



مركز  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغلام



عليه  
صلى  
عليه  
وآله  
وسلم

www. **Ghaemiyeh** .com  
www. **Ghaemiyeh** .org  
www. **Ghaemiyeh** .net  
www. **Ghaemiyeh** .ir

التأليف: الأجلال

# شمس العلوم

ودواء كلام العرب من الكلام

لؤي القوي الإبراهيمي القاضي الثالث

شوان بن محمد الكسري

الطبعة الأولى ١٩٩٥م

محقق

أ. د. حسين بن محمد السدي

أ. مظهر بن علي الإبراهيمي أ. د. يوسف محمد السدي

الجزء الأول

دار الفکر للطباعة  
بغداد - العراق



دار الفکر للطباعة  
بغداد - العراق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شمس العلوم و دواء كلام العرب من الكلوم

كاتب:

نشوان بن سعيد حميرى

نشرت فى الطباعة:

دار الفكر المعاصر

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية



## الفهرس

٥	الفهرس
١٥٣	شمس العلوم و دواء كلام العرب من الكلوم المجلد ١
١٥٣	اشاره
١٥٣	اشاره
١٥٩	مقدمه التحقيق
١٦٠	( تمهيد )
١٦١	نشوان بن سعيد الحميرى
١٧٩	شمس العلوم ومنهجه
١٧٩	اشاره
١٨٧	مخطوطات الكتاب ومنهج التحقيق
١٨٧	اشاره
١٨٨	أولاً - النسخ اليمنيه
١٨٩	ثانياً - ( دار الكتب ) المصريه
١٨٩	ثالثاً - النسخ الأوربيه
١٩٢	رابعاً : النشرات المطبوعه من شمس العلوم
١٩٤	منهج التحقيق
١٩٨	رموز النسخ المخطوطه
٢١١	المقدمه
٢٢٣	مَقْدَمَةُ الكِتَاب
٢٢٣	فُضِّلَ فِي التَّصْرِيفِ
٢٢٣	اشاره
٢٢٤	زيادات الأسماء
٢٢٤	زيادات الأفعال
٢٣٥	حروف النذل
٢٣٥	اشاره
٢٣٥	إبدال الألف
٢٣٧	إبدال الواو
٢٣٨	إبدال الباء
٢٤٣	إبدال الهمزه
٢٤٥	إبدال القاء
٢٤٦	إبدال الهميم
٢٤٧	إبدال التاء
٢٤٨	إبدال الثون
٢٤٨	إبدال الجيم
٢٤٩	إبدال النال
٢٥٠	إبدال اللام
٢٥٠	إبدال الهاء
٢٥٢	الحذف أوجهان
٢٥٢	الحذف الأول : عن غله
٢٥٤	الحذف الثانى : للاستخفاف

٢٥٤	.....	اشاره
٢٥٥	.....	حَذَفُ الهمزة
٢٥٩	.....	حَذَفُ الواو
٢٦١	.....	حَذَفُ الخاء
٢٦٢	.....	حَذَفُ الهاء
٢٦٤	.....	فُضِلَ في مخارج الحروف وتقسيمها
٢٧٠	.....	فصل في أبنية كلام العرب
٢٧٠	.....	اشاره
٢٧٠	.....	ذكر الحروف
٢٧١	.....	ذكر الأسماء
٢٧١	.....	اشاره
٢٧٤	.....	فصل في أبنية الأسماء
٢٧٦	.....	فُضِلَ
٢٧٧	.....	فُضِلَ في مصادر الأفعال
٢٨٨	.....	شمس العلوم
٢٨٨	.....	اشاره
٢٨٨	.....	حرف الألف
٢٨٨	.....	اشاره
٢٩٠	.....	باب الهمزة وما بعدها من الحروف في المضاعف
٢٩٠	.....	الأسماء
٢٩٠	.....	فَعَلٌ يفتح الفاء وسكون العين
٢٩٠	.....	ب
٢٩٠	.....	الأبي
٢٩٠	.....	د
٢٩٠	.....	أد
٢٩٠	.....	س
٢٩٠	.....	الأبي
٢٩٠	.....	ك
٢٩٠	.....	الأبي
٢٩٠	.....	ل
٢٩١	.....	أَلْ
٢٩١	.....	ن
٢٩١	.....	أَنْ
٢٩٢	.....	ي
٢٩٢	.....	أى
٢٩٤	.....	و   فَعَلَهُ   بالهاء
٢٩٤	.....	ج
٢٩٤	.....	الأبج
٢٩٤	.....	ك
٢٩٤	.....	أبج
٢٩٤	.....	ل

٢٩٤	.....	أَلْ
٢٩٤	.....	هـ
٢٩٤	.....	الأَكْهَة
٢٩٥	.....	ن
٢٩٥	.....	أَنْ
٢٩٧	.....	م
٢٩٧	.....	أَمْ
٢٩٩	.....	و
٢٩٩	.....	أَوْ
٣٠٠	.....	ي
٣٠٠	.....	أَي
٣٠٠	.....	فَعَلَ بِضَمِّ الْفَاءِ
٣٠٠	.....	د
٣٠٠	.....	أَذْ
٣٠٢	.....	س
٣٠٢	.....	أَسْ
٣٠٢	.....	ف
٣٠٢	.....	أَفْ
٣٠٤	.....	م
٣٠٤	.....	أَمْ
٣٠٥	.....	و [ فَعَلَهُ ] بِالْهَاءِ
٣٠٥	.....	ف
٣٠٦	.....	أَفْه
٣٠٧	.....	م
٣٠٧	.....	الأَكْهَة
٣٠٩	.....	فَعَلَ ، يَكْسِرُ الْفَاءَ
٣٠٩	.....	د
٣٠٩	.....	الإِذْ
٣٠٩	.....	س
٣٠٩	.....	إِسْ
٣٠٩	.....	ص
٣٠٩	.....	الإِصْ
٣٠٩	.....	ل
٣٠٩	.....	الإِلْ
٣١١	.....	م
٣١١	.....	الإِمْ
٣١١	.....	ن
٣١١	.....	إِنْ
٣١٥	.....	و [ فَعَلَهُ ] بِالْهَاءِ
٣١٥	.....	د
٣١٥	.....	إِذْه

٣١٥ ..... م

٣١٥ ..... الإقنه

٣١٧ ..... ومن خفيف هذا الباب

٣١٧ ..... ذ

٣١٧ ..... إذ

٣١٧ ..... ن

٣١٧ ..... إن

٣١٩ ..... ي

٣١٩ ..... إي

٣١٩ ..... فَعَلَ ، يفتح الفاء والعين

٣١٩ ..... م

٣١٩ ..... أُمِّم

٣٢١ ..... فَعَلَ ، يضم الفاء وفتح العين

٣٢١ ..... د

٣٢١ ..... أَدَّ

٣٢١ ..... زيادات الأسماء

٣٢١ ..... فاعيل

٣٢١ ..... د

٣٢١ ..... آذ

٣٢١ ..... و [ فاعله ] بالهاء

٣٢١ ..... م

٣٢١ ..... الآفة

٣٢٢ ..... فَعَال ، يفتح الفاء

٣٢٢ ..... ث

٣٢٢ ..... الأثبات

٣٢٢ ..... س

٣٢٢ ..... الأساس

٣٢٢ ..... ش

٣٢٢ ..... أَشَانِ

٣٢٢ ..... ل

٣٢٢ ..... أَتَال

٣٢٢ ..... م

٣٢٢ ..... أمام

٣٢٤ ..... و [ فَعَال ] يضم الفاء

٣٢٤ ..... ج

٣٢٤ ..... أجاج

٣٢٥ ..... ج

٣٢٥ ..... الأجاج

٣٢٥ ..... ن

٣٢٥ ..... الأثان

٣٢٥ ..... و [ فَعَاله ] : بالهاء

٣٢٥	.....	ت
٣٢٥	.....	أثالثه
٣٢٥	.....	م
٣٢٥	.....	أتمامة
٣٢٥	.....	فعال ، بكسر الفاء
٣٢٥	.....	ب
٣٢٦	.....	إباب
٣٢٦	.....	ج
٣٢٦	.....	إجاج
٣٢٧	.....	ر
٣٢٧	.....	الإراز
٣٢٧	.....	س
٣٢٧	.....	الإشاش
٣٢٧	.....	ض
٣٢٧	.....	الإضاض
٣٢٧	.....	م
٣٢٧	.....	الإمام
٣٢٩	.....	والإمام : الطريق
٣٢٩	.....	فَعُولٌ ، بفتح الفاء وضم العين
٣٢٩	.....	اشاره
٣٢٩	.....	ص
٣٢٩	.....	الأخوص
٣٢٩	.....	فَعِيلٌ ، بفتح الفاء وكسر العين
٣٢٩	.....	اشاره
٣٢٩	.....	ت
٣٢٩	.....	أبيث
٣٣٠	.....	ج
٣٣٠	.....	الأجيج
٣٣٠	.....	ص
٣٣٠	.....	الأبيض
٣٣١	.....	ك
٣٣١	.....	أبيك
٣٣١	.....	و [ فَعِيله ] بالهاء
٣٣١	.....	ح
٣٣١	.....	أحيخه
٣٣١	.....	م
٣٣١	.....	الأميمه
٣٣١	.....	[ فَعَلًا ] بفتح الفاء
٣٣١	.....	م
٣٣١	.....	أنا
٣٣٢	.....	ن

٣٣٢ ..... أتى

٣٣٣ ..... و [ فغلا ] بكسر الفاء

٣٣٣ ..... ل

٣٣٣ ..... إنا

٣٣٣ ..... م

٣٣٣ ..... إنا

٣٣٥ ..... يُفْعول ، يفتح الباء

٣٣٥ ..... ف

٣٣٥ ..... الأيقوف

٣٣٦ ..... الأفعال

٣٣٦ ..... فَعَلْ ، يفتح العين ، يُفْعَلْ ، يضمها

٣٣٦ ..... ب

٣٣٦ ..... أب

٣٣٦ ..... ت

٣٣٦ ..... أت

٣٣٦ ..... ج

٣٣٦ ..... أج

٣٣٧ ..... د

٣٣٧ ..... أد

٣٣٨ ..... ذ

٣٣٨ ..... أد

٣٣٨ ..... ر

٣٣٨ ..... أر

٣٣٨ ..... ز

٣٣٨ ..... أر

٣٤٠ ..... ش

٣٤٠ ..... أش

٣٤٠ ..... ض

٣٤٠ ..... أشئ

٣٤٠ ..... ل

٣٤٠ ..... أن

٣٤٠ ..... م

٣٤١ ..... أم

٣٤٤ ..... فَعَلْ ، يفتح العين ، يُفْعَلْ ، بكسرها

٣٤٤ ..... ت

٣٤٤ ..... أتت

٣٤٦ ..... ط

٣٤٦ ..... أط

٣٤٦ ..... ل

٣٤٦ ..... أن

٣٤٦ ..... ن

٣٤٦ ..... أن

٣٤٦ ..... هـ

٣٤٦ ..... أة

٣٤٧ ..... زيادات الأفعال

٣٤٧ ..... التَّعْيِيل

٣٤٧ ..... س

٣٤٧ ..... أَسَس

٣٤٩ ..... ف

٣٤٩ ..... أَفَفَه

٣٤٩ ..... ل

٣٤٩ ..... أَلَل

٣٤٩ ..... م

٣٤٩ ..... أَمَمَه

٣٥٠ ..... الافتعال

٣٥٠ ..... ج

٣٥٠ ..... انْتَجَت

٣٥٠ ..... ز

٣٥٠ ..... انْتَزَت

٣٥٢ ..... ض

٣٥٢ ..... انْتَضَه

٣٥٢ ..... ك

٣٥٢ ..... انْتَكَّ

٣٥٢ ..... م

٣٥٢ ..... انْتَمَّ

٣٥٢ ..... التَّغْيِيل

٣٥٢ ..... ت

٣٥٢ ..... تَأْتَّ

٣٥٢ ..... ج

٣٥٢ ..... تَأْجَجَت

٣٥٢ ..... م

٣٥٢ ..... تَأَمَمَه

٣٥٤ ..... باب الهمزة والياء وما بعدها

٣٥٤ ..... الأسماء

٣٥٤ ..... فَعَلَ ، يفتح الفاء وسكون العين

٣٥٤ ..... ت

٣٥٤ ..... أَيْت

٣٥٤ ..... و [ فَعَلَ ] يضم الفاء

٣٥٤ ..... ض

٣٥٤ ..... الأبيس

٣٥٤ ..... و [ فَعَلَه ] بالياء

٣٥٤ ..... ن

٣٥٤	.....	الأَيْتَهُ
٣٥٥	.....	فَعَلَ ، يَكْسِرُ الْفَاءَ
٣٥٥	.....	ط
٣٥٥	.....	الإِيطَ
٣٥٦	.....	ل
٣٥٦	.....	الإِيطِلَ
٣٥٦	.....	ن
٣٥٦	.....	اِنَّ
٣٥٦	.....	و [ فَعَلَهُ ] بِالْهَاءِ
٣٥٦	.....	ر
٣٥٦	.....	الإِيزَهُ
٣٥٦	.....	فَعَلَ ، يَافْتَحُ
٣٥٦	.....	د
٣٥٦	.....	الأَيْدِ
٣٥٧	.....	الأَيْدِ : الدَّهْرُ ، وَجَمَعَهُ : أَيَادٍ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( خَالِدِينَ فِيهَا أُنَبِّأُ ) (١) ، و
٣٥٧	.....	قِ
٣٥٧	.....	الأَيْقِ
٣٥٧	.....	و
٣٥٧	.....	أَيُّوْ
٣٥٧	.....	أَيُّوْ ] ، [ الأَيُّ ]
٣٥٩	.....	و [ فَعَلَهُ ] بِالْهَاءِ
٣٥٩	.....	ل
٣٥٩	.....	الأَيْتَهُ
٣٦٠	.....	فَعَلَ ، يَكْسِرُ الْعَيْنَ
٣٦٠	.....	ل
٣٦٠	.....	أَيْبَلْ
٣٦٠	.....	و [ فَعَلَهُ ] بِالْهَاءِ
٣٦٠	.....	د
٣٦٠	.....	أَيْبَدَ
٣٦٠	.....	فَعَلَ ، يَكْسِرُ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ
٣٦٠	.....	د
٣٦٠	.....	الإَيْدِ
٣٦٠	.....	ل
٣٦٠	.....	الإَيْبِلَ
٣٦٢	.....	الزِّيَادَةَ
٣٦٢	.....	مَفْعَلَهُ ، يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالْعَيْنَ
٣٦٢	.....	ل
٣٦٢	.....	مَأْيَبَهُ
٣٦٢	.....	مَفْعُولٌ ، يَكْسِرُ الْعَيْنَ
٣٦٢	.....	ض
٣٦٢	.....	المَأْيَبِضَ



٣٦٢	مقلوبه [ مقلَّبه ] بالهاء
٣٦٢	ر
٣٦٢	المُنْتَبِه
٣٦٢	مقلَّ العين
٣٦٢	مُنْقَلَبه بفتح العين
٣٦٢	ل
٣٦٢	المُؤَنَّبَه
٣٦٢	فُتِّل ، بضم الفاء وفتح العين
٣٦٢	ل
٣٦٢	أُتِّل
٣٦٢	و [ فُتَّلَه ] بالهاء
٣٦٢	هـ
٣٦٢	الأَكْبَه
٣٦٢	فُعَال ، بكسر الفاء
٣٦٢	ن
٣٦٢	إِنَان
٣٦٢	و [ فُعَالَه ] بالهاء
٣٦٢	إشاره
٣٦٤	ل
٣٦٤	الإِثَاله
٣٦٤	فُعِيل ، بكسر الفاء والعين
٣٦٤	ل
٣٦٤	الإِثِيل
٣٦٤	فُعَال ، بفتح الفاء مخفف
٣٦٤	ن
٣٦٤	أِنَان
٣٦٤	و
٣٦٤	الأَبَاء
٣٦٦	و [ فُعَال ] بضم الفاء
٣٦٦	ى
٣٦٦	الأَبَاء
٣٦٦	و [ فُعَالَه ] بالهاء
٣٦٦	ش
٣٦٦	الأَبَاشَه
٣٦٦	فُعَال ، بالكسر
٣٦٦	ر
٣٦٧	الإِبَار
٣٦٧	ض
٣٦٧	الإِبَاض
٣٦٨	فُعِيل
٣٦٨	د

٣٦٨ ..... الأبيد

٣٦٨ ..... ل

٣٦٨ ..... الأبيد

٣٦٨ ..... ي

٣٦٨ ..... أي

٣٦٨ ..... فَعَلَاءَ ، بفتح الفاء ممدود

٣٦٨ ..... و

٣٦٨ ..... أبواء

٣٦٩ ..... فَعْلَانِ ، بفتح الفاء والعين

٣٦٩ ..... ي

٣٦٩ ..... أبتان

٣٧٠ ..... الأفعال

٣٧٠ ..... فَعَلٌ ، بفتح العين ، يُفَعَّلُ ، بضمها

٣٧٠ ..... ق

٣٧٠ ..... أبق

٣٧٠ ..... ل

٣٧٠ ..... أبتك

٣٧٠ ..... ن

٣٧٠ ..... أبتنه

٣٧٠ ..... و

٣٧٠ ..... أبوت

٣٧٢ ..... فَعَلٌ ، بفتح العين ، يُفَعَّلُ ، بكسرها

٣٧٢ ..... ت

٣٧٢ ..... أبتك

٣٧٢ ..... د

٣٧٢ ..... أبتد

٣٧٤ ..... ر

٣٧٤ ..... أبرتة

٣٧٤ ..... ز

٣٧٤ ..... أبز

٣٧٤ ..... س

٣٧٥ ..... أبتس

٣٧٦ ..... ض

٣٧٦ ..... أبتض

٣٧٦ ..... ق

٣٧٦ ..... أبتق

٣٧٦ ..... ل

٣٧٦ ..... أبتل

٣٧٦ ..... ن

٣٧٦ ..... أبتنه

٣٧٦ ..... فَعْلٌ يُفَعَّلُ ، بفتح العين فيهما

٣٧٧ ..... هـ

٣٧٧ ..... أَيْه

٣٧٧ ..... ي

٣٧٧ ..... أَيْي

٣٧٧ ..... و

٣٧٧ ..... وأ قال الله تعالى : ( ولا تأت الشُّهداء إذا ما دُعوا ) (٤) ، وقال تعالى : ( ويأتى الله إلها أن نبيهم نوره ) (٥) ؛ قال أبو إسحاق : تقديره : أ و

٣٧٨ ..... فِعْلٌ ، بكسر العين ، يُفَعَّل ، بفتحها

٣٧٨ ..... ت

٣٧٨ ..... أَيْت

٣٧٨ ..... ت

٣٧٨ ..... أَيْت

٣٧٨ ..... د

٣٧٨ ..... أَيْد

٣٧٨ ..... ل

٣٧٨ ..... أَيْل

٣٧٨ ..... هـ

٣٧٩ ..... أَيْه

٣٧٩ ..... و

٣٧٩ ..... أَيْي

٣٨٠ ..... الزيادة

٣٨٠ ..... التَّعْمِيل

٣٨٠ ..... ر

٣٨٠ ..... أَيْر

٣٨٠ ..... س

٣٨٠ ..... أَيْس

٣٨٠ ..... ل

٣٨٠ ..... أَيْل

٣٨٠ ..... ن

٣٨١ ..... أَيْن

٣٨١ ..... الافعال

٣٨١ ..... ر

٣٨١ ..... التَّنْبِيْز

٣٨٢ ..... ل

٣٨٢ ..... التَّنْبِيْل

٣٨٢ ..... الاشتغال

٣٨٢ ..... ط

٣٨٢ ..... اسْتَأْتِيْط

٣٨٢ ..... التَّعْمَل

٣٨٢ ..... د

٣٨٢ ..... تَأْتِيْد

٣٨٢ ..... ر

٣٨٣ ..... تأثّر

٣٨٣ ..... ض

٣٨٣ ..... تأثّر

٣٨٣ ..... ط

٣٨٣ ..... تأثّر

٣٨٤ ..... ق

٣٨٤ ..... تأثّر

٣٨٤ ..... ل

٣٨٤ ..... تأثّر

٣٨٤ ..... هـ

٣٨٤ ..... تأثّر

٣٨٤ ..... و

٣٨٤ ..... تأثّر

٣٨٤ ..... ي

٣٨٤ ..... تأثّر

٣٨٧ ..... باب الهمزة والتاء وما بعدهما

٣٨٧ ..... الأسماء

٣٨٧ ..... فغل ، بفتح الفاء وسكون العين

٣٨٧ ..... ن

٣٨٧ ..... الأكن

٣٨٧ ..... و

٣٨٧ ..... أئو

٣٨٧ ..... ي

٣٨٧ ..... أئو

٣٨٧ ..... و [ فغل ] بكسر الفاء

٣٨٧ ..... ب

٣٨٨ ..... الإذن

٣٨٨ ..... الزيادة

٣٨٨ ..... مفعّل ، بفتح الميم والعين

٣٨٨ ..... اشارة

٣٨٩ ..... م

٣٨٩ ..... المأثم

٣٨٩ ..... و [ مفعّله ] بالهاء

٣٨٩ ..... وى

٣٨٩ ..... مأتاه

٣٨٩ ..... فغال ، بفتح الفاء

٣٨٩ ..... ن

٣٨٩ ..... الأكن

٣٩٠ ..... و

٣٩٠ ..... الأكن

٣٩١ ..... و [ فغال ] من المنسوب

و ..... ٣٩١

الأكلوي ..... ٣٩١

فَعَالَهُ ، بَكَسَرَ الْفَاءَ ..... ٣٩١

و ..... ٣٩١

الإِثَاوَهُ ..... ٣٩١

فَعُول ..... ٣٩١

م ..... ٣٩١

الْأَكْوَم ..... ٣٩١

فَعِيل ..... ٣٩١

و، ي ..... ٣٩٢

الْأَيُّ ..... ٣٩٢

الأفعال ..... ٣٩٣

فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، يُفَعِّلُ ، يَضْمَعُ ..... ٣٩٣

و ..... ٣٩٣

أَنَا ..... ٣٩٣

فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، يُفَعِّلُ ، يَكْسِرُهَا ..... ٣٩٣

ل ..... ٣٩٣

أَلَّ ..... ٣٩٣

ن ..... ٣٩٤

أَنْتَ ..... ٣٩٤

وَأَنْتَ ..... ٣٩٥

ي ..... ٣٩٥

أَتَيْتُهُ ..... ٣٩٥

فَعَلَ ، يَكْسِرُ الْعَيْنَ ، يُفَعِّلُ ، يَفْتَحُهَا ..... ٣٩٥

م ..... ٣٩٥

أَيْمٌ ..... ٣٩٥

الزيادة ..... ٣٩٥

الإفعال ..... ٣٩٥

و، ي ..... ٣٩٥

أَتَاهُ ..... ٣٩٥

التَّفْعِيل ..... ٣٩٧

و، ي ..... ٣٩٧

أَتَيْتُكَ ..... ٣٩٧

المُفَاعَلَةُ ..... ٣٩٧

و، ي ..... ٣٩٧

أَتَاهُ ..... ٣٩٧

الأففعال ..... ٣٩٩

ب ..... ٣٩٩

اِئْتَنَنْتَ ..... ٣٩٩

الاشْتِفَاعَال ..... ٣٩٩

ن ..... ٣٩٩

٣٩٩ ..... اشتأنتن

٣٩٩ ..... ي

٣٩٩ ..... اشتأنت

٣٩٩ ..... التَّفْعُل

٣٩٩ ..... ب

٣٩٩ ..... تَأْتَب

٣٩٩ ..... هـ

٣٩٩ ..... تَأْتِه

٤٠٠ ..... وي

٤٠٠ ..... تَأْتِي

٤٠٢ ..... باب الهمزة والياء وما بعدهما

٤٠٢ ..... الأسماء

٤٠٢ ..... فَعَلَ ، يفتح الفاء وسكون العين

٤٠٢ ..... ر

٤٠٢ ..... الأَكْثَر

٤٠٢ ..... ل

٤٠٢ ..... الأَكْثَل

٤٠٢ ..... و [ فَعَلَه ] بالياء

٤٠٢ ..... ل

٤٠٢ ..... الأَكْثَلَة

٤٠٣ ..... فَعَلَ ، يضم الفاء

٤٠٣ ..... ر

٤٠٣ ..... أَكْثَر

٤٠٤ ..... و [ فَعَلَه ] بالياء

٤٠٤ ..... ر

٤٠٤ ..... الأَكْثَر هـ

٤٠٤ ..... فَعَلَ بكسر الفاء

٤٠٤ ..... ر

٤٠٤ ..... إِكْثَر

٤٠٤ ..... م

٤٠٤ ..... الإِثْم

٤٠٥ ..... فَعَلَ ، يفتح الفاء والعين

٤٠٥ ..... ر

٤٠٥ ..... الأَكْثَر

٤٠٦ ..... و [ فَعَلَه ] ، بالياء

٤٠٦ ..... ر

٤٠٦ ..... الأَكْثَر هـ

٤٠٦ ..... فَعَلَ ، يضم العين

٤٠٦ ..... ر

٤٠٦ ..... أَكْثَر

٤٠٦ ..... و [ فَعَلَ ] يضم الفاء

٤٠٦ ..... أثر

٤٠٧ ..... ن

٤٠٧ ..... الأثْن

٤٠٨ ..... الزيادة

٤٠٨ ..... مَفْعَل ، بفتح الميم والعين

٤٠٨ ..... م

٤٠٨ ..... المَأْتَم

٤٠٨ ..... و [ مَفْعَلَه ] بالهاء

٤٠٨ ..... ر

٤٠٨ ..... المَأْتَرَه

٤٠٨ ..... و [ مَفْعَلَه ] بكسر الميم

٤٠٨ ..... ر

٤٠٨ ..... المَفْتَرَه

٤٠٨ ..... مَفْعُول ، بفتح الميم وضم العين

٤٠٨ ..... اِشَارَه

٤١٠ ..... ر

٤١٠ ..... مَأْتُور

٤١٠ ..... فاعل

٤١٠ ..... ر

٤١٠ ..... أثر

٤١٠ ..... فَعَال ، بفتح الفاء

٤١٠ ..... ل

٤١٠ ..... الأَثَال

٤١٠ ..... م

٤١٠ ..... الأَثَام

٤١٠ ..... و [ فَعَالَه ] بالهاء

٤١١ ..... ر

٤١١ ..... الأَثَارَه

٤١٢ ..... فَعَال ، بضم الفاء

٤١٢ ..... ل

٤١٢ ..... أَثَال

٤١٢ ..... فَعُول

٤١٢ ..... م

٤١٢ ..... الأَثُوم

٤١٢ ..... فَعِيل

٤١٢ ..... ر

٤١٢ ..... الأَثِير

٤١٢ ..... ل

٤١٢ ..... الأَثِيل

٤١٣ ..... م

٤١٣ ..... الأَثِيم

٤١٣ ..... الرباعي

٤١٣ ..... فُعُولٌ ، بضم الفاء ، بضم القاء

٤١٣ ..... ك ل

٤١٣ ..... الأَكْوَالُ

٤١٤ ..... تُفْعُولٌ ، بضم التاء معجمه من فوق

٤١٤ ..... ر

٤١٤ ..... التُّؤُورُ

٤١٤ ..... التُّؤُورُ : الحديد [ التي

٤١٥ ..... الأَفْعَالُ

٤١٥ ..... فَعَلٌ ، يفتح العين ، يُفْعَلُ ، بضمها

٤١٥ ..... ر

٤١٥ ..... أَتَرَتْ

٤١٥ ..... و

٤١٥ ..... أَنَا

٤١٥ ..... فَعَلٌ ، يفتح العين ، يُفْعَلُ ، بكسرها

٤١٥ ..... ر

٤١٦ ..... أَتَرُ

٤١٦ ..... ف

٤١٦ ..... أَفْعَه

٤١٧ ..... م

٤١٧ ..... أَمَّه

٤١٧ ..... ي

٤١٧ ..... أَنَّى

٤١٧ ..... فَعِلٌ ، بكسر العين ، يُفْعَلُ ، بفتحها

٤١٧ ..... ر

٤١٧ ..... أَيْزُ

٤١٧ ..... م

٤١٧ ..... أَمِيمٌ

٤١٧ ..... الزيادة

٤١٧ ..... الإِفْعَالُ

٤١٧ ..... ر

٤١٧ ..... أَتَرَه

٤١٨ ..... م

٤١٨ ..... أَمَّه

٤١٨ ..... التفعيل

٤١٨ ..... ر

٤١٨ ..... أَتَرُ

٤١٨ ..... ف

٤١٨ ..... أَفْعُ

٤١٨ ..... ل

٤١٨ ..... أَفْعُلٌ



٤١٩ ..... م

٤١٩ ..... أَمَّه

٤١٩ ..... الاستفعال

٤١٩ ..... ر

٤١٩ ..... اسْتَأْذَنَ

٤١٩ ..... التفعّل

٤١٩ ..... ف

٤١٩ ..... تَأَثَّرَ

٤٢١ ..... ل

٤٢١ ..... تَأَثَّلَتْ

٤٢١ ..... م

٤٢١ ..... تَأَمَّ

٤٢٣ ..... باب الهمزة والجر وما بعدهما

٤٢٣ ..... الأسماء

٤٢٣ ..... فَعَلَ ، يفتح الفاء وسكون العين

٤٢٣ ..... ر

٤٢٣ ..... الأجر

٤٢٣ ..... ل

٤٢٣ ..... أَجَلَ

٤٢٥ ..... ن

٤٢٥ ..... الأجن

٤٢٥ ..... فَعَّلَهُ ، يضم الفاء

٤٢٥ ..... ر

٤٢٥ ..... الأجره

٤٢٥ ..... ل

٤٢٥ ..... الأجنه

٤٢٥ ..... فَعَلَ ، يكسر الفاء

٤٢٥ ..... ل

٤٢٥ ..... الإجل

٤٢٧ ..... و [ فَعَلَ ] يفتح الفاء والعين

٤٢٧ ..... ل

٤٢٧ ..... الأجل

٤٢٧ ..... م

٤٢٧ ..... الأجم

٤٢٧ ..... و [ فَعَلَ ] يضم الفاء والعين

٤٢٧ ..... د

٤٢٧ ..... الأجد

٤٢٩ ..... م

٤٢٩ ..... الأجم

٤٢٩ ..... الزيادة

٤٢٩ ..... أَفْعَلَ ، [ بالفتح ]

٤٢٩ ..... ر

٤٢٩ ..... أجز

٤٣١ ..... مَفْعَل ، بفتح الميم والعين

٤٣١ ..... ل

٤٣١ ..... المَأْجَل

٤٣١ ..... فَعَال ، بكسر الفاء وتشديد العين

٤٣١ ..... ر

٤٣١ ..... الإِجَار

٤٣١ ..... ص

٤٣١ ..... الإِخَاص

٤٣١ ..... و [ فَعَاله ] بِالْهَاء

٤٣١ ..... ن

٤٣١ ..... الإِجَانَه

٤٣٢ ..... فاعِل

٤٣٢ ..... ل

٤٣٢ ..... الأَجَل

٤٣٢ ..... و [ فاعله ] بِالْهَاء

٤٣٢ ..... ل

٤٣٢ ..... الأَجَلَه

٤٣٢ ..... فَعَال ، بضم الفاء

٤٣٢ ..... ح

٤٣٢ ..... الأَجَاح

٤٣٢ ..... و [ فَعَال ] بِكسر الفاء

٤٣٢ ..... ح

٤٣٢ ..... الإِجَاح

٤٣٢ ..... د

٤٣٢ ..... الإِجَاد

٤٣٢ ..... و [ فَعَاله ] بِالْهَاء

٤٣٢ ..... ر

٤٣٤ ..... الإِجَارَه

٤٣٤ ..... فُعِيل

٤٣٤ ..... ر

٤٣٤ ..... الأَجِير

٤٣٥ ..... ل

٤٣٥ ..... الأَجِيل

٤٣٥ ..... فَعَلَى ، بفتح الفاء والعين

٤٣٥ ..... ل

٤٣٥ ..... أَجَلَى

٤٣٦ ..... الأَفْعَال

٤٣٦ ..... فَعَل ، بفتح العين ، يُفْعَل ، بضمها

٤٣٦ ..... ر

٤٣٤ ..... أجز

٤٣٤ ..... ل

٤٣٤ ..... أجز

٤٣٤ ..... ن

٤٣٤ ..... أجز

٤٣٤ ..... فَعَل ، يفتح العين ، يُفَعِّل ، يَكسرها

٤٣٤ ..... ر

٤٣٧ ..... أجز

٤٣٧ ..... ل

٤٣٧ ..... أجز

٤٣٨ ..... ن

٤٣٨ ..... أجز

٤٣٨ ..... فَعَل ، يَكسر العين ، يُفَعِّل ، يفتحها

٤٣٨ ..... ل

٤٣٨ ..... أجز

٤٣٨ ..... م

٤٣٨ ..... أجز

٤٣٨ ..... ن

٤٣٨ ..... أجز

٤٣٨ ..... الزيادة

٤٣٨ ..... الإفعال

٤٣٨ ..... د

٤٣٩ ..... أجز

٤٣٩ ..... ر

٤٣٩ ..... أجز

٤٣٩ ..... التَّوْبِيل

٤٣٩ ..... ل

٤٣٩ ..... أجز

٤٤٠ ..... المفاعلة

٤٤٠ ..... ر

٤٤٠ ..... أجزه

٤٤٠ ..... الافتعال

٤٤٠ ..... التَّخْر

٤٤٠ ..... الاستفعال

٤٤٠ ..... ر

٤٤٠ ..... استأجز

٤٤٠ ..... التَّغْل

٤٤٠ ..... ل

٤٤١ ..... تأجز

٤٤١ ..... م

٤٤١ ..... تأجز

باب الهمزة والحاء وما بعدهما - ٤٤٢

الأسماء - ٤٤٢

فَعَلَ ، يَضُمُ الْفَاءَ وَسُكُونُ الْعَيْنِ - ٤٤٢

د - ٤٤٢

أَخَذَ - ٤٤٢

فَعَلَهُ ، يَكْسِرُ الْفَاءَ - ٤٤٢

ن - ٤٤٢

الْإِخْتَهُ - ٤٤٢

فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالْعَيْنِ - ٤٤٢

د - ٤٤٢

أَخَذَ - ٤٤٢

الزِّيَادَةُ - ٤٤٤

فَعَالٌ ، يَضُمُ الْفَاءَ - ٤٤٤

د - ٤٤٤

أَحَادٌ - ٤٤٤

الْأَفْعَالُ - ٤٤٥

فِيْعَلٌ ، يَكْسِرُ الْعَيْنَ ، يُفَعِّلُ ، يَفْتَحُهَا - ٤٤٥

ن - ٤٤٥

أَجَزٌ - ٤٤٥

الزِّيَادَةُ - ٤٤٥

المَفَاعِلَةُ - ٤٤٥

ن - ٤٤٥

أَخَذْتُ - ٤٤٥

الاسْتِفْعَالُ - ٤٤٥

د - ٤٤٥

اِسْتَأْخَذَ - ٤٤٥

باب الهمزة والحاء وما بعدهما - ٤٤٧

الأسماء - ٤٤٧

فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَسُكُونُ الْعَيْنِ - ٤٤٧

ذ - ٤٤٧

الْأَخْذُ - ٤٤٧

الْأَخْذُ : يُقَالُ لِمَنْزِلِ الْقَمَرِ ، نَجْمِ الْأَخْذِ ، لِأَنَّ الْقَمَرَ يَأْخُذُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ ( فِي مَنْزِلٍ ) - ٤٤٧

و [ فَعَلَ ] يَضُمُ الْفَاءَ - ٤٤٧

ت - ٤٤٧

الْأَخَذْتُ - ٤٤٧

و [ فَعَلَهُ ] بِالْهَاءِ - ٤٤٩

ذ - ٤٤٩

الْأَخْذَةُ - ٤٤٩

فَعَلَ ، يَكْسِرُ الْفَاءَ - ٤٤٩

إِخْذٌ - ٤٤٩

فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالْعَيْنِ - ٤٤٩

- ٤٤٩ ..... و
- ٤٤٩ ..... أَعْ
- ٤٥١ ..... و [ فَعَّلَهُ ] بِالْهَاءِ
- ٤٥١ ..... ر
- ٤٥١ ..... أُخِرَ
- ٤٥١ ..... فَعَّلَ ، يَكْسِرُ الْعَيْنَ
- ٤٥١ ..... ذ
- ٤٥١ ..... الْأَخَذَ
- ٤٥١ ..... و [ فَعَّلَهُ ] بِالْهَاءِ
- ٤٥١ ..... ر
- ٤٥١ ..... أُخِرَ
- ٤٥١ ..... فَعَّلَ ، يَضُمُ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ
- ٤٥١ ..... ذ
- ٤٥٢ ..... الْأَخَذَ
- ٤٥٢ ..... الزِّيَادَةَ
- ٤٥٢ ..... أَفْعَلَ ، بِالْفَتْحِ
- ٤٥٢ ..... ر
- ٤٥٢ ..... الْآخَرَ
- ٤٥٢ ..... مَفْعُولٌ ، يَضُمُ الْمِيمَ وَكَسَرَ الْعَيْنَ
- ٤٥٢ ..... ر
- ٤٥٢ ..... مُؤَخَّرٌ
- ٤٥٢ ..... و [ مَفْعَلَهُ ] بِالْهَاءِ
- ٤٥٢ ..... ر
- ٤٥٢ ..... مُؤَخَّرُهُ
- ٤٥٢ ..... مَفْعَالٌ ، يَكْسِرُ الْمِيمَ
- ٤٥٢ ..... اِشَارَهُ
- ٤٥٢ ..... ر
- ٤٥٢ ..... الْمُنْتَخَلَ
- ٤٥٢ ..... فَاعِلٌ
- ٤٥٢ ..... ر
- ٤٥٤ ..... الْآخِرَ
- ٤٥٥ ..... و [ فَاعَلَهُ ] بِالْهَاءِ
- ٤٥٥ ..... ر
- ٤٥٥ ..... الْآخِرَهُ
- ٤٥٥ ..... فَعَالَ ، يَكْسِرُ الْفَاءَ
- ٤٥٥ ..... ذ
- ٤٥٥ ..... الْإِحْذَاءَ
- ٤٥٥ ..... و [ فَعَالَه ] بِالْهَاءِ
- ٤٥٥ ..... ذ
- ٤٥٦ ..... الْإِحْذَاءَ
- ٤٥٧ ..... فَعِيلٌ

٤٥٧ ..... ذ

٤٥٧ ..... الأخيذ

٤٥٧ ..... ر

٤٥٧ ..... أخير

٤٥٧ ..... و [ فَعِيلُهُ ] بِالْهَاءِ

٤٥٧ ..... ذ

٤٥٧ ..... الأخيذه

٤٥٧ ..... و

٤٥٧ ..... أَخِيهِ

٤٥٨ ..... الأفعال

٤٥٨ ..... فَعَلٌ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، بِضَمِّهَا

٤٥٨ ..... ذ

٤٥٨ ..... أَخَذْتُ

٤٥٨ ..... و

٤٥٨ ..... أَخُو

٤٥٨ ..... فَعِيلٌ ، يَكْسِرُ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، بِفَتْحِهَا

٤٥٨ ..... ذ

٤٥٨ ..... أَخَذَ

٤٥٨ ..... الزيادة

٤٥٨ ..... التفعيل

٤٥٨ ..... ذ

٤٥٩ ..... أَخَذَهُ

٤٥٩ ..... ر

٤٥٩ ..... أَخَّرَ

٤٦٠ ..... و

٤٦٠ ..... أَخَّرَيْتَ

٤٦٠ ..... السفاحله

٤٦٠ ..... ذ

٤٦٠ ..... أَخَذَهُ

٤٦٠ ..... و

٤٦٠ ..... أَخَاهُ

٤٦٠ ..... الافتعال

٤٦٠ ..... ذ

٤٦٠ ..... اتَّخَذَ

٤٦٠ ..... التفعيل

٤٦٠ ..... ر

٤٦٠ ..... تَأَخَّرَ

٤٦١ ..... و

٤٦١ ..... تَأَخَّرَيْتَ

٤٦١ ..... التفاعل

٤٦١ ..... و

- ٤٦١ ..... تأخى
- ٤٦٢ ..... باب الهمزة والذال وما بعدهما -
- ٤٦٢ ..... الأسماء
- ٤٦٢ ..... فَعَلَ ، يفتح الفاء وسكون العين
- ٤٦٢ ..... ب
- ٤٦٢ ..... الأَدَبُ
- ٤٦٢ ..... و [ فَعَلَهُ ] يضم الفاء بالهاء
- ٤٦٢ ..... م
- ٤٦٢ ..... الأَدَمَةُ
- ٤٦٢ ..... فَعَلَ ، يكسر الفاء
- ٤٦٢ ..... ل
- ٤٦٢ ..... الإِذْلُ
- ٤٦٣ ..... و [ فَعَلَهُ ] بالهاء
- ٤٦٣ ..... ل
- ٤٦٣ ..... الإِذْنَةُ
- ٤٦٣ ..... فَعَلَ ، يفتح الفاء والعين
- ٤٦٣ ..... ب
- ٤٦٣ ..... الأَدَبُ
- ٤٦٣ ..... م
- ٤٦٣ ..... الأَدَمُ
- ٤٦٤ ..... و [ فَعَلَهُ ] بالهاء
- ٤٦٤ ..... ر
- ٤٦٤ ..... الأَكْرَهُ
- ٤٦٤ ..... م
- ٤٦٤ ..... الأَدَمَةُ
- ٤٦٤ ..... و
- ٤٦٤ ..... الأَدَاءُ
- ٤٦٤ ..... الزيادة
- ٤٦٤ ..... أَفْعَلُ ، بالفتح
- ٤٦٤ ..... م
- ٤٦٤ ..... الأَدَمُ
- ٤٦٤ ..... مَفْعَلُهُ ، يفتح الميم والعين
- ٤٦٥ ..... ب
- ٤٦٥ ..... المَأْدَبَةُ
- ٤٦٦ ..... مَفْعَلُ ، يضم الميم وفتح العين
- ٤٦٦ ..... م
- ٤٦٦ ..... مُؤَدَمٌ
- ٤٦٦ ..... فَعَالٌ ، يفتح الفاء
- ٤٦٦ ..... ي
- ٤٦٦ ..... الأَدَاءُ
- ٤٦٦ ..... و [ فَعَالٌ ] يضم الفاء

٤٦٦ ..... ف -

٤٦٦ ..... الأُكُافُ

٤٦٦ ..... و [ فِعال ] بَكر الفاء

٤٦٦ ..... م

٤٦٦ ..... الإِثامُ

٤٦٨ ..... و [ فِعاله ] بالهاء

٤٦٨ ..... و

٤٦٨ ..... الإِثاؤُهُ

٤٦٨ ..... فِعيْل -

٤٦٨ ..... م

٤٦٨ ..... الأُدُومِ

٤٦٩ ..... الأَفْعالُ

٤٦٩ ..... فَعَل ، يَفْتَح العَيْن ، يُفْعَل ، بِضَمها -

٤٦٩ ..... و

٤٦٩ ..... أَدُو -

٤٦٩ ..... فَعَل ، يَفْتَح العَيْن ، يُفْعَل ، بِكسرها -

٤٦٩ ..... أَدَب -

٤٦٩ ..... م

٤٦٩ ..... أَدَم -

٤٦٩ ..... ي

٤٦٩ ..... أَدَى -

٤٧٠ ..... فَعَل ، بِكسر العَيْن ، يُفْعَل ، بِفَتْحها -

٤٧٠ ..... ر

٤٧٠ ..... أَدْر -

٤٧٠ ..... الزِياذهُ

٤٧٠ ..... الإِفْعالُ -

٤٧٠ ..... ب

٤٧٠ ..... أَدَبْتُ -

٤٧١ ..... م

٤٧١ ..... أَدَم -

٤٧١ ..... و

٤٧١ ..... أَدَى -

٤٧١ ..... التَّفْعيلُ -

٤٧١ ..... ب

٤٧١ ..... أَدَبْتُهُ -

٤٧١ ..... ي

٤٧١ ..... أَدَى -

٤٧٣ ..... الاسْتِفْعالُ -

٤٧٣ ..... و

٤٧٣ ..... التَّفْعَلُ -

٤٧٣ ..... تَأَدَّب -



٤٧٣ ..... ي

٤٧٣ ..... أَدَى ، تَأَدَى .....

٤٧٣ ..... الضاعل .....

٤٧٣ ..... و .....

٤٧٣ ..... التآدى .....

٤٧٤ ..... باب الهمزة والنال وما بعدهما .....

٤٧٤ ..... الأسماء .....

٤٧٤ ..... فَعَلَ ، بضم الفاء [ وسكون العين ] .....

٤٧٤ ..... اِشَارَهُ .....

٤٧٤ ..... ن .....

٤٧٤ ..... الأذُن .....

٤٧٨ ..... فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين .....

٤٧٨ ..... ي .....

٤٧٨ ..... الأذَى .....

٤٨٠ ..... و [ فَعَلَهُ ] بِالْهَاءِ .....

٤٨٠ ..... ن .....

٤٨٠ ..... أَدَّنَهُ .....

٤٨٠ ..... ي .....

٤٨٠ ..... الأَدَّاهُ .....

٤٨٠ ..... فَعَلَ ، بكسر الفاء .....

٤٨٠ ..... ن .....

٤٨٠ ..... إِذَّنْ .....

٤٨٢ ..... ا .....

٤٨٢ ..... إِذَا .....

٤٨٢ ..... الزيادة .....

٤٨٢ ..... يَفْعَلُهُ ، بكسر الميم .....

٤٨٢ ..... ل .....

٤٨٢ ..... مِثْلَهُ .....

٤٨٢ ..... فاعول .....

٤٨٢ ..... ي .....

٤٨٢ ..... الأذَى .....

٤٨٣ ..... فَعَالَ ، بفتح الفاء .....

٤٨٣ ..... ن .....

٤٨٣ ..... الأذَان .....

٤٨٤ ..... فَعِيل .....

٤٨٤ ..... ن .....

٤٨٤ ..... الأذَيْن .....

٤٨٤ ..... ي .....

٤٨٤ ..... أَدَّى .....

٤٨٤ ..... و [ فَعَلَهُ ] بِالْهَاءِ .....

٤٨٤ ..... ي .....

٤٨٦ ..... الأذية

٤٨٧ ..... الأفعال

٤٨٧ ..... فعل ، يفتح العين ، يفعل ، يضمها

٤٨٧ ..... ن

٤٨٧ ..... أذته

٤٨٧ ..... قول ، يكسر العين ، يفتحها

٤٨٧ ..... ن

٤٨٧ ..... أذن

٤٨٩ ..... ي

٤٨٩ ..... أذى

٤٨٩ ..... الزيادة

٤٨٩ ..... الإفعال

٤٨٩ ..... ن

٤٨٩ ..... أذته

٤٩١ ..... ي

٤٩١ ..... آذاه

٤٩٢ ..... التفعيل

٤٩٢ ..... ن

٤٩٢ ..... أذن

٤٩٤ ..... التفعّل

٤٩٤ ..... ن

٤٩٤ ..... التأتّن

٤٩٤ ..... ي

٤٩٤ ..... تأذى

٤٩٦ ..... باب الهمزة والراء وما بعدهما

٤٩٦ ..... الأسماء

٤٩٦ ..... فعل ، يفتح الفاء وسكون العين

٤٩٦ ..... خ

٤٩٦ ..... الأرخ

٤٩٦ ..... ش

٤٩٦ ..... أرش

٤٩٦ ..... ض

٤٩٦ ..... أرض

٤٩٨ ..... ي

٤٩٨ ..... الأرى

٤٩٨ ..... و [ فُعْله ] يضم الفاء بالهاء

٤٩٨ ..... ب

٤٩٨ ..... الأربه

٤٩٨ ..... ث

٤٩٨ ..... الأرتة

٤٩٨ ..... ف

- ٤٩٨ ..... الأرقه
- ٤٩٨ ..... فعل ، بكسر الفاء
- ٤٩٨ ..... ب
- ٤٩٨ ..... الإرب
- ٥٠٠ ..... ث
- ٥٠٠ ..... الإرت
- ٥٠٠ ..... و [ فَعَلَهُ ] بالهاء
- ٥٠٠ ..... ب
- ٥٠٠ ..... الإرتنه
- ٥٠٠ ..... فعل ، يفتح الفاء والعين
- ٥٠٠ ..... ب
- ٥٠٠ ..... الأرب
- ٥٠٠ ..... ج
- ٥٠٠ ..... الأرخ
- ٥٠٠ ..... و [ فَعَلَهُ ] بالهاء
- ٥٠٠ ..... ض
- ٥٠١ ..... الأرشه
- ٥٠١ ..... فعل ، بكسر العين
- ٥٠١ ..... ب
- ٥٠١ ..... أرت
- ٥٠٢ ..... م
- ٥٠٢ ..... أرم
- ٥٠٢ ..... و [ فعل ] بكسر الفاء وفتح العين
- ٥٠٢ ..... م
- ٥٠٢ ..... إرم
- ٥٠٤ ..... الزيادة
- ٥٠٤ ..... مفعله ، يفتح الميم والعين
- ٥٠٤ ..... ب
- ٥٠٤ ..... المأرتنه
- ٥٠٤ ..... مفعال
- ٥٠٤ ..... ن
- ٥٠٤ ..... المئران
- ٥٠٤ ..... مفعول
- ٥٠٤ ..... ض
- ٥٠٤ ..... المأروض
- ٥٠٦ ..... قُئل ، يضم الفاء وفتح العين مشدده
- ٥٠٦ ..... م
- ٥٠٦ ..... الأرم
- ٥٠٦ ..... فاعله
- ٥٠٦ ..... ز
- ٥٠٦ ..... أرتنه

٥٠٦	.....	فاعول
٥٠٦	.....	ى
٥٠٦	.....	أرى
٥٠٧	.....	فَعَال ، يفتح الفاء
٥٠٧	.....	ى
٥٠٧	.....	الأرى
٥٠٧	.....	و [ فَعَال ] يكسر الفاء
٥٠٧	.....	خ
٥٠٧	.....	الإرخ
٥٠٧	.....	ض
٥٠٧	.....	الإرض
٥٠٨	.....	ن
٥٠٨	.....	الإن
٥٠٨	.....	فَعُول
٥٠٨	.....	م
٥٠٨	.....	الأوم
٥٠٨	.....	فَعِيل
٥٠٨	.....	ب
٥٠٨	.....	الأرب
٥٠٨	.....	ج
٥٠٨	.....	الأرج
٥٠٩	.....	ض
٥٠٩	.....	أرض
٥١٠	.....	ط
٥١٠	.....	الأريط
٥١٠	.....	ك
٥١٠	.....	أرىك
٥١٠	.....	م
٥١٠	.....	أرىم
٥١٠	.....	و [ فَعِيلَه ] بالهاء
٥١٠	.....	ض
٥١٠	.....	أرىضه
٥١١	.....	ك
٥١١	.....	الأرىكه
٥١٢	.....	فَعْلَى ، يفتح الفاء
٥١٢	.....	ط
٥١٢	.....	الأرىطى
٥١٢	.....	و [ فَعْلَى ] يضم الفاء وفتح العين
٥١٢	.....	ب
٥١٢	.....	الأرىبى
٥١٢	.....	فَعْلَان ، يفتح الفاء

٥١٢	و
٥١٢	أزوان
٥١٢	و   فَعْلان   يفتح العين
٥١٢	ن
٥١٣	الأزقان
٥١٤	الأفعال
٥١٤	فعل ، يفتح العين ، يفعل ، يضمها
٥١٤	ك
٥١٤	أزكت
٥١٤	فعل ، يفتح العين ، يفعل ، يكسرها
٥١٤	ز
٥١٤	أرز
٥١٤	م
٥١٤	أزم
٥١٤	ي
٥١٤	أزى
٥١٤	فعل ، يكسر العين ، يفعل ، يفتحها
٥١٤	ب
٥١٤	أرب
٥١٤	ض
٥١٤	أرضت
٥١٧	ق
٥١٧	أرق
٥١٧	ك
٥١٧	أركت
٥١٧	ن
٥١٧	أرن
٥١٨	ي
٥١٨	أرى
٥١٨	فعل يفعل ، يضم العين فيهما
٥١٨	ب
٥١٨	أرب
٥١٨	ض
٥١٨	أرض
٥١٨	الزيادة
٥١٨	الإفعال
٥١٨	ب
٥١٨	أرب
٥١٩	ض
٥١٩	أرض
٥١٩	التفعيل

٥١٩	ب
٥١٩	أُزِنْتُ
٥٢٠	ث
٥٢٠	أُزِنْتُ
٥٢٠	ج
٥٢٠	أُزِنْتُ
٥٢٠	ش
٥٢٠	أُزِنْتُ
٥٢٠	ف
٥٢٠	أُزِنْتُ
٥٢٢	ي
٥٢٢	أُزِنْتُ
٥٢٢	المفاعلة
٥٢٢	ب
٥٢٢	أَرَبَّ
٥٢٢	الاستفعال
٥٢٢	ب
٥٢٢	استأرب
٥٢٣	ض
٥٢٣	استأرض
٥٢٣	الضغَل
٥٢٣	ب
٥٢٣	تَأْرَب
٥٢٣	ض
٥٢٣	تَأْرَض
٥٢٤	ي
٥٢٤	تَأْرَى
٥٢٤	باب الهمزة والزاي وما بعدهما
٥٢٤	الأسماء
٥٢٤	فَعَلَ ، يفتح الفاء وسكون العين
٥٢٤	د
٥٢٤	الأَدْر
٥٢٤	ر
٥٢٤	الأَزْر
٥٢٨	ل
٥٢٨	الأَزْل
٥٢٨	و [ فَعَّلَهُ ] بالهاء
٥٢٨	م
٥٢٨	الأَكْرِمَة
٥٢٨	فَعَلَ ، يكسر الفاء
٥٢٨	ل

٥٢٨	الإزَال
٥٢٨	فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ
٥٢٩	ج
٥٢٩	الأَرْج
٥٢٩	ف
٥٢٩	الأَرْقَى
٥٣٠	ق
٥٣٠	الأَرْقَى
٥٣٠	ل
٥٣٠	الأَرْقَل
٥٣١	و   فَعَلَ   مِنْ الْمَنْسُوبِ
٥٣١	أَرْقَى
٥٣١	الزِّيَادَة
٥٣١	أَفْعَلَ ، بِالْفَتْحِ
٥٣١	ر
٥٣١	أَرْزَى
٥٣١	مَفْعُولٌ ، يَفْتَحُ الْمِيمَ وَكَسَرَ الْعَيْنَ
٥٣١	ق
٥٣١	المَأْرَقَى
٥٣١	م
٥٣١	المَأْرَمَ
٥٣٣	مَفْعَلَةٌ ، يَضُمُّ الْمِيمَ
٥٣٣	ل
٥٣٣	مُؤْرَلَةٌ
٥٣٣	مَفْعَلٌ ، يَكْسِرُ الْمِيمَ
٥٣٣	ر
٥٣٣	المِئْرَزُ
٥٣٣	مَفْعَالٌ
٥٣٣	ب
٥٣٣	المِئْرَابُ
٥٣٤	فَاعِلُهُ
٥٣٤	ف
٥٣٤	الإِرقَه
٥٣٥	فِعَالٌ ، يَكْسِرُ الْفَاءَ
٥٣٥	ر
٥٣٥	الإِزَارُ
٥٣٥	ي
٥٣٥	إِزَاءً
٥٣٨	الأَفْعَالُ
٥٣٨	فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، يَكْسِرُهَا
٥٣٨	ح

٥٣٨ ..... أزع

٥٣٨ ..... ل

٥٣٨ ..... أزل

٥٣٨ ..... م

٥٣٨ ..... أزم

٥٣٩ ..... ي

٥٣٩ ..... أزي

٥٣٩ ..... فُعل ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها

٥٣٩ ..... ب

٥٣٩ ..... أوب

٥٤٠ ..... ف

٥٤٠ ..... أوف

٥٤٠ ..... م

٥٤٠ ..... أوم

٥٤٠ ..... الزيادة

٥٤٠ ..... التفعيل

٥٤٠ ..... ر

٥٤٠ ..... أوره

٥٤٠ ..... ي

٥٤٠ ..... أوي

٥٤١ ..... المفاعلة

٥٤١ ..... ر

٥٤١ ..... أوره

٥٤١ ..... ي

٥٤١ ..... أراه

٥٤١ ..... الافتعال

٥٤١ ..... ر

٥٤١ ..... ائززه

٥٤٢ ..... التثقل

٥٤٢ ..... ر

٥٤٢ ..... تأزر

٥٤٣ ..... باب الهمزة والسين وما بعدهما

٥٤٣ ..... الأسماء

٥٤٣ ..... فُعل ، بفتح الفاء وسكون العين

٥٤٣ ..... د

٥٤٣ ..... الأكد

٥٤٣ ..... ر

٥٤٣ ..... أشر

٥٤٣ ..... و [ فُعل ] بضم الفاء

٥٤٣ ..... د

٥٤٣ ..... الأكد



- ٥٤٣ ..... و [ فَعَلَهُ ] بِالْهَاءِ
- ٥٤٣ ..... ر
- ٥٤٣ ..... أَسْرَهُ
- ٥٤٤ ..... و
- ٥٤٤ ..... الْأَسْرُوهُ
- ٥٤٤ ..... فَعَلَ ، يَكْسِرُ الْفَاءَ
- ٥٤٤ ..... ب
- ٥٤٤ ..... الْإِنْبِ
- ٥٤٥ ..... و [ فَعَلَهُ ] بِالْهَاءِ
- ٥٤٥ ..... ك
- ٥٤٥ ..... الْإِنْسِكَةَ
- ٥٤٥ ..... و
- ٥٤٥ ..... الْإِنْسُوهُ
- ٥٤٥ ..... فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ
- ٥٤٥ ..... د
- ٥٤٥ ..... الْأَسْدَ
- ٥٤٥ ..... ل
- ٥٤٥ ..... الْأَسْلَ
- ٥٤٦ ..... و
- ٥٤٦ ..... الْأَسَاءَ
- ٥٤٦ ..... و [ فَعَلَهُ ] بِالْهَاءِ
- ٥٤٦ ..... ل
- ٥٤٦ ..... الْأَسْهَةَ
- ٥٤٧ ..... فَعَلَ ، يَالْضِمَّ
- ٥٤٧ ..... ن
- ٥٤٧ ..... الْأَنْسَنَ
- ٥٤٧ ..... الزِّيَادَةَ
- ٥٤٧ ..... مَفْعَلٌ ، يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالْعَيْنَ
- ٥٤٧ ..... ل
- ٥٤٧ ..... مَأْسَلٌ
- ٥٤٩ ..... و [ مَفْعَلَهُ ] بِالْهَاءِ
- ٥٤٩ ..... د
- ٥٤٩ ..... مَأْسَدَهُ
- ٥٤٩ ..... فَاعِلُهُ
- ٥٤٩ ..... ي
- ٥٤٩ ..... الْأَيْسِيَةَ
- ٥٤٩ ..... فَعَالَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ
- ٥٤٩ ..... و
- ٥٤٩ ..... الْأَسَاءَ
- ٥٤٩ ..... و [ فَعَالَه ] بِضَمِّ الْفَاءِ بِالْهَاءِ
- ٥٤٩ ..... م

٥٤٩	أَسَانَةٌ
٥٥٠	فَعَالٌ ، بَكَسْرُ الْفَاءِ
٥٥٠	ر
٥٥٠	الإِسَارُ
٥٥١	ف
٥٥١	إِسَافٌ
٥٥١	و [ فَعَالُهُ ] بِالْهَاءِ
٥٥١	د
٥٥١	الإِسَادَةُ
٥٥١	ف
٥٥١	الإِسَافَةُ
٥٥١	فَعُولٌ
٥٥١	ف
٥٥١	أُسُوفٌ
٥٥١	فَعِيلٌ
٥٥١	د
٥٥١	أُسَيْدٌ
٥٥٢	ر
٥٥٢	الأُسَيْرُ
٥٥٤	ف
٥٥٤	الأُسَيْفُ
٥٥٤	ل
٥٥٤	أُسَيْلٌ
٥٥٤	و [ فَعِيلُهُ ] بِالْهَاءِ
٥٥٤	د
٥٥٤	الأُسَيْدَةُ
٥٥٥	ن
٥٥٥	الأُسَيْنَةُ
٥٥٥	فَعْلَانٌ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ
٥٥٥	و
٥٥٥	أُسُونٌ
٥٥٥	ى
٥٥٥	أُسَيْنَانٌ
٥٥٦	الأَفْعَالُ
٥٥٦	فَعْلٌ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، يَضْمُهُ
٥٥٦	ن
٥٥٦	أَسَنٌ
٥٥٦	و
٥٥٦	أَسُونٌ
٥٥٦	فَعْلٌ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، يَكْسِرُهَا
٥٥٦	د

٥٥٦	أَسَدٌ
٥٥٦	ر
٥٥٧	أَسْرٌ
٥٥٨	ن
٥٥٨	أَسْنٌ
٥٥٨	ي
٥٥٨	أَسَى
٥٥٨	فعل ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها
٥٥٨	د
٥٥٨	أَيَّدَ
٥٥٨	ف
٥٥٨	أَيَّفَ
٥٦٠	ن
٥٦٠	أَسِينٌ
٥٦٠	و، ي
٥٦٠	أَسَى
٥٦٢	فعل يفعل ، بضم العين فيهما
٥٦٢	ل
٥٦٢	أَسَلَ
٥٦٢	الزيادة
٥٦٢	الإفعال
٥٦٢	د
٥٦٢	أَسَدٌ
٥٦٢	ف
٥٦٢	أَسَفٌ
٥٦٢	التفعيل
٥٦٢	و
٥٦٢	أَسَى
٥٦٣	المفاعله
٥٦٣	و
٥٦٣	أَسَاهَ
٥٦٣	الافتعال
٥٦٣	و
٥٦٣	أَسَى
٥٦٣	الاستفعال
٥٦٣	د
٥٦٣	أَسَأَسَدٌ
٥٦٤	ر
٥٦٤	أَسَأَسْرٌ
٥٦٤	التفعل
٥٦٤	ف

٥٦٤ ..... تأشَفَ .....

٥٦٤ ..... ن .....

٥٦٤ ..... تأشَنَ .....

٥٦٤ ..... و .....

٥٦٤ ..... تأشَى .....

٥٦٥ ..... التفاعل .....

٥٦٥ ..... و .....

٥٦٥ ..... تأشَوْا .....

٥٦٦ ..... باب الهمزة والشين وما بعدهما .....

٥٦٦ ..... الأسماء .....

٥٦٦ ..... فَعَلَهُ ، يكسر الفاء وسكون العين .....

٥٦٦ ..... ن .....

٥٦٦ ..... الإِشْتَهَ .....

٥٦٦ ..... فَعَلَ ، يفتح الفاء وضم العين .....

٥٦٦ ..... ر .....

٥٦٦ ..... أَشْرَ .....

٥٦٦ ..... و [ فَعَلَ ] يضم الفاء والعين .....

٥٦٦ ..... ر .....

٥٦٦ ..... الأَشْرَ .....

٥٦٧ ..... و [ فَعَلَ ] يضم الفاء وفتح العين .....

٥٦٧ ..... ر .....

٥٦٧ ..... أَشْرَ .....

٥٦٨ ..... و [ فَعَلَ ] تنقلب العين .....

٥٦٨ ..... ق .....

٥٦٨ ..... الأَثْقَ .....

٥٦٨ ..... الزيادة .....

٥٦٨ ..... مَفْعَال .....

٥٦٨ ..... ر .....

٥٦٨ ..... المُنْشَار .....

٥٦٨ ..... فَعَالَ ، يفتح الفاء .....

٥٦٨ ..... ي .....

٥٦٨ ..... الأَنْشَاء .....

٥٧٠ ..... و [ فَعَالَ ] يضم الفاء .....

٥٧٠ ..... ح .....

٥٧٠ ..... الأَنْشَاح .....

٥٧٠ ..... و [ فَعَالَ ] بالهاء .....

٥٧٠ ..... ب .....

٥٧٠ ..... الأَنْشَابَه .....

٥٧٠ ..... فَعَالَ ، يكسر الفاء .....

٥٧٠ ..... ح .....

٥٧٠ ..... الإِنْشَاح .....

٥٧٠ ..... ففلان ، يفتح الفاء

٥٧٠ ..... ر

٥٧٠ ..... الأضراس

٥٧١ ..... ن

٥٧١ ..... الأضراس

٥٧٢ ..... الأفعال

٥٧٢ ..... فَعَلَ ، يفتح العين ، يَفْعَلُ ، يَكْسِرُهَا

٥٧٢ ..... ب

٥٧٢ ..... أُضْيِتْ

٥٧٢ ..... ر

٥٧٢ ..... أَسْرَ

٥٧٢ ..... فَعُولٌ ، يَكْسِرُ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، يَفْتَحُهَا

٥٧٢ ..... ب

٥٧٢ ..... أُضْيِتْ

٥٧٢ ..... ر

٥٧٣ ..... أُضِرَ

٥٧٤ ..... الزيادة

٥٧٤ ..... التفعيل

٥٧٤ ..... ب

٥٧٤ ..... أُضْيِتْ

٥٧٤ ..... ر

٥٧٤ ..... أَسْرَ

٥٧٤ ..... الافتعال

٥٧٤ ..... ب

٥٧٤ ..... التثَنَّب

٥٧٤ ..... التفعيل

٥٧٤ ..... تَأْتَبُ

٥٧٦ ..... باب الهمزة والصاد وما بعدهما

٥٧٦ ..... الأسماء

٥٧٦ ..... ل [ فَعَلَ ] ، يفتح الفاء وسكون العين

٥٧٦ ..... ل

٥٧٦ ..... أُضِلَّ

٥٧٦ ..... و [ فَعَلَ ] يَكْسِرُ الْفَاءَ

٥٧٦ ..... ر

٥٧٦ ..... الإخسر

٥٧٨ ..... فعل ، يفتح الفاء والعين

٥٧٨ ..... ف

٥٧٨ ..... الأضف

٥٧٨ ..... و [ فَعَلَهُ ] بِالْهَاءِ

٥٧٨ ..... ل

٥٧٨ ..... الأضفه

٥٧٩ ..... ي

٥٧٩ ..... الأضاه

٥٧٩ ..... الزيادة

٥٧٩ ..... مَفْعَلٌ ، بفتح الميم والعين

٥٧٩ ..... ر

٥٧٩ ..... المَأْضَرُ

٥٧٩ ..... فاعله

٥٧٩ ..... ر

٥٧٩ ..... الأجره

٥٧٩ ..... ي

٥٨٠ ..... الأجنه

٥٨١ ..... فَعَالٌ ، بكسر الفاء

٥٨١ ..... ر

٥٨١ ..... الإِضَارُ

٥٨١ ..... فَعِيلٌ

٥٨١ ..... د

٥٨١ ..... الأجد

٥٨١ ..... ل

٥٨١ ..... أصيل

٥٨٣ ..... و [ فَعِيلُهُ ] بالهاء

٥٨٣ ..... د

٥٨٣ ..... الأصد

٥٨٣ ..... ل

٥٨٣ ..... أصيله

٥٨٣ ..... فَعِيلٌ بِالْفَتْحِ

٥٨٣ ..... ر

٥٨٣ ..... الأيضر

٥٨٣ ..... الخماسى

٥٨٣ ..... فَعْلَانٌ بكسر الفاء وفتح اللام الأولى

٥٨٣ ..... طيل

٥٨٣ ..... الإِضْطَائِلُ

٥٨٤ ..... و [ فَعْلَانُهُ ] بالهاء

٥٨٤ ..... طكم

٥٨٤ ..... الإِضْطَاكُمُهُ

٥٨٥ ..... الأفعال [ المجرد ]

٥٨٥ ..... فَعَلٌ ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرهما -

٥٨٥ ..... ر

٥٨٥ ..... أضر

٥٨٥ ..... فَعَلٌ بفعل بضم العين فيهما -

٥٨٥ ..... ل

٥٨٥ ..... أضل

٥٨٥	.....	الزيادة
٥٨٥	.....	الإفعال
٥٨٥	.....	د
٥٨٥	.....	أضد
٥٨٦	.....	ل
٥٨٦	.....	أضل
٥٨٦	.....	التفعيل
٥٨٦	.....	ل
٥٨٦	.....	أضل
٥٨٦	.....	الاستفعال
٥٨٦	.....	ل
٥٨٦	.....	اشتأضل
٥٨٧	.....	باب الهمزة والضاد وما بعدهما
٥٨٧	.....	الأسماء
٥٨٧	.....	فعله يفتح الفاء والعين
٥٨٧	.....	و
٥٨٧	.....	الأضاه
٥٨٧	.....	فعل ، يكسر الفاء
٥٨٧	.....	م
٥٨٧	.....	إضم
٥٨٧	.....	ومن الأفعال
٥٨٧	.....	فعل ، يكسر العين ، يُفعل ، يفتحها
٥٨٧	.....	م
٥٨٧	.....	أضم
٥٩٠	.....	باب الهمزة والطاء وما بعدهما
٥٩٠	.....	الأسماء
٥٩٠	.....	فعله ، يضم الفاء وسكون العين
٥٩٠	.....	ر
٥٩٠	.....	الأطوه
٥٩٠	.....	فعل ، يكسر الفاء
٥٩٠	.....	ل
٥٩٠	.....	الإظل
٥٩٠	.....	و [ فُعل ] يضم الفاء والعين
٥٩٠	.....	م
٥٩٠	.....	الأظم
٥٩٠	.....	الزيادة
٥٩٠	.....	فُعال ، يضم الفاء
٥٩٠	.....	م
٥٩١	.....	الأظم
٥٩٢	.....	و [ فِعال ] يكسر الفاء
٥٩٢	.....	ر

٥٩٢	إطَّار
٥٩٢	م
٥٩٢	الإطَّام
٥٩٢	فَعُول
٥٩٢	م
٥٩٢	الأَطْوَم
٥٩٢	فَعِيل
٥٩٣	ر
٥٩٣	الأَطِير
٥٩٣	و [ فَعِيله ] بالهاء
٥٩٣	م
٥٩٣	الأَطِيمه
٥٩٤	فَعِيل ، بالفتح
٥٩٤	ل
٥٩٤	الأَطِيل
٥٩٥	الأَفْعَال
٥٩٥	فَعَل ، يَفْتَح العَيْن ، يَفْعِل ، يَكْسِرها
٥٩٥	ر
٥٩٥	أَطَرَتْ
٥٩٥	الزِّيَادَه
٥٩٥	الافْتِعَال
٥٩٥	م
٥٩٥	اَتْتَطِيم
٥٩٥	النَّفْعَل
٥٩٥	ر
٥٩٥	تَأَطَّر
٥٩٧	م
٥٩٧	تَأَطَّم
٥٩٧	ومن الهمزة والعين فعال، يكسر الفاء
٥٩٧	ى
٥٩٧	الإِعَاء
٥٩٩	باب الهمزة والفاء وما بعدهما
٥٩٩	الأَسْمَاء
٥٩٩	فَعَل ، يَفْتَح الفاء والعَيْن
٥٩٩	ق
٥٩٩	الأَقْف
٥٩٩	و [ فَعَل ] بضم الفاء والعَيْن
٥٩٩	ق
٥٩٩	الأَقْف
٥٩٩	الزِّيَادَه
٥٩٩	مَفْعَل ، يَكْسِر الميم وفتح العَيْن



٥٩٩ ..... م

٥٩٩ ..... المنفرد

٦٠٠ ..... مفعول

٦٠٠ ..... ك

٦٠٠ ..... المأثور ك

٦٠١ ..... ل

٦٠١ ..... المأثور ل

٦٠١ ..... ن

٦٠١ ..... المأثور ن

٦٠١ ..... فعال ، بكسر الفاء

٦٠١ ..... ل

٦٠١ ..... الإفعال

٦٠١ ..... فاعيل

٦٠١ ..... ق

٦٠١ ..... الأفيق

٦٠١ ..... ك

٦٠١ ..... الأفيك

٦٠٢ ..... ل

٦٠٢ ..... الأفيل

٦٠٢ ..... و [ فَعِيلُهُ ] بِالْهَاءِ

٦٠٢ ..... ك

٦٠٢ ..... الأفيك

٦٠٢ ..... فَعَّلَهُ ، بِضَمِّ الْهَاءِ وَالْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ

٦٠٢ ..... ر

٦٠٢ ..... الأفيوه

٦٠٢ ..... فَعَالِيهِ ، بِفَتْحِ الْهَاءِ

٦٠٢ ..... ن

٦٠٢ ..... الأفييه

٦٠٤ ..... فِعُولٌ ، بِفَتْحِ الْهَاءِ

٦٠٤ ..... خ

٦٠٤ ..... المأثور خ

٦٠٤ ..... فَعْنِيُولٌ ، بِكَسْرِ الْهَاءِ وَفَتْحِ الْهَاءِ

٦٠٤ ..... ن

٦٠٤ ..... الإفتيون

٦٠٥ ..... الأفعال

٦٠٥ ..... فَعَلٌ ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ ، يُفَعَّلُ ، بِضَمِّهَا

٦٠٥ ..... ل

٦٠٥ ..... أَفَعَّلْتُ

٦٠٥ ..... فَعَلٌ ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ ، يَفْعُلُ بِكَسْرِهَا

٦٠٥ ..... خ

٦٠٥ ..... أَفَعَّلَهُ

٦٠٥ ..... ر

٦٠٥ ..... أفر

٦٠٥ ..... ق

٦٠٥ ..... أفق

٦٠٦ ..... ك

٦٠٦ ..... أتك

٦٠٧ ..... ل

٦٠٧ ..... ألت

٦٠٧ ..... ن

٦٠٧ ..... أن

٦٠٧ ..... فعل ، بكسر العين ، يفعل ، يفتحها -

٦٠٧ ..... د

٦٠٧ ..... أذ

٦٠٩ ..... ر

٦٠٩ ..... أفر

٦٠٩ ..... ن

٦٠٩ ..... أفت

٦٠٩ ..... الزيادة

٦٠٩ ..... الافعال

٦٠٩ ..... ك

٦٠٩ ..... التفتك

٦٠٩ ..... التفتل

٦٠٩ ..... ن

٦٠٩ ..... تأقن

٦١١ ..... باب الهمزة والقاف وما بعدهما

٦١١ ..... الأسماء

٦١١ ..... فعل ، يفتح الفاء وسكون العين

٦١١ ..... هـ

٦١١ ..... الأفة

٦١١ ..... فُغله ، يضم الفاء

٦١١ ..... ن

٦١١ ..... الأفته

٦١١ ..... فُجِل ، يفتح الفاء وكسر العين

٦١١ ..... ط

٦١١ ..... الأقط

٦١١ ..... الزيادة

٦١١ ..... مُمُوعِل ، يفتح الميم وكسر العين

٦١١ ..... ط

٦١٢ ..... المأقط

٦١٢ ..... فِعال ، بكسر الفاء

٦١٢ ..... ي

٦١٢	الإفَاء
٦١٣	الأفعال
٦١٣	فعل ، يفتح العين ، يفعل ، بكسرها
٦١٣	ط
٦١٣	أَفْطَتْ
٦١٣	الزيادة
٦١٣	التفجيل
٦١٣	ط
٦١٣	أَفْطَ
٦١٣	التنغُّل
٦١٣	ط
٦١٣	تَأَفَّطَ
٦١٤	باب الهمزة والكاف وما بعدهما
٦١٤	الأسماء
٦١٤	فُعل ، يضم الفاء وسكون العين
٦١٤	ل
٦١٤	الأُكُل
٦١٤	و [ فُعَلَه ] بالهاء
٦١٤	ر
٦١٤	الأُكْرَه
٦١٥	ل
٦١٥	الأُكْلَه
٦١٥	ن
٦١٥	الأُكْنَه
٦١٦	و [ فُعَلَه ] بكسر الفاء
٦١٦	ل
٦١٦	الإكْنَه
٦١٦	فُعل ، يفتح الفاء والعين
٦١٦	م
٦١٦	الأُكْم
٦١٦	و [ فُعَلَه ] بالهاء
٦١٦	ر
٦١٦	الأُكْرَه
٦١٦	ل
٦١٦	أُكْلَه
٦١٦	م
٦١٧	الأُكْمَه
٦١٧	و [ فُعَلَه ] بكسر العين
٦١٧	ل
٦١٧	أُكْلَه
٦١٨	فُعل ، بالضم

٦١٨ ..... ل

٦١٨ ..... الأكل

٦١٨ ..... الزيادة

٦١٨ ..... مفعّل ، بالفتح

٦١٨ ..... ل

٦١٨ ..... المأكل

٦١٨ ..... و [ مفعّله ] بالهاء

٦١٨ ..... ل

٦١٨ ..... المأكله

٦١٩ ..... م

٦١٩ ..... المأكّمه

٦١٩ ..... و [ مفعّله ] بكسر الميم

٦١٩ ..... ل

٦١٩ ..... المشكّله

٦٢٠ ..... فُعال ، بفتح الفاء وتشديد العين

٦٢٠ ..... ر

٦٢٠ ..... الأكار

٦٢٠ ..... فُعال ، بالتخفيف

٦٢٠ ..... ل

٦٢٠ ..... أكار

٦٢٠ ..... و [ فُعال ] ، بضم الفاء

٦٢٠ ..... ل

٦٢٠ ..... الأكار

٦٢٠ ..... و [ فُعال ] بكسر الفاء

٦٢٠ ..... ف

٦٢٠ ..... الإكار

٦٢١ ..... م

٦٢١ ..... الإكارم

٦٢١ ..... فُعول

٦٢١ ..... ل

٦٢١ ..... أكار

٦٢٢ ..... و [ فُعوله ] بالهاء

٦٢٢ ..... ل

٦٢٢ ..... الأكاره

٦٢٢ ..... فُعيل

٦٢٢ ..... ل

٦٢٢ ..... الأكاريل

٦٢٢ ..... و [ فُعيله ] بالهاء

٦٢٢ ..... ل

٦٢٢ ..... أكاريله

٦٢٤ ..... الأفعال

٦٢٤ ..... فَعَلَ ، فَتَحَ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، يَضْمُهُما

٦٢٤ ..... ل

٦٢٤ ..... أَكَلْتُ

٦٢٤ ..... فَعُولٌ ، يَكْسِرُ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، يَفْتَحُهَا

٦٢٤ ..... ل

٦٢٤ ..... أَكَلْتُ

٦٢٤ ..... الزِّيَادَةُ

٦٢٤ ..... الْإِفْعَالُ

٦٢٤ ..... د

٦٢٥ ..... أَكَّدَ

٦٢٦ ..... ف

٦٢٦ ..... أَكَفَّ

٦٢٦ ..... ل

٦٢٦ ..... أَكَلَهُ

٦٢٦ ..... أَكَلَهُ [ الشَّيْءَ : أَطْعَاهُ ] إِيَّاهُ

٦٢٦ ..... التَّفْعِيلُ

٦٢٦ ..... د

٦٢٦ ..... أَكَّدْتُ

٦٢٦ ..... ل

٦٢٦ ..... أَكَلْتُ

٦٢٧ ..... المَفَاعَلَةُ

٦٢٧ ..... ل

٦٢٧ ..... أَكَلَهُ

٦٢٨ ..... الْإِفْتِعَالُ

٦٢٨ ..... ل

٦٢٨ ..... التَّنَكُّلُ

٦٢٨ ..... التَّفْعُلُ

٦٢٨ ..... د

٦٢٨ ..... تَأَكَّدَ

٦٢٨ ..... ر

٦٢٨ ..... تَأَكَّرَ

٦٢٨ ..... ل

٦٢٨ ..... تَأَكَّلْتُ

٦٢٩ ..... التَّفَاعُلُ

٦٢٩ ..... ل

٦٢٩ ..... تَأَكَّلُوا

٦٣٠ ..... بابُ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ وَمَا بَعْدَهُمَا

٦٣٠ ..... الأَسْمَاءُ

٦٣٠ ..... فَعَلَ ، فَتَحَ الْفَاءَ وَسَكَّوْنَ الْعَيْنَ

٦٣٠ ..... ب

٦٣٠ ..... أَثَبْتُ

- ٦٣٠ ..... س
- ٦٣٠ ..... الألف
- ٦٣٠ ..... ف
- ٦٣٠ ..... الألف
- ٦٣٠ ..... و [ فعله ] بالهاء
- ٦٣٠ ..... و
- ٦٣٠ ..... الألف
- ٦٣١ ..... ي
- ٦٣١ ..... الألف
- ٦٣١ ..... و [ فعله ] بضم الفاء
- ٦٣١ ..... ف
- ٦٣١ ..... الألف
- ٦٣٢ ..... و
- ٦٣٢ ..... الألف
- ٦٣٢ ..... فعل
- ٦٣٢ ..... ف
- ٦٣٢ ..... الإلف
- ٦٣٢ ..... ق
- ٦٣٢ ..... الإلف
- ٦٣٢ ..... و [ فعله ] بالهاء
- ٦٣٢ ..... ق
- ٦٣٢ ..... الإلف
- ٦٣٢ ..... و
- ٦٣٢ ..... الألف
- ٦٣٣ ..... فعل ، بفتح الفاء والعين
- ٦٣٣ ..... ب
- ٦٣٣ ..... الألف
- ٦٣٣ ..... ي
- ٦٣٣ ..... الألف
- ٦٣٤ ..... [ فعل ] بضم الفاء
- ٦٣٤ ..... ي
- ٦٣٤ ..... أولى
- ٦٣٤ ..... و [ فعل ] بكسر الفاء
- ٦٣٤ ..... ي
- ٦٣٤ ..... الإلف
- ٦٣٤ ..... [ فعل ] منقوله
- ٦٣٤ ..... ف
- ٦٣٤ ..... الألف
- ٦٣٩ ..... الزيادة
- ٦٣٩ ..... مفعله ، بالفتح
- ٦٣٩ ..... ك

٦٣٩ ..... المأثمة

٦٣٩ ..... و [ مفعله ] بكسر الميم

٦٣٩ ..... و

٦٣٩ ..... الميثاق

٦٣٩ ..... فقل ، بكسر الفاء وفتح العين المشددة

٦٣٩ ..... قى

٦٣٩ ..... الإقنى

٦٣٩ ..... فقال ، بفتح الفاء

٦٤٠ ..... همزه

٦٤٠ ..... الأثاء

٦٤١ ..... و [ فعال ] بكسر الفاء

٦٤١ ..... هـ

٦٤١ ..... الإثاء

٦٤١ ..... و [ فعاله ] بالهاء

٦٤١ ..... هـ

٦٤١ ..... الإلاهه

٦٤٢ ..... فقول

٦٤٢ ..... س

٦٤٢ ..... أوسى

٦٤٢ ..... كى

٦٤٢ ..... الأوكى

٦٤٢ ..... و [ فَعُولُه ] بالهاء

٦٤٢ ..... قى

٦٤٢ ..... الأوقه

٦٤٢ ..... و

٦٤٢ ..... الأؤه

٦٤٥ ..... فَعِيل

٦٤٥ ..... فـ

٦٤٥ ..... الأرف

٦٤٥ ..... مـ

٦٤٥ ..... الأيم

٦٤٥ ..... و [ فَعِيلُه ] بالهاء

٦٤٥ ..... و

٦٤٥ ..... الأيئه

٦٤٥ ..... فَعَلَى ، بفتح الفاء والعين

٦٤٥ ..... قى

٦٤٥ ..... أَلَقَى

٦٤٧ ..... الأفعال

٦٤٧ ..... فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بِضَمِّهَا

٦٤٧ ..... كى

٦٤٧ ..... أَلَكَّ

٦٤٧ ..... و

٦٤٧ ..... أَوْت -

٦٤٧ ..... فَعَلَ ، يَفْتَحُ العَيْنَ ، يَفْعَلُ ، يَكْسِرُهَا -

٦٤٧ ..... ب

٦٤٧ ..... أَلْبَى -

٦٤٨ ..... ت

٦٤٨ ..... أَلَّتْ -

٦٤٨ ..... أَلَّتْ : الأَلَّتْ : النَقْصَانُ ، [ يقال ... ]

٦٤٩ ..... س

٦٤٩ ..... أَلَسَ -

٦٤٩ ..... ف

٦٤٩ ..... أَلَفَّهُ -

٦٤٩ ..... فَعَلَ ، يَكْسِرُ العَيْنَ ، يَفْعَلُ ، يَفْتَحُهَا -

٦٤٩ ..... ف

٦٤٩ ..... أَلَفَتْ -

٦٥٠ ..... م

٦٥٠ ..... أَلِمَ -

٦٥٠ ..... ه

٦٥٠ ..... أَلَيْهَ -

٦٥١ ..... ي

٦٥١ ..... أَلَى -

٦٥١ ..... الزِّيَادَةُ -

٦٥١ ..... الإِفْعَالُ -

٦٥١ ..... ف

٦٥١ ..... أَلَفَّهُ -

٦٥١ ..... م

٦٥١ ..... أَلَمَهُ -

٦٥١ ..... و

٦٥١ ..... أَلَى -

٦٥٣ ..... التَّفْعِيلُ -

٦٥٣ ..... ب

٦٥٣ ..... أَلْبَى -

٦٥٣ ..... ف

٦٥٣ ..... أَلَفَ -

٦٥٥ ..... ه

٦٥٥ ..... أَلَّهَ -

٦٥٥ ..... و

٦٥٥ ..... أَلَا -

٦٥٥ ..... أَلَا [ أَلَا ] -

٦٥٥ ..... المِثَاعِلَةُ -

٦٥٥ ..... س



٦٥٥ ..... أَسَّ

٦٥٥ ..... ف

٦٥٥ ..... أَفَّه

٦٥٥ ..... الافتعال

٦٥٦ ..... ح

٦٥٦ ..... انتلخ

٦٥٦ ..... ف

٦٥٦ ..... انتلف

٦٥٦ ..... ق

٦٥٦ ..... انتلق

٦٥٦ ..... و

٦٥٦ ..... انتلي

٦٥٦ ..... التفعّل

٦٥٦ ..... ب

٦٥٧ ..... تَأَلَّب

٦٥٨ ..... س

٦٥٨ ..... تَأَلَّس

٦٥٨ ..... ف

٦٥٨ ..... تَأَلَّفَه

٦٥٨ ..... ق

٦٥٨ ..... تَأَلَّق

٦٥٨ ..... م

٦٥٨ ..... تَأَلَّم

٦٥٩ ..... هـ

٦٥٩ ..... تَأَلَّه

٦٥٩ ..... و

٦٥٩ ..... تَأَلَّى

٦٦١ ..... باب الهمزة والميم وما بعدهما

٦٦١ ..... الأسماء

٦٦١ ..... فَعَّل ، يفتح الفاء وسكون العين

٦٦١ ..... ت

٦٦١ ..... الأَمَّت

٦٦١ ..... ر

٦٦١ ..... الأَثَر

٦٦١ ..... س

٦٦١ ..... أَسَّس

٦٦٤ ..... ن

٦٦٤ ..... الأَمَّن

٦٦٤ ..... و [ فَعَّل ] بكسر الفاء

٦٦٤ ..... ر

٦٦٤ ..... الإِثْر

- ٦٦٤ ..... و [ فَعَّلَهُ ] بِالْهَاءِ
- ٦٦٤ ..... ر
- ٦٦٤ ..... الإِثْرَهُ
- ٦٦٤ ..... فَعَّلَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ
- ٦٦٥ ..... د
- ٦٦٥ ..... الْأَكْمَدَ
- ٦٦٦ ..... ر
- ٦٦٦ ..... الْأَثْرَ
- ٦٦٦ ..... ل
- ٦٦٦ ..... الْأَكْلَ
- ٦٦٦ ..... ا
- ٦٦٦ ..... أَمَا
- ٦٦٦ ..... و [ فَعَّلَهُ ] بِالْهَاءِ
- ٦٦٦ ..... ن
- ٦٦٦ ..... الْأَمْنَةَ
- ٦٦٦ ..... و [ فَعَّلَهُ ]
- ٦٦٧ ..... مِمَّا ذَهَبَ مِنْ آخِرِهِ وَوَقَعَتْ هَاءُ
- ٦٦٧ ..... و
- ٦٦٧ ..... الْأَكْنَ
- ٦٦٨ ..... و [ فَعَّلَهُ ] بِضَمِّ الْفَاءِ
- ٦٦٨ ..... ن
- ٦٦٨ ..... أَمْنَهُ
- ٦٦٨ ..... الزِّيَادَةَ
- ٦٦٨ ..... مَفْعُولٌ
- ٦٦٨ ..... ت
- ٦٦٨ ..... الْمَأْمُونُ
- ٦٦٨ ..... ن
- ٦٦٨ ..... الْمَأْمُونِ
- ٦٦٩ ..... و [ مَفْعُولُهُ ] بِالْهَاءِ
- ٦٦٩ ..... ر
- ٦٦٩ ..... مَأْمُورُهُ
- ٦٦٩ ..... هـ
- ٦٦٩ ..... مَأْمُوهُهُ
- ٦٦٩ ..... مَأْمُوهُهُ : [ شَاهَ مَأْمُوهَهُ : بِهَا أَيْبَهُهُ ، أَيْ جَدْرِي ]
- ٦٧٠ ..... مَنَقَّلَ الْعَيْنَ
- ٦٧٠ ..... فَعَّلَ ، يَكْسِرُ الْفَاءَ وَفَتَحَ الْعَيْنَ
- ٦٧٠ ..... ر
- ٦٧٠ ..... الإِثْرَ
- ٦٧٠ ..... ع
- ٦٧٠ ..... الإِثْعَ
- ٦٧٠ ..... و [ فَعَّلَهُ ] بِالْهَاءِ

٦٧٠	ر
٦٧٠	الإفتره
٦٧١	ع
٦٧١	الإفغه
٦٧٢	و [ فُتْلَهُ ، يضم الفاء
٦٧٢	هـ
٦٧٢	الأفْهه
٦٧٢	فُتَال ، يضم الفاء
٦٧٢	ن
٦٧٢	الأفْان
٦٧٢	فأفْله
٦٧٢	ن
٦٧٢	أفْته
٦٧٢	فُعال ، يفتح الفاء
٦٧٢	ر
٦٧٣	الأفْار
٦٧٣	ن
٦٧٣	الأفْان
٦٧٣	و [ فُعاله [ بالهاء
٦٧٣	ر
٦٧٣	الأفْاره
٦٧٤	ن
٦٧٤	الأفْانه
٦٧٤	فُعال ، يكسر الفاء
٦٧٤	و
٦٧٤	الإفْاء
٦٧٤	و [ فُعاله [ بالهاء
٦٧٤	ر
٦٧٤	الإفْاره
٦٧٤	فُقول
٦٧٤	ن
٦٧٤	الأفْون
٦٧٤	فُفيل
٦٧٤	ر
٦٧٤	الأفْير
٦٧٤	ل
٦٧٤	الأفْيلُ
٦٧٤	ن
٦٧٤	أفْين
٦٧٧	و [ فُفيله [ بالهاء
٦٧٧	د

٦٧٧ ..... الأبييه

٦٧٧ ..... فغلان ، بكسر الفاء ، بفتح الفاء

٦٧٧ ..... و

٦٧٧ ..... الإبنان

٦٧٨ ..... الأفعال

٦٧٨ ..... فعل ، بفتح العين ، بفعل ، بضمها

٦٧٨ ..... ر

٦٧٨ ..... أمره

٦٧٨ ..... ل

٦٧٨ ..... أمئت

٦٧٨ ..... و

٦٧٨ ..... أما

٦٧٨ ..... قول ، بكسر العين ، بفعل ، بفتحها

٦٧٨ ..... د

٦٧٨ ..... أميد

٦٧٩ ..... ر

٦٧٩ ..... أمر

٦٨٠ ..... ن

٦٨٠ ..... أين

٦٨٠ ..... هـ

٦٨٠ ..... أمهت

٦٨٠ ..... الزيادة

٦٨٠ ..... الأفعال

٦٨٠ ..... ر

٦٨٠ ..... أمر

٦٨٢ ..... ن

٦٨٢ ..... أمئت

٦٨٢ ..... التفعيل

٦٨٢ ..... ر

٦٨٢ ..... أمره

٦٨٤ ..... ن

٦٨٤ ..... أين

٦٨٤ ..... و

٦٨٤ ..... أمها

٦٨٤ ..... المفاعلة

٦٨٤ ..... ر

٦٨٤ ..... أمره

٦٨٤ ..... الافتعال

٦٨٤ ..... ر

٦٨٤ ..... أئتفر

٦٨٦ ..... ن

٦٨٦ ..... اتتمنه

٦٨٦ ..... الاستفعال

٦٨٦ ..... ر

٦٨٦ ..... اشتأزوه

٦٨٦ ..... اشتأزوه [ في كذا : أى شأوزه

٦٨٦ ..... ع

٦٨٦ ..... اشتأفع

٦٨٧ ..... ن

٦٨٧ ..... اشتأمنه

٦٨٨ ..... و

٦٨٨ ..... اشتأنى

٦٨٨ ..... الضفل

٦٨٨ ..... ر

٦٨٨ ..... تأقر

٦٨٨ ..... ع

٦٨٨ ..... تأفع

٦٨٨ ..... ل

٦٨٨ ..... تأفل

٦٨٨ ..... و

٦٨٨ ..... تأفى

٦٨٨ ..... التفاعل

٦٨٩ ..... ر

٦٨٩ ..... تأمروا

٦٩١ ..... باب الهمزة والنون وما بعدهما

٦٩١ ..... الأسماء

٦٩١ ..... فُعل ، يفتح الفاء وسكون العين

٦٩١ ..... ت

٦٩١ ..... أُنْتُ

٦٩١ ..... ف

٦٩١ ..... أُنْفُ

٦٩١ ..... و [ فُعل ] بكسر الفاء

٦٩١ ..... س

٦٩١ ..... الإنسى

٦٩٢ ..... و [ فُعل ] من المنسوب

٦٩٢ ..... س

٦٩٢ ..... الإنسى

٦٩٣ ..... فُعل ، يفتح الفاء والعين

٦٩٣ ..... س

٦٩٣ ..... الأكىس

٦٩٣ ..... و [ فُعل ] بالهاء

٦٩٣ ..... س

٦٩٣	.....	الآتسه
٦٩٣	.....	ى
٦٩٣	.....	الآتاء
٦٩٥	.....	فُعول ، بفتح الفاء وكسر العين
٦٩٥	.....	ف
٦٩٥	.....	أَيْفًا
٦٩٥	.....	قى
٦٩٥	.....	أَيْقًا
٦٩٥	.....	و [ فُعَل ] ، بضم الفاء والعين
٦٩٥	.....	ف
٦٩٥	.....	أَتَفًا
٦٩٥	.....	و [ فُعَل ] ، بكسر الفاء وفتح العين [
٦٩٥	.....	اشاره
٦٩٥	.....	ى
٦٩٥	.....	الإني
٦٩٦	.....	الزياده
٦٩٦	.....	أَفْعَل ، بفتح الهمزه وضم العين
٦٩٦	.....	لا
٦٩٦	.....	الآتك
٦٩٧	.....	فايعلُ
٦٩٧	.....	ف
٦٩٧	.....	أَيْفًا
٦٩٧	.....	و [ فاعلُه ] بالهاء
٦٩٧	.....	س
٦٩٧	.....	الآتسه
٦٩٩	.....	فَعَال ، بفتح الفاء
٦٩٩	.....	م
٦٩٩	.....	الآتَم
٦٩٩	.....	ى
٦٩٩	.....	الآتاء
٦٩٩	.....	و [ فِعال ] ، بكسر الفاء
٦٩٩	.....	ب
٦٩٩	.....	الإتاب
٦٩٩	.....	ت
٦٩٩	.....	الإتاب
٧٠٠	.....	ض
٧٠٠	.....	الإناض
٧٠٠	.....	ى
٧٠٠	.....	الإباء
٧٠١	.....	فُعول
٧٠١	.....	ح

٧٠١ ..... أتوخ ..... أتوخ

٧٠١ ..... ف ..... ف

٧٠١ ..... أتوف ..... أتوف

٧٠١ ..... ق ..... ق

٧٠١ ..... الأوق ..... الأوق

٧٠٢ ..... فَعِيل ..... فَعِيل

٧٠٢ ..... ت ..... ت

٧٠٢ ..... الأَيْت ..... الأَيْت

٧٠٢ ..... س ..... س

٧٠٢ ..... أَيْسَى ..... أَيْسَى

٧٠٢ ..... ض ..... ض

٧٠٢ ..... الأَيْض ..... الأَيْض

٧٠٣ ..... ق ..... ق

٧٠٣ ..... أَيْق ..... أَيْق

٧٠٣ ..... فَعَلَى ، بضم الفاء ..... فَعَلَى ، بضم الفاء

٧٠٣ ..... ت ..... ت

٧٠٣ ..... الأَيْتَى ..... الأَيْتَى

٧٠٥ ..... فَعْلَان ، بكسر الفاء ..... فَعْلَان ، بكسر الفاء

٧٠٥ ..... س ..... س

٧٠٥ ..... إِنْسَانٌ ..... إِنْسَانٌ

٧٠٥ ..... وَمِنَ الرَّبَاعِي فَعْلَلَوْتُ ، بالفتح ..... وَمِنَ الرَّبَاعِي فَعْلَلَوْتُ ، بالفتح

٧٠٥ ..... ز ر ..... ز ر

٧٠٥ ..... الأَنْزَوَات ..... الأَنْزَوَات

٧٠٧ ..... الأَفْعَال ..... الأَفْعَال

٧٠٧ ..... فَعَلَ ، بفتح العين ، يُفْعِل ، بكسرها ..... فَعَلَ ، بفتح العين ، يُفْعِل ، بكسرها

٧٠٧ ..... ت ..... ت

٧٠٧ ..... أَتَيْتَ ..... أَتَيْتَ

٧٠٧ ..... ح ..... ح

٧٠٧ ..... أَيْح ..... أَيْح

٧٠٧ ..... ف ..... ف

٧٠٧ ..... أَفْعَيْتَ ..... أَفْعَيْتَ

٧٠٧ ..... ي ..... ي

٧٠٧ ..... أَيْ ..... أَيْ

٧٠٩ ..... فَعِل ، بكسر العين ، يَفْعَل ، بفتحها ..... فَعِل ، بكسر العين ، يَفْعَل ، بفتحها

٧٠٩ ..... س ..... س

٧٠٩ ..... أَيْس ..... أَيْس

٧٠٩ ..... ف ..... ف

٧٠٩ ..... أَيْف ..... أَيْف

٧٠٩ ..... ق ..... ق

٧٠٩ ..... أَيْق ..... أَيْق

٧٠٩ ..... الزيادة ..... الزيادة

٧١٠ ..... الإفعال

٧١٠ ..... ت

٧١٠ ..... أَتَتْ

٧١٠ ..... س

٧١٠ ..... أَنَسَهُ

٧١١ ..... ض

٧١١ ..... أَضَتْ

٧١١ ..... ف

٧١١ ..... أَفَتْ

٧١١ ..... ق

٧١١ ..... أَقَتْ

٧١١ ..... ي

٧١١ ..... أَيَتْ

٧١١ ..... التَّعْمِيلُ

٧١٢ ..... ب

٧١٢ ..... أَبَتْ

٧١٢ ..... ث

٧١٢ ..... أَثَتْ

٧١٢ ..... س

٧١٢ ..... أَنَسَهُ

٧١٢ ..... ف

٧١٢ ..... أَفَتْ

٧١٢ ..... المفاعله

٧١٢ ..... س

٧١٢ ..... أَنَسَهُ

٧١٤ ..... الاففعال

٧١٤ ..... ف

٧١٤ ..... ائتفت

٧١٤ ..... الاستفعال

٧١٤ ..... س

٧١٤ ..... استأنس

٧١٤ ..... ف

٧١٤ ..... استأنفت

٧١٤ ..... ي

٧١٤ ..... استأنيت

٧١٥ ..... التفعّل

٧١٥ ..... س

٧١٥ ..... تأنس

٧١٥ ..... ق

٧١٥ ..... تأنفت

٧١٥ ..... ي



٧١٥	تأني
٧١٦	باب الهمزة والياء وما بعدهما
٧١٦	الأسماء
٧١٦	فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَسُكُونِ الْعَيْنِ
٧١٦	ل
٧١٦	أَهْلٌ
٧١٧	و [ فَعَلَهُ ] ، بِالْيَاءِ
٧١٧	ل
٧١٧	الْأَكْفَلَةُ
٧١٩	و [ فَعُلَ ] ، مِنَ الْمَنْسُوبِ
٧١٩	ل
٧١٩	الْأَهْلِيُّ
٧١٩	فَعَّلَهُ ، يَضُمُّ الْفَاءَ
٧١٩	ب
٧١٩	أَهْيَهُ
٧١٩	فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالْعَيْنِ
٧١٩	ب
٧١٩	الْأَهْبُ
٧١٩	و [ فَعَّلَهُ ] ، بِالْيَاءِ
٧١٩	ر
٧٢٠	الْأَهْرَهُ
٧٢٠	فَعَلَ ، يَكْسِرُ الْعَيْنَ
٧٢٠	ل
٧٢٠	أَهْلٌ
٧٢٠	الزَّيَادَةُ
٧٢٠	فَعَالَ ، يَكْسِرُ الْفَاءَ
٧٢٠	ب
٧٢٠	الإِهَابُ
٧٢١	ن
٧٢١	الإِهَانُ
٧٢١	و [ فَعَالَهُ ] ، بِالْيَاءِ
٧٢١	ل
٧٢١	الإِهَالَةُ
٧٢٣	فَيْغَلَانُ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَضَمُّ الْعَيْنِ
٧٢٣	ق
٧٢٣	الْأَهْيَغَانُ
٧٢٤	الأفعال
٧٢٤	فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، يُفَعِّلُ ، يَضُمُّهَا وَكسرها أيضاً
٧٢٤	ل
٧٢٤	أَهْلٌ
٧٢٤	الزَّيَادَةُ

٧٢٤	الإفعال
٧٢٤	ل
٧٢٤	أَهْلٌ
٧٢٤	التفعيل
٧٢٤	ل
٧٢٤	أَهْلَهُ
٧٢٤	الاستفعال
٧٢٥	ل
٧٢٥	اشْتَأَلَ
٧٢٥	التنغُّل
٧٢٥	ب
٧٢٥	تَأَهَّبَ
٧٢٥	ل
٧٢٥	تَأَهَّلَ
٧٢٦	باب الهمزة والواو وما بعدهما
٧٢٦	الأسماء
٧٢٦	فَعَلَ ، يَفْعُلُ الفاء وسكون العين
٧٢٦	ب
٧٢٦	أَوْبٌ
٧٢٦	د
٧٢٦	أُودَ
٧٢٨	س
٧٢٨	أَوْسٌ
٧٢٨	ق
٧٢٨	الأَوْقَى
٧٢٨	ل
٧٢٨	أَوْلٌ
٧٣٠	ن
٧٣٠	أَوْنٌ
٧٣٠	هـ
٧٣٠	أَوْهٌ
٧٣٠	و [ فَعَلَ ] ، يضم الفاء
٧٣٠	ب
٧٣٠	الأَوْبُ
٧٣٠	د
٧٣٠	أُودَ
٧٣٠	و [ فَعَلَ ] من المنسوب ، بالهاء
٧٣١	الأَوْقِيه
٧٣٢	فَعَلَ ، يَفْعُلُ الفاء والعين
٧٣٢	د
٧٣٢	الأُودَ

٧٣٢	الزيادة
٧٣٢	أَفْعُلْ ، بِالْفَتْحِ
٧٣٢	ل
٧٣٢	الأُول
٧٣٢	و [ أَفْعُلْ ] ، مِنَ اللَّيْفِ
٧٣٢	ى
٧٣٢	أوى
٧٣٢	مَمْعُلٌ ، بِالْفَتْحِ
٧٣٢	ى
٧٣٢	المَأْوَى
٧٣٤	مَمْعَلٌ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ مُشَدَّدةً
٧٣٤	م
٧٣٤	المؤْوَم
٧٣٤	فَعَالٌ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَتَشْدِيدَ الْعَيْنِ
٧٣٤	ب
٧٣٤	الأَوْب
٧٣٤	هـ
٧٣٤	الأَوَّه
٧٣٤	فَعَالٌ ، بِالتَّخْفِيفِ
٧٣٤	ن
٧٣٤	الأَوْن
٧٣٤	و [ فَعَالٌ ] ، يَضُمُّ الْفَاءَ
٧٣٥	ر
٧٣٥	الأَوْر
٧٣٦	م
٧٣٦	الأَوْم
٧٣٦	و [ فَعَالُهُ ] ، بِالْهَاءِ
٧٣٦	ر
٧٣٦	أَوَّارُهُ
٧٣٦	فَعَالٌ ، يَكْسِرُ الْفَاءَ
٧٣٦	ن
٧٣٦	الإَوْن
٧٣٦	فَعْلَى ، يَضُمُّ الْفَاءَ
٧٣٦	ل
٧٣٦	الأَوْلَى
٧٣٨	الأَفْعَال
٧٣٨	فَعْلٌ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، يَضْمُهُا
٧٣٨	ب
٧٣٨	أَب
٧٣٨	د
٧٣٨	أَدَه

٧٤٠ ..... س

٧٤٠ ..... أنس

٧٤٠ ..... ف

٧٤٠ ..... أف

٧٤٠ ..... ق

٧٤٠ ..... أق

٧٤٠ ..... ل

٧٤٠ ..... أل

٧٤٠ ..... ن

٧٤١ ..... أن

٧٤١ ..... فعل ، يفتح العين ، يفعل ، يكسرها -

٧٤١ ..... ي

٧٤١ ..... أوي

٧٤٢ ..... الزيادة

٧٤٢ ..... الإفعال

٧٤٢ ..... ي

٧٤٢ ..... أواه

٧٤٢ ..... التفعيل

٧٤٢ ..... ب

٧٤٢ ..... أوب

٧٤٢ ..... ق

٧٤٢ ..... أوقه

٧٤٣ ..... ل

٧٤٣ ..... أول

٧٤٣ ..... ن

٧٤٤ ..... أون

٧٤٤ ..... هـ

٧٤٤ ..... أوه

٧٤٤ ..... الافعال

٧٤٤ ..... ب

٧٤٤ ..... اثبات

٧٤٤ ..... ل

٧٤٤ ..... اثتاله

٧٤٤ ..... الاستفعال

٧٤٤ ..... س

٧٤٤ ..... استأسه

٧٤٤ ..... الافعال

٧٤٤ ..... هـ

٧٤٤ ..... اناذ

٧٤٤ ..... التفعيل

٧٤٤ ..... ب

٧٤٤ ..... ب

٧٤٧ ..... ب

٧٤٧ ..... تأوَّبه

٧٤٨ ..... د

٧٤٨ ..... تأوَّد

٧٤٨ ..... ل

٧٤٨ ..... تأوَّل

٧٤٨ ..... هـ

٧٤٨ ..... تأوَّه

٧٤٨ ..... ي

٧٤٨ ..... تأوَّى

٧٥٠ ..... باب الهمزة والياء وما بعدهما

٧٥٠ ..... الأسماء

٧٥٠ ..... فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَسُكُونِ الْعَيْنِ

٧٥٠ ..... د

٧٥٠ ..... الأَيْدِ

٧٥٠ ..... ر

٧٥٠ ..... الأَيْرِ

٧٥٢ ..... ك

٧٥٢ ..... الأَيْكِ

٧٥٢ ..... م

٧٥٢ ..... الأَيْمِ

٧٥٢ ..... ن

٧٥٢ ..... أَيْنِ

٧٥٢ ..... و [ فَعَلَهُ ] ، بِالْهَاءِ

٧٥٢ ..... ك

٧٥٢ ..... الأَيْكِهِ

٧٥٤ ..... ل

٧٥٤ ..... أَيْلَهُ

٧٥٤ ..... م

٧٥٤ ..... أَيْمَهُ

٧٥٤ ..... فَعَلَ ، يَكْسِرُ الْفَاءَ

٧٥٤ ..... ر

٧٥٤ ..... الإَيْرِ

٧٥٤ ..... ل

٧٥٤ ..... إَيْلِ

٧٥٤ ..... هـ

٧٥٤ ..... إَيْهِ

٧٥٤ ..... فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالْعَيْنِ

٧٥٤ ..... [ أَيْ ]

٧٥٤ ..... أَيْأَ

٧٥٧ ..... و [ فَعَلَهُ ] : يَكْسِرُ الْفَاءَ بِالْهَاءِ

٧٥٧ ..... ي

٧٥٧ ..... إِيَّاهُ

٧٥٧ ..... الزَّيَادَةُ

٧٥٧ ..... مَفْعَلُهُ ، بِالْفَتْحِ

٧٥٧ ..... إِشَارُهُ

٧٥٨ ..... م

٧٥٨ ..... مَا يُقِيمُهُ

٧٥٨ ..... مَفْعُولٌ ، بِضَمِّ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ

٧٥٨ ..... د

٧٥٨ ..... الْمُؤَيَّدُ

٧٥٨ ..... فَعْلٌ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَكَسَرَ الْعَيْنَ مَشْدُودَةً

٧٥٨ ..... ر

٧٥٨ ..... الْأَكْبَرُ

٧٥٨ ..... ل

٧٥٨ ..... الْأَكْثَلُ

٧٥٩ ..... م

٧٥٩ ..... الْأَيْمُ

٧٦٠ ..... وَ [ فَعْلٌ ] ، بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ

٧٦٠ ..... ل

٧٦٠ ..... الْأَكْبَلُ

٧٦٠ ..... [ فَعْلٌ ] ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَضَمَّ الْعَيْنَ مَشْدُودَةً

٧٦٠ ..... ب

٧٦٠ ..... أَيُّوبُ

أَيُّوبُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ ، إِسْرَائِيلِيٌّ ، لَا يَنْصَرِفُ لِلْمَعْرِفَةِ وَالْعِجْمَةِ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ ، وَأَصْلُهُ أَيُّوْبٌ عَلَى فِعْلٍ مِثْلَ ذَيْبُورٍ مِنْ أَبِ يُوْبٍ : إِذَا رَجَعَ أَوْ إِذَا كَانَ أَعْجَمِيًّا قِيَاسًا عَلَى قَيْوْمٍ مِنْ قَامَ يَقُومُ بِوَاوَيْنِ الْأَوَّلَى أَصْلِيهِ عَيْنٌ فَيَعْمَلُ قَلْبِي يَاءٌ وَأَدْعَمَتْ فِيهَا الْيَاءُ الْأَوَّلَى الزَّائِدَةَ وَجُوبًا لِاجْتِمَاعِ

٧٦٠ ..... فِعَالٌ ، بِكَسْرِ الْفَاءِ

٧٦٠ ..... د

٧٦٠ ..... إِيَّاهُ

٧٦٢ ..... ل

٧٦٢ ..... الْإِيَّالُ

٧٦٢ ..... م

٧٦٢ ..... الْإِيَّامُ

٧٦٢ ..... فَعْلِيٌّ ، بِكَسْرِ الْفَاءِ

٧٦٣ ..... ك

٧٦٣ ..... إِيَّاهُ

٧٦٥ ..... الْأَفْعَالُ

٧٦٥ ..... فَعْلٌ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، يَفْعُلُ ، بِكَسْرِهَا -

٧٦٥ ..... د

٧٦٥ ..... أَدَّ

٧٦٥ ..... ض

٧٦٥ ..... أَضَى

٧٦٥ ..... م

٧٦٥ ..... أَمَّتْ

٧٦٦ ..... ن

٧٦٦ ..... أَنْ

٧٦٧ ..... فَعَلَ ، يَكْسِرُ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، يَفْتَحُهَا

٧٦٧ ..... س

٧٦٧ ..... أَيْسَ

٧٦٧ ..... الزِّيَادَةُ

٧٦٧ ..... التَّفْعِيلُ

٧٦٧ ..... د

٧٦٧ ..... أَيْدٍ

٧٦٧ ..... س

٧٦٧ ..... أَيْسَ

٧٦٧ ..... هـ

٧٦٧ ..... أَيْهَ

٧٦٧ ..... ي

٧٦٨ ..... أَيًّا

٧٦٨ ..... التَّفْعُلُ

٧٦٨ ..... د

٧٦٨ ..... تَأْيِدٌ

٧٦٩ ..... م

٧٦٩ ..... تَأَيَّمْتُ

٧٦٩ ..... ي

٧٦٩ ..... تَأَيًّا

٧٦٩ ..... التَّفَاعُلُ

٧٦٩ ..... ي

٧٦٩ ..... تَأَيًّا

٧٧١ ..... باب الهمزة والألف المبدله من واو أو ياء وما بعدهما

٧٧١ ..... الأَسْمَاءُ

٧٧١ ..... فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ

٧٧١ ..... د

٧٧١ ..... الْأَدَّ

٧٧١ ..... س

٧٧١ ..... الْأَسَى

٧٧٣ ..... ل

٧٧٣ ..... أَلَّ

٧٧٥ ..... ن

٧٧٥ ..... الْآنَ

٧٧٥ ..... وَمِنَ الْوَاوِ

٧٧٥ ..... هـ

٧٧٥ ..... أِهْ

٧٧٥ ..... ي

٧٧٥ ..... الْإِي

٧٧٥	همزة
٧٧٦	الأد
٧٧٧	و [ فَعَّلَهُ ] ، بالهاء
٧٧٧	ف
٧٧٧	الأفقه
٧٧٧	ل
٧٧٧	الآله
٧٧٧	م
٧٧٧	الأمه
٧٧٨	هـ
٧٧٨	الأفقه
٧٧٨	ى
٧٧٨	الآيه
٧٨٠	حرف الباء
٧٨٠	اشاره
٧٨٢	باب الباء وما بعدها من الحروف في المضاعف
٧٨٢	الأسماء
٧٨٢	فعل ، يفتح الفاء
٧٨٢	ت
٧٨٢	التبئ
٧٨٢	ت
٧٨٢	التبئ
٧٨٤	خ
٧٨٤	تبخ
٧٨٤	ذ
٧٨٤	التبئ
٧٨٤	ر
٧٨٥	البز
٧٨٦	ز
٧٨٦	البز
٧٨٦	س
٧٨٦	تبس
٧٨٦	ش
٧٨٦	تبش
٧٨٦	ض
٧٨٦	تبض
٧٨٧	ط
٧٨٧	التبئ
٧٨٧	ق
٧٨٧	التبئ
٧٨٨	ك



٧٨٨	بَكَ
٧٨٨	م
٧٨٨	اليوم
٧٨٨	و
٧٨٨	اليوم
٧٨٨	ى
٧٨٨	نى
٧٨٨	و [ فَعَّلَهُ ] ، بالهاء
٧٨٨	ب
٧٨٨	بَيْتَهُ
٧٩٠	ت
٧٩٠	بَيْتَهُ
٧٩٠	ج
٧٩٠	الْبَيْتَهُ
٧٩٠	ح
٧٩٠	بَيْتَهُ
٧٩٢	ذ
٧٩٢	بَيْتَهُ
٧٩٢	ر
٧٩٢	بَيْتَهُ
٧٩٢	ض
٧٩٢	بَيْتَهُ
٧٩٢	ط
٧٩٢	الْبَيْتَهُ
٧٩٢	ق
٧٩٢	الْبَيْتَهُ
٧٩٣	ك
٧٩٣	بَيْتَهُ
٧٩٣	ل
٧٩٣	بَيْتَهُ
٧٩٤	ن
٧٩٤	الْبَيْتَهُ
٧٩٤	[ وَفَعَّلَ ، مِنْ ] المنسوب [ بالهاء ]
٧٩٤	ر
٧٩٤	الْبَيْتَهُ
٧٩٤	ومن الخفيف
٧٩٤	ل
٧٩٤	بَيْتَهُ
٧٩٤	فَعَّلَ ، يَضُمُ الْفَاءَ
٧٩٤	د
٧٩٥	بَيْتَهُ

٧٩٥ ..... ر

٧٩٥ ..... التيز

٧٩٥ ..... س

٧٩٥ ..... يس

٧٩٥ ..... و [ فَعَلَهُ ] ، بِالْهَاءِ

٧٩٥ ..... اِشَارَهُ

٧٩٦ ..... د

٧٩٦ ..... بَدَّه

٧٩٦ ..... ر

٧٩٦ ..... التيزه

٧٩٦ ..... ل

٧٩٦ ..... التيلُّه

٧٩٦ ..... فَعَلَ ، يَكْسِرُ الْفَاءَ

٧٩٦ ..... ر

٧٩٦ ..... التيز

٧٩٨ ..... ل

٧٩٨ ..... يَلَّ

٧٩٨ ..... و [ فَعَلَهُ ] ، بِالْهَاءِ

٧٩٨ ..... د

٧٩٨ ..... بَدَّه

٧٩٨ ..... ز

٧٩٨ ..... التيزه

٧٩٨ ..... ل

٧٩٨ ..... التيلُّه

٧٩٨ ..... فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ

٧٩٩ ..... د

٧٩٩ ..... بَدَّدَ

٧٩٩ ..... ل

٧٩٩ ..... التيلُّ

٨٠٠ ..... و [ فَعَلَهُ ] ، بِالْهَاءِ

٨٠٠ ..... ر

٨٠٠ ..... التيزه

٨٠٠ ..... و [ فَعَلَهُ ] ، يَضْمُ الْفَاءَ وَفَتْحُ الْعَيْنِ

٨٠٠ ..... ل

٨٠٠ ..... التيلُّه

٨٠٠ ..... الزيادة

٨٠٠ ..... مَفَعَلَهُ ، يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالْعَيْنَ

٨٠٠ ..... الميزه

٨٠١ ..... فَعَّلَ ، يَتَشَدَّدُ الْعَيْنَ

٨٠١ ..... ز

٨٠١ ..... التيزر

٨٠٢ ..... و [ فَعَّاهُ ] بِالْهَاءِ .....

٨٠٢ ..... ص .....

٨٠٢ ..... الْبَيْضَاءُ .....

٨٠٢ ..... فَعَّيْلِي ، بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ .....

٨٠٢ ..... ز .....

٨٠٢ ..... الْبُرْزِي .....

٨٠٢ ..... فَاعِل .....

٨٠٢ ..... ت .....

٨٠٢ ..... بَنَاتٌ .....

٨٠٢ ..... د .....

٨٠٢ ..... بَنَاءٌ .....

٨٠٣ ..... و [ فَاعِلُهُ ] ، بِالْهَاءِ .....

٨٠٣ ..... ل .....

٨٠٣ ..... يَأْتِي .....

٨٠٣ ..... فَعَالٌ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ .....

٨٠٣ ..... ت .....

٨٠٣ ..... الْبَنَاتُ .....

٨٠٤ ..... د .....

٨٠٤ ..... يَنَادُ .....

٨٠٤ ..... ع .....

٨٠٤ ..... الْبِنَاعُ .....

٨٠٤ ..... ق .....

٨٠٤ ..... الْبِنَاقُ .....

٨٠٥ ..... ن .....

٨٠٥ ..... الْبِنَانُ .....

٨٠٥ ..... الْبِنَانُ : الْأَصَابِعُ ، وَيُقَالُ : الْأَطْرَافُ مِنْهَا . قَالَ بَعْضُهُمْ : سُمِّيَتْ بِنَانًا لِأَنَّ [ بِهَا ] .....

٨٠٦ ..... و [ فَعَّالٌ ] ، بِضَمِّ الْفَاءِ .....

٨٠٦ ..... ح .....

٨٠٦ ..... يَخَاحُ .....

٨٠٦ ..... و [ فَعَالٌ ] ، بِالْكَسْرِ .....

٨٠٦ ..... د .....

٨٠٦ ..... يَنَادُ .....

٨٠٦ ..... ط .....

٨٠٦ ..... الْبِطَاطُ .....

٨٠٦ ..... ل .....

٨٠٦ ..... يَلَالُ .....

٨٠٦ ..... ن .....

٨٠٦ ..... الْبِنَانُ .....

٨٠٧ ..... فَعُولٌ .....

٨٠٧ ..... س .....

٨٠٧ ..... الْبِشْوَسُ .....

٨٠٨ ..... ض

٨٠٨ ..... يَضُوض

٨٠٨ ..... فَعِيل

٨٠٨ ..... ر

٨٠٨ ..... التَّرْيِيز

٨٠٨ ..... ص

٨٠٨ ..... التَّيْصِص

٨٠٨ ..... ط

٨٠٨ ..... التَّيْطِيط

٨٠٨ ..... ل

٨٠٨ ..... التَّيْلِيل

٨٠٩ ..... و [ فَعِيلَه ] ، بِالْهَاءِ

٨٠٩ ..... س

٨٠٩ ..... التَّيْسِيسَةُ

٨٠٩ ..... ض

٨٠٩ ..... التَّيْضِضَه

٨٠٩ ..... فَعْلَان ، بِفَتْحِ الْفَاءِ

٨٠٩ ..... اِشَارَه

٨١٠ ..... ب

٨١٠ ..... بَتَّان

٨١٠ ..... ي

٨١٠ ..... يَتَّان

٨١٠ ..... فَعَّل ، بِالْفَتْحِ

٨١٠ ..... د

٨١٠ ..... التَّدْبِيد

٨١٠ ..... ر

٨١٠ ..... التَّرْوِيز

٨١٠ ..... س

٨١٠ ..... التَّشْيِيس

٨١١ ..... ل

٨١١ ..... التَّيْلِيل

٨١١ ..... و [ فَعَّل ] ، بِالضَّمِّ

٨١١ ..... ل

٨١١ ..... التَّيْلِيل

٨١٢ ..... هَمْزَه

٨١٢ ..... التَّيْؤُؤُ

٨١٢ ..... فَعْلَال ، بِفَتْحِ الْفَاءِ

٨١٢ ..... ج

٨١٢ ..... تَجْجِاج

٨١٢ ..... ح

٨١٢ ..... تَحْحِاح

٨١٢ ..... ر

٨١٢ ..... يَزِنَانِ

٨١٢ ..... س

٨١٣ ..... التَّشْيَاسُ

٨١٣ ..... ص

٨١٣ ..... تَطْيِئَاتُ

٨١٣ ..... ق

٨١٣ ..... يَنْبِئُ

٨١٣ ..... ل

٨١٣ ..... التَّنَائِلُ

٨١٣ ..... و [ فَعَلَّاهُ ] ، بِالْهَاءِ

٨١٣ ..... ج

٨١٣ ..... الِيجْيَاجَةُ

٨١٥ ..... س

٨١٥ ..... التَّشْيَاسَةُ

٨١٥ ..... فِعْعُولُ ، بِفَتْحِ الْفَاءِ

٨١٥ ..... ن

٨١٥ ..... يَنْبِئُونَ

٨١٥ ..... فَعْلُولُ ، بِضَمِّ الْفَاءِ

٨١٥ ..... ر

٨١٥ ..... التَّرْتُوبُورُ

٨١٥ ..... و [ فَعْلُولُهُ ] ، بِالْهَاءِ

٨١٥ ..... ح

٨١٦ ..... يَخْشِوْحَهُ

٨١٧ ..... الأفعال

٨١٧ ..... فَعْلُ ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ ، يَفْعَلُ بِضَمِّهَا

٨١٧ ..... ت

٨١٧ ..... تَعَّ

٨١٧ ..... ت

٨١٧ ..... تَعَّ

٨١٧ ..... ج

٨١٧ ..... يَخْجِئُ

٨١٨ ..... د

٨١٨ ..... يَدَّهُ

٨١٨ ..... ذ

٨١٨ ..... يَدُّهُ

٨١٨ ..... ز

٨١٨ ..... يَزَّهُ

٨١٩ ..... س

٨١٩ ..... تَسْنِئُ

٨١٩ ..... ط

٨١٩	بَطَّ
٨٢١	ق
٨٢١	قَيَّ
٨٢١	ك
٨٢١	كَبَّ
٨٢١	ل
٨٢١	لَبَّ
٨٢١	فَعَلَ ، بَفَتَحَ الْعَيْنَ ، يَفْعِلُ ، يَكْسِرُهَا
٨٢٢	ت
٨٢٢	تَبَّ
٨٢٢	ح
٨٢٢	حَجَّ
٨٢٣	ص
٨٢٣	صَضَّ
٨٢٣	ض
٨٢٣	ضَضَّ
٨٢٣	ل
٨٢٣	لَبَّ
٨٢٣	فَوَلَّ ، يَكْسِرُ الْعَيْنَ ، يَفْعِلُ ، يَفْتَحُهَا
٨٢٣	ح
٨٢٣	حَجَّ
٨٢٤	د
٨٢٤	دَبَّ
٨٢٥	ذ
٨٢٥	ذَبَّ
٨٢٥	ر
٨٢٥	رَبَّ
٨٢٨	ش
٨٢٨	شَبَّ
٨٢٨	ض
٨٢٨	ضَضَّ
٨٢٨	ل
٨٢٨	لَبَّ
٨٢٩	ه
٨٢٩	هَبَّ
٨٣٠	الزيادة
٨٣٠	الإفعال
٨٣٠	ت
٨٣٠	أَبَتْ
٨٣٠	ت
٨٣٠	أَبَتْهُ

٨٢٠	د
٨٢٠	أَيْدٍ
٨٢١	ر
٨٢١	أَيُّو
٨٢١	س
٨٢١	أَيْس
٨٢١	ق
٨٢١	أَيْق
٨٢١	ل
٨٢١	أَيْل
٨٢٢	ن
٨٢٢	أَيْن
٨٢٢	التفعيل
٨٢٢	ت
٨٢٢	يُتَّ
٨٢٢	ت
٨٢٢	يُتَّ
٨٢٢	د
٨٢٢	يُدُّ
٨٢٢	ص
٨٢٢	يُصِّن
٨٢٤	المفاعله
٨٢٤	ت
٨٢٤	يَأْتُهُ
٨٢٤	د
٨٢٤	يَأْدُدُّهُ
٨٢٤	الافتعال
٨٢٤	د
٨٢٤	يَبْتَدُ
٨٢٤	ز
٨٢٤	يَبْتَزُّهُ
٨٢٥	ل
٨٢٥	يَبْتَلُّ
٨٢٥	الافتعال
٨٢٥	ت
٨٢٥	يَبْتَثُّ
٨٢٥	ث
٨٢٥	يَبْتَثُّ
٨٢٥	الاستفعال
٨٢٥	د
٨٢٥	يَسْتَبْثُّ

٨٣٧	.....	ل
٨٣٧	.....	لَسْتُمْ
٨٣٧	.....	الضغلة
٨٣٧	.....	ت
٨٣٧	.....	تَسْتُمْ
٨٣٨	.....	د
٨٣٨	.....	تَسْتُمْ
٨٣٨	.....	الضغلة
٨٣٨	.....	د
٨٣٨	.....	تَسْتُمْ
٨٣٨	.....	ر
٨٣٨	.....	تَسْتُمْ
٨٣٨	.....	ك
٨٣٨	.....	تَسْتُمْ
٨٣٩	.....	الضغلة
٨٣٩	.....	ت
٨٣٩	.....	تَسْتُمْ
٨٣٩	.....	ج
٨٣٩	.....	تَسْتُمْ
٨٣٩	.....	خ
٨٣٩	.....	تَسْتُمْ
٨٣٩	.....	ر
٨٤٠	.....	تَسْتُمْ
٨٤٠	.....	ص
٨٤٠	.....	تَسْتُمْ
٨٤٠	.....	ط
٨٤٠	.....	تَسْتُمْ
٨٤٠	.....	ع
٨٤٠	.....	تَسْتُمْ
٨٤٠	.....	غ
٨٤٠	.....	تَسْتُمْ
٨٤١	.....	ق
٨٤١	.....	تَسْتُمْ
٨٤١	.....	ل
٨٤١	.....	تَسْتُمْ
٨٤١	.....	هـ
٨٤١	.....	تَسْتُمْ
٨٤١	.....	ي
٨٤١	.....	بإس
٨٤١	.....	همزة
٨٤١	.....	بأنا



٨٤٢	.....	التفعل
٨٤٢	.....	ح
٨٤٢	.....	تبخج
٨٤٢	.....	خ
٨٤٢	.....	تبخج
٨٤٣	.....	ش
٨٤٣	.....	تشيئ
٨٤٣	.....	ص
٨٤٣	.....	تشيئ
٨٤٣	.....	ل
٨٤٣	.....	تل
٨٤٥	.....	باب الباء مع الباء
٨٤٧	.....	باب الباء والتاء وما بعدهما
٨٤٧	.....	الأسماء
٨٤٧	.....	فعله ، يفتح الفاء وسكون العين
٨٤٧	.....	ل
٨٤٧	.....	تل
٨٤٧	.....	فعل ، يفتح الفاء
٨٤٧	.....	ع
٨٤٧	.....	البيع
٨٤٧	.....	و [ فعه ] ، بالهاء
٨٤٧	.....	ك
٨٤٧	.....	البيئ
٨٤٧	.....	و [ فعل ] ، من المنسوب
٨٤٧	.....	ر
٨٤٨	.....	البيئ
٨٤٩	.....	الزيادة
٨٤٩	.....	أفعل ، يضم الهمزة
٨٤٩	.....	ر
٨٤٩	.....	أفعل
٨٤٩	.....	أفعل : رجل أفعل : يفتح الهمزة ، قال
٨٤٩	.....	فعل ، يضم الميم وكسر العين
٨٤٩	.....	ل
٨٤٩	.....	فعل
٨٤٩	.....	ل
٨٥٠	.....	البيئ
٨٥١	.....	فعله
٨٥١	.....	ل
٨٥١	.....	البيئ
٨٥٢	.....	الأفعال

٨٥٢ ..... فعل ، يفتح العين ، يفعل ، يضمها

٨٥٢ ..... ر

٨٥٢ ..... يثّر

٨٥٢ ..... ك

٨٥٢ ..... يثك

٨٥٢ ..... فعل ، يفتح العين ، يفعل ، يكسرهما

٨٥٢ ..... ك

٨٥٢ ..... يثك

٨٥٢ ..... ل

٨٥٢ ..... يثّل

٨٥٢ ..... فعل ، يكسر العين ، يفعل ، يفتحها

٨٥٣ ..... ر

٨٥٣ ..... يثّر

٨٥٤ ..... ع

٨٥٤ ..... يثع

٨٥٤ ..... الزيادة

٨٥٤ ..... الإفعال

٨٥٤ ..... ر

٨٥٤ ..... أثّره

٨٥٧ ..... التفعيل

٨٥٧ ..... ك

٨٥٧ ..... يثك

٨٥٧ ..... ل

٨٥٧ ..... يثّل

٨٥٧ ..... الانفعال

٨٥٧ ..... ر

٨٥٧ ..... اثثّر

٨٥٧ ..... ك

٨٥٧ ..... اثثك

٨٥٧ ..... التثغّل

٨٥٧ ..... ل

٨٥٨ ..... تثثّل

٨٦٠ ..... باب الباء والثاء وما بعدهما

٨٦٠ ..... الأسماء

٨٦٠ ..... فعل ، يفتح الفاء وسكون العين

٨٦٠ ..... ر

٨٦٠ ..... المثثّر

٨٦٠ ..... ق

٨٦٠ ..... المثثق

٨٦٠ ..... و [ فقله ] ، بالهاء

٨٦٠ ..... ر

٨٦٠	.....	البيثرة
٨٦٠	.....	ن
٨٦١	.....	البيثنة
٨٦١	.....	الزيادة
٨٦١	.....	فاعله
٨٦١	.....	ع
٨٦١	.....	باتعه
٨٦١	.....	فقال ، بفتح الفاء
٨٦١	.....	همزه
٨٦١	.....	اشاره
٨٦٢	.....	البيثاء
٨٦٢	.....	فعليل
٨٦٢	.....	ر
٨٦٢	.....	يتبئر
٨٦٣	.....	الأفعال
٨٦٣	.....	فعل ، بفتح العين ، يفتل ، بضمها
٨٦٣	.....	ق
٨٦٣	.....	يُتَقَّى
٨٦٣	.....	فول ، بكسر العين ، يفتل ، بفتحها
٨٦٣	.....	ر
٨٦٣	.....	يتبئر
٨٦٣	.....	فَعَلَ يَفْعُل ، بالضم فيهما
٨٦٣	.....	ر
٨٦٣	.....	يُتَرُّ
٨٦٣	.....	الزيادة
٨٦٣	.....	الانفعال
٨٦٣	.....	ق
٨٦٤	.....	اُتْبِقَ
٨٦٤	.....	التفعل
٨٦٤	.....	ر
٨٦٤	.....	تُبْتَرُّ
٨٦٦	.....	باب الباء والجيم وما بعدهما
٨٦٦	.....	الأسماء
٨٦٦	.....	فَعَلَ ، بفتح الفاء وسكون العين
٨٦٦	.....	ل
٨٦٦	.....	يَجْلُ
٨٦٦	.....	و [ فَعَلَهُ ] ، بالهاء
٨٦٦	.....	د
٨٦٦	.....	يَجْدُ
٨٦٦	.....	ل
٨٦٦	.....	يَجْلُهُ

٨٦٦ ..... فُعل ، بضم الفاء

٨٦٦ ..... ر

٨٦٦ ..... التجر

٨٦٧ ..... و [ فُعله ] ، بالهاء

٨٦٧ ..... د

٨٦٧ ..... يُجذّه

٨٦٧ ..... ر

٨٦٧ ..... التجزّه

٨٦٨ ..... و [ فُعل ] ، من المنسوب

٨٦٨ ..... ر

٨٦٨ ..... التجريّ

٨٦٨ ..... فُعل ، يفتح الفاء والعين

٨٦٨ ..... ل

٨٦٨ ..... يتخل

٨٦٨ ..... و [ فُعل ] ، بضم الفاء

٨٦٨ ..... ر

٨٦٨ ..... تجر

٨٦٩ ..... و [ فُعله ] ، بالهاء

٨٦٩ ..... ر

٨٦٩ ..... تجزّه

٨٦٩ ..... و [ فُعله ] ، بضم العين

٨٦٩ ..... د

٨٦٩ ..... التجذّه

٨٧٠ ..... الزيادة

٨٧٠ ..... أفعل ، بالفتح

٨٧٠ ..... ل

٨٧٠ ..... الأيخل

٨٧٠ ..... فُعال ، يفتح الفاء

٨٧٠ ..... ل

٨٧٠ ..... البيخال

٨٧٠ ..... و [ فُعال ] ، بكسر الفاء

٨٧٠ ..... د

٨٧٠ ..... البيخاد

٨٧٠ ..... فُعييل

٨٧٠ ..... ل

٨٧٠ ..... يجيل

٨٧١ ..... و [ فُعييله ] ، بالهاء

٨٧١ ..... ل

٨٧١ ..... تجيئّه

٨٧٣ ..... الأفعال

٨٧٣ ..... فعل ، يفتح العين ، يفعل ، بضمها

٨٧٣ ..... د

٨٧٣ ..... يُجَدِّد

٨٧٣ ..... س

٨٧٣ ..... يُجَسِّس

٨٧٣ ..... ل

٨٧٣ ..... يُجَلِّد

٨٧٣ ..... فَعَلَ ، يَكْسِرُ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، يَفْتَحُهَا

٨٧٣ ..... ح

٨٧٣ ..... يُجَيِّدُ

٨٧٣ ..... ر

٨٧٤ ..... يُجِرُّ

٨٧٤ ..... فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بِالضَّمِّ

٨٧٤ ..... ل

٨٧٤ ..... يُجَلِّد

٨٧٥ ..... الزِّيَادَةُ

٨٧٥ ..... الْإِفْعَالُ

٨٧٥ ..... ل

٨٧٥ ..... أُيْجَلُّهُ

٨٧٥ ..... التَّفْعِيلُ

٨٧٥ ..... ح

٨٧٥ ..... يُجَيِّدُ

٨٧٥ ..... ل

٨٧٥ ..... يُجَلِّدُ

٨٧٥ ..... م

٨٧٥ ..... يُجَمِّمُ

٨٧٦ ..... الْإِفْعَالُ

٨٧٦ ..... س

٨٧٦ ..... أُتَيْجَسُّ

٨٧٦ ..... التَّفْعُلُ

٨٧٦ ..... تُجَيِّجُ

٨٧٦ ..... س

٨٧٦ ..... تُتَيْجَسُّ

٨٧٧ ..... بَابُ الْبَاءِ وَالْحَاءِ وَمَا بَعْدَهُمَا

٨٧٧ ..... الْأَسْمَاءُ

٨٧٧ ..... فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَسُكُونِ الْعَيْنِ

٨٧٧ ..... ت

٨٧٧ ..... الْيَخْتُ

٨٧٧ ..... ر

٨٧٧ ..... الْيَخْرُ

٨٧٩ ..... وَ [ فَعَّلَهُ ] ، بِالْهَاءِ

٨٧٩ ..... ر

٨٧٩ ..... البيخره

٨٧٩ ..... الزيادة

٨٧٩ ..... مَفْعَل ، بالفتح

٨٧٩ ..... ت

٨٧٩ ..... مَبْنِيَّت

٨٧٩ ..... فاعيل

٨٧٩ ..... ر

٨٧٩ ..... الباجز

٨٨٠ ..... و [ فاعيل ] ، من المنسوب

٨٨٠ ..... ر

٨٨٠ ..... باجرى

٨٨٠ ..... فاعيل

٨٨٠ ..... اشاره

٨٨١ ..... ر

٨٨١ ..... تجير

٨٨١ ..... و [ فاعله ] ، بالهاء

٨٨١ ..... ر

٨٨١ ..... التجيره

٨٨١ ..... فعال ، بكسر الفاء

٨٨١ ..... البخار

٨٨٣ ..... فَعْلان ، بفتح الفاء منسوب

٨٨٣ ..... ر

٨٨٣ ..... بخرايى

٨٨٣ ..... الرباعى

٨٨٣ ..... فَعْلل ، بفتح الفاء واللام

٨٨٣ ..... ز ج

٨٨٣ ..... البخروج

٨٨٣ ..... د ل

٨٨٣ ..... يخذل

٨٨٤ ..... و [ فَعْلل ] ، بالضم

٨٨٤ ..... ت ر

٨٨٤ ..... البيختر

٨٨٥ ..... الأفعال

٨٨٥ ..... فعل ، بفعل ، بفتح العين فيهما

٨٨٥ ..... ت

٨٨٥ ..... يَحَنُ

٨٨٥ ..... ر

٨٨٥ ..... يَحز

٨٨٥ ..... قول ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها

٨٨٥ ..... ر

٨٨٥ ..... يجر

٨٨٥	فعل يفعل ، بالضم فيهما
٨٨٥	ت
٨٨٥	يَحْتُ
٨٨٦	الزيادة
٨٨٦	الإفعال
٨٨٦	ر
٨٨٦	أَيَحْرُ
٨٨٧	المفاعلة
٨٨٧	ت
٨٨٧	يَاخُتُ
٨٨٧	الافتعال
٨٨٧	ت
٨٨٧	اِيْتَحَتْ
٨٨٧	التفعل
٨٨٧	ر
٨٨٧	تَيَحَّرُ
٨٨٧	التقليل
٨٨٧	ت ر
٨٨٧	يَحْتَرُتُ
٨٨٨	ظ ل
٨٨٨	يَحْطَلُ
٨٨٨	التفعل
٨٨٨	ص ل
٨٨٨	تَيَحْضَلُ
٨٨٩	باب الباء والخاء وما بعدهما
٨٨٩	الأسماء
٨٨٩	فعل ، يفتح الفاء وسكون العين
٨٨٩	ت
٨٨٩	البيحُت
٨٨٩	ر
٨٨٩	يَبْحُرُ
٨٨٩	س
٨٨٩	البيحُس
٨٨٩	ل
٨٨٩	البيحُل
٨٩٠	و
٨٩٠	البيحُو
٨٩٠	و [ فُعل ] ، يضم الفاء
٨٩٠	ت
٨٩٠	البيحُت
٨٩٠	ل

٨٩٠ ..... اليخُل

٨٩١ ..... و [ فَعَلَ ] ، من المنسوب

٨٩١ ..... ت

٨٩١ ..... اليخِيبي

٨٩١ ..... و [ فَعَلَ ] ، بفتح الفاء والعين

٨٩١ ..... ص

٨٩١ ..... اليخِص

٨٩١ ..... و [ فَعَلَهُ ] ، بالهاء

٨٩١ ..... ص

٨٩١ ..... اليخِصه

٨٩٣ ..... الزيادة

٨٩٣ ..... مَفْعَلُهُ

٨٩٣ ..... ل

٨٩٣ ..... مَبْخَلُهُ

٨٩٣ ..... فُعَال ، بضم الفاء

٨٩٣ ..... ر

٨٩٣ ..... اليخَار

٨٩٣ ..... فُعُول

٨٩٣ ..... ر

٨٩٣ ..... اليخُور

٨٩٣ ..... فُعِيل

٨٩٣ ..... ق

٨٩٣ ..... يَخِيق

٨٩٤ ..... ل

٨٩٤ ..... اليخِيل

٨٩٤ ..... ومن الرباعي

٨٩٤ ..... فَعَّل ، بالفتح منسوب

٨٩٤ ..... ت ر

٨٩٤ ..... يَخْتَرِي

٨٩٤ ..... فَعَّل ، بالضم

٨٩٤ ..... اشاره

٨٩٥ ..... ن ق

٨٩٥ ..... اليخْتَق

٨٩٥ ..... فَعَّل ، بالكسر

٨٩٥ ..... ت ر

٨٩٥ ..... يَخْتِير

٨٩٥ ..... ومن الملحق بالخماسي

٨٩٥ ..... فَعْتَلَا ، بالفتح

٨٩٥ ..... ن د

٨٩٥ ..... يَخْتَلَاه

٨٩٧ ..... الأفعال



٨٩٧ ..... فَعَلَ يَفْعُلُ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ فِيهِمَا

٨٩٧ ..... س

٨٩٧ ..... يَخْتِنُ

٨٩٧ ..... ص

٨٩٧ ..... يَخْضُتُ

٨٩٧ ..... ع

٨٩٧ ..... يَخْعُ

٨٩٨ ..... ق

٨٩٨ ..... يَخْفُتُ

٨٩٩ ..... فَوَلَ ، يَكْسِرُ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، يَفْتَحُهَا

٨٩٩ ..... ر

٨٩٩ ..... يَخْرُ

٨٩٩ ..... ص

٨٩٩ ..... يَخْصُ

٨٩٩ ..... ق

٨٩٩ ..... يَخْجُ

٨٩٩ ..... ل

٨٩٩ ..... يَخْلُ

٨٩٩ ..... الزِّيَادَةُ

٨٩٩ ..... الْإِفْعَالُ

٩٠٠ ..... ر

٩٠٠ ..... أُخْرَهُ

٩٠٠ ..... ل

٩٠٠ ..... أُخْلَهُ

٩٠٠ ..... التَّفْعِيلُ

٩٠٠ ..... س

٩٠٠ ..... يَخْنُ

٩٠١ ..... ل

٩٠١ ..... يَخْلَهُ

٩٠١ ..... التَّفْعُلُ

٩٠١ ..... ر

٩٠١ ..... تَخْرُ

٩٠١ ..... التَّفْعِيلُ

٩٠١ ..... ت ر

٩٠١ ..... تَخْتَرُ

٩٠٣ ..... بَابُ الْبَاءِ وَالْعَالِ وَمَا بَعْدَهُمَا

٩٠٣ ..... الْأَسْمَاءُ

٩٠٣ ..... فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَسُكُونُ الْعَيْنِ

٩٠٣ ..... ر

٩٠٣ ..... الْبَيْزُ

٩٠٣ ..... و

٩٠٣ ..... التذو

٩٠٣ ..... همزة

٩٠٣ ..... التذء

٩٠٤ ..... و [ فَعَلَهُ ] ، بِالْهَاءِ

٩٠٤ ..... اشارة

٩٠٥ ..... ر

٩٠٥ ..... التذوة

٩٠٥ ..... و

٩٠٥ ..... بَذُوهُ

٩٠٥ ..... فَعَلَ ، يَضُمُ الْهَاءَ

٩٠٥ ..... ن

٩٠٥ ..... التذئن

٩٠٥ ..... و [ فَعَلَ ] ، يَكْسِرُ الْهَاءَ

٩٠٥ ..... ع

٩٠٦ ..... البذءع

٩٠٧ ..... ل

٩٠٧ ..... البذءل

٩٠٧ ..... و [ فَعَلَهُ ] ، بِالْهَاءِ

٩٠٧ ..... ع

٩٠٧ ..... البذءعه

٩٠٧ ..... فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْهَاءَ وَالْعَيْنَ

٩٠٧ ..... ل

٩٠٧ ..... تَبَذَّلَ

٩٠٩ ..... ن

٩٠٩ ..... البذئن

٩٠٩ ..... البذئن [ ] : يَبْذُنْ

٩٠٩ ..... و [ فَعَلَهُ ] ، بِالْهَاءِ

٩٠٩ ..... ن

٩٠٩ ..... البذئنء

٩١١ ..... فَعَلَ ، يَكْسِرُ الْهَاءَ وَيَفْتَحُ الْعَيْنَ

٩١١ ..... ر

٩١١ ..... البذئر

٩١١ ..... الزيادة

٩١١ ..... فَعَّلَى ، يَضُمُ الْهَاءَ وَيَفْتَحُ الْعَيْنَ مَشْدَدَةً

٩١١ ..... ر

٩١١ ..... البذئرئ

٩١١ ..... فاعل

٩١١ ..... ن

٩١١ ..... يَبْذُرْ

٩١٢ ..... و [ فاعله ] ، بِالْهَاءِ

٩١٢ ..... ر

٩١٢	.....	البادئة
٩١٣	.....	و
٩١٣	.....	البادئة
٩١٣	.....	فَعَال ، بفتح الفاء
٩١٣	.....	ح
٩١٣	.....	تَنَالِح
٩١٣	.....	و
٩١٣	.....	بَنَاء
٩١٤	.....	و [ فَعَالَه ] ، بالهاء
٩١٤	.....	و
٩١٤	.....	الْبِنَاؤُة
٩١٤	.....	فَعَاله ، بضم الفاء
٩١٤	.....	هـ
٩١٤	.....	الْبِنَاءُهه
٩١٥	.....	و [ فَعَالَه ] بكسر الفاء
٩١٥	.....	و
٩١٥	.....	الْبِنَاؤُهه
٩١٥	.....	فُعِيل
٩١٥	.....	ع
٩١٥	.....	الْبِدْع
٩١٥	.....	ل
٩١٥	.....	التَّيْدِيل
٩١٥	.....	و
٩١٥	.....	نَدَى
٩١٥	.....	همزه
٩١٥	.....	الْبِدْيَةُ
٩١٧	.....	و [ فَعِيلَه ] ، بالهاء
٩١٧	.....	هـ
٩١٧	.....	التَّيْدِيئَةُ
٩١٧	.....	فُعِيل ، بفتح الفاء والعين
٩١٧	.....	ح
٩١٧	.....	تَيْدِيح
٩١٧	.....	ر
٩١٧	.....	الْبَيْدِر
٩١٧	.....	فَاعَلَه بِالْفَتْح
٩١٧	.....	ل
٩١٧	.....	الْبِيَادَةُ
٩١٧	.....	فُتَعَلَه ، بالضم
٩١٨	.....	ق
٩١٨	.....	الْبَيْتُفَقَه
٩١٩	.....	الأفعال

٩١٩ ..... فعل ، يفتح العين ، يفتل ، يضمها

٩١٩ ..... ر

٩١٩ ..... يَذَرْتُ

٩١٩ ..... ن

٩١٩ ..... تَذَن

٩١٩ ..... و

٩١٩ ..... تَنَّا

٩٢١ ..... فعل يفتل ، يفتح العين فيهما

٩٢١ ..... ح

٩٢١ ..... يَذَح

٩٢١ ..... هـ

٩٢١ ..... يَذَه

٩٢١ ..... همزة

٩٢١ ..... تَنَّا

٩٢٢ ..... فُؤل ، يكسر العين ، يفتل ، يفتحها

٩٢٢ ..... غ

٩٢٢ ..... يَذِغ

٩٢٣ ..... فعل يفتل ، بالضم فيهما

٩٢٣ ..... ن

٩٢٣ ..... يَذَن

٩٢٣ ..... الزيادة

٩٢٣ ..... الإفعال

٩٢٣ ..... ر

٩٢٣ ..... أَيْذَر

٩٢٣ ..... ع

٩٢٣ ..... أَيْذِغ

٩٢٣ ..... ل

٩٢٣ ..... أَيْذَل

٩٢٥ ..... و

٩٢٥ ..... أَيْذَى

٩٢٥ ..... همزة

٩٢٥ ..... أَيْذَاهُ

٩٢٥ ..... التفعيل

٩٢٥ ..... ع

٩٢٥ ..... يَذَعُ

٩٢٥ ..... ل

٩٢٥ ..... يَذَلَّتْ

٩٢٧ ..... ن

٩٢٧ ..... يَذَن

٩٢٧ ..... المشاعلة

٩٢٧ ..... ر

٩٢٧ ..... يأذُر

٩٢٧ ..... ل

٩٢٧ ..... يأذُر

٩٢٧ ..... هـ

٩٢٧ ..... يأذُرُه

٩٢٨ ..... و

٩٢٨ ..... يأذُرُه

٩٢٨ ..... الافتعال

٩٢٨ ..... ر

٩٢٨ ..... ائذُر

٩٢٨ ..... ع

٩٢٨ ..... ائذُر

٩٢٩ ..... همزه

٩٢٩ ..... ائذُرًا

٩٢٩ ..... الاستفعال

٩٢٩ ..... ع

٩٢٩ ..... استئذُر

٩٢٩ ..... ل

٩٢٩ ..... استئذُر

٩٣١ ..... التفعّل

٩٣١ ..... ح

٩٣١ ..... تئذُر

٩٣١ ..... ل

٩٣١ ..... تئذُر

٩٣١ ..... و

٩٣١ ..... تئذُر

٩٣١ ..... همزه

٩٣١ ..... تئذُرًا

٩٣١ ..... التفاعل

٩٣١ ..... ح

٩٣١ ..... تئذُر

٩٣٢ ..... ر

٩٣٢ ..... تئذُرُوا

٩٣٢ ..... ل

٩٣٢ ..... تئذُرُوا

٩٣٢ ..... و

٩٣٢ ..... تئذُرُوا

٩٣٤ ..... باب الباء والذال وما بعدهما

٩٣٤ ..... الأسماء

٩٣٤ ..... فُعل ، يفتح الفاء وسكون العين

٩٣٤ ..... ر

٩٣٤ ..... التَّنْزِرُ

٩٣٤ ..... و [ فَعَلَ ] ، بضم الفاء .....

٩٣٤ ..... م .....

٩٣٤ ..... التَّنْزِمُ

٩٣٤ ..... فَعَّلَهُ ، بكسر الفاء .....

٩٣٤ ..... ل .....

٩٣٤ ..... يَنْزِلُهُ

٩٣٤ ..... فَعَلَ ، يفتح الفاء والعين .....

٩٣٤ ..... ج .....

٩٣٤ ..... التَّنْزِجُ

٩٣٤ ..... ر .....

٩٣٤ ..... يَنْزِرُ

٩٣٤ ..... الزيادة .....

٩٣٤ ..... مَفْعَلَهُ ، بكسر الميم وفتح العين .....

٩٣٤ ..... ل .....

٩٣٤ ..... مِيَنْزِلُهُ

٩٣٤ ..... فاعِلٌ .....

٩٣٤ ..... خ .....

٩٣٧ ..... البِازِخُ

٩٣٧ ..... فَعُولٌ .....

٩٣٧ ..... ر .....

٩٣٧ ..... يَنْزُرُ

٩٣٨ ..... فَعِيلٌ .....

٩٣٨ ..... ر .....

٩٣٨ ..... يَنْزِرُ

٩٣٨ ..... و .....

٩٣٨ ..... يَنْزِيٌّ

٩٣٨ ..... و [ فَعِيلُهُ ] ، بالهاء .....

٩٣٨ ..... همزة .....

٩٣٨ ..... يَنْزِيئُهُ

٩٣٨ ..... فَعَّلَى ، بضم الفاء والعين وتشديد اللام .....

٩٣٨ ..... ر .....

٩٣٨ ..... يَنْزِيئُ

٩٣٩ ..... الأفعال .....

٩٣٩ ..... فَعَلَ ، يفتح العين ، يَفْعَلُ ، بضمها .....

٩٣٩ ..... ر .....

٩٣٩ ..... يَنْزَرُ

٩٣٩ ..... ل .....

٩٣٩ ..... يَنْزِلُ

٩٣٩ ..... و .....

٩٣٩ ..... يَنْزِلُ

٩٣٩	فعل يفعل ، يفتح العين فيهما
٩٣٩	ح
٩٣٩	يُدْع
٩٣٩	ع
٩٣٩	يُدْع
٩٤٠	همزة
٩٤٠	يُنْأَت
٩٤٠	فعل ، يكسر العين يفعل ، يفتحها
٩٤٠	خ
٩٤٠	يُدْخ
٩٤٠	فعل يفعل ، بالضم فيهما
٩٤٠	ر
٩٤٠	يُدْر
٩٤٠	م
٩٤٠	يُدْم
٩٤٢	همزة
٩٤٢	يُدْ
٩٤٢	الزيادة
٩٤٢	الإفعال
٩٤٢	و
٩٤٢	أُذَى
٩٤٢	التفعيل
٩٤٢	ر
٩٤٢	يُدْر
٩٤٢	ع
٩٤٢	يُدْع
٩٤٢	الافتعال
٩٤٣	ل
٩٤٣	يُنْدَل
٩٤٣	التفعل
٩٤٣	ل
٩٤٣	يُنْدَل
٩٤٤	الافعال
٩٤٤	ع ر
٩٤٤	يُدْعَر
٩٤٥	باب الباء والراء وما بعدهما
٩٤٥	الأسماء
٩٤٥	فعل ، يفتح الفاء وسكون العين
٩٤٥	ث
٩٤٥	اليوت
٩٤٥	ح

٩٤٥	.....	البرج
٩٤٥	.....	خ
٩٤٥	.....	البرج
٩٤٧	.....	د
٩٤٧	.....	اليزد
٩٤٧	.....	ز
٩٤٧	.....	يزز
٩٤٧	.....	ض
٩٤٧	.....	البرض
٩٤٨	.....	ق
٩٤٨	.....	البرق
٩٤٨	.....	ك
٩٤٨	.....	اليزك
٩٤٩	.....	و [ فَعَلَهُ ] ، بِالْهَاءِ
٩٤٩	.....	د
٩٤٩	.....	يزده
٩٤٩	.....	ز
٩٤٩	.....	يززه
٩٤٩	.....	هـ
٩٤٩	.....	يزهه
٩٤٩	.....	و [ فَعَلَ ] ، مِنَ الْمَنْسُوبِ
٩٤٩	.....	د
٩٤٩	.....	اليزدي
٩٥٠	.....	ن
٩٥٠	.....	اليزني
٩٥١	.....	فَعَلَ ، بِضَمِّ الْفَاءِ
٩٥١	.....	ت
٩٥١	.....	اليزت
٩٥١	.....	ج
٩٥١	.....	اليزج
٩٥١	.....	د
٩٥١	.....	اليزد
٩٥١	.....	و [ فَعَلَهُ ] ، بِالْهَاءِ
٩٥١	.....	د
٩٥١	.....	اليزده
٩٥٣	.....	ش
٩٥٣	.....	اليزشه
٩٥٣	.....	ق
٩٥٣	.....	اليزقه
٩٥٣	.....	ك
٩٥٣	.....	اليزكه



٩٥٣	م
٩٥٣	التبزيه
٩٥٣	هـ
٩٥٣	يزهه
٩٥٤	همزه
٩٥٤	التبزيه
٩٥٥	فعل ، بكسر الفاء
٩٥٥	س
٩٥٥	البرس
٩٥٥	ك
٩٥٥	برك
٩٥٥	و [ فَعَلَهُ ] ، بالهاء
٩٥٥	ك
٩٥٥	البركه
٩٥٥	فعل ، يفتح الفاء والعين
٩٥٥	د
٩٥٥	البرد
٩٥٥	ق
٩٥٦	البرق
٩٥٦	م
٩٥٦	البرم
٩٥٧	ي
٩٥٧	البري
٩٥٧	و [ فَعَلَهُ ] ، بالهاء
٩٥٧	د
٩٥٧	البرده
٩٥٧	ك
٩٥٧	البركه
٩٥٩	و [ فَعَلَهُ ] ، بكسر الفاء
٩٥٩	ص
٩٥٩	البرصه
٩٥٩	فعل ، بكسر العين
٩٥٩	د
٩٥٩	برد
٩٥٩	ومما ذهبت لامه فعوض هاء ، يضم أوله
٩٥٩	و
٩٥٩	البره
٩٥٩	الزياده
٩٥٩	أفعل ، بالفتح
٩٥٩	د
٩٦٠	الأبرد

٩٦٠	ق
٩٦٠	الأكثر
٩٦١	و [ أَفْعَلَهُ ] ، بالهاء
٩٦١	هـ
٩٦١	أزفه
٩٦١	إفعل ، بالكسر
٩٦١	ج
٩٦١	الإفراج
٩٦١	ق
٩٦١	الإفراج
٩٦٣	مُفْعَل ، بضم الميم وفتح العين
٩٦٣	م
٩٦٣	المفترم
٩٦٣	و [ مِفْعَل ] ، بكسر الفاء
٩٦٣	د
٩٦٣	المفترد
٩٦٣	و [ مِفْعَلَهُ ] ، بالهاء
٩٦٣	ي
٩٦٣	المفتره
٩٦٣	مفعول
٩٦٣	ز
٩٦٣	مفترز
٩٦٤	مفعل العين
٩٦٤	مُفْعَل ، بفتح العين
٩٦٤	ت
٩٦٤	المفترت
٩٦٥	د
٩٦٥	المفترد
٩٦٥	فَعَال ، بفتح الفاء
٩٦٥	ض
٩٦٥	المفترض
٩٦٥	و [ فَعَالَهُ ] ، بالهاء
٩٦٥	د
٩٦٥	المفترده
٩٦٥	ق
٩٦٥	مفترقه
٩٦٧	فاعل
٩٦٧	ج
٩٦٧	المفترج
٩٦٧	د
٩٦٧	مفترد

٩٦٧	ض
٩٦٧	التباض
٩٦٨	ق
٩٦٨	التبارق
٩٦٩	همزة
٩٦٩	التبارئ
٩٧١	و [ فاعله ] ، بالهاء
٩٧١	ح
٩٧١	التبارخه
٩٧١	ق
٩٧١	البارقة
٩٧١	فَعَال ، بفتح الفاء
٩٧١	ح
٩٧١	تَبْرَاح
٩٧١	ز
٩٧٢	التباز
٩٧٢	س
٩٧٢	تَبْرَاسٌ
٩٧٣	ك
٩٧٣	تَبْرَاك
٩٧٣	م
٩٧٣	التبازم
٩٧٣	همزة
٩٧٣	التبازة
٩٧٣	و [ فَعَال ] ، بضم الفاء
٩٧٣	ق
٩٧٣	التبازق
٩٧٤	م
٩٧٤	التبازم
٩٧٤	همزة
٩٧٤	تَبْرَاة
٩٧٤	و [ فَعَاله ] ، بالهاء
٩٧٤	اشاره
٩٧٥	د
٩٧٥	تَبْرَادَه
٩٧٥	ى
٩٧٥	التبزيه
٩٧٥	فَعَال ، بكسر الفاء
٩٧٥	ت
٩٧٥	التبزيات
٩٧٥	م

٩٧٥	البرلم
٩٧٥	همزة
٩٧٥	براءة
٩٧٦	فَعُول
٩٧٦	د
٩٧٦	الزُود
٩٧٦	ض
٩٧٦	الزُوض
٩٧٦	ق
٩٧٦	الزُوق
٩٧٦	ك
٩٧٦	الزُوك
٩٧٦	فَعِيل
٩٧٦	د
٩٧٧	التُرِيد
٩٧٨	ص
٩٧٨	التُرِيص
٩٧٨	ض
٩٧٨	التُرِيض
٩٧٨	ق
٩٧٨	التُرِيق
٩٧٨	ك
٩٧٩	تُرِيك
٩٨٠	ل
٩٨٠	تُرِيل
٩٨٠	م
٩٨٠	التُرِيم
٩٨٢	همزة
٩٨٢	تُرِيء
٩٨٢	و [ فَعِيله ] ، بِالهاء
٩٨٢	ي
٩٨٢	التُرِيئه
٩٨٤	فَعْلَاء ، بفتح الفاء ممدود
٩٨٤	ك
٩٨٤	الزُرَاكَاء
٩٨٤	فَعْلَاء ، بالفتح والمد
٩٨٤	ش
٩٨٤	الزُرَشَاء
٩٨٤	ق
٩٨٤	الزُرِقَاء
٩٨٤	و [ فَعْلَاء ] ، يضم الفاء وفتح العين

٩٨٥	ح
٩٨٥	الترحاء
٩٨٥	فَعُولٌ ، مَمْدُودٌ
٩٨٥	ك
٩٨٥	الزُّوْكَاءُ
٩٨٦	فَعْلَانٌ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ
٩٨٦	ق
٩٨٦	بِرْقَانٌ
٩٨٦	و [ فَعْلَانٌ ] ، يَضُمُ الْفَاءَ
٩٨٦	ق
٩٨٦	الْبِرْقَانُ
٩٨٦	الرَّبَاعِيُّ وَالْمَلْحَقُ بِهِ
٩٨٦	فَعَّلٌ ، بِالْفَتْحِ
٩٨٦	دج
٩٨٦	الْبِرْدُجُ
٩٨٦	زح
٩٨٦	الْبِرْدُوحُ
٩٨٧	غ ز
٩٨٧	الْبِرْدُغُ
٩٨٨	غ ش
٩٨٨	الْبِرْدُشُ
٩٨٨	ب ط
٩٨٨	الْبِرْدُطُ
٩٨٨	و [ فَعَّلُهُ ] ، بِالْهَاءِ
٩٨٨	ذع
٩٨٨	الْبِرْدُذُعُ
٩٨٨	فِيْعَلٌ ، بِالْفَتْحِ
٩٨٨	م
٩٨٨	بِرْدُمٌ
٩٨٨	فَعُولٌ ، يَفْتَحُ الْوَاوَ
٩٨٩	ق
٩٨٩	الْبِرْدُوقُ
٩٨٩	فَعَّلٌ ، بِالضَّمِّ
٩٨٩	جد
٩٨٩	الْبِرْدُجْدُ
٩٩٠	نس
٩٩٠	الْبِرْدُئْسُ
٩٩٠	قع
٩٩٠	الْبِرْدُقَعُ
٩٩٠	زغ
٩٩٠	بِرْدُغٌ

٩٩٠	ع م
٩٩٠	التزعم
٩٩١	ث ن
٩٩١	التزئ
٩٩٢	و [ فَعَّلَهُ ] ، بِالْهَاءِ
٩٩٢	جم
٩٩٢	التزجمه
٩٩٢	فَعَّلِلَ ، بِالْكَسْرِ
٩٩٢	قش
٩٩٢	البرقش
٩٩٢	فَعَّلَالِ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَكَسَرَ اللَّامَ
٩٩٢	قش
٩٩٢	بِرَاقِش
٩٩٤	و [ فَعَّالٍ ] ، يَضُمُ الْفَاءَ
٩٩٤	ء ل
٩٩٤	البرائل
٩٩٤	فَعَّلُولَ ، يَضُمُ الْفَاءَ وَاللَّامَ
٩٩٤	غ ث
٩٩٤	البرغوث
٩٩٤	ق ع
٩٩٤	البرقوع
٩٩٥	ز غ
٩٩٥	بِرُزُوعٍ
٩٩٥	ص م
٩٩٥	البرصوم
٩٩٦	ع م
٩٩٦	التزعم
٩٩٦	و [ فَعَّلُولَهُ ] ، بِالْهَاءِ
٩٩٦	ء ل
٩٩٦	بِرُزُولِهِ
٩٩٦	فَعَّلُولَ ، يَكْسِرُ الْفَاءَ وَفَتْحَ اللَّامَ
٩٩٦	ذ ن
٩٩٦	البرذون
٩٩٦	فَعَّلِيلَ ، يَكْسِرُ الْفَاءَ وَاللَّامَ
٩٩٦	جس
٩٩٦	البرجيس
٩٩٦	ط ل
٩٩٧	البرطيل
٩٩٧	غ ل
٩٩٧	البرغيل
٩٩٧	فَعَّلَالِ ، يَضُمُ الْفَاءَ

٩٩٧	.....	هن
٩٩٧	.....	التهان
٩٩٨	.....	و [ فغلل ] ، بكسر الفاء
٩٩٨	.....	شع
٩٩٨	.....	البرشاع
٩٩٨	.....	سم
٩٩٨	.....	البرسام
٩٩٨	.....	شم
٩٩٨	.....	البرشام
٩٩٨	.....	طم
٩٩٨	.....	البرطام
٩٩٨	.....	فُعُلُوت ، بفتح الفاء والعين
٩٩٨	.....	هت
٩٩٨	.....	تُرْهُوت
٩٩٩	.....	فُعْلَان ، بفتح الفاء واللام
٩٩٩	.....	نك
٩٩٩	.....	البرنكان
٩٩٩	.....	ومن الملحق بالخماسي
٩٩٩	.....	فُعْلَعَه ، بالفتح
٩٩٩	.....	هـ
٩٩٩	.....	البرهرفه
١٠٠٠	.....	الأفعال
١٠٠٠	.....	فعل ، بفتح العين ، يفعل ، بضمها
١٠٠٠	.....	د
١٠٠٠	.....	يُؤد
١٠٠١	.....	ز
١٠٠١	.....	يُوز
١٠٠١	.....	ض
١٠٠١	.....	يُوض
١٠٠٢	.....	ق
١٠٠٢	.....	يُوق
١٠٠٢	.....	ك
١٠٠٢	.....	يُوك
١٠٠٤	.....	و
١٠٠٤	.....	يُوا
١٠٠٤	.....	فعل ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرها
١٠٠٤	.....	ض
١٠٠٤	.....	يُوض
١٠٠٤	.....	ي
١٠٠٤	.....	يُوت
١٠٠٤	.....	فعل يفعل ، بالفتح فيهما

ج ..... ١٠٠٤

يرج ..... ١٠٠٤

همزة ..... ١٠٠٤

يرأ ..... ١٠٠٤

فَعْلٌ ، بكسر العين يفعل ، بفتحها ..... ١٠٠٥

ج ..... ١٠٠٥

يرج ..... ١٠٠٥

ج ..... ١٠٠٥

يرج ..... ١٠٠٥

ش ..... ١٠٠٦

يرش ..... ١٠٠٦

يرش [ : البرش ، بالشين معجمه : أن يكون بجلد الفرس نَقَطَ بيض ، يقال : فرس أبيض ، وكان جذيمه الأبيض أبيض ..... ١٠٠٦

ص ..... ١٠٠٦

يرص ..... ١٠٠٦

ق ..... ١٠٠٦

يرق ..... ١٠٠٦

م ..... ١٠٠٨

يرم ..... ١٠٠٨

همزة ..... ١٠٠٨

يرئ ..... ١٠٠٨

فَعْلٌ يفعل ، يضم العين فيهما ..... ١٠٠٨

د ..... ١٠٠٨

يرد ..... ١٠٠٨

ع ..... ١٠٠٨

يرع ..... ١٠٠٨

الزيادة ..... ١٠٠٨

الإفعال ..... ١٠٠٨

ج ..... ١٠٠٩

أبرخه ..... ١٠٠٩

د ..... ١٠٠٩

أبرد ..... ١٠٠٩

ز ..... ١٠١٠

أبرزه ..... ١٠١٠

ص ..... ١٠١٠

أبرصه ..... ١٠١٠

ض ..... ١٠١٠

أبرضت ..... ١٠١٠

ق ..... ١٠١٠

أبرق ..... ١٠١٠

ك ..... ١٠١١

أبرك ..... ١٠١١



١٠١١	م
١٠١١	أبزم
١٠١٢	و
١٠١٢	أبزمت
١٠١٢	همزه
١٠١٢	أبزم
١٠١٢	الفعيل
١٠١٣	ج
١٠١٣	بزم
١٠١٣	ح
١٠١٣	بزم
١٠١٣	د
١٠١٣	بذمت
١٠١٤	ز
١٠١٤	بزمه
١٠١٤	ق
١٠١٤	بزم
١٠١٤	ك
١٠١٤	بزمك
١٠١٤	همزه
١٠١٤	بزم
١٠١٤	المفاعله
١٠١٤	ز
١٠١٤	بزمه
١٠١٥	ك
١٠١٥	بزمك
١٠١٦	ي
١٠١٦	بزمه
١٠١٦	همزه
١٠١٦	بزم
١٠١٦	الافتعال
١٠١٦	د
١٠١٦	بزم
١٠١٦	ك
١٠١٦	ببزمك
١٠١٧	الافتعال
١٠١٧	ي
١٠١٧	ببزمي
١٠١٧	الاستفعال
١٠١٧	همزه
١٠١٧	بببزم

١٠١٨ ..... النفل

١٠١٨ ..... ج

١٠١٨ ..... تُبْرِجُ

١٠١٨ ..... ز

١٠١٨ ..... تُبْرِزُ

١٠١٨ ..... ض

١٠١٨ ..... تُبْرِضُ

١٠٢٠ ..... ع

١٠٢٠ ..... تُبْرِغُ

١٠٢٠ ..... ك

١٠٢٠ ..... تُبْرِكُ بِهِ

١٠٢٠ ..... م

١٠٢٠ ..... تُبْرِمُ بِهِ

١٠٢٠ ..... همزه

١٠٢٠ ..... تُبْرَأُ مِنْهُ

١٠٢٠ ..... النفاغل

١٠٢٠ ..... ز

١٠٢٠ ..... تُبَارِزُوا

١٠٢٠ ..... ك

١٠٢١ ..... تُبَارِكُ

١٠٢١ ..... ي

١٠٢١ ..... تُبَارِي

١٠٢١ ..... الافعال

١٠٢١ ..... ش

١٠٢١ ..... يُبْرِشُ

١٠٢٢ ..... النفلله

١٠٢٢ ..... غث

١٠٢٢ ..... يُرْغِثُ

١٠٢٢ ..... طس

١٠٢٢ ..... يُرْطِئُ

١٠٢٢ ..... نس

١٠٢٢ ..... يُرْئِئُهُ

١٠٢٢ ..... قش

١٠٢٢ ..... يُرْقِئُ

١٠٢٢ ..... شط

١٠٢٣ ..... يُرْشِطُ

١٠٢٣ ..... قط

١٠٢٣ ..... يُرْقِطُ

١٠٢٣ ..... قع

١٠٢٣ ..... يُرْقِعُهُ

١٠٢٣ ..... كع

١٠٢٣	.....	يزكع
١٠٢٣	.....	كل
١٠٢٣	.....	يزكَل
١٠٢٥	.....	ءل
١٠٢٥	.....	يزأل
١٠٢٥	.....	جم
١٠٢٥	.....	يزجم
١٠٢٥	.....	سم
١٠٢٥	.....	يزسم
١٠٢٥	.....	شم
١٠٢٥	.....	يزشم
١٠٢٥	.....	طم
١٠٢٥	.....	يزطم
١٠٢٥	.....	عم
١٠٢٦	.....	يزعمت
١٠٢٦	.....	هم
١٠٢٦	.....	يزهم
١٠٢٦	.....	ذن
١٠٢٦	.....	يزذن
١٠٢٧	.....	هن
١٠٢٧	.....	يزهن
١٠٢٧	.....	التفعل
١٠٢٧	.....	نس
١٠٢٧	.....	تيزنس
١٠٢٧	.....	قع
١٠٢٧	.....	التيزقع
١٠٢٧	.....	طم
١٠٢٧	.....	تيزطم
١٠٢٧	.....	الأفعال
١٠٢٧	.....	شق
١٠٢٧	.....	التيزشق
١٠٢٨	.....	نت
١٠٢٨	.....	التيزنتى
١٠٣٠	.....	باب الباء والزاي وما بعدهما
١٠٣٠	.....	الأسماء
١٠٣٠	.....	فعل ، يفتح الفاء وسكون العين
١٠٣٠	.....	ر
١٠٣٠	.....	اليزر
١٠٣٠	.....	و
١٠٣٠	.....	يزو
١٠٣٠	.....	و [ فعل ] ، ضم الفاء

- ل ..... ١٠٣٠
- التبزل ..... ١٠٣٠
- و [ فغل ] ، بالكسر ..... ١٠٣٠
- البزير ..... ١٠٣٠
- الزيادة ..... ١٠٣٠
- إفعليل ، بالكسر ..... ١٠٣١
- م ..... ١٠٣١
- إبزيم ..... ١٠٣١
- مفعل ، بكسر الميم وفتح العين ..... ١٠٣٢
- غ ..... ١٠٣٢
- المينغ ..... ١٠٣٢
- ل ..... ١٠٣٢
- المينزل ..... ١٠٣٢
- م ..... ١٠٣٢
- المينزم ..... ١٠٣٢
- فاعل ..... ١٠٣٢
- ل ..... ١٠٣٢
- التبازل ..... ١٠٣٢
- و ..... ١٠٣٢
- التباري ..... ١٠٣٣
- و [ فاعله ] ، بالهاء ..... ١٠٣٣
- ل ..... ١٠٣٣
- تأزلة ..... ١٠٣٣
- فُعال ، بضم الفاء ..... ١٠٣٣
- ع ..... ١٠٣٣
- التبازع ..... ١٠٣٣
- ق ..... ١٠٣٤
- التبازق ..... ١٠٣٤
- و [ فُعاله ] ، بالهاء ..... ١٠٣٤
- خ ..... ١٠٣٤
- تبزأخه ..... ١٠٣٤
- فُعيل ..... ١٠٣٤
- ع ..... ١٠٣٤
- التبزيغ ..... ١٠٣٤
- م ..... ١٠٣٤
- البزيم ..... ١٠٣٤
- فُعلاء ، بفتح الفاء ممدود ..... ١٠٣٤
- ل ..... ١٠٣٤
- بزلأ ..... ١٠٣٤
- فُوعِل ، بالفتح ..... ١٠٣٤
- ع ..... ١٠٣٤

يُوزَع ..... ١٠٣٦

فُعِلَ ، بِالْفَتْحِ ..... ١٠٣٦

ر ..... ١٠٣٦

الْبَيْزُور ..... ١٠٣٦

الأفعال ..... ١٠٣٧

فُعِلَ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، يُفَعَّلُ ، بِضَمِّهَا ..... ١٠٣٧

ر ..... ١٠٣٧

يُزَوِّد ..... ١٠٣٧

غ ..... ١٠٣٧

يُزَعِّغ ..... ١٠٣٧

ق ..... ١٠٣٧

يُزَوِّق ..... ١٠٣٧

ل ..... ١٠٣٧

يُزَلِّ ..... ١٠٣٧

م ..... ١٠٣٧

يُزَمِّ ..... ١٠٣٧

و ..... ١٠٣٨

يُزَا ..... ١٠٣٨

فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، يَكْسِرُهَا ..... ١٠٣٨

م ..... ١٠٣٨

يُزَمِّ ..... ١٠٣٨

فَعَلَ يَفْعَلُ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ فِيهِمَا ..... ١٠٣٨

خ ..... ١٠٣٨

يُزَعِّخ ..... ١٠٣٨

غ ..... ١٠٣٩

يُزَعِّغ ..... ١٠٣٩

فَعَلَ ، يَكْسِرُ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، يَفْتَحُهَا ..... ١٠٣٩

خ ..... ١٠٣٩

يُزَعِّخ ..... ١٠٣٩

و ..... ١٠٣٩

يُزَيِّ ..... ١٠٣٩

فَعَلَ يَفْعَلُ ، يَضُمُّ الْعَيْنَ فِيهِمَا ..... ١٠٣٩

ع ..... ١٠٣٩

يُزَعِّع ..... ١٠٣٩

الزيادة ..... ١٠٤٠

الإفعال ..... ١٠٤٠

و ..... ١٠٤٠

أُزِيَ ..... ١٠٤٠

التفعيل ..... ١٠٤١

ر ..... ١٠٤١

يُزَّرِّ ..... ١٠٤١

١٠٤١ ..... غ

١٠٤١ ..... يُرْغَمُ

١٠٤١ ..... الافعال

١٠٤١ ..... ل

١٠٤١ ..... انزَل

١٠٤١ ..... الاضعال

١٠٤١ ..... غ

١٠٤١ ..... التبرغ

١٠٤١ ..... النغل

١٠٤١ ..... ع

١٠٤٢ ..... تبرغ

١٠٤٢ ..... ل

١٠٤٢ ..... تنزل

١٠٤٣ ..... التفاعل

١٠٤٣ ..... ح

١٠٤٣ ..... تبارخت

١٠٤٣ ..... و

١٠٤٣ ..... تبارى

١٠٤٤ ..... باب الباء والسين وما بعدهما

١٠٤٤ ..... الأسماء

١٠٤٤ ..... فَعَلَ ، يفتح الفاء وسكون العين

١٠٤٤ ..... ل

١٠٤٤ ..... التبشَل

١٠٤٤ ..... و [ فَعَلَهُ ] ، بالهاء

١٠٤٤ ..... ط

١٠٤٤ ..... التبشَطَه

١٠٤٤ ..... فَعَلَ ، يضم الفاء

١٠٤٥ ..... ت

١٠٤٥ ..... تبثت

١٠٤٦ ..... ر

١٠٤٦ ..... التبشِر

١٠٤٦ ..... و [ فَعَلَهُ ] ، بالهاء

١٠٤٦ ..... ر

١٠٤٦ ..... التبشِره

١٠٤٦ ..... ل

١٠٤٦ ..... التبشِئَه

١٠٤٧ ..... فَعَلَ ، يكسر الفاء

١٠٤٧ ..... ط

١٠٤٧ ..... البشَط

١٠٤٧ ..... فَعَلَ ، يفتح

١٠٤٧ ..... ن

١٠٤٧ ..... يتسنى

١٠٤٨ ..... الزيادة

١٠٤٨ ..... مفعّل

١٠٤٨ ..... ق

١٠٤٨ ..... يتساقى

١٠٤٨ ..... م

١٠٤٨ ..... المُنشَم

١٠٤٨ ..... فاعل

١٠٤٨ ..... ل

١٠٤٨ ..... البلبَل

١٠٤٨ ..... فاعول

١٠٤٨ ..... ر

١٠٤٨ ..... اليانثور

١٠٤٩ ..... فَعَال ، يفتح الفاء

١٠٤٩ ..... ط

١٠٤٩ ..... اليَنشاط

١٠٤٩ ..... و [ فَعَال ] ، يضم الفاء

١٠٤٩ ..... ط

١٠٤٩ ..... اليَنشاط

١٠٤٩ ..... ق

١٠٤٩ ..... التَساقى

١٠٥٠ ..... و [ فَعَال ] ، يَكسر الفاء

١٠٥٠ ..... ط

١٠٥٠ ..... اليَسَاط

١٠٥٠ ..... فَعِيل

١٠٥٠ ..... ط

١٠٥٠ ..... يَسِيط

١٠٥٢ ..... و [ فَعِيلَه ] ، بِالها

١٠٥٢ ..... ط

١٠٥٢ ..... اليَسِيطَه

١٠٥٢ ..... فُعْلان ، يضم الفاء

١٠٥٢ ..... ت

١٠٥٢ ..... اليَنشَاطان

١٠٥٤ ..... الأفعال

١٠٥٤ ..... فَعَل ، يفتح العين ، يَفْعَل ، يضمها

١٠٥٤ ..... ر

١٠٥٤ ..... يَكسر

١٠٥٤ ..... ط

١٠٥٤ ..... يَنشط

١٠٥٦ ..... ق

١٠٥٦ ..... يَنشَق

- ١٠٥٦ ..... فعل ، يفتح العين ، يفعل ، يكسرهما
- ١٠٥٦ ..... م
- ١٠٥٦ ..... يَسْم
- ١٠٥٦ ..... يَسْمُ الرجل ( يَسْمًا )
- ١٠٥٦ ..... فعل يفعل ، بالفتح فيهما
- ١٠٥٦ ..... همزة
- ١٠٥٦ ..... يَسَأْتُ
- ١٠٥٦ ..... فعل يفعل ، بالضم فيهما
- ١٠٥٧ ..... ل
- ١٠٥٧ ..... يَسَلُّ
- ١٠٥٧ ..... الزيادة
- ١٠٥٧ ..... الإفعال
- ١٠٥٧ ..... اشاره
- ١٠٥٨ ..... ر
- ١٠٥٨ ..... أَيْسُرُ
- ١٠٥٨ ..... ط
- ١٠٥٨ ..... أَيْسُرْتُ
- ١٠٥٨ ..... ق
- ١٠٥٨ ..... أَيْسُرُقُ
- ١٠٥٨ ..... ل
- ١٠٥٨ ..... أَيْسُرُهُ
- ١٠٥٩ ..... الإفعال
- ١٠٥٩ ..... اشاره
- ١٠٦٠ ..... ر
- ١٠٦٠ ..... أَيْسُرُ
- ١٠٦٠ ..... ل
- ١٠٦٠ ..... أَيْسُرُلُ
- ١٠٦٠ ..... م
- ١٠٦٠ ..... أَيْسُرُمُ
- ١٠٦٠ ..... الإفعال
- ١٠٦٠ ..... ط
- ١٠٦٠ ..... أَيْسُرُطُ
- ١٠٦٠ ..... الاستفعال
- ١٠٦٠ ..... ل
- ١٠٦٠ ..... أَيْسُرُلُ
- ١٠٦١ ..... التفعّل
- ١٠٦١ ..... ط
- ١٠٦١ ..... تَيْسُرُطُ
- ١٠٦١ ..... م
- ١٠٦١ ..... تَيْسُرُمُ
- ١٠٦١ ..... التقلله



١٠٦١ ..... مل

١٠٦١ ..... يَشْفَلُ

١٠٦٣ ..... باب الباء والسين وما بعدهما

١٠٦٣ ..... الأسماء

١٠٦٣ ..... فَعَلَ ، يَكْسِرُ الْفَاءَ وَسُكُونِ الْعَيْنِ

١٠٦٣ ..... ر

١٠٦٣ ..... الْبَشْرُ

١٠٦٣ ..... و [ فَعَلَ ] ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالْعَيْنِ

١٠٦٣ ..... ر

١٠٦٣ ..... الْبَشْرُ

١٠٦٥ ..... و [ فَعَلَهُ ] ، بِالْهَاءِ

١٠٦٥ ..... ر

١٠٦٥ ..... الْبَشْرُ

١٠٦٥ ..... الزِّيَادَةُ

١٠٦٥ ..... مُفْعَلٌ ، يَضُمُّ الْمِيمَ وَيَفْتَحُ الْعَيْنَ

١٠٦٥ ..... ر

١٠٦٥ ..... مُبَشِّرٌ

١٠٦٥ ..... فَعَالٌ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ

١٠٦٥ ..... م

١٠٦٥ ..... الْبَشَامُ

١٠٦٥ ..... و [ فَعَالَهُ ] ، بِالْهَاءِ

١٠٦٥ ..... ر

١٠٦٦ ..... الْبَشَارَةُ

١٠٦٧ ..... و [ فَعَالَهُ ] ، يَضُمُّ الْفَاءَ

١٠٦٧ ..... ر

١٠٦٧ ..... الْبَشَارَةُ

١٠٦٧ ..... فَعِيلٌ

١٠٦٧ ..... ر

١٠٦٧ ..... الْبَشِيرُ

١٠٦٧ ..... فَعَلَى ، يَضُمُّ الْفَاءَ

١٠٦٧ ..... ر

١٠٦٧ ..... الْبَشْرَى

١٠٦٨ ..... و [ فَعَلَى ] ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ

١٠٦٨ ..... ك

١٠٦٨ ..... يَشْكِي

١٠٦٩ ..... الأفعال

١٠٦٩ ..... فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، يَضُمُّهَا

١٠٦٩ ..... ر

١٠٦٩ ..... يَشْرَتُ

١٠٧٠ ..... ك

١٠٧٠ ..... يَشْكَتُ

- ١٠٧٠ ..... فُيْل ، يَكْسِرُ العَيْنَ ، يَفْعَلُ ، يَفْتَحُهَا
- ١٠٧٠ ..... ر
- ١٠٧٠ ..... يَسْبُو
- ١٠٧٠ ..... ع
- ١٠٧٠ ..... يَشَع
- ١٠٧١ ..... م
- ١٠٧١ ..... يَشِم
- ١٠٧٢ ..... الزِّيَادَةُ
- ١٠٧٢ ..... الإِفْعَالُ
- ١٠٧٢ ..... ر
- ١٠٧٢ ..... م
- ١٠٧٢ ..... أُبْتَشِمُهُ
- ١٠٧٢ ..... التَّفْعِيلُ
- ١٠٧٢ ..... ر
- ١٠٧٢ ..... يَشْرَهُ
- ١٠٧٤ ..... المِفَاعَلَةُ
- ١٠٧٤ ..... ر
- ١٠٧٤ ..... يَأْتُرُ
- ١٠٧٥ ..... الإِفْعَالُ
- ١٠٧٥ ..... ك
- ١٠٧٥ ..... اِتِّشَكَ
- ١٠٧٥ ..... الاسْتِفْعَالُ
- ١٠٧٥ ..... ر
- ١٠٧٥ ..... اسْتَشْتَرُ
- ١٠٧٥ ..... التَّفَاعُلُ
- ١٠٧٥ ..... ر
- ١٠٧٥ ..... تَبَايَضُ
- ١٠٧٦ ..... باب الباء والصاد وما بعدهما
- ١٠٧٦ ..... الأَسْمَاءُ
- ١٠٧٦ ..... فَعَلَهُ ، يَفْتَحُ الفَاءَ وَسُكُونِ العَيْنِ
- ١٠٧٦ ..... ر
- ١٠٧٦ ..... البِطْرَهُ
- ١٠٧٦ ..... ط
- ١٠٧٦ ..... البِطْطَةُ
- ١٠٧٧ ..... فَعَلَ ، يَضُمُ الفَاءَ
- ١٠٧٧ ..... ر
- ١٠٧٧ ..... يَضُرُ
- ١٠٧٨ ..... م
- ١٠٧٨ ..... التِّضْمُ
- ١٠٧٨ ..... و [ فَعَلَ ] ، يَكْسِرُ الفَاءَ
- ١٠٧٨ ..... ر

١٠٧٨ ..... البِضْر

١٠٧٨ ..... و [ فَعَل ] ، بفتح الفاء والعين

١٠٧٨ ..... ر

١٠٧٨ ..... البِضْر

١٠٧٨ ..... ل

١٠٧٨ ..... البِضْل

١٠٨٠ ..... الزيادة

١٠٨٠ ..... أَفْعَل ، بالفتح

١٠٨٠ ..... ع

١٠٨٠ ..... أَنْصَع

١٠٨٠ ..... مُفْعَلَةٌ ، بكسر العين

١٠٨٠ ..... ر

١٠٨٠ ..... المُنْصَرَه

١٠٨٠ ..... فاعِل

١٠٨٠ ..... ر

١٠٨٠ ..... ناصِرٌ

١٠٨٠ ..... فَعَال ، بضم الفاء

١٠٨٠ ..... ق

١٠٨٠ ..... البِضَاق

١٠٨١ ..... و [ فَعَالَه ] ، بالهاء

١٠٨١ ..... ق

١٠٨١ ..... تِضَاقه

١٠٨١ ..... فَعِيل

١٠٨١ ..... ر

١٠٨١ ..... بَصِير

١٠٨٢ ..... و [ فَعِيلَه ] ، بالهاء

١٠٨٢ ..... ر

١٠٨٢ ..... التِصِيرَةُ

١٠٨٥ ..... الأفعال

١٠٨٥ ..... فَعَل ، بفتح العين ، يَفْعَل ، بضمها

١٠٨٥ ..... ط

١٠٨٥ ..... تَضَطَّ

١٠٨٥ ..... ق

١٠٨٥ ..... بَضَقَ

١٠٨٥ ..... فَعَل يَفْعَل ، بالفتح فيهما

١٠٨٥ ..... ع

١٠٨٥ ..... بَضَعَ

١٠٨٥ ..... فَعَل يَفْعَل ، بالضم فيهما

١٠٨٥ ..... ر

١٠٨٥ ..... بَضَرَ

١٠٨٦ ..... الزيادة

١٠٨٦	الإفعال
١٠٨٦	ر
١٠٨٦	أبْضَرَتْ
١٠٨٦	التفعيل
١٠٨٦	ر
١٠٨٦	بَضَّرْتَهُ
١٠٨٧	الاستفعال
١٠٨٧	ر
١٠٨٧	اسْتَبْضَرَ
١٠٨٧	التنغُّل
١٠٨٧	ر
١٠٨٧	تَبْضَرَ
١٠٨٧	ع
١٠٨٧	تَبْضَعُ
١٠٩٠	باب الباء والضاد وما بعدهما
١٠٩٠	اشاره
١٠٩٠	الأسماء
١٠٩٠	فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَسُكُونِ الْعَيْنِ
١٠٩٠	ع
١٠٩٠	الْبِضْعُ
١٠٩٠	و [ فَعَلَ ] ، يَضُمُّ الْفَاءَ
١٠٩٠	ع
١٠٩٠	تَضَعُ
١٠٩٠	و [ فَعَلَ ] ، يَكْسِرُ الْفَاءَ
١٠٩٠	ع
١٠٩٠	الْبِضْعُ
١٠٩٢	و [ فَعَلَ ] ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ
١٠٩٢	ع
١٠٩٢	الْبِضْعُ
١٠٩٢	الزِّيَادَةُ
١٠٩٢	وَيُفَعِّلُ ، يَكْسِرُ الْمِيمَ
١٠٩٢	ع
١٠٩٢	الْمِبْضَعُ
١٠٩٢	فَاعِلٌ
١٠٩٢	ع
١٠٩٢	يَنْتِغِ
١٠٩٢	و [ فَاعِلُهُ ] ، بِالْهَاءِ
١٠٩٢	ع
١٠٩٢	الْبَائِضَةُ
١٠٩٣	فَعَالُهُ ، يَضُمُّ الْفَاءَ
١٠٩٣	ع

١٠٩٣	بِضَاعَةٌ
١٠٩٤	و [ فُعَاله ] ، بِكسر الفاء
١٠٩٤	ع
١٠٩٤	البِضَاعَة
١٠٩٤	فَعِيل
١٠٩٤	ع
١٠٩٤	التَّبْضِيع
١٠٩٥	الأفْعَال
١٠٩٥	فَعْل يَفْعَل ، بِالْفَتْح فِيهِمَا
١٠٩٥	ع
١٠٩٥	بِضَع
١٠٩٥	الزِّيَادَة
١٠٩٥	الإفْعَال
١٠٩٥	ع
١٠٩٥	أَبْضَع
١٠٩٦	التفْعِيل
١٠٩٦	ع
١٠٩٦	بِضُّوت
١٠٩٦	المفاعله
١٠٩٦	ع
١٠٩٦	بِاضَع
١٠٩٧	الاستفْعَال
١٠٩٧	ع
١٠٩٧	اسْتَبْضِطت
١٠٩٧	التفْعَل
١٠٩٧	ع
١٠٩٧	تَبْضَع
١٠٩٩	باب الباء والطاء وما بعدهما
١٠٩٩	الأسماء
١٠٩٩	فُعْل ، يَفْتَح الفاء وسكون العين
١٠٩٩	ن
١٠٩٩	و [ فُعْل ] ، بِضم الفاء
١٠٩٩	ل
١٠٩٩	بِطَل
١١٠١	م
١١٠١	البِطْم
١١٠١	همزه
١١٠١	البِطْء
١١٠١	و [ فُعْل ] ، بِكسر الفاء
١١٠١	ر
١١٠١	بِطْر

11-1 ..... و [ فغله ] ، بالهاء .....

11-1 ..... ن .....

11-1 ..... اليطَّئنه .....

11-2 ..... فُعل ، بالفتح .....

11-2 ..... ل .....

11-2 ..... اليطَّل .....

11-3 ..... الزيادة .....

11-3 ..... أفعال ، بالفتح .....

11-3 ..... ح .....

11-3 ..... الأيُّوح .....

11-3 ..... مُفَعَّلَه ، بفتح الميم والعين .....

11-3 ..... خ .....

11-3 ..... الميَطَّحَه .....

11-3 ..... مفعول .....

11-3 ..... ن .....

11-3 ..... الميَطَّوون .....

11-3 ..... يُمفعَّل .....

11-3 ..... ن .....

11-3 ..... الميَطَّان .....

11-4 ..... مقل العين .....

11-4 ..... مُفَعَّل ، بفتح العين .....

11-4 ..... ن .....

11-4 ..... الميَطَّن .....

11-5 ..... فُعال ، بفتح الفاء .....

11-5 ..... ل .....

11-5 ..... يَطَّل .....

11-5 ..... فَعِيل ، بالكسر .....

11-5 ..... خ .....

11-5 ..... اليَطَّيخ .....

11-5 ..... فاعل .....

11-5 ..... ل .....

11-5 ..... الياطل .....

11-5 ..... ن .....

11-5 ..... الياطن .....

11-7 ..... فَعال ، بكسر الفاء .....

11-7 ..... ح .....

11-7 ..... اليَطَّاح .....

11-7 ..... ن .....

11-7 ..... يَطَّان .....

11-7 ..... و [ فغاله ] ، بالهاء .....

11-7 ..... ن .....

