



مركز  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغات



ارسلنا  
عليكم يا صابغ  
الرماد

www. **Ghaemiyeh** .com  
www. **Ghaemiyeh** .org  
www. **Ghaemiyeh** .net  
www. **Ghaemiyeh** .ir



# كتاب التيميم

لأبي عمرو الشيباني

الجزء ٣ - ١

مراجعة

عبد خليف الله أحمد

حفظه وقرأه

إبراهيم الجنيد

الطبعة

الطبعة الأولى

١٩٩٤ - ١٩٩٤ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# كتاب الجيم

كاتب:

ابوعمر و اسحاق بن مرار شيبانى

نشرت فى الطباعة:

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية



# الفهرس

٥	الفهرس
٣٧	كتاب الجيم
٣٨	اشاره
٣٨	المجلد ١
٣٨	اشاره
٤٠	تصدير
٤٢	مقدمه
٤٢	اشاره
٤٣	(١) أبو عمرو الشيباني
٤٣	(ا) نسبه
٤٧	(ب) مولده ووفاته
٥٠	(ج) عصره
٥٢	(د) نشأته
٥٣	(ه) شيوخه
٥٤	(و) علمه
٥٧	(ز) هو ونظراؤه
٥٩	(ح) ما أخذ عليه
٦٤	(ط) تلامذته
٦٦	(ك) كتبه
٧٢	(٢) كتاب الجيم
٨٢	(٣) منهج التحقيق
٨٩	كتاب الجيم
٨٩	اشاره
٩٢	الألف

٩٢	.....	اشاره
٩٢	.....	الأَوْقُ
٩٢	.....	المَأْفُولُ
٩٢	.....	الأَفِيقُ
٩٣	.....	الأَزْوَاحُ
٩٤	.....	يُؤَوِّقُ
٩٤	.....	أَنْفٌ
١٢٢	.....	المَجْدَرُ
١٢٣	.....	الأَفْتُ
١٢٩	.....	السَّلِيحَةُ
١٣٢	.....	الأَنْبِيْتُ
١٣٢	.....	النَّهْ
١٣٢	.....	النَّاسُ
١٣٢	.....	إِزْتُ الكَرْزُ
١٣٤	.....	أَسْتَنَّهُ
١٣٤	.....	المُنْتَبِرَةُ
١٣٤	.....	النَّابُ
١٣٤	.....	النَّارِيُّ
١٣٥	.....	النَّارِيْنُ
١٣٤	.....	النَّابِلُ
١٣٤	.....	مُؤَبَّسٌ
١٣٤	.....	إِنَاكَ
١٣٧	.....	أَجْلِيهِ
١٣٧	.....	النُّلُ
١٣٧	.....	مُؤَلِّ
١٣٧	.....	المَأْمُوتُ

١٣٩ ..... الأِدَّة

١٣٩ ..... باب الباء

١٣٩ ..... البُهُرَةُ

١٣٩ ..... البِرْكَةُ

١٣٩ ..... البَسِيلُ

١٤٠ ..... البِدْعُ

١٤١ ..... البَطَّاح

١٤١ ..... المَبَاءِشَةُ

١٤١ ..... البَغْيِيُّ

١٤٣ ..... البَادِرَةُ

١٤٣ ..... الأَبْهَرُ

١٤٤ ..... التَّبْسِيلُ

١٤٥ ..... البَرِيضُ

١٤٥ ..... البُكُورُ

١٤٧ ..... التَّبْيِضُ

١٤١ ..... التَّخْطِيمُ

١٤٣ ..... البَطَّائِنُ

١٤٥ ..... الطُّفُ

١٤٧ ..... المَبْنَاءَةُ

١٤٧ ..... البَرْجُ

١٤٧ ..... كَوْمٌ عَفْفُهُ

١٤٩ ..... التَّبْرُكُ

١٧٣ ..... البَرْكُ

١٧٣ ..... البُوصُ

١٧٥ ..... بَاخِنٌ

١٧٥ ..... البَاضِعَةُ

١٧٤	.....	النَّيْلُ
١٧٧	.....	النَّيْلُ
١٧٧	.....	النَّيْلُ
١٧٧	.....	النَّيْلُ
١٧٧	.....	النَّيْلُ
١٧٨	.....	النَّيْلُ
١٧٨	.....	النَّيْلُ
١٧٩	.....	النَّيْلُ
١٧٩	.....	النَّيْلُ
١٨٣	.....	النَّيْلُ
١٩١	.....	النَّيْلُ
١٩٢	.....	النَّيْلُ
١٩٢	.....	النَّيْلُ
١٩٢	.....	النَّيْلُ
١٩٢	.....	النَّيْلُ
١٩٢	.....	النَّيْلُ
١٩٣	.....	النَّيْلُ
١٩٦	.....	النَّيْلُ
١٩٩	.....	النَّيْلُ
٢٠٠	.....	النَّيْلُ
٢٠٦	.....	النَّيْلُ
٢٠٦	.....	النَّيْلُ
٢٠٧	.....	النَّيْلُ
٢٠٨	.....	النَّيْلُ
٢٠٨	.....	النَّيْلُ
٢١٠	.....	النَّيْلُ

٢١٠	التَّجْنِيبُ
٢١٢	الْجَرَامِيزُ
٢١٢	الْجِرَابُ
٢١٢	الْجِرُنُ
٢١٣	الْجَلِيحَةُ
٢١٥	الْجِزْأَةُ
٢١٩	جَخِجِخ
٢١٩	الْجِرْزُ
٢٣٤	الْجَدِيلَةُ
٢٣٤	الْمَجْدِيلُ
٢٤٢	الإِجْمَارُ
٢٤٤	الْأَجْشُرُ
٢٤٤	الْجَلْمَةُ
٢٤٤	الْجَخْدَلَةُ
٢٤٨	الظَّلْعُ
٢٤٨	الْجَمِيمُ
٢٥٠	جَمَادُ
٢٥١	الْجَلْبُ
٢٥٢	الْجَوَاطُ
٢٥٢	التَّجْوِجِي
٢٥٢	الْجَهْرَاءُ
٢٥٢	الْجُرْفَةُ
٢٥٣	الْمَجْرُوفُ
٢٥٣	الْجَلْمَاطُ
٢٥٤	تَجْرَمَزُ
٢٥٤	الْمِجْدُخُ

٢٥٤	.....	الْجَلْدُ
٢٥٥	.....	التَّجْبِيهُ
٢٥٥	.....	الْجَلْمُ
٢٥٥	.....	الجَوَازِمُ
٢٥٧	.....	الجَاجِرُ
٢٥٧	.....	يَجْأَى
٢٥٧	.....	الْجَدَامِيَّةُ
٢٥٨	.....	الْجِنَابِيَّةُ
٢٥٩	.....	الْجُلُوسُ
٢٦١	.....	باب الحاء
٢٦١	.....	اشاره
٢٦١	.....	الْحِجْنَةُ
٢٦١	.....	الْحُوْتُلُ
٢٦١	.....	الْحُدْلُ
٢٦٢	.....	الْحَبْطُ
٢٦٢	.....	الْحَمِيْلَةُ
٢٦٣	.....	التَّخْفِيْدُ
٢٦٣	.....	الْحَزْرُ
٢٦٣	.....	الْحَمَائِيُّ
٢٦٣	.....	حَبْلُهُمْ
٢٦٤	.....	الْحَضْرَمَةُ
٢٦٤	.....	الْحَمَكُ
٢٦٥	.....	المُحَافَاةُ
٢٦٥	.....	الْحُوْطُ
٢٦٥	.....	الْحَارِقَةُ
٢٦٥	.....	الْحَضِيضُ

- ٢٦٧ ..... الخَدَالُ
- ٢٦٧ ..... الخَقِيقُ
- ٢٦٩ ..... الحِرَابَةُ
- ٢٦٩ ..... المُخْتَجِرَةُ
- ٢٦٩ ..... الخَبْلَةُ
- ٢٦٩ ..... الأَخْنَفُ
- ٢٦٩ ..... الخَارِكُ
- ٢٧١ ..... الحِتَارُ
- ٢٧٣ ..... الجِجْلُ
- ٢٧٤ ..... الحِتَارُ
- ٢٧٥ ..... الخَوْمَانُ
- ٢٧٥ ..... الخِرْدُ
- ٢٧٥ ..... الحِشَاءُ
- ٢٨٣ ..... الأَخْوَصُ
- ٢٨٣ ..... الخَالَةُ
- ٢٨٧ ..... المُنِيمَةُ
- ٢٩٢ ..... الجِزْرُ
- ٢٩٤ ..... الاِحْتِمَاسُ
- ٢٩٤ ..... يُخْلِيبُ
- ٢٩٨ ..... المُخْجُوجُ
- ٣٠٢ ..... الخَبْوُ
- ٣٠٤ ..... الخَرِيدَاءُ
- ٣٠٤ ..... الحِجَامُ
- ٣١٠ ..... الخَبْبُ
- ٣١٢ ..... الجِنَجِمُ
- ٣١٢ ..... الخَجْرُ

٣١٤	حَجَنَّتْهُ
٣١٨	الْخَيْر
٣٢٠	الْخَبَاز
٣٢٠	تَخْجُو
٣٢٠	الْخِصْفَه
٣٢٢	الْخَفْر
٣٢٤	الْجَوْل
٣٢٤	التَّخْلَابَه
٣٢٤	الْخَائِض
٣٢٤	الْجَطَاب
٣٢٥	الأَخْج
٣٢٥	أَخْبَى
٣٢٦	الْخَشْم
٣٢٦	المُخَزَّئِلَه
٣٢٦	المِخْبَاز
٣٢٦	الْخَوَار
٣٢٧	الجِجْل
٣٢٨	الجِتَار
٣٢٨	الْخَوْمَان
٣٢٨	خَرْشَا
٣٢٨	الْخُرْد
٣٣٠	الْخَشَاء
٣٣٦	أَخْوَص
٣٣٧	الْخَالَه
٣٤٠	الْمَنِيمَه
٣٤٤	قَشُوَه



٣٤٨	التَّخَوُّصُ
٣٤٩	الاخْطِيطَابُ
٣٥٢	الْخَدْمُ
٣٥٣	الْخَرِيسُ
٣٥٥	الإِخْلَاءُ
٣٦٩	الإِخْضَارُ
٣٧٣	الْخَتَّكَ
٣٧٤	الإِخْبَاجُ
٣٨٤	الْخَزِيمُ
٣٨٦	الْخَمُّ
٣٩٢	الإِخْرَاضُ
٣٩٣	فَالْأَحْصُ
٤٠٤	المُخْتَرَةُ
٤٠٥	الْخَطُّبِيُّ
٤٠٦	الْخَلِيجَةُ
٤١٧	باب الخاء
٤١٧	أشاره
٤١٧	الْخَوَالِفُ
٤١٧	بُؤَانُ
٤١٧	الْحَبِّ
٤١٧	الْخَفُو
٤١٨	الْخَصِيفُ
٤١٨	الْخَرَشْفَةُ
٤١٩	التَّخْوِيدُ
٤١٩	الْخُصْلَةُ
٤١٩	الْخَرْفِيُّ

- ٤١٩ ..... خَدْبُهُ
- ٤١٩ ..... أَخَامَتْ
- ٤١٩ ..... الْجِلْفُهُ
- ٤١٩ ..... حَفَّشَ
- ٤٢٠ ..... الْخَيْصَ
- ٤٢٠ ..... الْخُنْزُوانَ
- ٤٢٠ ..... الْحَبَّ
- ٤٢٠ ..... الْخُصْفَ
- ٤٢١ ..... الْخَشْنَاءَ
- ٤٢١ ..... حَشَّاشَ
- ٤٢١ ..... الْخُمُطُ
- ٤٢١ ..... الْخَرْبُ
- ٤٢١ ..... الْخَبِيرَ
- ٤٢٣ ..... الْخَرِيعَ
- ٤٢٣ ..... الْخَالِقَهُ
- ٤٢٣ ..... الْخَوْضَهُ
- ٤٢٤ ..... الْخَيْفُ
- ٤٣١ ..... الْأَخْوَصَ
- ٤٣٧ ..... الْخَرِيبَ
- ٤٤٧ ..... الْخَلِيفَ
- ٤٤٩ ..... الْأَخْيَلَهُ
- ٤٤٩ ..... الْخُشْشَ
- ٤٥٠ ..... الْخَيْفَ
- ٤٥٢ ..... الْخَالِغَ
- ٤٥٢ ..... الْخَمِيلَهُ
- ٤٥٢ ..... الْخَرِصَ

- ٤٥٤ ..... خَمْرَتُهُ
- ٤٥٦ ..... الْخَرِيقُ
- ٤٥٧ ..... خُرْبَتُهُ
- ٤٥٧ ..... خَشَلٌ
- ٤٥٧ ..... الْخَافِيَةُ
- ٤٥٨ ..... الْجَوَادُ
- ٤٥٨ ..... الْخَوْبَةُ
- ٤٥٨ ..... الْخَصَاخِصُ
- ٤٥٩ ..... الْخَنْفَجُ
- ٤٥٩ ..... الْخَرِشُ
- ٤٥٩ ..... الْخَرِيعُ
- ٤٥٩ ..... الْخَبِيزُ
- ٤٦٠ ..... الْخَوْبَةُ
- ٤٦٠ ..... الْخَالُ
- ٤٦٠ ..... خَمٌ
- ٤٦٠ ..... يَخْبَرُ
- ٤٦١ ..... الْخَبِيفُ
- ٤٦٢ ..... التَّخَوُّفُ
- ٤٦٢ ..... تَخْطِفُ
- ٤٦٢ ..... الْخَرِيعُ
- ٤٦٣ ..... باب الدال
- ٤٦٣ ..... اِشَارَةٌ
- ٤٦٣ ..... الدَّلِيمِظُ
- ٤٦٣ ..... الدَّوِيلُ
- ٤٦٣ ..... الدَّخْلَةُ
- ٤٦٤ ..... الدَّرَكُ

٤٦٥	.....	الدَّعِير
٤٦٥	.....	المداعِشَه
٤٧٥	.....	المداريِج
٤٧٧	.....	الدَّاعِضَه
٤٧٩	.....	الدَّفِيف
٤٧٩	.....	الْمُدْهَمِقُ
٤٨٥	.....	الدَّبَّة
٤٨٥	.....	الدَّعْثُ
٤٨٥	.....	الدَّشْكَرَه
٤٨٦	.....	الأدَاوِي
٤٨٦	.....	الدُّهْدُن
٤٨٧	.....	الدَّمَاشِق
٤٨٧	.....	الدَّعِن
٤٨٧	.....	الدَّسْمُ
٤٨٧	.....	السَّعْر
٤٨٨	.....	الدَّخِن
٤٨٨	.....	الدَّخْشَم
٤٨٨	.....	الدَّفْل
٤٨٨	.....	الدَّوَاعِب
٤٩٠	.....	الدَّوَلِج
٤٩٠	.....	الدُّجَال
٥٠٠	.....	الإِدْقَاع
٥١٢	.....	الْمُدْقَع
٥١٧	.....	الدُّثْر
٥١٩	.....	الْمُدْرِج
٥٢٠	.....	فالدَّقِيقَه

الأُوْدُ ..... ٥٣٣

باب الذال المعجمه ..... ٥٣٧

اشاره ..... ٥٣٧

الذَّبُ ..... ٥٣٧

الذَّو ..... ٥٣٩

الذُّعُور ..... ٥٤٠

الذَّالَان ..... ٥٤١

الأذْب ..... ٥٤٥

الذَّبِيل ..... ٥٤٦

الْمَذْنَع ..... ٥٤٧

الذَّبْر ..... ٥٤٧

الذُّوُج ..... ٥٤٩

ذَرِيَّتُهُ ..... ٥٤٩

الذَّمَّة ..... ٥٤٩

باب الراء ..... ٥٥٣

اشاره ..... ٥٥٣

الاستِزَاء ..... ٥٥٣

الارتِباع ..... ٥٥٣

الرَّائِد ..... ٥٥٣

الإِرْغَاز ..... ٥٥٤

الرَّغْرَعَة ..... ٥٥٤

الرَّهِيْش ..... ٥٥٤

أرْبَع ..... ٥٥٤

المزْمَغَل ..... ٥٥٥

الرَّوَادَة ..... ٥٥٥

الرِّفَاقَة ..... ٥٥٥

٥٥٥	الرَّيْحَةُ
٥٥٥	الرَّبْلُ
٥٥٥	الرَّتَبُ
٥٥٦	الرَّبْصُ
٥٥٦	رَتَأْتُ
٥٥٧	الرَّمْثُ
٥٥٧	الرَّوَابِجُ
٥٥٨	الرُّعْطُ
٥٥٩	الرَّئِمُ
٥٥٩	الرَّمْرُدُ
٥٥٩	رَهُوٌ
٥٥٩	الرَّمْرَدُغَةُ
٥٦٠	الرَّوْحُ
٥٦١	الرَّوْقُ
٥٦١	الرَّوْحُ
٥٦١	الرَّيْبَالُ
٥٦٣	الرَّهْوُ
٥٦٣	الرَّمْرَبْدُ
٥٦٣	الرَّتَبُ
٥٦٣	الرَّخَاءُ
٥٦٥	الرَّقُوبُ
٥٦٩	الرَّضِيفُ
٥٧٤	الرَّكُوهُ
٥٧٤	الرَّغِيلُ
٥٨٠	الرَّافِقُنَانُ
٥٨١	الرَّمْرَتَكْحَاتُ

٥٨٤	الرَّجْحُ
٥٨٤	الرَّشَاقُ
٥٩٠	رَهَا
٥٩٠	رَذِيَّةٌ
٥٩٢	الرَّائِرَةُ
٥٩٤	الرَّذْهَةُ
٥٩٤	الرَّابِطُ
٥٩٤	الرَّيْبُ
٥٩٤	الرَّفِيجُ
٥٩٥	الرَّوْبِعَةُ
٥٩٨	الرَّمْجِيُّ
٥٩٨	الرَّمْجُ
٦٠٠	الرَّدَائِئُ
٦٠٠	الرَّتِيمُ
٦٠٢	الرَّفِيفُ
٦٠٢	الرَّغْلَاءُ
٦٠٢	الرَّادَةُ
٦٠٢	الرَّائِرَةُ
٦٠٤	الرَّضِيفُ
٦٠٤	الرَّضٌ
٦٠٤	الرَّمْتُ
٦٠٦	الرَّأْمُ
٦٠٦	الرَّهِينُ
٦٠٦	الرَّفِيفُ
٦٠٧	الرَّضْرَاضُ
٦٠٧	رُهْقٌ

٦٠٧	المِزْدَام
٦٠٨	الرَّقِيقَان
٦٠٨	التَّرْفِيد
٦٠٩	المجلد ٢
٦١٠	اشاره
٦٢٨	الرُّثِيَّة
٦٣٠	الرُّثْبَاء
٦٣٤	الرُّهْكَانُ
٦٣٥	الرُّبْقُ
٦٣٦	الرُّزُومُ
٦٤٣	الرُّرْبَطُ
٦٤٤	الرُّبْع
٦٥٤	الرُّبْنَةُ
٦٦٢	الرُّثُو
٦٦٢	الرُّفُودُ
٦٦٣	الرُّمْرُكُو
٦٧٨	الرُّمْرَتَجِنُ
٦٨٠	الرُّشَاشُ
٦٨٠	الرُّعْجَى
٦٩٦	[باب الزاى]
٦٩٦	اشاره
٦٩٦	الرُّبَابُ
٦٩٧	الرُّعْلُ
٦٩٨	الرُّمَامُ
٦٩٨	الرُّلْفَةُ
٧٠٠	الرُّرُّ



٧٠٠ ..... الرَّغْفُ

٧٠٢ ..... الرَّكْمَةُ

٧٠٢ ..... الرَّكْمُ

٧٠٦ ..... الرِّهَافُ

٧١٢ ..... كَرَّهٌ

٧١٤ ..... الرِّوَاظُ

٧١٤ ..... دَخْضًا

٧١٦ ..... الخَوَاتِكُ

٧١٨ ..... الرِّثَاءُ

٧٢٠ ..... الرِّبْرَاءُ

٧٢٢ ..... الرِّغَابُ

٧٢٢ ..... الرِّأْبُ

٧٢٢ ..... الرِّهْنَعَةُ

٧٢٤ ..... الرِّغْرُ

٧٢٤ ..... الرِّزْفُونُ

٧٢٤ ..... الرِّوَمْرُ

٧٢٦ ..... باب الزاء من أصل أبي عمرو

٧٢٦ ..... اشاره

٧٥٦ ..... الأَزْوَاجُ

٧٧٤ ..... الرِّقْلَانِ

٧٧٦ ..... الأَزُّ

٧٨٠ ..... باب حروف السين

٧٨٠ ..... اشاره

٧٨٠ ..... الأَسِيدَةُ

٧٨٠ ..... الشَّرِيْبَةُ

٧٨٠ ..... السَّنُوْرُ

٧٨٢	.....	الشُّرَاخ
٧٨٢	.....	سَجَّتِ
٧٨٢	.....	الشُّوَاخُ
٧٨٢	.....	السَّكُّ
٧٨٤	.....	الشُّوَجَلُ
٧٨٤	.....	الشُّنْدَاوَهُ
٧٨٤	.....	الشُّنْدَرِيُّ
٧٨٤	.....	السَّكَنُ
٧٨٤	.....	السَّبْطُ
٧٨٦	.....	المشْلُوهُ
٧٨٦	.....	سَحْرِيَّةٌ
٧٨٦	.....	المِشْحَاخُ
٧٨٨	.....	السَّيْفُ
٧٨٨	.....	السَّلْحُ
٧٩٠	.....	السَّبْرَةُ
٧٩٠	.....	التَّشْقِيبُ
٧٩٠	.....	السَّلْفُ
٧٩٢	.....	السَّفَنَجُ
٧٩٢	.....	السَّفِيرَةُ
٧٩٤	.....	المَسَاعِرُ
٧٩٤	.....	السَّلِيمُ
٨٠٢	.....	السَّحْمُ
٨٠٤	.....	الأَمْلَجُ
٨٠٨	.....	سَنَخٌ
٨١٢	.....	الأَسَابِذَةُ
٨١٤	.....	حُصَالُهُ

٨٢٨	التيساء
٨٣٢	التُمخاقُ
٨٣٢	التَميدُع
٨٣٢	الإسجادُ
٨٣٢	سَمَاوَةٌ
٨٤٢	الأساهي
٨٤٢	الشُعاطُ
٨٤٤	المضغلكُ
٨٤٤	الشرداح
٨٤٤	الأكلَةُ
٨٤٤	التساوُكُ
٨٤٧	المسغُغُ
٨٤٨	سَمَعٌ
٨٥٠	السندريات
٨٥٢	التشويدُ
٨٥٢	الشُممُ
٨٥٢	التلقُ
٨٥٣	الشاطي
٨٥٤	الشغفاءُ
٨٥٤	اشتأأتُ
٨٥٤	الضرفُ
٨٥٤	المسافي
٨٥٤	الشجفُ
٨٥٤	المشلووعه
٨٥٧	الشخبه
٨٥٨	باب الشين

٨٥٨	الإشمام
٨٥٨	النَّجَارُ
٨٥٨	النَّزْبُ
٨٥٨	النَّحْصُ
٨٥٨	النَّزْسُ
٨٥٨	النُّبُزْمَةُ
٨٦٠	النَّضُوضُ
٨٦٠	النَّرْنَبَةُ
٨٦٠	النَّدْبُ
٨٦٢	النَّرْكُ
٨٦٢	النَّضْرُ
٨٦٤	النَّسُوبُ
٨٦٤	النَّمْضُ
٨٦٤	النَّبَبُ
٨٦٨	النَّمِيمَاءُ
٨٧٠	النَّكْرَةُ
٨٨٠	النَّبْحَانَةُ
٨٨٢	النَّمْدَبُ
٨٨٢	النَّكِيرُ
٨٨٦	النَّمْنُوفُ
٨٩٠	النَّطِينَةُ
٩٠٦	النَّمْلُ
٩٠٨	النَّمْعَاءُ
٩٠٨	النَّمْبُوبُ
٩١٠	النَّمْخِيرُ
٩١٠	النَّمْرَجِبُ

٩١٠	.....	الأشاعرُ
٩١٠	.....	الْمُؤَلُّ
٩١٢	.....	الْمُجْعَمُ
٩١٢	.....	الْمُرْعَبِيُّ
٩١٤	.....	الْمُرْخَانِ
٩١٨	.....	الْمُتَقَبِّهَةُ
٩١٨	.....	العُكْبَاءُ
٩٢٠	.....	الْمُغَبُّ
٩٢٢	.....	الْمُهْدَارَةُ
٩٢٢	.....	الْمُشْحَمُ
٩٢٢	.....	الْمُرْمُ
٩٢٢	.....	الْمُضَوِّصُ
٩٢٢	.....	الْمُجَبُّ
٩٢٤	.....	الْمُسَاعِبَةُ
٩٢٤	.....	الْمِشَاهُ
٩٢٤	.....	الْمُتْرَسُ
٩٢٤	.....	الْمُتْرَبِيُّ
٩٢٨	.....	الْمُسْنَعُ
٩٢٨	.....	أَشْلَاءُ
٩٢٨	.....	الْمُسْدِيُّ
٩٢٨	.....	الْمُسْعَلُ
٩٢٩	.....	سُوْرُ
٩٣٠	.....	الْمُسُوْدَرُ
٩٣٠	.....	الْمُسْجِيْزُ
٩٣٢	.....	الْمُسْدِيُّ
٩٣٢	.....	الْمُسْكَمُ

٩٣٢	.....	المُشِيفُ
٩٣٤	.....	التَّيْقِيَهُ
٩٣٤	.....	التَّضْرُ
٩٣٧	.....	باب الصاد
٩٣٧	.....	الضُّلْضَلَةُ
٩٣٧	.....	الضَّامِلُ
٩٣٧	.....	الضَّقَعُلُ
٩٣٧	.....	الضَّرْعُ
٩٣٩	.....	المُضْفَخُ
٩٣٩	.....	الضَّرِيَهُ
٩٤٥	.....	الضَّرِيْمَهُ
٩٧٣	.....	الإِضْنَانُ
٩٧٩	.....	الضَّلْتُ
٩٨١	.....	المُضْغِلِكُ
٩٨٢	.....	المُعْتَقُ
٩٨٥	.....	ضَوَى
٩٨٧	.....	كِدْنَهُ
٩٩١	.....	باب الضاد
٩٩١	.....	الضُّهُولُ
٩٩٥	.....	ضَبِيحُ
٩٩٧	.....	ضَفَطًا
١٠٠٧	.....	الضَّارَى
١٠٠٩	.....	الضَّمَّاطُ
١٠١٤	.....	باب الطاء
١٠١٤	.....	اشاره
١٠١٤	.....	الإِطْرَائُ

١٠١٦	طَاخَتْ
١٠٢٢	الطَّبْن
١٠٢٤	طُلاوَةٌ
١٠٤٤	باب الظاء
١٠٤٤	اشاره
١٠٤٤	التُّفُّزُ
١٠٤٦	الظَّهْرَةُ
١٠٥٠	المُظْلُومَةُ
١٠٥٢	مُظْفُوفٌ
١٠٥٤	باب العين
١٠٥٤	الْعِلْكَدُ
١٠٩٤	التَّغْضِيلُ
١١٠٤	العُدْسُ
١١٢٢	المُعْضَلُ
١١٢٨	الأَعَابِلُ
١١٣٠	المُخْفِلُ
١١٥٧	المُعْبِرُ
١١٦١	هَارٌ
١١٦٣	عَسْنُوا
١١٦٥	اعْتَنَفْتَنِي
١١٦٥	مُعَرَّضُهُ
١١٦٥	تَعَلَّه
١١٦٨	التَّحْبُ
١١٦٩	نَجِبٌ
١١٨٥	يُعْسِمُ
١٢٢١	العَطِي

١٢٣٥	.....	الضنى
١٢٤١	.....	الاعرؤاش
١٢٨٥	.....	العاهن
١٢٩٤	.....	الأغذار
١٢٩٩	.....	المجلد ٣
١٣٠٠	.....	إشاره
١٣٠٣	.....	الغانه
١٣٠٤	.....	المغافير
١٣٠٤	.....	الغريض
١٣٠٤	.....	الغضراء
١٣٠٤	.....	أنغله
١٣٠٤	.....	الغيئه
١٣١٠	.....	المغازى
١٣١٧	.....	الثمام
١٣٢٠	.....	الاعرنداء
١٣٢٢	.....	القنفاء
١٣٢٢	.....	الغمى
١٣٢٤	.....	الغريض
١٣٢٤	.....	الغايه
١٣٢٨	.....	الغضنفر
١٣٢٩	.....	الغرف
١٣٣٠	.....	التعمير
١٣٣٣	.....	الغمقى
١٣٣٣	.....	المغراه
١٣٣٣	.....	الغنج
١٣٣٥	.....	الغمير



١٣٣٥	عَمَضَ
١٣٣٥	الغُرْضه
١٣٣٥	الغُضْبَه
١٣٣٧	الغَرْنَ
١٣٣٧	الإِغْبَاطُ
١٣٣٧	الغُلَّة
١٣٣٨	الغِطْرُوفُ
١٣٣٨	التَّغْلِيه
١٣٣٩	الغَرَائِقُ
١٣٣٩	المَتَعَثَّر
١٣٤٠	المَغَامِرَه
١٣٤٠	المَغْلَثَه
١٣٤٠	عُتَيْم
١٣٤٢	الغَفَائِر
١٣٤٢	الغَمْر
١٣٤٥	باب الفاء
١٣٤٥	الْفُلْحَس
١٣٤٥	الْفَقِير
١٣٤٥	الْفِرْق
١٣٤٧	الْفَلِيلُ
١٣٤٩	الأَفْدَعُ
١٣٤٩	المَقْوَف
١٣٤٩	المُقْصِحُ
١٣٥٤	الْفَرِي
١٣٥٦	الإِفْثَاء
١٣٥٩	الْفَرِيْشُ

١٣٦٠	الفُزْر
١٣٦٠	الذَّمَن
١٣٦٤	باب الفاء
١٣٦٤	إشاره
١٣٦٤	الْفَوْهْدُ
١٣٦٦	الْفَرْعُ
١٣٦٦	الْفَرْعَه
١٣٦٦	الأَحْوَسُ
١٣٦٧	الْفَأْوُ
١٣٦٧	الْفَنِيكَاَن
١٣٧٠	الفديْدُ
١٣٧٠	فَتَّه
١٣٧٠	الْفُرْقَانُ
١٣٧١	الْفِرَاع
١٣٧٢	الْفُتُوْق
١٣٧٢	الْفُلُّ
١٣٧٣	الْفُحُوَاءُ
١٣٧٤	الْفِرَاعُ
١٣٧٤	المُفَانَاةُ
١٣٧٤	فِرْعَاءُ
١٣٨٤	الإفْجَاجُ
١٤١٣	الْفَضِيْحُ
١٤١٤	الأَفِيْقُ
١٤٢٤	الْفَطْرَانِي
١٤٢٩	باب من القاف
١٤٢٩	إشاره

١٤٣١	التَّجْوِيدُ
١٤٣٣	قَلَصَ
١٤٣٥	النَّسِيءُ
١٤٣٩	النَّسْوَسُ
١٤٥٠	الْقِرْفُ
١٤٥٠	النَّارِطُفُ
١٤٥٠	النَّمْلِيَّةُ
١٤٥١	قَضَاءُ
١٤٥٢	النَّزْنُ
١٤٥٣	النَّالِغَمَرُ
١٤٥٣	النَّيْتِينُ
١٤٥٣	قَدَّهْنُ
١٤٥٣	النَّتَالُ
١٤٥٣	النَّقَامَةُ
١٤٥٤	النَّرْوُ
١٤٥٤	النَّقَامَةُ
١٤٥٥	النَّقْرَانُ
١٤٥٨	النَّقْلَابُ
١٤٦٠	النَّقْرِفَةُ
١٤٦٢	النَّقْصَايَا
١٤٦٢	النَّقْدَرُ
١٤٦٤	النَّقْعِيدَةُ
١٤٦٤	النَّقْلَاصُ
١٤٦٤	النَّقْحِيمُ
١٤٦٥	النَّقْلِحُ
١٤٦٦	النَّقْحَدَلُ

١٤٦٦	الْقَدْعُ
١٤٦٦	الْقَابِعُ
١٤٦٦	الْقَرْمَشُ
١٤٦٧	الْقُلُحُ
١٤٦٧	الْقُرْدُودُ
١٤٦٨	الإِقْهَامُ
١٤٦٨	الْقَمَمَامُ
١٤٦٨	الْقَنْعَبُ
١٤٦٨	قَلْبُهُزَمٌ
١٤٦٩	الْقَمَمِيمُ
١٤٦٩	المِقْرَاءُ
١٤٧٠	الْقِرِشْطَالُ
١٤٧٠	قَضَاكٍ
١٤٧٠	التَّقْصَارَةُ
١٤٧١	الْقِرَامُ
١٤٧١	المُقَيْتُ
١٤٧٢	الإِقَادَةُ
١٤٧٢	القَادِسُ
١٤٧٢	القَنْدَلُ
١٤٧٤	بقية باب القاف
١٤٧٤	إشاره
١٤٧٤	المُقْحَازَهُ
١٤٩٦	القَوْعَلَهُ
١٥٠٣	فَحْرَتٌ
١٥٠٦	القُعَادُ
١٥٤٨	القَلْبُهُزَمُ

١٥٥٢	قُدِعَتْ
١٥٤٨	باب الكاف
١٥٤٨	اشاره
١٥٤٨	الكِفَافُ
١٥٧٠	كُنِمْ
١٥٨١	فَالجَفَّهُ
١٥٨٤	مُشْتَكِفَهُ
١٥٨٥	كَنَعَ
١٦٠٠	الْأَكْفَهْرَارُ
١٦١٦	كَرَدَ
١٦١٨	الْأَكْتَادُ
١٦٦٠	باب اللام
١٦٦٠	اشاره
١٦٦٤	لَوَاصِبٌ
١٦٧٧	اللَّبِيكَةُ
١٦٨٥	الْوَشْعُ
١٦٩١	الْقِضْلُ
١٦٩٥	لَحَفَهُ
١٧٤٧	باب الميم
١٧٤٧	اشاره
١٧٤٧	المَخْنُ
١٧٤٧	المُدْدُ
١٧٦٩	مُيْتَانٌ
١٧٧٥	تُمَهَّلُ
١٧٧٧	تَمْقُلُهُ
١٧٨٥	مَسْطُوهَا

١٧٨٧	.....	الْمِلْح
١٧٨٧	.....	الْمَلْح
١٧٨٨	.....	مَعَس
١٧٨٩	.....	والمزغ
١٧٩١	.....	المتالى
١٧٩١	.....	الْتَمَلْتُ
١٧٩٥	.....	الْمْتَمَلْتُ
١٧٩٥	.....	فالمَلْوَان
١٧٩٧	.....	باب النون
١٧٩٧	.....	اشاره
١٨٠١	.....	التَّجِيلُ
١٨١١	.....	نَعَب
١٨٤٦	.....	انْتَمَت
١٨٤٨	.....	التُّقْرَى
١٨٥٢	.....	تَنَاجِثًا
١٨٦٠	.....	المناب
١٨٦٠	.....	تَنَدَّح
١٨٦٤	.....	باب الواو
١٨٦٤	.....	اشاره
١٨٦٤	.....	المَوْهَبَةُ
١٨٦٤	.....	الإِشَاعُ
١٨٦٤	.....	الْوَثْرُ
١٨٦٤	.....	الْوَفَى
١٨٦٦	.....	الواكِبَةُ
١٨٦٦	.....	الْوَفْدُ
١٨٦٨	.....	الواكِرُ

١٨٦٨	الرحافُ
١٨٦٨	الموقعه
١٨٦٨	الوُعُوعِي
١٨٦٩	أَوْفَقْتُ
١٨٦٩	الوجيبه
١٨٧٠	واكب
١٨٧٠	الوراكُ
١٨٧٠	الوُخِي
١٨٧٢	الوُخِي
١٨٧٢	الوُطْفَاءُ
١٨٧٤	لَمُؤْرُوْكُ
١٨٧٤	الوكعاء
١٨٧٨	الوشع
١٨٧٨	الوصاوص
١٨٧٨	التَّوَاهِقُ
١٨٧٨	الوَدَقَه
١٨٧٩	الوَأُلَه
١٨٨٩	المولُوج
١٨٩٧	وَجِيْتَه
١٨٩٧	الْوَهْطُ
١٨٩٧	أوتاد
١٨٩٧	الأوتار
١٨٩٩	الوَأْبُه
١٨٩٩	الوقيعه
١٨٩٩	الوُقْب
١٨٩٩	الاستيْدافُ

١٩٠١	الوَدَّالَه
١٩٠٢	المَوْقَدَه
١٩٠٣	الدَّجِل
١٩٠٧	المَوْجِف
١٩٠٩	التَّوَاهِقُ
١٩٠٩	الْوَدَقَه
١٩٠٩	الوَعِيرَه
١٩١١	الْوَحْيُ
١٩١١	الْوَحِيمُ
١٩١١	وَبَأْتُ
١٩١١	الْوَحْزَه
١٩١١	المَوْجَّبُ
١٩١٢	تُوَلَّسَ
١٩١٢	يُثِمُّ
١٩١٥	باب الهاء
١٩١٥	اشاره
١٩١٩	القَصْبُ
١٩٢٩	الجُدْرُ
١٩٢٩	هَبَعَ
١٩٣٤	باب الياء
١٩٣٤	اشاره
١٩٣٤	اليَهْتَرُ
١٩٣٨	الْأَيْدِعُ
١٩٤٢	تعريف مركز





سرشناسه: ابوعمر و اسحاق بن مرار شیبانی، ۱۰۰ - ۲۰۶ ق

عنوان و نام پدیدآور: کتاب الجیم / لأبی عمرو الشیبانی؛ حقه و قدم له إبراهيم الأبیاری؛ راجعه محمد خلف الله أحمد

مشخصات نشر: قاهره: الهیه العامه لشئون المطابع الأميریه؛ ۱۳۹۴ ق = ۱۹۷۴ م = ۱۳۵۳.

مشخصات ظاهری: ۳ ج.

موضوع: زبان عربی -- واژه نامه

توضیح: «کتاب الجیم» اثر ابوعمر و شیبانی، اولین، معجم لغت در تاریخ عرب و تنها اثر برجای مانده از مولف است. کتاب در سه مجلد توسط ابراهیم ابیاری، عبدالعلیم طحاوی و عبدالکریم عزباوی تحقیق شده است. قصد ابوعمر و از نوشتن این کتاب تدوین واژگان ناآشنا و دور از ذهن بوده است و گفته اند وی پس از گردآوری اشعار قبایل، لغات دشوار آنها را در کتاب الجیم شرح و تفسیر کرده است.

مولف تصریح می کند که همه کلمات موجود در الجیم را به صورت سماعی از عرب بیابانی برگرفته است. در واقع می توان گفت نزدیکی ابوعمر و به زمان جاهلیت کتاب او را از این جهت ممتاز کرده است.

در این کتاب نقل قول های بسیار دیده می شود به طوری که صفحات الجیم مملو از «قال و انشد» می باشد. استفاده از اشعار عرب به عنوان شاهد در این کتاب بسیار دیده می شود.

ص: ۱

المجلد ۱

اشاره



بقلم الأستاذ محمد خلف الله أحمد

## عضو المجمع

يعد «أبو عمرو الشيباني» - مؤلف كتاب «الجيم» - في ضليعه الثقات من رواه اللغة والأدب في القرن الثاني الهجري ، وتكثر الإشارة في أمهات المراجع إلى جهده الضخم في جمع أشعار ما يزيد على ثمانين من القبائل العربية ، ويعتد له بعض العلماء المتقدمين لواء السبق على معاصريه من أعلام الرواة «كالأصمعي» و «أبي عبيد معمر بن المثنى» في سعه المحفوظ والمروى من اللغة وشواهداها.

و «أبو عمرو» راويه كوفى ، أخذ اللغة عن العرب مشافهه ، ودخل البادية ، وسمع من أهلها ، وعنه أخذ كثير من الرواة الذين عاصروه أو جاءوا بعده ، وكانت له مشاركة في روايه الحديث. وقد صنّف في اللغة كتبا كثيرة ، أشهرها «كتاب الجيم» ، وهو معجم مرتب على حروف الهجاء وفق ترتيبها المعروف لنا اليوم ، يغلب على مفرداته طابع البداوه ، ويشيع فيها الغريب ، وأكثر شواهداها من الأشعار والأرجاز والأمثال. ومما يستلفت النظر في منهج المصنّف أنه كثيرا ما يستطرد فيذكر مع بيت الشاهد أبياتا تطول أحيانا ، فيحتاج إلى تفسير ما ورد فيها من الغريب تفسيرا لغويا. وبذلك يقع الفصل بين تتابع المواد في بابها ، وتلك واحده من صعوبات تحقيق هذا المعجم ، ويضاف إليها أن المصنّف لم يلتزم قاعده معينه لترتيب الألفاظ داخل الباب الواحد ، بل كثيرا ما أوردها دون مراعاة لترتيب الحرف الثانى والثالث من الكلمه.

ومهما يكن من أمر تلك الصعوبات - وقد ناقشها المحقق في مقدمته - فإن الكتاب يعدّ مرجعا أصيلا من مراجع اللغة ، وهو يمتاز بثروته الضخمة من الألفاظ التى تتصل بحياه البادية ، وبعنايته بلغات العرب ولهجاتها ، وبنسبه هذه اللغات إلى أصحابها فى كثير من المواضع

وقد قرر مجمع اللغة العربيه بالقاهره نشر الكتاب محققا بأسلوب علمي حديث ، وعهد بتحقيق الجزء الأول منه إلى «الأستاذ إبراهيم الأبياري» ، وهو ذو خبره طويله في هذا الميدان ، وذو مشاركات مثمره في تحقيق ما ينشر المجمع من أمهات التراث. وكان لي حظ مراجعه هذا الجزء ، ومتابعه ما بذل المحقق من الجهد في التأصيل والتخريج والبحث عن الشواهد في مظانها ، والاجتهاد في ضبط الألفاظ ، وترجيح وجه على آخر من وجوه دلالتها المحتمله ، والكلام عن مخطوطات الكتاب ، والتعليل لتسميته ، وللطريقه التي سار عليها المصنف في ترتيب مادته. وقد جاءت مقدمه الطويله التي قدم بها المحقق لهذا الجزء دراسه علميه للكتاب وللمصنف. ونشأته وشيوخه وتلاميذه ، كما جاءت التعليقات والفهارس التي زود بها الكتاب ميسرة للإفاده منه والرجوع إليه ، وبذلك تحقق ما قصد إليه المجمع من إضافه حلقة جديده هامه في سلسله عنايته باللغه ، وحفاظه على تراثها وتقريبه للناس.

٢٦ من ذى القعدة سنه ١٣٩٤ هـ

الموافق

١٠ من ديسمبر سنه ١٩٧٤ م

محمد خلف الله أحمد

ص: ٤

بقلم : إبراهيم الاياري

وتنظم الحديث عن

١ - أبي عمرو الشيباني ٢ - كتاب الجيم ٣ - منهج التحقيق

مراجع البحث :

إنباه الرواه على أبناء النحاه ، القفطى أبو الحسن على بن يوسف ، ٦٤٦ هـ ( ١ : ٢٢١ - ٢٣٠ ) - البدايه والنهايه ، ابن كثير أبو الفدا  
إسماعيل بن عمر ، ٧٧٤ هـ ( ١٠ : ٢٦٥ - ٢٦٧ ) - بصائر ذوى التمييز فى لطائف الكتاب العزيز ، الفيروزابادى محمد بن يعقوب  
١٨٧ هـ ( ٢ : ٣٥١ ) - بغيه الوعاه فى طبقات اللغويين والنحاه ، السيوطى عبد الرحمن بن أبى بكر ، ٩١١ هـ ( ص : ١٩٢ ) - البلغه فى  
تاريخ أئمه اللغه ، الفيروزابادى محمد بن يعقوب ( ص : ٣٨ ) - تاريخ الآداب العربيه ، بروكلمان ( ١ : ١١٦ ) - تاريخ آداب اللغه  
العربيه ، جرجى زيدان ( ٢ : ١٢٢ - ١٢٣ ) - تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، ابن حجر العسقلانى أحمد بن على ، ٨٥٢ هـ ( ص :  
١٢٧١ ) - تقريب التهذيب ، ابن حجر أحمد بن على ( ص : ٣٧ ، ٦٣ ) - تلخيص أخبار النحويين ، ابن مكتوم أحمد بن عبد  
القادر ، ٧٤٩ هـ ( ص : ٤١ ) - تهذيب التهذيب ، ابن حجر أحمد بن على ( ١٢ : ١٨٢ - ١٨٤ ) - تهذيب الكمال ، المزى جمال  
الدين يوسف بن الزكى ، ٧٤٢ هـ ( ص : ٨١٦ ) - تهذيب اللغه ، الأزهرى محمد بن أحمد ، ٣٧٠ هـ ( ١ : ٦ ، مقدمه ) - خلاصه  
تذهيب تهذيب الكمال ، الخزرجى أحمد بن عبد الله ، القرن العاشر الهجرى ( ص : ١٨٤ ) - روضات الجنات فى أحوال العلماء  
والسادات ، محمد باقر ، القرن التاسع الهجرى ( ص : ١٠٠ ) - سلم الوصول إلى طبقات الفحول ، حاجى خليفه مصطفى بن عبد  
الله ، ١٠٦٧ هـ ( ص : ١٧٩ ) - شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ، العماد الحنبلى عبد الحى بن أحمد ، ١٠٨٩ هـ ( ٢ : ٢٣ ، ٣١ ) -  
طبقات ابن قاضى شهبه أبى بكر تقى الدين ، ٨٥١ هـ ( ١ : ٢٥٩ - ٢٦٠ ) - طبقات النحويين ، الزبيدى محمد بن الحسن ، ٣٧٩ هـ  
( ص : ١٣٤ - ١٣٥ ) - الفهرست ، ابن النديم إسحاق بن إبراهيم ، ٢٣٥ هـ ( ص : ٦٨ ) - كشف الظنون ، حاجى خليفه مصطفى بن  
عبد الله ( ص : ١٠٤ ، ٧٢٢ ، ١٢٠٩ ، ١٣٨٣ ، ١٤١٠ ، ١٤١٥ ، ١٤٦٦ ، ١٩٨٠ ) - لسان الميزان ، ابن قايماز محمد بن أحمد ، ٨٥٢ هـ  
( ص : ٥٤ ) - المجله الآسيويه الملكيه ( سنه ١٩٢٤ ، ص : ٢٦٩ - ٢٧٠ ، سنه : ٩٢٥ ، ص : ٧٠١ - ٧٠٦ ) - مرآه الجنان وعبره  
اليقظان ، فى معرفه ما تغير

من حوادث الزمان ، اليافعى أبو محمد عبد الله بن أسعد ، ٧٦٨ هـ (٢ : ٥٧) - مراتب النحويين ، أبو الطيب اللغوى عبد الواحد بن على ، ٣٥١ هـ (ص : ١٤٨) - المزهر فى علوم اللغه وأنواعها ، السيوطى عبد الرحمن ابن أبى بكر (انظر فهرست الكتاب) - مسالك الأبصار فى أخبار ملوك الأمصار ، العمري أحمد بن يحيى ، ٧٤٩ هـ (الجزء الرابع ، المجلد الثانى : ٢٢٣ - ٢٢٤) - المشته فى أسماء الرجال ، الذهبى أبو عبد الله محمد بن أحمد ، ٧٤٨ هـ (ص : ٥٨٣) - المعارف ، ابن قتيبه أبو محمد عبد الله بن مسلم ، ٢٧٦ هـ (ص : ٤٢٦ : ، ٥٤٥) معجم الأدباء ، ياقوت بن عبد الله ، ٦٢٦ هـ (٦ : ٧٧ - ٨٤) - المقتبس فى أخبار النحويين البصريين ، المرزبانى محمد بن عمران بن موسى ، ٣٨٤ هـ (انظر نور القبس) - النجوم الزاهره فى ملوك مصر والقاهره ، ابن تغرى بردى يوسف ، ٨٧٤ هـ (٢ : ١٩١) - نزهة الألبا فى طبقات الأدبا ، ابن الانبارى عبد الرحمن بن محمد ، ٥٧٧ هـ (ص : ١٢٠ - ١٢٥) - نور القبس من المقتبس (ص : ٦٨) - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، ابن خلكان أحمد بن محمد بن إبراهيم ، ٦٨١ هـ (١ : ٦٥) - هذا غير كتب مختلفه فى فروع متعدده.

## (١) أبو عمرو الشيبانى

### (١) نسبه

هو إسحاق بن مزار ، ويكنى : أبا عمرو ، بابن له اسمه عمرو ، وينسب إلى بنى شيبان ، فيقال له : الشيبانى . وثمه آخر من العلماء معروف بهذه الكنيه ثم الشهره بالبلد أيضا ، يقال له هو الآخر : أبو عمرو الشيبانى الكوفى ، ولكنه للفرقه بينه وبين رجلنا هنا يقال له الأ-كبر ، واسمه سعيد بن إياس ، وكان محدث أهل البصره . كما أنه ثمه أبو عمرو آخر يقال له : السيبانى ، بالسين المهمله ، واسمه زرعه ، لهذا يقيد أصحاب التراجم صاحبنا بالعباره فيقولون : بالشين المعجمه .

وتسكت جل المراجع فلا- تجلو شيبانيه أبى عمرو ، إذ ثمه شيبانيون ينتهون إلى ثعلبه بن عكابه بن صععب بن على بن بكر بن وائل ، وآخرون ينتهون إلى علقمه بن زراره ، وآخرون ينتهون إلى محارب بن فهر ، وآخرون إلى معن بن مالك . وآخرون إلى وائل بن غنم . وإن كنا نجد كتب النسب حين تتحدث عن المنسوبين إلى شيبان تقتصر على المنحدرين من شيبان ، الذى هو من بكر بن وائل .

والذى سكتت عنه جل المراجع يجلوه ياقوت فى كتابه معجم الأدياء فيقول : كان يؤدب ولد هارون الرشيد ، الذين كانوا فى حجر يزيد بن يزيد الشيباني .

ويزيد بن يزيد هذا ينتهى نسبه إلى ذهل بن شيبان بن ثعلبه بن عكابه بن صععب ابن على بن بكر بن وائل .

ومن قبل يزيد هذا كان لبنى عمومته من ذهل شأن بالكوفه مع الأيام الأولى من حياه أبى عمرو ، إذ دخل الكوفه منهم الضحاك بن قيس بن الحصين بن عبد الله ابن ثعلبه بن زيد مناه بن أبى عمرو بن عوف بن ربيعه بن محلم بن ذهل بن شيبان ، فى نحو سنه ١٢٧ هـ وملكها ، وكان عندها أبو عمرو صبيا ، كما ستعرف هذا بعد قليل ، فلقد كان مولده على رأس المائه الأولى يزيد شيئا أو ينقص شيئا ، وكان الضحاك هذا على مذهب الصفرى ، وبايعه بالخلافه وسلم عليه بها جماعه من قريش ، منهم عبد الله ، ابن أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز .

ونحن نعلم أن الرشيد ولى الخلافه فيما بين سنتى ١٧٠ هـ ، وسنه ١٩٣ هـ ، وأن مولده كان سنه ١٤٩ هـ ، ولو صح ما يقوله ياقوت فلقد كان هذا الذى كلف به أبو عمرو من تنشئه أولاد للرشيد كانوا فى حجر يزيد بن يزيد ، بعد سنه ١٧٠ هـ ، أى وأبو عمرو يخطو إلى السبعين .

ونحن لهذا نميل إلى أن أبا عمرو لقب بهذا اللقب مبكرا ، وهذا يعنى أنه عاش حياته الأولى فى الكوفه فى جوار بنى عمومه يزيد بن يزيد الشيبانيين ، الذين هم من أهل الضحاك بن قيس ، وأنه - أعنى أبا عمرو - عاش منذ صباه يستمتع بهذا اللقب إلى أن اختاره يزيد بن يزيد ، بعد رحله أبى عمرو إلى بغداد . لتربيته أولاد الرشيد . أما إذا ملنا إلى الأخذ بما يقوله ياقوت فهذا يعنى أن ذلك اللقب خلع على أبى عمرو متأخرا ، وما نظنها كانت إلا الأولى ، أى أبا عمرو كان يعيش فى جوار أهل الضحاك بن قيس ، وأنه كان مولى لبعضهم ، وقد يكون عنى بتربيته بعض أولادهم .



وهذه النسبه كما وقعت لأبى عمرو ، من جراء تربيته لأولاد من بنى شيبان ، وقعت لمثله لمثل هذا السبب ، فلقد كان أبو عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد يؤدب ولد يزيد بن منصور الحميرى ، فنسب إليه ، وقيل له : اليزيدى .

\* \* \*

ومرار ، هذا الذى تذكر المراجع أنه والد إسحاق ، مختلف فيه ، وأكثر هذه المراجع على أنه مرار ، ويكاد يكون المرزبانى فى كتابه المقتبس هو أسبق الذين تعرضوا لتحرير هذا الاسم بالعباره ، فقال : ومرار ، بكسر الميم وبعدها راء ان بينهما ألف . ثم تبعه فى هذا الضبط غيره ، مثل ابن خلكان فى وفيات الأعيان ، وابن حجر فى التقریب ، والسيوطى فى البغيه .

ولم يخالف فى إيراد الاسم براءين غير الأزهرى فى مقدمته على كتابه التهذيب ، فإنه أوردته فى موضعين بدال مهمله آخرا ، وكذا نرى ابن الأنبارى فى كتابه نزاهة الألبا ، فإنه يذكره هو الآخر : مراد ، بدال مهمله .

وثمه نسخه من نسخ التهذيب أوردته على صوره أخرى ، وهى : مرأ ، بهمزه فى آخره . وأكبر الظن أن هذه وتلك من أخطاء النساخ ، ولكن الغريب أن نجد رجلا كالفطى يعدها على الأزهرى من هناته ، ويشير إليها فيقول : «فأخطأ فى اسم أبيه - يعنى أبا أبى عمرو - فقال : مراد ، وهو خطأ كبير من مثله ، ويروى ذلك بخطه فى مقدمه الكتاب» .

ولقد كان ما خطه الأزهرى يصبح حجه للفطى لو أن الأزهرى قيده بالعباره ، أما وهو لم يعد الرسم فما أميلنا إلى أن نعه من قبيل الإبهام ، هذا ونحن نعلم أن الأزهرى ألف كتابه التهذيب بعد بلوغه السبعين ، كما يقول هو فى مقدمته ، والرجل بعد السبعين مشكوك فى جوده خطه ، هذا إذ كان الأزهرى أولا من الموجودين فى الخط . ثم إن الذى يرويه الفطى فى هذه - أعنى : مراد ، بدلا من مرار - ليس عن مطالعته

ص : ٨

هو لخط الأزهرى ، بل هو نقل عن ياقوت ، حين يقول : «شاهدت بمرور نسخه من الكتاب - يعنى التهذيب - بخط الأزهرى ، عند بنى السمعان ، وفيها : مراد».

ثم يقول : وكتب هذا المذكور - يعنى ياقوت - من هذه النسخه نسخه ، وأحضرها فى صحبتته خراسان.

وواضح أن اعتماد القفطى فيما قال كان على تلك النسخه التى نسخها ياقوت عن النسخه الأولى ، وحملها معه من خراسان.

وكما قرأ ياقوت «مرارا» : مرادا ، قرأها غيره من الناسخين بالهمز فى آخرها ، وهذا يعنى أن رسم الكلمه لم يكن واضحا ، وأنها كانت مرارا ، وهذا ما أجمعت عليه المراجع ، وما نظنه غاب عن الأزهرى.

وهذا الذى جاء فى مقدمه كتاب التهذيب للأزهرى ، من تحريف غير مقصود ، جاء مثله فى كتاب الأمالى للقالى ( ٢ : ٢٧٥ ) يقول : وقال أبو عمرو إسحاق بن نزار الشيبانى.

ولا- ندرى أين نضع هذا الخلاف بين ما جاء متفقا عليه ، فالرجل - أعنى أبا عمرو - ليس له نسب متصل يلقى ضوءا على هذا وغيره - بل هو من الموالى كما مر بك ، ثم إن هذا الضبط بالعباره ، الذى سبق إليه المرزبانى فى كتابه المقتبس ، وتابعه عليه غيره ، يخرج عليه الخزرجى فى كتابه الخلاصه ، فيقول : مرار ، كضراب ، يعنى بفتح الميم وتشديد الراء ، كما قال المعقب على تهذيب التهذيب ، ولعل هذه جاءت استثناسا بمرار آخر فى شيان ، هو : مرار بن بشير الشيبانى ، وقد قيده صاحب القاموس نظيرا كشداد ، وعلى حين جاء ما يسأنس به ، فيما ذهب إليه الخزرجى ، لا نجد ما يستأنس به فيما ذهب إليه أصحاب الضبط الأول.

وكما قيل لأبى عمرو : الشيبانى ، قيل له : الأحمر. وهذا اللقب قد لقب به أربعة ، أحدهم رجلنا أبو عمرو ، والثلاثة هم : خلف بن حيان ، وعلى بن الحسن الكوفى ، وأبان بن عثمان بن يحيى اللؤلئى. وهذا اللقب - أعنى الأحمر - يغلب على من كان من

ولد العجم ، ولقد كان خلف من أبناء الصغد ، وكان علي بن الحسن رجلا من الجند من رجال النوبه ، ويكاد لقب اللؤلئى يملى هو الآخر شيئا من ذلك ، وكما كان هؤلاء الثلاثة كان أبو عمرو ، فلقد عرفت أنه كان مولى ، وأزيدك هنا أن أمه كانت من الصغد ، يحدثنا بذلك أبو زيد الأنصارى سعيد بن أوس ، وقد كان معاصرا لأبى عمرو ، فلقد كانت وفاته فيما بين سنه عشره وبين سنه خمس عشره بعد المائتين ، فلقد قيل لأبى زيد : إن أبا عمرو الشيبانى يروى هذا الحرف للأعشى :

بساياط حتى مات وهو محزرق

بكسر الراء - يعنى كلمه : محزرق - فقال : إنها نبطيه ، وأم أبى عمرو نبطيه ، فهو أعلم بها منا. والنبط ، كما نعلم ، جيل كانوا ينزلون بالبطائح بين العراقين.

وهكذا نرى كيف لقب أبو عمرو بالأحمر مع هؤلاء الثلاثة الذين ذكرناهم ، والغريب أن هذا اللقب ، وهو الأحمر ، جاء فى معجم الأدباء : الأ-حوص ، ولا- ندرى كيف وقع هذا ، وأكبر الظن أنه تحريف ، وإذا ذكرنا ما يرويه ياقوت ، عن أمالى أبى إسحاق النجيرمى ، أن أبا عمرو كان من الدهاقين ، أى من تجار العجم ، تأكد لنا ما يقوله أبو زيد ، وتأكد لنا لِمَ لقب بالأحمر.

### (ب) مولده ووفاته

وتسكت المراجع كلها عن السنه التى ولد فيها أبو عمرو ، ثم هى تختلف فى سنه وفاته ، فيذكر المرزبانى ، وابن النديم ، وهما أقدم من أرخا له ، أن وفاته كانت سنه ثلاث عشره ومائتين ؛ ولقد تبعهما فى ذلك ابن خلكان ، وابن كثير ، والقفطى نقلا عن أحمد بن كامل القاضى ؛ ويزيد القفطى وابن كثير أن وفاته كانت ببغداد فى اليوم الذى مات فيه أبو العتاهيه وإبراهيم الموصلى.

ثم يذكر القفطى خبر تلك الوفاه مرتين آخرين ، إحداهما نقلا عن الجاحظ ، فيقول : إنها كانت سنه ست عشره ومائتين ، ثم يذكرها مره ثانيه غير منسوبه ، فيقول : مات أبو عمرو سنه عشر ومائتين يوم السعانيين.

ولعل أبعد من أرخوا لأبي عمرو في تقدير سنه الوفاه هو صاحب التهذيب ، إذ جعلها سنه ٢٢٠ هـ ، ولن نلتفت إلى ما نقله صاحب كشف الظنون في موضعين عند كلامه على كتابين من كتب أبي عمرو هما : أشعار القبائل ، والنوادر. فقد قال : إن وفاه أبي عمرو كانت سنه ٢٥٦ هـ .

والقفطى فى هذه الروايه الأخيره مسبق بروايه البغدادى فى كتابه تاريخ بغداد ، وفعله - أعنى القفطى - عن البغدادى نقل .

وينقل القفطى أيضا عن محمد بن يوسف الكندى أن وفاه أبي عمرو كانت سنه ست ، أو خمس ، ومائتين ، ويقول ابن الأنبارى : إن وفاه أبي عمرو كانت سنه ست ومائتين فى خلافه المأمون ، وقيل : سنه عشر ومائتين . وهذه الآراء كلها التى جاءت عن السنه التى توفى فيها أبو عمرو هى كما ترى تختلف فيما بين سنتى ٢٠٥ ، ٢٢٠ .

وكما اختلفت تلك المراجع التى ترجمت لأبى عمرو فى سنه الوفاه اختلفت أيضا فى مقدار عمره ، يقول ابن السكيت (٢٤٤ هـ) : إنه مات عن مائه وثمانى عشره سنه ، وتبعه فيها المرزبانى ، وزاد ابن الأنبارى فجعلها ١١٩ سنه .

ويقول محمد بن يوسف الكندى (٣٥٠ هـ) فى كتابه الموالى ، على الأرجح : إنه مات عن مائه سنه وعشر سنين . وهذه الروايه يوثقها ابن خلكان ويقول : وهو الأصح .

ويذهب آخرون إلى أنه مات وقد أربى على التسعين .

ونحن إذا عدنا إلى ما ذكره المؤرخون عن وفاه إبراهيم الموصلى نرى الكثره منهم تجمع على أن وفاته كانت سنه ١٨٨ هـ ، على الأصح ، وأن القائلين منهم بأن وفاته كانت سنه ٢١٣ هـ قله ، وروايتهم مرجوحه ، وانظر فى ذلك على سبيل المثال الأغانى لأبى الفرج الأصبهانى (٥ : ٣٦ بولاق) ، ووفيات الأعيان لابن خلكان (ترجمه إبراهيم الموصلى) .

أما عن أبي العتاهيه فالمؤرخون على أن وفاته كانت سنة إحدى عشرة ومائتين ، وقيل : ثلاث عشرة ومائتين ، فليس ثمة رأى قاطع.

وهكذا نرى أن هذا الذى ذكره ابن كامل ، ونقله عنه غير واحد ، من أن وفاه أبى عمرو كانت فى السنه التى توفى فيها إبراهيم الموصلى وأبو العتاهيه ، كلام فيه نظر.

ويذكر ياقوت أن أبا عمرو عاش إلى أيام إسماعيل بن حماد المعتزلى القاضى ، وأن ثمة جدلا كان بينه وبينه ، يقول : حدثنى أبو بكر محمد بن أحمد بن النضر ، قال : حدثنى نقلا عن النضر ، قال كنت عشيه الخميس عند إسماعيل بن حماد بن أبى حنيفه ، وجاء أبو عمرو الشيبانى ، فقال لى : من هذا الشيخ؟ قلت : هذا أبو عمرو الشيبانى صاحب العرييه والغريب ، وكان قد أتى عليه نحو من خمس عشره سنه ومائه ، فالتفت إليه أسائله عن أيامه وسنه. ثم يسوق ياقوت ما كان بينهما من جدل حول خلق القرآن ، ويضيف صاحب لسان الميزان أن تلك المجادله كانت بعد أن ولى إسماعيل بن حماد قضاء بغداد. ويذكر الطبرى أن ولاية إسماعيل بن حماد لقضاء بغداد كانت سنة ٢٠٨ هـ ، ولاء إياها المأمون بعد أن استعفى محمد بن سماعه.

ويذكر الكندى أن وفاه إسماعيل بن حماد كانت سنة ٢١٢ هـ.

وهذا يدلنا على أن أبا عمرو كان حيًا إلى تلك المده ، أى فيما بين سنتى ٢٠٨ ، ٢١٢ ، فالقول بأنه مات قبل سنه ٢٠٨ قول مردود ، وإذ أخذنا بالرأى الذى وثقه ابن خلكان عن مقدار عمر أبى عمرو ، وأنه كان مائه سنه وعشرا ، استطعنا أن نقول : إن مولده كان مع نهايه القرن الأول الهجرى ، أى على رأس المائه الأولى ، يزيد أو ينقص قليلا. أما إذا أخذنا بما ذكره ياقوت عن النضر من أن عمر أبى عمرو كان عند ما زار إسماعيل بن حماد نحو من خمس عشره سنه ومائه ، كان قول من قال إن عمر أبى عمرو امتد إلى سنه عشرين ومائه له سنده ، وأن وفاه أبى عمرو كانت كما يقول أحمد ابن كامل سنه ثلاث عشره ومائتين ، وهذا يعنى أن مولد أبى عمرو كان دون تمام القرن الأول بما يقرب من سنين خمس ، تزيد أو تنقص قليلا.

وهذا العصر الذى أظل أبا عمرو الشيبانى هو العصر الذى بدأت فيه الروايه للغه والشعر تأخذ سبيلها. كما كان العصر الذى تبوأَتْ فيه الروايه مكانتها ، فمع أواخر العصر الأموى كان بدء الروايه ، ومع العصر العباسى الأول كان تبوؤها مكانتها ، وكانت البصره والكوفه مهد هذا وذاك ، فكان علماؤهما يخرجون عنهما إلى البادية يجمعون وينقلون عن ألسنه البدو الخُص.

وكانت هجرتهم - أعنى الرواه - إلى من لم تخالط ألسنتهم عجمه ، ممن كانت قريش تتخير ألفاظهم ، فكانت هجرتهم إلى قبائل قيس وتميم وهذيل وبعض كنانه وطبىء ، ولم تكن لهم رحله إلى البدو المجاورين للحضر ، فلم يأخذوا عن لخم وجرهم لمجاورتهم أهل مصر ، ولا عن قضاعه وغسان وإياد ، لمجاورتهم أهل الشام ، إذ جلهم كانوا نصارى على حظ من العبريه والسريانيه ، كما لم يأخذوا عن بكر ، لمجاورتهم النبط والفرس ، ولا من عبد القيس والأزد وعمان ، إذ كانوا وهم بالبحرين على صله بالهند وفارس ، كما لم يأخذوا من أهل اليمن ، لمخالطتهم الهند والحبشه ، ولا من بنى حنيفه وسكان اليمامه ، ولا من ثقيف وأهل الطائف ، لمخالطتهم تجار اليمن.

وما إن أحس ذلك الفصحاء من عرب البادية ، ممن يملكون ما يطمع فيه ، حتى أخذوا هم الآخرون يرحلون إلى البصره والكوفه ، طمعا فى كسبٍ نظير ما يملون.

وكان من هؤلاء الفصحاء فى ذلك العصر ، الذى أظل أبا عمرو أو قريبا منه ، ابو البيداء الرياحى ، وأبو مالك عمرو بن كركره ، وأبو زياد الكلابى ، وأبو سوار الغنوى ، وأبو الشمخ ، وشبيل بن عرعره الضبعى ، وأبو ثوابه الأسدى ، وأبو خيره شل بن زيد ، وأبو شبيل العقيلى ، وأبو محلم الشيبانى ، وأبو مهديّه ، وأبو مسحل ، وأبو ضمضم الكلابى ، وجهم بن خلف المازنى ، وأبو العميثل ، والفقعسى.

وقد تردد ذكر الكثير من هؤلاء فى كتاب الجيم لأبى عمرو ، كما تجد فيه ذكرا للقبائل التى أخذ عنها ، وأنها كانت من القبائل التى لم تشع فيها عجمه.

أما عن رواه ذلك العصر الذين عاصروهم أبو عمرو ، أو قارب وتأثر بهم ، فمنهم :

١ - قتاده بن دعامة السدوسي ، من أهل البصره ، وكانت وفاته سنة ١١٧ هـ .

٢ - أبو عمرو زبان بن العلاء ، وكانت وفاته سنة ١٥٤ هـ .

٣ - حماد بن ميسره الراويه ، نشأ في الكوفه ، وكانت وفاته سنة ١٥٤ هـ .

٤ - المفضل بن محمد الضبي ، من أكابر الكوفيين ، وكانت وفاته سنة ١٦٨ هـ .

٥ - خلف بن حيان الأحمر ، وكان من أهل البصره ، وكانت وفاته سنة ١٨٠ هـ .

٦ - أبو عبيده معمر بن المثنى ، وكان يختلف بين البصره وبغداد ، وكانت وفاته سنة ٢٠٩ هـ .

٧ - الأصمعي عبد الملك بن قريب ، من أهل البصره ، وكانت وفاته سنة ٢١٤ هـ .

٨ - أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري ، من أهل البصره ، وكانت وفاته سنة ٢١٥ هـ .

٩ - أبو عبيد القاسم بن سلام ، من أهل هراة ، وكانت وفاته سنة ٢٢٣ هـ .

١٠ - أبو عبد الله محمد بن سلام الجمحي ، بصرى ، وكانت وفاته سنة ٢٣٢ هـ .

وكما أظلت هذا العصر الروايه نشأه ونهضه ، وكانت تلك النشأه وهذه النهضه في البصره والكوفه ، على يد من ذكرنا وأضرابهم ، كذلك أظل هذا العصر استواء علم النحو ، وكان استواؤه أيضا على أيدي البصريين والكوفيين ، تحت سمع أبي عمرو الشيباني وبصره ، ونذكر من رجالات هذا العصر في علم النحو :

١ - سيبويه أبو بشر عمرو بن عثمان ، في البصره نشأ ، وكانت وفاته سنة ١٨٣ هـ .

٢ - أبو مسلم معاذ الهزء ، وقد اختلف بين البصره وبغداد ، وكانت وفاته سنة ١٨٧ هـ .

٣ - الكسائي علي بن حمزه ، كوفى ، وكانت وفاته سنة ١٨٩ هـ .

٤ - الفراء أبو زكريا يحيى بن زياد ، كوفى ، وكانت وفاته سنة ٢٠٧ هـ .

٥- ابن السكيت أبو يوسف يعقوب بن إسحاق ، كوفى ، وكانت وفاته ٢٤٤ هـ ، وهو من تلامذه رجلنا أبي عمرو ، وعنه أخذ النحو.

وفى أواخر هذا العصر أخذ علم الحديث تكمل له أصوله وقواعده ، إذ كان قبلُ يختلط بعلم الفقه ، وبقي الحديث مقصورا على ما ينقله محدث عن محدث ، وكان ثمة رجال متفرقون هنا وهناك فى الأمصار لهم جهود فى الجمع :

منهم فى البصره :

١ - سفيان الثورى ، وكانت وفاته سنة ١٦١ هـ .

٢ - السمان ، وكانت وفاته سنة ٢٠٣ هـ .

٣ - عبد الله بن مسلمه ، وكانت وفاته سنة ٢٢١ هـ .

ومنهم ببغداد :

١ - ابن جريج ، وكانت وفاته ١٤٩ هـ .

٢ - كاتب الواقدى ، وكانت وفاته سنة ٢٣٠ هـ .

ومنهم بالكوفه :

١ - زياد البكائى ، وكانت وفاته ١٨٣ هـ .

٢ - ابن عياش ، وكانت وفاته ١٩٣ هـ .

وكان إلى جانب هؤلاء الجامعين محدثون ، كما قلنا ، يؤخذ عنهم ويعول على محفوظهم.

## (د) نشأته

هذه هى ملامح ذلك العصر الذى أظللُّ أبا عمرو الشيبانى ، فقد ولد ، كما سبق أن عرفنا على الأرجح ، فيما بين سنتى ٩٥ ، ١٠٥ ، وكان مولده غير بعيد عن تلك الرقعه العراقيه ، وكانت أسرته من الدهاقنه ، كما مر بك ، أى من تجار العجم الذين ديدنهم النقله والرحله ، ويبدو أنه دخل الكوفه صغيرا ، إن لم يكن قد ولد بها ، وأن نشأته

ص: ١٥



بالكوفه كانت في جوار نفر من الشيبانيين من بنى بكر بن وائل ، وهؤلاء الشيبانيون - فيما يبدو - كان لهم مقام في الكوفه قبل استيلاء الضحّاك بن قيس الخارجي عليها سنة ١٢٧ هـ ، فهذا الاستيلاء كان لا بد له من تمهيد من صلوات أولى سبقتة ، نقول هذا لأن غلبه هذا اللقب - أعنى الشيباني - على رجلنا لا بد أن تجيء مع السنين الأولى ، وبعيد أن تجيء متأخره والرجل في السبعين أو يزيد عليها هذا إذا أخذنا بما يقوله ياقوت.

فأبو عمرو استقبل مستهل القرن الأول الهجري في الكوفه ، واستقبله في ظل هذا الجوار الشيباني ، وكان هذا الجوار لِحًا فيما يبدو ، مما حمل بعضهم على أن يجعله ولاءً ، ويجعل أبا عمرو مولى ، كما فعل محمد بن يوسف الكندي حين أرخ له في كتابه الموالي.

ولقد ظل أبو عمرو في الكوفه مده ، إلى أن كانت خلافه الرشيد سنة ١٧٠ هـ فترك الكوفه إلى بغداد ، وعاش بها بقية عمره.

### (هـ) شيوخه

ولقد أخذ أبو عمرو حظه من التعليم ، كما أخذ غيره من العلماء - الذين ذكرنا بعضهم - حظهم.

وما من شك في أن هذا الجوار ، أو هذا الولاء ، مكن له شيئاً ، فلقد أخذ بيده أن ينشأ متطلعاً ، ثم كان لروح العصر أثرها في توجيهه.

فلقد عرفت ، مما مر بك ، أن الروايه كانت من شغل هذا العصر ، كما كان النحو هو الآخر من شغله ، وكذا الحديث ، وهذه الثلاثه كلها ، التي كانت ملامح هذا العصر ، أخذ فيها أبو عمرو ، وكان له أساتذته وشيوخه ، وما من شك في أنه كان له من بين من ذكرنا ، من رواه ونحويين ومحدثين ، ممن كانوا أكبر منه سناً ، لقاءات علميه ، ولكنها فيما يبدو لم تبلغ المشيخه ، اللهم إلا مع ثلاثه ، هم :

١ - أبو عمرو بن العلاء ، ويكاد يكون أستاذ هذا العصر روايه ونحوا ، وعلماء تتلمذ أبو عمرو الشيباني ، وعنه أخذ.

٢ - ركين بن الربيع المحدث ، وعنه حدث أبو عمرو الشيباني.

٣ - المفضل الضبي ، وكان ثقة من ثقات الكوفه ، وقد قرأ عليه أبو عمرو دواوين الشعر.

### (و) علمه

وبعد أن شب أبو عمرو خرج إلى البادية كما يخرج الرواه ، ويحكى عنه أبو العباس ثعلب يقول : «دخل أبو عمرو إسحاق بن مرار البادية ومعه دستيجان - إناءان - حبرا ، فما خرج حتى أفناهما بكتب سماعه».

ويذكر لنا أبو عمرو نفسه لقاءً من لقاءاته ، يقول : كنت أسير على الجسر ببغداد ، وإذا أنا بشيخ على حمار مصرى ، بسرج مدينى ، فقلت : إنه من أهلها ، فكلمته فإذا فصاحه وظرف ، فقلت : ممن أنت؟ فقال : من الأنصار ، أنا ابن المولى الشاعر ، إن كنت سمعت به. قال : قلت : أى والله ، لقد سمعت به ، أنت الذى تقول :

ذهب الزمان فما أحس رجالا

وأرى الإقامة بالعراق ضلالا

قال : نعم. قلت : كيف قلت :

يا ليت ناقتى التى أكريتها

نحزت وأعقبها النُحاز سُعالا

قال : لم أقل كذا ، وإنما قلت «... وأعقبها القلاب سعالا» - القلاب : داء يأخذ البعير فيشتكى منه قلبه فيموت - فدعوت عليها بثلاثه أدواء.

وهذه تدلنا على مقدار تحريه فى التلقى ، لذا لم يبعد الذين وصفوه ، ممن ترجموا له ، بأنه كان فاضلا ، عالما بكلام العرب ، حافظا للغاتها.

ولعل فيما نسوقه ما يدلنا على كلبه على الجمع ، يقول ثعلب : كان عند أبى عمرو الشيبانى ما يحتاج إليه وما لا يحتاج إليه ، لكثره ما طلب وجمع.

ويقول عنه ابنه عمرو: «ولما جمع أبي أشعار العرب كانت نيفا وثمانين قبيله ، فكان كلما عمل منها قبيله وأخرجها إلى الناس كتب مصحفا ، وجعله في مسجد الكوفه ، حتى كتب نيفا وثمانين مصحفا بخطه».

وما يقوله عنه ابنه عمرو صوره حقه لجهده في الجمع ، ثم في تصنيف هذا الجمع.

ويروى القفطى أنه عمل كتاب شعراء ربيعه ومضر واليمن ، إلى ابن هرّمه.

وعباره ياقوت - وهو يتكلم على كتب أبي عمرو - : كتاب أشعار القبائل « ختمه بابن هرّمه.

وإذا عرفنا أن ابن هرّمه مات سنه خمسين ومائه ، ثم إذا أضفنا إلى هذا أن أبا عمرو كان يعلق المصاحف التي كتبها واحدا بعد الآخر ، كما عرفنا - مع انتهائه من جمع شعر كل قبيله - في مسجد الكوفه ، أي قبل رحلته إلى بغداد التي كانت بعد تولى الرشيد الخلافه فيما نرجح ، أي سنه ١٧٠ هـ ، إذا عرفنا هذا كله استطعنا أن نقول : إن فراغ أبي عمرو من جمع شعر القبائل كان في حياته الأولى في الكوفه ، وفي النصف الأول من القرن الثاني من الهجره.

ثم إن ما يقوله عنه ابنه عمرو صوره من الإقرار بالشكر لمولاه على هذا التوفيق لتلك الغايه التي أحس أبو عمرو عظمها ، من أجل هذا نذر لها ذلك النذر الغالي ، وما كتابه مصحف بأكمله بالأمر اليسير ، ولقد كان حسب الكاتب أن يكتب المصحف أو المصحفين ، فما بالك بمن كتب ما يربى على الثمانين مصحفا ، وما أظنها إلا كانت في أوقات متقاربه ، ويبدو أن الرجل كان مجودا في خطه ، ولو لا هذه ما جعل نذره ذلك الذي فعل.

هذا عن استجابته أبي عمرو للداعيه الأولى من داعيات البيئه والعصر ، أعنى الروايه اللغويه والأدبيه ، وسوف ترى في ثبت مؤلفاته جهده.

أما عن استجابته للداعية الثانية من داعيات البيئه والعصر ، أعنى النحو ، فليس ثمة ما سجل له فى ذلك غير ما يقال من أن ابن السكيت أخذ عنه النحو ، وهو إلى ذلك ليس فى مؤلفاته مؤلف فى ذلك العلم ، ولكن الذى لا شك فيه أن الرجل كان ذا مكانه فى هذا العلم ، وأن علمه به انتشر هنا وهناك ، وضمته المراجع التى كتبت فى هذا العلم ، وحسبك على هذه دليلاً أن الرجل معدود بين النحاه فى كتب النحاه.

أما عن الثالثه ، وأعنى بها روايته للحديث ، فلقد أجمعت المراجع على سماعه ، وأن هذا السماع كان واسعاً ، وأنه كان عنده من السماع عشره أضعاف ما كان عند غيره ، ثم إن من بين مؤلفاته كتاباً فى غريب الحديث ، وهو وإن كان إلى اللغه أقرب ، إلا أن هذا لا شك لون من ألوان العناية بالحديث.

ويقول ابن النديم : كان ثقه فى الحديث.

ويقول أحمد بن حنبل فى مسنده ، بعقب حديث ابن عيينه ، عن أبى الزناد ، عن الأعرج عن أبى هريره ، مرفوعاً : أن «أخنع اسم عند الله يوم القيامه رجل تسمى بملك الأملاك».

ثم يعقب أحمد فىقول : سألت أبا عمرو الشيبانى عن «أخنع» ، فقال : أوضع.

وهذه وإن كانت هى الأخرى أمس باللغه إلا أنها تدلنا أيضاً على صلته بالحديث.

هذا إلى أن من تلامذته أحمد بن حنبل ، وهو أحد أئمه الحديث ، وما نظن روايته عنه إلا كانت فى الحديث.

ثم إن من شيوخ أبى عمرو الشيبانى - كما مر بك - محدثاً معروفاً ، هو ركين.

وهكذا نرى كيف استجاب أبو عمرو الشيبانى لهذه الداعيات الثلاث ، التى لفت بأرديتها جل من عاصره. إن لم يكن كلهم.

ويختلفون في تفضيله على أبي عبيده ، فقد روى عن ثعلب أنه قال : كان مع أبي عمرو الشيباني من العلم والسماع عشرة أضعاف ما كان مع أبي عبيده في السماع والعلم.

ويعقب ياقوت على قول ثعلب هذا فيقول : ولقد أسرف ثعلب فيما فضل به أبا عمرو ، فإنني أقول : إن الله لم يخلق رجلا كان أوسع روايه وعلمًا من أبي عبيده في زمانه.

ولياقوت لا شك سنده في ذلك ، فلقد ذكر صاحب الفهرست لأبي عبيده ما يربى على مائه مؤلف في موضوعات شتى.

ثم إن رجلنا أبا عمرو كان فيما يبدو لا يجتمع له من الكتب الكثير ، وكان لا يحرص على هذا الجمع ، يقول تلميذه ابن السكيت في حقه : وكان ربما استعار مني الكتاب ، وأنا إذ ذاك صبي آخذ عنه ، وأكتب من كتبه.

ويقول يونس بن حبيب : دخلت على أبي عمرو الشيباني ، وبين يديه قمطر فيه أمعاء - جمع : من ، وهو مما يوزن به - من الكتب يسيره ، فقلت له : أيها الشيخ ، هذا جميع عملك؟ فتبسم إلي وقال : إنه من صدق يسير. يعني أنه صفوه الصفوه.

وعلى أيه حال فلقد كان أبو عمرو محبا للعلم حاثا على طلبه ، ومما يؤثر له في ذلك قوله : تعلموا العلم فإنه يوطئ الفقراء بسط الملوك.

ثم كان لا ينطوي لأحد على سوء ، ويقول : لا يتمنين أحد أمنيه سوء ، فإن البلاء موكل بالمنطق ، هذا المؤمل قال :

شَفَّ الْمُؤْمَلُ يَوْمَ الْحِيرَةِ النَّظْرُ

لَيْتَ الْمُؤْمَلُ لَمْ يُخْلَقْ لَهُ بَصْرُ

فذهب بصره. وهذا مجنون بنى عامر قال :

فَلَوْ كُنْتُ أَعْمَى أَخْبَطُ الْأَرْضَ بِالْعَصَا

أَصَمَّ وَنَادَتْنِي أَجِبْتُ الْمُنَادِيَا

فعمى وصم.

هذا الرجل الذي كانت تلك طويته كان بينه وبين نظرائه ما يكون بين العلماء. يروى القفطى أن أبا عمرو كان في مجلس سعيد بن سلم الباهلى ، وفي المجلس الأصمعى ، فأُشِد سعيد بيت الحارث بن حلزه :

عَنَّا باطلاً وظلماً كما تُعْتَر عن حَجْره الرِّيضِ الظبَاءِ

فقال الأصمعى : وما معنى : تعتر؟ قال سعيد : تنحى ، ومنه قيل : العنز ، للحربه التى كانت تجعل قدام رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقال أبو عمرو : الصواب : تعتر ، أى تنحر فتصير عتائر. فوقف الأصمعى ، فقال أبو عمرو للأصمعى : والله لا تنشد بعد اليوم إلا «تعتر».

وهذه القصة يرويها أبو أحمد العسكري فى كتابه «شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف» على وجه آخر فيجعل أحدهما مكان صاحبه.

ويظهر أن هذه كانت عن إحساس من أبى عمرو بما يكنه الأصمعى له ، تدلك عليه تلك القصة التى يرويها القفطى ، يُقول : دخل الأصمعى على أبى عمرو الشيبانى فى منزله ببغداد ، وهو جالس على جلد فراء ، فأوسع له أبو عمرو فجر الأصمعى يده على الفراء ، ثم قال : يا أبا عمرو ، ما يعنى الشاعر بقوله :

بضربِ كآذانِ الفِراءِ فُضولُه

وطَعْنِ كإِزَاغِ المَخاضِ تَبورُها

فقال : هى هذه التى تجلس عليها يا أبا سعيد. فقال الأصمعى لمن حضر : يا أهل بغداد، هذا عالمكم.

والفِراء ، هاهنا : جمع فَرَأ ، وهو الحمار الوحشى.

ويروى أبو أحمد العسكري يقول : أنشد الأصمعى بيت الحطية :

وَعَرَرْتَنى وَزَعَمْتَ أَنَّكَ لا تَنى بِالضَّيْفِ تَامِرُ

فقال له أبو عمرو : ما معنى قولك : لا تنى بالضيف تامر؟ فقال : من الونى ، أى لا تُقصر ، تأمر بإنزال الضيف وإكرامه ، مثل قوله جل ذكره : (وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي) ؛ فقال أبو عمرو : تفسيرك للتصحيح أغلظ من تصحيفك ، إنما هو :

وغررتنى وزعمت أنّك لابن بالصّيف تامر

ويروى أبو أحمد العسكري أيضا ، يقول : حدث موسى بن سعيد بن سلم ، قال : كان الأصمعي يجرى إلى أبي فيقرأ عليه إخوتى الأشعار ، ثم جاءنا أبو عمرو الشيباني ، ونحن نقرأ على الأصمعي شعر هذيل ، فمرت قصيده لأبي ذؤيب ، أولها :

سقى أمّ عمرو كلّ آخر ليله

حناتم سود ماوهنّ نجيج

بأسفل ذات الدير أفرّد جحشها

فقد ولّته يومين فهى حلوج

فقال أبو عمرو للأصمعي : أهكذا ترويه : بأسفل ذات الدير ..؟ قال : نعم ؛ قال : وأى دير هناك؟ إنما هو : بأسفل ذات الدبر ...

ويعقب ياقوت فى كتابه معجم البلدان فيقول : ذات الدبر : ثنيه ، فصحفه الأصمعي فقال : ذات الدبر ، بنقطتين.

### (ج) ما أخذ عليه

غير أن أبا عمرو كانت له نزوه ، وهى عُكوفه على شرب النبيذ واستهتاره بذلك ، على ما فى شُرب النبيذ من أقوال ، فإنّ هذا كان مما صرف عنه عامه أهل العلم ، وأولع الشعراء بهجائه ، ففى ذلك يقول أبو الشبل عاصم بن وهب الشاعر ، وكان معاصرا له :

قد كنت أحجو أبا عمرو أخا ثقه

حتى ألمت بنا يوما ملمات

فقلت والمرء قد تُخطيه مُثيته

أدنى عطيته إياى ميات

فكان ما جاد لى لا جاد عن سعه

دراهم زائفات ضرّبيات





ضربجيات : زائفات

ما الشُّعْرُ وَيَجَّحُ أَبِيهِ مِنْ صِنَاعَتِهِ

لَكِنْ صِنَاعَتُهُ بُخْلٌ وَحَالَاتٌ

وَدُنُّ خَلِّ ثَقِيلٌ فَوْقَ عَاتِقِهِ

فِيهِ رُعَيْثَاءٌ مَخْلُوطٌ وَصَحْنَاهُ

الرُّعَيْثَاءُ : عُشْبٌ. وَصَحْنَاهُ : إِدَامٌ مِنْ صِغَارِ السَّمَكِ.

فَلَوْ رَأَيْتَ أَبَا عَمْرٍو وَمِشِيَتَهُ

كَأَنَّهُ جَا حَظُّ الْعَيْنِينَ نَهَّاتٌ

نَهَّاتٌ : نَهَّاقٌ.

غير أن هذا الذي نيل من أبي عمرو بسببه ، وكان هو فيه على رأى قد خولف فيه ، لم يسقط عنه عدالته العلمية والأدبية ، وبقي بين العلماء الثقة المرتضى فيما يقول ، يقول ثعلب فى أماليه ، نقلا عن أبي الحسن الطوسى : إن المشايخ كانوا يقولون : كل ما رأيت به عينك فهو عوج ، بالفتح ، وما لم تر بعينك يقال فيه : عوج ، بالكسر. وحكى عن أبي عمرو أنه قال فى مصدر «عوج» : عوجا ، بالفتح. ويقال فى الدين : عوج ، بالكسر ، وفى العصا والحائط : عوج ، بالفتح ، إلا أن تقول : عوج عوجا ، فحينئذ تفتح ، ولم يقل هذا غير أبي عمرو من علمائنا ، وهو الثقة.

وعلى الرغم من هذا فلقد كانت للرجل تصحيفات تعقبه فيها العلماء ، يقول الطوسى : صحف أبو عمرو الشيبانى فى عجز بيت ؛ فقال :

فَرَعْلُهُ مَا بَيْنَ أَدْمَانَ فَالْكَدَى

فَقِيلَ لَهُ : إِنَّمَا هُوَ :

رَمِينَا بِهَا شَهْبَى بَوَانَهُ عُوْدَا

فَرَعْلُهُ مَنَا بَيْنَ أَدْمَانَ فَالْكَدَى

ويقول عبد الله بن شَيْخِ الأَسَدِيِّ : كنا عند أبي عمرو الشيبانى فأنشد للكُمَيْتِ ابنِ زَيْدِ الأَسَدِيِّ ، يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب

:

وَبَيْنِي مِنْكَ إِلَى مَوَاهِبِ جَزَلِهِ

رُفْدًا مِنَ الْمَعْرُوفِ غَيْرَ تَفْرِيقِ

ص: ٢٣

فَقِيلَ لَهُ : وَمَا مَعْنَى «وَيْبِنِي مِنْكَ»؟ قَالَ : وَهَبَ لَهُ أُمَّهَاتِ أَوْلَادِهِ ؛ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ : يَا هَذَا ، مَا أَنْتَ أَعْلَمُ بِالْكَمِيتِ مِنَّا ، إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ أُمٌّ وَلَدٌ قَطُّ ، وَلَمْ يُوَلَدْ لَهُ إِلَّا مِنْ بِنْتِ عَمِّهِ حُبَيْبِ بِنْتِ عَبْدِ الْوَاحِدِ ؛ فَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : فَكَيْفَ هُوَ؟ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ :

وَنَبِيٌّ مِنْكَ إِلَى مَوَاهِبَ جَزَلِهِ

فَقَالَ لَهُ أَبُو عَمْرٍو : حَسْبُكَ ، فَقَدْ وَقَفْتَنِي عَلَى الطَّرِيقِ .

وَيُحَدِّثُ مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ الْكُوفِيَّ الضَّبِّيَّ ، يَقُولُ : أَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ بَيْتَ ذِي الرِّزْمَةِ :

وَقَرَّبَنَ لِلْأَحْدَاجِ كُلِّ ابْنِ تِسْعِهِ

يَضِيقُ بِأَعْلَاهِ الْحَوِيَّةُ وَالرَّحْلُ

فَقَالَ رَجُلٌ : مَا ابْنُ تِسْعِهِ؟ فَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : حَتَّى أَفُكِّرَ ؛ فَقَالَ الرَّجُلُ : إِنَّمَا هُوَ : ابْنُ بَسْعَةٍ ، بِالنُّونِ ، أَرَادَ أَنَّهُ ابْنُ سَرِيعَةٍ ، كَأَنَّهُ نِسْعُهُ ، وَهُوَ عَلَى هَذِهِ الصَّفْهِ . فَسَكَتَ أَبُو عَمْرٍو .

وَيُحَدِّثُ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ ، يَقُولُ : أَنْشَدَنِي الشَّيْبَانِيَّ لِحُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ :

عَرَبِيَّتَهُ لَا بَاخِصُّ مِنْ قَدَامِهِ

وَلَا مُعْصِرٌ تَجْرِي عَلَيْهَا الْقَلَائِدُ

وَقَالَ : بَخِصُّ لِحُمَيْمِهَا ، أَيْ قَلٌّ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَإِنَّمَا هُوَ نَاحِضٌ ، أَيْ مَهْزُولٌ .

وَيَقُولُ ابْنُ السَّكَيْتِ : سَأَلَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ عَنْ قَوْلِ أَعْرَابِيٍّ فِي امْرَأَتِهِ :

مَمَّهَاءِ قَدْرٍ عِنْدَ أَوْقَاتِ الرَّهَقِ

مِمْدَاقُ أَوْطَابٍ وَلِيَاءٍ عُتُقِ

فَقَالَ : هَجَّأَهَا وَوَصَّيْفَهَا بِالْحُمُقِ ، لِكَثْرَةِ الِاتِّفَاتِ . وَمَمَّهَاءُ الْقَدْرِ : وَصَفَ أَنَّهَا لَا تَحْسُنُ الطَّبِيخَ ، لِأَنَّهَا تَفْسُدُ الْقَدْرَةَ بِالْمَاءِ . وَمِمْدَاقُ أَوْطَابٍ : لَا تَحْسُنُ حِفْظَ اللَّبَنِ .

فهي تَمزجه بالماء وتُفسده. فسئل الأصمعي عن البيت ، فقال : يمدحها. وممهاء القدر ، أي تَصَب الماء لكثرة المرق ، وممزاق أوطاب ، لكثرة الأضياف ، لا يسعهم اللبن فتَمزجه بالماء الكثير. ولياء عُق ، من كثره ما تلتفت إلى الأضياف وتراقبهم.

### (ط) تلامذته

والمُسَمَّون ، ممن رَووا عن أبي عمرو ، يُربون عن المُسَمَّين ممن رَوى هو عنهم ، فممن سُمِّي منهم :

(١) أحمد بن حنبل ، وكان يلزم مجلس أبي عمرو ، ويكتب أماليه.

(٢) وابنه عمرو ، ويقول البغدادي : وسمع الناس من عمرو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه سنين ، وأبوه أبو عمرو في الأحياء ، وهو يحدث عن أبيه.

(٣) وابن ابنه محمد بن عمرو.

(٤) وأبو عبيد القاسم بن سلام ، يقول الأزهرى : روى عنه الكثير ، وهو ثقة.

(٥) وأحمد بن إبراهيم الدورقي.

(٦) وسلمه بن عاصم.

(٧) وأحمد بن يحيى ثعلب ، وقيل : بل كان بينه وبين أبي عمرو رجل ، وهذا هو الصحيح ، لأن مولد ثعلب كان سنة ٢٠٠ هـ ، أي إنه لم يكن قد بلغ سن التلقى حتى وفاه أبي عمرو.

(٨) وأبو نصر أحمد بن حاتم الباهلي ، ويقول عنه السيوطي في المزهري : وربما حكى الشيء بعد الشيء عن أبي عمرو الشيباني.

(٩) وأبو الحسن الطوسي ، ذكره ابن السكيت في كتابه إصلاح المنطق ، وقال : وسمعت أبا الحسن الطوسي يحكى عن أبي عمرو الشيباني.

(١٠) واللحيانى أبو الحسن على بن المبارك ، ذكر صاحب البغيه - وهو يترجم له - روايته عن أبي عمرو.

(١١) وأبو حيان ، ذكر صاحب نزهة الألباب أنه سمع منه - أي من أبي عمرو - دواوين العرب.

والمعنى هنا أبو حيان التوحيدى على بن محمد بن العباس ، وكانت وفاته سنة ثمانين وثلثمائة. ولعله إن صح كان تلقيه عن رجل بينهما.

(١٢) ويذكر القفطى والأزهري تلميذا لأبى عمرو سمع منه أشعار القبائل ويقولان : وسمعها منه - أعنى أشعار القبائل - أبو حسان ، ولم يبيننا من هو؟

وقد ذكر جُلَّ هؤلاء ابنُ حجر في كتابه تهذيب التهذيب ، وقال : وغيرهم.

(١٣) ويقول القفطى في كتابه إنباه الرواه : وله بنون وبنو بنين كلهم رروا عنه.

(١٤) ويذكر ثعلب في مجالسه ابناً لابنه عمرو ، من أبناء الأبناء ، هو محمد في موضعين ، يقول في أولهما : أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن بن مِقْسَم : حدثنا أبو بكر محمد ، بن يحيى بن سليمان المروزى ، إملاءً ، حدثنا محمد بن عمرو ، عن جده أبى عمرو الشيبانى.

ويقول في الثانى : وأخبرنا محمد بن يحيى المروزى ، عن محمد بن عمرو ، عن جده أبى عمرو الشيبانى.

ويروى أبو أحمد العسكرى ، عن ثعلب : يقول كذا أنشدنيه ابن أبى عمرو الشيبانى ، عن أبيه.

فأنت ترى أن «مُحمداً» في الموضعين اللذين ذكرهما ثعلب في مجالسه يروى عن جده ، دون دخول أبيه بينه وبين جده ، وهو في الموضع الذى ذكره العسكرى يروى عن أبيه.

وينقل القفطى ، يقول : قال أبو عمرو إسحاق بن مرار : توفى ابنى محمد فرأيتة فى النوم فقلت : ما زلت أعرفك مسرفاً ، كنت تفعل كذا وكذا ، فقال :

أيا ربِّ إن تغفر فإنك أهله

وإن تكن الأخرى فإننى مُجرمٌ

قال : فقال لى شيخ من ناحيه : هو أفته منك.

وهذا النقل إن أفادنا شيئاً عن «محمد» ومنزله فى الفقه وأنه توفى فى حياه أبيه ، فقد جرننا إلى غموض ، فلسنا ندرى : أئمه ابن لأبى عمرو اسمه محمد؟ أم فى النقل تحريف صوابه : قال عمرو بن أبى عمرو.

### (ك) كته

ويذكر الذين ترجموا لأبى عمرو جمله من الكتب ، وهى :

١ - كتاب الإبل.

٢ - كتاب أشعار القبائل.

٣ - كتاب الجيم ، ويعرف بكتاب الحروف ، وكتاب اللغات.

٤ - كتاب الحروف (انظر : كتاب الجيم).

٥ - كتاب خلق الإنسان.

٦ - كتاب الخيل.

٧ - كتاب غريب الحديث.

٨ - كتاب غريب المصنف.

٩ - كتاب الفصيح.

١٠ - كتاب اللغات (انظر : كتاب الجيم).

١١ - كتاب النحلة - أو النحل والعسل.

١٢ - كتاب النوادر.

١٣ - كتاب النوادر الكبير. على ثلاث نسخ.

وتمه ملاحظه جديره بالالتفات ، فقد جعل صاحب الفهرست هذه الكتب الخمسه الآتيه لابنه عمرو ، فقال : فمن كتب عمرو بن أبي عمرو :

١ - كتاب الخيل.

٢ - كتاب غريب الحديث.

٣ - كتاب غريب المصنف.

٤ - كتاب اللغات.

٥ - كتاب النوادر.

ثم عاد فقال : وله ، يعنى أبا عمرو ، من الكتب :

١ - كتاب غريب الحديث ، رواه عنه عبد الله بن أحمد بن حنبل ، عن أبيه ، عن أبي عمرو.

٢ - كتاب النوادر ، المعروف بحرف الجيم.

٣ - كتاب النحله.

٤ - كتاب النوادر الكبير ، على ثلاث نسخ.

٥ - كتاب خلق الإنسان.

٦ - كتاب الحروف.

٧ - كتاب شرح كتاب الفصيح.

هذه هي كتب أبي عمرو كما ذكرها من ترجموا له ، ونحن عارضون لها كتابا كتابا ، على حسب ترتيبها.

١ - كتاب الإبل - ألف فيه جماعه ، ويُعد أبو عمرو أسبقهم إلى ذلك اللون من التأليف ، إن صح أن وفاته كانت سنه ٢١٣ هـ ، أما إذا أخذنا بأن وفاته كانت متأخره عن ذلك ، فيُعد أبو زيد سعيد بن أوس الخزرجي ، أول من سبق إلى التأليف في ذلك ،

فلقد كانت وفاته سنة ٢١٥ هـ. ثم جاء بعدهما - أي بعد أبي عمرو ، وأبي زيد - أبو محمد سهل بن محمد السجستاني ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ثم أبو علي القالي ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ.

٢ - كتاب أشعار القبائل. وقد مر بك أنه جمع فيه نيفا وثمانين قبيلة ، كل قبيلة منها فى مجلد.

ويقول القفطى : وكان قرأ دواوين الشعراء على المفضل الضبى.

وقد وقع الامدى فى كتابه المؤتلف والمختلف على ثمانية منها بخط الشيبانى ، ولكنه لم يبينها. وذكر البغدادى فى خزانه الأدب أنه وقع له منها ديوانان ، هما : ديوان أشعار تغلب ، وديوان أشعار بنى محارب.

٣ - كتاب الجيم. وسنعرض له بعد الانتهاء من الكتب جميعا.

٤ - كتاب الحروف. لم يذكره غير ابن خلكان والقفطى. يقول ابن خلكان ، بعد أن ذكر كتاب اللغات : وهو المعروف بالجيم ، ويعرف أيضا بكتاب الحروف. ويقول القفطى : وصنف أبو عمرو كتاب الحروف فى اللغة ، وسماه كتاب الجيم.

ويقول القفطى : ونقلت من كتاب اليمنى فى طبقات النحاه واللغويين أن كتاب الجيم هو كتاب الحروف ، الذى صنّفه أبو عمرو ، وجمع فيه الحوشى ولم يقصد المستعمل.

غير أن ما يقوله الصغانى فى آخر كتابه التكملة ، ونقله عنه شارح القاموس ، فى آخر كتابه تاج العروس ، ينقض ما يقوله هؤلاء الذين ترجموا لأبى عمرو من أن كتاب الحروف هو كتاب الجيم ، يقول الصغانى ، وهو يذكر المراجع التى رجع إليها : وكتاب الحروف لأبى عمرو الشيبانى ، وكتاب الجيم له.

وهذا يعنى أن الكتائين ، أعنى كتاب الحروف وكتاب الجيم ، وقعا له ونقل منهما.

٥ - كتاب خلق الإنسان. أى فى أسماء أعضائه وصفاته. وقد ألفت فى هذا الموضوع كثره ، أسبقهم : أبو عبيده معمر بن المثنى ، وأبو زيد سعيد بن أوس ،



وأبو عمرو الشيباني ، والأصمعي ، ثم جاء بعدهم ابن قتيبة عبد الله بن مسلم ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ .

٦ - كتاب الخيل : وتكاد تكون المراجع كلها أجمعت على ذكره ، ولكن صاحب كشف الظنون لم يذكره ، كما لم يذكر الخيل لأبي عبيده معمر بن المثنى ، ولا- كتاب أنساب الخيل لابن هشام الكلبي ، واجترأ بذكر كتابين للخيل ، أحدهما لابن حبيب ، والآخر لأبي محلم ، وكانت وفاتهما سنة ٢٤٥ هـ ، كما ذكر كتابين آخرين لمؤلفين متأخرين .

٧ - كتاب غريب الحديث . ذكره غير واحد من الذين ترجموا لأبي عمرو . وفصل ابن النديم ، فقال : رواه عنه عبد الله بن أحمد بن حنبل ، عن أبيه أحمد ، عن أبي عمرو . وقد ذكر حاجي خليفه كتبا كثيرة في غريب الحديث ، ولم يذكر من بينها كتابا بهذا الاسم لرجلنا أبي عمرو . وقد مر بك قبل قليل أنه ثمة كتاب بهذا الاسم منسوب لابنه عمرو .

٨ - كتاب غريب المصنف : ذكره ابن النديم ، ونقله عنه ياقوت ، وضمنه حاجي خليفه كتابه كشف الظنون : الغريب المصنف ، ثم قال : واختصره محمد ابن علي اللخمي اللغوي ، ويعرف بابن المرخي ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ ، وسماه حليه الأديب . وقال السيوطي - وهو يترجم لابن المرخي هذا - : اختصر الغريب المصنف فأتقن فيه وأبدع وسماه : حليه الأديب .

ولم يذكر السيوطي صاحب الغريب المصنف ، فثمة أكثر من كتاب بهذا الاسم لأكثر من مؤلف ، منهم : أبو عبيد القاسم بن سلام ، المتوفى سنة ٢٢٤ هـ ، وهو تلميذ أبي عمرو الشيباني . وكذا اختصر كتاب غريب المصنف أبو يحيى محمد ابن رضوان ، المتوفى سنة ٦٥٧ هـ .

٩ - كتاب شرح الفصيح : لم يذكره غير ابن النديم . والذي في كشف الظنون - عند الكلام على كتاب الفصيح - قيل : كتاب في اللغة ، اختلف في مؤلفه ، فقيل

للحسن بن داوود الرُّقِّي ، وقيل لابن السكيت ، والأصح أنه لأبي العباس أحمد بن يحيى ، المعروف بثعلب ، وهو كتاب صغير الحجم كبير الفائدة ، اعتنى به الأئمة . ثم ذكر له شراحا كثيرين ، منهم . أبو عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد ، غلام ثعلب .

وحين ترجم السيوطى فى كتابه البغية لأبى عمر هذا ذكر له من الكتب ، شرح الفصيح ، وفائت الفصيح .

١٠ - كتاب اللغات . ذكره غير واحد ؛ وسكتوا ، كلهم عن التعليق عليه ، غير ابن خلكان والقفطى ، فإننا نراهما يقولان - بعد أن ذكراه - : وهو كتاب الجيم .

وقد ذكر حاجى خليفه كتابا بهذا الاسم ونسبه لأبى سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى .

١١ - كتاب النحلة . ذكره ابن النديم ، ونقله عنه القفطى ، وسماه حاجى خليفه : كتاب النحل والعسل .

وثمه كتابان بهذا الاسم ذكرهما حاجى خليفه أيضا ، أحدهما لأبى حاتم سهل ابن محمد السجستاني ، والآخر لأبى سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى .

١٢ - كتاب النوادر : ذكره ابن النديم مرتين ، مره غير موصوف ، وقال : كتاب النوادر ، المعروف بكتاب الجيم . ثم ذكره موصوفا ، وقال : كتاب النوادر الكبير ، على ثلاث نسخ وبهذا الوصف ذكره ياقوت والقفطى ولم يعرضا للأول . وقد عرض السيوطى للكتابين ، فقال ، وهو يذكر مؤلفات أبى عمرو : النوادر ، والنوادر الكبير . وذكر حاجى خليفه مؤلفين عده ، منهم من سبق أبا عمرو ، ومنهم من عاصره ، ومنهم من جاء لاحقا ، ولهم تواليف باسم النوادر . ومن هؤلاء الذين سبقوا أبا عمرو ، ولهم هذا الكتاب «النوادر» : يونس بن حبيب الضبى ، المتوفى سنة ١٨٢ هـ .

وقال حاجى خليفه : قد ألف الأقدمون كتبا فى النوادر العربيه والفقهيه ، منهم : ... ويونس النحوى ، وعليه رد لأبى سعيد حسن بن محمد السيرافى النحوى ، المتوفى

سنه ٣٦٨ هـ ... وصنف أبو عمر محمد بن عبد الواحد ، صاحب ثعلب ، وأبو عمرو إسحاق بن مرار الشيباني ثلاث نسخ في الرد عليه.

ويقول الأزهري : وله كتاب كبير في النوادر قد سمعه أبو العباس أحمد بن يحيى ، من ابنه عمرو ، عنه. وسمع أبو إسحاق الحربى هذا الكتاب أيضا من عمرو بن أبي عمرو ، وسمعت أبا الفضل المنذرى يروى عن أبي إسحاق ، عن عمرو بن أبي عمرو ، جملة من الكتاب. وأودع أبو عمر الوراق كتابه أكثر نوادره ، رواها عن أحمد بن يحيى عن عمرو عن أبيه.

ويقول فى موضع آخر ، وهو يتكلم على الطبقة الثالثة : ومن هذه الطبقة عمرو ابن أبي عمرو الشيباني ، روى كتابه النوادر لأبيه ، وقد سمعه منه أبو العباس أحمد بن يحيى ، وأبو إسحاق إبراهيم الحربى ، فما وقع فى كتابى - يعنى التهذيب - لعمرو عن أبيه ، فهو من هذه الجهة.

ويقول أبو الطيب اللغوى ، فى كتابه مراتب النحويين ، وهو يعرض كتب أبي عمرو الشيباني : فأما النوادر فقد قرئ عليه ، وأخذناه روايه عنه ؛ وأخبرنا أبو عمر محمد بن عبد الواحد قال : أخبرنا ثعلب ، عن عمرو بن أبي عمرو الشيباني ، عن أبيه. ويقول اليمنى - فى كتابه «طبقات النحاه واللغويين» ، وهو يتكلم على كتاب الجيم لأبي عمرو - : وجميع ما فيه خارج عن كتابه النوادر ، وفيهما علم كثير.

وقد نقل السيوطى فى كتابه «المزهر» عن كتاب النوادر لأبي عمرو ، يقول مره : وقال أبو عمرو فى نوادره ، ويقول أخرى : وفى نوادر أبي عمرو الشيباني. ثم يقول ، وهو يتكلم عن أبي عمرو بين رجال الطبقات والحفاظ والثقات والضعفاء : ومن أعلمهم باللغه وأحفظهم وأكثرهم أخذًا عن ثقات الأعراب أبو عمرو إسحاق بن مرار الشيباني ، صاحب كتاب الجيم ، وكتاب النوادر ، وهما كتابان جليلان ؛ فأما النوادر فقد قرئ عليه وأخذناه روايه عنه ، أخبرنا به أبو عمر محمد بن عبد الواحد - يعنى صاحب ثعلب - أخبرنا ثعلب ، عن عمرو بن أبي عمرو ، عن أبيه.

وهذا النص يجلو شيئاً جاء في الكشف ؛ فقد ذكر هناك كتابان ، أحدهما لصاحب ثعلب ، والآخر لأبي عمرو ، ويظهر من كلام السيوطي هنا أنهما شيء واحد. ولكن الذي يبقى من كلام حاجي خليفه أنه ردّ على نوادير يونس ، لهذا كان أولى به أن يحمل بدلاً من اسم «النوادير» : الرد على نوادير يونس ثم لعل وقوع هذا الرد في ثلاث نسخ - أي ثلاثة أجزاء فيما يبدو - كما جاء في الفهرست والكشف ، هو الذي جرّ ابن النديم إلى تسميته بكتاب النوادر الكبير ، وكذا جره إلى أن يجعل لأبي عمرو كتاباً آخر باسم النوادر ، ولما لم يجد لذلك مبرراً جعل هذا الاسم اسماً آخر لكتاب الجيم. وقد وقف السيوطي ، وهو ينقل عن الفهرست ، في ترجمته لأبي عمرو ، في البغيه عند ذكر الكتابين فقط دون أن يتورط فيما تورط فيه ابن النديم. ويكاد يكون حديث السيوطي في المزهر توثيقاً لما سبق له في البغيه.

## (٢) كتاب الجيم

لا يكاد مرجع من المراجع التي عرضت لكتب أبي عمرو لم يذكر كتاب الجيم ، وكلهم يتفقون في هذه التسميه ، غير صاحب الفهرست فقد سماه : حرف الجيم.

ولقد مر بك ما كان من ابن النديم ، وابن خلكان ، ثم القفطي ، في تسميتهم إياه أيضاً بكتاب الحروف ، ثم بكتاب اللغات ، ثم بكتاب النوادر. ولقد رأيت معي فيما سبق ما يؤيد أن هذه الأسماء أسماء لكتب أخرى ، وليست أسماءً مرادفه للجيم.

ولقد شورك أبو عمرو في هذه التسميه ، فلقد ألف معاصر له سبقه إلى الدار الآخرة بقليل ، وهو النضر بن شميل ، المتوفى سنه ٢٠٤ ، كتاباً سماه بهذا الاسم - أي الجيم - ولقد كان النضر يقيم في البصره أول حياته ، ثم انتقل عنها إلى خراسان ، وكان

أبو عمرو كما تعلم كوفيا ثم بغداديا ، وما نظن هذه البيئات الثلاث كانت بمعزل بعضها عن بعض . وكذا ألف في هذا الموضوع أيضا معاصر لأبي عمرو آخر تأخرت وفاته عنه شيئا ما ، مؤلفا بهذا الاسم ، أعنى الجيم ، وهذا المؤلف هو أبو عمرو شمر ابن حمدويه الهروي ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ .

وعلى حين لم يشر الذين ترجموا للنضر إلى كتابه الجيم ، غير ابن النديم ، أشار الذين ترجموا لشمر إلى هذا الكتاب .

يقول السيوطي في بغيه الوعاء : وألف - يعنى شمر بن حمدويه - كتابا كبيرا في اللغة ابتدأه بحرف الجيم ، وكان ضنينا به ، لم ينسخ في حياته ، ففقد بعد موته إلا يسيرا ، ذكره في البلغة ، يعنى البلغة للفيروزابادى .

ويقول الفيروزابادى في كتابه «البلغة في تاريخ أئمة اللغة» : وألف كتابا في اللغة كبيرا على حروف المعجم ، ابتدأ فيه بحرف الجيم ، فسمى كتاب الجيم ، وكان ضنينا به لم ينسخ في حياته ، ففقد بفقده ، ولم يوجد منه إلا بعض شئ . وقيل : كان كتابه الجيم في غاية الكمال ، أودعه تفسير القرآن وغريب الحديث .

ويقول ابن الأنبارى في كتابه «نزهة الألبا» ، وهو يترجم لشمر : وألف كتابا كبيرا على حروف المعجم وابتدأه بحرف الجيم ، لم يسبقه إلى مثله أحد تقدم ، ولا أدركه من بعده ، ولما أكمل الكتاب بخل به فلم ينسخه أحد من أصحابه ، فلم يبارك له فيما فعل ، حتى مضى لسبيله ، فاخترن بعض أقاربه ذلك الكتاب ، واتصل بيعقوب بن الليث ، فقلده بعض أعماله واستصحبه إلى فارس ونواحيها ، فحمل معه ذلك الكتاب ، فأناخ يعقوب بن الليث بالسيب من السواد ، فجرى الماء من النهروان على معسكره ، وغرق ذلك الكتاب في جملة ما غرق من سواد المعسكر .

ويقول الأزهرى في مقدمه كتابه «التهذيب» ، وهو يعرف بشمر هذا : «ولما ألقى عصاه بهراه ألف كتابا يسيرا في اللغات أسسه على الحروف المعجمه . وابتدأه بحرف

الجيم ، فيما أخبرني أبو بكر الإيادى وغيره ممن لقيه ، فأشبعه وجوده إلا أنه طوّله بالشواهد والشعر والروايات الجمه عن أئمه اللغه وغيرهم من المحدثين ...». إلى أن قال : «ولما أكمل الكتاب ضن به فى حياته ولم ينسخه طلابه فلم يبارك له فيما فعله ، حتى مضى لسبيله ، فاختزل بعض أقاربه ذلك الكتاب من تركته واتصل يعقوب بن الليث السجزي ...»

ثم مضى الأزهري يذكر ما جاء عن ابن الأنبارى ، ثم قال : «ورأيت أنا من أول ذلك الكتاب تفاريق أجزاء بخط محمد بن قسوره فتصفحت أبوابها فوجدتها على غايه الكمال ، والله يغفر لأبى عمرو». يعنى : أبا عمرو شمر بن حمدويه ولم يبعد كثيرا عن هذا الكلام الكنانى فى كتابه «الرساله المستطرفه» ولا القفط فى كتابه «إنباه الرواه».

هذا ما كان من أمر كتابى الجيم للنضر وشمر ، فأما كتاب الجيم للنضر فلم يبق لنا كما عرفت منه غير اسمه ، وحتى هذا الاسم لم يحفظه لنا غير ابن النديم ، وعنه نقل من نقل.

وأما عن كتاب الجيم لشمر فلقد ضللتناه هو الآخر ، وذهب الغرق به ، وحتى القليل الذى بقى منه وذكره الفيروزابادى ، وتلك التفاريق التى يقول الأزهري إنه رآها ، حتى هذا وذاك فلا علم لنا اليوم به.

والكتاب الذى بقى لنا من هذه الكتب الثلاثه ، التى تحمل اسم الجيم ، هو كتاب أبى عمرو الشيبانى ، ولكنه لا شك ليس على صورته النهائيه التى أرادها له واضعه ، كما أنه لا يحمل مقدمه تعرف بمنهجه ، وتعلل تلك التسميه ، الأمر الذى ترك الدارسين له يحدسون ويرجمون.

يقول الفيروزابادى فى قاموسه المحيط عند الكلام على الجيم : «والجيم : الديباج ، سمعته من بعض العلماء نقلا عن أبى عمرو ، مؤلف كتاب الجيم».

ويقول الفيروزابادي أيضا في كتابه البصائر: «وله كتاب في اللغة سماه الجيم ، كأنه شبهه بالدياج لحسنه».

ويعقب شارح القاموس على صاحب القاموس : وقوله : سمعته ، يدل على أن المصنف لم يطلع على كتاب الجيم ، كما هو ظاهر.

فهذا تعليل ما أظنه يستقيم ، ثم هو يفقد تلك النظره في الكتاب التي يجب أن تسبق الحكم ، ولقد بان لك أن الفيروز ابادى لم يملكها.

ويشير القفطى كلاما حول التسميه تعوزه هو الآخر نظره متأمله ، كما قلت لك ، يقول :

ولم يذكر في مقدمه الكتاب - يعنى أبا عمرو الشيبانى - لم سماه الجيم ، والكتاب ليس له مقدمه كما علمت ، ولا علم أحد من العلماء ذلك.

ثم يقول القفطى : ولقد ذكر لى أبو الجود حاتم بن الكنانى الصيدواى ، نزيل مصر ، وكان كاتباً يخالط أهل الأدب ، وأسن رحمه الله ، قال : سئل ابن القطاع السعدى الصقلى اللغوى نزيل مصر ( ٥١٤هـ ) عن معنى الجيم ، فقال : من أراد علم ذلك من الجماعه فليعطنى مائه دينار حتى أفيده ذلك. فما فى القوم من نبس بكلمه. ومات ابن القطاع ولم يفدها أحدا.

ثم يقول القفطى بعد ذلك : ولما سمعت ذلك من أبى الجود رحمه الله ، اجتهدت فى مطالعه الكتب والنظر فى اللغه ، إلى أن عثرت على الكلمه فى مكان غامض من أمكنه اللغه ، فكنت أذاكر الجماعه ، فإذا جرى اسم الجيم أقول : من أراد علم ذلك فليعط عشره دنانير ؛ فيسكت الحاضرون عند هذا القول ، فانظر إلى قله همّه الناس وفساد طريق العلم ونقص العزم ، فلعن الله دنيا تختار على استفاده العلوم.

وهذا كلام سوقه يدل على ما فيه.

ويقول ابن مكتوم : سئل بعضهم : لم سمي كتاب الجيم؟ فقال : لأن أوله حرف الجيم ، كما سمي كتاب العين ؛ لأن أوله حرف العين. قال : فاستحسننا ذلك ، ثم وقفنا على نسخه من الجيم فلم نجده مبتدأً بالجيم.

ولقد تأثر الذين تحدثوا عن كتاب الجيم للشيباني بما جاء على ألسنه من تحدثوا عن كتاب الجيم لشمر ، من هذا الضن به على الناس ، ولو أنهم عادوا شيئاً إلى ما روى عن الشيباني من سماحه بالروايه عنه - وقد قدمنا أمثله من ذلك عند الكلام على كتبه - لعلموا أن الرجل لم يكن قد أكمل بعد هذا الكتاب ولذا لم تكن روايه به ، وليس الأمر كما يقول أبو الطيب اللغوى ، ويقول غيره : وأما كتاب الجيم فلا روايه له ، لأن أبا عمرو بخل به عن الناس فلم يقرأه عليه أحد.

فالكتاب - أعنى كتاب الجيم ، الذى بين أيدينا - خطوه أولى استصفى فيها أبو عمرو الكلمات من شعر القبائل الذى جمعه ، ثم ضم إلى كل كلمه شاهدها ، مصرحاً باسم القائل إن كان ، أو مشيراً إلى قبيلته ، إن فقد اسمه ، وما أكثر ما جاء فى كتاب الجيم : الأكوعى ، والسعدى ، والطائى ، والعمانى ، وهو لا يريد واحداً بعينه ، وإنما يريد واحداً منسوباً إلى قبيله من هذه القبائل ، ثم ما أكثر ما نجد فيه : قال رجل من بنى أبى بكر بن كلاب ، وقال رجل من بنى سعد ، يلجأ أبو عمرو إلى هذا حين يغيب عنه اسم القائل فيجتزئ بذكر اسم القبيله ، وفقاً لشرط الروايه كما قدمنا.

وأبو عمرو لا شك أنه انتهى عند هذا الاستصفاء ، الذى نظن أنه لم يكمله ، لما فى الكتاب من نقص ، وما نظن أنه عنى نفسه بترتيب ما استصفى ، لأنه لم يكن أكمله ، كما قلت ، وهذا الترتيب الذى عليه الكتاب ، والذى هو بين أيدينا ، لا شك من صنع صانع غير أبى عمرو الشيبانى.

فهذا الترتيب المختل الذى لا تضبطه القواعد الأولى فى سوق ، حروف المعجم ، ثم هذا التكرار للأصل الواحد الذى ياباه أى نظام معجمى ، ثم هذا الإقحام



لمواد على مواد أخرى ليست من بابتها ، هذا كله وغيره يفيد أن هذا العمل بعيد ان يقع على يد رجل معجمى ناضج كأبى عمرو.

وهكذا لم يكتب لكتاب من هذه الكتب الثلاثة : كتاب الجيم للنضر ، وكتاب الجيم لأبى عمرو الشيبانى ، وكتاب الجيم لشمر ، أن يحمل فى طياته ما يكشف السر عن منهج تأليفه ، ولا- عن العله فى تسميته ، اللهم إلا- تلك العبارة القصيره التى رواها الأزهري عن أبى بكر الإيادى ، من أن الفكره فيه أن يؤسس على الحروف المعجمه ، وأن شمر بن حمدويه اختار الجيم رمزا لذلك.

ولكن بقى أن نسأل : لم اختير الجيم ، وليس أول حرف معجم ، بل يسبقه الباء والتاء والثاء؟ وقد نقول : إن اختيار أى حرف من هذه الثلاثة - أعنى الباء أو التاء أو الثاء - عنوانا لكتاب ، لا شك يجر إلى لبس ، ولإزالة هذا اللبس لا بد من أن تصحب العنوان كلمه مبينه ، فنقول مثلا مع الباء : بموحده تحتيه ، ومع التاء : بمثناه فوقيه ، ومع الثاء : بمثلته. وذكر مثل هذا يثقل العنوان لا شك ، لذا كان العدول عما فيه لبس إلى ما ليس فيه لبس ، فاختير الجيم لذلك.

ولكن الأمر ليس فيما أرى على هذا جاء ، بل مما لا شك فيه أنه كانت ثمه فكره وراء هذا العمل ، تكاد تكون أشبه بالفكره التى أملت على الخليل كتابه العين ، فنحن نعلم أن الخليل اتخذ لكتابه العين نظاما جعله أساسا فى ترتيبه ، وهذا الأساس هو سوقه الحروف على حسب مخارجها ، مبتدئا بأبعدها فى الحلق مخرجا ، ومنتها بما كان مخرجه من الشفتين ، وعلى هذا جاءت حروف العين مرتبه على هذا النسق : ع ، خ ، ه ، ح ، غ ، ق ، ك ، ج ، ش ، ض ، ص ، س ، ز ، ط ، ت ، د ، ظ ، ذ ، ث ، ر ، ل ، ن ، ف ، ب ، م ، و ، ي ، ا .

وهذا الترتيب للحروف على حسب المخارج التى ارتضاها الخليل يخالفه فيه غيره ، فمنهم من بدءوا بالحروف الجوفيه ، وهى : الألف ، ثم الواو الساكنه

المضموم ما قبلها ، ثم الياء الساكنه المكسور ما قبلها ، جاعلين لهذه الحروف الثلاثه المخرج الأول من مخارج سبعة عشر ، ومنهم من جعلوا المخارج ستة عشر ، مسقطين منها المخرج الأول ، وهو مخرج الحروف الجوفيه ، جاعلين مخرج الألف من أقصى الحلق ، والواو من مخرج المتحركه ، وكذلك الياء .

وبعد المخرج الأول يأتي المخرج الثاني ، وهو أقصى الحلق ، وهو للهمزه والهاء ، والاثان على مرتبه واحده ، وقيل : الهمزه أول .

ثم المخرج الثالث ، وهو وسط الحلق ، وهو للعين والحاء المهملتين ، على اختلاف في ترتيبهما ، فيقول مكى : إن العين قبل الحاء ، ويقول شريح : إن الحاء قبل .

ثم يسوقون بعد هذا سائر المخارج ، ومع كل مخرج حروفه .

وإذ كان حرف العين على رأس هذه الحروف كلها بعدا في الحلق بدأ به الخليل ، وجعل كل حرف كتابا ، فكان العين أول كتاب من هذا المعجم ، وغلب اسمه على المعجم ، فسمى كتاب العين . ولم تقف فكره الخليل عند هذا ، بل كان له بعد هذه الخطوه خطوات ، فجعل كل كتاب يتدرج من الثنائي إلى الخماسي ، ثم عدا ذلك إلى مواضع الحرف من الكلمه تنقلا ، وتغير بنيه الكلمه بتغير تنقل الحرف .

ولم يكن عمل الخليل بعيدا ببيئته وعصره عن أبي عمرو ، فلقد عاش الخليل بالبصره فيما بين سنتي مائه وبين خمس وستين ومائه ، وهذا العمل الضخم - أعنى كتاب العين - لا شك صك مسامع أبي عمرو وملاً عليه فكره ، ولقد رأينا صاحب أول كتاب سمى بالجيم ، وهو النضر فيما يبدو ، ممن عنوا بكتاب العين ، إذ كان تلميذا للخليل ، وله كتابه المدخل إلى كتاب العين ، نعنى أن كتاب العين كان له أثره في تحريك النضر إلى الأخذ في كتاب جديد له نهج جديد ، يحكى شيئا نهج الخليل في كتاب العين ، وإذ كان الخليل أخضع الحروف لترتيب فما يضير النضر من أن يخضعها لترتيب آخر ، يراه أوفق وأيسر ، ويبدو أن اختيار النضر للجيم أساسا كان من نظرتة للحروف من حيث الجهر والهمس ، والحروف المجهوره - وهى ما ينحصر

فيها مجرى التنفس مع تحركه - تسعه عشره حرفا ، يجمعها قولك : ظل قوربض إذ غزا جند مطيع . وأما المهموسه ، وهي بخلاف المجهوره ، فيجمعها قولك : سكت فحته شخص .

على هذا النحو ساقها جميع من عرضوا للكلام على الحروف ، وأخص منهم صاحب النشر في القراءات العشر ، غير أنهم لم يبينوا مراتبها ، وما أظنها كلها على مرتبه واحده ، ثم ما أظن هذه الكلمات التي تجمعها تشعر بترتيب .

وهكذا نجد الجيم من بين الحروف التسعه عشر المجهوره ، ولكننا لا نعرف ترتيبها بينها ، ولعل النظر ، وهو السابق باختيار الجيم عنوانا لكتابه ، كان يرى هذا الحرف على رأس الحروف المجهوره ، وتبعه في ذلك الشيباني ثم شمر ، بدليل ارتضائهما هذه التسميه .

وأحب أن أضيف شيئا إلى ما اختص به هذا الحرف ، أعنى الجيم ، من الجهر ، فهذا الذي أضيفه قد يضاف شيئا على التسميه ، فهذا الحرف ، كما هو من بين الحروف المجهوره ، كذلك هو من بين الحروف الشديده ، فتمه تقسيم آخر للحروف ، فهم يقسمونها إلى شديده ورخوه ومتوسطه ، والشديده ، هي ما ينحصر فيها جرى الصوت في مخرجه عند إسكانه ، فلا يجرى الصوت ، والرّخوه بخلافها ، وأما ما بينهما فحروف لا يتم لها الانحصار ولا الجرى ؛ والشديده ثمانيه يجمعها قولك «أجد قط بكت» .

ويقول صاحب النشر : والمجهوره الشديده سته يجمعها قولك : «طبق أجد» .

وهذا يعنى أن الجيم مع حروف خمسه هي وحدها التي تجمع بين الجهر والشده .

وعند الكلام على مخارج الحروف نجدهم يجعلون المخرج السابع للجيم والشين المعجمه والياء غير المديه .

ومن هنا نرى أنه على حين تشارك الجيم الشين في المخرج تنفرد بالشده ، ثم هي تشارك الباء في الجهر ، كما علمت .

وهذا - كما يقول صاحب النشر - مما يجب معه التحفظ في إخراجها - أعنى الجيم - من مخرجها ، إذ ربّما خرجت من دون مخرجها فينتشر بها اللسان ، فتصير ممزوجة بالشين ، كما يفعله كثير من أهل الشام ومصر ، وربما نبا بها اللسان فأخرجها ممزوجة بالكاف ، كما هي الحال في بوادي اليمن ، وإذا سكنت وأتى بعدها بعض الحروف المهموسه كان الاحتراز بجهرها وشدتها أبلغ.

هذه الاعتبارات لا شك كانت مدعاة هذا الاختيار ، فهذا الحرف أولاً حرف مجهور ، ثم هو حرف يجمع مع خمسه غيره إلى الجهر الشده ، ثم هو بعد هذا ينماز بأن معه ذلك الاحتراز بالمبالغه في جهره حتى لا يلتبس أو يمتزج بغيره ، لذلك كان اختياره على رأس الحروف المجهوره. وعلى نحو ما جعل الخليل العين رأساً للحروف على ترتيب مخارجها ، جعل هؤلاء المؤلفون الثلاثة : النضر والشيباني وشمس ، الجيم رأساً للحروف على منازلها من الجهر ، ولتلك الاعتبارات التي ذكرتها ؛ وكما جعل الخليل كل حرف كتاباً جعل هؤلاء الثلاثة كل حرف كتاباً ، وإذا كان أول كتاب عند الخليل هو كتاب العين ، وبه سمى الكتاب كله : كتاب العين ، كذلك كان أول كتاب عند هؤلاء الثلاثة ، هو كتاب الجيم ، وبه سمى كل واحد منهم كتابه كتاب الجيم.

ولكن بقي أن نسأل : لم كانت المحاولة هنا متكرره؟ نعى أنها سبق بها النضر ، ثم حذا فيها حذوه أبو عمرو ، ثم شمر.

نرى أن مجهود النضر كان فكره أولى ، وأن النضر ترك الدنيا دون أن يكمل هذا العمل الذي فكر فيه ، ودليلنا على ذلك ما قدمنا من أن هذا العمل لم يكتب عنه شيء ، ولو أنه كتب عنه شيء لانتهى إلينا ، كما انتهى إلينا ما عمله شمر ، من هنا كان أخذ أبي عمرو الشيباني في هذا العمل ، الذي كانت فكرته في ذهنه ، لا نقول : إنه لقنها عن النضر ، وإن كان هذا لا يضير ، بل نقول : إنه شارك النضر في فكرته ، ثم شجعه على المضى فيها أن النضر ترك الدنيا ولم يخرج تلك الفكره إلى الوجود كامله أو شبه كامله ، والذي منيت به فكره النضر منيت بمثله فكره أبي عمرو ، فنراه هو الآخر لم يكمل ما هم به ، وتركه في صورته فجده لا تشير إلى الفكره من قرب أو من بعد ، هذا إذا استثنينا الاسم

الذى حملته الكتاب ، والذى يشير إلى المراد. ويظهر أن أبا عمرو أخذ في عمله هذا بأخيه والعمر على وشك الانقضاء ، من أجل هذا ترك تلك الجزازات المستصفاه من شعر القبائل - كما قلت - دون أن يضعها في قلبها الأخير ، فجاء من بعده فضمها هذا الضم الذى لا يتفق والفكره من وضع كتاب مسوق ماده على ترتيب الحروف المجهوره بادئا بالجيم ، وكان هذا هو ما شجع شمر بن حمدويه - بعد أبي عمرو - على أن يمضى في الفكره التى كان هو الآخر مقتنعا بها ، فوضع كتابه كاملا كما يقول من تحدثوا عنه ، غير أن الظروف حالت بيننا وبين الانتفاع بهذا الكتاب ، وما نظن شمر بن حمدويه كان ضنينا به كما يقولون ، ولكن الذى نظنه أن الكتاب لم يكن قد استوى الاستواء الأخير ، من أجل هذا كان حرص شمر على ألا يرويه عنه أحد حتى يتم ، ثم فسر هذا على أنه ضنٌ منه به.

ثم إنه ما يمنع من أن تكون الفكره معجبه ، كغيرها من فكر معجميه ، فأظلت بظلمها نفرا يؤلفون فيها ، على تفاوت فى الجمع والبسط.

بقى أن نسأل : كيف جاء كتاب الجيم لأبي عمرو الشيبانى على هذا الترتيب الذى لم يعهد فى المعاجم إلا متأخرا ، أعنى ذلك الترتيب على حروف الهجاء ، والذى يكاد يكون مقترنا بظهور أساس البلاغه للزمخشري (٤٦٧ هـ - ٥٣٨ هـ).

ونحن مع ترجيحنا - كما قلنا - بأن هذا الترتيب ليس من صنع أبي عمرو ، وإنما كان من صنع صانع آخر ، لم يكن على بصر معجمى ، نرى أنه كان قديما لقدم النسخه التى بين أيدينا ، والتى يرجع تاريخها إلى أواخر القرن الثالث الهجرى ، كما سنرى بعد قليل ، فإن مثل هذا الترتيب عرفه أصحاب الرسائل اللغويه الخاصه قبل زمن الزمخشري بكثير ، وفى عهد يسبق عهد أبي عمرو بسنين ، وبهذا المنهج فى الترتيب كان تأثر الداخل على كتاب الجيم ، وكانت ثمره هذا وضعه إياه على نمط المعاجم الخاصه فى ترتيبها على وفق حروف الهجاء ، وهو بهذا يعدّ أسبق معجم جاء على ترتيب حروف الهجاء ، ويكاد يرد تلك الفكره القائله بأن هذه المدرسه بدأت بالزمخشري.

وعلى الرغم من أن كتاب الجيم لأبي عمرو الشيباني لم يخرج في صورته الكامله ، وما نظن هذا كان يغيب على المتصلين به - أعنى تلك الصورة التي تحقق مدلول التسميه - فلقد كان مادته لغويه على أيه حال ، ثم كان مادته لغويه مستصفاه من شعر القبائل ، التي فرغ أبو عمرو لجمعها ، على شرط الروايه الصحيحه ، لذا كانت النظره إلى ما يضم هذا المعجم نظره إكبار مملوءه بالثقه ، من أجل هذا كان الإقبال على نسخه ، وكانت منه ثمه مخطوطات.

ونجد صاحب المزهر ينقل عن كتاب الجيم مره فيقول : وحكى أبو عمرو الشيباني ، يعنى فى كتاب الجيم : كلمتهم ثم أوقفت ، أى أقلعت.

كما نجد البكرى فى كتابه سمط اللآلى ينقل هو الآخر من الكتاب شيئاً من حرف الحاء.

كما نجد الصغانى فى آخر كتابه التكملة - ونقله عنه شارح القاموس فى آخر كتابه تاج العروس - يذكر بين مراجعه هذا الكتاب ، كتاب الجيم لأبي عمرو الشيباني.

ترى هل كانت ثمه مخطوطات من هذا الكتاب؟

أما عباره المزهر ، فهى كما تفيد أنه نقل عن مخطوطه من الكتاب ، تفيد روايته عن نقل منه.

أما عباره الصغانى فهى صريحه فى أنه كانت بين يديه مخطوطه من الكتاب ، وكذا تفيد عباره البكرى أنه كان ينقل عن مخطوطه بين يديه.

ولقد عاش الصغانى الحسن بن محمد فى بغداد فيما بين سنتى ٥٧٧ هـ - ٦٥٠ هـ ، وعاش أبو عبيد البكرى عبد الله بن عبد العزيز فى الأندلس فيما بين سنتى ٤٧٧ هـ - ٥٤٣ هـ ، وعاش السيوطى عبد الرحمن بن أبى بكر فى مصر فيما بين سنتى ٨٤٩ هـ - ٩١١ هـ .

وتفيد العبارة التي تحملها الصفحة الأولى من هذا الكتاب أن هذه النسخة قوبلت على نسختين :

أ - أولاهما لأبي موسى سليمان بن محمد بن أحمد الحامض ، نزيل الكوفة وكانت وفاته سنة ٣٠٥ هـ .

ب - وثانيتها للسكري أبي سعيد الحسن بن الحسين ، وكانت وفاته سنة ٢٧٥ هـ .

وهذه النسخة التي بين أيدينا ، والتي قوبلت على نسختي الحامض والسكري تحمل ورقتها الأولى أيضا ما يفيد أنها كانت ملكا لعبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري النحوي ، نزيل مصر ، وكانت وفاته سنة ٧٦١ هـ ، ثم ورثها عنه ابنه محمد ، نزيل مصر أيضا ، وكانت وفاته سنة ٧٩٩ هـ .

ومن بعد عبد الله الأنصاري وابنه محمد ملكها علي بن محمد القابوني الحنفي - نسبه إلى قابون : موضع بينه وبين دمشق نحو من ميل - وكانت وفاه علي القابوني هذا سنة ٨٤٤ هـ .

ويبدو أن النسخة بعد وفاه القابوني آلت إلى خطيب داريا محمد بن أحمد .

وداريا : قريه كبيره من قرى دمشق . ولا ندرى متى كانت وفاه خطيب داريا هذا محمد بن أحمد .

وفي وجه الورقه ٩٢ ، وكذا في وجه الورقه ٢٠٢ ، كتب بالخط المغربي اسم محمد ابن عبد الرحمن بن أحمد بن العاصي ، ومحمد هذا كان من أهل المريه ، وكان من النحاه ، وكانت وفاته بعد الثلاثين وخمسمائه .

وهذا يعني أن النسخة كانت عند محمد بن عبد الرحمن بالمريه قبل أن تنتقل إلى مصر إلى ملك ابن هشام ، ثم ملك ابنه محمد من بعده ، ثم كان انتقالها إلى الشام .

ونكاد نقطع أن هذه النسخة التي دخلت مصر هي التي أفاد منها السيوطي ، على أيه صورته كانت هذه الإفاده ، وهي التي قد يكون أفاد منها البكري قبل أن تدخل إلى مصر .

أما عن نسخة الصغاني ، التي كانت من مراجعه ، فما شكك في أنها كانت نسخه أخرى تتصل بنسخه أبي موسى الحامض ونسخه السكري.

وبقى بعد هذا شيء ، فهذه المقابله ، التي يقول في صدر الكتاب من قام بها : «اقتفيت بهذه النسخه نسخه أبي موسى الحامض ... الخ».

نعم ، هذه المقابله من صاحبها؟

فمما لا شك فيه أنها عباره قديمه يرجع تاريخها إلى تاريخ نسخ هذه المخطوطه ، التي تبدو من رسم خطها أنها من خطيات القرن الرابع أو الخامس الهجرى ، ولعلها أخت لمخطوطه الصغاني نسخت قريبا من زمنها ، ثم كانت لها هذه النقله إلى الأندلس ، ومنها انتقلت إلى مصر فالشام ، ثم كتب لها ثانيه أن تعود إلى الأندلس في أواخر القرن التاسع الهجرى ، لتكون من بين محفوظات الاسكوريال.

وهاتان النسختان التي قابل عليهما هذا المقابل ، أعنى نسخه السكري ونسخه الحامض ، كانتا تختلفان ، وإلى هذا تشير عباره المقابل في أكثر من موضع ، حين يقول مثلا : وجدت هذا في نسخه السكري ولم أجده في نسخه الحامض.

وهذا الاختلاف بين النسختين مرده إلى الأصول التي نقل عنها السكري والحامض ، فما من شك في أنه كان بين أيديهما أكثر من أصل ، وإلا لم يكن هذا الاختلاف فعلى حين يذكر السكري أنه ثمه مواضع خمسه تكشف في الأصل الذى نقل منه عن سقط نجد هذا السقط في نسخه الحامض فى الأكثر.

وهذا السقط الذى يشير إليه السكري ، وأكمل أكثره الحامض فى نسخه ، هو :

١ - ورقه وبعض ورقه من أوائل حرف الجيم

٢ - ورقات من نهايه حرف الجيم

٣ - ورقه من أول الفاء.

ص: ٤٥



٤ - ورقتان من أول القاف.

٥ - قريب من ورقتين من نهايه حرف الميم.

وقد أكمل المقابل ما أكمل من نسخه الحامض فى بعض الأحيان يدلنا على ذلك قوله : وجدت هذه الزيادة فى كتاب الحامض فى أول باب الفاء فكتبته حتى اتصل الكلام بأول باب الفاء فى نسخه السكرى.

كما يذكر المقابل أنه كان يرجع إلى نسخه أخرى غير النسختين - أعنى نسخه السكرى ونسخه الحامض - كانت بين يديه ، وذلك حيث يقول : كذا فى النسختين ولم أجده فى نسخه الأخرى.

وهذا لا يعنى أن الكتاب الذى بين أيدينا بعد هذا الجهد كله جاء كاملا ، فثمة من السقط الذى أشار إليه السكرى ما لم تكمله نسخه الحامض ولا نسخه الأخرى التى كانت بين يدي المقابل من ذلك هذا السقط الذى أشار إليه السكرى فى بابى الجيم والقاف.

هذا إلى أن ورود بعض الأبواب مبتوره ، مثل الصاد والضاد والطاء والظاء أعنى غير مستوفاه استيفاء الأبواب الأخرى ، يكاد يؤكد لنا أن الكتاب لم يتم استصفاء على يدى صاحبه أبى عمرو ، وأن الموت عجل به عن ذلك.

وتضم هذه المخطوطه التى بين أيدينا ورقات مكرره بخط مخالف دون خطها الآخر وهذا من الورقات ٤٥ - ٥٠ ، فهذه الورقات صوره مكرره مما تحمله الورقات ٣٥ - ٣٨.

وقد أدرك هذا بعض القراء فكتب على الورقه (٤٥) : «هذه الألفاظ التى استدركت وقعت فى نفس الكتاب وقد أعلمت على مكانها بالحمرة».

وهكذا ترى أن معتمدنا فى إخراج هذا الكتاب كان على هذه نسخه الفريده وهى ليست جيده الخط ، ثم هى خلاصه استصفاء لشعر شعراء قبائل تبرى

ص: ٤٦

على الثمانين ، يكاد جل شعرهم يكون مجهولاً ، يعز تتبعه في المراجع التي بين أيدينا ، إلا ما ندر منها.

كما أن هذه الكلمات المستصفاه ، تحمل شروحا لا تنطوي عليها معاجمتا ، وتكاد تكون غريبه عليها ، فهذا التباعد في الكلمات ومعانيها عما تضمه معاجمتنا ، وهذا الانفراد في الشواهد التي لا ينتظمها مرجع في الأكثر ، هذا وذاك مما جعل الأخذ في تحقيق هذا الكتاب من الصعوبه بمكان ، إذ لا بد مع كل كلمه من تقليبها على وجوه مختلفه ، تتفق في رسمها مع المعنى الذي يصلها بمعاني فروع أصلها ، ولا بد من إقامة الشواهد على استواء في المعنى ، إذ ما أكثر ما تضلل برسمها فتبدو كأنها مستويه.

فالكتاب في جملته يحمل هذه الصوره الغامضه المضلله ، لا يسعفنا في إقامته مرجع ، بل لا بد من تنقيب وتنقيب ، ثم لا بد من معارضه ومعارضه ، ثم لا بد من تشكك وتشكك ، وهذا كله يقتضينا وقفه مع كل كلمه ومع كل عباره حتى ننتهي إلى مقنع .

لذا كان الاجتهاد في تصويبه حظه أكثر من حظ المعارضه ، لأن الكثير من أصوله مفقود ، فلا الشعر تحفظه مراجع ، ولا اللغه تفي بها المعاجم التي بين أيدينا ، وما نقلته مما جاء في الكتاب قليل لا يكاد يحصى ، ونحن نرجو أن نكون بهذا الاجتهاد المضنى ، وبتلك المعارضه المعيينه ، قد قاربنا السداد ، وأخرجنا الكتاب على صورته قريبه من الصواب .

والكتاب على هذا ثروه لغويه جديده ، وثروره شعريه غريبه ، وما من شك في أن هذا وذاك سينضاف به إلى اللغه والأدب شيء ، ثم هو يكاد يضع بين أيدينا الكثير من شعر هذه القبائل التي سعى أبو عمرو سعيه في جمع شعرها ، وكان يكتب - كما مربك - مع انتهائه من جمع شعر كل قبيله مصحفا بخطه يجعله في مسجد الكوفه ، شكراً لله على ما أنعم به عليه من تمكينه من هذا العمل الذي رآه أبو عمرو جليلاً .

ونظره أبي عمرو هذه إلى عمله هذا تحفزنا إلى نظره منا إليه مثل نظرتة ، كي نفيد من هذا الجهد ، وستمكّن الفهارس - التي ستوضع لهذا الكتاب - القارئ من من الإفاده منه إفاده متنوعه ، نحسب أنها سوف تحقق الغرض المنشود من وراء نشره .

أما عن أجزاء الكتاب فهي عشره ، وأما عن لوحاته فهي تبلغ في مخطوطتها سبعاً وثمانين ومائتين ، كل لوحه تضم صفحتين ،  
وأما عن أسطر كل صفحه وعدد كلماتها ، فليست على سواء ، بل هي تختلف من صفحه إلى صفحه.

ولعل في هذا الوصف المختصر ، وفي الصوره التاليه لصفحه من مصوره الكتاب ما يكفى القارئ في التعرف على النسخه  
الوحيد له.

والله المستعان في كل خطوه نخطوها ، وعمل نأخذ فيه.

في ربيع الآخر ١٣٩٤ هـ - مايو ١٩٧٤ م

إبراهيم الأبيارى

ص: ٤٨

فد جَبَدَ وهو الحَبَاد وهو القضاخوه هذا هو البَصَادُ و ج  
 وقال الوداعى الرور اقصى المناره والنقب مفتح ما بها  
 وقال المنعسر حسب نفع من الحربة اد اشكات لمخرج منها  
 وقال العذرة النوادي العبدان والصور الخيط : وقال  
 ابوالسمع التراب والمجارة له قنصب والسند  
 وقلنت مقله ليست نفا حشه انسان عير وهو قائلو بعر قمعا  
 مصت اسار وقال

ار اشعرمت انت قابله بمت اد اقل مرد اقاله صد قا  
 وقال العسبي النلوه من القيم النعمة له نصح قبل الصهرية  
 حن تكلع شهيل . وقال قول لا عتني

ولكتها كانت نوابع جيمها نولا ذبغى السفاجر فاصحها <sup>جمل</sup>  
 بقول كار اول جها واخره مسوبا كما استوى اول <sup>نار</sup> بقى <sup>سما</sup>  
 السفاجر واخرها فصحة فلحق به بزعم انه لا شخر حنه  
 وقال معروف التذبات الانامل والواحدة تربة وقال  
 معروف التربة عر من العنق وعن شماله وهي شحمة اذا  
 كاد سمية وقال تزيغها من الابلاد اكارها سهام  
 وقال د اشوز ليمها الجرى اد اشده وعين نار ادا  
 اشند فالهاد عين الكاء تى : وقال قد جاع جوعاء  
 تفيجا له شد بدا : وقال العذوي هذا حجر منه تهاب  
 اذا كاره فيه فضته وقال الاسعد في هذا اجمل تزيوت  
 له ذلول : وقال الام كوى التبايم الخوة الدية بعلق على  
 الانسان والدا به مخافة العين . وقال السعدى حانا على  
 تبيغته ذاك وقال غيره تبيغته ذاك : وقال ابو المشرقي  
 تبيغته

تبيغته

تبيغته

كتاب الجيم

اشاره

ص: ٥٠

بل الكتاب كامل وفيه بقيه الأجزاء أيضا

اُفْتُفِيَتْ بهذه النسخة نسخة أبي موسى الحامض ، فاستدركتُ بها أكثرُ شُكوكي ، ووجدتُ فيها ما ذكر الشُّكْرِيُّ أَنَّهُ سَقَطَ عليه من ورقه ، فَنَقَلْتُهُ ، فَكَانَ زَائِدًا على ما ذَكَرَ أَنَّهُ سَقَطَ عليه بضعفه ، وقد بيَّنتُ ذلك في مواضعه.

وعلامي على كل ما صحَّحْتُهُ (ض) لأنها المشهور من لَقَبِ الحامض ، وَتَبَقَى عَلَيَّ شُكُوكٌ في الزِّياداتِ ، فَإِنَّ أبا مُوسَى لم يُكُنْ في كتابه شيءٌ منها ، وَالْحَمْدُ لله كَثِيرًا.

ووجدت في حرفِ الفاءِ وَرَقَتَيْنِ زَائِدَتَيْنِ على نُسخةِ الشُّكْرِيِّ ، فَنَقَلْتُهُمَا وَبَيَّنتُ مواضعهما.

مجموع أجزاء الكتاب عشرة

لأبي عمرو الشيباني لعبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري ، عفا الله تعالى عنهم.

ثم صار لولده محمد ، عفا الله عنه ملك على بن محمد القابوني الحنفي ، عامله الله بلطفه الجلي والخفي.

في شهر ربيع الأول سنة أربع وأربعين وثمانمئة محمد بن أحمد خطيب داريا عفا الله عنه.

ص: ٥١

---

١- هذا لفظ ما ورد في الصفحة الأولى من مصوره الكتاب ، وقد كتب بخطوط مختلفة ، وهو يشتمل على أسماء من وقعت نسخه الكتاب في حوزتهم قبل أن ينتهي بها المطاف إلى مكتبه «الاسكوريال» حيث لا تزال محفوظه إلى اليوم.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الألف

### إشاره

قال أبو عمرو الشَّيبَانِيُّ :

### الأَوْقُ

الأَوْقُ : التَّقْلُ ؛ يقال : ألقى على أَوْقِهِ . وتقول : أما والله لَتَجِدَنَّه عليك ذَا أَوْقٍ ؛ قال :

والجِنَ (١) أَمْسَى أَوْقُهُمْ مُجَمَّعًا .

وتقول : هم أَلْبٌ عليه : إذا كانوا [مُجْتَمِعِينَ (٢)] عليه .

### المَأْفُولُ

المَأْفُولُ ، من الرِّجَالِ : الذى لا يجدونه على ما ظنُّوا به ، فى القِتَالِ وغيره .

### الأَفِيقُ

الأَفِيقُ : الجِلْدُ الذى قد دُبِعَ ولم يُقَطَّع .

[الأَوْقُ : الجَوْرُ] (٣) ، وَأَنشَدَ

تَعَلَّمْ يَا أَبَا الْجَحَافِ أَنِّي

أَخْ لَكَ مَا تَبَيَّنَتِ الطَّرِيقَا

وما لم تَغْشَ أَوْقًا إِنَّ عَجْزًا

بَرَأَى الْمَرْءَ أَنْ يَعْشَى الْأَوْوَقَا

وإنَّ لَشَيْبَةَ الْعَجَّاجِ عِنْدِي

مَحَارِمَ لَسْتُ جَاعِلَهَا مُرُوقًا (٤)

أَلَمَّا اسْتَأْسَدَتْ أَنْيَابُ رَأْسِي



وَأَنْضَجَ كَثِي طَابَخَى السَّلِيْقَا

وَضَمَّ مَجَامِعُ اللَّحْيَيْنِ مَنِي

مَدَقًا يَمَلَأُ الْعَيْنَيْنِ صِيْقَا

رَجَا النَّوْكَى تَسْرُقَ عَرِضَ جَارِي

وَلَمْ يُثْبِتُوا عَنِ الْوَتْرِ الْمَشِيْقَا

## النَّزُوحُ

النَّزُوحُ : الكارهُ لوجهه ، البطيئُ السيئُ المَقَادِه ، أَزَحَ يَأْزِحُ أَزْوَاحًا .

ويقال للبعير ، إِذَا عَمِدَ وَأَكَلَ الدَّبْرَ سَنَامَهُ : مَأْمُومٌ ؛ قال الأَعْلُبُ :

لَيْسَ بِمَأْمُومٍ يُعَدِّي (٥) مِنْ غَلَقٍ

ص : ٥٣

- 
- ١- الأصل : «والحي» ، وقد ضبط فيه ضبط قلم بالرفع ، وما أثبتناه من مجموع أشعار العرب (٣ : ٩٢). والمشطور لرؤبه ، وقبله : لو أن يأجوج معاً والناس أحلافا علينا شيعا وعاد عادوا واستجاشوا تبعاً والجن .....
  - ٢- تكمله يقتضيها السياق.
  - ٣- الأصل : «مذوقا» ، وظاهر أنها محرفة عما أثبتنا.
  - ٤- كذا في الأصل. ولا- يستقيم بها المعنى. وظاهر أنها محرفة عن «يعرى» ، من التعريه ، بالبناء للمجهول ، أى ترفع عنه الأداة. والغلق : أن ينتقض دبر البعير تحت الأداة.

وقال : تَمَرٌ يُوبَى عَنْهُ ؛ أَي : لَا يُؤْكَلُ مِنْهُ شَيْءٌ إِلَّا قَلِيلًا ؛ وَهُوَ الْإِيْبَاءُ ، حِينَ يُوبَى بَطْنُهُ ، وَلَمْ يَهْمَزْهُ .

وقال : جَمَلٌ أَنْفٌ ، إِذَا أَوْجَعَتْهُ الْخِرَامَةُ فَسَلِسَ قِيَادَهُ ، وَأَنْشَدَ :

أَنْفُ الزَّمَامِ كَأَنَّ صَعَقَ (١) يُؤِوبِيهِ

صَخْبُ الْمَوَاتِحِ فِي عِرَاكِ الْمُخْمِسِ (٢)

وقال : هَذَا عَظْمٌ مُؤَرَّبٌ ، وَهُوَ الْوَافِرُ فِيهِ لَحْمُهُ ؛ وَأَنْشَدَ :

سَيَصْلِي بِهَا غَيْرِي وَيَخْرُجُ قَدْ حَنَا

بِقَدْحٍ مِثْلٍ أَوْ بِعَظْمٍ مُؤَرَّبٍ (٣)

وقال أَبُو السَّمْحِ : أَخَذْتُ شَرَابِي ، إِذَا حَمَّضْتَهُ ، وَاللَّبْنُ الْأَخِيذُ :

الطَّيْبُ (٤) ؛ قَدْ أَخَذَ بَعْضَ الْأُخُوذَةِ (٥) ، يَا أَخِيذُ .

وقال : أَبْنُ هَذَا الْأَثْرِ فَانظُرْ أَيْنَ مَنَسِمُهُ ؛ أَي : وَجْهُهُ .

وقال :

فَتَيِّ لَا يَرَى طَوْلَ الْحَيَاهِ غَنِيمَةً

وَلَا مُنْفِسَاتِ الْمَالِ حَلِيًّا عَلَى نَحْرِ

وقال : كَانَ عَلَى نَضْحِ (٦) لَهُ ؛ وَالنَّضْحُ :

حَوْضٌ ، وَهُوَ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ .

وقال : نَقُولُ : الْفُرْضَةُ : مَوْضِعُ الزَّنْدِ وَالَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ السَّيْلُ الْأَيْثِيُّ (٧)

وقال : مُرَادٌ وَجَمِيعٌ مَذْحِجٍ يَقُولُونَ :

**يُؤُوقُ**

يُؤُوقُ : يَطَّلِعُ مِنْ مَكَانٍ مُشْرِفٍ ؛ وَأَنْشَدَ لِرَاشِدٍ :

لَوْ أَنَّهَا دَخَلَتْ ضَرِيحًا مُظْلِمًا

- ١- كذا فى الأصل. ولا يستقيم بها المعنى. وظاهر أنها محرفة عن «صفق»، بالفاء. والصفق: الضرب الذى يسمع له صوت.
- ٢- للمرار بن منقذ العدوى شعر على هذا الروى ومن هذا البحر (ظ: الأمالى: ت: ٧١، السمط: ٢٨، ٥٢٩).
- ٣- الأصل: «يعظم مثل او يقدح مؤرب» ولا يستقيم شاهدا.
- ٤- كذا. وعبارته القاموس (د خ ذ): «القارص».
- ٥- الأصل: «الأخوذ». وما أثبتنا من القاموس.
- ٦- وقيده صاحب اللسان بالعباره «بفتح الضاد».
- ٧- الأصل: «الكيل الأنى» تحريف ولعل صوابه ما أثبتنا. والسييل الأتى: الغريب. (القاموس «أ ت و»).
- ٨- اسطاعها: أطاقها، لغه فى: استطاع. وآقها. أى: آق عليها.

وقال : الأَرْبَةُ : العُزْوَةُ التي في الحَبَل ، تقول : أَرَبَ العُقْدَةَ ، إِذَا جَعَلَهَا بغير أنشوطِهِ .

وَنَشَطَتُ العُقْدَةَ ، إِذَا جَعَلْتُهَا بِأنشوطِهِ ؛ وَأَنشَطْتُهَا : حَلَّهَا .

وقال الأَكْوَعِيُّ : اسْتَأْخَذَ البَعِيرُ ، إِذَا طَرَدَتْهُ فقام .

والأَدَمُ من الطَّبَّاءِ : ذو الجُدَّتَيْنِ السُّودَاوَيْنِ ، ولونه إِلى الحُمْرِهِ .

وقال : أَصْبَحْتَ مُؤْتَبِئاً (١) ، إِذَا أَصْبَحْتَ لَا تَشْتَهِي الطَّعَامَ .

## أَنْفٌ

أَنْفٌ كُلُّ شَيْءٍ : جَائِئِهِ ؛ تقولُ :

ما أَطْعَمْتَنِي إِلا أَنْفَ الرِّغِيفِ : كِسْرِهِ .

وقال السَّعْدِيُّ : أَنْفَ البَعِيرِ المَرْتَعِ ، إِذَا كَرِهَهُ ، وقد آنَفَتْهَا البُهْمَى ؛ قال ذو الرَّمَّةِ :

رَعْتُ بارِضَ البُهْمَى جَمِماً وبُشْرَةً

وَصَمْعَاءَ حَتَّى آنَفَتْهَا نِصَالَهَا (٢)

وقال : هو بِأَزَائِهِ ؛ أَي : بِجِدَائِهِ ، مُقَابِلُهُ .

وقال : ما تَوَضُّعِي إِليه (٣) حاجَةٌ ، وما حاجَةٌ تَوَضُّعِي إِليه (٤) ؛ أَي : تُلَجِّنِي إِليه .

وقال أبو المُسَلِّمِ : أَتَيْتُ فُلاناً فَوَلَّانِي أَكَلَهُ (٥) ؛ أَي : وَلَّانِي دُبْرَهُ ؛ في شِعْرِ عَنبَاسٍ .

وقال : نقولُ للثورِ : إِنَّهُ لَجَيِّدُ الأَلَّةِ ؛ يَعْنِي : القَرْنَ .

وقال الأَكْوَعِيُّ : الأَرْزَةُ : أَنْ يُعْطِيَ الرَّجُلُ الأَخَرَ التَّوْبَ أو الدَّابَةَ يَبِيعُهَا ، فيسْمَى لَهُ شَيْئاً يَأْمُرُهُ أَنْ يَبِيعَهُ بِهِ ، فتلك الأَرْزَةُ ؛ تقولُ : قد أَرَزْتُ لِي في دَابَّتِهِ شَيْئاً لَسْتُ أَنْقُصُ مِنْهُ ، وما أَنَا بِناقِصٍ مِنْ أُرْتَبَتِهِ ، وبِأُرْتَبَتِهِ (٦) .

والأَرْزَةُ : علامَةٌ تُجْعَلُ بَيْنَ الحَدِيدِ مِنَ الأَرْضِ ، وهى الأُرْفَةُ .

ص : ٥٥

٢- الديوان (صفحه : ٥٢٩) لسان العرب (أ ن ف).

٣- الأصل : «عليه». وما أثبتنا من كتب اللغة ، والمساق يزكيه.

٤- كذا. ولعلها : الله ، والألل : وجه الكتف ، وهما أللان. وقد تكون «كله» بالفتح ، والكل : قفا السكين والسيف. ويكون هنا على التشبيه ، ويكون بابها الكاف.

٥- هذا مما لم نقع عليه فيما بين أيدينا من كتب اللغة.

وقال : قد تَأَبَّدَ وَجْهَهُ ، إِذَا كَلِفَ وَكَانَ فِيهِ سَفْعَةٌ (١).

وقال : بَعِيرٌ أَسِيفٌ ، وَهُوَ السَّيِّئُ الْجِسْمِ لَا يَكَادُ يَسْمَنُ ؛ وَنَاقَةٌ أَسِيفَةٌ (٢).

وقال : قَدْ أَوْفَيْتَنِي فِي طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ ، إِذَا لَمْ يَجِيءْ بِهِ فِي حِينِهِ ؛ وَفِي عَطَائِكَ ، إِذَا رَدَّدَهُ.

وَالْإِرَاتُ : مَا أَتَقَبَّتْ بِهِ النَّارُ ؛ وَالضَّرْمَةُ : مَا اقْتَبَسَتْ بِهِ نَارًا ، وَهُوَ الْمَقْبَاسُ.

وقال الطائي : الْمُوَارِي : الْمَعَاظِرُ الْمَعَالِجُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالنَّاسِ ، لَا هَمَّ لَهُ غَيْرُ الْمُوَارَاهِ.

وَالْإِرَةُ : مُعْتَفَرُهُمْ ، وَهُوَ الْمُعْتَلِجُ وَالْمُعْتَكَلُ ؛ وَقَالَ حَازِمٌ بِنِ عَتَّابِ الْفَرِيرِيِّ :

لَاقَى لِرَازٍ مِنْ غَدِيرٍ مُنْكَرَهُ

تَرَكَتُهُ مُنْجِدِلًا عَلَى الْإِرَةِ

وقال : الْأَرِيضُ : الْمُسْتَوِي ؛ وَأَنْشَدَ :

مَدَافِعُ مِيثٍ فِي مَرَبٍ أَرِيضٍ

وقال : قَدْ لَقِيَ أَمَامَ ذَاكَ ؛ أَيْ : جِزَاءَ ذَاكَ ؛ قَالَ أَبُو الْمُسْتَوْرِدِ.

وقال العُماني : الْأَشْكَالَةُ : السُّدْرَةُ ؛ وَقَالَ الْعَقَوِيُّ.

كَالْقَوْسِ مِلْ أَسْكَالِهِ الْمَعْطَلِ

وقال الأشعري : ثَوْبٌ مُؤَيِّدٌ ؛ أَيْ : مُحْكَمُ الصَّنْعَةِ.

وقال : قَدْ آدَتْ إِبِلَ بَنِي فُلَانٍ ، أَيْ : اشْتَدَّتْ وَكَثُرَتْ ؛ وَنَاقَةٌ مُؤَيِّدَةٌ : شَدِيدَةٌ.

وقال : الْإِيَادَةُ : كَثْرَةُ الْإِبِلِ.

وإِجَادَةُ الشَّيْءِ.

وقال : مَرَّتْ تَبِجٌ أَجِيحًا ؛ أَيْ : ذَاهِبَةٌ فِي الْأَرْضِ ؛ وَأَجَّتْ تَبِجٌ أَجِيحًا ؛ أَيْ : حَنَّتْ.

وقال : أَتَانِي فِي أُجَاجِ الصَّيْفِ ؛ [أَيْ : حِينَ أَجْدَبَ] (١) ، وَأَتَانِي فِي أَنْفِ الرَّبِيعِ ، وَفِي قُبُلِ الرَّبِيعِ ، وَفِي نُفْحِهِ الرَّبِيعِ ؛ أَيْ : حِينَ أَعْشَبَ وَأَخْصَبَ.

---

١- بمثل هذه التكملة مستوى الكلام.

وقال : الْمُؤَدَّنُ : الْقَصِيرُ الْفَاحِشُ الْقِصْرُ .

وقال : هُم أَفْطُونِي (١) ، من الْأَفِطِ .

وقال : قَدَحْتُ فِي أَثْلِهِ فُلَانٌ ، إِذَا وَقَعَ فِيهِ .

وقال : أَصَبْتُ إِبِلًا أَبَاثِي : بُرُوكًا شِبَاعًا ، وَنَاقَهُ أَيْتَهُ .

وقال : آبِتُونَ (٢) ، إِذَا كَانُوا فِي حَرٍّ .

وقال : جَعَلْتُ فُلَانًا أَذْمَةً (٣) أَهْلِي ؛ أَي : أُسْوَتُهُمْ وَأَذْمُهُمْ (٤) .

وقال : أُسَوْتُ فُلَانًا بِأَهْلِي وَبِنَفْسِي ، من الْأُسْوَةِ ؛ وقال : هُوَ أُسْوَةٌ أَهْلِي .

وقال : آدَانِي أَرِي الْقِدْرَ ، وَأَرِي النَّارَ ؛ أَي : حَرُّهَا .

وقال : أَرَزَ إِلَيْهِ ، يَأْرُزُ أَرُوزًا ؛ أَي : أَوْى إِلَيْهِ .

وقال : أَبَسَهُ عَلَى أَمْرٍ وَهُوَ لَهُ كَارُهُ ، يَأْبِسُهُ أَبْسَاءً ؛ وقال :

نحن أَبَسْنَا تَغْلِبَ بَنَهُ وَائِلٍ

بِقَتْلِ كَلَيْبٍ إِذْ بَغَى وَتَخَيَّلَا

وقال : خَرَجُوا بِآيَتِهِمْ ، إِذَا خَرَجُوا بِأَهْلِهِمْ وَأَمْتِعَتِهِمْ .

وقال : تَرَكْتُ الْحَيَّ يَتَأَرَّضُونَ لِلْمَنْزِلِ ؛ أَي : يَتَخَيَّرُونَ ؛ وَنَزَلْنَا أَرْضًا أَرِيضَةً ؛ أَي : مُعْجِبَةً لِلْعَيْنِ .

وقال : وَقَدْ أَبَدَتِ النَّاقَةُ ؛ تَأْبِدُ أَبُودًا ، إِذَا فَرَدَتِ وَحَدَّهَا وَتَعَوَّدَتْ أَنْ تَأْبِدَ ؛ أَي : تَفَرَّدَ .

ويقال : إِنَّ فُلَانًا لَأَرَبٌ بِفُلَانِهِ ؛ أَي : مُهْتَمٌّ بِهَا ، وَهِيَ عَلَى بَالِهِ .

وقال : أَمِيرُكَ : جَارُكَ ، وَأَمْرَاؤُكَ :

جِيرَانُكَ ، وَهَمَّ الَّذِينَ يَسْتَأْمِرُهُمْ وَيَسْتَأْمِرُونَهُ .

وقال : اللَّائِيَةُ ، : حَلْبُهُ عَلَى حَلْبِهِ ، آنَيْتُهَا ، وَهِيَ الْمُؤَنَاءُ مِنَ الْإِبِلِ .

وقال : نَقُولُ : إِنَّ فِيكَ لَكَذَا وَكَذَا ، فَتَقُولُ : أَمَا وَاللَّهِ مَا أَتَأْتُبُكَ مِنْ ذَلِكَ ؛



- ١- الأصل : «اقطون» ؛ بفتح فكسر ، كأنها جمع : أقط ؛ كفرح ، تحريف ، صوابها ما أثبتناه. وأقطوني : أطموني الأقط ، هو ما يتخذ من اللبن المخض يطبخ. واللحيانى لا يعديه ، ويقول : أقطوا : غير معذى.
- ٢- الأصل : «اتابثون» ؛ تحريف. والآبت ، بالمد ، وكفرح ، فى الأصل : وصف لليوم يشتد حره.
- ٣- قيدها شارح القاموس بالعباره «بالفتح».
- ٤- مكانها فى الأصل «وأدمه يدى» وليس فى المظان ما يؤيده.

أى : ما أنكره.

ويقال : (١) يا بن فلانه! فيقول له : ما أتأبَّق منها ؛ أى : ما أنكرها ، وكُلُّ شَيْءٍ كان مُعْتَرَفًا به فهو مثله.

وقال : أُدْبِتُهُمُ الْأَجْفَلَى.

وقال : إنه لَفَى أَرْوَمِهِ صَالِحِهِ ، وَفِي أُرْيَيْهِ ؛ وَأَنْشَد :

مَا التَّقْرَى فِينَا وَلَكِنْ أَدْبَنَا

إِذَا مَا أَدْبَنَا كَانَ دَعْوَتَنَا الْجَرْفُ

وقال : إِنَّ فَلانًا لِأَبْرِيْمٍ ؛ أَى : بِخَيْلٍ.

وقال : قَدْ آدَ بَنُو فَلانٍ ؛ أَى : كَثُرُوا ؛ وآدَتِ إِبْلُهُمْ : كَثُرَتْ.

وقد أَبَ فَلانٌ لِيذْهَبَ ، يَيْبُ أَبابَهُ ؛ أَى : أَرْمَعَ.

وقال السَّعْدِيُّ : اِحْتَفِرْ أَوْكْرَهُ فِي النَّهْبِيِّ ؟؟؟

فاستق منها ؛ قال : العَجَّاجُ :

مِنْ سَهْلَةٍ وَيَتَأَكَّرُونَ (٢) الْأَكْرَهُ (٣)

وقال : أَفْرَ يَأْفِرُ أَفْرًا : [عَدَا وَوَتَبَ] (٤).

وقال : لَمْ يَبْقَ مِنَ الثَّوبِ إِلَّا آسَانُهُ ؛ أَى : بَقَايَاهُ.

وقال : الْأَزْوُوحُ : الْحَرُونَ ، أَرْحَ يَأْرُحُ.

وقال : أَنْحَ يَأْنِجُ ، مِنَ الرَّبْوِ ، لَهُ أَنْيْحُ.

وقال : قَدْ أَنْكَ يَأْنُكَ ، إِذَا كَثُرَ لِحْمُهُ.

وقال : الْمُتَأَبَّدُ : الْقَدِيمُ ، مِنَ الْأَبَدِ.

وقال : أَجْمَ نَارَكَ ؛ وَقَدْ تَأَجَّمْتُ ، إِذَا كَثُرَتْ وَعَظُمَتْ.

وقال : أَرَى بَعْضَهُمْ إِلَى بَعْضٍ ؛ أَى : اجتمع ، يَأْرِي أَرِيًّا ؛ وَالثَّوبُ يَأْرِي ، إِذَا غُسِلَ ؛ وَكُلُّ شَيْءٍ تَقَبَّضَ ؛

- 
- ١- الأَصْلُ : «وقال» ، وما أثبتنا من تاج العروس (أبق).
  - ٢- الأَصْلُ : «يقول» ، وما أثبتنا من تاج العروس.
  - ٣- مجموع أشعار العرب (٢ : ١٧) لسان العرب (د ك ر).
  - ٤- بمثل هذه التكملة يتم الكلام (لسان العرب : ك ف ر).

وقال : هو يتأسسُ منها خَيْرًا ؛ أَى : يتذكَّرُه ؛ وأنشد :

رَاجِعُهُ عَهْدٌ مِنَ التَّاسِنِ (١)

وقال : أَرْبُ البُهْمِ : صِغَارُهُ سَاعَهُ سَقَطَ مِنْ أُمَّهَاتِهِ ؛ وأنشد :

وَاعْمِدْ (٢) إِلَى أَهْلِ الوَقِيرِ فَإِنَّمَا

يُخَشَى شِدَاكَ (٣) مُفْرَقَمُ الأَرْبِ (٤)

يَا ضَلَّ سَعْيِكَ مَا صَنَعْتَ بِمَا

جَمَعْتَ مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ

وقال : الأَمِيلُ مِنَ الرَّمْلِ : أَطْوَلُ مَا يَكُونُ ، وَهِيَ العَقْدَةُ.

وقال : جَاءَنَا عَلَيْهِ دِرْعٌ ذَاتُ أَرْمِهِ ؛ (٥) والأَرْمَةُ (٦) : سَلْسِلُ الحَلَقِ.

وقال : اشْتَرَى فِلاَنٌ أَلَّهُ (٧) حَسَنَةً ؛ يَعْنَى : دِرْعَ الحَدِيدِ.

وقال الطائِيُّ : مَا أَلَّكَ إِلَيَّ ؟ أَى : مَا حَمَلَكَ ؟ يُؤَلُّ.

وقال رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بَنِ كِلَابٍ ، يُكْنَى : أبا عَلِيٍّ : هُوَ أَكْذَبُ مِنَ الأَخِيذِ الصَّيْبِحَانِ. قال : زَعَمَ أَنَّهُ رَجُلٌ مُحَلَّبٌ لِقِيهِ قَوْمٌ ، فَسَأَلُوهُ عَنْ أَهْلِهِ ، فَكَذَّبَهُمْ ، وَقَدْ اصْطَبَحَ فَنَجَا ، فَهُوَ الأَخِيذُ.

وقال : المَأْلُوقُ (٨) : الكَذَّابُ ؛ وَهُوَ المَخْدُودُ.

وقال الوَالِيُّ : مَا ذاقَ عِنْدِي أَكْالًا (٩).

ص : ٥٩

١- المشطور لرؤبه ، والرواية في لسان العرب (ك س ن): «عهدا». والمشطور فيه شاهد على التغير ، قال ابن منظور: وتأسن عهد

فلان ووده ، إذا تغير ، ثم ساق قول رؤبه. وفي مجموع أشعار العرب (٣ : ١٦١): «راجع عهدا» ، وقبله: فهل ليبنى من هو التلبن

٢- لسان العرب (ش ذ ي): «فاعمد». وقد جاء في هذا البيت ثانيا.

٣- وهذه روايه التهذيب (١١ : ٣٩٥) ، بالبدال المهمله ، وفي اللسان «شذا» بالذال المعجمه ، وهما بمعنى.

٤- اللسان : «الإيزب» ، بالكسر وزاى معجمه ، والإيزب : الدقيق المفاصل الضاوى ، والبيتان لأسماء بن خارجه. (اللسان : ش ذ

ي).

٥- كذا. ولعلها محرفه عن : أرب ، جمع أربه ، بالضم ، وهي الحلقه.

٦- كذا ولعلها : الأرب : الحلق.

٧- في الأصل : «أليه» وظاهر أنها محرفه عما أثبتنا.

٨- الذى فى كتب اللغه : «ألق» أما «المألوق» فهو المجنون.

٩- وقيدها ابن منظور بالعباره «بالفتح».

وقال الوالبيُّ : أَدَانِي فَلَانٌ ، يَأْدُو أَدْوَا ، وهو الخنثلُ .

وقال الوالبيُّ : الْبَارَةُ : النارُ ؛ نقول : أعندكم إِرَةٌ؟ أى : نارٌ .

وقال : الْمِثْلُ : الذى يَقَعُ فى الناس (١) ؛ وَالْأَلُّ ، أيضا : الطَّرْدُ ؛ وَإِنَّكَ لَمِثْلُ الْكَلَامِ ؛ أى : كثير ، وقد أَلَّتْكَ ، وهو يُؤَلُّ (٢) .

وقال الكلابيُّ : قد أَرَيْتُ فى هذا المَكانَ فَمَا تَبْرُحُه ، وَحَتَّى مَتَى أَنْتَ مُؤَرٌّ بِهذا المَكانِ؟

وقال : أَرَيْتُ لِلجَمَلِ وَلِلْفَرَسِ ، إِذَا حَفَرْتَ حُفْرَةً فَدَفَنْتَ عودًا فىهِ رَسَنٌ ، ثم دَفَنْتَهُ وَأَخْرَجْتَ عُرْوَةَ الرِّسَنِ فَرَبَطْتَ بِهِ ، وهو الأَرِي ، وهى الآخِيه ؛ والجماعه الأَوَارِي .

وقد أَرَيْتُ العُقْدَةَ ، إِذَا شَدَدْتَهَا فلا تَكَادُ تَنَحَلُ .

وقال : نقول لِلْمِصْرَاعِ : أَخَذَهُ بِأَرْبِهِ (٣) ما يَعْرِفُهَا ، وهى شَيْءٌ يَخْدَعُهُ بِهِ ؛ وهو يُؤَرِّبُ على القومِ ، إِذَا حَمَلَ عَلَيْهِمُ وَأَرَشَ ، مِثْلُهُ ، وهو مُؤَرِّشٌ ، وَأَرَجَ ، وهو مُؤَرِّجٌ .

ويقال : قد أَبَنَّهُ (٤) بِشَرٍّ ، يَأْبِنُ أَبْنًا .

وقال : ما أَبَهْتُ لَهُ ، تَأْبَهُ أَبُوها (٥) ؛ أى : ما فَطَنْتُ لَهُ .

وقال : أَسَوْتُ الشَّجَةَ بِأَسَائِهَا (٦) ؛ أى : بدوائِها .

وَالْإِسَاءُ ، ممدود ، وهو الدَّوَاءُ لِلشُّجَاجِ ، والختانِ ، وما أَشَبَّهُه (٧) .

وقال : الأَمِيمُ : الذى يَدُنُو دِمَاغَهُ فلا يَسْمَعُ ولا يَسْتَطِيعُ الكَلَامَ .

ص : ٦٠

١- حكاها ابن منظور وشارح القاموس عن ابن برى .

٢- جاءت هذه العبارة «وقد أَلَّتْكَ ، وهو يؤل» فى الأصل متأخرة بعد العبارة اللاحقة ، ومكانها هنا .

٣- قيدها صاحب القاموس بالعبارة «بالكسر» .

٤- الأصل : «أبنته» ، ولا تستقيم بها العبارة .

٥- قيده صاحب القاموس ، وتبعه الشارح تنظيرا «كمنع وفرح ، أبها - بالفتح - ويحرك» .

٦- قيده صاحب القاموس تنظيرا «كإزاء» .

٧- مكان هذه العبارة فى الأصل بعد تاليتها .

وقال : الْمُؤَوَّمُ : الْمُجْحَنُ ، وهو السَّيءُ الغِذاءِ .

[و] مُؤَوَّمُ الجِسمِ والرَّأسِ ؛ أى : صَغيرِ الجِسمِ والرَّأسِ .

وقال : كُلُّ صَغيرٍ : مُؤَوَّمٌ ، وهو التَّأوِيمُ .

وقال : إِيْلٌ ، خَفِيفُهُ (١) ، وإِيْلَةٌ .

وقال : إنه لدو مُتَبَرِّ ؛ أى : ذو غِشٍّ .

وقال : لِحَوفِها أَنايِبٌ ؛ أى : صَوْتُ هُزَامِجٍ ، ليس بُرغاءٍ ، وهو أذنى منه .

وقال : الأَطومُ : سَمَكُهُ (٢) تكون فى البحر غَلِيظُهُ الجِلدِ .

وقال : فَصِيلٌ مُؤَبِيٌّ ، إذا أَكثَرَ مِنَ اللَّبَنِ ، وهى فُضْلانٌ مآبٍ ، إذا أَكثَرَتِ مِنَ اللَّبَنِ حتى لا تَشْتَهيه مِنَ السَّقِّ .

وقال الكَلْبِيُّ : إنه لآيِنٌ : قارٌّ ما يَبْرَحُ ، مُبِينُ الأَوْنِ .

وقال : المِثاقُ : الجادُّ ؛ قال الطَّرِمَّاحُ بن حَكِيمٍ :

وَمُشِيحٌ عَدْوُهُ (٣) مِثاقٌ

يَزَعُمُ الإِيجابَ قَبْلَ الظَّلَامِ (٤)

ويقال : قد أَنَفَ مَوْضِعَ البِرِّهِ ، إذا أَتَتَنَ بَعْدَ ما خُزِمَت ، يَأْنِفُ .

وقال الكَلْبِيُّ الزُّهْرِيُّ (٥) : قد أَثَرْتُ بِهَذَا المَكَانِ ، إذا ثَبَّتَ فِيهِ ؛ وَأَنشَدَ :

فإن شئتَ كَأنتَ ذِمَّةُ اللهِ بَيْننا

وأَعْظَمُ مِيثاقٍ وَعَهْدُ جِوارِ

مُوادِعَةٍ ثم انصَرَفْتُ ولم أَدَعِ

قُلُوبِى ولم تَأْتُرْ بِسُوءِ قَرارِ

وقد ظَلَّتْ ناقَتُهُ ما تُورِّهُ ، إذا حُبِسَتْ على غَيرِ عَلفِ .

وقال السَّعْدِيُّ (٦) : قد امْتَلَأَ حتى ما يَجِدُ مَنِيظًا (٧) ؛ أى : مَزِيدًا ؛ وقد مَلَأَ القِرْبَةَ حتى ما فيها مَنِيظٌ .

- ١- يعنى لغه المشدده.
- ٢- المحكم : «سلحفاه».
- ٣- الأصل «عذره» وما أثبتنا من اللسان ، والتاج ، والتهذيب (ر ع م) والديوان (ص : ٤٣٤ ، طبعه دمشق).
- ٤- يرعم : يرقب ؛ أى ينتظر وجوب الشمس.
- ٥- الأصل : «الزهيرى» تحريف.
- ٦- هذا المنقول عن السعدى مكانه باب الميم لا باب الهمزه ، كما أثبتته المؤلف.
- ٧- قيده صاحب القاموس (م ك ط) تنظيرا «ككتف ، وكيس ، مزيدا».



وقال البكري: الأس، الطريق، إذا ضل عنك الطريق، ورأيت بعراً، أو أثراً، فذاك آسُه؛ وشركه؛ إذا استبان لك؛ قلت: خذ  
شرك الطريق.

وقال: ألاق؛ للكذاب؛ وقد ألقني يألُقني ألقاً (١).

وقال: هو أكيل الأسد.

وقال العقيلي: الإمْر، والإمْرَة، من السائمه كُلهَا: [الصغير] (٢) قال: إذا طلعت الشعري سيمراً، ولم تر في الأرض مطراً، فلا تغد  
(٣) فيها إمْرَة ولا إمراً، وأرسل الصفاحات (٤)؛ أثراً، يبتغين في الأرض معمراً.

وقال الطائي: العراضات أثراً.

وقال: قد أنيت عني اليوم؛ أي: أبطأت، تأنى إنى شديداً.

وأني طعامك وشرايبك، إنى شديداً؛ وأنت الصلاة تأنى أتياً (٥).

وقال: أرم يارم (٦).

وقال: أفنها في الحلب؛ إذا حلبها كل ساعه وألح عليها، يافن أفنا.

وقال الطائي: أيلولة (٧) الطعينة - الطعينة (٨):

المراه - مركبها؛ تقول: أعيريني أيلولتك، وهو العرش، والرقم.

وقال: رأيت فلاناً وفلاناً يأتريان؛ أي: يعتلجان، ويأتريان بأري لهما به إران؛ والمأري: آثارهما حيث اعتلجا؛ والظبيين  
والثورين والجملين، وما أشبه هذا.

وقال: الأفيل: فصيل؛ ذكر، أو أنثى.

وقال الفريري: إنه لأزوح القدم؛ أي: قصير القدم.

وقال: ألكني إلى فلان؛ أي: أبلغه عني.

وقال اليماني: للنحل آس؛ أي: جناء.

ص: ٦٢

- ٢- تتمه من كتب اللغة يستوى بها المعنى.
- ٣- اللسان (ك م ر): «فلا تغذون».
- ٤- الصفاحات : الإبل التي عظمت في سنامها.
- ٥- فعله من بابي : جثي ، ورضي.
- ٦- كذا. وللكلام بقيه ساقتها كتب اللغة.
- ٧- كذا في الأصل.
- ٨- في الأصل : «ظعينه» ، ولا تستقيم بها العبارة التي يبدو أنها لأحد الشراح وأقحمت على الأصل.

وقال: العُدْرِيّ: الأَطِيمُ (١): لَحْمٌ وَشَحْمٌ يُقَطَّعُ وَيُطْبَخُ [فى قِدْر] (٢)، وَيُشَدُّ رَأْسُهَا (٣).

وقال الأَسَدِيُّ: الأَمِيلُ (٤): أَطُولُ مَا يَكُونُ مِنَ الرَّمْلِ فِي السَّمَاءِ.

وقال: الأَكَالُ: الطَّعَامُ.

وقال العُدْرِيُّ: رِيحُ أَلُوبٍ: بَارِدَةٌ، إِذَا كَانَتْ تَسْفِي التُّرَابَ؛ وَقَدْ أَلَبْتُ تَأْلِبُ؛ وَأَنْشَدَ:

مُرْعَزُهُ تَسْفِي التُّرَابَ أَلُوبٌ

وقال: السَّمَاءُ تَأْلِبُ، إِذَا مَطَرَتْ (٥)، [فهي أَلُوبٌ] (٦)؛ وَأَنْشَدَ:

بُعِثْتُ عَلَيْهِ أَلُوبٌ صَرَصَرُ

وقال: أَضَاعَى (٧): اسْمُ وادٍ، فِي شِعْرِ عُدْرَةٍ.

وقال: أَتَلَّ يَأْتِلُ أَتْلَانًا؛ أَي: نَهَضَ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو الْخَرْقَاءِ:

مِنَ الْعُوسِيِّ مَلْبُوبٌ خُصَّاهَا

لَدَى الْكَذَّانِ (٨) تَأْتِلُ لِلنُّطَاحِ

وقال النَّمِيرِيُّ: الأَبِيدَةُ: الَّتِي تَلْزِمُ الْخِلَاءَ وَلَا تَقْرُبُ أَحَدًا وَلَا يَقْرِبُهَا.

وقال: الأَرَارِسَةُ: الزَّرَّاعُونَ، وَهِيَ شَامِيَةٌ؛ وَاحِدُهُمْ: إِرَّيسٌ؛ وَأَنْشَدَ:

إِذَا فَارَقْتَكُمْ عَبْدٌ وَدَّ فَلَيْتَكُمْ

أَرَارِسُهُ تَرَعُونَ دَبْنَ الْأَعَاجِمِ

وَأَنْشَدَ:

إِلَى السَّمَاءِ يَزَعَاهَا وَيَأْنِفُهَا

مِنَّا كَرَّاكِرٌ بَدُّوا ضَاحِيَ الْبَشْرِ

قَوْلُهُ: يَأْنِفُهَا: أَوَّلُ مَنْ يَرَعَاهَا.

وقال: الإِيْتِضَاضُ، الْحَضُّ، قَالَ لِي كَذَا وَكَذَا لِيَأْتِضُنِّي؛ أَي: يُحْضِنِي.

وقال : المُسْتَأْبِلُ : الظُّلوم ؛ وأنشد :

قَبِيلَانِ مِنْهُمُ حَاذِلٌ مَا يُجِيبُنِي

وَمُسْتَأْبِلٌ مِنْهُمْ يُعْقُ وَيُظْلِمُ

ص : ٦٣

- 
- ١- وقيدها شارح القاموس في مستدرکه تنظيرا «كأمير».
  - ٢- التكملة من شرح القاموس.
  - ٣- عبارته شرح القاموس «سد فمها».
  - ٤- وقيده صاحب القاموس تنظيرا «كأمير».
  - ٥- عبارته كتب اللغة : «إذا دام قطرها».
  - ٦- تكملة من كتب اللغة يستوى بها الكلام.
  - ٧- وقيدها صاحب معجم البلدان بالعباره «بالضم والقصر» ، وقال : «واد في بلاد عذره».
  - ٨- الأصل «الكراذ» ، وظاهر أنها محرفه عما أثبتنا. والكذان : الحجارة كأنها المدر فيها رخاوه.

وقال النُميرى : قد آذنتكم أرضكم بالأياس فازتجلوا.

وقال النُميرى : المِثْبُ (١) : المِثْمَلُ ؛ يقال : قد تَأْتَبَهُ ، إِذَا أَلْقَاهُ تَحْتَ إِبْطِهِ ثُمَّ اشْتَمَلَ .

وقال : أَنْفُتُ مَكَانِي هَذَا ؛ أَي : كَرِهْتُهُ ، يَأْنِفُ أَنْفًا ؛ وَهُوَ قَوْلُ الرَّاعِي :

ظَعَائِنُ مِثْنَفٍ ..

والمُؤْنِفُ : الذى يَزْعَاهَا . [ومكان] (٢) أَنْفٌ (٣) : لم يَطَّاهُ أَحَدٌ .

وقال : تَبَادَرْنَا إِسَاوَتَهُ ؛ أَي : إِصْلَاحَهُ .

وقال : إِنَّهُ لَجَمِيلُ الْأُسَى ؛ أَي : جَمِيلُ الْعَرَاءِ .

وقال : اكْذِبْ كَذِبًا مُؤَامًا وَمُبْصِرًا .

قال : كان لِإنسانٍ فَرَسٌ ؛ فَأَقَامَهَا فى السُّوقِ يَبِيعُهَا ، فقال لصاحب له :

امدده لى فرسى هذه ؛ فقال : إنها لَيَصَادُ عليها الوَحْشُ وهى رابضة ؛ فقال له صاحبه : لا أبا لك : كَذِبًا مُؤَامًا به الدَّهْرُ .

وقال العَبْسِيُّ : الْمُؤَوَّمُ : الذى يُصَيِّهُ الأَوْمُ (٤) فَيُعْظَمُ رأسه وَيَدِقُّ جِسمه (٥) .

وَالأَطُومُ (٦) : سمكه فى البحر غليظه الجِلد ؛ وهى قول الشِّماخ :

وجِلْدُها من أَطُومٍ ما يُؤَيِّسُه

طَلَحَ بِصَاحِبِهِ الصَّيْداءِ مَهْزُولٌ (٧)

وقال : الأَمِيلُ (٨) ، من الرَّمْلِ : المُسْتَطِيلُ من الرَّمْلِ العَرِيضِ المُسْتَوِى ، وإِذا كان مُسْتَطِيلًا رقيقًا فهو الحَبْلُ .

وقال العَبْسِيُّ : واحد الأَرَامِ : إِرَمٌ ، يُقال : ما بها إِرَمٌ ؛ وقال : وَإِنْ شِئْتَ أَنْتَه ، وَإِنْ شِئْتَ ذَكَرْتَه .

ص : ٦٤

١- وقيد صاحب القاموس تنظيرا «كمنبر».

٢- تكمله يقتضيها السياق.

٣- الأصل : «أنفا».

٤- الأصل : «تصبيه الأم» ، تحريف.

- ٥- عبارته كتب اللغة : «العظيم الرأس والخلق».
- ٦- وقيدها صاحب القاموس تنظيرا «كصبور».
- ٧- الديوان (ص : ٧٩).
- ٨- وقيده صاحب القاموس تنظيرا «كأمير».

وقال : الأَرْبَعَاءُ (١).

وإنه لَمُؤَدِّ لِلسَّفَرِ ، إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَيْهِ قَدْ أَخَذَ لَهُ أَهْبَتَهُ.

وقال معروفٌ ؛ وَنَضْرُ : الأِيَادُ : الجُرْثومَه ، جُرْثومَه الشَّجَرَه ، قال العَجَّاجُ :

مَتَّخِذًا مِنْهَا إِيَادًا هَدَفًا (٢)

وقال : اجعَلْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَمَارًا ؛ أَي : مِيعَادًا.

وقال : طَرِيقُ مَأْثُورٌ ؛ أَي : حَدِيثُ الأَثَرِ.

وقال دُكَيْنٌ : قَدْ ابْتَلَوَلِي العُشْبُ ، إِذَا طَالَ وَاسْتَمَكَّتْ مِنْهُ الأَبْلُ.

وقال : حَمَلَ الرَّجُلُ حَمَالَةً فَبَدَحَ بِهَا ؛ أَي : عَجَزَ عَنْهَا.

وقال : شَرِبَ بَزْمَةً وَاحِدَةً ؛ أَي : شَرِبَهُ وَاحِدَةً ؛ تقول : بَزَمَ بَزْمَةً وَاحِدَةً ، وَمِثْلُهُ فِي الأَكْلِ (٣).

وقال الأَحْمَرُ بْنُ شُجَاعِ الكَلْبِيِّ :

يَخْشِينَ (٤) مِنْهُ

عَرَامَاتٍ وَغَيْرَتَهُ

وَأَنَّهُ رَبُّذُ التَّفْرِيبِ يَأْجُوجُ

يقول : هُوَ يَنْجُ هَكَذَا وَهَكَذَا.

وقال أبو حِرَامٍ : وَاحِدُ المَآرِبِ : مَأْرِبَةٌ (٥).

وقال زَوْجُ الفَرَارِيهِ ، حِينَ ذَهَبَ بِهَا الجَرْمِيُّ :

فَإِنْ تَذَهَبَ فَأَهْوُنُ مَا رَزَيْنَا

وَإِنْ تَرْجِعْ فَكَافِرَةٌ عَجُوزٌ (٦)

وقال :

تَبَدَّلْتُ مِنْهَا خُلَّةً وَتَبَدَّلْتُ

خَلِيلًا فَصَاحِبُنَا تَبَدَّلَ أَبْعَدًا

وقال : جُنْتُ فَلَانًا فَمَا أَصَبْتُ مِنْهُ أَبْعَدَ ؛ أَى : شَيْئًا.

وقال الطائى : الأِرَّةُ : المَكَانُ الَّذِى يَغْتَلِجُ فِيهِ القَوْمُ وَيَقْتَتِلُونَ.

ص : ٦٥

١- والمسموع فيه تثليث اللام.

٢- مجموع أشعار العرب (٢ : ٨٤) ولسان العرب (ء ى د). وقد أورده ابن منظور شاهدا على أنه بمعنى واق ، أو معقل ، أو ستره. والمشطور فى وصف ثور ، وقبله : يعلو الدكاديك ويعلو وكنا وسيأتى (ص : ٦٤) بهذا المعنى الذى ساقته كتب اللغة.

٣- هذا من الباء.

٤- الأصل : «يحين» ، بالحاء المهملة ، تصحيف.

٥- هى مثله الراء.

٦- ليس من الباب.



وقال : قد ائثرى القوم إِرَةً مُنكَرَةً.

وقال : الإِرَةُ للنار : أن تُسَوَّى في التُّرابِ مَكَانًا للنار ، وليست بِحُفْرَةٍ.

وقال : أَرٌّ لِلطَّحِينِ إِرَةٌ : أَنْ تَجْعَلَ لَهُ مَكَانًا يَصُبُّ فِيهِ.

وقال المُدْلِجِيُّ : ثُمَّ مَاءٌ لَا يُؤَبِّي ؛ أَي : لَا يَنْقَطِعُ (١) ؛ وفي هذا الشَّجَرِ إِبِلٌ لَا تُؤَبِّي ؛ أَي : لَا تَنْقَطِعُ مِنْهُ.

وقال أبو خالد : الأَخْرِيضُ (٢) : من شجر الحَمْضِ.

وقال : الأشْعَرِيُّ (٣) : إِنْ شَبَّاهُ بِإِفَانٍ.

وقال : طَعَامُهُ بِإِفَانٍ (٤) ؛ أَي : كَمَا هُوَ.

وقال : وَقَعَ بَيْنَ بَنِي فُلَانٍ أَشْبٌ وَوَيْبَسَةٌ ؛ أَي : اخْتِلَاطٌ.

وقال أبو العَمْرِ : قَدْ أَبَلَّتِ الإِبِلُ ، إِذَا هَمَلَتْ ، وَهِيَ الْهَامِلَةُ ، وَالْأَبْدَةُ ، وَالْأَبْلَةُ ، أَمَا الْهَامِلَةُ ، فَالَّتِي تَغِيْبُ خِمْسًا أَوْ سِدْسًا وَلَيْسَ مَعَهَا رَاعٌ ؛ وَالْأَبْدَةُ : الَّتِي تُبْعَدُ فَتَذْهَبُ شَهْرًا أَوْ أَكْثَرَ مِنْهُ ؛ وَالْأَبْلَةُ : الَّتِي تَتَّبِعُ الأُبْلَ ، وَهِيَ الْخَلْفَةُ الَّتِي تَنْبُتُ فِي الْكَلَأِ الْيَابِسِ بَعْدَ عَامٍ.

وَأَنْشُدُ :

وما بائِنِ آدَمَ مِنْ قُوِّهِ

تَرُدُّ الْقِضَاءَ وَلَا مِنْ حَوْلِ

وَكُلُّ بَلَاءٍ أَصَابَ الْفَتَى

إِذَا النَّارُ نَحَى (٥) عَنْهَا جَلَلِ (٦)

وقال مُزَاحِمٌ :

كَأَنَّ حَصَاها مِنْ تَقَادُمِ عَهْدِها

صِعَابُ الأَعَالِي آبَدٌ لَمْ يُحَلَّلِ

أَي : لَمْ يَنْزَلْ بِهِ أَحَدٌ.

وقال : هَذَا ثَوْبٌ ذُو أُكُلٍ (٧) ، إِذَا كَانَ صَفِيْقًا ؛ وَلِلْحَبْلِ إِذَا كَانَ غَلِيْظًا جِيْدًا ، وَلِلرَّحْلِ إِذَا كَانَ عَظِيْمًا.

- ١- الأصل : «لا ينقطع منه».
- ٢- وقيدته صاحب القاموس بالعباره «بالكسر».
- ٣- الأصل : «الأسعدى».
- ٤- الذى فى كتب اللغه : الإبان : الإبان ، والحين ، والزمان.
- ٥- الأصل : «نحى به عنها» ، وظاهر أن «به» مقحمه.
- ٦- يبدو أنه مقحم على الباب.
- ٧- وقيدته صاحب القاموس بالعباره «بالضم وبضميتين».

وقال النَّهْدِيُّ : آرَفِي فلان ؛ أى : أعجلني ، يُؤزِفُ ؛ وَأزِفَ الشئ : دنا.

وقال : أس فلانٌ عليّ فلاناً حتى أغضبه ، يُؤسُّ ، مثل : أَرَّهَ يُوْرُهُ.

وقال الأكوعيُّ : الأوابي من الإبل :

الحِقَّه ، والجذعه ، والثبيبه ، إذا ضربها الفحل ولم تَلقح ، أو لم يَضربها ، وذاك حين تَلقح مرّة.

وقال العنويُّ : أبَل فلانٌ فلاناً ، إذا جعل له سواماً من الإبل.

وقال الأفايلُ : بنات مَخاضِها ، وبنات لَبونها ، وحقاقها.

وقال : أساسُ البناء.

وقال أبو حزام : أثوتُ به عند الأميرِ إثاوةً ، وإثاءً ، ممدود ، وهي الوشاية.

وقال : هذه ناقةٌ سميت على أثاره كانت فيها ، وهي أن تسمن على شحم كان قبل الربيع من العام الماضي ؛ والنَّعْجَةُ والبقرَةُ مثلها ؛ قال :

وذاتِ أثاره أكلتُ عليها

حديقاً في مدانِهِ تُواماً

وقال : أبَلتِ (١) الإبلُ أبلاً ، إذا كَثرت ؛ وأبُولاً ، أبَلتْ تَأبِلُ (٢) ؛ وأبَلتْ تَأبِلُ ، إذا تَأبَدت.

وقال المحاربيُّ : الأِبَالَه (٣) : الفِرْقَةُ من الناس (٤) ؛ وقال : بئسَ الأِبَالَه من الناس (٥).

وقال : قد أبَل (٦) من مرَضه.

قال : جِئْتُهُ بِأَنْفِهِ ؛ أى : فى أُنْفِي.

وقال التميميُّ : قد أَرَكْتِ الإبلُ فى مكان كذا وكذا ، وهو الإلفُ ، والإرْبابُ ، تَأرُكُ ، وقد أَرَكْتَهَا أنا ، أفعلتها.

وقال : جاء فلانٌ فأصابَ أهله مُحتاجين فأثْلَهُمْ ؛ أى : كساهم ، وأعطاهم.

ص : ٦٧

٢- الأصل : «أبل يابل». وما أثبتناه أولى بالسياق.

٣- الأصل «الإبانه» ، تحريف.

٤- الذى فى المعاجم : الجماعه من الطير والخيل والإبل.

٥- بابه الباء.

وقال : تَأَثَّلَ فَلَانٌ بَعْدَ حَاجِهِ .

وقال : قَدِ أَلَّتْهُ يَمِينًا ؛ أَى : أَحْلَفَهُ ، يَأْلُتُهُ (١) .

وقال : الْآخِرُ نُبَاءٌ (٢) : غَضِبْتُ يَسِيرًا .

وقال : قَدِ اسْتَأْبَطَ فَلَانٌ فَلَانًا ؛ أَى :

أَدْنَاهُ وَقَرَّبَهُ وَوَقَعَتْ لَهُ مِنْهُ مَنزَلُهُ .

وقال : الْمَيْتَاءُ : أَعْظَمُ الطَّرِيقِ ؛ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

إِذَا انْضَمَّ (٣) مَيْتَاءٌ (٤)

الطَّرِيقِ عَلَيْهِمَا

مَضَتْ قُدَمًا مَوْجَ الْحِزَامِ (٥) زَهْوُقُ (٦)

وقال : قَدِ أَخَذْتَنِي إِكْلَهُ مِنَ الْحِكَّةِ .

وَالْأَوَامُ : الْعَطَشُ ؛ وَأَنْشُدُ :

قَدِ عَلِمْتَ أَنِّي مُرَوِّى هَامِيهَا

وَمُذْهِبُ الْعَلِيلِ مِنْ أَوَامِيهَا

إِذَا جَعَلْتُ الدَّلْوُ فِي خِطَامِيهَا

وقال الأَسْلَمِيُّ : قَدِ آتَتْ الصَّلَاةُ .

وقال الكَلْبِيُّ : قَدِ أَنَالَ لِلصَّلَاةِ وَلَمْ يُنَلِّ لَهَا .

وقال : الْمُؤَرِّ كُونَ : الَّذِينَ يَزْعُونَ الْحَمَضَ : النَّجِيلَ ، وَالضَّمْرَانَ ، وَالنُّعْضَ ، وَالْهَزْمَ ، وَالْعُنْطُونَ .

وقال : مَا بَقِيَ إِلَّا آسُهُ ، لِلْبِنَاءِ ، وَالنُّؤَى ، وَالْقَبْرِ ، وَمَا كَانَ مِثْلَهُ ، وَهُوَ أَلَا يَبْقَى إِلَّا أَنْتَرَهُ .

وقال الأَسْلَمِيُّ : التَّأْوِيقُ : أَنْ تَحْبِسَهُ بِطَعَامِهِ (٧) ، تَقُولُ : قَدِ أَوْقَيْتُهُ .

وَالْمَتَّازِفُ : الضَّيْقُ الْخُلُقِ ؛ وَأَنْشُدُ :

كَثِيرٌ مُشَاشِ الصَّدْرِ لَا مُتَّازِفٌ

أَرْحٌ وَلَا جَاذِي الْيَدَيْنِ مُجَدَّرٌ

## المُجَدَّرُ

المُجَدَّرُ: القَصِيرُ؛ والجَاذِي: اليَابِسُ الخَلْقُ (أ)، بَيْنُ الجُدُوءِ.

ص: ٦٨

- ١- الأَصْلُ: «بالتاء».
- ٢- بابُه: حَرْبٌ، أَيْ الحَاءِ.
- ٣- الدِيَوَانُ (صَفْحَةُ: ٤١) واللِّسَانُ (مَيْتٌ، سِيدٌ).
- ٤- اللِّسَانُ (سِيدٌ): «سِيدَاءٌ».
- ٥- كَذَا. وَفِي الدِيَوَانِ، وَاللِّسَانِ، (مَيْتٌ، وَسِيدٌ): «مَوْجُ الجِبَالِ». وَفِي اللِّسَانِ (أَتَى): «بِرَجِّ الحِزَامِ».
- ٦- نَسَبُ البَيْتِ فِي اللِّسَانِ (أَتَى) لَجَدِّ الأَرْقَطِ.
- ٧- كَذَا. وَلَعَلَّ صَوَابُهُ: وَأَنْ تَحْبِسَ طَعَامَهُ. فَعِبَارُهُ كَتَبَ اللِّغَةَ: أَنْ تَقْلِلَ طَعَامَهُ، أَوْ تَوَخَّرَهُ.
- ٨- اللِّسَانُ (جَذَى): «جَاذِي الْيَدَيْنِ: قَصِيرُهُمَا».

وقال : تَقُولُ لِلشَّيْءِ [قَلَصَ وَرَجَعَ] (١) : أَرَزَ ، وَأَزَى ؛ [و] (٢) أَزَتِ الشَّمْسُ لِلْمَغِيبِ ، أَزِيًا .

وقال : فِي وَجْهِ مَالِكٍ تَرَى أَمْرَتَهُ (٣) ؛ يَعْنِي : النَّبَاتَ وَالنَّمَاءَ ، يَعْنِي : الْمَالَ .

وقال : أَثْبَتُ الْأَثْرَ ؛ أَي : طَلَبْتُ وَجْهَهُ ، وَجْهَ الْأَثْرِ ، حَتَّى أَنْظُرَ مِنْ أَيْنَ آخُذُ ؛ يُقَالُ : غَدَا يَتَأَثَّرُ الْأَثْرُ .

وقال : أَمْرُ فُلَانٍ بَيْنَ لَا يَنْبَغِي (٤) لَكَ أَنْ تَأْتِيَ فِيهِ ، هُوَ أَشْرَفُ مِنْ ذَاكَ .

## الْأَفْتُ

(٥)

الْأَفْتُ (٥) : النَّاقَةُ حِينَ تَلْفُحُ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

كَأَنِّي لَمْ أَقُلْ عَاجٍ لِأِفْتٍ

تُرَاجِعُ (٦) بَعْدَ هَزَّتِهَا الرَّسِيمَا

وَأَنشَد :

لَا تَعْدَمُ الْقَيْسَجُورُ الْإِفْتَ ضَرْبَتُهُ

عِنْدَ الْحِفَاطِ إِذَا مَا اخْرَوَطَ السَّفَرُ

وقال ابنُ أَحْمَرَ :

فَانْقَضَ مُنْشِدِرًا (٧) كَأَنَّ إِرَانَهُ

قَبَسَ تَقَطَّعَ دُونَ كَفِّ الْمُوقِدِ

وقال : أَنْقَتُهُ : أَحَبَبْتُهُ ؛ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جُهَيْمٍ الْأَسَدِيُّ :

تَشْفَى السَّقِيمَ بِمِثْلِ رِيًّا رَوْضِهِ

زَهْرَاءَ تَأْنَقُهَا عَيْونُ الرُّودِ

وقال : إِيَادُ الْعَيْبِطِ : عَضُدُهُ .

وقال ابنُ (٨) مُقْبِلٌ :

لا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا فَازَ فَاثِرُهُمْ

وَلَا تُرَدُّ عَلَيْهِمْ أَرْبَةُ الْعَسْرِ (٩)

يقول: إِذَا قَمَرُوا الْعَسِيرَ ، وَكَرِهَ ذَاكَ ، لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَرُدَّ عَلَيْهِمْ ، لِعِزِّهِمْ.

وقال غسان: الْمَالُوقُ ؛ وَالْمَأْفُونُ : الَّذِي تَمَّ جِسْمُهُ ، وَلَيْسَ لَهُ عَقْلٌ.

وقال أبو الجراح: قَدْ اسْتَأْوَدَنْ ، إِذَا نَفَرْنَا وَعَدَوْنَا ، الهمزة قبل الواو.

ص: ٦٩

١- بمثل هذا الكلمة يستوى الكلام.

٢- وقيدتها شارح القاموس في مستدرکه بالعباره «محرکه».

٣- الأصل: «لا يبتغى».

٤- قيدت بالعباره في كتب اللغه: بالفتح والكسر.

٥- اللسان (أفت): «نزواح».

٦- وكذا في كتاب المعانى الكبير لابن قتيبه (ص: ٧٣٩) وفي اللسان (أرن): «منحدبا».

٧- الأصل: «أبى» ، تحريف.

٨- اللسان (أرب ، سفح) كتاب المعانى الكبير ، ص: ١١٥٠ ، الميسر والقداح ، ص: (١٤٩): «اليسر». واليسر: القوم المجتمعون

على الميسر.



وقال السَّعْدِيُّ : إِبِلٌ أَبِلَةٌ ؛ أَى : جازئُهُ [عن الماءِ بالزُّطْبِ (١)].

وقال : التَّائِسُنُ : تَذَكَّرَ الْعَهْدَ الَّذِي قَدْ مَضَى .

وقال : التَّائِبَةُ : الْكِبَرُ وَالْخِيَلَاءُ .

وقال الْأَكْوَعِيُّ : سَالَ الْوَادِي أَيْبًا ، إِذَا سَالَ مِنْ فَوْقِهِ وَلَمْ يَمْتَلِئْ ، إِنَّمَا السَّيْلُ فِي وَسْطِهِ .

وقال : الْإِسَاءَةُ (٢) : الْاضْطِرَارُ ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : الْإِجَاءَةُ ؛ تَقُولُ : مَا أَجَاءَكَ إِلَى كَذَا وَكَذَا؟ أَى : مَا اضْطَرَّكَ إِلَيْهِ ؛ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : (فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ) (٣) . وَقَالَ الْأَسَدِيُّ :

كَيْمَا أُعِدُّهُمْ لِأُبْعَدَ مِنْهُمْ

وَلَقَدْ يُجَاءُ إِلَى ذَوِي الْأَحْقَادِ

وقال الْأَخْطَلُ :

وَأَطْعُنُ إِنْ أُشِئْتُ إِلَى الطَّعَانِ (٤)

وَفِي الْأَمْثَالِ : «قَدْ أُشِئْتُ عَقِيلٌ إِلَى عَقْلِكَ ؛ أَى : قَدْ اضْطَرْتُ إِلَى عَقْلِكَ .

وقال : الْأَتَانُ ، كَهَيْئَةِ التَّعَارُجِ فِي الْمِشْيَةِ ، أَتَلُ يَأْتِلُ أَتَانًا ؛ وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ نَهْيَكٍ الْحَنْظَلِيُّ :

فَتَرَوَحْتَ تَهْدِي الضَّبَاعَ عَشِيَةً

شِبَعًا يَتَلْنَ عَلَى نَسَاهَا تَاتِلُ

وقال : الْإِيَادُ : السُّرَّةُ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

مُتَّخِذًا مِنْهَا إِيَادًا هَدَفًا (٥)

وقال الْمُؤَالِي : الَّذِي قَدْ أُغْلِيَ حَتَّى صَارَ خَاثِرًا ؛ وَقَالَ اللَّعِينُ :

سَمِعْتَهُ كَأَنَّ بِمِعْصَمِيهَا

وَضَاحِي جَلْدِهَا رَبًّا مُؤَالًا

سَمِعْتَهُ : دَقِيقَةُ الْجِسْمِ .

وَالْأَيْدِيْمُ ، الواحده : إِيدَامَةٌ ، وهى مُتَوْنُ الأَرْضِ ؛ قال

كما رَجَا مِنْ لُعَابِ الشَّمْسِ إِذْ وَقَدَتْ

عَطْشَانُ رِيْعِ سَرَابٍ بِالْأَيْدِيْمِ (٤)

وقال : الْإَوْزَى ، من المَشَى : الذى يَمْشَى : تَرْقُصًا (٧) فى جانبيه ،

ص : ٧٠

- 
- ١- بمثل هذه التكملة يتم المعنى.
  - ٢- بابه الشين.
  - ٣- مريم : ٢٢.
  - ٤- ديوان الاخطل (ص : ١٩٢) : مستقذف وائل حولى جميعا وتطعن أن أشيت إلى الطعان.
  - ٥- انظر (ص ٦٠).
  - ٦- وكذا أورده صاحب اللسان ، وشارح القاموس ، غير منسوب ، نقلا عن الشيبانى.
  - ٧- الأصل : «توقصا». والتوقص : السير بين العنق والخب ، ولا يستقيم به المعنى. وما أثبتنا من كتب اللغه.

كَأَنَّهُ يَعْتَمِدُ عَلَى جَانِبِهِ إِذَا مَشَى ، مَرَّةً عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ وَمَرَّةً عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ ؛ قَالَ بَعْضُ بَنِي سَعْدِ :

أَمْشَى الْإِوَزَى وَمَعِيَ رُمْحٌ سَلَبٌ

وَقَالَ : الْمُوَاضُ ؛ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تُحَرِّكُ ذَنْبَهَا إِذَا أَرَادَ ابْنُهَا أَنْ يَرْضَعَهَا.

وَقَالَ : قَدْ أَزَّ الْكَتَائِبُ ؛ أَيُ : أَضَافَ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَنَقَضُ الْعَهْدِ بِإِثْرِ الْعَهْدِ

يُوزُّ الْكَتَائِبَ حَتَّى حَمِينَا (١)

وَقَالَ الْيَمَانِيُّ : الْأَزْحُ ، مِنَ الْبَقْرِ : الْأُنْثَى الْبِكْرُ الَّتِي لَمْ تَنْزُ عَلَيْهَا الثَّيْرَانُ.

وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ ، وَالنَّمْرِيُّ ، وَالتَّغْلِبِيُّ : الْأَنْوُقُ : طَائِرٌ مِثْلُ الدَّجَاجَةِ الْعَظِيمَةِ ، سُودَاءُ ، صَلْعَاءُ الرَّأْسِ ، مِنْقَارُهَا طَوِيلٌ أَصْفَرٌ.

وَقَالَ السُّلَمِيُّ : الْأَمْرَةُ ، مِنَ النَّوْقِ : الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ.

وَقَالَ : الْأَذْنَاءُ. مِنَ الْمَعْرَى : لَيْسَتْ بِصَمْعَاءَ وَلَا قَنْفَاءَ ، بَيْنَ ذَلِكَ : حَسَنَةُ الْقَدِّ.

وَقَالَ : أَرَزَ مِشْفَرُ الْبَعِيرِ مِنْ أَكْلِ الْعِضَاءِ ، يَأْرِزُ ، فَإِذَا سُئِلَ فَمَنْعَ ، قِيلَ : أَرَزَ ، وَيَحُهُ مَا آرَزَهُ!

وَقَالَ : هُمْ مُؤْرِكُونَ فِي الرُّمَثِ.

وَقَالَ : وَجَدَ فُلَانٌ فِي حِبَالِهِ طَبِيًّا أَخِذَاً ، وَهَذَا طَبِيٌّ قَدْ أَخِذَاً أَخِذَاً.

وَقَالَ الْعُقَيْلِيُّ : الْأَصْرَةُ : الْمَحْبُوسَةُ عِنْدَهُ مِنَ الْإِبِلِ يَحْتَلِبُهَا (٢).

وَقَالَ : أَثْفَهُ ، أَيُ : طَلَبَهُ ، يَأْثِفُهُ (٣).

وَقَالَ أَبُو الْمَوْضُولِ : أَرَبْتُ بِهَذَا الْأَمْرِ ، إِذَا عَلِمْتَهُ وَقَطَنْتَ لَهُ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَكُنْتُ إِذَا هَانَتْ عَلَى مَنْ يَسُومُهَا

أَرَبْتُ بِأَيَّامِ الْجِيَادِ النَّزَائِعِ

ص: ٧١

٢- قیده صاحب القاموس بکسر التاء وضمها.

وقال : تقول : إِحْدَى الْإِحْدِ ، عند الأمر المُنْكَر ؛ وأنشد :

بُعْكَازٍ فَعَلُوا إِحْدَى الْإِحْدِ (١)

وقال : إنها لشديده الأزر : للقس إذا كانت أَمِينَةً.

وقال :

أَرَى بِكَفِّيهِ وَأَفْعَسَ رَأْسُهُ

وَحَظْرَبَ نَفْحًا مَسْكُهُ فَهُوَ حَاطِبٌ

أى ملآن. قوله : أَرَى : أى أنشب كَفِّيهِ فى الأَرْضِ ، يعنى الضَّبَّ.

فلما رأيت القَبْضَ يَزْدَادُ فَتْرَهُ

وَأَيَقَنْتُ أَنْ الضَّبَّ لَا بُدَّ ذَاهِبُ

قُمْتُ وَعِيدَانُ السَّلِيخِ - قد - جَذْتُ

جُذُو المَرَامِي بَيْنَ بَادٍ وَعَائِبِ (٢)

وَأَخْرَ أَبْدَى عَن ضُلُوعِي خَدُّشَهُ

وَمُسْتَمْسِكِي تَغْتَعْتُهُ فَهُوَ نَاشِبُ

وَدَبَّ عَلَى صَدْرِي دَبِيًّا وَلَتَيْتِي

مَعَ الْبَرَضِ الزُّرْقِ الْعَيْونِ الْحَنَاطِبِ

خَلِيلِ عَدَابٍ بَيْنَ حَزْمَيْنِ يَزْتَعِي

أَعَاشِيَبَ مَوْلِي (٣) سَقَّتَهُ الْهَضَابُ

## السَّلِيخَةُ

السَّلِيخَةُ : ما بقى من جَذل العَرْفَجِ وَأَصْلِهِ.

وقال رجلٌ من بنى سَعْدِ ، وَأَتَى جَبَلًا ، يُقَالُ لَهُ : طِمْرٌ ، فَاصْطَادَ مِنْ ضِبَابِهِ وَأَرَكَ بِهِ هُوَ وَأَهْلُهُ ، فَقَالَ :

والله لولا أكله في المرّ

بكبِدٍ بَكْشِيهِ بَطْهَرٍ

لقد خلا منا قفا طيمرٍ

وقال: إذ كُلُّ شَيْءٍ يَتَكَلَّمُ ، وَلَا يَأْكُلُ الْإِنْسَانُ الضَّبَّ ، وَلَا يَدْرِي مَا هُوَ ، فناداه ضَبُّ : يَا إِنْسَانُ ، يَا إِنْسَانُ ، حَتَّى إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ قَالَ : وَتِلْكَ مَا تَرَكْتَ بِالْوَادِ ، تَرَكْتَ أَيَّمَا زَادٍ ، كُشِيَ بِأَكْبَادٍ. فرجع إليه الإنسان فأخذه ، فقال : أَخِيكَ أَخِيكَ! فأرسله مثلاً فلما ذهب عنه ناداه بمثل الكلام الأول ، فرجع إليه ، فسحطه وأكله ، فلم يرَ الوادَ به يأكلونه بعدُ.

والضَّبُّ ذو أمثال ، يضربها الناسُ أمثالاً.

ص: ٧٢

١- وكذا جاء في اللسان (أحد) غير منسوب.

٢- في البيت إقواء.

٣- كذا ولعلها: «حولى»، بالحاء المهملة.

فَزَعِمَ أَنَّ الْأَسَدَ تَأَمَّرَ فَمَلَكَ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ دَوَابِّ الْوَحْشِ ، فَلَمَّا مَلَكَهَا سَيِّمَعْنُ وَأَطَعْنَ ، إِلَّا الضَّبَّ ، أَرْسَلَ إِلَيْهِ فَأَبَى ؛ قَالَ مِنْ يَأْتِينِي بِهِ وَلَهُ الْحُكْمُ ؛ قَالَ الثَّعْلُبُ : أَنَا بِحِدْعِي ، قَالَتِ الضَّبُّعُ : وَأَنَا بِحِيلَتِي ؛ قَالَ : فَأَذْهَبَا فَأُتِيَانِي بِهِ . فَلَمَّا خَرَجَا ، قَالَ الثَّعْلُبُ لِلضَّبُّعِ : حِيلَتِكَ يَا ضَّبُّعُ ؛ قَالَتْ : حِيلَتِي أَنْ تَضْرِبَنِي وَتَغْصِبَنِي تَمْرَتِي ؛ قَالَتْ : فَأُخَاصِمُكَ إِلَى الضَّبِّ . قَالَ : فَفَعَلَ ذَلِكَ بِهَا ، فَأَقْبَلَتْ ، وَالضَّبُّ مُنْبَطِحٌ عَلَى سَيْدِ شَجَرَتِهِ ، فَلَمَّا دَنَوْا مِنْهُ وَخَافُوا أَنْ يَنْجَحِرَ ، قَالَا : يَا أَبَا حَسَلٍ ، إِنَّا نَخْتَصِمُ إِلَيْكَ فَانْتِظِرْنَا ، فَانْجَحَرَ فِي جُحْرِهِ ، فَقَالَ : فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحُكْمَ . فَأَرْفَأَ إِلَى بَابِهِ ، فَقَالَ : قِصَّتِكَ يَا ضَّبُّعُ ؟ قَالَتْ : كَانَتْ لِي تَمْرَةٌ ؛ قَالَ : حُلُّوْا جَنِيَّتِي . قَالَتْ : فَاخْتَلَسَهَا الثَّعْلُبُ ، فَلَطَمْتُهُ فَلَطَمَنِي ؛ قَالَ : حُرُّ اتَّصِرَ . فَرَجَعَا فَلَمْ يُغْنِيَا شَيْئًا .

وَكَانَ الضَّبُّ إِذَا وَلَدَ يُحْدِرُ وَلَدَهُ الْإِنْسَانَ ، فيقول : احْدِرِ الْحَرْشَ يَا بَنِيَّ قَالَ : فَبَيْنَمَا هُوَ ذَاتَ يَوْمٍ فِي قَلْعِهِ هُوَ وَابْنُهُ ، إِذْ وَجَدَ الْإِنْسَانَ أَثَرَ الضَّبِّ فِي الْقَلْعَةِ ، قَالَ : فَأَخَذَ الْإِنْسَانُ مِرْدَاةً ففَلَقَ (١) الْقَلْعَةَ رَدْيًا ، فَقَالَ :

يَا أَبَتِ ، الْحَرْشُ هَذَا؟ قَالَ : يَا بَنِيَّ ، هَذَا أَجَلٌ مِنَ الْحَرْشِ ، فَأَذْهَبْهَا مَثَلًا .

وقال : إِذَا ضَرَبُوا مَثَلًا لِلذَّلِيلِ : مَا صَارُوا لَهُمْ إِلَّا مِثْلَ الْمِرَاغَةِ ، أَوْ كَعَرَفَجِهِ الضَّبِّ الَّتِي تُتَذَلَّلُ .

وقال : الْحَرَّاشُ (٢) : الْأَسْوَدُ السَّالِخُ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ : الْحَرَّاشَ ، لِأَنَّهُ يَحْرِشُ الضَّبَابَ .

وقال : قَدْ أَحْرَشَ الضَّبُّ ، وَهُوَ أَنْ يَدْنُوَ وَيَضْرِبَ بِذَنْبِهِ وَيَفِئَحَ .

وقال : كَعَايِيرُ ذَنْبِ الضَّبِّ : الْعُقْدُ الَّتِي فِيهِ .

وقال : ذَنْبُ عَجَارِدُ ؛ أَي : غَلِيظٌ .

وقال : شَبَكَةُ الضَّبَابِ ، وَهِيَ أَنْ تَكُونَ فِي مَكَانٍ جَمَاعَةً .

ص : ٧٣

١- الأصل : «فعلق» بالعين المهملة ، تصحيف . (وانظر اللسان : حرش).

٢- وقيدته صاحب القاموس تنظير «ككتان» .

وقال : العَرْفَجُ ما لم تأخذها مُخَوِّصَةً فَأَنْتِ مُوقِدٌ بِهَا.

وقال : جماعه العَيْنِ : العَنَانِ (١).

وقال : هم فى أُفْرِهِ (٢) ، إذا كانوا فى تَعَبٍ وَشِدَّةٍ.

وقال : تقول للضَّبِّ : عَلِقَ جَلَجَةً فى جُحْرِهِ . فَالْجَلَجَةُ : اضطرابه فى جُحْرِهِ.

## الْأَنْبِثُ

الْأَنْبِثُ : المكانُ السهلُ الذى ليس فيه حَزْنٌ ولا غِلْظٌ ، وذاك يَرُبُّ الماءَ فلا يزال فيه ثَرَى.

وَالْأَزَّةُ : الصَّوْتُ ؛ وَأَنْشَدَ :

إِذَا اسْتَسَمَعْتُ بِالْهَجْلِ لَمْ تَسْمَعْ بِهِ

سِوَى سَكْرِهِ (٣) الْمُكَّاءِ .

أَوْ أَزَّهُ الرَّعْدِ

## الْأَلَّةُ

الْأَلَّةُ : عُوْدٌ لَهُ فى رَأْسِهِ شُعْبَتَانِ .

## الْأَسُ

الْأَسُ : سَلْحُ الْفَحْلِ ؛ وَالْفَتْلُ (٤) ، أَيْضًا : سَلْحٌ ؛ وَالْمَخُّ : قَيْءٌ .

وقال الطائِيُّ : الْأَوَابِلُ ؛ مِنَ الْإِبِلِ : التى لا يَشْرَبْنَ شَهْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً .

## إِرْثُ الْكُرِّ

إِرْثُ (٥) الْكُرِّ : أَصْلُهُ ، وَهُوَ الْحِسِيُّ .

وقال الطائِيُّ : الْأَرْوْمُ مِنَ النَّخْلِ : التى تَسْتَأْرِمُ ، تَطُولُ ولا تَحْمِلُ شَيْئًا حَتَّى تَطُولَ ، وهى الْأَرْمُ ، الجماعَةُ .

وقال : الْإِبْرَاءَةُ : الشَّجَرَةُ التى رَأَيْتُ (٦) بَفَلَسْطِينَ تُشْبِهُ التِّينَ .

وقال الْهُذَلِيُّ : الْمُسْتَأْخِذُ : الذى يَجِدُ الْوَجْعَ فى عِظَامِهِ كُلِّهَا .



وقال : الأَبْد : الولد أتى عليه سنه.

وقال أَنَا بِهِمْ يَأْتُو إِثَاوَهَ (٧).

وقال أَرَاهُ النَّحْلَ : ما تَأْكُل من الشَّجَرِ.

وقال : إِبِلٌ رُتِعٌ : أَوَالِ (٨) سَوَاكُنُ.

وقال الهذلي ساعدهُ بنُ جُوَيِّه :

دَلَّى يَدَيْهَ لَهُ سَيْرًا فَأَلْزَمَهُ

بِرْمِيهِ (٩) غَيْرَ إِتْبَاءٍ وَلَا شَرْمٍ.

ص: ٧٤

١- الأَصْل : «العناني».

٢- وقيدها صاحب القاموس بالعباره «بضميتين وتشديد الراء».

٣- كذا. ولعلها محرفه عن «مكوه» ومكا المكاء : صفر.

٤- كذا.

٥- وقيده صاحب القاموس بالعباره «بالكسر».

٦- كذا

٧- الأَصْل : «إِثَاء» ؛ صوابه ما أثبتناه.

٨- إذا كانت هذه الكلمه الشاهد فبابها ولي.

٩- ديوان الهذليين (١ : ١٩٦): «نفاحه».

ويقال : رَمِيَهُ إِنْبَاءً. وهى التى تَنْبُو ولم تَدْخُلْ إِلا شَيْئًا يَسِيرًا.

وقال الهمداني : الْإِتَادُ : حَبْلٌ يُضْبَطُ بِهِ رِجْلُ الْبَقْرَةِ إِذَا حُلِبَتْ.

وقال : الْأَرْخُ : الْبَقْرَةُ الَّتِي لَمْ يُصْبِهَا الْفَحْلُ ؛ وهى الْفَقْحَةُ.

وقال : نَحْنُ بِهَذَا الْبَلَدِ لَا نَسْتَأْنِسُ شَيْئًا ؛ أَي : لَا نَرَى شَيْئًا.

وقال : لَابِلُهُ لَا تَقَرُّ مِنَ النَّشَاطِ وَالْأَبْتُ ؛ يُقَالُ لِلصَّبِيِّ ، إِذَا لَمْ يَقَرَّ : إِنَّكَ لَأَبْتُ ، وَهُوَ مِنَ النَّشَاطِ وَالْمَرَحِ.

وقال الأسيدي ؛ : إِنْهُمْ لَفِي أَوْكِهِ ، وَهُوَ الشَّرُّ.

وقال أبو مسلم : هَذَا رِجْلٌ بِأَمِّهِ بَعْدُ ، إِذَا لَمْ يُخَوِّعْهُ الْكِبَرُ وَيَضْعُفُ ، وَالشُّخُوعُ : التُّقْصَانُ.

وقال : إِنَّ فِي صَدْرِهِ عَلَيْكَ إِلَّا ؛ أَي : غِلًّا.

## أَسْتَنَّهُ

أَسْتَنَّهُ : شَجَرَةٌ تُشَبِّهُ السَّرْحَةَ ، وَهِيَ سَوْدَاءُ الْعُودِ.

## الْمِثْبَرَةُ

الْمِثْبَرَةُ مِنَ الدَّوْمِ : أَوَّلُ مَا تَبَيَّتْ.

وقال : الْأُبْلَهُ (1) : الْأَخْضَرُ مِنْ حَمْلِ الْأَرَاكِ ، فَإِذَا أَحْمَرَ فَهُوَ الْكِبَاثُ.

وقال الخزاعي : الْأَسِيفُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ فِي بَطْشِهِ.

## الْأَلْبُ

الْأَلْبُ : الطَّرْدُ الشَّدِيدُ ؛ قَالَ مَنْظُورُ :

وَطَرْدٌ لِمَنْ دَنَا لِي أَلْبٌ

## التَّارِي

التَّارِي : الْقُعُودُ ؛ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ :

إِمَّا تَرِينِي خَلَقَ الْأَطْمُرُ

أَشَعَتْ لَا أَهْمُ بِالتَّأْرِي

## الأرين

الأرينُ : الهَدْرُ (٢) ؛ قال أبو محمد (٣) :

مَتَى يُنَازِعُهُنَّ فِي الأَرِينِ

يُضْرَعْنَ (٤) أَوْ يُعْطِينَ

بالمَاعُونِ

ص: ٧٥

١- وقيدها شارح القاموس تنظيرا «كعتله». وضبطها صاحب اللسان ضبط فلم «بضمّتين ولام مشدده».

٢- اللسان قال شارح القاموس (أرن): «محرّكه ، وفي بعض النسخ بالتسكين».

٣- (اللسان) شرح القاموس (د / ن): «أنشد ثعلب للهدلي». والبيت فيهما شاهد على النشاط.

٤- اللسان ، وشرح القاموس : «يذروعن».

وقال منظورٌ.

وَقُلْتُ عَلَى إِفَانِ ذَاكَ مَقَالَهُ  
نَمَاهَا لَنَا عَنكَ ابْنُ خَالِكَ صَلَّهَبُ

### الْأَيْلُ

الْأَيْلُ : الْحَيْنُ ؛ قَالَ الْمَرَّازُ :

دَنُونَ فَكُلَّهِنَّ كَذَاتِ بُوٍّ

إِذَا خَشِيتُ (١) سَمِعَتْ لَهَا

أَلِيلًا

وقال المرَّازُ :

إِنِّي لَوَافِرُ مَعْشَرِي أَعْرَاضَهُمْ

أَنِّي وَهَذَا الْأَنْفُ غَيْرُ مُؤَبَّسٍ

### مُؤَبَّسٌ

مُؤَبَّسٌ : مُرْغَمٌ ؛ وَتَأَبَّسَ : تَعَبَّرَ ؛ قَالَ صَالِحٌ :

وَدَارًا لَهَا بِالْحِنُوِّ لَمْ أَرَّ مِثْلَهَا

تَوَقَّتْ بِهَا حِجَّةً لَا تُؤَبَّسُ (٢)

وقال المرَّازُ :

تَقَلَّبْتُ هَذَا اللَّيْلَ حَتَّى تَهَوَّرْتُ

إِنَاثُ النُّجُومِ كُلِّهَا وَذُكُورُهَا

### إِنَاثُ

إِنَاثُ النُّجُومِ : صِغَارُهَا ؛ وَذُكُورُهَا : كِبَارُهَا.

وقال أَطِيطُ :

وَهُمْ تَعَنَّانِي وَأَنْتِ أَجَلْتِيهِ

فَعَنَى النَّدَامَى وَالغَرِيرِيَّةَ الصُّهْبَا (٣)

### أَجَلْتِيهِ

أَجَلْتِيهِ : جَنَيْتِهِ ؛ وَهُوَ يَأْجِلُ : يَجْنِي ؛

### الْأَلُ

الْأَلُ : السُّرْعَةُ (٤) ؛ قَالَ مَنْظُورٌ :

يُعْطِي أَسَاهِيكَ عَتِيقُ أَلٍ

كَشَقْدَانِ (٥) الْقَفْرَهُ

الْمُدَلِّ

لَا وَكَلِ السَّيْرِ وَلَا مُؤَلِّي

### مُؤَلِّ

مُؤَلِّ : مُبْطِئٌ ؛ قَدْ أَلَّى : فَصَّرَ .

وقال : بها كلاً لا يُؤبِلُ العامَّ ؛ أَى : لا يُقْطَعُ ؛ أَى : لا يَفْنَى ؛ وقد آبل إبيالاً ، مهموز ؛ وفي كُلِّ شَيْءٍ يُقالُ ، من الطعام وغيره .

وقال السَّعْدِيُّ : الأُتُنَةُ ، إِذَا حَفَرَ فِي الْغَارِ يَتْرَكَ كَهَيْئَةِ الأُسْطُوَانَةِ مُلْتَرَقَةً بما هِيَ مِنْهُ لِتُدْعِمَهُ لَنَّا يَسْقُطُ عَلَيَّ مَنْ يَخْفِرُهُ .

### الْمَأْمُوتُ

الْمَأْمُوتُ : المَوْقُوتُ ؛ قال :

هَيْهَاتَ (٦) مِنْهَا ماؤُهَا الْمَأْمُوتُ

تقول : هو إِلى أَجَلٍ مَأْمُوتٌ ؛ وَهُوَ المَوْقُوتُ .

وقال : قد أَزَيْتُ الحَوْضَ أُوزِيَّةً ؛ جعلتُ لَهُ إِزَاءً ؛ وقد تَأَزَّى القَوْمُ

- ١- اللسان (أل): «حشيت».
- ٢- فى العجز حذف ، وهو ذهاب سبب خفيف من «مفاعيلن».
- ٣- اللسان (أجل).
- ٤- الأصل : «السريع» ، صوابه ما أثبتنا.
- ٥- الأصل : «كشقفان». وظاهر أنها محرفه عما أثبتنا.
- ٦- وكذا فى ديوان رؤيه (ص : ٢٥). وفى اللسان (أست) : «أيها».

فِي حِلَّتِهِمْ ، إِذَا تَقَارَبُوا فِي مَنْزِلِهِمْ .

وَقَالَ الطَّائِي : الأَتَانُ : الأُنثَى (١) مِنَ الحُمُرِ ؛ وَأَنشَد :

أَكْحَتُ أَقْنَى الأَنْفِ جَعْدُ القَفَا

مُوشَّئِمٌ بِالرَّقْمِ كَابِنِ الأَتَانِ

### الْبَادَةُ

الْبَادَةُ : زَمَاعُ أَمْرِ القَوْمِ واجْتِمَاعُهُ ؛ قَالَ :

وَبَاتُوا جَمِيعًا سَالِمِينَ وَأَمْرَهُمْ

عَلَى إِدِهِ حَتَّى إِذَا النَّاسُ أَصْبَحُوا (٢)

\*\*\*

### بَابُ البَاءِ

#### الْبُهْرَةُ

الْبُهْرَةُ مِنَ الأَرْضِ : السَّهْلُ الواسِعُ الوَطءِ ، وَأَبْهَرُ الوَادِي : مَا اتَّسَعَ مِنْهُ ؛ وَأَنشَد :

أَسْقَى مَنَازِلَهَا بِبُهْرِهِ رَاكِسٍ

رِهِمُ السَّحَابِ صَبِيرُهُ يَتَكَشَّفُ

طَابَتْ جَنَائِبُهُ فَقَلَعَ هَيْجُهَا

نَضْدًا يَقُودُ لَهُ رِوَاقُ أَرَعَفُ (٣)

#### الْبِرْكَةُ

الْبِرْكَةُ (٤) : أَنْ تَحَلِبَ صَلاةَ الغَدَاةِ .

#### الْبَسِيلُ

الْبَسِيلُ ، مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي لَا يَسْتَشْلِمُ لِلشَّرِّ ، وَهُوَ الكُدْمُ .

الْبَدْعُ: الْبَادُنُ الْمَلَأُنُ ؛ يُقَالُ : أَصْبَحَ فُلَانٌ بَدْعًا ، وَنَاقَةٌ بَدَعَةٌ ، وَلَبِيحَةٌ ، وَلَكِنَّهُ ،

وَبَجَلَةٌ ، هَذَا وَاحِدٌ كُلُّهُ ؛ وَأَنْشُدُ :

بِبِجَالٍ كَتَنَاتِ الْأَشْدَاقِ

وَأَنْشُدُ :

كَمْ حَلَّهَا مِنْ تَيْحَانٍ سَمِيدِعٍ

مُصَافِي النَّدَى سَاقٍ بَيْنَهُمَا مُطْعِمٍ

قَوْلُهُ «بَيْنَهُمَا» ؛ أَيُ : عَلَى كُلِّ حَالٍ ، وَقَالَ : خَرَجَ بِالْيَهُمَاءِ ؛ أَيُ : لَمْ يُؤَامِرْ أَحَدًا ، وَلَا يُدْرِى مَا بَيْنَ يَدَيْهِ : وَالْتَيْحَانُ الْمُتَعَنَّى (٥) الَّذِي لَا يَزَالُ مَعْرُوفَهُ يَنْفُحُهُ هَاهُنَا وَهَاهُنَا.

وَقَالَ : بَكَهًا بِهَذَا الْمَاءِ حَتَّى رَوَيْتَ.

ص: ٧٧

١- الأصل : «الأتان» ، تحريف.

٢- اللسان (أوى).

٣- ض : «أعرض». وفي الهامش : «أظنه : أعرض».

٤- بالكسر وتفتح. (القاموس : برك).

٥- الأصل : «المتغنى». ومكان هذه الكلمة في الأصل بعد قوله : «وها هنا».



والبَرَّاحُ : الرَّأْيُ الْمُنْكَرُ ؛ قال :

وما الشَّاهدُ الرَّائِي البَرَّاحُ بِعَيْنِهِ

إِلَّا كَأَخْرَقْد أَنَاهُ حَبِيرٌ

ويقال : أَنانا عند مَبْرِقِ الصُّبْحِ ؛ أَي : حين بَرَقَ وَأَسْفَرَ.

والبَيْتِيُّه : بَيْتِهِ الثُّبُوتِ.

ويقال : أَخَذْتُ الأَمْرَ بُرْبَانِهِ ؛ أَي : لم أَتْرِكْهُ يَتَأَخَّرُ.

وقال : رَأَيْتُهُ قائِمًا باهِلًا ؛ أَي : لا يَتَحَرَّكُ كَأَنَّهُ مَبْهُوتٌ ؛ تقول : ما لى أراك باهِلًا لا تَصْنَعُ شَيْئًا. والباهِلُ : الناقَةُ التى لَيْسَ عَلَيْهَا صِرَارٌ.

## البَطَّاحُ

البَطَّاحُ : مَرَضٌ شَبِيهُ بِالْبَرَسَامِ وَلَيْسَ بِهِ ، تقول : هو مَبْطُوحٌ.

وقال : أَرْسَلَهَا بُبُورِيَّهَا (١) ، وَبُورِيَّهِ ، إِذَا تُرِكَ وَرَأْيُهُ لَمْ يُؤَدِّبْ ، وَلَمْ يُثْنَنَّ عَنْ شَيْءٍ قَبِيحٍ.

وقال الكَلْبِيُّ : أَبْشَرَتِ الأَرْضُ ، إِذَا أَنْبَتَتْ.

وَبَلَحَتِ الرَّكِيَّةُ ، وَأَبْلَحَتِ الرَّكِيَّةُ ، إِذَا ذَهَبَ ماؤُهَا.

## المُبَاءَشَةُ

المُبَاءَشَةُ : أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ فَيَصْرَعَهُ ، وَلا يَصْنَعُ الأَخْرُ شَيْئًا ، تقول : ما بَاءَشَهُ.

وَأَنشَد :

أَبَاضُوا عَلَيْهِمَ هَامَهُمْ ثُمَّ أَنْقَفُوا

فِرَاحَ القَطَا بِيضِ النَّعَامِ المُسْرُوَلَا

## البُعْيِغُ

البُعْيِغُ : البِئْرُ القَرِيبَةُ المَنْزَعِ الكَثِيرَةِ المَاءِ ؛ وَأَنشَد :

فَصَبَحَتْ بُعَيْغًا تُغَادِيهِ

ذَا حَبِّ تَخْضُرُ (٢) كَفَّ عَافِيَهُ

وقال : جاريه بَنَاهُ اللَّحْمُ ؛ أَي مَبْنِيَّهُ اللَّحْمُ ؛ قال :

سَبَبَتْهُ مُعْصِرٌ مِنْ حَضْرَمَوَاتٍ

بَنَاهُ اللَّحْمُ جَمَاءُ الْعِظَامِ (٣)

وقال : مَا بَلَعُوكَ أَلَّا تَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا ؛ أَي : مَا لَكَ ؟

وقال : إِنَّهُ لَبِدِغٌ ؛ إِذَا كَانَ سَمِينًا (٤).

ص : ٧٨

---

١- القاموس (بور): «أرسله ببوريه بالضم ....».

٢- اللسان (بغغ): «ذا عر مض يخضر». والبيت. منسوب فيه لأبي محمد الحذلمي.

٣- اللسان (بنى) والبيت فيه غير منسوب.

٤- مر هذا (انظر فهرست هذا الكتاب).

## الْبَادِرَةُ

الْبَادِرَةُ : طَرْفُ النَّصْلِ ؛ وَمِنَ السَّيْفِ : مُقَدَّمُهُ .

وَقَالَ : طَرْفَتُهُ حَاجَةٌ مُبِيئَةٌ ؛ قَالَ كَثِيرٌ :

إِذَا قَلْتُ أَسْلُوا عَاوَدْتَهُ مُبِيئَةً

لَهَا طَيْفٌ حَاجَاتٍ يَرِدْنَ شُرُوعُ (١)

قَالَ : الْبُرْتُ مِنْ الْأَرْضِ : الْبِيضَاءُ الرَّقِيقَةُ السَّهْلَةُ السَّرِيعَةُ النَّبَاتِ ؛ قَالَ كَثِيرٌ :

كَأَنَّ حَدَائِجَ أَطْعَانِهَا

بِعَيْفَةٍ لَمَّا هَبَطْنَ الْبِرَانَا (٢)

## الْأَبْهُرُ

الْأَبْهُرُ مِنَ الْقَوْسِ : شِبْرٌ عَنْ يَمِينِ يَدِكَ وَعَنْ يَسَارِكَ ، ثُمَّ الطَّائِفُ بَعْدُ ؛ قَالَ كَثِيرٌ :

تَبَيَّنُ إِلَى الْعَجَسِ (٣) وَالْأَبْهُرَيْنِ

أَنِينَ الْمَرِيضِ تَشْكِي مِغَاثَا (٤)

وَقَالَ : قَدْ أَبْجَلْتُ خَزْرَاهَا ، إِذَا أَجَادْتَهُ ، وَهُوَ أَنْ تُلْصِقَ بَشْرَهُ السَّيْرِ مِنَ الْخَزْرِ ، وَتُظْهِرَ الْأَدْمَةَ ، وَتُعْظَمَ السَّيْرِ ؛ فَذَاكَ الْإِبْجَالُ ؛ وَقَالَ كَثِيرٌ :

تَكْنَفُهَا خُرْقٌ تَوَاكَلْنَ خَزْرَاهَا

فَأَرْخِيَنَّهُ وَالسَّيْرُ غَيْرُ بَجِيلٍ (٥)

وَقَالَ الْأَكْوَعِيُّ : الْبُعَيْثَاءُ ؛ مِنَ الْبَعِيرِ : مَوْضِعُ الْحَقِيبَةِ .

وَأَنْشَدَ :

أَبَى الْقَلْبَ إِلَّا حُبَّهُ خُلْجِيَّةً

مُفَلَّجَةً الْأَنْيَابِ رِيًّا الْأَبَاهِرِ

قال : الأَبَاهِرُ : بواطنُ الذَّرَاعِينَ.

وَأَنشُد :

بُسَّ الطَّعَامُ الحَنْظَلُ المَبْسَلُ

إِيْجَعُ (٤) منه كِبْدِي

وإِكْسَلُ

**التَّبْسِيلُ**

التَّبْسِيلُ : أَن تَطَيَّبَهُ ، وَتَغَسَلَهُ (٧) ؛ وَهُوَ الهَيْبِدُ (٨).

ص : ٧٩

- 
- ١- ديوان كثير. (ص : ٥٠٤ طبعه بيروت).
  - ٢- ديوان كثير. (ص : ٢١١ : طبعه بيروت).
  - ٣- ديوان كثير. (ص : ٢١٣ : طبعه بيروت): «العجم».
  - ٤- ديوان كثير : «المغاثا».
  - ٥- ديوان كثير (ص : ١١٤).
  - ٦- اللسان (بسل): «تبجع».
  - ٧- عبارته كتب اللغة البسل : الذي أكل وحده فتكره طعمه ، وهو يحرق الكبد».
  - ٨- يعنى : الحنظل.

والبَغِيغُ : التَّيسُ مِنَ الطُّبَاءِ ، إِذَا كَانَ شَادِحًا (١) سَمِينًا .

وقال : شَرِبْتُ حَتَّى بَضَعْتُ بَضْعًا حَسَنًا وَنَقَعْتُ بِهِ .

والبَدَنُ ، مِنَ الْأَرْوَى : الَّذِي بَيْنَ النَّتْنِ وَالصَّالِحِ .

## الْبَرِيضُ

الْبَرِيضُ : اللَّبْتُ الَّذِي يُشْبِهُ السُّعَدَ ، يَنْبُتُ فِي مَجَارِي الْمَاءِ .

وقال : إِذَا غَضِبَ الْإِنْسَانُ عَلَى صَاحِبِهِ قَالَ : مَا أَشَدَّ مَا بَرَحَ عَلَيْهِ بَرَحًا شَدِيدًا .

وقال : قَدْ انْبَخَحْتُ عَيْنَهُ ، إِذَا نَدَرْتَ عَيْنَهُ .

وقال : أُبْرِحَتْ مِنْ رَجُلٍ ! أَي : أُكْرِمْتُ مِنْ رَجُلٍ ! مَا أَكْرَمَهُ وَأَبْرَحَهُ !

وقال : قَدْ بَلَّتْ نَاقَهُ فُلَانٌ فِي الْأَرْضِ ؛ أَي : ذَهَبَتْ فَلَا يُدْرَى أَيْنَ هِيَ ؟ نَاقَةٌ بَالَةٌ .

## الْبُكُورُ

الْبُكُورُ ؛ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَسْرُحُ قَبْلَ الْإِبِلِ .

وقال : الْبُلْتَعِيُّ مِنَ الرِّجَالِ : الْمَتَفَصِّحُ الْبَيِّنُ .

وقال : مَا فِيهِ بَلَالٌ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَاءٌ ، وَمَا فِيهِ بَلَّةٌ .

وقال : الْبَدَاءُ : الْمُلْتَفَةُ الْفَخِذِينَ .

وقال الْأَكْوَعِيُّ : بَرَمْتُهُ ثَوْبَهُ ؛ أَي : أَخَذْتُهُ مِنْهُ ، يَبْرِمُ ، وَقَدْ بَرَمْتُهُ سَهْمًا ، وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِي مِنْهُ مِمَّا بَرَمْتُهُ الْيَوْمَ ؛ أَي : أَصَبْتُهُ مِنْهُ .

وقال : دِرْهَمٌ بَهْرَجٌ ، وَدِرَاهِمٌ بَهْرَجٌ .

وقال : بَصَفْتُ شَاتِي ، إِذَا حَلَبْتُهَا وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ يَبْصُقُ بَصُوقًا ؛ وَالْبُصُوقُ ، أَبْنَاؤُ الْغَنَمِ وَأَقْلَاهُ لَبَنًا .

وقال : قَدْ بَقَلَ (٢) الْحِمَارُ : أَكَلَ الْبِقْلَ ، يَبْقُلُ ؛ وَأَنْشُدُ :

مَوْلَعٌ يَقْرُو صَرِيمًا قَدْ بَقَلَ

وقال : بَنَنْتُ لِي هَذَا الْأَمْرَ : فَسَّرَهُ ، يَبْنِئُ .

وقال : البَغْرَةُ ؛ أَشَدُّ ما يَكُونُ من الحَرِّ شَهْرَيْنِ ، تقول : أَنْتُمْ في بَغْرِهِ (٣).

ص: ٨٠

---

١- الأَصْلُ : «شاحا» ، صوابه ما أثبتنا.

٢- عبارته كتب اللغه : «استقبل». وقد خصت كتب اللغه «بقل» لظهور النبت ، والشاهد يؤيد هذا.

٣- كذا. وكتب اللغه لا تقوله ، والأقرب أن تكون : نغره ، بالنون.

وقال العُدْرِيّ.

قد شَفَّنِي وَأَنْتِ فِي السَّبِيضِ

## السَّبِيضُ

السَّبِيضُ : السَّمْنُ ، وَإِنْ كَانَتْ سَوْدَاءً.

وقال العُدْرِيّ : بَخَعَنِي خَبْرَكَ ، إِذَا صَدَقَهُ وَأَخْبَرَهُ بِتُّهُ نَفْسَهُ.

وقال : بِشَارُ فُلَانٍ مِسْكَ ، إِذَا كَانَ طَيِّبًا ؛ أَوْ جَيْفَةً ، إِذَا كَانَ مُتُّنًا.

وقال أبو المُسْتَوْرِد : كُلُّ مَفْصَلٍ بَدَأَهُ.

وقال : الْبِرُّكَ : جَبَلٌ بَيْنَ (١) حَلِيٍّ وَضُنْكَانَ ؛ وَهُوَ قَوْلُهُ :

وَأَنْتِ الَّتِي كَلَّفْتَنِي الْبِرُّكَ شَاتِيَا (٢)

وقال سَعِيدُ بْنُ حَيَّاشٍ ، لِبْنِي زَبَانَ :

يَا زَبَانَ يَا أَبَا السُّوَاءَاتِ

يَا أَلَامَ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ

إِنَّ النُّجُومَ ارْتَفَعَتْ هَيْهَاتِ

عَلَى زَبَانَ كُنَّ عَالِيَاتِ

وقال سَعِيدٌ أَيْضًا :

يَا آلَ دِمِيٍّ وَحِمَارِ نَهَائِقِ

هَلُمَّ مَا جَمَعْتُمْ مِنْ أَرْبَاقِ

وَشَيْخِ سَوْءٍ بِالْمَعْيِزِ نَعَاقِ

هَلُمَّ فَادُّنُوا لِلَّوَاءِ الْحَفَّاقِ

وَشَيْخِ صِدْقٍ بِالْمَيْثِينِ مَعْنَقِ

شَيْخِ حَمَالَاتٍ وَشَيْخِ إِطْلَاقٍ

وقال العُمَانِيُّ : هذا رَجُلٌ بَوْرٌ ؛ أَى : لا خَيْرَ فِيهِ .

وقال : أَبْهَلَ سَخَلَهُ مَعَ أُمَّهَاتِهِ ، إِذَا خَلَّاهُ مَعَهَا .

وقال : إِنَّهُ لَيَطْلُبُهُ بِيئْسِهِ ؛ أَى : بِجُزْمٍ وَذَخْلٍ .

وقال الأَسْعَدِيُّ : أَبْرَحَ فُلَانٌ رَجُلًا ، إِذَا فَضَّلَهُ ، وَأَبْرَحَتَ مَاءٌ ، وَأَبْرَحَتَ نَاقَةٌ ، وَكُلُّ شَيْءٍ تُفَضِّلُهُ .

وقال : البَلَّاطُ : الجِلْدُ ؛ يُقَالُ : إِنَّ فُلَانًا لَحَسَنُ البَلَّاطِ ، وَإِنَّ فُلَانًا لَحَسَنُهُ البَلَّاطِ ، إِذَا جُرِّدَتْ .

وقال : أَلْقَى ثِيَابَهُ فَبَهَّصَلَ مَا عَلَيْهِ : قَشَرَهُ إِذَا تَعَرَّى .

وقال : تَرَكْتُ مَا لَهُمْ بَجْدًا ، إِذَا أَهْمَلُوا فِي الرَّعْيِ ، حِينَ يُثْقِلُ النَّاسُ .

ص : ٨١

---

١-الأصل : «حل» ، تحريف . (معجم البلدان : برك) .

٢-عجزه : «وأورد تنبيه فانظري أى مورد» (اللسان : برك) .



وقال : لَقُوهُمْ فَأَبْهَلُوا عَلَيْهِمْ أَيَدِيَهُمْ ؛ أَي : بَسَطُوا عَلَيْهِمْ لِيُقَاتِلُوهُمْ.

وقال : لَقُوهُمْ فَبَهَرُوهُمْ ؛ أَي : مَلَّئُوا صُدُورَهُمْ.

وقال : طَرَدَهُ فَمَا أَبْغَطَ ؛ أَي : تَبَاعَدَ.

وقال : ابْتَشَكَ هَذَا الْأَمْرَ ، وَهَذَا الْحَدِيثَ ؛ أَي : تَخَرَّصَهُ.

وقال : الْأَبْلَجُ : الْأَبْيَضُ.

وقال : بُرْعُومَةُ الطَّرِثُوثُ : طَرْفُهُ ؛ وَقَصَبَةُ الطَّرِثُوثُ : أَسْفَلُ مِنْ بُرْعُومِهِ.

وقال : بَعَرَتِ الْإِبِلُ ؛ قَالَ : يَكُونُ ذَلِكَ مِنَ الْمَاءِ إِذَا لَمْ يُسَيِّجِرْ ، وَسَيِّجِرُهُ : أَنْ يَسِيلَ الْوَادِي فِي الرَّكِيِّ فَيَطِيبَ مَائُهُ ، فَإِنْ لَمْ يُسَيِّجِرْ أَبْعَرَ أَهْلَهُ الَّذِينَ يَسْقُونَ مِنْهُ.

وقال : بَحَرَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا أَكَلَتْ شَجَرَ الْبَحْرِ ؛ وَبَحَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا سَبَحَ فِي الْمَاءِ فَانْقَطَعَتْ سَبَاحَتُهُ ؛ قِيلَ : بَحَرَ.

وقال : لَهُ فِيهِ بُغْيَةٌ ، وَلَهُ فِيهِ مِرْفَقٌ ، وَمِرْفَقُ الْيَدِ ، سَوَاءٌ.

وقال : طَرِيقٌ مُبْهِمٌ ، إِذَا كَانَ خَفِيًّا لَا يَسْتَبِينُ.

وقال : الْبَيْقَرَةُ : أَنْ يَضْعَفَ مَشِيَّهُ فَيَقُومَ.

وقال : حَمَلَ عَلَى بَعِيرِهِ حَتَّى بَتَّهُ ؛ أَي : قَطَعَهُ.

وقال : صَحَبْنَا فَكَفَيْنَاهُ الْبَدَادَ ؛ أَي : كَفَيْنَاهُ النَّفْقَةَ ، لَمْ نُكَلِّفْهُ أَنْ يُنْفِقَ مَعَنَا.

وقال : بَهَظَنِي الْأَمْرُ ؛ أَي : غَلَبَنِي.

وقال : التَّبْرُوءُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمُرْتَفَعُ.

وقال : الْأَبْهَرُ : الْأَبْطَحُ مِنَ الْوَادِي (1).

وقال السَّعْدِيُّ : الْبَحْرَانِيُّ مِنَ الدَّمِ : الشَّدِيدُ الْحُمْرِ.

وقال : جَاءَ بِالْكَلِمَةِ بَهْلِقًا (2) ، أَي : مُوَاجَهَةً لَا يَسْتَبِيرُ بِهَا ؛ وَأَنْشَدَ :

يَقُولُ إِذَا مَا قِيلَ لَا تَنْطِقِ الْخَنَى

بلى إِنْنى تُؤْتى إِلى البهالِقُ

العَيْنُ الغائِرَةُ يُقال لها : بَحْقَاءُ.

ص: ٨٢

---

١- مر مثله. (أنظر فهرست هذا الكتاب).

٢- قيدها صاحب القاموس (بهلق) بالعباره : بالكسر والفتح.

وقال : بَخَسَ ماله ؛ أى : نَقَصَه ؛ وأنشد :

يُلْحِي وَيُثْقِي ماله الْمَبْخُوسا (١)

وقال الشَّيبَانِي : الْبِرَاغِيلُ : ما كان من الآبارِ قَرِيبًا من الرِّيفِ ، وهى الْمَزَالِفُ ؛ قال الْأَخْطَلُ :

يَقْسِمُ أَمْرًا أَبْطَنَ الْغَيْلِ يُورِدُهَا

أَمْ بَطْنِ (٢) عَانَهُ إِذِ

نَشَفَ الْبِرَاغِيلُ

وقال الْكَلَابِيُّ : الْأَبْعَثُ ، يكون فى الْحَرَّةِ ، وهو حِجَارَةٌ فى رَمْلِ .

وقال : بَشِشْتُ بِهِ ، من الْبَشَاشَةِ .

وقال : قد أَبْدَرَ الْقَمْرُ ، إِذَا صَارَ بَدْرًا

؛ وَأَنْشَدَنِى الْفَزَارِيُّ :

جَرَتْ يَوْمَ جِئْنَا عَوْهَجٍ لَا جَهَاضَهُ

وَلَا خَلَقَ مِنْهَا الْمَحَاجِرُ عَانِسُ

وَأَنْشَدَنِى الْكَلَابِيُّ :

إِنِّي وَسَعْدًا مُرَوِيَانِ ذَوْدَنَا

إِمَّا بِأَشْيَاعٍ وَإِمَّا وَحَدَنَا

وقال : الْبُكُورُ ؛ من الْإِبِلِ : التى تَسْرُحُ فى الْمَرْعى أَوَّلَ الْإِبِلِ بُكْرَةً (٣) .

وقال : الْبَاضِعَةُ من الشُّجَاجِ : التى تَبْضَعُ اللَّحْمَ .

وقال : قد تَبَرَّلَ السَّقَاءُ ؛ إِذَا تَسَقَّقَ ؛ ويقال فيه : بَرَّلٌ ، وَبُرُولٌ ؛ وَهَزْمٌ وَهَزُومٌ ؛ وَشَنَّةٌ مُتَهَزِّمَةٌ ، وَهَزِيمٌ .

وقال : حَلَبُوا بَرَكَةَ إِبِلِهِمْ ؛ وَبَرَكَتُهَا :

أَنْ يَحْلِبُوهَا فى مَبْرَكِهَا حين تُصْبِحُ (٤) .

وقال ذو الرُّمَّة :

كَأَنَّ بَقَايَا حَائِلٍ فِي مُنَاخِهَا (٥)

كُسَارَاتُ جَزَعٍ (٦) أَوْ يُبِوَضُ يَمَامٍ

حَائِلٌ : بَعْرٌ حَائِلٌ.

وقال قَدْ أَبَتَتْ دَارُ بَنِي فَلَانٍ مِنَ الْبَعْرِ وَالسَّرْقِينِ ؛ وَهِيَ الْبُنَّةُ.

وقال : ابْتَلَيْتَ فِي هَذَا الْأَمْرِ جَهْدًا ؛ أَي : أَبْلَيْتَ.

ص : ٨٣

١- ديوان رؤبه (ص : ٧٢): «المنحوسا».

٢- ديوان الأخطل (ص : ١٤): «أم مجد».

٣- مر هذا (أنظر فهرست هذا الكتاب).

٤- مر هذا (أنظر فهرست هذا الكتاب).

٥- ديوان ذى الرمه (ص : ٥٩٩).

٦- الديوان : «لقاطات ودع».

وقال : التَّدِيُّ البَّاسِرُ : الذى يُحَلَبُ أَوَّلَ شَيْءٍ فَلَا يُتْرَكَ فِيهِ شَيْءٌ فَيَذْهَبُ لَبْنُهُ .

وقال : قد بَهَزَ بَجُمُعِهِ بَهْزًا شَدِيدًا .

قال الشَّمَاخُ :

كَأَنَّ مَكَانَ الْجَحْشِ مِنْهَا إِذَا جَرَتْ

مَنَاطٌ مَجْنٌ أَوْ مُعَلَّقٌ دُمَلَجٌ (١)

يقول : هو مَعَ إِبْطِهَا مَخَافَةً عَلَيْهِ أَنْ يَزِمِيَهُ أَحَدٌ (٢) .

وقال : قد بَقَلَ هَذَا الْمَكَانُ : إِذَا نَبَتَ بَقْلُهُ وَرَتَعَتْ دَوَابُّهُ ، وَهُوَ مَكَانٌ بَقْلٌ .

وقال الكلبي : الْمُبْتَلَةُ الْخَلْقُ : فَصَّبَهَا كُلُّهُ رِوَاءً .

وقال أبو زيادٍ : قد بَانَ أَمْرُكَ ، يَبِينُ ؛ وقال :

وَلَا يَزَالُ (٣) قَائِلُ ابْنِ

ابْنِ

دَلْوَيْكَ عَنْ حَدِّ الضُّرُوسِ وَالضَّبِينِ (٤)

الضَّبِينِ (٥) : مَا أَغْيَاهُمْ أَنْ يَخْفِرُوهُ ؛ وَقَوْلُهُ : ابْنِ ؛ أَيْ : نَحَّه .

وقال : بَلَّتْ يَبِلْتُ ؛ أَيْ : حَلَفَ .

وقال الزُّهَيْرِيُّ : الْبَيْتُ الْبَاهِيَةُ :

الْوَاسِعَةُ الْفَمِ ؛ قَالَ :

فَأَلْقَى دَلْوًا بَاهِيَةً رَكُوضٍ

يُنَازِعُ مَاءً فُتِّيَهَا رَجَاهَا

الْقُبَّةُ : جَوْفُهَا .

وَالْبَدِيُّ : الضَّيْقُ . وَالسَّكُّ : أَضْيَقُ مِنْهُ ، مِثْلُ رَكَايَانَا .

وقال السَّعْدِيُّ: الْبِدَاءُ ، مِنَ النَّسَاءِ ، إِذَا كَانَتْ مُرْتَفَعَةً الْعَضْدَيْنِ مِنْ كَثْرَةِ لَحْمِهَا.

وقال البَكْرِيُّ: قَدْ بُزِيَ بِالْقَوْمِ ، إِذَا غَلَبُوا.

وقال: بَاقُوا عَلَيْهِ ، فَمَاتُوا ظُلْمًا ، ائْتَبَقُوا بِهِ ؛ أَي ؛ ظَلَمُوهُ.

وقال العَدَوِيُّ: مَا رَمَى بِكُتَّابٍ (٤) ؛ أَي بِشَيْءٍ ، بِسَهْمٍ وَلَا غَيْرِهِ (٧).

وقال: لَقِيْتُ مِنْهُ الْبَرْحِينَ (٨).

ص: ٨٤

١- الديوان (ص: ١٥).

٢- ليس من الباب.

٣- اللسان (لبن): «أما يزال». ونسب البيت فيه لسالم بن د: اره وقيل: لابن مياده.

٤- اللسان: «واللبن».

٥- فصل صاحب القاموس (ضبن) فقال: الضبن، بالكسر: ما أعياهم أن يحفروه.

٦- وقيد صاحب القاموس تنظيرا «كرمان وشداد».

٧- ليس من الباب.

٨- بتثليث الباء. (القاموس: برح).

وقال العَدَوِيّ : البُرْعَمَةُ : التي تكونُ في أعلى البَقْلِ .

وقال : البُقَيْرِي (١) : لُجْبَةٌ يَلْعَبُهَا الصَّبِيانُ يُوثِرُونَ بِأَيْدِيهِمْ فِي التُّرابِ .

وقال العُدْرِيّ : بَرَّحَ اللهُ عَنْهُ ؛ أَي : فَرَّجَ اللهُ عَنْهُ .

وقال الحارثِيّ : البَالَهُ مِنْ صُفْرٍ ، مثل الصَّاخِرِهِ .

وقال الطائيّ : لو لَقِيْتَهُ ما بَأْسَنِي ؛ أَي : ما امتنع مِنِّي .

وقال التُّعَلِّيّ : لقد أُبْلِدَ فلانٌ ، إِذا هلك ماله وِضعفت حيلته ، في شعر حاتم (٢) .

وقال : البَلُوقُ (٣) : العَوطُ من الرمل ، وهو يُنْبِتُ .

وقال : بَسَ فلانٌ كلابه ؛ أَي : أرسلها .

وقال الفَريرِيّ : الأَبْيَضُ : عِرْقٌ في باطن ذراعِي البعير ، والدَّرَاعُ : فوق الرُّكْبَةِ ، والمِذْرَعَةُ : جِلْدُهُ الوَظِيفُ ، والوَظِيفُ ؛ أَسْفَلُ من الرُّكْبَةِ .

وقال : قد بَلَدَ الأَثَرُ ؛ أَي : دَرَسَ ، يَبْلُدُ بُلُودًا ؛ وَبَلَدَ وَشَى الثَّوبِ ، إِذا ذَهَبَ ؛ وقال : رجلٌ مُبْلَدٌ ؛ أَي : هالِكٌ .

وقال الوداعيّ : المِنبَأَةُ (٤) : النُّطْعُ .

وقال : الأَبْرَاءُ : الإِرْضَاعُ ؛ قال :

هذا بَرِيّ ؛ أَي : رَضِيعِي .

وقال : البُلْسُنُ (٥) : العَدَسُ .

وقال أبو زياد : سَمِعْتُ أَبَاةَ النَّيسِ .

وقال الأَسَدِيّ : البُرْلَاءُ : صَرِيمُهُ الأَمْرُ ؛ قال : بَرَلَ أَمْرُهُ ؛ أَي : صَرَمَهُ ، يَبْرُلُهُ بَرْلًا ؛ وَأَنشَدَ [للرّاعي] :

لقد تَأَوَّبَنِي هَمِّي فَقلْبَنِي (٦)

كما تَقَلَّبَ في قُرْمُوصِهِ الصَّردُ

من هَمِّ (٧) ذِي

بَدَوَاتٍ مَا يَزَالُ لَهُ

بَزْلَاءٌ يَغِيَا بِهِ الْجَثَامَةُ اللَّبْدُ

ص: ٨٥

١- وقيدها صاحب القاموس تنظيرا «كسميهي».

٢- وبيته : وذلك يكفيني من المال كله مصونا إذا ما كان عندي مبلدا.

٣- في الأصل : «البعلق». صوابه ما أثبتنا.

٤- بالفتح ويكسر : (القاموس : بنى).

٥- وقيده صاحب القاموس (بلسن) بالعباره «بالضم».

٦- السمط (ص ٢٠٣).

٧- المخصص (٣ : ١٨) واللسان (بزل ، جثم) وتهذيب الألفاظ لابن السكيت (١٨٤ ، ٤٤٦) والأمالى للقالى (١ : ٥٤) : من «أمر».



وقال العُدْرِيّ : أَصْبَحَتْ بِلَاقِعِ صَلَاقِعِ .

وقال : تَبَاوَرُوا ، إِذَا صَاخُوا مِنَ الْعَطَشِ ، وَجَارَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ .

وقال صُهَيْبَانُ بْنُ صَفْوَانَ الْمُدَلِجِيِّ ، يَمْدَحُ جَدَّهُ جَزْءًا :

أَبِي فَارِسُ السَّمْرَاءِ فَافْخَرْ بِمِثْلِهِ

وَلَا تَفْخَرْنِي يَا بَنَ الْمُضِلِّ بِبَاطِلٍ

وَجَدِّي (١) ذَادَ الْخَيْلِ

إِذَا شَعِلَتْ ضُحَى

بَدَاتِ أَخِيذٍ مِثْلٍ وَرَدِ النَّوَاهِلِ

وَجَدِّي جَزْءٌ فَاسْأَلِ الْقَوْمَ إِذْ بَدَتْ

لَهُ الْخَيْلُ بِالصَّحْرَاءِ أَيُّ مُقَاتِلِ

وقال أبو السَّفَاحِ النُّمَيْرِيُّ ، السِّبْطُ (٢) النَّاقَةُ الَّتِي مَعَهَا وَلَدُهَا وَحْدَهُ ، وَهِيَ الْأَبْسَاطُ ؛ وَقَدْ أَبْسَطَ فَلَانٌ نَاقَتَهُ ، إِذَا تَرَكَهَا مَعَ وَلَدِهَا .

وقال : الْبَاقِلُ مِنَ الْحَمَضِ : حِينَ خَرَجَ .

وقال : عَمَلٌ ذَاكَ فِي بَدْيِهِ وَتِنَاهُ (٣) ؛ وَقَالَ :

إِذَا خَافَ مِنْ بَدْيٍ شَوَى عَادَ بِالنِّتَى

تُكُونُ زِفَافَ النَّفْسِ حِينَ يَعُودُ

وقال : النُّمَيْرِيُّ : الْبِرْثُ مِنَ الْأَرْضِ :

الَّتِيئَةُ لَيْسَ فِيهَا رَمْلَةٌ وَلَا جِبْلٌ وَهِيَ الْبِرَاثُ .

وقال : هَذِهِ مَبَاءُهُ بَنِي فَلَانَ : دَارُهُمْ وَمَنْزِلَتُهُمْ .

وقال : هِيَ أَرْضٌ بِسَاطُ جَلْدٌ .

وقال أبو السَّمْحِ : تَوْبٌ مُبْصَرٌ ؛ أَيُّ : وَسَطٌ ، لَيْسَ بِالْهَجْرِ ، وَهُوَ الْمُقْتَصِدُ ، وَهَذَا شَيْءٌ مُبْصَرٌ ، وَهَذَا رَجُلٌ مُبْصَرُ الْمَنْطِقِ وَالْمِشْيَةِ ؛

إِذَا كَانَ مُقْتَصِدًا.

وَالْهَجْرُ : الْمُنْفِرُ.

وقال : بُعِيَهُ ، وَبُعِيَهُ (٤).

ويقال : أَنَا فِي بُعَاءٍ كَذَا وَكَذَا.

وقال : هَذِهِ بُطْحُهُ (٥) صِدْقٍ ؛ أَي : حَصَلَهُ صِدْقٌ.

وقال : تَقُولُ ، إِذَا أَصَابَ فُلَانٌ خَيْرًا أَوْ شَرًّا : بَسَلًا ؛ أَي : هَنِيئًا.

ص : ٨٦

---

١- في الأصل : «وجد أبي» ، ولا يستقيم به الوزن.

٢- بالكسر وبالضم. (القاموس : بسط).

٣- مكان هذه العبارة في الأصل بعد الشاهد.

٤- بالكسر والضم. (القاموس : بغى).

٥- بالضم. (القاموس : بطح).

وقول بشر (١) :

فكأنوا (٢) كذات القدر

لم تدر إذ غلت

أتزلها مذمومة أم تذييها

قال : أعجلوا القوم في حربهم ، الرحلة أو النزول ، كما أعجلت هذه المرأة ، أنه أتاها قوم وقد نصبت قدرها ، وفيها إذوابه ، يعنى الزبد ، فلما رأتهم المرأة ، قالت : إن أنضجت لم أجد بدا من قري القوم منه ، فيذهب ، وإن أنزلت القدر فحباؤها ذمواها .

قال اليمامى أبو أحمد : البرمه : العظاية .

وقال معروف ، ونصر : البجيس من الآبار : الخسيف ؛ يقال : بجسوها .

وقال : هذه بعل بك (٣) .

وقال : جاء بالبديء ، فهمز ، وهو الأمر المنكر .

وقال : أبدأء الجزور ؛ الواحد : بدء ، والأبدأء عشرة : وركاها ، وفخذاها ؛ وساقها ، وكثفاها ، وعصداها ؛ وعصداها ألام الجزور ، لأنها أكثرها عروقا .

وقال : بجه يجه ؛ أى : شقه .

وقال : أخذه أجمع أبتع ، وأجمع أكنع ، وأجمع أبصع ؛ وقال رؤبه :

وافترشت (٤) هضبه (٥) عز أبتعا

وقال : التبركع : أن تسلمه قوائمه فلا يريم ؛ قال رؤبه :

ومن أبخنا عزه تبركعا (٦)

وقال : مكان مبلط : ليس به شجر ولا رعى ، وهو البلاط ، قال رؤبه :

تفضى إلى بلاط جوف مبلط (٧)

- ١- هو : بشر بن أبي خازم. (اللسان : ذوب).
- ٢- اللسان : «وكنتم».
- ٣- هذا وجه في إعرابها ، وثمه وجهان آخران. (انظر معجم البلدان ، في رسم : بعلبك).
- ٤- مجموع أشعار العرب (٣ : ٩٣): «فافترشت».
- ٥- الأصل : «عضبته» ، وما أثبتنا من الديوان.
- ٦- مجموع أشعار العرب (٣ : ٩٣).
- ٧- مجموع أشعار العرب (٣ : ٨٤).

وقال البشع: الكريه من الدواب، والناس، ومن الطعام، تقول: ما أبشعه وأقل ملحه؛ وقال رؤبه:

مثل الجمال (١) الشهب لا بل أبشعا

وقال الطائي: بجم قزونه بجوماً.

وقال الطائي: قوس باناه، وهي الفجاء التي يتنحى عنها الوتر؛ وقال:

يزمي عن الفجاء أصحاب الغرض

وقال الكنانى البكري: البنائق:

عري الأزرار؛ وأنشد:

يضمم إلى الليل أطفال حُبها

كما ضم أزرار القميص البنائق (٢)

وقال الأسعدي: البكرة: بكر (٣) الصرع؛ ويقال للناقة لم تنتج حتى بزلت: إنها لبكر الصرع.

وقال: قد أبهظت حوضك، إذا ملأته جداً.

وقال: البلد الأرض.

وقال: البخرج، من الرجال: القصير العظيم البطن، والبكر، يُسمى: البخرج، من عظم بطنه.

وقال دلو مبصورة: وهو أن تخرج الخرز من جانب إلى الجانب الآخر، ثم ترد، من الجانب الآخر إليك، تقول: بصيرته أبصره.

## التخميم

التخميم: خياطه الحاشيتين (٤).

والتحليل: تحليل الخرجين (٥).

وقال أبو العمر العفيلي: تقول للرجل، إذا كان كثير الشحم: إنه لباجل، والناقة والجمل.

وقال: بزحى له! إذا تعجبت منه.

وقال السَّعْدِيُّ: الْبِرْعَيْسُ (٤)، من الرِّجَالِ :

الرَّزِينُ الصَّبُورُ عَلَى الْأَشْيَاءِ ، لَا تَكَرُّهُ وَلَا يُبَالِيهَا.

وقال: بَلَحَتِ الرَّكِيَّةُ ، تَبْلَحُ بُلُوحًا ، وَهِيَ بِالْحِجْ : لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ ؛ وَالنَّازِحُ : الَّتِي فِيهَا شَيْءٌ ، نَزَحَتْ.

ص: ٨٨

---

١- مجموع أشعار العرب (٣ : ٩٢): «الجبال».

٢- البيت لقيس بن معاذ المجنون. (لسان العرب : بنق).

٣- الأصل : «وقال هو لون للناقه».

٤- بابه الخاء المعجمه.

٥- بابه الحاء المهمله.

٦- بالكسر. (القاموس : برعس).

وقال : بَجَسْتُ فَلَانًا ، أَبْجَسُ بُجُوسًا ، إِذَا شَتَمَهُ ؛ وقال : بَجَسْتُهُ حَتَّى هَرَقْتُ حُمَّتَهُ .

وقال : بَهْرًا لَهُ ؛ أَى : أَصَابَهُ شَرٌّ .

وقال : الْبَجِيسُ : الْغَزِيرَةُ (١) ؛ وقال :

خُلِقْتُ عَلَى عُسْبٍ وَتَمَّ ذَكَوُّهَا

وَأَحَالَ فِيهَا الصُّنْعَ غَيْرَ بَجِيسٍ

وقال : الْبُعَايَا : الطَّلَاعُ ؛ الْوَاحِدَةُ : بَعِيَّةٌ .

وقال : الْمُبْتَقِرُ : لَعْبُهُ ، يُدَوِّرُونَ دَارَاتٍ ، وَهِيَ تُسَيِّمِي : الْبُقْرَهُ ؛ وقال : هَمَّ يَلْعَبُونَ الْبُقْرَهُ ، هَمَّا يُبْقِرَانُ ، وَهِيَ دَوَارَاتٌ مِثْلُ مَوَاضِعِ الْحَوَافِرِ .

وقال : أَبُو السَّمْحِ : مَا أُبَيِّرِدَهَا! يَرِيدُ : مَا أُبْرِدَهَا .

وقال : مَا أَنْتَ بَبَعْدٍ مِنْ هَذَا ؛ يَرِيدُ : بَبَعِيدٍ .

وقال : بَبَدَّ عَلَيْهِمْ بُجُودًا ؛ أَى : طَبَّقَ عَلَيْهِمْ ، يَبْجُدُ .

وقال : حُذِّ مَا بَرَضَ مِنْهُ ؛ أَى : مَا جَاءَ مِنْهُ ، يَبْرُضُ بُرُوضًا .

وقال : مَا كَانَ بَائِسًا ، وَلَقَدْ بَيْسَ ؛ وَبُؤْسٌ ، وَمَا كَانَ بَيْسًا ؛ وَلَقَدْ بَيْسَ ، وَبُؤْسٌ ؛ وَمَا كَانَ بَيْسًا ، فِي الْبَائِسِ ، وَلَقَدْ بُؤَسَ .

وقال : الْبُدْأَةُ (٢) : نَبْتُ مِثْلِ الْكَمَّاءِ لَا تُؤَكَّلُ ، إِذَا قُتِّتْ صَارَتْ مِثْلَ السُّهْلَةِ .

وقال الطائِيُّ :

يَا حُسْنَ مَا بَطَّائِنٍ وَأَوْسَقِ

لَوْ كُنَّ مِنْ شَيْءٍ سِوَاءِ الْبِرْزُوقِ (٣)

## الْبَطَّائِنُ

الْبَطَّائِنُ : مَا يُبْطِنُ مِنَ الْحِمْلِ تَحْتَ الْجَوَالِقِ ، مِنْ قَرَبٍ أَوْ غَيْرِهَا ؛ وَالْوَاحِدَةُ : بَطَّانَةٌ .

وقال :

أَلِهَوَانٍ جَوَزَبُ وَالْأَشْهَبُ

وَالجَمَلُ الْعَبْسِيُّ لَيْسَ يُعَقَّبُ

إِلَّا بَأَن يُنْطَنَ ثُمَّ يُرَكَّبُ

حَتَّى تَرَى جَانِبَهُ تَجَنَّبُ

ص: ٨٩

---

١- مر (أنظر فهرست هذا الكتاب).

٢- بالضم. (القاموس : بدأ).

٣- الأصل : «البودق» ، تحريف. انظر : القاموس ، وشرحه (برزق).



وقال : يُؤخذ الحَمَصِيس (١) ، والتَّرْبَهُ (٢) ، والبَزْزَقُ ، وهو البِرْوَقُ (٣) ، ويُقُولُ أُخْرَى ، فَتَدَقُّ ثَمَّ تُوَيَسُّ ثَمَّ تُطْحَنُ ، فَتُخْلَطُ فِي اللبنِ بَعْدَ مَا يُطْبَخُ ، وَيُضْرَعُ ، وَهُوَ أَنْ يَغْلُظَ وَيُخْثِرَ . وَالكَرْصُ : أَنْ تَدَقَّ هَذِهِ البُقُولُ .

وقال :

اليوم إن تَلَقَيْتَنِي بِطُفٍ

بِمَخْرَمٍ أَوْ بِسَوَاءِ حَرْفٍ

أَرْضِيكَ إِنْ أَرْضَاكَ حُسْنُ العَسْفِ

بِمُرْهَفَاتٍ كَمُتُونِ القَرْفِ

### الطُّفُ

الطُّفُ : سَفْحُ الجَبَلِ ؛ وَالقَرْفُ : نَجْبُ العِضَاءِ . وَالمَخْرِمُ : مُنْقَطَعُ الجَبَلِ وَهُوَ الرِّيدُ (٤) .

وقال : البَهْرَجُ : [التَّزْكُ (٥)] ؛ بَهْرَجَهُ ، إِذَا تَرَكَهُ .

قال :

لَمَّا رَأَى أَشْجُعَ أَمْرًا عَوَجًا

وَقَرَّبَتْ حِمَارَهَا لِيُسْرَجًا

مُوتِقَ الأَرْسَاعِ لَا يَشْكُو الوَجَا

قَالَتْ بِنَى أَيَّمَا أُنْبَغَى النَّجَا

خَبْرَاءَ أَسْتَصِلِحُ مِنْهَا هَوْبَجَا

إِلَّا أَجْدُ سِدْرًا أَصَادِفُ عَوْسَجَا (٦)

وقال : البَحْتَرِيُّ ؛ مِنْ الرِّجَالِ : المُخْتَالُ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

هُمُ خَلَطُونِي بِالنُّفُوسِ وَأَشْفَقُوا

عَلَى وَرَدُّوا البَحْتَرِيَّ المُوَمَّرَا

وقال : التَّبَاطُ : الاضْطِجَاعُ .

وقال : جَاءُوا عَلَى بَكَرِهِ أَيَّهِمْ ؛ أَي : لَمْ يَتَغَادَرُوا مِنْهُمْ أَحَدًا .

وقال : مَشَى الطُّوورَ تَبَدُّهُاجِرَهُ .

وقال : بُدِّطَائِفَتِي الرِّكَابِ ؛ وَطَائِفَتَاهَا : جَانِبَاهَا ؛ أَي : أَفْرَقَ بَيْنَهُمَا شَيْئًا لِنَلَّا تَزْدَحِمَ .

وقال : البَائِجُ : المَعْيِي ؛ يُقَالُ : قَدِ بَاجَ فَأَعْيَا ، يُبْجُجُ بَوْجًا ؛ وَقَالَ :

كَمْ قَطَعْتُ مِنْ غَائِطٍ بَعْدَ غَائِطٍ

إِلَى مَجْمَعٍ حَتَّى يُبْجِجَ كَسِيرُهَا

ص : ٩٠

---

١- محرکه ، وقد تشدد ميمه . (القاموس : حمص).

٢- الأصل : «البودق» . (انظر فهرست هذا الكتاب).

٣- محرکه . (القاموس : ترب).

٤- الأصل «الوتيد» . وظاهر أنها محرفه عما أثبتنا .

٥- تكمله يستقيم بها الكلام .

٦- كذا . وليس فيه شئ من الباب .

وقال : البُدْحُ (١) : الشَّرْطُ.

وقال : بَيْنَكَ وَبَيْنَهُمْ بَيْنٌ مِنَ الْأَرْضِ.

وقال أبو المثلِّم : الأَكْمَهُ الكَبِيرَةُ الحِجَارَةُ ، سَوْدَاءٌ ؛ وَهِيَ البَيْدُ.

وقال : إِنَّهُ لَشَدِيدُ البَصْرِ ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ الخَلْقِ حَسَنَ اللَّوْنِ.

وقال الكَلْبِيُّ : الأَبْعَثُ ، مِنَ الْأَرْضِ : سَوَادٌ وَبَيَاضٌ ، وَهُوَ رَمْلٌ وَحِجَارَةٌ سَوْدٌ ؛ قَالَ :

كَأَنَّ لِحَيَّتِهِ بَعْثًا مُمَحِلَّهُ

وَالأَبْرُقُ : مِثْلُهُ ، وَهِيَ البَرْقَةُ.

وقال : إِنَّهُ لَأَبَّاسُ اللَّفَاءِ ، إِذَا كَانَ شَدِيدًا.

وقال : البَرْكُ : بَرْكُ الشَّاهِ ، قَصَصُهَا.

## المِبْنَاهُ

المِبْنَاهُ : بَيْتٌ مِنْ أَدَمٍ.

## البَرْجُ

البَرْجُ : أَنْ يَكُونَ السَّوَادُ مُسْتَدِيرًا حَوْلَهُ البَيَاضُ.

قَدْ أَبَاتَ أَدِيمَهَا ، إِذَا جَعَلْتَهُ فِي الدُّبَاغِ.

## كَوْمٌ عَقْفَهُ

كَوْمٌ عَقْفَهُ : لُغْبُهُ يَجْمَعُونَ التُّرَابَ (٢).

وقال الضَّبِّيُّ : مَا بَأَشْتُهُ عَنِّي ؛ أَي : مَا دَفَعْتُهُ عَنِّي.

قال :

فِيهَا اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ حُلُوبَةً

سَوْدًا كَخَافِيهِ الغُرَابِ الأَذْهِمِ (٣)

وقال : الأبرى : التراب ؛ قال المدرك بن حصن :

ماذا ابتعث حبي إلى حل العرى

لا تحسبيني جئت (٤) من وادي القرى

بفيك من سار إلى القوم البرى

وقال التميمي العدوي : الميسق : التي يجي لبناها قبل نتاجها.

وقال : البجال : الرجل الشيخ السيد ، وامرأه بجال ؛ وقال زهير بن جنان :

من أن يرى الشيخ البجا (٥)

ل وقد يهادى بالعشيه

وقال : البرابز : البعيد ؛ قال الراجز :

تصبح بعد القرب البرابز

ص : ٩١

---

١- الأصل : «البدج» ، بالجيم ، تصحيف.

٢- ليس من الباب.

٣- البيت لعنتره ، والرواية فيه : «الأسحم» وإيراده هنا لا يتصل بالباب.

٤- اللسان (برى) : «وحسبتي قد جئت».

٥- اللسان (بجل) : من أن يرى الشيخ البجال يقاد يهدى بالعشيه.

والبُرَابِزِيُّ ، من الرِّجَالِ : القَوِيُّ على السَّفَرِ ؛ قال :

أَصْبَحْتَ يَا قَيْسُ بُرَابِزِيًّا

حتى إِذَا الخِمْسُ طَوَاهَا طَيًّا

أَصْبَحَ قَيْسٌ يَشْتَكِي الوُتِيًّا

على الصُّحَابِ فَاحِشًا عِيًّا

والبُرَّمُ ، من الإِبِلِ ؛ قال :

وَرَدَّ قِيَانُ الحَيِّ صُهْبًا بما تُرَى

يَحْضُونَهَا خَضْبًا من الوَرَسِ بَرِّمًا

وقال : البَحْرَةُ : دُونَ الوَادِي ، وَأَعْظَمُ من التَّلْعَةِ .

قال :

لَتَقْرَبَنَّ قَرَبًا بَصْبَاصَا

يعنى : سِيرًا شَدِيدًا .

وقال : بُضْنَا السَّيْرَ أَشَدَّ البُؤْسِ ؛ إِذَا اتَّعَبُوا .

وقال : جِئْتُ أَبَايَ ، وَأَتَانِي يَبْأَيَ .

وقال السَّعْدِيُّ : البُهْرُ : الصُّدُورُ ؛ والوَاحِدُ : بُهْرَهُ .

## التَّبْرُكُ

التَّبْرُكُ : العَقْرُ .

وقال الكِلَابِيُّ : أَعْطَيْتَهُ بَدَادَ ؛ أَي : فَرِيضَتَيْنِ ؛ وقال : أَبَدَّهُ : أَعْطَاهُ ثِنْتَيْنِ .

وقال : أَقُولُ إِذَا هَيْدَرَ الفَحْلُ فَاشْتَدَّ هَيْدَرُهُ ، وَلَا يَكُونُ فَوْقَهُ : بِهَيْدِخٍ بِدِخٍ ، البَاءُ مَكْسُورَةٌ وَالذَّالُ مَكْسُورَةٌ ، وَالخَاءُ مَجْزُومَةٌ ، وَإِنَّمَا يَحْكِي هَدِيرَ الفَحْلِ : «بِدِخٍ بِدِخٍ» ؛ قال : وَقَدْ بَدَخَ بَدَخَانًا ، وَإِنَّهُ لَجَمَلٌ بَدَّاخٌ .

وقال الأكوعي : ما معه من الزَّادِ إِلَّا بَنَاتٌ : قَدْرُ ما يُبْلَغُهُ ؛ وتقول : بَتَّهْ .

وقال الشَّيباني : البَصِيرَةُ : ما بين شُقَّتَيْ البَيْتِ ، وهى البَصَائِرُ .

وقال : البُكَيْلُ : الطَّحِينُ يُبَكَّلُ بالماءِ ثم يُؤْكَلُ .

وقال : البَسِيسُ : الذى يُبَسُّ بالزَّيْتِ ، أو السَّمْنِ ، ثم يُؤْكَلُ .

وقال : قد أَبْلَطَ فما يَجِدُ شيئاً ، من الإفلاسِ .

ص : ٩٢

وقال الأخطل :

بينا يجولُ بها عرته ليله

بُعقُ تكفُّها (١) الرياحُ وتمطرُ

قال : لقد أبحت الشهاده ، إذا بينتها.

وقال البحراني : البيضاء ، كما تسمى الرستاق.

وقال : تقول : بوحك ، كما تقول :

ويحك ، إذا رحمته.

وقال : المباشيق ، من الغنم : التي تحفل قبل ولادها فتحلب.

وقال العبسي : قد بحرّ الإبل ، إذا أكلت النسر ، وهو إذا يبس البقل فأصابه المطر ، نبت فيخرج في بطونها دواب كأنها حيات.

وقال أبو الموصول : البشله :

ما أعطيت على الرقيقه ، تقول : بسلته.

وقال الطائي : بؤستُ بأساً شديداً ، إذا هزلت ، والمال كله ، والناس.

وقال : البكيه : طحينٌ وتمرٌ يخلط ويصب عليه السمن أو الزيت ، ولا يطبخ ، وهو البسيسه (٢).

وقال الهذلي : أبهر القوس : ما بين الحماله إلى السيه ، وهو الطائف.

وقال : إنه بنزهه (٣) من الماء (٤) ، إذا كان بعيداً منه.

قال : البتيه ، من النخل (٥) : الوديه ، وقد انبتت.

وقال : أبصق القصد في العرْفط ، وهي الأغصان الغصه الصغار.

وقال الأزدي : البذاره : النزل ؛ قال :

ومن العطيهِ ما ترى

جذماء ليس لها بداره (٦)

- ١- الديوان (ص : ٢٣٠): «تكفته».
- ٢- مر شىء قريب من هذا (أنظر فهرست هذا الكتاب).
- ٣- بابہ النون.
- ٤- الأصل : «بنزه عن الماء».
- ٥- الأصل : «ابتلت».
- ٦- رواه ابن منظور أيضا (بذر) غير منسوب.



وقال : لو بَدَّرْتَ فَلَائِنَا لَوْجَدْتَهُ رَجُلًا ، يقول : لو جَرَّبْتَهُ .

وقال : بَاءَ بِهِ ؛ أَي : ذَهَبَ .

## الْبَرَكُ

الْبَرَكُ : طَائِرٌ يُسَمَّى الشَّقِيقَ ؛ الْوَاحِدَهُ : بُرْكَةٌ .

وقال : الْبُؤَانُ (١) : الْعَمُودُ الَّذِي يَكُونُ فِي مَقَدِّمِ الْبَيْتِ وَمُؤَخَّرِهِ .

وقال : الْبُضْقَةُ : كُرَاعُ الْحَرَّةِ ، وَهِيَ الْبِصَاقُ .

وقال :

لَمَا بَلَّغْنَا الْبَيْضَ مِنْ تَمَنَّى (٢)

وَعَزَّوْرٍ كَالرَّجُلِ الْجِلْحَنِ (٣)

وَأَعْرَصَتْ دَوَّهٌ كَالْمِجَنِّ (٤)

وقال الْهَذَلِيُّ : هَذَا مَاءٌ بَشْرٌ خَصِرٌ ؛ أَي : بَارِدٌ .

وقال : بَلَّحَ بِالْأَمْرِ ؛ أَي : جَحَدَهُ (٥) .

وَالْأَبْهَرُ : عِرْقٌ مُسْتَبْطِنُ الْمَتَنِ (٦) .

## الْبُوصُ

الْبُوصُ (٧) : ثَمَرُ الْأَرَانِيِّ (٨) ، قَدْ بَوَّصَ ، فَإِذَا حَبَّبَ : فَهُوَ الْقُرْزُحُ ، قَدْ قَزَزَحَ .

وثمر القَرظِ : الْبَلَّةُ ، ثُمَّ السُّنْفُ ؛ وَالْقَلْقَلُ : حُبُّهُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ .

وقال :

كَفَانِي رَبِّي دَيْنَهُمْ وَقَضَتْهُمْ

بَوَائِكُ تَسْمُو فِي مَبَارِكِهَا نَعْصُ

شَتَّ جَثْلُهُ الْأُوبَارِ لَا الْبِرْدَ تَتَّقِي

وَلَا الْحَرَّ يَوْمًا وَهِيَ بِالْبَلَدِ الْمُغْضَى

أَوَارِكُ لَمْ تَنْزَعُ لِبَرْقِ سَحَابِهِ

وَلَمَّا تُكَبِّلُ بِالْقَيْوُدِ وَلَا الْأَبْضِ

كَفَى أُمَّهَاتِ الْحَمَلِ مِنْهَا بِنَاتُهَا

بَنْضِدِ الْعُدُوقِ بَعْضُهُنَّ إِلَى بَعْضِ

وقال الهذلي: بَزْهَمَ: أَدَامَ النَّظَرَ؛ وَيَزْسَمُ، مِثْلَهَا.

ص: ٩٤

- 
- ١- قيده صاحب القاموس (بون) بالعباره: بالضم والكسر.
  - ٢- تمنى: أرض في انحدارك من ثنيه هرشى تريد المدينه. والبيض: جبال بها.
  - ٣- عزور: جبل مقابل رضوى. وقيل غير ذلك.
  - ٤- دوه: موضع من وراء الجحفه.
  - ٥- الأصل: «جحد»، صوابه من اللسان (بلح).
  - ٦- مرت ماده (انظر فهرست هذا الكتاب).
  - ٧- وقيده صاحب القاموس بالعباره: بالضم.
  - ٨- القاموس (بوص): «حب نبات».

وقال : تَبْصِيرُ اللَّحْمِ : أَنْ تَقْطَعَ كُلَّ مَفْصِلٍ وَمَا فِيهِ مِنَ اللَّحْمِ .

وقال :

مُحَقَّبُهُ الْأَعْجَازُ بِالنَّمَارِقِ

عَلَى جِمَالٍ جَلَّةٍ بَوَاعِقِ

وقال :

فِي بَاخِنٍ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَدِمٍ

### بَاخِنٌ

بَاخِنٌ : طَوِيلٌ .

وقال : الْبَائِجَةُ : الدَّاهِيَةُ .

وقال : فِي رَأْسِهِ بَوَاضِعٌ وَمُنْتَبِرٌ .

### الْبَاضِعَةُ

الْبَاضِعَةُ : الَّتِي تَحْدَى الْجِلْدَ ، وَتَشَأُ اللَّحْمَ ، وَهُوَ لَحْمٌ مَوْثُوٌّ ، وَهُوَ أَنْ يُمِيتَ اللَّحْمَ ، وَهَذِهِ ضَرْبَةٌ قَدْ وَثَّاتِ اللَّحْمِ .

وقال الأسدی : هَذَا بُؤُوبُ بَنِي فُلَانٍ : صَاحِبِ أَمْرِهِمْ .

وقال العُذْرِيُّ : الْمُبْزِقُ ، وَهِيَ الْمُبْسِقُ : الَّتِي تُخَلِّبُ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ .

وقال : أَبْنَتِ الْغَنَمِ ، إِذَا طَالَ مَقَامُهَا فِي مَكَانٍ ، وَهُوَ الْبَنَّةُ (١) ؛ وَقَدْ أَكْرَسَتِ الْإِبِلُ .

وقال : بَدَّدَ ، إِذَا أَعْيَا ؛ قَالَ ابْنُ لَجَأَ :

فَلَوْ أَنَّ يَرْبُوعًا عَلَى الْخَيْلِ حَاظَرُوا

وَلَكِنَّمَا أَجْرُوا حِمَارًا فَبَدَّدَا

وقال الحُزْرَاعِيُّ : الْبُعْدُ : الَّذِي لَيْسَ بِقَرِيبٍ ، وَقَالَ : مَا أَنْتَ إِلَّا لِلْبُعْدِ فَالْبُعْدُ .

وقال : الْبُهَارُ (٢) : ثَلَاثَةٌ رَطْلٍ ؛ نَقُولُ : عَلَيْهِ ثَلَاثَةٌ أَبْهَرِهِ ، وَالْبُهَارُ : حُوتٌ أبيضٌ يَكُونُ فِي الْبَحْرِ طَيِّبٌ .

وقال: قد بيض الحثي، إذا أصابوا بيضتهم، وأخذوا كل شيء لهم؛ وباضوهم، وابتاضوهم.

## النيل

النيل: الصوت؛ قال المرار:

إذا ملنا عن الأكوار ألقث

بألحيتها لأجوفها (٣) بيل

ص: ٩٥

---

١- الأصل: «وهي»، وما أثبتناه أولى، فالمراد بالبته: مكان ربوض الغنم.

٢- قيده صاحب القاموس (بهر) بالعباره: «بالضم».

٣- اللسان (بلل): «الأجرنها».

## الْبَيْتُ

الْبَيْتُ : الرَّجُلُ الْمُوجِزُ فِي الْكَلَامِ ؛ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِيُّ :

أَلَا فَتَى أَرُوْعُ فِي الْمَيْتِ

مُقَرَّطٌ فِي قَوْلِهِ بَيْتٌ

## الْبُقْبَاقُ

الْبُقْبَاقُ : الْقَمَّ ؛ قَالَ مُدْرِكُ بْنُ حِصْنِ الْفَقْعَسِيِّ :

وَأَبُو الْمَسْرَحِ فَاتِحٌ بَقْبَاقُهُ

لَا قَائِلٌ حَقًّا وَلَا هُوَ سَاكِتٌ

## الْبَغِيْثُ

الْبَغِيْثُ : الْحِنَطَةُ ؛ قَالَ :

إِنَّ الْبَغِيْثَ وَاللَّغِيْثَ سِيَّانُ

يَعْرِفُهُ قَرِيْبُهُ مِنْ شَيْبَانُ

صَلْبٌ يُفَدِّي بِالْأَيِّنِ وَالْخَالُ

## الْبَرَاعِيْسُ

الْبَرَاعِيْسُ ، مِنَ الْإِبِلِ : الْكِرَامُ الْخِيَارُ ؛ قَالَ أَبُو جَوْنَةَ :

بَرَاعِيْسٌ كَالْأَجَامِ لَمْ يُخْشَ (١) وَسَطَهَا

بَسِيْفٍ وَلَمْ تَسْمَعْ رُغَاءَ قَرِيْنِ

وَقَالَ صَالِحٌ :

أَمِنْ أُمَّ بَكْرٍ مَاءَ عَيْنِكَ يَبْضَعُ

كَمَا أَسْلَمَ الشَّنْدَرُ النُّظَامُ الْمُضَيِّعُ

بَضَعَ الدَّمَعَ يَبْضَعُ ، إِذَا كَانَ مَعَ الشُّفْرِ ، وَلَمْ يَفِضْ .

وَقَالَ الْمَرَّازُ :

تُقَلِّبُ عَيْنَيْهَا وَتَنْظُرُ فَوْقَهَا

وَأَنْقَاءَ سَاقَيْهَا قُسُومٌ بَدَائِدُ (٢)

### قُسُومٌ

قُسُومٌ : فَرَقٌ ، وَالنَّقِيُّ : الْمُخُّ .

وَالْأَبْهَرُ : الطَّيِّبُ مِنَ الْأَرْضِ لَا يعلوه السَّيْلُ ، وَقَالَ أَبُو صَخْرٍ :

سِوَى أَنَّ مَرْسَى خَيْمِهِ خَفَّ أَهْلُهَا

بِأَبْهَرٍ مَحَلَالٍ وَهَيْهَاتَ عَامُهَا (٣)

### أَبْهَرٌ

أَبْهَرٌ : لَيْتٌ مِنَ الْأَرْضِ (٤) .

هَذَا آخِرُ الْبَاءِ

ص : ٩٦

---

١- مكانها في الأصل «لم يمش». وظاهر أنها محرفة عما أثبتنا ، والأصل فيها : لم يحشأ ، بالهمزة ، وسهل . وحشأه بسوط أو نحوه : ضرب به جنبه وبطنه .

٢- الأصل : «بدايد» ، تحريف .

٣- مرت المادة : (أنظر فهرست هذا الكتاب) .

٤- شرح أشعار الهذليين (٢ : ٩٥٣) .

تقول : أَتَلَيْتُهُ ذَمًّا (١) ؛ وقال الرَّاعِي :

سَارَتْ وَأَتَلَتْهَا رُفِيدُهُ ذَمًّا

تَسِيرُ بِهَا بَيْنَ الْأَقَاعِسِ فَالرَّمْلِ

وقال :

وَلَا عَقَدْتُ لِي الْقَيْنُ بْنُ جَسْرِ

وَلَا اسْتَتَلَيْتُ مِنْ كَلْبٍ جِبَالًا

وقال : إِذَا هَبَطُوا الْحِجَازَ أَتَهُمُوهُ ؛ أَي : اسْتَوْخَمُوهُ ؛ وَطَعَامٌ فِيهِ تَهَمَةٌ ، وَتَمَهَةٌ ، وَذَلِكَ فِي طَعْمِهِ وَرِيحِهِ ؛ وَهُوَ طَعَامٌ تَهَمٌ ، وَتَمَةٌ.

وقال العَقَيْلِيُّ : تَبَنَ فِي هَذَا الشَّيْءِ ؛ أَي : فَطِنَ ، يَبْنُ تَبَانَةً (٢).

وقال تَمَاتُهُوا (٣) ، إِذَا بَعُدُوا.

أَتَبَعْتُهُ ، وَذَاكَ أَنْ تَطْلُبُهُ بَعْدَ مَا يَفُوتُكَ وَتَبِعْتُهُ : أَنْ تَكُونَ مَعَهُ.

وقال : هُوَ تَجَاهٌ ، وَتُجَاهٌ (٤).

وقال : تَارَ الْقِدْحُ ، إِذَا رَمَيْتَ بِهِ فَأَصَابَ الرَّمِيَّةَ فَاهْتَزَّتْ فِيهَا ، تَارَ تَيْرَانًا ؛ قَالَ :

فَحَيَّرْتُهُ بَيْنَ الرُّجُوعِ وَمُرْهَفٍ

يَتَيَّرُ بِهِ قِدْحٌ مِنَ النَّبْعِ عِنْدَلُ

وقال العُدْرِيُّ : التَّبِنُ (٥) : الَّذِي يَعْبَثُ بِيَدِهِ بِكُلِّ شَيْءٍ.

وقال : لَقَدْ غَفُوا فِي تَلِّهِ (٦) مِنْ عَيْشِهِمْ : فِي حَالٍ ؛ قَالَ النَّضْرِيُّ (٧) :

وَلَقَدْ غَيْنَا تَلِّهِ (٨) مِنْ عَيْشِنَا

بِحَنَاتِمِ مَحْخُومِهِ (٩) وَزِقَاقِ (١٠)

قوله : تَلَّه ؛ أَي : فى حال.

وقال : التَّرْبُوتُ (١١) ، من الإبل : الذَّلُولُ بَيْنَ الذَّلِّهِ ؛ والناقه تَرَبُّوتٌ.

وقال : تَتَفَّتُ إِلَيْهِ ، وَتَفَّتُ إِلَيْهِ.

ص : ٩٧

١- أتليتته ذمه : أعطيته.

٢- وزادت كتب اللغة : تبنا.

٣- بابه الميم.

٤- هى مثلته ، وذكرها هنا على اللفظ ، وبابها : الواو.

٥- وقيدها صاحب القاموس تنظيرا «ككتف».

٦- قيدها صاحب القاموس (تلل) بالعباره : بالكسر.

٧- اللسان (تلل) : «النضرى» ، بضاد معجمه.

٨- جاءت فى اللسان مضبوطة ضبط قلم بالفتح.

٩- اللسان : «مملوءه».

١٠- قال صاحب اللسان قبل أن يورد هذا البيت : «وأنشد ابن برى فى حواشيه هذا البيت ولم يفصح عما استشهد به عليه».

١١- تربوت ، فعلوت». (المخصص ٧ : ١٢١).



وقال :

وَمَجْدُولِهِ جَدَلُ الْعِنَانِ اجْتَبَيْتُهَا

بِبَيْدَاءِ يَغْيَا بِالْفَلَاءِ دَلِيلُهَا (١)

وقال :

وَحَشْنَاءَ مِنْ مَالِ الْفَتَى إِنْ أَرَاهَا

أَضَاعَ وَنَزَجُو نَفْعَهَا حِينَ تُغْزِبُ

وَحَامِلِهِ لَا تُكْمِلُ الدَّهْرَ حَمْلَهَا

تَمُوتُ وَيَحْيَا حَمْلَهَا حِينَ تُغْطِبُ

وَسُودَ جِعَادٍ يَأْكُلُ النَّاسُ نَحْضَهَا

حَرَامٌ عَلَيْهِمْ دَرُّهَا حِينَ تُحَلِبُ (٢)

وقال أبو زياد : أترزت حبلها ؛ أى : قتلته فتلاً شديداً ، وفى الجزم والطلق ، وأترزت عجينها.

وترزت : مات.

وقال أبو المستورد : إنه لدو نهييه (٣).

وقال : قد ترت الناقه ، تيرت ثوراً ، وهو أن ينقطع لبنها.

وقال العمانى : التيار : الموج الذى ينضح بالماء ؛ يقال : تنفس ؛ والموج الذى لا يتنفس ، وهو الأعجم.

وقال الأسعدى : المتهل : القائم (٤).

وقال : فلان متبر ؛ إذا كان خاسراً.

وقال : زرعنا فى تين أرض طيبه ، وتين أرض حبيته ، وهى الأتقان.

وقال : التحلى : قشاره الأديم التى على ظهره ؛ وقال : لا ينفع الدبع على التحلى.

وقال : أتبر فلان عن هذا الأمر ، إذا انتهى.

وقال : حَمَلَتْ عَلَى بَعِيرِكَ حَتَّى تَمَمَّتْهُ ؛ أَي : كَسَرْتَهُ .

وقال : قَطَعَ مِنْهَا عِرْقًا تَيَّارًا ؛ أَي : سَرِيعَ الْجِرْيَةِ : وَعِرْقٌ تَيَّارٌ ، تَرَّيْتُ ، إِذَا رَمَى بَدَمِهِ ، وَهُوَ مِنَ الْمَاءِ .

ص : ٩٨

١- ليس من الباب.

٢- كذا في الأصل. وروايه الحامض : «تهيه» ، بالتاء ، وعلى روايه الأصل ، فهو ليس من الباب ، وعلى روايه الحامض ، فلا معنى له.

٣- ليس من الباب.

٤- ليس من الباب.