11٠٧	.....	بَطَّأَهُ
11٠٧	.....	فَعِيل
11٠٧	.....	ن
11٠٨	.....	الْبَطِينُ
11٠٩	.....	فَعْلًا ، بفتح الفاء ممدود
11٠٩	.....	ح
11٠٩	.....	الْبَطْحَاءُ
11٠٩	.....	فَعْلَانِ ، بضم الفاء
11٠٩	.....	ن
11٠٩	.....	الْبَطْنَانِ
11٠٩	.....	فُعَيْتَالِ ، بفتح الفاء
11٠٩	.....	ر
11٠٩	.....	الْبَيْطَارُ
11٠٩	.....	فَعْلِيلِ ، بكسر الفاء
11٠٩	.....	ر ق
11٠٩	.....	الْبَيْطْرِيْقُ
1111	.....	الأفعال
1111	.....	فَعْلٌ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها
1111	.....	ش
1111	.....	يَفْعُلُ
1111	.....	ل
1111	.....	يَفْعُلُ
1111	.....	ن
1111	.....	يَفْعُلُ
1112	.....	فَعْلٌ ، بالفتح ، يَفْعُلُ ، بالكسر
1112	.....	ش
1112	.....	يَفْعُلُ
1112	.....	فَعْلٌ يَفْعُلُ ، بفتح العين فيهما
1112	.....	اشاره
1113	.....	ح
1113	.....	يَفْعُلُهُ
1113	.....	ع
1113	.....	يَفْعُلُ
1113	.....	فَعْلٌ ، بكسر العين ، يَفْعُلُ بفتحها
1113	.....	ر
1113	.....	يَفْعُلُ
1113	.....	ن
1113	.....	يَفْعُلُ
1113	.....	فَعْلٌ يَفْعُلُ ، بالضم فيهما
1113	.....	ل
1114	.....	يَفْعُلُ

1114	همزة
1114	يَطْرُ
1114	الزيادة
1114	الإفعال
1114	ح
1114	أَطْرَحَ
1114	ر
1114	أَطْرَحَهُ
1115	ل
1115	أَطْرَحَ
1115	ن
1115	أَطْرَحَ
1115	همزة
1115	أَطْرَحَ
1115	التفعيل
1115	ن
1115	يَطْرَحُ
1116	همزة
1116	يَطْرَحُ
1116	الافعال
1116	ح
1116	أَطْرَحَ
1117	الاستفعال
1117	ن
1117	اسْتَطْرَحَ
1117	همزة
1117	اسْتَطْرَحَهُ
1117	التفعل
1117	ح
1117	تَطْرَحَ
1117	ل
1117	تَطْرَحَ
1117	ن
1117	تَطْرَحَ
1118	القِيْعَلَه
1118	ر
1118	يَطْرَحُ
1118	التفاعل
1118	همزة
1118	تَبَايَعًا
1119	باب الباء والظاء وما بعدهما



1119	الأسماء
1119	فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَسُكُونِ الْعَيْنِ
1119	ر
1119	النَّظْرُ
1119	و [ فَعَلَ ] ، يَفْتَحُ الْعَيْنِ
1119	و
1119	نَظًا
1119	الزِّيَادَةُ
1119	فَعَّالُهُ ، يَضُمُّ الْفَاءَ
1119	ر
1119	النَّظَارَةُ
1121	الأفْعَالُ
1121	فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، يَضْمُهُا
1121	و
1121	نَفَّلًا
1121	فَعِيلٌ ، يَكْسِرُ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، يَفْتَحُهَا
1121	ر
1121	نَيْظَرٌ
1122	باب الباء والعين وما بعدهما
1122	الأسماء
1122	فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَسُكُونِ الْعَيْنِ
1122	د
1122	تَعَدَّى
1124	ر
1124	بَغْرٌ
1124	ض
1124	تَغَضُّ
1126	ل
1126	التَّغْلُ
1128	و [ فَعَلَ ] ، يَفْتَحُ الْعَيْنِ
1128	د
1128	تَعَدَّى
1128	ر
1128	البَغْرُ
1128	و [ فَعِلٌ ] ، يَكْسِرُ الْعَيْنَ
1128	ج
1128	يَعَجُّ
1128	الزِّيَادَةُ
1128	أَفْعَلٌ ، بِالْفَتْحِ
1128	د
1129	أَنْعَدٌ

١١٢٩	.....	فَاعِل
١١٢٩	.....	د
١١٢٩	.....	يَأْعِذُ
١١٢٩	.....	ك
١١٢٩	.....	الْبَائِئِكُ
١١٢٩	.....	و [ فاعله ] ، بِالْهَاءِ
١١٢٩	.....	ج
١١٢٩	.....	الْبَائِئِيحَةُ
١١٣٠	.....	فُعَالٌ ، بِضَمِّ الْفَاءِ
١١٣٠	.....	ت
١١٣٠	.....	يُعَاثُ
١١٣٠	.....	ق
١١٣٠	.....	التَّعَاثُ
١١٣٠	.....	فُعُولٌ
١١٣٠	.....	ض
١١٣٠	.....	التَّبْعُوضُ
١١٣١	.....	فُعِيلٌ
١١٣١	.....	ت
١١٣١	.....	الْبَيْعُوثُ
١١٣٢	.....	ج
١١٣٢	.....	يُعَيِّجُ
١١٣٢	.....	د
١١٣٢	.....	يُعَيِّدُ
١١٣٢	.....	ر
١١٣٢	.....	التَّبَعِيرُ
١١٣٣	.....	الرَّبَاعِيُّ
١١٣٣	.....	فُعَلَّهُ ، بِالْفَتْحِ
١١٣٣	.....	ك
١١٣٣	.....	يُعَكِّنُهُ
١١٣٤	.....	فُعُلٌّ ، بِالضَّمِّ
١١٣٤	.....	تَطُّ
١١٣٤	.....	التَّعْطُطُ
١١٣٤	.....	فُعُولُهُ ، بِالضَّمِّ
١١٣٤	.....	ص
١١٣٤	.....	التَّبَعُوضَةُ
١١٣٥	.....	الأَفْعَالُ
١١٣٥	.....	فَعْلٌ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، بِضَمِّهَا
١١٣٥	.....	و
١١٣٥	.....	تَعَا
١١٣٥	.....	فَعْلٌ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا
١١٣٥	.....	ت

1135	تَعَثَّ
1136	ج
1136	تَعَجَّ
1136	ر
1136	تَعَزَّ
1136	ق
1136	تَعَقَّ
1137	ل
1137	تَعَلَّ
1137	فول ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها
1137	د
1137	تَعَدَّ
1137	ل
1137	تَعَوَّ
1137	فعل يفعل ، بالضم فيهما
1137	د
1137	تَعَدَّ
1137	الزيادة
1137	الإفعال
1138	د
1138	أَتَعَدَّ
1138	ط
1138	أَتَعَطَّ
1138	التفعليل
1138	د
1138	تَعَدَّ
1139	ض
1139	تَعَضَّ
1139	المفاعلة
1139	د
1139	تَأَعَدَّ
1139	ل
1139	تَأَعَلَّ
1139	الافتعال
1140	ث
1140	اِثْتَعَثَّ
1141	الاضفعال
1141	ث
1141	اِثْتَعَثَّ
1141	ج
1141	اِثْتَعَجَّ

1141 ..... ق

1141 ..... اتَّبَعْتُ

1141 ..... الاستفعال

1141 ..... هـ

1141 ..... اسْتَبَعْدَهُ

1141 ..... ل

1142 ..... اسْتَبْعَلُ

1142 ..... الفعل

1142 ..... ت

1142 ..... تَبِعْتُ

1142 ..... ج

1142 ..... تَبِعَ

1142 ..... ض

1142 ..... تَبِعَضُ

1142 ..... ق

1142 ..... تَبِعِقُ

1144 ..... ل

1144 ..... تَبِعَلَّتْ

1144 ..... التفاعل

1144 ..... هـ

1144 ..... تَبَاعَدَ

1144 ..... القملة

1144 ..... ثر

1144 ..... تَغَيَّرَتْ

1146 ..... باب الباء والعين وما بعدهما

1146 ..... الأسماء

1146 ..... فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَسُكُونِ الْعَيْنِ

1146 ..... ل

1146 ..... التَّغَلُّ

1146 ..... و [ فَعَّلَهُ ] ، بِالْبَاءِ

1146 ..... ت

1146 ..... تَغَلَّتْ

1146 ..... ر

1146 ..... يَغْرُو

1146 ..... ش

1146 ..... التَّغَشُّ

1146 ..... ل

1147 ..... التَّغَلُّ

1147 ..... و

1147 ..... التَّغْوُ

1148 ..... فَعَلَ ، يَضُمُّ الْفَاءَ

- 1148 ض ض
- 1148 البُغْضُ
- 1148 فَعَلَهُ ، يَكْسِرُ الْفَاءَ
- 1148 ض ض
- 1148 البُغْضَةُ
- 1148 ي
- 1148 البُغْيَةُ
- 1148 فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ
- 1148 ر
- 1148 يَنْعُرُ
- 1148 الزِّيَادَةُ
- 1148 أَفْعَلَ ، بِالْفَتْحِ
- 1149 ت
- 1149 الْأَيْتُ
- 1149 مَقْعُولًا ، مَمْدُودٌ
- 1149 ل
- 1149 المَبْتُوْلَةُ
- 1149 فاعِل
- 1149 ز
- 1149 البَاغِزُ
- 1150 و [ فاعِل ] ، من المسبوب بالهاء
- 1150 ز
- 1150 البَاغِزَةُ
- 1150 فَعَالٌ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ
- 1150 ت
- 1150 بَغَاتٌ
- 1150 و [ فَعَالٌ ] ، يَضُمُّ الْفَاءَ
- 1150 ت
- 1150 البَغَاتُ
- 1150 م
- 1150 البَغَامُ
- 1151 و [ فَعَالٌ ] ، يَكْسِرُ الْفَاءَ
- 1151 ت
- 1151 البَغَاتُ
- 1151 ل
- 1151 البَغَالُ
- 1151 فَعُولٌ
- 1151 م
- 1151 يَتُومُ
- 1152 فَعِيلٌ
- 1152 ر

1152 ..... التغيير

1152 ..... ض

1152 ..... التبييض

1152 ..... ي

1152 ..... التبيغ

1153 ..... قَفَلَ ، بفتح الفاء ممدود

1153 ..... اشاره

1154 ..... ت

1154 ..... التِنْشَاء

1154 ..... ض

1154 ..... التِنْصَاد

1155 ..... الأفعال

1155 ..... فَعَلَ ، بفتح العين ، يقول ، بكسرها

1155 ..... م

1155 ..... نَعَم

1155 ..... ي

1155 ..... يَنْقَى

1157 ..... فَعَلَ يَفْعَلُ ، بفتح العين فيهما

1157 ..... ت

1157 ..... يَنْعَثُ

1159 ..... ر

1159 ..... يَنْعُرُ

1159 ..... ز

1159 ..... يَنْعُرُ

1159 ..... ش

1159 ..... يَنْعَشُ

1159 ..... قول ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها

1159 ..... ر

1159 ..... يَنْعُرُ

1160 ..... فَعَلَ يَفْعَلُ ، بالضم

1160 ..... ض

1160 ..... يَنْعُضُ

1160 ..... الزيادة

1160 ..... الإفعال

1160 ..... ض

1160 ..... أَنْعَضَهُ

1161 ..... ي

1161 ..... أَنْعَيْتُهُ

1161 ..... التفعيل

1161 ..... ض

1161 ..... يَنْعُضُ

ل ١١٦١

يُثَل ١١٦١

الفاعل ١١٦١

ض ١١٦١

يَاغُضُ ١١٦١

ى ١١٦١

يَاغَى ١١٦١

الافتعال ١١٦٢

ى ١١٦٢

اِثْتَمَى ١١٦٢

الاضعال ١١٦٢

ى ١١٦٢

اِثْتَمَى ١١٦٢

الفعال ١١٦٣

ض ١١٦٣

تَبَغَضَ ١١٦٣

ى ١١٦٣

تَبَغَى ١١٦٣

التفاعل ١١٦٣

ض ١١٦٣

تَبَاغَضُوا ١١٦٣

ى ١١٦٣

تَبَاغَى ١١٦٣

الفتلله ١١٦٣

ث ١١٦٣

يُثَثِّرُ ١١٦٤

التفعل ١١٦٤

ث ١١٦٤

تَبَثَّرَتْ ١١٦٤

باب الباء والتاف وما بعدهما ١١٦٥

الأسماء ١١٦٥

فُجِّلَ ، يفتح الفاء وسكون العين ١١٦٥

ل ١١٦٥

البثَّل ١١٦٥

و [ فُجِّلَه ] ، بالهاء ١١٦٥

ع ١١٦٥

البثَّعَه ١١٦٥

و [ فُجِّلَه ] ، يضم الفاء ١١٦٥

ع ١١٦٥

البثَّعَه ١١٦٥

فُجِّلَ ، بالفتح ١١٦٦

١١٦٦ ..... ر

١١٦٦ ..... البَقْرَ

١١٦٧ ..... الزيادة

١١٦٧ ..... أَفْعَلَ ، بِالْفَتْحِ

١١٦٧ ..... ع

١١٦٧ ..... الْأَيْقَعَ

١١٦٧ ..... مَفْعَلَهُ ، يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالْعَيْنَ

١١٦٧ ..... ل

١١٦٧ ..... الْمَيْقُلَهُ

١١٦٧ ..... مَشَقَّلَ الْعَيْنَ

١١٦٧ ..... فَعَّلَ يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ

١١٦٧ ..... م

١١٦٧ ..... الْيَقْمَ

١١٦٨ ..... فَعَّالٌ ، بِأَلْفٍ

١١٦٨ ..... ر

١١٦٨ ..... الْبِقَارَ

١١٦٩ ..... ل

١١٦٩ ..... الْبِقَالَ

١١٦٩ ..... فَعَّيَلَى ، يَضُمُّ الْفَاءَ وَيَفْتَحُ الْعَيْنَ

١١٦٩ ..... ر

١١٦٩ ..... الْبِقَيْرَى

١١٦٩ ..... فاعِل

١١٦٩ ..... ر

١١٦٩ ..... الْبِقَائِرَ

١١٦٩ ..... ل

١١٦٩ ..... بِأَقْبَلِ

١١٧١ ..... و [ فاعله ] ، بِالْهَاءِ

١١٧١ ..... ر

١١٧١ ..... يَأْقِرُهُ

١١٧١ ..... ع

١١٧١ ..... الْبِقَائِعَهُ

١١٧١ ..... فُعِيلٌ

١١٧١ ..... ر

١١٧١ ..... الْبِقِيرَ

١١٧٢ ..... ع

١١٧٢ ..... الْبِقِيعَ

١١٧٣ ..... و [ فاعله ] ، بِالْهَاءِ

١١٧٣ ..... ر

١١٧٣ ..... الْبِقِيرَهُ

١١٧٣ ..... ي

١١٧٣ ..... الْبِقِيَّتَهُ



١١٧٣ ..... فَعَلَى ، يَفْتَحُ الْفَاءَ

١١٧٣ ..... و

١١٧٣ ..... الْبِقُوعَى

١١٧٣ ..... و [ فَعْلَاء ] ، بِالْمَدِّ

١١٧٤ ..... ع

١١٧٤ ..... يَفْعَاءُ

١١٧٤ ..... فَعْلَانٌ ، بِضَمِّ الْفَاءِ

١١٧٤ ..... ر

١١٧٤ ..... الْبِقُوعَانُ

١١٧٥ ..... ع

١١٧٥ ..... الْبِقُوعَانُ

١١٧٥ ..... فَيَفْعُولُ

١١٧٥ ..... ر

١١٧٥ ..... الْبِقُوعُورُ

١١٧٦ ..... الْأَفْعَالُ

١١٧٦ ..... فَعَلٌ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، بِضَمِّهَا

١١٧٦ ..... ر

١١٧٦ ..... يَفْعُرْتُ

١١٧٦ ..... ل

١١٧٦ ..... يَفْعَلُ

١١٧٦ ..... فَعَلٌ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، يَفْعُلُ ، بِكَسْرِهَا

١١٧٦ ..... ي

١١٧٦ ..... يَفْعُلُهُ

١١٧٦ ..... فَعَلٌ يَفْعُلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

١١٧٦ ..... ع

١١٧٦ ..... يَفْعَعُ

١١٧٧ ..... ي

١١٧٧ ..... يَفْعَى

١١٧٨ ..... فَعُولٌ ، يَكْسِرُ الْعَيْنَ ، يَفْعُلُ ، يَفْتَحُهَا

١١٧٨ ..... ر

١١٧٨ ..... يَفْعُرُ

١١٧٨ ..... ي

١١٧٨ ..... يَفْعَى

١١٧٨ ..... الزِّيَادَةُ

١١٧٨ ..... الْإِفْعَالُ

١١٧٨ ..... ل

١١٧٨ ..... أَيْفَعُلُ

١١٧٨ ..... ي

١١٧٩ ..... أَيْفَعَاءُ

١١٧٩ ..... التَّفْعِيلُ

١١٧٩ ..... ر

١١٧٩ ..... يَقْرَأُ

١١٧٩ ..... يَأْتِي

١١٧٩ ..... يَأْتِي

١١٨٠ ..... الاضطلاع

١١٨٠ ..... ل

١١٨٠ ..... انْتَقَلَ

١١٨٠ ..... الاستفعال

١١٨٠ ..... ي

١١٨٠ ..... اسْتَنْقَى

١١٨٠ ..... التفعّل

١١٨٠ ..... ر

١١٨٠ ..... تَبَعَّرَ

١١٨٠ ..... ل

١١٨٠ ..... تَبَقَّتْ

١١٨١ ..... ي

١١٨١ ..... تَبَقَّتْ

١١٨١ ..... الفَيْعَلَة

١١٨١ ..... ر

١١٨١ ..... يَنْقَرُ

١١٨٣ ..... باب الباء والكاف وما بعدهما

١١٨٣ ..... الأسماء

١١٨٣ ..... فَعَلَ ، يفتح الفاء وسكون العين

١١٨٣ ..... ر

١١٨٣ ..... البَيْكُرُ

١١٨٣ ..... و [ فَعَلَهُ ] ، بالهاء

١١٨٣ ..... ر

١١٨٣ ..... البَيْكُوهُ

١١٨٥ ..... و [ فَعَلَهُ ] ، يضم الفاء

١١٨٥ ..... ر

١١٨٥ ..... البَيْكُوهُ

١١٨٥ ..... فَعَلَ ، يكسر الفاء

١١٨٥ ..... ر

١١٨٥ ..... البَيْكُرُ

١١٨٧ ..... فَعَلَ ، بالفتح

١١٨٧ ..... ر

١١٨٧ ..... البَيْكُرُ

١١٨٧ ..... ا

١١٨٧ ..... البَيْكَا

١١٨٩ ..... و [ فَعَلَ ] ، يضم العين

١١٨٩ ..... ر

١١٨٩ ..... يَكْرُ

1189	الزيادة
1189	فَاعُولُهُ
1189	ر
1189	الْبَائِكُورَةُ
1189	فَعَالُهُ ، بِالْفَتْحِ
1189	ل
1189	الْبَيْكَاةُ
1189	[ فَعَالُهُ ] ، بِكَسْرِ الْفَاءِ
1189	ر
1189	الْبَيْكَازَةُ
1190	فَعُولٌ
1190	ر
1190	بَيْكُورٌ
1190	فَعِيلٌ
1190	إِشَارُهُ
1191	ل
1191	بَيْكِلٌ
1191	م
1191	الْبَيْكِمُ
1191	ي
1191	الْبَيْكِيُّ
1191	هَمْزُهُ
1191	الْبَيْكِيُّ
1193	و [ فَعِيلُهُ ] ، بِالْهَاءِ
1193	ر
1193	الْبَيْكِيْزَةُ
1193	ل
1193	الْبَيْكِيْلَةُ
1193	هَمْزُهُ
1193	الْبَيْكِيْفَةُ
1194	الأفعال
1194	فَعْلٌ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، بِضَمِّهَا
1194	ر
1194	بَيْكُرٌ
1194	ل
1194	بَيْكَلٌ
1194	فَعْلٌ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعُلُ ، بِالْكَسْرِ
1194	ي
1194	بَيْكِيٌّ
1194	فَعْلٌ يَفْعُلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا
1194	ع

١١٩٥	يَكْفَهُ
١١٩٥	فول بكسر العين ، يفعل ، يفتحها
١١٩٥	م
١١٩٥	يَكْم
١١٩٦	فَعَلَ يفعل ، بالضم فيهما
١١٩٦	همزة
١١٩٦	يَكْوَت
١١٩٦	الزيادة
١١٩٦	الإفعال
١١٩٦	ر
١١٩٦	أَبْكَرَ
١١٩٨	ي
١١٩٨	أَبْتَاهُ
١١٩٨	التفعيل
١١٩٨	ت
١١٩٨	يَكْتَبُ
١١٩٨	ر
١١٩٨	يَكْرَهُ
١١٩٨	ل
١١٩٨	يَكْلُ
١١٩٨	ي
١١٩٩	يَكَاهُ
١١٩٩	المفاعلة
١١٩٩	ر
١١٩٩	يَاكُرُت
١١٩٩	ي
١١٩٩	يَاكِي
١٢٠٠	الافتعال
١٢٠٠	ر
١٢٠٠	يَنْكُرُت
١٢٠٠	الاستفعال
١٢٠٠	ي
١٢٠٠	اِسْتَنْكَاهُ
١٢٠٠	التفعل
١٢٠٠	ل
١٢٠٠	تَنْكَلُ
١٢٠١	التفاعل
١٢٠١	ي
١٢٠١	تِنَاكِي
١٢٠٢	باب الباء واللام وما بعدهما
١٢٠٢	الأسماء

١٢٠٢ ..... فُجِلَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَسُكُونِ الْعَيْنِ

١٢٠٢ ..... ت

١٢٠٢ ..... تَلَّتْ

١٢٠٢ ..... خ

١٢٠٢ ..... خَلَجَ

١٢٠٢ ..... غ

١٢٠٢ ..... غَلَجَ

١٢٠٢ ..... ه

١٢٠٢ ..... هَلَّهْ

١٢٠٣ ..... و [ فَعَّلَهُ ] ، بِالْهَاءِ

١٢٠٣ ..... ج

١٢٠٣ ..... الْجَلَجَ

١٢٠٤ ..... د

١٢٠٤ ..... الدَّلَّهْ

١٢٠٤ ..... [ فَعَّلَ ] ، بِضَمِّ الْفَاءِ

١٢٠٤ ..... ج

١٢٠٤ ..... الْجَلَجَ

١٢٠٤ ..... د

١٢٠٤ ..... الدَّلَّهْ

١٢٠٥ ..... ط

١٢٠٥ ..... طَلَّهْ

١٢٠٥ ..... غ

١٢٠٥ ..... الْغَلَجَ

١٢٠٦ ..... ق

١٢٠٦ ..... الْقَلَّهْ

١٢٠٦ ..... فُجِلَ ، بِكَسْرِ الْفَاءِ

١٢٠٦ ..... غ

١٢٠٦ ..... غَلَجَ

١٢٠٦ ..... و

١٢٠٦ ..... يَلُو

١٢٠٦ ..... ي

١٢٠٦ ..... يَلَى

١٢٠٦ ..... فُجِلَ ، بِالْفَتْحِ

١٢٠٦ ..... ج

١٢٠٦ ..... الْجَلَجَ

١٢٠٧ ..... د

١٢٠٧ ..... الدَّلَّهْ

١٢٠٨ ..... س

١٢٠٨ ..... السَّلَسَ

١٢٠٨ ..... ق

١٢٠٨ ..... الْقَلَّهْ

١٢٠٨	و [ فَعَّلَهُ ] ، بِالْهَاءِ
١٢٠٩	م
١٢٠٩	الْبَيْئَمَةُ
١٢٠٩	فَعَّلَ ، يَضُمُ الْفَاءَ
١٢٠٩	ع
١٢٠٩	تَلَعُ
١٢٠٩	و [ فَعَّلَ ] ، بِكَسْرِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ
١٢٠٩	إِشَارَةٌ
١٢١٠	ز
١٢١٠	الْبَيْزُ
١٢١٠	الزِّيَادَةُ
١٢١٠	أَفْعَلَ ، بِالْفَتْحِ
١٢١٠	د
١٢١٠	أَتَلَدُ
١٢١٠	ق
١٢١٠	الْأَتَقُ
١٢١٢	و [ أَفْعَلَهُ ] ، بِالْهَاءِ
١٢١٢	م
١٢١٢	الْأَتَقَمَةُ
١٢١٢	أَفْعَلَ ، بِالضَّمِّ
١٢١٢	م
١٢١٢	الْأَتَمُ
١٢١٢	[ إِفْعَلَ ] ، بِالْكَسْرِ
١٢١٢	م
١٢١٢	الإِثْمُ
١٢١٢	إِفْعِيلُ ، بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَالْعَيْنِ
١٢١٢	س
١٢١٢	إِثْيَاسٌ
١٢١٣	مُفْعَالٌ
١٢١٣	م
١٢١٣	المِثْلَامُ
١٢١٣	فَعَّلَ ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَضَمِّ الْعَيْنِ مُشَدَّدَةً
١٢١٣	ط
١٢١٣	الْبِطْوَطُ
١٢١٤	و [ فَعَّلَهُ ] ، بِالْهَاءِ
١٢١٤	ع
١٢١٤	الْبِطْوَعَةُ
١٢١٤	ق
١٢١٤	الْبِطْوَقَةُ
١٢١٤	فَعَّلَ ، بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ مُشَدَّدَةً
١٢١٤	ر

١٢١٤	.....	الْبُور
١٢١٤	.....	فاعل
١٢١٤	.....	د
١٢١٤	.....	البالذ
١٢١٤	.....	فاعوله
١٢١٤	.....	ع
١٢١٥	.....	البأوعه
١٢١٥	.....	فقال ، بفتح الفاء
١٢١٥	.....	ط
١٢١٥	.....	البئط
١٢١٥	.....	غ
١٢١٥	.....	البئغ
١٢١٦	.....	و
١٢١٦	.....	البئاء
١٢١٦	.....	ى
١٢١٦	.....	البئاء
١٢١٦	.....	فبيل
١٢١٦	.....	غ
١٢١٦	.....	البئغ
١٢١٦	.....	وى
١٢١٦	.....	بئى
١٢١٨	.....	و [ فبيله ] ، بالهاء
١٢١٨	.....	ى
١٢١٨	.....	البئيه
١٢١٨	.....	فقلى ، بفتح الفاء
١٢١٨	.....	و
١٢١٨	.....	البئوى
١٢١٨	.....	و [ فبلاذ ] ، بالمد
١٢١٨	.....	ع
١٢١٨	.....	بئاء
١٢١٨	.....	ق
١٢١٨	.....	البئقاء
١٢١٩	.....	فبئان ، بفتح الفاء والعين
١٢١٩	.....	س
١٢١٩	.....	البئسان
١٢٢٠	.....	الرباعى والملحق به
١٢٢٠	.....	فبئل ، بفتح الفاء واللام
١٢٢٠	.....	عت
١٢٢٠	.....	بئعت
١٢٢٠	.....	دح
١٢٢٠	.....	بئدح

١٢٢٢	عس
١٢٢٢	البُلْعَس
١٢٢٢	قع
١٢٢٢	البُلْعُق
١٢٢٢	عك
١٢٢٢	البُلْعُك
١٢٢٢	تم
١٢٢٢	البُلْتُم
١٢٢٢	دم
١٢٢٣	البُلْتُم
١٢٢٣	عم
١٢٢٣	بُلْعُم
١٢٢٣	غم
١٢٢٣	البُلْعُم
١٢٢٣	و [ فَعَّلَهُ ] ، بالهاء
١٢٢٣	تع
١٢٢٣	بُلْتَعُم
١٢٢٣	فَعَّالٌ ، بفتح الفاء والهمزة
١٢٢٣	أز
١٢٢٣	البِلَاكُز
١٢٢٥	فَعَّلَ بِالْفَتْحِ
١٢٢٥	م
١٢٢٥	البِيْلُوم
١٢٢٥	فَعَّلَ بِالكَسْرِ
١٢٢٥	سن
١٢٢٥	البِلْسِينُ
١٢٢٥	فَعَّلَ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ
١٢٢٥	غ
١٢٢٥	البِلْعِينُ
١٢٢٥	فَعَّلُوا بِالضَّمِّ
١٢٢٥	عم
١٢٢٥	بُلْعُوم
١٢٢٦	فَعَّلِيلٌ بِالكَسْرِ
١٢٢٦	قس
١٢٢٦	بِقَيْسٍ
١٢٣٠	فَعَّلُوا ، بفتح الفاء والعين
١٢٣٠	ص
١٢٣٠	البِلْعُوضُ
١٢٣٠	الملحق بالخماسي
١٢٣٠	فَعَّلُوا ، بفتح
١٢٣٠	دح



- ١٣٣٠ ..... البَيْئَذُج
- ١٣٣٠ ..... دم
- ١٣٣٠ ..... البَيْئَذُج
- ١٣٣٠ ..... فُعْلَيْتِهِ ، يَضُمُ الْفَاءَ - بِالْهَاءِ
- ١٣٣٠ ..... التَّيْلُجِيَّةُ
- ١٣٣٢ ..... الأَفْعَالُ
- ١٣٣٢ ..... فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ بِضَمِّهَا
- ١٣٣٢ ..... ج
- ١٣٣٢ ..... يَأْجُجُ
- ١٣٣٢ ..... د
- ١٣٣٢ ..... يَأْجُجُ
- ١٣٣٢ ..... غ
- ١٣٣٢ ..... يَأْجُجُ
- ١٣٣٤ ..... ق
- ١٣٣٤ ..... يَأْجُجُ
- ١٣٣٤ ..... و
- ١٣٣٤ ..... يَأْجُجُ
- ١٣٣٤ ..... فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، يَكْسِرُهَا
- ١٣٣٤ ..... ت
- ١٣٣٤ ..... يَأْجُجُ
- ١٣٣٤ ..... فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ فِيهِمَا
- ١٣٣٥ ..... ج
- ١٣٣٥ ..... يَأْجُجُ
- ١٣٣٦ ..... فَعَلَ ، بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ
- ١٣٣٦ ..... ت
- ١٣٣٦ ..... يَأْجُجُ
- ١٣٣٦ ..... ج
- ١٣٣٦ ..... يَأْجُجُ
- ١٣٣٦ ..... خ
- ١٣٣٦ ..... يَأْجُجُ
- ١٣٣٧ ..... د
- ١٣٣٧ ..... يَأْجُجُ
- ١٣٣٧ ..... ع
- ١٣٣٧ ..... يَأْجُجُ
- ١٣٣٨ ..... هـ
- ١٣٣٨ ..... يَأْجُجُ
- ١٣٣٨ ..... ي
- ١٣٣٨ ..... يَأْجُجُ
- ١٣٤٠ ..... فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا
- ١٣٤٠ ..... د
- ١٣٤٠ ..... يَأْجُجُ

١٢٤٠ ..... غ

١٢٤٠ ..... يُغ

١٢٤٠ ..... الزيادة

١٢٤٠ ..... الإفعال

١٢٤٠ ..... ح

١٢٤٠ ..... أُنِج

١٢٤٠ ..... د

١٢٤٠ ..... أُنِجَد

١٢٤١ ..... س

١٢٤١ ..... أُنِجَس

١٢٤٢ ..... ط

١٢٤٢ ..... أُنِجَط

١٢٤٢ ..... ع

١٢٤٢ ..... أُنِجَع

١٢٤٢ ..... غ

١٢٤٢ ..... أُنِجَغ

١٢٤٢ ..... ق

١٢٤٢ ..... أُنِجَق

١٢٤٢ ..... م

١٢٤٢ ..... أُنِجِمَت

١٢٤٣ ..... و

١٢٤٣ ..... أُنِجِو

١٢٤٣ ..... ي

١٢٤٣ ..... أُنِجِيَت

١٢٤٣ ..... التفعيل

١٢٤٣ ..... ح

١٢٤٣ ..... يُج

١٢٤٥ ..... د

١٢٤٥ ..... يُد

١٢٤٥ ..... ص

١٢٤٥ ..... يُص

١٢٤٥ ..... ط

١٢٤٥ ..... يُط

١٢٤٥ ..... ع

١٢٤٥ ..... يُع

١٢٤٦ ..... غ

١٢٤٦ ..... يُغ

١٢٤٦ ..... م

١٢٤٦ ..... يُم

١٢٤٦ ..... ي

١٢٤٦ ..... يُي

١٢٤٦	.....	المفاعله
١٢٤٦	.....	اشاره
١٢٤٧	.....	د
١٢٤٧	.....	يأخذ
١٢٤٧	.....	ط
١٢٤٧	.....	يأخذ
١٢٤٧	.....	ي
١٢٤٧	.....	يأخذ
١٢٤٧	.....	الافتعال
١٢٤٧	.....	ع
١٢٤٧	.....	يأخذ
١٢٤٧	.....	و
١٢٤٧	.....	يأخذ
١٢٤٧	.....	الافتعال
١٢٤٨	.....	ج
١٢٤٨	.....	يأخذ
١٢٤٨	.....	ق
١٢٤٨	.....	يأخذ
١٢٤٨	.....	التفعل
١٢٤٨	.....	ج
١٢٤٨	.....	يأخذ
١٢٤٨	.....	ح
١٢٤٨	.....	يأخذ
١٢٤٩	.....	د
١٢٤٩	.....	يأخذ
١٢٤٩	.....	ص
١٢٤٩	.....	يأخذ
١٢٤٩	.....	غ
١٢٤٩	.....	يأخذ
١٢٤٩	.....	التفاعل
١٢٤٩	.....	ط
١٢٤٩	.....	تألفوا
١٢٥٠	.....	الافتعال
١٢٥٠	.....	ق
١٢٥٠	.....	يأخذ
١٢٥٠	.....	العمله
١٢٥٠	.....	طح
١٢٥٠	.....	يأخذ
١٢٥٠	.....	هس
١٢٥٠	.....	يأخذ
١٢٥٠	.....	هص

١٢٥٠	.....	يُهَيِّسُ
١٢٥١	.....	همزة ص
١٢٥١	.....	يَلَأَمُنُ
١٢٥١	.....	حم
١٢٥١	.....	يُلْحَمُ
١٢٥١	.....	سم
١٢٥١	.....	يُسَمُّ
١٢٥١	.....	عم
١٢٥١	.....	يُلْعَمُ
١٢٥١	.....	التفعّل -
١٢٥١	.....	تع
١٢٥١	.....	يُنْتَعُ
١٢٥٢	.....	الافعال
١٢٥٢	.....	دح
١٢٥٢	.....	يُنْتَدِحُ
١٢٥٤	.....	باب الباء والنون وما بعدهما
١٢٥٤	.....	الأسماء
١٢٥٤	.....	فعل ، يفتح الفاء وسكون العين
١٢٥٤	.....	د
١٢٥٤	.....	اليد
١٢٥٤	.....	و [ فُعِلَ ] ، يضم الفاء
١٢٥٤	.....	ك
١٢٥٤	.....	اليد
١٢٥٤	.....	و [ فُعِلَهُ ] ، بالهاء
١٢٥٤	.....	ى
١٢٥٤	.....	اليد
١٢٥٤	.....	فعل ، يكسر الفاء
١٢٥٥	.....	ج
١٢٥٥	.....	اليد
١٢٥٥	.....	و [ فُعِلَهُ ] ، بالهاء
١٢٥٥	.....	ى
١٢٥٥	.....	يد
١٢٥٦	.....	فعل ، بالفتح
١٢٥٦	.....	و
١٢٥٦	.....	يد
١٢٥٧	.....	الزيادة
١٢٥٧	.....	مُغْلَهُ ، بكسر الميم
١٢٥٧	.....	ى
١٢٥٧	.....	المبتدأ
١٢٥٧	.....	فُعِيلَهُ
١٢٥٧	.....	ق

١٣٥٧	.....	البيئَة
١٣٥٧	.....	ى
١٣٥٧	.....	البيئَة
١٣٥٧	.....	فُعْلان ، يضم الفاء
١٣٥٧	.....	ى
١٣٥٨	.....	البيئان
١٣٥٨	.....	الرباعى
١٣٥٨	.....	فُعْلُه ، بالضم
١٣٥٨	.....	دق
١٣٥٨	.....	البيئَة
١٣٥٩	.....	فُعْلل ، بالكسر
١٣٥٩	.....	صر
١٣٥٩	.....	البيئير
١٣٥٩	.....	الخماسى
١٣٥٩	.....	فُعْل ، بالفتح
١٣٥٩	.....	فسح
١٣٥٩	.....	البيئسج
١٣٦٠	.....	الأفعال
١٣٦٠	.....	فعل ، يفتح العين ، يفعل ، بكسرها
١٣٦٠	.....	ى
١٣٦٠	.....	يئى
١٣٦٠	.....	الزيادة
١٣٦٠	.....	الإفعال
١٣٦٠	.....	ى
١٣٦٠	.....	أئى
١٣٦٠	.....	التفعيل
١٣٦٠	.....	س
١٣٦١	.....	يئس
١٣٦١	.....	ى
١٣٦١	.....	يئى
١٣٦٢	.....	الافتعال
١٣٦٢	.....	ى
١٣٦٢	.....	ايئى
١٣٦٢	.....	التفعل
١٣٦٢	.....	ك
١٣٦٢	.....	تئك
١٣٦٢	.....	و
١٣٦٢	.....	تئاه
١٣٦٣	.....	باب الباء والهاء وما بعدهما
١٣٦٣	.....	الأسماء
١٣٦٣	.....	فُعْل ، يفتح الفاء وسكون العين

١٢٤٣ ..... ر

١٢٤٣ ..... نجر

١٢٤٣ ..... ز

١٢٤٣ ..... نجر

١٢٤٤ ..... ش

١٢٤٤ ..... الشيش

١٢٤٥ ..... ل

١٢٤٥ ..... البهل

١٢٤٥ ..... م

١٢٤٥ ..... البهم

١٢٤٥ ..... و

١٢٤٥ ..... البهو

١٢٤٥ ..... و [ فقله ] ، بالهاء

١٢٤٥ ..... ل

١٢٤٥ ..... البهله

١٢٤٥ ..... م

١٢٤٦ ..... البهمه

١٢٤٦ ..... فقل ، بضم الفاء ، بضم الفاء

١٢٤٦ ..... ر

١٢٤٦ ..... البهر

١٢٤٧ ..... و [ فقله ] ، بالهاء

١٢٤٧ ..... ث

١٢٤٧ ..... البهته

١٢٤٧ ..... ر

١٢٤٧ ..... بهزه

١٢٤٧ ..... ل

١٢٤٧ ..... بهله

١٢٤٧ ..... م

١٢٤٧ ..... البهمه

١٢٤٨ ..... فقل ، بالفتح

١٢٤٨ ..... ق

١٢٤٨ ..... البيق

١٢٤٨ ..... الزيادة

١٢٤٨ ..... أفل ، بالفتح

١٢٤٨ ..... ر

١٢٤٨ ..... الأهر

١٢٤٩ ..... ل

١٢٤٩ ..... الأهل

١٢٤٩ ..... إفعال ، بكسر الهمزة

١٢٤٩ ..... م

١٢٤٩ ..... الإهمام

١٢٦٩ ..... فاعيل

١٢٦٩ ..... ل

١٢٦٩ ..... الناجل

١٢٦٩ ..... و

١٢٧٠ ..... تأم

١٢٧٠ ..... و [ فاعله ] ، بالهاء

١٢٧٠ ..... اشارة

١٢٧١ ..... ل

١٢٧١ ..... نأجله

١٢٧١ ..... فُعال ، بفتح الفاء

١٢٧١ ..... ر

١٢٧١ ..... نَهار

١٢٧١ ..... و

١٢٧١ ..... التَّهَاء

١٢٧١ ..... همزه

١٢٧١ ..... تهَاء

١٢٧١ ..... و [ فُعال ] ، بضم الفاء

١٢٧١ ..... ر

١٢٧٢ ..... التَّهَار

١٢٧٢ ..... فَعِيل

١٢٧٢ ..... م

١٢٧٢ ..... التَّهْمِ

١٢٧٢ ..... و

١٢٧٢ ..... التَّهْمِ

١٢٧٢ ..... و [ فَعِيله ] ، بالهاء

١٢٧٢ ..... اشارة

١٢٧٣ ..... ت

١٢٧٣ ..... التَّهْمَتَه

١٢٧٣ ..... م

١٢٧٣ ..... التَّهْمَتَه

١٢٧٣ ..... فُعَلَى ، بضم الفاء

١٢٧٣ ..... م

١٢٧٣ ..... التَّهْمَى

١٢٧٣ ..... فُعَلَاء ، بفتح الفاء ممدود

١٢٧٣ ..... ر

١٢٧٣ ..... تَهْرَاء

١٢٧٣ ..... فُعَلَاءه ، بفتح الفاء

١٢٧٣ ..... ن

١٢٧٤ ..... التَّهْنَاءه

١٢٧٤ ..... فُعَلَان ، بالضم

١٢٧٤ ..... ت

١٢٧٤ ..... البُهْتَان

١٢٧٥ ..... الرباعي

١٢٧٥ ..... فَعَّلِلَ ، يفتح الفاء واللام

١٢٧٥ ..... رج

١٢٧٥ ..... البُهْرَج

١٢٧٥ ..... دل

١٢٧٥ ..... يَهْدِلُ

١٢٧٥ ..... و [ فَعَّلَّهُ ] ، بالهاء

١٢٧٥ ..... دل

١٢٧٥ ..... يَهْدِلُهُ

١٢٧٥ ..... كن

١٢٧٥ ..... البُهَيْكَةُ

١٢٧٦ ..... فَعَجَلَ ، بالفتح

١٢٧٦ ..... س

١٢٧٦ ..... تَهَيَّسَ

١٢٧٧ ..... فَعَّلِلَ ، بالضم

١٢٧٧ ..... تر

١٢٧٧ ..... البُهَيْتَرُ

١٢٧٧ ..... صل

١٢٧٧ ..... البُهَيْضَلُ

١٢٧٧ ..... و [ فَعَّلَّهُ ] بالهاء

١٢٧٧ ..... صل

١٢٧٧ ..... البُهَيْضَلُهُ

١٢٧٧ ..... فَعَّلُولَ ، بالضم

١٢٧٧ ..... ل

١٢٧٨ ..... البُهَيْوُولُ

١٢٧٩ ..... الأفعال

١٢٧٩ ..... فعل يفعل ، يفتح العين فيهما

١٢٧٩ ..... ت

١٢٧٩ ..... تَهَيَّتَ

١٢٧٩ ..... ر

١٢٧٩ ..... تَهَيَّرَ

١٢٧٩ ..... ز

١٢٨٠ ..... تَهَيَّرَ

١٢٨١ ..... ش

١٢٨١ ..... تَهَيَّشَ

١٢٨١ ..... ط

١٢٨١ ..... تَهَيَّطَ

١٢٨١ ..... ق

١٢٨١ ..... تَهَيَّقَ

١٢٨١ ..... ل



١٢٨١	.....	يَهْل
١٢٨٢	.....	همزة
١٢٨٢	.....	يَهْأ
١٢٨٣	.....	فعل ، بكسر العين ، يفعل ، يفتحها
١٢٨٣	.....	ت
١٢٨٣	.....	يَهْت
١٢٨٣	.....	ج
١٢٨٣	.....	يَهْج
١٢٨٣	.....	ق
١٢٨٣	.....	يَهْق
١٢٨٣	.....	و
١٢٨٣	.....	يَهْو
١٢٨٣	.....	فعل يفعل ، بالضم فيهما
١٢٨٣	.....	ت
١٢٨٣	.....	يَهْت
١٢٨٤	.....	ج
١٢٨٤	.....	يَهْج
١٢٨٤	.....	و
١٢٨٤	.....	يَهْو
١٢٨٤	.....	الزيادة
١٢٨٤	.....	الإفعال
١٢٨٤	.....	ج
١٢٨٤	.....	أَهْجَه
١٢٨٥	.....	ل
١٢٨٥	.....	أَهْل
١٢٨٥	.....	م
١٢٨٥	.....	أَهْم
١٢٨٥	.....	و
١٢٨٥	.....	أَهْى
١٢٨٥	.....	المفاعلة
١٢٨٥	.....	ل
١٢٨٦	.....	يَاهْل
١٢٨٧	.....	و
١٢٨٧	.....	يَاهى
١٢٨٧	.....	الافتعال
١٢٨٧	.....	ج
١٢٨٧	.....	أَهْج
١٢٨٧	.....	ر
١٢٨٧	.....	أَهْر
١٢٨٧	.....	ل
١٢٨٨	.....	أَهْل

١٣٨٩	.....	الافعال
١٣٨٩	.....	ر
١٣٨٩	.....	رُئِيَ
١٣٨٩	.....	الاستفعال
١٣٨٩	.....	م
١٣٨٩	.....	استنهم
١٣٨٩	.....	الفاعل
١٣٨٩	.....	و
١٣٨٩	.....	تباغوا
١٣٨٩	.....	الافعال
١٣٨٩	.....	ر
١٣٨٩	.....	رُئِيَ
١٣٩٠	.....	الفعلة
١٣٩٠	.....	رج
١٣٩٠	.....	رُجِيَ
١٣٩٠	.....	نس
١٣٩٠	.....	نُتِيَ
١٣٩٠	.....	التفعّل
١٣٩٠	.....	نس
١٣٩٠	.....	نُتِيَ
١٣٩٠	.....	ل
١٣٩٠	.....	لُتِيَ
١٣٩٢	.....	باب الباء والواو وما بعدهما
١٣٩٢	.....	الأسماء
١٣٩٢	.....	فُتِيَ ، يفتح الفاء وسكون العين
١٣٩٢	.....	س
١٣٩٢	.....	سُتِيَ
١٣٩٢	.....	ش
١٣٩٢	.....	الشوش
١٣٩٢	.....	ص
١٣٩٢	.....	الصوش
١٣٩٢	.....	ك
١٣٩٢	.....	كُتِيَ
١٣٩٢	.....	ل
١٣٩٢	.....	اللؤل
١٣٩٣	.....	ن
١٣٩٣	.....	نُتِيَ
١٣٩٤	.....	و
١٣٩٤	.....	الوش
١٣٩٤	.....	و [ فُتِيَ ] ، يضم الفاء
١٣٩٤	.....	ح

١٢٩٤	.....	البيوح
١٢٩٤	.....	ر
١٢٩٤	.....	البيور
١٢٩٤	.....	س
١٢٩٤	.....	التويس
١٢٩٥	.....	ص
١٢٩٥	.....	التويس
١٢٩٥	.....	ق
١٢٩٥	.....	التويق
١٢٩٦	.....	م
١٢٩٦	.....	اليوم
١٢٩٦	.....	ن
١٢٩٦	.....	اليون
١٢٩٦	.....	هـ
١٢٩٦	.....	اليوه
١٢٩٦	.....	و [ فَعَلَهُ ] ، بِالْهَاءِ
١٢٩٦	.....	ق
١٢٩٦	.....	اليوقه
١٢٩٦	.....	م
١٢٩٦	.....	اليومه
١٢٩٦	.....	هـ
١٢٩٧	.....	اليوهه
١٢٩٧	.....	و [ فَعَلِي ] ، مِنَ الْمَنْسُوبِ
١٢٩٧	.....	ص
١٢٩٧	.....	التويص
١٢٩٨	.....	فَعَلَ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ
١٢٩٨	.....	ب
١٢٩٨	.....	البياب
١٢٩٨	.....	ز
١٢٩٨	.....	البياز
١٢٩٨	.....	ع
١٢٩٨	.....	البياع
١٢٩٨	.....	ل
١٢٩٨	.....	البيال
١٣٠٠	.....	هـ
١٣٠٠	.....	البياه
١٣٠٠	.....	و [ فَعَلَهُ ] ، بِالْهَاءِ
١٣٠٠	.....	ب
١٣٠٠	.....	تايه
١٣٠٠	.....	ح
١٣٠٠	.....	البياخه

١٣٠٠	ل
١٣٠٠	يأله
١٣٠٠	همزة
١٣٠١	اليائه
١٣٠١	الزياده
١٣٠١	اشاره
١٣٠٢	مَقْلَعُه ، يفتح الميم
١٣٠٢	همزة
١٣٠٢	المَيَّائِه
١٣٠٢	ل
١٣٠٢	مَيَّوْلَه
١٣٠٢	فَعَّال ، بتشديد العين
١٣٠٢	ب
١٣٠٢	البَيَّاب
١٣٠٢	فاعل
١٣٠٣	ر
١٣٠٣	بائر
١٣٠٣	ش
١٣٠٣	يائش
١٣٠٣	ص
١٣٠٣	ياص
١٣٠٣	ك
١٣٠٣	البيائك
١٣٠٤	و [ فاعله ] ، بالهاء
١٣٠٤	ج
١٣٠٤	البيائجه
١٣٠٤	ق
١٣٠٤	البيائقه
١٣٠٤	فَعَّال ، يفتح الفاء
١٣٠٤	همزة
١٣٠٤	البَيَّاء
١٣٠٤	و [ فَعَّال ] ، يضم الفاء
١٣٠٥	ل
١٣٠٥	بئال
١٣٠٥	و [ فَعَّال ] ، يكسر الفاء
١٣٠٥	ن
١٣٠٥	البوان
١٣٠٦	فَعُول
١٣٠٦	ق
١٣٠٦	بُؤُول
١٣٠٦	فَعْلان ، بالمد والفتح

ص ١٣٠٦

اليؤصاء ١٣٠٦

غ ١٣٠٦

اليؤغاء ١٣٠٦

الأفعال ١٣٠٧

فعل ، يفتح العين ، يفعل ، يضمها ١٣٠٧

ث ١٣٠٧

بأث ١٣٠٧

ج ١٣٠٧

بأجئهم ١٣٠٧

ح ١٣٠٧

ياح ١٣٠٧

خ ١٣٠٧

ياخث ١٣٠٧

ر ١٣٠٧

يازه ١٣٠٧

س ١٣٠٨

بأس ١٣٠٨

ص ١٣٠٨

ياصن ١٣٠٨

ض ١٣٠٩

ياضن ١٣٠٩

ع ١٣٠٩

ياغ ١٣٠٩

ق ١٣٠٩

بأقئهم ١٣٠٩

ك ١٣٠٩

باك ١٣٠٩

ل ١٣١٠

يال ١٣١٠

ن ١٣١١

نان ١٣١١

همزة ١٣١١

باء ١٣١١

الزيادة ١٣١٢

الإفعال ١٣١٢

ث ١٣١٢

أثأث ١٣١٢

ح ١٣١٢

أياغ ١٣١٢

ر ١٣١٢

١٣١٣	أبازره
١٣١٥	ل
١٣١٥	أبال
١٣١٥	همزه
١٣١٥	أبأك
١٣١٥	التفعليل
١٣١٥	ب
١٣١٥	بؤب
١٣١٦	ش
١٣١٦	بؤش
١٣١٦	همزه
١٣١٦	بؤأه
١٣١٧	الافتعال
١٣١٧	ر
١٣١٧	أبأره
١٣١٧	الانفعال
١٣١٧	ع
١٣١٧	أبأع
١٣١٧	الاستفعال
١٣١٧	ث
١٣١٧	أبأث
١٣١٨	ح
١٣١٨	أبأحهم
١٣١٨	همزه
١٣١٨	أبأثأ
١٣١٨	التفعل
١٣١٨	ب
١٣١٨	أبأب
١٣١٩	ج
١٣١٩	أبأج
١٣١٩	غ
١٣١٩	أبأغ
١٣١٩	ل
١٣١٩	أبأل
١٣١٩	همزه
١٣١٩	أبأأ
١٣٢١	باب الباء والياء وما بعدهما
١٣٢١	الأسماء
١٣٢١	فعل ، يفتح الفاء وسكون العين
١٣٢١	ت
١٣٢١	البيئت

١٣٢٥	.....	ح
١٣٢٥	.....	البيح
١٣٢٥	.....	د
١٣٢٥	.....	يتد
١٣٢٧	.....	ص
١٣٢٧	.....	تبيص
١٣٢٧	.....	ض
١٣٢٧	.....	البيض
١٣٢٧	.....	ظ
١٣٢٧	.....	البيظ
١٣٢٩	.....	ن
١٣٢٩	.....	تبن
١٣٢٩	.....	و [ فغله ] ، بالهاء
١٣٢٩	.....	ض
١٣٢٩	.....	البيضه
١٣٣١	.....	ع
١٣٣١	.....	البيعه
١٣٣١	.....	فعل ، بكسر الفاء
١٣٣١	.....	ت
١٣٣١	.....	بيت
١٣٣١	.....	د
١٣٣١	.....	البيد
١٣٣٢	.....	ص
١٣٣٢	.....	البيض
١٣٣٢	.....	ض
١٣٣٢	.....	البيض
١٣٣٢	.....	ت
١٣٣٢	.....	البين
١٣٣٢	.....	و [ فغله ] ، بالهاء
١٣٣٣	.....	ت
١٣٣٣	.....	بيته
١٣٣٣	.....	ش
١٣٣٣	.....	بيشه
١٣٣٤	.....	ع
١٣٣٤	.....	البيعه
١٣٣٥	.....	ل
١٣٣٥	.....	البيئه
١٣٣٥	.....	همزه
١٣٣٥	.....	بيئه
١٣٣٥	.....	فعل ، بالفتح
١٣٣٥	.....	ن

١٣٣٥	.....	البيان
١٣٣٥	.....	ى
١٣٣٥	.....	الياء
١٣٣٩	.....	الزيادة
١٣٣٩	.....	أفعل ، بالفتح
١٣٣٩	.....	ض
١٣٣٩	.....	الأبيض
١٣٤١	.....	و [ أفعل ] ، بكسر الهمزة
١٣٤١	.....	ن
١٣٤١	.....	إيتين
١٣٤٢	.....	فَعَال ، بفتح الفاء وتشديد العين
١٣٤٢	.....	ح
١٣٤٢	.....	البيّاح
١٣٤٢	.....	فَعُول ، بتشديد العين
١٣٤٢	.....	ت
١٣٤٢	.....	البيّوت
١٣٤٢	.....	فَيْعَل ، بكسر العين
١٣٤٢	.....	ع
١٣٤٢	.....	يتع
١٣٤٢	.....	ن
١٣٤٣	.....	البيّين
١٣٤٤	.....	و [ فَيْعَله ] ، بالهاء
١٣٤٤	.....	ن
١٣٤٤	.....	البيّنه
١٣٤٤	.....	فاعِل
١٣٤٤	.....	ن
١٣٤٤	.....	البيّين
١٣٤٤	.....	فَعَال ، بفتح الفاء
١٣٤٤	.....	ت
١٣٤٤	.....	البيّيات
١٣٤٤	.....	د
١٣٤٤	.....	البيّاد
١٣٤٤	.....	ض
١٣٤٥	.....	البيّاض
١٣٤٥	.....	و [ فَعَال ] ، بكسر الفاء
١٣٤٥	.....	ح
١٣٤٥	.....	البيّاح
١٣٤٥	.....	و [ فَعَاله ] ، بالهاء
١٣٤٥	.....	اشاره
١٣٤٦	.....	ع
١٣٤٦	.....	البيّاعه



١٣٤٦ ..... فَعَلَى ، يَفْتَحُ الْفَاءَ

١٣٤٦ ..... ن

١٣٤٦ ..... نَبِيْنَا

١٣٤٦ ..... و [ فَعْلَاء ] ، بِالْمَدِّ

١٣٤٦ ..... د

١٣٤٦ ..... النَّبِيَاءُ

١٣٤٦ ..... ض

١٣٤٦ ..... بِيضَاءُ

١٣٤٦ ..... فَعْلَانَهُ ، يَفْتَحُ الْفَاءَ

١٣٤٧ ..... د

١٣٤٧ ..... النَّبِيَانَهُ

١٣٤٧ ..... تَفْعَالٌ ، يَكْسِرُ التَّاءَ

١٣٤٧ ..... ن

١٣٤٧ ..... النَّبِيَانِ

١٣٤٨ ..... الأفعال

١٣٤٨ ..... فَعْلٌ ، يَفْتَحُ الْعَيْنَ ، يَفْعِلُ ، يَكْسِرُهَا

١٣٤٨ ..... ت

١٣٤٨ ..... تَأْتُ

١٣٤٨ ..... د

١٣٤٨ ..... تَأْتِ

١٣٤٨ ..... ض

١٣٤٨ ..... يَأْتِي

١٣٤٩ ..... ع

١٣٤٩ ..... يَأْتِ

١٣٥٠ ..... ن

١٣٥٠ ..... يَأْتِ

١٣٥٠ ..... فَعْلٌ ، يَكْسِرُ الْعَيْنَ ، يَفْعِلُ ، يَفْتَحُهَا

١٣٥٠ ..... ت

١٣٥٠ ..... يَبِيْتُ

١٣٥٠ ..... الزيادة

١٣٥٠ ..... الإفعال

١٣٥١ ..... ت

١٣٥١ ..... أَتَيْتُ

١٣٥٢ ..... د

١٣٥٢ ..... أَتَيْتُهُ

١٣٥٢ ..... ع

١٣٥٢ ..... أَتَيْتُ

١٣٥٢ ..... ن

١٣٥٢ ..... أَتَيْتُ

١٣٥٢ ..... التفعيل

١٣٥٢ ..... إشاره

١٣٥٤	.....	ت
١٣٥٤	.....	تَيْتُ
١٣٥٤	.....	ض
١٣٥٤	.....	تَيْضُهُ
١٣٥٤	.....	ن
١٣٥٤	.....	تَيْنٌ
١٣٥٦	.....	ى
١٣٥٦	.....	تَيْأُ
١٣٥٦	.....	المفاعلة
١٣٥٦	.....	ض
١٣٥٦	.....	تَيْضُهُ
١٣٥٦	.....	ع
١٣٥٦	.....	تَيْعُهُ
١٣٥٦	.....	ن
١٣٥٦	.....	تَيْئٌ
١٣٥٧	.....	الافعال
١٣٥٧	.....	ض
١٣٥٧	.....	اِتْنَأَى
١٣٥٧	.....	ع
١٣٥٧	.....	اِتْنَأَعُ
١٣٥٨	.....	الاستفعال
١٣٥٨	.....	ع
١٣٥٨	.....	اِسْتِنَأَعَهُ
١٣٥٨	.....	ن
١٣٥٨	.....	اِسْتِنَأَانٌ
١٣٥٨	.....	التفعل
١٣٥٨	.....	غ
١٣٥٨	.....	تَنْبَغُ
١٣٥٨	.....	ن
١٣٥٨	.....	تَنْبِنٌ
١٣٥٩	.....	ى
١٣٥٩	.....	تَنْبِيَاهُ
١٣٥٩	.....	التفاعل
١٣٥٩	.....	ع
١٣٥٩	.....	تَنْبَانُوا
١٣٥٩	.....	ن
١٣٥٩	.....	تَنْبَانٌ
١٣٦٠	.....	الافعال
١٣٦٠	.....	ض
١٣٦٠	.....	اِتْبَيْضُ
١٣٦٠	.....	الافعال

- ١٣٤٠ ..... ض
- ١٣٤٠ ..... اثباتُ
- ١٣٤١ ..... باب الباء والهمزة وما بعدهما
- ١٣٤١ ..... الأسماء
- ١٣٤١ ..... فَعَلَ ، يفتح الفاء ، وسكون العين
- ١٣٤١ ..... ج
- ١٣٤١ ..... جَأَج
- ١٣٤١ ..... س
- ١٣٤١ ..... التَّأَسُّس
- ١٣٤١ ..... و
- ١٣٤١ ..... التَّأَوُّس
- ١٣٤١ ..... و [ فَعَلَ ] ، يضم الفاء
- ١٣٤٢ ..... س
- ١٣٤٢ ..... التَّؤَسُّس
- ١٣٤٢ ..... و [ فَعَّلَهُ ] ، بالهاء
- ١٣٤٢ ..... اشارة
- ١٣٤٢ ..... ر
- ١٣٤٢ ..... التَّؤْرُوس
- ١٣٤٢ ..... فَعَلَ ، يكسر الفاء
- ١٣٤٢ ..... ر
- ١٣٤٢ ..... التَّؤْرُوس
- ١٣٤٢ ..... س
- ١٣٤٢ ..... يَتَّسُّس
- ١٣٤٥ ..... فَعَلَ ، يفتح الفاء وكسر العين
- ١٣٤٥ ..... س
- ١٣٤٥ ..... يَتَّسُّس
- ١٣٤٥ ..... الزيادة
- ١٣٤٥ ..... فَعَّلَ
- ١٣٤٥ ..... س
- ١٣٤٥ ..... التَّؤْسُوس
- ١٣٤٥ ..... و [ فَعَّلَهُ ] ، بالهاء
- ١٣٤٥ ..... ر
- ١٣٤٥ ..... التَّؤْسُوس
- ١٣٤٧ ..... فَعَّلَى ، يضم الفاء
- ١٣٤٧ ..... س
- ١٣٤٧ ..... التَّؤْسُوس
- ١٣٤٧ ..... فَعَّلَا ، يفتح الفاء ممدود
- ١٣٤٧ ..... س
- ١٣٤٧ ..... التَّؤْسُوس
- ١٣٤٧ ..... فَعَّلَهُ ، بالفتح
- ١٣٤٧ ..... دل

١٣٤٧	.....	البيادنة
١٣٤٨	.....	الأفعال
١٣٤٨	.....	فعل يفعل ، يفتح العين فيهما
١٣٤٨	.....	ر
١٣٤٨	.....	يَأْرَتْ
١٣٤٨	.....	و
١٣٤٨	.....	يَأَى
١٣٤٨	.....	فعل ، يكسر العين ، يفعل ، يفتحها
١٣٤٨	.....	س
١٣٤٨	.....	يَسِي
١٣٤٨	.....	فعل يفعل ، يضم العين فيهما
١٣٤٨	.....	س
١٣٤٨	.....	يُؤْس
١٣٤٩	.....	ل
١٣٤٩	.....	يُؤْل
١٣٤٩	.....	الزيادة
١٣٤٩	.....	الافتعال
١٣٤٩	.....	ر
١٣٤٩	.....	اِنْتَأْر
١٣٧٠	.....	س
١٣٧٠	.....	اِنْتَأْسِن
١٣٧١	.....	تعريف مركز

سرشناسه: حمیری، نشوان بن سعید، - ق ۵۷۳

عنوان و نام پدیدآور: شمس العلوم و دواء كلام العرب من الكلوم / لمؤلفه اللغوی الإخباری القاضی العلامه نشوان بن سعید الحمیری؛ تحقیق أ.د. حسن بن عبدالله العمری، أ. مطهر بن علی ایرانی، أ.د. یوسف محمد عبدالله

مشخصات نشر: بیروت: دار الفكر المعاصر، ۱۴۲۰ق. = ۱۹۹۹م. = ۱۳۷۸.

مشخصات ظاهری: ۱۲ ج

موضوع: ادبیات عربی

موضوع: زبان عربی -- فقه اللغه

موضوع: زبان عربی -- واژه نامه

توضیح: «شمس العلوم و دواء كلام العرب من الكلوم» اثر نشوان بن سعید حمیری، شاعر و لغوی قرن ششم و از اعظم علمای زیدیه در یمن است که در موضوع لغت به زبان عربی در ۱۲ مجلد تألیف شده است. نویسنده انگیزه خود از نوشتن کتاب را حفظ کلام عرب از تحریفی که بر اثر گذشت زمان حاصل می شود و همچنین ارشاد متعلمان و محصلین ذکر کرده است.

او بعد از دو مقدمه وارد متن می شود. واژگان را بر حسب حروف الفباء به ترتیب فاء الفعل مرتب کرده و به تعداد حروف الفبا، عنوان، و ذیل هر عنوانی، ابوابی را طبق عین الفعل ذکر کرده است و هر باب را بر دو بخش اسماء و افعال و هر کدام را به مجرد و زائده (مزید) و هر واژه را ذیل باب خاص خود می آورد و نیز پس از ذکر واژه، بر آن شرح علمی و احکام شرعی و همچنین با مشرب زیدی خود به شرح عقائد می پردازد.

فهارس آیات، احادیث، اعلام، فرق، اماکن، نباتات و درختان، فلک و زمانها، منابع فقهی، ضرب المثلها و اشعار در جلد آخر کتاب آمده است. پس از آن فهرست واژگان و در آخر فهارس اعلام، اماکن و... یمن جداگانه آمده است.

ص: ۱

اشاره

ص: ۱















بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، عليه نعتمد وبه نستعين ، والصلاه والسلام على رسوله الأمين ، وآله وأصحابه الراشدين ، وبعد :

فإن لنشوان بن سعيد الحميرى ، صيتاً ذائعاً بين الأوساط العلميه اليمنيه على مدى العصور ، وبين كثير من العلماء والمحققين العرب والمسلمين ، وبين المستشرقين فى جميع أنحاء العالم ، وخاصه بين المتخصصين منهم فى الدراسات العربيه - الساميه - القديمه ، وفى الدراسات الإسلاميه .

ولمؤلفاته مثل هذا الصيت ، وعلى رأسها موسوعته الضخمه كتاب ( شمس العلوم ) على الرغم من أنه لم يسبق نشره محققاً وكاملاً ، ولهذا فإن الحديث عن تحقيقه ظل يدور فى كثير من الندوات العلميه التى تنعقد فى داخل اليمن أو خارجه ، وكان السؤال الذى يتردد على ألسنه العلماء المتخصصين هو : متى يفى اليمنيون لعلامتهم نشوان بن سعيد فيحققون كتابه ( شمس العلوم ) وينشرونه؟! وكان هذا السؤال غصه لمن يحضر هذه الندوات من اليمنيين .

ولكن هذا الواجب الكبير ، ظل يراود الأذهان ، بين الأوساط العلميه فى داخل اليمن وخارجه ، حتى تصدنا لهذا العمل الكبير معتمدين على الله وعلى تشجيع ودعم كريم من ابن اليمن البار الوفى لشعبه وأمته وللتراث اليمنى والعربى والإسلامى ، فخامه الأخ الرئيس على عبد الله صالح ، وبعون الله وتوفيقه أصبح الحلم حقيقه ، فخرج هذا الكتاب من رفوف المكتبات وظلام أقبيتها ، إلى النور وأصبح ( شمس العلوم ) بين يدى القراء والدارسين المهتمين فى كل مكان ، فله الحمد والمنه .

علم اليمن الشامخ ، العلامة المجتهد ، والسياسي الثائر ، والشاعر المناضل عن المبادئ التي آمن بها ، نشوان بن سعيد بن سعد بن أبي حمير بن عبيد بن القاسم بن عبد الرحمن بن مفضل بن إبراهيم ابن سلامة بن أبي حمير الحميري (١) ، ينتهي نسبه إلى القيل الحميري حسان ذي مرثد ، قال في قصيدته الحميرية المشهورة بالقصيده النشوانيه :

أو ذو مَرَاثِدَ جُدْنَا الْقَيْلُ بن ذِي

سَحَرٍ ، أبو الأذواءِ رَحْبُ السَّاحِ

وَبَنُوهُ ذَوْقَيْنِ وَذَوْ شَقَرٍ وَذَوْ

عَمْرَانَ ، أَهْلُ مَكَارِمٍ وَسَمَاحِ

وللأقيال من بني ذي مرثد ذكر في نقوش المسند ، وخاصة تلك النقوش على الألواح البرونزية التي عثر على كثير منها في مدينه عَمْرَانَ في أعلى البُون.

وذكر الهمداني القيل حسان ذا مرثد في الإكليل ٢ / ٢٧٤ ، ٢٨٦.

فنشوان يمت بنسب عريق إلى الأقيال الذين كان لهم المرتبة الثانية بعد الملوك يشاركونهم الحكم أو يحكمون المناطق التابعة لهم.

وتاريخ مولد نشوان غير معروف ولم يذكره أحد ممن ترجم له من المؤلفين اليمنيين والعرب وغيرهم. وكذلك لا نعرف على التحديد القطعي مكان ولادته ، ولكننا نرجح مع القاضي إسماعيل الأكوغ أن مولده كان في مدينه حُوْث (٢) الواقعة في حاشد على

ص: ٨

١- اخترنا هذا الجزء من نسبه من كتاب شرح القصيده النشوانيه ( ملوك حمير وأقيال اليمن ) الذي طبعه العالمان اليمنيان إسماعيل الجرافى وعلى المؤيد ص (١٥٩) ، وهو أيضاً ما فى كتاب ( نشوان بن سعيد الحميرى ) للقاضى العلامة إسماعيل الأكوغ ، وهو النسب الأصح ، أما أكثر من ترجم له من غير اليمنيين فيغلطون فى نسبه.

٢- انظر كتابه ( هجر العلم ومعاقله فى اليمن ) ج ١ ص (٥٤١) ، وانظر معه كتاب ( تيارات معتزله اليمن ) للدكتور على محمد زيد ص (١٠٥) لارتيابه فى ذلك ، وكذلك القاضى إسماعيل الأكوغ فى كتاب ( نشوان بن سعيد الحميرى ) ص ١٢ - ١٣.

نصف المسافه بين صنعاء وصعده ، ويعزز هذا قول نشوان نفسه في هذا الكتاب في باب الحاء مع الواو وما بعدهما بناء (فُعَل) في الأسماء عند حديثه عن حُوْث : « ويحُوْث كان مقام نشوان بن سعيد مؤلف هذا الكتاب » ، ولهذا فإنه بعد أن فارقتها ، وشرَّق في اليمن وغرَّب ، ظل يحن إليها ، فقال :

بشاطئ حُوْثٍ من ديار بني حربِ

لقلبي أشجانٌ معذبَةٌ قلبي

بل إن أكثر إقامته كانت في حُوْث ، ففي مقدمته لهذا الكتاب صرح بأنه صنف كتابه وأكمله فيها عام ٥٧٠ هـ قال :

وفي سنه السبعين والخمس تم ما

جمعتُ من التصنيفِ في رمضانِ

وأكملتُ من هذا الكتابِ فصولهُ

ولم أنفصلُ عن بلدتي ومكاني

ولكن هذا لا يعد دليلاً قطعياً على أن ميلاده كان في حُوْث ، فإنه قد يعنى ببلدته ومكانه ( اليمن ).

أما نشأته الأولى وتلقيه التعليم ، فقد كان على الأرجح في مدينه حُوْث وكانت هجره من هجر العلم ، وظلت كذلك إلى عهد قريب ، ولم يتحدث في كتبه المعروفه لدينا عن شيوخه الذين تلقى عنهم ، ولا شك في أنه في بدايه حياته العلميه درس على عدد منهم ، فلما اشتد ساعده شق طريقه بنفسه ، فعكف على المكتبات الزاخره وكانت كثيره في اليمن ، فنهل منها وعَلَّ ، حتى تضلع في جميع العلوم والمعارف والفنون المعروفه في عصره ، وأصبح عالماً في التفسير ، والقراءات ، والحديث ، والأصول ، والفروع ، والفرائض ، والملل ، والنحل ، والتاريخ ، والأنساب ، واللغه ، والنحو ، والصرف ، والآداب شعراً ونثراً ، والمعاني ، والبيان ، والعروض ، والقوافي ، وفي علم الفلك ، وعلم النبات ، وتتجلى هذه المعارف الواسعه أكثر ما تتجلى في كتابه هذا ( شمس العلوم ).

كل هذا صار له فيه اليد الطولى ، حتى عُدَّ من أعلم أهل عصره ، بل أعلمهم على الإطلاق.

وقد ترجم لنشوان علماء يمنيون وعرب فى عدد من الأقطار العربيه والإسلاميه وكتب عنه وعن بعض مؤلفاته عدد من المستشرقين كما سيأتى.

فممن ترجم له من اليمنيين ، على بن الحسن الخزرجى فى كتابه ( العقد الفاخر الحسن ) فقال عنه : « الإمام العلامه ، المعتزلى ، النحوى ، اللغوى ، كان أوحده أهل عصره ، وأعلم أهل دهره .. وكان شاعراً مفوهاً منطيقاً قوى الحبك ، حسن السبك » (١).

وتحدث عنه عماره اليمنى فى كتابه ( المفيد فى تاريخ صنعاء وزبيد ) بوصفه من الشعراء ، فقال : « وهو شاعر فحل ، قوى الحبك ، حسن السبك ، وهو من شعراء أهل الجبال ».

ووصفه يحيى بن الحسين بن الإمام القاسم فى ( المستطاب ) ، فقال : « من العلماء الكبار ، وله التصانيف المشهوره ».

وذكره أحمد بن صالح بن أبى الرجال ، فقال : « القاضى العلامه المحقق النحوى اللغوى ».

وترجم له أو ذكره طائفه من المؤلفين اليمنيين ، هذا إلى جانب ما جاء من ذكرٍ له فيما دار بينه وبين المتعصبين للإمامه الهادويه من صراع كُتِبَ فيه كثيرٌ من الشعر والنثر ، وسنشير إلى شىء منه فيما بعد.

أما من ترجم له من غير أهل اليمن ، فنذكر منهم ياقوت الحموى فى ( معجم الأدباء ) ٧ / ٢٠٦ وفى معجم البلدان ، عند كلامه على جبل صَبْرِ المطل على مدينه تعز

ص: ١٠

---

١- انظر كتاب ( هجر العلم ومعاقله فى اليمن ) للقاضى إسماعيل بن على الأكواع ١ / ٥٤١.

حيث حصل لبس عند ياقوت بين جبل صَبْرٍ هذا وبين وادي صَبْرٍ - بفتحيتين - وهو في صعده من أراضي قبيله جماعه ، حيث كانت بدايه دعوه نشوان إلى نفسه بالإمامه كما سيأتي ، ومما قاله عنه ياقوت في ( معجم البلدان ) : « وكان نشوان قد استولى على عدّه قلاع وحصون هناك ، وقدمه أهل تلك البلاد حتى صار ملكاً » ٣ / ٣٩٢.

وترجم له منهم يوسف بن إبراهيم القفطى الوزير المصرى فى عهد صلاح الدين الأيوبى ، فى كتابه ( إنباه الرواه ) ٣ / ٣٤٢ ، والعماد الأصفهانى محمد بن محمد فى ( خريده القصر ) ٣ / ٢٦٨ ، والجلال السيوطى فى ( بغيه الوعاه ) ٢ / ٣١٢ (١).

وترجم له من المعاصرين المحقق كمال مصطفى ناشر كتاب « رساله الحور العين » لنشوان ترجمه جمعت أهم ما جاء فى تراجمه المشار إليها ، وأربت عليها ، ومما جاء فيها :

« كان أُوحد أهل عصره ، وأعلم أهل دهره ، نبلاً وفضلاً ، مَفَنّاً مَعَنّاً ، فى اللغه ، والنحو ، والأنساب ، والتواريخ ، وسائر ما يتصل بفنون الآداب ، شاعراً ، وكانت له اليد الطولى فى علم الفرائض » (٢).

وقال : « كان نشوان ذا نفس وثابه ، طموحه إلى المعالى ، لا- ترضى إلا- بالوصول إلى قمه المجد ، والجمع بين شرف العلم وشرف الملك » (٣).

ويتحدث عن طموح نشوان السياسى ، ومحاولته تسنم سده الحكم فيقول : إن فى هذا « ما يدل على عظم مكانته الدينيه والعلميه والسياسيه ، خصوصاً إذا علمنا أنه يُشترط فيمن يتولى الملك ببلاد اليمن صفات ، أهمها : أن يكون محارباً ، قائداً ، خبيراً

ص: ١١

١- انظر كتاب ( نشوان بن سعيد ) للقاضى إسماعيل الأكوخ حاشيه ص (١٠).

٢- مقدمه ( رساله الحور العين ) فى ( التعريف بالمؤلف ) ص (١٧).

٣- مقدمه ( رساله الحور العين ) فى ( التعريف بالمؤلف ) ص (٢١).



بضروب الحروب ، أهلاً لقياده الناس وقت الجهاد ، عالماً ، متبحراً في العلوم الدينيه بوجه خاص « (١).

إن هذا التركيز على الجانب السياسى من جوانب شخصيه نشوان ذات الأبعاد المتعدده ، يفضى بنا إلى الحديث عن هذا البعد المهم من أبعاد شخصيته.

عاش نشوان فى عصر كان اليمن فيه يزخر بفكر دينى خصب ثرى ، ولكنه متنافر متصارع ، تنازعه اتجاهات سياسيه عنيفه ومتصادمه.

ففى المنطقه التى عاش نشوان فى وسطها الاجتماعى واتجاهاته - أى صنعاء وصعده وأكناهما - كان هنالك على الأقل خمس كتل سياسيه بأنصبتها المتفاوته من العلم والفكر الدينى والسياسى.

أولها : كتله التيار ( الزيدى الهادوى ) الحاكم - ممثلاً فى عصر نشوان بالإمام أحمد بن سليمان (٢) - ، وهو تيار يعتمد على فكر إسلامى عميق ، وغنى ، يجمع بين أصول المعتزله ، وفروع الحنفيه ، ويقول بوجود الاجتهاد ، ويجيز إمامه المفضول مع وجود الأفضل ، وذلك ليتجنب أتباعه سب الصحابه ، وعلى رأسهم أبو بكر وعمر وعثمان من ناحيه ، وليسهلوا أمور الأئمه فى اليمن من ناحيه ثانيه ، إذ قد يكون الأفضل علماً فى مرحله ما ، ليس هو الأقدر قياده وحكماً وبطشاً ، ومع ذلك فإن هذا التيار يحصر حق الإمامه فى أحد أبناء البطين الحسن والحسين ، ويعمد إلى تحقير اليمنيين ، والغض من شأنهم ، والتقليل من دورهم فى نصره الإسلام ونشر رسالته ، وقد لقي هذا الحصر معارضة فكرية وسياسيه وقبليه منذ البدايه ، أما معارضته فكراً بالعوده إلى التاريخ ،

ص: ١٢

---

١- مقدمه ( رساله الحور العين ) فى ( التعريف بالمؤلف ) ص (٢٢).

٢- كان المتوكل أحمد بن سليمان على قدر من العلم ، وأيده نشوان فى بدايه أمره ، ولكنهما اختلفا فيما بعد كما سنبين ، على أن الأمور لم تستتب لأحمد بن سليمان بل ظل فى حروب وتنقل بين صعده والجوف طوال عهده ، انظر كتاب ( تيارات معتزله اليمن ) للمؤلف اليمنى المحقق الدكتور على محمد زيد ففیه بحث قيم عنه ص (٤٤) - ص (٤٣).

وتمجيد اليمن وأهله ، وإثارة حميه أبنائه ، فإن بدايتها كانت على يد لسان اليمن أبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني المتوفى بين ٣٥٠ - ٣٦٠هـ (١) الذي تأثر به نشوان في هذا المجال إلى حد كبير كما سنبين.

وثانيها : كتله التيار ( الزيدى الهادوى المطرفى ) (٢) ، و ( المطرفيه ) فزقه ولدت من رحم الزيديه الهادويه ولها ما لهذه من الفكر العميق والغنى ، إلا- أن منطلقاتها وطنيه يمينيه ، أرادت أن تطهر الهادويه من أهم شوائبها ، ألا وهو حصر الإمامه فى أحد أبناء البطين ، كما أنهم مالوا فى علم الكلام المعتزلى إلى المدرسه البغداديه ، وشيخها أبى القاسم البلخى ، ومن مميزاتهم أنهم لم يؤمنوا بالعنف ، ولم يخوضوا غمار الصراع السياسى الحربى ، بل عمدوا إلى أسلوب الدعوه ونشر التعليم حتى بين الفلاحين والجهله (٣) ، ولكنهم تعرضوا فيما بعد إلى أسوأ عمليه قتل وتكبير واضطهاد على يد الإمام عبد الله بن حمزه المتوفى سنه ٦١٤هـ .

وثالثها : كتله التيار ( الإسماعيلى ) فعلى الرغم من أن الدوله الصليحيه الإسماعيليه الفاطميه كانت قد انتهت فى اليمن ، فإن هذا الاتجاه الفكرى السياسى كان لا يزال مُمثلاً بين الناس بجماعاتٍ تدين له بالولاء فى نواحٍ كثيره من اليمن ، كما كان لا يزال ممثلاً فى الحكم بالسلطان حاتم بن أحمد اليامى الذى استولى على صنعاء بسبع مئه فارسٍ من همدان سنه ٥٣٣هـ - وحكمها وحكم مناطق واسعته من اليمن كان الاتجاه الإسماعيلى الصليحي لا يزال سائداً فيها ، واستمر حتى عام ٥٥٦هـ - ممثلاً لهذا الفريق

ص: ١٣

١- انظر تصحيح سنه وفاه الهمداني فى تحقيق القاضى العلامه محمد بن على الأكوغ للرساله العاشره من ( سرائر الحكمه ) ص (٩٦) ، وانظر ( الإكليل ) ١٠ / ٢٨ تحقيق القاضى محمد الأكوغ أيضاً.

٢- المطرفى نسبة إلى المطرف بن شهاب العبادى الشهابى مؤسس المذهب المطرفى.

٣- انظر كتاب ( تيارات معتزله اليمن ) للباحث اليمنى د. على محمد زيد ص (٦٤) وما بعدها ، ففيه بحثٌ قيمٌ عن المطرفيه.

السياسى ، ثم جاء من بعده ابنه السلطان على بن حاتم ، واستمر فى تمثيل هذا الاتجاه إلى ما بعد وفاه نشوان بن سعيد عام ٥٧٣ هـ .

ورابعها : تيار ( الحسينيه ) أو ( القاسميه ) ، ولم يكن لهذا الاتجاه فريق سياسى فى عهد نشوان ، وإنما هم فرقه منشقه عن الزيديه الهادويه ، مغاليه فى أفكارها ، لأنها كانت تقول بغيبه الإمام الحسين بن القاسم العياني قتيلى همدان فى ( ذى عرار ) (١) عام ٤٠٤ هـ ، وأنه المهدي المنتظر ، واستمر هذا الاتجاه المنحرف إلى عهد نشوان ، ولم تكن هذه الفرقة تقول بغيبه الحسين بن القاسم العياني فحسب ، بل كانوا يقولون أنه أفضل من الرسول صلى الله عليه وسلم ، وأن كلامه ( أبهر ) (٢) من القرآن ، قال شاعرهم فليته بن القاسم (٣) :

أنا شاهدٌ بالله فاشهد يا فتى

بفضائل المهدي على فضل النبي

بل إن هذه المقوله الكفريه كانت من كلام الحسين بن القاسم نفسه (٤) ، كان يرددها فى حياته ، فيقول عن نفسه : إنه أفضل من النبي صلى الله عليه وسلم وإن كلامه ( أبهر ) من القرآن ، وظل أتباعه يرددونها بعد مماته ، وبسبب هذا الغلو الشنيع ، خاض معهم نشوان صراعاً شعرياً عنيفاً ، وردوا عليه بأعنف منه .

وخامسها : تيار ( سلاله الهادى يحيى بن الحسين وشيعته ) ، ولم يكن لهذا الاتجاه فريق سياسى ، فقد اضمحلت دوله الهادى ، مؤسس الفكر والإمامه الزيديه الهادويه فى اليمن بعد وفاته على الرغم من محاوله خلفائه وخاصه ابنه أحمد (٥) . ولكنه ظل له شيعه من سلالته وغيرهم ، يدعون إلى أنفسهم باسمه ، ويعارضون الإمام أحمد بن

ص : ١٤

١- ( ذى عرار ) قريه شمالي صنعاء فى البون بالقرب من ريده على بعد نحو ٧٠ كيلوا متراً من صنعاء .

٢- لفظ ( الباهر ) فى اللهجات اليمنيه يعنى : الجيد والحسن ، و ( الأبهر ) : الأجود والأحسن .

٣- انظر كتاب ( نشوان بن سعيد ) للقاضى إسماعيل الأكوع ص (٢٢) .

٤- انظر كتاب ( تيارات معتزله اليمن - فى القرن السادس الهجرى ) لمؤلفه الدكتور على محمد زيد ص (٢١) ، وكتاب ( نشوان بن سعيد - والصراع الفكرى والسياسى والمذهبى فى عصره ) لمؤلفه القاضى إسماعيل الأكوع ص (٢٠) .

٥- انظر البحث الذى جاء بعنوان ( من الهادى حتى القاسم العياني ) فى كتاب ( تيارات معتزله اليمن ) للدكتور على محمد زيد من ص (١٥) - ص (٩١) .

سليمان على الرغم من انتهاء نسبه إلى الهادى ، ويُغالون فى تقديس الهادى يحيى بن الحسين ، وبسبب هذا الغلو تصدى لهم نشوان ، ومما قاله فيهم (١) :

إذا جادلت بالقرآن خصمى

أجاب مجادلاً بكلام يحيى

فقلت له : كلام الله وحى

أتجعل قول يحيى عنه وحياً؟!!

وقد رد الشعراء من أنصار هذا الاتجاه على نشوان فى حياته وبعد موته ردوداً قاسيه ، لا تدل إلا على المغالاه فى تقديس الأشخاص ، على الرغم من أنه كان لعلم الهادى مكانه عد نشوان ، خاصه فى الفروع والأحكام الشرعيه ، وكان قضاؤه يعتمد كتاب ( الأحكام ) للهادى.

هذا ما كان فى المحيط الاجتماعى الذى عاش نشوان فى خضم اتجاهاته وصارعها بكل ما أوتى من قوه الشخصيه ومن المكانه العلميه الرفيعه.

وإلى جانب ذلك كان هنالك بعض التيارات والكيانات السياسيه على الساحة اليمنيه خارج هذا المحيط الاجتماعى الذى عاش فيه نشوان باتجاهاته الفكرية والسياسيه المتقارعه بالجدل نثراً وشعراً ، والمتصارعه عسكرياً وحربياً أيضاً ، مؤثراً فيها ومتأثراً بها.

فهناك فى الجنوب والجنوب الغربى ، دوله على بن مهدي الحميرى المتوفى سنه ٥٥٤هـ ، وهى دوله تقوم على فكر سلفى متشدد ، حتى إن بعض المؤرخين يدرجونها فى الاتجاه الخارجى ، ويعتبرون على بن مهدي وابنه عبد النبي من الخوارج (٢).

وفى أقصى الجنوب كان هنالك فى عدن دوله الزريعين ، وهى امتداد للدوله الصليحيه الإسماعيليه الفاطميه.

ص: ١٥

١- انظر كتاب ( تيارات معتزله اليمن ) للدكتور على محمد زيد ص (١٠٩).

٢- انظر ( بلوغ المرام ) ص (١٧) ، و ( تاريخ عماره ) ص (١٢٠) ، و ( بهجه الزمن ) ص (٧١).

وفى الشرق والجنوب الشرقى ، كان هنالك دوله للخوارج الإباضيه ، تتخذ من مدينه ( تريم ) فى أعالي وادى حضرموت عاصمه لها ، وكان السلطان فيها على عهد نشوان ، راشد بن شجيعة (١) ، وإليه سار نشوان لما دعا إلى نفسه بالإمامه.

فى هذا المحيط الاجتماعى المحتدم بالجدل وعلم الكلام ، والمقارعه بالألسنه وأسنه الأقلام ، والمضطرم بالصراع بالسيوف وأسنه الرماح ونصال السهام ، نشأ نشوان وترعرع ، حتى بلغ فى العلم المكان الأرفع بين أهل عصره وعلماء زمانه ، وأصبح عالماً مجتهداً حائزاً على مؤهلات الاجتهاد وشروطه.

ولا شك فى أن نشوان بتفاعله مع محيطه هذا باتجاهاته الفكرية والسياسيه ، وانطلاقاً من هذا الواقع الحى ، ومن ذاته بما لها من المكانه العلميه الرفيعه ، ثم من خلفيته التاريخيه التى تعرف ما كان لليمن فى تاريخ العالم القديم من الحضارات الراقية ، وما له وللمنتمين إليه من دور فى نصره الإسلام ، ورفع رايته ونشر رسالته ، وهو متأثر فى هذا المجال ، بالمؤسس الأول لهذا الاتجاه الوطنى اليمنى ، أبى محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمدانى المولود سنه ٢٨٠هـ - والمتوفى بين ٣٥٠ - ٣٦٠هـ (٢) ... من خلال هذا كله يستطيع من يترجم له أن يتحدث عن : « أثر التجربه الذاتيه فى بلوره رأى نشوان حول مسأله الإمامه ».

ومضمون رأيه فى هذه المسأله هو : أنه لا يجوز حصر الإمامه فى قريش ، ومن ثم وبالأولى لا يجوز حصرها فى بنى هاشم ، لا فى الفرع العباسى منهم ، ولا فى الفرع العلوى ، وكان لتجربه نشوان الذاتيه ، فى محيطه اليمنى الذى عاش فيه ، أثرها فى تكوين رأيه القائل بأن الإمامه تكون فى الأفضل من خلق الله كائناً من كان.

ص: ١٦

١- كتاب ( تيارات معتزله اليمن ) للدكتور على محمد زيد ص (١١٨).

٢- انظر تحقيق القاضى العلامه محمد بن على الأكوخ للرساله العاشره من ( سرائر الحكمه ) للهمدانى ، والجزء العاشر من ( الإكليل ) تحقيقه أيضاً ص (٢٨).

إن المذهب ( الزيدى - الهادوى ) يشترط فى من يقوم بالإمامه ويتولى مقاليد الحكم الدينى والدينوى باسمها ، صفات وشروطاً هى فى مجملها شروط إيجابيه ، فالإمام يجب أن يكون عالماً ، مجتهداً ، عادلاً ، كريماً ، شجاعاً ... إلخ ، وهذه كلها صفات حميده متى توفرت فى الحاكم ضَمَنَ الناس حكماً رشيداً ، وقياده حكيمة ، ولكن هذا المذهب يحصر حق تولى هذا المنصب فيمن يكون متمياً بالنسب وسلالياً إلى الحسن أو إلى الحسين أبناء على من فاطمه ، وبسبب هذا الحصر السلالى ، لقيت الإمامه معارضه وطنيه يمينيه من عهد المؤسس الأول لها ، الهادى يحيى بن الحسين ، وفيما بعد وعبر العصور إلى عهد نشوان وما بعده من العهود. وقد كانت آراء واجتهادات متأخرى كبار علماء اليمن كالعلامه ابن الوزير [ ت ٨٤٠هـ / ١٤٣٦ م ]. والعلامه الحسن بن أحمد الجلال [ ت ١٠٨٤هـ / ١٦٧٣ م ]. توجه النقد القديم نفسه بتجرد وموضوعيه (١).

ومن هذا المنطلق عارض نشوان مبدأ الحصر السلالى لا فى أبناء البطينين خاصه ، بل ومبدأ حصرها فى قريش عامه ، وهو بهذه المعارضه ، لا يخالف المذهب الزيدى الهادوى فحسب ، بل يخالف أيضاً المذاهب الإسلاميه الأساسيه التى تحصر هذا الحق فى قريش بكل بطونها أو فروعها ، ويتفق نشوان بهذا المبدأ مع فريق كبير من المعتزله وبعض المرجئه ومع الخوارج بصفه عامه.

على الرغم من أن هذا المبدأ ينسجم مع ما يتحلى به نشوان من روح وطنيه وشعور بالكرامه ، ويتفق مع كنه الإسلام وجوهره فى دعوته إلى العداله والمساواه بين جميع أبنائه لا من العرب فحسب ، بل ومن جميع الأمم ، على الرغم من ذلك فإنه لا بد لنشوان من الإدلاء بحجته الدينيه التى تبرهن على صحه هذا المبدأ وسلامته.

ص: ١٧

---

١- انظر : ضوء النهار للعلامه الجلال ( ٤ / ٢٤٧٦ ) وما بعدها.

وقد أبان عن ذلك في كتابه ( الحور العين ) الذى استعرض فيه آراء مختلف المذاهب والفرق الإسلامية وآراءها فيمن يتولى منصب الإمامه ، ويتقلد سلطه حكم الناس دينياً ودنيوياً ، ثم إنه اختار رأى إبراهيم بن سيار النظام أحد أكبر العلماء من المعتزله ، ومؤسس الفرقه ( النظاميه ) من فرقها ، فجاء فى كتابه هذا قوله : « قال بعض المعتزله ، وبعض المرجئه ، وجميع الخوارج ، وقوم من سائر الفرق : إن الإمامه جائزه فى جميع الناس ، لا يختص بها قوم دون قوم ، وإنما تُسَدِّقُ بِالْفَضْلِ وَالطَّلَبِ ، وَإِجْمَاعِ كَلِمَةِ أَهْلِ الشُّورَى . وقال إبراهيم بن سيار النظام .. وهو أحد الفرسان المتكلمين ، ومن قال بقوله من المعتزله : الإمامه لأكرم الخلق وخيرهم عند الله ، واحتجوا بقوله تعالى : ( يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى ، وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ) [ الحجرات : ٤٩ / ١٣ ] . قال - النظام - : فنادى جميع خلقه ، الأحرار منهم والأسود ، والعربى والعجمى ، ولم يخص أحداً منهم دون أحد ، فقال : ( إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ) ، فمن كان أتقى الناس لله ، وأكرمهم عند الله ، وأعلمهم بالله ، وأعملهم بطاعته ، كان أولاهم بالإمامه ، والقيام فى خلقه ، كائناً من كان منهم ، عربياً كان أو عجمياً » (١).

وعلق نشوان على كلام النظام بقوله : « قال مصنف الكتاب : وهذا المذهب الذى ذهب إليه النظام ، هو أقرب الوجوه إلى العدل ، وأبعدها عن المحاباه » (٢) ، وأكد نشوان رأيه هذا فى بحثه عن الإمامه فى هذا الكتاب (٣).

لقد كان نشوان يعلم حق العلم ، أن الإمامه بعد مؤسسها الهادى يحيى بن الحسين ، قد ابتدلت وهانت حتى ادعاها من ليس أهلاً لها ، فهذا زيد بن على أحد

ص : ١٨

- 
- ١- كتاب الحور العين ص (٢٠٤).
  - ٢- المصدر نفسه ص (٢٠٤ - ٢٠٥).
  - ٣- انظر مضامين رأيه فى فهرس كتابه ( الحور العين ).

أحفاد الهادي ، يدعو إلى نفسه بالإمامه ، وهو جاهل شبه أمي ، لا يكاد يقرأ إلا القرآن كما يقرؤه أي جاهل ، وذاك الحسين ابن القاسم العياني يتولى الإمامه ، وهو رجل مهووس مختل العقل له مقولات كفرية شنيعة ، وجاءت بعده فرقه من الناس هم ( الحسينيه ) أو ( القاسميه ) تقدر شخصه وتقول بغيبته وبأنه المهدي المنتظر ، وتردد مقولاته الشنيعة ، وهذا الإمام القائم في عصره ، المتوكل أحمد بن سليمان ، لا يثبت له حكم ، ولا يتسع له نفوذ ، ولا يستقر له قرار ، فهو في حاله حروب دائمه ، وتنقل مستمر بين مقره في صعده والجوف ، ثم ها هو ذا يشن حرباً شرسة ضد فرقه ( المطرفيه ) وهي فرقه يمينيه يعتنق أصحابها المذهب ( الزيدي الهادي ) ولكنهم لا يؤمنون بحصر الإمامه سلالياً في أبناء البطين الحسن والحسين .. كل هذا حدا بنشوان إلى اعتناق هذا المبدأ الذي يهدف إلى تصفيه هذا المذهب من هذه الشائبه السلاليه الضيقه.

ولم يكد نشوان يجهر برأيه ويعلنه على الملأ ، ويعبر عنه نثراً كما سبق ، وشعراً كقوله (١) :

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِّي إِنِّي

مُظَهِّرٌ مِنْ مَذْهَبِي مَا أُبْطِنُ

مَذْهَبِي التَّوْحِيدُ وَالْعَدْلُ الَّذِي

هُوَ فِي الْأَرْضِ الطَّرِيقُ الْبَيِّنُ

إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِالْأَمْرِ الَّذِي

هُوَ أَتَقَى النَّاسِ وَالْمُؤْتَمَنُ

كَائِنًا مَنْ كَانَ لَا يَجْهَلُ مَا

وَرَدَ الْفَرَضُ بِهِ وَالسُّنَنُ

لم يكد يجهر برأيه حتى شن عليه المتعصبون حرباً شعواء ، وهجوه شعراً ونثراً أفدع هجاء ، وحكموا بكفره ، وأهدروا دمه ، وأفتوا بقتله ، فلم يزد ذلك إلا تمسكاً برأيه ، وعبر عن إيمانه بهذا المبدأ بيتين من الشعر فيهما من الحده ما يكافئ حده ما شن عليه من الحملات ، فقال (٢) :

ص: ١٩

١- كتاب ( نشوان بن سعيد الحميري ) للقاضي إسماعيل الأكوخ ص (٣٠) ، و ( تيارات معتزله اليمن ) ص (١١٣).

٢- تيارات معتزله اليمن ، للدكتور علي محمد زيد ص (١١٤).



حَصَرَ الْإِمَامَةَ فِي قُرَيْشٍ مَعَشَرٌ

هُمْ بِالْيَهُودِ أَحَقُّ بِالْإِلْحَاقِ

جَهْلًا كَمَا حَصَرَ الْيَهُودُ ضَلَالَةً

أَمْرَ النَّبُوَّةِ فِي بَنِي إِسْحَاقِ

ولما شاع أمر نشوان ، وعُرف رأيه في مسألة الإمامه ، التفت حوله جموع من الناس وخاصة من (المطرفيه) وبعض زعمائها ، ورأوا فيه الرجل الأصلاح لتولى مقاليد الحكم ، طبقاً للمذهب الزيدى الهادوى المتحرر من قيد حُضْرِ حق الإمامه فى سلاله الحسن أو الحسين.

وحفزه هذا الالتفاف والتأييد على الدعوه إلى نفسه ، فأعلن دعوته من مقره فى وادى صَبْر من أرض قبيله جماعه فى أكناف صعده.

ولعل نشوان شعر منذ البدايه ، أنه دعا إلى نفسه فى وسط اجتماعى غير مناسب لهذه الدعوه ، وأنه حاول أن يغرّس شجره مبادئه فى بيئته طبيعیه غير صالحه لنموها وإيتاء ثمارها ، فوادى صَبْر يقع فى أكناف صعده المنشعبه بالمذهب (الزيدى الهادوى) بشرطه الذى يحصر الإمامه ويقصرها على الداعى بها لنفسه من أبناء البطين ، ولهذا نجد نشوان يبارح المنطقه عبر الجوف ليصل إلى مأرب ويخطب فيها الجمعه داعياً إلى نفسه ، ثم يتوجه إلى بيحان فيلقى فيها تأييداً أكبر ، قال عُمارة اليمنى فى تاريخه ص (٣٠٣) : « بلغنى أن أهل بيحان ملكوه عليهم » ، وعُمارة مؤرخ وشاعر معاصر لنشوان ، ولكنه لم يورد المزيد من التفاصيل حول دعوه نشوان إلى نفسه لأنه لم يلتق به وإنما عاش فى زبيد وعدن ثم غادر اليمن إلى مصر كما هو معروف.

ولو خاض عُمارة فى هذه القضية لكان هو المؤهل لتوضيح هذا الأمر ، وإنصاف نشوان ، ورسم الصورة الحقيقيه فى هذا الصدد.

أما المؤرخون الآخرون من المعاصرين لنشوان وممن جاؤوا بعده ، فأكثرهم كانوا من الموالين للإمامه بشروطها الهادويه الزيديه المعروفه ، ومن بقى منهم كان له ولاء لهذا

الكيان السياسى أو ذاك مما كان قائماً على الساحة اليمنيه ، أو ما قام بعد ذلك من الدول والكيانات.

ولهذا أُلقيت حجبٌ كثيفه على دعوه نشوان إلى نفسه ، وهل كان يسعى إلى أن يكون إماماً أو ملكاً أو سلطاناً؟ ثم ما لقيته هذه الدعوه من الاستجابه ، ثم ما منيت به فى النهايه من الإخفاق الذى أقره نشوان نفسه (1).

ولكن المؤرخين يذكرون أن نشوان توجه - ربما من بيحان - نحو حضرموت ، وبالتحديد إلى مدينه ( تريم ) فى وادى حضرموت وكان السلطان عليها آنذاك راشد بن شجيعة الذى قابل نشوان بالحفاوه والتكريم.

ولم يعلل المؤرخون هذه النقله التى قام بها نشوان ، ولكن الذى يبدو هو أن نشوان شعر بحاجته إلى حليف قوى يمدده بالعون وبالمال لتثبيت دعوته ونشر نفوذها ، وذلك لأن نشوان حينما دعا إلى نفسه فعل ذلك بدءاً ، فلم يكن وارثاً ولا ممثلاً لما قام أو كان قائماً من الكيانات السياسيه على الساحة اليمنيه ، وبالتالى لم يرث من القوه الماديه ما يساعده على كسب المؤيدين والأنصار.

وتذكر المصادر أن ابن شجيعة سلطان حضرموت الذى كان يتفق مع نشوان فى مسأله عدم حصر الإمامه فى قريش ، قد أكرمه وأمدّه ببعض المال ، ففقل راجعاً نحو شمال اليمن ولكنه تعرض فى الطريق للسلب من بعض القبائل البدويه.

لقد أعلن نشوان دعوته فى مجتمع يسوده الجهل وتنازع القوى ، وفى مجتمع كهذا يكون للمال الدور الأول قبل العقيدته أو ( الإيديولوجيه ) ، وهو لم يكن يملك المال الذى يكفل لهذه الدعوه النجاح.

ص: ٢١

---

١- انظر ( تيارات معتزله اليمن ) للدكتور على محمد زيد ص ( ١١٧ - ١١٨ ) نقلاً عن مخطوطه ( طبقات الزيديه الصغرى ) ليحيى بن الحسين بن القاسم.

ولهذا فقد كان من المحتم أن تخفق دعوته من الناحية العملية البحتة ، وإن هي ظلت حيه من الناحية النظرية ، حيث بقيت مبادؤه حاضرةً في أذهان اليمنيين ، وفي الفكر اليمني الحر على مختلف العصور.

وأقر نشوان بهذا الإخفاق ، وتخلّى عن سعيه إلى الإمامه ، لينصرف بقيه عمره إلى تثبيت إمامته الخالده في العلم ، وهي إمامه يعترف له بها حتى ألد خصومه ، فالإمام عبد الله بن حمزه يأتي بعده بنحو عقدين من الزمن يقول فيه خاصهً ، وفيمن يسلك نهجه الفكري عامهً في أرجوزه طويله :

ما قولكم في مؤمنٍ صَوَّامٍ

مُوَحَّدٍ ، مجتهدٍ ، قَوَّامٍ

حَبْرٍ بكلِّ غامضٍ عَلامٍ

وذكرُهُ قد شاع في الأنامِ

بل هو من أرفعِ بيتٍ في اليمنِ

قد استوى السرُّ لديه والعلنُ

وما له أصلٌ إلى آلِ الحسنِ

ولا إلى آلِ الحسينِ المؤمنِ

ثم انبرى يدعو إلى الإمامه

لنفسه المؤمنه القوَّامه؟

أما الذي عندَ جدودي فيه

فيقطعون لسنه من فيه

وييتمون جهرهً بنيه

إذ صار حقَّ الغير يدعيه

ففي هذه الأبيات شهاده ببلوغه أعلى مراتب العلم والكمال ، أما ما فيها من حِدَّةِ العصبية وغلُوها فكان سمة سلبية من سمات ذلك العصر الحافل بالاتجاهات السياسيـه المتصارعه وما دار بينها من جدل عنيف أدى إلى الغلو بين مختلف الأطراف ، ولا أدل على ذلك من الخصام والصراع الجدلي والفكري شعراً ونثراً الذي دار بين نشوان وبعض تلاميذه من ناحيه وبين الإمام القائم في

عده المتوكل على الله أحمد بن سليمان وبعض أنصاره من ناحيه أخرى ، وما فى ذلك من الشطط الذى شمل الجانبين.

ص: ٢٢

وتشهد لنشوان بغزاره معارفه وتنوعها ، مؤلفاته في مختلف علوم عصره ، على الرغم من أن العدد الأكبر منها لا يزال مخطوطاً أو مفقوداً ، والمشهور من مؤلفاته :

(١) رساله الحور العين وشرحها ، المطبوع تحت عنوان ( الحور العين ).

(٢) النشوانيه أو القصيده الحميريه وشرحها ، المطبوعه تحت عنوان ( ملوك حمير وأقيال اليمن ).

(٣) شمس العلوم وهو الكتاب الذى بين أيدينا.

(٤) التبصره فى الدين للمبصرين ، فى الرد على الظلمه المنكرين ، جاء ذكره فى كتاب طبقات الزيديه الصغرى ليحيى بن الحسين فى ترجمته لنشوان.

(٥) التبيان فى تفسير القرآن ، ومنه أجزاء متفرقه فى كل من مكتبه صعده ، وفى مكتبه الأمبروزيانا ، وفى مكتبه جامعه توينجن ، وفى المكتبه الوطنيه فى فيينا ، وفى مكتبه برلين الغربيه (١).

(٦) التذكره فى أحكام الجواهر والأعراض ، وهو فى جزأين.

(٧) صحيح الاعتقاد ، وصریح الانتقاد ، ذكره نشوان فى كتابنا هذا فى بحث ( الإمامه ) - انظر الفهرس العام لهذا الكتاب.

(٨) الفرائد والقلائد ، منه نسخه فى مكتبه الأوقاف بجامع صنعاء.

(٩) مسك العدل والميزان فى موافقه القرآن.

(١٠) بيان مشكل الروى ، وصراطه السوى.

(١١) ميزان الشعراء ، وتثبيت النظام ، منه نسخه فى الخزانة التيموريه بدار الكتب المصريه.

ص: ٢٣

---

١- انظر كتاب ( نشوان بن سعيد الحميرى ) للقاضى إسماعيل بن على الأكوخ ص (٨٤) وما بعدها.

(١٢) كتاب النقائص ، بينه وبين القاسمين.

(١٣) مقاله فى أحكام صنعاء وزيد.

(١٤) أرجوزه فى الأشهر الروميه.

(١٥) ديوان شعر.

وفاته :

وإذا فاتنا الاهتداء إلى معرفه تاريخ ميلاد نشوان ، فإن وفاته كانت بعد ظهر يوم الجمعة ٢٤ ذى الحجه من عام ( ٥٧٣ هـ - / الموافق ١٣ يونيه ١١٧٨ م ) ، ودفن فى حيدان وقبره على جبل يعرف اليوم بجبل أبى زيد من مديره حيدان ، محافظه صعده. وما زال قائماً يُزار فى ساحه بجوار مسجدٍ صغير فى أعلى قمه الجبل المذكور. وإلى جوار قبره أربعة قبور يعتقد بأنها قبور ابنيه سعيد وعلى وأختيهما ولا- نعرف للأسف تواريخ وفياتهم على الرغم من شهره الولدين العلميه والاجتماعيه ، ولكننا نعرف أن الابن الثالث محمداً ، كان قد تولى القضاء فى خولان ، وتوفى نحو سنه ( ٦١٠ هـ - / ١٢١٣ م ) واشتهر بمختصر كتاب أبيه المسمى ( ضياء الحلوم ).

ص: ٢٤

يعد هذا الكتاب فتحاً جديداً في تاريخ المعاجم العربية ودليلاً ناصعاً على أن بلاد اليمن هي سند العروبه والإسلام ، على الرغم من بعدها عن مراكز الخلافة الإسلامية ، ظلت تراحم بقوه في مجال التأليف العلمى والأدبى غيرها من البلاد الإسلاميه محافظه بذلك على دورها المميز في مسار التاريخ العربى الإسلامى وفي خدمه العروبه والإسلام.

عاش نشوان في عصر كان التأليف المعجمى فيه قد قطع شوطاً كبيراً بحيث يصعب على أى مقتحم لدروب هذا الفن أن يضيف شيئاً جديداً يتجاوز فيه القدماء سواء في المادة اللغويه أم في المنهج الذى ينبغى أن يؤسس عليه تصنيفه.

ولقد تحدث المرحوم أحمد عبد الغفور عطار في كتيبه عن الجوهري صاحب الصحاح (1) ، عن المدارس العربيه فى وضع المعاجم فتحدث عن أربع منها ، هى مدرسه الخليل ، ومدرسه القاسم بن سلام ، ومدرسه الجوهري ، ومدرسه البرمكى ، ويختم الأستاذ عطار كلامه بقوله : « ولم نذكر مع المدارس الأربع منهجاً جديداً لم نعتده مدرسه ، وإن كان صاحب هذا المنهج مبتكراً ورائداً ... لأن المنهج لم يكن متبوعاً ، ولم يأت بعده من يهتدى بهديه فبقى فذاً وُحْدَه ومهجوراً ، وهو نهج نشوان بن سعيد الحميرى ... فى معجمه العظيم ( شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ) ».

وإذا كان الفارابى ( ٣٥٠ هـ / ٩٦١ م ) فى معجمه ( ديوان الأدب ) قد سبق نشوان فى تأليف أول معجم عربى يتبع نظام الأبنيه فى ترتيب الألفاظ فإن معجم نشوان يظل

---

١- الجوهري مبتكر منهج الصحاح ، أحمد عبد الغفور عطار ، دار الأندلس. ط ١. ١٤٠٠ هـ ، ص ( ١٠ - ١٣ ) ، وراجع مقدمته للصحاح ، ط. دار العلم للملايين (١٩٩٠).

هو الأكمل والأشمل ، كما يظل معجماً مميزاً ورائداً بين المعاجم حيث رتبت الكلمات فيه على الترتيب الهجائي المعروف ، ولم يذهب في ذلك مذهب الخليل بن أحمد في كتاب العين.

كما رتب ألفاظه حسب حرفها الأول. وبذلك جمع ميزتين هامتين اعتمدهما فيما بعد ، واقتدى بهما الزمخشري في كتابه ( أساس البلاغه ) ، وأصبحتا ميزتين تأخذ بهما كل المعاجم وخاصة الحديثه.

ومعجم نشوان يختلف عن معجم الفارابي في كون هذا لم يرتب ألفاظ معجمه على حسب حرفها الأول كما فعل نشوان ، وإن اشتركا في كون المعجمين يقومان على نظام الأبنية ، ويختلف معجم نشوان عن معجم الفارابي في كون أبنيته مرتبه بحسب تسلسل حروف الهجاء وأول الكلمات ، وتقسيماته تكون ضمن هذا التسلسل أسماءً وأفعالاً ، المجرده والمزيدة. ولكل حرف عند نشوان كتاب وأبواب وشطران. أما عند الفارابي فالأسماء الصحيحه والأفعال الصحيحه زمرة تؤولان شطرين لكتاب واحد هو كتاب ( السالم ).

ونظام الفارابي أكثر تعقيداً ، حيث ينبغي على الباحث أولاً أن يعرف الكتاب الذي فيه الكلمه : السالم أو المضاعف وهكذا ، ثم في أي شطر : الاسم أو الفعل ، ثم هل هي مجردة أم مزيدة .. إلخ .. أما نظام نشوان على تعقيده فهو أقرب في مبناه إلى فكره المعجم الحديث نسبياً من معجم الفارابي.

إن الميزه الأولى لمعجم نشوان عن بقيه المعاجم السابقه واللاحقه أن نظام ترتيبه يحرس التّقط ويحرس الحركات تجنباً للتصحيح ، ويمنع الكتاب والقراء معاً من تغيير ما عليه كلام العرب من البناء. ويوضح نشوان هذه الميزه في مقدمه كتابه بقوله :

« وقد صنّف العلماء - رحمهم الله - في ذلك كثيراً من الكتب ... وضبطوا ما حفظوا وصنفوا من ذلك ، وجمعوه ورووه عن الثقات وسمعوه .. ولم يأت أحد منهم بتصنيفٍ يحرس جميع النقاط والحركات ويصف كل حرف مما صنّفه بجميع ما يلزمه من الصفات.



فلما رأيت ذلك ، ورأيت تصحيف الكتاب والقراء ، وتغييرهم ما عليه كلام العرب من البناء ، حملني ذلك على تصنيف يأمن كاتبه وقارئه من التصحيف ، يحرس كل كلمه بنقطها وشكلها ويجعلها مع جنسها وشكلها ويردها إلى أصلها ، جعلت فيه لكل حرف من حروف المعجم كتاباً ، ثم جعلت له ولكل حرف معه من حروف المعجم باباً ، ثم جعلت لكل باب من تلك الأبواب شطرين : أسماء وأفعالاً ، ثم جعلت لكل كلمه من تلك الأسماء والأفعال وزناً وفعالاً .

فحروف المعجم تحرس النقط وتحفظ الخط ، والأمثله حارسه للحركات والشكل وراده كل كلمه من بنائها إلى الأصل . فكتابي هذا يحرس النقط والحركات جميعاً ، ويدرك الطالب فيه ملتسمه سريعاً .. » ، ولتوضيح المنهج الذي اتبعه نشوان نقول :

لقد اتبع المؤلف - رحمه الله - في الموسوعه هذه منهجاً في الترتيب سهلاً ميسوراً يجعل منها صفحه مفتوحه للباحث يقع فيها على مبتغاه دون عناء .

فقد رتبها على أبواب - وسمى كل باب منها كتاباً - وكل كتاب يحمل اسم حرف من حروف العربية مسلسله تسلسلاً ألقبائياً ، وسمى الحرف الأول مع الحرف الذي يليه باباً .

١ - يفتح كتاب الحرف وليكن ( حرف التاء ) مثلاً . بالأسماء المضعفه التي تبدأ بهذا الحرف ، معتمداً على الترتيب الألقبائى ضمن ماده الواحده : ( التَّخُّ ، التَّلُّ ، التَّمُّ ، التَّوُّ ، ... ) وهكذا .

- فإذا ما استوفى ما فى المضعف المجرد من أسماء انتقل إلى الأسماء المزيده فذكر الأوزان التي تبدأ بتاء فى الأصل ، دونما اهتمام بترتيب ما لهذه الأوزان غير أنه يرتب الأسماء المصوغه على هذا الوزن الواحد وفق ترتيبها الألقبائى مثل : مَفْعَلٌ : ( المِثْلُ ) .... فَعِيلٌ : ( التَّيْنُ ) .

- ثم ينتقل في الباب نفسه إلى الأفعال المضعفه ، فيوردها مرتبه وفق أبواب الميزان الصرفي :

فَعْل يَفْعُل : ( تَرَّ ) ، ( تَلَّ ) .

فَعْل يَفْعِل : ( تَبَّ ) ، ( تَخَّ ) ، ( تَرَّ ) .

ويلاحظ هنا أن الفعل قد يتكرر أكثر من مره ، وفق حركه عينه في المضارع .

- فإذا ما انتهى من الثلاثي المضعف المجرد انتقل إلى الثلاثي المضعف المزيد فأورد أوزانه دون ترتيب ، معتمداً المصدر عنواناً رئيساً ثم تحت هذا العنوان يسرد الأفعال التي تشتق منه مرتبه ترتيباً ألفبائياً .

الأفعال : ( أُنَخَّ ) ، ( أُنَرَّ ) ، ( أُنَلَّ ) ، ( أُنَمَّ ) ، ( أُنَنَّ ) وهكذا ...

٢ - يأتي بعد ذلك في باب الحرف نفسه إلى ذكر الثلاثي غير المضعف بادئاً بالباب ثم الحرف الذي يليه ، مبتدئاً بالباء منتهياً بالهمزه على أنها آخر حرف في الباب بعد الياء .

مثلاً : باب التاء والباء وما بعدهما ، باب التاء والتاء وما بعدهما ، باب التاء والجيم ..... باب التاء والياء ، باب التاء والهمزه .

ثم يأتي على ذكر الأسماء المجرّده ثم المزيده ، والأفعال المجرده ثم المزيده وفق الترتيب الذي ذكرناه آنفاً .

مثال (١) : فَعْل : ( التُّبِل ) ،

( الأسماء ) فَعْل : ( التُّبِر ) ، ( التُّبِن ) .

مثال (٢) : الجبز ، الجبس ، الجبل

الأفعال : فَعِيل يَفْعِيل ، ( جَزَر ) ، فَعْل يَفْعِل ، ( جَزَر ) . ويلاحظ هنا تكرار الفعل في البابين لأنه يأتي مضموم العين في المضارع ومكسورها .

ثم أخيراً يختم كل باب مع الحرف الذي يليه :

ب ( الملحق بالرباعي ) منه. وهكذا ....

ومن يقرأ ( شمس العلوم ) سيجد ولا ريب في نشوان عالماً واسع الاطلاع في مجال التاريخ والأخبار والآثار ، وسيجد فيه إنساناً محباً لوطنه اليمن ولأهل اليمن. مؤثراً لهم على من سواهم ، خاصه وأنه قد عانى كسلفه الهمداني من عنت الآخرين ومعاودتهم الكره بعد الكره من إنقاص فضل أهل اليمن ودورهم المجيد قبل الإسلام وبعده.

وبعد ، فلم يقصر العلامة نشوان بن سعيد كتابه ( شمس العلوم ) على الوظيفة المعجمية للغه العربيه مفرداتٍ يبين عن معانيها ويحدد دلالاتها بل أغناه بمعارف ومعلوماتٍ زخاره في شتى العلوم الشائعه من علوم الأوائل وعلوم العرب والمسلمين.

قال في مقدمته :

« وقد أودعت في كتابي هذا ما سنع من ذكر ملوك العرب ... ورأيت أن ذكرهم أولى مما ذكر علماء أهل اللغه في كتبهم من ذكر كَلْبٍ للعرب اسمه ضُمران ، و كلب آخر اسمه سخام ، فإذا كانوا ذكروا أسماء الكلاب ، لأنها وردت في أشعار العرب ، فذكر ملوك العرب في أشعارها أكثر من أن يحصى عدده أو يبلغ أمده.

وأودعت كتابي هذا أيضاً ما عرض ذكره من منافع الأشجار وطبائع الأحجار ، ورأيت أن معرفه المنافع والخواص أكثر فائده من معرفه الأسماء والأشخاص وضمنته من علم القرآن والتفسير أيسر اليسير.

وأودعته ما وافق من الأخبار والأنساب وعرض من علم الحساب ، وضمنته ما عنَّ من أصول الأحكام والحلال والحرام ، ونسبت ما ذكرت من ذلك إلى أول من صنفه في المدفاتر من فقهاء الإسلام ، دون من رواه وصنّفه بعدهم من فقيه أو إمام .. والفضل للمتقدم.

ص: ٥

وأسندت ما رويت إلى أهل الفضل والعلم والإيمان من خيار الصحابه ( وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ ) ، الذين رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ ومدحهم في القرآن.

وأخرجت ما حمل أهل الأديان العصبية والتقليد والحمية ، وضمنت كتابي هذا .. ما سنح من أصول عباره الأحلام المأخوذه من الأمثال المضروبه فى الكلام من كلام الله تعالى وكلام أنبيائه عليهم السلام وما تجرى عليه ألسنه العوام ، وأودعته ما لا بد من تفسيره من علم النجوم ... ».

أما فيما يتعلق باليمن على وجه الخصوص فيمكننا إجمال المادة التى تضمنها الكتاب فيما يلى :

أولاً : معلومات تاريخيه :

١ - أسماء الملوك والملكات وما يتعلق بذلك من أنساب أو قصص ، ومثال ذلك :

أذينه ، ذو الأنواح ، ذو بتع ، بلقيس ، التبابعة ، ذو نواس ، ذو يزن.

٢ - أسماء أصول القبائل اليمنيه المختلفه وسلاسل أنسابها حسب ما وضعه النسابه.

ومثال ذلك :

حمير ، الأزد ، همدان ، خولان ، الأشاعر ، سنيان ، سنحان ، المعافر.

٣ - الروايات الإخباريه ذات القيمه التاريخيه ومثال ذلك : خبر الملكه بلقيس ، وأخبار الملك الحميرى أبى كرب أسعد ، ودور الأنصار وغيرهم من اليمنيين فى الأمصار.

ثانياً - معلومات جغرافيه :

١ - أسماء المناطق والمدن والجبال ومثال ذلك :

براش ، بينون ، روثان ، ناعط ، مارب ، الأحقاف ، أبين ، المهراه.

ص: ٦

ريدان ، غمدان ، سلحين ..

ثالثاً - معلومات لغويه :

(١) - مفردات حميريه أوردها في سياق عبارات مثل ( وكذا بلغه حمير هو كذا ) أو ( وحمير تقول في كذا كذا ) أو ( وكذا بالحميرى هو كذا ) ونحو ذلك. وهذه المفردات يمكن تصنيفها بما يلي :

١ - كلمات لم ترد فيما بين أيدينا حتى الآن من نقوش المسند ، ولم تعد متداوله في اللهجات اليمنيه.

٢ - كلمات وردت في نقوش المسند ، ولم تعد دائره في اللهجات اليمنيه ، ولا هي في معاجم اللغه ، وهذه كلمات مفيده ، ومن أمثلتها كلمه : حنجج ، بمعنى : مثل ، حيث قال : « الحنججج : المثل بلغه حمير ، يقولون ، هما حنججان ، أى : مثلان ». وفائده ذكرها مهمه ، لأنها تأتي في نقوش المسند مكتوبه بحرفين فحسب هما الحاء والجيم ( حجج ) لأن كتابه المسند تسقط النون الساكنه إذا جاءت بعد حرف متحرك وتعوض عنها بتضعيف الحرف الذى بعدها ، ولعل أوائل القراء لنقوش المسند كانوا يقرؤونها ( حجج ) أو ( حجج ) فجاء ذكرها عند نشوان محروسه ببابها وهو ( باب الحاء والنون وما بعدهما من الحروف ج ) وفي مكانها من الأبنيه وهو بناء ( فِعْل بكسر الفاء وسكون العين ) مزيلاً لكل إبهام. ومثلها ( الصّريفُ : الفضة ) ونحوها مما فيه أحد حروف اللين التى لا تكتب متوسطه في المساند.

٣ - كلمات وردت في نقوش المسند ، وذكرها نشوان ، ولها ذكر في كبريات المعاجم العربيه ، وهى لا تزال حيه دائره في اللهجات اليمنيه ، وذلك مثل ماده ( صرب ) بمعنى حَصَد. وفي مثل هذه الحاله التى تكون فيها الكلمه لا تزال مستعمله فإنها

تكون في اللهجات اليمتية وفيه الذكر ، كاملة التّصريف ، واضحة الدلالات في مختلف الاستعمالات ، كما أنها ترد في الأشعار والأمثال والحكم الزراعيه ، فتكتسب رُوحاً وأبعاداً عميقه في النفوس. فمثلاً- قال نشوان مما قال : « وحمير تسمى أيلول : ذا الصّراب ، لأن فيه صرام الزّرع » وفي هذا فائدتان ، إحداهما أنه حدّد شهراً من شهور السنه وفي ذلك عون لمن بذلوا جهوداً في جمع شهور السنه الحميريّه ، فهو قد ذكر الشهر الحميري ومقابله من الأشهر المعروفه وهو أيلول ( سبتمبر ). وثانيتهما أنه بين لنا طريقه نطق اسم هذا الشهر ، لأن كتابته في النقوش بموجب قاعدتها في حذف حروف اللين هكذا ( ذصربن ) ، وهي كتابه تترك لكل دارس طريقته في نطقها ولا تقطع به ، وقد قام نشوان بنقل أداءه التعريف وهي نون في آخر الكلمه وقبلها ألف محذوف ، وجعل تعريفه بالألف واللام في أول الكلمه وكتبها بألف بعد الراء ، أي أن القراءه الصحيحه التي كان ينطق بها أصحاب النقوش هي ( ذو صرابان ).

٤ - بعض الأمثال الحميريّه باللهجه الدارجه.

٥ - صوره خط المسند ، وذكر الكلام الحميري الذي أيده نقوش المسند التي اكتشفت حديثاً ، وكذلك الأخبار والأشعار السابقه.

ص: ٨

منذ أكثر من خمسة عشر عاماً ، كان قد تبادر إلى ذهن زميلنا الدكتور حسين بن عبد الله العمري أن يتولى الإشراف على تحقيق هذه الموسوعة الضخمة فجمع عدداً من نسخها وجرى تعاون وثيق بين الدكتور العمري ودار الفكر بدمشق في محاولة لإخراج الكتاب وتحقيقه.

وفي صنعاء طرح الدكتور حسين على زميليه فكره الاشتراك في تحقيق كتاب ( شمس العلوم ) وإصداره ، فكان القرار هو أن يضطلع ثلاثتهم بهذه المهمة ، وبمنهج خاص بهم من أول الكتاب يكون منهجاً وسطاً ، لا بتعليقات مستقصيه ضافيه كما كان قد تم ، ولا قليله شديده الإيجاز كما هو متبع في أكثر المعاجم ، ولكن بين ذلك قواماً.

وبعد أن اطلعنا على ما سبق من جهد في سبيل تحقيق ( شمس العلوم ) ونشره ، بات من الواضح لدينا بأن أهم عقبه واجهها كل من تصدّى لهذه المهمة هي توفر جميع أصول ونسخ مخطوطات الكتاب ، والتي تتوزع في عديد كبير من المكتبات العالميه بالإضافة إلى مكتبات اليمن ومصر. ولهذا فإن جهدنا قد انصبّ بادئ ذي بدء في الحصول على تلك المخطوطات ، وهو أمر اقتضى في حالات كثيره تكبد مشاق السفر إلى تلك الأماكن ، وذلك لصعوبه الحصول عليها بالمراسله كما كان الحال في الحصول على نسخه مكتبه الأسكوريال الإسبانيه ، ومخطوطات دار الكتب المصريه ، وكذلك زياره بعض المكتبات الأوربيه الأخرى.

وقد خرجنا من كل ذلك بحصيله وافره لا ندعى فيها كمال الاستقصاء ، وإن كنا قد حاولنا ذلك قدر المستطاع. وبحمد الله تيسر لنا بالإضافة إلى ما كان بحوزتنا من قبل ما يزيد عن خمس وعشرين نسخه للكتاب كامله أو ملفقه أو منقوصه ، كان منها ما

اتخذ أصلاً للتحقيق ، ومنها ما استؤنس به على سبيل المقارنه ، ومنها ما أغفلناه لتأخر نساخته أو لسقمه .

وحتى لا نثقل على القارئ الكريم بالوصف المفصل لكل من هذه المخطوطات فقد اكتفينا بتصنيفها إلى ثلاث فئات ، ومن ثم أعطينا بعض التفاصيل الضرورية بما يؤدي الغرض ويفي بالحاجه ، خاصه إذا ما علمنا بأن رساله علميه كامله نال بها صاحبها حديثاً درجه الدكتوراه من جامعه أبسالا في السويد ، خصصت لوصف مخطوطات الكتاب بشكل مفصل (1).

## أولاً – النسخ اليمنيه

١ – نسخه الجامع الكبير في صنعاء ، مصوره من مكتبه الإمام يحيى ، في مجلد واحد يضم جزأين ، وعدد أوراق هذا المجلد بجزأيه ٢٢٦ ورقه .

الجزء الأول في هذا المجلد : يتدئ بأول الكتاب ، وينتهي بآخر الكلام على كتاب الخاء .

الجزء الثاني : يبدأ بأول كتاب الدال ، وينتهي بآخر الكلام على كتاب الشين .

٢ – نسخه دار المخطوطات اليمنيه : وهي في ثلاثه أجزاء :

الجزء الأول : رقمه ٢١٢٣ يبدأ بأول الكتاب ، وينتهي قبيل نهايه الكلام على كتاب الخاء .

الجزء الثاني : رقمه ٢١٢٤ يبدأ بأول الكلام على كتاب الدال ، وينتهي في آخر كتاب الشين .

ص : ١٠

---

peysenius, mikael : the manuscripts of payts ١ and ٢ of shamsal – ulumbynashwanal – ١

– himyari : ashidy of the irrelationship. uppsala ٧٩٩١ .-



الجزء الثالث : ( كما هو مرقوم على طرته ) ، ورقمه : ٢١٥١ : يبدأ في أثناء الكلام على حرف العين ، وينتهي في أثناء الكلام على حرف القاف مع الراء .

٣ - جزء من نسخه أخرى في مكتبه الجامع الكبير في صنعاء : يبدأ بحرف الطاء مع الباء وينتهي بآخر الكلام على كتاب الياء حيث آخر الكتاب .

٤ - نسخه من ضياء الحلوم ، وهو مختصر شمس العلوم لابن نشوان العلامه محمد بن نشوان بن سعيد .

### ثانياً - ( دار الكتب ) المصريه

١ - الجزء الأول : ( ٣٠ لغه ) بخط ابن المؤلف العالم على بن نشوان بن سعيد نَسِيخَه سنه ٥٩٥ هـ . ( ولعل هذا من أقدم المخطوطات اليمنيه فيما نعلمه حتى الآن ) .

٢ - الجزء الثاني والثالث من نسخه أخرى مؤرخه سنه ٧٨١ هـ من أول كتاب الدال إلى أول كتاب النون .

٣ - الجزء الخامس من كتاب الطاء حتى العين ( نسخ سنه ٦٢٠ هـ ) .

٤ - قسم حوى من كتاب الصاد حتى آخر كتاب الياء وهو آخر الكتاب ( نسخ عام ٩٧٦ هـ )

### ثالثاً - النسخ الأوربيه

١ - نُسخ المكتبه البريطانيه ( المتحف البريطاني سابقاً ) (١) :

آ - الجزء الأول رقمه ٢٩٠٤ يبدأ عند آخر الكلام على حرف الخاء .

ب - الجزء الثاني : رقمه ٢٩٠٧ يبدأ بكتاب الدال ، وينتهي بآخر حرف الشين .

ص : ١١

---

١- راجع تفاصيل وصفها في مصادر التراث اليمنى في المتحف البريطانى للدكتور العمري ص : ٤٣ - ٤٥ .

ج - الجزء الثالث : رقمه ٢٩٠٨ يبدأ بكتاب الصاد ، وينتهي بحرف القاف مع الراء.

د - الجزء الرابع : رقمه ٢٩٠٩ يبدأ بحرف القاف مع الزاي ، وينتهي بآخر الكتاب.

هـ - الجزء الأول من نسخه أخرى / رقمه ٢٩٠٦ يبدأ بأول الكتاب وينتهي عند آخر الكلام على حرف الخاء.

و - الجزء الثاني : رقمه ٢٩٠٦ أيضاً يبدأ بأول الكلام على حرف الدال ، وينتهي بآخر حرف الشين.

ز - الجزء الأول من نسخه أخرى : رقمه ٢٩٠٥ يبدأ بأول الكتاب ، وينتهي بآخر حرف الخاء.

٢ - نسخه مكتبه بودليان بأكسفورد. ( مجموععه جوان يورى رقم ١٠٦٤ ) ونسختا : ٨.٩ huntington.

٣ - نسخه برلين ، كامله ، وهى قسمان :

القسم الأول رقمه ٦٩٦٣ ويضم الجزأين الأول والثانى من الكتاب.

الجزء الأول : يبدأ بأول الكتاب ، وينتهي بآخر حرف الخاء.

الجزء الثانى : يبدأ بأول كتاب الدال ، وينتهي بآخر كتاب الشين.

القسم الثانى رقمه ٦٩٦٤ وهو من نسخه أخرى تكمل الأولى ، ويضم الجزأين الثالث والرابع من الكتاب.

الجزء الثالث : يبدأ بالكلام على حرف الصاد ، وينتهي بآخر الكلام على القاف مع الراء.

الجزء الرابع : يبدأ بالكلام على حرف القاف مع الزاي ، وينتهي بآخر الكتاب.

٤ - نسخه توينجن الألمانية ، تامه : فى أربعه أجزاء ( صورناها مع الشكر عن ميكروفيلم مركز التوثيق .. الجامعه الأردنيه ).

- الجزء الأول : يبدأ بأول الكتاب ، وينتهي بنهايه كتاب الخاء.

- الجزء الثاني : يبدأ بأول كتاب الدال ، وينتهي بآخر كتاب الشين.

- الجزء الثالث : يبدأ بكتاب الصاد ، وينتهي بآخر كتاب القاف.

- الجزء الرابع : يبدأ بكتاب الكاف ، وينتهي بآخر كتاب الياء وهو آخر الكتاب.

٥ - نسخه مكتبه الأسكوريال ( الإسبانيه ) وهى أهم النسخ ( التى اعتمدها أصلاً ) وتقع فى قسمين برقم ٣٤ و ٦٠٣.

- القسم الأول : يبدأ بأول الكتاب ، وينتهي بنهايه كتاب الجيم ( وتاريخ نسخه ٦٢٦ هـ ).

- القسم الثانى يبدأ بأول الكتاب ، وينتهي بآخر كتاب الياء ( وتاريخ نسخه ٦٢٧ هـ ).

٦ - النسخ الأمريكيه ( مكتبه جامعه يل YALE ). برقم ٦٨٩. من أهم النسخ لو كانت كامله ، وغير ملفقه وأهم أجزاءها هو :

المجلد الثانى ( ٢٤٢ ورقه ) مسطرتها : ١٧ ٢٦ سم يبدأ بحرف الدال وينتهى بحرف الشين. وتاريخ النسخ ٦٠٢ هـ / ١٢٠٥ م.

ولما كنا قد اتخذنا من نسخه الأسكوريال أصلاً للتحقيق يحسن التنبيه هنا على أننا اتخذنا ذلك لأربعة أمور :

أولها : أنها باستثناء الجزء الأول من نسخه دار الكتب المصريه ، وكذا جزء آخر من نسخه جامعه ييل الأمريكيه تعتبر الأسكوريال أقدم النسخ.

وثانياً : لأن ناسخها عالم لغوى مشهود ، له بالمعرفه ، وهو العالم الأستاذ جمهور بن

على بن جمهور بن زيد الهمداني (١) وقد فرغ من نساخه جزئها الأول « يوم الأحد لإحدى عشره ليله خلت من شهر شوال سنة ٦٢٦ ، وفرغ من الجزء الأخير في ربيع الآخر سنة ٦٢٧ ، كما أثبتنا ذلك في مواضعه من الكتاب.

وثالثاً : لأنها فيما يبدو منقوله عن نسخه المؤلف ، ومن المفيد الإشارة هنا إلى أن الناسخ قد أشار في أكثر من موضع منها إلى أن ابن المؤلف وصاحب ( ضياء العلوم ) كان على صلة وثيقة بهذه النسخة وعلى علاقة وطيدة بالناسخ ، وانظر : باب الهاء والتاء الصفحة (٦٨٦٣). وقرئت النسخة أيضاً على العلامة جمهور ناسخ من قبل أحد تلاميذه في مجالس عده ، ( آخرها يوم الاثنين لثمان خلون من شعبان من سنة ٦٤٢ للهجرة ) ، أى بعد خمس عشره سنة من نساخه الكتاب. وهذا يعنى بأن الأستاذ جمهور قد عاود القراءه مع تلاميذه للنسخه مراراً ، فتكون بذلك الأوثق والأدق.

ورابعاً : أن نسخه الأسكوريال هي أتم النسخ الموجوده وأكملها ، ولذلك فقد اعتمدناها أصلاً كما تقدم ذكره.

### رابعاً : النشرات المطبوعه من شمس العلوم

١ - نشره القاضى المرحوم عبد الله بن عبد الكريم الجرافى - من أول الكتاب حتى نهايه كتاب الشين دون تحقيق ( عن نسخه واحده سقيمه ) ( القاهره ١٩٥٣ م ).

٢ - نشره المستشرق تشرشتين - K.R.ZETTERSTEEN من أول الكتاب حتى آخر كتاب الجيم ( ليدن : ٥١ - ١٩٥٣ م ).

ص : ١٤

---

١- له كتاب فى اللغه مفقود واسمه ( التذكره فى اللغه ).

٣ - منتخبات شمس العلوم ، لعظيم الدين أحمد / ليدن ١٩١٦ ، LEIDEN.

٤ - نشره عُمان ( حتى نهايه كتاب الشين اعتماداً على إحدى النسخ المتأخره الموجوده فى المتحف البريطانى ( ونقلًا عشوائياً لنشره الجرافى!) .

لقد كانت المصادر اللغويه التى استقى منها نشوان كتابه ( شمس العلوم ) متعددةً ، استخدمها بذكاء بالغ ، وانتقاءً حصيفاً ، وأمانه علميه ، قلَّ أن تجد لها مثيلاً ، وفى مقدمه تلك المصادر كتاب الصَّحاح للجوهري ، ( ت ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م ) وكتاب العين للخليل ابن أحمد ( ت ١٧٥ هـ / ٧٩١ م ) ، وجمهره اللغه لابن دريد ( ت ٣٢١ هـ / ٩٣٣ م ) ، ومعجم مقاييس اللغه لابن فارس ( ت ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م ) ، وديوان الأدب للفارابى ( ت ٣٥٠ هـ ) . وهو ابنُّ لأخت صاحب الصَّحاح .

وكانت كتب الحسن بن أحمد الهمداني ( المتوفى بعد ٣٣٦ هـ / ٩٤٧ م ) فى مقدمه مصادره التاريخيه والإخباريه ، وخاصه كتاب الإكليل بأجزائه العشره . ومن مصادره فى هذا المجال كتاب التيجان الذى رواه وهب بن منبه ( ت ١١٤ هـ / ٧٣٢ م ) وأخبار عبيد بن شريه الجرهمى وكذلك كتاب المعارف وغيره لابن قتيبه ( ت ٢٧٦ هـ / ٨٨٩ م ) ولعله استفاد أيضاً من كتبه الأخرى مثل قصيده نشوان : ( ملوك حمير وأقيال اليمن ) وشرحها المسمى : ( خلاصه السيره الجامعه لعجائب أخبار الملوك التابعه ) . وكذلك كتاب الحور العين .

ويأتى فى مقدمه مصادره التى استقى منها شواهد الكثيره : القرآن الكريم ، ثم الحديث النبوى الشريف ، وما تيسر له من دواوين الشعراء المتقدمين : شعراء الجاهليه و صدر الإسلام وهى كثيره .

ولا ريب أنه استفاد أيضاً من علوم الأوائل ومؤلفاتهم الفلكيه والطبيه والفلسفيه .

وقد حاولنا أن نثبت ذلك فى هوامش الكتاب ، وأن نحيل كل شاهد إلى أصله قدر الإمكان .

أ - بعد نسخ الكتاب من نسخه الأسكوريال ، التي اعتمدها أصلاً ، قابلنا النص مع بقية النسخ الخطيه المتوفره لدينا - وهي كثيره - وأثبتنا في المتن منها ما رأيناه صواباً ، مما اختلفت فيه النسخ بما يتوافق مع سياق النص وطريقه نشوان والمعاجم العربيه التي عدنا إليها.

ب - ولما كان كتاب ( شمس العلوم ) فيه صفه الموسوعيه ، حيث أورد فيه نشوان غير الماده اللغويه ، كثيراً من الفوائد المهمه فاشتمل على نحو وصراف وقراءات وتفسير وحديث وفقه وفرق إسلاميه وأسماء رجال وأنساب وأدب وعروض وأشعار ونبات وحساب وغيرها كثير ، فقد قمنا بمعارضه للنص مما أوردته في كتابه من مواد بالمعجمات وبغيرها من المصنفات المؤلفه في كل علم من العلوم :

١ - عارضنا مادته اللغويه بالمعجمات المعتمده ، المتوفره لدينا ، وأثبتنا ما انفرد به نشوان مما لم يرد في غيره من الكتب.

٢ - خرجنا ما نقله من أقوال العلماء ممن صرح بأسمائهم من كتبهم - إن كانت لهم كتب وصلت إلينا - أو من مظانها مما هو معتمد ، في بابه.

٣ - خرجنا الأشعار والأراجيز التي نسبها إلى أصحابها أو عرفت نسبتها إليهم من دواوينهم إن كانت مطبوعه ، وأشرنا إلى ما لم نجده من الأشعار التي نسبت إليهم من دواوينهم. فإن لم يكن لهم دواوين خرجناها من مظان أخرى معتمده سمت الشاعر أو أوردت الشعر دون عزوه إلى قائله وأشرنا إلى هذه المصادر.

٤ - أما ما يتعلق بما استشهد به من القرآن الكريم تفسيراً وقراءات ، فقد رجعنا إلى الكتب المعتمده في هذا العلم وخاصه فتح القدير للشوكاني.

٥ - خرجنا الأحاديث النبويه والآثار من مصادرها المعتمده فى هذا الفن ، إضافة إلى عزوها إلى كتب غريب الحديث.

٦ - وأما المسائل الفقهيہ التي أوردہا نشوان فقد خرجناھا من مصادرها المعتمده فى المذاهب الفقهيہ من الكتب الأمهات فى كل مذهب.

٧ - ترجمنا لكثير من الأعلام الذين وردت أسماؤهم ، ووثقنا تراجم أعلام ترجم لهم المؤلف.

٨ - وقد أورد نشوان كثيراً من مفردات العلم غير ما تقدم فأحلناھا إلى مصادر معتمده فى بابها.

٩ - وقد اهتم نشوان بن سعيد الحميرى بوصفه يمينياً ، فى جانب من كتابه ، بالماده اليمنيه ، إبرازاً وتوثيقاً فيما يتعلق بالأعلام والأماكن والمفردات اللغويه ، فقمنا بالعنايه بهذه الماده ، مفردين لها تخريجات خاصه تدل على أصلها وخصوصيتها ، وكونها غير موجوده فى غيره من المعاجم اللغويه ، انفرد نشوان بذكرها وأحلنا ما هو معروف لدينا فى النقوش القديمه إليها أو إلى اللهجات اليمنيه المتداوله إلى اليوم.

وفى ختام هذه المقدمه لا بد لنا من إهداء الشكر والتقدير لكل من حفزنا للقيام بهذا العمل وشجعنا على الاستمرار فيه ، والبلوغ به إلى الغايه المأموله ، ونخص بالذكر الأخ الكبير الأستاذ الدكتور عبد الكريم بن على الإريانى الذى لم يأل جهداً فى متابعه هذا العمل حتى خرج للناس اليوم. أما صديقنا العلامه الأخ الكريم الدكتور عدنان درويش مدير دائره التراث فى وزاره الثقافه السوريه ، فقد كان معنا نعم الموجه والمعين منذ البدايه ، ولم يدخر وسعاً فى سبيل إنجازنا لهذا العمل.

وما كان لهذا العمل الموسوعي الكبير بمجلداته العديده أن يظهر في الثوب القشيب ، لو لا تضافر الجهود التي بذلت من نسخ وإعداد وطباعه ومراجعته وإخراج ، كل ذلك جرى في رحاب دار الفكر برياده مديرها الأخ العالم الفاضل الأستاذ محمد عدنان سالم الذي منحنا من فكره وصبره وحكمته الشيء الكثير ، وكانت له متابعه يومية لمجريات العمل داخل الدار ، ومتابعه المحققين وتذليل كل المصاعب التي تحول دون إتمام العمل أو تؤخر مسيرته ، وتضافرت جهود جميع العاملين في دار الفكر في سبيل خدمه هذا العمل ، وطالما تفرغت أجهزه الدار لصالح هذا الكتاب ، وتتابعت الاجتماعات واللقاءات ليصل الكتاب إلى الصورة التي يتمناها كل من يخدم تراثنا العربي الإسلامي.

وفي هذا السياق لا يسعنا إلا أن نشكر الأخ الدكتور محمد الدالي الذي أفدنا كثيراً من ملحوظاته القيمه في تحقيقه لأوائل كتاب ( شمس العلوم ) من حرف الألف إلى حرف الحاء. وكم يحزننا وفاه الصديق العالم المرحوم الأستاذ محمد المصري الذي عمل معنا في نساخه الكتاب ومقابله أصليين من أصوله. وحين وافاه الأجل كان قد ترك تلميذاً مجتهداً هو ابن أخيه الأستاذ الأديب حسان أحمد راتب المصري الذي أكمل ما كان عمه قد بدأه.

ومنذ بدايه دفع هذا العمل للطباعه كان الأستاذ الباحث محمد وهبي سليمان مدير قسم الدراسات والبحوث في دار الفكر بدمشق هو الذي تحمل عنا عناء التنسيق والإخراج حيث كان لقسم الدراسات في دار الفكر دور في متابعه العمل ، وتسديد ما يمكن تسديده ، حيث قام قسم الدراسات بمراجعته تخريجنا للأحاديث النبويه التي عدنا إليها في أصولها وتبيينها إلى أي سهو أو نقص في تخريجاتها ، ومن ثم متابعه تصحيح المصنفوف من الكتاب في تجاربه الأولى ، وأخيراً فهرسه الكتاب فهرسه شامله لإصدارها في جزء خاص ، ليسهل الرجوع إلى الكتاب وتتم الفائده منه ، فجزاه الله والعاملين معه في الدار خير الجزاء.



ولاء- يفوتنا هنا أن ننوه بالشكر والثناء أيضاً لكثير من العلماء والأصدقاء ممن يعملون في المؤسسات الأكاديمية والعلمية ودور الكتب والمخطوطات الذين رحبوا بنا ويسروا لنا سبل الاستفادة مما لديهم من المصادر والمراجع الثمينه. ونخص بالذكر هنا دار المخطوطات بصنعاء ، ودار الكتب المصريه بالقاهره بمساعدته صديقنا الأستاذ العالم الدكتور أيمن فؤاد السيد. وكذلك نذكر صديقنا العلامة المؤرخ الأستاذ الدكتور عدنان البخيت إبان عمله في الجامعه الأردنيه.

وتأتى مكتبه الأسكوريال الإسبانيه في طليعه تلك المؤسسات العلميه التي تستحق منا الثناء والشكر بالإضافة إلى مكتبه جامعته أكسفورد ( بودليان ) ، والمكتبه البريطانيه ، ومكتبه جامعته ييل الأميركيه وغيرها مما قد نوهنا بذكرها في غير مكان من هذا الكتاب.

وبقدر ما نعترف بجهد الآخرين ، فإننا وحدنا فقط نتحمل مسؤوليه القصور وحسبنا أننا بذلنا أقصى الجهد ، والله من وراء القصد.

المحققون

دمشق ١٧ / ٣ / ١٤٢٠ هـ الموافق ل ١ / ٧ / ١٩٩٩ م

ص: ١٩

## رموز النسخ المخطوطه

س = أسكوريال ، الأصل

م = دار الكتب المصريه

ج = الجامع الكبير

د = دار المخطوطات

ت = توبنغن

ب = برلين

ل = ١ ول ٢ ول ٣ لندن ( المتحف البريطاني )

ك = أكسفورد ( بودليان )

ي = ييال ( جامعه ييل YALE )

المختصر = ضياء العلوم

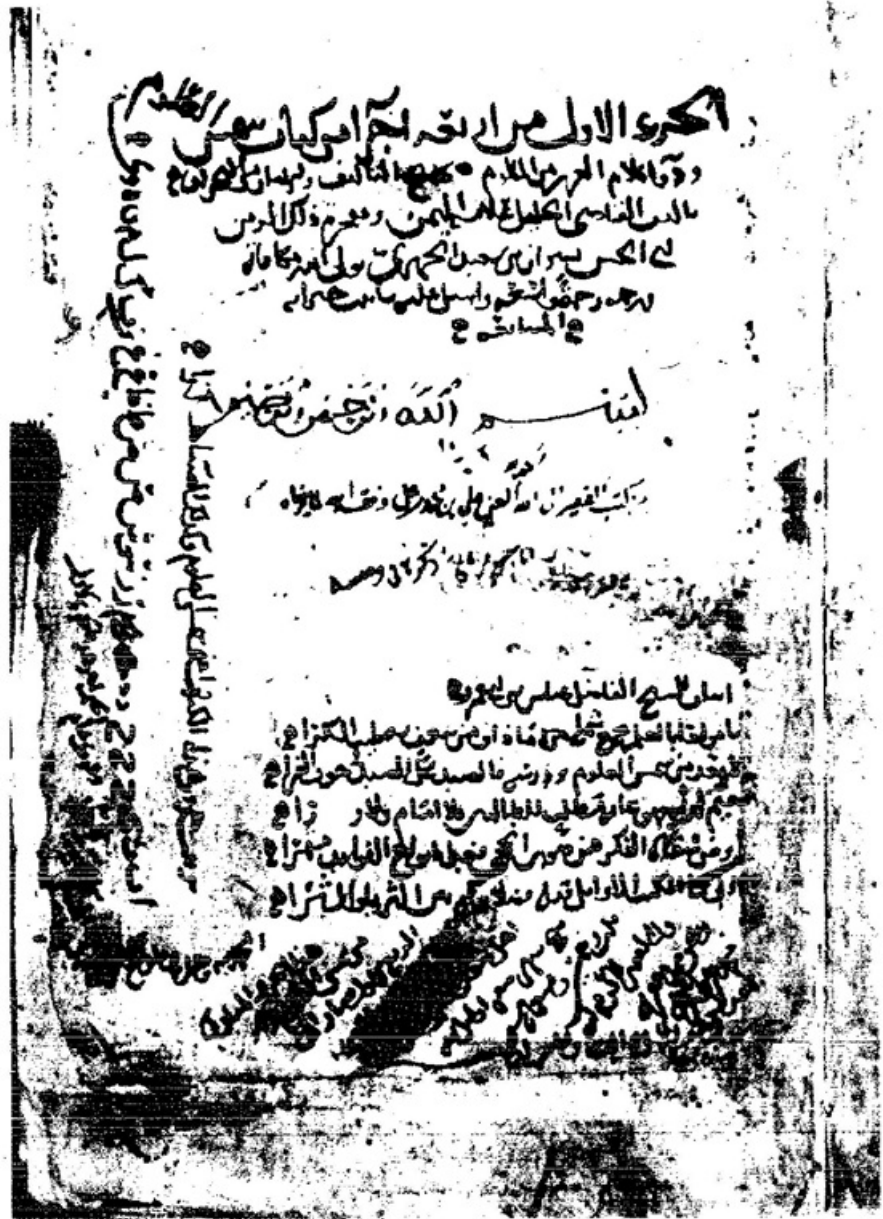
ص : ٢٠



الصفحة الأولى من نسخة الأصل - الأسكوريال - (س)



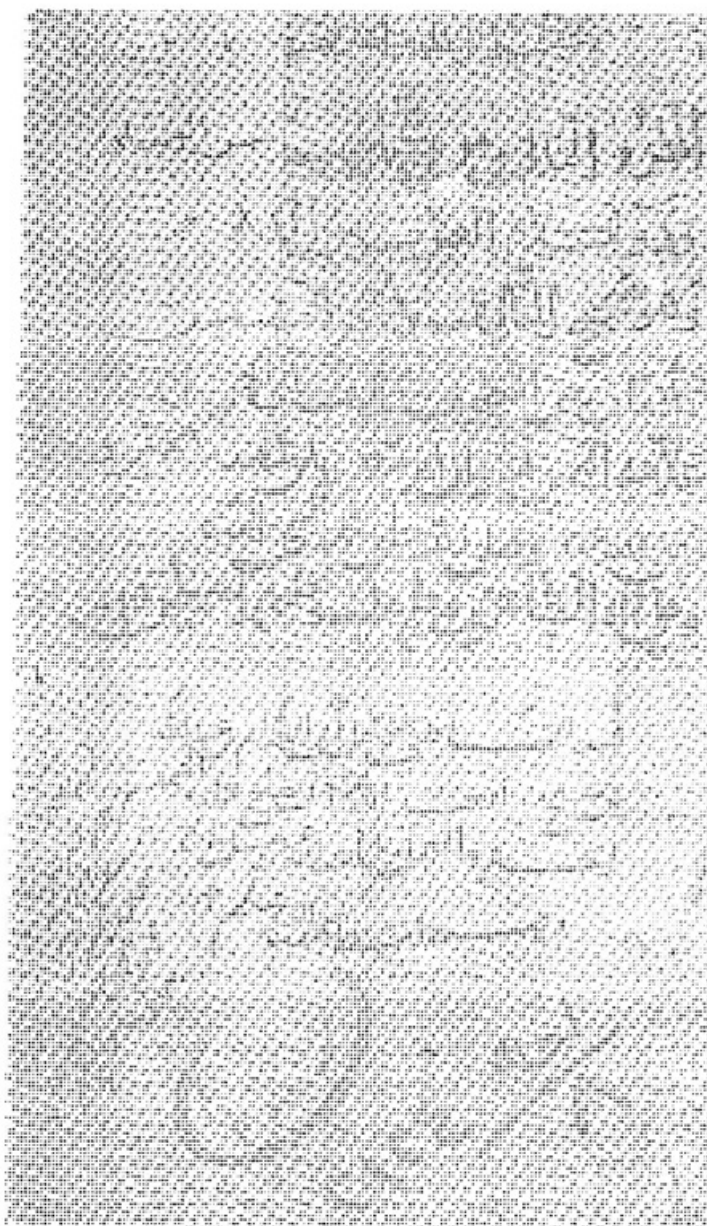
الصفحة الأخيرة من نسخة الأصل - الأسكوريال - (س)



الصفحة الأولى من نسخة دار الكتب المصرية (م)

بسم الله الرحمن الرحيم  
 كتاب شمس العلوم في اصطلاح  
 العرب من الكلام وتصرف على  
 انزانه في حبه الشباق والاطلاق على اهل  
 اكلان والوافق انسان غير ماله وحشر  
 عصره واوانما في احسن الامنة الدنيا  
 نتوان يسوع على الحكماء في نسبا والافعال في  
 اعتقاد اومذها  
 عفا له وعنا عينه  
 وهو انما يمتدحوا انفسهم في الكفاية جمعها وتأليفه  
 في سنة الخمسين والحق في حجت والنفس في وطمان  
 في اكلت هذه الحشا فيضوع والملائكة في طقاني  
 ولادرت اللانوار في سبغها في العمق في صرف في حياها  
 وقد جاء على الظن التي في حوتها في حوتها في حوتها  
 معار سوا الله في العلم انه ما في حوتها في حوتها  
 بهل يعرفها من اللانوار في حوتها في حوتها  
 في حوتها في حوتها في حوتها في حوتها  
 في حوتها في حوتها في حوتها في حوتها

الصفحة الأولى من نسخة الجامع الكبير في صنعاء (ج)



الصفحة الأولى من الجزء الثاني من نسخة دار المخطوطات (د)



الربع الثاني من كتاب شمس العلوم  
 لنشوان بن سعيد الحميري العالم المشهور  
 المبرك في كل فن من كور مصنفة هناك  
 من اجل الكتب والشواهد  
 رحمه الله تعالى  
 وفي هذا الربع من اجزائه ستة  
 وهي اذ رز س ش

**تربخ**

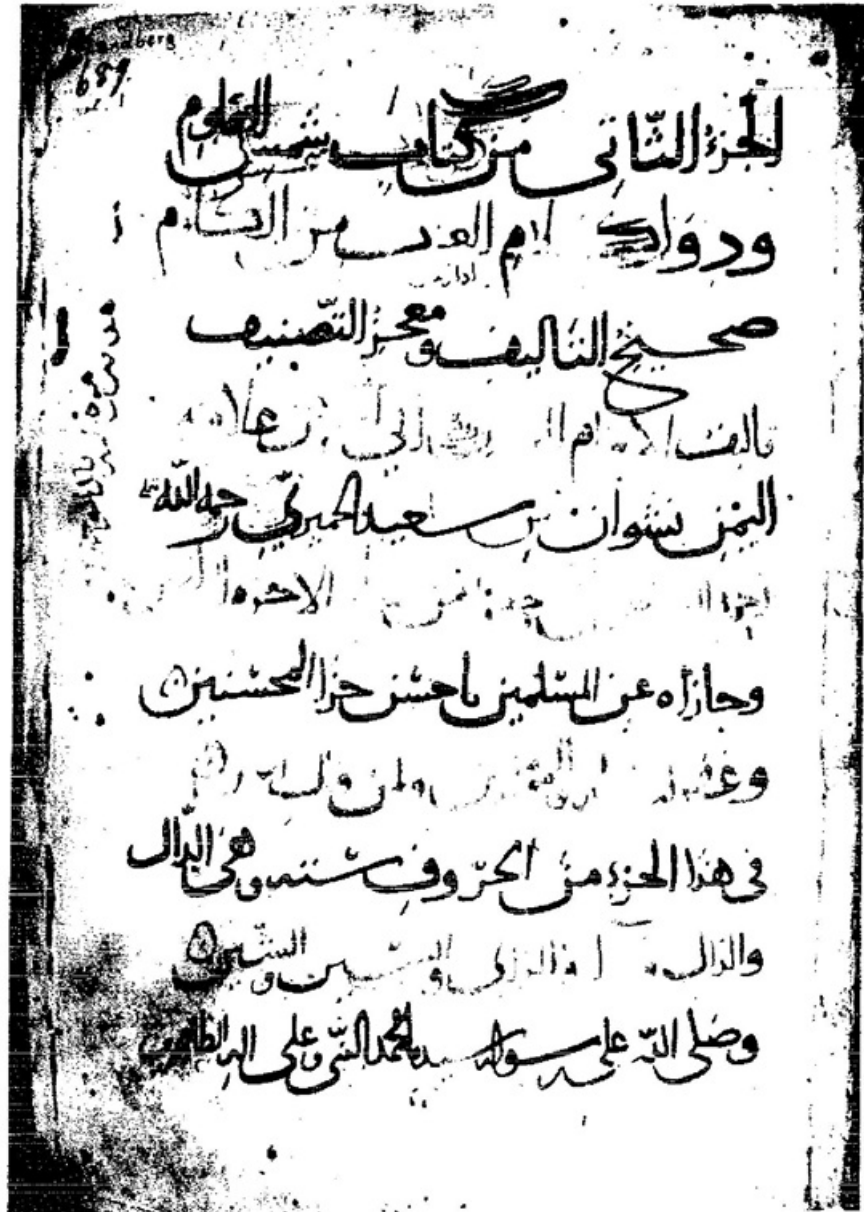
الصفحة الأولى من الربع الثاني من نسخة توينغن (ت)







الصفحة الأولى من نسخة لندن - المتحف البريطاني -



الصفحة الأولى من الجزء الثاني من نسخة بيال - جامعة ييل YALE - (ي)



الصفحة الأولى من نسخة ضياء العلوم (المختصر)





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعَلَى نَبِيِّهِ أَفْضَلُ التَّسْلِيمِ

## المقدمه

الحمدُ لله الواحدِ القديم ، القادرِ العظيم ، العزيزِ العليم ، الصّانعِ الحكيم ، الجوادِ الكريم ، الذى خلقَ ( الإنسانَ فى أحسنِ تقويم ) ، وهىداهُ إلى الصّراطِ المُستقيم ، ومَنّ عليه بالعقلِ السليم ، واللّسانِ الفصيحِ القويم ، وفَضَّلَه على سائرِ الحيوانِ باللُّبِّ واللّسانِ ، والفصاحه والبيان . وأشهدُ أن لا إلهَ إلا الله وحده لا شريكَ له شهادةً بالإيمانِ مُخلصه ، ومن خُطراتِ الشيطانِ مُخلصه ، وأشهدُ أن مُحمداً عبدهُ ورَسُولُهُ المُختارُ من أوليائه ، والمُصطفى من أصفِيائه ، صَلَّى اللهُ عليه وعلى آله وكافه أنبيائه .

أَمَّا بَعْدُ ؛ فَإِنَّ أَفْضَلَ اللُّغَاتِ ، وَأَجَلَ مَنْطِقِ الأَلْسِنِ المُخْتَلَفَاتِ ، ما نَزَلَ به القرآنُ المَجِيدُ : ( وَإِنَّهُ لَكِتَابٌ عَزِيزٌ . لا يَأْتِيهِ الباطلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ) (١) . وهو كلامُ رَبِّ العالمين ، وخالقُ الخلقِ أَجمَعين ، نَزَلَ به الرُّوحُ الأَمِينُ على نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ خاتَمِ النَبِيِّينَ ، بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ، فيه قَصَصٌ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الأنبياءِ والمُرْسَلِينَ ، وَمَنْ أُرْسِلُوا إِلَيْهِ مِنَ القرونِ الأوّلينَ ، وفيه أبلَغُ المَواعِظِ للمُتَعَطِّينَ ، وَأَنْجَعُ التَّخْوِيفِ لِلخائِفينَ ، وَأَنْفَعُ الهِدايَةِ للمُهْتَدِينَ ، وَأَبِينُ السُّبُلِ إلى النِّجاةِ فى الدِّينِ ، وفيه تَبَيُّنٌ شريعهِ الإسلامِ ، وما تشتملُ عليه مِنَ الأحكامِ ، وتَفْصِيلُ الحلالِ والحرامِ ، وفروضُ الصَّلاهِ والزكاهِ والحجِّ والصيامِ ؛ وغيرُ ذلك مما يجبُ على الأنامِ ، ولا سبيلُ إلى معرفته

ص: ٣٣

وَعَلِمَهُ إِلَّا بِمَعْرِفِهِ هَذِهِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَشَوَاهِدِهَا الَّتِي هِيَ غَيْرُ خَفِيَّةٍ وَلَا غَيْبَةٍ ؛ وَكَذَلِكَ الْحَدِيثُ عَنِ الرَّسُولِ لَا يُعْرَفُ إِلَّا بِمَعْرِفِهِ هَذَا الْعِلْمِ الْجَلِيلِ .

قَدْ صَيَّنَّفَ الْعُلَمَاءُ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى - فِي ذَلِكَ كَثِيرًا مِنَ الْكُتُبِ ، وَكَشَفُوا عَنْهُ مَا سَتَرَ مِنَ الْحُجُبِ ، وَاجْتَهَدُوا فِي حِرَاسِهِ مَا وَضَعُوهُ ، وَضَبَطُوا مَا حَفِظُوهُ ، وَصَنَّفُوا مِنْ ذَلِكَ وَجَمَعُوهُ ، وَرَوَوْهُ عَنِ الثَّقَاتِ وَسَمِعُوهُ .

فَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَ تَصْنِيفَهُ حَارِسًا لِلنَّقْطِ ، وَضَبَطَهُ أَشَدَّ الضَّبْطِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ حَرَسَ تَصْنِيفَهُ بِالْحَرَكَاتِ بِأَمْثَلِهِ قَدَرُوهَا وَأَوْزَانِ ذَكَرُوهَا . وَلَمْ يَأْتِ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِتَصْنِيفٍ يَحْرُسُ جَمِيعَ النُّقْطِ وَالْحَرَكَاتِ ، وَيَصِفُ كُلَّ حَرْفٍ مِمَّا صَنَّفَهُ بِجَمِيعِ مَا يَلْزَمُهُ مِنَ الصِّفَاتِ ، وَلَا حَرَسَ تَصْنِيفَهُ مِنَ النُّقْطِ وَالْحَرَكَاتِ إِلَّا بِأَحَدِهِمَا ، وَلَا جَمَعَهُمَا فِي تَأْلِيفٍ لَتَبَاعُدِهِمَا .

فَلَمَّا رَأَيْتُ ذَلِكَ وَرَأَيْتُ تَضْيِيفَ الْكُتَّابِ وَالْقُرَّاءِ ، وَتَغْيِيرَهُمْ مَا عَلَيْهِ كَلَامُ الْعَرَبِ مِنَ الْبِنَاءِ ، حَمَلَنِي ذَلِكَ عَلَى تَصْنِيفٍ يَأْمَنُ كَاتِبُهُ وَقَارِئُهُ مِنَ التَّضْيِيفِ ، يَحْرُسُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَقْطِهَا وَشَكْلِهَا ، وَيَجْعَلُهَا مَعَ جِنْسِهَا وَشَكْلِهَا ، وَيُرُدُّهَا إِلَى أَصْلِهَا .

وَجَعَلْتُ فِيهِ لِكُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ كِتَابًا ، ثُمَّ جَعَلْتُ لَهُ وَلِكُلِّ حَرْفٍ مَعَهُ مِنْ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ بَابًا ، ثُمَّ جَعَلْتُ كُلَّ بَابٍ مِنْ تِلْكَ الْأَبْوَابِ شَطْرَيْنِ : أَسْمَاءً وَأَفْعَالًا ، ثُمَّ جَعَلْتُ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ تِلْكَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَزَنًا وَمِثَالًا .

فَحُرُوفُ الْمَعْجَمِ تَحْرُسُ النُّقْطَ وَتَحْفَظُ الْخَطَّ ، وَالْأَمْثَلُ حَارِسُهُ لِلْحَرَكَاتِ وَالشُّكُلِ ، وَرَادَةٌ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ بِنَائِهَا إِلَى الْأَصِيلِ . فَكِتَابِي هَذَا يَحْرُسُ النُّقْطَ وَالْحَرَكَاتِ جَمِيعًا ، وَيُذَكِّرُ الطَّالِبَ فِيهِ مُلْتَمَسَهُ سَرِيعًا بَلَا كَدِّ مَطِيئِهِ غَرِيزِيَّةً ، وَلَا إِتْعَابِ خَاطِرٍ وَلَا رَوِيَّةً ، وَلَا طَلَبِ شَيْخٍ يَقْرَأُ عَلَيْهِ ، وَلَا مُفِيدٍ يَفْتَقِرُ فِي ذَلِكَ إِلَيْهِ .



فَشَرَعْتُ فِي تَصْنِيفِ هَذَا الْكِتَابِ ، مُسْتَعِينًا بِاللَّهِ رَبِّ الْأَرْبَابِ ، طَالِبًا لِمَا عِنْدَهُ مِنَ الْأَجْرِ وَالْثَوَابِ ، فِي نَفْعِ الْمُسْلِمِينَ ، وَإِشَادِ  
الْمُتَعَلِّمِينَ . وَكَانَ جَمْعِي لَهُ بِقُوَّةِ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - وَحَوْلِهِ ، وَمُنْتَهَى طَوْلِهِ ، لَا بِحَوْلِي وَقَوْتِي ، وَلَا بِطَوْلِي وَمُنْتَهَى ، لِمَا شَاءَ - عَزَّ وَجَلَّ -  
- مِنْ حِفْظِ كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَحِرَاسَتِهِ بِهَذَا الْكِتَابِ عَلَى مَرِّ الْحَقِّ .

وَسَمَّيْتُهُ كِتَابَ :

« شَمْسِ الْعُلُومِ وَدَوَاءِ كَلَامِ الْعَرَبِ مِنَ الْكَلُومِ ،

صَحِيحِ التَّأْلِيفِ وَالْأَمَانِ مِنَ التَّصْحِيفِ » (١).

وَقُلْتُ فِي ذَلِكَ :

كِتَابُ يَمَانٍ يَجْمَعُ الْعِلْمَ كُلَّهُ

وَيَعْجِزُ عَنْ مِثْلِ لَهُ الثَّقَلَانِ

فَفِي سَنَةِ السَّبْعِينَ وَالْخَمْسِ تَمَّ مَا

جَمَعْتُ مِنَ التَّصْنِيفِ فِي رَمَضَانَ

وَأَكْمَلْتُ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ فُصُولَهُ

وَلَمْ أَنْفِصِلْ عَنْ بَلَدَتِي وَمَكَانِي

وَمَا دُرْتُ لِلْأَلْقَابِ مُسْتَوْهَبًا لَهَا

مِنَ الْعَجْمِ فِي مِصْرٍ وَلَا هَمْدَانَ

وَقَدْ صَحَّ مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

حَدِيثُ هُدَى يُرْوَى بِكُلِّ لِسَانٍ

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ فِي الْعِلْمِ إِنَّهُ

يَمَانٍ جَمِيعًا وَالرَّسُولُ يَمَانٍ

فَهَلْ بَعْدَ هَذَا مِنْ مَقَالٍ لِقَائِلٍ

يُعَارِضُ قَوْلَ الْحَقِّ بِالْهَدْيَانِ

(وَقُلْتُ أَيضاً) :

ص: ٣٥

---

١- انظر كلامنا في المقدمة حول صيغه عنوان الكتاب واختلاف النسخ فيها.

هَذَا الْكِتَابُ لِكُلِّ عِلْمٍ جَامِعٍ

وَلَهُ مَحَلٌّ فِي الْعُلُومِ مُنِيفٌ

النَّقْطُ وَالْحَرَكَاتُ وَالشَّيْخُ الَّذِي

تُقْرَأُ عَلَيْهِ فُصُولُهُ التَّصْنِيفُ

فَإِذَا اهْتَدَيْتَ بِهِ هَذَاكَ فَإِنَّهُ

مِيزَانٌ عَدْلٌ لَيْسَ عَنْهُ يَحِيفُ

وَإِذَا اكْتَفَيْتَ بِهِ كَفَاكَ وَلَمْ يَجِدْ

سَبَبًا إِلَيْكَ اللَّحْنُ وَالْتَّضْحِيفُ

وَقُلْتُ أَيْضًا :

فِي صَحِيحِ التَّأْلِيفِ تَصْحِيحٌ مَا قَدْ

صَحَّفَتْهُ الْقُرَاءُ وَالْكِتَابُ

فِي كِتَابِ لِلنَّقْطِ وَالشَّكْلِ أَضْحَى

حَارِسًا مَا بِهِ يُقَاسُ كِتَابُ

وقد أودعت كتابي هذا ما سَنَحَ من ذِكْرِ مَلُوكِ الْعَرَبِ ، أَهْلِ الرِّيَاسَةِ وَالْحَسَبِ ، مِنْهُمْ مَنْ مَلَكَ الْأَرْضَ بِأَسْرِهَا ، وَاسْتَتَوَلَى عَلَى بَرِّهَا وَبَحْرِهَا ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ يُقْصِرْ فِي الْمَكَارِمِ ، وَلَا عَجَزَ عَنْ حَمْلِ الْمَغَارِمِ ، دُونَ ذِكْرِ سَبَائِرِهِمْ ، وَاسْتِيقْصَاءِ خَبَرِهِمْ ؛ لِأَنِّي لَوْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ لَطَالَ بِهِ الْكِتَابُ ، وَاتَّسَعَ بِهِ الْخِطَابُ . وَرَأَيْتُ أَنَّ ذِكْرَهُمْ أَوْلَى مِمَّا ذَكَرَهُ عُلَمَاءُ أَهْلِ اللُّغَةِ فِي كُتُبِهِمْ ، مِنْ ذِكْرِ كَلْبٍ لِلْعَرَبِ اسْمُهُ « ضَمْرَان » وَكَلْبٍ [ آخِر ] (١) اسْمُهُ « سُخَام » . فَإِنْ كَانُوا ذَكَرُوا أَسْمَاءَ الْكِلَابِ لِأَنَّهَا وَرَدَتْ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ ، فَذَكَرُوا مَلُوكِ الْعَرَبِ فِي أَشْعَارِهَا أَكْثَرَ مِنْ أَنْ يُحْصَى عَدَدُهُ ، أَوْ يُبْلَغَ أَمْدُهُ . وَلَوْ لَا خَشْيَةُ التَّطْوِيلِ لَأُورِدْتُ مِمَّا ذَكَرْتُهُمْ بِهِ فِي أَشْعَارِهِمْ كَثِيرًا غَيْرَ قَلِيلٍ .

ص: ٣٦

١- « آخر » ليست في الأصل (س) استدر كناها من (ت) و (نش) و (ل ٢) والنسخ الأخرى التي اجتمعت على إثباتها.

وأودعت كتابي هذا أيضاً ما عَرَضَ ذكره من مَنَافِعِ الأشجار ، وطَبَائِعِ الأحجار ، ورأيتُ أنْ مَعْرِفَةَ المنافعِ والخَوَاصِّ أَكثَرُ فائدهُ من مَعْرِفَةِ الأَسْمَاءِ والأَشْخَاصِ .

وَضَمَّنْتُهُ من عِلْمِ القرآنِ والتفسيرِ أيسرَ اليسيرِ .

وأودعته ما وافقَ من الأَخْبَارِ والأَنْسَابِ .

وعرض من عِلْمِ الحسابِ .

وَضَمَّنْتُهُ ما عَنَّ من أُصُولِ الأحكامِ فى الحلالِ والحرامِ .

ونَسِيتُ ما ذَكَرْتُ من ذلكَ إلى أَوَّلِ من صَدَّ نَفْهَ فى الدَفَاتِرِ من فُفْهَاءِ الإِسْلامِ ، دونَ من رَوَاهُ وصَنَّفَهُ بَعْدَهُم من فَقِيهِ أو إِمَامِ . وَعَلِمْتُ أنَّ من أتى من بَعْدِهِم بِقَوْلٍ قَدْ سَبَقُوهُ إِلَيْهِ ، ومَوْرِدٍ لم يُزَاحموا عليه ، أَنه اتَّبَعَ آثارَهُم ، واقتفى مَنَارَهُم . وأخَذَ ما اختارَ من عِلْمِهِم ، وحكَمَ ما اسْتَحْسَنَ من حُكْمِهِم ، وقاسَ على ما اسْتِصَوَّبَ من قِياسِهِم ، وبَنَى على ما ثَبَتَ من أُسُوسِهِم . وفوقَ كُلِّ ذى عِلْمٍ عَلِيمٍ ، ومُدَّعى الكَمالِ مِنَ البَشَرِ مَلِيمٍ ، والفَضْلُ للمُتَقَدِّمِ ، وليسَ الغِنَى كالمُعَدِّمِ .

وأَسَيَدْتُ ما رَوَيْتُ إلى أَهْلِ الفَضْلِ والعِلْمِ والإيمانِ ، من خِيارِ الصِّحَابِهِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُم بِإِحْسَانٍ ، الذينَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ وَمَيَدَحُهُم فى القرآنِ ، وأَطْرَحْتُ ما حَمَلَ أَهْلُ الأَذْيَانِ مِنَ العَصَبِيَّةِ ، والعُلُوِّ والتقليدِ والحَمِيَّةِ ، حَمِيَّةٍ أَشَدَّ مِنْ حَمِيَّةِ الجاهليَّةِ ، لأنَّ كُلَّ فَرِيقٍ مِنْهُم يَغْلِبُونَ فى إِمَامِهِم ، وَيَتَّقِمُونَ على مِثْلِهِم فى كَلَامِهِم ، ولو اِعْتَصَمُوا بِعِدْلِ اللهِ - عَزَّ وَجَلَّ - فى المُساوَاهِ بَيْنَ المُتَعَبِّدِينَ ، وفَضَّلُوا بالأَعْمالِ الفَاضِلِينَ مِنْهُم والمُجْتَهِدِينَ لَسَلِمُوا من تَقْلِيدِ المُقَلِّدِينَ . وَضَلَّالِهِم فى الدِّينِ .

وَضَمَّنَتْ كِتَابِي هَذَا مَا سَنَحَ مِنْ أَصُولِ عِبَارِهِ (١) الْأَحْلَامَ ، الْمَأْخُودَهِ مِنَ الْأَمْثَالِ الْمَضْرُوبِ فِي الْكَلَامِ ، مِنْ كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى وَكَلَامِ أَنْبِيَائِهِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ، وَمَا يَجْرِي عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَوَامِ .

وَأودَعْتُهُ مَا لا- بُدَّ مِنْ تَفْسِيرِهِ مِنْ عِلْمِ النُّجُومِ ، الَّذِي هُوَ أَكْبَرُ دَلِيلٍ عَلَى الْحَيِّ الْقَيُّومِ . وَهُوَ الْعِلْمُ الْإِلَهِيُّ الَّذِي أُنزِلَ عَلَى النَّبِيِّ إِذْ رِيسَ ، الْمَخْرُوسِ مِنَ الْغَلَطِ وَالتَّلْبِيسِ . وَهُوَ مَعْجَزَتُهُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - الَّتِي كَانَ يَأْخُذُ بِهَا قَوْمَهُ ، فَيُخْبِرُهُمُ بِالسَّارِقِ ، وَخَفِيِّ السَّرِّ وَالْعَبْدِ الْآبِقِ ، وَيُحْكَمُ بِهِ بَيْنَ الْخُصُومِ ، وَيُمَيِّزُ ذَا الرَّهَقِ (٢) مِنَ الْمَعْصُومِ . وَمِنْ عَجَائِبِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمُعْجَزَاتِهِ : أَنَّ رَجُلَيْنِ دَخَلَا- عَلَيْهِ ، فَسَأَلَاهُ عَنِ الْمَلَكَيْنِ جِبْرِيْلَ وَمِيكَائِيلَ ، أَيْنَ هُمَا؟ وَأَيْنَ مَكَائِهِمَا فِي ذَلِكَ الْحِينِ؟ فَنَظَرَ فِي الْمَسْأَلَةِ ثُمَّ قَالَ : « هُمَا فِي الْأَرْضِ » ، فَقَالَ- : « فِي أَيِّ الْأَرْضِ؟ » . فَقَسَمَ الْأَرْضَ أَرْبَاعاً ، ثُمَّ قَالَ : « هُمَا فِي الرَّبْعِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ » ، ثُمَّ قَسَمَ الرَّبْعَ أَرْبَاعاً ، وَكُلَّ رُبْعٍ يَجِدُهُمَا فِيهِ أَرْبَاعاً ، حَتَّى انْتَهَى إِلَى دَارِهِ فَوَجَدَهُمَا فِيهَا . ثُمَّ قَسَمَ دَارَهُ أَرْبَاعاً حَتَّى انْتَهَى ، فَقَالَ : « أَنْتُمَا الْمَسْئُولُ عَنْهُمَا » ، فَقَالَ- : « أَصَبْتَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ » ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْهِمَا فَلَمْ يَزُهِمَا .

إِلَّا أَنَّ هَذَا الْعِلْمَ دَقَّ عَلَى أَكْثَرِ النَّاسِ . فَخَلَطُوا جَلِيَّتَهُ بِالْإِلْبَاسِ (٣) . فَكَانَتْ مَعْجَزَتُهُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مِنْ جِنْسٍ مَا كَانَ يَتَنَافَسُ فِيهِ قَوْمُهُ .

وَكَذَلِكَ مُعْجَزَةُ مُوسَى الَّتِي فَلَجَ بِهَا السَّحْرَةَ الْمُقَوِّمِينَ لِلْعِصَةِ وَالْحِجَالَ ، هِيَ عَصَاهُ الَّتِي تَلَقَفَ مَا أَتَوَا بِهِ مِنَ السَّحْرِ وَالْمُحَالِ ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَنَافَسُونَ فِي السَّحْرِ ، وَيَعُدُّونَ مَعْرِفَتَهُ مِنْ أَعْظَمِ الْفَخْرِ .

ص: ٣٨

١- فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (عبر) : « عَبَّرَ الرَّؤْيَا يَعْبُرُهَا عَبْرًا وَعِبَارَهُ بِالْكَسْرِ وَعَبَّرَهَا تَعْبِيرًا : فَسَّرَهَا وَأَخْبَرَ بِمَا يُؤْوِلُ إِلَيْهِ أَمْرًا » .

٢- الرَّهَقُ : الْكُذْبُ وَالْجَهْلُ .

٣- فِي ( ت ) وَ ( ل ٢ ) وَ ( ل ٣ ) وَ ( ص ن ) : « بِالتَّبَاسِ » ، وَأَثْبَتْنَا مَا فِي الْأَصْلِ ( س ) .

وكذلك معجزه عيسى عليه السلام ، هي إحياءه للموتى ، وإبراء الأكمه ، والأبرص الذى لا يبصر لأنه بُعث إلى قوم يتفأخرون فى الطب ، فاتاهم بما بهرهم من كل مُعجِبٍ.

وكذلك معجزه نبينا محمد ، النبى الأمى صلى الله عليه وسلم ، بُعث إلى الأميين من العرب ، وهم يتبارون فى الفصاحه فى الشعر والخطب ، فكان معجزته القرآن الذى عجزوا أن يأتوا بمثله ، وأن يعارضوا من السور بشكله. فخاطبهم الله - عزوجل - بما يفهمون ، لأنهم أميون لا يعلمون ، ففرض عليهم الصلاة والزكاة والصيام ، وغيرها من شرائع الإسلام. وقال لهم فى هلال شهر رمضان ، « صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته » (١) ، فتوافق الرؤيه حيناً الحساب ، وتخالف حيناً وهى لا تعيدو الصواب ، لأنهم أميون ، لا يعرفون غير رؤيه الأبصار والعيون. وأكثروا سؤاله عن علم الساعة ، فأجابهم الله تعالى بجواب مفهم لواحدهم والجَماعه ، فقال تعالى : ( يَسْئَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجَلِّئُهَا لَوْفَتِهَا إِلَّا هُوَ ) (٢).

وقد روى علماء الهند فى العلم الذى نزله الله تعالى على نبيه إدريس أن الله تعالى أعلمه بها (٣) ، ودلّه على بُعدها وقربها. فقالوا : إن الله تعالى بعظيم قُدْرته ، ولطيف حكيمته ، خلق الكواكب السبعة كلها وهى : زحل ، والمشتري ، والمريخ ، والشمس ، والزهره ، وعطارد ، والقمر ، فى أول دقيقه من الحَمَلِ بأوجاتها (٤) وهى المواضع التى ترتفع فيها وجوزهراتها وهى المواضع التى يُعرف بها عروض الكواكب. ولكل كوكب منها سيرٌ

ص : ٣٩

١- هو بلفظه من حديث أبى هريره عند النسائى فى كتاب الصوم ( ٤ / ١٣٣ ) وأخرجه أحمد ( ٤ / ٣٢١ ) من حديث عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ؛ وانظر كشف الخفاء ( ٢ / ٣٣ : ١٦٣٠ ).

٢- سورة الأعراف : ٧ / ١٨٧.

٣- أى أعلمه بالساعة وقيام القيامة.

٤- أوجاتها : جمع أوج ، وهو : أعلى نقطه فى مدار الكوكب ، ويقابله : الحضيض.

معلوم ، فلا- تزال الكواكب تدور في أفلاكها في جوف هذا الفلك الأعظم إلى أن تجتمع كلها في أول دقيقه من الحمل ، فيكون ذلك آخر عمر الدنيا ، وهو فناؤها وانقضاؤها. ويكون ذلك من عدد الأيام ألف ألف ألف يوم ، وخمسمائة ألف ألف ألف يوم ، وسبعه وسبعين ألف ألف ألف يوم ، وتسعمائة ألف ألف يوم ، وستة عشر ألف ألف يوم ، وأربعمائة ألف يوم ، وخمسين ألف يوم. ويكون ذلك من السنين على قول علماء الهند أربعمائة ألف ألف سنه ، واثنين وثلاثين ألف ألف سنه ، وثلاثمائة ألف سنه وخمسة وخمسين ألف سنه ، وسبعمائه وسبعاً وستين سنه ، وخمسة وأربعين يوماً ، على أن السنه ثلاثمائة وخمسه [١] وستون يوماً.

قالوا : والذي مضى من السنين إلى سنه مائتين وسبع وستين من الهجره أقل من نصف هذا الدور. فإذا اجتمعت الكواكب في أول دقيقه من الحمل بسيرها المعلوم لها ، وهو أن للشمس تسعاً وخمسين دقيقه في اليوم والليله ؛ وللقمر ثلاث عشره درجه وعشر دقائق ، ولزحل دقيقتان (٢) ، وللمشتري خمس دقائق ، وللمريخ إحدى وثلاثون دقيقه ، وللزهره درجه وست وثلاثون دقيقه ، ولعطارد أربع درجات وعشر دقائق. فهي تسير في هذا الفلك على اختلاف سيرها ، ولا تجتمع إلا عن هذه المده التي وصفنا إن شاء الله عز وجل. فإذا أردنا (٣) أن نعرف حقيقه الدور ضربنا مسير كل كوكب من هذه الكواكب

ص: ٤٠

- ١- ما بين المعقوفتين سقطت من الأصل (س) (ب) ، وهي في (نش) و (ت) و (ل ٢) و (ل ٣) فاعتمدناها لأنها الصواب. أما في (صن) فجاءت : « على أن السنه ثلاثمائة وخمسه وخمسون يوماً » وهو خطأ واضح.
- ٢- كذا جاءت على الرفع في الأصل (س) و (نش) و (ب) فاعتمدناه ولم نعتد العطف على : « تسعاً وخمسين دقيقه » التي سبقت لأن المؤلف اعتمد رفع كل ما جاء بعدها على استئناف الكلام وليس على العطف ، أما في (ت) و (ل ٢) و (ل ٣) و (صن) فجاءت « دقيقتين » منصوبه وبقيت الأخريات بعدها فيها على الرفع.
- ٣- جاءت في الأصل (س) وحدها : « فإذا أردت أن تعرف » ، وما أثبتناه اجتمعت عليه سائر النسخ الأخرى فاعتمدناه لاتفاقه مع السياق.

فى هذا الدَّورِ الذى ذَكَرنا ، فَإِنَّا نَجِدُهُ فى أَوَّلِ عَاشِرِهِ مِنَ الحَمَلِ كما خَلَقَهُ اللهُ - عزوجل - فىه ، لا يَجوزُ غير ذلك ، ولا يَكْمُلُ إلا بِهِ ، فَافْهَمُ ذلك .

وهذا عَدَدُ أَيَّامِ الدُّنْيا بِالهِندى . واللهُ أَعْلَمُ : ١٥٧٧٩١٦٤٥٠٠٠٠ يَوْم .

وهذا عَدَدُ السَّنِينِ ، واللهُ أَعْلَمُ : ٤٣٢٣٥٥٧٦٧ سَنَه .

وقد قال بعضُ أَهْلِ العِلْمِ فى عَدَدِ أَيَّامِ الدُّنْيا :

يَقُولُونَ مُدَّ سَارِ النُّجُومِ بِأَسْرِهَا

إِلَى مِثْلِ مَا كَانَتْ تَعُودُ وَتَزْجَعُ

زُهَاءً أَتَتْ مِنْ بَعْدِ تِسْعٍ وَسَبْعَةٍ

تَقَدَّمَهَا هَدَوَاءً وَالصُّفْرُ أَرْبَعٌ (١)

وقال نشوان بن سعيد رحمه الله تعالى (٢) فى ذلك :

هِيَ أَيَّامٌ (٣) دُنْيَانَا

اللَّوَاتِي إِذَا انْقَضَتْ

أَتَى بَعْدَهَا الأَمْرُ الَّذِي يُتَوَقَّعُ

وَأَعْوَامُهَا زَوْزٌ وَهَاءٌ وَحَمْسَةٌ

وَجِيمٌ وَبَاءٌ ثُمَّ جِيمٌ وَأَرْبَعٌ (٤)

فَذَا عُمُرُ الدُّنْيا وَدَوْرُ سَيِّئِهَا

وَشَهْرٌ وَنِصْفٌ بَعْدَ ذَلِكَ يَتَّبِعُ

فَإِنْ شِئْتَ فَاضْرِبِ لِلْكَوَاكِبِ سَيْرَهَا

فى الايَّامِ (٥) وَاَعْرِفْ

حُجَّتَهُ لَيْسَ تُدْفَعُ



تَجِدَهَا كَمَا كَانَتْ بِأَوَّلِ خَلْقِهَا

بِعَاشِرِهِ فِي أَوَّلِ الْكَبْشِ تُجْمَعُ

ص: ٤١

- 
- ١- حله بحساب الجُمَّل : الصفر أربع ه د وا تسع وسبعة ز ه أ ١٥٧٧٩ ١٦٤٥ ٠٠٠٠
  - ٢- كذا جاءت في الأصل ( س ) و ( نش ) ( ت ) بإثبات عبارته الترحم فأبقيناها ، أما في ( ل ٢ ) و ( ل ٣ ) و ( صن ) فلم ترد عبارته الترحم.
  - ٣- تقرأ بتسهيل همزه أيام. وفي البيت الرابع تُسهل الهمزة ويُحذف نطقاً ياء ( في ) .
  - ٤- حله بحساب الجُمَّل : ز و ز ه ج ب ج أربع ٤ ٣٢٣ ٥٧٦٧

وقد بلغت في هذا التّصنيف من الإيجاز والاختصار جهدي ، وأتيت بأقصى الغايه مما عندي ، لأنه لا يُحيط بعلم اللغه وسائر العلوم غير الواحد الحيّ القيوم. وهي كلمات الله - عزّ وجلّ - التي لا تنفد ، وأسماء معلوماته التي لا تنعد ؛ ولا يقدر عالم من البشر أن يخصصي لها عدداً ، ولو بالغ في ذلك مُجتهداً ، لقوله تعالى : ( قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَاداً لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَداً ) (١).

وقد اخترت من ذلك نزرًا قليلاً- من كثير ، وآثرت ما استحسنيت على كلّ أثير. وما أبرئ نفسي من الخطأ والزلل ، ولا أعتلّ لخطئي بسقيم العلل ، لأنه لا يسلم من الجهل والخطأ أحد من البشر ، وفي هذا بلاغ في العذر لمن اعتذر.

فمن وقف على كتابي هذا من العلماء الموثوق بعلمهم ، ومعرفتهم وفهمهم ، ووجد فيه كلمة في غير موضعها فليزدها إلى مكانها ، بنقطة وحرّكاتها وأوزانها ، وليشاركني في ثوابها بتركها في موضعتها وبابها ، أو استحسن كلمة من كلام العرب لم يجدها في هذا الكتاب فليُحِقها بما يشاكلها من الأبواب ، وليطلب ما عند الله من الثواب.

ومن وقف على كتابي هذا من الكتاب والقراء فلا ينس مضيئفه من الدعاء. غفر الله - تعالي - لنا وللمؤمنين أجمعين ، وأعاننا على ما يُرضيه ، وهو خير معين.

ص: ٤٢

اعلم أنّ كلَّ ما وُضِعَ في هذه اللغة العربيّة من تَصْرِيْفٍ فهو مفتَقِرٌ إلى عِلْمِ التَّصْرِيفِ. ومعنى التصريف: أن تُصَرِّفَ من الكَلِمَةِ الواحِدِ حُرُوفاً وأَسْمَاءً وأَفْعَالاً، كما تُصَرِّفُ العِنَانَ يَمِيناً وَشِمَالاً، وتُدْخِلُ على حُرُوفِهَا الأُصُولِ حُرُوفاً زَائِدَةً، يَكُونُ بدخولِ كلِّ حرفٍ من تلكَ [ الزوائد ] (١) معنًى وفائده.

وقد مثل النحويون أمثلة تُعرَفُ بها أصولُ الحروفِ وزوائدها، فقالوا: «فَعَلَ» مثالٌ للحروفِ الأَصْلِيَّةِ. فما وازنَ فاءَ «فَعَلَ» أو عَيْنَه أو لامَه من الحروفِ في كلِّ كَلِمَةٍ فهو حرفٌ أَصْلِيٌّ، وما لم يُوازِنِها فهو زَائِدٌ.

مثال ذلك: قَتَلَ، وَضَرَبَ، وَقَطَعَ: حروفها كلها أصولٌ لأنها على وزن «فَعَلَ». فإذا أَدْخَلْتَ عَلَيْهَا الزوائد [ قُلْتَ ] (٢): يَقْطَعُ، مثاله «يَفْعِلُ» الياء فيه زائدة دخلت لمعنى الاستقبال واسمُ الفاعِلِ: قاطِعٌ، ومثاله «فاعِلٌ»، الألفُ فيه زائدة. واسمُ المَفْعُولِ: مَقْطُوعٌ، مثاله: «مَفْعُولٌ» الميمُ فيه والواوُ زائِدَتان. وكذلك أَقْطَعُ، مثاله: «أَفْعَلُ»، وَقَطَّعَ، مثاله: «فَعَّلَ»، وقاطِعٌ، مثاله: «فَاعَلٌ»، واقْتَطَعَ، مثاله: «افْتَعَلَ» وانْقَطَعَ، مثاله: «انْفَعَلَ»، واسْتَقْطَعَ، مثاله: «اسْتَفْعَلَ»، وتَقَطَّعَ، مثاله: «تَفَعَّلَ»، وتَقَاطَعُوا، مثاله:

١- ما بين المعقوفين ساقط من الأصل (س) ومن (ب)، وهي في (ت، نش، ل ٢، ل ٣) فاعتمدناها.

٢- سقطت من الأصل (س) ومن (ب) وهي في بقية النسخ فاعتمدناها.

« تَفَاعَلُوا ». فَالْقَافُ وَالطَّاءُ وَالْعَيْنُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ أَصُولٌ ، وَسَائِرُ هَذِهِ الْحُرُوفِ زَائِدَةٌ دَخَلَتْ عَلَى الْأَصُولِ لِمَعْنَى الْفَائِدَةِ :

قَطَعَ الشَّيْءَ : أَي أَبَانَ بَعْضَهُ عَنِ الْزَمَنِ الْمَاضِي .

وَقَوْلُكَ : يَقْطَعُ فِي الْحَالِ وَالزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ .

وَقَوْلُكَ : أَقْطَعُ غَيْرَهُ شَيْئًا : أَي أَعْطَاهُ إِيَّاهُ ؛ وَمِثُّهُ قَوْلُهُمْ : أَقْطَعُ الْأَمِيرُ الرَّجُلَ : أَي أَعْطَاهُ قِطْعَهُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَقَوْلُكَ : قَطَّعَ الشَّيْءَ ، بِالتَّضْعِيفِ هَهُنَا لِلتَّكْثِيرِ ، وَمَعْنَاهُ : قَطَّعَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَقَوْلُكَ : قَاطَعَ مَعْنَاهُ : قَاطَعَ غَيْرَهُ ، وَالْمَقَاطَعَةُ لَا تَكُونُ إِلَّا بَيْنَ اثْنَيْنِ .

وَقَوْلُكَ : اقْتَطَعَ ، مَعْنَاهُ : قَطَعَ ، إِلَّا أَنْ التَّاءَ دَخَلَتْ لِلانْفِعَالِ .

وَقَوْلُكَ : انْقَطَعَ ، مَعْنَاهُ الْمَطَاوَعَةُ ، تَقُولُ : قَطَعْتُهُ فَاِنْقَطَعَ ، أَي أَطَاعَ إِلَى الْقَطْعِ .

وَقَوْلُكَ : اسْتَقَطَعَ ، مَعْنَاهُ : اسْتَجَلَبَ الْقَطْعَ .

وَقَوْلُكَ : تَقَطَّعَ الشَّيْءَ : أَي صَارَ قِطْعًا كَثِيرَةً .

وَقَوْلُكَ : تَقَاطَعُوا ، مَعْنَاهُ : قَطَّعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَكَذَلِكَ : قَطَّعَ مِنَ اللَّيْلِ ، مِثَالُهُ : « فِعْلٌ » بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ (١) لَا زِيَادَةَ فِيهِ .

وَقَطَّعَ مِنَ الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا : جَمْعُ قِطْعَةٍ ، مِثَالُهَا « فِعْلٌ » بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ (٢) لَا زِيَادَةَ فِيهَا .

ص: ٤٤

---

١- « بكسر الفاء وسكون العين » في الأصل ( س ) وليست في بقية النسخ.

٢- « بكسر الفاء وفتح العين » في الأصل ( س ) وليست في بقية النسخ.

وأما المزيدُ فيه : فمثلُ : القِطْعَةُ : مثالها : « فِعَلَهُ » الهاء فيها زائدةٌ دخلتُ للتأنيث.

والقَطِيعُ من البقر : مثاله « فَعِيلٌ » الياءُ فيه زائدةٌ.

وكذلك : القَطِيعَةُ ضدُّ الوَصْلِ ، الياءُ والهاءُ فيها زائدتان.

وكذلك : مَقَطَعٌ ، وَأَقْطَعٌ ، وَقَطَعَاءٌ ، وما شاكل ذلك ؛ القافُ ، والطَّاءُ ، والعَيْنُ ، أصولٌ في جميعها ، وسائر الحُرُوفِ زوائدُ.

وكذلك : قَطُّ ، مثاله : « فَعَلَ » لا زيادَةَ فيه ، وكلُّ حرفٍ مشدَّدٍ حرفان. وهو حَرْفٌ (١) مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لِلأَبَدِ الماضِي ، تقولُ : ما رأيتُهُ قَطُّ.

وعلى ذلكِ فقس كلَّ كلمهٍ وردتْ عليكِ من جميعِ الكلام.

والتَّصْرِيفُ ينقسمُ على ثلاثهٍ أشياء ، هي : الزيادةُ ، والبَدَلُ ، والحَذْفُ.

[ حُرُوفُ الزيادة ] (٢) :

حُرُوفُ الزيادةِ عَشْرَةٌ ، جمعُها لِسِيْهُلَ حفظُها في هذه الكلماتِ : « سألتُني ما هوَ » وجمعُها أيضاً في هذه : « أنسيتُ لما هوَ ». وقد جمعها التَّحْوِيونَ في قولهم : « سألتُمونيها » وفي قولهم : « اليومَ تنساها » وفي قولهم : « هويتُ السَّمانَ » ، جمعَ ذلكِ أبو عُثْمَانَ المازنِي (٣).

ص : ٤٥

١- يريد ب- « الحرف » الكلمة. وفي ( ت ) : « وهو اسم ».

٢- العنوان الفرعي هذا في ( صن ) وحدها ، وليس في بقية النسخ فزدناه منها للفائدة.

٣- هو : بكر بن محمد بن حبيب بن بقيه ، أبو عثمان المازنِي عالم لغوي نحوي ، أخذ عن أبي عبيده والأصمعي

إذا كانت هذه الحروف في موضع الزيادة فهي زائدة، وإذا كانت في موضع الأصول فهي أصول. ولا يكون غيرها زائداً من سائر حروف المعجم في حال.

زيادَةُ الهمزة:

تُزَادُ الهمزة أولاً (١) فيما كان على وزنِ « أَفْعَل » مثل: أبيض، وأحمر، وأصفر، في الأسماء.

وفيما كان ماضيه من الأفعال على وزن « أَفْعَل » أيضاً نحو: أكرم، أطعم، وأنعم.

وتزاد مع لام المعرفة في مثل قولك: الرجل، والعلامة، والدار.

وتزاد في وسط الكلمة في قولهم: [شأمل، على وزنِ « فاعل »، وشمأل، على وزنِ « فَعَال » لأنهما من شملت الريح.

وتزاد أيضاً في قولهم [٢]: جمل جرائض، على وزنِ « فَعَائِل » لأن الأصل: جمل جزواض: أي شديد.

وتزاد في قولهم: حطائط، على وزنِ « فَعَائِل » لأنه من الشيء المحطوط.

وتزاد آخراً (٣) للتأنيث في مثل: بيضاء، وحمراء، وصيفراء، وعُشراء، ونفساء، وفي مثل: أنبياء، وأولياء، وأصدقاء، في الجمع.

ص: ٤٦

١- يريد في أول الكلمة، كما يذكر « آخر » يريد في آخر الكلمة.

٢- ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل (س) استدر كناه من النسخ الأخرى (ت، نش، ل ٢، ل ٣، صن) وغيرها التي أجمعت على إثباته وهو ما يقتضيه السياق.

زياده اللّام :

تزادُ اللّامُ أوْلاً معَ هَمْزِهِ الوَصلِ - وهى لامُ المَعْرِفَةِ - فى : الرَّجُلِ ، وَالعُلامِ ، ونحو ذلك .  
وتزادُ فى وَسَطِ الكَلِمَةِ فى ذَلِكِ ، وَهُنالِكَ ، وَأوْلالِكَ ، والأَصْلُ : ذاكِ ، وَهناكَ ، وَأوْلاكِ .

قال الشاعر (١) :

أوْلالِكَ قَوْمٌ لَمْ يَكُونُوا أَشابَهُ

ولا يَعِظُ الجُهَّالَ إِلاَّ أوْلالِكا

وتزادُ آخِراً فى قولهم : عَبدَلِ ، وَزَيْدَلِ ، وَفَحْجَلِ ، لأنَّ الأَصْلَ : عَبدُ ، وَزَيْدُ ، والأَفْجَحُ ، وَذَلِكَ قَليلُ .

زياده الألف :

لا تزادُ الألفُ أوْلاً ، لأنها لا تكونُ إِلاَّ ساكِنةً ، ولا يُبتَدَأُ بالسّاكنِ .

وهى تُزادُ ثانياً فى « فاعِلٌ » نحو : ضارِبٍ ، وَقاتِلٍ ، وفى « المفاعله » ، نحو : ضارِبٍ ، وَقاتِلٍ .

وتزادُ ثالثهً فى مثل : الجراحِ ، والقتالِ .

وتزادُ فى « الأفعيالى » نحو : احماراً ، اصْفاراً .

وتُزادُ آخِراً للتأنيثِ ، فى مثل حُبلى ، وسَكْرِى ، لأنَّهُما من الحَبْلِ ، والسُّكْرِ .

ص : ٤٧

---

١- البيت فى اللسان ( ألى ) دون عزو ، والروايه فيه « قومى » ، وهو بلا نسبه أيضا فى إصلاح المنطق ( ٣٨٢ ) .

زيادَةُ الواو :

لا تُزَادُ الواوُ أَوَّلًا فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ.

وهي تُزَادُ ثَانِيًا فِي « فَوَعَلَ » مِثْلَ : كَوَثَرَ ، لِأَنَّهُ مِنَ الْكَثْرَةِ ، وَفِي « الْفَوَعَلَهُ » نَحْوُ : حَوَقَلَ الشَّيْخُ : إِذَا فَتَرَ عَنِ الْجَمَاعِ.

وَتُزَادُ بَعْدَ الْعَيْنِ فِي « فَعُولَ » مِثْلَ : جَدُّوْلَ ، وَفِي « فَعُولَ » نَحْوُ : صَبُّورَ ، وَشَكُّورَ.

وَتُزَادُ آخِرًا فِي مِثْلِ : عَرَقُوهُ ، وَقَلَنْسُوهُ.

زيادَةُ الياء :

تُزَادُ الْيَاءُ أَوَّلًا فِي مِثْلِ : يَزْمَعُ ، وَيَعْسُوبُ ، وَيَعْمَلُهُ (١) ، وَفِي أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، نَحْوُ : يَقُومُ ، وَيَتَّقَعُدُّ.

وَتُزَادُ ثَانِيًا فِي « فَيَعِلَ » نَحْوُ : ضَيِّعَمَ ، وَجَيَّأَلَ (٢).

وَتُزَادُ ثَالِثًا فِي « فَعِيلَ » نَحْوُ : بَعِيرَ ، وَكَبِيرَ ، وَصَغِيرَ ، وَفِي « فَعِيلَ » نَحْوُ : حَمِيرَ ، وَعَشِيرَ (٣).

وَتُزَادُ فِي كُلِّ اسْمٍ مُصَغَّرٍ نَحْوُ : عُمَيْرَ ، وَكُلَيْبَ ، وَفُلَيْسَ.

ص : ٤٨

---

١- اليرمَعُ : الحصى البيض تلمع في الشمس ؛ واليعسُوبُ : أمير النحل ؛ واليعمَلُهُ : النجيبه من الإبل.

٢- الجيأَلَ : الضبع.

٣- العشيرَ : الغبار.



وتُزَادُ آخِرًا فِي مِثْلِ: حِذْرِيهِ ، وَبُلْهَيْتِيهِ ، وَسُلْحَفِيهِ ، وَفِي مِثْلِ: تَقْلَسَيْتُ (١).

زياده الميم :

تُزَادُ الميمُ أَوْلَى فِي مِثْلِ: مَسْجِدَ ، وَمَنْزَلَ ، وَمِيزَانَ ، وَمِيعَادَ. فَإِنْ كَانَ بَعْدَ الميمِ أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ أُصُولٍ كَانَتْ الميمُ أَضْلًا ، نَحْوَ مِيمِ: مَرْدَقُوشَ ، وَمَرْمَرِيْسَ (٢).

وتُزَادُ أَيْضًا فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ ، وَهُوَ شَاذٌ قَلِيلٌ ، مِثْلُ: دُلَامِصَ. فَالْمِيمُ عِنْدَ الخليلِ (٣) زَائِدَةٌ ، وَمِثَالُهُ عِنْدَهُ: « فُعَامِلٌ » لِأَنَّهُ بِمَعْنَى الدُّلَامِصِ ، وَهُوَ البَرَّاقُ ، قَالَ الأَعْشَى يَصِفُ جَارِيَةَ (٤):

إِذَا جَرَّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ حَمِيصَةً

عَلَيْهَا وَجَرِيَالَ النَّضِيرِ الدُّلَامِصَا

ص: ٤٩

١- الحِذْرِيهِ : الأَرْضُ الخشنَةُ ؛ وَالبُلْهَيْتِيهِ : سَعَةُ العيشِ ، وَالسُّلْحَفِيهِ : السِّلْحَفَاءُ ، وَتَقْلَسَيْتُ : لَبَسْتَ القَلَنْسُوهُ.

٢- المَرْدَقُوشُ : بَقْلٌ عَشْبِيٌّ عَطْرِيٌّ زَرَاعِيٌّ طَبِيٌّ مِنَ الفصِيلَةِ الشَّفَوِيَّةِ ، وَعَرَبِيَّتُهُ السَّمْسِقُ كَمَا فِي المَعْجَمِ الوَسِيطِ (مَرْدٌ) وَيُسَمَّى فِي اليَمَنِ اليَوْمَ : البَرْدَقُوشَ أَوْ الإِزَابَ. وَالمَرْمَرِيْسُ : الأَمْلَسُ قَالَ الأَزْهَرِيُّ كَمَا فِي اللِّسَانِ (مَرْسٌ) : أَخَذَ مِنَ المَرْمَرِ الأَمْلَسِ.

٣- هُوَ الخليلُ بنُ أحمدَ بنِ عمرو ، أَبُو عبدِ الرَّحْمَنِ الفَرَاهِيدِيُّ الأَزْدِيُّ البَصْرِيُّ (١٠٠ - ١٧٥ هـ ٧١٨ - ٧٩١ م) عَالِمٌ العَرَبِيَّةِ الكَبِيرُ ، وَصَاحِبُ السَّبْقِ فِي تَقْعِيدِ وَاسْتِخْرَاجِ عَرُوضِ الشَّعْرِ العَرَبِيِّ وَقَوَافِيهِ ، أَشْهَرُ كُتُبِهِ (العَيْنُ) وَلَهُ (العَرُوضُ) وَ (الشَّوَاهِدُ) وَ (النَّقْطُ وَالشَّكْلُ) - انظُرْ (الْبَلْغَةُ ٧٩) وَ (وَفِيَاتُ الأَعْيَانِ ١ / ١٧٢) وَ (المَزْهَرُ ٢ / ٤٠١ - ٤٠٢) وَ (مَعْجَمُ الأَدْبَاءِ ١١ / ٧٢).

٤- البَيْتُ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ فِي المَنْصُفِ (٣ / ٢٥) وَسِرِّ الصَّنَاعَةِ (٤٢٨) ؛ أَمَّا رِوَايَتُهُ فِي دِيْوَانِهِ (١٨٩) فَهِيَ : وَجَرِيَالَ يَضِيءُ دِلَامِصًا وَالجَرِيَالَ : الذَّهَبَ. وَالأَعْشَى هُوَ : مِيمُونُ بنِ قَيْسِ بنِ جَنْدَلٍ ، المَعْرُوفُ بِأَعْشَى قَيْسِ ، وَالأَعْشَى الكَبِيرُ ، وَوُلِدَ فِي اليَمَامَةِ ، مِنْ شَعْرَاءِ الطَّبَقَةِ الأُولَى الفَحُولِ ، أَجَادَ فِي وَصْفِ الخَمْرِ وَفِي المَدْحِ وَالعَزْلِ ، لُقِّبَ صَنَاجِحَ العَرَبِ ، تَوَفَّى سَنَةَ (٧ هـ ٦٢٩ م). انظُرْ الأَغَانِي (٩ / ١٠٨ - ١٢٩) ، وَالشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ (ص ١٣٥) ، وَمَعْجَمُ الأَدْبَاءِ ...

وتُزَادُ فِي قَوْلِهِمْ : لَبِنٌ قَمَارِصٌ : أَي قَارِصٌ ، وَمِثَالُهُ : « فَمَاعِلٌ » .

وتُزَادُ فِي نَحْوِ قَوْلِهِمْ لِلْأَسَدِ : هِرْمَاسٌ ، مِثَالُهُ « فِعْمَالٌ » مِنْ الْهَرَسِ وَهُوَ الدَّقُّ .

وتُزَادُ الْمِيمُ آخِرًا فِي قَوْلِهِمْ : زُرْقُمٌ ، لِلأَزْرَقِ ، وَفُسَيْحُمٌ مِنَ الْإِنْفِسَاحِ ، وَحُلُكُمُ لِلأَسْوَدِ مِنَ الْحُلُكَةِ ، وَهِيَ السِّيَوَادُ ، وَدَلِقِمٌ مِنَ الْإِنْدِلَاقِ ، وَسُتْهُمْ مِنَ الْإِسْتِ ، وَمِثَالُهُ « فُعْلَمٌ » ، وَهُوَ شَاذٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ .

زِيَادَةُ التَّاءِ :

تُزَادُ التَّاءُ أَوَّلًا فِي : تَنْفُلٌ ، وَتَنْضُبٌ ، وَتَجْفَافٌ ، وَتُرْعِيَّةٌ ، وَتُدْنُوبٌ (١) .

وتُزَادُ فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمِضَارِعِ ، نَحْوُ : تَقَوْمٌ يَا رَجُلَ ، وَتَقَوْمِينَ يَا امْرَأَهُ .

وتُزَادُ أَيْضًا فِي : « تَفَعَّلَ » نَحْوُ : تَقَدَّمَ ، وَفِي « اسْتَفْعَلَ » نَحْوُ : اسْتَقَدَّمَ ، وَفِي :

« تَفَاعَلَ » نَحْوُ : تَفَاقَمَ الْأَمْرَ ، وَفِي : « تَفَوَّعَلَ » نَحْوُ : تَكَاوَثَرَ ، أَيْ كَثُرَ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

وَقَدْ ثَارَ نَفْعُ الْحَرْبِ حَتَّى تَكَاوَثَرَا

وَفِي : « تَفَعَّلَلَ » نَحْوُ : تَكَبَّكَبَ .

وتُزَادُ ثَانِيًا فِي : « افْتَعَلَ » نَحْوُ : افْتَدَرَ ، وَانْتَصَرَ .

ص : ٥٠

١- التَّنْفُلُ : التَّلَبُّ وَقِيلَ جَرَوهُ . التَّنْضُبُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ . التَّجْفَافُ : مَا يَوْضَعُ عَلَى الْخَيْلِ مِنْ حَدِيدٍ وَغَيْرِهِ فِي الْحَرْبِ . التَّرْعِيَّةُ :

الَّذِي يَحْسَنُ رِعَايَةَ الْمَالِ وَالْحَسَنُ الْإِلْتِمَاسُ . التَّدْنُوبُ : الْبُرُّ الَّذِي قَدْ بَدَأَ فِيهِ الْإِرْطَابُ .

٢- عَجَزَ بَيْتٌ يَنْسَبُ إِلَى حَسَانَ - وَيُقَالُ : جَسَاسٌ - بِنِ شَبْهِ التَّمِيمِيِّ كَمَا فِي الْحِمَاسَةِ شَرْحُ التَّبْرِيزِيِّ ( ١ / ١٧٦ ) وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ( كَثْرٌ ) ، وَصَدْرُهُ : أَبُو أَنْ يَبِيحُوا جَارَهُمْ لَعْدُوهُمْ

وتُزَادُ آخِرًا فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ ، نَحْوُ : بَنَاتٍ ، وَأَخَوَاتٍ ، وَمُسْلِمَاتٍ ، وَفِي مِثْلِ : قَحَطَبُهُ ، وَطَلْحَهُ ، قَالَ : (١) :

رَحِمَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا

بِسِجِسْتَانَ طَلْحَهُ الطَّلْحَاتِ

وَفِي : عَفْرِيتٍ ، لِأَنَّهُ مِنَ الْعَفْرِ ، وَهُوَ الطَّرْحُ وَالتَّمْرِيعُ فِي التَّرَابِ ، قَالَ [ الْهَذَلِيُّ ] (٢) فِي الْأَسَدِ :

عَادَتُهُ عَفْرٌ وَتَطْرِيحٌ

وَفِي : مَلَكُوتٍ ، وَرَحْمُوتٍ ، لِأَنَّهُمَا مِنَ الْمَلِكِ وَالرَّحْمَةِ ، وَفِي : عَنَكَبُوتٍ لِأَنَّ الْجَمْعَ عَنَاكِبَ ، وَالتَّصْغِيرَ : عُنَيْكِبَ .

زِيَادَةُ السَّيْنِ :

تُزَادُ السَّيْنُ أَوَّلًا فِي الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ ، نَحْوُ : سَيَقُومُ ، وَسَيَقُولُ .

وَتُزَادُ فِي الْاسْتِفْعَالِ ، نَحْوُ : اسْتَقْبَلَ الشَّيْءَ اسْتِقْبَالًا ، وَاسْتَخْرَجَهُ اسْتِخْرَاجًا .

ص : ٥١

---

١- عجز بيت لعبيد الله بن قيس الرقيات ، ديوانه ٢٠ واللسان ( طلح ) ومعجم البلدان ( ٣ / ١٩١ ) وروايته فيه : « نضر الله أعظما

« ....

٢- « الهذلي » من ( صن ) وحدها ، والهذلي هنا : هو أبو ذؤيب خويلد بن خالد بن محرث ، من بني هذيل بن مدركة من مضر شاعر فحل مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام ، وعاش إلى أيام عثمان ، توفي نحو سنة : ( ٢٧ هـ نحو ٦٤٨ م ) ( الأغاني : ٥٦ / ٦ والشعر والشعراء ٢٥٢ ) والبيت في ( ديوان الهذليين ) : ( ١ / ١١٠ ) ، ( وشرح أشعار الهذليين ) : ( ١٢٥ ) ( ومعجم البلدان : ٥ / ١٢٥ ) ، وتمام البيت وروايته في هذه المصادر : ألفيت أغلب من أسد المسد حدى - د الناب إخذته عفر فتطريح والمسد ويقال المسد : اسم موضع .

زيدت السين فى : أَطَاعَ ، وفى : يَسْطِيعُ عوضاً من سكن عينه ، والأصل فيه : أَطَاعَ يُطِيعُ ، وأصله : أَطَوَعَ يُطَوِّعُ .

زياده النون :

تُزَادُ النَّونُ أَوْلَى فِى : نَزَجَسَ .

وفى أول الفعل المضارع علامه للجَمْع ، نحو : نَقُومُ ، وَنَجْلِسُ ؛ وفى « الانْفِعَالِ » . نحو : انْكَسَرَ ، وَانْجَبَرَ .

وتزاد ثانياً فى مثل : جُنْدُبٌ ، وَعُنْصُرٌ ، وَعَبَسٌ ، لِأَنَّهُ مِنَ الْعُبُوسِ .

وتُزَادُ آخِرًا فِى مِثْلِ : ضَيْفَنٌ ، وَرَعَشَنٌ ، وَخَلْبِنٌ ، وَعَلَجَنٌ (١) .

وتُزَادُ فِى التَّنْبِيهِ وَالْجَمْعِ ، نَحْوَ قَوْلِكَ : الزَّيْدَانِ ، الزَّيْدُونَ ، زِيدَتْ عَوْضًا مِنَ الْحَرَكَةِ وَالتَّنْوِينِ الِذِى يَكُونُ فِى الْوَاحِدِ .

وتُزَادُ عِلْمًا لِلرَّفْعِ فِى حَمْسِهِ أَمْثَلِهِ مِنَ الْفِعْلِ ، نَحْوَ : يَقُومَانِ ، وَتَقُومَانِ ، وَيَقُومُونَ ، وَتَقُومُونَ ، وَتَقُومِينَ يَا امْرَأَهُ .

وتُزَادُ فِى : سَكْرَانٌ ، وَعُثْمَانٌ ، وَسِرْحَانٌ ، وَسِرْطَانٌ ، وَزَعْفَرَانٌ ، وَعَبْثَرَانٌ ، وَفِى الْعِرْضَنِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ .

ص: ٥٢

---

١- الضيفن : الذى يتبع الضيف ، قال صاحب اللسان : « الضيفن مشتق منه - أى من ( ضيف ) - عند غير سيبويه وجعله سيبويه من ( ضَفَنَ ) وسيأتى ذكره » فلا- زياده إذن. والرَّعَشَنُ : المرتعش والجمال السريع. والخَلْبِنُ : المرأه الخرقاء. والعلجن : الناقه الكناز اللحم.

وتُزَادُ النُّونُ للتوكيد بالنون الخفيفه والثَّقِيله ، نحو : لَتَقُومَنَّ ، وَلَتَقُومَنَّ .

وكلُّ كلمهٍ خماسيهٍ ثالثها نونٌ فهى نونٌ زائدهٌ ، مثل : جَحَنَفَل ، وَشَرَبْتُ (١). فإن كانت النونُ غيرَ ثالثه فى الكلمه الخماسيه فالتون أصل ، حتى يدلُّ الدليلُ على زيادتها ، نحو : كَنَهَبِل (٢) ، مثاله : « فَنَعَلَل » . كذلك : قَنَفَخِر (٣) ، مثاله : « فَنَعَلَّ » نونُه زائدهٌ لقولهم : امرأه قفاخريه .

زياده الهاء :

تُزَادُ الهاءُ أولاً فى : هَزَكَوَلَه (٤). قال الخليلُ : « إن الهاء فى هَزَكَوَلَه زائده ، وهى : « هَفَعَوَلَه » ، وهى العظيمة الأوراك من النساء ، لأنها تركل فى مَشِيَّتِهَا » .

وتُزَادُ فى أُمَّهَات ، والأصل : أُمَّات .

وتُزَادُ آخراً فى قولهم : فَيَمِيَه ، وَلَمِيَه ، وَعَلَامَه ، أى : فَيَم ، وَلَم ، وَعَلَام ؛ وفى قولهم : اِزْمِيَه ، وَاغْزِيَه ، وَاخْشِيَه ، أى اِزْم ، وَاغْز ، وَاخْش .

ص : ٥٣

١- الجَحَنَفَل : الغليظ أو غليظ الشفتين . الشرنبث : القبيح الشديد غليظ الكفين .

٢- الكَنَهَبِل - وبضم الباء أيضاً - : ضرب من الشجر .

٣- القَنَفَخِرُ : السمين الضخم الناعم .

٤- فى اللسان اعتبر هاءها أصليه فأوردها فى ( هر كل ) .

## زيادات الأسماء

زياداتُ الأسماءِ تسعه أحرف ، هي حروف المد واللين ، مثل : عالم ، وصبور ، وعليم ، وغير ذلك.

والتاء في مثل : جَبْرُوت.

والهاء في مثل : شَجْرَه.

والميم في مثل : شَدَقَم.

والتون في : رَعَشَن.

واللام في : هِنَالِك.

والهمزة في مثل : أَحْمَر ، وَحَمْرَاء.

## زيادات الأفعال

ثمانية : الهمزة في « أَفْعَل » مثل : أَكْرَم.

والألف في : « فَاعِل » نحو : حَارَب ، وَقَاتَل.

والتاء في : « افْتَعَلَ » نحو : اقْتَسَم ، واكْتَسَب.

والتون في : « انْفَعَلَ » نحو : انْطَلَقَ.

والسين في : « استَفْعَلَ » نحو : اسْتَحْبَرَ ، واسْتَكْبَرَ.

والواو في : « فَوَعَلَ » ، نحو : حَوَقَلَ الشَّيْخ : إِذَا فَتَرَ عَنِ الْجَمَاع.

الياء في : « فَيَعَلَ » ، نحو : بَيَقَرَ : أَي هَاجَرَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ.

والميم في : تَمَسَّكَ ، ونحو ذلك.

اثنا عشر حرفاً، جمعتها ليسهل حفظها في هذه الكلمات، وهي: «أَمَاتَ طَوِيلٌ جُنْدَهُ»، وجمعتها أيضاً في هذه الكلمات: «جَادَ طَوِيلُ أَمْنَتِهِ»، وجمعتها أيضاً في هذه الكلمات: «مَجْدَ طَوِيلِ أُنْتَهَا».

وقد جمعها أيضاً إسماعيلُ بن القاسمِ النَّحْوِيُّ (١) شيخُ أبي بكرِ مُحَمَّدِ بنِ الحِسنِ الزُّبَيْدِيِّ (٢) في قوله: «طَالَ يَوْمٌ أَنْجَدْتَهُ».

وجمعها غيرُه من النَّحْوِيِّين في قوله: «أَدْمَجَهَا لِنُطْوَى».

وجمعتها أيضاً في هذه الكلمات: «أَنْطَوِيهَا لِتَدْمِجَ».

### إبدال الألف

تُبدَلُ الألفُ من أَرْبَعِ أَحْرَفٍ: من الواو، والياء، والنون، والهمزة.

فَأَمَّا إِبْدَالُهَا مِنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ، فَإِذَا تَحَرَّكْتَ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا قَلْبَتَا أَلْفًا، إِلَّا أَنْ يَأْتِيَ

ص: ٥٥

١- هو: أبو علي القالي عالمٌ من أعلامِ أهلِ زمانه باللغه والشعر والأدب سنة (٢٨٨ هـ ٩٠١ م) وُلِدَ في (قالي قلا) بأرمينية وانتقل إلى بغداد ثم ارتحل إلى الأندلس وتوفي في قرطبه سنة (٣٥٦ هـ ٩٦٧ م)، وانظر قوله هذا في أماليه: (٢ / ٢٨٦) وقد حكاه عنه الزبيدي في أبنيه كتاب سيبويه ص ٥ (ط. كويدي) ص ٢١ (بتحقيق حموش).

٢- هو: محمد بن الحسن بن عبيد الله الزُّبَيْدِيُّ الأندلسي ولد سنة (٣١٦ هـ ٩٢٨ م) في اشبيلية وتوفي بها سنة (٣٧٩ هـ ٩٨٩ م)، وهو عالم في اللغه والأدب، من الشعراء، له مؤلفات كثيرة أشهرها (طبقات النحويين واللغويين) حققه وطبعه محمد أبو الفضل إبراهيم.

شئ شاذ أو يُخَافَ لَبْسٌ. فقلَّبهما نحو: باع، وقال، أصلهما: قَوْل، وبيَّع، فقلَّبتا ألفاً لاعتلا لهما وانفتاح ما قبلهما؛ وكذلك: خاف وهاب، الأصل: خَوْف، وهَيْب. وكذلك قلبت الواو والياء ألفاً في قولك: باب، وناب، أصلهما: بَوْبٌ ونَيْبٌ، فقلَّبتا أَلْفَيْنِ.

فأما غَزَوْا، ورمياً فأقرَّوه على أصله خوف الالتباس بالواحد، لأنهما لو قلبتا ألفاً لأشبهه فعل الواحد في غَزَا ورمَى.

فأما قولهم: اعتنونا، فهو في معنى: تعاونا، فالألف قبله ساكنه.

أما: حَوْل، وعَوْر، فصَحَّ لأنه بمعنى: احوَل، واعوَر. وكذلك: صَيَدَ البعير لأنه بمعنى: اصيَد.

قال مُحَمَّد بن يزيد (1) المبرِّد: «إنما ظهرت الواو والياء في هذا الباب، لأنَّ أصلَ البناءِ في هذا النوع: «أَفْعَلٌ يَفْعَلُ» نحو أَقْوَرٌ يَفْوَرُ، وَاَعْوَرٌ يَعْوَرُ، وَاَبْيَضٌ يَبْيِضُ».

وكذلك أبدلت الألف من الواو والياء في: غَصَا، ورحى، والأصل: عَصَوُ ورحى.

وإذ سكنت الهمزة وانفتح ما قبلها جاز أن تُخَفَّفَ وتُقلَّبَ ألفاً في مثل: رَأْس، فَأَس، فتقول: فاس، وراس، بغير همز؛ وفي مثل: اقْرَأ: اقرا، بغير همز. وكذلك: آدم أصله: أَّأدم بهمزتين، فأبدلوا الثانيه منهما ألفاً.

ص: ٥٦

---

١- هو: محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، أبو العباس المعروف بالمبرد، إمام العربية في زمانه ببغداد، وأحد أئمة الأدب والأخبار (ولد عام ٢١٠ هـ ٨٢٦ م وتوفي عام ٢٨٦ هـ ٨٩٩ م) ومن أشهر مؤلفاته (الكامل) و (المقتضب)؛ وما حكاه عنه هو معنى ما قاله في المقتضب: (١ / ٩٩ - ١٠٠) والكامل (١٠٨٩ - ١٠٩٠)، وهو معنى قول غيره أيضاً، انظر الكتاب: (٢ / ٣٦١)، والمنصف: (١ / ٢٥٩).



وكذلك أبدلت الألف من التَّنوينِ في الوَقْفِ ، تقول : رأيتُ زيدا وكَلَّمْتُ عَمْرًا.

كذلك أبدلت الألف من التَّنوينِ الخفيفه في قولهم : اضْرِبْنَا ، الأَصْلُ : اضْرِبْنِ ، قال الله تعالى : ( لَنْسِفَعَا بِالنَّاصِيَةِ ) (١) ، وقال الأَعشى (٢) :

وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدَا

وَأَبْدَلتِ الألفُ من نُونِ « إِذْنٌ » في الوَقْفِ ، تقول : لأضْرِبَنَّكَ إِذْنٌ يا هذا ، فإذا أَبْدَلتِ قَلتِ لأضْرِبَنَّكَ إِذَا.

## إبدال الواو

تُبدَلُ الواوُ من الألفِ في نحو : ضَوَّيْرِب ، وضَوَّارِب .

وتُبدَلُ من الياءِ إِذَا سِيَّكَنْتِ وانضَمَّ ما قبلها في مثل : مُوقِظ ، ومُوسِر ، ومُوقِن ، والأصل : مُوقِظ ، ومُوسِر ، ومُوقِن ، لأنها من اليقظه ، واليسر ، واليقين .

وتُبدَلُ الواو من الياءِ في قولهم : رَحَوِي ، وَعَمَوِي ، وفي : بَقَوِي ، وطُوبِي ، والأصل : بُقَيَا وطُيَا ، وما شاكل ذلك .

ص : ٥٧

١- سورة العلق ٩٦ / ١٥ ( كَلَّا لئن لَمْ يَنْتَه لَنْسِفَعَا بِالنَّاصِيَةِ . ناصِيَةِ كاذِبِهِ ... ) .

٢- ديوانه (١٠٣) وصدر البيت وروايته فيه : وذ النصب المنصوب لاتنسكنه ولا تعبد الا وثان والله فاعبدا وروايه عجزه في اللسان ( نصب ) . سألتُ حبيبي الوصلَ منه دُعَابَةً لعافيه والله ربك فاعبدا واردف ، ويروى : ولاتعبد الشيطان

وتبدل الواو من الهمزة إذا سِيَكَنْتْ وانضَمَّ ما قبلها في مثل: مُؤَثِّرٌ، ومُؤْمِنٌ، فيقال: مُؤَثِّرٌ، ومومِنٌ، بغير همز، لأن أصل آثِرٌ، وآمنٌ: أأثرٌ، وأأمنٌ بهمزتين. إلا- أنهم لِينُوا الثانيه وخَفَّفُوا وقَلَّبُوا أَلْفًا اسْتِثْقَالًا للجمع بين همزتين. وكذلك المصادر في: إِيثارٌ، وإِيْمانٌ ونحو ذلك.

## إبدال الياء

إذا سكنت الواو وانكسِرَ ما قبلها انقلبت ياء، لسُكُونِها وانكسار ما قبلها وذلك في مثل: مِعَادٌ، ومِيزانٌ، ومِيراثٌ، الأصل: مَوْعَادٌ، ومِوْزَانٌ، ومِوْزَاتٌ، لأنها من: وعدٌ، ووزنٌ، وورث.

وكذلك أُبدلت الواو ياء في مثل: سَيِّقٌ، وقِيلٌ، لأنهما من: السَّوْقِ، والقَوْلِ؛ والأصل: سِوَقٌ، وقِوَلٌ، فِعْلٌ ما لَمْ يُسَمَّ فاعلُه، فاستثقلت الكسرة على الواو، فأسكنت ونقلت حركتها إلى ما قبلها، فصار: سِوَقٌ، وقِوَلٌ، فانقلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها.