وقال : الْمُتَالُ : : الذى يَطْلُبُ لِفِرْسِهِ (١) الفُحُولَ ؛ تقول : ذَهَبَ يُتَالُ.

ويقال : إِنَّهُ لَتَلْعُ ؛ أى : سَلَسُ القِيَادِ ؛ وَإِنَّهُ لَأَتْلُعُ القِيَادَ ؛ أى :

سَلِسٌ ، وَهُوَ الفَرَسُ الحَرِيصُ عَلَى . (٢).

وقال : أَنَا تَتِيٌّ ، وَأَخِي مَتِيٌّ ، فَكَيْفَ تَتْفُقُ . التَّتِيُّ : الْمُخْتَالُ المَلَانُ نَشَاطًا وَدَعَه . وَالْمَتِيُّ : الغَضَبَانِ الشَّدِيدُ الغَضَبِ .

وقال : الْمُتَلْتَبُ : الذى يَمِيلُ مِنَ الأَرْضِ المُزْتَفِعِ إِلَى الأَرْضِ المُنْخَفِضَةِ ، فيقال : قَدْ اتَّلَابَ لِأَرْضِ كَذَا وَكَذَا ؛ وَيُقَالُ : قَدْ اتَّلَابَتْ صُدُورُ رِكَابِهِمْ ؛ وَيُقَالُ لِلرَّجْلِ ، إِذَا نَاءَ فِي الرِّكْبَةِ لِيَقَعَ فِيهَا : أَدْرَكْتُهُ بَعْدَ مَا اتَّلَابَ لِيَقَعَ .

ويقال : فَرَسٌ مُتَرَزٌّ ، إِذَا كَانَ صَنِيعًا سَمِينًا .

وقال : قَصَبُ القَوَائِمِ : السَاقُ ، وَالْفَخِذُ ، وَالوَضِيفُ ، وَالْعَضُدُ ، وَالذَّرَاعُ .

وقال : التُّؤِيلُ : القَمِيءُ ؛ وَقَالَ :

تُؤِيلِيهِ تَمَرِي بِأَنْفِهَا الصَّبَا

لَهَا قُطْفٌ مِنْ صُوفِهَا وَبِرَانِسُ

وَأَنَا أَشْكُ فِيهَا .

وقال السَّرَوِيُّ :

تَلَّتْ بِسَاقِ صَادِقِ المَرِيْسِ

أَزَقَبَ خَاظِي اللِّحْمِ عَنْتَرِيْسِ

لَا حَوْقِلَ عَشٍّ وَلَا عُمُرُوسِ

كَالثَّوْرِ تَحْتَ اللُّؤْمَةِ المُكَيْسِ

**تَلَّتْ**

تَلَّتْ : مُتَيْتٌ ، وَالْمُكَيْسُ : الذى يُطَاطِئُ رَأْسَهُ لِئُمْدَ اللُّؤْمَةِ .

وَالْمُدِيحُ : العَاقِدُ رَأْسَهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ دَاءٍ .

وقال الفريري: أَتَشَحَّتُ القومَ بالنَّبلِ ، وبما كان ، وهو قولُ الطَّرِمَّاحِ :

على تُشَحِّهِ من ذَائِدِ (٣)

ص: ٩٩

- 
- ١- الأصل: «بفرسه» ، وما أثبتنا من كتب اللغة.
  - ٢- بياض في الأصل. والماده لا تزكيها كتب اللغة.
  - ٣- البيت : ملا بائصا ثم اعترته حميه. هل تشحه من ذائد غير وأهن. (الديوان : ٥٠٨ ، واللسان : بوص ، تشح).

وقال العُدْرِيُّ ، والوداعِيُّ : التُّلْمُ : خَطُّ الحَرْثِ ؛ والعَنْفَةُ : ما بين الخَطَّينِ ، والسَّحْلُ : الخَطُّ ، بلغه أهل نَجْرانَ ، وهى السُّحولُ .

وقال : قد بَقَلَتْ أرضُ بنى فلانَ ، أول ما يَنْبِت الزَّرْعَ ، تَبْقُلُ بُقُولًا ؛ وأطَلعت ، فهو على وَرقتين وعلى ثلاث ؛ فإذا كان على أربع ، فقد ساوَى بالعَنْفَةِ ؛ فإذا شَخَصَ من العَنْفَةِ ، فقد عَصَرَ ، إذا خَنَقَ سِدْبُلُهُ ؛ فإذا خَرَجَ سِدْبُلُهُ ، فقد مَرِحَ يَمْرَحُ ؛ فإذا كان فيه مِثْلُ الماءِ ، فقد أَلْحَمَ ؛ فإذا أَفْرَكَ ، فقد أَضْعَفَ ، وهو الضَّعيفُ ؛ فإذا غَلِظَتْ الحَبَّةُ وامتَلَأَتْ ، فقد أَنْصَحَ ؛ فإذا ابْيَضَّ وَيَبَسَتْ الحَبَّةُ ، فقد أَصْرَبَ .

والسَّفَاةُ : المُرْقَةُ (١) ؛ وقال : السَّفَاةُ : تَبْنَةُ الحَبَّةِ (٢) .

وقالا : الدَّعَةُ (٣) : تَبْنُ الطَّهْفِ (٤) ؛ والطَّهْفُ : شَجَرٌ دَقِيقٌ ، وبذره صِغارٌ حُمْرٌ يُتَّخَذُ منه خُبْزٌ كَأَنه خُبْزُ الأَرزِ .  
وقال : التَّخُّ : الكُسْبُ .

وقال : المِكَمُ (٥) : الشُّوفُ الذى يُسَوُّونَ به الأرضَ بعد الحَرْثِ (٦) .

وقال الوداعِيُّ : الرُّوبَةُ (٧) : المِشَارَةُ ، وهى الرِّئَابُ ؛ وقال العُدْرِيُّ : القَصَبَاتُ ؛ وقال : ما بَيْنَهُما عِرْمٌ ؛ وأهل نَجْرانَ يُسَمونَ حِجازَ ما بَيْنَهُما : فَجِيرًا (٨) .

وقال : المَأْجَلُ (٩) : مَحْبَسُ الماءِ ، يُحْبَسُ حتى يَمْتَلِئَ تم يُسْرَحُ ، فيسقى به .

والعِيانَةُ (١٠) : شَيْءٌ يُخْفَرُ فى الصِّفا يُمَسِكُ الماءَ (١١) .

ص : ١٠٠

١- ضبطها صاحب اللسان (مرق) ضبط قلم : بالفتح والضم .

٢- ليس من الباب .

٣- بتسكين ثانيه ويحرك . (القاموس : طهف) .

٤- القاموس : «المكمه ، كمنبه» .

٥- ليس من الباب .

٦- بالفتح ويضم (القاموس : روب) .

٧- قيده حب القماموس تنظيرا : كمقعد .

٨- كذا . وانظر المخصص (١٠ : ٥٤ - ٥٥) .

قد جُبِرَ ، وهو الجَبْرُ ، وهو القَضَاضُ ، وهذا هو : الصَّارُوجُ (١).

وقال الوداعي : الدُّونُ ، أَفْصَى المَشَارِهِ ؛ والنَّقْبُ : مَفْتَحُ مَائِهَا (٢).

وقال : المُنْفِسُ : حيثُ يُفْتَحُ من الجِرْبَةِ ، إِذَا امْتَلَأَتْ ، ليُخْرَجَ منها (٣).

وقال العُدري : التَّوَادِي (٤) :

العِيدَانُ ؛ والصَّرَارُ : الحَيْطُ .

وقال أبو السَّمْحِ : التَّرَابُ والحِجَارَةُ لَهُ ، فَنَصَبَ ؛ وأنشد :

فَقَلْبْتُ مُقَلَّةً لَيْسَتْ بِفَاحِشَةٍ

إِنْسَانَ عَيْنٍ وَمُوقًا لَمْ يَكُنْ قَمِعًا

فَنَصَبَ «إِنْسَانًا» .

وقال :

وَإِنْ أَشْعَرَ بَيْتٍ أَنْتَ قَائِلُهُ

بَيْتٌ إِذَا قِيلَ مَنْ ذَا قَالَهُ صَدَقًا (٥)

وقال العبسي : التُّلُوءُ ، من الغنم :

النَّعْجَةُ الَّتِي تُنْتَجِحُ قَبْلَ الصَّفْرِ يَهُ ، حِينَ يَطْلُعُ سُهَيْلٌ ؛ وقال : قول الأعشى :

وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَوَابِعُ (٦) جُبِّهَا

قَوَالِي رُبْعِي السَّقَابِ فَأُضْحَبًا

يقول : كان أولُ جُبِّهَا وَآخِرُهُ مُسْتَوِيًا ، كما اسْتَوَى أولُ رُبْعِي السَّقَابِ وَآخِرُهَا ، فَصَحَبَهُ فَلَحِقَ بِهِ ؛ يَزْعُمُ أَنَّهُ لَا يَتَغَيَّرُ حُبُّهُ .

وقال معروف : التَّرِبَاتُ : الأَنَامِلُ ؛ والوَاحِدَةُ : تَرِبَةٌ .

وقال معروف : التَّرِيمَةُ : عن يَمِينِ العُنُقِ وعن شِمَالِهِ ، وَهِيَ شَحْمَةٌ ، إِذَا كَانَتْ سَمِينَةً .

وقال : المُتْرَعَةُ (٧) ، من الإِبِلِ ، إِذَا كَانَ بِهَا سُهَامٌ .

وقال : قد أترز لحمها الجزي ، إذا شدّه ؛ وعجين تارز ، إذا اشتد ؛ قالها دكين الطائي .

وقال : قد جاع جوعًا تقعا ؛ أي : شديدا .

وقال العدوي : هذا حجر فيه تجاب ، إذا كان فيه فضة .

ص : ١٠١

---

١- ليس من الباب .

٢- بابه : ودى .

٣- الديوان (ق : ١٤) : «تأول» .

٤- الأصل : «يترعها» .

وقال الأسعدي : هذا جَمَلٌ تَرُبُّوتٌ ؛ أى : ذُلُولٌ (١).

قال الأكوعيُّ : التَّمَائِمُ : الخَرَزُ الذي يُعَلَّقُ على الإنسان أو الدابةِ مَخَافَةَ العَيْنِ.

وقال الأسعديُّ : جاءنا على تَنَفَّهٍ ذلك ؛ وقال غيره : تَنَفَيْتَهُ ذاك.

وقال أبو المُشَرَّفِ : ما هذا طَعَامٌ تُؤْبَهُ (٢).

وقال : ما تَيَدَّعَ منه على شىءٍ تَيَدَّعًا ؛ أى : ما قَدَرَ منه على شىءٍ (٣).

وقال أبو حزام ، فى التَّنُّنِ : قد تَنَّقَتُ الأرضَ ، وهو الغَزِينُ.

وقال : المُتَيْسَهُ (٤) ، من المَعَزَى : التى تُشْبِهُ قَرْنَاهَا قَرْنَى التَّيْسِ.

وقال التَّمِيمِيُّ : التُّشْحَةُ : القَلِيلُ من اللَّبَنِ ؛ قال : ما بَقِيَ فيها إلا تُشْحَةٌ.

وقال :

قد تَيَمَّمْتُ قَلْبَكَ بِنْتُ نَهْدٍ

بَدَاءً تَمْشَى فى عَدَارٍ بُدِّ

تَحِيكَ عن لَهْدٍ بها وَلَهْدٍ

وقال : تَافَهُ ذُلًّا.

وقال البَجَلِيُّ : التِّيَازُ ، والدِّيَاصُ ، والتُّلَاتِلُ : القَصِيرُ.

المُتَتَائِعُ. المُتَفَلَّتُ إلى الشَّىءِ.

وقال التَّمِيمِيُّ العَدَوِيُّ : إنه لَمِشِيحٌ (٥) ، إذا اعترضَ فى الحُصُومِ.

وقال أبو الجَرَّاحِ : الإِثْنَامُ : أن يأكلوا لَحْمًا بغيرِ شىءٍ ، والشاهِ تَنَمَّهُ (٦) ؛ وقال الحُطَيْيَةُ :

ولا تَنَامُ (٧) جاره آل لأى

ولكن يَضْمَنون لها قراها

وقال : التَّاكُ : الأَحْمَقُ ، الكافُ مُشَدَّدَةٌ.



وقال : التَّيْهُور ، من الرَّمْل : الطَّوِيلُ.

وقال : قد تَنَخَّ في هذا الأمر ؛ أَى : رَسَخَ فيه ، هو تَأَنَخَ فيه.

ص: ١٠٢

---

١- مرت (أنظر فهرست هذا الكتاب).

٢- بابه : وأب.

٣- بابه : يدع.

٤- كتب اللغة : «تيساء».

٥- وقيده صاحب القاموس تنظيرا : كمنبر.

٦- تتمه ، بالكسر. (القاموس).

٧- الديوان (ص : ١١٧): «وما تمام».

وقال الشيباني: التَّوَأْمَةُ: مَرَكَبٌ لِلْمَرْأَةِ تُخْرَجُ مِنْهُ رَأْسُهَا.

وقال الأَسْعَدِيُّ: الْمُتَالِي: الَّذِي يُرَادُكَ الْغِنَاءُ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ:

صَلْتُ الْجَبِينِ كَأَنَّ رَجَعَ صَهِيلَهُ

رَجَزُ الْمُحَاوِرِ أَوْ غِنَاءُ مُتَالِي (١).

وقال الأَخْطَلُ، يَعْنِي: الشَّجْهَ أَوْ الضَّرْبَةَ:

بِتَغَارِهِ (٢) يَنْفِي الْمَسَائِرَ أَرْبُهَا

عَلَيْهَا مِنَ الزُّرْقِ الْعُيُونِ عَسَاكِرِ

وقال: جَاءَ تَوًّا؛ أَي: جَاءَ وَخَدَهُ.

وقال النَّمْرِيُّ: التُّنْلَةُ (٣): الْقُنْفُذُ الْأُنْثَى.

وقال: قَدْ تَرَبَّ فُلَانٌ، إِذَا افْتَقَرَ؛ وَاتَّرَبَّ، إِذَا اسْتَعْنَى، قَالَهَا الْبَحْرَانِيُّ.

وقال:

إِذَا بَرِصَ الْقَاضِي تَفَرَّقَ أَمْرُهُ

عَلَيْهِ فَلَمْ يَفْهَمْ قَضَاءً وَلَا عَدْلًا

وَلَا تَرَمًا إِنْ كَانَ أَحْوَلَ مُسْنَدًا

إِلَى مَعْشَرٍ لَا يَعْرِفُونَ لَهُ أَصْلًا

يريد: وَلَا سِيَمًا.

وقال: زُرْتُهُ أَيَّامًا تَتْرَى، وَهُوَ أَنْ تَزُورَهُ يَوْمًا، وَتَتْرَكَهُ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً أَوْ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ، ثُمَّ تَجِيءُ، لَيْسَتْ بِأَيَّامٍ مَعْلُومَةٍ؛ فَإِنْ كَانَ زَارُهُ كُلَّ يَوْمٍ فَذَاكَ: الْإِتْسَاقُ.

وَالتَّارِصُ: الْمُتَتَابِعُ الْخَلْقُ؛ قَالَ النَّظَّارُ:

قَدْ أَعْتَدِي بِأَعْوَجِي تَارِصِ (٤)

مُصَامِصٍ مَا شَتَّ مِنْ مُصَامِصٍ

مِثْلُ مُدَّقِ الْبَصَلِ الدُّلَامِصِ

## التَّبْرُ

التَّبْرُ: مَا كَانَ مَكْسُورًا مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ.

وَقَالَ: قَدْ مَضَى تَوَّهٌ مِنَ النَّهَارِ؛ أَي: سَاعَهُ؛ وَقَالَ مُلِيحٌ:

فَبَاتَ (٥) دُمُوعِي تَوَّهٌ ثُمَّ لَمْ تَفِضْ

عَلَيَّ وَقَدْ كَادَتْ لَهَا الْعَيْنُ تَمْرُحُ

آخِرُ التَّاءِ

ص: ١٠٣

١- مما فات الديوان.

٢- الديوان (ص: ٣١٧): «بتعاره».

٣- كذا ضبطت ضبط قلم فى اللسان ، بضم فسكون ففتح.

٤- اللسان (ترص ، دلص) ومجالس ثعلب (ص: ٣٣١): «قد أعتدى بالأعرجى التارص».

٥- اللسان (تو): «ففاضت».

إشاره

قال ابن رُؤبه : التَّامِد ، من البهْم : من أول ما عُذِيَ .

وقال التَّمِيمِي العَدَوِيُّ ، مثله ، من أول الغدَاءِ (١) .

تقول : حَفَرٌ حَتَّى أَتَلَجَ ، إِذَا بَلَغَ الطُّيْنُ .

التَّمَهُ

التَّمَهُ : التِّي تُصْنَعُ لِلْغَدِيرِ .

تُعَالِبَاتٌ

تُعَالِبَاتٌ : أَرْضٌ .

قال العَبَسِيُّ : تَتَمَّتْ خَزَزَهَا ، إِذَا أَفْسَدَتْهَا .

وقال القُشَيْرِيُّ : التَّامِدُ مِنَ الْبَهْمِ : حِينَ قَرَمَ ؛ أَي : أَكَلَ .

وقالا : الْأَثُولُ : الْبَطِيءُ النَّصْرَهُ ، الْبَطِيءُ الْخَيْرِ وَالْعَمَلِ ، وَالْبَطِيءُ الْجَزِي ؛ قال :

بَرَّضْتُ لِي شَيْئًا وَلَمْ تُسَلِّشِلِ

بِمِثْلِ بَوْلِ الدَّفْنِيِّ الْأَثُولِ

الدَّفْنِيُّ

الدَّفْنِيُّ : مِنْ أَوْسَطِ الْأَغْذِيَةِ .

وقال : ثَوْلٌ يَتَوْلُ ثَوْلًا .

وقال : قَدْ تَلَجْتُ بِهَذَا الْأَمْرِ ، إِذَا اسْتَيْقَنْتَهُ ، وَفَرِحْتَ بِهِ ، وَمَا أَتَلَجْنِي بِهِ ! وَقَدْ أَتَلَجْنِي بِهَذَا الْأَمْرِ ؛ أَي : وَثِقْتُ بِقَوْلِهِ إِنَّهُ فَاعِلُهُ ؛ وَتَلَجَّتِ الْأَرْضُ .

وقال : التَّمِيرَةُ ، مِنَ اللَّبَنِ ، حِينَ تُثْمَرُ ، حِينَ يَكُونُ مِثْلَ الْجُمَانِ الْأَبْيَضِ الصَّغَارِ .

وقال : هذا عن ظهرِ التَّمِّ ، إذا كان حَقًّا .

## الْمُتَّلَعُ

الْمُتَّلَعُ (٢) ، من التَّمْرِ : الذى أَصَابَهُ المَطَرُ وهو فى سَخْلِهِ ، فَاسْقَطَهُ وَدَقَّهُ ؛ يقال : قد تَلَّعَهُ المَطَرُ .

ويقال : لقي بنو فلانِ بنى فلانٍ فَتَغَرَّوهُمْ ؛ إِذَا سَدُّوا عَلَيْهِم المَخْرَجَ ، فلا يَدْرُونَ أين يَأْخُذُونَ ؛ قال :

هُم (٣) تَغَرَّوْا أَقْرَانَهُمْ بِمُضَرِّسٍ

وسَعَرَ (٤) وحازوا (٥) القومَ حق تَزَخَّرُوا (٦)

ص: ١٠٤

١- عبارته التميمية هذه جاءت متأخرة بعد عبارته القشيرية.

٢- وقيده صاحب القاموس تنظيرا : كمعظم : اسم مفعول من التعظيم.

٣- اللسان (تغر): «وهم».

٤- اللسان : «وعضب».

٥- اللسان : «وصاروا».

٦- البيت لابن مقبل. (اللسان : تغر).

وقال العُدْرِيُّ : الْمَثَابَةُ ، من البئرِ : حيث يقوم السَّاقِي .

وقال الأَكْوَعِيُّ : امرأه ثِيئٌ ، إذا ولدت اثنتين ؛ وثِيئُهَا : ولدها الثاني ، ولم يقل فوق ذلك : ثلثٌ ولا ربيعٌ .

وقال : نقول : مِثْقَبٌ ، لكل طريق عظيم ؛ قال :

لَعَلَّكَ أَنْ تَبْدُو بِأَجْوَاثِ مِثْقَبٍ

من القوم سَيْرًا بِالْفَلَاهِ مُمَزَّعًا

وقال : قد تَثَلَّتِ الرَّكِيهُ ، إذا تَهَدَّمت ؛ قال :

كما تَثَلَّلَ لَمَّا أُنْغِضَ الْجُرْفُ

وقال : الْمَشِيرُ (١) : مَجْلِسُ الرَّجُلِ .

وقال : التَّادَاءُ : الأَمَةُ ؛ وَالْكَهْدَاءُ (٢) ، وَاللَّكْعَاءُ ، وَالْعَجْنَاءُ ، وَاللَّخْنَاءُ ، وَالْكَثْعَاءُ ، هذا كُلُّهُ لُؤْمٌ .

وقال الطائِي : التُّنْيَا (٣) ، من الجزور : الرَّأْسُ وَالْقَلْبُ ، إِلَّا أَنْ تَزْدَادَ .

وقال الْعُمَانِيُّ : التُّفْرُوقُ (٤) : قِمْعُ التَّمْرِ .

وقال أبو الخليل الكَلْبِيُّ : هم ثَكَمٌ منه ؛ أَي : قَرِيبٌ ؛ وهو منه على ثَكَمٍ .

وقال : الثَّالِبُ : الكَبِيرُ ، وهو الثُّلْبُ ، وقد ثَلَّبَ .

وقال : التُّمْلَةُ : بَقِيَّةُ من الحِنْطِ والشَّعِيرِ والدَّقِيقِ .

وقال : الْمَمْتَاهُ : طَرَفُ الزَّمَامِ فِي الخِشَاشِ .

وقال الأَسَدِيُّ : لَقِيتُ فُلَانًا فَتَشَأْتُهُ مِنْهُ ؛ أَي : هَبْتُهُ ؛ وَتَكَأَكَأْتُ مِنْهُ ، مِثْلُهَا . وَرَأْتُ الإِبِلَ سَوَادًا فَتَشَأْتُهُ مِنْهُ ، وَتَجْهَجُهُتُ مِنْهُ ؛ أَي : هَابْتُهُ .

وقال : الْمِثْمَلَةُ : أَنْ تَحْفَرَ مُصْنِعُهُ صَغِيرَهُ دُونَ الْمَصْنَعِ الْكَبِيرِ لِئِثْمَلَ فِيهَا التُّرَابَ وَلَا يَقَعَ فِي الْمَصْنَعِ .

وقال : انْبَجَرَ الْقَوْمُ فِي أَمْرِهِمْ : سَكُوا فِيهِ .

وقال : ظَلَّتْ الإِبِلُ تَتَّمُ الْمَرْتَعَ .

- 
- ١- قيده صاحب القاموس تنظيرا : كمجلس .
  - ٢- الأصل : «وكهداء» ، صوابه ما أثبتنا .
  - ٣- الأصل : «المثنى» ، وما أثبتنا من كتب اللغة .
  - ٤- قيدها صاحب القاموس بالعباره : بالضم .

وقال : أُنْعَلُوا عَلَيْنَا ؛ أَي : خَالَفُوا عَلَيْنَا.

قال : عِنْدَ فُلَانٍ مَتَابَهُ الرَّجَالِ ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعَدَدِ .

وقال : الثُّبَانُ : مَا حَمَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ (١)

قال القُطَامِيُّ :

مِيَاءَ السُّوَى مَا يَحْمِلُنَهَا عَلَى (٢) السُّوَى

دَلِيفَ الرِّوَايَا بِالْمُثَمَّمَةِ الْوَفْرِ (٣).

### الْمُثَمَّمَةُ

الْمُثَمَّمَةُ : الْمُكْفَفَةُ ؛ وَقَالَ : ثَمَمَ مَزَادَتَكَ هَذِهِ لَا تَخْرُقَ .

وقال : هُوَلَاءِ رِجَالٌ ثَنِيَّةٌ ، وَهَمَّ : الْأَحْسَاءُ ؛ وَهُوَ ثَنِيَّةٌ ، إِذَا كَانَ حَسِيسَ أَهْلِ بَيْتِهِ .

وقال : إِنَّهُ لَقَرِيبُ الثَّلْبَةِ : الْعَيْبِ .

وقال : الثُّفْرُ : حِيَاءُ النَّاقَةِ وَالْكَلْبِ ؛ وَهُوَ قَوْلُ الْأَخْطَلِ :

أَصِحَّ يَابِنَ ثَفْرِ الْكَلْبِ (٤) ..

وقال السَّعْدِيُّ : طَعَنَ فُلَانٌ فُلَانًا الْأَثْجَلَيْنِ ، إِذَا رَمَاهُ بِدَاهِيِهِ مِنَ الْكَلَامِ .

وقال : ثَفِنَ الْمَزَادَ : أَحْصَاهُ .

وقال الوالِبِيُّ : ثَبَّى لَهُ خَيْرًا ؛ وَفِي الشَّرِّ مِثْلُهُ .

وقال الكَلَابِيُّ : الثَّمَادُ : الْمَكَانُ يَكُونُ مُطْمَئِنًّا يُمَسِّكُ الْمَاءَ ، فَإِذَا مَرَّ بِهِ السَّيْلُ مَلَأَهُ وَطَمَّ عَلَيْهِ ، ثُمَّ يَجِيءُ النَّاسُ بَعْدَ مَا يَبْيَسُ ، وَيَذْهَبُ الْمَاءُ ، فَيَحْفَرُونَ وَيَشْرَبُونَ مِنْهُ ، فَتِيكَ الثَّمَادِ ، وَالْحِسَاءُ .

وقال : الثَّلْبُ : الْوَسْخُ ؛ يُقَالُ : إِنَّهُ لَثَلِبُ الْجِلْدِ ؛ أَي : وَسَخٌ ، وَقَالَ .

يُرْجُونَ أَسْدَامَ الْمِيَاهِ بِأَسْوَقِ

مَثَالِبِ مُسَوِّدٍ مَا بَصُهَا أُذُرُ



وقال البكري: الثمل: أخبث اللبن؛ وقال: ثملت شرابه، إذا خبثه له.

وقال الميرى: امرأة مثفاهة (٥): التي قد مات لها ثلاثه أزواج، ولا يقبل عليها خير؛ وقال العقيلي: المثفى: الذي تموت عنده ثلاث نسوه.

ص: ١٠٦

١- عبارته القاموس: «الموضع الذي تحمل فيه من ثوبك تشنيه بين يديك».

٢- الأصل: «قبل»، ولا يستقيم بها الوزن.

٣- البيت مما فات الديوان.

٤- البيت: أصخ يا بن ثفر الكلب عن آل دارم فإنك لن تستطيع الروابها (الديوان: ٦٦).

٥- قيده صاحب القاموس بالعباره: بالكسر. وزاد الشارح: وضبط في نسخ الصحاح: بالضم وتشديد الفاء. وبهذا الضبط الأخير جا في اللسان.

وقال : ثَغَمْتُ بِأَكْلِ الْوَحْشِ : ضَرَيْتُ بِهَا.

وقال الحارثي : الثُّعُوبُ : البُرُ.

والثَّرْدُ : تَشْقِيقٌ فِي الشَّفَقَتَيْنِ.

وقال : الثَّغْمُ : الضَّارِي مِنَ الْكَلَابِ.

وقال : تَرَزْتُ لِلْعَرَسِ ، يَبْرُ ؛ وَهِيَ الْحُفْرَةُ الَّتِي تُحْفَرُ لِلْعَرَسِ الْكَرْمِ ، يُقَالُ لَهَا : الثُّرَّةُ.

وقال : الثُّفَاءُ : شُجَيْرَةٌ صَغِيرَةٌ ، وَلَهَا حَبٌّ يُشْبِهُ السَّمْسِمَ الْأَحْمَرَ.

وقال : الثُّتُ : صَدْعٌ فِي الْأَرْضِ ، وَهِيَ الثُّتُوتُ.

وقال : جماعه البقر : ثَيْرَةٌ.

وقال : الْمُثَجَّرُ : ذُو أَنْيَابٍ ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي :

كَأَنَّ اهْتِرَامَ الرَّعْدِ خَالَطَ جَوْفَهُ

إِذَا حَنَّ فِيهِ الْخَيْزُرَانُ الْمُثَجَّرُ

وقال : الْأَسْدِيُّ : هِيَ الثَّيْبَةُ ، وَالرَّبَاعِيَةُ ، وَالنَّابُ ، ثُمَّ الْعَارِضُ ، وَهُوَ الصَّاحِكُ ؛ قَالَ :

بِهِ الظُّلْمُ مُسَوِّدُ الْمَعَارِسِ لَوْ بَدَتْ

عَوَارِضٌ مِنْهُ لِلصِّقَالِ اسْتَبَلَّتْ

وقال أثل (١) فلانٌ ثلل فلانٍ ؛ أَي : أَهْلَكَهُ.

وقال :

مَثَلِبُ مَا تَدْرِي لَهَا قَدْ عَلِمْتُهَا

وَلَيْسَ الْعَمَى مِنْهَا كَمَنْ هُوَ حَابِرٌ

وقال : الثَّكْمُ (٢) : الطَّرِيقُ ؛ وَقَالَ :

وَمَا لِي مِنْهَا غَيْرَ أَنِّي عَهْدْتُهَا

على ثكم منها أو أنس وضح

وقال :

تُثِبُّ إِثَابَهُ الْيَغْفُورُ لَمَّا

تناول رَبَّهَا الشُّعْثُ الشُّحَّاحُ

**تُثِبُّ**

تُثِبُّ : تَعْدُو.

وقال أبو السَّمْح : ثَمَعَ رَأْسَهُ بِالزَّيْدِ ، وبِالرُّغْوَةِ ، يَثْمَعُ ؛ أَي : بَلَّه ؛ يُقَالُ : رُغِوهُ ، وَرِغِوهُ (٣).

وقال العَبْسِيُّ : الْمَثَابَةُ : حَيْثُ يَقُومُ السَّاقِي مِنَ الْبُرِّ (٤) ؛ قَالَ :

إِنْ كَانَ جِدْعًا أَوْ صَفَاةً مُثَاوِبٍ

وقال : التَّوَلَاءُ ، مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي لَا تَلْحَقُ إِلَّا مَا أُلْحِقَتْ.

ص: ١٠٧

---

١- كذا. والذي في كتب اللغة : «ثل».

٢- قيدها صاحب القاموس بالعباره «محرکه».

٣- الرغوه ، مثلثه.

٤- مرت (انظر فهرست هذا الكتاب).

وقال دُكَيْنٌ : شَطَّأَتْهُ بِيَدِي وَرَجَلِي مَا يَتَحَرَّكُ ، وَهُوَ وَطِئْتُ .

وقال الطائي : إِنَّهُ لَأَعَزُّ لُتْحَيْنٌ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ سِلَاحٌ ، وَإِنَّهُ لَنُحَيْنُ السِّلَاحِ ، إِذَا جَمَعَ السِّلَاحَ .

وقال الكلبي : التُّغْبَةُ : مَنَاقِعُ الْمَاءِ عَلَى الصَّفَا وَالْحُزُونِ .

وقال المكي : التُّعْرُورُ : أَصْلُ الْعُنْصَلِ .

وقال العدوي : التَّمِيلَةُ فِي الْعَدِيرِ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ الْكَدِيرِ ؛ قَدْ أَتَمَلَ الْعَدِيرُ .

وقال : لِثَلَاثٍ مَضَيْنَ ، وَإِحْدَى عَشْرَةَ مَضَتْ ، إِلَى الْعِشْرِينَ ، وَقَدْ مَضَى أَرْبَعٌ إِلَى الْعَشْرِ ؛ وَقَالَ : مَضَتْ إِحْدَى عَشْرَةَ ؛ وَقَالَ : مَضَتْ وَاحِدَهُ وَعِشْرُونَ ، وَقَالَ : مَضَتْ مَائِهِ وَبَقِيَ أَلْفٌ .

وقال : أَيُنُقُ خَيَابِرُ (١) .

وقال : أَبْعَرَهُ يَسِيرٌ ، وَلَهُ أَبْعَرَةٌ مُقَارِبٌ ، وَشِيَاءٌ مُقَارِبٌ (٢) .

وقال أبو العَمر : الْمَنْنَاءُ : الزَّمَامُ .

وقال السَّعدِيُّ : ضَرَبَ عُنُقَهُ أَوَّلَ ذِي أَثِيرِهِ (٣) .

وقال : تَمَدَّ يَتَمَدُّ تَمَدًّا ، إِذَا سَالَ .

وقال : التَّنُّ : كَلًّا عَامًّا أَوَّلٌ ؛ قَالَ :

فَصَدْرِي الْيَوْمَ أَوْسَعُ عِنْدَ هَذَا

مِنْ أَفِيحِ تَنُّهُ لَخَبِّ عَمِيمٍ (٤)

## اللَّخْبُ

اللَّخْبُ : شَجَرُ الْمُقْلِ .

وقال : قَدْ نَتَتِ الْقَرْحُ ، إِذَا أَدَادَ ؛ قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ :

نَكَأْتُ قُرُوحًا فِي الْقُلُوبِ فَأَصْبَحَتْ

بِرَاءً وَهَلْ يُشْفَى عَلَى النَّتِّ الْقَرْحُ

وقال : التَّمِيمِيّ : إِنْ فِي لَحْمِهِ لَتَشْجِيرًا ؛ أَي : رَخَاوَةٌ ، وَهُوَ مِنَ الشُّهُامِ .

وقال : التُّنَيَّا : الرَّأْسُ ، وَالْإِهَابُ ، وَالْأَكَارِعُ (٥) .

ص : ١٠٨

---

١- ليس من الباب .

٢- جاء هذا العجز في اللسان (لخب) غير منسوب أيضا .

٣- مرت (أنظر فهرست هذا الكتاب) .

ولك الجَزورُ الا سَلَبَها ، مثله الفُواد وما تَعَلَّقَ بِالْمَرِيءِ مِنَ الرَّئِيهِ ، وَالكَبِدِ ، وَالْقَلْبِ .

وَالْأَبْدَاءُ : أَبْدَاءُ الْجَزورِ ؛ واحِدُها : بَدءٌ .

وَالجِدْلُ : العَظْمُ وحده ، وهى الجُدُول .

وقال : التَّبِيحُ : مَوْضِعُ السَّنامِ .

وقال : لَقَدْ تَبَيَّتْ عَلَيَّ أَمْرًا أَنْتَ فِيهِ عَلَيَّ كاذِبٌ ؛ أَيْ : تُعِدُّهُ وَتُؤَوِّرُهُ .

وقال : التَّوْهَدُ : العَلامُ الحادِرُ ؛ وهو الفَوْهَدُ .

وقال الأَكْوَعِيُّ : المِثْناءُ : عَزْوَةُ الرِّمامِ التى تكون فى البَره .

وقال : التَّلْبُ : الطَّرْدُ ؛ قال العَجَّاجُ :

فى وَعَكِهِ الوِرْدِ وَحِينًا مِثْلَبًا (١)

وقال : التَّوْرُ ، من الأَقطِ ، كَهَيْئَةِ اللُّقْمِ ، وهى التَّوْرَةُ .

وقال الشَّيبانِيُّ : المِثْمَنَةُ : التى يَنْسِجُها الأعرابُ ، مثل الجِوالِقِ ، يَجْعَلونَ فيها ما كانَ لَهم من كُسوه ، وهى مُشْرِجَةٌ ، وهى المِثْمَلَةُ .

وقال التَّوْرَةُ : البَقْرَةُ ؛ قال الأَخْطَلُ :

جَزَى اللهُ فِيها الأَعوْرِينَ دَمامَةً (٢)

وعَبَدَهُ تَفَرَّ التَّوْرَةَ المِثْضاجِمِ

وقال : ثِيْرَةٌ : جِماعَةُ الثَّيرانِ ؛ قال الأَعْشى :

تُراعى ثِيْرَةً رُتَعًا (٣)

وقال : التَّوْرُ ، من التَّارِ ؛ قال الأَخْطَلُ :

فى أَيْ (٤) شَيْءٍ أَقلَّ اللهُ خَيْرَهُمُ

لا إِِنْ (٥) لَهم دِمْمَةٌ فىنا ولا تُؤوْرُ (٦)

والتَّريُّهُ : الكَثِيرُ ؛ قال :

سَمَّنَعْنِي مِنْكُمْ رِمَاحُ ثَرِيَّةٍ

وَعَلَصَمَهُ تَزَوُّرٌ عَنْهَا الْعَلَاصِمُ

ص: ١٠٩

- 
- ١- مما فات مجموع أشعار العرب. وأورده اللسان (ألب) وقال: المثلب: السريع.
  - ٢- الديوان (ص: ٢٧٧): «مذمه». اللسان (ضجم): «ملامه».
  - ٣- البيت: فظل يأكل منها وعى رائعه من النهار تراعى ثيره رتعا (الديوان: ٣٢).
  - ٤- الديوان (ص: ٢٢٢): «فى غير».
  - ٥- الديوان: «ما إن».
  - ٦- الديوان: «تأر».

وقال: الثَّورَةُ: حين تثورُ الناقةُ؛ أي: تقوم؛ قال الأخطلُ:

وهنَّ عند اغترارِ القومِ ثورَتَها

يزهفنُ مُجتمَعِ الأذقانِ بالركبِ (١).

وقال: المِثْمَلَةُ (٢): مَصْنَعُهُ صغيره يقع فيها السيل قبل الكثير.

وقال البحرانيُّ: تَبَّرَ البحرُ، إذا جزر؛ وإذا مدَّ، سقى.

وقال: لك الجزور إلا ثنواها: الرأس، والأكارع، والضروع، والقلب، والكرز.

وقال البحرانيُّ: ثَفَّرَ السفينه: ذنَّبها.

وقال: الهُدَلِيّ: الثَّمِيلَةُ: الماء القليل الذي يبقى في وسط الغدير.

وقال: أثْمَلُ بغير ك في شعب، أو ما أشبهه، وهو يُريد مكاناً يستره، وهو المِثْمَل، ثَمَلَتْ تَمَل.

وقال الهُدَلِيّ: إنك، لثَكْلِيّ، إذا لم يكن له عقل.

وقال: ما هو بائِنِ ثَأْدَاء (٣).

وقال: الثَّمَلَةُ (٤): الخِرْقَةُ التي يُهَنَأُ بها البعير.

وقال: اجعلها حرشاء؛ أي: حَشَنَاء.

وقال: يُبْدَأُ بالبعيرِ الأجرِ فَيَحْلَأُ، وذلك أن يُؤخَذَ حَجْرٌ فَيُحَكُّ به حتى يَسْقُطَ وَبَرُهُ وَقُشَارُهُ، ثم تُنْصَبُ البُرْمَةُ، وَيَكْلُثُونَ (٥) فيها القَطْران؛ أي: يَصْبُون.

وقال العُدْرِيُّ: التَّلُّ، في الفم: ضَرْبَةٌ فاقِمَةٌ، وقد أُثِلَ فَمُهُ، إذا سَقَطَت سِنَّ أو أكثر من ذلك.

وقال: الثَّمُوتُ (٦): العُدْيُوط، ثَمَتَ يَثْمُتُ، وَثَتَ يَثُتُ، مثله.

وقال: الثَّجَلُ: مِيلَانٌ في جانب الدلو، تقول: دَلَوُ ثَجَلَاءً، وقد ثَجَلَتْ (٧).

ص: ١١٠



- ٢- وقيدھا صاحب القاموس «ثمل» تنظيرا : «كمكنسه».
- ٣- بالتسكين ، وقد تحرك. (شرح القاموس : تأد).
- ٤- محرکه وبالضم. (القاموس : ثمل).
- ٥- كذا. ولعلھا : «ويثلون».
- ٦- وقيدھا صاحب القاموس تنظير «كقبول».
- ٧- في الأصل : «أثجلت». وقد صوبھا الحامض.

والتَّبْرَةُ ، من الحِشَافِ ؛ والواحد : حِشَافُهُ ، وهو مثلُ الكَدَّانِ .

وقال : التَّنَافِلُ : الثَّقِيلُ ؛ قال مُدْرِكُ :

جَرورُ القِيَادِ تَافِلٌ لا يَروَعُه

صِيَاحُ المُنَادِي وَاحْتِثَاتُ المَرَاهِنِ (١)

وقال :

ما بَالُ عَيْنِكَ عَاودَتْ تَغْسَاقَهَا

لَا عَيْنَ تَبْتِيقُ دَمْعَهَا تَبْتِاقَهَا

بَتَّقَتِ العَيْنُ ، تَبْتِيقٌ ؛ أَي : أَسْرَع دَمْعُهَا ؛ وَبَتَّقَ النَهْرُ ، إِذَا مَضَى ماؤُهُ وَكَثُرَ (٢) .

وقال :

بِهَا كُلُّ سِغْلَةٍ كَأَنَّ جَنِينَهَا

مِسْنٌ تُلَاجِي عَلَى ظَهْرِهِ صُفْرٌ

**تُلَاجِي**

تُلَاجِي : أَمْلَسُ .

ويقال : تَتَلَّلُ التُّرابُ ، إِذَا مارَ فَذَهَبَ وَجاءَ ؛ قال أُمَيَّةُ (٣) .

لِها نَفَيانٌ يَحْفِسُ الأُكْمَ وَقَعَهُ

تَرى التُّرَبَ مِنْهُ ما بَرِّا (٤) يَتَتَلَّلُ

وقال السَّعْدِيُّ ، سعد بن بَكر : التَّيُّهُ (٥) : العَطْنُ ، عَطْنُ الأَبْلِ وَالغَنَمِ ؛ وقال العَجْلاَنِيُّ : التَّايُّهُ .

آخِرُ النَّاءِ

\*\*\*

**باب الجيم**

قال الأكوعيُّ : الْجَبْتَةُ : رَطْبُ الصِّلِيَّانِ مِنْ وَرَقِهِ ، وَمِنَ الصِّلِيَّانِ ، اللَّمْعَةُ ، الْمَكَانُ الْمُتَلْتَفُ مِنْهُ .

وقال الأكوعيُّ : تَحَيَّابَتْ فُلَانُهُ وَفُلَانُهُ الْيَوْمَ ، وَهُوَ أَنْ تَتَزَيَّنَّا ، فَتَجْلَسَا ، فَيَنْظُرُ إِلَيْهِمَا النِّسَاءُ ، فَيَقَالُ : هَذِهِ أَحْسَنُ مِنْ هَذِهِ ، تَجَابَبْنَ الْيَوْمَ فَأَجَبَتْ (٤) فُلَانُهُ عَلَى فُلَانِهِ فَجَبَّتْهَا ؛ أَيْ : غَلَبَتْهَا حُسْنًا .

وقال : الْجَلْعَبَاهُ ، مِنَ الْإِبِلِ : الْوَاسِعَةُ الْجَوْفِ .

ص: ١١١

١- الأصل : «المراهز». وما أثبتنا من اللسان (ثفل).

٢- ليس من الباب.

٣- هو : أميه بن أبي عائد الهذلي. (شرح أشعار الهذليين : ٥٢٤).

٤- وكذا في اللسان (ثلل). وفي شرح اشعار الهذليين : «مائلا».

٥- وقيدها صاحب القاموس (ثبي) تنظيرا : «كالنيه».

٦- ض : يقال : «أهجرت ..».

وقال : قد جَبَبَ بَنُو فلان ، إِذَا أَرَوُوا ما لَهُم ، تَجَبُّباً ؛ قال :

يا مَيَّ أَرَوَى جِيرِنِي فَجَبَّبُوا

وَأَعَقَّبُونَا الماءَ لما جَبَّبُوا

الْجَبَبِيُّهُ ، من الصُّوفِ : ما كان فوق الجِدْعِ.

الْجَوْلُ (١) من الإِبِلِ : ثلاثون أو أربعون ؛ قال :

أَصْبَحَ جِيرَانُكَ بعد خَفْضِ

قَد قَرَّبُوا لِلْبَيْنِ والتَّمَضِّي (٢)

جَوْلَ مَخَاضِ كالرَّذَى الْمُتَقَضِّ

يُهْدِي السَّلَامَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضِ

الرَّذَى : الصَّخْر.

### الْمَجْشُورُ

الْمَجْشُورُ : الذي يَسْعَلُ بين الأَيامِ من الإِبِلِ ، به جُشْرَةٌ ؛ ورَجُلٌ مَجْشُورٌ ، إِذَا كان به سَعَالٌ.

وَالْجَنَاءُ ، من الغنمِ : التي (٣) يَذْهَبُ قَرْنَاهَا أُخْرًا.

وَالجَبَبِيُّهُ ، من الغنمِ : الطَّويلُهُ الظِّلْفِ.

قال : لَقِيَهُ فَأَجَحَمَ عَنْهُ ، وَأَحَجَمَ.

وَالجَوَّاطُ ، من الرِّجالِ : الذي يُصانِعُ هُوَلاءِ وَهُوْلاءِ ولا يَسْتقيمُ على أمرٍ واحدٍ.

وَالجِرْضَمُ (٤) ، من الغنمِ : الكَبِيرَةُ السَّمِينَةُ ؛

وَجُرْبِضَةٌ ، مثلها.

### جَوُّ الماءِ

جَوُّ الماءِ : نِصْفُ مِيلٍ وَثُلُثُ مِيلٍ من الماءِ.

وَالْجَيْسُ : الْأَلْوْتُ الْهَدَانُ مِنَ الرَّجَالِ .

وقال : جُسَ هذا الماء ؛ أَى : تَوَسَّطَهُ ؛ وتقول : جُسَ هؤلاءِ الناس ؛ أَى : امْضِ وَسَطَهُمْ .

وقال : جَبَى البئر : ما حَوَّلَ فِيهَا ؛ قال :

أَلَا نَرَى ما بَجَبَى الْقَلْبِ

من بَكَرَاتِ (٥) حَلَبَتْ

وَنَيْبِ

وقال الْأَكْوَعِيُّ : الْجَائِزُ : أَصْلُ الشَّجَرِ ما لم يُعْرَسَ .

ص : ١١٢

١- بالفتح والضم. (اللسان : جول).

٢- جا هذا المشطور والذي قبله فى اللسان.

٣- الأصل : «الذى».

٤- وقيدها صاحب القاموس تنظيرا : «كقرشب».

٥- ض : «حلتث».

وقال الجِرَّةُ (١): العُودُ يُدْفَنُ لِلطَّبِيِّ فِيهِ الْكِفَّةُ وَالْحِبَالَةُ ، فَإِذَا نَشِقَ ضَرْبَهُ الْعُودُ حَتَّى يَقُومَ ؛ وَهِيَ الْجِرَّةُ .

وقال : الْجَوْنَةُ : الشَّمْسُ ؛ قال :

تُبَادِرُ الْجَوْنَةُ أَنْ تَمِيلَا (٢).

قال : جَاهَتْ عَنْ هَذَا الْمَكَانِ ، إِذَا نَحَيْتَ الْحَصَى عَنْهُ ، أَوْ الشَّيْءَ يَكُونُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، يَجْلُهُ .

وَالْجَفْجَفَةُ : جَمْعُ الْأَبَاعِرِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ .

وقال : جَفَلْتَ عَنْكُمْ وَإِبْلَكُمْ ، تَجْفُلُ جَفْلًا (٣) ، وَأَجْفَلْتُهَا أَنَا .

وقال : جَرَدَ الْأَرْضَ لِحَافِرِهَا ، (٤) يَجْرُدُهَا ، إِذَا أَثَّرَ فِيهَا وَحَفَرَهَا بِيَدِهِ .

وقال :

فَتَرَكَتُهُ يَكْبُو لِفِيهِ وَأَنْفِهِ

فِيهِ مَغَابِنُهُ كَعَطُّ الْمَجْنَبِ

وقال : الْمَجْنَبُ (٥) : الْكَثِيرُ ؛ وقال :

وَأَتَى (٦) الْبُحُورَ

الْخِضْرَمُونَ كَأَنَّمَا

يُنَابُ بِهِمْ رُكْنٌ مِنَ الرَّيْفِ مِجْنَبُ

وَالْجَحْلُ : الْكَبِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

هَذَا رَجُلٌ جَلْفٌ ، إِذَا كَانَ قَبِيحًا رَثًّا .

## الْجَحْرَةُ

الْجَحْرَةُ : السَّنَةُ لَيْسَ فِيهَا مَطَرٌ ، تَقُولُ : قَدْ أَجْحَرُوا وَأَجْدَبُوا ؛ وَقَالَ زُهَيْرُ :

«... فِي الْجَحْرَةِ الْأَكْلُ» (٧).

## التَّجْنِيبُ

التَّجْنِيبُ : الرَّوْحُ فِي الرَّجُلَيْنِ مِنَ الدَّابَّةِ ؛ قَالَ :

فَتَلَاءُ تَتَّبِعُهَا رَجُلٌ مُجْتَبَةٌ

الْإِجْمَاءُ ، إِذَا كَانَتْ أَسِيلَهُ الْغُرَّةُ دَاخِلَهُ ؛ يُقَالُ : إِنَّ فِيهِ لِإِجْمَاءٍ ، مَهْمُوزُهُ ، وَهُوَ مُجْمَأٌ الْغُرَّةُ ؛ قَالَ :

إِلَى مَجْمَاتِ الْهَامِ صُغْرُ خُدُودِهَا

مُعْرَقَهُ (٨) الْأَلْحَى سِبَاطِ الْمَشَافِرِ

ص: ١١٣

- 
- ١- بالضم وفتح. (القاموس : جر).
  - ٢- اللسان (جون) : يبادر الجونه أن تغيبا
  - ٣- كذا. وعبارته كتب اللغة : «تجفل بكسر العين جفولا».
  - ٤- الأصل «بحافره». وما أثبتنا من : ض.
  - ٥- بفتح الميم وكسرها. (اللسان : جنب).
  - ٦- الأصل : «وأوتى». وما أثبتنا من : ض.
  - ٧- هذا بعض بيت ؛ والبيت كاملا- : إذا السنه الشهباء بالناس اجحفت وقال كرام الناس فى الحجره الأكل ويروى : فى السنه الأكل. (الديوان : ١١٠).
  - ٨- شرح القاموس (جماً): «معرفة ، بالفاء».

وقال : مَرَّ السَّيْلُ يَجْعَفُ كُلُّ شَيْءٍ مَرَّ بِهِ .

وقال : قد جَافَتْهُ : دَعَرَتْهُ .

### الْجَرَامِيزُ

الْجَرَامِيزُ : أَنْقَاءُ تُحْفَرُ ، فَيَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ .

وقال : رَجُلٌ أَجْلَعٌ ، إِذَا كَانَ مُنْكَشِفَ اللَّتْهِ .

### الْجِرَابُ

الْجِرَابُ : جِرَابُ الْبَيْرِ ، مَا بَيْنَ الْمَاءِ إِلَى فِيهَا ؛ تَقُولُ : إِنَّهَا لَجَيِّدَةُ الْجِرَابِ .

### الْجُزْنُ

الْجُزْنُ : الْبَيْدَرُ ؛ وَهِيَ الْجِرْنَةُ ، وَالْأَجْرَانُ .

قال :

لَا يَسْتَجِنُ مِنَ الْأَعْدَاءِ رَابِتْنَا

سَيِّ عَلَيْهِمْ أَيْلٌ كَانَ أَمَ ظُهُرُ

وقال الأَسَدِيُّ :

هَلَّا عَلَى أُخْرَى سَمَوْتَ سَوَاءَهَا

لَيْسَتْ بِمُضْبَهْرِهِ مِنَ الْأَشْوَالِ

وقال مُطَيَّرُ بْنُ الْأَشْيَمِ :

أَلَا إِنَّ مَنْ يَخْلُلُ وَرَاءَ بَيْوتِهِمْ

يَنِيكُوا وَمَنْ يَشْمُسُ عَلَيْهِمْ يُحَوِّلُ (١)

وقال : قد أَجَابَتِ الْأَرْضُ ، إِذَا حَسَنَ نَبَاتُهَا ، وَقَدْ أَجَابَ عَمَلُ الزَّارِعِ ، إِذَا نَبَتَ مَا يَعْمَلُ .

وقد جَسَّاتِ الْأَرْضُ ، وَهُوَ أَنْ يَظْهَرَ ثَرَاهَا مِنَ الرَّيِّ ، وَذَلِكَ عِنْدَ غُيُوبِ الشَّمْسِ ، أَوْ بِاللَّيْلِ .



الْجَلِيحَةُ : الْمَخْضُ (٢) بِالسَّمَنِ .

وقال : أَجْحَفَ بِهِ ؛ أَى : دَنَا مِنْهُ .

وقال : تَأْتَى عَلَيَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ لَا أَجْتَنِبُ فِيهَا ، مِنْ الْجَنَابَةِ .

وَالْمُجَنَّبُ ، مِنْ الْخَيْلِ : الَّذِي يَأْخُذُ جَانِبًا .

وقال : جَهَشْنَا قَوْمًا ، إِذَا انْطَلَقُوا إِلَيْهِمْ .

وقال : رَأَيْتُ جَمِيلَةً مِنَ النَّعْمِ وَالْغَنَمِ وَالْمَالِ : جَمَاعَةً مِنْهُ .

وقال أَبُو الدَّرَيْسِ : قَدْ جَبَبْنَا النَّخْلَ ، إِذَا لَقَّحْنَاهُ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ .

وقال : نَقُولُ لِلشَّيْءِ لَا يَدْعُ شَيْئًا : مَا أَخْطَأَ مَا أَجَنَّتْ عَيْنٌ ، مَثَلٌ .

ص: ١١٤

---

١- ليس من الباب.

٢- الأصل : «المحص» ، بمهملتين ، تصحيف.

وقال : قد جَهَشَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ ، إِذَا فَرِقَ وَخَافَ ، يَجْهَشُ جَهَشَانًا.

وقال : سَنَّهُ لَمْ تَدَعْ شَيْئًا إِلَّا جَمَشْتَهُ ؛ أَيْ : اسْتَنْظَفْتَهُ ، تَجْمَشُ ؛ وَالثُّورُ لَا تَتْرَكُ شَيْئًا إِلَّا حَلَقَتْهُ.

وقال : قد جَعَطَرَ ، إِذَا وَلَّى مُدْبِرًا وَفَرَّ.

وقال : جَابَلَ فَلَانٌ ، إِذَا نَزَلَ الْجَبَلَ (١).

وقال : هذه أَجْلَادُ الشِّتَاءِ قَدْ جَاءَتْ ، وَهِيَ أَوْلُهُ ، ثُمَّ بَعْدَهَا أَصْرَارُهُ ؛ وَالوَاحِدَةُ :

صِرٌّ ؛ وَأَنْفُ الشِّتَاءِ ، وَهُوَ أَشَدُّ بَرْدًا.

وقال العُدْرِيُّ : جَنَشْتُ نَفْسَهُ لِلْمَوْتِ ، تَجْنِشُ.

وقال الطَّائِي : الْمُجْهِدُ : الَّذِي يُنْبِتُ إِذَا طَلَعَ مِنَ الْأَرْضِ ؛ فَقَدْ أَجْهَدَ.

وَالْجَزَارَةُ : مَا أُخِذَ مِنَ اللَّحْمِ فِي أُجْرِهِ ، إِذَا عَالَجَهَا ، أَوْ غَيْرَ أُجْرِهِ.

وَالْمُجَالِحُ ، مِنَ الْإِبِلِ : تُدِيمُ أَلْبَانَهَا الَّتِي فِي الشِّتَاءِ ، وَخِسَّهِ الْمَضَاغُ.

وقال : أَبُو الْمُسْتَوْرِدِ : جَاءَنَا بِجُثْوَةٍ (٢) مِنْ نَارٍ.

وقال : حَوْضٌ جَبِيٌّ ، إِذَا كَانَ ضَخْمًا قَعِيرًا.

وقال أَبُو الْخَلِيلِ الْكَلْبِيُّ : الْجَشْرُ : الَّذِينَ [بَيْتُونَ] (٣) فِي خَيْلِهِمْ ، وَإِبِلِهِمْ ، وَشَاتِهِمْ ، لَا يَأْوُونَ إِلَى أَهْلِ ، وَهُوَ قَوْلُ الْأَخْطَلِ :

... كَيْفَ قَرَاكَ الْغَلْمَةُ الْجَشْرُ (٤)

وقال : الْجَلْمَائِبُ : الَّتِي يَجْلِبُونَهَا إِلَى رِجْلِ عَلَى الْمَاءِ ، لَيْسَ لَهَا مَا يَحْتَمِلُ عَلَيْهِ ، فَيَجْلِبُونَ إِلَيْهِ مِنْ إِبِلِهِمْ ، فَيَحْمِلُونَهُ ؛ وَالوَاحِدَةُ : جَلُوبَةٌ ؛ وَأَمَّا الْجَلْبُ : فَالَّذِي يُجَلَّبُ لِلْبَيْعِ ، وَهِيَ الْأَجْلَابُ.

ص: ١١٥

١- المسموع : أجبل ، وتجلبل.

٢- مثله. (القاموس).

٣- تكمله يقتضيهما السياق.

٤- البيت : تسأله الصبر من غسان إذا حضروا واحزن كيف قواه الغلبة الحشر (اللسان : جشر ، الديوان : ١٠٦).

وقال : الْمُسْتَجَافُ : الْجَائِفُ.

وقال : الْجَدُودُ : الْحَائِلُ.

وقال الْأَسْعَدِيُّ : جَهَجَهْتُ الْإِبِلَ : رَدَدْتُ وَجُوهَهَا ؛ وَتَجَهَجَهْتُ مِنَ الشَّيْءِ تَرَاهُ : هَابْتُهُ.

وقال الْأَسْعَدِيُّ : أَتَيْنَا غَدِيرًا جَبًّا ، وَهُوَ الَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ الْإِبِلُ أَنْ تَشْرَعَ فِيهِ ، وَأَتَيْنَا غَدِيرًا فَضِيَّةً ، وَهُوَ الَّذِي تَشْرَعُ فِيهِ الْإِبِلُ.

وقال : الْجَوَازُ : الشُّرْبُ ؛ وقال : جُرْتُ بِذَاكَ الْمَاءِ ؛ وَأَجَازَنِي بِنُوحِ بْنِ فُلَانٍ بِحَبْلِهِمْ ؛ أَي : اسْتَعَرْتُ حَبْلَهُمْ فَسَيِّقِي ، وَجُرْتُ بِحَبْلِهِمْ ؛ وقال :

إِنْ جَوَّازَ الْمَاءِ غَيْرُ يَسِيرِ

وقال : إِنَّهُ لَجَحْدُ النَّبْتِ ، إِذَا كَانَ بِخَيْلًا ، وَإِنَّهُ لَجَحْدُ النَّائِلِ ، وَإِنَّهُ لَمُجْحَدٌ ، إِذَا قَلَّ نَائِلُهُ.

وقال : خَرَجَ لَهُمْ مِنْ جِرَابٍ خَفْرَهُ (١) ، إِذَا بَرَزَ (٢) إِلَيْهِمْ ؛ وَهُوَ مَثَلٌ.

وقال : الْجِرْعُ : الْمَشْرِفُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى جَنْبِهِ طَمَأْنِينَةً.

وقال : جَبَبَ فَذَهَبَ.

وقال : هَذَا جَوْفٌ حَرِجٌ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَرْزُوعٌ.

وقال : جَوَّرْتُ (٣) حَوْضَكَ ؛ أَي ، قَعَّرْتَهُ.

## الْجُرْأَةُ

الْجُرْأَةُ : الشُّقَّةُ الْمُؤَخَّرَةُ مِنَ الْبَيْتِ ، بُلَغَهُ بَنِي شَيْبَانَ ، وَغَيْرِهِمْ يُسَمِّيْنَهَا : الْمِرْدَحَ (٤).

وقال الْجُبَيْلِيُّ (٥) ، مِنَ الدَّوَابِّ (٦) : الْعَظِيمُ.

وقال : الْجُرْأَةُ : عُقْدَةٌ تَعْقِدُهَا فِي طَرَفِ الْحَبْلِ ؛ وقال : اصْنَعْ لِعِقَالِكَ جُرْأَةً.

وقال : جَدَعْتَ غِذَاءَ هَذِهِ السَّخْلَةِ ، إِذَا حَلَبْتَ (٧) لَبَنَهَا ، تَجَدَّعَ جَدْعًا.

وقال : نَاقَةٌ مُجْمَهَرَةٌ : مُوْتَقَةٌ الْخَلْقِ.

وقال : نَاقَةٌ جَرَّارَةٌ : لَا تَكَادُ تَلْحَقُ بِالْإِبِلِ ، مِنْ ثِقَلِهَا.

- ١- الأصل : «خفره» ، تصحيف.
- ٢- الأصل : «برد» ، تحريف.
- ٣- الأصل : «جوزت» ، وما أثبتنا من : ض ، وهو يتفق وما فى كتب اللغة.
- ٤- القاموس ، وشرحه (جزء): «المرزح» ، غير أنه ثمة فرق بين المرادين.
- ٥- جاءت هذه الكلمه مضطربه فى الأصل.
- ٦- الذى فى كتب اللغة : «القداح».
- ٧- الأصل : «حلبت» ، بحاء مهمله ، وظاهر أنها مصحفه عما أثبتنا.

وقال : إنها لَجَلْفَزِيْرٌ بعدُ صالحهٗ ، إذا كانت كبيرةً فيها بَقِيَّةٌ ؛ والرجلُ أيضاً.

وقال : سألتُه فَأَجْهَى عَلَيَّ ؛ إذا لم يُعْطِكَ شيئاً.

وقال : أَجْهَتْ فلانهُ على زَوْجِها فلم تَحْمِلْ ، وَأَوْجَهَتْ عليه فما حَمَلت له ولدًا.

وقال : أَجْهَدَ في حاجتي ، وَجَهَدَ لِي ، سواءً.

وقال : أَجْمِعْ بِنَاقَتِكَ ، وهو أَنْ يَصْرَّ أَخْلَافَها (١) كُلَّها.

وهذا أَمْرٌ مُجْهِ ؛ أَي : بَيِّنٌ.

وقال : ما أَنَا مِنَ المَوْتِ بِجُبِّيَا ؛ أَي : لست منه بِالْحَذِرِ ؛ وما أَنَا مِنَ هَذَا الأَمْرِ بِجُبِّيَا ؛ قال مَفْرُوقُ (٢) :

ما أَنَا مِنَ رَيْبِ المُنُونِ بِجُبِّيَا

وما أَنَا مِنَ سَيْبِ الإِلهِ بِيائِسِ (٣)

وقال : جَمَلُوا سَحْلَهُمْ ، إِذَا عَزَلُوهُ (٤) عن أُمَّهَاتِهِ.

وقال : هَذَا ماءٌ جَوَاؤُ (٥) ؛ أَي : لا يُدْرِكُ قَعْرَهُ ؛ وقال القُطَامِي :

وَعَامَتْ وَهِيَ قاصِدةٌ بِإِذْنِ

ولو لا اللهُ جَارَ بِها الجَوَاؤُ (٦)

وقال : الجَانِبِ : الغَرِيبِ ، وهو الجُنْبُ.

وقال : جَهَى الشَّجَهَ ، إِذَا وَسَّعَها.

وقال : إِنَّهُ لَحَسَنُ الجُهِرِ (٧) ، وَسَيُّ الجُهِرِ ، وهو المَنْظَرُ.

وقال : نَصَحْتُهُ فَأَجْتَسَأَ نَصِيحَتِي ؛ أَي : رَدَّها.

وقال إِنَّ السَّمَاءَ لَجَرِبَةٌ ، إِذَا لم يَكُن فِيها عَيْمٌ.

وقال : الجَبَاجِبُ : المُسْتَوِي مِنَ الأَرْضِ ، ليست بِحُزُونَةٍ ؛ والوَاحِدُ : جَبَجِبٌ ؛ وهِيَ الجَدَاجِدُ.

- ١- الأصل : «أحلافها» ، بحاء مهمله ، تصحيف.
- ٢- هو : مفروق بن عمرو الشيباني ، يرثى إخوته : قيسا ، والدعاء ، وبشرا ، القتلى فى غزوه بارق بشط الفيض . (اللسان : جأ).
- ٣- روايه اللسان : فأ أنا من ريب الزمان يجبا ولا أنا من سيب الإله يئاس
- ٤- الأصل : «، عدلوه» ، صوابه ما أثبتنا.
- ٥- الأصل : «جواد» ، تحريف.
- ٦- الأصل : «الجواد» ، تحريف . (الديوان : ٨٥).
- ٧- وقيده صاحب القاموس بالعباره : بالضم.

وقال : مَرَّتْ بنا جُمُسُهُ من الإبل ؛ أَى : زُمْرَةٌ مِنْها.

وقال : الجُورَةُ : حُفْرَةُ النَّارِ ، والجِيَارِ .

وقال : الجُحْجَحَةُ : التَّعْرِيفُ ؛ قال الأَغلِبُ :

إِنْ سَرَكَ العُرُّ فَجَحْجَحِ بِجُشَمِ (١)

## جَحْجَح

جَحْجَحَ بِهِم : عَرَّضَ بِهِم .

## الجَرَزُ

الجَرَزُ ، تقول : لقد أَبَقِيَ الهُزالُ مِنْه جَرَزًا ؛ أَى : شِدَّةً وَعِظْمًا لَمْ يَنْحُفْ لَذَاكَ ؛ وما يَحْمِلُ إِلا بِجَرَزِ . والجَرَزُ : الأَرْضُ الَّتِي لَيْسَ فِيها مَرْتَعٌ وَلَا شَجَرٌ .

وقال : التَّجْعُمُ : حَنِينُ العَوْدِ .

وقال : جَمَرْتُ فُلانًا مِنْ نارِي ؛ أَى :

أَعْطَيْتُهُ جَمْرًا ؛ يَجْمُرُ جَمْرًا .

وقال : جُلُّ بَيْتِ فُلانٍ ؛ أَى : حَيْثُ ضُرِبَ وُيُي ؛ والفُسْطاطُ ، مثله ؛ قال نافع :

فَأَبْقَيْنَ - جُلًّا - مِنْ - مَغَانِي - رُسومِها

وَأَبْقَيْنَ حَسَبَ النَّاظِرِ المُنْعَرَفِ .

وقال : قد جَرَفَتْهُ الجِراحَةُ ، وهو أَنْ تَجْرُفَ الجِلْدَ واللَّحْمَ .

وقال : تقول للأَسودِ : جَوْنٌ ، وتقول للشمسِ : جَوْنَةٌ .

وقال : جَوُّ المائِ : حَيْثُ يُحْفَرُ للمائِ ، وما حَوْلَ المائِ (٢) ؛ وقال :

تُرَاحُ إِلى جَوِّ الحِياضِ وتَنْتَمِي (٣)

[أَى] (٤) : يتركونها بين الحَيِّ مِنَ الفَرعِ يُصِيبُهُم ، وهم على جَوِّ المائِ ، فهو جَوُّ الحِياضِ .

وقال : جَرِيْمُ الطَّعامِ : ما كان فيه من مَدَرٍ وَعِيدانٍ ، وما أَشْبَهَهُ .

وقال البَكْرِيُّ : تقول لأهل البيت ، يَموتون أو يُقْتَلون : كأنما تَجاذوا على نَصَبِ حَجْرٍ (٥).

وقال : [رَأَى] (٦) جُدَّةٌ من الأمر ؛ أَى : رَأَى رَأياً مثل جُدَدِ الثَّوبِ ؛ أَى : خُطَطَ .

وقال الكِلَابِيُّ : الجُنْثِيُّ : عَظْمُ الشَّجرِ .

ص: ١١٨

---

١- اللسان (جخجخ): «فى چشم».

٢- (مر شىء من هذا) (انظر فهرست هذا الكتاب).

٣- اللسان (جو).

٤- تكمله يقتضيها السياق.

٥- وردت هذه العبارة مضطربه فى الأصل. (انظر : اللسان : جذو).



وقال : يقول الرجلُ : تَجَدَّيْتُ يَوْمِي أَجْمَعُ ؛ أَي : دَأَبْتُ ؛ وَتَجَدَّثُ الْمَرْأَةُ عَلَى النَّسْجِ يَوْمَهَا أَجْمَعُ.

وقال : هذا رجلٌ جَرِيْمٌ ؛ أَي : له جِرْمٌ ، وهو من الجِسْمِ.

وقال : صَبَّ لِي جِرْعَةٌ (١) من لبنٍ.

وقال : أَجْحَمُ الْعَيْنِينَ : الجاحِظُ الْعَيْنِينَ.

وقال : الأَجْحَافُ : الدُّنُو مِنْهُ ؛ تقول : أَجْحَفَ بِهِ : دَنَا مِنْهُ.

وقال : يَأْتِي عَلَيَّ ثَلَاثُهُ أَشْهُرٌ لَا أَجْتَنِبُ فِيهَا ، من الْجَنَابَةِ ؛ وَالْمُجَنَّبُ من الْخَيْلِ : الذي يَأْخُذُ جَائِبًا.

وقال : الْمُجْرَفَسُ : الْمُتَقَفَّصُ ، وهو الْمُقَبَّضُ ؛ قال : :

كَأَنَّ كَبْشًا سَاجِسِيًّا أَدْبَسَا

قُبْضَ فِي عُثُونِهِ (٢) مُجْرَفَسَا

وقال : نَاقَةٌ ضَحْمَةٌ الْجُنُودِ ، إِذَا كَانَتْ ضَحْمَةَ الْبِرْكَةِ.

وقال : الْجَازِيَةُ : التي لَا يَمْنَعُهَا الْقُرُ وَلَا الْجَدْبُ أَنْ تَدْرُ ، إِذَا أَدْرَتْ تَعْتَلُ (٣).

وقال : الْمُجَلَّدُ : الْحَوَارِيُّ يَلْبَسُ جِلْدَ آخَرَ مَاتَ قَبْلَهُ ، لِتَرَامَهُ أُمُّ الْمَيِّتِ.

وقال : قَدْ تَجَشَّمتُ الدَّابَّةُ ، إِذَا سَيجَمَت ، وَكَثُرَ لِحْمُهَا ؛ وَجَشِمتُ الْمَرْأَةُ ؛ أَي : سَيمَت ؛ وَجَشِمتُ الْكَلَأُ ، وَجَشِمتُ الْأَرْضُ ، إِذَا كَثُرَ عُشْبُهَا ، وَكَثُرَ مَاؤُهَا ؛ وَجَشِمتُ ؛ وَقَالَ الْقَطَامِيُّ :

إِذَا - هَبْطَنَ - مَكَانًا - وَاعْتَرَكَنَ - بِهِ

أَحَلَّهِنَّ سَنَامًا عَافِيًا جُشِمَا (٤)

وَأَنَا أَشْكُ فِيهِ ، وَأَخَافُ أَنْ يَكُونَ الْأَعْرَابِيُّ تَحَرَّصَهُ.

وقال الْجَوَامِزُ ، من الإبل : المَخَاضُ تَجْمِزُ بِأَلْبَانِهَا ، تَضْرِبُ بِالْحِلَابِ ، ثُمَّ تَجْمِزُ قَبْلَ الْفَحْلِ.

وقال : هَذِهِ فَأْسٌ جُرَّازٌ ؛ أَي : تَقْطَعُ كُلَّ شَيْءٍ.

- ١- وقيدھا صاحب القاموس (جزع) بالعبارہ : بالكسر ويضم ، للقليل من الماء.
- ٢- اللسان (جرفس): «بين حنى لحيه».
- ٣- عبارہ اللسان : «الناقه التي لا تلبث إذا أنتجت أن تفرز ؛ أى : يقل لبنها».
- ٤- الديوان : (ص : ٧١).

وقال : الْمُجْرَدُ ، حين يَطْلُبُ كذا وكذا ؛ أى : حريصٌ .

وقال : الْجِلَازُ ، جِلَازُ السَّوْطِ : السَّيْرُ الذى يُجعل على السَّوْطِ ؛ تقول : جَلَزَ يَجْلِزُ .

وقال : رجلٌ جَحْلٌ ، إذا كان غليظَ الوجهِ ، واسعَ الجبينِ ، كَرَّهَ (١) ، فى عِظَمِ وَعَظِظِ وَأَسنانِ .

وقال : ما خُبِرُكُمْ هذا إِلَّا جِلْفَهُ كُتُّهُ ، إذا يَبَسَ أعلاه .

وقال : اسْتَجْرَيْتُ فلانًا ، وهو أن تُزَيِّنَ له ما يُريد من أمره ؛ قال :

وأعصى إلى اليوم العجيب سماعه

أميرى وأستجرى اللذيذ الملوّما

وقال : الْجِبَابُ : أن تَتَخَايَرِ امرأتانِ أَيْتُهُما أَحْسَنُ ، فتقول : قد تَجَابَتَا جِبابًا ، فَجَبَّتْ فلانُهُ فلانَهُ ؛ أى : قالوا : هى أَحْسَنُ مِنْها (٢) .

وقال :

جُنْتُ - جُنُونًا - نَبْتَهُ - وتَأَبَّدْتُ

عُشْبًا أَجْنَ الأَرْضَ ذا ألوانِ

وقال الأصبغ الكلبى :

ألا - يا - أَيُّها - المَحجوبُ - عَنَّا

عليك ورحمة الله السَّلام (٣)

وقال البكرى : النَّجَادَى : أن يَتَجَادَى القومُ للزُّكْبِ لِلخُصومةِ أو الكلامِ أو الفخارِ .

وقال : جَحَمَتْ نارُكم ، تَجَحَّمُ ، إذا كَثُرَ جَمْرُها ، وهى جَحِيمٌ ، وَجَاحِمَةٌ .

وقال : أوردوا جلائلَ مالِهِم .

وقال العدوى : نقول للغلام : هو الجبى ؛ وللعود : جببى .

وقال : إِننى لأُجادُ إلى كذا وكذا ؛ أى : أفعلُ كذا وكذا ؛ أى : أريدُ ذاك وأُهمُّ به .

وقال : أجمَعَ فلانٌ إبِلَ فلانٍ ، إذا جَمَعَهَا فاستاقها ؛ فقد جَمَعَهَا .

وقال : الْجُبُوبُ : الْمَدْرُ ، الْوَاحِدَةُ : جُبُوبُهُ .

وقال الخُزَاعِيُّ ، ثم الغَاضِرِيُّ : أَجْدَيْتُ الْحَجَرَ : أَشَلْتُهُ ؛ وَالْحَجْرُ : الْمُجْدَى .

ص : ١٢٠

---

١- الأصل : «كرها» ، تحريف ، صوابه من اللسان (جحل).

٢- مر شيء من هذا (انظر فهرست هذا الكتاب).

٣- ليس من الباب.

وقال : قد جَرِمَ (١) به الدَّمُ ؛ أَى : لَصَقَ بِهِ ؛ وَجَرِمَ بِالْبَعِيرِ الْقَطِرَانُ ، يَجْرِمُ جَرْمًا .

وقال الطَّائِي : جَلَاذِي الشَّجَرِ : شِرْؤُهُ وَأَعْجَاؤُهُ ، بَقَايَاهُ وَرُذَالُهُ .

وقال : جَابُهُ الْمِدْرَى ؛ أَى : غَلِيظُهُ (٢) الْقَرْنِ .

قال :

بِجِرْوِيهِ [لم] (٣) تَشْتَدِرُ حَوْلَ مَثْبِرٍ

وَالْجِرْوِيَّةُ : جِنْسٌ مِنَ الْإِبِلِ كِرَامٌ ، وَعَرَفَهَا الْفَزَارِيُّ .

وقال الطَّائِي : رَأَيْتُ جَوْلَ (٤) نَعَامٍ ، وَجَوْلَ إِبِلٍ ، وَجَوْلَ غَنَمٍ ؛ يَعْنَى : قَطِيعًا مِنْهُ .

وقال : الْجُدَادُ : الطَّلْحُ الصَّغَارُ أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ ؛ وَالوَاحِدَةُ : جُدَادَةٌ .

وقال : الْجَلْتَبَاءُ ، مِنَ الْإِبِلِ : الْقَوِيَّةُ الشَّدِيدَةُ فِي السَّفْرِ .

وقال : الْمِجْرَنُ (٥) ، الْبَيْدَرُ ؛ قَالَ الْحَارِثِيُّ .

وقال : الْجِرْبَةُ (٦) : الْقِرَاعُ .

وقال : الْفَرِيرِيُّ : قَدْ جَرَنَ سِقَاؤُكُمْ ، إِذَا أَخْلَقَ ، يَجْرُنُ جُرُونًا ، وَذَاكَ لِسِقَاءِ اللَّبَنِ .

وقال الْمَزْنِيُّ : الْجَرِينُ (٧) : الْبَيْدَرُ ، وَهِيَ الْجِرْنَةُ ؛ وَجُرْنٌ ، وَمِجْرَنٌ (٨) .

وقال : لَبْنٌ جَافِرٌ ، إِذَا حُمُضَ .

وقال : جَفَرَ الْفَحْلُ جِفَارًا .

وقال الْيَمَانِيُّ : الْأَجْهَرُ : الَّذِي لَا يُبْصِرُ بِاللَّيْلِ ؛ وَبَنُو شَيْبَانَ يَقُولُونَ : الْهُدْبُدُ .

وقال : الْجُلْجُلَانُ : السَّمْسَمُ .

وقال : الْجَزِيرُ : حَرَزٌ طَوَالٌ ؛ قَالَ الْهَمْدَانِيُّ :

وَجَزِيرٌ مِثْلُ أَعْجَارِ الدَّبَا

كَهَجِيحِ الْجَمْرِ فِي الصَّدْرِ شَرْدُ

- ١- القاموس «أجرم» ، وعقب الشارح : «هكذا فى النسخ ، والصواب : جرم ، ثلاثيا».
- ٢- الأصل : «غليظ» ، تحريف. والتصويب من كتب اللغة ، يصف ظييه.
- ٣- ساقطه من الأصل.
- ٤- وقيدها صاحب القاموس (جول) بالعباره : بالضم.
- ٥- وقيده صاحب القاموس تنظيرا : كمنبر.
- ٦- وقيدها صاحب القاموس بالعباره : بالكسر.
- ٧- وقيده صاحب القاموس تنظيرا : كأمير.
- ٨- وقيده صاحب القاموس تنظيرا : كمنبر.

وقال العُدْرِيُّ : الْجُدَاذُ (١) : حَجْرُ الْأَثَافِي ، ثَلَاثُهُ أَجْدُهُ .

وقال العَدَوِيُّ : الْجَوْرَبُ : الْغِلَالُ .

سنه جُراز (٢) وَقَضَام ؛ قال الشاعر :

أَبَاحَ لَهَا وَلَا يَحْمَى عَلَيْهَا

إِذَا مَا كُنْتُمْ سَنَهُ جُرَازًا (٣)

وقال الأَسَدِيُّ : الْجُدُولُ : كُلُّ عَظْمٍ لَمْ يُكْسَرْ ، فَهُوَ جَدْلٌ (٤) .

وقال : العُدْرِيُّ : جَاهِدِي تَصِيدِي ، مَثَلٌ .

وقال أبو المُسَلَّم : الْمُنْجَابُ ، (٥) من السَّهَام : الْقِدْحُ بَعْدَ مَا يُبْزَى ، وَليْس فِيهِ رِيشٌ وَلَا نَضْلٌ .

وقال : الْجَلَائِزُ : عَقَبٌ مَوْضِعَ حَمَائِلِ (٦) الْقَوْسِ .

وقال أبو الْخَرْقَاءِ : أَجْزَأْتُ الشَّيْءَ : سَدَدْتُهُ ؛ وَأَنشَدَ :

تَعَاوَرَنَ مِسْوَاكِي وَأَجْزَأَنَ مُذْهَبًا

من الْوَرَقِ فِي صُغْرَى بَنَانِ شِمَالِيَا

وقال : النَّمَيْرِيُّ : جُشُّ الْقُفِّ : وَسَطُهُ ، وَهُوَ (٧) الْجُشَّانُ ؛ وَجُشُّ الدَّابَّةِ :

وَسَطُهُ .

وقال : الْجَمَدُ (٨) : أَبْرُقُ الْأَرْضِ ؛ أَسَافِلُ الْقُفِّ ، وَهِيَ الْجِمَادُ ، مِنْهَا مَكَانٌ سَهْلٌ ، وَآخِرُ غَلِيظٌ .

وقال : الْجُرْعَاءُ ، إِذَا نَزَلَتْ عَنِ الرَّمْلِ فَأَصَبَتْ أَرْضًا صُلْبَةً لَا تُنْبِتُ مِنْ شَجَرِ الرَّمْلِ شَيْئًا ؛ وَالْأَجْرَعُ : نِشَازُ الْجُرْعَاءِ حَيْثُ كَانَتْ .

وقال : جُثُوَّةُ (٩) من نار .

ص : ١٢٢

١- بالكسر ويضم ، وضمه أفصح من كسره. (اللسان : جذذ).

٢- الأصل : «جزاد» ؛ صوابه ما أثبتنا ، وإليه ذهب الحامض في تعليقاته.

- ٣- انظر الحاشيه للسابقه.
- ٤- بالفتح ويكسر. (القاموس : جدل).
- ٥- وقيده صاحب القاموس بالعباره : بالكسر.
- ٦- الأصل : «ضمامل» ، تحريف.
- ٧- الأصل : «وهى» ، صوابه ما أثبتنا.
- ٨- الضم أو بضمين وبالتحريك القاموس جمد.
- ٩- مثلته (القاموس).



وقال أبو الخرقاء : الجَوْلُ (١) ، من الإبل : الخيارُ ؛ قال :

لعمرك إنى يوم أُعطي وليده

وخمسينَ جَوْلًا باليمينَ لمهمراً (٢)

وقال أبو السَّمْح : ذلك من جَحْسِ فلانٍ ودَحْسِه (٣) ، وهو المَكْرُ.

وقال : جَعِمَ قَرْمٌ (٤) ؛ وقال : جِعْمٌ.

وقال العَبْسِيُّ : الجَرُّ : أن تأخذَ كَرِشَ البعير ، فَتَشْرَحُه ، فَتَمْلَأُه خَلْعًا ، وربما اتَّخَذُوهُ مِنَ الجَلْدِ.

وقال : المُجْدِي : المُعْنَى ، ما أَجْدَى عنك شيئًا ؛ أى : ما أَعْنَى عنك شيئًا ؛ وقال :

يَأْتِيهَا الوائِشِي بِجُمْلٍ عِنْدِي

تَعْلَمًا أَنَّكَ غَيْرُ مُجْدِي

فيما تُبَيِّرُ بَيْنَنَا وَتُسَدِّي

وقال أبو زياد : الجَنْز. المَيْتُ ؛ قال :

تَهْبُّ الرِّياحُ المُرْسَلاتُ إِذا جرت

على جَنْرٍ [منه (٥)] تَقْصُرُ قَابِرُهُ

أى : لم يَبْلُغْ به المَقْبَرَةُ القُصْوَى.

وقال : الجَدْلَاءُ ، من المِعْزَى فى أذُنِها ، هى أَقْصَرُ مِنَ الطَّوِيلِه (٦).

وقال : الجَزِيالُ نَقِيّ المِعْصَرِه (٧) من ماءِ العَنَبِ.

وقال معروفٌ : ما انفلت منى إلا جَرِيضًا ، وإلا جَرِيضَه الدَّقْنِ.

وقال نَصْرُ العَنَوِيّ ، إلا جَرِيعَه الدَّقْنِ.

وقال نَصْرُ العَنَوِيّ : الجُرْئِضُ (٨) ، من الغنم : الضَّخْمَه السَّمِينَه.

وقال : جَشَّه بالعِصا ؛ أى : ضَرَبَهُ.

- ١- بالضم والفتح. (اللسان).
- ٢- كذا، والمهمر: المهذار. ولا يتجه به المعنى. فلعلها: ممهر، اسم فاعل، من: أمهر المرأة؛ إذا ساق لها مهرها.
- ٣- الأصل: «من جحش... ودحشه»، بالشين المعجمه فيهما، تصحيف (القاموس: جحس).
- ٤- بالكسر. (القاموس).
- ٥- بمثل هذه التكملة يستقيم الوزن.
- ٦- عبارته القاموس (جدل): «المتشبه الأذن».
- ٧- الأصل: «نقى المعطره»؛ تحريف، صوابه ما أثبتنا.
- ٨- يقال فيه: «الجربض» بالباء الموحده والجربض، بالهمز.

وقال: الْجَمَّاشُ ، مَا يُلْقَى بَيْنَ طَيِّ الْبِئْرِ وَجَالِهَا ، إِذَا طُوِيَتْ .

وقال : الْمُجَسَّبُ : سَيُّ الْعَيْشِ ؛ قال :

ومن صَبَاحٍ رَامِيًا مُجَسَّبًا (١)

وقال : جَشَأَ عَلَيْكَ مِنَ النَّاسِ شَيْءٌ كَثِيرٌ ، وَجَشَأَ عَلَيْكَ مِنَ النَّعَمِ كَثْرَةٌ ، وَهُوَ إِذَا طَلَعَ عَلَيْكَ ؛ وقال :

أَجْرَاسَ (٢) نَاسٍ جَسَّتُوا وَمَلَّتْ

وقال : الْمُجَأْفُ : الْمَذْعُورُ .

وقال دُكَيْنٌ : الْعَامَ جُفَاهُ إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ ، وَهُوَ أَنْ يُنْتَجَ أَكْثَرُهَا .

وقال المَدْلَجِيُّ : جَادَمْتُهُ فِي الْمَعْدِنِ ، إِذَا أَعْطَيْتَهُ مَكَانًا مِنْهُ يَخْفِرُ فِيهِ ، وَجَعَلَ لَهُ مِنْهُ شَيْئًا .

وقال الأَسْعَدِيُّ : الْجَلَبْتَاهُ ، مِنَ الْخَيْلِ : الْمُسِنَّةُ الضَّخْمَةُ ، وَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ ؛ قال شَيْبٌ :

تَهْدِي بِي الْخَيْلَ جَلَبْتَاهُ زَيْمٌ

وقال الأَكْوَعِيُّ : جَهَشْتُ إِلَيَّ نَفْسِي ، تَجَهَّشُ جُهْوشًا ، وَأَجْهَشْتُ أَيْضًا ؛ وقال مُدْرِكٌ :

وَأَجْهَشْتُ إِلَيْهِ الْجِرْشَى وَارْمَعْلَ خَنِيشًا (٣)

وقال : الْجَلْبَةُ (٤) : الْعُودَةُ .

قال : أَجْلِبُ عَلَيْهَا .

وقال : إِنِّي لَعَلِي جَنَاحَ سَفَرٍ أَوْ رَحِيلٍ ؛ إِذَا أَفِدَ ، وَأَزْمَعَ بِهِ .

وقال أَبُو الْعَمْرِ : الْجَبْهُلُ : الْوَطْبُ الْخَلَقُ ، الْمَمْلُوءُ دَائِبًا .

ص: ١٢٤

١- المشطور لرؤبه. (مجموع أشعار العرب ٣ : ١٧٠ ، اللسان : جشب).

٢- وكذا في مجموع اشعار العرب (٢ : ٦). وفي لسان العرب ، وشرح القاموس (جشأ): «أحراس» ؛ بالحاء المهملة.

٣- البيت في اللسان (جرش) : بكى جزعا من أن يموت وأجهشت اليه الجرشي وارمعن حينها

٤- بالضم (القاموس).

وقال: الْجَنْبُ ، من الإِيلِ : الذى يُوجَعُ جَنْبُهُ ، إمَّا مكسورا ، وإمَّا غير مكسور ؛ فهو مُجَنْبٌ عنه يده .

وقال : ما يَجَأَى فَاهُ ، أَى : لا يَضُمَّه .

وقال السَّعدى : أتاها فلانٌ ، فَأَجَنَفَ (١) أموالهم : ذهب بها .

وقال : الْجَمْعَرَةُ : الأَكْمَةُ الغليظة .

وقال الأَكوعى : أصابتهم جأوةٌ (٢) شديده ؛ أَى : سنه شديده .

وقال : جَزَعِ الوادى : أن يأتيه مُعْتَرِضًا ، فذاك جَزْعُهُ ، وأخذت ملك الوادى : وَسَطُهُ .

ويقال : قد أَجْحَفُ بفلان ، إذا دنا منه العِدُّو فأخطأه ؛ وقد أَجْحَفَتِ السَّماءُ ببنى فلانٍ ، إذا دنت منهم وأخطأتهم ، وقد أَجْحَفَ السَّيْلُ بمكان كذا وكذا : دنا منه وأخطأه .

وقال : بَرْمَةٌ جَوْنَةٌ ؛ أَى : سوداء .

قال :

بِساجِيهِ جِرٍ جَرَى المِيلُ بَيْنِها

وَأَجْيادِ أَدَمٍ حُلَيْتُ لَمْ تُعْطَلْ

وقال الفَريرى : أُمُّ جَعُورٍ : الضَّبْعُ .

وقال العَنبرى : الجَلِيحَاءُ (٣) : شِعارُ عَنى .

وقال : الجَدَايَةُ (٤) : ذَكَرٌ من الغِرْلانِ ، إذا أَكَلَ فهو جَدَايَةٌ ؛ والأُنثى : العَناقُ .

وقال : المُجَعْفَلُ : المُلقى .

وقال : جَذَلُ الحرب : الذى يَلْزَمُها ويكون فيها .

وقال : يُجاذِلُ الناسُ الحربَ ، وهى المُعاداه والمُباغَضَه .

وقال : فرسٌ مُجَوَّفَةٌ بيباض ، إذا أصاب البياضُ بَطْنِها .

وقال : الجِعَارُ (٥) : حَبْلٌ يُرْبَطُ فى حَقْوِ السَّاقى لئلا يفتحم فى البئر ؛ يقال : جَعَّرُوا له جِعارًا .

- ١- لعله : «فاحتفى» ؛ بالحاء المهمله ، ويكون من غير هذا الباب.
- ٢- وقيدها صاحب القاموس تنظيرا : كفروه.
- ٣- وقيدها صاحب القاموس تنظيرا : كغيراء.
- ٤- بالفتح وتكسر. (القاموس).
- ٥- وقيده صاحب القاموس تنظيرا : ككتاب.

والجُعْرَةُ : أثر الرِّسَنِ بِحَقْوَيْهِ ؛ قال طُفَيْلُ الغَنَوِيِّ :

لو كُنْتُ سَيْفًا كانَ أَثْرُكَ جُعْرَةً

وَكُنْتُ دَدٍ أَنْ لا يُعْبِرُهُ (١) الصَّفْلُ

وقال : جَاشَتْ نَفْسُهُ جَيْشَانًا ، وَجَيْشَةً.

وقال : تَرَكَتُ المَرَأَةَ بِجُمْعٍ ؛ أَي : عَذراء ؛ وَهِيَ بِجُمْعٍ مَنِيٌّ ؛ أَي : لَمْ أَمْسَسْهَا.

وتقول : ضَرَبَهُ بِجُمْعٍ يَدَهُ.

والجماعه : أَجْمَاعٌ.

وقال : إِنَّهُ لَأَخُو جُزْمٍ ، وَجَرِمَهُ ، إِذَا كانَ ذَا بُخْلِ وَذَنْبٍ.

وقال أبو الأسود :

كَلِمًا أَيُّما الحَيِّينِ أَلْقَى فَإِنِّي

بِشَوْقٍ إِلى الحَيِّ الَّذِي أَنَا ذاكِرُهُ (٢)

وقال :

عَتَادَ امْرِئٍ لا جَيْرٍ يُعَلِّمُ أَهْلَهُ

ولا مُغْضِيًّا يَوْمًا بدارِ هَوَانٍ

وقال : جَحَنَتْ لَهُمُ : غَرَفَتْ لَهُمُ.

وقال الأحنف : إِنِّي لِبَنِي تَمِيمٍ كَعَلْبِهِ الرَّاعِي يُجَاحِفُونَ بِها يَوْمَ الوَرْدِ.

والمُجَاحِفَةُ : الدُّنُو ؛ قال ذو الرُّمَّة :

وكم زَلَّ عَنْها من جِحَافِ المَقادِرِ (٣)

وقال : هم الجُلَّاءُ ، ممدوده ؛ وهم الجَلِيُّ ، منقوصة.

وقال : قاتلته فما أَجَبْتَهُ ، وسألته فما أَبْخَلْتَهُ.

وتقول : أَجْرَزْتُهُ الدَّيْنَ الذى عليه ؛ أَى : أَخَزْتَهُ عنه.

وقال التَّمِيمَى : إِنَّهُ لَجَدِيدٌ ، إِذَا كَانَ ذَا جَدٍّ فِى الْمَالِ وَالسُّلْطَانِ.

وقال : رَكِبَ أَجْبُلُهُ ؛ أَى : رَأْسَهُ.

وقال : الْإِجْهَاءُ : أَنْ تَنْزَلَ مَكَانًا صَحْرَاءَ لَيْسَ فِيهَا حِجَابٌ ، وَهِيَ أَرْضٌ جَهَاءٌ سَوَاءٌ ؛ أَى : صَحْرَاءٌ مُسْتَوِيَةٌ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ.

ص: ١٢٦

---

١- كذا. وروايه اللسان (جعر) : وكنت حر أن لا يغيرك

٢- ليس من الباب.

٣- صدره : وكائن تخطت؟ من مفازه الديوان (ص : ٢٩٢) واللسان (جحف).

وقال : نَزَلَ فُلَانٌ بِمَكَانٍ أَعْجَبَنِي فِيهِ لِكُلِّ شَيْءٍ ؛ أَي : يَرَز.

قال : الْجَازُ ، يَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْمَرِيِّ بِحِيَالِ النَّحْرِ ، فَلَا يُسَيِّغُ طَعَامًا ، وَلَا شَرَابًا.

وقال : الْجَزْبَةُ بِنَجْدٍ ، بِمَنْزِلَةِ الثُّوَى ، عَلَى سَيْطَرٍ مِنْ نَخْلٍ ، أَوْ سَيْطَرَيْنِ ، أَوْ ثَلَاثَةٍ ؛ لِتَحْبَسَ عَلَيْهَا الْمَاءُ لِتَرَوِي ، وَالسَّطْرُ : الشَّرْبُ مِنَ النَّخْلِ.

## الْجَدِيلَةُ

الْجَدِيلَةُ : سَيْرٌ يُرْصَعُ فَتَتَّخِذُهُ الْمَرَأَةُ وَتَعْلَقُهَا ، بِمَنْزِلَةِ (١) الْوِشَاحِ.

وَالْجَدِيلَةُ : الْعِرَافَةُ : تَقُولُ : أَقْطَعُ بَنُو فُلَانٍ جَدِيلَتَهُمْ بَنِي فُلَانٍ (٢) ، إِذَا عَزَلُوا عِرَافَتَهُمْ عَنْ أَصْحَابِهَا وَقَطَعُوهَا.

وقال : الْمُجْفِظُ : الْمَيْتُ الْمُتَّفَخُ.

وقال الْكَلْبِيُّ : يَبِيسُ الشَّيْحُ وَالْقَيْصُومُ وَالسَّخْبِرُ وَالصَّلِيَانُ وَالْإِذْخِرُ : الْجِعْثُنُ (٣).

وقال الْأَسْلَمِيُّ : جَحَدَلْتُ قَرِيبَتَكَ هَذِهِ ؛ أَي : مَلَأْتُهَا.

وقال : رَكِبَ أَجْبَلَهُ : أَغْلَظَ مَا يَجِدُ مِنْذُ الْيَوْمِ.

وقال : جَدَوْتُهُ فَأَجْدَانِي ؛ أَي : طَلَبْتُ إِلَيْهِ.

وَالْجَحِينُ : الْبَطِيُّ الشَّبَابِ.

رَأَيْتُ جَرِيمًا مِنْ إِبِلٍ ، وَهِيَ الْجِلَّةُ ، وَجَرِيمٌ خَيْلٍ ، وَجَرِيمٌ طَعَامٍ.

وقال الضَّبِّيُّ : جَثْوَةٌ (٤) ، وَقَالَ الْقَشِيرِيُّ : جَثْوَةٌ.

وقال الضَّبِّيُّ : جَوَالِقُ (٥) ؛ وَقَالَ الْقَشِيرِيُّ : جَوَالِقُ (٤).

وقال : الْجَوَارُ (٧) ، وَالصُّوَارُ ، وَالْحَوَارُ.

## الْمَجْحَدِلُ

الْمَجْحَدِلُ : الَّذِي يُكْرِي الْإِبِلَ ؛ وَقَالَ :

يَأْيُهَا الْمَجْحَدِلُ الصَّفَّاطُ



- 
- ١- الأصل : «عليهن بمنزله» ؛ وكلمه «عليهن» مقحمه.
  - ٢- الأصل : «من بنى فلان» ؛ وكلمه «من» مقحمه.
  - ٣- وقيدده صاحب القاموس بالعباره : بالكسر.
  - ٤- مثلته. (القاموس).
  - ٥- بكسر الجيم واللام. (القاموس).
  - ٦- بضم الجيم وفتح اللام وكسرها. (القاموس).
  - ٧- بالكسر والضم. (القاموس).

وَالْجَحْدَلَةُ : الْجَمْعُ ؛ قَالَ الْأَسَدِيُّ :

تَعَالَوْا نَجْمِعِ الْأَمْوَالَ حَتَّى

نُجْحِدِلَ مِنْ قَبِيلِنَا (١) الْمِثْنَا

وَقَالَ التَّمِيمِيُّ الْعَدَوِيُّ : الْجُحْفَةُ : (٢) شَيْءٌ مِنَ الثَّرِيدِ فِي الْإِنْيَاءِ ، لَيْسَ بِمَلَانٍ ؛ يَقُولُ : أَتَانَا بِقَصْعِهِ مَا فِيهَا إِلَّا جُحْفَةٌ.

وَقَالَ : إِنَّهُ لَيَجْدِفُ الْمَشَى ، إِذَا أَسْرَعَ.

وَقَالَ : جَازَ فُلَانٌ بَيْنِي فُلَانٍ ؛ أَيْ : اسْتَجَازَ بِهِمْ.

وَقَالَ : الْجِثْلَةُ ، مِنَ الْعَنَمِ : الْكَثِيرُ الصُّوفِ ؛ وَالْجَائِلُ ، مِنَ الْأَثْلِ وَالشَّجَرِ : الْكَثَّةُ الْقَصِيرَةُ.

وَقَالَ : رَأَيْتَ جَامِلَ الْحَيِّ ، وَهَمَّ جَمَاعَتَهُمْ ، بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ.

وَقَالَ : الْأَجْلَادُ : الْبَدَنُ ؛ وَقَالَ :

يَقُولُونَ حِمَانُ بْنُ دَلَّةٍ مِنْهُمْ

وَمَا أَعْرَفَ الْأَجْلَادَ مِنْهُمْ وَلَا الْقَدَا

أَحِمَانَ مَا زَوَّجَتْهَا ذَا قَرَابِهِ

تَقِيًّا وَلَا اسْتَلْحَقَّتْهُ فَاجِرًا جَلْدًا

يَقُولُهَا لِحِمَانَ بْنِ سَلَمِ بْنِ قُتَيْبَةَ ابْنِ مُسْلِمٍ.

وَقَالَ غَسَّانُ : الْجُمَالَةُ : الْخَيْلُ ؛ وَقَالَ :

وَالْأُدْمُ فِيهِ يَعْتَرِكُ

نَ بَجَوِّهِ عَزَكَ الْجُمَالَةُ (٣)

وَقَالَ : أَجْهَشَ الرَّجُلُ : حَزَنَ.

وَقَالُوا : جِزَارُ النَّخْلِ ، وَجِزَارُهُ (٤)

وَقَالَ : الْجِرْلُ (٥) : مَكَانٌ فِيهِ حِجَارَةٌ سُودٌ رَاسِيَةٌ فِي رَمْلٍ.

وقال : الْجَحْرَبَةُ (٤) ، من الرِّجال : الضَّخْمُ البَطْنُ ، وهو الحَضْبُ (٧).

وقال : مَضَى جَزْسٌ من اللَّيل.

وقال : أبو الجَرَّاح : الجُمَّاحُ : أَمْضُوخٌ من ثُمَامٍ يُجَعَلُ في رَأْسِهِ شَوْكُهُ سَيِّمُهُ ، أو شَوْكُهُ سَيِّلَمُهُ ، ثم تجعله على الأرض ، وتقول : اُنْبِشْهُ ؛

ص : ١٢٨

١- اللسان : (جحدل) : «من عشرتنا».

٢- بالضم. (القاموس).

٣- وكذا جا البيت في اللسان (جمل) غير منسوب.

٤- بالكسر والفتح. (القاموس).

٥- محرکه. (القاموس).

٦- بالفتح ويضم (القاموس).

٧- الأصل : «خطب» ؛ بقاء معجمه مكسوره ثم طا مهمله ساكنه ؛ صوابها ما أثبتنا.

أى : اضرِبُه به ، فَإِن أَصَابَهُ وَارْتَزَّ فِيهِ أَخْذَهُ ، وَهُوَ الْأَثْبُوشُ ، وَهِيَ الْأَنْبَيْشُ .

وقال : إِجْذَأَنَّ مُنْذُ الْيَوْمِ ؛ أَى : انتصب جالسًا .

وقال : قد جِيدَ إِلَى كَذَا وَكَذَا ، إِذَا اشْتَهَاهُ ، وَهُوَ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

تُعَاطِيهِ تَارَاتٍ إِذَا جِيدَ جَوْدَةً (١)

وقول لبيد :

وَمَجُودٍ مِنْ صُبَابَاتِ الْكَرَى (٢)

وقال : أَنَا لَا أَحْسِنُ اللَّعْبَ ، إِلَّا جِلْخُ جِلْبُ .

أَوْ أَكَلَ إِئْفَحَهُ (٣) ، بِيضَاءَ مُضْلَحِهِ ، فِي صِعُو مَقْدَحِهِ (٤) ، الَّتِي لَا تَغْرُقُ فِيهَا (٥) .

وقال : مَا فِي الْقَلْبِ إِلَّا نُطْفَةُ جِلْسٍ ، وَهِيَ أَرْدَأُ الْمَاءِ وَشَرُّهُ .

وقال : اسْتَجْمَعَ بَنُو فُلَانٍ ، إِذَا ارْتَحَلُوا بِأَجْمَعِهِمْ .

وقال الطائي : سَنَّهُ جِرَازُ (٦) ، وَقُضَامٌ (٧) ، وَسَنَّهُ خَرْسَاءُ .

وقال السعدي : الْجُنْبُخُ (٨) : الْكَبِيرُ الْعَظِيمُ ، وَالْجُمُهورُ الْعَظِيمُ مِنَ الرَّمْلِ .

وقال : الْجِرْمُ (٩) : النَّوَى ؛ وَأَنْشَدَ لِأَوْسِ بْنِ حَجْرٍ :

جُلْدِيَّةُ (١٠) كَأَتَانِ الضَّحْلِ صَلْبِهَا

جِرْمُ (١١) السَّوَادِيِّ رَضُوهُ بِمُزْضَاخِ (١٢)

وَالْجُلْدِيُّ : الشَّدِيدُ .

وقال : قد اجْلَخْتَ الْإِبِلَ ، إِذَا بَرَكْتَ جَمِيْعًا .

ص : ١٢٩

١- عجزه : رضايه كطعم الزنجبيل المعسلي (الديوان : ٥٠٨ ، اللسان : جود).

٢- عجزه : عاطفت النمرق صدق المبتدل (الديوان : ١٨١ ، اللسان : جود).

- ٣- الأصل : «اتفحه» ، تصحيف.
- ٤- ليس من الباب.
- ٥- كذا فى الأصل.
- ٦- المسموع : جرز ، بضمين.
- ٧- كذا.
- ٨- وقيده صاحب القاموس نظيرا : كقنفذ.
- ٩- الذى فى كتب اللغة : الجرم ، بالفتح ، والجريم.
- ١٠- كذا فى الأمالى للقالى (٢ : ٢٧) وفى الديوان (ص : ١٨) وسمط اللاكى (ص : ٦٦٢) : «عيرانه».
- ١١- وكذا فى الديوان ، والسمط. وفى الأمالى : «أكل».
- ١٢- الأصل : «يارضاح» أو ما أثبتنا من المراجع السالفه.

وقال : أتيتهم بجن أمرهم ؛ أى : يحدثان أمرهم ، ما كان من خير أو شر ؛ وقال أبو الأسود :

أتانى فى الضبعاء (١) أوس بن عامر

ليخدعنى عنها بجن ضراسها

والضراس : أن تتر الدابة بلجامها أو بزمامها تترًا شديدًا ؛ تقول : ضرس يضرس (٢).

وقال المزننى : اجترمت نخلات ؛ أى : اشتريت تمرها ، ولم تشتت النخل.

## الإجمار

الإجمار : أن يكون خف الناقه مسدودًا ، لا يكون بين السلاطين [خط (٣)]. ويقال : إذا كان بين السلاطين خط فى الخف : إنها لمعبره ساعته.

وقال : المجلخد ، والمجلعب ، والمضججر ، والمسلجب ، والمصلخد : المضطجع.

ويقال للإبل ، إذا بركت : مجلخمة.

وقال : المجلوف : المنخلع القلب.

وقال : الجلحمد ، والجلندح ، كل ذلك : غليظ.

وقال : الجبا : الواسع المطمئن من الأماكن ؛ قال نهشل :

وجو جبا ناء تقطع دونه

عتاق القطا والحميرى الرواسم

قال : الجنبه : النصي ، والخلفه ، والحلمه ، والمكر ، والأرطى ، والرخامى ، والثداء ، والحصاد ، والقرنوه ؛ فهذه جنبه السهل ؛ وجنبه القفاف : الصليان ، والهلتى ، والأمراؤ - وهى الجعدة ، والعبيثران - والشيح ، والقيصوم ، والقصيم.

والجأز (٤) : للعضه فى الصدر ؛ تقول : قد جئزت ، إذا غص ؛ وقال :

كأنه جئز منها بجمر غصاً

فى مستدير إلى جرثومه سند

- ١- الأصل : «فى الطيفاء» ، وما أثبتنا من اللسان ، وشرح القاموس (ضرس) ، والتهذيب (١١ : ٤٠٤).
- ٢- هذا غير ما فى كتب اللغة.
- ٣- تكمله يقتضيها السياق.
- ٤- بالفتح ، الاسم ؛ وبالتحريك ، المصدر.

وقال الشيباني: الجَعَاجِرُ؛ يَتَّخِذُونَ مِنَ الْعَجِينِ مِثْلَ الْجِمَالِ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ التَّمَائِيلِ ، فَيَجْعَلُونَهَا فِي الرَّبِّ إِذَا طَبَخُوهُ فَيَأْكُلُونَهُ ؛  
والواحدة : جُعْجُرَةٌ.

وقال الشيباني: الْجَذَابَةُ (١): هُلْبَةٌ يَتَّخِذُهَا الصَّبِيَانُ ، يَصِيدُونَ بِهَا الْقَنَابِرَ.

وقال المَجَالِيحُ ، من الإِبِلِ : التي تَبْقَى أَلْبَانُهَا بَعْدَ الإِبِلِ كُلِّهَا.

## الْأَجْشَرُ

الْأَجْشَرُ : البَعِيرُ الَّذِي بِهِ كَهَيْئَةُ السُّعَالِ ؛ وَنَاقَةٌ جَشْرَاءُ.

وَالْجَشْرُ (٢) : الْقَوْمُ الَّذِينَ قَدِ عَزَبُوا عَنْ أَهْلِيهِمْ فِي أَمْوَالِهِمْ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

يَسْأَلُهُ الصَّبْرُ مِنْ غَسَانٍ (٣) إِذِ حَضَرُوا

وَالْحَزْنَ كَيْفَ قَرَاكَ الْعِلْمَةُ الْجَشْرُ

وقال : شَرِبَ الْجَاشِرِيَّةَ ، وَهُوَ الَّذِي يُشْرَبُ سَحْرًا.

وقال للفرس : إِنَّهُ لَدُو جَبَبٍ ، إِذَا كَانَ تَحْجِيلُهُ إِلَى الرُّكْبِ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

تَكشِفُ الْخَيْلُ عَنْ ذِي (٤) شَارَهُ تَتَّقِ

مُشَهَّرَ الْوَجْهِ وَالْأَقْرَابِ ذِي جَبَبٍ

وقال آخر :

لَا حَتَّ لَهُمْ عُرَّةٌ مِنْهَا وَتَجْبِيبُ

وقال : الْمُجْمَهَرَةُ ، من الإِبِلِ : الْمُؤَثَّقَةُ الْخَلْقِ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

كَبْدَاءَ دَفْقَاءَ مِحْيَالٍ (٥) مُجْمَهَرَةٍ

بَعِيدِهِ الضَّفْرُ مِنْ مَعْطَوْفِهِ الْحَقَبِ

وقال الطُّهَوِيُّ وَغَيْرُهُ : الْجُمَاحُ (٦) ، يُؤْخَذُ عُوْدٌ أَوْ قَصَبَةٌ ، فُتْجَعَلُ فِي رَأْسِهِ تَمْرَةٌ ، وَليْسَ فِيهِ رِيْشٌ وَلَا نَضْلٌ ، فَيُعْلَى بِهِ.

وقال السُّلَمِيُّ : الْهَجِيرُ ، من الإِبِلِ : الَّذِي لَا يُرْسَلُ فِيهَا ، رَغَبَةٌ عَنْهُ ؛ وَقَالَ :



صَلَاخِدُ مِنْهَا مَا تَرَبَّعَ مُرْغَدًا

هَجِيرٌ وَمِنْهَا ضَارِبُ الشَّوْلِ مُلْبِدٌ

ص: ١٣١

١- مشدده. (القاموس).

٢- بالتحريك. (القاموس).

٣- كذا فى الصحاح للجوهري ، وتاج العروس ، واللسان (جشر). وفى الديوان (ص : ١٠٦): «حسان».

٤- الديوان (ص : ١٨٣): «تجفل الخيل من ذى».

٥- الديوان (ص : ١٨٥) وكفايه المتحفظ للأجدابى (صفحة ٢١) : من كل صهييا؟

٦- قيده صاحب القاموس تنظيرا : كرمان.

وقال السُّلَمَى : الْجَدُودُ ، من الضَّانِ : التي قد وَلَّى لُبُّهَا .

وقال : نَعَمَ جِحَاسٌ ؛ أَي : كَثِيرٌ .

### الْجَلْمَةُ

الْجَلْمَةُ : الإِبِلُ التي لَيْسَ فِيهَا حَشْوٌ .

ويُقَالُ لِلإِبِلِ الحِيَالِ ، أو العَنَمِ : جَلْدٌ (١) .

### الْجَحْدَلَةُ

الْجَحْدَلَةُ : الحِدَاءُ الحَسَنُ المُوَلَّدُ ، وهو المُوَجِّدِلُ ؛ قال :

أوردها المُوَجِّدِلُونَ فِينَا

وَزَجَرُوهَا فَمَسَّتْ رُوَيْدَا (٢)

وقال : البَحْرَانِي : جَيْلَانٌ ، وَيَأْمِنُ : قَوْمٌ من اليَهُودِ بَهَجَرَ ، وهم أَكْرَهُ المَشَقِّرِ .

وَإِذَا كَانَتِ السَّفِينَةُ خَالِيَةً ، قالوا : هِيَ جُرَابٌ (٣) ؛ وَإِذَا كَانَتْ شَاحِنَةً ، قيل : هِيَ آمِدٌ .

وقال : حِنْ (٤) السَّفِينَةَ : بَطْنُهَا (٥) .

وقال : الخَشْبَةُ المَعْتَرِضَةُ فِيهَا تَشُدُّهَا سِكَّةٌ ، وهِيَ من جَنْبِهَا إِلَى جَنْبِهَا .

والقَبُّ : رَأْسُ الدَّقْلِ .

والبُلْدُ (٦) : هُنَّ مَدْحَرَجَةٌ من رِصَاصٍ يَقيِسُونَ بِهِ المَاءَ (٧) .

وقال : المُوَجِّدِلُ : المِضْطَجِعُ .

وقال : جَلِدَ عَلَيْهِ الدَّمُ ، إِذَا يَبَسَ عَلَيْهِ .

وقال : طَلَاهُ فَجَوْفُهُ ، إِذَا طَلَى بَعْضُهُ ، وَتَرَكَ بَعْضَهُ ، وَإِذَا طَلَاهُ كُلَّهُ ، قلت : جَرَدَهُ تَجْرِيدًا .

وقال : البَعِيرُ يَهْرُجُ ، إِذَا جُرِّدَ ، تقول : يَهْجُمُ الحَرُّ عَلَى جَوْفِهِ ، وَإِنَّمَا الهَرْجُ من قَبْلِ الهَامِ ، وَالصَّلَوَيْنِ ، لَأَ يَهْرُجُ حَتَّى تُطَلَى هَامَتُهُ وَصَلَوَاهُ ، وَإِذَا هَرَجَ سَلَحٌ ، وَذَرَفَتْ عَيْنَاهُ ، وَإِذَا طَلَى كُلَّهُ بِالقَطْرَانِ أو بِالذَّهْنِ ، قيل : أُدْمِجَ .

قال ابن عَطِيَّة النَّمِيرِي :

وَجَدْتُ أَخَاكَ إِن يُعْتَبِكَ يَوْمًا

فَسَوْفَ إِلَى خَلِيقَتِهِ يُؤُولُ

كَقَدْحِكَ إِن تُقَوْمَهُ [سَوِيًّا] (٨)

إِلَى ظَلَعٍ بِهِ نَبَتِ الطُّلُولُ

ص: ١٣٢

١- محرکه. (القاموس).

٢- وكذا جاء الرجز في اللسان (جحدل) غير منسوب.

٣- قيده صاحب القاموس تنظيرا: كغراب.

٤- بالكسر. (القاموس).

٥- ليس من الباب.

٦- بالضم. (القاموس).

٧- بمثل هذه الكلمه يستقيم الوزن.

## الظَّلْعُ

الظَّلْعُ (١): المَيْلُ. والظُّلُولُ: الرُّطوبَةُ.

والظُّلُّ: الرُّطْبُ.

وقال: الْجِرْعَةُ: الشَّيْءُ القَلِيلُ، من اللَّبَنِ، يُحَلَبُ من السَّخْلَةِ، وهو لَبَنٌ في أَطْرَافِ الأَخْلَافِ، ولا يَكُونُ إِلا بارِدًا.

وقال: الْجَدَاءُ؛ من العَمِّ: التي يَبْسُ أَحَدُ طَبِيعِيهَا.

وقال أبو المَوْصُولِ: جَهَشْتُ نَفْسِي، تَجَهَّشُ (٢).

وقال: جَلْبٌ بَضْرَعُ نَاقَتِكَ؛ أَي: شُدَّهُ عَلَيْهَا، يَعْنِي: الصَّرَارُ؛ قال:

لَا تَبْكِيَا إِنِ أَبَقَتِ الخَيْلُ وُلْدَهُ

صِغَارًا وَصُرًّا بِالْحَقِينِ وَجَلْبًا

وقال: أَجْلِبُ لِفَرَسِكَ؛ أَي: أَتَّخِذُ لَهُ جُلْبَةً، وَهِيَ العُرْوَةُ؛ قال (٣):

بَغُوجِ لَبَانِهِ (٤) يَتَّمُ بَرِيمُهُ

على نَفْسِ رَاقٍ خَشِيَةِ العَبَنِ، مُجْلِبٌ (٥)

وقال: الْجَذْبَانُ: الشُّشْعُ، وَهُوَ القِبَالُ.

وقال: الْجَلْبَبَاهُ: النَاقَةُ السَّمِينَةُ المُسِنَّةُ القَوِيَّةُ على السَّفَرِ (٦).

وقال: إِنِهَا مِنْهُ لَبِجُوعٌ بَعْدُ، إِذَا كَانَتْ عَذْرَاءً عِنْدَ رَجُلٍ، فَلَمْ يَفْتَضَّهَا (٧).

وقال الهَذَلِيُّ: الْجَمِيلُ: الإِهَالَةُ.

## الْجَمِيمُ

الْجَمِيمُ: السَّخْبَرُ، وَالْعَرَزُ إِذَا جُلِحَ، تَأْكُلُهُ المَاشِيَةُ، فَإِذَا جُمِّمَ وَنَبَتَ فَهُوَ الْجَمِيمُ، وَأَمَّا وَافِيهِ فَقَدْ اخْتَلَطَ؛ وَذَلِكَ أَنَّ العَيْثَ يُصِيبُ النَّاسَ رَطْبُهُ بِيَابِسِهِ.

وَالْجَادِرُ، حِينَ طَلَعَ وَرَقَهُ، فَقَدْ جَدَرَ، وَهُوَ الْجَدْرُ.

وقال الأزدِيّ : الجَمْدُ : القَطْعُ ، وهو فى الثَّوبِ : الخَرَقُ ؛ قال الأزدِيّ :

والله لو كُنْتُمْ بأعلى تَلَعِهِ

من رُوسٍ فَيَفَا أو بَرُوسٍ صِمَادٍ (٨)

ص: ١٣٣

---

١-الأصل : «الضلع».

٢- مر (أنظر فهرست هذا الكتاب).

٣- القائل : علقمه ، يصف فرسا.

٤-الأصل : «لباناه» ، وما أثبتنا من الديوان (ص : ٢٤) واللسان ، والتكملة (جلب).

٥- مجلب ، بفتح اللام وكسرهما. (اللسان ، والتكملة).

٦- وكذا فى التكملة ، ومعجم البلدان (فى رسم : صماد). وفى اللسان (جمد) : من رأس قنفذ أو بروس صماد

لَسَمِعْتُمْ مِنْ تَمَّ (١) وَقَعَ سُيُوفِنَا

ضَرْبًا بِكُلِّ مُهَنَّدٍ جَمَّادٍ

وَاللَّهِ لَا يَرَعَى قَبِيلٌ بَعْدَنَا

خَضِرَ الرَّمَادِ آمِنًا بِرِشَادِ

## جَمَّادُ

جَمَّادُ : قَطَّاعٌ .

وقال الخثعميُّ : الْجَلْمَدُ : جَلَّهُ المال ، الإِبِلِ والبَقَرِ ؛ قال :

لَعْنُ الإِلَهِ عِصَابَهُ مِنْ مَعَشَرٍ

شَهِدُوا صِيَّاحَ الحَيِّ حَاشَى (٢) الأَجْرَدِ

أَفْلَاهُمْ حَفِظُوا الصِّدِيقَ وَلَا هُمْ

صَبَرُوا أَوْانَ بَدَتْ صِفَاحُ الجَلْمَدِ

وقال النُّعمانُ بنُ وجيهِ الحَكَمِيُّ لِشاعِرٍ مِنْ بَنِي مُدَلِجٍ :

لَا تَحَسَبَنَّ قِذَافِي إِنْ بُلِيَّتْ بِهِ

وَطَبًا مِنَ الشَّوْلِ فِيهِ قَارِصٌ مَطِقُ

مَلَأَتْهُ ثُمَّ شَجَّعَتِ الفِئَاءُ بِنَا

وَأَنْتِ عِنْدَ إِزَاءِ الوَطْبِ مُرْتَفِقُ

أَنْتُمْ كَجِجْثِمِهِ فِي صَخْرِهِ صَلْدِ

مَجْدُودِهِ الفَرْعِ (٣) لَا أَصْلُ وَلَا وَرَقُ

وقال الهذليُّ : تَمْرٌ مُجَنَّبٌ ؛ وَطَعَامٌ مُجَنَّبٌ : كَثِيرٌ .

وقال : الجَهَاضُ (٤) : الأَخْضَرُ مِنْ ثَمَرِ الأَرَاكِ ؛ وَالْحَثْرُ (٥) ، مِنْهُ أَيْضًا : أَوَّلَ مَا يُحَبَّبُ ؛ قَدْ أَحْثَرَ .

وقال الجعفرى: الْجَهْوَةُ، من الإيل: المائه، وهى الهجمه.

## الْجَلْبُ

الْجَلْبُ، من الأرض: ما بقى من العشب فى بطون الرياض، لم يئس وييس سائره؛ والواحد: جُلبته؛ قال:

رَعَتْ ظِمْمَهَا نِصْفَيْنِ حَتَّى تَجَلَّبَتْ

حَوَاصِلُ مِنْ رَوْضٍ تَرَبَّلَ عَازِبُهُ

قَوْلُهُ: تَجَلَّبَتْ؛ أَى: أَكَلَتْ جُلبته.

قال:

وَعَجَبًا عَجِبْتُ غَيْرَ سَاخِرٍ

مِنْ نَعْتِ جَبَّارٍ لَهَا بَهَازِرٍ (٤)

دَوَالِحِ بَوَائِكِ مَوَاقِرِ

لَقَدْ عَدَوْتُ قَبْلَ كُلِّ بَاكِرٍ

ص: ١٣٤

١- وكذا فى معجم البلدان. وفى اللسان: «من حر».

٢- الأصل: «جاشا». بالجيم، تصحيف.

٣- الأصل: «القرع»، بالقاف، تصحيف.

٤- وقيدها صاحب القاموس تنظيرا: كسحاب.

٥- الحثر، محرکه. (القاموس).

٦- الأصل: «بهاذر»، تحريف.

بِفَتْيِهِ مُشْمَرَى الْمَآزِرِ

حَامِي الضَّحَاءِ صَيْكِي الْهَوَاجِرِ

يُقَالُ : أَجْنَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا ، كَمَا تَقُولُ : أَجِدُّكَ .

### الْجَوَاطُ

الْجَوَاطُ : الَّذِي لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ ، الَّذِي يُصَانِعُ هُوَلاءِ وَهُوُلاءِ .

وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ :

شَرِبْتُ فَجَزَمْتُ ؛ أَي : رَوَيْتُ ، تَجَرَّمُ .

وَقَالَ لِلضَّبِّ : عَلِقَ جَلَجَهَ فِي جُحْرِهِ ، وَهُوَ اضْطِرَابُهُ فِي جُحْرِهِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْجِسْمِ : إِنَّهُ لَجَرِيمٌ .

### التَّجْوِجِي

التَّجْوِجِي : الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ ؛ قَالَ الْأَسَدِيُّ : تَجْوَجَيْتُ .

وَقَالَ الْمَزْنِيُّ : اجْتَرَمْتُ نَخْلَاتٍ ؛ أَي : اشْتَرَيْتُ ثَمَرَهَا .

وَقَالَ الْخَزَاعِيُّ : أَجْرَدُ (١) الْبَعِيرِ : مَوْضِعُ جَرِيرِهِ مِنْ صَفْحَتِي عُنُقِهِ إِلَى قَصْرَتِهِ .

وَقَالَ الْخَزَاعِيُّ : مَكَانُ جَرِيمٍ : غَلِيظٌ ، وَغَلَامٌ جَرِيمٌ : غَلِيظٌ جَلْدٌ ؛ وَحَمَلٌ جَرِيمٌ .

وَقَالَ : الْجَذِيدُ (٢) ، مِنَ الْجَبَلِ ، مِثْلُ : الظَّرْبِ .

### الْجَهْرَاءُ

الْجَهْرَاءُ ، مِنَ الْأَرْضِ : الْمُسْتَوِيَّةُ ؛ قَالَ : عَزَّوَشُ :

[رَسَمُ] (٣) أَشَاقَكَ بِالْجَهْرَاءِ عَيْرَهُ

ضَرْبُ الْأَعَاصِيرِ وَالْأَرْوَاحِ تَخْتَرِقُ (٤)

### الْجُرْفَةُ



الْجُرْفَةُ (٥): رَسَمَ بِاللَّهْزِمِ تَحْتَ الْأُذُنِ ؛ جَرَفَ يَجْرِفُ ؛ قَالَ مُدْرِكُ ابْنِ حِصْنٍ :

يُعَارِضُ مَجْرُوفًا تَنَنَّهُ خِرَامَهُ

كَأَنَّ ابْنَ حَشْرِ تَحْتَ حَالِيهِ رَأَى

### الْمَجْرُوفُ

الْمَجْرُوفُ : جَمَلٌ بِهِ جَرْفٌ.

### الْجِلْمَاظُ

الْجِلْمَاظُ : الشَّهْوَانُ.

قَالَ نَافِعٌ :

وَأَبَا كِدَامٍ بَعْدُ أَعْطَيْنَا بِهِ

مَائَةً مُجَلِّجَلَةً مَعَ الْمَأْمُومِ

ص: ١٣٥

١- كَذَا فِي الْأَصْلِ.

٢- كَذَا فِي الْأَصْلِ. وَلَعَلَّهَا : الْجَدِيدُ ، بَدَالِيْنِ مَهْمَلْتِيْنِ.

٣- تَكْمَلُهُ يَسْتَقِيْمُ بِهَا الْبَيْتُ.

٤- سَتَجِيءُ أَبْيَاتٌ لِعُرُوشٍ عَلٰى هَذَا الْوِزْنِ وَالرُّوْيِ.

٥- بِالضَّمِّ. (الْقَامُوسُ).

## تَجْرَمَزَ

تَجْرَمَزَ : اجْتَمَعَ ، وَقَالَ مَنظُورُ :

لَمَا رَأَيْتُ اللَّيْلَ قَدْ تَجْرَمَزَا

وَلَمْ أَحِجِدْ عَمَّا أَمَامِي مَأْرِزَا (١)

وَقَالَ مِرْدَاسٌ :

أَلَا يَا نَفْسِ قَدْ أَجْنَيْتِ جِدًّا

عَلَى زَجْرِ الْهُدَاهِ النَّاصِحِينَا

أَيُّ : أَجْرَمْتِ .

## الْمِجْدَحُ

الْمِجْدَحُ (٢) ، مِنْ الْكَوَاكِبِ : الْمِرْزَمُ ؛ وَقَالَ :

تَلْفَحُ لِلْمِجْدَحِ أَيُّ لَفْحٍ

بَوَهَجٍ مِثْلِ صَلَاءِ الضُّبْحِ

## الْجَلْنَدُحُ

الْجَلْنَدُحُ : الصُّلْبُ الصَّوْتِ ؛ قَالَ مَسْلَمُهُ :

فَلَمْ أَرِ ذَوْدًا مِثْلَهُنَّ لِسَائِقٍ

وَلَا مِثْلَ حَادٍ خَلْفَهُنَّ جَلْنَدِحٍ

وَقَالَ غَالِبٌ :

فَقَلْتُ عَلَى جَنَاحِ الْيَأْسِ مِنْهُمْ

كَرْوِيَا النَّوْمِ أَوْ شَبَهِ الْأَمَانِي

قَدْ جَلِفَ : صَارَ جَلْفًا ؛ قَالَ الْمَرَّازُ :

ولم أَجْلَفْ ولم يُعْرَضَنَّ عَنِّي

ولكنْ قد أَنَّى لِي أَنْ أَرِيْعَا (٣)

### التَّجْبِيْهُ

التَّجْبِيْهُ (٤) : الدَّمُ وَالْقَيْحُ ؛ قال الجَمِيْعُ :

فَجِيَأُهَا النِّسَاءُ فِجَاءَ مِنْهَا

فَبَعَثَاهُ (٥) وَرَادِفَهُ رَدُومٌ

[أَيُّ ضَرْوِطٍ. وَيُزَوَّى :

... وَسَائِلُهُ رَدُومٌ] (٦).

### الْجَلْمَدُ

الْجَلْمَدُ : الإِبِلُ الكَثِيْرَةُ ؛ قال صَالِحُ :

وَشِمْلَهُ خُلِجَتْ تُعَارِضُ فَخَلَهَا

لِلْكُورِ سَيِّدُهُ المَخَاضِ الْجَلْمَدِ

### الْجَوَازِمُ

الْجَوَازِمُ : الوَافِيَةُ (٧) ؛ قال : عُيَيْنَةُ ابنُ أَوْسٍ .

وَقَالُوا سَيِّعَطَى بِالْعَلُوِّهْ أَرْبَعٌ

وَبِالْمُهْرَةِ الأُخْرَى ثَمَانِ جَوَازِمُ

وَقَالَ أَيضًا :

أَلَا يَا لِقَوْمٍ وَكُلِّ امْرِئٍ

أَرَاهُ إِلَى خُلُقِي صَالِحٍ

- ١- اللسان (جرمز).
- ٢- ويقال بضم أوله وفتح ثالثه.
- ٣- اللسان (جلف).
- ٤- كذا. وزيد في الهامش : «في وزن التجميعه». والذي في كتب اللغه : الجايئه.
- ٥- اللسان (جياً): «كبعثاه». تحريف. والبيت فيه غير منسوب.
- ٦- تكمله من الحاشيه.
- ٧- الأصل : «وافيه» ، وما أثبتناه أنسب.

يقول : لا يألو ما أصلح حاله.

## الْبَاحِرُ

الْبَاحِرُ : الْمُتَخَلِّفُ ؛ قَالَ فَضَالُهُ ابْنُ هِنْدٍ :

يَا وَيْحَ أُمَّ نُمَيْرٍ بَعْدَ سَيِّدِهَا

إِذِ الْفَوَارِسُ تَحْمِي جَاحِرَ الظُّعْنِ

وَقَالَ النَّظَّارُ :

إِذَا النَّهَاقُ فَكَّ عَنْ ضِعْثِ خَلًّا

ضِرْسِيهِ لَمْ يَجَأْ عَلَيْهِ اللَّحْيَانُ

## يَجَأِي

يَجَأِي : يَنْضَمُ .

وَقَالَ الطَّائِي : أَيُلْقَحُ الْجِدْعُ ؛ قَالَ : لَا ، وَلَا يَدَعُ ؛ قَالَ : أَيُلْقَحُ النَّبِيُّ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، وَهُوَ وَنِي : قَالَ : أَيُلْقَحُ الرَّبَاعِيُّ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، وَتَلْقَحُ مِنْ تَكْشَاشِهِ الْأَفَاعِي ؛ أَي : إِنَّهُ مُعْتَلِمٌ (١) .

وَقَالَ أَبُو الْخَرَقَاءِ الْوَالِبِيُّ : جَهْرُنَا الْأَرْضُ ، إِذَا سَيَلَمَكهَا عَنْ غَيْرِ مَعْرِفِهِ ، وَجَهْرُنَا بَنِي فُلَانٍ : صَيَّبْنَاهُمْ عَلَى غَرِّهِ ؛ وَإِنْ كَانُوا غَيْرَ مُعْتَرِينَ إِذَا صَبَحُوهُمْ بُكْرَهُ ؛ وَجَهْرُنَا الْبَيْتُ ، إِذَا أَخْرَجُوا مَا فِيهَا إِنْ كَانَ فِيهَا مَاءٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ ؛ وَجَهْرُنَا (٢) ...

قال العجاج :

مِلاوَةٌ كَأَنَّ فَوْقِي جَلْدًا (٣)

## الْجِدَامِيَّةُ

الْجِدَامِيَّةُ : الْمَوْقَرَةُ مِنَ النَّخْلِ ؛ وَنَخْلُ جَادِمٍ ؛ قَالَ مُلَيْحٌ :

بَدَى حُبُّكَ مِثْلَ الْقَيْئِ تَزِينُهُ

جِدَامِيَّةٌ مِنْ نَخْلِ خَيْبَرَ دُلْخِ (٤) .

الْجَنَائِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ : الضُّخَامُ ؛ وَقَالَ أَبُو صَخْرٍ :

فَالَا تُقَلِّدُنِي الْمَيِّئَةَ حَبَلَهَا

نَزْدَهُمْ عَجَالِي بِالْجَنَائِيَّةِ الصُّهْبِ (٥)

ص: ١٣٧

- 
- ١- في الهامش أمام هذا: «بلغت المعارضه وضح إلا ما أعلمت بها».
  - ٢- للكلام بقيه.
  - ٣- مجموع أشعار العرب (٢: ١٥).
  - ٤- الأصل: «دلح»؛ بالحاء المهملة، تصحيف، وما أثبتنا من اللسان (جدم).
  - ٥- شرح أشعار الهذليين (٢: ٩٧١).

الْجُلُسُ : الطَّوِيلَةُ ؛ قال أبو صَخْرٍ :

مُجَاجَهَ نَخْلٍ مِنْ قَرَّاسٍ سَبِيئَةٍ

بشاهقهِ جَلَسَ يَزِلُّ بِهَا العُقْرُ (١)

قَرَّاسٌ : صَخْرُهُ .

والمُسْتَجَالُ : الذَّاهِبُ العَقْلُ ؛ قال أُمِيَّةُ (٢) :

فصاح بَتَعشِيرِهِ (٣) وانْتَحَى

جَوَائِلَهَا وهو كالمُسْتَجَالِ (٤)

ص: ١٣٨

---

١- شرح أشعار الهذليين (٢ : ٩٥١).

٢- هو أمية بن أبي عائذ الهذلي.

٣- جاء البيت في الأصل محرفاً في الكثير من كلماته ، وقد صوبناه من شرح أشعار الهذليين (٢ : ٥٠٢) (٣٣ ظ).

٤- جاء بعد هذا : «هذا آخر ما وجد من حرف الجيم بخط السكري ، وذكر في آخر الجيم أنه قد بقي منه ولم يوجد. قابلت بهذا الجزء ما فيه نسخه أبي موسى الحامض ، وكانت أصله بخطه ، وصح والحمد لله».

جزء من كتاب الجيم فيه الحاء من الاصل ومن خط أبي عمرو

ص: ١٣٩



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## باب الحاء

### إشاره

قال أبو عمرو الشَّيبَانِيُّ ، إِسْحَاقُ بْنُ مِرَّارٍ :

### الْحُجْنَةُ

الْحُجْنَةُ : مَا يَحْبِسُهُ عَنْ حَاجَتِهِ ، قَالَ السَّعْدِيُّ : لَنَا حُجْنَةٌ تَحْبِسُنَا .

وَيُقَالُ لِلشَّاءِ : الْحَيْلَةُ ؛ وَالثَّلَّةُ .

### الْحَوْنَلُ

الْحَوْنَلُ (١) : الْعَظِيمُ الْبَطْنِ .

وَالْحَالَةُ : الْمُحْتَالَةُ ؛ قَالَ :

وَصَرَفِ يَمِينٍ غَيْرِ شَنْجَاءٍ (٢) حَالَهُ

وَقَلْبِ عَصِيٍّ لِلْعَوَازِلِ جَائِبُهُ

### الْحَذْلُ

الْحَذْلُ : قَلَّةُ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ ؛ يُقَالُ : بَكَتْ حَتَّى حَذَلَتْ عَيْنَهَا .

وَالْحَوَامِلُ : حَوَامِلُ الرَّجُلِ ، عَصْبُهُ بَيْنَ السَّاقِ وَالْفَخْذِ ؛ وَالْحَوَامِلُ : الْعُرُوقُ الَّتِي تَحْمِلُ الْأُنثَيْنِ .

وَقَالَ : مَا زَالُوا يَتَحَتَّجُونَ (٣) إِلَيْنَا ، حَتَّى اجْتَمَعَ إِلَيْنَا بَشَرٌ كَثِيرٌ .

وَقَالَ : أَحْكَمْتُهُ السُّنُّ ؛ وَقَالَ :

وَكَيفَ وَقَدْ أَحْكَمْتَنِي السُّنُونَ

وَجَرَّبْتُ فِيهَا بِحَلْمٍ أَصِيلٍ

وَقَالَ الطَّابِخِيُّ : أَحْتَيْتُ الْغَرَارَةَ ، وَهُوَ أَنْ تَخِيطَ عَلَيْهَا بَعْدَ خَيْطِهَا الْأَوَّلِ بِخَيْطَيْنِ ؛ وَالْأَشْمُ : الْحِنْتَوَةُ .

ويقال للنَّاقِه : إنها لَحَائِلُ أحوال ، إذا احتالت أَعواماً ، وسَلُوبُ أسلاب .

## الْحَبْطُ

الْحَبْطُ : الْمُتَنَفِّخُ الْجَبِينُ ؛ وَالْحَبْطُ : السَّرِيعُ الْعَضْبُ .

## الْحَمِيلَةُ

الْحَمِيلَةُ ، تقول : صار فلان حَمِيلَةً على آل فلان ، إذا تَكَلَّفُوا مَوْنَتَهُ ؛ وقال : صاحبُ فلانا ، فصار حَمِيلَةً عَلَيَّ .

وقال أتاناً حازِقاً في السَّلاح .

ص : ١٤٠

---

١- كذا. ولعلها : «المحوصل».

٢- كذا. ولعلها : «شنعاء».

٣- كذا. ولعلها : «يتنحنون» ، وتكون من غير هذا الباب .

وقال : الحِرْجُ : العُنُقُ ، والرَّأْسُ ، والأَكَارِجُ ، والإِهَابُ ، والظَّهْرُ كُلُّهُ ، غَيْرَ القَطَنِ ، للذِي يُزْمَى لِلصَّيْدِ ، (١) أَوْ يَحْتَبِلُهُ ، أَوْ يَصِيدُهُ كَلْبُهُ ؛ وقال :

وَشَرُّ النَّدَامَى مَنْ تَظَلُّ (٢) ثِيَابَهُ

مُجَفَّفَةً كَأَنَّهَا حِرْجُ حَابِلٍ (٣)

### التَّحْفِيدُ

التَّحْفِيدُ : العَدُوُّ الذِي لَيْسَ بِشَدِيدٍ ؛ وَهُوَ الحَفْدَانُ ، وَالْحَفْدُ ؛ قَالَ :

مِثْلُ مَطِيرٍ إِذَا مَشَى وَحَفْدًا

وقال : قد اسْتُحْجِرَ عَلَيْهِ فلم يَتَكَلَّمْ ، إِذَا أَرَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ فلم يَسْتَطِعْ ؛ قَالَ :

مَنْ كَانَ يَغِيَا بِالْجَوَابِ فَإِنَّهُ

أَبُو مَعْقِلٍ لَا حَجَرَ عَنْهُ وَلَا حَدَدٌ

نَاقَةٌ حَرَشَاءٌ ؛ أَيْ : جَوَابٌ (٤).

### الْحَرَرُ

الْحَرَرُ : بَثْرٌ مِثْلُ الحَضْبَةِ.

### الْحَمَاقُ

الْحَمَاقُ (٥) : بَثْرٌ يُشْبِهُ الجُدْرِيَّ.

وقال : لَأَحْرِقَنَّهَا عَلَيْكَ سَمْرًا ؛ وَحَرَّقَهَا سَمْرًا.

### حَبْلُهُمْ

حَبْلُهُمُ المَاءُ ؛ أَيْ : دَعَاهُمْ فلم يَجِدُوا مِنْ إِتْيَانِهِ بُدًّا ؛ قَالَ :

قُرَيْبَةُ حَبْلِ المَصِيفِ وَأَهْلِهَا

بِمَابٍ حَيْثُ تُرَى بُرُوجُ قُرَاهَا

## الْحَصْرَمَةُ

الْحَصْرَمَةُ : أَنْ تُغَيَّرَ إِغَارَةً شَدِيدَةً.

وَالْحَوْصُ : خِيَاطُهُ شَقٌّ يَكُونُ فِي الرَّجُلِ ؛ قَالَ :

إِنَّ شِفَاءَ الشَّقِّ أَنْ تَحْوَصَهُ

خَرَجَ فَمَا تَحَانَ حَتَّى انْتَهَى ؛ أَي : مَا عَرَّجَ .

وَتَقُولُ : حَيَّطَ الرَّكِيَّةَ ؛ أَي : ذَهَبَ مَاؤُهَا ؛ قَالَ :

فَحَيَّطَ الْجَفْرُ وَمَا إِنْ جَمًّا

هَذِهِ حِسَاءٌ كَثِيرَةٌ ؛ وَالوَاحِدُ : حَسِيَّةٌ .

## الْحَمَكُ

الْحَمَكُ : الْفِضَالُ الْهَزْلِيُّ .

وَتَقُولُ : هَذَا زَيْتٌ لَهُ حَمَاطَةٌ فِي الْحَلْقِ .

ص : ١٤١

١- الأصل : «يرمى الصيد» ، تحريف ، صوابه ما أثبتنا. (اللسان : حرج).

٢- اللسان : «من تبيت».

٣- ساق ابن منظور البيت عن المفضل شاهدا على الحرج بمعنى : حبال تنصب للسبع.

٤- الأصل : «حدباء» تحريف ، والتصويب من القاموس وشرحه.

٥- كغراب ، وسحاب (القاموس).

## المُحَافَاهُ

المُحَافَاهُ : المُجَاعِلُهُ.

وقال : تقول للشئ يُتَعَجَّبُ منه : [أَحَارُ] (١) ؛ قال :

تَزُورُونَهَا وَلَا تَزُورُ نِسَاءَ كُمْ

أَحَارُ لِأَوْلَادِ الإِمَاءِ الحَوَاطِبِ

وقال : حَفَشَتِ القِدْرُ بِالغَلَى ، وَحَفَشَتِ السَّمَاءُ بَغْيِيهِ ، وَهِيَ الحَيْثِيهِ.

## الحَوَاطُ

الحَوَاطُ : هِلالٌ من فِضِهِ ؛ أَوْ دُرَّةٌ ، أَوْ ما كان يُعْقَدُ في قُصْبِهِ العُلامِ أَوْ الجارِيهِ ؛ يُقالُ : حَوَّطُوا غُلامَكُم.

وقال : ضَرَبَهُ (٢) حَتَّى لَا يَرْتَقِعَ رَفْعُ (٣).

وقال : أَنَّهُ لِحَسَنِ الحِجْرِ ، إِذا كان ناعِمًا.

وقال : نقول للرجل ، إِذا اسْتَحْشَنَاهُ :

ما لك لا تَحْرِي ؛ أَي : ما لك لا تَلْحَقُ.

وقال : ما لك حارِيًا إِلى مُنذِ اليَوْمِ ؛ أَي : لا تَمْشِي ولا تَنْبَسُطُ.

وقال أبو خَلِيفَةَ الفَزَارِيّ : ما زال يُحْجِنِي في حَاجَتِي ؛ أَي يَخْتَلِفُ إِلى فِيها.

وقال : حَجُّوا شَجَّتَهُ ، إِذا شَقُّوا شَجَّتَهُ بعد ائْتِمَالِها ؛ لِيَنْظُرُوا أَفْياها عِظامَ أُمِّ لا.

## الحَارِقَةُ

الحَارِقَةُ : عَصْبُهُ في خُزْبَةِ الوَرِكِ ، إِذا انْقَطَعَتِ قَيْلُ : مَحْرُوقٌ ، وَظَلَعٌ.

وقال : إِنَّهُ لأَحْمَقُ بَلَّغٌ (٤).

## الحَضِيضُ

الحَضِيضُ : البياضُ الذي يَخْرُجُ من البَهِيمَةِ ، إِذا اشْتَهتِ الفَحْلُ ؛ قاله العَبَسِيُّ.

وقال : قد حَشِيَتِ الخيلُ ، إِذا دَبَّتْ ؛ وحَشِيَ الرجلُ والمرأهُ والبَعيرُ.

وقال : هى مُحوِلٌ (٥) : الأُنثى إِذا ولدت مرَّةً ذَكَرًا ، ومرَّةً أُنثى.

والِحِرَاتُ (٦) : سِنخُ النَّصلِ.

ص : ١٤٢

١- التكملة من : ض.

٢- ولعلها : «حربه» ، بالحاء المهملة ، لينساق مع الباب.

٣- فى الأصل : «لا يرتفع رفع» ، بالفاء ، تصحيف.

٤- بالفتح ويكسر ، القاموس (بلغ).

٥- بضم فسكون فكسر ، أو على صيغه اسم المفعول ، من التحويل.

٦- ككتاب (القاموس).

وقال اليماني : المَحَجَّرُ (١) : مَحَجَّرُ الْعَيْنِ .

وَالْأَحْقَبُ ، من الحُمْرِ : الذي يكون أَسْوَدَ جَانِبِي الْبَطْنِ .

وقال ابن السيلماني :

لَا تُعْجِلَانِي أَنْ أَقُولَ بِحَاجَتِي

وَقِفَا فَقَدْ أَوْرَثْتُ دَاءً مُحْرِضًا

وقال البحراني : نقول ، إِذَا قَلَّ صَيْدُ الْبَحْرِ : قَدْ حَرَكَ يَحْرِكُ ، وهو أَيام الْحِرَاكِ ، وذاك في الصَّيْفِ .

وَيَتَّخِذُونَ أَحْظَارًا لِلسَّمَكِ ؛ والواحد : حَظْرٌ ، فَإِذَا دَخَلَ فِيهِ السَّمَكُ لَمْ يَخْرُجْ مِنْهُ ، فَإِذَا صَادُوا مَا فِيهَا مِنَ السَّمَكِ ، قالوا : قد بار فلان حَظْرَهُ ، وقد جاء البوّار .

وقال : الحُرْقُوصُ : دُوبَيْبَةٌ سُوَيْدَاءُ صَغِيرَةٌ مَلْسَاءُ ، تَطِيرُ بِجَنَاحَيْنِ .

وَالْحُرْقُوصُ : نَوَاهُ الْبُسْرَةِ الْخَضْرَاءِ .

وقال : حَدَلِمٌ مَرَادَتُكَ ؛ أَي : دَخَرَجَهَا إِذَا مَلَأْتَهَا ؛ قال كُثَيْبٌ :

تُتَّجُّ رَوَايَاهُ إِذَا الرَّغْدُ زَجَّهَا (٢)

بَشَابَهُ فَالْقَهْبُ الْمَزَادُ الْمُحْدَلَمَا

وقال الأكوعي : حَوَيْتُ عَلَيْهِ وَرَكًا ، إِذَا كُنْتَ قَدْ حَوَيْتَهُ وَأَحْرَزْتَهُ .

## الْحَدَالُ

الْحَدَالُ ، من الصَّمغِ : ما سَقَطَ مِنْهُ تَحْتَ الشَّجَرِ ، الرَّدِيُّ .

وقال : حُسَافَةُ التَّمْرِ : الرَّدِيُّ مِنْهُ .

وقال : الْحَثْرُ : قَذَاةٌ فِي الْعَيْنِ ، أَوْ حُمْرَةٌ ؛ عَيْنٌ حَثْرَةٌ .

وقال الأكوعي : الْمُحْدَلَمُ : المَمْلُوءُ ، وهو قولُ كُثَيْبِ الْأَوَّلِ .

## الْحَقِيْبُ

الْحَقِيقُ ، من أَلْبَانِ الْإِبِلِ : أَوَّلُ مَا حُقِقَ فِي السَّقَاءِ ؛ فَإِذَا تَرِكَ فُوقًا ، فَهُوَ الْهَجِيمَةُ ؛ فَإِذَا حَذَى اللِّسَانَ ، فَهُوَ قَارِصٌ .

وقال : الْمُتَحَوِّسُ (٣) : الْمُبْطِئُ

ص : ١٤٣

---

١- كمنبر. (القاموس).

٢- الأصل : تشج رواياه إذا الرعد رجها وما أثبتنا من الديوان (ص : ١٣٤).

٣- في الأصل : «المتحوش». بالشين المعجمه ، تصحيف ، وما أثبتنا من : ض.



وَالْمُنَاوِحَةُ : أَنْ تَهْبَّ رِيحٌ ، فَإِذَا سَكَنْتْ قَابَلَتْهَا الرِّيحُ الأخرى فَهَبَتْ .

## الحِزْبَاءُ

الحِزْبَاءُ ، من الأَرْضِ : الدَّكَدَكَةُ العَلِيظَةُ التي تَرْتَفِعُ لها مُتُونٌ ؛ والحِزْبَاءُ من الأَرْضِ : الأَكَمَةُ .

وَأَنشُدُ :

حَشَشْتُ جَوَادِي قَبْلَ أَنْ يَسْتَقِيدَهَا

لَعَمْرِي لَقَدْ حَبَّتْ إِلَيْكَ المَكَايِبُ

## المُحْتَجِرَةُ

المُحْتَجِرَةُ ، من النَّخْلِ : التي تَكُونُ عُدُوقُهَا فِي قَلْبِهَا .

وقال : أبو المُسَلِّمِ : جَاءَ بِحَشَكِهِ (١) من رِجَالِ ، وَحَشَكِهِ من نَبْلِ ، فَحَشَكَ بِهَا كُلُّهَا ؛ أَي : رَمَى بِهَا .

وقال : هو من أَحْبَاءِ (٢) المَلِكِ ؛ أَي : من خَاصَّتِهِ .

## الحَبْلَةُ

الحَبْلَةُ (٣) : العَلْفُ فِي الطَّلْحِ ، وَهُوَ مِثْلُ البَاقِلَاءِ ؛ وَفِي الرِّمْتِ الحَبْلَةُ ، وَهِيَ ثَمَرَةُ الرِّمْتِ ، حَمْرَاءُ ؛ يُقَالُ : قَدْ أَحْبَلَ الرِّمْتُ .

## الأَخْنَفُ

الأَخْنَفُ : أَنْ يَكُونَ فِي قَدَمِهِ انْحِنَاءٌ إِلَى أَمَامِهَا .

## الحَارِكُ

الحَارِكُ : رُؤُوسُ الكَتِفَيْنِ ، وَهُوَ المَحْرَكُ .

وقال : هو الحُضْضُ .

وقال الأَكُوَعِيُّ : هَذَا رَجُلٌ أَحْمَرٌ ؛ أَي : لَيْسَ لَهُ سِلاحٌ ، وَإِنْ كَانَ أَشَدَّ سِوَادًا مِنَ القَارِ ، وَجَاءَ يَعدُو أَحْمَرَ ؛ أَي : لَيْسَ لَهُ سِلاحٌ ؛

وقال :

وَحُضْنَا البَحْرَ نَطْلِبُهُمْ وَكُنَّا (٤)

أَعَزَّ الْحُمْرِ فِي الْحَسَبِ الطَّوَالِ

وقال : نقول للأسود ، إذا كان سَخِيًّا جواداً : إنه لَكَرِيمٍ الْحَسَبِ ، ولقد خالفَ حَسْبُهُ نَسْبَهُ.

وقال الأكوعي : حَشَكَتِ السَّمَاءُ بَقَطْرِهَا تَحْشِكُكَ ، إذا دَرَّتْ ؛ وكذلك للنَّاقَةِ ؛ وإِنها لَحُشُوكُ حُشُوكًا.

ص: ١٤٤

---

١- محرکه. (القاموس).

٢- الأصل : «جاء» ، وهو واحد الأحياء.

٣- بالضم وتحرك. (القاموس).

٤- الأصل : «وكبا» ، وظاهر أنها مصحفه عما أثبتنا.

وقال : إنه لَحَرَّانُ عند الحَوْضِ ، إِذَا مَنَعَ ماءَهُ.

وقال : الحَتَّى : الطَّحِينُ ، والبُرُّ ، والشَّعِيرُ ، وما كان من القَمَحِ من ضُرُوبِهِ ؛ قال :

كَأَنَّهُ غِرَارَةٌ مَلَأَى حَتَّى (١)

وقال : عليه (٢) حُدْرَةٌ من إِبِلٍ : ما بين العشرين إلى الثلاثين (٣).

وقال : الحِجَازُ : رَسْنٌ من شَعَرِ لِعَظْمِ المَرَأَةِ.

## الْحِنَازُ

الْحِنَازُ : عُرْوَةٌ يُشَدُّ بِهَا الطُّنْبُ ، وَهِيَ الحِثْرُ (٤).

وقال : حَشَمْتُ دَوَابِّي (٥) اليوم حَشَمًا صَالِحًا ، تَحَشِمُ ، إِذَا أَصَابَتْ رِعْيًا صَالِحًا ؛ وَقَدْ أَحَشَمْتُهَا.

وقال : لك ما حَشَمَ عليه النِّبْتُ (٦) ؛ أَي : ضَمَّ عليه.

وقال : قد حَثَرْتُ قَلْبِيكُمْ هَذَا وَرَدَدُوْا مَاؤُهَا ، وَهُوَ إِذَا كَدِرَ.

وقال : الأَخْنَفُ : أَنْ يَكُونَ فِي رِجْلَيْهِ تَقَابُلٌ ، كُلُّ وَاحِدِهِ مَائِلَةٌ إِلَى الأُخْرَى ، تَجَانَفَانِ (٧).

وقال : الحَبِجْبَةُ : السَّوْقُ ، وَقَالَ : إِنَّهُ لَشَدِيدُ الحَبِجْبَةِ لِإِبِلِهِ ، إِذَا جَمَعَهَا وَسَاقَهَا ؛ وَقَالَ : أَهْلَكَتْ مِنْ عَشْرِ ثَمَانِيًا ، وَجِئْتُ بِسَائِرِهَا

حَبِجْبَةً (٨).

وقال : الحُلُوانُ : مَا يَأْخُذُ الرَّجُلُ عَلَى ابْنَتِهِ سِوَى المَهْرِ ، أَوْ مِنْ ابْنَتِهِ.

تَقُولُ : قَدِ اخْتَلَى فُلَانٌ مِنْ ابْنَتِهِ ، أَوْ مِنْ أُخْتِهِ ، وَحَلَوْتُهُ أَنَا ؛ قَالَ :

لَمَّا دُفِعْنَا إِلَيْهِ وَهُوَ مُحْضِرُنَا (٩)

وَأَنْتُمْ تَعْرِضُونَ الحَرْجَ حُلُوانًا

ص : ١٤٥

١- اللسان (حتى).

٢- بالضم والفتح. (القاموس ، واللسان).

٣- الأصل : «والثلاثين» ، صوابه ما أثبتنا.

٤- بالكسر. (القاموس).

٥- الأصل «دواني». تصحيف.

٦- القلب ، يذكر ويؤنث.