وكذلك أُبدلت الياء من الواو في: دِيْمَه، وقِيْمَه، لأن الدِيْمَه من: دامَ المطرُ يدوم، قال:

هُوَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ بْنِ سَبَلٍ (١)

إِنْ دَوَّمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا وَبَلَّ

ص: ٥٨

---

١- البيتان بلا نسبه في أدب الكاتب (٩٧) وتخريجهما ثمه. و « سبل » فرس قديمه من خيل العرب. ونقل ابن برى عن أبي زياد الكلابى أن الرجز لجهم بن سبل، وسبل أبوه، ورواه: إلخ. انظر اللسان (دوم، ديم، سبل). ويروى: « ديموا » على استمرار القلب في ديمه.

والقيمه : من قَوِّمْتُ السَّلْعَةَ بالثمن.

وإذا اجتمعت الواو والياء ، وسبقت الأولى منهما بالسكون ، أيتتهما كانت ، قلبت الواو ياء ، وأدغمت ، الياء فى الياء مثل : جَيِّد ، وسَيِّد ، ومَيِّت ، وحَيِّز وهو المكان ، والأصل : جَيِّوْد ، وسَيِّوِد ، ومَيِّوِت ، وحَيِّوِز ، لأنها من وجود ، ويسود ، ويموت ، ويحوز ، وفى مثل : دَيَّار ، وصَيَّاغ ، والأصل : دَيَّوَار ، وصَيَّوَاغ ، لأنهما من يَدُوْر ، ويَصُوغ .

وكذلك : إذا سُبِقَتِ الواوُ بالسكون (١) قُلبت ياء ، نحو : طَوَّبْتُ الكِتَابَ طَيِّبًا ، وكوَيْتُ الشَّيْءَ كَيِّبًا ، وشَوَيْتُ اللَّحْمَ شَيِّبًا ، ونحو ذلك .

وكذلك : إذا كانت الواو فى موضع اللّام (٢) وانكسِرَ ما قبلها قُلبت ياء فى مثل : غَازِيَه ، ودَاعِيَه ، والأصل : غَازِوَه ، ودَاعِوَه ، فقُلبت الواوُ ياء لتأخرها وانكسار ما قبلها .

فإن كانت الواو فى موضع العَيْنِ صَحَّتْ بعد الكسْرِه لتقدُّمها ، وذلك نحو : عِوَض ، وِجَوْل ، وِطَوْل ، قال الله تعالى : ( لا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا ) (٣) ، وقال القُطَامِي (٤) :

إِنَّا مُحَيِّوِكَ فَاسْلَمَ أَتِيهَا الطَّلُّ

وَإِنْ بَلِيَتْ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطُّوْلُ

وتُبدَلُ الواوُ ياءً إذا كَانَتْ فى جمع : « فَعَلٌ » على « فِعَالٌ » ، نحو : تَوَّبَ وثِيَابٌ ،

ص : ٥٩

١- يريد : إذا سبقت الواوُ الياءُ وكانت الواو ساكنه قلبت ياءً وأدغمت بالياء التى تليها .

٢- أى : لام ( فعل ) .

٣- سورة الكهف : ١٨ / ١٠٨ . وتمامها : ( خَالِدِينَ فِيهَا لا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا ) .

٤- من القصيده الأولى فى ديوانه ، والقطامى لقبه ، واسمه : عمير بن شبيب التغلبى شاعر إسلامى مجيد توفى نحو عام : ( ١٣٠ هـ

٧٤٧ م ) ، انظر الشعر والشعراء : ( ٤٥٣ - ٤٥٦ ) وجمهره أشعار العرب : ( ٨٠٢ ) والأغانى : ( ١١ / ٢٣ و ٢٤ / ١٧ - ٥٠ ) ، والروايه

فيه ( الطيل ) وجاء فى اللسان : « الطول » قال : « وىروى الطيل » .

وَحَوْضٌ وَحِيَاضٌ ، وَسَوْطٌ وَسِيَاطٌ ، وَالْأَصْلُ : ثَوَابٌ ، وَجَوَاضٌ ، وَسِوَاطٌ ، فَقَلْبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِثِقَلِ الْجَمْعِ ، وَضَعَفِهَا فِي الْوَاحِدِ ،  
وَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا ، وَالْأَلْفُ الْمَشَابِهَةُ لِلْيَاءِ بَعْدَهَا ، وَصَحَّ اللَّامُ ، لَا بَدَّ فِي إِعْلَالِهَا ، وَإِبْدَالِهَا فِي هَذِهِ الشَّوَاهِدِ .

فَإِنْ تَرَكْتَ الْوَاوُ فِي الْوَاحِدِ صَحَّتْ فِي الْجَمْعِ ، نَحْوُ : طَوِيلٌ ، وَطَوَالٌ ، وَقَوِيمٌ ، وَقَوَامٌ . وَرَبَّمَا قَلْبَتِ فِي الْجَمْعِ يَاءً ، وَهُوَ شَاذٌ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ (١) :

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَةَ ذِلَّةٌ

وَأَنَّ أَعَزَّاءَ الرَّجَالِ طِيَالُهَا

وَقَدْ يَجُوزُ إِبْدَالُ الْيَاءِ مِنَ الْوَاوِ [ فَيُقَالُ (٢) ] فِي صُومٍ : صِيِّمٌ ، وَفِي : قَوْمٌ : قَيْمٌ ، وَفِي : صُومًا : صِيَّيَامٌ ، وَفِي : نُومًا : نُيَّامٌ ، قَالَ ذُو  
الرُّمَّةِ (٣) :

أَلَّا طَرَقْتَنَا مَيَّةُ ابْنِهِ مُنْذِرٌ

فَمَا أَرَقَ النَّيَّامَ إِلَّا سَلَامُهَا

ص : ٦٠

---

١- البيت لأنيف بن حكيم النبھانی الطائى كما فى الكامل : ( ٢١ - ١٢٢ ) والروايه فيه : وفى حماسه أبى تمام : ( ١ / ٤٨ - ٤٩ )  
بشرح التبريزى ، عشره أبيات على هذا الوزن والروى لأنيف بن زبان الطائى وليس البيت فيها ، والبيت فى اللسان ( طول ) وفى  
الحدود العين ( ١٢٥ ) دون عزو .

٢- زياده يقتضيها السياق .

٣- ديوانه بشرح أبى نصر الباهلى وروايه أبى العباس ثعلب وتحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح ط . مجمع اللغة العربيه  
بدمشق ، وروايته : الا خيلت مى قد نام صحبتى فما نفر التهويم الا سلامها وقال محققه : « وفى المخصص والتصريف والمنصف  
وشرح المفصل روايه مُلَفَّقَه لهذا البيت ، وهى : الا طرفتنا ميه ابنه منذر فما ارق النيام الا سلامها وانظر خزانه الأدب لعبد القادر  
بن عمر البغدادى ( ٣ / ٤١٩ ) .

هكذا أنشدَه ابن الأعرابي ، وقال الراجز (١) :

لَوْلَا الإِلَٰهَ مَا وَرَدْنَا خَضَمًا

وَلَا ظَلَلْنَا بِالْمَشَائِي قِيَمًا

وتُبدلُ الياءُ من الواوِ في جمعِ دَلْوٍ ، وَحَقْوٍ ، إِذَا جُمِعَا عَلَى « أَفْعِيلٍ » ، نَحْوُ : أَدَلٍ ، وَأَحَقٍ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ اسْمٌ آخِرُهُ وَاوٌ وَقَبْلُهَا ضَمَّةٌ ، إِنَّمَا ذَلِكَ فِي الْأَفْعَالِ ، نَحْوُ : يَدْعُو ، وَيَغْزُو . وَكَانَ الْأَصْلُ فِي : أَدَلٍ ، وَأَحَقٍ : أَدْلُو ، وَأَحْقُو ، فَأَبْدَلُوا الضَّمَّةَ كَسْرَهُ وَالْوَاوِ يَاءً لِلتَّخْفِيفِ .

فَأَمَّا الْأَسْمَاءُ السَّتَّةُ الْمَعْتَلَّةُ الْمُضَافَةُ ، وَهِيَ : أَحْوَك ، وَأَبْوَك ، وَفُوك ، وَحَمُوك ، وَهَنُوك ، وَذُو مَالٍ : فَلَا تَأْتِي أَبَدًا إِلَّا مُضَافَةً ، فَالْوَاوِ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ .

فَأَمَّا : عَدُوٌّ : فَكُلُّ حَرْفٍ مَشَدَّدٍ حَرْفَانِ ، فَالْوَاوِ الْآخِرَةُ قَبْلُهَا وَاوٌ سَاكِنَةٌ .

وَكَلُّ جَمْعٍ كَانَ أَصْلُهُ عَلَى « فَعَلٍ » مَتَحْرِكَةِ الْعَيْنِ ، وَ « فَعَلٍ » سَاكِنَةِ الْعَيْنِ ، وَلَا مُمَّةٌ وَاوٌ ؛ قَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِلتَّخْفِيفِ ، نَحْوُ : عَصِي ، وَدَلِي ، وَحَقِي ، وَأَصْلُهُ : عُصُو ، وَدَلُو ، وَحَقُو . وَقَدْ جَاءَ بَعْضُ ذَلِكَ عَلَى أَصْلِهِ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ (٢) :

ص: ٦١

١- الشاهد دون عزو في معجم البلدان ( خَضَم ) ، وقال : خضم اسم مكان ولم يعينه ، وهو في الخصائص : ( ٣ / ٢١٩ ) ، واللسان ( شأى ) دن عزو وروايته : « سَكْنَا » مكان « وردنا » قال : والشأو ما خرج من تراب البير ، والمشآه : ما أخرج به الشأو وهو كالزبيل - الزنبيل - وانظر في الحور العين : ( ١٢٦ ) .

٢- هو جميل بثينه ، جميل بن عبد الله بن معمر القضاعى العذرى صاحب بثينه المشهور ، توفى فى مصر سنة : ( ٥٨٢ هـ ٧٠١ م ) ، وقد أجمعت النسخ على هذه الرواية التى أثبتناها ، أما روايه البيت الثانى فى اللسان ( نجو ) وديوان جميل عن اللسان : ( ٢١٢ ) ، وفى شرح الملوكى : فاحزان ان تكون على صديق و أفرح ان تكون على عدو وبهذه الرواية أيضاً فى نسخه ( مختصر شمس العلوم ) لمحمد بن نشوان الحميرى . ولعلها الصواب الذى أجمعت عليه المصادر . فجميل يريد أن يقول : إذا أمطرت السحاب على صديق حزنت لأن الغيث لا يصيب بثينه ، فإذا كانت على عدو فرحت لأنه يصيب بثينه ، لأن قومها عدو له إذ إنهم يمنعونها عنه .

أَلَيْسَ مِنَ الْبَلَاءِ وَجِيبٌ قَلْبِي

وَإِيضَاعِي الْهُمُومَ مَعَ النَّجْوِ

فَأَفْرُحُ أَنْ تَكُونَ عَلَيَّ صَدِيقِي

وَأُحْزَنُ أَنْ تَكُونَ عَلَيَّ عَدُوًّا

النَّجْوُ: السَّيْحَابُ، وجمعه: نُجُوءٌ. وحكى سيبويه عن بعض العرب أنهم يقولون: «إِنكُمْ لَتَنْظُرُونَ فِي نُجُوءٍ». وحكى عن أبي زيد (١): بَهْوٌ، وبُهْوٌ. وحكى ابن الأعرابي (٢): أَبٌ، وأُبُوٌّ، وأَخٌ، وأُخُوٌّ، وابنٌ، وبَبُوٌّ، وأنشد للقياني (٣) يمدح الكسائي (٤):

أَبِي الدَّمِّ أَخْلَاقُ الكِسَائِيِّ وَانْتَمَتْ

بِهِ المَجْدَ أَخْلَاقُ الأَبُو السَّوَابِقِ (٥)

ص: ٦٢

١- حكاه عنه أبو حاتم، انظر شرح الملوكي: (٤٧٨)، وأبو زيد هو سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير الأنصاري إمام في اللغة والأدب: ولد سنة: (١١٩ هـ ٧٣٧ م) وتوفي بالبصرة سنة: (٢١٥ هـ ٨٣٠ م). وفيات الأعيان: (١ / ٢٠٧).

٢- انظر شرح الملوكي: (٤٧٨).

٣- بهذا الرسم جاءت في الأصل (س) وتابعتها (نش) و (ب) وهو الصواب، وقد صحفت في (ت) ب- «العتاني» وفي هامشها تصويب (للعناني) هو خطأ أيضاً، وجاءت في (ل ٢): «العتابي» مصحفه، وفي (ل ٣) و (صن): «العتابي» مهملة مصحفه.

٤- هو علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي بالولاء، الكوفي، أبو الحسن الكسائي، إمام في القراءات، واللغة والنحو، مشهور، توفي سنة: (١٨٩ هـ ٨٠٥ م)، وفيات الأعيان: (١ / ٣٣٠)، والأعلام للزركلي: (٤ / ٢٨٣).

٥- البيت في اللسان (أبي) عن اللحياني، وروايته فيه: أبي الذم أخلاق اكسائي وانتمى له الذروه العليا ابو السوابق وهو من ثلاثة أبيات، منها بيتان في اللسان (خلق) على هذا الروي المضموم، وهي في نوادر اللحياني. إلا أن البيت روي بكسر الروي في شرح الملوكي: (٤٧٨)، والمحتسب: (١ / ١٧٥)، وشرح المفصل: (٥ / ٣٦) وروايته فيه: «وانتهى»، والبحر المحيط: (٣ / ٩٣).

وَتَبَدَّلَ الْيَاءَ مِنَ السَّيْنِ فِي قَوْلِهِمْ: أَحْسَيْتُ بِالشَّيْءِ ، أَيْ أَحْسَيْتُ بِهِ ؛ وَحَسَيْتُ بِهِ ، أَيْ حَسَيْتُ بِهِ ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَصِفُ الْأَسَدَ (١):

سَوَى أَنَّ الْعِتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا

حَسِينٍ بِهِ فَهَنَّ إِلَيْهِ شُوسٌ

ويروى: أَحْسَنَ ، أَيْ أَحْسَسَنَ ، وَهُوَ شَاذٌ قَلِيلٌ.

وتبدل الياء من الهمزة إذا سَكَنَتِ الهمزة وانكسر ما قبلها في مثل تخفيف ذئب: ذيب ، وفي بئر: بير.

وتبدل الياء من الألف في مثل: قناطر ، وقراطيس ، ومفاتيح.

وكذلك تبدل الياء من أحد حرفي التضعيف في قولهم: دينار ، وقيراط ، وديباج ، والأصل: دِنَّار ، وَقِرَاطٍ ، وَدِبَّاجٍ ؛ لِأَنَّ الْجَمْعَ دَنَانِيرٌ ، وَقَرَارِيطٌ ، وَدَبَائِجٌ ، وَالتَّصْغِيرَ: دُنَيْنِيرٌ ، وَقُرَيْرِيطٌ ، وَدُبَيْبِيجٌ ، وَلَيْسَ عَلَى ذَلِكَ ، قِيَاسٌ لِقَلَّتِهِ.

### إبدال الهمزة

إذا كَانَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَاوَانٌ ، أُبْدِلَتِ الْأُولَى مِنْهُمَا هَمْزَةً ، وَذَلِكَ فِي مِثْلِ قَوْلِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ (٢):

ص: ٦٣

١- هو: أبو زيد الطائي المنذر بن حرمله ، شاعر جاهلي معمر كان نصرانياً ، أدرك الإسلام ولم يسلم ، توفي نحو سنة ( ٦٢ هـ - ٦٨٢ م ) ، وانظر ( شعراء إسلاميون ) : ( ٦٣١ ) ، وانظر ترجمته في الشعر والشعراء : ( ١٦٧ - ١٦٩ ) ، وفي الأغاني : ( ١٢ / ١٢٧ - ١٤٤ ) .

٢- كذا وقع في النسخ كلها و ( المختصر ) ، وقد عزت المصادر هذا البيت إلى المهلهل عدى بن ربيعة التغلبي الشاعر الجاهلي المتوفى نحو ( ١٠٠ ق. هـ ٥٢٥ م ) ، انظر الأغاني : ( ٥ / ٥٤ - ٥٥ ) ، والحلل : ( ٢١٢ ) ، والمقاصد

ضَرَبَتْ صَدْرَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ

يَا عَدِيَّ لَقَدْ وَقَّتَكَ الْوَوَاقِي (١)

وَالْأَصْلُ: الْوَوَاقِي.

وتبدل الهمزة من الواو في تصغير: وَاصِلٌ فيقال: أُوَيْصِلُ، وَالْأَصْلُ: وَوَيْصِلُ.

وكذلك ما شاكله؛ هذا قول أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفَرُّهَوْدِي (٢) الْأَزْدِي، رحمه الله تعالى.

والهمزة تبدل من الواو إذا انضمت أو انكسرت، فيقال: أُجْوِهْ في وُجُوهِ، وَأُجِّهْ في وُجَّهٍ، وَأُقْتِتْ في وُقَّتَتْ، وإِسَادَهْ في وِسَادَهْ، وإِعَاءْ في وِعَاءْ.

وتبدل من الواو في قولهم: أَثُوبٌ جمع: ثُوبٌ، وفي قولهم: قَوْلٌ، قال السَّمَوَالُ (٣):

ص: ٦٤

١- قوله: «يا عدي» هي أيضاً روايه ضرائر الشعر: (٢٦)، والخزانه: (٣٠٠ / ١) عرضاً. وروايه أكثر المصادر «يا عدياً»، انظر المقتضب: (٢١٤ / ٤)، والمنصف: (٢١٨ / ١)، وسر الصناعه: (٨٠٠)، وشرح الملوكي: (٤٨٣)، والمصادر المذكوره في الحاشيه السابقه.

٢- انظر الكتاب: (٢ / ٣٥٦، ٢١٣)، والكامل: (٨١)، والمقتضب: (١ / ٦٣)، والأصول: (٣ / ٢٤٥)، وسر الصناعه: (٨٠٠)، وشرح الملوكي: (٤٨٢ - ٤٨٣)، وشرح المفصل: (١٠ / ٨ - ١٠)، وشرح الشافيه: (٣ / ٧٦) وما بعدها.

٣- ديوانه، ص: (٩١)، وهو السموأل بن حيان بن عادياء الأزدي، صاحب تيماء وحصنها الأبلق، يضرب به المثل في الوفاء، وكان على اليهوديه. انظر النسب الكبير لابن الكلبي: (٢ / ٧)، وحماسه أبي تمام: (١ / ٢٨ - ٣١). وتروى القصيده اللاميه التي منها هذا البيت لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي وغيره. انظر سمط اللآلي: (٥٩٥) وتعليق العلامه الميمنى، وشرح معنى اللبيب: (٤ / ٢٠٢ - ٢٠٧).



إِذَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ قَامَ سَيِّدٌ

قَوْلٌ بِمَا قَالَ الْكِرَامُ فَعُولٌ

وتبدل من الواو بعد كلِّ ألفٍ زائدهٍ في مثل : قائم ، وصائم ، والأصل : فأوم ، وصاوم .

وتبدل من الواو في مثل : أبناء وآباء ، والأصل : أبناؤ ، وآباؤ ، وفي مثل : كساء ، وخباء ، الأصل : كساؤ ، وخباؤ ، لأنهما من : كسوت ، وخبوت .

وتبدل من الياء في مثل : سائر ، وطائر ، لأنهما من : يسير ، ويطير ، وفي مثل : رداء ، وسقاء ، والأصل : ردائ ، وسقائ .

وتُبدَلُ من ألفِ التانيث في مثل : بيضاء ، وسوداء ، وعُشراء ونحو ذلك ، وفي مثل : أنبياء ، وأولياء ، وأصدقاء .

وتبدل الهمزة من الهاء في قولهم : آل ، والأصل : أهيل ، فأبدلت الهمزة من الهاء فقيلاً : آل ، ثم خففت الهمزة وأبدلت ألفاً فقيلاً : آل . وتصغير آل : أهيل ، على مذهب الجمهور . وقال يونس : تصغير آل : أوئل (١) .

## إبدال الطاء

تبدلُ الطاء من تاء الافتعال إذا كان فاء « افتعل » أحدَ الحروف المطبَّقة وهي أربعة :

ص : ٦٥

١- انظر سر الصناعة : (١٠٥) ، وشرح الملوكي : ( ٢٧٨ - ٢٧٩ ) ، والممتع ( ٣٤٨ - ٣٤٩ ) ، وشرح الشافيه : ( ٢٠٨ / ٣ ) .

الصاد ، والضاد ، والطاء ، والظاء ، نحو : اضْطَبِر ، واضْطَرَب ، واطَّلَع ، واطْظَلَم ، والأصل :

اضْطَبِر ، واضْطَرَب ، واطَّلَع ، واطْظَلَم ، فأبدلت التاء من ذلك كله طاء ، قال زهير (١) :

هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ

حِينًا وَيُظَلِّمُ أَحْيَانًا فَيُظَلِّمُ

### إبدال الميم

تُبدَلُ الميمُ من النون إذا كانتِ التُّون ساكنه ، وكانت بعدها باء في مثل : عَمَّير ، قَمَّير ، وشَمَّباء من : شَنَّبِ الأسنان ، فيقال : عَمَّير ، وقَمَّير ، شَمَّباء ، بالميم .

وتُبدَلُ من الواو في : فَم وأصله ، فَوَّة ، على وزن : فَوُز ، فُحْدِفَتِ الهاءُ وانقلبتِ الواوُ ميمًا ، قال الفرزدق (٢) :

هُمَا نَفْتَا فِي فَيِّ مِنْ فَمَوَيْهِمَا

على النَّابِجِ العَاوِي أَشَدَّ لِحَامِ

قال النحويون : غَلَطَ الفرزدق في قوله : « فمويهما » لأنه جمع بين البدل والمبدل منه ، لأنَّكَ إذا جمعتِ الفَمَ قُلْتَ أفوَاهُ ، أو صغرتَه قلت : فُوَيْه .

ص: ٦٦

١- هو زهير بن أبي سُلمى ربيعه بن رباح المزني ، حكيم الشعراء ، جاهلي مشهور ، توفي سنة : ( ١٣ ق.هـ ٦٠٩ م ) ورواه البيت في ديوانه : ( ٩١ ) واللسان ( ظلم ) : هو الجواد الذي يعطيك نائله عفواً ويظلم أحياناً فيظلم

٢- ديوانه : ( ٢ / ٢١٥ ) ، واللسان ( فوه ) ، والرواية فيهما : « ... أشد رجام » ، والرجام : حجاره ضخام دون الرضام - اللسان ( رجم ) - .

تُبَدِّلُ التَّاءُ مِنَ الْوَاوِ فِي : تُرَاثٌ ، وَتُجَاهٌ ، وَتَقِيَّةٌ ، وَتُخَمَةٌ ، وَتُكَّاهُ فِي : تُكْلَانُ ، لِأَنَّهَا مِنْ : وَرَثٌ ، وَتَوَكَّأٌ ، وَمِنْ : الْوَجْهُ ، وَمِنْ : وَقِيْتُ ، وَمِنْ الْوَحْمِ ، وَمِنْ : وَكَيْلٌ .

وَتَبْدَلُ مِنَ الْوَاوِ فِي : بِنْتُ ، وَأَخْتٌ ، لِأَنَّ الْجَمْعَ : أَخَوَاتٌ ، وَبَنَاتٌ ، وَلِقَوْلِكَ (١) : الْأَخَوَةُ ، وَالْبَنُوهُ .

وَتَبْدَلُ فِي : هَنْتٌ (٢) لِقَوْلِكَ : هَنْوَاتٌ .

وَإِذَا كَانَتْ فَاءٌ « أَفْعَلٌ » وَأَوَّأً أُبْدِلْتُ تَاءً فِي مِثْلِ : أَتْرَنَ ، وَأَتَّصَلَ ، قَالَ طَرَفُهُ (٣) :

رَأَيْتُ الْقَوَافِي يَتَلَجَّنَ مَوَالِجًا

تَضَائِقُ عَنْهَا أَنْ تَوَالِجَهَا الْإِبْرُ

وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ فَاءٌ « أَفْعَلٌ » يَاءٌ فِي مِثْلِ قَوْلِهِمْ : رَجُلٌ مُتَسِّرٌ ، مِنَ الْيَسْرِ ، وَمُتَّسِسٌ ، مِنَ الْيَأْسِ ، وَالْقِيَاسُ فِي ذَلِكَ مُطَّرِدٌ .

وَأُبْدِلْتُ التَّاءُ مِنَ الْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ : ثِنْتَانٌ ، لِأَنَّهُ مِنْ : ثَنَيْتُ .

ص: ٦٧

١- فِي ( ت ) نَقْصٌ كَبِيرٌ ، فَبَعْدَ عِبَارِهِ : « وَلِقَوْلِكَ » انْتَقَلَ مِنْ هَذِهِ الْفَقْرَةِ فِي ( إِبْدَالِ التَّاءِ ) إِلَى الْبَابِ الثَّانِي وَهُوَ ( الْحَذْفُ ) تَارِكًا جُزْءًا مِنْ ( الْحَذْفِ الَّذِي عَنْ عِلِّهِ ) إِلَى قَوْلِهِ فِي هَذَا الْبَابِ : « ثُمَّ حَذَفَتْ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَهُمَا الْيَاءُ وَالتَّنْوِينُ .. » وَوَأَصَلَ مَا بَعْدَ ذَلِكَ كَمَا سَيَأْتِي . فَالْناقِصُ نَحْوَ صَفْحَتَيْنِ .

٢- الْهَنْتُ : الْخِصْلَةُ مِنْ خِصَالِ الشَّرِّ ، انظُرِ اللِّسَانَ ( هُنُو ) .

٣- هُوَ طَرَفُهُ بِنُ الْعَبْدِ بْنِ الْعَبْدِ بْنِ سَفِيَانَ الْبَكْرِيِّ ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ مَجِيدٌ مِنَ الطَّبَقَةِ الْأُولَى مِنْ أَصْحَابِ الْمَعْلَقَاتِ ، وَمَعْلَقَتُهُ الْمَشْهُورَةُ : « لَخَوْلُهُ أَطْلَالٌ ... » قَتَلَ شَابًا سَنَهُ : ( ٦٠ ق هـ ) ( الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ : ٤٩ ، سَمَطُ اللَّالِكِيِّ : ٣١٩ ) وَرَوَاهُ الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ : ( ١٦١ ) وَسَرِ الصَّنَاعَةِ : ( ١٤٧ ) . وَاللِّسَانَ : ( وَلِج ) وَأَوْضَحَ الْمَسَالِكَ : ( ٣ / ٣٣٨ ) : فَانِ الْقَوَافِي يَتَلَجَّنُ مَوَالِجًا تَضَائِقُ عَنْهَا أَنْ تَوَالِجَهَا الْإِبْرُ

( وأُبدلتِ التاءُ من الدالِ والسّينِ في : سِتّ ، وأصله : سِدَس ، لأنَّ جمعه أَسَداس ، وتصغيرُه سُدَيْس ) (١).

وأُبدلتِ التاءُ من اللامِ في : كلتاهما ، وأصله : كلاهما.

### إبدال النون

تبدل النون من الهمزة في النسبه إلى صنعاء ، وبهراء ، فقالوا : صَيّنعانى ، وبهرانى. وإن شئت قلت : النون بدل من الواو في : صَنَعَاوى ، وبَهْرَاوى.

### إبدال الجيم

تُبدلُ الجيمُ من الياءِ بدلاً لا يقاس عليه في قوله (٢) :

يا رَبِّ إِنَّ كُنْتُ قَبْلَتْ حَجَّيْجِ

فلا يَزَالُ شَاحِحٌ يَأْتِيكَ بَيْجِ

يريدُ : حَجَّيْجِ ، ويَأْتِيكَ بى.

وقال آخر (٣) :

ص : ٦٨

١- ما بين القوسين ساقط من ( صن ) وهو ليس في ( ت ) للسقط الكبير الطارئ عليها ، وهو مثبت في هامش ( نش ).

٢- انظر سر الصناعة : ( ١٧٧ ) وفيه تخريجه.

٣- انظر سر الصناعة : ( ١٧٥ ) وفيه تخريج الرجز ، وانظر أوضح المسالك : ( ٣ / ٣١٤ ) واللسان : ( برن ) ، يريد : وأبو على ، بالعشى ، البرنى. والبرنى : ضرب من التمر.

خَالِي عُونِفُ وَأَبُو عَلِيٍّ

الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ

وَبِالْغَدَاهِ فَلَقَ الْبَرْزِجِ

وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ (١):

كَأَنَّ فِي أَدْنَابِهِنَّ الشُّوَلِ

مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ قُرُونِ الْإِجْلِ

يريد: الإيّل.

### إِبْدَالُ الدَّالِّ

إِذَا كَانَتْ فَاءُ « افْتَعَلَ » دَالًّا أَوْ ذَالًّا أَوْ زَايَا أُبْدِلَتِ التَّاءُ دَالًّا ، نَحْوُ : ادَّلَجَ ، وَاذَّرَأَ (٢) ، وَاذَّكَرَ ، وَاذْدَجَرَ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ : ادَّلَجَ ، وَدَرِي ، وَذَكَرَ ، وَزَجَرَ ، وَالْأَصْلُ : ادْتَلَجَ وَاذْتَرَأَ وَإِذْتَكَّرَ ، وَاذْتَجَرَ . وَأُبْدِلَتِ الدَّالُّ مِنَ التَّاءِ فِي قَوْلِهِمْ : وُدُّ ، وَأَصْلُهُ : وَتَدُّ ، فَأَسْكَنُوا التَّاءَ ثُمَّ أُبْدِلُوهَا دَالًّا ، ثُمَّ ادَّغَمُوا الدَّالَّ فِي الدَّالِّ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ (٣) :

ص: ٦٩

١- هو: أبو النجم العجلي، الفضل بن قدامه، من بني بكر بن وائل، من أكابر الرجاز، وهو أبلغ من العجاج في النعت، توفي سنة: (١٣٠ هـ) (الأغاني: (١٠ / ١٥٠)، (سمط اللآلي: ٣٢٨). والبيتان من أرجوزه له في الطرائف الأديبية: ٦٣. وانظر (سر الصناعة: ١٧٦). وروايه البيتين في اللسان والتاج (عبس): «الإيّل» على الأصل.

٢- كذا في الأصل (س) وتابعتها عليه (ب)، وفي (نش) و (صن) و (ل ٢) و (ل ٣): «ادّري» وكلاهما صواب.

٣- العجلي، تقدم قبل قليل، وانظر: (الكامل، ٩٩٨، والممتع: ٣٢١، والتكملة: (بهت) وقبله: سبي الحمامه وابهتي عليها

ثُمَّ اضْرِبِي بِالْوَدِّ مَرْفَقَيْهَا

## إبدال اللام

يبدل اللام من الياء في تصغير : أصيل ، فيقال : أصيلاً. قال النابغة :

وَقَفْتُ بِهَا أَصِيلاً أَسْأَلُهَا

أُعِيْتُ جَوَاباً وَمَا بِالزَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ

وَالأَصْلُ : أَصِيَالٌ ، بِيَاءٍ مَشْدَدَةٍ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَطْرَدٍ (١)

## إبدال الهاء

تبدل الهاء من الهمزة في قولهم هَرَقْتُ المَاءَ ، أَيْ أَرَقْتَهُ ؛ وَفِي : هَيْئُ اللهِ ، أَيْ : أَيُّمُ اللهِ ؛ وَفِي : هَرَحْتُ الدَّابَّةَ ، أَيْ أَرَحْتُ ؛ وَفِي : هَيَّاكَ ، أَيْ إِيَّاكَ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

فَهَيَّاكَ وَالأَمْرُ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعَتْ

مَوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ المَصَادِرُ

وَتُبَدِّلُ فِي قَوْلِهِمْ : هِنْ فَعَلْتُ ، أَيْ : إِنْ فَعَلْتُ.

ص: ٧٠

١- كذا في الأصل (س) وتابعتها (ب) ، وأما (صن) و (نش) و (ل ٢) و (ل ٣) فقد جاء فيها : « إبدال اللام : اللام تبدل من الياء في : أصيلاً ، وليس ذلك بمطرد » ولعل ما جاء في هذه النسخ إجمال لما جاء في الأصل (س) و (ب). وثمه كلام كثير حول التصغير والإبدال لهذه الكلمة : أصيل. انظر ما جاء من ذلك في الكتاب : ( ٢ / ١٣٧ ، ٣١٤ ) وسر الصناعة : ( ٣٢١ ) ، وشرح الملوكي : ( ١٠٦ ، ٢١٦ ) ، وشرح المفصل : ( ١٠ / ٤٥ ) . والخزانه : ( ٢ / ١٢٦ - ١٢٩ ) ، وسفر السعاده : ( ٧٣ ) ، واللسان : ( أصل ) .

٢- البيت أول بيتين أنشدهما أبو تمام في ديوان الحماسة ونسبهما إلى مضرّس بن ربيعي الفقعسي فيما قال البغدادي في شرح شواهد شرح الشافيه (٤٧٦) ، وهما بغير نسبه في ديوان الحماسة يشرح المرزوقي (١١٥٢) ، والتبريزي : ( ٣ / ٨٩ ) . ويروى « ضاقت عليك مصادره » انظر سر الصناعة : ( ٥٥٢ ) ، وشرح الملوكي : ( ٢٨٣ ، ٣٠٤ ) ، والممتع : ( ٣٩٧ ) .

وتُبدلُ من الواوِ في : هَنَا ، وأصلُّها : هَنَاو ، قال امرؤ القيس (١) :

وقَد رَابِي قَوْلَهَا يَا هَنَا

هُ وَيَحْكُ أَلْحَقْتَ شَرًّا بِشَرِّ

وتُبدلُ الهاء من الياء في : هذى ، فيقولون : هذه ، وفي : ذى ، فيقولون : ذه.

وتبدلُ أيضاً من الياء في : هُنَيْهه ، تصغير : هَنه ، وأصلها الأول ، هُنَيْوَه ، ثم أبدلوا الياء من الواو فقالوا : هَنَيْهه ، ثم أبدلوا الهاء من الياء فقالوا : هُنَيْهه ، لأنها من هَنَوَات ، قال الشاعر (٢) :

أَرَى ابْنَ نِزَارٍ قَدْ جَفَانِي وَإِنِّي

عَلَى هَنَوَاتٍ شَأْنُهَا مُتَّبَعٌ

وتُبدلُ الهاء من الألف في هُنَا ، فيقال : هُنَه ، قال الرَّاجِزُ (٣) :

قَدْ وَرَدَتْ مِنْ أَمِكِنَه

مِنْ هَهَنَا وَمِنْ هَهَنَه

وتبدلُ الهاء من التاء في طَلَحَه ، ونحوها إِذَا وَقَفَتْ.

ص: ٧١

---

١- ديوانه ٥٤ واللسان ( هنا ).

٢- البيت في سر الصنائه (١٥١) وتخريجه ثمه. ويروى قد جفاني وملني

٣- الشاهد في سر الصنائه (١٦٣) ، وفيه تخريج البيتين. وهما في اللسان : ( هنا ).

الحذف في كلام العرب على وجهين : حذف عن عله ، والقياس فيه مطرد. وحذف استخفاف لا يجوز فيه القياس.

فالحذف الذي عن عله : إذا كان فاء الفعل واواً ، وكان على « فَعَلَ يَفْعُلُ » بفتح العين في الماضي وكسرها في المستقبل ، حذفت الواو في المستقبل لوقوعها بين ياء وكسره. وذلك في مثل : وَلَدَ يَلِدُ ، وَوَعَدَ يَعِدُ ، وَوَصَلَ يَصِلُ ، أَصْلُهَا : يُولِدُ ، وَيُوْعِدُ ، وَيُوْصِلُ ؛ فحذفت الواو لوقوعها بين ياء وكسره ، قال الله تعالى : ( لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ) (١) ، فحذفت الواو في يَلِدُ ، لأنها وقعت بين ياء وكسره ، ولم يحذفها في : يُولِدُ ، لأنها وقعت بين ياء وفتحه. ومثل ذلك قوله تعالى : ( لَا تَوَجَّلْ ) (٢). ( جمه فأما : يَهَبُ ، وَيَدْعُ ، فَأَصْلُهُمَا : يَوْهَبُ ، وَيُوْدِعُ بكسر الهاء والبدال. وَمَنْ قَالَ : أَصْلُهُمَا بِالْفَتْحِ فَقَدْ أَخْطَأَ ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَمَا قَالَ لَمْ تَحْذَفِ الْوَاوُ ، كَمَا لَمْ تَحْذَفِ فِي : يُولِدُ وَتَوَجَّلْ ، وَإِنَّمَا حَذَفَتِ الْوَاوُ مِنْهُمَا لَوُقُوعِهَا بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرِهِ : ثُمَّ فَتَحْنَا بَعْدَ حَذْفِهَا لِأَنَّ فِيهِمَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ. إِلَى هـ - ) (٣).

وكذلك حذفت الواو في المضمر من هذا الباب في : عَمَدَهُ ، وَزَنَهُ ، وَصَمَلَهُ ، وَلَمَدَهُ ، وَوَزَنَهُ ، وَوَصَمَلَهُ ، وَوَلَدَهُ ، فَاسْتَقَلَّتِ الْكُشْرَةُ عَلَى الْوَاوِ ، فَتَقَلَّتْ

ص : ٧٢

١- سورة الإخلاص : ١١٢ / ٣.

٢- من الآية : ٥٣ من سورة الحجر ، ١٥ تمامها : ( قَالُوا لَا تَوَجَّلْ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ ).

٣- ما بين القوسين انفردت به نسخه الأصل ( س ) وجعل ناسخها في أول هذه الزيادة الرمز ( جمه ) وهي رمز الناسخ جمهور بن علي بن جمهور الهمداني ، وفي نهاية العبارة المزيد الرمز ( الى ه ) ، ولعل هذا من إضافته الناسخ.



حركتها إلى ما بعدها ، وحُذِفَتِ الواو استخفافاً ، كما حُذِفَتْ في الفعل الذي صدر عنه وهو : يلد ، ويعبد ، ويصل ، ويؤن وما شاكل ذلك.

( وكذلك إذا وقعت الواو بين كسره وبين أحد حروف المضارعه حُذِفَتْ أيضاً ، كراهيه منهم أن يَخْتَلِفَ الفَعْلُ المضارع ، فأجرؤه مجرئاً واحداً ، وإن الأصل الياء والكسره ) (١).

وإذا كان ماضى الفعل على « أَفْعَلْ » حُذِفَتْ همزته في المضارع ، نحو : أَكْرَمَ يُكْرِمُ ، وَأَطْعَمَ يُطْعِمُ ، وكان الأصل : يُؤَكْرِمُ ، وَيُؤَطِّعُ ، فحُذِفَتِ الهمزة . وقد جاءت على الأصل في قول الراجز (٢)

فإنه أهل لأن يؤكروما

وهو شاذ قليل .

ومن الحذف لعله الجزم (٣) على وَجْهَيْنِ : حَذَفِ حَرَكِهِ ، مثل : لم يَقُمْ ، ولم يَقْعُدْ ، ولم يجلس . والثاني : حذف حَرْفٍ ، مثل : لم يَغْزُ ، ولم يَزِمْ ، ولم يَخْشَ ، والأصل : يغزو ، ويرمى ، ويخشى ، فحُذِفَتْ هذه الأحرف للجزم .

ص : ٧٣

١- ما بين القوسين جاء مثبتاً في هامش الأصل ( س ) ونبه الناسخ على إلحاقه بالمتن بإشارته إلحاق أثبتها فوق سطر المتن ، ووضع في آخر هذه العبارة الملحقه في الهامش كلمه ( صح ) ، ولعل ناسخ ( لين ) قد نقل عن ( س ) فاعتمد هذه العبارة وأقحمها في المتن حيث أشار ناسخ ( س ) . ولم ترد هذه العبارة في النسخ الأخرى .

٢- البيت في ضروره الشعر للسيرافي : ( ٢٢٢ ) ، وشرح الملوكي : ( ٣٣٩ ، ٣٤٢ ) ، وفيهما تخريجه ، وفي أوضح المسالك : ( ٣ / ٣٤٦ ) ، جاء في حاشيته : « هذا الشاهد من كلام أبي حيان الفقعسي ، ومع كثره ترداد النحاه لهذا الشاهد فإنني لم أقف له على تكمله » .

٣- هذا ما جاء في ( س ) و ( ب ) واجتمعت النسخ الأخرى على : « والحذف لعله الجزم ... » .

وأما الحذفُ لالتقاء الساكنين فمثل قوله تعالى : ( وَلَمْ يَكُنْ ) ، والأصل : يَكُونُ ، فحُذِفَتْ حركه النون للجزم ، وحُذِفَتْ الواو لالتقاء الساكنين ، وهما : الواو والنون. وكذلك : قُلْ ، وبع ، وخَفْ ، أصلها : قُولٌ ، وبيع ، وخَافٌ ، فحُذِفَتْ الواو والياء والألف لسكونها وسكون ما بعدها. ومثل ذلك : قاضٍ ، وماضٍ ، وغازٍ أصله : قاضِيٌّ ، وماضِيٌّ ، وغازِيٌّ ، فانقلبت الواو في : غازٍ وياءً لانكسار ما قبلها ، لأن الكسره تدل على الياء ، فصار : غازِيٌّ ، ثم استثقلت الضمه على الياء فأسكنت ثم حُذِفَتْ لالتقاء الساكنين ، وهما الياء والتنوين. وكانت الياء أولى بالحذف ، لأنه قد بقي ما يدل عليها وهي الكسره ، ولو حذف التنوين لم يبق ما يدل عليه ، وكذلك ما شاكل ذلك. ومثل ذلك : هذا قَوْلٌ مَقُولٌ ، وفَرَسٌ مَقُودٌ ، والأصل : مَقُولٌ ، ومَقُودٌ ، فاستثقلت الضمه على الواو ، فأسكنت وحُذِفَتْ إحدى الواوين على اختلافٍ في أَيْتَهُمَا المحذوفه.

## الحذف الثاني : للاستخفاف

### اشاره

وهو الذي لا يقاس عليه.

والحروفُ التي يَقَعُ عليها الحذفُ عشرهٌ ، جمعتها لِيَسِيْهُلَ حِفْظُهَا في هذه الكلمات : « أُبِيحَ خَوْفٌ هُنَا ». فجاءت نِصْفَ بَيْتٍ من الشعر ، وهَذَا تَمَامُهُ :

أُبِيحَ خَوْفٌ هُنَا

قَدْ أَشْهَرَ الْأَعْيُنَا

وجمعتها أيضاً في هذه الكلمات : « خفي أحوابهن ».

حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ أَوْلَىٰ فِي اسْمِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ لِلِاسْتِخْفَافِ وَكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ. وَأَصْلُهُ: إِلَآةٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ) (١)، وَقَالَ الْهَذَلِيُّ (٢):

حَمِدْتُ إِلَهِي بَعْدَ عَزْوَةِ إِذْ نَجَا

خِرَاشٌ وَبَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

فَالْأَلْفُ وَاللَّامُ عِوَضٌ مِنَ الْهَمْزِهِ فِي أَحَدِ قَوْلَيْ سَبْيُوِيهِ (٣) الدَّيْلَمِيُّ، إِمَامُ الْكُوفِيِّينَ وَأَعْلَمُهُمُ بِالنُّحُوِّ وَاللُّغَةِ، وَوُلِدَ سَنَهُ: (١٤٤ هـ ٧٦١ م) وَتَوَفَّى سَنَهُ: (٢٠٧ هـ ٨٢٢ م). (٤). وَالْقَوْلُ الْآخِرُ: أَنَّ أَصْلَهُ: لَآةٌ، وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ لَآةٍ: إِذَا اخْتَجَبَ. وَالْأَوَّلُ مِنَ الْإِلَآهِ، وَهِيَ الْعِبَادَةُ، وَقِيلَ مِنْ أَلَّهٍ: إِذَا فَرَعَ وَتَحَيَّرَ.

وَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ مِنْ: أَنَاسٍ، فَقِيلَ: النَّاسُ. وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ عَلَى الْأَصْلِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ (٥):

أَنَاسٌ إِذَا مَا أَنْكَرَ الْكَلْبُ أَهْلَهُ

أَنَاحُوا فَعَاذُوا بِالسُّيُوفِ الصُّوَارِبِ

هَذَا قَوْلُ سَبْيُوِيهِ، وَيَحْيَىٰ بْنِ زِيَادٍ (٥) الْفَرَّاءِ. وَقَالَ الْكِسَائِيُّ (٦): «النَّاسُ، وَأَنَاسٌ:

ص: ٧٥

١- من الآية: ٩٨ من سورة طه: ٢٠، وتمامها: (إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَسِعَ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا).

٢- وهو أبو خراش، خويلد بن مَرَّة، شاعر مخضرم، أسلم وسكن المدينة، ثم خرج إلى إفريقيه وشهد فتحها، وتوفي بمصر في عودته نحو سنة: (٢٧ هـ نحو ٦٤٨ م)، قال البغدادي في خزانته: «هو أشعر هذيل من دون مدافعه» ديوان الهذليين: (١٥٧ / ٢).

(شرح شواهد المغني: (١ / ٤٢٢)، شرح الحماسة للتبريزي: (١ / ٣٢٦)، الخزانة: (١ / ٢٠٣)، الكامل: (٧١٣).

٣- كتاب سبوييه: (١ / ٣٠٩ و ١٤٤ / ٢). وسفر السعادة:

٤-

٥- هو الفرزدق، همام بن غالب بن صعصعة التميمي، توفي سنة: (١١٠ هـ ٧٢٨ م)، والبيت من قصيده له على روى الميم في

ديوانه: (٢ / ٢١٧)، وروايته فيه: أنا خوا فعادوا بالسيوف الصوارم

٦- انظر شرح الملوكي: (٣٦٣).

لَعْنَانِ بِمَعْنَى ، وَلَيْسَتْ إِخِيدَاهُمَا مَأْخُودَةً مِنَ الْأُخْرَى. وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا صَيَّغْتَ النَّاسَ قُلْتَ : نُؤَيِّسُ ، وَلَوْ كَانَ أَصِيْلُهُ  
أُنَاسًا لَقُلْتَ فِي تَصْغِيرِهِ : أُؤَيِّسُ.

وَحُذِفَتْ لِلتَّخْفِيفِ فِي قَوْلِهِمْ : يَا بَا فُلَانٍ ، أَيْ يَا أَبَا فُلَانٍ ، قَالَ الْأَسْوَدُ (١) :

رُبَّ أَمْرٍ مُعْضِلٍ فَرَّجْتُ بِأَلِّ

مَكْرٍ مَنِي وَالِدَهَا يَا بَا الْمُغْيِرَةِ

وقال شاعر الخوارج (٢) يرثي زيد بن علي بن الحسين :

يَا بَا حُسَيْنٍ وَالْأُمُورُ إِلَى مَدَى

أَوْلَادُ دَرْزَةِ أَسْلَمُوكَ وَطَارُوا

يَا بَا حُسَيْنٍ لَوْ شَرَاهُ عِصَابِهِ

عَلِقُوكَ كَانَ لِيُورِدِهِمْ إِصْدَارُ

وَحُذِفَتْ الهمزة أيضاً في الأمر من أخذَ ، وأكلَ ، وأمرَ ، فقيل : خُذْ وَكُلْ ، وَمُرْ ، الْأَصْلُ أُوْخِذْ ، وَأُوْمُرْ ، وَأُوْكُلْ ، قال الله تعالى :  
( كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ ) (٣) ، وقال : ( خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ ) (٤). وقد جاء في القرآن على الأصل في قوله تعالى : ( وَأْمُرْ  
أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ ) (٥).

ص: ٧٦

١- هذا ما اجتمعت عليه النسخ كلها ، ولعله يريد أبا الأسود الدؤلي ، فله بيت في هذا المعنى ورد في شرح نهج البلاغة : ( ١٨ /  
٤١٤ ) ، والخزانة : ( ١٠ / ٣٤١ ) ، وشرح الملوكي : ( ٣٦٩ ) ، والممتع : ( ٦٢٠ ). وصيغته بيت الدؤلي وروايته في هذه المصادر :  
يَا بَا الْمُغْيِرَةِ رَبُّ أَمْرٍ مُعْضِلٍ فَرَجَتْهُ بِالْمَكْرِ مَنِي وَالِدَهَا وَيُرْوَى أَيْضاً : « بِالنَّكْرِ » و « بِالْحَزْمِ » انظر أيضاً الحجة : ( ٣ / ٢١١ ، ٣٠٧ )  
، وأمالى ابن السجري .

٢- في ( صن ) وحدها : « قال الشاعر » وسقطت من ( نش ) وشاعر الخوارج هذا هو حبيب بن خدره ( أو جدره ) ، انظر الكامل  
: ١٢ / ٤ . والبيتان فيه بتقديم وتأخير في صدرى البيتين .

٣- من الآية : ٥٧ من سورة البقرة / ٢ ، وتامها : ( وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوى كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ  
وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ) .

٤- من الآية ٦٣ من سورة البقرة / ٢ ، وتامها : ( وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ ، خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ  
لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ) .

٥- من الآية : ١٣٢ من سورة طه ، تامها : ( وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْئَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوى ) .

وَحُدِفَتِ الْهَمْزَةُ أَيْضاً وَسَطاً فِي الْأَمْرِ مِنْ : سَأَلَ ، فَقَالُوا : سَلْ ، أَيْ اسْأَلْ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( سَلِّمُوا إِلَيْهِمْ بِذَلِكَ زَعِيمٌ ) (١) ، وَقَالَ فِيمَا لَمْ يُحْدَفْ : ( وَسئِلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا ) (٢) ، وَيَقْرَأُ بِالتَّخْفِيفِ أَيْضاً ، وَهِيَ قِرَاءَةُ أَبِي عَمْرٍو ، وَالْكَسَائِيُّ ، وَاخْتِيَارُ أَبِي عَيْدٍ ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْهَمْزِ .

وَحُدِفَتِ الْهَمْزَةُ أَيْضاً فِي مُسْتَقْبَلِ : رَأَيْتَ ، فَقَالُوا : يَرَى ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( أَفْتَمَارُونَهُ عَلَيَّ مَا يَرَى ) (٣) .

وَقَدْ جَاءَ عَلَيَّ الْأَصْلُ فِي قَوْلِ سُرَّاقَةَ الْبَارِقِيِّ (٤) :

أُرِي عَيْنِي مَا لَمْ تَرَ أَيَّاهُ

كَلَانَا عَالِمٌ بِالتَّرَهَاتِ

وَحُدِفَتِ أَيْضاً عَنْ أَبِي زَيْدٍ (٥) فِي قَوْلِهِمْ : سَوَاءٌ سِوَايَةٌ وَالْأَصْلُ : سَوَائِيهِ ، مِثْلُ كَرَاهِيهِ .

وَحُدِفَتِ الْهَمْزَةُ أَيْضاً وَسَطاً فِي : أَشْيَاءَ ، وَالْأَصْلُ : أَشْيَاءَ ، عَلَيَّ وَزْنَ أَفْعَلَاءَ مِثْلُ : أَنْبِيَاءَ ، وَأَوْلِيَاءَ ؛ وَلَوْ كَانَتْ عَلَيَّ وَزْنَ « أَفْعَالٌ » لِأَنْصَرَفَتْ ، كَأَجْزَاءِ وَأَبْنَاءِ ، هَذَا قَوْلٌ

ص: ٧٧

١- الآية : ٤٠ من سورة القلم / ٦٨ .

٢- من الآية : ٨٢ من سورة يوسف / ١٢ ، تمامها : ( وَسئِلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ) .

٣- الآية : ١٢ من سورة النجم / ٥٣ .

٤- هو سُرَّاقَةُ بْنُ مَرْدَاسِ بْنِ أَسْمَاءَ بْنِ خَالِدِ الْبَارِقِيِّ الْأَزْدِيِّ ، شَاعِرٌ يَمَانِي الْأَصْلُ عَاشَ فِي الْعِرَاقِ وَقَاتَلَ الْمُخْتَارَ الثَّقَفِيَّ فِي الْكُوفَةِ وَهَجَاهُ ، تَوَفِيَ سَنَهُ : ( ٧٩ هـ ٦٩٨ م ) . وَقَدْ جَاءَ فِي ( صُن ) : « الْبَاقِرِيُّ » مُصَحَّفًا . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ : ( ٧٨ ) وَالْأَغَانِيُّ : ( ٩ / ١٣ ) وَشَرَحَ شَوَاهِدَ الْمَغْنِيِّ : ( ٢ / ٦٧٧ ) .

٥- انظر : شرح الملوكي : ( ٣٧٣ ) ، وَهُوَ قَوْلُ الْخَلِيلِ أَيْضاً ، انظر الكتاب : ( ٢ / ٣٧٩ ) ، وَالْمَنْصِفُ : ( ٢ / ٩١ ) .

وللعلماء أقوال في : أشياء ، قد ذكرناها في موضعها في ( باب الشين والياء ).

حَدَفُ الأَلِفِ : حَذَفُ الأَلِفِ قَلِيلٌ لَخَفْتَهَا. وقد حذفها لَبِيدٌ في قوله (١) :

وَقَبِيلٌ مِنْ لَكَيْزٍ شَاهِدٌ

رَهْطٌ مَرْجُومٌ وَرَهْطُ ابْنِ المَعْلِ

أراد : ابن المَعْلَى ، فحذف الألف. وقال النحويون : حَذَفَتِ الأَلْفُ في قوله تعالى : ( يا أبتِ ) (٢) ، أراد : يا أبتًا ، وأنشدوا (٣) :

فَلَسْتُ بِمُدْرِكٍ مَا فَاتَ مِنِّي

ب- « لَهْفَ » ولا ب- « لَيْتَ » ولا « لَوَانِي »

أراد : ب- « لَهْفًا » ؛ هذا قول أبي حاتم (٤) ، وأبي عُبَيْدٍ ، وَقَطْرَبُ (٥). وللعلماء في قوله ( يا أبتِ ) أقوالٌ قد ذكرناها في : باب الهمزة والباء.

ص : ٧٨

١- لم نجد البيت في ديوانه في القصيدة اللامية : (١٩٩) أو في غير موضع في الديوان. انظر كلام محققه. والبيت في ضروره الشعر : (٨١) ، والحدود العين : (٩٦) ، الحاشية.

٢- من الآيه : ٤ من سورة يوسف : ١٢ ، تمامها : ( إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ).

٣- البيت بلا نسبه في اللسان والتاج : ( لهف ) وهو في سر الصنائه : (٥٢١) ، وشرح الملوكي : (٣٩٠) حيث تخريجه.

٤- أبو حاتم السجستاني ، هو سهل بن محمد بن عثمان الجشمي السجستاني ، من أهل البصره ، من كبار العلماء باللغه والشعر ، له مصنفات كثيره تربو على الثلاثين ، توفي سنه : ( ٢٤٨ هـ ٨٦٢ م ) ( الفهرست لابن النديم : ١ / ٥٨ ، ووفيات الأعيان : ١ / ٢١٨ ).

٥- اسمه : محمد بن المستنير بن أحمد ، وقطب شهرته ، من أهل البصره ، وكان معتزلي الرأي نظامياً ، له مؤلفات كثيره في اللغه ومعاني القرآن ، توفي سنه : ( ٢٠٦ هـ ٨٢١ م ) ( وفيات الأعيان : ١ / ٤٩٤ . فهرست ابن النديم : ١ / ٥٢ ).

حُذِفَتِ الْوَاوُ فِي قَوْلِهِمْ : حَمٌّ ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : حَمُوكَ ، فَيُظْهِرُونَهَا .

وَحُذِفَتْ مِنْ قَوْلِهِمْ : غَدٌّ وَأَصْلُهُ : غَدُوٌّ ، وَقَدْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ (١) :

لَا تَقْلُواهَا وَاذْلُواهَا دَلُّوا

إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدُوًّا

وَحُذِفَتْ فِي قَوْلِهِمْ : أَبٌ ، وَأَخٌ ؛ وَالْأَصْلُ : أَبِيٌّ ، وَأَخُوٌّ ، لِأَنَّهَا تَظْهَرُ فِي التَّشْبِيهِ إِذَا قُلْتَ : أَبَوَانِ وَأَخَوَانِ ، وَفِي قَوْلِهِمْ : الْأَبُوهُ ، وَالْأَخُوهُ .

وَكَذَلِكَ حُذِفَتْ فِي : ابْنِ ، لِقَوْلِهِمْ : الْبُنُوهُ ، وَالْأَصْلُ : بَنُوٌّ .

وَحُذِفَتْ فِي : اسْمٍ لِأَنَّ اسْتِقْفَاقَهُ مِنْ : السُّمُوِّ ، وَأَصْلُهُ : سِمُوٌّ (٢) ، وَالْجَمْعُ : أَسِيمَاءٌ ، كَعِضْوٍ وَأَعْضَاءٍ . وَقِيلَ : اسْتِقْفَاقُهُ مِنْ : السَّمَةِ ، وَهِيَ الْعِلْمُ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِشَيْءٍ ، لِأَنَّ أَلِفَ الْوَصْلِ لَا يَدْخُلُ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْمَثَالِ حُذِفَتْ فَاؤُهُ ، وَإِنَّمَا تَدْخُلُ عَلَيْهِ هَاءُ التَّانِيثِ كَ : الْعِدَّةِ ، وَالزَّنَّةِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ .

وَحُذِفَتْ فِي قَوْلِهِمْ : هُنَّ ، وَهُوَ مِنَ الْوَاوِ ، لِقَوْلِهِمْ : هَنَوَاتٌ .

وَحُذِفَتْ مِنْ : كُرُهُ ، وَقَلَّهُ ، لِقَوْلِهِمْ : كَرَوْتُ بِالْكَرهِ ، وَقَلَوْتُ بِالْقَلِّهِ .

وَحُذِفَتْ مِنْ : الثُّبَةِ ، وَهِيَ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ ) (٣) .

ص : ٧٩

١- البيتان في المقتضب : ( ٢ / ٣٨ و ٣ / ١٥٣ ) وشرح الملوكي : ( ٣٩٢ ) وفي اللسان ( غدا ) دون عزو .

٢- نص المؤلف في ( باب السين ) على أنه على وزن « فَعَل » بكسر الفاء ، وجوز أن يكون على وزن « فُعَل » بضمها ، وحكى في « عضو » ضم الفاء ( العين ) وكسرها .

٣- من الآية : ٧١ من سورة النساء ، وتامها : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حِذْرَكُمْ فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ انْفِرُوا جَمِيعًا ) .

وحذفت من : الظَّه ، وهي طرف السيف ، عن الأَخفش (١).

حَذَفُ الْيَاءِ : حُذِفَتِ الْيَاءُ مِنْ : دَم ، وَأَصْلُهُ : دَمِي ، بِسُكُونِ الْمِيمِ ، وَيُقَالُ : دَمِي ، بَفَتْحِهَا لِقَوْلِهِمْ ، فِي التَّشْبِيهِ : دَمِيَان ، قَالَ (٢) :

وَلَوْ أَنَّا عَلَى حَجَرٍ ذُبِحْنَا

جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ

ولَقَوْلِهِمْ فِي التَّصْغِيرِ : دُمِي ، هَذَا قَوْلُ الْجُمْهُورِ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : دَمَوَان ، وَهُوَ قَلِيلٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : دَمَان ، وَهُوَ أَقْلٌ .

وَحُذِفَتْ مِنْ : يَد ، وَالْأَصْلُ يَدِي ، بِسُكُونِ الدَّالِ ، لِقَوْلِهِمْ فِي التَّصْغِيرِ : يُدِيَّةٌ ، وَفِي الْجَمْعِ : الْأَيْدِي . وَلَقَوْلِهِمْ : يَدَيْتُ إِلَى فُلَانٍ مَعْرُوفًا ، أَيْ أَسَدَيْتُ .

وَحُذِفَتْ فِي قَوْلِهِمْ : مِيَّةٌ ، وَأَصْلُهُ « مِيَّةٌ » ، لِقَوْلِهِمْ : أَمَأَى الرَّجُلُ : إِذَا دَخَلَ فِي الْمِيَّةِ .

حَذَفُ الْبَاءِ : حُذِفَتِ الْبَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ : رُبَّ رَجُلٍ رَأَيْتُ ، بِالتَّخْفِيفِ أَيْ : رُبَّ رَجُلٍ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ (٣) :

ص : ٨٠

١- الأَخفش : هُوَ الْأَوْسَطُ ، وَاسْمُهُ : سَعِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ الْمَجَاشِعِيِّ بِالْوَلَاءِ الْبَلْخِيِّ ثُمَّ الْبَصْرِيِّ ، الْمَعْرُوفُ بِالْأَخْفَشِ الْأَوْسَطِ ، عَالِمٌ بِاللُّغَةِ وَالْأَدَبِ ، لَهُ مَصْنُفَاتٌ فِي ذَلِكَ ، تُوُفِيَ سَنَهُ : ( ٢١٥ هـ ٨٣٠ م ) ( وَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ : ١ / ٢٠٨ وَفَهْرَسْتُ ابْنَ النَّدِيمِ ، الْمَقَالَةُ الثَّانِيَةُ ) .

٢- الْبَيْتُ لِعَلِيِّ بْنِ بَدَالِ السُّلَمِيِّ ، وَيُرْوَى لغيره . ( انظُرْ أَمَالِي الزَّجَاجِيِّ : ٢٠ ، وَشَرَحَ شَوَاهِدَ شَرَحِ الشَّافِيَةِ : ١١٣ ، وَتَخْرِيجَهُ فِي الْمَقْتَضَبِ : ١ / ٢٣١ وَشَرَحَ الْمُلُوكِي : ٤٠٩ ) وَهُوَ ثَالِثُ أَيْبَاتِ ثَلَاثَةٍ جَاءَتْ فِي اللِّسَانِ ( دَمِي ) غَيْرَ مَعْرُوفَةٍ .

٣- عَجَزَ بَيْتُ الْأَبِيِّ كَبِيرِ الْهَذَلِيِّ ، دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ( ٢ / ٨٩ ) وَرَوَايَتُهُ ( مَرَسٍ ) مَكَانَ ( لَجِبٍ ) وَصَدْرُهُ : أَزْهِيرَانُ يَشِبُّ الْقِذَالَ فِإِنِّي وَأَبُو كَبِيرِ الْهَذَلِيِّ هُوَ : عَامِرُ بْنُ الْحَلِيْسِ ، مِنْ بَنِي سَهْلٍ مِنْ هَذِيلٍ ، شَاعِرٌ فَحْلٌ ، مِنْ شِعْرَاءِ الْحِمَاسَةِ ، قِيلَ : أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ ، وَأَسْلَمَ ، وَلَمْ تَعْلَمْ سَنَةُ وَفَاتِهِ . ( سَمَطُ اللَّالِكِيِّ : ٣٨٧ وَالْإِصَابَةُ : الْكِنْيَةُ ، ت : ٩٥٢ ) .



رُبَّ هَيْضَلٍ لَجِبٍ لَفَّتْ بِهَيْضَلٍ

حَذَفُ الحَاءِ : حُذِفَتِ الحَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ : حِرٌّ ، وَأَصْلُهُ : حِرْحٌ ، لِأَنَّ التَّصْغِيرَ : حُرَيْحٌ ، وَالْجَمْعُ : أَحْرَاحٌ ، قَالَ (١) :

إِنِّي أَقُودُ جَمَلًا مِمْرَاحًا

ذَا قَبِيهِ مَمْلُوءَةٌ أَحْرَاحًا

### حَذْفُ الحَاءِ

حُذِفَتِ الحَاءُ فِي قَوْلِهِمْ : بَخٌ بَخٌ (٢) ، قَالَ أَعْشَى هَمْدَانٍ فِي [ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ ] (٣) مُحَمَّدِ بْنِ الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسِ الكِنْدِيِّ :

بَيْنَ الْأَشْجِ وَبَيْنَ قَيْسٍ بَاذِخٌ

بَخٌ بَخٌ لَوَالِدِهِ وَلِلْمَوْلُودِ

ص: ٨١

١- البيتان في سر الصناعة: (١٨٢) وتخريجهما فيه ، وهما في اللسان ( حرح ) دون عزو.

٢- اجتمعت النسخ على رسمهما كلمه واحده : « بخبخ » هنا في الشاهد ، ويوهم الرسم كذلك أنه فعل إما ماضٍ أو أمر ؛ بَخْبِخُ ، أى قل : بخ بخ ، وكلام المؤلف على أنه اسم خفف وأصله التشديد.

٣- أعشى همدان ، اسمه عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث بن نظام ، الهمداني ، شاعر اليمانيين بالكوفه ، وفارسهم ، فقيه قارئ وكان من الغزاه أيام الحجاج. ولما خرج عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث انحاز إليه وقاتل رجال الحجاج ، فأسر ، وضربت عنقه سنة : ( ٨٣ هـ ٧٠٢ م ) ( الأغاني : ٥ / ١٣٨ - ١٥٣ والإكيل : ١٠ / ٥٨ ). اجتمعت النسخ على إغفال اسم ( عبد الرحمن ) ولعله سهو منهم ، أو من المؤلف. وهو عبد الرحمن بن محمد ابن الأشعث بن قيس الكندي ، أمير من القاده الشجعان الدهاه ، خرج على الأمويين وقاتله الحجاج مده ثم قتل سنة : ( ٨٥ هـ ٧٠٤ م ). ( تاريخ الطبرى : ٨ / ٣٩ ) والكامل لابن الأثير : ٤ / ١٩٢ ). والبيت في الأغاني : ( ٦ / ٦١ ) واللسان ( بخبخ ) وجمهره اللغه : ( ١ / ٢٥ ).

وأصله: بَخٌّ ، بتشديد الخاء ، قال زُوْبَه (١) :

فِي حَسَبِ بَخٍّ وَعِزٍّ أَقْعَسَا

حَذَفُ التُّونِ : حَذَفَتِ التُّونُ فِي قَوْلِهِمْ : إِنَّ زَيْدًا لَمُنْطَلِقٌ ، بِالتَّخْفِيفِ ، وَالْأَصْلُ : إِنَّ زَيْدًا لَمُنْطَلِقٌ .

وَحَذَفَتْ مِنْ قَوْلِهِمْ : مُدٌّ ، وَأَصْلُهُ مُنْدٌ ، لِأَنَّكَ لَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا ب- « مُدٌّ » وَجَمَعْتَهُ لَقَلْتَ : أَمْنَادٌ ؛ وَلَوْ صَغَّرْتَهُ لَقَلْتَ : مُنَيْدٌ .

حَذَفُ الْفَاءِ : حَذَفَتِ الْفَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ : أُفٌ ، بِالتَّخْفِيفِ ، وَأَصْلُهَا بِالتَّشْدِيدِ . وَفِيهَا تِسْعُ لُغَاتٍ قَدْ ذُكِرَتْ فِي بَابِهَا .

وَحُكِيَ عَنْ (٢) أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى ثَعْلَبٍ أَنَّهُ يَقَالُ : سَوْ أَفْعَلُ ، بِحَذْفِ الْفَاءِ مِنْ سَوْفَ .

## حَذْفُ الْهَاءِ

حَذَفَتِ الْهَاءُ فِي قَوْلِهِمْ شَفَهُ ، وَالْأَصْلُ : شَفَّهُ ، لِأَنَّ الْجَمْعَ : شِفَاهٌ ، وَالتَّصْغِيرَ : شَفِيهَةٌ ؛ وَلِقَوْلِهِمْ : « شَافَهَتْ فُلَانًا شِفَاهًا وَمُشَافَهَةً » .

ص: ٨٢

١- ليس في ديوانه ، وصحه نسبه أنه لأبيه العجاج ديوانه : ٢٠٣ / ١ وروايته فيه حسب سياقه : وعددا بخار وعزا اقعسا قال محققه د. عبد الحفيظ السطلي : « في أساس البلاغه ، وكتاب سيوييه ، وتحصيل عين الذهب ، والتصريف الملوكي (في حسب بخ وعز اقعسا)

٢- انظر شرح الملوكي : (٤٣٧) . وثلعب : اسمه أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني بالولاء ، اشتهر بثلعب ، إمام الكوفيين في النحو واللغه ، وكان من رواه الشعر محدثاً حافظاً ثقه حجه ، ولد في بغداد سنه : ( ٢٠٠ هـ ٨١٦ م ) وتوفى فيها سنه : ( ٢٩١ هـ ٩٠٤ م ) ( تذكره الحفاظ : ٢ / ٢١٤ ووفيات الأعيان : ١ / ٣٠ ) .

وَحُدِفَتْ مِنْ : فُوَيْهِ ، وَهُوَ أَصْلُ فَمٍ ، لِأَنَّ جَمْعَهُ : أَفْوَاهٌ ، وَتَصْغِيرُهُ : فُوَيْهِ .

وَحُدِفَتْ مِنْ قَوْلِهِمْ : عِضَّةٌ وَالْأَصْلُ : عِضَّةٌ ، لِقَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ : عِضَاءٌ ، وَجَمَلٌ عَاضِيَةٌ : إِذَا رَعَى الْعِضَاءَ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَصْلُهَا : عِضْوَةٌ ، وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ الرَّاجِزِ (١) .

هَذَا طَرِيقٌ يَأْزِمُ الْمَازِمَا

وَعِضْوَاتٌ تَقْطَعُ اللَّهَازِمَا

وَحُدِفَتْ الْهَاءُ فِي قَوْلِهِمْ : شَاءٌ ، وَأَصْلُهَا : شَوْهَةٌ ، لِأَنَّ الْجَمْعَ شِيَاءٌ ، وَالتَّصْغِيرَ : شُوَيْهَةٌ ، وَلِقَوْلِهِمْ : تَشَوَّهْتُ شَاءً ، أَيْ اتَّخَذْتُهَا .

ص : ٨٣

---

١- البيتان في اللسان ( أزم ) ( عضه ) دون عزو . ( وانظر سفر السعادة : ٣٣٤ حيث تخريجهما ) .

## فَضْلٌ فِي مَخَارِجِ الحُرُوفِ وَتَقْسِيمِهَا

حُرُوفُ المَعْجَمِ الَّتِي أَلْفٌ مِنْهَا جَمِيعُ الكَلَامِ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا. وَهِيَ هَذِهِ عَلَى مَخَارِجِهَا :

الْهَمْزَةُ ، وَالْهَاءُ ، وَالْعَيْنُ ، وَالْحَاءُ ، وَالغَيْنُ ، وَالخَاءُ : هَذِهِ الحُرُوفُ الحَلْقِيَّةُ ؛

وَالْقَافُ ، وَالكَافُ : لَهَوِيَّتَانِ .

وَالجِيمُ ، وَالشَّيْنُ ، وَالضَّادُ : شَجْرِيَّةٌ .

وَالضَّادُ ، وَالسَّيْنُ ، وَالزَّايُ : أَسَلِيَّةٌ .

وَالطَّاءُ ، وَالذَّالُ ، وَالتَّاءُ : نَطْعِيَّةٌ .

وَالظَّاءُ ، وَالذَّالُ ، وَالثَّاءُ : لَثَوِيَّةٌ .

وَالرَّاءُ ، وَاللَّامُ ، وَالتُّونُ : ذَلْقِيَّةٌ .

وَالفَاءُ ، وَالْبَاءُ ، وَالْمِيمُ : شَفَوِيَّةٌ .

وَالوَاوُ ، وَالْيَاءُ ، وَالْأَلْفُ : هَوَائِيَّةٌ (١) .

وَمَخَارِجُهَا سِتَّةٌ عَشَرَ مَخْرَجًا : ثَلَاثَةٌ مِنَ الحَلْقِ ، وَعِشْرَةٌ مِنَ الفَمِّ ، وَثَلَاثَةٌ مِنَ الشَّفَةِ . فَأَقْصَاهَا مَخْرَجًا الحُرُوفُ الحَلْقِيَّةُ . وَلِلحَلْقِيَّةِ ثَلَاثَةٌ مَخَارِجَ : فَمَخْرَجُ الْهَمْزِ ، وَالْهَاءِ مِنَ أَقْصَى [ الحلق ] (٢) ، وَمَخْرَجُ الْعَيْنِ ، وَالْحَاءِ مِنْ وَسْطِ الحَلْقِ .

ص : ٨٤

١- فى ( ل ٣ ) قدم التاء على الذال ، والياء على الواو ، وفى ( ل ٣ ) سقطت منه الحروف النطعية ، وفى ( ت ) قدم التاء على الذال ، وفى ( صن ) قدم الزاي على السين والذال على الطاء ، وأثبتنا ما فى الأصل ( س ) و ( ب ) وهو الأصح .

٢- فى الأصل ( س ) و ( ب ) : « اللهاه » سهو ، وأثبتنا ما فى بقيه النسخ .

ومخرَجُ العَيْنِ ، والخاء ، من أَدْنَى الحَلْقِ .

ثم أدنى من ذلك مخرج القاف من أقصى اللهاة .

ثم مخرج الكاف من أدنى اللهاة ، وهي اللَّحْمَةُ المشْرِفَةُ على الحَلْقِ .

ثم أَدْنَى من ذلك مخرج الجيم ، والشين .

ثم مخرج الصاد . وكلُّها شَجْرِيَّةٌ ، مخرجها من شَجْرِ القَمِ ، وهو مَفْرُجُهُ .

ثم أَدْنَى من ذلك مخرج الصَّادِ ، والسِّينِ ، والزَّايِ ، من أَسَلِهِ اللِّسَانِ ، وهي مُسْتَدَقُّهُ .

ثم أَدْنَى من ذلك مخرج الطَّاءِ ، والدَّالِ ، والتَّاءِ ، من نِطْعِ اللِّسَانِ .

ثم أَدْنَى من ذلك مخرج الظَّاءِ ، والدَّالِ ، والتَّاءِ ، من اللُّثَّةِ ، وهي ما حَوْلَ الأَسْنَانِ .

ثم أَدْنَى من ذلك مخرج الزَّاءِ .

ثم مخرج اللام .

ثم مخرج النُّونِ ، وكلُّها ذَلْقِيَّةٌ ، مخرجها من ذَلْقِ اللِّسَانِ ، وهو حُدُّهُ .

ثم أَدْنَى من ذلك مخرج الفَاءِ من باطنِ الشَّفَةِ .

ثم مخرج الباءِ ، والميمِ من ظاهرِ الشَّفَةِ .

ثم مخرج الواوِ ، والياءِ ، والألفِ من الهواءِ بين الشفتين .

وقد قلت في ترتيب هذه الحروف على ما ذكره الخليل بن أحمد رحمه الله تعالى في كتاب ( العَيْنِ ) :

الْعَيْنُ وَالْجَاءُ ثُمَّ الْهَاءُ وَالْخَاءُ

وَالْعَيْنُ وَالْقَافُ ثُمَّ الْكَافُ أَتْلَاءُ

وَالْجِيمُ وَالشَّيْنُ ثُمَّ الضَّادُ مُعْجَمَةٌ

وَالضَّادُ وَالسَّيْنُ ثُمَّ الرَّأْيُ وَالطَّاءُ

وَالذَّالُ وَالتَّاءُ ثُمَّ الطَّاءُ مُعْجَمَةٌ

وَالذَّالُ مُعْجَمَةٌ وَالتَّاءُ وَالرَّاءُ

وَاللَّامُ وَالنُّونُ ثُمَّ الْفَاءُ وَالْبَاءُ

وَالْمِيمُ وَالْوَاوُ ثُمَّ الْهَمْزُ وَالْيَاءُ

على مَخَارِجِهَا ب- ( العَيْن ) قد قُطِرَتْ

كَمَثَلِهَا قُطِرَتْ فِي الْإِبِلِ أَنْضَاءُ

أَتَى الْخَلِيلُ بِعِلْمٍ مَا أَتَى أَحَدٌ

بِهِ فَأَضْحَى لَهُ بِاللَّفْظِ إِحْصَاءُ

أَتَى بِمُسْتَعْمَلِ الْأَلْفَاظِ ثُمَّ أَتَى

بِمُهْمَلٍ حَقُّهُ رَفُضٌ وَإِلْغَاءُ

فَكُلُّ لَفْظٍ صَحِيحٌ أَوْ بِهِ سَقَمٌ

فِي ( العَيْن ) قَدْ أَوْضَحَتْ فِيهِ الْأَدِلَّةُ

وَالْكُلُّ يَمْتَارُ مِنْ عِلْمِ الْخَلِيلِ وَمِنْ

دَوَائِهِ يَتَدَاوَى مَنْ بِمِهِ دَاءُ

وإنَّما جعلَ الخليلُ الهمزةَ مع حروفِ المدِّ واللِّينِ ، لأنها تُلَيِّنُ فتُحَقِّقُ بها.

واعلم أنَّه إذا التقى حرفانِ من جنسٍ واحدٍ أدغمت أحدهما في الآخر ، وهو أن تُسكَّنَ الأوَّلَ وتُدغِمُهُ في الثاني ، أى تُدخِلُهُ فيه ،

فيصيران حرفاً واحداً مشدداً.

وإذا التقى حرفان متقاربان في المخرج أدغمت الأول منهما أيضاً في الثاني.

فالحرفان من جنس واحد مثل: صَدَّ، وَعَدَّ، وَشَدَّ، [والأصل: صَدَدَ، وَعَدَدَ، وَشَدَدَ] (١)، ونحو ذلك.

والمتقارب في المخرج الحروف التي تُدغم فيها لامُ المعرفه، وهي ثلاثة عشر حرفاً:

ص: ٨٦

---

١- ما بين الحاصرتين المعقوفتين ليس في الأصل (س) ولا في (ب) استدر كناه من بقيه النسخ.

النُّون ، والدَّال ، والذَّال ، والثَّاء ، والثَّاء ، والسَّين ، والشَّين ، والضَّاد ، والضَّاد ، والطَّاء ، والطَّاء ، والظَّاء ، والظَّاء ، والزَّاء ، والزَّاء .

أدغمت لام المعرفة في هذه الحروف لقرب مخرج لام المعرفة من مخرجها.

ومن ذلك الحروف التي يدغم فيها النون والتنوين ، وهي ستته يجمعها قولك : « يُزْمِلُونَ » ، كقولك : من يراك ، ومن رآك ، ومن معك ، ومن لك ، ومن وراءك ، ومن نفعك .

وفي التنوين : زيد يراك ، وزيد رآك ، وزيد معك ، وزيد لك ، وزيد وراءك ، وزيد نفعك .

والحروف التي مخرجها من طرف اللسان والثنايا يدغم بعضها في بعض لقرب مخرجها ، وهي تسعة .

الثَّاء ، والسَّين ، والثَّاء ، والدَّال ، والذَّال ، والطَّاء ، والطَّاء ، والضَّاد ، والضَّاد ، والزَّاء .

قال الخليل : « لما تقاربت المخرجان أدغم الحرفان في موضعهما فنقلنا على اللسان فجعلنا دُفْعَةً واحدة » قال : « وذلك ثقل من قبل اللسان يدفع من موضعه ثم يعاد فيه بعينه كإعادته الحديث مرتين » .

والحروف الحلقية يظهر النون والتنوين معها ، كقولك من أمرك ، ومن هداك ، ومن علمك ، ومن حاكمك ، ومن غلامك ، ومن خالفك .

وفي التنوين : زيد أمرك ، وزيد هداك ، وزيد علمك ، وزيد حاكمك ، وزيد غلامك ، وزيد خالفك .

وإنما ظهرت النون والتنوين مع هذه الحروف الستة لتباعد مخرجها .

وحروف الإطباق أربعة :

الضَّاد ، والضَّاد ، والطَّاء ، والطَّاء .



وسميت مُطَبَّقَةً لانطباق اللسانِ على ما حاذاه من الحَنَكِ الأعلى في مَخارجِها.

وحروف الزيادة عشرة يَجْمَعُها قولك : سألتني ما هو.

وحروف البَدَلِ اثنا عشر يَجْمَعُها قولك : جادَ طَوِيلَ أُمَّنته.

والحروفُ التي يقع فيها الحذفُ عشرة يجمعها قولك : أبيضَ خَوْفِ هنا.

والحروفُ المَهْمُوسه عشرة يَجْمَعُها قولك : سحتُ كَتَفَ شَخْصُه.

والحروفُ المَجْهُورَةُ تسعة عشر حَرْفًا يجمعها قولك : ضلَّ قَويرِظَ إِذْ عَزَا بِجُنْدِ طَمَعِ.

ومعنى الجَهْرُ : شدة ارتفاعِ الصَّوتِ. والهَمْسُ : نقيضُ الجَهْرِ.

وحروف الاستِعلاءِ سبعة يجمعها قولك : قط ضغط خص. جمع ذلك أبو بكر بن أَشْتَه البغدادي (1) في كتاب ( المُحَبَّر ). وما عدا ذلك مُسْتَقِلٌّ.

والحروف الشديده ثمانية يجمعها قولك : أجدك قطبت.

والحروف المتوسطة ثمانية يجمعها قولك : يعلو مارن.

والحروف الرِّخوة ثلاثة عشر ، وهي :

الصَّاد ، والضَّاد ، والسِّين ، والشَّين ، والحاء ، والحاء ، والخاء ، والثَّاء ، والدَّال ، والغين ، والهاء ، والظاء ، والزَّاي ، والفاء.

وهي ما عدا الشديده والمتوسطه. وكلُّ حرفٍ غير متوسط ولا شديد فهو رخو.

والحروف اللواتي يُدْغَمُ فيها ولا تُدْغَمُ سته يجمعها قولك : من ضرَّ شَف.

ص: ٨٨

---

١- ويعرف أيضاً بالأصبهاني ، وهو أبو بكر محمد بن عبد الله البغدادي الإصبهاني الشهير بابن أَشْتَه ، من أهل إصبهان ، سكن مصر ، عالم بالعربية والقراءات ، وتوفى بمصر سنة : ( ٣٦٠ هـ ٩٧١ م ). ( غايه النهايه : ٢ / ١٨٤ ، ومعرفه القراء الكبار : ١ / ٣٢١ ).

إشاره

اعلم أن جميع الكلام على ثلاثه أقسام : أسماء ، وأفعال ، وحروف معان.

ذكر الحروف

نبدأ بالحروف لقلتها. وهى على ثلاثه أبنية : منها ما بُنى على حرفٍ واحدٍ. ومنها ما بُنى على حرفين ، ومنها ما بُنى على ثلاثه أحرف. ولا- تُجاوزُ الثلاثه إلا بحرفٍ لينٍ ، وبضمِّ حرفٍ إلى حرفٍ فيصيران حرفاً واحداً ، حَطَّوا الحَرْفَ عن غايه الفعلِ درجهً ، لأنَّ الفعلَ أقوى من الحرف ، كما حَطَّوا الفعل عن غايه الاسم درجه ، لأنَّ الاسم أقوى من الفعل.

فأما ما بُنى من الحروف على حرفٍ واحدٍ ، فمثلُ : باءِ القَسَمِ ، وتائه ، وواوه ؛ كقولك : بالله ، وتالله ، ووالله. ولام التَّمليكَ ، وباءِ الإلصاق ، وواوِ العطف ، وكاف التشبيه ، ونحو ذلك.

وأما ما بُنى على حرفين من حروف المعانى ، فمثل : هَلْ ، وَبَلْ ، وَمِنْ ، وَقَدْ ، وَأَمْ [ ومُنْدُ ] (1) ؛ وما أشبه ذلك.

وأما ما بُنى من الحروف على ثلاثه ، فمثل : لَيْتَ ، وَسَوْفَ ، وَأَجَلٌ ، وَمُنْدُ.

وقد جاءت أحرف رباعيه بحرف اللين ، وهى : حَتَّى ، وَإِلَّا ، وَأَمَّا. فَأَمَّا : لَوْلَا- ، وَلَعَلَّ ، وكَأَنَّ فحرفانِ ضَمَّ أحدهما إلى الآخرِ وصُيِّرَا حرفاً واحداً.

ص : ٨٩

١- ليست فى الأصل (س) و (ب) وأضفناها من بقيه النسخ.

الأسماء على وجهين : متمكن ، وغير متمكن .

فالمتمكن على وجهين :

اسم متمكن في الاسميه وكل الإعراب ، نحو : زيد ، وعمرو ، وما جرى بجميع وجوه الإعراب .

واسم متمكن في الاسميه وبعض الإعراب .

وهو على وجهين : منصرف ، وغير منصرف .

فالممنصرف نحو : قاضٍ ، [ وماضٍ ] (١) ، وغازٍ ، وما شاكل ذلك .

وغير المنصرف نحو : أحمد ، وأسد ، وسائر الأسماء التي لا تنصرف .

وأما الأسماء غير المتمكنه فهي على وجهين : مظهر ، ومضمَر .

فالمظهر نحو : أين ، وكيف ، وجميع الأسماء المبتدئه ( لأن هذا النوع عند بعضهم بمنزله المظهر لما كان يدل على المعاني المختلفه بصيغته واحده كالمظهره ) (٢) .

والمضمَر على وجهين : متصل ، ومنفصل .

فالم متصل على وجهين :

متصل لا يجوز فيه إلا الرفع ، نحو : تاء المُحدِّث (٣) عن نفسه ، وتاء المخاطب .

ص : ٩٠

١- ليست في ( س ) و ( ب ) وأضفناها من بقيه النسخ .

٢- ما بين القوسين جاء في الأصل ( س ) و ( ب ) وليس في بقيه النسخ .

٣- في ( ت ) و ( نش ) و ( ل ٢ ) و ( ل ٣ ) : « المُخْبِر » .

ومتصل يجوز فيه الخفض والنصب ، ولا- يجوز فيه الرفع ، نحو : كاف المخاطب ، وهاء الغائب ، نحو : رأيتك ، ومررت بك ، ورأيتك ، ومررت به . وكذلك التثنية ، والجمع ، والتأنيث ، نحو . رأيتكما ، ورأيتهما ، ورأيتكم ، ورأيتهم ، ورأيتها ، ورأيتهن ؛ ومررت بكما ، ومررت بهما ، ومررت بكم ، ومررت بهم ، ومررت بها ، ومررت بهن . وكذلك ياء الإضافة ، نحو : أكرمتني ، ومررت بي . فإن اتصل باسم مظهر مرفوع لم يجز تقديمه عند علماء النحويين ، كقول الشاعر (١) :

جَزَى رَبُّهُ عَنِّي عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ

جَزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلُ

وكقول محمد بن زياد الشَّعْثَمِي المأربي (٢) وكان من أفصح شعراء اليمن المشهورين :

زُماً الْمَطِيَّ وَقَرَّبَا (٣)

الْأَنْسَاعَا

جُغْنَا وَقَلَّ حَيَاؤُهُ مَنْ جَاعَا

ص : ٩١

١- هو أبو الأسود الدؤلي ، ظالم بن عمرو بن سفيان ، من وجوه التابعين وفقهائهم ومحدثيهم ، وواضع علم النحو ، سكن البصرة ، ووليها لعلى كرم الله وجهه ، وقتل بها سنة : ( ٦٩ هـ ٦٨٨ م ) ( الأغاني : ٤ / ١٢٠ - ١٣٣ ، والشعر والشعراء ٤٥٧ ) . ويُنسب هذا البيت له ولغيره ( انظر الخزانة : ١ / ١٣٤ - ١٤٠ ، وضرائر الشعر لابن عصفور : ٢٠٩ ، وشرح ابن عقيل على الألفية ١ / ٤٩٦ ) .

٢- « محمد بن زياد » ليست في ( نش ) أميا في ( ت ) فجاءت : « المأربي » مصحفه إلى : « المازني » والصحيح : هو المأربي كما في بقيه النسخ وقد وضعت على الرء فيها علامه الإهمال ، وهو منسوب إلى : مأرب المدينة اليمنيه المعروفه ، وجاء ذكره عند الهمداني في ( صفه الجزيره : ١٣٥ ) وأورد له بيتين من الشعر في مدح أبي السعود بن زريع الهمداني ، ذكر ذلك الأكوخ في حاشيته ثمه . كما ذكر في موضع آخر من حواشيه على الصفحه : ( ١٣٩ ) من ( صفه الجزيره ) ابنا للشعثمي المأربي هذا اسمه على ، وكان شاعراً أيضاً .

٣- اجتمعت النسخ كلها على إعجام « قربا » بالباء الموحده من تحت كما أثبتناها ، ولعلها مصحفه عن « قرنا » بالنون الموحده الفوقيه ليقوم بها معنى البيت . فزما المطى : علقا الزمام عليها ، وقرنا : شدا الأتساع جمع نسع ، وهو سير يُضَفَّر على هيئه أعنه النعال تشد به الرحال .

ولو قال الشاعر : « جزى ربنا عنى » ، وقال المأربى : « حياءً من قد جاعا » كَسَلِمَا من الخطأ واللحن.

وإن اتصل بمنصوب أو مخفوض جاز ، كقول الآخر (١) :

وَنَادَى ابْنُهُ نُوحٌ أَلَا أَرْكَبُ فَإِنِّي

دَعَوْتُكَ لَمَّا أَقْبَلَ الْمَاءَ طَاغِيَا

وفى المخفوض ، كقولهم : « فى بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحَكَمَ » (٢).

والمُضْمَرُ المنفصل على ثلاثه :

منفصل لا يجوز فيه إلا الرفع ، نحو : أنا ، وأنت ، وأنتما ، وأنتن ، وأنتم ، ونحن .

[ ومُنْفَصِلٌ يجوز فيه الرفع والنصب والخفض ، نحو ] (٣) : هو ، وهما ، وهم ، وهن .

ومُنْفَصِلٌ لا يجوز فيه إلا النصب ، نحو : إياك ، وإياى ، وإياكما ، وإياكن ، وإياكن .

ص : ٩٢

---

١- هو أمية بن أبى الصلت عبد الله بن أبى ربيعة الثقفى ، شاعر جاهلى حكيم ، حرم على نفسه الخمر ونَبَذَ الأوثان ، توفى فى الطائف سنة : ( ٥٥ هـ ٦٢٦ م ) . ( الشعر والشعراء : ٢٧٩ ، الأغانى : ٤ / ١٢٠ - ١٣٣ ) والبيت رابع أبيات خمسة أوردها الهمدانى فى الإكليل : ( ١ / ١٢٤ ) .

٢- مثل مشهور . انظر مجمع الأمثال ( ٢ / ٧٢ ) وأمثال أبى عبيد ( ٥٤ ) .

٣- ما بين المعقوفتين سقط من الأصل ( س ) وتابعتها فى السقط : ( ب ) . واستدر كناه من ( صن ) و ( نش ) و ( ل ٢ ) و ( ل ٣ ) . أما فى ( ث ) فجاء الكلام فيها ناقصاً مضطرباً على هذا النحو : « متصل لا يجوز فيه إلا الرفع نحو : أنا ، وأنت ، وأنتما ، وأنتن ، وأنتم ، ونحن ؛ ومنفصل يجوز فيه الرفع والنصب ، نحو : إياى ، وإياك ، وإياكما ، وإياكم ، وإياكن » وقد انفردت الأصل ( س ) و ( ب ) بذكر الضمير : ( هو ) .

أقل ما بُنى من الأسماء على ثلاثه أحرفٍ :

حرف يُبتدأ به.

وحرف يُوقَفُ عليه ( للْحَشْوِ لا للاستراحه ) (١).

وحرف للحركه والإعراب ، نحو : زَيْدٍ ، وَعَمْرُو ، وما شاكل ذلك.

فأما المضاعف مثل : رَبِّ ، وَجِبِّ ، من الأسماء ، ومَدَّ وشَدَّ ، من الأفعال ، فكلُّ حرفٍ مشدّدٍ حرفان. يدلُّ عليه الجمعُ والتّصغيرُ ، نحو : جُبَيْبٍ ، وَجُبُوبٍ ، وَأَرْبابٍ. ويدلُّ عليه فى الفعلِ إذا اتّصل بالضمير ، نحو : شَدَدْتُ ، وَمَدَدْتُ.

فأما قولهم : يَدٌ ، وَفَمٌ ، وَعَدٌ ، فَأَصْلُ عَدٍ : عَدُوٌّ ، قال الرَّاجزُ :

إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدًا (٢)

فجاء به على الأصل.

وأما فَمٌ فأصله : فَوْهٌ ، على وَزْنِ : فَوْزٍ ، لأنَّ الجمعَ : أَفْوَاهٌ ، والتصغيرُ : فُؤَيْهٌ ؛ والميمُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ وَالْهَاءِ.

وأما : يَدٌ فأصلها : يَدِيٌّ ، يدلُّ عليه الجمعُ فى قولك : الأيدي ، والتصغيرُ فى قولك : يَدِيَّةٌ.

ص: ٩٣

١- ما بين القوسين انفردت به ( س ) وليس فى بقية النسخ. وقد أثبت فوق هذه العبارة رمز ناسخها ( جمه ).

٢- سلف البيت فى الصفحه : (٧٩).

وأبنيته الأسماء ثلاثة :

ثلاثي مثل : زيد ، وعمرو.

ورباعي مثل : جعفر ، وعقرب.

وخماسي مثل : سفرجل.

وتدخلها الزوائد مثل : أحمد ، دخلت عليه الهمزة زائدة ، فصار لفظه لفظ الرباعي.

وأبنيه (١) الأفعال على وجهين :

ثلاثي مثل : جلس ، وقعد.

ورباعي مثل : قرمط في عدوه : إذا قاربته. نقصت عن الأسماء بدرجه.

وتدخل عليها : الزوائد ، مثل : يجلس ، ويقعد ، ويقرمط ونحو ذلك.

وجميع أبنيه (٢) الأسماء التي أوردتها سيبويه عمرو بن عثمان الحارثي ثلاثمائة بناءً وثمانية أبيته. وزاد النحويون بعده ثلاثة أبيته. وزاد أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي (٣) ثمانين بناءً بعدهم.

وجميع أبيته الأفعال التي أوردتها سيبويه أربعة وثلاثون بناءً ، وزاد أبو بكر ستة أبيته.

وقد أثبت ما صح عندي من هذه الأبنيه ، وأوردته في هذا الكتاب متجنباً للإطالة والإسهاب ، مؤثراً من ذلك للفصيح المستعمل على الحوشي الذي قد صار كالمهمل.

ص: ٩٤

١- « أبنيه » في الأصل (س) و (ب) ، وموضعها بياض في (نش) وسقطت في النسخ الأخرى.

٢- سبقت ترجمته في ص : (٥٥).

قال الخليل (١) بن أحمد رَحِمَهُ اللهُ : « فَإِنْ وَرَدَتْ عَلَيْكَ كَلِمَةٌ رُبَاعِيَّةٌ أَوْ خُمَاسِيَّةٌ مَعْرَاةٌ مِنَ الحُرُوفِ الدَّلْقِيَّةِ ، أَوْ مِنَ الحُرُوفِ الشَّفَوِيَّةِ ، لَا يَكُونُ فِي تِلْكَ الكَلِمَةِ مِنْ هَذِهِ الحُرُوفِ حَرْفٌ وَاحِدٌ أَوْ اثْنَانِ أَوْ فَوْقَ ذَلِكَ . فَاعْلَمْ أَنَّ تِلْكَ الكَلِمَةَ مُحَدَّثَةٌ مَبْتَدَعَةٌ لَيْسَتْ مِنْ كَلَامِ العَرَبِ » .

قال الليث : « فَقُلْتُ لِلخَلِيلِ : كَيْفَ تَكُونُ الكَلِمَةُ المَوْلَدَةُ المَبْتَدَعَةُ ؟ فَقَالَ : تَكُونُ مِثْلَ : الخَضَعُ عَجَجَ ، وَالكَسِي عَطِجَ ، وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ ، فَلَا تُقْبَلُ مِنْهُ شَيْئًا ، فَإِنَّ النَّحَارِيْرَ مِنْهُمْ رَبَّمَا أَدْخَلُوا عَلَى النَّاسِ مَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِ العَرَبِ إِرَادَةَ اللَّبْسِ وَالتَّعْتُّ » .

فكُلُّ كَلِمَةٍ رُبَاعِيَّةٍ أَوْ خُمَاسِيَّةٍ لَيْسَ فِيهَا حَرْفٌ مِنَ الحُرُوفِ الدَّلْقِيَّةِ أَوْ الشَّفَوِيَّةِ فَهِيَ مَوْلَدَةٌ مَبْتَدَعَةٌ ؛ إِلَّا نَحْوًا مِنْ عَشْرِ كَلِمَاتٍ جِئْنَ شَوَادًا ، وَهِيَ : العَسَجَدُ ، وَالعَسَطُوسُ ، وَالقُدَاحِسُ ، وَالذُّعْشُوقَةُ ، وَالذَّهْدَعَةُ ، وَالذَّهْدَقَةُ ، وَالزَّهْرَقَةُ . وَإِنَّمَا عَرِينَ مِنْ هَذِهِ الحُرُوفِ لِأَنَّ فِيهَا العَيْنَ وَالقَافَ ، وَلَمْ يَدْخُلَا فِي بِنَاءِ إِلَّا حَسَنَاهُ ، لِأَنَّهُمَا أَطْلُقَ الحُرُوفَ .

وَكُلُّ بِنَاءٍ رُبَاعِيٍّ أَوْ خُمَاسِيٍّ مَعْرِيٍّ مِنَ الحُرُوفِ الدَّلْقِيَّةِ أَوْ الشَّفَوِيَّةِ ، أَوْ أَحَدِ حَرْفِي الطَّلَاقِ ، أَوْ مِنَ الشَّيْنِ وَالذَّالِ أَوْ أَحَدِهِمَا ؛ فَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ العَرَبِ . وَالْمَعْرِيٌّ مِنَ الدَّلْقِيَّةِ أَوْ الشَّفَوِيَّةِ نَحْوُ : قَعَسَجَ ، وَدَعَعَجَ ، وَقَبَعَعَجَ (٢) . فَهَذَا لَا يُنْسَبُ إِلَى العَرَبِ ، وَلَوْ جَاءَ عَنْ ثِقَةٍ لَمْ يُنْكَرَ ، وَلَكِنْ لَمْ يَسْمَعْ بِهِ ؛ وَإِنَّمَا أَلْفَنَاهُ لِتَعْرِفَ صَحِيحَ كَلَامِ العَرَبِ مِنَ الدَّخِيلِ .

ص : ٩٥

١- انظر العين ( ١ / ٥٢ ) .

٢- في الأصل ( س ) : « قعسج » ؛ واعتمدنا ما اجتمعت عليه النسخ الباقية .



أما «فَعَلَ» بفتح العين من الماضي فمستقبله على ثلاثه أُضْرِبُ :

«فَعَلَ يَفْعُلُ» ، مثل : قَتَلَ يَقْتُلُ قَتْلًا ، وَخَرَجَ [يَخْرُجُ] (١) خُرُوجًا ؛

و «فَعَلَ يَفْعَلُ» ، مثل : ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا ، وَجَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا.

و «فَعَلَ يَفْعَلُ» ، مثل : مَنَعَ يَمْنَعُ مَنَعًا وَخَضَعَ يَخْضَعُ خُضُوعًا.

إلا- أن مفتوح العين في الماضي والمُسْتَقْبَلِ لا- يَصِحُّ إِلَّا- بَعْلَهُ تَلْحَقُهُ وَشَرْطٌ يَلْزَمُهُ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ أَوْ اللَّامِ مِنْهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ ، وَهِيَ : الْهَمْزَةُ ، وَالْهَاءُ ، وَالْعَيْنُ ، وَالْحَاءُ ، وَالغَيْنُ ، وَالخَاءُ (٢). إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ : أَبِي يَاأَبِي ، وَزَادَ أَبُو عَمْرٍو (٣) : رَكَنٌ يَرْكُنُ. وَزَادَ بَعْضُهُمْ : قَلَى يَقْلَى : إِذَا أَبْغَضَ. وَطَيَّبٌ تُجَبِّرُ ذَلِكَ فِيمَا خَلَا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ فِي لُغَتِهِمْ. فَيَقُولُونَ : فَنَى يَفْنَى ، وَبَقَى يَبْقَى ، وَمَا شَاكَلَ ذَلِكَ.

والمصدرُ السَّالِمُ من جميع هذه الأفعالِ الثلاثة على : «الفعل» بفتح الفاء وسكون العين أو «الفُعُول» بضم الفاء والعين : «الفعل» للمتعدى ، و «الفُعُول» لل لازم. وقد يجتمعان معاً ، وقد يُبدَلُ بَعْضُهُمَا مِنَ الْآخَرِ.

ص: ٩٦

١- ساقطه من (س) و (ت) و (ب) و (نش) و (صن) و (ل ٣) وأضفناها من (ل ٢).

٢- كذا في (س) و (ب) وبقيه النسخ جعلت الهمزة آخرهن .

٣- أبو عمرو : ابن العلاء : زبان بن عمار التميمي المازني البصري ، من أئمة اللغة والأدب ، وأحد القراء السبعة ، ولد بمكة سنة : (١٥٤ هـ ٧٠ م) ونشأ بالبصرة ومات بالكوفة سنة : (١٥٤ هـ ٧١ م). (الوفيات : ١ / ٣٨٦ ، غايه النهايه : ١ / ٢٨٨).

قال الفراء: (١) « ما وردَ عليك من بابِ «فَعَلَ يَفْعُلُ» أو «فَعَلَ يَفْعِلُ» مضَمومٌ العَيْنِ في المُسْتَقْبَلِ ، أو مكسورها (٢) ولم يُسْمَعْ له مَصِيدٌ ، فاجْعَلْ مصدرَه على «الفَعْلُ» أو على «الفُعُولُ» ، «الفَعْلُ» لغه أهلِ الحِجَازِ ، و «الفُعُولُ» لغه أهلِ نَجْدِ ، مثل قولهم : سَكَتَ سَكْتًا وَسُكُوتًا ، وَصَمَتَ صَمْتًا وَصُمُوتًا .

وحكى الخليلُ وسيبويه (٣) أن كلَّ فعلٍ ثلاثيٍّ فَمَصْدَرُهُ «فَعَلَ» بفتحِ الفاءِ وسكونِ العينِ ، واستدلَّ على ذلك بأنه إذا رَدَدْتَهُ إلى المرَّةِ الواحِدَةِ جاءَ مَفْتُوحًا ، نحو : قامَ قومُه ، وَذَهَبَ ذَهَبًا . فإذا قلتَ : ذَهَبَ ذَهَابًا ، وقامَ قِيَامًا ، فإنَّما هو اسمٌ للمصدرِ .

وقد يأتي «فَعَلَ» بكسرِ العَيْنِ «يَفْعُلُ» بفتحِها على «الفَعْلُ» أو «الفُعُولُ» ، مثل : جَهَلَ جَهْلًا ، وَرَكِنَ إِلَيْهِ رُكُونًا .

وكذلك «فَعَلَ يَفْعُلُ» بالضمِّ فيهما يأتي على «فَعَلَ» . وهو شاذُّ قليلٌ ، مثلُ : مَحِيدَ الرَّجُلِ مَحِيدًا ( وتُننِ اللَّحْمُ نَتْنًا ، وَمَحَتَ اليَوْمَ مَحْتًا ) (٤) ؛ ويأتي على «فُعُوله» بالهاءِ ، مثلُ : شَطَّرَ الرَّجُلُ شَطُورَةً فهو شاطرٌ ، ونحو ذلك . وهو من مصادرِ «فَعَلَ يَفْعُلُ» ، مثلُ : حَمَضَ يَحْمُضُ حُمُوضَةً وَصَعَبَ الأَمْرُ صُعُوبَةً ، ونحو ذلك .

وقد يأتي للأفعالِ مصادرٌ غيرُ هذه . منها ما يختصُّ به بعضُها دونَ بعضٍ ، ومنها ما تشترك فيه ، وبعضُها أغلبُ عليه من الآخرِ ، وإن كان قد جاء فيه شاذًّا ، ومنها ما جاء قليلًا شاذًّا في البعضِ منها أو في كلها . منها ما ذكرناه في هذا الموضعِ ، ومنها ما ذكرناه في موضعه عند ذكرِ البابِ الذي هو له .

ص : ٩٧

١- انظر : شرح الشافيه : ( ١ / ١٥١ - ١٥٢ ، ١٥٧ ) .

٢- هذا ما جاء في الأصل ( س ) و ( ب ) ، وفي بقيه النسخ : « أو مكسور العين فيه » .

٣- انظر : الكتاب : ( ٢ / ٢٢٩ ) .

٤- ما بين القوسين جاء في الأصل ( س ) وفي ( ب ) وحدهما . ومَحَتَ اليَوْمَ : اشتد حره .

فَمِمَّا اشْتَرَكْتُ فِيهِ « فَعَلَهُ » بِالْهَاءِ ، مَثَلُ : نَضَرَ وَجْهَهُ يَنْضُرُ نَضْرَةً ، أَيْ حَسَنَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ) (١) ، وَمَثَلُ : رَجَعَ يَرْجِعُ رَجْعَةً ، وَنَكَهَ يَنْكَهُ نِكَاهًا ، وَرَجِمَ يَرْجِمُ رَجْمَةً ، وَبَهَجَ الشَّيْءُ - أَيْ حَسَنَ - بِبَهَجَةٍ .

و « فُعِلَ » بِضَمِّ الْفَاءِ ، مَثَلُ : حَكَمَ الْحَاكِمُ عَلَيْهِ حُكْمًا ، وَجَزَمَ جُزْمًا : أَيْ أَذْنَبَ ، وَنَصَّحَ لَهُ نَصِيحًا ، وَغَرِمَ لَهُ غُرْمًا ، وَضَعُفَ الشَّيْءُ ضَعْفًا .

وَقَدْ جَاءَ عَلَى « فُعِلَهُ » بِالْهَاءِ ، مَثَلُ : حَطَبَ عَلَى الْمِنْبَرِ حُطْبَةً ، وَرَفَى يَرْفِي رُفْيَةً ، وَسَخِنَتْ عَيْنُهُ سُخْنَةً ، وَهُوَ ضِدُّ قَرَّتَ .

وَعَلَى « فِعِلَّ » بِكَسْرِ الْفَاءِ ، مَثَلُ : صَدَقَ صِدْقًا ، وَمَلَكَ الشَّيْءُ مَلِكًا ، وَفَعَلَ فِعْلًا ، وَحَفِظَ الشَّيْءَ حِفْظًا ، وَحَلَمَ عَنِ الْعُقُوبَةِ حِلْمًا .

وَعَلَى « فِعِلَّ » بِالْهَاءِ ، مَثَلُ خَدَمَ خِدْمَةً ، وَعَصَمَ عِصْمَةً ، وَمَهَنَ مِهْنَةً أَيْ خَدَمَ ، وَفَطِنَ فِطْنَةً .

وَعَلَى « فَعَالَ » ، مَثَلُ : ثَبِتَ ثَبَاتًا ، وَهَلَكَ هَلَاكًا ، وَذَهَبَ ذَهَابًا ، وَسَمِعَ سَمَاعًا ، وَجَمَّلَ جَمَالًا ، وَوَفَّقَ أَمْرَهُ وَفَاقًا .

وَعَلَى « فَعِيَالَهُ » بِالْهَاءِ ، مَثَلُ : شَطَرَ الرَّجُلُ شَطَارَةً : إِذَا أَعْيَا أَهْلَهُ حُبْنًا ، وَغَوَى الرَّجُلُ غَوَايَةً : إِذَا ضَلَّ ، وَجَعَلَ لَهُ جَعَالَةً ، وَكَرِهَهُ كِرَاهَةً ، وَهِيَ مِنْ مَصَادِرِ : « فَعُلَّ يَفْعُلُّ » بِالضَّمِّ فِيهِمَا (٢) ، مَثَلُ : سَمَّجَ سَمَاجَةً ، وَقَبَّحَ قَبَاحَةً ، وَنَحْوَ ذَلِكَ .

وَيَأْتِي عَلَى « فَعَالِيَهُ » بِزِيَادَةِ يَاءٍ ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ ، نَحْوُ : عَلَنَ الشَّيْءُ عَلَانِيَةً ، وَكَرِهَهُ

ص: ٩٨

١- الآيه: ٢٤ من سورة المطففين / ٨٣.

٢- في ( ت ) و ( نش ) و ( ل ٢ ) و ( ل ٣ ) ، ( صن ) « بضم العين في الماضي والمستقبل ».

كَرَاهِيَّةً. قَالَ الْفَرَّاءُ : « هذه الياء لا تلحق من المصادر إلا ما كان ثالثه ألفاً مع فتح أوله ولحاق الهاء في آخره ».

وعلى « فُعَال » بضمّ الفاء ، مثل : صَيَّمَتْ صِيَمَاتًا ، وأكثر ما يكون للأصوات ، مثل : صَرَخَ صُرَاخًا ، وَبَعَمَ بُعَامًا. وقد جاء في « فَعَل » يَفْعِلُ « مثل : نَحَبَ نُحَابًا ، وَبَكَى بُكَاءً. ومثل : لَهَثَ الْكَلْبُ لَهَاتًا ، وَسَهَدَ سُهَادًا : إِذَا أَرِقَ.

وعلى « فِعَال » بكسر الفاء ، مثل : كَتَبَ كِتَابًا ، وَنَزَعَ إِلَى أَهْلِهِ نِزَاعًا ، إِذَا اشْتَقَ ، وَجَمَعَ جُمُوحًا وَجَمَاحًا ، وَنَفَسَتِ الْمَرْأَةُ نَفَاسًا ، لَغَهُ فِي نَفْسَتِ.

وعلى « فِعَالَه » بالهاء ، مثل : حَرَسَ حِرَاسَةً ، وَجَنَى جِنَايَةً ، وَرَعَى رِعَايَةً (١) ، وَفَرَسَ الرَّجُلُ فِرَاسَةً ، وَوَرِثَ وَرَاثَةً.

وعلى « فُعْلَان » بضمّ الفاء ، مثل : بَطَلَ بُطْلَانًا ، وَغَفَرَ غُفْرَانًا ، وَطَعَى طُغْيَانًا ، وَغَيَّبَتِ الْمَرْأَةُ غُيْبَانًا ، إِذَا اسْتَعْنَتْ بِزَوْجِهَا.

وعلى « فِعْلَان » بكسر الفاء ، نحو : كَتَمَ كِتْمَانًا ، وَحَرَمَهُ حِرْمَانًا ، وَجَحَدَهُ جِحْدَانًا ، وَغَشِيَهُ غَشِيَانًا.

وعلى « فَعْلَان » بفتح الفاء والعين ، وأكثر ما يجيء إذا كان بمعنى المجيء والذهاب ، والحركة ، والاضطراب ، مثل : خَفَقَ الْقَلْبُ خَفَقَانًا ، وَعَسَلَ الذُّبُّ عَسَلَانًا ، وَلَمَعَ الْبُرْقُ لَمَعَانًا. وقد جاء لغير معنى المجيء ، والذهاب في قولهم : شَنَيْتَهُ شَنَانًا : إِذَا أَبْغَضَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَا نُ قَوْمٍ ) (٢).

ص : ٩٩

١- في ( ت ) و ( نش ) و ( ل ٢ ) و ( ل ٣ ) ، ( صن ) « بضم العين في الماضي والمستقبل ».

٢- من الآية : ٢ ، ومن الآية : ٨ من سورة المائدة / ٥.

وقد يجيء على « فَعِيل » ، وهو من مصادر « فَعَلَ يَفْعُلُ » بفتح العين في الماضي وكسرها في المستقبل ، مثل : زَحَرَ زَحِيرًا ، وَدَبَّ دَبِيحًا. وقد جاء في مضموم العَيْنِ في المستقبل ، وهو قَلِيلٌ ، مثل : خَبَّ الفَرَسُ خَبِيحًا. وقد جاء في « فَعَلَ يَفْعُلُ » بالفتح فيهما ، مثلُ : نَعَبَ الغُرَابُ نَعِيحًا وَشَحَّحَ شَحِيحًا.

وقد يأتي على « فَعِيلَه » بالهاء ، مثل : قطع رَحِمَه قَطِيعَه ، ووقع في النَّاسِ وَقِيعَه ، ونحو ذلك.

ويأتي على « فَعَلَ » بالفتح ، وهو من مصادر « فَعَلَ يَفْعُلُ » بكسر في الماضي ، وفتح في المُسْتَقْبَلِ ، مثل : فَزَعَ فَزَعًا ، وَطَمِعَ طَمَعًا. وقد جاء في « فَعَلَ يَفْعُلُ » بالضم فيهما ، مثلُ : شَرَفَ شَرَفًا ، وَكَرَّمَ كَرَمًا.

وقد جاء في « فَعَلَ » بالفتح « يَفْعُلُ » بالضم ، مثل : طَلَبَ طَلَبًا ، وَهَرَبَ هَرَبًا ، وَسَلَبَ سَلَبًا ، وَحَلَبَ حَلَبًا ، ونحو ذلك. وقد جاء في مكسور العين من المستقبل قول الله تعالى : ( وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ) (١). وقال الفراء (٢) : « أصله : غَلَبَهُ ، بالهاء ، فحذفتِ الهاء ، واحتج بقول الشاعر (٣) :

إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَانْجَرْدُوا

وَأَخْلَفُوكَ عِدَ (٤) الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

ومثله : السَّرْقُ. حُذِفَتْ مِنْهُ الْهَاءُ ، وَأَصْلُهُ : السَّرْقَه.

ص: ١٠٠

١- من الآية ٣ من سورة الروم / ٣٠. وتمامها : ( فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ).

٢- في معاني القرآن له : ( ٣١٩ / ٢ ).

٣- البيت للفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب ، كما في أوضح المسالك : ( ٣ / ٣٤٦ ) ، وهو في اللسان : ( وعد ) دون عزو ، وشرح شواهد الشافيه : ( ٦٤ - ٦٥ ). وهو بلا نسبة في معاني القرآن للفراء : ( ٢ / ٢٥٤ ).

٤- قال الفراء : يريد : عده الأمر ، فاستجاز إسقاط الهاء حين إضافها.

ويأتي على «فَعَلَهُ» بالهاءِ ، وهو مما تفرَّد به «فَعَلَ» (١) بالفتح ، يَفْعُلُ ، بالكسر مثلُ : هَلَكَ هَلَكَهُ ، وَعَلَبَ غَلَبَهُ .

ويأتي على «فَعَلَ» بفتحِ الفاءِ وكسْرِ العينِ مثلُ : كَذَبَ كَذَبًا ، وَسَيَّرَ سَيَّرًا ، لَعَنَهُ فِي السَّرَقِ . وقد جاء في «فَعَلَ» بالكسر يَفْعَلُ بالفتح ، مثلُ : لَعِبَ لَعِبًا ، وَضَحِكَ ضَحِكًا .

ويأتي على «فَعَلَ» بكسْرِ الفاءِ وفتحِ العينِ ، وهو من مَصَادِرِ : «فَعَلَ يَفْعَلُ» بِالضَّمِّ فِيهِمَا ، مثلُ : ضَخُمَ ، ضَخَمًا ، وَثَقُلَ ثِقَلًا ، ونحو ذلك . وقد جاء في «فَعَلَ» بالفتح «يَفْعَلُ» بالكسر مثلُ : قَرَأَ قِرَى ، وَقَلَاهُ قَلَى ، وفي «فَعَلَ» بالكسر «يَفْعَلُ» بالفتح مثلُ : شَبَعَ شَبَعًا .

ومما تفرَّد به «فَعَلَ» بالفتح «يَفْعَلُ» بالكسر «فَعَلَ» بضم مثلُ : هَدَاهُ هُدَى وَسَرَى سُرَى .

ومما تفرَّد به «مَفْعَلَهُ» بفتح الميم وكسر العين ، مثلُ : المَغْفِرَةُ والمَعْرِفَةُ .

وإذا أَرَدْتَ المَوْضِعَ من مَكْسُورِ العَيْنِ فِي المَسْتَقْبَلِ فهو : «مَفْعَلُ» بكسر العين ، مثل المَجْلِسِ ، والمَنْزِلِ ، وما شاكل ذلك . فأما غيرُ هذا البابِ فالمصدرُ منه والمَوْضِعُ مَفْتُوحُ العَيْنِ ، إِلا- حُرُوفًا مَحْدُودَةً جَاءَتْ عَنِ العَرَبِ مَكْسُورَةُ العَيْنِ ، وهي ، المَسِيكُنُ ، والمَسْجِدُ ، والمَنْبِتُ ، والمَنْسِكُ ، والمَطْلَعُ ، والمَفْرِقُ ، والمَجْزِرُ ، والمَسْقِطُ ، والمَشْرِقُ ، والمَغْرِبُ ، والمَحْشِرُ . وقد فُتِحَ بَعْضُهَا ، قالوا : مَسِيكُنٌ وَمَسِيكُنٌ ، وَمَنْسِكٌ وَمَنْسِكٌ ، ومَفْرِقٌ ومَفْرِقٌ ، ومَطْلَعٌ ومَطْلَعٌ . وقد قرئَ بِكسْرِ اللّامِ وفتحها في قوله تعالى : ( حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَطْلَعِ

ص : ١٠١

١- من ههنا حتى البناء : (مَفْعَلَهُ) ومثليها : (المغفرة والمعرفة) ضبطت الأبنية كلها في (س) ضبط كلمه وتبعته على ذلك (ب) أما في (ت) و (نش) و (صن) و (ل ٢) و (ل ٣) فقد جاءت الأبنية فيها مقيدة بالحركات فقط دون الضبط بالكلمه.

الشَّمْسِ (١). وقيل : مَطَّلِعٌ ، بكسر اللام : موضعُ الطلوع ، ومَطَّلِعٌ بفتح اللام : هو الطَّلوع.

وربما أتت العربُ بفعلٍ ماضٍ وأما تَوا مستقبَله ، كقولهم : أَحْزَنَنِي الشَّيْءُ ، وقالوا في مستقبَله : يَحْزُنُنِي ، قال الله تعالى : ( فَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ ) (٢) وقال : ( إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ ) (٣). قيل : إنَّ أصلَه كان : أَحْزَنَ ، فأما تَوا مستقبَله كما كان أصلُ يَحْزُنُ : حَزَنَ ، فأما تَوا ماضِيه . ( وربما أتوا بمستقبَلٍ وأما تَوا ماضِيه ، مثل : يَذَرُ ، وَيَدَعُ ، ونحو ذلك.

والنعتُ من الأبوابِ الثلاثة : « فاعل » سواءً في المتعدّي واللازم (٤).

وأما « فَعَلَّ » بالكسْرِ « يَفْعَلُ » بالفتح (٥) فمصدره على « فَعِيل » بفتح الفاء والعين إذا كان لازماً ، مثل : خَجَلٌ خَجَلًا ، وَطَرَبٌ طَرَبًا . وعليه القياسُ إلا الشاذَّ القليل ، مثل : لَبَثٌ لُبْثًا ، وَحِنَتْ فِي يَمِينِهِ حِنْتًا . فإن كان متعدياً فهو ساكنُ الحشو كالأبْنِيهِ الأُولَى ، كقولك : جَهَلُ الشَّيْءِ جَهْلًا ، وَعَلِمَهُ عِلْمًا ، إلا ما شذ منه ، كقولهم ، رَهَبَهُ رَهَبًا : أى خافه ، وَرَهَقَهُ الدَّيْنُ رَهَقًا : أى غَشِيَهُ .

ص: ١٠٢

١- سورة الكهف ( ١٨ / ٩٠ ) وتامها ( حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَطَّلِعُ الشَّمْسِ وَحَيْدَهَا تَطَّلَعُ عَلَى قَوْمٍ لَمْ نَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سِتْرًا ) . وَمَطَّلِعُ : بالكسر قراءه الجمهور والفتح قراءه الحسن وابن محيصن وعيسى بن عمر ورويت عن ابن كثير وأهل مكة ( انظر : البحر : ٦ / ١٦١ ) .

٢- من الآية : ٧٦ من سورة يس / ٣٦ .

٣- من الآية : ١٣ من سورة يوسف / ١٢ .

٤- ما بين القوسين جاء في هامش ( س ) وفي نهايته كلمه ( صح ) وهو فى متن : ( ب ) ولم نجده فى بقية النسخ .

٥- هكذا جاءت صيغته هذه العبارة فى ( س ) و ( ب ) أما فى النسخ الأخرى فجاءت صيغتها : « وأما فَعَلٌ بكسر العين فى الماضى فمصدره ... » .

وقد جاء في المتعدى واللازم مصادرُ قد ذكّرناها ، نحو : لَزِمَ الشَّيْءُ لُزُومًا ، وَسَمِعَ سَمَاعًا ، وَضَمِنَ ضَمَانًا ، وَطَمِعَ طَمَاعِيَّةً ، وَكَرِهَ كَرَاهِيَّةً ، وَسَدِفَهُ سَدِيفَاهَةً ، وَسَيَّخَى سَخَاوَةً ، وَغَنِمَ غَنْمًا ، وَغَرِمَ غَرْمًا ، وَشَبَعَ شَبَعًا ، وَسَمِنَ سِمْنًا ، وَنَزَهَ نَزْهَةً ، وَسَخِنَتْ عَيْنُهُ سَخْنَةً ، وَنَحْوَ ذَلِكَ.

وما كان متعدياً من هذا الباب فَفَعَّلْتُهُ عَلَى : « فَاعِلٌ » ، مثل : لَزِمَ الشَّيْءَ فَهُوَ لَازِمٌ ، وَسَمِعَ الْقَوْلَ فَهُوَ سَامِعٌ ؛ وقد يأتى على « فَاعِلٌ » و « فَعَّلٌ » بكسر العين (١) ، مثل : حَذَرَ الْأَمْرَ فَهُوَ حَازِرٌ وَحَذِرٌ ، وَقُرئَ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ( وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَذِرُونَ ) (٢) و ( حَازِرُونَ ) ، وقال الشاعر (٣) :

حَذِرٌ أُمُورًا لَا تَضِيرُ وَأَمِنْ

مَا لَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنَ الْأَقْدَارِ

وما كان لازماً فَفَعَّلْتُهُ عَلَى : « فَعِلٌ » بكسر العين ، مثل : تَعَبَ فَهُوَ تَعِبٌ ، وَطَرِبَ فَهُوَ طَرِبٌ. وَرَبَّمَا جَاءَ عَلَى : « فَاعِلٌ » ، مثل : لَبِثَ فَهُوَ لَابِثٌ ، قال الله تعالى : ( لَا يَثْبِثَ فِيهَا أَحْقَابًا ) (٤) ، وَقَرَأَ حَمْزُهُ لَبِثِينَ وَالْبَاقُونَ ( لَا يَثْبِثِينَ ) بِالْأَلْفِ ، وَهُوَ رَأَى أَبِي عُبَيْدٍ.

ويأتى النعتُ منه أيضاً عَلَى : « أَفْعَلٌ » ، مثل : الْأَجْلَحُ ، وَالْأَصْلَعُ ، وَالْأَمْرُدُ ، وَالْأَكْحَلُ.

ويأتى أيضاً عَلَى : « فَعِيلٌ » مثل : سَلِمَ فَهُوَ سَلِيمٌ ، وَعَلِمَ فَهُوَ عَلِيمٌ ، وَغَبِنَ رَأْيَهُ فَهُوَ

ص: ١٠٣

١- الضبط بالكلمة هذا انفردت به (س) وتابعتها : (ب) فقط.

٢- من الآيه : ٥٦ من سورة الشعراء / ٢٦ ، وانظر قراءتها في فتح القدير للإمام محمد بن علي الشوكاني : ٤ / ١٠١ ، ط. دار الفكر.

٣- البيت في الكتاب : ( ١ / ٥٨ ) ، والمقتضب : ( ٢ / ١١٦ ) ، والخزانة : ( ٣ / ٤٥٦ ) . وقال المبرد : « إنه بيت موضوع محدث . وحكى أن أبا نأ اللاحقى وضعه لسيبويه » ، وقيل : هو لابن المقفع . وانظر : شرح ابن عقيل : ( ٢ / ١١٤ )

٤- الآيه : ٢٣ من سورة النبأ / ٧٨ .



غَبِينِ الرَّأْيِ. ( وقد يأتى على : « فَعْلَان » مثل : عَطِشَ فَهُوَ عَطْشَانٌ ، وَظَمِيَ فَهُوَ ظَمَّانٌ ، ونحو ذلك ) (١).

وأما « فَعَلٌ ، يَفْعُلُ » بالضَّمِّ فيهما فمصدره (٢) على « فَعَالِه » مثل : سَيَمُحُ سَمَاحَهً ، وَفَصَّحَ فَصَاحَهً ، وَشَجَعَ شَجَاعَهً ، وَقَبَّحَ قَبَاحَهً ؛ وعلى : « فُعُولِه » بالضم ، مثل حَمَضَ حُمُوضَهً ، وَجَعِدَ جُعُودَهً ؛ وعلى : « فَعِيلٌ » بكسر الفاءِ وفتح العين ، مثل : عَظُمَ عِظْمًا ، وَغَلَطَ غِلْطًا. فأما غيرُ هذه الثلاثِ المصادِرِ فَشَاذٌ نحو : كَرُمَ كَرْمًا ، وَشَرُفَ شَرَفًا ، وَمَجَّدَ مَجْدًا ، وَنَتَنَ نَتْنًا ، وَظَرَفَ ظَرْفًا ، وَحَسِنَ حُسْنًا.

وهذا البابُ لازِمٌ للطباع ، لم يأت منه متعدياً إلا كلمه واحده رواها الخليل ، وهى : رَحَّبْتُكَ الدَّارُ ، والنعت من « فَعَلٌ يَفْعُلُ » على « فَعِيلٌ » مثل : كَرُمَ فَهُوَ كَرِيمٌ ، وعليه القياس ، و « فَعَلٌ » بسكون العين مثل : صَيَّعَبَ فَهُوَ صَيَّعُوبٌ. وقد جاء على : « أَفْعَلٌ » مثل : الأَسْمَرُ ، والأَعْجَفُ ، والأَحْمَقُ ، والأَعْجَمُ ، والأَزْعَنُ ؛ وعلى غير ذلك مما هو شاذٌّ على غير قياس.

وأما « فَعِلٌ ، يَفْعِلُ » بالكسر فيهما فهو قليل شاذٌّ لم يأت عليه إلا عشر كلمات ، وهى : وَرِثَ الشَّيْءَ وَرِاثَهً ، وَوَرَعَ مِنَ الْوَرَعِ ، وَوَبَيْتَى : أَى هَلَكَكَ ، وَوَوْتَقَى بِهِ ، وَوَفَّقَ أَمْرَه ، [ وَوَمَقَ ] (٣) ، وَوَرِمَ ، وَوَرَى الزند ، وَوَلَى الْوَالِي ، وَوَيْسَ . وقد جاء فى بعضها لغه أخرى ، قالوا : وَرَعٌ ، بضم العين فى الماضى والمستقبل ، وَوَبَقَ بكسر الباءِ يُوَبِّقُ بفتحها ، ( وَوَرَى

ص: ١٠٤

١- ما بين القوسين انفردت به ( س ) وتابعتها عليه ( ب ) وسقط من بقية النسخ.

٢- هكذا جاءت صيغه العباره فى ( س ) و ( ب ) وحدهما. أما فى بقية النسخ : ( ت ) و ( نش ) و ( صن ) و ( ل ٢ ) و ( ل ٣ ) : فصيغتها فيها جميعاً : « وأما فَعُلٌ بضم العين من الماضى والمستقبل فمصدره .... ».

٣- ما بين المعقوفتين سقط من الأصل ( س ) ومن ( ب ) أثبتناه من النسخ الأخرى التى اجتمعت على إثباته. وليكمل بها الكلمات العشر التى أشار إليها.

الزَّندُ : بفتح الراء يَرى : بكسرها ، وَييسَ : بكسر الباء ، يَيْيسُ : بفتحها ، ومصادرهما (١) : ( وَرِثَ وَرَاثَهُ ، وَوَلِيَ وَوَلَايَهُ ، وَوَرَعَ وَوَرَعًا ، وَوَبَقَ وَوَبَقًا ، وَوَثِقَ ثِقَةً ، وَوَفَّقَ أَمْرَهُ وَوَفَاقًا ، وَوَمِقَ مِقَةً ، وَوَرِمَ وَرَمًا ، وَوَرَى الزَّندَ وَرِيًا ، وَييسَ الشَّيْءَ يُيسًا .

( والله أعلم ، وبه التوفيق ، يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ\* ، وعلى نبية محمد وآله أفضل التسليم .

وهذا أول الكتاب ، والحمد لله المليك الوهاب ؛ وصلواته على نبيه المنتاب ، محمد وآله الأتقياء النجاب (٢) .

ص: ١٠٥

---

١- ما بين القوسين : صيغه ما جاء في الأصل ( س ) وفي ( ب ) ، أما في النسخ الأخرى فقد جاءت الصيغه فيها : « وَييسَ ييس ، وَوَرَى الزند بفتح الراء يَرى بكسرها ، ومصادرهما : » .

٢- ما بين القوسين خاتمه أنهى بها ناسخ النسخه الاسكورياليه ( س ) ، وتابعتها عليها النسخه البرلينييه ( ب ) . أما النسخ الأخرى : ( ت ) و ( نش ) و ( صن ) و ( ل ٢ ) و ( ل ٣ ) فقد خلت من هذه الخاتمه .



شمس العلوم

اشاره

أ

حرف الألف

اشاره

ص: ١٠٧



الأسماء

فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين

ب

الأبُّ

[الأبُّ]: المرعى ، قال الله تعالى : ( وَفَاكِهَةً وَأَبًّا ) (١) ، وقال الشاعر (٢) :

جَدُّنَا قَيْسٌ وَنَجْدٌ دَارُنَا

وَلَنَا الْأَبُّ بِهَا وَالْمَكْرَعُ

د

أَدُّ

[أَدُّ]: الأَدُّ: القُوَّةُ ، وهو الأَدُّ والأَيْدُ أيضاً.

س

الأسُّ

[الأسُّ]: يقال : كان ذلك على أسِّ الدهر أي : قدم الدهر.

ك

الأكُّ

[الأكُّ]: يومٌ أكُّ : أي شديد الحرِّ.

ل

[أَل]: الأَلُ : جمع أَلِّه ، وهى : الحربه ، قال الشاعر (٣) :

تَدَارِكُهُ

فِي مُنْصِلِ الأَلِ بَعْدَمَا

مَضَى

غَيْرَ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطُبُ

مُنْصِلُ الأَلِ : شهرُ رجبٍ

ن

أَن

[أَن]: كلمه تنصب الاسم وترفع الخبر ، ويكون اسماً بمعنى المصدر ، كقولك : علمت أنك قائم ، أى علمت قيامك ، قال الله تعالى : ( أَيْعِدُكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ

ص: ١٠٩

١- سورة عبس ٨٠ الآية ٣١.

٢- البيت دون عزو فى جمهره اللغه لابن دريد ( ١ / ٥٣ ) ط. دار العلم للملايين ت. بعلبكي ، والمقاييس ( ١ / ٦ ) واللسان ( أ ب ) . وروايته : جذمنا قيس .

٣- البيت للأعشى ، ديوانه (٤٧) ، واللسان ( أَل ، دَأْدَأ ) ، وَسُمِّيَ رَجَبٌ : مُنْصِلَ الأَلِّ ، وَمُنْصِلَ الأَلِّهِ ، وَمُنْصِلَ الإِلَالِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَنْزِعُونَ فِيهِ الأَسِنَّةَ لِحُرْمَتِهِ. والدَأْدَاءُ : آخر أيام الشهرِ .

تُرَاباً وَعِظَافاً أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ (١)، وقال سيبويه عمرو بن عثمان الحارثي البصري (٢): أن الثانيه مبدله من الأوله (٣) [أى ] من أن الأولى [٤].

والمعنى أنكم مخرجون إذا متم. وقال أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء العبسي الكوفي (٥)، وأبو العباس محمد بن يزيد الثمالي البصري الملقب بالمبرد (٦): الثانيه مكررة للتوكيد لما طال الكلام كان تكريرها حسناً.

ى

أى

[أى]: كلمه لها أربعة مواضع ، تكون نعتاً كقولك : رأيت رجلاً أى رجل.

وتكون استفهاماً كقولك : أى القوم أبوك؟ ولا- يعمل فيها ما قبلها ولكن ما بعدها ، قال الله تعالى : (لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ (٧) وقال تعالى : (أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ) (٨) وإنما لم يعمل فى أى ما قبلها لأن الاستفهام له صدرُ الكلام. قال بعضهم : لأن الاستفهام معنى وما قبله معنى آخر ، فلو عمل فيه ما قبله لدخل بعض المعانى فى بعض.

وتكون جزاءً كقولك : أى القوم يكرمنى أكرمه.

وتكون خبراً كقولك : أيهم فى الدار أخوك. وقول الله تعالى : (وَكَأَيِّنْ مِنْ

ص: ١١٠

١- سورة المؤمنون ٢٣ الآية ٣٥.

٢- وهو صاحب المصنّف المشهور المعروف ب- (الكتاب) أو (كتاب سيبويه) ، ولد فى إحدى قرى شيراز عام (١٤٨ هـ) ، وقدم البصره ، وتلمذ على الخليل بن أحمد ، ثم رحل إلى بغداد وأجازه الرشيد ، وعاد إلى الأهواز وتوفى بها عام (١٨٠ هـ). وقيل توفى وقبر فى شيراز.

٣- هكذا جاءت فى النسخ ، وكانت كلمه (الأولى) أحق بالاستعمال لشهرتها وكلاهما فصيح.

٤- أى زياده منا يقتضيهما السياق. ولعل عبارته « من الأولى » إضافة من على بن نشوان.

٥- ويقال فى نسبه : المنقرى والأسدى والديلمى ، ومن أشهر كتبه (معانى القرآن) ولد عام (١٤٤ هـ) وتوفى عام (١٧٠ هـ).

٦- من أشهر مؤلفاته (الكامل) و (المقتضب) و (إعراب القرآن) ولد عام (٢١٠ هـ) وتوفى عام (٢٨٦ هـ).

٧- سورة الكهف ١٨ من الآية ١٢ : (ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا).

٨- سورة الشعراء ٢٦ من الآية ٢٢٧ : (إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعِيدٍ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ).



قَزِيهِ (١) قرأ عبد الله بن كثير المكي الداري (٢) ، وأبو عمر عبد الله ابن عامر اليحصبي الشامي (٣) : وكائن على مثال فاعل ، وهو اختيار أبي عبيد القاسم ابن سلام البغدادي (٤) ، وقرأ أبو عبد الرحمن نافع بن عبد الرحمن ابن أبي نعيم المدني (٥) ، وأبو عمرو بن العلاء التميمي البصري (٦) ، وأبو بكر عاصم بن أبي النجود الأسدي الكوفي (٧) ، وأبو عماره حمزه بن حبيب الزيات الكوفي (٨) ، وأبو الحسن علي بن حمزه الكسائي الكوفي (٩) بالهمزة وتشديد الياء. قال أبو عبد الرحمن الخليل ابن أحمد الأزدي البصري (١٠) ، وسيبويه في ( كَأَيُّنْ ) هي ( أَيُّ ) دخلت عليها كاف التشبيه فصارت في الكلام معنى كم.

ص: ١١١

- ١- سورة الطلاق : ٦٥ / ٨ ( وَكَأَيُّنْ مِنْ قَزِيهِ عَتَتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرُسُلِهِ فَحَاسَبْنَاهَا حِسَابًا شَدِيدًا وَعَدَّ بِهَا عَذَابًا نُكْرًا ).
- ٢- أحد القراء السبعة ، ولد بمكة عام ( ٩٧ هـ ) وتوفي فيها عام ( ١٧٤ هـ ).
- ٣- أحد القراء السبعة ، ولد في قرية ( رحاب ) من البلقاء في الشام عام ( ٨ هـ ) وتوفي بدمشق عام ( ١١٨ هـ ) فعمر طويلاً.
- ٤- من كبار العلماء بالحديث والأدب والفقه ، ولد بهراه عام ( ١٥٧ هـ ) ورحل إلى بغداد ومصر وتوفي بمكة عام ( ٢٢٤ هـ ).
- ٥- أحد القراء السبعة ، أصله من إصبهان ، أقام بالمدينة واشتهر فيها ، وبها توفي عام ( ١٥١ هـ ).
- ٦- زَبَّان بن عَمَّار التميمي ، من أئمة اللغة والأدب ، وأحد القراء السبعة ، ولد بمكة عام ( ٧٠ هـ ) ونشأ بالبصرة ، وتوفي بالكوفة عام ( ١٥٤ هـ ).
- ٧- أحد القراء السبعة ، تابعي ، من أهل الكوفة ، توفي فيها عام ( ١٢٧ هـ ).
- ٨- أحد القراء السبعة ، عاش بالكوفة ، وتنقل للتجارة ، ولد عام ( ٨٠ هـ ) وتوفي بجلوان - من سواد العراق - عام ( ١٥٦ هـ ).
- ٩- من أئمة اللغة والنحو والقراءه ، ولد في إحدى قرى الكوفة ، وتوفي بالرى ( ١٨٩ هـ ) ومن أهم كتبه ( معاني القرآن ) و ( القراءات ) .
- ١٠- من أئمة اللغة والأدب ، وواضع علم العروض ، وأشهر كتبه ( العين ) ولد بالبصرة عام ( ١٠٠ هـ ) وتوفي بها عام ( ١٧٠ هـ ).

و [ فَعَلَهُ ] بِالْهَاءِ

ج

الْأَجْهَ

[الْأَجْهَ]: يقال: الناس في أجه، أي في اختلاط، والأَجْهَ أيضاً: شدة الحرِّ.

ك

أَكَّهُ

[أَكَّهُ]: الأَكَّهُ: شدة الحرِّ.

والأَكَّهُ: الشدة من شدائد الدنيا والأَكَّهُ: سوء الخُلُق. قال (١):

إِذِ الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ الأَكَّهُ

ل

أَلَّ

[أَلَّ]: الأَلَّه: الحربه

ـهـ

الأَهَّه

[الأَهَّه]: الاسم من أه، إذا توجع، قال (٢):

إِذَا مَا قَمْتُ أَرْحَلُهَا بَلِيلٍ

تَأْوَهُ أَهَّهَ الرَّجُلُ الْحَزِينُ

ويروى: آهه بالمدِّ والتخفيف، وهي الاسم من التَّأْوَهُ.

[أَنْ]: ومن خفيف هذا الباب « أَنْ » ، تكون مخففه من الثقيله مثل قول الله تعالى : ( وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ )  
(٣) قال الخليل وسيبويه : هي

ص: ١١٢

- 
- ١- الشاهد دون عزو في اللسان ( أَكْكَ ) وبعده : فخله حتى يبيك بكه وسيأتي في بناء ( فَعَلَّه ) من باب الباء والكاف.
  - ٢- البيت للمثقب العبدى - العائذ بن محصن - ديوانه (٣٩) والمفضليات ( ٢ / ١٢٦٢ ) ، والبيت من قصيدته التي كان أبو عمرو بن العلاء يقول فيها : لو كان الشعر مثلها لوجب على الناس أن يتعلموه - الشعر والشعراء (٢٣٣) ، ومطلعها : أفاطم قبل بينك متعيني ومنعك ما سالت كان تيني
  - ٣- سورة يونس ١٠ من الآية ١٠ : ( دَعْوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ) .

مخففه من الثقيله ، والمعنى : أنه الحمد لله ، وأنشد سيويه للأعشى (١) :

فى فتيه كسيوفِ الهندِ قد علموا

أن هالكُ كلُّ من يحفَى وينتعلُ

وقرأ بعضهم : أن الحمد لله (٢) بتشديد النون ونصب الدال ، وهو خارج عن رأى الأئمه ، وقرأ ابن عامر (٣) ويعقوب ابن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبى إسحاق الحضرمى البصرى (٤) : وأن هذا صراطى مستقيما (٥) بسكون النون.

واختلفوا فى قوله تعالى : ( أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ ) (٦) فقرأ حمزه والكسائى وابن عامر بتشديد النون ونصب التاء ، وهو رأى أبى عبيد ، والباقون بالتخفيف والرفع.

وأما قول الله تعالى : ( وَالْخَامِسَهُ أَنْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ ) (٧) ، ( وَالْخَامِسَهُ أَنْ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهَا ) (٨) فقرأ نافع بالتخفيف والرفع ، والباقون بالتشديد والنصب.

وتقع « أن » موقع المصدر كقول الله

ص: ١١٣

١- ديوانه (٢٨٤) ، وروايه عجزه فيه : أن ليس يدفع عن ذى الحيله الحيل وذكر محققه روايه أن روايه أن هالك ، وهو بالرويتين فى شواهد سيويه ل- (إ. فيشر) انظر ص ١٧٨.

٢- وهى قراءه ابن محيصرن كما فى فتح القدير لشيخ الإسلام الشوكانى ٢ / ٤٢٧ / ط. دار الفكر.

٣- تقدمت ترجمته.

٤- أحد القراء العشره ، كان إمام البصره ومقرئها ، ولد فيها عام (١١٧ هـ) وتوفى بها عام (٢٠٥ هـ).

٥- سورة الأنعام ٦ من الآيه ١٥٣ ( وَأَنَّ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ) وانظر هذه القراءه وغيرها فى فتح القدير ( ٢ / ١٧٨ ).

٦- سورة الأعراف ٧ من الآيه ٤٤ ( وَنَادَى أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ أَنْ قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدَنَا رَبُّنَا حَقًّا فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ ) وانظر فى قراءتها فتح القدير ( ٢ / ٢٠٧ ).

٧- سورة النور ٢٤ من الآيه ٧ وتمامها ( ... إِنَّ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ) وانظر قراءتها فى فتح القدير ( ٤ / ١٠ ).

٨- سورة النور ٢٤ من الآيه ٩ وتمامها : ( ... إِنَّ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ ) وانظر قراءتها فى فتح القدير ( ٤ / ١٠ ).

تعالى : ( إِلَّا أَنْ قَالُوا ) (١) أى إلاً قولهم.

وتكون ناصبه للأفعال المضارعه.

وتقع أن زائده للتوكيد مثل قوله تعالى : ( فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ ) (٢) أى فلما جاء البشير.

ويقال : إِنَّ أَنْ بمعنى أى فى قوله تعالى : ( وَانْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ امْشُوا ) (٣) معناه أى امشوا

م

أم

[أم]: حرفٌ استفهام يُعطفُ به ، وله موضعان يكون متصلًا ومنقطعًا ، فأما المتصلُ فيكونُ بمعنى أو إذا كان الكلامُ جملةً واحدةً ، وإذا كان السائلُ عالمًا بكونِ أحدِ الأمرين ولا يدرى أيهما هو ، وإذا كان أمَّ معادلًا لهمزه الاستفهام كقولك :

أزيدُ عندك أم عمرو؟ فقد علمت بكونِ أحدهما عند المسؤول فسألت أيهما هو ، ولا يجابُ هذا بنعم ولا بلا ولكن يقال : زيدُ أو عمرو أو كلاهما أو ليس واحدٌ منهما عندي ، ولو كنت جاهلاً لذلك لكان الاستفهامُ بأو والجوابُ بنعم أو بلا.

ومعنى المعادله ، أنك عدلتَ زيداً بعمرو وجعلت كل واحدٍ منهما بإزاء حرف الاستفهام ، فزيدُ بإزاء الهمزه وعمروُ بإزاء أم ، والذي لم تسأل عنه بينهما وهو عندك.

هذا فى الأسماء ، وأما فى الأفعال فكقولك : أقامَ زيدٌ أم قعد؟. ويجوز أعندك زيد أم عمرو؟ بتقديم الذى لم تسأل عنه. وأَ زيدٌ قامَ أم قعد؟ والأولُ

ص: ١١٤

١- سورة الأنعام ٦ من الآية ٢٣ ، والأعراف ٧ من الآية ٥ ، والآيه ٨٢ ، والنمل ٢٧ من الآية ٥٦ ، والعنكبوت ٢٩ من الآية ٢٤ ، والآيه ٢٩.

٢- سورة يوسف ١٢ من الآية ٩٦ وتامها ( ... أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ).

٣- سورة ص ٣٨ من الآية ٦ وتامها ( ... وَاصْبِرُوا عَلَى آلِهَتِكُمْ إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ يُرَادُ ).

أجودُ ، قال الله تعالى : ( أَهْمُ خَيْرٌ أَمْ قَوْمٌ تُبْع ) (١) هذا على التقرير والتوبيخ من الله تعالى لأنه عالم بمن هو خير ، والمعنى : ليسوا بخير. كقوله تعالى : ( أَفَمَنْ يُلْقَى فِي النَّارِ خَيْرٌ أَمْ مَنْ يَأْتِي آمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ) (٢) وكقولهم : أَلشَّقاءُ أحبُّ إليك أم السعادة؟.

وتكون للتسويه من غير استفهام كقولك : سواء على أقعدت أم قمت ، وما أبالي أعضبت أم رضيت ، قال الله تعالى : ( سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ ) (٣).

وأما المنقطع فَيَقْدَرُ بَبَلٍ والهمزه في الخبر والاستفهام ، فكونه في الخبر كقولك : إِنَّ هَذَا لَزَيْدٌ ، أم عمرو؟ ظننت المرئي زيداً فأخبرت عنه ثم ظننته عمراً فتركت الأول وقلت : أم عمرو؟ مستفهماً فأم بمعنى بل ، إلا أن ما بعد بل يقينٌ وما بعد أم مشكوكٌ فيه ، والتقدير بل عمرو ، ويجاب في هذا بنعم وبلا- ، ويكون الجواب عن الثاني لأنه المسؤول عنه ، ونحو ذلك : قام زيدٌ أم عمرو ذاهب؟ أخبرت عن قيام زيدٍ ثم تركته فاستفهمت عن ذهاب عمرو ، أي بل عمرو ذاهب ، وكون أم في الاستفهام : أزيد في الدار أم لا؟ سألت عن كونه في الدار ثم تركته وسألت عن خلائها منه ، وكذلك : أزيد في الدار أم عمرو في البستان؟ أي بل عمرو ، ونحو ذلك : مَنْ عندك؟ أم أنت خارج. أي بل أنت خارج وأما قوله تعالى : ( أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَمِينٌ ) (٤) فقيل : أم بمعنى بل ، وقيل : أم رد على ( أَلَيْسَ لِي مُلْكٌ مِصْرَ ) (٥) ، وقيل : في الكلام

ص: ١١٥

١- سورة الدخان ٤٤ من الآية ٣٧ ( أَهْمُ خَيْرٌ أَمْ قَوْمٌ تُبْع وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ أَهْلَكْنَاهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ ).

٢- سورة فصلت ٤١ من الآية ٤٠ ( إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا أَفَمَنْ يُلْقَى ... ) الآية.

٣- سورة البقره ٢ من الآية ٦ ( إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ).

٤- سورة الزخرف ٤٣ من الآية ٥٢ وتمامها ( ... وَلَا يَكَادُ يُبِينُ ).

٥- سورة الزخرف ٤٣ من الآية ٥١ وسياق الآيتين معاً ( وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ. أَمْ أَنَا خَيْرٌ .. ) الآية.

حذف تقديره أفلا تبصرون؟! أم تبصرون؟ كقول ذى الرُّمَّة (١):

أيا ظبيَّه الوعساءِ بينَ جُلاجلٍ

وبينَ النقا أنتِ أم أمُّ سالمٍ؟

أى أنتِ أحسن أم أمُّ سالم.

و

أو

[أو]: حرف عطف لأحد الأمرين ، فى الإبهام والتخيير ، ويكون للاشتراك فى بعض المواضع.

فالإبهام كقولك : رأيت زيدا أو عمرا ، يحتمل أن تكون شاكا وأن تكون أبهت المعنى.

والتخيير كقولك : خذ دينارا أو درهما ، قال الله تعالى : ( أَوْ كَسَوْتُهُمْ ) (٢) وقوله تعالى : ( أَوْ يُسَلِّمُونَ ) (٣) على العطف أى يكون لأحد الأمرين ، وقيل : هو على الاستئناف ، أى وهم يسلمون.

وأما كون أو للاشتراك فكقولك : إئت البصره أو الكوفه أو الرقه ؛ ليس الغرض إئت واحده منها ، لكن الغرض إئت هذا الضرب من البلاد ، قال الله تعالى : ( آثِمًا أَوْ كَفُورًا ) (٤) أى لا تطع واحدا منهما ، ويقال : أو بمعنى بل فى قوله : ( أَوْ يَزِيدُونَ ) (٥) لأن الله تعالى لا يشك ، هذا قول أبى عبيده معمر بن المثنى التيمى (٦) ،

ص: ١١٦

- ١- ديوانه ( ٢ / ٧٦٧ ) ، وياقوت ( جلاجل / ٢ / ١٤٩ ) وأيضاً ياقوت ( حلاحل / ٢ / ٢٨٠ ) و ( الوعساء / ٥ / ٣٧٩ ) .
- ٢- سورة المائدة ٥ من الآية ٨٩ ( لا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَدْتُمُ الْأَيْمَانَ فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كَسَوْتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ... ) الآية .
- ٣- سورة الفتح ٤٨ من الآية ١٦ ( قُلْ لِلْمُخَلَّفِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ سَتُدْعُونَ إِلَى قَوْمٍ أُولَى بَأْسٍ شَدِيدٍ تُقَاتِلُونَهُمْ أَوْ يُسَلِّمُونَ ... ) الآية .
- ٤- سورة الإنسان ٧٦ من الآية ٢٤ ( فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ آثِمًا أَوْ كَفُورًا ) .
- ٥- سورة الصافات ٣٧ من الآية ١٤٧ ( وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ) .
- ٦- من أئمة العلم بالنحو واللغو والأدب ولد فى البصره عام ( ١١٠ هـ ) وتوفى بها عام ( ٢٠٩ هـ ) من أشهر كتبه ( مجاز القرآن ) .

وقول الفراء (١)، وقيل: إن ذلك لا يصح لأنه لو كان كما قالوا لكان: إلى أكثر من مئة ألف ولم يكن لـ (أو) معنى.

وقيل: (أو) بمعنى الواو، وهو عند الحذاق في العربية لا يجوز لأن فيه بطلان المعاني، لأن الواو للاشتراك و (أو) لأحد الأمرين.

وقيل: هو على التقدير و (أو) على بابها، أي أرسلنا إلى جماعه لو رأيتموهم لقلتم مئة ألف أو أكثر.

ويكون أو حرفاً ينصب الفعل المضارع بمعنى حتى، وإلى أن، كقولك: لألزمك أو توفيني حتى، أي حتى، وقرأ أبي بن كعب الأنصاري: تقاتلوهم أو يسلموا (٢) بحذف النون، أي حتى يسلموا، قال امرؤ القيس (٣):

نحاول ملكاً أو نموت فنُعذرا

ى

أى

[أى]: حرف عباره وتفسير، ويكون للنداء كقولك: أى زيد أقبل، كما تقول: يا زيد.

فُعَل بضم الفاء

د

أد

[أد]: من أسماء الرجال (وأد أبو قبيله وهو: أد بن طابحه بن إلياس بن مضر. قاله الجوهري) (٤).

ص: ١١٧

١- يحيى بن زياد الديلمي الأسدي بالولاء، إمام الكوفيين في عصره وأعلمهم بالنحو واللغة والأدب، ومن أشهر كتبه (معاني القرآن) و (الفاخر)، ولد عام (١٤٤ هـ) وتوفي عام (٢٠٧ هـ).

٢- سورة الفتح ٤٨ / ١٦ الآية (قُلْ لِلْمُخَلَّفِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ سَتُدْعُونَ إِلَى قَوْمٍ أُولَىٰ بِأْسِ شَدِيدٍ تَقَاتِلُونَهُمْ أَوْ يُسَلِّمُونَ).

٣- ديوانه وسياقه مع ما قبله: يكي صاحبي لما راى الدر ب دونه وأيقن انا لاحقان بقيصرا فقلت له تبك عينك انما نحاول ملكا او تموت فنعذرا

٤- ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشيه بخط الناسخ وفي أولها (جمه) وهو رمز ناسخها جمهور بن علي ابن جمهور



بن زيد الهمداني ، وليس في آخرها ( صح ) وليست في بقية النسخ المعتمده والمساعده فهي على الأغلـب زياده من الناسخ.

[أُسْ]: أس الحائط: أساسه، وهو أصل بنائه، والجميع: أساس، مثل حُفٍّ وأخفاف، قال (١):

أصبح الملكُ ثابتَ الأساسِ

بالبهاليل من بنى العباسِ

ويقال: كان ذلك على أسِّ الدهر، أى قدم الدهر.

[أُفْ]: الأُفُّ: القَدْر، يقال: أفا له، أى قدراً، وقال أبو العباس أحمد بن يحيى الشيباني المعروف بثعلب (٢): الأُفُّ: قلامه الظفر، ويُقال: إن الأُفَّ ما رفعته يدك من عود أو قصبه أو شىء حقيق. وقال الخليل: الأُفُّ: وسخ الظفر. وقيل: إن الأُفَّ وسخ الأذن، وقيل: إنها كلمه تدل على الضجر والسخط، وقال محمد بن السائب الكلبى (٣): أُفٌّ لاستقدار الشىء وتغيُّر الرائح، قال الله تعالى: (أُفٍّ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ) (٤).

وفيهما تسع لغات: أُفٌّ بالكسر والتنوين وهى قراءه الحسن بن الحسن البصرى من موالى الأنصار (٥)، وقراءه حفص (٦) عن

ص: ١١٨

١- ينسب البيت إلى سُديف وإلى شبل بن عبد الله من موالى بنى هاشم، أنظر القصيده كامله والاختلاف فى نسبتها فى الأغاني (٤ / ٣٤٣) وما بعدها.

٢- من أئمه أهل الكوفه فى النحو واللغه والأدب، من أشهر كتبه (مجالس ثعلب) و (معانى القرآن) ولد عام (٢٠٠ هـ) وتوفى عام (٢٩١ هـ).

٣- عالم فى الأنساب والروايه والتفسير، توفى عام ١٤٦ هـ.

٤- سوره الأنبياء ٢١ من الآيه ٦٧ وتمامها (... أَفَلَا تَعْقِلُونَ) وانظر ما فى أف من اللغات فى تفسير آيه سوره الإسراء ١٧ / ٢٣ فى فتح القدير (٣ / ٢١٠ - ٢١١) الآيه (فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٌّ وَلَا تَنْهَرُهُمَا ...).

٥- تُنظر ترجمته فى مراجعها.

٦- هو حفص بن عُمر بن عبد العزيز الأزدي، إمام القراءه فى عصره، سكن فى بغداد ونزل بسامراء وتوفى فى إحدى قرى الرى

عام (٥٢٤٤).

عاصم (١) وأهل المدينة ، وأف بالكسر بغير تنوين ، وهي قراءة أبي عمرو (٢) وأهل الكوفة واختيار أبي عبيد ، وأف بالفتح بغير تنوين وهي قراءة أهل مكة وأهل الشام ويعقوب بن إسحاق ، وحكى الكسائي (٣) والأخفش سعيد بن مسعدة النحوي (٤) ثلاث لغات ، أف بالفتح والتنوين ، وأف بالضم والتنوين ، وأف بالضم بغير تنوين ، وحكى الأخفش وحده لغيره سابقه يقال : أفى بإثبات الياء ، وقال بعضهم : إنما يقال هي أف بالالف كما يقال حبلى ولا يقال أفى بالياء كما تقول العامه ، وحكى بعضهم أفه له بالهاء ، وأف بالتخفيف .

م

أم

[أم]: الأيم معروفه وتجمع على أمهات وأمات ، ويقال : إن الأمهات للناس ، والأمات للبهائم ، قال الله تعالى : ( يَا بَنُ أُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي ) (٥) قرأ حمزه والكسائي وابن عامر وأبو بكر عن عاصم بكسر الميم وهو اختيار أبي عبيد ، والباقون بالفتح ، قال الكسائي والفراء : تقديره يابن أمه ، قال البصريون : هذا خطأ لأن الألف خفيفه لا تحذف ولكن جعل اسماً واحداً فصار كقولك : يا خمسه عشر أقبوا ، وقد تخفف همزه أم فيقال : ويل امه .

وأصل كل شيء : أمه . قال الله تعالى : ( وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ ) (٦) ، أى أصل الكتاب ، وأم الطريق : معظمه ، ويقال

ص: ١١٩

١- هو عاصم بن أبي النجود ، من كبار القراء السبعة ، توفى عام ( ١٢٧ هـ ) .

٢- تقدمت ترجمته .

٣- هو على بن حمزه البصرى - المعروف بالكسائي - من كبار العلماء فى اللغة والأدب ، توفى عام ( ٣٧٥ هـ ) .

٤- وهو الأخفش الأوسط ، من العلماء باللغة والأدب ، من كتبه ( تفسير معانى القرآن ) توفى عام ( ٢١٥ هـ ) .

٥- سورة طه ٢٠ من الآية ٩٤ ( قَالَ يَا بَنُ أُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي ) وانظر فتح القدير ( ٢ / ٢٣٧ ) فى تفسير الآية ١٥٠ من سورة الأعراف / ٧ ( .. وَأَلْقَى الْأَلْوَابِحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ قَالَ ابْنَ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّونِي ... ) .

٦- سورة الزخرف ٤٣ من الآية ٤ وتمامها ( .... لَدَيْنَا لَعَلِّي حَكِيمٌ ) .

لمكه : أم القرى قال تعالى : ( لِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى ) (١) أى أهل أم القرى.

ويقال لصنعاء : أم اليمن.

وأم مثواك : صاحبه منزلك.

ورئيس القوم : أمهم.

ويقال لرايه الجيش : أم ، لتقدمها واتباع الجيش لها. قال (٢) :

على رأسه أم ، لنا نفتدى بها

جماع أمورٍ لا نعاصى لها أمرا

ويقال لما تقدم من عمر الإنسان : أم.

قال (٣) :

إذا كانت الخمسون أمك لم يكن

لدائك - إلا أن تموت - طيب

ويقال لفاتحه الكتاب : أم الكتاب لتقدمها ، وأم الكتاب أيضاً : اللوح المحفوظ فى قوله تعالى : ( وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ ) (٤).

ويقال : إن أم الرمح لواؤه الذى يلف عليه.

ويقال للمفازه البعيده : أم التنائف.

ويقال للجلده التى تجمع الدماغ : أم.

ويقال للضبع : أم الطريق.

\* \* \*

و [ فُغله ] بالهاء

ف

[أَفَّهُ] يُقَالُ : أَفَّهُ لَهُ أَي أَفَّاهُ لَهُ.

ص: ١٢٠

- 
- ١- سورة الشورى ٤٢ من الآية ٧ ( وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا ... ) الآية.
  - ٢- البيت لذى الرمه ، ديوانه ( ٣ / ١٤٤٦ ) وفي روايته « له » مكان « لنا » - في صدر البيت - و « له » أيضاً مكان « لها » - في العجز - . وانظر تخريجه واختلاف ألفاظه فى الديوان.
  - ٣- البيت من أبيات لأبى محمد عبد الله بن أيوب التيمى ، وأوردَ فى الأغانى ( ٢٠ / ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ) أبياتاً منها وجاء فيها : اذ ذهب القرن الذى فيهم وخلق فى قرن فأنت غريب وان امرا قد سار خمسين حجه الى منهل من ورده لقريب
  - ٤- من الآية : ٤ من سورة الزخرف : ٤٣.

[الأُمَّة]: واحده الأُمَم وهم أصناف الناس والحيوان ، قال الله تعالى : ( وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ ) (١) أى أصناف تتميز فى الصور والأسماء. وقيل : ( أَمْثَالُكُمْ ) : أى مخلوقه مرزوقه لا تُظلم. وليس المعنى أمثالكم فى التكليف.

والأُمَّة : الجماعه ، قال الله تعالى ( وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ ) (٢).

والأُمَّة : الحين ، قال الله تعالى : ( إِلَى أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ ) (٣) ، وقال تعالى : ( وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ ) (٤)

والأُمَّة : القامه ، قال الأعشى (٥) :

فَإِنَّ مَعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِينَ

حَسَانُ الْوُجُوهِ طَوَالَ الْأُمَمِ

يعنى حياً من كنده.

والأُمَّة : الملك والتمام فى قوله (٦) :

تُمَّ بَعْدَ الْفَلَّاحِ وَالْمَلِكِ وَالْأُمَّةِ ..

.. مَّهٍ وَارْتَهُمُ هُنَاكَ الْقُبُورُ

ويروى : الإِمة ، بالكسر ، أى التعمه.

ويقال : إِنَّ الْأُمَّةَ الْإِمَامُ فى قوله تعالى : ( إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً ) (٧).

والأُمَّة : الدِّينُ ، قال الله تعالى : ( إِنَّا

ص: ١٢١

١- سورة الأنعام : ٦ / ٣٨.

٢- سورة القصص : ٢٨ / ٢٣.

٣- سورة هود : ١١ / ٨.

٤- سورة يوسف : ١٢ / ٤٥.

- ٥- ديوانه (٣١٦) وفي روايته « عظام القباب » مكان « حسان الوجوه » وجاء في اللسان ( أمم ) : « بيض الوجوه » مكانهما. وبنو معاوية كان منهم ملوك كنده ، ولهؤلاء الملوك باب مفرد في كتاب تواريخ الأمم للأصفهاني ( نشوه الطرب ١ / ٢٤٤ ).
- ٦- البيت لعدي بن زيد العبادي التميمي شاعر من دهاة الجاهليين ، وهو في الشعر والشعراء (١١٢) والأغاني ( ٢ / ١٣٩ ) وروايتها « الإِمْه » بالكسر ، وكذلك في اللسان ( أمم ).
- ٧- سورة النحل : ١٦ / ١٢٠.



وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّهِ (١) ، وقال النابغة (٢) :

وَهَلْ يَأْتَمُنْ ذُو أُمَّهِ وَهُوَ طَائِعٌ

وَالأُمَّةُ : الأُمُّ .

\* \* \*

**فِعْلٌ ، بِكَسْرِ الْفَاءِ**

د

**الإِدُّ**

[الإِدُّ] : الشئ المنكر ، قال الله تعالى : ( لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا ) (٣) .

س

**إِسِّ**

[إِسِّ] : يقال : كان ذلك على إسِّ الدهر ، أى قَدَمَهُ .

ص

**الإِصُّ**

[الإِصُّ] : الأصل .

ل

**الإِلُّ**

[الإِلُّ] : الله عزوجل ، قال أبو بكر الصِّديق رحمه الله ، وقد سمع كلام مسيلمه الكذاب : « هذا كلامٌ ما أتى من عندِ إِلِّ » (٤) .

وَالإِلُّ : العهد واليمين ، قال ابن مقبل (٥) :

خَلَفَ النَّاسَ خُلُوفٌ خَلْفُوا

قَطَّعُوا الْإِلَّ وَأَعْرَاقَ الرَّحِمِ

و الإلّ : القرابه ، وعلى ذلك يفسر قوله تعالى : ( لَا يَزُقُّبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً ) (٤).

ص: ١٢٢

١- سورة الزخرف : ٤٣ / ٢٢.

٢- النابغه الذبياني ، ديوانه (١٢٥) و صدره : خلقت فلم اترك لنفسك ريبه

٣- سورة مريم : ١٩ / ٨٩.

٤- انظر اللسان والتاج ( أَلل ) ، وكان الإلّ هو الاسم العام للإله في اللغات العربيه القديمه ( الساميه ) بما فيها اليمنيه ، ويكثر استعماله في الأسماء المركبه ، ويرجح بعض العلماء أن إل أصلها أول بمعنى الأول ، وفي التنزيل ( هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ) سورة الحديد ٥٧ / ٣.

٥- لم يرد البيت فيما جمعه المحقق من القصيده في ديوانه ، انظر ديوان ابن مقبل ( ٤٠١ - ٤٠٣ ).

٦- سورة التوبه ٩ / ١٠.

وقال حسان بن ثابت (١) يهجو عبد الله ابن الزبَعْرَى :

لَعْمُرُكَ إِنَّ إِلَّكَ مِنْ قُرَيْشٍ

كَأَلِ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ

م

الإم

[الإم]: لغة فى الأم ، حكاها سيبويه. وقراً حمزه والكسائى : فلامه التلث (٢) ، وكذلك قوله : فى إم الكتاب (٣) وقوله : أو بيوت إمهاتكم (٤) وقوله : فى بطون إمهاتكم (٥) وقوله : حتّى نبعث فى إمها رسولا (٦). قال الكسائى : هى لغه كثير من هوازن وهذيل.

ن

إن

[إن]: حرف تأكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر ، وله أربعة مواضع :

يأتى فى أول الكلام ، كقوله تعالى : ( إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوْثَرَ ) (٧).

ويأتى فى خبره (٨) اللام ، كقوله تعالى : ( إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ ) (٩). وفى الحديث : صلى الحجاج بن يوسف الثقفى بالناس فقراً : « أَنْ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ خَبِيرٌ » لَمَّا فتح الهمزه حذف اللام.

ويأتى بعد القول ، كقوله تعالى : ( قَالَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ ) (١٠).

ص: ١٢٣

١- ديوانه (٢٤٢) واللسان ( أُلل ).

٢- سورة النساء : ٤ / ١١ .

٣- سورة الزخرف : ٤٣ / ٤ .

٤- سورة النور : ٢٤ / ٦١ .

٥- سورة النحل : ١٦ / ٧٨ ، والزمر : ٣٩ / ٦ ، والنجم : ٥٣ / ٣٢ .

٦- سورة القصص : ٢٨ / ٥٩ .

٧- سورة الكوثر: ١ / ١٠٨.

٨- فى الأصل ( س ) ، ( بر ١ ) ، ( بر ٢ ) ، ( بر ٣ ) : « فى خبرها » وفى بقيه النسخ « فى خبره » ، والثانى أوجه لأن الضمير يعود على مذكر هو قوله : « حرف تأكيد » فأثبتناه.

٩- سورة العاديات : ١١ / ١٠٠.

١٠- سورة البقره : ٢ / ٢٤٧.

ويأتي بعد القسم ، كقوله تعالى : ( وَالْعَصْرِ ، إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ) (١).

وسائر الكلام غير هذه المواضع يفتح فيه.

قال سيبويه : « إِنَّ » تأتي بمعنى « أَجْلٌ » ، وكذلك قال محمد بن يزيد. وقال الكسائي : « إِنَّ » بمعنى « نَعَمْ » ، وروى ذلك عن عاصم. قال (٢) في « إِنَّ » بمعنى « نعم » :

قَالُوا غَدَرْتَ فَقُلْتُ إِنَّ وَرَبِّمَا

نَالَ الْمُنَى وَشَفَى الْعَلِيلَ الْعَادِرُ

وأنشد ثعلب (٣) :

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ لِلْمُحِبِّ شِفَاءٌ

مِنْ جَوَى حُبِّهِنَ إِنَّ اللَّقَاءُ

وعن عليّ - رضي الله عنه - أنه قال : لا أُحصى كم سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « إِنَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ بِرَفْعِ الدَّالِ ، أَي نَعَمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ . ويروى أن أعرابياً قال لابن الزبير : لا حَمَلَتْ نَاقَهُ حَمَلْتَنِي إِلَيْكَ ، فقال : إِنَّ وَصَاحِبُهَا ، أَي نَعَمْ .

وقيل في قوله (٤) :

بَكَرَتْ عَلَيَّ عَوَازِي لِي

يَلْحَيْنِنِي وَالْوُمُهْنَةُ

وَيُقْلَنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَا

ك وَقد كَبِرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ

أى نعم. وقيل : أراد : إِنَّهُ كما يقلن ، فاختصر.

وعلى ذلك فُسر قوله تعالى : ( إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ ) (٥) أى نعم ، واللام ينوى بها التقديم.

وقال أبو إسحاق : المعنى : إِنَّ هَذَانِ لهما

- ١- سورة العصر : ١٠٣ / ١ - ٢. وانظر فتح القدير للشوكاني ، ( ٤٧٨ / ٥ ).
- ٢- البيت بلا نسبه في إعراب القرآن للنحاس ( ٤٤ / ٣ ).
- ٣- البيت دون عزو في إعراب القرآن ( ٤٥ / ٣ ).
- ٤- عبيد الله بن قيس الرقيات ، ديوانه ( ٦٦ ) ، والصحاح واللسان ( أنز ).
- ٥- سورة طه : ٢٠ / ٦٣.

ساحران ، ثم حذف المبتدأ ، كما قال (١) :

أُمُّ الْخُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ

تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بَعْظَمِ الرَّقَبَةِ

أى. لهى عجوز شهربه. قلت : شهربه أى مُسِنَّه.

وقيل : إنها لغه لبعض العرب يقولون : رأيت الزيدان ومررت بالزيدان ، بالألف على كل حال ، وأنشد الفراء (٢) :

فَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ يَرَى

مَسَاغًا لِنَابَاهُ الشُّجَاعُ لَصَمَّامَا

وأنشد غير الفراء (٣) :

طَارُوا عَلَاهُنَّ فَطَرُ عَلَاهَا

وَأَشْدُدُ بِمَثْنَى حَقَبٍ حِقْوَاهَا

هذه قراءه القراء غير أبى عمرو فقراً : إِنَّ هَذِينَ لِسَاحِرَانَ بَالِيَاءَ عَلَى بَابِهَا ، وكذلك روى فى قراءه الحسن ، وأبى عبد الله سعيد بن جبير من موالى بنى أسد ، وعيسى بن عمر الثقفى. وقرأ ابن كثير وعاصم ويعقوب فى روايه عنهما : ( إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ ) بتخفيف « إن ».

\*\*\*

**و [ فَعَلَهُ ] بِالْهَاءِ**

د

**إِدَّهُ**

[إِدَّهُ] يقال : لقد جئت شيئاً **إِدَّهُ** وإِذَاً بمعنى. وجمع الإِدَّهُ إِدَدٌ.

م

**الإِثْمَةُ**

وعن عمر بن عبد العزيز ومجاهد بن جبر مولى قيس بن السائب المخزومي أنهما

ص: ١٢٥

- 
- ١- نسب الرجز إلى رؤبه بن العجاج. انظر ملحقات ديوانه (١٧٠)، وهو في الخزانة (٣٢٣ / ١٠) ونسبه في ص (٣٢٧) إلى رؤبه عن العيني، وإلى عنتره بن عروش - عروس - عن الصغاني في العباب، وانظر شرح شواهد المغنى (٢ / ٦٠٤).
  - ٢- البيت للمتلمس كما في الأصمعيات (٢٤٦).
  - ٣- نسب البيت إلى رؤبه، وجاء ضمه من رجز من عشره أبيات في ملحقات ديوانه (١٦٨)، والبيتان في الخزانة (١١٣ / ٧) وقال عن إعراب المثني بالألف في كل حالاته: إنها لغة بني الحارث بن كعب، ولهذا جاءت نسبتهما في النوادر (٥٨، ١٦٤) إلى بعض أهل اليمن.



قرأ: إنا وجدنا آباءنا على إثمهم (١) بكسر الهمزة ، أى على طريقه من الدين. قال الكسائي: الأئمة ، بالضم والكسر ، لغتان.

\*\*\*

## ومن خفيف هذا الباب

ذ

إذ

[إذ]: كلمه تدخل على الفعل المضارع ، فيكون معناه المضى.

ن

إن

[إن]: حرف له أربعة مواضع :

يأتى مخففاً من الثقيل : كقوله تعالى : ( وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا (٢) ) أى وإنه يكاد الذين كفروا.

ويأتى فى النفى بمعنى « ما » كقوله تعالى : ( إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ (٣) ).

ويأتى فى الجزاء ، كقوله تعالى : ( إِنَّ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ (٤) ).

ويأتى زائداً كافاً ل- « ما » عن عملها ، كقولك. ما إن زيد قائم. وعلى هذا فسّر بعضهم قوله تعالى : ( وَلَقَدْ مَكَنَّا هُمْ فِيمَا إِنْ مَكَنَّاكُمْ فِيهِ (٥) ) ، أى فيما مكناكم فيه. وقال محمد بن يزيد : « ما » بمعنى « الذى » و « إن » بمعنى « ما » ، أى فى الذى ما مكناكم فيه ؛ قال أبو الخطاب قتاده بن دعامة : أنبأنا الله تعالى أنه قد مكنهم فيما لم يمكننا فيه.

واختلفوا فى إعمال « إن » مع التخفيف : فمنهم من يرفع ما بعده فيقول : إن زيداً لمنطلق ، واللام لازمه فى الخبر للفرق بينه وبين النفى.

ص: ١٢٦

١- سورة الزخرف : ٤٣ / ٢٣.

٢- سورة القلم : ٦٨ / ٥١.

٣- سورة الملك : ٢٠ / ٦٧.

٤- سورة مُحَمَّد : ٧ / ٤٧.

٥- سورة الأحقاف : ٢٦ / ٤٦.

ومنهم من ينصب به مع التخفيف فيقول: **إِنْ** زيداً منطلق ، ولا يحتاج إلى اللام. وهما لغتان. وعلى هذا فسّر البصريون قوله تعالى: **وَإِنْ كَلَّا** لما ليوفينهم ربك (١).

وقيل: « **إِنْ** » بمعنى « ما » واللام بمعنى « إلا » ، هذا على قراءة نافع فإنه خفف « **إِنْ** » و « **لَمَّا** ». وأنكر الكسائي تخفيف « **إِنْ** » والنصب ، وكان يشدد « **إِنْ** » ويخفف « **لَمَّا** » ، وهو رأى أبي عمرو ويعقوب واختيار أبي عبيد ، أى ( **وَإِنْ كَلَّا** لَمَّا لِيُوفِّيَنَّهُمْ رَبُّكَ ). وخفف ابن كثير « **لَمَّا** » واختلف عنه فى « **إِنْ** ». وشدد « **إِنْ** » و « **لَمَّا** » ابن عامر وحمزه ، ووافقهما عاصم فى « **لَمَّا** ».

وكذلك القول فى تفسير قوله تعالى: ( **وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ** ) (٢).

وقال سيبويه فى قوله تعالى: ( **إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ** ) (٣): « **إِنْ** » مخففه من الثقيله و « ما » زائده. وقيل: « **إِنْ** » بمعنى « ما » واللام بمعنى « إلا ».

قرئ « **لَمَّا** » فى جميع ذلك بالتخفيف والتشديد.

قيل: « **لَمَّا** » بالتشديد بمعنى « إلا » وقال الفراء: المعنى: **لَمَنْ** ما ، ثم حذف ، كما يقال: **عَلَمَاءُ** بنو فلان ، أى على الماء.

ى

إِى

[إِى]: كلمه بمعنى « نَعَمْ » توصل بالقسم فتقول: إِى والله.

\*\*\*

**فَعَلٌ ، بفتح الفاء والعين**

م

أَمَم

[أَمَم] يقال: **إِنَّ الأَمَمَ**: القريب المقابل ، يقال: داره أَمَم دارى ، أى مقابلتها.

ص: ١٢٧

٢- سورة يس : ٣٦ / ٣٢.

٣- سورة الطارق : ٨٦ / ٤.

د

أُدُّ

[أُدُّ]: ( أبو قبيله من اليمن ، وهو : أُدُّ بن زيد بن كهلائن بن عمرو بن عريب بن زيد بن كهلائن بن سبأ ، قال الجوهري :  
والعرب تصرفه جعلوه بمنزله تُقَّب ولم يجعلوه بمنزله عُمر ) (١).

\* \* \*

زيادات الأسماء

فَاعِل

د

آد

[آد] يقال : جئت بشيء آد وإد بمعنى ، وأصله آدِد ، فأدغمت الدال في الدال.

وكذلك ما شاكله من المضاعف مثل الذَّابِّ والشَّابِّ ونحوهما.

\* \* \*

و [ فاعله ] بالهاء

م

الآمَّة

[الآمَّة]: الشَّجَّة التي تبلغ أم الدماغ.

وفي الحديث (٢) قال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « في الآمَّةِ ثلثُ الدِّيَةِ ».

[الأثان]: متاع البيت. قال خلف الأحمر مولى أبي بردة (٣) ابن أبي موسى

ص: ١٢٨

- 
- ١- ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشيه في أولها رمز الناسخ (جمه) أي جمهور بن علي بن جمهور بن زيد ، وفي آخرها (صح) وجاء في (لين) متناً ولم يأت في بقيه النسخ.
- ٢- من حديث لعمر بن حزم في (العقول) ، وجاء بلفظ «.. وفي المأمومه ثلث الديه ...» أي (الآمه) : أخرجه مالك في العقول ، باب : ذكر العقول (٢ / ٨٤٩) والنسائي في القسامه ، باب العقول (٨ / ٥٧) وعن عبد الله بن عمرو بن العاص ؛ أخرجه أبو داود في الديات : (٤٥٦٤) ، ومسند الإمام الشافعي : (٣٤٨) ، والحديث بطوله وبذات اللفظ في (مسند الإمام زيد) من طريق جده عن الإمام علي : (٣٠٥ - ٣٠٦) ؛ ومسند أحمد : (٢ / ٢١٧).
- ٣- هو خلف بن حيان المعروف بالأحمر ت (١٨٠ هـ / ٧٩٦ م) الشاعر والراوي المشهور ، راجع في هذه الأقوال اللسان « أثث » والاشتقاق (٢٠٤).

الأشعري : واحدته ، أثاثه ، بالهاء . وقال الفراء : لا واحد له من لفظه .

والأثاث : كثره المال ، قال الله تعالى : ( هُمْ أَحْسَنُ أَثَاثًا وَرِئَاءً ) (١) .

س

## الأساس

[الأساس] : أصل البناء ، والجمع : أسُس . قال أبو حاتم : وقرأ بعض القراء : أفمن أساس بنيانه (٢) بالإضافة .

ش

## أشاش

[أشاش] : فى الحديث (٣) : « كان علقمه ابن قيس إذا رأى من أصحابه بعض الأشاشِ وَعَظَّهم » . قال الأصمعى : الأشاشُ : الهَشَّاشُ ، أبدل (٤) الهمزة من الهاء . قال أبو عبيد : والهشاش : الهشاشه ؛ ومعناه أنه كان إذا رأى منهما نشاطاً للموعظه وعظهم ، ولا يفعل ذلك فى غير هذه الحالة فيملهم .

ل

## ألال

[ألال] : جبل بمكه ، قال النابغه (٥) :

بِمُضْطَحِبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَتَبْرَةٍ

يَزُرُّنَ أَلَالًا سَيْرُهُنَّ تَدَاوُعُ

م

## أمام

[أمام] : نقيض خلف .

## و [ فُعال ] بضم الفاء

ج

أُجَاجُ

[أُجَاجُ]: الماء الأُجَاجُ : المِلْحُ ، ويقال :

ص: ١٢٩

- 
- ١- سورة مريم : ١٩ / ٧٤.
  - ٢- سورة التوبه : ٩ / ١٠٩ ، وراجع القراءات فى تفسيرها فى فتح القدير للشوكانى ( ٢ / ٣٨٥ ).
  - ٣- الحديث وقول الأصمعى وقول أبى عبيد فى كتابه ( غريب الحديث ) : ( ٢ / ٣٨٢ ) ، وعلقمه بن قيس النخعى الهمدانى ، تابعى ، فقيه مشهور ، سكن الكوفه وبها مات ( ٦٣ هـ ) التهذيب : ( ٧ / ٢٧٦ ).
  - ٤- كذا الأصل و ( لين ) ، وفى بقيه النسخ « إبدال ».
  - ٥- النابغه الذبيانى. انظر ديوانه ( ١٢٥ ) ، وياقوت ألال ( ١ / ٢٤٣ ) ولصاف ( ٥ / ١٧ ) ، ثبره ( ٢ / ٧٢ ) ، واللسان ( أُلل ).



الحار ، وقال الله تعالى : ( جَعَلْنَاهُ أَجَاجًا ) (١).

ح

## الأحاح

[الأحاحُ] : العطش.

والأحاح : الغيظ ويقال : فى صدره أُحاحٌ ، قال (٢) : طَغْنَا شَفَى [ سرائر ] (٣) الأَحاحِ

ن

## الأُنان

[الأُنان] : الأُنين.

و [ فُعاله ] : بالهاء

ث

## أُثَاثُهُ

[أُثَاثُهُ] : بالثاء معجمه بثلاث ، من أسماء الرجال.

م

## أُمَامُهُ

[أُمَامُهُ] : من أسماء النساء.

فِعَال ، بكسر الفاء

ب

[إِبَاب]: يقال: هو في إِبَابِهِ (٤)، أي في جَهَازِهِ.

[إِجَاج]: قيل: إِنَّ الإِجَاجَ شَدَهُ الحَرُّ، قال (٥):

وَهَيَّجَ الصَّيْفُ إِجَاجًا شَامِلًا

ص: ١٣٠

١- سورة الواقعة: ٥٦ / ٧٠.

٢- الشاهد للعجاج، ديوانه (٢ / ١٥٣): يسقيهم من خلل الصفاح كاسامن الذيفان والذباح طعنا شفى سرائر الاحاح وانظر اللسان (أح).

٣- جاء في الأصل (س) و (لين): «من أثر» وأثبتنا «سرائر» من بقيه النسخ والمراجع ومنها الديوان وجاءت «من أثر» في الصحاح.

٤- انظر الصحاح واللسان (أب).

٥- الشاهد لرؤبه، ديوانه (١٢٥)، واللسان (أجج)، وروايته فيهما. وحرقت الصيف اجاجا شاعلا والإجاج بكسر الهمزة رواها نشوان عن المجمل عن العين، والمشهور أن الإِجَاجَ هو جمع أجه وهي شدة الحر أيضاً، وهو في الديوان: «أُجَاجًا» بالضم.

## الإِزَارُ

[الإِزَارُ]: كَالظُّرِّ ، وَهُوَ حَجْرٌ مَحْدَدٌ يَقْطَعُ بِهِ الرَّاعِي شَيْئاً فِي رَحْمِ النَّاقَةِ كَالْتُّؤُلُوقِ يَمْنَعُهَا عَنِ اللَّقَاحِ .

## الإِسَاسُ

[الإِسَاسُ]: جَمْعُ أُسٍّ ، مِثْلُ خِفَافٍ جَمْعُ خُفٍّ .

## الإِضَاضُ

[الإِضَاضُ]: بِالضَّادِ مَعْجَمُهُ : الْمَلْجَأُ ، قَالَ (١) :

خَرَجَاءَ ظَلَّتْ تَطْلُبُ الإِضَاضَا

## الإِمَامُ

[الإِمَامُ]: الَّذِي يُؤْتَمُّ بِهِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمَامِهِمْ ) (٢) . وَجَمْعُ الإِمَامِ : أَيْمَةٌ . وَأَصْلُ أَيْمَةٍ : أُمَّمَةٌ ، فَأَلْقَيْتُ حَرَكَةَ الْمِيمِ الْأُولَى عَلَى الْهَمْزِ ، وَأَدْغَمْتُ الْمِيمَ فِي الْمِيمِ ، وَخَفَفْتُ الْهَمْزَ الثَّانِيَةَ لِثَلَاثَةِ تَجَمُّعِ هَمْزَتَانِ فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ ؛ لِأَنَّهُمَا إِذَا اجْتَمَعَتَا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ خَفَفْتُ الثَّانِيَةَ مِنْهُمَا . مِثْلُ آدَمَ وَآخَرَ وَنَحْوَهُمَا ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَيْمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا (٣) أَيْ حَكَمْنَا لَهُمُ بِالْإِمَامَةِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَيْمَةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ (٤) . وَذَلِكَ كَثِيرٌ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَاثًا ) (٥) أَيْ سَمَّوْهُمُ إِنَاثًا .

وَقَرَأَ نَافِعُ وَابْنُ كَثِيرٌ وَأَبُو عَمْرٍو بِهَمْزِهِ وَاحِدَةً فِي « أَيْمَةٍ » فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ ، وَهُوَ اخْتِيَارُ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِهَمْزَتَيْنِ .

- ١- الشاهد بلا نسبة فى الصحاح واللسان والتاج ( أضض ) ، وقبله : لأنعتن نعامه ميغاضا
- ٢- سورة الإسراء ١٧ / ٧١ .
- ٣- سورة السجده : ٣٢ / ٢٤ .
- ٤- سورة القصص : ٢٨ / ٤١ .
- ٥- سورة الزخرف : ١٩ / ٤٣ .

قال أكثر النحويين : هو لَحْنٌ ، لا يجوز الجمع بين همزتين فى كلمه واحده. وقال أبو إسحق : هو جائز على بُعْدٍ ، لأنه قد وقع فى الكلمه علتان : الإدغام والتضعيف ، فلما ألقىت حركه الميم على الهمزه تركت الهمزه لتدل بحركتها على ذلك.

### والإمام : الطريق

[والإمام : الطريق] (١).

ويقال : إن الإمام أيضاً خيط البناء.

### فَعُولٌ ، بفتح الفاء وضم العين

### إشاره

وكذلك جميع ما فى هذا الكتاب من « فَعُول » غير محروس فهو على هذا الوزن ، فإن أتى خلافه حُرس بوزنه.

### ص

### الأصوص

[الأصوص] : الناقه الشديده.

### فَعِيلٌ ، بفتح الفاء وكسر العين

### إشاره

وكذلك جميع ما فى هذا الكتاب من « فَعِيل » غير محروس فهو على هذا الوزن ، فإن أتى خلافه حُرس بوزنه.

### ث

### أَثِيثٌ

[أَثِيثٌ] : شَعْرٌ أَثِيثٌ ، بالثاء معجمه بثلاث ، وشجر أَثِيثٌ : أى ملتفٌ ، قال امرؤ القيس (٢).

وَفَرَعٌ يَزِينُ الْمَثْنَ أَسْوَدَ فَاحِمٍ

أَثِيثٌ كَقِنُو النَّخْلَةَ الْمُتَعَثِّكِلِ

ج

الأَجِيحُ

[الأَجِيحُ]: لهب النار.

ص

الأَصِيصُ

[الأَصِيصُ]: الرُّعْدَةُ ، يقال : أفلت فلان وله أصييصُ.

ويقال : الأصييصُ : ما تكسّر من الآنيه.

ص: ١٣٢

- 
- ١- ما بين المعقوفين ليس في الأصل (س) ولا في (لين) وأضيفت من بقيه النسخ.
  - ٢- ديوانه (٩٩) والخزانة (١٠ / ١٢٧) و صدره في اللسان (أث) وعجزه فيه (عشكل).

والأصيصُ : أصل دَنّ الشرابِ ، قال عبيد بن الأبرص (١) :

مَتَى أَرَى شَرْباً حَوَالِي أَصِيصُ

قال أبو بكر محمد بن دريد (٢) الأزدي : الأصيص : أسفل الخاييه.

ى

أَيِّك

[أَيِّك] : يوم عَكَيْكُ أَيِّك : شديد الحر.

\* \* \*

و [فَعِيلَه] بِالْهَاءِ

ح

أَجِيحَه

[أَجِيحَه] : يقال : فى صدره أَجِيحُهُ من غيظٍ وَأُحَاخُ بمعنى.

م

الْأَمِيمَه

[الْأَمِيمَه] : حجر يشدخ به الرأس ، والجميع : أَمَائِمُ.

\* \* \*

[فَعَلًا] بفتح الفاء

م

أَمَّا

[أَمْ]: حرف بمعنى الإخبار وفيه معنى الشرط ، ولذلك لزم الفاء في جوابه ، فلا يجوز أن يجاب عنه بغير فاء ، قال الله تعالى :  
( أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ ) (٣).

ن

أنى

[أنى]: كلمه بمعنى « كيف » ، قال الله تعالى : ( أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا ) (٤).

ص: ١٣٣

- 
- ١- لم نجده في ديوان عبيد وعزى في اللسان والتاج ( أصص ) إلى عدى بن زيد العبادى وانظر المقاييس ( ١ / ١٥ ) و صدره يا ليت شعرى وأنا ذوغنى وفي بعض الروايات :
  - ٢- نسبه إلى جده ، وهو : أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، وتقدمت ترجمته ولم نجد العبارة في الجمهره.
  - ٣- سورة الكهف : ١٨ / ٧٩.
  - ٤- سورة البقره ٢ / ٢٥٩.



ل

إِلَّا

[إِلَّا]: حرف بمعنى الاستثناء يُنْصَب ما بعده في الإيجاب ، ويُبدَل ما بعده مما قبله في النفي ، تقول : جاءني القوم إلا زيداً ، وما جاءني أحدٌ إلا زيدٌ.

وحكى بعضهم أن «إِلَّا» تكون بمعنى «غير» أيضاً ، قال الله تعالى : ( لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ (١) ، وأنشد لعمر و (٢) :

وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ

لَعَمْرُ أَبِيكَ إِلَّا الْفَرْقَدَانِ

(أى : وكلُّ أخٍ غير الفرقدين ) (٣) ولا- يأتي بعد «إِلَّا» من الضمير إلا المنفصل. وأجاز الكوفيون أن يأتي بعدها المتصل ، كقولك : ما رأيت إلهاً وإلاك ، وأنشدوا (٤) :

وما بُبَالِي إِذَا مَا كُنْتُ جَارَتَنَا

أَلَّا يُجَاوِرَنَا إِلَّا كِ دِيَارُ

وهذا لا يجوز عند البصريين ، وأنشد محمد بن يزيد :

أَلَّا يُجَاوِرُنَا سِوَاكَ دِيَارُ

م

إِمَّا

[إِمَّا]: حرف عطف معناه كمعنى «أو» في التخيير والإبهام. والفرق بينهما على قول الخليل أن صدر الكلام يأتي مع «أو» متيقناً ثم يحدث الشك ؛ و «إِمَّا» صدر الكلام معها مبنى على الشك. ولا تأتي إلا مكرره ، قال الله تعالى : ( إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا

ص: ١٣٤

٢- اسم الشاعر المذكور في الأصل ( س ) وفي ( لين ) وفي بقيه النسخ : « وأنشد » دون ذكر لاسم الشاعر ، والبيت منسوب إلى عمرو بن معدى كرب وهو في شعره (١٦٧).

٣- ما بين القوسين جاء هامشاً في الأصل ( س ) ومنتناً في ( لين ) وليس في بقيه النسخ.

٤- البيت بلا نسبه في الخزانة ( ٥ / ٢٧٨ ) ، وكذلك في شرح شواهد المغني ( ٢ / ٨٤٤ ). وأوضح المسالك ( ١ / ٦١ ) وروايه أوله فيه : « وما علينا .. ».

كَفُورًا (١) وقال الله تعالى : ( إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ ) (٢).

ويقال : إنها ليست على الحقيقة من حروف العطف ، لأنها تتقدم على المعطوف عليه ، وسبب حروف العطف أن تتأخر عنه ، ولأنها تدخل عليها الواو إذا قلت : وإمّا.

وعن الخليل أنّ أصلها « إِنْ » ضُمّت إليها « ما » فأدغمت. وعلى هذا تكون للشرط [ أيضاً ] بمعنى « إِنْ ». وأكثر ما يأتي معها فعل الشرط بنون التأكيد ، كقوله تعالى : ( فَاِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ ) (٣) ، ( فَاِمَّا تَثَقَفَنَّهَمْ ) (٤) ، وقد جاء بغير توكيد ، كقوله (٥) :

فَاِمَّا تَثَقَفُونِي فَاَقْتُلُونِي

**يَفْعُول ، بفتح الياء**

**ف**

**الْيَأْفُوفُ**

[الْيَأْفُوفُ] : السريع الذكي الفؤاد.

ويقال : إِنْ الْيَأْفُوفَةَ ، بالهاء : الفراشه

ص : ١٣٥

١- سورة الإنسان : ٧٦ / ٣.

٢- سورة مريم : ١٩ / ٧٥.

٣- سورة الزخرف : ٤٣ / ٤١.

٤- سورة الأنفال : ٨ / ٥٧.

٥- البيت لعمر و ذى الكلب الهذلي ، ديوان الهذليين ( ٣ / ١١٤ ) ، وعجزه : وان أثقف فسوف ترون بالي

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بضمها

ب

أَب

[أَب] الرجل : إذا تهَيَّأ للذهاب وعزم على المسير (١) ، قال الأعشى (٢) :

صَرَمْتُ وَلَمْ أَصْرِمْكُمْ وَكَصَارِمٍ

أَخَّ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبٌ لِيذْهَبَا

وَالْأَبُّ : النزاع إلى الوطن.

وَأَبٌ : الرجل بيده إلى سيفه ليستلّه.

وقال : بعضهم : بل هو أَبٌ ، من قولهم : آبَتْ يد الرامي إلى سهمه ، أى رجعت.

وأصل أَبٌ : أَبَبَ يَأْبُبُ (٣) فهو آبِبٌ ، بإظهار التضعيف ، فأدغم. وكذلك نحوه من المضاعف.

ت

أَنْتَ

[أَنْتَ] قال ابن دريد : يقال : أَنْتَ فلان فلاناً بالحجّه : إذا غلبه ، أَنْتَأَ.

ج

أَج

[أَج] يقال : مَرَّ يَوْجٌ (٤) أَجًّا ، أى يعدو عدواً ، قال الشاعر (٥) :

سَدَا بِيَدَيْهِ ثُمَّ أَجَّ بِسَيْرِهِ

كَأَجِ الظِّلِيمِ مِنْ قَنِيصٍ وَكَالِبِ

وَأَجِيحُ النَّارِ : تَوَقَّدُهَا ، يُقَالُ : بَاتَ الْمَجْمَرُ يُؤْجِحُ تَحْتَ فُلَانٍ .

د

أَدَّ

[أَدَّ] قَالَ أَبُو عبيد : يُقَالُ : أَدَّتِ الْإِبِلُ : إِذَا رَجَعَتْ حِينَهَا .

ص : ١٣٦

١- جاء في ( لين ، ج ، بر ، ١ ، بر ٣ ) : « عزم للسير » وفي ( بر ٢ ) : « عزم للمسير » .

٢- ديوانه ( ٤١ ) واللسان ( أبب ) .

٣- ويقال : يئبُّ بالكسر . انظر اللسان والتاج ( أبب ) .

٤- ويقال يئجُّ . انظر التاج ( أجاج ) .

٥- البيت لركاض الديبيري كما في اللسان ( كلب ) وجاء في اللسان ( أحج ) غير منسوب .

قال الخليل : يقال : أدت فلاناً داهيه تؤدّه أدّاً.

والأديدُ : الصّوت والجلبه (١).

ذ

أذّ

[أذّ] الرجل الشىء بسيفه : إذا قطعه. وسيف أدّوذ : أى قطاع.

ر

أرّ

[أرّ] : الأُرّ : الجِماع. فحلّ مئّرٌ : إذا كثر ذلك منه.

ويقال : أرّ الرجل النارَ : إذا أوقدها ، قال (٢) :

كَانَ حَيْرِيَّةً غَيْرِي مُلَاحِيَّةً

بَاتَتْ تُورُّ بِهِ مِنْ تَحْتِهِ لَهَبًا

و أرّ الرجل نفّر الناقه : إذا أدماه بالإرار وعالجه ، وهو أن يدخل يده فى رحمها ، فيقطع ما هنالك بالإرار ، وذلك إذا لم تلتفح.

ز

أزّ

[أزّ] ، الأزّ : التهييج والإغراء ، قال الله تعالى : تَوَزُّهُمُ أَزًّا (٣) أى خَلينا بين الشياطين والكافرين يغرونهم بالمعاصى. وقيل : تَوَزُّهُمُ تزعجهم إلى المعاصى.

وأصل الأزّ : التحريك ، يقال : أَرَزْتُ الشىءَ أَرًّا : إذا حَرَكَته ، ومنه قول الشاعر :

أَيْنَ دَمُونٌ مِنْ مَحَلِّهِ حُجْرٍ

لَطْرُوبٍ يُوْرُهُ الشُّوقُ أَرًّا

ويقال : أَزَّتِ الْقَدْرُ : إِذَا غَلَتْ. وفي الحديث (٤) : « كان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصَلِّي

ص: ١٣٧

١- هذا ما في الأصل ( س ) و ( لين ) وفي بقيه النسخ « الأَدِيدُ : الجلبه ».

٢- البيت ليزيد بن الطثريه ، ديوانه (٢١) ، وروايه عجزه : باتت به من تحته القصبا بالزاي ، وانظر اللسان والتكملة والتاج ( أرر ، أزر ) والمقاييس ( ١٣ / ١ ) .

٣- سوره مريم : ١٩ / ٨٣ انظر فتح القدير للشوكاني : ٣ / ٣٤٩ - ٣٥٢ .

٤- من حديث مطرف بن عبد الله عن أبيه رواه أبو داود ، في الصلاة ، باب : البكاء من الصلاة ، رقم (٩٠٤) والنسائي في السهو ، باب : البكاء في الصلاة ، ( ١٣ / ٣ ) وأحمد ( ٢٥ / ٤ ، ٢٦ ) .

ولجوفه أَزِيرُ كَأَزِيرِ الْمَرْجَلِ من قلقه من البكاء .».

ويقال : أَزْرْتُ الشيءَ : إذا ضممت بعضه إلى بعض.

ش

أَشَى

[أَشَى] بالشاه ، بالشين معجمه : إذا زجرها.

وقال ابن دريد : أَشَى القَوْمُ أَشًّا : إذا قام بعضهم إلى بعض وتحركوا.

ض

أَضَّه

[أَضَّه] إليه الحاجه ، بالضاد المعجمه : أى اضطرته.

وأَضَّه الأَلم ، أى بلغ مشقته.

وقال ابن دريد : والأَضُّ مثل الهَضِّ ، وهو الكَسْر.

ل

أَلَّ

[أَلَّ] الشيءُ : إذا لمع.

وأَلَّه أَلًّا : إذا طعنه بالألّه. قالت امرأه لخاطبها : ماله أَلٌ وُغَلٌّ؟ أى طُعن بالألّه ، وُغَلٌّ من العطش.

ويقال : أَلَّ الفرسُ : إذا أسرع فى عدوه.

قال الشاعر (١) :

بَارَكَ فَيْكَ اللهُ مِنْ ذِي أَلٍ

م



[أم] يقال : أُمَّهُ أُمَّاً : أى قصده.

وأُمَّهُ : أى شجّه أُمَّهُ

ويقال : ما كانت المرأه أُمَّاً ، ولقد أُمَّتْ أُمُومَهُ ، أى صارت أُمَّاً.

وأَمَّ القومَ إِمَامَهُ ، أى تقدّمهم وصار لهم إماماً فى الصلاه وغيرها ، مثل كتب كِتَابَهُ وعبد عِبَادَهُ ، ونحو ذلك من مصادر الأفعال ؛ إنما صدر عنها الفعل فنسبت إلى الفاعلين. ولا يعرف فى لغه العرب أنّ الإمامه فعل غير الإمام. وفى الحديث (٢) :

ص: ١٣٨

- 
- ١- لأبى الخُضْرِيّ اليربوعى كما فى التكملة واللسان والتاج ( أَلل ، شلل ) ، وقبله : مهر ابى الحارث لانشل
  - ٢- عن أبى مسعود البدرى رواه مسلم ، فى المساجد ، باب : من أحق بالإمامه ، رقم (٦٧٣).

« يَوْمَ الْقَوْمِ أَقْرَبُهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ ، فَإِنْ اسْتَوَوْا فَأَعْلَمُهُمْ بِالسَّنَةِ ، فَإِنْ اسْتَوَوْا فَأَكْبَرُهُمْ سَنًا ».

قال الأخفش : يقال : هذا أَيْمٌ من ذاك ، بالياء . وقال المازني : أَوْمٌ ، بالواو .

وأما الإمامه (١) التي تجب بها الطاعة لإمام المسلمين فهي رياسه عامه في الدين لرجل جامع لشروطها .

قالت المعتزلة والخوارج وجميع الشيعة وأكثر المرجئه : إنها فرض واجب .

وقالت الحشوية : ليست بفرض ، ولكن إن أمكن الناس أن ينصبوا إماماً من غير إراقه دم ولا- حرب فحسنٌ ، وإن لم يمكنهم ذلك قام كلُّ رجل بأهل منزله ومن تحت يده من ذوى رَجَمِهِ وجيرانه فأقام فيهم الحدود .

واختلفوا فيمن هي ؟ فقال أكثر الشيعة : لا تكون أبداً إلا في قريش ، ولا يعدم في قريش من يصلح لها .

وقالت الراونديه (٢) شيعة بنى العباس ابن عبد المطلب : الإمامه لهم بالإرث من أبيهم العباس ، لأن العباس وارث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ولا- ميراث لبنى العم وبنى بنت مع العم ، والله تعالى يقول : ( وَأَوْلُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ ) (٣) ، وقال (٤) عبد الله بن المعتز العباسي يخاطب ولد الحسن والحسين ابني علي بن أبي طالب :

بُنُو عَمِّهِ وَبُنُو بِنْتِهِ

وَلَكِنْ أَرَى الْعَمَّ أَوْلَىٰ بِهَا

وقال مروان بن أبي حفصه (٥) :

أَنْتَى يَكُونُ وَلَيْسَ ذَاكَ بِكَائِنٍ

لِبَنِي الْبَنَاتِ وَرِاثَةُ الْأَعْمَامِ

ص : ١٣٩

١- لهذه الآراء وغيرها في (الإمامه) انظر : الملل والنحل للشهرستاني : ( ١ / ١٤٦ ) وما بعدها ؛ والحدود العينية للمؤلف : ( ط ٢ /

١٩٨٥ ) ( ٢٠٢ - ٢٠٨ ) ، وانظر الحدود العينية ( ٢٠٢ ، ٢٠٨ ) .

٢- انظر الملل والنحل وانظر الحدود العينية ( ٢٠٥ ) .

٣- سورة الأنفال ٨ / ٧٥ .

٤- ديوانه ( ٣٢ ) ، وروايته فيه : لكم رحم يابني ببتة ولكن بنو العم اولى بها

٥- البيت في الشعر والشعراء ( ٤٨٣ ) ، الأغاني ( ١٠ / ٨٩ ) ، وانظر ما بعدها .

وقالت الجاروديه أصحاب أبي الجارود الخراساني : الإمامه محصوره فى ولد الحسن والحسين ، وهى شورى بينهم يستحقها  
الفاضل منهم.

وقالت الإماميه : الإمامه محصوره فى ولد الحسين دون ولد الحسن وغيرهم.

وقال جعفر الصادق : الإمامه محصوره فى ولده دون ولد الحسن والحسين وغيرهم ، لأن الإمامه صارت للحسين بعد الحسن ،  
وهى فى ولد الحسين لصلبه ، تمشى قدماً قدماً ، ولا تمشى إلى الوراء ولا ترجع القهقري ، وهى بالنص من إمام على إمام. قالوا :  
ولا ميراث للعم مع البنت ، فراراً من حجه بنى العباس بقرابه النبى وميراثه.

وقال بعض المعتزله وبعض المرجئه : هى فى قريش ما وجد فيهم من يصلح لها. واحتجوا بخبر رووه عن النبى عليه السلام ،  
ودفعه غيرهم ، بأنه قال (١) : « الإمامه فى قريش ما حكموا فعدلوا ».

وقال ضرار بن عمرو : إذا اجتمع قرشى ونبطى فالنبطى أولى بالإمامه ، لأن إزالته أهون على المسلمين.

وقال جميع الخوارج وبعض المعتزله وبعض المرجئه وقوم من سائر الفرق : الإمامه فى جميع أصناف الناس.

وقال إبراهيم النّظام (٢) : الإمامه تصلح لمن قام بالكتاب والسنة من جميع الناس ، لقول الله تعالى : ( إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ  
(٣).

وقال فى عقد المسلمين لأبى بكر : إن الناس لا يطيعون إلا من له عشيره (٤).

ص : ١٤٠

---

١- عن أنس بن مالك ، رواه أحمد ( ٣ / ١٢٩ ) وأبو نعيم فى الحليه ( ٨ / ١٢٢ - ١٢٣ ) والبيهقى ( ٣ / ١٢١ ) وراجع الأم  
للشافعى ( ١ / ١٨٨ ).

٢- الحور العين ( ٢٠٤ - ٢٠٥ ) وقال فيه : « وهذا المذهب الذى ذهب إليه النّظام هو أقرب الوجوه إلى العدل ، وأبعدها عن  
المحاباه » ، وقال مثله هنا ، فهذا إذاً مذهبه ، أما بسط هذا الرأى فهو فى كتابيه اللذين ذكرتهما وهما مفقودان.

٣- سورة الحجرات ٤٩ / ١٣.

٤- فى بعض النسخ « عتره ».

يقهرهم بها ، أو مال يستعبدهم به ، أو دين ينقادون له به ؛ فلما وجدت أبا بكر أفقر قريش وأقلهم عشيره علمت أن الناس ما انقادوا له إلا بالدين والفضل ، فأجمعت الأمة على إمامته لدينه وفضله ، وقد قال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « ما كان اللهُ لِيُجْمَعَ أُمَّتِي عَلَى ضَلَالٍ » (١).

وقال غيره : قدّمته الأمة لفضله ولتقديم النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ له في الصلاة إذ أقامه مقام نفسه فصلى بأصحابه تسعة أيام قبل موته ، وجاء النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وهو يصلي بهم فصلّى معهم خلفه ، ولا يصحّ ذلك إلا بكمال الفضل فيه (٢).

وقال مصنف الكتاب - رحمه الله - : وقول النّظام أصح هذه الأقوال عندى. لأن كتاب الله - عزوجل - شاهد على صحته ، وقوله أولى وأمره أعلى. وقد استوفينا ذلك في كتابنا المعروف ب- « صحيح الاعتقاد وصريح الانتقاد » (٣) وكتابنا المسمّى ب- « مسك العدل والميزان في موافقه القرآن » (٤).

\* \* \*

**فَعَلٌ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بكسرها**

ث

**أَنْتَ**

[أَنْتَ] أَعَالَى النخلة أُنَائِهِ : إِذَا التَّغَتَّ ، قال الشاعر (٥) :

فَأَنْتَ أَعَالِيهِ وَأَدَّتْ أُصُولُهُ

وَمَالَ بَقُونٍ مِنَ الْبَشَرِ أَحْمَرًا

وَأَنْتَ الشَّعْرُ : إِذَا كَثُرَ وَلَانَ نَبَاتُهُ ، وشعر أُنَيْتٌ ونبات أُنَيْتٌ. ونساء أُنَائَتْ : كثيرات اللحم.

ص: ١٤١

١- عن ابن عمر رواه الترمذى فى الفتن ، باب ما جاء فى لزوم الجماعة ، رقم (٢١٦٨) بلفظ « إن الله لا يجمع أمتى على ضلاله » ولفظ « قد أجازكم الله من ثلاث خلال : ... وأن لا تجتمعوا على ضلاله » رواه أبو داود عن أبي مالك الأشعري ، فى الفتن ، باب ذكر الفتن ودلائلها رقم (٤٢٥٣).

٢- راجع سيره ابن هشام : ٢ / ٦٤٩ - ٦٦١ ؛ كتاب المعارف ( أخبار أبي بكر الصديق ) : ( ١٦٧ - ١٧٨ ).

٣- الكتابان مفقودان.

٤- الكتابان مفقودان.

٥- الشاعر هو امرؤ القيس وجاءت هذه الروايه للبيت في هامش ديوانه (٤٥) أما روايته في المتن ص (٤٤) فهي : سوامق جبار  
أثيث فروعہ وعالين قنوانا من البسر أحمرًا

ط

أَطَّ

[أَطَّ]: أطيَّطُ الإبل: حينئها من ثقل الأحمال.

وأطَّت الشجرة: أى حنَّت، قال (١):

قَدْ عَرَفْتَنِي سِدْرَتِي وَأَطَّتِ

وَالأَطِيطُ: صوت الرَّحْلِ.

ل

أَلَّ

[أَلَّ] الأليلُ: الأنين، يقولون: له الويلُ والأليلُ، قال (٢):

وَقُولَا

لَهَا مَا تَأْمُرِينَ بِوَأَمِّي

لَهُ

بَعْدَ نَوْمَاتِ الْعُيُونِ أَلِيلُ

ن

أَنَّ

[أَنَّ] من الوجع أنيناً.

—هـ

أَهَّ

[أه]: إذا توجع.

## زيادات الأفعال

### التفعيل

س

### أَسَسَ

[أَسَسَ] الجدار: إذا بنى أساسه ، قال الله تعالى : ( أَفَمَنْ أُسِّسَ بُنْيَانَهُ ) (٣) قرأ نافع وابن عامر بضم الهمزة وكسر السين الأولى ورفع بنيانه ، والباقون بفتح الهمزة والسين ونصب ( بُنْيَانَهُ ) فيهما.

والتأسيس في علم الروي : لا يكون إلا ألفاً ساكنه بينها وبين الروي حرف يسمي الدخيل في الشعر المؤسس . وهو مقيد ومطلق .

فالمؤسس المقيد تلزمه ثلاثه أحرف : التأسيس والدخيل والروي ، وحركتان : الرّسّ والتّوجيه ، كقوله :

صَلْتُ الْجَبِينِ مُهَدَّبٌ

يَنِمِّي إِلَى عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ

ص: ١٤٢

١- ينسب إلى الأغلب العجلى كما في الأغاني ( ٢١ / ٢٩ ) ، وإلى زهره بن سرحان كما في اللسان ( أظط ) .

٢- ابن مياده ، ديوانه (١٨٤) .

٣- سورة التوبه : ١٠٩ / ٩ .

الألف في عامر ألف التأسيس ، والحركة التي قبلها رَسٌّ ، والميم دخيل ، وحركتها توجيه ، والراء روى .

والمؤسس المطلق : مؤسس مطلق ، ومؤسس يلزمه الخروج .

فالمؤسس المطلق تلزمه أربعة أحرف : التأسيس ، والدخيل ، والروى ، والوصل ، وثلاث حركات : الرس ، والإشباع ، والمجرى ، كقوله (١) :

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ

وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ

الألف في « زائل » ألف التأسيس ، وحركة الزاي رَسٌّ ، والياء دخيل ، وحركتها إشباع ، واللام روى ، وحركتها مجرى ، والواو المتولده من الضمه وَضُلٌّ ، هذا فيما وصله واو ، فأما ما وصله هاء أو ياء أو ألف فقد ذكر في باب الوصل في كتاب الواو .

والمؤسس بخروج تلزمه خمسة أحرف : التأسيس ، والدخيل ، والروى ، والوصل ، والخروج ، وأربع حركات : الرس ، والإشباع ، والمجرى ، والتفاد ، كقوله (٢) :

يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَبِيتِهِ

فِي بَعْضِ كَرَاتِهِ يُوَافِقُهَا

الألف في قوله « يوافقها » ألف التأسيس ، وحركة الواو قبلها رَسٌّ ، والفاء دخيل ، وحركتها إشباع ، والقاف روى ، وحركتها مجرى ، والهاء وصل ، وحركتها نفاذ ، والألف الآخرة خروج . هذا فيما خروجه ألف . فأما ما خروجه واو أو ياء فقد ذكر في باب الخروج في كتاب الخاء .