٧- الأصل : «تحاتان». وفي نسخه : «تحاتيان» ، صوابهما ما أثبتنا.

٨- أى مهازيل. (اللسان ، التهذيب) ، وهذا مثل.

٩- الأصل : «محضر». ولعل صوابه ما أثبتنا.

وقال : تَحَسَّفَتْ لِحَيْتِهِ وَسَبَلْتَهُ : طَارُ قُشَارُهَا ؛ وقال :

أَيُّهُمْ مَا يَكُونُوه ، فَقَدْ عَلِمُوا

أَنَّ أَخَانَا لَفِي عِزٍّ وَمَوْلَانَا (١)

وقال :

أَتَتْنِي خُفَافٌ (٢) قَضُّهَا بَقَضِيضِهَا

تُحَسِّفُ (٣) حَوْلِي بِالْبِقِيعِ سِبَالِهَا (٤)

وقال : الْحَجُونُ : الْبَعِيدُ ؛ وقال :

إِذَا حُدِّينَ عُقْبَهُ حَجُونًا

وَاصْلَنَ أُخْرَى تُذْرِفُ الْعَيْونَا

## الْحِجْلُ

الْحِجْلُ : حَلْقُهُ مِنْ حَدِيدِ الْخَلِخَالِ ، وَمَكَانُ السُّوَارِينَ ؛ وَجَمَاعُهُ : حِجَلَةٌ ؛ قَالَ طَرَفُهُ :

وَدُرُوعًا تَرَى لَهَا حُجَّالًا (٥)

وقال : حَدَسْتُهُ : رَمَيْتُهُ بِالسَّهْمِ وَالْحَجْرِ ، يَحْدِسُ ؛ قَالَ :

أَصَبَّ إِلَيَّ سَلْمَى وَحُسْنِ حَدِيثِهَا

مِنَ الطَّوْدِ حَتَّى ظَلَّ فِي الْحِجْلِ يُحْدَسُ

أَيُّ : يُرْمَى .

وقال : رَجُلٌ مُحَوَّرٌ ؛ إِذَا مَا كَوَّنَتْهُ دَوَّارَاتُ .

وقال العُدْرِيُّ : الْمُحَوَّقُ : أَنْ تُكْشَفَ غُلْفَتُهُ عَنْ حَشْفَتِهِ ، حَوْقَتُهُ .

وقال : أَحْجَمْتُ بِنَعْمٍ كَثِيرٍ .

وقال : الْمُحْبِجُ ، مِنَ الرَّجَالِ : الْغَضْبَانُ ؛ قَالَ :

عَلَوْا عَلَى ظَهْرِ الْعَلَاهِ مُخْبِجًا

من أَكَلِهِ كَانَ لَهَا مُشْنَجًا (٤)

هُوَ دَجٌ سَوٌّ لَا يُعَالَى (٧) هُوَ دَجَا

وقال: الْحَضِيرُ: الذي يَخْرُجُ من الشاه من القَدَى بعد وَلَادِهَا.

وقال أبو زياد: حَمَمْتُ الخُروجَ؛ أَي: أَرَدْتُ، تَحَمُّمٌ؛ وَأَزْمَعُ.

### الْحِنَارُ

الْحِنَارُ: رَفْرَفُ الفُسْطَاطِ، وقد حَتَّرَتْ بَيْتَهَا.

ص: ١٤٦

١- لا مكان للشاهد.

٢- اللسان (قضض) والكتاب لسيبويه (١ : ١٨٨): «سليم».

٣- اللسان، والكتاب: «تمسح».

٤- نسب البيت في المرجعين السابقين للشماخ، وليس في ديوانه.

٥- كذا. وهو مما فات الديوان.

٦- ض: «تشنجا».

٧- ض: «هودج سولاء تعالى».

وقال أبو زيادٍ : حَقَّكَ أَنْ تُضْرَبَ ، وَحَقَّكَ تُضْرَبُ ، وَحَقَّ لَهَا أَنْ تُضْرَبَ ، وَحَقَّ لَهَا أَنْ تُضْرَبَ .

## الْحَوْمَانُ

الْحَوْمَانُ : مَنَابِتُ الْعَرْفَجِ .

وقال أبو المُستورد ، لِلشَّيْءِ يُتَعَجَّبُ مِنْهُ : حَرَسًا ! إِنَّمَا هُوَ كَذَا وَكَذَا .

وقال أبو المُستورد : الْحَنَاءُ : الْحِنَطَةُ وَالشَّعِيرُ .

## الْحُرْدُ

الْحُرْدُ : الْمُلتَوِيَةُ الْأَجْنَحِيهِ .

وقال : قد أَحَقَلَّتِ الْأَرْضُ ، إِذَا نَبَتَ زَرْعُهَا .

وقال : التَّحْمِيرُ : أَنْ يُعْطَنَ الْجِلْدُ فِي التَّمْرِ ، وَقَالَ :

وَتَلَقَّ امْرَأً لَمْ يَغْذُهُ فِي شَبَابِهِ

صَلِيبُ الْعِظَامِ وَالذَّبْيُ الْمَحْمَرُّ

وقال الكَلْبِيُّ : الْحَنَمَةُ : التَّبَكَّةُ ، وَهِيَ صَغِيرَةُ الرَّأْسِ .

وقال : مَكَانٌ حَطِيبٌ ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْحَطَبِ .

وقال : الْحَصْلُ : صِيغَةُ الْحَصِيصِ ، أَصْيَغُ مَا يَكُونُ مِنْهُ ؛ وَيُقَالُ : قد حَصِيصَتِ الدَّابَّةُ ، إِذَا سَفِئَتْ مِنْهُ وَتَكَبَّبَ فِي بَطْنِهَا ، وَهُوَ ثَقِيلٌ ، وَقَدْ أَحْصَلَ الْقَوْمُ .

وقال : الْأَخْدَاجُ : الْفَوَاجِجُ ، فِي لُغَتِهِمْ ؛ وَالوَاحِدُ : حِدْجٌ ، وَفَوْدَجٌ .

وقال : الْحَوْلُ : الْحَيْطُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الْحَقَبِ وَالْبِطَانِ .

وقال مُهَوِّسُ الْأَسْعَدِيِّ : أَخَذْنَا فِي أَرْضٍ حَرَمٍ : مُعْشِبُهُ ، وَهِيَ أَرْضٌ مُعْشِبُهُ بَعِيدَةٌ مِنَ الْمَاءِ ؛ فَلَا يَطْوُهَا أَحَدٌ أَوْ يَزْعَاهَا .

وقال : طَلَّقْتُهَا فَحَمَمْتُهَا ؛ أَي : زَوَّدْتُهَا .

## الْحِشَاءُ

الْحَشَاءُ : جَبَلٌ أبيضٌ ، مثلُ الكَذَّانِ.

وقال : إنه لَبَعِيدُ الْمَحْدَسِ ، حَدَسَ نَحْوَ الْكُوفَةِ أَوْ غَيْرِهَا ، يَحْدِسُ.

وقال : أَتَانِي فِي حَمَارِهِ الْقَيْظِ.

وقال : قَدْ حَلَوْتُ فَلَانًا مِمَّا صَنَعَ بِي حُلُونًا حَسَنًا ؛ أَي : أَتَيْتُهُ وَأَعْطَيْتُهُ.

وقال : هُوَ مِنْ حَوَائِمَ مَالِهِ.

(١) الأَصْلُ : «والدينع» ، تصحيف.

ص : ١٤٧



وقال : أَحَجَرَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا أَتَمَّتْ ، وَأَمِنَ عَلَيْهَا أَنْ نُخْدِجَ (١).

وقال : عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ حَاشَى فُلَانًا ، نَصَبٌ.

وقد أَحَقَّتِ الْإِبِلُ ، إِذَا اسْتَرَبَعَتْ.

وقال : إِنْهُمْ لِبَأْمِرٍ مَا يُدْرِي مَا حَسْبُهُ ؛ أَي : مَا قَدَرُهُ.

وقال حَسْبُكَ مِنْ هَذَا ، إِذَا نَهَاهُ ، فَنَصَبَ.

وقال : حَاحَ بَعْنِمِكَ ، وَسَعَسَعَ بِهَا.

وقال إِنَّ فِي عَيْنِهِ لَحَدْرًا : وَهُوَ الْحَوْلُ ؛ وَرَجُلٌ أَحَدَرٌ ، وَامْرَأَةٌ حَدْرَاءُ.

وقال : كَأَنَّ بَطْنَهُ حَنْتَمَةٌ : وَهِيَ الْجِرَّةُ الصَّغِيرَةُ.

وقال : بَيْنِي وَبَيْنَكَ حَرْجٌ ؛ أَي : تُخُومٌ وَأَخْرَاجٌ.

وقال : حَدَرَتِ النَّاقَةُ ، تَحْدُرُ حَدْرَانًا.

أَبْلَيْتُ حِجْرَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ.

وقال : الْحَقُوقُ ، مِنَ الْأَرْضِ : الْحَزْمُ الْمُرْتَفِعُ.

وقال : حَزَوْتُ إِبِلَ بَنِي فُلَانٍ ، كَمْ هَيْهَ ، وَحَزَوْتُ رَأْيَهُ.

وقال : قَدْ حَالَ عَهْدُهُ ؛ أَي : تَعَبَّرَ.

وقال : الْحُقْبُ ، مِنَ الْإِبِلِ : الْخِيفَةُ الْبُطُونُ ؛ نَاقَةٌ حَقْبَاءُ ، إِذَا كَانَتْ مُخْطَفَةً الْبُطْنِ.

وقال : إِنَّهُ لَحَزَشَفُهُ شَرٌّ ، إِذَا كَانَ صَاحِبَ شَرٍّ.

وقال : حَمَرْتُ الْأَدِيمَ ، وَهُوَ أَنْ تَقْشُرَ صُوفُهُ ، أَوْ شَعْرُهُ ، أَوْ وَبَرُهُ ، بِالْمُدْيَةِ ، يَحْمُرُ حَمْرًا.

وقال : الضَّانُّ حُنَى (٢) ، جَمْعًا ، إِذَا اسْتَهْتِ الْفَحْلُ ، وَنَعَجَهُ حَانِيَةً.

وقال ، حَصَرَنِي عَنْ حَاجَتِي.

وقال بِهِ نُقْبَةُ حَرْشَاءٍ مِنْ جَرَبٍ ، إِذَا كَانَتْ مُتَعَيِّدَةً.

وقال : حِرْبَاءُ الكَتِف : العَظْمُ الذي في وَسَطِهَا.

ص: ١٤٨

---

١- الأصل : «تخرج» ، تصحيف.

٢- كذا.

وقال : قد حَرَّتُمْ بَعِيرَكُمْ ذَا حَرْتٍ سَوْءٍ ، إِذَا أَلْحُوا عَلَيْهِ فِي الْحَمْلِ وَالْإِنْعَابِ .

وقال : الْحِلْسُ ، لِلْقَتَبِ ، مِثْلُ الْبَرْدَعِ ، وَهُوَ مَحْشُوءٌ .

وقال : الْحِصَارُ : أَنْ تَأْخُذَ وَرَاكًا فَتَضَعَهُ عَلَى النَّاقَةِ ؛ وَالْوِرَاكُ : كَسَاءٌ صَغِيرٌ قَدْرُ الْإِزَارِ : وَليْسَ لَهُ عَرَضٌ .

قال : حَصَرْتَ تَحْصِرُ ، وَاحْتَصَرْتَ .

وقال : حَلَبُوا : اجْتَمَعُوا .

وقال : الْحَرْجُ : مَرَكِبٌ دُونَ الْفُودِجِ ، يُحْمَلُ فِيهِ الصَّبِيَانُ .

وقال : الْمَجْرَافُ : سَكِينٌ يَكُونُ لِلطَّيْبِ .

وقال : حَلَقَتْ عُيُونُ الْإِبِلِ ، إِذَا غَارَتْ .

وقال : امْرَأَةٌ حَيْرَبُونٌ ، إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الْخُلُقِ وَالشَّدَاهِ .

وقال : إِنَّهُ لِحَسَنِ الْحَبْرِ ، إِذَا كَانَ حَسَنَ الْهَيْئَةِ ؛ أَوْ سَيِّئِ الْحَبْرِ .

وقال : هُوَ مِنْ حَشَمَتِي ، وَمِنْ حَشَمِي (١) ، وَمِنْ أَحْشَامِي ؛ أَي : مِنْ خَاصَّتِي .

وقال : حَبٌّ مَحَلَبٌ .

وقال : الْمَخْتَرِضُ مِنَ السَّحَابِ : الَّذِي يَجِيءُ سَيْلُهُ قَبْلَ مَطَرِهِ ، كَثِيرُ الرَّعْدِ وَالْبَرْقِ .

وقال : الْحَجَجَجَةُ : أَنْ يُلْجَلِجَ عَنْ شَيْءٍ يَعْلَمُهُ ؛ تَقُولُ : إِنَّهُ لَيَحَجَجِجُ عَنْ شَيْءٍ يَعْلَمُهُ .

وقال : الْأَحْرَدُ : الْبَعِيرُ يُلْقَفُ يَدَيْهِ إِذَا مَسَى ، وَلَا يَخْوِضُ فِي مَاءٍ أَبَدًا .

وقال : إِنَّ فُلَانًا لَيَحَائِقُ فُلَانًا ، إِذَا كَانَ يَحْسُدُهُ وَيُبْغِضُهُ .

وقال : حَرَبْتُهَا عَلَى أَوْلَادِهَا ، لَتَرَأَمَ أَوْلَادَهَا .

وقال : الْحِفَانُ : مُشْتَنَعُ الْمَاءِ فِي الْوَادِي ؛ وَالْوَادِي : حَفْنَةٌ ؛ وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

لِيَالِي لَا يُجْذِي (٢) الْقَطَا لِفِرَاخِهِ

بِذِي أَبْهَرِ مَاءٍ وَلَا بِحِفَانِ

١- حشمه ، وحشم ، محركتان. (القاموس).

٢- الأصل : «يجدى» بالبدال المهمله ، وما أثبتنا من الديوان (ص : ٢٣٦). وفي معجم البلدان (فى رسم حفان): «يهدى».

وقال السَّعْدِيُّ : حَاجِلُ الْعَيْنِ : غَائِرُ الْعَيْنِ ؛ حَجَلَتْ تَحْجُلُ حُجُولًا .

وقال : الْحِجَامُ : الْكِعَامُ ؛ حَجَمَ يَحْجُمُ .

وقال : حِجْرُ الرَّمْلَةِ : قُبْلُهَا ، وَهُوَ لَوَاؤُهَا .

وقال السَّعْدِيُّ : الْحِتَارُ : عُرْوَةُ الْبَيْتِ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الطُّنْبُ الطَّوِيلُ ؛ وَهِيَ الْخُتْرُ .

وقال : تَحَجَّى لِلرُّبُوضِ ؛ أَى : تَهَيَّأَ .

وقال : الْإِحْنَاجُ : أَنْ تُعْرَضَ بِكَلَامٍ تُرِيدُ غَيْرَهُ .

وقال : هَذِهِ رَمْلَةٌ قَدْ أَحْبَبْتُ لَكَ ؛ أَى : دَنَوْتُ مِنْهَا .

وقال : الْحَشْوَرُ : الْوِاسِعُ الْجَوْفِ ، مِنْ كُلِّ دَائِهِ .

وقال : إِنْ فُلَانًا لَحْنِيكَ ، لِلْبَخِيلِ ؛ حَنَكَ عَلَيْهِ يَحْنُكُ ، إِذَا مَنَعَهُ مِنْ أَنْ يُفْسِدَهُ .

وقال : تَحَشَّمْتُ بِفُلَانٍ ؛ أَى : جَعَلْتُهُ مِنْ حَشَمِي .

وقال : الْإِحْقَالُ : بَقَايَا الْوَجَعِ فِي الْبَطْنِ .

وقال : الْحَبِيحُ : الصَّغِيرُ مِنَ الْبَهْمِ ؛ قَالَ : إِنَّهُ يَسُوقُ الْيَوْمَ بِهِمَا حَبَابًا (١) .

وقال : فُلَانٌ يَجْرُ حُدَايَاهُ ؛ أَى : يَتَحَدَّى النَّاسَ .

وقال : الْحَارِدُ : الْغَضْبَانُ ؛ قَدْ حَرَدَ يَحْرُدُ حُرُودًا .

وقال : أَحْلَسْتُهُ بِالْحَلْسِ .

وقال : الْإِحْلَابُ ، مِنَ اللَّبَنِ : أَنْ يَبِيْتُ لَيْلَةً أَوْ لَيْلَتَيْنِ ، حَتَّى يَقْدَمَ بِهِ عَلَى أَهْلِهِ .

وقال الْوَالِبِيُّ : هُمْ حَبْوَةٌ ، وَقُرْبَانُهُ ؛ أَى : خَاصَّتُهُ .

وقال : الْأَخْفَاشُ : مَتَاعُ الْبَيْتِ .

وقال الْكِلَابِيُّ : الْحَلَلُ : النَّزُولُ ؛ قَالَ أَسْوَدُ :

كَمْ فَاتَنِي مِنْ كَرِيمٍ كَانَ ذَا ثِقَةٍ

يُذَكِّي الْوَقُودَ بِحَمْدِ لَيْلَةِ الْحَلِّ

تُوفِي لَوَامِعُهُ فِي كُلِّ مَرْبَاهٍ

من الجهادِ وقد ينمي إلى الدَّخَلِ

ص: ١٥٠

---

١- الأصل : «جباحبه».

وقال : اَلْحَلَاءُ : جِبِلُّ الْحَرَّةِ .

وقال : إِذَا تَنَاضَلَ الرَّجُلَانِ فَكَانَا سَوَاءً ، هُمَا الْحَتَّانِ (١) ؛ وقال : تَحَاتَّنَا ، إِذَا اسْتَوَيَا .

وقال المِحْرَافُ : المِيلُ الَّذِي تُقَاسُ (٢) بِهِ الشَّجَّةُ .

وقال : الصَّبِيُّ تَنْقَلِبُ حَنْجَرَتُهُ فَيَقِيءُ ، فيقال له (٣) : مُحَنْجِرٌ .

وَالْحَفْرُ : بَثْرٌ يَخْرُجُ فِي لِنَةِ الصَّبِيِّ ، فيقال : صَبِيٌّ مَحْفُورٌ .

### الْأَخْوَصُ

الْأَخْوَصُ : كَانَ عَيْنَيْهِ حِيصَتْ مَا خَيْرُهُمَا ، وهما صَغِيرَتَانِ .

وقال :

وَصَرَفِ يَمِينٍ غَيْرِ شَنْجَاءِ حَالِهِ

وَقَلْبِ عَصِيٍّ لِلْعَوَاذِلِ جَائِبِهِ (٤)

### الْحَالَةُ

الْحَالَةُ : الْمُحْتَالَةُ .

وقال : إِنَّهُ لَشَدِيدٌ حُبِّكَ الْمَثْنُ ؛ حُبُّكَ الْمَثْنُ .

قال الحُطَيْئَةُ :

... بِالتَّحْرِفِ وَالصَّرْفِ (٥)

يقال : مَا أَظْرَفَ حِرْفَتَهُ وَتَصَرَّفَهُ فِي مَعِيشَتِهِ !

وقال : مَرَّتِ الْإِبِلُ تَحُشُّ حَشًّا ؛ قال الحُطَيْئَةُ :

تَنْحَاسُ (٦) مِنْ حَشَّهَا الْأَفْعَى إِلَى الْوَزْرِ

وقال مُورِعُ الْغَنَوِيِّ : الْحَوَالِسُ : لُجْبَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيانُ ، مِثْلُ أَرْبَعِ عَشْرَةَ ؛ وَالْحَالِسُ : حَطُّ مِنْهَا ؛ وقال ابنُ الزَّيْبِرِ :

وَأَسْلَمَنِي حِلْمِي فَبِتُّ كَأَنَّنِي

أَخُو مَرْنٍ يُلْهِيه ضَرْبُ الْحَوَالِسِ

وقال : قد أَحْبَسَ فلانٌ دِرْعَهُ وَسَيْفَهُ ، وما كان في سَبِيلِ اللَّهِ.

وقال : قد أَسْرَعَ الْحِسْبَةَ ؛ أَي : الْحِسَابَ.

ص : ١٥١

---

١-الأصل : «الحتنى» ، صوابه ما أثبتنا.

٢- فى نسخه : «ينقش». وما أثبتنا يتفق وما فى كتب اللغة.

٣-الأصل : «به».

٤- مرت (انظر فهرست هذا الكتاب).

٥- البيت : وما كان مما أصبحا يجمعانه من المال إلا بالتحرف والصرف (الديوان : ٣٢٠).

٦-الأصل : «تنحاش من حسها» ، صوابه ما أثبتنا. (شرح ديوان الحطيئه : ٧٠) وثمه روايه أخرى وهى : وصدر هذا العجز : من

كل شهباء قد شايث مشاغرها



وقال: الْمُحَافِرُ: الخَصْمُ؛ تقول: حَفَرْتُ لِي خَصْمِي؛ أَي: لا تَدَعُهُ يَطُولُ عَلَيَّ.

وقال: الْمُحَاوِرُ: الذى يَكُونُ شَرِيكًا لِآخَرَ، فيقتسمان؛ فيقال: قد تَحَاوَرَا.

ويُقال: قد حَمَرَ جِلْدِي هذا الذى جَعَلْتُم عَلَيَّ جُرْحِي، يَحْمِرُ.

وقال: أَحْرَثْتُ الناقَةَ، إِذَا سَرَتْ عَلَيْهَا، وَأَنْضَيْتَهَا.

وقال: الْحَنَّا: تَمْرٌ سَوِيءٌ.

وقال: أَصَابَتْهُمُ سَحَابَةٌ حَرِيصَةٌ، حِدَّةٌ مَطْرِيهَا، وَسَحَابَةٌ حَدِيدَةٌ.

وقال: حُرِصَتِ الْأَرْضُ حَرْصًا شَدِيدًا، تُحْرِصُ، وَهُوَ أَنْ تَنْزِعَ الْبَقْلَ وَتَدْفِنَهُ مِنْ شِدَّةِ سَيْلِهَا.

وقال: حَجَنَ نَاقَتُهُ: حَبَسَهَا، يَحْجُنُ حَجْنًا.

وقال: حَجَنَهَا بِمَحْجِنِهِ، يَحْجُنُ، وَهُوَ أَنْ يَغْمِزَهَا بِهِ.

وقال: الْحَوْسَاءُ، مِنَ الْإِبِلِ: الثَّقِيلَةُ.

وقال الْكَلْبِيُّ: الْحَازِيَةُ (١): زَاوِيَةٌ، الْبَيْتُ.

وقال: جَاءَهُمْ أَلْفٌ أَحْمَسُ؛ قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ:

تَقُولُ لَيْلَى [يَا] فِدَاكَ أَحْمَسُ

وَأَرُوسُ مِنْ عَامِرٍ وَأَرُوسُ

وَفِي الْوُجُوهِ صُفْرَةٌ تَوَعَّسُ

وَكَسَّرْتُ مِنْ سِبَالِ عُبَيْسُ

وقال: نَزَلْنَا تَحْلِيلًا؛ أَي: قَدَرْنَا مَا مَسَسْنَا مِنَ الْأَرْضِ؛ وَمَا كَانَ نُزُولُنَا إِلَّا تَحْلِيلًا؛ قَالَ الرَّاعِي:

بَلُودَانَ أَوْ مَا حَلَلْتُ بِالْكَرَاكِرِ (٢)

وقال الزُّهَيْرِيُّ: الْحِتَارُ: شَيْءٌ يَكُونُ فِي أَقْصَى فَمِ الْبَعِيرِ، كَأَنَّهُ نَابٌ، وَهُوَ لَحْمٌ؛ قَالَ زُهَيْرُ بْنُ جَنْبٍ:

هُدُوءَ الْمُوسَى ثُمَّ نَصَّتْ سَمِيعَةً

شَدِيدِهِ أَعْلَى مَاضِغٍ وَحِتَارِ

فَأَلَقْتُ بَعْرَانِ الْجِرَانِ مُنِيمَةً

وَضَمَّتْ حَشًّا عَنِ كَلْكَلٍ وَشَوَارِ

ص: ١٥٢

---

١- كذا. والذي في كتب اللغة : «الحراه».

٢- البيت : فلبثها الراعى قليلا كلا ولا بلوذان أو ما حالت بالكراكر (لسان العرب : لوذ. معجم ما استعجم ، في رسم : لوذان). وقد أورده ياقوت ناقصا.

الْمُنِيمَه : التي قد اطمأَنَّ إليها ، وعلم أنها ستُنجيه - بإذن الله - مِمَّا يُخَاف .

وقال :

ولم تُكُنْ دَعَوَاهُمْ حَوْبَ وَحَلْ

وقال : الْحَبْلُ : الْقَبِيحُ الْخَلْقُ مِنَ الرِّجَالِ .

وقال : تَحَوَّشْتُ مِنْهُ ؛ أَي : ذُعِرْتُ مِنْهُ ، وَفَزَعْتُ .

وقال التَّمِيرِيُّ : الْحَوَيْبِيُّه ، مِنَ الْإِبِلِ : الْخَذُولُ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ ، إِنْ بَرَكْتَ لَمْ تُتْرَفْ فِي سَرِيحِ .

وقال : ضَرَبْتَهُ فَمَا قَالَ : حَسَّ وَلَا بَسَّ .

وقال :

فَمَنْ كَانَ يَغِيَا بِالْجَوَابِ فَإِنَّهُ

أَبُو عَامِرٍ لَا حَجَرَ عَنْهُ وَلَا حَدْدَ

وقال الْعَدَوِيُّ : الْمَحْرَجُ ، مِنَ الْكِلَابِ : الَّذِي فِي عُنُقِهِ قِلَادَةٌ .

وقال : الْحَفِيلُ : مَا بَقِيَ فِي الْكَرْمِ بَعْدَ قَطَافِهِ .

وقال الْخُزَاعِيُّ : قَدْ اسْتَحَلَبَتِ الشَّاهُ ، فَأَحْلَبَهَا .

وقال الطَّائِيُّ : قَدْ أَحَالَ بَفْلَانِ الْخُبْزِ ، إِذَا سَمِنَ عَنْهُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ سَمِنَ عَنْهُ ، فَهُوَ كَذَاكَ .

وقال : الْقَوْسُ : حَيْثُ ، وَجَمَاعُهُ : حَنِيٌّ .

وقال : حِجَاجُ الصَّخْرَةِ : الْمَكَانُ الْمُتَكَاهِفُ مِنْهَا .

وقال : الْحِرْصِيَانُ : الْقَشْرُ الَّذِي بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْبَطْنِ ؛ وَقَالَ الطَّائِيُّ : قَوْلُهُ :

... حَتَّى انطَوَى ذُو ثَلَاثَتِهَا (١)

يعنى : الْحِرْصِيَانُ ، وَالْكَرْشُ ، وَالْجِلْدُ .

وقال الحارثي: الحَشْر: التَّبْن؛ والحَمَاط:

تَبْنُ الذُّرَّة.

وقال: إِنَّه لَحَزَوْرُ الْقَدَم؛ أَي: قَصِيرُ الْقَدَمِ.

وقال: الحِزْفَرَةُ (٢): المَكَانُ الشَّدِيد.

ص: ١٥٣

- 
- ١- البيت للطرماح كما فى اللسان (حرص) وتمامه: وقد ضمرت حتى انطوى ذو ثلاثها إلى أبهرى درماه شعب السناسن
  - ٢- الحزفره: كإردبه. (القاموس).

وقال : حَنَّانَ اللَّهِ أَنْ تَلْقَى فُلَانًا ؛ أَى : مَعَاذَ اللَّهِ .

وقال : لَا حَنَّكَ اللَّهُ عَنِ الشَّرِّ ، يَحْنُ حَنَّاً .

وقال نقول : لَقَدْ كَثُرَ حَمَمُكَ فُلَانٍ ؛ أَى : غَنَمُهُ وَإِبِلُهُ .

وقال الهمداني : الحَفِيلُ : مَا يَبْقَى فِي الكَرَمِ بَعْدَ القِطَافِ مِنَ العِنَبِ (١) .

وقال : الخِدَاءُ : القِطَافُ ، يَقُولُونَ : تَخْدِي .

وقال : حَمَّطُوا عَلَى كَرَمِكُمْ ؛ أَى : اجْعَلُوا عَلَيْهِ شَجَرًا يُكْنَهُ مِنَ الشَّمْسِ ، وَهُوَ فِي حَمْطِهِ .

وقال : هِيَ فِي شَمَذَتِهَا ، وَذَاكَ أَنَّهُمْ يُدْنُونَ إِلَى الجُنْبَلِ (٢) شَجَرَةً تَرْتَفِعُ .

والتَّرْبِيعُ : أَنْ يَجْعَلُوا لِلأَصْلِ أَرْبَعَةَ أَعْوَادٍ لِيَرْتَفِعَ عَلَيْهِنَّ ، وَيَجْعَلُونَ بَيْنَهَا أَعْوَادًا يُسَمُّونَهَا الخُبُوطَ ؛ وَاحِدُهَا : خَبْطٌ .

وقال : قَدْ شَرَعَ حَتَّى التَّقَى .

قال : إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَكْسَحُوهُ قَسُوهُ قَسًا ، قَسَّ يَقْسُ . وَالْقَسُوسُ : مَا يُقَسُّ مِنْهُ حَطْبُهُ .

وَالشَّرُوعُ : مَا تَهَدَّلُ مِنْهُ .

وقال : اشْرَعُوهُ ؛ أَى : ارْفَعُوهُ . وَقَالَ : الرَّفْعُ : مَا تَهَدَّلُ مِنَ الكَرْمِ عَنِ عَرِيْشِهِ ، وَهِيَ الأَرْفَادُ . وَالتَّاجِلَةُ : مَا سَقَطَ مِنَ الكَرْمِ قَرِيبًا مِنْ رَأْسِهِ . وَقَالَ : أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ : قَدْ عَتَرَ يَعْتَرُ . وَقَالَ : قَدْ أَخْضَبَ الكَرْمُ ، إِذَا ثَبَتَ كُلُّهُ فَاسْتَوَى . وَالْعُقَالَى : وَرْدُهُ أَوَّلَ مَا يَخْرُجُ ؛ يُقَالُ : قَدْ نَفَضْتُ عُقَالَاهُ . ثُمَّ يُقَالُ : قَدْ أَحْتَرُ ، إِذَا تَحَبَّبَ .

ثُمَّ هُوَ الكَحْبُ ، قَدْ أَكْحَبَ ، وَهُوَ الحِضْرَمُ .

وَيُقَالُ : قَدْ صَفَا ، إِذَا ذَهَبَتْ غُبْرَتُهُ ، ثُمَّ يُوَكِّتُ ، إِذَا أَخَذَ فِيهِ النُّضِجَ ، ثُمَّ يَنْضِجُ .

وَالذُّبَالُ : أَنْ يُتْرَكَ حَتَّى يَنْضِجَ حَسَنًا ، حَتَّى تَرَى عِنَبَهُ قَدْ ذَبَلَ ؛ ثُمَّ يُخَدَى : يُقَطَّفُ ، خَدَيْتُهُ : قَطَفْتُهُ ، يَخْدِي ؛ ثُمَّ يُحْمَلُ إِلَى جُرْنِهِ ، وَهُوَ المَكَانَ الَّذِي يُجْمَعُ فِيهِ الزَّبِيبُ ، مِثْلَ البِيدَرِ ، وَهُوَ الصُّوبَةُ ، أَيْضًا ، وَهُوَ المِجْرَنُ ، أَيْضًا .

فَإِذَا بَيَسَ أَعْلَى الزَّبِيبِ ، قِيلَ : قَدْ أَقْلَبَ ، فَاقْلَبُوهُ ؛ وَيُقَالُ : هُزُّوهُ ،

٢- بالضم ، وتحرك . (القاموس).

فَيَأْخُذُونَ نِعَالَهُمْ ، ثُمَّ يَضْرِبُونَ الزَّبِيبَ بِهَا ؛ لِيَنْتَثِرَ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ تَفَارِيقٍ. وَقَالَ : الْمَرِحَةُ : الْأَنْبَارُ مِنَ الزَّبِيبِ وَجَمِيعِ الْحُبُوبِ. وَقَالَ :  
الْمِعْقَابُ : الْبَيْتُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الزَّبِيبُ. وَقَالَ : الْمَاكِرَةُ : الْعَيْرُ الَّتِي تَحْمِلُ الزَّبِيبَ وَالطَّعَامَ مِنَ الْإِبِلِ. وَالذَّهَبُ ، عِنْدَهُمْ : الْقَفِيزُ  
الْعَظِيمُ. وَقَالَ : النَّاهِرُ : الْعِنَبُ الْأَبْيَضُ ، وَهُوَ النَّهْرُ. وَقَالَ : الصَّعْفُ : عَصِيرُ الْعِنَبِ إِذَا عُصِرَ.

وَالْعَزْمُ : نَجِيرُ الْعِنَبِ ، إِذَا عَصِرَ ، وَحَبَّةُ الْحَصِيرِ م. وَقَالَ : الْخَلْبُ : وَرَقُ الْكَرْمِ. وَقَالَ : السَّرِيفُ : سَيْطَرٌ مِنْ كَرْمٍ ، وَهِيَ السُّرْفُ.  
وَالْقَضِيبُ مِنَ الْكَرْمِ : السَّارِعُ ؛ وَالذَّقِيقُ الَّذِي يَلْتَوِي عَلَيْهِ : ظَفَرٌ (١).

وَقَالَ : مَا ذَاقَ حَثْرًا ؛ أَيْ : مَا ذَاقَ طَعَامًا مِنْ سَوِيقٍ أَوْ حُبْزٍ.

وَقَالَ الْعُدْرِيُّ : سَلَّهُ حَلِيَّتَ وَلَمْ تُنَكِّهْ.

وَقَالَ : مَا أَنْكَهَنِي سَيْئًا.

وَقَالَ أَبُو الْمُسْلِمِ : حَوْرٌ عَيْنَ الْبَعِيرِ ؛ أَيْ : أَدْرِ الْكَيِّ عَلَى الْمَحْجَرِ كُلَّهُ.

وَبَعِيرٌ أَحْوَرٌ : أَصْفَرٌ مَجْرَى مَدَامِعِ عَيْنِهِ.

وَقَالَ : قَدْ حَفَشَتِ السَّمَاءُ ، تَحْفِشُ ، إِذَا سَالَتْ.

وَقَالَ : الْمِيدَارِكُ مِنَ الْمَطَرِ : الَّذِي يُمَطَّرُ بَعْدَ آخِرِ قَدِّ كَانَ لَهُ ثَرَى ، وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ بِشَهْرٍ أَوْ نَحْوِهِ. وَقَالَ : الطُّشُّ : أَقْلُهُ ؛ ثُمَّ  
الرَّشُّ ، أَكْثَرُ مِنْهُ ؛ ثُمَّ الدَّيْمَةُ ، وَهِيَ الَّتِي تَدُومُ وَلَيْسَ لَهَا جَرَحٌ سَيِّئٌ ؛ ثُمَّ الْوَابِلُ ، الَّذِي لَيْسَ وَرَاءَهُ شَيْءٌ ؛ ثُمَّ الْمُحْتَطَبُ ، الَّذِي  
يَقْلَعُ أَصُولَ الشَّجَرِ ؛ ثُمَّ الْجَوْدُ الْحِمْرُ : الَّذِي يَقْسِرُ الْأَرْضَ مِنْ شِدَّتِهِ. وَقَالَ : الْفَرَّاشُ مِنَ السَّحَابِ : الْقِطْعُ الْمُتَفَرِّقُهُ ، فَرَّاشُهُ بِمَكَانٍ  
كَذَا وَكَذَا ، إِنْ يُصِيبُهُ (٢) تَبَعُهُ مِنَ السَّحَابِ ، فَهُوَ تَشْرِيعُ الْعَشْبِ ، فَإِنْ لَمْ يَصِبْهُمْ ، فَهُوَ أَرْصَادٌ ؛ الْوَاحِدُ : رَصَدٌ. وَالذَّثُّ : الَّذِي

ص: ١٥٥

١- هذا كله عن العنب ، وهو من قبيل الاستطراد ، وكله لا ينتظمه الباب.

٢- الأصل : «أن يصيبه».

يُبَلِّ وَجَهَ الْأَرْضِ. وَالْمُرْصَعُ : الذى يكون ثراه رُصْعًا.

وقال : وَجَدتْ تَرَى لَمْ أَنْكُرْهُ ؛ أَى : لَمْ أَبْلُغْ أَقْصَاهُ.

وقال : لَمْ أَنْكُفْ عَرَضَهَا مِنْ عَرَضِهَا ؛ أَى : لَمْ أَقْطَعِهَا.

وَالرِّذَادُ ، يُبَلِّ وَجَهَ الْأَرْضِ ؛ قَدْ أَرَدَتْ .

وَالرَّاعِبُ : الذى يملأ كلَّ شىءٍ . وَالْهَمِيمَةُ : السَّحَابَةُ الصَّيْقَةُ لَمْ تُسَلِّ الْعَدِيرَ فِي السَّهْلِ (١) ؛ قال :

وَجَاءتْ سَمَاءٌ آخِرَ اللَّيْلِ وَقَطَّتْ

نَطَافًا وَلَمَّا يَأْتِ سَيْلُ الْمَذَانِبِ

وَالْمَذَانِبُ : أَعَالَى الْأَوْدِيَةِ ، وَهُوَ ذَنْبُ الشُّعْبِ .

ويقال : أَصَابَتْنِي سَمَاءٌ بَدِيمِهِ رَوَّتْ وَجَهَ الْأَرْضِ ، وَلَمْ يَكُ فِيهَا فَجْرٌ سَيْلٌ وَلَا جَرْحٌ ، ثُمَّ عَارَضَتْ ، حَتَّى إِذَا سَدَّتْ عُقْبَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ، عَارَضَتْ مَطْرًا شَدِيدًا جَوْدًا نَاهِكًا ، يُسِيلُ التَّلْعَةَ وَالسَّنْدَ وَلِحْظَ ، الْجَبَلِ ، وَهُوَ أَصْلُهُ ، وَالزَّهَادُ يُسِيلُهُ أَيْضًا ، وَنَكَفَتْ ذَلِكَ الْمَطْرَ فَأَنْكَصَتْهُ وَرَائِي ، ثُمَّ عَارَضَتْ مَطْرًا جَوْدًا نَاهِكًا مُحْتَبِبًا ، لَا أَدْرَى أَيْنَ وَجْوهُ سَيْوَلِهِ ، ثُمَّ نَكَفَتْهُ وَطَعَنْتُ فِي أَرْضٍ فِيهَا فَرَأَشُ سَحَابٍ ، بَيْنَهُ فُتُوقٌ (٢) .

## الْحَبْرُ

الْحَبْرُ : الْأَثَرُ : وَقَالَ الْقَطَامِيُّ .

وَكَنتُ إِذَا قَوْمٌ جَفَوْنِي رَمِيْتَهُمْ

بِدَاهِيهِ شَنْعَاءَ بَاقِيهِ الْحَبْرِ (٣)

قال الأسدَى : الْحَتَكُ : الْفِرَاخُ الصَّغَارُ ، وَهُوَ الْبَهْمُ مِنَ الْغَنَمِ .

وقال : الْعُدْرَى : قَوْسٌ مُحَالَةٌ ، إِذَا لَمْ تُوتَرْ وَلَمْ يُزَمَّ عَنْهَا .

وقال : الْحَبْسُ : الْجَبَلُ (٤) الْأَسْوَدُ الْعَظِيمُ : قال :

كَأَنَّهُ حَبْسٌ بَلِيلٌ مُظْلَمٌ

جَلَّلَ عَطْفِيهِ الرِّبَابُ الْمُرْهَمُ



عَجَسَ عُرَاهِمَ عَجْمَجُم

كَأَنَّهُ بُرُجٌ بَنَتْهُ الْأَعْجَمُ

ص: ١٥٦

- 
- ١- في نسخه: «الوقيط في السهل».
  - ٢- وهذا استطراد آخر في المطر، ليس كله من الباب.
  - ٣- الديوان (ص: ٧٧).
  - ٤- الأصل: «الحبل»، بالحاء المهملة، تصحيف.

يَبِيْتُ يَسْتَأْفُ الصُّوَى وَيَلْزُمُ

حُطَّ الطَّرِيقُ مَا اسْتَقَامَ الْمَنْسَمُ

لَيْسَ يُنَالُ حِنُوَهُ الْمُقَدَّمُ

إِنْ لَمْ يَكُنْ بَدَأْتِيهِ سَلْمٌ

وقال: الحُفَفُ: أَلَا يَكُونُ لَهُ لَبَنٌ؛ هَذَا رَجُلٌ مُحِفٌّ وَحَافٌ؛ قال:

فِيهَا غِنَى مِنْ حَفَفٍ وَإِعْدَامٌ

يَعْنَى: الْإِبِلِ.

وقال: الحُفُوهُ (١): أَلَا يَكُونُ فِي رِجْلِهِ جِذَاءٌ، حُفٌّ وَلَا نَعْلٌ؛ وَأَنْشَدَ:

تُؤْمِنُنَا عَشِيَهُ جَوْ بَرٌّ

بُئِيَهُ لَوْ تَحِقُّ لَنَا مُنَانَا

## الِاحْتِمَاسُ

الِاحْتِمَاسُ: الْقِتَالُ، تَحَامَسَ الْقَوْمُ.

قال أبو الخَزَقَاءِ: كَلْبٌ يَقُولُ: أَرْضُ حَدْبَةٍ: كَثِيرَةُ النَّصِيءِ؛ وَالْحَدْبُ: النَّصِيءُ، فِي لُغَةِ كَلْبٍ.

وقال: الْحَاجِرُ: الَّذِي يُمَسِكُ الْمَاءَ وَيَنْبُتُ فِيهِ الشَّجَرُ، وَهُوَ سَهْلٌ مُنْتَهَى الْجَلْدِ.

وقال: عَلَيْهِ حُدْرَةٌ (٢) إِبِلٍ؛ أَي: قَطِيعُ إِبِلٍ.

وقال: هُمُ حَوَاكُ سَوْءٍ، يَقُولُ لِلصُّغَارِ الضَّاوِيِّينَ، وَلَمْ يُقَلِّ مِنْ «الْحَوَاكِ» وَاحِدًا.

وقال: أَبُو الْخَزَقَاءِ: حَقَبَ الرَّجُلُ، إِذَا اسْتَمْسَكَ بَوَلِّهِ.

وقال:

فَإِنْ تُجِيرُوا فَإِنَّا قَدْ نُجِيرُكُمْ

وَقَدْ قَطَعْنَا عِرَانَ (٣) الْهُوْلِ وَالْحَصْرِ

وقال ابن الرِّقَاع :

شَدِيدٌ حَتَارِ الْأُذُنِ مُعْتَفِرُ اللَّعْبِ

وقال : أَنْتَ تَيْبَى ذَاكَ ؛ أَي : تَأْبَى (٤).

وقال : حَلَبَ بَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ ، إِذَا أَغْضَبُوهُمْ وَحَشَّدُوهُمْ ، يَحْلُبُ حَلْبًا ، وَهُوَ أَنْ يَحْتُوهُمْ عَلَى أَنْ يَجْمَعُوا ؛ وَقَالَ : فُلَانٌ يُحْلِبُ بَنِي فُلَانٍ ؛ أَي : يَنْصُرُهُمْ وَيُعِينُهُمْ ؛ وَقَالَ : الشَّاعِرُ

ص: ١٥٧

---

١- بالضم والكسر. (القاموس ، اللسان).

٢- بالضم. (القاموس).

٣- الأصل : «عدان».

٤- ليس من الباب.

يُحَلَبُ الْآخَرَ ، إِذَا رَفَدَهُ بِشَعْرِهِ ؛ وَأَحْلَبْتُ أَهْلِي ، إِذَا جِئْتُهُمْ بِالْإِخْلَابِ.

وقال : الْحَاذُ ، مِنَ الْحَمَضِ .

وقال : جَسِيدُ الْحَازِ : خَرَّاجٌ لَهُ يُخْرِجُهُ .

وقال : الْحَزْوَرُ ، مِنَ الْأَرْضِ ؛ : حَزْبًا وَهَا الْعَلِيظُ مِنْهَا .

وقال : أَبُو السَّمْحِ : قَدْ كَانَ مِنْ بَحْمَسٍ ؛ أَي : قَرِيبًا مِنْ .

وقال : هَلَكُوا جَمِيعًا إِلَّا حَقْرًا : إِلَّا قَلِيلًا .

وقال : الْعَبْسِيُّ : الْأَحْسَبُ : أَنْ يَكُونَ أَصْهَبَ ، ثُمَّ تَعَلَّوهُ كُهْبَةً ، وَهُوَ كَهَيْئَةِ السَّوَادِ .

وقال : الْحَاقِقَةُ : الَّتِي قَدْ وَضَعَتْ رَأْسَهَا فِي الْمَاءِ ، وَهِيَ تَشْرَبُ .

وقال : الْحِقَّةُ : حَلِيلَةُ الْفَحْلِ ، فَإِنْ لَمْ تَلْقَحْ فَهِيَ آيِيَّةٌ ، وَإِنْ لَقِحَتْ فَهِيَ خَلِيفَةٌ .

وقال : الْحَضِيرُ ، حَضِيرُ النَاقَةِ ، مَا تَلْقَى بَعْدَ نَتَاجِهَا مِنَ الْقَدَرِ إِلَى عِشْرِينَ لَيْلَةً ، وَهِيَ الصَّاءُ .

وقال : الْحَمِيلُ : الرَّجُلُ يَكُونُ مَعَ الْقَوْمِ ؛ يَحْمِلُونَهُ ، وَيَتَكَلَّفُونَ مَوْنَتَهُ .

وقال : الْحَزْوَرُ ؛ أَشَدُّ هُبُوبًا مِنَ السَّمُومِ .

وقال : الْمُحَوَّلُ ، مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تُتَّجَعُ عَامًا ذَكَرًا ، وَعَامًا أُنْثَى .

وقال : الْحِلْسُ : الْعِيدَانُ تُوسَّرُ ، فَتَجْعَلُ تَحْتَ الْفُودِجِ مَكَانَ الْعَيْطِ .

وَبَعْضُ عِيدَانِهِ يُسَمَّى : الْحِمَارِ .

وقال الْغَنَوِيُّ : رَجُلٌ حَضَرَ مَوْتِي ، وَالْبَلَدُ حَضَرَ مَوْتِي . وَقَالَ مَعْرُوفٌ مِثْلَهَا .

وقال : الْحَالِيَانِ : عِرْقَانِ مُكْتَنِفَا السُّرَّةِ ، مُنْصَبَيْنِ .

وقال : الْحَصِيرَانِ : مَا بَيْنَ الرَّفْعِ إِلَى مَوْضِعِ الْحِزَامِ .

وقال : حَرَمْتُ عَلَيْهَا الصَّلَاةَ حُرْمًا .

وقال : بدأتهم بالشتم والحزم.

وقال : قد استخرمت النعجه والغنم حزمه شديده ، ولم يقل : فعلت.

وقال نصر ، ومعرؤف : الحريصه ، من السحاب : الجديده الغزيره ، التي تسيل الأرض سريعاً.

ص: ١٥٨

وقال : الْحَرَابِيُّ : ما نَشَرَ من الصُّلُوع ، نقول : إِنَّ لِلْحَمَةِ لَحَرَابِي ، إذا كان ذا عَضَل .

وقال : حَفَّ شَعْرُهُ ، يَحِفُّ حُفُوفًا .

وقال الدُّكَيْنُ الطَّائِي ، ثم الْمَعْنِيُّ : إنها لَحَتَّتْ كُنْتَجَهُ ، للمرأه إذا كانت صَغِيرَةً .

وقال : ما أَحَلَّتِ الأَرْضُ بَشِيءً ، أَي : ما أَنْبَتَتْ .

وقال : الْمُحْبِنُطِي : المِلَانُ ، غير مَهْمُوز .

وقال : إنه لَحَلِسُ السُّوَالِ ، إذا كان حَرِيصًا مُلِحًا في الْمَسْأَلَةِ .

وَالْمُسْتَحْلِسُ : الذي تُطَعِمُهُ الشَّيْءُ ، وتُدْرِنُهُ لِيُتْبِعَكَ .

وقال : إِنَّ نَاقَهُ فلان لَسَرِيعُهُ الْإِحَارَهُ ، إذا اجْتَرَّتْ ؛ والرجلُ إذا أَكَلَ : إنه لَسَرِيْعُ الْإِحَارِهِ .

وقال : الْحَلِيدُ ، من الإِبِلِ الْقَصِيرُ ؛ والأُنْثَى : حَلِيدَةٌ .

وقال : الْحَلِيْتُ : الْجَلِيدُ ، قد حَلَّتِ السَّمَاءُ اللَّيْلَةَ حَلِيْتًا شَدِيدًا ، تَحَلِيْتُ ، وَجَلَدْتُ تَجَلِدُ ، من الْجَلِيدِ .

وقال الأَحْمَرُ بن شُجَاعِ الْكَلْبِيِّ :

مما تُدَوِّرُهُ الْبَيْدَاءُ يَرَكِبُهَا

كما اسْتَدَارَ أَمِيمُ الرَّأْسِ مَحْجُوجٌ

## الْمَحْجُوجُ

الْمَحْجُوجُ : الذي تُنَزَعُ عِظامُ شَجْتِهِ .

وقال ابنُ مَيْيَادِهِ ، يَرُدُّ على مَعْدَانَ الطَّائِي ، حين هَجَا الْقَيْسِيَّةَ ، وانْتَرَعُوا امرأته منه :

عليك بها مَعْنِيَّةٌ ذاتُ بُزْدَةٍ

شَكِيرٌ أَعَالِي رَأْسِهَا مُتَطَايِرٌ

لها مِحْجَرَانِ من جَرَادٍ وَمِحْجَرٌ

جَنَّتَهُ من لَكَرَاتِ خُضْرُ الْمَكَاسِرِ (1)

أَلَا لَا أَبَالِي قَوْلَ مَعْدَانَ بِالْخَنِي

إِذَا وَسَجَتْ بِي ذَاتُ نِسْعَيْنِ ضَامِرٌ

وَقَالَتِ الْفَزَارِيَّةُ فِي شَأْنِ حَنْبَلِ الْفَزَارِيِّ :

خُبِرْتُ أَنَّ بِنِي مَعْنٍ وَسِنْبِسَهَا

تَبْكِي لِمَزْرٍ وَمَا تَبْكِي لِقَتْلَانَا

ص: ١٥٩

---

١- في البيت إقواء.

لَا يَشْرِكُ اللَّهُ مِنْ شَمَخٍ وَمَا زَنِهَا

وَلَا عَمِيرَةٌ فَوْقَ الْأَرْضِ إِنْسَانًا

إِنْ لَمْ يُزَيِّرُوا بَنِي مَعْنٍ مُسَوِّمَةً

تَخَالُهَا بِفِيَا فِي الْبَيْدِ عَقْبَانَا

وقال الكلبي: الحنتم: النفاحات التي تكون في العشر كأنها كيسه، يكون فيها شيء يتخذونه للحراق.

وقال المدلجي: سهماهما حتن (1)؛ أي: مستويان.

وقال: ما أحفظ كتاب هذا المصحف! إذا لم يكن فيه خطأ؛ وهو حفيظ الخط.

وقال العدوي: أرض حيال، إذا لم تُزرع.

وقال: تتابعت أيام حوسم، إذا كان لها رياح في أيام متتابعات.

وقال الأسعدي: أصابتنا سماءٌ مُحترِصَةٌ، إذا جاء بمَرِّه مطرٌ كثير.

وقال: الحَضُّضُ (2):

وقال في الحقه: لم تبلغ حقوقيتها.

وقال: هي في صعيد حقتها؛ أي: في قبل ذاك، وفي صعيد جدعتها، وفي صعيد ثبيتها، وفي صعيد رباعيتها، وفي صعيد

سديسها، وفي صعيد بازلها.

وقال: هي بنت لبون في صعيد الحقه، وحق في صعيد جدعتها، إلى بزولها.

وقال: الأوابي، إذا كانت الإبل حقاها فهي طروقه الفحل، فإن بقي من الحقاق شيء لم يلقح فهي أواب؛ والواحدة: آبيه؛

ويقال: قد أبت وما لفتح منها دون الحقه، فهي مخاض. وقال: حين تضعها أمها أنثى، فهي قلوص، وإذا كانت بنت لبون

ركبتها وهي قلوص، ما لم تتغر وما لم ترفض من فيها سنا (3).

وقال: قد أفرت، إذا طلعت ثبيتها.

وقال: قد أدرمت بكرتك للإثناء، إذا حفرت ثبيتها لتسقطا.



١- بالفتح ويكسر. (القاموس : حتن).

٢- كذا. وقيدده صاحب القاموس تنظيرا : كزفر ، وعنق ، وهو دواء ، اختلفت المعاجم في وصفه.

٣- في نسخه : «شيئا».

وقال : يُسَمَّى البَكْر ، حين يقع من أمه ، والبكره ، هي بكره حتى تُنتج اثنين ؛ وإذا ركبتة فهو قعود ، وهو الذكر (١).

وقال : الأكوعي : ما أتاني عنه حوار (٢) ؛ أي : جواب كتابي .

وقال : نحته بعير ما يحور ، أو دابه ، إذا كان بطيئاً .

وقال : إن سيرك لفي حور وبور ، إذا كان بطيئاً .

وقال : أحكمته عنه ؛ أي : ردّدته .

وقال السعدي : المتهلّس : الذي يبس الأخرق؟؟؟ .

وقال : إذا كان رديء العيش : فلان حاف وطعام حاف ، إذا لم يكن له أدم ، حاف يحف حنوفاً .

وقال :

حاب بلحيني رأسه ردوس

## الْحَبْوُ

الْحَبْوُ : كلُّ فحلٍ يحبُّ طرُوقته ، يجمعها ويمنعها من كلِّ شخص يراه .

وقال الأكوعي : المَحْفِد : (٣) السنام ؛ قال عباس :

فأنضيتها ولها مَحْفِدُ

تزلُّ الوليُّه عنه زليلاً

وقال : حنّ إليه ، تحنو حنوًّا ، وهو أن تلتفت إليه إذا مشت شفقاً عليه .

وقال : الحزف ، من الإبل المُسنَّه البازل ، وهي الحُرْجُوج .

وقال الطائي : المُستَحْلِس : الذي يبيع الماء ولا يسقيه .

وقال : الحراشين (٤) ، من الإبل : العجاف المجهوده .

وقال الغنوي : الحثيل (٥) : القصيره من النساء .

وقال (٦) : الحلال ، [و] المَعَاليق ، والنمط ، والمسح : الذي يكون على الجمل .

- ١- من قبيل الاستطراد.
- ٢- بالفتح وبكسر وفي الأصل : «حور».
- ٣- قيده صاحب القاموس تنظيرا : كمجلس.
- ٤- في الأصل : «الحراسين» بالسين المهملة ، تصحيف.
- ٥- وقيدها صاحب القاموس تنظيرا : كحذيم.
- ٦- تكمله يقتضيها السياق.

وقال : حَفَشَ الْغَيْثُ عَلَيْكُمْ ، يَحْفِشُ حَفْشًا ؛ أَي : كَثُرَ .

وقال : قَوْلُهُ :

[من النَّبِيِّ] (١) حتى

اسْتَحَقَبْتُ كُلَّ مِرْفَقٍ

رَوادِفَ أمثال الدَّلاءِ تَنْعَعُ

قال : ترى خلف آباطها من السَّمْنِ كَهَيْئَةِ الدَّلاءِ من الشَّحمِ . والتَّنَعِعَ : التَّحَرُّكُ .

وقال : الْحَصَاءُ : المرأه المشنومه .

وقال : هم حَلِسُونَ بالقتال : لا يُريدون غيره ؛ وَحَمِسُوا ، مثلها ؛ حَلِسَ يَحْلِسُ حَلَسًا .

وقال : حَرَمَ الْغِلامُ فِي اللَّعبه ، يَحْرَمُ حَرَمًا ؛ وتقول : أَحْرَمْتُهُ أَنَا .

وقال أبو حِزام : قال : هذا حِينُ تُثمر النَّخل ، وأثمر النَّخل ، نصب «حِينٍ» ورفع .

وقال : الحَذْفَاءُ : الخفيفه الأذن .

وقال : هذا يومٌ أَحَبِي (٢) ؛ أَي : شديد ؛ وقال :

وكان يومِ الوَرْدِ أَحَبِي أَفوسًا

وقال : الحِثَا : التُّراب (٣) ؛ قال :

كَأَنَّهُ غِرارَةٌ مَلَأَى حِثًا (٤)

وقال الرَّاعِي :

يَبِيتُ الحَيَّةُ النَّضْناضُ مِنْه

مَكَانَ الحِجْبِ يَسْتَمَعُ السَّرارِ

قال : الحِجْبُ : القُرْطُ . وَأما أَنَا فَأقول : الصَّدِيقُ (٥) .

وقال أبو حِزام : حُطَّائِطُ ، فهِمزه ، وَصَغَّرَه فلم يَهْمزه .

وقال : قد أَحْصَدَ الزَّرْعَ ، إِذَا بَلَغَ الْحَصَادَ.

ص: ١٦٢

١- تكمله من ديوان طفيل ، واللسان (ننع). والبيت لطفيل.

٢- كذا. والمسموع : «أجنى». (انظر اللسان : قوس).

٣- المسموع : دفاق التبن وحطامه.

٤- المشطور مع مشاطير ثلاثه فى اللسان (حشى).

٥- وانظر لسان العرب (ح ب ب) وأساس البلاغه (ن ض ض) والجمهره لابن دريد (١ : ٢٥) والمعانى الكبير لابن قتيبه (ص :

٤٦٥) والمخصص لابن سيده (٤ : ٤٣ ، ٨ : ١١٠) والاشتقاق لابن دريد (٣٨ ، ٣٠٨) وأمالى القالى (٢ : ٢٣) والحيوان للجاحظ (٤

: ٢١٥) وطبقات ابن سلام (ص : ٤٣٤).

وقال التَّمِيمِيُّ : الحَفَايَه : أَلَّا يَكُونُ لَهُ خُفٌّ وَلَا نَعْلٌ ، وَقَدْ اخْتَفَى ، وَلَا يَكُونُ «فَعْلٌ» (١).

وقال : هُوَ فِي مَخْفَلِهِ النَّاسِ .

وقال : إِنَّهُ لَحَبِيلٌ (٢) حَى ؛ وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَحَبِيلٌ (٣) بَرَا حَ : لِلدَّاهِيَةِ الْمُنْكَرِ ؛ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

إِنْ أَمْرًا أَمْسَيْتَ تَخْتَلُ ظُلْمَهُ

حَبِيلُ بَرَا حَ غَيْرُ أَحْرَجِ جَافِلِ

### الْحَرْيْدَاءُ

الْحَرْيْدَاءُ : عُصْبَةٌ تَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْعِقَالِ ، وَهِيَ الَّتِي تُحَرِّدُ ؛ وَيُقَالُ لِلْبَغْلَةِ : حَرْدَاءُ ، مِنْ بَغِيهَا فِي مَشِيهَا .

وقال حُمَيْدٌ (٤) :

وَرَا حَتْ كَمَا رَا حَتْ بَسْرَجٌ (٥) مُوقَّفِ

مِنَ الدُّودِ حَرْدَاءُ الْيَدَيْنِ زَنِيْقُ (٦)

وقال : إِذَا نَبَتِ الزَّرْعُ كُلَّهُ فَقَدْ حَشَدَ يَحْشِدُ ، فَإِذَا ضَمَرَ ، قِيلَ : قَدْ قَمَّبَعَ .

### الْحِجَامُ

الْحِجَامُ : أَنْ تَضُمَّ لَحْيِيَّ الْبَعِيرِ فَتَرْبِطَهُمَا جَمِيعًا لئَلَّا يَعْصُ ، وَهُوَ جَمَلٌ مَحْجُومٌ ؛ قَدْ حَجَمَهُ يَحْجِمُهُ .

وقال : إِنَّهُ لَحَشِنُ الصَّدْرِ عَلَيْهِ ، وَقَدْ حَشِنْتُ صُدُورَهُمْ عَلَيْهِ .

وقال : تَحَجَّيْتُ بِهِ ، أَيْ : صَنِنْتُ بِهِ ، وَحَجَّيْتُ بِهِ ، مِثْلُهُ .

وقال : الْحَوْفُ ، هُوَ الرَّهْطُ ، وَهُوَ الْوَثْرُ ، أَيْضًا .

وقال أَبُو الْمُسَلَّمِ : حَبْرَى وَاِدِ .

وقال : ظَلَّ الْجَمَلُ يَحْبُو شَوْلَهُ ؛ أَيْ : يَجْمَعُهَا ؛ قَالَ :

بَاتَ يَحْبُوهَا بِكُلِّ فَوْشِ

مُدَا حِسًا (٧) مِثْلَ حِمَارِ

وقال الأَسْلَمِيُّ : له سَهْم حَابٌّ ، وَحَابَّان ، وثَلَاثَةُ حَوَابٍ ؛ وَالْحَاسِقُ : الْمُقْرَظِسُ .

وقال : كانت حَبَالَتُهُ أَنْ نَجَا مِنْهُ .

ص : ١٦٣

---

١- مر شيء من هذا (انظر فهرست هذا الكتاب).

٢- بالكسر ويفتح (القاموس).

٣- الأمير (القاموس).

٤- هو : حميد بن ثور الهلالي.

٥- الديوان (ص : ٣٦): «بترج» ، وقيل في شرحه : «ترج : موضع ، أو مأسده».

٦- روايه هذا العجز في الديوان : من الربد يداء اليدين مروق

٧- في نسخه : «مدأضا».

وقال الكَلْبِيُّ : حَمَارَهُ الشُّتَاءِ ، وَحَمَارَهُ الْقَيْظِ.

وقال : الْمَحْرُوكُ : مَعْرُزٌ (١) الرَّقْبَةُ.

وقال : الْمَحْرُودُ : حَرَدَ يَحْرُدُ ، وَحَرَكَ يَحْرُكُ.

وقال : الْمَحْرُوثُ : الَّذِي يُبْرَى حَتَّى تَقَعَ الْيَدُ عَلَيْهِ ، مِنْ عَصَا أَوْ غَيْرِهِ ، حَرَثَ يَحْرُثُ عَصَاهُ ، إِذَا جَعَلَ لَهَا مَقْبِضًا.

وقال الأَسْلَمِيُّ : الْحُضْضُ (٢).

وقال : بَعِيرٌ مُجَبٌّ ، وَهُوَ الَّذِي يَبْرُكُ فَلَا يَبْرُحُ مَكَانَهُ أَيَّامًا ، لِمَرَضٍ يَعْتَرِيهِ ؛ وَنَاقَةٌ مُجَبٌّ.

وقال : هَذَا حِفْلُ الطَّعَامِ ، وَهُوَ الْعَفَا.

وقال : الْحَوِيَّةُ ، تُتَّخَذُ مِنْ عِيدَانٍ ، ثُمَّ تُوسَّرُ بِالْقِدِّ.

وقال : الْحِلَالُ : الْبَيْتُ وَأَدْوَاتُهُ ؛ قَالَ :

نَوَاحٍ يَتَّخِذُونَ اللَّيْلَ حِدْرًا

وَلَا يَعْدِلُنْ مِنْ مَيْلٍ حِلَالًا

وقال : قَدْ حَبِطَ ، إِذَا أَكَلَ الْبَقْلَ حَتَّى يَنْتَفِخَ فَيَنْفَقًا.

وقال : حَزُوْتُ ، تَحْزُو (٣).

وقال : أَحْتَأْتُ (٤) الثَّوْبَ ، مَهْمُوزٌ.

وَالْحِتَارُ : عُرُوهُ تُتَّخَذُ عِنْدَ إِصَارِ الْبَيْتِ (٥).

وقال : حَدَجُوهُ بِمَائِهِ مِنَ الْإِبِلِ ؛ أَيُّ : أَغْرَمُوهُ ؛ وَحَدَجُوهُ بِمَالٍ كَثِيرِهِ.

وَالْحِدَايَةُ (٦) : أَحْلَاسٌ تُجْمَعُ ، أَوْ بَرَاذِعٌ ؛ تَقُولُ : خُذْ حِدَايَتَكَ وَالْحَقَّ ، وَهِيَ الْحِدَائِجُ.

وقال : إِنَّهُ لِحُوبُهُ (٧) : لَا خَيْرَ فِيهِ ، لَهُزَالُهُ وَسُوءُ حَالِهِ.

وقال : قَدْ حَسَبْتُهُ ، إِذَا أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ بِحَسْبِهِ ، خَيْرًا أَوْ شَرًّا ؛ وَقَدْ حَسَبْتُهُ غَيْرَ حَسْبِهِ ، أَيُّ : أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ خِلَافَ مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَسْبِ.



- ١- الأصل : «تغرز».
- ٢- مر (انظر فهرست هذا الكتاب).
- ٣- معناه : الزجر والتكهن.
- ٤- المسموع : حتأت.
- ٥- مر (انظر : فهرست هذا الكتاب).
- ٦- بالكسر. (القاموس : حدج).
- ٧- بالفتح ، ويضم : (القاموس : حوب).

وقال : أَخْنَجَ إِلَى مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا ؛ أَي : ضَعِنَ إِلَيْهِ .

## الْحَبَبُ

الْحَبَبُ : التُّفَّاحَاتُ عَلَى الْمَاءِ .

وقال : أَحَالَ النَّيْدُ الْمَاءَ : غَيَّرَهُ ؛ وَمَا غَيَّرَ شَيْئًا فَقَدْ أَحَالَهُ .

وقال : إِنَّ سَعَى فُلَانٍ لَفِي حَوْرٍ ؛ أَي : فِي خُسْرَانٍ ، وَكَسَبَهُ مِثْلَهُ ؛ قَالَهَا التَّمِيمِيُّ الْعَدَوِيُّ .

وقال : فِي بَطْنِهِ حِقْلُهُ (١) ؛ أَي : بَقِيَّتُهُ تَمِيلُهُ ؛ وَقَالَ : بَقِيَّتُ فِي الْعَدِيرِ حِقْلُهُ صَالِحَةٌ مِنْ مَاءٍ ؛ قَالَ زُؤْبَةُ :

إِذَا الْغُرُوضُ اضْطَمَّتِ الْحَقَائِلَا (٢)

وقال : الْحَفْضُ (٣) : الْعَيْطُ .

قال عَسَّانٌ : قَدْ أَحَقَّدْتُ الْأَرْضَ ، إِذَا لَمْ تُنْبِتْ وَقَدْ سَقَيْتَ ؛ وَهَذَا رَجُلٌ : مُحَقِّدٌ : مُفْلِسٌ .

وقال : قَدْ أَحَقَّتِ الْبَكْرَهُ ، إِذَا اتَّسَعَتْ (٤) .

وقال عَسَّانٌ : الْحَجْرِيَّةُ : الْعَرِيضَةُ مِنَ الْمَشَاقِصِ .

وَالْحَشْرُ : الْمَصْغَرُ [مِنْ] (٥) الرَّيْشِ .

وقال : حَلَقَهُ (٦) . وَحَلَقَ .

وقال : حَائِطٌ مُحَوِّطٌ .

وَيُقَالُ لِلنَّخْلَةِ : إِنِّهَا لَوَاسِعَةُ الْحَجْرِ ، إِذَا كَانَتْ كَبِيرَةً الْعُدُوقِ ، نَبِيلُهُ الْجُدُوعُ .

وقال : الْحَيْدُ (٧) : الْمُحَدَّدُ ، غَيْرُ الطَّوِيلِ مِنْ أَسْفَلِ الْجَبَلِ .

وَالْحُجَيْلَاءُ (٨) الْمَاءُ الَّذِي لَا تَطَّلِعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ .

وقال : حَشَانُهُ بِسَهْمٍ .

وقال أَبُو الْجَرَّاحِ : الْحَلْمَا : قَرَحُهُ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الشُّدُقِ ؛ وَدَوَاؤُهَا أَنْ تُحَلَّقَ حَلَقَاتٌ تُسَمَّى عَلَى كُلِّ حَلْقَةٍ مِنْهُنَّ امْرَأَةٌ مِنَ الْأُمَّمِ مَا يَجِدُ مِنَ النَّسَاءِ ، ثُمَّ يُتْفَلُ (٩) بِبُرَاقٍ مِنْ طَرَفِ لِسَانِهِ عَلَى وَسَطِ كُلِّ حَلْقَةٍ وَيَمْسَحُ بِهِ الْحَلْمَا ، وَيَقُولُ : أَطْعَمَ حَلْمًا طَعَامَهُ حَالٌ بِمَنْ أَهَانَهُ .

- ١- بالكسر (القاموس : حقل).
- ٢- مجموع أشعار العرب (٣ : ١٢٤).
- ٣- محرکه. (القاموس : حفص).
- ٤- كذا. وعبارته كتب اللغة : إذا دخلت في الرابعه.
- ٥- تكمله تقتضيها السياق.
- ٦- بسكون اللام وفتحها ، وقد تكسر. (القاموس : حلق).
- ٧- بالفتح (القاموس).
- ٨- الأصل : «والحجلاء» ، تحريف.
- ٩- الأصل : «يقول».

وقال : قد حَيطَ جُرحه ، إذا انتفخ وَوَرِمَ .

وقال : الحُدُوجُ : الأحمال والمراكب ، مراكب النساءِ .

وقال قولهم : ساقٌ حُرٌّ ، إنما هو حكاية أنها تقول : ساقٌ حُرٌّ ، وتَمُدّه .

وقال : خُذْ أَخَاكَ بِحِمِّ اسْتِهِ ؛ أَي : بَحْرٍ ذَاكَ ، مَثَلٌ .

وقال : طريق حَنَّان (١) ؛ أَي : بَيْنَ .

وقال : الإِخْنَاجُ : الإِعْرَاضُ ؛ قال العَجَّاجُ :

علوت أَخْشَاهُ إِذَا مَا أَحْتَجَا (٢)

أَي : أَعْرَضَ ؛ وقال أبو دُوَادٍ العامريُّ :

وَنَحْنُ رَدَدْنَا الْجَيْشَ رَدًّا [كَأَنَّهُمْ] (٣)

لَهُمْ نَعْمٌ حَوْمٌ بِخَيْرَانَ مُحَنَجٍ

وقال : الحَجَجَجَهْ : أن تُكْنِيَ عن الشيءِ فلا تَذْكَرُه .

الجَمَلُ المَحْجُومُ : الذي يُرْبَطُ لِحْيَاهُ بِنَشْعِهِ حَتَّى يَبْقَى لَهُ قَدْرٌ مَا يَأْكُلُ ، مَخَافَهُ أَنْ يَعْضَّ .

## الحِمِّمِ

الحِمِّمِ : حَبَّةٌ سَوْدَاءٌ ؛ قال ابن فَسْوَهَ :

تَسُوفُ الجَوَارِي مَنْكِيهَةً كَأَنَّمَا

دَلَّكَنْ بَتَّوْمٍ قَفَاهُ وَحِمِّمِ

## الحَجَرِ

الحَجَرِ (٤) : النَّقْيُ مِنَ الرَّمْلِ ، إِلى حَجَرٍ مِنَ الحُجُورِ .

وقال السَّعْدِيُّ ، من بني تَمِيمٍ : قوله : إِذَا حَجَا : قام .

وقال : المُخَنَجُ : الكلام الذي تُوحى به إِلى صاحِبِكَ فيعرفه دون القوم .

وقال : إنه لَبِحُتَيْنِه [أى] : (٥) سُوء.

وقال : الْحَازِي (٤) : العَرَف ، فَإِنْ حَطَّ كَانَ حَازِيًا خَاطًا ؛ والعائف : الْحَازِي (٧).

ص : ١٦٦

١- وقيده صاحب القاموس تنظيرا : كشداد.

٢- مجموع أشعار العرب (٢ : ٩) «إذا ما أصبحا».

٣- بمثل هذه الكلمة يتم الشرط.

٤- وقيده صاحب القاموس بالعباره : بالفتح.

٥- تيقنا حنيفته الأصل : «لبحيه».

٦- تكمله يقتضيها السياق.

٧- فى الأصل «الحازنى» ، تحريف.

وقال : هى حِطَّاءُكُمْ ؛ يعنى : الحُطْوَظ.

وقال : كَانَ بَيْنَهُمْ حَوْزٌ : مُحَاوَرَه.

وقال المِزْنَى : قد أَحَجَنَ العِصَاهُ ، إِذَا نَبَت وَرَقُهُ.

وقال الأَكْوَعَى : مَا مَعَهُ إِلا حَفَفَ (١) : قَدَّرَ مَا يُبْلِغُهُ مِنَ الرِّادِ ؛ وَمَا مَعَهُ إِلى حَفَفَهُ.

وقال :

ذو حِيبٍ (٢) جَادَتْ بِهِ السُّمَى

وقال : الحَاشِكُ : المُتَحَرِّمُ فى ثِيَابِهِ وَسِلَاحِهِ ، وَهُوَ الحَازِكُ ، مِثْلُهُ ؛ قال مُطِيرُ بنِ الأَشَمِّ الأَسَدَى :

يُجَلِّبُ حَوْلَى حَاشِكًا بِسِلَاحِهِ

حُصَيْنُ بنُ وَهْبٍ لَمْ تَصِحَّ بِجَبَانِ

وقال : الأَحْمُ (٣) : الأَسْوَدُ.

وقال الشَّيْبَانَى : الحُفْنَةُ (٤) مَنَقَعُ ماءٍ فى القُفِّ . يَكُونُ أَسْفَلَهُ سَهْلًا وَمَا حَوْلَهُ حُصْبَاءً.

وقال : الحُثْمَةُ : مُنْصَبُّ المَاءِ عِنْدَ السُّدِّ ، وَهى الحُشْنَةُ (٥).

وقال الشَّيْبَانَى : حَمِيْتُ لِفِلانٍ ؛ غَضِبْتُ لَهُ ؛ قال الأَخْطَلُ :

فَوَارِسُ خَرْوَبٍ تَنَاهَوْا فَإِنَّمَا

أَخُو المَرءِ مَنْ يَحْمَى لَهُ وَيُلائِمُهُ (٦)

وقال الأَخْطَلُ (٧) :

تَدَارِكُ مَفْرُوقًا بَنُو عَمِّ أُمَّه

وقد حَجَّنَتْهُ وَالهِجَانُ الأَراقِمُ (٨)

حَجَّنَتْهُ

حَجَّنَتْهُ : ضَمَّتَهُ.

وقال : الْمَحْنُوَّةُ (٩) ، الْعَلْبَةُ ؛ قال الأخطل :

وأبوك ذو مَحْنُوَّةٍ (١٠) وعباءةٍ

فَمِلْ كَأَجْرَبِ مُنْتَشِ مَوْزُودِ

ص: ١٦٧

- 
- ١- محرکه (القاموس).
  - ٢- محرکه ، وکعب. (القاموس).
  - ٣- الأصل : «الحوم».
  - ٤- بالضم وتفتح. (القاموس).
  - ٥- كذا.
  - ٦- الديوان (ص : ٢٩٥).
  - ٧- الديوان (ص : ٢٨٤).
  - ٨- اللسان : «المحنيه».
  - ٩- الديوان (ص : ٢٧٢) : محنيه ، وعليه كتب اللغه.

وقال : خَوَّتِ (١) النُّجُوم ، إِذَا لَمْ يَكُنْ مَطْرٌ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَأَنْتَ الَّذِي تَرُوجُو الصَّعَالِيكَ سَيِّبَهُ

إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ خَوَّتْ نُجُومَهَا (٢)

وقال : الْحَائِرَةُ : جَمَاعَهُ (٣) ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَطَحَنَ حَائِرَةَ الْمُلُوكِ بِكَلْكَلٍ

حَتَّى اخْتَدَيْنَ مِنَ الدَّمَاءِ نِعَالًا

وقال : حَلَمْتُ الْمَرْأَةَ ، إِذَا رَأَاهَا فِي الْمَنَامِ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

فَحَلَمْتُهَا وَبَنُو رُفَيْدِهِ حَوْلَهَا

لَا يَبْعَدَنَّ خِيَالُهَا (٤) الْمَحْلُومَ

وقال الْحَمَّ : الْقَصْدُ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ

إِنَّ الْوَلِيدَ (٥) أَمِينَ اللَّهِ أَدْرَكَنِي (٦)

وَكَانَ حَمًّا (٧) إِلَى مَنجَاتِهِ هَرَبِي

وقال : تَقُولُ لِلْكَبِشِ إِذَا زَجَرْتَهُ : [جَح] (٨) ؛ وَإِنْ دَعَوْتَهُ إِلَى النِّعْجَةِ ، قَالَ : أَحَاءٌ ، أَحَاءٌ ؛ تَقُولُ : حَأْحَأْتُ بِهِ .

وقال : قَدْ تَحَجَّجِي فُلَانٌ مَوْضِعَ كَذَا وَكَذَا ، إِذَا اخْتَطَّه ، وَهَذَا أَحِجِّي (٩) ، حَجَا فُلَانٌ ؛ لِلْبَحْرَانِيِّ .

وقال : قُلْ مَا حَنَنْتُ عَنْهُ ، إِذَا أَصَابَ مَقْتَلَهُ ؛ وَقَالَ :

أَلَا تَبْكِي سِرَاهُ بَنِي قُشَيْرٍ

عَلَى صِنْدِيدِهَا وَعَلَى فَتَاهَا

قَتِيلِ بَنِي حَنِيفَةَ أَفْعُصُوهُ

وَكَعْبٌ لَا يُحْنِنُ عَنْ ذُرَاهَا

وقال الْعَبْسِيُّ : سَلْ بِقَوْمِ أَحَدِهِمْ .



وقال أبو الموصول: الحُلوان: أن يُعْطِيَ الرجلُ أهلَ امرأته مالاً من غير المهر، حَلَوَتْ تَحَلُّوْا؛ قال:

لما دُفِعنا إليه وهو مُحصِرُكم

وأنتم تعرضون الخرج حُلوانا

وقال: حَوْش ناقتك بالضرب، وأشْمِزها؛ أي: اضْرِبْها.

ص: ١٦٨

١- ليس من الباب.

٢- الديوان (ص: ١٢٢).

٣- الديوان (ص: ٤٦): «حائره الملوكة»؛ أي: من تحير منهم، وإنما عنى عمرو بن هنا حين قتله عمرو ابن كلثوم.

٤- الأصل: «خيالك»، تحريف. وما أثبتنا من الديوان (ص: ٨٨).

٥- الأصل: «يزيد»، وما أثبتنا من الديوان (ص: ١٨٥).

٦- الديوان: «أنقذني».

٧- الديوان: «حصنا».

٨- تكمله يقتضيها السياق.

٩- في نسخه: «وقد تحجى».

وقال: الحَنْدُ: تُحْفَرُ بُورَةٌ ثُمَّ تُوقَدُ فِيهَا، فَإِذَا حَمِيَتْ أَلْقِيَتْ فِيهَا اللَّحْمُ، ثُمَّ تَسُدُّهَا عَلَيْهِ، فَذَاكَ الْحَنْدُ، حَنْدٌ يَحْنَدُ.

وقال: إِنْ بِهِ لُحُوبَةٌ؛ أَيْ: لِحَاجِهِ؛ وَهُوَ يَنْحَوِّبُ: يَتَضَرَّعُ.

وقال الطائِيُّ: الْحَرِيمُ، مِنَ الْإِبِلِ وَالْمَالِ كُلِّهِ: الَّذِي لَا يُبَاعُ وَلَا يُؤْكَلُ، لِأَنَّهُ خِيَارٌ.

وقال: الْحَنَانُ (١): الشَّدَّةُ؛ تَقُولُ: لَقِيَ فُلَانٌ حَنَانًا؛ أَيْ: شَرًّا طَوِيلًا.

وقال: هَذِهِ بَثْرٌ بَعِيدَةُ الْحَوْرِ (٢)؛ أَيْ: بَعِيدَةُ الْقَعْرِ؛ وَإِنَّهُ لَبَعِيدُ الْحَوْرِ، إِذَا كَانَ عَاقِلًا.

وقال: سَمِعْتُ حَسْفَ (٣) الرِّيحِ؛ أَيْ: حَفِيفَهَا.

وقال: إِنْ فُلَانًا لَحَمِيلَةٌ عَلَيَّ، إِذَا كَانَ يَحْمِلُ مَوْنَتَهُ عَلَيْكَ وَليْسَ بِهِ غَنَاءٌ، وَهُوَ عِيَالٌ عَلَيْكَ، مِنْ نِسَاءٍ أَوْ رِجَالٍ.

وقال: الْأَخْنَاشُ: صُيُودُ الْبَرِّ، مَا صَغُرَ مِنْهَا، مِثْلُ: الضُّبَابِ وَالْيَرَابِيعِ، وَمَا أَشْبَهَ هَذَا؛ وَالْحَشْرَاتُ: ثِمَارُ الْبَرِّيَّةِ، مِثْلُ الصَّمْغِ وَالْحُبْلَةِ، حُبْلَةُ السَّمْرِ، وَمَا أَشْبَهَهُ.

وقال: مَطَرٌ يَحْفَشُ الْأَكْمَ: يُسِيلُهَا.

وقال: هَذِهِ أَيَّامُ حَوَادِّ، مِنَ الْحَرِّ.

وقال: الْخَرِيقَةُ (٤): تُتَخَذُ لِلنَّخْلَةِ، وَذَاكَ أَنْ تَحْفَرَ الْبَطْحَاءَ، وَهِيَ مَجْرَى السَّيْلِ؛ وَالْبَطْحَاءُ: مَا كَانَ فِيهِ الْحَضِيْبَاءُ، حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى الْكُدَيْهِ، ثُمَّ يُحْشَى رَمْلًا، ثُمَّ تُوضَعُ فِيهِ النَّخْلَةُ.

## الْحَثْرُ

الْحَثْرُ: الْأَخْضَرُ مِنْ ثَمَرِ الْأَرَاكِ؛ وَالْحَثْرُ؛ أَوَّلُ مَا يُحَبَّبُ مِنَ الْعِنَبِ؛ قَدْ أَحَثَوْا.

وقال: الْمِخْرَاجُ: الصَّخْرَةُ الْمُتَمْتَعَةُ الَّتِي لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَرُومَهَا؛ قَالَ:

يُدُورُ بِمِخْرَاجِي رَكِيلٌ وَعِنْدَهُ

مُلْمَلَمَةٌ تَشْتَقِبُ الشَّمْسَ عِزْمِسُ

ص: ١٦٩

١- وقيده صاحب القاموس تنظيرا: كسحاب.

٢- بالفتح (القاموس).

٣- الأصل : «حشف» بالشين المعجمه ، تصحيف. وقد ضبطه صاحب القاموس بالفتح ، وصاحب التكملة بالتحريك.

٤- ليس من الباب.

## الْحَبَارُ

الْحَبَارُ : أن تكون الأرض حسنه النَّبات ؛ تقول : أنها لَحَبْرَه النَّبات ؛ وتقول : إنه لسيءُ الْحَبَار ، إذا كان سييء النَّبات ؛ قال :

وقلت لها هل ضيرت الشاه ضيره

فقال نعم بالله سيء حبارها

وقال :

تظل أوأيها إذا ما دنا لها

غزال الضحى تحجو به وتلاعبه

## تَحْجُو

تَحْجُو به : تُطِيفُ به.

وقال الجعفرى : المَحَاجِر : نُقْب البُرْقُع ؛ والواحد : مِحْجَرٌ ، ومن العين : مَحْجِرٌ ، نصب الميم وكسرها من البُرْقُع (1) ؛ قال :

بحق الباكيات على عبيد

يشققن المحاجر والجيوبنا

وقال :

فأحييت ومقرى أهلها بقرية

كحوض الجبا أو ذو حواضر أجوف

البقرية : العلبه ؛ وذو حواضر : العس ؛ والحواضر : آذانه.

## الْحَصِفَه

الْحَصِفَه ، من الإبل : التى تكون جربه الرّحم فتملط ، وهو أن تسطو عليها فتخرج منها ماءً أبيض ضبحا ، ثم يدهنها ويملحها.

وقال : البهيمه ، إذا ثقل من المرض ، قد أحب إحباباً شديداً ؛ أى : لزم مكانه.

وقال الهذلى : الحشيفه : الملية الصغيره ، تُويب أحسن قبيح.

وقال :

أَلَمْ أَخَذْ نِبَالَ بَنِي زُرَيْدٍ

يَزِينُ قِدَاحَهَا الْحَدَثُ الرَّطِيبُ

يعنى بالحدّث الرّطيب : النّاهض من التّسور.

وقال : الحائِزُه ، من الشّاءِ : التى لا تَشِبُّ أبداً ، وهو من الناس ؛ يقال : والله ما هو إلا حائِزُه من الحوائِرِ ، لا خَيْرَ فيه.

ص: ١٧٠

---

١- وقيدها صاحب القاموس تنظيراً فى الاثنين : كمجلس ، ومنبر.

وقال الهمذلي: المَحْرَاشُ ، من السَّهَامِ : الذي ليس له ريشٌ ، وهو المُرْطُ (١).

وقال: الحانِي : الشَّدِيدُ السَّوَادُ ؛ يقال : أسودُ حان (٢).

وقال : حَزَاهُ يَحْزُوهُ ، إِذَا نَظَرَ كَمَ هُوَ؟ وهو الحَزْصُ والحَزْرُ ؛ والزَّهْوُ.

أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ.

وقال :

حَشَشْتُ جَوَادِي قَبْلَ أَنْ يَسْتَفِيدَهَا

لِعَمْرِي لَقَدْ حَبَّتْ إِلَيْكَ الْمَكَاسِبُ

وقال : أَوَّلَ الْمَطَرِ : الحَشَادُ (٣) ، والحَشَادُ أسرعُ الأرضِ سيلاً ، وهو المَحْفَلُ ، ثم تَفْرِيعُ الشُّعَابِ ؛ يقول الرجل : مُطِرْتُ بِذَلِكَ الْمَكَانَ فَمُطِرْتُ عَلَيَّ شِعَابَهُ ، وذَآكُ أَنْ تَسِيلُ أَعَالِي الشُّعَابِ وَلَا يَبْلُغُ أَسَافِلَهَا ؛ ويُقال : مُطِرْتُ سَيْلَ الْعَزَازِ مُمَعَنًا ، وَمُطِرْتُ سَيْلَ الرَّحْبَةِ الْمُحِلَّةِ ، ثم الجُودُ ، ثم الوَابِلُ ؛ وأشدهُ ، السَاحِيهِ ، وذلك أَنْ سَيْلُهُ يَشِيحُ الْأَرْضَ يَنْزِعُ جِلْدَهَا ؛ ويُقال : سَحَاها. والغَيْثُ لَا يَزَالُ وَابِلًا ما دام رَعِيدُهُ فِي قَيْدِيهِ ، فَإِذَا رَجَعَ إِلَى مُؤَخَّرِهِ انْقَطَعَ الْمَطَرُ ؛ وقال : هَذَا غَيْثٌ ذُو وَحْمٍ ؛ وقال : إِذَا وَجَدْنَا الْقَرَّةَ وَالإِبْرَدَةَ فِي الرَّبِيعِ قُلْنَا : هَذَا وَحْمٌ غَيْثٌ قَدْ دَنَا.

وقال : إِذَا وَجَدْنَا الحُنْدَةَ (٤) فِي الصَّيْفِ ، وَهِيَ الحَرُّ الشَّدِيدُ ، قُلْنَا : حُنْدَةٌ غَيْثٌ قَدْ دَنَا.

وقال : أَكْفَأَ العُلْبَةَ فَوْقَ رَأْسِي فَيَصْنُهَا البَرْدُ (٥).

وقال : إِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ رَأْسَ الرَّجُلِ بِالْعَصَا قُلْنَا : قَدْ صَنَّهُ صَنَّهُ مُنْكَرَةً (٦).

وقال : بِهِ مُحَنْجِرٌ ، لِلصَّبِيِّ تَنْقَلِبُ حَنْجَرَتُهُ.

## الحَفْرُ

الحَفْرُ : بَيْتٌ يَخْرُجُ فِي لَيْلَةِ الصَّبِيِّ ؛ وَيُقَالُ : صَبِيٌّ مَحْفُورٌ (٧).

ص: ١٧١

١- وقيدته صاحب القاموس تنظيماً: كعنتق.

٢- كذا.

٣- كسحاب (القاموس).

٤- القاموس : بالضم.

٥- ليس من الباب.

٦- ليس من الباب.

٧- مر شيء من هذا. (انظر فهرست هذا الكتاب).

وقال الأسدي :

مُهر غَدَا وهو قليل حَفْفُهُ

راه له مرْتَعُه ومِغْلَفُهُ

وقال : أتانى القومُ بِحَبَشَتِهِمْ ؛ أى : بجماعتهم.

### الْحَوْلُ

الْحَوْلُ : ما يكون بين يدي الحَصَّاد من الزَّرْع ، فَكُلُ إِنسانٍ منهم ما يَبِينُ يديه حَوْلُ ، من كَلامِ أَهلِ السَّراهِ ؛ وقال :

يا صاحِ أَلْحِقْ حَوْلِي وَحَوْلَكَ

إِنَّ الرَّاكِبَ لَيْسَ لِي وَلَيْسَ لَكَ

وقال :

يا حَوْلِي لَيْسَ لَكَ القَبُولُ

وليس فيكَ صَارِمٌ مَلُولُ

### التَّحْلَابَةُ

التَّحْلَابَةُ : من الغنم : التى تُحَلِّ من غير فحل.

والمُحَدِّثُ : الرُّبَّى.

والْحُضْنَةُ : أصل الجبل ، وفيه حَدِيثُ.

### الْحَائِضُ

الْحَائِضُ ، من الإبل : الرَّتْقَاءُ ، بَيْنَهُ الحِياصُ.

### الْحِطَابُ

الْحِطَابُ (١) : حَطَبُ الكَرْمِ إِذا كُسِحَ.

وقال الخُزاعِيُّ : أَحْنَجَ له بِكلامِ سَوْءٍ أو حَسَنٍ ؛ أى : عَرَّضَ له.



والمُحَسَّمُ المَهْموم ، وهو المُبلس.

## الأحج

الأحج : الصُّلب ؛ قال المَرَّار :

ضَرَبَنَ بِكُلِّ سَالِفِهِ وَرَأْسِ

أَحَجَّ كَأَنَّ مُقَدَّمَهُ نَصِيلُ

وقال مُعَلِّس :

رَمَى رَمِيَهُ لَوْ قُسِّمَتْ بَيْنَ عَامِرٍ

وَعَبْسٍ بَعِيضٍ لَأَسْتَحَشَّ شَرِيدُهَا

قوله : لَأَسْتَحَشَّ ، من الحُشَّاشَةِ.

وقال مَنظور :

إِنِّي إِذَا وَجَّهَ الشَّرِيبَ نُكَّسَا

وَأَضَّ يَوْمَ الوَرْدِ أَحْبَى أَقْوَسَا

## أحبي

أحبي : طويلٌ شديد.

بلادُ حُمُسُ : قِفَار ؛ قال مَنظور :

مَا يَسْمَعُ السَّفْرُ بِهَا مِنْ نَبْسِ

عَيْرِ أَحَادِيثِ بِلَادِ حُمُسِ

ص: ١٧٢

الْحَنْطَبُ (١) : مِعْزَى الْحِجَازِ ؛ قَالَ صَالِحُ :

إِذْ نَقْتَنِي النَّعْمَ الْحِسَانَ أَوَارِكًا

حَلَقًا وَلَمْ يَكْ مِنْ قِنَانَا الْحَنْطَبُ

### الْحَشْمُ

الْحَشْمُ : الْعَضْبُ ؛ قَالَ الْمَرَّارُ :

وَلَا تَرَانِي إِذَا لَمْ يَبْتَغُوا حَشْمِي

كَخَائِفِ الدُّلِّ إِذْ يَسْمَى وَيَتَّصِرُ

وَقَالَ :

وَقَدْ تَلَبَّطْتُ حِينًا مُوسَلًا طَلَقًا

تَرَى وَظِيفِي لَمْ يَحْبِرْ بِهِ أَثْرُ

### الْمُخْرِئَلَةُ

الْمُخْرِئَلَةُ : الطَّوِيلَةُ ؛ قَالَ رِدَاءُ :

كَبِرْدِيهِ الْأَنْهَارِ لَا مُخْرِئَلَةَ

وَلَا عَشَّةَ عَصَلَاءٍ مَقْلِيَّةِ الشَّكْلِ

### الْمِخْبَارُ

الْمِخْبَارُ ، مِنَ الْأَرْضِ : السَّرِيعُ النَّبَاتِ ، قَالَ صَالِحُ :

وَبِالْأَبْرِقِ الْمِخْبَارِ أَلْقَى غَمَامَهُ

حِمَامَ صَفَايَا مَا لَهَنَّ ضُرُوعُ

### الْحَوَارُ

الْحَوَارُ (٢) : الْجَوَابُ ؛ قَالَ الْمَرَّارُ بْنُ سَعِيدٍ :

عِنْدَ الْخَلِيفَةِ أَنْ تُنَجِّحَ حَاجَتِي

أَوْ أَنْ تَرُدَّ حَوَارَهَا بِحَوَارٍ

وَقَالَ : الْحُجُونُ : الْبَعِيدُ ؛ قَالَ :

إِذَا حُدِّينَ عُقْبَهُ حَجُونًا

وَاصْلَنَ أُخْرَى تُدْرِفُ الْعُيُونَا

## الْحِجْلُ

الْحِجْلُ (٣) : حَلَقَهُ مِنْ حَدِيدٍ مَكَانَ الْخَلْخَالِ وَمَكَانَ السُّوَارَيْنِ ؛ جَمَاعَهُ : حِجَلَةٌ .

قَالَ طَرَفُهُ :

وَدُرُوعًا تَرَى لَهَا حُجَالًا (٤)

وَقَالَ : حَدَسْتُهُ : رَمَيْتُهُ بِالسَّهْمِ وَالْحَجْرِ ، يَحْدِسُ ؛ وَقَالَ :

لَصَبُّ إِلَى سَلْمَى وَحُسْنِ حَدِيثِهَا

مِنَ الطَّوْدِ حَتَّى ظَلَّ فِي الْحَبْلِ يُحْدَسُ

؛ أَي : يُزَمَى .

ص : ١٧٣

---

١- فى الأصل «المحتظب». وما أثبتنا من القاموس ، وشرحه. وقيده الشارح تنظيرا : كجعفر ، وقال : «هكذا فى النسخ التى بين

أيدينا. ثم قال ابن برى : أهمله الجوهري ، وهى لفظه قد يصحفها بعض المحدثين فيقول : حنظب ، وهو غلط».

٢- بالفتح ويكسر. (القاموس).

٣- عبارته كتب اللغة أنه بالفتح والكسر ، وأنه يجمع على أحجال وحجول.

٤- مما فات الديوان.

وقال : رجلٌ مُحَوَّرٌ ، إذا ما كَوَيْتَهُ دَوَّارَاتِ .

وقال العُدْرِيُّ : الْمُحَوَّقُ : أن تُكشَفَ غُلْفَتُهُ عن حَشْفَتِهِ ؛ يقال : حَوَّقْتُهُ .

وقال : أَحْجَمْتُ بِنَعْمٍ كَثِيرٍ .

وقال : الْمُحْبِجُ ، من الرِّجالِ : الغَضبانُ ؛ قال :

عَلَوْا على ظَهْرِ العَلَاءِ مُحْبِجًا

مِن أَكَلِهِ كان لَهَا تَشُنُّجًا (1)

هُودَجٌ سَوءٌ لا يُعالِي هُودَجًا

وقال : الحَضِيرُ : الذى يُخْرَجُ من الشاهِ من القَدَى بعد وِلادِها .

وقال أبو زياد : حَمَمْتُ الخُروجَ ؛ أى : أردت ، تَحَمَّ ، وَأَزَمَعُ .

## الْحِنَارُ

الْحِنَارُ : رَفَرُ الفُسطاطِ ، وقد حَتَرَتْ بَيْتَها .

وقال أبو زياد : حَقَّقَكَ أن تُضْرَبَ ، وَحَقَّقَكَ تُضْرَبُ ، وَحَقَّقَ لَهَا أن تُضْرَبَ ، وَحَقَّقَ لَهَا أن تُضْرَبَ .

## الْحَوْمانُ

الْحَوْمانُ : منابِتُ العِرفِجِ .

وقال أبو المُستَوْدِ ، للشَّيْءِ ، يُتَعَجَّبُ مِنْهُ :

## حَرَسًا

حَرَسًا ، إِنما هو كذا وكذا .

وقال أبو المُستَوْدِ : الحِثَّاءُ : الحِئْطَةُ والشَّعِيرُ .

## الْحُرْدُ

الْحُرْدُ : المُلتَوِيه الأَجْنَحُه .

وقال : أَحَقَلَّتِ الأَرْضُ ، إِذا نبت زَرْعُها .

وقال : التَّحْمِيرُ : أَن يُعْطَنَ الجِلْدُ فِي التَّمْرِ ؛ وقال :

وَتَلَقَّ امرأٌ لم يُغْذُهُ فِي شَبَابِهِ

صَلِيبُ العِظَامِ وَالدَّبِيعُ المَحْمَرُّ

وقال الكَلْبِيُّ : الحَنْمَةُ : الأَكْمَةُ (٢) ، وهى صغيره الرُّأْسِ .

وقال : مكانٌ حَطِيبٌ ، إِذا كان كَثِيرَ الحَطَبِ .

وقال : الحَصَلُ : صِغَارُ الحِصَا ، أصغر ما يكون منها ؛ يقال : قد حَصَلَتِ الدَّابَّةُ ، إِذا سَفَّتْ مِنْهُ وَتَكَبَّبَ فِي بَطْنِها ، وهو يَفْتَلُ ؛ وقد أَحْصَلَ القَوْمُ .

ص : ١٧٤

---

١- فى نسخته : «مشنجا» .

٢- الأصل : «النمكه» . تحريف .

وقال : الأَحْدَاجُ : الفَوَادِجُ ، فى لُغَتِهِمْ ؛ والوَاحِدُ : حِدْجٌ ، وَفَوْدِجٌ .

وقال : الحَوَلُ (1) : الحَيْطُ الَّذِى يَكُونُ بَيْنَ الحَقَبِ والبَطَانِ .

وقال مُهَوِّشُ الأَسْعَدِيِّ : أَخَذْنَا فى أَرْضِ حُرْمٍ مُعْشِبَةٍ ، وهى أَرْضٌ تَكُونُ مُعْشِبَةً بَعِيدَةً مِنَ المَاءِ فَلَا يَطْوُهَا أَحَدٌ أَوْ يَرَعَاهَا .

وقال : طَلَّقْتُهَا فَحَمَمْتُهَا ؛ أَى : رَوَّدْتُهَا .

## الحِشَاءُ

الحِشَاءُ : جَبَلٌ أبيضٌ ، مِثْلُ الكَذَّانِ

وقال : إنه لِبَعِيدُ المَحْدِسِ ، حَدَسَ نَحْوَ الكُوفَةِ أَوْ غَيْرِهَا ، يَحْدِسُ .

وقال : أَتَانِى فى حَمَارِهِ القَيْظِ .

وقال : قَدِ حَلَوْتُ فَلَانًا مِمَّا صُنِعَ بى حُلُوانًا حُسْنًا ؛ أَى : أَثْبَتُهُ وَأَعْطَيْتُهُ .

وقال : هُوَ مِنَ حَوَامِ مالِهِ .

وقال : أَحْجَرَتِ الإِبِلُ ، إِذَا أَتَمَّتْ وَأَمِنَ عَلَيْهَا أَنْ تُخْدِجَ .

وقال : عَلَيْهِمُ لَعْنَةُ اللهِ حَاشَى فَلَانًا ، نَصَبَ .

وقد : أَحَقَّتِ الإِبِلُ ، إِذَا اسْتَرْبَعَتْ .

وقال : إِنَّهُمْ لِبَأْمَرٍ ما يُدْرِى ما حَسْبُهُ ؛ أَى : ما قَدْرُهُ .

وقال : حَسْبُكَ مِنْ هَذَا ، إِذَا نَهَاها ، فَنَصَبَ .

وقال : حَاحَ بَعْنَمِكَ ، وَسَعَسِعَ بِهَا .

وقال إِنَّ فى عَيْنِيهِ لَحَدْرًا ، وَهُوَ الحَوَلُ ، وَرَجُلٌ أَحْدَرٌ ، وَامْرَأَةٌ حَدْرَاءُ .

وقال : كَأَنَّ بَطْنَهُ حَتَمَهُ ، وهى الجَرَّةُ الصَّغِيرَةُ .

وقال : بَيْنِي وَبَيْنَكَ حَرْجٌ ؛ أَى : تُخُومٌ وَأَخْرَاجٌ .

وقال : حَدَرَتِ النَّاقَةُ تَحْدُرُ حَدْرَانًا .

[وقال (٢)]: أَبْلَيْتُ حِجْرَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ.

وقال: الْحَقُّوا مِنَ الْأَرْضِ الْحَزَمَ: (٣) الْمُزْتَفِع.

وقال: حَزَوْتُ إِبْلَ بَنِي فَلَانَ كَمْ هِيهِ؟ وَحَزَوْتُ رَأْيَهُ.

ص: ١٧٥

---

١- للذى فى كتب اللغة: «الحيال».

٢- تكمله يستوى بها الكلام.

وقال : قد حَالَّ عَهْدُهُ أَي : تَغَيَّرَ .

وقال : الْحُثْبُ ، من الإِبِلِ : الخِيفَةُ البُطُونِ ، ناقة حَقْبَاءُ ، إِذَا كانت مُخْطَفَةً البُطْنِ .

وقال : إِنَّهُ لَحَرْشَفُهُ شَرٌّ ، إِذَا كان صاحبَ شَرٍّ .

وقال : حَمَرْتُ الأَدِيمَ ؛ وهو أَنْ تَقْشُرَ صُوفُهُ ، أو شَعْرُهُ أو وَبَرُهُ ؛ بِالْمُدِيهِ ؛ يَحْمُرُ حَمْرًا .

وقال : الضَّأْنُ حُنًّا ؛ إِذَا اشْتَهتِ الفَحْلَ ؛ وَنَعَجَهُ حَائِيَهُ (1) .

وقال : حَصْرَنِي عن حاجتِي .

وقال : به نُقْبُهُ حَرْشَاءٌ من جَرَبٍ إِذَا كانت مُتَعَبِدَةً .

وقال : حِرْبَاءُ الكَتْفِ : العَظْمُ الذي في وَسْطِهَا .

وقال : قد حَرَّثْتُمْ بَعِيرَكُمْ ذَا حَرْتٍ سَوِيٍّ ، إِذَا أَلْحَوْا عَلَيْهِ في الحَمَلِ والإِنْتَعَابِ .

وقال : الحِلْسُ ، للَقَتَبِ : مثل البُرْدَعِ ؛ وهو مَحْسُوءٌ .

وقال : الحِصَارُ : أَنْ تَأْخُذَ وَرَاكًا فَتَضَعَهُ على الناقه ؛ ووراك : كسَاءٌ صَغِيرٌ قَدْرُ الإِزَارِ ، وَلَيْسَ لَهُ عَرَضٌ .

قال : حَصَرْتُ تَحْصِرُ ، وَاحْتَصَرْتُ ،

وقال حَلَبُوا : اجْتَمَعُوا .

وقال : الحَرْجُجُ : مَرْكَبٌ دون الفُودِجِ يُحْمَلُ فِيهِ الصَّبِيَّانِ .

وقال : المِحْرَافُ : سِكِّينٌ يكون للطَّيِّبِ .

وقال : حَلَّقَتْ عيونُ الإِبِلِ ، إِذَا غَارَتْ .

وقال : امرأَةٌ حَيْرَبُونٌ ، إِذَا كانت شديدةَ الخُلُقِ والشَّدَاهِ .

وقال : إِنَّهُ لِحَسَنُ الحِجْرِ إِذَا كان حَسَنَ الهَيْئَةِ ؛ وَسَيُّئُ الحِجْرِ .

وقال : هو من حُشِمِي ، ومن حَشَمِي ومن أَحْشَامِي ؛ أَي : من خَاصَّتِي .

وقال : حَبٌّ مَحْلَبٌ



---

١- الأصل: «حرب» بالحاء المهملة ، تصحيف.

وقال : الْمُحْتَرِصُ : من السَّحاب : الذى يجىء سَيْله قبل مطره ، كثير الرِّعد والبرق.

وقال : الْحَجَجَجَه : أن يُدْجَلج عن شىءٍ يَعلمه ، تقول : إنه لِيَحَجَجِحُ عن شىءٍ يَعلمه.

وقال : الْأَخْرَدُ : البعير يُلْقَف يديه إذا مشى ولا يَخُوض فى ماءٍ أبداً.

وقال : إن فلاناً لِيَحَانِقُ فلاناً ، إذا كان يَحسده ويُبغضه.

وقال : حَرَبْتُهَا على أولادها ، ليزأم أولادها.

وقال : الْحِقَانُ : مُستنقع الماء فى الوادى ؛ الواحده : حِقْنَةٌ ؛ قال الأَخطلُ :

ليا؟؟؟ لا يُجدرى القَطَا لفراخه

بِذِي أَبْهَرِ مَاءٍ وَلَا بِحِقَانٍ (١)

وقال السَّعْدِيُّ : حَاجِلُ الْعَيْنِ : غائرُ الْعَيْنِ ؛ حَجَلْتُ تَحْجِلُ حُجُولاً.

وقال : الْحِجَامُ : الكِعَامُ ؛ حَجَمَ يَحْجُمُ.

وقال : حِجْرُ الرَّمْلَةِ : قَبْلَهَا ، وهو لُوَاهَا.

وقال السَّعْدِيُّ : الْحِثَارُ : عروه البيت التى يَشَدُّ بها الطَّنْبُ الطَّوِيلُ ، وهى الْحِثْرُ (٢).

وقال تَحَجَّجِي لِلرُّبُوضِ ؛ أَى : تَهَيَّأ.

وقال : الْإِخْنَاجُ : أن يعرِّض بكلام يُريد غَيْرَه.

وقال : هذه رَمَلَةٌ قد أَحْبَبْتُ لَكَ ، أَى : دَنَوْتُ مِنْهَا.

وقال : الْحَشْوَرُ الواسِعُ الْجَوْفِ ، من كُلِّ دَابَّةٍ.

وقال : إن فلاناً لَحَنِيكُ ، للبخيل ؛ حَنَكَ عَلَيْهِ يَحْنُكُ ، إذا منعه من أن يُفسده.

وقال : تَحَشَّمْتُ بفلان ؛ أَى : جعلته من حَشَمِي.

وقال : الْإِحْقَالُ : بقايا الوجع فى البطن.

- ١- كذا. وليس فى كتب اللغة ما يؤيده. وروايه الديوآن (ص : ٢٣٦) ومعجم البلدان (فى رسم : حفن) : «حفان» ، بالفاء. قال ياقوت : «حفان ، بالكسر وآخره نون والفاء مخففه ، قال ابن الاعرابى : بلد» ، ثم أورد هذا البيت وييتا قبله.
- ٢- مر شئ منه (انظر فهرست هذا الكتاب).

وقال : الْحُبَيْبِ : الصَّغِيرُ مِنَ الْبِهِم ؛ .

قال : إنه لَيْسُوقُ الْيَوْمِ بِهِمَا حَبَابِ

وقال : فَلَانِ يَجْرُ حُدَايَاهُ ؛ أَى : يَتَحَدَّى النَّاسَ .

وقال : الْحَارِدُ : الْغَضَبَانُ ؛ قَدْ حَرِدَ يَحْرُدُ حُرُودًا .

وقال : أَحَلَسْتُهِ بِالْحِلْسِ .

وقال : الْحَلَابَةُ ؛ مِنَ اللَّبَنِ ؛ أَنْ يَبِيَّتَ لَيْلَهُ أَوْ لَيْلَتَيْنِ حَتَّى يَقْدَمَ بِهِ عَلَى أَهْلِهِ .

وقال الْوَالِبِيُّ : حَبْوُهُ وَقُرْبَانُهُ ؛ أَى : خَاصَّتُهُ .

وقال : أَحْفَاشُ : مَتَاعُ الْبَيْتِ .

وقال الْكِلَابِيُّ : الْحَلَلُ : التُّزُولُ ؛ قَالَ أَسْوَدُ :

كَمْ فَاتَنِي مِنَ كَرِيمٍ كَانَ ذَا ثِقَةٍ

يُذَكِّي الْوَقُودَ بِحَمْدِ لَيْلَةِ الْحَلَلِ

تُوفِي لَوَامِعُهُ فِي كُلِّ مَرْبَاهٍ

مِنَ الْجِهَادِ فَقَدْ يَنْمِي إِلَى الدَّخْلِ

وقال : الْحَلَاءَةُ (١) : جَبَلُ الْحَرَّةِ .

وقال : إِذَا تَنَاضَلَ الرَّجُلَانِ فَكَانَا سِوَاءًا هُمَا ؛ الْحَتْنِيُّ (٢) ؛ وَقَالَ تَحَاتْنَا ، إِذَا اسْتَوَيَا .

وقال : الْمُحْرَافُ : الْمِيلُ الَّذِي تُقَاسُ بِهِ الشَّجْهَةُ (٣) .

وقال الصَّبِيُّ تَتَقَلَّبُ حَنْجَرَتُهُ فِيهِ ، يُقَالُ لَهُ : مُحَنْجَرٌ (٤) .

وَالْحَفْرُ : بَثْرٌ يَخْرُجُ فِي لَيْلَةِ الصَّبِيِّ ، صَبِيٌّ مَحْفُورٌ .

## أَخْوَصُ

أَخْوَصُ ، كَأَنَّ عَيْنِيهِ حِيصَتْ مَا خَيْرُهُمَا . وَهُمَا صَغِيرَتَانِ .

وقال :

وَصَرْفِ يَمِينٍ غَيْرِ شَنْجَاءَ حَالِهِ

وَقَلْبِ عَصِيٍّ لِلْعَوَازِلِ جَانِبُهُ

### الْحَالَهُ

الْحَالَهُ : الْمُحْتَالَهُ

وقال لشديد حُبِكُ المِتنِ ؛ حُبُّكُهُ المِتنِ .

قال الحطّيه :

... بالتحرف والصرف (٥)

ص : ١٧٨

- 
- ١- كسحابه (القاموس) وضبطه ياقوت (في رسم : حلاءه) بالعباره : بالكسر ، ويروى بالفتح.
  - ٢- بالفتح ، ومحركه.
  - ٣- مر أنظر فهرست هذا الكتاب.
  - ٤- مر أنظر فهرست هذا الكتاب.
  - ٥- البيت : وما كان مما أصبحا يجمعانه من المال إلا بالتحرف والصرف الديوان (رص ٣٢٠).

يقال : ما أَظْرَفَ حِرْفَتَهُ وَتَصَرَّفَهُ فِي مَعِيشَتِهِ .

وقال : مَرَّتِ الْإِبِلُ تَحُشُّ الْأَرْضَ حَشًّا .

قال الحطيئة :

تَنْحَاشُ (١) مِنْ حِشِّهَا الْأَفْعَى إِلَى الْوَزْرِ

وقال : مُوزِعُ الْعَنَوَى : الْحَوَالِسُ : لُغْبُهُ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيانُ ؛ مِثْلُ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ .

وَالْحَالِسُ : خَطٌّ مِنْهَا ؛ قَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ :

وَأَسْلَمَنِي حِلْمِي فَبْتُ كَأَنِّي

أَخُو مَرْنٍ يُلْهِمُهُ ضَرْبُ الْحَوَالِسِ

وقال : قَدْ أَحْبَسَ فُلَانٌ دِرْعَهُ وَسَيْفَهُ ، وَمَا كَانَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

وقال : قَدْ أَسْرَعَ الْحِسْبَةَ ؛ أَي : الْحِسَابَ .

وقال : الْمُحَافِرُ : الْخَضْمُ ؛ تَقُولُ : حَفَرْتُ لِي خَضْمِي ؛ أَي : لَا تَدَعُهُ يَطُولُ عَلَيَّ .

وقال : الْمُحَاوِرُ : الَّذِي يَكُونُ شَرِيكًا (٢) لِآخَرَ فَيَقْتَسِمَانِ ، يَقَالُ : قَدْ تَحَاوَرَا .

ويقال : قَدْ حَمَزَ جِلْدِي هَذَا الَّذِي جَعَلْتُمُ عَلَيَّ جُرْمِي ، يَحْمِزُهُ .

وقال : أَخْرَثْتُ (٣) النَّاقَةَ ؛ إِذَا سِرَّتَ عَلَيْهَا وَأَنْضَيْتُهَا .

وقال : الْحَتَا : تَمُرٌ سَوْءٌ (٤) .

وقال : أَصَابَتْهُمْ سَحَابَةٌ حَرِيصَةٌ ، حِدَّةٌ مَطْرُهَا ، وَسَحَابَةٌ حَدِيدَةٌ .

وقال : حَرَصْتُ الْأَرْضَ حَرَصًا شَدِيدًا ، تَحْرِصُ . وَهُوَ أَنْ تَنْزِعَ الْبَقْلَ وَتَدْفِنَهُ مِنْ شِدَّةِ سَيْلِهَا .

وقال : حَجَنَ نَاقَتَهُ : حَبَسَهَا ، يَحْجِنُ حُجْنًا .

وقال : حَجَنَهَا بِمَحْجَنِهِ ، يَحْجِنُ ، وَهُوَ أَنْ يَغْمِزَهَا بِهِ .

وقال : الْحَوْبَةُ (٥) ، مِنَ الْإِبِلِ : التَّقِيلَةُ .

وقال الكلبى : الحازيه : زاويه البيت.

ص: ١٧٩

- 
- ١- الديوان (ص : ٧٠) «تنحاز» ، وصدرة : من كل شهباء قد شابت مشافرها
  - ٢- فى الأصل : «شديدا».
  - ٣- مرت الماده (انظر : فهرست هذا الكتاب).
  - ٤- مرت الماده (انظر : فهرست هذا الكتاب).
  - ٥- فى الأصل : «الحوبياء».

وقال : جاءهم ألفُ أحمسٍ ؛ قال ذو الإصبع :

تقول لئلى يا فداك أحمسُ

وأرؤسٌ من عامر وأرؤس

[و] (١) فى الوجوه

صفره تورس (٢)

وكشرت (٣) منا

سبال عبس

وقال : نزلنا تخليلاً ، أى : قدر ما مسسنا من الأرض ؛ وما كان نُزولنا إلا تحليلاً ؛ قال الراعى :

بلوذان أو ما حللت بالكراكر (٤)

وقال الزهيري : الحتار : شىء يكون فى أقصى فم البعير كأنه ناب ، وهو لحم ؛ قال زهير بن جنان :

هدوء الموصى ثم نصت سميعة

شديده أعلى ماضغ وحتار

فألت بعزنان الجران منيمة

وضمت حشى عن كلكل وشوار

### المنيمة

المنيمة : التى قد اطمأن إليها وعلم أنها ستنجيه بإذن الله مما يخاف.

وقال :

ولم يكن دعواهم حوب وجل (٥)

وقال : الحنبل ، القبيح الخلق من الرجال.

وقال تحوشت منه ؛ أى : ذعرت منه وفرغت.



وقال النُميرى : الحَوَاسِه (٤) ، من الإِبِل : الخُدُول الشَّديده الأكل ، إِنْ بركت لم تُثْرِ فى سَريح.

وقال : ضَربُته فما قال : حَسٍ ولَا بَسٍّ.

وقال :

فَمَنْ كان يَعيَا بالجَوَابِ فَإِنَّه

أَبُو عامرٍ لا حَجَرَ عنه ولا حَدَدَ

وقال العَدوى : المُحَدِّجُ ، من الكلاب : الذى فى عُنقه قِلاده.

ص : ١٨٠

١- تكمله يقتضيها الوزن.

٢- الأصل : «توعس».

٣- الأصل : «وكسرت» بالسین المهمله ، تصحيف.

٤- صدره : فليتها الراعى قليلا كلا ولاه. (اللسان : لوذ ، معجم ما استعجم ، ومعجم البلدان : لوذان).

٥- الأصل : «وحل».

٦- الأصل : «الحوسه» ، صوابه ما أثبتنا.

وقال : الحَفِيلُ : ما بَقِيَ فى الكَرَمِ بعد قِطافه .

وقال الخُزاعِيُّ : قد اسْتَحْلَبَتِ الشَّاهُ ، فَأَخْلُبُهَا .

وقال الطائِيّ : قد أَحَالَ بِفُلانٍ الخُبْزُ : إِذا سَمَنَ عنه ، وَكُلُّ شَيْءٍ سَمَنَ عنه ، فهو كَذَلِكَ .

وقال : القَوْسُ حَيْثُ ؛ وَجماعُها : حَيْئٌ .

وقال : حِجاجِ الصخره : المِكانُ المُتَكَهِّفُ (١) منها .

وقال : الحِرْصِيانُ : القِشْرُ الذى بينَ الجِلدِ والبطنِ ؛ وقال الطائِيّ : قوله :

... حتى أَنْطوى ذُو ثِلاثِها (٢)

يعنى : الحِرْصِيانِ ، والكِرْشِ ، والجِلدِ .

وقال الحارثِيُّ : الحَشْرُ : التُّبْنُ ؛

والْحَمَاطُ : تِبْنُ الذُّرهِ .

وقال : إِنَّه لَحَزُورُ القَدَمِ ، أَى قِصِيرِ القَدَمِ .

وقال : الحِرْزُفَرُ (٣) : المِكانُ الشَّدِيدِ .

وقال : حَتانَ (٤) اللهُ أَنْ يَلقى فِلاناً! أَى : معاذَ اللهِ .

وقال : حَنَكَ اللهُ عَنِ الشَّرِّ يَحُنُّ حَنًّا .

وقال : تَقولُ : لَقَدْ كَثُرَ حَمَكُ فِلانٍ ؛ أَى : غَنَمُهُ وإِبلُهُ .

وقال الهَمْدانِيُّ : الحَفِيلُ : ما يَبقى فى الكَرَمِ بعد القِطافِ ، من العِنبِ .

وقال : الحِذاءُ (٥) : القِطافُ ؛ يَقولونُ : تَحَذى (٦) .

وقال : حَمَطُوا على كَرَمِكُمْ ؛ أَى : اجْعَلوا عِليه شِجْرًا يُكَنِّهُ مِنَ الشَّمسِ ؛ وهو فى حَمَطِهِ .

ص : ١٨١

- ٢- البيت : وقد ضمرت حتى انطوى ذو ثلاثها إلى أبهرى درماء شعب السناسن وهو للطرماح (الديوان : ٤٩٧ ، اللسان ؛ والتاج :  
ثلث ؛ حرص ، الأساس : ثلث).
- ٣- كإردبه (القاموس).
- ٤- كسحاب (القاموس).
- ٥- بالكسر. وفي الأصل : «الخداء» بالخاء المعجمه ، تصحيف. (القاموس).
- ٦- في الأصل «تخدى» بالخاء المعجمه ، تصحيف.

وقال : الحَبْلَه (١) فى شَمَدَتِهَا ، وَذَاكَ أَنَّهُمْ يُدْنُونَ إِلَى الحَبْلَه شَجْرَه تَرْتَفِع [عَلَيْهَا] (٢) ؛ وَالتَّرْيِيع : أَن يَجْعَلُوا لِلأَصْلِ أَرْبَعَه أَعْوَادٍ لِيَرْتَفِعَ عَلَيْهِنَ ، وَيَجْعَلُونَ بَيْنَهَا أَعْوَادًا يُسَمُّونَهَا : الخُيُوطُ (٣) ؛ وَاحِدَهَا : خَيْطٌ (٤).

وقال : قَد سَرَعَ حَتَّى الت ؟؟؟ (٥).

وقال : إِذَا أَرَادُوا أَن يَكْسُحُوهُ :

## قَسُوهُ

قَسُوهُ قَسًا ، قَسَ يَقْسُ ، وَالْقَسُوسُ : مَا يَقْسُ مِنْهُ حَطْبُهُ ؛ وَالشَّرُوعُ : مَا تَهْدَلُ مِنْهُ : وَقَالَ : أَشْرَعُوهُ ، أَى : ارْزُقُوهُ.

وقال : الرَّفْدُ : مَا تَهْدَلُ مِنَ الكَرَمِ عَنْ عَرِيْشِهِ ؛ وَهِيَ الأَرْفَادُ.

وَالثَّالِجَةُ ، مَا سَقَطَ عَنِ الكَرَمِ قَرِيبًا مِنْ رَأْسِهِ. وَقَالَ : أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ ، قَد عَتَرَ يَعْتُرُ.

وقال : قَد أَخْضَبَ ، إِذَا ثَبَتَ كُلُّهُ وَاسْتَوَى. وَالعُقْلُ : وَرْدُهُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ ؛ يَقَالُ : قَد نَفَضْتَ عُقْلَاهُ.

ثُمَّ يَقَالُ : قَد أَحْتَرَّ ، إِذَا تَحَبَّبَ ثُمَّ هُوَ الكُحْبُ ، قَد أَكْحَبَ وَهُوَ الحِضْرَمُ.

وَيَقَالُ : صَفَا ، إِذَا ذَهَبَتْ غُبْرَتُهُ ، ثُمَّ يُوكَّتُ (٦) ؛ إِذَا أَخَذَ فِيهِ النُّضْجُ ، ثُمَّ يَنْضِجُ.

وَالذَّبَالُ : أَن يُنْزَلَ حَتَّى يَنْضِجَ حَسَنًا حَتَّى تَرَى عِنَبَهُ قَدْ ذَبَلَ ، ثُمَّ يُحْدَى ؛ أَى : يُقَطَفُ ، حَدِيثُهُ : قَطَفْتَهُ ، يَخْدَى (٧) ؛ ثُمَّ يَحْمَلُ إِلَى جُرْنِهِ ، وَهُوَ المَكَانُ الَّذِى يَجْمَعُ فِيهِ الزَّبِيبُ ، مِثْلُ البِيدَرِ ، وَهُوَ الصُّوبَةُ ، أَيْضًا ، وَهُوَ المِجْرَنُ ، أَيْضًا.

فَإِذَا بَيَسَ أَمَّ الزَّبِيبِ ، قِيلَ : قَد أَقْلَبَ ، فَاقْلَبُوهُ ؛ وَيَقَالُ هُزُّوهُ ، فَيَأْخُذُونَ نَعَالَهُمْ ثُمَّ يَضْرِبُونَ الزَّبِيبَ بِهَا لِيُنْتَشِرَ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ تَفَارِيقٍ.

وقال : المِرْحَه (٨) : الأَنْبَارُ مِنَ الزَّبِيبِ ، وَجَمِيعُ الحُجُوبِ.

وقال المِعْقَابُ (٩) ، البَيْتُ الَّذِى يُجْعَلُ فِيهِ الزَّبِيبِ.

ص: ١٨٢

١- الأَصْلُ : «هَى». وَمَا أَثْبَتَاهُ أَوَّلَى بِالسِّيَاقِ.

٢- تَكْمَلُهُ يَسْتَقِيمُ بِهَا الكَلَامُ.

٣- لَيْسَ مِنَ البَابِ ، وَهُوَ مَا بَعْدَهُ ، عَنِ العِنَبِ ، اسْتِطْرَادًا. مِنَ الأَصْلِ : «الخُبُوطُ» تَصْحِيفٌ.

٤- الأَصْلُ : «خَبْطٌ» تَصْحِيفٌ.

٥- الأَصْلُ : «بُوكَّتُ» تَصْحِيفٌ.

- ٦- الأصل : «ثم يخذى ... خديته ... يخذى بالخاء المعجمه فى جميعها تصحيف وقد (انظر فهرست هذا الكتاب).
- ٧- بالكسر (القاموس).
- ٨- الاصل : «المقعب» تحريف.

وقال : الْمَاكِرَه (١) : الْعَيْرَ الَّتِي تَحْمِلُ الزَّبِيبَ وَالطَّعَامَ ، مِنْ الْإِبِلِ .

وَالذَّهَبَ عِنْدَهُمْ (٢) .

وقال أبو الحَوَاقِءَ : قَدْ أَحَقَّتْ صَنَعَهُ هَذَا الشَّيْءَ ، إِذَا أُجِيدَتْ صَنَعَتُهُ ؛ قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ :

قَدْ أَحَقَّ بِصَنَعِهِ وَبِرَفِيقٍ

بَعْدَ طُولِ الرِّيَاضِ وَالْإِذْلَالِ

جَدَى حَرَضِيٍّ (٣) ، أَوَّلُ الْغَدَاةِ ، وَهُوَ الصَّغْرِيُّ ، وَهُوَ الرَّبِيعِيُّ ؛ وَالذَّفْنِيُّ ، أَوْسَطُهَا ؛ وَالصَّيْفِيُّ ، آخِرُهَا ؛ وَالغَدَوِيُّ مِنْ أَوْلِهَا .

وقال : حَايَيْتُ بَهْمِي ، وَقَدْ كَانَ هَلَكَكَ ، يَعْنِي الْعَجِيَّ الَّذِي لَيْسَ لَهُ أُمٌّ ، وَعَاجِيَتُهُ ، وَهُوَ أَنْ تُرَضِعَهُ .

وَيَقُولُ : حَائِيُوا عَجِيَّكُمْ ، وَعَاجِيُوهُ ؛ تَقُولُ : أَخْيُوهُ بِالرَّضَاعِ وَالْعُشْبِ .

وقال إِيَّاسُ بْنُ سَهْمٍ :

مَصَالِقَ بِالْمَقَالَةِ غَيْرَ بُكُمْ

إِذَا أَحَزَى (٤) الْمَخِيلَ مُقَدَّمِينَ (٥)

قال : تَقُولُ بَنُو أَسَدٍ : الْحِثَّاثُ (٦) : النَّوْمُ ؛ وَأَنْشُدُ :

مَا ذَاقَ فِي الْعَيْنِينَ مِنْ حِثَّاثٍ

وَأَنْشُدَ لِمَعْنٍ فِي «الْحُنَّكَه» :

وَأَسْلَمَنِي (٧) هَادِي الْعَصَا حِينَ أَعْتَدِي

وَأَسْلَمَنِي مِنْ بَعْدِ حُنَّكَتِهِ عَقْلِي (٨)

وقال : الْمَحَاشَنَةُ : سَبَابٌ وَلِحَاءٌ .

وقال : إِنَّهُ لَحَرِيُّ الْأَثْرِ ؛ أَيُّ : عَظِيمِ الْأَثْرِ .

وقال صَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ ، فِي الْأَحْسَابِ :

فَإِنَّا سُنْفَنِي الْجِذْمَ جِذْمَ هَوَازِنِ

١- الاصل : «الماكره». وما أثبتنا من القاموس وشرحه (مكر).

٢- بياض بالأصل.

٣- الأصل : «حوضي».

٤- الاصل «أخرى» بالراء المهمله ، صوابه كما أثبتنا من شرح أشعار الهذليين (ص : ٥٤٣).

٥- وفي نسخه : «آخر الحاء من نسخه أبي عمرو بخطه ، وله فى الحاء من أصله» وفي نسخه : «وهذا باب الحاء من كتاب أبي عمرو ، والأصل من نسخه أخرى».

٦- بالفتح والكسر ، وهو بالفتح أصح. (القاموس ، اللسان).

٧- الديوان (ص : ٦٢) «وأصبح».

٨- الديوان : ويسلمى من بعد حكمته عقل.

## التَّحَوُّضُ

التَّحَوُّضُ : تَحَوُّضَ الرَّجُلِ عَلَى مَا لَيْسَ يَطْلُبُهُ وَيُرِيدُهُ.

والاحْتِنَاقُ : تَرَكَ الطَّعَامَ.

والاحْتِرَاصُ : الْجَهْدُ ؛ قَالَ مُضَرَّسٌ :

حَلِيفَهُ جَفَجَفَ إِذَا تَرَيْنِي

أَسُوقُ الْمَالَ مُحْتَرِصًا مُشِيحًا

وَقَالَ لَقَيْطُ :

وَعَرَكَ أَنْ غَرَرْتَ إِلَى الْمَوَالِي

ذَوَى الْحُمَرَاتِ مِنْ حَذَفٍ وَقَهْدٍ

الْقَوْلُ : مَا بِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ حُمْمْ وَلَا رُمْ.

وَالْحَرْدُ (١) ، نَقُولُ : حَرَدَ (٢) نَبَأُ السَّوَاءِ عَنْ فُلَانٍ ، إِذَا كَانَ سَاكِنًا.

وَالْحَرْتُ : قَضَمَ الْحَبَّ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَحَالَفَنِي فِي الْحَبِّ أَكْشَفُ ذَاقِنٌ

فَتَوْقُ ، لِأَخْصَامِ الْوِعَاءِ حَرُوتُ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ :

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبُؤِّ لَمَّا تَدَكَّرْتُ

لَهَا رُبْعًا حَنْتُ لِمَعْهَدِهِ سَحْرُ

وَالْحَجْوَجُ (٣) : الطَّرِيقُ الْأَعْوَجُ ؛ وَقَالَ :

حَجْوَجَانِ لَصَفَ أَمَّنْ أَعْوَجَا

لِيُخْرِجَنَّ الْبَاقِيَيْنِ مَخْرَجَا



وفى مثلٍ قاله خالدُ بنُ نَصله : ما هذا الحَبِّ الطارق.

وتقول : حَدَادِ حُدِّيهِ ، إِذَا دَعَوْتَ أَنْ تَدْفَعَ عَنِ الرَّجُلِ .

وَالْحَكَالُ : أَصْلُ الصَّلْبَانِ الْبَالِي ؛ : وقال :

مِسْحَلٌ إِنْ أَنْكَحْتَ خَوْدًا وَرَهَا

ذات حُكَالٍ وُلِدَتْ بِاللَّهْنَا

تُعَارِضُ الرِّيحَ وَرُعْيَانَ الْأَشَا (٤).

### الاحْطِيطَابُ

الاحْطِيطَابُ : انْتِفَاحُ الْبَطْنِ ؛ وَقَدْ احْطَأَبَتْ : اشْتَدَتْ ؛ وَاِحْطَأَبَتْ : اِمْتَلَأَ بَطْنُهَا مِنَ الثَّحْمِ حَتَّى جَاوَزَ الْكُلْيَةَ .

وقال : الْحَظْرَبَةُ : الْإِتَاقُ ؛ وَحَظْرَبَ الْوَتَرَ : شَدَّهُ عَلَى الْقَوْسِ ؛ وَحَظْرَبَ الْجِزَامَ ؛ وقال :

تَسُوقُ عُرْقُوبَهَا مُقْلَصَةً

كَمَا يُحَظْرَبُ عَوْدَ النَّبْعِ الْوَتَرَ

ص : ١٨٤

١- الأصل : «الحدد».

٢- الأصل : «حدد».

٣- كحزور (القاموس).

٤- الأصل : «الشأ».

وَالْحِظَّلَانُ : (١) أَنْ يَحْظُلَ الرَّجُلُ عَلَى امْرَأَتِهِ فِي مَعِيشَتِهَا ؛ وَأَنْشُدْ (٢) :

تُعَيِّرُنِي الْحِظَّلَانُ أُمُّ مُعَلِّسٍ

فَقُلْتُ لَهَا [لَمْ] (٣) تَقْذِفِينِي بِدَائِيَا

وَالْحَبَّارُ : الْبِشْرُ (٤) : وَأَنْشُدْ :

جُونًا وَدُهُمًا حَسَنًا حَبَّارُهَا

وَالْحَدَمُ : صِغَارُ الْحَنْظَلِ .

وَالْحَامَةُ : مَالُ الرَّجُلِ .

وَقَالَ : الْمُحْتَضِرُ : الْمَجْنُونُ ؛ وَأَنْشُدْ :

وَأَنْهَمُ بِدَلْوَيْكَ نَهِيمَ الْمُحْتَضِرِ

وَقَالَ حَاجِرٌ :

وَقَدْ حَنَّكَتْنِي - السُّنُّ - وَاشْتَدَّ جَانِبِي

وَنَاكَبْنِي لَهُوَ الْعَوَانِي وَرَاحُهَا

وَالْتَّحَجِيرُ : تَقُولُ : حَجَّرَ بِجَمَلِهِ ، وَتَحَجِيرُهُ : تَأْخِيرُهُ بِالْحِمْلِ .

وَالْحَفَنْدُ : صَاحِبُ الْمَالِ ، الْحَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ ؛ وَأَنْشُدْ :

قَدْ عَلِمْتَ رَبِّيهَا الْحَفَنْدَا

وَالْحُدَيْهَ ، مِنْ : الْحُدَايَا عَلَى حَسَبِ ذَاكَ ؛ أَيْ : عَلَى قَدْرِ ذَاكَ .

وَقَالَ : الْحَقَبُ ، تَقُولُ : حَقَبَ الرَّبِيعُ ، إِذَا لَمْ يُمَطَّرِ النَّاسَ .

وَالْمُحْتَمُّ : الَّذِي لَا يَنَامُ اللَّيْلَ ، يَكْلُوهَا لَهُ ، أَوْ يَخْشَى [عَلَيْهَا] (٥) ؛ قَالَ :

بِمَوْقِعِ كَانَ وَلَا مُؤْتَمَّا

شَيْخٌ يَبِيتُ لَيْلَهُ مُحْتَمًّا

وقال زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ :

شَدِيدُهُ أَعْلَى مَاضِغٍ وَحِثَارٍ

وَالْحَرَائِبِيُّ : مَا اِرْتَفَعَ مِنَ الظَّهْرِ تَحْتَ الْكَتِفَيْنِ مِنَ اللَّحْمِ وَالْعَصَبِ ؛ وَأَنْشَدَ فِي ذَلِكَ :

فَإِنْ يَلْتَمَسُ عِنْدِي الْعُوَادَةَ أَلْتَمَسْ

حَرَائِبِي جَبِيئِهِ بِأَبْيَضٍ قَاضِبٍ

وَالِاسْتِحْشَاشُ : قِلَّةُ الْقَوْمِ.

وَالْحَرَى ؛ تَقُولُ : حَرَّتِ النَّاقَةُ : صَغُرَتْ ؛ وَحَرَى الْحَمْلُ ، يَحْرَى : صَغُرَ ، إِذَا هَزَلَ.

ص: ١٨٥

١- بالكسر ، والتحريك (القاموس).

٢- البيت لمنظور الديبيري (اللسان : حظل).

٣- التكملة من اللسان.

٤- عبارته كتب اللغة : «الحبار : الأمر».

٥- بمثل هذه الكلمة يتم الكلام.

قال : والحُدْرَه ؛ تقول : رأيتُ حُدْرَه من إِبِل.

والْحُدَافَه ، حُدَافَه النَّعْل : ما يُقَدُّ منها.

والْحَبِيرُ : المالُ الكَثِيرُ ؛ وأنشد :

يا رَبَّنَا مِنْ سَرِّهِ أَنْ يَكْبُرَا

فاجْعَلْ لِبَاسِ جِلْدِهِ الْمُحَبَّرَا

وهبْ له أَهْلًا وَمالًا حَبْرَا

والْحُبْلَه (1) : ثَمَر الرِّمْت ؛ طَبَّبُ يُؤْكَل ؛ وأنشد :

يَأْكُلْنَ رِمْتًا مُحَبِّلاً كَأَنَّمَا

يَأْكُلْنَ مِنْ حُبْلِهِ ابْنِ أَقْرَمَا

والْأَحْطَاطُ ، يقال لِلرَّمْت : أَحْطَطَ ، وهو يُورِس ؛ ثم يُقَرِّطُ ، ثم يُحْنِطُ ، فإذا سَقَطَ قَرَطَهُ ، فهو الْحَانِطُ.

والْحُبْلُ : ما لم تَتَفَقَّ ثَمَرته ، فإذا تَفَتَّحتْ فهي الْأَقْمَاعُ ؛ وأنشد :

حتى دعاها عُنْفوانٌ مُورِسُ

وحَانِطٌ مِنَ الْعَصَا مُعَلَّنِكِسُ

والواحدُ : حَانِطَه.

والْحَذْحَذَه ، والزَّعْبَلَه ؛ مشيهُ في طَرْمَحِه.

## الْحُذْمُ

الْحُذْمُ : الْقَصِيرُ ؛ وأنشد :

لو رأيتُني يَوْمَ جِئْتُ أَكْمَه

لعلما أَنْ لَمْ تَوَرِّكِنِي أَمَه

مَشَاءَه عَلَى الْمَخَاضِ حَذْمَه

والمَحْرُوقُ : البعيرُ تَنقَطِعُ عصبُهُ فَيَحْذَهُ التِّي فِي خُرْبَتِهِ ، وَالخُزْبَهُ حَتَّى الْوَرِكِ .

وَالْحَفَائِيهِ (٢) : الْمَكْرَسُ الضَّخْمُ ؛ قَالَ :

حَفَائِيهِ دِرْحَايَهُ (٣) الْبَطْنُ لَمْ يَكُنْ

إِذَا خِيفَ صَوْلَاتُ الرَّجَالِ يَصُولُ

وَالتَّحْلِبَهُ (٤) : الْعِنَاقُ يُمَسُّ ضَرْعُهَا حَتَّى تُحْلَبَ ؛ وَلَمَّا تُضْرَبُ .

### الْحَرِيصُ

الْحَرِيصُ : الثوبُ يُحْرَقُ فَيُدَقُّ وَتُدَاوَى بِهِ الشَّجَهُ .

ص : ١٨٦

١- بالضم. (القاموس).

٢- ككراهيه (القاموس).

٣- الأصل : «درياحه» ، تحريف.

٤- بضم التاء واللام ، وفتحهما ، وكسرهما ، وضم التاء وكسرها مع فتح اللام. (القاموس).

وَأَنْشُدْ فِي الْحِزِّهِ :

بَأَعْلَى ذِي الشَّمِيطِ حُزِينَ فِيهِ

بِحَيْثُ تَكُونُ حِزَّتُهُ ضُلُوعًا

وَالْتَحْلِيلِ ، تَقُولُ : مَا نَزَلُوا إِلَّا تَحْلِيلًا ؛ يَعْنِي : شَيْئًا كَلَّا شَيْءٍ ؛ قَالَ :

تَكَادُ تَسْبِقُ رَجْعَ الطَّرْفِ عَادِيَةً

وَمُسُّهَا الْأَرْضَ تَحْلِيلٌ إِذَا تَقَعَ

وَالْمِحْبَارِ ، مِنْ الْأَرْضِ : الَّتِي تُنْبِتُ قَبْلَ مَا حَوْلَهَا .

وَالْمِخْلَسَ : السَّهْمَ ؛ وَأَنْشُدْ :

كَمَا كَسَا الزَّامِي الْقِدَاذَ الْمِخْلَسَا

قَدْ وَصَلْتُ بِالثُلْثِ الْمَجْلِسَا

وَالْحَوْمُ : الْإِبِلُ الْعَظِيمَةُ ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ :

فَلَمَا كَسَعَتْهُمْ بِالرِّمَاحِ

أَخْلَوْا الْيَهْنَ حَوْمًا دَحَاسَا

وَالْحَجَبَةَ : رَغِيَّةٌ (١) .

وَالْحَجَبَاتُ : مَا يَلِي الْمَآكِمَ ؛ وَأَنْشُدْ :

يَهْتَرُ مَتْنَاهَا إِذَا مَا اضْطَرَّ بِهَا

كَهَرُ نَشْوَانَ قَضِيًّا سَيَسْبَا

فِي كَفَلٍ يُرْعَدُ مِنْهَا الْحَجَبَا

وَالْحَنْدَلِيسُ : السَّوْدَاءُ .

وَالْحَوْلَةُ : الدَّاهِيَةُ ؛ وَالهُوْلَةُ ، مِثْلُهَا ؛ وَقَالَ وَهْبُ الْجَرْمِيُّ :

لَمَّا رَأَيْتُ ابْنَ حِيٍّ بِيْطْنِهِ

وَأَنْكَى حِيٍّ حَوْلَهُ مُتَأَسِّبًا

فهو عجبٌ من العجب. ويُقال لِنَبْتٍ: نَبَتَ نَبَاتًا حَوْلَهُ ؛ أَي : عَجِبَا.

وَالْحَطَاطُ (٢): الَّتِي كَانَتْهَا تَأْكُلُ فِي حَشْفَةِ الرَّجُلِ ؛ وَقَالَ :

وَضَمَّهَا ضَمُّ الْفَنِيقِ الْعَائِطَا

بِذِي حَطَاطٍ يَمَلَأُ الْعَضَارِطَا

وَالْحَلَكُوكُ : الْأَسْوَدُ.

وَالْحَزَنْبُلُ : الْقَصِيرُ الْقَمِيءُ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَلَوْلَا ذُبَابُ السَّيْفِ أَمْسَى لِقَادِنِي

بَرِيقَتِهِ شَتْنُ الْبَنَانِ حَزَنْبُلُ

### الْإِحْلَاءُ

الْإِحْلَاءُ ، تَقُولُ : أَحْلَتِ الْإِبِلُ الْمَرْعَى ؛ أَي : أَعْجَبَهَا فَرَّتَعَتْ.

ص: ١٨٧

١- الأصل : «دعيه» بالبدال المهمله ، تحريف.

٢- بالفتح. (القاموس).

وَالْإِخْلَاسُ : غَبْنٌ فِي الْبَيْعِ ، إِذَا غَبَنَهُ .

وَالْمُحَامَلَةُ : الْمُكَافَأَةُ بِالْمَعْرُوفِ ؛ وَالْمُزَامَلَةُ ، مِثْلُهَا .

وَالْحُنُّ ، تَقُولُ : حُنَّ عَنِّي شَرَكٌ ؛ أَيْ : كُفِّهُ .

وَالْمُحِشُ (١) ، مِنْ الْإِبِلِ : الَّتِي يَصِيرُ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا .

وَالْحُصَالَةُ : نُقَاوَةُ الْحِنْطَةِ .

وَالْحُحُوتُ : الْغَنَمُ الْعَظِيمَةُ .

وَالْحَدِيدَةُ ، تَقُولُ : مَا هَذِهِ إِلَّا حَدِيدَتُكَ ؛ أَيْ : فَعَلْتِكَ .

وَالْحَوْذَلَةُ : الْأَكْمَةُ (٢) .

وَحِيَاضُ غُتَيْمٍ : الْمَوْتُ ؛ وَأَنْشُدُ .

وَكُنْتُ امْرَأَةً مِّنْ يَبِغِ حَرْبِي أُرِدُّ بِهِ

حِيَاضَ غُتَيْمٍ حَيْثُ يَلْقَى مَنُونَهَا

وَأَنْشُدُ فِي «الاحتراس» :

تَمَسَّخَرُ مِنِّي أَنْ رَأَتْنِي أَحْتَرَسُ (٣)

وَلَوْ حَرَشْتُ لَشَعَرْتُ عَنْ حَرِشِ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ :

تَمَضَّتْ إِلَيْنَا لَمْ يَرِبْ عَيْنَهَا الْقَدَى

بِكَثْرَةِ نِيرَانٍ وَظَلْمَاءِ حِنْدِسٍ

وَالْحَوَكُ : وَلَدُ الْغَنَمِ الرَّدِيِّ ؛

وَأَنْشُدُ :

وَتَحْتَ ذَاكَ حِقْفَ رَمْلٍ مُلْبَدَا



واضحَه الوجهِ وخلقاً حَيِّداً

وقال عمرو بن شأس :

قِرَاعٌ عَدُوٌّ أَوْ دِفَاعٌ عَظِيمُهُ

إِذَا اخْتَصَرَتْ يُدْعَى لَهَا كُلُّ مُنْفِسٍ

وَأَنشُدُ :

وَجَادَ دِمَاثُ الْجَبَسِ حَتَّى رَأَيْتَهَا

تَفِيضُ سِوَاءَ مَتْنُهَا وَالظَّوَاهِرُ

وَأَنشُدُ :

عَلَيْكَ كُلُّ نَاشِيٍّ مُلَمَّمٍ

أَمْرُدُ أَوْ ذِي (٤) شَارِبٍ مُحَمَّمٍ

وقال : التي تَأْكُلُ الحَمَضُ : حوامض ؛ والقومُ مُحَمِّضُونَ.

ص : ١٨٨

---

١- الأصل : «المحش والحشيش» وظاهر أن الكلمه الثانيه مقحمه.

٢- الأصل : «بطنه».

٣- اللسان : (خرش) : «لكشف».

٤- الأصل : «أمر داودي» تحريف.

وَأَنشَد :

أَحْلِسُهُ حِلْسًا خِلَالَ الْمِرْفَقِ

مَتَى تُحَرِّكُهُ الْيَدَانُ يَشْهَقُ

وَالْحَرَمِيسِ : الْمَهْزُولِ .

وَالْحَزُونُ : الْمُعْيَى (١) .

قَالَ : الْحَصِيرُ : الصَّاءُ .

وَالْحَرْبُ ، نَقُولُ : حَرَبْتُ بِهِ حَرْبًا ؛ إِذَا أَخَذْتَهُ بِمَا لَمْ يُذْنِبْ ؛ وَأَنشَد :

كَأَنَّ هِرًّا حَرَبًا قَدْ رَزَّزَا

أَظْفَارَهُ حَيْثُ ثَنَيْتُ الْمِعْزَا

وَالْحَوْشَبُ : الْعَظِيمُ الْوَسْطُ ؛ وَقَالَ :

رَأْتِنِي امْرَأً لَمْ يُوقِرِ اللَّحْمَ كَاهِلِي

وَمِنْ أَلْكَعِ النَّاسِ الْحَوَاشِبَةُ الرَّبْرُ

وَقَالَ : الْحَسَّاسُ ، إِذَا طَلَبَ الْإِنْسَانَ الشَّيْءَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ ، قَالَ : لَا حَسَّاسَ مِنْهُ (٢) .

وَأَنشَد فِي الْحُلْبِ :

لَا دَلْوٌ إِلَّا مِثْلُ دَلْوِ عَامِرٍ

مَدْبُوعِهِ وَمَحَلَّبِ الْأَصَافِرِ

وَالِاحْتِجَاءُ ، تَقُولُ : احْتَجَيْتُ مِنْ مَالِي طَائِفَةً ؛ أَيْ : أَخَذْتُ .

وَالْحَبْجَاءُ : الْبَخْلُ ؛ تَقُولُ : إِنَّهُ لَحَجِيءٌ بِهِ .

وَالْحَلْتُ : جَزُّ الْغَنَمِ ؛ وَضَرْبُ السَّوْطِ

وَالْحَفْوُ : جَزْمٌ ؛ تَقُولُ : حَفَوْتَهُ : جَرَمْتَهُ ، وَهُوَ اللَّقْفُ .

وقال : الطائي : الحَصُوُّ : منْعٌ .

وقال : الْمُحَافَتَةُ : المُكَاْفَرَةُ .

وَالْحِسْمِلُ : الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؛ قال :

مِثْلُ فِرَاحِ الصَّيْفِ الْحَسَامِلِ

وتقول : أَحَدَدْتُ السُّكِينِ .

وَالْأَخْفَاضُ : خَسِيسُ الْمَتَاعِ ؛ وأنشد :

أَنْعَتُ قَوْمًا بِالْفَلَا نَهَاضَا

يَأْنَفُ أَنْ يُجَلَّلَ الْأَخْفَاضَا

تَرَى الْغَبِيْطَ فَوْقَهُ النَّفَاضَا

وَالْحَظِرُ : الْعُصْنُ ، أَوْ بَعْضُهُ ، يَسْقُطُ فَيَنْبَسُ ؛ وَالْحَظِرُ : الرُّطْبُ .

وَالْتَّحْوِيرُ ؛ تَسْوِيَةُ الْأَدِيمِ ، أَوْ النَّعْلِ .

ص : ١٨٩

١- الأصل : «العمى» .

٢- وهذا يتفق وعبارته اللسان ، وشرح القاموس ، ومجمع الأمثال ( ٢ : ١٦٥ ) . وفي القاموس : «وإذا طلبت شيئاً فلم تجده قلت :

حساس ، كقطام» .

وقال : التَّحْمُصُ : ذُبُولَ اللَّحْمِ ؛ إِذَا جَفَّ وَأَنْضَمَّ ، وَذَهَابَ بَدَنُ النَّاقَةِ .

وَالْحَاجِرُ : جَانِبُ الْأَسِرَّةِ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَقَلَّصَ عَنْهَا الْجُزْءُ إِلَّا أَسِرَّةً

كَقَدِّ الشَّرَاكِ مِنْ مَسِيلٍ وَحَاجِرٍ

وقال : شَفَهُ الْوَادِي : مِمَّا يَلِي بَطْنَهُ ، وَهُوَ يُنْبِتُ الْعُشْبَ .

وَتَقُولُ ، إِذَا زَجَزْتَ الْحِمَارَ : حِيَهُ ؛ قَالَ مَنْظُورُ :

عَقْفَاءُ جَاءَتْ مِنْ أَعَالَى الْبَرِّ

قَدْ نَسِيَتْ حِيَهُ وَقَالَتْ هَرُ

وَالْحَمَقُ : الْبِيَاضُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْفَرْجِ ؛ وَأَنْشَدَ :

عَوَّدَهَا مُعْتَلُّ سُوءِ الْخُلُقِ

خَلِيطُ حَيْضٍ وَمِنِّي وَحَمَقُ

وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ : أَبْلَغْنِي حُجَّتِي .

وَالْحَبْكُ : الْعَمَلُ ؛ تَقُولُ لِلرَّجُلِ الطَّرِيفُ : مَا حُبِكَتَ بِمِثْلِهِ قَطُّ .

وَالْحِنِجُّ : الضَّرْطُ ؛ يُقَالُ : حَبَجَ بِهَا ، وَحَطَمَ بِهَا ، وَحَصَمَ بِهَا ، وَحَبَقَ بِهَا ، وَحَضَجَ بِهَا .

وَالْحِمَاطَةُ ، تَقُولُ : إِنْ فِي صَدْرِهِ عَلَيْكَ لِحِمَاطَةً ؛ أَيُّ : مَوْجِدُهُ .

وَالْحُثُّ (١) : النَّوَى الْيَابِسُ .

وَالْحَبْرَةُ : سُورُورٌ وَفَرَحٌ ؛ قَالَ زُؤْبَةُ :

إِذَا تَعَنَّيَ عَاشِقٌ أَوْ شَبَّابًا

ظَلَلْتَ مَحْبُورًا بِذَاكَ مُعْجَبًا (٢)

وَالْحَبْرَةُ : صُفْرُهُ فِي الْأَسْنَانِ ، وَهُوَ الْحَبْرُ .

وَالْحَسْلُ : سَوْقٌ شَدِيدٌ.

وَالْأَحْرَابُ : أَمْثَالُ الْقُصُورِ عِظَامٌ تَكُونُ فِي الْجِلْدِ ؛ تُتَبَتِ الْكَلَأُ وَالْعُشْبُ.

وَالْحَوْسَاءُ ، مِنْ الْإِبِلِ : الثَّقِيلَةُ الرَّتُوعُ ؛ وَأَنْشَدَ :

حَوْسَاءٌ يُزَوَى السَّقَبُ مِنْهَا خِلْفُهَا

وَإِذَا عَدَا الرَّاعِي تَكُونُ قَرِيبًا

مَثَلٌ : صَنَعَهُ مَنْ حَبَّ لِمَنْ طَبَّ.

ص: ١٩٠

---

١- بالضم. (القاموس).

٢- مما فات الديوان.

ويقال : أنها لمحسنه حسنه طلا (١) ، وحسنه شآبيب الوجه .

والحجر ، يقال : سوط حَجْرٌ : ضَخْمٌ ، والرِّشاء ، والوَطْبُ ، والبطن .

والحَيْدَه ، تقول : ما ينظر إلى إلا الحَيْدَه ؛ أى : نَظَرَ سَوْءَ .

وتقول : لقيتُ منه؟؟؟ الحَظْر : الرَّطَب (٢) .

والحِتَار : ما بين القُبُل والدبر (٣) ؛ وأنشد :

يُولج (٤) سُورَم السَّتِّ في الفُغَارِ

نَاكَ بها أُمَّك في الحِتَارِ

وأنشد في «الحَسَار» :

أَنعْتُ عَيْرًا زَهْمَ الفَقَارِ

يَأْكُل [من] (٥) بُهْمِي ومن حَسَارِ

والحَزْكَ ، تقول : حَرَكَه بالسَّيْفِ ، وَيَحْرُكُهُ في المسأله؟؟؟ ، إِذَا أَلْحَفَ ، وفي السَّبِّ أَيضاً ، وفي السَّيْرِ الشَّدِيدِ .

وأنشد للمِقْدَامِ بنِ جَسَّاسِ :

يَحْمِلُ حَوْقَاءَ وَعَزْدًا أَفْتَلَا

يَضْرِبُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ الْجَحْفَلَا

والتَّحْمِيرِ : دَبُّعٌ رَدِيءٌ ؛ وأنشد :

إِنَّكَ لو حَمَّرْتَهُ بِفُلْفُلِ

ثُمَّتَ قَلْتَ يَا فُلُ بنَ نَهْشِلِ

عَقْلٌ فَهَذَا بَعْضُ مَا تُعَقِّلُ

وتقول : وجدتُ الأَرْضَ حَاتِ بِاتِ ؛ أى : مُوطُوءَه قد رُعيت ؛ ويقولون : وجدتُ الأَرْضَ مُحَاتَه مُبَاتَه ، وهى الأَرْضُ لا كَلَأَ بها ، من آثارِ الناسِ وحَنكِ الماشيه .

والْحَضِجُ (٦) ، وَالْمَقْطُ : صَرَع.

وَأَنشُدُ فِي «الْحَابِي».

يَمْشِي بِحَوْقَاءَ لَهُ كَالْقَدْدُ

حَابِيهِ الْأَصْلُ رَسُوبُ الصَّدْدُ

فِي رَأْسِ عَزْدٍ كَعَمُودِ السُّدْدُ

وَالْمُخْلِيبُ : الَّذِي يَجِيءُ مَعَ الْقَوْمِ.

وَأَنشُدُ فِي «الْحَامِرِ» : (٥٥ و)

الْحَامِيَاتُ الْبَالِغَاتُ الْقَطْرُ

الْحَامِرَاتُ فِي مَشَكِّ الْبُظْرِ

ص: ١٩١

---

١- كذا.

٢- مر. (انظر: فهرس هذا الكتاب).

٣- الأصل: «يلج».

٤- التكملة من اللسان (حسر).

٥- الأصل: «والحضح»، تصحيف.

وَأَنشَدَ فِي «الْحُرَامِسِ» :

نَزَعَ الشَّقَاهِ الْقَلْبَ الْقَلَامِسَا

أَعْرَ ذَا غَيَاطِلِ حُرَامِسَا

وَأَنشَدَ فِي [الْأَحَامِسِ] (١) :

قَالَتْ لَهُ قَوْلَا رَفِيقًا آنِسَا

يُمِيتُ مِنْهُ الضُّغْنَ وَالْأَحَامِسَا

وَأَنشَدَ فِي «الْحِفْضَاكِ» :

يُبُورُ مِنْهَا بِالضُّحَى وَبِالْأُصْلُ

عُوطًا إِلَى لَبِّهِ حِفْضَاكِ دَجِلُ

وَالْحَفْلَجِ (٢) : الَّذِي فِي رِجْلَيْهِ فَحَج ، مُعَوِّجُ السَّاقَيْنِ ؛ وَأَنشَدَ :

[و] (٣) لَا تَبْعُدْ

جَنُوبُ وَزَلَّ طَوْرًا

أَصَكُّ حَفْلَجٍ فِيهِ عِنَارُ

قَوْلُهُ : طَوْرًا ؛ أَي : يَزَلُّ وَهُوَ مُرْتَفِعٌ فَيَقَعُ مِنْ قِيَامِ .

وَالْمَعْنُ : الْجَمَاعُ .

وَالْحَرْحَرُهُ : سَيْرٌ رُوَيْدٌ ؛ تَقُولُ : مَا تَحْرُحْرُتُ .

وَالْإِحْبَاقُ ، تَقُولُ : أَحْبَقَ الْقَوْمُ بِمَا عِنْدَهُمْ ؛ أَي : سَلِسُوا بِهِ وَأَذْعَنُوا .

وَالْإِحْبَارُ : آثَارُ الْجُلُودِ .

وَالْحَضِيضُ : قِبَلُ الْجِبَلِ ، وَهُوَ وَسْطُ بَيْنِ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلِ ؛ وَأَنشَدَ :

كَالْتَعَجَاتِ الْبَيْضِ أَوْفِينِ الْحَضِيضِ (٤)



والْحَضْرُ : العَفْلُ ، وهو العِجَانُ ؛ يقال وضع عليها حَضْرَه ، وهو رَكْبُ الرَّجُلِ والمرأه.

وَأَنشُدْ فِي «الْحَفَيْتَلُ» :

[و] (٥) لَا تَبْعُدْ جُنُوبَ وَزَلَّ طَوْرًا

أَصْكُ حَفَيْتَلُ فِيهِ عِتَارُ (٦)

وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : حَيَاءٌ مَازِحُهُ ؛ وَأَنشُدْ :

كَحَيَاءِ مَازِحِهِ [وَقَدْ] (٧) نُبِّئْتُهَا

تَرَكَتْ قِرَاهَا ثُمَّ بَاتَتْ تَسْرِقُ

وَأَنشُدْ فِي «الْحَلِيْجِ» :

وَأَسْقَى مُؤَلِّيَ لِيَأْكُلَانِي

حَلِيْجِ السَّمْنِ بِاللَّبَنِ الْحَلِيْبِ

ص : ١٩٢

١- تكمله يقتضيها السياق.

٢- كعملس (القاموس).

٣- تكمله يستوى بها الوزن.

٤- الأصل : «في الحضيض».

٥- مر البيت شاهدا على «الحفاج».

والْحَبِيقُ (١): القليل العقل ؛ وأنشد :

حُبَيْقَهُ (٢) يَتَّبِعُهَا شَيْخٌ حُبِيقٌ

وَإِنْ يُوقِّفُهَا لِحَيْرٍ لَا تُفِقُ

وقالت جُمعُهُ :

زَلَّتْ مَحَافِيرُكَ يَا أُمَّ الْحَبِيقِ

زَلَّتْ مَحَافِيرُكَ عَنْ جَهْمٍ حَزَقٌ

وتقول : ما أَحَال مَنِّي شَيْئًا ، إِذَا سَأَلْتُكَ ، أَيَّ مَا أَخَذَ ؛ وَمَا أَحَال فِيهِ السَّيْفُ ؛ وَمَا أَحَال فِيهِ قَوْلِي .

وتقول : مَا حَكَكَتُ لَه لِسَانِي ؛ يَعْنِي أَنَّكَ قَدْ بَيَّنَّتُ لَه الْأَمْرَ .

وَمَا حَلًّا فِي صَدْرِي مَا قُلْتَ لَه ، يُحَلِّي ؛ أَي : مَا أَغْضَبْنِي .

وَالْحَمَاقِيسُ ، تقول : لَقِيتُ مِنْهُ الْحَمَاقِيسَ .

وَالْتَحَرَّقُصُ : أَنْ يَتَّقَبَّضَ الرَّجُلُ ، أَوْ الدَّابَّةُ ، مِنَ الْبَرْدِ أَوْ الْوَجَعِ .

وَالْحَبْضُ : تقول : حَبَّضَ الْمَاءَ ، وَالْمَعْرُوفُ ، إِذَا ذَهَبَ .

وَالْحُنْطَبَاءُ : دَابَّةٌ تُشَبِّهُ الْحُنْفُسَاءَ ، وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْفَاسِيَاءِ ؛ وَأَنْشَدَ :

يَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ بِأَنْفِ خَانِسٍ

أَسْوَدٍ مِثْلَ (٣) الْحُنْطَبَاءِ الْيَابِسِ

وَالْحِطَّاءُ ، يَقُولُ الرَّجُلُ ، كُنْتُ عَلَى حِطَّاءٍ ، إِذَا حَمَى لَشَىءٍ (٤) ...

وقال الْمُحَنَّبُ : الشَّدِيدُ ؛ وقال :

يَتَّبِعُهَا مُحَنَّبٌ عَبْلُ الشَّوَى

وَالْحَبِيحِبُّ : الْقَصِيرُ ؛ وَأَنْشَدَ :

هُنَّ جُدَيْعَاتٌ وَمَا أَتَيْنَا

حُيِّجَاتٌ هُنَّ بَيْنَ بَيْنِنَا

وَالْحِطْمِطُ ، وَالْحِمِطُ (٥) : الصَّغِيرُ ؛ وَأَنْشُد :

وَفِيهَا بُكَيْرٌ حِطْمِطٌ وَحِمِطٌ

قَدْ أَكَلَ الْحَبَّهَ حَتَّى نَوَى

وَالْحُرَاهِمَ : الْفَرْجُ الضَّخْمُ ، وَأَنْشُد :

بِاضْعَتْ ذَاتَ الْفَلْهَمِ الْحُرَاهِمِ

فَأَيَّهِيَ بِجَلِّهِ صَلَاقِمِ

ص: ١٩٣

---

١- كصرد. «القاموس».

٢- الأصل : «حبقه».

٣- اللسان : فى مثل ما جلد.

٤- الأصل : «الشيء».

٥- كزبرج (القاموس). وفى الأصل : «والمطمط» ، تحريف.

وَالْحَوَافِدُ ، حَفْدٌ يَحْفَدُ حَفْدَانًا ، وَهُوَ مِثْلُ الرَّسِيمِ ؛ وَأَنْشُدُ :

إِلَيْكَ أَقْبَلْنَا مَعَ الْحَوَافِدِ

نُمَارِسُ الدَّهْرَ مَعَ الصُّلَاحِدِ

وَأَنْشُدُ فِي «الْحَيْفُسِ» :

كُلُّ حَيْفُسٍ بَطْنُهُ كَالثُّرْسِ

قَصِيرٌ مِثْلُ وَتَيْدِ الْفَأْسِ

[وَأَنْشُدُ فِي «حَارٍ» (١) :

لَقَدْ قَرَّبْنَا قَرَبًا مُضْعَرًّا

إِذَا الْهِدَانُ حَارٍ فَاسْتَبَكَّرَا

فَكَانَ كَالْعِدْلِ يُجْرُ جَرًّا

أَذْنَيْتُهُ مِنْ أَهْلِهِ فَسَرًّا

ذَا الصَّهْوَاتِ الْبَادِنِ الْمُمَرَّا

لَا يَبْرَحُ الْمَنْزِلَ إِلَّا جَرًّا

وَالْحَرَّ يَثْرُكُنْ فَلَيْسَ حُرًّا

يَنْضَحْنَ مَاءَ الْبَدَنِ الْمُسْرَا

نَضْحَ الْأَدِيمِ الصَّفَقِ الْمُصْفَرَّا

بَدَأَنْ كَوْمًا وَرَجَعَنْ عُرًّا

شَرِبْنَا مِنْ مَأْوَانَ مَاءٍ مُرًّا

وَمِنْ سَنَامٍ مِثْلَهُ أَوْ شَرًّا

وَجَدَ الْمَقَالِيَتِ يُحَقِّنُ (٢) الضُّرًّا

تُظَرُّ أَنْضَادُ الثَّقَافِ طُرًّا

والاحْتِسَاءُ ، تقول : احْتَسَيْتُ رَأْيَ الرَّجُلِ : علمته .

وَأَنشُد :

حَيْتَكَ إِذْ ذَاكَ بِهَا بَعِيرُهَا

تَحِيَةً لَمْ تَدْرِهَا حَوِيرُهَا

وَالْحَنْجِجَ ، ضَرْبٌ بِالْعَصَا .

وَيُقَالُ : السَّمَاءُ حَيْرَى ، وَغَيْثٌ حَيْرَانٌ ، إِذَا اسْتَوَتْ السَّمَاءُ .

### الإِحْضَارُ

الإِحْضَارُ (٣) : الذَّهَابُ فِي الْحُضْرِ (٤) ؛ وَقَالَ : زَوَاكِهِ (٥) الْمَشِيءُ مِحْضَارٌ (٦) الْحُضْرُ .

وَالْمَحْلَمُكَ (٧) : وَسَطُ الْوَادِي ، وَأَكْثَرُهُ شَجَرًا .

وَالْحَلْكَمُ : الْأَسْوَدُ .

ص : ١٩٤

١- بمثل هذه التكملة يستقيم الكلام .

٢- الأَصْلُ : «يَحْفَنُ» .

٣- الأَصْلُ : «الإِخْطَابُ» .

٤- الأَصْلُ : «الحُضُورُ» .

٥- الأَصْلُ : «ذَوَاكِهِ» .

٦- الأَصْلُ : «مِخْطَابُ» .

٧- كَذَا .

وَأَنشُدْ فِي «الْحِيَاءِ» :

عَيْئِي إِذَا حَاوَزْتَهُ غَيْرَ أَنَّهُ

سَيُفْصِحُ بِالْحِيَاءِ وَالنَّعْقَانِ

والتَّخْيِيفِ ، تقول : حَيَّفْتُ مِنْهُ ؛ أَي : أَكَلْتُ مِنْهُ مِنْ حِوَالِيهِ.

وقال حميد في «المَحْجَرِ» :

حَلَيْتُ بِعَيْنِكَ (١) رَيْطُهُ مَطْوِيَّةٌ

وهي التي تُهْدَى بِهَا لَوْ تُنْشَرُ (٢)

فَهَمِمْتُ أَنْ أُغْشَى إِلَيْهَا مَحْجَرًا

وَلِمَثَلِهَا يُغْشَى إِلَيْهَا الْمَحْجَرُ

وَالْحُكْرُ إِنَاءٌ صَغِيرٌ يَكْتَالُ فِيهِ النَّاسُ ؛ قَالَ رِيَّاحُ :

شَدِيدٌ وَكَاءُ اللَّحْيِ يُسَلُّ سَمْنَهُ

عَلَى الشَّمْسِ لَا يَحْفَى وَعَاءُهُ بِالْحُكْرِ

وَالْحَبْرُ : أَثْرٌ ، تقول : بِهِ حَبْرٌ ، وَحَبْرٌ ؛ وَيُقَالُ : أَخْبَرْتُ بِجِلْدِهِ ؛ أَي : أَثَرْتُ بِهِ ، وَهِيَ الْجِرَاحُ.

وَالْحُنْكَهُ : حُنْكَهُ السِّنِّ ، تقول : قَدْ أَحْنَكْتَهُ السِّنِّ ؛ وَقَالَ :

مَعِيَ حُنْكَهُ الشَّيْخِ الْأَرِيبِ وَهَزَّهُ الـ

فَتَى حِينَ يُدْنِي صَفْقَةً لِي قِرَابُهَا

أَي : دَنُوْهَا. وَالْهَزُّ : الْخِفَّةُ وَالْهَشَّاشُ.

وَالْحَدَّاءُ : الْيَمِينُ ، وَقَالَ مُدْرِكُ الْفَقْعَسِيِّ :

وَلَوْ أَطَعْتُ بِهِمْ كَانَتْ قَضِيَّتَهُمْ

حَدَّاءٌ لَيْسَ لَهَا تَالٍ وَلَا عُتْقُ

القَضِيَّة : التي تقضيهم.

والْحَدَّال : شىءٌ يكون في الطَّلح كَهَيْئَةِ الصَّمغ ، وليس به ؛ قالت جُمعته :

لا يَغْلِبُ الأَقْرانَ إِلا بِالْحَئِقِ

في قَعْرِه مِثْلُ الحَدَّالِ والنَّبِقِ

وقال أبو قطري : ما أَحْوَلُهُ! في الحِيله.

والْحُدَّتَّان : الأَشْكَّتان ؛ والحُدَّتَّان : الخُصَّيتان ، أيضاً.

ص: ١٩٥

---

١- الديوان (ص : ٨٤): «ذهبت بعقلك».

٢- الديوان : «لو تشعر».

وتَقولُ للمرأه : حَبِّ ؛ وقال القدامُ الدُّبَيْرِيُّ :

يا قوم كيف بحب لي يحالفني

والقلب مُقتسَمٌ أهواؤه قطعاً

والأحلُّ : الذي لا يركب حتى يُغفل ، أو شبيهه به ؛ وأنشد :

ليس براعى نعجات كوعل

أحلَّ يمشى مشيه المخبل

وهو البطيء الرُّكوب.

والحِياضُ ، تقول : طعنْتُ في حِياضِهِ (1) ، إذا عنته.

وقال أبو قطري : هو ما أن احتلم ؛ أى : حتى احتلم ، وما أن يحتلم.

والحِرْدُونُ : الجمل القمى ؛ وأنشد :

عليك بحردونى نسير كليهما

إذا قام وسط السوق غير سنيح

والحرج : الذي يُحبُّ الشىء ؛ وقد حرج بهذا الشىء حرجاً.

والحِفَافُ ، تقول : ما معه إلا حِفَافُ طعمه ؛ أى : قدر ما يأكل ؛ وفي عيشهم حِفَافٌ ؛ أى : قدر ؛ وقال عطاءُ الدُّبَيْرِيُّ :

وتجدى عيشهما حفافاً

وتندمى ندامه ولافاً

وعنده حِفَافٌ.

والمَحَارَدَه : انقطاع اللبن ؛ قال قُطَيْبُ بنُ أَرطاه الدُّبَيْرِيُّ :

مقاحيد تُوفى بالثلث إناءها

إذا حارَدَتْ حُوَّ اللُّجَابِ وسودها



الحَتَك : البَهِم الصَّغار ؛ تقول : إنَّ بَهِمَكَ لَحَتَكُ ، وهو الصُّغار سِيء الغِذاء ؛ الواحده : حَتَكه ؛ والذَّكر : حَتَك ؛ قال مُعَلِّس :

حَتَا يُسَوِّقُهُنَّ أَهْلُ المِرْبَدِ

والحَرْدُ ؛ تقول : قد حَرَدَ البَعِيرُ ، وأخْرَدَتْه أنت ، وهو أن تَقطع العَصَبه فوق الذُّراع ، ويكون انشِلالاً .

وقال أبو المَتَلَمِّس في «المُحَمَّجات» من الغنم :

شِياهُ لا يَزُلْنَ مُحَمَّجاتٍ

وَشَمَطاءُ الجَبِينِ لها هَرِير

ص: ١٩٦

---

١- المأثور : «في حرصه».

وَالْحَبَّالَهُ ، تقول : أتانى على حَبَّالِهِ انْطِلاقٍ مِنِّي ؛ أى : على عَجَلِهِ مِنِّي ، خَفَّفَهَا أَبُو الْعَوَّامِ ، وَشَدَّدَهَا أَبُو قَطْرَى (١).

## الْإِحْبَاجُ

الْإِحْبَاجُ ، تقول : أَحْبَجْتَ لَكَ الْأَرْضَ فَانْجُهْ ، وَهُوَ إِذَا تَبَيَّنَتْهَا ؛ وَأَحْبَجْتَ لَكَ الْجِبَالَ ، إِذَا ظَهَرْتَ لَكَ وَدَنَوْتَ مِنْهَا.

وَالْحَابِجُ : الْبَعِيرُ : إِذَا أَكَلَ لِحَاءَ الْعَرْفَجِ اجْتَمَعَ مِنْهُ فِي مِصْرَةٍ مِنْ (٢) مُصْرَرَانِهِ ، فَصَارَ فِيهِ كَأَنَّهُ دُحْرُوجُهُ الْجُعَلُ فَانْسَدَّ ، فَحَبِجٌ وَهُوَ الْحَبِجُ ؛ وَأَنْشُدُ :

يَكْوِي رِزَامَ الذُّودِ كَيْثًا نَاصِحًا

كَيْكَ بِالرَّضْفِ الْبَعِيرِ الْحَابِجَا

وَالْأَحْزِيزَامُ ، تقول : قَدْ أَحْزَوَزَمَ ؛ أى : قَدْ بَطِنَ وَلَمْ يَمْتَلِئْ حَسَنًا.

وَالْحَرْجُوجُجُ : الطَّوِيلُ.

تقول للناقة : تَحِيكُكَ مِنَ الْحَفْلِ ، مُشَاكَلًا بِهَا.

وَالْحَبْرَهُ : صُفْرَةٌ فِي الْأَسْنَانِ.

وَالْحَوْقَلُ : الرَّجُلُ يَنْكحُ النِّسَاءَ ، فَذَهَبَتْ بَعْضُ قُوَّتِهِ ؛ يُقَالُ : قَدْ حَوْقَلَ ؛ وَأَنْشُدُ :

أَصْبَحْتُ (٣) قَدْ حَوْقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ

وَبَعْضُ حِقَالِ الرَّجَالِ الْمَوْتُ

وَالِاخْتِدَامُ ، قَالَ مِقْدَامُ :

تُلْقَى عَلَيْهَا جُدُودُ الْيَمْنِ مُقْبِلَةً

وَلَا تُرَى حِينَ يَفْنَى (٤) الرَّأْدُ تَحْتَدِمُ

وتقول : رَأَيْتُ حِرَاجَ أُوطَاسٍ ، إِذَا أَحْبَرْتَ عَنِ النَّاسِ ، وَذَاكَ لَكَثَرَتِهِمْ.

وَالْإِحْبَاجُ ، تقول : قَدْ أَحْبَجَمْتَ جَدْيَكَ وَعِنَاقَكَ ، وَهُوَ دُونَ الرَّيِّ ، وَهُوَ الْإِبْطَانُ وَأَكْثَرُ مِنْهُ ، وَدُونَ الرَّيِّ.

وَالْحَتَّكَ ، أَنْ تَحْتِكَ الصُّوفَ ، وَهُوَ أَنْ تَنْزِعَ مَا فِيهِ مِنَ الشُّوكِ وَالْحَسَكِ.

والتَّحِينِ : أَن تُحَيِّنَ الشَّاهَ ، يُقَالُ : حَيَّنْتُهَا ، إِذَا حَلَيْتَهَا مِنْ غُدُوهِ إِلَى مِثْلِهَا ، وَمِنَ اللَّيْلِ إِلَى مِثْلِهَا .

وَالْحِفْنُضَاجُ : الضَّخْمُ الْمُسْتَرْخِي ؛ وَأَنْشُدُ :

قَبَاءٌ فِي أَسَالِهِ وَإِذْمَاجٌ

لَا قَفِزٍ عَشٌّ وَلَا حِفْنُضَاجٌ

ص : ١٩٧

---

١- في القاموس : « كل فعاله ، مشدده ، جائز تخفيفها إلا الحباله ، فإنها لا تخفف ».

٢- الأصل : « في ».

٣- اللسان (حفل) : « يا قوم ».

٤- الأصل : « يغنى ».

وَالْحَدَمَهُ ، وَهُوَ الْحَدَمَانُ : دُونَ الرَّسِيمِ ، يَحْدِمُ ؛ وَأَنْشُدُ :

يَابْنَ طَرِيفٍ عَدَّهِنَّ الْأَكْمَةَ

لَتَجِدْنَ بِالصَّحَارَى حَدَمَهُ

إِذَا تَدَافَيْتِ تَدَافِي الْأَمَةَ

وَالْحَيْكَانَ ، تَقُولُ : مَرَّ يَحِيكَ : رَسْمَانُ بَطِيءٌ مُتَقَارِبٌ .

وَقَالَ خَالِدُ النَّهْدِيُّ فِي «الْحَيْلَةِ» :

لَا تَمْنَعَنَّكَ مَخَافُهُ رَغْبًا

وَأَمْضِ لَهَا إِنْ كَانَ فِيكَ حَوْلٌ

وَالْتَحَائِكَ ، تَقُولُ : جَاءَتْ تَحَائِكَ إِلَيْنَا ؛ وَأَنْشُدُ :

يَا رَبُّ أُمَّ لِيَصْغِيرَ حَيْكَ

وَرَمَّ رَأْسَ بَطْرِهَا التَّدْلِيكَ

إِلَى وَفَاءٍ وَإِلَى تَمُوكِ

كَعُرْفِ الدَّيْكَ سَمَا لِلدَّيْكَ

بَطِيئُهُ الْبِرَاحُ لِلْمُنِيكَ

وَالْحَمِيلُ : الْأَسْوَدُ الْبَالِي مِنَ الثَّمَامِ .

وَالْتَحَمَّقُسُ : التَّحْبُثُ .

وَالْحِذْرِيَّةُ ، وَجَمَاعُهَا : الْحِذَارِي : الْمُرْتَفَعَةُ مِنَ السَّبْتَاءِ .

وَقَالَ الْمُحَارِبِيُّ : الْحِفْضُجُ (1) الْعَظِيمُ الْبَطْنُ .

وَالْتَحْتُمُ : الشَّيْءُ إِذَا أَكَلْتَهُ فَكَانَ فِي فَيْكَ هَشًّا ؛ وَأَنْشُدُ :

هَيْفَاءُ مَشِيئَتِهَا الطَّرَادُ تَأَوَّدَتْ

مِثْلُ الْوَدِيِّهِ غَضُّهُ الْمُتَحَتِّمُ (٢)

وَالْحَبْتَرُ : الْقَصِيرُ .

وَأَنْشُد :

تَحَادَلْ فِيهَا ثُمَّ أَرْسَلْ قَدْرَهَا

فَحَزَقْلَ مِنْهَا جُعْرَةَ الْمُتَنَفِّسِ

أَنْشُد لَعِيْلَانَ :

فَحَامُوا - عَلَى - أَحْسَابِكُمْ وَدِمَائِكُمْ

وَلَا يَحْفَظُ الْأَحْسَابَ إِلَّا الْأَحَاتِكُ

وَالْحَوَّازُ : الْجُعْلُ (٣).

سَمِينِ الْمَطَايَا يَشْرَبُ السُّورَ (٤) وَالْحَسَوِ

حَزْبُ (٥) كَحَوَّازِ الدَّحَارِيحِ أَبْتَرُ

ص : ١٩٨

---

١- كزبرج. وفي الأصل «الحفضح» تصحيف.

٢- الأصل : «المحتم».

٣- في اللسان : «أن الحواز : ما يحوزه الجعل من الدحروج ، وهو الحزء الذى يدحرجه» ، ثم أنشد البيت.

٤- اللسان : «الشرب».

٥- اللسان : «قمطر».

والحزب (١).

والتحليل : نزول ساعه ، كلا شيء ؛ وقال :

تكاد تسيقُ (٢) طرف العين غاديه

ومسها الأرض تحليل إذا يقع

والحقوه : داء يأخذ الغنم فى البطن فيقتلها.

والحث : الجواد من الخيل ؛ وقال سلامه بن جندل :

من كل حث إذا ما ابتل ملبده

صافى الأديم كميته اللون يعبوب

والحاذ : نبت ؛ قال النمر بن توبل :

فلو أن من حنفته ناجيا (٣)

نجا صاحب الجبل الأوعر

أو المتببع رمل الغنى

له منبت الحاذ والقشور

والحميت : النحى ؛ قال مزرد :

ظللنا نصادى أمنا عن حميتها

كأهل الشموس كلهم يتودد

والحرقوص : نواه البسره قبل أن تغلظ.

والحرقوص (٤) ، دابه يعشى أساقى اللبن ، أسود منقط بصفره.

وقال : الحبرج : طائر عظيم يشبه الحبارى ، غير أنه أعظم منها.

والحفد : الخب ؛ وأنشد :

إِذَا الْقَعُودُ كَثُرَ فِيهَا حَفْدًا

وَالْحَوْمُ : الْإِبِلُ الْكَثِيرُ ؛ وَقَالَ :

حَوْمًا دِحَاسًا صَادِرًا وَوَارِدًا

وَأَنْشَدَ لِمَرْدَاسٍ :

فِينَا فُتُوْ مُثْلُ الْأَهْلِهِ أَحْ

شَادُ إِذَا ذُمَّ غَيْرُهُمْ حُمِدُوا (٥)

وَالْحَوْدُلُ (٦) : الْقِرْدُ الذَّكَرُ .

وَالْحَنْبَلُ : الْقِرْدُ .

وَالْحَدْحُجُ : النَّظْرُ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

إِذَا اتَّبَجَّرًا مِنْ سَوْدٍ حَدَجَا (٧)

وَقَالَ سَبْرَةُ فِي «الْحَائِرِ» :

وَأَنَا لَتَقْرَى الضَّيْفَ مِنْ حَائِرِ الدُّرَى

سَدِيفَ السَّنَامِ فَوْقَهُنَّ الْحَوَائِرُ

وَالْحَبِطُ : الْوَرْمُ ؛ يُقَالُ : حَبِطَ جِلْدُهُ ، يَحْبِطُ حَبِطًا .

ص : ١٩٩

---

١- جاءت هذه الكلمة في الأصل متقدمه قبل قوله : «وأنشد لغيلان» وهي تتصل بالبيت شرحا له ، غير أن الشرح لم يرد.

٢- في نسخه : «تستن» .

٣- في نسخه : «الجميل» .

٤- بالضم : (القاموس) .

٥- في نسخه : «جهدوا» .

٦- كجوهري : (القاموس) .

٧- مجموع أشعار العرب (٢ : ١٠) .

وقال لبيدُ في «الأحواز» :

إذا اجتمعتُ وأخوذَ جانبيها

فأوردها على عُوجِ طَوَالِ (١)

والحِثَالِ (٢) : الجُنُونُ ، قال كعبُ بنُ زهير :

فعدَّ طلبابها وتسلَّ عنها

بناجيه كأنَّ بها حِثَالًا (٣)

والحَوَانِي : العِطَاشُ ؛ قال كعب :

كأن ذوى الحاجات حَوْلَ قِبابه

جَمَالٌ لَدَى ماءٍ يَحْمَنُ حَوَانِ (٤)

والحَدَّادُ : البَوَّابُ ، قال كعب :

إذا ما غَشُوا الحَدَّادَ فُرَّقَ بينهم

جِفَانٌ مِنَ الشُّبُزَى وراءَ جِفَانِ (٥)

وقال الجَرَمِيُّ :

فلا تك لي حَدَادَةٌ مُضَرِّيهِ

إذا أَكَلت زاد العِيَالِ تُبادِرُ

وقال كعبُ في «الحَفْشِ» :

فأتبع (٦) آثار الشِّياه وليدنا

كشُوبوبِ عَيْثٍ يَحْفِشُ الأُكْمَ وأبله

وقال في ، «الحَبَلَقُ» :

نَفَى أَهْلُ الحَبَلَقِ كُلَّ فَجٍ



مَزِينُهُ غُدُوهُ وَبَنُو خِفَافٍ (٧)

وقال أيضا في «الحوش» :

فَحُشْنَاهُمْ (٨) بُشْبَانٌ وَشَيْبٌ

تُكَفِّفُ كُلَّ مُمْتَنِعِ الْعَطَافِ

وقال زهير في «الحبقي» :

لِلْعَنَكِبُوتِ بِهِ بَيْتٌ تَكُونُ بِهِ

وَاهٍ دَعَائِمُهُ الطَّرْفَاءُ وَالْحَبْقُ (٩)

والمُخَلِّقُ : الوافره الصَّرع ؛ قال زهير بن أبي سلمى :

وغادرت مُقْعَدَاتِ دُونَ حَمِيَّتِهَا

مِنْهَا الْفَرَيْشُ وَمِنْهَا الْمُخَلِّقُ الْحَلِيقُ

ص : ٢٠٠

١- الديوان (ص : ٨٦).

٢- الأصل : «الحتال» بالمشناه ، تصحيف.

٣- روايه الديوان (ص : ٢٠٣) : فسل طلابها وتعز عنها بناحيه كأن بها خيالا

٤- البيت لزهير لا لكعب (ديوان زهير : ٣٦٤).

٥- البيت لزهير (الديوان : ٣٦٥).

٦- كذا في ديوان زهير (ص : ١٣٥). وفي الأصل : «فأدبر».

٧- روايه الديوان : ففي اهل الحبلى يوم وج مزينه جهره وبنو خفاف

٨- الديوان : «رميناهم».

٩- ليس في ديوان زهير ، ولا ديوان كعب.

وَالْحُسْرُ : اللواتى قد أعيين ؛ قال زهير :

أَبْلَغُ سَرَاهِ بَنِي خِرَامِهِ أَنَّنِي

أَرَدَفْتُ أَرْقَمَ حَيْثُ تَكْتَبُو الْحُسْرُ (١)

وَالْمُحْصَنُ : الزَّيْبِيلُ الصَّغِيرُ ؛ قال زهير :

بِهَا مِنْ فِرَاحِ الْكُذْرِ زُعْبٌ كَأَنَّهَا

جَنَى حَنْظَلٍ فِي مُحْصَنِ مُتَغَلِّقٍ (٢)

وَالْحَبَابِيرُ ، جَمْعُ الْحَبَارَى ؛ قال زهير :

تَحِنُّ إِلَى مِثْلِ الْحَبَابِيرِ جُثْمٌ

لَدَى سَكَنٍ مِنْ قِيضِهَا الْمُتَغَلِّقِ (٣)

وَالْحَصِيرُ : الْمَاءُ ؛ قال زهير :

بِرَجْمِ كَوْفَعِ الْهُندَوَانِيِّ أَخْلَصَ الصَّ

يَاقِلُ مِنْهُ عَنِ حَصِيرٍ وَرَوَّتَقِ (٤)

وَقَالَ أَيْضًا فِي ، الْحَبْرِ ، وَهُوَ الْأَثَرُ :

حَتَّى إِذَا أَدْخَلْتُ مَلَامَتَهَا

مِنْ تَحْتِ جِلْدِي وَلَا يُرَى حَبْرٌ (٥)

وَقَالَ أَيْضًا : [فِي الْمُحْفَدِ] (٦)

جُمَالِيهِ لَمْ يُبْقِ سِيرِي وَرِخْلَتِي

عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ نَيْهَا غَيْرِ مُحْفَدِ (٧)

وَقَالَ فِي ، الْحَقْلَدِ ، وَهُوَ السَّيِّئُ الْخُلُقِ :

تَقِيٌّ نَقِيٌّ لَمْ يُكْثِرْ غَنِيمَةً

بَنَّهُكَ ذِي قُرْبَى وَلَا بِحَقْلِدٍ (٨)

وقال أيضا: [في الجبل]

ولست باقٍ؟؟؟ بالحِجَازِ مجاورًا

وذا سَفَرٍ (٩) إِلَّا لَهُ مِنْهُمْ حِجْلٌ

وقال عبيد أيضًا؛ فيه:

فَاتَّبَعْنَا دَأْبَ (١٠) أَوْلَانَا الْأُلَى

المؤقدي الحزب وموف بالحبال

ص: ٢٠١

- 
- ١- ليس في ديوان زهير؛ ولا في ديوان كعب.
  - ٢- الأصل: «متعلق». وما أثبتنا من ديوان زهير (ص: ٢٤٧).
  - ٣- الديوان (ص: ٢٤٩).
  - ٤- الديوان (ص: ٢٥١).
  - ٥- الديوان (ص: ٣١٣): «أثر».
  - ٦- تكمله يقتضيها السياق.
  - ٧- الديوان (ص: ٢٢٠).
  - ٨- الديوان (ص: ٢٣٤).
  - ٩- الديوان (ص: ١٠٨):
  - ١٠- الأصل: «ذات»، وما أثبتنا من الديوان (ص: ١١٨).

وقال زهير في «الحوب» ، وهو الإثم :

ويقيك ما وقى الأكارم من

حوب تُسب به ومن عذر (١)

والحجل : أولاد الإبل ؛ قال لبيد :

لها حجلٌ قد قرّعت من رؤوسه

لها فوقه مما تحلب واشل (٢)

وقال أيضاً في «الحلاحل» ، وهو ذو الفضل من الرجال :

يقوم أولاهم إذا ما تعوجوا

مواكب وابن المُنذرين الحلاحل (٣)

والحسافه ، بقيه ماء ؛ وقال كثير :

إذا النبل في نحر الكميث كأنها

شوارع دبر في حسافه مدهن (٤)

## الحزيم

الحزيم : القلب ؛ قال لبيد :

وكم لاقيت بعدك من أمور

وأهوال أشد لها حزيمي (٥)

وقال : نقول : حلبت مع القوم حلبتهم :

وقال : الحراج : جماعة الشجر ؛ الواحده : حرجه ؛ قال لبيد :

جعلن حراج القرنتين وناعتنا

يمينا ونكبن البدي شمائلا (٦)

والحرج : المْتَحِرُّ ؛ قال لبيد :

فعلوتُ مُرْتَقِباً على ذى هَبْوِه

حَرَجٍ على أَعْلَامِهِن فَتَأْمُهََا (٧)

وَأَنشَد في ، الحَذَق :

وحاذِقُونَ يَبْدُ الحَيِّ أَخْرَهُم

من الحُدَاهِ إِذَا ما اسْتَعْجَلُوا رَفَنُوا

وقال مَعْنُ في «الحَجَش» :

فهم مُشِيحُونَ لا يَأْلُونَ ما طَرَدُوا

أُخْرَى الرِّكَابِ إِذَا لم يَضْرِبُوا حَجَشُوا

وقال مَعْنُ في «الحَجْم» :

لها كَفَلُ رابٍ وساقُ عَمِيمَه

وَكَعْبُ علاها اللَّحْمُ لَيْسَ لها حَجْمٌ (٨)

ص: ٢٠٢

١- الديوان (ص : ٩٢).

٢- الديوان (ص : ٢٦٠).

٣- الديوان (ص : ٢٦٤).

٤- الديوان (ص : ٢٥١) «في حشافه»، وهما بمعنى.

٥- الديوان (ص : ٢٤٣).

٦- الديوان (ص : ١٠٠).

٧- الديوان (ص : ٣١٥).

٨- الديوان (ص : ٤).

والحائش : جماعه النخل ؛ قال معن :

يخفيها الال طوراً ثم تحسبها

في دفعه حائشاً من يثرب سُحفاً (١)

وأشد للبيد [في الحشور] (٢) .

وأعددت مأثوراً قليلاً حشوره (٣)

شديد العمد ينتحي للطرائق

والحزوم : المرفعه من الأرض ؛ قال لبيد :

فكان عير (٤) الحي لما أشرفت

في الال وارتفعت بهن حزوم

## الحَم

الحَم : القصد ؛ قال لبيد :

فقد تكون واضحاً خضماً

مُرتدياً سابغهُ مُعتماً

مُتخذاً أرض العدو حماً (٥)

وتقول : أحلب الرجل في الطعام ؛ أي : تقرب .

والحلل : وُجِع في الرُكبتين ؛ قال تأبط :

أقسمت لا أنسى وإن طال عيشنا

صنيع لكتيز [لا] (٦) ولا حل بن قنصل

والمختل : المسأله ؛ قال تأبط :

يصيدونك العضم المدله بالضحي

وَيَكْتَسِبُونَ الْمَالَ مِنْ غَيْرِ مُحْتَلٍّ

وَالْحَضِيرَهُ : أَنْ يَكُونَ خَلْفَ الْقَوْمِ ؛

وَالنَّفِيضَهُ : قُدَامَهُمْ ؛ وَقَالَ :

يَرِدُ الْمِيَاهَ حَضِيرَةً وَنَفِيضَةً

وَرَدَ الْقَطَا إِذَا اسْمَأَلَ التَّبْعُ

وَالْحِرْدُ ، التَّقْبُ ؛ قَالَ تَابُطٌ :

أَجَعَلْتَ سَعْدًا لِلرَّمَا حِ دَرِيَّةً

هَبْلَتِكَ أُمَّكَ أَى حِرْدٍ تَرْفَعُ

وَالْحَفَّانُ : وَلَدُ النَّعَامِ ؛ قَالَ تَابُطٌ :

وَأَلَّ النَّعَامِ وَحَفَّانَهُ

وُظِعْنَ مِنَ اللَّهْقِ النَّاشِطِ

وَقَالَ عَدِيُّ :

وَالْخِدْبُ الْعَارِي الزَّوَائِدُ مِثْلَ حَفِّ

ان دَامِي الدِّمَاغِ لِلآمَاقِ

ص: ٢٠٣

١- ليس في ديوانه.

٢- تكمله يقتضيها السياق.

٣- الأصل : «حسوره» وما أثبتنا من الديوان (ص : ٢٢٨).

٤- الديوان (ص : ١٢٠): «ظعن».

٥- الديوان (ص : ٣٤٥).

٦- ساقطه من الأصل.

وَالْأَخْنَشُ : الْحَيَات ؛ قَالَ الْفَضْلُ :

وَأَجِمْتَ أَخْنَشَهُ الْعَوَازِلَا

وَقَالَ أَيضًا [الْمُحْضَجُ] (١) «

كَأَنَّمَا هُنَّ عَلَى مُحْضَجٍ

وَالنَّاشِرَاتِ وَالتَّلَاعِ الضَّرَجِ

وَالْمَحَارِفُ : الْأَمْيَالُ ؛ الْوَاحِدُ : مِخْرَفٌ ؛ قَالَ عَبْدَةُ :

فَإِنْ يَكُ قَدْ أَعْيَاهُ مِنْ أُمَّ رَأْسِهِ

مَحَارِفُ خَلَّتْ لَهُ وَلَدُوْدُ

وَالْحِظْوَةُ ، تُبْرَى بَرَى الْقِدَاحِ وَتُرَاشُ بُقَدَّتَيْنِ ؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

تَعْلَمُهَا فِي غَيْلِهَا وَهِيَ حِظْوَةٌ

بِوَادٍ بِهِ نَبْعٌ طَوَالٌ وَحِثِيلٌ (٢)

وَالْحَجْرَةُ : النَّاحِيَةُ ؛ قَالَ أَوْسُ :

ضَمَمْنَا عَلَيْهِمْ حَجْرَتَيْهِمْ بِصَادِقٍ

مِنَ الضَّرْبِ حَتَّى أَرْعَشُوا أَوْ تَضَعَضَعُوا (٣)

وَقَالَ أَوْسٌ فِي «الْحَسِّ» ، وَهُوَ الْقَطْعُ :

فَمَا جَبْنُوا أَنَّا نَسُدُّ عَلَيْهِمْ

وَلَكِنْ رَأَوْا نَارًا تَحْسُ وَتَشْفَعُ (٤)

وَالتَّحْلُمُ : السَّمْنُ ؛ قَالَ أَوْسُ :

لَحُونَهُمْ لَحُو (٥) الْعَصَا فَطَرَدَتْهُمْ

إِلَى سَنَةِ جِرْدَانِهَا لَمْ تَحْلَمِ



وقال أيضاً في «الحشحه»: :

أَعْيَرَتْنَا (٤) تَمَرُ الْعِرَاقِ وَبُرَّهُ

ورادك أَيْرُ الْكَلْبِ حَشْحَسَهُ (٧) الْجَمْرُ

وقال أيضاً في «الأخراج»: :

يَا مَنْ يَرَى الطُّغْنَ بِالْعُلْيَاءِ غَادِيَهُ

عَلَى مَرَاجِبِ سَاجٍ غَيْرِ أَحْرَاجِ (٨)

وقال أيضاً في «الحدابر»: :

وَأَيْسَارَ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ سَمَاحَةً

وَخِضْبًا إِذَا مَا الشُّوْلُ أَضَحَّتْ حَدَابِرًا (٩)

وقال أيضاً في «الحفف»: :

فَأَصْبَحَ بَاقِيَ الْوُدِّ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

عَلَى حَفْفِ الْبُعْضَاءِ قَدْ حَفَّ رَاكِبُهُ

ص: ٢٠٤

١- تكمله يقتضيها السياق.

٢- الديوان (ص : ٩٧).

٣- ليس في الديوان.

٤- الديوان (ص : ٥٧).

٥- الديوان (ص : ١١٩) :

٦- الديوان (ص : ٣٨) : «وعيرتنا...».

٧- الديوان : «... شوطه». وفي الحيوان للجاحظ (١ : ٦٨) : «... شيطه». والبيت في هذا الأخير منسوب لشريح ابن أوس.

٨- ليس في ديوان أوس.

٩- الديوان (ص : ٣٣) : وجردا إذا ما الشول أمست جرثرا

وقال عمرو في «الحين» :

تذكّرتم بليلتي (١) لانت حيناً

وأمسى الشيب قد قطع القرينا

وقال كَنَاز في [الحازي] : (٢)

أبلغ لديك أبا تَور مُغلغله

أنى سفهت وأنت الكاهن الحازي

والحِقْبَةُ ، أن يأتي على المكان عامٌ أو عامان لم يُمطر ، ثم يُمطر فلا يُنبت إلا البقل ، وهو أمرٌ من الذي يُنبت كلَّ عام ، ويُسمَّى : الحَوْلَل .

وقال : نارٌ إخبير ؛ أى : نار الجباحب ؛ قال الفرزدق :

هدى نار إخبير (٣) الضلال سفاهه

ليدرك من قولى الأغر المشهرا

وقال عمرو بن شأس :

يَجْر بُرْدَيْهِ الحِمَاطَ وَسَيْفُهُ

تراه المتالى عراقيبها فُضْلاً

والْحَتِّم : الجرار ؛ قال عمرو :

رَجَعْتُ إِلى صَدْرِ كَطْسَه حَتِّمٍ

إِذَا قُرَعَتْ صِفْراً من الماءِ صَلَّتْ

وقال الجعدى :

حَى أَحْيَاءٍ إِذَا ما فَرَعُوا

لم تَكُنْ دَعَوَاهُمْ حَوْبَ وَحَلْ

والتَّحَوُّبُ : التَّوَجُّعُ ؛ قال طُفَيْلُ :

فذاقُوا (٤) كما ذُقنا غداةَ مُحَجَّرِ

مِنَ العَيْظِ فِي أَكْبَادِنَا وَالتَّحَوُّبِ

والْحِسْلُ : وَلَدُ الضَّبِّ ؛ قال طُفَيْلُ :

وَلَوْ كُنْتُ ضَبًّا كُنْتُ ضَبًّا كَدَائِهِ

يُقَالُ وَقَدْ شَابَتْ مَفَارِقُهُ حِسْلٌ (٥)

وقال : حَيْرَما ؛ أَي : ربما ؛ قال أبو ثور :

تَبْدَلُ أَدْمَانَ الطُّبَاءِ وَحَيْرَما

فَأَصْبَحْتُ فِي أَطْلالِها اليَوْمَ حامِسا

ص : ٢٠٥

---

١- الأصل : «تذكرت ليلي».

٢- تكمله يقتضيها السياق.

٣- الديوان (ص : ٢٣٤) : «هذا بأراجيز...».

٤- الديوان (ص : ٩٢) واللسان ، (حوب) : «فذوقوا».

٥- مما فات الديوان.

والمُحْدُوس : المَصْرُوع ؛ قال أبو ثور :

بمُعْتَرِكٍ شَطِّ الحُبَيَّا تَرى به

مِن القَوْمِ مَحْدُوسًا وآخِرُ حادِسا (١)

## الأخراض

الأخراض : الإفساد ؛ قال أبو ثور :

تُقَلَّبُ بالسَّيِّاطِ لها نَحِيطٌ

نَحِيطُ المُمْرَضَاتِ مِنَ السُّعَالِ

والأحذ : السِّنَانُ الحَدِيدُ ؛ قال أبو ثور :

وَحَوْبُهُ نَاهِكُ رَكَبْتُ فِيهَا

أَحَذٌ كَكَوَكِ الشُّعْرَى نَحِيسًا

وقال المُخَبِّلُ :

وقد تَزْدَرِي النَّفْسُ الفَتَى وهو عاقلٌ

ويُوفِنُ بعضُ القَوْمِ وهو حريمٌ

وقال مُرْقَشُ :

شَرِقَ العَبِيرُ بِجِيدِها وَحَمَاطُهُ

للمِشِكِ فائِحُهُ على أَرْدانِها

وقال حَنْظَلَةُ القَيْنِيُّ فِي «الحَبْرَبَرِ» :

وُبَيَّتْ ذَا السِّنْفَيْنِ عَمْرًا يُرِيدُها

وما إنْ أَفَاءَ قَبْلِها مِن حَبْرَبَرِ

والحَوْشَبُ : الغُلامُ ، مثل الحَزْوَرِّ ؛ والحَوْشَبُ : العَظِيمُ الوَسَطُ ؛ قالت لَيْلى :

ولم يَغْدُ قَبْلَ الصُّبْحِ طَيَّانَ بَطْنَهُ

لَطِيفُ كَطَى البُرْدِ لَيْسَ بِحَوْشِبِ

والْحَمِيَّا : الغَضْبُ ؛ قال الفرزدق :

شَدِيدُ الْحَمِيَّا (٢) لَا يُخَاتِلُ قِرْنَهُ

ولكنه بالصَّخَصْحَانِ يُنَازِلُهُ

والْحَدَائِيَّ : الفَصِيحُ مِنَ الرِّجَالِ ، وهم الحُدائِيُّونَ.

وقال : قيل لرجل : أَى الأَيامِ أَقْرُ؟

قال : الأَحْصَ الوَرْدُ ، والأَزْبُ الهَلْؤُفُ.

### فالأحص

فالأحص الوَرْدُ : اليومُ تَطَلَّعَ فِيهِ الشَّمْسُ ، وَتَضَيَّفُو فِيهِ الشَّمَالُ ، وَيَحْمُرُّ فِيهِ الأُفُقُ ، ولا تَجِدُ لَشَمْسِهِ حَسًّا ، ولا يَنْكَسِرُ خَصِيْرُهُ .  
والأزْبُ الهَلْؤُفُ : يوم تَهَبُ النَّكْبَاءُ ، رِيحُ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ ، تَسُوقُ الجَهْرَامَ وَالصُّرَّادَ ، ولا تَطَلَّعُ لَهُ شَمْسٌ ؛ وَيُلْبِسُ السَّمَاءَ  
زَبْرَجَ القُرَّ .

ص: ٢٠٦

١- البيت منسوب في اللسان (حدس) لمعديكرب.

٢- الديوان (ص : ٧٣٩): «شتيم المحيا».

والحَرْشَفُ : الرِّجال الكثیرون ، شَبَّههم بالجراد الحَرْشَف ، وهو أشدُّ الجراد أَكْلاً ، وهو أَحمر ؛ وأنشد :

وَحَرْشَفٍ مِنَ الرِّجالِ جُوبِ

والحَوْشِيُّ : الذى لا يقرب الناس ؛ وقال مُدْرِكُ :

تَبَدَّلْتُ بَعْدَ اِحتِلالِ الحَيِّ

حُشْناً وَآرامَ عُواريِّ ؟؟؟

وَكُلَّ صَعْرَاءَ مِنَ الحَوْشِيِّ

والحَمِيلُ : الأَسودُّ الذى قد أَحال ؛ قال مُدْرِكُ :

تَنْفِضُ لِلرَّواحِ بِالعَشِيِّ

رِفاً لَهَا أَسْحَمَ كَالنَّصِيِّ

أَوْ كَحَمِيلِ الضَّعَةِ العادِي

والحَبَاجُ : الضُّراط ؛ حَبَجٌ يَحْبِجُ .

والإِحابَه ، هى الإِنابَه .

والرَّجُلُ يَهْلِكُ لَهُ شىءٌ فَيَطْلُبُهُ فى التُّرابِ ، يقال : هو يَسْتَتِيبُ وَيَسْتَحِيبُ .

والحَوْلَاءُ ، كأنها دَلُوٌ عَظِيمه خَضراءُ مَلأى ماءً ، ثم تَنفَقىءُ حين تَقَعُ [على (11)] ، الأَرْضُ ، ثم يَخْرُجُ السَّلَى فىهِ القُرْنتانِ .

والمِحْمَرُ : البَطِىءُ المُقْرِفُ اللئيمِ مِنَ الخَيْلِ ؛ قال :

إِنِّى جَمُوحٌ عِنائِي ذُو مِبادَهه

مُجَرَّبٌ قَد تَمامَتْنى المَحاميرُ

والحِقْفُ ، مِنَ الرَّمْلِ : المُرتَفِعُ ، وهو القَوْزُ ، أَيضاً .

ويقال : قَد اِحقَوْقَفَ ، إِذا اِنْحَنى مِنَ الكِبَرِ وَقَلَّ اللِّحْمُ ؛ وقال :

كالشَّبَبِ العادِي إِذا ما اِحقَوْقَفا

وَالْحُلْبُوبُ : الشَّدِيدُ السَّوَادُ ؛ وَأَنْشُدُ :

إِمَّا تَرِينِي الْيَوْمَ نِضْوًا خَالِصًا

أَسْوَدَ حُلْبُوبًا وَكُنْتُ وَابِصًا

فَقَدْ طَلَبْتُ الظُّعْنَ الشَّوَاخِصًا

وَالْحَشُورَةُ ، مِنْ الْإِبِلِ : الْمُجْفَرَةُ الصَّخْمَةُ الْفَخَذِيَّةُ ؛ قَالَ

حَشُورَةُ الْجَنِينِ مَعْطَاءُ الْقَفَا

لَا تَتَّقِي الدَّمْنَ إِذَا الدَّمْنُ طَفَا

وَالْتَحَرُّبُ : التَّغَضُّبُ ؛ وَأَنْشُدُ :

وَمَنْ تَكَمَّى رِيْبَهُ تَرِيْبًا

دُونَكَ مِنِّي قَبْلَ أَنْ تَحَرَّبَا

ص: ٢٠٧

---

١- تكمله يقتضيها السياق.

والحائر : ما يكون فيه ماء ؛ وجماعه : الحوران ؛ وأنشد :

فِي ظِلِّالِ الْإِسْحَلِ الْجَوْنِ إِذَا

وَقَدَّ الصَّيْفُ وَحُورَانَ الْغُلُّ

وَالْحَبْلُ : الْقَصِيرُ ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ :

بَقِيَهُ أَفْرَاسُ عِتَاقِ نَمِيْنُهُ

وَأُورِثُهُ الْغَايَاتِ لَمْ يَكُ حَبْلًا

وَالِاخْتِبَاطُ : السَّعْيُ .

وَالْحَاشِيِيهِ ، مِنْ الْإِبِلِ : صِغَارُهَا ؛ وَأَنْشَدَ :

أَفْرَعُ لِحُوشٍ وَرَدْتُ كَالِهَيْمِ

حَاشِيِيهِ وَجَلَّهَ جَرِيْمِ

وَقَالَ : الْحَذَالُ : شَيْءٌ يَتَشَقَّقُ عَنْهُ خَشْبُ الطَّلْحِ ، يُشْبِهُ الصَّمْغَ وَليْسَ بِهِ ، وَهُوَ أَسْوَدُ ؛ وَقَالَ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ حَذَالِي وَعُلْبِي

وَوَطْبِي بَعْدِي هَلْ أَتَاهُنَّ سَارِقُ

وَالتَّحْمِيمِ : الْمُتَعَهُ لِلْمُطْلَقِهِ .

وَقَالَ : إِنَّكَ لَتَحْسِبُ الْأَرْضَ عَلَيَّ حَيْصًا بَيْصًا ، وَحَيْصَ بَيْصَ ، يُنَوِّنُونَ (1) ؛ يَقُولُ : تَحْسِبُهَا عَلَيَّ ضَيْقَهُ لَا أَفْدِرُ فِيهَا عَلَيَّ مَخْرَجَ .

قَالَ : وَالتَّحَافِي : اخْتِلَافُ بِكَلَامِ الْخُصُومِ .

وَالْحُنُّ ، تَقُولُ : حُنَّ عَنَّا شَرُّكَ ، فَإِنَّا قَدْ حَنْنَا عَنْكَ شَرَّنَا وَهُوَ أَنْ تَعْدَلَ شَرَّكَ عَنْهُمْ .

وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : شُدَّ حُطْبِي مَنْ هَزَلَ .

وَالْحَيْدُ : الْحِرْفَةُ .

وَالْحَيْزُبُونَ : الشَّدِيدَةُ ؛ وَأَنْشَدَ :



وهى ترى مثل الأشاء الجون

كل كناز اللحم حينبون

قال : ويقال اغلوا بنا ذل الطريق ولا تغلوا بنا حينده ودرأه. فحیده : غلظه ؛ ودرؤه : عوجه: وأنشد :

أقمنا على ذل الطريق فلم يكن

يجير المطايا بخلنا يابن عاصم

والحزاز (٢) : الطعام يحمض على رأس المعد.

والحزاز (٣) : الذى فى الرأس.

ص: ٢٠٨

---

١- «نسخه : يعترفون».

٢- ككتان ، ويضم. (القاموس).

٣- بالفتح. (القاموس).

وَأُنشِدُ لِلْحَنْفِيِّ فِي «الْحِيَاءِ» :

وَهَوَازُنٌ خَلْفِي تُحَاحِي بِشَائِهَا

وَأَسْفَلٌ مِنَّا وَسَطٌ أَزْوَادِهَا الْفَزْرُ

وَالْمَحَارِزِ : الْمُفَاكِهِهِ الَّتِي تُشْبِهُ السَّبَابَ ؛ قَالَ أَبُو أُسَيْدِهِ :

قَدْ هِجَّتْ يَا عُزْوُ عَلَيْكَ رَاجِرًا

قَدْ كَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ أَعْيَا الرَّائِرَا

وَكَانَ لَا يَعْيَا بَأَنَّ يُحَارِرَا

وَأُنشِدُ فِي «الْحَنْدِ» :

شَقَّقَ عَنْهُ النَّحْضُ حَنْدُ الْأَجْلَالِ

فَهُوَ أُمِّمٌ كَقَفَاهِ الْمِنْوَالِ

وَقَالَ عَدِيٌّ فِي «الْحِدْبَارِ» :

لَا تُبَالِي مَا أَعَزَّ بِهَا

مِثْلَ قَوْسِ النَّبْعِ حِدْبَارَا

وَقَالَ أَيْضًا فِي «الْحِنْثِ» :

فَبَرَى صَدْرِي مِنَ الظُّلْمِ لِلرَّبِّ

وَحِنْثٍ بِمَعْقَدِ الْمِيثَاقِ

وَالْحِظْلَانَ : مَشَى الْعُضْبَانَ ؛ وَقَالَ :

فَظَلَّ كَأَنَّهُ شَاءَ رَمِي

خَفِيفِ الْوِطْءِ يَحْظَلُّ مُسْتَكِينُ

وَقَالَ الْحَارِثِيُّ : الْمَحْرُوضُ ؛ يُقَالُ : مَحْرُوضُ السَّنَامِ . وَهُوَ مِثْلُ حَرْضِ الثَّوْبِ .

والمُحَبَّب : المَلَان ، يقال لِلإِبل ، إِذَا رَوَيْت : قد حَبَّبْتُ ؛ وقالت ليلي :

وَصَمَّمْتُ إِلَى جَوْفِ جَنَاحِهَا وَجُوجُوجُوا

وَنَاطَتُ قَلِيلًا فِي سِقَاءِ مُحَبَّبٍ.

وقال

يَا خَيْرُ أَرَوَى جِيرَتِي فَحَبَّبُوا

والمُحَرَّنَبِي : الذي يَنْتَفِخُ.

والمُحَادُّور : القُرْط ؛ قال الفضل (١) :

خَدَبُهُ الخَلْقُ عَلَى تَخْصِيرِهَا

نَائِيهِ (٢) المُنْكَب من حَادُّورِهَا

وقال أبو النِّجْم في «الحزباء» :

كَأَنَّهُ بالسَّهْبِ أَوْ حِزْبَائِهِ

عَوْشٌ تَحِنُّ الرِّيحُ فِي قَصْبَائِهِ (٣)

ص: ٢٠٩

---

١- هو الفضل بن قدامه أبو النجم العجلي. (اللسان : حدر).

٢- اللسان : «بائنه».

٣- كتاب المعاني الكبير (ص : ٣٣١).

والاِحْتِسَاب ، الاِشْتِهَاء ؛ قال امرؤ القيس :

كَمِثْلِ (١) النَّفَا يَمْشِي الْوَلِيدَانَ فَوْقَهُ

بِمَا احْتَسَبَا مِنْ لَيْنِ مَسِّ وَتَشَهَّالِ

والْحَرِيدِ : الْفَرْدُ ؛ قال امرؤ القيس :

سَقَيْتُ بِهِ جَبَلِي طِيَّيْءِ

وَحَيًّا بِنَخْلِهِ مِنَّا حَرِيدًا (٢)

وقال امرؤ القيس في «الْحَمَوَاتِ» :

ضَافِي السَّيِّبِ مِنَ الدُّيُولِ كَأَنَّهُ

يَوْمًا عَلَى حَمَوَاتِهِ بُرْدٌ (٣)

وقال النِّسْبَانِيُّ : الْحَوَايَةُ : أَنْ تَأْخُذَ قِطْعَةً حَبْلٍ فَتُلْفَ عَلَيْهِ خِيوطًا وَتَجْعَلَهُ كَهَيْئَةِ الْعُرْوَةِ فَتَضَعَهُ عَلَى الْحِجْرِ الَّذِي تَرُضُخُ عَلَيْهِ النَّوَى ، لَنَلَّا يَنْدُرُ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَالْأَخَوْرِيُّ : الْأَسْوَدُ ؛ وَقَالَ حُمَيْدُ :

أَطَاعَ لَهَا مَرْدٌ بِأَعْلَى نِبَالِهِ

ضُمَيْرِيَّةً وَالْأَخَوْرِيَّ الْمُمَزَّجَ

وقال الخَنْعَمِيُّ : الْحِجِّي : الرَّدْيَانُ فِي اعْتِرَاضٍ ؛ وَأَنْشَدَ :

يَحْجِي إِلَى كَأَنَّهُ مَهْجُومٌ

وقال : الْمُحَلِبُّ : الْمُعْجَلُ الَّذِي يَجِيءُ بِاللَّبَنِ إِلَى الْحَيِّ . وَاللَّبْنُ : الْأَحْلَابُ .

وقال : الْأَحْسَبُ : لَيْسَ بِأَصْهَبَ وَلَا أَحْمَرُ ؛ قال امرؤ القيس :

يَا هِنْدُ لَا تَنْكِحِي بُوَهَّ

عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبًا (٤)

وقال [فى الْمُحَسَّب] (٥):

تُرَكْتُ صَرِيحاً وَالدَّمَاءُ كَأَنَّهَا

بَأَثْوَابِهِ تَوَلَّيْتُ بُرْدَ مُحَسَّبٍ

وقال : الْحِمَارَهُ : عودٌ يُعَوَّجُ ثم يُجعل فى وَسَطِ البيتِ وَيُنْقَبُ وَسَطُهُ ، ثم يُجعل فىهِ العَمودُ الأوسَطُ .

وقال : الْمُحَمِّرِ ، من الإِبِلِ : التى يَلْتَوَى ولُدُّهَا فى بَطْنِهَا فلا يَخْرُجُ حتى تَمُوتِ .

ص : ٢١٠

---

١- ديوان امرئ القيس (ص : ٣٠): « كحقف » .

٢- الديوان (ص : ٢٥٣) .

٣- الديوان (ص : ٢٣٤): « البرد » .

٤- الديوان (ص : ١٢٨) .

٥- تكمله يقتضيهما السياق .

وقال : الحُبْجُر : الأَبْجُر الضَّخْم البَطْن الحَارِد ؛ وأنشد :

يا عَبْدَ عَبْدِ اللَّهِ يَا بْنَ حَبْتِرٍ

هَلْ لَكَ فِي بَكْرٍ رَضِيَ حُبْجُرٍ

وقامه دَرِيرَه وَمِحْوَرٍ

والمُحَنْجِر : داءٌ في العُنُق ، يَرْمُ منه ؛ وقال :

أَذَاكَ أَم وَقَعِ الْقَطِيعِ الْأَسْمَرِ

وَزَرْدٌ يَشْفِي مِنَ الْمُحَنْجِرِ

وقال الشَّيبَانِيُّ : المُحَدِّث : المُطْفِلُ الحَدِيثَةُ النَّتَاجِ .

والْحَبْضُ ، تقول : حَبَّضَ بنو فلان ؛ أَي : نَقَصُوا ؛ وَحَبَّضَ ماؤُهُم : نَقَصَ ؛ قال طَرَفُه :

فقال (١) أَيْتَ اللَّغْنِ وَاللَّغْنُ حَطُّهُ

وَسَوْفَ أَيْتَ اللَّغْنِ يُعْرَفُ بِالْحَبْضِ (٢)

والْحَبْضُ (٣) : أَن تَرْمِي بِالسَّهْمِ فَيَقَعُ عَنْهُ التَّرْسُ ، إِذَا كَانَ ضَيْقَ الْفُوقِ .

وقال الحَنَنْعَمِيُّ : الحَبَاجُ (٤) : شَجَرٌ ، وَهِيَ الْعُجْبُ (٥) .

وقال الشَّيبَانِيُّ : المُحَضَّرَم : الضَّيْقُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَمِنَ الدَّوَابِّ .

والْحَزَائِيَّةُ : الْمُملَزَزُ الخَلْقُ ؛ قال النَّابِغَةُ :

أَقْبَ كَعَقْدِ الْأَنْدَرِيِّ مُعْفَرَبٌ

حَزَائِيَّةٌ قَدْ كَدَّمْتَهُ (٦) الْمَسَاحِلِ

وقال الْمُحَبَّلُ :

تَنَدَّى الغُضَا وَالْحَاذُ فِي ظِلِّ أَيْكِهِ

يَفِيءُ عَلَيْهَا بِالْعَشِيِّ ظِلَالُهَا

وقال التَّمِيمِي :

وَأَسْفَلَ مَنِي نَهْدَةً قَدْ رَبَطْتُهَا

وَأَلْقَيْتُ ضِعْمًا مِنْ خَلَا مُنْطَبٍ

والاستِحَالَه : أَن تَسْتَحِيلَ الشَّيْءَ تَقُولُ : انظُرْ هَلْ يَتَحَرَّكُ؟ قَالَ التَّمِيمِيُّ :

فَأَبْصَرْتُ شَخْصًا نَازِحًا فَاسْتَحَلَّتْهُ

وَقَلْتُ عَلَى نَشْرِ أَلْمِ تَتَقَلَّبُ

وقال أبو ذؤاد في «المحشوش» :

مِنَ الْحَارِكِ مَحْشُوشٍ

بِجَنْبِ مُجْفَرٍ (٧) رَحِبٍ

ص: ٢١١

١- الديوان (ص : ١٤٢): «يقال».

٢- الديوان : «تعرف بالخفض».

٣- الأصل : «والحبص» بالصاد المهملة ، تصحيف.

٤- كسحاب. (القاموس).

٥- القاموس : «العنب».

٦- ديوان النابغه الذياني (ص : ١١٤): «كدحته».

٧- اللسان : «جرشع».

وقال أبو ذؤاد :

فَظَلَّ يَصُفُّ بِالْحِمْلَاقِ مُقْلَتَهُ

مِنَ الْحَرُورِ وَمَا فِي عَيْنِهِ عَوْرٌ

وَالْأَحْشَاءُ : الجماعات ؛ قال أبو ذؤاد :

جُنَّه لِي فِي كُلِّ يَوْمٍ رِهَانٍ

جُمِّعَتْ فِي رِهَانِهِ الْأَحْشَاءُ (1)

وقال غيلان في «الحسحسه» :

لِتُكْذِبَ نَفْسَهَا نَصْرٌ وَجَسْرٌ

تُحْسِحِسُ بِالشَّوِيِّ عَنِ الْجَمِيمِ

وقال : الأَجْشُ فِي «الإحراب» :

أُحْلِيكَ حَتَّى لَا تُتْدَى جَمْرَةٌ

وَأُحْرِبُكَ إِحْرَابًا إِذْنًا لَا تُرِيدُهَا

وَتَلْقَى الْكِرَامَ قَدَّمُونِي مَثَابَةً

يُهْمُّكَ أَنْ نَاهَضْتَ شَطْرِي صَعُودُهَا

وقال أمية في «الحفش» :

فَلَمَّا أَتَيْتَنِي رَاعِنِي حِفْشُ بَيْتِهَا

وإِغْلَابُهَا بِالْقَوْلِ لَا تَتَرَقَّبُ

وقال الشيباني :

### المُخْتَرَةُ

المُخْتَرَةُ : المَرْأَةُ تَكُونُ مُحْكَمَةً لِأَمْرِ الْبَادِيَةِ ، لِبَيْتِهَا وَلِغَيْرِ ذَلِكَ.



والتَّحْتِيرُ : تجديد البيت.

والْحَثْمَةُ (٢) : ردوسه يستتر بها الرجل إذا جلس ، وهي الحثم.

## الحظبي

الحظبي ؛ قال الثقفني :

فاحتلبوا درتها إنها

تصرى الحظبي ودماء العروق

وقال : حال : إذا تغير ؛ قال أميه :

أنت ما عشت في الحياه ربيع

فإذا حلت حال كل صديق

وقال أيضاً في «الحشرج» :

لم يكد حافره ولكن

حشرج خسفت قلبيه

وقال : الحظواء (٣) ، من الغنم : [الحمراء] (٤)(٥).

وقال : الحزوه ، تقول : إنني لأجد للبصل حزوه وحزاره.

ص: ٢١٢

---

١- كتاب الخيل لأبي عبيده (ص : ١٣): «في مكانها الأجشار» وقد أشار محققه في الهامش إلى روايه أبي عمرو الشيباني هنا في هذا الكتاب.

٢- بالفتح وتحرك. (القاموس).

٣- الأصل هنا : «الحظني» بالنون ، تصحيف.

٤- الأصل : «الحظواء» بالمعجمه ، تصحيف.

٥- التكملة من القاموس (حطى).

وَالْحَمَاطَةُ ، تجدها للبُسرهِ البَشِيعهِ ، وهى التى تَأْخُذُ بِالْحَلْقِ .

وَالْحِرَاشُ : أن يكون أثر الضَّرْبِ فلًا يَنْبِتُ عَلَيْهِ شَعْرٌ .

وَالْحُسُومُ : الْمُتَتَابِعُ ؛ قَالَ أُمِيهِ :

وَكَمْ لِبِنَائِهَا مِنْ فَرَطِ عَامٍ

وَهَذَا الدَّهْرُ مُقْتَبِلُ حُسُومٍ

وَالْحَيْهَلَةُ : حَيْهَلَةٌ .

وَالْحِلَّةُ ، واحده ؛ وَجَمْعُهَا : حِلَلٌ .

وَالِاسْتِحَالَةُ : أن يَتَحَوَّلَ وَتَرِ القَوْسُ عن موضعه ، وقد اسْتَحَالَتْ .

وَالِإِخْشَاشُ : أن تَنْقُصَ إِحْدَى اليَدَيْنِ عن الأُخْرَى ، فى أن تَدُقَّ وَيَذْهَبَ لِحُمُهَا ؛ يُقَالُ : قَدْ أَحْشَتْ . وَاسْتَحَشَّتْ هِىَ ؛ وَقَالَ :

سَمِنْتُ وَاسْتَحَشَّ أَكْرُعُهَا

لَا الَّتِي نِيَّ وَلَا السَّنَامُ سَنَامٌ (1)

وقال الشَّيبَانِيُّ : الحَرْبُ ، تقول : قد حَرَبَ فلانٌ بما عنده ؛ أَى : بِخِلِّ بهِ .

وقال : التَّحْمِيرُ : أن تَقْطَعَ اللَّحْمَ كَهَيْئَةِ الهَيْبِرِ .

وقال : الحَفَّةُ : العودُ يكون فى الشُّقَّةِ مِنْ يَدَى المَرَأَةِ ، إِذَا نَسَجَتْ ، مَرَّةً تَدْفَعُهُ بِيَدِهَا وَمَرَّةً تَجْرَهُ إِليْهَا ، وَهُوَ الحَفُّ ، عودٌ بَيْنَ النَّيْرِ وَالتَّنَائِيهِ القُصُوى .

## الْحَلِيَجَةُ

الْحَلِيَجَةُ : اللَّبْنُ فِيهِ الرُّبْدُ ، وَالتَّهْيِدَةُ ، مِثْلُهُ .

وقال الأَسَدِيُّ : الحِقْلَةُ : فَضْلُهُ لَبْنٌ فى إِنَاءٍ ، وهى المُمَكَّلَةُ .

وَالْحَقِيقِينَ : الآخِذِ الطَّعْمِ إِلى الحَامِضِ .

والمُخْضَرَةُ : التى يُجَفَّفُ عَلَيْهَا الأَفِطُ ، وهى الإِشْرَارَةُ .

وَالْحَمَّامَهُ ، لِلتَّيْسِ ، إِذَا اغْتَلَمَ ، يُحَمِّمُ وَيَنْبُ وَيُلْبِبُ ، وَالكَبْشَ يَرِّمُ وَيُحَمِّمُ .

ويقال : عَنَزَ حَزْمَى ، وَبَقَرَ حَزْمَى ، إِذَا اشْتَهتَ الْفَحْلَ ، بَيْنَهُ الْحَزْمَةُ (٢).

وَالْحَوْلَاءُ : الْعَظِيمَةُ الْخَضْرَاءُ .

ويُقال : قَدَ حَجَمَ قَرْنَاهُ ، يَحْجِمُ حُجُومًا ، وَنَجَمَ يَنْجُمُ .

ص: ٢١٣

---

١- وجاء في اللسان أيضا غير منسوب.

٢- بالكسر وبالتحريك (القاموس).

وقال : الْحَلْسَاءُ ، من الْمِعْزَى : التي يَغْلُو حُمْرَهُ كَتِفَيْهَا وَعُنُقُهَا سَوَادٌ ، وسائرها أَخْوَى .

والْحَكْسَاءُ ، والمُجَوَّرُ ، أيضا .

والمُحِلُّ : التي غَزَزَتْ فَأَصَابَتْ بَعْدُ خِصْبًا فَأَحَلَّتْ بَلْبِنَ ؛ وقال : إنما أنت عُميرٌ مِثْلُ شاهٍ غَزَزَتْ فَأَصَابَتْ بَعْدُ خِصْبًا ، فَأَحَلَّتْ بَلْبِنَ .

والْحَاحَاءُ : دُعَاؤُكَ الْكَبْشِ ، وهو أَنْ تقول : حَاحًا .

وقال الْفَزَارِيُّ : حُوْحُوْ ، للْعَنَزِ إِذَا زَجَرْتَهَا ؛ (1) وَالْحِيحَاءُ : دُعَاءُ الْغَنَمِ لِرَعْيِ وَتَثْبُتِ ، تقول : حَاحَيْتَ .

والمُحَجَّلُ : التي حُجِّلَتْ بِيَبَاضٍ .

وَالْحَضِيرُ : الدَّمُ ، والقَشْبُ يَخْرُجُ مِنَ النَاقَةِ ، والشَّاهُ إِذَا نُتِجَتْ ؛ تقول :

خَرَجَ مِنْهَا حَضِيرٌ كَثِيرٌ .

وَالْحَبِجُ ، يأخُذُ الْغَنَمَ عَنِ الْعَرْفِجِ وَالْقَتَادِ ، فلا تُكَادُ تَجْتَرُّ .

وَالْحَوْلُ : أولادُ الْغَنَمِ الْمَهَازِيلِ ، وهو الْحَمَكُ .

والتَّحْلِيْبَةُ ، من الْغَنَمِ : التي يَكُونُ بِهَا شَيْءٌ مِنَ اللَّبَنِ ، ولَمَّا تَلِدُ .

وَالْحَوَاءُ ، تكونُ مِنَ الْمِعْزَى وَلَا تكونُ مِنَ الضَّأْنِ . وحَوَاتُهَا : سوادُ وحمره مُختلطان .

وَالْحَقْوَةُ : داءٌ يأخُذُ الْغَنَمَ فيقعُ فِي بَطُونِهَا مِنْهُ الدَّمُ ، ويأخُذُ الإِبِلَ .

وَالْحَلْتُ : جَزُّ الصُّوفِ .

وَالْحَمْرَاءُ ، من الْمِعْزَى ؛ لا يُدعى مِنَ الضَّأْنِ : حَمْرَاءُ .

وَالْحَالِقُ ، من الضَّأْنِ ؛ ومن الْمِعْزَى .

الحافل .

وَالْحَصَلُ ، إن الْغَنَمَ أَكَلَتِ التُّرابَ والبَقْلَ ، وقد حَصِلَتْ ، وهو يَقْتُلُ .

ولا يَدْخُلُ مِنَ الْمَرَى إِذَا مِنَ الْحَلْقِ ، فيقعُ فِي القَبَةِ .

وَالْحِرْصِيَانُ : الصَّفَاقُ الَّذِي يَلِي الْجِلْدَ مِنْ قِبَلِ بَطْنِ الشَّاهِ ، الَّذِي إِذَا شَقَّقْتَهُ خَرَجَ بَطْنُ الشَّاهِ وَبَدَا لَكَ فُؤَادُهَا .

وقال الطائِيُّ : الْحَفِثُ ، تُدْعَى : مُتَلَقِّمَهُ الْحَصَى .

ص: ٢١٤

---

١- بعدها فى بعض الأصول : «قلت حين لفزاره». وفى سائرهما : «وقال حيز لفزاره». وظاهر أنها مقحمه.

وقال : تَقُولُ لِلشَّيْءِ ، إِذَا أَعْجَبَكَ ، وَتَعَجَّبْتَ مِنْهُ : حَلَقَى عَقْرَى أَيْضًا ؛ وَيُقَالُ : احْلَقَى وَقَوْمِي .

وقال : الحُنْدُجُ : الصَّغِيرُ مِنَ الإِبِلِ .

وقال : الإِحْبَاجُ : طَوْلُ اللَّيْلِ ؛ قَالَ :

وَفِيهِ رُعْتُ بَلِيلٍ مُحْبِجٍ

مِثْلُ الرُّوَيْزِيِّ بِأَيْدِي النَّسْجِ

وقال : الحِمْرَقَةُ ، يُقَالُ لِلشَّاهِ ؛ إِذَا ذَهَبَ صَوْفُهَا : مَا عَلَيْهَا حِمْرَقَةٌ .

وقال : الحَارِمُ : القَلِيلُ ؛ يُقَالُ : طَعَامٌ حَارِمٌ ، وَكَلَأٌ حَارِمٌ ، وَنَصِيٌّ حَارِمٌ ؛ أَيْ : قَلِيلٌ .

وقال : الحُدَفَاءُ ، تَقُولُ : هُمْ عَلَى حُدَفَاءِ آبِيهِمْ .

وقال : الحَشَفَةُ (1) : قَرْحَةٌ تَأْخُذُ بِالْحَلْقِ ، مِنَ الإِنْسَانِ وَالإِبِلِ .

وَالْحَبْجَبَةُ ، يُقَالُ : رَاعٍ يُحَبِّجُهَا ؛ أَيْ : يَكْفِي رَعِيَّتَهَا .

وَالْحَنْحَنَةُ ، حَلُّ الجِهَازِ .

وَالْحَنْحَنَةُ : تَحْرِيكُ الخُصُومَةِ ، أَوْ المَتَاعِ .

وقال : الحَشَّ : الجَمْعُ ، حَشَشْتُهُمْ فِي ذَلِكَ المَكَانِ .

وقال الطَّائِيُّ : المَحْرِدُ : مَفْصِلُ العُنُقِ أَوْ المَخَدِّشِ (2) ؛ وَالمَخَدِّشِ (3) ؛ مَوْضِعُ الرِّخْلِ .

وقال : الحِدْبَارَةُ ، مِنَ الإِبِلِ : الَّتِي لَيْسَ لَهَا سَنَامٌ ؛ قَالَ :

وَأَعْرَضَ مِنْ أَوَّلِ قِنَانٍ كَأَنَّهَا

بَخَاتِي أَنْضَاهَا السَّفَارَ حَدَابِرُ

وقال : الحُرْفَرَةُ : الأَرْضُ العَلِيظَةُ ؛ وَقَالَ :

إِذَا أَنْخَاهَنَّ بِالْحَزَافِرِ

حُوصًا يُخَوِّينَ عَلَى الكَرَاكِرِ

تَخْوِيَةَ الرَّأْلِ عَلَى الْمَجَامِرِ

وقال الجِماره (٤): عَصَا ، هِيَ أَسْفَلُ الْهُودِجِ كُله.

وقال : الحُنْجُور : الْقَارُورَه.

والتَّحْيِيكُ : مِشِيهُ هَدَجان.

ص: ٢١٥

---

١- محرکه. (القاموس).

٢- فى الأصل : «من المخدش» ، تحريف.

٣- كمنبر ، ومحدث ، اسم فاعل من التحديث.

٤- بالكسر. (القاموس).

وقال : الحَفْحَفَه : أن تَحَفَّى بِالرَّجُلِ ؛ تقول : تَحْفَحِفُ بِهِ .

وقال : الاخْرُبَاءُ : إقبال الرَّجُلِ إِلَى الرَّجُلِ ، والجَمَلِ إِلَى الجَمَلِ ، لِيُقَاتِلَهُ .

والْحَسِيلَه : الدَّقْلُ بِالْحَشْفِ يُخْلَطُ .

والْحَسَافَه : بَقِيَّةُ الطَّعَامِ .

والْحَنَى (١) : نَبْكَ مُرْتَفِعَه ؛ وقال :

جَاءَتْ كَمِثْلِ الرَّكِّ كِرْكِرُهُ الحَنَى

مَكِيثٌ ضَحَاها مُرْجِحِنٌ أَصِيلُها

والْحَيْفَه : شَجَرَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ ، مِثْلُ الشَّيْحَه ، يُؤْكَلُ بِهَا التَّمْرُ فَيَطْيِيَانُ .

والمُحَوَّبُ : الذي يُفْتَرِ عَلَى أَهْلِهِ النِّفَقَه ؛ فيقال : حَوَّبَ عَلَى أَهْلِهِ .

والتَّحَوَّبُ : التَّوَجُّعُ .

والْحَضْمُ : الضَّرْطُ .

والتَّحْوِيرُ : كَيٌّْ .

والحمائير ؛ قال دُرَيْدُ :

إِذَا غَلَبْتُمْ صَدِيقًا تَبْطِشُونَ بِهِ

كَمَا تَهْزِمُ فِي الْمَاءِ الْحَمَائِرُ

يَا آلَ سُفْيَانَ إِنِّي قَدْ عَرَفْتُكُمْ

أَزْمَانَ أُمَّكُمْ سَوْدَاءَ مُشِيرُ

وقال أمية في «الحاقوره» :

وكانَّ رابعه بها حاقوره

في جنب خامسه عناش يمرد



وقال : الحَجْرَه : الصَّغِيرَه ؛ قال أميه :

كُمَيْتٌ أَحَالُ اللَّوْنِ لَيْسَتْ بِحَجْرَةٍ (٢)

وَلَا بِخَصِيفٍ ذَاتِ لَوْنٍ مُرَقَّمٌ

وقال الكُمَيْتِ فِي ، الحَشَا :

لِتَزُورَ خَيْرَ الْعَالَمِي

نَ حَشَاً لِمُخْتَبِطِ وَزَائِرِ (٣)

وقال العُدْرِيّ ؛ يقال : إِبِلٌ حُطْمَةٌ (٤) ، وَغَنَمٌ حُطْمَةٌ ؛ أَي : كَثِيرَةٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

يَكْفُ عَنْ شُدَّانِهَا إِذَا عَدَا

شَوْلٌ وَحُطْمِيٌّ مَخَاضًا (٥) جَلْمَدًا

وقال السَّيْبَانِيُّ : الحَبِطُ : امْتِلَاءٌ مِنَ الْعُشْبِ وَبَطْنُهُ حَتَّى تَنْقَدَّ ، فَرَبِمَا انْقَدَّتْ فَمَاتَتْ ، وَهُوَ الْقُدَادُ .

وَالْحَرْجَةُ : غَيْضَةُ السَّمْرِ ؛ وَجَمَاعُهَا : الْحِرَاجُ .

ص : ٢١٦

١- الأصل : «الحبا» ، صوابه ما أثبتنا .

٢- شعراء النصرانية ( ١ : ٢٣٦ ) :

٣- أساس البلاغة (حشو) .

٤- كهمزه . (القاموس) .

٥- الأصل : «شول حطمي ومخاضا» .

والخزيق : الشَّدِيد ؛ وقال الفَزَارِيُّ :

هُم السَّالِبُونَ حَلَى النِّسَاءِ

ءِ وَالْمَانِعُونَ مَنْعًا حَزِيقًا

وقال الشَّيبَانِيُّ : الجُّحَاف ؛ أَنْ يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ اللَّحْمَ وَيَشْرَبُ عَلَيْهِ اللَّبْنَ السَّمْحَ فَيَأْخُذُهُ مِنْهُ الْإِخْتِلَافُ وَالْمَغْسُ ، وَهِيَ الْحَقْوَةُ .

وقال الفَزَارِيُّ فِي «الْإِحْفَادِ» :

جَنُوحٌ تَبَارِيهَا ظِلَالٌ كَأَنَّهَا

مَعَ الرَّكْبِ إِحْفَادُ النَّعَامِ الْمُجَنَّبِ

وَالْأَحْوَرُ : الْعَقْلُ ؛ قَالَ عُروهُ بْنُ الْوَرْدِ :

وَمَا أَنْسَ مِلْ أَشْيَاءٍ لَا أَنْسَ قَوْلَهَا

لِجَارَتِهَا مَا إِنْ يَعْيشُ بِأَحْوَرًا

وقال : الحَجَبِيَّةُ : سَوْقٌ هَيِّنٌ لِلْغَنَمِ ، وَهُوَ الْحَوْذُ (١) ؛ وَأَنْشَدَ :

أَضَلَّتْ مِنْ عَشْرِ ثَمَانِيَا

وَجِئْتُ بِسَائِرِهَا حَجَبِيَّةً (٢)

والتَّخْرُزُ : التَّحْرُكُ .

والْحَضِي ، مِنْ الْإِبِلِ : الْجَبَلِيُّ .

وَالْحِمْلَاقُ : مَا حَوْلَ الْعَيْنِ ؛ قَالَ عَمِيْدُ :

فَاشْتَالَ وَارْتَاعَ مِنْ حَسِيْسِهَا

وَفِعْلُهُ يَفْعَلُ لِمَذْوُوبٍ

يَدِبُّ مِنْ رُؤْيَيْهَا (٣) دَبِيْبًا

وَالْعَيْنُ حِمْلَاقُهَا مَقْلُوبٌ

وقال أيضا في «حجباء» :

من ماءِ حَجْنَاءِ فِي مُمْنَعِهِ

أَحْرَزَهَا فِي تَنُوفِهِ جَبَلٌ (٤)

وَالْحَازِقَهُ : الْجَمَاعَةُ ؛ قَالَ بَشْرٌ :

أَكَّالٌ تُنُومُ الْبَقَاعِ كَأَنَّهُ

حَبَشِيٌّ حَازِقُهُ عَلَيْهِ الْقَرْطَفُ

وقال الشَّيْبَانِيُّ : الإِحْضَارُ : أَنْ تَضَعَ مَا كَانَ مِنْ مَتَاعٍ أَوْ طَعَامٍ عِنْدَ إِنْسَانٍ ثُمَّ تَنْطَلِقُ ، كَمَا يَصْنَعُ الَّذِينَ يَحُجُّونَ إِذَا بَلَّغُوا التَّعْلِيَةَ ، وَهُوَ الْحَضَرُ .

ص : ٢١٧

---

١- الأَصْلُ : الْحَوْنُ ، تَحْرِيفٌ .

٢- كَذَا ، وَالْبَيْتُ مَلْفَقٌ .

٣- الدِّيْوَانُ (ص : ١٩) : «فَدَبَ مِنْ رَأْيِهَا» .

٤- الدِّيْوَانُ (ص : ٩٧) .

والمِحْرَاس ؛ قال أبو ذؤيب :

فجاءَ بها بعد الكلال كأنه

من الأئين مِحْرَاسٌ أفدُّ سَحِيجٌ (١)

والحجيج : الذى تنقل العظام من شجته ، يُقال : حَجَجْتَهُ أَحَجَّه ؛ وقال أبو ذؤيب :

وصبَّت عليها المِسْكَ (٢) حتى كأنها

أسيُّ على أم الدماغ حَجِيجٌ

هذا آخر ما وجدته فى أصل أبو عمرو بخطه (٣).

ص: ٢١٨

---

١- الأصل : «محرش» ، تصحيف. وما أثبتنا من ديوان الهذليين (ص : ٥٧).

٢- ديوان الهذليين (ص : ٥٨) : «وصب عليها الطيب ...».

٣- فى نسخه : «بلغت المعارضه على الأصل بخط السكرى والحمد لله. قابلت بهذا الجزء ثانيا كتابا بخط أبى موسى الحامض وصححته عليه والحمد لله كثيرا قوبل به الأصل بخط السكرى وصح ألا ما أعلم عليه».

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## باب الغاء

### اشاره

قال : التَّنْخِيه ، يقال : خَنَاهُ بِالسَّيْفِ : قَطَعَهُ ؛ قال :

أَبُوهُ الَّذِي خَنَى أَبَاكَ بِسَيْفِهِ

وَقَدْ كَانَ يَقْطَعَانَا كَثِيرَ الْمَلَائِمِ

وَالإِخْطَافُ : أَنْ تَخْطِفَهُ الْحَصْبَةُ وَالْجُدْرَى ، إِذَا خَرَجَ بِهِ مِنْهُ شَيْءٌ ، لَقَدْ أَخْطَفَتْهُ الْحَصْبَةُ .

وَالتَّخَوُّثُ ، تَقُولُ : أَرَادَ وَجْهًا فَتَخَوُّثُ عَنْهُ ؛ أَيْ : انْكَسَرَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ .

### الخوالف

الخوالف : زَوَايَا الْمِظَلَّةِ ، كُلُّ زَاوِيَةٍ خَالَفَهُ ؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ :

وَحَتَّى (١) أَذَاعَتْ بِالْخَوَالِفِ وَاسْتَوَتْ (٢)

بِوَأَنَاتِهَا عَيْطُ الْقِيَانِ الْمَوَاهِنِ

### بوان

بُؤَانٌ (٣) : عَمُودٌ فِي مُقَدِّمِ الْبَيْتِ .

وَقَالَ (٤) : كَانَتْ خِطْبًا لَهُ .

### الخب

الْخَبُّ ؛ شَقٌّ مِنْ ثَوْبٍ ، وَهِيَ خَبَّةٌ ؛ قَالَ :

لَهُ رِجْلٌ مُعْصَبَةٌ بِخَبِّ

وَأُخْرَى مَا يُمَسِّكُهَا إِجَاحٌ

### الخفو

الخَفْوُ : أَن تُشَقَّ الْقِرْبَةُ وَالْمَزَادَةُ فَتُجْعَلُ عَلَى الْحَوْضِ ، إِذَا كَانَ الْمَاءُ قَلِيلًا ؛ لِثَلَا تَنْشَفُ الْأَرْضُ .

والخَلِيطُ (٥) : الرثيئهُ .

### الخَصِيفُ

الخَصِيفُ (٦) : لَبْنُ الْمِعْزَى وَالضَّأْنُ جَمِيعًا .

وقال : جَاءَتِ الْإِبِلُ خَمِجَةً ، إِذَا جَاءَتِ وَلَمْ تَعْطَشْ حَسَنًا (٧) .

### الخَرَشْفَةُ

الخَرَشْفَةُ : التَّلْعَةُ مِنَ الْكَذَّانِ ، وَهِيَ الْخَرَّاشِفُ : تِلَاعٌ صِغَارٌ .

ص : ٢١٩

١- الأصل : «حتى» : وما أثبتنا من الديوان (ص : ٤٧٨).

٢- الديوان : «بالجوالق وانبرت» .

٣- بالضم والكسر ، ويجمع على أبونه ، وبون . (القاموس : بون). والذي في شرح ديوان الطرماح : «أن : وانات : جمع وانه ، وهي المرأه القصيره» .

٤- مثلته (القاموس) .

٥- الأصل : «والخليطه» ، والوارد ما أثبتنا .

٦- الأصل : «الخصيفه» .

٧- كذا . وعباره القاموس : «وناقه خمجه ، كفرحه : ما تذوق الماء لعله» .

## التَّخْوِيدُ

التَّخْوِيدُ ؛ تقول : قد خَوَّدَ من هذا الطَّعامِ أو غيره ؛ أى : نال منه شيئاً ؛ وقد خَوَّدَ من هذا الكَلأِ شيئاً.

## الخُضْلَةُ

الخُضْلَةُ : دارُهُ القَمَرِ ، والنَدَى ؛ يُقال ، له خُضْلَةٌ.

وقال الأَكوعِيُّ : مَخْرِقُ الحَوْضِ : الجُحْرُ يكونُ في قَعْرِهِ (1) لِيُخْرِجُوا المَاءَ مِنْهُ إِذَا شاءُوا.

والأَخْلَفُ ، قال :

مَنْ يَتَمَطَّ بِه عُمُرُهُ

يَصِرُ وَهُوَ الخَرْفُ الأَخْلَفُ

## الخَرْفِيُّ

الخَرْفِيُّ : الذِي يُتْتَجُّ فِي الخَرِيفِ.

ويقال للجَمَلِ ، إِذَا عَضَّ الجَمَلَ :

## خَدْبُهُ

خَدْبُهُ ، وَهُوَ التَّخْدِيبُ ، والخَدْبُ ، إِذَا جَرَّحَهُ.

## أَخَامَتُ

أَخَامَتُ الدَّابَّةُ يَدَهَا ، إِذَا رَفَعَتْهَا مِنْ وَجَعِ تَجَدُّهِ.

## الخِلفُهُ

الخِلفُهُ : الكَلأُ يُؤْكَلُ ثُمَّ يَخْرُجُ بَعْدَ ما يُؤْكَلُ ، وَلَمْ يُصِبْهُ مَطْرٌ.

والخَلِيفُ : الأَرْضُ بَيْنَ الجَبَلَيْنِ يُجِيزُ النَّاسَ مِنْهَا مُقْبِلِينَ وَمُدْبِرِينَ.

## خَفَّشَ

خَفَّشَ إِلَى الْأَرْضِ تَخْفِيشًا ، إِذَا لَبَّدَ.

## الْخَيْصُ

الْخَيْصُ : الْوَاحِدُ فَالْإِثْنَانُ وَالثَّلَاثَةُ ، تَقُولُ : إِنْ بِهَذَا النَّعْمِ لَخَيْصًا مِنْ رِعَاءِ.

## الْخُنْزُوانُ

الْخُنْزُوانُ (٢) : الْكَبِيرُ.

وَيُقَالُ : إِنْ فِيهِ لَخُنْزُوايَةٍ.

وَيُقَالُ لِلْعُقْدِ لَا يُرْحَى : قِصَارٌ ؛ وَوَسْعٌ فِي الْعُنُقِ ، يُقَالُ لَهُ : الْقِصَارُ.

## الْحَبُّ

الْحَبُّ ، مِنَ الْأَرْضِ : الْمُسْتَوَى بَيْنَ الْحَرَّتَيْنِ.

وَقَالَ الْبُحْرَانِيُّ : التَّخْلِيْبُ : إِنْ يُوجَدُ سَعَفُ الْأَشْيَاءِ فَيُدَقُّ ثُمَّ يُشْتَقُّ فَتُفْتَلُ مِنْهُ الْجِبَالُ ؛ قَالَ : هَذِهِ جِبَالُ حُلْبٍ ، وَأَعْطَنِي حُلْبَهُ مِنْهَا.

## الْخَصْفُ

الْخَصْفُ : مَا صُنِعَ مِنَ الْخُوصِ ، مِنْ بَسَاطٍ ، أَوْ جَلَّةٍ ، أَوْ غَيْرِهِ.

وَقَالَ : الْخَصْبَةُ ؛ الدَّقْلَةُ.

وَقَالَ : الْخَالِ ، قَبْلَ الْخَافِيَةِ.

ص : ٢٢٠

---

١- الأصل : «في عقره».

٢- بالضم. (القاموس).



وقال التَّبَائِي : الرَّغْوَةُ الْخَزْمَاءُ : التي تَرْتَفِعُ فَوْقَ الْإِنَاءِ ، لها تَخَارِيبٌ ؛ قال كَثِيرٌ :

لِلرَّغْوَةِ الْخَرْمَاءِ وَالصَّرِيحِ

خَيْرٌ إِذَا مَا جَنَّبَ التَّلْقِيحَ (١)

وقال : الْخَزَلُ : الْعَرَجُ الْهَيْئِ ؛ وَالْمُنْخَزَلُ : الْأَعْرَجُ ، وهو الْأَخْزَلُ .

### الْخَشَاءُ

الْخَشَاءُ ، من الْغَنَمِ : التي فيها نَقِيٌّ ، وليست بِسَمِينَةٍ .

### خَشَاشٌ

خَشَاشُ الْبَيْضِ ، إِذَا انْكَسَرَتْ : يقال : خَشَّتْ ؛ أَي : خرج ما في جوفها .

### الْخَمْطُ

الْخَمْطُ : الخائر من اللَّبَنِ ، أَلْبَانُ الْإِبِلِ ؛ وقال الْأَكْوَعِيُّ :

خَمْطُ النَّشَاوِي مَزِيدُ الصُّحَانِ

وقال : أتى البلد فحآت فيه ، إِذَا مَضَاهُ مُجْتَازًا ، يَخِيتُ .

### الْخَرْبُ

الْخَرْبُ : كهَيْئَةِ الْقَصْرِ مِنَ الْجِبَالِ ، وهي الْخَرْبَانُ .

وقال : الْخُبْعَثَنَةُ ، من الْإِبِلِ ؛ الْغَلِيظَةُ الشَّدِيدَةُ .

### الْخَبِيرُ

الْخَبِيرُ (٢) من الْإِبِلِ ؛ الْغَزِيرَةُ .

والْخُبَيْرَةُ (٣) ، من الطعام : قَصَعَهُ فِيهَا خُبْزٌ وَلَحْمٌ ، بين أَرْبَعَةٍ أَوْ خَمْسَةٍ .

والجفنه ، أكبر من ذلك .

وقال : إن فلاناً لمُخْتَلَقٌ ، إذا كان حَسَنًا جَمِيلًا ، ولكلِّ شَيْءٍ .

وقال : الخَنَازِيدُ ، من الرِّجال ، الواحد : خَنَازِيدٌ ، وهو الجَرِيُّ الصَّدْرُ

ويُقَالُ : قد أَخْنَى فلانٌ بفلانٍ ، إذا عَدَرَ به .

والخُزَابِه : (٤) صَفِيحُه من الحِجاره تُثَقَّبُ فَيُشَدُّ حبل القامه إليها .

وقال : أَحْصَامُ الدَّلْوِ : زواياها ؛

وآذانها : عُراها ؛ وهى الخُزْبُ ، والواحد : خُزْبَةٌ .

وقال : تُسَمَّى خُرابه الوَرْكُ .

وقال : الخُورَانُ ؛ سُزْمُ الدَّابِه .

ص : ٢٢١

---

١- ليس فى الديوان .

٢- بالفتح والكسر . والذى فى الأصل «الخبره» والوارد ما أثبتنا .

٣- بالضم . (القاموس) .

٤- كتمامه . (القاموس) .

وقال : الأكوعي : المُخْضَرَم : الذى لَيس بِصَحيحِ النَّسَبِ .

## الْخَرِيع

الْخَرِيع ، من النَّسَاء : التى تَبَدَّى لِلرِّجَالِ وَتَطَالَعَهُمْ ، إِذَا مَرُوا ، وَتُحَدِّثُهُمْ .

وقالوا : خَبَطَ إِبلَهُ الرِّمْتُ ؛ أى : أَدخَلَهَا الرِّمْتُ ، يَخْبِطُ (١) .

وقال البَكْرِيُّ : اخْرُطْهَا واحْدُدْهَا ، وقال : صَبَّهَا لِلرِّمْتِ .

## الْخَالِفَه

الْخَالِفَه : عمود فى وَسَطِ كِشْرِ البَيْتِ ؛ والبُيُوتَان : عمود مُقَدَّم الكِشْرِ .

وقال : بَعِيرٌ خَبَّارٌ ، لِلسَّيِّءِ الجِسْمِ لا يَكادُ يَسْمَنُ .

وقال : الخَشْفُ : أن تَمشى بِاللَّيْلِ ؛ خَشَفَ يَخْشِفُ .

وقال : إن فلانًا لأَخْجى ، إِذا كان فى مَشِيهِ فَحَجَّ .

وقال : ذَهَبَتْ تُخْذِمُ سُرْعَهَ عَدُوها ، وهى مُخْذِمَةٌ .

وقال : ظَلَّ حِمَارُهُ يَزْتَا به ؛ أى : يَسيرُ به ، رَتَا به ، وَأَرْتَيْتُهُ أَنَا (٢) .

وقال : سَمِعْتَ لِلْمَطَرِ خَوَاتًا ، وهو صَوْتُهُ ؛ قال :

من العَوثِ حَتى وَالَّتِ من خَوَاتِهِ

إلى السَّهْلِ أَحَدانًا تَعالِبُ تَعْلَمُ

## الْخَوْضَه

الْخَوْضَه : خَوْضَه القُرْطِ ، تُؤمَّتُهُ .

والمُخْرِفُ : التى تُنتِجُ فى الخَرِيفِ .

وقال : خَشِيلُ (٣) العُشْبِ : يابِسُهُ .

وقال : خَنَقَتْ به ؛ أى : وُلِدَتْهُ .

الْخَيْفُ : الضُّرَّة.

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ : حَيْفَاءٌ ، وَهِيَ الْغَزِيرَةُ.

وَقَالَ الْعُدْرِيُّ : أَخَذَى فُلَانٌ ، حِينَ رَأَى الضَّيْفَ ، وَهُوَ أَنْ يَسْتَخْفِيَ مِنْهُ ، وَاسْتَعْبَى ، مِثْلَهُ.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : هَذَا يَوْمٌ حَدَرٍ ؛ أَي : يَوْمَ مَطَرٍ وَعَيْمٍ وَرِيحٍ وَبَرْدٍ ؛ قَدْ أَخْدَرُوا ؛

وَقَالَ : ظَلَّ فُلَانٌ مُخْدِرًا ، إِذَا أَقَامَ فِي أَهْلِهِ وَلَمْ يَبْرَحَ.

وَقَالَ : خَلَفْتُ ثَوْبِي ؛ إِذَا قَطَعَهُ مِنْ وَسْطِهِ وَجَمَعَ بَيْنَ طَرَفَيْهِ ، يَخْلِفُ.

ص: ٢٢٢

---

١- في نسخه: «خرط .... يخرط».

٢- ليس من الباب.

٣- كأمير. (القاموس).

وقال : خَلَفَكَ اللهُ فى أَهْلِكَ ، يَخْلُفُ .

ويقال : خَلَفَ فُوه ، إِذا تَغَيَّرَ ؛ وَخَلَفَ النَّيِّدُ ، إِذا تَغَيَّرَ .

وأَبَلَ وَأَخْلَفَ .

وقال العُمانيّ : الخَزْفُ : الشَّيْصُ .

وقال العُمانيّ : الخَمْلُ : الذى يَنْضَجُ فى البيت بعدما يُقَطَعُ ؛ يقال : خَمَلُوهُ ، وهو أَنْ يُقَطَعَ فَيُجْعَلُ على الجبل ؛ وتُسَمِّيهِ النَّبَطُ : كامرى .

وقال أبو الخليل الكَلْبِيُّ : أَخْرَقَهُمُ الحَرُّ ، وَأَخْرَقَهُمُ البَرْدُ ، إِذا رَمَوْا بأنفسهم مما يجدون ؛ وَأَخْرَقَهُمُ النُّعاسُ ؛ وقد أَخْرَقُوا هم .

وقال : الخَذِمُ : الشَّرابُ المُسَكَّرُ ؛ قد أَخَذَمَهُمُ الشَّرابُ : أسكرهم ؛ وقد خَذَمُوا منه ؛ أى : سَكِرُوا ؛ قال :

لا دِيَّ حَتَّى تَرى ناجُودَنا خَذِمًا

ملاَنَ يَنْسُفُ يا خَيْرَ العَشِيَّاتِ

وقال : الخِشاشُ (١) : الحِيه ؛ قال :

يَقومُ إِذا الفَتِيانُ عَمَّا وَجَلَّتْ

كما قام الخِشاشُ على السُّلُوعِ

والخِشاشُ (٢) : حَلَقَةٌ من صُفْرِ يَكُونُ فى العِظَمِ (٣) ؛ والبِبرَه ، فى المِنخَرِ .

والخِرَزامه ، الخِشاشُ .

وقال : قد أَخَوَى النِّجمُ ، إِذا ذَهَبَ وليس فيه مَطَرٌ ، وقد خَوَى أَيضا ؛ ويقال : ما أَخَوَتِ الجَبْهَةُ قَطًّا إِلا ساءَ ظَنُّهم .

وَإِذا لم تَأْكُلِ العُشبُ فهى مَخَاوٌ ، وهى مُخَوِيه ، الواحده ؛ فَيَأْخُذُها الهِيامُ حتى تَكادُ تَبْيَضُّ عَيونُها .

وقال : الخِلْمُ ، نَزْبُ الشاه الذى يَكُونُ على الكَرشِ .

وقال الأُسعدىّ : خَفَرَهُ خِفارَةً حَسَنَةً .

وقال : رَعيتُ خُلْموسًا ، وذاكَ أَنْ يَرعى أربَعَ لَيالٍ ثم تُورِدُ غُدوَةً أو عَشِيَةً ، لا يَتَّفِقُ على وِرْدِ واحدٍ .

وهى الخَلاَمِيس.

ص: ٢٢٣

---

١- بالكسر. (القاموس).

٢- بالكسر. (القاموس).

٣- يعنى : عظم أنف البعير.

وقال : تُرِكَ فُلَانٌ خِلْوًا ، إِذَا قُتِلَ فَلَمْ يَتَّأْرُوا بِهِ .

ذَلِكَ رَجُلٌ خِلْوٌ لَمْ يُقْتَلْ لَهُ أَحَدٌ .

وقال : ذَهَبَ دَمُهُ خِلْوًا ، أَي : لَمْ يَتَّأْرُوا وَهَدَرًا .

وقال : طَلَبَ فَأَخْوَى ، إِذَا لَمْ يُصَبَّ شَيْئًا .

وقال : حَمَّانٌ (١) الإِبِلُ : أَرْدُوْهَا ، وَحَمَّانُ النَّاسِ : أَرْدُوْهُمْ ؛ أَي : وَضِعَهُمْ ؛ وَحَمَّانُ الْمَتَاعِ : رَدِيْثُهُ .

وقال : قَدِ خَبِرْتَ أَمْرَهُمْ .

وقال : الْخَرْعُ ، مِنْ الرِّجَالِ : الْخَوَّارُ .

وقال : قَدِ خَنَعَ فُلَانٌ خَنَعَهُ سَوْءٌ ، إِذَا أَتَى مُنْكَرًا .

وقال : الْخَضِرُ (٢) : الْيَبُوتُ ؛ وَقَالَ : الْخَضِرُ ، أَيضًا : حَمَضُهُ مِنَ الْحَمِضِ (٣) .

وَالْخَرْعَةُ ، مِنْ النِّسَاءِ : الْبَيْضَاءُ الْجَسِيْمَةُ .

وقال : خَاوَتْ طَرْفَهُ دُونِي ؛ أَي : سَارَقَهُ .

وقال : إِنَّهُ لَمُخِثٌ مِمَّا بِهِ ؛ أَي : مُسْتَحٍ ، وَمُخِثٌ .

وَيُقَالُ : ضَرَبَهُ حَتَّى أَخْفَعَهُ ؛ أَي : صَرَعَهُ .

وقال : الْخَزْبُ ، فِي الضَّرْعِ ، كَهَيْئَةِ الْوَرَمِ ؛ وَهِيَ خَزِيَةٌ .

وَالْخِلْفَةُ مِنَ النَّصِيِّ ؛ مَا نَبَتَ مِنْهُ أَخْضَرَ .

وقال : وَكَدَ فُلَانٌ رِجَالًا خُلُوفًا ؛ وَالوَاحِدُ : خَالِفٌ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ خَيْرٌ .

وقال : تَخَبَّبَ لَحْمُهُ ؛ أَي : رَقَ وَتَخَدَّدَ .

وقال : حَشَفَ الْمَاءَ يَحْشِفُ ، إِذَا جَمَدَ .

وقال : إِنَّ فِيهِ لَخُلْفَةً ، إِذَا كَانَ أَحْمَقَ .

وقال : إِنَّ فِيهِمْ لَخُزْعِيًّا ؛ أَي : مُتَعَهُ .

وقال أبو جابر السَّعديّ : الخَوْع : مثل الوَادِي ، ولا يَجْرِي مُسْتَجْمَعًا.

ص: ٢٢٤

---

١- كشداد. (القاموس).

٢- ككتف. (القاموس).



وقال : الْمُخْضَمُّ (١) : العائش .

وقال : الْحَشِيُّ : ما يبس من الكَلأ وتَهافت .

وقال : الخُشَّعَه (٢) من الأرض : الغَلِيظ ، والمُرْتَفَع .

وقال : حِرْقٌ من يَبِيس ؛ أى : قَطَعٌ منه .

وقال : أَحْفَقْتُهُ : صرَعْتُهُ .

وقال : الاخرِنطام : شدَّةُ الغضب .

وقال أبو الخرقاء : خَفِيَ المال ، أو الدرهم ، أو الماء ، أو الطَّعام ، حتى كرهوه ؛ أى كثر عليهم حتى كرهوه وأجموه (٣) .

وقال : قد حَرَقُوا الطَّعائن ؛ أى : قارَبُوا بينهم .

وقال : هذه خَرَزِ نَاقَتِي ، مثل : قَطام ، ورقاش ، وهى رَكِيه له .

وقال الوالبي : اخْتَرَه بقرنه .

وقال الكلابي : قد خَنَعَ لهم بِحَاجَتِهِمْ ، إِذَا جَاءَهُمْ بِحَاجَتِهِمْ ؛ قال :

وَرِزِقٌ قَدِ جَزَرْتُ إِلى النَّدَامَى

وفى الأيسار مِسْمَاحٌ خُنُوعٌ

وقال : قد اخْتَوَى وَلَدَ البقره السَّبْعُ ، إِذَا اسْتَرْقَه وَأَكَلَه ؛ قال ابنُ مُقبل :

قَدِ اخْتَوَى طِفْلَهَا بِالْجِرْعِ مُطَرِدٌ

هَمَلٌ كِهلالِ الشَّهْرِ هُدُلٌ

وقال : الخَزْشَفَه ، فى الحَرَه : التى لا يُسْتَطاعُ أَنْ يُمشى فيها ، إنما هى كالأضراس .

وقال : به خُرُوءٌ بَقَاعِ (٤) ، يا هذا ؛ قال أسود :

خُرُوءٌ بَقَاعِ جَالِيَهُ (٥) عَلَيْهِ

به وَسَخٌ مُخالطه عُبارٌ

وقال : الخُدود ، من الغنم : التي تكون في آخرها أبدًا.

ص: ٢٢٥

- 
- ١- كمعظم ، اسم مفعول من التعظيم ، وكمكرم ، اسم مفعول من الإكرام.
  - ٢- بالضم. (القاموس).
  - ٣- الأصل : «واحموه» ، تصحيف.
  - ٤- كقطاع ، ويصرف. وخروء بقاع ؛ أى : غبار وعرق ، فبقى لمع من ذلك على الجسد. (القاموس : بقع).
  - ٥- الأصل : «جالبه» ، بالموحده ، تصحيف.

وقال : الخَلْبَسَه : الخِدَاعُ والمكر والرَّوْغُ ؛ قال :

فِيالكِ لِلرَّأى الخَلَايِيسِ والأَفْنِ

وقال : قد تَخَفَّستِ البئرُ ، إِذا تَهَدَّمت ؛ قال :

من آجن الجُمَّه قد تَخَفَّسا

وقال ، إِذا رأوا سحابه تُعجبهم : إن هذه السَّحابه لفي خُرُوجِ .

والخُرُوجِ : سحابٌ للمطر .

### الأخوص

الأخوص : الذى يَكسِر عَيْنه .

وقال : حَفَّشَ إِلى الأَرْضِ ، تَخْفِيشًا ؛ أى : لَبِدَ .

وقال : المُخَزَّمه ، من الإِبِلِ : التى لا تَتَعَطَّفُ حتى تُخَزَّمَ أنوفها ؛ قال الحُطَيْئه :

كما قَوَّمتِ نَيْبُ مُخَزَّمه زُجْرُ (١)

وقال : إنه لخاسِر الحسبِ بَيْنَ الحُسُورِ ، أى : ناقص .

والخَلْبُ : الذى يكون فيه القَلْبُ .

وقال : الخَيْشَى : التى تَجىءُ من يمين وشمال ، وهى قليلة ، من السَّباعِ والدَّوابِّ والنَّاسِ .

وقال : الخُنُوفُ ، من الإِبِلِ : التى تُمِيلُ رأسها إِذا سارت ، تقول : قد خَنَفها الزُّمامُ ، يَخْنِفُ .

وقال : قد خَلَّ جِسْمُه ، يَخِلُّ خُلُولا ، إِذا شَفَّه السَّفْرُ .

وقال : الخَشْفاءُ : الجرباءُ حين يَخْرُجُ بها الجربُ ، إن فيها لَخَشْفًا .

وقال : هم مُخَلُّون من الرِّبيعِ ، إِذا لم يُصَيِّبوا مَرَبَعًا ، وهى مُخَوِيَّةٌ من الرِّبيعِ ، وَمُخَاوٍ ، مِثْلُها .

وقال : به حُطْفٌ (٢) من أهل الأَرْضِ ؛ أى : مَسٌّ .

وقال : مرَّ له خَواه ، وهو حَفيف الغَيْثِ ، وما أَشْبَهه .

وقال الكَلْبِيُّ : قد أَحْشَمَ اللَّحْمُ ، إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ.

ص: ٢٢٦

---

١- صدره: إِذَا طَلَعَتْ أُولَى الْمَغِيرَةِ قَوْمُوا (الديوان : ٣٠٥).

٢- بالضم. (القاموس).

وقال : الْحُرْقُ ، (١) من الرّكايا : أن يُحرق بعضها إلى بعض ، والواحد : خريق .

وقال : الْحُمُّ (٢) : حُفره تُحفر في الأرض ويُجعل في أسفلها رمادٌ ثم تُوضع السَّخَالُ ؛ والجماعه : حِمَمَه (٣) .

وَحُمُّ الدجاج : الذي يحملون فيه الدجاج ، يُعمل كهَيْثَه الفُودج .

وقال : الْحِزَامَه ؛ البُرّه ؛ والْحِشاشه ، مثلها (٤) .

وقال : قد حَوَى القَوْمُ ، إِذا جاعُوا ؛ وقد حَوَيْت النُّجُومُ ، إِذا لم تُمَطِر ؛ قال :

فمهما أن تَرَيْنَا قد حَوَيْنَا

فقد حَوَى الفراقُ والسُّعُودُ

وقال : الْحَجَل ، من الرّجال : الكَسِيل عن صَنِيعته .

وقال : لقيته في حَنَعَه ؛ أَي : في خَلُوه ؛ أَي : خاليا ليس معه أحد ؛ قال :

يا عمرو إِنِّي لو لَقَيْتُكَ خاليا

يَعُدُّو عَلَيْكَ بَحَنَعَه أَسدانِ

وقال : حَشَّاشُ الأَرْضِ : ما كان رِخْوًا ، مثل الكَدَّانِ وما أَشْبَهه .

وقال : حَخَع فلانٌ لفلان ، إِذا خَضَع له .

وقال البِكْرِيُّ : الأَخْم ، من السُّيوف : الذي قد ضُرب به حتى نَحِل مَضْرِباه (٥) .

وقال : إِنَّ في دِرْعَكَ لِحَلَّةٌ فَأَصْلِحْها ، وهى السَّقْطه ، يَسْقُطُ بَعْضُ الحلق ؛ وقال : قالت : أَصْلِحْ هذه السَّقْطه في دِرْعَكَ .

وقال : أَفْناهم حَدًّا فَحَدًّا ؛ أَي : مرَّةً ثم مرَّةً .

وقال : الْحَرْج : قريهٌ باليمامة ، لبني قيس بن ثعلبه ؛

والْحَرْج : أعلام .

وقال : الْحَيْشُوم : اللَّطيف الجِسم ، وهو الصَّدَع (٦) .

وقال : قد أَخْلَفَ الكوكبُ ، إِذا اسْتَسَرَّ .

- ١- ككتب. (القاموس).
- ٢- بالضم. (القاموس).
- ٣- كقرده. (القاموس).
- ٤- مر. (انظر فهرست هذا الكتاب).
- ٥- الأصل: «نحلت مضريه».
- ٦- بالفتح ويحرك. (القاموس).

وقال : الأَخْشَفُ : الأَجْرَبُ ؛ قال :

لقد راح من عندي نذيرُ بنُ غالب

بأخشفَ يَدَمِي دَأْيُهُ وَمشاعِرُهُ

وقال : الخُبْرَه : طَعَامٌ يَحْمَلُهُ الرَّجُلُ فِي سَفَرَتِهِ ، إِذَا خَرَجَ مُسَافِرًا .

وقال : هذا خُرُوجٌ حَسَنٌ ، إِذَا خَرَجَ السَّحَابُ .

وقال الخُزَاعِيُّ : خَيْفٌ لَهُ فِي الْمَسْأَلَةِ وَالرَّأْيِ ؛ أَي : خَلَّطَ عَلَيْهِ .

وقال : قد أَحْوَتِ السَّمَاءُ ، إِذَا لَمْ تُمَطِّرْ .

وقال : الخَلِيفُ : اللَّبَنُ بَعْدَ اللَّبَاءِ .

وقال الطائِيُّ : خَضِمْتُهُ (١) : أَكَلْتَهُ خَضْمًا ؛ وَأَنشَد :

دَع عَنْكَ نَهْبًا صِيحَ فِي حَجَرَاتِهِ

ولكنْ حَدِيثٌ مَا حَدِيثُ الرَّوَاحِلِ

وقال : أَصِيبُوا بِخَنَعِهِ ؛ أَي : بَغْرِهِ .

وقال : الخَرِيصُ : جَنْدَلٌ يُنْضَدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ لِيُحْبَسَ الْمَاءُ ؛ قَدْ خَرَصَ بَنُو فُلَانٍ فَرْطَ وادِيهِمْ لِيُحْبَسُوهُ عَلَى نَحْلِهِمْ . وَالْفَرْطُ : مَا فَضَلَ مِنَ الْمَاءِ بَعْدَ النَّخْلِ ، يَخْرُصُ .

وقال : قوله :

فَخَيْبُهُ مِنْ يَخِيبُ عَلَى غَنِي

يقول : مِنْ أَصَابِهِمْ فَهُوَ خَائِبٌ ؛ وَقَوْلُهُ : وَالرَّكَابُ ؛ أَي : إِنَّهُمْ لَا يَقُونَ حَتَّى تُرَادَ عَلَيْهِمْ إِبِلٌ (٢) .

وقال المُزَنِّيُّ : خَازِبَا (٣) : السُّنُورُ .

وقال المُزَنِّيُّ : حَدَّ الْجُرُوحِ ، يَخُدُّ : سَالَ .

وقال العُذْرِيُّ وَالْوَادِعِيُّ : الْخَلْقُ : خَلَقَ الْعِيَابَ وَالْقِيَابَ وَالْأَنْطَاعَ ؛ وَالْفَرَى : فَرَى الدَّلْوِ وَالسَّقَاءَ وَالْقَرِبَةَ ؛ وَإِنَّمَا الْفَرَى أَنْ يُفْرَى سَاعَهُ يُنْفَضُ مِنْ دِبَاغِهِ ؛ وَأَنشَد :

دَلُّوْ فَرْتَهُ السُّقَاهُ فَاطِمَةَ

بِالسَّيْرِ وَالْإِشْفَى وَكَفَّ سَالِمَةَ

وقال : هذه قُبَّةٌ خَلَقْتَهَا فُلَانُهُ ؛ أَى : فَدَّرْتَهَا وَخَرَزْتَهَا.

وقال العَدَوِيُّ ، وَأَبُو الْمُسَلِّمِ : هَذَا الْخَمْرُ ، فَذَكَرَ «الْخَمْرُ».

وقال أَبُو زِيَادٍ : أَنَا ابْنُ خَضَمٍ ؛ أَى : مَا اشْتَهَيْتَ مِنْ كَرَمٍ وَخَيْرٍ ؛

ص: ٢٢٨

---

١- كسمع وضرب. (القاموس).

٢- كذا. ويظهر أن في الكلام نقصا.

٣- فيه لغات مختلفة. (القاموس : بوز).



وقال : هذا عُشْبٌ خَضَمَ ؛ أى : كثير ؛ وقال : خَضَمْتُ الإِبِلُ العُشْبَ ؛ أى : ملأت أفواهها منه .

وقد أَخَضَمَ القَوْمُ .

وقال : الخَلْجُ ، إِذَا مَشَى كَثِيرًا اشْتَكَى رِجْلِيهِ .

وقال : الناسُ يَتَخَوَّلُونَ مَتَاعَهُمْ : يأخذونه مرةً بعد مرة .

وهو قوله : أَخوكُ أَخوكُ (١) .

وقال الأَسَدِيُّ : الخِزَّةُ : اللَّيْنَةُ .

ويُقالُ للثوبِ ، إِذَا كانَ لِينًا : إِنَّهُ لَخَمِيلُهُ .

وقال : ذهبَتِ حَناسِيرُ نَفْسِهِ ؛ وقال :

مَنْ لا تَزَلْ نَفْسُهُ تَهْوِي عَلَى وَجَلٍ

تُوشِكُ حَناسِيرُ تِلْكَ النَّفْسِ أَنْ تَقَعَا

وقال أبو الخَرْقَاءِ : نَقولُ لِلرَّجُلِ الكَبِيرِ : قد خَوِيَ الرَّجُلُ ، إِذَا خَلَّ لِحْمُهُ ، يَخْلُ خُلُولًا . ويقالُ للدابَّةِ المَهزولة : قد خَوِيَ ؛ قال :

حُدْبُ الظُّهُورِ وَهِنَّ غَيْرُ خَواسِفٍ

بَدَلًا بِكُلِّ سَمِينَةٍ مِخْلادٍ

وقال :

هَتَكَتْ خَرِيصَهُ لِلنَّاسِ حَتَّى

حَبًا مِنْ فَوْقِ أَطولِهِ الكَسِيرِ

## الخَرِيصُ

الخَرِيصُ : القُوَّةُ .

وقال خَرَصْتُ النهرَ : سَدَدْتُهُ ، يَخْرِصُ .

وقال : خارت خُورًا ؛ وخورَانًا .

وقال النُمَيْرِيُّ : الخُبَيْهَ (٢) : الخَيْبَةُ ، وهى شَقِيقَه بَيْنَ الجَبَلَيْنِ .

وقال : الخَانِقِ : خَانِقِ العَدِيرِ ، حَيْثُ تَضَاقِقُ مِنَ الجِبَالِ .

وقال العَبَسِيُّ : الخَصْلُ : أَنْ يَدْنُو السَّهْمُ مِنَ العَرَضِ ؛ يُقَالُ : رَامَى فُلَانٌ بَنَى فُلَانٌ فَخَصَلَهُمْ ، إِذَا كَانَ أَدْنَاهُمْ إِلَى العَرَضِ .

وقال : قَدْ خَمَّ اللَّحْمُ ، إِذَا أَخَذَتْ فِيهِ رِيحٌ ، وَفِيهِ بَقِيَّتُهُ .

وقال : الخَدُّورُ ، مِنَ العَنَمِ : الَّتِي لَا تَلْحَقُ العَنَمَ وَلَا تَزَالُ تَالِيَةً ، وَهِيَ تَلْحَقُ بَعْدَ .

وقال : الخِبْ (٣) : الفُجْلُ (٤) ، وَاسْلُ (٥) عَنْهُ .

ص : ٢٢٩

١- كذا. ولعله يريد لغه فى المنصوب.

٢- بالضم. (القاموس).

٣- بالكسر. (القاموس).

٤- الأصل : «الفحل» تصحيف ، وما أثبتنا من القاموس ، قال الشارح : «وفى نسخه : القحل ، وهو خطأ».

٥- كذا.

وقال : أنيته فحَوَّصَ لى بشىء ؛ أى : أعطانى شيئاً يسيراً.

وقال : الحَمَال : داءٌ يكون فى الرّجلين من الإبل ، وفى الناس ، قد حُمِلَ ؛ قال :

ليس على المَحْمُول ما حالفَ العَصَا

جُنَاحٌ ولا مَحْمُولِهِ وهى ظالِعٌ

وقال معروفٌ : الحِرْصُ (١) : الرُّمَح ، وهى الحِرْصَان ؛ وحلقه القُرْط : حُرْصٌ (٢).

وقال معروفٌ ، للحلقة : حَوْقٌ (٣) ، وهى ، حَوْقَةٌ ؛ وأخواق ؛ وقال العنبرى : حَوْقٌ.

وقال معروفٌ : الحَوْزَله : الإغِياءُ.

وقال : الحُخَع (٤) : الدَّلِيل ، إِنَّه لَحُخَعٌ فى الظُّلْماءِ بَيْنَ الحُخَعِ.

وقال : الحُلبه : حَبْلٌ مِنْ لَيْفٍ ؛ وقال : رُؤبه :

كحُلبِ الحُطَيِّ زُرْقًا جَوْعًا (٥)

وقال : التَّخْرُع : التَّكْسُر ؛ قال رُؤبه :

وَمَنْ هَمَزْنَا عَظْمَهُ تَخْرَعًا (٦)

وقال : المَحْفُوع : المُلْقَى الذى لا يَتَحَرَّكُ من الجهد والمَرَض ، أو من الكسل والإغِياء ؛ قال رُؤبه :

زَحْفَى مزاحيفَ وصرعى حُفَعًا (٧)

وقال : قد حَسَفَ الرُّجُلُ ، إِذا تَعَيَّبَ عنك ، يَحْسَفُ حَسْفًا.

وقال دُكَيْن : إِنَّه لَحَظِيبٌ مَبْزَلٌ ، إِذا كان قادراً على الكلام.

وقال : إِنَّه لأَخْلَقُ الكَسْبَ ، إِذا لم يَكْسِبْ خَيْرًا.

وقال أبو حِزام : الحِنْطِيانَه (٨) ، من النِّساءِ : التى تُسَابُّ الرِّجال.

وقال : جَمَلٌ حَسِبٌ : طَوِيلُ القَوَائِمِ.

وقال :

أَخْدِمَتْ أُمٌّ وَذِمَّتْ أُمٌّ مَالَهَا

أُمٌّ لَقِيَتْ فِي قَعْرِهٖ خَبَالَهَا

ص: ٢٣٠

- 
- ١- بالكسر. (القاموس).
  - ٢- بالضم ويكسر. (القاموس).
  - ٣- بالفتح. (القاموس).
  - ٤- كصرد. (القاموس).
  - ٥- مجموع أشعار العرب (٣ : ٩٠).
  - ٦- مجموع أشعار العرب (٣ : ٩٣): «رأسه تلعلعا».
  - ٧- مجموع أشعار العرب (٣ : ٩٣).
  - ٨- بالكسر ، ويقال بالحاء المهملة. (القاموس : حنظ).

وقال آخر :

لقد خَدِمْتُ نَعْلِي فلا أُمُّ مالِكِ

قَرِيبٌ ولا نَعْلِي شَدِيدٌ قِبَالِهَا

وقال الكَلْبِيُّ : اعتمدتُ سِوَاهُ شَخْصَهُ ، وهو قول الأَعَشَى : «لسوائكا (١)».

وقال المَكِّي : المُخَايِرَةُ : أَنْ تُعْطِيَ رَجُلًا أَرْضًا يَزْرَعُهَا فَتُعْطِيهِ الثُّلُثُ أَوِ النُّصْفُ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا تُخْرِجُ الأَرْضُ ، وَقَدْ نُهِى عَنْهُ ، فَإِنْ أَخْرَجَ صَاحِبُ الأَرْضِ مَعَهُ مِنَ البَدْرِ فَلَهُ عَلَى قَدَرِ مَا أَخْرَجَ ، وَهُوَ حَلَالٌ ، وَهِيَ المُحَاقَلَةُ ، بَلَغَهُ أَهْلُ المَدِينَةِ .

وقال العُدْرِيُّ : الخَشْلُ : ما انكسر من الحَلْيِ مِنَ الفِضَّةِ .

وقال الأَسْعَدِيُّ : هَذَا عُشْبٌ خَضَلٌ ، إِذَا كَانَ طَوِيلًا .

وقال : قد خَفِرْتُ مِنْ هَذَا الأَمْرِ ؛ أَي : اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ ، تَخَفَرَ خَفْرًا .

وقال الأَكْوَعِيُّ : ما فِي حَدِيثِهِ خُزْمَانٌ (٢) ، إِذَا لَمْ يَكْذِبْ ؛ وَقَالَ : لَيْسَ فِي ذَاكَ خُزْمَانٌ ؛ وَلَا يَخْرِمُ عَنْهُ فِي قَرَى ضَعِيفٍ ، أَوْ ما كَانَ ، إِذَا دَامَ عَلَيْهِ .

وقال أبو العَمْرِ : الخُوفُ : الَّتِي تَمِيلُ بِأَنْفِهَا إِلى الجانِبِ الَّذِي فِيهِ الرِّمَامُ .

وقال أبو العَمْرِ : سَمِعْتُ كِنَانَةَ وَقُرَيْشًا والأَزْدَ يُسَمُّونَ القِرَدَةَ : الخَنْزَوَانَ (٣) .

وقال : خَدَعَ الرَّجُلُ ، يَخْدَعُ خُدُوعًا ، إِذَا أَمْسَكَ بَعْدَ ما كَانَ يُعْطَى ؛ وَقَالَ الكَلْبِيُّ : خَدَعَ .

وقال أبو العَمْرِ : قد خَدَعَتِ الإِبِلُ ، إِذَا تَعَيَّبَتْ فِي الوَعْثِ إِلى أَخْفَافِهَا .

وقال : الخَنْذِيدُ (٤) : الفاتِكُ مِنَ الرِّجالِ الجَرِيِّ .

وقال : الخُزْرَةُ (٥) : وَجَعٌ فِي الظَّهْرِ (٦) ، رُبما يُطْحَ الرَّجُلُ فَيُطْحَنُ عَلَيْهِ فَيَبْرَأُ ؛ قَالَ :

داوِ بِها ظَهْرَكَ مِنْ تَوَجاعِهِ

وَحُزْرَاتِ فِيهِ وانْقِطاعِهِ

- ١- البيت :تجانف عن جل اليمامة ناقتى \* وما قصدت من أهلها لسوائكا ولا شاهد فيه هنا. (الديوان : ٨٩).
- ٢- كعثمان. (القاموس).
- ٣- بفتح الخاء. (القاموس : خنز).
- ٤- بالكسر (القاموس : خند).
- ٥- الأصل : «الخره» تصحيف. (القاموس ، خزر).
- ٦- الأصل : «فى البطن» وما أثبتنا هو الوارد ، وما سيأتى يؤيده.

وقال : اليمين تُسميه الزُّلَّخ. قال : خرج شيخ من اليمن فأصاب شاباً على امرأته. فانطلق الشيخ حتى أتى أمَّ الفتى ، وكانت جارته ، فبرك عليها ، فلما قضى الفتى حاجته أقبل فإذا هو بالشيخ على أمه ، فلما رآه الشيخ وثب وهو يرتجز ،

لا يَعْدِمُ الشَّيْخُ ما ساءَ الفتى

أُورثَ مَجْدًا للشُّيوخِ واجْتَرَى

ليس به زُلَّخه ولا نَسَى

وقال : [الْخُنْفَسَه \(١\)](#) ، من الإبل : التي تَرْضَى بأدنى مَرْتَع ، وهي النَّدُوس .

وقال الأكوعي : عليه خِطْرٌ من شاء ، مائتان أو ثلاثمائة .

وقال ابن مُقْبِل :

إِذَا زُجِرَتْ أَلَوْتُ بِضَافٍ سَيِّبُهُ

أَثِيثٌ كَقِنْوَانِ النَّخِيلِ الْمُخْصَلَفِ [\(٢\)](#)

والمُخْصَلَفُ : الخفيف الحامل .

وقال : الخَجِلُ : المَرْحُ من القوم ؛ قال :

قد يَهْتَدِي بِصَوْتِي [\(٣\)](#) الهادي الخَجِلُ

وقال العنوي : الخُوفُ : التي تَرَفَعُ كَفِيهَا وتُبْدِي بواطِنَها ثم تُصَفِّقُ بهما ، خَنَفَتْ تَخْنِفُ خَنْفًا .

وقال : الخَيْصِي ، من الرِّعاء : المُتَفَرِّقون ؛ قال : قد اجتمع خيصاهم ، بعضهم إلى بعض ، والخَيْصَاءُ ، من المِعْزَى : التي يكون قَرْنٌ واحد منها مُنْتَصِبًا والآخر مطمئنًا .

وقال : إِذَا خَطَبَ رَجُلٌ امْرَأَةً فَوَقَفَهَا ، فَأَرَادَهَا آخِرٌ وَلَمْ يَخْطُبْهَا ، قِيلَ : خَيْلٌ فَلانٌ عَلَى فُلانِهِ .

وقال التَّمِيمِي : إنه لذو خَنَعَات ، وهو انكسار عن الأمر يُريدُه ؛ تقول : أَرَادَ امْرَأَةً فَخَنَعَ عَنْهُ ؛ أَي : انكسر عنه .

وقال : أَخْنَى فُلانٌ ، إِذَا تَرَوَّجَ غَيْرَ كُفِّءٍ ؛ وَأَخْنَى ، إِذَا أَتَى امْرَأَةً قَبِيحًا .

وقال : الْمُخْضَمُّ [\(٤\)](#) : الذي يُوسِّعُ عَلَى عِيالِهِ فِي النِّفْقَةِ ، وَالْمُخْضَمُونَ :

- ١- كقرطقه ، وعلبطه. (القاموس : خنفس).
- ٢- الأصل : «المخلصف» ، صوابه ما أثبتنا.
- ٣- اللسان (خجل): «لصوتى».
- ٤- كمعظم ، اسم مفعول من التعظيم ، وكمكرم ، اسم مفعول من الإكرام.



القوم إذا أصابوا عُشْبًا ، تقول : انزِلُوا فغَدُونَا ، وَأَخْضُمُوا دَوَابِكُمْ ، أَى : اتركوها تَأْكُل من العُشْب ؛ وقد خَضِمَت الدَّوَاب.

ويقال : إنها لَخَالَه اللَّحْم ؛ أَى : قَلِيلَه اللَّحْم ، وإن كانت سَمِينَه ، بَيْنَه الخُلُول.

والمُخْلُول من الإبل : ابن مَخَاض ، يُخَل في أَنفه لثلا يَرُضَع.

وقال : التَّجْحِيه : أَلَا يَقُوم ؛ يُقال جَحَى فلا يَقُوم ؛ قال :

لا خَيْرَ في الشَّيخِ إِذا ما جَحَى

وكان أَكْلا بارِكاً وشَخَا

تحت رِواقِ البَيْتِ يَعشى الدُّخَا

هو الدُّخان.

وقال : التَّخْلِيل : أَن تَتَّبِع القُتْءَ والبَطِيخَ فتنظر كُلَّ شَىءٍ منه لم يَنْبُت ، وَضَعْتَ آخِرَ في مَوْضِعِه ؛ يُقال : خَلَّلُوا قُتْءًا كَم.

ويقال : التَّقِينَا خِلُوبَيْنَ لَيْسَ مَعنا ثالِثُ.

وقال : اخْلُقَى أَدِيمَكَ ؛ أَى : قَدَّرِيه ، إِما مَرادُه وإِما قَرِبه ، أو ما أَرادَت. فالخَلَقُ : التقدير ؛ والفَرَى : الخَرْز.

وقال : ناقه خَجْوَجاه : طويله ؛ ورجل خَجْوَجَى.

وقال : الخازباز (١) : الدُّباب الأزرَق ، وَخَفَضَه في الرِّفَع والنَّصَب.

وقال : الخِنَاب (٢) : الطَّويل.

وقال : الخَلْب (٣) : القِطْعَه التي تَكُون في الكَبِد.

وقال أبو المُسَلَّم : إِنَّه لَمُتَخاوشٌ ، للدَّابَّه ، إِذا لم يَكُن نَشِيْطًا.

وقال : الخِرْص : السَّعْغَه ، وهى الخِرْصان. والأخْرَاص ، والخِرْص : الحَلْقَه (٤).

وقال : طَلَبْنى جَمَلٌ فَأَخْطَفْنى ؛ أَى :

أَخْطَأْنى ، ولقد أَخْطَفْتُ بنى فلان قَرِيْبًا ، أَى : أَخْطَأْتَهُمْ ، وَرَمَى الغَرَضَ فَأَخْطَفَ ، إِذا أَنفَذَه ، وهو سَهْم خاطِف.

- ١- مر. (انظر : فهرست هذا الكتاب).
- ٢- كجنان ، بكسر أوله وتشديد ثانيه. (القاموس).
- ٣- بالكسر. (القاموس).

وقال الكلبيّ : به خِيْطَانٌ مِنْ نَعَامٍ ، وَخِيْطَانٌ مِنْ ظِبَاءٍ .

وقال الأَسلميّ : به خَيْتِي مِنْ نَعَامٍ ، وَخَيْتِي مِنْ ظِبَاءٍ .

وقال : الْمُخِلُّونَ : الَّذِينَ لَا يَزْعُونَ رَمْتًا وَلَا حَمَضًا ، وَهِيَ تُسَمَّى : الْأَكُولِ .

وقال الخَوْضَةُ اللُّؤْلُؤُهُ الْكَبِيرَةُ ؛

وقال

برَأْسَى خَلَابِيْسُ الشَّيْبِ الشَّوَامِلُ

وقال : إِنَّ السَّمَاءَ لَمُخِيْلُهُ خَالًا حَسَنًا ؛ وَدَانَعْتُ خَلْفِي مُخِيْلُهُ حَسَنَةً .

وقال الخَانِفَةُ ، مِنَ الْإِبْلِ : الَّتِي تَخْنِفُ بِرَأْسِهَا ، تَمِيلُ بِهِ إِذَا سَارَتْ .

## الْخَلِيْفُ

الْخَلِيْفُ : طَرِيقٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ؛ قَالَ :

يَتَّبَعْنَ أَذْمَاءَ كَلْوَنِ الْعَوْهَقِ

كَأَنَّ بَيْنَ دَفْئِهَا (١) وَالْمِرْفَقِ

خَلِيْفَ بَيْنَ قَتْنِهِ وَأَبْرَقِ

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ : إِنَّهَا لَخَنِيفُ الْعَزْرِ ؛ أَي : كَثِيرُهُ اللَّبَنِ .

وَالْإِخْنَابُ : أَنْ تُخْنِبَ رِجْلُهُ ؛ أَي : تُعْرِجُهَا ، أَخْنَبَهَا ، وَأَخْنَبَهَا ، وَاحِدٌ ؛ قَالَ : أَبِي الْذِي أَخْنَبَ رِجْلَ ابْنِ الصَّعِقِ إِذْ (٢) كَانَتْ  
الْخَيْلُ كِعْلَبَاءِ الْعُنُقِ

وقال : مَا أَنْتِ إِلَّا خَرِيْعٌ خِرْوَعَةٌ . وَخَرِيْعٌ ، وَهُوَ الْخَوَّارُ الَّذِي لَا يَصْبِرُ عَلَى شَيْءٍ .

وقال : يَوْمَ خَلِيْفِ النَّاقَةِ ، مِنَ الْعَدِّ ، مِنْ يَوْمِ مُتَّجِّحِ ، أَوْ الْفَرَسِ ، أَوْ الْمَرَأَةِ .

وَالْخُنْزُوانَةُ : الْإِخْتِيَالُ .

وقال : الْخُضْعَةُ ، مِنَ النَّخْلِ : الَّتِي تَثْبُتُ مِنَ النَّوَاهِ ، مِنْ لُغَةِ بَنِي حَنِيفَةَ ؛ وَالْجَمَاعَةُ : خُضْعٌ

وقال : خَلْبِهَا بِنَابِه ، وقال جَرِير.

وَعُكِّلُ يَشُمُونُ الْفَرَيْسَ الْمُبِينًا (٣)

ص: ٢٣٤

---

١- الأَصْلُ : «فِيهَا».

٢- الأَصْلُ : «إِذَا».

٣- صدره : فلا يَضْغَمَنُ اللَّيْثَ عَكْلًا بَغْرَهُ (الديوان : ١٤). ولا شاهد فيه هنا.

وقال :

مَرَرْنَا مُرُورًا وَسَطَ أَخِيهِ الْحَمَى  
وَنَحْنُ نَرَى الْحَوَاطَ مَرَأَى وَمَسْمَعًا  
كَتَخَلٍ بِأَعْلَى قُورَحٍ حَيْطَ فَلَمْ يَزَلْ  
لَهُ خَائِلٌ حَتَّى أَنَى وَتَمَنَّا  
طِوَالَ الذُّرَى هَبَّتْ لَهُ مُسْتِنَاحُهُ  
يَمَانِيَهُ أَلَوْتُ بِهِ فَتَرَ عَزَا

### الأخيله

الأخيله : جماعه الخيل. وقال : الخائل : القائم على النخل والمال ؛ يقال : خال يحول خياله حسنه ، وهو خائل مال ؛ أى : حسن القيام عليه.

وقال : هذا سههم خلط : الذى لا يستقيم ؛ ورجل خلط ، مثله.

### الخشش

الخشش : الخشف الصغير ، تقول : معه خشش صغير ؛ أى : خشف.

وقال هذا لحم خشاش ؛ أى : دون.

وقال : خشاش (1) الرأس : صغيره ؛ يقال : إنك لأصعل الرأس خشاشه.

وقال أبو مخرز : الخدواء ؛ النعمه ؛ قال : أنعمنا عليهم نعمه خدواء.

وقال : سيقوها مقطعه الخدم ، وهو إذا أغلوا السمن فأخذوا رغوته الأولى ، ثم بقيت رغوته رقيقه ، فاذا سيقوا هذه الثانية الجاربه سميت حتى نقطع خدماها من السمن ، يعنى بالخدم : الخلاخيل.

وقال : الخارجى : المنكر من الخيل والرجال.

وقال الضبى : إنه لخشاش ، وهو الخفيف الجسم. وقال القشيري : خشاش.

وقال للمرأة: إِنِّهَا تَعْقِيلُهُ ؛ وللرجل: خَيْرُهُ قومه ؛ وللمرأه: عَقِيلُهُ قومها ؛ [قالوا: عقيله، لأنها تُعَقِّلُ في معقل، إذا أكرمت ؛ أى: تُصان، والرَّجُلُ لا يُعَقِّلُ، فلم يُسَمَّ عَقِيلًا] (٢).

## الخَيْفُ

الخَيْفُ: الضَّرْعُ.

وقال التَّمِيمِيُّ العَدَوِيُّ: خَفَعَهُ الجُوعُ: صَرَعَهُ، وَجَفَأَهُ، مثله.

وقال: التَّمِيمِيُّ العَدَوِيُّ: خَزَرَ طَرْفَهُ، يَخْزُرُوا خَزْرًا، إِذَا كَسَرَهُ دُونَكَ.

ص: ٢٣٥

١- بالفتح: (اللسان).

٢- تكمله من إحدى النسخ.

وقال : الخَيْمَه : أن يَجِيئُوا بِسَعْفٍ فَيَضُمُّوا بَيْنَ أَطْرَافِهِ مِنْ أَعَالِيهِ وَيُفَرِّجُوا أَسْفَلَهُ .

وقال : الخَيْسَفَان (١) الرَّدِيءُ مِنَ التَّمْرِ .

وقال : الخَشِيف ، مِنَ اللَّبَنِ : أن تَأْخُذَ الرَّضْفَةَ فُتَلْقِيهَا فِيهِ ثُمَّ تَشْرَبُهُ سُخْنًا .

وقال : حَبَّ يَخَبُ ، مِثْلُ : عَضَّ يَعْضُ ، حَبًّا .

وقال : اسْتِخَارَنِي فَلَانٌ ، وَهُوَ أَنْ تَضْرِبَ (٢) إِنْسَانًا لِتَنْظُرَ هَلْ تَأْتِيهِ أَمَ لَا؟ تقول : لقد اسْتِخَرْتَنِي ، فَقَدْ خُرْتُ حَوْرَانًا ، إِذَا جِئْتَهُ .

وقال أَبُو الْجَرَّاحِ : سَحَابَهُ خَلِيَّةٌ ؛ أَي : عَظِيمُهُ ، وَبِهَا شَبَّهُوا السُّفْنَ .

وقال الْأَسْعَدِيُّ : الْأَخْصَفُ : الْأَبْيَضُ ، وَالْأَسْوَدُ .

وقال أَبُو الطَّمْحَانِ :

دَنْتَ حِفْطِي وَخَصَّفَ الشَّيْبُ لِمَتِي

وَخَلَيْتُ بِاللَّيِّ الْأُمُورِ الْأَثَاقِلِ

وقال : الْخَبْرَبِج (٣) : الْمُسْتَوَى الْحَسَنُ ؛ قَالَ :

أَلَا يَا اسْلَمِي دَاتِ الْوِشَاحِ الْخَبْرَبِجِ

وقال : الْخَنْعُ : الصَّدْعُ .

قال : خَلَجَتِ النَّاقَةُ خَلَجًا ، إِذَا صَارَتْ كَأَنَّهَا مُقَيَّدَةٌ ، مِنْ طُولِ السَّيْرِ ؛ قَدْ خَلَجَ الرَّجُلُ ؛ إِذَا مَشَى فَأَكْثَرَ ، أَوْ رَكَبَ فَأَكْثَرَ ، ثُمَّ نَزَلَ وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَمْشِيَ .

قال الْأَكْوَعِيُّ : قَدْ أَخْلَقَتِ السَّمَاءُ ، إِذَا رَجَوَتْ أَنْ تُمَطَّرَ ، هِيَ مُخْلِقَةٌ .

قد أَخَالَتْ ، فَهِيَ مُخِيلَةٌ ، مِثْلُهَا ، رَأَيْتُ مِنْهَا خَالًا حَسَنًا ؛ قَدْ خَالَتِ السَّمَاءُ الْمُخِيلَةَ : أَنْ تَرَى سَحَابًا مِنْ بَعِيدٍ .

وقال : الْخَلِيقَةُ : الْبَيْرُ ؛ قَالَ بَعْضُ بَنِي سَعْدِ :

تَذَكَّرْتُ خَلَاتِقًا بُرِينًا

بِالْجَوْفِ لَا مِلْحًا وَلَا أُجُونًا

- ١- بفتح السين وضمها. (القاموس).
- ٢- كذا. والوارد: «أن تستعطف».
- ٣- بموحدتين ، كفرجل. (القاموس). وفي الأصل: «الخبزنج» ، تصحيف.



وقال : الخوالق : العمد التي تكون في جانبي البيت ، وهما كسراه.

## الخالع

الخالع : داءٌ إذا برَكَ البعيرُ مالت عَصَبه العُرقوب ، أو كَلتاها (١) ، فلا يَسْتَطِيع النُّهوض حتى تَرَفَع عَصَبته فُتسَوِّيهَا ، فيقال : به خالع.

## الخَمِيله

الخَمِيله : سَنَد الرَّمْل يُنبت الشَّجر والبَقْل ، ثم يَهْبَط إلى الشَّقِيقه.

وقال : التَّخْنِيع : القَطْع بالفأس ؛ قال ضَمْره بن ضَمْره :

كَأَنَّهُمْ عَلَى حَنَفَاءِ حُشْبٍ

مُضَرَّعَهُ أُخْنِيهَا (٢) بِفَأْسٍ

وقالت هِنْدُ بِنْتُ قُرَهِ :

فَابْكِي لِيَيْتِ قَدْ أَحْلَكَ أَهْلُهُ

كَانُوا إِلَيْهِمْ مَنَزَلِ الضُّيْفَانِ

وقال الأَخْطَلُ :

يُطْفَن بِمَثْقُوبِ الْفَرَائِصِ شَارِفٍ

عَلَى مَنَكِبِيهِ مِنْ بَجَادٍ حَبَائِبُ (٣)

وقال : كان فلان يُعْطَى ثم خَدَع ، إذا امْتَنَعَ ؛ قال الأَخْطَلُ :

والمُطْعِمِينَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ أَرَمٍ

إِذَا أَرَاهِيْطُ (٤) مَلُّوا ذَاكَ أَوْ خَدَعُوا (٥)

هذه غَنَمٌ خَزَجَاءُ ، إِذَا اخْتَلَطَ المِغْزَى والضَّانُ.

## الخَرِصُ

الْخَرِصُ ، الذى بات طاوياً فى لئله بارده.

وقال البهرانى : الخليه السفينه العظيمة.

### خمرته

خمرته : استحييت منه ؛ وقال الزبيرقان :

فبالله لو لا أنت بالعيب لم أجيء

إيهم ولم أحمهم أن الأحياء

وقال :

فجاءوا بفأس ذات خلفين مكنت

له قامه أو قامتين قدومها

ذات خلفين : ذات جانبين.

ص: ٢٣٧

١- الأصل : كليهما».

٢- اللسان (خنع) : «أخنعها».

٣- ليس فى ديوان الأخطل ، ولا شاهد فيه.

٤- الأصل : «أراهط ...». وما أثبتنا من الديوان (ص : ٧٢).

٥- فى روايه : «... أو خضعوا» انظر ديوان الأخطل.

وقال أبو المَوْصُول : سَيْفٌ خَشِيبٌ ؛ أَي : عَظِيمٌ ، وَمَخْشُوبٌ ؛ قال :

تَوَاصَوْا بِالْمَضِيقِ فَنَازَلُواكُمْ

بِكُلِّ مُهَنَّدٍ ذَكَرَ خَشِيبٍ

كَلَوْنَ الْمِلْحِ أَخْلَصَهُ ابْنُ بَلْثِ

حُسَامٍ لَا أَفْلَّ وَلَا وَجُوبٍ

وقال : نقول للْبَعِيرِ ، والفرس ، إِذَا كَانَ جَسِيمَ الْقَدَمِ : إِنَّهُ لَخَشِيبٌ .

وَأَنشَد :

مَخَاضًا كَسِنَ الطَّبِي لَمْ أَرْ مِثْلَهَا

كَفَاءَ قَتِيلٍ أَوْ حَلُوبَةٍ (١) جَائِعِ

أَي : ثَبِيٌّ ، وَالطَّبِي ثَبِيٌّ أَبَدًا .

وقال : قَدْ أَخْلَهَ الْحُزْنَ ، إِذَا أَدَقَّهُ ؛ وَإِنَّهُ لَخَلُّ الْجِسْمِ ؛ أَي : دَقِيقِ الْجِسْمِ ؛ وَإِنَّهَا لَخَلَّةُ الْجِسْمِ ، لِلْمَرْأَةِ .

وقال : قَدْ أَخْوَى النَّجْمُ ، إِذَا لَمْ يُمَطِّرْ .

وقال : خَلَقَ الْأَدِيمَ . عَرَكَهُ وَدَهَنَهُ ، تَقُولُ اخْلُقِي أَدِيمَكَ .

وَالْفَرْزُ : الْخَزْزُ (٢) .

وَالْخَرِيعُ ، مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي إِذَا مَسَهَا الرَّجُلُ مَاتَتْ مِنَ الشَّهْوَةِ فَوْقَعَتْ .

وقال : الْخَبِيرُ : الرَّبْدُ

وَالْخَزْجُ : السَّحَابُ ؛ قَالَ مُلَيْحُ الْهُدَلِيِّ :

بَعَثْتُ جَرِيَّ نَحْوَ حَرْفِ شِمْلِهِ

فَجَاءَ بِهَا تَلْقَى الْخَبِيرَ وَتَنْعَبُ

وَقَدْ عَمَّمْتُهُ فِي اللَّجِينِ كَأَنَّمَا

على الرَّأْسِ مِنْهُ وَالذَّرَاعَيْنِ مِعْقَبُ

وقال : دَفَعْتُهَا بَعِيرٌ خُرُوقَهُ : بَعِيرٌ خُرُوقٍ.

وقال العَجَلَانِيُّ : الخِلْفُ ، من اللبن : ما ليس بلبَن ولا لبًا.

## الخَرِيْق

الخَرِيْق ، من الإِبِلِ : مُتَخَرِّقُهُ الرَّحْمَ ، إِذَا كَانَتِ النَّاقَةُ مُمَارِنًا ، أَخَذَهَا فَحَشَى رَحْمَهَا تَرَى قَد بُلَّ بِأَبْوَالِ الإِبِلِ ، أَوْ بِمَا كَانَ ، ثُمَّ يَشْرُجُهَا ، كَمَا تُكْتَبُ الفَرَسُ ، ثُمَّ تَرَكُهَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، ثُمَّ سَطَا عَلَيْهَا فَمَلَطَهَا ، ثُمَّ تَرَكُهَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، ثُمَّ حَمَلَ عَلَيْهَا الفَحْلُ فَلَا تَخْطِي ، وَإِنْ شَاءَ دَاوَاهَا ،

ص: ٢٣٨

١- الأَصْلُ : «وَحْلُوبُهُ».

٢- مر. (انظر : فِهْرَسْتُ هَذَا الكِتَابِ).

يَأْخُذُ حَلَقَهُ مِنْ لِحَاءِ الْعَرْفُطِ وَعِزْقَ قَتَادِهِ ، ثُمَّ أَدْخَلَهَا حَتَّى يَضَعَ اللَّحَاءَ عَلَى فَمِ الرَّحْمِ عَلَى يَدِ الْحُورِ ، أَوْ كِرَاعِهِ ، وَهُوَ الْمَلَّاحُ ، الْأَسْمُ ، يُقَالُ : مَلَّحَهَا .

## خُزْبَةٌ

خُزْبَةُ الْوَرِكِ ؛ وَالخُزْبَةُ : عُرْوَةُ الْمَزَادَةِ (١).

وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ : الْخُزْبَانُ ، مِنْ الْبَقْرِ : حِينَ نَجْمَ قَرْنُهُ .

وَقَالَ : الْخَرِيْقَةُ : تُتَّخَذُ لِلنَّخْلَةِ ، وَذَاكَ أَنْ تُحْفَرَ الْبَطْحَاءُ ، وَهِيَ مَجْرَى السَّيْلِ - وَالْبَطْحَاءُ : مَا كَانَ فِيهِ الْخَصِيْبَاءُ - حَتَّى يَنْتَهَى إِلَى الْكُدْيَةِ ، ثُمَّ يُحْشَى رَمَلًا ، ثُمَّ تُوَضَعُ فِيهِ النَّخْلَةُ .