ولا- يكون التأسيس إلا- أحد حروف الكلمة التي فيها الروى . فإن كانت الألف من غير الكلمة التي فيها الروى فليس بتأسيس ، كقول العجاج (٣) :

ص : ١٤٣

١- لبيد ، ديوانه (١٣٢) .

٢- ينسب البيت إلى عمران بن حطان الخارجي ، كما في الكامل (٩٩) ، وإلى أمية بن أبي الصلت كما في ديوانه (٤٢١) وفي نسبه روايات أخرى .

٣- ديوانه ( ٢ / ١٣ ) ، وبعده : مطلل كالا-تحمي انهجا والأثحمي : عصب من برود اليمن ؛ وأنهج : أخلق . والبيت « إلخ » هو الرابع عشر من الأرجوزه .



ما هَاجَ أَشْجَانًا وَشَجْوًا قَدْ شَجَا

ثم قال :

فَهِنَّ يَعْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا

فإن كان بعد الألف كلمه مضمرة قائمه بنفسها أو متصله بحرف كان البيت مؤسساً ، كقول زهير (١) :

رَأَيْتُهُمْ لَمْ يَدْفَعُوا بِنُفُوسِهِمْ

مَيَّتَهُ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهَا هِيَا

وكتوله (٢) :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَرَى النَّاسُ مَا أَرَى

مِنَ الْأَمْرِ أَوْ يَبْدُو لَهُمْ مَا بَدَا لِيَا

وقد استقصينا ذكر ذلك في كتابنا المعروف ب- « بيان مُشْكِلِ الرَّوِيِّ وصراطه السَّوِيِّ » (٣).

**ف**

**أَفَفَهُ**

[أَفَفَهُ] : إِذَا قَالَ لَهُ : أَفَّ لَكَ.

**ل**

**أَلَّلَ**

[أَلَّلَ] الشَّيْءَ : إِذَا حَدَّدَ طَرَفَهُ. وَأُذُنٌ مُؤَلَّلَةٌ.

**م**

**أَمَّمَهُ**

[أُمَّهُ]: أى قصده

## الافتعال

ج

## انْتَجَت

[انْتَجَت] النار: أى توقدت. وأصل انتجت: انتجت تَأْتِجُجُ فهِى مُؤْتِجِجُهُ ، بإظهار التضعيف ، فأدغم. وكذلك نحوه من المضاعف.

ز

## انْتَزَت

[انْتَزَت] القدر: أى أزّت.

ص: ١٤٤

١- ديوانه (٢٩٠).

٢- ديوانه (٢٨٤).

(٣) والكتاب مفقود - راجع المقدمه -

ص: ١٤٥

ض

اَنْضَه

[اَنْضَه]: أى اضطره ، قال الشاعر (١):

وَهِيَ تَرَى ذَا حَاجِهِ مُؤْتَضًا

ى

اِنَّكَ

[اِنَّكَ] اليوم : إذا اشتد حرّه

م

اَنْمَ

[اَنْمَ] به : أى اقتدى. وفى الحديث (٢): « إِنَّمَا جُعِلَ الْإِمَامُ لِيُؤْتَمَ بِهِ ».

قال أبو حنيفة النعمان بن ثابت ومن وافقه : لا تجوز صلاه الفريضة خلف الْمُتَنَفِّلِ. وقال : محمد بن إدريس الشافعى (٣): تجوز.

\* \* \*

اَنْفَعَل

ث

نَأَثَّ

[نَأَثَّ] الرجل : إذا أصاب مألأ ، بالثاء معجمه بثلاث.

ج

[تَأَجَّبَتْ] النار : أى توقدت.

م

تَأَمَّمَهُ

[تَأَمَّمَهُ] : أى قصده. وقرأ عبد الله بن مسعود : ولا تأمّموا الخبيث (٤).

ص : ١٤٦

- 
- ١- رؤبه بن العجاج التميمي السعدي ، راجز من الفصحاء المشهورين توفى ( ٤٥ هـ ) وكثير ما يستشهد اللغويون ومنهم المؤلف برجزه ، والشاهد في ديوانه (٧٨).
  - ٢- الحديث عن أنس أخرجه البخارى فى الصلاة فى الثياب ، باب : الصلاة فى السطوح والمنبر والخشب رقم (٣٧١) ومسلم فى الصلاة ، باب : اتمام المأموم بالإمام ، رقم (٤١١) والحديث بهذا اللفظ وغيره وبمختلف طرقه فى فتح البارى ( كتاب الصلاة ) ( ٢ / ١٧٢ - ١٨٠ ).
  - ٣- انظر الأم للشافعى : ١ / ١٧٧ وبعدها.
  - ٤- سورة البقره : ٢ / ٢٦٧.

الأسماء

فَعَلَ ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

أَبَت

[أَبَت]: يوم أَبَتُّ ، بالتاء بنقطتين : أى شديد الحر.

و [ فُعَلَ ] بضم الفاء

ض

الأَبْضُ

[الأَبْضُ]: الدهر بالضاد معجمه ، والجمع آباضٌ ، قال : (١)

فِي حِقْبِهِ عَشْنَا بِذَاكَ أُبْضَا

\* \* \*

و [ فُعَلَهُ ] بالهاء

ن

الأَبْنَةُ

[الأَبْنَةُ]: واحده الأَبْنُ ، وهى العُقْد فى العود ، قال : (٢)

قَضِيبَ سَرَاءٍ قَلِيلَ الأَبْنِ

والأَبْنَةُ : العيب.

\* \* \*

**فَعْلٌ ، بَكْسَرِ الْفَاءِ**

ط

**الإِبْطُ**

[الإِبْطُ] : معروف.

والإِبْطُ من الرمل : مُنْقَطِعٌ معظمه إِذَا انْقَطَعَ وبقى منه شىء رقيق متصل بالجدد ، والجميع الآباط ، قال (٣) :

ص: ١٤٧

- 
- ١- رؤبه ، ديوانه (٨٠) ، وروايته : « فى سَلْوِه .. ».
  - ٢- الأعشى ، ديوانه (٣٦٧) ، وصدرة : سلاجم كالنحل أنحى لها
  - ٣- ذو الرمة ، ديوانه ( ٢٣٦ / ١ ) ، وفيه « ورقاء » مكان « زرقاء ».

وَحَوْمَانِهِ زَرْقَاءَ يَجْرِي سَرَابُهَا

بِمُنْسَحِّهِ الْآبَاطِ حُدْبٍ ظُهُورُهَا

ل

**الإِبِلُ**

[الإِبِلُ]: تخفيف الإِبِلِ.

ن

**ابْنُ**

[ابْنُ]: همزته غير أصلية ، وليس هذا موضعه ، وإنما كتب ههنا للفظ وهو من باب الباء والنون.

**و [فعله] بالهاء**

ر

**الإِبْرَهُ**

[الإِبْرَهُ]: معروفه.

وإِبْرَهُ الذراع : مستدقُّها.

وإِبْرَهُ العقرب : شوكتُّها.

**فَعْلٌ ، بِالْفَتْحِ**

د

**الأَبْدُ**



**الأبد]: الدهر ، وجمعه : آباد ، قال الله تعالى : ( خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ) (١) ، [ و**

**الأبد]: الدهر ، وجمعه : آباد ، قال الله تعالى : ( خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ) (١) ، [ و] قال النابغه : (٢)**

أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبْدِ

**ق**

**الأبق**

**الأبق]: القنب - ولم يأت في هذا الباب فاء - قال (٣) :**

قَدْ أَحْكَمْتُ حَكَمَاتِ الْقَدِّ وَالْأَبْقَا

**و**

**أَبُو**

**أَبُو] ، [ الأبا**

**أَبُو] ، [ الأبا]: وجع يأخذ المعزى والضأن**

ص: ١٤٨

١- سورة النساء : ٤ / ٥٧.

٢- ديوانه ( ١٤ ، ٤٧ ) - ط دار الكتاب العربي - ، صدره : يا دار ميه بالعلياء فالسند

٣- زهير ، ديوانه ( ٤١ ) ، صدره : القائد الخيل منكوبا دوابرها

من شَمَّ أبوال الأراوى ، قال الشاعر (١) :

فَقُلْتُ لِكَنَّا زِ تَوَكَّلْ فَإِنَّهُ

أَبَا لَا إِخَالَ الضَّانَ مِنْهُ نَوَاجِيَا

وأصله : أَبُو ، فَأَبْدَلْتُ الواو أَلْفًا .

وكذلك نحوه من معتل اللام .

والأَبُّ : الوالدُ (٢) واحد الآباء . وأصله : أَبُو ، وقيل : أصله : أَبُو ، بسكون الباء مثل عَدُو ( قال الله تعالى : ( وَأُمُّهُ وَأَبِيهِ ) (٣) وقال على كرم الله وجهه :

الناسُ من جهه التمثيل أكفاءُ

أبوهم آدم والأم حواء (٤)

وتثنيته : أَبَوَان ، بفتح الباء ، قال الله تعالى : ( وَوَرِثَهُ أَبَوَاهُ ) (٥) .

ص : ١٤٩

١- ابن أحمر ، شعره (١٧٢) ، وروايته : اقول لکنناز توفل فإنه وروايه اللسان في ( أبو ) كروايه المؤلف ، إلا أن فيها : « تدكَّل » مكان « توَكَّل » عند المؤلف و « توَقَّل » في الديوان .

٢- « الوالد » في الأصل ( س ) و ( لين ) وليست في بقيه النسخ .

٣- سورة عبس : ٨٠ الآية ٣٥ .

٤- ما بين القوسين جاء في الأصل ( س ) وفي ( لين ) ولم يأت في بقيه النسخ ، وبعده جاء في حاشيه الأصل ( س ) وفي متن ( لين ) ما نصه : ايها الفاخر جهلا بالنسب انما الناس لام ولاب هل تراهم خلقوا من فضه أو حديد او نحاس او ذهب فترى فضلهم في خلقهم هل سوى لحم وعظم وعصب إنما الفخر بعقل راجح وبأخلاق حسان والأدب ذاك من خص به من بينهم فاز بالفضل عليهم وغلّب وتثنيته : أبوان بفتح الباء ، قال الله تعالى : ( وَوَرِثَهُ أَبَوَاهُ ) [ سورة النساء : ١١ / ٤ ] يعني أباه وأمه ، وفي الحديث : « فأبواه يهودانه .. » وأما قوله تعالى : ( وَرَفَعَ أَبُويهِ عَلَى الْعَرْشِ ) [ سورة يوسف : ١٢ / ١٠٠ ] ، فيعنى : أباه وخالته . وجمعه : آباء . قال الله تعالى : ( آباؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ ) [ سورة النساء : ١١ / ٤ ] . وفي الحديث : « إن الله ينهاكم أن تحلفوا بآبائكم .. » قال الفرزدق : اوالثك ابائى فجئنى بمثلهم اذا جمعتنا يا جرير الجامع وأما قوله تعالى حاكياً عن يوسف عليه السلام : ( يا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ) [ سورة يوسف : ١٢ / ٤ ] ، فكلهم قرأ ... إلخ .

٥- سورة النساء ٤ من الآية ١١ .

وقوله تعالى : ( وَرَفَعَ أَبْوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ ) (١) أى أباه وخالته.

وقوله : ( يا أبتِ إني رأيتُ أحدَ عشرَ كوكباً ) (٢) كلهم قرأ بكسر التاء غير ابن عامر فقرأ بفتحها ، وذلك في جميع القرآن.

قال سيبويه : التاء بالكسر بدل من ياء الإضافة. ولا يكون الوقف عليها إلا بالهاء ، لأن قولك « يا أبتِ » يؤدي عن معنى « يا أباي » ، ولأنه لا يقال « يا أبتِ » إلا في المعرفة ، ولا يقال : جاءني أبتُ ، ولا يستعمل إلا في النداء خاصة. ولا يقال « يا أبتى » لأن التاء بدل من الياء ، فلا يجمع بينهما.

وأما فتح التاء فقال سيبويه : إنهم شبهوا هذه الهاء التي هي بدل من التاء بالهاء التي هي علامه التأنيث ، كما قال النابغة (٣) :

كَلِينِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبِ

وهذا أحد قولى الفراء. والوقف عنده على هذا القول بالهاء. وقوله الآخر : إنَّ أصله : يا أبتاه ، ثم حذفت الألف ، وهو قول أبي حاتم وأبي عبيد وأبي على محمد ابن المستنير الملقب بقطرْب. ويكون الوقوف على هذا القول عند الفراء بالتاء.

وقال بعض أهل اللغة : الأصلُ في « يا أبتِ » الكسرُ ، ثم أبدل من الكسر فتحه كما يبدل من الياء ألف في قولهم : يا غلاماً أقبل.

قال الفراء : ويجوز « يا أبتُ » بضم التاء. قال أبو إسحق ، لا يجوز.

وأبئ بالتصغير : من أسماء الرجال.

**و [ فَعَلَهُ ] بِالْهَاءِ**

**ل**

**الْأَبْلَهُ**

[الْأَبْلَهُ] الثقل. وفي حديث يحيى بن

ص : ١٥٠

١- سورة يوسف ١٢ من الآية ١٠٠.

٢- سورة يوسف ١٢ من الآية ٤.

٣- ديوانه (٢٨) ، وعجزه : وليل أفاقيه بطئ الكواكب

يَعْمُرُ: « كَلَّ مَالٍ أَدَّيْتُ زَكَاتَهُ فَقَدْ ذَهَبَتْ أَبْلَتُهُ » (١).

ويقال: إِنَّ أَصْلَ الْأَبْلَةِ: وَبَلَّةٌ، من الوَبَالِ.

**فَعِلٌ ، بكسر العين**

ل

**أَبِلٌ**

[أَبِلٌ] يقال: رجل أَبِلٌ: يحسن القيام على الإبل.

**و [فَعِلُهُ] بالهاء**

د

**أَبَدَةٌ**

[أَبَدَةٌ] يقال: إِنَّ الْأَبَدَةَ الْفَعْلَةُ الَّتِي تَبْقَى عَلَى الْأَبْدِ.

**فَعِلٌ ، بكسر الفاء والعين**

د

**الإِبْدِ**

[الإِبْدِ]: الأَتَانُ المَتَوَحِّشُهُ ، حَكَاهَا ابنُ قَتَيْبِهِ. يقال: أَتَانٌ إِبْدٌ فِي كُلِّ عَامٍ تَلِدُ.

ل

**الإِبِلِ**

[الإِبِلِ]: معروفه وليس لها واحد من لفظها.

والنسبه إليها : إِبْلَى ، بفتح الباء ، كقولهم فى النسبه إلى سَلِمه : سَلَمَى ، بالفتح ، لتوالى الكسرات مع الياء .

وعن الأصمعى : يقال : له إِبْلٌ : أى مائه من الإِبِل ؛ وإِبِلان : أى مائتان .

ص : ١٥١

---

١- هو بلفظه ، فى غريب الحديث لأبى عبيد : ٢ / ٤٠٣ ؛ ويحيى بن يَعْمُر الوشقى العدوانى من علماء وفقراء التابعين ، عمل فى القضاء ، وكان أول من نقط المصاحف ، توفى سنه ١٢٩ هـ بالبصره ( تهذيب التهذيب : ١١ / ٣٠٥ ؛ مشاهير علماء الأمصار لابن حبان ترجمه ٩٩٠ ) .

## الزيادة

مَفْعَلُهُ ، بفتح الميم والعين

ل

مَأْبَلُهُ

[مَأْبَلُهُ]: أرض مأْبَلُهُ : كثيره الإبل.

مَفْعِلٌ ، بكسر العين

ض

المَأْبُضُ

[المَأْبُضُ]: بالضاد معجمه : باطن الركبه من كل شيء.

مَقْلُوبُهُ [ مَفْعَلُهُ ] بالهاء

ر

المِئْبَرَةُ

[المِئْبَرَةُ]: النميمه ، وجمعها المآبر.

مَثَقَلُ العَيْنِ

مَفْعَلُهُ بفتح العين

ل

المَوْبَلُهُ

[المؤبَّله]: الإبل التي تتخذ للقنيه

**فُعَل ، بضم الفاء وفتح العين**

**ل**

**أُبُل**

[أُبُل]: إِبِلٌ أُبُلٌ : أى مهمله.

**و [ فُعَلَه ] بالهاء**

**هـ**

**الأُبُهه**

[الأُبُهه]: العظمه.

**فِعَال ، بكسر الفاء**

**ن**

**إِبَان**

[إِبَان] الشىء : وقتُه.

**و [ فِعَالَه ] بالهاء**

**اشاره**

ص: ١٥٢

ل

## الإِبَاله

[الإِبَاله]: الحزمه من الحطب ، يقال فى المثل (١): ضِعْتُ إِلَى إِبَاله : أى قليل إلى كثير.

**فَعِيل. بكسر الفاء والعين**

ل

## الإِبِيل

[الإِبِيل]: واحد الأبايل ، وهى الجماعات ، قال الله تعالى : ( طَيْرًا أَبَايِلَ ) (٢) ، وقال (٣) :

طَرِيقٌ وَجَبَّارٌ رِوَاءُ أُصُولُهُ

عَلَيْهِ أَبَايِلٌ مِنَ الطَّيْرِ تَنْعَبُ

وقيل : واحد الأبايل : إِبُولٌ ، بكسر الهمزه وفتح الباء مثل عَجُولٌ وَسِنُّورٌ ، عن الكسائى ، والقول الأول عن محمد بن يزيد. وقيل واحدها إِبَالَه ، وقيل : إِبِيَالٌ ، كدینار ودنانیر. وقال الفراء وأبو عبيده : ليس لها واحد من لفظها.

**فَعَالٌ ، بفتح الفاء مخفف**

ن

## أَبَان

[أَبَان]: جبل معروف (٤).

وأَبَانٌ : من أسماء الرجال.

و

## الأَبَاء



[الأبناء]: القصب ، واحده أباءه ، قال الأجدعُ بن مالك الوداعي (٥) يصف كتيبه :

ص: ١٥٣

- 
- ١- انظر في المثل جمهره الأمثال (٦ / ٢) ، ومجمع الأمثال (١ / ٤١٩).
  - ٢- سورة الفيل ٣ / ١٠٥.
  - ٣- البيت للأعشى ، ديوانه (٢٣٧).
  - ٤- انظر أبان وأبانان في معجم ياقوت (١ / ٦٢ - ٦٤).
  - ٥- انظر ترجمته عند مجيء اسمه في (أجدع) ص (٤٦٠) ، وانظر (شعر همدان وأخبارها) لحسين عيسى أبو ياسين من (ص ٢٢٣ - ٢٣٣) وله على هذا الوزن والروى بيتان في (ص ٢٢٣). وليس البيت أحدهما ، ولعله مما فات جامعه.

كَأَنَّ تَهْزُومَ الْبِزْنِيِّ فِيهَا

تَهْزُومُ غَابَةِ فِيهَا أَبَاءٌ

وقال (١):

ضَافِي السَّبِيْبِ كَأَنَّ غُضْنَ أَبَاءَهُ

رَيَّانَ يَنْفُضُهُ إِذَا مَا يُقْدَعُ

ويقال: إِنَّ الأَبَاءَ جَمْعُ أَبَاءِهِ ، وَهِيَ الأَجْمَهُ ، قَالَ أَبُو كَبِيْرٍ (٢):

وَأَخُو الأَبَاءِ إِذْ رَأَى خُلَّانَهُ

صَرَعَى شِفَاعاً حَوْلَهُ كالأِذْخِرِ

يعنى قومًا قتلوا شِفَاعاً ، أَى اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ ، وَكَذَلِكَ مُنْبِتُ الإِذْخِرِ ، لَا تَكَادُ تَوْجِدُ إِذْخِرَهُ مُنْفَرِدَهُ.

**و [ فُعال ] بضم الفاء**

**ى**

**الأُباءُ**

[الأُباءُ]: أَنْ يَأْبَى الطَّعَامَ ، يُقَالُ : أَخَذَهُ أُبَاءً.

**و [ فُعاله ] بالهاء**

**ش**

**الأُباشَه**

[الأُباشَه]: الجَماعه ، بالشين معجمه.

**فِعال ، بالكسر**

**ر**

[الإبار]: تلقيح النخل.

ض

الإباض

[الإباض]: بالضاد معجمه: جبل يشد به رسغ البعير إلى عضده، قال (٣):

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَاللَّيْلُ دَاجٍ

أَبْيَضُكَ الْأَسِيدَ لَا يَضِيعُ

أراد: احفظ إباضك الأسود، فصغّر.

وعبدُ الله بن إباض، الذي تنسب إليه الإباضية: من الخوارج، وهو من تميم من بني مُرَّة بن عُبيد رهط الأحنف بن قيس.

ص: ١٥٤

١- البيت لمتمم بن نويرة من قصيده له في المفضليات (١ / ٢٥٩).

٢- هو أبو كبير الهذلي، ديوان الهذليين (٢ / ١٠٣).

٣- البيت بلا نسبه في المقاييس (١ / ٣٧)، واللسان والتاج (أ ب ض).

فَعِيل

د

الأَيْدِ

[الأَيْدِ]: يقال: لا أفعل ذلك أبدَ الأَيْدِ: أى أبداً.

ل

الأَيْلِ

[الأَيْلِ]: يقال: إِنَّ الأَيْلَ راهب النصارى. وكانوا يسمون عيسى بن مريم عليه السلام أَيْلَ الأَيْلِيِّينَ (١)، قال:

وما

سَبَّحَ الرَّهْبَانُ فِي كُلِّ بَيْعَةٍ

أَيْلَ

الأَيْلِيِّينَ عيسى بنَ مَرْيَمَا

ى

أَبَى

[أَبَى]: رجل أَبَى: يَأْبَى الضيم والذمّ، وقومُ أْبَاءَ.

فَعَلَاءُ ، بفتح الفاء ممدود

و

أَبْوَاءَ

[أَبْوَاء]: عنز أَبْوَاء: إِذَا أَصَابَهَا وَجَعٌ عَنِ شَمِّ أَبْوَالِ الْأَرَاوِيِّ.

وَأَبْوَاء: اسْمٌ مَوْضِعٌ (٢). وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى أَفْعَالٍ، كَأَنَّهُ جَمْعُ بَوٍّ.

## فَعْلَانُ ، بفتح الفاء والعين

ى

## أَيَّانُ

[أَيَّانُ]: رَجُلٌ أَيَّانٌ ، مِنَ الْإِبَاءِ.

ص: ١٥٥

- 
- ١- فى (ج) الأبيلىن ، وهو صحيح لكنه لا يستقيم مع روايه الشاهد هنا ، ويروى الشاهد فى المراجع على هذا اللفظ : وما سبىح الرهبان فى كل بيعه أيبيل الابيلين المسيح بن مريما والبيت لعمر بن عبد الجن كما فى الخزانة ( ٧ / ٢١٦ ) ، وروايته : « أَيْبَلُ الأَيْبَلِيْنَ المسيح ... الخ ، وانظر معجم الشعراء (١٨) وتاريخ الطبرى ( ١ / ٦٢٢ ). وفى ديوان الأعشى يرد اللفظ بصيغه أخرى أيضاً : وما الايبلى على هيكل بناه وصلب فيه وصارا ولعلها تصحيف الأيبلى أو الأيبلى بالمعنى نفسه أى الراهب ، وفى بيت آخر للأعشى : فإنى ورب الساجدين عشيه وما صل ناقوس النصرى أيبلى أى أن صيغه النسبه وارده.
- ٢- يطلق على عدّه أماكن لعل أشهرها قريه بالقرب من المدينه المنوره ، انظر ياقوت ( ١ / ٧٩ - ٨٠ ).

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بضمها

ق

أَبَقَ

[أَبَقَ]: العبد إِبَاقًا. إِذَا هَرَبَ. وفي الحديث (١): « نهى النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عن بيع الأبق ». قيل: هو محمول على الكراهة ، والبيع موقوف. وقيل: لا يَصِحُّ ، وهو قول الشافعي.

ل

أَبَلَّتْ

[أَبَلَّتْ]: الوحش أَبَلًّا وَأَبُولًا: إِذَا اكَتَفَتِ عَنِ الْمَاءِ بِالْبَقْلِ.

ن

أَبَنَهُ

[أَبَنَهُ] بالشيء: إِذَا اتَّهَمَهُ.

وَأَبَنَهُ: أَي ذَكَرَهُ بِقِيحٍ. وفي حديث (٢) عَلِيٍّ فِي ذِكْرِ مَجْلِسِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: « وَلَا تُؤَبِّنُ فِيهِ الْحَرَمَ » أَي لَا تَذَكَرْ بِقِيحٍ.

و

أَبَوْتُ

[أَبَوْتُ] الصَّبِيَّ أَبَوًا: إِذَا غَدَوْتُهُ. وَيُقَالُ لِلْيَتِيمِ: مَا لَهُ أَبٌ يَأْبُوهُ.

وَالْأَبُوَّةُ: مَصْدَرُ الْأَبِّ ، يُقَالُ: مَا كُنْتَ أَبًا وَلَقَدْ أَبَوْتَ أُبُوَّةً.

وأصل «أَبَا»: أَبَوُ يَأْبُو ، فأبدلت الواو ألفاً في الماضي ، وحذفت ضمه الواو في المستقبل وكذلك نحوه من معتل اللام ، مثل:

دعا وغدا.

- ١- من حديث أبي سعيد الخدري عند ابن ماجه فى التجارات ، باب : النهى عن بيع الحصاه وبيع الغرر ، رقم (٢١٩٦) ؛ أحمد : ( ٣ / ٤٢ ) ، واللفظ فىهما « نهى - صلى الله عليه وسلم - .. وعن شراء العبد وهو آبق .. » ؛ ومن حديث ابن عباس أخرج أحمد : ( ١ / ٣٠٢ ) « نهى - صلى الله عليه وسلم - عن بيع الغرر ... وبيع الغرر العبد الآبق .. » وانظر قول الإمام الشافعى فى الأم ( ٧ / ١٨٥ - ١٨٦ ) .
- ٢- بلفظه فى غريب الحديث لأبى عبيد وابن الأثير ( النهاية : ١ / ١٧ ) ؛ وأضاف أنه مأخوذ من الأبن ( واحدتها : « أُنْبَه » ) ؛ وهى العقد تكون فى القسى تفسدها وتعاب بها ؛ وانظر : اللسان « أبن » وقد نسب الحديث إلى ابن أبى هاله .

ث

أَبَثَّ

[أَبَثَّ]: يقال: أَبَثَّهُ أَبْثًا، بالثاء بثلاث نقطات، إذا وقع فيه.

د

أَبَدَ

[أَبَدَ] بالمكان: أى أقام به.

وَأَبَدَتِ الْوَحْشُ أُبُودًا، فهى أَوَابِدُ: إذا توحشت، قال امرؤ القيس (١):

وَقَدْ أَعْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وُكُنَاتِهَا

بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلِ

وفى الحديث (٢): قسم النبى عليه السلام مغنماً بذى الحُلَيْفَةِ، فندَّ بعير، فضربه رجل بسيفه أو طعنه برمح فقتله؛ فقال النبى صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ هَذِهِ الْإِبِلَ لَهَا أَوَابِدُ كَأَوَابِدِ الْوَحْشِ، فَمَا نَدَّ مِنْهَا فَاصْنَعُوا بِهِ هَكَذَا».

وعن ابن مسعود وعبد الله بن عمر: ما ندَّ من الحيوان الذى يذكى وامتنع عن صاحبه، فطعنه برمح أو ضربه بسيف أو رماه بسهم فذاك له ذكاه. وهو قول مسروق بن الأجدع بن مالك الوادعى (٣)، والحسن البصرى، وطاووس بن كيسان

ص: ١٥٧

١- ديوانه (١٩).

٢- بلفظه من حديث طويل لرافع بن خديج فى الصحيحين وغيرهما. أخرجه البخارى فى الشركه، باب: قسمه الغنائم، رقم (٢٣٥٦) ومسلم فى الأضاحى، باب: جواز الذبح بكل ما أنهر الدم، رقم (١٩٦٨) وأحمد (٣ / ٤٦٢ - ٤٦٣). وحول ما ذكر المؤلف من أقوال انظر: الشافعى (الأمم): (٢ / ٢٦٠) وما بعدها؛ ابن حجر: فتح البارى (فى شرح نفس الحديث): (٩ / ٦٢٣ - ٦٣٠) الشوكانى السيل الجرار (٤ / ٧١).

٣- هو ابن فارس همدان وشاعرها الأجدع بن مالك، ومسروق هو الذى صحت هجرته وإسلامه، وروى عنه فى الطبقات، ولقب بأبى عائشه، وهو تابعى قدم المدينة فى أيام أبى بكر، وسكن الكوفه، وشهد حروب على وروى عنه فى طبقات بن سعد



( ٤ / ١١٣ ) ، أنه قال : كنت مع أبي موسى يوم الحَكَمَيْنِ وفسطاطى إلى جانب فسطاطه ، فأصبح الناس ذات يوم قد لحقوا بمعاويه من الليل ، فلما أصبح أبو موسى رفع رفر فسطاطه فقال : يا مسروق بن الأجدع ، قلت : لبيك أبا موسى ، قال : إن الإِمره ما أوْتِمِرَ فيها ، وإن الملك ما غلبَ عليه بالسيف ، وذكر الهمدانى مسروقاً فى الإِكليل ( ١٠ / ٩٢ ) ، وممن ترجم له الزركلى فى الأعلام وذكر قولهم عنه إنه كان أعلم بالفتيا من شريح ، وشريح أبصر منه بالقضاء.

اليمانى من موالى حمير ، وأبى حنيفه ، وأبى يوسف يعقوب بن إبراهيم البجلي ، ومحمد بن الحسن مولى بنى شيان ، وزفر ابن الهذيل من بنى العنبر ، وزيد بن على ابن الحسين ، وسفيان بن سعيد الثورى ، والشافعى . وقال سعيد بن المسيب ، وربيعة ابن أبى عبد الرحمن مولى آل المنكدر التميميين ، ومالك بن أنس بن مالك الحميرى ، وأبو الحارث الليث بن سعد من موالى قيس : لا يؤكل إلا إذا ذبح .

ر

## أَبْرَثَهُ

[أَبْرَثَهُ] العقرب : ضربته بإبرثها .

وشاه مأبوره : علفت إبره .

قال مالك بن دينار : « إنما مثل المؤمن مثل الشاه المأبوره »

، يريد أن أكلها قليل ، وإن علفت لم ينجع فيها العلف .

وأبرثت النخل : إذا لقتته .

والأبر : علاج الزرع بما يصلحه من السقى والتعاهد ، قال طرفه (١) :

ولى الأضل الذى فى مثله

يصلح الأبر زرع المؤتبر

ز

## أَبْرَأَ

[أَبْرَأَ] الرجل وغيره : إذا وثب ، قال (٢) :

يا رب أبأز من العفر صدع

تقبض الذئب إليه واجتمع

س

[أَبْسَى] فلان فلاناً : إذا قهره ، قال (٣) :

أُسُودُ هَيَجَا لَمْ تُرْمَ بِأَبْسَى

وقال بعضهم : يقال : أَبْسَتْ بِالرَّجْلِ (٤) : إِذَا قَصَّرَتْ بِهِ وَحَقَّرَتْهُ.

ص: ١٥٨

١- ديوانه (٦٣).

٢- لم ينسب الرجز في اللسان والتاج (أبر) ، و (صدع) ونسبته حاشيه في التاج إلى منظور بن حبه ونسب في مراجع أخرى إلى منظور بن مرثد الأسدي.

٣- العجاج ، ديوانه ( ٢ / ٢١٢ ) وبعده : ضراغم تنفى بأخذ همس

٤- ويتعدى بنفسه فيقال : أبست الرجل. انظر اللسان والتاج (أبس).

ض

**أَبْضَ**

[أَبْضَ] البعيرَ بالإِبيضِ أَبْضاً: إِذا شدّه من رسغهِ إِلَى عضدِهِ ، قال (١):

يَخْبِطُنَ

خَبِطاً مُنْكَراً وَرَكُضاً

بِمُطْلَقَاتٍ

لَمْ تُعَوِّذْ أَبْضاً

ق

**أَبَقَى**

[أَبَقَى] العبدِ إِبَاقاً: إِذا هرب.

ل

**أَبَلَ**

[أَبَلَ] الرجلَ أَبْلاً: إِذا غلبَ وامتنع.

وَأَبَلَتِ الوحشُ تَأْبَلُ: لغه في تَأْبَلِ.

ن

**أَبَنَهُ**

[أَبَنَهُ] بشيءٍ: أَي اتهمه.

**فَعَلَ يَفْعَلُ ، بفتح العين فيهما**

[أَبَه] يقال : ما أَبَهْتُ له : إذا لم تحفل به. وفي حديث (٢) النبي عليه السلام : « أهل الجنة كلُّ ذى طَمْرَيْنِ لا يُؤْبَهُ له ، لو أَقْسِمَ على الله لأَبْرَهُ »

[أَبَى] يَأْبَى إِبَاءً : إذا كره ، قال أبو خراش الهذلي : (٣)

أَبَى الصَّبْرَ أَنَّى لا يَزَالُ يَهِيحُنِي

مَبِيَّتُ لَنَا فِيمَا مَضَى وَمَقِيلُ

[و] قال الله تعالى : ( وَلَا يَأْبُ الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا ) (٤) ، وقال تعالى : ( وَيَأْبَى اللَّهُ إِلاَّ أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ ) (٥) ؛ قال أبو إسحاق : تقديره : [ و

[و] قال الله تعالى : ( وَلَا يَأْبُ الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا ) (٤) ، وقال تعالى : ( وَيَأْبَى اللَّهُ إِلاَّ أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ ) (٥) ؛ قال أبو إسحاق : تقديره : [ و] يَأْبَى الله كلَّ شيء

ص : ١٥٩

١- رؤبه ، ديوانه (٨٠).

٢- هو من حديث معاذ بن جبل عند ابن ماجه فى كتاب الزهد باب : من لا يؤبه له ، رقم (٤١١٥) ، باختلاف يسير فى اللفظ ، ومن طريق أنس وغيره (٤١١٦) ؛ ومسند أحمد : ( ٣ / ١٤٥ ؛ ٥ / ٤٠٧ ).

٣- ديوان الهذليين ( ٢ / ١١٧ ).

٤- سورة البقره : ٢ / ٢٨٢.

٥- سورة التوبه : ٩ / ٣٢.

إِلَّا أَنْ يَتَمَّ نوره ، لِأَنَّ «إِلَّا» لَا تَدْخُلُ وَليْسَ فِي الْكَلَامِ حَرْفُ نَفْيٍ ، وَلَا يَجُوزُ كَرِهَتْ إِلَّا زَيْدًا. وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ سَلِيمَانَ : إِنَّمَا جَازَ هَذَا فِي «يَأْبَى» لِأَنَّهَا مَنَعُ أَوْ امْتِنَاعٌ فَضَارَعَتْ النَّفْيَ.

وَأَصْلُ «أَبَى» : أَبَى يَأْبَى ، بِالْيَاءِ ، فَأَبْدَلْتُ أَلْفًا. وَكَذَلِكَ نَحْوُهُ مِنْ مَعْتَلِ اللَّامِ مِثْلُ : رَعَى وَسَعَى.

**فَعِلٌ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، يَفْعَلُ ، بِفَتْحِهَا**

ت

**أَبَتٌ**

[أَبَتٌ] : النَّهَارُ : إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ. وَيَوْمَ أُبْتُ وَأَبْتُ وَأَبْتٌ ، كُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ.

وَيُقَالُ : أَبَتَ مِنَ الشَّرَابِ : إِذَا انْتَفَخَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو إِسْحَاقُ الشَّيْبَانِيُّ. وَيُقَالُ : هُوَ بِالنَّاءِ.

ث

**أَبَثٌ**

[أَبَثَ] الْأَبَثُ ، فِيمَا يُقَالُ : النَّشِيطُ الْأَشْرُ ، قَالَ (١) :

أَصْبَحَ عَمَارٌ نَشِيطًا أَبَثًا

يَأْكُلُ لَحْمًا بَائِثًا قَدْ كَبِثَا

كَبِثَ اللَّحْمُ : إِذَا تَغَيَّرَ.

د

**أَبَدٌ**

[أَبَدٌ] الرَّجُلُ : إِذَا غَضِبَ.

ل

**أَبَلٌ**

[أَيْلَ]: رجل أَيْلٌ : أى حاذق بما يصلح الإيل.

— ه —

**أَبَهَ**

[أَبَهَ]: يقال : ما أَبَهْتُ له : أى ما علمت بمكانه.

و

**أَبَى**

[أَبَى] تيس أبى ، بهمزة ممدوده على مثال أفعل : إذا شمَّ بول الأروى ، فمرض عنه. وعنز أبواء. والمصدر : الأبا.

ص: ١٦٠

---

١- أبو زراره النصرى ، انظر اللسان والتاج ( أبث ).

[أَبْر] التَّأْيِير : تلقيح النخل. وفي حديث ابن عمر (١) عن النبي عليه السلام : « من باع نخلاً بعد أن يؤبَّرها فثمرتها للبائع ، إلا أن يشترطها المبتاع ».

عند أبي حنيفة وصاحبيه : إذا باع الرجل نخلاً بعد إطلاعها فثمرتها للبائع أئبرها أو لم يؤبَّرها ، إلا أن يشترطها المبتاع.

وعند مالك والشافعي : إن أئبرها

البائع فهي له إلا أن يشترط المبتاع ، وإن لم يؤبَّرها فهي للمشتري.

[أَبْس] به : إذا احتقره.

[أَبَل] الرجل : إذا كثرت إبله ، قال طفيل الغنوي : (٢)

فَأَبَل

وَاسْتَرْخَى بِهِ الْحَالُ بَعْدَمَا

أَسَافَ



ولو لا سَعَيْنَا لم يُؤْتَلِ

وَأَبَلِ إِبْلَه : أى جعلها قطعاً قطعاً.

ن

أَبْن

[أَبْن] التَّأْيِين : مدح الرجل بعد موته ، قال : (٣)

فَأَمْدَحُ بِإِلَّا غَيْرَ مَا مُؤَبَّنِ

ويقال : أَبَّنَه : أى اتبع أثره.

الافْتَعَال

ر

أَنْبَر

[أَنْبَر] : الْمُؤْتَبِر : صاحب الزرع إِذَا أْبَر له الْآبِرُ.

ص : ١٦١

١- رواه البخارى فى البيع ، باب : من باع نخلاً قد أُبِّرْت ... رقم (٢٠٩٠) ومسلم فى البيوع ، باب : من باع نخلاً عليها ثمره رقم (١٥٤٣).

٢- ديوانه (٧١).

٣- رؤبه ، ديوانه (١٦٢).

ل

اُنْتَبِلَ

[اُنْتَبِلَ] يقال : فلان لا يَأْتِبِلُ : أى لا يثبت على الإبل.

الاسْتِغْعَالُ

ط

اسْتَأْبَطَ

[اسْتَأْبَطَ] : يقال : استأبط

الرجل الأرض : إذا حَفَرَهَا فَعَمَّقَ فِيهَا ، قال لبيد (١) :

يَحْفِرُ نَامُوسًا لَهُ مُسْتَأْبَطًا

التَّفْعُلُ

د

تَأَبَّدَ

[تَأَبَّدَ] : أى تَوَحَّشَ . ومنه قيل للدار إذا خلت من أهلها وخلفتهم الوحش بها :

تَأَبَّدَتْ

، قال لبيد (٢) :

بِمَنَى

تَأَبَّدَ عَوْلُهَا فَرَجَاؤُهَا

ر

[نَابِرٌ]: أَبْرُتُ النَّخْلُ فَتَابِرٌ.

ض

نَابِضٌ

[نَابِضٌ]: إِبِلٌ مُتَابِضَةٌ ، مِنَ الْإِبَاضِ.

ط

نَابِطٌ

[نَابِطٌ] شَيْئًا : أَى جَعَلَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ.

وفى حديث أبي هريره (٣): « كَانَتْ رَدِيَّتُهُ النَّابِطُ » ، أَى كَانَ يَدْخُلُ رِءَاءَهُ تَحْتَ يَدِهِ الْيَمْنَى ثُمَّ يَجْعَلُهُ عَلَى عَاتِقِهِ الْأَيْسَرِ.

وَتَابِطٌ شَرًّا : مِنْ فُتَّاكَ الْعَرَبِ ، مِنْ فَهْمٍ ،

ص: ١٦٢

١- المشطور مما لم يورده جامع ديوانه ، ونُسب في التاج (أبط) إلى عطيه بن عاصم ، والشاهد في اللسان (أبط) دون عزو.

٢- ديوانه (٢٩٧) ، وصدرة : عفت الديار محلها فمقامها

٣- بلفظه من حديثه فى غريب الحديث لأبى عبيد : (٢٧٨ / ٢) ؛ وعنه فى النهايه لابن الأثير : (١٥ / ١) ؛ وهو فى الفائق للزمخشرى : (٩ / ١).

واسمه : ثابت بن عبد شمس (١). وقيل : إنّما سُمِّيَ بذلك لأنه حمل سكيناً تحت إبطه وخرج إلى نادى قومه فوجأ رجلاً منهم. وقيل : بل كان مولعاً بالصيد ، فلا يزال فى مِخْلَاتِهِ لحم صيد ، وكانت له أخت تأخذ منه وهو لا يعلم من يأخذه ، فاصطاد حيه فوضعها فى مِخْلَاتِهِ ، فأنت أخته فأدخلت يدها لتأخذ من اللحم فلدغتها الحيه فصاحت : يا أبتا ، إنّ ثابتاً تأبّط شراً ، أى حمل شراً فى إبطه.

ق

تَابَقَ

[تَابَقَ] : أى أَبَقَ (٢) ، قال الأعشى (٣) :

فذلك لم يُعْجِزْ من الموتِ رَبَّهُ

إذا ما أتاه الموتُ لا يَتَابَقُ

ل

تَابَلَ

[تَابَلَ] الرجل : إذا امتنع من غشيان امرأته. وفى حديث (٤) وهب بن مُبَّه :

ص : ١٦٣

١- الذى فى المراجع أنه ثابت بن جابر بن سفيان الفهمى إلّا فى الشعر والشعراء لابن قتيبه ( ١٧٤ - ١٧٥ ) - ط ليدن - فإنه جاء : « هو ثابت بن عَمْسَل » - أو عميسل - ثم استدرك قائلاً : « وقال الأصمعى : كان ابن طرفه الهذلى وهو أعلمهم بتأبط شراً وأمره يقول : هو ثابت بن جابر وأنشد : ويل ام طرف قتلوا برخمان بثابت بن جابر بن سفيان ولكنه أضاف قائلاً : « وقد قال فى شعره : أساف وأفنى مالديه ابن عمسل يعنى نفسه ولعله لقب ». أما جابر بن عبد شمس فلا نعرف أنه جاء إلا عند نشوان. ( راجع أول قصائد المفضليات ، وهى لتأبط شراً ، وله ترجمه هناك.

٢- أى : استتر أو هرب ، وتَابَقَ : استخفى ثم ذهب انظر اللسان ( أبق ).

٣- ديوانه ( ٢٣١ ).

٤- الحديث بلفظه فى غريب الحديث لأبى عبيد : ( ٢ / ٤٠٣ ) وبقيته : « .. كذا وكذا عاماً لا يصيب حواء » ؛ وعنه فى النهاية : ( ١٦ / ١ ) ؛ والفائق : ( ١ / ١٠ ) ؛ وحديث وهب بن منبه الصنعانى الذمارى الأبنواوى ( ت ١١٤ هـ / ٢٧٣٢ ) هذا ، واحد من أحاديث وأخبار كثيره سيرد معنا بعضها ممزوجاً بما عرف به من غزاره العلم بروايات الإخباريين وقصص الكتب القديمه (

الإسرائيليات). انظر عنه : تاريخ مدينة صنعاء ( ط ٣ ) : ( ٣٦٧ - ٤١٧ ) ومصادر ترجمته في ( مصادر التراث اليمني للعمري ).

« لقد تَأَبَّلَ آدم عليه السلام على ابنه المقتول »

هـ -

**تَأَبَّهُ**

[تَأَبَّهُ] : التَّأَبُّهُ : التَّعْظُمُ

و

**تَأَبَّى**

[تَأَبَّى] : فلان فلاناً : أى دعاه أباً.

ى

**تَأَبَّى**

[تَأَبَّى] : عليه ، من الإِبَاءِ . وأصل الألف ياء .

ص : ١٦٤

الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ن

الآن

[الآن] : لغه فى اليتن (١).

و

أثو

[أثو] يقال : ما أحسن أثو

يَدَى هذه الناقه : أى رَجَع يديها فى سيرها.

ويقال للِسْقَاءِ إِذَا مُخِضَ : قد جاء أثوُه : أى زبده.

ويقال : لفلان أثوُ : أى إعطاء.

ى

أتى

[أتى] يقال : ما أحسن أتى يدي

هذه الناقه : لغه فى أثو.

و [فعل] بكسر الفاء

ب

[الإتْبُ]: كالبقيِرَه (٢)، قال امرؤ القيس (٣):

من القاصرات الطرفِ لَو دَبَّ مُحْوَلٌ

مِنَ الذَّرِّ فَوْقَ الإِتْبِ مِنْهَا لَأَثَرَا

وجمعه: أُتُوبٌ، قال:

فِدَى لُهُمُّ أُمِّي وَأُمَّهُم لُهُم

إِذَا الْبَيْضُ أُبْدَتْ مَا تُوَارِي أُتُوبُهَا

### الزيادة

مَفْعَلٌ، بفتح الميم والعين

### إشاره

ص: ١٦٥

١- وهو: الولاده المنكوسه.

٢- البقيره: بُرْدٌ يَشُقُ فَيْلِسَ بِلَا كُتْمَيْنِ وَلَا جَيْبٍ وَانظُرِ الْمُقَائِيسَ: (١ / ٥٣) واللسان « أتب ».

٣- ديوانه: (٦٨)، والمقاييس (١ / ٥٣).



## المَأْتِم

[المَأْتِم]: النساء يجتمعن فى الخير والشر ، قال (١):

نُؤُومُ الضُّحَى فى مَأْتِمِ أَيِّ مَأْتِمِ

وقال آخر (٢):

عَشِيَّةَ قَامَ النَّائِحَاتُ وَشُقِّقَتْ

جُيُوبٌ بِأَيْدِي مَأْتِمٍ وَخُدُودُ

و [ مَفْعَلَه ] بِالْهَاءِ

و، ي

## مَأْتَاه

[مَأْتَاه] الشىء : وجهه الذى يؤتى منه.

وأصلها : مَأْتَوْهَ وَمَأْتِيَه ، فأبدلت الواو والياء ألفاً. وكذلك نحوه من معتل اللام ، نحو : مَدْعَاهُ وَمَبْنَاهُ.

فَعَال ، بفتح الفاء

ن

## الأَتَان

[الأَتَان]: معروفه. والجمع : الأَتْن ، ممدود. وجمع الجمع ، أُتُن.

وَأَتَانِ الصَّخْلِ : صخره فى الماء ، قال :

أَبْلَانِي الدَّهْرُ وَشَدُّ الرَّحْلِ

على قُلُوصِ كَأَتَانِ الضَّحْلِ

و الأتآن : مقام المستقى على فم البئر.

و

## الأتآن

[الأتآن] (٣) : حمل النخل ، يقال : نخله ذات أْتَاء ، قال ابن رواحه (٤) :

هُنَالِكَ لَا أُبَالِي نَخْلَ سَقِي

وَلَا بَعْلٍ وَإِنْ عَظَمَ الْأَتَاءُ

ص: ١٦٦

١- أبو حيه النمري ، ديوانه (٧٥). و صدره : رمته أناه من ربيعه عامر

٢- أبو عطاء السندی ، انظر الحماسه بشرح المرزوقي (٧٩٩) ، و شرح التبريزي (٣٣١).

٣- يقال : أْتَاء بالفتح وإْتَاء بالكسر.

٤- عبد الله بن رواحه الأنصاري الخزرجي ( ت ٥٨ ) صحابي من الأمراء والشعراء الراجزين ، انظر الصحاح واللسان والتاج ( أتى ).

و [ فَعَال ] من المنسوب

و

## الآتَاوِي

[الآتَاوِي]: الغريب.

ويقال : جاءنا سيل آتَاوِيٌّ وَأَتَيْ : إذا جاءك ولم يصبك مطره.

فَعَالَه ، بكسر الفاء

و

## الإِتَاوَه

[الإِتَاوَه]: الخَرَج. وجمعها : الأتَاوِي والأتَاوَات ، قال جميل بن معمر (١):

فَدَانُوا وَأَعْطَوْنَا الْآتَاوِي وَأَوْجَفُوا

فَعُول

م

## الآتُوم

[الآتُوم]: المرأه الْمُفَضَّاه ، وهى التى صار مسلكاها واحداً ، قال :

وَأَنْتَ مُجَاجَهٌ مِنْ مَاءِ عَبْدٍ

أَقَرَّ الْمَاءَ فِي أَمِّهِ أَنْوَمٍ

وأصل ذلك أن تنفتق خرزتان من السقاء فتصيرا واحده.

فَعِيل

[الأُتَى]: الغريب.

والأُتَى: السيل الذى يأتى من أرضٍ إلى أرضٍ لم يصبها مطره ، قال (٢):

سَيْلٌ أُتَى مَدَّهُ أُتَى

ص: ١٦٧

١- لم يرد هذا الشاهد فى ديوان جميل الذى حققه فوزى عطوى ، ط. دار صعب وعدد أبيات قصيدته التى على هذا الوزن والروى فيه ١١ بيتاً ، والشاهد أيضاً ليس فى ديوانه الذى جمعه عدنان زكى درويش ط. دار الفكر العربى ، وعدد أبيات القصيده فيه ٧٢ بيتاً.

٢- العجاج ، وهذه روايه اللسان ( أ ت ي ) والمجمل (٨٦) ، أما فى ديوانه ( ١ / ٤٩٧ ) فالروايه : ماء قرى مده قرى

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يُفَعِّلُ ، بضمها

و

أنا

[أنا]: الأتو: السرعة ، يقال: أتا البعير.

وأنت النخلة أتوا: طلعت ثمرتها.

والأتو: الإعطاء.

وأتوت بمعنى أتيت ، قال (١):

يا قومنا ما لأبي ذؤيب

كان إذا أتوته من عيب

يمس عطفى ويشم ثوبى

كأننى أربته بريب

قال أبو زيد سعيد بن أوس الأنصارى: يقال: أتوت الرجل إتاوه ، أى رشوته رشوه ، قال (٢):

وفى كل أسواق العراق إتاوه

وفى كل ما باع امرؤ مكس درهم

فَعَلَ ، بفتح العين ، يُفَعِّلُ ، بكسرها

ل

أتل

[أَتَلَّ] الرجل أَتَلَّناً: إذا مشى وقارب في خطوه كأنه غضبان ، وأنشد الفراء (٣):

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا

أَسَأْتُ وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ

ن

أَتَن

[أَتَن]: الرجل بالمكان أُتُونًا: إذا أقام به ، مثل وَتَن.

ص: ١٦٨

١- البيت لخالد بن زهير الهذلي ، ديوان الهذليين ( ١ / ١٦٥ ).

٢- الرجز لجابر بن حُنَيّْ التغلبي ، من قصيده له في المفضليات ( ١ / ٩٥١ ) ، وجابر بن حُنَيّْ شاعر جاهلي عاصر امرأ القيس وكان معه في عودته من بلاد الروم.

٣- البيت في اللسان لثروان العكلى ، وهو له من أبيات في أمالي القالي ( ٢ / ٤٣ ) ، وروى في التاج لعفير بن التمرس العكلى.

ويقال : هو بالميم.

**وَأْتَن**

[وَأْتَن]: الرجل أَتَنَانًا إِذَا مَشَى وَقَارِبَ خَطْوَهُ كَمَشَى الْأَتَانَ.

**ي**

**أَتَيْتُهُ**

[أَتَيْتُهُ] إِتْيَانًا : أَي جِئْتَهُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( وَكُلُّ أُنثَىٰ دَاخِرِينَ ) (١) قَرَأَ حَفْصٌ عَنْ عَاصِمٍ وَحَمَزُهُ بَفَتْحِ الْهَمْزِ وَالتَّاءِ عَلَى أَنَّهُ فَعَلَ مَاضٍ ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِهِمْزِهِ بَعْدَهَا أَلْفٌ وَضُمَ التَّاءُ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ الْفَاعِلِ. وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَمَا أَتَيْتُمْ مِنْ رَبِّهَا (٢) بِقَصْرِ الْهَمْزِ وَضُمِ الْمِيمِ ، وَالْبَاقُونَ بِالْمَدِّ وَسُكُونِ الْمِيمِ.

**فَعِل ، بَكسر العين ، يَفْعَل ، بفتحها**

**م**

**أَتِمَّ**

[أَتِمَّ]: الْأَتَمُّ : الْإِبْطَاءُ ، يُقَالُ مَا فِي سِيرِهِ أَتَمٌّ ، قَالَ :

مَا زِلْتُ تَنْقُلْنِي عَنْ رُؤْبِهِ رُتْبًا

إِلَى الْمَكَارِمِ سَيْرًا مَا بِهِ أَتَمُّ

**الزيادة**

**الإفعال**

**و، ي**

**آتاه**

[آتاه] إِيْتَاءً : أى أعطاه ، أصله أَاتَاهُ إِاتَاءً ، بهمزيين ، فقلبت الثانيه لثلا تجتمع همزتان فى حرف واحد. وكذلك ما شاكله قال الله تعالى : ( وَأَتَوْهُم مِّن مَّالِ اللَّهِ الَّذِى آتَاكُمْ ) (٣) يعنى ما يُعَانُونَ به على الكتابه (٤) ؛ وهو معنى قوله تعالى :

ص : ١٦٩

- 
- ١- سورة النمل ٢٧ / ٨٧ ؛ وانظر مختلف القراءات وتفسيرها فى فتح القدير للشوكانى : ( ٤ / ١٥٠ ) والدر المنثور للسيوطى : ( ٦ / ٣٨٤ ) .
  - ٢- سورة الروم : ٣٠ / ٣٩ .
  - ٣- سورة النور ٢٤ / ٣٣ . وانظر تفسيرها عند الشوكانى فى فتح القدير : ( ٤ / ٢٧ ) .
  - ٤- أى المكاتبه بين العبد وسيده ليصبح العبد حرّاً بعد أداء مبلغ من المال ، وراجع أيضاً الدر المنثور للسيوطى : ( ٦ / ١٨٩ - ١٩٠ ) .



( وَفِي الرَّقَابِ ) (١).

وقرأ القراء. ( ثُمَّ سُئِلُوا الْفِتْنَةَ لَأَتَوْهَا ) (٢) بالمد غير ابن كثير ونافع فقرأ بالقصر.

وقرأ يعقوب ومن يؤت الحكمة (٣) بكسر التاء ، أى يؤتته الله الحكمة ، والباقون بفتحها.

وقرأ القراء غير حمزه ( قَالَ أَتُونِي أَفْرَغَ عَلَيْهِ قِطْرًا ) (٤) بهمزه ممدوده ، أى أعطونى قطراً أفرغ عليه. وقرأ حمزه قال ائتونى بالوصل ، أى جيئونى معينين لى.

وقرؤوا جميعاً غير أبى عمرو ( وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ ) (٥) بهمزه ممدوده ، أى أعطاكم.

وقرأ أبو عمرو آتاكم بهمزه مقصوره ، وهو اختيار أبى عبيد وأبى حاتم.

وقرأ ابن عباس ومجاهد بها (٦) أى أعطينا بها وجازينا.

## التَّعْيِيل

و، ي

أَيُّتُ

[أَيُّتُ] السيل تَأَيُّتَهُ : أى سهلتُ طريقه.

## المُفَاعَلَةُ

و، ي

آتَاهُ

[آتَاهُ] : أى طاوعه. وأصله : آتَوْهُ وَآتَيْتُهُ مُؤَاتَوْهُ وَمُؤَاتَيْتُهُ ، فأبدلت منهما ألف.

وكذلك نحوه من معتل اللام ، مثل ، صافاه وساقاه.

ص : ١٧٠

- ٢- سورة الأحزاب : ١٤ / ٣٣ . ولهذه القراءات راجع : فتح القدير .
- ٣- سورة البقره : ٢ / ٢٦٩ . راجع فتح القدير : ( ١ / ٢٨٩ ) .
- ٤- سورة الكهف : ١٨ / ٩٦ . راجع فتح القدير : ( ٣ / ٣١٠ - ٣١٣ ) .
- ٥- سورة الحديد : ٥٧ / ٢٣ . راجع مختلف القراءات فيها في فتح القدير : ( ٥ / ١٧٦ ) .
- ٦- سورة الأنبياء : ٢١ / ٤٧ ، وقراءه الجمهور ( أَتَيْنَا بِهَا .. ) وانظر : فتح القدير : ( ٣ / ٤١٠ - ٤١١ ) .

## الافْتَعَال

ب

### اِئْتَبَت

[اِئْتَبَت] المرأة : إذا لبست الإِثْب.

## الاسْتِفْعَال

ن

### اسْتَأْتَن

[اسْتَأْتَن] الرجل أتاناً : إذا اتخذها لنفسه.

ى

### اسْتَأْتَتْ

[اسْتَأْتَتْ] الناقة استئنأء : إذا أرادت الفحل.

## التَّفْعُل

ب

### تَأْتَب

[تَأْتَب] قوسه على ظهره : مأخوذ من الإِثْب.

هـ

### تَأْتَهُ

تَأْتَهُ : التَّائِتُهُ : الكِبِيرُ والخِيْلَاءُ.

و، ي

تَأْتِي

تَأْتِي : له الأمر ، أى تهيأ.

وتَأْتِي لحاجته : إذا ترفق لها وأتاها من وجهها.

ص : ١٧١



الأسماء

فَعَلَ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

الأثر

[الأثر]: فرند السيف ، قال الشاعرُ :

كَأَنَّ بَقَايَا الْأَثْرِ فَوْقَ مُتُونِهِ

مَدَبُ الدَّبَا فَوْقَ النَّقَا وَهُوَ سَارِحُ

ل

الأثْل

[الأثْل]: شجر ، قال الله تعالى : ( وَأَثْلٌ وَشَيْءٌ مِّنْ سِدْرٍ قَلِيلٍ ) (١).

والأثْل بارد في الدرجة الثانية ، يابس في الثالثة ، ينفع من تأكل الأسنان وتأكل اللحم الزائد في القروح. وطبيخ أصوله بالخل ينفع من أوجاع الكبد وأورامها.

و [ فَعَلَهُ ] بِالْفَاءِ

ل

الأثْلَة

[الأثْلَة]: واحده الأثْل.

وأثله كل شيء : أصله.

ويقال : نحت فلان أثله فلان : إذا اغتابه وقال فيه قولاً قبيحاً ، قال الأعشى (٢) :

أَلَسْتَ مُنْتَهِيًّا عَنِ نَحْتِ أَثْلِنَا

وَلَسْتَ ضَائِرَهَا مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ

**فُعل ، بضم الفاء**

ر

**أُثر**

[أُثر] الجراح : أثارها.

ص: ١٧٣

١- سورة سبأ : ٣٤ من الآية ١٦

٢- اسم الشاعر في الأصل و ( لين ) وليس في بقية النسخ ، والبيت له في ديوانه (٢٨٥).

و [ فُعَلَه ] بِالْفَاءِ

ر

الأُثْرَه

[الأُثْرَه]: علامه يعلم بها خفّ البعير بحديده ليقتصّ بها أثره.

فَعْلُ بَكْسَرِ الْفَاءِ

ر

إِثْرٌ

[إِثْرٌ]: يقال: ذهب في إِثْرِ فلان وفي أَثْرِهِ: إِذَا تَبِعَهُ. وكان هذا في إِثْرِ ذاك: إِذَا جَاءَ بَعْدَهُ، قال كعب بن زهير (١).

بَانَتْ سَعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَثْبُولٌ

مُتَيْمٌ إِثْرٌ مَنْ يَهْوَاهُ مَخْبُولٌ

و الإِثْرُ: خلاصه السمن.

م

الإِثْمُ

[الإِثْمُ]: ما يَأْتُمُ الْإِنْسَانَ بِفَعْلِهِ.

وقيل: إِنَّ الإِثْمَ اسمُ الخمر، سميت باسم ما تَوَدَى إِلَيْهِ مِنَ الإِثْمِ، وأنشد بعضهم (٢):

شَرِبْتُ الإِثْمَ حَتَّى زَالَ عَقْلِي

كَذَاكَ الإِثْمُ يَذْهَبُ بِالْعُقُولِ

وعلى الوجهين يُفَسَّرُ قَوْلُهُ تَعَالَى: (إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ وَالْإِثْمَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ) (٣).



[الأثر]: ما بقى مِنْ رَسْمِ الشَّيْءِ. وجمعه: آثار.

ص: ١٧٤

- 
- ١- ديوانه (٤) ، وروايته: «إِثْرَهَا لَمْ يُجْزَ مَكْبُولٌ» ويروى: «إِثْرَهَا لَمْ يُعَدَّ مَكْبُولٌ» ، ويروى: «... إِثْرٌ مِنْ يَهْوَاهُ مَكْبُولٌ».
  - ٢- البيت بلا نسبه فى المقاييس ( ١ / ٤١ ) واللسان والتاج ( أثم ) وكذلك فى بعض كتب التفسير - ( راجع الحاشيه التاليه )
  - ٣- سورة الأعراف ٧ من الآيه ٣٣ وانظر فتح القدير ( ٢ / ١٩١ - ١٩٢ ).

قال الله تعالى : ( فَكَبَّضْتُ قَبْضَهُ مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ ) (١). وقال تعالى : فانظر إلى أثر رحمه الله (٢) ، وقرأ ابن عامر وحفص عن عاصم وحزمه والكسائي آثاراً بالجمع ، وهو اختيار أبي عبيد.

وآثار الأعمال : ما بقى منها ، قال الله تعالى : ( وَإِنَّا عَلَىٰ آثَارِهِمْ مُّقْتَدُونَ ) (٣) ، أى سُنَّهِمْ فى الدين.

والأثر : الحديث.

ويقال : خرجت فى أثره وإثره ، قال الله تعالى : ( قَالَ هُمْ أَوْلَاءِ عَلَىٰ أَثَرِي ) (٤).

**و [ فَعَلَهُ ] ، بِالْهَاءِ**

ر

**الْأَثَرُ**

[الْأَثَرُ] : البقيه من العلم.

والأثره : الاسم من استأثر بالشىء.

**فَعَلٌ ، بضم العين**

ر

**أَثَرٌ**

[أَثَرٌ] رجل أَثَرٌ : وهو الذى يستأثر على أصحابه.

**و [ فَعُلٌ ] بضم الفاء**

**أَثَرٌ**

[أَثَرٌ] : يقال لفرند السيف أَثَرٌ ، قال الشاعر (٥) :

كَأَنَّهُمْ أَسِيفٌ بِيضٌ يَمَانِيَهُ

[الْأَثْنُ]: لغه فى الوَثْنُ ، وهى الأصنام.

ص: ١٧٥

- 
- ١- سورة طه : ٢٠ / ٩٦.
  - ٢- سورة الروم : ٣٠ / ٥٠ ، وانظر فتح القدير ( ٢٣٠ / ٤ - ٢٣١ ).
  - ٣- سورة الزخرف : ٢٣ / ٤٣.
  - ٤- سورة طه : ٢٠ / ٨٤.
  - ٥- البيت بلا نسبه فى اللسان والتاج ( أثر ) ، والأَثْرُ وَالْإِثْرُ وَالْأَثْرُ عَلَى فُعْلٍ وَليس بجمع كلها بمعنى.

## الزيادة

مَفْعَل ، بفتح الميم والعين

م

## المَائِم

[المَائِم] : الإِثْم.

و [ مَفْعَله ] بالهاء

ر

## المَائِثِرَه

[المَائِثِرَه] : لغه فى المَائِثِرَه ، بضم الثاء ، وهى المكرمه ، لأنها تُؤَثِر أى تُذَكِر ، قال أسعد [تُبَّع \(1\)](#) :

مَائِثِرَنَا فى الأَرْضِ تَصْدِيقُ قَوْلِنَا

إِذَا مَا طَلَبْنَا شَاهِدًا أَوْ دَلَالًا

و [ مَفْعَله ] بكسر الميم

ر

## المِئْتِرَه

[المِئْتِرَه] : حديدہ كالمِئْبَضِع يُؤَثِر بها فى أسفل خفّ البعير ليقتصّ بها أثره.

مَفْعُول ، بفتح الميم وضم العين

## اشاره

وكذلك جميع ما فى هذا الكتاب من « مفعول » غير محروس ، فهو على هذا

١- البيت من قصيده طويله منسوبه إليه ، انظر شرح النشوانيه ( ١٢٣ - ١٢٤ ) وهو أول ثلاثه أبيات منها فى الإكليل ( ٨ / ٢٨٤ ) تحقيق القاضى محمد الأكوغ . وهو فى أول ماده ( أثر ) استلها عظيم الدين أحمد فى منتخباته (١) ويبدو أن معنى مآثر فى البيت المنسوب إلى أسعد تبع يحمل معنى صريحاً وليس مجازياً. أى أن المآثره تعنى الأثر الباقى نفسه. ومآثرنا تعنى العمور الباقيه وليس مجرد المكرمات أو حتى الرسوم. ولهذا استدل واستشهد بها قائل البيت كما هو واضح فى العجز. وبهذا المعنى المادى الصريح استعمل الهمدانى مآثره ومآثر. جاء فى الصفه : « مآثر هذه المواضع : مآثره جبل السر [ الاسم مصحف والمقصود السوا ] ... وهى مآثره عظيمه تشابه بينون فى الصفه ... » ( ص ١٤٢ ). وفى الإكليل ( ج ٨ ص ٨٢ ) ( الأكوغ ) « قال الهمدانى قد نظرت بقايا مآثر اليمن وقصورها سوى غمدان ... ». وفى ص ( ١١٩ ) : « ومن مآثر اليمن ضهر ». وفى ص ( ١٤٠ ) : « ومن مآثر اليمن صرواح ... » وفى ص ( ١٧٨ ) : « وبالجوف ، سوى براقش ومعين ، البيضاء والسوداء مآثرتان فيهما آثار عجيبيه وقصور أخرى خربه ... ». ولا شك أن معنى مآثره فى كتب اللغه والمعاجم تعنى مكرمه وهو ما أثبتته نشوان ولكنه لم يوفق فى اختيار الشاهد وإن كان قد أغنى معجمه بمعنى جديد يستعمل فى اليمن.

الوزن. فَإِنِ اتَى خِلافه حُرِسَ بوزنه.

ر

مَأْتُور

[مَأْتُور]: السيف المأثور: سَمِيَ بذلك لَأَنَّ له أَثْراً. ويقال: إِنَّ السيف المأثور: سيفٌ حديدٌ أَنِيثٌ وشفرته حديدٌ وذَكَرٌ.

فاعل

ر

آثِر

[آثِر]: يقال: افعله آثِراً (1)، وآثِرٌ ذى أَثِيرٍ: أى آثِرُه وقَدَّمه على كل شىء.

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ل

الأَثَال

[الأَثَال]: المجد الأثيل.

م

الأَثَام

[الأَثَام]: جزاء الإثم. هذا قول الخليل وسيبويه وأبى عمرو الشيبانى. قال الله تعالى: (يَلْقَ أَثَاماً) (2)، وأنشد بعضهم:

والعُقُوقُ لَهُ أَثَامٌ (3)

و [فَعَاله] بِالهاء

[الأثاره]: البقيه ، قال الله تعالى : ( أَوْ أَثَارَهُ مِنْ عِلْمٍ ) (٤) ، يعنى : أو بقيه من خطّ. ويقال : سمت الإبل على أثاره : أى على بقيه من شحم كان قبل ذلك.

ص: ١٧٧

- ١- ويقال أيضاً: آثراً ما.
- ٢- سورة الفرقان : ٢٥ / ٦٨ ، وراجع فتح القدير : ( ٤ / ٨٧ - ٨٨ ).
- ٣- البيت بتمامه : جزى الله ابن عروه حيث امسى عقوقا والعقوق له أثم ونسب فى اللسان ( أثم ) إلى شافع الليثى ، ونسب فى مصادر أخرى إلى بلعاء بن قيس الكنانى.
- ٤- سورة الأحقاف : ٤٦ / ٤.

ل

أُتال

[أُتال]: اسم رجل سمى باسم جبل يقال له أُتال (١).

فَعُول

م

الأَثُوم

[الأَثُوم]: الأَثِيم

فَعِيل

ر

الأَثِير

[الأَثِير]، من الدوابِّ: العظيم الأثر بحافره فى الأرض.

والأَثِير: الذى يؤثِر ويكثُر.

ويقال: افعلْ هذا آثِرْ ذى أَثِير: أى أوْلاً، قال عروه بن الورد (٢):

وقالوا ما تَشَاءُ فَقُلْتُ أَلْهُو

إلى الإِصْباحِ آثِرْ ذى أَثِيرِ

ل

الأَثِيل



[الأثيل]: الأصيل ، يقال : مجد أثيل.

م

الأثيم

[الأثيم]: الآثم ، قال الله تعالى : ( وَبَلَّغْ لِكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ ) (٣).

الرباعي

فُعُول ، بضم الفاء

ك ل

الأثكول

[الأثكول]: لغه في العثكول. ويروى في الحديث (٤) أن مريضاً يخشى عليه

ص: ١٧٨

١- انظر في الجبل صفه جزيره العرب ( ٣٣٣ ، ٣٩٧ ).

٢- ديوانه ( ٣٢ ) ، والصحاح واللسان والتاج ( أثر ).

٣- سوره الجاثيه : ٧ / ٤٥ .

٤- هو من حديث أبي أمامه بن سهل عند النسائي : ( ٨ / ٢٤٢ - ٢٤٣ ) ؛ وفي روايه « يائثكال » راجع النهايه في غريب الحديث لابن الأثير : ( ١ / ٢٣ ).

الموت اعترف بالزنى ، فقال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « اجدوه بأثكول » ، أى : يضرب به على قدر عدد عيدان الأثكول (١).

ويقال أيضاً : إئكال ، لغه فى عثكال.

**تُفْعُول ، بضم التاء معجمه من فوق**

ر

**التُّؤُور**

**التُّؤُور : الحديده [ التى ]**

[التُّؤُور] : الحديده [ التى ] (٢) يؤثر بها خفّ البعير.

ص : ١٧٩

---

١- لعل هذا من باب قلب العين همزه وهى لهجه عربيه قديمه ولا تزال فى بعض اللهجات العربيه.

٢- زياده من ( لين ).

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بضمها

ر

## أَثَرَتِ

[أَثَرَتِ] الحديث : إذا رويته عن غيرك. يقال : حديث مأثور عن فلان. قال الله تعالى : ( إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّؤْتَرٌ ) (١). وفي حديث عمر (٢) رضى الله عنه : « سمعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم أحلف بأبى ، فقال : « إِنَّ الله ينهاكم أن تحلفوا بأبائكم » قال : فوالله ما حلفت بها ذاكراً ولا آثراً ».

قال الأعشى (٣) :

إِنَّ الَّذِي فِيهِ تَمَارِيْتُمَا

بَيْنَ السَّامِعِ وَالْآثِرِ

وَأَثَرَتِ الْبَعِيرُ

: إِذَا تَقَبَّتْ خَفَّهُ بِالْمِثْرَةِ وَبَعِيرِ

مَأْثُورٍ.

و

## أَثَا

[أَثَا] به إِثَاوَةٌ : إِذَا سَعَى بِهِ وَنَمَّ ، قَالَ :

ذُو نَيْرِبِ آثِ (٤)

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بكسرها

ر

[أثر] الحديث أثراً.

ف

أنفه

[أنفه] أنفًا: إذا تبعه. والآثف: التابع.

ص: ١٨٠

- 
- ١- سورة المدثر: ٧٤ / ٢٤.
  - ٢- رواه البخارى، فى الأيمان والندور، باب: لا تحلفوا بأبائكم، رقم (٦٢٧١) ومسلم فى الأيمان، باب: النهى عن الحلف بغير الله تعالى، رقم (١٦٤٦).
  - ٣- ديوانه / ١٧٧، و / ١٨٠ - ط دار الكتاب العربى - وفى طبعات الديوان جاء: «.. للسامع والناظر» فلا شاهد، ولكن روايته كما هنا جاءت فى اللسان والتاج (أث ر).
  - ٤- كذا جاء فى الصحاح، وتمام الشطر عند ابن برى وعنه فى اللسان (أثا): ولا أكون لكم ذا نيرب آث

م

**أَثَمَهُ**

[أَثَمَهُ]: إِذَا جَازَاهُ جَزَاءَ الْإِثْمِ.

ى

**أَثَى**

[أَثَى] بِهِ إِثَابِيَّةٌ : إِذَا سَعَى بِهِ.

**فَعِلَ ، بَكَسَرَ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، بَفَتْحِهَا**

ر

**أَثَرَ**

[أَثَرَ]: يُقَالُ : أَثَرْتُ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا ، وَهُوَ هَمٌّ بِعَزْمٍ.

م

**أَثِمَ**

[أَثِمَ]: إِذَا وَقَعَ فِي الْإِثْمِ ، فَهُوَ آثِمٌ وَأَثِيمٌ.

**الزِّيَادَةُ**

**الْإِفْعَالُ**

ر

**أَثَرَهُ**

[آثره] على نفسه : أى قدّمه ، قال الله تعالى : ( بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ) (١) ، قرأ أبو عمرو بالياء ، والباقون بالتاء معجمه من فوق.

م

آثَمَهُ

[آثَمَهُ] أى أوقعه فى الإثم.

التفعيل

ر

أَثَرَ

[أَثَرَ] فيه أثراً.

ف

أَثَفَ

[أَثَفَ] : قال بعضهم : أَثَفَ الْقِدْرَ وَثَفَّاهَا : إِذَا وَضَعَهَا عَلَى الْأَثَافِيِّ . وهى على هذا فُعْلِيَّة ، وعلى قول من يقول ثَفَيْتَ : أَفْعُولَةٌ .

ل

أَثَلَ

[أَثَلَ] : التَّأْثِيلُ : التَّأْصِيلُ . يقال : مجد

ص : ١٨١

مُؤَثَّلٌ ، قَالَ تُبِعَ الْأَقْرَنَ (١) :

فَإِنْ أَهْلِكَ فَقَدْ أَثَلْتُ مُلْكًا

لَكُمْ يَبْقَى إِلَى وَقْتِ التَّهَامِي

م

أَنَّمَهُ

[أَنَّمَهُ] : أى نسبه إلى الإثم ، قال الله تعالى : ( لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْتِيَمًا ) (٢).

الاستفعال

ر

اسْتَأْثَرَ

[اسْتَأْثَرَ] بالشيء : إذا آثر به نفسه دون غيره ، قال (٣) :

اسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِالْبَقَاءِ وَبِالْ...

... عَدْلٍ وَوَلَّى الْمَلَامَةَ الرَّجُلَا

ويقال : استأثر الله بفلان : إذا مات ورجى له الغفران.

التفعل

ف

تَأْتَفَ

[تَأْتَفَ] يقال : تَأْتَفَ القومُ فلاناً : إذا اجتمعوا حوله وأحاطوا به ، قال النابغه (٤) :

لَا تَقْدِفْنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ

وَلَوْ تَأَثَّفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرِّفْدِ

أى : يرفد بعضهم بعضاً ، أى يعينه على البغضاء.

ويقال : تأثَّف الرجل بالمكان : إذا أقام به فلم يبرح.

ص : ١٨٢

---

١- البيت من قصيده رواها عبيد بن شريه منسوبه إلى تبع الأقرن وهو الحارث الرائش المذكور فى الإكليل ( ٨ / ٢٧٩ ) ، وفى شرح النشوانيه (٦١) وما بعدها ، وفى كتاب التيجان (٤١٤) وما بعدها ، وستأتى ترجمته فى بابها من هذا الكتاب ، وهذا البيت مع القصيده فى شرح النشوانيه ( ٦٧ - ٦٨ ).

٢- سوره الواقعه ٥٦ / ٢٥.

٣- البيت للأعشى ، ديوانه (٢٦٦) ، وانظر الأغانى : ( ٩ / ١١٣ ).

٤- النابغه الذبيانى ديوانه : (٥٧) - ط دار الكتاب العربى.



[تَأْتَلْتُ] الشئ : أى جمعته. وفى الحديث (١) : لما وقف عمر أرضه بخير شرط أن لا جناح على متوليها أن يأكل منها ويؤكل صديقاً غير متائل. ويروى : غير متمول.

وتَأْتَلْتُ البئر : إذا حفرتها ، قال أبو ذؤيب (٢) :

وَقَدْ أَرْسَلُوا فُرَاطَهُمْ فَتَأْتَلُوا

قَلِيباً سَفَاهَا كَالِإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ

[تَأْتَمُّ] : يقال : تَأْتَمُّ فلان : إذا تخرَّج عن الإثم وكف عنه.

وفى الحديث (٣) : لما أوصى أبو بكر رحمه الله برد ما زاد فى ماله منذ ولى الخلافه إلى بيت مال المسلمين أمرت به عائشه إلى عمر ، فإذا هو بكرٌ وجرْدٌ قَطِيفه لا يساوى خمسه دراهم وحيثيّه. فقال له عبد الرحمن بن عوف : أتسلب هذا ولد أبى بكر؟ فقال عمر : كلا ، ورب الكعبه ، لا يتأتمُّ بها أبو بكر فى حياته ، وأتحمل بها بعد موته ، رحم الله أبا بكر ، لقد كلّف من بعده تعباً.

ص: ١٨٣

١- الحديث فى البخارى : فى الشروط ، باب : الشروط فى الوقف ، رقم (٢٥٨٦) ومسلم فى الوصيه ، باب الوقف ، رقم (١٦٣٢) وفيه الروايتين : « غير متائل » و « غير متمول » وأحمد ( ٢ / ١٢ - ١٣ ) ، ويستشهد الفقهاء بالحديث فى شروط الوقف والوصيه ( انظر ) غريب الحديث لأبى عبيد : ( ١ / ١١٩ ) ، الأم للشافعى ( ٤ / ٦٠ ).

٢- ديوان الهذليين ( ١ / ١٢٢ ) ، وانظر اللسان ( أثل ).

٣- الحديث بطوله فى المعارف لابن قتيبه ( ط. تحقيق : د. عكاشه ) ( ١٧١ ).



فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

الأجر

[الأجر]: واحد الأجر، وهو جزاء العمل، قال الله تعالى: (وَأَتَوْهُنَّ أَجُورَهُنَّ) (١)، يعنى صدقاتهن. وفي الحديث (٢) عن النبي عليه السلام: «من أخذ على تعليم القرآن أجراً كان حظه يوم القيامة». وذهب أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم إلى أنه لا يجوز أخذ الأجر على تعليم القرآن والفرائض والفقه والأذان والصلاة، ولا يجعله مهراً لامرأه يتزوجها على تعليمه، وهو قول زيد بن علي.

وقال مالك والشافعي: يجوز أخذ الأجر على تعليم القرآن. قال الشافعي: ويجوز أن يكون مهراً إذا كان معيناً.

ل

أجل

[أجل] يقال: من أجل ذلك فعلت كذا، ومعناه: من جناية ذلك، قال الله تعالى: (مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ) (٣).

ص: ١٨٥

١- سورة النساء: ٢٥ / ٤.

٢- رواه أبو نعيم في الحلية (٢٠ / ٤) و (١٤٢ / ٧) وآخره «فذاك حظه من القرآن» بدل «كان حظه يوم القيامة». ويعتمد على عدم الجواز من ذكر من الفقهاء على حديث لأبي بن كعب عند ابن ماجه (٢١٥٨): وأحمد (٣١٥ / ٥) بأنه علم رجلاً القرآن فأهدى قوساً فقال له صلى الله عليه وسلم: «إن أخذتها أخذت قوساً من نار» وقد قيل: إن إسناده مضطرب لكن له شاهد عندهم من حديث عبادة بن الصامت عند أبي داود (٣٤١٦) وسنن البيهقي: (١٢٥ / ٦)؛ أما المجيزون فحجتهم أحاديث أخرى منها حديث (الرقية) وغيره كما أخرجه البخاري (٢١٥٦)؛ ومسلم (٢٢٠١)، وأحمد: (٨ / ٣)؛ وانظر في الموضوع «الأم» للشافعي: (٢٦ / ٤)؛ و«ضوء النهار» للحسن الجلال وحاشيه ابن الأمير عليه «منحه الغفار»: (١٤٦٢ / ٣) وما بعدها؛ وللأخير - العلامة ابن الأمير الصنعاني - رساله مطبوعه هي (إقامه الحجج والبرهان على جواز أخذ الأجر على تلاوه القرآن)

تحقيق أحمد عبد الرزاق الرقيحي (وزارة الأوقاف - صنعاء ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م).

٣- سورة المائدة : ٥ / ٣٢.

ن

## الأجن

[الأجن]: الأجون ، قال الشاعر (١):

وَرَدَّتْ بِهَا مَاءً كَأَنَّ جِمَامَهُ

مِنَ الْأَجْنِ حِنَاءً مَعًا وَصَبِيبُ

فُعْلَهُ ، بضم الفاء

د

## الأجره

[الأجره]: جُعِلُ الأجير. وفي الحديث (٢) عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَعْطُوا الْأَجِيرَ أُجْرَتَهُ قَبْلَ أَنْ يَجِفَّ عَرْقُهُ».

عند أبي حنيفة وأصحابه ومن وافقهم: يستحق الأجره باستيفاء المنافع أو بالتمكن منها.

وعند الشافعي: يستحق بالعقد إلا أن يشترط التأجيل. قال الفقهاء: فإن اشترط التأجيل أو التعجيل وجب الشرط.

ل

## الأجنه

[الأجنه]: لغه فى الوُجْنَه.

فُعْلُ ، بكسر الفاء

ل

## الإجل

[الإجل]: القطيع من البقر والظباء.

وبعض العرب يسمى العجل إجلًا (٣).

والإجل أيضاً: وجع فى العنق. وحكى الفراء عن بعض العرب: بى إجل، فأجلونى، أى داوونى منه.

ويقال: من إجلك فعلت كذا ومن أجلك، بمعنى.

ص: ١٨٦

١- علقمه بن عبده، ديوانه: (٤٢).

٢- بلفظه من حديث ابن عمر عند ابن ماجه فى الرهون، باب: أجر الأجراء، رقم (٢٤٤٣) وأصله فى البخارى.

٣- هو من قلب العين همزه كما سبق فى الأثكول والعثكول بناء (فُعْلُول) ص (١٧٨)، وكان فى بعض اللهجات العربيه ولا يزال.

ل

### الأجل

[الأجل]: مده الشيء ، قال الله تعالى : ( وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ ) (١). وفي الحديث (٢) : أَنَّ رجلاً كَاتَبَ عبداً له إلى أَجَلٍ ، فَأَتَاهُ بِالْمَالِ قَبْلَ حُلُولِ الأَجَلِ ، فَأَبَى أَنْ يَأْخُذَهُ ، فَأَتَى بِهِ عَمْرًا ، فَأَخَذَهُ مِنْهُ وَقَالَ : اذْهَبْ فَقَدْ عَتَقْتَ .

قال أبو حنيفة وأصحابه : إذا كان الحق مؤجلاً على رجل فعجله لزم صاحبه أن يستوفيه معجلاً ، فإن لم يأخذه أُجبر على أخذه. وهو قول الشافعي. وقال أصحابه : إلا- أن يكون تسليمه في موضع خوف ، أو يكون مما يتغير كالرطب ونحوه ، أو يكون عليه مؤونه إلى وقت المحل.

وَأَجَلٌ : بِمَعْنَى نَعْمَ .

م

### الأجم

[الأجم]: جمع أجمه ، بالهاء ، وهي الغيضة (٣).

د

### الأجد

[الأجد]: الناقة القوية. قال أبو بكر : ولا يوصف به الجمل ، قال النابغة (٤) :

تَقُولُ لَمَّا رَأَتْ تَرَحُّلَنَا

وَقُرَّبَتْ لِي شِمْلَهُ أُجْدُ

١- سورة الأعراف : ٧ من الآية ٣٤.

٢- انظر فتح الباري ( ٥ / ١٤٠ ) وما بعدها والأم للشافعي ( باب في بيع الغائب ) ( ٣ / ٤٠ ).

٣- جاء بعدها في الأصل ( س ) على الهامش ، وفي ( لين ) متناً ما نصه : « همزة : أجأ : أحد جبلى طيء ، والآخر سلمى ، والنسب إليهما أججئون على مثال أججئون ، عن الجوهري . قال زيد الخيل : جلبنا الخيل من اجا وسلمى تخب نوازعا خيب الذئاب وبين ( س ) و ( لين ) اختلاف يسير في بعض ألفاظ النص . وفي ( س ) فوق كلمه « همزه » جمه وهى رمز الناسخ جمهور بن على بن جمهور ، وفي آخر عبارته صح ، مما يشير إلى أن الإضافه من الأصل ، وبيت زيد الخيل فى ( شعراء إسلاميون ١٥٥ ) . - ولعله زياده من ناسخ الأصل .

٤- لم نجده فى المطبوع من ديوانه . - ط . دار الكتاب العربى . -



وَكَلَّ مُوْتَقٌ : أُجْدٌ ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ الْهَذَلِيُّ (١) :

إِنِّي سَيِّئُهُى عَنِّي وَعِيدَهُم

بِيضِ رَهَابٍ وَمُجْنَأُ أُجْدٌ

بيض رهاب : أى نصال رقاق ، جمع رَهَبٍ ، ومجنأ أُجْدٌ : يعنى الترس.

ويروى : رهاف ، أى مرهفه.

م

**الأُجْمُ**

[الأُجْمُ] : الحصن ، وجمعه : آجام ، قال امرؤ القيس (٢) :

وَتَيْمَاءٌ لَمْ يَتْرُكْ بِهَا جِدْعَ نَخْلِهِ

وَلَا أُجْمًا إِلَّا مَشِيدًا بِجَنْدَلٍ

**الزِيَادَةُ**

**أَفْعَلُ ، [ بِالْفَتْحِ ]**

ر

**أَجْرٌ**

[أَجْرٌ] : اسم أم إسماعيل عليه السلام. ويقال : هاجر ، بالهاء.

وأصل آجر : أَّجْرٌ بهمزتين قُبِلت الثانية للتخفيف (٣).

ص : ١٨٨

١- ديوان الهذليين ( ٢ / ٥٩ ).

٢- ديوانه (٢٥) والروايه فيه « ولا أطمأ » وهو الأشهر ، ولا شاهد فيه.

٣- بعدها حاشيه فى الأصل ( س ) و متن فى ( لين ) وليست فى بقيه النسخ ، ونصها « وبضم العين وتشديد اللام ». الأجر :  
القرميد ، جمع آجره ، وهو طين يُصنع لبناً ثم يُحرَق ويُبنى به ، وأصله فارسى معرب ، قال الأخطل : كانها برج رومى يشيده لز  
بجص و آجر وأحجار يصف ناقته ويجوز تخفيف اللام ، الأجر . قال ذو الرمه : عوج كبرج الاجر الملس يصف الناقه أيضاً « وفى  
الحاشيه رمز ناسخها جمه وفى آخرها صح ولعلها زياده من ناسخ الأصل . وانظر بيت الأخطل فى ديوانه ( ١ / ١٦٣ ) . ولم نجد  
بيت رؤبه ، وفى التكملة والتاج ( إجر ) : « قال ثعلبه بن صبيح المازنى يصف الناقه [ أيضاً ] : تضحى اذا دق المطى كانها فدن  
ابن حيه شاده بالاجر والفدن : القصر المشيد .

ل

### المَأْجَل

[المَأْجَل]: مكان الماء المجتمع المستنقع.

وهو المَأْجَل (١) ، بكسر الجيم أيضاً ، لغه فيه.

### فِعَال ، بكسر الفاء وتشديد العين

ر

### الإِجَار

[الإِجَار]: السطح [ ليس ] حوله سُتْرُه. وجمعه: أَجَاجِيرُ وَأَجَاجِرَةٌ. وفي حديث (٢) النبي عليه السلام: « من بات على إِجَارٍ ليس عليه ما يردّ قدميه فقد برئت منه الذّمّه »

ص

### الإِجَاص

[الإِجَاص]: معروف. ويقال: إِنْجَاصٌ ،

بالنون أيضاً. ويقال: ليس هو من كلام العرب (٣)

### و [ فِعَاله ] بِالْهَاءِ

ن

### الإِجَانَه

[الإِجَانَه]: المِرْكَن.

[الْأَجَل]: نقيض العاجل.

ص: ١٨٩

- ١- ونصت المعاجم على أنه أيضاً: الحوض الكبير يبنى ليجتمع فيه الماء ثم يفجّر لسقى المزارع. والكلمه فى لهجاتنا إلى اليوم بكسر الجيم مع تسهيل الهمزه ، ولا- يطلق إلا- على ما كان مبنياً ، والماجل كلمه يمنيه قديمه ، انظر المعجم اليمنى ( أجل ) ، وراجع رساله د. إبراهيم الصلوى ( بالألمانيه ) وفيها إحالات مفيده.
- ٢- أخرجه أحمد بهذا اللفظ ، وبقيته « ... ومن ركب البحر بعد ما يرتج فقد برئت منه الذمه ». المسند ( ٥ / ٧٩ ).
- ٣- هو فى كتب اللغه وكتب المفردات والزراعه القديمه ، يدلّ على ما يسمى البرقوق فى مصر وهو غير الكمثرى واسمه العلمى : *prunusdomestica*. والهمدانى فى الإكليل ج ( ٨ / ١٢١ ) يذكر كلاً- من الكمثرى والإجاص والبرقوق ثلاثه أصناف مختلفه من الفواكه وتطلق كلمه الاجاص فى الشام اليوم على الكمثرى. ( وانظر أيضاً معجم المصطلحات العلميه والفنيه ص ١٣ ).

و [ فاعله ] بالهاء

ل

الآجله

[الآجله]: نقيض العاجله (١).

فُعال ، بضم الفاء

ح

الأجاح

[الأجاح]: السّتر ، يقال : ليس بينى وبينه أجاح. أى ستر. وقد يفتح ويكسر أيضاً.

و [ فِعال ] بكسر الفاء

ح

الإجاج

[الإجاج]: لغه فى الوجاح (٢).

د

الإجاد

[الإجاد]: الطاق المعقود ، شبهت به الناقه كما شبهت بالقنطره.

و [ فِعاله ] بالهاء

ر

[الإِجَارَه]: ما أعطيت من أجر على عمل.

فَعِيل

ر

الأَجِير

[الأَجِير]: المستأجر. وفي الحديث (٣): «أَنَّ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يُضَمُّنُ الأَجِيرَ المَشْرُوكَ».

ص: ١٩٠

---

١- بعده حاشيه فى الأصل (س) و متن فى (لين): «فاعول ر. الآجور: لغه فى الآجُر. عن الجوهرى.» ولعلها زياده من ناسخ الأصل.

٢- وأصله كما ذكر من باب الواو كما فى المعاجم - وسيأتى فى باب الواو والجيم -

٣- رواه عنه الإمام زيد بن على فى مسنده: (باب الإِجَارَه): (٢٥٤) وانظر فى الموضوع الأم للإمام الشافعى (مسأله الأجراء): (٣ / ٣٨ - ٤١)، السيل الجرار للشوكانى: (٣ / ١٤٧ - ١٤٨؛ ٢١٦).

وعند أبي يوسف ومحمد ومن وافقهما : يضمن الأجير المشترك كالصائغ والخياط اللذين يعملان للناس ونحوهما ، ولا يضمن الأجير الخاص ، وهو الذى يستأجره الرجل على خدمته أو على عمل له خاص.

وعند أبي حنيفة : لا يضمن الأجير الخاص ، ولا يضمن الأجير المشترك إلا ما جنت يداه.

وللشافعى فى تضمين الأجير قولان :

أحدهما : يضمن ، والثانى : لا يضمن ؛ ولا فرق عنده بين الخاص والمشارك.

وروى عن ابن عمر تضمين الأجير المشارك، وهو قول الثورى ومحمد بن عبد الرحمن بن أبى ليلى من ولد أحيحة بن الجلاح.

وعن الليث : الصُّنَّاعُ كلهم ضامنون لما أفسدوا أو هلك عندهم.

ل

الأجِيل

[الأجِيل] : الماء المستنقع.

فَعَلَى ، بفتح الفاء والعين

ل

أَجَلَى

[أَجَلَى] : اسم موضع ، قال (1) :

حَلَّتْ سُلَيْمَى ساحة القليبِ

بأَجَلَى مَحَلَّةِ الغَرِيبِ

ص : ١٩١

---

١- الشاهد دون عزو فى معجم البلدان ( أجلى ) ، وفى اللسان والتاج ( أجل ) .

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بضمها

ر

## أَجَرَ

[أَجَرَ] يقال : أَجَرَكَ ، اللهُ أَجْرًا. قال اللهُ تعالى : ( وَيُعْظِمُ لَهُ أَجْرًا ) (١).

وَأَجَرَ فلان فلانًا : إذا خدمه بأجره قال اللهُ تعالى : ( عَلِيٌّ أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حِجَجٍ ) (٢).

قال الشافعي ومن وافقه : يجوز أن تكون أجره الحر مهرًا ، وتعلقوا بالآية.

وقال أبو حنيفة : لا يجوز ، وقال أبو حنيفة وأبو يوسف إن تزوجها على خدمه حرّ سنة كان لها مهر مثلها ، وقال محمد : لها قيمة خدمته سنة. قالوا : فإن تزوجها على خدمه عبد جاز.

وَأَجَرَ العظمُ أَجورًا وَأَجْرًا : إذا جبر على عثم.

ل

## أَجَلَ

[أَجَلَ] : يقال أَجَلَ الرجل على أهله شَرًّا : أي جناه.

ن

## أَجَنَ

[أَجَنَ] : يقال : أَجَنَ الماءُ أَجُونًا ، فهو آجِنٌ إذا تَغَيَّرَ ، غير أنه يُشْرَبُ ، وفيه كراهة.

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بكسرها

ر



[أجر]: يقال: أجزك الله أجزاً.

وأجر العظم: برأ على عثم.

[أجل]: الرجل على أهله شراً أجلاً: إذا جناه، قال خواتم بن جبيير الأنصارى (٣):

وأهل خبائٍ صالح ذات بينهم

قد احتربوا في عاجل أنا آجله

أى جانيه.

ص: ١٩٢

---

١- سورة الطلاق: ٤٥ / ٥.

٢- سورة القصص: ٢٨ / ٢٧.

٣- البيت له فى الصحاح وروى له فى التكملة واللسان والتاج (أجل)، ونسب فيها أيضاً إلى الخنوت توبه بن مضرس وإلى زهير وهو فى ديوانه (٧٠).

ن

**أَجَنَ**

[أَجَنَ]: القصار الثوب: إذا دَقَّه بالمِئْجَنَه. وأصله من الواو، وجن.

وأَجَنَ الماءُ يَأْجِنُ: لغه فى يَأْجِنُ.

**فَعِلَ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ ، بفتحها**

ل

**أَجَلَ**

[أَجَلَ] الرجلُ: إذا نام على عنقه فَوَجَّعَ عنها.

م

**أَجِمَ**

[أَجِمَ]: الطعامَ: أى كرهه.

ن

**أَجِنَ**

[أَجِنَ]: الماءُ: إذا تَغَيَّرَ.

**الزيادة**

**الإفعال**

د

[آجَدَ]: يقال: ناقه مُؤَجَدَه القَرَا: أى موثقه الظهر.

ويقال: آجَدَهُ اللهُ تعالى بعد الضعف: أى قَوَّاه.

ر

[آجَرَ] يقال: آجَرْتُ العَظْمَ فَأَجَرَ: إذا جبرته فجبرته على عَثْم.

ل

[أَجَلَ]: التَّأْجِيلُ: نقيض التعجيل.

وعن علي بن الحسين (١): لا يجوز بيع الشيء مؤجلاً بأكثر من ثمنه معجلاً.

وعند أبي حنيفة وأصحابه والشافعي: هو جائز.

وعن عائشه وابن عباس (٢): من اشترى

ص: ١٩٣

١- رواه عنه بالمعنى الإمام زيد فى مسنده (باب البيوع إلى أجل): (٢٣٥ - ٢٣٧)، وانظر قول الإمامين الشافعي وأبي حنيفة فى الأم: (باب فى الآجال ..): (٣ / ٩٦).

٢- الحديث عن ابن عباس بمعناه فى الموطأ كتاب البيوع: (٢ / ٦٥٩) وبه رأى مالك؛ وهو عند الشافعي فى الأم: باب حكمى المبيع قبل القبض وبعده (٣ / ٧٠ - ٧٤) وفيه بسط لما اختصره المؤلف؛ وانظر الترمذى: (١٣٢٥).

شيئاً بثمن مؤجل لم يجز له أن يبيعه بأقل من ثمنه قبل أن ينقده. وهو قول أبي حنيفة ومالك وأحمد بن حنبل.

قال أبو حنيفة : فإن اشتراه بدنانير أقل من قيمه الدراهم لم يجز استحساناً ، وفي القياس هو جائز ، وإن اشتراه بعرض قيمته أقل من الثمن الذي اشتراه به جاز .

وقال الشافعي : كل ذلك جائز .

وأجله : إذا داواه من الإجل ، وهو وجع العنق .

## المُفَاعَلَة

ر

## آجَرَهُ

[آجَرَهُ] : الدارَ وغيرها : من الإجاره .

## الافْتَعَال

## اُتْجِرَ

[اُتْجِرَ] عليه بكذا : من الأجر .

## الاسْتَفْعَال

ر

## اسْتَأْجَرَ

[اسْتَأْجَرَ] الدارَ وغيرها : من الإجاره ، قال الله تعالى : ( يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ ) (١).

وفي الحديث (٢) عن النبي عليه السلام : « من استأجر أجيراً فليعلمه بأجره » .

## التَّفَعُّل

ل

[تَأَجَّل] الماء: إذا اجتمع. ومكانه: المَأْجَل.

ويقال: تَأَجَّلَت البهائم: إذا صارت آجالاً.

م

[تَأَجَّمَ] النهار: إذا اشتد حرُّه.

وتَأَجَّمَ فلان على فلان: إذا اشتد غضبه عليه.

ص: ١٩٤

---

١- سورة القصص ٢٨ / ٢٦؛ وراجع فتح الباري (كتاب الإِجَارَة): (٤ / ٤٤٤).

٢- رواه البيهقي في سننه الكبرى (٦ / ١٢٠).

الأسماء

فُعل ، بضم الفاء وسكون العين

د

أُخذ

[أُخذ] (١): اسم جبل معروف. وقد يثقل ، قال النابغة (٢):

أَقْوَتْ وَمِنْ دُونِ أَهْلِهَا أُحْدُ

فِعْلُهُ ، بكسر الفاء

ن

الإِخْنَةُ

[الإِخْنَةُ]: واحده الإِخْنُ ، وهي الضغائن.

ويقال : الحِئْنَةُ (٣) أيضاً بحذف الهمزة ، وليست بجيده.

فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

د

أَخذ

[أَخذ]: بمعنى واحد ، قال الله تعالى : ( قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ) (٤). قيل في أحد ثلاثه أقوال :

قيل : أَخذ بمعنى أوَّل ، كما يقال : اليوم الأَخذ.

وقيل : أصل أحد : وَأَحَد ، فأبدل من الواو همزه وحذفت الهمزه الثانيه لئلا تلتقى همزتان.

وقيل : أحد بمعنى وَحَد ، ووَحَد بمعنى

ص: ١٩٥

---

١- هذا هو الأصل ، وأما نطقه الأشهر فبالثقل أى بضم الحاء.

٢- لم نجده فيما جمع من ديوانه ، ويبدو أن له قصيده أو أبياتاً على هذا الوزن - المنسرح - وروى الدال المضموم : ليس فى ديوانه شيء من هذا ، وقد سبق له بيت منه فى بناء (فُعَل) من هذا الباب.

٣- وهى فى بعض اللهجات اليمنيه اليوم.

٤- الإخلاق ١١٢ / ١.

واحد ، كقول النابغه (١) :

بِذِي الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنَسٍ وَحِدٍ

وقال بعضهم : فى أحد من الفائدة ما ليس فى واحد ، لأنك إذا قلت : ما فى الدار واحد ، جاز أن يكون فيها اثنان أو أكثر. فإذا قلت : ما فى الدار أحد تضمّن معنى واحد وأكثر. وقيل : إن ذلك غلط ، لأنّ أحداً إذا كان كذلك لا يقع إلّا فى النفى ، كقول الله تعالى : ( وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ) (٢) وكقول النابغه (٣) :

عَيَّتْ جَوَابًا وَمَا بِالرَّيْعِ مِنْ أَحَدٍ

وإذا كان بمعنى « واحد » وقع فى الإيجاب ، تقول : مرّ بنا أحد ، أى واحد.

## الزيادة

فُعَال ، بضم الفاء

د

## أُحَادٌ

[أُحَادٌ] : يقال : جاؤوا أُحَادًا أُحَادًا : أى واحداً بعد واحد ، قال (٤) :

أَحَمَّ اللَّهُ ذَلِكْ مِنْ قَضَاءِ

أُحَادٍ أُحَادٍ فِي الشَّهْرِ الْحَلَالِ

ص: ١٩٦

١- ديوانه (٤٩) ، وصدرة : كأن رحلى وقد زال النهار بنا

٢- سورة الإخلاص ١١٢ / ٤.

٣- ديوانه (٤٧) ، وصدرة : وقفت فيها أصيلاًنا أسانلها

٤- هو ذو الكلب الهذلى ، ديوان الهذليين ( ٣ / ١١٧ ).



## الأفعال

فَعِلَ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ ، بفتحها

ن

أَجِنَ

[أَجِنَ] الرجل : إذا غضب.

الزيادة

المفاعله

ن

آخَنُتُ

[آخَنُتُ] الرجلُ : إذا عاديتَه.

الاستفعال

د

اسْتَأْخَدَ

[اسْتَأْخَدَ] الرجلُ : إذا انفرد.

ص: ١٩٧



الأسماء

فَعَلَ ، بفتح الفاء وسكون العين

ذ

الأُخْذُ

الأُخْذُ: [ يقال لمنازل القمر ، نجوم الأُخْذُ ، لأنَّ القمر يأخذ في كل ليلة ] في منزل

[الأُخْذُ]: [ يقال لمنازل القمر ، نجوم الأُخْذُ ، لأنَّ القمر يأخذ في كل ليلة ] في منزل [١] منها.

ويقال : ذهبوا ومن أخذَ أخذَهم.

ولم يأت في هذا الباب دال.

و [ فُعَلَ ] بضم الفاء

ت

الأُخْتُ

[الأُخْتُ]: [ واحده الأخوات. وأصلها من الواو. قال الله تعالى : ( وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ ) (٢).

عند أبي حنيفة وأصحابه والثوري : لا يحلُّ أن ينكح الرجل الأختَ في عِدَّةِ أختها.

وعند مالك والليث وعبد الرحمن بن عمرو الأوزاعيَّ الهَمْداني (٣) والشافعي ومن وافقهم : يجوز أن ينكح الثانيه مع بقاء الأولى في العِدَّةِ ، إذا لم يملك فيها الرِّجعه.

ص: ١٩٩

١- زياده من المعاجم ( أخذ ).

٢- سورة النساء : ٤ / ٢٣.

٣- الأوزاع كما فى كتب النسب : قوم من حمير ومن ذى الكلاع خاصه ، وعدادهم فى أقطار الفتح الإسلامى فى همدان - انظر فى ذلك النسب الكبير ( ٢ / ٢٩٨ ) حاشيه ، والإكليل ( ٢ / ٢٣٥ ، ٢٥٧ - ٢٥٨ ) . ومنهم العالم الإمام عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعى - ( ٨٨ - ١٥٧ هـ ٧٠٧ - ٧٧٤ م ) - وُلد فى بعلبك وتدير بيروت وعقدت له الإمامه فى العلم على جميع بلاد الشام ، وكان أمره فيها أعز من أمر السلطان. انظر طبقات ابن سعد ( ٧ / ٤٨٨ ) ، والأعلام للزركلى ، وانظر ( وزع ) فى هذا الكتاب ومعلوم أن الأوزاع من حمير وإنما انتموا إلى همدان خارج اليمن تبعاً لجامعه ( اليمانيه ) .

فأما الجمع بينهما في الوطاء بملك اليمين فقد أجازته داود ، ومنع منه سائر الفقهاء.

وفي الحديث (1) عن النبي عليه السلام : « الأخوات مع البنات عَصَبه ».

وقال الفراء : إنما ضمت الهمزة في « أُخت » وكسرت الباء في « بِنْت » للفرق بين ما حذفته منه الواو وبين ما حذفته منه الياء. فالضمه تدل على الواو ، والكسره تدل على الياء.

**و [ فُعَلَه ] بالهاء**

**ذ**

**الأُخْذَه**

[الأُخْذَه] : الرُّقِيَه.

**فَعْل ، بكسر الفاء**

**إِخْذ**

[إِخْذ] يقال : استعمل فلان على بلد كذا وما أَخَذَ إِخْذَه : أى وما قرب منه.

ويقال : أخذ فلان بِإِخْذِ فلان : أى سار بسيرته ، قال : (2)

وَلَوْ كُنْتُمْ مِنَّا أَخَذْتُمْ بِإِخْذِنَا

وَلَكِنَّمَا الْأَوْتَادُ أَشْفَلُ سَافِلٍ

**فَعْل ، بفتح الفاء والعين**

**و**

**أَخْ**

[أَخْ] : أصل الأخ : أَخَوٌ ، فحذفت منه الواو. والنسبه إلى الأخ : أَخَوِي ، بفتح الهمزه ، وإلى الأخت : أُخْرِي ، بضمها.

وجمع الأخ : إخوه ، فى القليل ، وفى الكثير : إخوان.

ص: ٢٠٠

---

١- هذا الحديث لم يثبت عن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إنما عنون البخارى فى الفرائض باب : ميراث الأخوات مع البنات عصبه وانظر فتح البارى : ( ١٢ / ٢٤ ) سنن الدارمى : ( ٢ / ٣٤٧ ) ، وفيهما « أن زيد بن ثابت كان يجعل الأخوات مع البنات عصبه .. ».

٢- البيت دون عزوفى اللسان ( أخذ ) وروايته : فلو كنتم منا أخذنا باحدكم ولكنها الوجود اسفل سافل وجاء فى هامش اللسان : « قوله ولكنها الوجود ... إلخ ، كذا بالأصل وفى شرح القاموس : الأجساد ».

قال الله تعالى : ( إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْرِحُوا بَيْنَ أَخْوَيْكُمْ ) (١) قرأ يعقوب : بين إخوانكم بالثناء على الجمع وكذلك ابن عامر والباقون بالياء على الشنيه ، لقوله ( طائفتان ) (٢) وعن الحسن أنه قرأ : بين إخوانكم

بالألف والنون.

**و [ فَعَلَهُ ] بالهاء**

ر

**أَخْرَهُ**

[أَخْرَهُ] : يقال : جاء بأَخْرَهُ : أى أخيراً

**فَعِل ، بكسر العين**

ذ

**الْأَخَذ**

[الْأَخَذ] : الرجل الرَّمِد.

**و [ فَعِلَهُ ] بالهاء**

ر

**أَخْرَهُ**

[أَخْرَهُ] : يقال : باع بيعاً بأَخْرَهُ : أى بِنَظَرِهِ.

**فُعِل ، بضم الفاء والعين**

ذ

## الأخذ

[الأخذ]: الرَّمَدُ يَصِيبُ الْعَيْنَ.

## الزيادة

أَفْعَلٌ ، بِالْفَتْحِ

ر

## الآخر

[الآخر]: غير الأول. قال الله تعالى: (وَأَخْرَجْنَا مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجًا) (٣). وقرأ أبو

ص: ٢٠١

١- سورة الحجرات: ١٠ / ٤٩.

٢- في قوله تعالى في سورة الحجرات: ٩ / ٤٩: (وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا ...)؛ وانظر مختلف الأقوال في تفسيرها (فتح القدير: ٥ / ٦٢ - ٦٣).

٣- سورة ص: ٥٨ / ٣٨؛ راجع فتح القدير للشوكاني: (٤ / ٤٤٠ - ٤٤١).



عمرو ويعقوب بضم الهمزة على أنه جمع أُخْرَى. وأنكر أبو عمرو ( وَآخِرٌ ) لقوله ( أَزْوَاجٌ ) ، لثلا يخبر عن واحد بجماعه.

وقال من قرأ بالواحد : لا يلزم قول أبي عمرو هذا لأنَّ المعنى : ( هذا فَلْيَذُقُوهُ حَمِيمٌ وَعَسَاقٌ ) (١) وَعَذَابٌ آخِرٌ مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجٌ : أى الحميم والغساق والآخر أزواج.

### مُفْعِل ، بضم الميم وكسر العين

ر

### مُؤَخِّر

[مُؤَخِّر] العين : نقيض مُقَدِّمِهَا. يقال : نظر إليه بِمُؤَخِّرِ عَيْنِهِ.

### و [ مُفْعِلَه ] بِالْهَاءِ

ر

### مُؤَخَّرَه

[مُؤَخَّرَه] الرَّحْلِ : لغه فى آخِرَتِهِ.

### مِفْعَال ، بكسر الميم

### اشاره

وكذلك جميع ما فى هذا الكتاب من مِفْعَال بكسر الميم ، ولا يوجد فى كلام العرب مِفْعَال بفتح الميم أو ضمها.

ر

### المِئْخَار

[المِئْخَار] : النخله التى يتأخر حملها إلى آخر الصَّرام.

### فَاعِل

[الآخِر]: خلاف الأول ، قال الله تعالى : ( هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ ) (٢).

ص: ٢٠٢

١- سورة ص : ٣٨ / ٥٧.

٢- عبارة : « قال الله تعالى : ( هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ ) [ سورة الحديد : ٣ / ٥٧ ] » جاءت في الأصل ( س ) حاشيه وفي آخرها ( صح ) وجاءت في ( لين ) متناً ، وليست في بقيه النسخ.

و [ فاعله ] بالهاء

ر

الآخِرَه

[الآخِرَه]: خلاف الدنيا.

وآخره الرَّحْل : مؤخرته ، قال ذو الرِّمَه (١) :

كَأَنَّا تُغْنِي بَيْنَنَا كُلَّ لَيْلِهِ

جَدَا جِدُّ صَيْفٍ مِنْ صَرِيرِ الْأَوَاخِرِ

شَبَّهَ صَرِيرَ أَوَاخِرِ الرَّحْلِ بِأَصْوَاتِ صَرَّارِ الصَّيْفِ.

فَعَالٍ ، بِكسْرِ الفَاءِ

ذ

الإِخَاذُ

[الإِخَاذُ]: شىء كالغدير. قال مسروق ابن الأجدع: (٢)

شَبَّهْتُ أَصْحَابَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الإِخَاذَ ، يَكْفَى الإِخَاذُ الرَّكَّابَ ، وَيَكْفَى الإِخَاذُ الرَّكَّابِينَ ، وَيَكْفَى الإِخَاذُ الفِئَامَ مِنَ النَّاسِ .

والجمع الأُخْدُ ، وقد يخفف فيقال : الأُخْدُ ، قال الأخطل (٣) :

وظَلَّ مُرْتَبِنًا لِلأُخْدِ قَدْ حَمِيَتْ

وظَنَّ أَنَّ سَبِيلَ الأُخْدِ مَثْمُودٌ

و [ فَعَالِهِ ] بِالْهَاءِ

ذ

[الإخاذه]: الضيعه يتخذها الرجل لنفسه.

ص: ٢٠٣

١- ديوانه (١٦٨٠ / ٣).

٢- حديثه في غريب الحديث لأبي عبيد: (٥٨٤ / ٢) والفائق للزمخشري: (١٧ / ١) والنهيه (أخذ): (٢٨ / ١)، عن مسروق انظر تهذيب التهذيب: (١٠٩ / ١٠) وقد تقدمت ترجمته.

٣- ديوانه (١٠٠ / ١) وهذا الشاهد أيضاً عند أبي عبيد: (٣٨٥ / ٢)، واللسان: (أخذ).

**فَعِيل**

**ذ**

**الأخيد**

[الأخيد]: الأسير.

**ر**

**أخير**

[أخير]: يقال: جاء أخيراً: أى آخراً.

**و [فَعِيلَه] بالهاء**

**ذ**

**الأخيدَه**

[الأخيدَه]: المرأه السبيّه.

**و**

**أخِيَه**

[أخِيَه] الدائِبَه : عود تشدّ به. ويقال: إِنَّ الأُخُوَه مشتقه منها. وجمعها أواخِي.

ص: ٢٠٤

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل ، بضمها

ذ

أَخَذْتُ

[أَخَذْتُ] الشىء أَخَذًا : قال الله تعالى : ( وَقَدْ أَخَذَ مِيثَاقَكُمْ ) (١) قرأ أبو عمرو بضم الهمزة ورفع القاف ، والباقون بفتح الهمزة والنصب.

وكان نافع فى روايه وأبو عمرو يخففان ( يُؤْخَذُ ) (٢) و ( يَأْخُذُكُمْ ) (٣).

ويقال : خُذِ الخَطَامَ وَخُذْ بالخَطَامِ بمعنى ؛ قال الله تعالى : ( وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ ) (٤) أى أخذ رأس أخيه.

و

أَخُو

[أَخُو] : الأخوة مصدر الأخ ، يقال ، ما كنتَ أخاً ولقد أخوتَ أخُوَّةً.

فَعِلَ ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها

ذ

أَخَذَ

[أَخَذَ] : الفصيل عن شرب اللبن أَخَذًا : إِذَا اتَّخَمَ عن كثرة الشرب فَفَسَدَ بطنه. والنعث أَخَذٌ.

الزيادة

التفعيل

ذ

[أَخَذَهُ]: إِذَا أَخَذَ بِرُقِيَّتِهِ.

ر

أَخَّرَ

[أَخَّرَ]: التَّأخِيرُ: نَقِيضُ التَّقْدِيمِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ) (٥).

ص: ٢٠٥

- 
- ١- سورة الحديد: ٥٧ / ٨.
  - ٢- ورد هذا اللفظ في سورة البقرة: ٤٨ / ٢، والأنعام: ٦ / ٧٠، والأعراف: ٧ / ١٦٩، والرحمن: ٥٥ / ٤١، والحديد: ٥٧ / ١٥.
  - ٣- ورد هذا اللفظ في سورة الأعراف: ٧ / ٧٣، وهود: ١١ / ٦٤، والشعراء: ٢٦ / ١٥٦.
  - ٤- سورة الأعراف: ٧ / ١٥٠.
  - ٥- سورة نوح: ٧١ / ٤.

و

**أَخِيْتُ**

[أَخِيْتُ] للدابه : إِذَا جَعَلْتَ لَهَا أَخِيَّةَ.

**المفاعله**

ذ

**آخَذَهُ**

[آخَذَهُ]: بذنبه : أى عاقبه عليه ، قال الله تعالى : ( قَالَ لَا تُؤَاخِذُنِي بِمَا نَسِيتُ ) (١) قرأ نافع بالتليين والباقون بالهمز.

و

**آخَاهُ**

[آخَاهُ]: من الأُخُوَّةِ ، مُؤَاخَاةٌ وَإِخَاءٌ. وَآخَى بَيْنَهُمَا.

**الافتعال**

ذ

**أَتَّخَذَ**

[أَتَّخَذَ]: القوم فى القتال : أى أخذ بعضهم بعضاً.

**التفعل**

ر

**تَأَخَّرَ**



[تَأَخَّرَ]: التَّأَخَّرُ نَقِيضُ التَّقَدُّمِ.

و

## تَأَخَّجْتُ

[تَأَخَّجْتُ]: أَخَجًّا: أَي اتَّخَذْتَهُ.

وَتَأَخَّجْتُ الشَّيْءَ: أَي قَصَدْتُ قَصْدَهُ.

قال بعضهم: ولذلك سمي الأَخْوَانُ، لأن كل واحد منهما يتأَخَّجِي ما يتأَخَّاه الآخر.

## التفاعل

و

## تَأَخَى

[تَأَخَى]: الرَجُلَانِ، مِنَ الْإِخَاءِ.

باب الهمزة والذال وما بعدهما

ص: ٢٠٦

---

١- سورة الكهف: ١٨ / ٧٣.

## باب الهمزة والذال وما بعدهما

### الأسماء

**فَعَلَ ، بفتح الفاء وسكون العين**

ب

### الأَدَبُ

[الأَدَبُ] الأمر العَجَب ، قال (١) يصف الناقه :

حَتَّى أَتَى أُزْيِيهَا بِالْأَدَبِ

و [ فُعَلَهُ ] بضم الفاء بالهاء

م

### الأُدْمَةُ

[الأُدْمَةُ]: الوسيله إلى الشيء ، عن الفراء. يقال : بينهما

أُدْمَةٌ.

والأُدْمَةُ. لون مُشْرَبٍ بسواد.

**فِعَلَ ، بكسر الفاء**

ل

### الإِذْلُ

[الإِذْلُ]: اللبن الحامض إذا انعقد بعضه على بعض ولم يتقَطَّع.

والإذل. وجع يأخذ في العنق.

و [ فَعَلَه ] بِالْهَاءِ

ل

الإذله

[الإذله]: اللبن الحامض. يقال: جاء بإذله

تزوَى الوجه.

فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

ب

الأدب

[الأدب]: معروف.

م

الأدم

[الأدم]: جمع أديم.

ص: ٢٠٧

---

١- منظور بن مرثد الأسدي ، انظر التكملة واللسان والتاج ( أدب ). والأزبئي : السرعة والنشاط.

و [ فَعَلَه ] بِالْهَاءِ

ر

الْأَدْرَه

[الْأَدْرَه]: معروفه (١)

م

الْأَدْمَه

[الْأَدْمَه]: باطن الجلد. والبشَره : ظاهره.

وقال الفراء : الأَدْمَه والأُدْمَه : الوسيله.

و

الْأَدَاه

[الْأَدَاه]: الآله ، وجمعها : أَدَوَات.

الزِّيَادَه

أَفْعَلٌ ، بِالْفَتْحِ

م

الْأَدَمُ

[الْأَدَمُ] من الألوان : الأَسْمَر ، وجمعه : أُدْم.

وَأَدَمٌ : اسم أبي البشر عليه السلام. قيل : سَمِيَ آدَمَ من اللون. وقيل : لأنه خُلِقَ من أَدَمِه الأَرْض. وجمعه آدَمُونَ.

مَفْعَلَه ، بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ

[المأذبه]: لغه فى المأذبه ، بضم الدال : وهى الطعام يدعو عليه الرجل إخوانه ، قال الهذلى (٢) :

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ فِي قَعْرِ عَشَّهَا

نَوَى الْقَسْبِ مُلْقَى عِنْدَ بَعْضِ الْمَآذِبِ

وفى حديث عبد الله بن مسعود : (٣) « إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ مَأْذِبُهُ اللَّهُ فَتَعَلَّمُوا مِنْ مَأْذِبَتِهِ » ، يروى بفتح الدال وضمها. قيل :

ص: ٢٠٨

١- وهى : نفخه فى الخصيه ، وهى التى يسميها الناس : القَيْلَةَ ، اللسان ( أدر ).

٢- هو صخر الغى الهذلى ، انظر ديوان الهذليين ( ٢ / ٥٥ ).

٣- رواه الحاكم ( ١ / ٥٥٥ ) والطبرانى فى الكبير ، رقم ( ٨٦٤٦ ) وقال الهيثمى فى مجمع الزوائد ( ٧ / ١٦٤ ) فيه : مسلم بن إبراهيم الهجرى ، وهو متروك.

هما لغتان. وقيل فى الفتح : هى مَفْعَله من الأَدَب. وقيل فى الضم : هى من مأدُبِه الطعام. شَبَّه بها القرآن لِمَا فيه من المنافع بها.

ويروى عنه فى حديث آخر : (١) « إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ مَأْدُبُهُ اللَّهُ ، فَمَنْ دَخَلَ فِيهِ فَهُوَ آمِنٌ ».

**مُفْعَل ، بضم الميم وفتح العين**

**م**

**مُؤَدَم**

[مُؤَدَم] : يقال للرجل المجرب : مُؤَدَمٌ مُبَشَّرٌ : أى قد جمع لين الأَدمه وخشونه البشره.

**فَعَال ، بفتح الفاء**

**ى**

**الأداء**

[الأداء] : الاسم من أَدَى يُؤَدَى ، قال الله تعالى : ( وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ ) (٢).

**و [ فَعَال ] بضم الفاء**

**ف**

**الأُذاف**

[الأُذاف] : الذِّكْر. وفى الحديث (٣) : « فى الأُذافِ الدِّيَةُ ».

**و [ فَعَال ] بكسر الفاء**

**م**

**الإِدام**

[الإِدام] ما يؤتدم به. وفى الحديث (٤) : « نِعَمَ الإِدامِ الخَلُّ ».

١- انظره فى النهايه : ( ١ / ٣٠ - ٣١ ) وراجع « أدب » : فى اللسان.

٢- سورة البقره : ١٧٨ / ٢.

٣- هو بلفظه فى النهايه « أدف » : ( ١ / ٣١ ) وبمعناه « .. وفى الذكر الديه » رواه النسائى فى القسامه ، باب العقول ، ( ٨ / ٥٧ -

٦٠ ) والبيهقى ( ٨ / ٨٩ ) والدارمى ( ٢ / ١٨٩ - ١٩٠ ).

٤- عن جابر بن عبد الله ، رواه مسلم فى الأشربه ، باب : فضيله الخل والتأدم به رقم (٢٠٥٢).

و [ فعاله ] بالهاء

و

الإِدَاوَه

[الإِدَاوَه]: معروفه. والجمع الأَدَاوَى (١).

فَعِيل

م

الأَدِيم

[الأَدِيم] الجلد. يقال فى المثل (٢)، « ما يجعلُ قَدَّكَ إلى أَدِيمِكَ ».

ص: ٢١٠

١- الإِدَاوَه: إناء صغير من جلد يتخذ للماء.

٢- انظر جمهره الأمثال ( ٢ / ٢٦٣ ) ، ومجمع الأمثال ( ٢ / ٢٦٠ ).



## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بضمها

و

أَدَوُ

[أَدَوُ]: يقال: أَدَوْتُ له أَدْوًا: إذا ختلته. يقال في المثل (١): «الذئبُ يَأْدُو للغزال يأْكُلُه»: أى يختله.

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بكسرها

أَدَبَ

[أَدَبَ]: الأَدَبُ: دعاء الناس إلى الطعام. والأَدَبُ: الداعى إليه، قال طرفه (٢):

لا

تَرَى الأَدَبَ فِينَا يَنْتَقِرُ

م

أَدَمَ

[أَدَمَ]: الطعامَ بالإِدام.

ويقال: أَدَمَ اللهُ بينهما: أى لاءَمَ، أَدَمًا.

ى

أَدَى

[أَدَى] اللبن: إذا خُثِرَ لِيَرَوَبَ. وأَدَى السَّقَاءُ

: إذا أَسْكَنَ مَخْضُهُ.

فَعِل ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها

د

أَدِر

[أَدِر]: الرجلُ ، فهو آدِرٌ (٣) ، بهمزة ممدوده.

الزيادة

الإفعال

ب

آدَبْتُ

[آدَبْتُ] القوم : إذا دعوتهم إلى المأدُبِه.

ص: ٢١١

١- انظر جمهره الأمثال ( ١ / ٤٦٤ ) ، ومجمع الأمثال ( ١ / ٢٧٧ ).

٢- ديوانه ( ٦٥ ) ، وصدرة : نحن في المشتاه ندعو الجفلى

٣- الآدِرُ : المنتفح الخصيه من فتق ( اللسان ).

## آدَمَ

[آدَمَ] يقال : آدَمَ اللهُ بينهما : إذا وافق بينهما فى المحبه وأصلح ، قال (١) :

والبَيْضُ لَا يُؤَدِمَنَّ إِلَّا مُؤَدِمًا

أى لَا يُحِبِّبَنَّ إِلَّا مُحَبِّبًا. وفى الحديث (٢) : قال النبى صلى الله عليه وآله وسلم للمغيره بن شعبه ، وقد خطب امرأه : « لو نظرت إليها ، فإنه أحرى أن يؤدَمَ بينكما » ، أى يكون بينكما المحبه والاتفاق.

## آدى

[آدى] : يقال : آدىتُ فلاناً : إذا أعنته ، قال :

إِنِّى سَأُودِيكَ بِسَيْرٍ وَكَزٍ (٣)

الوَكْزُ : ضرب من العدو.

ويقال : رجل مُؤَدٍ : أى كامل الأداة شاكُّ فى السلاح.

## التفعيل

## أَدَّبْتَهُ

[أَدَّبْتَهُ] : فَتَأَدَّبَ.

## أَدَّى

[أَدَى]: يقال: أَدَى فلان الدِّيَةَ والمالَ والأمانَةَ تأديَةً.

قال الله تعالى: ( مَنْ إِنْ تَأَمَّنْهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ ) (٤) قرأ نافع بتخفيف الهمزة ، وروى عن أبي عمرو أنه قرأ بسكون الهاء.

قال بعض النحويين: لا يجوز إلا في الشعر.

ص: ٢١٢

١- البيت دون عزو في المقاييس ( ١ / ٧٢ ) ، والصحاح واللسان والتاج ( آدم ).

٢- الحديث بلفظه عن المغيرة بن شعبه عند الترمذى فى النكاح : باب ما جاء فى النظر إلى المخطوبه : رقم (١٠٨٧) وأحمد : ( ٤ ) / ( ٢٤٥ ، ٢٤٦ ).

٣- « وَكُنِ » : فى المجلد ( ٩٠ ) وفى المقاييس ( ١ / ٧٣ ) ، وهى فى ماده ( أدا ) فى التكملة واللسان والتاج « وَكُنِ ».

٤- سورة آل عمران ( ٣ / ٧٥ ) ، وانظر هذه القراءات والأقوال المختلفه مبسوطه فى فتح القدير للشوكانى : ( ١ / ٣٥٣ ).

وقال بعضهم : لا يجوز البته.

وقال بعضهم : هو غلط ممن قرأ به ، وإنه توهم أن الجزم يقع على الهاء.

وقال بعضهم : أبو عمرو أجلُّ من أن يجوز عليه هذا ، والصحيح عنه القراءة بكسر الهاء.

ويقال : فلان آدى للأمانه من فلان بهمزه ممدوده على مثال أفعل ؛ ولا يقال آدى ، بهمزه مقصوره وتشديد الدال.

## الاستفعال

و

أدو ، [ استأدى ] على فلان : بمعنى استعدى.

## التفعل

تأدب

[ تأدب ] : أدبه فتأدب.

ى

أدى ، تأدى

[ أدى ، تأدى ] إليه الخبر.

## التفاعل

و

التأدى

[ التأدى ] : تأدى ، أى أخذ للدهر أدواته ، قال (١) :

قتلاً وسبياً بعد حُسن تأدى

---

١- الأسود بن يعفر، انظر المفضليات (٢١٧)، وهو في اللسان (أدا)، وصدرة: مابعد زيد في فتاه فرقوا



فُعل ، بضم الفاء [ وسكون العين ]

اشاره

(١)

ن

الأُذن

[الأُذن]: معروفه. قال الله تعالى: ( وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ ) (٢) يقرأ بسكون الذال وضمها.

ورجل أُذُنٌ: يستمع كلام كلِّ أحد ويصدِّقه.

ويقال فيهما جميعاً: أُذُنٌ، بضم الذال. ومنه قوله تعالى: ( وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ قُلْ أُذُنٌ خَيْرٌ لَكُمْ ) (٣) أى يستمع ما يحب استماعه ويقبل ما يحب قبوله. يقرأ بالتخفيف والتثقيل. قرأ نافع بتخفيف أُذُن في جميع القرآن، وقرأ الباقون بالتثقيل.

وفى الحديث (٤) عن النبي صلى الله عليه وسلم: « فى الأذنينِ الدِّيَةُ ».

وتصغير الأذن: أُذَيْنَةٌ، بالهاء. وكذلك كل اسم مؤنث على ثلاثه أحرف فتصغيره بالهاء. كانت الهاء فى مكبَّره أو لم تكن، مثل: عَيْنٌ وَعَيْنِيَّةٌ وهِنْدٌ وهِنْدِيَّةٌ وَسُوقٌ وَسُوقِيَّةٌ. إِلا ما أتى منه شاذاً للفرق، مثل حَرْبٌ، تصغيرها حَرْبِيَّةٌ، بغير هاء، للفرق بينها وبين تصغير حَرْبِهِ. فإن زاد على ثلاثه أحرف كان تصغيره بغير هاء، مثل: زَيْنَبٌ وزَيْنِيْبٌ وعُقْرَبٌ وعُقْرِيْبٌ.

وأُذَيْنَةٌ ذُو الْأَنْوَاعِ (٥): ملك من ملوك

ص: ٢١٥

١- ليست فى الأصل (س) ولا (لين) وأضيفت من بقيه النسخ.

٢- سورة المائده ٥ / ٤٥.

٣- سورة التوبه ٩ / ٦١.

٤- موطأ مالك: باب ما فيه الديه كامله (٢ / ٨٥٧)، وأحمد: (٢ / ١٨٢؛ ٢١٧).

٥- انظر الإكليل (٢ / ٢٩٢ - ٢٩٣)، وشرح النشوانيه (١٦٣ - ١٦٤) وأذينه اسم شخص جاء فى النقوش اليمنيه القديمه (أذنت



( انظر النّش ( ٨٤٤.res.٤٤١٥.cih ).

حَمِير. وكانت أمه تقبله في صغره وتقول : وا أَذِينَتَاهِ وا عُيِينَتَاهِ!! فسَمِي أَذِينَهُ.

وهو يُحْمَدُ بن يَرِيمِ ذى الرمحين ، أخو ذى تَرْحُمِ بن ذى الرمحين. وكان خرج يوماً للصيد ، وهو غلام لم يتم عارضاه ، فركض فرسه ، فوقعت يد الفرس فى جُحْر ، فدقَّ عنقه ، ففاحت أمه أربعين سنه ، كل يوم تنحرف فيه الجُزُر ، وتنوح فيه النساء ، وترثيه الشعراء ؛ فسَمِي أَذِينَهُ ذَا الأَنْوَاحِ ، قال قُسُّ بن ساعده :

بَرَكَ الزَّمَانُ عَلَى ابْنِ هَاتِكِ عَرْشِهِ

وعلى أَذِينَهُ سَالِبِ الأَنْوَاحِ

أى ملبسها السَّلَابَ ، وقال الأعشى (١) :

أَزَالَ أَذِينَهُ عَنْ مُلْكِهِ

وَأَخْرَجَ عَنْ قَصْرِهِ ذَا يَزْنَ

وقال النابغه (٢) :

والتَّبَعِينَ وَذَا نُوَّاسٍ عَنَوَهُ

وعلى أَذِينَهُ سَلَّبَ الأَنْوَاحِ

أى ألبسها السَّلَابَ ، وهى ثياب سود تلبسها النساء فى النياحه.

وأَذِينُهُ بن السَّمَيْدِعِ ، أيضاً : ملك من ملوك حَمِير ، من العمالقه ملوك الشام.

وعمرو بن أَذِينَهُ بن الحارث بن حضرموت بن سبأ : ملك كان بحضرموت أيضاً.

وجمع الأذن : آذَانٌ. قال الله تعالى : ( فَصَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ ) (٣) أى ناموا.

**فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين**

ى

**الأذى**

[الأذى] : ما يُتَأَذَى به ، قال الله تعالى :

١- ديوانه (٣٥٩) وفيه : « مِّنْ حِصْنِهِ » مكان « عن قصره ».

٢- ديوانه (٤٤) ، وروايه المؤلف أصح ، ففي روايه الديوان تحريف ولحن وإقواء إذ جاء : والتبعين وذا نؤاس غدوه وعلا أذينه

سالب الارواحا

٣- سوره الكهف ١٨ / ١١.

( بِالْمَنْ وَالْأَذَى ) (١) الأذى : التعيير بالفقر.

والتشبيه : أذيان.

و [ فَعَلَهُ ] بِالْهَاءِ

ن

أَذَنُهُ

[أَذَنُهُ]: اسم موضع. ووادي سيل العرم الذي ذكره الله تعالى (٢) يسمّى وادي أذنه (٣).

ى

الْأَذَاهُ

[الْأَذَاهُ]: الأذى.

فِعْلٌ ، بِكسْرِ الْفَاءِ

ن

إِذْنٌ

[إِذْنٌ]: حرف ينصب الفعل المضارع ، تقول : إِذْنُ أَكْرَمَيْكَ وَإِذْنُ أَزْوَرَكِ. فَإِنْ دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَاءُ الْعَطْفِ أَوْ وَاوَهُ كُنْتَ بِالْخِيَارِ :  
إِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا ) (٤). ( وَإِذَا لَا يَلْبُثُونَ خِلَافَكَ إِلَّا قَلِيلًا ) (٥).

قال نشوان بن سعيد رحمه الله :

حُرُوفُ نَصْبِ الْفِعْلِ حَتَّى وَكَئِ

وَلَا مَ كَيْ ثُمَّ إِذْنٌ ثُمَّ أَنْ

وَالْفَاءُ وَالْوَاوُ جَمِيعًا وَأَوْ

١- سورة البقره ٢ / ٢٦٤.

٢- وذلك فى قوله تعالى : ( لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْجِنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَن يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِن رِّزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلَدَهُ طَيِّبَهُ وَرَبُّ غَفُورٌ ، فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ ... ) [ سبأ : ٣٤ / ١٥ - ١٦ ] .

٣- أذنه : هو اسم الوادى الذى أقيم عليه سد مأرب وهو ( العَرِم ) وذلك كما جاء فى عدد من نقوش المسند كما فى جام ٥٥٠ وسى . آى . آتش ٣٧٥ ثم عند الهمدانى فى مؤلفاته وخاصة فى صفه جزيره العرب فى عده مواضع كقوله فى ( ص ١٤٩ ) : « ... ويكلى وجيره وجهران وهران بسواد ذمار ومساقط بلد خولان من جنوبيه وما تيامن من القحف ورمك وموضح .. يكون هذه السيول [ إلى ] وادى أذنه وتفضى إلى موضع السد بين مأز مى مأرب ... إلخ » . ويسمى اليوم « ذنه » بالتخفف من الهمزه .

٤- سورة النساء : ٤ / ٥٤ .

٥- سورة الإسراء : ١٧ / ٧٦ .

**إِذَا**

[إِذَا]: كلمه للزمان المستقبل ، وإِذْ ، بغير ألف للزمان الماضي ، تقول : آتِيكَ إِذَا حَانَ وَقْتُ الصَّلَاةِ ، وَأَتَيْتُكَ إِذَا حَانَ وَقْتُ الصَّلَاةِ .

ومن العرب من يجازى بـ « إِذَا » ، كقوله (١) :

وَإِذَا تُصَبِّكَ خِصَاصَهُ فَتَجَمَّلِ

والأجود أَلَّا يجازى بها ، كما قال أبو ذؤيب (٢) :

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا

وَإِذَا تُرَدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

**الزيادة**

**مَفْعَلُهُ ، بكسر الميم**

**ل****مِئْدَنَهُ**

[مِئْدَنَهُ] المؤذن : التي يؤذن عليها .

**فاعول****ى****الآذَى**

[الآذَى]: موج البحر. وأصله : آذوى ، فأدغم.

[الأذَان]: الاسم من التأذين.

ص: ٢١٨

- 
- ١- عجز بيت لعبد قيس بن خفاف البرجمي من قصيده له في المفضليات ( ١٥٥٨ / ٢ ) والأصمعيات (٢٣٠) ، صدره : استغن ما أغناك ربك بالغنى وعبد قيس بن خفاف شاعر جاهلي ، استعان بحاتم الطائي في دماء حملها ومدحه.
- ٢- ديوان الهذليين ( ٣ / ١ ) ؛ وهو البيت (١٣) من قصيدته في آخر المفضليات (٤٢٢) ، ونقل المحققان عن ابن قتيبه في الشعراء : (١٠) عن الأصمعي قوله : « هذا أبداع بيت قالته العرب ».

والأذان : الإِعلام ، ومنه أَدَانُ الصلاه ، قال الله تعالى : ( وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ) (١) ، وقال (٢) :

فَلَمْ نَسْعُرْ بِضَوْءِ الصُّبْحِ حَتَّى

سَمِعْنَا فِي مَجَالِسِنَا الْأَذَانَ

وفى الحديث (٣) : « بين كلِّ أذنين صلاه لمن شاءه » أى بين كلِّ أذان وإقامهٍ دعاء.

وقال أبو حنيفة وأصحابه والشافعى وبعض أصحابه : الأَذَانُ سُنَّةٌ ، وكذلك الإِقامه.

وقال بعض أصحاب الشافعى ومن وافقهم : هما فرض على الكفايه.

وحكى عن داود أنهما واجبان.

وعن الأوزاعى أن الأَذَانَ سُنَّةٌ ، والإِقامه واجبه. فإن تركها المصلى أعاد الصلاه فى الوقت ، ولا يعيدها بعد خروجه من الوقت.

## فَعِيل

## ن

## الأَذِين

[الأَذِين] : الأَذَان. وقيل : إن الأَذِين المكان يأتيه الأَذَان من كل ناخيه ، قال (٤) :

طَهُورِ الْحَصَى كَانَتْ أَذِينًا وَلَمْ تَكُنْ

بِهَا رِيَّةٌ مِمَّا يَخَافُ تَرِيْبُ

والأَذِين : الكفيل ، قال امرؤ القيس (٤) :

ص : ٢١٩

١- سورة التوبه : ٩ / ٣.

٢- البيت للرعى ، ديوانه (٢٧٦) ، وصحه القافيه فيه « الأذينا » فلا شاهد فيه.

٣- هو بلفظه من حديث عبد الله بن مُعَظَّلِ المزنى فى الصحيحين وغيرهما : أخرجه البخارى فى الأذان ، باب : كم بين الأذان والإقامه ، رقم (٥٩٨) ومسلم فى صلاه المسافرين ، باب : بين كلِّ أذنين صلاه رقم (٨٣٨) وأحمد : ( ٤ / ٨٦ ؛ ٥ / ٥٤ - ٥٧ ) ؛ الأم : ( ١ / ١٠٦ - ١٠٨ ). فتح البارى : ( ٢ / ١٠٦ - ١٠٩ ). (٤) البيت بلا نسبه فى المقاييس ( ١ / ٧٧ ) ، واللسان ( أذن ).





وَأِنِّي أَذِينُ إِن رَجَعْتُ مُمَلَّكَاً

بَسِيرٍ تَرَى مِنْهُ الْفُرَاتِ أَرْوَرَا

ى

أَذَى

[أَذَى]: بعير أذَى ، وناقه أذِيَه ، بالهاء : إذا كان لا يقف فى مكان من غير وَجَع.

و [ فَعِيلَه ] بالهاء

ى

الأَذِيَه

[الأَذِيَه]: الأذى (١).

ص: ٢٢٠

---

١- جاء بعده فى الأصل ( س ) حاشيه : « ناهه أذِيَه : لا تقف فى مكان » وفى آخرها ( صح ) وجاء هذا فى ( لين ) متناً ، وليس فى بقيه النسخ.

فعل ، بفتح العين ، يفعل ، بضمها

ن

أَذَنَهُ

[أَذَنَهُ]: إِذَا ضَرَبَ أُذُنَهُ.

فعل ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها

ن

أَذِنَ

[أَذِنَ] لَهُ أَذْنًا ، بِالْفَتْحِ : إِذَا اسْتَمَعَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ( وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ) (١) أَى سَمِعَتْ . وَفِي الْحَدِيثِ (٢) : « مَا أَذِنَ اللَّهُ تَعَالَى لَشَيْءٍ كَأَذْنِهِ لِنَبِيِّ يَتَعَنَّى بِالْقُرْآنِ » . وَقَالَ (٣) :

صُمُّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذُكِرَتْ بِهِ

وَإِنْ ذُكِرَتْ بِشَرٍّ عِنْدَهُمْ أَذِنُوا

وَأَذِنَ : أَى عِلْمٌ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( فَأَذِنُوا بِحَرْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ) (٤) ، وَقَالَ حَسَانٌ (٥) :

وَاللَّا فَأَذِنُوا بِجِلَادِ يَوْمٍ

يُعِزُّ اللَّهُ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ

وَأَذِنَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ فِي الشَّيْءِ إِذْنًا ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( إِلَّا مِنْ بَعْدِ أَنْ يَأْذِنَ اللَّهُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَرْضَى ) (٦) ، وَقَالَ تَعَالَى : ( أُوذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا ) (٧) فِي الْكَلَامِ حَذْفٌ ، أَى أَذِنَ لَهُمْ أَنْ يُقَاتِلُوا .

قرأ نافع وأبو عمرو وعاصم ويعقوب بضم الهمزة ، وهو اختيار أبي عبيد .

- ١- سورة الانشقاق : ٨٤ / ٢ ؛ وانظر قول أبي عبيد في شرحها ( غريب الحديث : ٢٨٢ / ١ ).
- ٢- الحديث بهذا اللفظ وبقریب منه ، من حديث أبي هريره في الصحيحين وغيرهما : البخارى في فضائل القرآن : من لم يتغن بالقرآن ، رقم (٤٧٣٥) ومسلم في صلاه ، المسافرين ، باب : استحباب تحسين الصوت بالقرآن ، رقم (٧٩٢) وانظر شرحه في فتح البارى : ( ٧٢ - ٦٨ / ٩ ).
- ٣- البيت لقنعب بن أم صاحب ، انظر الحماسه شرح التبريزى ( ١٨٧ / ٢ ) ، واللسان ( أذن ).
- ٤- سورة البقره : ٢٧٩ / ٢ .
- ٥- ديوانه : (٧٤) ، وروايته : والا فاصبروا ولاشاهد على هذه الروايه .
- ٦- سورة النجم : ٥٣ / ٢٦ .
- ٧- سورة الحج : ٢٢ / ٣٩ وتاماما : ( .. وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ ) ؛ وانظر هذه القراءات في فتح القدير : ( ٤٥٦ / ٣ ).

والباقون بفتحها. وقرأ نافع وحفص عن عاصم وابن عامر بفتح التاء في ( يُقَاتُلُونَ ) والباقون بكسرها ، وهو رأى أبي عبيد.

وقرأ أبو عمرو وحمزه والكسائي لِمَنْ أذِنَ له (١) بضم الهمزة ، والباقون بفتحها.

وفي الحديث (٢) عن عليّ رضي الله عنه : أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا أذِنَ لِعَبْدِهِ فِي شِرَاءِ شَيْءٍ كَانَ ذَلِكَ إِذْنًا لَهُ عَامًّا.

قال أبو حنيفة ومن وافقه : إِذَا أذِنَ لَهُ فِي جِنْسٍ مِنَ التِّجَارَةِ خَاصًّا كَانَ مَأْذُونًا فِي غَيْرِهِ.

قال أصحابه : فَإِنِ أذِنَ لَهُ فِي شِرَاءِ لَحْمٍ أَوْ ثَوْبٍ أَوْ شَيْءٍ بَعِينَهُ لَا يَكُونُ مَأْذُونًا لَهُ اسْتِحْسَانًا.

قال الشافعي : إِذَا أذِنَ لَهُ فِي تِجَارَتِهِ خَاصًّا لَا يَكُونُ إِذْنًا لَهُ فِي غَيْرِهَا. وهو قول زيد بن عليّ.

قال أبو حنيفة : لو رأى عبده يبيع ويشترى فسكت ولم ينهه كان ذلك إذناً في تجارته.

قال زفر والشافعي : لا يكون إذناً.

ي

أذَى

[أذَى]: رجل أذٍ: شديد التأذى.

الزيادة

الإفعال

ن

آذَنَهُ

[آذَنَهُ] بالأمر: أي أعلمه به. ومنه قوله تعالى: ( آذَنْتُكُمْ عَلَىٰ سَوَاءٍ ) (٣). وقرأ

ص: ٢٢٢

١- سورة سبأ: ٣٤ / ٢٣؛ وأولها: ( لَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ عِنْدَهُ إِلَّا لِمَنْ ... ) ، وانظر هذه القراءات في فتح القدير: ( ٣٢٤ / ٤ - ٣٢٥ ).

٢- هو في مسند الإمام زيد بن علي: ( باب العبد المأذون له في تجارته ) ( ٢٤٧ ) ، وانظر السيل الجرار للشوكاني: ( ٣ / ١٣٠ )

والبحر الزخار للمهدى أحمد بن يحيى (٣٠٣/٣).

٣- سورة الأنبياء : ٢١ / ١٠٩.

عاصم في روايته ، وأبو محمد الأعمش سليمان بن مهران مولى بني كاهل بن أسد : (١) أى أَعْلَمُوا غَيْرَكُمْ ، على حذف المفعول. وقرأ الحسن : وآذن في الناس بالحج (٢).

ى

آذاه

[آذاه]: من الأذى. قال الله تعالى : (يُؤْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ) (٣) أى قالوا : (أَتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا). وقال بعضهم : معناه : يؤذون أولياء الله. وقوله تعالى : (وَالَّذِينَ يَأْتِيَانَهَا مِنْكُمْ فَادُّوهُمَا) (٤) قيل : إن آذاهما التَّعْيِيرُ والتَّوْبِيخُ. قال الحسن : إن هذه الآية نزلت قبل آية الحبس (٥) ، ثم أمر أن توضع في التلاوة بعدها. فكان الأذى أولاً ثم الحبس ثم الجلد والرجم.

وقيل : إنه مُجْمَلٌ أُخِذَ تفسيره في البكر من سورة النور (٦) وفي الثيب من السنة (٧).

ص: ٢٢٣

١- سورة البقرة : ٢ / ٢٧٩ ؛ انظر فتح القدير : ( ١ / ٢٩٧ ).

٢- سورة الحج : ٢٢ / ٢٧.

٣- سورة الأحزاب : ٣٣ / ٥٧.

٤- سورة النساء : ٤ / ١٦.

٥- وهى قوله تعالى : ( وَاللَّاتِي يَأْتِينَ الْفَاحِشَةَ مِنْ نِسَائِكُمْ فَاسْتَشْهِدُوا عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَهُ مِنْكُمْ فَإِنْ شَهِدُوا فَأَمْسِكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ حَتَّى يَتَوَفَّاهُنَّ الْمَوْتُ أَوْ يَجْعَلَ اللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلًا ) [ سورة النساء : ٤ / ١٥ ]. وانظر مختلف الأقوال في تفسيرها في فتح القدير ( ١ / ٤٣٧ ).

٦- وذلك في قوله تعالى : ( الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ ) [ النور : ٢٤ / ٢ ]. راجع فتح القدير : ( ١ / ٤٣٩ ) ( ٤ / ٤ ) ( تفسير سورة النور ).

٧- ذلك أن الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رجم ماعز بن مالك الأسلمى وامرأه غامديه من الأزدي. انظر عن ماعز : طبقات ابن سعد ( ٤ / ٣٢٤ ) ، الاستيعاب لابن عبد البر : ( ٣ / ١٣٤٥ ) ؛ صحيح مسلم : الحدود باب من اعترف على نفسه بالزنى ، رقم ( ١٦٩٤ ) ؛ وعن الغامديه : انظر مسند أحمد : ( ٥ / ٣٤٨ ) ؛ مسلم : الحدود ، باب من اعترف على نفسه بالزنى ، رقم ( ١٦٩٤ ) وكذا ( كتاب الحدود في بقيه الأمهات ). وعن حدِّ المحصن انظر : ابن دقيق العيد ( إحصاء الأحكام شرح عمده الأحكام ) : ( ٤ / ١١٠ - ١١٢ ) ؛ الشوكاني : نيل الأوطار ( ٨ / ٢٨١ ) ؛ وفي مناقشه حجه العمل بما قيل من ( آية الرجم ) ونسخها راجع العمري : الإمام الشوكاني رائد عصره ( ٢٢٧ - ٢٣٩ ) وفيه ما ذهب إليه كبار المجتهدين كالعلا مة الحسن الجلال في اليمن والإمام الشيخ محمد عبده من المتأخرين في مصر.

وقال أبو مسلم بن بحر : الأذى : حدُّ في إتيان الرجل الرجل ، والحبسُ في إتيان المرأة المرأة ، والحدُّ في إتيان الرجل المرأة المذكور في سورة النور.

## التفعيل

ن

أذّن

[أذّن] التَّغْلَ : إذا جعل لها أذناً.

وأذّن للصلاة. وفي الحديث (١): « مَنْ أذّن فهو يقيم ».

قال الشافعي : لا يقيم إلا المؤذن.

وعند سفيان الثوري ومن وافقه : يجوز للضرورة.

وعند أبي حنيفة : يجوز لغير ضرورة.

وأصل التَّأذِين : الإِغْلَام ، يقال : آذَنَهُ وَأَذَّنَهُ ، على التَّكْثِير ، قال الله تعالى : ( وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ ) (٢).

وفي الحديث (٣) : « الأئمة ضُمناء والمؤذنون أَمَناء ».

قال الفقهاء : لا يؤذّن لشيء من الصلوات في غير وقتها ، غير صلاة الفجر.

فقال أبو يوسف ومالك والشافعي :

ص: ٢٢٤

---

١- هو من حديث زياد بن الحارث الصُّدائي ، قال : كنت مع رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في سفر ، فأمرني فأذنت ، فأراد بلال أن يقيم ، فقال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنْ أَخَاءَ صِيْدَاءٍ قَدْ أذَّنَ ، وَمَنْ أذَّنَ فَهُوَ يُقِيمُ ». أخرجه أحمد : ( ١٦٩ / ٤ ) والترمذي : في الصلاة ، باب : من أذّن فهو يقيم ، رقم (١٩٩) ، وقال : « والعمل على هذا عند أكثر أهل العلم : أن من أذّن فهو يقيم » وأبو داود في الصلاة ، باب : في الإقامة ، رقم (٥١٤) وانظر قول الشافعي في الأم : ( ١٠٦ / ٢ ).

٢- سورة الحج : ٢٢ / ٢٧.

٣- هو من حديث أبي هريره وعائشه وسهل بن سعد وعقبه بن عامر عند الترمذي : في الصلاة ، باب : ما جاء أن الإمام ضامن .. ، رقم (٢٠٧) وأبي داود في الصلاة ، باب : ما يجب على المؤذن ، رقم (٥١٧) وأحمد : ( ٢ / ٢٣٢ ، ٢٨٤ ، ٤١٩ ، ٤٦١ ، ٥١٤ ؛ ٥



/ ٢٦٠ ؛ ٦ / ٦٥) ولفظه عندهم جاء بالمفرد : «الإمام ضامن والمؤذن مؤتمن» وبقيته : «اللهم أرشد الأئمة واغفر للمؤذنين» .  
وعن قول الفقهاء فى الاحتجاج بما ذكر المؤلف من أذان صلاه الفجر انظر ابن حجر فى شرحه لحدِيث البخارى فى الموضوع ،  
رقم (٥٩٥) فتح البارى (٢ / ٦٦ - ٧٠) البحر الزخار : (١ / ١٨٤) ، الشافعى : الأم (١ / ١٠٤) وما بعدها.

يجوز أن يؤذن لها فى النصف الأخير من الليل.

وقال أبو حنيفة ومحمد : لا يؤذن لها حتى يطلع الفجر. وهو قول زيد بن على.

## التفعل

ن

## التأذن

[التأذن]: الإيدان ، وهو الإعلام. تأذن وآذن مثل تيقن وأيقن. ومنه قوله تعالى : ( وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ ) (١).

ى

## تأذى

[تأذى]: به ، من الأذى.

ص: ٢٢٥

---

١- سورة إبراهيم : ١٤ من الآية ٧.



الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

خ

الأزخ

[الأزخ]: من البقر ، بالخاء معجمه (١).

ش

أزش

[أزش] الجراحه : دِيَّتْهَا ، وذلك لما فيه من المنازعه. ويقال : إنَّ أصله الهَرَش.

ولم يأت في هذا الباب سين ولا صاد غير معجمتين.

ض

أرض

[أرض] هي الأَرْضُ. وربما جمعت أَرْضِينَ ، بفتح الراء ، وفتحت الراء فرقاً بين جمع ما لا يعقل وجمع من يعقل بالنون. وتجمع على الأَرْضَى.

قال ابن كيسان : حركت الراء في أَرْضِينَ لأنهم

أرادوا أَرْضَات ، فَبَنُوهُ على ما يجب من الجمع بالألف والتاء. قال : وجمعه بالواو والنون عوضاً من حذف الهاء في واحده.

وكلُّ ما سفل أَرْضٌ.

وأَرْضُ الفرس : قوائمه ، قال الشاعر (٢) :

وَأَصْفَرَ كَالدِّينَارِ أَمَّا سَمَاوُهُ

فَرِيًّا وَأَمَّا أَرْضُهُ فَمُحُولٌ

وَالْأَرْضُ : الزكّام. ورجل مأرُوضٌ.

وَالْأَرْضُ : الرُّعْدَةُ ، قال عبد الله بن عباس رحمه الله ، وقد زلزلت الأرض : « أزلزلت الأرض أم بي أرضٌ؟ » أى رعدته.

ويقال : فلان ابن أرضٍ : إذا كان غريباً.

يقال : أَرْضَ وَأَرْضَ : إذا كنت ابن أرضٍ.

ص: ٢٢٧

---

١- لعل المراد : الفتى منها ، جاء فى اللسان : « الأَرُخُ والإِرْخُ والأُرْحِيُّ : البَقَرُ ، وخصَّ بعضهم به : الفتى منها ، وانظر (الإِراخ) فى بناء (فِعال) من هذا الباب.

٢- البيت لطفيال الغنوى ، وهو فى ديوانه ( ص ١٣٦ ) بتحقيق حسان أوغلى ، وروايته : وأحمر كالديباج.

ى

## الأزى

[الأزى]: العسل. وقيل: الأزى: عمَلُ النحل العسلَ.

وأزى السحاب: درّته.

و [فُعَلَه] بضم الفاء بالهاء

ب

## الأزبه

[الأزبه]: العقده.

ث

## الأزته

[الأزته]: الحدُّ يحده الإنسان للآخر: إذا قال له: لا تبعه إلا بكذا؛ وهى بالثاء بثلاث نقاط.

ف

## الأزفه

[الأزفه]: مثل الأزته.

فَعْلٌ ، بكسر الفاء

ب

## الإزب

[الإِزْب]: الحاجه.

والإِرب: العضو. وفي الحديث (١) عن عائشه: « كان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يباشر نساءه وهن حِيضٌ في إِزار واحد، وأَيُّكُمْ يملك إِربَه كما كان النبي يملك إِربَه؟ » أى عضوه، وقيل: حاجته. وفي حديث (٢): « يَقْبَلُ وَيُبَاشِرُ وَهُوَ صَائِمٌ »

قال محمد ومالك ومن وافقهما: تجوز مباشره الحائض فيما دون فرجها. وهو أحد قولى الشافعى. وقوله الآخر: لا يجوز الاستمتاع بالحائض، وهو قول أبى حنيفة وأبى يوسف.

والإِرب: الدهاء.

ص: ٢٢٨

---

١- رواه البخارى، فى الحيض، باب: مباشره الحائض، رقم (٢٩٥ - ٢٩٦) ومسلم فى الحيض، باب: مباشره الحائض فوق الإِزار، رقم (٢٩٣).

٢- عن حفصه، رواه مسلم، فى الصيام، باب: بيان أن القبله فى الصوم ليست محرمة، رقم (١١٠٧).

## الإِزْث

[الإِزْث]: الميراث. يقال: فلان على إِزْثٍ من كذا: أى قديمٍ توارثه الآخر من الأول.

## و [فَعَلَهُ] بِالْهَاءِ

## الإِزْبَهُ

[الإِزْبَهُ]: الحاجه ، قال الله تعالى: (عَنِّي أُولَى الْمَإْرِبَةِ) (١) قرأ ابن عامر وعاصم غيرَ بنصبِ الراءِ على الاستثناء ، وقرأ الباقون بالخفض على النعت ، ويجوز أن يكون بدلاً. قال عامر بن شَرَّاحِيلِ الشَّعْبِيِّ الحِمَيْرِيُّ: يعنى الذى لا أَرْبَ له فى النساء.

## فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

## الأَرْبُ

[الأَرْبُ]: العقل. والأَرْبُ: الحاجه.

## الأَرْجُ

[الأَرْجُ].. رائحه الطَّيْبِ.

## و [فَعَلَهُ] بِالْهَاءِ



[الأَرْضُ]: دُوَيْبُهُ تَأْكُلُ الخَشْبَ. وَخَشْبُهُ مَأْرُوضَةٌ.

فَعِلٌ ، بَكْسَرِ العَيْنِ

ب

أَرَبٌ

[أَرَبٌ] رَجُلٌ أَرَبٌ : أَيْ دَهَيْتِي وَالْأَرَبُ : العَالِمُ ، قَالَ (٢):

ص: ٢٢٩

١- سورة النور ٢٤ من الآية ٣١.

٢- البيت لأبي العيال الهذلي ، ديوان الهذليين ( ٢ / ٢٥٠ ) وروايته : « الفرسان » مكان « الأعداء » وفي اللسان ( أرب ) : « الأعداء ».

يَلْفُ طَوَائِفِ الْأَعْدَا

ءِ وَهُوَ يَلْفَهُمْ أَرْبُ

م

أَرَمٌ

[أَرَمٌ]: يقال : ما بالدار أَرَمٌ : أى ما بها أحد.

و [ فِعْل ] ب كسر الفاء وفتح العين

م

إِرَمٌ

[إِرَمٌ]: اسم بلده ..

وإِرَمٌ : ابن سام بن نوح ، مِنْ وَلَدِهِ عَادُ ابْنُ عَوْصِ بْنِ إِرَمٍ ، وَتَمُودُ بْنُ عَاثِرِ بْنِ إِرَمٍ .

وعلى الوجهين يفسر قوله تعالى : ( إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ) (١).

قيل : إِرَمٌ : اسم القبيلة ، ولذلك لم يصرف. ومعنى ( ذَاتِ الْعِمَادِ ) : أى ذات عمود لا يقيمون بل ينتجعون لطلب الكلاء. وقيل :  
العماد : البنيان الطويل. وقيل : العماد : الطُّول ، وكان لهم طول.

والتفسير الثانى : قيل : إِرَمٌ : مدينه عظيمه سميت بساكنها من إِرَمٍ ، وهى بئيه إِيْن باليمن. وقيل : إنها محجوبه عن الأبصار ، وبها  
من أعمده البناء ما ليس فى غيرها.

ومعنى الآيه على التقدير : ألم تر كيف فعل ربك بعادِ صاحبه إِرَمٍ ، كقوله تعالى : ( وَسُئِلَ الْقُرَيْهَ ) (٢).

وقال بعضهم : إِرَمٌ : هى دمشق. ويقال : هى الإسكندريه. وليس ذلك بشىء لأن عاداً كانوا باليمن وحضرموت. وآثارهم  
موجوده إلى اليوم ؛ قال الله تعالى : ( إِذْ أَنْذَرْنَا قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ ) (٣) والأحفاف : رمال بأعيانها فى أسفل حضرموت.

والإِرَمُ أيضاً : العَلَمُ من الحجاره ينصب

---

١- سورة الفجر ٨٩ الآية ٧.

٢- سورة يوسف ١٢ من الآية ٨٢.

٣- سورة الأحقاف ٤٦ من الآية ٢١.

فى المفازة ، والجمع الآرام ، قال الشاعر (١) :

وإِرمِ أَحْرَسَ فَوْقَ عَنزِ

### الزبادة

مَفْعَلَه ، بفتح الميم والعين

### ب

### المأزبه

[المأزبه] : الحاجه. وهى المأزبه أيضاً ، بضم الراء ، والمأزبه ، بكسر الراء ( أيضاً ) (٢) ثلاث لغات (٣).

مِفْعَال

### ن

### المثران

[المثران] : كَنَاس الوحش. والجمع المآرين.

مفعول

### ض

### المأروض

[المأروض] : المزكوم.

والمأروض أيضاً : الذى أخذته الرعدة.

ويقال : إِنَّ المأروض الذى به خَبْلٌ من الجن.

١- الشاهد لرؤبه ، ديوانه (٦٥) ، واللسان والتاج ( حرس ، عنز ) والجمهره ( ٣ / ٨ ) ، وسياقه فى الديوان : كم جاوزت من حدب وفرز ونكبت من جوءه وضمز وارم احرس فوق عنز وجدب ارض ومناخ شاز والإرَم : من أعلام الطرق ؛ والأحرس : البناء الأصم ؛ والعنز : القارّه السوداء .

٢- « أيضا » فى الأصل ( س ) و ( لين ) وليست فى بقيه النسخ .

٣- بعده جاء فى الأصل حاشيةً وفى ( لين ) متناً ما نصه : « ( جمه ) مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين ( ب ) : مَأْرِبٌ : موضع ، ومنه ملح مأْرِب عن الجوهرى . وجعلها نشوان من باب الميم والراء ووزنها فاعِل بزيادة الألف بغير همز وقد ذُكِرَتْ هناك . ه » وهى زياده من ناسخ الأصل وما ذكره من أن نشوان أوردها فى باب الميم مع الراء آخره باء على وزن فاعِل بزيادة الألف ( مارِب ) هو الصحيح الموافق لكتابتها فى نقوش المسند ( ) بدون همزه أو ألف مهموز .

م

## الأُرْمُ

[الأُرْمُ]: الأضراس. يقال: إنه ليحرقُ عليه الأُرْمُ: إذا حكَّ أسنانه بعضها ببعض من الغيظ، قال (١):

بَاتُوا غَضَابًا يَحْرُقُونَ الأُرْمَا

ويقال: إِنَّ الأُرْمَ: الحجارة

## فاعله

ز

## آرِزَه

[آرِزَه]: يقال للناقه القويه: آرزه، قال (٢):

بَارِزَه

الْفَقَارَه لَمْ يَخْنُهَا

قَطَافٌ

فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءَ

خَلَّاتِ النَّاqه خِلَاءَ، مثل حرن الفرس حراناً.

## فاعول

ي

## آرِئُ

[آرئى]: الدابه : الموضع الذى يتأرى فيه ، أى يتمكن.

**فَعَال ، بفتح الفاء**

**ى**

**الأَرَائى**

[الأَرَائى]: شجر.

**و [ فِعَال ] بكسر الفاء**

**خ**

**الإِرَاخ**

[الإِرَاخ]: بالخاء معجمه : البقر.

**ض**

**الإِرَاض**

[الإِرَاض]: بساط ضخيم من وبر أو صوف.

ص: ٢٣٢

---

١- الشاهد دونَ عزو فى المخصص ( ١٣ / ١٢٦ ) والخزانة ( ٧ / ٣٥٧ ) واللسان ( أرم ) ، وقبله : نبئت احماء سليمى إنما

٢- البيت لزهير ، ديوانه : ( ٩ ) ، والمقاييس ( ١ / ٧٩ ) واللسان والتاج ( أرز ) .

ن

## الإِزَان

[الإِزَان]: خشب يُشَدُّ بعضُه إلى بعض يحمل عليه الموتى ، قال طرفه (١):

أُمُونِ كَاللُّوَّاحِ الإِزَانِ نَسَأْتُهَا

على لاحتٍ كأنه ظَهْرٌ بُرْجِدٍ

و الإِزَانِ أَيْضاً: كِنَاسِ الوَحْشِ.

## فَعُول

م

## الأُرُوم

[الأُرُوم]: الأَصْلُ. والأُرُومُه بالهاء أَيْضاً ، قال أسعدُ تُبَّع (٢):

لَتَسْتَيْقِنِي أَنَا أُرُومُهُ مَن مَضَى

وما خابِرٌ يا أُمَّ عَمْرٍو كجَاهِلِ

## فَعِيل

ب

## الأَرِيب

[الأَرِيب]: العاقل.

ج

## الأَرِيج



[الأريج]: رائحه الطيب ، قال أبو ذؤيب (٣):

كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَهُ لَطْمِيَهُ

لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِتَيْنِ أَرِيحُ

ض

أريض

[أريض]: رجل أريضٌ للخير : أى خليق له.

ويقال : الأريضُ : السمين.

ص: ٢٣٣

١- ديوانه : (١٢) ، وشرح المعلقات : (٣٤).

٢- انظر شرح النشوانيه ١٣٣ - ١٣٤.

٣- ديوان الهذليين ( ١ / ٥٩ ) ، واللسان ( أرج ، بول ، دأى ، لطم ) . والبأله : الجراب الضخم . واللطميه : نسبه إلى اللطيمه وهى : العير التى تحمل دقّ المتاع وأفضله ولا تُسمّى لطيّمه إلا وفيها طيب . والدأيتان : تشنيه دأى وهى : فقّر الكاهل والظهر .

ط

## الأريط

[الأريط] من الرجال : العاقر ، قال (١) :

ماذا تُرَجِّينَ مِنَ الأريطِ

لَيْسَ بِذِي حَزْمٍ وَلَا سَفِيْطِ

السفيط : السخى .

ى

## أريك

[أريك] : اسم موضع ، قال النابغه (٢) :

فَجَبْنَا أريكِ فَالتَّلَاعُ الدَّوَافِعِ

م

## أريم

[أريم] : يقال : ما بالدار أريم : أى ما بها أحد .

و [فَعِيلَه] بِالهاء

ض

## أريضة

[أريضة] : أرض أريضة ، إذا كانت لئنه الموطأ كريمه جيده النبات ، قال (٣) :

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا

## الأريكة

[الأريكة]: الحَجَله على السرير ، لا تكون إلا كذلك. وقال ثعلب: الأريكة لا تكون إلا سريراً متَّخذاً في قَبه عليه شَوَاوُه ونَجْدُه ، قال الله تعالى: ( عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ ) (٤) ، وقال ذو الرمة: (٥)

وَحُوداً خَوَتْ فِي السَّيْرِ حَتَّى كَأَنَّما

يُبَاشِرُونَ بِالْمَعْرَاءِ مَسَّ الْأَرَائِكِ

ص: ٢٣٤

- 
- ١- الشاهد من رجز لحميد الأرقط كما في اللسان ( أرت ). وهو دون عزو في المقاييس ( ١ / ٨٢ ) ، والصحاح ، والتاج.
  - ٢- عجز بيت للنابغة الذبياني وهو مطلع قصيده له في ديوانه (١٢٠) ، وياقوت ( أريك : ١ / ١٦٥ ) وصدرة : عفا ذو حسا من فرتنى فالقوارع
  - ٣- البيت للأخطل ، ديوانه : (١٦٢) ، واللسان والتاج ( أرض ، حلل ).
  - ٤- سورة المطففين ٨٣ الآية ٣٥.
  - ٥- ديوانه : ( ٣ / ١٧٢٩ ) ، وروايته : حدودا جفت

فَعَلَى ، بفتح الفاء

ط

الأُرْطَى

[الأُرْطَى]: شجر من شجر الرمل.

الواحدة: أُرْطَاءٌ ، بالهاء. يقال: أديم مأروطٌ: أى مدبوغ بالأرطى. ويقال: إن الأرطى أفعل ، من باب الراء والطاء ، وقد ذكر هناك.

و [ فُعَلَى ] بضم الفاء وفتح العين

ب

الأُرْبَى

[الأُرْبَى]: الداهية ، قال ابن أَحْمَرَ (١):

فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَأَيَّقَنْتُ أَنَّهَا

هِيَ الأُرْبَى جَاءَتْ بِأُمَّ حَبُوكَرَى

فَعَلَان ، بفتح الفاء

و

أَرْوَان

[أَرْوَان]: ذو أَرْوَان : اسم موضع فيه بئر يسمى بئر ذى أَرْوَان (٢).

و [ فَعَلَان ] بفتح العين

ن

[الأَرْقَان] ، بالقاف : لغه فى اليرقان.

ص: ٢٣٥

---

١- ديوانه (٨٣) ، واللسان ( أرب ، جبكر).

٢- وهو بئر فى المدينه ، جاء فيه ذو أروان ويقال ذُرْوَان.

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بضمها

ك

أَزَكَتْ

[أَزَكَتْ] الإِبِلُ : إِذَا رَعَتِ الْأَرَاكِ ، فَهِيَ أَرِكَةٌ. فَإِنْ كَانَتْ مَقِيمَةً فِي الْأَرَاكِ فَهِيَ أَوَارِكٌ.

وَأَرَكَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ أُرُوكًا : إِذَا أَقَامَ بِهِ فَهُوَ آرِكٌ.

وَأَرَكَ الْجِرْحُ أُرُوكًا : إِذَا تَمَاثَلَ وَسَكَنَ وَرَمَهُ.

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بكسرها

ز

أَرَزَ

[أَرَزَ] : الْأُرُوزُ : الْأَنْقَبَاضُ ، يُقَالُ : أَرَزَ الرَّجُلُ : إِذَا تَقَبَّضَ مِنْ بَخْلِهِ ، وَرَجُلٌ أُرُوزٌ :

لَا يَنْبَسُطُ لِلْمَعْرُوفِ ، قَالَ رُوَيْبَةُ (١) :

فَدَاكَ بَخَالٌ أُرُوزٌ الْأُرُوزِ

قال أبو الأسود الدؤلي : إن فلاناً إذا سئل أَرَزَ وإِذَا دَعِيَ اهْتَزَّ. أَرَزَ : أَي تَقَبَّضَ بَخَالًا. وَاهْتَزَّ فَرِحًا إِذَا دُعِيَ إِلَى طَمَعٍ.

ويقال : أَرَزَتِ الْحَيَّةُ : إِذَا انضَمَّتْ فِي جُحْرِهَا. وَفِي الْحَدِيثِ (٢) عَنْ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « إِنَّ الْإِسْلَامَ لَيَأْرِزُ إِلَى الْمَدِينَةِ كَمَا تَأْرِزُ الْحَيَّةُ إِلَى جُحْرِهَا »

م

أَرَمَ

[أَرَم] على الشيء : أى عضَّ.

ويقال : الأَرَمُ : الأَكْلُ.

وسنه أَرُومٌ : أى مستأصله أكلت المال ؛ قال (٣) يصف قبيله بالكثره :

وتأرِمُ كلَّ نابتِه رِعاءً

وحُشاشاً لهنَّ وحاطِيبِنا

ص: ٢٣٦

---

١- ديوانه (٦٥) ، والمقاييس ( ١ / ٧٨ ) ، واللسان ( أرز ) .

٢- عن أبى هريره ، رواه أحمد ( ٢ / ٤٢٢ ) .

٣- البيت للكُميت ، كما فى اللسان ( أرم ) ويروى أوله « ويأرَم » و « ونأرم » .

## أَرَى

[أَرَى]: أَرَتِ النحلُ: إذا عملتِ الأَرَى ، وهو العسل.

وَأَرَتِ القِدْرُ أَرِيًّا: إذا لصق بأسفلها شىء من كثره الإيقاد.

**فِعْلٌ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ ، بفتحها**

## أَرَبَ

[أَرَبَ] الرجلُ أَرَبًا: إذا تساقطت أعضاؤه.

وَالأَرَبُ: الدهاء ، والأَرَبُ: الدهى ، قال قيس بن الخطيم (١):

أَرَبْتُ بَدْفِعِ الحَرْبِ لِمَا رَأَيْتُهَا

على الدَّفْعِ لا تَزْدَادُ غيرَ تَقَارُبِ

يريد أنه ذو دهاء وبَصَرٍ بَدْفِعِهَا.

وقال بعضهم: يقال: أَرَبْتُ على الشىء: إذا قَوِيْتُ ، وأنشد (٢):

ولقد أَرَبْتُ على الهُمومِ بَجَسْرِهِ

عَمِيرَانِهِ بِالرَّدْفِ غَيْرِ لَجُونِ

## أَرَضَتْ

[أَرَضَتْ]: القَرْحَةُ أَرْضًا: إذا اتَّسَعَتْ وفسدت ، عن يعقوب بن السكيت.



## أَرِقَ

[أَرِقَ]: الأَرَقُ : الشَّهْر.

## أَرَكْتُ

[أَرَكْتُ]: الإِبِلُ ، إِذَا اشْتَكَّتْ بَطُونُهَا عَنْ أَكْلِ الأَرَاكِ ، فَهِيَ أَرَاكِي وَأَرَكَةٌ ، بِهِمْزَةٌ مَقْصُورَةٌ. فَإِنْ كَانَتْ فِي الأَرَاكِ فَهِيَ آرِكَةٌ ، بِهِمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ ، وَأَوَارِكُ.

## أَرِنَ

[أَرِنَ]: الأَرْنُ : النِّشَاطُ ، يُقَالُ : أَرِنَ أَرْنًا وَإِرَانًا ، فَهُوَ أَرِنٌ ، بِهِمْزَةٌ مَقْصُورَةٌ.

ص: ٢٣٧

- 
- ١- البيت في اللسان ( أرب ) وقيس بن الخطيم شاعر فارس شجاع جاهلي من بني ظفر من الأوس توفي نحو ٢ هـ ولم يسلم.
  - ٢- البيت لأوس بن حجر ، ديوانه (١٢٩) ، والمقاييس ( ١ / ٩٢ ) ، واللسان والتاج ( أرب ).

ى

**أَرَى**

[أَرَى] صدره من الضُّعْن. أى تمكّن به.

وأرَيْتِ القِدر : لعه فى أَرْت.

**فَعْل يَفْعُل ، بضم العين فيهما**

ب

**أَرْب**

[أَرْب] : يقال : أَرْبَ إِرْبًا ، فهو أَرِيبٌ : أى عاقل.

ض

**أَرْضَ**

[أَرْضَ] رجل أَرِيضٌ للخير : أى خليق له. وأرض أَرِيضه كذلك.

**الزيادة**

**الإفعال**

ب

**آرَبَ**

[آرَبَ] : يقال : آرَبَ على القوم : أى فاز وفلج ، قال لبيد (1) :

وَنَفْسُ الفَتَى رَهْنٌ بَقَمَرِهِ مُؤَرَّبٌ

ض

أَرْضَ

[أَرْضَ]: يقال: آرَضَهُ اللهُ تَعَالَى، مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ الزُّكَامُ.

التفعليل

ب

أَرَبْتُ

[أَرَبْتُ] الشَّيْءَ: إِذَا وَفَّرْتَهُ. وَكُلُّ مَوْفَّرٍ مُؤَرَّبٌ. وَفِي الْحَدِيثِ (٢): «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُتِيَ بِكَتْفٍ مُؤَرَّبٍ فَأَكَلَهَا وَصَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ».

ص: ٢٣٨

١- ديوانه (٢٧) واللسان (أرب) ، وصدرة: قضيت لبانات وسليت حاجه

٢- قوله « مؤربه » رواه البخارى فى الوضوء ، باب: من لم يتوضأ من لحم الشاه والسويق رقم (٢٠٤) ومسلم فى الحيض ، باب: نسخ الوضوء مما مست النار ، رقم (٣٥٤).

وَأَرَبَّتِ الْعُقْدَةَ : إِذَا شَدَّدْتَهَا وَأَحْكَمْتَهَا ، قَالَ (١) :

وَتَأْرِبُّ عَلَى الْيَسْرِ

ث

أَرَّثَتْ

[أَرَّثَتْ] النَّارُ : إِذَا أَذْكَيْتَهَا ، يُقَالُ : أَرَّثَ نَارَكَ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ (٢) :

وَلَهَا ظَبْيٌ يُورَّثُهَا

جَاعِلٌ فِي الْجِدِّ تَقْصَارًا

وَيُقَالُ : أَرَّثْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ : إِذَا أَفْسَدْتُ بَيْنَهُمْ.

خ

أَرَّخَ

[أَرَّخَ] تَأْرِيخَ الْكِتَابِ ، بِالْخَاءِ مَعْجَمَهُ ، تَوْقِيئُهُ (٣).

ش

أَرَّشَ

[أَرَّشَ] بَيْنَ الْقَوْمِ : أَي أَفْسَدَ بَيْنَهُمْ.

وَأَرَّشَ الْحَرْبَ وَالنَّارَ : إِذَا أَرَّثَهَا

ف

أَرَّفَ

[أَرَف] الأرض : إذا قسمها وجعل لها حدوداً.

وفى حديث عثمان رضى الله عنه : « أئى مال اقتسم وأرف عليه فلا شفعه فيه ». وهذا مذهب مالك والشافعى.

وعند أبى حنيفه وأصحابه والثورى وابن شبرمه وابن حى ومن وافقهم : الشفعه تستحق بالجوار. واحتجوا بالحديث (٤) المروى عن النبى صلى الله عليه وسلم : « الجار أحق بصقبة »

ص : ٢٣٩

١- الشاهد جزء من عجر بيت لابن مقبل ، ديوانه (٨٤) ، والبيت هو : شم العرائن ينسيهم معاطفهم ضرب القداح وتاريخ على اليسر

٢- البيت له فى اللسان ( أرث ، قصر ) وروايته « عاقد » مكان « جاعل » وهذه هى روايه الصحاح.

٣- أصل ماده أرخ يُورِّخ آتية من ( إرخ ) و ( وِرخ ) وهما اسمان يطلقان على ( القمر ) فى لهجات اللغة العربية القديمه التى تسمى ( الساميه ) ومنها لهجه اليمن قبل الإسلام ، وفيها أطلقت كلمه ( وِرخ ) على ( الشهر ) فصاروا فى نقوشهم المسنديه المؤرخه يقولون ما معناه : « كتب هذا بورخ كذا من سنه كذا ) أو « بورخه من شهر كذا فى عام كذا » وهذا هول اشتقاق التاريخ.

٤- رواه البخارى فى الشفعه ، باب : عرض الشفعه على صاحبها قبل البيع ، رقم (٢١٣٩).

ى

أَرَيْتُ

[أَرَيْتُ] النَّارَ : إِذَا أَدْكَيْتَهَا.

المفاعله

ب

آرَبَ

[آرَبَ] : الْمُؤَارَبَةُ : الْمَدَاهِنَةُ وَالْمُخَاتَلَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « مُؤَارَبَةُ الْأَرَيْبِ جَهْلٌ وَعِنَاءٌ » لِأَنَّ الْأَرَيْبَ لَا يُخَدِّعُ عَنْ عَقْلِهِ .

الاستفعال

ب

استأْرَبَ

[استأْرَبَ] : حَبَلَ مُسْتَأْرَبٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ أَيْ شَدِيدَ الْفَتْلِ ، قَالَ (١) :

كما

أَفَلَتِ الظُّبْيُ بَعْدَ الجَرِي

ضِ

مِنْ مَحِصِ الْفَتْلِ مُسْتَأْرَبٍ

يعنى من شَرَكِ الصَّائِدِ . والجريض : الجهد .

ويقال : رجل مُسْتَأْرَبٌ بفتح الراء : قد أخذ الدَّيْنُ بآرابه ، قال (٢) :

مُسْتَأْرَبٍ

ض

استأرض

[استأرض] وَدِيَّهٌ مُسْتَأْرَضَةٌ : إِذَا نَبَتَ فِي الْأَرْضِ وَلَمْ تَنْبِتْ فِي جَذَعِ النَّخْلِهِ.

فَإِذَا نَبَتَتْ فِي جَذَعِ النَّخْلِهِ فَهِيَ مِنْ أَحْسَنِ الْوَدْيِ ، وَتَسْمَى الرَّكَبِ.

التفعل

ب

تأرب

[تأرب] التَّأْرُبُ : التَّشَدُّدُ فِي الشَّيْءِ.

ض

تأرض

[تأرض] : النَّبْتُ : إِذَا امْكُنَّ أَنْ يُجَزَّ.

ص : ٢٤٠

١- الشاهد دون عزو في المقاييس ( ١ / ٩١ ).

٢- شطر البيت دون عزو في اللسان والتاج ( أرب ) وصدرة : وناهزوا البيع من ترعيه رهق

ويقال : تَأْرَضتِ الأَرْضُ : إذا أخرجت شيئاً من النبات.

ويقال : جاء فلان يتأْرَضُ ، مثل يتعرَّضُ.

وتأْرَضُ الرجلُ : إذا أبطأ بالقيام عن الأرض ولزمها. وأنشد أبو سعيد عبد الملك بن قُرَيْب الأَصْمَعِيُّ (١) :

وَصَاحِبِ بَبْهَتِهِ لِيُنْهَضَا

إِذَا الْكَرَى فِي جَفْنِهِ تَمَضَّمَا

فَقَامَ عَجَلَانِ وَمَا تَأْرَضَا

يَمْسُحُ بِالْكَفَيْنِ وَجْهًا أَيْضَا

ى

تَأْرَى

[تَأْرَى] : بالمكان : تمكث فيه ، قال (٢) :

لَا يَتَأْرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ

وَلَا يَعِضُّ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفْرُ

ويقال : التَّأْرَى : التوقع والانتظار.

ص: ٢٤١

١- عُزَى هذا الرجز إلى الركاظ الديبرى فى الجمهره ط. المصرىه (٣ / ٤٦١) ، والأول والثانى له فى التاج ( مضمض ) وفى اللسان ( مضمض ) دون عزو ، وفى المقاييس ( ١ / ٨ ) عزا الأول والثالث إلى رجل من بنى سعد.

٢- البيت لأعشى باهله - عامر بن الحارث - وهو شاعر جاهلى أشهر قصائده رائيته فى رثاء أخيه لأمه المنتشر بن وهب ، والشاهد منها ، وهذه روايته فى أكثر كتب اللغة كما فى الصحاح واللسان والتاج ( أرى ، صفر ) والخزانة : ١ / ١٩٧ ضمن قصيدته التى أوردها ، وذكره فى التكملة ( أرى ، صفر ) ثم صحح روايته فقال فى ماده ( أرى ) : « هكذا وقع فى أكثر كتب اللغة وأخذ بعضهم عن بعض. والروايه : لا يتارى لما القدر يرفبه ولا يزال امام القوم يفتقر لا يغمز الساق من اين ولا نصب ولا يعض على شرسوفه الصفر وصححه بهذه الروايه فى ماده ( صفر ) هذا التصحيح ، وانظر ( باهله ) لحمد الحاسر ( دار اليمامه ، الرياض ١٩٩٠ ) ص ٥٢٢.





فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

د

الأزْد

[الأزْد]: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ (١) ، وَهُمْ وَلِدُ الْأَزْدِ بْنِ الْغَوْثِ ، قَالَ حَسَانُ (٢) :

وَنَحْنُ بَنُو الْغَوْثِ بْنِ نُبَّتِ بْنِ مَالِكِ بْنِ

بِزِيدِ بْنِ كَهْلَانَ وَأَهْلُ الْمَفَاخِرِ

وَحِمَيْرٌ تَقُولُ : هُوَ الْأَزْدُ بْنُ الْغَوْثِ الْأَكْبَرِ بْنِ الْهَمَيْسَعِ بْنِ حَمِيرِ الْأَكْبَرِ ، قَالَ أَسْعَدُ تَبَعٌ (٣) :

وَمَعِيَ مَقَاوِلُ حَمِيرٍ وَمُلُوكُهَا

وَالْأَزْدُ أَزْدُ شَنْوَاءَ وَعُمَانُ

ر

الأزْرُ

[الأزْرُ]: الْقَوَّةُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( اَشْدُدْ بِهِ أَزْرِي ) (٤) وَقَالَ (٥) :

ص: ٢٤٣

١- وهو حَيٌّ كَبِيرٌ تَفَرَّعَتْ مِنْهُ قَبَائِلٌ وَبَطُونَ كَثِيرَةٌ ، وَانظُرْ فِي نَسَبِ الْأَزْدِ النِّسْبِ الْكَبِيرِ ( ٢ / ١ ) وَمَا بَعْدَهَا ، وَانظُرْ مَعْجَمَ قَبَائِلِ الْعَرَبِ ( ١ / ١٥ - ١٨ ) . وَيُقَالُ فِي الْأَزْدِ : الْأَشِيدُ - بِالسَّيْنِ السَّاكِنَةِ - وَهِيَ بِالسَّيْنِ أَفْصَحُ كَمَا نَصَّتْ عَلَيَّ ذَلِكَ كِتَابُ اللُّغَةِ وَالْأَنْسَابِ وَنَصَّ عَلَيْهِ الْمُؤَلِّفُ فِي أَوَّلِ بَابِ الْهَمْزَةِ وَالسَّيْنِ بِنَاءِ ( فَعْلٌ ) . وَهَذَا الْاسْمُ يَأْتِي فِي نَقُوشِ الْمَسْنَدِ بِالسَّيْنِ كَمَا فِي ( جَامِ ٦٣٥ ) .

٢- الْبَيْتُ فِي مَلْحَقَاتِ دِيوانِهِ : ( ٣٨٨ ) ، وَلَيْسَ فِي طَبْعِهِ دَارُ الْكُتُبِ الْعَلْمِيَّةِ ، وَهُوَ ضَمَّنَ قَصِيدَهُ طَوِيلَةً لَهُ فِي الْإِكْلِيلِ ( ١ / ٢٣٥ ) -

٣- البيت من قصيده طويله فى الإكليل ( ٢٨٢ / ٨ - ٢٨٣ ) ومطلعها : حضرت وفاه ابيك يا حسان فانظر لنفسك فالزمان زمان وهو مع ثلاثه أبيات منها فى شرح النشوانيه (١٣٣).

٤- سوره طه ٢٠ من الآيه ٣١.

٥- البيت للبعث كما فى المقاييس ( ١٠٢ / ١ ) وفيه : « على موقع » أما فى اللسان والتاج ( أزر ) فروايه عجزه : على موقع من امره ما يعاجله

شَدَّدْتُ

لَهُ أَزْرَى بِمَرَّةٍ حَازِمٍ

عَلَى

مَوْقِفٍ مِنْ أَمْرِهِ مُتَّفَاقِمٍ

ل

**الأزل**

[الأزل]: ضيق العيش.

**و [فعله] بالهاء**

م

**الأزمه**

[الأزمه]: الشده والقحط.

**فعل ، بكسر الفاء**

ل

**الإزل**

[الإزل]: الكذب ، وأنشد يعقوب (١):

يقولون إزلُّ حبُّ ليلي ووُدُّها

وقد كذبوا ما في مودَّتِها إزلُّ

**فعل ، بفتح الفاء والعين**

## الأزج

[الأزج]: بالجيم: بيت بينى طولاً (٢).

## الأزف

[الأزف]: يقال: إن الأزف الضيق، قال (٣):

مَنْ كُلُّ بَيْضَاءٍ لَمْ يَشْفَعْ عَوَارِضَهَا

مِنَ الْمَعِيشَةِ تَبْرِيحٌ وَلَا أَزْفُ

ص: ٢٤٤

- 
- ١- البيت لعبد الرحمن بن داره الغطفاني كما في التكملة (أزل) وصححه قائلًا: « والرواية: حب جُمَيْلٍ » لا غير وبعده: فيا  
جمل ان الغسل ما دمت ايما على حرام لا يمسنى الغسل والبيت بروايه: « حب ليلي » في الصحاح واللسان (أزل).
- ٢- انظر اللسان (أزج) وشاهده فيه قول الأعشى: - ديوانه: (٢٣٠) - بناه سليمان بن داوود حقه له ازج عال وطى موثق وجاء  
في اللسان: ( وَطِيٌّ ) مكان ( وَطِيٌّ ) وَالطُّيُّ أَصْح. انظر شرح البيت في الديوان.
- ٣- البيت لعدي بن الرقاع العاملي كما في التكملة والتاج (أزف).

## الأزق

[الأزق]: يقال ، إن الأزق الضيق أيضاً.

## الأزل

[الأزل]: القَدَم ، يقال : هو أزلّي : أى قديم.

وقيل : إن أصله ياء ، من قولهم للقديم : لم يزل ، ثم نُسب إليه فقيل يَزَلِي ، فأبدلت الياء همزه ؛ مثل قولهم فى الرمح المَنسوب إلى ذى يزن : رمح أزنِي ، بالهمزه.

وصفات الأزل لله تعالى عند أهل الكلام هى صفات الذات. وصفات الأزل : العلم والقدرة والحياه والقَدَم ونحو ذلك.

قالت المعتزله والمرجئه والخوارج وبعض الزيديه : إن الله تعالى لم يزل عالماً بنفسه ، قادراً بنفسه ، حياً بنفسه ، قديماً بنفسه ، لا بعلم هو هو ولا غيره.

ولو صحَّ ذلك لكان إيماء إلى شيئين : علم وعالم وقدره وقادر ، ولجاز أن تعبد الصفات وتستغفر ؛ ومنها مذكر ومنها مؤنث. وقول من قال : إن العلم هو العالم نفى ما أثبت. والرجوع إلى شىء واحد. قالوا : ولا- يكون الموصوف صفه أبداً فى كلام العرب.

وقال أبو الهذيل محمد بن الهذيل العلاف البصرى : علم الله تعالى هو الله ، وكذلك قدرته وجميع صفاته لذاته هى هو.

وهو أول من قال بهذه المقالة ثم رجع عنها. فقيل له : ما تصنع بكتبتك التى صدرت عنك فى ذلك وصارت فى أيدى الناس واعتقدها بعضهم؟ فقال : عليهم أن ينظروا ولا يقلدوا.

وقالت الجريرييه من الزيديه : علم الله تعالى شىء وليس هو هو ولا غيره.

وقد ذكرنا ذلك فى كتابنا المعروف ب- « صحيح الاعتقاد وصریح الانتقاد » (١).

## و [ فَعْل ] من المنسوب

### أَزْنِي

[أَزْنِي] يقال : رمحَ أَزْنِي ، وَأَزْنِي ،

بهمزه بعد الزاي أيضاً (١).

## الزيادة

### أَفْعَل ، بِالْفَتْح

ر

### آزَر

[آزَر] : اسم أبي إبراهيم عليه السلام ، قال الله تعالى : ( لِأَبِيهِ آزَرَ ) (٢) كُلُّهُمْ قرأ بفتح الراء غير يعقوب فرفعها على النداء.

### مَفْعَل ، بفتح الميم وكسر العين

ق

### المَأْرَق

[المَأْرَق] بالقاف : المكان الضيق . ومنه قيل لموضع الحرب : مَأْرَق .

م

### المَأْرَم

[المَأْرَم] : المكان الضيق (٣) . وبه سمى موضع الحرب مَأْرَمًا ، وأنشد الأصمعي (٤) :

هَذَا

طَرِيقٌ يَأْزِمُ الْمَآزِمَا

وَعِضَوَاتٌ

تَقَطُّعُ اللَّهَازِمَا

وَمَأْزِمٌ ، أَيْضاً : اسم موضع .

ص : ٢٤٦

١- جاءت نسبة الرمح إلى هذه القبيلة - أو الأسره من أسر الأقبال - فى نقوش المسند ، باسم ( بنى ذى يزأن ) و ( بنى يزأن ) ، و ( آلهه يزأن - أى أصحاب يزأن - ) ويجمعون بصيغه ( أزأنن الأزؤون ) - وهى صيغه جمع يمينه قديمه ولا تزال فى اللهجات اليمنيه - ( انظر النقوش جام ١٠٢٨ ، ريكانس ٥٠٨ ، كوربوس ٥٤١ ، جلازر ١٠٠٠ ) وانظر نسب آل ذى يزن فى الاكليل ( ٢ / ٢٣٥ - ٢٤٣ ) ، حيث أورد صيغتى النسب ( يزنى ، أزنى ) ص ( ٢٣٦ ) وصيغه الجمع ( الأيزون ) ص ( ٢٤٢ ) . أما صيغ النسب إلى هذا الاسم فى المعاجم العربيه فجاءت ( يزنى ، ويزأنى ، وأزنى ، وأزأنى ، وأيزنئى ) . - انظر اللسان والتكملة والتاج ( أزن ، يزن ) ، وتذكر المعاجم أن الأصل فيه اسم مكان فمنهم من قال اسم حصن ومنهم من قال اسم وادٍ . - وانظر بناء ( فَعَلٌ من باب الياء والزأى من هذا الكتاب ....

٢- سورة الأنعام ٦ من الآية ٧٤ .

٣- وقد استعمل الهمدانى المأزم بهذا المعنى لدى ذكره سد مأرب فقال : « تكون هذه السيول [ إلى ] وادى أذنه وتفضى إلى موضع السد بين مأزمى مارب » الصفه ( ١٤٩ ) .

٤- الرجز دون عزو فى اللسان والتاج ( أزم ) .



ل

مُؤْزَلَه

[مُؤْزَلَه]: سنهُ مُؤْزَلَه: شديده ذات أزل.

مِفْعَل ، بكسر الميم

ر

المِئْزَر

[المِئْزَر]: الإزار.

وفى حديث على (١): « كان النبي عليه السلام إذا دخل العَشْرُ أَيْقَظَ أَهْلَهُ وَرَفَعَ المِئْزَرَ ». قيل: هو كناية عن النكاح ، أى اعتزل النساء ، قال الأخطل (٢):

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَا زَرَهُمْ

دُونَ النِّسَاءِ وَلَوْ كَانَتْ بِأَطْهَارِ

وقيل: معنى رَفَعَ المِئْزَرَ: أى جَدَّ واجتهد فى العباده ، يقال: شد للأمر مِئْزَرَه: إذا جَدَّ فيه ، قال الهذلى (٣):

وَكُنْتُ إِذَا جَارَى دَعَا لِمِضُوفِهِ

أَشْمُرٌ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِئْزَرِي

المضوفه: شده الأمر.

مِفْعَال

ب

المِئْزَاب

[المِثْرَاب]: (٤) لغه فى المِيزَاب.

فاعله

ف

الآزفه

[الآزفه]: القيامه. وهى من أَرْفَ : إذا

ص: ٢٤٧

- 
- ١- عن عائشه ، رواه البخارى فى صلاه التراويح ، باب العمل فى العشر الأواخر من رمضان رقم (١٩٢٠) ومسلم فى الاعتكاف ، باب الاجتهاد فى العشر الأواخر ، رقم (١١٧٤).
  - ٢- ديوانه ( ١ / ١٧٢ ) ، وشرح شواهد المغنى ( ٢ / ٢٤٦ ) والروايه فيهما : « ولو باتت ».
  - ٣- هو أبو جندب الهذلى ، ديوان الهذليين ( ٣ / ٩٢ ) . والصحاح واللسان والتاج ( ضوف ، ضيف ) .
  - ٤- فى ( بر ٢ ) ( بر ٣ ) : « بالهمز » - ولا يزال هذا النطق فى بعض اللهجات اليمنيه ، والأشهر فيها بالياء .

دنا ، قال الله تعالى : أَرْفَتِ الْأَرْفَةَ (١).

## فِعَال ، بكسر الفاء

ر

## الإِزَار

[الإِزَار]: معروف ، يذكَر ويؤنث. وفي الحديث (٢): قال النبي عليه السلام: « لك منها ما فوق الإِزار ، وليس لك ما تحته » يعنى الحائض.

ويقال : إن الإِزار أيضاً العفاف.

ويعبّر عن المرأة بالإِزار. ولذلك قيل في العبارة : إزار الرجل امرأته ، فما حدث بها من حدث فهو بامرأته كذلك قال بعض العرب (٣) لعمر بن الخطاب :

أَلَا أَبْلُغُ أَبَا حَفْصٍ رَسُولًا

فَدَى لَكَ مِنْ أَخِي ثِقَةَ إِزَارِي

رسولاً : أى رساله. وأراد : فدى لك أهلى. وقيل : أراد : نفسى ، فعبّر بالإِزار عن نفسه لاشتمال الإِزار عليها ، قال أبو ذؤيب (٤) فى امرأه :

تَبَّرًا مِنْ دَمِّ الْقَتِيلِ وَبَرَّهُ

وَقَدْ عَلِقَتْ دَمَّ الْقَتِيلِ إِزَارُهَا

أى نفسُها.

ى

## إِزَاء

[إِزَاء]: يقال هو بإزائه : أى بحذائه.

ويقال للقيّم بالأمر : هو إِزَاؤُهُ.

ويقال : فلان إزاء قومه ، وإزاء ماله : أى مصلح له كأنه يشهده ولا يَكِلُهُ إلى غيره ، قال (٥) :

ص : ٢٤٨

١- سورة النجم ٥٣ الآية ٥٧.

٢- رواه أبو داود فى الطهارة ، باب : فى المذى ، رقم (٢١٣) عن معاذ بن جبل رضى الله عنه.

٣- البيت لأبى المنهال نفيله الأكبر الأشجعى كما فى اللسان والتاج ( أزر ) ويقال فى اسمه : بقبيله.

٤- ديوان الهذليين ( ١ / ٢٦ ) ، والجمهره ( ٢ / ٣٢٨ ) واللسان والتاج ( أزر ) ، ويروى بتخفيف الميم فى كلمتى دم ، فىكون فيه

علتا الزحاف المنفرد فى ( فعولن ) فتغدو ( فعول ) ، ( مفاعيلن ) فتغدو ( مفاعِلُن ) وهو زحاف ثقيل.

٥- البيت فى اللسان ( أزي ) منسوب إلى الكميت أو إلى عبد الله بن سليم الأزدي.

لَقَدْ عَلِمَ الشَّعْبُ أَنَا لَهُمْ

إِرَاءٌ وَأَنَا لَهُمْ مَعْقِلٌ

والإِرَاءُ: مَصَّبُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ (١):

فَرَمَاهَا فِي فَرَائِصِهَا

بِإِرَاءِ الْحَوْضِ أَوْ عُقْرِهِ

ص: ٢٤٩

---

١- ديوانه (٦٠).

## الأفعال

فَعْلٌ ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرها

ح

أَزَحَ

[أَزَحَ] عن الشيء أُزُوْحًا ، بالحاء : إِذَا تَخَلَّفَ .

وَأَزَحَ أُزُوْحًا : إِذَا تَقَبَّضَ وَدَنَا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ .

ل

أَزَلَ

[أَزَلَ] : الأَزْلُ : التَّضْيِيقُ وَالْحَبْسُ .

أَزَلَ

الفرسَ : إِذَا قَصَّرَ حَبْلَهُ . وَأَزَلُّوا مَا لَهُمْ عَنِ الْمَرَعَى : إِذَا حَبَسُوهُ مِنْ خَوْفٍ .

وَأَزَلَ الرَّجُلُ : إِذَا صَارَ فِي أَزْلٍ ، وَهُوَ الضِّيْقُ .

م

أَزَمَ

[أَزَمَ] الأَزْمُ : الإِمْسَاكُ ، يُقَالُ : أَزَمَ عَلَيَّ

الشيءَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : الدَّوَاءُ

الأَزْمُ : أَيِ الحِمِيَةِ .

وقال أبو زيد : أَزَمْتُ الحَبْلَ

: إِذَا فَتَلْتَهُ.

وَأَنْشُدِ الْأَصْمَعِيَّ :

يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْزِمُهُ (١)

ويروى : يَأْرَمُهُ ، بِالرَّاءِ.

وَأَزَمَ الْفَرَسُ فَأَسَّ اللَّجَامَ : أَي عَضَّهُ.

وَأَزَمَ بِالشَّيْءِ أَزْمًا : إِذَا لَزَمَهُ وَلَصِقَ بِهِ.

ى

**أزى**

[أزى]: إِذَا دَنَا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَتَقَبَّضَ ، يُقَالُ : أَزَى أَزِيًّا.

**فَعِلَ ، بِكسر العين ، يَفْعَلُ ، بِفَتْحِهَا**

ب

**أزب**

[أزب] الدهر (٢) : أَي اشْتَدَّ ، قَالَ (٣) :

ص: ٢٥٠

١- يُعْزَى الشَّاهِدُ إِلَى رُؤْبِهِ ، وَهُوَ فِي مَلْحَقَاتِ دِيْوَانِهِ (١٨٦) ، وَرَوَايَتُهُ : « وَيَأْرِمُهُ ».

٢- وَفِي اللِّسَانِ (أزب) : « وَالْأَزْبَةُ : لُغَةٌ فِي الْأَزْمَةِ وَهِيَ الشَّدَّةُ ، وَأَصَابَتْنَا أَزْبَةٌ وَأَزَبَهُ أَي شَدَّهُ .. وَيُقَالُ لِلسَّنَةِ الشَّدِيدَةِ أَزْبَةٌ وَأَزْمَةٌ وَكَزْبَةٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ».

٣- البَيْتُ لِأَبِي دُوَادِ الْإِيَادِي فِي وَصْفِ فَرَسٍ ، وَاسْتَشْهَدَ بِهِ صَاحِبُ اللِّسَانِ فِي « أَرْب » بِالرَّاءِ.

أَزَبَ الدَّهْرُ فَأَعَدَّدْتُ لَهُ

مُشْرِفَ الحَارِكِ مَحْبُوكِ الكَتْدُ

ويروى : مَرَجِ الدِّينِ (١).

**ف**

**أَزَفَ**

[أَزَفَ] أَزَفًا وَأُزُوفًا : أى دنا ، قال الله تعالى : أَزَفَتِ الْأَرْفَةُ (٢) ، قال (٣) :

بَانَ الشَّبَابُ وَأَضْحَى الشَّيْبُ قَدْ أَزَفَا

وَلَا أَرَى لِشَبَابٍ ذَاهِبٍ خَلْفَا

**م**

**أَزَمَ**

[أَزَمَ] الدهر : أى اشتدَّ.

**الزيادة**

**التفعيل**

**ر**

**أَزَّرَهُ**

[أَزَّرَهُ] بِالْإِزَارِ.

**ى**

**أَزَى**



[أَزَى] الحوض : أى جعل له إزاء.

## المفاعله

ر

## آزَرَه

[آزَرَه]: أى عاونه ، قال الله تعالى : ( كَزَزِعَ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ ) (٤) أى شدّه وقوّاه. وقرأ ابن عامر : فأزره بهمزه مقصوره.

ى

## آزاه

[آزاه]: أى حاذاه.

## الافتعال

ر

## أَثَرَر

[أَثَرَر] بالإِزَار : أى شدّه.

ص: ٢٥١

١- يقال : مَرَجَ الأَمْرُ والعَهْدُ والدِّينُ : اضطرب واختلط وفسد.

٢- سورة النجم ٥٣ الآية ٥٧.

٣- البيت لكعب بن زهير ، ديوانه (٧٠) ، وروايته : وأمسى الشيب.

٤- سورة الفتح ٤٨ من الآية ٢٩.

[تَأَزَّر] النبتُ : إذا اشتد وطال ، وأنشد ثعلب (١) :

تَأَزَّرَ فِيهِ النَّبْتُ حَتَّى تَخَيْلَتْ

رُبَاهُ وَحَتَّى مَا تُرَى الشَّاءُ قَوْمًا

يصفُ كثره النبات.

وتَأَزَّرَ بِالْإِزَارِ : أى ائتزر ، قال (٢) :

فَلَا أَبَ وَابْنًا مِثْلَ مِرْوَانَ وَابْنِهِ

إِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ ارْتَدَى وَتَأَزَّرَا

ص: ٢٥٢

- 
- ١- البيت دون عزو فى المقاييس ( ١ / ١٠٢ ) واللسان والتاج ( أزر ) ويروى فيه : « تخايلت » أيضاً ، و « نُؤْمًا » مكان « قوما » .  
 ٢- البيت من شواهد سيبويه : ( ٢ / ٢٨٤ - ٢٨٥ ) وراجع حاشيه المحقق عبد السلام هارون ، وانظر الخزانة ( ٤ / ٦٩ ) ، وفى أوضح المسالك نسبه إلى رجل من بنى عبد مناه يمدح به مروان بن الحكم وابنه عبد الملك .

الأسماء

فَعَلَ ، بفتح الفاء وسكون العين

د

الأَسَدُ

[الأَسَدُ]: لغه في الأَزْدِ ، وبالسين أفصح. وفي حديث النبي عليه السلام: «الأَسَدُ جُرْثُومُهُ الْعَرَبُ ، فَمَنْ أَضَلَّ نَسَبَهُ فليأْتِهَا»

ر

أَسْرَ

[أَسْرَ] يقال. خذه بأَسْرِهِ : أى بشدّه قبل أن يُحَلَّ (١).

و [فُعَلَ] بضم الفاء

د

الأُسْدُ

[الأُسْدُ]: جمع أَسَدٍ.

و [فُعَلَهُ] بالهاء

ر

أُسْرَهُ

[أُسْرَهُ] الرجل : رهطه الأُفْرَبُونَ ، لأنه يتقوى بهم.

والأُسْرَه : القَدُّ يشد به خشب الرِّحْل ونحوه ، والجمع : الأَسْر.

و

## الأُسْوَه

[الأُسْوَه] : لغه فى الإِسْوَه. وقرأ عاصم : ( لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ) (٢).

## فِعْلٌ ، بَكْسَرِ الْفَاءِ

ب

## الإِسْب

[الإِسْب] : شعر الفَرْج.

ص : ٢٥٣

- 
- ١- أى : بِجَمْعِهِ وَبِحَبْلِهِ الذى يشدُّه قبل أن يحل ، وهذا أعم من قولهم : حُدَّه بأُسْرِهِ ، أى : بِقِدِّهِ.
  - ٢- سورة الممتحنه ٦٠ من الآيه ٦ ، وهذا ما جاء فى الأصل ( س ) وبقية النسخ عدا نسخه ( ج ) فقد جاء الشاهد فيها من آيه سورة الأحزاب : ٣٣ / ٢٢١ ( لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ .. ) .

و [ فَعَلَهُ ] بِالْهَاءِ

ك

الإِسْكَةُ

[الإِسْكَةُ]: الإِسْكَتَانُ : جانبا الفرج ، قال جرير (١):

لها برصٌ بأَسْفَلِ إِسْكَيْيْهَا

كَعَنْفَقِهِ الْفِرْزَدِقِ حِينَ شَابَا

و

الإِسْوَهُ

[الإِسْوَهُ]: القدوه ، قال الله تعالى : لقد كان لكم فيهم إِسْوَهُ حَسَنَهُ (٢).

فَعَلٌ ، بفتح الفاء والعين

د

الأَسَدُ

[الأَسَدُ]: معروف. وسمي أسداً لِقُوَّتِهِ ، مِنْ اسْتَأْسَدَ النَّبْتُ : إِذَا قَوِيَ.

ويقال : فلان أَسَدٌ : أى قوئى شديداً لأَخْذِ لَأَعْدَائِهِ. ولذلك قيل فى العبارة : إن الأسد عدو شديد قوئى.

وأَسَدٌ : من أسماء الرجال.

ل

الأَسَلُ

[الأَسَلُ]: شجر الرِّمَّاحِ (٣). والأَسَلُ : شجر.

ويقال : كل نبت له شوكة طويل فشوكه أسلٌ.

وفى حديث على عليه السلام : « لا قود إلا

بالأسل » قيل : معناه ما أرق وأزهف من الحديد ، كالسيف والسكين ، ونحوهما.

و

## الأسا

[الأسا] : الأشو ، وهو المداواه.

و [فعله] بالهاء

ل

## الأسله

[الأسله] : مُسْتَدَقُّ اللسان والذراع.

ص : ٢٥٤

١- البيت فى النقائض (٤٤٠).

٢- تقدم تخريج الآيه فى الصفحه السابقه.

٣- الأسل : نبات له قضبان دقاق ينبت فى الماء الراكد ، وشبهت الرماح به لطوله واستوائه. انظر اللسان ( اسل ).

الأسن

[الأسن]: بَقِيَّةُ تَبْقَى مِنَ الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ ، وَالْجَمْعُ ، الْآسَانُ.

والآسان : الحبال أيضاً ، قال (١) :

فقد جعلت آسانُ بَيْنَ تَقَطُّعِ

ويقال : هو على آسانٍ من أبيه : أى على طريق وشبّه.

الزيادة

مَفْعَل ، بفتح الميم والعين

مأسل

[مأسل]: اسم موضع (٢) ، قال امرؤ القيس (٣) :

ص: ٢٥٥

١- البيت لسعد بن زيد مناه بن تميم كما فى اللسان ( أس ، نقم ) ، وهو دون عزو فى المقاييس ( ١ / ١٠٥ ) ، وصدده : وقد كنت اهوى الناقيه حقه

٢- ذكر الهمدانى فى صفه جزيره العرب مأسل جآوه لباهله ص ( ٢٩٢ ، ٣١١ ) ، ومأسل الجُمَاح لبني نمير ( ص ٢٩٢ ، ٣١١ ) ، وفى المعجم الجغرافى للبلاد العربيه السعوديه ( عاليه نجد لسعد بن عبد الله بن جُنَيْدِل ) ، عدّه أماكن باسم مأسل ، ويرجح أن الذى عناه امرؤ القيس هو : جبل وماء فى جبال حُحْمِر - ( هضبيات حمر عند الهمدانى ) - فى الشرق الجنوبى لهضب الدواسر لقربه من جبال جلجل وداره جلجل .. ومن الدخول وحومل - راجع عاليه نجد ( ص ١١٣٦ ) - . ومأسل الجمح الذى ذكره الهمدانى مذكور أيضاً فى نقوش المسند منها النقش ريكمانس ( ٥٠٩ ) الذى يقول فيه أبو كرب أسعد وابنه حسان أنه مع جيشه ( رقدو / من / مرقدن / بودين / مأسل / جمحن / كسبأو / وحللو / أرض / معد / ) أى : عبروا الممر الضيق بالوادى مأسل الجمح

حينما غزوا وحلّوا - أو أحلّوا - أرض معد. وذكّر هذا الوادي في (عاليه نجد ص ١١٣٦) بوصف موافق لهذه الصفه من الضيق فقال: «ومأسل أيضاً: ماء عذب يقع في جوف وادٍ ضيق... والجبل الشامخ المطل عليه يسمى الجمح، والماء يدعى ماسل الجمح، يبعد عن مدينه الدودامي صوب الشرق الجنوبي مسافه (٥٨ كيلاً)».

٣- ديوانه وصدرة: كدابك من ام الحويرث قبلها ويروي أوله «كدينك» والمدأب والدين واحد - انظر الحاشيه في شرح المعلقات (ص ١٥).



وَجَارَتْهَا أُمُّ الرَّيَابِ بِمَأْسَلٍ

و [ مَفْعَلَه ] بِالْهَاءِ

د

مَأْسَدَه

[مَأْسَدَه]: أرض مَأْسَدَةٌ: كثيره الأُسْد.

فَاعِلَه

ي

الْأَسِيَه

[الْأَسِيَه]: الخاتنه.