قَدْ خَلَفَ فُؤُوهُ ، إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيْحُهُ ؛ وَخَلَفَ الشَّرَابُ ، إِذَا تَغَيَّرَ ، وَخَلَفَهُ فِي أَهْلِهِ ، وَهُوَ خَالِفُهُ أَهْلُ بَيْتِهِ ؛ وَتَوَبَّ مَخْلُوفٌ ، إِذَا قُطِعَ وَسَطُهُ وَخِيطَ طَرْفَاهُ ؛ وَالْأَخْلَفُ : الْأَعْسَرُ ؛ وَتَقُولُ : أَخْلَفْتُ بَعِيرَكَ ، إِذَا جَعَلَ الْحَقِيْبَ خَلْفَ الثَّيْلِ .

## خَشَلٌ

خَشَلٌ : وادٍ .

وَقَالَ أَبُو خَالِدٍ : مَرَّ الطَّيْرُ بِخَوِيٍّ خَوَاهُ شَدِيْدَةً ، الْهَاءُ لَيْسَ مِنَ الْأَصْلِ .

وَقَالَ : خَوِيَّتِ الْأَرْضُ ، إِذَا خَرِبَتْ .

وَقَالَ أَبُو الْمُسَلَّمِ : الْخُشْفُ ، وَالْخَشْفُ ، بَضْمُ الْخَاءِ وَفَتْحُهَا : الْخَسِيُّ الرَّدِيُّ مِنَ الصَّوْفِ .

وَقَالَ التَّمِيْرِيُّ : الْخُزْبُ : أَدْنُ الْمَزَادَةِ ، وَهِيَ الْمِسْمَعُ ، وَجِمَاعُهُ : الْمَسَامِعُ .

وَقَالَ الْخُزَاعِيُّ : أَخْنَى بِهِ : أَزْرَى بِهِ .

وَقَالَ : خَوَّتِ الْحَمَامَةُ لِلذَّكْرِ ، إِذَا أَفْرَتَ لَهُ ؛ وَالِدِجَاجُهُ أَيْضًا .

وَقَالَ : جَثَمَ الطَّيْرُ ، كُلَّهُ .

## الْخَافِيَةُ

الْخَافِيَةُ : الْجِنُّ ؛ قَالَ :

إِلَيْكَ عَشِيْتُ خَافِيَةً وَإِنْسًا

وغيطاناً بها للركب غولُ

### الخِوَاذِ

الخِوَاذِ : البُعد ؛ قال مَرَّار :

إِذَا النَّوَى تَدُنُو عَنِ الْخِوَاذِ

أَزْمَانَ خُلُو الْعَيْشِ ذُو لَذَاذِ

### الخَوْبَةِ

الخَوْبَةِ : الأَرْضُ الخَالِيَةِ.

### الخُضَاخِضِ

الخُضَاخِضِ : كَثِيرُ المَاءِ ؛ قال أَبُو مُحَمَّدٍ الفَقُّعْسِيُّ :

عَرِيقٌ نَجِيلٌ نَبْتُهُ خُضَاخِضٌ

يَتَّبِعُهَا عَدَبَسٌ جُرَائِضٌ

ص : ٢٣٩

---

١- مر. (انظر : فهرست هذا الكتاب).

## الخنْفَج

الخنْفَج (١): الضَّخْم ؛ قال النَّظَّارُ :

سَوَّى أَمَامَ فَوْقَهُ الْمُحْدَرَجِ

قَوَادِمًا مِنْ مَضْرَجِي خُنْفَجٍ

خَيْطُوقٌ [خَيْطُوقٌ] : سَرِيعُهُ ؛ قال مُعَلِّسٌ :

وَتَالِيَهُ رَوْحَاءٌ يَلْحَقُهَا بِهِ

عَنِيْقٌ إِذَا احْتَثَ الْمَرَّاسِيْلُ خَيْطُوقٌ

## الْخَرِشُ

الْخَرِشُ : الدَّائِبُ فِي الْإِبِلِ ؛ قال أَبُو مُحَمَّدٍ :

أَصْدَرَهَا عَنْ طَثْرِهِ الدَّآثِ

صَاحِبُ لَيْلٍ خَرِشِ التَّبْعَاثِ

## الْخَرِيعُ

الْخَرِيعُ : الْغَضُّ ؛ قال صَالِحٌ :

وَقَدْ نَصَبْتُ بُهْمِي الْمِتَانِ رِمَاحَهَا

وَمَا تَحْتَهَا مِنْ نَبْتِهِنَّ خَرِيعُ

تقول : الدوابُّ قد أصابت خُرْفَةً من مَرَعَاها ؛ وقال فَضَالُهُ بنُ هِنْدٍ :

إِنِّي تَرَكْتُ ضِبَاعَ الْجَوِّ خَارِفَةً

بَيْنَ الْبِدْيِ وَأَعْلَى قَلِّهِ الْحَسَنِ

## الْخَبْرُ

الْخَبْرُ : الْغَزِيرَةُ ؛ قال نَوْفَلٌ :

إِنِّي لَمَشهُورَةٌ نَارِي بِرَأْيِهِ

يَسْتَنُّ رِيْعَانُهَا مَا دُونَهَا عِلْمٌ

تَحْدُو فِلْزِيَّةٌ خُبْرًا إِذَا ارْتَجَزَتْ

قَالَتْ نَهْمٌ وَنَعِمٌ أَخْنَأُهَا الْعُضْمُ

### الخَوْبَةُ

الخَوْبَةُ : الخُفْرَةُ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ ؛ قَالَ بَعُثَرٌ :

يُذْدَنُ وَقَدْ أَلْقَيْنَ فِي جَوْفِ خَوْبِهِ

كَمَا ذِيدٌ عَنِ حَوْضِ الْعِرَاكِ غَرَابِيئِهِ

وَيُقَالُ : الخَوْبَةُ : الأَرْضُ الخَالِيَةُ .

### الخال

الخال : الخَيْلَاءُ ؛ قَالَ المَرَارُ :

أَخَالُ مِنْ جُفُونِكَ أَمْ حُمُولُ

حُزَيْنٌ ضُحِّي كَمَا حُزِي النَّخِيلُ

### خَمٌ

خَمٌ ؛ أَي : حَلْبٌ ؛ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ :

فَخَمٌ فِي العُلْبَةِ مِنْ أَخْصَامِهَا

وَقَالَ صَالِحٌ :

وَأَكْثَرُ جَيْشَا حِينَ يَفْصِلُ جَيْشُكُمْ

وَيُخْبِرُ فِي الوَعْتِ الذُّكُورَ الصَّلَادِمُ

### يَخْبِرُ



يُخْبِر ، من : الخَبَار.

## الْخَنِيف

الْخَنِيف : ثوب أبيض ، وهو الذي يُجَلَّلُ به الهدايا ؛ قال القَتَّال :

بها طَعْنه من ناسِكٍ مُتَعَبِد

يَفِيض على ظهر الْخَنِيفِ بِلالُها (٢)

ص : ٢٤٠

---

١- بالضم. (القاموس).

٢- الديوان (ص : ٨٠) : بها طعنه من ناسك متعبد يمور على متن الخنيف بلالها

## التَّخَوُّفُ

التَّخَوُّفُ : الخِيفَةُ ؛ قال مُلَيْحُ :

تَنَحَّتْ لِمَا عُوِّدَتْ فَأَنْبَرَى بِهَا

لَهَا رَبِّدَاتٌ وَقَعْمَهُنَّ تَخَوُّفُ

## تَخَطَّفَ

تَخَطَّفَ بِهِنَ الْأَرْضِ.

## الْخَرِيعُ

الْخَرِيعُ : الْمُخْتَالُ ؛ قال مُلَيْحُ :

لَجُوجٍ إِذَا اسْتَلَجَجْتَهَا ذَاتَ رَيْعٍ

إِذَا خُوِّدَعَتْ دَهْرَ الْخَرِيعِ الْمُخَائِلِ

وقال : دَعَهُ بِخُفْسٍ ؛ أَي : دَعَ الْأَمْرَ كَمَا هُوَ.

وقال : الْخَفَجُ : إِدْبَارٌ مِنَ الْفُرْسِ.

وَيُقَالُ لِسَنَامِ الْبَعِيرِ : خَفَسَ فِيهِ الدَّبْرُ ؛ إِذَا كَثُرَ.

وقال : إِنَّ فِي أُذُنِكَ مَنَى خَضِرَةً ، وَذَاكَ أَمَانٌ.

## باب الدال

### إشاره

من الأولى من نسخ أبي عمرو (١)

يُقال : ما لفلان دائرَةٌ ، إذا لم يُحكَم أمره

### الدِّمِظ

الدِّمِظ (٢) : النَّابُ الكَبِيره

والدُّرْدُر (٣) : مَنبِتُ الأَسنان.

وقال : الدُّغْرور ، من الرِّجال :

العَرِيضُ الفاجِس ، وهو المُعَرِّض (٤)

### الدَّوِيل

الدَّوِيل (٥) ، من الحُلاوى ، ومن الشُّكاعى ، ، ومن الشُّبْرَم ؛ والواحدُ من الشُّكاعى :

شُكاعى ؛ ومن الحُلاوى ، مثله.

وقال العُقَيْلى : هو ابن عمِّه دُنيا.

وقال اليمانى : الدُّبْس (٦) : العسل ؛ قال : نقول : أحلى من الدُّبْس.

وقال البحرانى : الدَّوْم : النَّبِق ؛ قال :

ما يَسْتوى هذا والعناق والنَّوْم

والرُّطَب الطَّيْب وظلُّ الدَّوْم

### الدَّخِله

الدَّخِله (٧) : وَهدَةٌ من الأَرْض.

وقال : أدب البلادِ عدلاً ، إذا ملأها عدلاً ؛ قال :

أَدَبَ الْبِلَادَ سَهْلَهَا وَجِبَالَهَا

قال الأكوعي : قد تدمدم جرحه ، إذا برأ ؛ قال نضيب :

وإنّ هواها في فؤادي لقرحهُ

سنه (٨) كانت قد أبت ما تدمدم

## الدَّرَك

الدَّرَك (٩) : حَبْلٌ يُصْنَعُ مِنْ شَعْرٍ أَوْ غَيْرِهِ ، أَغْلَظُ مِنَ الطُّنْبِ قَدْرَ ذِرَاعٍ أَوْ أَطْوَلَ ، أَوْ يُرْبَطُ بِهِ طَرَفُ الطُّنْبِ ، ثُمَّ يُجْعَلُ فِي حَلْقِهِ الْمِظْلَّةُ لِنَلَا يَنْقَطِعَ الطُّنْبُ .

ص : ٢٤٢

١- في نسخه : «آخر ما وجد من الخاء بخط السكري ، وذكر أنه آخر ما وجدته بخط أبي عمرو من الخاء». وبعده : «رجع إلى خط الحامض».

٢- كزبرج. (القاموس).

٣- بالضم. (القاموس).

٤- الأصل : «العرض».

٥- كأمير. (القاموس).

٦- بالكسر ، وبكسرتين. (القاموس).

٧- ليس من الباب.

٨- في نسخه : «سنه».

٩- محرکه وتسكن. (القاموس).

وقال : دَجَنْتِ السَّمَاءُ ، إِذَا تَغَيَّمَتْ ؛ وَتَدَجَّتْ

وقال : الدَّعْدَعَةُ بِالْبِهْمِ ، تَقُولُ : دَاعٌ دَاعٌ

وقال : تَقُولُ لِلإِنْسَانِ ، أَوْ الدَّابَّةِ ، إِذَا مَقَّتَهَا : دَفْرًا لَهُ .

## الدَّعْرُ

الدَّعْرُ (١) : أُصُولُ الشَّجَرِ البَالِي المُسْوَدُّ ؛ تَقُولُ : هِيَ دَعْرَةٌ ؛ قَالَ :

جَاءَ بَفَحْمٍ جَيِّدٍ غَيْرِ دَعْرٍ

وقال : دَعَرَ الحَمْلُ لِشَاتِكِ ، إِذَا دَخَلَ فِي رُفْعِهَا وَرَضَعَهَا ، يَدْعُرُ دُعُورًا .

وقال : الدَّيْدِمُ : مَا يَسِيلُ (٢) مِنَ السَّمْرِ .

وقال : إِنَّهُ لَمُدْرَهُمُ ؛ قَالَ :

كَالدَّرْهِمِ الرَّيْفِ وَالتَّقَادُ يُنْفِسِلُهُ

وَقَدْ يُشَبَّهُهُ عِنْدَ التَّقْدِ أَحْيَانًا (٣)

وقال : الدَّقُّ ، مِنَ الشَّجَرِ : التُّمَامُ وَالعَرْفَجُ وَالسَّخْبِرُ وَالضَّعَّةُ وَالعَرْفُ .

## المُدَاعِشَةُ

المُدَاعِشَةُ : أَنْ تَشْرَبَ مَاءً عَلَى عَجَلَةٍ وَلَا تَرَوِي ؛ وَقَالَ :

يَا لَيْلٍ مَا تَعْبُ بِرَأْسِ شَظِيئِهِ

نَزَلَ أَصَابَ غِيَارَهُ شُؤْبُوبُ

بِالدِّمَنِ شَرِيْعَهُ بِمَحَلِّ

عَطْشَانٍ دَاعَشٍ ثُمَّ عَادَ يُنُوبُ

وقال : بِهِ دَرَّةٌ ؛ أَيْ : خُرَاجُ يَكُونُ بِاللَّيْلِ ، وَالرَّفْعُ ، وَالعُدَّةُ ، مَرَضٌ بِالإِبِلِ .

وقال : دَلَفَ البِهْمُ ، يَدْلِفُ دُلُوفًا ؛ وَقَدْ دَلَفَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَبُرَ وَتَقَارَبَ خَطْوُهُ .

وقال أبو المستورد: تَدْرُ الناقةُ: إذا كانت مُعَشِّبَةً في الصَّيفِ، خَمَسَهُ أَفْوَقَهُ، كَلَّهْنَ عُلْبَهُ، إذا كانت غَزِيرَةً من أمهات اللَّبَنِ، وباللَّيْلِ ثَلَاثَةً، سَوَى فُوقِ العِشَاءِ؛ وفي الشَّتَاءِ بِالنَّهَارِ مَرَّتَيْنِ، وباللَّيْلِ مَرَّتَيْنِ.

وقال أبو الخَلِيلِ الكَلْبِيُّ: الدَّفْوَءُ، من الإِبِلِ التي بها مَيْلٌ إلى إِحْدَى الجَانِبَيْنِ.

والدَّفْوَءُ، من الرَّمْلِ: التي فيها انْحِنَاءٌ وتَسْتَرٌ من الرِّيحِ.

ص: ٢٤٣

---

١- ككتف. (القاموس).

٢- الأصل: «الدودم يسيل»، صوابه ما أثبتنا. (وانظر: فهرست هذا الكتاب).

٣- الشاهد غير مرتبط بما قبله.

وقال : الغراب أذفى الجناح ؛ أى : فيه ميلٌ .

وقال : المُدرج ، من الإبل : التى تُعجل التناج .

وقال : دُءُ دُه ، إذا أشلى ناقته باسمها لتجىء إلى ولدها .

وقال : دفعه فدربأه ، ودهوره ، إذا ألقاه .

وقال : التَّدليك : أن تعلق الحبل فى عنق البعير ثم تعقده عُقدةً واحدةً ، ثم تلويه ، ثم تعقده فى عنق الآخر إذا قرنه إليه ، فهذا التَّدليك .

ويقال : لقيته حين وارى دمس دمسًا ؛ أى : حين اختلط الظلام .

وقال : إنه لدافع ؛ أى : محتاج ؛ وقال : به حاجه داقعه ؛ وقال : دقع إليهم دقوعًا ؛ أى : احتاج ، يدقع .

وقال : الدَّقماء ، من الإبل : التى ليست لها حاكه .

وقال : ضربه على دابر الفخذ ، أسفل من الألية من مؤخرها .

وقال : الدُّكاع : أن يسعل مرهً أو مرتين ثم يسكت ، وهى القحبه ؛ وأما النُّحاز ، فتراه يشعل حتى تكاد نفسه تخرج ، وهو القحباب ؛ وقال :

قَحَبَ يَقْحَبُ .

وقال : الدُّلث (١) : الناقه المسنه الضخمه .

وقال : دأط من الطعام ، إذا أكثر منه ، يدأط دأطًا .

وقال : أدرعنا شعبان ؛ أى : استهللناه .

وقال : الدِّحيق : المائق .

وقال السَّعدى : الدَّالان ، كأنه يحثل فى عدوه رويدًا

وقال : ما بها دوى (٢) ؛ أى : أحد .

وقال : الدَّبيل : أرضٌ مُستويةٌ سهلهٌ ليس فيها رمل ولا حُزونه ، تُنبِت النَّصِي والحلمه والرَّخامى والبقل .

- 
- ١- كتاب. (القاموس ، وشرحہ).
- ٢- بضم الدال وتشديد الواو المكسوره وياء مشدده. (القاموس).



وقال : التَّدافى : التَّداؤُل ، وهو أن تَصنع الشىءَ ثم تُتبعه بِمثله.

وقال : الدَّغْفَقه : أن تُهْرِيق منه ما شِئت ، وتُتول ما شِئت ، لكثرتِه وسَعته.

وتقول : عيش دَعْفَق ، إذا كان مُوسِعًا عليه.

وقال : أَحْمَرُ مُدَمَّى ، لِلجَمَل ؛ والتَّنْدِمِيه : أن يكون أَحْمَمَ السَّراه.

وقال : ماءٌ دَاسِقٌ : قد فاضَ ، وهو ظاهر.

وقال : الدَّرْكُ : صَلَه في الحَبَل ، في السَّانِيه ، وهي الدَّرْكَه (١) ، وهي التَّيْلَغَه.

وقال : جَيْشٌ دَيْلَمٌ : كَثِير.

وقال : تَدَامَه ، إذا بَرَكَ عليه.

وقال : الدَّرْهُوسُ (٢) ، من الإِبِل : الضَّخْم العَثْمِثم.

وقال : الدَّادَاهُ : التَّغْطِيه.

وقال أبو الحَرْقَاء : تقول للشىءِ تَدْفِنُه : قد دَمَدَمْت عليه ؛ أى : سَوَيْت عليه.

وقال : هُنَا دُغْر (٣) من العِيدان ، للذى يَدَّخِن ، تكون فيه أرضه أو بِلْيٌ وتراب ، وهو من الأُصول أَكْثَر.

وقال الكِلابِي : التَّدَعْدُع : مِشْيُه الشَّيْخ الكَبِير الذى لا يَسْتَقِيم فى مِشْيَتِه ؛ لا يَسْتَطِيع ، يُقال : تَدَعْدَع فى مِشْيَتِه ؛ قال :

شُمُّ العَرانِين مُسْتَرخٍ حَمائِلُهُم

يَسْعُونُ لِلْمَجْدِ سَعِيًّا غَيْرِ دَعْدَاعٍ

وقال : إنه لكَرِيم المَدْخَلِ والدَّوَاحِلِ فى حَسَبه.

وقال الفَزَارِيّ : الدَّيْبِل : ما انْتثر من وَرَق الأَرطَى.

وقال : الدَّرُوم : الذى يَمْشِي رُؤَيْدا ؛ دَرَم يَدْرِم.

وقال :

بذاتِ الدِّمَاحِ فِلا مِنْ مآبٍ ولا [من] (٤) قَرَبُ.

وقال : الدَّهِينُ : التي لَيْست بها لَبْنٌ ، وَإِنْ نُتِجَت ، وكانت مُحْدِثًا ، وَإِنْ كانت في الكِلاَءِ لا تجدها تَحْفِلُ أَبداً .

ص: ٢٤٥

---

١- الأصل : «وهو المدرك». وما أثبتنا من القاموس (درك).

٢- كفردوس. (القاموس).

٣- كصر د ، وكتف. (القاموس).

٤- تكمله يستقيم بها الوزن.

وقال : أَدِمَّ دَلُوكَ ؛ أَي : ائْمَلُهَا ؛ وَقَدْ دَامَتِ الدَّلُوكُ تَدُومًا .

وقال : المَدَاخِيلُ : الَّتِي تَكُونُ آخِرَ الأَرْضِ يُبَسًّا

وقال : دَحَّحْتُ فُلَانًا ؛ أَي : ضَرَبْتَهُ بِيَدِي ، يَدُوحٌ ، وَهُوَ حَطَّاءَةٌ .

وقال : التَّدْلِيكَ : الغِذَاءُ ؛ دَلَّكَهَا : غَذَّاهَا ؛ قَالَ :

ذاتُ عَثانِينَ وَلَوْنٍ جَعْدٍ

صَفراءُ مِمَّا دَلَّكَ ابْنُ وَرْدٍ

وقال : الدُّعْرُ : الدَّاعِرُ .

وقال : دِخانُ التَّنْضُبِ أبيضُ .

وقال : رَأَيْتُ أَرْضًا قَدْ حَمَلَتْ دِقَّ المَالِ ، وَجِلَّهُ الشَّاءُ وَالإِبِلُ .

وقال البَاهِلِيُّ : أَتَوْنَا أَكْداذًا ؛ أَي : سِرَاعًا ؛ وَقَالَ التَّمِيمِيُّ : أَتَوْنَا كَتادًا ، وَهُوَ مِثْلُهُ ، وَقَالَ الواحِدُ : كَتَدٌ .

وقال : نَقُولُ لِلإِبِلِ ، إِذا سَمِنَتْ وَتَساقَطَتِ شَعْرَتُها : قَدْ دَلِصَتْ ، وَهِيَ دَلِصَةٌ .

وقال : الدَّرِيَّةُ : الرُّمَحُ ، وَدَرِيَّةُ الصَّيْدِ .

وقال السَّرَوِيُّ : الدَّخْلَةُ (١) الَّتِي يُعَسَّلُ مِنْها النَّحْلُ الوَحْشِيُّ ؛ وَقَالَ : دَخَلَهُ عَرَّامٌ .

وقال الخُزَاعِيُّ : قَدْ أَذْلَسْتُ الأَرْضُ ، إِذا اسْتَوَى نَبْتُها وَنَهَضَ نَهَضَهُ وَأَعْجَبَكَ ، وَأَرْضٌ مُدْلِيسَةٌ .

وقال الحارِثِيُّ : الدُّجْرُ (٢) : شَيْءٌ تُلقَى فِيهِ الحِجْنَةُ إِذا زَرَعُوا ، وَأَسْفَلُهُ حَدِيدُهُ ، يُثْبِرُ فِي الأَرْضِ .

وقال الحارِثِيُّ : اسْتَدْرَتِ العَنَزُ ، إِذا اشْتَهَتْ الفَحْلَ .

وقال الهَمْدَانِيُّ : الجَوْزُ : الدَّبَرُ فِي ظُهُورِ الدَّوابِّ (٣) .

وقال : الدَّسَمُ : أَنْ يَكُونَ مَعَ الخَزازِ شَحْمٌ يَمَسُحُ بِهِ الخَزَزُ ، إِذا خَزَزَ ، يَدَسِمُ دَسْمًا .

وقال : الدَّعْدَعُ ، مِنَ الأَرْضِ : الجَزْدَاءُ .

١- كحمزه. (القاموس).

٢- بالضم. (القاموس).

٣- ليس من الباب.

وقال الأسدَى : لا أدِقُّ لهذا الأمر ؛ أى : لا أَدُنُو منه .

وقال العُدْرَى : الدَّحِيه : الرُّقْعَه السَّوْداء التى على سِيَه القوس تُزَيِّن بها .

وقال أبو الحَرْقاء ، وأنشد :

أَلْمَا يَتْرِك الرِّقَاصَ فِيكُمْ

وَقَدْ دَأْدَأْتُمْ ذَاتَ الوُشُومِ

قال : دَأْدَأْتُمْ : غَطَّيْتُمْ .

وقال أبو السَّفْحاح النُّمَيْرَى : الدَّقِلُّ : الصَّغِير القَصِير ؛ يقال : جاء بولد دَقِل ، وقد أَدَقَلَ فلانٌ .

وقال : الدَّوَسْرَه من الإِبِل : الصَّخْمَه .

وقال : دَحَلٌ ، ودُحْلان .

وقال : الدَّائِر ، من السُّيُوف : الذى ليس له عَهْدٌ بالصِّقال ؛ قال :

مِنْهَا حُسَامٌ يَقْطَعُ العَظْمَ دائِرٌ

ومِنْهَا مَلِيٌّ إِنْ ضَرَبَتْ بِهِ فَلَ

ملىءٌ بالعين ؛ أى : يُعْجِبُكَ . يقال : قد فَلَ السَّيْفُ ، يَفِلُ ، إِذا لم يَقْطَع .

وقال :

تَعَرَّضَ دَحْمَهُ السُّفَارُ حَتَّى

وَجَدْنَاهُ يَسَّبُ بِهِ الطَّرِيقُ

وقال النُّمَيْرَى : قد دُبِّلَ عليها شَحْمٌ كَثِيرٌ .

وقال : الدَّيِّر : مُسْتَقَرُّ الرَّجُلِ إِذا سَأَلَتْ .

وقال : الدَّحَل (1) : البَطِينُ من الرِّجَالِ

وقال العَبْسَى : إِنَّ فلانًا لَدُو دَسِيْعَه ، إِذا كان بَعِيدَ الهَمِّه

وقال نصر : تقول ، للرجل ، إذا حمدناه : دَبَاهِ دَبَّاهِ ، ومدَهَنَاهُ .

وقال : إِلَّا دَهٍ فَلَادِهِ ، يقول : إن لم تفعله الآن فلن تفعله أبدا ، وهو مثل من الأمثال .

وقال : أَدْبَيْتُ لَهُ ذَاتَ الْفَقَارِ ؛ يعنى : العقرب .

وقال : أَرْضُ بِهَا دَهْمٌ : أَثْرٌ كَثِيرٌ ؛ وهى مَدْهُومَةٌ .

وقال : دَعَسُ الطَّرِيقُ : الْأَثْرُ الْقَدِيمُ ؛ قال .

أَضَاءٌ مِنْ دَعَسِ الْحَمِيرِ نَيْسَبًا

ص : ٢٤٧

---

١- ككتف. (القاموس).

وقال : مُدْنِفٌ .

وقال دُكَيْن : إنه لَمَدْرُوسٌ ، إذا كان به رِيحٌ جُنُون .

وقال : التَّدْوِيه : أن تَدْعُو الأبل فتقول : دَاهِ دَاهِ (١) .

وقال : تَدَيَّرَت المَكَان ، إذا اتَّخَذتَه دائِرًا ؛ قال :

حَلَّتْ أَمِيرُهُ تُلَيْثًا تُدَيِّرُهَا

أَرْضًا قِفَارًا لَهَا فِيهَا مَنَادِيحُ

وقال : الدُّعْثُور : حُفْرُهُ تَحْفِرُهَا فِي الرَّمْلِ فَتَجْلِسُ فِيهَا مِنَ البَرْد ؛ قال :

جَاءَ الشَّتَاءُ وَلَمَّا أَضْطَنَعَ سَكَنَّا

يَا وَيْحَ كَفَى مِنْ حَفْرِ الدَّعَاثِيرِ

وقال : دُعْثُورٌ غَوِيْطٌ ؛ أَي : عَمِيقٌ .

وقال دُكَيْن : قَدْ دَنَأَتْ بَعْدِي دُنُوءًا ؛ أَي : ضَعُفَتْ حَتَّى مَا تَنْفَعُنِي .

وقال : الدَّرَقَلَه : أَنْ يَثِبَ الإِنْسَانُ وَيَمْشِي ، وَهُوَ مِنَ الأَشْر .

وقال الأَحْمَرُ بْنُ شُجَاعِ الكَلْبِيِّ :

كَأَنَّهُ أَنْدَرِيٌّ مَسَّهُ بَلَلٌ

مِن المَغِيرِهِ حَقَّتْهُ المَدَارِيحُ

## المداريح

المداريح : البكره والمحاله . والأندري :

الحبل . وقوله : حَقَّتْهُ ، أَي : فَتَلَّتْهُ فَتَلَا حَسَنًا ، يَحُقُّ .

وقال : دَعْدَعٌ (٢) ، تقول للإِنسان إذا عَثَرَ ، وَهِيَ مِثْلُ : لَعَا .

وقال الأَسْعَدِيُّ : دَرَه بَنُو فُلانٍ عَلَى مَاءِ بَنِي فُلان ، إِذَا طَرَّءُوا عَلَيْهِمْ فَجَاؤُوهُمْ .

وقال: الدُّبَارُ: أَنْ تُقَطَّعَ جُلَيْدُهُ مِنْ آخِرِ الْأُذُنِ.

وقال السَّعْدِيُّ: الدَّرَكُ: حَبْلٌ يُعَلَّقُ فِي قَتَبِ السَّانِيَةِ ثُمَّ يُعْقَدُ إِلَيْهِ الرَّشَاءُ الطَّوِيلُ، وَهُوَ التَّنْبِغَةُ (٣).

وقال: وَرَدَ مُدَاغِصًا؛ أَي: مُسْتَعْجِلًا.

وقال: شَرُّ الْهَيَاءِ الدَّسُّ، وَهُوَ أَنْ تَهْنَى بَعْضًا وَتَتْرَكَ بَعْضًا، تَهْنَى مَا ظَهَرَ مِنَ الْجَرَبِ وَتَتْرَكَ مَا غَطَى عَلَيْهِ الْوَبْرُ؛ وَقَالَ: دَسَّ يَدُسُّ

ص: ٢٤٨

---

١- بالكسر والتسكين ، ويقال فيه أيضا : ده ده ، بالضم. (القاموس : دوه).

٢- بالبناء على السكون. (القاموس).

٣- انظر : فهرست هذا الكتاب.



وقال : الدَّغْفُسُ ، من الإِبِلِ : التي تَنْتَظِرُ حتى تَشْرَبَ الإِبِلُ فَتَشْرَبُ سُؤْرَهَا ، وهي الدُّعْرَمُ أيضا.

وقال : الدَّفُوءُ ، من المِعْزَى : التي تَنْدُوبُ قَرْنَاهَا أُحْرًا.

وقال التَّمِيمِيُّ : الإِدْقَاعُ : أن يُسِفَّ في المَنْطِقِ وفي المَسْأَلِ.

وقال : الرَّجُلُ إِذَا أَصَابَهُ الدُّخَانُ ، يقول : دُخٌ ، جَزْمٌ ؛ وَأَنْشُدُ :

لا خَيْرَ في الشَّيْخِ إِذَا ما جَحَا

وكان أَكْلاً بَارِكًا وشَخَا

تحت رِواقِ البَيْتِ يَغْشَى الدَّخَا (١)

وقال الدِّيْحَانُ : الكَثْرَةُ ؛ وقال :

باتت تَدَاعَى قَرَبًا أَفَائِجَا

بالْحَلِّ تَدَعُو الدِّيْحَانُ الدَّارِجَا

ولم تُرَدِّ في الوِرْدِ أن تُخَالَجَا

تقول : أورد علينا الدِّيْحَانُ اليوم من النَّعْمِ.

وقال : إنْ فَلَانا لَدَجَّالُهُ إِليهم ؛ أَي : مُقْبِلُ مُدْبِرٍ ؛ وَإِنْ عَيْرَهُم لَدَجَّالُهُ ؛ أَي : مُقْبِلُهُ مُدْبِرُهُ ، وَتَجَدُهُ دَجَّالُهُ إِليهم ؛ أَي : مُقْبِلًا مُدْبِرًا

وتقول للنَّاقَةِ : إِنها لَمُدْرَدِبٌ عَلى وِلْدِها ؛ أَي : دائِمَةٌ لَه (٢) ؛ وَقَدْ دَرَدَبْتُ عَلى وِلْدِها ، وَتَهَدَّجْتُ عَليه ؛ أَي : حَدَبْتُ.

وقال : دَوْمِي قِدْرُكَ ، وَأَدِيمِي ، وَذاكَ أن تَتْرَكُها إِذا نَضَجَتْ عَلى النَّارِ ؛ وقال النَّابِغَةُ :

تَفُورُ عَلينا قِدْرُهُم فَنَدِيمِها

وَنَفْثُها عَنّا إِذا [ما] (٣) حَمِيها عَلى (٤)

## الدَّاغِصَةُ

الدَّاغِصَةُ : عَظِيمٌ فَوْقَ الرُّكْبَةِ.

وقال : جَعَلْتُ هَذا الأَمْرَ دَبْرَ أُذُنِي ، وَاجْعَلْهُ دَبْرَ أُذُنِكَ لا يَهْدُكَ.

وقال الأَلمى : الدَّرين ، والدَّويل : ييس الثَّمام.

وقال : أذنى دنى ؛ أى : أذنى شى ؛ وقال :

نَضع هذا (٥) رَجلاً مِثْلَ عِلى

نَضعه الساعه من أذنى دنى

نَضعه من الرِّقاع والعِصى

ص : ٢٤٩

---

١- بالفتح ويضم. (القاموس).

٢- الأصل : «دائم لها».

٣- بمثل هذه التكملة يستقيم الوزن.

٤- ليس فى الديوان.

٥- نسخه : «وقال تصنع».

وقال الأَسلَمِيُّ : الدَّأَيَاتُ : الأَضلاعُ التي في زَورِ البَعرِ ، وهي الجَوانِحُ .

وقال : الدَّقَلِيُّ : الصَّغِيرُ القَصِيرُ .

وقال : إِنَّكَ لَعَلَى دِجْمٍ (1) كَرِيمٍ ؛ أَى : على خُلُقٍ كَرِيمٍ . وقال : دِجْمُكَ دِجْمُ كَرِيمٍ : الدَّعَجُ : السَّوَادُ ؛ والنَّعَجُ : البِياضُ .

وقال ابنُ أَحمَرَ :

خَلُّوا طَرِيقَ الدَّيْدُبُونِ فَقَدِ

فَاتِ الصُّبَا وَتَفَاوَتِ النَّجْرُ

وقال : إِنَّهُ لَدِلَاصُ اللَّوْنِ ، إِذَا كَانَ أَمْلَسَ حَسَنَ اللَّوْنِ ؛ قال :

خَاظِي البُضِيعِ دِلَاصُ اللَّوْنِ مُتَدِينِ

### الدَّفِيفُ

الدَّفِيفُ : دَفِيفُ الطَّيْرِ ، وهو حينَ تَقْبِضُ الجَنَاحِينَ .

وقال التَّمِيمِيُّ العَدَوِيُّ : الدَّمَالُ : السُّرْقِينُ ، وهو السَّمَادُ ، وهو الوَالَةُ ؛ وقال : الأُوَالَةُ .

وقال : الدَّوْمُ : العِظامُ مِنَ السُّدْرِ ؛ والعُجْبِيَّةُ ، أَصْغَرُ مِنَ الدَّوْمِ ، والسُّدْرُ ، مِنْهُ .

وقال عَسَّانُ : قَدِ دَرَسَتِ المَرَأَةُ ، إِذَا حَاضَتْ ؛ قال :

اللَّاتِ كَالْبَيْضِ لَمَّا تَعُدُّ أَنْ دَرَسَتْ

صُفْرَ الأَنامِلِ مِنْ قَرَعِ القَوَارِيرِ

وقال : التَّدْيِيهُ : الصَّنْعَةُ ؛ قال :

دَبَى لَهَا ذَا كِدْنِهِ جَلَاعِدًا

لَا يَزْتَعِي الأَصْيَافَ إِلاَّ فَارِدًا

### المُدْهَمَقُ

المُدْهَمَقُ : الطَّحِينُ الذي طُحِنَ حَسَنًا .

وقال غَسَّان : لَبِنٌ أَدْبَرٌ ، إِذَا كَسَعُوا اللَّبْنَ .

وقال : دَفَّ يَدْفُ ، عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وقال : الدَّيَّاصَهُ ، مِنْ النِّسَاءِ : الكَثِيرَةُ اللَّحْمِ فِي قِصَرٍ ؛ وَفِي الرِّجَالِ .

وقال السَّعْدِيُّ : الدَّقْدَاقُ ، مِنْ الرَّمْلِ : الصُّغَارُ مِنَ الْأَنْقَاءِ الْمُتْرَاكِبَاتِ .

وقال الكِلَابِيُّ : فِي قَوْلِهِمْ : رَجُلٌ دَوَّى ، إِذَا كَانَ مَرِيضاً ؛ قَالَ :

أَلَّا إِنَّمَا أَبْقَيْتِ مِنْ مُهْجَتِي دَوَّى

دَوِيًّا بِمَا قَدْ ضُمَّنْتَهُ الْأَضَالِعَ

ص: ٢٥٠

---

١- بالكسر. (القاموس).

وقال :

جوارياً من عامرٍ محوضاً

يُتْرَكُنْ ذَا اللَّبِّ دَوَى مَرِيضاً

وقال : قد دوى فؤاده عليّ.

وقال التميمي : الدود ، من الرمل : دارات تكون بين الأنقاء من جلا الأرض.

وقال : قد أذبي العرفج ، إذا نبت.

وقال : إنه لمدخول الجسم ؛ قال الأخطل :

إذا ما ممت تهتر لا أحمريه

ولما نصف تظن (١) من جسمها دخلا

وقال الأخطل :

اذن لكنت كمن أهو ودهداه (٢)

أهل القرابه بين اللحد والرجم

وقال السلمي : المدجان : التي تحب البهم من الغنم.

ويقال للحيه ، إذا ضربت : لا تدوي ضربته ، فما أدوته.

وقال البحرائي : الدافين : حشب السفينه ؛ والواحد : دфан ؛ والحوض ، خرز السفينه.

وقال : أرنب دري . قال : ربما دريت إحداهن ، ثم أذهب عامه يوم ، ثم أرجع إليها درياً ؛ والدري : أن ترى الشيء قبل أن يراك.

وقال العبسي : الدحل (٣) : العظيم الجبين ؛ قال :

يتبعها أضفر ذيال دحل

وقال أبو الموصول : دفوت فلاناً عنى : دفعته ، يدفر دفراً ؛ قال :

لَعَمْرِكَ مَا أَغْنَتْ يَسَارُ مَكَانَهَا

وَلَا سَالِمٌ تَنْتَنَا وَدَفْرًا لِسَالِمٍ

وقال : الدَّوَابِرُ : القَوَائِمُ ؛ قال : نقول : قَطَعَ اللهُ دَوَابِرَهُ ؛ وقال :

أَلَا هَلْ أَتَاهُ أَنْنَى [قد] (٤) ثَأْرُتُهُ

وَلَمْ تَنْقَبِضْ فِي الْقَبْرِ مِنْهُ الدَّوَابِرُ

أَعْبَاسُ أَنْ لَمَّا تَجَمَّعَ وَرْدُهُ

مَوَارِدَ أَفْوَاهٍ وَتُبَعَى الْمَصَادِرُ

ص: ٢٥١

---

١- الأصل : «تطن» : تصحيف ، صوابه من الديوان. (ص : ٢٨٠).

٢- الديوان (ص : ٢٦٥): «أودى وودأه».

٣- ككتف. (القاموس).

٤- تكمله يفقدها الأصل.

وقال الطائي : دَأَيْتُهُ ؛ أَي : دارَأْتُهُ ورفقتُ به.

وقال : الدُّنْدِنُ : ما يَبِسُ مِنَ الكَلَأِ والشَّجَرِ وَبَلَى.

وقال الهذلي : الدُّعْبُوبُ (١) : الطَّرِيقُ البَيْنُ.

وقال الدَّوْدَاهُ : أَثَرُ الصَّبِيَّانِ يَكْنَسُونَ التُّرَابَ حَتَّى يَجْعَلُوا مِثْلَ الطَّرِيقِ.

وقال : الدَّمَادِمُ : شَيْءٌ شَبِيهُ القَطْرَانِ يَسِيلُ مِنَ السَّمْرِ والسُّلْمِ ، أَحْمَرٌ ؛ وَالوَاحِدُ : دِمْدِمٌ ؛ وَهُوَ حَيْضُهُ أَمَ أَسْلَمَ (٢).

وقال الجعفرى : المُدْوَرَةُ ، مِنَ الإِبِلِ : الَّتِي يَدُورُ فِيهَا الرَّاعِي يَحْلِبُهَا ؛ قَالَ

إِنِّي كَفَانِي ذُرَى الأَحْمَاسِ مُدْوَرَةٌ

كُومٌ تَعَاوَرُ مُدًّا غَيْرَ مَحْتُومِ

وقال الجعفرى : تَدَلَّمَزَ عَلَى الأَمْرِ ، إِذَا أَجْمَعَ عَلَيْهِ ، وَتَجَرَّمَزَ ، مِثْلُهُ ؛ قَالَ :

تَدَلَّمَزَ عَبَّاسُ بْنُ حُطَّاهُ وَسَطَهُمِ

وقال الهذلي : الدَّمَامُ ، مِنَ السَّحَابِ : الَّذِي لَيْسَ فِيهِ مَاءٌ ، وَهُوَ الإِبْرَدَةُ.

وقال : المِدْحَاهُ (٣) : المَقْتَةُ ؛ قَالَ :

كَمْ دُونَ لَيْلِي مِنْ لَهَائِلِهِ بَيِّضُهَا

صَحِيحٌ بِمَدْحَى أُمَّهِ وَفَلِيقُ

وَمِنْ نَاشِطِ ذَبِّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ

إِذَا أَرَاكَ مِنْ بَرْدِ الكِنَاسِ فَنَيْقُ

وقال : بَيْنَا وَبَيْنَ بَنِي فُلَانٍ دِعَامَةٌ أَلَّا يُغَيِّرَ بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ ، وَهُوَ الشَّرْطُ.

وقال : الدُّخْنَةُ : حُضْرُهُ ؛ يُقَالُ : نَاقَةٌ فِيهَا دُخْنٌ ؛ أَي : حُضْرُهُ ، بَيْنَ السَّوَادِ وَبَيْنَ الكُدرِ.

وقال : تَدَعَّرْتُ بِشَيْءٍ مِنَ اللَّبَنِ.

وقال الأزدي : الدَّائِلُ : التَّارِكُ لِصِيعَتِهِ ؛ وَيُقَالُ لِلتَّوَابِ : قَدْ دَالَ.

١- كعصفور. (القاموس).

٢- بعدها: «وقال»، وهي إما زياده، أو أنه ثمه شاهد لم يذكر.

٣- كمسحاه. (القاموس).



إِذَا بَيْلَى ؛ يَدُول ؛ وَقَدْ جَعَلَ وَدُكَّ يَدُول ؛ أَي : يَبْلَى .

وَقَالَ : الدُّبُوبُ : الغَارُ البَعِيدُ القَعْرُ .

وَقَالَ :

مُتَّكِنًا عَلَى القَعُودِ الدَّعْرِمِ (١)

وَهُوَ القَطُوفُ المُّهَانَ .

وَقَالَ : دَاجِنَةٌ وَطَفَاءٌ : كَثِيرَةُ المَطَرِ ؛ وَقَالَ : يُعْجِبُنِي مِنْ هَذِهِ الدَّاجِنَةِ أَنَّهَا تَخْلُطُ قَطْرًا صِغَارًا وَأَحْيَانًا كِبَارًا ، وَذَلِكَ آيَةٌ كَثْرَةُ المَطَرِ .

هَذَا بَعِيرٌ دَارِسٌ ، وَهُوَ الذِّي قَدْ ذَهَبَ وَبَرَهُ وَوَلَّى جَرْبُهُ وَلَمْ يَطْهَرْ وَبَرَهُ ؛ وَقَالَ الأَخْطَلُ :

صِرْفٌ مُعْتَقَةٌ كَأَنَّ دِنَانَهَا

جَزَبِي دَوَارِسُ مَا بِهِنَّ عَصِيمٌ (٢)

## الدَّبَّةُ

الدَّبَّةُ ، مِنَ الرَّمْلِ : المُسْتَوِيهِ ؛ وَقَالَ :

إِذَا عَلَوْنَ دَبَّةً أَوْ مَخْرِمًا

## الدَّعْتُ

الدَّعْتُ : الحِجْدُ القَدِيمُ ؛ قَالَ مَنْظُورُ بْنُ سَحِيمٍ :

أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ الصَّغَائِنَ تَجْمَعُ الرِّ

جَالَ عَلَى الأَدْعَاثِ تُدَكِّرُ والغِمْرَ

## الدَّشْكَرَةُ

الدَّشْكَرَةُ : الأَرْضُ المُسْتَوِيهِ ؛ قَالَ مُدْرِكُ :

بَدَشْكَرِهِ لِلحَفْرِ فِيهَا عَجَاجُهُ

وَلِلْمَوْتِ أُخْرَى لَا يَبْلُ طَعِينُهَا

حَفَرَ الْقُبُورَ.

## الْأَدَاوِي

الْأَدَاوِي : الْجَرْعُ (٣) الشَّدِيدُ ؛ قَالَ :

يَجْرَعَنَّ فِي كُلِّ مَرِيٍّ مُعْتَدِلٌ

جَرْعًا أَدَاوِيَّ مَتَى تُصْعِدُ تَصَلُّ

وَقَالَ مَنْظُورُ :

أَقْوَى خِيَامًا بِالصَّفَا مِنْ أَهْلِهِ

وَذَاكَ بَاقِي التَّمِّ مِنْ مُدَبَّلِهِ

أَيُّ : مِنْ مُجْتَمَعِهِ.

وَقَالَ مَنْظُورُ :

مَا يَسْمَعُ السَّفْرُ بِهَا مِنْ نَفْسِ

غَيْرِ أَحَادِيثَ قَفَارٍ حُمْسِ (٤)

## الدُّهْدُنُ

الدُّهْدُنُ : كَلَامٌ لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ ؛ قَالَ

لَأَجْعَلَنَّ لِابْنَةِ عَثْمٍ فَنًّا

حَتَّى يَعُودَ صَهْرُهَا دُهْدُنًّا

ص : ٢٥٣

١- كزبرج. (القاموس).

٢- الديوان (ص : ٨٤) : من عاتق حذبت عليه دنانه وكأنها جربي بهن عصيم

٣- الأصل : «الجرح».

٤- الأصل : «حمس قفار».

وقال رداءُ بنُ منظور :

فإن تُمسِ قد غالَ عِرشانها

شؤونُ فقد طالَ منها الدينُ

أى : دین علی دین.

### الدَّمَاسِقُ

الدَّمَاسِقُ : السَّرَاعُ ؛ قال رداءُ :

دَمَاشِقٌ يَعْفِقُنَ عَفَقَ السَّعَالِي

خِفافَ التَّوَالِي طِوَالَ الجُرُنُ

### الدَّعِنُ

الدَّعِنُ (١) : القَصِيرُ الغايه ؛ قال رداءُ :

إِذَا الضُّبُرُ مِنْ حَلَبَاتِ المِثِينِ

قَطَعْنَ فُوَادَ الدَّرُومِ الدَّعِنِ

### الدَّسْمُ

الدَّسْمُ : القَلِيلُ ؛ قال رداءُ :

أَعَدْتُ لَهَا بالسَّعْرِ حَتَّى يُمِيتَهَا

مُعِيدُ الهِنَاءِ لَمْ يَكُنْ هُنُوهُ دَسْمًا

### السَّعْرُ

السَّعْرُ : الهِنَاءُ.

قال المَرَّارُ :

دَمَثَنَ فِي غَيْرِ تَهْيِيجٍ وَلَا تَجَلٍ

بِاللَّحْمِ فِي قَصَبٍ رِيَّانٍ مَمَكُورٍ

يَدْمِثُ.

وقال : تَدْرَبَسَ ؛ أَي : تَقَدَّمَ ؛ قال أبو الصُّفِيِّ :

إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى لِمُهَمِّهِ

تَدْرَبَسَ بِأَقْبَى الرِّيقِ فَخَمَ الْمَنَاكِبِ

### الدَّخِنُ

الدَّخِنُ : الدَّخِيمُ .

قال النَّظَّارُ :

عَيْبِي لَهُ وَشَهَادَتِي أَبَدًا

كَالسَّمْنِ لَا دَخِنٌ وَلَا دَخِلٌ

### الدَّخْشَمُ

الدَّخْشَمُ : الفَصِيرُ ؛ قال النَّظَّارُ :

إِذَا ثَنَتْ أَسْجَحَ عَيْرٍ دَخْشَمٍ

وَأَرْجَفَتْهُ رَجَفَاتِ الْكِرْزِمِ

وقال :

حَتَّى أَعَادَتْ نُؤْيَهُ مَدُّكُولًا .

مَلَائَتْهُ تُرَابًا .

### الدَّفْلُ

الدَّفْلُ : (٢) القَطِرَانُ .

### الدَّوَابُّ

الدَّوَاعِبُ : السُّيُولُ ؛ تَدْعَبُ : تَسِيلُ ؛ قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

وَلَكِنْ يُقَرُّ الْعَيْنَ وَالنَّفْسَ أَنْ تَرَى

بُعْقَدَتِهِ فَضَلَاتِ زُوقِ دَوَاعِبِ

ص: ٢٥٤

---

١- ككتف. (القاموس).

٢- بالكسر. (القاموس).

والدَّاهِفُ : المُعْيَى ؛ قال أبو صَخْر :

فَمَا قَدِمْتُ حَتَّى تَوَاتَرَ سَيْرُهَا

وَحَتَّى أُنِيحَتْ وَهِيَ دَاهِقَةٌ دُبرٌ

### الدُّوَلَج

الدُّوَلَج : زَرْبٌ تَكُونُ فِيهِ الْحِدَاءُ ؛ قال :

حَطَرْنَا بِهَا عِنْدَ الْمُلُوكِ وَأَنْتُمْ

لِذِي دَوَلَجٍ فِيهِ الْحِدَاءُ الْمَوْقِعُ (١)

### الدُّجَال

الدُّجَال : مَاءُ الْحَدِيدِ ؛ قال دُجَلٌ سَيْفَكَ هَذَا ، قَدْ سَقَاهُ الدُّجَالُ (٢).

قال الأَسَدِيُّ : الدُّوَمَصَةُ : الصَّلْعَةُ ، والقَنْفَةُ ؛ والبيضاء يُقال لها : الدُّوَمَصَةُ ؛ وقال مَنْظُور :

يَا لَيْتَهُ قَدْ كَانَ شَيْخًا أَرْمَصًا

لَا يُحْسِنُ الْقِيَامَ إِلَّا بِالْعَصَا

تُشَبِّهُ الْهَامَةَ مِنْهُ الدُّوَمَصَا

والدَّلِخُ : السَّمْنُ ؛ وناقهُ دَلِخُهُ ، وبعيرٌ دَلِخٌ ، وقومٌ دَلِخُونَ ، دُلُوحًا ؛ وقال :

يَنْبَعُ مِنْهَا دَلِخَاتٌ رَوْمًا

عَبْدُ كِرَامٍ لَمْ يَكُنْ مُكْرَمًا

والدُّعْرِمُ (٣) : القَعُودُ البَطِيءُ المَشْيِ ، والناقَةُ والرَّجُلُ ؛ وأنشد :

قَدْ زَادَ دَاعِيهَا القَعُودَ الدُّعْرِمَا

فَرَمَّ مِنْ جِهَازِهِ مَا دَمَّمَا

والدَّمُّ : سَوْقٌ حَسَنٌ ؛ والدُّلُو ، مثله ؛ وأنشد :

لَا تَعْنَفَا فِي السَّوْقِ وَأَذْلُواهَا

فَبِئْسَمَا بَطَّءَ وَلَا نَزَعَاهَا

وَالدَّقْمَهُ (٤): الهَرْمَهُ الكَبِيرَهُ؛ وَالذَّكْرَ: الدَّقِمَ. وَالذَّقَمَ: التُّرَابَ؛ أَدَقَمَ فَاهُ.

وَالدَّنْقَسَهُ (٥): إِكْبَابُكَ، وَمُطَاطَأَهُ رَأْسُكَ؛ وَأَنْشَدَ:

أَرُوعَ لَا دِنْقَاسَهُ (٦) وَلَا دُعَزَ

ص: ٢٥٥

١- في نسخه: «المرفع».

٢- في نسخه: «دجل سيفك هذا قد سقاه والدجال السقي». وبعد هذا: «آخر باب الدال الأولى من نسخه عمرو. فأول الدال الثاني من أصل أبي عمرو حكاية السكرى لم يكن هذا الباب الثاني من الدال عند الحامض».

٣- كزبرج. (القاموس).

٤- كفرحه. (القاموس).

٥- الأصل. «والدنقسه»، تحريف.

٦- الأصل: «قناسه» تحريف.

وقال آخر :

لَا تَعْدِلِينِي بِهَدَانِ دِقْنَسِ

يَمُوتُ مَوْتًا لِلْكَرَى. (١).

وَالدَّلْعَةُ : وَرَمٌّ فِي أَصْلِ الْأَسْنَانِ.

وَالدَّرْقَعَةُ : عَيْدُوٌّ ؛ وَالدَّرْقَعَةُ : عَمَلٌ فَاسِدٌ ، وَمَنْطِقٌ فَاسِدٌ ؛ تَقُولُ : قَدْ دَرَقَعُوا فِي عَمَلِ فَاسِدٍ ، وَمَنْطِقِ فَاسِدٍ (٢) ؛ أَيْ : أَخَذُوا فِيهِ ، وَهُوَ مِشْيَةٌ فِيهَا سُرْعَةٌ (٣) وَقُبْحٌ.

وَالْإِدْقَامُ : رَثَمٌ بِأَسْفَلِ الْأَسْنَانِ ، وَهِيَ الْمَدَاقِيمُ ؛ وَالْإِدْقَاعُ ، مِثْلُهُ ، وَهِيَ الْمَدَاقِيعُ.

وَالدَّقِيقَةُ : الْعَنَمُ وَالْمِعْزَى وَالْفُصْلَانُ ، السَّفِيفَةُ مِنْ كُلِّ مَالٍ.

وَالتَّدْرُدُنُ : مَشَى الْمَرْأَةُ ذَاتُ الْأَيْتِينَ ، وَالرَّجُلُ.

وقال طُفَيْلٌ فِي «الدَّابِرِ» :

إِذْ تَظْلَمُونَ وَتَشْتَكُونَ صَدِيقَكُمْ

وَالظُّلْمُ تَارِكُكُمْ كَأَمْسِ الدَّابِرِ

وَالدُّرْدُرُ (٤) : طَرْفُ اللِّسَانِ. وَقَالَ ثَرْوَانُ : الدُّرْدُرُ : الحَنْكُ الْأَعْلَى ، لَيْسَ فِيهِ سِنَّ ، مِنْ ، البَعِيرِ وَمَا أَشْبَهَهُ ؛ قَالَ :

لَمْ يَبْقِ إِلَّا دُرْدُرٌ وَلِسَانٌ

وَالدَّسِيعُ (٥) : الْمَرِيُّ ؛ وَالدَّسِيعُ (٦) :

عَظْمٌ أَسْفَلَ العُنُقِ ؛ وَقَالَ :

أَتَلَعَ نَظَارَ يُمَاشِي مَنْكِبَهُ

عَظْمٌ دَسِيعٌ جَيِّدٌ مُرَكَّبٌ

وَالدَّهِينُ : اللَّيِّيمُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَالْأَحْمَقُ.

وقال : الدَّلْدَالُ. تَقُولُ لِلْغَنَمِ : أَرْسِلْهَا دَلْدَالًا : مُخْتَلِطَةً ؛ وَهَذَا أَمْرٌ دَلْدَالٌ : مُخْتَلِطٌ.



قال ثَروان : دَلَدَتِ أَمْرَكَ ؛ أَيّ : فَرَقْتَهُ .

وَالدَّيْكُومُ : الضَّخْمُ الْأَسْوَدُ .

وَالدُّخْنَةُ : الْعَارُ ؛ تَقُولُ لِأَشْبَعِنِ دُخْنَتَكَ .

ص : ٢٥٦

١- ثمه نقص .

٢- الأَصْلُ : «رعى» : وظاهره أنها محرفه عما أثبتنا .

٣- بالضم . (القاموس) .

٤- بالضم . (القاموس) .

٥- كأمير . (القاموس) .

٦- الأَصْلُ : «الدسع» : تحريف .

والدُّلَاكِمِ : الشَّدِيدُ ؛ وقال :

قد يترك الناس الحِمَارَ قائِمًا

ويستشير العَدَبَ الدُّلَاكِمَا

وأنشد لطفيل في «الدَّالِفُ» :

كعهدك لا حدُّ الشَّبَابِ يُضِلُّنِي

ولا هَرَمٌ مِمَّنْ تَوَجَّهَ دَالِفٌ

قال : الدَّنَمَةُ : القَصِيرُ (١) ، من الناس ، ومن الدواب.

والمَدَبَلُ : الخِيَامُ تُوقَرُ بالشَّجَرِ من عيدان ، وأنشد :

أقوى خِيَامٌ باللُّوى (٢) من آهله

وبادَ مَرَسَى الخِيمِ من مَدَبِلِهِ (٣)

وقال دَبَلٌ لبعيرك ، إذا صنعت له لُقْمًا ، وهي الدُّبَلُ.

والدَّرْدَقُ : الطَّرِيقُ ؛ وأنشد :

أَمَسْتُ بقاياها استعيرت دَرْدَقًا

إذا رَكِبَنَ جانِبَيْهِ اسْتَوْسَقَا

والدَّمَشَقُ (٤) : العَجَلُ الخَفِيفُ ، قال :

تضحك أن لاقَتْ غُلَامًا دَمَشَقًا

مُنْخَرِقَ السَّرْبَالِ يَحْدُو أَيْنَقًا

ورجل دَمَاشِقُ : (٤) خَفِيفٌ في عمله ؛ وناقه دُمَاشِقُهُ ، أَى : كَمَشَهُ.

والدَّرَمَكُ (٥) : تُرابُ الأَرْضِ الدَّقِيقِ ؛ قال :

واثْرَكَ الأَرْضَ رِقاقًا دَرَمَكًا

كَذَّانِهَا وَالْحَجْرَ الْمُدْمَلِكَا

وَالدَّثَّةَ : طَعْنَةٌ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ.

والتَّذْرِيجُ : تَرْكُ الْفِدَاءِ (٦) لَا يُذْبِحُ.

وقال : الإِذْرَامُ ، يقول : مَا أَتْنَى مِنْهَا شَيْءٌ.

وتقول : دَهَمَ اللهُ عَلَيْهِمْ ؛ أَي : وَأَهْلَكَهُمْ اللهُ ، وَدَهَمَ الْقَلِيبَ.

وَالدُّمَالِقُ (٧) الْأَصْلَعُ وَأَنْشَدَ :

يُحَسِرُنِي إِلَّا أَكُونُ بِصَارِمٍ

فَجَرَدْتُ فِي ذُودِ الْبَرَى وَالِدْمَالِقِ

ص : ٢٥٧

---

١- في نسخه : «الرجل العظم» : وما أثبتنا يتفق والوارد.

٢- فيما سبق : «بالصفا». (أنظر : فهرست هذا الكتاب).

٣- فيما سبق : وذاك باقي الثم من مديله (٤) كجعفر. (القاموس).

٤- كعلايط. (القاموس).

٥- كجعفر. (القاموس).

٦- الأصل : «الغذاء» : تحريف.

٧- كعلايط. (القاموس).

والتدكّل : ارتفاع الرّجل في نفسه ؛ وقال :

إِنَّ الَّذِي قَدْ كُنْتُ تَحْقِرُ شَأْنَهُ

تَدَكَّلَ وَاسْتَزَحَى بِهِ بَعْدَكَ الْخَطْبُ

والدّرّحابه (1) : القصير العظيم البطن ؛ وقال :

دِرْحَابُهُ عَضَلٌ تُجَلُّ خَوَاصِرُهُ

مِثْلُ الْأَدَاوَى مَنْوُطٌ حَوْلَهَا الصَّرَرُ

وَأَنشَدَ فِيهِ أَيْضًا :

عَرِيضُ الْقَفَا دِرْحَابُهُ (2) الْبَطْنُ لَمْ يَكُنْ

إِذَا خِيفَ صَوَلَاتُ الرَّجَالِ يَصُولُ.

وقال : ما بها تدمري ؛ أى : أحد ؛ وما رأيت تدمرياً أحسن منه.

والدّوّح : الواسع ؛ وأنشد :

يَرُدُّ عَنْهَا وَهَجَ الْهَوَاجِرِ

وَنَفْحَاتِ الرِّيحِ وَالْأَعَاصِرِ

دَوْحُ الْكُسُورِ مُدْلِهِمُ السَّائِرِ :

والدّخن : سوء الخلق.

والدّغلقه : فطانه وتبانته ؛ تقول : قد تدغلقته حتى أدرك هذا.

والدّخرصه ، مثله ، وهو أن تبلغ أقصى سقائك ، تقول : دغلقته في سقائك ، ودخرصت.

والدّهرس (3) : العزّه ، وأنشد :

ذَاتُ أَزَابِي وَذَاتُ دَهْرَسِ

مِمَّا عَلَيْهَا مِنْ بَضِيعِ دَخْمَسِ

والدَّيْسَعُ (٤) من الإبل : التي تَدْسَعُ بِجَرَّتِهَا ، إِذَا كَلَّ الْمَطَايَا ، وأنشد :

حَمَلَتِ الْهَوَى وَالرَّحْلَ فَوْقَ شِهْلِهِ

جَمَالِيهِ تَنْصُورُ الرِّكَّابِ دَيْسَعُ

والمُدْعُ : المُهَانُ ؛ وهو الإِدْعَاعُ.

والدَّرْفُسُ ؛ العَظِيمُ ؛ وأنشد :

أرسلت فيها بازلاً دَرْفَسَا.

يَزْجُسُ فِيهَا بِالْهَدِيرِ رَجَسَا

والدَّجُوجِيُّ : الشَّدِيدُ السَّوَادُ ؛ قال :

لَمَّا رَأَيْتُ شَدَّ لَيْلَى أَدْمَسَا

لَيْلاً دَجُوجِي الظَّلَامِ خَزْمَسَا

والدَّقَارِيُّ : الرِّيَاضُ.

والدَّوْبَلَةُ : الكَمْرَةُ.

ص: ٢٥٨

---

١- الأَصْلُ : «در حايه» ، تصحيف.

٢- محر كه . (القاموس).

٣- كجعفر . (القاموس).

٤- كصيقل . (القاموس).

والدَّوَالِقُ : السُّيُوفُ ؛ وَأَنْشُدُ :

تَمْوِجُ كَالْمُحَدَّثَةِ الدَّوَالِقِ

مَنْ لِي مِنْ مُزْرَرِ الْيَلَامِقِ

والدَّرْدَجَةُ : رِثْمَانُ النَّاقَةِ وَلِدَهَا ؛ تَقُولُ : دَرْدَجْتُ عَلَيْهِ.

وتقول : أَصَابَ الْأَرْضَ دَتٌّ مِنْ مَطَرٍ.

والدَّعْدَعَةُ : زَجْرٌ لِلْمِعْزَى ؛ قَالَ :

غَدَا تَوَيَّانَا وَلَمْ يُودَّعَا

وَحَلَعَا بَهْمَهُمَا فَدَعْدَعَا

وقال في : «الدَّهَّاسُ» :

إِذَا انْتَعَلْنَ الْأَكْمُ الضُّلَاضِلَا

تَرَكْنَ أَعْلَاهُ دَهَّاسًا مَائِلَا

والدَّامِيَاءُ (1) ، تَقُولُ : إِنَّ لَهُمْ لِدَامِيَاءَ ؛ إِذَا كَانَ يَكُونُ مِنْهُمْ الْخَيْرُ.

والدُّخْلَلُ : الْخَلِيلُ.

والدَّخْسَلَةُ : حَمْلُ الرَّجُلِ عَلَى الْقَوْمِ ، أَوْ نَفْسُهُ عَلَى الْأَمْرِ الثَّقِيلِ ، وَالْإِدْقَاعُ ؛ وَأَنْشُدُ :

وَالْمُدْقِعِينَ الْمَشَى صَحْنٌ وَصَحْفَةٌ

لَهَا مَرِيحٌ وَرَدٌّ مِنَ الْحَيْسِ أَصْهَبُ

وَالدُّكُّ : سَقَى شَدِيدٌ ؛ وَأَنْشُدُ :

وَلَيْسَ يُزَوِّي الْعَبِيرَ إِلَّا الدُّكُّ

وَرِيئُهَا وَالْمَقَطُ الْحُبْكُ

وَالدَّهْكَ : نِكَاحٌ.

والدَّكُوكُ : الغنم العَظِيمه ؛ وأنشد :

أَبْقَى وَقَدْ كَانَتْ دَكُوكًا سُودًا

مِنْهَا صُمَاحٌ حَلَبًا مَعْدُودًا

والمُدَلَّةُ ؛ يقال : إنه لمدلَّةٌ حال سَوْءٍ.

والدَّحِجُ (٢) : القَصِيرُ.

والدَّغْنَجُه (٣) : عَظْمُ المَرَأه وثقلها ، والإبل تكون واضعَه في الحَمَض ، فيقال : مُدغْنَجُه (٤)

والاندِحاق : اندحاق السُّرَّه ؛ أى : خروجها ، وهو المَعْقُ (٥).

ص: ٢٥٩

---

١- فى بعض النسخ : «الدامياء دامياء الخير».

٢- الأصل : «والدبجل». والوارد ما أثبتناه. وقيده صاحب القاموس تنظيرا : ككشف.

٣- الأصل : «والدغبجه» تصحيف.

٤- الأصل : «مدغمه» تصحيف.

٥- كذا.

والدَّئِمَةُ (١): القَصِيرُ القَلِيلُ ؛ قال ثروان : هو الضَّعِيفُ تَغْلِبُهُ المَرَأَةُ على أمره ؛ ومَثَلُ يُضْرَبُ : هذا رَجُلٌ بالليل دَنَمَةٌ وبالنَّهَارِ أَمَةٌ.

والدَّعْرُ تَقُولُ : قد دَعَرَ يَرْضَعُ.

والدَّعْثُ تَقُولُ : إِنَّ البَعِيرَ لَمَدْعُوثٌ ؛ إِذَا كان ثَقِيلًا.

والتدَّرُّهُ : عَظْمُهُ.

والدَّلَاتُ : ناقة دِلَاثٌ لِلحَسَنَةِ الخِيَارِ ؛ قال :

جُنْتُ جُنُوتًا مِنْ دِلَاثٍ مُنَاخِهِ

وَمِنْ رَجُلٍ عَبَلِ الذَّرَاعِينَ شاحِبِ

وتَقُولُ : لَقِيْتُهُ أَدْنَى ظلام (٢).

## الإِدْقَاعُ

الإِدْقَاعُ : وَضَعُ القَوْمِ أَيْدِيَهُمْ فِي الجِهَازِ.

والإِدْبَاءُ : حِينَ يُدْبِي النَبْتُ أَوَّلَ ما يَنْبِت الشَّجَرِ.

وقال : أَرَقِيكَ بِالْعَلَنْدَى ، وَعَزَفَجُ قَدْ أَدْبَى.

والتدريس : مَشَى

والدُّهْدَنُ (٣) : الذِي لَيْسَ بِشَيْءٍ ، وَأَنْشَدَ :

لَأَجْعَلَنَّ لابنَه عَثمَ فَنَّا

حَتَّى يَكُونَ عَقْلُها دُهْدَنًا (٤)

وقال خالدُ بنُ علقمِه :

وَمَوْلَى كَمَوْلَى الزَّبْرَقانِ دَمَلْتُهُ

كَمَا دُمِلَتْ ساقُ نُهاضٍ بِها وَقُرَّ

إِذا ما أَحالَتْ والجِبابِرُ فوقها



مَضَى الحَوْلُ لا بَرءٌ مُبِينٌ ولا كَسْرٌ

والدَّيْنِ : أصوات الجِعْلان.

والدَّعْقُ ؛ تقول : دَعَقَ النَّاسُ الطَّرِيقَ ، إِذا أَكثَرُوا الاختلافَ فيه ؛ وقال :

يَزْكَبُنِ نَيْرِي لاجِبٍ مَدْعُوقٍ

والمَدْلُحُ : ما بين الحَوْضِ والبئر.

والتَّدْبِيلُ : الإيقار ؛ يقال : دَبَّلَهُ ؛ إِذا أَوْقَرَهُ.

والدَّقْدَقَةُ : كَسْرُ العِظامِ.

ص: ٢٦٠

---

١- مر. (أنظر فهرست هذا الكتاب).

٢- في نسخه : «أدنى ظلم».

٣- كاردن. (القاموس).

٤- لبيت لمدر ك. (أنظر فهرست هذا الكتاب).

والدَّلْظُ : دَفَعُ بِالْمِنْكَبِ ، دَلَّظَهُ يَدَلِّظُهُ ، والدَّلْظِيُّ (١) : الحادِرِ الكَثِيرِ اللَّحْمِ .

والدهُكُ ، والدَّعَكَ : تَمَعَكَ الإِبِلُ فِي المَرَاغِ .

والدَّكُّ : مَشَى عَلَى الأَرْضِ شَدِيدًا ، وَطَخَنُ شَدِيدًا .

والدَّرْخِمِيلُ : المُسْتَرخِي القَفَا والعُنُقُ ؛ وَأَنشَدُ :

إِخْدَى دُرْخِمِيلَ القَفَا صَقَّارَا

تَكْسُو الجِيَادَ وَجْهَهَا العُبَارَا

والدَّخِلُ (٢) : مُصْطَبَعٌ للمَاءِ يَجْمَعُهُ .

والدَّغْنَجَةُ (٣) : مَشِيهُ مُتَقَارِبُهُ ، وَكَرَّ الإِبِلُ عَلَى المَاءِ .

وَتَقُولُ : طَلَبْتُ الأَمْرَ دَبْرِيًّا .

والدُّكَادِكُ : الشَّدِيدُ .

والدَّجِرُ (٤) : الحَيْرَانُ .

وَالإِدْغَالُ ، وَقَوْلُ : فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ تَقُولُ : أَدْغَلُ فِي أَعْرَاضِهِمْ .

والتَّدْرُهُ (٥) : جُرْأُهُ .

وَقَالَ : التَّدْعُدُ ، تَقُولُ : مَلَأْتُ الإِنَاءَ حَتَّى تَدَّعَدَ ؛ وَأَنشَدُ :

دَعْدَعَهُ لَيْسَ بِكَيْلِ مَمْحُوقٍ

وَالدَّائِرُ : الخَلْقُ ، فِي المَنْزَلِ ، وَفِي الثَّوْبِ ، وَفِي الحَوْضِ ؛ وَقَالَ :

وَحَوْضٍ قَرَى فِيهِ أَبِي وَأَبُو أَبِيهِ

أَبَادِرُ مَنْ هُوَ وَاشِلُ الحَقِّ دَائِرُهُ

وَقَدْ دَثَّرَ دُثُورًا .

وَالإِذْرُونُ (٦) : الحَبْسُ (٧) ؛ قَالَ :

بُدِّلَتْ مِنْهَا حِينَ بَانَ لِشَأْنِهَا

خِبَاءً كِإِذْ رَوَى الضَّبَاعُ مَلْدَمًا

وَأَنشَدَ فِي «الدَّوْسَرِيِّ» :

قَدْ كَلَّفَتْ عَمْرَهُ مَنْ تَكَلَّفَا

سَيْرًا يُعْنَى الدَّوْسَرِيَّ الْأَكْلَفَا

والتدعير: إختلاط ألوان الإبل والضأن؛ والرَّجْلُ يُدَعَّرُهُ أَبَوَاهُ، إِذَا كَانَ مُخْتَلَفِي اللَّوْنِ؛

ص: ٢٦١

---

١- كحنبطى. (القاموس).

٢- بالفتح ويضم (القاموس).

٣- الأصل: «والدغبيجه»؛ تصحيف.

٤- الأصل: «والدحر»، تصحيف.

٥- مر. (أنظر: فهرست هذا الكتاب).

٦- كفرعون. (القاموس).

٧- كذا. ولعلها: المحبس. والوارد: المعلف.

قال الدبيري :

كَسَا عَامراً ثَوْبَ الدَّمَامِهِ رَبُّهُ

كَمَا كُوسَى الخَنْزِيرِ لَوْنًا مُدَعَّرًا

والدَّقْدَقَه : خِفَه الكَلَامُ.

والدَّفْرَارَه (١) ، تقول : إنه لَدُو دِفْرَارَه ؛ يعنى : النَّمِيمَه.

والدَّحِلُ (٢) : الشَّدِيد ؛ وأنشد :

يَبُورُ مِنْهَا بِالضُّحَىِ وَبِالأُصْلِ

عُوطًا إِلَى لَبِّهِ حِفْضًا حِ دَحِلُ

والمَدَاخَلَه : المُدَافِعَه ؛ تقول : دَاخَلْتُ عَنكَ ؛ أَى : دَاغَعْتُ.

والدَّخْدَخَه : حِينَ ذَهَابِ الإِبِلِ ، وَهِيَ مِشْيَه سَرِيعَه.

والدَّجْمُ (٣) : الخُنَّانُ (٤)

والدَّهْدَاقُ : الضَّحْكُ الشَّدِيدُ ، والدَّهْدَاقَه ؛ وأنشد :

أَمَّا إِذَا مَا زُجِرَتْ فَتُبَاقُ

وَتَخْلِطُ البُكْيَ بِضَحِكِ دَهْدَاقُ

وقال النَّابِغَه :

إِذَا غَضِبْتُ لَمْ يَشْعُرِ الحَيِّ أَنهَا

أَرِيْبَتْ وَإِنْ نَالَتْ رِضًا لَمْ تُدْهِدِ (٥)

والدَّارِيُ : الذِي لَا يَبْرِحُ ؛ وقال :

بَشْرُ الدَّارِيِ وَالْعَفَنَّا

بِصَرَافَانِ وَشَعِيرِ أَجْرَشَا

والدَّحَادِح : القِصَار ؛ قال :

يُمَشَّى كَهَزَّ الرِّيحُ بَادَ جَمَالُهُ

إِذَا جَدَّ المَشَى القِصَارُ الدَّحَادِحُ

والدَّرَوَاس (٤) : الشَّدِيد.

والدُّهُدُنَّ (٧) : العَيْبُ الأَحْمَق ؛ قال :

جَعْدُ - النَّدى عَثُّ - النَّثَا - ضِفْنُ

مُلْتَبِسٌ فِي دَائِهِ دُهُدُنُّ

ذَلِكَ خِيَمَى فَسَلَى مِخْنُ

والمُدْعِنُ (٨) : السَّيِّئُ الغِذَاء.

والمُدَاجَاه : المُدَامِجِه.

ص : ٢٤٢

١- بالكسر. (القاموس).

٢- ككتف. (القاموس). وقد مرت. (انظر : فهرست هذا الكتاب).

٣- كعنب. (القاموس).

٤- الأصل : «الخليل». والوارد أن : الدجم ، جمع ، واحد : دجمه ، بالكسر.

٥- الديوان (ص : ١٨٤) : «تزهزق» هما بمعنى.

٦- بالكسر. (القاموس).

٧- كأردن (القاموس). وقد مر (انظر : فهرست هذا الكتاب).

٨- كمكرم ، اسم مفعول من الإكرام. (القاموس).

والدُّبَاكِلِ : الأَحْمَقُ العَاجِزُ ؛ وقال :

أَخْلَفَنَ كُلَّ أَحْمَرِيٍّ رَاقِدٍ

دُبَاكِلِ النَّوْمِ عَلَى الْوَسَائِدِ

والدَّقْمُ : كَسْرٌ ؛ تقول : دَقَمَ اللهُ فَاهَ ، يَدُقُّمُ .

ويقال : دَمَقَ فَاهَ وَبِنَاءَهُ ؛ أَي : كَسَرَ ؛ والدَّمِيقُ : المَكْسُورُ .

والدَّخِيُّ ، تقول : دَخَيْتُ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ ؛ أَي : عَلِمْتُهُ .

وقال : الدُّحَامِسُ (١) : الشَّدِيدُ .

والدَّمْسُ : اللَّيْلُ ؛ وَأَنشَدَ :

[وقد علا (٢)] المَرْقَبَ قَبْلَ الدَّمْسِ

فِي أَفْقٍ وَرَدٍ كُلُّونِ الْوَرَسِ

وقال أَبُو الْمُعَلِّسِ :

أَكَلْتُ الحُمَيْمًا ثُمَّ تَابَعْتُ بِالْحِمَى

مُهَامَسَهُ لَيْسَ الْمُجَالَاهُ كَالدَّمْسِ

وقال مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ

حَدَجُوا قَنَافِدَ النَّيْمِ بِتَمَزَعٍ (٣)

والدَّغْرُ : اللَّحْمُ (٤) .

والدَّغْنَجَةُ (٥) : إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ .

والدَّوْدَاهُ : آثَارُ أَقْدَامِ النَّاسِ فِي الإِقْبَالِ وَالإِدْبَارِ ؛ وقال :

قَدْ اتَّخَذْتُ أَخْفَافَهَا بَيْنَ وَاقِمٍ

وَبَيْنَ الْمَلَأَ مِنْ كَرِهِنَّ دَوَادِيَا

وقال مُرْقَشٌ :

وَتُصْبِحُ كَالدَّوْدَاهِ نَاطَ زِمَامَهَا

إِلَى شُعْبٍ مِنْهَا الْجَوَارِي الْعَوَانِسِ

وَالدَّرَمَكَةُ : عَمَلٌ حَسَنٌ ، وَجُودَةٌ طَخَنُ .

وَالدَّرَمَكُ : الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ ؛ وَقَالَ :

مَالَتْ بِهِ الدَّرَمَكُ لِلنَّجِيلِ

وَاعْتَرَّ رَاعِيَهَا بِخَنْشَلِيلِ

ص : ٢٦٣

---

١- بالضم. (القاموس).

٢- بمثل هذه التكملة يتم الشطر.

٣- البيت ليس في ديوان معن. هو من قصيده لعبيده بن الطبيب. (المفضليات : ١٤٤).

٤- كذا.

٥- الأصل : «والدغبجه» ، تصحيف. وقد مرت (انظر : فهرست هذا الكتاب).

والدُّكُوكُ : الرَّحَى ؛ وقال :

سَفِيًّا لِشَيْخٍ وَهَبَ الدُّكُوكَيْنِ

أَصْلَعَ قَوَامٍ عَلَى الْقَلْبَيْنِ

والدَّلْظُ : نِكَاحٌ.

وقال الشَّيبَانِيُّ : التَّدْيِيحُ ، يقال : بعيرٌ مُدَبَّحٌ ، إِذَا هُنِيَءَ كُلُّهُ.

والدُّهُدُنُ : أَمَانِي الْبَاطِلِ ، وهو كقولك : قد هَدَنَهُ بِالْبَاطِلِ ، يَهْدِنُ ، وهو أَنْ يُمْنِيَهُ مَا لَا يَفْعَلُ ؛ قال مُدْرِكٌ :

لَأَجْعَلُنَّ لِابْنِهِ عَمْرُو (١) فَنَّا

حَتَّى يَكُونَ مَهْرَهَا (٢) دُهُدُنَّا

والدُّمُوجُ : الدُّخُولُ ؛ قال :

إِذَا غَدَا فِيهَا مُغِيرًا أَدْمَجَا

والدَّمَكْمَكُ : السَّمِينُ ، من البراذين وغيرها.

والدُّرُكَةُ (٣) ، تقول : خُذْ بِدُرُكِهِ الدَّلْوُ لَا يَنْقَطِعُ ، وهو بين الكَرْبِ وَمَعْقَدِ الْعِنَاجِ الْأَعْلَى.

وقال مُقْدَامٌ فِي «الدَّلَمِ» :

رَغْنَاءٌ عَنِ عَمَلِ الْإِضْلَاحِ عَاجِزَةٌ

وَبَعْدَ أَقْوَى عَلَى الْإِفْسَادِ مِنْ دَلَمٍ

والدَّغْلَقَةُ : أَنْ تُدْخَلَ يَدُكَ فِي الْجُحْرِ ، أَوْ تَدْخَلَ فِي الْأَمْرِ ، تقول : قد دَغْلَقْتُ حَتَّى أَدْرَكْتَهُ ، وهو أَنْ تَتَّبِعَ الْأَمْرَ حَتَّى لَا يَخْفَى عَلَيْكَ مِنْهُ شَيْءٌ.

والدَّغْلَقَةُ : هِرَاقَةُ الْمَاءِ.

وتقول : قد دَرَسَ الْكَلْبُ إِنَاءَ كَمٍ ؛ أَي : لَحَسَهُ.

وقال : الدَّهْمَجَةُ ، والدَّرْدَجَةُ ، فِي الْقَيْدِ ، وهو [مَشْيُ (٤)] الْكَبِيرِ.



وَالدَّبْدَبَةَ : الرَّائِبُ يُحَلَبُ عَلَيْهِ .

وَالدَّعْقَسَةَ : هِرَاقَهُ الْمَاءُ ، وَالذَّغْرَقَةَ ، مِثْلَهَا ؛ وَأَنْشُدُ :

قَدْ طَالَ مَا صَفَّيْتُمَا فَدَعْرَقَا

وَالتَّدَافِي : الْمَيْلُ وَالتَّمَايُلُ ؛ وَأَنْشُدُ :

لَتَجِدَنِي بِالصَّحَارَى حُدَمَهُ

إِذَا تَدَافَيْتَ تَدَافِي الْأَمَّةِ

ص : ٢٦٤

---

١- فيما مر : «لابنه عثم» (انظر فهرست هذا الكتاب).

٢- فيما مر : «عقلها».

٣- بالكسر . (القاموس).

٤- تكمله يقتضيها السياق.

والدَّخْرَسَه (١). يقول : أهلكوا كُلَّ شَيْءٍ لِهِمْ.

وقال : الدُّكْدُكُه ، والدُّكُّ : هَدْمُ الْقَلِيبِ.

والدُّوْكُ : نِكَاحٌ.

والمُدَاوِكُه : لِيَّ الْقِضَاءِ.

والدَّعَصُ : الْحَمْرُ ، أَكَلَ حَتَّى كَادَ يَهْلِكُ ، أَوْ هَلَكَ.

والدُّلَامَه : عَطَنَ إِبْلِيلَ وَالْغَنَمِ.

وَأَنشَدَ فِي «الدَّالِجِ» :

بَأَنْتَ يَدَاهُ عَنِ مَشَاشِ وَالْجِ

بَيْنُونَهُ الدَّلُو بَكْفِ الدَّالِجِ

وهي المدالجه ، أن يُمسك واحد بجانب القربة والآخر بجانبها الآخر ، فيمشيان بها.

وَأَنشَدَ فِي «التَّهْدِي» :

إِذَا تَدَهْدَيْتُمْ تَدَهْدِي الْبَعْرُ

يَزِمِي بِهِ الْوَلْدَانُ مِنْ حُبِّ الْأَشْرُ

وَالدَّعْدَعَةُ : أَنْ تَقُولَ لَهُ : دَعَّ دَعَّ ؛ أَيْ : ارْتَفَعَ ؛ وَقَالَ :

وَمِطِيهِ حَمَلْتُ رَحْلَ مِطِيهِ

أُجِدُّ تُنَّمُ مِنَ الْعِثَارِ بَدَعْدَعِ

وقال طفيل :

وَوَزَدًا تَرَكَنَاهُ صَرِيحًا وَلَمْ نُقَلِّ

لَهُ إِذْ هَوَى لِلْوَجْهِ وَالنَّجْرِ دَعْدَعَا

أَيْ : ارْتَفَعَ.

والدَّحْبَاءُ : نِكَاحٌ ؛ تقول : دَحَيْتُهَا دَحْبَاءً ؛ أَي : نَكَحْتُهَا.

وقال المُحَارِبِيُّ : الدُّلَامِصُ : اللَّيْنُ ؛ وأنشد :

أُمرَجُ فِي مَرَجٍ وَفِي فَصَافِصَا

وَأَنهَرُ تَرَى لَهَا بَصَائِصَا (٢)

حتى شَتَا مُصَامِصًا دُلَامِصَا

والدَّمُّ ، تقول : دَمَّتْ وَجْهَهَا ، تَدُمُّهُ بِدِمَامٍ.

والدُّدْلَةُ ، تقول : عَنَزَّ دُدْلَةً ، وَعَنَزَ طَرْطَبَهُ ، وهما مُسْتَرَحِيتَا الطُّبَيْيْنِ.

والدَّرْمَانُ : مَشَى ضَعِيفٌ ، دَرَمَ يَدْرِمُ.

ص: ٢٦٥

---

١- كذا.

٢- في نسخه: ونهر ترى له بصائصا.

والدَّرْحَايَه (١) : العَظِيمُ البَطْنِ القَصِيرِ .

والتَّدْمِيرِ ، [تقول] (٢) ما دَمَرَتِ الشَّاهُ بِشَيْءٍ ؛ أَي : ما خَرَجَ لَهَا ضَرْعٌ وَقَدْ أَتَمَّتْ .

### المُدْفَعُ

المُدْفَعُ : الذي قد ذَهَبَ مَالُهُ ، وهو المُبْلِطُ .

والدَّخَالُ ، في الشَّرْبِ ؛ قال لَبِيدُ بنُ رِبيعه :

فَأَوْرَدَهَا العِرَاكَ وَلَمْ يَذُدْهَا

وَلَمْ يَشْفِقْ عَلَي نَعَصِ الدَّخَالِ (٣)

والدَّرْسُ (٤) : الثوبُ الخَلَقُ ، وهو الدَّرِيسُ ؛ قال كَعْبُ :

وَلَا يَزَالُ بَوَادِيهِ أَخُو ثِقَةٍ

مُطَرَّحُ اللَّحْمِ وَالدَّرْسَانِ مَا كَوَّلُ (٥)

وقال آخر :

لَأَسْتَشْعِرَنُ عَلَي دَرِيسِي مُسْلِمًا

لِوَجْهِ الذِّي يُحْيِي الأَنَامَ وَيَقْتُلُ

وَالدُّجِيهَ : قُتْرَةُ الرَّامِي ؛ قال كَعْبُ :

وَهَمَّ بوردٍ بِالرَّسَيْسِ فَصَدَّهُ

رِجَالٌ قُعودٌ بالدُّجِي (٦) بالمَعَابِلِ

والدَّيْنِ : العَادَةُ ؛ قال كَعْبُ :

فَمَرَّ عَلَي نَحْرِهِ وَالدَّرَاعِ

وَلَمْ يَكُ ذَاكَ لَهُ الفِعْلُ دِينًا (٧)

والدَّمِيكُ : التَّامُّ ؛ قال كَعْبُ :

دَأْبَ شَهْرَيْنِ ثُمَّ نَضْفًا دَمِيكَ

بَأْرِيكَيْنِ يَكْلِمَانِ (٨) غَمِيرًا

وقال أيضا ، في «الدُّرُصِ».

مِثْلَ دِرْصِ الْيَزْبُوعِ لَمْ يَزْبَ عَنْهُ

عَرَقًا فِي صِوَانِهِ مَعْمُورًا (٩)

وقال في : «التَّدْمِيرِ» ، يعني : الرَّامِي :

لَا صِقُّ يَكْلَأُ الشَّرِيعَةَ لَا يُغِ

فِي فُوقًا مَدْمَرًا تَدْمِيرًا (١٠)

والدَّاقِعُ : الإِرْغَامُ ؛ قال العَوَّامُ بِنُ نَضْلَةَ بِنِ مَازِنِ :

فَرَأَى فَتَى يَسْتَأْمُ كَنَّتَهُ

دِقَّ الْخَيْثِ وَدَاقِعِ الْفَقْرِ

ص : ٢٦٦

١- بالكسر (القاموس).

٢- زياده من نسخه.

٣- الديوان (ص : ٨٦).

٤- بالكسر (القاموس).

٥- الديوان (ص : ٢٣).

٦- الديوان (ص : ٩٨) : «... في الدجى ...».

٧- الديوان (ص : ١١٠).

٨- الديوان (ص : ١٧٤) : «... يكلمان ...».

٩- الديوان (ص : ١٧٩).

١٠- والبيت في صفة الرامي (ديوان كعب : ١٨٤).

والدُّرْشَةُ (١) : اللِّجَاجُ ؛ قال زُهَيْرُ :

وَفِي الْحِلْمِ إِذْهَانٌ وَفِي الْعَفْوِ دُرْشَةٌ (٢)

وَفِي الصَّدَقِ مَنْجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْدُقِ

وَقَالَ آخَرُ :

وَمِنْهُمْ مَنْ لَا تَجْهَدُ النَّوْحَ دُرْشَةً

وَأَمْرٌ لَهَا بَادٍ وَأَمْرٌ لَهَا سِرٌّ

وَقَالَ زُهَيْرُ فِي «الدُّخْلَانِ» :

تَرْبَعٌ صَارَةٌ حَتَّى إِذَا مَا

فَنِي الدُّخْلَانُ عَنْهُ وَالْإِضَاءُ (٣)

وَالدُّوَلَجُ : الْكِنَاسُ ؛ قَالَ زُهَيْرُ :

عَلَى جَذْرِ (٤) مَتْنِهَا مِنَ الْخَلْقِ جُدَّةٌ

تَصِيرُ إِذَا صَارَ النَّهَارُ لَدَوْلَجٍ

وَالدُّمُوجُ : الدُّخُولُ ؛ قَالَ زُهَيْرُ :

بِبَطْنِ الْعَقِيقِ أَوْ بِخَرْجِ تَبَالِهِ

مَتَى مَا تَجِدُ حَرًّا مِنَ الشَّحْمِ تَدْمُجُ (٥)

وَالْآدُ (٦) : الْعَجَبُ ؛ قَالَ زُهَيْرُ :

يَكَادُ وَقَدْ بَلَغَتْ الْآدُ مِنْهُ

يَطِيرُ الرَّحْلَ لَوْ لَا النَّشْعَتَانِ (٧)

وَقَالَ أَيضًا فِي «الدَّمَنِ» :

يَطْلُبُ بِالْوَتْرِ أَقْوَامًا فَيُنْدِرُ كُهُمَ (٨)

حِينًا وَلَا يُدْرِكُ الْأَعْدَاءَ بِالْذَّمَنِ

وقال وعُله في «التدابُر»، وهو التَّقاطع :

يُذَكِّرُنِي بِالْوُدِّ (٩) بَيْنِي وَبَيْنَهُ

وقد كَانَ فِي جَزْمٍ وَنَهْدٍ (١٠) تَدَابُرٌ

والدِّين : الطاعه ؛ قال زُهَيْر :

لئن حَلَلْتِ بَجَوًّا فِي بَنِي أَسَدٍ

فِي دِينِ عَمْرٍو وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَذَكُّ (١١)

والدَّرَمَك : الحُوَارَى ؛ قال لَبِيد :

حَقَائِبُهُمْ رَاحَ عَتِيقٍ وَدَرَمَكُ

وَرِيْطٌ وَفَاثُورِيَّةٌ وَسَلَّاسِلُ

والمُدَابره : أن تُقامر قماراً لا تُزجَع فيه ، وليس فيها رِدِّيدي.

وقال لَبِيد فِي «التَّدْيِيث» :

مَصَاعِبٌ مُحَرَّمَةٌ ذُرَاهَا

لِفَحْلٍ لَمْ يُدَيِّثْ بِاقْتِعَادِ (١٢)

ص : ٢٦٧

---

١- بالضم. (القاموس).

٢- الديوان (ص : ٢٥٢) : «دربه».

٣- الديوان (ص : ٦٥).

٤- الديوان (ص : ٣٢٢) : «على حد».

٥- الديوان (ص : ٣٢٢).

٦- ليس من الباب.

٧- الديوان (ص : ٣٥٥).

٨- الأصل «... فيدركه» وما أثبتنا من الديوان (ص : ١٢٢).

٩- النقائص « ص : ١٥٥: «... بالرحم».

١٠- النقائص: «... في نهد وجرم...».

١١- الديوان (ص : ١٨٣).

١٢- ليس في ديوانه.



والدَّعْدَعَه ؛ المَلءُ ؛ قال لبيد :

المُطْعَمُونَ الجَفْنَه المُدْعَدَعَه

والضَّارِبُونَ الهَامَّ تَحْتَ الخَيْصَعَه (١)

والدُّعْبُوبُ (٢) : الشَّدِيد ؛ وقال تَابُطٌ :

فِي ذَاتِ رَيْدٍ كَذَلِقِ الرَّجِّ ضَاحِيَه

طَرِيقَهَا سَرَبٌ (٣) بِالنَّاسِ دُعْبُوبٌ

قال تَابُطٌ فِي «المُدَادَاهُ» ، وَهِيَ العِلَاجُ :

وَبِالْبُرْلِ قَدْ دَمَّهَا نَيْهَا

وَذَاتِ المُدَادَاهِ العَائِطُ

وقال الفَاضِلُ فِي «الدَّعْدَعَه» :

ثم أَطْبَاحُهَا (٤) ذُو حَبَابٍ مُتْرَعٌ

مُخَنَّقٌ بِمَائِهِ مُدْعَدَعٌ

وقال أَوْسٌ فِي «الدُّمَاجِ (٥)» :

بَكَيْتُمْ عَلَى الصُّلْحِ الدُّمَاجِ وَمِنْكُمْ

بذَى الرَّمْثِ مِنْ وَادِي هُبَالِهِ (٦) مِقْتَبٌ

والدَّقَارِيرُ : التَّبَائِينُ : قال أَوْسُ :

حَسْبُتُمْ وَلَدَ البُرْشَاءِ قَاطِبَه

حَمَلَ الرِّمَالِ وَتَسْلِيكاً عَلَى العَيْرِ (٧)

## الدُّثْرُ

الدُّثْرُ : الكَثِيرُ : قال أَوْسُ :

سَوَاءٌ إِذَا مَا أَصْلَحَ اللَّهُ أَمْرَهُمْ

عَلَىٰ أَدْتَرُ مَا لَهُمْ أَمْ أَصَارِمُ (٨)

والدَّرْسُ ، تقول : إِنَّ بها لَدَرْسًا ؛ والدارِسُ : الحائِضُ .

والدَّوَلِجُ : موضع القلبِ من الصِّدر ؛ وقال عمرو بنُ شَأْسُ :

وَحَزَقٍ يَخَافُ الرَّكْبُ أَنْ يَنْطُقُوا بِهِ

قَطَعْتُ بِفَنَلَاءِ الدَّرَاعَيْنِ عِزْمِسِ

لِهَا دَوَلِجٌ دَوُجٌ مَتَى مَا تَنَلُ بِهِ

مَدَى اللَّغَبِ (٨) أَوْ يُرَفَعُ لَهَا الْقِدُّ تَحْمَسِ

وقال : الدَّدَانُ : السيفُ الكليلُ ؛ قال طُفَيْلُ :

فَلَوْ كُنْتُ سَيْفًا كَانَ أَنْتَ كَ جُغْرَةَ

وَكُنْتُ دَدَانًا لَا يُعَيِّرُهُ الصَّقْلُ

ص : ٢٤٨

١- الديوان (ص : ٣٤٢).

٢- كعصفور (القاموس).

٣- فى نسخه : «بين».

٤- أساس البلاغه» واللسان (خنق) : «ثم طباها ...».

٥- كغراب وكتاب . (القاموس).

٦- الديوان (ص : ٧) : «تباله».

٧- الديوان (ص : ٥٠). نقل السمد وتسليكا على الغير (٨) ليس فى الديوان.

٨- الأصل : «اللفباء»

وقال الحارثُ بنُ حِلْزَه في «الداويِّه (١)»: :

بِزُفُوفٍ كَأَنَّهَا هِقْلَهُ أُ

مُ رِئَالٍ دَاوِيَّةٍ سَقْفَاءُ

وقال المِثْلَمْسُ في «الديسق»: :

وَالْعَمْرُ ذُو الْأَحْسَاءِ وَالْ

لَذَاتِ مِنْ صَاعٍ وَدَيْسَقُ (٢)

والدَّقِي: الحُوَارِ إِذَا أَكْثَرَ مِنَ اللَّبَنِ ثُمَّ سَلَحَ ، قِيلَ : قَدِ دَقِيَ دَقِّيَا شَدِيدًا ؛ وَالخُرُوفُ مِثْلُهُ ، وَهُوَ دَقِيٌّ ، كَمَا تَرَى ؛ قَالَ الْمُحَبَّلُ :

يَدْعُو بَنِي خَلْفٍ وَلَا يَأْتُونَهُ

لَثِقَ الثِّيَابُ كَأَنَّهُ رَبِيعٌ دَقِيٌّ

وَالدَّرِينُ ، مِنَ الْكَلَالِ : الْبَالِي الَّذِي قَدْ أَحَالَ فَاسُودَ ؛ قَالَ مُضَرَّسُ بْنُ رَبِيعٍ :

وَتُقِيمُ فِي دَارِ الْحِفَاظِ بُيُوتُنَا

رَبِيعَ الْحَمَائِلِ فِي الدَّرِينِ الْأَسْوَدِ

الْحَمَائِلُ : جَمَاعَةُ الْحُمُولِ .

## المُدْرَج

المُدْرَجُ ، مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا يَسْتَمْسِكُ بِطَانِهَا إِلَّا بِالسِّنَافِ ، مِنْ صِغَرٍ مَخْرَجَهَا وَقَصَرَ ضُلُوعَهَا .

وَالدَّلَامِسُ : الدَّوَاهِي ، وَهِيَ الدَّلْمِسُ .

وَالدَّيْلِمُ : مُخْتَلَفُ النَّمْلِ ؛ قَالَ عَنْتَرَهُ :

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرُضِينَ فَأَصْبَحْتُ

زَوْرَاءَ تَنْفَرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلِمِ (٣)

وَأَنشَدْنَا فِي النَّسْبِ إِلَى «الدَّهْنَا» :

وَعَزَّهُ مِخْمَاصٍ يَبِيتُ شِعَارُهَا  
دُؤَيْنَ رِقَاقِ الرِّيطِ مِسْكٌ وَعَبِيرُ  
وَقَامَتْ تُحَيِّنَا ضَعِيفًا كَأَنَّهَا  
تَبْغَمُ دَهْنِيَّ مِنَ الْعَيْنِ أَحْوَرَ  
ويقال : ما له دَقِيقَةٌ ولا جليله.

### فالدقيقة

فالدقيقة : الغنم ؛ والجليله : الإبل.  
والدَّوسره من الإبل ، قال عدى :  
ولقد عدَّيتُ دَوْسِرَهُ  
كعلاه القَيْنِ مَذْكَارًا  
وقال عدى في «الدَّمْقَسِ» :  
أُغَادِي صَبُوحَ الرَّاحِ بَيْنَ أَحْبَبِهِ  
وَأُصْبِي ظَبَاءً فِي الدَّمْقَسِ خَوَاضِعًا  
والدُّقَّةُ : أُنْزَارُ الْمِلْحِ.  
والدَّمْدَمُ (٤) : صَمَغُ السَّمْرِ

ص : ٢٦٩

- 
- ١- بالتشديد وتخفيف. (القاموس).
  - ٢- الديوان (ص : ٢٥٢).
  - ٣- شرح القصائد السبع (ص : ٣٢٤).
  - ٤- الأصل : «والدورم» تحريف. (وانظر فهرست هذا الكتاب).

وتقول : رماه الله بدينه ونيطه ؛ ويقال : به دينه ونيطه ، وهو الموت .

والدندن : ما بلى من أصول الشجر ؛ وأنشد :

والمال يغشى رجالا لا طبأخ بهم

كالسيل يغشى أصول الدندن البالي (١)

وقال معقر البارقي :

تفرع أعلى نارنا حبشيته

ركود كجوف الفيل طال دؤوبها

والقم إذا بلى سمي : دندنا ، ودندانا .

والدعث : والوغم ، والدحل ، سوا .

والدوى : الذي تلتزق رثته بجنبه

وقال الفضل (٢) في «المدحوح» :

تلجيفه للميت الضريحا

بيت حثوف مكفأ مرذوحا سيجتا (٣)

خفيا في الثرى مدحوحا

والدريمه : اللطيفه ؛ وقال :

وكعابها مسروقه ودريمه

أقدامها وتكاد لا تبدو

والداحق : التي يخرج رحمها ؛ تقول : قد دحقت دحقا .

وقال الخزاعي : الدرجه : (٤) طائر ، هو أصغر من الدرّاج .

وقال : الدفواء ، من المعزى : التي يدبر قرناها نحو كتفيها ، وهي الجناء ، بلغه بنى شيبان .

وقال الحارثى : الدَّجَاجَه : التي يُجمع فيها أربع نَمِيَّات (٥) من غَزَل.

وقال الشَّيباني : الدَّلْدَال : الذي يَأْتِي الطَّعَامَ من غير أن يُدْعَى إليه.

قال طرفه في «الإدَاءه» :

فما ذنبنا في أن أدأتُ خُصاكُم

وإن كُنتُم في قومكم مَعْشراً أُذرا (٦)

وقال النابغه في «الدَّرين» :

حَلَفْتُ بما تُساق له الهدايا

على التَّأوِيبِ يَعصمها الدَّرينُ (٧)

ص : ٢٧٠

---

١- البيت لحسان. (الديوان : ٢٦٠).

٢- هو أبو النجم. (اللسان : دحح ، ردح).

٣- اللسان (دحح) : «بيتا».

٤- كهمزه (القاموس).

٥- في نسخه : «أربعة أنميّه».

٦- الديوان (ص : ١١٢).

٧- الديوان (ص : ٢٦٣).

وقال القُطامي في «الدُّكَّاع» :

كَأَنَّ بِهَا نُحَازَا أَوْ دُكَّاعًا (١)

وقال الخُزاعيُّ : الدَّهْثَمُ : السَّهْلُ ؛ والمَرَأُ : دَهْثَمَهُ .

وقال : الدَّرْبَخُ : البروك ؛ قال النَّبَغُ :

إِذَا شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِيءٌ دَرَبَخْتُ لَهُ

لَطِيفُهُ طَيُّ الْبُطْنِ رَابِيَةَ الْكَفْلِ (٢)

والأَدْعَمُ : الأسود الأنف وما حوله ؛ وهو الدَّيْرَجُ .

وقال المُحَبِّلُ في «الدُّبَارِ» :

تَتَّقُ يُقْسِمُ زَارِعُ أَنْهَارُهُ

بِالْمَرِّ يُقْسِمُهُنَّ بَيْنَ دِبَارِ

وقال أيضًا في «الدَّعْمِ» :

قَلَقْتُ إِذَا انْحَدَرَ الطَّرِيقُ بِهَا

قَلَقَ الْمَحَالَهُ ضَمَّهَا الدَّعْمُ

لَحِقَتْ لَهَا عَجْزٌ مُوثِقَةٌ

عَقْدَ الْفَقَارِ وَكَاهِلُ ضَحْمُ

وَقَوَائِمُ عَوْجٌ كَأَعْمَدِهِ الْ

بُنْيَانِ عُولَى فَوْقَهَا اللَّحْمُ

والدَّقَارِيُّ : الرِّيَاضُ ؛ قال أبو دُوَادٍ :

تَخَالَ مَكَائِيَهُ بِالضُّحَى

خِلَالَ الدَّقَارِيِّ شَرِبًا ثَمَالًا

وقال أبو ذؤاد في «الأدراج» :

دَع عَنْكَ هَمًّا أَتَى أَدْرَاجَ أَوْلِهِ  
وَكَتْرُبَ لِرُحْلِكَ كَالْبَيْدَانِهِ الْأُجْدِ

وقال الأَجَشُّ في «الدَّجَالِه» :

كَأَنَّ دَجَالَهَ طَافَتْ بِأَرْحُلِنَا

مِنْ مَسْكَ دَارَيْنِ يُغْلَى بَيْعَهَا الشَّارِي

وقالت الثَّقَفِيَّة في «الدَّحَى» :

وَكَأَنَّمَا كَانُوا لِمَقْتَلِ سَاعِهِ

قَرَدًا دَحَتْهُ الرِّيحُ كُلَّ سَبِيلِ

وقال الثَّقَفِيُّ في «الادَّهِيمَام» :

قَدْ اذْهَمَّتْ وَأَمْسَى مَاؤُهَا عَدِقًا

يُمْسِي نَقَا أَصْلَهَا وَالْفَرْعَ رِيَانًا

وقال أبو الصَّلْتِ في «الدَّرَاك» :

مُحْتَرَمٌ بِدَرَاكِ الحَبْلِ مُحْتَجِزٌ

سَبَطُ اليَدَيْنِ بَعِيدِ السَّقَى جَنَاحُ

ص: ٢٧١

---

١- صدره: نرى منه صدور الخيل زور.

٢- الديوان (ص: ٢١٤).



والدُّسْفَان (١) : السَّرُّ ؛ قَالَ أَمِيه :

هُم سَاعَدُوهُ كَمَا قَالُوا إِلَهُهُمْ

وَأَرْسَلُوهُ يَشُوقُ الْغَيْثَ دُسْفَانَا

وقال الطائي : الدَّبْدَبِي : أَخْثَرُ مَا يَكُونُ مِنَ اللَّبَنِ (٢) وَأَنْشَد :

الدَّبْدَبِي خَيْرٌ مِنَ الصَّرِيحِ (٣)

والدَّوْقُ : اللَّبْنُ الْخَائِرُ

وقال الهمداني : الدَّهْسَاءُ ؛ مِنَ الْمَعْرَى : يَعْلُو حُمْرَتَهَا سَوَادٌ ؛ وَهِيَ مِنَ الْحُمْرِ أَيْضاً

وَالدَّرْعَاءُ ؛ مِنَ الضَّانِّ : مُقَدَّمُهَا أَسْوَدٌ وَمُؤَخَّرُهَا أَبْيَضٌ أَوْ مُقَدَّمُهَا أَبْيَضٌ وَمُؤَخَّرُهَا أَسْوَدٌ .

وَالدَّرِبِدَةُ : دُعَاؤُكَ الضَّانِّ ؛ وَهِيَ لُغَةٌ لِبَنِي فَرِيرٍ ؛ مِنْ طِيء .

وَالْمُدْعَنُ (٤) ، وَالْمُحْجَنُ ، وَالْجَدِيعُ ، وَالْمُحْتَلُّ ، وَالْمُقَرِّقُ ، وَالْحَجْدُ ، وَالسُّرْسُورُ : السَّيِّئُ الْغِذَاءِ .

وَالتَّدْلِيكُ ؛ وَالتَّنْزِيذُ وَالْمُسْرُوعُفُ : حَسَنُ الْغِذَاءِ ؛ وَمِثْلُهُ : الْمُسْرَهْدُ ؛ وَالْمَسْرَهْفُ .

وَالتَّدْرِيجُ : الْغِنَاءُ لَا يَرِيحُ (٥) .

وَالْمُدَامَةُ : الَّذِي يَأْوِي إِلَيْهِ الْغَنَمُ .

وَالدَّرَارَةُ : الَّتِي يَغْزَلُ عَلَيْهَا الرَّاعِي ، وَهِيَ عُودَانٌ يَصْلِبُهَا الرَّاعِي ثُمَّ يَغْزَلُ عَلَيْهَا .

وَالدَّهْمَةُ : الضَّائِنَةُ الْحَمْرَاءُ .

وقال الطائي : الدَّعَلُ ، وَالْجَدِيعُ : سُوءُ الْغِذَاءِ ؛ وَقَالَ :

غَمَّ الرَّؤْسُ تَبَاهِي فِي مَنَابِتِهَا

لَا مُجْدَعٌ دَعِلٌ جَعْدٌ وَلَا حَرِقٌ

وقال : التَّدْبِدُ (٦) : ضَرْبُكَ بِيَدِكَ نَقْضَ الْكَمَاءِ ؛ وَنَقْضُهَا : تَشَقِيقُ الْأَرْضِ عَنْهَا .

وَالدَّخْمَسَةُ : إِشْرَارُ .

وقال : الدَّهْكَ : دَقَّ الملح ، أو دَقَّ الغِسل ؛ بين الحَجْرين

ص: ٢٧٢

- 
- ١- كعثمان. (القاموس).
  - ٢- الأصل : «الدبدي وتدعى الدبى أكثر ما يكون».
  - ٣- الأصل : «الكديح».
  - ٤- كمكرم ، اسم مفعول من الإكرام (القاموس).
  - ٥- كذا. وعباره اللسان : «درجت العليل تدريجا ، إذا أطعمته شيئا قليلا».
  - ٦- الأصل : «التذبذب» بذالين معجمتين ، تصحيف.

وقال : الدَّمَان (١) ، من الرَّمَل : الدَّقِيقَه التُّرْب .

وقال : التَّدْنِيخ : التَّنْفِيح .

وقال : الأِدَام : سَيِّد القَوْم ؛ تقول : إِدَامُهُم فلان .

وقال : الدَّمَك فِي ، سُرْعَه الشَّد ؛ يقال : دَمَكَ ، إِذَا اسْتَدَّرَ وَمَضَى .

وقال : الدَّتْ : ما لم تَبْلُغَه الجِرَاحَه من الضَّرْب .

وقال : الدَّنْدَنَه . أَصْوَاتُ الذُّبَان فِي الرِّيَاض .

وقال : الدُّبَلَه (٢) ، والجِرَان : ثُقْب الفَأْس .

والدَّم : إِتْعَاب السَّير ؛ وقال :

قد سُقَّتْهَا الرِّحْلَه سَوْقًا دَمًا

ببطن ذى هاشٍ تُبارى الشُّمًا

وقال : الدَّحْمُسان (٣) : الأَحْمَق .

والدَّفُون : التى لا تُبَالى أَيْن اضْطَجَعَت .

وقال : الاِشْتِدْرار (٤) : الدَّهَابُ فِي الأَرْض .

ويُقَال للَّرَجَل : رَمَى بالأَذْرَع ، وَرَمَى بالأَجْعَم ، إِذَا رَمَى بِخَزْنَه .

وقال : التَّمَادُخ (٥) : اتَّكأَ وَكَسَل .

والدَّعْدَعَه ، إِذْلالِك الرَّرْجُل ؛ تقول : دَعْدَعْتَه .

وقال : التَّدْوِيك : إِصْلاح القَوْم أَمْرَهُم .

والدَّهْوَرَه : لَقْمٌ .

وقال الخُزاعِي : الدَّكُ ، إِذَا ضَرَبَ البَعِيرُ الناقَهَ فَأَكْثَرَ ؛ نقول : ما زال يَدُكُّها منذُ اليَوْم .

والدَّعْر : مَعْسُ الأَدِيم ؛ وَأَنشَد :

يَحُطُّ مِنْهَا ذَا حَطَاطٍ أَسْمَرًا

دَعْرَكَ بِالْجُمُعِ الْإِهَابِ الْأَفْشَرَا

وَقَالَ أُمِّيَّةُ :

فَاغْفِرْ لِعَبْدِكَ أَنْ أَوَّلَ دَنْبِهِ

شُرْبُ وَأَيْسَارُ يُشَارِكُهُا دُدُّ

وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الدَّاجِنَةُ : الَّتِي تَسْنُو ؛ تَقُولُ : قَدْ دَجَنْتُ ، إِذَا إِذَا اسْتَمَرَّتْ فِي السَّنَاوَةِ وَمَهَرَتْ .

ص : ٢٧٣

١- الأَصْلُ : «الدَّقَانَةُ» .

٢- بِالضَّمِّ . (الْقَامُوسُ) .

٣- بِالضَّمِّ . (الْقَامُوسُ) .

٤- الأَصْلُ : «الاسْتِدْرَاتُ» .

٥- فِي الأَصْلِ : «التَّادِخُ وَالتَّمَادِخُ» . وَفِي الْعِبَارَةِ تَكَرَّرَ ؛ وَتَحْرِيفٌ هَذَا إِلَى أَنْ الْمَادَةَ لَيْسَتْ مِنَ الْبَابِ .

وقال الخُزاعيّ : الدَّعَاثِيرُ : الحياض تُحفر في الأرض فيُسقى بها ؛ وقال :

بُنُس (١) حياضُ النَّهْلِ الدَّعَاثِيرُ

وابن دِرَّار : ابن مَحَاض ؛ قال الفَرَزاريّ :

أَجْبَارُ فَالْحَقُّ بِاللَّقَّاحِ فَإِنَّهَا

تَوَلَّتْ وَلَمْ يُعْقَلْ لَهَا ابْنُ دِرَّارِ

والأُدْهُمُ : الأَثَرُ ؛ قال الفَرَزاريّ :

وَفِي كُلِّ أَرْضٍ أُدْرِكْتَ أَنْتَ وَاجِدٌ

بِهَا أَثَرًا مَنِيَّ جَدِيدًا وَأُدْهُمًا

وقال عبيد في «الدَّمَن» :

ورِيحُ خُزَامِي (٢) فِي مَذَانِبِ رَوْضِهِ

جَلَا مِنْهَا سَارٍ مِنَ الدَّجَنِ (٣) هَطَالٍ

وقال أيضا في «الدَّمَس» :

وَبَنُو خَزَيْمَةَ يَعْلَمُونَ بَأَنَّا

مِنْ خَيْرِهِمْ فِي غَبَطِهِ وَبَيْسِ

تُنْكِي عَدُوَّهُمْ وَيَنْصَحُ جَيْبِنَا

لَهُمْ وَلَيْسَ النُّصْحُ بِالْمَدْمُوسِ (٤)

وقال أيضا في «الدَّم» :

مَلْ عَبْقَرِيَّ عَلَيْهَا إِذْ عَدَوْا صَبِيحَ

كَأَنَّهَا مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ مَدْمُومَةٌ (٥)

وقال بِشْرٌ فِي «الأَدِيم» (٦) :

فَبَاتَتْ لَيْلَهُ وَأَدِيمَ يَوْمٍ

على الممهي يُجَزُّ بها التَّغَامُ (٧)

وقال الخزاعي: الدأيات: عظام ما بين الترقوه إلى الإبط.

قال: والدأيات، في كلام بني شيبان: عظام صَفْحَتِي العُنُق.

وأنشد لأبي ذؤيب في «الدلوج»:

يُضِيءُ سَنَاهُ رَاتِقٌ مَتَكَشَفٌ (٨)

أَغْرَ كِمِصْبَاحِ الْيَهُودِ دَلُوجٌ

والدعس، يُقال: دَعَسُ آثاراً؛ قال أبو ذؤيب:

عَفَا بَعْدَ عَهْدِ الْحَيِّ عَنْهُ (٩) وَقَدْ يُرَى

بِهِ دَعَسُ آثَارٍ وَمَبْرَكٌ جَامِلٌ

ص: ٢٧٤

١- اللسان: «إن». والرجز فيه غير منسوب.

٢- الديوان (ص: ١١٤): «الخرامي».

٣- الديوان: (من المزن).

٤- الديوان (ص: ٧١).

٥- الديوان (ص: ١٠٧).

٦- ليس من الباب.

٧- الديوان (ص: ٢١٠).

٨- هذه رواه الأصمعي. يريد: يضيء راتق متكشف في سناه. ويروى: «... راتقا متكشفا» (ديوان الهذليين: ١: ٥٢).

٩- ديوان الهذليين (١: ١٤٠): «... منهم...».

ويقال : وعس آثار ؛ قالها أبو العلاء.

وقال سبّره الأسدى فى «الدّوابر» :

وتكسبها فى غير عذر أكفنا

إذا عقدت يوم الحفاظ الدّوابر

وقال قطبه :

ولم تك فىنا غفله إذ هتفتهم

بنا غير إجمام وشدت دوابر

وقال الشيبانى : الدّوداه : البيت العظيم ؛ تقول : هذا بيت دوداه.

وقال أبو ذؤيب فى «المدوس» :

فكانما (١) هو مدوس متقلّب

بالكف (٢) إلا أنه هو أضلع

وقال الفند فى «الدّفنس» :

كجيب الدّفنس الوزها

أريعت بعد إجمال (٣)

وأشده التّغلبى فى «الدّابر (٤)» ، لدختنوس :

وتركت برؤوعا كفوزه دابر

ولنحلفن بالله إن لم تفعل

وقال جناده فى «الإدائه» :

ولكننا نأتيه حتى نديته

بأشيانا من بين ماش ومغيق

وقال مالك بن نويرة في «الدَّبِّبِ» :

ولا ثيابٌ من الدِّباجِ خالِصَةٌ

وهي الجِمالُ وما في النَّفسِ من دَبِّبٍ

وقال الخُزاعيُّ : الدَّوْحُه : الشَّجره الواسعُه التي قد سَقَطت عُصونُها من كُلِّ ناحِيه ؛ ويُقال : مِظَلَّةٌ دَوْحَةٌ ، إذا كانت عَظِيمَةً واسِعَةً.

وأنشد الحرّ مازي في «المأدول (٥)» ، للأعمى العقوي :

لَمَّا رَأَيْتُ أَخِي الطَّاحِيَّ مُرْتَهَنًا

فِي بَيْتِ سِجْنٍ عَلَيْهِ الْبَابُ مَأْدُولُ

وَأَنشَدَ لَهُ أَيْضًا فِي «الأدراج» :

جَرَّتْ بِهِ دَلْوُ قَرِيٍّ عَلَيَّ

أَدْرَاجِهَا فِي نَازِلِ مُسْبِلِ

ص: ٢٧٥

---

١- ديوان الهذليين (١ : ٦) : «وكأنما ...».

٢- ديوان الهذليين : «في الكف ...».

٣- اللسان (دفنس) : «ريعت وهي تستفلي». وهذا البيت من أبيات أنشدها أبو عمرو بن العلاء للفند الزماني. وتروى لامرئ القيس بن عابس الكندي.

٤- الأصل : «الدوابر».

٥- ليس من الباب.



وَأَنْشُدْ لَهُ أَيْضًا فِي «الدَّهَاقِ» :

وَإِذْ نَاءَ الْمَقِيلِ إِلَى شِوَاءِ

يُطَاطِئُ أَنْفُسَ الْقَوْمِ الدَّهَاقِ

بِفَتْيَانٍ ذَوِي كَرَمٍ أَعَادُوا

وَقَيْدَهُمْ (١) بِجِدِّ وَاعْتِفَاقِ

وَقَالَ اللَّخْمِيُّ : الدَّعِلُ : الَّذِي قَدْ أُسِيءَ غَدَاؤُهُ.

وَالدَّعْدَاعُ : الشَّدِيدُ ؛ قَالَ حَسَّانُ :

أَسْعَى عَلَى جُلِّ قَوْمٍ كَانَ سُؤْدُودُهُمْ

وَسَطَ الْمَدِينَةَ (٢) سَهْوًا غَيْرَ دَعْدَاعِ

## الْأَوْدُ

الْأَوْدُ (٣) : الْأَنْفَالُ ؛ تَقُولُ : قَدْ آذَنِي هَذَا ؛ أَيْ : أَثْقَلَنِي ؛ وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

فَقَامَتْ [تُرَائِيكَ] (٤) مُغْدُودِنَا (٥)

إِذَا مَا تَنَوَّءَ بِهِ آدَهَا

وَالدَّرِي : الْحَتْلُ ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ :

إِذَا مَا كَنَفْنَا هَوْلَهَا جَاءَ هَوْلَهَا

وَبِاللَّهِ نَدْرِي كَيْدَهُمْ وَنُدَافِعُ

وَقَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ فِي «الدِّيَّسَانِ» :

لَوْ أَنَّكَ تُلْقِي حَنْظَلًا فَوْقَ بَيْضِنَا

تَدَخَّرَجُ مِنْ دِيَّسَانِهِ (٦) الْمُتَقَارِبِ

وَالْأَوْدُ (٧) : الْعَطْفُ ؛ قَالَ حَسَّانُ :

إِذَا سَمِعُوا الشَّرَّ آذَوْا لَهُ

بِكَارٍ تَكْشُ وَلَا تَضْرِبُ (٨)

وقال النَّمِرُ في «الدُّوَارِ» :

خَرِقُ إِذَا مَا نَامَ طَافَتْ حَوْلَهُ

مَشَى (٩) الكَعَابَ عَلَى جَنُوبِ دُورِهَا

كَأَنَّهَا دَفَرَى تَضَوَّعَ (١٠) نَبْتُهَا

أَنْفُ يَغُمُّ الضَّالَّ نَبْتُ بَحَارِهَا

وقال الأَعشى في «الدَّفَنِى» :

الوَاطِئِينَ عَلَى صُدُورِ نِعَالِهِمْ

يَمْسُونَ فِي الدَّفَنِى وَالْأَبْرَادِ (١١)

ص: ٢٧٤

- 
- ١- الأَصْل: «وقيدهم...»، بَدَالِ مَهْمَلَةٍ ، تَصْحِيفِ.
  - ٢- الدِّيوان (ص : ٢٠٨) : «... العَشِيرَةُ...».
  - ٣- لَيْسَ مِنَ الْبَابِ.
  - ٤- التَّكْلِمَةُ مِنَ الدِّيوان (ص : ١١٦).
  - ٥- الأَصْل: «... مَعْدُونًا»، بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، تَصْحِيفِ.
  - ٦- الدِّيوان (ص : ٤٠) وَاللِّسَانَ (سَرْم) وَالْمَعَانِي الْكَبِيرَ (ص : ٨٩١) : «... عَنِ ذِي سَامِهِ...».
  - ٧- لَيْسَ مِنَ الْبَابِ.
  - ٨- الدِّيوان (ص : ٥٤) : تِيوسُ تَشَبَّ إِذَا تَضْرَبُ
  - ٩- الدِّيوان (ص : ٥٣) الْمَعَانِي الْكَبِيرَ (ص : ٧٠٨) : «طُوفِ».
  - ١٠- الدِّيوان : «تَخِيلُ». اللِّسَانَ (بَحْر) : «تَخَايَلُ».
  - ١١- الدِّيوان (ص : ١٣١).

وقال الأعشى في «الدَيْسِق» :

وَحُورٌ كَأَمْثَالِ الدُّمَى وَمَنَاصِفُ

وَقَدْرٌ وَطَبَاخٌ وَصَاعٌ وَدَيْسِقُ (١).

وقال المُحَارِبِيُّ ، والعامِرِيُّ : الدُّكَّاسُ ؛ يقال : مِعْرَى دُكَّاسٌ ، وَغَنَمَ دُكَّاسٌ ؛ أَي : كثير.

وقالا : الدَّلُوفُ ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَهُ اللَّحْمِ ؛ قيل : دَلَفَتْ.

وقال أبو ذُؤَيْبٍ فِي «الدَّوْدَاهِ» :

فَامْتَدَّ - فِيهِ - كَمَا - أَرْسَى - الطُّرَافُ بَدْوُ

دَاهِ القَرَارِهِ سَقَبَ البَيْتِ وَالبُوتِ (٢)

والتَّذْيِيرُ : الهَلَاكُ ؛ قال أبو ذُؤَيْبٍ :

فَمَرَّ بِالبَطِيرِ مِنْهُ فاعْتَمَّ كَدِرٌ

فِيهِ الطُّبَاءُ وَفِيهِ العُصْمُ أَجْنَا حُ

لَوْ لَا تَنَكَّبَهُنَّ الوَعَثُ دَبَّرَهَا

كَمَا تَنَكَّبَ عَرَبَ البِئْرِ مَتَّاحُ (٣)

وقال أبو ذُؤَيْبٍ فِي «الإِدَانِه» :

أَدَانَ وَأَنبَأَهُ الأَوَّلُو

نَ ابَانَ المُدَانَ ملىءٌ وَفِي (٤)

وقال التَّغْلِبِيُّ : الدَّلَازُ ؛ يقال : إِنَّهُ لَدَلَّازُ اللَّحْمِ ؛ أَي : مُتَّكَاوسٌ.

وقال أَيضاً : الدُّرُوهُ : الهُجُومُ ؛ يقال : دَرَهْنَا عَلَيْهِمْ ؛ أَي : هَجَمْنَا.

وقال : أَيَمَّنَّا (٥) ، إِذَا أَخَذْنَا (٦) يَمَنَهُ ؛ وَأَشَأَمْنَا ، إِذَا أَخَذْنَا (٧) شَأْمَهُ.

وَأَنشَدَ فِي «الدُّمُحِقِ» :

غَدَتْنِي الْعِشَارُ بِأَلْبَانِهَا

وَلَمْ يَغْذُنِي الشَّاءُ وَالذُّمْحُقُ (٨)

ص: ٢٧٧

- 
- ١- الديوان (ص : ٢١٧).
  - ٢- ديوان الهذليين (ص : ١٢٤).
  - ٣- ديوان الهذليين (ص : ٤٩).
  - ٤- هذه روايه. وروايه الديوان (ص : ٦٥): «... الملى الوفى». سألتُ حبيبي الوصلَ منه دُعَابَةً وَأَعْلَمْتُ أَنَّ الوصلَ لَيْسَ يَكُونُ فَمَاسَ دَلَالًا وَابْتِهَاجًا وَقَالَ لِي بَرَفِقٍ مَجِيبًا (مَا سَأَلْتَ يَهُونُ)
  - ٥- ليس من الباب.
  - ٦- الأصل : «أخذ».
  - ٧- الأصل : «أخذ».
  - ٨- بعده فى بعض النسخ : «قال السكرى : هذا آخر ما وجدت فى أصل أبى عمرو فى حرف الدال وهى النسخه الثابته».

اشاره

قال أميه :

على عَجَسٍ هَتَّافِهِ الْمَذْرُؤَى

نِ صَفْرَاءٍ مُضَجَعِهِ فِي الشَّمَالِ

وقال : المَذْنَبُ : أسفلُ الشُّعبه ومُنقطع الوادى.

وقال : ذَعَفُوا مِنْهُمْ خَمْسَهُ ؛ أَى : قَتَلُوا.

قال : اسْتَدْكَيْتُ نَارًا.

والذَّرْبُ ، يقال : إنه لَذَرِبَ البَطْنُ ، إِذَا كَانَ لَا يَسْتَمِرُّ الطَّعَامُ وَيُتَخَمُّ ؛ وَذَرِبَ الجُرْحُ ، وَذَرَبَتِ المَعْدَةُ.

والانْدِلاغُ : انسلاخُ ظَهر البعير ، من الحَمَلِ ، يُقال : انْدَلَعَ ظَهره ؛ وَيقال للزُّطْبِ ، إِذَا صار لَيْئًا : مُنْدَلَعٌ.

الذَّبُّ

الذَّبُّ : الخَفِيفُ المُشَمَّرُ مِنَ الرِّجَالِ.

وقال : قد ذَرَأَتْ (1) مَجَالِيه ؛ أَى : ابْيَضَّتْ ، وَمَجَالِيه : موضعُ الصَّلَعِ قال أبو محمد الفُقُوعَسِيُّ :

قالَتْ جُهَيْمَى إِنِّنى لا أُبْعِيه

أَراه شَيْخًا عارِيًا تَراقِيه

مُحَمَّرَةً مِنَ كِبرِ ما قِيه

تَزَعِيهَ قد ذَرَأَتْ مَجَالِيه

يَقْلِي العَوانِي والعَوانِي تَقْلِيه

أَحَبُّ ما اصْطادَ مَكانٌ يُحْلِيه

ذو ذَنَبانِ يَسْتَطِيلُ راعِيه

فِي هَجْمِهِ يُرَدِّهَا وَتُلْهِمُهُ

حَتَّى إِذَا مَا جَعَلَتْ إِيَّاهُ

وَجَعَلَتْ (٢) لِحَبَّتِهَا تُغْنِيهِ

فَصَبَّحَتْ بُعَيْغًا تُغَادِيهِ

ذَا حَبِّبَ تَحْضُرُ كُفِّ عَافِيهِ

جَاءَتْ وَلَا تَسْأَلُهُ بِمَا فِيهِ

تَأْخُذُهُ بِدُمْنِهِ فَتُوعِيهِ

تَقْذِفُهُ فِي مِثْلِ غِيْطَانِ التِّيِّهِ

ص: ٢٧٨

---

١- ض : «ذرت»، وهي لغة.

## الذُّرُو

الذُّرُو ، من القَوْس : السَّيِّه .

والذُّبَاب : طُبَّه السَّيْف ، وهو المِذْرَى ؛ قال :

العقل أَرَوَى لِلرَّجَالِ إِذَا رَضُوا

وبه ذُبَابُ السَّيْفِ أَنْقَمَ لِلوِثْرِ

وَيُقَالُ : رَمَاهُ فَذَحَلَمَهُ ؛ أَي : قَتَلَهُ

وقال : أَذَابَ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ ؛ قال :

فَأَصْبَحْتُ لَا أَحِسُّ إِلَّا أَقْلَهُمْ

أَذَابَ عَلَيْهِمْ مَا أَذَابَ وَأَبْقَانِي

وقال : إِنَّ فِيهَا لِدِرَارًا عَنِ الْمَاءِ ، إِذَا كَانَ فِيهَا صُدُودًا عَنْهُ ، قَدْ ذَارَتْ ، وَهِيَ الشَّمِيمُ أَيضًا ؛ وقال :

بَنِي عَمَّنَا لَا تَحْسَبُوا أَنَّ رُفْعَهُ

لَكُمْ أَنْ تَسْمُونَا أُمُورًا نُذَارُهَا

أَي : نَكْرَهَهَا .

وقال : الذُّكُونُ : صِغَارُ السَّرْحِ ؛ والواحد : ذُكُونُهُ ؛ وَثَمَرُهُ : آءٌ ، وَهُوَ قَوْلُ زُهَيْرٍ :

... تَتُومُّ وَآءٌ (١)

وقال ما زال يَدِينُ فِي تِلْكَ الْحَاجَةِ حَتَّى أَنْجَحَهَا ، وَهُوَ تَرَدُّدُهُ فِيهَا ، ذَنِيبًا .

وقال : الذَّرْبُ (٢) : شَيْءٌ يَكُونُ فِي عُنُقِ الْإِنْسَانِ أَوْ الدَّابَّةِ ، مِثْلُ الْحَصَاةِ ، وَهِيَ الذَّرْبَةُ ، قَالَ :

بِهِنَّ دُرُوءٌ مِنْ نِحَازٍ وَعُودٌ

لَهَا ذَرِبَاتٌ كَالثَّدِيِّ النَّوَاهِدِ

وقال العُدْرِيُّ : سَارَ الْحَيُّ عَلَى أَذْلَالِهِمْ : عَلَى رِسْلِهِمْ ، وَجِئْتُ عَلَى أَذْلَالِي ، وَامْسِ عَلَى أَذْلَالِكَ .

الدُّعُور ، من الإبل : التي إذا مُسَّ ضَرَعُهَا غارت ؛ قالها الأسعديّ.

وقال : ذَرَبَتْ فلاناً ، إذا مددت له في غَيِّه ؛ أو حُلِمَتْ عنه ، إذا فَحَشَ عليك.

وقال : ذَرَيْتَه ، أيضاً ، مثله ، تَدْرِيَه.

وقال : والله لا آتِيكَ حتى تَوُوبَ ابنُه ذُكاء ؛ أي : حتى تَغِيَبَ الشَّمْسُ (٣).

وقال : ذَرَيْتُ الكِباشَ ، إذا جعلت من صُوفِها على أفخاذها وأكتافها كَهَيْئَةِ الدَّوائب.

ص : ٢٧٩

---

١- البيت : أصك مصلم الأذنين أجنى له بالسي تنوم وآء

٢- بالكسر : (القاموس).

٣- في نسخه : «حتى ترجع ؛ أي : تطلع من حيث غربت».



وقال : قد ذَرَيْتُ به ؛ أى : فَرِحْتُ به ، ذَرَيْتُ .

وقال ابنُ رَکْضَه بنُ التُّعْمانِ لأبيهِ : إنِ الجاهلِ ليسِ بالذُّعُورِ .

وقال ، أتیَتْهُم فسمعتُ منهم ذَرِيًّا : لائمهً وكلامًا رديًّا ؛ لذُووِ ذَرَبِي عَلِيٍّ .

وقال : تَمَدَّجَ البَطِيخُ : نَضَجَ .

## الذَّالَّان

الذَّالَّان : تَقْرِبُ مِنَ العَدُوِّ .

وقال : مَرَّ يَدَا هَرْنٍ ؛ أى : يَسُوقُهُنَّ .

وقال الكِلَابِيُّ : الذُّعْرَه : الِاسْتُ ؛ وهى السَّبَّه .

وقال : الذُّعْلُوقُ : يُشْبِهُ الكُرَاثَ ، وهو أَدْقُ منه ، وَيَتَحَلَّبُ منه اللينُ ؛ يقال ، كَأَنَّ شَعْرَهُ الذُّعَالِيْقُ .

وقال : الذَّرْبُ : يَكُونُ تَحْتَ الحَجْبِه من رَفْعِ البَعيرِ ، مثل الأُرْبِيَّه .

وقال الكَلْبِيُّ : التَّدْيِيبُ ، الأَسْرُ عَلَى رُؤُوسِ الأَقْتَابِ بِالْقِدِّ ؛ تقول : ذَأَبْتُهُ .

وقال : الأَذْنَعُ ، من الرِّجَالِ : المُتَشَقِّقُ الشَّفَه .

وقال : المَذَارِعُ : جِلْدُهُ الذَّرَاعِيْنِ ؛ الواحدُ : مِذْرَعُه ؛ والذَّرَاعانِ ، ما فَوْقَ الرُّكْبِه .

وقال المَزْنِيُّ : الذُّبَّانُ : عُرْفُ الجَمَلِ والناقَه ؛ شَعْرُ فِى عُنُقِ البَعيرِ ؛ قال كُثَيْبٌ :

مَرِيشٌ بِذُبَّانِ الفِلاهِ (١) تَلِيلُها

وقال العُدْرِيُّ : الذَّرُّ : سِيَّه القَوْسِ ؛ والمَوْشِقُ : قِرَابِ القَوْسِ .

وقال : الذُّوْطُ : أَنْ يَكُونَ الحَنَكُ الأَعْلَى أطولُ مِنَ الأَسْفَلِ .

وقال أبو السَّفَّاحِ التُّمَيْرِيُّ : الذَّرِيْعَه : المِسْوَقُ .

وقال أبو الحَرْقَاءِ : ذَفَّه : قَتَلَه ، يَذِفُهُم ، يَقْتُلُهُم أَجْمَعِيْنِ ؛ قال :

إِذَا خَافَ مِنْ بَدءِ شَوِيٍّ عادَ بالتي

تَكُونُ ذِفَافَ النَّفْسِ حِينَ يَعُودُ

وقال أبو الخَزَمَاءِ: الذُّعَالِقُ: أن يَنْبِتَ فِي الشَّجَرِ الْيَابِسِ، فَمَا نَبَتَ فَهُوَ ذُعْلُوقٌ؛ وَقَدْ ذَعَلَقَ الشَّجَرُ.

ص: ٢٨٠

---

١- الديوان (ص: ٢٦٠): «السبيب»، وصدرة: عسوف بأجواز الفلا حميريه.

وقال أبو السَّمْح : جَعَلْتُ يُذْهَبُ بِهَا.

وقال : الذَّرْفَان : الْمَشِيُّ الضَّعِيفُ ، ذَرْفٌ يَذْرَفُ.

وقال : ذَأَبْتُ الْعُلَامَ : جَعَلْتُ لَهُ ذُؤَابَةً.

وقال : مَطَّلِعُ الشَّمْسِ ، وَمَطَّلِعُ الْفَجْرِ (١).

وقال العَبْسِيُّ : الذَّاقِئَةُ : الَّتِي قَدْ دَنَا رَأْسُهَا مِنَ الْمَاءِ وَلَمْ يَشْرَعْ بَعْدَ.

وقال : هَذِهِ ذِفْرِي ، مُنُونُهُ ؛ وَهَذِهِ مُوسَى ، مُنُونُهُ ؛ وَهَذِهِ أَفْعَى ، مُنُونُهُ ؛ وَهَذِهِ أَرْوَى ، غَيْرُ مُنُونِهِ.

وقال معروفٌ ، وَنَصْرُ الْعَنُويِّ : الذَّرْبَتَانِ (٢) : غُدَّتَانِ عَنِ يَمِينِ الْعُنُقِ وَعَنِ يَسَارِهِ ؛ الْوَاحِدُ : ذِرْبَةٌ (٣) ، وَهُمَا الْبَادِرَتَانِ ، وَقَالَ :

رَمْتَنِي بِالْآفَاتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

وَبِالذَّرْبَيْنِ مُرْدٌ فَهَرٍ وَشِيْبَاهَا

وَالذَّرْبَانِ (٤) : الْعِلَلُ.

وقال معروفٌ ، وَنَصْرُ : الذَّرْوُ : عَدُوٌّ لَا يَجْهَدُ فِيهِ نَفْسَهُ ، ذَرًا يَذْرُو ذَرْوًا ؛ قَالَ :

ذَارٍ وَإِنْ لَاقَى الْعَرَازَ أَحْصَفَا

وقال : الْإِذَابُ : الْإِنْهَازُ ؛ تَقُولُ : قَدْ أَذَابَ مِنْكَ ؛ قَالَ :

إِذَا اسْتَهَلَّ رَنَّهُ وَأَذَابَا

وقال دُكَيْنٌ : ذَرَّتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا ، إِذَا تَرَكَتْهُ ، تَذَارٌ.

وقال الأشْعَدِيُّ : لَا تُرِيدُ أَنْ تَدَعَ عِنْدِي دُخْرًا.

وقال السَّعْدِيُّ : الذَّارُ ، مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَشْرَبُ قَلِيلًا وَتَعَافُ كَثِيرًا ؛ تَقُولُ : فِي شُرْبِهَا ذَرَارٌ ، وَهِيَ مُدَائِرٌ ، إِذَا رَيْمَتْ بِأَنْفِهَا وَمَنَعَتْ ضَرْعَهَا.

وقال الأَكْوَعِيُّ : فِي هَذَا مَوْتُ ذُفَافٍ (٥) ؛ أَيٌ : سَرِيعٌ.

وقال العَنُويِّ : الذَّنُوبُ : الْمَاءُ فِي الدَّلْوِ.

وقال : على ذُكر (٤) ، فلان منى على ذُكر ، وقال : ذُكرٌ بيّن الذُّكوره ، وهم الذُّكره ، والذُّكوره .

ص : ٢٨١

١- ليس من الباب .

٢- الأصل : «الذربان» . وما أثبتنا وهو الوارد ، وقيدت بالكسر .

٣- الأصل : «ذرب» . انظر الحاشيه السابقه .

٤- محركه . (القاموس) .

٥- كغراب وكتاب . (القاموس) .

٦- بالضم ويكسر (القاموس) .

وقال أبو زياد : الماء يَذَنُ : يعين شيئاً يسيراً .

وقال : ما زِلْتُ تَدِرُّنَّ في ذاك ، إذا خاض فيه ، وما زلت تَهْتَمِلُ فيه .

ويقال إنه لَبَعِيدُ الدَّنَابِهِ (١) ؛ أى : الرَّحِمِ .

وقال : الأَذْبُ : البعير الذى مَالَ مِسْفَرَهُ ، فالذَّبَانُ فيه أبدا ؛ وقال :

كَأَنَّ صَوْتَ نَابِهِ الأَذْبِ

صَرِيْفٌ خُطَافٌ بَقَعُوْقِبِ

## الأَذْبُ

الأَذْبُ : الناب الأسفل .

وقال : قد أذَرَعَتِ البَقْرَهُ ، إذا كان لها ذَرَعٌ (٢) ؛ وقال ذو الرُّمَّةِ :

... المَذْرَعَاتِ القَرَاهِبِ (٣)

وقال : إنه لِيَدْمِي ، إذا كَرُبَ يَموت ؛ وقد أذَمَّتْهُ الرِّيحُ المُتْنِنَةُ .

ويقال للناقهِ أيضاً إنها لباقيه الدَّمَاءِ .

وقال : إِذْوَابٌ ، وهو يُريد : إِذَابَهُ .

وقال البَجَلِيُّ : الدَّقِطُ : الشَّدِيدُ النَّكَّاحِ .

وقال غَسَّانٌ : ذَاوَرَتْ عن وِلْدِهَا ، إذا لم تَرَأَمَهُ ، وهى مُدَائِرٌ ؛ وكذلك فى المَاءِ ، إذا لم تَشْرِبْهُ ، وهى تَشْمُهُ .

وقال : المَذَارِي : الأَصْدَاغُ ؛ قال :

تَرْعِيَهُ قد شَمِطَتْ مَذَارِيَهُ

وقال أبو الجَرَّاحِ : الذُّعْلُوقُ : بقله تَنْبَت وتَطُول وتُوْكَل ، وهى من ذُكُورِ العُشْبِ .

وقال : ذَاوَرَتْ النَّاقَهُ ، إذا شَمَّتْ ثم نَفَرَتْ ، ذِرَارًا .

وقال : المَذْوُوبُ : الفَرْقُ من الذُّبِ .

وقال : التَّدْرِيعُ سَوَادٌ يَكُونُ فِي الدَّرَاعِ.

وقال : قد أَذَابَ مِنْ هَذَا الأَمْرِ ؛ أَى : أَشْفَقَ مِنْهُ.

## الدَّبِيلُ

الدَّبِيلُ : العَجَبُ ؛ قال ابنُ الغَرِيزَةِ النَّهْشَلِيُّ :

طَعَنُ الكُماهِ وَرَكُضُ الجِيادِ

وَقَوْلُ الحَوَاصِنِ دَبَّالًا دَبِيلًا

ص: ٢٨٢

---

١- بالكسر. (القاموس).

٢- محركة. (القاموس).

٣- البيت : بها كل خوار إلى صعله سهول ورفض المذروعات القراهب (الديوان : ٥٤).

وقال (١): له ذَأَبٌ ؛ أى : [خُبث] (٢) ؛ قال الأخطل :

يَأْرزَنُ مِنْ حِسِّ مِضْرَارٍ لَهُ ذَأَبٌ (٣)

مُشَمِّرٌ عَنْ عَمُودِ السَّاقِ مُرْتَعِبٌ (٤)

وقال : الذُّكَاءُ : الشَّمْسُ ، وابنُ ذُكَاءٍ : الصُّبْحُ .

وقال الشَّيبَانِيُّ : المُذَانِبُ ، من الإِبِلِ ، التى تكون فى آخِرِ الإِبِلِ .

وقال الغَنَوِيُّ : المُذَنَّبُ (٥) ، من الإِبِلِ : التى تَذَنَّبُ لِلطَّلَقِ (٦) إِذَا أَخَذَهَا (٧) .

وقال الفَزَارِيُّ : التَّدْرِيعُ : أَنْ يُشَقَّ الثَّوبُ طَوْلًا مَكَانًا وَبَعْضُهُ صَحِيحٌ .

## المُدْرَعُ

المُدْرَعُ : أَنْ يَسِيلَ الدَّمُ مِنْ مِرْفَقِهِ إِلَى كَفِّهِ عَلَى ذِرَاعَيْهِ ، كَأَنَّهُ السُّيُورُ .

وقال :

كَمَا أَبْصَرَتِ فِي الرَّقِّ أَلْ

مُبِينِ الْوَاضِحِ الذَّبْرَا

## الذَّبْرُ

الذَّبْرُ : الْكِتَابُ .

وقال الهذليّ : ظَلَلْنَا تَدَخَّانَا الرِّيحُ مِنْذُ الْيَوْمِ ، إِذَا اشْتَدَّتْ عَلَيْهِمْ وَعَصَفَتْ .

وقال الهذليّ : رَمَى فَأَذَمَى ، إِذَا لَمْ يَقْتُلْ ، وَقَدْ ذَمَّتْ رَمِيَّتَهُ ، إِذَا لَمْ تُتِمَّ ، تَذَمَّى ذَمِيًّا : وَقَالَ : رَمَاهُ بِالذَّرِّيْنِ (٨) ، وَبِالذَّرْبِيِّ .

وقال بَحِيرٌ الْعَامِرِيُّ :

عَضَّتْ هَوَازُنُ أَمْسِ أَيْرَ أَبِيهِمْ

إِلَّا فَوَارِسَ مِنْ بَنِي دُهْمَانَ

إِلَّا بَحِيرًا وَالْكَمِيَّ مُضَرَّسًا

يَحْمِي وَرَاءَ الْقَوْمِ وَالْعَوَامِ

وَالخَيْسَقَ الْجُشَمِيَّ شَدَّ بَطْعَنِهِ

خَلْفَ الْكُمَاهِ أَخُو بَنِي إِنْسَانَ

قال : العربُ تَجْمَعُ فِي الْقَوَافِي بَيْنَ الْمِيمِ وَالنُّونِ (٩).

وقال أبو ذئب : الْعُقَيْلِيُّ قَدْ ذَكَّتْ الشَّاهُ ، إِذَا هَرِمَتْ ، وَهِيَ مُدَكِّيَّةٌ .

والذَّقْنُ (١٠) : مُجْتَمِعُ الصَّبِيِّينَ (١١).

ص : ٢٨٣

١- الأصل : «وقال» تحريف.

٢- تكمله : يستقيم بها الكلام.

٣- الديوان (ص : ١٨٧) : «دأب» بالبدال المهمله.

٤- الديوان : «... مرتقب».

٥- كمحدث ، اسم فاعل من التحديث.

٦- في نسخه : «للطريق». وما أثبتنا من : ض.

٧- الأصل : «أخذه».

٨- محرکه : القاموس.

٩- ليس من الباب.

١٠- بالتحريك. (القاموس).

١١- الصبيان : عظامان أسفل من شحمتي الأذنين.



وقال : نحن بمدحاه من الأرض ، إذا لم يسترهم دُون الرِّيح شيءٌ.

وقال : ذَبُّ الرِّيَادِ : الذى هو يَذُبُّ أبداً بذنبه وأنفه.

وقال :

عليهنَّ مُحَمَّرٌ بهنَّ وخُضَّرٌ

كُحَمَّاضٍ دَارَاتِ الحُقُوقِ ذُوُوجٍ

### الدُّوُوجُ

الدُّوُوجُ : المُتَبَلِّغُ فى الخُضْره.

### ذَرِيئُهُ

ذَرِيئَتُهُ : مَدَحَتُهُ ؛ قال المَرَّار :

تَذَكَّرْتُهُمِ والمَرءُ ذَاكِرٌ قَوْمِهِ

فَمَنْنٍ عَلَيْهِمِ أَوْ مُدَّرٌّ (١) فَرَائِدُ

وقال النُّظَار :

فَمَرَّ لَا ذَارِي يَذُرُو ذَرْوَهُ

مِنْ رَاكِضٍ لَيْسَ لَهُ جَنَاحَانُ

وقال أبو خَلِيفَه : مَدَّرَعُهُ العَدِيرُ : ما اسْتَدَقَّ مِنْهُ.

وقال : الذَّرْطَاهُ : أَكَلُ قَبِيحٌ ؛ تقول : قد ذَرَطَيْتَ ، إِذَا قَبِحَ أَكَلُهُ.

### الذَّمَّة

الذَّمَّةُ : المَأْدَبَةُ ، مَأْدَبَةُ الطَّعَامِ أَوْ العُرْسِ ؛ يقال : لَهُمْ ذِمَّةٌ ؛ قال :

إِنِّي لَتَأْنِي أَبْعَدَ الحَى ذِمَّتِي

إِذَا وَرَقَ الطَّلْحِ الطُّوَالِ تحَسَّرَا (٢)

١-الأصل : «ومذر».

٢-بعده فى : س : «وهذا آخر ما وجدت من باب الدال فى نسخه أبى عمرو». وبعده : «قابلت بهذا الجزء كتابا بخط أبى موسى الحامض وصحح والحمد لله». وبعده : «عورض به أصل السكرى بخطه وصح عليه ، إلا ما كتبت عليه علامه يأتى ، كذلك وجدته». وبعده : «لمحمد بن عبد الرحمن بن أحمد القاضى. وقوبل به خط السكرى المنقول عن أصل أبى عمرو وصح إلا ما علمته علامه».

الرابع من الجيم فيه الراء

ص: ٢٨٥



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## باب الرء

### اشاره

تقول : قد رَيِمَ السَّحَابُ ، إِذَا كَانَ بَطِيءَ الْمَرِّ .

وتقول : أَرْزَعْتَ الرَّكِيهَ ؛ وَالرَّرْزَعُ (١) :

الطَّيْنِ . مَا أَرْزَعُ هَذَا الْمَكَانَ ! وَهَذَا مَكَانٌ رَزْعٌ ، إِذَا كَانَ قَرِيبًا مَأْوُهُ ظَاهِرًا ثَرَاهُ .

وقال : هذه نابٌ عليها رثيةُ الكبر ، وهو في رُسيعها في المُسِنِّ ، منها في يَدٍ واحده أو كليتهما ، فتراها كأنَّها تَظْلَعُ ، وليس بَظْلَعُ ، وهي الرُّثِيَاءُ .

### الاستزناء

الاستزناء : تحريك فم الرُّبْعِ للرَّضَاعِ حين يُنتِجُ .

### الارتباع

الارتباع : العَدُوُّ الشَّدِيدُ ؛ قال :

وَفِيَّ إِلَى نِصَابِ السَّيْفِ رِيحٌ

وَمَا أَسْطِيعُ إِنْ جَمَزُوا ارْتِبَاعًا

وقال :

إِنِّي جَرِيْتُ وَأَبْلَانِي أَبُو حَسَنِ

شَيْخِي عَلَى مَا مَضَى مِنْ سُنَّةِ شَرَعَا

إِذَا أَتَيْتُ بِشَدُّ كُنْتُ أَدْخَرَهُ

أَنِّي بِأَجُودَ مِنْهُ ثُمَّ ارْتَبِعَا

### الرَّائِدُ

الرَّائِدُ : الْمُقِيمُ ؛ تَقُولُ : قَدِ رَثَدُوا عَلَيَّ هَذَا الْمَاءِ ؛ أَيُ : أَقَامُوا ، وَهُوَ الرَّثَدُ .

## الإِزْغَازُ

الإِزْغَازُ ، تَقُولُ : كَلَّمْتُهُ حَتَّى أَرْغَزَنِي ؛ أَيُ : أَطْمَعُنِي بِأَنْ يَفْعَلَ .

## الرَّغْرَغَةُ

الرَّغْرَغَةُ : الشُّرْبُ كُلُّ سَاعِهِ .

## الرَّهَيْشُ

الرَّهَيْشُ ، مِنَ الْإِبِلِ : الْعَزِيرَةُ ؛ قَالَ :

إِلَى بَازِلٍ - مِنْهَا - رَهَيْشٍ - كَأَنَّمَا

بَرَى لَحْمَ دَفَّيْهَا عَنِ الْعِظْمِ جَازِرٌ

وَتَقُولُ : رَعَلَهَا الْجُدَى أَوْ الْحَمَلُ ، وَهُوَ أَنْ يَرْضَعَ مِنْ غَيْرِ أُمِّهِ مَرَّةً مِنْ هَذِهِ وَمَرَّةً مِنْ هَذِهِ ؛ وَهُوَ رَعَّالٌ .

وَقَالَ : مَا أَرْبَعٌ يَمْشِينَهُ وَأَرْبَعٌ يَبْكِينَهُ ، وَالْمُتَدَلَّى فِي السَّحَرِ ، وَالغَيْهَبَانِ فِي الْأَثْرِ ، وَالزُّبْرَقَانِ قَائِمٌ لَا ذَنْبَ لَهُ .

## أَرْبَعٌ

أَرْبَعٌ يَمْشِينَهُ : الْقَوَائِمُ ؛ وَأَرْبَعٌ يَبْكِينَهُ : الْأَحْلَافُ ؛ أَيُ : يَحْلُبْنَهُ .

ص : ٢٨٧

والمُتَدَلَّى : العُنُق ؛ والغَيْهَبَان ؛ الذَّنْب ؛ والزَّبْرَقَان : السَّنَام.

## المُرْمَغَلّ

المُرْمَغَلّ : الرِّطْبُ ؛ تقول : إِنَّ سِقَاءَكَ لِمُرْمَغَلّ ، إِذَا كَانَ يُكثِرُ النَّضْحَ ، مَا يُمَسِّكُ الْمَاءَ.

## الرَّادَّة

الرَّادَّة : خَشْبَةٌ تُعْرَضُ بَيْنَ النَّبْعَيْنِ مُقَدِّمَ الْعَجَلِ.

## الرِّفَاقَةُ

الرِّفَاقَةُ : الَّتِي تُجْعَلُ فِي أَسْفَلِ الْبَيْضِ ؛ قَالَ :

بَصْرُوبٍ يُطِيرُ الْقَوْنَسَ الْمُتَرَفِّقًا

وَقَالَ : يَجْتَنِبُونَ الْخَيْلَ حَتَّى يُغَيِّرُوا عَلَيْهَا وَهِيَ رِيحُهُ ؛ يَرِيدُ : مَرِحَهُ.

وَقَالَ الْقَشِيرِيُّ : الرِّتْوُ ، وَالْمَطْوُ ، فِي الْحَبْلِ : أَنْ يُمَدَّ.

وَالرِّبِيضُ ، مِنْ الشَّاءِ : الَّذِي يَأْوِي إِلَى أَهْلِهِ.

## الرِّيحَةُ

الرِّيحَةُ : الْأَرْضُ الْمَحْلُ تَرَوْحُ فَتَخْضَرُ وَتُنْبِتُ مِنْهَا أَمَاكُنُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ.

## الرِّبْلُ

الرِّبْلُ ، خُوصَةُ الشَّجَرِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ ، الثُّمَامُ وَالْعَرْفِجُ وَالشُّبْرُمُ.

وَالرُّكْبَةُ : رُكْبَةُ الصَّلْيَانِ وَالنَّصِي ، إِذَا جَلِحَا ، فَهُوَ مَا بَقِيَ مِنْ أُصُولِهَا.

قَدْ أَرَأَتِ الْعَنْزُ ، إِذَا وَلَدَتْ وَصَحْمَ دُبْرُهَا وَتَبَيَّنَ وِلَادُهَا ، فَهِيَ مُرْءٍ.

## الرَّتَبُ

الرَّتَبُ ، وَالشُّبْرُ ، وَالرَّصَصُ وَالْفِثْرُ ، وَهُوَ الْوَرْبُ.