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

و

الْأَسَاء

[الْأَسَاء] (١): الدواء.

و [ فُعَالَه ] بضم الفاء بِالْهَاءِ

م

أُسَامَهُ

[أُسَامَهُ]: الأُسْد ، وهو معرفه. وبه سُمِّي الرجل أُسَامَه ، قال زهير (٢):

وَلَأَنْتَ

أَشَجَّعُ مِنْ أَسَامَهُ إِذُ

دُعَيْتُ

نَزَالٍ وَلُجَّ فِي الدُّعْرِ

**فِعَالٌ ، بَكْسَرُ الْفَاءِ**

ر

**الإِسَارُ**

[الإِسَارُ]: الْقَدُّ الَّذِي تَشَدُّ بِهِ عِيدَانُ الرَّحْلِ ، وَالْجَمِيعُ : أُسْرٌ.

وَالْإِسَارُ : الْأَسْرُ.

ص: ٢٥٦

---

١- يُقَالُ بَفَتْحِ الْهَمْزِهِ وَكَسْرِهَا كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ( أَسَا ).

٢- دِيْوَانُهُ ( ٢٨ ) ، وَرَوَايَةُ صَدْرِهِ فِيهِ وَفِي الْخَزَانَةِ ( ٦ / ٣١٩ ). وَلَنَعْمَ حَشْوُ الدَّرْعِ أَنْتَ إِذَا دَعَيْتَ الْخَ فَلَا شَاهِدَ فِيهِ ، وَرَوَايَتُهُ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ( ٥٨ ). وَلَانتَ أَشَجَّعُ مِنْ أَسَامِهِ إِذَا الْخَ

ف

إِسَافٍ

[إِسَافٍ] (١): اسم صنم.

و [فِعَالِه] بِالْهَاءِ

د

الإِسَادِه

[الإِسَادِه]: لغه فى الوِسَادِه.

ف

الإِسَافِه

[الإِسَافِه] (٢): الأَرْض لا تَنْبِت شَيْئاً.

فَعُول

ف

أَسُوفٍ

[أَسُوفٍ]: رَجُلٌ أَسُوفٌ: سَرِيعُ الْحُزْنِ وَالْبُكَاءِ.

فَعِيل

د

أَسِيدٍ

[الأسير]: هو الأسيرُ ، وجمعه : أسرى ، وجمع الأسرى أسارى وأسارى. بالضم والفتح.

قال أبو عمرو بن العلاء : الأسارى : الذين فى وثاق ، والأسرى : الذين فى اليد ، وإن لم يكونوا فى وثاق.

قال الله تعالى : ( ما كان لِنَبِيِّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أُسْرَى ) (٣) قرأ أبو عمرو ويعقوب بالتاء معجمه من فوق ، على تأنيث جماعه الأسرى. وقرأ الباقون بالياء ، وهو اختيار أبى عبيد. قال أبو عبيد : والياء أَحَبُّ إِلَيَّ لكثرة أهل هذه القراءه ، ولقول عبد الله :

ص: ٢٥٧

- 
- ١- يُؤْوَى أَنْ إِسَافَ وَنَائِلَهُ رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ مِنْ جَرَاهُمْ أَتِيَا الْفَاحِشَةَ فِي الْكَعْبَةِ فَمَسَخَا حَجْرَيْنِ فَتَرَكَمَا فِي الْكَعْبَةِ لِلْعَبْرَةِ ، وَمَعَ مَرُورِ الزَّمَنِ عُبِدَا أَنْظَرَ التَّاجِ ( أَسْفَ ) ، وَأَنْظَرَ فِيهِمَا الْأَصْنَامَ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ ( ص ٢٩ ).
  - ٢- سورة الأنفال ٨ من الآية ٦٧ ( ما كان لِنَبِيِّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أُسْرَى حَتَّى يُنْخَنَ فِي الْأَرْضِ تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ) وانظر فى قراءتها فتح القدير ( ٢ / ٣١٠ ).

إذا شككتم في الياء والتاء فاقروا بالياء معجمه من تحت.

وقرأ حمزه وَحَدَهُ : وإن يأتوكم أسرى تفدوهم (١) بحذف الألف فيهما كليهما. ووافق على حذف الألف من تفدوهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ، وقرؤوا بإثبات الألف في أسارى. وقرأ الباقون بإثبات الألف في أسارى وفي ( تُفَادُوهُمْ ) ، وهو اختيار أبي عبيد.

وقرأ أبو عمرو : ( قُلْ لِمَنْ فِي أَيْدِيكُمْ ) من الأسارى (٢) بضم الهمزة وإثبات الألف ، وقرأ الباقون ( مِنْ الْأَسِيرِ ) بفتح الهمزة وحذف الألف.

قال الفقهاء : الأسير إذا كان من أهل دار الحرب ، فالإمام مخير بين قتله والممن عليه ؛ لأن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتَلَ يَوْمَ بَدْرٍ مِنَ الْأَسْرَى عُقْبَةَ بْنَ أَبِي مُعَيْطٍ وَالْحَارِثَ بْنَ النَّضْرِ بْنِ كَلْدَةَ (٣) ، وعفا عن غيرهما. وإن كان من أهل دار البغي.

فإن كان قَتَلَ أَحَدًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ قَتَلَ بِهِ ، أَوْ جَرَّحَهُ اقْتَصَصَ مِنْهُ ، أَوْ أَتْلَفَ مَالًا ضَمَنَهُ. هذا قول مالك والشافعي في أحد قوليه ومن وافقهما.

وعند أبي حنيفة : لا يطلب الأسير بشيء من ذلك. وهو قول الشافعي الأخيّر. وحكاها الطحاوي عن مالك أيضاً.

وحكى عن بعض الفقهاء كراهه قتل

ص: ٢٥٨

١- سورة البقره ٢ من الآيه ٨٥ وانظر في قراءتها فتح القدير ( ١ / ٩٢ ).

٢- سورة الأنفال ٨ من الآيه ٧٠ ، وانظر في قراءتها فتح القدير ( ٢ / ٣١٢ ) وتفسيره لآيه الأنفال ٨ / ٦٧ المتقدمه.

٣- صوابه : النضر بن الحارث بن كلدته من بني عبد الدار من قريش. صاحب لواء المشركين ببدر ، وهو الذي قالت أخته قتيله بنت النضر تبكيه وتخاطب الرسول : أمحمد ولانت ضن كريمه في قومها والفحل فحل معرق ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق والنظر اكرم من ملكت قرابه وأحقه لو كان عتق بعثت من عشره أبيات لها في سيره ابن هشام ( ٢ / ٤٢٠ ) قال ابن هشام : « فيقال والله أعلم : إن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لما بلغه هذا الشعر قال : لو بلغني هذا قبل قتله لمننت عليه .»

الأسير من أهل دار الحرب كان أو من غيرهم.

**ف**

## الأسيف

[الأسيف]: الحزين الغضبان.

والأسيف: السريع الحزن والبكاء. وفي حديث عائشه لما أمر النبي صلى الله عليه وسلم أبا بكر أن يصلى بالناس، قالت: « إِنَّ أبا بكر رجلٌ أسيفٌ، ومتى يقيم مقامك لا يقدر على القراءة ».

والأسيف: التابع، والأجير.

ويقال، الأسيف: العبد.

ويقال: الأسيف: الذى لا يكاد يسمن.

**ل**

## أسيل

[أسيل]: كلُّ مسترسلٍ طويلٍ لئِن أسيلٌ، قال (١):

فِيَا لَكَ مِنْ خَدِّ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ

رَخِيمٍ وَمِنْ وَجْهِ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ

و [فَعِيلَه] بِالْهَاءِ

**د**

## الأسيده

[الأسيده]: الحظيره، عن ابن السكيت.

ن

## الأَسِينَه

[الأَسِينَه]: نَشَع يُضْفَرُ مِنْ سُيُورٍ ، وَجَمَعَهُ : أَسَائِنٌ .

فَعْلَانٌ ، بفتح الفاء

و

## أَسْوَانٌ

[أَسْوَانٌ]: رَجُلٌ أَسْوَانٌ أَيْ : حَزِينٌ .

ى

## أَسْيَانٌ

[أَسْيَانٌ]: حَكَى بَعْضُهُمْ : رَجُلٌ أَسْيَانٌ أَيْ : حَزِينٌ .

ص: ٢٥٩

---

١- البيت لذي الرمة ، ديوانه ( ٢ / ٨٣٤ ) ، وروايته : « وَمَنْ خَلَقَ » ، وَجَادِبُهُ : عَائِبُهُ ، أَيْ أَنْ عَائِبُهُ لَا يَجِدُ مَا يَعْيبُهُ بِهِ فَيَتَعَلَّلُ لِذَلِكَ بِطَلْبِ الْعَلَلِ .

## الأفعال

**فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل ، بضمها**

ن

**أَسَنَ**

[أَسَنَ] الماء : إِذَا تَغَيَّرَ ، لَغِه فِي أَسِنَ .

و

**أَسَوْتُ**

[أَسَوْتُ] الجرح أَسَوًّا وَأَسَاءً : إِذَا دَاوَيْتَهُ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ (١) :

عِنْدَهُ الْبِرُّ وَالْتَّقَى وَأَسَا الشَّ

قٌ وَحَمْلٌ لِمُضْلِعِ الْأَثْقَالِ

و الْأَسَى : الطَّيِّبُ ، وَالْجَمْعُ أُسَاهُ .

وَيُقَالُ : أَسَوْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ : إِذَا أَصْلَحَتْ بَيْنَهُمْ .

**فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرها**

د

**أَسَدَ**

[أَسَدَ] : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ :

يُقَالُ : أَسَدْتُ الرَّجُلَ : إِذَا سَبَيْتَهُ وَعَبَيْتَهُ .

ر



[أَسْرَ] الأَسْرَ: احتباس البول ، يقال: رجل مَأْسُورٌ: أُسِرَ بولُهُ أَي حُبِسَ.

وَأَسْرَهُ العَدُوَّ أُسْرًا.

وَالأَسْرَ: الشَّدُّ. ومنه الأَسِيرُ ، لأنهم كانوا يشدونَه بالقَدِّ. وَأَسِرَ السَّرْجُ والقَتَبُ وغيرهما: إِذَا شُدَّ ، قال الأَعشى (٢):

وَقَيْدَنِي الشَّعْرُ فِي بَيْتِهِ

كَمَا قَيْدَ الأَسْرَاتِ الحَمَارَا

وَالأَسْرَ: الحَلْقُ ، يقال: أُسِرَهُ اللهُ

تَعَالَى أَحْسَنَ الأَسْرَ أَي: خَلَقَهُ أَحْسَنَ الخَلْقِ ، قال اللهُ تَعَالَى: ( نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ) (٣) ، وقال الأَجْدَعُ بْنُ مالِك

ص: ٢٦٠

١- ديوانه ، (٣٠٠) وروايته: «الصرع» مكان «الشَّقِّ» وهذه الأخيره هي روايه الصحاح وانظر اللسان (أسا).

٢- ديوانه (١٤٤) واللسان والتاج (حمر) ، والحمار: خشبه في مُقَدِّمِ الرِجْلِ تقبض عليها المرأه.

٣- سورة الإنسان ٧٤ من الآيه ٢٨ وتاممها ( ... وَإِذَا شِئْنَا بَدَّلْنَا أَمْثالَهُمْ تَبْدِيلًا ).

الوادعي (١) :

وَكَلَّ مُقَدَّمٍ فِي الْخَيْلِ فَعَمَّ  
شَدِيدِ الْأَسْرِ يَفْرَعُهُ اللَّجَامُ

ن

أَسَنَ

[أَسَنَ] الماءُ أُسُونًا : إِذَا تَغَيَّرَ ، لَغُهُ فِي أَسِنٍ .

ي

أَسَى

[أَسَى] يُقَالُ : أَسَيْتَ لِفُلَانٍ أَسِيًّا : إِذَا أَبْقَيْتَ لَهُ بَقِيَّةً مِنْ لَحْمٍ خَاصِهِ ، حَكَى ذَلِكَ أَبُو مُحَمَّدٍ يَحْيَى بْنُ سَعِيدِ الْأَمْوِيِّ .

فِعْلٌ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، يَفْعَلُ ، بِفَتْحِهَا

د

أَسَدَ

[أَسَدَ] الرَّجُلُ : إِذَا رَأَى الْأَسَدَ فَاضْطَرَبَ قَلْبُهُ فِرْعَاءً .

وَأَسَدَ الرَّجُلُ أَيْضًا : إِذَا صَارَ جَرِيئًا كَالْأَسَدِ .

ف

أَسَفَ

[أَسَفَ] عَلَيْهِ : أَي غَضِبَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( غَضِبَانَ أَسِفًا ) (٢) .

وَفِي حَدِيثِ (٣) إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ : « إِنْ كَانُوا لِيَكْرَهُونَ أَخَذَهُ كَأَخَذِهِ الْأَسْفَ » ، قِيلَ : يَعْنِي مَوْتَ الْفُجَاءَةِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ (٤) النَّبِيِّ

عليه السلام وقد سئل عن موت الفجاءة : « راحة للمؤمن ، وأخذة لأسف الكافر » أى غضب.

ص: ٢٤١

١- هو الأجدع بن مالك بن مره ينتهى نسبه إلى وادعه فإلى حاشد فهمدان ، سيد شريف شاعر ، قاد قومه فى عدد من الحروب ، كان آخرها يوم الرزم بين همدان ومراد ومذحج فى الجوف ، واختلّف فى إسلامه ، والأرجح أنه لم يسلم ولم يفد على الرسول صلى الله عليه وسلم مع وفد قومه ، والذى ثبتت وفادته هو ابنه مسروق وفد على ( عمر ). انظر فى تراجمه الإكليل ( ١٠ / ٩١ ) وما بعدها ، والاشتقاق ( ص ٢٤٥ ) وشعر همدان وأخبارها ( ٢٢٣ ) ، والأعلام ( ١ / ٨٤ ) وجمهره الشعراء ( ص ٣٩٤ ) وطبقات ابن سعد ( ٦ / ٧٦ ) ، وحديث عمر فى هذا المرجع الأخير كان على الأرجح مع ابنه مسروق. والبيت ليس مما ورد فى تراجمه المشار إليها.

٢- سورة الأعراف ٧ من الآية ١٥٠ وسوره طه ٢٠ من الآية ٨٦.

٣- عن عائشه ، رواه أحمد ( ١٣٦ / ٦ ) وقال الهيثمى فى مجمع الزوائد ( ٢ / ٣١٨ ) رواه أحمد والطبرانى ، وفيه قصه ، وفيه عبيد الله بن الوليد الرصافى وهو متروك.

٤- عن عائشه ، رواه أحمد ( ١٣٦ / ٦ ) وقال الهيثمى فى مجمع الزوائد ( ٢ / ٣١٨ ) رواه أحمد والطبرانى ، وفيه قصه ، وفيه عبيد الله بن الوليد الرصافى وهو متروك.

وَأَسِفَ عَلَى مَا فَاتَهُ : إِذَا اشْتَدَّ حُزْنُهُ عَلَيْهِ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى حَاكِيًا : ( يَا أَسِيفُ عَلَى يُوسُفَ ) (١) ، وَقَالَ حَسَانُ (٢) بِنِ ثَابِتٍ يَرِثِي النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

فِيَا أَسْفَا مَا وَارَتْ الْأَرْضُ وَأَنْطَوَتْ

عَلَيْهِ وَمَا تَحْتَ السَّلَامِ الْمُنْضِدِ

ن

أَسِينُ

[أَسِينُ] الْمَاءُ : إِذَا تَغَيَّرَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِينٍ ) (٣) ، وَقَالَ أَبُو قَيْسِ بْنِ الْأَسَلْتِ (٤) :

سَقَّتْ صَدَايَ رُضَابًا غَيْرَ ذِي آسِينٍ

كَالْمِسْكِ صُبَّ عَلَى مَاءِ الْعَنَاقِيدِ

قَالَ الْفَرَاءُ : الْآسِينُ : الْمَاءُ الْمَتَغَيِّرُ الْآجِنُ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : آسِينٌ أَيُّ مُنْتِنٍ لَا يُقَدَّرُ عَلَى شَرْبِهِ . وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِينٍ (٥) بِهَمْزِهِ مَقْصُورَةً عَلَى مِثَالِ فَعِلٍ .

وَيُقَالُ : آسِينُ الرَّجُلُ : إِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنْ رَائِحَةِ الْبُثْرِ ، قَالَ زَهْرِي (٦) :

يُغَادِرُ الْقِرُونَ مُضْفَرًا أَنَامِلُهُ

يَمِيلُ فِي الرُّمَحِ مِثْلَ الْمَائِحِ الْآسِينِ

و، ي

أَسِي

[أَسِي] : عَلَى الشَّيْءِ أَسِيٌّ : أَيُّ حُزْنٍ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ ) (٧) .

ص: ٢٦٢

١- سورة يوسف ١٢ من الآية ٨٤.

٢- ليس في ديوانه ، وله أبيات على هذا الوزن والروى في رثاء عثمان - رضى الله عنه - وليس البيت فيها ، ديوانه (٦٨).

٣- سورة محمد ٤٧ من الآية ١٥ وانظر في قراءتها فتح القدير ( ٣٣ / ٥ ).

٤- ليس في مجموع شعره.

٥- ديوانه (١٠٥) وفي روايته : « قد أترك » مكان « يغادر » و « يمد في الرمح ميد » وكذلك في الخزانة ( ١١ / ٢٥٩ ) ، وروايته في اللسان : « يغادر » وبقيته كما في الديوان والخزانة.

٦- سورة المائدة ٥ من الآية ٢٦ ( قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ ).

## فَعْلٌ يَفْعُلُ ، بضم العين فيهما

ل

أَسَلَ

[أَسَلَ]: رجل أسيل الخدّ، وخدّ أسيل: أى طويل. والمصدر الأساله.

الزيادة

الإفعال

د

آسَدَ

[آسَدَ] بين القوم: إذا أفسد بينهم.

وآسَدْتُ الكلبَ بالصيد: إذا أغريته به.

ف

آسَفَهُ

[آسَفَهُ]: أى أغضبه، قال الله تعالى: ( فَلَمَّا آسَفُونَا انْتَقَمْنَا مِنْهُمْ ) (١).

التفعيل

و

أَسَى

[أَسَى] المصَابَ على مصيبتة: إذا عزّاه.

## المفاعله

و

## آسَاه

[آسَاه]: بنفسه وماله ، من الأسوه.

## الافتعال

و

## أُنْسَى

[أُنْسَى]: به : أى اقتدى.

## الاستفعال

د

## اسْتَأْسَدَ

[اسْتَأْسَدَ]: النبت : إذا طال وقَوِيَ واشتدَّ ، قال (٢):

ص: ٢٦٣

١- سورة الزخرف ٤٣ من الآية ٥٥ وتمامها ( ... فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ ).

٢- لم نجده

بِمُسْتَأْسِدٍ أَقْوَى التَّلَاعِ يَزِينُهُ

تَضَاهِكُ أَزْهَارِ حَسَانِ نَوَاعِمِ

ويقال : استأسد الرجل : إذا اجترأ ، شُبِّهَ بالأسد.

ر

**اِسْتَأْسَرَ**

[اِسْتَأْسَرَ] الأَسِيرُ لِلآسِرِ : أَى انْقَادَ لَهُ.

**التَفَعَّلَ**

ف

**تَأَسَّفَ**

[تَأَسَّفَ] عَلَيْهِ ، مِنْ الأَسْفِ

ن

**تَأَسَّنَ**

[تَأَسَّنَ] المَاءِ : إِذَا تَغَيَّرَ.

وَتَأَسَّنَ عَهْدُهُ : إِذَا تَغَيَّرَ.

و

**تَأَسَّى**

[تَأَسَّى] : إِذَا تَعَزَّى.



[تأسوا]: إذا آسى بعضهم بعضاً ، قال (١):

وإن الألى بالطّف من آلِ هاشمٍ

تأسوا فسنوا للكرام التأسيا

ص: ٢٦٤

---

١- البيت لسليمان بن قتّه العدوى كما فى الأغانى ( ١٩ / ١٢٩ ) والطفّ : بالقرب من الكوفه قتل الحسين بن على رضى الله عنه -  
ومن معه من بنى هاشم.

الأسماء

فَعَلَهُ ، بكسر الفاء وسكون العين

ن

الإِسْنَه

[الإِسْنَه] (١) بالنون : توجد على شجر الجوز وشجر البلوط. وهي بارده قابضه ، تطيب المعده ، وتحبس القيء ، وتنفع في وجع الرحم إذا طبخت وجلس في مائها.

فَعَلَ ، بفتح الفاء وضم العين

ر

أَشْرُ

[أَشْرُ]: رجل أَشْرٌ ، لغه في أَشْرٍ ، بكسر الشين ، مثل يَقْظُ وَيَقِظُ.

و [ فُعَلَ ] بضم الفاء والعين

ر

الأُشْرُ

[الأُشْرُ]: حسنُ الأسنان وحده أطرافها ، قال (٢):

تَفْتَرُّ عن ذِي أَشْرٍ وَاضِح

مُنْطَقٍ بِالظَّلْمِ لَمْ يَثْعَلِ

[أُشْر] يقال : بأسنانه أُشِرُّ ، لغه في أُشِرُّ .

ص: ٢٤٥

- 
- ١- والمشهور أنه بضم الهمزه ، وهو نبات يتألف من كائنين نباتيين أحدهما طحلب والآخر فطر وهو جنس من الحزاز ينمو على الأشجار والصخور ويُعرف بشيبه العجوز أيضاً ، ومنه ما يؤكل ومنه ما يستعمل في الطب - انظر الموسوعه العربيه ( ١ / ١٦٧ ) والمعجم الوسيط ( أشن ) والمصطلحات العلميه والفنيه لخياط ومرعشلى : قالوا : واسمه العلمى usnea من العربيه .
  - ٢- لم نجدَه والظَّم : الماء الجارى على الأسنان من صفاء اللون. والثَّعل : تراكب الأسنان.

## و [ فُعْل ] تَتَقِيلُ الْعَيْنَ

ق

### الْأَشَقُّ

[الأشَقُّ] بالقاف ، وهو الوَشَقُّ (١) ، بالواو أيضاً : صمغ نبات طعمه مرّ ، وهو حار في الدرجة الثالثه ، له قوه ملئنه محلله ، ينفع من وجع العرق المعروف بالنّسا إذا طلى به مع خلّ ، وهو ينفع من النّقْرِس ، ووجع المفاصل والخاصره والوركين المتولّد من البلغم اللزج. وإذا شرب منه وزن درهم بالخل نفع من وجع الطّحال. وهو يُنزّل الحيض والبول ، ويحلّل الأورام في المفاصل والعصب.

### الزيادة

### مَفْعَال

ر

### المِشَار

[المِشَار] : معروف (٢).

### فَعَال ، بفتح الفاء

ى

### الْأَشَاءُ

[الأَشَاءُ] : صغار النخل ، الواحده : أشاءه بالهاء ، وأنشد ابن دريد (٣).

كَأَنَّ هَزِيرَنَا لَمَّا التَّقِينَا

هَزِيرُ أَشَاءٍ فِيهَا حَرِيقُ

قال : ومنه بنو أشاءة ، وهم بطن من كنده ، نسبوا إلى أمهم أشاءة ، وهى أمّه من حضرموت (٤).

- ١- أُشَقُّ وُشَقُّ : صَيِّغٌ طَبِىٌّ يَسْتَخْرَجُ مِنْ أَنْوَاعِ نَبَاتِيهِ ( *adoremea mmoniacum* ) رَاجِعِ الْمَعْتَمَدِ فِي الْأَدْوِيَةِ الْمَفْرَدَةِ تَحْقِيقِ مِصْطَفَى السَّقَا الْقَاهِرَةِ ( ١٩٧٥ ط : ٣ رَقْم ٥٥٩ ) وَكِتَابِ آرْمَنْ شَوِينِ الْأَدْوِيَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ فِي الْيَمَنِ . ( ١٩٥ - ١٩٤ ( ١٩٨٣ )
- schopen : traditionel leheilmitte linGemen, steine rwiesbaden ، وانظر المعجم الوسيط ( وشق ) .
- ٢- وهو : المنشار .
- ٣- البيت للمفضل النُّكْرَى كَمَا فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ( ٢٠٢ ) وَالْإِخْتِيَارِيْنَ ( ٢٤٩ ) مِنْ قِصِيدِهِ لَهُ تَعَدُّ مِنَ الْمَنْصَفَاتِ انْظُرِ الْخَزَانَةَ ( ١ / ١٧١ ) .
- ٤- فِي مَعْجَمِ قِبَائِلِ الْعَرَبِ ( ١ / ٢٨ ) : بَنُو أَشَاءَ ، وَفِي هَامِشِ النَّسَبِ الْكَبِيرِ ( ١ / ٧٨ ) بَنُو أَشَاهِ وَالصَّحِيحُ مَا ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ ، وَبَنُو أَشَاءَ مَذْكُورُونَ فِي وَقْعَةِ النَّجِيرِ بَيْنَ كَنْدَةَ وَجَيْشِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

و [ فُعال ] بضم الفاء

ح

الأُشاح

[الأُشاح]: لغه فى الوُشاح.

و [ فُعاله ] بالهاء

ب

الأُشابه

[الأُشابه]: واحده الأُشائب ، وهم الأُخُلاط من الناس ، قال النابغه (1):

كَتَائِبُ مِنْ عَسَانَ غَيْرِ أَشَائِبِ

فِعال ، بكسر الفاء

ح

الإِشاح

[الإِشاح]: لغه فى الوِشاح.

فَعلان ، بفتح الفاء

ر

الأُشْران

[الأُشْران]: الأُشير.

[الأشنان] معروف (٢).

ص: ٢٦٧

- 
- ١- ديوانه (٢٩) واللسان (أشب) ، وصدرة : وثقت له بالنصر اذ قيل قد غزت
  - ٢- وهو نبات يغسل به ، ويقال بضم الهمزة وكسرها أشهر ، وانظر اللسان والتكملة (أشن).

## الأفعال

**فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرها**

ب

**أَشَبَّتْ**

[أَشَبَّتْ] فلاناً : إِذَا لُئِمَتْهُ ، قال أبو ذؤَيْب (١) :

وَيَأْشِبُنِي فِيهَا الَّذِينَ يَلُونَهَا

وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْشِبُونِي بِبَاطِلٍ

ر

**أَشَرَ**

[أَشَرَ] الخشبه : إِذَا قَطَعَهَا بِالْمِشَارِ .

**فَعَلَ ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها**

ب

**أَشَبَّتْ**

[أَشَبَّتْ] العَيْضَةُ : إِذَا التَفَّتْ . وَعَيْضٌ أَشِبٌّ : أَي مَلْتَفٌّ . وَعَدَدٌ أَشِبٌّ كَذَلِكَ . وبلده .

أَشِبَّةٌ : كَثِيرَةٌ الشَّجَرِ .

وفي الحديث (٢) : قال ابن أم مكتوم للنبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنِّي رَجُلٌ ضَرِيرٌ ، وَبَيْنِي وَبَيْنَكَ أَشِبٌّ ، فَرَخَّصْ لِي الْعِشَاءَ وَالْفَجْرَ . قال : فهل تسمع النداء؟ قال : نعم . فلم يرَخِّصْ له . « . يريد بالأشِبِّ ههنا النخل .

ر

ر



[أَشْرَ]: الأَشْرُ: البَطْر. ورجل أَشْرٍ وَأَشْرُ قال الله تعالى: (مَنْ الْكَذَّابُ الْأَشْرُ) (٣).

ويقال: ناقه مَشِيرٌ، من ذلك، على مَفْعِيلٍ.

ص: ٢٦٨

١- ديوان الهذليين (١ / ١٤٤).

٢- هو في النهاية: (١ / ٥١) واللسان (أشب) وفيه: « فرخص لي في كذا » والحديث في مسلم في المساجد، باب: يجب

إتيان المسجد على من سمع النداء، رقم (٦٥٣) عن أبي هريره، دون قوله « أشب ».

٣- سورة القمر: ٥٤ / ٢٦.

**الزيادة**

**التفعيل**

**ب**

**أَشَبَّ**

[أَشَبَّ]: التَّأْشِيبُ : الإِفسَادُ بَيْنَ النَّاسِ .

**د**

**أَشَّرَ**

[أَشَّرَ]: التَّأْشِيرُ : التَّحْزِيزُ .

**الافتعال**

**ب**

**أُشِّبَ**

[أُشِّبَ]: رَجُلٌ مُؤْتَشَبٌ : غَيْرُ خَالِصٍ .

**التفعل**

**تَأَشَّبَ**

[تَأَشَّبَ] القوم : أى اجتمعوا .

ص : ٢٦٩



الأسماء

[ فَعْل ] ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

أضُلُّ

[أضُلُّ] الشيء : معروف. والجمع : أضُول.

قال الكسائي (١) في قولهم « لا أضلُّ له ولا فضلَ ». الأصل : الحسب ، والفضل : اللسان.

و [ فِعْل ] بكسر الفاء

ر

الإِضْر

[الإِضْر] العهد ، قال الله تعالى : ( وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَلِكُمْ إِضْرِي ) (٢).

والإِضْر : الذَّنْب.

والإِضْر : الثُّقْل.

وعلى هذه الوجوه يفسر قوله تعالى : ( وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِضْرًا ) (٣) قيل. أى عهداً نعجز عن القيام به. وقيل : أى ذنباً.

وقيل : أى ثِقْلاً ، ومنه قوله :

يَوَدُّ الْفَتَىٰ طُولَ الْحَيَاةِ ، وَطُولُهَا

عَلَىٰ ظَهْرِهِ إِضْرٌ مِّنَ الذَّنْبِ بَاهِظٌ

والجمع آصار. وقرأ ابن عامر. وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ (٤) ، والباقون : إِضْرَهُمْ.

وفى حديث (٥) ابن عمر. « من حلف على يمين فيها إضْرُّ فلا كفَّارة لها » يعنى إذا حلف بالطلاق والعتاق ثم حنث لم تكن

ص: ٢٧١

---

١- انظر قول الكسائى فى اللسان ماده ( أصل ).

٢- سوره آل عمران ٣ من الآيه ٨١.

٣- سوره البقره ٢ من الآيه ٢٨٦.

٤- سوره الأعراف ٧ من الآيه ١٥٧.

٥- الحديث بشرحه هذا فى النهايه : ( ١ / ٥٢ ).

فيه كفاره إِلَّا إمضاء الطلاق والعتاق. وهو قول الفقهاء. إلا ما يروى عن عائشه وعطاء : أَنَّ فِي الْعِتْقِ كَفَّارَةً (١).

## فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

ف

### الأَصْف

[الأَصْف]: الكَبْر ، وهو اللَّصْف (٢): وهو شجر حار يابس ، في الدرجه الثانيه ، وأقواه لحاءُ أصوله ثم ثمره ثم ورقه ثم زهره ، وإذا دُقَّ وشُرب مع خلٍّ أو مع خلٍّ وعسل نفع من الطُّحال. وإذا خُلط بدقيق شعير وضمّد به الطحال نفع. وإذا خلط بماء حار وعسل وشرب نفع من النقرس وضعف الأوراك. وإذا طبخ بخلٍّ ومُضْمِض (٣) به نفع من وجع الأسنان. وإذا دُقَّ في خلٍّ ولطخ به البهق الأبيض جلاه. وإذا قطر ماؤه في الأذن قتل الدود المتولّد فيها. وهو ينفع من الجراح الخبيثه إذا ضُمَّدّت به ، ويحلّل الأورام ، ويقطع الأخلاط الغليظه اللزجه.

## و [فَعَلَهُ] بِالْهَاءِ

ل

### الأَصْلَه

[الأَصْلَه]: حَيْه خبيثه عظيمه الرأس ، قصيره الجسم ، لها رِجْلٌ واحده تقوم عليها ثم تدور ثم تَثْبُ. وفي حديث (٤) النبي عليه السلام في ذكر الدّجال : « كَأَنَّ رَأْسَهُ

ص: ٢٧٢

١- الحديث بمعناه وحكمه في كتب الفقه ( انظر : الأم للشافعي - الإيمان والندور والكفارات ) : ( ٧ / ٦٤ ) وما بعدها ؛ الشوكاني : السيل الجرار ( ٤ / ١٢ - ٢١ ) ، فتح القدير : تفسير الآيه ( ٢٢٥ من البقره ) ( ١ / ٢٢٩ - ٢٣٢ ) ؛ فتح الباري ( ١١ / ٥٤٨ ) .

٢- يقال فيه : الأَصْف واللَّصْف والكَبْر والكُبَّار : نبت من الفصيله الكَبْرِيَّه ... وأوراقه خضراء ناضره ذات أذينات شوكيه معقفه وثماره لَبِيَّه - معجم المصطلحات الملحق بلسان العرب لخياط ومرعشلي - وفَرَّق في المعجم الوسيط بين الأَصْف واللَّصْف .

٣- في ( بر ١ ) : « وَتُمُضِمُضَ » وهو أحسن .

٤- هو من حديث ابن عباس في مسند أحمد : ( ١ / ٢٤٠ ؛ ٣١٣ ) .

أَصَلَّهُ « ، قال أبو النجم الباهلي (١) :

وَكَشَّهَ الْأَفْعَى وَنَفَخَ الْأَصَلَةَ

ى

الأَصَاه

[الأصاه]: العقل والرزانة ، لغه فى الحصاه.

الزِيَادَه

مَفْعَلٌ ، بفتح الميم والعين

ر

المَأْصَر

[المأصر]: المحبس. ويقال: بكسر الصاد.

فاعله

ر

الْأَصِرَه

[الآصِرَه]: القرابه. وكلُّ ما عطفك على إنسان من [رَجِم] (٢): أو عهد أو معروف فهو آصِرَةٌ ، قال الحُطَيْئَةُ (٣) :

عَطَفُوا عَلَيَّ بِغَيْرِ آ

صِرِهِ فَقَدْ عَظُمَ الْأَوَاصِرُ

أى عطفوا على بغير عهد ولا قرابه.

ى

[الآصِيَه]: طعام مثل الحساء يصنع بالتمر ، قال : (٤)

والإِثْرُ وَالصَّرْبُ مَعًا كَالآصِيَه.

الإِثْرُ : خلاصه السمن ، وَالصَّرْبُ : اللبن الحامض. أى هما يقومان مقام الآصيه.

ص: ٢٧٣

- 
- ١- فى المختصر: « قال أبو النجم » ولم يقل « الباهلى » وهو الصواب ، وأبو النجم عجلي ، وانظر ترجمته فى الأغانى ( ١٥٠ / ١٠ )  
 ( والشعر والشعراء : ( ٣٨١ ) ؛ والمشطور ليس لأبى النجم بل هو منسوب إلى أعرابى اسمه صمير بن عمير كما فى الأصمعيات )  
 ( ٢٣٤ - ٢٣٨ ) وما أثبتناه فى الشاهد هو أصح رواياته ، أما النسخ ففيها « كُئِيَّتُهُ » و « كَبَّبَتْهِ »  
 ٢- « رحم » ليست فى الأصل ( س ) و ( لين ) وأضيفت من بقيه النسخ.  
 ٣- ديوانه : ( ١٧٤ ).  
 ٤- الشاهد بلا نسبه فى ديوان الأدب ( ١٧٩ / ٤ ) ، واللسان ( أصى ).



ر

### الإِصَار

[الإِصَار]: الوتد. وقيل: هو الطُّنْب. وجمعه أُصْر.

### فَعِيل

د

### الأَصِيد

[الأَصِيد]: لغه فى الوَصِيد.

ل

### أَصِيل

[أَصِيل]: مجد أَصِيلُ : ذو أصاله. وفلان أَصِيلُ الرأى والعقل.

ويقال: إن النخل بأرض كذا لأَصِيلٍ. أى لا يزال بها.

والأصِيل : عند المغرب أو قبله. وجمعه أُصْلُ وآصال ، قال الله تعالى: ( بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ) (١). قال الفراء: جمع أَصِيلُ أُصْلُ ، وقد يكون أُصْلُ واحداً ، كما قال (٢):

وَلَا بِأَحْسَنَ مِنْهَا إِذْ دَنَا الْأُصْلُ

وقال الأخفش: الآصال: جمع أَصِيل ، مثل أَيْمَان جمع يمين.

وقيل: إن الآصال جمع أُصْلُ مثل أطناب وُطْنُب.

وَجُمِعَ الْأَصِيلُ أَيْضاً عَلَى الْأَصَائِلِ. قال بعضهم: ولعله جمع أصيله بالهاء ، قال أبو ذؤيب (٣):

لَعَمْرِي لَأَنْتَ الْبَيْتُ الْأَكْرَمُ أَهْلُهُ

وَأَقْعُدُ فِي أَفْيَائِهِ بِالْأَصَائِلِ

أَفْيَائِهِ : جمع فَيْءٍ.

ص: ٢٧٤

- 
- ١- سورة الأعراف ٧ / ٢٠٥ ، والرعد ١٣ / ١٥ ، والنور ٢٤ / ٣٦.
  - ٢- الأعشى ، ديوانه (٢٨١) و صدره : يوماً باطيب منها نشر رائحه
  - ٣- الهذلي ديوان الهذليين : ( ١ / ٤١ ).

و [ فَعِيلَه ] بِالْهَاءِ

د

الأَصِيدَه

[الأَصِيدَه]: الحَظِيرَه.

ل

أَصِيلَه

[أَصِيلَه]: يقال: أَخَذَه بِأَصِيلَتِهِ: أَي كَلَّه.

فَعِيلٌ بِالْفَتْحِ

ر

الأَيْضَرُ

[الأَيْضَرُ]: الحَشِيشُ المَجْتَمِعُ. وَيُقَالُ: إِنَّهُ «أَفْعَلٌ» مِنْ بَابِ الْيَاءِ وَالصَّادِ، وَقَدْ ذَكَرَ هُنَاكَ.

وَيُقَالُ: هُوَ أَيْضاً حَبْلٌ صَغِيرٌ يَشُدُّ بِهِ أَسْفَلَ الخَبَاءِ.

الخَمَاسِي

فَعْلَلٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْأُولَى

طَبَلٌ

الإِضْطَبَلُ

[الإِضْطَبَلُ]: مَوْقِفُ الفَرَسِ والدَّابَّةِ، بَلَّغَهُ أَهْلُ الشَّامِ، وَالْجَمْعُ أَصْطَابُ.

و [ فَعَّلَهُ ] بِالْهَاءِ

طِكْمٍ

الإِضْطَاطُ

[الإِضْطَاطُ]: خبزُه المَلَّه (١).

ص: ٢٧٥

---

١- وهى الخبزُه المنضجُه فى الرماد الحارّ.

## الأفعال [ المجزء ]

فعل ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرهما

ر

أَصْرَ

[أَصْرَ]: الأَصْرُ: العطف. والعرب تقول: ما تَأْصِرُنِي على

فلان آصِرَةٌ ، أى ما تعطفنى عليه قرابه ولا مِنِّه.

والأَصْرُ: الكشر.

والأَصْرُ: الحبس.

فعل يفعل بضم العين فيهما

ل

أَصْلَ

[أَصْلَ]: رجل أَصِيلُ الرأى: أى ذو أَصَالِه. ومجدُّ أَصِيلٌ: ذو أَصَالِه.

الزيادة

الإفعال

د

آصَدَ

[آصَدَ] الباب: أى أغلقه.

وقرأ أبو عمرو وحمزه وعاصم في روايه عنه : ( إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ ) (١) بالهمز ، وقرأ الباقون بغير همز من أوْصَدَ.

ل

أَصَلَ

[أَصَلَ] القومُ ، من الأصيل. يقال : أتينا مُؤَصِّلِينَ.

التفعيل

ل

أَصَلَ

[أَصَلَ] : أَصَلُ مُؤَصَّلٌ : أَيْ أَصِيلٌ قَدِيمٌ.

الاستفعال

ل

اِسْتَأْصَلَ

[اِسْتَأْصَلَ] الشَّيْءَ : إِذَا قَطَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ (٢) عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « فِي اللِّسَانِ إِذَا اِسْتَأْصَلَ دِيئَهُ ، وَفِي الذِّكْرِ إِذَا اِسْتَأْصَلَ دِيئَهُ »

ص: ٢٧٦

١- سورة الهَمْزَه : ١٠٤ / ٨.

٢- من حديثه في ( باب الديات ) بروايه الإمام زيد بن علي عن أبيه عن جده ( مسند الإمام زيد ) ( ٣٠٥ ).

الأسماء

فَعَلَه بفتح الفاء والعين

و

الأضاه

[الأضاه]: الغدير. قال أبو عبيده: الأضاه: الماء المستنقع من سيل أو غيره، والجمع أضاً، وجمع أضاً: إضاه بكسر الهمزة ممدود.

ويقال: إنَّ الإضاه جمع أضاه بالهاء. وتجمع الأضاه أيضاً على أضوات.

فَعَلَ ، بكسر الفاء

م

إِضَمَّ

[إِضَمَّ]: اسم جبل (١).

ومن الأفعال

فَعَلَ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ ، بفتحها

م

أَضَمَّ

[أَضَمَّ] عليه أَضَمًا: إذا غضب.

١- هو جبل بين اليمامة وِضْرِيَّه كما في معجم ياقوت ( ١ / ٢١٥ ) ، وهو أيضاً وادٍ عظيم تعززه أوديه كثيره ، وهو من أعراض الحجاز الكبار - الصفه : ( ٣٢٠ ، ٣٢٨ ) .





الأسماء

فُغَلِه ، بضم الفاء وسكون العين

ر

الأُطْرَه

[الأُطْرَه]: العقبه التي تلوى على فوق السهم

فُغِل ، بكسر الفاء

ل

الإِطْل

[الإِطْل]: الخاصره. وقد تكسر الطاء فيقال: إِطِل ، مثل إِبِل ، والجمع آطال.

و [فُغِل] بضم الفاء والعين

م

الأُطْم

[الأُطْم]: البناء المرتفع. والأُطْم: الحصن. وجمعه: آطام (١).

الزياده

فُغَال ، بضم الفاء

م

[الأطام]: احتباس البطن.

ص: ٢٧٩

١- جاء في أرجوزه الحج لأحمد بن عيسى الرّداعى : وصنعاء ذات الدوروالأطام الصفه (٤٠٧) وقال الهمداني : « الأَطام الحصون المرتفعه من الطين » وبعض البيوت اليمنيه أبنيه مرتفعه من الطين وهى حصون أيضاً وهو أمر اشتهر به أهل اليمن ومن سكن منهم فى يثرب حيث سموا مساكنهم وحصونهم هناك بالأطام. وانظر فى هذا رساله د. إبراهيم الصلوى ( ألفاظ يمانيه ) - بالألمانيه ( ص ٣٧ - ٣٨ ) فهو مفيد. أما فى نظام الغريب للكلاعى فقال : والأطام : قصور تبنى من الحجاره فى أرض حصينه منيعه ( ص ٨٤). وانظر ( أطم ) فى ياقوت ( ١ / ٢١٩ ).

ر

## إِطَارٌ

[إِطَارٌ]: كل شيء أحاط بشيء فهو له إِطَارٌ ، مثل إِطَارِ

المنخل وإِطَارِ الحافر.

ويقال: بنو فلان إِطَارٌ لبني فلان: إِذَا حُلُّوا حَوْلَهُمْ ، قال بِشْرٌ (١):

وَحَلَّ الْحَيُّ حَيُّ بَنِي نُمَيْرٍ

قُرَاضِبَةٌ وَنَحْنُ لَهُمْ إِطَارُ

وفي حديث (٢) عمر بن عبد العزيز: «السنة في قصّ الشارب: أن تُقَصَّه حتى يَبِيدُوا الإِطَارُ» يعني ما شخص من طرف الشفه المحيط بالفم.

م

## الإِطَامُ

[الإِطَامُ]: لغة في الأَطَامِ ، وهو احتباس البطن.

## فَعُولٌ

م

## الأَطُومُ

[الأَطُومُ]: سمكه في البحر

## فَعِيلٌ

## الأطير

[الأطير]: الذئب ، يقال : أخذني بأطير غيري.

و [ فَعِيلَه ] بِالْهَاءِ

## الأطيمه

[الأطيمه]: موقد النار ، والجمع : الأطائم ، قال (٣):

فِي مَوْطِنٍ ذَرِبَ الشَّبَا وَكَأَنَّمَا

فِيهِ الرَّجَالُ عَلَى الْأَطَائِمِ وَاللَّظَى

ص: ٢٨٠

١- هو بشر بن أبي خازم الأسدي ، ديوانه (٧١).

٢- هو في النهاية : ( ١ / ٥٤ ) ( إ ط ا ر ) .

٣- الأفوه الأودي ، كما في اللسان ( أ ط م ، ل ظ ي ) .

[الْأَيْطَلُ]: الْخَاصِرَةُ ، وَالْجَمْعُ : أَياطِلُ ، قَالَ امْرَأَةُ الْقَيْسِ (١) يَصِفُ الْفَرَسَ :

لَهُ أَيَطَلًا ظَبْيِي وَسَاقًا نَعَامِهِ

وإِرْحَاءٍ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيْبٍ تَثْقُلِ

ص: ٢٨١

---

١- ديوانه (٢١).

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرها

ر

## أَطْرَبْتُ

[أَطْرَبْتُ] العود أطراً. إذا عطفته ، قال حُفَافُ بْنُ نُذْبَةَ (١):

أَقُولُ لَهُ وَالرُّمْحُ يَأْطِرُ مَتْنَهُ

تَأْمَلُ حُفَافًا إِنِّي أَنَا ذَلِكَ

أى أن هذا ، كما قال الله تعالى : ( الم. ذَلِكَ الْكِتَابُ ) (٢) أى هذا الكتاب ، هذا قول أبى عبيده. قال أبو عبيده : وقد يستعمل ذلك فى الإِشَارَةِ إِلَى حَاضِرٍ وَإِنْ كَانَ مَوْضِعًا لِلِإِشَارَةِ إِلَى الْغَائِبِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْإِشَارَةِ إِلَى نَفْسِهِ ( ذَلِكَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ ) (٣).

## الزيادة

## الافتعال

م

## اِسْطَمَ

[اِسْطَمَ] الرَّجُلُ : إِذَا احْتَبَسَ بَطْنَهُ.

## التفعل

ر

## نَاطَرَ

[تَأَطَّر]: قال ثعلب: التَّأَطَّر: التَّمَكَّث.

ويقال: تَأَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ: إِذَا لَزِمَتْ بَيْتَهَا فَلَمْ تَبْرَحَ، قال (٤):

ص: ٢٨٢

١- خُفَافُ بْنُ نَدْبَةَ - نَسَبُهُ إِلَى أُمِّهِ - السُّلَمَى، وَهُوَ ابْنُ عَمِّ الْخَنَسَاءِ، شَهِدَ مَعَ الرَّسُولِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فَتَحَ مَكَّةَ وَمَعَهُ لُؤَاءُ بَنِي سُلَيْمٍ وَعَاشٍ إِلَى أَيَّامِ عُمَرَ، وَالْبَيْتُ مِنْ شَعْرِ قَالِهِ فِي قَتْلِهِ مَالِكِ بْنِ حِمَارٍ سَيِّدِ بَنِي شَمَخٍ، انظُرْ فِي شَعْرِهِ (٦٤) وَالْأَغَانِي (١٨ / ٧٤) وَالشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ (١٩٦).

٢- سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢ آيَةٍ ١ وَمِنَ الْآيَةِ ٢ (الم. ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ) وَانظُرْ قَوْلَ أَبِي عُبَيْدَةَ وَبَيْتَ خُفَافٍ فِي تَفْسِيرِهَا عِنْدَ الشُّوْكَانِيِّ - فَتَحَ الْقَدِيرُ (١ / ٢١ - ٢٢).

٣- سُورَةُ السَّجْدَةِ ٣٢ مِنْ الْآيَةِ ٦ وَتَمَامُهَا (... الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ).

٤- الْبَيْتُ لِعُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ، دِيْوَانُهُ (١١٨) وَهُوَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (أَطَّر).



تَأْطِرْنَ حَتَّى قُلْتِ لِسَانَ بَوَارِحًا

وَذُبْنَ كَمَا ذَابَ السَّدِيفُ الْمُسْرَهُدُ

ذُبْنَ : أى عرقن.

وتأطر الرمح : إذا تشنى ، قال (١):

وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ تَقْمِصُونَ مِنَ الْقَنَا

إِذَا سَارَ فِي أَكْتَاكِكُمْ وَتَأْطَرَا

م

تَأْطَمٌ

[تأطم] السيل : إذا ارتفعت أمواجه.

وتأطم عليه ، مثل تأجم [ عليه ] (٢): إذا اشتد عليه غضبه.

ومن الهمزة والعين فعال، بكسر الفاء

ى

الإعاء

[الإعاء]: لغة فى الوعاء.

ص: ٢٨٣

١- البيت للمغيره بن حبناء ، انظر اللسان والتاج ( أطر ) وفيهما « إذا ما رقى » وهو تحريف. وأورده المؤلف فى ( الحور العين /

١٧٥ ) وفيه : « تشمصون » وهو جائز و « صاد » مكان ( مار ) وهو تحريف.

٢- « عليه » ليست فى الأصل ( س ) و ( لين ).



الأسماء

فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

ق

الأَفَق

[الأَفَق]: جمع أَفِيق (١).

و [ فُعَلَ ] بضم الفاء والعين

ق

الأُفُق

[الأُفُق]: الناحية ، وجمعه آفاق ، قال الله تعالى : ( وَلَقَدْ رَآهُ بِالأُفُقِ المُبِينِ ) (٢) يعنى جبريل عليه السلام ، وقال الفرزدق (٣) :

أَخَذْنَا بِآفاقِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ

لَنَا قَمَرَاهَا وَالتُّجُومُ الطَّوَالِعُ

أى شمسها وقمرها. والعرب تسمى كل شيئين متقاربين فى الشبه باسم أحدهما اختصاراً ، كقولهم لأبى بكر وعمر : العُمران ، وللحسن والحسين : الحَسنان.

الزيادة

مِفْعَل ، بكسر الميم وفتح العين

م

المِئْفَر

[المُتْفَرِّقُ]: الخادم ، يقال : اتخذ فلان مُتْفَرِّقاً.

مفعول

ى

المَأْفُوكُ

[المَأْفُوكُ]: الضعيف الرأى.

ص: ٢٨٥

١- الأفيق : الجلد الذى لم يتم دباغه.

٢- سورة التكوير : ٢٣ / ٨١.

٣- ديوانه ( ٢ / ٤١٩ ).

ل

## المأفول

[المأفول]: مثل المأفون ، بالنون.

ن

## المأفون

[المأفون]: القليل العقل.

ويقال: الجوز المأفون: الحشَف. ويقال: إن أصل ذلك من أفن الحالب ما في ضرع الناقه.

## فِعال ، بكسر الفاء

ل

## الإفال

[الإفال]: صغار الإبل ، جمع أفيل.

## فَعِيل

ق

## الأفِيق

[الأفِيق]: الجلد الذى دُبِعَ ولم يتَمَّ دِبَاغُهُ ، والجمع الأفِيق.

ك

## الأفِيك

[الأفْيَكُ] : الأفَّاكُ.

ل

الأفِيلُ

[الأفِيلُ] : واحد الإفَالِ ، وهي صغار الإِبِلِ.

و [فَعِيلُهُ] بِالهاءِ

ك

الأفْيَكَةُ

[الأفْيَكَةُ] : الكذب.

فُعْلُهُ ، بضم الفاء والعين وتشديد اللام

ر

الأفْرَهُ

[الأفْرَهُ] : الاختلاط.

والأفْرَهُ : الشده. وأفْرَهُ الحر ، وأفْرَهُ الشتاء : شدَّتْهُمَا.

فَعَالِيهِ ، بفتح الفاء

ن

الأفَانِيهِ

[الأفَانِيهِ] : نبت ، والجميع الأفَانِي.



ويقال : هو أَفَاعِلٌ.

**يفعول ، بفتح الياء**

**خ**

**اليأفوخ**

[اليأفوخ] بالخاء معجمه : مقدم الرأس ، والجمع يأفيخ.

ويأفوخ الليل : معظمه. ويقال : مضى يَأْفُوخُ من الليل : أى قَطَعُ.

**فَعْيُول ، بكسر الفاء وفتح الياء**

**ن**

**الإفيون**

[الإفيون] (١): لبَن الحَشَشَاش. وهو مأخوذ من الأَفْن : وهو أن لا- يبقى الحالب في الضرع من اللبن شيئاً. والإفِيون بارد في الدرجة الرابعه ، وهو ينفع من السُّعال والإسهال المزمن ، ويسكِّن وجع الحاسه ويمنعها من الحسِّ ، وإذا شُرِب منه كثيرٌ أذهب الحرارة. وإذا خُلط الإفِيون بدهن الورد سكَّن الصداع الصفراوى. وإذا خلط بدهن ورد وزعفران ومرّ أحمر وقَطِر في الأذن سكَّن وجعها. وإن خُلط بخَلٍّ وطلى على الورم الحار نفع منه.

ص: ٢٨٧

١- وهو بفتح الهمزه وضم الياء أشهر ، وفي المراجع أن الكلمه من أصل يونانى ( opium ) ماده خشخاش فى المعتمد فى الأدوية المركبه ، وكتاب شوبن عن الأدوية فى اليمن ( schopent rditioelleh eilmittel - - ) ( وانظر الموسوعه العربيه ( ١ / ١٨٣ ).



## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بضمها

ل

أَفَلَّتْ

[أَفَلَّتْ] الشمس والنجومُ أفولاً : إذا غابت ، قال الله تعالى : ( فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ ) (١).

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ بكسرهما

خ

أَفْخَعَهُ

[أَفْخَعَهُ] : إذا ضرب يَأْفُوخُهُ ، وهو مقدم الرأس .

ر

أَفْرَأَ

[أَفْرَأَ] الطَّبِي وغيره : إذا عدا . وقال ابن السكيت (٢) : أَفْرَأَ : إذا شَدَّ الإِحْضَارَ .

وأَفْرَأَ الرَّجُلُ : إذا خَفَّ في الخدمه .

وقال بعضهم : يقال : أَفْرَأَتِ القِدْرُ أَفْرَأً : إذا جاش غليانها .

ق

أَفَقَّ

[أَفَقَّ] الرَّجُلُ : إذا ذهب في الأرض وخرج من أفقٍ إلى أفقٍ .

وَأَفَقَ الْأَدِيمَ : إِذَا دَبَّغَهُ حَتَّى يَصِيرَ أَفِيقًا.

وَأَفَقَ : أَى أَصْلَحَ ، قَالَ الْأَعَشَى (٣) :

وَلَا الْمَلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَتْهُ

بِأَمَّتِهِ يُعْطَى الْقُطُوطَ وَيَأْفُقُ

بِأَمَّتِهِ : أَى بِنِعْمَتِهِ.

وَالْأَفِقَ : الرَّجُلَ الَّذِي بَلَغَ النِّهَايَةَ فِي الْكِرْمِ.

ك

أَفَكَ

[أَفَكَ] : كَلَّ أَمْرٌ صُرْفَ عَن وَجْهِهِ فَقَدْ

ص: ٢٨٨

١- سورة الأنعام ٦ من الآية ٧٦ وأولها ( فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ ... ) الآية.

٢- إصلاح المنطق (٢٠٦).

٣- ديوانه (٢٣١) ، والصحاح واللسان والتاج ( أفق ) ول ( أفق ) فيها معان متعددة.

أَفِكَ قال الله تعالى : ( يُؤْفِكُ عَنْهُ مَنْ أَفِكَ ) (١) أى يُصرف عنه من صرف ، وقال تعالى : ( أَجِئْنَا لِنَتَأَفِكَنا ) (٢) ، قال (٣) :

إِنْ تَكُ عَنْ أَفْضَلِ الْمُرُوءَةِ مَا

فُوكَا فَفِي آخِرِينَ قَدْ أُفِكُوا

يقال : أَفَكْتُهُ عن الشيء : إذا صرفته أَفَكًا ، بفتح الهمزة.

وَأَفَكَ الرَّجُلُ : إذا كذب ، إِفَكًا ، بكسر الهمزة ، فهو أَفَّاكٌ ، قال الله تعالى : ( إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِنْكُمْ ) (٤).

قال أبو عبيده : أُفِكَتِ الْأَرْضُ : إذا صرف عنها المطر ، فلا نبات فيها ولا خير . وأرض مَأْفُوكَةٌ .

ل

أَفَلَتَ

[أَفَلَتَ] [أَفَلَتَ] الشَّمْسُ أَفُولًا : إذا غابت .

ن

أَفَنَ

[أَفَنَ] : الْأَفْنُ : قَلْبُ الْعَقْلِ ، وَالنَّقْصُ ، يُقَالُ : أَفَنَهُ اللَّهُ تَعَالَى : أَى نَقَصَ عَقْلَهُ ، فَهُوَ مَأْفُونٌ .

وَأَفَنَ الْحَالِبُ النَّاقَةَ : إِذَا حَلَبَ جَمِيعَ مَا فِي ضَرْعِهَا فَلَمْ يَبْقَ شَيْئًا ، قَالَ (٥) :

إِذَا أَفَنَتْ أَرْوَى عِيَالِكَ أَفْنَهَا

وَإِنْ حُيِّنَتْ أَرْبَى عَلَى الْوَطْبِ جِيئَهَا

فِعْلٌ ، بِكسر العين ، يَفْعَلُ ، بِفَتْحِهَا

د

أَفَدَ

[أَفَدَ] الرجل : أى عَجِل . والنعت أَفِدٌ وَأَفِدَةٌ.

وَأَفَدَ الرَّحِيلُ : أى قَرَب ، قال :

أَفَدَ التَّرْحُلُ فَاَنْظُرِي فِي حَاجِهِ

قَدْ طَالَ تَرْكُكَ يَا أُمَيْمَ قَضَاءَهَا

ص: ٢٨٩

١- سورة الذاريات ٥١ / ٩.

٢- سورة الأحقاف ٤٦ / ٢٢.

٣- عروه بن أذينة ، شعره (٣٤٣) ، واللسان ( أفك ) .

٤- سورة النور ٢٤ / ١١ .

٥- المخبل السعدى ، شعره ( شعراء مقلّون / ٣٢ ) والحوار العين (١٧٩) ، واللسان ( أفن ) .

## أَفْرَ

[أَفْرَ] البعير أَفْرًا : إِذَا سَمِنَ بَعْدَ الْجَهْدِ.

## أَفْنَتَ

[أَفْنَتَ] الناقه : إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا ، فَهِيَ أَفْنَةٌ . بِهِمْزُهُ مَقْصُورَةٌ .

## الزيادة

## الافتعال

## اُتْفَكَ

[اُتْفَكَ] : إِذَا جَاءَ بِالْإِفْكَ .

وَأُتْفَكَتِ الْأَرْضُ بِأَهْلِهَا : إِذَا انْقَلَبَتْ .

ومنه قوله تعالى : ( وَالْمُؤْتَفِكَاتُ بِالْخَاطِئَةِ ) (١) : [ يعنى (٢) . قرى قوم لوط .

وَالْمُؤْتَفِكَاتُ : الرِّيحُ ، لِأَنَّهَا تَخْتَلِفُ مَهَابُهَا .

## التفعل

## تَأَنَّ

[تَأْفَن]: الْمُتَأْفَنُ : الْمُتَنَفِّصُ.

ص: ٢٩٠

---

١- سورة الحاقه ٦٩ / ٩.

٢- إضافه لإقامه السياق.

## باب الهمزة والقاف وما بعدهما

### الأسماء

### فَعَلَ ، بفتح الفاء وسكون العين

— هـ

### الأَقْفُه

[الأَقْفُه] : الطاعه.

### فُعِلَه ، بضم الفاء

ن

### الأُقْفُه

[الأُقْفُه] بالنون : حُفْرُه في أعلى الجبل ، ضيقه الرأس ، وتكون مهوأة بين جبلين.

### فَعِلَ ، بفتح الفاء وكسر العين

ط

### الأَقْط

[الأَقْط] : من اللبن (١).

### الزيادة

### مَفْعِلَ ، بفتح الميم وكسر العين

ط

[المَأْطُ]: موضع الحرب ، قال جميل (٢):

وَيَوْمَ أَضَاعَى (٣) يَعْرِفُ

النَّاسُ أَنَّنَا

أُولُو مَأْطٍ بَاقٍ عَلَى مَا يُجْرَفُ

أى يذهب بالأموال.

فِعَالٌ ، بَكْسَرُ الْفَاءِ

ى

الإِقَاءِ

[الإِقَاءِ]: لُغَةٌ فِي الْوِقَاءِ.

ص: ٢٩١

- 
- ١- الأَفْطُ: شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَخِيضِ يَطْبَخُ ثُمَّ يَتْرَكَ حَتَّى يَمُضُ - اللِّسَانُ (أَقْطُ) -
  - ٢- لَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ بِتَحْقِيقِ عَدْنَانَ زَكِيِّ دَرَوِيْشٍ. وَلَمْ نَجِدْهُ فِي مَصْدَرٍ آخَرَ.
  - ٣- أَضَاعَى: اسْمُ وَادٍ فِي بِلَادِ عُدْرَةَ. يَاقُوتُ (١ / ٢١٤).



## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعِلُ ، بكسرها

ط

أَقَطْتُ

[أَقَطْتُ] الطعامَ : إذا عملته بالأَقِطِ.

الزيادة

التفعيل

ط

أَقَطَّ

[أَقَطَّ] اللبنُ : إذا جعله أَقِطًا.

التفعل

ط

تَأَقَطَّ

[تَأَقَطَّ] اللبنُ : إذا خَثَرَ كالأَقِطِ.

ص: ٢٩٢

[الأُكل]: الرزق ، قال الله تعالى : ( تُؤْتِي أُكُلَهَا كُلَّ حِينٍ ) (١) أى كلَّ سته أشهر ، يعنى النخلة.

وفى الحديث عن النبى صلي الله عليه وسلم فى ذكر ملك الموت : « فإذا وجد الإنسان قد نَفِدَ أُكُلُهُ وانقطع أَجَلُهُ أَلْقَى عليه غَمَّ الموت ».

قال ابن السكيت (٢) : الأُكل : ما أُكِل ، وفلان ذو أُكُل : أى حَظَّ من الدنيا.

والجمع آكَالُ : وذوو الآكَال : سادَه القوم الذين يأخذون المِزْبَاع وغيره ، قال راجز همدان (٣) عند وفودهم على النبى صلي الله عليه وسلم :

هَمْدَانُ قَوْمٌ سَادَهُ وَأَقْوَالُ

لَيْسَ لَهُمْ فِي الْعَالَمِينَ أَمْثَالُ

لَهُمْ عَطَايَا جَمَّةٌ وَأَكَالُ

فقال النبى صلي الله عليه وسلم : « يا حبذا همدان ، ما أَسْرَعَهَا إِلَى النَّصْرِ وَأَصْبَرَهَا عَلَى الْجَهْدِ ».

[الأُكْرَه]: الحفرة ، وبها سُمى الأَكَّار.

[الأُكْلُه] : اللقمة.

[الأُكْنُه] : لغه فى الوُكْنُه

ص: ٢٩٣

- 
- ١- سورة إبراهيم ١٤ من الآية ٢٥
  - ٢- إصلاح المنطق (١٣١) وعبارته : « إذا كان ذا حظ من الدنيا ».
  - ٣- الرجز فى سيره ابن هشام ( ٢٤٤ / ٤ ) وشعر همدان وأخبارها (١٠٤) وفى رواياته اختلافات. والحديث عزاه فى كنز العمال ، رقم (٣٤٠٣٠) إلى ابن سعد فى طبقاته.

و [ فَعَلَه ] بكسر الفاء

ل

الإِكْلَه

[الإِكْلَه]: يقال : هو حَسَنُ الإِكْلَه : أى الحال التى يأكل عليها.

والإِكْلَه ، من الأُكَال فى البدن.

فَعَل ، بفتح الفاء والعين

م

الأَكْم

[الأَكْم]: جمع أَكْمَه ، وجمعه : آكَام ، بمد الهمزه.

و [ فَعَلَه ] بالهاء

ر

الأَكْرَه

[الأَكْرَه]: جمع أَكَّار (١)، وقياس فَعَلَه أن تكون جمع فَاعِلٍ. فكأنه جُمِع على آكِرٍ.

ل

أَكَلَه

[أَكَلَه]: يقال : هم أَكَلَه رأس : أى قليل يشبعهم رأس. ومن ذلك قولُ حَمِيْرٍ لحسان بن أسعد تُبِعَ لَمَّا شاورهم على غزو جديس باليمامة : أَيُّهَا الملك : لا تَسُقْ حَمِيْرَ إِلَى أَكَلَه رأس من جديس ، وإنما هم وطَسَمَ عَيْدُكَ قتل بعضهم بعضاً (٢).

م

[الأَكْمَه]: معروفه. والجمع: الأَكْم، وتجمع على الإِكام والآكام.

و [فَعَلَه] بكسر العين

ل

أَكَلَه

[أَكَلَه]: ناقه أَكَلَه: إذا نبت الشعر على الولد في بطنها.

ص: ٢٩٤

١- والأَكَّار هو: الحرَّاث.

٢- انظر حديث طسم وجديس وغزو حسان لهم في كتاب التيجان (٣٠٨)، وشرح الدامغه (٥٣٤) والحوار العين (٦٧ - ٦٨).

**فُعِلَ ، بالضم**

**ل**

**الأُكُل**

[الأُكُل]: المأكول.

والأُكُل: ثمر النخل والشجر، قال الله تعالى: (ذَوَاتِي أُكُلِ خَمْطٍ وَأَثَلٍ) (١) وقرأ نافع وابن كثير بالتخفيف. وكذلك أَكَلَهُ (٢) وأَكَلَهَا (٣) في جميع القرآن. ووافقهما أبو عمرو في قوله أَكَلَهَا حيث كان، وثَقَّلَ الباقي.

والتثقيل رأى الباقيين فيهن جميعاً.

ويقال: رجل ذو أُكُلٍ: أى عقلٍ ورَأْيٍ.

وثوب ذو أُكُلٍ: أى صَفِيْقٌ.

**الزيادة**

**مَفْعَلٌ ، بالفتح**

**ل**

**المَأْكُل**

[المَأْكُل]: الكسب.

و [مَفْعَلُهُ] بالهاء

**ل**

**المَأْكَله**

[المَأْكَله]: والمَأْكَله ، بالفتح والضم بمعنى واحد: وهى ما جُعِلَ لِلإِنْسَانِ يَأْكَله لَا يُحَاسَبُ عَلَيْهِ.

## المَأْكَمَه

[المَأْكَمَه]: العَجِيزَه.

و [مَفْعَلَه] بكسر الميم

## المِشْكَلَه

[المِشْكَلَه]: الصَّحِيفَه يُسْتَخَفُّ الأَكْلُ فِيهَا.

ص: ٢٩٥

١- سورَه سبأ: ٣٤ / ١٦.

٢- سورَه الأنعام: ١٤١ / ٦.

٣- سورَه البقره ٢ / ٢٦٥، والرعد: ١٣ / ٣٥، وإبراهيم: ١٤ / ٢٥. والكهف: ١٨ / ٣٣.

**فَعَال ، بفتح الفاء وتشديد العين**

**ر**

**الأَكَّار**

[الأَكَّار]: الزَّرَّاع.

**فَعَال ، بالتخفيف**

**ل**

**أَكَّال**

[أَكَّال]: يقال: بالناقه أَكَّالٌ وَأُكَّالٌ بمعنى.

ويقال: ما ذاق أَكَّالاً: أى شيئاً.

**و [فُعَال] ، بضم الفاء**

**ل**

**الأُكَّال**

[الأُكَّال]: حَكَّه فى البدن.

ويقال: ناقه بها أُكَّالٌ: إِذا نبت الشعر على الولد فى بطنها، فتأْكَل

بطنها على الولد، أى احتكَّت.

**و [فِعَال] بكسر الفاء**

**ف**

**الإِكَّاف**



[الإِكاف]: للحمار ونحوه بمنزله السرج للفرس. والجمع: الأَكْف.

م

الإِكَام

[الإِكَام]: جمع أَكْمِه. وجمع الجمع أَكْمٌ وَأُكْمٌ بالتخفيف ، قال عنتره (١):

تَطِسُ الإِكَامَ بَوَقَعِ خَفِّ مَيْثِمِ

فَعُول

ل

أَكُول

[أَكُول]: رجل أَكُول: كثير الأكل ، وامرأه أَكُول أيضاً.

ص: ٢٩٦

---

١- ديوانه: (١٩٩)، وشرح المعلقات العشر (١٠٥)، وصدرة: خطاره غب السرى زيافه ويروي «مواره» مكان «زيافه»، وتَطِسُ: تضرب بخفها بشده، وميثم: من وثمه يثمه إذا كسره.

و [ فَعُولُهُ ] بِالْهَاءِ

ل

الْأَكُولُهُ

[الأكولة]: الشاه تكون للأكل لا للنسل. وفي حديث عمر (١): « وَلَا تَأْخُذِ الْأَكُولَةَ وَلَا الرَّبِّيَّ وَلَا الْمَاخِضَ وَلَا فَحْلَ الْغَنَمِ » يعنى فى الصدقات.

فَعِيلٌ

ل

الْأَكِيلُ

[الأكيل] الذى يؤاكلك ، قال (٢):

وَأَرْفَعُ عَنْ زَادِي يَدِي عَفَافَهُ

لَأَوْثِرَ فِي زَادِي عَلَى أَكِيلِي

والأكيل: الآكل ، قال (٣) يهجو عبد الله ابن الزبير:

لَعَمْرُكَ إِنَّ قُرْصَ أَبِي خُبَيْبٍ

بَطِيءُ الْأَكْلِ (٤) مَحْشُومٌ

الْأَكِيلِ

و [ فَعِيلُهُ ] بِالْهَاءِ

ل

أَكِيلُهُ

[أَكِيلُهُ] السَّبْعُ : فَرِيستُهُ.

١- هو من كتاب عمر - رضى الله عنه - المحكى عنه ( صِيَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ) فى الصدقات انظره فى موطأ مالك ، كتاب الصدقه : ( ١ / ٢٥٧ - ٢٥٩ ) وهو عند أبى داود من عدده طرق مع تقديم وتأخير يسير فى اللفظ ، باب فى زكاه السائمه رقم : ( ١٥٦٧ - ١٥٧٠ ) .

٢- البيت من قصيده لكعب بن سعد الغنوى ، وهو شاعر جاهلى ، توفى نحو ( ١٠ ق ه ) ، وذهب القالى وتابَعَه البغدادي فى الخزانة ( ٨ / ٥٧٤ ) إلى أنه إسلامى ، والصحيح أنه جاهلى من رجال وقعه ذى قار وقتل له فيها أخوان والبيت له فى الأصمعيات ( ٧٥ ) والخزانة ( ٨ / ٥٧٣ ) .

٣- البيت للمرار بن منقذ العدوى ويقال عبید الله بن عامر كما فى إصلاح المنطق ( ١٧١ ) والبيت بلا نسبه فى المقاييس ( ٢ / ٦٤ ) واللسان ( أكل ، حشم ) .

٤- ويروى : « النَّضْج » .

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل ، بضمها

ل

أَكَلَتْ

[أَكَلَتْ] الطعام وغيره أَكَلًا ، قال الله تعالى : ( أَوْ تَكُونُ لَهُ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا ) (١) قرأ حمزه والكسائي بالنون ، وقرأ الباقون بالياء.

ويقال في الأمر : كُلْ ، بحذف الهمزة ، قال الله تعالى : ( كُلُوا وَاشْرَبُوا ) (٢).

وبعض العرب يقول : أُوْكَل ، بهمزه.

وكان نافع في روايه وأبو عمرو يقرآن بالتخفيف في ياكل (٣) وياكلون (٤).

ويقال : إن حقيقه الأكل التَّنْقُصُ.

ويقال : أَكَلَتِ النَّارُ الحَطَبَ. وفي الحديث (٥) : « الحسد يأكل الإيمان كما تأكلُ النَّارُ الحَطَبَ »

فَعِلَ ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها

ل

أَكَلَتْ

[أَكَلَتْ] الناقةُ فهي أَكَلَتْهُ : إذا أشعرَ ولدها في بطنها.

الزيادة

الإفعال

د

[آكَد]: بمعنى أوكَد.

ص: ٢٩٨

- 
- ١- سورة الفرقان : ٢٥ / ٨.
  - ٢- سورة البقره : ٢ / ٦٠.
  - ٣- سورة النساء : ٤ / ٦.
  - ٤- سورة البقره : ٢ / ١٧٤.
  - ٥- بلفظه من حديث أنس عند ابن ماجه فى الزهد ، باب الحسد : رقم (٤٢١٠) وأخرجه أبو داود عن أبي هريره فى الأدب ، باب : فى الحسد ، رقم (٤٩٠٣) أوله : « إياكم والحسد ، فإن الحسد ... » الحديث.

ف

آكَفَ

[آكَفَ] : يقال : آكَفَ الحمارَ وأوكَفَه بالإِكافِ.

ل

آكَلَهُ

آكَلَهُ [ الشئ ] : أعطاه [ إياه ]

[ آكَلَهُ ] الشئ : أعطاه [ إياه ] (١) ليأكله. وفي الحديث (٢) عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، « لَعَنَ اللهُ آكِلَ الرِّبَا وَمُؤْكِلَهُ ».

ويقال : آكَلْتَنِي ما لم آكُل : أى ادعيتَه عليّ.

ويقال : آكَلْتِكَ فلاناً : إذا أَمَكَّتْكَ منه ، قال المَمَزَّق (٣) للنعمان :

فإن كُنْتُ ماكُولاً فَكُنْ أَنْتَ آكِلِي

وإِلَّا فَأَذْرِكُنِي ولَمَّا أَمَزَّقِ

فقال النعمان : لا آكُلْكَ ولا أوكُلْكَ أحداً

التفعيل

د

أَكَّدَتْ

[ أَكَّدَتْ ] الشئ : أى وكَّدته. قال أبو إسحق : الأصل الواو والهمزة بدل منها.

ل

أَكَلَّ

[أَكَلَ]: يقال: أَكَلْتَنِي ما لم آكل: أى ادعيتَه عَلَيَّ. ويقال: ظلَّ مالُه يُؤَكَّل ويَشْرَب: أى يرعى كيف شاء.

ويقولون: أَكَّلَ مالِي وشَرَّبَه: أى أطعمه الناس.

## المفاعله

ل

آكَلَه

[آكَلَه]: أى طَاعَمَه.

ص: ٢٩٩

١- زياده من المختصر.

٢- هو من حديث ابن مسعود، أخرجه مسلم فى المساقاه، باب: لعن آكل الربا وموكله، رقم (١٥٩٧)، والترمذى فى البيوع،

باب: ما جاء فى آكل الربا، رقم (١٢٠٦) وأبو داود فى البيوع، باب: فى آكل الربا وموكله، رقم (٣٣٣٣) وغيرهم.

٣- البيت للمزق العبدى كما فى الكامل (٢٦)، والصحاح واللسان (اك ل).

وفى الحديث (١): « نهى النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عن المُؤَاكَلِه ». قيل : هى أن يكون لرجل على رجل دَيْنٌ فيهدى له هديَةً فيُمْسِكُ عن اقتضائه.

وسميت مُؤَاكَلَةً لأنَّ كلَّ واحدٍ منهما يُؤَكِّلُ صاحبه.

## الافتعال

ل

اُتَّكَلْتُ

[اُتَّكَلْتُ]: أسنانه. واُتَّكَلَتِ النارُ.

واُتَّكَلَ: أى احترق من الغيظ.

## التفعل

د

تَأَكَّدُ

[تَأَكَّدُ]: بمعنى توَكَّد.

ر

تَأَكَّرَ

[تَأَكَّرَ] أُكْرَهُ: أى حفر حفرة.

ل

تَأَكَّلَتْ

[تَأَكَّلَتْ] السنُّ وغيرها ، وتَأَكَّلَ السيفُ : أى توهج. قال : (٢)



وَأَيْضَ صَوْلِيًّا كَأَنَّ غِرَارَهُ

تَلَأُلُوْ بَرْقٍ فِي حَبِيٍّ تَأْكَلَا

و تأكل البرق : كذلك ، وتأكل : أى احتك

## التفاعل

ل

تَأْكُلُوا

[تَأْكُلُوا]: أى أَكَلَ بعضهم مع بعض.

وتأكل الأبطال فى الحرب. إذا أكل بعضهم بعضاً.

ص: ٣٠٠

١- الحديث بلفظه فى النهاية : ( ١ / ٥٨ ).

٢- البيت لأوس بن حجر من قصيده له فى ديوانه بتحقيق محمد يوسف نجم ( ٨٢ - ٩٢ ) وفى روايته ( هنديا ) مكان « صوليا » و « تكللا » مكان « تأكلا ». وروايته فى اللسان « أكل » كروايه المؤلف.

## باب الهمزه واللام وما بعدهما

### الأسماء

### فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

### أَلْبٌ

[أَلْبٌ]: يقال: هم عليه أَلْبٌ (١): إذا اجتمعوا عليه بالعداوة.

س

### الألس

[الألس]: الخيانه.

والألس: الجنون.

ف

### الألف

[الألف]: معروف ، وجمعه فى القليل آلف ، قال الله تعالى: (بِثَلَاثَةِ آفَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ) (٢) وفى الكثير أَلُوفٌ قال الله تعالى: (وَهُمْ أَلُوفٌ) (٣).

### و [فعله] بالهاء

و

### الألوه

[الألوه]: اليمين.

## الأئيه

[الأئيه] معروفه.

وأئيه اليد : اللحمه فى أصل الخِنْصِرَ من الأصل. وفى حديث (٤) البراء بن عازب « فى السجود على أئيتي الكف » يعنى أصل الإبهام وأصل الخنصر.

و [ فُغله ] بضم الفاء

## الأُفُه

[الأُفُه] نقيض الفُزُه.

ص: ٣٠١

١- وإلبُ بالكسر أيضاً.

٢- سوره آل عمران : ٣ / ١٢٤.

٣- سوره البقره : ٢ / ٢٤٣.

٤- هو من حديثه أخرجه له أحمد : ( ٤ / ٢٩٤ - ٤٩٥ ) والبيهقى ( ٢ / ١٠٧ ) ولفظه « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسجد على ... ».

و

## الأُتُوهُ

[الأُتُوهُ] : اليمين.

## فِعْل

ف

## الإِنْفِ

[الإِنْفِ] : المُؤَالِف.

ق

## الإِنْقِ

[الإِنْقِ] : الذئب.

و [ فِعْلُهُ ] بِالْهَاءِ

ق

## الإِنْقَهُ

[الإِنْقَهُ] : الذئب. ويقال : هي السَّعْلَاهُ. وتشبَّه بها المرأه الخبيثه.

و

## الإِلُوهُ

[الإِلُوهُ] : اليمين.

ب

الأَلْب

[الأَلْب]: شجره (١). والأَلْب لغه في الَيْلَب (٢).

ى

الأَلَى

[الأَلَى]: واحد الآلاء.

و « أَلَا » : حرف يفتح به الكلام فى مثل قول الله تعالى : ( أَلَا إِنَّ تَمُودَ كَفَرُوا رَبَّهُمْ ) (٣) و ( أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ) (٤) ونحو ذلك.

وتكون « أَلَا » أيضاً للاستفهام ، نحو قوله تعالى : ( أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ

ص: ٣٠٢

١- فى المعاجم : الإلْب : بكسر فسكون : شجره ، وجاء فى اللسان ( يلب ) : « الَيْلَب : الدرّوع يمانيه ، والَيْلَب : التّرسة ، وقيل : الدّرق ، وقيل : البَيْض تصنع من جلود الإبل .. واليلب : الفولاذ من الحديد وانظر فى اللسان ( أَلْب ) .

٢- سورة هود : ١١ / ٦٨ .

٣- سورة يونس : ١٠ / ٦٢ .

لَكُمْ (١) معناه التقرير. وليس « أَلَا » للاستفهام من هذا الباب ، إنما هي « لا » ضَمَّتْ إليها همزه الاستفهام.

## [ فُعَل ] بضم الفاء

ى

## أُولَى

[أُولَى]: اسم مبهم للجماعه. وقد يمدّ. وتصغيره أُوَلِيَا.

فإذا ضمت اللام مع الهمزة فقيّل « أُلُو » فهو اسم ظاهر للجماعه أيضاً بمعنى ذَوِي ، لا واحد له من لفظه ، ولا يستعمل إلا مضافاً ، يقال : هم أُولُو مالٍ ، قال الله تعالى : ( أُولُوا بِقِيَّتِهِ ) (٢). أى ذوو بقيه. وهذا ليس ببناء لأنه يختل في موضع النصب والجر ، فيقال : أُولَى. بكسر اللام ، قال الله تعالى : ( يا أُولَى الْأَلْبَابِ ) (٣).

## و [ فِعَل ] بكسر الفاء

ى

## الإِلَى

[الإِلَى] واحد الآلاء ، وهى النُّعم ، قال الله تعالى : ( فَبِأَى آلاءِ ، رَبُّكُمَا تُكَذِّبانِ ) (٤) وقال الأعشى (٥) :

لا

يَقْطَعُ رِحْمًا وَلَا يَخُونُ إِلَى

و « إِلَى » : حرف يخفض ما بعده ، ومعناه الانتهاء ، تقول : خرجت من زيدٍ إلى عمرو. وتكون « إلى » بمعنى « مع » ، كقولهم : « الدَّوْدُ إِلَى الدَّوْدِ إبِلٌ » (٦) ،

ص: ٣٠٣

١- سورة النور : ٢٤ / ٢٢.

٢- سورة هود : ١١ / ١١٦.

٣- سورة البقره : ٢ / ١٧٩ ، والمائده : ٦ / ١٠٠ ، والطلاق : ٦٥ / ١٠.

٤- سورة الرحمن : ٥٥ وتكررت ٣٠ مره.

٥- ديوانه ٢٦٧ وتمام صدره : أبيض لا يرهب الهزال ولا

٦- هو مَثَل ، انظر جمهره الأمثال ( ١ / ٤٦٢ ) ، ومجمع الأمثال ( ١ / ٢٢٧ ).

وَشُخِبَ إِلَى شُخْبِ لَبْنٍ ، أَى مَع ، قَالَ النَّابِغَةُ (١) :

قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا

إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفُهُ فَقَدْ

أَى مَع حَمَامَتِنَا. وَعَلَى ذَلِكَ فَسَّرَ الْحَسَنُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى : ( مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ) (٢) أَى مَع اللَّهِ. وَقِيلَ : مَعْنَاهُ : مَنْ يَضِيفُ نَصْرَتَهُ إِلَى اللَّهِ. وَقَرَأَ يَعْقُوبُ : إِلَى أَنْ تَقْطَعَ قُلُوبَهُمْ (٣) بِالتَّخْفِيفِ.

وَيُقَالُ فِي إِضَافَةِ « إِلَى » إِلَى الْمِضْمَرِ : إِلَيْهِ. وَإِلَيْهَا. وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : إِلَاهَ وَإِلَاهَا. بِالْأَلْفِ ، وَيَقْلِبُهَا يَاءً فِي الْمَخَاطَبِ فَيَقُولُ : إِلَيْكَ. وَفِي بَعْضِ أَمْثَالِهِمْ : « أَنْكَحَهَا تَلِدُ لَكَ أَخَاهَا أَوْ أَبَاهَا أَوْ أَقْرَبَ النَّاسِ إِلَاهَا » أَى إِلَيْهَا. وَتَكُونُ « إِلَيْكَ » لِلإِغْرَاءِ ، فَتَقُولُ : إِلَيْكَ زَيْدًا وَعَلَيْكَ زَيْدًا بِالنَّصْبِ.

[ فَعِلٌ ] مَقْلُوبَةٌ

ف

الأَلْفُ

[ الأَلْفُ ] : حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ ، سَاكِنٌ ، وَلَهَا مَوَاضِعٌ :

تَكُونُ لِلضَّمِيرِ ، نَحْوُ ( آمَنَّا بِرَبِّنَا ) (٤) وَآمَنَّا بِرَبِّهِمَا.

وَتَكُونُ مَبْدَلَهُ مِنَ الْوَاوِ نَحْوُ : بَوَّبَ بِأَبًا.

وَمِنَ الْيَاءِ ، نَحْوُ ( يَا أَسْفَى ) (٥) أَصْلُهُ : يَا أَسْفَى.

وَمِنَ الْهَمْزِ ، نَحْوُ : آمَنَ ، وَآخَرَ ، وَرَأَسَ ، وَفَاسَ ، بِالتَّخْفِيفِ.

وَمِنَ النَّونِ الْخَفِيفَةِ. كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ( لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ) (٦) ، وَقَوْلِ الْأَعَشَى (٧).

ص : ٣٠٤

١- ديوانه : ٥٥.

٢- سورة آل عمران : ٣ / ٥٢ ، والصف : ١٤ / ٦١.



٣- سورة التوبه : ٩ / ١١٠ ، وقراءه الجمهور « إِلاَّ ».

٤- فى سورة طه : ٢٠ / ٧٣.

٥- فى سورة يوسف : ١٢ / ٨٤.

٦- سورة العلق : ٩٦ / ١٥.

٧- ديوانه : (١٧٣) ، وهو بتمامه : ولاتقرين جاره ان سرها عليك حرام فانكحن او تابدا

فانكحن أو تأبدا

أى تأبذن.

ومن التنوين فى الوقف ، كقولك : رأيت زيدا.

وتكون زائده لمعانٍ ، نحو : ضاربَه ضراباً.

وتكون للتأنيث ، نحو : امرأه حبلى. وللجمع ، نحو : قوم غرقى.

وتكون للتثنيه علامه للرفع ، كقولك : جاءنى الرجلان.

وتكون للوصل فى رؤوس الآى فى الوقف كقوله تعالى : ( فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا ) (١) ، وبعد القافيه فى الشعر المطلق ، كقوله (٢) :

وَسُوَيْلَ لَوْ يُبِينُ لَنَا السُّؤَالَا

وتكون للخروج بعدها الصله ، كقوله (٣) :

هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا

وتكون للتدبه ، نحو : وا زيدا.

وتكون للوصل فى الخط دون اللفظ ، كقولك : فاضرب به.

وتكون للإلحاق فى الخط دون اللفظ أيضاً ، كقوله تعالى : ( كَفَرُوا وَصَيَّدُوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ) (٤). قال الخليل : زيدت فى الخط فرقاً بين واو الإضمار والأصليه نحو « لو ». وقال ثعلب : زيدت الألف للفرق بين المضممر المتصل والمنفصل ، فيكتب ( صَدُّوكُمْ عَنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ \* ) (٥) بغير ألف ، ويكتب ( كَفَرُوا وَصَدُّوا )

ص: ٣٠٥

١- سورة الأحزاب : ٣٣ / ٦٧.

٢- انظر فى نسبه البيت إلى الممرار الفقعسى الأسدى. أو إلى ( أبو ربيعه ) شرح شواهد سيويه للأعلم ( ١ / ٤٠ ) وشواهد فيشر (

a.flscherschawahed - indices ( وصدرة : فرد على الفؤاد هوى عميدا

٣- أبى ذؤيب الهذلى ، ديوان الهذليين ( ١ / ٢١ ) وعجزه : والا طلوع الشمس ثم غيارها

٤- سورة النساء : ٤ / ١٦٧.

٥- سورة المائدة : ٥ / ٢.

بالألف. وقال الأخفش : زیدت للفرق بین هذه الواو و بین واو العطف.

## الزیاده

مَفْعَلَه ، بالفتح

ک

## المألكه

[المألكه]: الرساله. وهى المألكه ، بضم اللام أيضاً ، قال عدی بن زید (١):

أَبْلَغَ النُّعْمَانَ عَنِّي مَأْلُكًا

أَنَّهُ قَدْ طَالَ حَبْسِي وَأَنْتِظَارِي

و [ مَفْعَلَه ] بكسر الميم

و

## المئلاه

[المئلاه]: خرقة تضرب بها المرأه وجهها عند النياحه ، قال (٢):

بِأَيْدِي نِسَاءٍ يَبْتَدِلْنَ الْمَالِيَا

فِعْلٌ ، بكسر الفاء وفتح العين المشدده

ق

## الإلق

[الإلق] ، بالقاف : المتألق.

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

[الألاء]: شجر حسن المنظر مرّ الطعم.

يقال منه : أديم مألوءٌ ، بالهمز : أى مدبوغ بالألاء.

قال الأجدع (٣) :

ص: ٣٠٦

١- انظر الأغاني ( ٢ / ١١٤ ) واللسان ( ألك ).

٢- لم نجد الشاهد. وفي بعض اللهجات اليمنيه ألى فلان وألت فلانه فهو مؤلٌ وهى مؤلّيه ، إذا أحدهما حدّ أو أحدّ على الميت ، وأكثر ما يقال للمرأة لأنها تلبس السواد حداداً. وانظر اللسان ( ألا ).

٣- الأجدع بن مالك الهمداني ، وتقدمت ترجمته ، وله فى كتاب شعر همدان وأخبارها (٢٢٣) بيتان على هذا الوزن والروى وليس البيت أحدهما.

نَكَّبُهُمْ عَلَى الْأَذْقَانِ طَعْنًا

كَمَا يَنْكَبُ فِي السَّيْلِ الْأَلَاءِ

والواحد ألاءه ، بالهاء ، قال (١) :

فَحَزَرَ عَلَى الْأَلَاءِ لَمْ يُوسَدْ

كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَقِيلٌ

و [ فِعَال ] بِكسر الفاء

— ه —

الإله

[الإله] : الله عزوجل ، قال الله تعالى : ( إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ ) (٢).

واشتقاقه من التَّأَلُّه ، وهو التَّعَبُّد . وقيل : اشتقاقه من أَلِهْتُ إِلَيْهِ : أى فزعتُ إِلَيْهِ .

قال سيبويه : الإله أصل اسم الله تعالى ، فحذفت الهمزة ، وجعلت الألف واللام عوضاً لازماً ، فصار بذلك كالاسم العلم .

ويقال : أصله . لَاءٌ ، من لَاءٌ : إذا احتجب .

والآلهه : أصنام كانت تعبد ، واحدها : إلهٌ .

و [ فِعَاله ] بالهاء

— ه —

الإلاهه

[الإلاهه] : اسم للشمس ، عن أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبه . وعلى ذلك فسّر بعضهم قراءه ابن عباس : ويذرك وإلاهتك

(٣) أى الشمس التى تعيدها .

والإلاهه (٤) : اسم موضع .

وَالْإِلَٰهَةُ : العباده. وقرأ ابن عباس : ويزدرك وإلهتك أى عبادتك.

ص: ٣٠٧

- 
- ١- البيت لعبد الله بن عنمه الضبى من قصيده يرثى بها بسطام بن قيس الشيبانى ، انظر الأصمعيات ( ٣٦ - ٣٧ ) واللسان ( ألل ).
  - ٢- سوره طه : ٩٨ / ٢٠ .
  - ٣- سوره الأعراف : ١٢٧ / ٧ ، وقراءه الجمهور ( وَآلِهَتِكَ ) .
  - ٤- وإِلهه بدون تعريف ، ويقال أيضاً ألهه بالضم كما فى معجم البلدان.

## فَعُول

س

## أَلُوس

[أَلُوس]: يقال : ما ذاق أَلُوساً : أى شيئاً

ى

## الألوى

[الألوك]: الرساله ، قال لبيد (١):

وَعُلامِ أَرْسَلْتُهُ أُمُّهُ

بِأَلُوكٍ فَبَدَلْنَا ما سَأَلْ

و [فَعُوله] بِالهاء

ق

## الألوقه

[الألوقه]: قال الكسائي والفراء : الأَلُوقَه ، بالقاف : الزبده. وقال ابن الكلبي : هى الزبده بالزُّطَب ، قال الشاعر (٢):

حَدِيثُكَ أَشْهَى عِنْدَنَا مِنْ أَلُوقِهِ

تَعَجَّلْهَا ظَمَأَنْ شَهْوَانُ لِلطَّعْمِ

و

## الألوه

[الألوة]: العود يُتَّبَخَّرُ به. وفي الحديث (٣): كان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يستجمر بالألوة «

وفي حديثه (٤) عليه السلام في وصفه أهل الجنة: « وَمَجَامِرُهُمُ الْأَلْوَةُ ».

ويقال: الألوة، بضم الهمزة، وهما لغتان.

ويقال: إنها فارسيه معربه.

ص: ٣٠٨

١- ديوانه (١٧٨)، واللسان (ألك).

٢- البيت بلا نسبه في الصحاح واللسان (أل ق)، وروايتهما (طيان) مكان (ظمان).

٣- هو من حديث نافع، قال: « كان ابن عمر إذا استجمر بالألوة غير مطرأه، وبكافور يطرحه مع الألوة. ثم قال: هكذا كان يستجمر رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. » أخرجه مسلم في كتاب الألفاظ باب: من عرض عليه ريحان فلا- يرده رقم (٢٢٥٤).

٤- هو من حديث طويل لأبي هريره رواه البخارى: في بدء الخلق باب: ما جاء في وصفه الجنة وأنها مخلوقه رقم (٣٠٧٣)؛ ومسلم: في الجنة وصفه نعيمها وأهلها، باب: أول زمرة تدخل الجنة ...، رقم (٢٨٣٤). وراجع شرحه في فتح البارى (٦ / ٣١٨ - ٣٢٨).



فَعِيل

ف

الأَلِيف

[الأَلِيف]: الإِلف ، والجميعُ أُلُف.

م

الأَلِيم

[الأَلِيم]: الموجه ، قال الله تعالى : ( عَذَابٌ مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٍ ) (١) قرأ ابن كثير ويعقوب وحفص عن عاصم برفع الميم على النعت ل- ( عَذَابٌ ) - وهى قراءه عيسى ابن عمر - والباقون بالخفض على النعت ل- ( رِجْزٍ ).

و [ فَعِيله ] بِالهاء

و

الأَلِيه

[الأَلِيه]: اليمين ، والجمع : الأَلايا ، قال (٢) :

قَلِيلُ الأَلَايا حَافِظٌ لِيَمِينِهِ

وَإِنْ سَبَقَتْ مِنْهُ الأَلِيهُ بُرَّتْ

فَعَلَى ، بفتح الفاء والعين

ق

أَلَقَى

[أَلَقَى]: امرأه أَلَقَى ، بالقاف : أى سريعه الوثب. والهمزه مبدله من الواو.

---

١- سورة سبأ ٣٤ من الآية ٥ والجاثيه ٤٥ من الآية ١١.

٢- كثير عزه ، ديوانه (٣٢٥) ، واللسان ( ألو ).

## الأفعال

**فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل ، بضمها**

ك

**أَلَكَّ**

[أَلَكَّ] الشىء فى فمه : أى لآكه.

والفرس يَأْكُك اللجام وَيَعْلُكُه.

و

**أَلَوْتُ**

[أَلَوْتُ] : يقال : ما أَلَوْتُ : أى ما قَصَّرْتُ ، أَلَوًّا وَأَلِيًّا ، يقال : ما أَلَوْتُكَ نصحاً.

قال الله تعالى : ( لا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا ) (١) أى لا يقصرون فى الفساد.

وفى الحديث (٢) عن زيد بن على بن الحسين بن على أنه قال فى أبى بكر وعمر : ولما على المسلمين فلم يَأْلُوا العمل بكتاب الله وسنه رسوله ، ما سمعتُ أحداً من أهل بيتى يقول فىهما إلا خيراً ، رحمهما الله

ورزقنا الماضى على مثل سبيلهما. وذلك حين سأله بعض الشيعة البراءة من أبى بكر وعمر ، فلم يبرأ منهما ، فرفضوه ، فسامهم الرفضه.

ويقال بلغه هذيل : ما آلو كذا : أى ما أستطيع.

ويقال : أَلَوْتُ : إذا أَبْطَأْتُ.

**فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرها**

ب

**أَلَبَّ**

[أَلَبَ]: الألب: الطرد، يقال: أَلَبَ الإبلَ: إذا طردها.

ويقال: أَلَبَ: إذا عاد.

ت

أَلَتَ

**أَلَتَ]: الألت: النقصان، [ يقال**

[أَلَتَ]: الألت: النقصان، [ يقال] (٣): أَلَتَهُ: إذا نقصه، قال الله تعالى: (وَمَا أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ) (٤).

ص: ٣١٠

١- سورة آل عمران: ٣ / ١١٨.

٢- انظر هذا الحديث مبسوطاً للمؤلف (بما في ذلك عن زيد وفضله وبعض آراء الروافض ومعتقداتهم) في (الحوار العين) (٢٣٨ - ٢٤٣؛ ٣١١ - ٣١٦) وراجع الملل والنحل للشهرستاني: (١ / ١٥٤ - ١٥٥).

٣- زياده من (لين).

٤- سورة الطور: ٥٢ / ٢١.

وقرأ أبو عمرو ويعقوب وأبو حاتم لا يألنكم من أعمالكم شيئاً (١) ، وقرأ الباقون بغير همز.

ويقال : إِنَّ الْأَلْتَّ : الظُّلْمُ ، ومنه قوله (٢) :

أَبْلُغْ بَنِي تُعَلِّ عَنَّا مُغْلَغَلَةً

جَنَدَ الرَّسَالَةِ لَا أَلْتًا وَلَا كَذِبًا

ويقال : أَلَّتْ فلان

فلاناً : إِذَا حَلَفَهُ يَمِينًا.

س

أَلْسٌ

[أَلْسٌ] : الألس : الجنون. والمألوس : المجنون

وفى بعض الدعاء (٣) : « اللهم إنا نعوذ بك من الألس

والولق والكبر والسخيمه » الولق : الكذب ، والسخيمه : العداوه.

ويقال : المألوس : الذى يظن الظن فلا يصيب.

ف

أَلْفَه

[أَلْفَه] : إِذَا أَعْطَاهُ أَلْفًا.

فَعِلٌ ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها

ف

أَلْفَتْ

[أَلْفَتْ]: الموضع إلفاً.

م

أَلِمَ

[أَلِمَ]: الأَلَمَ: الوجع ، أَلِمَ أَلَمًا: إذا توجَّع.

هـ

أَلِهَ

[أَلِهَ]: إذا تحَيَّرَ ، قال أبو عمرو: ومنه اشتقاق اسم الله تعالى.

وَأَلِهَ إِلِيهِ: أَي فَزَعَ.

وقال الخليل: هو اسم موضوع غير مشتق. ولا يجب الاشتقاق في كل اسم، إذ لو وجب لتسلسل.

ص: ٣١١

١- سورة الحجرات: ١٤ / ٤٩.

٢- الحطيئة، ديوانه (١٣٥)، واللسان (ألت).

٣- الدعاء بلفظه ومعناه مع عرض لمعانٍ أخرى عند بعض اللغويين دحضها، عند أبي عبيد في غريب الحديث (٢ / ٤٥٩) والفاائق للزمخشري: (١ / ٤٢) والنهايه لابن الأثير (١ / ٦٠) وفي حاشيته رأى أبي عبيد الهروي.

ى

أَلَى

[أَلَى]: يقال: كبش آلَى، على مثال أَفْعَل: أى عظيم الألية، ونعجه أَلْيَاء.

وحكى بعضهم: كبش أَلْيَانُ، على فَعْلَان، ونعجه أَلْيَانَهُ.

الزيادة

الإفعال

ف

أَلْفَهُ

[أَلْفَهُ] الشىء فَأَلْفَهُ.

ويقال أيضاً: إِنَّ أَلْفَهُ بمعنى أَلْفَهُ.

وَأَلَفَ القَوْمُ: إِذَا صاروا أَلْفَاءً.

وَأَلَفْتُهُمْ: إِذَا أَكْمَلْتُهُمْ أَلْفَاءً. يتعدى ولا يتعدى.

م

أَلَمَهُ

[أَلَمَهُ]: أى أوجعه.

و

آلَى

[آلى]: إذا حلف. قال الله تعالى: (لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ) (١) قرأ نافع فى روايه وأبو عمرو بالتخفيف ، والباقون بالهمز.

قال أبو حنيفه وأصحابه والثورى ومن وافقهم: يكون الإيلاء فى أربه أشهر فما فوقها ، ولا يكون فيما دونها إيلاءً. وهو قول (٢)

زيد بن على رواه عن جده على ابن أبى طالب رحمه الله.

وقال مالك والشافعى: لا يكون الإيلاء إلا على أكثر من أربه أشهر.

واختلفوا فيما يصح به الإيلاء. فقال الشافعى فى القديم: لا يكون إلا بالله

ص: ٣١٢

---

١- سورة البقره: ٢/ ٢٢٦)؛ وانظر القراءه وتفسيرها مع ذكر مختلف الأقوال فى فتح القدير للشوكانى: (١ / ٢٣٢ - ٢٣٤).

٢- قول الإمام زيد فى مسنده (٢٩٦) وانظر قول مالك فى الموطأ (باب الإيلاء) (٢ / ٥٥٦ - ٥٥٨) الشافعى فى الأم (٥ / ٢٨٢

- ٢٨٦) وقول الإمام على من طريق زيد فى مسنده (٢٩٦١) وراجع فتح البارى لابن حجر (٩ / ٢٢٨)؛ ونيل الأوطار للشوكانى (

٨ / ٥٤ - ٥٩) وفتح القدير (الحاشيه السابقه).



تعالى. وقال فى الجديد : يكون بالطلاق والعتاق والتُّدور. وهو قول أبى حنيفه ، إلا فى الصلاه فلا يصح الإيلاء بها.

وعن على : إذا مضت للمؤلى أربعة أشهر وقف ، فإما كفر ووفى ، وإما طلق. رواه عنه زيد بن على. وهو قول مالك والليث والشافعى.

وعن عثمان وزيد بن ثابت وابن مسعود : إذا مضت أربعة أشهر ولم يف قبلها بانت بالإيلاء ، وتكون تطليقه بائنه. وكذلك عن الحسن عن على رحمهما الله ، وهو قول أبى حنيفه وأصحابه والثورى.

## التفعيل

ب

أَب

[أَب] القوم : إذا جمعهم.

ف

أَلَف

[أَلَف] بين الشئين : إذا جمع بينهما. ومنه تأليف الكتاب. قال الله تعالى : ( وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلَفَ بَيْنَهُمْ ) (١).

والمؤلفه قلوبهم : هم الذين يتألفهم الإمام ويستعين بهم على الأعداء ، قال الله تعالى : ( وَالْمُؤَلَّفَهُ قُلُوبُهُمْ ) (٢).

قال أبو حنيفه وأصحابه والشافعى : وسهمهم من الصدقات ساقط ، لأن الله تعالى قد أعز الإسلام واستغنى عنهم. وكذلك عن عمر.

وقال بعض الفقهاء وأبو على وجعفر بن مَبَشَّر : سهمهم ثابت لهم إذا احتاج الإمام إلى تألفهم ، كما كان النبى عليه السلام (٣).

ويقال : أُلوف مؤلفه : أى مكمله.

ص : ٣١٣

١- سورة الأنفال : ٨ / ٦٣.

٢- سورة التوبه : ٩ / ٦٠. وانظر هذه الأقوال وغيرها فى تفسير ( فتح القدير ) ( ٢ / ٣٧١ - ٣٧٢ ).

٣- أى كما كان النبى عليه السلام يتألفهم. الفتح ( ٣٧٧ / ٢ ) وانظر كتاب الأموال لأبى عبيد (٧١٨).

## أَلَّهَ

[أَلَّهَ]: التَّأْلِيهِ : التَّعْيِيد.

## و

## أَلَا

[أَلَا] [أَلْوَا]

[أَلَا] [أَلْوَا]: أَى قَصْر.

وَأَلَّى : أَى أَبْطَأ.

## المفاعله

## س

## أَلَسَ

[أَلَسَ]: المُوَالَسَه من الأَلَس وهو الخيانه.

يقال : لا يُدَالِسُ ولا يُؤَالِسُ.

## ف

## أَلَفَهُ

[أَلَفَهُ]: نَقِيضُ فَارِقَهُ.

## الافتعال

خ

**اُتْلَخَ**

[اُتْلَخَ] عليهم أمرهم ، بالخاء معجمه : أى اختلط.

وَأُتْلَخَ العشب : أى عَظُمَ وطال واختلط بعضه على بعض. وأرض مُؤْتَلِخَةٌ.

ف

**اُتْلَفَ**

[اُتْلَفَ] : الائتلاف : نقيض الاختلاف.

ق

**اُتْلِقَ**

[اُتْلِقَ] البرق : أى تالألاً.

و

**اُتْلَى**

[اُتْلَى] : أى حلف يميناً.

واُتْلَى فى الأمر : أى قَصَّ ، قال الله تعالى : ( وَلَا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ ) (١).

واُتْلَى : أى استطاع.

**التفعل**

ب

[تَأْتِبُ]: التَأْتِبُ: التَجَمُّعُ ، يقال: تَأْتَبُوا عَلَيْهِ.

ص: ٣١٤

---

١- سورة النور ٢٤ من الآية ٢٢.

س

تَأَلَّسَ

[تَأَلَّسَ]: يقال: ضَرَبَهُ فَمَا تَأَلَّسَ: أى تَوَجَّع.

ف

تَأَلَّفَهُ

[تَأَلَّفَهُ] على الإسلام: أى جعله إلفاً.

ق

تَأَلَّقَ

[تَأَلَّقَ] البرق: إذا لمع.

قال الأصمعي: ويقال: تَأَلَّقَتِ المرأه: إذا تَزَيَّنَتْ، وكل مُتَزَيِّنٌ مُتَأَلِّقٌ.

وتَأَلَّقَتِ الكتيبه: إذا بَرَقَ حديدُها (١).

قال (٢):

وَضَرَبَتْ ذَا تاجٍ فُوقَ جَبِينِهِ

بِالسَّيْفِ وَسَطَ العَارِضِ المُتَأَلِّقِ

م

تَأَلَّمَ

[تَأَلَّمَ]: التَّأَلَّمَ: التَّوَجَّع.

[تَأَلَّه]: التَأَلُّه: التَعَبُّد.

[تَأَلَّى]: أى حلف. وفي الحديث (٣): قال أبو جهل لابن مسعود رضى الله عنه : والله لأقتلنك فقال له : من يتأَلَّ على الله يُكذِّبُهُ.

ص: ٣١٥

١- راجع ماده ( ألق ) فى اللسان والقاموس ومقدمته.

٢- لم نجد قائل البيت.

٣- الحديث فى النهايه ( ١ / ٦٢ ).





الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

الأُمَّت

[الأُمَّت]: الاعوجاج. يقال: امتلأ السَّقاءُ بما به أُمَّتٌ. قال الله تعالى: ( لا تَرى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا ) (١) أى ارتفاعاً ولا انخفاضاً.

والأُمَّت عند بعض العرب: شقوق الراحه.

ر

الأَمْر

[الأَمْر]: واحد الأمور. قال الله تعالى: ( إِنَّ اللَّهَ بِالْعُ أَمْرِهِ ) (٢) قرأ حفص عن عاصم بإضافته وخفض أمره ، والباقون بالتنوين والنصب.

س

أَمْسٍ

[أَمْسٍ]: معروف ، وهو مبنى على الكسر. قال الكسائي: سُمِّيَ بالأمس من أمسى يمسى.

وقال أكثر النحويين: إذا دخلته الألف واللام تمكَّن وأُعرِب. وبعضهم يبينه مع الألف واللام ، قال تبع الأكبر (٣):

اليَوْمَ أَعْلَمُ مَا يَجِيءُ بِهِ

وَمَضَى بِفَضْلِ قَضَائِهِ الْأَمْسِ

وحكى سيبويه أنّ من العرب من يبنى « أمس » على الفتح إذا كان فى موضع

١- سورة طه : ٢٠ الآية ١٠٧.

٢- سورة الطلاق : ٦٥ من الآية ٣. وانظر قراءتها وتفسيرها فى فتح القدير ( ٥ / ٢٣٥ ).

٣- تُبَّعُ الْأَكْبَرُ عِنْدَ الْهَمْدَانِيِّ هُوَ : تُبَّعُ الْأَكْبَرُ بْنُ تَبَعِ الْأَقْرَنِ بْنِ شَمْرِ يَهْرَ عَشِّ بْنِ أَفْرِيْقَيْسِ بْنِ أْبْرَهَةَ ذِي الْمَنَارِ بْنِ الْحَارِثِ الرَّائِشِيِّ بْنِ شَدَدِ بْنِ الْمَلَطَاطِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ ذِي أَبِيْنَ بْنِ ذِي يَقْدَمِ بْنِ الصَّوَّارِ - انظر الإِكْلِيلِ ( ٢ / ٦٩ ) وما بعدها ، و ( ص ٢٥٣ ). وَتُبَّعُ الْأَكْبَرُ عِنْدَهُ هُوَ وَالِدُ مَلِكِي كَرْبِ وَجَدَ أَبِي كَرْبِ أَسْعَدَ - كما فى الإِكْلِيلِ ( ٢ / ٧٧ ) - ولما كنا نعرف من نقوش المسند أن والِدَ مَلِكِي كَرْبِ يَا مِنْ هُوَ ثَارَانُ يَهْنَعَمِ بْنِ ذِمَارِ عَلِيَّ يَهْبَرَ كَمَا فى النُقُوشِ جَامِ ( ٦٦٩ ، ٦٧٠ ،

الرفع خاصة. وربما يستعمل ذلك في الخفض والنصب ، قال (١):

إِنِّي رَأَيْتُ عَجَبًا مَدَّ أَمْسًا

عجائزاً مَثَلَ السَّعَالِي خَمْسًا

والنسبة إلى « أَمْس » إمسيّ بكسر الهمزة على غير قياس ، قال العجاج (٢):

وَجَفَّ عَنْهُ الْعَرَقُ الْإِمْسِيُّ.

ص: ٣١٨

---

١- بيتان من رجز عدد أبياته سبعة ، وينسب للعجاج ، وهو في ديوانه ( ٢ / ٢٩٦ ) ، ولكن أكثر اللغويين على أن الرجز ليس له ، وأوردته أو بعضه كثير من المصادر اللغوية والنحوية دون عزو ، ونص بعضهم على أنه من الرجز الذي لا يعرف قائله. انظر الديوان ، وكتاب سيبويه ( ٣ / ٢٨٤ - ٢٨٥ ) وأوضح المسالك ( ٣ / ١٥٤ ) ، واللسان ( أَمْس ) ، وشواهد فيشر ( ١٢٨ ) ، والخزانة ( ٧ / ١٦٨ ).

٢- ديوانه ( ١ / ٥٠١ ) ، واللسان ( أَمْس ).

## الأَمْنُ

[الأَمْنُ]: الأمان ، قال الله تعالى : ( لَهْمُ الأَمْنِ ) (١).

و [ فِعْل ] بكسر الفاء

## الإِمْرُ

[الإِمْرُ]: الشىء العجب.

وقال أبو عبيده : الإِمْرُ : الداهية ، وأنشد (٢) :

قد أَمِنَ الأَعْدَاءُ مِنِّي نُكْرًا

دَاهِيَةً دَهِيَاءَ إِذَا إِمْرًا

وقيل : الإِمْرُ : المنكر.

وعلى جميع ذلك يفسر قول الله تعالى : ( لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ) (٣).

و [ فِعْلَه ] بالهاء

## الإِمْرَةُ

[الإِمْرَةُ]: الولاية.

فَعَل ، بفتح الفاء والعين

[الأمد]: الغايه ، قال الله تعالى : ( أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّي أَمَدًا ) (٤). وفي الحديث (٥) : قال الحجاج للحسن : ما أمدك يا حسن؟ قال : ستان من خلفه عمر - أى بقيتا من خلفته - فقال : والله

ص: ٣١٩

- 
- ١- سورة الأنعام : ٦ / ٨٢.
  - ٢- الرجز بلا نسبه ، فى اللسان ( أمر ) وروايته : « قد لقي » مكان « قد أمن ». وهو دون عزو فى شواهد فيشر (١١٦).
  - ٣- سورة الكهف : ١٨ / ٧١.
  - ٤- سورة الجن : ٧٢ / ٢٥.
  - ٥- الحديث وخبر الحجاج مع الحسن البصرى فى غريب الحديث لأبى عبيد : ( ٢ / ٤٥١ - ٤٢٢ ) ، والفائق للزمخشرى : ( ١٠ / ٤٥ ) ، النهايه : ( ٨ / ٦٥ ) عن الأول.

لَعَيْنُكَ أَكْبَرُ مِنْ أَمْدِكَ. سَأَلَهُ عَنْ مَوْلِدِهِ ، وَقَوْلِهِ « لَعَيْنُكَ » : أَيْ مَنْظَرِكَ.

ر

**الأمر**

[الأمر]: الحجارة المنصودة.

ل

**الأمل**

[الأمل]: الرجاء.

ا

**أما ،**

[أما،]: كلمه معناها حقاً. يقال: أَمَا أَنَّهُ أَوْ إِنَّهُ منطلق. منهم من يفتح الهمزه في « أنه » ومنهم من يكسرها. وقد تكون « أَمَا » للتقرير ، وليست للتقرير من هذا الباب ، لأنها فيه همزه الاستفهام دخلت على « ما » النافية.

**و [ فَعَلَهُ ] بِالْهَاءِ**

ن

**الأمنه**

[الأمنه]: الأمن ، قال الله تعالى: ( أَمَّنَّهُ مِنْهُ ) (١).

ورجل أَمَنَّهُ : يثق بكل أحد.

**و [ فَعَلَهُ ]**

[الأمة]: معروفه. والذاهب منها واو. وجمعها في المسلّم: أموات، وفي المكسّر: إماء وآم وإموان، قال الله تعالى: (وَلَأَمَةٌ مُّؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ) (٢). وفي الحديث (٣) عن النبي عليه السلام: «تُنكح الحره على الأمة، ولا تنكح الأمة على الحره».

قال جمهور الفقهاء: لا يجوز نكاح الأمة على الحره.

ص: ٣٢٠

١- سورة الأنفال: ٨ / ١١.

٢- سورة البقره: ٢ / ٢٢١.

٣- رواه الدارقطني (٣٩ / ٤) وفيه مظاهر بن أسلم وهو ضعيف.

وعن مالك : يجوز إذا رضيت الحره ، ولها الخيار في الإجازة والفسخ.

والنسبه إلى الأمه : أمويّ.

وأُمَيّه ، بالتصغير : حَيّ من قريش من ولد أُمَيّه بن عبد شمس بن عبد مناف. والنسبه إليه : أُمويّ ، بضم الهمزه.

**و [ فُعَلَه ] بضم الفاء**

**ن**

**أُمنَه**

[أُمنَه]: رجل أُمَنَه : يَتَّقُ بكل أحد.

**الزيادة**

**مفعول**

**ت**

**المأموت**

[المأموت]: المقدر الموقت ، قال رؤبه (1):

رأى الأدلّاءِ بها شَتِيْتُ

هَيْهَاتَ منا ماؤها المأموتُ

أى : الذى يقال : تَرَدُّه اليوم أو غداً أو وقت كذا.

**ن**

**المأمون**

[المأمون]: من ألقاب الخلفاء ، واسمه عبد الله بن هارون الرشيد.



**مأموره**

[مأموره]: مهرة مأموره: كثيره التتاج.

**مأموهه**

**مأموهه]: [ شاه مأموهه : بها أميهه ، أي جدرى**

[مأموهه]: [ شاه مأموهه : بها أميهه ، أي جدرى] (٢).

ص: ٣٢١

---

١- ديوانه (٢٥) ، واللسان ( أمت ).

٢- ما بين المعقوفتين حاشيه فى الأصل ( س ) و متن فى ( لين ) و ( المختصر ) ، وليست فى بقيه النسخ.

فِعْلٌ ، بَكْسَرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ

ر

الإِمْرُ

[الإِمْرُ]: الضعيف الذي يأتمر لكل أحد.

وقال الأصمعي: الإِمْرُ: الأحمق الذي لا رأى له ، قال امرؤ القيس (١):

وَلَسْتُ بِذِي رَيْئِهِ إِمْرٍ

إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهَا أَصْحَابًا

و الإِمْرُ: ولد الضأن ، قال ساجع العرب (٢): « إِذَا طَلَعَتِ الشُّعْرَى سَفْرًا ، وَلَمْ تَرَ فِيهَا مَطْرًا . فَلَا تَغْدُونَ إِمْرَةً وَلَا إِمْرًا . »

ويقال: إن الإِمْرَ الولد من السائمة كلها.

ع

الإِمْعُ

[الإِمْعُ]: الذي لا رأى له.

و [فِعْلُهُ] بِالْهَاءِ

ر

الإِمْرَةُ

[الإِمْرَةُ]: لغه في الإِمْر من الرجال.

و الإِمْرَةُ: الأنثى من أولاد الضأن.

[الإمعة]: الذى لا رأى له ، لعه فى الإمع ، قال ابن مسعود (٣): « لا يكونن أحدكم إمعه »

ص: ٣٢٢

١- ديوانه (٣٠) ، والجمهره (٢١٨ / ٣) واللسان (أمر) ، وهو بلا نسبه فى المقاييس (١ / ١٣٨).

٢- انظر الصحاح واللسان والتاج (أمر).

٣- هو فى غريب الحديث لأبى عبيد (٢ / ١٨٩ - ١٩٠) وبقيته: « .. قيل : وما الإمعة؟ قال : الذى يقول أنا مع الناس ». وقد شرحه بما ذكر المؤلف ، وانظره فى الفائق للزمخشري (١ / ٤٣) وقال « الإمعة : الذى يتبع كل ناعق .. » ، وهو فى النهاية (١ / ٦٦) ؛ وأخرج الترمذى (٢٠٧٥) من حديث حذيفه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا تكونوا إمعة تقولون إن أحسن الناس أحسنا ، وأن ظلموا ظلمنا ، ولكن وطنوا أنفسكم إن أحسن الناس أن تحسنوا وإن أسأؤوا فلا تظلموا ».

و [ فُعَلَه ، بضم الفاء

— ه

**الأمَّهه**

[الأمَّهه]: أصل الأمِّ ، لأن الجميع أمَّهات ، قال قصي بن كلاب (١):

أمَّهتِي خِنْدِفُ وَإِيَّاسُ أَبِي

وفى الحديث: « نهى النبي عليه السلام عن بيع أمَّهات الأولاد ».

**فُعَالَ ، بضم الفاء**

ن

**الأمان**

[الأمان]: الأمين ، قال الأعشى (٢):

وَلَقَدْ سَهَدْتُ التَّاجِرَ الـ

أَمَانَ مَوْزُودًا شَرَابَهُ

**فَاعِلَه**

ن

**آمنه**

[آمنه]: من أسماء النساء. وآمنه بنتُ وهب بن عبد مناف بن زُهره أمُّ النبي عليه السلام.

**فَعَالَ ، بفتح الفاء**

ر

## الأَمار

[الأَمار]: المَوعِد.

والأَمار: العلامه.

ن

## الأَمان

[الأَمان]: نقيض الخوف.

و [فَعاله] بالهاء

ر

## الأَماره

[الأَماره]: العلامه ، قال (٣):

إِذَا طَلَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ فَإِنَّهَا

أَمَارَةٌ تَسْلِيْمِي عَلَيْكَ فَسَلِّمِي

ص: ٣٢٣

١- انظر اللسان ( أمه ). والجمهره ( ٣ / ٢٦٧ ).

٢- ديوانه ( ٦٤ ): وهو من قصيدته التي يمدح فيها ربيعه بن حيوه الكندي. وهو في اللسان ( أمن ).

٣- البيت بلا نسبه في اللسان ( أمر ) والمقاييس ( ١ / ١٣٩ ) ، باختلاف في روايه صدره.

ن

## الأمانة

[الأمانة] ما يؤتمن عليه ، قال الله تعالى : ( أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا ) (١).

وقرأ ابن كثير : والمدين هم لأمانتهم وعهدهم راعون (٢). بلا- ألف للتوحيد في « المؤمنين » و « سأل سائل » (٣) ، والباقون بالجميع فيهما.

وفي حديث (٤) النبي عليه السلام : « الأمانة غني » يريد أن التاجر إذا عرف بالأمانة كثر معاملوه في البيع والشراء.

ويقولون : « على أمانة الله ». وهي يمين عند الحنفيه ومن وافقهم. وقال الشافعي : إن نوى اليمين كان يميناً.

## فِعال ، بكسر الفاء

و

## الإماء

[الإماء] : جمع أمه [ قال الله تعالى : ( وَإِمَائِكُمْ ) (٥) ] (٦).

## و [ فعاله ] بالهاء

ر

## الإماره

[الإماره] : الولايه.

## فَعُول

ن

## الأمون

[الأُمون]: الناقة الموثَّقه الخَلق التي أَمِنَ فُتُورها في السير. وقيل: هي التي أَمِنَ عِثارُها.

ص: ٣٢٤

- 
- ١- سورة النساء: ٤ / ٥٨.
  - ٢- سورة المؤمنون: ٢٣ / ٨، والمعارج: ٧٠ / ٣٢.
  - ٣- هي في المعارج: ١ / ٧٠.
  - ٤- عن أنس بن مالك رواه القضاعى فى مسند الشهاب ، رقم (١٦) وفى سنده يزيد الرقاشى وهو ضعيف ، وهو فى النهايه ( ١ / ٧١).
  - ٥- فى سورة النور: ٢٤ / ٣٢.
  - ٦- ما بين المعقوفتين ليس فى الأصل ( س ) وهى زياده من بقيه النسخ عدا ( ج ).

## فَعِيل

ر

## الأمير

[الأمير]: ذو الأمر.

وأمير المرأة: زوجها.

ل

## الأميل

[الأميل]: حبل من الرمل يكون عرضه نحو ميل ، وجمعه أميل.

ن

## أمين

[أمين]: رجل أمين: أى مأمون ، قال الله تعالى: ( إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَزْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ ) (١)

والأمين: من ألقاب الخلفاء ، وهو محمد ابن هارون الرشيد.

وقال أحمد بن يحيى ثعلب: ويقال عند الدعاء: آمين ، بقصر الهمزة ، وأنشد (٢).

تَبَاعَدَ مِنَّا فَحُطِلْ وَابْنُ أُمَّهِ

أَمِينٍ فَرَادَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا بُعْدَا

قال: وإن شئت مددت فقلت آمين ، وأنشد (٣):

يَا رَبِّ لَا تَحْرِمْنِي حُبَّهَا أَبَدًا

وَيَرْحَمِ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينَا



### الأميهه

[الأميهه]: جُدْرِيّ الغنم ، يقال فيه : أمهتِ الشاءُ فهي مأموههُ.

فَعْلان ، بكسر الفاء

### الإموان

[الإموان] جمع أمّه ، قال (٤):

أَمَّا الإِمْاءُ فَلَا يَدْعُونَنِي وَلَدًا

إِذَا تَرَامَى بَنُو الإِمْوانِ بِالْعَارِ

ص: ٣٢٥

١- سورة القصص : ٢٨ / ٢٦.

٢- لجبير بن الأصبط ، انظر اللسان والتاج ( فحطل ، وفطحل ) ونسبت في التاج فحسب.

٣- للمجنون ، ديوانه (٢٨٣).

٤- القتال الكلابي ، ديوانه (٥٤) ، واللسان ( أم وأمو ) ، وفيه روايه أخرى كما في التكملة ( أمو ).

## الأفعال

فَعْلٌ ، بفتح العين ، يفعل ، بضمها

ر

### أَمَرَهُ

[أَمَرَهُ] أمراً : نقيض نهاه. قال الله تعالى : ( وَلَا يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَتَّخِذُوا الْمَلَائِكَةَ وَالنَّبِيِّينَ أَرْبَابًا ) (١) قرأ ابن عامر وعاصم وحمزه ويعقوب بالنصب ، والباقون بالرفع. وكان أبو عمرو ونافع يلينان همزه « يَأْمُرُ » فى جميع القرآن.

ويقال فى الأمر منه « أؤمر » بالهمزه و « مُر » بلا همز ، قال الله تعالى : ( وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ ) (٢).

ويقال : أَمَرَ اللهُ تعالى القومَ : أى كَثَرَهُمْ. وعلى ذلك فسّر الحسن قوله تعالى : ( أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا ) (٣) أى كَثَرْنَاهُمْ. وقيل هو من الأمر ، أى أمرناهم بالطاعة ففسقوا. كما يقال : أمرتك فعصيتنى. ليس المعنى : أمرتك بمعصيتى ، لكن معناه : أمرتك بطاعتى فعصيتنى.

ل

### أَمَلْتُ

[أَمَلْتُ] [أَمَلْتُ] الشىء وأَمَلْتَهُ بمعنى.

و

### أَمَّا

[أَمَّا] الهُرُّ أُمَّاءٌ : إذا صاح.

فَعِلٌ ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها

د

### أَمِدَّ

[أَمِدًا] عليه أمدًا : إذا غضب.

د

أَمْرٌ

[أَمَرَ] القوم : إذا كثروا. وأَمَرَ ماله : إذا كثر.

ص: ٣٢٦

---

١- سورة آل عمران : ٣ / ٨٠، وتامها : ( .. أَيَأْمُرُكُمْ بِالْكَفْرِ بَعْدَ إِذْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ) انظر القراءات فى فتح القدير للشوكانى ( ١ / ٣٥٥ ).

٢- سورة طه : ٢٠ / ١٣٢.

٣- سورة الإسراء : ١٧ / ١٦.

## أَمِنَ

[أَمِنَ] أَمِنًا، فهو آمِنٌ : قال الله تعالى : ( وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا ) (١). قيل : معناه : كان آمناً من العقاب إذا أقام حقوق الله تعالى. وقيل : الأمان للصيد. وقيل : آمناً من القتال.

فأما الحدود فتقام على من جنى فيه. وهذا قول الشافعي.

وقال أبو حنيفة : لا يقام الحدُّ على من جنى فيه حتى يلجأ إلى الخروج منه.

ويقال : أَمِنْتَ الرجلَ على سِرِّى : أى ائتمنته. قال الله تعالى : ( هَلْ أَمْنُكُمْ عَلَيْهِ ) (٢) وقوله ( مَنْ إِنْ تَأَمَّنْهُ بِقِنطَارٍ ) (٣) قيل : الباء بمعنى على. وقيل : الباء لالصاق الأمانه ، كقوله تعالى : ( وَلِيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ) (٤). وكان نافع فى روايه وأبو عمرو يلينان همزه « تَأَمَّنْهُ ».

—

## أَمِهَتْ

[أَمِهَتْ] الشىء : إذا نسيته. وعن ابن عباس وعكرمه أنهما قرآ : واذكر بعد أمه (٥) بفتح الهمزه وسكون الميم ، أى بعد نسيان.

## الزيادة

## الأفعال

ر

## آمَرَ

[آمَرَ] الله تعالى القومَ : أى كَثَرَهُمْ. وقرأ يعقوب : آمرنا مترفيها (٦) أى كَثَرْنَا. ويحكى ذلك عن نافع وابن كثير.

ص: ٣٢٧

والشافعي وغيرهما.

٢- سورة يوسف : ١٢ / ٦٤.

٣- سورة آل عمران : ٣ / ٧٥ ، راجع فتح القدير : ( ١٠ / ٣٥٣ ).

٤- سورة الحج : ٢٢ / ٢٩.

٥- سورة يوسف : ١٢ / ٤٥ ، وقراءه الجمهور ( بَعْدَ أُمَّه ) ، كما في فتح القدير ( ٣ / ٣١ ).

٦- سورة الإسراء : ١٧ / ١٦ ، وانظر فتح القدير ( ٣ / ٢١٤ ) وغريب الحديث ( ١ / ٢٠٨ ).

[آمَنْتُ] الرجلَ : إِذَا أُعْطِيَتْهُ الْأَمَانُ. وَاللَّهُ عَزَّوَجَلَّ الْمُؤْمِنُ لِعِبَادِهِ مِنْ أَنْ يَظْلَمَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنَةُ ) (١).

و ( آمَنَ بِاللَّهِ ) : أَيْ صَدَّقَ. وَالْإِيمَانُ : التَّصَدِيقُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا ) (٢).

وكان نافع في روايه وأبو عمرو يخففان همزه « مُؤْمِنٌ » و « يُؤْمِنَ » ونحو ذلك في جميع القرآن.

والإيمان في الشريعة : اسم لجميع الطاعات واجتناب المعاصي. هذا قول المعتزلة والزيدية وبعض الخوارج.

وقال بعضهم : هو الإقرار والمعرفة بالله تعالى وبكل ما جاء من عنده. وهو قول بعض أهل الرأي.

وقالت المرجئة : هو الإقرار والمعرفة بما جاء من عند الله تعالى مما أجمعت عليه الأمة.

وقالت الكرامية : الإيمان : الإقرار باللسان فقط ، والمنافق مؤمن.

وقالت الأشعرية : الإيمان : التصديق.

وقالت الجهمية : الإيمان : المعرفة فقط (٣).

والقول الصحيح هو الأول ، لقوله تعالى : ( إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ... ) (٤) الآية ، وقوله ( قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ... ) (٥). ثم وَصَفَهُمْ بِصِفَاتِهِمْ.

## التفعيل

[أَمْرَهُ] على القوم : أَيْ جَعَلَهُ أَمِيرًا عَلَيْهِمْ.

٢- سورة يوسف : ١٢ / ١٧.

٣- انظر مختلف أقوال هذه الفرق في ( مقالات الإسلاميين ) للأشعري ( ط ٢ ) : ( ١١٩ ؛ ١٤٠ ، ١٥٧ ، ٣٠٣ ) ؛ الكليات لأبي البقاء : ( ١ / ٣٦١ - ٣٧٠ ).

٤- سورة الحجرات : ٨ / ٤٩.

٥- سورة المؤمنون : ٢٣ / ٥.

وَأَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى الْقَوْمَ : أَي كَثَرَهُمْ. وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ قَرَأَ أَمْرًا مَتْرَفِيهَا (١) بِالتَّشْدِيدِ.

ن

أَمَّن

[أَمَّن]: التَّأْمِينُ فِي الدَّعَاءِ : أَنْ يَقُولَ السَّامِعُ : آمِينَ.

و

أَمَّاها

[أَمَّاها]: أَي اتَّخَذَهَا أُمَّهُ.

المفاعله

ر

آمَرَه

[آمَرَه] فِي أَمْرِهِ : أَي شَاوَرَهُ.

الافتعال

ر

أَتَمَّرَ

[أَتَمَّرَ] الرَّجُلُ : إِذَا فَعَلَ مَا أَمَرَ بِهِ.

وَأَتَمَّرُوا : إِذَا أَمَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( وَأَتَمَّرُوا بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ ) (٢).

وقوله تعالى : ( إِنَّ الْمَلَائِئِمَّاتِ يُتَمَّرُونَ بِكَ ) (٣) قال أبو عبيده : أَي يَتَشَاوَرُونَ. وقيل : يَهْمُونَ.



وإتتمر الرجل : إذا فعل الشيء من تلقاء نفسه ، كأنه اتتمر بأمرها ، قال امرؤ القيس (٤) :

وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمُرُ

أى : إذا اتتمر أمراً غير رشيد عدا عليه فأهلكه. ويقال : بُئِسَ ما ائْتَمَرَتْ لِنَفْسِكَ.

ص : ٣٢٩

---

١- سورة الإسراء : ١٧ / ١٦.

٢- سورة الطلاق : ٦٥ / ٦.

٣- سورة القصص : ٢٨ / ٢٠. وراجع فتح القدير : ( ٤ / ١٦٥ ).

٤- ديوانه ( ٥٢ ) - ط. دار كرم. دمشق - ، والصحاح واللسان والتاج ( أمر ). و صدره : أحاربن عمرو كأنى خمر

وفى حديث عمر (١): « الرجال ثلاثة: رجلٌ ذو رأيٍ وعقل ، ورجلٌ إذا حزبه أمرٌ أتى ذا رأى فاستشاره ، ورجلٌ حائرٌ بائرٌ لا يأتمر رُشداً ولا يطيع مُرشدًا » أى لا يأتى برشد من نفسه ولا يطيع من أرشده ، قال النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبٍ (٢):

اعلمى أن كلُّ مؤتمِرٍ

مُخْطِئٌ فى الرأى أحياناً

فإذا ما لم يُصِبْ رُشداً

كانَ لَوْمُ القَوْمِ تُنياناً

أى فِعْله عن غير مشوره يلام عليه ، لأنه لا بدّ فيه من الخطأ ، فإن أخطأ لأمه الناس لوماً ثانياً.

ن

اتّمنه

[اتّمنه] على الشىء : أى أمنه. قال الله تعالى : ( فَليُؤدِّ الَّذى أؤْتَمِنَ أمانتَهُ ) (٣).

الاستفعال

ر

استأمره

استأمره [ فى كذا : ] أى شاوره

[استأمره] فى كذا : [ أى شاوره ] (٤).

وفى الحديث (٥): « قال الحارثُ بن عمرو الغطفانى للنبي عليه السلام : اجعل لى شطرَ ثمارِ المدينه وإلا ملأتها عليك خيلاً ورجلاً. فقال له النبي عليه السلام : حتى استأمر السُّعود. يعنى سعد بن عباده وسعد بن معاذٍ وأسعد بن زراره ».

ع

استأمع

[استأمع]: ضعف رأيه.

ن

استأمنه

[استأمنه]: طلب منه الأمان.

ص: ٣٣٠

- 
- ١- قول عمر في غريب الحديث واللسان والنهائه ( أمر ) : ( ١ / ٦٦ ).
  - ٢- شعره ( شعراء إسلاميون ٣٩٤ ) ، واللسان والتاج ( أمر ) ببعض الاختلاف.
  - ٣- سورة البقره : ٢ / ٢٨٣.
  - ٤- ما بين المعقوفتين من المختصر.
  - ٥- عزاه الهيثمي في مجمع الزوائد ( ٦ / ١٣٢ - ١٣٣ ) عن أبي هريره إلى البزار والطبراني وقال : ورجال البزار والطبراني فيهما محمد بن عمرو وحديثه حسن ، وبقية رجاله ثقات.

و

## اسْتَأْمَى

[اسْتَأْمَى] أَمَّهُ غَيْرَ أُمَّتِهِ : أَى اتَّخَذَهَا.

## التفعل

ر

## تَأَمَّرَ

[تَأَمَّرَ] عَلَيْهِم : أَى صَارَ أَمِيرًا.

ع

## تَأَمَّعَ

[تَأَمَّعَ] الرَّجُلُ : إِذَا ضَعَفَ رَأْيَهُ.

ل

## تَأَمَّلَ

[تَأَمَّلَ] الشَّيْءَ : أَى نَظَرَ فِيهِ لِيَعْلَمَ عَاقِبَتَهُ.

و

## تَأَمَّى

[تَأَمَّى] فُلَانٌ أُمَّةً : أَى اتَّخَذَهَا. وَتَأَمَّتْ هِيَ : أَى امْتَلَكَتْ.

## التفاعل

**تآمروا**

[تآمروا]: أى أمر بعضهم بعضاً.

وتآمروا: أى تشاوروا.

ص: ٣٣١



الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

أَنْتَ

[أَنْتَ]: اسم للحاضر المخاطب.

ف

أَنْفٌ

[أَنْفٌ] الرجل وغيره : معروف ، قال الله تعالى : ( وَالْمَأْنَفُ بِالْأَنْفِ ) (١). وفي الحديث (٢) عن النبي عليه السلام : « في الأنف الديه ».

وَأَنْفُ الْقَوْمِ : شريفُهُمْ. ومن ذلك قيل في تأويل الرؤيا : إن أنف الرجل

شرفه وجاهه ، وقد يكون رئيسه.

وَأَنْفُ الشَّيْءِ : طرفه.

وَأَنْفُ الْجَبَلِ : الناتئ منه.

وَأَنْفُ كُلِّ شَيْءٍ : أوله.

ويقال : عدا أَنْفَ الْعَدُوِّ : أى أشدّه.

و [فَعْلٌ] بكسر الفاء

س

الإنس

[الإنس]: خلاف الجن. سموا إنساً لظهورهم.

ويقال: كيف ابنُ إنسك؟ أى نفسك.

## و [فعل] من المنسوب

س

## الإنسي

[الإنسي]: خلاف الوحشي.

والإنسي من الدابة: هو الجانب الذي يركب منه الراكب ويحتلبُ الحالب، وهو الأيسر.

ص: ٣٣٣

١- سورة المائدة: ٤٥ / ٥.

٢- عن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن أبيه، رواه مالك في العقول، باب: ذكر العقول (٢ / ٨٤٩) والنسائي في القسامه، باب: العقول (٨ / ٥٧ - ٦٠).



والإنسى من القوس : ما يلي الرامى منها.

وإنسى القدم : ما أقبل على الرجل منها.

ووخشيها : ما أدبر.

## فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

س

## الأنس

[الأنس] : الحى المقيم ، قال (١) :

فَدَتَكَ الحى حى بنى سُليْمٍ

بِسَاكِنِهِم وبِالْأَنْسِ الْمُقِيمِ

وأنس : من أسماء الرجال. وأنس بن مالك من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم من الأنصار ، وكان من المعمرين ، ويقال : إنه لم يمت حتى رأى من صلبه مائه ذكر.

## و [ فَعَلَهُ ] بِالْهَاءِ

س

## الأنسه

[الأنسه] : الأنس (٢).

ى

## الأناه

[الأناه] : الاسم من التانى ، قال (٣) :

فينا أَنَاهُ وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَحْسَبُنَا

أَنَا بَطَاءٌ وَفِي إِبْطَائِنَا سَرَعٌ

وامرأه أَنَاهُ : أى ذاتُ تَأْنٍ بَطِيئُهُ الْقِيَامُ ، قال (٤) :

رَمْتُهُ أَنَاهُ مِنْ رَبِيعِهِ عَامِرٍ

تُرُومُ الضُّحَى فِي مَاتِمِ أَى مَاتِمِ

ص : ٣٣٤

---

١- كلمه « قال » ثم الشاهد حاشيه فى الأصل ( س ) وفى آخرها ( صح ) ، وهى متن فى ( لين ) .

٢- ويقال : الأُنْسُ أيضاً .

٣- وضاح اليمن ، كما فى المقاصد النحويه ( ٢ / ٢١٦ - ٢١٧ ) والبيت من أبيات له فى الحماسه بشرح التبريزى ( ٢٦١ - ٢٦٢ ) وهى تحت عنوان : وقال آخر .

٤- أبو حيه النمرى ، ديوانه ( ٧٥ ) ، واللسان ( أنى ) وهو فيها بلا نسبه ، و ( ونى ) وهو فيها منسوب إليه .

**فَعِلْ ، بفتح الفاء وكسر العين**

**ف**

**أَنْفٌ**

[أَنْفٌ]: جمل أَنْفٌ : إذا اشتكى أنفه من الخزامه.

**ق**

**أَنْقٌ**

[أَنْقٌ]: شَيْءٌ أَنْقٌ مثل أُنَيْقٌ : أى حَسَنٌ.

**و [ فُعَل ] ، بضم الفاء والعين**

**ف**

**أُنْفٌ**

[أُنْفٌ]: روضه أُنْفٌ : لم يرعها أحد ، وكأس أُنْفٌ : لم يشرب بها أحد قبل ذلك. وَمَنْهَلٌ أُنْفٌ.

**و [ فُعَل ] ، بكسر الفاء [ وفتح العين ]**

**إشاره**

**(١)**

**ى**

**الْإِنَى**

[الْإِنَى]: واحد الآناء ، وهى الساعات ، يقال : مضى إِنَى من

اللَّيْلِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( وَمِنْ آنَاءِ اللَّيْلِ فَسَبِّحْ ) (٢).

وَأِنِّي الشَّيْءُ : وَقْتُهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( غَيْرَ نَاطِرِينَ إِنَاءً ) (٣).

## الزِّيَادَةُ

## أَفْعُلُ ، بَفَتْحِ الْهَمْزِ وَضَمِّ الْعَيْنِ

لا

## الْأَنْكُ

[الْأَنْكُ]: الرِّصَاصُ. قَالَ أَعْرَابِي: هَذَا رِصَاصُ أَنْكَ، وَهُوَ الْخَالِصُ. وَفِي حَدِيثِ (٤) النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «مَنْ اسْتَمَعَ إِلَيَّ حَدِيثِ قَوْمٍ وَهُمْ لَهُ كَارِهُونَ صُبَّ فِي أُذُنِهِ الْأَنْكُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ». وَفِي حَدِيثِ

ص: ٣٣٥

١- عبارة « وفتح العين » لم ترد إلا في ( ج ) ، وهو أصوب.

٢- سورة طه : ٢٠ / ١٣٠.

٣- سورة الأحزاب : ٣٣ / ٥٣.

٤- عن ابن عباس رواه البخاري في التعبير ، باب : من كذب في حلمه ، رقم (٦٦٣٥) وأبو داود ، وفي الأدب ، باب : ما جاء في الرؤيا ، رقم (٥٠٢٤) والترمذي في الرؤيا ، باب : في الذي يكذب في حلمه ، رقم (٢٢٨٤).

آخر (١): « مَنْ جَلَسَ إِلَى قَيْنِهِ لِيَسْتَمَعَ مِنْهَا صُبَّ فِي أُذُنِهِ الْآنُكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ».

قال عدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ الْعَامِلِيُّ (٢) لِرَوْحِ بْنِ زُبَّاعٍ :

تِلْكَ التَّجَارَةُ لَا رَبِحْتَ بِمِثْلِهَا

ذَهَبٌ يُبَاعُ بِأَنْكٍَ وَأَبَارٍ

يعنى أنه انتسب في غير اليمن فباع الذهب بالآنك.

و « أَفْعُلُ » في بناء الواحد قليل.

وذكر الخليل أنه لم يجد « أَفْعُلُ » في كلام العرب إلا جمعاً غير « أَشَدُّ ».

وقال أبو بكر: « قد جاء أَذْرُحٌ وَأَشْنُمَةٌ ، اسمان لموضعين . قال : فَإِنْ قِيلَ : أَذْرُحٌ جمع لم يعرف واحده سُمِّيَ به المكان فذلك غير ممكن في أَشْنُمَةٍ ، لأن أَفْعُلَهُ بالهاء لم يأت جمع شيء البتة ».

**فَاعِلٌ**

**ف**

**آنِفٌ**

[آنِفٌ] : يقال : جاء آنِفًا ، أى من قبل ، قال الله تعالى ( قَالَ آنِفًا ) (٣).

**و [ فَاعِلُهُ ] بِالْهَاءِ**

**س**

**الْآنِسَةُ**

[الآنِسَةُ] ، من النساء : التى تنبسط وتتحدث.

ص : ٣٣٦

١- الحديث الآخر هذا بلفظه فى النهايه لابن الأثير ( ١ / ٧٧ ) وذكره فى اللسان ( أنك ) عن ابن قتيبه. وقد عزاه الهندي فى كنز

العمال ، رقم (٤٠٦٦٩) إلى ابن صصرى فى أماليه ، وابن عساكر عن أنس.

٢- ذيل ديوانه (٢٥٦) ، والإكليل ( ٢٣٢ / ١ ) ، والأغانى ( ٣١٥ / ٩ ) ، والإبار هو : الرصاص الأسود ، وعند الهمداني هو : ضرب من الشَّبه - الإكليل ( ٢٣٢ / ١ ) - أما فى كتابه ( كتاب الجوهريين / ٢٤٦ ) فيفصل فى الشَّبه فيقول هو : نحاسٌ صَيَّمُرٌ يَطْعَم

التوتيا المدبَّر بالحلاوات وغيرها حتى أشبَّهَ الذهبَ فسمى شَبَّهًا ، قال السرى : تشبه بالفعل به اناس وانى يشبه الشبه النضارا

٣- سوره محمد ١٦ / ٤٧.

م

## الأنام

[الأنام]: الخلق ، قال الله تعالى : ( وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ) (١).

ى

## الأناء

[الأناء]: التأخير ، وهو الاسم من آنى أى

أخّر ، قال الشاعر : (٢)

وَأَنْبَيْتُ الْعِشَاءَ إِلَى سُهَيْلٍ

أَوْ الشُّعْرَى فَطَالَ بِي الْأَنْاءُ

و [ فِعَال ] ، بكسر الفاء

ب

## الإناب

[الإناب] (٣) : المسك ، قال (٤) :

تَعَلُّ بِالْعَبِيرِ وَالْإِنَابِ

كَرْمًا تَدَلَّى مِنْ ذُرَى الْأَعْنَابِ

ث

## الإنات

[الإِنَاءُ]: جمع أنثى.

ض

الإِنَاضُ

[الإِنَاضُ]، بالضاد معجمه: حَمْلُ النخْلِ المُدْرِكِ.

ى

الإِنَاءُ

[الإِنَاءُ]: معروف. والجمع: آئِيَّةٌ، وجمعها: الأوانى. وفي الحديث (٥): «نهى النبي عليه السلام عن الشُّرْبِ فى أوانى الذهب والفضه»

ص: ٣٣٧

١- سورة الرحمن: ٥٥ / ١٠.

٢- الحطيئة، ديوانه: (٩٨).

٣- ويقال بالنصب كما فى التكلمه واللسان والتاج (أب).

٤- انظر التكلمه واللسان والتاج (أب)، والشاهد فى اللسان: دون عزو، قال: يعنى جاريهً تعلّ شعرها بالأُناب.

٥- هو من حديث حذيفه عند البخارى فى الأُطعمه، باب: الأكل فى إناء مفضض، رقم (٥١١٠) ومسلم فى اللباس والزينه، باب: تحريم استعمال إناء الذهب والفضه، رقم (٢٠٦٧).



## فَعُول

### ح

## أَنُوحٌ

[أَنُوحٌ]: رجل أَنُوحٌ : كثير الأنيح.

وفرس أَنُوحٌ : كثير النَّفَس ، قال (١):

جَرَى ابْنُ لَيْلَى جِرْيَةَ النَّجِيحِ

جِرْيَةَ لَا كَابٍ وَلَا أَنُوحِ

و الأَنُوحُ : البخيل أيضاً.

### ف

## أَنُوفٌ

[أَنُوفٌ]: امرأه أَنُوفٌ : طيبه ريح الأنف.

### ق

## الأنُوق

[الأنُوق]: الرحمه ، يقال في المثل (٢): « هو أَبَعْدُ من بيض الأنُوق

« لأنها تدع بيضها في أعالي الجبال حيث لا يُنال ، قال الكمي (٣):

فلا تَجْعَلُونِي فِي رَجَائِي وَدُّكُمْ

كَرَاجٍ عَلَى بَيْضِ الأَنُوقِ احْتِبَالِهَا

أى صيدها بالجباله على بيضها.

فَعِيل

ث

الْأَيْثُ

[الْأَيْثُ]: ما كان من الحديد غيرَ ذَكَرٍ ، يقال : سيفٌ أَيْثٌ.

س

أَنْيَسُ

[أَنْيَسُ]: يقال : ما بها أَنْيَسٌ : أى أحد.

والأَنْيَسُ : كُلُّ ما يُؤَنَّسُ به.

ض

الْأَنْيِضُ

[الْأَنْيِضُ]: اللحم الأَنْيِضُ ، بالضاد

ص: ٣٣٨

- 
- ١- العجاج ، ديوانه ( ١ / ٢٥٨ - ٢٥٩ ) ، وفيه : « السَّبُوح » مكان « النَّجِيح » قال شارحه : والأنوح : كثير الزحير.
  - ٢- هو شاهد الغرابى فى ديوان الأدب : ( ٤ / ١٨٣ ) ، وانظر جمهوره الأمثال ( ١ / ٢٣٨ ) ، ومجمع الأمثال ( ١ / ١١٥ )
  - ٣- ديوانه.

معجمه : النىء لم ينضح ، قال زهير : (١)

تَلْجُلُجٌ مُضَعَّةٌ فِيهَا أَيْضٌ

أَصَلَّتْ فَهِيَ تَحْتَ الكَشْحِ دَاءٌ

ق

أَيْق

[أَيْق]: شىء أَيْق ، بالقاف : أى حسن.

فُعَلَى ، بضم الفاء

ث

الأُنثَى

[الأُنثَى]: خلاف الذكر ، وجمعها إناث وَأُنَاثَى. قال الله تعالى : ( وَالْأُنثَى بِالْأُنثَى ) (٢) قال الفقهاء : تُقَاد الأُنثَى بالذکر والذکر بالأُنثَى ، ولا يلزم ورثتها شىء. وروى عن على عليه السلام وجوب القصاص على الرجل إذا قتل امرأه بشرط إلزام أوليائها نصف ديه الرجل (٣).

وَأُنثِيَا الرجل : معروفان. وفى الحديث (٤) عن النبى عليه السلام : « فى الأُنثِيَيْنِ الدِّيَةُ » يعنى بيضتى الرجل. ولذلك قيل فى العبارة : إن بيضتى الرجل

ص: ٣٣٩

١- ديوانه : ( شرح أبى العباس ثعلب ط. دار الفكر ، وأصلت بمعنى : أنتنت ) ، واللسان والتاج ( أنض ) ، والأبيض : الذى لم ينضح.

٢- سورة البقره : ٢ / ١٧٨ ؛ وهى آيه القصاص ، أولها : ( يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلِ الْحُرِّ بِالْحُرِّ ، وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ وَالْأُنثَى بِالْأُنثَى فَمَنْ عُفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ .. ) وانظر تفسيرها للشوكانى فى فتح القدير : ( ١ / ١٧٤ - ١٧٥ ).

٣- فى مسند الإمام زيد بن على ( ص : ٣٠٧ ) فيما يرويه عن أبيه عن جدّه عن على قال : « لا قصاص بين الرجال والنساء - فيما دون النفس - والقصاص فيما بين الأحرار والعبيد. فيما دون النفس. » ؛ ومع هذا فقد ضعف ما نسب من روايه للشعبى واحده تناقض الحكم بقتل الرجل بالمرأه ولا توفيه كما ذهبت إلى ذلك « الشافعيه والحنفيه وزيد بن على والمؤيد بالله .. » ( نيل الوطر

: ٨ / ١٨٣ ) ، وراجع الحاشيه السابقه ؛ وهو ما ذهب إليه ( الإجماع ) « إلاً روايه عن علي والحسن وعطاء » كما يذكر فقيه عصره  
العلامه المجتهد شيخ الحرم المكي محمد بن إبراهيم المنذرى ( ت : ٣١٩ هـ / ٩٣١ م ) فى كتابه ( الإجماع ) : ( ١٤٤ - ١٤٥ ) .  
٤- بلفظ « وفى البيضتين الديه » عن عمرو بن حزم عن أبيه رواه النسائى فى القسامه ، باب : العقول ، ( ٨ / ٥٧ - ٦٠ ) وروى  
البيهقى فى سننه ( ٨ / ٩٧ ) عن ابن المسيب قال : « مضت السنه فى العقل ، بأن فى الذكر الديه ، وفى الأنثيين الديه » وانظر  
الموطأ ( ٢ / ٨٤٩ ) .

الإِنَاثُ من ولده فما رأى فيهما من زياده أو نقصان كان في إناث ولده.

والأُنثِيَانِ : الأذنان ، قال (١) :

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَّرَ خَدَّهُ

ضَرَبْنَاهُ تَحْتَ الأُنثِيَيْنِ عَلَى الكَرْدِ

الكَرْدُ : العنق.

**فَعْلَانُ ، بكسر الفاء**

**س**

**إِنْسَانٌ**

[إِنْسِيَانٌ] : هو الإنسان. وهو بمعنى النَّاسِ في قوله تعالى : ( إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ) (٢) لأن الإنسان بمعنى الجنس. وسمي إنساناً لظهوره ، من آنست الشيء : إذا أبصرته ، وجمعه أَناسِيٌّ ، وأصله أَناسِيَيْنُ ، مثل سَرَّاحِينُ وسَرَّاحِينُ ، فأبدل من النون ياء ، هذا أحد قولي الفراء. وقوله الآخر : إِنَّ أَناسِيَّ جمع إِنسيِّ ، وهو قول الأَخْفَشِ ومحمد بن يزيد ، قال : وهو مثل كراسي وكراسيِّ.

وإِنْسَانُ العَيْنِ : ناظرها.

**ومن الرباعي فَعْلَلُوتُ ، بالفتح**

**ز**

**الأَنْزُرُوتُ**

[الأَنْزُرُوتُ] : هو العنزروت. وهو صمغ يؤتى به من فارس ، منه أحمر ، ومنه أبيض. وهو يابس في الدرجه الأولى ، خاصته أنه يلزق القروح ، والجراح ، ويسهل البلغم ، ويقطع الرطوبة السائلة إلى العين ، وينفع من الرمذ. وإذا أخذ أوقيه عنزروت ومنتقال زعفران وسحقا بالماء وطلّى بهما الورم الكائن في الرقبه شبه الخنازير حلّله وأزاله.

ص : ٣٤٠



## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بكسرها

ت

أَنْتَ

[أَنْتَ]: الأَنْبِيَاءُ ، بالتاء : الأَنْبِيَاءُ ، أَنْتَ : إِذَا أَنْ.

وَأَنْتَهُ : إِذَا حَسَدَهُ . وَرَجُلٌ مَأْنُوتٌ : مُحْسُودٌ .

ح

أَنْحَ

[أَنْحَ] أُنْحِيحًا ، بالحاء : إِذَا تَأَذَّى مِنْ مَرَضٍ أَوْ بُهْرٍ [كَأَنَّهُ] (١)

يَتَنَحَّحُ وَلَا يُبِينُ . وَفِي الْحَدِيثِ (٢) : رَأَى عَمْرٌ رَجُلًا يَأْتِيحُ بِيَطْنَهُ ، فَقَالَ : مَا هَذَا؟ فَقَالَ : بَرَكَةٌ مِنْ اللَّهِ ، قَالَ : بَلْ هُوَ عَذَابٌ يَعَذُّبُكَ اللَّهُ بِهِ .

وَيُقَالُ لِلْبَخِيلِ أَنْوَحٌ . كَأَنَّهُ إِذَا سَثَلَ الشَّيْءَ أَنْحَ .

ف

أَنْفَتُ

[أَنْفَتُ] الرَّجُلَ : إِذَا ضَرَبْتُ أَنْفَهُ .

وَأَنْفَهُ الْمَاءَ : إِذَا بَلَغَ أَنْفَهُ .

وَبَعِيرٌ مَأْنُوفٌ : يَقَادُ بِأَنْفِهِ .

ي

أَنْيَ

[أَنِّي] له أن يفعل كذا: أي حان ، إِنِّي وَأُنْبِيًّا ، قال الله تعالى : ( أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ ) (٣).

قال راجز قضاعه (٤) :

لَقَدْ أَنَّى لِشَيْخِنَا أَنْ يُذَكَّرَ

قُضَاعَهُ بِنِ مَالِكِ بْنِ حَمِيْرٍ

النَّسْبُ الْمَعْرُوفُ غَيْرُ الْمُنْكَرِ

مَنْ قَالَ قَوْلًا غَيْرَ ذَا تَنْصَرٍ

وَأَنَّى الْمَاءِ : إِذَا سَخَنَ وَانْتَهَى حَرُّهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( وَبَيِّنْ حَمِيمٍ آتٍ ) (٥) ، قَالَ

ص: ٣٤١

١- زياده من المعاجم يقتضيها السياق.

٢- قول عمر في النهايه ( ١ / ٧٤ ).

٣- سوره الحديد : ١٦ / ٥٧ .

٤- الرجز لعمر بن مره الجهني القضاعي كما في سيره ابن هشام ( ١ / ١١ - ١٢ ) ، والإكليل ( ١ / ٢٤٠ ).

٥- سوره الرحمن : ٤٤ / ٥٥ .



النايغه (١) :

وَتُحْضَبُ

لِحَيْهٍ غَدَرَتْ وَحَانَتْ

بِأَحْمَرَ

مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ آنِ

**فِعْلٌ ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها**

س

**أَنَسَ**

[أَنَسَ] به أَنَسًا.

ف

**أَنَفَ**

[أَنَفَ] الرجلُ من الشيء أَنَفًا وَأَنَفَةً : إذا استنكف كأنه شمخ بأنفه.

وَأَنَفَ البعيرُ : إذا اشتكى أَنَفَهُ من

الخِزَامِهِ.

ق

**أَنَقَ**

[أَنَقَ] : الأَنَقُ : الفرح والإعجاب بالشيء.

**الزيادة**

[آنتت] المرأة: إذا ولدت أنثى.

[آنسه]: نقيض أوحشه.

وآنستُ الشيءَ: إذا أبصرته، قال الله تعالى: (آنس من جانب الطورِ ناراً) (٢).

وقال الهذلي (٣):

أراني إذا ما الصُّبحُ آنستُ ضوءه

يُعاودني قطعَ عليّ ثَقيلُ

وآنستُ الصوتَ: سمعته، قال [الحارث] (٤) بن جِلزَه (٥):

ص: ٣٤٢

١- ديوانه (١٨٩). ط. دار الكتاب العربي.

٢- سورة القصص: ٢٨ / ٢٩.

٣- أبو خراش الهذلي، ديوان الهذليين (١١٧ / ٢).

٤- «الحارث» زياده من (لين).

٥- البيت من معلقته، انظر شرح المعلقات العشر لابن النحاس وآخرين (١١٧).

آنَسَتْ نَبَأَهُ وَأَفْرَعَهَا الْقُ ...

.. نَأْصُ عَصْرًا وَقَدْ دَنَا الْإِمْسَاءُ

النَّبَأُ : الصوت. وَاَنْسَتْهُ : عَلِمْتُهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( فَإِنْ آَنْسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا ) (١).

**ض**

**آَنْضُ**

[ آَنْضُ ] اللحم : إِذَا لَمْ تَنْضِجْهُ . وَيُقَالُ : إِنَّ الْإِيْنَاضَ إِدْرَاكُ حَمَلِ النَّخْلِ .

**ف**

**آَنْفَهُ**

[ آَنْفَهُ ] فَأَنْفَ : إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ أَنْفَهُ .

**ق**

**آَنْقَهُ**

[ آَنْقَهُ ] الشَّيْءُ : أَعْجَبَهُ .

**ي**

**آَنْبَت**

[ آَنْبَت ] الشَّيْءُ : إِذَا أُخْرِتُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ (٢) : قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِرَجُلٍ : « أَمَا جَمَعْتَ يَا فُلَانُ ؟ فَقَالَ : أَمَا رَأَيْتَنِي جَمَعْتُ مَعَكَ ؟ قَالَ : رَأَيْتَكَ آَذَيْتَ وَآَنْبَتَ » وَذَلِكَ أَنَّهُ أَتَى وَهُوَ يَخْطُبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَتَخَطَّى رِقَابَ النَّاسِ .

**التَّعْيِيلُ**

ب

أَبَّه

[أَبَّه]: إِذَا عَيَّرَهُ وَشْتَمَهُ.

ث

أَنْثَ

[أَنْثَ]: التَّأْنِيثُ نَقِيضُ التَّذْكِيرِ.

س

أَنْسَهُ

[أَنْسَهُ] وَأَنْسَهُ بِمَعْنَى.

ف

أَنْفَتَ

[أَنْفَتَ] الشَّيْءَ : إِذَا حَدَّدْتُ طَرَفَهُ.

المفاعله

س

أَنْسَهُ

[أَنْسَهُ]: مِنَ الْأُنْسِ.

١- سورة النساء : ٤ / ٤.

٢- هو من حديث جابر بن عبد الله عند ابن ماجه في إقامه الصلاه ، باب : ما جاء في النهى عن تخطى الناس يوم الجمعة ، رقم (١١١٥) ؛ وأحمد : (٤ / ١٨٨ ؛ ١٩٠).

## الافتعال

ف

اُتْنَفَ

[اُتْنَفَ]: الاُتْنَفُ : الاستئناف.

## الاستفعال

س

اسْتَأْنَسَ

[استأنس] به : نقيض استوحش منه.

واستأنس الوحشُ : إِذَا أَحْسَّ إِنْسِيًّا ، قال النابغه (١).

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا

بِذِي الْجَلِيلِ عَلَى مُشْتَأْنِسٍ وَوَحْدٍ

يعنى على ثور وحشى وقد فزع من الإنس. ووحد : أى وحيد.

وقوله تعالى : ( حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا ) (٢) أى تستأذنوا فتعلموا أيؤذن لكم أم لا ، وهو من آتس الشيء : إذا علمه.

ف

اسْتَأْنَفَ

[اسْتَأْنَفَ]: الشيء : إذا ابتدأه.

ى

اسْتَأْنَى

[استأنى] به : أى انتظر.

## التفعل

س

تَأَسَّى

[تَأَسَّى] به : أى استأنس.

ق

تَأَنَّقَ

[تَأَنَّقَ] الرجل فى الشىء ، بالقاف : إذا عمله بإحكام.

وتَأَنَّقَ فلان فى الرّوضه : إذا وقع فيها معجباً بها. وفى حديث (٣) ابن مسعود : « إذا وقعت فى آل حم وقعت فى روضات دَمِثَاتٍ  
أَتَانِقُ

فيهن « شَبَّه السور بالروضات فى حسنهن.

ى

تَأَنَّى

[تَأَنَّى] فى الأمر : إذا تمكث.

ص : ٣٤٤

١- ديوانه (٤٩) ، وعجزه فى اللسان ( أنس ، وحد ).

٢- سورة النور : ٢٤ / ٢٧ .

٣- الحديث فى غريب الحديث ( ٢ / ٢١٤ ) وقال أبو عبيد : « قال الفراء : قوله : آل حم ، إنما هو كقولك : آل فلان وآل فلان ، كأنه نسب السور كلها إلى حم .. » ، وهو فى الفائق بإضافه فى الشرح ( ١ / ٥٢ ) ؛ والنهائيه ( ١ / ٧٦ ) .

فعل ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

أهل

[أهل] الرجل : آله ، وهم أشياعه وأتباعه وأهل ملته. ثم كثر استعمال الأهل والآل حتى سُمي بهما أهل بيت الرجل لأنهم أكثر من يتبعه. قال الله تعالى : ( وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي وَإِنَّ وَعْدَكَ الْحَقُّ ) (١) أى قد وعدت أهلى بالسلامه ، فرد الله تعالى عليه فقال : ( يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ) (٢) الآيه ، أى ليس من أهل دينك وولايتك ، وهذا قول الجمهور. قال الحسن : كان ابن نوح منافقاً ، ولذلك قال نوح : ( رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي ).

وفى الحديث (٣) : قيل لأبى بكر رضى الله عنه لما استخلف عمر رحمه الله : « إِنَّكَ اسْتَخْلَفَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ ، فَمَا اعْتَذَارَكَ عِنْدَ اللَّهِ ؟ فَقَالَ : أَقُولُ : اللَّهُمَّ إِنِّي وَلَّيْتُ عَلَيْهِمْ خَيْرَ أَهْلِي فِي نَفْسِي » أى خير من اتبعنى وأطاعنى. ويروى : « خير أهلِكَ » أى من أطاعك واتبع دينك.

وأهل بيت الرجل : أقاربه ، لأنهم أكثر من يتبعه.

وأهل الرجل وأهل بيته : امرأته وأزواجه ، قال الله تعالى : ( فَلَمَّا قَضَى مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ ) (٤) ، وقال تعالى : ( إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ ) (٥) ، قال أبو إسحق وغيره من

ص : ٣٤٥

١- سورة هود : ١١ / ٤٥. وكان فى النسخ « قال نوح .. » وهو خطأ.

٢- سورة هود : ١١ / ٤٦.

٣- هو فى النهايه ( ١ / ٨٣ - ٨٤ ).

٤- سورة القصص : ٢٨ / ٢٩.

٥- سورة الأحزاب ٣٣ / ٣٣.



المفسرين (١): يعنى أزواج النبي عليه السلام ، لقوله تعالى : ( وَادْكُرْنَ مَا يُتْلَى فِي بُيُوتِكُنَّ ) (٢).

( وقيل : المراد به : علي وفاطمة وابناهما رضي الله عنهم ) (٣).

وجمع أهل : أهْلُون وآهال.

ويقال : أهلاً وسهلاً. قال الأصمعي : أى ائت أهلاً لا غُرباء وسهلاً لا حَزناً.

ويقال : فلان أهل لكذا : أى حقيق به.

و [ فَعَلَهُ ] ، بِالْهَاءِ

ل

الأَهْلَهُ

[الأَهْلَهُ]: الأهل ، قال (٤) :

ص: ٣٤٦

١- قال الشوكاني فى فتح القدير ( ٤ / ٢٧٠ ) : « وقد اختلف أهل العلم فى أهل البيت المذكورين فى الآية ، فقال ابن عباس وعكرمه وعطاء والكلبي ومقاتل وسعيد بن جبير ، أن أهل البيت المذكورين فى الآية هن زوجات النبي صلى الله عليه وسلم خاصة ، قالوا : والمراد بالبيت بيت النبي صلى الله عليه وسلم ومساكن زوجاته لقوله تعالى : ( وَادْكُرْنَ مَا يُتْلَى فِي بُيُوتِكُنَّ ) وأيضاً السياق فى الزوجات من قوله تعالى : ( يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ ) - الأحزاب الآية ٢٨ - إلى قوله ( وَادْكُرْنَ مَا يُتْلَى فِي بُيُوتِكُنَّ ) - الآية ٣٤ - وقال أبو سعيد الخدرى ومجاهد وقتاده وروى عن ابن الكلبي أن أهل البيت المذكورين فى الآية هم : على وفاطمة والحسن والحسين خاصة ، ومن حججهم الخطاب فى الآية - ٣٣ - بما يصلح للذكور لا للإناث وهو قوله ( عَنْكُمْ ) و ( يُطَهَّرُكُمْ ) ولو كان للنساء خاصة لقال عنكن ويطهركن ، وأجاب الأولون عن هذا أن التذكير باعتبار لفظ الأهل كما قال سبحانه : ( قَالُوا أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ رَحِمَتُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ ) - هود الآية ٧٣ - وكما يقول الرجل لصاحبه : كيف أهلك؟ يريد زوجته أو زوجاته ، فيقول : هم بخير . هذه خلاصه أوجز بها الشوكاني آراء المفسرين ، ثم أورد حججهم وما يستدلون به من الأحاديث من ( ٢٧١ - ٢٧٢ ). وأورد خلال ذلك رأياً بجمع بين نساء النبي وبين فاطمه وعلى والحسن والحسين ، وذكر أن من خصوا أهل البيت بعلى وفاطمة - وأولادهما - يحتجون فيما يحتجون بحديث مروى عن ابن حمراء ثم قال عنه : « وهو وَضَاعُ كَذَابٍ » ص ٢٧١. أما أبو إسحق الذى ذكره نشوان هنا فهو أبو إسحق الزجاج صاحب كتاب معانى القرآن ( ٤ / ٢٢٦ - ٢٢٧ ) وقد ذكر الرأيين ومال إلى أن المراد نساء النبي وعلى وفاطمة والحسن والحسين.

٢- سورة الأحزاب : ٣٣ / ٣٤.

- ٣- هذه العبارة « وقيل المراد ... رضى الله عنهم » وردت فى الأصل ( س ) على الحاشيه وبعدها « صح أصل » ووردت متناً فى ( لين ) ، وليست فى بقيه النسخ.
- ٤- أبو الطمجان القينى ، انظر اللسان والتاج ( أهل ، برى ).

وَأَهْلَهُ وُدٌّ قَدْ تَبَرَّيْتُ وَدَّهُمْ

وَأَبْلَيْتُهُمْ فِي الْحَمْدِ جُهْدِي وَنَائِلِي

و [ فَعَلَ ] ، من المنسوب

ل

الأهلي

[الأهلي] من الدواب : الذي يألف المنازل.

والأهلي من الأشجار : الذي يغرس في البيوت والبساتين.

فُعَلَهُ ، بضم الفاء

ب

أُهْبَهُ

[أُهْبَهُ]: يقال : خذ أُهْبَهُ الأمر : أى عُدَّتْهُ.

فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

ب

الأهَب

[الأهَب]: جمع إهاب.

و [ فَعَلَ ] ، بالهاء

ر

## الأَهْرَه

[الأَهْرَه]: متاع البيت.

## فَعِل ، بكسر العين

ل

## أَهْل

[أَهْل]: منزل أَهْلٌ (١): به أهْلُهُ.

## الزِيَادَه

## فِعَال ، بكسر الفاء

ب

## الإِهَاب

[الإِهَاب]: كل جلد. وقيل : هو الجلد قبل أن يدبغ.

ص: ٣٤٧

---

١- وآهْل أيضاً وستأتى.

وفى الحديث (١): قال النبي عليه السلام: « لا تَتَفَعُّوا مِنَ الْمَيْتَةِ بِأَهَابٍ ».

قال عمر وعائشه وابن عمر وأحمد بن حنبل ومن وافقهم: لا يطهر جلد الميتة بالدِّبَاغِ (٢)، لهذا الخبر. وروى ذلك عن مالك، وهو قول زيد بن علي.

وعند أبي حنيفة وأصحابه والشافعي: يطهر بالدِّبَاغِ، لِمَا رَوَى ابن عباس عن النبي عليه السلام (٣) « أَيُّمَا إِهَابٍ دُبِغَ فَقَدْ طَهَّرَ »، ولِمَا رَوَى (٤) أنه عليه السلام مرَّ بِمَيْتَةٍ فَقَالَ: « هَلَا انْتَفَعْتُمْ بِأَهَابِهَا (٥) »

ن

## الإِهَانُ

[الإِهَانُ]: عود عَذْقِ النَّخْلَةِ، وهو العُرْجُونُ، وجمعه أُهْنٌ.

و [فِعَالُهُ] ، بِالْهَاءِ

ل

## الإِهَالَةُ

[الإِهَالَةُ] (٤): الْوَدَّكُ.

ص: ٣٤٨

١- عن عبد الله بن عُكَيْمٍ رواه أبو داود في اللباس، باب: من روى أن لا- ينتفع بِأَهَابِ الْمَيْتَةِ، رقم (٤١٢٧ و ٤١٢٨) والترمذي في اللباس، باب: ما جاء في جلود الميتة إِذَا دَبِغَتْ رقم (١٧٢٩) والنسائي في الفرع والعتيره، باب: ما يدبغ به من جلود الميت. (١٧٥ / ٧)

٢- في الأصل (س) حاشيه لعلها بعد قوله « بالدِّبَاغِ » ونصها: « وهو قول أهل البيت عليهم السلام: لا يطهر جلد الميتة وإن دبغ » ولا يبدو أنها بخط الناسخ وليس عليها رمزه. جمه

٣- عن ابن عباس رواه مسلم في الحيض، باب: طهاره جلود الميتة، رقم (٣٦٤) ومالك في الصيد، باب: ما جاء في جلود الميتة (٢ / ٤٩٨) وأبو داود في اللباس، باب: أهب الميتة، رقم (٤١٢٣) والترمذي في اللباس، باب: ما جاء في جلود الميتة إِذَا دَبِغَتْ، رقم (١٧٢٨).

٤- عن ابن عباس رواه البخاري في البيوع، باب: جلود الميتة قبل أن تدبغ، رقم (٢١٠٨) ومسلم في الحيض، باب: طهاره جلود الميتة بالدِّبَاغِ، رقم (٣٦٣ - ٣٦٥).

٥- فى الأصل ( س ) حاشيه لعلها بعد كلمه « يَاهابها » ونصها « ينتفع به ولا يُصلى فيه - [ لعل الصواب عليه ] - كما يُنتَفَعُ بجلود السباع » وليس عليها رمز الناسخ.

٦- ويطلق على الإهاله فى اللهجات اليمنيه اليوم اسم : الهَال ، وهو من شحم الذبائح المذاب والمحسن ببعض التوابل ويُؤْتَدَمُ به. أما الوَدَكُ فهو : أثر الدَّسَمِ ، فما كان فيه أثر الدسومه فهو وَدَكٌ ، قال الهمداني فى الإكليل ( ١٢٥ / ٨ ) يصف الهياكل العظميه للموتى التى عثر عليها فى جُرُوفِ وادى ( ضهر ) « .. فما كان منها حدث فعظمه وَدَكٌ وما كان قديماً فعظمه أبيض .. » ويطلق الوَدَكُ على : الشحم المذاب - انظر تعليق الأكوغ على المرجع المذكور ، واللسان ( أهل ) - .

وعن أبي زيد : الإِهَاله : كل شيء من الأدهان كالزيت ودهن السمسم.

وعن الأصمعي : يقال (١) : « أنا منه كَحَاقِنِ الإِهَاله » : أى أنا عالم به ؛ لأنَّ حَاقِنَ الإِهَاله لا يَحِقُّهَا حتى ينظر إليها ويتفقَّدها.

قال ابن الأعرابي : إنما قيل : صحراء الإِهَاله (٢) ، لسرعه سِمْنِ المال فيها.

**فَيْعْلَان ، بفتح الفاء وضم العين**

**ق**

**الأَيْهَقَان**

[الأَيْهَقَان] ، بالقاف : الجَزَجِير البَرِّيّ.

ص : ٣٤٩

١- هو مثل ، انظر جمهره الأمثال ( ٢ / ١٦٢ ) ، ومجمع الأمثال ( ١ / ٤٢ ).

٢- انظر معجم البلدان لياقوت ( ١ / ٢٨٣ ) ، قال : « موضع فى شعر هلال بن الأشعر المازنى » قال : فسقيا لصحراء الاهاله مريغاً وللوقبى من منزل دمث مثر

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بضمها وكسرها أيضاً

ل

أَهَلَ

[أَهَلَ] الرجل أهولاً : إذا تزوّج ، يأهل ويأهل . بضم الهاء وكسرها لغتان .

قال الكسائي : ويقال : أَهَلْتُ بالرجل

: إِذَا أَنْسَتَ بِهِ .

والأهل من الدواب : الذي يألف المنازل .

الزيادة

الإفعال

ل

آهَلَ

[آهَلَ] : قال أبو زيد (1) : يقال : آهَلَكَ اللهُ في الجنة إِيهَالاً : أي أدخلكها وزوّجك فيها .

التفعيل

ل

أَهَّلَهُ

[أَهَّلَهُ] اللهُ تعالى للخير : أي جعله له أهلاً .

الاستفعال



## اسْتَأْهَلَ

[اسْتَأْهَلَ] الرجلُ : إذا أكل الإِهَالَهَ ، قال (٢) :

لا بَلُّ كُليِّ يا مَئِيَّ واستَأْهَلِي

إِنَّ الَّذِي أَنْفَقْتَ مِنْ مَالِيهِ

ولا يقال : فلان مستأهل لكذا ، إنما يقال : أَهْلٌ لكذا.

## التفعل

## تَأَهَّبَ

[تَأَهَّبَ] للأمر : أى استعدَّ له.

## تَأَهَّلَ

[تَأَهَّلَ] : أى تزوّج.

ص : ٣٥٠

١- قول أبي زيد فى ديوان الأدب للفارابى دون نسبه إليه ( ٢٢١ / ٤ ).

٢- البيت لعمر بن أسوى كما فى اللسان والتاج ( أهل ).

فَعل ، بفتح الفاء وسكون العين

ب

أُوب

[أُوب]: يقال: جاؤوا من كل أُوب: أى من كل وجهه (١). كأنه: من كل مرجع، من قولهم: آب: إذا رجع.

د

أُود

[أُود]: حى من اليمن (٢). وهم ولد أود بن الصَّعب بن سَعد العَشِيرَة بن مَذحج. منهم الأَفْوه الأُوْدِيّ الشاعر، واسمه صَلاءه بن عمرو بن مالك بن الحارث بن عَوْف بن مُبَّه بن أود (٣)، وهو القائل (٤)

ص: ٣٥١

١- كذا فى الأصل (س)، وفى بقیه النسخ «وجه».

٢- ذكر الهمدانى منازلهم فى سَرو مَذحج بالبيضاء ويافع والعوالق والسوادية، ومن أبرز من بقى منهم اليوم آل حميقان. انظر الصفه (١٨٢ - ١٨٥، ٢٠٠) وانظر ما علقه محققها القاضى محمد الأكوخ من الحواشى، وانظر أيضاً مجموع الحجرى (البيضاء)، وكان لهم منازل قديمه فى مخلاف نجران وشمال اليمن مجاورين لزبيد وبنى الحارث ومنبه، وانظر فى أنسابهم النسب الكبير لابن الكلبي (٣٣٢ - ٣٣٥) تحقيق محمود فردوس العظم، وكان لهم بعد الإسلام خطه بالكوفه وكان من أعزهم فيها عبد الرحمن بن النعمان بن زيد كما ذكر ابن الكلبي.

٣- شاعر جاهلى، حكيم، كان سيّد قومه وفارسهم، عاصر امرأ القيس وعمّر بعده أكثر من عقدين فتوفى (نحو ٥٠ ق.هـ / ٥٧٠ م)، ويعد مثله من المؤسسين للقوالب والمضامين التى استقر عليها الشعر العربى، إلّا أنه امتاز بحكمته البليغه، وحفل شعره بالقيم الساميه والمثل الرفيعه، وتعد داليتة التى مطلعها: معاشر ما بنوا مجدا لقومهم وان غيرهم ما افسدوا عادوا «من حكمه العرب وآدابها» كما أشار أبو الفرج فى أغانيه، واثبت ابن قتيبه أبياتاً منها ومن سائر شعره الجيد المشهور بوصفه من فحول الشعراء وأعلى طبقاتهم (انظر: الشعر والشعراء (١٣٤) الأغانى: (ط. دار الفكر) (١٢ / ١٩٨) الاشتقاق (٢ / ٤١٢).

٤- البيت من قصيده له طويله مطلعها: ان ترى راسى فيه نزع وشوانى خله فيها دوار انظر ديوانه (الطرائف الأديبه / ١٣)، وانظر

منتخبات عظيم الدين : ( ٤ - ٥ ) .

نَحْنُ أَوْدٌ وَأَوْدٌ سَنَّهُ

شَرَفٌ لَيْسَ لَهُمْ عَنْهُ قَصَارٌ

وأود : موضع بالبادية.

س

أوس

[أوس] : الذئب. وتصغيره أُويس ، قال (١) :

مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أُوَيْسٌ فِي الْغَنَمِ؟

وأوس : من أسماء الرجال.

والأوس : أحد قبيلي الأنصار ، وهما الأوس والخزرج ابنا حارثة بن ثعلبه [ العنقاء بن عمرو مزريقيا بن عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبه البهلول بن مازن زاد السفر بن الأزد قاله الأشعري ] (٢).

ق

الأوق

[الأوق] بالقاف : الثقل. يقال : ألقى على أوقه : أى ثقله.

ل

أول

[أول] : ماء كان به يوم للعرب ، قال جميل (٣) :

وَنَحْنُ مَنَعْنَا يَوْمَ أَوَّلِ ذِمَارِنَا

وَيَوْمَ أَفَى وَالْأَسِنَّةُ تَرَعْفُ

- ١- انظر شرح أشعار الهذليين (٥٧٥) والشاهد يروى لعمر بن عبد الوكيل وأبي خراش ، وروايته « ما صنع » مكان « ما فعل » وانظر التاج ( أوس ) وقال إنه ينسب إلى عمرو بن عبد الوكيل وإلى أبي خراش وزاد نسبته إلى رجل من هذيل غير مسمى ، والشاهد في اللسان ( أوس ) بعباره : قال الهذلي ، وهو دون عزو في المقاييس ( ١ / ١٥٧ ) وقبله : ياليت شعري فيك والامراهم
- ٢- ما بين المعقوفتين جاء حاشيه في الأصل ( س ) وفي أولها ( جمه ) رمز النسخ وبدايتها : « صوابه متوالياً ابنا حارثه ابن ثعلبه العنقاء .. إلخ » وفي آخرها ( صح ) وجاء النص في ( لين ) متناً ، وليس في بقية النسخ ، وكان نص المتن هو : « الأوس والخزرج ابنا حارثه بن ثعلبه بن عمرو بن عامر » وتدخل الحاشيه جاء من بعد « ثعلبه » بإضافه لقبه « العنقاء » ثم إضافه « مزقياء » لقباً لعمر بن عامر ، ثم إضافه « ماء السماء » لقباً لعامر .. ثم أكمل النسب إلى الأزدي . فليس فيه تصويب يقابل قوله « صوابه » وإنما فيه إضافه وإكمال . ولعله أراد بقوله : « متوالياً » مسلسلاً إلى الأزدي .
- ٣- ديوانه : ( ١٢٥ ) ط . دار الفكر العربي ، وفيه : « نساءنا » مكان « ذمارنا » .

ن

**أُون**

[أُون] الأُونان : العِدْلان. واحدهما أُون.

والأُون : الخُرْج.

—

**أُوهُ**

[أُوهُ] : كلمه تَحْزُن ، قال (١) :

فَأُوهُ مِنَ الذِّكْرَى إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا

وَمِنْ بَعْدِ أَرْضِ بَيْنَنَا وَسَمَاءِ

**و [فُعَل] ، بضم الفاء**

ب

**الأُوب**

[الأُوب] : لغه فى الأُوب.

د

**أُود**

[أُود] : موضع بالباده.

**و [فُعَل] من المنسوب ، بالهاء**

[الأوقية] ، بالقاف : وزن أربعين درهماً (٢).

ص: ٣٥٣

- ١- البيت دون نسبة في ديوان الأدب للفارابي ( ١٤٢ / ٤ ) والخصائص لابن جنى ، وفي اللسان ( أوه ، أوا ) وروى : « فأوه » ، و « فأو » . و « لذكراها » مكان « من الذكرى » .
- ٢- الأوقية في المعاجم العربية : أربعون درهماً وفي حديث صداقه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِنِسَائِهِ فَمَجَاهِدُ الأوقية بأربعين درهماً ، وفي حديث الصدقة عن المال زكاه له : ليس فيما دون خمس أواق من الورق صدقه ، وفسروا الخمس الأواق . بمئتي درهم - انظر اللسان والتاج ( وقى ) - وقال في اللسان « وكانت الأوقية قديماً عبارة عن أربعين درهماً ، وهي في غير الحديث نصف سدس الرطل » ثم روى عن الجوهري قوله « وأما اليوم فيما يتعارفها الناس ويُقَدَّرُ عليه الأطباء فالأوقية عندهم عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم » . والمعروف الآن أن الأوقية عشرة دراهم ، والدرهم ( ٢ ر ٣١ غرام ) ، والرطل العربي ( ١٦ ) أوقية تساوى ( ١٦٠ ) درهماً ، انظر كتاب : suedarabie nalswirtsch afts; sebietii, a. grohmann, bruenn - leipzig wien ٣٣٩١, p. ٩٩ . وهذه هي الأوزان المتعلقة بالأوقية والدرهم والرطل - موضع هذا التعليق كما جاءت في الموسوعه العربيه الميسره ( ١٧٦٧ / ٤ ) :

**فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين**

**د**

**الأود**

[الأود]: العوج.

**الزيادة**

**أفعل ، بالفتح**

**ل**

**الأول**

[الأول]: خلاف الآخر ، قال الله تعالى : ( هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ ) (١).

**و [ أفعل ] ، من الليف**

**ى**

**آوى**

[آوى]: ابن آوى : معروف. وقال الخليل : لا يصرف على كل حال.

**مَفْعَل ، بالفتح**

**ى**

**المأوى**

[المأوى]: مكان كل شيء ، قال الله تعالى : ( عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى ) (٢).



١- سورة الحديد : ٥٧ من الآية ٣ ( هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ).

٢- سورة النجم : ٥٣ / ١٥.

مُفْعَل ، بفتح العين مشدده

م

المُؤْوَم

[المُؤْوَم] : العَظِيم الرَّأْس .

فَعَال ، بفتح الفاء وتشديد العين

ب

الأَوَاب

[الأَوَاب] : التَّوَاب ، قال الله تعالى : ( إِنَّهُ أَوَّابٌ ) (١).

هـ

الأَوَاه

[الأَوَاه] : الدَّعَاء ، وقيل : الفقيه ، وقيل : المؤمن ، بلغه الحبشه ، وقيل : الرحيم ، من التَّأَوُّهُ والتَّضَرُّع شفقاً وفرقاً ولزوماً للطاعه ، قال الله تعالى : ( إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ ) (٢).

فَعَال ، بالتخفيف

ن

الأَوَان

[الأَوَان] : الحين . والجمع آوَانُهُ ، مثل زمان وَأَزْمِنُهُ ، وأصله : أَوَّانُهُ ، بهمزتين (٣) قال : (٤)

هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاشْتَدَّى زَيْمٌ

و [ فُعَال ] ، بضم الفاء

[الأوار]: شدة حرّ النار والشمس.

ص: ٣٥٥

١- سورة ص: ٣٨ / ١٧ ، ١٩ ، ٣٠ ، ٤٤. وسوره ق: ٥٠ / ٣٢.

٢- سورة هود: ١١ / ٧٥

٣- جمله: « وأصله أَوْنُهُ بهمزيّن » مثبتة في الأصل ( س ) بين السطرين وبعدها ( صح أصل ) وهي في ( لين ) متن. وليست في بقية النسخ.

٤- المشطور من رجز لُرَشَيْد بن رُمَيْض العَزْزَى قاله في الحطم القيسى ونُسب أيضاً إلى الحُطَم ، انظر الكامل ( ٤٩٤ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ - ) ، واستشهد بها الحجاج في خطبته المشهورة.

والأَوَارُ : العطش ، قال (١) :

والتَّارُ لَا تَشْفِي مِنَ الأَوَارِ

م

الأُوَامُ

[الأُوَامُ] : حر العطش.

و [ فُعَاله ] ، بِالهاء

ر

أُورَه

[أُورَه] : اسم موضع (٢) حَرَّقَ به عمرو ابن هند الملك اللخمي مائه رجل من تميم.

فِعَال ، بكسر الفاء

ن

الإِوَانُ

[الإِوَانُ] ، والإِيوَان : بناء يبنى طولاً وَيُعْجَم (٣) وهو أعجمي.

فُعَلَى ، بضم الفاء

ل

الأُولى

[الأُولى] : نقيض الأُخرى.

- ١- الشاهد بلا نسبه فى شرح شواهد المغنى ( ١ / ٣١٦ ) ، وروايته بتمامه : يسقون اباثهم بالنار والنار قد تشفى من الاوار قال : شارح الشواهد : « المراد بالنار : نار الوسم ، يعنى أنها إذا وردت المنهل ورأوا وسمها عرفوا أصحابها ، فخلوا لها المنهل لتشرب تكريماً لأصحابها فكانت النار التى هى آله الوسم سبباً لشربها ».
- ٢- وهو كما قيل : ماء وجبل لبنى تميم ناحيه البحرين وانظر ياقوت ( ١ / ٢٧٣ - ٢٧٤ ) ، وانظر الصفه : ( ٣٢٥ ، ٣٣١ ، ٤٤٠ ) .
- ٣- أى : وَيُعْفَل وَيُبْهَم .

ب

آب

[آب]: إذا رجع ، أُوْبًا وإِيَابًا ومَأْبًا ، قال الله تعالى : ( إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابُهُمْ ) (١) وقال تعالى : ( فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ مَأْبًا ) (٢).

والأوَاب : التَّوَاب ، لأنه رجع عن المعاصي (٣).

وآبَتِ الشَّمْسُ : إذا غابت. وعن عليّ أن النبي عليه السلام قال : (٤) « شغلونا عن الصلاة الوسطى حتى آبتِ الشمسُ ، ملأ الله قلوبهم وقُبُورَهم ناراً » يعنى صلاه العصر. وقد ذكرنا أقوال العلماء فيها واختلافهم فى باب الواو والسين.

وآبَتْ يد الرامى إلى سهمه عند النَّزْعِ فى القوس ، أُوْبًا.

ويقال : أُبْتُ إلى بنى فلان : إذا أتيتهم ليلاً.

وأصل آب : أَوْبَ يَأُوبُ ، بتحريك الواو ، فأبدلت الواو ألفاً فى الماضى وألقيت حركتها على الهمزة فى المستقبل. وكذلك نحوه من معتل العين مثل : جاد وقال. ومن الياء مثل : آد يئيد : إذا اشتد ، وباع وسار.

د

آدَه

[آدَه] الأمرُ أوداً : إذا أثقله ، قال الله تعالى : ( وَلَا يُوَدُّهُ حِفْظُهُمَا ) (٥) أى لا يثقله ، وقال (٦)

ص: ٣٥٧

١- سورة الغاشية ٨٨ الآية ٢٥.

٢- سورة النبأ: ٧٨ من الآية ٣٩ ، وأولها ( ذَلِكِ الْيَوْمِ الْحَقُّ ... ).

٣- وللغويين فيها سبعة أقوال ، قيل : الأواب : التائب ؛ أو الراحم ، أو المُسَبِّح ، أو الذى يذنب ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب ، أو المطيع ، أو الذى يذكر ذنبه فى الخلاء فيستغفر الله منه ، أو الحفيظ - انظر اللسان ( أوب ) -

٤- دون قوله : « آبت الشمس » رواه البخارى فى المغازى ، باب : غزوه الخندق ، رقم (٢٧٧٣) ومسلم باب التغليظ فى تفويت

صلاه العصر ، رقم (٦٢٧).

٥- سورة البقره : ٢ / ٢٥٥.

٦- البيت للمثقب العبدى وهو مطلع قصيده له فى المفضليات ( ١ / ٧٠٥ ) ، وروايته : الا ان هند رث امس جديدها وضنت وما  
كان المتاع يؤودها

أَلَا تَلِكْ سَلَمَى الْيَوْمِ بُتَّ جَدِيدُهَا

وَضَنْتَ وَمَا كَانَ النَّوَالُ يُؤُودُهَا

وَالْأُودُ : العطف ، يقال : أُذُتْهُ : إِذَا عَطَفْتُهُ.

س

آس

[آس] : الأوس : العطيه ، يقال : آسَه : إِذَا أَعْطَاه.

ف

آف

[آف] : شىء مؤوف : أَصَابَتْهُ آفُهُ.

ق

آق

[آق] على الشىء أوقاً : إِذَا أَطَّلَعَ.

ل

آل

[آل] مآلاً : إِذَا رَجَعَ.

وآل العسل وغيره أولاً وأوولاً : إِذْ خَشُرَ. وَأُلْتُ الشىء أولاً : إِذَا أَصْلَحْتَهُ.

وآل الأمير الرعيه : أى ساسها ، إيالهُ. يقال : فلان حسن الإياله : أى السياسه. وفي الحديث (1) : قال عمر : « قد أُلْنَا وَإِيْلَ عَلَيْنَا »

ن



[آن]: الأون: الرّفق فى المشى. يقال: أنت أونا. والأون أيضاً: الدّعه والسكون.

فعل ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرهما

ى

أوى

[أوى]: الإنسان وغيره إلى مكانه أويًا ، قال الله تعالى: ( فَأَوْوا إِلَى الْكَهْفِ ) (٢) وطير أويّ: أى مجتمعه.

ويقال: أويّت لفلان: أى رتبّت له ، مأويّه ، قال الشاعر (٣):

ولو أنّى استأويته ما أوى ليا

ص: ٣٥٨

١- انظر النهاية ( ١ / ٨٥ ).

٢- سورة الكهف: ١٨ من الآية ١٦ ( وَإِذِ اعْتَرَّتْهُمُومَ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْوا ... ) الآية.

٣- عجز بيت لذى الرمه ديوانه: ( ٢ / ١٣٠٥ ) ، واللسان والتاج ( أوى ) ، من قصيده له فى مدح بلال بن أبى بردة الأشعري وصدرة: على امر من دين لم يشونى ضر امره وشوى الرامى بمعنى: لم يصب مقتلاً ، فهو يريد: على أمر من كان ضرّه شديداً على.

ويقال أيضاً: أَوَى أَيَّهْ ، وأصلها أَوِيَه ، فأدغمت ، قال : (١)

أَرَانِي وَلَا كُفْرَانَ لِلَّهِ أَيَّهْ

لِنَفْسِي لَقَدْ طَالَبْتُ غَيْرَ مُنْبِلٍ

أَيَّهْ لِنَفْسِي : أَي رَحْمَه لِنَفْسِي

## الزيادة

## الإفعال

## ى

## آواه

[آواه] إيواء : قال الله تعالى : ( وَفَصَّلَتْهُ الَّتِي تُؤْوِيهِ ) (٢).

## التفعيل

## ب

## أَوَّبَ

[أَوَّبَ] : التَّأْوِيْب : سِير النِّهَارِ .

التَّأْوِيْب : التَّسْبِيْح ، قَالَ اللهُ تَعَالَى : ( يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ ) (٣) أَي سَبَّحِي (٤).

## ق

## أَوْقَهْ

[أَوْقَهْ] ، بِالْقَافِ : إِذَا قَلَّ طَعَامُهُ ، قَالَ : (٥)

عَزَّ عَلَى عَمِّكَ أَنْ تُؤَوِّقِي

[أَوَّلَ] الحديث : إِذَا فَسَّرَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ ) (٤٦).

ص : ٣٥٩

- 
- ١- البيت لابن الدمينه ، ديوانه (٨٦) ولكن فيه اختلافات فانظر الديوان ، وهو دون عزو في اللسان ( أو ).
  - ٢- سورة المعارج ١٣ / ٧٠ .
  - ٣- سورة سبأ : ٣٤ / ١٠ .
  - ٤- انظر اللسان والتاج ( أوب ) .
  - ٥- هو جندل بن المثنى الطهوى ، كما في اللسان ( أوق ) ، وهو في ديوان الأدب بلا نسبه ( ٢٢٩ / ٤ ) .
  - ٦- سورة آل عمران : ٣ / ٧ .

قال الحسن : (١) لا يعلم تأويله إلا الله دون غيره. و (الرَّاسِخُونَ) على قوله : مبتدأ و (يَقُولُونَ) : خبره.

وقال ابن عباس : (وَالرَّاسِخُونَ) عطف على اسم الله تعالى ، وهم داخلون في الاستثناء. و (يَقُولُونَ) على قوله في موضع الحال ، أى قائلين. قال ابن عباس : أنا ممن يعلم تأويله. وهذا أَوْلَى ، لأن الله تعالى مدحهم بالرسوخ في العلم ، ولو لم يعلموا لم يمدحهم لأنهم جهال ، ولأنه لا فائده في إنزال شيء من القرآن لا يُعلم تأويله ، ولا يتعبد الله عز وجل خلقه بما لا يعلمونه.

ن

أَوْنٌ

[أَوْنٌ] الحمار : إذا شرب فامتلاً بطنه فصارت خاصرتاه مثل الأُوَيْنِ ، وهما العَدْلَان ، قال رؤبه : (٢)

وَسَوْسَ يَدْعُو مُخْلِصاً رَبَّ الْفَلَقِ

سِرّاً وَقَدْ أَوْنٌ تَأْوِينَ الْعُقُقِ

جمع عَقُوق ، وهى الحامل من الأفراس.

هـ

أَوْهٌ

[أَوْهٌ] : إذا قال : أَوْه.

الافتعال

ب

اِئْتَابٌ

[اِئْتَابٌ] : قال بعضهم : يقال : ائتابَ بمعنى آب. قال (٣) :

وَمَنْ يَتَّقِ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ

وَرِزْقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَغَادِي

أى آئب بالعشى وغاد بالغدوّ.

وأصل ائتاب ائتوب يأتوب : ائتوباً فهو مؤتوب ، فأبدلت الواو ألفاً فى الفعل واسم الفاعل والمفعول وياءً فى المصدر. وكذلك نحوه من معتل العين ، مثل احتاج واعتاض عوضاً ، ومن الياء مثل : ابتاع وارتاب.

ص: ٣٦٠

---

١- وعدد من المفسرين ، انظر تفسيرها فى فتح القدير ( ١ / ٣١٤ - ٣١٧ ).

٢- ديوانه (١٠٨) ، وديوان الأدب : ( ٢٢٩ / ٤ ) واللسان ( أون ).

٣- البيت بلا نسبه فى ديوان الأدب ( ٢٣٤ / ٤ ) والخصائص . ( ١ / ٣٠٦ ) والصحاح واللسان ( أوب ، وقى ).

ل

اِئْتَالَهُ

[اِئْتَالَهُ]: بمعنى آله : أى أصلحه ، قال لبيد (١):

بِمُؤْتَرٍ تَأْتَالُهُ إِيْهَامُهَا

الاستفعال

س

اِسْتَأْسَهُ

[اِسْتَأْسَهُ]: أى استعطاه. والمُسْتَيْسِيسُ : المستعطي.

وأصل اِسْتِئْتَأْسَهُ : اِسْتِئْتَأْوَسَ يَسْتِئْتَأْوِسُ اِسْتِئْتَأْوِاساً فهو مُسْتِئْتَأْوِسٌ. فجعلت حركة الواو على الهمزة وأبدلت الواو ألفاً فى الماضى واسم المفعول وياء فى المستقبل واسم الفاعل. ورُدَّ المصدر إلى استئناسه.

وكذلك نحوه من معتل العين مثل : استجاب استجابته واستقام استقامه ، ومن الياء استبان استبانته واستخار استخاره.

الانفعال

د

اِنْتَادَ

[اِنْتَادَ]: إذا انحنى ، قال : (٢)

لَمْ يَكُ يَنْتَادُ فَأَمْسَى اِنْتَادَا

وأصل اِنْتَادَ : اِنْتَاوَدَ يَنْتَاوُدُ اِنْتَاوِاداً فهو مَنْتَاوِدٌ. فأبدلت الواو ألفاً فى الفعل واسم الفاعل وياء فى المصدر.

وكذلك نحوه من معتل العين مثل : انجاب وانقاد ، ومن الياء مثل انساح وانقاس.

التفعل

[تَأْوَبَهُ] هَمٌّ : إِذَا آبَهُ.

ص: ٣٦١

- 
- ١- ديوانه : (٣١٤) ، وشروح المعلقات ، وصدرة : وصبوح صافيه وجذب كرينه والكريته : المغنيه الضاربه بالعود وهو : الكِران.
  - ٢- الشاهد معزوفى اللسان ( أود ) إلى العجاج ، وليس فى ديوانه.

وتَأَوَّبُ إِلَى فَلَانٍ : إِذَا أَتَاهُ لَيْلًا.

د

**تَأَوَّدُ**

[تَأَوَّدُ] الشَّيْءُ : إِذَا تَشَنَّى وَتَمَايَل ، قَالَ عَنْتَرَهُ (١) :

خَوَّدُ إِذَا دَرَجَ الْقِصَارُ تَأَوَّدَتْ

بَأَقْبٍ مُضْطَمِرِ الْوِشَاحِ مَقْوَمٍ

ل

**تَأَوَّلُ**

[تَأَوَّلُ] الْآيَةَ وَالْحَدِيثَ.

هـ

**تَأَوَّهَ**

[تَأَوَّهَ] : إِذَا قَالَ أَوْهَ ، قَالَ :

وَلَرُبَّمَا ابْتَسَمَ الْحَلِيمُ مِنَ الْأَذَى

وَفُوَادُهُ مِنْ حَرِّهِ يَتَأَوَّهُ

ي

**تَأَوَّى**

[تَأَوَّى] : التَّأَوَّى : التَّجَمُّعُ ، تَأَوَّتِ الطَّيْرُ : تَجَمَّعَتْ.



---

١- البيت ليس فى ديوانه ، وهذا الوزن هو وزن معلقة ورويها وليس فى مصادرها المختلفه.

فعل ، بفتح الفاء وسكون العين

د

الأيد

[الأيد]: القوه. ومنه قولهم: أيديك الله (١)، قال الله تعالى: (وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ) (٢). وفي قراءة عبد الله: أولى الأيد والأبصار (٣) بغير ياء، أي القوه.

ر

الأير

[الأير]: ذكر الرجل. ويعبر عن الولد الذكر. وفي حديث علي (٤) «مَنْ يَطْلُ أَيْرٌ أَبِيهِ يَنْتَطِقُ بِهِ»

أي من كثر إخوته اشتد ظهره، قال (٥):

فَلَوْ شَاءَ ، رَبِّي كَانَ أَيْرٌ أَبِيكُمْ

طَوِيلًا كَأَيْرِ الْحَارِثِ بْنِ سَدُوسٍ

قال الأصمعي: كان للحارث بن سدوس واحد وعشرون ذكراً (٦).

ولذلك قيل في تأويل الرؤيا: إِنَّ ذَكَرَ الرَّجُلَ وَلَدَهُ مِنَ الذَّكَورِ ؛ فَإِنْ رَأَى فِيهِ طَوِيلًا وَقُوَهُ وَزِيَادَهُ كَانَ كَذَلِكَ فِي وَلَدِهِ ، وَإِنْ رَأَى فِيهِ ضَعْفًا وَنَقْصًا كَانَ كَذَلِكَ. وَإِنْ رَأَى أَنَّهُ انْقَطَعَ فَهُوَ انْقِطَاعُ الذَّكَورِ مِنْ وَلَدِهِ.

وقد يكون الذكر أيضاً ذكر الرجل في

ص: ٣٦٣

١- بعده في (ج) وحدها: «أي قواك الله».

٢- سورة الذاريات: ٥١ / ٤٧.

٣- سورة ص : ٣٨ / ٤٥ ، وانظر قراءتها في فتح القدير : ٤ / ٤٣٧.

٤- حديث الإمام علي والشاهد وقول الأصمعي في النهاية ( ١ / ٨٥ ) ، وفي كتب الأمثال وفيما ذكر المؤلف من تأويل ( ذكر الرجل في الرؤيا ) انظر : تفسير الأحلام الكبير لابن سيرين ( ط . دار الكتب العلميه - بيروت ١٩٩١ ) ( ١٣٣ ) .

٥- السُّرادق السدوسي كما في التكملة والتاج وهو بلا نسبه في النهاية وفي اللسان ( أير ) ؛ وهو أحد بيتين نسبهما الجاحظ إلى السدوسي في البيان والتبيين : ( ٣ / ٧٨٧ ) .

٦- في الجامع : « ابنا ذكرا » وهو المقصود بكلام الأصمعي .

الناس فما رأى فيه كان في ذكْره كذلك.

ك

**الأَيْك**

[الأَيْك]: جمع أَيْكَه ، وهى الشجر الملتف الكثير.

م

**الأَيْم**

[الأَيْم]: الحَيْه.

ن

**أَيْن**

[أَيْن]: كلمه يسأل بها عن المكان.

والأَيْنُ: الإعياء. قال أبو زيد: ولا بينى منه فعل. وقال بعضهم: قد بنى منه الفعل.

والأَيْن: الحَيْه.

ويقال: آَنَ أَيْتُكَ: أى حان حينك.

**و [ فَعْلَه ] ، بِالْهَاءِ**

ك

**الأَيْكَه**

[الأَيْكَه]: واحده الأَيْك. قال الله تعالى: ( كَذَّبَ أَصْحَابُ الْأَيْكِهِ الْمُرْسَلِينَ ) (١). ويقرأ. لَيْكَه بفتح التاء على مثال لَيْلَه ، وهى

قراءه نافع وابن كثير وابن عامر ، واختيار أبى عبيد. ولم يختلفوا فى غير هذين الموضعين أنه بالألف واللام. وقيل: إن أصل لَيْكَه

: الأَيْكَه ، ثم خَفَّفت الهمزه وألقيت حركتها على اللام وسقطت واستغنى عن ألف الوصل لأن اللام قد تحركت (٢). وعلى هذا

لا يجوز في « ليكه » إلا الخفض.

وحكى أبو عبيد أنّ « لَيْكَه » اسم القرية التي كانوا فيها ، والأَيْكَه : اسم البلد.

ص: ٣٦٤

---

١- سورة الشعراء : ٢٦ / ١٧٦ ، وانظر القراءات في تفسيرها في فتح القدير ( ٤ / ١١٤ ).

٢- وقريب من ذلك ما في لهجات اليمن اليوم ، فعند تعريف الكلمة المبدوءة بهمزة يلغون الهمزة فيقولون في الأكمه والأداه والأسى - اسم جبل - على التوالي : اللكمه واللّداه واللسى فإذا أفردوا قالوا لَكَمَه ولَمَدَاه .. إلخ وكأن اللام أصبحت من أصل الكلمة - فاء الكلمة - . والعرب تقول : الأَحْمَرُ جَاءَنِي ، وتلقى الهمزة فتقول : جَاءَنِي الحَمْرُ ، ثم تقول : لَحْمَر .

[أَيْلَهُ] : اسم موضع ، قال حسان (١) :

مَنْ يَعْزُّ الدَّهْرُ أَوْ يَأْمَنُهُ

مِنْ قَبِيلٍ بَعْدَ عَمْرٍو وَحُجْرٍ

مَلَكًا مِنْ جَبَلِ الثَّلْجِ إِلَى

جَانِبِي أَيْلَهُ مِنْ عَبْدٍ وَحُرٍّ

يعنى ملكين من غسان من آل جفنه ، وقيل : من كنده ، وقد ملك عمرو وحجر من كلا الفريقين (٢). وجبل الثلج : ببلد الروم

(٣).

[أَيْمِهِ] المرأة : أيومها. وفي المثل : « الحرب أَيْمَةٌ » (٤) أى تبقى فيها النساء بغير أزواج. وفي الحديث (٥) : « كان النبي عليه السلام يتعوذ بالله من الأَيْمَةِ ».

**فَعْلٌ ، بِكَسْرِ الْفَاءِ**

[الإِير] ريح الشمال ، وأنشد الأصمعي (٦) :

مَطَاعِيْمٌ أَيْسَارٌ إِذَا مَا تَنَكَّبْتُ

مَلَاوِيْتُ أَيْسَارٌ إِذَا الإِيرُ هَبَّتْ

- ١- البيتان ليسا فى مطبوعات ديوانه ، والبيت الثانى منهما لحسان فى معجم ما استعجم للبكرى (٢١٦) وكذلك فى اللسان والتاج (أيل). وانظر فى أيله معجم ما استعجم ، وياقوت ( ١ / ٢٩٢ - ٢٩٣ ) والصفه ( ٣ ، ٥٨ ، ٢٧٣ ، ) وهو اليوم ميناء معروف شمال العقبه.
- ٢- قال البكرى عن أبى عبيده أن حسان يعنى عمرو بن هند وحجر بن الحارث الكندى ، وقال : إن جبل الثلج بدمشق.
- ٣- قال البكرى عن أبى عبيده أن حسان يعنى عمرو بن هند وحجر بن الحارث الكندى ، وقال : إن جبل الثلج بدمشق.
- ٤- المثل رقم (١١٥١) فى مجمع الأمثال للميدانى وروايته ( مأيمه » وسيورد المؤلف هذه الروايه بعد قليل.
- ٥- الحديث بزايده « ... والعيمه » فى النهايه ، وشرحها بطول التَّعْرُب.
- ٦- البيت بلا نسبه فى الصحاح واللسان والتاج (أير).
- ٧- ذكر الهمدانى فى الصفه (٣٣٠) أن إيرا اسم جبل ويفهم من السياق أنه من ديار ربيعه ، وذكر ياقوت أنه موضع بالباديه جرت فيه وقعه واستشهد بالبيت التالى للشماخ ، وذكر أنه يقال : إنه جبل فى أرض غطفان ، وإير من مياه بنى نمير. ياقوت ( ١ / ٢٩٠).

الشَّمَخُ (١):

عَلَى أَصْلَابٍ أَحْقَبَ أَحْدَرِي

مِنَ اللَّائِي تَضَمَّنَهُنَّ إِيرُ

ل

إِيل

[إِيل]: يقال: إِيل من أسماء الله تعالى (٢).

—هـ

إِيه

[إِيه]: تقول لمن تستزيده الحديث: إِيه وإِيه بالكسر

والتنوين، ولمن تأمره بالكفِّ: إِيه

وإِيهًا بالفتح والتنوين.

قال الأصمعي: لا يجوز في هذا وما شاكله إلا التنوين، ولا يجوز حذفه. ويروى أنه لَحَنَ ذا الرِّمِه في قوله (٣):

وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيهَ عَنُّ أُمَّ سَالِمِ

وما بَالُ تَكْلِيمِ الدِّيَارِ البَلَّاقِعِ

وقال بعض النحويين: يجوز حذف التنوين على أنه معرفة. وقيل: بل حذفه بتيه الوقف.

**فَعْلٌ ، بفتح الفاء والعين**

[ألف]

أَيَا



[أَيَا]: كلمه نداء ، يقال : أَيَا زَيْدُ أَقْبِلْ.

و [ فَعَلَهُ ] : بكسر الفاء بالهاء

ى

إِيَاهِ

[إِيَاهِ] الشمس : ضوءها ، وهو مقصور.

ويقال : إِيَاء ، ممدود بغير هاء أيضاً.

ويقال : إنه مع المد مفتوح الأول ، ومع القصر والهاء مكسور الأول لا غير.

الزيادة

مَفْعَلَهُ ، بِالْفَتْحِ

إشاره

ص: ٣٦٦

١- ديوانه : ١٥٣ ط. دار المعارف بمصر ، والصحاح واللسان والتاج ( أير ).

٢- انظر الحاشيه فى بناء ( فَعَل ) من باب الهمزه واللام ( إِل ).

٣- ديوانه ( ٧٧٨ / ٢ ) ، والخزانة ( ٢٠٨ / ٦ ) ، وإصلاح المنطق ( ٢٩١ ) والصحاح واللسان والتاج ( أيه ).

## مَأْيَمَهُ

[مَأْيَمَهُ]: يقال: الحرب مَأْيَمَةٌ (١)، تئيم فيها النساء.

مُفْعِلٌ ، بضم الميم وكسر العين

## المُؤَيِّدُ

[المُؤَيِّدُ]: الأمر العظيم ، قال طرفه (٢):

أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدٍ؟

فَعَّلٌ ، بفتح الفاء وكسر العين مشدده

## الأَيِّرُ

[الأَيِّرُ]: ريح الشمال. وأصل أَيِّر: أَيِّير ، بياءين على فَيَعِل ، فأدغمت الياء في الياء. وكذلك ما شاكله.

## الأَيِّلُ

[الأَيِّلُ]: الماء الغليظ ، قال النابغة (٣):

وَقَدْ شَرِبْتُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ أَيِّلًا

ويقال: إنه من الواو ، وأصله: آيل ، على مثال فاعِل ، من آل العسل وغيره: إذا خثر ، ولكنه شدّد.

[الأيام]: المرأة لا بعل لها، بكرةً كانت أم تيباً

، والجمع الأيامي. ويقال للرجل: أيم أيضاً، قال الله تعالى: (وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَى مِنْكُمْ) (٤) أى من لا زوج له من الرجال والنساء.

ص: ٣٦٧

١- المثل رقم (١١٥١) فى مجمع الأمثال للميدانى.

٢- ديوانه (٤٥)، وشرح المعلقات العشر (٤٦)، وصدرة: تقول وقيد تر الوظيف وساقها

٣- الجعدى، شعره (١٢٤)، واللسان: (ثفر) وصدرة: بريد ينه بل البراذين ثفرها

٤- سورة النور: ٢٤ / ٣٢.