البصم : أربع أصابع ما بين الخنصر والسبابة ؛ والوصب ، ما بين البنصر إلى السبابة ؛ والرّضب: ما بين السبابة والوسطى ؛ والوتيره : عقد عشره ؛ والبزمه عقد ثلاثين ، والقبضه .. ما جمعت بأطراف أصابعك ؛ والحفنه ، بالكفّين ؛ واللهوه ، بيدي ؛ تقول : ألهي رحاك يا جاريه.

## رتأت

رتأت فلاناً عن حاجته : ردّدته.

وقال : أزدأته : سكّنته وآنسته ، الولد وغيره ؛ قال :

في هجمه يُردّئها وتلهيه

وقالت امرأة من بني أسد :

إنّ بصيراً وسنّ الفؤادِ

وهبه لي رازق العبادِ



من بعد ما طال به إِرْصَادِي

قد أزدأ الشَّيْخُ إِلَى الوِسَادِ

وقال وهو صارمُ الفُؤَادِ

ضَهْيَاهُ أَوْ عَاقِرُ الجَمَادِ (1)

## الرَّمْثُ

الرَّمْثُ : الحَبْلُ الحَلَقُ ، وهى الأَرْمَاتُ.

وقال : الناقه تَأَلَفَ الأَبَاعِرَ فَتَتَبِعُهَا حَتَّى تَجُرَّ حَمَلًا فَيُرِدُّهَا مَا فِي بَطْنِهَا ، يُسَكِّنُهَا

وقال : إِنَّكَ لِمُسْتَوْشٍ لِفَلَانٍ ، إِذَا كَانَ مُطِيعًا لَهُ تَابِعًا لِمَسْرَتِهِ.

## الرَّوَابِجُ

الرَّوَابِجُ : مَفَاصِلُ الأَصَابِعِ بَيْنَ البَرَاجِمِ ؛ قال :

أَصْبَحْتُ مِنْ رَأْدِ الشَّبَابِ كَقَابِضٍ

عَلَى المَاءِ حَلَّتْهُ رَوَابِجُهُ العَشْرُ

وقال أبو السَّمْحِ : نَحَرَهَا حَتَّى أَتَى عَلَى آخِرِهَا رَمِيًّا ؛ أَى : أَتَى عَلَى آخِرِهَا.

وقال : الرَّدَّةُ : بَقِيَّتُهُ ؛ وَأَنشَدَ أَبُو السَّمْحِ :

أَلَا يَا لِقَوْمِ زَايَلْتِ أُمِّ فَرْقَدٍ

قَدِ القَلْبُ مِنْهَا غَيْرَ قَالِ لَهَا قَدِ

وَبَانَتْ وَلَمْ تَحْمَدِ إِلَيْكَ جَوَارِهَا

وَلَمْ تَزُجْ فِينَا رَدَّهُ اليَوْمِ أَوْغَدِ

عَلَى أَنَّهَا إِنْ تَأْتِنَا ذَاتَ حَاجِهِ

تُكُنْ أَهْلًا مَا تَبْغَى وَلَا نَتَشَدَّدِ

وقال : قد أَرَقَّوه ، من الرِّقِ.

وقال : المِرْمَلُ : القيد الخفيف الصغير.

## الرُّعْظُ

الرُّعْظُ (٢) : السُّنْخُ ، سِنْخُ النَّصْلِ.

وقال البحراني : الرُّبْعِيَّةُ : أَيام صِرَامِ النَّخْلِ ، إِذَا هَيَّئُوا طَعَامَهُمْ لِلشَّتَاءِ ، فَقَدْ تَرَبَّعُوا.

ويقال : رَتَلَ الفَمُّ ، إِذَا كَانَ مُفْلَجًا ؛ وَقَالَ كُثَيْبٌ :

وَيَوْمَ الحَبْلِ (٣) قَدْ سَفَرَتْ وَكَفَّتْ

رِدَاءَ العَصْبِ عَن رَتْلِ بُرَادٍ

ويقال : إِنَّهُ لَرَتَلُ الكَلَامِ ، إِذَا كَانَ نَزَرَ الكَلَامَ حَسَنًا لَيْسَ بِعَجُولٍ وَلَا نَزِقٍ.

ص : ٢٨٩

---

١- س : «جماد».

٢- الأصل : «الرُعظ» ، بالطاء المهملة ، تصحيف.

٣- الديوان (ص : ٢١٩) : «الخيال».

وقال الأكوعي : الرُّثَيْلَاءُ : دَابَّةٌ سَوْدَاءُ تُشْبِهُ الْعَقْرَبَ .

قد أَرْشَحَ وَلَدٌ نَاقَتَكَ فَأَوْرَدَهَا .

والإِرْشَاحُ : أَنْ يَدَبَّ مَعَهَا ؛ وَقَدْ أَرْشَحَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا دَبَّ وَلَدُهَا وَمَشَى ؛ قَالَ :

وَمَنْ حُبَّ لَيْلَى رَاشِحٌ لَيْسَ بَارِحِي

وِطْفُلٌ أَرْجِيهِ فَمَا يُرْشِحُ الطِّفْلُ

وقال : نحن منهم في رَوْحٍ ، وهي الأمانى الكاذبه .

### الرُّثْمُ

الرُّثْمُ ، مِنَ الطَّبَّاءِ : أَعْرَضَ الْوَجْهَ ؛ وَالْأُنْثَى : رِثْمَةٌ .

وقال : رَمَّ هَذَا الْبَعِيرُ أَشَدَّ الرَّمَامِ ، إِذَا هُزِلَ ، يَرِمُّ ، وَقَدْ أَرَمَمْتُهُ .

### الرُّمْدُ

الرُّمْدُ (1) ، مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي إِذَا شَرِبَتْ بَرَكَتَ فَعَظَمَ ضَرَعُهَا ، وَلَيْسَ كُلُّ بَلْبَنٍ .

وَالرُّوَادُ ، مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَرِدُ الْمَاءَ وَفِي بُطُونِهَا مَاءٌ .

وقال : هُم قَوْمٌ يَزْعُونَ رِفْهًا ، إِذَا كَانَ مَرَعَاهُمْ قَرِيبًا مِنَ الْمَاءِ .

### رَهُوٌ

رَهُوٌ الْأَرْضُ : أَدْنَاهَا وَأَقْصَاهَا ، وَهِيَ كُفَّتَاهَا ؛ وَقَالَ :

وَبَلَدِهِ أَمْخَطَتْ مِنْ رَهُوِيهَا

بِجَلْعِدٍ تَسْتَنُّ فِي عِطْفِيهَا

وقال : رَاقَ عَلَيْهِ بِفَضْلِهِ رَوْقَانَا ، وَفَاقَ عَلَيْهِ فَوْقَانَا .

وقال : أَرْضٌ رَمِيئَةٌ ، كَثِيرَةُ الرِّثْمِ ، وَهِيَ أَرْضٌ مَرَمَتْهُ : الَّتِي تَرَمَّتْ الْإِبِلُ عَنْهَا .

### الرَّمْدَعَةُ

المَرْدَغُه : أمام المَنكِب من العُنُق ، حيث تُحَبَس العِثْر.

وقال : الرِّزْمُه : الكَارَه ؛ جاءَ يَحْمَل رِزْمَه من بُرّ ، ورِزْمَه من طَحِين ، ورِزْمَه من حَشِيش.

وقال : تَرَكَهَا خَضْرَاءَ تَرْفٍّ ؛ أَى : تَبْرُق.

## الرَّوْحُ

الرَّوْحُ ، أن تكون مُفَرَّجَه الرَّجْلِين.

وقال الأَكوعِيّ : أَصَابَتْهُ سَنَه رَمُودٌ : أَرْمَه.

وَأَنشَد :

وَكُنْتُ إِذَا لَقَيْتُ أَبَا عَصِيٍّ

بِذِي نَمِرَانَ حَاطَبِنِي ظَلَامًا (٢)

ص : ٢٩٠

---

١- بالتحريك. (القاموس).

٢- ليس من الباب.

وقال الأكوعي : رَمَّمْتُ بِنَاقَتِي ، وَأَرَمَّمْتُ بِهَا ، إِذَا تَرَكَ فِيهَا بَعْضَ اللَّبَنِ .

وقال : العَرَبُ (1) : ما جَرَى مِنَ الْمَاءِ مِمَّا يَفِيضُ مِنَ الْحَوْضِ ؛ وَقَالَ : قَدْ أَعْرَبْتَ حَوْضَكَ ، إِذَا مَلَأْتَهُ حَتَّى يَفِيضَ .

وقال : رَمَكَ الرَّجُلُ ، إِذَا هَزَلَ وَذَهَبَ مَا فِي يَدَيْهِ ؛ وَهَذِهِ دَابُهُ رَامِكُهُ ، تَرْمُكُ رُمُوكًا .

وقال : الرَّثَاءُ : وَجَعٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فِي مَنْكِبِهِ فَيُظَلَعُ مِنْهُ ؛ قَدْ رَثَأَ الْبَعِيرُ يَرِثًا .

وقد أَرَمَّمْتُ عَلَى الْمَائَةِ : زِدْتُ .

وَالرَّوْمَةُ : عِلَاقَةُ السَّقَاءِ ، يُرْبَطُ فِي طَرَفِ السَّقَاءِ ثُمَّ يُرْبَطُ إِلَى طَرِيقِهِ الْبَيْتِ لِيَمْخَضَ .

وقال : رَيْشَتْ هُوَ دَجْهَا ، وَذَاكَ أَنْ تُلْطِفَ وَتُحَسِّنَ أَسْرَهُ .

## الرَّوْقُ

الرَّوْقُ : الشُّقَّةُ الْمُقَدَّمَةُ ، وَهِيَ أَرْوَاقُ الْبَيْتِ .

ويقال : إِنَّهُ لَرَبْدُ الْكَلَامِ ، إِذَا كَانَ لَا يَسْكُتُ ؛ وَإِنَّ لَهُ لَرَبَادِيَةً ؛ رَبْدٌ يَزْبَدُ .

## الرَّوْحُ

الرَّوْحُ : أَنْ تَكُونَ رِجْلُهُ مُسْتَأْخِرَةً .

## الرَّيَالُ

الرَّيَالُ : الرَّجُلُ الْجَمِيلُ الْكَاسِي ؛ قَالَ النَّصْرِيُّ :

وَنَلَقَى كَمَا كُنَّا يَدًا فِي قِتَالِنَا

رِيَابِيلَ مَا فِينَا كَهَامٌ وَلَا نِكْسُ

وقال : ظَلَّ حِمَارُهُ يَرْتَأُ بِهِ ؛ أَيْ : يَسِيرُ بِهِ ؛ رَتَا بِهِ ، وَأَرْتَيْتُهُ أَنَا .

وقال : تَقُولُ لِلنَّاقَةِ : إِنَّهَا لَجَيِّدَةٌ لِإِزْتِمَاءِ بَرَآكِبِهَا ؛ يَعْنِي : سِيرَهَا ؛ قَالَ :

وَيُضْبِحُ كَأَنَّ لَمْ يَسْكُنَ النَّجْدَ تَرْتَمِي

بِهِ فُضْلُ الْأَقْرَابِ كَشَلَى التَّبْعَمُ

وقال : إنها لفضل الأقراب ، إذا كانت عتيقة الذراعين .

وقال : أقراب الناقة : ما أقبل عليك من ذراعيها .

وقال : ناقة رحيلة ، بينه الرخلة .

وقال أرذمت عليه الحمى ؛ قال مُررد :

إذا ذكرت سلمى على النأى عادة

ثلاجي قعقاع من الورد مُررد

ص : ٢٩١

---

١- ليس من الباب .

وقال : لقد طال رُجُلُهُ ، إذا لم يكن له دابه ؛ وحملك الله من الرُّجُل .

وقال : رَجَلَهَا : نَكَحَهَا .

## الرَّهْو

الرَّهْو : طائرٌ أسودٌ مثلُ فَرُوجِ الدَّجَاجِهِ ، وهى تَجْتَمِعُ .

وقال العُدْرِيُّ : الرَّتَبُ (١) : الانْصِبابُ ، قد أَرْتَبَ ؛ وَالْعَتَبُ : الطَّالِعُ ؛ قد أَعْتَبَ .

## المِرْبَدُ

المِرْبَدُ : الذى يُجْمَعُ فيه التَّمْرُ .

وقال : المكانُ السَّهْلُ ، الذى يَرُبُّ الثَّرَى ؛ وهو أن يلزمه ويكون فيه ، والخَزْنُ لا يَرُبُّ الثَّرَى ؛ وهذا مكان مَرَبٌ ؛

وقال : قد رَبَّتْهُمُ الدَّارُ ، إذا أَلْزَمَها ، وهى تَرَبُّهُمُ ، ورَبَّنى أَمْرٌ ، إذا سَعَلْنى ؛

وَأَنشَد :

يَجْتَازُ أَجْوَازَ عُوجٍ مِنْ مَنَاقِبِهَا

يَأْوِي إِلَيْهَا وَيَمْشِي دُونَهَا رَبَّتَا

## الرَّتَب

الرَّتَب : ثَنِيَّةٌ بَعْدَ ثَنِيَّةٍ ، وَدَرَجَةٌ بَعْدَ دَرَجَةٍ ، رَتَبَهُ واحده ؛ ولقد كَلَّفْتِكَ تَعَبًا وَرَتَبًا .

## الرَّخَاءُ

الرَّخَاءُ ، من الأَرْضِ : الرَّخْوَةُ .

وقال أبو المُسْتَوْدِ : الأَرْجُزُ : الذى تَضَعُفُ رِجْلُهُ فلا يَكادُ يَقُومُ .

وقال : غَنَمٌ رُؤِبٌ (٢) : جَمَاعٌ : الرُّؤْبَى (٣) .

وشاه رابٌ . إذا رَيْمَتْ وَلَدَهَا ، تَرَبُّ ، مثل ، عَضِضْتَ تَعَضُّ ؛ وقد أَرَبَيْتُهَا : أَرَأَيْتُهَا .

وقال : الرَّدْهه ، يعمدون إلى مكان فيحفرونه قَدَرَ الحِسى أو أكبر من ذلك ؛ ثم يَطْوُونَهُ بالحِجاره ، ويُمسِكُ الماءَ حيناً ثم يَنْقُطِعُ

، فهى الرِّدَاهُ.

وقال : الأِرْغَادُ : أَلَّا يَأْصِرْهَا عَلَى شَيْءٍ تَكْرَهَهُ ، يَتْرَكُهَا تَرَعَى عَلَى مَا تَشْتَهَى ، فَذَلِكَ الْمُرْغِدُ.

وقال أبو الخليل الكَلْبِيُّ : الرَّجْلَةُ ، التى تدفع فى الوَادِقِ ، وهى أعْظَمُهُنَّ ، ثم الشُّعْبَةُ ، ثم التَّلْعَةُ ، ثم الْفَرْعَةُ.

وقال : هذا مَالٌ رَجَاجٌ (٤) ؛ أى : هَزْلَى :

ص: ٢٩٢

١- محرکه. (القاموس).

٢- الوارد : «رباب» بالضم.

٣- كجبلى. (القاموس).

٤- كسحاب. (القاموس).



وقال : هذا طعامٌ راهٍ لك ؛ أى : كثير ؛ وقد أزهوا لهم الطعام ، إذا أكثروا لهم .

وقال : التَّرَاعِيبُ : قَطْعُ السَّنَامِ ؛ الواحده : تَرَعِيْبِه .

## الرَّقُوبُ

الرَّقُوبُ ، من النِّسَاءِ : التى تزجو الولد ما دامت تَطْمُثُ فلم تلد قَطُّ .

وقال الأسعديّ : أَرْتَجَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا شَبَّتْ أَوْلَادُهَا فِي بَطُونِهَا ، إِذَا عَشَّرتْ وَكَسَّرتْ المَخَاضَ ؛ وَأَرْجَأَتْ ، إِذَا أَقْرَبَتْ .

وقال : نَاقَهُ رَهْبٌ (١) ؛ أى : شَهَمَهُ حَدِيدِهِ .

وقال : رَحَلَهُ بِالسَّيْفِ ؛ أى : ضَرَبَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ .

وقال : مَرَّ وَهُوَ رَيْدٌ فِي حُدَائِهِ ، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ وَهُمْ رَيْدُونَ ؛ أى : لَهُمْ صَخَبٌ وَكَلَامٌ ، وَهُوَ الرَّيْدُ .

وَالرَّيْدُ : الْعِهْنُ يُزَيَّنُ بِهِ الْحِلْسُ .

وقال : سَمِعْتُ رِيْنَ (٢) النَّاسِ .

وقال : هَذِهِ رَذِيَةُ الْإِبِلِ : شَرُّهَا .

وقال : هَذِهِ إِبِلٌ رَمَزٌ (٣) ؛ أى : سُحَّاحٌ سِمَانٌ .

وقال : هَذِهِ نَاقَةٌ تَرْمُزُ ، وَهِيَ الَّتِي لَا تَكَادُ تَمْشِي مِنْ ثِقَلِهَا وَسِمْنِهَا .

وقال :

ظَلَّتْ تَرْمُ الْمَرْتَعِ الْإِبِلُ

قال : وَالرَّبْحَلَةُ ، مِنَ النِّسَاءِ : اللَّحِيْمَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ لَيْسَتْ بِجِدِّ طَوِيلِهِ ، وَهِيَ الْعَجْبَرَةُ .

وقال : الرَّفْرَاقُ ، مِنَ النِّسَاءِ : الْوَسِيمَةُ .

وَالرَّفْرَاقُ ، مِنَ الرِّجَالِ : الْوَسِيمُ .

وقال رَسَوْتُ عَنْ فُلَانٍ حَدِيثًا ؛ أى : رَوَيْتُهُ عَنْهُ .

وقال : إِنَّهُ لَفِي رَوْقِ شَبَابِهِ .

وقال : أعطيته رُهَاق مائه ، أو خَمْسِينَ ، أو سِتِّين ، وما كان ؛ أَي : قَرِيبًا من ذاك .

وقال : قد رَأَبَتِ الأَرْضُ بعدك ، وذاك إِذا أَكَلَتِ نَصِيئَهَا ثم شَبَّ بعدك ، فقد رَأَبَ يَزَابُ ، وهو مِثْلُ الرُّطْبَةِ ، إِذا جُرَّتْ نَبَتَتْ ؛ قيل : قد رَأَبَتِ تَزَابُ .

ص : ٢٩٣

---

١- الأصل : «رهبه» ، وما أثبتنا هو الوارد .

٢- كذا .

٣- بالضم . (القاموس) .

وقال : قد استراض الحوض ، إذا وارى الماء أرضه ؛

وقال : ما فى حوضه إلا روض ؛ أى : قدّر ما يوارى أرضه.

وقال : أكلنا مريض الشاه أجمع ، وهو ما فى بطنها.

وقال : الرغشه : الغضب ، وهو من الارتعاش.

وقال : رهق فلان : خاف. والرّهق : الخوف والفزع ؛ قد أرهقه ، قد أخافه.

وقال : الرجمه (1) : العلم من الحجاره.

وقال : قد أرشى فى دمه رجال كثير ، وذاك إذا شركوا فى دمه ؛ وأرشوا فى هذا المال ، إذا أخذوه ، وأرشوا فيه سلاخهم.

وقال : الأرسان ، من الأرض : الحزنه التى ليس فيها جندل.

وقال : الارتسام : التكبير والتهليل ؛ قال :

بيضاء قد أحسن الرحمن صورتها

وزوجت مثل بكر الهجمه الزلم

لم يئسنى مسح الأركان رؤيتها

ولا الإطافه حول البيت أرتسم

وقال : رسن أندرى ، وهو من الجلد ، وهو الجريز ؛ وأنشد :

والجن تغرف لائى بجنوبها

وصدى يجاوبها على الأرجام

بلى تكشف عن ذوات أجله

ومسامه بقلاند أتوام

مسامه : مسومه.

وقال ارتملت فلانه على بنيتها ، إذا أقامت عليهم وقد مات زوجها.

وقال الرَّهَّاطُ (٢): مَتَاعُ الْبَيْتِ ، الطَّنَافِسُ ، والأَنْمَاطُ ، والوَسَائِدُ ، والبُسُطُ ، والفُرُشُ ، وهي الأَهْرَهُ (٣) أيضاً.

وقال الرُّتَيْلَاءُ ، هو الطُّحْنُ (٤) الذي يكون في التُّرابِ.

ص: ٢٩٤

---

١- الأَصْلُ : «الرجم» ، وما أثبتنا هو الوارد ؛ وجمعه : رجم ، كصرد.

٢- بالكسر. (القاموس).

٣- محرکه. (القاموس).

٤- كصرد. (القاموس).

وقال : قد أخذتني إليها رذمه ؛ أى : صوت.

وقال : هذه إبل روبي ؛ أى : مرضى.

وقال : قد أوزمت إلى ولدها.

## الرَّضِيفُ

الرَّضِيفُ ، من اللَّبَنِ : الذى يُلتقى فيه الرَّضْفُ ، وهم يَحْمون الرَّضْفَ فيلْقونه فى اللَّبَنِ إذا كان بارداً لِيَسْخُنَ

وقال : قد رُهصت الدَّابَّةَ.

وقال : قد أربت بهذا المكان ؛ أى : أعجبنى وأنقث به.

وقال السَّعْدَى : أقم ريمَ بعيرك ؛ أى : أقم مثله.

وقال : إنها لَمُرْعَجَه البرق ؛ أى : واسعه البرق.

وقال : ارتحض فارن رابى : افتضح ؛ وأصبح فلان رحيضاً فى قومه.

وقال : جاء فلان يعدو مُرضاً ؛ أى : ما يترك جهداً من عدوه ؛ قال :

إذا استحثوا مُبِطناً أرضاً

وقال : المِرْكَاح ؛ القتب الذى يَسْتَلْقَى فليح مؤخره.

وقال أبو الحَرْقَاءَ : الرَّشِيقَه (1) ؛ من النساء : الحُلُوه.

وقال : أرقن جسده خلوقاً أو ، دهنًا ؛ أى : أوسعه.

وقال : إنه لَمُرْزَى إلى منعه ؛ أى : مُسند ظهره إلى عز.

وقال : الارتماز ، إذا ضربه وقع فارتمع وارتمعص.

وقال : التقى بنو فلان وبنو فلان فارتشقوا ؛ أى : اختلطوا فى القتال والسباب.

وقال : اشترحل فلان فلاناً ، إذا طلب إليه أن يركب فى حاجته.

وقال الغنوى : مراهق الماء ؛ حيث يضطرب فيكون له جُزْفٌ ، ثم ينقص أيضا فيضطرب فيكون له جُزْفٌ ، فتلك المراهق ؛

والواحد؛ مَرَهَق.

ص: ٢٩٥

---

١- كذا في: ض. وفي سائر الأصول: «الرسيفه».

وقال : الرَّقُوب : التي تلد الوليد ثم تلبث الدهر الطويل لا تحمل ، فهي تزقب الحمل متى تحمل ؛ وقال الوالبي : هي التي لم تلد قط

وقال الكلبي : الرّبه : ما نبت عند دخول الربيع وخروج القيظ ، وهي الخلفه .

والرّبل : ما نبت من الشجر في ذلك .

الحين على غير مطر .

وقال ابن حياش الأسدّي لأسماء بن خارجة الفزاري ، في بئر حفرها بنو عميره بن جويّه ، وهم إخوه يدر ، في أرض بني أسد ، في مكان يُقال له : الناطف ، فلم ترهم بنو أسد إلا يسقون الشاء والحمر تحت البيوت ، فتنافس الناس ، فأراد بعضهم أن يحمل على بعض ، ثم إن بني أسد دعّتهم إلى أن يحكّموا أيّ فزاري شاءوا ، ويحكّم بنو فزارة أيّ أسدّي شاءوا ؛ فقالت بنو فزارة : لا ، بل اختارونا ، وحملوا عليهم من العهود والمواثيق ألا ينكثوا ، فاختارت بنو أسد أسماء بن خارجة ، فجعلوه حكماً بينهم ، فأتوه بالكوفة ، فتوّوا عنده ، فجعل يقول للفزاريين ، إذا خلا بهم : أتعبتون مسيلم قوم وحرّيمهم بلا شري اشتريتموه ، ولا قطيعه من سلطان ، ولا شترك لكم ، بسبب من الأسباب ، لقد أتيتم أمراً ما يجمل بكم ؛ وإذا خلا ببني أسد قال : يا بني أسد ، أتمنعون أرض السلطان التي تسقون فيها من كان عطشان مضطراً ليس له حق ، ثم تريدون أن تضيقوا ما وسع الله . فقضى للأسديين بأن لكم أرضكم لا حق لبني فزارة فيها ، وقضى لبني فزارة بأن لكم أضعاف ما غرمتم فيها . فأنصرف القوم ؛ ورجز ابن حياش فقال :

يا أسم يا خير فتى للزوّار

للجار وابن العم والضيف السار

ما لهم في حفرتي من إخفار

وما لهم في عُقر داري من دار

ولو حفرت مثلها بالأمرار

أو جوسبي أنكروا بإنكار

وَسَبَى ، والأمرار : مياه بنى بدر.

وقال : الرَّفْضُ (١) : أن تَرْفُضَ الإِبِلُ فَتَبَدَّدَ وَتُهَمَّلَ .

وقال : جاءوا بِرَأْمٍ نَاقَتِهِمْ ، وهو الحُوراء الذى تَعَطَفَ عليه النَّاقَةُ ؛ وقال : أَرَأَمْنَا نَاقَتَنَا .

وقال : الرَّضُ ، والرَّضِيضُ : السَّمُرُ يُدَقُّ .

وقال : تَقُولُ للرجُلِ ، إِذَا غلبه الدينُ أو الحَمَالَه : هو مُرْهَقٌ ، وقد أُرْهِقَ .

وقال : رجلٌ رَأْرَاءُ العَيْنِ ، وذاك أن تكون فى عَيْنِه حُمْرُه ويكون ضَخْمَ العَيْنينِ ، كأنَّ فيهما دَمًا .

والرَّعِيفُ (٢) ، يكون فى مُقَدِّمِ السحابه ؛ قال :

طَابَتْ جَنَابَتُهُ فَفَقَلَعَ هَيْجُهَا

نَضْدًا يَقُودُ لَهُ وَرَاقٌ أَرَعَفُ

وقال : رَتَّبُوا عَن كَذَا وَكَذَا ، إِذَا أَرَادُوا أَمْرًا فَرُدُّوا عَنْهُ .

وقال : الرَّتَّبُ (٣) : صُعودٌ وانحدارٌ وغِلْظٌ ؛ قال الحُطَيْثُ :

يَأْوِي إِلَيْهَا وَيَعْلُو دُونَهَا رَتَّبًا (٤)

وقال : بَيْنَهُنَّ مَرَاوِحٌ ، المِرْوَحَةُ ، من الأَرْضِ : التى ليس فيها شَجَرٌ .

وقال : الرَّوْقُ : السُّرُّ ؛ وَرَوْقُهُ : عَزِيمُهُ وَفَعَالُهُ .

وقال : لا تُرِمُ عِظَامُهَا ؛ أى : ليس فيها ما يَزْتَمُّه النَّاسُ من هُزَالِهَا .

قال الحَوَيْدِرُه :

فَتَخَالَهَا هَيْمًا مُقَطَّعَهُ [حِبَالَ] (٥) الأذْرُعِ

يعنى : استرخاءَ يَدَيْهَا من الكلالِ

وقال : به رَسِيسٌ من حُمَى ؛ أى : شىءٌ يَسِيرٌ ؛ وقال :

أَلَا لَيْتَ عِنْدِي قَابِسًا أَسْتَعِينُهُ



فَيَقْبِسْنِي مِنْ نَارِ عَزَّةٍ قَابِسُ

أُصَلِّيُّ بِهَا كَشْحَى حِينَ يُؤْوِبُنِي

مِنْ اللَّيْلِ صُرَّادِ الْهَوَى وَالرَّسَائِسِ

ص: ٢٩٧

---

١- بالتحريك ويسكن. (القاموس).

٢- كأمير. (القاموس).

٣- محرکه. (القاموس).

٤- الديوان (ص : ١٢١) : يأوى إليها ويلقى دونه عتبا

٥- التكملة من الديوان (ص : ٣١٩). والبيت : أودى السفار برمها فتخالها هيما مقطعه جبال الأذرع

وقال : رَمَى بِأَرْوَاقِهِ ، إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ ؛ وقال : ضَرَبَ الْغَيْثُ بِأَرْوَاقِهِ .

وقالت الطائيه : الرَّمْحُ (١) :

ما سَقَطَ مِنَ الْبُسْرِ وَهُوَ أَخْضَرُ فَضَجَّ ؛ يقال : قد أَرْمَخَ النَّخْلُ .

وَالسِّيَابُ (٢) ؛ ما كان حُلُوءًا وَهُوَ أَخْضَرُ إِذَا اشْتَدَّ عَجْمُهُ .

وقال الكلبى : الرَّازِمُ : المَلَانُ ؛ قال : جَاءَتِ الدَّلُوبُ تَزْدِمُ ، أَي مَلَأَتْ ، وَكَذَلِكَ الْجَفْنَةُ ؛ رُذُومًا .

وقال أبو زياد الكلابى : نَاقَهُ رَحِيلُهُ ، بَيْنَهُ الرُّخْلَةُ ، وَجَمَلٌ رَحِيلٌ ، إِذَا كَانَ نَجِيبًا فَارِهًا .

وَالرُّخْلَةُ (٣) : الْوَجْهَ ؛ يقول : أَيْنَ كَانَتْ رُخْلَتُكَ؟ أَي : وَجْهَكَ ؛ وَالرُّخْلَةُ : الْارْتِحَالُ .

## الرَّكُوهُ

الرَّكُوهُ : الْفَرَجُ ، قال زُهَيْرٌ :

سَتَّاتِيكَ الْقَوَافِي مِنْ بَعِيدٍ

عَلَى رَكَوَاتِ أُمِّكَ أَوْ تُبَاخُوا

فَمَا شَتَمِي بَسَنُوتٍ بَزُبْدٍ

وَلَا عَسَلٍ تُصَفِّقُهُ بَرَّاحٍ (٤)

وقال : أَتَبْنَا السُّوقَ فَارْتَجَعْنَا دَوْدًا أَوْ غَنَمًا ؛ أَي : اشْتَرِينَا . وقال : دَوْدٌ صَوَافٌ ، إِذَا كُنَّ مُضْطَفَّاهُ (٥) .

وقال البكرى : الأَرْمَلُ فِي لَوْنِهِ ، هُوَ الأَبْرَقُ ، وَالشَّاهُ رَمْلَاءُ ، إِذَا كَانَتْ نُقْطُهُ سَوْدَاءَ وَنُقْطُهُ بَيَاضًا .

وقال : الرِّضْرَاضُ ، مِنَ الإِبِلِ وَالرِّجَالِ : المُعْتَدِلُ الحَسَنُ المَشَى .

وقال الرِّضْرَاضُ (٦) : صَفَاءُ صَمَاءَ ، قال النابغة الجعدي :

حِجَارُهُ غَيْلٍ بَرَضْرَاضِهِ (٧)

كُسَيْنَ طِلَاءٍ مِنَ الطَّحْلِبِ

## الغَيْلُ

الغِيل : شَجَر (٨) بِالْوَادِي ، وَيُرْوَى : غَيْل ، وَهُوَ وَاد.

وَقَالَ : الرَّخْمُ : وَالرَّخَم ، وَقَالَ ابْنُ سَبَل :

لِلدُّثْبِ مِنْهُنَّ وَلِلرَّخْمِ جَزْرٌ

ص : ٢٩٨

- 
- ١- جمع : رمخه ، كعنبه ، ويكون بضم ففتح ، جمع رمخه ، كبسره.
  - ٢- كسحاب ، ويشدد ، وكرمان (القاموس).
  - ٣- بالضم والكسر. (القاموس).
  - ٤- ليس في الديوان.
  - ٥- ليس من الباب.
  - ٦- الأصل : «رصراصه» بصادين مهملتين ، تصحيف.
  - ٧- الأصل : «سحر» ، تصحيف.

وقال : تَرَحَّمْتُ عَلَى وُلْدِهَا ، إِذَا ضَا حَكَتْهُ وَلَا عَيْتَهُ وَعَلَّتُهُ ، وَهِيَ الرَّحِمَةُ ، وَقَدْ رَحِمْتُ تَرْحَمُ .

وقال : الْمُرْهَقُ : الْمُدْرَكُ .

وقال : أَخَذْتُ بَدَنِبَ الْبَعِيرِ فَأَرْهَقْنِي أَنْ أَمُرَّه ؛ أَيْ : أَلَحَّ عَلَيَّ فِي الْعَدُوِّ .

وقال : لَا نُزْهِقُ صَاحِبَكَ عَنْ حُجَّتِهِ ، وَلَا نُزْهِقُ دَابَّتَكَ ؛ أَيْ : لَا نَجْهَدُهَا .

وقال : إِنْ فِي بَنِي فُلَانٍ لِرَهَقًا ؛ أَيْ : عَجَلُهُ .

وقال : رَجُلٌ مُرْغِبٌ ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَالِ .

وقال : الرُّوبَةُ : اللَّبَنُ مَا لَمْ يُمَخَّضْ ؛ فَهُوَ رُوبُهُ وَالرَّائِبُ إِذَا نُزِعَ زُبْدُهُ .

وقال : هَذَا بَعِيرٌ يَرِاحُ فِي هَذَا الْمَكَانِ ؛ أَيْ : تُصِيبُهُ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ .

وهذا مكانٌ أَرِاحُ فِيهِ ، إِذَا أَصَابَتْهُ الرِّيحُ .

وقال : أَصَابَتْهُمْ سَنَةٌ رَمُودٌ ؛ أَيْ : شَدِيدَةٌ .

وقال : الرَّهْطُ : السُّفْرَةُ ، وَهِيَ الرَّكْوُ ، أَيْضًا .

وقال : الرُّبِيُّ : الْمُرْضِعُ .

وقال الطائِيُّ : رَعَلَهُ رَعْلَةً عَظِيمَةً ؛ أَيْ : سَجَّهَ سَجَّةً رَغِيْبَةً ، يَزَعَلُ .

وقال : الرَّئِدُ (1) : الصَّدِيقُ ، وَهَمَزُهُ .

وقال : ارْتَأَسْتُهُمْ ؛ أَيْ : اخْتَرْتُهُمْ .

وقال الحارثِيُّ : إِذَا ذَرَى ، قِيلَ : أَرَحْتُ .

وقال : التَّرْوُدُ : الاضْطِرَابُ ، ضَرْبُهُ ضَرْبُهُ تَرَأَدٌ مِنْهَا .

وقال : الرَّفُّ : شُرْبُ كُلِّ يَوْمٍ ، وَهُوَ بُلْغُهُ غَيْرِهِمْ : الرَّفُّ .

وقال المَزَنِيُّ : رَثَدْتُ عَلَى الْبَعِيرِ ، تَرْتَدُّ رَثْدًا .

وقال : شَاءَ رَبِّي ، وَهِيَ فِي رَبَابِهَا ، وَهِيَ أَوَّلُ مَا تَضَعُ .

وقال أبو المُسلم : الرَّانِي : الذي يَسْتَسْمَع الحديثَ وَيُفْرِغ له نَفْسَه.

وقال : رَنَا بَبَصْرَه إِلِيه ، وبَسْمَعَه.

وقال أبو زياد : بِلادُ رَمْلَاءٍ ، إِذا كان بَعْضُها فِيه عُشْبٌ وَبَعْضُها لَيْس فِيه عُشْبٌ ؛ قال :

هل تَعْرِف الدَّارَ بِالْأَجْدِيِّ فَالْبَرَقِ

فَقَرًّا مَعالِمُها كالمُصْحَفِ الخَلَقِ

ص : ٢٩٩

---

١- بالكسر. (القاموس).

ما صَابَهَا الْعُشْبُ إِلَّا دِيمَةً رَمَلًا

بعد الْجَمِيعِ وَبَعْدَ السَّخَّةِ الْعَرَقِ

وَقَالَ الْأَسَدِيَّانِ : مَعَهُ رَيْثُهُ ، فَصَبَا الرَّاءُ .

وَقَالَ : ارْتَحَلْ لِهَذَا الْأَمْرِ رِخْلَتَكَ ؛ أَي : تَهَيَّأْ لَهُ (1) وَخُذْ لَهُ أُهْبَتَهُ .

وَقَالَ الْعُدْرِيُّ : الرَّمِيمُ : الصَّبَا مِنَ الرِّيَّاحِ ؛ قَالَ :

أَرَيْتَ إِنْ هَبَّتْ صَبًا رَمِيمًا

وَطَفَاءً تَنْفِي مَحَلِّهَا الْقَدِيمَا

يُفْرِجُ اللَّهُ بِهَا الْهُمُومَا

وَقَالَ : الْأَرْعَنُ ؛ مِنَ الْإِبِلِ : الطَّوِيلُ الْخَيْشُومِ .

وَقَالَ قَدْ أَرْهَقَهُ : غَلَبَهُ وَأَدْرَكَهُ .

وَقَالَ : الْارْتِفَادُ : أَنْ تَضَعَ الْعُلْبَةَ عَلَى غَيْرِ فَخْذِهِ الْيَمْنَى ، وَيَرْفَعُ رِجْلَهُ الْيَمْنَى عَلَى الْيُسْرَى ، ثُمَّ يَحْلُبُ بِكُلْتَى يَدَيْهِ .

وَقَالَ : الرَّأْبُ : سَبْعُونَ مِنَ الْإِبِلِ ، رَأْبٌ ، وَرَأْبَانٌ ، وَأَرَابٌ .

وَقَالَ : الْكَلْبِيُّ : الرَّفُوءُ . مِنَ الْمِعْزَى : الطَّوِيلَةُ الْأُذُنُ ، وَالذَّكْرُ : أَرْفَى .

وَقَالَ : رَعَفُوا بُفْلَانَ ، إِذَا تَقَدَّمَهُمْ ؛ وَرَعَفَتِ الْخَيْلُ بِهِ ، إِذَا تَقَدَّمَهُمْ .

وَقَالَ : الرَّاجِحَةُ : الْحَامِلَةُ ، وَأَنْشَدَنِي أَبُو زِيَادٍ لَجَدَّهُ أَبِيهِ :

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ الطَّعَامَ مَصِيرُهُ

لِيَرْخُومَهُ بَعْثَاءَ بَيْنِ الْأَصَارِمِ

وَقَالَ : الْإِرْهَاقُ : الْعَجَلَةُ ؛ قَالَ : أَتَيْتِ الْأَمِيرَ فَأَرْهَقَنِي عَنِ الْكَلَامِ ، فَلَمْ أَقْدِرْ أَنْ أَتَكَلَّمَ .

وَقَالَ : الرَّهْبُ : الْمَهْزُولُ ؛ قَدْ رَهَبَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا هُزِلَتْ ؛ وَجَمَلَ رَهْبٌ وَنَاقَهُ رَهْبُهُ .

وَقَالَ : الْإِرْزَاقُ : الْإِيْجَافُ .

وقال : أَتَانَا رَأْسٌ مِّنَ النَّاسِ ؛ أَي : جَمَاعِهِ .

وقال : اللَّهُمَّ أَنْ إِلَيْكَ الرَّغْبَى (٢) .

وقال : أَرْقَتِ ثَوْبَهَا بِالزَّرْعَفَرَانِ ، إِذَا صَبَعَتْهُ كَلَّهُ ؛ قَالَ فِي حِمَامَتَيْنِ :

كَأَنَّ كِلْتَيْهِمَا فِي مِمَطْرٍ خَلَقِ

وَجَبِيَّهُ مُرَقْنٌ فِي صَبِغِ شُورَانِ

ص : ٣٠٠

---

١- الأصل : «لك» .

٢- بالفتح ويضم . (القاموس) .

وقال : اسْتَرْقَنْتُ بِالزَّعْفَرَانِ ، إِذَا طُلِبْتَ بِهِ .

وقال : الرَّغْوَةُ (١) .

وقال : الرَّهْقَةُ : الْفَاجِرَةُ .

وقال : إِبِلٌ رَفَضٌ : مُتَفَرِّقَةٌ .

وقال : الْأَرْوَحُ : الَّذِي فِي رِجْلَيْهِ تَجْنِيبٌ .

## الازْفَنْتَانُ

الازْفَنْتَانُ ، إِذَا غَضِبَ الرَّجُلُ ثُمَّ سَكَنَ غَضْبُهُ ، فَقَدْ اِزْفَانًا ؛ وَالْإِبِلُ إِذَا نَفَرَتْ ثُمَّ سَكَتَتْ ، فَقَدْ اِزْفَانَتْ .

وقال النَّمِيرِيُّ : الرَّفْدَةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ ؛ قَالَ : عِنْدَهُ رِفْدٌ مِنَ النَّاسِ .

وَالْأَرْيَشُ : الَّذِي يَكُونُ فِي أُذُنَيْهِ شَعْرٌ ، وَهُوَ الرَّيْشُ .

وقال : الرَّوَاهِشُ ، مِنَ الْإِنْسَانِ : عَصَبٌ بِاطْنِ سَاعِدَيْهِ .

وقال : إِنَّهُ لَدُو رِسْلَهُ : تَرُسُّلٌ .

وقال : الرَّقُوبُ : الَّتِي لَيْسَ لَهَا وَلَدٌ .

وقال الْعَبْسِيُّ : هِيَ فِي رِبَابِهَا ، إِلَى عِشْرِينَ لَيْلَةً .

وقال الْعَبْسِيُّ : الْأَرْبَعَاءُ كَسْرُ الْبَاءِ .

وقال أَبُو الْخَزَقَاءِ : أَرْضٌ : أَخْبٌ ؛ قَالَ :

أَلَا يَا صَاحِبِي إِلا أَرْضًا

ضَوَارِعٌ قَدْ دَنَا مِنَّا الْأَصِيلُ

وقال :

ولستُ برائي بالبراذعِ باديًا

ولا حاضرًا حتى يُؤوبَ الْمُنْخَلُ



وَلَا رَاكِبًا مِنْهُمْ يُرِضَ لِحَاجِهِ

وَلَا مَاشِيًا مِنْهُمْ بِهَا يَتَطَوَّلُ

وقال :

نَسْتوردُ النَّاسَ جِفَانًا لَهُمْ

مُزْتَكِحَاتٍ كَحِسَاءِ الْأَبْطَحِ

### المُزْتَكِحَات

المُزْتَكِحَات : بعضها على بعض.

وقال :

رَأْتُ أَنَّ مَشْرُوحَ السَّوَامِ وَرَفُضَهُ

رَجَاحٍ فَمِنْهُ مُطْرَعِشٌ وَذَاهِبٌ

وقال أبو السَّمْح : إِنْ نَسَبَهُ لِمُتْرَامِي بِهِ ، إِذَا كَانَ لَا يُعْرِفُ وَلَا يَثْبِتُ.

ص : ٣٠١

---

١- مثله. (القاموس).

وقال معروفٌ : الرُّعْثَةُ (١) : القُرْطُ ، وهى الرِّبْذَةُ ، وهى المُرْبِذَةُ ، وهى المَعَالِيقُ التى فى القُرْطِ ، فإذا كان فيه مَعَالِيقٌ ، فهو المُرْبِذُ ، فإذا لم يكن فيه مَعَالِيقٌ فهو المُضْعَبِيُّ ، الحَلَقَةُ تكون فيها هَنَّةٌ مُدَوَّرَةٌ فى أسفلها .

وقال العَنَوِيُّ : للحَلَقَةُ : حَوُقٌ .

وقال معروفٌ : حَوُقٌ ، وهى حَوَقَةٌ ، وأخَوَاقٌ .

والحَلَقَةُ ، أيضاً : الحُزْصُ .

وَأَنشَدَ العَنَوِيُّ :

أَرَاخِي لَهُمْ ثَوْبِي لِأَعْلَمَ سِرَّهُمْ

هَبْنَكَةَ بَيْنَ النَّوَكَهِ وَالْعَقْلِ

وقال : الرَّائِزَةُ ، من الإنسانِ : فُوبِقُ الرُّكْبَةِ من البَعِيرِ ، فوق الدَاغِصَةِ .

وقال : الرَّهَابَةُ (٢) : طَرَفُ القَصَصِ ؛ قال :

وصاحبٍ - مِثْلُ - نَضَلُ - السيفِ - قَلْتُ - له

قُمْ فَارْتَحِلْ قَبْلَ تَصْوِيتِ العَصَافِيرِ

فَقَامَ مُنْخَرِقَ السَّرْبَالِ أَوْجَعَهُ

عَظْمُ الرَّهَابَةِ مِنْ حَقْقِ عَلَى الكُورِ

وقال دُكَيْنُ الطَّائِي ، ثم المَعْنَى : إِنهَا لَرِفْلَةٌ لِلْمَرَأَةِ ، إِذَا كَانَتْ حَسَنَاءً طَوِيلَةً .

وقال : قد سَمِعْتُهُمْ يَرْسُونُ كَلَاماً بَيْنَهُمْ : يُخْفُونَهُ ، وَرَسَوْتُ قِصَائِدَ ؛ أَى ، نَطَقْتُ .

وقال : تَرَكَتُهُ يَزْتَخِشُ ؛ أَى : يَضْطَرِبُ .

وقال : رَثَاتُهُ بِالْعَصَا رَثًا شَدِيدًا .

وقال : رَقِطَ العَرَفُجُ رَقِطًا ، وهو أول ما يَخْضِرُ .

وقال أبو حَزَامٍ : قد رَمَّتْ عِظَامُهُ ، تَرِمُّ رُمُومًا ، إِذَا بَلِيتْ ؛ وقال : لا تَرِمُّ عِظَامُهُ إِذَا لم يكن فيها نِقْيٌ ، ولا تَرِمُّ عَيْنُهُ ، مِثْلُهَا .

وقال : الرَّوَادُ ، من النَّسَاءِ التي لا تلزم بيتها ؛ وقال جرير :

أَزْمَانَ بَوَزُعٍ (٣) لا خَفِيفٌ حِلْمُهَا (٤)

هَمْشَى الْحَدِيثِ وَلَا رَوَادٌ سَلْفَعُ

وَالهَمْشَى : المُسْتَعَجَلُهُ فِي كَلَامِهَا.

وَالسَّلْفَعُ : السَّوْدَاءُ.

ص : ٣٠٢

---

١- بالضم ويحرك. (القاموس).

٢- كسحابه. (القاموس).

٣- الديوان (ص : ٣٤٦): «أيام زينب».

٤- كذا في : ض ، والديوان. والذي في سائر الأصول : «حملها».

وقال الأحمر بن شجاع :

إلى فتى الناس للدنيا ونائلها

وللحروب التى فيها الأمازيج

سبط اليدىن أشم الأنف قد علموا

إن كان أمر له خوف ومرجوج

## الرَّج

الرَّج ، يرجون بينهم.

وقال الطائي : هو فى روق شبابه.

وقال الكلبي : الرؤسم : العينان.

وقال :

والله لولاً رهبتى أباك

ورهبتى من جانب أخاك

إذن لرفت شفتاي فاك

رف الغزال ورق الأراك (١)

وقال العجلاني : الرذاحه (٢) : البيت الذى يبنى للضبغ ؛ والملسن (٣) : الحجر الذى يجعل على بابه.

وقال : رسعت البعير ، إذا شده فى رضعه ، يرسع.

وقال الأسعدي : يقال للإنسان ما لم يتغير فمه : ربب ، وقال : أول اتغار الناقه أن تثنى. وفيها ربب ، وإن فيها لربباً (٤) ، إذا لم يسقط منه شىء.

وقال : الرفض : الاتغار ، وقد رفضت ترفض ؛ ويقال : الإنسان قد رفض فوه ، إذا اتغر.

وقال : هذه غنم رجاج (٥) ، ورجاجه ، وإبل رجاج ، إذا كانت هزلى.

وقال : أَرْضٌ رَقَاصَةٌ : التي لا تُنبت شيئاً ، وإن أصابها المَطَرُ وكَثُرَ العُشْبُ في غيرها .

وقال : أَصَابَنَا اليَوْمَ رَيْعٌ مِّن جَرَادٍ ؛ أَي : أوله .

وقال : قد رَدَّ الجَرَادُ هَاهُنَا ، يَرُدُّ ، إِذَا بَاضَ ، فَإِذَا خَرَجَ فَهُوَ الدَّبَّاءُ ، فَإِذَا طَارَ فَهُوَ العَوَّاءُ .

ص : ٣٠٣

---

١- جاء الشعر في اللسان (رف) مسبوقة بقوله : «وأنشد ابن بري».

٢- بالفتح والكسر. (شرح القاموس).

٣- كمنير (القاموس).

٤- الأصل : «لريب».

٥- كسحاب. (القاموس).

وقال : الرَّبَّه (١) : سراره الغائط ؛ قال ذو الرُّمّه :

... تَدْعُو أَنْفَهُ الرَّبِّبُ (٢)

وقال الأكوعى : إنها لَتَرِبُ وَلَدَ زَوْجِهَا أَحْسَنَ الرَّبَابِ ، إِذَا أَحْسَنْتَ إِلَيْهِمْ .

وقال :

حَتَّى أَتَتَّكَ وَمَا تُرِمُّ عُيُونُهَا

تَدْمَى سُحُوجَ صِفَاحِهَا وَكُلَاهَا

وَقَدْ أَرَمَّتْ ، إِذَا سَمِنَتْ .

وقال أبو العَمر : الرَّصَائِعُ : التى تكون على الحَمائل ، والغَمْد من فِضّه أو حَدِيد .

وقال : إنها لَطَيِّبَةُ الأَرْدَانِ ؛ والأَرْدَانُ : الأَعْطَاف .

وقال : هى سَاجِيَةُ الطَّرْفِ لا تُرْمِشُ ؛ أى : لا تَطْرَفُ .

وقال :

صَدَعَتْ فُؤَادَكَ يَوْمَ بَانَ حُمُولُهَا

بِقَوَامِ هَيْكَلِهِ الْقَوَامِ رِشَاقِ

## الرِّشَاقُ

الرِّشَاقُ : تتابع الخَلْق . والهَيْكَلُ اللَّدْنُ : اللَّيْنُ السَّمْحُ .

وقال : إن هذا العِرْقَ لِيُرْسُنِي ، وهو أن تجد شيئاً قليلاً من وَجَع ، وإِنِّي لأَجِدُ رَأْسِي يُرْسُنِي . أى : أخاف أن أُصَدِّعَ ؛ وهو الرِّسِيْسُ .

وقال : المَرْفَعُ : أَقْصَى المَنْحَاة ؛ أى مُنْتَهَى السَّانِيَةِ إِذَا مَدَّتْ بِالْغَرْبِ .

والمُيَسَّرُ : مَوْقِفُهَا عِنْدَ البِئْرِ حَيْثُ يَنْتَهَى ، إِذَا أَقْبَلَ حَتَّى يَمْتَلِئَ العَرَبُ .

وقال : أَرَزَهْنَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ بِخَيْرٍ أَوْ بِشَرٍّ ، إِذَا بَدَلَ ذَلِكَ لَهُ .

وقال : الرَّمِيْلَةُ ، من العُشْبِ يُرْمَلُ ، ومن الأَسَلِ يُكَمُّ بِهَا الأَشْيَاءَ مِنَ النَّخْلِ ، رَمَلَ يُرْمَلُ .

وقال :الرَّيَّسان : مِشِيه الفاجر ، راس يَريس ، وَفَخَرَ يَفْخَرُ .

وقال الأكَوعِي : الرَّقُوب ، من الرِّجال : الشَّيخ المُسِنَّ العَرب ، ليس له ولد .

وقال أبو المُشرف : أَرَكِينا أَمَرنا إلى فلان ؛ إِذا أَرَجَّوه إِليه .

ص : ٣٠٤

---

١- بالكسر . (القاموس)

٢- البيت : أَمَس بوهيين مجتازالمرنعه من ذى الفوارس تدعو أنفه الرب

وقال : قد رَمَى على الأربعين رَمِيًّا ، إذا زاد .

وقال : الرَّئِمَةُ : الطَّيْبَةُ البَيْضَاءُ ، وهى الهِجَانُ .

والأُدْمَاءُ : عَوْهَجٌ حَسَنُهُ (١) .

وقال الغنَوِيُّ : الرِّضْحُ : أَنْ تَضْرِبَ بَدْلوكِ المَاءِ .

وقال : جَدَعَهُ اللهُ جَدَعًا مُرَدَّسًا ؛ أى : لم يَتْرِكْ مِنْهُ شَيْئًا .

وقال الرُّؤْدُ : الغَضُّ .

وقال أبو السَّمْحِ : ارْتَحِلْ رَأْيِكَ ؛ أى : احْتَلْ لِنَفْسِكَ .

وقال : يَا رَبِّ اغْفِرْ لِي وَيَا ابْنَ أُمِّ أَقْبَلِ .

وقال أبو حِزَامٍ : قَدْ أَرَاعَتِ الإِبِلُ ، إِذَا كَثُرَ أَوْلَادُهَا ، وهى مُزْيِعَةٌ .

وقال : هُوَ بَرْدُنِ الجَبَلِ : بِشِقَّةٍ .

وقال : الرُّفْصَةُ ، فى الوِرْدِ ، لِهَذَا رُفْصُهُ وَلِهَذَا أُخْرَى ؛ وَقَالَ عُمَرُ بنِ الحُسَيْنِ الشَّيبَانِيّ :

يَا أَيُّهَا المُتَمَنَّى مِنْ سِفَاهَتِهِ

حَرْبِي وَمَا جُمَّتِي فِي وِرْدِهَا رُفْصُ

لَا يورِدُنْكَ والأَقْدَارُ غَالِبَةٌ

فِي حَوْمَتِي كاذِبٌ فِي القَوْلِ مُحْتَرِصٌ

وقال : الإِرْهَاءُ : العَلْفُ الكَثِيرُ ؛ وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ كَلْبٍ :

آثَرْتُ صَفْوَانَ عَلَى العِيَالِ

بِالعَلْفِ المُرْهِي وَبِالجَلالِ

وقال أبو حِزَامٍ : أَرْمَسَ فِي الدَّمْعِ ، إِذَا أَرَسَ قَلِيلًا ؛ وَفِي طَرْفِهِ ، إِذَا نَظَرَ قَلِيلًا .

وقال الشاعر



رَفَعْنَ الرِّزْنَ مِنْ عَبْقَرِيٍّ وَكَلَّهِ

وَشُقْنَ الخُدُورَ وَالْفِرْنِدَ المَكْمَلَا

عَلَى كُلِّ ضُؤْبَانٍ كَأَنَّ دُؤُوفَهُ

مَكَانِسَ وَحَشٍ كُنَّ بِالْأَمْسِ قُبَلَا

مُمَرَّ (٢) الخَلِيفِ لِاحِقِ الرَّجْلِ أَتْلَعَ ال

جِرَانَ رَعَى الوَسْمِيَّ حَتَّى تَفَيَّلَا

وقال الشيباني: جاء فلان فأرشى إليه الحى، إذا استقبلوه.

ص: ٣٠٥

١- ليس من الباب.

٢- بالضم. (القاموس).

والاستِرشاء : طَمَع السَّخْلَه فى الرِّضَاع وتَحْرِيكها ذنبها ؛ وطَمَع الإنسان أَيْضًا.

وَالْإِرْشَاءُ ، تقول : أَرَشُوا فيه سِلَاحهم : أَشْرَعوه فيه.

والمُرَاشاه : المُصانعه والخداع.

وقال الكَلْبِيُّ :

أَلَا لَيْتَنى شَاهَدْتُ بالسيف مَعْشَرًا

رَهَا لَهُمُ ضَيْحُ الإِتاوه والبُسْرُ

**رها**

رها : كثر ، يَرْهُو.

**رَذِيَه**

رَذِيَه بَيْنَه الرَّذَى.

وقال التَّمِيمِيُّ : ما بَقى فى سِقائِك.

إِلَّا رَوْضٌ ؛ أَى : قَليلٌ من اللَّبن.

وقال : المُرْسَعُ ، والمُخْضِمُ : الذى يُوسِّع على عِياله فى النَّفقهِ.

وقال : الرَّائِسَه : رائِسُه الجَدول حيث يَنْتَهى. والتَّنْهيه : حيث يَنْصَب الوادى فيجتمع الماء ، ورائِسَه الوادى : مُبتدؤُه.

وقال : نقول للمرأة ؛ إذا كانت تُبغض زَوْجها ، وهى ناشِزٌ : إنها لَتَقْبِل عليه بأربع وتُدبر بِشمان ؛ وذاك أنها تُبغضه أكثر مما تُحبّه

(١).

وقال : أَرْفَأْنَا إلى بَغداد ، فَهَمزها.

وقال : رَثَوْتُهُ ، وهو يريد : رَثَيْتُهُ.

وقال : عَضَّتْه حاجه ، فَخَفَضَ التَّاءَ (٢)

وقال : تُكوى رُجباه من النَّحاز ، وهى التى يَضِيجُ (٣) عنها المَرْفِق.

وقال : مُرَمَّعَاتُ الْأَخْبَارِ : الَّتِي لَا يَدْرُونَ مَا هِيَ .

وقال : الرَّكَّاسُ : أَنْ تَأْخُذَ جُوعًا فَتَمْلَأُهُ تُرَابًا ، ثُمَّ تَرْتَبِطُ عَلَيْهِ خِطَامُ الْبَعِيرِ ، إِذَا كَانَ صَعْبًا ؛ قَضِيًّا ؛ اللَّيْلَ كُلَّهُ لِيَنْزِلَ ؛ رَكَّسَ تَرْكُوسًا .

وقال : شَرِبَتْ بِكَأْسِ رَنْوَنَاهِ الْغَدَاةَ ؛ أَيْ : طَيَّبَهُ .

وقال : حَفَرْتُ إِلَى الرَّشْعِ ؛ وَهُوَ مَفْصِلٌ بَيْنَ السَّاعِدِ وَالْكَفِّ ، ثُمَّ إِلَى الْقَلْبِ ، وَهُوَ مَوْضِعُ السَّوَارِ ، ثُمَّ أَسِيلَهُ السَّاعِدِ . وَهِيَ مُسْتَدَقُّ السَّاعِدِ ؛ ثُمَّ إِلَى عَظْمِهِ السَّاعِدِ ، وَهِيَ أَعْظَمُهُ ، ثُمَّ إِلَى الْمَرْفِقِ

ص : ٣٠٦

١- ليس من الباب.

٢- كذا. وهي ليست من الباب.

٣- الأصل : «يضيح». وما أثبتنا من : ض.

## الرَّائِرَةُ

الرَّائِرَةُ : تكون في أسفل العَضُد ، وفي الرُّكْبَةِ أسفل من الدَّاغِصَةِ ، كهيئَةِ الشَّحْمَةِ .

وقال أبو المُسَلِّمِ : الرَّئِمُّ ؛ من الطَّبَاءِ : أَعْرُ الوَجْهِ ؛ والأُنْثَى : رِئْمُهُ .

وقال : يَزِئْتُمْ : جَبَلٌ بِأَرْضِ بَنِي سُلَيْمٍ ؛ قال :

لَعَمْرِي لَقَدْ قَلَّدتَ رَهْطَكَ خَزِيئَةً

تَلَفَعَ مِنْهَا يَزِئْتُمْ وَتَعَمَّمَا

وقال : رَهْقُهُ ، إِذَا أَدْرَكَهُ ؛ وقال : لَا تُرْهَقِ دَابَّتَكَ دَابَّتِي .

وَأَنشَد :

دَعَوْتُكَ لِلرَّدَافِ بَدَاتِ عَرَقٍ

وَقَدْ نَجَدتَ وَظَمُوكَ ظُمَّ حُوتٍ

وقال : الرَّحْبِيُّ : ما بين الكِرْكِرَةِ إلى ما يقابل المِرْفَقِ مِنْهَا ؛ قال :

لَهَا فَرَجٌ مُقَابِلَ رُحْبَيْيَهَا

كَمَا اتَّخَذتَ مَضَاغَتَهَا الذُّنَابُ

وقال الكَلْبِيُّ : الرَّجَادُ : الذي يَنْقُلُ السُّنْبِلَ إلى البَيْتِ ؛ رَجَدٌ يَزُجِدُ رَجَادًا .

وقال الأَسْلَمِيُّ : الرُّعْتَةُ : قُبَّةٌ مِنْ ذَهَبٍ فِي أَسْفَلِهَا الرِّبْدَةُ . والرِّبْدُ : الكَثِيرُ ؛ والخُرُوصُ : حَلْقُهُ ؛ والخَوْصَةُ :

لُؤْلُؤُهُ كَبِيرُهُ ، والفَرِيدُ : المُحَدَّرُجُ مِنْ ذَهَبٍ صَغَارٌ ، والجُمانُ أَكْبَرُ مِنَ الفَرِيدِ ؛ وهو مِنَ الذَّهَبِ .

دَعَاهُ إِلَيْهِ اللُّؤْمُ وَالرَّضَعُ (١) .

وقال : الرَّضُوعَةُ ؛ مِنَ العَنَمِ : التي يَرُضِعُهَا ، هَذِهِ رَضُوعَتِي .

وقال الأَسْلَمِيُّ : سَهْمٌ رَعْظٌ . إِذَا كَانَ لَيْنَ الرَّصَافِ .

وقال الكَلْبِيُّ : رَيْئِي ، مِثْلُ : مَرِيٌّ ؛ وهو صاحبه الذي شَارَكَهُ فِي رَأْيِهِ ، وَرَجُلٌ رَيْئِي : جَيِّدُ الرَّأْيِ .

وقال الأَلمى : المُرَازِم : الثابت المقيم لا يبرح ، وهو الذى يُرازم إلى العُروه من الكَلا أو الطعام يجمعه ؛ تقول : رازم إلى كذا وكذا ، فما يُريد أن يبرح .

وقال : الرَضِخ ، يقال : ارَضِخْ بَدْلُوكَ مع المُرْتَضِخين ؛ وهو الذى يُصِيبُ ماءً قَلِيلاً .

ص : ٣٠٧

---

١- محرکه و ککتف. (القاموس).

وقال : المُرْدُ : التي تَبْرُكُ بعد ما تَشْرَبُ فيَعْظَمُ ضَرْعُهَا ، قد أَرَدَتْ الضَّعْه .

## الرَّذْهَه

الرَّذْهَه : الصَّمَاخُ يَكُونُ فِي الْجَبَلِ .

## الأَرْبَاضُ

الأَرْبَاضُ : آجَامُ السِّدْرِ والأَرَاكِ ؛ والوَاحِدُ : رَبِضٌ .

وقال التَّمِيمِيُّ : الرِّضْنُ : أَنْ تَضَعَ الشَّيْءَ مَوْضِعَهُ .

وقال : قد رَتَبَ عَلَى هَذَا الخُلُقِ ، وقد رَتَبَ عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ ، إِذَا أَقَامَ عَلَيْهِ .

## الرَّيْعُ

الرَّيْعُ : الزِّيَادَةُ فِي السَّهَامِ ؛ مِثْلُ : الرَّيْمِ .

وقال : رَطَلَهُ مِنْ تَمْرٍ ، مِثْلُ رَأْسِهِ (1) ؛

وَالرِّزْمَةُ : نِصْفُ الجُلَّةِ ؛ أَوْ ثُلَاثُهَا ؛ وَالجِزْلَةُ : فَضْلُهَا .

وقال الضَّبِّيُّ : أَرْوَحْتُ مِنْكَ رِيحاً طَيِّبَةً .

وقال : الرَّائِخُ : المَعْيِيُّ ؛ قَالَ مَنْظُورُ :

أَمْسَى حَبِيبٌ كَالْفَرِيحِ رَائِحًا

يَقُولُ هَذَا السَّمُّ لَيْسَ بَائِحًا

## الفَرِيحُ

الفَرِيحُ : المُنْفَرَجُ الوَرِكَيْنِ .

وقال عَسَّانُ : دَوْرَهُمْ مِثْلُ رِئَاءٍ ؛ أَي : مُنْتَهَى الصَّوْتِ وَمِرْأَى العَيْنِ .

وقال : الرَّدَّاحُ ، مِنَ النَّخْلِ : العَلِيظَةُ الجِدْعِ الرَّيَّاءِ .

وقال : الرَّتُّقُ : الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الجَبَلِ ، مِنْ فَوْقِ الرِّصْفِ ؛ وَقَالَ :

وما الغنى إذا لم يُمتدح شرفاً

إلا كعاو بصوح بين أرتاقٍ

وقال : تقول : الأرض إذا أكل حشيشها ثم نبت : قد ردم يردم ، فيها شيء ، وهو ول عنتره :

هل غادر الشعراء من مُتردّم (٢)

وقال أبو الجراح : الرهب : المعيب .

والمريه : الذى لا يستقيم له وجه واحد .

### الرؤبعه

الرؤبعه : مشيه تكون فى رجل الأخرى .

وقال الكلابى : أنتِ رعال (٣) يا هذه ، وهى التى لا تُرضع .

ص : ٣٠٨

١- كذا .

٢- عجزه : أهل عرف الدار بعد توهم \* والبيت مطلع معلقته .

٣- الأصل : «رعال» بالعين المهمله .

وقال الأكوعي : رَغَدَتِ إبْلُك ، إِذَا أوردَتْهَا قَبْلَ ظمئِهَا فَلَمْ تَشْرَب ، تَزْغَدُ رَغْدًا ، أوردَهَا مَرْعُودَةً فَلَمْ تَشْرَب .

وقال : قد أَرْغَدَ حَمَلُكَ هَذَا ، إِذَا كَانَ سَمِينًا نَاعِمًا .

وقال : رَجُلٌ مَعَ أُمِّهِ ، يَزْجُلُ رُجُولًا ، وَأَرْجَلْتُهُ أَنْتَ .

وقال : عَلِيٌّ فُلَانٌ رَوْسَمٌ بَلَدُهُ ، أَي : عَارِمُهُ بَلَدُهُ ، وَعَلِيهِ رَوْسَمٌ خَيْرٌ ، وَرَوْسَمٌ شَرٌّ .

وقال : الرَّعْلَاءُ : مِنَ الْإِبِلِ : أَنْ يَسْبِقَ الْجَانِبُ الْأَعْلَى مِنْ أُذُنِي النَّاقَةِ إِلَى أَصُولِهِمَا ، فَيُنُوسُ مَا شَقُوا مِنَ الْأُذُنِ عَلَى الْخَدَّيْنِ . وَكَانَتِ الرَّعِيلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مُحَرَّمَةً أَلْبَانُهُاءِ النِّسَاءِ وَكَانُوا إِذَا حَلَبُوا الرَّجُلَ النَّاقَةَ الرَّعْلَاءَ فَبَقِيَ فِي إِيْنَانِهَا ، الَّذِي اخْتَلَبَ فِيهِ شَيْءٌ فَعَمَسَهُ فِي الْحَوْضِ وَاعْتَرَفَ بِذَلِكَ إِيْنَاءً ، فَشَرِبَتْ مِنْ ذَلِكَ الْحَوْضِ نَاقَةٌ صَارَتْ رَعْلَاءً ، وَقَالَ نَاشِرُهُ بْنُ مَالِكِ السَّعْدِيِّ :

لَا تَذْكَرِ الرَّعْلَ إِنْ الرَّعْلَ يَمْنَعُهَا

جُرْدٌ تُشَدُّ عَلَى أَثْبَاجِهَا الْحُزْمُ

وقال التَّمِيمِيُّ : مَشَى مَشْيًا رَهْوَجًا ، أَي : فِي مَشْيِهِ اضْطِرَابٌ .

وقال : الرَّيْمُ : الْقَبْرُ : وَقَالَ طَرِيفُ ابْنِ حَمَامَةَ الْمَازَنِيِّ :

أَغَادِيَهُ تَنْهَاهُ عَدْوًا وَغَادَرُوا

أَبَا أَنْسٍ فِي الرَّيْمِ لِلْمَوْتِ مُسَلِّمًا

وَالرَّيْمُ : فَضْلٌ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

كَلَا الْبَكْرَيْنِ أَرْدَلُ مَا يَلِيهِ (١)

وَلَكِنْ رَيْمٌ بَيْنَهُمَا قَلِيلٌ

وقال : الْحَشُورَةُ : الْكَبِيرَةُ ، قَالَ السَّعْدِيُّ :

قَلْتُ لِنَابٍ فِي الْمَخَاضِ حَشُورَةٌ

أَلَا تَحْنِينُ لَوْرِدٍ قَسُورَةٌ

وَالرَّبْلُ : مَا نَبَتَ مِنَ النَّبْتِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ .





قال : والرَّوَجِبُ : ما تحت الكَتِفَينِ من الضُّلُوعِ ، قال العَجَّاجُ :

رَوَاجِبُ الجَوْفِ سَحِيلًا صُلْبًا (١)

## المُرْجِحِنُ

المُرْجِحِنُ : التَّقِيلُ .

وقال التَّمِيمِيُّ : أَرْتُ من حَبْلِكَ ، وَأَرْتُ . من قَوْسِكَ ، أَى : شَدَّهَا : رتا يَزُتُو ؛ قال جابِرُ بنِ قطنِ الحَنْظَلِيُّ

وقد علمتُ سُلَيْمِي أَنْ شَيْئًا

إِذَا ما فَاتَ لا يَزُتُو ذِرَاعِي

يقول : لا يَشْتَدُّ عَلَيَّ .

وقال الشَّيبَانِيُّ : الرَّمْتُ (٢) : الحَبْلُ يُتَّخَذُ في عِيدانِ الفُودِجِ فيُوضَعُ عليه القَدَحُ ، أو الشَّيْءُ .

وقال الرَّهَيْشِيُّ (٣) ، من الإِبِلِ : الذي قد ذَهَبَ لَحْمُهُ هُزَالًا .

وقال الرَّقَّاصَةُ (٤) : الأَرْضُ التي يَكُونُ فيها السَّرابُ فَتراهُ يَرْقُصُ فيها .

## الأَرْجَزُ

الأَرْجَزُ : الذي إِذا قامَ أَرْعَدتْ فِخْذاهُ من ضَعْفِ رِجْلَيْهِ .

وقال : الرَّذْنُ (٥) : التَّدخِينُ ، قال الحارثُ بنُ نَهيكِ النَّهْشَلِيُّ :

مَتى تَلَقَّها تَزْدُنُ لغيرِكَ جِيبِها

وتَكْحَلُ بَعُودِي إِثْمِدٍ وتَخَلِّقُ (٦)

وقال :

فمالِ إِلى (٧) الرِّبَاءِ فُحُولُ صَدَقِ

وجَدُّ قَصْرَتْ عَنْهُ الجُدُودُ

وقال : إِنَّهُ لِمُشْتَرِبُ الحَرْبِ ، إِذا كانَ قَويًّا عَلَيْها ؛ قال الأَخْطَلُ :

لَعَمْرِي لَقَدْ نَاطَتْ هَوَازِنُ حَزْبِهَا

بِمُسْتَرْبَعِينَ الْحَرْبِ شُمِّ الْمَنَاخِرِ (٨)

وقال الشَّيبَانِيُّ : الْمُرْجِيُّ ، مِنْ الْإِبِلِ : الَّتِي قَدْ ذَنَا نِتَاجُهَا ، وَهِيَ الْمَرَاجِيُّ ، وَقَدْ أَرْجَأَتْ ، وَأَفْكَهَتْ ، مِثْلَهَا ، وَهِيَ الْمُفْكَهَ ، وَالْمُفَاكَهَ .

وقال أهل المدينة : رَمَكْتُ الصَّقْرَ وَالْبَازِيَّ وَالشَّاهِينَ ، وَهُوَ أَنْ نُشِيرَ إِلَيْهِ بِالطَّيْرِ .

ص : ٣١٠

---

١- مجموع أشعار العرب (٢ : ٧٤) : «السجيل الصلبا» .

٢- بالتحريك . (القاموس) .

٣- كأمير . (القاموس) .

٤- شده . (القاموس) .

٥- بالفتح . (والقاموس) .

٦- بالفتح . (والقاموس) .

٧- س : «آل» .

٨- الديوان : (ص : ١٨٩) .

وقال : التَّرْيِيعُ : تَحْرِيكُ الرَّأْسِ .

## أَزْدَانُهُ

أَزْدَانُهُ : أَقْرَبُهُ .

## التَّرْتِيمُ

التَّرْتِيمُ ، يقال : قد رَتَمَ الصَّرْعُ ، أول ما يَخْرُجُ .

وقال : رَأَرَأَتِ بِالْغَنَمِ .

وقال : التَّرْمِيثُ : أن تَحْلِبَ الناقهَ إِنَاءً فَتَمْلَأُهُ . ثم يُجاءُ بِالْآخِرِ فَتَمْلَأُهُ ، فأولاكِ صواحبُ الرَّمْثِ ، وهي ناقةٌ مرماثٌ ، وقال : ابْلُغِي إِنَاءً فو الله لترمثنَ .

وقال : نَتْرَمَّضُ الأَرانِبَ ، أَى : نَطْرُدُهُنَّ فى الرَّمْضاءِ .

وقال : نَتَدَعَّصُ إِحْداهُنَّ من الرَّمْضاءِ : وَالتَّدَعَّصُ : أن تَتَعَ من شدِّه الرَّمْضاءِ ، فلا تَحْرَكُ حتى تُؤْخَذَ (1) .

وقال :

إِذا ابْتَسَمْتُ قُلْنَا رَيفَ غَمامِهِ

جلا البرقُ عنها آخر الليل يَلْمَحُ

رَيفُها : تَحْرُكُها ، يقال : جاءكَ رِفٌ من رِبابٍ ، إِذا برقت . أَجَلتِ عنه ، وهو الذى يَبْدو من البرقِ أَسودَ بين السَّحابِ .

وقال العَبَسِيُّ : الرِّغيفُ ، من العُشْبِ : المُتلفُ الناعمُ تمايلَ بَعْضِهِ على بَعْضِ .

وقال : المُرغَرغُ ، من الغَزَلِ : الذى لم يُبْرَمِ حَسناً ولم يُحْكَمْ ، وهو السَّيِّخُ .

ويُقال : قد رَعَشَتِ يَداهُ ، إِذا أَرْعَدتِ .

وقال أبو المُوصولِ : أَرَبَيْتُ لِفِلانٍ حتى أَوْقَعْتُهُ . وَالإِرباءُ : أن تَمْشى إِليه رُويداً ، وهو يَتَّقِيهِ كأنه لا يُريدُهُ ، قال :

إِذا سيمَ رِيحِ الخَسفِ زَيْدٌ رَأَيْتَهُ

كسيدِ العَضَا أَرَبى لَكَ المُتَظالِعِ

وزَيدٌ إِذا ما سَلَ غَضانَ سَيفِهِ

ولا تَكذِبُكَ النُّفْسُ إِحدى الأَرامِعِ

وقال : ما زِلْتُ به حَتى رَأَتْ غَصبَهُ ، أَى : سَكَّنتَهُ.

وقال الطائي : ناقَهُ رُهشُوشُ ، أَى : غزيرَهُ.

وقال : الرَّفُودُ : من الإِبِلِ : السَمِينَهُ.

وقال الهذلي : هو مُرَبِعٌ . إِذا أَخَذَته الرِّيحُ مِنَ الحُمَى .

ص : ٣١١

---

١- ليس من الباب.

وقال : الوَعْلُ المُزْدَم : الشَّدِيد.

وقال : رِفَاهٌ حَتَّى رَضَى ، يَرْفُوهُ رَفْوًا ، أَى سَكَّنَهُ.

وقال : رُمَى لِلسَّحَابِ ، إِذَا اجْتَمَعَ إِلَيْهِ السَّحَابُ.

وقال : التَّرْجُحُ فِي البئر : التُّزُولُ فِيهَا ، والمَرَاجِحُ : مواضع الرِّجْلَيْنِ فِي البئر.

## الرَّفِيفُ

الرَّفِيفُ : ورقُ السَّمُرِ يُدْقُ فَيُوضَعُ لِلإِبِلِ تَأْكُلَهُ.

وقال : الأَزْزَافُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ (١) وهو الإِيجَافُ.

وقال : ارْفَ فلانا ، أَى : ارْفُقْ بِهِ بِهِ وَمَنْهُ ، وَأَنشُد :

فَأَقْبِلْ يَرْفَأُ بِي ..

وقال الطائي : الرُّتْبَةُ (٢) : النَّخْلَةُ ثَلَاثَةٌ أَحْبَلُ ، وَالطَّرْقُ : الطَّوِيلَةُ ، وَالطُّرُوقُ : جَمَاعُهُ.

وقال الخُزَاعِيُّ : الرُّحَاءُ : الرِّيحُ اللَّيْنَةُ.

وقال : المُرْسَمُ ، الحِمَارُ ، فِي يَدَيْهِ وَفِي رِجْلَيْهِ خُطُوطٌ سُودَ.

وقال الرُّمَّثُ (٣) : خَشَبَاتٌ يُرَبِّطُ بَعْضُهُنَّ إِلَى بَعْضٍ يَرْكَبُ عَلَيْهَا الرَّجُلُ فِي البَحْرِ قَصِيدَ السَّمَكِ.

## الرَّعْلَاءُ

الرَّعْلَاءُ : الَّتِي يُقَطِّعُ مِنْ أذْنِهَا وَلَا يَبَانُ مِنْهَا ، وَهِيَ سَمَةٌ.

وقال الهذلي : الرَّمْيُ ، مِنَ السَّحَابِ : العَظِيمُ مِنْهُ التَّقِيلُ.

وقال : الرَّبَابُ ، مِثْلُ الجِهَامِ.

## الرَّادَةُ

الرَّادَةُ (٤) : مُثْنَى اللَّحْيَيْنِ.

## الرَّائِرَةُ

الرَّائِرَةُ : تحت الدَّاغِصَةِ . وهى شَحْمَةٌ فَإِذَا صَارَ مَاءٌ لَمْ يَنْبَعِثِ الدَّابَهُ .

قَدْ أَرْبَعَ بِهَذَا الْمَكَانِ ، إِذَا أَوْطَنَهُ .

وَقَالَ الْهَذَلِيُّ : الرُّؤْمَةُ : شَيْءٌ يَأْخُذُونَهُ مِنْ شَجَرٍ ، يُقَالُ لَهُ : الْعَلْسَى ، يُعْرَضُونَ بِهِ الرِّيشَ عَلَى السَّهْمِ .

وَقَالَ : تَرَدَّمُوا الْمَكَانَ . إِذَا أَتَوْهُ وَقَدْ أَكَلَ فِيهِ .

وَالرُّدْمَةُ : الْحُلَيْقُ يَأْتُرُزُ بِهِ قَدْرٌ مَا يُوَارِي عَوْرَتَهُ ، وَهِيَ الْقَدْمُحَةُ (٥)

ص: ٣١٢

١- الأَصْلُ : «السَّو» .

٢- كَذَا .

٣- بِالْتَحْرِيكِ . (القَامُوسُ) .

٤- الأَصْلُ «الأَرَادُ» .

٥- كَذَا .

وقال الهمداني : المَرَدَّغَة : بين التَّنْدُوه والإِبْط.

وقال :

كَأَنَّ الْمُرْتَشِينَ بَدَى أُرَاطٍ

تَسَاقَوْا حِينَ أُنْبِطَتِ السَّمَاءُ

أى : حين أنبط ماؤها ، والمرتشون : الذين يأخذون ثمن الماء إذا سقوا ، وهى الرِّشْوَة.

وقال : مال عليه أناس فأزكوا (١) فى حيثهله

والرَّجَام : الهَضَاب الصَّغَار.

وقال : الرجلُ يترَفَعُ (٢) البعير : يُمِرُّه ثم يثب على ظهره ، فيدخل رجله فى رَفَعَى البعير ، فيقوم.

وقال : هذه رِقَّة حَمَاءٌ ، لشده خُضرتها تضرب إلى السَّوَاد ، ورقه مَاله ، وهى الغَضَّة التى لم تخرج أَنَابِيهَا.

## الرَّضِيف

الرَّضِيف : أن يُصْبِح اللَّبَنُ باردا فيُلْقَى فيه الرِّضْف حتى يُسَخِنه

## الرَّضُ

الرَّضُ ، والرِّضِيفُ : التَّمْرُ يُدَقُّ.

## الرَّمْثُ

الرَّمْثُ : الخَلْق من الحَبَال ، وهى الأَرْمَاتُ.

الغَنَمُ تَرْبَعُ فى الشِّتَاءِ ، وتغُبُّ فى الصَّيْفِ.

وقال الإِبِلُ تشرب عَشْرًا.

ويُقَال للرجُل ، إِذَا غَلَبه الدِّينُ أو الحِمَاله : مَزْهَقٌ ، وقد أَرْهَقَ.

ورجل رَأْرَأُ العَيْنين ، أى : فيهما حُمرة ، ويكون ضَخَم العَيْنين كَأَن فيهما ماءً.

وقال أَحوصُ السَّعْدَى : كَأَنَّ عَيْنيه حَيْصٌ مَاخِيْرُهُمَا صَغِيرَتَانِ ، وَأَنْجَلُ العَيْنين : وَاسِعُ العَيْنين ، وَأَوْطَفُ العَيْنين : كَثِيرُ شعرِ العَيْنين



، وأَطْرَطَ العَيْنِينَ : الذي قد مرَّطَ شعرَ عينيه وأَجْحَمَ

ص: ٣١٣

---

١- الأَصْلُ : «يترقع»، تخويف.

٢- تَكْمَلُهُ : ح.

العينين : جاحظ العينين ، وأخوص العينين : الذى يكسر عينيه.

وقال :

كما ارتاش رامى السوء بالقدذ اللغب وقال : أجود الرّيش النّظائر ، وهو فذّه من ريشه وقُدّه من ريشه (١).

قال الكلبي : الرّوسم : العزّين ، إنّها لحسنه الرّوسم (٢).

وقال أبو زياد : الرّحبي : وجع المرفق ، قال نصيب :

هواء رحب يهلك الرّبؤينه

له مرفق عن رُحبيّه مُجنب (٣)

### الرّأم

الرّأم : الول ، قال مدرك :

كأنّ سهيلاً رأماً وكأنّها

حليله وخم جُنّ منه جُنونها

### الرّهين

الرّهين : الكفيل ، قال المرّار :

فأقبلها الشّمس راع لها

رهين لها بجفاء العشاء

### الرّفيف

الرّفيف : المطر ، قال النّظار :

وكُل جُون دائم الرّفيف

فى قلع ريان ذى رديف

وقال مُغلّس :

وصفَّق جناحيه ولم ترباً له

تصرَّف دُنْيا عيشه وانقلابها

[أى : تشعر ، من ربأت (٤)].

### الرَّضْرَاضُ

الرَّضْرَاضُ : القطر من المطر الصَّغار ، قال الرحال :

وَأَنْسَأُ ظَنِي تَحْتَ رَضْرَاضِ قِطْقِطٍ

مِنَ الْقَطْرِ نَدَى مِثْنَهُ ثُمَّ أَقْلَعَا

وَقَالَ عَزْوَشُ :

وَأَمِنَ السَّبِي قَدْ جُنْنَا بِسِيهِمْ

وَمَرْهَقِينَ مَنَعْنَاهُمْ وَقَدْ رُهَقُوا

### رُهَقٌ

رُهَقٌ : أَدْرَكَ. وَأَرُهَقُ ، أَحْيَفُ.

### الْمِزْدَامُ

الْمِزْدَامُ : القليل الخير ، ويُقال : مَوْخَرٌ ، قال أخو سلمه بن سمادير :

لِعَمْرُكَ مَا أَسِيرُ بَنِي حُنَيْفٍ

بِمِزْدَامِ الشَّتَاءِ وَلَا كَهَامِ

ص: ٣١٤

١- ليس من الباب.

٢- التكملة من : ح.

٣- ليس في ديوانه.

٤- التكملة من : ح.

## الرقيقان

الرقيقان : ما بين الخاصره والرِّفْع ، قال

على رَقِيقِهِ من البُولِ جُلْبُ

عبد العصا بالليلِ دَبَّابِ الكَرْبِ

يقال : أَرْهَجْتَ العَيْنَ بالدَّمْعِ ، وَأَرْهَجْتَ السَّمَاءَ. إِذَا هَمَّتْ بالمطر ، قال مُلِيح :

فَفِي كُلِّ دَارٍ مِنْكَ لِلقَلْبِ حَسْرَةٌ

يَكُونُ لَنَا نَوْءٌ مِنَ العَيْنِ مُرْهَجٌ

## التَّرْفِيد

التَّرْفِيد : المُشَى الرَّوِيد ، قال :

وَإِنْ غَضَّ مِنْ سِيرِهَا رَفْدَتْ

رَسِيمًا وَأَلَوْتَ بِجَلْسٍ طَوَالَ

ص: ٣١٥



اشاره

ص: ۱



الحمد لله والصلاه والسلام على رسول الله سيدنا محمد و على آله وصحبه وبعد : فهذا هو القسم الثانى من كتاب الجيم: لأبى عمرو الشيبانى كما قسمه المجمع لتحقيقه . وهو ينتظم مواد حرف الراء من أصل أبى عمرو نفسه إلى آخر مواد حرف العين ..

وقد بلغت غايه الوسع فى تحقيقه تحقيقا علميا يترسم ما وضع المجمع من منهج التحقيق ما يخرج من كتب التراث .

وفى صدر القسم الأول مقدمه ضافيه تكفات بكل ما يتصل بالكتاب وفيها غناء وكفايه .

على أنى أرى لزاما على وأنا أضع هذا القسم بين يدى قارئه أن أطمئنه إلى أنا لم نأل جهدا فى توثيقه ، فعرضنا مواد على ما فى كتب اللغه مما روى عن أبى عمرو . فإن اختلفت العبارة أو تصحفت رجحنا ما رأينا أنه الأشبه بالصواب مثبتين ذلك فى هامش النص . ونرجو أن نكون قد وفقنا فيما ذهبنا إليه.

أما ما أثبتناه فى النص فلم نأذن لأنفسنا فيه إلا بثبت وقول يقين من إمام لغوى ، أو ما يوجهه سياق النص مشيرين فى الهامش إلى مصدره وموضعه من كتب اللغه . و ما وقفنا فيه لمنا: «كذا بالأصل» آملين أن يتبين القارئ الكريم فيه وجهها قد استغلق علينا ، أو عساه أن يعثر على نسخه أخرى لم تصل إلينا . أو يقف على نص كتاب نقل عنه لم نهتد إليه ، فيزيل غموضه ، ويذهب لبسه .



ولقد كان لنا من توجيهات الأستاذ الجليل الدكتور محمد مهدي علام - عضو المجمع - الذي تفضل بمراجعته ما جنبنا الزلل وهدانا إلى سواء السبيل ، وكم فتحت على مراجعاته وإشاراته القيمه كثيرا مما استغلق ، فله منا بالغ الشكر وخالص الدعاء .

والله أشكر على ما أجنبني من خطل الرأي وهو ولي التوفيق

القاهره فى ١٦ من شوال سنه ١٣٩٥ هـ

٢٠ من أكتوبر سنه ١٩٧٠م

عبد العليم الطحاوى

ص: ٤

والإِرْبُ (١): العَقْلُ. قال وَعَلَهُ الجَزِيمِيُّ :

أَمْرٌ تَحِلُّ غَدَاؤًا بِحَاجَتِهِمْ صَحْبِي

وقد غادرُوا في الحَيِّ خَلْفَهُمْ إِرْبِي

والرَّاجِحَةُ : الغَنَمُ العَظِيمَةُ. وأنشد :

يَسُوقُهَا بِالسَّهْلِ والعَزَازِ (٢) رَاجِحَةً لَيْسَتْ مِنَ الأَنْبَازِ (٣)

وقال طَفَيْلٌ [في الرِّضْحِ (٤)]:

فإِنَّكَ إِنْ تَرَضَّخْ بِدَلْوِكَ تَحْتَقِرْ

ذُنُوبَكَ إِنْ أَدَلَى إِلَيْكَ النَّوْازِعُ (٥)

والتَّرْوِيحُ : الأذَمُّ القَلِيلُ ، تَقُولُ رَوْحَ لَنَا.

ورَاحِلَةُ الشَّيْطَانِ : الجَرَادَةُ الطَّوِيلَةُ القَوَائِمُ.

والرَّصْفُ : زَلَقٌ في الجَبَلِ.

والرَّطُومُ : الإِبِلُ الكَثِيرَةُ ، والغَنَمُ.

وقال : المَرَاقَةُ (٦) : الكَلَأُ القَلِيلُ.

والمَرَاكِبَةُ : جَمَاعَةٌ من شَجَرٍ أو نَاسٍ أو جَرَادٍ ، أو جِفَانٍ مُرَاكِبَةٍ.

والارْتِمَازُ : الارتفاعُ في الشَّرَفِ ، وفي غَيْرِهِ. وأنشد :

يُحَرِّكُ المَنْكِبَ بارْتِمَازِ

مِثْلَ ارْتِمَازِ صَاحِبِ الجِهارِ (٧)

وأنشدَ لِأَوْسٍ : [في المُرْبِذِ (٨)].

تَوَائِمُ أَلْفٍ تَوَالٍ لَوَاحِقُ

سِوَاهِ لَوَاهِ مُرْبِذَاتٍ (٩) خَوَانِفُ (١٠)

- ١- ليس من الباب.
- ٢- العزاز : ما غلظ من الأرض.
- ٣- فى الأصل : الأنبار (بالراء المهمله) والرجز يقتضى أن تكون بالزاي كما أثبتنا. والأنباز : جمع نيز يريد أنها ليست مما تنبز وتدم.
- ٤- ما بين القوسين تكمله يقتضيها منهج الكتاب. الرضح : أن تضرب بدلوك الماء وانظر (ج ١ ٣٠٥).
- ٥- ديوان طفيل (ط بيروت) : ١٠٥.
- ٦- ليس من الباب. وفى التاج (م ر ق) قال أبو حنيفة : الكلاً الضعيف القليل.
- ٧- الجهاز : ما على الراحله من المتاع والفتب بأداته.
- ٨- تكمله يقتضيها منهج الكتاب. والمريد من الدواب : الخفيفه القوائم فى المشى.
- ٩- فى الأصل : مؤيدات من (أى د) والمثبت من الديوان بالراء المهمله والباء الموحده والذال المعجمه ، وهى ألصق بالباب.
- ١٠- ديوانه : ٦٥.

وَالرَّصِيفُ : الْمُهْتَمُّ بِحَاجَتِكَ . قَالَ :

لَأَتَّخِذَنَّ عِرْضَكَ لِلْقَوَافِي

فَعُودًا لَا أَكُونُ بِهِ رَصِيفًا (١)

وَهُوَ الرَّصِيفُ ، وَإِنَّهُ لَرَصِيفٌ بِحَاجَتِكَ .

وَالرَّهْمَانُ : ذَهَابُ (٢) ، تَقُولُ : أَرْهَمُ إِلَيْكَ .

وَالرَّمَعَانُ : تَحْرِيكُ (٣) ، تَقُولُ : جَاءَ يَزْمَعُ (٤) أَنْفُهُ وَرَأْسُهُ .

وَتَقُولُ : جَائِعٌ رَنْقٌ ، لِشِدَّتِهِ .

وَقَالَ : قَدْ تَرَدَّفُوهُ (٥) : إِذَا ظَهَرُوا عَلَيْهِ .

وَتَقُولُ : كَانَ عَيْشُنَا إِزْنَاقًا ، تَعْنِي صَلَاحَهُ .

وَالتَّرْيِيبُ : الغِدَاءُ . قَالَ :

دَسُوا طَلِيقًا ثُمَّ دَسُوا الصَّيْلِمَا

رُبَّتْ فِيهِ الخِرْقُ حَتَّى فُطِمَا

وَالأَرَصَادُ (٦) : يَسِيرٌ مِنْ مَطَرٍ ، يُقَالُ رَصَدَهُ لِمَا بَعْدَهَا .

وَالرَّوْغُ : كَرٌّ . وَأَنْشَدَ :

وَأَسْتَعْجِلَا وَمَلْنَا سَلْمَيْنِكَمَا (٧) وَالرَّوْغُ إِنِّي عَاتِبٌ عَلَيْكَمَا

وَأَنْشَدَ لِأَوْسٍ [فِي الرَّدْفِ (٨)] :

وَلَقَدْ أَرَبْتُ عَلَى الهُمومِ بِجَسْرِهِ

عَيْرَانَهُ بِالرَّدْفِ عَيْرٍ لَجُونِ (٩)

وَالرِّضَاخُ (١٠) : مَاءٌ قَلِيلٌ فِي الحَوْضِ .

وَأَنْشَدَ :

- ١- أورده اللسان في (ر ص ف) شاهدا على الرصافه بالشئ بمعنى الرفق به.
- ٢- هكذا في الأصل. وفي التاج: الرهمان (محرکه) في سير الإبل: تحامل وتمایل.
- ٣- هكذا في الأصل مجودا ، والأولى (تحرك) ، وقيده في اللسان بقوله : تحرك من غضب.
- ٤- أى جاء غاضبا مضطربا فترى أنفه كأنه يتحرك.
- ٥- عباره اللسان : ترادفوا فلانا : تعاونوا عليه.
- ٦- حق العبارة : الأرصاد : جمع رصد ، والرصد : يسير من مطر. وقوله : يقال ، تعليل للتسميه.
- ٧- سلميكما : تثنيه سلم ، وهو دلو لها عرقوه واحده كدلاء السقائين.
- ٨- تكمله يقتضيها منهج الكتاب. الردف : الذى يركب خلف الراكب وكذلك الحقيه ونحوها مما يكون وراء الإنسان كالردف (اللسان).
- ٩- ديوانه (ط. بيروت) : ١٢٠ أربت : قويت واستعنت - لجون : حرون.
- ١٠- وانظر الجيم (١ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧).

وَتَقُولُ : رِيحٌ هَذَا الْمَكَانُ ، فَهُوَ مَرِيحٌ : إِذَا أَصَابَتْهُ الرِّيحُ . قَالَ :

فَنَهْنَهْتُ حَتَّى لَبَسْتُ مُفَاضَهُ

مُضَاعَفَهُ كَالنَّهْيِ رِيحٌ وَأَمْطَرَا

وَالرَّغْسُ (١) ، تَقُولُ : رَغَسْتُ بَيْنَهُمْ بَشْرًا .

وَالرَّكْرَهُ : طَعْنٌ فِي أَصْلِ (٢) الْأَرْضِ .

وَالتَّرْدُمُ (٣) : أَنْ تُعَقَّبَ الْخَصْمَ بِالْكَلامِ بَعْدَ مَا يُرَى أَنَّهُ قَدْ فَرَغَ . وَأَنْشُدُ :

تَرَدَّمْ مَوْلَاكُمْ مُعِيطُ (٤) وَأَنْتُمْ

بِبَطْحَاءِ شَرِكٍ تَتَّبِعُونَ الرِّوَانِيَا

وَالْمُرْتَعُونَ مِنَ الرِّجَالِ : الضَّعِيفُ الْأَحْمَقُ وَأَنْشُدُ :

مَا إِنْ أَحَبَّ الْمُرْتَعِينَ النَّائِسَا (٥) إِلَّا فَتَى ذَا مِرَّةٍ مُمَارِسَا

وَرَسَمَتِ (٦) النَّاقَةَ رَسِيمًا ، وَأَرْسَمْتُهَا ، مِثْلُ أَوْضَعْتُهَا .

وَيُقَالُ لِلْمِرْأَةِ إِنَّهَا لَرَوْوُدٌ : إِذَا كَانَتْ تَدْخُلُ بِيُوتَ الْجِرَانِ .

وَرَادَتِ الدَّابَّةُ تَرُودٌ ، أَيْ رَعَتْ

وَرَأَدَتْ : رَاعَتْ .

وَقَالَ : [فِي الْمُرْتَمِ (٧)]

مَا تَرَكَ الْمُودُنُ (٨) لِي مَقَمًا

بِمَرْتَعٍ كَانَ وَلَا مُرْتَمًا

وَالْمُرْتِجُ : الْحَامِلُ . وَأَنْشُدُ :

يُسَوِّقُ أُمَّ الْجَحْشِ فِي كُلِّ تَلْعَةٍ

وَيَطْعَنُ فِي كَاذَاتِهَا (٩) وَهِيَ مُرْتِجٌ

وَيُقَالُ : حَيًّا رَصِينٌ ، وَحَيًّا رَصِيفٌ ، وَخَيْرٌ رَصِيفٌ .

ص: ٤

١- فى اللسان (رغ س) : رَغَسَ الشئ مقلوب عن غرسه .

٢- فى الأصل : من أهل ، بالهاء ، والمثبت ترجمه عباره اللسان (ر ك ز) ففيه : ركزه : غرزه فى الأرض . وركز الحر السفا : أثبته فى الأرض .

٣- فى التاج (ردم) : تردم كلامه : تعقبه حتى أصلحه وسد خلله . وانظر صفحه ٦ .

٤- فى الأصل : (مقيط) بالقاف ، والمثبت من هامشه .

٥- النائس : المتقلب المتذبذب .

٦- رسمت الناقه : سارت الرسيم ، وهو ضرب من سير الإبل سريع مؤثر فى الأرض .

٧- تكمله يقتضيها منهج الكتاب . والمرتم : ما يؤكل .

٨- المودن : القصير اليدين الضيق المنكبين ، ومع ذلك يكون ضاويا .

٩- الكاذه : ما حول الحياء من ظاهر الفخذين أو لحم مؤخرهما .

وقال : الرَّقْرَاقَةُ مِنَ النَّسَاءِ : اللَّيْنَةُ (١).

وَأَنْشُد :

رَقْرَاقَهُ كَالنَّهْيِ بَيْنَ الْأَهْجَلِ (٢)

وَتَقُولُ لِلسَّمَاءِ قَدْ رُمِيَ (٣) لَهَا فَكَثُرَ مَطَرُهَا : إِذَا جَاءَ سَحَابٌ بَعْدَ سَحَابٍ .

وَالْإِرْزَابُ : الشَّدِيدُ فِي الْبُحْلِ ، الْمُتَقَبِّضُ الْخَبُّ . وَأَنْشُد (٤) :

كَيْفَ قَرَيْتَ شَيْخَكَ الْإِرْزَابَا (٥)

لَمَّا أَتَاكَ يَا بَسًا قِرَشَبَا

وَقَدْ عَلَاهُ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا

وَأَنْشُد : [في التركيب (٦)]

مَا سَقَيْتَهَا إِذْ وَرَدَتْ بِالْتَّرَكِيكَ

إِلَّا بِجَذْبِ بِالرِّشَاءِ الْمَدْمُوكِ (٧)

وَتَقُولُ : ارْتَحِلْ رُحْلَتَكَ (٨) ، أَيِ عَلَيْكَ أَمْرَكَ .

وَالْمُرْتَبِكُ مِنَ اللَّبَنِ : الْمُطْنَبُ (٩) .

وَالرُّعَامُ : الْمُخَاطُ (١٠) . قَالَ :

وَلَا أَحَبُّ مِنْ مَلِيخٍ أَحَدًا

مَاءٌ أُجَاغًا وَرُعَامًا (١١) مُجْمِدًا

وَالرَّرِعْمَةُ : السَّمِينَةُ مِنَ الْعَنَمِ ، وَهِيَ الْوَرِيهَةُ (١٢)

ص: ٥

١- في التاج : براقه البياض ، وانظر (ج ١ ٢٩٣) .

٢- الأهجل : جمع هجل : المطمئن من الأرض .



- ٣- رمى السحاب : انضم بعضه إلى بعض.
- ٤- لأبى محمد الفقعسى كما فى اللسان (ق ف ل).
- ٥- فى اللسان (ق ر ش ب) بروايه الأزبا ، وانظره فى (ق ف ل). القرشب : السيئ الحال - القفيل : السوط قيل لأنه يصنع من الجلد اليابس.
- ٦- تكمله يقتضيها منهجه. والتركيك : السقى الضعيف.
- ٧- المدموك : المفتول.
- ٨- الرحله (بضم الراء) : الوجه الذى يقصده. وانظر (ج ١ ٢٩٨).
- ٩- فى الأصل : المطيب بالياء المثناه من تحت ، وصوابه كما أثبتنا بالباء أو بالنون من طب أو طنّب. وتطيب السقاء أو تطنيه أن يعلق من عمود البيت ثم يمشض ، ورجح الأزهرى النون.
- ١٠- فى اللسان (رعم) : وقيل مخاط الخيل والشاء.
- ١١- هكذا فى الأصل ولعل الكلمه : (رعامى) ، والرعامى : شجر لم يحل. ولعل السائمه لا تدر عليه فيجمد ذلك الناس أى ييخلهم ، وهو إلى قرنه بالماء الأجاح أولى من الرعام بمعنى المخاط.
- ١٢- فى الأصل (بالدال المهمله) : تصحيف ، والمثبت بالراء المهمله من اللسان ففيه : وره كورت : كثر شحمه.

وَالرَّهْطُ (١) : الاسترخاء. تَقُولُ : قَدْ رَهَطْتُه : إِذَا لَيْتُهُ.

وَالرُّبَى مِنَ الغَنَمِ : حِينَ وُلِدَتْ ، وَهِيَ الرُّبَابُ (٢). وَقَالَ الْمُحَبَّلُ :

وَكَلَّفْتُهُ نَقْلَ القِرَى فِي سِقَائِهِ

وَتَمْشَاءَ وَسَطَ الرُّبَابِ مُعَصِّبَا

وَقَالَ : التَّرْدُمُ (٣) : تَعَقُّبُكَ الحِصَمَ ، تَقُولُ : أَمَا وَاللَّهِ لَأَتَرَدَمَنَّ بِبَعْضِ مَا لَا يُرِيدُ ، وَهَذَا بَعْدَ الحُصُومَةِ.

وَالرُّضَاضِبُ (٤). قَالَ :

دَارُ لَيْبِضَاءَ مِنَ الكَوَاعِبِ

تَبْسِمُ عَنْ ذِي أَشْرٍ رُضَاضِبِ

وَرِيْقُ الغَيْمِ : أَوَّلُهُ ، وَأَنْشَدَ :

وَالسَّأُو مِنْ غَرَقَ بَعْدُ الرِّيْقِ (٥) فَهِيَ تَكْفُفُ جَزِيهَا وَتَتَّقِي

وَأَنْشَدَ فِي الرَّمْرَامِ (٦) :

فِي خُرْقٍ تَشْبَعُ مِنْ رَمْرَامِهَا (٧)

حَتَّى اذْتَقَى النَّيُّ إِلَى آدَامِهَا

وَالرَّوْعُ (٨) : كَرٌّ ، وَأَنْشَدَ :

وَاسْتَعْجَلَا وَمَلْنَا سَلْمَيْكُمَا

وَالرَّوْعُ إِنِّي عَاتِبٌ عَلَيْكُمَا

وَالإِرْزَامُ : صَوْتٌ (٩). وَقَالَ (١٠) :

تَعْرِفُ (١١) طِيبَ النَّفْسِ فِي إِرْزَامِهَا

مِنَ الصَّوَى إِذْ رُدَّ فِي إِعْتَامِهَا (١٢)

- ١- لعله مقلوب عن (هرط).
- ٢- الجمع رباب بالضم نادر (اللسان) وحكى اللحياني : غنم رباب (بكسر الراء) قال : وهي قليلة.
- ٣- تقدم فى صفحه ٤.
- ٤- الرضاضب : الرضا ب أى العذب.
- ٥- الشأو : السبق ، والشوط. غرق : بلغ الغايه.
- ٦- قال أبو حنيفه : الرمرا : عشب شاكه العيدان والورق تمتع المس ، ترتفع ذراعا ، وورقها طويل ولها عرض ، وهي شديده الخضره ، لها زهره صفراء ، والمواشى تحرص عليها (اللسان ر م م).
- ٧- الرجز لأبى محمد الفقعسى (اللسان خ ر ق) وقبله :
- ٨- تقدم فى صفحه ٣ ترعى سميراء إلى أهضامها إلى الطريقات إلى أرمائها
- ٩- صوت لا يفتح به الفم. وخصه بعضهم بالناقه حين تر أم ولدها (اللسان رزم).
- ١٠- أبو محمد الحذلمى يصف الإبل (اللسان رزم).
- ١١- فى اللسان : تبين.
- ١٢- البيت فى اللسان (ع ت م). وقد ضبطت فى الأصل كلمه الصوى بضم الصاد ، والصواب بالفتح كما أثبتناه من ماده (صوى) وهو اسم من التصويه. وإعنام الإبل : حلبها عشاء.

والأزوانان : الشدَّة. وأنشد :

وبلده يهال من جنانها

من عازف الجن وأزوانها

وتقول : أرقه المتلمسه ، وهي من سبغه أناسي .

وتقول : أصاب الأرض وشم من ربيع (١).

وقال الخزاعي : قبَّحَتْ أُمُّ رَتَمَتْ (٢) به ، وَمَقَطَتْ به ، وَوَكَّعَتْ به ، وَقَصَّعَتْ به ، وَحَضَّجَتْ به . وَمَلَّصَتْ به ، وَحَدَّجَتْ به ، وَجَلَدَتْ به ، وَرَضَّحَتْ به (٢) ، وَفَصَّحَتْ به ، وَمَنَّتْ به ، وَمَسَّحَتْ به ، وَوَجَّأَتْ به ، وَدَسَّرَتْ به ، وَمَلَّحَتْ ، وَمَرَطَتْ ، وَمَتَّحَتْ ، وَرَطَّأَتْ (٣) : وَفَطَّحَتْ .

والتزكيز ، ضرب الشاه برجلها من الوجع .

وقال : التزهيط : لقم صحم من الأكل (٤).

والرغيدة : محض يخلط بدقيق . وأنشد :

تغادي بالرغيدة كل يوم

وبالمعو المكمم والقميم (٥)

والإريط (٦) : الأمرط الذي ليس له شعر والإريط : العاقرة .

والترسم : ترسم (٧) البئر أين تحفرها .

وقال :

الله أرواك وعبد الجبار (٨) ترسم الشيخ وضرب المنقار

والارتكاء : الاعتتاب في الأمر بعد الأمر ، وهو الرجوع .

والارمغال : الذهاب . وأنشد (٩) :

بكي جزعا من أن يموت وأجهشت

إليه الجرشى وارمعل (١١) خينها (١٢)

- ١- الوشم : قطرات المطر. والريبع : المطر فى الربيع (اللسان وشم ، ربع). (٢ - ٢) هذه الألفاظ وما ذكر معها بمعنى : ألقته أى ولدته.
- ٢- عبارته التاج (ره ط) : عظم اللقم وشده الأكل.
- ٣- فى اللسان (م ع و) بروايه : تعلق بالنهيده - المعو : الرطب من التمر. القميم : السويق.
- ٤- هكذا ورد فى الأصل مضبوطا فى المعنيين وهو مع هذا ليس من الباب ، وقد ضبط بالمعنى الثانى فى التاج كأمر.
- ٥- أى توخى موضعا ليحفرها فيه.
- ٦- اللسان (ر س م) والجمهره ٢ ٣٦٦ بروايه : الله أسقاك.
- ٧- فى اللسان ونوادر أبى زيد ٣٦ : قال مدرك بن حصن الأسدى.
- ٨- ارمعل هنا : تتابع.
- ٩- قبله فى اللسان : ولما رآنى صاحبى رابط الحشا موطن نفس قد آتاها يقينها

وَالرَّجْفُ : الْمَالُ الْمَهْزُولُ.

وَالاسْتِرْشَاشُ ، تَقُولُ اسْتِرْشَ (١) لِلرِّضَاعِ .

وَأَنشَدَ فِي الْإِرْهَاقِ :

قُلْتُ لَهَا إِنْ تَلَحَّيْنَا تُرْهَقِي

مِنَ الْمَنَايَا الْمُعْجَلَاتِ التُّزْقِ

وَالارْجِعْنَانُ ، تَقُولُ : ضَرَبْتُهُ حَتَّى ارْجَعَنَ : إِذَا لَزِمَ (٢) الْأَرْضَ .

وَالْمُرْضَةُ (٣) : الرَّثِيئَةُ . قَالَ :

إِذَا شَرِبَ الْمُرْضَةَ ظَلَّ يُرْجِي

وَلَا يَخْتَالُ إِنْ وُلِدَ الْغُلَامُ

وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ (٤) [فِي الرَّهْبِ] (٥) :

تَعَسَّفْتُ عَلَى وَجْنَا

ءَ حَرْفٍ حَرَجٍ رَهْبٍ (٦)

وَالرُّبُوعُ : كَثْرَةُ شُرْبِ الْإِبِلِ .

وَالارْمِعَالُ : تَبَدُّدُ الْغَنَمِ ، وَسَيْلَانُ السَّقَايِ ، وَقَطْرَانُ الشُّوَاءِ .

وَالِإِرْكَاءُ : تَقُولُ : أَرْكَيْتُ عَلَيْهِ الْحِقَّ إِذَا أَوْجَبْتُهُ عَلَيْهِ . وَتَقُولُ : أَرْكَيْتُ الْحِقَّ عَنْهُ ، أَيْ أَخَّرْتُهُ إِلَى يَوْمٍ كَذَا وَكَذَا ، وَهُوَ مِثْلُ أَرْجَيْتُ الْأَمْرَ .

وَتَقُولُ : إِزْقَاطُ الْعَرْفَجِ ، حِينَ يَخْرُجُ وَرَقُّهُ بَعِيدَ (٧) مَا يُدْبِي . وَتَقُولُ : حَيْدَرٌ وَقَمَلٌ حِينَ يُحَبِّبُ ثَمَرَهُ سُودَاءَ ، وَتَلْفَحُ : إِذَا اسْتَيْوَى وَارْتَفَعَ . وَتَقُولُ : طَفَحَتِ الْخُوصَةُ ، بَعْدَ مَا تَبَدُّو وَتَرْتَفَعُ .

وَالْمُرْصِي (٨) : الَّذِي لَا يَبْرَحُ الْمَكَانَ .

وَالِإِرْشَاشُ ، تَقُولُ : أَرَشَّتِ النَّاقَةُ فِي الرِّمَامِ ، أَيْ ذَهَبَتْ ، وَهِيَ مِرْشَاشٌ فِي الْخِيفَةِ وَالْحِدَّةِ .

- ١- استرش الفصيل للرضاع : مد عنقه بين فخذى أمه (القاموس).
- ٢- فى اللسان (ر ج ع ن) : انبسط وامتد على الأرض.
- ٣- المرضه : اللبن الحامض الشديد الحموضه إذا شربه الرجل أصبح قد تكسر (اللسان ر ض ض) - والرثئه: اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته.
- ٤- فى الأصمعيات : عقبه بن سابق.
- ٥- تكمله يقتضيها منهجه. والرهب من النوق : التى كل ظهرها (القاموس) وقد تقدم فى (ج ١ ٣٠٠).
- ٦- الأصمعيه رقم ٩ : ٢ - الحرج : الجسيمه الطويله على وجه الأرض.
- ٧- فى التاج : بعد التثقيب والقمل وقبل الإدباء والإخوان.
- ٨- يقال : أرصى بالمكان (تاج).

والرَّائِخُ : الضَّعِيفُ (١) قال (٢) :

أَضْحَى سَعِيدٌ كَالْفُرَيْخِ رَائِخًا (٣) أَضْحَى يُقَاسِي أَيُّنْقًا مَخَائِنَا (٤)

وتقولُ : لَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مَأْرَبَةٌ ، أَيُّ حَاجَةٌ . قال :

مَنْعَنَ الَّذِي حَاوَلْتُ حَتَّى إِذَا انْتَهَتْ

مَأْرَبُ نَفْسِي عَنْ شُهْيٍ وَاسْتَحَلَّتْ

وَالرَّهْدَنُ : الْأَحْمَقُ .

وَالرَّعْشَةُ : مِشْيَةٌ فِيهَا اسْتِرْخَاءٌ .

وَرَحَى الْبَيْتِ (٥) : الَّتِي تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْوَاسِطِ ، كَأَنَّهُ رَحَى تَحْتَ سَمَاءِ الْبَيْتِ .

وَأَنشُدْ [فِي الرِّبِيحِ] (٦) :

لَمْ تَرِنِي فِي عَيْنِهَا رِيحًا

وَاسْتَبَدَلْتُ صُمَاصِمًا فُضُوحًا (٧)

قال : رِيحٌ فَهُوَ مَرُوحٌ ، أَيُّ أَصَابَتْهُ الرِّيحُ . قال مُضَرَّسٌ :

وَفِتْيَانٍ بَنِيَتْ لَهُمْ حِجَابٌ

عَلَى قَوْسَيْنِ خَفَاقًا مَرُوحًا (٨)

وَالرَّذْمُ : ضَرْطٌ . تقولُ : رَذِمَ بِهَا .

وَالرَّغُوثُ : النَّعْجَةُ حِينَ (٩) تَفْطِمُ وَلَدَهَا ، وَهِيَ الرِّغَاثُ .

## الرَّئِيَةُ

الرَّئِيَةُ : وَجَعٌ فِي الدَّابَّةِ وَظَلَعٌ وَأَنشُدْ :

أَمْشِي عَلَى صَدْرِ الْفَنَاءِ لِأَهْلِهَا

كَأَنِّي وَمَا بِي رَائِيَةٌ مُتَطَالِحٌ



وَالرَّزْغُ : المَاءُ يَجْمُ (١٠) مِنْ غَيْرِ عَيْنٍ وَأَنْشَد :

كَأَنَّ أَفْتَادِي وَلَا أَضِيرُهُ

عَلَى أَقْبَ شَفَهُ تَعَشِيرُهُ (١١)

ص : ٩

- ١- تقدم فى ج ٣٠٨١ وفسره بقوله المعيبى.
- ٢- منظور بن حبه كما فى التكملة.
- ٣- فى التكملة (رى خ) بروايه أمسى حبيب كالفريج ، بالفاء مفتوحه مع كسر الراء وبالجيم ، وهى روايه بهامش الأصل. وتقدمت فى ج ٣٠٨١ وفسرت هناك : الفريج المنفرج الوركين. وانظر (م خ خ).
- ٤- فى التكملة واللسان : بات يماشى قلصا ، ولعل يقاسى هنا تصحيف بماشى.
- ٥- البيت هنا : الخباء الكبير. والواسط : العمود وسط الخيمه.
- ٦- تكملة يقتضيها منهجه. والرييح : الذى يربح فيه.
- ٧- الصماصم هنا : الشجاع الجرىء.
- ٨- حماسه ابن الشجرى (ط. حيدر أباد) : ٢٠٤.
- ٩- فى التاج : شاه رغووث ورغووثه : مرضع.
- ١٠- فى اللسان (رزغ) : الماء القليل فى المسائل والثماد والحسا.
- ١١- شفه : أنحله. تعشيره : سفره عشره أيام.

صَبَّحَ حَسِيًّا رَزْغًا يُشِيرُهُ

يُنْفِي قَدَى جَمَّتِهِ شَخِيرُهُ

وَهُوَ الرَّدَعَةُ (١).

وَالرَّجْعُ أَصْغَرُ مِنَ النَّقْعِ (٢) ، وَكَأَنَّهُ مَسِيلٌ ، وَجَمَاعُهُ الرَّجْعَانُ ، وَنَبْتُهُمَا وَاحِدٌ.

وَالرَّطْلُ : الْعُلَامُ لَمْ يَحْتَنِكْ وَلَمْ يُدْرِكْ ، وَقَدْ يُدْعَى الضَّعِيفُ رَطْلًا.

قَالَتْ غَادِيَةُ الدُّبَيْرِيَّةُ :

لَا تُوَلَّعُوا بِالرَّوْسِ (٣) وَاسْتَقْرُّوا

إِنَّ الْعُلَامَ الرَّطْلَ (٤) يَسْتَمِرُّ

وَتَقُولُ : قَدْ رَسَمَ لِي خَيْرًا.

وَالْأَرْمَاتُ (٥) : الْأَخْلَاقُ. تَقُولُ : جِبَالُهَا أَرْمَاتٌ.

وَالرَّغْبَةُ (٦) : الْبِشْمُ ، تَقُولُ : قَدْ رَغِبْتُ.

وَالْإِرْدَاءُ (٧) : أَنْ تُؤْوِيَ الْغَنَمَ أَوْ الْإِبِلَ إِلَى الْمَكَانِ.

وَأَنْشُدَ (٨) :

يَقْلِي الْغَوَانِي وَالْغَوَانِي تَقْلِيهِ (٩)

فِي هَجْمِهِ يُرْدِيهَا وَتُلْهِيهُ

وَتَقُولُ مِنْهُ : أَرْدَى عَلَيَّ بَيْتِي.

وَالْإِرْبَاغُ : مَجِيءُ الْإِبِلِ وَذَهَابُهَا إِلَى الْمَاءِ.

**الْإِرْبَاءُ**

الْإِرْبَاءُ : الزِّيَادَةُ ، تَقُولُ : أَرَبَى عَلَيْهِ :

زَادَ. وَقَالَ :

وَأَعْجَلَاكِ وَسَطِ الْفِرَاشِ

بَفَيْشِهِ أَرْبَتْ عَلَى الْفِيَاشِ

حَمْرَاءَ يُدْعَى رَأْسُهَا نَفَاشِ

ص: ١٠

- 
- ١- فى اللسان (رزغ) والرزغه أقل من الردغه.
  - ٢- النقع : كل مستنقع من عد أو غدير.
  - ٣- الروس : الرجل السوء.
  - ٤- استمر الغلام : استقام أمره بعد فساد ، والعرب تقول : أرجى الغلمان الذى يبدأ بحمق ثم يستمر.
  - ٥- واحدها رمث. والأخلاق : جمع خلق (محرکه) وانظر ج ١ ٣١٣.
  - ٦- هذا هو مصدر الفعل بمعناه العام وهو الحرص على الشىء والطمع فيه ، وأما بمعنى البشم فقد جاء الرغب بضم الراء ، ففى اللسان عن التهذيب ورغب البطن : كثره الاكل. وفيه أيضا : والرغب بالضم : كثره الأكل وشده النهمة والشره ، وقد رغب بالضم (ككرم) رغبا ورغبا بضمين فهو رغب.
  - ٧- تقدم فى ج ١ ٢٨٨ بمعنى التسكين والإيناس.
  - ٨- لأبى محمد الفقعسى ، كما فى التكملة (ذراً).
  - ٩- بينهما مشطور ساقط هو : رأت غلاما جاهلا تصاييه - والهجمه : القطعه الضخمه من الإبل.

وَالْإِرْمَامُ : رَعَى قَلِيلٌ ، تَقُولُ : أَرْمُوا قَلِيلًا ثُمَّ ارْحَلُوا.

وقال : والرَّشْمَاءُ مِنَ الصَّانِ [مابها (١)] بِيَاضٍ فِي الْوَجْهِ.

وَالْإِرْمَاشُ ، تَقُولُ. أَرْمَشُ (٢) غَنَمَكَ شَيْئًا يَسِيرًا. وَقَدْ رَمَشْتَ شَيْئًا يَسِيرًا.

وَالرَّشْمُ (٣) ، تَقُولُ : إِنَّ بِهَا لَرَشْمًا مِنْ نَبْتٍ أَوْ عُشْبٍ ، وَإِنَّ بِهَا لَأَرْشَامًا.

والتَّرْجُوعُ (٤) : ذَهَابٌ.

وَالرَّاعِلُ (٥) : السَّارِقُ ، تَقُولُ : هُوَ رَاعِلٌ لِسَارِقِ الْأَسْفَارِ وَكُلِّ شَيْءٍ.

وَالرَّمِيْزُ ، تَقُولُ : إِنَّهُ عِنْدَنَا لَرَمِيْزٌ ، أَيْ إِنَّهُ لِعَظِيمٍ (٦) الْمَنْزِلَةِ.

وَالْإِرَارُ (٧) : النَّاقَةُ يُدْخَلُ فِي رَحِمِهَا شَيْءٌ إِذَا لَمْ تَحْمِلْ ، وَهُوَ عِرْقُ الْقَتَادِ ، وَيُجْعَلُ مَعَهُ الْقِرْفُ وَالْمِلْحُ.

وَالْإِرْتِمَالُ : ضَعْفٌ فِي الْمَشْيِ ، وَضَعْفٌ فِي الْكَلَامِ.

وَالْإِرْتِجَانُ ، يُقَالُ لِلزُّبْدَةِ قَدْ ارْتَجَنْتَ إِذَا اخْتَلَطَتْ بِاللَّبَنِ فَلَمْ تَخْلُصْ.

والتَّرْمِيدُ : أَوَّلَ مَا يَعْظُمُ ضَرْعُ الشَّاهِ.

وَالرُّتُومُ ، رُتُومُ النَّدَّيْنِ أَوَّلَ مَا يَنْهَدَانِ وَرَتَمَ الصَّبِيُّ : إِذَا سَبَّ ، وَهُوَ يَرْتَمُ.

والتَّرْجُلُ (٨) : نَزُولٌ فِي الْبَيْتِ.

وَالرَّشْنُ (٩) : تَقْبِيلٌ.

وَالرَّبَاجِيَةُ (١٠) : وَهْلٌ (١١) : وَهُوَ الرَّبَجُ ، يُقَالُ قَدْ رَبَجَ.

ص: ١١

١- تكمله يقتضيها السياق.

٢- أرمش الغنم : أرهاها.

٣- الرشم : أول ما يظهر من النبات (قاموس).

٤- هكذا في الأصل.

٥- لعله تصحيف الداغل (بالدال المهملة) ففي (د غ ل) أدغل به : خانه واغتاله ، والداغل : الباغي أصحابه الشر وهو قريب مما ذكر من معنى.

٦- فى التاج : لأنه ىرمز إىله وىشار.

٧- فى الأصل الإىران بالنون (تصحىف) والمثبى بالراء هو ما فى المعجمات فى مادة (ارر) فسر بأنه غصن من شوكة أو قتاد ىضرب به الأرض حتى تلین أطرافه ثم تبلىه وتذرى علیه ملحا ثم تدخلىه فى رحم الناقه إذا مارنت فلم تلقح. والكلمه على الوجهین لیست من الباب.

٨- فى المعجمات : نزول فىها من غیر أن یدلى ، ىقال : ترجل البئر وترجل فىها.

٩- هكذا فى الأصل ولم أقف علیه فى المعجمات ولعل العبارة : الرشف : القلیل.

١٠- ضبطها القاموس تنظیرا ككراهیه.

١١- الوهل : الضعف.

قال العجاج (١) :

وأطهر الماء لها روابجا

وصار من أنفاسها رجارجا

والرّم ، تقول ما بالبعير رّم ، أى طزق.

والرّمْل : نبت خفيف ، ويكون مطراً (٢) خفيفاً.

والرغث ، تقول للناقة والشاه : هي رغوث : إذا كان لها ولد يزغثها ، ورغثه رضاعه. وأنشد :

في الهدب والعراك والدلائث (٣)

طول الصوى وقلة الإزغاث

والرثم ، تقول : رتم في خير أو شر ، أى نبت فيه.

## الرّهكان

الرّهكان : مشى يقدّم الرّجل فيه صدره ويؤخر ظهره. وقال :

يزهكن أوصالاً وقد يلينا

وقال النابغة :

لتقرّعن ندامه وليزهكاً

ألف إليك قوادم الأكوار (٤)

وهو أن يذهب ويجي على الرّجل.

والإرشاق : نظر (٥).

والرغس : فساد ، تقول : رغس عليهم يرغس ، وهو الشغب.

والرّجس : حبس ، تقول : رجسني (٦) عن ذلك الأمر : حبسني.

وأنشد :

أَكَلَ رَسَلٍ (٧) قِيَامٍ

كَأَنَّهُنَّ بِالْحُدُودِ الشَّامِ

## الرَّبِيقُ

الرَّبِيقُ : العَيْى ، تَقُولُ : إِنَّهُ لَرَبِيقُ الْكَلَامِ : إِذَا كَانَ عَيْيًا.

وَتَقُولُ : أَخَذَهَا رَقَاصَةً (٨) أَمَالِسَ : السَّنَةُ.

ص: ١٢

- ١- ليس فى ديوانه ، والرجز لهميان بن قحافه كما قال أبو مهدي (تاج ح ض ج) و (ربج).
- ٢- فى التاج : قال شمر لم أسمع الرمل بهذا المعنى إلا للأموى.
- ٣- البيت الثانى مع أبيات فى ماده (ر غ ث).
- ٤- فى ديوانه (ط. بيروت) ٥٩ بروايه : فلتآتينك قصائد وليدفعن جيش إليك قوادم الأكوار
- ٥- قيده المعجمات بأنه نظر فى تحديد ، يقال : أرشق : حدد النظر.
- ٦- فى العباب : عاقه ، ومضارعه يرجس ويرجس بالضم والكسر.
- ٧- الرسل (محرکه) : القطيع من كل شىء ، ويستعمل فى الناس تشبيها (ج) أرسال.
- ٨- انظر صفحه ١٤.

والتَّرْقِيحُ (١): إِصْلَاحُ الْمَالِ.

وَالْأَرْشَدَةُ (٢): سَيْرُكَ بِالنَّاقَةِ.

وَأَنْشَدَ فِي الرَّأْمِ (٣):

مُعَالَقَهُ لَيْسَ الْحَوَازُ بِرَأْمِهَا

وَلَكِنْ زِمَامِي رَأْمُهَا وَنَسِيْبُهَا

وَقَالَ فِي الرَّمَّةِ (٤):

سَقَى اللَّهُ أَصْدَاءَ بَرْقِدٍ وَرِمَهُ

ذَهَابَ الثَّرِيًّا لَا تَجَلَّى عُيُومُهَا

وَأَنْشَدَ فِي الرَّقْدِ (٥):

فَصَكَّا بِهَا فِي رَأْسِ عَلِيَاءَ بُهْرِهِ

مِنَ الْأَرْضِ يَغْلُو فَوْقَ رَقْدِ جَسِيمِهَا

## الأُرُومُ

الأُرُومُ: الْأَعْلَامُ. قَالَ مُدْرِجٌ (٦):

حُمْرًا جِلَادًا كَالأُرُومِ وَفَتِيَّةً

هُدًى مَشَافِرُهَا كَهُدَابِ الْغَضَا

وَالْبَارِطَاطُ: طُولُ الْقُعُودِ فِي الْمَجْلِسِ وَعَلَى الدَّابَّةِ.

وَالرَّذُعُ: أَنْ تَفْرَعَ بِالسَّهْمِ الصَّخْرَةَ وَالْحَجَرَ، وَأَنْشَدَ:

وَلَا فَائِدًا إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ فَائِدُ

مَنِيعًا لَكُمْ يَبْرِى الْقِدَاحَ وَيُرْدُعُ

وَقَالَ أُمَيَّةُ:



أَنْتِ كَالشَّمْسِ رَفَعَهُ سُدَّتْ دَهْرًا

وَبَنَى الْمَجْدَ يَافِعًا وَالِدَاكَ (٧)

وَالرَّبْلُ (٨) : الأَذْبُرُ.

وَالرُّوَاكَةُ (٩) : الْمُجْتَمَعُ مِنَ النَّاسِ ، يُقَالُ : ظَلَّ مَالُكُمْ رُوَاكَةً ، أَيْ مُخْتَلِطًا.

وَالرَّطْبُ ، تَقُولُ : رَطَبَ لَهُ بِمَعْرُوفٍ قَلِيلٍ.

ص: ١٣

- 
- ١- قال الحارث بن حلزة (المفضليه ١٢٧ : ٨) : يترك ما رقع من عيشه يعيث فيه همج هامج
  - ٢- هكذا فى الأصل ولم أفف عليه فى المعجمات.
  - ٣- الرأم : البو ، أو ولد ظئرت عليه غير أمه ، وتقدم ج ١ ٢٩٧.
  - ٤- قاع عظيم بنجد تتصب فيه مياه أوديه ، وقد تخفف ميمه (قاموس).
  - ٥- الرقد (بفتح الراء وسكون القاف) : جبل (القاموس) وفى التاج : وراء إمره فى بلاد بنى أسد ، وقيل راد فى بلاد قيس.
  - ٦- مدرح : هو مدرح الريح الجرمى ، واسمه عامر بن المجنون (الشعراء ٧١٣).
  - ٧- ليس فى ديوانه المطبوع فى بيروت.
  - ٨- رجل ربل : كثير الشحم واللحم وعظيم الربلات ، وهى أصول الأفخاذ (تاج).
  - ٩- هكذا فى الأصل بالراء المهمله ، ولعلها بالبدال المهمله ، فماده (دوك) من معانيها الاختلاط والتجمع.

وَأَنشُد :

عَدَاكَ عَن خُلَّتِكَ الْعَوَادِي

جَابِيَهُ (١) مُرَكَّنُ الْأَعْضَادِ

وَالرَّشْمُ ، تَقُولُ : رَشَمُوا خَبْرًا مَا : أَحْصَفُوهُ (٢)

وَالرَّمِيلُ ، تَقُولُ لِلْقَيْدِ إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًا إِنَّ بِهِ رَمَلًا ، وَإِنَّهُ لَرَمِلُ الْقَيْدِ ، أَيُّ هُوَ ضَعِيفٌ مُسْتَرْخٍ . وَتَقُولُ ارْمِيلُ بِهِ ، أَيُّ ارْخِ لَهُ ، وَتَقُولُ : ارْمَلْتُ قَيْدَهُ وَأَمْلَيْتُ لَهُ ، أَيُّ ارْحَيْتُ .

وَالرَّمْلَانُ : رَسِيمٌ لَيْسَ بِسَرِيعٍ ، وَهُوَ دُونَ الْعَدْوِ .

وَالرَّبَاعُ ، تَقُولُ : قَدْ ارْبَعْنَا : إِذَا أَصَابَهُمُ الرَّبِيعُ ، وَلِلْغَنَمِ ارْتَبَعْتُ : إِذَا أَكَلَتِ الرَّبِيعَ ، وَأَرْضٌ مَرْبُوعَةٌ : إِذَا أَصَابَهَا الْمَطَرُ فِي الرَّبِيعِ .

وَتَقُولُ لِلرَّبَابِلِ : أَحَدَتْ رِمَاحَهَا (٣) : إِذَا سَمِنَتْ وَتَزَيَّنَتْ جَهْدَهَا .

وَالرَّزْبَةُ (٤) : بَقْلَةٌ غَبْرَاءُ .

وَالرَّزْبَجَالُ ، تَقُولُ : ارْزَجِلْ (٥) رَجَلَتَكَ .

وَتَقُولُ (٦) : رُبُّ أَدَمَكَ هَذِهِ ، أَيُّ اجْعَلْ فِيهَا رُبًّا .

وَيُقَالُ : أَخَذَهَا رَقَاصَهُ (٧) مُجْمِعَةً : هِيَ السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ .

وَالرَّفَاقُ : أَنْ تَغْضَدَ الْبَعِيرَ فَتَغْصِبَ يَدَهُ الصَّحِيحَةَ فَوْقَ الْمِرْفَقِ ، لِيَدَّعِمَ عَلَى الَّتِي يَشْتَكِيهَا ، يُقَالُ : رَفَّقَهُ وَهُوَ مَرْفُوقٌ رَفْقًا . وَأَنشُد :

(٨) :

فَإِنَّكَ وَالشَّكَاةَ وَآلَ لَأَمٍ

كَذَاتِ الضُّعْنِ تَمْشِي فِي الرَّفَاقِ (٩)

وَالرَّهْلَةُ (١٠) : كَهَيْئَةِ الْوَرَمِ .

ص : ١٤

١- الجاييه : الحوض - مركز الأعضاد : لأعضاده وهي جوانبه أركان تشد منه أو أعضاده قويه شديده.

٢- إحصاف الأمر : إحكامه.

٣- فى التاج : كأنها تمنع من نحرها لحسنها فى عین صاحبها.

٤- رجح صاحب اللسان أنها مصحفه من الأرينيه مصغرا ، وهى نبات يشبه الخطمى عريض الورق وقد حلاها أبو حنيفه (انظر ماده أرن).

٥- فى اللسان : ارتجل رجلک (بالتحرک) أى علیک شأنک فالزمه.

٦- رب السقاء یربه رباً ورب (بالضم).

٧- تقدم فى صفحه ١٢ وانظر (ج ٣٠٣١).

٨- لبشر بن أبى خازم كما فى اللسان (رف ق).

٩- دیوانه (ط. دمشق) : ١٦٣. اللسان (رفق) و (ضعن).

١٠- رهل اللحم : ورم من غیر داء. ولكنه رخاوه إلى السمن.

وقال العوام وأبو قطري: هذا رَجُلٌ قَدْ أَرْبَعَتْهُ (١) الحُمَى : إِذَا أَخَذَتْهُ الرَّبْعُ .

والرَّفَهُ : أَنْ تَشْرَبَ (٢) كُلَّ يَوْمٍ ، وَإِنْ شَرِبْتَ فِي الْيَوْمِ مَرَّتَيْنِ ، وَقَدْ رَفَهَ مَالِكٌ يَرْفَهُ ، وَقَدْ أَرْفَهَتْ أَنْتَ مَالِكٌ .

والرَّبْعُ (٣) فِي الشُّرْبِ بَعْدَ الْغَبِّ . تَقُولُ : قَدْ رَبَعَ مَالِكٌ يَرْبِعُ وَيَرْبُعُ ، وَقَدْ أَرْبَعْتَهَا أَنْتَ .

قال : وَالإِرْكَاحُ : الْاسْتِنَادُ ، يُقَالُ : إِنَّهُ لَمُرْكِحٌ ، إِلَى (٤) غِنَى ، أَيْ مُسْتِنِدٌ ، وَأَرْكَحَ إِلَى الْحَائِطِ ، وَأَرْكَحَ إِلَى ظَهْرِهِ غِنَى مِنَ الْعَدَدِ فِي الرِّجَالِ وَالْمَالِ .

وَالرُّكْحَةُ فِي الْإِنَاءِ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ عَلَى التُّلْثِ (٥) ، وَالغُرْفَةُ أَقْلٌ مِنْهَا .

وقال : اسْتَرْكَحَ الرَّجُلُ : إِذَا اسْتَأْخَرَ .

وَالرَّضْفُ ، تَقُولُ : رَضَفَ (٦) اللَّبَنَ يَرْضِفُ .

وَالرَّقُوبُ (٧) : الَّتِي لَا وَلَدَ لَهَا . قَالَ مُدْرِكٌ :

تَذَكَرَ آلَاءُ ابْنِ لَيْلَى كَأَنَّهَا

رَقُوبٌ جَفَا عَنْهَا حَمَا (٨)

..

وَالرَّسْلُ : اللَّبَنُ (٩) . قَالَ مُدْرِكٌ :

كَلَّا وَاشْرَبَا يَا بَنِي قُطَيْبَةَ رَسَلَهَا

هَنِيئًا فَإِنْ يَنْشُرْ إِلَى النَّاسِ بَعْثُ

وقال الشَّيْبَانِيُّ : التَّرْمِيثُ : أَنْ يُبْقَى بِالنَّاقَةِ أَوْ بِالسَّاهِ لَبْنًا ، وَهِيَ الرُّمَّةُ (١٠) ، يَقُولُونَ : رَمْتُ (١١) بِهَا وَالرَّمْتُ : الْبَعِيرُ

ص: ١٥

١- في الأصل : أرجعته بالجيم تحريف والمثبت هو الصواب ، ففي اللسان ( ر ب ع ) : وأرבעت الحمى زيذا وأرבעت عليه : أخذته ربعا ، وانظر ج ٣١١١ .

٢- عبارته التاج : وردت الماء كل يوم متى شاءت .

٣- الربع : أن تحبس الابل عن الماء أربعا ثم ترد الخامس ، وقيل أن ترد الماء يوما وتدعه يومين ثم ترد اليوم الرابع . والغب : أن ترعى يوما وترد من الغد (اللسان) .

٤- فى الأصل : أى ، والمثبت هو الصواب.

٥- لم تحدد المعجمات بالثلث فى التاج : الركحه (بالضم) : قطعه من الثريه تبقى فى الجفنه. وفى اللسان : البقيه من الثريد.

٦- فى الأصل : رضفت ، والمثبت أولى ليلائم المضارع. رضف اللبن : غلاه بالرضاف ، وهى الحجاره المحماه ليذهب وخمه. وانظر ج ١ ٢٩٥.

٧- فى التاج : التى لا يعيش لها ولد ، تقدم فى ج ١ ٢٩٦.

٨- هكذا بياض بالأصل.

٩- فى التاج : قيده فى التوشيح تبعاً لأهل الغريب بالطرى.

١٠- البقيه من اللبن تبقى فى الضرع بعد الحلب.

١١- ي أبق فى ضرعها شيئاً.

إِذَا بَشِمَ (١) عَنِ الرَّمْتِ. قِيلَ رَمَتْ رَمْتًا ، وَهُوَ بَعِيرٌ رَمَتْ.

وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ مِثْلَهَا إِذَا أَكْثَرَ مِنَ الطَّعَامِ. وَيُقَالُ: قَدْ أَرَمْتُوا. وَتَقُولُ: إِنَّهُ لَرَمْتُ عَنْ هَذَا الأَمْرِ ، وَهِيَ لِبَنِي شَيْبَانَ.

وَالرَّاهِنُ الْمُقِيمُ. قَالَ :

يَا عَلْمُ مَا عَلِمِي فِي العَشِيِّ

جَمَاتُهُ وَعُقْبُ الرَّاكِي

إِنَّ العَشِيَّ رَاهِنٌ بَرِي

وَالرَّفْدُ (٢) : القَدْحُ العَظِيمُ.

وَالرُّجْعَانُ : المَسَائِلُ ، مَسَائِلُ المَاءِ ، الوَاحِدُ رَجَعٌ. قَالَ السَّعْدِيُّ :

إِنَّ أَخِي لَيْسَ بِنَزْعِيهِ (٣)

نَكْسٍ هَوَاءِ القَلْبِ ذِي مَاشِيهِ

نَطَاقُهُ أبيضُ ذُو رَوْتِقِ

كَالرَّجْعِ بِالمُدْجِنَةِ السَّارِيهِ

وَالرَّيْبُ : المَاءُ الكَثِيرُ الرِّوَاءِ ، وَالعَرَبُ مِثْلُهُ ، وَإِذَا كَانَ قَلِيلًا قُلْتُ : هَذَا مَاءٌ لَا عَرَبَ لَهُ وَلَا رَبَّ. وَأَنْشَدُ :

إِنَّ الكُنَاسَاتِ (٤) غَدَاً لِمَنْ غَلَبَ

وَالحِنْطَةَ السَّمْرَاءَ وَالمَاءَ الرَّيْبَ

وَالْمَرَّوْلُ : أَنْ يَسْتَعْجَلَ الرَّجُلُ بِالهَرَاقَةِ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى المَرَّأهِ.

وَقَالَ عَطَاءُ الدُّبَيْرِيِّ :

وَلَا تُشْبِعِ الأَضْيَافَ يَا أبا مَرَّوْلٍ

عَرَّوْسُكَ إِنْ أَخْرَجْتَهَا وَخَزِيرُ (٥)

وَأَنْشَدُ لِمَقْدَامِ (٦) فِي الرَّقْمِ (٧) :

تِيكَ اسْتَقْدَهَا وَأَعْطِ الْحُكْمَ وَالْيَهَا

فَإِنَّهَا بَعْضُ مَا تُزَيِّ لَكَ الرَّقْمُ (٨)

## الْأَرِيْطُ

الْأَرِيْطُ : الَّذِي يَضْرِبُ وَلَا يُلْفِحُ (٩) ، وَهُوَ الْمَسِيْطُ ، وَالْمَلِيْحُ .

وَالرَّافَةُ (١٠) : الَّذِي لَا يَبْرُحُ فِي نَعْمِهِ .

وَالْبَارِهَانُ : إِكْتَارُ الْعَلْفِ لِلدَّابَّةِ .

ص: ١٦

١- فى القاموس : اشتكى عنه .

٢- فى القاموس : ويكسر .

٣- لعلها الكنيسات ، جمع كنيسة ، وهى المرأه الجميله (قاموس).

٤- فى الأصل : دخزير والمثبت هو الأقرب إلى المراد ، والخزير والخزيره : شبهه عصيده بلحم ، أو بلاله النخاله وهى أن تصفى

البلاله ثم تطبخ ، ولعله المراد هنا .

٥- هو مقدم بن جساس الديرى .

٦- الرقم (ككتف) : الداھيه .

٧- اللسان (ز ب ي) . يقال زبى الشىء : ساقه . وفى الأصل فإنما والمثبت بالهاء بدل الميم عن اللسان وهو الأشبه .

٨- فى القاموس : العاقر .

٩- يقال : رفه رفاهه ورفاهيه .

١٠- الترعيه : الذى يلازم الرعى وله يصلح - هواء القلب : جبان .

والرَّجْرَجِ : الطَّحْلُبُ (١) الَّذِي عَلَى الْمَاءِ ، وَأَنْشُد :

فَأَقْبَلْتُ أَشْدَاقَهَا اللَّوَاهِجَا

صَافِي مَاءِ الْحَوْضِ وَالرَّجَارِجَا

وَقَالَ الْمُحَارِبِيُّ : الرَّدْمُ مِنَ الرِّجَالِ : الْفَسْلُ ، وَهُوَ الرَّدَامُ أَيْضًا ، وَأَنْشُد :

رَدْمًا مِنَ الْقَوْمِ رَدَامًا مِرْدَعَا (٢)

لَا يُحْسِنُ الْبُوعَ إِذَا تَبَوَّعَا

وَقَالَ الْمُرَبِّتِيُّ (٣) : الْمُتَفَرِّقَةُ مِنَ الْإِبِلِ الرَّاتِعَةُ السَّاكِنَةُ .

وَالرَّغَامُ : دُقَاقُ (٤) الْأَرْضِ . وَقَالَ :

قَدْ نَمَتَ عَنِ لَيْلِي وَلَيْلِ سَمِيرِ

أَغْرَ مَشْهُورٍ مَتَى مَا يَصْبِرِ

يَسْطَعُ بِخَوَارِ الرِّغَامِ الْأَكْدَرِ

وَالرَّقْوُ : مَا ارْتَفَعَ (٥) مِنَ الرَّمْلِ . وَأَنْشُد :

مِنَ الْبَيْضِ مِبْهَاجٍ كَأَنَّ ضَجِيعَهَا

يَبِيْتُ إِلَى رَقْوٍ مِنَ الرَّمْلِ مُضْعَبِ (٦)

## الرُّبْعُ

الرُّبْعُ : وَلَدُ النَّاقَةِ . وَقَالَ :

تَكَادُ آذَانُ الدَّلَائِ تَتَّبِعُهُ

فِي يَوْمٍ وَرَدٍ يُسْتَحَقُّ رُبْعُهُ

حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ أَبَانَ سَطَعُهُ

وَالرَّاقِنَةُ : الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ . وَقَالَ :



صَفْرَاءُ رَاقِنَةٌ كَأَنَّ سُمُوطَهَا

يَجْرِي بِهِنَّ إِذَا سَلِسْنَ جَدِيلُ (٧)

وَالرَّهْسَمَةُ (٨) : السَّرَارُ.

وقال أبو مطرف : الرَّبْعُ (٩) : داءٌ يأخذ الغنم ، يُقال : قد رَبَعَتِ الغنم ، وقد أَرْبَعُوا.

ص: ١٧

١- فى اللسان : بقيه الماء فى الحوض الكدر المختلطة بالطين.

٢- المردع : من يمضى فى حاجته فيرجع خائباً.

٣- فى الأصل : (المربته) بضم الميم وفتح الراء وباء موحد مشدده فوقها فتحه. وما بعدها من تفسير يقتضى ما أثبتناه من الضبط.

٤- فى الأصل : رقاق (بالراء تصحيف) وفى التاج عن أبى عمرو : دقاق التراب ، بالدال.

٥- فى اللسان : وأكثر ما يكون إلى جوانب الأودية.

٦- اللسان (رق و) بدون عزو.

٧- اللسان (رق ن) بدون عزو.

٨- فى اللسان (ره س م) : رهسم ورهمس : إذا سار (بتشديد الراء) وساور.

٩- هكذا فى الأصل : بالغين المعجمه ولم أقف عليه فى المعجمات ، وقد أشير مقابله فى هامش الأصل بكلمه (كذا) والأشبه أن

يكون بالعين المهمله.

وَالرَّوْبِعُ : خُرَاجٌ يَخْرُجُ فِي أَلْيِهِ الْبَعِيرُ ثُمَّ يَنْفَقِي.

وَالتَّرَكِيكُ : مَطَرٌ قَلِيلٌ يُصِيبُ الْأَرْضَ ، يُقَالُ : أَرْضٌ مُرَكَّكَةٌ ، أَيْ أَصَابَهَا شَيْءٌ يَسِيرٌ مِنْ مَطَرٍ لَا يُثْبِتُ شَيْئاً. وَقَالَ :

إِنِّي إِذَا أَعْرَضَ سَيْلٌ رِكَ (١) أَعْلُو الْجَرَائِمِ بِسَيْرِ أَكِّ

وَقَالَ رَبُّوتُ (٢) فِي بَنِي فُلَانٍ. قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمُرْنَبِيِّ :

وَأَصْبَحْتُ أَرْقِي الشَّانِئِينَ رُقَاهُمْ

لِيُرْبُوَ طِفْلٌ أَوْ لِيُجَبَّرَ ظَالِعٌ (٣)

وَقَالَ كَعْبٌ فِي الرَّجَمِ (٤) :

أَنَا ابْنُ الَّذِي لَمْ يَخْزُنِي فِي حَيَاتِهِ

وَلَمْ أَخْزُهُ حَتَّى تَغَيَّبَ فِي الرَّجَمِ (٥)

وَقَالَ أَيْضاً فِي الرَّامِلَاتِ (٦) :

وَلَا حِبَّ كَحَصِيرِ الرَّامِلَاتِ تَرَى

مِنَ الْمَطِيِّ عَلَى حَافَاتِهِ جِيْفَا (٧)

وَقَالَ أَيْضاً فِي الرَّصَافِ (٨) :

فَهَنَّ مِثْلَ قِدَاحِ النَّبْعِ تَابِعَهَا

بَارٍ رَفِيقٌ وَلَمَّا يَكْسُهَا رُصْفَا (٩)

وَقَالَ أَيْضاً فِي الْإِرْزِ (١٠) وَهُوَ الشَّدَّةُ :

تَنْحَى بِصَفْرَاءَ مِنْ تَبَعِهِ

عَلَى الْكَفِّ تَجْمَعُ إِرْزاً وَلِينَا (١١)

وَقَالَ أَيْضاً فِي الرَّادِ ، وَهُوَ الْقَوِيُّ (١٢) :

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَابْنُ أُخْتِي بِيَهْسًا

- ١- فى هامش الأصل عن السكرى : كان فى كتاب أبى عمرو كك ولا أعرفه. أه. وفى اللسان : الأكه : الضيق والزحمه.
- ٢- وريبت أيضا : نشأت فيهم (اللسان).
- ٣- ليس فى ديوانه المطبوع فى (ليزج).
- ٤- الرجم : القبر.
- ٥- شرح ديوان كعب (دار الكتب) : ٦٥.
- ٦- الراملات : النواسج اللاتى بعملن الحصير من لحاء الجريد ويرصفنه بسيور آدم.
- ٧- شرح ديوان كعب : ٧٣ - اللاحب : الطريق البين ، شبهه بالحصير المرمل لأنه به أثر الوطاء.
- ٨- الرصاف : واحدتها رصفه ، وهى العقبه التى تلوى فوق رعض السهم إذا انكسر.
- ٩- ليس فى ديوانه (ط. دار الكتب).
- ١٠- فى المعجمات بفتح الهمزه ، وكذا هو فى الديوان وليس من هذا الباب.
- ١١- شرح ديوان كعب : ١٠٩.
- ١٢- فسر فى شرح ديوان زهير : بالذى يجىء ويذهب.
- ١٣- شرح ديوان زهير (ط. دار الكتب) : ٣٦١ ومن قصيده تنسب أيضا لكعب.

وقال أيضاً في الإزجاج (١):

مُرْتَجَاتٌ عَلَى دَعَامِيصَ غَزَقِي

شُمُسٌ قَدْ جَزَمْنَ عَنْهُ الْحُجُورَا (٢)

وقال أيضاً في الرُّكُوضِ ، أَيِ الْقَوْسِ (٣):

شَرَقَاتٍ بِالسُّمِّ مِنْ صُلْبِي

وَرَكُوضاً مِنَ السَّرَاءِ طُحُورَا (٤)

وقال زُهَيْرٌ فِي الرَّجَاجِهِ (٥):

حَتَّى تَكْشِفَ عَنْهُ وَاسْتَبَانَ لَهَا

مِثْلَ الرَّجَاجِهِ لَا طَرْقٌ وَلَا رَنْقٌ (٦)

وقال عَلِيُّ بْنُ وَهَبِ الْمَزْنِيِّ فِي الْإِرْهَامِ (٧):

أَدْمَاءٌ تَتَّبِعُ الزَّمَامَ كَأَنَّهَا

فَدَنُّ بِأَيْلِهِ يَوْمَ دَجَنٍ مُرْهَمِ

وَالرَّذْهَةَ: يَجْرِي الْوَادِي فَيَنْقَطِعُ الْمَاءُ ثُمَّ تَبْقَى أَمَاكِنُ فِيهَا مَاءً. قَالَ زُهَيْرٌ:

صَدَقٌ إِذَا مَا هَزَّ أُرْعَشَ مَنَّهُ

عَسَلَانَ ذِئْبِ الرَّذْهَةِ الْمُسْتَوْرِدِ (٨)

وقال أيضاً في التَّرْشِيحِ (٩):

كَعَوْفِ بْنِ شَمَاسٍ يُرْشِحُ شِعْرَهُ

إِلَى أَسَدِي يَا مَنِيَّ وَأَسْجِحِي (١٠)

وَالْمِرْخَاءُ: الرُّمْحُ (١١). قَالَ زُهَيْرٌ:

مَا الطَّرْفُ أَسْرَعُ مِنْهَا حِينَ يَطْلُبُهَا

قَيْدَ الْمَرَاحِي فَلَا يَأْسُ وَلَا طَمَعٍ (١٢)

وقال لَيْدٌ فِي الرَّشْفِ ، أَي الْقَلِيلِ :

جَوْنٍ تَرَبَّعَ فِي حَآلًا وَسَمَائِمِ

رَشْفِ الْمَنَاهِلِ لَيْسَ بِالْمَظْلُومِ (١٣)

ص: ١٩

١- أرتجت الناقه : أغلقت رحمها على ماء الفحل (القاموس).

٢- شرح ديوانه (ط. دار الكتب) : ١٧٧ بروايه : طوين عنه - الدعاميص : يريد أولادها لأنها علق لم يكمل خلقها.

٣- قوس ركوض : شديده الدفع والحفز للسهم.

٤- شرح ديوان كعب : ١٨٣ ، اللسان (ر ك ض).

٥- الرجاجه : المهزوله وانظر ج ٣٠٣١.

٦- ليس في ديوانه المطبوع.

٧- أرهمت السحابه : أتت بالرهام وهو المطر الضعيف الدائم.

٨- ليس في شرح ديوان زهير (ط. دار الكتب) وفي اللسان (رده) عجزه بدون عزو.

٩- الترشيح : التهيئه للأمر والتربيه (اللسان - ر ش ح).

١٠- ديوانه (ط. دار الكتب) ٣٤٤ - يرشح شعره. ينقحه ويقويه للهجاء.

١١- لم أقف عليه في المعجمات.

١٢- شرح ديوانه : ٢٤٤ بروايه قيد المرجى.

١٣- ديوانه (ط. بيروت) : ١٩٢ وفي الأصل : تربع في حلا- بالحاء المهمله (تصحيف) ، والمثبت من السديوان والخلا- بالخاء

المعجمه : الحشيش.

الرَّبِيدُ : السَّرِيعُ . قال زُهَيْرٌ :

عَمَا قَلِيلٍ رَأَيْتُهُ رَبِيدًا أَلْ

مَنْطِقٍ وَاسْتَعْجَلَتْ عَجَابِيهَا (١)

وقال أيضاً فى المراسى (٢) :

وأين الذين يحضرون جفانه

إذا قدّمت ألقوا عليها المراسيا (٣)

وقال أيضاً فى الرّهو (٤) :

عناجيج فى كل رهو ترى

رعالا سراعاً تبارى رعيلاً (٥)

وقال أيضاً فى الرّتك (٦) :

هل يبلغنى إلى أرضيهم قُصُ

يُزجى أوائلها التّبغيلُ والرّتكُ (٧)

وقال أيضاً فى البارباب (٨) :

أرّبت بها الأزواح كلّ عشيه

فلم يبق إلا آل حنيم مُنصّد (٩)

والمرداهُ : الصّخره ، ردّيته ردّياً للقدف من فوق إلى أسفل . وردت الخيلُ تزدى ردّياناً وهو المشى السّريع .

وأرم (١٠) : أحد . قال زُهَيْرٌ :

دارٌ لأسماءَ بالعمرين مائله

كالوحي ليس بها من أهلها أرم (١١)

والترهيقُ : الغشيان . قال زُهَيْرٌ :

وَمُرَهَّقُ النَّيرَانِ يُحَمِّدُ فِي الْ

لَأَوَاءِ غَيْرِ مُلَعَّنِ الْقَدْرِ (١٢)

ص: ٢٠

- ١- شرح ديوانه (ط. دار الكتب): ٢٤٨.
- ٢- جمع مرساه بكسر الميم ، وهي أنجر يمسك السفينه ويرسيها.
- ٣- شرح ديوانه : ٢٩٠. ألقوا عليها المراسيا : ثبتوا عليها آكلين.
- ٤- الرهو : ما تطامن من الأرض وانحدر.
- ٥- شرح ديوانه (ط. دار الكتب): ٢٠٣.
- ٦- مقاربه الخطوط.
- ٧- شرح ديوانه : ١٦٨ - التيغيل : ضرب من السير.
- ٨- الإقامه.
- ٩- شرح ديوانه : ٢١٩. (خيم ، واحدها خيمه).
- ١٠- ليست من الباب.
- ١١- شرح ديوانه : ١٤٧.
- ١٢- شرح ديوانه : ٩١ - غير ملعن القدر : كناية عن أنه كريم محمود بذلك.