وفى حديث عمر (١): « مِنْ حَظِّ الرَّجُلِ نَفَاقُ أَيِّمِهِ وَمَوْضِعُ حَقِّهِ » أى تزويج حريمه ، وأن يكون حقه عند من لا يجحده.

و [ فُعْل ] ، بضم الفاء وفتح العين

ل

الأَيْل

[ الأَيْل ] : لغه فى الإَيْل ، بكسر الهمزة (٢) ، وهو الذكر من الأوعال ، وجمعه أَيْائِلُ

[ فُعُول ] ، بفتح الفاء وضم العين مشدده

ب

أَيُّوب

أَيُّوب] : من أسماء الرجال ، إسرائيلى ، لا ينصرف للمعرفة والعجمه ، وهو معرب ، وأصله أَيُّوُوب على فيعول مثل دَيْجُور من آب يؤوب : إذا رجع [ وإن كان أعجمياً قياساً على قَيْووم من قام يقوم بواوين الأولى أصلية عين فيعول قلبت ياءً وأدغمت فيها الياء الأولى الزائده وجوباً لاجتماعهما فى كلمه وسبق أولاهما ساكنه ، والأخرى زائده او فيعول ، وهو من باب الهمزه والواو فكتب هنا للفظ

[أَيُّوب] : من أسماء الرجال ، إسرائيلى ، لا ينصرف للمعرفة والعجمه ، وهو معرب ، وأصله أَيُّوُوب على فيعول مثل دَيْجُور من آب يؤوب : إذا رجع [ وإن كان أعجمياً قياساً على قَيْووم من قام يقوم بواوين الأولى أصلية عين فيعول قلبت ياءً وأدغمت فيها الياء الأولى الزائده وجوباً لاجتماعهما فى كلمه وسبق أولاهما ساكنه ، والأخرى زائده او فيعول ، وهو من باب الهمزه والواو فكتب هنا للفظ [٣].

فِعَال ، بكسر الفاء

د

إِيَاد

[إِيَاد] : قبيله من العرب. وهم ولد إِيَادِ ابنِ زَرَارِ بنِ مَعَدِّ بنِ عَدْنَانَ ، قال الأَسْوَدُ بنِ يَعْفَرُ (٤) :

مَاذَا أُوْمَلُّ بَعْدَ آلِ مُحَرِّقٍ

١- انظر غريب الحديث ( ٢ / ٤٦ - ٤٧ ) والنهايه ( ١ / ٤٠٥ ).

٢- ويقال الأيُّل أيضاً.

٣- ما بين المعقوفين جاء فى الأصل ( س ) حاشيه وجاء فى ( لين ) متناً ، وفى أول الحاشيه ( جمه ) رمز ناسخها ، وليس فى آخرها ( صح ) ، ولم يأت فى بقيه النسخ.

٤- البيت من داليتہ المشهوره التى مطلعها : نام الخلى وما أحس رقادى والهم محتضر لى وسدى وهى فى المفضليات ( ٢ / ٩٦٥ - ٩٨٥ ). وانظر الأغانى ( ١٣ / ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ) والشعر والشعراء ( ١٣٤ - ١٣٥ ) وصنفه جزيره العرب ( ٣٢١ ).

والإياد : التراب حول الخباء ، قال ذو الرمة (١) :

دَفَعْنَاهُ عَنْ بِيضِ حَسَانٍ بِأَجْرِعِ

حَوَى حَوْلَهَا مِنْ تُرْبِهِ بِإِيَادِ

وكلُّ شَيْءٍ كَانَ وَاقِيًّا لَشَيْءٍ فَهُوَ لَهُ إِيَادٌ.

ويفسر بيت ذى الرمة على هذا أيضاً.

وإياد العسكر : ميمنته وميسرته. قال العجاج (٢) :

عَنْ ذِي إِيَادَيْنِ لِهَامٍ لَوْ دَسَرَ

بِرُكْنِهِ أَطْوَادَ دَمَخٍ لِأَنْفَعَرِ

وإياد كل شَيْءٍ : ما يقوِّيه من جانيه ، وهما إياداه ، قال العجاج يصف ثوراً (٣) :

مُتَّخِذًا مِنْهَا إِيَادًا هَدَفَا

ل

الإيال

[الإيال] : وعاء يُجعل فيه عصير أو شراب ، قال : (٤)

وَأَخَذَتْ بَعْدَ إِيَالٍ إِيَالَا

م

الإيام

[الإيام] : الدخان.

فَعْلَى ، بكسر الفاء

[إِيَّاكَ] وإِيَّاهُ : كلمه تخصيص تستعمل مقدمه على الفعل ، كقوله : ( إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ) (٥).

ولا تستعمل مؤخره عن الفعل إلا أن

ص: ٣٦٩

١- ديوانه ( ٢ / ٦٩٠ ) ، وروايه أوله : « ذعرناه » وانظر المقاييس واللسان والتاج ( أيد ) وفيها « دفعناه ».

٢- ديوانه : ( ١ / ٢٢ - ٢٣ ) .

٣- ديوانه : ( ٢ / ٢٣٥ ) .

٤- البيت بلا نسبه فى مقاييس اللغه ( ١ / ١٥٩ ) ، واللسان والتاج ( أول ) ، وصدرة : ففت الختام وقد ازمنت

٥- سورة الفاتحه ١ / ٥ ، وانظر تفسيرها فى فتح القدير : ( ١ / ٢٢ ) .

يفصل بينها وبين الفعل ، كقولك : لا نعبد إلا إياك .

وإيّا : من أوى يأوى ، وأصلها : إؤيا ، فانقلبت الواو ياء ثم أدغمت .

قال الخليل وسيبويه : إيّا : اسم مضاف إلى الكاف . قال الخليل : وهو اسم مضمّر مضاف إلى الكاف ، وهى فى موضع خفض .  
وحكى عن العرب . إذا بلغ الرجلُ السّتين فإيّاه وإيّا الشّوابّ .

وقال محمد بن يزيد : هذا خطأ ، لا يضاف المضمّر ، ولكنه مبهم مثل « كُـلّ » أضيف إلى ما بعده .

وقال الأخفش : لا موضع للكاف فى إيّاك ، وهى كلمه واحده ، لأن المضاف لا يكون إلا نكره ، وإيّاك فى غايه التعريف .

وقال الكوفيون : إيّاك : ضمير منفصل بكمالها .



## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعِلُ ، بكسرها

د

آدَ

[آدَ] الشئُ أَيَدًا : إذا اشتد وقوى ، قال امرؤ القيس (١) :

فَأَثَّ أَعَالِيهِ وَآدَتْ أُصُولُهُ

وَمَالَ بِقُنُوانٍ مِنْ الْبَشْرِ أَحْمَرًا

ض

آضَ

[آضَ] أَيضًا ، بضاد معجمه : إذا رجع.

ومنه قولهم : قال أيضًا.

م

آمَتَ

[آمَتَ] المراه أَيَمًا وَأَيُومًا وَأَيَمَةً : إذا صارت أَيَمًا ، قال (٢) :

فَرَحْنَا وَقَدِ آمَتَ نِسَاءُ كَثِيرَةٌ

وَنَسُوهُ سَعْدٍ لَيْسَ فِيهِنَّ أَيُّمٌ

يعنى سعد بن أبى وقاص يوم القادسيه.

قال أبو بكر : ويقال فى الدعاء على الرجل : ما له؟ آمَ وَعَامَ! ف- « آمَ » : إذا هلكت امرأته ، و « عامَ » : إذا هلكت ماشيته.

[آن]: يقال: آن لك أن تفعل كذا أيناً: أي حان. وروى أن الحسن قرأ: ألم يئن للذين آمنوا (٣) بكسر الهمزة وسكون النون على هذه اللغة.

ص: ٣٧١

- 
- ١- البيت بهذه الرواية في اللسان (أيد) وله روايات مختلفه في طبقات الديوان وغيرها ، انظر ديوانه (٤٤) ط. دار كرم.
  - ٢- البيت من بيتين في تاريخ الطبرى (٣ / ٥٧٧) قيلا- في يوم القادسيه. قال : وقال رجل من المسلمين : نقاتل حتى انزل الله نصره وسعد بباب القادسيه معصم فأبنا وقد امت نساء كثيره ونسوه سعد ليس فيهن ايم
  - ٣- سورة الحديد : ٥٧ / ١٦ ، وقراءه الجمهور ( أَلَمْ يَأْنِ .. ) ، كما فى فتح القدير ( ١٦٨ / ٥ ).

**فَعِل ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها**

**س**

**أَيْسَ**

[أَيْسَ]: بمعنى يئس. وقرأ ابن كثير: ولا تأيسوا من روح الله (١). والباقون بتقديم الياء على الهمزة.

**الزيادة**

**التفعيل**

**د**

**أَيْدٍ**

[أَيْدٍ]: يقال: أَيْدِكَ اللهُ تعالى: أى قَوَّاكِ ، قال اللهُ تعالى: ( وَأَيْدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا ) (٢).

**س**

**أَيْسَ**

[أَيْسَ]: قال بعضهم: يقال: أَيْسَهُ: إذا أثار فيه.

**هـ**

**أَيْهَ**

[أَيْهَ] به: إذا صاح. والتأنيبه: رفع الصوت.

**ى**

[أَيًّا] بِالْإِبلِ : أَي زَجَرَهَا وَقَالَ : أَيَايَا ، قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

إِذَا أَيَّا بِهَا الْحَادِي تَبَارَتْ

سِرَاعِ الْخَطْوِ يُقْلِقُهَا أَيَايَا

وَحَكَى بَعْضُهُمْ أَنَّهُ يُقَالُ : أُيِّتَ آيَةً : أَي نَصَبَتْ عِلَامَةً . وَالْآيَةُ مِنَ الْيَاءِ .

### التفعل

د

### تَأَيَّدَ

[تَأَيَّدَ] : أَي تَقَوَّى .

ص : ٣٧٢

١- سورة يوسف : ١٢ / ٨٧ .

٢- سورة التوبة : ٩ / ٤٠ .

٣- لم نجد البيت فيما بين أيدينا من مظان .

**تَأَيَّمَت**

[تَأَيَّمَت] المرأة زماناً : إذا مكثت بلا زوج. وكذلك تأيَّم الرجل.

**ى****تَأَيَّا**

[تَأَيَّا] : يقال إنَّ التَّأَيِّيَ التَّئِبُّ والانتظار. تَأَيَّا الرجل تَأَيِّياً وتَأَيِّيهً.

يقال : ليست الدنيا منزلَ تَيْهٍ : أى منزل تَلْبُثٍ.

**التفاعل****ى****تَأَيَّا**

[تَأَيَّا] : يقال : تَأَيَّيْتُ ، أى : تَعَمَّدْتُ الشىءَ. وأصله من الآيه ، وهى العلامه.



الأسماء

فَعَلَ ، بفتح الفاء والعين

د

الآد

[الآد]: القوه ، قال (١):

بَأْدْمَاءَ تَنْهَضُ فِي آدِهَا

وهو من الياء.

س

الآس

[الآس]: بقيه الرماد بين الأثافي.

والآس : شجر طيب الريح ، وهو الهدس (٢). قال الهذلي (٣):

تَاللهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ

بِمُشْمَخِرِّ بِهِ الطَّيَّانُ وَالْآسُ

والآس : بارد في الدرجه الأولى ، يابس في الثانيه ، وهو يجلو البهق ، ويسود

ص: ٣٧٥

١- الأعشى ديوانه (١٢٤)، وروايته: « بعرفاء »، وصدرة: قطعت اذا خب ريعانها وكلمه « بأدماء » جاءت في بيت قبل هذا ( ص

١٢٣ )، وهو: فقلنا له هذه هاتها بأدما في حبل مقتادها وانظر ديوان الأدب ( ٤ / ١٥٩ ).

٢- ولا يزال يطلق على الآس البرى اسم الهدس ، وانظر كتاب ( schopen ) الأدويه التقليديه في اليمن - بالألمانيه ( ص ١٨٦

٣- البيت لمالك بن خالد الخناعى الهذلى ، ديوان الهذليين ( ٣ / ٢ ) ، وروايه صدره : والخنس لن يعجز الايام ذوحيد وذكر محققه روايه «إلخ» وهو مع أبيات من القصيده فى الخزانة ( ١٧٦ / ٥ ) ونسبه إلى أبى ذؤيب الهذلى تبعاً للسكرى فى شرح أشعار الهذليين. ونسبه ( فيشر ) فى شواهدة إلى صخر الغى - الهذلى - وذكر أنه ينسب إلى مالك بن خالد وزاد نسبه إلى عبد مناف الهذلى.



الشعر. وإذا دُقَّ وقطر ماؤه في الأذن نفع من القيح السائل منها. وإذا سُحِقَ وذَرَّ على القروح المترطبه جَفَّفَهَا ؛ وينفع من الدَّاحِسِ ويطيَّبُ الآبَاطَ المنتنه. وإذا دُقَّ وصبَّ عليه ماء وزيت أو دُهْنٌ ورد نفع من القروح الرطبه والإسهال والبواسير. وإذا دُقَّ وضُرب بخل وترك على الرأس قطع الرُّعَافِ ؛ وهو يحلل الأورام الحاره. وإذا حرق وخلط بزيت أو مُوم أْبْرَأَ حَرْقَ النار. وحَبُّهُ نافع لِنَفْثِ الدَّمِ. وهو يقوِّى المعده ، ويدر البول ، وينفع من أوجاع المفاصل إذا ضمده به. ودهنه نافع في البواسير وحرق النار واسترخاء المفاصل والبَثْرِ والإسهال وقروح الأمعاء.

ل

آل

[آل] الرجل : أهله.

والألف فيه مبدله من الهاء. والدليل عليه أنك إذا صغرته قلت : أهيل ، والجميع أهلون.

وآل الرجل : أتباعه وأشياعه وأهل ملته. ثم كثر استعمال ذلك في أقاربه لأنهم أكثر من يتبعه. ومنه قوله تعالى : ( وَآلِ إِبْرَاهِيمَ وَآلِ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ) (١). ومنه قولهم في الصَّلاه (٢) : « اللهم صلِّ على محمد وعلى آل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما صليتَ وباركتَ على إبراهيم وعلى آل إبراهيم ». ومنه قوله تعالى : ( ادْخُلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ ) (٣) ولم يكن له منهم قريب في النسب. ومنه قول عبد المطلب بن هاشم (٤) :

نَحْنُ آلُ اللَّهِ فِي بَلَدِيهِ

لَمْ يَزَلْ ذَاكَ عَلَى عَهْدِ آبَائِهِمْ

ص: ٣٧٦

١- سورة آل عمران : ٣ / ٣٣.

٢- تأتي الصلاه عليه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ التَّشَهُّدِ الأخير لما رواه البخارى في الدعوات ، باب : الصلاه على النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، رقم (٥٩٩٦) ومسلم في الصلاه ، باب : الصلاه على النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بعد التشهد ، رقم (٤٠٦) ؛ وراجع مختلف ( ما جاء في الصلاه على رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ) نيل الأوطار للشوكاني ( ٣ / ١٥٩ - ١٦٧ ).

٣- سورة غافر : ٤٠ / ٢٦.

٤- الأكليل ( ٢ / ٦٩ ).

وقال مصنف الكتاب في ذلك (١):

آل النَّبِيِّ هُمْ أَتْبَاعُ مِلَّتِهِ

مِنَ الْأَعَاجِمِ وَالسُّودَانَ وَالْعَرَبِ

لَوْ لَمْ يَكُنْ آلُهُ إِلَّا أَقَارِبُهُ

صَلَّى الْمُصَلَّى عَلَى الْغَاوِي أَبِي لَهَبٍ

قال الكسائي: إنما يقال: آل فلان وآل فلانه، ولا يقال في البلدان، لا يقال: هو من آل مكة ولا من آل المدينة.

قال الأخفش (٢): إنما يقال في الرئيس الأعظم نحو آل محمد عليه السلام، وأهل محمد: أي أهل دينه وأتباعه؛ وآل فرعون: أي أتباعه في الضلالة. قال: وقد سمعنا في البلدان، قالوا: أهل المدينة وآل المدينة.

ويقال: آل حم، يراد به السور المضافه إلى حم. قيل: (حم): اسم من أسماء الله تعالى، وقيل: هو اسم للسوره. وقد جعل اسماً معرباً غير مصروف، قال الأشر (٣):

يُذَكَّرُنِي حَم (٤) وَالرُّمْحُ

شَاجِرٌ

فَهَلَّا تَلَا حَمَ قَبْلَ التَّقْدِمِ

ولا يقال: الحواميم، وإنما يقال: آل حم.

ص: ٣٧٧

١- انظر (نشوان بن سعيد الحميري والصراع المذهبي والفكري في عصره) للقاضي إسماعيل بن علي الأكوخ (١١٧).

٢- انظر الاشتقاق (١٤٥) وغريب الحديث: (٢ / ٢١٤)؛ الفائق: (١ / ٢٢)؛ اللسان.

٣- هو مالك بن الحارث بن عبد يغوث النخعي المشهور بالأشتر، أمير، فارس شجاع، شاعر، عالم فصيح، كان رئيس قومه، أدرك الإسلام وسكن الكوفة، شهد اليرموك وذهبت عينه فيها، كان ممن ألب على عثمان وشارك في حصره، وكان مع علي يوم الجمل وأيام صفين، وولاه مصر فقصدتها فمات في الطريق (سنه ٣٧ هـ)، ويقال: إن معاوية سمّه انظر الطبري، البيان والتبيين: (٤ / ٩٠١)، عيون الأخبار: (١ / ٢٠١). والبيت في اللسان (حمم) لشريح بن أوفى العبسي، ولعل الأشتر استشهد به في بعض مواقفه فنسب إليه، وذكر في اللسان نسبه إلى الأشتر.

٤- تحسن كتابتها في مثل هذا الموضع (حاميم) إلخ... فهلا تلا حاميم إلخ انظر اللسان (حمم).

والآل : الشخص ، وألفه مبدله من واو.

والآل : عيدان الخيمه.

والآل : السراب ، والجمع آوال ، مثل مال وأموال.

والآل : أَوَّلُ النهار وآخره الذى يرفع الشخوص.

ن

الآن

[الآن]: الوقت والحين ، يقال : آن أنك : أى حينك ، قال الله تعالى : ( قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ ) (١).

قال أبو إسحاق : الآن مبنى على الفتح وفيه الألف واللام ؛ لأن سبيل الألف واللام أن يدخل على المعهود ، والآن ليس بمعهود ، يقال : أنت إلى الآن ههنا ، فالمعنى : أنت إلى هذا الوقت. فلما تضمن معنى « هذا » بنى كما بنى « هذا ».

وفتحت النون لالتقاء الساكنين. وهذا مذهب الخليل وسيبويه. وأصل الآن فى أحد قولى الفراء : آن : أى حان ، ثم دخلتها الألف واللام وبقيت على فتحها مثل « قيلَ وقالَ ».

ومن الواو

— هـ

آه

[آه]: كلمه توجع.

ى

الآى

[الآى]: جمع آيه من القرآن.

همزه

[الآء]: شجر ، واحده آءة ، بالهاء [ قال زهير :

أصكَّ مُصَلِّم الأذنين أجنى

له بالسِّيِّ تَنُومٌ وآءٌ] (٢)

ص: ٣٧٨

١- سورة البقره : ٢ من الآيه ٧١.

٢- ما بين المعقوفين جاء حاشيه فى الأصل ( س ) وفى أولها رمز الناسخ ( جمه ) وفى آخرها ( صح ) وجاء فى ( لين ) متناً ، وليس فى بقيه النسخ ، والبيت لزهير ديوانه : (٥٩) شرح ثعلب واللسان والتاج ( أأ ).

ويقال : إنها من الواو. وتصغيرها : أَوَيْتُهُ بالهمزة.

**و [ فَعَلَهُ ] ، بالهاء**

**ف**

**الآفَه**

[الآفه] : هي الآفه. يقال : شىءٌ مؤؤوف.

**ل**

**الآله**

[الآله] : الحاله ، يقال : هو بآله سوء.

والآله (١) : واحده الآلات (٢).

والآله : واحده الآل من عيدان الخيمه.

**م**

**الآمه**

[الآمه] : الخِرْقَه تَلْفٌ على الصبى. وهى من الياء.

وقال : الآمه : الذى يتعلّق بسرّه المولود عند الولاده ، قال (٣) :

وَمُؤُودَه

مَدْفُونَه فى مَعَاوِزِ

بِآمَتِهَا

مَدْسُوسِه لَمْ تُؤَسِّدِ

ويقال : إِنَّ الآمَهَ أَيضاً : العيب.

— ه —

## الآهه

[الآهه] : الاسم من التأوه ، قال الْمُتَّقِبُ العَبْدِيُّ (٤) :

إِذَا مَا قُمْتُ أَرْحَلُهَا بَلِيلٍ

تَأْوُهُ آهَهُ الرَّجُلِ الحَزِينِ

ى

## الآيه

[الآيه] : العلامه.

قال سيبويه : موضع العين من الآيه واو ، لأن ما كان موضع العين منه واواً واللام ياء أكثر ممّا موضع العين واللام منه ياءان ، مثل

ص : ٣٧٩

١- وهى الأداة والأدواه ، جمعهما الأَدَوَات والأدوات انظر اللسان ( أول ).

٢- وهى الأداة والأدواه ، جمعهما الأَدَوَات والأدوات انظر اللسان ( أول ).

٣- ينسب البيت إلى حسان كما فى اللسان والتاج ( أوم ، عوز ) وهو فى التكملة دون عزو ، وليس فى ديوانه ط. دار الكتب العلميه ، وأورده محققه فى ملحقات الديوان (٣٨٢) والمعاوز : جمع معوز وهو الخلق من الثياب ، أو خرقة يلف بها الصبى ، ولا يزال المعوز يطلق على الإزار البسيط وعلى ضرب من الأزر النفيسه فى اللهجات اليمنيه ، ويجمع على معاوز أيضاً.

٤- البيت من قصيده له فى المفضليات ( ٣ / ١٢٤٦ - ١٢٤٧ ) ، وفى اللسان ( أهه ).

شَوِيَتْ أَكْثَرَ مِنْ حَيِّتٍ. وَتَكُونُ النَّسْبَةُ إِلَيْهَا : أَوْوَى (١).

وقال الفراء : هي من الفعل فاعِلُهُ ، والذاهب اللام ، ولو جاءت تامه لجاءت آيِيه ، فخففت.

قال الله تعالى : ( رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ) (٢) وقال تعالى : لو لا أنزل عليه آيه من ربه (٣) قرأ الكوفيون إلا حفصاً وابن كثير آيه بالتوحيد ، والباقون آيات بالجمع ، وهو رأى أبي عبيد.

والآيه : العبره ، قال الله تعالى : ( لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٍ لِلِّسَائِلِينَ ) (٤) كلهم قرأ بالألف للجمع غير ابن كثير فقرأ آيه بغير ألف. واختيار أبي عبيد القراءة بالجمع ، قال : لأنها عبر كثيرة.

ويقال : خرج القوم بآيتهم : أى بجماعتهم. ومنه آيه القرآن ، وهي جماعه الحروف. وأصل الألف فى هذا الباب واو أو ياء وأصل بنائه فَعَلَ مثل جَمَلَ وَحَمَلَ.

فالآفه والآله والآهه أصلها : أَوْفَه وَأَوْلَه وَأَوْهه.

والآد والآن أصله : أَيْدٍ وَأَيْنٌ ؛ فسكنت الواو والياء لتحرك ما قبلهما ، ثم صارتا ألفين لانفتاح ما قبلهما.

وكذلك ما شاكل هذا المثال من معتل العين ، مثل باب وناب ونحوهما ، أصله : بَوَّبٌ وَنَيْبٌ ، ففعل بهما ما ذكرنا. يدل على ذلك أنك إذا جمعت أو صغرت رددت كلاً منهما إلى أصله. فقلت : أبواب وأنياب ، وبُؤِبٌ وَنُيِّبٌ.

وقد ألحقنا كل ما كان من هذا المثال ببابه ، كالخال أخى الأم واحد الأخوال ، فى باب الخاء والواو ؛ والخال واحد خيلان الوجه ، فى باب الخاء والياء. وإنما جمعنا بينهما فى هذا الباب للفظ اختصاراً.

ص: ٣٨٠

١- هذا قول الجوهري ، أما الخليل فأجاز آيِي وآيِي وآوِي ، انظر اللسان ( أيا ).

٢- سورة مريم : ١٩ / ١٠.

٣- سورة العنكبوت : ٢٩ / ٥٠.

٤- سورة يوسف : ١٢ / ٧.

شمس العلوم

ب

**حرف الباء**

**اشاره**

ص: ٣٨١





الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء

ت

الْبَتْ

[الْبَتْ] ، بالتاء : الكساء ، وجمعُه بُتوت ، قال العجاج (١) :

من كان ذا بَتٍ فهذا بَتِّي

مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِي

وفي الحديث : « كان الحسن يَقِيلُ في بَتِّ يَحْلِقُ الشَّعْرَ من خشونته ».

ويقال : طحن بالرحى بَتًّا : إذا مرَّ بها على شماله ، قال (٢) :

وَنَطْحَنُ بِالرَّحَى بَتًّا وَشَرًّا

ولو نُعْطِيَ المَعَازِلَ ما عَيْنَا

والشَّرُّ : دوران الرحى عن اليمين.

ث

الْبَثُّ

[الْبَثُّ] : أشدُّ الحزن ، قال الله تعالى :

( إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ ) (٣) ، وقال (٤) :

أَخْوَكَ الذِي إِنْ أَجْحَفْتِكَ مُلَمَّةً

مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَبْرَحْ لِبِثِّكَ واجمًا

١- الرجز ليس فى ديوانه أو ملحقاته - تحقيق عبد الحفيظ السطلى - ، ونسبه سيبويه إلى رؤيه بن العجاج ( ١ / ١٢٠ ) - الطبعه الأوربيه - وانظر شواهد فيشر ص ٤١ ، وهو دون عزو فى عده مواضع فى اللسان ( بتت ، دشت ، شتا ، صيف ) وزاد عليه فى ( دشت ) : تخذته من نعجات ست سود نعاك كنعاج الدشت والدشت : الصحراء ، قال الأعشى : مدح سلامه ذى فائش - ديوانه (٢٦٨) : قد عملت فارس وحمير وال أعراب بالدشت ايهم نزلا أى : علموا أنكم الأكثر ثباتاً فى الحروب.

٢- ينسب البيت إلى رجل من بنى الحرماز كما فى نوادر أبى زيد (١٧٦) ، وهو فى الأساس واللسان والتاج ( بتت ، شزر ) دون عزو.

٣- سوره يوسف ١٢ من الآيه ٨٦ ، وانظر فى تفسيرها فتح القدير : ( ٣ / ٤٦ ).

٤- ينسب البيت إلى على بن أبى طالب رضى الله عنه ، انظر ديوانه.

وقال ابن عباس : البُثُّ : الهَمُّ ، فى تفسير هذه الآية .

وقال الحسن : البُثُّ : الحاجه .

وقيل : البُثُّ : ما أبداه ، والحزن : ما أخفاه ، لأن الحزن مستكنٌّ فى القلب ، والبُثُّ : ما بُثَّ وأُظهر .

والبُثُّ : غير الحزن ، لقوله ( بَثِّي وَحُزْنِي ) . وقيل : معناهما واحد وإن اختلف اللفظ ، كقول عدى بن زيد (1) فى الزبأ والأبرش :

فَقَدَّمَتِ الْأَدِيمَ لِزَاهِشِيهِ

وَأَلْفَى قَوْلَهَا كَذِبًا وَمِينَا

والبُثُّ : الحال .

والتمر البُثُّ : المتفرق الذى لم يكثر فى وعاء .

خ

بَخٍ

[بَخٍ] ، بالخاء معجمه : كلمه تقال عند مدح الشىء . تخفف وتثقل ، قال ( ابن أحمر (2) ) فجمع بين اللغتين :

وَأَفِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ

بَخٍ لَكَ بَخٍ لِيُبْحِرَ خِضَمٌ

يصف بيته بالكرم . والروافد : خشب السقف .

ذ

الْبَدُّ

[الْبَدُّ] ، بالذال معجمه : اسم موضع .

ر

[البُرُّ]: خلاف البحر ، قال الله تعالى : ( هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبُرِّ وَالْبَحْرِ ) (٣).

والبُرُّ : خلاف الكِنِّ .

ص: ٣٨٤

- 
- ١- البيت من قصيده له ، انظر الشعر والشعراء ( ١١٢ - ١١٣ ) وهو في شرح شواهد المغنى ( ٧٧٧ / ٢ ) ، والشاهد في قوله « كذباً ومينا » فالمعنى واحد وإن اختلف اللفظ .
- ٢- جاء اسم الشاعر في الأصل ( س ) وفي ( لين ) وليس في بقية النسخ ، والبيت ليس في شعر ابن أحمر الباهلي ، وهو في كثير من المراجع دون عزو كما في المقاييس ( ١ / ١٧٥ ، ٢ / ٤٢١ ) ، والصحاح واللسان ( بخخ ، رfd ) ، والخزانة ( ٤ / ٤٢٤ ) ، وشواهد فيشر .
- ٣- سورة يونس ١٠ من الآية ٢٢ .

ورجل بُرٌّ بوالديه : أى بارٌّ ، قال الله تعالى : ( وَبِرًّا بِوَالِدَيْهِ ) (١).

ورجل بُرٌّ : أى صادق ، قال الله تعالى : ( وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ ) (٢). ويجوز أن يكون جمع بارٌّ ، مثل صاحب وأصحاب.

وقيل فى قوله تعالى : ( إِنَّهُ هُوَ الْعَبْرُ الرَّحِيمُ ) (٣) أى الصادق ، وقيل : الذى من عادته الإحسان قرأ نافع والكسائى بفتح الهمزه والباقون بكسرهما.

ز

**الْبُرُّ**

[الْبُرُّ] : من الثياب معروف.

والْبُرُّ : السلاح.

س

**بَسٌّ**

[بَسٌّ] : يقال : ائت من حَسِّكَ وَبَسِّكَ : أى من حيث شئت.

وبَسَّ : بمعنى حَسَبَ ، تشدَّد وتخفف.

يقال : إنها غير عربييه.

وبَسَّ ، بالتخفيف : زجرٌ للبعل والحمار ونحوهما.

ش

**بَشٌّ**

[بَشٌّ] : رجل بَشٌّ : طَلَّقَ الوجه.

ض

**بَضٌّ**

[بُضٌ]: بدن بُضٌ ، بالضاد معجمه : أى رقيق الجلد ممتلئ.

ط

البُطُّ

[البُطُّ]: ضربٌ من طير الماء.

ق

البُقُّ

[البُقُّ]: البعوض (٤).

ولم يأت فى هذا الباب فاء.

ص: ٣٨٥

١- سورة مريم ١٩ من الآيه ١٤ وتتمتها ( وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا ).

٢- سورة آل عمران ٣ من الآيه ١٩٣.

٣- سورة الطور ٥٢ من الآيه ٢٨ وأولها ( إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ إِنَّهُ ... ) الآيه ، وانظر فى قراءتها فتح القدير ( ٥ / ٩٦ ).

٤- يطلق البق فى كتب اللغه على البعوض ( الناموس ) ، كما يطلق على تلك الحشره التى تعشش فى البيوت ، والتى تعرف فى اللهجات اليمنيه باسم الكُتنه والجمع الكُتن أو الكُتان كما نص على ذلك الهمدانى فى الصفه وقال

ى

بَكْ

[بَكْ] (١): بَعَلَبَكُ (٢): اسم موضع ، وهما اسمان جُعلا اسماً واحداً.

م

البَمُّ

[البَمُّ]: الوتر الغليظ من أوتار المَرْهَر ، وهو أعجمى.

و

البُوُّ

[البُوُّ]: جلد حُوار الناقه يُحشَى تَبْنًا ونحوه ، فتشمه الناقه فتدّر عليه.

ويسمى الرّماد بَوًّا

الأثافي.

ى

بَيُّ

[بَيُّ]: يقال لمن لا يُعرف : هو هَيُّ ابنُ بَيِّ.

والبُوُّ وبَيُّ : من اللفيف ، وإنما كتبا فى المِضعف وما شاكلهما اتّباعاً للفظ.

و [ فَعَلَهُ ] ، بالهاء

ب

بَبَّه



[بَيْه]: يقال للأحمق: بَيْهٌ.

ويقال: البَيْه: كثير لحم الظهر.

وبَيْه: اسم رجل (٣).

ص: ٣٨٦

- ١- وفي المعاجم: أن البَيْك هو: دَقُّ العُنُق، وبَيْكُ الشَّيْء: خرقة أو فرقه، وبَيْكُ الرجل صاحبه يَبْكُهُ بَيْكًا: زاحمه أو زَحَمَهُ. وبكه من أسماء مكة وجاء أنها سميت بذلك لأنها تدق أعناق الجبابره أو لأن الناس يتزاحمون فيها.
- ٢- اسم البلد المعروف، قال ياقوت (١ / ٤٥٣) «بَعْلَيْكُ: مدينة قديمة فيها أبنية عجيبة وآثار عظيمة وقصور على أساطين الرخام لا نظير لها في الدنيا ..» إلخ. وقال عن تركيبه: «وهو اسم مركب من بعل اسم صنم وبَيْكُ أصله من بَيْكُ عنق أي: دقها» وذكر أنه قد يكون منسوباً إلى رجل اسمه بَيْكُ. هذا وكلمه (بعل) في اللغات العربية القديمة تعني (رب)، وتضاف بعل في النقوش القديمة إلى اسم المكان الذي يقع فيه معبد ذلك الرب أو إلى صفة من صفات الآلهة.
- ٣- انظر الاشتقاق (١ / ٧٠) في ذكره لعبد الله بن الحارث بن نوفل الذي يقال له (بَيْه).

ولم يأت في هذا الباب بآء غير هذا ، وقولهم : هو على بَيَانٍ : أى على طريقه .

ت

بَتَّة

[بَتَّة]: يقال لما لا رجعه فيه : لا أفعله البَتَّة . وطلق الرجل امرأته ثلاثاً بَتَّةً .

وفى الحديث (١) أَنَّ زُكَّانَةَ بن [ عبد يزيد ] (٢) طلق امرأته البَتَّة ، فحلَّفه النبي عليه السلام ما أردتِ إِلا واحدةً (٣) .

قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي ومالك وابن أبي ليلى وأكثر الفقهاء : إِذا قال الرجل لزوجته : أنت طالق ثلاثاً ، فهى ثلاث تطليقات . وهو قول زيد بن علي ، ويروى عن علي وابن عباس وابن عمر وأبي هريره وعائشه ، رحمهم الله .

وروى عن أبي موسى الأشعري وعطاء ابن يسار مولى ميمونه الهلالية زوج النبي عليه السلام وطاووس وجابر بن زيد من وافقهم : إن قال : أنت طالق ثلاثاً ، وقعت تطليقه واحدة .

وصدقه بَتَّةً ، لا رجعه فيها .

ج

البَجَّة

[البَجَّة]: الذى جاء فى الحديث (٤) عن النبي صلى الله عليه وآله : اسم صنم .

ح

بَحَّة

[بَحَّة]: امرأه بَحَّة ، أى بَحَاء .

ص : ٣٨٧

---

١- الحديث أخرجه أبو داود فى الطلاق ، باب : نسخ المراجعة بعد التطليقات الثلاث ، رقم (٢١٩٦) والترمذى فى الطلاق ، باب : ما جاء فى الرجل يطلق امرأته البتة ، رقم (١١٧٧) . وجاء فى الأصل ( س ) : « ركانه بن زيد » وفى ( صن ) : « ركانه بن يزيد » وفى بقيه النسخ : « ركانه بن عبد يزيد » وهو الصحيح كما فى كتب الحديث .

- ٢- جاء بإزائها في الأصل ( س ) وحدها حاشيه نصها : « إذا كانت في مجلس واحد فهي تطليقه واحده في مذهب أهل البيت عليهم السلام ». وهي بخط الناسخ ولكنه لم يكتب في أولها رمزه ( جمه ) ولا كتب في آخرها ( صح ).
- ٣- الحديث : « قد أراحكم الله من البجّة والسجّة » النهايه ( ١ / ٩٦ ) ، والقول بأن البجه والسجه اسما صنمين هو أحد أقوال الشراح. ولم يذكرهما هشام بن محمد بن السائب الكلبي في كتابه ( الأصنام ) وذكر محققه البجه فحسب ( ص ١٠٧ ) عن تاج العروس ونهايه ابن الأثير.

ذ

**بَذَهُ**

[بَذَهُ]: يقال : حال فلان بَذَهُ ، بالذال معجمه : أى سيئه.

ر

**بَرَّه**

[بَرَّه]: اسم البرِّ ، قال النابغه (١):

أَنَا اقْتَسَمْنَا خُطَيْتَنَا بَيْنَنَا

فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ فَجَارِ

ض

**بَضَّه**

[بَضَّه]: امرأه بَضَّه: أى رقيقه الجلد.

ط

**الْبَطَّة**

[الْبَطَّة]: وعاء من جلود يتخذ فيه الدهن.

وَالْبَطَّةُ: واحده البط من الطير ، يقال للذكر والأنثى.

ق

**الْبَقَّة**

[الْبَقَّة] (٢): واحده البَقِّ. يقال : هو أصغر من عين البقه ومن عين الدُّباب ، يضرب مثلاً- فى الصغر. ويقال : هو أدلُّ من بقه.

ولذلك قيل في العبارة : إن البقَّه إنسان ضعيف كثير الأذى.

ك

بَكَّهُ

[بَكَّهُ]: اسم مَكَّة ، قال الله تعالى : ( لِلَّذِي بَكَهَ مُبَارَكًا ) (٣). وقال أبو عبيده : بَكَّهُ : بطن مَكَّة. وقال إبراهيم النخعي : بَكَّهُ : موضع البيت ، ومَكَّهُ : موضع القرية.

ل

بَلَّهُ

[بَلَّهُ]: ريح بَلَّةٌ : أى فيها بَلٌّ.

وقال بعضهم : البَلَّةُ. غسل السَّمُر ، وربما كسروا الباء.

ص: ٣٨٨

- 
- ١- ديوانه (١٠٣) ، والمقاييس ( ١ / ١٧٨ ) ، والصحاح واللسان والتاج ( برر ) ، والخزانة ( ٦ / ٣٢٧ ) ، وهو من شواهد سيبويه ( ٣ / ٢٧٤ ) ومن شواهد النحويين بعده.
  - ٢- انظر البق في بناء فَعَل من هذا الباب.
  - ٣- سورة آل عمران ٣ من الآيه ٩٦ وانظر مختلف الأقوال في الاسم والمكان فتح القدير ( ١ / ٣٣٠ ).

ويقال : البَّلهُ : نَوْرُ العِضاه ، أو الزَّغَبُ الذي بعد النُّور.

ن

**البَّنه**

[البَّنه]: الرائحة الطيبة ، لأنها تَغَلَقُ بالشىء وتَلَزِمُه ، قال (١):

وَعِيدٌ تَخْدُجُ الآرَامُ مِنْهُ

وَتَكَرَّهُ بَنَّهُ العَنَمِ الذَّنَابُ

[ وفعل ، من ] المنسوب [ بالهاء ]

ر

**البرِّيَّه**

[البرِّيَّه]: الصحراء.

**ومن الخفيف**

ل

**بَلْ**

[بَلْ]: حرف من حروف العطف ، معناه الانصراف من الأول إلى الثاني. تقول : رأيت زيدا بل عمراً ، وما رأيت زيدا بل عمراً ، ولا بل كذلك.

**فُعل ، بضم الفاء**

د

[بُدّ]: يقال: لا بُدَّ من ذلك، أى لا فراق منه.

والبُدُّ: بيت فيه أصنام وتصاوير، وهو إعراب بُتّ بالفارسيه (٢).

د

[البُرّ]: الحنطه.

س

[بُسّ]: يقال للناقه عند الحلب: بُسّ.

و [فُعَلَه] ، بالهاء

ص: ٣٨٩

- 
- ١- البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه : (٢٩٤) وأنشده ابن دريد عن الأصمعى دون عزو فى الاشتقاق ( ١ / ١٠٧ ).
  - ٢- والبُتُّ بالفارسيه تعنى : الصنم - انظر المعاجم الفارسيه -.

د

**بُدَّه**

[بُدَّه]: يقال: ما لك به بُدَّه: أى قوه.

ر

**الْبَرَّة**

[الْبَرَّة]: واحده البرّ.

ل

**الْبَلَّة**

[الْبَلَّة]: بقيه الموده ، يقال: انصرف القوم ببَلَّتْهم: أى قبل أن يملوا.

ويقال: ذهبت بُلَّة الإبل: أى ابتلال الرُّطْب ، قال إهاب بن عمير (١):

حَتَّى إِذَا أَهْرَأْنَ بِالْأَصَائِلِ

وَفَارَقَتْهَا بُلَّةُ الْوَبَائِلِ

يصف الحمير ، أهرأن: أى دخلن فى شدة البرد ، والوبيل: الكلاً الرطب واليابس.

**فَعَل ، بكسر الفاء**

ر

**الْبِرّ**

[الْبِرّ]: سَوَقُ الغنم. ويقال فى قولهم: « لا يعرف هِرّاً من بِرّ » (٢): إن الهَرّ: دعاء الغنم ، والْبِرّ: سوقها.

وقيل: معناه: لا يعرف مَنْ يكرهه ممن يَبْرُهُ.



وقيل : الهُرُّ ولد السَّنُور ، والبِرُّ : ولد الثعلب.

ويقال : إنَّ البِرَّ ولد الفأره أو دُوَيْبِه تشبهها.

ويقال : إنَّ البِرَّ الفؤادُ فى قوله (٣) :

أَكُونُ مَكَانَ البِرِّ مِنْهُ وَدُونَهُ

وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَهُ وَأُوَامِرُهُ

أى أجعله مكان فؤادى.

ص : ٣٩٠

- 
- ١- اسم الشاعر فى الأصل ( س ) حاشيه وفى ( لين ) متن ، وليس فى بقيه النسخ ، والرجز له فى اللسان والتاج ( بلل ، هراً ) ، وهو دون عزو فى ديوان الأدب ( ٣ / ٣٧ ) وثانيه فى المقاييس ( ١ / ١٨٧ ).
  - ٢- المثل رقم (٣٧٩٧) فى مجمع الأمثال ( ٢ / ٢٦٩ - ٢٧٠ ) وروايه أوله : « ما يعرف .. ».
  - ٣- البيت لخداش بن زهير العامرى ، شعره ٤٩ والتكملة والتاج ( برر ) وروايه صدره : يكون مكان البر منى ودونه

ل

بِلُّ

[بِلُّ]: قال الأصمعي : البِلُّ : المُباح بلغه حَمِيرٌ (١).

قال العباس في زمزم : « لا أحلّها لمغتسل ، وهى للشارب حِلٌّ وبِلٌّ ».

قيل : إنما لم يُيْحها لمغتسل تنزيهاً للمسجد من أن يغتسل فيه من جنبه.

و [ فَعَله ] ، بالهاء

د

بِدَّة

[بِدَّة]: يقال : ما لك به بِدَّة : أى طاقه. والبِدَّة : النصيب.

ز

البِزَّة

[البِزَّة] بالزاي : الخلعه.

والبِزَّة : السلاح.

ل

البِلَّة

[البِلَّة]: الاسم من الابتلال.

فَعَل ، بفتح الفاء والعين

## بَدَدُ

[بَدَدُ]: يقال : ما لك به بَدَدُ : أى طاقه.

ويقال : بايعته بَدَدًا : أى عارضته فى البيع.

## البَلَلُ

[البَلَلُ]: البَلَّة. وفى الحديث (٢) عن عائشه : سئل النبى عليه السلام عن الرجل يجد البَلَل ولا يذكر الاحتلام؟ قال :

ص: ٣٩١

١- ولا يزال يقال : حلال بلال ، وحلالى بلالى .. إلخ وانظر الجمهوره ( ١ / ٦٤ ) ، والألفاظ اليمنيه للصلوى (٤٥) وجاء الحديث منسوباً إلى الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كما فى النهايه ( ١ / ١٥٤ ) ، وينسب القول أيضاً إلى عبد المطلب كما فى اللسان ( بلل ) .

٢- هو من حديثها بهذا اللفظ عند أبى داود : فى الطهاره ، باب : الرجل يجد البله فى منامه ، رقم (٢٣٦) ؛ وأحمد : ( ٦ / ٢٥٦ ) والترمذى : فى الطهاره ، باب : فىمن يستيقظ فىرى بللاً... ، رقم (١١٣). ولما ذكره المؤلف من أقوال العلماء ، انظر : تعليق الترمذى على الحديث والجلال فى ضوء النهار ( ١ / ٢٦٢ ) ؛ الشوكانى : نيل الأوطار : ( ١ / ٣٣٦ - ٣٣٧ ) .

يغتسل. قيل: فإن رأى أنه احتلم ولم يجد بللاً؟ قال: لا غُسلَ عليه.

قال أبو حنيفة ومحمد: إذا رأى بللاً ولم يذكر الاحتلام فعليه الغُسل. وروى مثله عن مالك والثوري.

وقال أبو يوسف ومن وافقه: لا غسل عليه حتى يتيقن الاحتلام.

وقال الشافعي: أحبُّ أن يغتسل.

وعن الحسن بن صالح: إن وجد بللاً حين استيقظ اغتسل، وإن وجد بعد أن قام ومشى فلا.

**و [ فَعَلَهُ ] ، بِالْهَاءِ**

ر

**الْبِرَّةُ**

[الْبِرَّةُ]: جمع بَارٍ، قال الله تعالى: ( كِرَامٍ بَرَرَةٍ ) (١).

**و [ فُعِلَ ] ، بضم الفاء وفتح العين**

ل

**الْبَلَّةُ**

[الْبَلَّةُ]: لغه في البُلَّة، بضم الباء واللام، وهي بقيه الموده، يقال: انصرف القوم ببُلَّتْهم وبُلَّتْهم وبُلَّتْهم.

**الزِيَادَةُ**

**مَفْعَلُهُ ، بفتح الميم والعين**

**الْمَبْرَةُ**

[الْمَبْرَةُ]: البر. وأصلها مَبْرَرَةٌ بإظهار التضعيف فأدغمت. وكذلك سائر المضاعف نحو المَعْرَةُ والمَجْرَةُ.

[البَزَّاز]: صاحب البَزِّ. وفي الحديث (٢)، « كان النبي عليه السلام بَزَّازاً »

ص: ٣٩٢

---

١- سورة عبس : ١٦ / ٨٠.

٢- لم نجده بهذا اللفظ ؛ انظر اللسان ( بز ) ، والنهيه ( ١ / ١٢٥ - ١٢٦ ) والمقاييس ( ١ / ١٨٠ ).

و [ فَعَّالَه ] بِالْهَاءِ

ص

الْبَصَّاصَه

[الْبَصَّاصَه]: العين.

فَعَّيْلَى ، بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ

ز

الْبَزِّيْزَى

[الْبَزِّيْزَى]: البزُّ ، وهو السَّلْبُ. وفي حديث (١) أبي عبيده بن الجراح : أنه [ ستكون ] (٢) تُبَوِّهَ وَرَحْمَهُ ثُمَّ خَلِيفَهُ وَرَحْمَهُ ثُمَّ مُلْكُ يَجْعَلُهُ اللهُ لِمَنْ يَشَاءُ ثُمَّ يَكُونُ بَزِّيْزَى وَأَخَذُ

الْأَمْوَالِ بِغَيْرِ حَقِّ.

فَاعِلٍ

ت

بَاتٌ

[بَاتٌ]: يقال : أحرق باتٌ : أى شديد الحمق.

والباتُ : المهزول.

د

بَادٌ

[بَادٌ]: البادان : باطنا الفخذين.

ل

باله

[باله]: يقال : ما يملك منى بالله : أى ما يصيبك منى خير.

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ت

البتات

[البتات]: متاع البيت.

والبتات : الزاد.

ويقال : صدقة بتات : أى بته.

ويقال : أنا على بتات أمرٍ : إذا أشرفت عليه ، قال (٣) :

ص: ٣٩٣

---

١- هو بلفظه فى النهايه ( ١ / ١٢٤ ) وفى شرح ابن الأثير له أقوال ومعانٍ أخرى ، وزياده « ستكون » من المراجع.

٢- الشاهد دون عزو فى اللسان ( بتت ).

وحاجه كُنتُ على بتاتها

د

## بَدَاد

[بَدَاد]: يقال: تفرقوا بَدَادِ بَدَادٍ - مبنى على الكسر - : أى غير مجتمعين.

وجاءت الخيل بدادٍ بدادٍ : أى متبذده.

وتقول فى الأمر: بَدَادِ بَدَادٍ : أى تفرقوا ، قال :

فشلوا بالقنا شلاً بَدَادٍ (١)

ع

## الْبَعَاع

[الْبَعَاع]: الثُّقُلُ ، يقال: ألقى عليه بَعَاعَهُ. وبَعَاع السحاب

: ثِقْلُهُ من المطر ، قال امرؤ القيس (٢):

فَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَيْطِ بَعَاعَهُ

نُزُولِ الْيَمَانِي ذِي الْعِيَابِ الْمُحْمَلِ

والْبَعَاع: بقله ناعمه.

ق

## الْبَقَاق

[الْبَقَاق]: الكثير الكلام. رجل بَقَاقٌ :

كثير الكلام ، قال (٣):



**الْبَنَانُ] : الأَصَابِعُ . ويقال : الأطراف منها . قال بعضهم : سميت بناناً لأن [ بها**

[الْبَنَانُ] : الأَصَابِعُ . ويقال : الأطراف منها . قال بعضهم : سميت بناناً لأن [ بها] (٤) صلاح أحوال الإنسان التي يستقر معها ويُبْنَى بها :  
أى يقيم ، قال عمرو ابن العاص :

فَمَا قَطَرْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ عَيْنِي

عَلَى الْقَتْلَى وَلَا شَلَّتْ بَنَانِي

ص : ٣٩٤

١- لم نجده وهو عجز بيت من الوافر ، ولحسان في ديوانه ( ٧٢ - ٧٣ ) أبيات - من الكامل - يستشهد اللغويون منها بقوله كنا  
ثمانية وكانوا جحفاً لجبا فشكوا بالرماح بداد والأشهر « فُشُّلُوا » انظر الصحاح واللسان ( بدد ) وفي المقاييس ( ١ / ١٧٦ ) جزء  
من عجزه .

٢- ديوانه ( ٢٥ ) وشرح المعلقات العشر ( ٢٧ ) .

٣- الشاهد لأبي النجم العجلي ، الجمهرة ( ١ / ٣٦ ، ١٢٨ ، ٣ / ١٨٦ ) ، وهو بلا نسبة في المقاييس ( ١ / ١٨٦ ) .

٤- زياده « بها » من المراجع ، انظر المجمل ( ١١٤ ) .

و [ فُعَال ] ، بضم الفاء

ح

**بُحَّاح**

[بُحَّاح]: يقال : به بُحَّاح شديد ، من البَحَّه.

و [ فِعَال ] ، بالكسر

د

**بِدَادُ**

[بِدَادُ]: البِدَادَان : لِيَدَانِ يَشْدَانِ عَلَى الدَّابَّةِ يَقِيَانِ مِنَ الْقَتَبِ وَالسَّرْحِ.

ط

**الْبِطَاط**

[الْبِطَاط]: جمع بَطٍّ وِبَطَّهٍ أَيضاً.

ل

**بِلَال**

[بِلَال]: يقال : مَا فِي السَّقَاءِ بِلَالٌ : أَي شَيْءٌ مِنَ الْمَاءِ.

وبلال : من أسماء الرجال.

ن

**الْبِنَان**

[البَّان]: جمع بَّنه ، وهى الرائحة الطيبة.

## فَعُول

س

## البُسُوس

[البُسُوس]: الناقه البُسُوسُ: التى لا تدرّ إلا على الإِبَساس ، وهو أن يقول لها الحالب عند الحلب: بُسُ بُسُ.

والبُسُوس: اسم امرأه يضرب بها المثل فى الشُّوم (١)، وهى خاله جَسَّاس بن مُرَّة الشيبانى ، وبها هاجت الحرب بين بكر وتغلب. وذلك أن إبل جساس رعت حِمَى كان لكليب بن ربيعه التغلبى الذى يضرب به المثل فيقال: (٢) «أَعَزُّ من كَلَيْبٍ وَائِلٍ»، فرمى كليب ناقه منها كانت للبسوس ، فشكَّ ضرعها ؛ فقتله جساس بن

ص: ٣٩٥

---

١- فيقال: «أشأم من البسوس». انظر جمهره الأمثال (١ / ٥٥٦) ، ومجمع الأمثال برقم (٢٠٢٨ ، ١ / ٣٧٤) ، وراجع الاشتقاق (١ / ٢٥٨).

٢- انظر جمهره الأمثال (٢ / ٦٥) ، ومجمع الأمثال رقم [ (٢٥٩٤) / ٢ / ٤٢ ].

مرّه ، فهاجت حرب البسوس بينهم أربعين سنه.

ويقال : إن الناقه كانت تسمى البُسوس.

**ض**

**بُضُوض**

[بُضُوض] : رَكِيّ بُضُوضٌ بِالضَّادِ معجمه : قليله الماء.

**فَعِيل**

**ر**

**الْبَرِيرُ**

[الْبَرِيرُ] : ثمر الأراك.

**ص**

**الْبَصِيص**

[الْبَصِيص] : الرّعد.

**ط**

**الْبَطِيط**

[الْبَطِيط] : الكذب والعجب. يقال : جاء بأمر بَطِيط ، ولا يقال منه فَعَل.

**ل**

**الْبَلِيل**

[البليل]: الريح الباردة فيها ندى.

و [ فعيله ] ، بالهاء

س

البسيسه

[البسيسه]: كل شيء خلطته بغيره مثل السويق يخلط بالدقيق ويبل بالماء أو الرّب.

والبسيسه (١): الإيكال بين الناس.

ض

البضيضه

[البضيضه] (٢) ، بالضاد معجمه : الريح التي تبضّ بالماء. ويقال هي الضعيفه.

وامراه بضيضه ، أي بضعه.

فعلان ، بفتح الفاء

اشاره

ص: ٣٩٦

---

١- يقال فيها البسيسه والنسيسه ، انظر القاموس والتاج واللسان ( بس ، نس ) ، ولم يذكر ديوان الأدب ( ٣ / ٨١ ) إلّا النسيسه بالنون.

٢- هي من بض الماء : سال ، وبض الحسنى : خرج ماؤه قليلاً ، وانظر اللسان ( بضع ) وديوان الأدب للفارابي : ( ٣ / ١٤١ ).

ب

بَيَّان

[بَيَّان]: حكي بعضهم : يقال : هو على بَيَّانٍ واحد : أى طريقه واحده.

ى

يَيَّان

[يَيَّان]: يقال لمن لا يُعرف نسبه : هو هَيَّانُ ابنُ يَيَّان.

ومما ضوعفت عينه وألحق ببناء الرباعي فجاء على فَعَلَل ، بالفتح

فَعَلَل ، بالفتح

د

الْبَدْبَد

[الْبَدْبَد]: المفازة الواسعه.

ر

الْبَرْبَر

[الْبَرْبَر]: جيل من الناس. يقال : إِنَّ أَوَّلَ مَنْ سَمَّاهُمْ بهذا الاسمِ إِفْرِيقِسُ الْمَلِكُ ابنُ أُبْرَهَةَ ذى الْمَنَارِ بنِ الْحَارِثِ الرَّائِشِ (١) لَمَّا مَلَكَ بِلَادَهُمْ وَسَمِعَ كَثْرَةَ كَلَامِهِمْ.

س

الْبَشْبَس

[البسبس]: الأرض الخالية.

ل

الببل

[الببل]: الرجل الخفيف ، قال : (٢)

قَدَائِصُ رَسَالَتٍ وَسُغْتٌ بَلَابِلُ

و [ فُعَلَل ] ، بالضم

ل

الببل

[الببل]: طائر يطرب. قال أبو نواس في الأصمعي : بُلْبُلٌ فِي قَفْصٍ يُطْرِبُهُمْ بِنِغْمَاتِهِ.

ص: ٣٩٧

- 
- ١- انظر « تبع الأكبر » فيما سلف فنسب إفريقيس فيه ، وسيأتي في ( شمر ). وانظر في إطلاق هذا الاسم على البربر النسب الكبير ( ٢ / ٢٩٥ ) والإكليل ( ٢ / ١١٥ ) وشرح النشوانيه ( ٧١ - ٧٢ ).
- ٢- الشاهد لكثير بن مُرَزَّد ، انظر اللسان والتاج ( بلل ) ، وصدرة : ستدر ك ما تحمى الحماره وابنها والحماره : اسم حرّه ، وابنها : الجبل الذي يجاورها.

همزه

البُّؤْبُؤُ

[البُّؤْبُؤُ] ، بالهمز : السيد الظريف.

والبُّؤْبُؤُ : الأصل ، قال (١) :

فِي بُؤْبُؤِ الْمَجْدِ وَبُحْبُوحِ الْكَرَمِ

فَعْلَالٌ ، بفتح الفاء

ج

بَجْبَاجٌ

[بَجْبَاجٌ] : بدن بجباج : أى ممتلئ كثير الشحم.

خ

بَخْبَاجٌ

[بَخْبَاجٌ] : بعير بخباج بالخاء

معجمه : إذا كان يُبَخِّجُ فِي هديره.

ر

بَرْبَارٌ

[بَرْبَارٌ] : رجل بَرْبَارٌ : كثير الكلام.

س



## البَسْبَاسُ

[البَسْبَاسُ]: شجر. وهو حار يابس في الدرجه الثانيه ، مقو للمعده ، نافع من الكبد والطحال. وإذا طبخ بماء أو دهن بنفسج نفع من صداع الرأس.

## ص

## بَصْبَاصٌ

[بَصْبَاصٌ]: خَمْسُ بَصْبَاصٌ : ليس فيه فتور.

## ق

## بَقْبَاقٌ

[بَقْبَاقٌ]: رجل بَقْبَاقٌ : كثير الكلام.

## ل

## البَلْبَالُ

[البَلْبَالُ]: الهم والحزن.

و [ فَعْلَالَهُ ] ، بالهاء

## ج

## البَجْبَاجَةُ

[البَجْبَاجَةُ]: الرجل المسترخى اللحم ، قال (٢):

حَتَّى تَرَى البَجْبَاجَةَ الضَّيَّاطَا

- 
- ١- الشاهد لجرير وهذه إحدى رواياته وهي في الصحاح واللسان ( بأبأ ) و يروى كما في ديوانه (٤٢٤) : في ضئضئ المجد وبؤبؤ الكرم
- ٢- الشاهد لنقاده الأسدى كما في اللسان ( بـج ) وهو بلا نسبه في ديوان الأدب ( ٣ / ١١١ ) وإصلاح المنطق (٩٦).

س

## البَسْبَاسَة

[البَسْبَاسَة]: شجره

وبَسْبَاسَة: من أسماء النساء.

## فِعُول ، بفتح الفاء

ن

## بَيْتُونُ

[بَيْتُونُ]: مدينة قديمه لِحَمِيرَ باليمن ، سميت باسم الذي بناها ، وهو الملك بَيْتُونُ ابن مِثْيَاف (١) ، قال الشاعر فيها (٢):

لَوْ تَرَى بَيْتُونًا أَنْ

سَتَكَ أَزَالًا وَظَفَارًا

وَرَأَيْتَ اللَّيْلَ فِيهَا

مِنْ سَنَا الْعِرْزِ نَهَارًا

فُغْلُولُ ، بضم الفاء

ر

## البُرْبُورُ

[البُرْبُورُ]: الجَشِيشُ من البُرِّ.

و [ فُغْلُولُهُ ] ، بالهاء

ح

[بُحْبُوحَه] الدار ، بالحاء : وسطها ، قال جرير (٣) :

قَوْمِي تَمِيمٌ هُمْ الْقَوْمُ الَّذِينَ هُمْ

يَنْفُونَ تَغْلِبَ عَنْ بُحْبُوحِهِ الدَّارِ

وفى الحديث (٤) عن النبي عليه السلام : « مَنْ سَرَّهَ أَنْ يَسْكُنَ بُحْبُوحَةَ الْجَنَّةِ فَلْيَلْزِمِ الْجَمَاعَةَ ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ مَعَ الْوَاحِدِ ، وَهُوَ مِنَ الْاِثْنَيْنِ أَبْعَدُ »

ص : ٣٩٩

- 
- ١- انظر المحبر لابن حبيب (١٥١).
  - ٢- انظر الموسوعه اليمنيه ( ماده [ بينون ] ١ / ١٩٤ - ١٩٦ ). والإكليل ( ٨ / ١١٠ - ١١٤ ).
  - ٣- ديوانه ( ٢٤١ ) ، واللسان ( بحح ).
  - ٤- عزاه فى كنز العمال ، الحديث رقم ( ١٠٣٣ ) إلى الديللى فى الفردوس عن ابن عمر رضى الله عنهما.

## الأفعال

**فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل بضمها**

ت

**بَتَّ**

[بَتَّ]: البَتُّ : القطع ، بَتَّ الحبل ونحوه.

ويقال : سكران ما يَبْتُُ أمراً

: أى ما يقطع أمراً.

وَبَتَّ القضاء : قطعه. وفى حديث [\(١\)](#) النبى عليه السلام : « لا صِيَامَ لِمَن لم يَبْتُ الصيام من الليل » قيل : المراد به القضاء والنذور والكفارات ، لا يجزئ صومها إلا بتيه من قبل طلوع الفجر. فأما ما عدا ذلك فلهم فيه اختلاف.

ث

ث

**بَثَّ**

[بَثَّ] السَّرَّ : نشره.

وَبَثَّ الغبارَ : إذا هَيَّجَه.

وَبَثَّتْ الشىء : إذا فَرَّقْتَه ، قال الله تعالى : ( كَالْفُرَاشِ الْمَبْثُوثِ ) [\(٢\)](#).

ج

**بَجَجْتُ**

[بَجَجْتُ] القَرْحَه بَجًّا : إذا شققْتُها.

والبِجُّ : الطعن ، يقال : بَجَّه بَجًّا ، قال [\(٣\)](#) :

قَفْحًا عَلَى الْهَامِ وَيَجًّا وَخُضًا

ويقال: بَجَّ فلان إِبْلَهَ: إذا سقاها فأرواها، كأنه شَقَّها من الرِّى.

د

بَدَّه

[بَدَّه]: أى فرقه.

ذ

بَدَّه

[بَدَّه]: أى علاه وغلَّبه.

ز

بَزَّه

[بَزَّه]: أى غلبه، يقال (بَزَّه): «من عَزَّ بَزًّا» أى من غَلَبَ سَلَبًا.

ص: ٤٠٠

١- الحديث بهذا اللفظ فى النهايه (١ / ٩٢) وهو من حديث حفصه عند النسائى فى الصوم، باب: النيه فى الصيام (٤ / ١٩٦ - ١٩٧).

٢- سورة القارعه: ١٠١ / ٤.

٣- الشاهد لرؤبه كما فى ديوانه (٨١) واللسان (بجج، قفح، وخض).

٤- انظر فى المثل جمهره الأمثال (٢ / ٢٨٨) ورقم (٤٠٤٤) فى مجمع الأمثال (٢ / ٣٠٧).

## بَسَسْتُ

[بَسَسْتُ] بِالْإِبِلِ : إِذَا زَجَرْتَهَا عِنْدَ السَّوْقِ. وَفِي الْحَدِيثِ (١) : قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « يَجِيءُ قَوْمٌ يُبَسُّونَ وَالْمَدِينَةَ خَيْرٌ لَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ».

وَالْبَسُّ : السَّوْقُ اللَّيِّنُ ، قَالَ (٢) :

لَا تَخْبِزَا خَبْزًا وَبَسًّا بَسًّا

وَلَا تُطِيلَا بِمُنَاخٍ حَبْسًا

الْخَبْزُ : السَّوْقُ الشَّدِيدُ : وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ لَاءٌ لِمَنْ أَصَابُوا إِبِلًا ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ : لَا تَشْتَغَلُوا بِالْخَبْزِ وَلَكِنْ اقْتَصِرُوا عَلَى الْبَسِيسَةِ ، وَهِيَ خَلْطُ السَّوْقِ بِالذَّقِيقِ وَبَلُّهُ بِالْمَاءِ.

وَالْبَسُّ : اتِّخَاذُ الْبَسِيسَةِ.

وَالْبَسُّ : الْخَلْطُ ..

وَالْبَسُّ : الْفَتْ ، بَسَسْتُ الْحَنْطَةَ : إِذَا فَتَّهْتُهَا.

وَالْبَسُّ : السَّوْقُ.

وَعَلَى ذَلِكَ كُلِّهِ فُسِّرَ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : ( وَبَسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا ) (٣). قِيلَ : مَعْنَاهُ خَلَطَتْ ، وَقِيلَ : أَيُ فَتَّتَتْ ، وَقِيلَ : أَيُ سَيَقَتْ.

وَيُقَالُ : قَدْ بَسَ فُلَانٌ عَقَارِيهَ : إِذَا أَرْسَلَ نَمَائِمَهُ وَأَذَاهُ.

## بَطَّ

[بَطَّ] الْجِرْحَ بَطًّا : إِذَا شَقَّهُ.

ص: ٤٠١

عند فتح الأمصار ، رقم (١٣٨٨) والحديث في ( غريب الحديث ) ( ٢ / ٤١٨ ) ؛ النهايه ( ١ / ١٢٦ - ١٢٧ ) ؛ وفيهما « يخرج قوم من المدينه إلى اليمن والشام والعراق يُبْسُون ... » وفي شرحه يضيف أبو عبيد « .. وهو كلام أهل اليمن ، وفيه لغتان ، يقال : بَسَّتْ وأَبَسَّتْ ، فيكون على هذا القياس : يَبْسُون وَيُبْسُون .. ».

٢- بإزائه حاشية في الأصل ( س ) : « لَصٌّ من غطفان » ، وقال في اللسان ( بسس ) : ذكر أبو عبيده أنه للص من غطفان ، ويروى أن الرجز للص من بني عقيل اسمه الهفوان العقيلي انظر معجم الشعراء ( ٤٧٥ - ٤٧٦ ) والشاهد بلا نسبه في ديوان الأدب ( ٢ / ١٦٠ ، ٣ / ١٢٤ ) وانظر المقاييس ( ١ / ١٨١ و ٢ / ٢٤٠ ) والجمهره ( ١ / ٣٠ ) .

٣- سورة الواقعة : ٥٦ / ٥ .



[بَقِيَ]: يقال: بَقِيَ الرجلُ العطيةَ: إذا أَوْسَعَهَا.

وَبَقَّتِ المرأه وأَبَقَّت: إذا كثر ولدها.

وَبَقَّتِ السماء: إذا أَمْطَرَتْ مطراً شديداً.

وبَقِيَ الرجل: إذا كثر كلامه.

[بَكَهَ]: بَكَأَ: إذا زَحَمَهُ ، قال (١):

إذا الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ الأَكَّةُ

فَخَلَّهُ حَتَّى يَبْكُ بَكَهَ

والبُكُّ: دُقُّ العنق. وبذلك سميت بَكَهَ (٢)، لأنها كانت تبك أعناق الجبابره إذا أَلْحدوا فيها بظلم.

[بَلَّلْتُ]: الشَّىءُ: إذا نَدَّيْتُهُ.

وَبَلَّ رَجَمَهُ: إذا وصلها. وفي الحديث (٣): «بُلُّوا أَرْحَامَكُمْ وَلَوْ بِالسَّلَامِ» أى صَلُّوها.

ويقال: بَلَّكَ اللهُ بَابِن: أى رزقك ابناً.

[بَتَّ]: الشئء : قطعہ.

[بَحَّ]: بُحُوْحًا : من بَحَّه الصوت.

ص: ٤٠٢

١- عامان بن كعب التميمى. انظر المقاييس ( ١ / ١٨٦ ) ، واللسان ( بكك ) وتقدم الشاهد فى باب الهمزه والكاف فى بِنَاءِ فَعْلِهِ ( أَكَّه ).

٢- انظر ما تقدم فى بناء ( فَعَّل ) باب الباء والكاف ( بك - بعلبك ).

٣- رواه القضاعى فى مسند الشهاب ، رقم (٦٥٣) والبخارى ، رقم (١٨٧٧) وهو بلفظه فى غريب الحديث لأبى عبيد : ( ٢٠ / ٢٠٧ ) الفائق ( ١ / ١٠٩ ) النهايه ( ١ / ١٥٣ ).

ص

بَصَى

[بَصَ]: البصيص : البريق ، بَصَّ : إذا برق ، قال (١):

يَتْرُكُ ذَا اللَّوْنِ الْبَصِيصِ أَسْوَدًا

ض

بَضَى

[بَضَ]: بَضَاضَةً : أى صار بَضًّا ، وهو الرقيق الجلد الممتلئ.

وبضيض الماء : سيلانه قليلاً قليلاً.

وبَضَ الْحَجْرُ : إذا خرج منه كالعرق.

يقال : ما يَبِضُّ حَجْرُهُ : أى ما يندى بخير.

والبَضُّ : العطيه القليله ، يقال : بَضَضْتُ لَهُ مِنْ مَالِي بَضًّا.

ل

بَلَّ

[بَلَّ]: من مرضه : أى صحَّ.

فِعْلٌ ، بِكسْرِ الْعَيْنِ ، يَفْعَلُ ، بِفَتْحِهَا

ح

بَحَّ

[بَحَّ]: رجل أَبَحَّ وامرأه بَحَّاء ، والمصدر البَحُّه والبَحْحُ ، بالحاء : إذا كان فى صوتيهما بَحَّه ، قال (٢):

وَلَقَدْ بَحِثْتُ مِنَ النَّدَا

ءَلِجْمِعِكُمْ (٣) هَلْ مِنْ

مُبَارِزُ

وأصل أَبَحَّ : أَبَحَّح ، بإظهار التضعيف ، فأدغم ، وكذلك سائر المضاعف نحو الأحد والأشد.

د

بِدَد

[بِدَد]: البَدَد : بُعِد ما بين اليدين والرجلين فى ذوات الأربع ، يقال : فرس أبَدَّ.

والبَدَد فى الناس : تباعد ما بين الفخذين من كثره لحمهما.

ص: ٤٠٣

١- الشاهد دون عزو فى الجمهرة ( ٢ / ٢٧٧ ) والتكملة واللسان ( عطد ) وقبله : فقد لقينا سفرا عطودا والعَطَوْد : الشديد. انظر ديوان الأدب ( ٢ / ١٤١ ).

٢- البيت لعمر بن ود العامرى كما فى مغازى الواقدى ( ٤٧٠ ) وهو دون عزو فى العين ( ٤ / ٢٠٨ ) والمقاييس ( ١ / ١٧٤ ) والجمهرة ( ١ / ٣٠٧ ) تحقيق د. البعلبكى.

٣- « لجمعكم » فى الأصل ( س ) وبقية النسخ عدا ( صن ) ففىها « بجمعكم ».

والرجل الأبدُ : العظيم الخلق ، قال (١) :

أَلَدُّ يَمْشِي مَشْيَهُ الْأَبْدُ

ويقال : الأبدُ : العريض ما بين المنكبين ، والأثنى بداء.

ذ

بَدَّ

[بَدَّ] الرجلُ بَدَاذَةً ، فهو بَادٌ الهَيْئَةُ والحَالُ : إِذَا سَاءَتْ حَالُهُ وَهَيْئَتُهُ. وفي الحديث (٢) عن النبي عليه السلام : « البَدَاذَةُ مِنَ الْإِيمَانِ »  
أى التواضع ورقه الحال.

ر

بَرَّ

[بَرَّ] : البرُّ : نقيض العقوق ، يقال : بَرَّ والديه.

والبرُّ : الصدق ، يقال : بَرَّ فى يمينه وبَرَّتْ يمينه ، قال الله تعالى : ( وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ أَنْ تَبَرُّوا ) (٣). ورجلٌ بَارٌّ وبَرٌّ  
فيهما.

ويقال : بَرَّ حُجَّةً ، وبَرَّ الله حُجَّةً ، يتعدى ولا يتعدى : أى جعله خالصاً فى البرِّ لا يخالطه إثم. وفي الحديث (٤) : « سئل النبي عليه  
السلام ، أى الكسب أفضل؟ فقال : عملُ الرجل بيده وكلُّ بَيْعٍ مَبْرُورٍ » أى خالص من الكذب والإثم.

ويقال : فلان يَبْرُ رَبَّهُ : أى يطيعه. وفي الحديث (٥) عن النبي عليه السلام : « ليس من البرِّ الصيام فى السفر » قيل : يعنى صوم  
التطوع.

ص : ٤٠٤

١- الشاهد لأبى نخيله السعدى ، وهو بهذه الروايه فى ديوان الأدب ( ٣ / ١٤٩ ) والمقاييس ( ١ / ١٧٦ ) والصحاح ( بدد ) ،  
وذكره بهذه الروايه فى التكملة ( بدد ) ثم قال مصححا : « والروايه : يَدَاءُ تَمْشَى .. وقبله : من كل ذات طائف وزؤد وهو فى  
اللسان ( بدد ) بهذه الروايه.

٢- رواه ابن ماجه فى الزهد ، باب : من لا يؤبه له ، رقم (٤١١٨) والحاكم ( ١ / ٩ ).

٣- سورة البقره ٢ من الآيه ٢٢٤.

٤- رواه أحمد ( ١٤١ / ٤ ) والحاكم ( ١٠ / ٢ ) .

٥- رواه البخارى فى الصوم ، باب : قول النبى صلى الله عليه وسلم لمن ظلل عليه ... رقم (١٨٤٤) ومسلم فى الصيام ، باب : جواز الصوم والفطر فى شهر رمضان للمسافر فى غير معصيه ، رقم (١١١٥). ويروى هذا الحديث بلفظ : « ليس من ام بز الصيام فى السفر » باستعمال ( ام ) أداه للتعريف بلغه بعض أهل اليمن لأنه ( صلى الله عليه وسلم ) قاله ردّاً على سائل من اليمن وأداه التعريف ام كانت وما زالت شائعاً بعد الإسلام فى اليمن وتستعمل بدلاً من ال فى تهامه ومناطق أخرى. وتذكر المصادر أن قبيله طيىء كانت تستعمل ام للتعريف وأن بنى مره فى منطقته الربع الخالى ممن يستعملها فى أطراف البلاد اليمنيه فى العصر الحديث. ولم تتوفر دلائل قاطعه فى النقوش اليمنيه القديمه على استعمال أهل اليمن قديماً لأداه التعريف ام فى أول الكلمه وإنما من المؤكد أن لغه النقوش اليمنيه القديمه تستخدم أداه تعريف أخرى تقع فى آخر الكلمه وهى النون ( وربما تسبق بصوت اللين ) مثل مسندن أى المسند مَحْفَدُنْ أى المَحْفَدُ. وفى لهجه حضرموت تتميز حاله التعريف بالنون مسبوقة بالهاء ، مثل مسندهن هجرهن أى المدينه. والأرجح أن التسميات المنقوشه والمعلقه الشائعه فى اليمن والمنتھيه بنون مسبوقة بصوت اللين. هى أسماء معرفه بلغه النقوش القديمه مثل ريدان أى الريد أوسان أى الأوس. شمسان أى الشمس ، دعان أى الريم ، كهلان أى الكهل وهكذا وربما كانت أداه التعريف ام هى فى الأصل ال. كما تذكر المصادر أيضاً أداه التعريف أن فى أول الكلمه. وهناك شواهد قليله من النقوش اليمنيه القديمه على استعمال هن أداه تعريف فى أول الكلمه : كما هى الحال فى النقوش اللحيانيه. ( يجد القارئ مناقشه وافيه للمسأله فى كتاب اللهجات العربيه القديمه ترجمه عبد الرحمن أيوب جامعه الكويت (١٩٨٦) ص ٧٥ - ٧٨ ).

قال الله تعالى : ( لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ) (١). أى ليس البر الصلاة وحدها ( وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ) (٢) قرأ عاصم فى روايه حفص وحمزه بنصب الرء والباقون بالرفع ، وهو رأى أبى عبيد ؛ ونافع وابن عامر يخففان نون لكن ويرفعان البر ، والباقون يشددون النون وينصبون. وكذلك قوله تعالى : ( وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اتَّقَى ) (٣). فأما قوله : ( وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ ) (٤) فقرأوه بالرفع لأن الباء لا تدخل إلا فى الخير.

وقيل فى تقدير الآيتين : أى ولكن البر بر من آمن وبر من اتقى ، كقوله (٥) :

ص: ٤٠٥

- 
- ١- سورة البقره ٢ من الآيه ١٧٧.
  - ٢- سورة البقره ٢ من الآيه ١٧٧. وانظر فى قراءتها فتح القدير ( ١ / ١٥٠ ).
  - ٣- سورة البقره ٢ من الآيه ١٨٩. وانظر فى قراءتها فتح القدير ( ١ / ١٦٦ ).
  - ٤- سورة البقره ٢ من الآيه ١٨٩. وانظر فى قراءتها فتح القدير ( ١ / ١٦٦ ).
  - ٥- الوجه « كقولها » فالشاهد عجز بيت للخنساء ، ديوانها (٤٨) وصدرة : ترفع ما رعت حتى اذا اد كرت

فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ

وقيل فى تقديره : ولكن ذو البر من آمن ومن اتقى.

**ش**

**بَش**

[بَشَ] : البشاشه : طلاقه الوجه وحسن اللقاء ، يقال : بَشَّ بضيفانه

بَشَّاشَةً وَبَشًّا : إِذَا لَطَفَ بِهِمْ فِي الْمَسْأَلَةِ ، فَهُوَ بَشٌّ وَبَشٌّ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ (١) :

رَأَيْتَ سَلَامَةَ ذَا فَأَش

إِذَا زَارَهُ الضَّيْفُ حَيًّا وَبَشَّ

**ض**

**بَض**

[بَضَ] بَضَاضَةً : أَي صَارَ بَضًّا.

**ل**

**بَل**

[بَلَّ] الرجل من مرضه بُلُولًا : إِذَا صَحَّ وَبِرَأَ.

وَبَلَّلْتُ بِالشَّيْءِ بَلَالَةً : أَي ظَفَرْتُ ، يُقَالُ : لَثَّنَ بَلَّتْ يَدَى بَكَ لَا تَفَارِقْنِي : أَي ظَفَرْتُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (٢) :

فَبَلَّى إِنْ بَلَّتْ بِأَرْيَحِي

مِنَ الْفَتَيَانِ لَا يُمَسِّي بَطِينَا

يقول : انكحى إن نكحت فتى جواداً يؤثر على نفسه.

ويقال : رجل أَبْلٌ : إِذَا كَانَ حَلَّافًا ظَلُومًا.



والأَبْلُ : الشديد الخصومه. ويقال : هو الذى لا يستحيى ممّا يفعله. ويقال : هو الذى لا يبذل ما عنده. قال (٣) :

أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ يَا آلَ عَامِرٍ

وَهَلْ يَتَّقَى اللَّهُ الْأَبْلُ الْمُصَمَّمُ

—

بِهَ

[بِهَ] : الأَبَةُ لغة فى الأَبْحِ.

ص : ٤٠٦

- 
- ١- البيت من أبيات له فى الإكليل ( ٢ / ١٩١ ) وهو مع آخر فى شرح القصيده النشوانيه للمؤيد والجرافي (١٦٩) ، ولم يذكر له جامع ديوانه شعراً على هذا الوزن والروى.
  - ٢- وهذه روايه الصحاح واللسان ( بلل ) ، أما روايه الديوان فهى : وبلى ان هلكت ، وانظر إصلاح المنطق (١٩٠).
  - ٣- المسيب بن علس. انظر الصحاح واللسان ( بلل ).

[أَبَتَ]: يقال: سكران ما يُيْتُ امرأً

: أى ما يقطع أمرأً.

وَأَبَتَ القضا: أى قطعه.

وَأَبَتَ طلاق امرأته: إذا طلقها مبتوتاً.

والأصل فى أَبَتَهُ: أَبَتَّهُ، فهو مُبْتَتٌ، بإظهار التضعيف فأدغم. وكذلك نحوه من المضاعف.

[أَبْنَشَهُ] سَرَى: أى أظهرته له.

وَأَبْنَشَهُ: أى أظهرتُ له بَنَى.

[أَبَدَّ] بينهم العطاء: إذا أعطى كل واحد منهم بُدَّتَهُ: أى نصيبه.

فى حديث أم سلمه أن مساكين سألوها فقالت: يا جاريه أبديهم تمره تمره.

ويقال: أبَدَّ يده: إذا مدّها. وفى أدب الصلاه: «أَبَدَّ ضَبْعَيْكَ» (1) أى فرّج عضديك.

وَأَبَدَّ بَصْرَهُ : إِذَا مَدَّهُ.

ر

أَبَرَّ

[أَبَرَّ] يَمِينَهُ فَبَرَّتْ.

وَأَبَرَّ عَلَى خِصْمِهِ : أَي غَلَبَهُ.

وَأَبَرَّ اللَّهُ حُجَّه ، لَغَهُ فِي بَرِّهِ.

س

أَبَسَّ

[أَبَسَّ] : الإِبْسَاسُ عِنْدَ الْحَلْبِ : أَنْ يَقُولَ الْحَالِبُ بُسُّ بُسُّ.

ق

أَبَقَّ

[أَبَقَّ] الرَّجُلُ وَبَقَّ : إِذَا كَثُرَ كَلَامُهُ.

وَأَبَقَّتْ الْمَرْأه وَبَقَّتْ : إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا.

ل

أَبَلَ

[أَبَلَ] الرَّجُلُ : إِذَا صَحَّ مِنْ مَرَضِهِ ، لَغَهُ فِي بَلِّ.

١- عزاه فى فتح البارى ( ٢ / ٢٩٤ ) إلى الطبرانى عن ابن عمر بسند صحيح.

ن

أَبْن

[أَبْن] الرجل بالمكان : إذا أقام به.

التفعيل

ت

بَثَّ

[بَثَّ]: ذكر بعضهم فى حديث (1) النبى عليه السلام : « لا صيام لمن لم يُبَثَّ الصيام من الليل »

أى يعزم ويقطع.

ث

بَثَّ

[بَثَّ] أمره : إذا فرقه.

د

بَدَّدَ

[بَدَّدَ] الشىء : إذا فرقه. وشمل مُبَدَّدَ.

ص

بَصَّصَ

[بَصَّصَ] الجرو : إذا فتح عينيه.

ث

بَأْتَهُ

[بَأْتَهُ] بخبره : أى أَبْتَهُ إِيَّاهُ. وأصل بَأْتَهُ : بَأْتَهُ يُبَايِئُهُ مُبَايِئَةً ، فهو مُبَايِئٌ يَظْهَرُ التَّضْعِيفَ ، فأدغم. وكذلك نحوه من المضاعف.

د

بَادَدْتُهُ

[بَادَدْتُهُ] فى البيع : إِذَا بَعْتَهُ مَعَارِضَهُ.

الافتعال

د

ابْتَدَّ

[ابْتَدَّ] السبعان الرجل : إِذَا أَتِيَاهُ مِنْ جَانِبِيهِ. ويقال : الرضيعان يبتدان أمهما. ويقال : لقيه الرجلان فابتداه بالضرب.

وأصل ابتد : ابْتَدَدَ يَبْتَدِدُ فهو مُبْتَدِدٌ ، فأدغم. وكذلك نحوه.

ز

ابْتَزَّهُ

[ابْتَزَّهُ] : أى استلبه.

ص : ٤٠٨

والمُبْتَرَّ من الكواكب على المولد هو أكثر الكواكب مراغمه في الطالع. ومواضع التبرين ، ومواضع سهم السعادة ، ومواضع جزء الاجتماع والاستقبال قبل المولد يستدل به على أحوال المولود. ومن المنجمين من يقيمه مقام القاسم في عطية العمر.

ل

اَبْتَلَّ

[اَبْتَلَّ]: بَلَّتُ الشَّيْءَ فَاَبْتَلَّ.

الانفعال

ت

اَبْتَتَّ

[اَبْتَتَّ] الشَّيْءَ : إِذَا انْقَطَعَ. وفي حديث (١) النبي عليه السلام : « إِنَّ هَذَا الدِّينَ مَتِينٌ فَأَوْعَمَلْ فِيهِ بِرِفْقٍ ، وَلَا تَبْغُضْ عِبَادَةَ اللَّهِ إِلَى نَفْسِكَ ، فَإِنَّ الْمُتَبَّتَ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى ». يضرب مثلاً لمن يتعب نفسه في النوافل ويضيع الفرائض.

ويروى في قراءه إبراهيم النخعي : فكانت هباءً منبثاً (٢) بناءً بنقطتين أى منقطعاً.

وأصل اَبْتَتَّ : اَبْتَتَّ يَبْتَتُّ فَهُوَ مُبْتَتٌّ ، بإظهار التضعيف ، فأدغم. وكذلك نحوه من المضاعف.

ث

اَبْتَثَّ

[اَبْتَثَّ] الشَّيْءَ : أَى اِنْتَشَرَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًّا ) (٣).

الاستفعال

د

اَسْتَبَدَّ

[اسْتَبَدَّ] برأيه : أى انفرد به. يقال : من استبدَّ برأيه ضلَّ. ويروى أن الأصمعى كان يبغض البرامكة بغضاً شديداً ، فلعب يوماً بالشُّطْرُنْج مع هارون الرشيد ، فقال الرشيد : والله لأقتلَنَّك يا أصمعى ، أى لأغلبَنَّك فى الشُّطْرُنْج ، فأنشد الأصمعى

ص: ٤٠٩

---

١- رواه البيهقى فى سننه الكبرى ( ٣ / ١٨ ) عن جابر بن عبد الله.

٢- سورة الواقعة : ٥٦ / ٦ وانظر قراءتها فتح القدير ( ٥ / ١٤٤ ).



معرضاً له في البرامكة (١):

لَيْتَ

هَذَا أَنْجَزْتَنَا مَا تَعْدُ

وَشَفَّتْ

أَنْفُسَنَا مِمَّا تَجِدُ

وَاسْتَبَدَّتْ

مَرَّةً وَاحِدَةً

إِنَّمَا

الْعَاجِزُ مَنْ لَا يَسْتَبِدُّ

ففهم الرشيد مراد الأصمعي ، فقال : والله لأستبدنَّ والله لأستبدنَّ ، ثلاثاً ، فما لبث البرامكة إلا قليلاً حتى قتلهم .

وأصل استبدَّ : استبَدَّ يَسْتَبِدُّ فهو مستبدُّ ، بإظهار التضعيف ، فأدغم . وكذلك نحوه من المضاعف .

**ل**

**اسْتَبِيلَ**

[اسْتَبِيلَ] من مرضه ، وبَلَّ ، وَأَبَلَ

، بمعنى : إذا برأ .

**التفعل**

**ت**

**بَبَّتْ**

[بَبَّتْ] : أي تزود .

د

تَبَدَّد

[تَبَدَّد]: التَّبَدُّد : التفرق.

التفاعل

ذ

تَبَادُوه

[تَبَادُوه]: أى أخذوه من جانبيه ، يقال : وضعوا الإِنَاءَ بَيْنَهُمْ فَتَبَادُوه : أى تناولوه من كل جانب.  
وأصل تبادوه : تَبَادَدُونَهُ يَتَبَادَدُونَهُ تَبَادُدًا فَهَمُّ مُتَبَادِدُونَ ، يَإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ ، فَأَدْغَمَ . وكذلك نحوه من المضاعف.

ر

تَبَارَوا

[تَبَارَوا]: من البرِّ.

ى

تَبَاكَ

[تَبَاكَ] القوم : أى ازدحموا. وسميت بَكَّةً لازدحام الناس فى طوافهم فيها (٢).

ص: ٤١٠

١- اليبتان لعمر بن أبى ربيعة ، ديوانه (١٠١).

٢- انظر ( بكة ) فى ( ص ١٧١ ) وبعليك ( ص ١٦٣ ).

ث

**بَثَّ**

[بَثَّ] الخبر وبَّته : أى نشره.

ج

**بَجَجَ**

[بَجَجَ] : البَجَجَةُ : شىء يفعلُه الإنسان عند مناغاه الصبى.

خ

**بَخَّخَ**

[بَخَّخَ] البعير ، بالخاء معجمه : إذا هدر ومَلَأَتْ شِقْشِقَتَهُ فَمَهُ.

وَبَخَّخَ الرَّجُلُ : إذا قال « بَخُّ بَخُّ » عند مدح الشىء ،

قال أعشى همدان فى عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث (1) :

بَيْنَ الْأَشْجِّ وَبَيْنَ فَيْسٍ بَادِخُ

بَخُّ بَخُّ لَوَالِدِهِ وَلِلْمَوْلُودِ

فقال له الحجاج : والله لا بَخَّخْتَ بعدها

، وقتله.

وقيل : بَخَّخُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ مِثْلَ خَبَّجُوا : أى أَبْرَدُوا.

د

بُرْبُرٌ

[بُرْبُرٌ]: البربره : كثره الكلام.

ص

بُصْبِصٌ

[بُصْبِصٌ]: البصبصه : تحريك الكلب ذنبه طمعاً أو خوفاً ، يقال : بصبص الكلب بذيبه.

ط

بَطْبَطٌ

[بَطْبَطٌ]: الببطه : صوت البط.

ع

بُعْبَعٌ

[بُعْبَعٌ]: البعبعه : حكاية صوت.

غ

بُغْبَغٌ

[بُغْبَغٌ] البغبغه : حكاية ضَرْبٍ من الهدير.

ص: ٤١١

ق

بُقْبُقَ

[بُقْبُقَ] الكوز فى الماء ، وكذلك كل صوت يشبهه.

والبقبقه : كثره الكلام.

ل

بَلْبَلْ

[بَلْبَلْ] : البلبله : كلام لا يفهم. ومنه سَمِيَ كتاب « البَلْبَلَه » (١) لُعَيْيد

بن شَرِيَه العُجْرهُمِيّ فى بلبله الألسن وذكر ملوك اليمن.

هـ

بَهْبَهْ

[بَهْبَهْ] : البَهْبَهْه : من هدير الفحل.

ى

بابى

[بابى] : البابه : مثل البلبله.

همزه

بَأْبَأْ

[بَأْبَأْ] الصبئى ، مهموزاً : إذا قال : بابا.

وعن الأحمر : يقال : بَأَبًا : إذا أسرع

## التَّفْعُلُ

ح

## تَبْحِجُ

[تَبْحِجُ] : التَّبْحِجُ ، بالحاء : التمكن فى الحلول والمقام.

خ

## تَبْحِخُ

[تَبْحِخُ] لحمه : إذا اضطرب من الهزال.

وَتَبْحِخُ الحُرُّ : إذا سكن بعضُ فَوْرَتِهِ.

ص: ٤١٢

١- لعل المقصود بكتاب « البلبله » للإخبارى الراويه المؤرخ اليمنى عبيد بن شريه الجرهمى ( ت ٦٧ هـ / ٦٨٦ م ) كتابه المطبوع فى الهند سنه ( ١٣٤٧ هـ ) وجاء ذيلًا بعد كتاب ( التيجان ) المنسوب للإخبارى اليمنى المشهور وهب ابن منبه بروايه ابن هشام ( من صفحه ٣١١ إلى آخره ) ، وهو نفسه الذى أعاد طبعه مركز الدراسات بصنعاء فى نشره غير محققه عام ( ١٩٧٩ م ) والمعروف « بأخبار عبيد بن شريه الجرهمى فى أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها » ، وردت التسميه كما ذكرها العلامه نشوان بن سعيد لأنه لما وفد عبيد بن شريه على معاويه من صنعاء سأله عن : « الأخبار المتقدمه .. وسبب تبلبل الألسنه .. فأجابه إلى ما أمر .. » كما هو مبسوط فى مقدمه كتابه المشار إليه. ويعتبر عبيد « أول من صنّف الكتب من العرب » ، كما أن كتابه « الأفعال » - الذى أفاد منه الميدانى - أقدم كتاب ألف فى الأمثال. ( انظر عنه : مروج الذهب للمسعودى : ( ٣ / ١٧٣ ) معجم الأدباء لياقوت : ( ١٢ / ٧٢ ) ؛ تاريخ التراث لسزكين : ( ١ / ٤١٩ ) ؛ مصادر التراث اليمنى للعمري : ( ٢٣ ).

[تَبَشَّبَشْ] بضيفانه ، بالشين معجمه : أى بَشَّ. وفي حديث (١) النبي عليه السلام : « لا يُوطِنُ المساجدَ للصلاه والذُّكرَ رجلٌ إلا تَبَشَّبَشَ اللهُ به من حينٍ يخرج من بيته كما يَتَبَشَّبَشُ أهلُ البيت بغائبهم إذا قَدِمَ عليهم »

[تَبْضَبْصَ] الكلب وبَضْبَصَ بذنبه.

[بَلْبَلْ] : التَّبَلُّلُ : من البلبلة.

١- عن أبي هريره ، رواه ابن ماجه فى المساجد ، باب لزوم المساجد ، رقم (٨٠٠) وأحمد ( ٢ / ٣٢٨ و ٥٥٣ ) والطيالسى ، رقم (٢٣٣٤) وابن حبان ، رقم (١٦٠٧).





لم يأت عليه إلا [ الببّر ] : ضرب من السباع يعادى الأسد (١) ؛ على فَعَل ، بفتح الفاء وسكون العين (٢).

ص: ٤١٥

١- الببّر في المعاجم العربية القديمه : حيوان شبيه بابن آوى ، وقيل : هو الوعوع ، أى ابن آوى نفسه ، ووصفته بأنه يعادى الأسد ويصيح أمامه منذراً بقدمه ، والمعروف أن ابن آوى - أو الوعوع - حيوانٌ من الفصيله الكليليه أكبر من الثعلب وأصغر من الذئب. وأطلق مجمع اللغه العربيه فى القاهره - كما فى المعجم الوسيط ( بير ) - اسم الببّر على النمر الهندي المخطط وهو حيوان مفترس ضخّم قد يبلغ ثلاثه أمتار طويلاً وخمسّمئه رطل وزناً - كما فى الموسوعه العربيه الميسره ( بير ) - وهو قوى جريّ يقاتل الأسد وهما من الفصيله السنوريه. وأصبح الببّر يطلق فى المعاجم المحدثه على النمر الهندي المخطط ، وترسم صورته مع ماده ( بير ) فيها ، ولعل اختيار المجمع لهذا الاسم جاء من قول المعاجم العربيه القديمه عن الببّر الذى ذكرته أنه يعادى الأسد ، ومعاداته للأسد فيها ليس إلا لأنه يصيح أمامه منذراً بقدمه. كما أصبح رسم النمر الهندي المخطط يُرسم عند ماده ( بير ) فى بعض الطبعات الحديثه لبعض المعاجم القديمه وهو خطأ ، فالببّر الذى وصفته هو غير هذا - ويسمى فيها أيضاً الفُرّانق والبُرّيد - فتأمل.

٢- بإزائها فى الأصل ( س ) وردت حاشيه بخط مغاير ونصها : « قال الصغانى فى تكملته : البيغاء ممدودٌ مال الجمهور لقصره ». وقد يكون كلام الصغانى فى التكملة جاء فى موقع آخر غير ماده ( بيغ ) ، أما ما جاء فيها فهو قوله : « بيغ : أهمله الجوهري. والبيغاء بالتحريك وتشديد الباء الثانيه : هذا الطائر الأخضر المعروف ».



الأسماء

فَعَلَهُ ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

بَتَّلَهُ

[بَتَّلَهُ]: صدقه بَتَّهُ بَتَّلَهُ: أى مقطوعه عن صاحبها لا رجعه له فيها.

فَعِلَ ، بكسر الفاء

ع

الْبَيْعُ

[الْبَيْعُ]: نبيذ العسل (١).

و [فَعِلَهُ] ، بالهاء

ك

الْبَيْكَةُ

[الْبَيْكَةُ]: القطعه من الشيء ، وجمعها بَيْكٌ ، قال (٢):

طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيشِهَا بَيْكٌ

و [فَعِلَ] ، من المنسوب

د

[البترية] (٣): فرقه من الشيعة من الزيدية ، وهم أصحاب الحسن بن صالح بن

ص: ٤١٧

١- ورد في ( الصحيحين ) وغيرهما من الأمهات من حديث عائشه وأبي موسى وجابر من عده طرق ، بأن اليمينيين كانوا يشربون ( البتخ ) وهو نبيذ العسل و ( المزر ) وهو نبيذ الشعير ، وقد سئل صلى الله عليه وسلم عن شرب ذلك فقال : « كل شراب أسكر فهو حرام » وفي روايه : « ما أسكر كثيره فقليله حرام » وفي روايه ثالثة : « لا تشربن مسكراً » ، البخارى : ( ٥٥٨٦ ، ٦١٢٤ ) مسلم ( ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ ) الترمذى ( ١٩٢٥ ) مسند أحمد ( ٤ / ٤٠٢ ، ٤٠٧ ، ٤١٠ ، ٤١٧ ) .

٢- عجز بيت لزهير ، ديوانه ( ٥٠ ) و صدره : حتى اذا ماهوت كف الوليد لها

٣- تقال بكسر الباء وضمها ، وانظر الملل والنحل و فرق الشيعة ( ٥٧ ) والحوار العين ( ٢٠٧ ) .

حَى صهر عيسى بن زيد بن علي بن الحسين ، يقولون بِإِمامه أبي بكر وعمر ، ويرون أن الإمامه شوري تثبت بعقد رجلين من خيار المسلمين.

## الزيادة

أَفَاعِل ، بضم الهمزة

ر

## أَبَاتِر

أَبَاتِرُ : رجل أَبَاتِرٌ : يبتِرُ رحمه ، [ قال

[أَبَاتِرُ] : رجل أَبَاتِرٌ : يبتِرُ رحمه ، [ قال ](١).

على قَطْعِ ذِي الْقُرْبَى أَحَدُ أَبَاتِرٍ

مُفْعِل ، بضم الميم وكسر العين

ل

## مُبْتَل

[مُبْتَل] : نخله مُبْتَلٌ : إذا كانت قد انفردت عنها الصغيره النابته معها ، قال الهذلي (٢) :

ذَلِكَ مَا دِينُكَ إِذْ قُرَّبَتْ

أَجْمَالُهَا كَالْبُكْرِ الْمُبْتَلِ

ويروى : ... جُئِبَتْ أَحْمَالُهَا ... وَالْبُكْرِ : جمع بُكُور.

فَعُول

ل

[البُتُول]: قيل لمريم عليها السلام :

ص: ٤١٨

- 
- ١- ما بين المعقوفتين زدناها للسياق ، والشطر عجز بيت لأبي الرُّبَيْسِ المازني الذي ياني - عباد بن طهمه - ، وهو في المقاييس ( ١ / ١٩٥ ) والبيت كاملاً في الصحاح واللسان والتاج ( بتر ، خنز ) ، وصدرة في الصحاح : لثيم نزت في أنفه خنزوانه وفي اللسان والتاج : شديد إكاء البطن صب ضغينه
- ٢- هو المتنخل الهذلي - مالك بن عويمر - ، ديوان الهذليين ( ٢ / ٣ ) وروايته : مكان ، وهو في المقاييس ( ١ / ٢٨٨ ) واللسان والتاج ( بتل ، بكر ) .

العذراء البتول : أى المنقطعه عن الأزواج.

والبتول : الفسيله إذا انفردت عن النخله الكبيره واستغنت بنفسها.

فَعِيلَه

ل

التبيلَه

[التبيلَه]: كل عضو بلحمه مكتنز اللحم ، والجمع بَتَائِلُ ، قال (١):

إِذَا الْمُتُونُ مَدَّتِ الْبَتَائِلَا

والتبيله : الفسيله التى قد بانت عن أمها.

ص: ٤١٩

---

١- الشاهد دون عزو بهذه الروايه فى اللسان ( بتل ) وهو لرؤبه ، ديوانه (١٢١) وروايته « الجدائلا » فلا شاهد فيه.

## الأفعال

**فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها**

ر

**بَتَّرَ**

[بَتَّرَ]: البَتْرُ: القطع ، بترت الشيء قطعه ، وسيف باتر وبتر.

ك

**بَتَكَ**

[بَتَكَ]: البَتْكُ: القطع ، بتكت الشيء قطعه.

والبَتْكُ: أن تقبض على شعر أو نحوه فتجذبه إليك فَيُبَتِّتُكَ : أي ينقطع.

**فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعِلُ ، بكسرها**

ك

**بَتَلَ**

[بَتَلَ]: البَتْلُ: القطع

ل

**بَتَّلَ**

[بَتَّلَ]: البَتْلُ: القطع ، بَتَّلْتُ الشيء : إذا أبتته من غيره.

**فَعِلَ ، بكسر العين ، يَفْعِلُ ، بفتحها**



[بتر]: الأبتَر: المقطوع الذنب من الدواب. ومنه قيل للرجل الذى لا ولد له: أبتَر.

وقول الله تعالى: ( إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ) (١) أى المقطوع من الخير.

والأبتَر: ضرب من الحيات قصير الذنب.

وفى الحديث (٢): « خطب زياد خطبته البتراء » لأنه لم يحمد الله تعالى ولم يصلّ على النبي صلى الله عليه وسلم.

ص: ٤٢٠

---

١- سورة الكوثر: ١٠٨ الآية ٣.

٢- المراد: وفى الأثر، وخبر خطبه زياد « البتراء » المذكوره فى المراجع التاريخيه، انظر تاريخ الطبرى ( ٥ / ٢١٨ - ٢٢١ )

وفى الحديث (١). نهى النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عن البتراء (٢): أن يوتر الرجل بركعه [واحد]

والأبتر: من ألقاب أجزاء العروض ، شُبِّهَ بالأبتر المقطوع الذنب. وهو ما قطع بعد حذفه ، مثل «فَعُولُنْ» تدخل عليه العلة فيبقى «فَعْ» ، كقول الشاعر :

خَلِيلِي عُوْجَا عَلَى رَسْمِ دَارِ

خَلَّتْ مِنْ سُلَيْمِي وَمِنْ مَيَّةِ

ومثل «فاعلاتن» يرد إلى «فَعْلُنْ» ساكن العين. قد استقصينا ذلك في كتابنا المعروف بـ «مِيزَانِ الشُّعْرِ وَتَثْبِيتِ النَّظَامِ».

ع

بتع

[بتع]: البتع: طول العنق مع شدة مَعْرَزه.

والبتع: شديد المفاصل.

ومن ذلك سَمِي ذُو بَتَّعِ الأَكْبَرِ (٣) ، وهو ملك من ملوك حمير ، اسمه : نَوْفِ بْنِ يَحْضِبِ ، بالضاد معجمه ، بن الصَّوَّارِ. من ولده ذُو بَتَّعِ الأصغر زوج بَلْقَيْسِ بنه الهدهاد ملكه سبأ ، قال علقمه ذُو جَدْنِ (٤) :

ص: ٤٢١

١- حديث نهيه ( صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ) عن « البتراء » عزاه الزيلعي في نصب الراية ( ٢ / ١٢٠ ) إلى ابن عبد البر في التمهيد.

٢- « البتراء » بالتصغير في الأصل ( س ) وفي ( لين ، والمختصر ) وفي بقيه النسخ « البتراء » ، وهي في كتب الحديث « البتراء » ويقال فيها « البتراء ».

٣- ذُو بَتَّعِ أَوْ بَتَّعِ الأَكْبَرِ عند الهمداني هو : بتع بن زيد بن عمرو بن أوسله - وهو همدان - بن مالك بن زيد بن أوسله بن ربيعة بن الخيار بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ. والأصغر عنده هو : بتع بن حاشد - ذى مرع - ابن أيمن بن علهان نهفان بن بتع الأكبر. انظر الإكليل ( ١٠ / ٣٠ - ٤٣ ) ، وقد أضاف : « وقد يرى كثير من الناس أن اسم ذى بتع هو موهبئل وإنما موهب إل أبوه » ( ص ٤٣ ) ، وعلى هذا فإن حاشد ذى مرع هو لقب والاسم هو موهب إل. و « بنو بتع » في نقوش المسند ، اسم أسرته كان منها أقيال ثم ملوك في عصر ملوك سبأ وملوك سبأ وذى ريدان ، ومقرهم الأول كان في ( حاز ) وإلاهم الأكبر ( تألب ربام بعل شصرم ) ثم اتحدوا مع « بنى همدان » أصحاب ( ناعط ) وظهر منهم عدد من ملوك الكتلة الهمدانية. ويلاحظ أن نشوان قرأ الاسم يحضب بالضاد المعجمه ، وهم آخرون فقرؤوه بالصاد المهملة ، وهو في النقوش اليمنية القديمة بالضاد المعجمه كما أثبتته نشوان.

٤- البيتان لعلقمه من مرثيه له أورد الهمداني في الإكليل ( ٢ / ٢٧٠ ) مطلعها وهو : لكل جنب انحنى مضطجع والموت لا ينفذ فيه الجرع وقال ( ص ٢٧١ ) : « وهي من أحسن المراثي وأسلسها ، وهي معظمه عند أهل اليمن وغيرهم من العرب ، ومنها ثلاثه أبيات في الإكليل ( ٨ / ١٢٦ ) وعلقمه : هو المعروف بالنواحه ، وهو علقمه بن ذى حيدان الأصغر من ولد علقمه بن ذى حيدان الأكبر بن الحارث بن زيد بن غوث بن أسعد بن شرحبيل بن مالك بن زرعه بن شداد بن سبأ الحميري ... قال الهمداني : ليس من الشعر شيء يجمع كثيراً من ذكر حمير وملوكها ومساكنها ما يجمعه شعر علقمه لأنه من أوسط القوم بيتاً وكان مطموساً ، ولد أعمى ، ومن العجب العجيب إصابته في التشبيه ... وعلقمه أحد مطبوعى الشعر الذين لا يوجد في شعرهم استكراه ولا تكلف ولا تعقد إلا كان منسرحاً كالماء الجارى . وقد رأيت الطلب له ( لشعره ) فلم أظفر منه إلا ما أنا مبينه عن أبى نصر وغيره من رجال حمير واليمن . ( قطعه غير منشوره من كتاب الإكليل مجموعه الهمداني ٢٨٤ ms.arab.nfd , bibl.ambrosiana ذكر أوسكار . لو فجرن في بحثه عن علقمه وشعره في مجموعه الهمداني بمكتبه الامبروزيانا في كتاب « الهدهد » الصادر من جامعه جراتس - النمسا ( ١٩٨١ ) ص ( ١٩٩ - ٢٠٩ ) ويستفاد مما سلف وغيره أن علقمه الأكبر جاهلى قديم وأن علقمه الأصغر الشاعر إسلامى ( الأرجح من القرن الثانى الهجرى ) . ويذكر لو فجرن أيضاً أن القطعه غير المنشوره هذه تحوى مرثيه علقمه بأبياتها التى أوردتها الجمهوره وزياده أى ٢٧ بيتاً ، والنص أفضل ؛ ومن الزياده قوله : رقم ١٢ انهم الناس ولاغيرهم ليس سواء من ضراو نفع فنازعوالله رداء كبره وذاكك ثوب عنه لم ينتزع يعرف فى تاريخهم انهم اسسوا ملكا ليس بالمبتدع - وانظر جمهوره أشعار العرب لأبى زيد بن محمد بن الخطاب القرشى طبع فى بولاق عام ١٣٠٨ هـ .

هَلْ لَأَنَاسٍ مِثْلُ آثَارِهِمْ  
بِمَارِبِ ذَاتِ الْبِنَاءِ الْيَفْعِ  
أَوْ مِثْلُ صِرْوَاخٍ وَمَا دُونَهَا  
مِمَّا بَنَتْ بِلَقَيْسٍ أَوْ ذُو بَنَعٍ

**الزيادة**

**الإفعال**

**ر**

**أَبْتَرَهُ**

[أَبْتَرَهُ] الله : أى جعله أبتراً.

ص: ٤٢٢

## التفعليل

ك

بَتَّكَ

[بَتَّكَ] الآذان : أى قطعها ، قال الله تعالى : ( فَلْيَبْتَتِ كُنْ آذَانَ الْأَنْعَامِ ) (١).

ل

بَتَّلَ

[بَتَّلَ] : امرأه مُبَتَّلَةٌ الخلق : أى تامه الأعضاء. ولا يوصف به الرجل.

وَبَتَّلَهُ اللهُ عزوجل فَبَتَّلَ : إذا قطع نفسه عن الدنيا.

## الانفعال

ر

أَبْتَرُ

[أَبْتَرُ] : الانبتار : الانقطاع.

ك

أَبْتَكُ

[أَبْتَكُ] : الانبتاك : الانقطاع.

## التفعلُّل

ل

[تَبْتَل]: التَّبْتُلُ: الانقطاع إلى الله تعالى وإخلاص التيه له ، قال الله تعالى : ( وَتَبْتَلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ) (٢).

وأصل التَّبْتُل من البُتْل ، وهو القطع ، كأنه قطع نفسه عن الدنيا.

وفي حديث (٣) سعد بن أبي وقاص : « لقد ردّ رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ على عثمان بن مظعون التَّبْتُل ، ولو أذن لنا لَأَخْتَصَيْنَا » أراد الانقطاع عن النكاح. وفي حديث (٤) النبي عليه السلام : « لا تَبْتَلْ فِي الْإِسْلَام » ، قال (٥) :

وَلَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطَ رَاهِبٍ

فِي رَأْسِ شَاهِقِهِ الذَّرَا مُتَبْتَلٍ

ص: ٤٢٣

- 
- ١- سورة النساء : ٤ من الآية ١١٩.
  - ٢- سورة المزمل : ٧٣ من الآية ٨.
  - ٣- رواه البخارى فى النكاح ، باب : ما يكره من التبتل والخصاء ، رقم (٤٧٨٦) ومسلم فى النكاح ، باب : استحباب النكاح لمن تاقت نفسه إليه ، رقم (١٤٠٢).
  - ٤- عن سمره بن جندب رواه الترمذى فى النكاح ، باب : ما جاء فى النهى عن التبتل ، رقم (١٠٨٢) والنسائى فى النكاح ، باب : النهى عن التبتل ، رقم (١٠٨٢) والنسائى فى النكاح ، باب : النهى عن التبتل (٥٩ / ٦).
  - ٥- البيت لربيعة بن مقروم الضبى ، من قصيده له فى الأغانى ( ٢٢ / ١٠١ - ١٠٥ ) وهو شاعر مخضرم عاش فى الجاهليه وأدرك الإسلام وأسلم وحضر وقعه القادسيه ، وتوفى بعد عام (١٤) هـ.



الأسماء

فَعَلَ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

البَثْرُ

[البَثْرُ]: الكثير.

والبَثْرُ: القليل. وهذا من الأضداد.

والبَثْرُ: خُرَاج (١) صغار تخرج بالجسد.

ق

البَثْقُ

[البَثْقُ]: المكان المنبتق ، وهو الذى شقه السيل وخرقه. وقد تكسر الباء منه أيضاً.

ولم يأت فى هذا الباب فاء.

و [فَعَلَهُ] ، بالهاء

ر

البَثْرَه

[البَثْرَه]: واحده البَثْرُ ، وهو الخُراج.

والبَثْرَه: أرض حجارته كحجاره الحَرَّه إلا أنها بيض.

ن



## البُئنه

[البُئنه]: الأرض السهلة. وبتصغيرها سميت المرأة بُئنيّه.

## الزيادة

### فاعله

### ع

## بائعه

[بائعه]: شفّه بائعَه: أى ممتلئه.

### فَعَال ، بفتح الفاء

## همزه

## اشاره

ص: ٤٢٥

---

١- خُراج تفيّد الجمع ولهذا وصفت بصيغه الجمع وهى « صغار » وجاء ذلك فى الصحاح واللسان ( بشر ) ، وانظر ديوان الأدب ( ١٠٥ / ١ ) وقد أنكر هذا عدد من اللغويين.

[البثاء]: أرض سهله. ويقال: هي أرض بعينها في قول أبي ذؤيب (١):

رَفَعْتُ لَهَا طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهَا

جُمُوعٌ وَخَيْلٌ بِالْبَثَاءِ كَثِيرٌ

ويروى: رجالٌ وَخَيْلٌ.

فَعِيل

ر

بَثِير

[بَثِير]: يقال: كَثِيرٌ بَثِيرٌ: إِتْبَاعٌ لَهُ مِنَ الْبَثْرِ، وَهُوَ الْكَثِيرُ.

ص: ٤٢٦

---

١- ديوان الهذليين (١ / ١٣٧) وروايته: «رجال» مكان «جموع» و «تغير» مكان «كثير» وانظر المقاييس (١ / ١٩٧) والصحاح واللسان (بثا)، ومعجم ياقوت (البثاء) (١ / ٣٣٧).

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بضمها

ق

بَثَقَ

[بَثَقَ] السيلُ الموضِعُ : إذا خرّقه وشقّه.

فَعَلَ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ ، بفتحها

ر

بَثَرَ

[بَثَرَ] وجْههُ : إذا خرّج به البثر.

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بالضم فيهما

ر

بَثُرَ

[بَثُرَ] : هو بَثُرَ الوجه

الزيادة

الانفعال

ق

**أَبْتَقَ**

[أَبْتَقَ] الماء : أى انفجر.

**التفعل**

**ر**

**تَبَثَّرَ**

[تَبَثَّرَ] جلده : أى تنفط.

ص: ٤٢٧



الأسماء

فَعْل ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

بَجَل

[بَجَل]: يقال ، بَجَلِي هذا : أى حَسْبِي ، لغه فى بَجَلِي.

و [فَعْلَه] ، بالهاء

د

بَجْدَه

[بَجْدَه] الأمر : باطنه وسرّه. يقال : هو عالم بَبَجْدَه أمرِك. ويقال للدليل الحاذق : هو ابن بَبَجْدَتِها : أى عالم بالأرض كأنه نشأ بها.

ل

بَجَلَه

[بَجَلَه] (١): قبيله. والنسبه إليها

بَجَلِيّ ، بسكون الجيم.

فُعْل ، بضم الفاء

ر

الْبَجْر

[البُجْر]: الأمر العظيم. يقال: جئت بأمر بُجْرٍ وداهيه نُكْرٍ.

و [فُغله] ، بالهاء

د

بُجْدَه

[بُجْدَه]: يقال: عنده بُجْدَه ذلك: أى علم ذلك.

ر

البُجْرَه

[البُجْرَه]: خروج السرّه.

ص: ٤٢٩

---

١- بُجْلَه: بطن من بهته، ونسبوا إلى أمهم، وقد سكنوا الكوفه، انظر معجم قبائل العرب لكحاله (١ / ٦٢)، وهم غير بجيله المعروفه.

و [فُعَل] ، من المنسوب

ر

**البُجْرَى**

[البُجْرَى]: الشرّ والأمر العظيم.

**فَعَل ، بفتح الفاء والعين**

ل

**بَجَل**

[بَجَل]: بمعنى حَسَب. يقال: بَجَلَى هذا: أى حَسَبَى ، قال لبيد (١):

فَمَتَى أَهْلِكَ فَلاَ أَحْفَلُهُ

بَجَلَى الْآنَ مِنَ الْعَيْشِ بَجَلٌ

أى حَسَب.

وقال ثعلب: بَجَلٌ بمعنى نَعَم.

و [فُعَل] ، بضم الفاء

ر

**بُجْرَى**

[بُجْرَى]: يقال فى المثل (٢): « أَفْضَيْتُ إِلَيْكَ بَعْجَرَى وَبُجْرَى

«: أى بأمرى كلّه.

قال على (٣) بن أبى طالب رضى الله عنه: إِلَيْكَ أَشْكَو عُجْرَى وَبُجْرَى



و [فُعَلَه] ، بالهاء

ر

بُجْرَه

[بُجْرَه]: اسم رجل من أصحاب إسماعيل عليه السلام.

و [فُعَلَه] ، بضم العين

د

البُجْدَه

[البُجْدَه]: لغة في البُجْدَه. يقال: عنده بُجْدَه ذلك: أى علمه.

ص: ٤٣٠

١- ديوانه (١٤٨) واللسان (بجل) ، والخزانة (٢٤٦ / ٦). وعجزه في المقاييس (١ / ٢٠٠).

٢- المثل رقم (١٢٥٨) في مجمع الأمثال (١ / ٢٣٧) وأوله «أخبرته ..».

٣- هو مطلع رجز للإمام علي قاله حين أمسى (يوم الجمل) في العاشر من جمادى الثانيه (٣٦ هـ) بعد تغلبه وانتهاء القتال ،

وذكره الطبري (٤ / ٥٢٧): اليك اشكو عجرى ويجرى ومعشرا غشوا على بصرى قتلت منهم مضرا بمضرى شفيت نفسى وقتلت

معشرى

الزيادة

أَفْعَل ، بِالْفَتْح

ل

الأَبْجَل

[الأَبْجَل] : عرق الأَكْحَل.

فَعَال ، بِفَتْح الْفَاء

ل

الْبَجَال

[الْبَجَال] : الرجل الجسيم الضخم.

يقال : شيخ بَجَالٌ ، ولا يقال : امرأه بَجَالَةٌ.

و [ فِعَال ] ، بِكسْرِ الْفَاء

د

الْبِجَاد

[الْبِجَاد] : كساء مَخْطُوط.

وذو البِجَادَيْنِ (1) : من أصحاب النبي عليه السلام ، سمي بذلك لأنه حين أسلم أتى مؤتزرًا بشِقِّه من بجد مرتدياً بأخرى.

فَعِيل

ل

بِجِيل

[بَجِيلٌ]: رجلٌ بَجِيلٌ: أى جسيمٌ ضخْمٌ. ويقال: جاء بأمرٍ بَجِيلٍ: أى عظيمٍ. وفى الحديث (٢): «أتى النبى عليه السلام القبورَ فقال: السلام عليكم، أصبتم خيراً بَجِيلاً، وسَبَقْتُمْ شَرّاً طويلاً».

و [فَعِيلَه] ، بالهاء

ل

بَجِيلُهُ

[بَجِيلُهُ]: حَتَّى من اليمين (٣)، والنسبه إِلَيْهِمْ بَجِيلِيٌّ. وهم ولد امرأه اسمها بجيله ،

ص: ٤٣١

- 
- ١- هو عبد الله بن عبد نهم المزنى ، انظر سيره ابن هشام ( ١٧١ / ٤ ) ، والإصابة ( ٣٣٨ / ٢ ) ، وسيره ابن إسحق - أوراق منها تحقيق د. سهيل زكار - (٢٩٣) واسمه فى هذه الأخيره عبد الله بن مزينه.
  - ٢- من حديث بشير بن الخصاصيّه ، رواه النسائي فى الجنائز ، باب : كراهيه المشى بين القبور ( ٩٦ / ٤ ) ، وابن ماجه فى الجنائز ، باب : ما جاء فى خلع النعلين فى المقابر ، رقم (١٥٦٨) ؛ وأحمد ( ٨٣ / ٥ ) وفيها بدل « بجيلاً » « كثيراً ».
  - ٣- وانظر فى نسبهم الإكليل ( ١٠ / ٣٢ - ٣٣ ) ، والنسب الكبير ( ١ / ٦٠ ) ، ومعجم قبائل العرب ( ١ / ٦٣ - ٦٥ ) وانظر أيضاً رساله د. أحمد السرى.

نسبت إليها أولادها. وأبوهم أنمار بن إِرَاشَةَ بن عمرو بن الغوث ، أخوه الأزد بن الغوث. ويقال : أنمار بن سبأ الأكبر.

ومن بجيله جريرُ بنُ عبد الله (١) ، من أصحاب النبي عليه السلام ، بسط له النبي عليه السلام رداءه ، وكان سيداً صَيِّحاً فصيحاً.

ومنهم خالد بن عبد الله القَسِرِيُّ (٢) ، كان جواداً. ومنهم أبو يوسف القاضى (٣) ، وهو يعقوب بن إبراهيم بن حبيب بن سعد ، وهو من أصحاب الرأى ممن صحب أبا حنيفة.

ص: ٤٣٢

١- وفد جرير بن عبد الله البجلي على الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فى السنه العاشره للهجره ، وكلفه الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هدم ذى الخلصه ، وبعثه إلى ذى الكلاع ، وولاه أبو بكر رضى الله عنه نجران ، وقدمه عمر رضى الله عنه فى حرب العراق فكان له ولقومه دور كبير فى حرب القادسيه ، وتوفى عام (٥١) وقيل (٥٤) للهجره. انظر الإكليل ( ٢ / ١٦١ ) حاشيه ، والإصابه وسير أعلام النبلاء ( ٢ / ٥٣٢ ).

٢- خالد بن عبد الله بن يزيد القسرى البجلي ، أمير ، خطيب ، جواد يمانى الأصل ، ولى مكه ، ثم ولى العراقين وطالت مدته وقتله يوسف بن عمر الثقفى ، وكان للعصيه القيسييه اليمنيه أثر فى قتله ، وأثر قتله فى إذكائها ، انظر الوفيات ( ١ / ١٦٩ ) والأغانى ( ١ / ٢٩ - ٢٩ ).

٣- كان أبو يوسف فقيها علامه ، قاضياً ، مؤلفاً ، ولد عام ( ١١٣ هـ ) وتوفى عام ( ١٨٢ هـ ) ، انظر البدايه والنهايه ( ١٠ / ١٨٠ ) ، وابن خلكان ( ٢ / ٣٠٣ ).

## الأفعال

فَعْلٌ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

د

**بَجَدَ**

[بَجَدَ]: بالمكان : أى أقام به.

س

**بَجَسَ**

[بَجَسَ]: الماءُ بَجَساً : إذا فجره.

ل

**بَجَلَ**

[بَجَلَ]: الرجلُ بَجُولاً فهو باجل : إذا حسن جسمه.

فَعِلٌ ، بكسر العين ، يَفْعِلُ ، بفتحها

ح

**بَجِحْتُ**

[بَجِحْتُ]: بالشئ بَجِحاً : إذا فرحتُ به ، قال الراعى (1):

وما الفَقْرُ مِنْ أَرْضِ العَشِيرِهِ سَاقِنَا

إِلَيْكَ وَلَكِنَّا بَقْرُبَاكَ نَبْجِحُ

ر

[بجر]: الأَبَجْر: العَظِيمُ البَطْنِ نَاتِي السَّرَّةِ ، قال عَنتره (٢):

يا صَاحِبِي شُدَّ حِزَامُ الأَبَجْرِ

إِنِّي إِذَا دَنَا الرَّدَى لَمْ أَضَجِرْ

ومن ذلك سَمِيَ الرَّجُلُ بَجْرًا ، وهو مَصغَرُ مَرَحَمٍ.

**فَعْلٌ ، يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ**

ل

**بَجَلٌ**

[بَجَلٌ]: البَجَالَةُ: مصدر من قولك: شيخ بَجَالٌ.

ص: ٤٣٣

- 
- ١- ديوانه (٤٣) داني، والمجمل (١١٦)، والمقاييس (١ / ١٩٨)، واللسان (بجح).
  - ٢- ليس الرجز في ديوانه. ط. دار صادر، وهو له في نسب الخيل لابن الكلبي (٤٦).

## الزيادة

## الإفعال

### ل

## أَبْجَلَهُ

[أَبْجَلَهُ] الشئ : أى كفاه ، قال الكُمَيْت (١) :

إِلَيْهِ مَوَارِدُ أَهْلِ الْخِصَاصِ

وَمِنْ عِنْدِهِ الصَّدْرُ الْمُبْجَلُ

## التفعيل

### ح

## بَجَّحْنِي

[بَجَّحْنِي] الشئ فَبَجَّحْتُ : أى فَرَّحْنِي ففرحت.

### ل

## بَجَّلَ

[بَجَّلَ] : التَّبَجُّيلُ : التعظيم ، بَجَّلَهُ : إِذَا عَظَّمَهُ.

### م

## بَجَّمَ

[بَجَّمَ] : قال بعضهم : بَجَّمَ الرجل : إِذَا أَحَدَّ نَظْرَهُ.

## الانفعال

س

## أَنْبَجَسَ

[أَنْبَجَسَ] الماء : أى انفجر ، قال الله تعالى : ( فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ) (٢).

## التفعل

## تَبَجَّحَ

[تَبَجَّحَ] : التَّبَجُّحُ : الفرح.

والتَّبَجُّحُ : التمدُّح والتفخُّر والإعجاب.

س

## تَبَجَّسَ

[تَبَجَّسَ] الماء : أى انفجر.

ص : ٤٣٤

١- البيت له فى اللسان ( بجل ، خصص ) والتاج ( خصص ).

٢- سورة الأعراف ٧ من الآيه ١٦٠.



فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

الْبَحْتُ

[الْبَحْتُ]: الخالص من كل شيء.

يقال: عربى بَحْتُ: أى خالص، وطعام بَحْتُ: خالص ليس فيه غيره، وشراب بَحْتُ: أى صِرْف. ولا يثنى البحت ولا يجمع ولا يصغر.

ولم يأت فى هذا الباب باء.

ر

الْبَحْرُ

[الْبَحْرُ]: معروف، سُمى بذلك لانتساعه. وفى الحديث (١): سئل النبى صلى الله عليه وسلم عن التَّوَضُّؤِ بماء البحر، فقال: «هو الطَّهُّورُ مأوؤه والحِلُّ مَيْتَتُهُ».

قال الله تعالى: ( وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ ) (٢) قرأ أبو عمرو ويعقوب بالنصب، والباقون بالرفع، وهو اختيار أبى عبيد. وحكى أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوى مولى بنى ضبته عن أبى عمرو بن العلاء أنه قال: لا أعرف للرفع وجهاً، إلا أن يجعل البحر أقلاماً. وقال غيره: البحرُ مرفوع على العطف على الموضع.

ويقال: فرس بَحْرٌ: إذا كان واسع الجرى. ومنه قول (٣) النبى عليه السلام فى مَنْدُوبٍ فرسٍ أبى طلحه: « وَإِنْ وَجَدْنَاَهُ لَبَحْرًا ».

ص: ٤٣٥

١- من حديث أبى هريره: أخرجه مالك فى الطهاره ( ١ / ٢٢ ) وأبو داود فى الطهاره ، باب : الوضوء بماء البحر ، رقم ( ٨٣ )  
والترمذى فى الطهاره ، باب : ما جاء فى ماء البحر أنه طهور ، رقم ( ٦٩ ) والنسائى فى المياہ ، باب : الوضوء بماء البحر ، ( ١ / ١٧٦ ) .

٢- سورة لقمان ٣١ من الآية ٢٧.

٣- هو من حديث أنس : رواه البخارى فى الجهاد ، باب : الحمائل وتعليق السيف بالعنق ، رقم (٢٧٥١) ومسلم فى الفضائل ، باب : وفى شجاعه النبى صلى الله عليه وسلم ، رقم (٢٣٠٧).

والبَحْرُ : الماء المِلْح ، قال نُصَيْب (١) :

وَقَدْ عَادَ مَاءُ الْأَرْضِ بَحْرًا فَرَدَّنِي

إِلَى مَرَضِي أَنْ أَبْحَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ

والبَحْرُ : الريف.

**و [ فَعَلَه ] ، بالهاء**

ر

**البَحْرَه**

[البَحْرَه] : قال الأُمَوِيُّ : البَحْرَهُ : البلده.

يقال : هذه بَحْرَتُنَا : أى بلدتنا.

ويقال : لقيتُه صَحْرَهَ بَحْرَهَ : إذا لقيتُه بارزاً وليس بينك وبينه شيء.

**الزِيَادَه**

**مَفْعَل ، بالفتح**

ث

**مَبْحَث**

[مَبْحَث] : يقال : تركت فلاناً مَبْحَاثِ البقر ، بالثاء معجمه بثلاث : أى تركته بالمكان القفر.

**فَاعِل**

ر

**البَاحِرُ**

[الباجِرُ]: الرجل الأحمق.

و [ فاعِل ] ، من المنسوب

د

**باجِرِي**

[باجِرِي]: دم باجِرِي: أى شديد الحمرة.

**فَعِيل**

**اشاره**

ص: ٤٣٦

---

١- البيت له فى المقاييس ( ١ / ٢٠١ ) ، واللسان والتاج ( بحر ) وفى الأول : « فزادنى » وفى الثانى : « وزادنى » وجاء فى التكملة ( ملح ) وفى روايته : « أَمَلَح » مكان « أبجر » وأضاف : ويروى : أَنَّ أَبْحَرَ ، وهى روايه المؤلف.

## بَحِير

[بَحِير]: من أسماء الرجال.

و [فَعِيله] ، بالهاء

## الْبَحِيره

[الْبَحِيره]: يقال: إِنَّ الْبَحِيره نَاقَه كَانت فِي الْجَاهِلِيه إِذَا نُتِجَتْ سَبْعَه أَبْطُن شَقُّوا أذْنَهَا فَلَمْ تُرْكَب وَلَمْ تُحَلَب وَلَمْ يُحْمَل عَلَيْهَا. قَالَ اللهُ تَعَالَى: ( مَا جَعَلَ اللهُ مِنْ بَحِيرِهِ ) (١). قَالَ الشَّافِعِي: يَأْخُذ صَاحِب الدَّابَه بَعْلَفَهَا أَوْ بِيْعَهَا أَوْ بِتَسْيِيهَا تَرَعَى. قَالَ أَبُو حَنِيفَه: لَا- يَجْبِر عَلَى الْإِنْفَاق عَلَيْهَا فِي الْحَكْم ، وَلَكِنْ يَأْمُر بِالْإِنْفَاق عَلَيْهَا فِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللهِ تَعَالَى عَلَى طَرِيق الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ.

وقال أبو عبيد: الْبَحِيره: الناقه، كانت إِذَا نُتِجَتْ خَمْسَه أَبْطُن آخِرَهَا سَقَبٌ ذَكَرَ شَقُّوا أذْنَهَا وَخَلَّوْهَا لَا تُحَلَب وَلَا تُرْكَب.

وقال عِكْرِمَه: هِيَ النَاقَه إِذَا نَتَجَتْ خَمْسَه أَبْطُن نُظِرَ فِي الْبَطْنِ الْخَامِسِ فَإِنْ كَانَ سَيِّقَبًا ذَبَحُوهُ فَأَكَلُوهُ ، وَإِنْ كَانَ رُبْعَه بَتَّكُوا (٢) أذْنَهَا وَقَالُوا: هَذِهِ بَحِيرَه ، فَلَمْ يُشْرَب لِبُنْهَآ ، وَلَمْ يُرْكَب ظَهْرَهَا.

وقال محمد بن إسحق مولى قيس بن مخرمه: الْبَحِيرَه: بنت السائبه ، وهى التى بُجِرَتْ: أى خُرِقَتْ أذْنَهَا.

فِعَال ، بكسر الفاء

## الْبَحَار

[الْبَحَار]: جمع بَحْر.

وَالْبَحَارُ أَيْضًا: الْفَجَوَات ، قَالَ (٣):

أَسَالَ الْبَحَارَ فَانْتَحَى لِلْعَقِيقِ

١- سورة المائدة : ٥ من الآيه ١٠٣ ، وانظر تفسيرها في فتح القدير ( ٧٧ / ٢ - ٧٨ ) .

٢- أى : قطعوا .

٣- عجز بيت لأبى دؤاد الإيادى ، انظر المجلد (١١٧) و صدره : الا من يرى راى برق شريق

والبِحَارُ : الأرياف.

**فَعْلَان ، بفتح الفاء منسوب**

ر

**بَحْرَانِي**

[بَحْرَانِي] : رجل بَحْرَانِي : منسوب إلى البَحْرَيْن ، وهو موضع بين البصرة وعُمان. يقال : هذا البحرانِ واتتهينا إلى البحرين.

وقال بعضهم : يقال : دم بَحْرَانِي : أى شديد الحمرة. وفى حديث (١) ابن عباس ، وقد سئل عن مستحاضه فقال : إذا رأت الدم البحراني فلتدع الصلاة ، فإذا رأت الطهر ولو ساعه من النهار فلتغتسل وتصل. وقيل : يعنى بذلك التى لم تعرف أيام حيضها ، فأمرها بتعرّف الدم ، فإن كان دم الحيض المعتاد تركت الصلاة ، وإن كان رقيقاً متغيراً فليس بحيض.

**الرباعى**

**فَعْلَل ، بفتح الفاء واللام**

ز ج

**البَحْرَج**

[البَحْرَج] ، بالزاي : ولد البقره. قال المعجّاج (٢) :

مِنْ كُلِّ عَيْنَاءٍ تُرَجِّي بَحْرَجَا

كَأَنَّهُ مُسْرَوَلٌ يَرِنْدَجَا

د ل

**بَحْدَل**

[بَحْدَل] : من أسماء الرجال.

[البُحْتُرُ] ، بالتاء : القصير المجتمع .

وَبُحْتُرٌ : بطن من العرب من طيء .

وَبُحْتُرٌ : من أسماء الرجال .

ص : ٤٣٨

---

١- أخرجه من حديث ابن عباس أبو داود في الطهارة ، باب : من قال : إذا أقبلت الحيضة تدع الصلاة ، رقم ( ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٤ ) .

٢- ديوانه ( ٢٠ / ٢ ) وفيه « أَرْنَدَجَا » مكان « يَرْنَدَجَا » وهما بمعنى ، والجمهره ( ١٠٥ / ٢ ) واللسان ( بردج ، رذج ) والبيحزج : ولد البقره الوحشيه . والأرندج واليرندج : جلد أسود تعمل منه الخفاف ، وطلاء أسود تسود به الأحذيه .



## الأفعال

**فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بفتح العين فيهما**

ث

**بَحَثَ**

[بَحَثَ] عن الشيء بحثاً.

وَبَحَثَتِ الناقة الأرض برجلها في السير.

والبَحْثُ : طلب الشيء في التراب ، قال الله تعالى : ( غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ ) (١).

ر

**بَحَرَ**

[بَحَرَ] أذن الناقة : إذا شَقَّها ، وهي البَحِيرَةُ.

**فَعِلَ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ ، بفتحها**

ر

**بَحِرَ**

[بَحِرَ] : البَحْرُ : السُّلال يصبب الإنسان والإبل أيضاً.

**فُعِلَ يَفْعُلُ ، بالضم فيهما**

ت

**بُعِتَ**

[بَحَّتْ]: أى صار بحثاً ، وهو الخالص.

**الزيادة**

**الإفعال**

**ر**

**أَبْحَرَ**

[أَبْحَرَ] الرجلُ : ركب البحر.

وَأَبْحَرَ الْمَاءَ : إِذَا مَلَحَ ، قال (٢):

إِلَى مَرَضِي أَنْ أَبْحَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ

ص: ٤٣٩

١- سورة المائدة : ٥ من الآية ٣١.

٢- البيت لُنْصَيْبٍ كما تقدم فى بناء (فَعَلَ - بَحَرَ) فى بدايه هذا الباب (ص ٤٣٥) وهو بروايه « ابحر » فى الصحاح واللسان والتاج (بحر) وهو فى التكملة ماده (ملح) بروايه « أملح » مكان « أبحر » فلا شاهد فيه ، وصدرة : وقد عاد ماء الارض بحرا فزادنى

ويروى : أَمْلَحَ .

## المفاعله

ت

## بَاحَتْ

[بَاحَتْ] الرجلُ الرجلَ الوَدَّ : أى خَالَصَهُ .

## الافتعال

ث

## اِبْتَحَثَ

[اِبْتَحَثَ] : بمعنى بَحَثَ .

## التفعل

ر

## تَبَحَّرَ

[تَبَحَّرَ] فى العلم : أى توسَّع فيه .

## الفَعَّلَه

ث ر

## بَحَثَرْتُ

[بَحَثَرْتُ] الشىء ، بالثاء معجمه بثلاث : إِذَا بَدَّدْتَهُ وَقَلَبْتَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ ، مثل بَعَثَرْتُ .

وَبَحَثَرْتُ المَاءَ : كَدَّرْتُهُ .

وَيَحْتَرُّ اللَّبَنُ : تَقَطَّعَ وَتَحَبَّبَ.

**ظ ل**

**بَحَظَلَ**

[بَحَظَلَ] : البَحَظَلَةُ : أن يقفز الإنسان قَفْزَانِ اليربوع والفأر. يقال : بَحَظَلَتِ الفأره ، بالطاء معجمه.

**التفعلل**

**ص ل**

**تَبَحَّصَلَ**

[تَبَحَّصَلَ] لحمه : إذا غلظ.

ص : ٤٤٠

الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

البَحْتُ

[البَحْتُ]: الجَدُّ. ويقال: إنه أعجمى.

ولم يأت في هذا الباب باء ولا ثاء.

ر

بَخْرٌ

[بَخْرٌ]: بنات بَخْرٍ: سحائبٌ بيضٌ مُتَّصِبَاتٌ رِقَاقٌ تكون أول الصيف.

س

البَخْسُ

[البَخْسُ]: أرض تنبت من غير سقى ، والجمع البُخُوس.

وثنم بَخْسٌ: أى ناقص ، قال الله تعالى: ( وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ ) (١) أى ذى بخص.

ل

البُخْلُ

[البُخْلُ]: لغه فى البُخْل. وينشد بيت جرير (٢) على هذه اللغة:

تُرِيدِينَ أَنْ أَرْضَى وَأَنْتَ بِخَيْلِهِ

وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضِي الْأَجْبَاءَ بِالْبُخْلِ

و

**البُخُو**

[البُخُو]: من الرُّطْب. يقال: رطبه بَخْوَةً.

و [فُعل] ، بضم الفاء

ت

**البُخْت**

[البُخْت]: الإبل الخراسانية.

ل

**البُخْل**

[البُخْل]: الشَّحُّ بالشَّيْءِ ، قال الله

ص: ٤٤١

١- سورة يوسف: ١٢ / ٢٠.

٢- تذييل ديوانه ( ٢ / ٩٤٨ ).

تعالى : ( وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ ) (١).

و [ فُعِلَ ] ، من المنسوب

ت

البُخْتِي

[البُخْتِي] : واحد البُخْت ، وهي الإبل الخراسانية (٢). يقال هي لغة عربييه ، ويقال : إنها أعجميه معرّبه ، قال (٣) :

لَبِنَ البُخْتِ فِي قِصَاعِ الخَلْنَجِ

و [ فَعَلَ ] ، بفتح الفاء والعين

ص

البَخْصِ

[البَخْصِ] : لحم الجفن الأسفل ، ولحم القدمين ، ولحم أصول الأصابع مما يلي الراحة من الإنسان وغيره أيضاً.

و [ فَعَلَهُ ] ، بالهاء

ص

البَخْصَه

[البَخْصَه] : لحم فَرْسِن البعير.

ص : ٤٤٢

١- سورة النساء : ٣٧ / ٤ ، وسوره الحديد ٥٧ / ٢٤.

٢- بعده في الأصل ( س ) حاشيه في أولها ( جمه ) رمز الناسخ وليس في آخرها ( صح ) ونصها : « قال الجوهرى : البُخْتُ من الإبل جمع بُخْتِي منسوبٌ ، والبُخْتِيه بالهاء وهي معرّبه ، وقال بعضهم : هي عربييه وينشد قول قيس بن الرقيات - ( هكذا ) . أى

عبيد الله بن قيس الرقيات : يلبس الجيش بالجوش ويسقى لبن البخت فى قصاب الخلنج وجمعها بخاتى بتشديد الياء غير مصروفٍ لأنها جمع الجمع ، فقد صار فيها علتان وهما الجمع ونهايه الجمع ، قال : أما مساجدى ومدائنى فمصروفٌ لأن الياء فيهما غير ثابتة كما يصرف المهالبه والمسامعه إذا دخلت عليهما هاء النسب. قال سيويه : ويجوز فى الياء وجهان تخفيفها مثل بخاتى بمتابه صحارى وقلبها ألفاً بعد قلب كسره ما قلبها فتحه تخفيفاً مثل بخاتى بمنزله صحارى ومهارى ونحوه . ولم تأت هذه الزيادة فى بقيه النسخ ، ورجحنا أنها زيادة من الناسخ.

٣- الشاهد هو عجز بيت عبيد الله بن قيس الرقيات المذكور قبل قليل ، وروايته فى ديوانه وفى اللسان ( بخت ) : يهب الالف والخيول ويسقى لبن البخت فى قصاب الخلنج وانظر أيضاً الصحاح واللسان ( خلنج ).



## الزيادة

مَفْعَلَه

ل

مَبْخَلَه

[مَبْخَلَه]: يقال (١): «الولد مَجْبَنُه مَبْخَلُه مَجْهَلُه»: أى سبب لنسبه الوالد إلى ذلك.

فُعال ، بضم الفاء

ر

البَخار

[البَخار]: معروف.

فَعُول

ر

البُخُور

[البُخُور]: معروف.

فَعِيل

ق

بَخِيق

[بَخِيق]: رجل بخيق (٢) العين.

ل

**البخيل**

[البخيل]: خلاف الجواد.

**ومن الرباعي**

**فَعَّلَ ، بالفتح منسوب**

ت ر

**بَخَّرِي**

[بَخَّرِي]: رجل بَخَّرِيٌّ : صاحب تبخُّر ، حسن المشى والجسم. وامرأه بَخَّرِيَّةٌ ، بالهاء.

**فُعِّلَ ، بالضم**

**اشاره**

ص: ٤٤٣

١- ورد هذا في حديث مرفوع من حديث يعلى بن مره العامري عند ابن ماجه في الأدب ، باب : بر الوالد والإحسان إلى البنات ، رقم (٣٦٦٦) و « أحمد » : ( ١٧٢ / ٤ ).

٢- أي : أعور.

ن ق

## البُخُنُق

[البُخُنُق]: البرقع الصغير ، عن الأصمعي . وقال الفراء (١) : البُخُنُق : رقعته يوقى بها الخمار من الدهن على الرأس .

والبُخُنُق : البرنس الصغير ، قال ذو الرمة (٢) :

عَلَيْهِ مِنَ الظَّلْمَاءِ جُلٌّ وَبُخُنُقٌ

## فَعْلِيلٌ ، بالكسر

ت ر

## بِخْتِيرٍ

[بِخْتِيرٍ]: رجل بِخْتِيرٌ : حسن المشى ، قال (٣) :

يَمْشِي السَّبْطَرَى مِشْيَةَ الْبِخْتِيرِ

مَشَى الْأَمِيرِ أَوْ أَخَى الْأَمِيرِ

## ومن الملحق بالخماسي

## فَعْنَلَاهُ ، بالفتح

ن د

## بِخَنْدَاهُ

[بِخَنْدَاهُ]: امرأه بِخَنْدَاهُ : إذا كانت ثقله الأوراك تاممه القصب ، والجميع : بخاند ، قال (٤) :

قَامَتْ تُرَيْكُ خَشِيَهُ أَنْ تُصْرَمَا

سَاقًا بِخَنْدَاهُ وَكَعْبًا أَدْرَمَا

- ١- انظر المجلد (١٤١) والمقاييس (١ / ٣٣٥) واللسان (بخنق).
- ٢- ديوانه (١ / ٤٨٥) وما هنا هو روايه اللسان والتاج (بخنق) وروايه الديوان هي: وتيهاء تودي بين ارجائها الصبا عليها من الظلماء جل وخذق
- ٣- الرجز للعجاج ، ديوانه (١ / ٣٧٨) وروايته: يمشى بأنقاء أبي حبرير مشى الامير او اخى الامير يمشى السببرى مشيه التجبير وذكر محققه روايه « الفخّير » ولم يذكر « البختيار ». وجرير: جبل بالبحرين.
- ٤- الرجز للعجاج أيضاً ، ديوانه (١ / ٤٠١ - ٤٠٢) ، وروايته: « رهبة » مكان « خشيه » والبخنداه والخبنداه: الضخمه.

## الأفعال

### فَعَلَ يَفْعَلُ ، بفتح العين فيهما

س

### بَخَسَ

[بَخَسَ]: البَخْسُ: النقصان ، بَخَسَهُ حَقَّهُ

: إذا نقصه. ومنه يقال في المثل (١): « تَحَسَّبُهَا حَمَقَاءٌ وَهِيَ بَاخِسٌ

». قال الله تعالى: ( وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ ) (٢).

وَبَخَسَ عَيْنَهُ: لَغَهُ فِي بَخَصٍ.

ص

### بَخَضَتْ

[بَخَضَتْ] عَيْنَهُ: أَى عَوَّرْتُهَا.

ع

### بَخَعُ

[بَخَعُ]: نَفْسَهُ بَخَعًا: إِذَا قَتَلَهَا عَمًا ، قال الله تعالى: ( لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ ) (٣) ، وقال ذو الرُّمَّة (٤):

أَلَا

أُيْهِدَا الْبَاخِعُ الْوَجْدُ نَفْسَهُ

لِشَيْءٍ

نَحْتُهُ عَنْ يَدَيْهِ الْمَقَادِرُ

ويقال : بَخَع له فلان بالحق بُخوعاً : إذا أقرَّ له به.

قال أبو عبيده : بَخَعْتُ له

نفسى ونُصْحى : أى جَهَدْتُ.

وفى حديث (٥) عائشه : « بَعَجَ الأرضَ وبَخَعها » أى شَقَّها بالحرث والزرع وجَهَدها ، تعنى عُمَر.

ق

بَخَعْتُ

[بَخَعْتُ] عَيْنَه : إذا عَوَّرْتَهَا.

وقيل : البُخُوقُ : خَسَفُ العين بعد تعويرها. وفى حديث (٤) زيد بن ثابت :

ص: ٤٤٥

١- المثل رقم (٦٢٠) فى مجمع الأمثال ( ١ / ١٢٣ ).

٢- سورة الأعراف ٧ / ٨٥ ، وهود ١١ / ٨٥ ، والشعراء ٢٦ / ١٨٣ .

٣- سورة الشعراء ٢٦ / ٣ .

٤- ديوانه : ( ١ / ١٠٣٧ ) والمقاييس ( ١ / ٢٠٦ ) واللسان والتاج ( بخع ).

٥- انظر غريب الحديث لابن قتيبه ( ٢ / ٤٨٣ ).

٦- هذا حديث أو قول اجتهادى لزيد بن ثابت نفسه ( ت ٤٥ هـ ) ينقل عنه فيما ينقل فى « الفرائض والديات » بصفته أحد فقهاء

الصحابه ، وهو بنصه فى ( اللسان ) : ( بخق ) ، وانظره كذلك فى « الأم » للإمام الشافعى ( ٨ / ٣٥٢ ) ( ط . دار الفكر - بيروت

( ١٩٨٠ ).

« فى العين القائمہ إذا بُخِفَتْ مائهُ دينار » قيل : أراد العين التى قد عُوِّرَتْ فذهب بصرها وهى قائمه لم تنخسف ؛ فإذا فُقِّتْ بعدُ ففيها مائهُ دينار.

**فِعْلٌ ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها**

د

**بَخِرَ**

[بَخِرَ]: الأَبَخِرُ: متنن الفم ، ومصدره البَخَر.

ص

**بَخِصَ**

[بَخِصَ]: الأَبْخِصُ: الذى فوق عينيه وتحتهما لحم ناتئ.

ق

**بَخِقَ**

[بَخِقَ]: البَخِيقُ: العَوْر.

ل

**بَخِلَ**

[بَخِلَ] بالشىء بُخْلًا وبَخَلًا. ورجل باخِلٌ وبَخِيلٌ: ذو بخل ، وبَخَّالٌ: شديد البخل. قال الله تعالى: ( الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ ) (١) وقرأ حمزه والكسائى بالبَخَلِ بفتح الباء والخاء ، وهى لغه الأنصار.

**الزيادة**

**الإفعال**

ر

**أَبْخَرَهُ**

[أَبْخَرَهُ] الشَّيْءُ : إِذَا بَخِرَ مِنْهُ.

ل

**أَبْخَلَهُ**

[أَبْخَلَهُ] : أَي وَجَدَهُ بِخِيالًا.

**التفعليل**

س

**بَخَّسَ**

[بَخَّسَ] المَخُّ : إِذَا صَارَ فِي السُّلَامَى وَالْعَيْنِ.

ص: ٤٤٦

---

١- سورة النساء: ٤ / ٣٧، والحديد: ٥٧ / ٢٤.



ل

بَخَّلَهُ

[بَخَّلَهُ]: أى نسبه إلى البخل.

التفعل

ر

تَبَخَّرَ

[تَبَخَّرَ] بِالْبُحُورِ.

التفعلل

ت ر

تَبَخَّرَ

[تَبَخَّرَ] التَّبَخُّرُ فِي الْمَشْيِ : مشيه حسنه.

ص: ٤٤٧



فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

البَدْرُ

[البَدْرُ]: معروف ، سَمِيَ بَدْرًا لتمامه وامتلائه. وكلُّ شَيْءٍ تَمَّ فهو بَدْرٌ. وقيل : سَمِيَ بَدْرًا لأنه يبادر الغروبَ قبل طلوع الشمس ، لأنهما يتراقبان.

وغلّام بَدْرٌ : ممتلئٌ شاباً

وبَدْرٌ : اسم ماء معروف ، نُسِبَ إلى رجل يسمّى بَدْرًا. وفيه كانت وقعه بَدْرٌ للنبي عليه السلام على المشركين ، قال الله تعالى : ( وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ وَانْتَمَّ أَذْلُهُ ) (١).

وبَدْرٌ : من أسماء الرجال.

و

البَدْوُ

[البَدْوُ]: خلاف الحضر ، قال الله تعالى : ( وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ ) (٢).

همزه

البَدءُ

[البَدءُ] ، مهموز : السيد يُبدَأُ به فيمن يُعَد ، قال (٣) :

تَرَى ثِنَانًا إِذَا مَا جَاءَ بَدَأَهُمْ

وَبَدُّوهُمْ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثُنْيَانًا

والبُذءُ : واحد البُذوء ، وهى مفاصل الأصابع.

والبُذءُ : خير نصيب فى الجُزور.

و [ فَعَلَه ] ، بالهاء

اشاره

ص : ٤٤٩

---

١- سوره آل عمران : ٣ / ١٢٣.

٢- سوره يوسف : ١٢ / ١٠٠.

٣- البيت لأوس بن مغراء القرىعى اللسان ( ثنى ) والمقاييس : ( ١ / ٢١٣ ).

**البُدْرَه**

[البُدْرَه] من المال : عشره آلاف درهم ، سميت بَدْرَه لتمامها.

وعين بَدْرَه : أى ممتلئه تَبْدُر بالنظر ، قال امرؤ القيس (١) :

وَعَيْنُ لَهَا حُدْرَةٌ بَدْرَه

شُقَّتْ مَا قِيَهُمَا مِنْ أُخْرُ

والبُدْرَه : مَسْك السخله ما دامت ترضع. يقال : جاء بِيَدْرَه : إذا جاء بِسِقَاءٍ صغير ممتلئ لبناً.

**بَدْوَه**

[بَدْوَه] : يقال : فلان ذو بَدَوَات : إذا بدا له الرأى بعد الرأى.

**فُغْل ، بضم الفاء****البُدْن**

[البُدْن] : جمع بَدَنَه ، قال الله تعالى : ( وَالْبُدْنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ ) (٢) ، وقال أسعد تبع (٣) :

وَنَحْرُنَا سَبْعِينَ أَلْفًا مِنَ الْبُدْ

نِ تَرَى النَّاسَ حَوْلَهُنَّ رُكُودًا

**و [فِغْل] ، بكسر الفاء**

[البَدْع]: المَبْتَدِعُ ، قال الله تعالى : ( قُلْ مَا كُنْتُ بِدَعَاً مِّنَ الرُّسُلِ ) (٤).

ص: ٤٥٠

- 
- ١- ديوانه (٥٦) ط دار كرم. واللسان : ( حدر ).
  - ٢- سورة الحج : ٣٦ / ٢٢ .
  - ٣- انظر شرح القصيده النشوانيه ( ١٣٤ - ١٣٥ ) وروايته هناك : ونحرننا بالشعب سبعين الفا فترى الطير حولهن وكودا ومنها أربعه أبيات فى الأغاني ( ١٦ / ٤٦ ).
  - ٤- سورة الأحقاف : ٩ / ٤٦ .

## البَدَل

[البَدَل]: البَدَل. وفي الحديث (١): « الأَبْدَالُ » يقال: هم قوم بهم يقيم الله الأرض وينزل الغيث والرزق لا يموت أحدهم حتى يقوم مقامه مثله. ويقال: هم سبعون، أربعون بالشام وثلاثون في سائر الأرض لا يعرفون ولا يؤبه لهم.

و [فَعَلَهُ] ، بالهاء

## البِدْعَة

[البِدْعَة]: خلاف السنّة. وسمّيت بِدْعَه لأن قائلها ابتدعها من غير مقال سبقه. وفي الحديث (٢) عن النبي عليه السلام: « ستظهر بعدى البِدْعُ ، فإن لم يُظهر العالم عِلْمَه فعليه لعنة الله ».

فَعَل ، بفتح الفاء والعين

## بَدَلُ

[بَدَلُ] الشئ : عوضه. والبديل في العربية (٣) على أربعة أوجه :

بديل الشئ من الشئ ، كقولك : مررت بأخيك زيد.

وبديل البعض من الكل ، كقولك : لقيت القوم أكثرهم.

وبديل الاشتمال ، كقولك : نفعني زيدٌ جوّدُه.

ص: ٤٥١

١- الحديث بشقيه عن عباده بن الصامت في مسند أحمد ( ١ / ١١٢ ، ٥ / ٣٣٢ ). وعن « الأبدال » انظر تاريخ صنعاء للرازي ص : (٢٩٠) والأحاديث الموضوعه للسيوطي ( ٢ / ٣٣١ ) وغريب الحديث لابن الجوزي : ( ١ / ١١ ).

٢- لم نهتد إلى الحديث بهذا اللفظ على كثره الأحاديث الواردة عن « البدعه » في الأمهات وقریباً من معناه انظر : مسلم في الجمعة ، باب : تخفيف الصلاه والجمعه ، رقم (٨٧٧) والنسائي ، في العيدين ، باب : كيفيه الخطبه ( ٣ / ١٨٨ ) ، وابن ماجه في المقدمه ، باب : اجتناب البدع والجدل ، رقم (٤٥) ، وأحمد ( ١ / ١٥٨ ؛ ٣ / ٢١٠ ، ٢٧١ ؛ ٥ / ٤٠٦ ) .

٣- أي في علم النحو.



وبدل الغلط ، كقولك : مررت بزیدِ عمرو. ويعرب الثاني في جميع ذلك بإعراب الأول.

ن

## البدن

### البدن : [ بدن ]

[البدن] : [ بدن ] الإنسان.

والبدن : الدرع القصيره. وعلى الوجهين يفسر قوله تعالى : ( فَأَلْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدْنِكَ ) (١) قيل : ببدنك : من غير روح. وقيل : ببدنك أى بدرعك.

والبدن : الوعل المسن ، قال (٢) :

قَدْ صَمَّهَا وَالْبَدَنَ الْحِقَابُ

جِدِّي ، لِكُلِّ عَامِلٍ ثَوَابُ

الرَّأْسِ وَالْأَكْرَعِ وَالْإِهَابُ

ورجل بدن : أى مسن ، قال الأسود بن يعفر (٣) :

هَلْ لَشَبَابٍ فَاتٍ مِنْ مَطْلَبِ

أُمِّ مَا بُكَاءِ الْبَدَنِ الْأَشْيَبِ

### و [ فعله ] ، بالهاء

ن

## البدنه

[البدنه] : الناقه أو البقره تنحر بمكه.

سميت بدنه لسمنها ، لأنهم كانوا يستسمنونها. ويجوز أن يكون تسميتها بدنه تشبيهاً ، لأنه لا يساق منها الصغار ، إنما يساق منها

الثَّانِي (٤) فما فوقه.

وفى الحديث (٥) : مرَّ النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ برجل

ص: ٤٥٢

- 
- ١- سورة يونس : ١٠ من الآية ٩٢.
  - ٢- الشاهد دون عزو في الصحاح ، وقد صحح روايته في اللسان والتكملة ( بدن ) : « وضمها » لأن قبله : قد قلت بما بدت العقاب
  - ٣- البيت له في المقاييس ( ١ / ٢١١ ) ، واللسان ( بدن ) .
  - ٤- الثنى : الذى يلقى ثنيته ، والجمع ثنايا وهى أسنان مقدم الفم.
  - ٥- من حديث صحيح عن أنس ، ورد بهذا اللفظ وباختلاف يسير فى آخره فى الصحيحين والسنن فهو عند : البخارى : فى الحج ، باب : ركوب البدن ، رقم (١٦٠٤) ؛ ومسلم : فى الحج ، باب : جواز ركوب البدنه المهداه التى احتاج إليها ، رقم (١٣٢٢).

يسوق بَدَنَّهُ وقد التآ ، فقال : اركبها ، فقال : إنها بَدَنَّهُ ، فقال : اركبها غير مَقْدُوحِهِ .

قال أبو حنيفه والشافعي : لا يجوز أن يركب المهدي بَدَنَّتِهِ ، ولا يُرْكَبُها غيره إلا من ضروره ، للخبر .

قال الشافعي : يجوز له أن يشرب من لبنها ، فإن شربه وولدها محتاج إليه لزمه أن يتصدق بقدر ما نقص ذلك من قيمته .

وقال أبو حنيفه ومن وافقه : لا يجوز له أن يشرب من لبنها ولا يُسقى غيره ، فإن فعل تصدَّق بقيمته .

### فَعَل ، بكسر الفاء وفتح العين

ر

### البَدَر

[البَدَر] : جمع بَدْرَه من المال .

### الزِيَادَة

فُعَلَى ، بضم الفاء وفتح العين مشدده

ر

### البَدْرَى

[البَدْرَى] : من البدار .

### فاعل

ن

### بادِنٌ

[بادِنٌ] : رجل بادِنٌ : أى سمين ضخم .

## البَادِرَةُ

[البَادِرَةُ]: الخَطَأُ مِنَ الْإِنْسَانِ ، يُقَالُ : كَانَتْ مِنْهُ بَوَادِرُ .

والبَادِرَةُ : الْحِدَّةُ ، يُقَالُ : أَحْشَى عَلَيْكُمْ بَادِرَتَهُ ، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ (١) :

ص: ٤٥٣

---

١- ديوانه : (٦٩). واللسان ( بدر ).

ولا

خَيْرٌ فِي حِلْمٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ

بَوَادِرُ

تَحْمِي صَفْوَهُ أَنْ يُكَدَّرَا

والبَادِرَةُ من الإنسان وغيره : اللحمه التي بين العنق والمنكب ، ترجف إِذَا فزع ، قال (1) :

وَجَاءَتْ

الْخَيْلُ مُحَمَّرًا بَوَادِرُهَا

و

**البَادِيَةُ**

[البَادِيَةُ]: الأرض الواسعه لا حَضَرَ بها.

والنسبه إِلَيْهَا بَدَوِيٌّ ، على غير قياس.

**فَعَالٌ ، بفتح الفاء**

ح

**بَدَاخٌ**

[بَدَاخٌ]: الأرض البَدَاخُ : الليننه الواسعه.

ولم يأت في هذا الباب جيم.

و

**بَدَاءٌ**

[بَدَأٌ]: يقال: بدأ له في الأمر بَدَأً: أي حدث له فيه رأى.

و [فَعَالَهُ] ، بِالْهَاءِ

و

الْبَدَاؤُ

[الْبَدَاؤُ]: نقيض الحضاره.

فُعَالَهُ ، بضم الفاء

— هـ

الْبَدَاهَةُ

[الْبَدَاهَةُ]: الفجاءه.

والبُدَاهَةُ: أول جري الفرس ، قال (٢):

إِلَّا بُدَاهَةَ أَوْ عَلًّا

لَهُ سَابِحٍ نَهْدِ الْجُرَّارَةِ

ص: ٤٥٤

---

١- وهو خراشه بن عمرو العبسي كما في اللسان ( بدر ) وعجزه : زورا وزلت يد الرامي عن الفوق والصدر الشاهد في المقاييس ( ٢٠٩ / ١ ) والمجمل (١١٨).

٢- الأعرشي ، ديوانه (١٥٩) ، وهذه روايته في المقاييس ( ٢١٢ / ١ ) ، واللسان ( بده ).

و [ فَعَالِه ] بكسر الفاء

و

**الْبِدَاوَه**

[الْبِدَاوَه] : ضد الحضاره.

**فَعِيل**

ع

**الْبَدِيع**

[الْبَدِيع] : الْمُبْتَدِعُ ، قال الله تعالى : ( بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ) (١) أى مبتدعهما.

والبَدِيعُ : المبتدع أيضاً.

ل

**الْبَدِيل**

[الْبَدِيل] : البَدَل.

و

**بَدِي**

[بَدِي] يقال : افعل ذلك بادِي بَدِي (٢) : أى أولاً.

**همزه**

**الْبَدِيُّ**

[البديء] ، بالهمز : الأول.

والبديء : البئر الجديدة التي حُفرت حديثاً. وفي حديث (٣) سعيد بن المسيّب : « في حريم البئر البديء خمس وعشرون ذراعاً وفي القلب خمسون » يعنى بالقلب العاديّه التي لا يُعلم من حفرها ، فجعل حريمها أكثر لأن نفعها عام ، والبديء نفعها خاص لصاحبها.

والبديء : الأمر العجيب ، قال عبيد (٤) :

فَلَا بَدِيءٌ وَلَا عَجِيبٌ

ص: ٤٥٥

١- سورة البقره : ١١٧ / ٢ ، والأنعام : ١٠١ / ٦.

٢- أصله بالهمزه وتركت لكثرة الاستعمال.

٣- رواه الدارقطني ( ٢٢٠ / ٤ ) وانظر تلخيص الحبير ( ٣ / ٦٣ ).

٤- عبيد بن الأبرص ، ديوانه : ( ٢٥ ) ، وروايه : ( ٢٥ ) ، وروايه صدره في الديوان : ان يك حول منه اهلها وله روايات مختلفه. انظر شروح المعلقات السبع والعشر.



و [ فعيله ] ، بالهاء

— ه —

**البديهة**

[البديهة]: الفجاءه.

فَيَعَلْ ، بفتح الفاء والعين

ح

**بيدح**

[بيدح]: امرأه بيدح (١): أى سمينه.

ر

**البيدر**

[البيدر]: مَجْمَعُ الطَّعَامِ حَيْثُ يَدَاسُ.

فَأَعَلَهُ بِالْفَتْحِ

ل

**البأدله**

[البأدله]: بالهمز: ما بين العنق إلى الترقوه. والجمع بآدلُ ، قالت أم يزيد بن الطُّرَيْبِ (٢):

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مُتَّازِفُ

وَلَا رَهْلٌ لَبَّاتُهُ وَبَادِلُهُ

فُنْعَلُهُ ، بِالضَّمِّ

[البُنْدُقَة] (٣): حَمَل شجره

وَبُنْدُقَه (٤): قبيله.

ص: ٤٥٦

- 
- ١- هي فى التكملة والقاموس والتاج ( بدح ) وفى المجلد (١٢٠) ، والمقاييس ( ١ / ٢١٤ ) وليست فى الصحاح واللسان.
  - ٢- نَسَبُهُ المُولف له تتفق مع نسبه المجلد : (١١٩) ، والمقاييس : ( ١ / ٩٥ ) ، ويقال : إنه لأخته زينب أو لأخيه ثور أو للعجير السلولى أو لوحشيه الجرميه ، والبيت من قصيده أوردھا صاحب الأغانى : ( ٨ / ١٨٢ - ١٨٣ ) لأخته زينب.
  - ٣- البندق : الجَلُوز أو شبيهه به ، وهو جنس من الفصيله البتوليه منه بستانى وبرى ، انظر اللسان والمعجم الوسيط ( بندق ).
  - ٤- بندقه : بطن من سعد العشيره من مذبح من اليمن.

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

ر

بَدَرْتُ

[بَدَرْتُ] إلى الشيء : أى سبقت إليه.

وَبَدَرْتُ منه بادره غضب : أى سبقت

ن

بَدَنَ

[بَدَنَ] : البَدَنُ : السَّمَنُ والضُّخْمُ.

و

بَدَأَ

[بَدَأَ] له فى الأمر بَدَأَ وبَدَأَ : يمد ويقصر.

وبَدَأَ القوم بَدُوءاً : إذا خرجوا إلى البادية.

وفى حديث النبى عليه السلام (١) : « من بدأ جفا » أى صار فيه جفاء الأعراب لتوحيشهم واعتزالهم عن الناس. وبدأ الشيء بَدُوءاً أى ظهر ، قال الله تعالى : (إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادْنَا بِادِي الرَّأْيِ) (٢) أى ظاهر الرأى. قال أبو إسحق : أى فى بادى الرأى ، فحذفت « فى ». ويجوز أن يكون : أتباعاً ظاهراً. كلهم قرأ بغير همز غير أبى عمرو فقرأ بالهمز أى : فى أول الرأى.

وفى الحديث (٣) : « نهى النبى صلى الله عليه وسلم عن بيع الثمره قبل بُدُوءِ صلاحها »

قال أبو حنيفة : يجوز بيع الزرع قبل بُدُوءِ صلاحه إذا لم يكن الانتفاع به للأكل.

وكذلك روى عن ابن أبى ليلى .

وقال الشافعي : يجوز بشرط القطع. وهو قول زيد بن عليّ.

وقال أبو حنيفة وأبو يوسف ومن وافقهما : إذا اشترى الزرع بعد بدو صلاحه وشرط التّرك بطل البيع.

ص: ٤٥٧

---

١- بلفظه من حديث طويل لأبي هريره عند « أحمد » ( ٢ / ٣٧١ ؛ ٤٤٠ - ٤٤١ ).

٢- سورة هود : ١١ من الآية ٢٧.

٣- من حديث عبد الله بن عمر في الصحيحين وغيرهما : رواه البخاري في البيوع ، باب : بيع الثمار قبل أن يبدو صلاحها ، رقم

(٢١٨٢) ؛ ومسلم في البيوع ، باب : النهي عن بيع الثمار قبل بدو صلاحها رقم (١٥٣٤).

وعند محمد والشافعي : هو جائز.

وقال بعض الفقهاء : إذا اشترط التَّركُ إلى أجل معلوم صَحَّ ، فإن كان غير معلوم بطل.

قالوا جميعاً : فإن بيعَ الزرع قبل بُدُوِّ صلاحه بشرط التَّرك لم يجز.

## فَعَلَ يَفْعَلُ ، بفتح العين فيهما

ح

### بَدَحَ

[بَدَحَ] : قال أبو زيد : يقال : بَدَحْتُ الرجل بالعصا بَدْحًا : إذا ضربته.

وَبَدَحَهُ بِالرَّمَانِ : إذا رماه بها.

ويقال : بَدَحَتِ الْمَرْأَةُ فِي مَشِيهَا ، وَتَبَدَّحَتْ بِمَعْنَى .

هـ

### بَدَّهَ

[بَدَّهَ] : البَدَّهُ : المفاجأة ، يقال : بَدَّهَهُ بِأَمْرٍ : إذا فاجأه.

همزه

### بَدَأَ

[بَدَأَ] بِالْأَمْرِ ، مَهْمُوزٌ ، وَبَدَأَهُ : بِمَعْنَى ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ ) (١) وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ ) (٢).

وَبُدِي الرَّجُلُ فَهُوَ مَبْدُوءٌ : إِذَا كَانَتْ بِهِ الْحَصْبَةُ ، قَالَ الْكَمِيتُ (٣) :

فَكَأَنَّما بُدِئْتُ ظَوَاهِرُ جِلْدِهِ

مِمَّا يُصَافِحُ مِنْ لَهَيْبِ سُهَامِهَا

[بَدِغَ] الرجلُ ، بالغين معجمه : إذا تَلَطَّخَ بِالْعَذْرَةِ ، فهو بَدِغٌ .

وحكى بعضهم : يقال : إنَّ بنى فلان بَدِغُونَ : إذا كانوا سِمَانًا حَسَنَةً الْوَأْتُهُمْ .

ص : ٤٥٨

١- سورة الأنبياء : ٢١ / ١٠٤ .

٢- سورة يوسف : ١٢ / ٧٦ .

٣- أحال محقق المجلد على ديوانه ( ١٠٧ / ٢ ) وهو له فى الصحاح واللسان ( بدا ) .

## فَعْلٌ يَفْعَلُ ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا

ن

**بَدُنَ**

[بَدُنَ] بَدُنًا وَبِدَانَةً : إِذَا سَمِنَ ، فَهُوَ بَادِنٌ.

**الزِّيَادَةُ**

**الإِفْعَالُ**

ر

**أَبْدَرَ**

[أَبْدَرَ] الْقَوْمَ : إِذَا طَلَعَ عَلَيْهِمُ الْبَدْرَ.

ع

**أَبْدَعَ**

[أَبْدَعَ] الشَّيْءَ وَابْتَدَعَهُ : وَاللَّهُ عَزَّوَجَلَّ (بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) وَمُبدِعُهُمَا.

وَأَبْدَعَتِ الرَّاحِلَةُ : إِذَا كَلَّتْ وَظَلَعَتْ.

وَأَبْدَعَ بِالرَّجُلِ : إِذَا كَلَّتْ رِكَابُهُ أَوْ هَلَكَتْ. وَفِي الْحَدِيثِ (١) : قَالَ رَجُلٌ لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : إِنِّي أُبْدِعُ بِي فَاحْمِلْنِي.

وَأَبْدَعَ الشَّاعِرُ : إِذَا جَاءَ بِالْبَدِيعِ. يُقَالُ : إِنَّ أَوَّلَ مَنْ أَبْدَعَ صَرِيحُ الْغَوَانِي (٢) ، ثُمَّ أَبُو تَمَّامٍ.

ل

**أَبْدَلَ**

[أُبَدِّلَ] الشَّيْءَ : إِذَا جَاءَ بِبَدَلِهِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( فَأَرَدْنَا أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ ) (٣) . قرأ ابن كثير وأبو بكر عن عاصم ويعقوب بالتخفيف ، وكذلك قوله : ( وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا ) (٤) ، وكذلك قوله : ( عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبَدِّلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكَ ) (٥) . وكذلك

ص: ٤٥٩

- 
- ١- طرف حديث لأبي مسعود البدرى عند مسلم فى الإمامه ، باب : فضل إعانه الغازى ، رقم (١٨٩٣) وأحمد (١٢٠ / ٤) .
  - ٢- صريع الغوانى هو : مسلم بن الوليد الأنصارى ، شاعر من العهد العباسى توفى ٢٠٨ هـ . وكان يكثر استعمال المحسنات البديعيه .
  - ٣- سوره الكهف : ١٨ / ٨١ .
  - ٤- سوره النور : ٢٤ / ٥٥ .
  - ٥- سوره التحريم : ٦٦ / ٥ .



قوله : ( عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا مِنْهَا ) (١) وقرأهن نافع وأبو عمرو بالتشديد ، وخففهن الباقون ، إلا الذى فى النور لِيُبَدِّلَهُمْ فشدده ، والتشديد رأى أبى عبيد .

و

## أَبْدَى

[أَبْدَى] الشىء : أى أظهره ، قال الله تعالى : ( وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ) (٢) قيل : هو الكحل والخاتم .

قال الفقهاء : وجه المرأة وكفها ليس بعوره .

واختلفوا فى القدم : فقال مالك ومن وافقه : هى عوره . وعن أبى حنيفة روايتان ، وللشافعى قولان . وعن ابن زياد : ليست بعوره .

همزه

## أَبْدَاهُ

[أَبْدَاهُ] الله عزوجل ، وهو المبدئ المعيد الفعّال لما يريد .

ويقال : أَبْدَأْتُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ : أى خرجت .

## التفعيل

ع

## بَدَّعَهُ

[بَدَّعَهُ] : أى نسبه إلى البدعه .

ل

## بَدَّلَتْ

[بَدَّلَتْ] الشىء : إذا أتيت له ببدل ، قال الله تعالى : ( وَبَدَّلْنَا هُمْ بَجَنَّتِيهِمْ جَنَّتِينَ ) (٣) .

وَبَدَّلْتُ الشَّيْءَ إِذَا غَيَّرْتَهُ وَإِنْ لَمْ تَأْتْ لَهُ بِبَدَلٍ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ ) (٤). وفي الحديث (٥) عن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ بَدَّلَ دِينَهُ فَاقْتُلُوهُ ».

ص: ٤٦٠

١- سورة القلم : ٣٢ / ٦٨.

٢- سورة النور : ٣١ / ٢٤.

٣- سورة سبأ : ١٦ / ٣٤.

٤- سورة إبراهيم : ١٤ / ٤٨.

٥- من حديث ابن عباس رواه البخارى فى الجهاد ، باب : لا يعذب بعذاب الله ، رقم (٢٨٥٤).

قال الشافعي (١) ومن وافقه : تستتاب الزنادقه والباطنيه ، فإن تابوا وإلا قُتلوا.

وقال مالك : لا تُعرفُ توبهُ الزَّنديق.

وعن أبي حنيفة مثله. وحكى عنه أن الزنديق يستتاب ، كالمرتد. ثم قال آخرًا : يقتل ولا يستتاب ، فإن تاب قبل القتل لم يقتل.

**ن**

**بَدَّنَ**

[بَدَّنَ] الرجل : إذا أَسَنَّ ، قال (٢) :

مَا كُنْتُ خِلْتُ الشَّيْبَ وَالتَّيْدِيَا

وَالهَمَّ مِمَّا يُذْهِلُ الْقَرِينَا

وفي الحديث (٣) : قال النبي عليه السلام : « لَا تُبَادِرُونِي الرُّكُوعَ وَالسُّجُودَ فَإِنِّي قَدْ بَدَّنتُ ».

**المفاعله**

**ر**

**بَادَرَ**

[بَادَرَ] إِلَى الشَّيْءِ : أَيْ سَارَعَ.

**ل**

**بَادَلَ**

[بَادَلَ] : الْمُبَادَلَةُ : مِنْ الْبَدَلِ.

**هـ**

**بَادَهُهُ**

[بَادَاهُ] : فاجأه.

و

**بَادَاهُ**

[بَادَاهُ] بالعداوه : أى جاهره بها.

**الافتعال**

ر

**ابْتَدَرَ**

[ابْتَدَرَ] القومُ الشيءَ : إذا سارعوا إلى أخذه.

ع

**ابْتَدَعَ**

[ابْتَدَعَ] الشيءَ : إذا ابتدأه.

ص : ٤٦١

١- انظر الأم للشافعى : ٣٦٧ / ٨ « باب حكم المرتد ».

٢- البيتان فى التكملة والصحاح واللسان ( بدن ) ، وهما لحميد الأرقط ، وينسبان للكميت.

٣- من حديث معاوية عند أحمد ( ٩٢ / ٤ ، ٩٨ ) وأبى داود فى الصلاة ، باب : ما يؤمر به المأموم من اتباع الإمام ، رقم (٦١٩) وابن ماجه فى إقامة الصلاة ، باب : النهى أن يسبق الإمام بالركوع والسجود ، رقم (٩٦٣).

## ابْتَدَأَ

[ابْتَدَأَ] الشئ ، مهموز : أى بدأه.

والمُبتدأُ فى العربيه : ما كان من الأسماء معرّى من العوامل مخبراً عنه ، وإعرابه الرفع. وخبره مرفوع مثله ، كقولك : زيدٌ قائمٌ. وقد يكون خبره ظرفاً (١) ، كقولك : زيدٌ خلفك ، وفعلاً كقولك : زيدٌ قام (٢) ، ( وحرفاً (٣) كقولك : زيدٌ فى الدار ) (٤) وجمله (٥) كقولك : زيدٌ أخوه ذاهبٌ (٦).

## الاستفعال

## ع

## اسْتَبَدَعَ

[اسْتَبَدَعَ] الشئ : إذا عدّه بديعاً.

## ل

## اسْتَبَدَلَ

[اسْتَبَدَلَ] الشئ بالشئ ، قال الله تعالى : ( أَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ) (٧).

ص : ٤٦٢

١- أى : شبه جملة.

٢- أى جملة فعلية.

٣- ما بين القوسين جاء حاشيه فى الأصل ( س ) وفى ( نش ) وفى آخرها ( صح ) وجاء متناً فى ( لين ) ، وليس فى بقية النسخ.

٤- ما بين القوسين جاء حاشيه فى الأصل ( س ) وفى ( نش ) وفى آخرها ( صح ) وجاء متناً فى ( لين ) ، وليس فى بقية النسخ.

٥- أى : جملة اسميه.

٦- ميّز نشوان بين خمس حالات للخبر : اسم وفعل وظرف وحرّف وجملة. والاسم كقولك : زيد قائم ، والفعل كقولك : زيد قام ، وظرف كقولك : زيد خلفك ، وجملة اسميه كقولك : زيد أخوه ذاهب. ولعلّ نشوان يقصد هنا بلفظ جملة كلاً من

الجملة الاسمية والجملة الفعلية. فهو يفرق بين زيد قام (مثلاً) وزيد نَعَم الرجلُ. فالخبر في الأولى فعل والخبر في الثانية جملة فعلية. والخبر يكون جملةً برابط ورباط بين المبتدأ والخبر في المثال الأخير هو العموم ذلك لأن الـ «الرجل» للعموم وزيد فرد من أفراد، فدخل العموم، فحصل الربط. أما قولك زيدٌ قامَ فالخبر كما يبدو فعل وليس جملة، كما هو معروف لدينا اليوم في الإعراب، إذ لا يحتاج الخبر - الفعل إلى رابط الجملة الفعلية لأنه، كما أظن، مسند تتم به مع المبتدأ فائده، كقولك: زيد قائم، حيث الخبر أيضاً مسند تتم به مع المبتدأ «زيد» فائده. والمسألة جديدة ونشوان هو الذي نبه عليها وأظن أنه يعني ما يقول: أي أن الخبر يكون فعلاً ويكون جملة بنوعها الاسمية والفعلية والله أعلم.

٧- سورة البقرة: ٢ من الآية ٦١

## التفعل

ح

تَبَدَّحَ

[تَبَدَّحَ] ، التَّبَدُّحُ : حُسن مشيه المرأه.

ل

تَبَدَّلَ

[تَبَدَّلَ] الشىء بالشىء : إِذا أَخذه عوضاً منه ، قال الله تعالى : ( وَمَنْ يَتَّبَدَّلِ الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ ) (١).

و

تَبَدَّى

[تَبَدَّى] : يقال : تَبَدَّى فلان : إِذا أَقام بالباديه.

همزه

تَبَدَّأَ

[تَبَدَّأَ] بالشىء ، مهموز ، من الابتداء

## التفَاعُل

ح

تَبَادَحَ

[تَبَادَحَ] : يقال : هم يَتَبَادَحُونَ بالكراهه : أى يَضربونها بينهم.

د

## تَبَادَرُوا

[تَبَادَرُوا]: أى تسارعوا.

ل

## تَبَادَلُوا

[تَبَادَلُوا]: من البدل.

و

## تَبَادَرُوا

[تَبَادَرُوا] بالعداوه : إِذَا أَظْهَرَهَا بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ.

ص: ٤٦٣

---

١- سورة البقره ٢ من الآيه ١٠٨.





الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

البُذْرُ

[البُذْرُ]: ما يُبذَرُ ويَزرَعُ من الحبوب كلِّها. والجمع بُذُورٌ.

والبُذْرُ: النَّسْلُ والوَلَدُ. يقال: إِنَّ هُوَلاءَ لَبُذْرُ سَوْءٍ.

و [فُعْلٌ] ، بضم الفاء

م

البُذْمُ

[البُذْمُ]: قال الكسائي: البُذْمُ: سوء احتمال الرجل لِمَا حُمِّلَ.

وثوب ذو بُذْمٍ: كثير العَزَلِ.

ورجل ذو بُذْمٍ: أى ذو رَأْيٍ وحزم. قال الخليل: هو العاقل القليل الغضب، قال زهير (1):

وَيَغْضَبُ مِمَّا مِنْهُ ذُو البُذْمِ يَغْضَبُ

وقال بعضهم: يقال: رجل ذو بُذْمٍ: أى سمين.

فَعْلَةٌ ، بكسر الفاء

ل

بِذْلُهُ

[بذله]: يقال: ثوبٌ بذله: أى يُبتذل ولا يُصان.

ص: ٤٦٥

---

١- البيت ليس فى المجموع من شعر زهير فى ديوانه صنعه ثعلب تحقيق فخر الدين قباوه ، وهو بلا نسبه فى العين ( ١٩٢ / ٨ ) واللسان ( بزم ) و صدره : كريم عروق النبعين مطهر وضبط ( البزم ) فى البيت بفتح الباء ، رغم أنه فى أول المادة قال : رجلٌ ذو بزم ، وضبطها بضم فسكون.

### البَدَج

[البَدَج]: ولد الضأن ، وجمعه بَدَجَان. وفي

الحديث (١) عن النبي عليه السلام : « يُؤْتَى بِالْإِنْسَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُ بَدَجٌ

مِنَ الذُّلِّ » ، قال (٢) :

قَدْ هَلَكْتَ جَارَتْنَا مِنَ الْهَمَجِ

وَإِنْ تَجْعُ تَأْكُلُ عْتُودًا أَوْ بَدَجٍ

### بَدَّرَ

[بَدَّرَ] يقال : ذهب إبله شَدَرَ بَدَّرَ : إذا تفرقت في كل وجه.

### الزِّيَادَة

مِفْعَلُهُ ، بكسر الميم وفتح العين

### مَبْدَلَهُ

[مَبْدَلَهُ] ، يقال : جاء فلان في مَبْدَلِهِ : أي في ثياب بَدَلْتَهُ ، واحداً منها : مَبْدَلَهُ.

### فَاعِلٌ

[البَذِخ]: الطويل العالى ، بالخاء معجمه.

فَعُول

ر

بَذُور

[بَذُور]: يقال: رجل بَذُور: أى مَذِياع لا يكتُم السرّ. وقوم بِيذُر. وفي حديث (٣) علىّ عليه السلام: «لَيْسُوا بِالْمَسَائِحِ وَلَا الْمَذَائِعِ الْبُذُرِ».

ص: ٤٦٦

١- من حديث لأنس رواه «الترمذى» (٢٥٤٤) وهو من طريق آخر عن ابن عمر فى مسند «أحمد» (١٠٥ / ٢).

٢- الرجز ، لأبى محرز المحاربى كما فى اللسان (بذج).

٣- من حديثه فى «سنن الدارمى»: المقدمه ، باب (٢٧) ؛ وأورده بلفظه ابن الأثير فى «بذج» انظر: النهايه فى غريب الحديث (١١٠ / ١).

**فَعِيل**

**ر**

**بَذِير**

[بَذِير]: رجل بَذِيرٌ : لا يكتُم السرّ.

**و**

**بَذَى**

[بَذَى]: رجل بَذَى اللسان.

**و [ فَعِيله ] ، بالهاء**

**همزه**

**بَذِيئَه**

[بَذِيئَه]: أرض بَذِيئَه : لا مرعى بها.

**فُعَلَى ، بضم الفاء والعين وتشديد اللام**

**ر**

**بُذْرَى**

[بُذْرَى]: رجل بُذْرَى : كثير التبذير.

ص: ٤٦٧

## الأفعال

**فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بضمها**

ر

**بَدَّرَتْ**

[بَدَّرَتْ] البُدْرُ : إذا نثرت الحَبَّ فى الأرض.

ل

**بَدَّلَ**

[بَدَّلَ] : البَدْلُ ، نقيض المنع.

و

**بَدَأَ**

[بَدَأَ] عليه بَدَأٌ : أى أفحش.

**فَعَلَ يَفْعَلُ ، بفتح العين فيهما**

ح

**بَدَّحَ**

[بَدَّحَ] : البَدْحُ : الشقُّ.

ع

**بَدَّعَ**

[بَدَع]: يقال: بَدَعْتُ الرجل: إذا أفرعته.

همزه

**بَدَأْتُ**

[بَدَأْتُ] المكان، مهموز: إذا لم تَحْمَدُهُ.

وَبَدَأْتُهُ: إذا عبته.

وَبَدَأْتُهُ عيني: إذا لم تقبله.

**فعل، بكسر العين يفعل، بفتحها**

خ

**بَدِخ**

[بَدِخ] بَدِخًا فهو بادِخٌ، بالخاء معجمه: إذا علا وطال.

والبَدِخ: التكبر والافتخار.

**فعل يفعل، بالضم فيهما**

د

**بَدَّرَ**

[بَدَّرَ] (1) بَدَارَةً: إذا لم يمسك سرًّا.

م

**بَدَّمَ**



[بُدْم] الرجل بَدَامَهُ وَبُدْمًا فَهُوَ بَدِيْمٌ : أى عاقل عند الغضب.

ص: ٤٦٨

---

١- بُدْر وَبَدْر - بضم الـذال وكسرهما - ، وذلك من بُدُور وَبَدِير كما فى التكملة واللسان والتاج.

همزه

**بَدُوْ**

[بَدُوْ] الرجل بَدَاءَهْ فهو بَدِيءٌ ، مهموز : أى محتقر.

**الزيادة**

**الإفعال**

**و**

**أَبْدَى**

[أَبْدَى] عليه : أى أفحش.

**التفعليل**

**ر**

**بَدَّرَ**

[بَدَّرَ] ماله : إذا أنفقه إسرافاً ، قال الله تعالى : ( وَلَا تُبَدِّرْ تَبْدِيرًا ) (١). وأصل التَّبْدِيرِ. تفریق الشيء ، قال (٢) :

كَجَمْرِ النَّارِ بُدِّرَ فِي الظَّلَامِ

**ع**

**بَدَّعَ**

[بَدَّعَ] : التَّبْدِيعُ : الإِفْرَاعُ.

**الافتعال**

## ابْتَدَلَ

[ابْتَدَلَ] ثوبه : إذا امتهنه ، قال (٣) :

وَفَاءٌ لِلْخَلِيفَةِ وَابْتِدَالًا

لِنَفْسِي مِنْ أَخِي ثِقَةٍ كَرِيمٍ

## التفعل

## تَبَدَّلَ

[تَبَدَّلَ] : إذا بذل نفسه في العمل ، قال لبيد (٤) :

ص : ٤٦٩

١- سورة الإسراء : ١٧ / ٢٦.

٢- شطر البيت بلا نسبه أيضا في اللسان ( بذر ).

٣- البيت دون عزو في اللسان ( بذر ).

٤- ديوانه : (١٢٣).

تَسْنُو فَيَعْجَلُ كَرَهَا مُتَبَدِّلٌ

شَسْنٌ بِهِ دَنَسُ الْهِنَاءِ دَمِيمٌ

## الأفعال

ع ر

ابذعر

[ابذعر] القوم: إذا تفرقوا. قالت عائشه (١) في أبيها: « فابذعر النفاق بوطأته ، وانتاش الدين بنعشه » : أى برفعه له.

ص: ٤٧٠

---

١- استشهد « اللسان » بالشرط الأول من حديث عائشه في ( بذعر ) وهو فى النهايه لابن الأثير ( ١ / ١١١ ) ، وبقيته فى ( نعش ) ؛ وانظر غريب الحديث لابن قتيبه : ( ٢ / ٤٧٥ ، ٤٨١ ) وغريب الحديث لأبى عبيد الهروى : ( ١ / ٣٢٨ ) .

الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ث

البَثْثُ

[البَثْثُ]: واحد البَثْرَاتِ والبَثْرُوثِ ، بالثاء معجمه بثلاث ، وهى الأماكن السهلة اللينه. وفى شعر رؤبه (١):

..... البَثْرَاتُ

ويقال : إنه خطأ (٢).

ح

البَرْحُ

[البَرْحُ]: بالحاء : الشده. يقال : لقيت منه بَرْحاً بارحاً ، قال (٣):

أَجِدُّكَ هَذَا عَمَرَكَ اللَّهُ كَلِّمًا

دَعَاكَ الْهَوَى بَرْحٌ لِعَيْنَيْكَ (٤) بَارِحٌ

ويقال : لقيت منه بناتِ بَرْحٍ وبنى بَرْحٍ : أى شدائد وأذى.

خ

البَرْخُ

[البَرْخُ]: (٥) التَّمَاءُ والزيادة. يقال :

كيف السُّعْرُ؟ فيقال : بَرْخٌ ، أى رخيصٌ كثير (٦). ويقال : إنها نبطية (٧).

- ١- ديوانه (٢٩) ، وهو كاملاً : اقترنت الوعساء فالمثاعث من اهلها والبرق البرارث
- ٢- لأن بَزْث لا- يجمع على برارث. انظر المقاييس ( ١ / ٢٣٧ ) ، والصحاح واللسان ( برث ) والكلمه وارده فى نقوش المسند بمعنى مكان أو موضع وجمعها أبرث ( المعجم السبئى ٣٢ ).
- ٣- البيت بلا نسبه فى ديوان الأدب ( ١ / ١٠٠ ) وفى الصحاح واللسان والتاج ( برح ).
- ٤- فى الأصل ( صن ، بر ٢ ، بر ٣ ) : « بعينك » وهو تحريف.
- ٥- الخاء والكاف يتبادلان الأماكن فى اللغات العرييه - الساميه - القديمه ، فماده ( برخ ) هنا هى من ( برك ) بمعنى البركّه والنماء والزياده ، والأرجح أنها عبريه وليست نبطيه ، ومن تبادل الأماكن بين الكاف والحاء قولهم فى بعض اللهجات اليمنيه : بَرَّخَ الجملُ وبَرَّخَ الجمالُ الجملُ.
- ٦- الصواب حذف كلمه « كثير » ، وانظر الجمهره ( ١ / ٢٣٢ ) واللسان والتكملة والتاج ( برخ ) ، والأصل أن يقال : البرخ : الكثير الرخيص ، والسعر برخ ، أى : رخيص.

## البزء

[البزء]: خلاف الحرّ.

والبزء: النوم فى قوله تعالى: ( لا يذوقون فيها بزءاً ولا شراباً ) (١)، قال (٢):

وإن شئت حرّمت النساء عليكم (٣)

وإن شئت لم أطعم نفاخا ولا بزءا

والعرب تقول: منع البزء البزء. وقيل: أى لا يذوقون بزءاً

يبرد حرّ النار، وعن ابن عباس: أى بزء شراب.

وقيل: بزءاً: أى راحه (٤)، من قولهم: بزء عنه فى المطالبه.

والبزءان: طرفا النهار.

## بزء

[بزء]: رجل بزء: أى غليظ.

وقال بعضهم: يقال: رجل بزء

وامرأه بزءة، بالهاء: يوصفان بالجهازه والعقل.

وقال الخليل: رجل بزء: أى طاهر عفيف. والأنثى بزءة، بالهاء.

## البزء

[البزء]: بالضاد معجمه: القليل.

## البزق

[البزق]: معروف. قيل: هو مَصْعُ ملك يسوق السحاب: أى ضَرْبُهُ. وقيل: هو تَلَأُّو الماء. قال الله تعالى: (هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ الْبُرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا) (٥).

## البزك

[البزك]: الصدر. فإذا أدخلت عليه الهاء كُسِرَت الباء ففعل: بزكه.

ص: ٤٧٢

١- سورة النبأ: ٧٨ / ٢٤.

٢- العرجى ، ديوانه (١٠٩) ، كما أحال محقق المقييس (١ / ٢٤٣).

٣- هذه روايه المؤلف والمقييس : (١ / ٢٤٣) وديوان الأدب (١ / ١٠٢) ، وفي ديوانه : « سُواكُم » كما ذكر محقق المقييس .

٤- وتستعمل فى اللهجات اليمنيه بهذه الدلاله على الراحه ، ومن ذلك المثل القائل « مَنْ حَلَقَ ابْرَد » يقال فى كل عمل تنجزه وترتاح بعده .

٥- سورة الرعد : ١٣ / ١٢ .



والبُزْك : الإبل الكثيره الباركه.

وقيل : البُزْك : إبل الحى بالغه ما بلغت ، قال مُثَمَّم بن نُؤَيْرَةَ اليربوعى (1) :

حَنِينًا فَأَبْكِي شَجْوُهَا البُزْكَ أَجْمَعَا

و [ فَعَلَه ] ، بِالْهَاء

د

بَزَدَه

[بَزَدَه]: يقال : هى لك بَزَدَهُ نَفْسِهَا : أى خالصه.

وهو لِبَزَدِهِ يمينى : إذا كان لك معلوماً.

ز

بَزَزَه

[بَزَزَه]: يقال : امرأه بَزَزَةٌ : إذا كانت تبرز على النَّاسِ ولا تحتجب ، وامرأة بَرَزَةٌ : أى غليظه.

هـ

بَزَهَه

[بَزَهَه]: يقال : مضت بَزَهَهُ من الدهر ، لغه فى بَزَهَه.

و [ فَعَلَ ] ، من المنسوب

د

البَزْدِي

[البزدي]: نبت معروف (٢). وهو ورق ينبت في المياه ، ويكون في وسطه عُسلُوج طويل أخضر إلى البياض. وهو بارد يابس في الدرجة الثانيه ، إذا أُحرقَ وأنقِعَ في الخَلِّ نفع من الطَّحَالِ وقروح الفم والقروح المترطبه. وعروقه وعصاره ورقه نافع من الطَّحَالِ.

ن

## البزدي

[البزدي]: ضرب من التمر.

ص: ٤٧٣

- 
- ١- البيت من قصيده له في المفضليات ( ٢ / ١١٨٧ ) وصدرة : اذا شارف منهن قامت فرجعت
  - ٢- وهو النبات الذي استخدمه المصريون القدماء في مجالات متعدده أهمها أنهم نسجوا منه قراطيس يكتبون عليها بالمداد فخلفوا للعالم ثروه ضخمة من هذه الكتابات.

ت

### التبوت

[التبوت] (١)، بالتاء : الدليل النافذ الماضى على الأهوال ، والجمع أبتأت.

ج

### التبوج

[التبوج] : القصر والحصن ، قال الله تعالى : ( وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ ) (٢).

والتبوج : واحد بُروج السماء. وهى اثنا عشر بُرجاً : الحَمَل ، والثَّور ، والجَوْزَاء ، والسَّرَطَان ، والأَسَد ، والسُّبُهَة ، والمِيزَان ، والعَقْرَب ، والقَوْس ، والجَدَى ، والدَّلْو ، والحُوت.

د

### التبزد

[التبزد] : واحد التبرود.

و [ فُعَلَه ] ، بالهاء

د

### التبزده

[التبزده] : كساء يكتسيه الأعراب.

وأبو بُزْدَه. من كنى الرجال. وأبو بُزْدَه (٣) : كنيه عامر بن أبى موسى الأشعري ، كان قاضياً ، وابنه بلال كان قاضياً أيضاً.

وبُزَيْدَه ، بالتصغير : اسم رجل. وبُزَيْدَه الأَسْلَمِيّ (٤) : من أصحاب النبي عليه السلام ، واسمه بُزَيْدَه بن الحُصَيْبِ مِن أَسْلَم.

١- وتقال بفتح الباء وكسرهما كما فى المعاجم.

٢- سورة النساء : ٤ / ٧٨.

٣- وقيل : اسمه عامر ، وقيل حارث ، وقيل : اسمه كنيته ، والأرجح أن اسمه عامر بن عبد الله ، وعبد الله هو اسم أبى موسى الأشعري ، وكان أبو برده عامر بن عبد الله قد ولى بيت المال فى المدينة ثم ولى قضاء الكوفة ومات فيها سنة ثلاثٍ ومئة للهجرة. انظر طبقات ابن سعد ( ٦ / ٢٦٨ ) ، والأعلام للزركلى ( ٣ / ٢٥٣ ).

٤- أسلم بريده بن الحصيب الأسلمى قبل ( بدر ) ولم يشهدا ، استعمله النبى صلى الله عليه وسلم على صدقات قومه ، سكن المدينة ثم الكوفة وخراسان حيث توفى بمرو سنة ( ٦٣ هـ ) وقبره معروف بها مشهور. ( ط. ابن سعد : ٤ / ٢٤٢ ، ٧ / ٣٦٥ ؛ ط. خليفه : ١ / ٢٤٠ ، ٢ / ٨٢٩ ).

ش

## البُرْشَه

[البُرْشَه] (١): لون الأبرش ، بالشين معجمه.

ق

## البُرْقَه

[البُرْقَه]: أرض غليظه ذات حجاره ورمل ، وجمعها بُرُقٌ.

ويقال : مضى فلان لِبُرْقَتِهِ : أى لحاجته.

ولم يأت فى هذا الباب فاء

ك

## البُرْكَه

[البُرْكَه]: طائر أبيض من طير الماء ، قال زهير (٢):

حَتَّى اسْتَعَاثَتْ بِمَاءٍ لَارِشَاءَ لَهُ

مِنَ الْأَبَاطِحِ فِي حَافَاتِهِ الْبُرْكُ (٣)

م

## البُرْمَه

[البُرْمَه]: القُدْر ، والجميع : بِرَامٍ.

— ه

## بُرْهَه

[بُرْهَهُ]: يقال : مضت عليه بُرْهَهُ من الدهر : أى زمان.

همزة

البُرْأَه

[البُرْأَه] ، مهموز : قُتِرَه الصائد ، قال (٤) :

بِه بُرْأٌ مِثْلُ الْفَسِيلِ الْمُكَمِّمِ

ص: ٤٧٥

- 
- ١- والبرش والبُرْشَه : لون مختلف نقطه حمراء وأخرى سوداء أو غبراء ، والأبرش : الذى فيه ألوان وِخْلَط ، انظر المعاجم.
  - ٢- ديوانه (٥٠) ، واللسان (برك) وديوانه صنعه ثعلب تحقيق فخر الدين قباوه ط. دار الفكر (ص ١٣٤).
  - ٣- البُرْكَ : جمع البُرْكَه الطائر المذكور ، والبُرْكَ أيضا الضفادع ، ويروى فى البيت البُرْكَ - بكسر ففتح - جمع البُرْكَه الحوض المعروف للماء ، ولا وجه لذلك فالقطاه التى يصفها زهير فرت من صقر إلى ماء ظاهر على وجه الأرض تقف على حافاته تلك الطيور. انظر اللسان (برك).
  - ٤- فى (لين) وحدها : « قال الأعشى » وهو له فى ديوانه (٣٤٧) ، وروايته : « بها » مكان « به » وكذلك فى اللسان (برأ) ، وصدرة : فتاوردها عيناً من السيف ريه

**فِعْلٌ ، بِكسْرِ الْفَاءِ**

**س**

**الْبُرْسُ**

[الْبُرْسُ] : القطن.

**ك**

**بُرْكٌ**

[بُرْكٌ] : اسم موضع (١).

**و [ فِعْلُهُ ] ، بِالْهَاءِ**

**ك**

**الْبُرْكَةُ**

[الْبُرْكَةُ] : الصدر.

وَبُرْكَةُ الْمَاءِ : معروفه. سميت بذلك لإِقَامَةِ الْمَاءِ فِيهَا.

**فَعْلٌ ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ**

**د**

**الْبَرْدُ**

[الْبَرْدُ] : معروف قال الله تعالى : ( مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرْدٍ ) (٢).

**ق**

[الْبَرْق]: الْحَمَل. وهو معرَّب ، وأصله بالفارسيه : بَرَه ، بالهاء. وفي حديث قتاده (٣): « تَخْرُجُ نَارٌ مِنْ مَشَارِقِ الْأَرْضِ تَشُوقُ النَّاسَ إِلَى مَغَارِبِهَا سَوَّاقَ الْبَرْقِ الْكَبِيرِ

«

م

[الْبَرَم]: ثمر العِضَاه ، قال النابغه (٤):

لَيْسَتْ مِنَ السُّودِ أَعْقَاباً إِذَا

انْصَرَفَتْ

وَلَا تَبِيعُ بِجَنَّتِي نَخْلَةَ الْبَرَمَا

قال الأصمعي : إِذَا اسْوَدَّ عَقْبَاهَا اسْوَدَّ سَائِرَهَا.

ص: ٤٧٦

١- أشهرها : برك الغماد ، انظر الصفه (٣٦٦) ، ومعجم ياقوت ( ١ / ٣٩٩ - ٤٠٠ ).

٢- سورة النور : ٢٤ / ٤٣.

٣- لم نجد حديث قتاده كاملاً بهذا اللفظ في الأمهات غير أن الشطر الأخير منه - وهو المقصود بالشاهد - أورده ابن الأثير بلفظ « تسوقهم النار سوق البرق الكسير » أي المكسور القوائم ؛ « يعني تسوقهم النار سوقاً رفيقاً كما يساق الحمل الظالع ». ( النهاية ١ / ١١٩ ).

٤- ديوانه (١٥٩) - ط دار الكتاب العربي - وجاء عجزه محرفاً في اللسان ( برم ).



والبَرَم : الذى لا يدخل مع القوم فى الميسر ، قال مُتَمَّم بن نُؤَيْرَة (١) :

ولا بَرَمًا تُهْدَى النِّسَاءُ لِعِزِّهِ

إِذَا الْقَشْعُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ تَقَعَّقَا

ويقولون (٢) : « أَبْرَمًا قُرُونًا » : أى هو بَرَمٌ ويأكل تمرتين تمرتين.

قال (٣) عمرو بن معدى كرب لعمر بن الخطاب : أأَبْرَامُ بنو المغيرة يا أمير المؤمنين؟ قال : كيف ذاك؟ قال : نزلتُ فيهم فما قَرُونِي غير قَوْسٍ وكَعْبٍ وثَوْرٍ ، فقال عمر : إِنَّ فى ذلك لَشِبَعًا.

ى

## الْبَرَى

[الْبَرَى] : التراب. والعرب تقول : بِفِيهِ الْبَرَى.

و [ فَعَلَهُ ] ، بِالْهَاءِ

د

## الْبَرْدَةُ

[الْبَرْدَةُ] : التُّخَمَةُ. يقال : « أَضْلُ كُلِّ دَاءٍ الْبَرْدَةُ (٤) ».

ى

## الْبَرَكَةُ

[الْبَرَكَةُ] : الزيادة. وقوله تعالى : ( بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ) (٥)

ص : ٤٧٧

١- البيت من قصيده له فى المفضليات ( ٢ / ١١٦٨ ).

٢- انظر مجمع الأمثال ، المثل رقم ( ٥٠٨ ) ( ١ / ١٠٣ ).

٣- حديث عمرو بن معدى كرب مع عمر أوردته بنصه ابن الأثير في النهاية ( ١ / ١٢١ ) والقوس : القليل من التمر يبقى في أسفل الجُلَّة ، والكَعْبُ : الصُّبَّةُ من السمن ، والثور : الكتله من الأقط ؛ وفي بقيه الخبر ، وتبين من لبن ، والتبن القدح الكبير. انظر اللسان ( كعب ).

٤- هو من حديث ولم نجده في الأمهات ، وقد ذكره بلفظه هذا لابن مسعود ، ابن الأثير في ( النهاية في غريب الحديث : ١ / ١١٥ ) شارحاً « البردَه » بأنها : « التخمة وثقل الطعام على المعدة ، سميت بذلك لأنها تُبرد المعدة فلا تستمرئ الطعام » ؛ والظاهر أن الحديث ضعيف فقد نسبه بلفظه السيوطى في ( الجامع الصغير : ١٠٨٧ ) إلى الدارقطنى في « العلل » عن أنس ، وبأنه عند أبى نعيم من طريق الإمام على ؛ وعن السيوطى نقل ذلك صاحب ( كنز العمال : ٢٨٠٧٥ ، ٢٨٢٤٩ ).

٥- سورة الأعراف ٧ من الآيه ٩٦.

بركات السماء : المطر ، وبركات الأرض : النبات.

و [ فَعَلَه ] ، بكسر الفاء

ص

الْبَرَصَه

[الْبَرَصَه]: جمع سَامٍ أَبْرَصَ ، إِذَا جُمِعَ عَلَى آخِرِ لَفْظِيهِ.

فَعِلَ ، بكسر العين

د

بَرَدَ

[بَرَدَ]: سحابٌ بَرَدٌ : أَي ذُو بَرَدٍ.

ومِمَّا ذَهَبَتْ لَأَمَّهُ فَعَوَّضَ هَاءً ، بضمَّ أَوَّلِهِ

و

الْبُرْهَ

[الْبُرْهَ]: الحلقه التي تجعل في أنف البعير ، وتجمع على بُرّاً وْبُرَيْنَ.

والْبُرْهَ : الخلخال.

الزِيَادَه

أَفْعَلٌ ، بالفتح

د

[الأبْرَد]: الأْبْرَدَان : طرفا النهار.

ق

الأْبُرُق

[الأْبُرُق]: موضع غليظ من الأرض فيه حجاره ورمل.

والأْبُرُق : جبل فيه سواد وبياض. وفي الحديث (١): « رأى النبي عليه السلام رجلاً- مُحْتَجِزاً بجبل أْبُرُق وهو مُحْرَمٌ ، فقال : ويحك أَلْقِهْ .»

وكلُّ شَيْءٍ اجتمع فيه بياض وسواد فهو

ص: ٤٧٨

---

١- لفظ الحديث من « مسند الإمام الشافعي » ط. دار الكتب العلميّه - بيروت ١٩٨٠ ( ص : ١١٩ ) : « أن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رأى رجلاً محترماً بجبل أْبُرُق ، فقال : انزع الجبل مرتين » ولم يرد بهذا اللفظ في الصحيحين والسنن ، انظر : فتح الباري ، باب : ما لا يلبس المحرم : ( ٣ / ٤٠١ ) وما بعدها ؛ سنن الترمذى : ( ٢ / ١٦٥ ) ، السنن الكبرى للبيهقي ( ط. دار الفكر ) : ( ٥ / ٥٧ ) .

أَبْرُقُ ، حتى إنهم يسمُّون العين بَرَقَاءَ في قوله : (١)

وَمُنْحَدِرٍ مِنْ رَأْسِ بَرَقَاءَ حَطَّهُ

مَخَافَهُ بَيْنَ مِنْ حَيْبٍ مُزَايِلٍ

يعنى الدمع المنحدر من العين.

و [ أَفْعَلَه ] ، بِالْهَاءِ

هـ -

أَبْرَهه

[أَبْرَهه]: من أسماء الرجال. وَأَبْرَهه :

ذو المنار بن الحارث الرائش ملك من ملوك حمير (٢).

إِفْعِيلٌ ، بِالْكَسْرِ

ج

الإْبْرِيج

[الإْبْرِيج]: المِمَّخْضه ، قال (٣) :

لَقَدْ تَمَخَّضَ فِي قَلْبِي مَوَدَّتُهُ

كَمَا تَمَخَّضَ فِي إِبْرِيجِهِ اللَّبَنُ

ق

الإْبْرِيق

[الإْبْرِيق]: معروف ، وجمعه أَبَارِيقُ ، قال الله تعالى : ( وَأَبَارِيقَ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ ) (٤).

والإبريق: السيف إذا كان شديد البريق.

ويقال للمرأة البرّاقه: إبريق.

ص: ٤٧٩

- 
- ١- البيت دون عزو في الصحاح واللسان ( برق ) ، وروايته « بمنحدر » لأن قبله : ففانثن اعناق الهوى لمريه جنوب تداوى غل شوق مماطل بمنحدر إلخ.
  - ٢- هو عند الهمداني : أبرهه ذو المنار بن الحارث الرائش بن إلى شدد بن الملطاط بن ذى أيبين بن ذى يقدم بن الصّوّار ، من آل الصوار الذين كان فيهم الملك والسياسه والرياسه. انظر الإكليل ( ٢ / ٤٥ - ٧٤ ).
  - ٣- البيت بلا نسبه في ديوان الأدب ( ١ / ٢٧٨ ) وروايته « مودته » كما هو هنا ، والبيت في الصحاح واللسان ( برج ) وفي اللسان ( مخض ) وروايته « مودتها ».
  - ٤- سوره الواقعه ٥٦ / ١٨ .

مُفْعَل ، بضم الميم وفتح العين

م

المُبْرَم

[المُبْرَم]: الحبل المفتول.

و [مِفْعَل] ، بكسر الفاء

د

المِبْرَد

[المِبْرَد]: ما يُبرَد به الحديد ونحوه.

و [مِفْعَله] ، بالهاء

ى

المِبْرَاه

[المِبْرَاه]: التى يُبْرَى بها.

مفعول

ز

مَبْرُوز

[مَبْرُوز]: كتاب مَبْرُوزٌ: أى منشور (١) ، قال لبيد (٢):

النَّاطِقُ

المَبْرُوزُ وَالْمَخْتُومُ

[المُبْرَت]: السكر الطَّبْرُوزُذ بلغه حَمِير (٣).

ص: ٤٨٠

- 
- ١- مبروز: على تقدير مبروز به ، ويقال : مُبْرَز. انظر الصحاح واللسان ( برز ). والمبرزات في لهجات اليمن اليوم : ما يقدمه المدعى أو المدعى عليه من وثائق خطيه تثبت أو تنفي الحق.
  - ٢- ديوانه : (١١٩) ، والصحاح واللسان ( برز ) ، و صدره : او مذهب جدد على الواحه الناطق بقطع ألف الوصل وهو جائز هنا ، ويروى بالوصل. انظر الديوان.
  - ٣- البُوت : الفأس بلغه اليمن ، والبُوت بلغتهم السكر الطبرزد ( انظر التاج والمخصص والتكملة للصغاني ماده برت ). وبرت في لهجه اليمن اليوم تعنى شقّ وقطع. ولعل أصل الاشتقاق واحد بلغه أهل اليمن قديماً وحديثاً ( انظر : ألفاظ يمنية / الصلوى ) بالألمانيه ( ص ٤١ ).



د

## المُبْرَد

[المُبْرَد]: لقب محمد بن يزيد النحوى البصرى (1)، لأنه كان يدرس فى البَرَادِه.

## فَعَّال ، بفتح الفاء

ض

## البَرَّاض

[البَرَّاض] ، بالضاد معجمه : اسم رجل فاتك من العرب (2).

والبَرَّاض : الذى يأكل ماله ويفسده ويبدده.

## و [ فَعَّالَه ] ، بالهاء

د

## البَرَّادِه

[البَرَّادِه] : السَّقَايَه.

ق

## بَرَّاقَه

[بَرَّاقَه] : عمرو بن بَرَّاقَه (3) الشاعر من

ص : ٤٨١

لابن الكلبي ( ٢١٠ - ٢٨٦ هـ / ٨٢٦ - ٨٩٩ م ) ، عالم ، لغوى ، أديب ، مفسر ، مؤرخ . ومن مؤلفاته المطبوعه المعروفه ( الكامل ) و ( المقتضب ) و ( شرح لاميه العرب ) و ( نسب عدنان وقحطان ) وله غيرها بعضها ما زال مخطوطاً ( انظر : معجم المؤلفين ، والأعلام للزركلى : ٧ / ١٤٤ ) . والبرّاده : شرفه تكون بارزه فى البيوت الكبيره ، وتُتخذ لتبريد الماء ، ومثل هذه الشرفه لا يزال يُعمل وتسمى بهذا الاسم .

٢- هو البرّاض بن قيس الكناني ، ويضرب به المثل فيقال : « أفتك من البراض » لفتكه بعزوه الرّجال ، وبسبب ذلك قامت الحرب بين كنانة وقيس عيلان . انظر اللسان ( برض ) والأغانى ( ٢٢ / ٥٦ ) وما بعدها .

٣- شاعر همدان وفارسها ونجدها فى عصره ، وهو عمرو بن براقه بن منبه النهى البكيلى الهمدانى ، وهو مخضرم جُلّ حياته فى الجاهليه ، ووفد على عمر رضى الله عنه شيخاً كليلاً ، والبيت الشاهد من قصيده قالها حينما أغار عليه قوم من مراد بقياده رجل منهم يسمى حريما ، وكانت الغزوه فى رجب الذى كان معظماً فى الجاهليه ولكن أعداءه انتهكوا حرمة . فلما أراد الرد بالغاره عليهم نهاه قومه من همدان عن انتهاك حرمة الشهر ، فأبى وأغار واسترد مالا له كان سئلب ، وقال القصيده ، ومطلعها أو أول بيت معروف فيما هو معلوم منها هو : اذا الليل ادجى واستقلت نجومه وصاح من الافراط هام جواثم وهى من جيد الشعر العربى ؛ وله أشعار متفرقه انظر شعر همدان وأخبارها ( ٢٧٢ ) والإكيل ( ١٠ / ١٩٤ ) ، والأغانى ( ٢١ / ١٧٥ ) . وفيها يقول فى حوارته مع زوجه . رافضاً تشيبتها وواصفاً نفسه ومن معه من الرجال .

هَمْدَانِ ثُمَّ مِنْ نِيْهِمْ بِنِ رِيْبِعِهِ ، وَهُوَ الْقَائِلُ :

مَتَى تَجْمَعِ الْقَلْبَ الذَّكِيَّ وَصَارِمًا

وَأَنْفًا حَمِيًّا تَجْتَنِبُكَ الْمَظَالِمُ

**فاعل**

**ج**

**البارحُ**

[البارحُ] ، بالحاء : الريح الحارّه.

والبارحُ : الريح التي تحمل التراب في شده هبوب ، قال ذو الرّمّه (١) :

مَرًّا سَحَابٌ وَمَرًّا بَارِحٌ تَرِبُ

**د**

**بارد**

[بارد] : يقال للسيوف : البوّارد ، قال (٢) :

وَأَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَغْصَنِي

مُعْصَهُمَا بِالْمُرْهَفَاتِ الْبَوَّارِدِ

قيل : يعنى القواتل. وقيل : لأن الحديد بارد.

**ض**

**البارض**

[البارض] ، بالضاد معجمه : أول ما يبدو من نبات الأرض.

[البارق]: البرق (٣).

وبارق: قبيله من اليمن من الأزد، وهم

ص: ٤٨٢

- 
- ١- ديوانه: (١٩ / ١)، وروايته مع صدره: لابل هو الشرق من دار تخونها ضرب السحاب ومرا بارح ترب وذكر شارحه روايه (إلخ).
  - ٢- كلثوم بن عمرو العتابي من أبيات له في الأغاني (١٢٣ / ١٣)، والبيتان والتبيين (٣٥٣ / ٣)، واللسان (برد). ويروى أيضاً: بالعين المهملة والضاد.
  - ٣- لم يأت البارق اسماً للبرق في المعاجم، والبرق يسمى بارقاً في اللهجات اليمنية، وجاء البارق في المعاجم صفه للسحاب الذي فيه برق، والسحابه بارقه. والبارقه في اللهجات اليمنية أيضاً اسم للصاعقه.

ولد بارق ، واسمه ، سعد بن عدِيّ بن حارثه بن عمرو مزريقياء بن عامر ماء السماء (١).

وبارق : اسم موضع قريب من الكوفه (٢).

همزه

البارئ

[الْبَارِئِ]: الله عزوجل. قال الله تعالى: ( فَتَوْبُوا إِلَى بَارِئِكُمْ ) (٣) كلهم قرأ بتحريك الهمزه غير أبي عمرو فقرأ بتسكينها. قال بعض النحويين: هو لحن لا يجوز في شعر ولا في كلام. وقال بعضهم: هو جائز على التخفيف، وأنشدوا (٤):

إِذَا اعْوَجَّجَنَ قُلْتُ صَاحِبَ قَوْمٍ

بِالدَّوِّ أَمْثَالَ السَّفِينِ الْعَوْمِ

وقول امرئ القيس (٥):

فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحْقِبِ

إِنَّمَا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلِ

وكان أبو العباس ينشده:

..... صَاحِ قَوْمِ

بحذف الباء، وينشد:

فَالْيَوْمَ فَاشْرَبْتُ .....

بالفاء.

ص: ٤٨٣

١- انظر نسبهم في النسب ( ٢ / ١٥٠ ) وفيه أن بارقاً هو سعد بن عدى بن حارثه بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبه ابن مازن بن الأزد بن الغوث. وذكر الهمداني بارقاً اسم مكان في السراه. الصفه (٢٤٥)، واسم مكان في ديار إباد. الصفه (٣٢١) وهو الذى فى العراق قرب الكوفه، وذكر ياقوت بارق العراق وبارقاً فى اليمامة ( ١ / ٣١٩ - ٣٢٠ )، وقال عن بارق السراه: « جبل نزله سعد بن عدى بن حارثه بن عمرو مزريقياء بن عامر ماء السماء بن حارثه بن امرئ القيس ابن ثعلبه بن مازن بن الأزد ».

- ٢- سورة البقره ٢ من الآيه ٥٤. ولم يذكر هذه القراءه فى فتح القدير.
- ٣- أالشاهد لأبى نخيله كما فى ضروره الشعر للسيرافى (١٢٠) ، وانظر شواهد فيشر (٢٣٥).
- ٤- ديوانه (١١٨) وروايته : «فاليوم اسقى إلخ».

و [ فاعله ] ، بالهاء

ح

### الْبَارِحَةُ

[الْبَارِحَةُ]: الليله الماضيه ، من بَرِحَ : أى زال ، قال طرفه بن العبد (١):

كُلُّهُمْ أَرْوَعٌ مِنْ تَعَلَّبٍ

ما أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

ق

### الْبَارِقَةُ

[الْبَارِقَةُ]: السيوف. وفي حديث (٢) عمار بن ياسر « الْجَنَّةُ تَحْتَ الْبَارِقَةِ » يعنى فى الجهاد.

وَالْبَارِقَةُ: السحابه التى فيها البرق.

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

ح

### بَرَّاحٌ

[بَرَّاحٌ] ، بالحاء : اسم للشمس مبنى على الكسر ، قال (٣):

هذا مقامُ قَدَمَى رَبَّاحٍ

ذَبَّابٌ حَتَّى دَلَّكَتْ بَرَّاحٍ

و البرَّاحُ : ما اتَّسع من الأرض.

ز

[البَرَّاز]: المتَّسع من الأرض ، ويكنى به عن الحَدَث كما كنى بالغائط عنه.

س

بَرَّاشٌ

[بَرَّاشٌ] ، بالشين معجمه : اسم جبل باليمن مطَّل على صنعاء (٤). وبه سَمِيَ ذو بَرَّاشٍ ملك من ملوك حمير ، قال فيه الأَفْطَسُ :

ص: ٤٨٤

١- ديوانه : (١١٨).

٢- عند البخارى : « باب الجنة تحت بارقه السيوف » انظر : فتح البارى ( ٦ / ٣٢ ) ؛ وهو بلفظه كما أورده المؤلف من حديث عمار فى النهايه فى غريب الحديث لابن الأثير ( ١ / ١٢٠ ).

٣- البيتان بلا نسبه فى ديوان الأدب ( ٢ / ١٢٦ ) والصحاح واللسان ( برح ).

٤- برَّاش : جبل متصل بنقم المطل على صنعاء من جهه الشرق ، وكان قديماً حصناً ، وهو معروف باسمه اليوم. انظر الموسوعه اليمنيه ( ١ / ١٥١ ).



قَدْ

عَلَا النَّاسَ بِالْفَضَائِلِ وَالْمَجْجِ ..

.. دِ أَخُو الْمَلِكِ عَامِرٌ ذُو بَرَّاشِ

ك

**بَرَائِك**

[بَرَائِك]: يقال فى الحرب : بَرَائِكُ بَرَائِكٍ ، مبنى على الكسر : أى ابركوا.

م

**الْبَرَامُ**

[الْبَرَامُ]: اسم موضع (١).

همزه

**الْبَرَاءُ**

[الْبَرَاءُ]: آخر ليله من الشهر (٢).

ويقال : أنا منه بَرَاءٌ ، لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر ، قال الله تعالى : ( إِنِّى بَرَاءٌ ) (٣).

و [ فُعَال ] ، بضم الفاء

ق

**الْبُرَاق**

[الْبُرَاق]: الذى جاء فى الحديث : دابَّه ركبها النبى عليه السلام لما عُرج به.

## البرام

[البرام]: القُراد.

## همزه

## بُراء

[بُراء]: يقال: أنا منه بُراءٌ: أي برىء. ويقرأ قوله تعالى: (إِنَّا بُرَّاءُوا مِنْكُمْ وَمِمَّا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ) (٤)، وقال حسان (٥):

وَحَلْفُ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي ضِرَارٍ

وَحَلْفُ قُرَيْظَةَ مِنْ بُرَاءٍ

و [فُعاله] ، بالهاء

## اشاره

ص: ٤٨٥

- ١- في ديار بني عامر. انظر معجم ما استعجم ومعجم ياقوت. (البرام)
- ٢- أو أول ليله منه. انظر اللسان (ب ر أ).
- ٣- سورة الزخرف ٤٣ من الآية ٢٦.
- ٤- سورة الممتحنه ٦٠ من الآية ٤.
- ٥- ديوانه (٢١).

د

## بُرَادَه

[بُرَادَه] الحديد ونحوه : ما سقط عنه إِذَا بُرِدَ.

ى

## الْبُرَايَه

[الْبُرَايَه]: النُّحَاتَه ، وهى ما بریت من

العود وغيره.

ويقال للبعير إِذَا كَانَ بَاقِيًا عَلَى السَّيْرِ : إِنَّهُ لَذُو بُرَايَه.

## فِعَال ، بَكْسَرُ الْفَاءِ

ث

## الْبِرَاث

[الْبِرَاث]: جمع بَرَثَ.

م

## الْبِرَام

[الْبِرَام]: جمع بُرْمَه.

همزه

بِرَاء

[بِرَاءً]: قال أبو عمرو: يجوز أن يقال: «إِنَّا بِرَاءٌ مِنْكُمْ» جمع بَرِيءٌ، كما يقال: كريم وكِرام.

## فَعُول

د

## الْبُرُود

[الْبُرُود]: كحلٌ تُبْرَدُ به العين.

ض

## الْبُرُوض

[الْبُرُوض]: بالضاد معجمه: البثر يخرج ماؤها قليلاً قليلاً.

ق

## الْبُرُوق

[الْبُرُوق]: الشديد الفزع.

وناقه بَرُوقٌ: تُلْمَعُ بذنبها من غير لِقاح.

ك

## الْبُرُوك

[الْبُرُوك]: المرأه إِذا تزوجت ولها ابن كبير.

## فَعِيل

د

[البريد]: الرسول المبرّد.

ص: ٤٨٦

والبَريدُ : أربعة فراسخ (١). وفي الحديث (٢) عن النبي عليه السلام : « لا تسافر المرأةً بريداً إلا ومعها زوج أو ذو مَحْرَمٍ ».

وروى عن أحمد بن عيسى بن زيد أنّ أقلّ السفر الذي يجب فيه القَصْرُ بَريدٌ.

وعن زيد بن علي ومحمد بن عبد الله النفس الزكية أنّه مسيره ثلاثة أيام ، وهو قول أبي حنيفة والثوري.

قال أبو الحسن الكرخي : هو مسيره ثلاثة أيام بسير الإبل ومَشَى الأقدام المعتاد.

وعن أبي يوسف ومحمد : إن كان يومين وأكثر الثالث قصر.

قال الشافعي في الجديد : ستة وأربعون ميلاً بالهاشمي. وقال في موضع آخر : أربعة بُرد ، وهي ثمانية وأربعون ميلاً بالهاشمي.

ص

البَريص

[البَريص] : البصيص ، وهو البريق.

ض

البَريص

[البَريص] (٣) : اسم موضع بالشأم كان بلد آل جَفْنَه ، قال حَسَّان : (٤)

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ البَريصَ عَلَيْهِمْ

كَأَسَا تُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

ق

البَريق

[البَريق] : الاسم من البَرَقان.

ك

[بَرِيك]: طعام بَرِيكٌ : أى مبارك فيه.

ص: ٤٨٧

- ١- البريد : أربعة فراسخ ، والفرسخ : ثلاثة أميال ، والميل : أربعة آلاف ذراع ، انظر اللسان ( برد ).
- ٢- رواه الحاكم ( ١ / ٤٤٢ ) والبيهقي ( ٣ / ١٣٩ ) وأصل الحديث فى الصحيحين دون كلمه « بريد » ، ولمزيد من تفصيل مختلف الآراء بين الفقهاء فيما أشار إلى بعضها المؤلف انظر شرح ابن حجر على هذا الحديث ( فتح البارى ) ( ٧٨ - ٧٢ / ٤ ) الأم للإمام الشافعى ( ٢ / ١٢٧ ) ، السيل الجرار للشوكانى ( ٢ / ١٦٣ ).
- ٣- ورد ( البريض ) بالضاد المعجمه فى ديوان الأدب ( ١ / ٤١١ ) ، وصوابه بالصاد المهمله كما فى المجمل ( ١٢١ ) ومعجم ياقوت ( ١ / ٤٠٧ ) ومعجم البكرى ( ٢٤٦ ) واللسان والقاموس والتاج ( برص ) ، وديوان حسان.
- ٤- ديوانه ( ١٨٤ ) ، وروايته : ، وجاءت روايه : فى الأغانى ( ١٥ / ١٥٧ ).

[بَريِل]: (١) اسم ذى سَحَر (٢) ملك من ملوك حمير ، قال فيه أسعد تبّع :

وَمِنْ ذِي بَرِيْلٍ وَمِنْ ذِي يُنُوفٍ

لِي الْعَدْدُ الْأَكْثَرُ الْأَعْتَرُ

وكان الأصل فيه : بَرِيُّ إِلٍ : أى بَرِيُّ الله وَخَلَقَهُ ، فحَقَّفَ ، كما قيل فى جبريل وميكائيل أى خَلَقَ الله عزوجل .

[البريم]: الجبل المصفور. يقال : مُبْرَمٌ وَبَرِيمٌ.

ص: ٤٨٨

١- انظر التاج ماده ( جبر ) فى الاسم ( جبريل ) وأمثاله من الأسماء المركبه مع لفظ ( إل إيل ) ، وقد أورد فى هذا الاسم أقوال بعض اللغويين وزاد عليها ، وانظر اللسان ( شرح ، وشرح ، وشرح حل ). على أن القول فى هذه الأسماء المركبه ، هو ما قاله نشوان ومن وافقه ، فالاسم ( بريل ) - مثلاً - مركب من إحدى صيغ ماده ( بَرَاءً ) وهى فى نقوش المسند وفى المعاجم العربيه بمعنى : خَلَقَ ، ولعل الصيغه هنا فى ( بريل ) هى المصدر ( بَرِيٌّ ) مع تسهيل همزتها إلى ياء وحذف الهمزه الثانيه. وسبقه الهمدانى إلى هذا القول فى الإكليل ( ٢ / ٢٦٦ ) حول ( بريل ذى سحر ) هذا و ( بريل ذى بَعَج ) ويفهم من كلامه أن الأصل ( بَرِيٌّ إل ) أو ( بَرِيٌّ إل ) وقال : « فلما اجتمعت همزتان خففت فليل بريل » - وفى النص « ثلاث همزات » وهو خطأ من النساخ. وكانت الأسماء المركبه مع ( إل - إيل ) شائعه فى تاريخ اليمن القديم ، ونقوش المسند حافله بها ، مثل : وهب إيل ، وذرح إيل ، وأوس إيل وكرب إيل ، ويدع إيل ، وشرح إيل ... إلخ. والأصل فى ماده ( بَرَاءً ) فى النقوش هو الخلق والإنشاء من العدم مثل : « بردء / وزكت / مرأهمو / ذبرأ / نفسهو / مرء / خين / وموتن / مرء / سمين / وأرضن / ذبرأ / كلم » - ( نقش بيت الأشول إ. جار بينى - جامعه نابولى ١٩٧٠ ) - أى : « بعون ، وتزكيه ربهم وسيدهم الذى خلق نفسه ، سيد الحياه والموت ، وسيد السماء والأرض ، الذى خلق كل شىء » ؛ ولكن ماده كانت تستعمل فى النقوش أيضاً منذ العصور القديمه بمعنى البناء والتشييد والشواهد النقشيه على ذلك كثيره.

٢- بريل ذو سحر عند الهمدانى هو : بريل بن شرحبيل بن الحارث بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعه بن سبأ الأصغر ، وذو



سحر من الميثامنه كما عددهم الهمدانى - انظر الإكليل ( ٢ / ٢٦٦ ) وفيه أبيات تجمع الميثامنه - ، وانظر أيضاً الإكليل ( ١٠ / ٤٣ ) . وفي النقوش اليمنيه ( نقوش ) : بنو ذى سحر ، أو : الأسحور ( أسحرن ) ، انظر ( الأعلام فى الإكليل للهمدانى ونظائرها فى النقوش اليمنيه القديمه ) د. يوسف محمد عبد الله ( ٥٤ ) ( ١٩٧٥ ) توينجن - بالألمانيه .

والْبَرِيمِ : سِيرٌ فِيهِ أَلْوَانٌ مِنْ خَزَرٍ وَوَدَعَ تَشَدُّ بِهِ الْمَرْأهُ وَسَطَهَا ، وَيَعْلَقُ عَلَى الصَّبِيِّ لِدْفَعِ الْعَيْنِ .

واختلفوا في معنى قولها (١) :

لِيُقَوِّدَ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ بَرِيْمَا

قيل : تعنى جيشاً فيه أخلاط من القبائل . وقيل : البريم : كل خليطين أسود وأبيض . وكأنها أرادت ضربين من إبل وغنم . أو من بقر وغنم وغيرها . قيل : بريما : أى جيشاً أبرموا أمرهم ، وهو فعيل بمعنى فاعل ، مثل عليم وقدير ، ويجوز أن يكون بمعنى مفعول أى جيشاً أبرم أمره .

همزة

بريء

[بريء] : يقال : أنا برىء منك مهموز ، قال الله تعالى : ( إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكَ ) (٢) .

و [ فعيله ] ، بالهاء

ى

البرية

[البرية] : الخلق . قيل : اشتقاقها من البرى وهو التراب . وقيل : اشتقاقها من برية العود ؛ ويجوز (٣) أن يكون أصلها الهمز فترك الهمز وأبدل منه التشديد (٤) . قال الله تعالى : ( إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ) (٥) وهذه قراءة الجماعة بغير همز وهو المعروف

ص : ٤٨٩

١- هى ليلى الأ-خيلية ، ديوانها (١٠٨) ، والحماسه بشرح التبريزى ( ٢ / ٢٧٦ ) ، والجمهره ( ١ / ٢٧٧ ) ، وصدرة : يا أَيُّهَا السَّيِّدُ الْمُلَوَّى رَأْسُهُ .

٢- سورة الحشر ٥٩ من الآية ١٦ .

٣- انظر خلافاً المعاجم وكتب التفسير حول ( البرية ) وهذا القول الذى أورده نشوان هو القول الصحيح ، وإن كان قد أوردته بعبارة « ويجوز » تَحَرُّزاً ، وذلك أن بَرَأً - كما سبق - بمعنى : خلق ، والبارئ هو : الله ، والمخلوق برىء ومؤنثه بَرِيئَةٌ فإذا سُهِّلَتْ همزتها اجتمعت ياءان فأدغمتا وجوباً فى ياءٍ مضعفه بالتشديد . والبرءُ فى نقوش المسند لا يقتصر على خلق الأرواح والنَّسَم كما

فى بعض الأقوال فى المعاجم ، بل ىشمل الصنع والإنشاء والتكوين كبناء البيوت والمعابد ونحوها والشواهد كثره كما تقدم .  
٤- انظر خلافات المعاجم وكتب التفسير حول ( البريئه ) وهذا القول الذى أوردته نشوان هو القول الصحيح ، وإن كان قد أوردته  
بعبارة « ويجوز » تحزناً ، وذلك أن برأ - كما سبق - بمعنى : خلق ، والبارئ هو : الله ، والمخلوق برىء ومؤنثه بريئه فإذا سهلت  
همزتها اجتمعت ياءان فأدغمتا وجوباً فى ياءٍ مضعفه بالتشديد . والبرء فى نقوش المسند لا يقتصر على خلق الأرواح والنسم كما  
فى بعض الأقوال فى المعاجم ، بل ىشمل الصنع والإنشاء والتكوين كبناء البيوت والمعابد ونحوها والشواهد كثره كما تقدم .  
٥- سورة البينه ٩٨ الآيه ٧ وانظر تفسيرها وتفسير الآيه التى قبلها فى فتح القدير ( ٥ / ٤٦٤ ) .

من كلام العرب. وقرأ نافع وابن عامر البريئه بالهمز ، وهي فعيله من برأ الله الخلق : أى خلقهم.

**فَعَلَاء ، بفتح الفاء ممدود**

**ك**

**الْبَرَائِء**

[الْبَرَائِء]: الثبات فى الحرب ، من البروك ، قال بَشْر (١) :

وَلَا يُنْجِي مِنَ الْغَمَرَاتِ إِلَّا

بَرَائِءُ الْقِتَالِ أَوْ الْفِرَارُ

**فَعَلَاء ، بالفتح والمد**

**ش**

**الْبُرْشَاء**

[الْبُرْشَاء]: جماعه الناس ، بالشين معجمه.

**ق**

**الْبُرْقَاء**

[الْبُرْقَاء]: أرض غليظه منها حجاره سود ورمل ، ( وقوله (٢) ) :

وَمِنْ حُدُرٍ مِنْ رَأْسِ بَرْقَاءَ حَطَّه

مَخَافَهُ بَيْنَ مِنْ حَبِيبِ مَزَائِلِ

يعنى : دمع العين ( ٣).

**و [ فَعَلَاء ] ، بضم الفاء وفتح العين**

## الْبَرْحَاءُ

[الْبَرْحَاءُ]: شدة الأمر، من التَّبْرِيحِ.

ويقال: الْبَرْحَاءُ: الْحُمَّى الشَّدِيدَةُ أَيْضاً.

## فَعُولَاءٌ ، مَمْدُودٌ

## الْبَرْوَكَاءُ

[الْبَرْوَكَاءُ]: مثل الْبَرَكَاءِ.

ص: ٤٩٠

١- بشر بن أبي خازم الأسدي، ديوانه: (٧٩) والمجمل (١٢٢) واللسان (برك).  
٢- ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشية، وجاء في (لين) و (المختصر) وعند الجرافي و (تس) متناً. وليس في بقيه

النسخ. وتقدم البيت عند الحديث عن (البرقاء) بمعنى.

فَعْلان ، بفتح الفاء

ق

بَرْقَان

[بَرْقَان] : اسم موضع (١).

و [فَعْلان] ، بضم الفاء

ق

البَرْقَان

[البَرْقَان] : جمع بَرَق ، وهو الحَمَل

الرباعي والملحق به

فَعْلَل ، بالفتح

دج

البِرْدَج

[البِرْدَج] : السَّبِي ، وهو فارسي معرّب ، قال العَجَّاج (٢) :

كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَلَأِ الْبِرْدَجَا

زخ

البِرْزَخ

[البِرْزَخ] : الحاجز بين الشَّيْثَيْن ، قال الله تعالى : (بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ) (٣).

ويقال : إِنَّ الْبُرْزَخَ ما بين الدنيا والآخرة في قوله : ( وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ ) (٤) قال أبو عبيده : أى من أممهم. ويروى أن رجلاً قال بحضرة الشعبي : رحم الله فلاناً ، قد صار من أهل الآخرة. فقال الشعبي : لم يَصِرْ من أهل الآخرة ، ولكنه صار من أهل البرزخ ، وليس فى الدنيا ولا من الآخرة.

غ ز

الْبُرْزَخُ

[الْبُرْزَخُ]: بالزاي ، ولد البقره الوحشيه ، ( حكاه جماعه منهم عماره ، قاله الجوهرى ) (٥).

ص : ٤٩١

- ١- فى معجم البلدان ( ١ / ٣٨٧ ) : بُرْزَخٌ من قرى كاث شرقى جيحون ، وتقال بكسر الباء أيضاً ، وِبُرْزَخٌ أيضاً من قرى جرجان. وِبُرْزَخٌ بضم الباء : موضع فى البحرين.
- ٢- ديوانه ( ٢ / ٢٢ ) ، وهو فى وصف بقر الوحش ، وسياقه : وكل عيناء تزجى بحزجا كانه مسرول ارنديجا فى نعجات من بياض نعجا كما رايت فى الملاء البرديجا والبخزج : ولد البقره. والنّعجات : شديداً البياض.
- ٣- سورة الرحمن : ٥٥ / ٢٠.
- ٤- سورة المؤمنون : ٢٣ / ١٠٠.
- ٥- ما بين القوسين جاء فى الأصل ( س ) حاشيه ، وجاء فى ( لين ) و ( المختصر ) وعند ( تس ) متناً.

غ ش

**البزغش**

[البزغش]: بالغين والشين معجمتين : البعوض ، قال (١):

لَقَدْ لَقِينَا فِي الْبِلَادِ شَرًّا

وَبَزْغَشًا يَلْسَعُ لَشَعًا مَرًّا

ب ط

**البزبط**

[البزبط] (٢): العود يُضرب به ، وليس من ملاهى العرب ، والبزبط كلمة عجمية عربتها العرب.

و [ فَعَلَّه ] ، بِالْهَاءِ

ذ ع

**البزذعه**

[البزذعه] بالذال المعجمه : الجلس (٣).

فَيَعَل ، بِالْفَتْحِ

م

**بيرم**

[بيرم] النجار : معروف (٤).

فَعَوَل ، بِفَتْحِ الْوَاوِ



## البزوق

[البزوق]: جمع بزوقه

بالهاء ، وهى شجيرته إذا رأته السماء اخضرت. ولذلك يقال : « هو أشكر من بزوقه (٥) ».

## فعل ، بالضم

## جد

## البزجد

[البزجد]: كساء مخطط ضخم ، قال

ص: ٤٩٢

- ١- البيتان بلا نسبه فى التاج ( برغش ).
- ٢- وهى فى المعاجم الفارسىه بالمعنى نفسه.
- ٣- الجلس : ما يكون تحت البزده مما يلى ظهر الركوبه.
- ٤- وهو العتله الخاصه بالنجار.
- ٥- المثل رقم (٢٠٥٣) فى مجمع الأمثال ( ١ / ٣٨٨ ).

طرفه (١):

على لاجب كانه ظهر برجد

نسى

البزنى

[البزنى]: معروف. وفي الحديث (٢) عن النبي صلى الله عليه وسلم: « لا يلبس المبحرم القميص ولا البزنى ولا العمامة ولا ثوباً مسه ورأس ولا زعفران ولا الخفين إلا عند عدم التعلين ».

قال أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد: إذا توشح بالقباء، وأدخل منكبيه فيه ولم يزره ولم يخرج يديه من كمّيه جاز، فإن زره فعليه دم.

وقال الشافعي وزفر ومن وافقهما: لا يجوز له لبسه.

قع

البزقع

[البزقع]: الثوب تغطي به المرأة وجهها. وقد تفتح القاف.

زغ

بزغ

[بزغ]: شاب بزغ، بالزاي والعين معجمه: أى تام حسن.

ع م

البزعم

[البزعم]: زهر النبات قبل أن يتفتح.

[البُرُثُن]، بالثناء معجمه بثلاث: واحد بَرَاثِن الكلب (٣)، وهى بمنزله الأصابع من الإنسان.

ص: ٤٩٣

١- ديوانه / ١٢، واللسان (أرن)، وصدرة: أمون كالواح الارن نساتها

٢- الحديث بهذه الروايه وبغيرها من طريق ابن عمر وابن عباس وغيرهما: مسند الإمام زيد (٢٠٦) وعند البخارى: فى الحج،

باب: لبس الخفين للمحرم إذا لم يجد النعلين رقم (١٧٤٥)؛ ومسلم فى الحج، باب: ما يباح للمحرم بحج أو عمره وما لا يباح،

رقم (١١٧٧ - ١١٧٩)؛ وللمزيد من الإيضاح حول الخلاف فيما يلبس انظر رأى الشافعى فى الأم: (٢ / ٢٢٢ - ٢٢٣)؛

وصاحب البحر الزخار: (٢ / ٢٤٩) وما بعدها؛ والشوكانى: السيل الجرار: (٢ / ١٧٨).

٣- وغيره من السباع.

و [ فُعَلَّه ] ، بالهاء

جم

البُرْجُمه

[البُرْجُمه]: واحده البُرَاجِم ، وهى مفاصل الأصابع فى ظهر الكف. وفى الحديث (١): قال النبى عليه السلام للناس وقد استبطئوا الوحى : « كيف لا يَحْتَبِسُ الْوَحْيُ وَأَنْتُمْ لَا تُقَلِّمُونَ أَظْفَارَكُمْ. وَلَا تُقَصُّونَ شَوَارِبَكُمْ ، وَلَا تُنْقُونَ بَرَاجِمَكُمْ ».

فُعِلِل ، بالكسر

قش

البِرْقِش

[البِرْقِش] بالشين معجمه : طائر يسميه أهل الحجاز الشَّرْشُور (٢).

فَعَالِل ، بفتح الفاء وكسر اللام

قش

بِرَاقِش

[بِرَاقِش]: اسم كَلْبِيهِ جَرى بها المثل ، يقال : « دَلَّتْ عَلَى أَهْلِهَا بِرَاقِش (٣) ».

وبِرَاقِش (٤) اسم مدينه كانت لملوك حمير بالجوف من اليمن ، فيها حصن وبناء عجيب ، وأسماء أهلها مكتوبه فى حجارتها بالمُسْنَد ، قال علقمه ذو جده (٥) :

وَبِرَاقِشَ الْمَلِكِ الرَّفِيعِ عِمَارُهَا

هَجَرَ الْمُلُوكُ كَأَنَّهَا لَمْ تُهَجَّرِ

وقال آخر :

يَقُودُ بِهَا دَيَانُهَا غَيْرَ عَاجِرٍ

تَمَانِينَ أَلْفًا قَادَهَا مِنْ بَرَاقِشٍ

ص: ٤٩٤

- 
- ١- من حديث ابن عباس عند أحمد: ( ١ / ٢٤٣ ) وفي أوله « ولم لا يبطن عني ، وأنتم حولي لا تستنون ، ولا تَقلمون ... ».
  - ٢- وهو طائر صغير مثل العصفور وهو من الفصيله النساجه ( معجم المصطلحات العلميه الفنيه - خياط ( برقش ) .
  - ٣- المثل رقم (٢٤٢٧) في مجمع الأمثال ( ٢ / ١٤ ) وروايته « على أهلها جنت براقش ».
  - ٤- لا تزال آثارها قائمه ، وهي من أحسن ما حفظ الزمن من الآثار اليمنيه القديمه ، واسمها القديم ( يَنْل ) ، وتقع على بعد نحو / ك م على طريق صنعاء مارب ثم المفرق تحت فرضه نهم ، ولا تبعد عن المفرق من طريق مأرب نحو الجوف. انظر الموسوعه اليمنيه ( ١ / ١٥١ - ١٥٣ ) .
  - ٥- البيت له في الإكليل ( ١٠ / ١٧٧ ) .

فَأَبُوا بِالْفَى كَاعِبٍ مُضَرِّبِهِ

على إبلٍ مثلِ الضَّبَاعِ النَّوَاهِشِ (١)

و [ فُعَالِل ] ، بضم الفاء

ء ل

الْبُرَائِل

[الْبُرَائِل]: مهموز ، من ريش الحُبَارَى ونحوه من الطير : ما استدار حول عنقه ، قال (٢):

وَلَا يَزَالُ خَرَبٌ مُقَمَّعٌ

بُرَائِلَاهُ وَالْجَنَاحُ يَلْمَعُ

الخرب : ذكر الحبارى.

فُعُلُول ، بضم الفاء واللام

غ ث

الْبُرْعُوثُ

[الْبُرْعُوثُ]: بالغين والثاء معجمه بثلاث : معروف.

وَبُرْعُوثُ : اسم رجل.

ق ع

الْبُرُقُوعُ

[الْبُرُقُوعُ]: لغه فى البُرُقُوعِ ، قال الأعشى (٣):

وَحَدًّا كَبْرُوقِ الْفَنَاءِ مُلَمَّعًا

وَرَوْقَيْنِ لَمَّا يَعْدُوا أَنْ تَقَشَّرَا

زغ

بُزُوع

[بُزُوع]: شاب بُزُوع.

ص م

البُزُوم

[البُزُوم]: عفاص القاروره.

ص: ٤٩٥

١- الإكليل: (١٠ / ١٧٧).

٢- الرجز في الصحاح ( برأل ) بنفس الروايه ، وانظر اللسان ( برأل ) ، والتاج ( قنع ) والتكملة ( برل ) ، ونسب في هذه المراجع إلى غيلان بن حريث وإلى حميد الأرقط ، وانظر ما قال الصغاني في التكملة حول تصحيح روايته .

٣- جاء في الأصل وبقية النسخ : « قال الأعشى » وليس في ديوانه ، وهو في الصحاح بعبارة ، « قال الشاعر » ونسبه الصغاني في التكملة ( برقع ) إلى النابغه الجعدى ، وهو في اللسان ( برقع ) منسوب إلى النابغه الجعدى ، ونسبه في التاج إلى النابغه الجعدى عن التكملة .

ع م

**البزْعوم**

[البزْعوم]: زهر النبات قبل أن يتفتّح.

**و [فُعْلُوْه] ، بالهاء**

ء ل

**بُرْؤُوْله**

[بُرْؤُوْله]: يقال: إن البرؤؤولة، مهموز: الريش على عنق الديك وغيره من الطير. ويقال: بل هو بُرَائِل.

**فِعْلَوْل ، بكسر الفاء وفتح اللام**

ذ ن

**البِرْذَوْن**

[البِرْذَوْن]، بالذال معجمه: معروف. والأنثى بِرْذَوْنَةٌ

بالحاء.

**فَعْلِيل ، بكسر الفاء واللام**

جس

**البِرْجِيس**

[البِرْجِيس]: نجم (١).

ط ل



## البُرْطِيل

[البُرْطِيل]: حجر طويل.

## غ ل

## البُرْغِيل

[البُرْغِيل]: واحد البُرَاغِيل ،

بالغين معجمه ، وهي البلاد التي بين الريف والبرّ.

وقيل : البُرَاغِيل : أمواهٌ تقرب من البحر ، واحدها بُرْغِيل.

## فُغْلَال ، بضم الفاء

## هن

## البُرْهَان

[البُرْهَان]: الحجة والبيان ، قال الله تعالى : ( فَذَانِكَ بُرْهَانِ ) (٢) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بتشديد نون « ذَانِكَ » ، والباقون يخففونها. وكان ابن كثير يشدد نون ( هذَانِ ) و ( هَاتَيْنِ ).

ص: ٤٩٦

١- وهو المشتري ، والكلمه فارسيه معربه.

٢- سوره القصص ٢٨ من الآيه ٣٢ ، وانظر في قراءتها فتح القدير ( ٤ / ١٦٥ ).

و [ فِغْلَال ] ، بكسر الفاء

شع

الْبِرْشَاع

[الْبِرْشَاع] ، بالشين معجمه : الذى لا فؤاد له ، قال : (١)

ولا يبرشاع الوخام وغب

سم

الْبِرْسَام

[الْبِرْسَام] : الموم.

شم

الْبِرْشَام

[الْبِرْشَام] : حدّه النظر.

طم

الْبِرْطَام

[الْبِرْطَام] : الضخم الشفه.

فَعْلُوت ، بفتح الفاء والعين

هت

بِرْهُوت

[بَرْهُوت]: اسم واد بحضرموت ، فيه بئر يقال : إِنَّ بها أرواح الكفار. وفي حديث عليّ (٢): « خَيْرُ بئر في الأرض زَمْرَم ، وشَرُّ بئر في الأرض بَرْهُوت ».

**فَعْلَلان ، بفتح الفاء واللام**

**نك**

**البَزْنَكَان**

[البَزْنَكَان]: كساء. ويقال : البَزْكَان ، بحذف النون وتشديد الراء.

**ومن الملحق بالخماسي**

**فَعْلَعَلَه ، بالفتح**

**هـ**

**البَرْهَرَه**

[البَرْهَرَه]: المرأه الناعمه ، كأنها تُرْعَد من النَّعْمه ، قال امرؤ القيس (٣):

بَرْهَرَه رَخِصَه رُوْدَه

كَخُرْعُوْبَه البَانَه المُنْقَطِرُ

ص: ٤٩٧

١- رؤبه ، ديوانه (١٦) ، والوخام : جمع وَخْم وهو : الثقيل ، والوغب : الوغد - انظر فيهما اللسان ( وغب ).

٢- ذكر ابن الأثير أن الهروي أخرج هذا الحديث عن علي. انظر ( النهايه : ١ / ١٢٢ ).

٣- ديوانه (١٥٧).

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل ، بضمها

د

بَرَدَ

[بَرَدَ]. يقال : بَرَدَ فَوَادَهُ بِشْرَبِهِ مِنَ الْمَاءِ.

وَبَرَدَ الْمَاءُ حَرَارَةَ جَوْفِهِ ، قَالَ : مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ (١).

وَعَطَّلُ

قَلْوَصِي فِي الرَّكَابِ فَإِنَّهَا

سَتَبْرُدُ

أَكْبَادًا وَتُبْكِي بَوَاكِيَا

وَبُرِدَتِ الْأَرْضُ : أَصَابَهَا الْبَرْدُ. وَبُرِدَ

الْقَوْمُ كَذَلِكَ.

وَبَرَدَ عَيْنَهُ بِالْبُرُودِ.

وَبَرَدَ الْحَدِيدَ بِالْمِبْرَدِ.

وَبَرَدَ : إِذَا مَاتَ.

وَبَرَدَ الشَّيْءُ : إِذَا دَامَ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عَيْدٍ (٢) :

الْيَوْمُ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمُومُهُ

مَنْ جَزَعَ الْيَوْمَ فَلَا تَلُومُهُ

أَي دَائِمٍ.

ويقال : بَرَدَ لِي عَلَى فُلَانٍ كَذَا مِنَ الْمَالِ : أَي ثَبِتَ.

وَبَرَدَ عَلَيْهِ حَقِّي : لَزِمَهُ.

وَبَرَدَ فِي يَدِي كَذَا.

ز

بَرَزَ

[بَرَزَ] بُرُوزاً : إِذَا ظَهَرَ وَخَرَجَ.

وَبَرَزَ : إِذَا خَرَجَ إِلَى الْبَرَازِ ، وَهُوَ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ ، قَالَ جَمِيلُ بْنُ مَعْمَرِ الْعَدْرِيُّ (٣) :

بَرَزْنَا وَأَصْحَرْنَا لِكُلِّ قَبِيلَةٍ

بِأَشْيَافِنَا إِذْ يُؤَكَّلُ الْمُتَضَعَّفُ

وَكِتَابِ مَبْرُوزٍ : أَي مَنْشُورٍ.

ض

بَرَضَ

[بَرَضَ] النَّبْتُ بُرُوضاً ، بِالضَّادِ مَعْجَمُهُ :

ص : ٤٩٨

١- من قصيدته المشهورة في رثاء نفسه ، انظر الخزانة ( ٢ / ٢٠٦ ) ، وروايته : « سَتَّغَلِقُ » مكان ( ستبرد ).

٢- البيتان بلا نسبه ، انظر الصحاح واللسان والجمهره ( ١ / ٢٤٠ ).

٣- ديوانه ط. دار الفكر العربي ، وتحقيق عدنان زكي درويش ( ص ١٢٥ ).

وهو أول ما يبدو وتناول منه الرّاعيه.

ويقال : بَرَضَ له من ماله بَرَضاً : أى أعطاه.

وبَرَضَ الماءُ : أى خرج قليلاً قليلاً.

ق

بَرَقَ

[بَرَقَ] البرق بَرَقَانَا : إِذَا لَمَعَ لَمَعَانًا. قال الفراء : إِذَا كَانَ الْفِعْلُ فِي مَعْنَى الذَّهَابِ وَالْمَجِيءِ مُضْطَرَبًا فَلَا تَهَابِنِ الْفَعْلَانَ فِي مَصْدَرِهِ ، مِثْلَ خَفِقَ الْقَلْبَ خَفَقَانًا. وَعَلَتِ الْقِدْرُ عَلَيَانًا.

وَبَرَقَ بَصْرُهُ : إِذَا لَأَلَّ. وَقُرْأَ نَافِعٌ إِذَا بَرَقَ الْبَصْرُ (١) أَي لَمَعَ وَشَخِصَ مِنْ هَوْلِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

ويقال : بَرَقَ الرَّجُلُ وَرَعَدَ : إِذَا تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ ، قَالَ (٢) :

يَا جَلَّ مَا بَعُدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا

وطلابها فابترق بأرضك وارعد

ويقال : بَرَقَ طَعَامُهُ بِسَمْنِ أَوْزَيْتٍ بَرَقًا : إِذَا لَمْ يُرَوِّهُ بِهِ.

ك

بَرَكَ

[بَرَكَ] البعير بُرُوكًا : إِذَا اسْتَنَاحَ ، لِأَنَّهُ يَقَعُ عَلَى بَرَكَهِ. وَفِي الْحَدِيثِ (٣) عَنْ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « إِذَا سَجَدَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَبْرُكْ كَمَا يَبْرُكُ الْبَعِيرُ ».

قال الأوزاعي ومن وافقه : يضع يديه قبل ركبته في الصلاة. وهو قول مالك وعنه أيضاً أنه مخير. وعند أبي حنيفة والشافعي (٤) : المسنون : وضع الركبتين قبل اليدين.

ص : ٤٩٩

- ٢- البيت لعمر بن أحمـر الباهلى ، ديوانه (٥٤) وفى روايته : « وطلابنا » مكان « وطلابها » وديوان الأدب (١٢٢ / ٢).
- ٣- من حديث أبى هريره عند أبى داود : فى الصلاه ، باب : كيف يضع ركبته قبل يديه ، رقم ( ٨٤٠ - ٨٤١ ) والترمذى فى الصلاه ، باب : ما جاء فى وضع الركبتين قبل اليدين فى السجود ، رقم : (٢٦٩) ؛ وأحمد : ( ٣٨١ / ٢ ) ؛ والنسائى : ( ٢ / ٢٠٦ - ٢٠٧ ).
- ٤- انظر قول الإمام الشافعى فى ( الأم ) : ( ١ / ١٣٦ ) ، وبقية الأقوال عند الشوكانى ( السيل الجرار ) : ( ١ / ٢٠٩ - ٣٣٢ ) وقارن مع ( البحر الزخار ) للإمام المهدي أحمد بن يحيى : ( ١ / ٢٦٥ ).

**بَرَا**

[بَرَا]: بُرَّةٌ مَبْرُوءَةٌ: أى معموله.

**فَعَلٌ ، بفتح العين ، يَفْعِلُ ، بكسرها**

**ض****بَرَضَ**

[بَرَضَ]: يقال: بَرَضَ له من ماله بَرَضًا.

**ى****بَرَيْتَ**

[بَرَيْتَ] القلم بَرِيًّا.

ويقال: بَرَيْتَ البعيرَ: إِذَا حَسَرْتَهُ وَأَذْهَبْتَ لَحْمَهُ ، بَرِيًّا.

**فَعَلٌ بفتح ، بالفتح فيهما**

**ح****بَرَحَ**

[بَرَحَ] الظبى وغيره ، بالحاء: إِذَا وَلَّأَكَ مِياسِرَهُ ، فهو بَارِحٌ. والعرب تتشاءم به ، يقولون: مرَّ به طَيْرٌ شِمَالٍ: أى طير شؤم.

**همزه****بَرَأَ**



[بَرَأ] الله تعالى الخلق بَرَاءً: أى خلقهم ، وهو البارئ ، قال الله عزوجل : ( الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ ) (١).

وَبَرَأَ مِنْ مَرَضِهِ : إِذَا صَحَّ .

**فِعْلٌ ، بَكْسَرِ الْعَيْنِ يَفْعَلُ ، بِفَتْحِهَا**

ج

**بَرَجَ**

[بَرَجَ] : الْبَرَجُ : شَدَهُ بِيَاضِ الْعَيْنِ فِي شَدِهِ سَوَادَهَا . وَيُقَالُ : هُوَ سَعَةُ الْعَيْنِ ، وَنَعْتُهُ أَبْرَجٌ .

ح

**بَرَحَ**

[بَرَحَ] : يُقَالُ : مَا بَرَحَ وَمَا بَرِحَ مَكَانَهُ : أَيْ لَمْ يَرِمْ مَكَانَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( لَا أَبْرُحُ حَتَّىٰ أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ ) (٢) ، وَقَالَ تَعَالَى : ( فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ ) (٣) .

ص : ٥٠٠

---

١- سورة الحشر : ٥٩ / ٢٤ .

٢- سورة الكهف : ١٨ / ٦٠ .

٣- سورة يوسف : ٨٠ / ١٢ .

وَبَرِحَ الْخَفَاءُ : أى وضح الأمر ، بَرَاحاً ، قال (١) حسان :

أَلَا أُنْبِغُ أَبَا سَفِيَانَ عَنِّي

مُغْلَغَلَةً فَقَدْ بَرِحَ الْخَفَاءُ

ش

بَرِشَ

**بَرِشَ [ : البَرِشُ ، بالشين معجمه : أن يكون بجلد الفرس نُقَطَ بِيضٍ ، يقال : فرس أَبْرِشٌ . وكان جَدِيمُهُ الأَبْرِصُ ] أَبْرِصَ**

بَرِشَ [ : البَرِشُ ، بالشين معجمه : أن يكون بجلد الفرس نُقَطَ بِيضٍ ، يقال : فرس أَبْرِشٌ . وكان جَدِيمُهُ الأَبْرِصُ ] أَبْرِصَ [ فُكِّنِي عَنْهُ بِالْأَبْرِشِ .

ص

بَرِصَ

بَرِصَ [ البَرِصُ : معروف ، ونعته : أَبْرِصٌ .

وسألم أَبْرِصَ مضاف غير مصروف ، وجمعه سَوَامٌ أَبْرِصٌ . وبعضهم يقول : أَبَارِصُ وبَرِصَةٌ .

ق

بَرِقَ

بَرِقَ [ بَرِقاً : إذا تحير ، قال الله تعالى : ( فَإِذَا بَرِقَ البَصِيرُ ) (٢) أى حار عند الموت . وفي كتاب (٣) عمرو بن العاص إلى عمر : « إِنَّ البَحْرَ خَلَقَ عَظِيمٌ يَرَكِبُهُ خَلْقٌ ضَعِيفٌ ، دُودٌ عَلَى عُودٍ بَيْنَ غَرَقٍ وَبَرَقٍ » ، قال (٤) :

وَلَوْ أَنَّ لُقْمَانَ الحَكِيمَ تَعَرَّضْتُ

لَعَيْنَيْهِ مَنِّي سَافِراً كَادَ يَبْرِقُ

ص : ٥٠١

١- هذه روايه سيره ابن هشام ( ٤ / ٦٦ ) والخزانة ( ٤ / ٤٣ ) وروايه عجزه فى الديوان ( ٢٠ ) : فسانت مجوف نخب هواء ولم يرد : مغلغله فقد برح الخفاء عجزا لآى بيت منها فى الديوان.

٢- سورة القيامة : ٧ / ٧٥ . وانظر ما تقدم حول ( برق ) فى ص : ٤٩٩ .

٣- ذكر الطبرى فى روايه له أن عُمَرَ رضى الله عنه لَمَّا أَلَحَّ عليه معاويه فى غزو البحر وقرب الروم من حمص بغرض فتح قبرس ( قبرص ) ، كتب عمر إلى واليه على مصر عمرو بن العاص بأن يصف له البحر وراكبه ، فكان ما أورده نشوان فيما جاء فى كتاب رد عمرو على الخليفه ( الطبرى : ٤ / ٢٥٨ ) ؛ وقد استشهد بنفس العبارة فى « برق » ابن الأثير فى النهايه : ( ١ / ١٢١ ) ومن بعده صاحب اللسان .

٤- البيت لذى الرمه ، ديوانه ( ١ / ٤٦١ ) واللسان ( برق ) .

ويقال : بَرِقَ : أى طَمَحَ .

ويقال : بَرَقَتِ الناقه : إذا اشتكت من أكل البُرُوقَه .

م

**بَرِمَ**

[بَرِمَ] به : أى ضجر وسئم .

همزه

**بَرِئَ**

[بَرِئَ] من المرض بُرْءاً ، مهموز وبَرِئَ من الدَّيْنِ ، وبَرِئَ منه : إذا تَبَرَّأَ بَرَاءَةً ، فيهما .

**فَعَلَ يَفْعُلُ ، بضم العين فيهما**

د

**بَرَدَ**

[بَرَدَ] : البُرُودَه ضد السخونه .

ع

**بَرَعَ**

[بَرَعَ] الرجل بَرَاعَةً وبُرُوعاً ، فهو بارِعٌ : إذا فاق أصحابه فى السؤدد وغيره من الخير .

**الزيادة**

**الإفعال**

## أَبْرَحَ

[أَبْرَحَ] بالحاء : أى عَظَّمه فى المنزله.

ويقال : أَبْرَحَ الشىءُ : أى أعجبه ، قال الأعشى (١) :

أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدَّ الرَّحَى

لُ أَبْرَحَتِ رَبًّا وَأَبْرَحَتِ جَارَا

يعنى أنها أعجبت كل من رآها.

وَأَبْرَحَ : أى أزاله عن مكانه (٢).

## أَبْرَدَ

[أَبْرَدَ] إليه بريداً : أى أرسل.

ص: ٥٠٢

١- هذه روايه ديوان الأدب ( ٢ / ٢٨٨ ) والصحاح واللسان ( برح ) وروايه الخزانة ( ١ / ٥٧٦ ) ، أما روايه الديوان : ( ٨٥ ) فهى :

تقول البنتى حين الرحيم أبرحت ربا وأبرحت جارا

٢- « أَبْرَحَ » هنا : هى صيغه المزيد المتعدى إلى مفعولين.

ويقال جاؤوا مُبْرِدِينَ : أى جاؤوا وقد سكن الحر. وفي الحديث (١) عن النبي عليه السلام : « أَبْرِدُوا بِالظَّهْرِ ، فَإِنَّ شِدَّةَ الْحَرِّ مِنْ فَيْحِ جَهَنَّمَ »

ز

أَبْرَزَه

[أَبْرَزَه] : أى أخرجته.

ص

أَبْرَصَه

[أَبْرَصَه] الله تعالى : من البَرَص.

ض

أَبْرَضَتْ

[أَبْرَضَتْ] الإبل (٢) ، من البارض.

ق

أَبْرَقَ

[أَبْرَقَ] القوم : إِذَا رَأَوْا الْبَرْقَ. وَأَبْرَقَتِ السَّمَاءُ وَبَرَقَتْ.

ويقال : أَبْرَقَتِ النَّاقَةُ : إِذَا شَالَتْ بِذَنْبِهَا مِنْ غَيْرِ حَمَلٍ.

وَأَبْرَقَ الرَّجُلُ بِسَيْفِهِ : إِذَا هَزَّهُ فَبَرِقَ.

ويقال : أَبْرَقَ وَأَزَعَدَ : إِذَا تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ ، لَغَةً فِي بَرَقَ وَرَعَدَ.

وكان الأصمعي ينكر ذلك ، فاحتج عليه بقول الكميت (٣) :

أَبْرُقُ

وَأَرْعِدُ يَا يَزَى

دُ

فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرٍ

فقال : ليس قول الكميت بحجّه ، إنما هو جزمُ قناني (٤) من أهل الشام مولد.

ي

أَبْرَى

[أَبْرَكَ] البعير : إذا أناخه على بَرْكِهِ.

وَأَبْرَكَ السحابُ : إذا أَلَحَّ بالمطر على موضع.

م

أَبْرَمَ

[أَبْرَمَ] الأمر : أى أحكمه ، قال الله تعالى : ( أَمْ أَبْرَمُوا أَمْرًا ) (٥).

ص : ٥٠٣

١- الحديث بهذه الروايه واللفظ وبغيرهما فى الصحيحين والسنن انظر : فتح البارى لشرح البخارى ( ١٠ / ١٧٤ ) وما بعدها ؛ وهو عند البخارى فى مواقيت الصلاه ، باب : الإبراد بالظهر فى شده الحر ، ومسلم فى المساجد ، باب : استحباب الإبراد بالظهر فى شده الحر ، رقم (٦٤٥) ؛ وأحمد : ( ١ / ٣٩١ ؛ ٢ / ٢١ ، ١٢٤ ).

٢- أى : رضيت بالقليل .

٣- ديوانه ( ١ / ٢٢٥ ) وديوان الأدب ( ٢ / ٣١٦ ) واللسان والقاموس والتاج ( برق ) .

٤- جرامقه الشام : أنباطها واحدهم جزمُ قناني ، اللسان ( جرمق ) ومنه قول الأصمعي .

٥- سورة الزخرف : ٧٩ / ٤٣ .

وَأُبْرَمَ الْحَبْلَ : إِذَا أَحْكَمَ فَتْلَهُ.

وَأُبْرَمَهُ : أَيْ أَمَلَهُ وَأَضْجَرَهُ.

وَأُبْرَمَ الْأَرَاكُ وَالسَّلْمَ : إِذَا خَرَجَ بَرْمَهُمَا أَيْ ثَمْرَهُمَا.

**و**

**أُبْرَيْتَ**

[أُبْرَيْتَ] الناقه : إِذَا جَعَلْتَ لَهَا بُرَّهُ.

**همزه**

**أَبْرَأَهُ**

[أَبْرَأَهُ] الله تعالى من مرضه فَبَرَأَ ، قَالَ اللهُ تَعَالَى : ( وَأُبْرِيءُ الْأَكْمَهَ ) (١).

وَأَبْرَأْتُهُ مِنَ الدَّيْنِ فَبِرِيءٌ.

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَأَصْحَابُهُ : يَصِحُّ الْإِبْرَاءُ مِنَ الْحَقِّ الْمَجْهُولِ ، نَحْوُ أَنْ يَقُولَ : قَدْ

أَبْرَأْتُكَ مِنْ كُلِّ حَقٍّ عِنْدَكَ لِي وَمِنْ كُلِّ دَعْوَى.

وَقَالَ الشَّافِعِيُّ : لَا يَصِحُّ حَتَّى يُبَيِّنَ الْحَقُّ وَيُعْرَفَ.

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَإِذَا كَانَ الْإِبْرَاءُ

مَتَضَمَّنًا لِمَعْنَى التَّمْلِيكِ كَالْإِبْرَاءِ مِنَ الدَّيْنِ بَطْلٌ بِالرَّدِّ ، فَإِنْ كَانَ لَا يَتَضَمَّنُ التَّمْلِيكَ كَالْإِبْرَاءِ مِنْ عَيْبِ السَّلْعَةِ وَمِنْ حَقِّ الشُّفْعَةِ لَمْ يَبْطُلْ .

وَقَالَ الشَّافِعِيُّ : لَا يَبْطُلُ الْإِبْرَاءُ

بِالرَّدِّ وَإِنْ تَضَمَّنَ مَعْنَى التَّمْلِيكِ .

**التفعيل**



ج

بَرَج

[بَرَج]: ثوب مُبَرَّج : فيه تصاويرُ بُرُوج.

ح

بَرَح

[بَرَح] به الأمر : إذا اشتد.

وَبَارِيحُ الشوق : تَوَهَّجَه.

ويقال : ضربه ضرباً مُبَرِّحاً : أى شديداً.

ويقال : بَرَحَ اللهُ عنك : أى فَرَجَ.

د

بَرَّدت

[بَرَّدت] الماء وغيره فبرد.

ص: ٥٠٤

ز

**بَرَزَه**

[بَرَزَه]: أى أبرزه ، قال الله تعالى : ( وَبُرِّزَتِ الْجَحِيمُ لِلْغَاوِينَ ) (١).

ويقال : بَرَزَ الرجل على أصحابه : إذا فاقهم وسبقهم. وكذلك بَرَزَ الفرس على الخيل.

ق

**بَرَقَ**

[بَرَقَ] عينيه ، فَبَرَقَتَا.

ك

**بَرَكَ**

[بَرَكَ] عليه : أى دعا له بالبركة.

همزة

**بَرَأَه**

[بَرَأَه] ، مهموز : بمعنى أبرأه.

**المفاعله**

ز

**بَارَزَه**

[بَارَزَه] فى الحرب.

[بَارِكْ] : يقال : بارك الله عليه وبارك فيه وبارك له وباركه بمعنى : أى جعل فيه البركه. قال الله تعالى : ( وَبَارَكْنَا عَلَيْهِ وَعَلَى إِسْحَاقَ ) (٢).

ومنه قولهم فى الصلاة : وبارك على محمد وعلى آل محمد. وقال تعالى : ( بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ ) (٣). وقال تعالى : ( بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا ) (٤) وقال تعالى : ( مِنْ شَجَرِهِ مُبَارَكَةٌ ) (٥).

ويقال : بَارَكْ عَلَى الشَّيْءِ : أى واظب.

وبَارَكُهُ الْبَيْعُ : أى قال : بارك الله لك فيه.

ص: ٥٠٥

١- سورة الشعراء : ٢٦ / ٩١.

٢- سورة الصافات : ٣٧ / ١١٣.

٣- سورة الأنبياء : ٢١ / ٧١.

٤- سورة النمل : ٢٧ / ٨.

٥- سورة النور : ٢٤ / ٣٥.

ى

بَارَاه

[بَارَاه]: أى سَابَقَهُ ، يقال : فلان يُبَارَى الرِيحَ

سَمَاحَةً.

وفلان يبارى فلاناً : إِذَا صَنَعَ مِثْلَمَا صَنَعَ.

همزه

بَارَأَ

[بَارَأَ] الْكِرَى (١٧) ، مهموز : أى فارقه ودفع إليه حقه.

الافتعال

د

ابْتَرَدَ

[ابْتَرَدَ]: إِذَا اغْتَسَلَ بِمَاءٍ بَارِدٍ.

ك

ابْتَرَكَ

[ابْتَرَكَ]: الْابْتِرَاكُ : السَّرْعَةُ.

ويقال : ابْتَرَكَ الدَّابَّةُ : أى انْتَحَتْ فِي الْعَدُوِّ عَلَى أَحَدِ شِقِّيْهَا.

ويقال : ابْتَرَكَ : أى أَلْقَى بَزَكَهَ.

وابْتَرَكَ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ : إِذَا جَثَوْا عَلَى الرُّكْبِ.

[أَبْرَى] له : أى اعتراض.

[اسْتَبْرَأَ]: الاستبراء: إنقاء الذكر عند البَوْل. واسْتَبْرَأَ الجارية. بحيضه ، مهموز.

وفى الحديث (٢) عن النبي عليه السلام فى السبايا : « لا تُوطَأُ حَامِلٌ حتّى تَضَعَ

ص: ٥٠٦

١- الكَرْيُ : مُكْرِى الدَّوَاب.

٢- الحديث بهذا اللفظ أخرجه أبو داود فى النكاح ، باب : فى وطء السبايا ، رقم ( ٢١٥٥ ، ٢١٥٧ ) ؛ وأحمد : ( ٣ / ٦٢ ) وغيرهما من طريق أبي سعيد مرفوعاً عنه ( صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ) فى سبايا أوطاس وانظر البخارى : باب هل يسافر بالجارية قبل أن يستبرئها ، وشرح ابن حجر عليه فى فتح البارى : ( ٤ / ٤٢٣ ) وقارن مع البحر الزخار : ( ٣ / ١٣٨ ).

ولا حائلٌ حتى تُسْتَبْرَأَ بِحَيْضِهِ».

قال مالك والنخعي والثوري ومن وافقهم : استبراء الأمه واجب على البائع والمشتري.

وقال الشافعي : يجب على المشتري فقط. وهو قول زيد بن علي.

وروى عن أبي حنيفة أنه يستحبّ للبائع ويجب على المشتري. وروى عنه وجوبه عليهما جميعاً.

## التفعل

ج

## تَبَّرَجَ

[تَبَّرَجَ] : التَّبَرُّجُ : إظهار المرأة محاسنها ، قال الله تعالى : ( وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى ) (١).

ز

## تَبَّرَزَ

[تَبَّرَزَ] : إذا خرج إلى البراز للحاجه.

وفي الحديث (٢) : « نهى النبي عليه السلام عن التبرُّز ما بين القبور وتحت الأشجار المشرمه وعلى ضفة النهر الجارى »

ض

## تَبَّرَضَ

[تَبَّرَضَ] : التَّبَرُّضُ ، بالضاد معجمه : التبُّعُ بالعيش القليل.

ويقال : تَبَّرَضَ فلان حاجته : أى أخذها قليلاً قليلاً.

وتَبَّرَضَ الرجلُ الماءَ من الحوض ونحوه : إذا جمع منه بَرَضاً إلى بَرَضٍ أى قليلاً إلى قليل وصَبَّه فى القربة وغيرها ، قال (٣) :

وَفِي حِيَاضِ الْمَجْدِ وَامْتَلَأَتْ بِهِ

بِالرِّئِيِّ بَعْدَ تَبْرُؤِ الْأَسْمَالِ

السَّمَلُ : الماء القليل يبقى في الحوض.

ص: ٥٠٧

---

١- سورة الأحزاب ٣٣ / ٣٣.

٢- عزاه السيوطى لابن عدى فى الكامل من حديث ابن عمر وفيه بدل عبارته « عن التبرز » : « أن يتخلى » ( الجامع الصغير :

٩٥٣٠ ) وكذا صاحب كتر العمال : (٢٦٤١٣).

٣- البيت بلا نسبه أيضاً فى اللسان ( ب ر ض ).

ع

تَبَّرَع

[تَبَّرَع]: يقال فعل ذلك تَبَّرُعاً: أى تفضلاً من غير طلب إليه.

ك

تَبَّرَكَ بِهِ

[تَبَّرَكَ بِهِ]: أى تَيَمَّنَ.

م

تَبَّرَمَ بِهِ

[تَبَّرَمَ بِهِ]: أى ضجر وسئم.

همزه

تَبَّرَأَ مِنْهُ

[تَبَّرَأَ مِنْهُ]: قال الله تعالى: (إِذْ تَبَّرَأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا) (١).

التفاعل

ز

تَبَارَزُوا

[تَبَارَزُوا] فى الحرب.

ك



[تَبَارَكَ] الله عزوجل : وهو تعظيم وتمجيد : أى ثبت الخير والبركه عنده. وقيل : معنى تَبَارَكَ : أى علا.

ى

تَبَارَى

[تَبَارَى] : يقال : هما يَتَبَارَيَانِ فى الشىء : أى يتعارضان. وفى الحديث (٢) : « نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن طعام المُتَبَارِيَيْنِ أَنْ يُؤْكَلَ » يعنى اللذين يتجاودان حتى يعجز أحدهما أو يتخل. وإنما نهى عنه لأنه رياء وسمعه.

الافعال

ش

أَبْرَشَ

[أَبْرَشَ] الفرس : أى صار أَبْرَشَ.

ص : ٥٠٨

١- سورة البقره : ٢ / ١٦٦.

٢- بلفظه من حديث ابن عباس عند أبى داود فى الأُطعمه : رقم : (٣٧٣٦) ؛ وعنه أيضاً أخرجه الحاكم فى المستدرک ( ٤ / ١٢٩ ) وقال : « هذا حديث صحيح لم يخرجاه » أى البخارى ومسلم وقد وافقه الذهبى فى تلخيصه.

## الفَعْلَةُ

عَث

بِرْعَث

[بِرْعَث]: البرْعَثُ: لونٌ شبيهٌ بالطُّحْلِه. ومنه اشتقاقُ البرْعُوثِ.

طس

بِرْطَس

[بِرْطَس]: البرِطَسُ: اكتراءُ الحميرِ والإبلِ للناسِ. ومُكْتَرِبُهَا للناسِ مُبْرِطَسٌ.

وفى الحديث (١): « كان عمر فى الجاهليه

مُبْرِطَساً »

نسى

بِرْنَسَه

[بِرْنَسَه]: إِذَا أَلْبَسَه البرنسِ.

قش

بِرْقَشْت

[بِرْقَشْت] الشىء ، بالشين معجمه : إِذَا نَقَشْتُهُ بِأَلْوَانِ شَتَّى . مأخوذ من أبى بَرِاقِشَ

، وهو طائر أعلى ريشه أَعْبَرٌ وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرٌ وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدٌ .

شط

## بَرَشَطًا

[بَرَشَطًا] (٢) الرجل اللحم ، بالشين معجمه : إذا شَرَشَرَه .

## قَط

## بَرَقَطًا

[بَرَقَطًا] : البرَقَطَه : حَطُو مُتَقَارِب .

ويقال : بَرَقَطَ الرَّجُلُ : إِذَا وَلَّى مُتَلَفِتًا .

## قَع

## بَرَقَعَه

[بَرَقَعَه] : إِذَا أَلْبَسَه البرقع .

## كَع

## بَرَكَعَه

[بَرَكَعَه] : البرَكَعَه : القيامُ على أربع .

ويقال : بَرَكَعَهُ : أَي صرعه .

## كَل

## بَرَكَلَه

[بَرَكَلَه] : البرَكَلَه (٣) : المشى فى الطين أو الخوض فى الماء .

- ١- ذكره بلفظه ابن الأثير في « برطش » قائلاً: إنه يروى بالسين وبالشين أيضاً ، فالمبرطس أو « المبرطش » هو الساعى بين البائع والمشتري ، شبه الدّلال « النهاية في غريب الحديث والأثر : ١ / ١١٩ ».
- ٢- لم تذكره المعاجم ، ولا يزال له استعمال في اللهجات اليمنيه بالتاء.
- ٣- ذكر « البركله » ابن دُرَيْد في الجمهره ( ٣ / ٣٠٩ ) ومعها « الكربله » بمعناها وعنه في المقاييس ( ١ / ٣٣٤ ) ( وانظر حاشيه المحقق ) .

ءل

بِرْءَال

[بِرْءَال] الءللك وءلره مهموز : إءا نفش برْءَاله للقتال.

ءم

بِرْءَءَم

[بِرْءَءَم] : البرْءَءَمه : ءلظ الكلام.

سم

بِرْءَسَم

[بِرْءَسَم] : المبرْءَسَم : الءى أصابه البرْءَسام.

شم

بِرْءَشَم

[بِرْءَشَم] : البرْءَشَمه : إءامه النظر.

طم

بِرْءَطَم

[بِرْءَطَم] : البرْءَطَمه : العضب

عم

[بَزَعَمَت] الشجرة : إِذَا أَخْرَجَتْ بَرَاعِيْمَهَا ، وَهِيَ زَهْرُهَا قَبْلَ أَنْ يَتَفْتَحَ .

هم

بَرْهَم

[بَرْهَم] : الْبَرْهَمَةُ : إِحْدَادُ النَّظَرِ وَسُكُونُ الطَّرْفِ مَعَ فَتْحِ الْعَيْنَيْنِ قَالَ (١) :

وَنظَرًا هَوْنُ الْهُوَيْنِيِّ بَرْهَمًا

ومن ذلك اشتقاق البراهمه (٢) ، وهم الذين يقولون : إِنَّ الْعَالَمَ مَحْدَثٌ وَلَهُ مَحْدَثٌ قَدِيمٌ بِخِلَافِهِ ، كَمَثَلِ مَقَالِهِ الْمُسْلِمِينَ . إِلَّا أَنَّهُمْ أَبْطَلُوا الْكُتُبَ وَالرُّسُلَ وَقَالُوا : لَيْسَ بَيْنَ اللَّهِ تَعَالَى وَبَيْنَ خَلْقِهِ وَاسْطَهْ غَيْرَ الْعَقْلِ ، بِهِ يَسْتَحْسِنُ الْحَسَنُ وَيَسْتَقْبِحُ الْقَبِيحُ . وَيُقَالُ : إِنَّهُمْ نَسَبُوا إِلَى رَيْسٍ لَهُمْ يُقَالُ لَهُ : بَرْهَمُ الْهِنْدِيِّ .

ذ ن

بِرْدَن

[بِرْدَن] الرَّجُلُ : إِذَا ثَقُلَ . وَمِنْهُ اسْتِقَاقُ الْبِرْدُونِ .

وَبِرْدَنُ الْفَرَسِ : مَشَى مَشَى الْبِرْدُونِ .

ص : ٥١٠

١- العجاج ، ملحقات ديوانه ( ٢ / ٣٣٥ ) واللسان والتاج ( برهم ) .

٢- انظر عن البراهمه الحور العين (١٩٦) للمؤلف .

هن

بَرَهَنَ

[بَرَهَنَ] الشىء : إذا أثبتته.

التفعلل

نس

تَبَرَّنَسَ

[تَبَرَّنَسَ] : إذا لبس التبرُّنس.

قع

التَّبَرُّقِعَ

[التَّبَرُّقِعَ] : لبس التبرُّقع.

طم

تَبَرَّطَمَ

[تَبَرَّطَمَ] : التَّبَرُّطَمُ : التَّرْغَمُ والغضب من كلام.

الأفعلال

شق

أَبْرُنَشَقَ

[أَبْرُنَشَقَ] ، بالشين معجمه : إِذَا سُرَّ وَفَرِحَ. قال الأصمعي : حَدَّثْتُ الرَّشِيدَ بِحَدِيثِ فَاِبْرُنَشَقَ.

[أبرنتى] للأمر، بالثناء معجمه بثلاث (1): إذا استعدَّ له. والنون فيها زائده.

ص: ٥١١

---

١- فى اللسان والتاج (ب ر ت) : ابرنتى : - بالثناء المشناه -.





الأسماء

فَعَلَ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

البُر

[البُر]: بُرُّ البقل وغيره. وقد تكسر باؤه أيضاً. قال ابن دريد: قولهم: «بُرُّ البقل» خطأ، إنما هو «بُدر». قال الخليل «كل حَبِّ يبذر فهو بُرٌّ»، وجمعه بُرٌّ (1).

و

بُرُو

[بُرُو]: يقال: أخذ منه بُرُو كذا: أي عَدَلِه ونحوه.

و [فُعَلَ] ، ضم الفاء

ل

البُرُل

[البُرُل]: جمع بازل من الإبل ، وهو على غير قياس.

و [فِعَلَ] ، بالكسر

البِر

[البِر]: لغه فى البِر.

الزيادة

[إِبْرِيمُ] المِنْطَقَه : معروف (٢).

ص: ٥١٣

- 
- ١- قال الخليل : « كل حب يبذر فهو بَيْذِر وبَزْر » انظر المقاييس ( ١ / ٢٤٦ ) ، وقال فى المصباح المنير ( بذر ) : « البذور فى الحبوب كالحنطه والشعير ، والبزر فى الرياحين والبقول وهذا هو المشهور فى الاستعمال ».
  - ٢- المراد بالمِنْطَقَه : الحزام ، والإِبْرِيمُ : الحديده التى فى طرف الحزام والتى يدخل فيها الطرف الآخر عند الحزم أو الاحترام.

غ

المِبْرَغ

[المِبْرَغ] بالغين معجمه : المِشْرَط.

ل

المِبْرَل

[المِبْرَل] : ما

يُبْرَل به الشرابُ : أى يصفى. وهو أيضاً إناء له أنبوب فيه خَرْق.

م

المِبْرَم

[المِبْرَم] : الضُّرْس.

فاعل

ل

البازِل

[البازِل] من الإبل : الذى طلع بازِلُه - وهو نائِه - فى السنه التاسعه ، وصاحبه بازِلٌ

ذَكَراً كان أو أنثى.

و

## البازي

[البازي] ، من الطير : معروف (١).

[ فاعله ] ، بالهاء

## ل

## بازله

[بازله] : يقال : شجّه بازله : إذا سال دمهها.

ويقال : إن البازله المشيه السريعه ، قال (٢) :

فأذبرت غضبي تمشى البازله

فَعَال ، بضم الفاء

## ع

## البزاع

[البزاع] : البزيع ، مثل كبير وكُبار.

ص: ٥١٤

١- والباز : لغه فيه ، وهو طائر من الكواسر ، ومن أنواعه : الباشق والبيدق. انظر المعجم الوسيط ( بوز ).

٢- هو أبو الأسود العجلي ، كما فى اللسان ( شهل ) ، وقبله : قد كان فيما بيننا مشاهله ولعل الصواب فى ( البازله ) أنها ( البازله ) بفتح الزاى من ( البازلّه ) فخففها الراجز ، انظر اللسان ( بأزل ، وشهل )

ق

## البَرَّاق

[البَرَّاق]: البصاق.

و [فُعَّاله] ، بالهاء

خ

## بُرَّاحَه

[بُرَّاحَه] ، بالخاء معجمه : اسم موضع (1) كانت به وقعه لأبى بكر بن أبى قُحَّافه.

فَعِيل

ع

## البَرِّيعُ

[البَرِّيعُ]: الحسن الظَّريف ، من صفه الأحداث.

م

## البَرِّيم

[البَرِّيم]: فَضله الزَّاد.

فَعْلَاء ، بفتح الفاء ممدود

ل

## بَرِّلاء

[بَزْلَاءُ]: يقال: فلان نهَّاضٌ بَبَزْلَاءٍ: إذا كان محتملاً للأُمور العظام، قال (٢):

إِنِّي إِذَا شَعَلْتُ قَوْمًا فَرُوجُهُمْ

رَحْبُ الْمَسَالِكِ نَهَّاضٌ بَبَزْلَاءٍ

ويقال: فلان ذو بَزْلَاءٍ: إذا كان جيِّدَ الرأى، قال (٣):

مِنَ أَمْرِ ذِي سَمَاحٍ لَا يَزَالُ لَهُ

بَزْلَاءٌ يَعْيا بِهَا الْجَنَّامَةُ اللَّبْدُ

ص: ٥١٥

- 
- ١- هو ماء لطفٍ وقيل لبنى أسد. انظر معجم البلدان ومعجم ما استعجم: «بزاخه». والوقعه المذكوره كانت مع طليحه بن خويلد الأسدي حينما تنبأ وأرسل إليه أبو بكر رضى الله عنه خالد بن الوليد.
  - ٢- البيت بلا نسبه فى ديوان الأدب (١٠ / ٢) واللسان (بزل)، والمقاييس (١ / ٢٤٥).
  - ٣- الراعى، ديوانه (٦٠) وانظر رواياته فيه، وما أثبتناه هو روايه الأصل (س) و (المختصر، ونش) وجاء فى بقيه النسخ: «من امرئ»؛ وفى اللسان (بزل): من امر ذى بدوات.

[بُوزَعٌ]: اسم رمله من رمال بنى سعد فى قول العجاج (١):

ورمالٍ بُوَزَعَا

وبُوزَعٍ: اسم امرأه فى قول جرير (٢):

فى دَارِ بُوَزَعٍ وَالْحَمَامِ الْوُقْعِ

[الْبَيْزَرُ]: خشبه القَصَّارِ التى يدقُّ بها الثياب.

والْبَيْازِرُ: العِصَى.

ص: ٥١٦

١- فى نسبته إلى العجاج وابنه رؤبه اختلاف والأشهر أنه لابنه رؤبه ، ديوانه (٩١) وروايته « برملى يزنى أو برملى بوزعا » ، وقبله :  
أعين فراد اذا تقمعا

٢- ويروى : « إلخ » مكانهوى روايه ديوانه (٢٦٧) ، وجاء ذكر « بوزع » وهى روايه ديوانه ٢٦٧ وجاء ذكر بوزع فى بيت آخر من  
القصيده ، وهو : وتقول بوزع قد دببت على العصا هلا هزئت بغيرنا يا بوزع



## الأفعال

**فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها**

ر

**بَزَرَهُ**

[بَزَرَهُ] بالعصا : أى ضربه بها.

غ

**بَزَغَ**

[بَزَغَ] : بُزُوغ الشمس والقمر : طلوعهما ، قال الله تعالى : ( فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا ) (١). وِبُزُوغِ النَّابِ : طلوعه.

ق

**بَزَقَ**

[بَزَقَ] : مثل بصق.

ل

**بَزَلَ**

[بَزَلَ] : البَزْلُ : الشُّقُّ.

وِبُزُولِ البعير : طلوع بَازِلِهِ ، وهو الناب الذى يطلع فى السنه التاسعه.

والبَزْلُ : تصفيه الشراب.

م

**بَزَمَ**

[بَزَمَ] الناقه : فَطَرَهَا (٢).

و

**بَزَا**

[بَزَا] البازى بَزُوًّا : إِذَا تَطَاوَلَ.

والبَزَوَان : الوثب.

**فَعَلَ ، بَفْتَحَ الْعَيْنَ ، يَفْعَلُ ، بِكَسْرِهَا**

م

**بَزَمَ**

[بَزَمَ] عَلَى الشَّيْءِ : قَبِضَ عَلَيْهِ بِمَقْدَمٍ فِيهِ.

**فَعَلَ يَفْعَلُ ، بَفْتَحَ الْعَيْنَ فِيهِمَا**

خ

**بَزَخَ**

[بَزَخَ] ظَهَرَ بِالْعَصَا : أَي ضَرَبَهُ بِهَا ، بِالْخَاءِ مَعْجَمَهُ.

ص: ٥١٧

١- سورة الأنعام : ٦ / ٧٧.

٢- البَزَمُ وَالْفَطْرُ وَالْمَضْرُ : الْحَلْبُ بِالسَّبَابِهِ وَالْإِبْهَامِ. انظُرِ الْمَعْجَمَ.

غ

**بَزَغَ**

[بَزَغَ] البيطار الدابه ، بالغين معجمه : إذا أسال دمها.

**فِعْلٌ ، بَكْسَرِ الْعَيْنِ ، يَفْعَلُ ، بَفَتْحِهَا**

خ

**بَزَخَ**

[بَزَخَ] : البزخ ، بالخاء معجمه : خروج الصدر ودخول الظهر. ونعته أَبْرُخُ وبَزْخَاءُ.

وفرس أَبْرُخُ : إذا اطمأنت قَطَاتُهُ ، وهي مقعد الرِّدْفِ.

و

**بَزَى**

[بَزَى] البزأ : خروج الصدر ودخول الظهر. ونعته أَبْزَى وبَزْوَاءُ ، قال (١) :

من القوم أَبْزَى مُنْحَنٍ مُتَطَاوِنٍ

**فَعْلٌ يَفْعُلُ ، بَضْمِ الْعَيْنِ فِيهِمَا**

ع

**بَزَعُ**

[بَزَعُ] : البزاعة : الظرف ، بَزَعُ الغلامُ بَزَاعَةً. فهو بَزِيعٌ ، وجاريه بَزِيعَةٌ ، بالهاء.

ولا يقال إلا للأحداث توصف بالظرف والملاحه.

[أَبْزَى]: قال أبو عبيد (٢): الإِبْرَاءُ: أن يرفع الإنسان مؤخَّره.

ويقال: أَبْزَيْتَ به: إذا بطشت به.

ص: ٥١٨

---

١- كثير، ديوانه (٣٨٠)، واللسان (ب ز ا) وروايته: راننى كانشاء اللجام وبعلمها من الحى ابزى منحن متباطن وفى الديوان من

الملء أبزى

٢- انظر المجلد (١٢٥) والمقاييس (١ / ٢٤٥) واللسان (بزو).

## التفعليل

ر

بَرَّرَ

[بَرَّرَ] القَدْرُ : إذا ألقى فيها الأبرار.

غ

بَرَّغَهُ

[بَرَّغَهُ] ، بالغين معجمه : إذا أسال دمه.

## الافتعال

ل

ابْتَرَلَّ

[ابْتَرَلَّ] الطَّلَعُ : أى انفتق.

## الانفعال

غ

انْبَرَّغَ

[انْبَرَّغَ] الفرس ، بالغين معجمه : إذا جرى ، مأخوذ من بَرَّغَهُ : إذا أسال دمه.

## التفعلُّ

ع

[تَبْرَعُ] الغلام : إذا ظُرِفَ .

وتَبْرَعُ الشَّرُّ : إذا هاج قبل وقوعه ، قال العجاج (١) :

إِنَّا إِذَا أَمَرَ الْعِدَا تَبَّرَعَا

ل

تَبْرُلُ

[تَبْرُلُ] : التَّبْرُلُ : الشَّقُّ ، قال زهير (٢) :

سعى ساعيا غيظِ بن مُرَّةَ بعد ما

تَبْرُلَ ما بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْدَّمِ

ص: ٥١٩

- 
- ١- وهذا مما التبتت روايته بين العجاج وابنه رؤبه. انظر ديوان العجاج : ما أنشد للعجاج وليس له ( ٢ / ٣٥٣ ) وهو في ديوان رؤبه (٩١) وروايته « تَبْرَعَا » مكان « تَبْرَعَا » .
- ٢- ديوانه (٢٣). - شرح ثعلب - (قباوه) - وشرح المعلقات العشر (٥٤) وليس في ديوانه ط. دار صادر. الذي اعتمد عليه.

خ

تَبَاَزَخَتْ

[تَبَاَزَخَتْ] المرأة ، بالخاء معجمه : إذا أخرجت عجيزتها.

وتَبَاَزَخَ عن الأمر : أى تقاعس.

و

تَبَازَى

[تَبَازَى]: إذا حرّك عجزه فى مشيه ورفع مؤخره.

ص: ٥٢٠

الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

البَسَل

[البَسَل]: الحرام ، قال (١):

أَجَارْتُكُمْ بِسَلِّ عَلَيْنَا مُحَرَّمٌ

وَجَارْتُنَا حِلٌّ لَكُمْ وَحَلِيلُهَا

والبَسَل: الحلال أيضاً ، وهو من الأضداد ، قال (٢):

أَيَّبْتُ مَا زِدْتُمْ وَتَمَحَى زِيَادَتِي

دَمِي إِنْ أُسِيغَتْ هَذِهِ لَكُمْ بِسَلِّ

وقال ابن الأعرابي : البَسَل : المُحَلَّى ، والبَسَلُ : الكريه الوجه .

وكل شيء امتنع فهو بَسَلٌ .

و [ فَعْلُهُ ] ، بالهاء

ط

البَسَطَه

[البَسَطَه]: الزيادة ، قال الله تعالى : ( وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ ) (٣) وقرأ أبو عمرو وعاصم وحمزة ( وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً

(٤) بالسين ، والباقون بالصاد ، واختلف الرواه عن ابن كثير . ولم يختلف القراء في الذى فى البقره أنه بالسين .

فُفْعَلٌ ، بضم الفاء



[بُشْت] : مدينة بخراسان.

ولم يأت في هذا الباب باء ولا فاء.

ص: ٥٢١

---

١- الأعراف ، ديوانه (٢١١) ، واللسان (بسل).

٢- عبد الله بن همام السلولى كما فى التكملة واللسان والتاج (بسل).

٣- سورة البقره : ٢ / ٢٤٧.

٤- سورة الأعراف : ٧ / ٦٩.

**البُشْر**

[البُشْر] ، من كل شيء : العَصُ مِنْهُ وَنَبَاتُ بُشْرٍ : أى طرَى .

وماء بُشْرٍ : أى قريب العهد بالمطر .

قال أبو ذؤيب (١) :

فجاءَ

وَقَدْ فَصَلَتْهُ الْجَنُ

بُ

عَذَبَ الْمَدَاقِهِ بُشْرًا خَصِرَ

وَبُشْرُ بْنُ أَرْطَاهُ (٢) .

**و [ فُعْلَه ] ، بالهاء**

**البُشْرَه**

[البُشْرَه] : واحده البُشْر .

والبُشْرَه من النبات : ما ارتفع عن وجه الأرض قليلاً ولم يَطُلْ .

ويقال للشمس فى أول طلوعها : بُشْرَةٌ .

**البُشْلَه**

[البُسْلَه]: أجره الراقي.

**فَعْلٌ ، بكسر الفاء**

ط

**البِسْط**

[البِسْط]: الناقه معها ولدها لا يُمنع منها ، وجمعها أَبْسَاطٌ ، قال : (٣)

يَدْفَعُ عَنْهَا الْجُوعَ كُلَّ مَدْفَعٍ

خَمْسُونَ بِسْطًا فِي خَلَايَا أَرْبَعٍ

**فَعْلٌ ، بالفتح**

ن

**بَسَنٌ**

[بَسَنٌ]: يقال : حَسَنٌ بَسَنٌ ، إِتْبَاعٌ لَهُ.

ص: ٥٢٢

١- ديوان الهذليين ( ١ / ١٤٩ ) ، وفيه : « الشمال » مكان « الجنوب ».

٢- جاء اسم « بسر بن أرطاه » فى الأصل ( س ) حاشيه وفى ( لين ) متناً ، وليس فى بقيه النسخ والمراد به : بسر بن أرطاه العامرى القرشى من الأمراء الجبارين استعان به معاويه فى إخضاع المدينه ومكه ثم ولاه على اليمن وأوصاه بأن يوقع بأصحاب على فنكل بهم.

٣- أبو النجم العجلى ، كما فى اللسان والتاج ( بسط ) .

قال ابن دريد (١): سألت أبا حاتم عن قولهم: بَسَّنْ ، فقال: ما أدري ما هو.

## الزيادة

### مُفْعَل

## ق

### مِبْسَاقٌ

[مِبْسَاقٌ]: شاه مِبْسَاقٌ ومُبْسِقٌ بمعنى.

## م

### المِبْسَامُ

[المِبْسَامُ]: الكثير التَّبَسُّم.

### فَاعِلٌ

## ل

### البَاسِلُ

[البَاسِلُ]: الشجاع.

### فَاعُولٌ

## ر

### البَاسُورُ

[البَاسُورُ]: داء.

ط

### البَسَاط

[البَسَاط]: الأرض الواسعه ، قال (٢):

وَدُونَ يَدِ الْحَجَّاجِ مِنْ أَنْ تَنَالَنِي

بَسَاطٌ لِأَيْدِي النَّاعِمَاتِ عَرِيضُ

و [ فُعَال ] ، بضم الفاء

ط

### البَسَاط

[البَسَاط]: جمع بسط ، وهى الناقه معها ولدها ، وهو جمع على غير قياس.

ق

### البَسَاق

[البَسَاق]: البزاق.

ص: ٥٢٣

---

١- الجمهره ( ٣ / ٤٢٩ ).

٢- العَدِيل بن الفرخ العجلي ، شعره فى ( شعراء أميون ) ( ١ / ٣٠١ ) - واللسان والتاج ( بسط ).

ط

### البِساط

[البِساط]: معروف ، قال الله تعالى : ( وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ بِسَاطًا ) (١).

### فَعِيل

ط

### بَسِيط

[بَسِيط]: مكان بَسِيطٌ : أى واسع.

ورجل بَسِيط الجسم والباع : أى طويل.

والبسيط : من حدود الشعر. وهو مَثَمَّن من جزأين مكررين : سباعى وخماسى : مستفعلن فاعلن. وهو ستة أنواع ، وله ثلاث أعاريض وستة أضْرِبٍ : النوع الأول : عروضه مخبونه وضْرْبُهُ مخبون ، كقول زهير (٢) :

يا حَارِ لا أُرْمِينُ منكم بِدَاهِيهِ

لَمْ يَلْقَها سُوقَهُ قَبْلِي ولا مَلِكُ

والنوع الثانى : عروضه مخبونه وضْرْبُهُ مقطوع ، كقول جرير (٣) :

إِنَّ العُيُونَ التى فى طَرْفِها حَوْرٌ

قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُحْيِينَ قَتَلْنَا

الثالث ، وهو أولُ المُخَلَّعِ. والمخلَّعُ أربعة أنواع. أولها عروضه مجزوءه وضربه مجزوء هُذال ، كقوله (٤) :

سَائِلُ سُلَيْمَى إِذا لاقَيْتِها

هَلْ تُبَلِّغُنِ بِلَدِّهِ إِلا بَرادُ

- 
- ١- سورة نوح : ١٩ / ٧١.
  - ٢- ديوانه (٥١).
  - ٣- ديوانه (٤٩٢).
  - ٤- البيت بلا نسبه أول سته أبيات فى مقدمه الشعر والشعراء (٣٥) ، ونسب بيت منها إلى أبى مارد الشيبانى فى الخصائص ( ١ / ٣٨).
  - ٥- هذا ما فى الأصل ( س ) و ( لين ) وعند ( تس ) و ( الجرافى ) ، وفى بقيه النسخ لم ينسب البيت ، وعزى البيت إليه فى اللسان ( خلع ) وإلى المرقش فيه ( خلق ) ، وهو بلا نسبه فى الحور العين (١١٣).

مَاذَا وُقُوفِي عَلَى رَسْمِ عَفَا

مُخْلَوْلِي دَارِسٍ مُسْتَعْجِمٍ

الخامس : المجزوءه والمجزوء المقطوع ، كقوله (١) :

سِيرُوا مَعًا إِنَّمَا مِيعَادُكُمْ

يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ بَطْنُ الْوَادِي

السادس : المجزوءآن المقطوعان ، كقوله (٢) :

مَاذَا تَذَكَّرْتُ مِنْ أَطْلَالٍ

أَضَحَّتْ قِفَارًا كَوْحِي الْوَاحِي

وله عَلَلٌ وَأَلْقَابٌ قَدْ ذَكَرْنَاهَا فِي كِتَابِ « مِيزَانِ الشُّعْرِ وَتَثْبِيتِ النُّظَامِ » (٣).

**و [ فعيله ] ، بالهاء**

**ط**

**البسيطة**

[البسيطة] : الأرض الواسعة.

**فُعلان ، بضم الفاء**

**ت**

**البستان**

[البستان] : واحد البساتين.

ص : ٥٢٥



- ٢- انظر ماده البسيط فى الحور العين ( ١١٢ - ١١٣ ) ، وروايه صدره فى أكثر المراجع : ما هيىج الشرق من أطلال
- ٣- وهو مفقود.

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل ، بضمها

ر

بَسَرَ

[بَسَرَ] الرجلُ بسوراً: إذا قبض وجهه وكَلَحَ ، قال الله تعالى: ( ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ ) (١) ، وقال الشاعر (٢):

وَقَدْ رَأَيْتِي مِنْهَا صُدُودٌ رَأَيْتُهُ

وَإِعْرَاضُهَا عَنْ حَاجَتِي وَبُسُورُهَا

ويقال: بَسَرَ الرجلُ الحاجةَ بَسْراً: إذا طلبها في غير وقتها أو من غير موضعها.

والبسْر: ظَلَمَ السَّقَاءَ (٣).

والبسْر: أن ترعى النبات غَضًّا قبل أن يرعاه غيرك.

والبسْر: أن يُنكَأَ الحِجْبُ (٤) قبل أن ينضح.

ويقال: بَسَرَ الفحلُ الناقهَ بَسْراً: إذا ضربها من غير ضَبَعِهِ بها.

وبَسَرَهَا الرجلُ: إذا حمل عليها وهي كذلك. وفي الحديث (٥): قال الحسن لرجلٍ تَيَّاسٍ: لا تَبْسُر.

والبسْر: القهر.

ط

بَسَطَ

[بَسَطَ]: البَسَطُ: نقيض القبض ، يقال :

ص: ٥٢٦

٢- البيت لتوبه بن الحمير كما فى الأغانى ( ١ / ١٣١ ).

٣- أى : شربه قبل رؤيه.

٤- الحبنُ : الدمل.

٥- تبدو عبارته : ( وفى الحديث : قال الحسن لرجل تياس .. ) - كما هى فى الأصل وبقيه النسخ - مضطربه ، وبالعوده إلى النهايه لابن الأثير واللسان فى « بَسْرَ » جاءت هكذا : « وفى حديث الحسن ، قال للوليد التياس : لا تبسر » وبتأمل الخبر والعوده إلى المظان يظهر أن المقصود بالحسن هو التابعى العالم بالفقه والأدب الزاهد المحدث الثقة الحسن البصرى ( ت ١١٠ هـ ) وأن الوليد التياس ، هو تلميذه وأحد رواته الوليد بن دينار السعدى ، أبو الفضل البصرى المعروف بالتياس ( انظر : ابن سعد ( ٧ / ١٥٦ ) ميزان الاعتدال ( ١ / ٤٨٣ ) وتهذيب التهذيب ( ١١ / ١٣٥ ) والتقريب ( ٢ / ٣٣٢ ) ويكون المقصود بعبارته الحسن البصرى للتياس ( لا تبسر بمعنى : لا تقهر ) وهى عند المؤلف واضحه فى حين ليست كذلك فى اللسان والنهايه ( ١ / ١٢٦ ).

بَسَّطْتُ الشَّيْءَ فَانْبَسَطَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ ) (١) قرأ أبو عمرو وحمزه ويعقوب في روايه يبسط بالسين ، والباقون بالصاد ، على اختلاف عن ابن كثير وعاصم.

ق

بَسَقَ

[بَسَقَ] الشَّيْءُ بُسُقًا : إِذَا طَالَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( وَالنَّخْلَ بِاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ ) (٢).

ويقال : بَسَقَ فلان على أصحابه : إِذَا علاهم.

وَبَسَقَ الرَّجُلُ : مِثْلَ بَصَقَ .

فَعْلٌ ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ ، يَفْعِلُ ، بِكسرها

م

بَسَمَ

بَسَمَ [ الرَّجُلُ ] بَسْمًا

[بَسَمَ] الرَّجُلُ [بَسْمًا] إِذَا ابْتَسَمَ . وَرَجُلٌ بَسَّامٌ : كَثِيرُ التَّبَسُّمِ . وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ بَسَامًا .

فَعْلٌ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

همزه

بَسَأْتُ

[بَسَأْتُ] بِهِ بَسَأً : إِذَا أَنْسَتْ بِهِ .

ويقال : بَسَيْتُ بِهِ أَبْسَأُ ، بِكسْرِ السِّينِ مِنَ الْمَاضِي ، لَغُهُ فِيهِ .

فَعْلٌ يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا

[بَسَلَ]: البَسَاله : الشجاعه. ورجل بَسِيلٌ.

الزباده

الإفعال

اشاره

ص: ٥٢٧

---

١- سورة البقره : ٢ / ٢٤٥.

٢- سورة ق : ١٠ / ٥٠.

## أَبْسَرَ

[أَبْسَرَ] النخل : إِذَا صَارَ طَلْعُهُ بُشْرًا.

وأهل اليمن يقولون للمركب إِذَا وَقَفَ : قَدِ أَبْسَرَ (١).

## أَبْسَطْتُ

[أَبْسَطْتُ] الناقة : إِذَا أُرْسِلَتْ عَلَيْهَا وَلِدَهَا وَلَمْ تَمْنَعْ مِنْهَا. وَأَبْسَطْتُ هِيَ.

## أَبْسَقَ

[أَبْسَقَ] : يُقَالُ : نَاقَهُ مُبْسِقٌ : وَهِيَ الَّتِي نَزَلَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا قَبْلَ أَنْ تَحْمِلَ (٢). وَنَوْقٌ مَبَاسِقٌ. وَشَاهٌ مُبْسِقٌ أَيْضًا.

## أَبْسَلَهُ

[أَبْسَلَهُ] : أَيِ أَسْلَمَهُ لِلْمَهْلِكَةِ.

وَأَبْسَلَ وَلَدَهُ : إِذَا رَهَنَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( أُولَئِكَ الَّذِينَ أُبْسِلُوا بِمَا كَسَبُوا ) (٣) ، قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ الْكِلَابِيُّ (٤) :

وَإِبْسَالِي بَيْنِي بَغَيْرِ جُزْمٍ

بَعُونَاهُ وَلَا بَدَمٍ مُرَاقٍ

بَعُونَاهُ : أَيِ جَنِينَاهُ.

وعلى الوجهين يفسر قوله تعالى : ( وَذَكَرْ بِهِ أَنْ تُبْسَلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ ) (٥). وقيل : معناه : أَلَّا تُبْسَلَ ، كقوله تعالى : ( يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضَلُّوا ) (٦) أى أَلَّا تَضَلُّوا.

ويقال : أَبْسَلْتُ الشَّيْءَ : إِذَا حَرَّمْتَهُ

## الافتعال

## إشاره

ص : ٥٢٨

- ١- يذكر الصغاني في التكملة ( بسر ) أن أهل اليمن يسمون أيام انقطاع السفن عنهم : أيام البِسَارِ ، وانظر التاج ( بسر ) : أهل اليمن يسمون أيام انقطاع السفن عنهم أيام بِسَارِهِ . وفي لهجات اليمن اليوم البِسَارِ : الكَسَادُ .
- ٢- أو قبل أن تلد .
- ٣- سورة الأنعام : ٦ / ٧٠ .
- ٤- وهو له في المقاييس ( ١ / ٢٤٨ ) ، أما في اللسان ( بعو ) فمنسوب إلى عبد الرحمن بن الأحوص وهو سهو .
- ٥- سورة الأنعام : ٦ / ٧٠ .
- ٦- سورة النساء : ٤ / ١٧٦ .

ر

**اِبْتَسَرَ**

[اِبْتَسَرَ] الفحلُ الناقةُ : إذا ضربها من غير ضَبَعِهِ بِهَا.

ل

**اِبْتَسَلَ**

[اِبْتَسَلَ] الراقى : أخذ بُسَلَتَهُ (١).

م

**اِبْتَسَمَ**

[اِبْتَسَمَ] : إذا تَبَسَّمَ.

**الانفعال**

ط

**اِبْتَسَطَ**

[اِبْتَسَطَ] : الانبساط : نقيض الانقباض.

**الاستفعال**

ل

**اِسْتَبَسَلَ**

[اِسْتَبَسَلَ] : أى استمات.



## التفعل

ط

تَبَسَّطَ

[تَبَسَّطَ] في الأرض : إذا سار فيها عرضاً وطولاً.

م

تَبَسَّمَ

[تَبَسَّمَ] : التَّبَسُّمُ : أَقْلُ الضَّحِكِ.

وَتَبَسَّمَ الْبَرْقُ : إِذَا لَمَعُ.

## الفعلله

مل

بَسَمَلَ

[بَسَمَلَ] : إِذَا قَالَ بِسْمِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ.

ص : ٥٢٩

١- وهى : أَجْرَةٌ.



فِعْلٌ ، بكسر الفاء وسكون العين

البِشْر

[البِشْر]: الاسم من الاستبشار. يقال: فلان حسن البِشْر.

وبِشْر: من أسماء الرجال

و [ فَعْل ] ، بفتح الفاء والعين

البِشْر

[البِشْر]: الخلق. واحده وجمعه سواء ، قال الله ( ما هذا بَشْرًا ) (١) وقال : ( أَبَشَرُ يَهْدُونَنَا ) (٢) ، ولا يجمع.

قال المازني: أجاز النحويون أن يقال: جاءني ثلاثة نفر وثلاثة رهط ، وهما اسمان للجميع ، ولم يجزوا: جاءني ثلاثة قوم وثلاثة بَشْر ، وهما عند بعض النحويين اسمان للجميع. قال: وإنما جاز ثلاثة نفر وثلاثة رهط لأن نفرًا ورهطًا لأقل العدد ، فوقع في موقعه ؛ وبَشْر للعدد الكثير ، وقوم للقليل والكثير ، فلذلك لم يجز فيهما هذا.

ووافق محمد بن يزيد في قوله هذا ، إلا في « بَشْر » ، فقال: بَشْرٌ يكون للواحد والجميع .. قال الله تعالى: ( ما هذا بَشْرًا ). قال: فلذلك لم يجز جاءني ثلاثة بَشْر.

والبِشْر: جمع بَشْرَه ، وهي ظاهر جلد الإنسان ومنه سمي البِشْر لظهورهم ، قال الله تعالى: ( لَوَاحِهُ لِبِشْرٍ ) (٣).



و [ فَعَلَهُ ] ، بِالْهَاءِ

ر

**البَشْرَه**

[البَشْرَه]: ظاهر جلد الإنسان.

وَبَشْرَهُ الْأَرْضِ : ما ظهر من نباتها.

**الزِّيَادَه**

**مُفْعَلٌ ، بضم الميم وفتح العين**

ر

**مُبَشِّرٌ**

[مُبَشِّرٌ]: يقال : رجل مُؤَدِّمٌ مُبَشِّرٌ ، إِذَا كَانَ مَجْرَبًا قَدْ جَمَعَ لَيْنَ الْأَدَمَةِ وَخُشُونَهُ الْبَشْرَةَ.

**فَعَالٌ ، بفتح الفاء**

م

**البَشَام**

[البَشَام]: شجر طيب الرائحة يُسْتَاكُ بِهِ ، قَالَ جَرِيرٌ (١):

أَتَذْكُرُ يَوْمَ تَصْقَلُ عَارِضِيهَا

بِفَرْعِ بَشَامِهِ سَقَى الْبَشَامُ

و [ فَعَالَهُ ] ، بِالْهَاءِ

ر

[البشارة]: أول خبر يرد على الإنسان بما يسره. وقيل: إنها بما يسر وما يغم، إلا أن استعمالها فيما يسر أكثر (٢). واشتقاقها من البشره، وهي ظاهر الجلد، لتغيرها بأول

ص: ٥٣٢

- 
- ١- ديوانه: (٤١٧)، وروايه صدره فيه: أتيسى اذ تودعنا سليمان واللسان (بشم) وروايته كروايه المؤلف، وله روايات باختلاف في بعض ألفاظه منها: وبالبشام هو: شجر البلسم ويقال له البلسان أيضاً، وله فوائد طبيه عديده ذكرها الملك المفضل يوسف بن عمر الرسولى في كتابه (المعتمد فى الأدوية المفردة) - تحقيق مصطفى السقا. طبعه القايره ١٩٧٥ م.
- ٢- وقال فى اللسان: إن البشاره المطلقه لا تكون إلا بالخير، وتكون بالشر إذا قيدتها.

خبر. وفيها ثلاث لغات : فتح الباء وضمها وكسرها.

والبشارة : الجمال أيضاً ، قال : (١)

وَرَأَتْ بِأَنْ الشَّيْبِ جَا

نَبَهُ البَشَاشَهُ والبَشَارَةَ

و [ فُعَاله ] ، بضم الفاء

ر

### البشارة

[البشارة] : جُعل البشير.

والبشارة : ما يسقط من الأديم إذا بُشِر.

فَعِيل

ر

### البشير

[البشير] : المبشِّر ، قال الله تعالى : ( بَشِيرًا وَنَذِيرًا ) (٢).

والبشير : الحسن الوجه الجميل . والأنثى بشيره بالهاء .

وبشير : من أسماء الرجال .

فُعَلَى ، بضم الفاء

ر

### البشري

[البُشْرَى]: البشاره بالخير ، قال الله تعالى : ( لَهْمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ) (٣) قيل : هي الرؤيا الصالحة يراها الرجل الصالح أو تُرى له.

و [ فَعَلَى ] ، بفتح الفاء والعين

ى

بَشَكَى

[بَشَكَى] ناقه بَشَكَى : أى سريعه.

والبَشَكَى : السريعه أيضاً.

ص: ٥٣٣

- 
- ١- الأعرشى ، ديوانه (١٥٢) والمقاييس ( ١ / ٢٥١ ) ، واللسان ( بشر ).
  - ٢- سورة البقره : ١١٩ / ٢ ، وسبأ : ٢٨ / ٣٤ ، وفاطر : ٢٤ / ٣٥ ، وفصلت : ٤ / ٤١ .
  - ٣- سورة يونس : ١٠ / ٦٤ .



[بَشَّرْتُ] الأديم بَشْرًا : إذا أخذت بَشْرته.

وَبَشَّرْتُ الرَّجُلَ وَبَشَّرْتُهُ بِمَعْنَى . وَقَرَأَ حَمْزُهُ : أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ (١) وَقَوْلُهُ : وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ (٢) وَيُبَشِّرُهُمْ رَبَّهُمْ (٣) وَلِتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِينَ (٤) وَيُبَشِّرُ اللَّهَ عِبَادَهُ (٥) بِسُكُونِ الْبَاءِ وَتَخْفِيفِ الشِّينِ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ (٦) ، إِلَّا (فِيمَ تُبَشِّرُونَ) (٧) . وَوَافَقَهُ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ عَلَى الَّذِي فِي عَسَقِ (٨) ، وَزَادَ الْكَسَائِيُّ أَرْبَعَةَ مَوَاضِعَ فِي قَوْلِهِ فِي آلِ عِمْرَانَ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ فِي مَوَاضِعَ (٩) ، وَقَوْلُهُ : وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ (١٠) وَالْكَهْفِ . وَالْبَاقُونَ بِالتَّشْدِيدِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ . وَلَمْ يَخْتَلَفِ الْقُرَّاءُ فِي تَشْدِيدِ تُبَشِّرُونَ . قَالَ أَبُو عبيد : وَقَدْ جَاءَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْكَوْفِيِّينَ الْقُرَّاءُ بِفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّ الشِّينِ مُخَفَّفَةً ، وَلَيْسَ عَلَيْهِ اعْتِمَادٌ . قَالَ الشَّاعِرُ : (١١)

بَشَّرْتُ عِيَالِي إِذْ رَأَيْتُ صَحِيفَةً

أَتَتْكَ مِنَ الْحَجَّاجِ يُتْلَى كِتَابُهَا

ص: ٥٣٤

- ١- سورة آل عمران : ٣ / ٣٩ .
- ٢- سورة الإسراء : ١٧ / ٩ ، والكهف : ١٨ / ٢ .
- ٣- سورة التوبة : ٩ / ٢١ .
- ٤- سورة مريم : ١٩ / ٩٧ .
- ٥- سورة الشورى : ٤٢ / ٢٣ .
- ٦- أى ( ... يُبَشِّرُكَ ) - آل عمران : ٣٩ ، و ( يُبَشِّرُ ) - الإسراء : ٩ والكهف : ٢ ، و ( يُبَشِّرُهُمْ ) - التوبة : ٢١ ، و ( لَتُبَشِّرَنَّ ) - مريم : ٩٧ ، و ( يُبَشِّرُ اللَّهَ ) - الشورى : ٢٣ .
- ٧- سورة الحجر : ١٥ / ٥٤ .
- ٨- يريد سورة الشورى : ٤٢ / ٢ .
- ٩- وهما قوله تعالى : ( أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ ) و ( إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ ) فِي آلِ عِمْرَانَ - ٣ / ٣٩ ، ٣ / ٤٥ .
- ١٠- هى سورة الإسراء : ١٧ / من الآية ٩ .
- ١١- البيت غير منسوب فى المراجع .

وَيَشْرُ الْجَرَادُ مَا عَلَى الْأَرْضِ بَشْرًا : إِذَا أَكَلَهُ.

ك

**بَشَكَت**

[بَشَكَت] [بَشَكَت] الناقه فى سيرها بَشَكَتًا : إِذَا أَسْرَعَتْ فِيهِ.

والبَشَكَت : الخياطه المتباعده.

ويقال : البَشَكَت : قطع الثوب.

والبَشَكَت : الكذب.

وكل ذلك من البَشَكَت فى السير ، وهو السرعه وخفه نقل القوائم ، يقال : بَشَكَت الناقه تَبَشَكَت وتَبَشَكَت ، بضم الشين وكسرهما فى المستقبل أيضاً.

**فَعِل ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها**

ر

**بَشَر**

[بَشَر] به : بمعنى استبشر به ، قال (١) :

فَأَعْنَهُمْ وَابَشَرُوا بِمَا بَشَرُوا بِهِ

وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا بِضَنْكِكَ فَأَنْزِلِ

وفى حديث (٢) ابن مسعود : « مَنْ أَحَبَّ الْقُرْآنَ فَلْيَبْشِرْ » يعنى أَنْ حَبَّه يدل على صدق الإيمان.

ع

**بَشَعَ**

[بَشَعَ] : البَشَعَ : كراهه الطعم والرائحه ، يقال : أَكَلَ شَيْئًا فَبَشَعَ مِنْهُ.

وقال الخليل : البَشْعُ : تَغْيِيرُ رَائِحَةِ الْفَمِ . وَيُقَالُ : الْبِشَاعَةُ أَيْضاً .

م

بِشَمٍ

[بِشَمٍ] مِنْ الطَّعَامِ بِشَمًا ، يُقَالُ : الشَّبَعُ دَاعِيَةُ البَشَمِ ، وَالبَشَمُ دَاعِيَةُ السُّقْمِ ، وَالسُّقْمُ دَاعِيَةُ المَوْتِ .

ص : ٥٣٥

- 
- ١- البيت لعبد قيس بن خفاف البرجمي وهو من قصيده له في المفضليات ( ١٥٥٥ - ١٥٦٠ ) ، وروايته : « ... فإيَّـرُ بما يَسروا .. إلخ » بالسين المهملة ، وانظر الأصمعيات ( ٢٣٠ ) ، واللسان ( بشر ) وينسب لعطيه بن زيد وهو شاعر جاهلي ، انظر اللسان .
  - ٢- بلفظه في سنن الدارمي : ( أول فضائل القرآن )

وقال الخليل : البَشَم : مخصوص به الدَّسَم ، ومنه يقال للفصيل : بَشِم من كثره شرب اللبن.

## الزيادة

## الإفعال

ر

( وَأَبَشِّرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ ) (١).

ويقال : فلان مُؤَدِّمٌ مُبَشِّرٌ : إذا كان مجرَّباً قد جمع لين الأدمه وخشونه البشره.

ويقال : أَبَشَّرَتِ الأَرْضُ : إذا أخرجت نباتها.

م

## أَبَشَمَهُ

[أَبَشَمَهُ] الطعام فَبَشِمَ.

## التفعيل

ر

## بَشَّرَهُ

[بَشَّرَهُ] بالخير : قال الله تعالى : ( يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُمْ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَرِضْوَانٍ ) (٢).

وقد تستعمل البشاره فى الإخبار بالشرّ - والأغلب عليها الإخبار بالخير - قال الله تعالى : ( فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ) (٣).

قال الله تعالى : ( فِيمَ تُبَشِّرُونَ ) (٤) قرأ نافع بكسر النون ، وكذلك قرأ ابن كثير إلا أنه شدد النون ، والباقون بفتح النون ، وهو

رأى أبى عبيد. وحكى عن أبى عمرو بن العلاء أنّ كسر النون لحن. ولا يجوز

١- سورة فصلت : ٣٠ / ٤١.

٢- سورة التوبه : ٢١ / ٩.

٣- سورة آل عمران : ٢١ / ٣ ، والتوبه : ٣٤ / ٩ ، والانشقاق : ٢٤ / ٨٤.

٤- سورة الحجر : ٥٤ / ١٥.

حذف نون الإعراب بغير عامل. وقد أجاز ذلك الخليل وسيبويه ، قال سيبويه : وقرأ بعض الموثوق بهم : قل أتحتاجوني في الله (١) وقرأ فبم تبشرون وهي قراءة أهل المدينة. والأصل عند سيبويه « تبشرون » بإدغام النون في النون ، ثم استثقل الإدغام فحذف إحدى النونين ، والمحذوفه الزائده لا نون الإعراب وأنشد (٢) :

تَرَاهُ كَالثَّغَامِ يُعَلُّ مِسْكَاً

يَسُوءُ الْفَالِيَاتِ إِذَا فَلَّيْنِي

والمبشرات : الرياح التي تبشر بالغيث.

وفي الحديث (٣) عن النبي عليه السلام : « ذَهَبَتِ الثُّبُوءُ وَبَقِيَتِ الْمُبَشِّرَاتُ » يعنى الرؤيا الصالحة.

## المفَاعَلَةُ

ر

## بَاشَرَ

[بَاشَرَ] الرجل امرأته : لأنه يلصق بشرته يبشرتها ، قال الله تعالى : ( فَالآنَ بَاشِرُوهُنَّ ) (٤) ، وفي الحديث (٥) : سأل النبي عليه السلام رجل عن المباشرة للصائم ، فرخص له ، وأتاه آخر فسأله ، فنهاه ، فإذا الذي رخص له شيخ ، وإذا الذي نهاه شاب .

قال أبو حنيفة : تكره المباشرة والمعانقه للصائم إذا كان لا يأمن من ذلك ما يفسد صومه ، ولا بأس بالقبلة.

قال مالك : يكره التقبيل بكل حال.

قال الشافعي ومن وافقه : من حرك قبلته شهوته كره له ذلك ، ومن أمن من

ص : ٥٣٧

١- سورة الأنعام : ٦ / ٨٠.

٢- عمرو بن معدى كرب ، ديوانه (١٦٩) ، والخزانة ( ٥ / ٣٧٣ ).

٣- بهذا اللفظ من حديث أم كرز الكعبية أخرجه ابن ماجه فى تعبير الرؤيا ، باب : الرؤيا الصالحة يراها المسلم ، رقم (٣٨٩٦) وأحمد ( ٦ / ٣٨١ ).

٤- سورة البقرة : ٢ / ١٨٧.

٥- من حديث ابن عباس عند ابن ماجه فى الصيام ، باب : ما جاء فى المباشرة للصائم ، رقم (١٦٨٨) وفيه قال : « رخص للكبير الصائم فى المباشرة وكره للشاب ». وكذا عند مالك فى الصيام ( ١ / ٢٩٣ ).

ذلك لم تكره له (١).

ويقال : بَاشَرَ الرجل الأمر : من ذلك ؛ أى خالطه.

## الافتعال

ك

## اِبْتَشَكَ

[اِبْتَشَكَ] الكذب : إذا اختلقه.

## الاستفعال

د

## اِسْتَبَشَرَ

[اِسْتَبَشَرَ] فلان بالخير : إذا أيقن به ، قال الله تعالى : ( يَسْتَبَشِرُونَ بِنِعْمِهِ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلِهِ ) (٢).

## التفاعل

ر

## تَبَاشَرَ

[تَبَاشَرَ] القوم : بَشَّرَ بعضهم بعضاً.

ص : ٥٣٨

---

١- وحول « الجماع فى رمضان والخلاف فيه » انظره تحت هذا العنوان للإمام الشافعى فى الأم : ( ٢ / ١٠٧ ) ولا- خلاف عند الشافعية والزيدية وغيرهم على التحريم ، وقارن مع السيل الجرار للشوكانى : ( ٢ / ١٢٠ ) وحديث الصحيحين كما هو بشرحه فى نيل الأوطار ( ٤ / ٢٤٠ ).

٢- سورة آل عمران : ٣ / ١٧١.

الأسماء

فَعَلَهُ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

البَصْرَه

[البَصْرَه] : معروفه.

والبَصْرَه : الحجاره الرخوه تضرب إلى البياض ، وبها سميت البَصْرَه ، قال (١) :

تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مُتَلَمِّ

جَوَائِبُهُ مِنْ بَصْرِهِ وَسَلَامِ

الشَّيْبِ : حكاية صوت مشافر الإبل عند شرب الماء.

وكان المسلمون في أيام عمر ابن الخطاب رحمه الله نزلوا بمكان البصره فكتبوا إليه : إنا نزلنا أرضاً بَصْرَةً. فسميت البَصْرَه بذلك.

وجمع بَصْرَه الحجاره بِصَارٌ ، قال :

سَوَاءٌ حِينَ جَاهَدَهَا عَلَيْهِ

أَغْشَاهُنَّ سَهْلًا أَمْ بِصَارًا

يعنى حماراً طرد أتناً فالسهل عليه والْحَزْنُ سواء لقوته.

ط

البِضْطَه

[البِضْطَه] : الزيادة ، قال الله تعالى : ( وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَضِيطَةً ) (٢) هذه قراءه نافع والكسائي ، واختيار أبي عبيد. واختلف عن

سائر القراء.



[بُصر] الشيء : غلظُه ، مثل بُصر الجبل والحائط. ويقال : البُصر : الحزف في كل شيء.

ص : ٥٣٩

---

١- ذو الرمة ، ديوانه ( ١٠٧٠ / ٢ ) والجمهره ( ٢٥٩ / ١ ) ، والصحاح واللسان والتاج ( بصر ).

٢- سورة الأعراف : ٦٩ / ٧ .

وفى حديث (١) ابن مسعود : « بين كل سماءين خمسمائه عام ، وبُصِرُ كُلِّ سماء خمسمائه عام » أى غلظها.

م

### البُصْم

[البُصْم]: ما بين كل إصبعين.

و [فعل] ، بكسر الفاء

ر

### البِضْر

[البِضْر]: الحجارة الرخوة البِيض ، لغيره فى البِضْره.

و [فعل] ، بفتح الفاء والعين

ر

### البَصْر

[البَصْر]: العين ، وهو مذكّر ، قال الله تعالى : ( يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا ) (٢).

والبَصْر : العلم. وفى الحديث (٣) : « العامل بلا بَصْر كالرامى بلا وتر ».

ل

### البِصَل

[البِصَل]: معروف. هو حارّ يابس.

ويشبهه به يَبِضُ الحديد ، قال لبيد (٤) :

- ١- لم نجد حديث ابن مسعود هذا في الأمهات ، وذكر شطره الثاني ابن الأثير تحت « بَصْر » أيضاً ، النهايه ( ١ / ١٣٢ ) وذكره بنصه صاحب اللسان ( بصر ) .
- ٢- سورة الملك : ٤٧ / ٤ .
- ٣- لم نجد الحديث هذا فيما بأيدينا من المصادر بما فيها كتب ، مشكل الحديث وغريبه ومعاجم اللغه التي يرد ذكرها معنا ، ولعل هذا فيما انفرد به نشوان وهو كثير كما سبق أن مرّ بنا وسيأتى كذلك .
- ٤- ديوانه ١٤٦ ، واللسان ( بصل ، قردم ، رتا ) ، والتكملة ( قردم ) ، وصدرة : فخمه ذفراء ترتى بالعرى
- ٥- ما بين قوسين في الأصل ( س ) وفي ( المختصر ، لين ) وعند ( تس ) والجرافي ، ولم تأت في بقية النسخ ، والقُرْدُمَانِي : كلمه فارسيه معربه كما في اللسان ( قردم ) : سلاحٌ مُعَدُّ كانت الفرس والأكاسره تدّخره في خزائنها ، أصله : بالفارسيه : كَرْدَمَايد ، معناه : هُمِلَ قَدَامِي ، وانظر التكملة أيضاً .

## الزيادة

### أَفْعَل ، بِالْفَتْح

#### ع

### أَبْصَعَ

[أَبْصَعَ]: يقال: أخذت الشيء أَبْصَعًا أَبْصَعًا: أى كَلَّه.

### مُفْعَلَه ، بكسر العين

#### ر

### المُبْصِرَه

[المُبْصِرَه]: المضيئه ، قال الله تعالى: ( وَآتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً ) (١).

### فَاعِل

#### ر

### بَاصِرٌ

[بَاصِرٌ]: يقال (٢): أَرَيْتَهُ لَمَحًا بَاصِرًا: أى نظراً ، بتحديق شديد. مثل قولهم: سَائِفٌ وَرَامِحٌ: أى ذو سيفٍ ورمحٍ.

### فُعال ، بضم الفاء

#### ق

### البُصَاق

[البُصَاق]: البزاق.

ق

بُصَاقَه

[بُصَاقَه]: يقال لحجر أبيض يتلألاً: بُصَاقَه القمر.

فَعِيل

ر

بَصِير

[بَصِير]: يقال: هو بَصِيرٌ بالشيء: أى عالم به، قال الله تعالى: ( وَهُوَ السَّمِيعُ )

ص: ٥٤١

١- سورة الإسراء: ١٧ / ٥٩.

٢- أصله مثل، انظر رقم (٣٢٣٩) فى مجمع الميدانى (١٧٧ / ٢)، وجمهره الأمثال (١٩٩ / ٢).

البَصِيرُ (١) أى العالم. وهما من صفات الأزل ، يقال : لم يزل الله تعالى سميعاً بصيراً.

والبصير : المُبْصِر ، قال الله تعالى : ( وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ ) (٢) ، قال : (٣)

وَأَشْرَفُ بِالْقَوْزِ (٤)

الْبِفَاعِ لَعَلَّنِي

أَرَى نَارَ لَيْلَى أَوْ يَرَانِي بِصِيرُهَا

أى كلبها الذى مع النار يبصر فينبح. والبصير أيضاً : الأعمى. وهو من الأضداد.

و [ فَعِيلَه ] ، بِالْهَاءِ

ر

البَصِيرَةُ

[البَصِيرَةُ]: الاسم من الاستبصار فى الدين وتحقيق الأمر (٥) ، قال الله تعالى : ( هَذَا بَصَائِرُ لِلنَّاسِ ) (٦).

والبصيرةُ : الطريقه من الدم تقع على الأرض أو على الجسد ، والجمع بصائر ، قال :

وَعَلَى الْوُجُوهِ مِنَ الدِّمَاءِ بَصَائِرُ

ص: ٥٤٢

١- سورة الشورى : ٤٢ / ١١ .

٢- سورة فاطر : ٣٥ / ١٩ ، وغافر : ٤٠ / ٥٨ .

٣- البيت من أبياتٍ تنسب إلى توبه بن الحُمَيْرِ كما فى أمالى القالى ( ١ / ٨٨ ، ١٣١ ) ، والأغانى ( ١١ / ٢٠٨ ) ، وتنسب إلى المجنون كما فى ديوانه (١٤٨) ، وإلى الشماخ فى ديوانه (٤٣٨).

٤- جاءت « القوز » بالزاي فى الأصل ( س ) وفى ( المختصر ، نش ، لين ) وعند ( تس ، والجرافى ) وجاءت « القور » بالراء فى بقيه النسخ ، وجاء فى بعض المراجع السابقه بالزاي وفى بعضها الآخر بالراء ، انظر الأغانى وحاشيه معلقه الذى ذكر للكلمه روايتين آخرين ولم يذكر القور بالراء ، والقور بالراء فى المعاجم : جمع قاره من الأرض ، والشاعر لم يرد الجمع بدليل إفراده لصفتها ، ولهذا فإن روايه « القَوْز » بالزاي أجود وهو فى المعاجم : الكثيب المشرف من الرمل ، كما أن القوز يضم القاف وفتحها : هو الصخره المرتفعه الضاربه فى الهواء فى بعض اللهجات اليمنيه.

٥- هذا هو أقرب المعانى إلى مدلول هذه الكلمه فى اللهجات اليمنيه ، فالْبَصِيرَةُ يَزُرُهُ فيها هى : وثيقه الملكيه للأرض الزراعيه أو

العقار ، وتجمع على بصائر.

٦- سورة الجاثية ٢٠ / ٤٥.

وقال الأشعر الجعفي (١):

رَاحُوا بَصَائِرَهُمْ عَلَى أَكْتَانِهِمْ

وَبَصِيرَتِي يَغْدُو بِهَا عَتْدُ وَآيَ

ويروى: حَمَلُوا بَصَائِرَهُمْ. وَآي: أى صلب.

ويقال: إِنَّ الْبَصِيرَةَ: الدرع. ويقال: التُّرس.

ويقال: ما ليس من السلاح فهو بَصِيرَةٌ.

وعلى ذلك يفسر بيت الأشعر هذا.

والبصيره: ما بين شُقَّتَى البيت.

ص: ٥٤٣

---

١- « الجعفي » فى الأصل و ( لين ) و ( تو ) وعند الجرافى ، وليست فى بقيه النسخ ، والبيت له فى الأصمعيات ( ١٤١ ) ، والمقاييس ( ٢٥٤ / ١ ) واللسان والتاج ( بصر ) والجمهره ( ٢٥٩ / ١ ) ، ويحرف « الأشعر » فى بعضها إلى « الأشعر ».



## الأفعال

فَعْلٌ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

ط

بَصَطَ

[بَصَطَ]: بمعنى بسط. وقرأ أكثر القراء: (يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ) (١) بالصاد ، وهو رأى أبي عبيد.

ق

بَصَقَ

[بَصَقَ]: مثل بزق.

فَعْلٌ يَفْعَلُ ، بالفتح فيهما

ع

بَصَعَ

[بَصَعَ] الشيءُ بَصْعاً : إذا سال.

فَعْلٌ يَفْعَلُ ، بالضم فيهما

ر

بَصَرَ

[بَصَرَ] بالشيء بَصاره : أى صار به بصيراً : أى عالماً ، قال الله تعالى : (بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَنْصُرُوا بِهِ) (٢) قرأ حمزه والكسائي بالتاء على الخطاب ، والباقون بالياء ، وهو رأى أبي عبيد.

الزِيَادَة

الإفْعَال

ر

أَبْصَرْتُ

[أَبْصَرْتُ] الشئ بالعين : أى رأيتُه.

وَأَبْصَرْتُهُ بالقلب : أى علمتُه.

التفْعِيل

ر

بَصَّرْتُهُ

[بَصَّرْتُهُ] الشئ فأبصره : قال الله تعالى : يُبَصِّرُونَهُمْ (٣) أى يرونهم ويعرفونهم.

ص : ٥٤٤

١- سورة البقره : ٢ / ٢٤٥.

٢- سورة طه : ٢٠ / ٩٦.

٣- سورة المعارج : ٧٠ / ١١.

ويقال : بَصَّرْتُهُ ، من البصيره ، فاستبصر ، قال الله تعالى : ( تَبَصَّرَهُ وَذَكَرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ ) (١).

وَبَصَّرَ الرَّجُلُ : إِذَا أَتَى الْبَصْرَةَ

وَبَصَّرَ الْجَزُؤُ : إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ.

## الاستفعال

ر

## اسْتَبَصَّرَ

[اسْتَبَصَّرَ] فى دينه : من البصيره ، قال الله تعالى : ( وَكَانُوا مُسْتَبْصِرِينَ ) (٢).

## التفعل

ر

## تَبَصَّرَ

[تَبَصَّرَ] : إِذَا تَأَمَّلَ ، قال امرؤ القيس (٣) :

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ

سَلَكْنَ ضُحَيًّا بَيْنَ بَطْنِي شَعْبَعِ

ع

## تَبَصَّعَ

[تَبَصَّعَ] العرق : إِذَا سَالَ قَلِيلًا قَلِيلًا ، قال أبو ذؤيب (٤) :

إِلَّا الْحَمِيمَ فَإِنَّهُ يَتَبَصَّعُ

ويروى : يَتَبَصَّعُ ، بالضاد معجمه.

١- سورة ق : ٨ / ٥٠.

٢- سورة العنكبوت : ٣٨ / ٢٩.

٣- ديوانه : ( ٣٨٢ ، ٤٣ ).

٤- ديوان الهذليين ( ١٧ / ١ ) ، والجمهره ( ٢٩٦ / ١ ) والمقاييس ( ٢٥٢ / ١ ، ٢٣ / ٢ ) ، وروايته فيها بالضاد المعجمه. تايى بدر  
تها اذا ما استكرهت وهو بالمهمله فى التكملة واللسان والتاج ( بضع ).



## باب الباء والضاد وما بعدهما

### إشاره

ولم يأت بعدهما غير العين

### الأسماء

**فُعل ، بفتح الفاء وسكون العين**

ع

### البُضْع

[البُضْع]: جمع بَضَعَه ، بالهاء : وهى القطعه من اللحم المجتمعه. وفى الحديث (1): « سئل النبى عليه السلام عن مَسِّ الذَكَر ، فقال : إنما هو بَضَعُهُ منك ».

**و [ فُعل ] ، بضم الفاء**

ع

### بُضْع

[بُضْع] المرأه : شَكَرْها ، والشَّكْرُ : النِّكاح ، وقيل هو الفَرْج ، وجمعه أَبْضَاعٌ.

**و [ فِعل ] ، بكسر الفاء**

ع

### البِضْع

[البِضْع] من العدد : ما بين الثلاثه إلى العشره ، وهذا قول ابن عباس.

وقال الأصمعى : البِضْع : من ثلاثه إلى تسعه.

وقال قطرب : البِضْعُ : من ثلاثه إلى سبعة ، وهذا قول أبي بكر الصديق رحمه الله .

وقال أبو عبيده : البِضْعُ : ما بين ثلاثه إلى خمسة .

وقال الأخفش والفراء : البِضْعُ : ما دون العشره .

قال الفراء : البِضْعُ : لا يذكر إلا مع العشره والعشرين إلى التسعين ، ولا يذكر بعد المائه ويقال في قوله تعالى : ( فَلَبِثَ

ص : ٥٤٧

---

١- بلفظه من حديث طلق بن علي الحنفى أخرجه أحمد : ( ٢٢ / ٤ ) ؛ وعنه أيضاً بلفظ « قال : هل هو أأ منك أو بضعه منك » : ( ٢٣ / ٤ ) .

فِي السَّجْنِ بَضَعَ سِنِينَ (١) وَفِي قَوْلِهِ : ( فِي بَضْعِ سِنِينَ ) (٢) أَي سَبَعِ سِنِينَ .

و [ فِعْل ] ، بفتح العين

ع

البَضْع

[البَضْع] : جمع بَضَعَه من اللحم .

الزِّيَادَة

مَفْعَل ، بكسر الميم

ع

المِبْضَع

[المِبْضَع] : الذي يُبْضَعُ بِهِ .

فَاعِل

ع

بِأَضْع

[بِأَضْع] : اسم موضع (٣) .

و [ فاعله ] ، بالهاء

ع

البِأَضْعَة



[البَاضِعَةُ]: الشَّجَّةُ التي تبضع اللحم

: أى تقطعه.

والبَاضِعَةُ ، من الغنم : قطعه انقطعت منها ، يقال : فِزَقُ بَوَاضِعُ.

**فُعَاله ، بضم الفاء**

**ع**

**بُضَاعُهُ**

[بُضَاعُهُ]: اسم بئر (٤) معروفه. وقد تكسر الباء.

ص: ٥٤٨

١- سورة يوسف : ١٢ / ٤٢.

٢- سورة الروم : ٣٠ / ٤.

٣- جزيره فى بحر اليمن كما فى معجم ياقوت ، وموضع فى ساحل الحجاز كما فى معجم ما استعجم للبكرى.

٤- بالمدينه المنوره.

## البِضَاعَةُ

[البِضَاعَةُ]: ما استبضعت للبيع من كل شيء.

## فَعِيلٌ

## البِضِيعُ

[البِضِيعُ]: اللحم المكتنز ، يقال : هو خاظى البِضِيعِ (١) : إذا جُعِمَ وسَمِنَ ، قال :

خَاظَى البِضِيعِ شَدِيدَ الأَسْرِ مَنْشُوقٍ

و البِضِيعُ : جزيره فى البحر ، قال الهذلى (٢) يصف حمار الوحش :

فَظَلَّ يُرَاعَى الشَّمْسَ حَتَّى كَانَتْهَا

فُؤَيْقَ البِضِيعِ فى الشُّعَاعِ خَمِيلٌ

يروى بالخاء ، شبه الشمس حين وقعت فى البحر بقطيفه. ويروى بالجيم (٣) ، وهو الشحم المُذاب.

ص: ٥٤٩

١- فى اللسان ( خطأ ) : « وأنشد ابن برى لدختنوس ابنه لقيط : يغدر به خاظى النضيح كأنه سمع ازل الخاظى : المكتنز ، والبضيع : اللحم.

٢- هو أبو خراش ، ديوان الهذليين ( ٢ / ١١٩ ) ، واللسان والتاج ( بضع ) وقال فى التاج : والبِضِيعُ : مرسى بعينه دون جدّه مما يلى اليمن ، وذكر الهمداني فى الصفه (٣٣٤) أنه من ديار كنانه. وانظر ياقوت ( ١ / ٤٤٤).

٣- والخاء أصح وأشهر كما صحح ذلك عبد السلام هارون فى تحقيقه للمقاييس ( ١ / ٢٥٧).

## الأفعال

فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا

ع

بَضَعَ

[بَضَعَ] الرَّجُلُ : اللَّحْمَ بَضْعًا : إِذَا قَطَعَهُ.

وَبَضَعَ الْجِلْدَ : شَقَّهُ.

وَبَضَعَ مِنَ الْمَاءِ بُضُوعًا : إِذَا رَوَى مِنْهُ.

وَفِي الْمَثَلِ (١) : حَتَّى مَتَى تَكْرَعُ وَلَا

تَبْضَعُ.

وَيُقَالُ : سَأَلَ فُلَانٌ فُلَانًا عَنْ شَيْءٍ فَبَضَعَهُ : إِذَا شَفَاهُ بِتَبْيِينِهِ لَهُ.

وَيُقَالُ : بَضَعَ الرَّجُلُ مِنْ صَاحِبِهِ بُضُوعًا : إِذَا سَمَّ مِنْهُ.

وَبَضَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ بَضْعًا : إِذَا جَامَعَهَا.

الزِّيَادَةُ

الإِفعال

ع

أَبْضَعَ

[أَبْضَعَ] الْبُضَاعَةَ غَيْرَهُ.

وَأَبْضَعَهُ الْمَاءُ : أَيَ أَرْوَاهُ.

وسأله عن شيء فأبْضَعَه : أى بَيَّنَه له.

## التفعليل

ع

بَضَّعَتْ

[بَضَّعَتْ] اللحمَ : إذا قَطَّعته.

## المفاعله

ع

بَاضَعَ

[بَاضَعَ] : المُبَاضَعَه والبِضَاعُ : المِجَامِعُه ، من البِضْع ، وهو النِكَاح.

ص : ٥٥٠

---

١- المثل رقم (١١١٢) فى مجمع الأمثال ، وروايته « حَتَّامٌ تَكَرُّعٌ وَلَا تَنْفَعُ ».

اسْتَبْضَعْتُ

[اسْتَبْضَعْتُ] الشيء : إذا جعلته بضاعه ، قال (١) :

فَأَنَّكَ وَاسْتَبْضَاعَكَ الشَّعْرَ فِيهِمْ

كَمْسْتَبْضِعُ تَمْرًا إِلَى أَهْلِ خَيْبَرَ

التفعل

تَبَّضَعُ

[تَبَّضَعُ] الشيءُ : إذا سال.

ويقال : التَّبَّضَعُ : تَفَطَّرُ (٢) الجلد.

ص: ٥٥١

- 
- ١- البيت ثالث أبيات ثلاثه لخارجه بن ضرار المرى. انظر الحماسه ( ٢ / ١٧٩ ) شرح التبريزى ، والبيت له فى اللسان والتاج ( بضع ) وفى روايه بعض ألفاظه خلاف.
- ٢- أى تشققه.



فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ن

و [ البَطْن ] : خلاف الظهر ( قال الله تعالى : ( لَلْبَيْتِ فِي بَطْنِهِ ) (١) ، وهو مذكر قال حاتم الطائي : (٢)

وَإِنَّكَ مَهْمَا تُعْطِ بطنَكَ سؤْلَهُ

وَفَرَجَكَ نالاً مِنْتَهَى الدَّمِ أَجْمَعاً

وجمعه فى القليل : أَبْطَنُ ، وفى الكثير : بَطُونٌ ، قال الله تعالى : ( مِنْ بَطُونٍ أُمَّهَاتِكُمْ ) (٣) (٤).

والبَطْنُ : الغامض من الأرض.

والبَطْنُ : الجانب الطويل من الريش.

والبَطْنُ من الناس : دون القبيلة.

والبَطْنُ ، بالتصغير : منزل من منازل القمر ، وهو بَطْنُ الحَمَلِ.

و [ فَعْلٌ ] ، بضم الفاء

ل

بُطْلٌ

[بُطْلٌ] : يقال : ذهب دمه بُطْلًا : أى هَدْرًا.

والبُطْلُ : الباطل ، قال النابغة (٥) :

ص: ٥٥٣

٢- ديوانه : (٢٤٨).

٣- سورة النحل ١٦ من الآيه ٧٨.

٤- ما بين القوسين جاء في الأصل ( س ) حاشيه في أولها ( جمه - رمز الناسخ ) وفي آخرها ( صح ) وجاء في ( لين ) وعند الجرافي ( متناً).

٥- ديوانه : (٣٤) ، وصدرة : لعمرى وما عمرى على بهين



.....  
لقد نَطَقَتْ بُطْلًا عَلَى الْأَقَارِعُ

م

**البَطْم**

[البَطْم] (١): شجر الحَبِّه الخَضْرَاء. وقد تَضَم الطاء أيضاً.

همزه

**البِطَاء**

[البِطَاء] مهموز: الاسم من الإِبطاء.

و [فِعْل] ، بكسر الفاء

ر

**بِطْر**

[بِطْر]: يقال: ذهب دمه بِطْرًا: أى هَدْرًا.

و [فِعْلَه] ، بالهاء

ن

**البِطْنَه**

[البِطْنَه]: امتلاء البطن من

الطعام.

يقال (٢): البَطْنَةُ تُذْهِبُ الفِطْنَةَ.

والبَطْنَةُ: الأَشْرُ من كثره المال. يقال (٣): « نَزَتْ بِهِ البَطْنَةُ ».

**فَعْلٌ ، بِالْفَتْحِ**

**ل**

**البَطَلُ**

[البَطَلُ]: الشَّجَاعُ ، وهو الذى تَبَطَّلُ جراحته ولا يكثر لها ولا تكفُّه عن النَّجْدِ.

ص: ٥٥٤

١- جاء فى معجم المصطلحات العلميه والفتيّه: « بُطْمِيَّاتٌ : الفصيله البطميه ذات الفلقتين كثيره التويجيات تشمل البطم والفستق والأنبج والبالذُر الأمريكى » وزاد فى المعجم الوسيط: « تبلغ شجرتها من أربعه إلى ثمانية أمتار ، وتنبت فى الأراضى الجبليه » وفى اللسان « وأهل اليمن يسمونه الضَّرْوُ » وقال الدينورى: « وما أخبرنى أحد أنه ينبت فى أرض العرب إلا- أنهم زعموا أن الضرو شبيه به ».

٢- المثل رقم ٥٣٤ فى مجمع الأمثال ( ١ / ١٠٦ ) ، وفى روايته « تَأْفُنُّ » مكان « تُذْهِبُ » وهما بمعنى ، يقال : أَفَنَ الفصيل ما فى ضرع أمه ، إذا : شرب ما فيه.

٣- المثل رقم (٤١٩٩) فى مجمع الأمثال للميدانى ، ( ٢ / ٣٣٣ ).

## الزيادة

### أَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ

ح

### الأَبْطَحُ

[الأَبْطَحُ] : مَسِيلٌ فِيهِ دُقَاقُ الْحَصَى.

ولم يأت في هذا الباب جيم

### مَفْعَلُهُ ، بفتح الميم والعين

خ

### المَبْطُخَةُ

[المَبْطُخَةُ] ، بالخاء معجمه : موضع البَطِّيحِ. وهي المَبْطُخَةُ بضم الطاء أيضاً ، لغتان.

### مفعول

ن

### المَبْطُونُ

[المَبْطُونُ] : عليل البطن.

### مُفْعَالٌ

ن

### المِبْطَانُ

[المُبْطَن]: الكثير الأكل الذى لا يزال متخّم البطن ، قال متمم بن نويرة (١):

لقد غَيَّبَ المِنْهَالُ تَحْتَ رِدَائِهِ

فَتَى غَيْرَ مِبْطَانِ العَشِيَّاتِ أَرْوَعَا

**مَثَلُ العَيْنِ**

**مُفْعَلٌ ، بفتح العَيْنِ**

**ن**

**المُبْطَنُ**

[المُبْطَن]: الحَمِيصُ البطن ، قال أبو كبير الهذلي (٢):

فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الجَنَانِ مِبْطَنًا

سُهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الهَوْجَلِ

ص: ٥٥٥

---

١- البيت من قصيده له فى رثاء أخيه مالك. انظر الأغاني ( ١٥ / ٣٠٧ ) ، والمفضليات (٢٦٥).

٢- ديوان الهذليين ( ٢ / ٩٢ ) ، والحماسه بشرح التبريزى ( ١ / ٢٠ ).

## فَعَّالٌ ، بفتح الفاء

ل

بَطَّالٌ

[بَطَّالٌ]: رجل بَطَّالٌ : بَيْنَ البَطَالَةِ : أى متبَطِّل (١).

## فَعِيلٌ ، بالكسر

خ

البَطِيخُ

[البَطِيخُ] ، بالخاء معجمه : معروف (٢).

فَاعِلٌ

ل

البَاطِلُ

[البَاطِلُ]: خلاف الحق.

والباطل : الشيطان. على ذلك فسَّر الحسن ومجاهد وقتاده قوله : ( لَا يَأْتِيهِ البَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ) (٣) أى الشيطان لا يقدر على أن يزيد فيه لا ينقص منه.

وقال الفراء : أى لا يبطله كتاب قبله لا بعده. وقيل : هو على التكثر : أى لا يأتيه الباطل البتة.

ن

البَاطِنُ

[الباطن]: خلاف الظاهر.

والله عزوجل الباطن والظاهر، لأنه العالم بالباطن والظاهر.

وإلى الباطن تنسب الباطنيَّة (٤). وهم فرقه من الشيعة، لأن عندهم لكل ظاهر من الشريعة باطناً. مثل الصوم هو عندهم:

ص: ٥٥٦

- 
- ١- والبطالة والتبطل: أتباع الجهل والباطل كما سيأتي وانظر المعاجم، وفي المعاجم الحديثه: تبطل عن العمل: تعطل.
  - ٢- والبطيخ: نبات عشبي سنوي من الفصيله القثائيه - أو القرعيه، وفيه ضروب كثيره - أخضر - شامى - دلاءع - خربز - جيبج، انظر معجم المصطلحات لخياط. وقال فى اللسان: «البطيخ من اليقطين الذى لا يعلو حباً فى الأرض».
  - ٣- سوره فصلت ٤١ من الآيه ٤٢ وتمتها ( ... تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ).
  - ٤- انظر الملل والنحل للشهرستانى ( تحقيق عبد العزيز الوكيل القايره ١٩٦٨ ) ( ١ / ١٩٢ )، وللمؤلف الحور العين (٢٥١) والفرق بين الفرق (٥).

كتمان مذهبهم ، والحجّ : هو الوصول إلى إمامهم أو داعييه ، والصلاه : هي طاعه الإمام. وكذلك كل شيء من الشريعة عندهم له باطنٌ غير الظاهر ، إلا- الزكاه والخمس فلا باطن لهما غير ظاهرهما ، وهما محرمان عندهم على جميع المسلمين إلا عليهم. ولذلك قال الإمام مالك بن أنس رحمه الله : لا تقبل توبه الباطنيه لأن عندهم لكل ظاهر باطناً ، وكذلك التوبه لها باطن عندهم غير الظاهر.

## فِعَال ، بكسر الفاء

ح

## البَطَاح

[البَطَاح]: جمع أَبْطَح ، وهو جمع على غير قياس.

ن

## بَطَانٌ

[بَطَانٌ] البعير : مثل حزام الفرس ، والجمع بَطْنٌ.

## و [ فِعَاله ] ، بالهاء

ن

## بِطَانَةٌ

[بِطَانَةٌ] الثوب : خلاف ظهارته.

والبِطَانَةُ : السَّرِيره ، يقال : هم أهل بِطَانَتِهِ.

والبِطَانَةُ : الخاصه الذين تباطنهم فى الأمر ، قال الله تعالى : ( لا تَتَّخِذُوا بِطَانَةً مِّنْ دُونِكُمْ ) (١)

## فَعِيل

ن

[البَطِينُ]: ضخم البطن.

ورجل بَطِينٌ : كثير المال. ولذلك قيل في تأويل الرؤيا : إِنَّ ضَخَمَ البطن زياده لصاحبه ، وكذلك ضَخَمَ البدن من ورم وغيره.

ص: ٥٥٧

---

١- سورة آل عمران ٣ / ١١٨.



والبطين : من أسماء الرجال

**فَعْلَاء ، بفتح الفاء ممدود**

**ح**

**البطحاء**

[البطحاء] : مسيل فيه دُقاق الحصى.

**فُعلَان ، بضم الفاء**

**ن**

**البطنان**

[البطنان] : جمع بطن من الأرض.

وَبُطْنَان الريش : باطنه.

**فَيَعَال ، بفتح الفاء**

**ر**

**البيطار**

[البيطار] : الذى يعالج الدواب. وهو البيطر ، بحذف الألف.

**فَعْلِيل ، بكسر الفاء**

**رق**

**البطريق**

[البطريق] ، بالقاف : العظيم.



## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعُلُ ، بضمها

ش

**بَطَشَ**

[بَطَشَ] به بَطَشًا : وقرأ بعضهم : أم لهم أيد

يَبْطِشُونَ بها (١) بضم الطاء.

ل

**بَطَلَ**

[بَطَلَ] الشئ بَطْلًا وِبُطْلَانًا وِبُطُولًا.

والبطالة : اتباع الهوى والجهالة ، ورجل بَطَّالٌ.

ن

**بَطَنَ**

[بَطَنَ] : خلاف ظَهَرَ ، قال الله تعالى : ( ما ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ ) (٢).

ويقال : بَطَنْتُ الأمر : إذا عرفت باطنه.

وَبَطَنَ فلان بفلان : إذا كان خاصًّا به.

وَبَطَنَهُ وِبَطَنَ له : إذا ضرب بطنه ، قال (٣) :

إِذَا ضَرَبْتَ مَوْقِرًا فَاْبَطُنْ لَهُ

وِبَطْنِ الرجل : إذا اشتكى بطنه ، فهو مَبْطُونٌ.

وَيَطْنَ الوادى : إذا سار فى بطنه.

**فَعَلَ ، بِالْفَتْحِ ، يَفْعَلُ ، بِالْكَسْرِ**

ش

**بَطَشَ**

[بَطَشَ]: البَطَشُ: الأَخْذُ ، بَطَشَ بِهِ بَطْشًا ، وَيَدُّ بِأَيْشَةٍ ، قَالَ اللهُ تَعَالَى : ( فَلَمَّا أَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْطِشَ بِالَّذِي هُوَ عَدُوٌّ لَهُمَا ) (٤).

**فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ فِيهِمَا**

اشاره

ص: ٥٥٩

- 
- ١- سورة الأعراف ٧ / ١٩٥ ، وقرأ الباقون ( يَنْطِشُونَ ) بكسر الطاء.
  - ٢- سورة الأنعام ٦ / ١٥١ ، والأعراف ٧ / ٣٣.
  - ٣- المشطور بلا نسبه فى المقاييس ( ١ / ٢٥٩ ) ، واللسان ( بطن ).
  - ٤- سورة القصص : ٢٨ / ١٩.

ح

**بَطَّحَهُ**

[بَطَّحَهُ] على وجهه فأَبَطَّحَهُ.

غ

**بَطَّغَ**

[بَطَّغَ] بالشيء بَطَّغاً ، بالغين معجمه : إذا تَلَطَّخَ به

**فِعْلٌ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ بفتحها**

د

**بَطَّرَ**

[بَطَّرَ] البَطْرُ : الأَشْرُ وِعَمَطُ النُّعْمَةِ ، يقال : بَطَّرَ معيشتَه : إذا تعدَّها ، قال الله تعالى : ( بَطَّرَتْ مَعِيشَتَهَا ) (١).  
والبَطْرُ : الحَيْرَةُ ، يقال : بَطَّرَ الرجل سلاحه : إذا ذَهَلَ عنه ودَهَشَ . ( وبَطَّغَ بالشيء بَطَّغاً : إذا تَلَطَّخَ به ) (٢).

ن

**بَطَّنَ**

[بَطَّنَ] الرجل بَطَّنًا : إذا كَثُرَ أَكَلُهُ .

ورجلٌ بَطْنٌ .

**فُعْلٌ يَفْعُلُ ، بالضم فيهما**

ل

**بَطَلَ**

[بَطَلَ] الرجل بطوله : إذا صار بطلاً.

همزه

**بَطُوَ**

[بَطُوَ] ، مهموز ، بَطُتًا : أى أبطأ.

**الزيادة**

**الإفعال**

**خ**

**أَبْطَخَ**

[أَبْطَخَ] القوم : إذا كُثِرَ عندهم البَطِيخُ.

**ر**

**أَبْطَرَه**

[أَبْطَرَه] المال فَبِطِرَ.

ص: ٥٦٠

١- سورة القصص : ٢٨ / ٥٨.

٢- ما بين القوسين جاء فى الأصل (س) وفى حاشيه بعدها (صح أصل) فى (لين) وعند (تس) و (الجرافى) متناً.

ل

**أَبْطَلَ**

[أَبْطَلَ] الرجلُ : إذا جاء بالباطل ، قال الله تعالى : ( وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْمُبْطِلُونَ ) (١).

وَأَبْطَلْتُ الشَّيْءَ فَبَطَلَ ، قال الله تعالى : ( وَيُيَبِّطِلَ الْبَاطِلَ ) (٢).

ن

**أَبْطَنَ**

[أَبْطَنَ] : خلاف أَظْهَرَ.

ويقال : أَبْطَنْتُ فلاناً دون فلان : أى جعلته أَخْصَّ منه.

وَأَبْطَنْتُ البعير : إذا شددته بِالْبِطَانِ.

همزه

**أَبْطَأَ**

[أَبْطَأَ] مهموز : نقيض أَسْرَعَ.

**التفعليل**

ن

**بَطَّنَ**

[بَطَّنَ] ثوبه : إذا جعل له بَطَانَةً.

وَبَطَّنَ الدابة : إذا ضرب بطنها

بالسوط ونحوه.

[بَطَّأَ]: يقال: ما بَطَّأَ بك؟ مهموز: أى ما أَبْطَأَ بك؟ قال الله تعالى: (وَإِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيَبْغِضَنَّ) (٣).

## الانفعال

## أَنْبَطَحَ

[أَنْبَطَحَ]: بَطَحَهُ فَانْبَطَحَ. وفي الحديث (٤): « نهى النبي عليه السلام أن

ص: ٥٤١

١- سورة غافر: ٧٨ / ٤٠.

٢- سورة الأنفال: الآية ٨ / ٨.

٣- سورة النساء: ٧٢ / ٤.

٤- شق الحديث فى النهى عن الأكل منبطحاً على بطنه أو وجهه أخرجه أبو داود فى الأَطعمه ، باب : ما جاء فى الجلوس على مائده عليها بعض ما يكره ، رقم : (٣٣٧٠) ، عن عبد الله بن عمر ، وعن الشق الأول « النهى أن يأكل .. أو يشرب بشماله » أخرجه مسلم فى الأشربة ، باب : آداب الطعام والشراب ، رقم (٢٠٢٠) عن ابن عمر أيضاً.



يأكل الرجل بشماله أو مستلقياً على قفاه أو مُبْطِحاً على بطنه.».

## الاستفعال

ن

### اسْتَبَطَنَ

[اسْتَبَطَنَ] الشيءَ : إذا عرف باطنه.

همزه

### اسْتَبَطَاهُ

[اسْتَبَطَاهُ] ، مهموز ، من البَطْء.

## التفعل

ح

### تَبَطَّحَ

[تَبَطَّحَ] السيلُ في البطحاء : أي سال.

ل

### تَبَطَّلَ

[تَبَطَّلَ] : التَّبَطُّلُ : فعلُ البطالة : وهي اتباع الهوى والجهالة.

ن

### تَبَطَّنَ

تَبَطَّنَ [الرجل الجارية].

وتَبَطَّنَ الكلاً: إذا جَوَّل فيه.

وتَبَطَّنَ الأمر: إذا علم باطنه.

## الفِعْلَة

ر

## بَيْطَرَ

[بَيْطَرَ]: البَيْطَرَةُ: معالجه البيطار الدوابَّ ، قال النابغه (١):

شَكََّ الفَرِيضَةَ بِالْمِدْرَى فَأَنْفَذَهَا

شَكََّ الْمُبَيْطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَضْدِ

الْعَضْدُ: داء يأخذ في العَضْدِ.

## التفاعل

همزه

## تَبَاطَأَ

[تَبَاطَأَ]: التَّبَاطُؤُ: الإِبْطَاءُ.

ص: ٥٦٢

الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

البَطْر

[البَطْرُ] : معروف (١).

و [ فَعْلٌ ] ، بفتح العين

و

بَظَا

[بَظَا] : يقال : لحمه خَطَا بَظَا : وأصله فِعْلٌ أى لحمه مكتنز ، قال (٢) :

خَاظِي البُضِيعِ لَحْمُهُ خَطَا بَظَا

الزيادة

فُعَالَهُ ، بضم الفاء

ر

البُظَارَةُ

[البُظَارَةُ] : اللحمه المتدليّيه من ضرع الشاه ، وهى الحَلْمَه (٣).

والبُظَارَةُ : هَنَّةٌ ناتئة من الشفه العليا تكون لبعض الناس.

- 
- ١- وهو - كما فى معجم المصطلحات لخياط : « عضو ضامر بين إسكنتى الأنتى - شفريها - يقابله قضيب الذكر.
  - ٢- الشاهد للأغلب العجلى كما فى اللسان والتاج ( بظا ، خطا ) ، وهو بلا نسبة فى المقاييس ( ١ / ٢٥٥ ) ، وبعده كما فى الجمهره ( ١ / ٣٠١ ، ٣ / ٢٠٢ ) قوله : يمشى على قوائم له زكا
  - ٣- كذا فى الأصل و ( لين ) وعند ( تس ) و ( الجرافى ) وهو الصواب كما فى المقاييس ( ١ / ٢٦٢ ) ، وفى بقيه النسخ « كالحلمه ».

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بضمها

و

بَطَأَ

[بَطَأَ]: يقال : حَظَأَ لحمه وبَطَأَ : أى كثر واكتنز.

ويقال : إِنَّ بَطَأَ إِتْبَاعٍ لَخِطَا ، كقولهم : حَسَنٌ بَسَنٌ ونحوه.

فَعِلَ ، بكسر العين ، يَفْعِلُ ، بفتحها

و

بَطَرَ

[بَطَرَ]: رجل أَبْطَرُ: فى شفته العليا طول ، وهو نتوء فى وسطها. والأنثى بَطْرَاءُ: وهى التى هى غير مخفوضه.

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

د

بَعْدٌ

[بَعْدٌ]: خلاف قَبِيلٍ ، قال الله تعالى : ( لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِهِ ) (١). قال محمد بن يزيد : أُعْطِيتَا الضَّمَّ لِأَنَّهُ غَايَةُ الْحَرَكَاتِ .  
وقيل : أُعْطِيتَا الضَّمَّ لِأَنَّهُ لَا يَلْحَقُهُمَا فِي حَالِ السَّلَامَةِ . ( مِنْ قَبْلُ ) : أَي مِنْ قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ ، ( وَمِنْ بَعْدُ ) : أَي مِنْ بَعْدِ كُلِّ شَيْءٍ .

وحكى بعضهم : من قَبِيلٍ ومن بَعْدٍ .

وحكى الفراء : من قَبِيلٍ ومن بَعْدٍ بالكسر بغير تنوين .

وحكى الكسائي عن بعض بنى أسد : من قَبِيلٍ بالتنوين ( وَمِنْ بَعْدُ ) ، بالضم بغير تنوين .

وأجاز الفراء : رأيتك بَعْدًا يا هذا ، بالنصب والتنوين ، وأجاز : رأيتك بَعْدُ يا هذا ، بالضم والتنوين ، وأنشد (٢) :

وَنَحْنُ قَتَلْنَا الْأَزْدَ أَزْدَ شَوْءٍ

فَمَا شَرِبُوا بَعْدُ عَلَى لَذَّةِ حَمْرٍ

وبَعِيدٍ : بمعنى مع ، قال الله تعالى : ( عَتَلِ بَعِيدَ ذَلِكَ زَنِيمٍ ) (٣) أى مع ذلك . وقيل فى قوله تعالى : ( وَالْأَرْضَ بَعِيدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ) (٤) أى مع ذلك ، كقوله (٥) :

فَقُلْتُ لَهَا فَيْئِي إِلَيْكَ فَإِنِّي

حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَاكَ لِيَبُّ

ص : ٥٦٥

١- سورة الروم : ٣٠ / ٤ .

٢- البيت بلا نسبه فى اللسان ( بعد ) وتهذيب إصلاح المنطق للتبريزى ( ط . القايره ١٩٨٦ ) ( ١ / ٣٧١ ) ؛ وانظر فى الموضوع »

معانى القرآن « للفراء : ( ٢ / ٣٢٠ ) وهو لم ينسب البيت أيضاً.

٣- سورة القلم ١٣ / ٦٨.

٤- سورة النازعات ٣٠ / ٧٩ ؛ وانظر فى هذا تفسير الطبرى : ( ٢٩ / ٣٠ ).

٥- الْمُضَرَّبُ بن كعب بن زهير بن أبى سلمى. انظر أدب الكاتب (٦١٥).

أى مع ذلك ملب.

وقيل : بَعَدَ على بابه ، قال ابن عباس : خلق الله الأرض قبل السماء فقدّر فيها أقواتها ولم يدحها ، ثم خلق السماء ، ثم دحا الأرض بعدها.

ر

بَعْر

[بَعْر]: البعير : معروف ، واحدته : بَعْرَةٌ ، بالهاء.

ض

بَعْضُ

[بَعْضُ] الشىء : الطائفة منه. ويقال : إِنَّ من العرب من يَصِلُ ب- « بَعْضُ » ، كقول الله تعالى : ( وَإِنَّ يَكُ صَادِقًا يُصِيبُكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ ) (١١) أى يصيبكم الذى يعدكم ، كما وصل ب- « ما » فى قوله : ( فَبِمَا نَقَضْتُمْ مِيثَاقَهُمْ ) (٢) أى : فبنقضهم ميثاقهم.

قال أبو إسحق : هذا فيه إلزام الحجة للمناظر ، كما يقال : رأيت إن أصابك بعض ما أعدك ، أليس فيه هلاكك؟ فالمعنى : إن يصيبكم بعض الذى يعدكم به موسى هلكتم ، مثل قول الأعشى (٣) :

قد يُدْرِكُ الْمُتَأَنِّي بَعْضَ حَاجَتِهِ

وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْجِلِ الزَّلَلُ

أى : أقلُّ أحوال المتأنى إدراك بعض حاجته.

ص: ٥٦٦

١- سورة غافر ٢٨ / ٤٠.

٢- سورة النساء ١٥٥ / ٤ ، والمائدة ١٣ / ٥

٣- ليس البيت للأعشى كما راجعنا ديوانه ومظان شعره ، ولعلها زله قلم ، بل للشاعر الإسلامى عمير بن شبيب التغلبى المشهور بالقَطَامَى ، وهو ابن أخت الشاعر المشهور الأخطل ، والبيت هذا هو التاسع - كما فى ديوانه - من قصيدته التى مطلعها : انا محبوبك فاسلم ايها الطل وان بليت وان طالت بك الطول والقصيده مثبتة أيضاً فى كثير من المصادر ، انظرها فى : جمهوره أشعار العرب لأبى زيد القرشى ( تحقيق د. الهاشمى ١٩٨١ ) ( ٢ / ٨٠٤ - ٨١١ ) ومعجم الشعراء لأبى عبد الله المرزبانى ( ت ٣٨٤ هـ )



ط ٢. ١٩٨٢ بيروت ( ٢٤٤ - ٢٤٥ ) وراجع طبقات فحول الشعراء : (٤٥٦) والأغاني ( ٢٣ / ١٥٣ ) ، وقد عدّه ابن سلام الجمحي في الطبقة الثانيه من ( طبقات الشعراء ) : ( ١٦٥ - ١٦٦ ) .

وقيل : معناه : ( يُصِيبُكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ ) فى الحياه الدنيا ، لأن موسى وعدهم بعذاب الدنيا إن كفروا وبعذاب الآخرة .

وقال أبو عبيده : بَعْضٌ ههنا بمعنى كُلِّ ، وأنشد (١) :

أَوْ يَزْتَبِطُ بَعْضَ النَّفُوسِ حِمَامُهَا

ل

البغل

[البغل] : الزوج ، والمرأه بَعْلُهُ زوجها (٢) ، بالهاء ، قال الله تعالى : ( وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ فِي ذَلِكَ ) (٣).

والبغل : الصاحب (٤).

والبغل : السيد (٥) ، قال لبيد (٦) :

حَاسِرِي الدِّيَابِجِ عَنِّ أَشْعَدِهِمْ

عِنْدَ بَغْلٍ حَازِمِ الرَّأْيِ بَطَلٍ

ص : ٥٦٧

١- عجز بيت للبيد ، ديوانه (١٧٥) ، وهذا العجز فى اللسان والتاج ( بعض ) ، و صدره : تراك امكنه اذا لم ارضها

٢- ويقال : المرأه بعلٌ زوجها بدون علامه تأنيث.

٣- سورة البقره : ٢ من الآيه ٢٨٨.

٤- الصاحب هنا معناها : صاحب كذا وذو ؛ وكلمه بعل فى هذا السياق تدل فى النقوش اليمينيه القديمه على : رب - سيّد -

صاحب - مالك ، ومؤنثها : بعله ، ومثناها : بعلا وبعلتا ، وجمعها : أبعل أو أبعال وبعلات. ولماده ( بعل ) بهذه الدلالات استعمال

كثير فى نقوش المسند ، فمن دلالتها على الربوبيه الساميه قولهم - فى النقوش المتأخره - : « سيدهم الرحمن بعل السماء

والأرض .. » - شرحبيل يعفر .. غاربينى ( ١٩٦٩ - ) ، ومن دلالتها على ربوبيه الإله لمكان معبده قولهم : « المقه بعل أوام » أى :

« رب أو سيد أو صاحب معبد أوام » ، وهو كثير فى النقوش. وبالمؤنث قولهم : « شمسهم بعله غفران » - جام ٨٥٤ مثلاً - ،

وبالمثنى المذكور قولهم : « عثر عزير وذات ضهران بعلا جبل كين » وهى كثيره ، وبالمثنى المؤنث قولهم : « شمساهم بعلتا قيف

رشم » - جام (٦١٨) مثلاً - وبالجمع الدال على ملكيه الناس للمكان وسيادتهم عليه قولهم : « أبعل - أو أبعال - قصر سلحين » -

أو غير سلحين وهو كثير -.

٥- ديوانه (١٤٨) ، وروايته : تحسر الديباج عن اذرعهم عند ذى تاج قال فعل وذكر محققه فى الحاشيه روايه الشاهد هنا.

والبُعل : الربُّ ، يقال : فلان بَعَلَ هذه الدَّار : أى ربُّها.

والبُعل : صنم كان لقوم إلیاس فى قوله : ( أَتَدْعُونَ بَعْلًا ) (١). وقيل : معناه : أتدعون ربًّا معبوداً.

والبُعيلُ : ما شرب بعروقه من الأرض من غير سقى ماء. وفى الحديث (٢) عن النبى عليه السلام : « ما سقته السماء والأنهار والعيون أو كان بَعْلًا ففيه العُشْرُ ، وما سقى بالسَّواقي والنَّضْحِ ففيه نصفُ العُشْرِ ».

والبُعل (٣) : ما سقته السماء ، عن أبى عبيده والكسائى.

والبُعل أيضاً : الأرض المرتفعه لا يصيبها المطر إلا مره واحده فى السنه ، قال (٤) :

إِذَا مَا عَلَوْنَا ظَهَرَ بَعْلٌ عَرِيضُهُ

وَبَعْبَتِكَ (٥) : اسم موضع ، اسمان جعلتا اسماً واحداً مثل حَضْرَمَوْتِ.

ص : ٥٦٨

١- سورة الصافات : ٣٧ من الآيه ١٢٥ وانظر الخلاف فى تفسيرها ومعنى ( بعل ) فى فتح القدير للشوكانى ( ٣٩٧ / ٤ ).  
٢- بهذا اللفظ من حديث سالم عن أبیه أخرجه ابن ماجه (١٨١٧) وبتقديم أو تأخير بعض اللفظ عنده من حديث أبى هريره ومعاذ ( ١٨١٦ - ١٨١٨ ) وهو كذلك فى كتب ( الزكاه ) عنه عند النسائى ( ٥ / ٤١ ) ، وانظر الحديث بمختلف رواياته والآراء الفقيهيه كما أوردها أبى عبيد القاسم بن سلام ( ت ٢٢٤ هـ ) فى ( كتاب الأموال ) : ط. دار الشروق ١٩٨٩ ، ص : ٥٧٩ ( ١٤١٢ - ١٤٣٢ ).

٣- انظر الصحاح واللسان والقاموس والتاج ( بعل ).

٤- سلامه بن جندل السعدى ، وهذه روايه المقاييس والصحاح واللسان ( بعل ) أما روايه ديوانه (١٦٤) فهى : اذا ما علونا ظهر نشز كأنما على الهالم منا قيص بيض مغلوق وعجزه على روايه المؤلف : تحال علينا قيص بيض مغلوق مذكوره فى الديوان أيضاً. ويروى « نعل » مكان بعل ونشز. والنعل هنا : القطعه من الحرّه.

٥- تقدمت فى بناء ( فَعَلَ - بَكَ ) .

و [فَعَلَ] ، بفتح العين

د

**بَعَدَ**

[بَعَدَ]: تَنَحَّ غير بَعَدٍ : أى غير بعيد.

ر

**الْبَعْرُ**

[الْبَعْرُ]: لِلإِبِلِ وَلذَوَاتِ الظُّلْفِ إِلا البقر الأهلِيه ، والجميع الأَبْعَارِ.

و [فَعَلَ] ، بكسر العين

ج

**بَعِجَ**

[بَعِجَ]: رَجُلٌ بَعِجٌ وَبَعِيجٌ : ضَعِيفُ المَشْيِ كَأَنه مَبْعُوجُ البَطْنِ

، قال (١):

لَيْلَهُ أَمْشَى عَلَى مُخَاطِرِهِ

مَشِيًّا رُوَيْدًا كَمَشِيهِ البَعِجِ

**الزيادة**

**أَفْعَلَ ، بِالْفَتْحِ**

د

## أَبْعَدُ

[أَبْعَدُ]: يقال: أَخْزَى اللهُ تَعَالَى الأَبْعَدَ.

ولا يقال للأثني منه شيء (٢).

## فَاعِلٍ

## د

## بَاعِدُ

[بَاعِدُ]: يقال: تَنَحَّ غيرُ بَاعِدٍ: أى غير صاغر.

## ك

## الْبَاعِكُ

[الْبَاعِكُ]: الأحمق.

و [فاعله] ، بالهاء

## ج

## الْبَاعِجَةُ

[الْبَاعِجَةُ]: مَتَّسِعُ الوادى حيث ينبعج.

ص: ٥٦٩

١- البيت بلا نسبة فى المقاييس ( ١ / ٢٦٧ ) والصحاح واللسان ( بعج ).

٢- وكذلك فى ديوان الأدب ( ١ / ٢٦٧ ) وفى الصحاح واللسان ، إلا أنه فى اللسان عاد فروى عن النضر أنه يقال : « هلكت البُعْدَى ».

ث

### بُعَاث

[بُعَاث]: يوم بُعَاث : يوم كان للأوس والخزرج.

ولم يأت في هذا الباب غير الثاء معجمه بثلاث.

ق

### البُعَاق

[البُعَاق]: السحاب الذى يَتَّبَعُ بالماء : أى يتصبب.

والبُعَاق : شدة الصوت.

ولم يأت في هذا الباب فاء

### فَعُول

ض

### البُعُوض

[البُعُوض]: من صغار البق ، الواحد بُعُوضَةٌ ، بالهاء.

واشتقاقها من البُعُوض لأنها كبعوض البقّه ، قال الله تعالى : ( إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ ) (١) أى أن يضرب مثلاً بعوضه ، نصبها على البدل ، و « ما » زائده ، كقول النابغه (٢) :

قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامَ لَنَا

إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفَهُ فَقَدِ

والبُعُوضه أيضاً : اسم ماء لتميم ، قال (٢٣) :

على مِثْلِ أَصْحَابِ البُعُوضِ فَاحْمُشِي

لَكَ الوَيْلُ حَرَّ الوَجْهِ أَوْ يَبْكِكَ مَنْ

بَكَى

فَعِيل

ث

البُعِيث

[البُعِيث] : المبعوث.

والبُعِيث : شاعر من تميم لُقِبَ بذلك

ص : ٥٧٠

١- سورة البقره ٢ / ٢٦.

٢- ديوانه (٢٤) وروايته « ونصفه » وكذلك الكتاب ( ١ / ٢٨٢ ).

٣- متمم بن نويرة ، انظر اللسان والتاج ( بعض ).

لقوله (١) :

تَبَعْتُ مِنِّي مَا تَبَعْتُ بَعْدَ مَا  
أُمِرْتُ قَوَايَ وَاسْتَمَرَّ مَرِيرِي

ج

**بَعِيْجٌ**

[بَعِيْجٌ]: رَجُلٌ بَعِيْجٌ: أَي ضَعِيفُ الْمَشْيِ كَأَنَّهُ مَبْعُوجُ الْبَطْنِ.

ورجل بَعِيْجُ الْبَطْنِ: أَي مَبْعُوجٌ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ (٢):

فَذَلِكَ أَعْلَى مِنْكَ فَقَدْ لَانَهُ  
كَرِيمٌ وَبَطْنِي بِالْكَرَامِ بَعِيْجٌ

د

**بَعِيدٌ**

[بَعِيدٌ]: يُقَالُ: تَنَحَّيْتُ غَيْرَ بَعِيدٍ مِنْ: الْبَعْدِ.

ر

**الْبَعِيرُ**

[الْبَعِيرُ] مِنَ الْإِبِلِ: مَعْرُوفٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: الْبَعِيرُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى، كَمَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ: هَذَا إِنْسَانٌ، وَلِلْمَرْأَةِ: هَذِهِ إِنْسَانٌ. وَحُكِيَ عَنِ بَعْضِ الْعَرَبِ: شَرِبْتُ مِنْ لَبَنٍ بَعِيرِي. وَجَمَعَهُ أَبُوعَرَّةٌ وَأَبَاعِرٌ وَبُعْرَانٌ. وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ (٣):

وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِي مِنَ اللَّهِ أَنْ أُرَى  
أُجْرَرُ حَبْلًا لَيْسَ فِيهِ بَعِيرٌ



وَأَنْ أَسْأَلَ الْمَرْءَ اللَّيْمَ بَعِيرَهُ

وَبُعْرَانُ رَبِّي فِي الْبِلَادِ كَثِيرُ

**الرباعي**

**فَعَلَّهُ ، بِالْفَتْحِ**

**كُن**

**بَعَكَنَهُ**

[بَعَكَنَهُ]: رملُهُ بَعَكَنَهُ: بالنون: أى غليظه.

ص: ٥٧١

---

١- هذه روايته فى بعض المراجع كالصحيح واللسان (بعث) ويروى: أمرت حبال كل مرتها عاشزرا كما فى الشعر والشعراء (٤٩٧)، وروى عجزه فى طبقات فحول الشعراء (٥٣٣):

٢- ديوان الهذليين (١ / ٦١).

٣- البيتان للأحيمر السعدى كما فى ترجمته فى الشعراء لابن قتيبه: (٤٩٥)، ونسبهما ابن فارس لبعض اللصوص، وأكد المحقق ما ذكرناه عن ابن قتيبه (المقاييس: ١ / ٢٦٩) وانظر: الحماسه البصريه (٢ / ٣٧٨).

**فُعْلٌ ، بالضم**

**نط**

**البُعْطُ**

[البُعْطُ] ، بالثاء معجمه بثلاث : سُرَّه الوادى ، قال معاويه فى ذكر قريش (١) : أنا ابن بُعْطُها : أى واسطتها.

**فُعْلُولُه ، بالضم**

**ص**

**البُعْصُوصه**

[البُعْصُوصه] : دويبه صغيره.

ص : ٥٧٢

---

١- قالها معاويه لما قيل له : « أخبرنا عن نسبك فى قريش .. » كما ذكره ابن الأثير فى النهايه : ( ١ / ١٣٩ ).

## الأفعال

**فَعَلَ ، بَفَتَحَ الْعَيْنَ ، يَفْعُلُ ، بَضَمَهَا**

و

**بَعَا**

[بَعَا]: البَعُوُ: الجنايه ، قال (١):

وإِبْسَالِي

بِنَى بَغَيْرِ جُزْمٍ

بَعُونَاهُ

وَلَا يَدَمُ مِرَاقٍ

**فَعَلَ يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا**

ث

**بَعَثَ**

[بَعَثَ]: البَعْثُ: الإِثَارَةُ ، يُقَالُ: بَعَثَ اللَّهُ

الْمَوْتَى مِنْ قُبُورِهِمْ: أَي أَثَارَهُمْ وَأَخْرَجَهُمْ ، قَالَ تَعَالَى: (فَأَمَّا تَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ) (٢).

وَبَعَثَهُ: أَي أَرْسَلَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ) (٣).

وَيُقَالُ: بَعَثَهُ مِنْ مَنَامِهِ: أَي أَهْبَاهُ.

وَبَعَثَ النَّاقَةَ: أَي أَثَارَهَا.

وَبَعَثَ بِالشَّيْءِ: أَي وَجَّهَ بِهِ.

## بَعَجَ

[بَعَجَ]: البَعُجُ: الشَّقُّ، بَعَجَ بطنه: إذا شَقَّهُ، وَبَعَجَ الأرض (٤): إذا شَقَّها.

وَبَعَجَه الحب: أى بلغ فيه واشتد عليه.

## بَعَرَ

[بَعَرَ] البعير.

## بَعَقَ

[بَعَقَ]: إذا صَوَّت. وَالبَاعِقُ: المصَوِّت.

وَبَعَقَتِ الناقه بَجَرَّتْها: إذا دفعَتْها.

وَبَعَقَ البئرُ: إذا حفرها.

ص: ٥٧٣

١- هو عوف بن الأحوص ، وقد سلف البيت فى ( أبسل ).

٢- سورة البقره : ٢ / ٢٥٩.

٣- سورة الجمعه : ٦٢ / ٢.

٤- ومنه حديث عائشه فى صفه عمر رضى الله عنه : « وَبَعَجَ الأرض وبخعها » أى شقها وأذلها ( نهايه ابن الأثير : ١ / ١٣٩ )

ل

**بَعَلَ**

[بَعَلَ] الرجل : إذا صار بَعْلًا ، قال (١) :

يا رَبِّ بَعْلٍ بِئْسَ ما كانَ بَعْلُ

**فِعْلٌ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ ، بفتحها**

د

**بَعَدَ**

[بَعَدَ] : البُعْدُ : الهلاك ، قال الله تعالى : ( أَلَا بُعْدًا لِمَدْيَنَ كَمَا بَعَدَتِ ثَمُودُ ) (٢).

ل

**بِعَلَ**

[بِعَلَ] : البِعْلُ : الدَّهْشُ ، يِعَلُ : إذا دَهَشَ ، والنعت : بِعْلٌ وِبِعْلَةٌ.

**فُعْلٌ يَفْعُلُ ، بالضم فيهما**

د

**بُعَدَ**

[بُعَدَ] : البُعْدُ : نقيض القرب.

**الزيادة**

**الإفعال**

د

أَبْعَدَه

[أَبْعَدَه]: نقيض أَقْرَبَه.

ط

أَبْعَطَ

[أَبْعَطَ] في السَّوْمِ : مثل أَبْعَدَ.

التفصيل

د

بَعَدَه

[بَعَدَه]: بمعنى أبعدَه ، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو: بَعَدَ بين أسفارنا (٣) والباقون بالألف ، وعن ابن عامر روايتان.

ص: ٥٧٤

١- المشطور بلا نسبه في الصحاح واللسان والتاج ( بعل ) ، ومن رواياته : « ساء ما كان فعل ».

٢- سورة هود : ١١ / ٩٥.

٣- سورة سبأ : ٣٤ / ١٩ ، وانظر هذه القراءه وغيرها في فتح القدير ( ٣١٢ / ٤ ).

ض

بَعْضَ

[بَعْضَ] الشَّيْءِ : إِذَا جَزَّأَهُ.

المفاعله

د

بَاعَدَ

[بَاعَدَ]: المُبَاعَدَةُ : نقيض المقاربه ، قال الله تعالى : ( بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ). وقرأ يعقوب ربُّنا بالرفع بَاعَدَ بفتح العين والبدال.

ل

بَاعَلَ

[بَاعَلَ]: البِعَالُ : ملاعبه الرجل أهله ، قال الشاعر (١):

وَكَمْ مِنْ حَصَانٍ ذَاتِ بَعْلٍ تَرَكَتْهَا

إِذَا اللَّيْلُ أَدَجَى لَمْ تَجِدْ مَنْ تُبَاعِلُهُ

يمدح رجلاً بقتل الرجال وأسرهم. وفي الحديث (٢) عن النبي عليه السلام في ذكر أيام التشريق: « إِنَّهَا أَيَّامٌ أَكَلٍ وَشُرْبٍ وَبِعَالٍ ».

قال أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد : من نذر صوم يوم العيدين وأيام التشريق أفطرها وصام أياماً عوضاً عنها. قال أبو حنيفة : وإن صامها أجزأ.

وقال زُفَرٌ والشافعي : لا ينعقد هذا النذر.

وَبَاعَلَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا : إِذَا تَرَوَّجَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ.

الافتعال

[ابْتَعَثَهُ]: بمعنى بَعَثَهُ.

ص: ٥٧٥

- 
- ١- الحطيئة ديوانه (٢٣٩)، واللسان (بعل).
  - ٢- أخرج الحديث مسلم عن نبيشه الهذلي (١١٤١) وفي إحدى الروايتين بدل «وبعال»: «ذكر الله» وكذا في مسند «أحمد» عنه أيضاً: (٥ / ٧٥ - ٧٦) وابن ماجه (١٧١٩) بنفس اللفظ عن أبي هريره وروايته عند أحمد: (٢ / ٢٢٩) وانظر: فتح الباري: (باب صيام أيام التشريق) (٤ / ٢٤٢) وقد أورده بلفظ المؤلف ابن الأثير في النهاية: (١ / ١٤١)



## الانفعال

ث

**أُنْبَعَثَ**

[أُنْبَعَثَ] : بَعَثَهُ فَأُنْبَعَثَ.

ج

**أُنْبَعَجَ**

[أُنْبَعَجَ] : أَى انشَقَّ ، يقال : انبعجت دُفْعَهُ

من المطر.

ق

**أُنْبَعَقَ**

[أُنْبَعَقَ] : يقال : أُنْبَعَقَ فلان بالجود : إِذَا أُعْطِيَ.

## الاستفعال

د

**اسْتَبْعَدَهُ**

[اسْتَبْعَدَهُ] : نَقِيضُ اسْتَقْرَبَهُ.

ويقال : الناقة القُدُورُ تَسْتَبْعِدُ : أَى تَبْرُكُ نَاحِيَةً مِنَ الْإِبِلِ.

ل

## اسْتَبْعَلَ

[اسْتَبْعَلَ] نخل فلان : إذا شرب بعروقه من غير سقى ماء.

## التفعل

### ث

## تَبَعَّثَ

[تَبَعَّثَ] منه الشعر وغيره : أى انبعث.

### ج

## تَبَعَّجَ

[تَبَعَّجَ] السحاب بالمطر ، قال العجاج (١):

حَيْثُ اسْتَهَلَّ الْمُزْنُ أَوْ تَبَعَّجَا

### ض

## تَبَعَّضَ

[تَبَعَّضَ] الشيء : أى صار بعضاً بعضاً.

### ق

## تَبَعَّقَ

[تَبَعَّقَ] المطر : أى تصبب ، قال (٢):

١- ديوانه ( ٥٥ / ٢ ) ، وقبله : رعى بها مرج ربيع ممرجا

٢- هذا العجز بلا صدر ولا نسبه فى اللسان ( يعق ) ، والأفعال للسرقسطى ( ١٠٤ / ٤ ) .

تَبَعَّ فِيهِ الْوَابِلُ الْمُتَهَطِّلُ

وَتَبَعَّتْ الْإِبِلُ بِجِرَّتِهَا : أَي دَفَعَتْهَا.

ل

تَبَعَّتْ

[تَبَعَّتْ] الْمَرْأه : إِذَا كَانَتْ مَطِيعه لِبَعْلِهَا مَتَوَدِّدَه لَهُ.

التفاعل

د

تَبَاعَدَ

[تَبَاعَدَ] : التَّبَاعُدُ : نَقِيضُ التَّقَارُبِ.

الفعلة

نر

بَعَثَرَتْ

[بَعَثَرَتْ] التَّرَابُ : إِذَا بَحَثْتَهُ وَفَرَّقْتَهُ.

وَبَعَثَرَتِ الْمَتَاعُ : قَلْبٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ ) (١) أَي قُلِبَتْ ، وَقَالَ تَعَالَى : ( بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ) (٢) : أَي أَثِيرَ قُلُوبًا.

ص : ٥٧٧

١- سورة الانفطار : ٨٢ / ٤.

٢- سورة العاديات : ١٠٠ / ٩.



الأسماء

فَعَلَ ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

البَغْل

[البَغْل] (١): معروف. يقال : سَمِيَ بِذَلِكَ مِنَ التَّبْعِيلِ

وهو ضرب من السير.

و [ فَعَلَهُ ] ، بِالْهَاءِ

ت

بَعَثَهُ

[بَعَثَهُ] : يقال : جاءه بَعَثَهُ : أَي فُجَاءَهُ ، قال الله تعالى : ( لَا تَأْتِيكُمْ إِلَّا بَعَثَهُ ) (٢).

ر

بَعْرَهُ

[بَعْرَهُ] النجم : سقوطه.

ش

البَعْشَه

[البَعْشَه] ، بالشين معجمه : القليل من المطر لا يسيل.

ل

[البَغْلَة]: أنثى البغل.

و

[البَغْوَة]: التمره قبل أن يستحکم يبسها ، عن ابن دريد (٣). وأنكر أبو عمرو بَغْوَة ، بالغين ، وقال : ينبغى أن تكون بَغْوَة ، بالعين غير معجمه ، والباء مبدله من الميم.

ص : ٥٧٩

- 
- ١- « البَغَالُ : هى أولاد ذكور الحمير وأناث الخيل فى الأعم ، وقد تكون أولاد الأحصنه والأتن نادراً » - معجم المصطلحات لخياط - وفى المعاجم قيل : اشتق اسمه من قوه خلقه إلى جانب قولهم اشتق من التبغيل وهو ضرب من السير ، ولم تشر إلى أن البغل قد يعنى الخلط لأن عدداً من المفردات الثلاثيه التى عينها عين معجمه ولامها لام تعنى الخلط مثل ( دغل ) ، ( رغل ) ، ( سغل ) ، ( مغل ) ، ( نغل ) ، ( وغل ) .
  - ٢- سوره الأعراف : ١٨٧ / ٧ .
  - ٣- الجمهره ( ١ / ٣١٩ ) .

**فُعل ، بضم الفاء**

**ض**

**البُغض**

[البُغض]: خلاف الحب.

**فُعِله ، بكسر الفاء**

**ض**

**البِغْضه**

[البِغْضه]: شدة البغض.

**ى**

**البِغْيَه**

[البِغْيَه]: الحاجة.

**فَعَلٌ ، بفتح الفاء والعين**

**ر**

**بَعَرَ**

[بَعَرَ]: يقال: تفرقوا شَعَرَ بَعَرَ: أى فى كل وجه.

**الزيادة**

**أَفْعَلٌ ، بالفتح**



ث

## الأَبْعَثُ

[الأَبْعَثُ] ، بالثاء معجمه بثلاث : قريب من الأَغْبَرِ.

والأَبْعَثُ : من طير الماء ، جمعه بَعَثَانُ.

والأَبْعَثُ : مكان ذو رمل.

مَفْعُولَاءُ ، مَمْدُود

ل

## المَبْعُولَاءُ

[المَبْعُولَاءُ] : جماعه البغال.

فَاعِل

ز

## البَاغِزُ

[البَاغِزُ] ، بالزاي : الرجل الفاحش.

ويقال : البَاغِزُ : النشاط أيضاً.

ص : ٥٨٠

و [ فَاعِل ] ، من المنسوب بالهاء

ز

**البَاغِزِيَّة**

[البَاغِزِيَّة] ، بالزاي : جنس من الثياب ، يقال : هي من الخَزِّ.

**فَعَال** ، بفتح الفاء

ث

**بَعَاث**

[بَعَاث] الطير : التي لا تصيد ولا تمتنع ، بالثاء معجمه بثلاث قال (1) :

بَعَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا

وَأُمُّ الصَّقْرِ مَقَلَاتٌ نَزُورٌ

و [ فُعَال ] ، بضم الفاء

ث

**الْبُعَاث**

[الْبُعَاث] : لغه في البُعَاث.

ويقال : يوم بُعَاث : يوم للأوس والخزرج. وقيل : هو بالعين غير معجمه.

م

**الْبُعَام**

[البُعَام]: صوت الطييه.

وَبُعَامُ الناقه : أَلَّا تفصح بصوتها.

و [ فِعَال ] ، ب كسر الفاء

ث

البِغَاث

[البِغَاث]: لغه فى البِغَاث من الطير.

ل

البِغَال

[البِغَال]: جمع بَعْل.

فَعُول

م

بُعُوم

[بُعُوم]: ظييه بُعُوم : لها صوت.

ص: ٥٨١

---

١- البيت من أبيات لعباس بن مرداس السلمى كما فى الحماسه شرح التبريزى ( ٢ / ٢١ ) وورد له أيضاً فى اللسان ( بغيث ) ، وتنسب الأبيات لجعفر بن مالك بن كلاب - معود الحكماء - وتنسب لغيرهما.

## فَعِيل

ر

## البَغِير

[البَغِير]: الذى لا يروى.

ض

## البَغِيض

[البَغِيض]: خلاف الحبيب.

ى

## البَغْيُ

[البَغْيُ]: المرأه الفاجره ، قال الله تعالى : ( وَمَا كَانَتْ أُمَّكَ بَغِيًّا ) (١) ، وفى الحديث (٢) : « نهى رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عن أجره البَغْيُ » ، قال :

زَنِيمٌ لَيْسَ يُعْرَفُ مِنْ أَبِيهِ

بَغْيُ الْأُمِّ ذُو حَسَبٍ لَثِيمٍ

وعن النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « البغايا : اللاتى يُنكحْنَ بغير بَيِّنَةٍ » (٣).

قال أبو حنيفه وأصحابه والشافعى والثورى ومن وافقهم : لا ينعقد النكاح بغير شهود. وهو قول زيد بن على.

وقال مالك وابن أبى لىلى وعثمان البتّى وداود : ينعقد بغير شهود.

ومن شرطه عند مالك : ألا يقع التراضى بالكتمان.

قال الشافعى : لا ينعقد إلا بشهاده عدلين ذكرين.

وقال أبو حنيفه : ينعقد بشهاده رجل وامرأتين ، وشهاده فاسقين .

والبغى : الأمه أيضاً .

**فَعْلَاء ، بفتح الفاء ممدود**

**إشاره**

ص : ٥٨٢

١- سوره مريم ( ١٩ / ٢٨ ) .

- ٢- من حديث أبى مسعود الأنصارى ورافع بن خديج وجابر فى الصحيحين وكتب السنن بهذا اللفظ وبلفظ « مهر البغى » مكان « أجره » فى بعضها لكونه على صورته ، وبعضها « كسب الأمه » : فعن أبى مسعود أخرجه البخارى فى البيوع ، باب : ثمن الكلب ، رقم ( ٢١٢٢ ) ومسلم فى المساقاه ، باب : تحريم ثمن الكلب ، رقم ( ١٥٦٧ ) ، وانظر شرح ابن حجر ( ٤ / ٤٢٦ ) .
- ٣- بلفظه من حديث ابن عباس ، أخرجه الترمذى فى النكاح ، باب : ما جاء فى النكاح إلا بينه ، رقم ( ١١٠٣ ) .

**البَغْثَاءُ**

[البَغْثَاءُ] ، بالثاء معجمه بثلاث : جماعه الناس ، يقال : دخل في بَغْثَاءِ الناس .

والبَغْثَاءُ من الغنم : مثل الرَّقْطَاءِ ، ومنه سَمِيَ البِغَاثُ من الطير .

**البَغْضَاءُ**

[البَغْضَاءُ] : أشدُّ البغض ، قال الله تعالى : ( الْعُدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ ) (١) .

ص : ٥٨٣

---

١- سورة المائدة : ١٤ / ٥ ، ٦٤ ، ٩١ ، وفي الممتحنه : ٤ / ٦٠ ( الْعُدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ ) بالرفع .

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل ، بكسرها

م

بَعَمَ

[بَعَمَ]: بُعَامَ الظبيهِ : صوتها.

وَبُعَامَ الناقه : أَلَا تفصح بصوتها.

ويقال : بَعَمْتُ الرجلَ بُعَاماً : إذا لم تفسّر له ما تحدّثه به.

ي

بَغَى

[بَغَى]: البَغَى : الظلم ، قال الله تعالى : ( فَإِنْ بَعَثْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْآخَرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغَى ) (١).

قال أبو حنيفة ومن وافقه : إذا انهزم أهل البغي ولم تكن لهم فئه يرجعون إليها لم يقتل مُدْبِرُهُمْ ولم يُجَزَّ (٢) على جريحتهم.

وكذلك روى زيد بن علي عن علي (٣).

عند الشافعي لا يقتل مدبرهم ولا يُجَازُ. على جريحتهم (٤). إن كانت لهم فئه قتلوا فإن لم تكن لهم فئه لم يقتل مدبرهم ولم يُجَزَّ على جريحتهم ، بخلاف أهل دار الحرب.

ويقال : بَغَى المطر : إذا اشتد. قال الأصمعي : يقال : خَلَّفْنَا بَغَى السَّمَاءِ : أي معظم مطرها.

وَبَغَى الوادى (٥) : ظلم وزاد.

وَبَغَى الجرح بَغِيّاً : إذا ورم وفسد.

ص: ٥٨٤

٢- لم يُجَزْ عليه لغه فى : لم يُجَهِّز.

٣- روايه الإمام زيد عن جده فى مسنده ( ٣٢٠ - ٣٢١ ) وقول الإمام الشافعى فى كتابه ( الأم ) : باب ( السيره فى أهل البغى ) : ( ٢٢٩ / ٤ ) وما بعدها.

٤- روايه الإمام زيد عن جده فى مسنده ( ٣٢٠ - ٣٢١ ) وقول الإمام الشافعى فى كتابه ( الأم ) : باب ( السيره فى أهل البغى ) : ( ٢٢٩ / ٤ ) وما بعدها.

٥- جاء : « بَغَى الوادى » فى الصحاح ( بغى ) وعنه أخذ بعض اللغويين ، ولكنه جاء فى المعاجم الأخرى : « بَغَى الوالى » كما فى اللسان ( بغى ) ، وقد قيل بَغَى المطر وهذا يتناسب مع بغى الوادى. وقد جاء بغى الماء فى القرآن الكريم ( يَبْنِيهِمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ ) - الرحمن : ٥٥ / ٢٠ - كما يقال كثيراً : طغى الماء وما بغى.



البُغْيُ : اختيال ومرح في الفرس ، قال الخليل : ولا يقال : فرس باغ.

ويقال : بَعَيْتَ الشَّيْءَ بُعَاءً وَبُغْيَةً : إذا طلبته ، قال الله تعالى : ( أَفَعَيَّرَ دِينَ اللَّهِ يَبْغُونَ ) (١) قرأ أبو عمرو ويعقوب وحفص عن عاصم بالياء على الخطاب لُبْغِيْبٍ ، والباقون بالتاء.

ويقال : بَعَيْتُكَ الشَّيْءَ : أى طلبته لك ، قال الله تعالى : ( قَالَ أَغَيْرَ اللَّهِ أَبْغِيَكُمْ إِلَهًا ) (٢) ، وقال (٣).

.....

لَتَبْغِيَهُ خَيْرًا وَلَيْسَ بِفَاعِلٍ

و بَعَتِ الْمَرْأه بِيغَاءً : إِذَا فَجَرَتْ ، قال الله تعالى : ( وَلَا تَكْرَهُوا قِتْيَاتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا ) (٤) أى لا تكرهوهن على البغاء البتة. وقوله : ( إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا ) متعلق بقوله : ( وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَى مِنْكُمْ ) (٥).

قال أبو حنيفة وأصحابه والشافعي (٦) ومن وافقهم : يجوز للرجل أن يزوج أمته وإن كرهت.

وقال أبو حنيفة وأصحابه ومن وافقهم : وكذلك العبد.

وللشافعي في العبد قولان.

**فَعَلَ يَفْعَلُ ، بفتح العين فيهما**

**ت**

**بَعَتَ**

[بَعَتَ] : البَعْتُ بالتاء : المفجأه ، قال (٧) :

ص : ٥٨٥

١- سورة آل عمران ٣ من الآية ٨٣ وانظر قراءتها في فتح القدير ( ١ / ٣٢٦ ).

٢- سورة الأعراف ٧ من الآية ١٤٠.

٣- الشاهد دون عزو في الصحاح ( بغى ) وهو مع صدره دون عزو أيضاً في اللسان ( بغى ) وصدره : وكم امل من ذى غنى وقرابه

٤- سورة النور ٢٤ من الآية ٣٣.

٥- سورة النور ٢٤ من الآيه ٣٢.

٦- الشافعي : الأم ( ٢٦٢ / ٨ ) وما بعدها ، وانظر الشوكاني : السيل الجرار ( ٣١٤ / ٢ ).

٧- يزيد بن الضبه الثقفي كما في الجمهره ( ١٩٦ / ١ ) ، واللسان ( بغث ) ، وصدرة : ولكنهم بانوا ولم ادر بغته

وَأَعْظَمُ شَيْءٍ حِينَ يَفْجَأُكَ الْبَغْتُ

ر

**بَغَرَ**

[بَغَرَ] النَّوْءُ : إِذَا هَاجَ بِالْمَطَرِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ (١) :

بَغْرَةَ نَجْمٍ حَاجٍ بَعْدَ الْيَأْسِ

ز

**بَغَزَ**

[بَغَزَ] : يُقَالُ : إِنَّ الْبَغْزَ : الضَّرْبَ بِالْعَصَا أَوْ بِالرَّجْلِ .

ش

**بَغَشَ**

[بَغَشَ] : الْبَغْشُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ ، يُقَالُ : بَغَشَتِ السَّمَاءُ

: إِذَا مَطَرَتْ مَطَرًا لَا يَسِيلُ ، وَمَطَرٌ

بِأَغْشٍ ، وَأَرْضٌ مَبْغُوشَةٌ ، بِالشِّينِ مَعْجَمَهُ .

**فِعْلٌ ، بِكسْرِ الْعَيْنِ ، يَفْعَلُ ، بِفَتْحِهَا**

ر

**بَغَرَ**

[بَغَرَ] : يُقَالُ بَغَرَ الرَّجُلُ بَغْرًا : إِذَا شَرِبَ فَلَمْ يَزُودَ . وَالنَّعْتُ بَغْرٌ وَبَغِيرٌ .

وَيُقَالُ : بَغَرَتِ الْأَرْضُ : إِذَا لَيْتَهَا الْمَطَرُ .

## فَعْلٌ يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ

ض

بُعُضَ

[بُعُضَ]: البُعَاضُ مصدر البُعِيضِ.

ويقال: بُعُضَ جُدُّهُ: مثل عَثِرَ.

الزِّيَادَةُ

الإِفْعَالُ

ض

أَبْعَضَهُ

[أَبْعَضَهُ]: خلاف أَحَبَّهُ.

ص: ٥٨٦

---

١- كذا جاء في ديوان الأديب وتابعه المؤلف ، هو ملفق من بيتين للعجاج وهما قوله في ديوانه ( ٢٨ / ١ ) : بغيره نجم هاج ليلا  
بغيره وقوله من أرجوزه أخرى في ديوانه ( ٢٠٧ / ٢ ) . ماء نشاص هاج بعد الياس

ى

أَبْعَيْتُهُ

[أَبْعَيْتُهُ] الشىء : أى أعنته على طلبه.

وأبغاه المأل : حملة على البغى.

التفعيل

ض

بَغَضَ

[بَغَضَ] : التَّبْغِيزُ : نقيض التحيب.

ل

بَغَّلَ

[بَغَّلَ] : التَّبْغِيلُ : ضرب من السير بين العنق والهملج.

المُفاعله

ض

بَأَغَضَ

[بَأَغَضَ] : المُبَاغِضَةُ : نقيض المُؤَادَّةِ.

ى

بَأَغَى

[بَاغَى]: يقال: المرأه تُبَاغَى: أى تُزَانَى.

## الافتعال

ى

## اَبَغَى

[اَبَغَى]: بمعنى بَغَى ، قال الله تعالى: ( يَبْتَغُونَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ) (١).

## الانفعال

ى

## اُنْبَغَى

[اُنْبَغَى]: يقال: ما يَنْبَغَى أن تفعل كذا: أى ما يصلح لك ذلك ، قال الله تعالى: ( وَمَا يَنْبَغَى لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا ) (٢).

قال بعضهم (٣): لم يأت عن العرب اُنْبَغَى ، ولا يسوغ أن ينطق به ، لأنه ليس من كلام العرب ، مثل يَذُرُ لا يقال فى ماضيه وَذَرَ.

وقال بعضهم (٤): يجوز أن يقال: بغيته فانبغى ، وهو من أفعال المطاوعه ، كما

ص: ٥٨٧

١- سورة المزمّل: ٧٣ من الآيه ٢٠.

٢- سورة مريم: ١٩ / ٩٢.

٣- انظر التاج (بغى).

٤- وهم كثير من أهل اللغة ، انظر المقاييس ( ١ / ٢٧١ - ٢٧٢ ) والمجمل (١٣٠) ، والصحاح واللسان والتاج (بغى).

يقال : كسرتُه فانكسر. وقد صحَّ عن العرب مستقبله ، فلا يمتنع أن يؤتى بماضيه ، لأن القياس في ذلك مطرد.

## التفعل

ض

تَبَعَضَ

[تَبَعَضَ] : التَّبَعُضُ : نقيض التَّحَبُّبِ.

ى

تَبَغَى

[تَبَغَى] الشئ : أى تطلَّبه.

## التفاعل

ض

تَبَاغَضُوا

[تَبَاغَضُوا] : أبغض بعضهم بعضاً.

ى

تَبَاغَوْا

[تَبَاغَوْا] : بغى بعضهم على بعض.

## الفعلله

ث

[بَعَثَر]: البَعَثَره ، بالثاء معجمه بثلاث : الغثيان.

ويقال : الغثيره أيضاً.

### التفعلل

ث

### تَبَعَثَرَت

[تَبَعَثَرَت] نفسه : غثت ، وفي الحديث (١): قال أبو هريره : يا رسول الله إذا رأيتك قَرَّت عيني ، وإذا لم أرك تبعثرت نفسي.

ويقال في لغة : تبعثرت (٢) نفسه ، بتقديم الغين على الثاء ثم التاء على الباء.

ص: ٥٨٨

---

١- أخرجه أحمد من حديث - هذا قسمه الأول - لأبي هريره ( ٢ / ٢٩٥ ، ٣٢٣ ، ٤٩٣ ) وليس فيه لفظه « تبعثرت » لكن ابن الأثير استشهد به بالعين في « بعثر » : « .. إني إذا لم أرك تبعثرت نفسي » أي جاشت وانقلبت وغثت وهو بنفس المعنى ( النهايه : ١ / ١٣٩ ).

٢- ليست في المعاجم.



الأسماء

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ل

البَقْل

[البَقْل]: معروف. ويقال: كلُّ نبات اخضرت له الأرض بَقْلٌ ، قال (١):

قَوْمٌ إِذَا نَبَتِ الرَّبِيعُ لَهُمْ

نَبَتَتْ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ

و [فَعْلُهُ] ، بالهاء

ع

البُقْعَه

[البُقْعَه]: لغه فى البُقْعَه ، وهى القطعه من الأرض ، والجميع بِقَاعٌ. وقرأ بعضهم: فى البُقْعَه المباركه (٢).

والبُقْعَه: المكان يستنقع فيه الماء.

و [فَعْلُهُ] ، بضم الفاء

ع

البُقْعَه

[البُقْعَه]: القطعه من الأرض ، والجميع البِقَاعُ ، وكان القياس بُقَعٌ (٣)؛ قال الله تعالى: (فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ) (٤).

[البَقْر]: جمع بقره ، ولحمها بارد

ص: ٥٨٩

١- الحارث بن دوس الإيادي ، كما في اللسان والتاج ( بقل ) ، ونسبه إليه محقق الخزانة ( ١ / ٥٠ ) وهو دون نسبه في المجمل (١٣٠).

٢- سورة القصص : ٢٨ / ٣٠ ، وقراءه الجمهور ( البُقْعَه ) بالضم.

٣- وجاء جمع البُقْعَه على بُقْع كما في اللسان والتاج ( بقع ).

٤- سورة القصص ٢٨ من الآيه ٣٠.

يابس. وفي الحديث (١) عن النبي عليه السلام: « في ثلاثين من البقر تَبِعُ ، وفي أربعين مسنَّة ، ولا شيء في العوامل ».

وبهذا الحديث قال أكثر الفقهاء في زكاه البقر.

وذهب سعيد بن المسيَّب إلى أن في كل خمس شاهة إلى خمس وعشرين ، ثم فيها بقره. هو مروى عن محمد بن مسلم الزُّهري (٢).

## الزيادة

## أفعل ، بالفتح

ع

## الأبَّع

[الأبَّع] من الطير والدوابِّ : بمنزله الأبلق من الخيل.

## مَفَعَله ، بفتح الميم والعين

ل

## المَبَقَله

[المَبَقَله] : موضع البقل.

## مَثَقَل العين

## فَعَل بفتح الفاء والعين

م

## البَقَم

[البَقَم] : شجره يصبغ بها ، وهو عربى (٣) ، قال (٤) :

**فَعَّالٌ ، بِأَلْفٍ**

ر

**الْبَقَّارُ**

[البقَّار]: صاحب البقر.

ص: ٥٩٠

- 
- ١- عن عبد الله بن مسعود أخرجه الترمذى فى الزكاه ، باب : زكاه البقر ، رقم (٦٢٢).
  - ٢- هو محمد بن مسلم بن شهاب - أبو بكر - الزهرى ، القرشى الفقيه المؤرخ المحدث ، الحافظ ، المشهور ، توفى نحو سنه ( ١٢٥ هـ ) له تصنيف فى مغازى الرسول صلى الله عليه وسلم [ الجرح والتعديل : ( ٧١ / ٨ ) ، طبقات فقهاء اليمن ( ٦٦ ) ، المؤلفين : ( ٢١ / ١٢ ) ].
  - ٣- انظر اللسان ( بقم ) وفيه عن بعض اللغويين أنه دخيل معرب.
  - ٤- العجاج ، ديوانه ( ١٤٧ / ٢ ) .

والبَقَّار : اسم موضع (١).

ل

البَقَال

[البَقَال]: الذى يبيع البقل.

فُعَيْلَى ، بضم الفاء وفتح العين

ر

البُقَيْرَى

[البُقَيْرَى]: لعه للصبيان بالتراب.

فَاعِل

ر

البَاقِر

[البَاقِر]: جماعه البقر مع رعاتها ، قال (٢):

وما ذئبه أن عَافَتِ الماءَ باقِرًّا

وكان يقال لمحمد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب البَاقِرُّ ، لتَبَقَّرَه فى العلم : أى توسَّعه

ل

بَاقِل

[بَاقِل]: اسم رجل يضرب به المثل فى العِجَى ، وهو من قيس بن ثعلبه (٣). وكان من عِيَّه أنه اشترى عنزاً من الأطباء بأحد عشر

درهماً ، فقيل له : بِكُمْ اشتريتها؟ فأطلق كَفِيه ومدَّ أصابعه وأخرج لسانه ، أى بَعَدَه لسانه وأصابعه ، فنفرت العنز ، فَعَبَّرَ بِذَلِكَ ، فقال :

تَلُوْمُونَ فِي حُمُقِهِ بِأَقْلًا

كَأَنَّ الْحَمَاقَةَ لَمْ تُخَلَقِ

فَلَا تُكْثِرُوا الدَّمَ فِي عِيِهِ

فَلَلَعِي أَجْمَلُ بِالْأَمْوَقِ

ص: ٥٩١

---

١- ذكر الهمداني البقار من مواضع الوحش والجن - الصفه (٢٦٤) واستشهد في ص (٢٦٩) بقول النابغه : سهكين من صدر الحديد كانهم تحت السنور جنه البقار وذكره ياقوت بأقوال متعدده ( ١ / ٤٧٠ ) قيل : وادٍ وقيل : رمله برمل عالج وقيل : موضع وقيل : رملٌ بنجد وقيل : بناحية اليمامة .. إلخ.

٢- هو الأعشى ديوانه (٤٢) ، وعجزه : وما ان تعاف الماء الا ليضريا

٣- ويقال : إن باقل من ربيعه كما في مجمع الأمثال للميداني ( ٢ / ٤٣ ) ، وعن أبي عبيده والأشهر أنه إيادي. والمثل الذي قيل فيه هو : « أعياء من باقل » - المثل رقم (٢٥٩٥) في مجمع الميداني.

خُرُوجُ اللِّسَانِ وَفَتْحُ البَّنَانِ

أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنَ المَنْطِقِ

وهذا من فضائل فصاحه العرب ، ينطق بهذه الأبيات الفصيحه مَنْ هو منهم فى العِىّ بهذه المنزله.

و [ فاعله ] ، بالهاء

ر

بَاقِرَه

[بَاقِرَه]: فى الحديث (١): « لَمَّا قُتِلَ عثمان قِيلَ : إِنها فتنه باقِرَه كوجع البطن » أى شاقّه فاتحه للشّر. وشبهت بوجع البطن لأنه لا يُدرى ما حرّكه ولا من أين يُوتى له.

ع

الباقعه

[الباقعه]: الداھيه.

ويقال للطائر الذى لا يرد المشارع (٢) وإنما يشرب من البقعه : باقِعَه.

وبذلك يشبّه الرجل الكيس الحذر فيسمى : باقِعَه.

فَعِيل

ر

البقير

[البقير]: الإثب ، قال :

تَرْفُلُ فى البقير والإزار (٣)

[البقيع]: المكان المتسع ، قال بعضهم : لا يكون بقيعاً إلا وفيه شجر.

وبقيع العزقد (٤): مقبره بالمدينه ، وكان

ص: ٥٩٢

- 
- ١- أحد حديثين عن أبي موسى عن الفتنه (الباقره) ، أورده بلفظه ابن الأثير فى النهايه : ( ١ / ١٤٤ - ١٤٥ ).
  - ٢- المشارع : هى المناهل وموارد الماء.
  - ٣- مأخوذ من قول الأعشى فى ديوانه (١٥٠). كتمل النشوان ير فل فى البقيره والإزاره
  - ٤- انظر معجم ياقوت ( ١ / ٤٧٣ ) قال : « والغرقد : كبار العوسج ».



فيه شجر الغرقد ، ثم ذهب الشجر وبقى الاسم.

و [ فعيله ] ، بالهاء

ر

**البَقِيرَه**

[البَقِيرَه]: البَقِير : وهو قميص بلا كَمِين تلبسه النساء.

ى

**البَقِيَّه**

[البَقِيَّه]: ما يَبْقَى من

الشيء ، قال الله تعالى : ( وَبَقِيَّتُهُ مِمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَى ) (١).

وقوله تعالى : ( بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ ) (٢)

قال ابن عباس : أى رزق الله.

وقيل : طاعه الله. وقيل : أى رحمه الله.

**فَعَلَى ، بفتح الفاء**

و

**البَقْوَى**

[البَقْوَى]: لغه فى البُقْيَا بالياء بضم الباء ، وهى الاسم من قولهم : لا

أَبْقَى اللهُ عَلَيْكَ إِنْ أَبْقَيْتَ عَلَيَّ .

و [ فَعَلَاء ] ، بالمد

[بَقْعَاء]: سنه بَقْعَاء: أى مُجْدِبِه.

وَبَقْعَاء: قبيله (٣).

فُفْلَان ، بضم الفاء

[الْبُقْرَان]: جماعه البقر.

ص: ٥٩٣

١- سورة البقره : ٢ / ٢٤٨.

٢- سورة هود : ١١ / ٨٦ ، وانظر فى تفسيرها فتح القدير ( ٢ / ٤٩٤ ) وتفسير الطبرى ( ١٢ / ٦١ ).

٣- هم : بنو هاربه بن ذبيان ، والبقعاء بنت سلامان بن ذبيان أمهم ، ويقال لهم : البقعاء ، انظر المقاييس ( ١ / ٢٨٢ ) ، واللسان والتاج ( بقع ).

## البُقْعَان

[البُقْعَان]: جمع أَبْقَع. وفي حديث (١) أبي هريره: «يوشك أن يَعْمَلَ عليكم بُقْعَان أهل الشام» قيل: إنه عنى البيض، وأراد بذلك الخدم من الروم والصقالبه.

## فَيُعُول

ر

## الْبَيْقُور

[الْبَيْقُور]: جماعه البقر، قال (٢):

أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيْقُورًا مُسَلَّعَةً

ذَرِيْعَهُ لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ

ص: ٥٩٤

١- هو من قول لأبي هريره كما هو وارد بلفظه ومعناه فى المقاييس (١ / ٢٨١) واللسان (بَقَع) ؛ وبلفظه بدون نسبة فى غريب ابن الأثير، ذاكراً أن المراد عبید أهل الشام ومماليكها «سَمُوا بِذَلِكَ لِاخْتِلَاطِ أَلْوَانِهِمْ ..» (النهاية: ١ / ١٤٦).

٢- الْوَرَلُ الطائى كما فى الصحاح واللسان والتاج (بقر) وقبله: لادر در رجال خاب سعيهم يستمطرون لدى الازمات بالعشر العُشْر والسلع من النباتات، وجاء فى اللسان والتاج: «وكانت العرب فى الجاهليه إذا استسقوا جعلوا السَّلْعَةَ والعُشْر فى أذنان البقر وأشعلوا فيها النار فتضج البقر من ذلك ويمطرون».

## الأفعال

**فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بضمها**

ر

**بَقَرْتُ**

[بَقَرْتُ] الشئ بَقْرًا : أى شققته.

ل

**بَقَلَ**

[بَقَلَ] : يقال : بَقَلَ وجه الغلام : إذا نبتت لحيته.

وَبَقَلَ ناب البعير : إذا طلع.

**فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بكسرها**

ى

**بَقَيْتُهُ**

[بَقَيْتُهُ] : أى رصدته وانتظرته. وفى حديث (1) معاذ بن جبل : « بَقَيْتَنَا رسولَ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذاتَ ليلة فى صلاة العشاء حتى ظننا أنه قد صَلَّى ونام ، ثم خرج إلينا ، فذكر فضلَ تأخير صلاة العشاء «بَقَيْتَنَا : أى انتظرنا.

**فَعَلَ يَفْعَلُ ، بالفتح فيهما**

ع

**بَقَعَ**

[بَقَعَ]: يقال: بَقَعْتُهُمْ بَأَقَعَهُ: أى أصابتهم داهيه.

ويقال: ما أدري أين بَقَعَ: أى أين ذهب.

ويقال: بُقِعَ فلان بكلام قبيح: أى رُمى به.

ى

بَقَى

[بَقَى] يَبْقَى: لغه فى بَقَى، وهى لغه طيبى، قال (٢):

نَصُولٌ بِكُلِّ أَيْضٍ مَشْرِفِي

مِنَ اللَّاتِي بَقَى فِيهِنَّ مَاءٌ

ص: ٥٩٥

- 
- ١- من حديث لمعاذ عند أبي داود (كتاب الصلاة)، وذكره عنه بلفظه ابن الأثير فى «بقى» (النهاية: ١ / ١٤٧)، وبمعنى الحديث وفضل تأخير صلاة العشاء انظر فتح البارى (٢ / ٤٤ - ٤٩).
- ٢- هو زيد الخيل الطائى، انظر شعره فى (شعراء إسلاميون / ١٥٢).

**فَعِلَ ، بكسر العين ، يفعل ، بفتحها**

**ر**

**بَقِرَ**

[بَقِرَ]: إذا أَعْيَا.

وَبَقِرَ: إذا لم يكد يبصر.

**ى**

**بَقِيَ**

[بَقِيَ] الشئ بقاءً فهو باقٍ ، قال الله تعالى : ( وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ) (1).

والباقى : من صفات الله لِدَاتِهِ. ومعناه : الموجود لم يزل.

ويقال : بَقِيَ فلان زماناً طويلاً : أى عاش.

**الزيادة**

**الإفعال**

**ل**

**أَبْقَلَ**

[أَبْقَلَ] المكان : إذا جاء بالبقل فهو باقِلٌ على

غير قياس.

**ى**

[أَبْقَاهُ] الله عزوجل.

أَبْقَى الشَّيْءَ وَبَقَّاهُ بِمَعْنَى.

### التفعيل

ر

بَقَّرَ

[بَقَّرَ] الصبيان : إذا لعبوا البَقِيرَى ، قال (٢) يصف خيلاً ترعى وتلعب :

وَمَالَتْ فَمَا تَنْفَكُ حَوْلَ مَتَالِعِ

لَهَا مِثْلُ آثَارِ الْمُبَقَّرِ مَلْعَبُ

ى

بَقَّى

[بَقَّى] الشَّيْءَ : بِمَعْنَى أَبْقَاهُ ، وَفِي الْمِثْلِ (٣) : « بَقُّ نَعْلَيْكَ وَإِذْ ذَلَّ قَدَمَيْكَ ».

ص: ٥٩٦

١- سورة الرحمن : ٥٥ / ٢٧.

٢- طفيل الغنوى ، ديوانه (٤٥) ، وروايته : « أَبَّتْ فَمَا ... » ، وكذا اللسان ( بقر).

٣- المثل رقم (٤٣٢) فى مجمع الأمثال للميدانى ( ١ / ٩٠).

## الافتعال

ل

ابْتَقَلَ

[ابْتَقَلَ] الحمار وغيره : إذا رعى البقل.

## الاستفعال

ى

اسْتَبَقَى

[اسْتَبَقَى] الشيء : أى أبقاه.

## التفعل

ر

تَبَقَّرَ

[تَبَقَّرَ] : التَّبَقُّرُ : التوسُّع ، وفى الحديث (١) : « نهى النبى عليه السلام عن التَّبَقُّرِ » قيل : هو أن يكون للرجل مال ببلد ومال ببلد آخر.

والتَّبَقُّرُ : التوسُّع فى العلم.

ل

تَبَقَّلَتْ

[تَبَقَّلَتْ] الغنم : إذا رعت البقل أو ما ينبت ، قال أبو النجم (٢) :

تَبَقَّلَتْ فى أَوَّلِ التَّبَقُّلِ



[تَبَيَّنَتْ] الشىء : أى أبقيته.

[يَبْقُرُ] الرجل : إذا خرج من أرض إلى أرض أخرى.

ص: ٥٩٧

١- هو من حديث ابن مسعود رواه « أحمد » : ( ١ / ٤٣٩ ) وبقيته : « .. فى الأهل والمال ».

٢- البيت من أرجوزه له ، وفى اللسان ( بقل ) منها ثلاثة أبيات : كوم الذرى من خول المخول تبقلت فى اول التبقل بين رماحى  
مالك ونهل

وَيَقْرَأُ: إِذَا أَقَامَ بِالْحَضَرِ، قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ (١):

أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

بِأَنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ بْنِ تَمْلِكٍ يَقْرَأُ

ص: ٥٩٨

---

١- ديوانه (٤٦) ط. دار كرم، ولم توردده بعض طبعات ديوانه، وهو في الجمهوره (١ / ٢٧٠)، والمقاييس (١ / ٢٨٠) والخزانه (٩ / ٥٢٤)، والأغاني (٩ / ٧٧). والصحاح واللسان والتاج (بقر)، قيل تَمْلِكُ: بعض أمهاته لأن والدته هي فاطمه بنت ربيعه أخت كليب ومهلهل ابني ربيعه. وتَمْلِكُ: هي أم امرئ القيس بن السمط الكندي أيضاً - انظر الخزانه (٩ / ٥٢٤).

فَعَلَ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

البُكَر

[البُكَر]: الفَتَى من الإبل. وفي المثل (١) « صَدَقَنِي سِنَّ بَكَرِهِ » يضرب مثلاً لمن أخبر بصدق. وأصله أن رجلاً اشترى من رجل بَكَراً وصف له سِنَّهُ ، فوجده كما وصف ، فقال هذا القول.

وبُكَر بن وائل (٢): قبيله من العرب من ولد ربيعة بن نزار.

وبُكَر: من أسماء الرجال.

وأبو بَكر الصديق: صاحب النبي عليه السلام ، وموضع سِدْرَتِهِ ، وأول من هاجر معه ، وأحد العشرة المبشرين بالجنة ، وأمره النبي فصلّى بأصحابه تسعة أيام ، فلما مات بايعه أصحابه.

و [ فَعَلَهُ ] ، بالهاء

ر

البُكَرَة

[البُكَرَة]: الفَتِيَّة من إناث الإبل.

وبُكَرَة البئر: التي يُسْتَقَى عليها ، وهي خشبه مستديره في وسطها مَحَزٌّ للحبل وفي جوفها محور تدور عليه ، قال امرؤ القيس (٣):

كَأَنَّ هَادِيَهَا إِذْ قَامَ مُلْجِمُهَا

قَعُوْ عَلَى بُكَرِهِ زَوْزَاءَ مُنْصُوبُ

القَعُو: الخشب الذي تُعَلَّقُ فيه البُكَرَة. قال الأصمعي ، إذا كانت البُكَرَة على ركيه

- ١- المثل رقم (٢٠٨٣) فى مجمع الأمثال ( ١ / ٣٩٢ ) ، وفى قصته أن صاحب البكره قال للمساوم : إن البكر بازل ، ثم إن البكر نفر فقال صاحبه هدغ هدغ ، وهى لفظه يُهدأ بها صغار الإبل ، فقال المساوم المثل.
- ٢- انظر نسب بكر بن وائل فى معجم قبائل العرب ( ١ / ٩٣ - ٩٨ ).
- ٣- ديوانه (٣٤) وفى روايته : « مَعْدٌ » مكان « قَعْوٌ » ، والمعد : الدلو العظيمه.

مُتَوِّحٍ فِيهِ بَكْرُهُ ، وَإِنْ كَانَتْ عَلَى رَكِيهِ جُرُورٍ فِيهِ مَحَالَةٌ.

ويقال : جاء القوم على بكره أبيهم : إذا جاؤوا جميعاً.

و [ فُعْلُهُ ] ، بضم الفاء

ر

البُكْرَةُ

[البُكْرَةُ]: الغداه ، والجمع البُكْر ، يقال : أتيته بُكْرَةً ، وأتيته في البُكْره ، قال الله تعالى : ( وَلَقَدْ صَبَّحَهُمْ بُكْرَةً ) (١).

فِعْلٌ ، بكسر الفاء

ر

البِكْرُ

[البِكْرُ] من النساء : العذراء التي لم تُمَسَّ بعدُ ، قال الله تعالى : ( فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَاراً ) (٢). وفي الحديث (٣) : « كان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا تَزَوَّجَ بِكْرًا أَقَامَ عِنْدَهَا سَبْعًا ثُمَّ قَسَمَ ، وَإِذَا تَزَوَّجَ نَيْبًا أَقَامَ عِنْدَهَا ثَلَاثًا ثُمَّ قَسَمَ ».

وبهذا الحديث قال مالك والشافعي وأحمد بن حنبل ومن وافقهم. وروى عن أنس والشعبي وإبراهيم بن يزيد النخعي. وكذلك هو في روايه زيد بن علي عن علي عن النبي عليه السلام.

وقال أبو حنيفة وأصحابه : يسوّى الرجل بين نسائه ، فإن فضل واحده أقام عند كل واحده منهن مثل ما أقام عندها.

وعن الحسن وابن المسيّب والأوزاعي : للبكر ثلاث وللنبيّ ليلتان.

والبُكْرُ : أول ولد الرجل ذكراً كان أو

ص : ٦٠٠

١- سورة القمر : ٥٤ / ٣٨.

٢- سورة الواقعة : ٥٦ / ٣٦.

٣- أخرجه البخارى فى النكاح ، باب : إذا تزوج البكر على الثيب ، رقم (٤٩١٦) ؛ ومسلم فى الرضاع ، باب : قدر ما تستحقه البكر والثيب ، رقم (١٤٦١) وبعضه عند أحمد ( ٣٠ / ١٧٨ ). وروايه زيد بن على عن أبيه عن جده عن على بلفظه عند المؤلف ( مسند الإمام زيد : ٢٧٨ ) ؛ وبه قوله الذى اعتمده أيضاً مالك والشافعى كما فى ( الأم ) ( ٥ / ١١٨ ) وانظر أيضاً الشوكانى : السيل الجرار ( ٢ / ٣٠١ ).

أنثى. ويقال : أشدُّ الناسِ البِكْرُ ابنُ البِكْرَيْنِ ، قال (١) :

يا بَكْرٍ بَكْرَيْنِ ويا خَلْبَ الكَيْدِ

أَصْبَحْتَ مِنِّي كَذِرَاعٍ مِنْ عَضُدِ

والبكر : المرأة التي ولدت ولداً واحداً.

والبكر من النوق كالبكر من النساء. وقال ابن السكيت (٢) : البكر : الناقة حملت بطناً واحداً ، وبكرها : ولدها. وقول الله تعالى : ( لا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ ) (٣) أى وَسَطٌ لَا مَسَنَّهُ وَلَا فَتْيَهُ.

والبكر : السحابة التي لم تمطر.

والبكر من كل شيء : أوله ، ويقال : ما كانت فعلتُك بَكْرًا : أى أول شيء.

وما كانَ هذا الأمرُ منكِ بِيكْرٍ وَلَا ثِنْيٍ ، أى بأول ولا ثان ، قال (٤) :

وُقُوفٌ لَدَى الْأَبْوَابِ طُلَّابٌ حَاجِهِ

عَوَانًا مِنَ الْحَاجَاتِ أَوْ حَاجَهُ بَكْرًا

والبكر من النخل والكزوم : الذى حمل أول مره ، قال (٥) :

... أَوْ أَبْكَارٌ كَزَمٌ تُقَطِّفُ

**فَعَل ، بالفتح**

ر

**البكر**

[البكر] : جمع بكرة ، وهى لغة فى البكرة بكرة البئر.

ا

**البكا**

[البَّكَاءُ]: نبت واحدته بَكَاةٌ بالهاء ، يخفف ويهمز (٤).

ص: ٦٠١

١- الشاهد بلا نسبه فى الصحاح واللسان والتاج ( بكر ) وفى ديوان الأدب ( ١ / ١٨٠ ).

٢- إصلاح المنطق (٢٣) طبعه دار المعارف (١٩٤٩).

٣- سورة البقره : ٢ / ٦٨.

٤- الفرزدق ، ديوانه ( ١ / ١٨٨ ) ، وروايه أوله ( قُعُودٌ ) ، ونسب فى اللسان والتاج ( بكر ) إلى ذى الرمه ، وجاء فى ملحق ديوانه (١٨٧١).

٥- الفرزدق ، ديوانه ( ٢ / ٢٣ ) واللسان والتاج ( بكر ) ، والبيت بتمامه هو : اذا هن ساقطن الحديث كانه جنى النحل او ابكار كرم تقطف

٦- فيقال : « بَكَّأه » ، وانظر اللسان ( بكأ ) و ( بكا ) .



و [فَعَلَ] ، بضم العين

ر

**بُكِّرَ**

[بُكِّرَ]: رجل بُكِّرَ في حاجته وبُكِّرَ ، بكسر العين أيضاً : أى صاحب بكور.

**الزِّيَادَة**

**فَاعُولُه**

ر

**الْبَاكُورَه**

[الْبَاكُورَه] : أول الفاكهه.

**فَعَالُه ، بِالْفَتْح**

ل

**الْبِكَاَلَه**

[الْبِكَاَلَه] : البكيه (١).

[فَعَالُه] ، بكسر الفاء

ر

**الْبِكَاَرَه**

[الْبِكَاَرَه] : جمع بُكِّرَ.

[بُكُور]: سحابه بُكُورٌ: إذا أتت بُكُره.

ونخله بُكُورٌ: إذا أثمرت في أول ما يثمر ، والجمع البُكر ، قال الهذلي (٢):

ذَلِكَ مَا دِينَكَ إِذْ جُبِّتْ

أَحْمَالُهَا كَالْبُكْرِ الْمُتَبَلِّ

جُبِّتْ أَحْمَالُهَا: أى أخذت إحدى الناحيتين.

١- والبكيهه هى : السمن يخلط بالأقط ، وستأتى ، وانظر اللسان ( بكل ).

٢- هو المنتخل ، مالك بن عويمر الهذلى ، ديوان الهذليين ( ٣ / ٢ ). وانظر الأغاني ( ١٠١ / ٢٤ ).

## بَكِيل

[بَكِيل]: يقال: إنه لجميل بَكِيلٌ: أي مُتَنَوِّقٌ (١) في لِبْسِهِ ومشيهِ.

وبَكِيل: قبيلهُ من اليمن، هم ولد بَكِيل ابن جُثَم بن حُبْران بن نَوْف بن هَمْدان (٢).

وبَكِيل: قبيلهُ من حَمِيرٍ (٣)، وهم ولد بَكِيل بن أَلْهان بن مالِك بن زيد بن سَدْر ابن حَمِير الأصغر.

## الْبَكِيم

[الْبَكِيم]: الأَبْكم، قال (٤):

فَلَيْتَ لِسَانِي كَانَ نِصْفَيْنِ مِنْهُمَا

بَكِيمٌ وَنِصْفٌ عِنْدَ مَجْرَى الْكَوَاكِبِ

## الْبَكِي

[الْبَكِي]: الكثير البكاء.

## همزه

## الْبَكِي

[الْبَكِي]: القليل، قالت الخنساء (٥):

١- مُتَنَوِّقٌ وَمُتَأَنِّقٌ : بمعنى.

٢- بكييل : إحدى قبيلتي همدان - وهما حاشد وبكييل - وبكييل : جد قديم حسب الأنساب ، ونسبه عند الهمداني في الإكليل ( ١٠ / ٤٧ ) هو كما هنا ، إلا- أن في حُجْران خلاف حتى في كتب الهمداني ، ولكن « خيران - بالخاء المعجمه والياء المثناه من تحت - » هو الذي يرد أكثر عند الهمداني وهو الأشهر عند النسائين ، وجاء في بعض المصادر « خَيوان ». ولبكييل وفروعها ومناطقها ذكر كثير في كتب الأنساب والبلدان وخاصة عند الهمداني ؛ وتكلم عنها القاضي محمد الحجري في معجمه. انظر ( بكييل ) و ( أرحب ) و ( شاكر ) و ( مرهبه ) و ( ونهم ) و ( عيال سريح ) و ( عيال يزيد ) .. إلخ. ولبكييل ذكر في عدد من نقوش المسند بصيغه ( بكلم ). وانظر أيضاً الموسوعه اليمنيه ( بكييل ١ / ١٦٣ ).

٣- وجاء هذا النسب عند الهمداني في الإكليل ( ٢ / ١١٦ ) ، وأورد الهمداني في الإكليل ( ١٠ / ٣٤ ) آراء نساب همدان الذين يرون أن ألهان هو ابن مالك بن زيد بن أوسله بن الربيعه بن الخيار بن مالك بن زيد بن كهلان ، فيجعلون ألهان - آنس - من همدان ، ولكن أغلب النسائين على أنها من حمير. ولا- يزال ( قاع بكييل ) في آنس يحتفظ باسمه إلى اليوم ويقع شمال جبل ضوران ، وهو قاع واسع فيه مزارع كثيره وحوله جملة من القرى. انظر معجم الحجري والموسوعه اليمنيه ( بكييل ).

٤- البيت بلا نسبه في ديوان الأدب ( ١ / ٤٢١ ) وفي الصحاح واللسان ( بكم ).

٥- ديوانها ( ٥١ ) ، وروايته : « أعينني هلاً تبكيان .. ».

أَعْيَنِي جُودًا بِالْبِكَاءِ عَلَى صَخْرٍ

بِدَمْعٍ حَثِيثٍ لَا بَكِيٍّ وَلَا نَزْرٍ

وَالْبِكِيءُ : الناقه القليله اللبن.

و [ فَعِيلَه ] ، بِالْهَاءِ

ر

**الْبِكِيرَه**

[الْبِكِيرَه] من النخل : مثل البُكُور.

ل

**الْبِكِيلَه**

[الْبِكِيلَه] : السمن يخلط بالأقط ، قال (١) :

غَضْبَانٌ لَمْ تُؤَدِّمْ لَهُ الْبِكِيلَه

وقيل : الْبِكِيلَه : التمر والسويق ييكلان في إناء واحد.

وقال الكلابي : الْبِكِيلَه : الأقط المطحون تَبْكُلُه بالماء فتشربه.

**همزه**

**الْبِكِيئَه**

[الْبِكِيئَه] مهموز : الناقه القليله اللبن.

ص : ٦٠٤

## الأفعال

**فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بضمها**

ر

**بَكَرَ**

[بَكَرَ] إليه بُكُوراً : إذا أسرع فى أى وقت كان.

ل

**بَكَلَ**

[بَكَلَ] : البُكْلُ : الخلط.

والبُكْلُ : اتخاذ البكيه.

**فَعَلَ ، بالفتح ، يَفْعَلُ ، بالكسر**

ى

**بَكَى**

[بَكَى] عليه وَبَكَاهُ بُكَاءً ، ممدود ، وقد يقصر. قال الخليل : إذا قصرت البكاء فهو بمعنى الحزن ، أى ليس معه صوت ، وإذا كان ثمَّ نَشِيْجٌ وصياح فهو ممدود ، قال الشاعر (1) فجمع بينهما :

بَكَتْ عَيْنِي وَحُقَّ لَهَا بُكَاهَا

وما يُغْنِي البُكَاءُ ولا العويلُ

**فَعَلَ يَفْعَلُ ، بالفتح فيهما**

ع

[بَكَعَهُ] بالسيف والعصا بَكَعًا : إذا ضربه بهما.

وَبَكَعْتُ الرجل : إذا استقبلته بما يكره.

ويقال : ما أدرى أين بَكَعَ : أى أين ذهب.

**فِعْلٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، يَفْعَلُ ، بِفَتْحِهَا**

م

بِكَمِّ

[بِكَمِّ] : البِكَمُ : الخَرَسُ ، ورجل أْبَكَمُ . قال بعضهم : لا يكون أبكم إلا وهناك ضعف عقل.

ص : ٦٠٥

---

١- البيت من أبيات فى رثاء حمزه ، وتنسب إلى حسان ، وإلى عبد الله بن رواحه ، وإلى كعب بن مالك ، كما جاء فى السير ، وانظر اللسان ( بكى ).

ويقال للذى لا يفصح: أُنْكُمْ، قال الله تعالى: (صُمُّ بُكُمْ عُمَى) (١) أى (صُمُّ) عن استماع الحق، (بُكُمْ) عن النطق به، (عُمَى) عن إِبصاره، وإن لم يكن بهم صَمَمٌ ولا بَكَمٌ ولا عَمَى.

## فَعْلٌ يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا

همزه

## بُكُوتٌ

[بُكُوتٌ] الشاه والناقه: إِذَا قَلَّ لِبَنِيهَا بُكُوءٌ وَبُكَاءٌ مَمْدُودٌ مَهْمُوزٌ، قال (٢):

فَلْيَأْزِلَنَّ وَتَبْكُوتَنَّ لِقَاحُهَا

وَيُعَلِّلَنَّ صَبِيَّهُ بِسَمَارٍ

وفى الحديث (٣): سأل عمر جيشاً: هل ثبت لكم العدوُّ قَدَرَ حَلْبِ شَاهٍ بَكِيَّةٍ؟ فقالوا: نعم، فقال: عَلَّ الْقَوْمُ.

وفى حديث (٤) طاووس: من مَنَحَ مَنِيحَةَ لَبْنِ فَلِهِ بِكَلِّ حَلْبِهِ عَشْرُ حَسَنَاتٍ غُزِرَتْ أَوْ بَكُوتٌ.

## الزِّيَادَةُ

## الإِفْعَالُ

ر

## أَبْكَرٌ

[أَبْكَرٌ] إِلَيْهِ: إِذَا أَتَاهُ بُكْرَةٌ.

والإِبْكَارُ أَيضاً: اسمُ الْبُكْرَةِ، قال الله تعالى: (بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ) (٥).

ص: ٦٠٦



- ٢- أبو مُكَّعَتِ الأَسَدِي كما في التكملة ( بكأ ) وهو بلا نسبة في الصحاح واللسان ( بكأ ) ، وفي الصحاح وغيره هكذا « فليأزلن » وفي التكملة « وليأزلن » عطفًا بالواو على ما قبله وهو : فليضربن المرء مفرق خاله ضرب الفقار بمفعول الجزار والأزل : الشده ، وهي بهذا المعنى في نقوش المسند ، انظر المعجم السيئي (١٠) والسَّمار : اللبن الذي رقق بماء.
- ٣- قول عمر في النهايه لابن الأثير ( ١ / ١٤٨ ) ومعنى رده : « غَلَّ القوم » خانوا.
- ٤- هو طاوس بن كيسان الصنعاني الأبنأوى ( ت ١٠٦ هـ ) ، وحديثه بلفظه في النهايه أيضاً ( ١ / ١٤٨ ) وقد ترجم له ونقل عنه مطولاً صاحب كتاب « تاريخ مدينه صنعاء » بتحقيق العمري ( ط ٣ ).
- ٥- سوره آل عمران : ٣ / ٤١ ، وغافر : ٤٠ / ٥٥.

وَأَبْكَرَ الرَّجُلُ : وَرَدَتْ إِبْلُهُ بُكْرَهُ.

ى

أَبْكَاهُ

[أَبْكَاهُ] : فَبَكَى.

التفعليل

ت

بَكَتْ

[بَكَتْ] : التَّبَكُّيتُ بِالتَّاءِ : التَّوْبِيخُ.

ويقال : بَكَتَهُ بِالحِجَّةِ : إِذَا غَلَبَهُ. التَّبَكُّيتُ : الضَّرْبُ بِالعِصَا وَالسِّيفِ وَنَحْوَهُمَا.

ر

بَكَرَ

[بَكَرَ] إِلَيْهِ : مِثْلُ بَكَرَ : أَيْ أَسْرَعَ. وَفِي حَدِيثِ (1) النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « لَا تَزَالُ أُمَّتِي عَلَى سُنَّتِي مَا

بَكَرُوا بِصَلَاةِ الْمَغْرَبِ » أَيْ صَلَّوْهَا فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا.

ل

بَكَّلَ

[بَكَّلَ] : التَّبَكُّيلُ : تَخْلِيطُ الشَّيْءِ.

ى

[بَكَاه] وَأَبْكَاهَ بِمَعْنَى.

وَبَكَى : أَيْ أَكْثَرَ الْبُكَاءِ.

### المفاعله

ر

### بَاكَرَتْ

[بَاكَرَتْ] الشَّيْءَ : إِذَا بَكَرَتْ إِلَيْهِ.

ى

### بَاكَى

[بَاكَى] : الْمَرْأهُ تُبَاكَى النِّسَاءَ ، قَالَ (٢) :

ص: ٦٠٧

١- من حديث أبي ذر نسبه السيوطى إلى مسند أحمد (الجامع الصغير) (٢ / ٧٣٢) ، وبمعناه عند أحمد من عده طرق (٤ / ١٤٧ ، ٣٤٩ ؛ ٥ / ٤١٧ ، ٤٢١) وبلفظه أورده ابن الأثير فى النهاية (١ / ١٤٨).

٢- البيت أول مقطوعه من أربعة أبيات لكعب بن مالك الأنصارى يبكى فيها حمزه ، ذكرها ابن هشام فى السيره - تحقيق الإبيارى - (٣ / ١٦٦) وروايته مع ما بعده فيها ، وفى السيره تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد (٣ / ١٣٩) : صفيه قومى ولا- تعجزى وبكى النساء على حمزه ولا تسامى ان تطيلى البكا على اسد الله فى الهزه وروايته فى اللسان (بكى) : صفيه قومى ولا تقعدى وبكى النساء على حمزه

صَفِيَّةُ قَوْمِي وَلَا تَسْأَمِي

وَبَاكِي النَّسَاءِ عَلَى حَمْرِهِ

## الافتعال

ر

## اِبْتَكَّرَ

[اِبْتَكَّرَتْ] المرأة : ولدت بكرةً.

واِبْتَكَّرَ الرجل : نكح بكرةً.

وفي حديث (1) النبي عليه السلام في ذكر الجمعة : « ... وَبَكَرَ وَابْتَكَّرَ وَسَمِعَ وَلَمْ يَلْغُ »

بَكَرَ : أى أسرع ، وَاِبْتَكَّرَ : أى أدرك الخطبه من أولها.

واِبْتَكَّرَ : أى بكر.

واِبْتَكَّرَ الشيءَ : إِذَا أَخَذَ بِأَكْوَرَتِهِ ، وَهِيَ أَوْلُهُ.

## الاستفعال

ى

## اسْتَبَّكَاهُ

[اسْتَبَّكَاهُ] : أى أَبْكَاهُ.

## التفعل

ل

## تَبَّكَّلَ

[تَبَكَّل]: يقال: التَّبَكَّل: الاختيال.

والتَّبَكُّلُ: التخليط في الكلام.

ويقال: تَبَكَّلَ القوم على فلان وَتَبَكَّلُوهُ أيضاً: إِذَا عَلَوْهُ بالشتم والضرب.

والتَّبَكُّلُ: التَّغَنُّمُ في قوله (٢)

لِمُلْتَمِسٍ يَبْعُهَا أَوْ تَبَكُّلا

## التفاعل

ى

## تَبَاكِي

[تَبَاكِي]: إِذَا تَكَلَّفَ البكاء.

ص: ٦٠٨

---

١- من حديث أوس بن أوس الثقفي أوله: « من غَسَّيلٍ واغتسل وابتكر .. » أخرجه أبو داود في الطهارة ، باب : في الغسل يوم الجمعة ، رقم ( ٣٤٥ - ٣٤٦ ) والترمذي في الصلاة ، باب : ما جاء في فضل الغسل يوم الجمعة ، رقم ( ٤٩٦ ) والنسائي ( ٣ / ٩٥ - ٩٦ ) ؛ وفي « بكر » في النهاية ( ١ / ١٤٨ ) .

٢- عجز بيت لأوس بن حَجْر ، ديوانه ( ٨٦ ) والمجمل ( ١٣٢ ) ، والمقاييس ( ١ / ٢٨٤ ) ، وصدرة : على خير ما ابصرتها من بضاعة

الأسماء

فَعْل ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

بَلَّتْ

[بَلَّتْ]: يقال: تَبَّأَ لَهُ تَبًّا بَلَّتًا ، بالتاء: أى قطعاً.

خ

بَلَّخَ

[بَلَّخَ]: بالخاء معجمه: كوره فى خراسان ، وكانت من مساكن ملوك العجم.

غ

بَلَّغَ

[بَلَّغَ]: أمر بَلَّغَ: أى بالغ نافذ. ويقال: اللهم سَمْعًا لَا بَلْغًا ، يقوله الرجل يبلغه الخبر لا يعجبه: أى يَسْمَعُ بِهِ وَلَا يَتَمَّ.

هـ

بَلَّهَ

[بَلَّهَ]: بمعنى سوى ، ويكون بمعنى: دَع. وفى الحديث (١) عن النبى صلى الله عليه وسلم: « يقول الله تعالى: أعددت لعبادى الصالحين ما لا عين رأت ولا أُذُنٌ سَمِعَتْ ولا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ ، بَلَّهَ مَا أَطْلَعْتَهُمْ عَلَيْهِ.»

ويقال: رأيت القوم بَلَّهَ زيدا وبَلَّهَ زيدا ، قال (٢):

تَمْشَى الْقُطُوفُ إِذَا غَنَّى الْحُدَاهُ بِهَا

و [فَعَلَهُ] ، بِالْهَاءِ

ج

الْبُلْجَه

[الْبُلْجَه]: لغه فى البُلْجَه ، وهى آخر الليل.

ص: ٦٠٩

- 
- ١- من حديث أبى هريره أخرجه البخارى : فى التفسير ، باب : قوله : ( فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ ) ، رقم (٢٨٢٤) ؛ ومسلم فى أوائل كتاب الجنه ، رقم (٢٨٢٤).
- ٢- البيت بلا نسبه فى اللسان ( بله ).

د

## الْبُلْدَةُ

[الْبُلْدَةُ]: واحده البلاد.

وَالْبُلْدَةُ: الأرض.

وَالْبُلْدَةُ: الثُّغْرَةُ.

وَالْبُلْدَةُ: الصدر، يقال: وضعت الناقه

بُلْدَتَهَا: إِذَا بَرَكَتْ.

وَالْبُلْدَةُ: ما بين حاجبي الأَبْد، وهو الذي ليس بِمَقْرُونٍ.

وَالْبُلْدَةُ: منزل من منازل القمر. يقولون:

هِيَ بِلْدَةُ الْأَسَدِ: أَي صَدْرِهِ.

## [فُعْلٌ] ، بضم الفاء

ج

## الْبُلْجَةُ

[الْبُلْجَةُ]: من الأَبْلَجِ.

الْبُلْجَةُ: آخر الليل عند الصبح.

د

## الْبُلْدَةُ

[الْبُلْدَةُ] وَالْبُلْدَةُ: من الأَبْد، وهى الفرجه بين الحاجبين.



## بُلْطَه

[بُلْطَه]: اسم موضع ، قال امرؤ القيس (١):

نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بنِ دَرْمَاءِ بُلْطَهَ

قال الأصمعي: بُلْطَه: هضبه بعينها ، وقال أبو عمرو: بُلْطَه: أى فجاءه.

## الْبُلْغَه

[الْبُلْغَه]: ما يُبْتَلَّغُ به من العيش.

ص: ٦١٠

١- ديوانه (١٢٢) ، والمجمل (١٣٥) والمقاييس (١ / ٢٩٨) ، واللسان ( بلط ) ، وعجزه فى الديوان : فىا كرم جار وىا حسن ما فعل وأكثر رواياته : ، وجاء فى الديوان أن « بُلْطَه » تعنى : برهه من الدهر. وبُلْطَه : اسم موضع فى أحد جبلى طىء ، وخصَّ به أجأ ويقال له : بلطه زيمر وعليه قول امرئ القيس أيضاً : وقيل : بلطه : عينٌ ونخلٌ ووادٍ من ( طَلْح ) لبني درماء فى أجأ - انظر معجم ياقوت ومعجم ما استعجم ( بلطه ) -

ق

**الْبَلَقَه**

[الْبَلَقَه]: كل لون خالطه بياض (١).

ولم يأت في هذا الباب فاء.

**فِعْلٌ ، بكسر الفاء**

غ

**بَلَّغَ**

[بَلَّغَ]: يقال: هو أحْمَقُ بَلَّغٌ: إذا قضى حاجته مع حمقه.

و

**بَلَّوْ**

[بَلَّوْ]: يقال: ناقه بَلَّوْ سَفَرٍ: إذا أبلاها السفر.

ى

**بَلَّى**

[بَلَّى]: يقال: هو بَلَّى سَفَرٍ: لعه فى بَلَّوْ.

**فَعْلٌ ، بالفتح**

ح

**الْبَلْح**

[البَلَح] ، بالحاء : حَمَلَ النخْل قَبْلَ البُسْرِ مَا دَامَ أَخْضَرَ ، وَاحِدَتَهُ بَلَحُهُ بِالْهَاءِ .

د

## البَلَد

[البَلَد] : وَاحِدُ البُلْدَانِ ، قَالَ اللهُ تَعَالَى : ( وَهَذَا البُلْدِ الْأَمِينِ ) (٢) .

والبَلَدُ : الأَثَرُ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ (٣) :

ص: ٦١١

---

١- ومنه جاء اسم ( البلق ) : الصخر المعروف في اليمن بهذا الاسم منذ القديم كما في النقوش المسندية اليمنية القديمة ( انظر المعجم السبئي ٢٩ وجام ٥٥٧ ) وكان للبلق عدة استعمالات في تاريخ اليمن القديم وذلك في البناء وفي نحت التماثيل والقرايين وفي صنع بعض الأواني والمباخر وفي نحت الأحجار التي تُعد لكتابه نقوش المسند عليها ، ( وانظر في هذه المادة ( بلق ) رساله د. إبراهيم الصلوى - بالألمانية - ( ص ٤٥ ) ففيها استيفاء مفيد عن ورودها في التراث اليمني ) . والمعجم تذكر البلق بعبارات مثل قول صاحب اللسان : « والبلق : حَجَرٌ بِالْيَمَنِ يَضِيءُ مَا وَرَاءَهُ كَمَا يَضِيءُ الزَّجَاجُ » . وَبَلَقُ الْأَيْمَنِ وَبَلَقُ الْأَيْسَرِ : اسْمَا الْجَبَلَيْنِ اللَّذَيْنِ يَقَعُ بَيْنَهُمَا الْمَأْزَمُ الَّذِي بُنِيَ فِيهِ سَدٌ مَأْرَبٌ .

(٢) سورة التين : ٩٥ / ٣.

(٣) هو عدى بن الرقاع العاملى ، والعجز من أول قصيدته التى أنشدها عند عبد الملك بن مروان فى قصه ، وصدرة :

عرف الديار توهما فاعتادها

انظر ديوانه ( ٨٢ / ) ، ومعجم الشعراء للمرزبانى (٢٥٣) والأغانى ( ٣٠٠ - ٣٠١ ) ؛ والمقاييس « بلد » ( ١ / ٢٩٨ ).

من

بَعْدِ مَا شَمَلَ الْبَلَىٰ أَبْلَادَهَا

ويقال (١) : « هو أَذَلُّ من بِيضه الْبَلْد » أى من بيضه النعامه التى تتركها فى المفازة.

س

**البلس**

[البلس] : التين ، بلغه أهل اليمن. وهو حارّ لّين ، نافع فى نهش الهوامّ. وفى حديث (٢) النبى عليه السلام : « من أَحَبَّ أن يِرَقَّ قلبه فليُدْمِنْ أَكْلَ البلس »

ق

**البلق**

[البلق] : الفسطاق ، قال (٣) :

فَلْيَأْتِ

وَشَطَّ قِبَابِهِ بَلْقَى

وَلْيَأْتِ

وَشَطَّ خَمِيْسِهِ رَجُلَى

**و [ فَعَلَه ] ، بالهاء**

## البَلَمَه

[البَلَمَه]: شده ضَبَعَه الناقه.

**فُعَل ، بضم الفاء**

## بُلَع

[بُلَع]: سَيَعْدُ بُلَع : نجم من منازل القمر ، يقال : إنه طلع حين قال الله تعالى : ( يا أَرْضُ ائْبَلِعي ماءَكِ ) (٤) فسَمِيَ سعد بُلَع ، وهو غير مصروف ، جعلوه معدولاً.

**و [فِعَل] ، بكسر الفاء والعين**

## اشاره

ص: ٦١٢

- ١- المثل رقم (١٥١١) في مجمع الأمثال (٢٨٥ / ١) وجمهره الأمثال (١ / ٤٧١).
- ٢- لا يزال البلس هو اسم التين في اليمن ؛ والحديث في النهايه لابن الأثير (١ / ١٥٢) واللسان « بلس » وفي بعض نقولهما لغير هذا المعنى والاسم خلط بين « البَلَسُ » بالسین و « البَلِيسُ » بالنون الذى هو العدس. ولعل ذلك من تصحيف النساخ وتشابه الأحرف .. وانظر « البلسن » فيما سيأتى.
- ٣- امرؤ القيس ، ديوانه (٢٠٤).
- ٤- سوره هود : ١١ / ٤٤.

## الْبِلْزُ

[الْبِلْزُ] ، بالزاي : المرأه القصيره ، عن الأخفش . وهذا البناء قليل في كلام العرب .

## الزِيَادَة

## أَفْعَلٌ ، بِالْفَتْحِ

## أَبْلَدٌ

[أَبْلَدٌ] : رجل أَبْلَدٌ : إذا كان عظيم الحَلْقِ .

## الأَبْلَقُ

[الأَبْلَقُ] : كل لون خالطه بياض .

والأَبْلَقُ : حصن تَيْمَاءَ . يقال في المثل (١) : « تمرّد مارد وعزّ الأَبْلَقُ » . وهو حصن السَّمُوْأَلِ بن عادياة الغَسَّانِي وفي العرب الذي يضرب به المثل في الوفاء (٢) ، قال الأعشى (٣) :

بِالأَبْلَقِ الفَرْدِ مِنْ تَيْمَاءَ مَنْزِلُهُ

حِصْنُ حَصِينٍ وَجَارٌ غَيْرُ عَدَّارِ

ص : ٦١٣

١- المثل رقم (٦٤٠) في مجمع الأمثال ( ١ / ١٢٦ ) .

٢- المثل رقم (٤٤٣٢) في مجمع الأمثال للميداني ( ٢ / ٣٧٤ ) . والسموأل : هو ابن حيان بن عادياة بن رفاعه بن الحارث بن ثعبله بن كعب بن عمرو مزيقياء ، من غسان ثم من الأزدي ثم من كهلان بن سبأ ، أوفى العرب وصاحب حصني الأبلق وتيماء وله تراجم

فى مراجع عربيه كثيره تذكره وتذكر شعره وقصه وفائه. انظر النسب الكبير ( ٧ / ٢ ) والشعر والشعراء لابن قتيبه (٤١) والأغانى ( ١١٩ / ٩ ) ومعجم البلدان ( ١ / ٧٥ - ٧٦ ، ٢ / ٦٧ ) وديوان الأعشى - دار الكتاب العربى (١٧٤) -.

٣- ديوانه (١٧٥) ، والبيت من قصيده فيها أبيات تلخص قصه السموأل حيث تقول : كن كالسموأل سار الهمام له فى جحفل كسواد الليل جرار جار ابن حيا لمن نالته ذمته اوفى وامنع من جار ابن عمار بالابلق الفرد من تيماء منزله حصن حصين وجرار غير غدار اذ سامه خطتى خسف فقال له مهما ثقله فانى سامع حار فقال ثكل وغدر انت بينهما فاختر ما فيهما حظ لمختار فشك غير قليل ثم قال له اذبح اسيرك انى مانع جارى قيل : فضرب الملك وسط الغلام ابن السموأل فقطعه قطعتين. انظر المراجع السابقه.

و [ أَفْعَلَه ] ، بالهاء

م

الأَبْلَمَه

[الأَبْلَمَه]: هي خُوصَه المُقْل. يقال: المال بيني وبينك شَقَّ (١) الأَبْلَمَه: أى نصفين.

أُفْعِل ، بالضم

م

الأَبْلَم

[الأَبْلَم]: خُوصُ المُقْل ، واحده أُبْلَمَةٌ. يقال: قاسمته المال شَقَّ (٢) الأَبْلَمَه: أى نصفين.

[ اِفْعِل ] ، بالكسر

م

الإِئِم

[الإِئِم]: لغه فى الأَبْلَم.

إِفْعِيل ، بكسر الهمزه والعين

س

إِبْلِيس

[إِبْلِيس]: قال أبو عبيده: سمى إبليسَ لأنه أبلَسَ من

رحمه الله أى يئس ، وهو اسم عربى لم ينصرف لأنه لا نظير له ، ويقال: إن اسمه عَزَازِيل. وقال غيره: هو اسم أعجمى ، ولذلك لم ينصرف.



[المِبْلَام]: الناقه التي لا ترغو من شده الضَّبَعه.

فَعُول ، بفتح الفاء وضم العين مشدده

[البُلُوط]: شجر معروف (٣)، له حَمْل يُؤْكَل ويدبغ بقشره.

ص: ٦١٤

- 
- ١- بفتح الشين وكسرها ، وبنصب القاف ورفعها. انظر المقاييس ( ١ / ٢٩١ ).
  - ٢- بفتح الشين وكسرها ، وبنصب القاف ورفعها. انظر المقاييس ( ١ / ٢٩١ ).
  - ٣- البلوط : جنس شجر من الفصيله البلوطيه ومن أهم شجر الأَحراج ويكثر في بلاد الشام ( انظر معجم المصطلحات العلميه والفنيه ليوسف خياط ).

و [ فَعُولُهُ ] ، بِالْهَاءِ

ع

الْبُلُوعَةُ

[الْبُلُوعَةُ] : لغه فى البالوعه.

ق

الْبُلُوقَةُ

[الْبُلُوقَةُ] : واحده البُلَالِيْقِ ، وهى المَوَامِي (١).

فَعُولٌ ، بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ مُشَدَّدَةً

ر

الْبِلُّورُ

[الْبِلُّورُ] : من حجاره المعادن (٢) ، واحده بِلُّورَةٌ ، بِالْهَاءِ.

فَاعِلٌ

د

الْبَالِدُ

[الْبَالِدُ] : المقيم بالبلد.

فَاعُولُهُ

ع

## البألوعه

[البألوعه]: واحده البواليع ، وهى كالأبار تحفر لماء المطر.

## فَعَال ، بفتح الفاء

ط

## البلاط

[البلاط]: الحجاره المفروشه.

ويقال : كلّ شىء فُرشت به الدار من حجر وغيره فهو بَلَّاطٌ.

غ

## البلاغ

[البلاغ]: الاسم من التبليغ ، قال الله تعالى : ( ما عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ ) (٣) أى تبليغ الرساله.

والبَلَاغُ : الكفايه ، قال الله تعالى : ( إِنَّ

ص: ٦١٥

١- البلايق والموامى : الأراضى الواسعه التى لا ماء فيها ولا شجر ولا أنيس.

٢- وهو حجر معدنى صاف ، ومن المَرَّوِ البلورى تتخذ الأوانى والخواتم والعقود والثريات ( انظر معجم المصطلحات لخياط )

٣- سوره المائده : ٩٩ / ٥.

فِي هَذَا لِبَلَاغًا لِقَوْمٍ عَابِدِينَ (١) أَي كَفَايَهُ.

و

## الْبَلَاءُ

[الْبَلَاءُ]: الاسم من بلاه يبلوه: إذا اختبره، قال الله تعالى: (إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ) (٢) أَي الاختبار. وقيل: النعمة، من أبلأه معروفًا.

والبلاء: الاسم من أبلأه معروفًا.

ي

## الْبَلَاءُ

[الْبَلَاءُ]: لُغَةٌ فِي الْبَلَى، قَالَ الْعَجَّاجُ (٣):

وَالْمَرْءُ يُبْلِيهِ بَلَاءُ السَّرْبَالِ

كَرُّ اللَّيَالِيِ وَاخْتِلَافُ الْأَحْوَالِ

## فَعِيلٌ

غ

## الْبَلِيغُ

[الْبَلِيغُ]، بِالغَيْنِ مَعْجَمُهُ: الرَّجُلُ الْفَصِيحُ.

و، ي

## بَلَى

[بَلَى]: قَبِيلُهُ مِنَ الْيَمَنِ مِنْ قِضَاعِهِ (٤).

والنسبه إليهم بَلَوِيّ. وهم ولد بِلَيّ بن عمرو بن الحاف بن قضاة ، قال المثلّم بن قُرْطِ البَلَوِيّ (٥) :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَيَّ كَانُوا بَغْبَطَهُ

بِمَارِبٍ إِذْ كَانُوا يَحُلُونَهَا مَعَا

بِلَيّ وَبَهْرَاءَ وَخَوْلَانَ إِخْوَهُ

لِعَمْرٍو بن حافٍ فِرْعَ مَنْ قَدْ تَفَرَّعَا

---

(١) سورة الأنبياء : ٢١ / ١٠٦.

(٢) سورة الصافات : ٣٧ / ١٠٦.

(٣) ديوانه ، ملحقات مستقلة ( ٢ / ٣٢٣).

(٤) انظر نسب بِلَيّ في النسب الكبير لابن الكلبي ( ٣ / ٤٣ ) وهي قبيله كبيره مهاجره انتشرت على نطاق واسع من اليمن إلى الحجاز فأيلات فبلاد الشام وإلى مصر وبلاد النوبه والحبشه. وفصل الهمداني في ذكر منازلهم في الصفه (٢٧٣) ، كما فصل ذلك كحاله في ( معجم قبائل العرب ) ( ١ / ١٠٤ - ١٠٧ ) وعُدّد أسماء القبائل التي تنتمي إليها في هذا العصر ، ومما أفاده من البحوث الحديثه « أن بلي كانت في مصر في عهد ظهور النصرانيه فيها وكانت منازلهم ما بين قصير وقنا » ص (١٠٥) وذكر « أنه كان عليهم الاعتماد في نقل التجاره الهنديه قبل الإسلام ص ( ١٠٥ - ١٠٦ ).

والآيات التي ذكرها نشوان في أصل وحاشيه الإكليل ( ١ / ٢١٣ ) ونسبتها فيه إلى ابن الأرقم البلوي ، كما أنها في معجم ياقوت ( مارب ) ( ٥ / ٣٧ ) مع زياده بيت رابع ونسبها إلى المثلّم بن قرط البلوي كما جاء عند نشوان.

ص: ٦١٦

أَقَامَ بِهَا خَوْلَانُ بَعْدَ ابْنِ أُمِّهِ  
فَأَثَرِي لَعْمَرِي فِي الْبِلَادِ وَأَوْسَعَا

و [ فَعِيلَه ] ، بِالْهَاءِ

ى

الْبَلِيَّةُ

[الْبَلِيَّةُ] : الْبَلَاءُ.

والبليَّةُ : الناقة كانت تُعَقَلُ عند قبر صاحبها ، فلا تُسقى ولا تُعَلَفُ حتى تموت. تزعم العرب أن صاحبها يركبها عند البعث.

فَعَلَى ، بفتح الفاء

و

الْبَلْوَى

[الْبَلْوَى] : الْبَلَاءُ.

و [ فَعْلَاء ] ، بِالْمَدِّ

ع

بُلْعَاءُ

[بُلْعَاءُ] : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

ق

الْبُلْفَاءُ

[البلقاء]: اسم موضع (١)، قال حسان (٢):

انْظُرْ خَلِيلِي بِبَابِ جَلْقِ هَلْ

تُونِسُ دُونَ الْبَلْقَاءِ مِنْ أَحَدٍ

**فَعَلَانُ ، بفتح الفاء والعين**

**س**

**البلسان**

[البلسان]: شجر ينبت بأرض مصر ، له حَبُّ صغار شبيه بالفلفل ، إلا أنه أقلُّ منه سواداً ، وله دهن يستخرج من قصبانه. وهو حارّ يابس في الدرجة الثانية. يستعمل منه حُبُّه ودهنُه وأغصانُه. ودهنه

ص: ٦١٧

- 
- ١- البلقاء : منطقه واسعه من بلاد الشام ( في الأردن اليوم ) وقصبتها ( عمان ).
  - ٢- ديوانه (٧٣).

يجلو ظلمه البصر ، ويُذهب بَرْدَ الرَّحْمِ إِذَا اجْتُمِلَ (١) مع الشحم ودهن الورد ، ويخرج المشيمه والجنين . وإذا دهن به نفع من النَّافِضِ (٢) والقروح ، وإذا شرب أدرَّ البول ونفع من السعال المتولد من البرد ، ومن الشَّوْصَه (٣) والعِرْقُ المعروف بالنَّسَا ، ومن الصَّرْعِ والسَّدَرِ (٤) وعُسر النَّفْسِ ، وعسر البول ونهش الهوام . وإذا طُبِّخَ عوده وشُربَ قَوَى المعده وسكَّنَ نهش الهوام ولين تشنج العصب .

## الرباعي والملحق به

### فَعَّلَ ، بفتح الفاء واللام

عت

بَلَعَتْ

[بَلَعَتْ] رجل بَلَعَتْ (٥) بالثاء : أى ساء الخلق .

دح

بَلَدَحَ

[بَلَدَحَ] ، بالحاء : اسم موضع (٦) . يقال فى المثل (٧) :

« لَكُنْ عَلَى بَلَدَحِ قَوْمٍ عَجَفَى » .

والبَلَدَحُ من النساء : السمينه العظيمة ، قال الطَّرِمَّاحُ (٨) :

وَلَوْ عَرَضْتُ لى كُلِّ بَيْضَاءِ بَلَدَحٍ

ص : ٦١٨

١- اجْتُمِلَ - بالبناء للمجهول - بمعنى : أُذِيبَ .

٢- النافض : حمى الرُّعْدَه .

٣- وجع فى البطن .

٤- السَّدَرُ : شبه دوار وكثيراً ما يعرض لراكب البحر - انظر التاج ( سدر ) -

٥- أهمله الجوهري ، وابن منظور بالثاء فى آخره أو بالثاء ، وذكره ابن دريد - الجمهره ( ٣ / ٢٩٧ ) - بالثاء بمعنى الرخاوه فى



- غَلِظَ جِسْمٌ وَسَمِنَ فَيُقَالُ : رَجُلٌ بَلَغَتْ وَامْرَأَةٌ بَلَغَتْهُ وَعَنْهُ أَخَذَ الصَّغَانِي فِي التَّكْمَلَةِ ( بَلَغَتْ ) .
- ٦- وَاِدٍ فِي طَرِيقِ التَّنْعِيمِ قَبْلَ مَكَّةَ مِنْ جِهَةِ الْغَرْبِ . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ .
- ٧- الْمَثَلُ رَقْمُ ( ٣٤٧٠ ) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ( ٢ / ٢٠٨ ) .
- ٨- دِيْوَانُهُ ( ١٠٤ ) . وَصَدْرُهُ : أَعَارَ عَلَيَّ نَفْسِي لَسَلْمَةَ خَالِيَا وَرَوَايَةَ كَلِمَةِ الْقَافِيَةِ : « بَيِّنْدَح » فَلَا شَاهِدَ فِيهِ .

عس

البُلْعَس

[البُلْعَس]: الناقه الضخمه مع استرخاء فيها.

قع

البُلْقَع

[البُلْقَع]: الخلاء القفر.

عك

البُلْعَك

[البُلْعَك]: من النوق : الحامل. ويقال : هي المسترخيه المسنّه.

تم

البُلْتَم

[البُلْتَم] ، بالتاء : الخلق والناس ، قال الكميت (١) :

رَجِيبُ

الذُّرَاعِ مَتِينُ الزَّمَاعِ

إِذَا

الْأَمْرُ ضَاقَ عَلَى الْبُلْتَمِ

دم

## البَلْدَم

[البَلْدَم] (٢): مقدّم الصدر.

عم

## بُلْعَم

[بُلْعَم]: اسم رجل من أحبار اليهود.

غم

## البُلْعَم

[البُلْعَم]: طبيعه من طبائع الإنسان الأربع. وهو بارد رطب.

و [ فَعَلَّه ] ، بالهاء

تع

## بُلْتَعَه

[بُلْتَعَه]: أبو بُلْتَعَه : كنيه رجل.

فَعَال ، بفتح الفاء والهمزه

أز

## البَلَّاز

[البَلَّاز] ، بالزاي : الرجل القصير. والهمزه فيه زائده.

١- ديوانه.

٢- يقال بالبدال وبالذال.

## فَعَلَ بِالْفَتْحِ

م

## الْبَيْلَمُ

[الْبَيْلَمُ]: وَلُدُّ الدُّبِّ (١).

## فَعِلَّ بِالْكَسْرِ

سَن

## الْبَيْسُنُ

[الْبَيْسُنُ]: (٢)

الْعَدَسُ ، وَفِي حَدِيثِ (٣) عَطَاءٍ « فِي الْبَيْسِنِ الصَّدَقَةُ ».

## فَعَلِنَ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ

غ

## الْبَلْغُنُ

[الْبَلْغُنُ]: رَجُلٌ بَلْغُنٌ بِالْغَيْنِ

مَعْجَمُهُ : يَبْلُغُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ خَيْرَ بَعْضٍ . وَالنُّونُ فِيهِ زَائِدَةٌ .

## فُعُلُومٌ بِالضَّمِّ

عَم

## بُلُغُومٌ

[بُلْعُوم]: البُلْعُومُ : مجرى الطَّعامِ فى الحلق.

**فَعْلِيلٌ بِالْكَسْرِ**

**قَس**

**بَلْقَيْسُ**

[بَلْقَيْسُ]: (٤) ملكه سبأ ابنه الهدهاد بن

ص: ٦٢٠

- ١- جاءت هذه الدلالة لكلمه البُلْعُومُ خطأً فى بعض نسخ ديوان الأدب ، انظر ( ٢ / ٤٢ ) من طبعته ، وقد تابعه المؤلف ، والبُلْعُومُ فى المعاجم يطلق على القُطْنِ أو ضرب منه ، أما ولدُ الدبِّ فهو الدَّيْسُومُ.
- ٢- ضَبُّ كلمه البَلْسِنِ بالكسر فالسكون فالكسر ، هو الضبط الجارى على ألسنه أهل اليمن إلى اليوم ، أما المعاجم العربيه فتضبطها بضم فسكون فضم ، ولا- شك أن ضبط نشوان حَجَّةً عليهم ، فأهل المعاجم يُضَبُّون على أن الكلمه يمانيه ، ونشوان أعرف بلغه أهل بلده ، وانظر المعجم اليمنى ( بلسن ٨١ - ٨٢ ).
- ٣- هو عطاء بن أبى رباح الجَنْدِى المَكِّي ، تابعى ثقه ، ولد بالهند سنه ( ٢٧ هـ ) وهاجر إلى مكه فكان محدثها وتوفى بها بعد سنه ( ١١٤ هـ ) ، والحديث الذى يشير إليه المؤلف هو عن طريقه ، فقد سُئِل عن صدقه الحَبِّ فكان فيما ذكر ( البلسن ) كما فى النهايه ( ١ / ١٥٢ ) وانظر طبقات ابن سعد ( ٢ / ٣٨٦ ) والتهذيب ( ٧ / ١٩٩ ).
- ٤- لا تزال الكتابه عن ملكه سبأ واسمها تعتمد على المراجع الدينيه ممثله فى الكتب السماويه ، ثم على الأساطير الحبشيه ، ثم على اجتهادات المفسرين والمؤرخين العرب والمسلمين أما الدراسات العلميه الحديثه فإن مصادرها من النقوش والآثار لم تمدها حتى الآن بما تعتمد عليه وتقرره فى هذا الموضوع.

شَرَحَ بِن شَرَحِيلِ بِن ذِي سَيَّحَرٍ مِّنَ الْمَثَامِنَةِ مِّنَ مَلُوكِ حِمْيَرَ ، وَهِيَ الَّتِي قَصَّ اللَّهُ تَعَالَى خَبَرَهَا مَعَ سُلَيْمَانَ بِن دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ فِي سُورَةِ النَّمْلِ فَقَالَ : ( إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ) (١) وَقَالَ فِيهَا أَسْعَدُ تُبَّعُ (٢) :

وَلَدَتْنِي مِنَ الْمَلُوكِ مَلُوكٌ

كُلُّ قَيْلٍ مَتَوَّجٍ صِنْدِيدٍ

وَنِسَاءٌ مَتَوَّجَاتٌ كَبَلْقَيْنِ

سَ وَشَمْسٍ وَمِنْ لَمَيْسٍ جُدُودِي

مَلَكْتُهُمْ بَلْقَيْسُ تَسْعِينَ عَامًا

بَأُولَى قُوهِ وَبَأْسٍ شَدِيدِ

عَرْشُهَا شَرْجَعٌ ثَمَانُونَ بَاعًا

كَلَلْتُهُ بِجَوْهَرٍ وَفَرِيدِ

وَبُدْرٍ قَدْ قَيَّدَتْهُ وَيَاقُوتِ

تِ وَبِالْتَّبِيرِ أَيُّمَا تَقْيِيدِ

فَلَوْ أَنَّ الْخُلُودَ كَانَ لِحِي

بِاخْتِيَالٍ أَوْ قَوِّهِ أَوْ عَدِيدِ

أَوْ بِمُلْكٍ لَمَا هَلَكْنَا وَكُنَّا

مِنْ جَمِيعِ الْأَنْامِ أَهْلِ الْخُلُودِ

وَقَالَ أَيضًا (٣) :

وَلَقَدْ بَنَتْ لِي عَمَّتِي فِي مَارِبِ

عَرْشًا عَلَى كُرْسِيِّ مُلْكٍ مُتَلَدِ

عَمَرْتُ بِهِ تَسْعِينَ عَامًا دَوَّخْتُ

أَرْضَ الْعِرَاقِ إِلَى مَفَازِهِ صَيَّغِدِ

يَعُدُّو عَلَيْهَا أَلْفَ أَلْفٍ كُلُّهُمْ

عَقِبَتْ لَهَا يَتَعَاقَبُونَ مِنَ الْغَدِ

وَقَالَ مُصَنِّفُ الْكِتَابِ رَحِمَهُ اللَّهُ (٤):

أَمْ أَيْنَ بَلْقَيْسُ الْمَعْظَمِ عَرْشُهَا

أَوْ صَرْحُهَا الْعَالِي عَلَى الْأَصْرَاحِ

ص: ٤٢١

١- سورة النمل (٢٧) الآية (٢٣).

٢- من قصيده له فى الإكليل ( ٨ / ٤٣ ) وانظر شرح النشوانيه (٨٤).

٣- انظر الإكليل ( ٢ / ٢٨٤ ) تحقيق محمد بن على الأكوغ ، وشرح النشوانيه (٨٤).

٤- الأبيات من القصيده النشوانيه فى ملوك حمير ، والمسماه مع شرحها ب- ( خلاصه السيره الجامعه لعجائب أخبار الملوك التابعه ) انظر (٧٧) من تحقيق إسماعيل الجرافى وعلى المؤيد لها.



زارت سليمان النبي بتدْمُر

من مارب دِيناً بلا اسْتِنكاح

في ألف الف مُدَجِّجٍ من قومها

لم تأت في إبلٍ إليه طِلاح

روى الخليفة المهدي بن المنصور عن جده عبد الله بن العباس قال : كَانَ أُولُو مَشُورَتِهَا أَلْفَ قَيْلٍ تَحْتَ يَدِ كُلِّ قَيْلٍ أَلْفٌ مَقَاتِلٍ ، وَقَالَ قِتَادَةُ : كَانَتْ بَلْقَيْسُ فِي بَيْتِ مَمْلِكِهِ ، وَكَانَتْ بِأَرْضٍ يُقَالُ لَهَا : مَارِبُ مِنْ صَنْعَاءَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَكَانَ أُولُو مَشُورَتِهَا ثَلَاثَ مِئَةٍ وَاثْنَيْ عَشَرَ قَيْلًا كُلُّ قَيْلٍ مِنْهُمْ عَلَى عَشْرَةِ آلَافٍ رَجُلٍ ؛ وَكَذَلِكَ قَالَ ابْنُ جَرِيرٍ صَاحِبُ الْمَذِيلِ فِي عِدَّتِهِمْ كَمَثَلِ قَوْلِ قِتَادَةَ ؛ وَقَالَ مَجَاهِدٌ : كَانَ مَعَ بَلْقَيْسٍ مَلِكِهِ سَبَا اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ قَيْلٍ مَعَ كُلِّ قَيْلٍ مِئَةُ أَلْفٍ مَقَاتِلٍ .

وبلقيس : اسمان جُعلا اسماً واحداً (١) مثل حضرموت وبعل بك ، وذلك أن بلقيس لما ملكت الملك بعد أبيها الهذهاد قال بعض حمير لبعض : ما سيره هذه الملكة من سيره أبيها؟ فقالوا : بالقيس أي بالقياس ، فسميت بلقيس (٢).

ولمَّا وَفَدَتْ بَلْقَيْسُ عَلَى سُلَيْمَانَ قَالَ لَهَا : لَا بَدَّ لِكُلِّ امْرَأَةٍ مُسْلِمَةٍ مِنْ زَوْجٍ ، فَقَالَتْ : إِنْ كَانَ لَا بَدَّ مِنْهُ فَذُو بَنِّعٍ ، تَعْنِي الْمَلِكَةَ ذَا بَنِّعِ الْأَصْغَرَ وَاسْمُهُ نَوْفُ بْنُ مَوْهَبِ بْنِ حَاشِدِ بْنِ مَرْعِ بْنِ أَيْمَنَ بْنِ عَلْهَانَ بْنِ ذِي بَنِّعِ الْأَكْبَرِ بْنِ بَحْصَبِ بْنِ الصَّوَّارِ ، فَتَزَوَّجَهَا فَوَلَدَتْ لَهُ أَشْنَعَ يَمْتَنِعَ ، وَأَنْوَفَ ذَا هَمْدَانَ الْأَكْبَرَ ، وَشَمْسًا الصَّغْرَى أُمَّ تَبَّعِ الْأَقْرَنِ وَهُوَ ذُو الْقَرْنَيْنِ .

ومن ولدها الثورِيُّونَ وَلِدُ ثَوْرٍ وَهُوَ نَاعِطُ ابْنِ سُفْيَانَ بْنِ أَشْنَعٍ ، مِنْهُمْ الْمُرَائِيُّونَ بِالْيَمَنِ مِنْ وَلَدِ عَمْرُو بْنِ نَاعِطٍ .

وقد قيل إن سليمان تزوجها ، ولم يصح ذلك.

ص: ٦٢٢

---

١- القول بأن الاسم ( بلقيس ) اسمٌ مركب هو القول المرجح عند الدارسين ، أما تعليل هذا التركيب فإن للدارسين المحدثين آراء لا تتفق مع تعليل المؤلف.

**فَعْلُول ، بفتح الفاء والعين**

**ص**

**الْبَلْصُوصُ**

[الْبَلْصُوصُ]: طائرٌ وجمعه الْبَلْصُوصَى على غيرِ قياسٍ.

**الملحقُ بالخماسيِّ**

**فَعَنْل ، بالفتح**

**دح**

**الْبَلْدَحُ**

[الْبَلْدَحُ]: بالحاء: السَّمِينُ ، ويقال: ناقهٌ بَلْدَحٌ ، والنونُ زائده.

**دم**

**الْبَلْدَمُ**

[الْبَلْدَمُ]: الثَّقِيلُ البليد.

**فُعَلْنِيَه ، بضم الفاء – بالهاء –**

**الْبَلْهَنِيَه**

[الْبَلْهَنِيَه]: يقال: هو في بُلْهَنِيَه من العيش ، أى في سعيه ، والنونُ والياءُ زائدتانِ ، وبناءؤه: فُعَلْنِيَه ، قال الطَّرِمَّاحُ (١):

لَاتَ هَنَّا ذِكْرِي بُلْهَنِيَه الْعَنِي

شِ وَأَيَّامِهِ الْحَسَانِ الْمَوَاضِي

---

١- ديوانه (٢٦٤) تحقيق د. عزت حسن ط. مديره احياء التراث في وزاره الثقافه السوريه ، وروايه البيت فيه : لانت هنا ذكره بلهنيه الدهر واني ذكرى السنين المواضي ولات هنا : اى ليس هذا وقت ذكرى الماضى.

فَعَلَ ، بفتح العين ، يفعل بضمها

ج

بَلَجَ

[بَلَجَ]: بُلُوجُ الصَّبْحِ : انبلاجُهُ.

د

بَلَدَ

[بَلَدَ] بِالْمَكَانِ بُلُوداً : إِذَا أَقَامَ بِهِ.

غ

بَلَّغَتْ

[بَلَّغَتْ] الشَّيْءَ : إِذَا أَشْرَفَتْ عَلَيْهِ وَإِنْ لَمْ تَصِلْهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (فَإِذَا بَلَغْنَ أَجْلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ) (١) أَيْ : إِذَا قَرَبَ بُلُوغَ أَجْلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ بِمَا يَجِبُ لَهُنَّ مِنَ النِّفْقَةِ وَالسَّكْنَى ، لِأَنَّهُنَّ إِذَا بَلَغْنَ أَجْلَهُنَّ لَمْ يَكُنْ لَهُنَّ إِسْكَاهُنَّ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَغْنَ أَجْلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ) (٢). وَنَظِيرُ ذَلِكَ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ كَثِيرٌ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) (٣) وَالِاسْتِعَاذَةُ قَبْلَ الْقِرَاءَةِ.

وَالْبُلُوغُ : الْوَصُولُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (هَدِيًّا بِالْعُكْبَةِ) (٤) أَيْ وَاصِلًا.

قَالَ الشَّافِعِيُّ : كُلُّ مَا يَلْزِمُ الْمُحْرَمَ مِنْ جِزَاءٍ أَوْ فِدْيَةٍ فَإِنَّهُ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَتَصَدَّقَ بِهِ فِي الْمُحْرَمِ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : يَذْبَحُ بِمَكَّةَ ، وَإِنْ تَصَدَّقَ بِهِ فِي غَيْرِهَا أَجْزَأَهُ.

وَبَلَغَ الصَّغِيرَ بُلُوغًا : إِذَا أُدْرِكَ وَلِزِمَهُ التَّكْلِيفُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا ... ) (٥) الْآيَةُ.

قَالَ الْعُلَمَاءُ : بُلُوغُ الصَّغِيرِ بِالْحُلُمِ لِلرِّجَالِ ، وَبِالْحَيْضِ لِلنِّسَاءِ ، بِلَا خِلَافٍ.

١- سورة الطلاق : ٦٥ / ٢.

٢- سورة البقره : ٢ / ٢٣٢.

٣- سورة النحل : ١٦ / ٩٨.

٤- سورة المائده : ٥ / ٩٥.

٥- سورة النور : ٢٤ / ٥٩.

وبعد السنين ، قال أبو حنيفة وزُفِر ، هو ثمانى عشره سنه . وكذلك روى عن ابن عباس فى تفسير قوله ( حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ ) (١).

وقال أبو يوسف ومحمد والشافعى ومن وافقهم : هو خمس عشره سنه .

واختلفوا فى الإنبات (٢) : فقال أبو حنيفة : ليس ببلوغ .

وقال أبو يوسف ومحمد ومن وافقهما : هو بلوغ للرجال والنساء . وهو قول الشافعى فى أولاد المشركين . وله فى أولاد المسلمين قولان .

ق

بَلَقَ

[بَلَقَ] الباب : إذا فتحه .

و

بَلَوْتُهُ

[بَلَوْتُهُ] بَلَمَاءٌ وَبَلَوًّا : إذا اختبرته ، قال الله تعالى : ( لِيَبْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ) (٣) وقال تعالى : ( هُنَالِكَ تَبْلُوا كُلُّ نَفْسٍ ) (٤) أى تختبر .

فَعَلَ ، بَفْتَحِ الْعَيْنِ ، يَفْعَلُ ، بِكْسَرِهَا

ت

بَلَّتْ

[بَلَّتْ] : البَلَّتْ ، بالتاء : القطع ، قال الشاعر (٥) :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نَسِيًّا تَقْصُهُ

عَلَى أُمَّهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبَلَّتْ

فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، بَفْتَحِ الْعَيْنِ فِيهِمَا

[بَلَح] البعير بُلُوحاً ، بالحاء : إذا انقطع من الإعياء.

ص: ٦٢٥

- 
- ١- سورة الأنعام : ١٥٢ / ٦ ، والإسراء : ٣٤ / ١٧ .
  - ٢- أى إنبات الشعر.
  - ٣- سورة هود : ٧ / ١١ ، والملك : ٢ / ٦٧ .
  - ٤- سورة يونس : ٣٠ / ١٠ .
  - ٥- هو الشنفرى ، انظر المفضليات : (١٠٩) ، والمقاييس : ( ٢٩٥ / ١ ) ، واللسان ( بلت ) .

وكذلك غيره ، قال الأعشى (١) :

واشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَبَلَخَ

وَبَلَخَ الثَّرَى : إِذَا يَبَسَ .

وَبَلَخَ الْغَرِيمَ : إِذَا أَفْلَسَ .

**فِعْلٌ ، بِالْكَسْرِ ، يَفْعَلُ ، بِالْفَتْحِ**

**ت**

**بَلَّتْ**

[بَلَّتْ] ، بِالنَّاءِ : إِذَا انْقَطَعَ عَنِ الْكَلَامِ .

**ج**

**بَلَجَ**

[بَلَجَ] : الْأَبْلَجُ : الَّذِي لَيْسَ بِمَقْرُونِ الْحَاجِيَيْنِ .

وَالْأَبْلَجُ : الْأَبْيَضُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَبْلَجُ الْوَجْهَ .

وَيُقَالُ (٢) : « الْحَقُّ أَبْلَجٌ وَالْبَاطِلُ

لَجَلَجٌ » ، قَالَ (٣) :

حَتَّى بَدَتْ أَعْنَاقُ صُبْحِ أَبْلَجَا

**خ**

**بَلَخَ**

[بَلَخَ] الْبَلَخُ ، بِالْخَاءِ مَعْجَمُهُ : التَّكْبِيرُ .



والأبلخ : المتكبر ، قال حسان (٤) :

وَأَنَا مَسَاعِيرُ عِنْدَ الْوَعَى

نَزْدُ شَبَا الْأَبْلَخِ الْفَاخِرِ

وامراه بلخاء.

د

بَلَدٌ

[بَلَدٌ]: الأبلد : الذى ليس بمقرون الحاجبين.

ع

بَلَعٌ

[بَلَعٌ]: البلع : الابتلاع.

ص: ٦٢٦

١- ديوانه (٩١) والمقاييس : ( ٢٩٧ / ١ ) ، واللسان ( بلح ) وروايه الديوان : « وَأَنْتَحَّ » ، وصدرة : واذا حمل عبثا بعضهم

٢- المثل فى مجمع الأمثال رقم (١١٠٠) ( ٢٠٧ / ٢ ) .

٣- العجاج ، ديوانه ( ٢ / ٤٦ ) ، وروايته : « حتى ترى أعناق .. » .

٤- ديوانه (١١٨) وفيه : « الفاجر »؟. ويروى : « الحروب » مكان « الوغى » .

## بَلَّة

[بَلَّة] البَلَّةُ : الغفلة. وفي الحديث (١): « قال النبي عليه السلام : أكثر من يدخل الجنة البَلَّةُ » قيل : البَلَّةُ في أمر الدنيا الغافلون عن الشر وإن لم يكن بهم بَلَّةٌ.

قال الزُّبْرِقَانُ بن بدر « خير أولادنا الأَبْلَةُ العُقُولُ الذي يُطِيع عَمَّهُ ويعصى أُمَّه » يريد : الذي هو لشده حيائه كالأبله وهو عاقل.

وفي الإنجيل « (٢) : « كونوا حُلَمَاء (٣) كالحيات وبُلْهًا كالحمائم ». قال النَّمِرُ بنُ تَوَلَّب (٤) :

وَلَقَدْ لَهَوْتُ بِطَفْلِهِ مَيَّالِهِ

بَلْهَاءَ تُطْلَعُنِي عَلَى أَسْرَارِهَا

لم يرد أنها قليلة العقل ، لكن أراد أنها نقيه الصدر غافله عن الشر.

ويقال : عيش أَبْلَةٌ : قليل الهموم ، وشباب أَبْلَةٌ ، لِمَا فِيهِ مِنَ الغفلة والغِرَّة ، قال رؤبه (٥) :

بَعْدَ غَدَانِي الشَّبَابِ الأَبْلَةِ

## ى

## بَلَى

[بَلَى] الثوب بِلَى وبَلَاءً : إِذَا كَسَرَتْ البَاءُ قَصَّرَتْ ، وَإِذَا فَتَحَتْهَا مَدَدَتْ ، قال العجاج (٦) :

والمَرْءُ يُبْلِيهِ بَلَاءُ السَّرْبَالِ

مُرَّ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الأَحْوَالِ

ص: ٦٢٧

١- عزاه الهيثمي في مجمع الزوائد ( ٧٩ / ٨ ) إلى البزار ، واستشهد به وبقول الزبيرقان بن بدر - الثالثي - ابن الأثير في « بله » : ( النهاية : ١ / ١٥٥ ) .

٢- هو بهذا اللفظ عن الإنجيل في عيون الأخبار ( ٢ / ٢٧٢ ) . وفي إنجيل متى الإصحاح العاشر طبعه بيروت ( ١٩٧٦ ) : « كونوا

حكفاء كالحيات وبسطاء كالحمام.».

٣- فى ( بر ٢ ) « حكفاء » وهو ما فى إنجيل متى؟ ويقال فى المثل : « أحلم من حيه ».

٤- شعره فى « شعراء إسلاميون / ٣٤٩ » وهو بلا نسيه فى اللسان ( بله ).

٥- ديوانه (١٦٥).

٦- الرجز منسوب إلى العجاج فى ملحقات مستقلة فى ديوانه (٣٢٣).

## فَعْلُ يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا

د

### بُلِدُّ

[بُلِدُّ]: البَلَادَةُ : نَقِيضُ النِّفَازِ وَالْمَضِيِّ فِي الْأَمْرِ. وَرَجُلٌ بَلِيدٌ وَفَرَسٌ بَلِيدٌ.

غ

### بُلِّغُ

[بُلِّغُ]: البَلَاغَةُ : مَصْدَرُ التَّبْلِيغِ.

## الزِّيَادَةُ

### الإِفْعَالُ

ح

### أَبْلَحُ

[أَبْلَحُ] النخْل : إِذَا صَارَ فِيهِ الْبَلْحُ.

وَأَبْلَحَهُ السَّيْرُ فَبَلَحَ : أَي قَطَعَهُ فَانْقَطَعَ مِنَ الْإِعْيَاءِ.

د

### أَبْلَدُ

[أَبْلَدُ] الرَّجُلُ : إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ بَلِيدَةً.

وَأَبْلَدَ : إِذَا لَصِقَ بِالْأَرْضِ ، يُقَالُ : عَطَّأَيْهِ

مُئَلِّدَةٌ ، قال يصف حوضاً (١) :

وَمُئَلِّدٍ بَيْنَ مَوَاقِفٍ بِمَهْلِكِهِ

جَاوَزَتْهُ بَعْلَاهُ الْخَلْقِ عَلَيَانِ

س

أَبْلَسٌ

[أَبْلَسٌ] : الإِبْلَاسُ : اليأس . ومنه سُمِّيَ إبليس لعنه

الله ، لأنه أَبْلَسَ من رحمه الله عزوجل . قال تعالى : ( فَأِذَا هُم مُّئَلِّسُونَ ) (٢) .

ويقال : أَبْلَسَتِ الناقة : إذا لم تَزُغْ من شدة الضَّبَعِ .

وأَبْلَسَ الرجل : إذا سَكَتَ ، قال العجاج (٣) :

قال نَعَمْ أَعْرِفُهُ وَأَبْلَسَا

ص : ٦٢٨

---

١- البيت بلا نسبه في المقاييس : ( ١ / ٢٩٩ ) واللسان ( بلد ) .

٢- سورة الأنعام : ٤٤ / ٦ .

٣- ديوانه : ( ١ / ١٨٥ ) ، واللسان والتاج ( بلس ) ، وقبله : ياصاح هل تعرف رسما مكرسا

وَأَنْحَلَبْتُ عَيْنَاهُ مِنْ فَرْطِ الْأَسَى

ط

**أَبْلَطَ**

[أَبْلَطَ] الرجل : إذا افتقر.

ويقال : أَبْلَطَ فلان فلاناً : إذا أَلَحَّ عليه في السؤال حتى يَبْرَمَ.

ع

**أَبْلَعْتُهُ**

[أَبْلَعْتُهُ] الشئ فابتلعه.

غ

**أَبْلَغَهُ**

[أَبْلَغَهُ] السلام والكتاب : إذا أوصله إليه. وقرأ أبو عمرو : أُبْلِغُكُمْ رسالات ربي (1) بالتخفيف في جميع القرآن ، والباقون بالتشديد.

ق

**أَبْلَقَ**

[أَبْلَقَ] الباب : إذا فتحه.

م

**أَبْلَمَت**

[أَبْلَمَتْ] الناقه فهي مُبْلِم : إِذَا وَرِمَ حَيَاؤُهَا مِنْ شِدَّةِ الضَّبَعِ.

وَأَبْلَمَتْ شَفَتَاهُ : إِذَا وَرِمَتَا.

و

**أَبْلَى**

[أَبْلَى] يقال : أَبْلَاهُ اللهُ بِلَاءً حَسَنًا : أَي اخْتَبَرَهُ. وَأَبْلَاهُ عِذْرًا (٢).

ويقال : أَبْلَيْتُ فَلَانًا يَمِينًا : إِذَا طَيَّبْتُ بِهَا نَفْسَهُ.

ويقال : أَبْلَيْتُهُ مَعْرُوفًا ، قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

جَزَى اللهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ

وَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو

ى

**أَبْلَيْتُ**

[أَبْلَيْتُ] الثوب فَبْلَى. يقال : أَبْلَى وَيُخْلِفُ اللهُ عِزَّوَجَلَّ ..

**التفعيل**

ح

**بَلَّحَ**

[بَلَّحَ] : إِذَا أَعْيَا بِمَعْنَى بَلَّحَ.

ص : ٦٢٩

٢- أى : أءاه إله فقبله.

٣- هو زهير بن أبى سلمى ، ديوانه : (٤١) ، وروايه أوله : « رأى الله ».



د

بَلَدٌ

[بَلَدٌ] الرجل بالأرض : إذا لصق ، قال الهذلي (١) :

إِذَا لَمْ يُنَازِعْ جَاهِلُ الْقَوْمِ ذَا النُّهْيِ

وَبَلَدَتْ الْأَعْلَامُ بِاللَّيْلِ كَالأُكْمِ

أى : إذا سكت القوم للدليل ولم ينازعه أحد وبلدت الأعلام أى الجبال : لصقت بالأرض كأنها إكام.

وَبَلَدَ الْفَرَسُ : إِذَا لَمْ يَنْفُذْ ، قَالَ (٢) :

جَرَى طَلْقًا حَتَّى إِذَا قِيلَ سَابِقٌ

تَدَارَكَهُ أَعْرَاقُ سُوءٍ فَبَلَدَا

ص

بَلَّصٌ

[بَلَّصٌ] : قال بعضهم : يقال : بَلَّصَتِ الْغَنَمُ : إِذَا قَلَّتْ أَلْبَانُهَا.

ط

بَلَطٌ

[بَلَطٌ] داره : إذا فرشها بالبلاط.

ع

بَلَّعٌ

بَلَّغَ [الشيبُ في رأسه : إذا ظهر.

غ

بَلَّغَ

بَلَّغَ [السلامَ في رسالته : أى أبلغ ، قال الله تعالى : ( يا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ ما أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ ) (٣).

م

بَلَّمَ

بَلَّمَ [يقال : لا تُبَلِّمَ عليه : أى لا تُقَبِّح.

قال بعضهم : ويقال : بَلَّمت الناقة : إذا اشتدت بها البَلَمَة (٤).

ى

بَلَّيْتَهُ

[بَلَّيْتَهُ] وَأَبْلَيْتَهُ بمعنى.

المفاعله

اشاره

ص: ٦٣٠

١- هو أبو خراش الهذلي ، ديوان الهذليين : ( ٢ / ١٣١ ).

٢- البيت بلا نسبه في المقاييس : ( ٤ / ٨٨ ) وفي اللسان ( بلد ، عرق ).

٣- سورة المائدة : ٥ / ٦٧.

٤- وهى : شدة الضبَعَه كما تقدم.

د

**بَالَدٌ**

[بَالَدٌ]: الْمُبَالَدَةُ: مِثْلُ الْمُبَالِغَةِ فِي الْقِتَالِ، كَأَنَّهُمْ لَزَمُوا الْأَرْضَ عِنْدَ الْقِتَالِ.

ط

**بَالِطٌ**

[بَالِطٌ]: الْمُبَالِغَةُ: الْمُضَارَبَةُ بِالسَّيْفِ.

ى

**بَالِيٌ**

[بَالِيٌ]: يُقَالُ: لَا أُبَالِيهِ: أَي لَا أَكْتَرِثُ لَهُ (١).

**الافتعال**

ع

**ابْتَلَعَهُ**

[ابْتَلَعَهُ]: بِمَعْنَى بَلَعَهُ.

و

**ابْتَلَاهُ**

[ابْتَلَاهُ]: أَي اخْتَبَرَهُ.

**الانفعال**

ج

أَنْبَلَجَ

[أَنْبَلَجَ] الصبح : أى أضاء.

ق

أَنْبَلَقَ

[أَنْبَلَقَ] الباب : أى انفتح ، قال (٢):

فَالْحِصْنُ مُنْتَلِمٌ وَالْبَابُ مُنْبَلِقٌ

التفعل

ج

تَبَلَّجَ

[تَبَلَّجَ] الصبح : أى أضاء.

خ

تَبَلَّخَ

[تَبَلَّخَ] الرجل ، بالخاء معجمه : إذا تكبر.

ص: ٦٣١

١- فى الأصل ( س ) وفى ( تو ، لين ، صن ) وعند الجرافى : « عليه » واخترنا ما فى ( نش ، بر ٢ ، بر ٣ ).

٢- البيت لرجل من السراه كما فى التاج ( بلق ) ، وصدده : سواده حالكه القت مراسيها والعجز دون عزو فى الصحاح واللسان ( بلق ) والمقاييس ( ١ / ٣٠٢ ).

د

## تَبَدَّدَ

[تَبَدَّدَ] الرجل : إذا وضع يديه على صدره متحيراً.

والتَّبَدُّدُ : ضد التَّجَلُّدُ ، قال (١) :

أَلَا لَا تَلْمُهُ الْيَوْمَ أَنْ يَتَبَدَّدَا

فَقَدْ غَلَبَ الْمَحْزُونُ أَنْ يَتَجَلَّدَا

ص

## تَبَلَّصَ

[تَبَلَّصَ] : يقال : تَبَلَّصَ فلان الشيءَ : إذا أخذه في خفاء.

وَتَبَلَّصَتِ الغنم الأَرْضَ : إذا لم تَدَعْ شيئاً إلا رعته.

غ

## تَبَلَّغَ

[تَبَلَّغَ] به : أى اكتفى.

وَتَبَلَّغَتْ به العِلهُ : أى اشتدت.

## التفاعل

ط

## تَبَايَطُوا

[تَبَايَطُوا] : أى تجالذوا.

ق

أَبْلَقَ

[أَبْلَقَ] الفرس : أى صار أَبْلَقَ.

الْفَعْلَلَه

طح

بَطَّحَ

[بَطَّحَ] الرجل ، بالحاء : إذا ضرب بنفسه الأرض.

ويقال : بَطَّحَ ، بالذال.

هس

بَلَّهَسَ

[بَلَّهَسَ] الرجل : إذا أسرع فى مشيه.

هص

بَلَّهَصَ

[بَلَّهَصَ] : إذا عدا.

ص : ٦٣٢

همزة ص

بَلَّأَصَ

[بَلَّأَصَ] ، مهموز : إذا عدا.

ويقال : بَلَّأَصَ : إذا فَرَّ.

حم

بَلَّحَمَ

[بَلَّحَمَ] البيطار الدابه.

سم

بَلَّسَمَ

[بَلَّسَمَ] الرجل : إذا كَرَّه وجهه.

عم

بَلَّعَمَ

[بَلَّعَمَ] : البَلَّعَمَه : الابتلاع.

التفعلل

تع

بَلَّتَع

[بَلَّتَع] : رجل مُبَلَّتَع ، بالثناء : أى لَسِن متحذلق.

[ابندح] المكان ، بالحاء : إذا اتسع.

وابندح الحوض : إذا انهدم. والنون فيه زائده.





## باب الباء والنون وما بعدهما

### الأسماء

#### فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

د

#### البُنْد

[البُنْد]: عَلمٌ تحتَه عشرة آلاف رجل.

وهو دخيل ، وجمعه بُنُود.

#### و [ فُعْل ] ، بضم الفاء

ك

#### البُنْكَ

[البُنْكَ]: الأَصْل ، يقال : رَدَّه إلى بُنْكَه : أى إلى أصله.

والبُنْكَ : من الطَّيب . قال ابن دريد (١) : وهو عربيٌّ (٢).

#### و [ فُعْلَه ] ، بالهاء

ي

#### البُنْيَه

[البُنْيَه]: البناء ، وجمعه بُنْيٌ ، بضم الباء.

#### فِعْلٌ ، بكسر الفاء

## الْبِنَج

[الْبِنَج]: الأصل.

و [فَعَلَهُ] ، بِالْهَاءِ

## بِنِيهِ

[بِنِيهِ]: يقال : هو صحيح البِنِيهِ : أى الفطره التى بناه الله تعالى عليها. والجمع بِنِيٍّ ، بكسر الباء. وكذلك ما شاكله من ذوات الياء ، مثل جَزِيَه و جِزِيٍّ ، و لِحِيَه و لِحِيٍّ.

ص: ٦٣٥

١- انظر الجمهره : ( ١ / ٣٢٧ ).

٢- وقيل : هو دخيل ، انظر اللسان والتاج ( بنك ).

[بَنُو] يقال: إن أصل الابن بَنُوٌ، والذاهب منه واو، لأنه لو لم تحذف منه لقيلاً: بَنًا كما يقال عَصًا. والدليل على أن الذاهب منه واو قولهم: البَنُوهُ.

وقيل: أصله بَنَى، والذاهب منه ياء، ولا حجة في قولهم: البَنُوهُ، لأنهم قد قالوا: البَنُوهُ.

وتصغيره: بَنَى، قال الله تعالى حاكياً: (يا بَنَى اذْكَبْ مَعَنَا) (١) كلهم قرأ بكسر الياء في هذا وما شاكله في القرآن غير عاصم فقرأ بفتح الياء في هذا، واختلف عنه في غيره.

قال أبو حاتم: أصله يا بَنِيَّاه ثم حذف.

قال علي بن سليمان: لا يجوز حذف الألف في مثل هذا، لأنها خفيفة.

قال أبو إسحق: الفتح على أن تُبدل من الياء ألفاً، كما قال تعالى حاكياً عن امرأه إبراهيم: (يا وَيْلَتَى) (٢)، وكما قال امرؤ القيس (٣):

فَيَا عَجَبًا مِنْ رَحْلِهَا الْمُتَحَمِّلِ

أراد: يا بَنِيَّاه، ثم حذف الألف لالتقاء الساكنين، كما تقول: جاءني عبد الله (٤)، في الثانية.

وعن ابن كثير أنه قرأ: يا بنى لا تشرك (٥) في لقمان بسكون الياء، وكسِرَ الياء في الثانية (٦)، واختلف عنه في الثالثة (٧)، فقيلاً: أسكنها، وقيل: فتحها.

ص: ٦٣٦

١- سورة هود: ١١ من الآية ٤٢ وانظر هذه القراءة في فتح القدير: (٢ / ٤٧٦).

٢- سورة هود: ١١ / ٧٢.

٣- ديوانه: (١١) وصدرة: ويوم عقرت للمعذارى مطيتى

٤- أصله: عبدا الله، بألف الثانية.

٥- كلها في سورة لقمان: ٣١، من الآيات: ١٣، ١٦، ١٧، وانظر قراءتها في فتح القدير تفسير الآية الأولى: (٤ / ٢٣٠).

والنسبه إلى الابن : بَنَوِي ، وإلى الأبناء (١) : أَبْنَاوِي مثل أعرابي.

## الزياده

مَفْعَلَه ، بكسر الميم

ى

## المبناه

[المبناه] (٢) : النُّطْع والسُّتْر.

فَعِيلَه

ق

## البنيقه

[البنيقه] : لَبَنَه القميص.

وليس فى هذا الباب فاء.

ى

## البيته

[البيته] : المَبِيَّتَه.

والبيته : الكعبه.

فُفْلَان ، بضم الفاء

ى

[البنيان]: البناء.

الرباعى

فُعْلُه ، بالضم

دق

البندقة

[البندقة]: واحده البنادق : حمل شجره. فيه بروده وقبض.

ص: ٦٣٧

١- الأبناء : اسم غلب على من وُلِدَ باليمن من أبناء الفرس الذين وجههم كسرى مع سيف بن ذى يزن ، قال فى اللسان ( بنى ) : فملكوا اليمن وتديروها ، وتزوجوا فى العرب فقليل لأولادهم : الأبناء ، وغلب عليهم الاسم لأن أمهاتهم من غير جنس آبائهم ( انظر تاريخ مدينه صنعاء - كشاف الأعلام ). وهناك الأبناء أيضاً من تميم ومن قيس عيلان ، انظر معجم قبائل العرب : ( ١ / ٣ - ٤ ) .

٢- والمبناه بالفتح أيضاً ، اللسان ( بنى ) ، وانظر المقاييس : ( ١ / ٣٠٥ ) .

وَبُنْدُقَهَ : بطن من مَدْحِجٍ من جُجْفٍ في قولهم (١) : « حَدَا حَدَا وَرَاءَ كِ بُنْدُقَهَ ».

والحدَا من مراد.

## فَعْلٌ ، بالكسر

صر

## الْبِنَصِرِ

[الْبِنَصِرِ] : الإِصْبَعُ التّي بين الوِسطي والخنصر.

## الْخَمَاسِي

## فَعْلٌ ، بالفتح

فسح

## الْبِنْفَسِجِ

[الْبِنْفَسِجِ] (٢) : شجره ذات قضبان تشبه العُلَيْقِ.

هو بارد في الدرجه الأولى ؛ رطب في الثانيه ، يسهّل المره الصفراء ، وينفع من التهابها نفعاً عظيماً. ودهنه وماؤه ينفعان من الصداع الحارّ. وإذا دق ورقه مع دقيق الشعير نفع من الورم الحار ومن وجع المعده العارض من الصفراء. وإذا أخذ بالماء الحار نفع من الخنّاق. وإذا أنقع في ماء حار وعقد مع سكر نفع من الشّوصه وذات الجنب والسعال وخشونه الصدر الحادّين من الحراره. ودهنه ينفع من الحر والحرقه في الجسد. وإذا استعط نؤم.

ص: ٦٣٨

١- المثل رقم (١٠٦١) في مجمع الأمثال : ( ١ / ٢٠١ ) وضبطه بكسر حاء ( حدأ ) والحدَا : قبيله معروفه اليوم في اليمن ولا تُنطق إلا بفتح الحاء ، وهو بنو الحدأ - ويقال الحدّى كما في النسب الكبير - بن نمره بن سعد العشيره. وبُنْدُقَه : لم تعد معروفه وهم بنو سفيان وهو مظه بن سِلمِهم بن الحكم بن سعد العشيره - انظر النسب الكبير : ( ١ / ٣٠٦ - ٣٠٧ ) ، وقصه المثل في مجمع الأمثال ، وأشار إليها في النسب الكبير.

٢- البنفسج : جنس زهر مشهور من الفصيله البنفسجيه وضروبه كثيره : ( انظر معجم المصطلحات ليوسف خياط ).

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعِلُ ، بكسرها

ى

بَنَى

[بَنَى]: البيت بناءً.

وَبَنَى بامرأته بناءً. وفي الحديث (1): « تزوج النبي عليه السلام

بعائشه رحمها الله وهي بنت ست ، وبَنَى بها وهي بنت تسع ».

والمَبْنِيّ من الكلام: ما لم يعرب. وهو جميع الحروف مثل: هَلْ وَبَلْ وَمِنْ وَقَدْ وَسَوْفَ وَرُبَّ وَمُنْذُ ، ونحو ذلك.

والأفعال الماضية مثل: ذهبَ وضربَ ونحوهما. وفعل الأمر مثل قُمْ.

ومن الأسماء مثل: حَيْثُ وَقَطٌّ ، وَأَيْنَ ، وَكَيْفَ ، وَقَطَامٍ وَحَدَامٍ ، وَإِذٌ ، وَمَنْ.

الزيادة

الإفعال

ى

أَبْنَى

[أَبْنَى]: يقال (2): « المِعْرَى تُبْنَى ولا

تُبْنَى » أى لا يتخذ منها الأبنية (3).

التفعيل

س



[بَنْسْتُ] عن الشيء : إذا تأخرت عنه.

ى

بْنَى

[بَنَى] القصور : إذا أكثر بناءها.

ص : ٦٣٩

- 
- ١- رواه عن عائشه البخارى فى فضائل أصحاب النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، باب : تزويج النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من عائشه ، رقم (٣٦٨٣) ومسلم فى النكاح ، باب : تزويج الأب البكر الصغيره ، رقم (١٤٢٢).
  - ٢- المثل رقم (٣٧٩٤) فى مجمع الأمثال ( ٢ / ٢٦٩ ). وتُنْبِئُ : تُخَرِّقُ.
  - ٣- أى : الأخييه والخيام.

## الافتعال

ى

ابْتَنَى

[ابْتَنَى] الدار : أى بناها.

## التفعل

ى

تَبَنَّكَ

[تَبَنَّكَ] بالمكان : إذا أقام به.

و

تَبَّنَاهُ

[تَبَّنَاهُ] : أى اتخذناه ابناً.

ص: ٦٤٠

فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ر

بَهْرٌ

[بَهْرٌ] : يقال : بَهْرًا له : أى عجبًا.

وقيل : تَعَسًا.

وقيل : هو دعاء عليه بالبَهْرِ : أى الغلبه ، قال (١) :

تَفَاقَدَ قَوْمِي إِذْ يَبْعُونَ مُهَجَّتِي

بِجَارِيَةِ بَهْرًا لَهُمْ بَعْدَهَا بَهْرًا

وأما قول عمر بن أبي ربيعة (٢) :

ثُمَّ قَالُوا تُحِبُّهَا قُلْتُ بَهْرًا

عَدَدَ الرَّمْلِ وَالْحَصَى وَالتُّرَابِ

فَقِيلَ : معناه : بهراً لكم. وقيل : معناه : حبًا بهراً أى غلب. وقيل : معناه : أى غير كاتم ، من قولهم : ابْتَهَرَ فلان بفلانه : أى شَهِرَ بها.

والعرب تقول : الأزواج ثلاثه : زوجٌ بَهْرٌ : أى يبهر العيون بحسنه ، وزوجٌ مَهْرٌ : أى ليس معه غير المَهْرِ ، وزوجٌ دَهْرٌ : أى هو عُدَّةٌ للدهر.

ز

بَهْرٌ

[البَهْر] ، بالشين معجمه : المُقْل (٣). وفي الحديث (٤) : « بَلَغَ عَمْرٌ أَنْ أَبَا مُوسَى

ص : ٦٤١

- 
- ١- ابن ميادة ، ديوانه (١٣٥) هو له في اللسان والتاج ( بهر ) وأوله : « ألا يا لقومي » وهو في المقاييس : ( ١ / ٣٠٨ ) دون عزو.
  - ٢- ديوانه : (٦٠) ، وهو في المقاييس وبه قول العرب في الأزواج : ( ١ / ٣٠٨ ).
  - ٣- المُقْلُ : حَمْلُ الدَّوْمِ ، والدوم : شجره من الفصيله النخليه ( معجم المصطلحات لخياط ) وقال : « ومن معانى الدَّوْمِ : النَّبَقُ أى ثمر السُّدْر وهو فى الشام بهذا المعنى » وهو أيضاً بهذا المعنى فى اليمن.
  - ٤- حديث عمر هذا فى المقاييس : ( ١ / ٣١٠ ) وأضاف إليه « يقول : فالقرآن نازل بلغه الحجاز لا اليمن ».

قرأ حرفاً من القرآن بلغته ، فقال عمر : إِنَّ أبا موسى لم يكن من أهل البُهش « أى من أهل الحجاز ، لأن المُقل أكثر ما ينبت بالحجاز.

ل

**البُهَل**

[البُهَل] : اليسير القليل.

م

**البُهَم**

[البُهَم] : صغار الغنم والبقر. والجميع بهام.

و

**البُهُو**

[البُهُو] : البيت المقدم أمام البيوت.

والبُهُو : كَنَاس الثور.

والبُهُو : جِوف الإنسان وغيره.

**و [ فَعَلَه ] ، بِالْهَاء**

ل

**البُهَلَه**

[البُهَلَه] : اللعنه ، يقال : عليه بَهَلَه الله. وفي حديث (1) أبى بكر : « مَنْ وَلِيَ من أمر المسلمين شيئاً فلم يُعْطهم كتابَ الله فعليه بَهَلَه

الله »

م

[البَهْمَة]: الصغير من أولاد الغنم ، يقال للذكر والأنثى بالهاء ، يقال : هذا

بَهْمَةٌ ذكر. وهذه بَهْمَةٌ أنثى. وفي الحديث (٢): « سئل الحسن عن الْمُحْرَمِ يَصِيبُ الصُّرْدَ ، فقال : فيه بَهْمَةٌ ».

فُعْل ، بضم الفاء

ر

البَهْر

[البَهْر]: الاسم من الانبهار.

ص: ٦٤٢

١- هو فى النهايه لابن الأثير: ( ١ / ١٦٧ ) ومنها « المبالهه : الملاعنه ؛ فَإِنِ الْمُتَبَاهِلَيْنِ يَدْعُو كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ ... » ( المقاييس : ١ / ٣١١ ).

٢- لعل المقصود بالحسن هنا ( الحسن البصرى ت : ١١٠ هـ ) الفقيه التابعى المشهور ، والصُّرْدُ : طائر فوق العصفور ، ولم نجد فتوى الحسن هذه فيما بين أيدينا من مصادر ، لكنها بمعناها فيما ذهب إليه الشافعى فى كتابه الأم : « فديه الطائر يصيبه المحرم » : ( ٢ / ٢١٣ ). وما بعدها وقارن بالسيل الجرار للشوكانى : ( ٢ / ١٨١ - ١٨٥ ).

و [ فُعَلَه ] ، بالهاء

ث

**الْبُهْثَةُ**

[الْبُهْثَةُ] بالثاء معجمه بثلاث : ولد البقره.

وْبُهْثَةُ : حَيٌّ مِنْ سُلَيْمٍ.

وقال بعضهم : يقال فلان لِبُهْثَةٍ : أى لَزَيْتِهِ.

ر

**بُهْرَه**

[بُهْرَه] الوادى : وسطه.

وْبُهْرَه اللَّيْلِ : وسطه عند انتصافه ، من قولهم : ابهَارَ اللَّيْلِ : إِذَا انْتَصَفَ.

ل

**بُهْلَه**

[بُهْلَه] : يقال : عليه بُهْلَهُ اللَّهِ : أى لعنه الله.

م

**الْبُهْمَه**

[الْبُهْمَه] : الصخره.

الْبُهْمَه : الجماعه من الفرسان.

ويقال : بل الْبُهْمَه : الرجل الشجاع الذى لا يُقَدَّرُ عليه من شده بأسه ، شَبَّهَ بالصخره.

**فَعَلٌ ، بِالْفَتْحِ**

ق

**الْبَهَقُ**

[الْبَهَقُ]: بياض في الجلد ليس بَبَرَصٍ ، قال (١):

كَأَنَّهُ فِي الْجِسْمِ تَوَلَّعَ الْبَهَقُ

**الزِّيَادَةُ**

**أَفْعَلٌ ، بِالْفَتْحِ**

د

**الْأَبْهَرُ**

[الْأَبْهَرُ]: عرق مستبطن للصلب ، إذا

ص: ٦٤٣

---

١- رؤبه ، ديوانه : (١٠٤) وقبله : فيها خطوط من سواد وبلق



انقطع مات صاحبه. ومنه قول (١) النبي عليه السلام: « ما زالت أكله خَيْرٌ تُعَادِنِي ، فهذا أوانٌ قَطَعَتْ أَبْهَرِي ».

وَالْأَبْهَرُ مِنَ الْقَوْسِ : مَا يَلِي الْكُلْيَةَ ، وَهُوَ عِنْدَ الْمُقْبِضِ .

وَالْأَبَاهِرُ مِنَ رِيَشِ الطَّائِرِ : الْجَوَانِبُ الْقَصَارُ دُونَ الْخَوَافِي .

**ل**

**الْأَبْهَلُ**

[الْأَبْهَلُ] : حَمْلُ شَجَرِ الْعَرَعَرِ .

**إِفْعَالٌ ، بِكَسْرِ الْهَمْزِ**

**م**

**الْإِبْهَامُ**

[الْإِبْهَامُ] : الْعِظْمَى مِنَ الْأَصَابِعِ .

**فَاعِلٌ**

**ل**

**الْبَاهِلُ**

[الْبَاهِلُ] : الناقه لا سَمَهُ عَلَيْهَا .

وَالْبَاهِلُ : الناقه التي لا صِرَارَ عَلَى أَخْلَافِهَا أَيْضًا . قالت امرأه من العرب (٢) :

أَتَيْتُكَ بَاهِلًا غَيْرَ ذَاتِ صِرَارٍ

ويقال : الْبَاهِلُ (٣) : التي لا زوج لها من النساء .

**و**

[بَاهٍ]: بيت بَاهٍ: إِذَا كَانَ خَالِيًا لَا شَيْءَ فِيهِ.

[ فاعله ] ، بالهاء

اشاره

ص: ٦٤٤

- 
- ١- هو من حديث عائشه في البخارى : في المغازى ، باب : مرض النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ووفاته ، رقم (٤١٦٥) ؛ وفي مسند أحمد : ( ٦ / ١٨ ) انظر أمر الشاه المسمومه التي أهدتها له صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زينب بنت الحارث يوم « خبير » ونص حديثه المذكور في سيره ابن هشام ( ٢ / ٣٣٧ - ٣٣٨ ).
  - ٢- هي امرأه دريد بن الصمه ، انظر المقاييس : ( ١ / ٧٢ ، ٣١١ ) ، واللسان والتاج ( بهل ).
  - ٣- والباهله أيضاً ، انظر اللسان والتاج ( بهل ).

ل

بَاهِلَهُ

[بَاهِلَهُ]: قبيله من قيس عيلان (١)، سُمُوا باسم أَمِهِم بَاهِلَهُ بنت صَعْب بن سَعْد العشيره بن مذحج. منهم أبو أَمَامَه الباهلي صاحب

النبي عليه السلام.

فَعَال ، بفتح الفاء

ر

بَهَار

[بَهَار] البر : شجر طيب الريح (٢).

و

الْبَهَاء

[الْبَهَاء]: الحُسن.

همزه

بَهَاء

[بَهَاء]: قال الأصمعي : يقال : ناقه بَهَاء : إِذَا أَنَسَتْ بالحالب ، مأخوذ من بَهَأْتُ

به : أَي أَنَسْتُ.

و [فَعَال] ، بضم الفاء

ر

## البَّهَار

[البَّهَار]: شىء يوزن به ، وهو ثلاثمائة رطل (٣).

## فَعِيل

م

## البَّهِيم

[البَّهِيم]: اللون الذى لا يخالطه غيره سواداً كان أو غيره.

وصوت بَهِيمٍ : لا تَرْجِعَ فيه.

و

## البَّهِيَّ

[البَّهِيَّ]: الحَسَن.

و [ فَعِيلَه ] ، بِالْهَاءِ

## اشاره

ص: ٦٤٥

١- انظر نسبهم فى معجم قبائل العرب : ( ١ / ٦٠ ).

٢- جاء فى اللسان : « البهار : نبت طيب الريح » وقيل : « هو العرار الذى يقال له عين البقر وهو بهار البر » وعدّه ( يوسف خياط ) أنواعاً من الأفيون - ( انظر معجم المصطلحات العلميه والفنيه ) - .

٣- وقيل غير هذا ، انظر اللسان ( بهر ).

ت

## البَيْهَتَه

[البَيْهَتَه] بالتَّاء : الكذب ، والعرب تقول : يا لِبَيْهَتَه : أى للكذب ، وهو دعاء استغاثته.

م

## البَيْهَمَه

[البَيْهَمَه] : واحده البهائم من ذوات البر والبحر.

فُعَلَى ، بضم الفاء

م

## البُهْمَى

[البُهْمَى] : نبت من أحرار البقول ، ينبت فى السهل ، واحده بُهْمَاهُ بالهاء. وقال سيبويه : البُهْمَى : واحده وجمع.

فَعْلَاء ، بفتح الفاء ممدود

ر

## بَهْرَاء

[بَهْرَاء] : قبيله من اليمن ، وهم ولد بَهْرَاء ابن عمرو بن الحاف بن قضاعه.

والنسبه إليها بَهْرَانِيّ ، بنون على غير قياس (1).

فَعْلَانَه ، بفتح الفاء

ن

## البُهْتَانَةُ

[البُهْتَانَةُ] ، بالنون : المرأه الضحاكه الطيبه الريح .

ويقال : هى اللينه النطق .

فُعلان ، بالضم

ت

## البُهْتَانُ

[البُهْتَانُ] : الكذب ، قال الله تعالى : ( هذا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ ) (٢) .

ص : ٦٤٦

---

١- وبهراوى على القياس . وانظر فى نسبهم وأخبارهم النسب الكبير ( ٣ / ١ ) وما بعدها ، وانظر الإكليل : ( ١ / ٢٦٤ ) .

٢- سورة النور : ٢٤ / ١٦ .

## الرباعى

**فَعَّلَ ، بفتح الفاء واللام**

**رج**

**البَهْرَج**

[البَهْرَج]: الباطل والكذب. وهو فارسى معرّب.

والبَهْرَج: الردىء من كل شىء.

ويقال: أرض بَهْرَج: إذا لم يكن لها من يحميها.

**دل**

**بَهْدَل**

[بَهْدَل]: شاعر من طىء (١).

**و [ فَعَّلَهُ ] ، بالهاء**

**دل**

**بَهْدَلَهُ**

[بَهْدَلَهُ]: اسم رجل.

**كن**

**البَهْكَنَه**

[البَهْكَنَه] ، بالنون: المرأه الحسنه الخلق ، قال (٢):

.....

## فَيْعَلٌ ، بِالْفَتْحِ

س

## بَيْهَسٌ

[بَيْهَسٌ]: اسم من أسماء الأسد ، وبه سمى الرجل بَيْهَسًا.

والبَيْهَسِيَّةُ (٢): فرقه من الخوارج ، نسبوا

ص: ٦٤٧

١- هو بهدل بن قرفة الطائي ، ذُكِرَ في النسب الكبير ( ١ / ٢٥٣ ) وكان شاعراً ولصاً فاتكاً قتل عون بن جعده المخزومي فطلب عقيل بن جعده بدمه فحبس له وقتل بالمدينة. وذكره التبريزي في شرحه لحماسة أبي تمام ( ١ / ٦٨ ) تعليقاً على أبيات قالتها ابنته في رثائه.

٢- القطامي ، ديوانه (٧٩) واللسان ( حطط ، مغل ) ، وعجزه : ربا الروادف لم تمفل باولاد

٣- انظر الحور العين : (٢٣٠) فما هنا ملخص مما ذكره المؤلف في « الحور » ، ولمزيد من التفاصيل عن هذه الفرقة انظر المثل والنحل ( ١ / ١٢٥ - ١٢٧ ).



إلى رئيس لهم يقال له أبو يَيْهَس الهَيْصَمُ ابن جابر. وهم يستحلون كل مُسْكِرٍ إذا كان من مال حلال ، ويستجيزون قَتْل مخالفهم بالغيلة وأخذ ماله ، ويقولون : إن من جهل شيئاً من الدين فهو مشرك.

## فُعْل ، بالضم

قر

## البُهْتُر

[البُهْتُر] : بالناء : القصير ، مثل البُهْتُر.

صل

## البُهْضَل

[البُهْضَل] : الجسيم.

وحمار بُهْضَل : أى غليظ.

## و [ فُعْلَه ] بالهاء

صل

## البُهْضَلَه

[البُهْضَلَه] من النساء : القصيره.

ويقال : البُهْضَلَه : الشديده البياض.

## فُعْلُول ، بالضم

ل

[البُهُول]: الرجل الضحّاك.

وَبُهُول: من أسماء الرجال.

ص: ٦٤٨

## الأفعال

### فَعَلَ يَفْعَلُ ، بفتح العين فيهما

ت

بَهَنَهُ

[بَهَنَهُ] ، بالتاء : إذا قال عليه ما لم يفعله ، ولا يقال : بهت عليه (١). وأما قول أبي النَّجْم لابنته :

سُبِّي الحَمَامَةَ وابْهَيْتِي عليها

ثم اضْرِبِي بالوَدِّ مَرْفَقَيْهَا

فَقِيلَ : إن « على » مقحمه ، والمعنى : وابهيتها.

وَبُهَيْتَ (٢) : إذا تحيّر وسكت ، قال الله تعالى : ( فَبُهَيْتَ الَّذِي كَفَرَ ) (٣).

ر

بَهَرَ

[بَهَرَ] : البُهْرُ : الغلبه.

وَبَهَرَ الحِمْلُ : أى أوقع عليه البُهْرُ (٤).

وَبَهَرَ الرَّجُلُ : إذا برع وفاق ، قال (٥) :

وقد بَهَرَتْ فِلا تَخْفَى على أَحَدٍ

إِلا على أَحَدٍ لا يَعْرِفُ القَمْرَ

ويقال : بَهَرَتْ فلانه النساء : إذا غلبتهن حسناً وجمالاً.

وَبَهَرَ القَمْرُ : أى أضاء.

ز

[بَهْرَ] البَهْرُ: الغلبه والدفع ، قال رؤبه (٤):

ص: ٦٤٩

١- انظر التكملة واللسان والتاج ( بهت ) ، وأجاز بعض اللغويين تعديه بهت بعلی لشبهه بفعل يقاربه وهو افتري ، وذلك مثل قوله تعالى : ( فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ ) فجاء الفعل خالف متعدياً بعن لشبهه فى المعنى بالفعل خرج ، وبهت : مثل افتري .

٢- وسيأتى ذكرها أيضاً فى ( بهت ) .

٣- سورة البقره : ٢ من الآيه ٢٥٨ .

٤- أى : تتابع النفس .

٥- ذو الرمه ، ديوانه : ( ١١٦٣ / ٢ ) وروايته : « حتى بهرت » و « قد بهرت » روايه التكملة ، كذلك جاء فى اللسان عن الجوهري ،

وذكر محقق الديوان أنه يروى أيضاً : « حتى ظهرت .. »

٦- ديوانه : ٦٣ ، واللسان ( بهز ، ضرز ) .

دَعْنِي فَقَدْ يُقْرَعُ لِلأَضْرِّ

صَكِّي حِجَاغِي رَأْسِهِ وَبَهْرِي

ش

بَهَشَ

[بَهَشَ]: البهش ، بالشين معجمه : الفرح ، يقال : بهش فلان إلى فلان.

وَبَهَشَ إِلَى الشَّيْءِ : إِذَا خَفَّ إِلَيْهِ يَرِيدُهُ ، قَالَ (١) :

وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى الْعُلَا

عُتْبِرًا أَكْفُهُمْ بِقَاعِ مُمَجَلٍ

وفى الحديث (٢) : « أرسل النبي عليه السلام أبا ثبابة إلى اليهود ، فبهش

الصبيان والنساء يبكون في وجهه »

ظ

بَهَظَهُ

[بَهَظَهُ] الأمر ، بالطاء معجمه : إذا أثقله.

ق

بَهَقَ

[بَهَقَ] بَهَقًا : إِذَا أَصَابَهُ الْبَهَقُ ، فَهُوَ مَبْهُوقٌ .

ل

بَهَل

[بَهْل]: يقال: بَهَلَهُ: إذا خَلَّاه وإِرَادَتَهُ.

والبُهْل: اللُّغْن.

همزه

بَهَاءً

[بَهَاءً]: يقال: بَهَّأت بالرجل بَهْتًا وبُهوءًا: إذا أُنْسَتَ به.

وفي حديث (٣) ميمون بن مهران: «عليك بكتاب الله، فإنَّ الناسَ بَهَّؤوا به واستحَبُّوا عليه أحاديثَ الرجال». أي أُنْسُوا به حتى ذهب هيبته من قلوبهم.

ص: ٦٥٠

١- البيت لعبد قيس بن خفاف البرجمي من قصيده له في المفضليات: (١٥٦٠) وانظر الأغانى (٨ / ٢٣٥، ٢٤٦ - ٢٤٧) في أخبار عبد قيس بن خفاف، وبعده في المفضليات: فأعنهم وایسر بما یسروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل وصدر البيت الشاهد في المقاييس: (١ / ٣١٠).

٢- خبر إرسال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبِي لَبَابَةَ بْنِ عَبْدِ الْمُنْدَرِ إِلَى الْيَهُودِ مذكور في سيره ابن هشام: (٢ / ٢٣٦) وفيها مكان « بهش إليه ... »: « جهش إليه ... »؛ اللسان ( بهش ) والمقاييس: (١ / ٣٠٩).

٣- هو ميمون بن مهران، أبو أيوب الجزري، فقيه، ثقة فاضل، ولي الجزيره لعمر بن عبد العزيز وتوفى سنه (١١٨ هـ)، وحديثه بلفظه في النهايه لابن الأثير: (١ / ٦٤) وعنه (التقريب: ٢ / ٩٢) وكتاب مشاهير علماء الأمصار لابن حبان البستي: (٩٠٨).

فَعِلَ ، بَكَسْرِ الْعَيْنِ ، يَفْعَلُ ، بِفَتْحِهَا

ت

بَهَتْ

[بَهَتْ] الرجل : إذا دهس ، يقال : بَهَتْ وَبُهَّتْ وَبُهِتَ ، ثلاث لغات ، قال الله تعالى : ( فَبِهَتْ الَّذِي كَفَرَ ) (١) أى سكت وتحير.

ج

بَهَجَ

[بَهَجَ] به : أى سرَّ.

ق

بَهَقَ

[بَهَقَ] : رجل بَهَقَ وامرأه بَهَقَهُ : بهما بَهَقٌ : وهو بياض دون البرص.

و

بَهَى

[بَهَى] البيت : إذا تحزَّق.

فَعُلَ يَفْعُلُ ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا

ت

بُهَّتْ

[بُهَّتْ] : لغه فى بَهَتْ.

## بُهَج

[بُهَج]: البهجه : الحسن ، قال الله تعالى : ( وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ) (٢).

## بُهَوٌ

[بُهَوٌ] البيت : إذا تخرق ، لغه فى بَهَى. وبُهَوَ بَهَاءً : أى صار بهيًا

## الزيادة

## الإفعال

## أَبْهَجَه

[أَبْهَجَه]: أى سرّه.

وَأَبْهَجَتِ الْأَرْضُ : إذا بُهَجَ نباتها.

ص: ٦٥١

١- سورة البقره : ٢ / ٢٥٨.

٢- سورة الحج : ٢٢ / ٥.



ل

أَبْهَلَ

[أَبْهَلَ] : يقال : أَبْهَلَهُ : إِذَا خَلَّاهُ وَإِرَادَتَهُ.

وَأَبْهَلَ إِبْلَهُ : إِذَا أَهْمَلَهَا.

وَأَبْهَلَ نَاقَتَهُ : إِذَا تَرَكَهَا بَاهِلًا غَيْرَ مَصْرُورِهِ.

م

أَبْهَمَ

[أَبْهَمَ] الْبَابَ : أَي أَغْلَقَهُ.

وَأَمْرٌ مُبْهَمٌ : لَا يُتَأْتَى لَهُ.

وَالْأَسْمَاءُ الْمُبْهَمَةُ : نَحْوُ ( هَذَا ) وَ ( ذَاكَ ) ، وَمَا أَشْبَهَهُمَا.

وَيُقَالُ : أَبْهَمَتِ الْأَرْضُ : إِذَا كَثُرَتْ نَبَاتُ الْبُهْمَى فِيهَا.

و

أَبْهَى

[أَبْهَى] : يُقَالُ : أَبْهَيْتُ الْبَيْتَ فَبْهَى : إِذَا خَرَّقْتَهُ فَتَخَرَّقَ. وَيُقَالُ (1) : « الْمَعْرَى تُبْهَى وَلَا تُبْنَى » أَي لَا يُتَّخَذُ مِنْ شَعُورِهَا الْأَبْنِيَّةُ.

وَهِيَ تَصْعَدُ الْبُيُوتَ فَتَخَرِّقُهَا.

وَيُقَالُ : أَبْهَوْا الْخَيْلَ : إِذَا عَطَّلُوهَا مِنَ الْغَزْوِ.

الْمُفَاعَلَةُ

ل

[باهل]: المُبَاهَلَة : الملاعنه.

ومسأله المُبَاهَلَة : من مسائل الفرائض.

يقال : إنها أول مسأله أُعِيلَتْ (٢) في خلافة عمر. وهى امراه خَلَفَتْ زوجاً وأمياً وأختاً لأب وأم ، فقضى زيد للزوج بالنصف وللأخت بالنصف وللأم بالثلث وأعالها وقال : أصلها من سته وإلى ثمانية. ووافقه الصحابه إلا ابن عباس فأنكر العول ، وقال : هذان النصفان ذهباً بالمال ، أين موضع الثلث؟ فقيل له : والله لو مِتَّ أو مِتْنَا ما قسم ميراثنا إلا على ما عليه القوم.

ص: ٦٥٢

١- سبق المثل فى بناء ( أُبْنَى ).

٢- من العول ، وهو أن تزيد سهام الفريضة فيدخل النقص على أهل الفرائض.

قال : فلندعُ ( أبنَاءنا وَأبنَاءكمُ ونساءنا ونساءكم ) ( ... ثُمَّ نَبْتَهِلُ ) (١).

و

**بَاهِي**

[بَاهِي] : المباهاه : المفاخره ، وأصلها من البهاء. وفي الحديث (٢) عن النبي عليه السلام : « تَنَاقَحُوا تَكْثُرُوا فَإِنِّي أَبَاهِي

بِكُمُ الْأُمَّمِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ».

**الافتعال**

ج

**ابْتَهَجَ**

[ابْتَهَجَ] : الابتهاج : السرور.

د

**ابْتَهَرَ**

[ابْتَهَرَ] : يقال : ابْتَهَرَ فلان بفلانه : أى شُهر بها.

والإبتهار : ادعاء الشيء كذباً ، قال (٣) :

وما بى إن مدحتهم ابْتَهَارُ

وقال الكمي (٤) :

فَبِيحٍ بِمَثَلِي مَدْحُ الْفَتَا

وَإِذَا ابْتَهَاراً وَإِذَا ابْتِيَاراً

ل

[ابْتَهَل]: الاِبْتِهَالُ : التَضَرُّعُ.

وابْتَهَلُوا : أى التَعَنُوا. وعليه تفسير قول الله تعالى : ( ثُمَّ نَبَّهَلْ ) (٥) أى نلتعن.

وقيل : نَبَّهَلْ : أى نجتهد فى هلاك الكاذب. ومنه قول لبيد (٤).

ص: ٤٥٣

١- أخذه من الآية : ٤١ فى سورة : آل عمران / ٣.

٢- عزاه الحافظ فى التلخيص الحبير : ( ٣ / ١١٦ ) ، إلى الديلمى فى مسند الفردوس.

٣- عجز بيت نُسب إلى القطامى فى المجلد : ( ١٣٧ ) ، وهو فى اللسان والتاج ( بهر ) دون عزو ، وجاء فى حاشية التاج : « .. وورد فى المقاييس : ( ١ / ٣٠٩ ) هكذا : حين تختلف العوالى وما بي ان مدحتهم انبهار ونسبه إلى تميم أى تميم بن أبى بن مقبل - »

٤- البيت للكميت كما فى المقاييس : ( ١ / ٣٠٩ ) ، واللسان والتاج : ( بهر ).

٥- سورة آل عمران : ٣ / ٤١.

٦- ديوانه : ( ١٤٨ ) وروايه أوله فيه :

فِي كُفُولٍ سَادَةٍ مِنْ قَوْمِهِ

نَظَرَ الدَّهْرُ إِلَيْهِمْ فَأَبْتَهَلَ

أَي اجْتَهِدَ فِي هَلَاكِهِمْ.

## الانفعال

ر

أَبْتَهَرَ

[أَبْتَهَرَ]: بَهَرَهُ فَأَبْتَهَرَ.

## الاستفعال

م

اسْتَبَهَمَ

[اسْتَبَهَمَ]: عَلَيْهِ الأَمْرُ: أَي اسْتَغْلَقَ.

## التفاعل

و

تَبَاهَوْا

[تَبَاهَوْا]: أَي تَفَاخَرُوا.

## الافعال

ر

أَبْهَرَ

[ابْهَارٌ]: يقال: ابْهَارَ الليل: إذا مضى نصفه. وفي الحديث (١): «سار النبي عليه السلام حتى ابْهَارَ الليل». وكذلك ابْهَارَ النهار. ويقال: ابْهَارَ الظل: أى طال.

## الفعلة

رج

بَهْرَجَ

[بَهْرَجَ]: البَهْرَجَه: أن تأخذ الشيء على غير الطريق.

نسي

بَهَسَ

[بَهَسَ]، بالنون: إذا تبختر.

## التفعلل

نسي

تَبَهَسَ

[تَبَهَسَ]: التَّبَهَسُ: التبختر.

ل

تَبَهَّلَ

[تَبَهَّلَ]: التَّبَهُّلُ: الضحك.

١- من حديث طويل عن أبي قتاده عند مسلم : فى المساجد ، باب : قضاء الصلاة الفائته ، رقم : (٤٨١).

الأسماء

فَعْل ، بفتح الفاء وسكون العين

س

بَوْس

[بَوْس]: ذو بَوْس بن ذى سَحَر : ملك من ملوك حَمِيرٍ إليه ينسب بيت بَوْس حصن بالقرب من صنعاء (١).

ش

البَوْش

[البَوْش]: الجماعه الكثيره من الناس. يقال : بَوْشٌ بَائِشٌ.

ص

البَوْص

[البَوْص]: العَجْز.

ك

بُوك

[بُوك]: يقال : لقيته أول بُوك : أى أول مره.

ل

البُول

[البُول]: معروف.



والبؤل : العدد الكثير.

والبؤل : ولد الرجل.

ن

بؤن

[بؤن]: يقال : بين الأمرين بؤنٌ : أى تفاوتٌ فى الزيادة والتفاضل.

والبؤن : أرض باليمن لهمدان (٢).

ص: ٦٥٥

١- ونسبه عند الهمداني ( ٢ / ٢٨٧ ) : ذو بوس بن شرحبيل بن بريلى ذى سحر بن شرحبيل بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعه - وهو حمير الأصغر - . وقرية بيت بؤس : معروفه اليوم باسمها. وذكرها الهمداني فى الصفه : ( ١٥٤ ، ٣٥٣ ) وهى قرية وحصن إلى الجنوب الغربى من صنعاء من مخلاف بنى شهاب - بلاد البستان - بنى مطر ، وقد أوشكت اليوم على اللحاق بحى حدّه الجديد من أحياء صنعاء ، وذكرها الحجرى فى مجموعته فى بابها ( بيت بوس ) وذكرها بتفصيل أكثر فى حديثه عن ( ناحيه البستان ) ( ١١٩ / ١ - ١٢٠ ) .

٢- البؤن : معروف باسمه اليوم على بعد ( ٧٠ كم ) شمال صنعاء ، وهو من أوسع القيعان فى نجد اليمن ، وهو قسمان : البون الأعلى والبون الأسفل ، ويقال فيهما : البون الشرقى والغربى ، وذكره الهمداني فى مواقع من مؤلفاته ، انظر الصفحه : ( ٣٤٣ - ٣٤٤ ) ، وانظر مجموع الحجرى : ( ١ / ١٣٠ ) .

## البوّ

[البوّ]: جلد حوار الناقه يُحشى بشيء ، فتراه الناقه فتشّمه فتُدّر عليه.

و [فُعل] ، بضم الفاء

## البّوح

[البّوح]: جمع باحه ، بالحاء : وهى ساحه الدار. يقال فى المثل (١): « ابْنُكَ ابْنُ بُوْحِكَ » أى الذى ولد فى ساحه دارك.

ويقال : البّوح : النفس ، أى : ابنك ابن نفسك.

## البور

[البور]: الأرض التى لم تُحرث.

وقوم بُورٌ : هلكى ، جمع بائر ، مثل عائذ وعوذ وحائل وحول. ويقال أيضاً : رجل بُورٌ : أى هالك ، يكون جمعاً وواحداً ، ويستوى فيه المذكر والمؤنث ، قال الله تعالى : ( وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا ) (٢) ، وقال (٣) فى

الواحد :

يا رَسُولَ الْمَلِيكِ إِنَّ لِسَانِي

رَاتِقٌ مَا فَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورٌ

## البوس

[البؤس]: تخفيف البؤس.

ص

## البوص

[البوص]: عجيزه المرأه.

ق

## البوق

[البوق]: الشُّبُور.

والبوق: الكذب والباطل ، قال حَسَّان (٤).

إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بُوقًا وَلَمْ يَكُنْ

ص: ٦٥٦

١- المثل رقم: (٤٩٦) في مجمع الأمثال: (١ / ١٠١).

٢- سورة الفتح: ٤٨ / ١٢.

٣- عبد الله بن الزبعرى ، شعره: (٣٦) ، والمقاييس: (١ / ٣١٦) واللسان والصحاح والتاج: (بور) وينسب أيضاً لعبد الله بن رواحه كما فى التاج.

٤- ديوانه: (٢٤٥) ، وصدرة: ما قاتلوه على ذنب الم به

ولم يأت في هذا الباب فاء.

م

## البوم

[البوم]: طير (1)، واحده بومه.

ن

## البون

[البون]: جمع بوان : وهو عمود البيت.

هـ

## البوه

[البوه]: الأحمق الضعيف.

## و [فعله] ، بالهاء

ق

## البوقه

[البوقه]: الدفعة من المطر.

م

## البومه

[البومه]: واحده البوم ، يقال للذكر والأنثى : هذا بومه ذكر وهذه بومه أنثى.

هـ

[البوهه]: الأحمق الذى لا خير فيه ولا غنى عنده ، قال امرؤ القيس (٢) :

يا

هِنْدُ لَا تَنْكِحِي بُوَهَّ

عَلَيْهِ

عَقِيْقَتُهُ أَحْسَبَا

و البوهه : ما طارت به الريح من التراب ، يقال : صوفه فى بوهه.

والبوهه : طائر مثل البومه يشبه به الأحمق.

و [ فُعَلَى ] ، من المنسوب

ص

البوصى

[البوصى]: الزورق ، وهو ضرب من السفن ، قال الأعشى (٣) :

ص: ٦٥٧

١- والبوم : من كواسر الليل ، ويعيش فى الخرابات والمغاور والأحراج ، ويتشاءم الناس منه ، وإذا وقعت البومه على إفريز من

أفاريز البيت أو خلف نافذه من نوافذه وأخذت فى النعيب فإن سكان البيت يتعوذون بالله من شر نعيبها.

٢- ديوانه : (٢٩) ، وديوان الأدب : (٣ / ٣٢١) ، والمقاييس : (١ / ٣٢٤).

٣- ديوانه : (١٨٠) ، والصحاح واللسان والتاج : (بوص).

مِثْلَ الْفُرَاتِيِّ إِذَا مَا طَمًا  
يَقْدِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَاهِرِ

**فَعْلٌ ، بفتح الفاء والعين**

**ب**

**الباب**

[الباب] : واحد الأبواب.

ويقال : فلان بابٌ على القوم : إذا كان عميدهم والقائم عليهم. ومنه قيل في العبارة : إن بابَ الدار صاحبُها ، فما حدث به من زياده أو نقصان كان بصاحب الدار.

قال الله تعالى : ( وَأَتُوا بُيُوتَ مَنْ أَبْوَابِهَا ) (١). قيل : أراد أبواب البيوت المعهودة تأديباً للناس. وقيل : أراد إتيان الأمور من وجوهها التي تصلح لها.

**ز**

**البازُ**

[البازُ] ، بالزاي : لغه في البازي.

**ع**

**الباع**

[الباع] : معروف.

والباع أيضاً : الجود.

**ل**

**البال**

[البال]: الحال ، قال الله تعالى : ( وَأَصْلَحَ بِاللَّهِمْ ) (٢).

والبال : القلب ، يقال : ما خطر على بالى . ولا يجمع البال ، وقيل : يجمع على بالات .

ويقال : ليس هذا بالى : أى ما أباليه .

وما بالُ : استفهام ، يقال : ما بالك : أى : ما شأنك؟ قال الله تعالى : ( ما بالُ النَّسْوَةِ اللَّاتِي قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ ) (٣).

والبال : رخاء العيش وسعته .

ص: ٦٥٨

---

١- سورة البقره : ٢ / ١٨٩ .

٢- سورة محمد : ٤٧ / ٢ .

٣- سورة يوسف : ١٢ / ٥٠ .

## الباه

[الباه]: الحظ من النكاح.

و [فَعَلَهُ] ، **بالهاء**

## ب

## بَابُهُ

[بَابُهُ]: يقال: هذا من بَابَيْتِكَ: أى مما يصلح لك.

## ح

## الباحه

[الباحه]: ساحه الدار.

## ل

## باله

[باله]: يقال: ما أباليه باله: أى مبالاه.

ويقال: الباله (١): وعاء المسك أيضاً.

وقيل: الباله (٢): شبه الجِرَابِ فى قول أبى ذُوَيْبٍ (٣):

كَأَنَّ عَلَيَّهَا بَالَهُ لَطْمِيئَهُ لَهَا

مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَّتَيْنِ أَرِيحُ



[الباء] ، مهموز : النكاح ، قال ابن دريد (٤) : لأن الماء يصب ثم يعود.

وفى الحديث (٥) عن النبي عليه السلام : « مَنْ اسْتِطَاعَ مِنْكُمْ الْبَاءَ فَلْيَتَرَوِّحْ ، فَإِنَّهُ أَغْضُ لِلْبَصْرِ وَأَخْصَنُ لِلْفَرْجِ ؛ وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَلْيُصِّمْ ، فَإِنَّ الصَّوْمَ لَهُ وَجَاءٌ » ، قال (٦) :

أَحْسَنُ عَرْسٍ بَاءَةٌ إِذْ أُعْرِسَا

## الزيادة

## إشاره

ص : ٤٥٩

- ١- وهو أعجمى معرب ، انظر اللسان : ( بول ).
- ٢- وهو أعجمى معرب ، انظر اللسان : ( بول ).
- ٣- ديوان الهذليين : ( ١ / ٥٩ ) ، واللسان : ( بول ).
- ٤- الجمهريه : ( ١ / ١٦٩ - ١٧٠ ، ٣ / ٢٩٣ - ٢٩٤ ).
- ٥- من حديث علقمه عن ابن مسعود بلفظه عند البخارى : فى النكاح ، باب : قول النبي صلى الله عليه وسلم : « من استطاع منكم الباءه ... » رقم (٤٧٧٨) ومسلم فى النكاح ، باب : استحباب النكاح لمن تاقت نفسه إليه .. ، رقم (١٤٠٠) ومسند أحمد ( ١ / ٣٧٨ ، ٤٢٤ - ٤٢٥ ).
- ٦- الرجز فى اللسان ( بوا ، عرس ).

مَفْعَلَه ، بفتح الميم

همزة

المَبَاءَه

[المَبَاءَه] ، مهموز : المنزل.

والمَبَاءَه : حيث تبرك الإبل إذا راحت.

وقيل : المَبَاءَه : حيث تُناخ في الموارد.

وفي الحديث (1) : « قال رجل للنبي عليه السلام : أصلى في مباءه الغنم؟ قال : نعم ».

وأصل مَبَاءَه : مَبْوَأَه ، فأبدلت الواو ألفاً.

وكذلك نحوه من معتل العين مهموز اللام مثل مَسَاءَه.

ومما جاء على أصله.

ل

مَبْوَلَه

[مَبْوَلَه] : يقال : كثره الشراب مَبْوَلَه ، من البول.

فَعَّال ، بتشديد العين

ب

البَوَّاب

[البَوَّاب] : معروف.

فاعل

ر

## بائر

[بائر]: يقال : هو حائر بائر ، إبتاع له.

وقيل : بائر : أى هالك.

ش

## بائش

[بائش]: بوش بائش : أى كثير.

ص

## بائص

[بائص]: خمس بائص : أى مستعجل.

ك

## البائك

[البائك]: الناقه السمينه.

ص: ٦٦٠

و [ فاعله ] ، بالهاء

ج

البائجه

[البائجه]: الداهيه ، قال الشماخ (١) يرثي عمر بن الخطاب.

قَضَيْتْ أُمُورًا ثُمَّ غَادَرَتْ بَعْدَهَا

بَوَائِجٍ فِي أَكْمَامِهَا لَمْ تُفْتَقِ

ق

البائقه

[البائقه]: الداهيه.

فَعَالٌ ، بفتح الفاء

همزه

البواء

[البواء]: السواء ، يقال : دم فلان بواءٌ بدمِ فلان. ومنه قول عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ : « جعل الله تعالى الأنفالَ إلى نبيِّه فقسَمها بينهم على

بِوَاءٍ » أي على سواء ، قالت ليلَى الأَخْيَلِيَّةُ (٢) :

فَإِنْ تَكُنِ الْقَتْلَى بَوَاءً فَإِنَّكُمْ

فَتَى مَا قَتَلْتُمْ آلَ عَوْفِ بْنِ عَامِرٍ

ويقال : كَلِمَانَهُمْ فَأَجَابُونَا عَنْ بَوَاءٍ وَاحِدٍ : أي عن جواب واحد.

و [ فُعال ] ، بضم الفاء

## بُوال

[بُوال]: يقال : أَخَذَهُ بُوالٌ : إذا كثر بوله.

و [فِعال] ، بكسر الفاء

## البِوان

[البِوان]: عمود من أعمده البيت ، يكون في مقدّمه ، وجمعه : أَبْوانُهُ.

ص: ٦٦١

---

١- ديوانه : (٤٩٩) ، والتكملة واللسان : ( بوج ) ، ونسبت الأبيات التي منها البيت إليه وإلى أخويه مزرد وجزء كما في تعليق محقق الديوان.

٢- ديوانها : (٧٩) واللسان : ( بوأ ).

## فَعُول

### ق

#### بُؤُوق

[بُؤُوق]: بَأَقَّتْهُم بُؤُوقٌ : أَى أَصَابَتْهُم دَاهِيَةٌ.

#### فَعْلَاءٌ ، بِالْمَدِّ وَالْفَتْحِ

### ص

#### الْبُؤُوصَاءُ

[الْبُؤُوصَاءُ]: الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ الْعَجِيزَةُ.

### غ

#### الْبُؤُوغَاءُ

[الْبُؤُوغَاءُ] ، بِالغَيْنِ مَعْجَمُهُ : التَّرَابُ.

وَالْبُؤُوغَاءُ : سِفْلَةُ النَّاسِ.

ص: ٦٦٢

## الأفعال

فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعَلُ ، بضمها

ث

بَاثٌ

[بَاثٌ] عن الشيء بَوَثًا ، بالثاء معجمه بثلاث : إذا بحث عنه.

ج

بَاجُنْهُمْ

[بَاجُنْهُمْ] البَائِجُهِ : إذا أصابتهُم الداهية.

ح

بَاحٌ

[بَاحٌ] سِرَّهُ بَوْحًا : إذا أظهره.

خ

بَاخَتْ

[بَاخَتْ] النار بَوْخًا : إذا سكنت.

وكذلك باخ الحرّ : إذا سكن ، وبَاخَتْ الحَمَى : إذا فترت وسكنت.

وباخ الرجل بَوْخًا : إذا أغميا.

د

بَازَه

[بَارَهُ] بَوْرًا: أَي جَرَّبَهُ ، يُقَالُ : بُزِلِي مَا عِنْدَ فُلَانٍ : أَي اعْرِفْ مَا عِنْدَهُ .

والبُورُ : أَن تَعْرِضَ النَّاقَةَ عَلَى الْفَحْلِ تَنْظُرُ أَهْيَ لَاقِحُ أُمِّ لَا .

وَبَارَ الشَّيْءَ بَوَارًا : إِذَا كَسَدَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( تِجَارَةٌ لَّنْ تَبُورَ ) (١) .

وَبَارَ : إِذَا هَلَكَ ، بَوَارًا ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( وَأَحْلُوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ ) (٢) .

س

بَاسٍ

[بَاسٌ] : الْبُؤْسُ : التَّقْيِيلُ (٣) .

ص

بَاصٍ

[بَاصٌ] : الْبُؤْصُ : السَّبْقُ وَالْفَوْتُ ، يُقَالُ : بَاصَهُ : إِذَا فَاتَهُ .

وَبَاصَ مِنْهُ : أَي هَرَبَ .

ص: ٦٦٣

١- سورة فاطر : ٢٩ / ٣٥ .

٢- سورة إبراهيم : ٢٨ / ١٤ .

٣- وهو معرب ، انظر اللسان والتاج ( بوس ) .



ض

بَاض

[بَاضَ] (١): يقال: بَايَضَهُ فَبَايَضَهُ، من بياض اللون: أى كان أشد منه بياضاً.

ع

بَاع

[بَاعَ]: يقال: بُعِتَ الجبلُ بَوْعاً: إذا مدت باعك به. كما يقال: ذَرَعْتُهُ، من الذراع.

وباع الفرس فى جريه: أى أبعد الخطو، وكذلك الناقه، قال (٢):

فَعَدَّ طَلَابَهَا وَتَعَزَّ عَنْهَا

بِحَرْفٍ قَدْ تُغَيِّرُ إِذَا تَبَوَّعَ

وباع الرجل بماله: إذا بسط به باعه.

ق

بَاقَتْهُمْ

[بَاقَتْهُمْ] البائقة: أى أصابتهم الداهية.

ك

بَاكَ

[بَاكَ]: البؤك: سمن الناقه.

والبؤك: التحريك. وفى الحديث (٣): «جاء النبى عليه السلام فى غزوه تبوك وهم يبوكون حشياً تبوك بقدح - أى يحركونه بسهم ليخرج ماؤه - فقال: ما زلتم تبوكونها» فسميت تبوك.

وباك الحمار الأتان بؤكاً: إذا نزا عليها.

وفى الحديث (٤): قال رجل لآخر: إنك تبوكها - يعنى امرأه ذكرها - فحدّه عمر ابن عبد العزيز.

ل

بَال

[بَال]: البُول : معروف.

ص: ٦٦٤

- 
- ١- « باض » من باب الأجوف اليائى ، وسيأتى.
  - ٢- بشر بن أبى خازم ، ديوانه : (١٣٢) ، وهذه روايه ديوان الأدب : (٣ / ٣٩٦) واللسان : (بوع ) أمّا روايه الديوان فهى : بحرف ما تخونها النسوع
  - ٣- كانت غزوه تبوك فى رجب سنه تسع . انظر سيره ابن هشام (٢ / ٥١٥) والخبر به ، وهو بلفظه فى النهايه لابن الأثير : ( ١ / ١٦٢).
  - ٤- هو فى النهايه : (٢ / ١٦٣) وفيه أن عمر بن عبد العزيز « رأى ذلك قذفاً وإن لم يكن - الرجل - صرّح بالزنا ».

## بَانَ

[بَانَ] الرجلُ صاحبه بَوْنًا : إذا كان له عليه فضل.

## همزه

## بَاءَ

[بَاءَ] فلان بحق فلان : إذا أقرَّ به على نفسه ، قال لبيد (١) :

أَنْكَرْتُ بَاطِلَهَا وَبُوتُ بِحَقِّهَا

عندي ولم يَفْخَرْ عَلَيَّ كِرَامُهَا

وباءَ يِائمه : أى احتمله ، قال الله تعالى : ( أُرِيدُ أَنْ تَبْوَءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ ) (٢).

وباء به : أى كان كِفَاءً له يُقتل به ، يقال : بُوَّبه ، قال (٣) :

فقلت له بُوُّ بِأَمْرِي لَمْ تَكُنْ لَهُ

كِفَاءً وَلَكِنْ لَا تَكَايِلَ بِالْدَمِ

وقوله تعالى : ( وَبَاؤُ بِغَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ ) (٤) قال الكسائي : أى رجعوا ، ولا- يكون إلا- رجوعاً بشرّ. وقال المبرد : أى نزلوا منزله غضب. وقال الزّجاج : أصل ذلك التسويه ، ومعنى ذلك ( باؤُ بِغَضَبٍ ) : أى تساوا.

وقيل : معنى ( باؤُ ) : أى اعترفوا.

ومنه قوله (٥) :

إِنِّي أَبُوءُ بِعَثْرَتِي وَخَطِيئَتِي

رَبِّي وَهَلْ إِلَّا إِلَيْكَ الْمَهْرَبُ

وأصل بَاءَ : بَوًّا يَبُوءُ ، فأبدلت الواو ألفاً

١- ديوانه : (١٧٨) واللسان ( بوأ ).

٢- سورة المائدة : ٢٩ / ٥ .

٣- البيت ملفق من مصراعى بيتين مختلفين هما قول الشاعر : فقلت بوأ مرى لست مسئله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما انظر  
اللسان : ( بوأ ، قنع ) والمقاييس : ( ٣١٤ / ١ ) والثانى قول بنت بهدل الطائى : فيقتل جبرا بامرى لم يكن له بواء ولكن لا تكايل  
بالدم انظر حماسه أبى تمام بشرح التبريزى - دار القلم - ( ١ / ٦٩ ) ، واللسان : ( كيل ) .

٤- سورة البقره : ٦١ / ٢ ، وآل عمران : ١١٢ / ٣ .

٥- البيت بلا نسبه فى مجمع البيان : ( ١ / ١٢٣ ) .

فى الماضى وألقت حركتها على الباء فى المستقبل. وكذلك نحوه مثل ساءه وناء به.

ومن ذوات الياء « جاء » أصله جِيأَ يَجِيءُ ، فأبدلت الياء ألفاً فى الماضى وألقت كسرتها على الجيم فى المستقبل والمصدر.

## الزيادة

## الإفعال

ث

## أَبَاتٌ

[أَبَاتٌ] البئر ، بالثاء معجمه بثلاث : أى نَتَلَّها.

والإِبَاثه : إثارة الأرض ، قال (1) :

هَلُمَّ إِلَيْهِ قَدْ أُبِيثَتْ زُرُوعُهُ

وعادتُ عليه المُنْجُونُ تَكَدَّسُ

وأصل أَبَاتٌ : أَبُوثَ يُبُوثُ إِبْوَاتًا فهو مُبُوثٌ ، فأبدلت الواو ألفاً فى الماضى واسم المفعول ، وياء فى المستقبل واسم الفاعل ، وردّ المصدر إلى إِبَاثه.

وكذلك نحوه من معتل العين ، مثل أجاب إجابَه ، وأقام إقامَه . ومن الياء أبانَ إبانَه . ومن مهموز اللام أباءَه به. ومن الياء أجاَه.

ح

## أَبَاحٌ

[أَبَاحٌ] الشىء إباحَه بالحاء : ضد حضره.

ر

## أَبَارَه

[أَبَاَرَه]: أَي أَهْلَكَه ، قَالَ جَمِيل (٢):

وَنَحْنُ أَبْرُنَا قَيْسَ عَيْلَانَ غُدُوَّةً

بِرَاهِطٍ قَتْلًا وَالْمَنَايَا تَخَطُّفُ

ص: ٦٦٦

- 
- ١- المتلمس ، انظر حماسه أبي تمام بشرح التبريزي: (٢ / ١٠٣) ، وط - دار القلم: (١ / ٢٦٩) .-
  - ٢- البيت ليس في ديوانه ، وهو يشير إلى معركة « مرج راهط » التي حدثت سنه أربع وستين وهي من الناحية السياسي العامه معركة انتصر فيها بنو أميه على آل الزبير واستعادوا فيها العرش الأموي بعد أن كان قد خرج من أيديهم ، وبعدها ابتداء العصر المرواني من عصر بنى أميه ، ولكنها من ناحيه أخرى تعتبر من معارك انتصار اليمانيه الذين التفوا حول مروان بن الحكم ، على القيسييه التي التفت حول بنى الزبير. انظر تاريخ الطبرى: ( ٥ / ٥٣٥ ) وما بعدها.

ل

أَبَالَ

[أَبَالَ] الرجلُ فرسه فبال.

همزه

أَبَأْتُ

[أَبَأْتُ] فلاناً بفلانٍ إِبَاءً ، مهموزٌ إذا قتلته به ، قال بعض أهل اليمن (1) :

فَإِنْ تَقْتُلُوا الْقَسْرِيَّ عَدْرًا فَإِنَّا

أَبَأْنَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِخَالِدِ

تَرَكَنَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُجَدَّلًا

مُكَبِّبًا عَلَى خَيْشُومِهِ غَيْرَ سَاجِدِ

يعنى خالد بن عبد الله القسري ، كان يوسف بن عمر الثقفي حبسه حتى مات في حبسه بأمر الوليد بن يزيد ، فقتلهما يزيد بن خالد بأبيه.

وَأَبَاءَهُ : أى أنزله بمبائه : أى بمنزل.

وَأَبَاءَ الرَّجُلَ إِبْلَهُ : إذا رَدَّهَا إِلَى الْمِبَاءِ ، وهى مناخها.

التفعيل

ب

بَوَّبَ

[بَوَّبَ] : يقال : أَبَوَّبْتُ مُبَوَّبَةً.

[بَوْشَ] القومَ : أى جمعهم ، بالشين معجمه.

[بَوَّأْتُهُ] منزلاً ، مهموز : إذا أسكنته إياه ، وبَوَّأْتُ له

أيضاً ، قال الله تعالى : ( لَبَّوْا لَهُمْ مِنَ الْجَنَّةِ غُرَفًا ) (٢) ، وقال تعالى : ( بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ ) (٣) ، قال إبراهيم بن هرمة (٤) :

ص : ٦٦٧

١- الخبر عند الطبرى فى حوادث سنه ( ١٢٦ هـ ) وأورد البيت الثانى من البيتين ضمن قصيده نسبها إلى خلف بن خليفة : ( ٧ / ٢٦٠ - ٢٦١ ) .

٢- سورة العنكبوت : ٥٨ / ٢٩ .

٣- سورة الحج : ٢٦ / ٢٢ .

٤- البيت له فى شرح شواهد المغنى : ( ٢ / ٨٢٦ ) ، واللسان : ( بوا ) ، من قصيدته التى مطلعها : ان سليمانى والله يكلوها ضنت  
بشى ما كان يرزوها



وَبُؤْتَتْ فِي صَمِيمٍ مَعَشَرِهَا

فَتَمَّ فِي قَوْمِهَا مَبُوءُهَا

## الافتعال

ر

## اِبْتَارَهُ

[اِبْتَارَهُ]: أَي جَرَّبَهُ.

## الانفعال

ع

## اِنْبَاعُ

[اِنْبَاعُ]: أَي اِنْبَسَطَ. وفي المثل (١): «مُخْرَنْبِقٌ لِيَنْبَاعُ» أَي لِيَنْبَسِطَ فِيثَبَ.

## الاستفعال

ث

## اِسْتِبَاتُ

[اِسْتِبَاتُ]: اِسْتِبَاتُهُ، بِالنَّاءِ مَعْجَمُهُ بِثَلَاثٍ: اِسْتِخْرَاجُ، قَالَ أَبُو الْمُثَنَّمِ اِهْدَلِي (٢):

لَحَقُّ

بَنِي شِعَارَةَ أَنْ يَقُولُوا

لِصَخْرِ

الْعَيِّ مَاذَا تَسْتَيْثُ

## اسْتَبَاحُوهُمْ

[اسْتَبَاحُوهُمْ] ، بالحاء : أى استأصلوهم.

## همزة

## اسْتَبَاتُ

[اسْتَبَاتُ] المكان مهموز : أى اتخذته مَبَاءً أى منزلاً.

قال بعضهم : ويقال : اسْتَبَاءَ فلان بفلان : أى استقاد من قاتله.

## التفعل

## ب

## تَبَّوَبَ

[تَبَّوَبَ] باباً : إذا اتخذهُ.

ص : ٦٦٨

١- المثل رقم : (٤٠٥٣) فى مجمع الأمثال : ( ٢ / ٣٠٩ ).

٢- ديوان الهذليين ( ٢ / ٢٢٤ ) ، واللسان : ( بيث ) ، والصحاح : ( بوث ).

## تَبَوَّجَ

[تَبَوَّجَ] البرق : إذا لمع مثل تكشَّف.

## تَبَوَّغَ

[تَبَوَّغَ] الدَّمُ بصاحبه ، بالغين معجمه : إذا ثار وهاج به.

## تَبَوَّلَ

[تَبَوَّلَ] القَوْمُ على فلان : إذا عَلَّوه بالثتم والضرب (١).

## همزه

## تَبَوَّأَ

[تَبَوَّأَ] منزلاً ، مهموز : أى اتخذه ، قال الله تعالى : ( تَبَوَّأُوا الدَّارَ وَالْأَيْمَانَ ) (٢). وكان حمزه وعاصم يقفان على قوله (٣) بغير همز ويبدلان مكان الهمزة بياء فيقولان تَبَوَّيَا ، والباقون يهمزون. فأما فى الوصل فلا خلاف بينهم فى الهمز.

ص : ٦٦٩

١- لعل هذا من المجاز.

٢- سورة الحشر : ٥٩ / ٩.

٣- سورة يونس : ١٠ / ٨٧.



فَعْلٌ ، بفتح الفاء وسكون العين

ت

الْبَيْتُ

[الْبَيْتُ] من الأبنية والشَّعْرُ : معروف.

وَبَيْتُ اللَّهِ تَعَالَى : هو الكعبة.

وَبُيُوتُ اللَّهِ تَعَالَى : المساجد.

وجمع البيت : بُيُوتٌ ، بضم الباء. ويقال يُبُوتٌ ، بكسرها ، أبدلت من الضمه كسره لمجاوره الياء ، قال الله تعالى : ( وَأَتُوا بُيُوتَ مَنْ أَبْوَابِهَا ) (١) قرأ أبو عمرو ويعقوب بضم الباء ، وكذلك ما شاكله في جميع القرآن ، والباقون بكسرها. وعن نافع وعاصم روايتان. والضمُّ رأى أبي عبيد.

وقيل في معنى الآية : إنه يعنى النساء لا يؤتين من أديارهن. وقيل : هو مثل مضروب : أى اتوا البر من وجهه. وقيل : هو نهى عن مخالفه أعمال الحج. وفيه أقوال أخرى قد ذكرت في « التفسير » (٢).

والبَيْتُ من الشَّعْرِ قِيلَ : سَمِيَ بَيْتاً بِالْبَيْتِ مِنَ الشَّعْرِ ، لأن البيت من الشَّعْرِ لا يقوم إلا بأسباب - وهى الحبال - وأوتاد تضرب فى الأرض تربط بها الحبال ، قال (٣) :

وَبَيْتٌ عَلَى ظَهْرِ الْمَطِيِّ بَنِيْتُهُ

بِأَسْمَرَ مَشْقُوقِ الْخَيْاشِيمِ يَرْعُفُ

الأسمر : القلم.

والبَيْتُ : واحد بُيُوتَاتِ الْعَرَبِ وهى أحيائها.

وَبُيُوتُ الْكَوَاكِبِ السَّبْعَةِ مِنَ الْبُرُوجِ الاثني عشر : معروفه عند علماء النجوم.

- ١- سورة البقره : ١٨٩ / ٢ ، وراجع تفسيرها عند الطبرى : ( ١٠٨ / ٢ ) وفتح القدير للشوكانى : ( ١٨٩ / ١ - ١٩٠ ) .
- ٢- يقصد كتابه « البيان فى تفسير القرآن » - انظر مقدمه التحقيق .
- ٣- البيت بلا نسبه فى الصحاح واللسان : ( بيت ) والمقاييس : ( ١ / ٣٢٤ ) .

فبيت الشمس : الأسد. وبيت شرفها : الحمل.

وبيت القمر : السرطان. وبيت شرفه : الثور.

ولزحل بيتان : الجدى والدلو. وبيت شرفه : الميزان.

وللمشترى بيتان : القوس والحوت. وبيت شرفه السرطان.

وللمريخ بيتان : الحمل والعقرب. وبيت شرفه : الجدى.

ولزهرة بيتان : الثور والميزان. وبيت شرفها : الحوت.

ولعطارد بيتان : الجوزاء والسنبلة. وبيت شرفه السنبلة.

ومعنى ذلك عندهم : أن كل كوكب من هذه الكواكب له قوه فى بيته وبيت شرفه دون سائر الكواكب.

وهم يسمون الطالع من البروج : بيت الحياه والنفس.

والثانى : بيت المال والأعوان.

والثالث : بيت الإخوه والفقه والدين.

والرابع : بيت الآباء والعواقب.

والخامس : بيت الولد.

والسادس : بيت المرض والعييد.

والسابع : بيت النساء والنكاح والخصومات.

والثامن : بيت الموت والمواريث.

والتاسع : بيت السفر والعباده والدين.

والعاشر : بيت الملك والسلطان.

والحادى عشر : بيت الرجاء والسعاده.

والثانى عشر : بيت الأعداء والغم والهم والشقاء.

والبَيْت : عيال الرجل ومن بيت عندهم.

والبَيْت : الترويح ، قال (١) :

ما لي إذا أنزعها صَائِتُ

أَكْبَرُ غَيْرَني أَمَّ بَيْتُ

ص: ٦٧٢

---

١- البيتان دون عزو في ديوان الأدب : ( ٣ / ٢٩٨ ) ، والصحاح واللسان ( بيت ) وفيهما أن البيت هنا : العيال.



والبَيْتُ : القبر. وفي حديث (١) النبي عليه السلام لأبي ذرّ: « كيف تصنع إذا مات الناس حتّى يكون البيت بالوصيف » أى إذا كثر الموتى وضاعت مواضع القبور حتى يشتري القبر بوصيف. ومن ذلك قيل فى تأويل الرؤيا: إن البيت المجهول يكون قبراً فى بعض العباره.

ح

## البيح

[البيح] (٢)، بالحاء: العز والشرف، قال طرفه (٣) يفتخر:

يَحْسَبُ مَنْ جَاوَزَنَا أَنَّنَا

حَمِيرٌ مِنْ صَوْتِ الْوَعَى وَالْبَيْوْحِ

شبه قومه بحمير لعزهم وشرفهم وكثره عددهم وأموالهم.

وذو بَيْح (٤): اسم ملك من ملوك حمير، مأخوذ من ذلك: أى ذو الشرف والعز. وهو ذو بَيْح بن ذى قَيْفان بن شَرْحِيل بن أَساس بن يَغُوث بن علقمه ذى جَدَن.

د

## بَيْدٌ

[بَيْدٌ]: بمعنى غير، يقال: هو كثير المال بَيْدٌ أنه بخيل. وفي حديث (٥) النبي عليه السلام: « نحن الآخِرُونَ السَّابِقُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، بَيْدٌ أَنَّهُمْ أَوْتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِنَا »

ص: ٦٧٣

١- أخرجه من حديثه أبو داود فى الحدود، باب: فى قطع النباش، رقم (٤٤٠٩) واستشهد به ابن الأثير فى « بيت » النهاية: ( ١ / ١٧٠ ) والوصيف: ( العبد ).

٢- هذا المعنى اللغوى مما لم يذكر فى المعجمات، وحول « ذى بَيْح » والدلاله اللغويه له قال الهمداني فى الإكليل: ( ٢ / ٢٧٣ ) : « وأولد ذو قيفان بن شرحيل بن أساس بن عبد يغوث بن علقمه ذى جدن. ذابيح .. » ثم قال: « ومعنى ذى بَيْح: ذو خير القوم وشرفهم، وفى كلام أهل صنعاء القديم وكلام حمير: هو بَيْح القوم، أى: أكملهم وخيرهم ... » وانظر شرح القصيده النشوانيه: (١٤٣)، وانظر فى آل ذى جدن الإكليل: ( ٢ / ٢٦٦ - ٢٧٢ ).

٣- ديوانه: (١٤٦) والروايه فيه: يحسب من حاولنا اننا حمير من صوت الوغى والنبوح

- ٤- هذا المعنى اللغوى مما لم يذكر فى المعجمات ، وحول « ذى بيح » والدلاله اللغويه له قال الهمدانى فى الإكليل : ( ٢ / ٢٧٣ )  
( « وأولد ذو قيفان بن شرحبيل بن أساس بن عبد يغوث بن علقمه ذى جدن. ذابيح .. » ثم قال : « ومعنى ذى بيح : ذو خيرته القوم وشرفهم ، وفى كلام أهل صنعاء القديم وكلام حمير : هو بيح القوم ، أى : أكملهم وخيرهم ... » وانظر شرح القصيده النشوانيه : (١٦٣) ، وانظر فى آل ذى جدن الإكليل : ( ٢ / ٢٦٦ - ٢٧٢ ).
- ٥- طرف حديث أخرجه البخارى عن أبى هريره : فى الجمعه ، باب : فرض الجمعه ، رقم (٨٣٦) ومسلم فى الجمعه ، باب : هدايه الأمه ليوم الجمعه ، رقم (٨٥٥).

قال (١):

عَمْدًا فَعَلْتُ ذَاكَ يَبِيدَ أُنِّي

أَخَافُ إِنْ هَلَكْتُ أَنْ تُرْنِي

وقيل : يَبِيدَ : بمعنى على ، عن الأموى.

ص

بَيِض

[بَيِض]: يقال : وقعوا فى حَيْضَ بَيِضَ : أى فى اختلاط من الأمر لا مخرج لهم منه.

ض

البَيْض

[البَيْض]: جمع بيضه من الطير ، قال الله تعالى : ( كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ ) (٢) يعنى فى صفاء ألوانهن. ومن ذلك قيل فى تأويل الرؤيا : إن البَيْض لمن يرى أنه يحضن بيضاً أو يبيض فى النوم تكون نساء على قدر جوهر الطير التى ينسب البَيْض إليها ، وتكون فراخها أولاداً. وفى الحديث : قالت امرأه لابن سَيرين : إنها رأت أنها تحمل البَيْض فتضعه تحت الخشب ، فقال : اتقى الله ، فعادت إليه ثانياً فقالت : إنها رأت كذلك ، فقال : اتقى الله ، فعادت إليه ثالثه ، فقال : إنها تقود النساء إلى الرجال ، وأمر بها فأوجعت ضرباً ، وتلا قوله تعالى : ( كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ ) (٣) وقوله ( كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ مُسَنَدَةٌ ) (٤) فأقرت بذلك.

ومُحُّ البَيْض : حار معتدل ، وبياضه بارد معتدل.

والبَيْض : جمع بَيْضَه من الحديد.

وابن بَيْض : رجل جرى فيه المثل (٥) ، « سَدَّ ابْنُ بَيْضِ الطَّرِيقَ ».

والبَيْض : داء يلزم فى أرساغ الفرس.

ظ

البَيْظ

- 
- ١- منظور بن مرثد الأسدى ، انظر اللسان : ( رنن ، بيد ).
  - ٢- سورة الصافات : ٣٧ / ٤٩ .
  - ٣- سورة الصافات : ٣٧ / ٤٩ .
  - ٤- سورة المنافقون : ٤ / ٦٣ .
  - ٥- المثل رقم : (١٧٦٦) فى مجمع الأمثال : ( ١ / ٣٢٨ ) .

[بَيْن]: بمعنى وسط ، قال الله تعالى : (بَيْنَ ذَلِكَ) (١).

والْبَيْن : الفراق.

والبَيْن : الوصل . وهذا من الأضداد . ومنه قول الله تعالى : (لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ) (٢) قرأ نافع والكسائي وحفص عن عاصم بالفتح ، والباقون بالرفع : أى وصلكم ، واختاره أبو عبيد .

ويقال : بينهما بَيْنٌ بعيد وبَوْنٌ بعيد : أى تفاوت فى فضل أحدهما على الآخر .

وقولهم للغراب : غراب البَيْن (٣) ، قيل : لأنه يقع فى الديار إثر الظاعنين يتقَمَّم ، وقيل : لبئنه عن نوح عليه السلام لما أرسله ليأتيه بخبر الطوفان .

ويقال : لقيته بُعَيْدَاتٍ بَيْنٍ : إذا لقيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتيتّه .

و [ فَعَلَه ] ، **بالهاء**

[الْبَيْضَه]: واحده البيض من الطير والحديد.

والبَيْضَتَان : أنثى الرجل . وفى الحديث (٤) عن النبى عليه السلام : « فى البيضتين الدِّيه » .

وَبَيْضَه القوم : عزُّهم ، قال الشاعر (٥) :

يا قَوْمٍ بَيْضَتُكُمْ لا تُفَضُّحَنَّ بها

إِنِّي أَخَافُ عليها الأزلَمَ الجَدَّعا

وَبَيْضَه الإسلام : جماعته .

- ١- سورة البقره : ٢ / ٦٨ ، وهي بتمامها : ( قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا بُكْرٌ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ فافعلوا ما تؤمرون ) .
- ٢- سورة الأنعام : ٦ / ٩٤ ، وانظر فتح القدير : ( ٢ / ١٤٠ - ١٤١ ) .
- ٣- قيل : « أشأم من غراب البين » انظر مجمع الأمثال المثل رقم : ( ٢٠٤٢ ) ( ١ / ٣٨٣ ) .
- ٤- من حديث عمرو بن حزم من كتاب أرسله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ معه إلى أهل اليمن « فيه الفرائض والسنن والديات .. » أخرجہ النسائي في القسامه ، باب : العقول ( ٨ / ٥٧ - ٦١ ) وانظر الأم للشافعي : ٨ / ٣٥٠ وما بعدها .
- ٥- لقيط بن يعمر الإيادي ، ديوانه : ( ٤٦ ) والحوار العين : ( ٨٠ ) . وسيأتي في كتاب الجيم ( ج ذ ع ) .

وَيَبِّضُهُ كُلُّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ .

ويقال : هو يَبِّضُهُ الْبَلَدُ : إِذَا وَصَفَ بِالْعِزِّ ، قَالَ حَسَانُ (١) :

نَحْنُ الَّذِينَ ضَرَبْنَا النَّاسَ عَنْ عَرْضِ

حَتَّى اسْتَقَامُوا وَكَانُوا يَبِّضُهُ الْبَلَدُ

قال بعضهم : ويبيضه البلد : يبيضه النعامه .

ويقال للرجل الذليل : هو يَبِّضُهُ الْبَلَدُ .

ع

**الْبَيْعَةُ**

[الْبَيْعَةُ] : الاسم من المبايعه فى اليمين .

وَالْبَيْعَةُ : الْبَيْعُ . وَفِي الْحَدِيثِ (٢) : « نَهَى النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ يَبِّعْتَيْنِ فِي بَيْعِهِ » قِيلَ : مَعْنَاهُ أَنْ تَقُولَ : بَعْتِكَ هَذَا الشَّيْءَ بِمَائِهِ نَقْدًا أَوْ بِمَائَتَيْنِ نَسَبِيَّهِ . وَقِيلَ : مَعْنَاهُ أَنْ تَقُولَ : بَعْتِكَ هَذَا بِمَائِهِ عَلَى أَنْ تَبِّيعَنِي دَارَكَ أَوْ غَيْرَهَا بِمَائِهِ . وَكَذَلِكَ نَهَيْهُ عَنْ يَبِّعْتَيْنِ فِي صَفْقِهِ .

**فِعْلٌ ، بِكسْرِ الْفَاءِ**

ت

**بَيْتٌ**

[بَيْتٌ] : يُقَالُ : مَا لَهُ بَيْتٌ لَيْلَهُ : أَيُّ قُوتٌ لَيْلَهُ .

وليس فى هذا باء .

د

**الْبَيْدُ**

[البَيْد]: جمع بَيْدَاء : هي المفازة.

ص

البَيْضُ

[البَيْضُ]: وقعوا في حَيْضٍ بَيْضٍ : لغه في حَيْضٍ بَيْضٍ.

ص: ٦٧٦

- 
- ١- جاء البيت كاملاً- معزواً إلى حسان في الأصل (س) وفي (لين) وعند (نس) والجرافي ، أما البقية فليس فيها إلا العجز معزواً إلى حسان أيضاً ، والبيت ليس في ديوانه ، جاءت عبارته « بيضه البلد » في قوله - ديوانه (٦٩) - : امسى الجلابيب قد عزوا وقد كثروا وابن الفريرة امسى بيضه البلد
- ٢- هو من حديث أبي هريره أخرجه الترمذى فى البيوع ، باب : النهى عن بيعتين فى بيعه ، رقم (١٢٣١) وحسنه وذكر تفسير بعض العلماء ومنه ما ذكره المؤلف ، وهو عند أحمد : ( ٢ / ٧١ ، ١٧٤ - ١٧٥ ) ، وكذا النسائى فى البيوع ، باب : بيعتين فى بيعه ، ( ٧ / ٣٩٥ - ٣٩٦ ) .



ض

## البيض

[البيض]: جمع أبيض وبيضاء.

والليالي البيض: ليله ثلاثة عشر وأربعة عشر وخمسة عشر، سُميت بيضاً لبياضها بالقمر من أولها إلى آخرها.

وفى الحديث (١) عن النبي عليه السلام: « من صام الأيام البيض فقد صام الدهر »

ت

## البين

[البين]: قطعه من الأرض قدر مدّ البصر، قال (٢):

من سَرَوِ حَمِيرٍ أَبْوَالِ الْبَغَالِ بِهِ

أَنْنَى تَسَدَّيْتُ وَهَنَّا ذَلِكَ الْبَيْنَا

والبينُ: الناحية.

## و [فعله] ، بالهاء

ت

## بيته

[بيته]: يقال: ما له بيتُه ليله وبيتُ ليله: أى قُوت ليله.

ش

## بيشه

[بيشه]، بالشين معجمه: اسم واد باليمن (٣).

[البيعه]: للنصارى كالمسجد للمسلمين ، قال الله تعالى : ( لَهْدَمْتُ صَوَامِعَ وَبَيْعَ ) (٤).

ويقال : هو حسن البيعه ، من البيع ، مثل الجلسه من الجلوس .

ص: ٦٧٧

١- أخرجه أبو داود فى الصيام ، باب : فى صوم الثلاث من كل شهر ، رقم (٢٤٤٩).

٢- ابن مقبل كما فى الحور العين : (٨٠) واللسان : ( بين ) وهو فى وصف الخيال ( الطيف ) وقبله : لم تسر ليلى ولم تطرق لحاجتها من اهل ريمان الا حاجه فينا

٣- بيشه : من أشهر أوديه اليمن ، ذكره ياقوت فى معجمه فقال : « بيشه بالهاء : قريه غناء فى واد كثير الأهل من بلاد اليمن ... وبين بيشه وتباله أربعة وعشرون ميلاً ، وبيشه من جهه اليمن ... » إلخ ، وذكره القاضى محمد بن أحمد الحجرى فى ( مجموع بلدان اليمن وقبائلها ١ / ١٣٣ ) .

٤- سورة الحج : ٢٢ / ٤٠ .

## ل

### البيَّله

[البيَّله] : من البول.

### همزه

### بيئه

[بيئه] : يقال : هو حسن البيئه ، مهموز : من بواته منزلاً.

ويقال : هو بيئه سوء : أى بحاله سوء.

### فعل ، بالفتح

## ن

### البان

[البان] : ضرب من الشجر ، له حب حار يابس فى الدرجه الثالثه ، وهو مفتح للشدد ، مُدِرٌّ للبول والحيض. وإذا استعمل منه قدر مثقال مع الخل نفع من صلابه الطحال والكبد. وإذا استعمل مع الخل أذهب الجرب والقوباء والآثار السود. وإذا استعمل بيول ما يؤكل لحمه قلع الثآليل والكلف. وإذا ضمده به النقرس نفع منه. وحب البان مضر بالمعده إضراراً شديداً.

## ى

### الباء

[الباء] : هذا الحرف. قال الخليل : كلُّ حرف من حرف الهجاء تتبعه ألف بعدها حرف صحيح كالدال والذال ، فالألف مبدله من الواو ؛ وإن كان بعد الألف مدَّة فهي ترجع إلى الياء كالحاء والطاء ، إذا صغرتهما قلت حِيَّه وطِيَّه.

وللباء مواضع تكون من أصل الكلمه مثل بحر ، حبر ، حرب.

وتكون من غير أصل الكلمه تدخل على الأسماء لمعانٍ :

تكون لإلصاق الفعل بالمفعول به ، كقولك : مررت بزید ، وأتیت بمال ، قال الله تعالى : ( وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ ) (١) وقال : ( وَلَيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ) (٢) ونحو ذلك كثير.

ص: ٦٧٨

---

١- سورة يوسف : ١٢ / ٢٠.

٢- سورة الحج : ٢٢ / ٢٩.

وتكون للتبعيض ، كقولك : أخذت بزمام البعير ، ومسحت بالحائط. والمراد به البعض.

وعلى هذين الوجهين يفسر قوله تعالى : ( وَأَمْسِدُوا بَرُؤُسِكُمْ ) (١). قيل : الباء للإلصاق ، فيجب مسح جميع الرأس. وقيل : هي للتبعيض ، فيجب مسح بعضه.

ويقال : إنها بمعنى : « مِنْ » فى قوله تعالى : ( يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ) (٢) أى منها. وقيل : الباء زائده. ويروى قول الهذلى (٣) :

شَرِبْنَا بِمَاءِ الْبَحْرِ

أى : من ماء البحر. ويروى : « تَرَوْتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ ».

وتكون الباء بمعنى « فى » كقولك : زيد بالدار : أى فى الدار ، قال الله تعالى : ( لِلَّذِي بَكَهَ ) (٤) أى فى مكة.

وتكون بمعنى « مع » كقولهم : كُلِّ التَّمْرِ بِالزُّبْدِ : أى معه ، وكقولهم : جاء القوم صغارهم بكبارهم أى مع كبارهم ، قال (٥) :

إِنَّكَ لَوْ دُقَّتِ الْكُشَى بِالْأَكْبَادِ

لَمَا تَرَكْتَ الضَّبَّ يَعْدُو بِالْوَادِ

أى مع الأكباد. وعلى هذا فسّر بعضهم قوله تعالى : ( تَثْبُتُ بِالذَّهْنِ ) (٦) أى معها الدهن.

ص : ٦٧٩

١- سورة المائدة : ٥ / ٦.

٢- سورة الإنسان : ٧٦ / ٦.

٣- أبو ذؤيب ، ديوان الهذليين : ( ١ / ٥١ - ٥٢ ) ، وروايته بتمامه فيه : تروت بماء البحر ثم تنصبت على حبثيات لهن نثيج وذكر شارحه روايه أخرى له هي : شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نثيج وذكر محققه روايه : ثم تصعدت ومتى لجج سود

٤- سورة آل عمران : ٣ / ٩٦.

٥- الرجز بلا نسبه فى اللسان ( كشى ). والكشَى : جمع كُشِيهِ ، وهى : أصل ذنب الضب.

٦- سورة المؤمنون : ٢٣ / ٢٠.

وتكون بمعنى « عن » عند كثير من أهل اللغة. وفَسَّرُوا على ذلك قوله تعالى : ( فَسئَلُ بِهِ خَبِيرًا ) (١) أى عنه ، ومنه قوله (٢) :

فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي

بَصِيرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَبِيبٌ

أى عن النساء. وقال قتاده فى قوله تعالى : ( سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ) (٣) أى عن. وقال مجاهد : أى دعا داع. وقيل : الباء زائده ، والمعنى : سأل سائل عذاباً. وقال محمد بن يزيد : الباء متعلقة بالمصدر الذى دل عليه الفعل ، والمعنى : فأسأل بسؤالك ، وسأل سائل سؤالاً بعذاب.

ويقال : إنها تكون بمعنى « على » ، كقوله تعالى : ( مَنْ إِنْ تَأْمَنَّهُ بِقِنطَارٍ ) (٤) أى على ، وكقول النابغه (٥) :

وما أنا مَأْمُونٌ بِشَيْءٍ أَقُولُهُ

وَأَنْتَ بِأَمْرِ لَا مَحَالَةَ وَاقِعٌ

أى على شىء. وقيل : الباء للإلصاق فى الآية والبيت. وبعض العرب يقول : توكلت بالله : أى على الله.

ويقال : إنها تكون صلّه زائده فى مثل قوله (٦) :

هِنَّ الْحَرَائِرُ لَا رَبَّاتٌ أَحْمِرَهُ

سُودَ الْمَحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّورِ

أى لا يقرآن السُّور. وعلى هذا فسّر الأخفش سعيد قوله تعالى : ( وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ بِظُلْمٍ ) (٧) أى : إلحاداً بظلم ، قال :

ص : ٦٨٠

١- سورة الفرقان : ٢٥ / ٥٩. وانظر فى تفسيرها فتح القدير : ( ٤ / ٨١ ).

٢- البيت لعلقمه بن عبده - علقمه الفحل - ديوانه : (٣٥) والشعر والشعراء (١٠٨) ، والقصيده فى المفضليات : ( ١٥٧٧ - ١٥٩٩ ) .

٣- سورة المعارج : ١ / ٧٠ ، وانظر فى تفسيرها فتح القدير : ( ٥ / ٢٧٩ - ٢٨٠ ).

٤- سورة آل عمران : ٣ / ٧٥.

٥- النابغه الذبياني ، ديوانه : ( ١٢٦ - ط دار الكتاب العربى ) - وروايته : « ولا أنا مأمون ... » .

٦- ينسب البيت للراعى وهو فى ديوانه : ( ١٢٢ ) وينسب إلى القتال الكلابى وهو فى ديوانه : ( ٥٣ ) .

٧- سورة الحج : ٢٢ / ٢٥ .

والباء زائده. وكذلك فسّر أبو عبيده قوله تعالى: (تَثَبَّتْ بِالذُّهْنِ) (١)، قال: الباء زائده، أى تَثَبَّتِ الذُّهْنَ. وقال محمد بن يزيد: الباء متعلقه بالمصدر الذى دل عليه الفعل، أى إرادته بِالْحَادِ. ونباتها بالدهن، قال: ولا يجوز أن تكون الباء زائده، لأنه لا يزداد شىء لغير معنى.

## الزيادة

## أَفْعَلٌ ، بِالْفَتْحِ

## ض

## الأَبْيَضُ

[الأَبْيَضُ]: خلاف الأسود.

والأَبْيَضُ: السيف، قال النعمان بن بشير (٢):

وإِلَّا فَبَرَى لَأَمَّهُ تُبَعِّئُهُ

وَرِاثُهُ آبَاءٍ وَأَبْيَضُ صَارِمٌ

والأَبْيَضَانُ: الشحم والشباب.

والأَبْيَضَانُ: الخبز والماء.

والأَبْيَضُ: من أسماء الرجال.

والأَبْيَضُ بْنُ حَمَّالِ السَّبَائِي (٣): من

ص: ٦٨١

١- سورة المؤمنون: ٢٣ / ٢٠.

٢- النعمان بن بشير الأنصارى: (٢ - ٦٥ هـ / ٦٢٣ - ٦٨٤ م) صحابى جليل لازم الرسول شاباً، كان عثمانياً ولم يكن من زعماء الأنصار عثمانى غيره، هو حامل قميص عثمان إلى معاوية، وكان قائداً وأميراً وخطيباً وشاعراً، تولى القضاء فى دمشق، وعينه معاوية والياً له على اليمن، ثم استعمله على الكوفة، ثم على حمص فكان فيها والياً ورأساً من رؤوس اليمانية، وغضب على بنى أمية وناصر عبد الله بن الزبير فقتله أهل حمص موالاه لبنى أمية. والبيت له فى ديوانه (١٥٣) وأورد الهمدانى القصيده كامله

لفخرها بتقديم قحطان ، انظر الإكليل : ( ٢ / ٢٠٣ - ٢٠٥ ) وأورد أكثرها صاحب الأغاني : ( ١٦ / ٤٥ - ٤٧ ) مع جملة من أخباره.

٣- أورد الهمداني في الإكليل : ( ٢ / ٢٢٥ ) نسبه إلى ( زرعه - حمير الأصغر ) وترجم له بما هنا ، وزاد : « وآل الكرندي من ولده بالنساء ، وهم ملوك المعافر » وعلق المحقق القاضي محمد الأكوع فجاء مما قال : « .. وأخرج أبو داود صاحب السنن ، أن الأبيض بن حمال الحميري ، كلم الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في الصدقة حين وفد عليه فقال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يا أخا سبأ لا بد من الصدقة. فقال : إنما زرعنا القطن ، وقد تبددت سبأ ، ولم يبق منهم إلا القليل بمأرب ، فصالحه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ على سبعين حله من قيمه المعافر ». وله ترجمه في طبقات ابن سعد : ( ٥ / ٥٢٣ - ٥٢٤ ) ، وفيها قال عن جبل الملح : « ملح شذا بمأرب » ولعل اسم شذا كان يطلق على سهل صافر أو على جبل الملح في صافر وهو جبل



عظماء حمير ، وفد على النبي عليه السلام ، فأفرشه ردائه ، وأقطعه جبل الملح من سهل مارب. فقيل له : يا رسول الله أقطعتَه الماء العِدَّ ولا ملح لأهل اليمن غيره. فاستقاله فيه [ فأقاله ] ، وأعاضه منه.

و [ إِفْعَل ] ، بكسر الهمزة

ن

إِئِين

[إِئِين]: ذو إئِين (1): ملك من ملوك حمير ، وهو الذى سُمِّيت به إئِين باليمن. وهو ذو إئِين بن ذى يَقْتَدُم بن الصَّوَّار بن عبد شمس (الأصغر).

قال أبو على الفارسي : لم يأت شىء من كلام العرب على هذا البناء إلَّا اسمان وهما إئِين وإِشْقَى. ومثله عن أبى بكر محمد بن الحسن الزبيدى فى كتاب أبنيه كلام العرب : إِضْبَع فى بعض لغاتها ، وإِئْرَى : اسم شجره عظيمه ، وإِئْتَلب : فتات الحجاره فى أحد لغاتها ،

ص: ٦٨٢

١- ذو إئِين : أصل عتيد من الأصول الحميرية القديمه ، وهو من مؤسسى الملك فى آل الصَّوَّار. ذكره الهمدانى فى ( آل الصوار فى الإكليل : ( ٢ / ٦٩ ) فقال : « آل الصَّوَّار وفيهم الملك والسياسه والرئاسه ، فأولد الصوار بن عبد شمس ذا يقدم بن الصوار وأولد ذو يقدم ذا إئِين وبه سميت أبين عدن ص (٦٩). وأما ( إئِين ) فيذكرها الهمدانى فى مواقع عديده من ( صفه جزيره العرب ) ، وعند ذكر وادى إئِين : (١٣٩) وذكر رافديه الأكبرين ( وادى سُراد ) و ( وادى بنا ) علق القاضى محمد الأكوخ تعليقا شافيا وأفيا عن الوادى ورافديه ومآتيهما : حاشيه صفحه : ( ١٣٩ - ١٤١ ) وكذلك ذكر الهمدانى أهم هذه المآتى : ( ١٧٨ - ١٧٩ ). أما حديث الهمدانى المفصل عن إئِين فجاء فى الصفه : ( ٢٠٢ - ٢٠٣ ) وانظر ( إئِين ) فى الموسوعه اليمنيه. وذكرها ياقوت فى معجمه ، والحجري ( ت ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م ) فى مجموعه ، وكل من ذكر إئِين عيال على الهمدانى إلَّا الحجري الذى أضاف ، وأورد كلام ابن مخرمه عليها فى كتابه المخطوط : ( النسبه إلى البلدان ) ، وما تعرضت له على يد البدو. أما نطقها فالمشهور الآن بفتح أولها وهى عند الهمدانى كذلك ، ولكنه أورد فيها النطق بالكسر وهو نادر.

وإِنْفَحَه : فى إِحْدَى لَغَيْيَهَا (١).

**فَعَّال ، بفتح الفاء وتشديد العين**

**ح**

**الْبِيَّاح**

[الْبِيَّاح] ، بالحاء : ضرب من السمك.

**فَعُول ، بتشديد العين**

**ت**

**الْبِيُّوت**

[الْبِيُّوت] : الأمرُ بِيَّتْ عليه صاحبه مهتماً به ، قال الهذلى (٢) :

فَأَجْعَلُ فُقْرَتَهَا عُدَّةً

إِذَا خِفْتُ بِيُّوتَ أَمْرِ عَضَالٍ

**فَيْعَل ، بكسر العين**

**ع**

**بَيْع**

[بَيْع] : البَيْعَان : البائع والمشتري. وفى الحديث (٣) عن النبى عليه السلام : « البَيْعَان بالخيار ما لم يَفْتَرَقَا ».

ذهب أبو حنيفة وأصحابه ومالك ومن وافقهم إلى أن الافتراق بالقول دون الأبدان. وهو قول زيد بن على.

وذهب الشافعى والثورى والليث إلى أن التفرق فى الأبدان وأن خيار المجلس شرط فى البيع.

**ن**

[البين]: الواضح، قال الله تعالى: (بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ) (٤).

ص: ٦٨٣

- ١- ما بين القوسين جاء في الأصل (س) حاشيه في أولها رمز ناسخها (جمه) وليس في آخرها (صح) وجاء متناً في (لين) وليس في بقيه النسخ.
- ٢- هو أميه بن عائذ، ديوان الهذليين: (٢ / ١٩٠).
- ٣- رواه البخارى في البيوع، باب: إذا بين البيعان، رقم (١٩٧٣) ومسلم في البيوع، باب: ثبوت خيار المجلس للمتبايعين، رقم (١٥٣٢) وعن قول الإمام زيد بن علي انظر مسنده: (٢٣٤ - ٢٣٥) وكذا مسند الإمام الشافعي: (١٣٧).
- ٤- سورة الكهف: ١٨ / ١٥.

و [ فَيَعْلَهُ ] ، بِالْهَاءِ

ن

**الْبَيِّنَةُ**

[الْبَيِّنَةُ]: الحجة الواضحة ، قال الله تعالى : ( أَمْ آتَيْنَاهُمْ كِتَابًا فَهُمْ ) على بينات منه (١) قرأ نافع وابن عامر والكسائي ويعقوب بالألف للجمع ، وهو اختيار أبي عبيد ، والباقون بغير ألف.

**فَاعِلٍ**

ن

**الْبَائِنُ**

[البائِنُ] والبائنه : بالهاء : القوس التي بان وترها عن كبدها ، وهو عيب فيها.

**فَعَالٍ ، بفتح الفاء**

ت

**الْبَيَّاتُ**

[الْبَيَّاتُ]: الاسم من بَيَّتَ العدو: إذا أتاه ليلاً ، قال الله تعالى : ( بَيَّاتًا وَهُمْ نَائِمُونَ ) (٢). و

في الحديث (٣) عن النبي عليه السلام : « من خاف البيَّاتَ أذْلَجَ ».

د

**الْبَيَّادُ**

[الْبَيَّادُ]: البُيُود.

ض

## البياض

[البياض] من اللون : معروف.

و [ فَعَال ] ، بكسر الفاء

ح

## البياح

[البياح] ، بالحاء : ضرب من السمك.

و [ فَعَاله ] ، بالهاء

## اشاره

ص: ٦٨٤

١- سورة فاطر : ٣٥ / ٤٠ ، وانظر في قراءتها فتح القدير : ( ٣٤٤ / ٤ ).

٢- سورة الأعراف : ٧ / ٩٧ .

٣- لم نجد لفظه الشاهد « البيات » فيما عدنا إليه من كتب الحديث بل بلفظ « من خاف أدلج ، ومن أدلج بلغ المنزل » كما في الترمذى فى صفه القيامه ، باب : من خاف أدلج ، رقم (٢٤٥٢).

ع

## البياعه

[البياعه]: السلعه.

فَعَلَى ، بفتح الفاء

ن

## بَيَّنَّا

[بَيَّنَّا]: بمعنى بينما ، قال أبو ذؤيب الهذلي (١):

بَيَّنَّا تَعَنَّهَ الكُمَاهَ ورَوْعِهِ

يوماً أُتِيحَ لَهُ جَرِيءٌ سَلَفَعُ

و [فَعَلَاء] ، بالمد

د

## البيداء

[البيداء]: المفازه ، والجمع بيْدٌ.

ض

## بيضاء

[بيضاء]: كتيبه يَبْيِضُ : كثيره النِيضِ (٢) والدروع.

يقولون للحَبَشِي : يا أبا البيضاء.

فَعَلَانَهُ ، بفتح الفاء

## البَيْدَانَه

[البَيْدَانَه]: الأتان تسكن البيداء.

تُفْعَال ، بكسر التاء

## التَّبْيَان

[التَّبْيَان]: البيان ، قال الله تعالى: ( تَبْيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ ) (٣).

ص: ٦٨٥

١- ديوان الهذليين: ( ١ / ١٨ ).

٢- البيض: الخوذ.

٣- سورة النحل: ١٦ / ٨٩.

## الأفعال

**فَعَلَ ، بفتح العين ، يَفْعِلُ ، بكسرها**

**ت**

**بَاتَ**

[بَاتَ]: يقال: بات يفعل كذا يَتَوَتَّهْ: إذا فعله ليلاً، قال امرؤ القيس (١):

فَبَاتَ عَلَيْهِ سَرْجُهُ وَلِجَامُهُ

وَبَاتَ بِعَيْنِي قَائِمًا غَيْرَ مُرْسَلٍ

وقال الكسائي: ويقال: بِتُ القومَ

وَبِتُّ عندهم بمعنى.

**د**

**بَادَ**

[بَادَ] الشيء يَبِيدُ وَيُبِيدُ: إذا هلك.

**ض**

**بَاضَتْ**

[بَاضَتْ] الطير.

وَبَاضَ الحَرَّ: إذا اشتد.

وَبَاضَتِ البُهْمَى: إذا سقطت نصالها.

وَبَاضَتِ يدُ الفرس: من البَيْض .. وهو داء يلزم في أرساغه.



[باع]: التَّبِعُ: الإِيجَابُ وَالقَبُولُ، قَالَ اللهُ تَعَالَى: ( وَأَحَلَّ اللهُ التَّبِيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا ) (٢)، وَقَالَ تَعَالَى: ( لَا يَبِيعُ فِيهِ ) (٣) قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ بِالْفَتْحِ، وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ وَالتَّنْوِينِ.

وَرَبِمَا سَمِيَ الشَّرَاءُ بَيْعًا، وَفِي الْحَدِيثِ (٤): « لَا يَبِيعَنَّ أَحَدُكُمْ عَلَى بَيْعِ أَخِيهِ » أَيْ لَا يَشْتَرِ عَلَى شَرَاءِ أَخِيهِ. وَهَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ قَالَ (٥):

ص: ٦٨٦

- 
- ١- ديوانه: (١٠٤) ط دار كرم.
  - ٢- سورة البقره: ٢ / ٢٧٥.
  - ٣- سورة البقره: ٢ / ٢٥٤.
  - ٤- الحديث بهذا اللفظ وبقریب منه عن ابن عمر فی البخاری، فی البیوع، باب: لا یبیع علی بیع أخیه...، رقم (٢٠٣٢) ومسلم فی النکاح، باب: تحریم الخطبه علی خطبه أخیه، رقم (١٤١٢).
  - ٥- الرجز بلا نسبه فی اللسان والتاج (بیع).

إِذَا الثُّرَيَّا طَلَعَتْ عِشَاءً

فَبِعَ لِرَاعِي غَنَمِ كِسَاءً

أى اشتر ، وذلك أن الثريا تطلع عشاء عند ابتداء البرد.

**ن**

**بَانَ**

[بَانَ] الشىء بياناً : إذا اتضح ، فهو بيّن.

ويقال : بَانَهُ بَيِّنُهُ : لُغُهُ فِي يَبُونَهُ : إِذَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِ فَضْلٌ .

وَبَانَ الشىء يَبُونُهُ وَيُبُونُهُ : إِذَا انفصل ، فهو بائن .

والبائنُ من الطلاق : ما لا رجعة فيه ، مثل طلاق غير المدخول بها ، أو ما يقع على عَوْضٍ ، أو يكون تطليقه ثالثه . وفي الحديث (1) عن النبي عليه السلام . « إِذَا قَبَلَ الرَّجُلُ مِنْ امْرَأَتِهِ فِدْيَةً فَقَدْ بَانَ مِنْهُ بِتَطْلِيْقِهِ » .

قال أكثر الفقهاء : لا رجعة للزوج على الزوجه إذا فارقها مخالعةً وَقَبِلَ مِنْهَا الْفِدْيَةَ ، وقد بانَت منه .

وعن ابن المسيّب والزُّهري : الزوج بالخيار بين أن يَرُدَّ وتثبت له الرجعة وبين أن يملك العوض ولا رجعة له .

**فِعْلٌ ، بِكسْرِ الْعَيْنِ ، يَفْعَلُ ، بِفَتْحِهَا**

**ت**

**بَيَّتَ**

[بَيَّتَ] : بَيَّاتٌ يَبْتُوتُهُ : لُغُهُ فِي بَاتٍ يَبِيْتُ .

**الزِّيَادَةُ**

**الإِفْعَالُ**

[أَبَاتٌ]: يقال: أَبَاتَكَ اللهُ إِبَاتَهُ حَسَنَةً.

ص: ٦٨٧

---

١- بلفظه من حديث زيد بن علي عن أبيه عن جدّه عن الإمام علي (مسند الإمام زيد: باب الخلع ص: ٢٩٣) وقارن بما ورد نفسه في البحر الزخار: (٣ / ١٧٩) ومسند الإمام الشافعي: (٢٦٠).

## أَبَادَهُ

[أَبَادَهُ] الله : أى أهلكه.

## أَبَاعَ

[أَبَاعَ] الشيء : إذا عَرَضَهُ للبيع ، قال الأجدعُ بن مالك الوادعيُّ (١) :

فَرَضِيْتُ آلاءَ الكُمَيْتِ فَمَنْ يُبِعْ

فَرَسًا فَلَيْسَ جَوَادُنَا بِمُبَاعِ

## أَبَانَ

[أَبَانَ] الشيء : إذا اتَّضَحَ ، فهو مُبِينٌ ، بمعنى بَانَ.

وأَبَانَهُ غيره : أى بَيَّنَّهُ ، فهو مُبِينٌ له يتعدى ولا يتعدى ، قال الله تعالى : ( إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ) (٢) أى مظهر للعداوة ، وقال تعالى : ( فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ ) (٣) أى بَيِّن.

ويقال : أَبَانَ رَأْسَهُ من جسده : إذا قطعته وفي الحديث (٤) عن النبي عليه السلام : « مَا قُطِعَ مِنْ حَيٍّ وَأُبِينَ مِنْهُ وَهُوَ حَيٌّ فَهُوَ مَيِّتٌ » يعنى أنه لا يجوز أَكُلُهُ.

## التفعيل

## إشاره

١- ترجم له الهمداني في الإكليل: ( ١٠ / ٩١ ) وما بعدها ، فقال : هو : الأجدع بن مالك بن أميه وانتهى بنسبه إلى وادعه من همدان ، وكان من كبار فرسان همدان وشعرائها في عصره ، وذكر أنه أسلم ووفد على عمر وسماه عبد الرحمن ، وتذكر مراجع أخرى أن الوafd على عمر هو ابنه مسروق ، وفي ص (٩٧) أورد الهمداني سبعة أبيات من قصيدته العينيه هذه وأتمها القاضي محمد الأكوع في الحاشيه وفيها الشاهد وروايته مع ما قبله هي : ابغ اليك عميره مرسلا فلقد انخت بمنزل جعجاع ولقد قتلنا من بنيك ثلاثه فلتنزعن وانت غير مطاع تقفوا لحياد من البيوت ومن بيع فرسا فليس جوادنا بمباع وانظر ترجمته وشعره في ( شعر همدان وأخبارها ) للدكتور حسين عيسى أبو ياسين ص : ( ٢٢٣ - ٢٣٣ ) ، وروايه أول الشاهد فيه : و « يُبِع » بضم فكسر : يعرض للبيع .

٢- سورة البقره : ٢ / ١٦٨ ، ٢٨٠ .

٣- سورة الأعراف : ٧ / ١٠٧ .

٤- أخرجه من حديث أبي واقد الليثي في مسند أحمد : ( ٥ / ٢١٨ ) . والترمذي في الأطمعه ، باب : ما قطع من الحى فهو ميت ، رقم (١٤٨٠) وأبو داود ، في الصيد ، باب : فى صيد قطع منه قطعه دون قوله « وأبين منه » وانظر : نصب الرايه ( ٤ / ٣١٧ ) .

[بَيْتٌ] الرجل الأمر: إذا دبره ليلاً، قال الله تعالى: (إِذْ يُبَيِّنُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ) (١)، قال (٢):

أَتُونِي فَلَمْ أَرْضَ مَا بَيَّتُوا

وكانوا أتوني بأمرٍ نُكِرَ

وبَيَّتَ العدو: إذا أتاهم ليلاً، قال الله تعالى: لتبيته وأهله ثم لتقولن (٣) قرأ حمزه والكسائي بالتاء وضم التاء الثانية على الخطاب، وبالتاء وضم اللام في لتقولن، والباقون بالنون فيهما، وفتح التاء في لتبيته واللام في (لتقولن).

قال بعضهم: يقال: بَيَّتَ الشيء: إذا قُدِّرَ، شبهوه بتقدير بيت الشعر.

وبَيَّتَ الرجلُ بيتاً: أي بناه.

[بَيِّضَهُ]: أي جعله أبيض.

[بَيْنٌ] الشيء: إذا أوضحه.

وبَيَّنَ الشيء: بمعنى تبين، يتعدى ولا يتعدى، يقال: قد بين الصبح: إذا تبين، قال الله تعالى: ليبيته للناس ولا يكتُمونه (٤) قرأ ابن كثير وأبو بكر عن عاصم وأبو عمرو بالياء على ذكر غُيِّبَ، وهو رأى أبي عبيد، وقرأ الباقر بالتاء.

وقوله تعالى: (إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُبَيَّنَةٍ) (٥) قرأ أبو بكر عن عاصم وابن كثير بفتح الياء، والباقر بكسرها، وهو رأى أبي عبيد. وأما قوله: (آياتٍ

- 
- ١- سورة النساء: ١٠٨ / ٤.
  - ٢- نسب البيت في اللسان والتاج (نكر) إلى الأسود بن يعفر، أما في مجاز القرآن: (١ / ١٣٣) فنسب إلى عبيده ابن همام التغلبي.
  - ٣- سورة النمل: ٢٧ / ٤٩. وانظر في قراءتها فتح القدير: (١٣٩ / ٤).
  - ٤- سورة آل عمران: ٣ / ١٨٧. وانظر في قراءتها فتح القدير: (١ / ٣٧٤).
  - ٥- سورة النساء: ٤ / ١٩، والطلاق: ١ / ٦٥ وانظر قراءتها في تفسير آية سورة النساء في فتح القدير: (١ / ٤٠٥).

مُبَيَّنَاتٍ (١) فقرأ أبو عمرو وابن كثير ونافع ويعقوب بفتح الياء ، وهو رأى أبي عبيد ، والباقون بالكسر ، وذلك في جميع القرآن. وقد روى عن عاصم كقراءه أصحابه فيهما.

ى

يَا

[يَا] : يقال : حَيَّاكَ اللهُ وَيَيَّاكَ : أى سَرَّكَ وَأَضْحَكَكَ.

وقيل : يَيَّاكَ : أى جاء بك.

وقال بعضهم : يَيَّاكَ : تقويه ل- « حَيَّاكَ » على لفظه ، فإذا أُفرد فلا معنى له.

المفاعله

ض

بَايَضَهُ

[بَايَضَهُ] فبَايَضَهُ : أى كان أشد منه بياضاً.

ع

بَايَعَهُ

[بَايَعَهُ] : من البيع.

وبَايَعَهُ : من البيعه ، قال الله تعالى : ( إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ) (٢).

ن

بَايَنَ

[بَايَنَ] : المباينه : المفارقة.



ض

ابْتَاَضَ

[ابْتَاَضَ]: أى لبس البَيْضَة.

ع

ابْتَاَعَ

[ابْتَاَعَ]: الاِثْتِيَاعُ: الاِشْتِرَاءُ، وفى الحديث (٣) عن النبى عليه السلام: « مَنْ بَاَعَ عَبْدًا وله مَالٌ فَاَلْمَالُ لِبَاِئِعِهِ إِلَّا أَنْ يَشْرَطَهُ الْمَبْتَاَعُ »

ص: ٦٩٠

١- سورة النور: ٢٤ / ٣٤ ، ٤٦.

٢- سورة الفتح: ٤٨ / ١٨.

٣- أخرجه البخارى فى البيوع ، باب: من باع نخلاً قد أبرت ، رقم (٢٠٩٠) ومسلم فى البيوع ، باب: من باع نخلاً عليها تمر ، رقم (١٥٤٣).

## الاستفعال

ع

اسْتَبَاعَهُ

[اسْتَبَاعَهُ] الشئ : أى سأله أن يبيعه منه.

ن

اسْتَبَانَ

[اسْتَبَانَ] الشئ : أى تبين.

واستبانه : أى بينه ، يتعدى ولا يتعدى. وعلى الوجهين يقرأ قول الله تعالى : ( وَلِتَسْتَبِينَ سَبِيلُ الْمُجْرِمِينَ ) (١) بنصب السبيل ورفع.

التفعل

غ

تَبَّغَ

[تَبَّغَ] : الدم بالغين معجمه : إذا هاج بصاحبه ، لغه فى تَبَّغَ. وفى الحديث (٢) عن النبى عليه السلام : « عليكم بالحجامه لا يَبَّغُ بأحدكم الدم فيقتله »

ن

تَبَّيَّنَ

[تَبَّيَّنَ] الشئ : أى بان.

وتبينه : أى استبانه. يتعدى ولا يتعدى قال الله تعالى : ( تَبَيَّنَتِ الْجُنُ ) (٣) وعن يعقوب بضم التاء على ما لم يسم فاعله.

ى

تَبَيَّاه

[تَبَيَّاه]: أى تعمده.

التفاعل

ع

تَبَايَعُوا

[تَبَايَعُوا]: من البيع.

وتَبَايَعُوا: من التبيعه.

ن

تَبَايَنَ

[تَبَايَنَ]: التباين : التباعد.

ص: ٦٩١

١- سورة الأنعام : ٥٥ / ٦.

٢- رواه الحاكم ( ٢١٢ / ٤ ) وهو عند ابن الأثير فى النهاية : ( ١ / ١٧٤ ).

٣- سورة سبأ : ١٤ / ٣٤.

والمُتَّبَينُ من مسائل الفرائض : أَلَّا تنقسم التَّرِكَة على الورثه ، ولا توافق رؤوسهم سهامهم ، فتضرب رؤوسهم في أصل المسأله إن كانوا صنفاً واحداً ، نحو زوجه وأربعة إخوه ، فأربعة في أربعة ستة عشر ، ومنها تصحّ . وإن كانوا صنفيين أو أكثر ، ولم يقع بين رؤوسهم توافق ولا تماثلٌ ولا تداخلٌ ضربت بعض عدد رؤوسهم في بعض : فما اجتمع ضربته في أصل المسأله ، نحو خمس بنات وثلاث أخوات وجدتين ، بعض الرؤوس في بعض ثلاثون ، وثلاثون في ستة مائه وثمانون ، ومنها تصحّ .

## الافعال

ض

أبيض

[أبيض] الثوب : أى صار أبيض.

## الافعال

ض

أبيض

[أبيض] : الأبيضاض : لغه فى الأبيضاض ، أبيض فهو مبيض.

ص : ٦٩٢

الأسماء

فَعَلَ ، بفتح الفاء ، وسكون العين

ج

بَأَج

[بَأَج] يقال : اجعل هذا بَأَجاً واحداً : أى ضَرْباً.

س

الْبَأْس

[الْبَأْس] : الشده فى الحرب. ورجل ذو بَأْس ، قال الله تعالى : ( قَالُوا نَحْنُ أَوْلُوا قُوَّةٍ وَأُولُوا بَأْسٍ شَدِيدٍ ) (١).

والْبَأْس : العذاب ، قال الله تعالى : ( فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا ) (٢).

وكان أبو عمرو يخفف ( البَأْسِ ) و ( البَأْسَاءِ ) فى جميع القرآن.

و

الْبَأُو

[الْبَأُو] : العُجْب ، قال (٣) :

فَمَا زَادَنَا بَأُوًّا عَلَى ذِي قَرَائِهِ

غِنَانَا وَلَا أَرْزَى بِأَحْسَابِنَا الْفَقْرُ

ومنه قول عمر (٤) فى طلحه : « لو لا بَأُوُّ فيه ».

و [ فَعَلَ ] ، بضم الفاء

## البؤس

[البؤس]: ضدّ النعيم.

و [فُعَلَه] ، بالهاء

## اشاره

ص: ٦٩٣

- 
- ١- سورة النمل : ٢٧ / ٣٣.
  - ٢- سورة غافر : ٤٠ / ٨٤.
  - ٣- حاتم الطائي ، ديوانه : (٥١).
  - ٤- قول عمر في طلحه حين ذكر له الخلافه كما في النهايه لابن الأثير : (٩١ / ١) وراجع الطّبري (١٩٠ / ٤) وما بعدها.

## البُورَه

[البُورَه]: الحفره.

فَعْل ، بكسر الفاء

## البِئْر

[البِئْر]: معروفه ، قال الله تعالى : ( وَبِئْرٍ مُّعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ مَشِيدٍ ) (١) قرأ أبو عمرو ونافع في روايه عنه بتخفيف الهمزه. والجمع آبار وبئار. وفي حديث عثمان (٢): « لا شُفَعَه في بئر » قيل : معناه : في بئر لجماعه لكل منهنم موضع وحده يسقى بمائها ، فإن باع أحدهم موضعه فلا شفعه للآخرين بالشُّرك في البئر.

س

## بِئْسَ

[بِئْسَ]: كلمه ذمّ نقيض نِعَم ، وقد تخفف. وقرأ نافع في روايه وأبو عمرو بيسما (٣) ، بالتخفيف في جميع القرآن.

وقرأ الحسن : بعذاب بئس (٤) بفتح السين أى بئس العذاب. قال أبو حاتم : لا وجه لها ، لأنه لا يقال : مررت برجل بئس ، حتى يقال : بئس الرجل. وقال غيره : هى جائزه ، لأن العرب تقول : « إن فعلت كذا فبها ونعمت » أى نعمت الخصله ، وفي الحديث (٥): « من توضع يوم الجمعة فبها »

ص: ٦٩٤

١- سورة الحج : ٢٢ / ٤٥.

٢- هو كما أورده الإمام مالك بسنده : « أن عثمان بن عفان قال : إذا وقعت الحدود فى الأرض فلا شفعه فيها. ولا شُفَعَه فى بئر ولا فى فحل النَّخْل » - وأضاف - : « قال مالك : على هذا الأمر عندنا » : الموطأ كتاب الشفعه ( ٢ / ٧١٧ ).

٣- سورة البقره : ٢ / ٩٠ ، ٩٣ ، والأعراف : ٧ / ١٥٠.

٤- سورة الأعراف : ٧ / ١٦٥.

٥- هو بهذا اللفظ من حديث سمره بن جندب في مسند أحمد: ( ٨ / ٥ ؛ ١١ - ١٨ ) وكذا عنه عند أبي داود : في الطهاره ، باب : في الرخصه في ترك الغسل يوم الجمعه ، رقم (٣٥٤). والترمذى في الصلاه ، باب : ما جاء في الوضوء يوم الجمعه ، رقم (٤٩٧) والنسائى في الجمعه ، باب : الرخصه في ترك الغسل يوم الجمعه ( ٣ / ٩٤ ).



وَنِعَمَتْ ، ومن اغتسل فالغسل أفضل »

وقرأ ابن عامر ونافع : بعذاب بئس (١) بالتونين ، إلا أن نافعا لا يهمز. قال الكسائي : أصلها « بئيس » ثم خففت الهمزة كما يفعل أهل المدينة ، فاجتمعت ياءان فثقل ذلك ، فحذفوا إحداهما وألقوا حركتها على الباء. وقال محمد بن يزيد : أصلها « بئس » ثم كسرت الباء لكسره الهمزة ، فصارت بئس ، ثم حذفت الكسرة لثقلها. وقال علي بن سليمان : العرب تقول. جاء ببناتٍ بئسٍ : أى بشيء ردىء. فمعنى بعذاب بئس (٢) : أى ردىء. وكذلك فسره الأخفش ، قال : أى بعذاب ردىء.

## فِعْلٌ ، بفتح الفاء وكسر العين

س

بئس

[بئس] : رجل بئس : أى شجاع. وقرأ بعضهم : بعذاب بئس مثل حذر.

## الزيادة

فعل

س

البئس

[البئس] : الشجاع. ومصدره البأسه.

وعذاب بئس : أى شديد. وقرأ أبو عمرو والكوفيون : (بعذاب بئس) وهو اختيار أبي عبيد. وقرأ ابن كثير كذلك. وحكى عنه كسر الباء لكسره الهمزة.

## و [فَعِيلُهُ] ، بالهاء

ر

البئره

[البئيره]: الذخيره.

ص: ٦٩٥

---

١- سورہ الأعراف: ١٦٥/٧.

فُعَلَى ، بضم الفاء

س

البُؤْسَى

[البُؤْسَى]: نقيض الحُسْنَى.

فَعَلَاء ، بفتح الفاء ممدود

س

البَأْسَاء

[البَأْسَاء]: الشده ، قال الله تعالى : ( البَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ ) (١).

فَعَلَّه ، بالفتح

دل

البَأْدَلَه

[البَأْدَلَه]: اللحم بين الإبط والتُّنْدُوه.

ص: ٦٩٦

١- سورة البقره : ٢ / ٢١٤.

## الأفعال

**فَعَلَ يَفْعَلُ ، بفتح العين فيهما**

ر

**بَأَزَتْ**

[بَأَزَتْ] الشئ : إذا ادخرته.

وبَأَزَتْ البؤره : إذا حفرتها.

و

**بَأَى**

[بَأَى] عليه بأواً : أى فخر.

**فَعِلَ ، بكسر العين ، يَفْعَلُ ، بفتحها**

س

**بَيَسَ**

[بَيَسَ] الرجل : إذا اشتدت شجاعته ، بأساً.

وقرأ بعضهم : بعداب بئس بفتح السين ، أى اشتد. وقد رويت فيه قراءات كثيره قد ذكرناها فى « التفسير » (١).

**فَعُلَ يَفْعُلُ ، بضم العين فيهما**

س

**بُؤَسَ**

[بُؤْس] الرجل : إذا اشتدت حاجته ، بُؤَساً ، قال الله تعالى : ( البائِسَ الْفَقِيرَ ) (٢).

ل

بُؤْل

[بُؤْل] : يقال : ضئيل بُؤِيل : أى ضعيف. وهو بَيْنُ الضُّؤُولِ والبُؤُولِ.

الزيادة

الافتعال

ر

ابْتَأَرَ

[ابْتَأَرَ] الشىء : إذا ادخره. وفي حديث (٣) النبي عليه السلام : « أن رجلاً آتاه الله مالاً فلم يَبْتَتِرْ خيراً » ، قال

ص : ٦٩٧

١- انظر حول كتابه فى التفسير مقدمه التحقيق.

٢- سورة الحج : ٢٢ / ٢٨.

٣- ذكره بهذا اللفظ فى النهايه فى غريب الحديث : ( ١ / ٨٩ ).

القُطَامِي (١) :

فَإِنْ لَمْ تَبَيِّنْهُ رُشْدًا قُرَيْشٌ

فَلَيْسَ لِسَائِرِ النَّاسِ ائْتِنَارٌ

وَابْتِئَارٌ بؤره : أى احتفر حفره.

س

ابْتِئَاسٌ

[اِبْتِئَاسٌ] : يقال : لا تَبْتِئِسْ من كذا : أى لا تحزن ولا تشتك ، قال الله تعالى : ( فَلَا تَبْتِئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ) (٢) ، قال يزيد ابن عبد المدان :

فَارِسُ الْخَيْلِ إِذَا مَا وُلُوْكَ

رَنَّهُ الْخَيْلِ بِصَوْتِ مُبْتِئِسٍ

ويقال : اِبْتِئَاسٌ من الشيء : إذا كرهه ، قال حسان (٣) :

مَا يَتَّقِسِمُ اللَّهُ أَقْبَلُ غَيْرِ مُبْتِئِسٍ

مِنْهُ وَأَقْعُدُ كَرِيْمًا نَاعِمَ الْبَالِ

ص : ٦٩٨

---

١- ديوانه : (٨٤) ، وروايته : وفى التكملة ( أبر ) واللسان والتاج : ( أبر ، بأر ) : « إذا لم تأتبر ..... الناس ائتبار » وائتبر مثل ابتأر ، وهما من ( ب أر ) .

٢- سورة هود : ١١ / ٣٦ .

٣- ديوانه : (١٤٧) . ( بعده فى ن : « آخر نصف السدس الأول . تجربه القلم أصلح الله شؤونه » ) .

## تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم  
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ  
الزمر: ٩

عنوان المكتب المركزى

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آواده اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : [www.ghbook.ir](http://www.ghbook.ir)

البريد الالكترونى : [Info@ghbook.ir](mailto:Info@ghbook.ir)

هاتف المكتب المركزى ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب فى طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز  
الغمامة  
اصبحان  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى  
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم  
**www.Ghaemiyeh.com**

[www.Ghaemiyeh.net](http://www.Ghaemiyeh.net)

[www.Ghaemiyeh.org](http://www.Ghaemiyeh.org)

[www.Ghaemiyeh.ir](http://www.Ghaemiyeh.ir)

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