وقال لبيدٌ في الرَّجْلِ ، وهى شِعبٌ فَتَسِيلُ إِلَى الرِّياضِ ، واحِدُها رِجْلَةٌ :

يَلْمُجُ البارِضَ لَمَجاً في النَّدى

مِنْ مَرابِيعِ رِياضِ وِرجلٍ (١)

وقال أيضاً في الرَّجِيعِ ، وهُو العَرَقُ شُبَّهَ بالقَطِرانِ :

كَساهُنَّ الهواجرُ كُلَّ يَوْمٍ

رَجِيعاً بالمَغابِنِ كالعَصِيمِ (٢)

وقال في الرَّصَدِ (٣) :

يَعْفُو على الجَهدِ والسُّوالِ كما

أَنْزَلَ صَوْبُ الرِّبيعِ ذى الرَّصَدِ (٤)

والرَّهَامُ : المَطَرُ الضَّعِيفُ ، والواحدُ رَهْمَةٌ قال لبيدٌ :

رُزِقَتْ مَرابِيعُ النُّجومِ وصابِها

وَذُقَ الرِّواعِدِ جَوْذُها ورهائِها (٥)

وقال أيضاً في الإِزْزامِ ، وهُو الصَّوْتُ

مِنْ كُلِّ سارِيهٍ وغادٍ مُدَجِنٍ

وعشِيهٍ مُتْجاءِبٍ إِزْزامِها (٦)

وقال أيضاً في الرِّضامِ ، وهى دُونَ الهَضْبَةِ :

حُفِرَتْ وزايِلِها السَّرابُ كَأَنَّها

أَجْزاعُ بِيَشَهَ أَثْلِها ورِضامِها (٧)

والآرامُ : الأَعْلَامُ ، الواحدُ إرْمِيٌّ.

قال لبيدٌ :



بِأَحْرَهُ النَّثْبُوتِ بَرَبًا فَوْقَهَا

قَفَّرَ الْمَرَاقِبَ خَوْفَهَا آرَامَهَا (٨)

وَالرَّفَافُ : الْأَبْيَضُ اللَّمَاعُ يَرْفُ.

قَالَ مَعْنُ :

وَأَشْنَبَ رَفَافَ الثَّنَايَا لَهُ ظَلْمٌ (٩)

ص: ٢١

- 
- ١- ديوان لبيد (ط. بيروت): ١٤٠ - يلمج : يأكل - البارض : أول ما نبت من البهمى.
  - ٢- ديوانه (ط .. بيروت): ١٨٤. العصيم : أثر بقيه القطران.
  - ٣- المطر يأتى قبل العهد.
  - ٤- ديوانه (ط. بيروت): ٤٩. يعفو : يكثر. صوب الربيع : مطره.
  - ٥- معلقته : ٤ - ديوانه (ط. بيروت): ١٦٤.
  - ٦- المعلقة : ١٤ - ديوانه : ١٦٤.
  - ٧- المعلقة : ١٥ - ديوانه : ١٦٦.
  - ٨- المعلقة : ٢٧ - ديوانه : ١٦٩. أحزه : جمع حزيز : المكان الغليظ الشديد.
  - ٩- ديوان معن (ط. لبيزج) : ٤ و صدره : وأقى كحد السيف يشرب قبلها

والأزواقُ : النَّواحِي . قال لبيدُ :

أَوْ عازِبُ جاءَتْ عَلَيَّ أَرْواقِهِ

خَلقاءُ عامِلَةٌ ورَكُضُ نُجومِ (١)

مَرَّتِ الجُنُوبُ لَهُ العِمامَ بِوابِلِ

وَمُجَلِجِلٍ قَرَدِ الرَّبابِ مُدِيمِ

وقال أيضاً في الرِّداحِ (٢) :

وعامر الكَتِيبَةِ الرِّداحِ (٣) خَلخالُها أبيضُ كالمِصباحِ

والراجعُ من الإبلِ : الَّتِي إِذا لَفِحتْ أَخَلَفَتْ ، قِيلَ قد رَجَعَتْ (٤) . وهى من الخَيْلِ التَّقْوِيضُ .

وقال تَأَبَّطُ شَرًّا فى الأزواقِ (٥) :

نَجُوتُ مِنْهُ نَجائِي مِنْ بَجِيلِهِ إِذْ

أرسلتُ لَيْلَةَ خَبْتِ الرِّهْطِ أَرْواقِي (٦)

## الإِزْبَةُ

الإِزْبَةُ : الهِمَّةُ . قال تَأَبَّطُ (٧) :

وصاحبٍ لا تَنامُ الدَّهْرَ إِزْبَتَهُ

إِذا ابْتَنَى الهَدَفُ القِنَ المَعازِبِ (٨)

والمُرْبِعُ : صاحِبُ الحُمى الرِّبْعِ .

قال المُنْتَخِلُ (٩) .

مِنَ المُرْبَعِينَ وَمِنَ آزِلِ

إِذا جَنَّهُ اللَّيْلُ كالناحِطِ (١٠)

وقال الفُضْلُ (١١) فى الارِثَعنانِ (١٢) :

بَات يُقَاسِي مُرْتَعِنًا وَاِبْلَا

إِذَا الْعُصُونُ أَذْرَتِ النَّوَاصِلَا

وَقَالَ أَيْضًا فِي الْإِرْكَاحِ (١٣):

يَأْوِي إِلَى ذِي عُذْرِ شَنَاحِ (١٤)

ص: ٢٢

- 
- ١- ديوان لبيد (ط. بيروت): ١٩٠. عازب: نبات لم يرع. خلقاء: يريد غمامه.
  - ٢- الرداح: الضخمه.
  - ٣- ديوانه (ط. بيروت): ٤٢ وفيه يروى البيت الأول: ومدره الكتيبه. والبيت الثاني ليس فى الديوان.
  - ٤- رجعت ترجع رجاعاً (بكسر الراء).
  - ٥- أوراق الرجل: جسده وأطرافه.
  - ٦- المفضليه: ١: ٤ - الخبت: اللين من الأرض. وفى الأصل: الجنب بالجيم والنون (تصحيف) ويقال ألقى أرواقه: عدا فاشتد عدوه.
  - ٧- صوابه أبو خراش كما فى التكملة (ع ز ب).
  - ٨- شرح أشعار الهذليين: ١٢٣٢ بروايه: بصاحب لا تنال الدهر غرته إذا افتلى الهدف القن المعازيب الهدف الثقيل الوخم من الرجال.
  - ٩- صوابه: أسلمه بن الحارث كما فى اللسان (ن ح ط) و (ر ب ع).
  - ١٠- شرح أشعار الهذليين: ١٢٩٠ - الآزل: الذى فى ضيق - الناحط: الزافر.
  - ١١- هو أبو النجم العجلى.
  - ١٢- استرسال المطر وسيلانه.
  - ١٣- التأخير.
  - ١٤- شناح: طويل.

كَالْجِدْعِ سَحَى اللَّيْفِ عَنْهُ السَّاحِي

يَزِلُّ لِبَدُ الْقَيْقَبِ (١) الْمِرْكَاحِ

وَقَالَ أَبُو أَسْمَاءَ النَّصْرِيُّ فِي التَّرْدِيسِ :

مُرَدَّسٌ مِثْلُ جِذْلِ الْجِذْمِ أَخْطَأَهُ

مِنَ الْحَوَاطِبِ لَا دَانَ وَلَا قَصِيفُ

وَقَالَ الضَّمْرِيُّ فِي الرَّعَاعِ (٢) :

فَطَارَتْ رَعَاعًا وَاتَّقَتْ بَطْهُورِهَا

عَدَاهُ عُكَازٍ وَقَعَّ كُلُّ سِنَانٍ

وَقَالَ أَوْسٌ فِي الرَّجَلِ (٣) :

وَيَحْلِبُجْنَهُمْ مِنْ كُلِّ صَمْدٍ وَرِجْلِهِ

وَكُلُّ غَبِيطٍ بِالْمَغْيِيرِهِ مُفْعَمٌ (٤)

وَقَالَ أَيْضًا فِي الرَّزْدَقِ (٥) :

تَضَمَّنَهَا وَهُمْ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ

إِذَا ضَمَّ جَنْبِيهِ الْمَخَارِمُ رَزْدَقٌ (٦)

وَقَالَ أَيْضًا فِي الْمُرَامِقِ (٧) :

وَفَاتَتْكَ بِالرَّهْنِ الْمُرَامِقِ زَيْنَبُ (٨)

وَقَالَ أَيْضًا فِي الرَّغِيغَةِ (٩) :

فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ وَقَدْ ذُقْتُمْ

رَغِيغَتَكُمْ بَيْنَ حُلُوٍّ وَمُرٍّ (١٠)

وَقَالَ أَيْضًا فِي الرَّقْمِ (١١) :

سَأَرْقُمُ فِي الْمَاءِ الْقَرَّاحِ إِلَيْكُمْ

عَلَى تَأْيِكُمْ إِنْ كَانَ فِي الْمَاءِ رَاقِمٌ (١٢)

وَقَالَ فِي الرَّجْزَاءِ (١٣) مِنَ الْإِبِلِ :

هَمَمْتُ بِبَاعِ ثُمَّ قَصَّرْتُ دُونَهُ

كَمَا تَنْهَضُ الرَّجْزَاءُ شُدَّ عِقَالُهَا (١٤)

ص: ٢٣

- 
- ١- فى الأصل : القعب (تحريف) والمثبت من اللسان (ق ق ب) والقيقب : السرج - المراكح : الذى يتأخر عن ظهر الفرس أو البعير.
  - ٢- الرعاع : الفرع.
  - ٣- الرجله : الأماكن السهلة وانظر صفحه ٢١.
  - ٤- ديوانه (ط. بيروت) : ١٢٠ - تهذيب الألفاظ : ٥٢٨ - الصمد : الغليظ من الأرض.
  - ٥- الصف من الناس وغيرهم.
  - ٦- ديوانه : ٧٧ - الجمهره ٥٠٢٣. الوهم : الطريق الواضح - الركوب الذى ذلله كثره السير.
  - ٧- المرامقه : المداراه.
  - ٨- ديوانه (ط. بيروت) : ٥ - صدره فيه : صبوت وهل تصبو ورأسك أشيبالمرامق هنا : الذى بآخر رمق. المرامق هنا : الذى بآخر رمق.
  - ٩- ما علا الزبد ، وهو ما يسلاً من اللبن مثل الرغوه ، وقيل لبن يغلى ويذر عليه دقيق يتخذ عادة للنفساء.
  - ١٠- ديوانه (ط. بيروت) : ٢٩ ، واللسان (ر غ غ).
  - ١١- الرقم : الكتابه.
  - ١٢- ديوانه (ط. بيروت) : ١١٦ ، اللسان والأساس (ر ق م).
  - ١٣- الضعيفه العجز إذا نهضت من مبركها لم تستقل إلا بعد نهضتين أو ثلاث.
  - ١٤- ديوانه (ط. بيروت) : ١٠٠ - اللسان (ر ج ز).

والرَّيَّاسُ (١): المَقْبِضُ. قال نَاجِيَهُ (٢) الجَزْمِيُّ :

فَصَارَ بِكَفِّي نَصْلُهُ وَرِيَّاسُهُ

وفى جِيدِ سَعْدٍ غَمْدُهُ وَالرَّصَائِعُ (٣)

وَالرَّيْبُضُ (٤): الَّذِي فِيهِ الْحَلَقَةُ ، تَقُولُ أَرَبِضْتُ الْبَعِيرَ.

وَالرَّصْفُ (٥) فى قَوْلِ عَمْرِو بْنِ شَأْسٍ :

كَمَا سَالَ صَفْوَانُ بِمَاءِ سَحَابِهِ

عَلَتْ رَصْفًا فَاسْتَكْرَهَتْ كُلَّ مَحْفَلٍ

وَالْمَرْحَلُ : الْمُتَيَّرُ ، وَهُوَ الْمُعْلَمُ (٦).

قال عَمْرُو :

تَرَاءَتْ لَنَا جَيْتِيَّهَ فى مَجَاسِدِ (٧) وَتَوَبَّى حَرِيرِ فَوْقَ مِرْطِ مَرْحَلٍ

وَأَنْشَدَ أَيْضًا

سَيَكْفِيكَ الْمَرْحَلُ ذُو ثَمَانٍ

سَحِيلٍ تَغْزِلِينَ (٨) لَهُ الْجُفَلَا

ذُو ثَمَانٍ أَيْ ثَمَانِي أَذْرُعٍ ، وَيُقَالُ مَسْبُوعٌ : إِذَا كَانَ سَبْعَ أَذْرُعٍ ، وَمَخْمُوسٌ وَمَسْدُوسٌ.

وقال عَمْرُو فى الرَّجِيلِ (٩) :

وَتُعْيِي عَلَى الْغُفْرِ الرَّجِيلِ فَلَا يَرَى

لَهُ مَرْتَقَى فِيهِ صَبُورٌ عَلَى الْمَحَلِّ (١٠)

وَالْمَرَاخِي : السَّوَابِقُ ، وَالوَاحِدُ مِرْخَاءٌ.

قال طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ :

تُبَارَى مَرَاخِيهَا الزُّجَاجُ كَأَنَّهَا

ضِرَاءٌ أَحَسَّتْ نَبَاهُ مِنْ مُكَلَّبٍ (١١)

وَقَالَ التَّغَلَّبِيُّ : الرَّهْوُ [السير] (١٢) عَلَى هَيْئَتِهِ. قَالَ طُفَيْلٌ :

أُعَارِضُهَا رَهْوًا عَلَى مُتَتَابِعٍ

شَدِيدِ الْقَصِيرَى خَارِجِيٍّ مُحَبَّبٍ (١٣)

ص: ٢٤

١- وفي اللسان (رأس) وقيل قائمه كأنه أخذ من الرأس رياس.

٢- هو معود الفتیان انظر الآمدى : ٢٨٨.

٣- الوحشيات : ٢٥ ، المؤتلف والمختلف للآمدى ٢٨٨.

٤- في اللسان عن أبي زيد - سفييف يجعل مثل النطاق فيجعل في حقوى الناقه حتى يجاوز الوركين من الناحيتين جميعاً ، وفي طرفيه حلقتان يعقد فيهما الأنساع ثم يشد به الرحل ، وجمعه أرياض.

٥- حجاره مرصوف بعضها إلى بعض في مسيل.

٦- المرحل : الذى قد نقش فيه تصاوير الرحال (اللسان).

٧- المجاسد : جمع مجسد ، وهو القميص المشبع بالزعفران.

٨- فى هامش الأصل : ويروى تبرمين له - والجفال (بضم الجيم) : الصوف الكثير.

٩- الرجيل : الصلب (قاموس).

١٠- الغفر : ولد الأرويه.

١١- ديوانه : ٢٤ - المعانى الكبير : ٤٢ - الخيل : ١٥١ بروايه الرياح بدل الزجاج.

١٢- تكمله يقتضيها السياق.

١٣- ديوان طفيل : ٢٦ - اللسان (خ رج).

وَالرَّيْعَانُ : الأوائِلُ . قال طُفَيْلٌ :

ضَوَابِعُ تَنْوِي بَيْنَ صَهِّ الْحَيِّ بَعْدَ مَا

أَذَاعَتْ بَرِيْعَانِ السَّوَامِ الْمُعْرَبِ (١)

تَقُولُ : رَتَبَ ، أَي تَبَتَّ . قال طُفَيْلٌ :

وَقَدْ كَانَ حَيَانًا عَدُوِّينَ فِي الَّذِي

مَضَى فَعَلَى مَا كَانَ فِي الدَّهْرِ فَارْتَبِي (٢)

وَالأَرْوَقُ : الشَاخِصُ الثَّنَايَا فِي ارْتِفَاعِ .

وَالرَّادَاهُ (٣) : الصَّخْرَةُ . قال طُفَيْلٌ :

وَشَيْظَمَهُ تَنْضُو الْخَبَارَ كَأَنَّهَا

رَدَاهُ تَدَلَّتْ مِنْ فُرُوعِ يَلْمَلَمِ (٤)

وَقَالَ أَيضاً فِي الْإِرْهَابِ (٥) :

فَكَادَتْ تُسْتَطَارُ فَأَرْهَبُهَا

بَأَرْحَبِ وَأَقْدَمِي وَهَبِي وَهَابِي (٦)

وَقَالَ (٧) :

وَأَبْكَارُ لَهَوْتُ بِهِنَّ حِينًا

نَوَاعِمَ فِي أَمْرَتِهَا الرُّدُوعِ

وَقَالَ أَيضاً فِي الرَّتْقِ (٨) :

هُم رَتَقُوا الْفَتَقَ الْعَظِيمَ وَمَوَّلُوا ال

عَدِيمَ وَأَعْطَوْا كُلَّ مَنْ جَاءَ وَافِدًا (٩)

وَقَالَ الْمُتَمَلِّسُ فِي الرَّزْدَقِ (١٠) :



فَإِذَا فَرَعْتَ رَأَيْنَا

حَلَقًا وَعَادِيَةً وَرَزْدَقَ (١١)

وَقَالَ الْمُرْقَشُ (١٢) فِي الرَّبْدِ (١٣):

يُهَدَّلْنَ فِي الْأُرْدَانِ مِنْ كُلِّ مُذْهَبٍ

لَهُ رَبْدٌ يَعْنِي بِهِ كُلُّ وَاصِفٍ (١٤)

ص: ٢٥

- ١- ديوان طفيل ٢٩ - تهذيب الألفاظ ٦٨٤ - الضوابع : يريد خيل الغاره.
- ٢- ديوان طفيل : ٣٥.
- ٣- جمعها الفراء على رديات وجمعها الجوهري على الردي (اللسان).
- ٤- ديوان طفيل : ٧٩ وفي اللسان (ردى) عجزه.
- ٥- الإخافه والإفراع.
- ٦- أَرَهَبُهَا هُنَا أُسْكِنُوا جَمَاحَهَا. أَرْحَبُ : تَوْسَعُ. وَهَبِي وَهَابِي : زَجَرَ لِلسُّوقِ.
- ٧- فِي الرَّدُوعِ : جَمْعُ رَدَعٍ وَهُوَ أَثَرُ الطَّيْبِ.
- ٨- الرَّتَقُ : إِحَامُ الْفَتَقِ وَإِصْلَاحِهِ.
- ٩- لَيْسَ فِي دِيْوَانِ طَفِيلٍ.
- ١٠- الصَّفِ الْقِيَامِ مِنَ النَّاسِ.
- ١١- دِيْوَانُهُ (ط. مَعْمَدُ الْمَخْطُوطَاتِ) : ٢٥٠ - الْعَادِيَةُ : الْقَوْمُ يَعْدُونَ عَلَى أَرْجُلِهِمْ.
- ١٢- هُوَ الْمُرْقَشُ الْأَكْبَرُ (عَمْرُو بْنُ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ).
- ١٣- الرَّبْدُ : الْإِضْطْرَابُ.
- ١٤- الْمَفْضَلِيَّةُ ٥٠ : ٥ - مَذْهَبٌ : مَصْنُوعٌ مِنْ ذَهَبٍ.

وقال أيضاً (١) في التزييح (٢) :

أَجْمِلِ الْعَيْشَ إِنَّ رِزْقَكَ آتٍ

لا يَرُدُّ التَّزْيِيحَ شَرَوْى فَتِيلِ (٣)

والرَّيبالُ : الأسدُ ، وهو يَحْفَظُ الغابَةَ كما تحفظ النخل (٤). وقال (٥) :

هَزَبَرَّ هَرِيْتُ الشُّدْقِ رِيْبَالُ غَابِهِ

إِذَا سَارَ عَزَّتُهُ يَدَاهُ وَكَاهِلُهُ (٦)

ويُقالُ : انْطَلَقُوا بِرَوَاتِكُمْ (٧) ، يَعْنِي ارْؤُوا مِنَ الرَّيِّ.

والرَّيَّةُ ، يُقالُ وَلِلرَّجْلِ الضَّعِيفِ : رِيَّةٌ ، وَلِلْمَرْأَةِ مِثْلُهُ.

والمُرْعَجُ (٨) : البزقُ الشَّدِيدُ. قال العجاجُ :

فِي لَيْلِهِ تُعْشَى الصُّوَارَ الْمُخْرَجَا (٩) بَرَقًا أَهَاضِيبَ وَبَرَقًا مُرْعَجَا

والرَّوَاءُ : الحَبْلُ (١٠) ، تقول : رَوَيْتُ (١١) رِيًّا ، يَعْنِي أَشُدُّهَا بِالْحَبَالِ. قال مَنْظُورٌ :

قَدْ تَيَّمَّتْ جِسْمِي وَنَسْتُ مَيَّا

قَدْ شَدَّدَ الْقَوْمُ عَلَيْهَا رِيًّا

وقَدْ رَوَى فَهُوَ يَزْوَى.

## الرَّئُو

الرَّئُو : رَبَطُ فَوْقَ الْجِهَازِ لَيْسَ بِشَدِيدٍ.

إِذَا رَبَطْتَ الْحِمْلَ عَلَى الْجَمَلِ ، تَقُولُ رَتَوْتُ عَلَيْهِ رَتْوًّا.

## الرَّفُودُ

الرَّفُودُ مِنَ الْإِبِلِ : الْغَزِيرَةُ ، وَأَنْشَدَ :

قَدْ تَمَنَّحَ الْمَيَّاحَةَ الرَّفُودَا

## المَرْكُؤُ

المَرْكُؤُ : الحَوْضُ الصَّغِيرُ. قَالَ الْأَسَدِيُّ :

لَمْ تَزَوْ حَتَّى بَلَّتِ الدَّرِيسَا

وَنَاصَحَتْ زُؤُوسَهَا زُؤُوسَا

وَتَرَكَتْ مَرْكُؤَهُ مَدُوسَا

ص: ٢٦

- ١- هو المرقش الأصغر (ربيعه بن سفيان بن سعد بن مالك) ابن أخي المرقش الأكبر.
- ٢- الترقيح : إصلاح المال والقيام عليه.
- ٣- المفضليه ٥٩ : ٦.
- ٤- هكذا في الأصل. ولعل العبارة : كما يحفظ النحل (بالحاء المهملة) الخليه.
- ٥- هو المخبل السعدى.
- ٦- المعانى الكبير : وفيه عزا ابن قتيبة الشطر الثاني إلى أبي زيد.
- ٧- هكذا في الأصل ولعلها برواياتكم جمع راويه : الإبل يستقى عليها أو بروايتكم مكسوره الراء يريد اسقوا فى دوركم وشربكم الذى حدد لكم.
- ٨- هكذا فى الأصل بفتح فوق العين (بصيغه اسم المفعول) والذى فى ديوان العجاج بصيغه اسم الفاعل.
- ٩- ديوانه (ط. بيروت) ٣٥٥.
- ١٠- الجبل يشد به المتاع على البعير (اللسان).
- ١١- يريد رويت الأمتعه أو الأحمال والأشبه أن يقال : شددتها بالحبال.
- ١٢- الصعود : الناقه تلقى ولدها بعد ما يشعر ثم ترأم ولدها الأول ، أو ولد غيرها ، فتدر عليه - والبيتان فى فى ماده (ف ي ح) بروايه : قد تمنج الفياحه تحسبا خاليه صعودا

والمَرَشُ (١) في الأخذِ : أن تأخذَ ما قَدَرْتَ عليه تَمَرَشُ مِنْهُ.

وَالرَّائِدُ : العُودُ الَّذِي تُدَارُ (٢) بِهِ الرَّحَى .

وَالرَّتَاجُ مِنَ الإِبِلِ : الضَّخْمَةُ الْوَرَكَيْنِ .

وقال (٣) :

رِتَاجُ الصَّلَا مَعْرُوشَةُ الزَّوْرِ أَشْرَفَتْ

عَلَى عُسْبٍ تَعْلُو بِهَا فَتَصُوبُ (٤)

أَيُّ تَسْتَقِيمُ .

وَالرُّتَبُ : العَلِيظُ مِنَ المَكَانِ . قال :

مَرْعَاهُ مَرْعَايَ وَشِرْبِي مَشْرَبُهُ

قَدْ (٥) هَرَنْى صِهَاقُهُ وَرُتْبُهُ

وَالرَّيْمُ : فَضْلُ الشَّيْءِ عَلَى الشَّيْءِ ، تقول : أَنَا (٦) رَيْمٌ هَذَا عَلَى هَذَا .

وَالرَّسُو ، رَسَوْتُ أَرَسُو خَبْرًا . أَيُّ أُخْبِرُ . وقال :

أَحَادِيثُ يَرَسُوهُنَّ غَيْرُ وَثِيقِ

وَأَنشَدَ فِي الرَّجَبِ (٧) :

إِذَا العَجُوزُ اسْتَنَحَبَتْ فَانْحَبَيْهَا (٨) وَلَا تَهَيَّبْهَا وَلَا تَرَجَّبْهَا

وقال رُؤْبُهُ :

مِنْ حَرَمِ اللَّهِ الَّتِي تَرَجَّبَا (٩)

وقال الخُزَاعِيُّ : الرِّدَاخَةُ (١٠) : الَّتِي تُنْصَبُ لِلتَّعْلَبِ وَعَلَى بَابِهَا حَجْرٌ ، فَإِذَا دَخَلَهَا وَقَعَ .

وقال : المَرْجُونُ البَرِيُّ تَحْبُسُهُ فِي الحَضَرِ (١١) .

وقال : الرِّضِيخُ : أَنْ يُطْبَخَ التَّمْرُ فَيَصْفَى ثُمَّ تُؤْخَذَ سُلَاقَتُهُ فَيُوجَرُهَا الصَّبِيُّ .

- ١- ليس من الباب ، هو من الميم والراء والشين.
- ٢- قال ابن سيده : مقبض الطاحن من الرحي.
- ٣- هو حميد بن ثور كما فى الأساس (رتج).
- ٤- رتاج الصلا : وثيقه ووثيره - الصلا : وسط الظهر ، وقيل : ما انحدر من الوركين - عسب : يريد قوائمها.
- ٥- هرنى : هزلنى وأصابنى بالهرار - صهاؤه : سهله.
- ٦- هكذا فى الأصل وعباره التاج : يقال : لهذا على هذا ريم ، ولعل العبارة هنا أنا أريم هذا على هذا.
- ٧- الرجب : الرهبه.
- ٨- اللسان (نخب).
- ٩- ليس فى ديوانه المطبوع.
- ١٠- بالفتح والكسر.
- ١١- هكذا فى الأصل.

وَالرَّيِّقُ مِنَ السَّحَابِ : أَوَّلُهُ ، وَمِنَ الشَّبَابِ : أَوَّلُهُ . قَالَ طَرَفَةُ :

فاعجل ثيبه رَيِّقِي (١)

وَالرَّغْلَاءُ : مَشْقُوقُهُ (٢) الأذُنِ مِنَ الإِبِلِ .

وَالأَرْضُوعُ (٣) : الأَرْضُوحُ . وَقَالَ مِقْدَامٌ :

أَوْدَى بِوَضِلِ سُلَيْمَى بَعْدَ جِدَّتِهِ

طُولُ التَّجْنِبِ وَالرُّضْعُ الطَّمَالِيلُ (٤)

وَالْمُسْتَرْبِعُ : الْمُرْتَفِعُ (٥) ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَمُسْتَرْبِعٌ (٦) بِالْأَثْقَالِ وَالذِّيَاتِ .

وَالْبَعِيرُ مُسْتَرْبِعٌ بِحِمْلِهِ .

قَالَ مِقْدَامٌ :

أَلْوَى بِمَا كُنْتَ تَعَسَى مِنْ مَعَارِفِهِ

مُسْتَرْبِعٌ مِنْ عَجَاجِ الصَّيْفِ مَنْحُولٌ

وَالرُّحْبَى : مَبْضُ (٧) الْقَلْبِ . وَقَالَ :

مُقَابِلُ رُحْبَاهُ مِلَاطٌ كَأَنَّهُ

مَكَا (٨) سَمِعَ قَدْ غَارَ فِي الأَرْضِ مُنْفِجٌ

وَالرَّزِيفُ (٩) : عَجِيجُ الْجَمَلِ . قَالَ :

فَعَاجَتْ عَلَيْنَا مِنْ جُلَالِ كَأَنَّهُ

مِنَ البُذْنِ يَمْشَى فِي قَبَاءٍ مُفْرَجٍ

رَزِيفًا كَأَنَّ الرِّيحَ فِي الرُّمْحِ بَعْدَ مَا

خَلَجْنَ بِعِطْفَى حِمْلِهِ كُلِّ مَخْلَجٍ

وَالأَرِيشُ : البَعِيرُ الَّذِي فِي أُذُنِهِ وَشُفْرَ عَيْنَيْهِ وَبَرٌّ . وَنَاقَهُ رَيْشَاءٌ ، وَجَمَلٌ أَرِيشٌ .

والمُسْتَرَعِفُ : المَتَقَدِّمُ ، مِثْلُ الرُّعَافِ مِنَ الأَنْفِ . وَقَالَ :

وَهَنَّ بِالشَّفْرَةِ يَفْرِينُ الفَرَى

مُسْتَرَعِفَاتٌ بِخَدْبٍ شَمْرَى

وَالأُزْبَةُ . الحَلَقَةُ . وَالتَّأْرِيْبُ : العَقْدُ الشَّدِيدُ . قَالَ عَدِي :

تَمْنَعُنِي أُزْبَةُ الوَثَاقِ مِنَ الِ

جَهْدِ وَيُقِيَا نَفْسَ أَعَابِيهَا (١٠)

ص : ٢٨

- 
- ١- هكذا في الأصل ولم أعره عليه في ديوانه المطبوع ببيروت.
  - ٢- في اللسان : التي شقت أذنها شقا واحدا بائنا في وسطها فناست الأذن من جانبيها.
  - ٣- قليل لحم العجز والفخذين.
  - ٤- الطمائل : جمع طملول : وهو السيئ الخلق والحال ، القبيح التقشف.
  - ٥- يقال : استربع الرمل.
  - ٦- مستربع بالأثقال : قوى عليها.
  - ٧- أى مكان نبض القلب ، وهو ما بين ضلعي أصل العنق إلى مرجع الكتف.
  - ٨- مكاسع : مجثمه.
  - ٩- وانظر صفحه ١.
  - ١٠- ديوان عدى (ط. العراق) : ٤٩.

وقال عدي في الرتل (١) :

إذ هي تسبي الناظرين وتجلو

عن شتيت مثل الأفاحي رتل (٢)

وقال في الأيران (٣) :

وإران الثيران حول نجاج

مطفلات يحمين بالأرواق (٤)

والمربعة : العصا. قال :

أين الوعاءن وأين المربعة (٥) وأين حمل الناقه المطبعه

والرقم : الداهية. قال :

تلك استفدها وأعط الحكم واليهما

فإنها بغض ما يزي ليك الرقم (٦)

منهن بلحاء لا تدري إذا نطقت

ماذا تقول لمن يبتاعها الندم

رغناء عن عمل الإصلاح عاجزة

وبعد أقوى على الإفساد من دلم

والارتعاص : تحرك الحية أو السمكة إذا أخرجت من الماء. قال العجاج :

إلا ارتعاصاً كارتعاص الحية (٧)

والرُبوع : بنو (٨) أب واحد.

والترؤغ : التلطح. قال امرؤ القيس :

أولاك ربوع أصبحوا قد ترؤغوا



وَأَصْبَحَتْ مِنْهُمْ مُبْعَدَ الْوُدِّ لَأَمَّا (٩)

وَقَالَ أَيْضاً فِي الرَّبَابِ ، وَهُوَ السَّحَابُ :

يُضِي سِنَاهُ إِذَا مَا عَلَا

رَبَاباً ثِقَالاً وَمُزناً نَضِيداً (١٠)

وَقَالَ أَيْضاً فِي الرَّبْدِ ، وَهِيَ السُّودُ :

وَأَخَذُودُهَا مَضْقُوقَةً وَعُيُونُهَا

مَكْحُولَةٌ وَشَفَاهُهَا رُبْدٌ (١١)

ص: ٢٩

- 
- ١- الرتل : استواء النبتة.
  - ٢- ديوانه : ١٥٧ بروايه : واضحا كالأقحوان رتل.
  - ٣- الإيران : النشاط.
  - ٤- ديوانه : ١٥٢. - الأرواق : جمع روق ، وهو القرن.
  - ٥- اللسان (ربع) بروايه : أين الشظاظان.
  - ٦- مقدم بن جساس الديبيري. والبيت الأول في اللسان (ز ب ي) وقد تقدم في صفحه ١٦.
  - ٧- ديوان العجاج (ط بيروت) : ٤٥٥.
  - ٨- في التكملة : أهل المنزل.
  - ٩- ليس في ديوانه طبع دار المعارف.
  - ١٠- ديوانه (ط دار المعارف) : ٢٥٣ - المزن هنا : السحاب. نضيدا منصودا : بعضه فوق بعض.
  - ١١- ديوانه (ط المعارف) : ٢٣٣ - شفاهها ريد : تضرب إلى السواد.

وقال أيضاً في الرُّجْلِهِ (١) :

حَتَّى أُتِيحَ لِأُخِذِهِ ذُو رُجْلِهِ

كالذُّبِّ لَا يَدْنُو إِلَى إِنْسٍ (٢)

وقال أيضاً في الرَّدْعَلَى ، وهي المَتَفَرِّقَةُ

ومَعْرَكِهِ شَهَدْتُ الحَيْلَ فِيهَا

رَدْعَلَى بِالرَّمَاكِ لَهَا نَهَيْتُ (٣)

وقال الحارثيُّ : الأَرِيْبُ : القَدْحُ يَسْعُ أَكْثَرَ مِمَّا تَرَى أَنَّهُ يَسْعُ ، تقولُ : اشْرَبْ فَإِنَّهُ أَرِيْبٌ وَلَا يَغْرُكُ صِغْرُهُ.

والأَرِيْبُ : الحَبْلُ ، تقولُ : إِنَّهُ لَأَرِيْبٌ : إِذَا كَانَ شَدِيداً. قال النابغة الجعديُّ :

كَمَا انْفَلَتَ الظُّبْيُ بَعْدَ الجَرِيضِ

مِنْ جَبَدٍ أَحْضَرَ مُسْتَأْرَبٍ (٤)

والمَرَاغِمُ ، تقولُ رَاغَمَ (٥) إِلَى قَوْمِهِ ، وَإِنَّهُ لَمَرَاغِمٌ إِلَى عِزٍّ أَوْ إِلَى ذُلٍّ. قال الجعديُّ :

كَطَوْدٍ يُلَاذُ بَارَكَانِهِ

شَدِيدُ المَرَاغِمِ والمَهْرَبِ (٦)

وقال الشَّيْبَانِيُّ : الرَّبَّةُ : الصَّوْتُ ، يقالُ لِلغَنَمِ إِذَا رَاحَتْ إِلَى أَوْلَادِهَا فَتَتَاغَتْ إِنَّهَا لَشَدِيدَةُ الرَّبَّةِ (٧).

وَأَنشَدَ لِخُفَافِ بْنِ نَدْبَةَ فِي الإِرْمَالِ (٨) :

تَلُوذُ العَفَاةِ بِأَبْوَابِهِ

ويعقِرُ للضَّيْفِ إِنْ أَرَمَلَا

وقالَتْ عَمْرُهُ فِي الرِّبَابِ ، وهي مِنَ السَّحَابِ : الأَسْوَدُ الَّذِي قَدْ هَرَّاقَ مَاءَهُ ، وَهُوَ أَتَّخَنُ مِنَ الجَّهَامِ :

مِثْلُ الجَّهَامِ فِي جَهِامِ

رَاحَ يَنْفِيهِ رَبَابُهُ

١- الرجله : المشى راجلا.

٢- ديوانه (ط المعارف) ٢٧٣ - (ذو رجله : مشاء. إنس : من الناس وفي الأصل أنس بفتح الهمزه والنون والمثبت من الديوان.

٣- ليس فى ديوانه المطبوع.

٤- ليس فى شعره المطبوع.

٥- راغم إلى قومه : خرج إليهم وهاجر.

٦- ديوانه (ط دمشق) : ٣٣ - المراغم : الطريق. وقيل : الحصن.

٧- هكذا فى الأصل ، والذي فى المعجمات : الرنه (بالنون مع فتح الراء) : الصوت. وهو الأشبه.

٨- الإرمال : الحاجه ونفاد الزاد.

وقالت رَيْطُهُ فِي الْمَرَاكِي (١) :

الوَارِدُ الْبُرِّ لَا يُشْقَى بِجَمَّتِهَا

رَيْشُ الْحَمَامِ خَرِيقٌ فِي مَرَاكِيهَا

وقال مِرْدَاسٌ فِي الْإِرْشَاءِ (٢) :

وَأَمَّعَ مَنْ أَرْسَى إِلَيْهِمْ سِلَاحَهُ

وَأَرْفَعُ يَوْمَ الضَّرْبِ بِالسَّيْفِ مَعْصِمِي

وَتَقُولُ : رَأَيْتُ (٣) بِهِ الْخَمْرُ وَقَدْ رِينَ بِهَا. قَالَ خُفَافٌ :

أَحَالِمًا كَانَ أُمُّ رَانَ الصَّبُوحُ بِهِ

فَظَلَّ يُفْسِدُ شَيْئًا لَيْسَ مَوْجُودًا

وقال الخُزَاعِيُّ : الرَّقُوبُ : الَّذِي لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ، فَإِنَّمَا وَرَثَتَهُ يَرْتُقِبُونَهُ لِيَمُوتَ . قَالَ الْكُمَيْتُ :

بَنِي ابْنِينَا مِنَ الْحَيِّينَ بَكْرُ

وَتَعَلَّبَ لَا الرَّقُوبُ وَلَا الْهَبُولُ (٤)

وَالرَّهْوُ ، الْكَرْكِيُّ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ طَائِرٌ (٥) آخِرُ يَتَرَوَّدُ فِي اسْتِهِ الْمَاءَ .

قَالَ طَرْفَةُ :

هُمُ زَوْجُوا رَهْوًا تَرَوَّدَ فِي اسْتِهِ

مِنَ الْمَاءِ خَالَ الطَّيْرَ وَارِدَةً عِشْرًا (٦)

وَالْأَرْتَعَاتُ : التَّقْرِيطُ (٧) . قَالَ النَّابِغَةُ : (٨)

إِذَا ارْتَعَتَتْ خَافَ الْجِنَانُ رِعَاتِهَا

وَمَنْ يَتَعَلَّقُ حَيْثُ عُلِقَ يَفْرَقُ

وقال (٩) أَيْضًا فِي الرَّسَاسِ (١٠) :

سَبَقْتُ إِلَى فَرَطٍ نَاهِلٍ

تَنَابَلَهُ يَحْفَرُونَ الرَّسَاسَا (١١)

ص: ٣١

- ١- المراكى : جمع مراكو : الحوض الكبير.
- ٢- الإرشاء : مد السلاح إليه وإشرعاهم فيه.
- ٣- رانت به الخمر : غلبت على قلبه وعقله ، ويقال : ران عليه الشراب والناس.
- ٤- الهبول : المغتتم الفرصه فى الشىء.
- ٥- فى التاج : من طيور الماء.
- ٦- ليس فى ديوانه المطبوع فى بيروت.
- ٧- التقريط : تحليه المرأه بالقرط.
- ٨- هو الجعدى وليس البيت فى شعره المطبوع.
- ٩- النابعه الجعدى.
- ١٠- الرساس : الآبار لم تطو ، جمع رس.
- ١١- ديوانه (ط دمشق) : ٨٢. الفرط : الماء المتقدم غيره من الأمواه. تنابله : فى الأصل : حنابله والمثبت من المديوان واللسان (ر س س). وتنابله : جمع تنبل (كدرهم) : القصير.

والمَرَّاشاءُ : أَنْ تَرَعَبَ إِلَيْهِ وَتَهَابَهُ (١) قال المَخَبَلُ (٢) :

فإنَّكَ لَوْ تُعْطَى القُشَيْرِيَّ مَشْتَقِصاً

لرَأْسِي كَمَا رَأْسِي عَلَى الطَّمَعِ الجِرُّ

وقال أيضاً في الرَّتَمِ (٣) :

فَتِلْكَ المَكَارِمُ لا قِيلُكُمْ

غَدَاهُ اللُّقَاءِ مَكَّرَ الرَّتَمِ (٤)

وقال أبو دُوَادٍ في الرَّجَائِزِ (٥) :

وعَلَى الرَّجَائِزِ مِنْ طِبَاءِ تَبَالِهِ

أَذْمُ تَرَبَّيْهَا (٦) ..

وقال أيضاً في المُرْمَقِ (٧) ، وهو الطَّوِيلُ الضَّعِيفُ :

طَوِيلٌ غَيْرُ مُرْمَقٍ وَلَكِنْ

مُمَوُّ مِثْلُ إِمْرَارِ الرِّشَاءِ (٨)

وقال أيضاً في الرِّدِيعِ (٩) :

فَعَلَّ وَأَنْهَلَ مِنْهُ السَّنَا

نَ يَرْكَبُ مِنْهَا الرِّدِيعُ الظَّلَالَا (١٠)

وقال غَيْلانُ في الرِّكائِكِ (١١) :

إِذَا التَّبَسَّتْ أَحْقَابُهَا بَغْرُوضِهَا

وَسُنْفَنَ حَتَّى هُنَّ حُدْبُ رِكائِكَ (١٢)

وقال أيضاً في الأَرْتَعِ (١٣) :

فَلَا المَالُ يُطْغِينِي السَّبِيلَ ثَرَاؤُهُ

- ١- في اللسان (ر ش و) : راشاه : حاباه ، وظاهره.
- ٢- هو ربيعه بن ربيع بن قتال من بني لآى بن أنف الناقه ويكنى أبا يزيد (الآمدى ٢٧٠).
- ٣- الرتم : في اللسان : المزاده المملوءه ماء.
- ٤- البيت في اللسان (ر ت م) غير معزو.
- ٥- الرجائر : مراكب أصغر من الهوادج واحده رجازه (اللسان رج ز).
- ٦- هكذا في الأصل ولم نقف عليه.
- ٧- في اللسان (ر م ق) : ارمق العيش : ضعف. وفي القاموس : ارمق الشيء : ضعف.
- ٨- ممر : مفتول أجيد فتله - الرشاء : الحبل (ج) أرشيه.
- ٩- في اللسان (ر د ع) : الرديع : الصريع.
- ١٠- البيت في اللسان (ر د ع) معزوا إلى أبي دواد كما هنا.
- ١١- في اللسان : الركيك : الضعيف. والركائك هنا الإبل الضعاف.
- ١٢- الأحقاب : جمع حقب : حبل يشد به الرحل في بطن البعير مما يلي ثيله لثلا يؤذيه التصدير أو يجتذبه التصدير فيقدمه. الغروض : جمع غرض ، وهو البطان للقتب - سنفن : شددن بالسنان ، والسنانف : خيط يشد من حقب البعير إلى تصديره ثم يشد في عنقه إذا ضم - حذب : جمع حذباء وهي التي بدت حراقفها وعظم ظهرها.
- ١٣- في اللسان (ر ث ع) : الأرتع : الحريص ذو الطمع ، وفيه : الرثع : الطمع والحرص الشديد.

وقال الثَّقَفِيُّ فِي الْأَرْقَبِ (١) :

أَكْرَهْتُ فِيهِ صَعْدَهُ (٢) يَزَيَّتُهُ

سَمْرَاءُ يَقْدُمُهَا سِنَانُ أَرْقَبُ

وقال فِي الْإِرْعَالِ (٣) :

قِبَابُ الْحُمْرِ نَضْرِبُهَا عَلَيْنَا

وَنَحْمِيهَا بِإِرْعَالِ الضَّرَابِ

وقال الشَّيْبَانِيُّ : الْمَرَاضِيُّ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي قَدْ أَكَلَتْ مِنَ الشَّيْحِ وَمَا أَشْبَهَهُ فَصَمَعَ بَعْرَهَا ، فَإِذَا أَكَلَتْ شَيْئاً مِنَ الْحَشِيشِ فَعُظِمَ بَعْرُهَا قِيلَ قَدْ أَرْضَفَتْ .

وقال : التَّرْكِيكُ ، يُقَالُ : رُكُّوا (٤) سِقَاءَ كُمْ ، أَيْ اجْعَلُوا فِيهِ رُبًّا قَبْلَ السَّمَنِ .

وقال غَيْلَانُ فِي الرَّاوِيَةِ (٥) :

يَأْمُونَ حَرْفَ كَرَاوِيَةِ الْبِنِ

ت بَنَى فَوْقَهَا وَزَادَ اخْتِلَاقًا

وقال الثَّقَفِيُّ فِي الرَّجَاءِ إِنَّهُ الْخَوْفُ (٦) :

وَمَا وَأَدْنَا رَجَاءَ الْهَزْلِ مِنْ وَلَدٍ

فِينَا وَقَدْ وَأَدَتْ أَحْيَاءُ عَدَنَانَا (٧)

وقال أُمِّيَّةُ فِي الرَّاتِبِ :

مِنْ شَأْيِبِ فِي النَّوَائِبِ تُعْطَى

رَاتِباً فَوْقَ مَعْشَرِي كَصَاكَ (٨)

وقال أَيْضاً فِي الْأَرْمَاتِ (٩) :

وَمَنْ يَذْهَبُ إِلَى قَدَدِ ابْنِ سُعْدَى



فَقَدْ دَلَّى بِأَرْمَاتِ الضَّلَالِ

وقال الشَّيبَانِيُّ : الرَّوَادُ مِنْ الْإِبِلِ : الَّتِي تُورِدُهَا بَعْدَ ظَمِّهِ ، فَإِذَا دَنَتْ مِنَ الْحَوْضِ قَامَتْ لَا تُرِيدُهُ ، أَوْ تَعْرِضُهَا عَلَى الْحَوْضِ فَتُعْرِضُ عَنْهُ .

وَالرَّوَادُ : الَّتِي تَرُدُّ [مَا] فِي بَطُونِهَا مِنَ الْمَاءِ .

ص : ٣٣

١- الأرقب : الغليظ .

٢- الصعده : القناه المستويه تنبت كذلك لا- تحتاج إلى تثقيف (ج) صعاد (لسان) يزنيه : منسوبه إلى ذى يزن لأن أول من عملت له الرماح ذو يزن أحد الملوكة الأذواء من اليمن .

٣- الإرعال : إشباع الطعنه وملك اليد بها ، يقال : أرعل الطعنه : أشبعها وملك بها يده .

٤- فى القاموس : وسقاء مركوك : عولج وأصلح .

٥- المزاده فيها الماء .

٦- قال الأزهري : وإنما يستعمل الرجاء بمعنى الخوف إذا كان معه حرف نفى ومنه (ما لكم لا تزجون لله وقاراً) وقال الفراء : ولم نجد معنى الخوف يكون رجاء إلا- ومعه جحد فإذا كان كذلك كان الخوف على جهه الرجاء والخوف وكان الرجاء كذلك تقول ما رجوتك أى ما خفتك ولا تقول رجوتك فى معنى خفتك (تاج) .

٧- ليس فى ديوان شعره المطبوع .

٨- هكذا فى الأصل وليس فى ديوان شعره المطبوع .

٩- الأرمات : جمع رمث وهو الحبل الخلق .

وقال النَّمِيرِيُّ : الإِزْمَاثُ : أَنْ يَصُبَّ لَكَ لَبَنًا فَتَقُولُ : أَرْمِثْنِي ، أَيْ صَبَّ لِي فِيهِ رَعْوَةٌ .

وقال الشَّيْبَانِيُّ : الرَّوْبَعُ : خُرَاجُ (١) فِي صُدْرَةِ الْبَعِيرِ لَا يَتَفَقَّأُ . وقالَ : الْمَتْرَعُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ .

وَالرَّعْسُ ، تَقُولُ : رَعَسَ (٢) الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَ عَدَدُهُمْ ، وَالإِبِلُ وَالْمَاشِيَةُ .

وقالَ : الرَّتُوعُ : الَّتِي تَطُوفُ مَرَّةً هَاهُنَا ، وَمَرَّةً هَاهُنَا فِي الْمَرْتَعِ .

وقالَ الْخُزَاعِيُّ : الْمِرْجَاسُ (٣) مِنَ التَّرْجِيسِ ، وَهُوَ أَنْ يُضْرَبَ الْمَاءُ حَتَّى تَخْتَلِطَ حَمَاتُهُ ، يُقَالُ رَجَسَ يَرْجِسُ وَيَرْجُسُ . وَأَنْشَدَ :

إِذَا رَأَوْا دَاهِيَةَ يَزْمُونُ بِي (٤)

رَمِيكَ بِالْمِرْجَاسِ فِي قَعْرِ الطَّوِي

وَالرَّجَاجَهُ مِنَ اللَّبَنِ .

وَالرَّفُّ : شُرْبُ اللَّبَنِ كُلِّ يَوْمٍ .

### الْمُرْتَجِنُ

الْمُرْتَجِنُ (٥) : اللَّبَنُ يَبْتَقِي فِيهِ زُبْدُهُ فَلَا يَخْرُجُ .

وَالرَّخْفَةُ (٦) : الزُّبْدَةُ الرَّقِيقَةُ .

وَالرَّغِيدَةُ (٧) : مِنْ لَبَنِ بَدِيقٍ وَسَمْنٍ .

وَالرَّحْمَةُ : رِيحُ الرَّعْوَةِ الطَّيِّبَةِ .

وَالْمَرَأَى ، حَيْثُ تَبَيَّنَ حَمَلُ الشَّاهِ وَالْعَنْزِ .

وَالرَّبَابُ (٨) ، مَا دَامَتْ فِي دَمِهَا ، فَإِنَّهُ يُقَالُ هِيَ فِي رَبَابِهَا وَفِي رَبِّبَتِهَا ، وَهِيَ الرَّبِّيُّ مِنْ أَوَّلِ مَا وَضَعَتْ إِلَى شَهْرِ ، ثُمَّ هِيَ الرَّعْوَةُ مَا أَرْضَعَتْ .

ص : ٣٤

١- في التاج : داء يأخذ الفصائل كأنها صرعت والداء بها .

٢- الوارد في المعجمات : رغس الله القوم (متعديا) وأرغسهم الله . فلعل العبارة : رغس القوم بالبناء للمفعول .

٣- المرجاس : حجر يشد في طرف جبل ثم يدلى في البئر فتمخض الحمأ حتى يثور ثم يستقى ذلك الماء فينقى البئر .

٤- البيتان فى التاج (رج س) - الطوى : البئر.

٥- فى القاموس : ارتجن الزبد : إذا طبخ فلم يصف وفسد وارتكم وأقام أو تفرق فى الممخض.

٦- فى القاموس : صار الماء رخفه أى طينا رقيقا. فأحدهما على التشبيه.

٧- الرغيدة : لبن حليب يغلى ويذر عليه دقيق حتى يختلط فيلحق لعقا.

٨- أى من الإناث : ومنه حديث شريح : أن الشاه تحلب فى ربابها. ورباب المرأة : حدثان ولادتها ، وقيل هو ما بين أن تضع إلى أن يأتى عليها شهر.

وقال الشيباني: الرَّحْرَحَةُ (١): أَنْ يَكَادَ يُخْبِرُهُ بِمَا فِي نَفْسِهِ ، يُقَالُ لَقَدْ رَحْرَحَ حَتَّى كَادَ يُخْبِرُنِي .

وَالرَّبْدَاءُ (٢) مِنَ الْمِعْرَى ، مُؤَخَّرُهَا أبيضٌ وَمُقَدَّمُهَا ، وَتَكُونُ بِهَا رُقْعَةٌ بَيْضَاءٌ وَأُخْرَى سَوْدَاءٌ . وَالرَّقْشَاءُ : الَّتِي طَالَتْ أُذُنَاهَا وَلَمْ تَتَعَقَّفَا وَذَهَبَتَا عَرَضًا .

وَالأَرْثَاءُ (٣) مِنَ الصَّانِ : الَّتِي إِنْ كَانَتْ سَوْدَاءَ كَانَتْ بِهَا لُمْعٌ بَيْضٌ ، وَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ كَانَتْ بِهَا لُمْعٌ سَوْدٌ .

وَالرَّرْعَمَةُ : الشَّاهُ السَّمِينَةُ . يُقَالُ لِلْقَدْرِ الْوَدِكَةِ : الرَّرْعَمَةُ ، وَاللَّحْمُ إِذَا كَانَ سَمِينًا .

وَالْمَرْمَدَةُ : الشَّاهُ أَوَّلَ مَا يَخْرُجُ صَرُوعُهَا ، يُقَالُ : قَدْ رَمَدَتْ .

قَالَ : وَالرَّرْعَاءُ مِنَ الْمِعْرَى ، وَالرَّقْعَاءُ مِنَ الْمِعْرَى : الَّتِي بَجَنِبِهَا رُقْعَةٌ بَيْضَاءٌ وَسَائِرُهَا (٤) أَسْوَدٌ .

## الإرشاش

الإِرشَاشُ : حَكَ ذَنْبَ السَّخْلِهِ لِتَرْضَعِ (٥) .

وَالرَّرَجَاجُ : مَهَازِيلُ الْعَنَمِ ، وَهُوَ الرَّرَجْفُ

وَالرَّرِصَعَانُ : قَفْزُ الشَّاهِ خَلْفَ الْعَنَمِ .

أَوْ فِي غَيْرِ ذَلِكَ .

وَالإِرشَاجُ (٦) : أَنْ تُرْسَلَ الْبَهْمُ مَعَ أُمِّهِ .

قال أبو النجم :

فَلَوْتُ لَعَابًا رِقَاقًا خُصِّلُهُ

مِنْ بَعْدِ حَوْلٍ فِي رِضَاعِ نُرْجِلُهُ

وَالرَّرْغُلُ ، إِذَا انْفَلَتَ الْعَجِيُّ عَلَى النَّعْجَةِ فَرَضَعَهَا ، يُقَالُ : رَغَّلَهَا .

## العجى

العَجِيُّ : الَّذِي مَاتَتْ أُمُّهُ .

وَالرَّرْبِشَاءُ : الَّتِي بِهَا بَيَاضٌ وَسَوَادٌ مُخْتَلِطٌ ، وَهُوَ أَقْلٌ مِمَّا يَكُونُ بِالرَّبْدَاءِ ، وَهِيَ مِنَ الْمِعْرَى .

وَالرَّاعِلُ (٧) ، بُلْغُهُ بِلْيٌ : الراضِعُ .

والتَّرْجِيلُ : أَنْ تَسْلُخَ الشَّاءَ فَلَا تَشْرَعُ مِنْهَا إِلَّا رِجْلًا وَاحِدَةً .

ص: ٣٥

١- فى القاموس : ررح بالكلام : عرض ولم يبين .

٢- فى القاموس : الربداء : من المعز السوداء المنقطه بحمره .

٣- فى التاج : نعجه أرثاء : رقطاع فيها سواد وبياض .

٤- فى القاموس : الرقعاء من الشاء : ما فى جنبها بياض . ولم يقيد بقوله وسائرهما أسود .

٥- فى القاموس : أرش الفصيل : حك ذنبه ليرتضع .

٦- فى القاموس : والرجل محرکه : أن بترك الفصيل يرضع أمه ما شاء ، ورجلها يرجلها رجلا : أرسله معها كأرجلها .

٧- فى التاج : فصيل راغل : لاهج . وفى ماده (ل ه ج) منه : ومما يستدرك عليه : الفصيل يلهج أمه : إذا تناول ضرعها يمتصه فهو فصيل لاهج .

والمَرْبِضُ (١): المنطوى فى البطن وهو مُشْحَمٌ وفيه شئٌ من بعرٍ ، وهو الحوايا.

قال : والمَرْدُحُ (٢) : البيتُ تُجْعَلُ فيه أَرْبَعُ شَقَائِقَ أو خَمْسٍ . ويُقالُ قَدْ أَرْدَحَ .

والإِرْدَاخُ : أنْ تُوَضَعَ عُمْدُ البَيْتِ مِنْ مَوْخِرِهِ وتُرْفَعُ مِنْ مَقَدَّمِهِ .

وقال الطائى : المَرْتَعَمُ من السحاب المُرْتَعِنُ (٣) ، وهو المَهْدِبُ الدائِبَةُ أرواقه .

وقال المَرْتَرِحُ : الدابَّةُ المُتقارِبَةُ الخَلْقِ .

وقال الإِرْبَةُ (٤) : الحاجَةُ والأمرُ . قال :

مَنْ كانَ جاءَ السَّلْمُ مِنْ دُونِ إِرْبِهِ

لَهُ ضَمٌّ فَضَلَّيْ تَوْبِهِ فَلْيَعَاوِدْ

وقال : الارْمِغْلَالُ (٥) : قَطْرانُ الشَّوَاءِ ، أو سَيْلُ السَّقَاءِ .

وقال : الأَرْطُ (٦) : البَطْءُ ، تقولُ : أَرَطَ ، أى أَبْطَأَ .

وقال : الرِّفُّ (٧) ، تقولُ : رُفَّ ثَوْبَكَ بِأَخْرَ لَتَوْسَعَهُ من أسْفَلِهِ . والرِّفُّ (٨) ، فى أَكْلِ الغَنَمِ أو الإِبِلِ . والرِّفُّ ، تقولُ هِيَ تَرْفُ (٩)

فاها بالسَّوَاكِ . والرِّفُّ : القُبْلَةُ (١٠) ، قال :

يا ابْنَه عَمِّى إِنِّنى أَهْواكِ (١١)

والله لَوْ لا حَشِيَّتِي أَبَاكِ

وحَشِيَّتِي مِنْ جانِبِ أَخاكِ

إِذْ لَرَفَّتْ شَفَتَاى فَاكِ

رَفَّ الغَزالِ وَرَقَّ الأَراكِ

ص: ٣٦

١- نظر له فى القاموس كمجلس ومقعد.

٢- فى القاموس : وأردح البيت : أدخل رده ، أى شقه ، فى مؤخره .

٣- فى التاج (رثعن) قال الأزهري : المرثعن من المطر : المسترسل السائل .

٤- فى القاموس : بالكسر والضم ولىس من الباب.

٥- فى اللسان : وارمعل الشواء : سال دسمه ، وأنشد أبو عمرو : وانصب لنا الدهماء طاهى وعجلا لنا بشواه مرمعل ذووبها

٦- هكذا فى الأصل مضبوطا مجودا ؛ وعليه فهو من باب الهمزه والطاء ، إلا أن التاج أورد فى ماده (ر ط ط) عبارته عن العباب : «ويقال للذى لا يأتى ما عنده إلا بالإبطاء أرت فأنك ذو رطاط».

٧- الرف هنا الزيادة من أسفله.

٨- فى التاج : يقال : رفت الإبل أو الغنم البقل ترف بالضم وترف بالكسر : إذا أكلته ولم تملأ به فاهها.

٩- أى تجلو أسنانها وتصقلها لتبرق وتتلاأ.

١٠- فى القاموس : بأطراف شفتيه.

١١- الرجز فى التاج والأساس عدا البيت الأول وانظر ج ١ ٣٠٣.

وقال الشيباني: الترشيح (١) سوق البهيم، إنما هو أن يضرب أذنانها حتى تنساق. وأكثره للرباع أي للربيع، وهو التنزير (٢) أيضاً.

وقال الطائي: الأربيه (٣): القلاده. وقال.

أَمَسَكْتُ بَطْرَ أُمِّهِ الْمُسَدِّحَا

أَمَسَكْتُهُ بِأَرْبِيهِ أَنْ يَجْمَحَا

وقال: الرَّحِيئِيُّ: الواسعُ، يُقال: جابِيَهُ رَحِيئُهُ، أي واسِعُهُ.

والرُّنُوفُ (٤) في سَيْرِ الدَّابَّةِ: إِذَا اهْتَرَّتْ مِنَ اللَّيْنِ، تَقُولُ إِنَّهَا لَتَرُنُفُ.

وقال: الإِرشَاءُ، تَقُولُ أَرَشَى الطَّلَّ في الرُّوَضَةِ: إِذَا أَصَابَهَا. وَأَرَشَى السَّيْلُ مِنَ الجَبَلِ إِلى مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا. وقال:

أَرَأَيْتَ عَزَّةَ أُمِّ رَأَيْتَ عَمَامَةَ

غَرَاءَ بَيْنَ أَكَلِهِ وَحِجَالِ

أُمِّ رَوْضَةٍ رَجَبِيَّةَ أَرَشَى بِهَا

طَفْلٌ (٥) بَغْبٌ دُجْنِيهِ وَطِلَالِ (٦)

والرَّسُو (٧): تَلُو الشَّيْءَ، يُقال: رَسَوْتُ كَلَاماً.

وقال المَرَاكِلُ: ما تَحْتَ الحَمَأِ.

وقال: الرِّيدُ (٨): الخليل، وهُم الأَرَادُ قال:

وَمَهْمَهُ قَارَبَ مِيلَى بَعْدِهِ

ذَرَعُ النَّوْاجِي (٩) قَوِّمَتْ لِقْصْدِهِ

بِسَرْبَخِ (١٠) تَلْمَعُ أَيْدِي جُرْدِهِ

كَلْمَعِ ذِي الرِّيدِ بَعِيْنِي رَيْدِهِ

ص: ٣٧



يلحقها وترجييه أحيانا ، أى تقدمه وتتبعه.

٢- فى القاموس : ونزرت الظبيه : ربت ولدها طفلا.

٣- فى القاموس : الأربه بالضم : القلاده. وفى التاج : أى قلاده الكلب التى يقاد بها وكذلك الدابه (فى لغه طيبى).

٤- فى القاموس : أرنف البعير : سار فحرك رأسه فتقدمت جلده هامته.

٥- طفل : مطر.

٦- طلال : جمع طل وهو الندى ينزل من السماء فى الصحو.

٧- الرسو من الحديث : الطرف منه ، وتفسيره هنا الرسو بتلو الشىء أى تبعه لا- يتواءم مع ما بعده ، فلعل فى العبارة سقطا.

ورسوت كلاما : ذكرته وحدثت به وانظر ج ١ ٣٠٢.

٨- فى القاموس والتاج : الرئد بالكسر مهموزا : الترب (بكسر الناء) وربما لم يهمز.

٩- النواجى : جمع ناجيه ، الناقه السريعه.

١٠- السريخ : الأرض المضله التى لا يهتدى فيها لطريق.

وقال: الرَّاعِلُ (١): الراضِعُ: يُقالُ: عَبَدُ رَاعِلٌ، وَعَبَدُ قَوَائِي، وَعَبَدُ قَبِيَاءَ، وَعَبَدُ زَنَمَهُ: إِذَا كَانَ دَعِيًّا.

وقال: الرَّيُّوقُ، يُقالُ: هَرَأَتِ السَّحَابَةُ رَيُّوقَهَا وَهُوَ أَوْلُهَا، وَيُقالُ: اسْتَقَدَمَ فِيهِمْ رَيُّوقٌ. وقال:

لَهُ حَبِيٌّ شَرَفٌ رُكَّامٌ (٢)

أَنعمَ مِنْ رَيُّوقِهِ أَرَمَامُ

وَالرَّبْلَتَانِ: مُجْتَمِعُ اللَّحْمِ تَحْتَ الكَتِفَيْنِ مِمَّا يَلِي الجَنْبَ.

وَالإِرْجَالُ، تَقولُ: أَرَجَلَ العَيْثُ مَكَانَ كَذَا وَكَذَا، أَيْ أَصَابَهُ.

ويُقالُ لِلضَّبْعِ (٣) أُمُّ رِمَالٍ.

وَالرُّنُوعُ (٤): اهْتِزَازُ الدَّابَّةِ بِرَأْسِهَا.

وقال:

قَدْ جِئْتُ فِي ذَاتِ عُجَابِي جُلْسِ

رَفَاعِهِ الرَّأْسِ صَمُوتِ الجَرَسِ

وَمِرْكَضِ القَوْسِ: مَكَانُ التَّرْصِيعِ (٥)، مَوْقِعُ الحِمَالِ، وَهُمَا الوَاهِتَانِ. قال:

عَنْ فَارِجٍ مَا يَمَسُّ الأَرْضَ إِنْ وُضِعَتْ

مِنْهَا وَمِنْ مِرْكَضَيْهَا عَيْرٌ أَفْتَارٌ (٦)

وقال: الرَّاعِدُ: المَطَرُ الشَّدِيدُ، وَهُوَ ذَكَرُ العَيْثِ، الدائم رَعْدُهُ وَبَرَقُهُ، والأَثْنَى الدَّيْمَةُ الَّتِي لا رَعْدَ فِيهَا ولا بَرَقَ.

والتَّرْوِيقُ (٧): إِذَا قَضَى الرَّجُلُ مِنَ العَنَمِ وَمِنَ الإِبِلِ وَمِنْ أَصْنَافِ شَتَّى.

ص: ٣٨

١- تقدم في صفحة ٣٥.

٢- الحبي: السحاب المتراكم بعضه فوق بعض - أنعم: نعم أهله وصاروا في نعيم - أرمام: جبل في ديار باهله أو واد يصب في الثلبوت من ديار بني أسد. ويمكن أن يكون جمع الرم بمعنى اليابس، ويكون أنعم بمعنى أخصب.

٣- في التاج (رم ل): عن ابن السكيت.

٤- فى القاموس : ورنعت الدابه (رنوعاً) : إذا طردت الذباب برأسها. وفى القاموس أيضا والتاج ، وقال أبو عمرو : الترنيع : تحريك الرأس.

٥- فى التاج : ومن المجاز : المركضه بهاء : جانب القوس ، كما فى الصحاح. والذى قال ابن برى هما مركضا القوس ، وجمع بينهما الزمخشري فقال : قوس طوع المركضين والمركضين وهما السيتان. والجمع المراكض. الواهنتان : مثنى الواهنة وهى القصيرى ، وهى أسفل الأضلاع. وقال أبو الهيثم هى أعلى الأضلاع عند الترقوه (تاج وه ن).

٦- الفارج : القوس البائنه عن الوتر وهى المنفجه السيتين - الأقتار : السهام الصغار. والعرى هنا : الناتئ من وسطها.

٧- فى التاج : وقال ابن الأعرابى : الترويق أن تبيع سلعه وتشتري أجود منها وأحسن ، يقال باع سلعته فروق. وقال غيره : أطول منها وأفضل. وقال ثعلب : أن تبيع باليا وتشتري جديدا.

وَالرَّيْحَهُ : الْجَمِيمِ . وَقَالَ :

وَمَا دَرَى وَهُوَ شَدِيدُ الْإِبْطَانِ (١)

يَأْكُلُ مِنْ كُلِّ رِيْحِهِ وَطُرْفَانُ

وَقَالَ فِي الرَّحْبِيِّ (٢) :

حَتَّى رَمَى عَنْ قَدَرٍ وَرِضْوَانُ

فَسَالَ مِنْ بَيْنِ الضُّلُوعِ الْفُرْقَانُ

بِمُسْتَوَى الرَّحْبِيِّ مِنَ الْإِبْطِ

الدَّانُ

وَقَالَ أُمِّيَّةٌ فِي الرَّغَدِ :

لِلَّهِ أُمَّ الْجَاهِلِينَ أَلَمْ يَرَوْا

مَاذَا يُضْنُ بِهِ وَمَاذَا يِرْعَدُ (٣)

وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ : التَّرَجُّلُ : أَنْ يَنْزَلَ (٤) فِي الْبِئْرِ بِغَيْرِ رِشَاءٍ .

وَقَالَ الْخُرَاعِيُّ : الرُّبُضُ : غَيْضُهُ (٥) الْأَرَاكِ .

وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الرَّبْلُ (٦) : الْبَادِنُ .

وَقَالَ : التَّرْكِيْبُ : أَنْ تُعْرَى فَرَسَكَ لِمَنْ يَغْزُو عَلَيْهِ فَيَجْعَلُ لَكَ سَهْمًا .

وَاللِّغَازَى سَهْمٌ .

وَقَالَ الرَّبِيعُ : أَنْ تَزْبَعَ حَاشِيَةُ الْإِبِلِ إِذَا أَكَلَتِ الْخِذْرَافَ ، وَهُوَ مِنَ الْحَمِضِ ، وَحَدَهُ فَتَوَرَّمَ وَتَهْلِكَ .

وَالرَّفَقُ (٧) : رَفَقَ الْخِلْفِ مِنَ الصَّرَارِ يَكُونُ مِثْلَ الْحَرْصَةِ (٨) ، فَيُقَالُ قَدْ رَفِقَ . وَقَالَ :

مِنْ كُلِّ خِلْفٍ هَشِمٍ (٩) هَرَشِمٍ (١٠)

أَعْتَقَ (١١) لَمْ يَرْفُقْ وَلَمْ يَنْضَمِ

وقال قيس بن زهير في الرهادن (١٢) :

تَدْرُونَنا بِالْمُنْكَرَاتِ كَأَنَّمَا

تَدْرُونَ وَلَداناً تَصِيدُ الرَّهَادِنَا (١٣)

ص: ٣٩

- 
- ١- يقال : أبطن البعير : شد بطانه.
  - ٢- الرحبي : أعرض ضلع في الصدر ، أو الضلع التي تلي الإبط في أعلى الأضلاع ، وقال الأزهرى : منبض القلب أى مكان نبض القلب وخفقاؤه ، وقيل : ما بين مغرز العنق إلى منقطع الشراسيف.
  - ٣- ليس في ديوانه المطبوع.
  - ٤- تقدم في صفحه ١١.
  - ٥- في القاموس : جماعه الطلح والسمر. وفي التاج : وقيل جماعه الشجر الملتف.
  - ٦- ربل (كفرح) الرجل : كثر لحمه وشحمه (تاج).
  - ٧- في التاج : الرفق : فساد في الإحليل من سوء حلب الحالب ، أو ترك نفضه إياه فيرتد اللبن في الضره فيعود دما أو خرطا.
  - ٨- الحرصه : تفرق الشخب في الإناء لاتساع خرق في الطبى من جرح يحصل من الصرار أو بثره منه ، فيصيب اللبن ثياب الحالب.
  - ٩- هشم : كثير الدر.
  - ١٠- هرشم : غزير رخو.
  - ١١- أعنق : طويل مرتفع.
  - ١٢- الرهادن : جمع رهدن (مثلته الرء) : العصفور الصغير ، أو طائر كالعصفور يشبه الحمرة إلا أنه أدبس وهو أكبر منه.
  - ١٣- اللسان والتاج بدون عزو والروايه فيهما : تذریننا بالقول حتى كأنه تدرى ولدان يصدن رهادنا

وقال: الإِرْزَاغُ: الطَّمْعُ، تقول: قَدَّ أَرْزَعْتُ في هذا، أَيْ طَمِعْتُ فيه.

والإِرْزَاغُ (١): أَوَّلُ مَا يَنْبُطُونَ المَاءَ، تقول: قَدَّ أَرْزَعُوا قَلْبِيهِمْ.

وقال عُوَيْفُ القَوَافِي في التَّرْتُقِ (٢):

تَقْرِي لَهَا الأَحْمَاسَ في مَزَادِهَا

فَتِيَانُ قَيْسٍ مُحِبِّي أَرْوَادِهَا

تَرْتُقُ الطَّيْرَ عَلَى أَوْلَادِهَا

وقال الفَرَارِيُّ: السَّاحُ (٣): الرُّعَيْبُ.

وَأَنشُد:

لَا يَتَّصَبِي نَفْسَهُ الصَّبُوبُ

وَالرُّبْعُ المُسْرَهُدُ (٤) الرُّعَيْبُ (٥)

وَهِيَ (٦) إِذَا وَافَقَهَا (٧) الشَّرِيبُ (٨)

ذُو نَزَوَاتِ هُمُّهُ التَّرْكِيبُ

كَأَنَّهُ كَانَتْ لَهُ القَلِيبُ

حَبَسَتْهَا وَهِيَ لَهَا عَكُوبُ

حَتَّى تَكَادَ نَفْسُهُ تَطِيبُ

والتَّرْكِيبُ: تَرْكِيبُ الأَدَاةِ عَلَى القَلِيبِ.

وقال عَيْبُ في الأَرَائِكِ (٩):

وَقَفْتُ بِهَا أَبْكِي بُكَاءَ حَمَامِهِ

أَرَاكِيهِ تَدْعُو الحَمَامَ الأَوَارِكَا (١٠)

وقال أَيْضاً في الرُّعُوبِ (١١):

إِذَا حَرَكَتْهَا السَّاقُ قُلْتَ : نَعَامَهُ

وَإِنْ جُرِّدَتْ فِي الْخَيْلِ لَيْسَتْ بِرُعْبُوبٍ (١٢)

ص: ٤٠

١- فى التاج : أرزغ المحترف : حفر حتى بلغ الطين الرطب.

٢- الترتق : مد الطائر جناحيه ليظلل بهما على صغاره.

٣- الساح : الممتلىء سمنًا ، ومقتضى ذكره فى باب الرء أن يكون تفسيرًا للرعييب. لا كما ذكر هنا.

٤- المسرهد : الذى أحسن غذاؤه.

٥- الرعييب : الممتلىء سمنًا ، التار.

٦- هكذا فى الأصل ، والأولى : وهو ليتسق مع ما قبله.

٧- هكذا فى الأصل ، ويذكر الضمير إذا ذكر الضمير قبله.

٨- الشريب : من يستقى أو يسقى معك.

٩- الأرائك : جمع أراكه وهى شجره من الحمض أطيّب ما ترعاه الماشيه ويستاك بفروعه.

١٠- ديوان عبيد (ط. بيروت) ١٠٠. أراكيه : نسبه إلى الأراك وهو الشجر المعروف. فى الأصل : الأرائك. والمثبت من الديوان

وهو أظهر. وأوارك : جمع آركه أى مقيمه فى شجر الأراك أو واقفه عليه.

١١- الرعبوب : الجبان.

١٢- ديوان عبيد (ط. بيروت) : ٣٩. وروايه الديوان : وان زجرت يوما فليست برعبوب

وَالرَّفُّ : أَنْ يَرِفَ مِنَ الْبُرْدِ . وَقَالَ بَشْرٌ :

لِيَالِي تَسْتِيكَ بَدَى غُرُوبٍ

يَرِفُ كَأَنَّهُ وَهْنًا مُدَامٌ (١)

وَقَالَ أَيْضًا فِي الرَّاءِ (٢) :

وَشُعْبٌ قَدْ هَدَيْتُ بِمُدْلِهِمْ

مِنَ الْمَوْمَاتِ لَيْسَ بِهِ كَتِيعٌ (٣)

تَرَى وَذَكَ السَّدِيفِ عَلَى لِحَاهُمْ

كَلَوْنِ الرَّاءِ لَبَدَهُ الصَّقِيعُ

وَقَالَ أَيْضًا فِي الرَّفَاقِ (٤) :

فَائِي وَالشَّكَاةِ مِنْ آلِ لَأْمٍ

كَذَاتِ الضُّغْنِ تَمْشِي فِي الرَّفَاقِ (٥)

وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ فِي الرَّيْدِ (٦) :

تُهَالُ الْعُقَابُ أَنْ تَمَرَّ بِرَيْدِهِ

وَتَرْمِي دُرُوءَ دُونَهُ بِالْأَجَادِلِ (٧)

وَقَالَ فِي الرَّجَاءِ (٨) إِنَّهُ الْخَوْفُ :

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَوْجُ لَسَعَهَا

وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوْبٍ عَوَامِلِ (٩)

وَالرَّيْدَةُ : الرِّيحُ اللَّيْنَةُ . قَالَ :

إِذَا طَرَفْتَنَا رَيْدُهُ بَعْدَ عَشْوِهِ

بِرِيَاكَ كَأَنَّ لَيْلَهُ نَسْتِيْمَهَا



- ١- ديوان بشر بن أبي خازم (ط. دمشق): ٢٠٢ ، البيت : ٥ من المفضليه : ٩٧ والروايه فيها : كأن رضا به وهنا مدام تستيبك : تذهب بعقلك. بذى غروب : بثغر ذى غروب ، أى ذى أشرف فى الأسنان. يرف : يبرق ويتلألأ لونه لحسنه. وهنا : بعد ساعه من الليل.
- ٢- الراء : شجر له زهره بيضاء لينه كأنها قطن.
- ٣- ديوان بشر (ط. دمشق) : ١٣٤ الموماه : الفلاحه الواسعه لا- ماء بها ولا أنيس - المدلهم من الفلوات : التى لا أعلام بها كأن الظلام يسترها - ودك السديف : دسم قطع السنام. لبده : جمده وضم بعضه إلى بعض.
- ٤- الرفاق : حبل يشد من الوظيف إلى العضد.
- ٥- ديوان بشر (ط. دمشق) : ١٦٣ ، اللسان (رفق) و (ضغن) والروايه فيه لآل لأم ، وفى الديوان : فإنك والشكاه من آل لأم
- ٦- الريد : مانتأ من الجبل.
- ٧- شرح أشعار الهدليين : ١٤٢ الدرء : ما يدرؤه الجبل ، أى يدفعه - الأجادل : الصقور. جمع أجدل.
- ٨- قال الفراء : الرجاء بمعنى الخوف لا يكون إلا مع الجحد (انظر ماده رجا فى اللسان).
- ٩- شرح أشعار الهدليين : ١٤٤.

وقَالَ الْهَذَلِيُّ (١) فِي الْمَرْكُضِ (٢):

فَأَيْنَ الَّذِي يُتَّقَى شَرُّهُ

كَمَا تُتَّقَى النَّارُ بِالْمَرْكُضِ (٣)

وَالْمَرْقُضُ: الَّذِي يُتَّقِضُ ظَهْرَهُ. وَقَالَ (٤):

وَأَسْعُطُكَ فِي الْأَنْفِ مَاءَ الْأَلَا

ءِ مِمَّا يُثَمِّلُ فِي الْمَرْقُضِ (٥)

هذا آخر (٦) ما وجدت في أصل أبي عمرو من باب الرائ.

ص: ٤٢

- 
- ١- هو أبو المثلّم الخناعي الهذلي.
  - ٢- المركض: مسعر النار الذي تحرك به.
  - ٣- شرح أشعار الهذليين: ٣٠٦.
  - ٤- أبو المثلّم الهذلي.
  - ٥- شرح أشعار الهذليين: ٣٠٧. والرواية فيه: ماء الأباء، وفيه أيضا: مما يشمل بالمخوض. الأباء: الأجمه، وماؤها ردىء ومكروه - يشمل: يخثر ويجعل له رغوه - المخوض: الذي يخاض به.
  - ٦- بهامش الأصل: من خط السكري قوبل الأصل المنقول من أصل أبي عمرو وصحح إلا ما أعلمت عليه والحمد لله. وفيه أيضا: قابلت بهذا الجزء ثانيه كتابا بخط أبي موسى الحامض وصححته عليه والحمد لله كثيرا.

الخامس من الجيم

فيه الزاى والسين والشين

ص: ٤٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## [باب الزاي]

### اشاره

هذا باب الزاي (١)

قال: الأزهاق: السمن، إنه لمزهق: إذا كان سميناً. قال:

رَبَّتْ شَيْخِ أَهْلُهُ بِصُرْخِ (٢)

حَجَّ عَلَى ذَاتِ نَجَاءٍ زَخِ

فِي مِرْفَقَيْهَا كَأَثافي الفخِ

مُزْهَقِهِ النَّيِّ قَصِيدِ الْمُخِ

وقال: أزعلي له زعلة من سقائك، أي صبى له شيئاً (٣) من اللبن.

والزيراءه (٤) من الأرض: اللبظ.

وقال: كان الغدير زلفه (٥): إذا كان ملآن ماء.

## الزباب

الزباب: مثل الفأر، إلا أنه أصغر (٦).

وقال: كاد فلان يزهفه (٧) الموت: إذا دنا منه. وأزهقه الموت. وقال النعامي:

رَعَتْ جُنُوبَ شُعْبَتِي حِبَالِهَا

إِلَى الْأُرَيْمَيْنِ عَن شِمَالِهَا

حَتَّى إِذَا مَا نَشَّ مِنْ بِلَالِهَا

يَتْبَعُهَا. (٨) من أشبالها

ضَخْمُ الْعَصَا صَلْبٌ عَلَى مِطَالِهَا

لَوْ أَزْهَفْتُهُ الْمَوْتَ لَمْ يُقَالِهَا

وقال الطائي :

رَأَاهَا بِنَعْمَانَ الْأَرَاكِ فَزَهَفَتْ

فُوَادَ أَبِي شَمَاءَ مَا هُوَ ذَاهِبُ

## الرَّعِلُ

الرَّعِلُ : الْمُتَصَوِّرُ مِنَ الْوَجَعِ (٩) لَا يَصْبِرُ عَلَيْهِ ، قَدْ أَرْعَلَهُ (١٠) الْمَرَضُ .

ص : ٤٤

- ١- فى هامش الأصل : من خط السكرى وفيه أيضا : س من نسخه أبى عمرو. وفيه أيضا : قابلت به خط الحامض.
- ٢- صرخ : جبل بالشام (ياقوت) - زخ : سريعه - قصيد المخ : سمينه وخليظه.
- ٣- فى التاج عن الأزهرى : قدر ما يملأ فمه.
- ٤- فى القاموس والتاج : والزيزاه مقصورا مع الهاء. وفيها أيضا لغات كما فى القاموس : الزيزاء بالكسر والزيزاء (ممدودا ومقصورا) والزازيه.
- ٥- التاج (زل ف).
- ٦- فى القاموس : فأر عظيم أصم. والعرب تضرب به المثل فتقول : أسرق من زبابه (المستقصى : ١ : ١٦٧ رقم ٦٧٩).
- ٧- فى التاج : وأزهف فلان الشيء : ذهب به وأهلكه.
- ٨- بياض فى الأصل.
- ٩- فى القاموس : المتصور جوعا ، وفى التاج. وكذلك العلز وقد زعل وعلز.
- ١٠- أزعله المرض : أقلقه وأضجره.

وَيَأْدَى الدَابَّةُ (١) مِنَ الْجَمَلِ فَيَغْرَضُ (٢) بِهِ فَيُقَالُ إِنَّهُ لَرَعْلٌ ، قَالَ :

وَأَكْرَهْتَهَا حَتَّى تَقَارِبَ خَطُوهَا

وَأَزْعَلَهَا حَرُّ السَّعِيرِ الْمُوقَدِّ

يَتَّبِعُ زِمَاعاً (٣) مِنَ الْأَرْضِ . وَالوَاحِدَةُ زَمْعَةٌ ، وَهِيَ تَلْعَهُ صَغِيرَةٌ لَيْسَ لَهَا سَيْلٌ قَرِيبٌ .

وَقَالَ : رَجَعَ فُلَانٌ بَزُورَ (٤) : إِذَا لَمْ يُصِبْ شَيْئاً ، وَلَمْ يَكْتَسِبْ ، وَلَمْ يُؤْخَذْ مِنْهُ شَيْءٌ . قَالَ :

عَزِيزَانِ فِي عُلْيَا مَعَدٍّ وَمَنْ يُرِدُّ

ظِلَامَهُمَا يَرْجِعُ ذَمِيمًا بَزُورًا

### الرَّمَامُ

الرَّمَامُ : ذُوَابُهُ السَّيْفِ (٥) .

### الرَّفَّةُ

الرَّفَّةُ (٦) : الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ .

وَقَالَ : آزَيْتُ حَوْصِي ، وَهُوَ يُؤَاوِيهِ ، أَيْ جَعَلْتُ لَهُ إِزَاءً (٧) .

وَقَالَ : قَدْ تَأَزَى الْقَوْمُ فِي حِلَّتِهِمْ : إِذَا تَقَارَبُوا فِي مَنْزِلِهِمْ (٨) .

وَقَالَ : زَكَبْتُ بَغْلَامَ (٩) : إِذَا وَلَدَتْ غُلَامًا .

وَقَالَ الْعُدْرِيُّ : الزُّرْتُوقُ (١٠) : الْحَشَبَةُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا ، يَرْكَبُهَا الرِّجَالُ ، وَهِيَ الْخُطَافُ .

وَقَالَ الْأَزْجُجُ : الظَّلِيمُ ، وَهُوَ زَجْجُهُ (١١) بِخُفِّهِ إِذَا مَشَى يَزْجُجُ .

وَقَالَ الْأَكْوَعِيُّ : دِرْهَمٌ زَيْفٌ (١٢) وَزُيُوفٌ .

ص: ٤٥

١- غلب هذا الاسم على ما يركب ، وهو يقع على المذكر والمؤنث ، وحقيقته الصفه .

٢- يغرض : يضجر .

٣- هو جمع الزمع بالتحريك لجمع زمعه محركه أيضا كما فى الصحاح . وضبطت هنا فى الأصل بسكون الميم .

٤- فى اللسان : جاء فلان بزوبره : جاء خائبا لم تقض حاجته.

٥- ذؤابه السيف : علاقته قائمه ، فهو على التشبيه.

٦- وكذا فى القاموس ، وفى التاج : يروى بالقاف أيضا.

٧- أى وضع على فمه حجرا أو جلده (تاج).

٨- فى التاج عن اللحيانى ، هو فى الجلوس خاصه وأنشد :لما تآزينا إلى دفء الكنف.

٩- فى التاج : زكبت المرأه ولدها : وعن ابن الأعرابى : زكبت به.

١٠- فى التاج عن أبى عمرو : الزرنوقان : منارتان تبنيان على جانبى رأس البئر فتوضع عليهما النعامه وهى الخشب المعترضه عليهما ، ثم تعلق منها القامه وهى البكره فيستق بها.

١١- صوت رمية برجله إذا عدا.

١٢- على الصفه بالمصدر وزائف أيضا. وجمع زيف زيوف ، يقال دراهم زيوف ؛ وجميع زائف زيف.

وقال : تقول للرجل إنه لزبانيه (١).

وقال : المزكوت : الجهول (٢) السريع الغضب.

وقال : المحبوب (٣) : إنه لزبانيه عند الحوض : إذا منعه ومنع ماءه.

## الزُّرُّ

الزُّرُّ (٤) ، يكون في أنف أو أس العمود.

## الرَّغْفُ

الرَّغْفُ : السحاب قد هراق ماءه وهو مجلل السماء (٥).

وقال : الزبيراء (٦) من الأرض : الحشنة المستوية ليس بها شجره.

وقال أبو زياد : أزحف (٧) في الشهاده إذا لم يشهد بها حسناً. قال أبو الحنيس الكلابي :

هل تنفعن عمرو بن ثور شهاده

سلوئيه رضعاء ... ظلومها

قد بلغ الماء الزبي (٨) فتجبر. مثل.

وقال الأشعدي : إنها لزيم اللحم : إذا كانت مكتنزه (٩).

وقال : زناً بعضهم إلى بعض ، أي خافوا (١٠) فاجتمع بعضهم إلى بعض إذا انتقل بعضهم من الخوف.

ص: ٤٦

١- ليس في المعجمات ، ولعله على التشبيه بزبابي العقرب ، وعليه فتضم زاؤه.

٢- في القاموس : المهموم. وفي التاج : اتكمد من الهم.

٣- هكذا في الأصل. وفي التاج المحبوبط : الجهول السريع الغضب ، ولعل العبارة ويقال للمحبوبط. والزبانيه من الزبن بمعنى الدفع.

٤- في القاموس : خشبه من أخشاب الخباء في أعلى العمود ، جمعه أزرار. وفي التاج : وقيل الأزرار خشبات يخرزن في أعلى شقق الخباء وأصولها في الأرض. وفي الأصل : في أنف أراس العمود ولعل العبارة كما رجحنا أو أس العمود كما تفيده عبارة التاج. أو تكون الواو ساقطه من كلمه أو رأس العمود.

٥- في التاج : نقله الصاغانى عن أبى عمرو.



٦- تقدم فى (ص ٤٤).

٧- لى فى المعجمات ولعله أزعف بالعين المهمله بدلا من الحاء ، ففى اللسان (زع ف) زعف فى الحديث : زاد عليه وكذب فيه. وبيت أبى الحنبلص ناقص هكذا فى الأصل وفى هامشه أن نسخه الحامض بها هذا البياض أيضا.

٨- الزبى : جمع زببه وهى الرايبه لا- يعلوها الماء والمثل يضرب للأمر يتفاقم ويجاوز الحد حتى لا يتلافى. وقوله فتجبر (بالجيم) فى نسخه الحامض : فتحير بالحاء المهمله ، تحير الماء : اجتمع ودار.

٩- فى القاموس : تزيم اللحم : صار زيمًا (أى قطعًا متفرقه) واشتد أكتنازه وانضم بعضه إلى بعض. كأنه ضد.

١٠- الذى فى القاموس : زنا إليه : دنا منه ، ولم يقيده بخوف أو غيره.

وقال الزّاماتُ (١): الفرقُ. قال سُلَيْمانُ :

مناهِيمُ زاماتٌ مَلاجِيجُ تَعَلِي

مِنَ الحادِ قُدمًا بِالعَنيقِ المُسامِحِ (٢)

المناهِيمُ : الَّتِي إِذا صِيحَ بِها ذَهَبَتْ.

نَهَمَها يَنْهَمُها نَهَمًا.

عَلَى ذاتِ لَوثٍ قَدْ بَراها بَنَصِّه

كَمَا يُبْتَرى عُوْدٌ مِنَ القُضْبِ ما صِحِ (٣)

الماصِحُ : الَّذِي قَدْ ذَهَبَ ماؤُهُ.

وقال : الزّافِرَةُ : العَمودُ الصَّغِيرُ يَكُونُ في مُؤَخَّرِ البَيْتِ ، وهو النّخاسُ (٤) أَيضًا.

## الرُّكْمَةُ

الرُّكْمَةُ (٥) مِنَ الرِّجالِ : التَّقِيلُ الجَبَسُ ، وهو اللُّحْمَةُ (٦) أَيضًا ، وهو اللّهُدُ (٧).

وقال :

أَسابَ الحِيا مِنْهُمُ بِأَمِنِ مالِهِ

تَرُوحُ بِهِ الشَّيزى عَلَيهِمُ وَتَعْتَدِي (٨)

وقال : زَرِمَ فُلانٌ بِأَمْرِهِ ، أَيْ ضاقَ بِهِ فَمَا يَدْرِى ما يَصْنَعُ.

وقال : إِزْمَهَلْتُ بِهِ ، أَيْ فَرِحْتُ بِهِ (٩).

وقال : نِعَمَ زورُ (١٠) القَوْمِ فُلانُ.

وقال : الزُّبْلُ (١١) : الحَقِيبَةُ. وقال : الزُّبْلُ : ما حَمَلَ على ظَهْرِهِ.

والزُّمْلُ (١٢) ، ما فى جِوالقِكِ إِلا زِمْلُ ، إِذا كانَ نِصْفَ الجِوالِقِ فَهُوَ زِمْلُ.

## الرُّزْمُ

الزُّلْمُ (١٣): الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ. وقال :

بَيْضَاءُ قَدْ أَحْسَنَ الرَّحْمَنُ صُورَتَهَا

وَزُوِّجَتْ مِثْلَ بَكْرِ الْهَجْمَةِ الزُّلْمُ

ص: ٤٧

- ١- وكذا فى القاموس والواحد: زامه.
- ٢- تغتلى: تسرع - الحاد: الحادى وهو هنا العير يقدم أمام أتنه، وفى الأصل الحاذ بالذال المعجمه.
- ٣- ذات لوث: ذات قوه، أو ذات لحم وسمن قد ليث بها - النص: السير السريع.
- ٤- فى التاج: ونخاسا البيت عموداه، وهما فى الرواق من جانبي الأعمده، والجمع نخس.
- ٥- التاج (ز ك م).
- ٦- هكذا بضم اللام وسكون الخاء، والذى فى القاموس: وبالتحريك وكهمزه، وفى التاج: والعامه تقوله بالفتح (اى بفتح اللام وسكون الخاء).
- ٧- فى التاج: الثقيل الجبس الذليل.
- ٨- هذا البيت مقحم فليس فيه كلمه من باب الزاى.
- ٩- وكذا فى التاج عن أبى عمرو.
- ١٠- فى اللسان: مثال هجف: الشديد.
- ١١- كذا فى التاج (زبل) عن أبى عمرو.
- ١٢- كذا فى التاج (ز م ل) عن أبى عمرو.
- ١٣- الذى فى اللسان: المزلم: القصير، وعن ابن الأعرابى: الصغير الجثه، ولعل ما هنا على التشبيه بالقده، ففى القاموس (زل م): والزلم محركه وكصرد: قده لا ريش عليه.

وقال: الزُّعْنَفَةُ: القَبِيلَةُ القَلِيلَةُ الَّتِي تَنْضَمُّ إِلَى غَيْرِهَا (١).

وقال: الازْئِمَامُ (٢): الاجْتِمَاعُ.

وقال: الزُّبْرَةُ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ تَكُونُ لِلْحِمَارِ وَالشَّاهِ، وَهُوَ قَوْلُ الْأَخْطَلِ:

كَأَنَّ زُبْرَتَهُ فِي الْآلِ عُنُقُودٌ (٣)

وقال: رَأَيْتُ زَامَةً مِنَ النَّاسِ، أَى عَضْبَةٍ، وَزَامَةٌ خَيْلٌ، وَهِيَ زَيْمٌ (٤).

وقال: إِنَّ فُلَانًا أَزْيَبِيٌّ (٥)، أَى ذُو مَنْعِهِ.

وقال: زَعَقْتُهُ وَأَزَعَقْتُهُ (٦) أَى ذَعَرْتُهُ.

قال:

تَيَّبَ فِي أَكْفَالِهَا وَأَزَعَقَا (٧)

وقال: الْأَزِيمُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَا يَهْدُرُ (٨).

وقال: الْإِزْهَافُ (٩): أَنْ يَطْعَنَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ طَغْنَةً عَلَى قَوْتٍ فَيَبْلُ مِنْهَا.

وقال الْبَكْرِيُّ: قَدْ زَمَخَرُ (١٠) عَشْبُهُ:

إِذَا بَرَّعَمَ وَخَرَجَتْ بَرَاعِيمُهُ.

وقال الْكِلَابِيُّ (١١): زَلَمَ السَّهْمَ: إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ زَنْجٌ فَأَجَادَ صَنَعَتَهُ. قال الْخَضْرِيُّ:

بَكَفَيْهِ مَطْرُورٌ الْوَقِيعَةِ سَنَّهُ

وَحَشْرَهُ بِالْأَمْسِ فَهُوَ زَلِيمٌ (١٢)

ص: ٤٨

١- القاموس (زعنف)، وفي التاج: نقله ابن سيده أيضا.

٢- الذى فى المعجمات: الذهاب والمضى والارتحال فلعله من الأضداد.

٣- ديوانه (ط بيروت) ١٤٩، وصدده كما فى الديوان: ضخم الملاطين موار الضحى هزج.

٤- تقدم فى (ص ٤٧). وقوله: وهى زيم، هو جمع زيمه وهى القطعة من الإبل أقلها البعيران والثلاثة، وأكثرها الخمسة عشر

ونحوها (تاج).

٥- هكذا بفتح فـوق الهمزة ونظر له القاموس (زى ب) بقوله : كقرشب أى بكسر الهمزة. وفي التاج : وإنه لأزيب البطش : شديده.

٦- زعقه كمنعه (كما فى القاموس).

٧- نيب : أثر فيها بنايه - أزعق : طردها وصاح فى أثرها.

٨- كذا فى القاموس (زى ب) بعبارة : الذى لا يرغو.

٩- فى اللسان عن ابن الأعرابى : أزهفته الطعنه : هجمت به على الموت.

١٠- فى اللسان : زمخره الشجر : التفافه ، وكثرته ، وزمخره الشباب : امتلاوه واكتهاله.

١١- فى اللسان (ز ل م) : يقال ، وقدح مزلم وقدح زليم : إذا طر وأجيد قده وصنعته.

١٢- سنان طرير ومطرور : محدد - حشره : سواه وأرقه وألطفه.

الْإِزْهَافُ : الْعُجْبُ (١) ، تَقُولُ أَزْهَفْتُ فُلَانَهُ إِلَى فُلَانٍ : أَعْجَبْتُهُ . قَالَ الْحُطَيْئَةُ :

بِمَا أَزْهَفْتُ يَوْمَ اللَّقَاءِ وَضَرَبْتَ (٢)

وَالْإِزْدِلَامُ : الْاسْتِصْصَالُ (٣) ، يُقَالُ : إِزْدَلَمَ أَنْفَهُ .

وَقَالَ الْوَالِيُّ : قَدْ زَنَّمُوا (٤) لِي هَذَا الْخَصْمَ : إِذَا بَعَثُوهُ لِإِخْصَامِهِ ، وَهُوَ الزَّيْنِمُ . قَالَ ابْنُ الزَّبَيْرِ :

وَلَيْسَ بَدَهْرِي فَتَنَّهُ غَيْرَ أَنْبِي

أَكَلْتُ وَمُلَكْتُ الْعُتْلَ الْمَزْنَمَا

وَقَالَ : إِزْدَلَمْنَا عَامَنَا هَذَا ، أَيِ اسْتَوْصَلْنَا .

وَقَالَ : الزَّلْفَةُ (٥) : الْأَرْضُ الْعَلِيظَةُ .

قَالَ : إِنَّهُمْ لَيَضْرِبُونَ عَلَى أَرْضِ زَلْفِهِ ، أَيِ عَالِيظِهِ . قَالَ (٦) :

مَقَطُّ الْكُرَيْنِ عَلَى مَكْتُوسِهِ زَلْفٍ

فِي ظَهْرِ حَنَانِهِ النَّيْرَيْنِ مِعْوَالٍ (٧)

وَقَالَ الطَّائِي : إِنَّ الدَّهْرَ لَدُو زَوَاتٍ ، أَيِ ذُو انْقِلَابٍ . وَتَقُولُ : زَاءٌ (٨) بِهِ الدَّهْرُ زَوَاءً ، وَهُوَ مِثْلُ سُوْتٍ وَسُوْتٌ .

وَقَالَ : الزَّرْحَاءُ : الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ وَهِيَ الرَّرْحَاءُ (٩) .

وَقَالَ : الزَّلْفَةُ : الْمُسْتَوَى مِنَ الْجَبَلِ الدَّمِثُ ، وَهِيَ الْحَسَنَةُ ، وَهِيَ الشُّنْطَاهُ ، وَهِيَ الشُّنْطَرَةُ (١٠) وَالشُّمْرَاخُ ، وَالصُّنْدَعَةُ .

وَقَالَ الْكَلْبِيُّ : إِنَّهُ لَمَزَلَّمُ (١١) الْجِسْمَ : إِذَا كَانَ قَصِيْرًا صَغِيْرًا .

ص : ٤٩

١- وكذا في القاموس.

٢- ديوانه (ط. بيروت) ١١٨ وصدده فيه : أشاقتك ليلي في اللمام وما جزت وفي اللسان (زه ف) : أزهفت : أسدت وقدمت وزينت.

٣- وكذا في القاموس.

- ٤- وكذا فى القاموس (ز ن م).
- ٥- القاموس (ز ل ف).
- ٦- هو الشماخ كما فى التاج (م ق ط).
- ٧- ديوانه (ط. المعارف) : ٤٦٠ بروايه مكنوسه زلق (بالقاف) - مقط الكره : ضرب بها الأرض ثم أخذها. الكرين : جمع كره - حنانه النيرين ، يريد طريقا. والنيرين : مثنى نير ، والنير : الطره من الطريق تشبيها بنير الثوب.
- ٨- وكذا فى القاموس وفيه أيضا ، قال أبو عمرو : فرحت بهذه الكلمه حيث وجدتھا.
- ٩- لم تذكر المعجمات الزخاء. وفى التاج : وهى الرخاء (بالراء المهمله) والسخاء. وفى القاموس (س خ خ) : والسخاء : الرخاء وهى الأرض اللينه الواسعه.
- ١٠- الشنظره : هكذا فى الأصل. وفى القاموس : الشنظيره : حرف الجبل وطره. وفى التاج : وقال أبو الخطاب شناظير الجبل : أطرافه وحروفه الواحد شناظير - والشمراخ ، فى التاج : رأس مستدير طويل رقيق فى أعلى الجبل - والصندعه : حرف حديد منفرد من الجبل (قاموس).
- ١١- فى التاج : شبه بالقدح الصغير.

وقال: الزَعَانِفُ: السَّفَلَةُ من النَّاسِ.

هُؤْلَاءِ زِعْنِفُهُ.

وقال البكريُّ: قَدْ زَمَخَ النَّبْتُ يَزْمُخُ (١):

إِذَا طَالَ.

وقال: الزَّعْفُ: سَعَهُ.

وقال: ذَرَعَ فَازْدَغَفَ (٢)، أَيْ زَادَ فِي الذَّرْعِ.

وقال الخزاعيُّ: زَقَتِ (٣) الشَّاهُ تَزُقُو: إِذَا يَعَرَّتْ (٤).

وقال المزيُّ: جَاءَ بِكَلِمَتِهِ بَعْدَ مَا زَحَكَتْ (٥)، أَيْ أَعْيَتْ.

وقال: زَحَفَتْ (٦) نَاقَتُهُ. وقال: جِئْتُ بِهَا حَسِيرًا زَاحِفًا. وَالزَّاحِفَةُ: الَّتِي قَدْ أَعْيَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ. وَالْمُرْحَفَةُ: الَّتِي قَدْ قَامَتْ فَلَاحًا. تَحْرَكُ

وقال اليمانيُّ: قَدْ زَأَبَ (٧) حَتَّى امْتَلَأَ بَطْنُهُ: أَيْ شَرِبَ.

وقال البجليُّ: لَقَدْ زَأَبَتْ (٨) حِمْلًا ثَقِيلًا.

وقال العُدريُّ:

وَقَالَتْ ثُمَّ زَجَّتْ حَاجِبِيهَا

يَعْنِي رَفَعَتْ طَرَفَهَا إِلَيْهِ، تَزُجُّ (٩).

وقال: زَوَى (١٠) حَاجِبِيهِ يَزْوِي، زِيًّا: إِذَا غَضِبَ. وَقَطَبَ يَقْطُبُ (١١).

ص: ٥٠

١- في القاموس (ز م خ): الزامخ: الشامخ وفي مادة (ش م خ) شمشخ الجبل علا وطلال: وعليه فهو في النبت مجاز ولعل الزاي هنا إبدال أو معاقبه.

٢- في القاموس: ازدغف: أخذ كثيرا.

٣- المشهور: ثغت تنغو فالنغاء: صوت الشاه والمعز وما شاكلها. وأما الزقاء فهو للديك والطائر والمكاء ونحوها إلا أنهم تعدوا ذلك إلى كل صائح.



- ٤- يعرت : صاحت.
- ٥- فى التاج (ز ح ك) عن الصاغانى : لم يعط فلان إلا زحكا وإلا زحقا : أى على جهد ، ولعل المراد : جاء بكلمته بعد جهد.
- ٦- فى التاج (ز ح ف) : عن أبى سعيد الضرير : الزاحف والزاحك : المعيب ، يقال للذكر والأنثى.
- ٧- فى القاموس (زء ب) زأب : شرب شرباً شديداً.
- ٨- فى القاموس (زء ب) زأب القربه : حملها ثم أقبل بها سريعاً.
- ٩- فى اللسان (ز ج ج) الزجاج : رميك بالشىء عن نفسك. والمراد هنا ترمى ببصرها إليه.
- ١٠- جمع ما بينهما.
- ١١- فى اللسان (ق ط ب) ، القطوب : تزوى ما بين العينين عند العبوس.

وقال الأَسَدِيُّ : رَجُلٌ مُزْدَبِدٌ : إِذَا كَانَ صَاحِبَ زُبْدٍ (١). قال :

كَأَنَّ صَوْتَهُ هَدْرُهُ حِينَ يَرُدُّ

الْهَدْرَ فِي شِقْشِقَةٍ فِيهَا زُبْدٌ (٢)

قَزَادَةٌ (٣) مِثْلُ سِقَاءِ الْمُرْدَبِدِ

رِزُّ (٤) حَبِيٌّ رَاجِسٌ إِذَا رَعَدَ

وقال آخَرُ :

أَتَتُّكَزْنِي أَنْ لَمْ تَكُنْ لِي زُبْدَهُ

وما كُلُّ سَمْحٍ مَاجِدٍ يَتَزَبَّدُ (٥)

وقال : شَاهُ مُزْبَدَةٌ ، أَيُّ سَمِينَةٌ.

قال الهُردانُ العُلَيْمِيُّ :

حَكَى مَشِيَةَ الْمَخْمُورِ مِنْ غَيْرِ قُدْرِهِ

عَلَى مُرْلَيْجَاتٍ مِنَ الْوَقْرِ فُتِّرَ

يَعْنِي قَوَائِمَهُ ، قَدْ أُتْقِنَ فَمَا يَكْدَنَ يَخْطُونَ.

وقال أبو الخَرْقَاءِ : الْأَزْبُ : الْأَهْلَبُ (٦) الْأُذُنَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ.

وقال النُّمَيْرِيُّ : الْأَزْجُ : الطَّوِيلُ (٧) الْبَعِيدُ الْخَطْوِ السَّرِيعِ. وَالظَّلِيمُ يُقَالُ لَهُ : أَرْجُ.

وقال : مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ زُمْنِهِ (٨) ، أَيُّ مُنْذُ زَمَانٍ.

وقال : لَقِينَاهُمْ فَأَزْحَفْنَا ، أَيُّ تَبْنَا.

وقال : أَرْحَفْنَا إِلَيْهِمْ ، أَيُّ أَرْفَيْنَا (٩) إِلَيْهِمْ.

وقال العَبَسِيُّ : قَدْ زَلَجَ السَّهْمُ : إِذَا أَصَابَ الْأَرْضَ ثُمَّ ذَهَبَ (١٠) ، فَذَلِكَ الزَّلْجُ. وَانزَلَجَ.

وقال : الْمَزَاهِمَةُ (١١) : الْمُدَانَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ

- ١- وكذا فى القاموس.
- ٢- فى الأصل (فرط) تصحيف ، والمثبت ألصق بالهدر والشقشقه ، والزبد هنا لغامه الأبيض الذى تتلطح به مشافره إذا هاج.
- ٣- هكذا فى الأصل : بالبدال وبالراء هو الأشبه.
- ٤- الرز : الصوت - والحبى : السحاب المتراكم (الذى بعضه فوق بعض) - الراجس : المصوت.
- ٥- أى يدخر الزبد ، أو من تزبد الشىء : أخذ صفوته.
- ٦- الأهل : الكثير شعرهما.
- ٧- وكذا فى القاموس (ز ج ج).
- ٨- فى القاموس : ومذ زمنه (محرکه).
- ٩- فى الأصل ادفينا ولعلها أوفينا إليهم بالواو ، أى أشرفنا.
- ١٠- كذا فى القاموس.
- ١١- فى القاموس : المقاربه والمداناه فى السير.
- ١٢- أدخلها الزريبه (الحظيره) (لسان).

وقال: أزرع هذا الزرع: إذا نبت (١) وحسن.

وقال دكين الطائي: الزفیان (٢) من النساء القصيره. وقال:

هَيْفَاءُ عَجْزَاءُ لَا هُوَ جَاءُ مُفْرِطُهُ

طُولًا وَلَا زَفِيَانُ كَرَّةُ الْقَصْرِ

## كَرَّةُ

كَرَّةُ الْقَصْرِ: إِذَا مَسَّتْ تَحْرَكَتْ وَقَرَمَطَتْ فِي مَسْتَبِهَا.

وقال: أَرَاهُ بَطْنُهُ: إِذَا امْتَلَأَ فَلَمْ يَتَحَرَّكَ (٣). وقال:

أَرَأَى فُلَانًا بَطْنُهُ مِنَ الْعِظَمِ

فَهُوَ إِذَا قَامَ طَوِيلٌ ذُو جِسْمٍ (٤)

وَمَا لَقِينَا مِثْلَ ذَاكَ بِالْأَمَمِ

وقال: الْإِزْيَبُ (٥) مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ: الشَّدِيدُ الْخَلْقِ، وَالْمَرْأَةُ إِزْيَبَةٌ.

وقال: نَاقَهُ زَاهِقٌ: إِذَا كَانَتْ قَلِيلَهُ الْمُخُّ. وَجَمَلٌ زَاهِقٌ (٦)، وَذَاكَ مِنَ الْهُزَالِ.

وقال: رَجُلٌ زَأْفَلِيٌّ (٧)، أَيْ ضَيِّقُ الْخُلُقِ، وَامْرَأَةٌ زَأْفَلِيَّةٌ.

وقال المكي: الْمَرْابِنَةُ أَنْ (٨) يَشْتَرِي تَمْرَ النَّخْلِ بِتَمْرٍ، أَوْ عِنَبًا بِزَيْبٍ أَوْ زَيْتًا بِزَيْتٍ. وَمَا أَشْبَهَ هَذَا، وَقَدْ نُهِيَ (٩) عَنْهُ.

وقال: الزَّمْرُ مِنَ الرِّجَالِ، الْقَلِيلُ الْعَدَدِ (١٠).

وقال أبو العَمر: زَنَأْتُ (١١) فِي الْجَبَلِ، وَزَنَأْتُ إِلَيْهِ: دَنَوْتُ مِنْهُ (١٢). وَذَاكَ مَكَانٌ زَنَاءٌ، وَثَوْبٌ زَنَاءٌ أَيْ ضَيِّقٌ.

ص: ٥٢

١- في اللسان (زرع): نبت ورقه، وفي القاموس: طال.

٢- وكذا في القاموس وضبطها التاج بقوله: محرکه.

٣- وكذا في القاموس. وفي التاج: إذا امتلأ شديدا فلم يتحرك.

٤- ذو جسم: في هامش الأصل: عن نسخه الحامض.

- ٥- نظر له القاموس بقوله : كقرشب. يقال : إنه لإزيب البطش : شديده.
- ٦- فى القاموس : الزاهق : اليايس ، زاد التاج من الهزال. قال الأزهرى : الزاهق من الأضداد.
- ٧- فى القاموس (ز ف ل) : الأزفل : الحده والغضب فلعل العبارة : رجل أذفلى وامراه أذفليه.
- ٨- للفقهاء تعريفات كثيره. والمروى عن مالك رضى الله عنه أنه قال : المزابنه كل جزاف لا يعرف كيله ولا عدده بيع بمسمى من مكيل وموزون ومعدود (ت).
- ٩- لأنه بيع مجازفه من غير كيل ولا وزن.
- ١٠- فى القاموس : القليل المروءه. فلعل قوله العدد محرف عن العون ، وهو أقرب إلى المفهوم من قله المروءه والعون هنا الإعانه.
- ١١- فى القاموس : زناً فى الجبل : صعد فيه.
- ١٢- وكذا فى القاموس.

وَأَنْشَدَ السَّعْدِيُّ :

وَمَا كِمَاتُ أُرْدِفَتْ زَوَافِرًا

### الزَّوَاغِرُ

الزَّوَاغِرُ : مَا زُفِرَتْ [\(١\)](#) بِهِ مِنْ لَحْمِهَا وَأُرْدِفَتْ بِهِ.

وقال : المَرْبَبُ : الكَثِيرُ المَالِ.

وقال :

لَمْ يُحْرَمِ الرِّسْلَ وَلَمْ يُجَنَّبِ

مَرْبَبٌ زَادَ عَلَى المَرْبَبِ

وقال : رَجُلٌ لَهُ زُورٌ : إِذَا كَانَ لَهُ عَقْلٌ [\(٢\)](#). وهذا طعامٌ ما لَهُ زُورٌ [\(٣\)](#) ، أَيْ لَيْسَ بِطَيِّبٍ. وتَوَبُّ لا- زُورَ لَهُ ، أَيْ لَيْسَ فِيهِ خَيْرٌ وَلَا نَقَاءً [\(٤\)](#) لَهُ.

وقال : زَبَدَنِي [\(٥\)](#) : زَادَنِي.

وقال : أَبُو حِزَامٍ : زَهْوَتْ [\(٦\)](#) هَذَا الشَّيْءَ تَزْهَاهُ زَهْوًا : حَرَصْتُهُ لِأَعْلَمَ لَهُ مَا زُهَاؤُهُ. وَزَهْتُهُ الرِّيحُ : رَفَعْتُهُ [\(٧\)](#).

وقال الأَسَدِيُّ : أَزْهَيْتَ [\(٨\)](#) إِلَيْهِ نَفْسَهُ.

وقال : قَدْ جَعَلَتِ الإِبِلُ تَزْلِجُ وَتَدْحَضُ.

### دَحْضًا

دَحْضًا ، وَهُوَ الزَّلْقُ. إِنَّ قُدَامَكُمْ دَحْضًا لَا تُدْحِضُوا إِبِلَكُمْ.

وقال : الزُّنْمَةُ [\(٩\)](#) : زُنْمَةُ الشَّاهِ.

وقال : الزُّرْجُلُ [\(١٠\)](#) : أَيْبُضُ البَيْضِ.

وقال الأَسْلَمِيُّ : زَافِرُهُ : السَّهْمُ : أَسْفَلُ [\(١١\)](#) مِنَ الرِّيشِ.

وقال الكَلْبِيُّ : فِيهِ زَعَارَةٌ [\(١٢\)](#).

- ١- زفر الشئ : حمله.
- ٢- فى التاج : أى رأى يرجع إليه.
- ٣- فى القاموس : الزور : لذه الطعام وطيبه.
- ٤- فى الأصل : ولا بقاء له ، والمثبت من القاموس ماده (زور) : الزور : لين الثوب ونقاؤه (بالنون) وهو الأشبه.
- ٥- فى القاموس : زبد له يزيد : رضح له من ماله.
- ٦- وكذا فى اللسان.
- ٧- فى الأساس : زهت الريح النبات : هزته. وفى اللسان : وزها السراب الشئ يزهاه : رفعه.
- ٨- فى الأصل : أزهصت والمثبت من نسخه الحامض بها مشه ورجحنا هذه القراءه لعدم وجود ماده (زه ص).
- ٩- فى اللسان : التحريك أفصح. وفيه : وزنمه الشاه وزنمتها : هنه معلقه فى حلقها تحت لحيتها ، وخص بعضهم به العنز.
- ١٠- كذا فى الأصل بهمزه فوق الألف. وفى التاج (ز ج ل) : والزاجل كصاحب الرامى عن ابن الأعرابى وأيضا بياض البيضه عن أبى عمرو.
- ١١- عباره القاموس : مادون الريش. وفى التاج. وقال ابن شميل : زافره السهم : أسفل من النصل بقلين إلى النصل.
- ١٢- أى سوء خلق وشراسه ، وراء زعاره تشدد وتخفف.

وقال: الأَزْجُ: السَّرِيعُ (١).

وقال أسيدُ بنُ زُهَيْرٍ بنِ جَدِيمَةَ لِرُهَيْرٍ: النَّجَا أُتَيْتَ. وكانَ أَسِيدُ أَرْبَ.

فقالَ زُهَيْرٌ: إِنَّ كُلَّ أَرْبٍ نَفُورٌ. فَذَهَبَتْ مَثَلًا (٢).

وقالَ: أَرْهَفْتَ (٣) إِلَيَّ ما اسْتَطَعْتَ.

وقالَ (٤): زَعَفَ لَنَا حَدِيثًا الْيَوْمَ، أَيْ أَكْثَرَ مِنَ الْكَذِبِ. الزَّعْفُ (٥).

يُقَالُ لِلسَّهْمِ إِنَّهُ لِمَزْعَفٌ (٦) الْحِدَّةِ: إِذَا كَانَ حَدِيدًا، وَإِنَّهُ لَزَعْفُ السَّكِينِ إِذَا كَانَ حَدِيدًا.

وَالزَّعْفُ (٧): الدَّرْعُ. قالَ (٨):

مَسْرُودَةٌ زَعْفًا كَأَنَّ قَتِيرَهَا (٩)

عِيونُ الدِّبَا المُسْتَضْعَدَاتِ الحَوَاتِكِ

## الحَوَاتِكُ

الحَوَاتِكُ: النَّوَاقِرُ. يَحْتِكَنُ: يَنْقُزَنُ.

وَالزَّمُوخُ: البَعِيدَةُ (١٠). قالَ مَنْظُورُ الأَسَدِيِّ:

تُصْبِحُ بَعْدَ العُقْبَةِ الزَّمُوخُ

عَيْرَانَهُ (١١) تَأْبَى (١٢) عَلَيَّ المُنِيخُ

لَمْ يَتَعَرَّفْهَا بَنُو فَرُوخٍ

وقالَ: طَعَامٌ مَزْعُوقٌ (١٣): إِذَا كَانَ كَثِيرَ المِلْحِ.

ص: ٥٤

١- القاموس واللسان (ز ج ج).

٢- المستقصى: ٢٢٣ ١ رقم ٧٥٣، وفي نسخه منه أسد بضم الهمزة وسكون الباء.

٣- في التاج: أزهفته بما طلبه: أسعفته.

٤- أورده في اللسان أيضا في (ز ع ف) بالعين المهملة: وفي القاموس هو من باب منع.



- ٥- كذا فى الأصل بالتحريك مجروره صفه للكذب ، والأشبه أن تكون بالفتح وسكون الغين منقطعه عما قبلها. والزغف كما فى القاموس : الزيادة فى الحديث بالكذب.
- ٦- لعلها بالعين المهمله ، وفى القاموس (ز ع ف) : وسيف مزعف : لا يطنى أى لا يبقى.
- ٧- فى القاموس : والزغفه وقد يحرك : الدرع اللينه. وفى التاج عن الشيبانى : الواسعه - وفى اللسان : والزغف والزغفه : الدرع المحكمه.
- ٨- غالب بن زغبه كما فى تهذيب الألفاظ ٢٨١.
- ٩- البيت فى تهذيب الألفاظ : ٢٨١ - المسروده : الدرع المنسوجه - القتير : رءوس مسامير الدرع - الدبا : صغار الجراد - المستصعدات : التى نهضت تثب وتقفز.
- ١٠- فى القاموس (ز م خ) : وعقبه زموخ : بعيده.
- ١١- عيرانه : ناجيه فى نشاط.
- ١٢- فى المصوره (تأتى) بالثناء من الإتيان وما أثبتناه بالباء الموحده من الإباء هو الأشبه والمعنى يقتضيه.
- ١٣- وكذا فى القاموس ، وزاد التاج وزعاق.

[١] وقال غسان: لا يسقط في القرآن بحرف ولا يسقط. وأنشد:

وأسمَرَ محبوبك الجلاذين لم تدع

لَهُ شَبَهًا فِي مَالِهِ فَتَعُود

الأسمَرُ: التَّيسُ: والجلاذان: الممتنان].

وقال: أعطها مهرها زعفاً: إذا أعطها ما ليس عنده. زَعَفَ (٢) لها يَزْعِفُ.

والزَّعْفُ (٣): الواسعُ من الدُّرُوعِ.

وقال أبو الجراح: أزهف (٤) شراً: إذا كذبه ومناه. وزهف (٥) له.

وقال: الزَّعِقُ: الفَرْقُ (٦). وقال السَّعْدِيُّ

تَنْجُو نَجَاءَ الْأَخْرَجِ (٧) المَرْعُوقِ

وقال السَّعْدِيُّ:

تَنَاهَوْا بَنِي الْبَدَاحِ وَالْأَمْرُ بَيْنَنَا

زَنَاءٌ وَلَمَّا يَغْضَبِ الْمُتَحَلِّمُ

## الزَّناءُ

الزَّناءُ (٨): المَتَقَارِبُ. وقال: قَدْ زَنَّا بَعْضُ الْقَوْمِ مِنْ بَعْضٍ: إِذَا دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ (٩).

وقال الأكوعي: الزُّبْرُجُ (١٠) من السَّحَابِ: الَّذِي قَدْ هَرَّاقَ مَاءَهُ.

وقال: الزَّامِخُ: [الشامخ (١١)] بِأَنَّهُ مِنَ الْخَيْلِ.

وقال: المَزْلِمُ (١٢): المُسْتَقِيلُ بِحِفْلِهِ.

ص: ٥٥

١- ما بين القوسين ليس من هذا الفصل.

٢- في اللسان (زغ ف) عن أبي زيد: زغف لنا مالا كثيرا أى غرف.

٣- تقدم في صفحته ٥٤.

- ٤- هكذا فى الأصل والعبارة قلقة تشير إلى سقط بين الكلمات ولعلها على الصفة كما نذكر اعتمادا على المعجمات : أزهب  
شرا : اكتسبه. وأزهب فلان لفلان : كذبه ومناه.
- ٥- دنا له (قاموس) وفى التاج : قال الأزهرى : زهب للموت : دنا له.
- ٦- فى الأصل : الغرق بالغين المعجمه والمثبت هو الأشبه بالصواب ، فى القاموس (ز ع ق) : وكفرح وعنى : خاف بالليل. وفى  
التاج : خاف وفزع ، ولم يقيده فى التهذيب بالليل.
- ٧- الأخرج : الظليم لونه كلون الرماد. وفى التاج : قال أبو عمرو : الأخرج من صفات الظليم فى لونه.
- ٨- فى اللسان : الزناء بالفتح والمد : القصير المجتمع.
- ٩- فى هامش الأصل مقابل هذه الفقرة : لم أجده فى (ض) أى فى نسخة الحامض وانظر ص ٤٦.
- ١٠- فى اللسان ، عن الفراء : الزبرج : السحاب الرقيق ، قال الأزهرى : والرقيق لا ماء فيه.
- ١١- ما بين القوسين تكمله يقتضيها السياق ، فى اللسان (ز م خ) : الزامخ : الشامخ بأنفه.
- ١٢- فى اللسان : ويقال للرجل إذا نهض فانتصب قد ازلام. وما هنا قريب من هذا المعنى.

وقال: الزُّغْلُولُ (١): الخَفِيفُ. قال الأَخْطَلُ:

إِذَا بَدَتْ عَوْرَةٌ مِنْهَا أَضْرَّ بِهَا

بَادِي الكَرَادِيسِ خَلَّ اللَّحْمُ زُغْلُولُ (٢)

### الزَّبْرَاءُ

الزَّبْرَاءُ (٣) من الغنم: تَكُونُ شَامَةً بَيْنَ كَتَفَيْهَا.

وقال: زَبَاهُ يَزِيهِ زَبِيًّا، أَي حَمَلَهُ (٤).

وقال الأَزْدِيُّ: الزَّمْلُ: الرَّجْزُ (٥).

قال:

لَا يُعْلَبُ النَّازِعُ مَا دَامَ الزَّمْلُ (٦)

فَإِنْ أَكَبَّ صَامِتًا فَقَدْ خَمَلُ

قال الهذلي: تَرَكْتُهُ فِي زُكَّهِ مِنْ أَمْرِهِ، أَي فِي ضَيْقِ (٧).

ويقال: وَرَدْتُ المَاءَ عَلَي زُورِهِ، أَي عَلَي زُورِ (٨).

وقال: الزَّهْوُ: الحُسْنُ (٩). يُقال: قَدْ زُهِيَ لَكَ كَذَا وَكَذَا.

وقال الأَسَدِيُّ:

كَفَى قَوْمٌ بِصَاحِبِهِمْ خَيْرًا (١٠)

فَرَفَعَ قَوْمٌ.

وقال:

لَمْ يَبْقِ مِنِّي زَجَلُ (١١) المَطِي

غَيْرِ الصَّدَى وَمَنْطِقِ خَفِي

- ١- نظر له في القاموس بقوله (كسر سور) وفي التاج: الخفيف الروح والجسم. وفيه: وحكاه كراع بالعين والغين.
- ٢- ديوان الأخطل (ط. بيروت): ١٦ - العوره هنا: خلل في عدوها - الكراديس. رءوس العظام.
- ٣- اللسان والقاموس.
- ٤- في اللسان: أز بيت الشيء أزيه: إذا حملته، ويقال فيه زبيته لأن الشيء إذا حمل أزعج وأزيل من مكانه.
- ٥- اللسان، وفيه: قال ابن جنى: هكذا روينا عن أبي عمرو الزمل بالزاي المعجمه، ورواه غيره الرمل بالراء غير معجمه، قال: ولكل واحد منهما صحه في طريق الاشتقاق.
- ٦- البيتان في اللسان (ز م ل، ر م ل) والمعنى: مادام يرجز فهو قوى على السعى فإذا اسكت ذهبت قوته.
- ٧- وعليه يروى بيت صخر الغي (شرح أشعار الهذليين: ٢٩٩) فلا تعقدن على زكه وتضمير في القلب وجرماً وخفياً
- ٨- أي أزورار (عن أبي عمرو) كما في شرح أشعار الهذليين - ٣٠٠ قال صخر الغي: وماء وردت على زوره كمشى السبنتى يراخ الشفيفا السبنتى: النمر - يراح: يجد الريح أو يستقبلها - الشفيف: البرد.
- ٩- في اللسان (زه ا): الزهو: المنظر الحسن، يقال: زهى الشيء لعينك، أي زاد حسناً في عينك وراق.
- ١٠- صدره كما في اللسان (ك ف ي): إذا لاقيت قوم فأسألهم. والروايه: كفى قوماً بالنصب وفي اللسان أيضاً: هو من المقلوب، ومعناه: كفى بقوم خبيراً صاحبهم، فجعل الباء في الصاحب وموضعها أن تكون في قوم وهم الفاعلون في المعنى. وهذه الفقره مقحمه هنا أو استشهاد على كلام سقط من الكتاب.
- ١١- زجل المطى: جلبتها وأصواتها (قاموس).

وقال: زَعْبُهُ (١)، أى ذَهَبَ بِهِ. وقال: مَرَّ بِهِ فَازْدَعَبَهُ (٢): إِذَا ذَهَبَ بِهِ.

وقال: تَقُولُ لِلْقَوْسِ إِذَا كَانَتْ جَيِّدَةً إِنَّهَا لَتَرَبِي نَبَلَهَا زَبِيًّا، وهو السَّوْقُ (٣).

وقال: الزَّبْرِجُ (٤) مِنَ السَّحَابِ: الَّذِي تَسُوْفُهُ الرِّيحُ كَأَنَّهُ دُحَانٌ. قال:

سَقَى جَدْنَا أَمْسَى رَهِينًا بَقْفَرِهِ

أَعْرَأْنَجَلَى عَنْهُ قَتَامٌ وَزَبْرِجٌ

مِثُّ مِنَ الْجَوْزَاءِ طَابَتْ جُنُوبُهُ

بِكُلِّ رَغَابٍ سَيْلُهُ يَتَعَمَّجُ

### الرَّغَابُ

الرَّغَابُ: الواسِعُ مِنَ الْأَرْضِ. وَالتَّعَمَّجُ التَّلَوَّى. يَقُولُ: يَلْقَى صَوَجَ الْوَادِي فَيَمِيلُ فِدَاكِ التَّعَمَّجِ.

### الرَّأْبُ

الرَّأْبُ: شُرْبٌ (٥) شَدِيدٌ. قال مَنْظُورٌ:

ذَبَبَ عَنِّي عَرَكَ وَوَثُبُ

وَصَدَدَ زَأْبٌ وَوَرَدَ زَأْبُ

الرَّزَابِرُ: الصَّغَارُ، وَالوَاحِدُ زُبَيْرٌ (٦).

قال مُعَلِّسٌ:

سَوَى أَعْبُدِ زُرْقِ الْعُيُونِ ثَلَاثَهُ

قِصَارِ الْخَطَا مِثْلِ الْجِرَاءِ الرَّنَابِرِ

### الرَّهْنَعَةُ

الرَّهْنَعَةُ: التَّصْنَعُ (٧). وقال غَالِبٌ:

يَبْضَاءُ وَأَضْحَهُ لَيْسَتْ بَرْهْنَعَهُ

مِنَ النِّسَاءِ وَلَا السُّودِ الْمَدَارِينَا (٨)

وَقَالَ عَرُوشٌ : [فِي الزُّوقِ (٩)]

وَحَصَلَ الْجِدُّ عَنَّا كُلُّ مُؤْتَشَبٍ

كَمَا يُحْصَلُ مَا فِي التَّبْرَةِ الزُّوقُ (١٠)

الوَاحِدُ زَأُوقٌ.

وَقَالَ : يُزَكِّزُكَ فِي مَشِيهِ : يَخْتَالُ (١١).

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي نَصْرِ :

وَالزُّكُزُكَيْنِ عُلِقْتُمَا بَدْمَيْهِمَا

فِي ظِلِّ سَاطِعِهِ الْأَوَارِ رَكُودٍ

ص: ٥٧

- 
- ١- في اللسان : زعب الشراب : شربه كله وما هنا قريب من هذا المعنى.
  - ٢- في اللسان : أزدعبت الشيء إذا حملته ، يقال مر به فاز دعبه.
  - ٣- في التاج : زباه بزيبه زيبا : ساقه.
  - ٤- تقدم في صفحه ٥٥.
  - ٥- اللسان والقاموس.
  - ٦- نظر له القاموس كقنفذ ، وفي التاج : الصغير الخفيف من الغلمان.
  - ٧- لدى في المعجمات : زهنع المرأه : زينها ، والترهنع : التلبس والتهيؤ.
  - ٨- الزهنعه : المتصنعه في مظهرها وزينتها - المدارين ، جمع مدران : كثيره الدرر يستوى فيه الذكر والأنثى.
  - ٩- جمع زاووق والزواووق : الزئبق بلغه أهل المدينه (لسان).
  - ١٠- البيت في اللسان بروايه : قد حصل الجد منا - والتبره : تراب يخرج منه التبر.
  - ١١- في اللسان : الزكزكه : أن يقارب الرجل خطوه مع تحريك الجسد.

وقال (١) قد استلأت غنم فلان وإبله ، أى سمنت. قال :

فجئ بقرع والجذاع تسوقها

إذا استلأت أغنامها وأحلت (٢)

### الزَّغْرُ

الزَّغْرُ (٣) : الكثرة. قال صخر (٤) :

بل قد أتاني ناصح عن كاشح

بعداوه ظهرت وزغر أقاول (٥)

### الزَّيْفُونُ

الزَّيْفُونُ (٦) : السريعة ، يعنى القوس ، قال أمية (٧) :

مطاريح بالوعث مر الحشو

ر هاجرن رماحه زيرفونا (٨)

### الزَّوْمَرُ

الزَّوْمَرُ (٩) : اللأعب. قال سهم (١٠) :

من الشمس الشم العراين لم تكن

تمالى بغوغا الزومر المتعل (١١)

تمالى : تههم به.

المزعاقه (١٢) : الحيه (١٣).

قال إياس بن سهم الهدلى :

فلا تتعرض أن تُشاك ولا تطأ

برجلك فى مزعاقه الرقيق مُغضِل (١٤)



- ١- ما بين الرقمين ليس من الباب وهو فى السين أدخل إلا أن يكون قد سقط بعض الكلام مما يتصل بهذه الفقرة.
- ٢- وكذا فى اللسان.
- ٣- كذا فى الأصل : صخر. والصواب أبو صخر الهذلى كما فى شرح أشعار الهذليين.
- ٤- البيت فى اللسان وشرح أشعار الهذليين ، ٩٢٨.
- ٥- قال ابن جنى : هو فى ظاهر الأمر فيفعول من الزفن : لأنه ضرب من الحركه مع صوت.
- ٦- هو أميه بن أبى عائذ كما فى التاج واللسان (زفن).
- ٧- والبيت فى اللسان (زفن) وشرح أشعار الهذليين ٥١٩.
- ٨- الذى فى اللسان (ز م ر) : الزومر : الغلام الجميل الوجه. وما هنا من تفسير فهو فى شرح السكرى لأشعار الهذليين.
- ٩- هو سهم بن أسامه بن الحارث.
- ١٠- البيت فى شرح أشعار الهذليين : ٥٢٣ وفيه : تمالى لغوغا باللام.
- ١١- فى نسخه الحامض : المزعافه بالفاء فى الموضعين ، وكذا فى شرح السكرى ، وهو أيضا فى القاموس (زعف) ولم يتعرض له شارحه.
- ١٢- وفى شرح السكرى لأشعار الهذليين : وقال أبو عمرو : أو أحد.
- ١٣- البيت فى شرح أشعار الهذليين ٥٢٨. تشاك ويروى تشاك بفتح التاء من الشوك يقال : قد شاك وهو يشاك. وروايه الديوان : من مزعافه. وفى هامش الأصل : س (أى السكرى) آخر باب الزاء من نسخه أبى عمرو بخطه.

## باب الزاء من أصل أبي عمرو

### إشاره

(١)

قال : تقولُ بئو أسد. الزَّمْلُ والزَّمِيلُ : رَدِيفُكَ (٢). وأنشد :

حَتَّى تَكَلَّفَ مِنْ زَمِيلٍ حَاجَةً

يَوْمًا تَكَلَّفَ حَاجَةَ الزَّمْلِ

وَالزَّهْمَقَهُ (٣) رِيحَ اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ.

وَالتَّرْنَمُ (٤) : التَّفْرِقُ. وأنشد :

تَمَنَعَهَا الْكَثْرَةُ أَنْ تَرْتَمَا

يُهَيِّبُ رَاعِيَهَا بِهَا لِيَعْلَمَا

وقال : طعامٌ مَزُؤُونٌ (٥) مِنَ الزُّؤَانِ.

وَالتَّرْعَمُ (٦) فِي الرُّغَاءِ وَالكَلامِ. وأنشد :

حَتَّى إِذَا فَصِيلُهَا تَرَعَّمَا

قَامَتْ فَعَلَتْ عَمَلًا قَلْبِيذَمَا (٧)

وقال حُرثانُ (٨) :

وَأَنْتُمْ مَعْشَرُ زَيْدٍ عَلَى مَائِهِ

فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ كُلَّ فِكَيْدُونِي (٩)

وَالزَّرْمُ (١٠) ، يقال : قُبِحَتْ أُمُّ زَرَمَتْ بِهِ ، وَهُوَ الْوِلَادُ.

وَالزَّخْمُ (١١) : الْهَشْمُ ، وَهُوَ الْحَلْبُ أَيْضًا.

قال : وَاللَّازِهَافُ : التَّمِيمَةُ (١٢). تقولُ هُوَ يُزْهِفُ (١٣) الْحَدِيثَ ، وَإِنَّهُ لَيُزْهِفُ (١٤) إِلَيَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ مِنَ الشَّرِّ.

والتَّرْغُمُ (١٥): التَّرْغَمُ. وقالَ :

زَعَالِمًا يُؤَلِّجُهَا الْمَنَاخِرَا

ص: ٥٩

- ١- فى هامش الأصل : لم أجد هذا الباب الثانى من الزاء فى خط الحامض.
- ٢- وكذا فى القاموس (ز م ل).
- ٣- وكذا فى اللسان. وفيه : الزهمقه : خبث الريح عامه.
- ٤- ليس فى المعجمات.
- ٥- فى اللسان : وطعام مزون : فيه زوان فإما أن يكون على التخفيف من الزوان وإما أن يكون موضوعه الإعلال من الزوان الذى موضوعه الواو. والزوان (بضم الزاى وكسرهما) : ما يخرج من الطعام فيرمى به ، وهو الردىء منه.
- ٦- فى اللسان : تزغم الجمل : ردد رغاءه فى لهازمه ، هذا هو الأصل ثم كثر حتى قالوا : تزغم الرجل : إذا تكلم تكلم المتغضب مع تغضب. وفيه : وتزغم الناقة : صياحها وحدتها.
- ٧- قليدما : كثيرا.
- ٨- هو ذو الأصبع العدوانى.
- ٩- البيت ١٢ من المفضليه ٣١ - والروايه فيه كلا بالنصب وقوله : زيد ، بفتح الزاى وكسرهما ، أى زياده.
- ١٠- وكذا فى اللسان (ز م).
- ١١- الزخم : فى المعجمات : الدفع الشديد - والهشم. حلب الناقة بالكف كلها.
- ١٢- وكذا فى القاموس.
- ١٣- يأتى به بالكذب.
- ١٤- يعجل.
- ١٥- فى المعجمات : الزغلمه : الشك والوهم.

وَالْأَوَازِمُ. السُّتُونُ الشُّدَادُ ، وَاحِدَتُهَا أَرْزَمَةٌ (١). وَقَالَ :

أَبَقِيَ مُلِمَاتِ الزَّمَانِ الْعَارِمِ

مِنْهَا وَمَرُّ الْغَيْرِ الْأَوَازِمِ

وَالْتَرَمُّدُ (٢) مِثْلُ التَّرُّدِ.

وَالْتَرَزَى (٣) : شَقُّ الْبَطْنِ عَنِ الدَّاءِ.

وَالزَّفْنُ : سَوْقٌ (٤) ، وَدَفْعُ الْجِهَازِ. قَالَ : وَيُقَالُ : اَزْفَنَهُ (٥) زَفْنَهُ لِلْعِمِّمِ ، أَيْ اَرْفَعْ مَعَهُمْ. وَازْفَنَهُمْ زَفْنَهُ لِلْقَوْمِ ، أَيْ سَقَّهُمْ سَاعَهُ.

وَالزَّلْوَةُ ، تَقُولُ : زَلَهْتَ (٦) نَفْسَهُ مِنَ الْجَهْدِ.

وَيُقَالُ : فَتَادَ مُزِيدٌ : حِينَ يُورَدُ (٧).

وَالتَّرْبُدُ : تَرَبَّدَ (٨) الْيَمِينِ. وَالتَّرْيِيدُ ، تَقُولُ زَبَدْتُهُ الْبَعِيرَ ، أَيْ بَعْتُهُ (٩) إِيَّاهُ.

وَالزَّوْنَكُ (١٠) : الْقَصِيرُ. وَأَنْشَدَ :

وَيَحْكُ يَا أَيُّضُ مَا أَرْعَاكَ

زَوْنَكَ الْمَشِي إِذَا مَا زَاكَ (١١)

وَأَنْشَدَ أَيُّضًا :

أَشْكُو إِلَيْكَ ظَالِمًا زَوْنَكَ

وَالزَّهْنَعُ : التَّرْيِيقُ (١٢). وَأَنْشَدَ :

لَعَمْرُ أَبِيكَ الْخَيْرِ مَا مِنْ جُدَيْعِهِ

تَرْهَنْعُ إِلَّا عِنْدَهَا جَذَعَانُ (١٣)

ص: ٦٠

١- هكذا فى الأصل. وأوازم واحدها آزمه بالمد. وأما آزمه فجمعها أزم كتمره وتمر أو إزم.

٢- ليس فى المعجمات. أما التردد فمن معانيه الابتلاع كما فى المعجمات. وفى الاساس : زرد فلان عيسه على صاحبه إذا غضب

عليه وتجهمه. ومن هذا يمكن أن يقال : التردد : التجهم والتغضب.

٣- ليس في المعجمات.

٤- في التاج : هو يزن المطى : يسوفها ، والريح تزن السحاب والتراب.

٥- هكذا في الأصل والتفسير يقتضى أن يكون فعل أمر من زفن ولما كان بابه باب ضرب فيكون أمره بكسر الفاء ، ولم تذكر المعجمات هذا المعنى في زفن بالفاء ولكن ذكرته في (زق ن) بالقاف. وقد جاء في التاج أن زقن هو من حد ضرب ووجد في بعض النسخ من الصحاح زقت الحمل أزقنه بفتح القاف في المضارع ضبطاً بالقلم ، وعليه فتكون العبارة أزقنه (بالقاف مفتوحه) فعل أمر من زقن يزقن.

٦- الذى في المعجمات : الزله محركا وفعله من باب فرح ، ففي اللسان : زله زلها. وزلته نفسه : أصابها غم أو هم. وقال ابن الأعرابي : الزله : التحير. وفي اللسان. انشد : وقد زلت نفسى من الجهد والذى أطالبه شقن ولكنه نذل

٧- فى القاموس : حين ينور. أى تطلع له ثمره بيضاء كالزبد على الماء.

٨- أى الحلف بها والإسراع إليها. وفي الأساس : تزبد اليمين تسرطها كالزبد.

٩- كأنه أطعمه إياه (تاج).

١٠- نظر له القاموس فقال كعملس. وفي اللسان : الزونك : القصير لأنه يزوك فى مشيته.

١١- زاك فى مشيته يزوك زوكا وزوكانا : تبخر واختال.

١٢- التزيق : التزين والتهيو. وفي اللسان : تزيق المرأة تزيقا : إذا تزينت وتلبست واكتحلت.

١٣- جذيعه : شابه. تزهنع : تزين وتتهياً.

وقال خالد النهدى (١):

يُصَبُّ لَهَا نِطَافُ الْقَوْمِ سِرًّا

وَيَشْهَدُ رَبُّهَا أَمْرَ الرَّعِيمِ

وتقول: أَخَذْتَهُ بِأُذُنِهِ ، أَيْ بِأَجْمَعِهِ وَبِأُذُنِهِ (٢).

وقال: مَا تَزْعُغُ (٣) حَتَّى أَتَانَا ، أَيْ مَا تَحْرَكُ . وقال: أَتَيْتُ فُلَانَهُ فَمَا تَزْعُغَتْ ، أَيْ مَا تَحْرَكَتْ ، يَصِفُهَا بِالْوَقَارِ .

وَالزُّقْرَفَةُ (٤) ، السَّلْحُ (٥) .

وَالزُّقْرَفَةُ (٦) : صَوْتُ (٧) الْعَصَافِيرِ .

وَأَنشُد :

أَنْعَتُ ذُنْبًا سَائِلًا زَمَجَا

مُخْضِرَةً بَعْدَ السَّوَادِ عَيْنَا (٨)

وقال أوس :

فَتِلْكَ الَّتِي يُرْدِي الرَّمِيَّةَ سَهْمُهَا

وَيَخْرُجُ مِنْهَا نَافِذًا يَتَرَلُّزَلُ (٩)

ويقال: زَكَأَ بِالْحَقِّ . وَإِنَّهُ لَزُكَاةٌ : (١٠) إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقَضَاءِ (١١) .

وَالتَّرْلُجُ : تَفْتَحُ الرَّجُلُ بِالْكَلامِ .

وَالزَّرِيفُنُ (١٢) : الشَّدِيدُ . قال :

زَيْفِنًا إِذَا لَاقَى الرَّجَالَ كَأَنَّهُ

إِذَا قَعَدُوا مَسْتَوْفِرًا فَوْقَ جُرُثِمٍ

ص: ٦١

٢- وكذا فى اللسان. وفى التاج : أخذه بأزملة بفتح الميم وأزملة بضمها.

٣- فى التكملة عن ابن دريد : تزغزغ الرجل : خف ونزق. وفى اللسان : قال الأزهرى : لا أدرى أصحيح هو أم لا.

٤- فى الأصل «بالفاء تصحيف» والصواب بالقاف كما أثبتنا ؛ ففى القاموس (ز ق ق) الزق : رمى الطائر بذرقه وإطعامه فرخه كالزرقه فىهما.

٥- كذا فى الأصل بالفاء فان لم يكن تصحيفا عن الزرقه حكاية صوت الطائر كما فى اللسان فهو مجاز عن الزرقه : حنين الريح وصوتها فى الشجر كما فى اللسان (ز ف ف).

٦- كذا فى الأصل.

٧- ليس فى ديوان أوس بن حجر المطبوع فى (بيروت). وقوله يتزلزل : يضطرب ويتحرك.

٨- فى القاموس : كصرد وهمزه ، وزكاء كغراب ، وانظر أيضا اللسان.

٩- اللسان والتاج.

١٠- فى الأصل بالراء المهملة وفى هامشه : كذا بخطه بالراء. ولم أقف عليها فى (رفن) بالراء وهى تصحيف الزيفن ، ففى اللسان

: رجل زيفن : إذا كان خفيفا شديدا. وفى القاموس كحضجر : الطويل الشديد وهو الأشبه بما ورد فى البيت.

وقال أوس :

لَمْ يَعُدْ أَنْ شَالَ تَدْيَاهَا كَأَنَّهْمَا

رُمانتا زَبِيدٍ بِالماءِ عَجَاجٍ (١)

وَأَنشَدَ فِي الرَّؤُوزِ كَه (٢) :

أَقْبَلَ يَمْشِي مِشْيَةً تَبْعُزُلاً (٣)

وَمَرَّةً مُرُوزَ كَأَ مُقَمِّثِلاً (٤)

وَالرَّحْمَةُ (٥) : رِيحُ الرِّغْوَةِ الطَّيِّبَةِ فِي العُشْبِ وَاللَّبَنِ .

وَالرُّؤُوبُ (٦) ، تقول : أَخَذَهَا بَرُوبَرٍ : بَلَ رَجَعَهُ ، وقال :

أَلَا لَيْتَ لِي لَيْلِي بِأَهْلِي وَلَيْتَهَا

مُبَايَعَتِي لَيْلِي زِياداً بَرُوبِراً

وَالرِّيزِجِيُّ (٧) : الأَسْوَدُ . قال :

فَهَزَّ هَزَّتُهُ الرِّيحُ ما تَحَرَكا

هَزَّ العُلامِ الرِّيزِجِيِّ النِّيزِكا (٨)

وَالرَّعْبَلَةُ (٩) : مِشْيَةٌ بِسُرْعَةٍ .

وَالأَزَابِيُّ (١٠) : البُعِيُّ . وقال :

ذاتَ أَزَابِي وذاتَ دُهْرَسِ (١١)

مِمَّا عَلِيْها مِنْ بَضِيعِ دَخْمَسِ

وَالدُّهْرَسُ : العِرَّةُ (١٢) .

وَالأَزْدِفَارُ (١٣) : الاحْتِمَالُ .

وَيُقَالُ لِلوَاحِدِ زِفْرٌ (١٤) مِثْلَ القِرْبَةِ ، وَهُوَ الثَّقَلُ وَهِيَ ، الأَزْفَارُ .



- ١- ليس فى ديوان أوس بن حجر المطبوع - والزبد : الكثير الزبد لا صطخابه.
- ٢- الزوزكه : تحريك الأليتين والجنين فى المشى.
- ٣- التبغزل : التبخر فى المشى.
- ٤- هكذا فى الأصل. وفى هامشه عن السكرى : أظنه (مثقلا). والأشبه أن يكون محرفا عن قميثلا فى التاج : القميثل كسميدع : القبيح المشيه.
- ٥- الذى فى القاموس : وفيه زخمه محرکه : رائحه كريهه ، وفعله من باب فرح.
- ٦- فى المعجمات : أخذ الشىء بزوبره : بأجمعه.
- ٧- ليس فى المعجمات.
- ٨- النيزك : الرمح القصير : وقيل هو نحو المزارق.
- ٩- ليس فى المعجمات.
- ١٠- الأزابى : جمع أزابى وهو السرعه والنشاط فى السير (اللسان). والبغى : مجاوزه الحد ، وهو فى عدو الفرس : اختيال ومرح (اللسان).
- ١١- فى القاموس دهرس كجعفر. وقال ابن سيده : دهرس ودهرس ، وفى التاج عن أبى عمرو ، يقال : ناقه ذات دهرس ، أى ذات خفه ونشاط. والبيت الأول فى اللسان والتاج.
- ١٢- ليس فى المعجمات.
- ١٣- فى اللسان : ازدفره : حملة.
- ١٤- فى القاموس ، وضبطه بقوله بالكسر.

قال يزيد بن مجالد الفراري :

ما كنت أخشى الأسعدى على الصبا

ولكنه بالزفر (1) جلد معاود

ويقال : إن زافرتة أيتما زافره ، يعنى رهطه (2) . والزوافر : الأحمال (3) .

وأنشد :

يحملن من خزيمه الجماهرا (4)

والحى من نعامه اللد واسرا (5)

وكاهلا ما أكثروا الزوافرا

والأزل : الذئب (6) . وأنشد :

وتر كانا للضباع خضعا

وللأزليين إذا تولعا

والتزكن : رى (7) ، وغضب .

والمزامله (8) : المكافاه بالمعروف .

والأزدياء (9) : الأخذ . وقال :

اختار بالعين البصر

حتى ازديى (10) .

إحدى النجيات الغرر

يقال : نعم ما ازديت . وبئس ما ازديت .

والزجم (11) : قولك : إه إه تأمر أو تنهى .

وما يصدُرُ إلَّا على زجمه من فلان واحده .

وَيُقَالُ : قُبِحَتْ أُمُّ زَكَبْتُ (١٢) بِهِ الْأَرْضَ.

والتَّزْنِيرُ : مَلَأُ الْقَرْبَةَ وَزَمَرْتُهَا (١٣).

وَالزَّرْدُ (١٤) : الْحَنْقُ.

ص : ٦٣

- ١- يريد بالزفر هنا أعباء فومه.
- ٢- فى التاج : قال الزمخشري : لأنهم يحملون عنه الأثقال.
- ٣- كذا فى الأصل بالحاء المهملة ، ولعلها الأجمال بالجيم جمع جمل ، وفى القاموس : والزافره : الجمل الضخم. وفى التاج : لأنه حامل الأثقال. والجمع الزوافر.
- ٤- هكذا فى الأصل بفتح الجيم. ولعلها الجماهر بضم الجيم وهو الضخم كما فى اللسان.
- ٥- البيت فى التاج (د س ر) بروايه والرأس من ثغامه الدواسرا ، والدواسر بضم الدال : الشديد الضخم.
- ٦- فى اللسان : قال ابن الأثير : الأزل فى الأصل : الصغير العجز ، وهو فى صفات الذئب الخفيف.
- ٧- هكذا فى الأصل. والذى فى المعجمات التركن : التفطن والتفرس والظن.
- ٨- المزامله : المعادله على البعير (تاج). ولعل المكافأه بالمعروف مجاز منه.
- ٩- فى اللسان : ازدبى الشىء : حملة.
- ١٠- بياض بالأصل لم نهتد إلى تكملته.
- ١١- الزجم. فى اللسان : الزجمه : الصوت بمنزله النأمه.
- ١٢- تقدم فى صفحه ٤٥.
- ١٣- هكذا فى الأصل مضبوطا ولعلها : وزمرتها بتشديد الميم ، ففى (زم ر) : زمر القريه كزرها : ملأها.
- ١٤- فى التاج : وفعله كنصر وضرب. وفى الأساس : زرد حلقه : عصره.

وَالزَّبْتَرُ (١): الشَّدِيدُ القِصْرِ.

وَالزَّمَجُ (٢): أَكَلُ دُونَ الشُّبَعِ.

وَتَقُولُ: مَا أَنَا مِنْهُ عَلَى زَبَلِهِ، أَيْ عَلَى حَاجِهِ. وَمَا وَجَدْتُ فِيهَا زَبَلَهُ (٣)، أَيْ مَا وَجَدْتُ شَيْئًا.

وَالزُّبْرُ (٤)، الْأُزْبُرُ: الضَّخْمُ الكَاهِلِ.

وَأَنشُد:

رَأْتِنِي امْرَأً لَمْ يُوقِرِ اللَّحْمُ كَاهِلِي

وَمِنْ أَلْكَعِ القَوْمِ الحَوَاشِبَةُ (٥) الزُّبْرُ

وَالأَزْدِيَّاءُ: أَنْ تَذَهَبَ (٦) بِصَاحِبِكَ وَأَنشُد:

وَصَاحِبِ مُرَامِقِ دَاوَيْتُهُ (٧)

إِذَا أَخَافُ عَجْزَهُ مَنِيَّتَهُ

أَذْنَيْتَهُ بِالقَوْلِ وَأَزْدَهَيْتَهُ

وَالتَّرْبُوعُ (٨): مِشِيَةُ القَصِيرِ.

وَالزَّرْزَرَةُ: عَجَلَةٌ فِي الجِهَازِ وَفِي الإِبِلِ.

وَأَنشُد:

زَرَزَرَ (٩) مَا زَرَزَرَ ثُمَّ صَاحَا

سَوْقًا يَنْسَى البِكْرَةَ المِرَاحَا

وَالزَّلْزَلُ (١٠)، تَقُولُ: جَمَعُوا زَلَا زَلِيهِمْ، ثُمَّ ذَهَبُوا بِزَلَا زَلِيهِمْ.

وَتَقُولُ: هُوَ أَحَبُّ مِن إِزْفَنِهِ (١١).

ص: ٦٤

- ٢- هكذا فى الأصل ولعلها الزنج بالنون ، فى القاموس الزنج بالتحريك أن تقبض أمعاؤه ومصارينه من العطش فلا يستطيع إكثار الطعم والشرب.
- ٣- فى القاموس : بالتحريك وفى التاج : ما أغنى عنه زبله.
- ٤- الزير : جمع الأزير ، وفى القاموس : الزيره بالضم : الكاهل ، وهو أذير ومزير أى عظيمها.
- ٥- الحواشبه : جمع حوشب وهو العظيم البطن ، وقيل : العظيم الجنين.
- ٦- فى الأساس : الاستفزاز يقال : ازدهانى كذا. وفى اللسان : استخفه.
- ٧- الرجز فى ( ر م ق ) باختلاف : وصاحب مرامق داجيته دهنته بالدهن أو طليته على بلال نفسه طويته والمرامق ، الذى لم يبق فى قلبه من مودتك إلا القليل.
- ٨- فى اللسان : الزوبعه : مشيه الأحرد ، قال الأزهرى : لا أعتد هذا الحرف ولا أحقه. فلعل ما هنا تصحيف التربع بالراء المهمله من الروبعه : القصير.
- ٩- زرزر بالمكان : ثبت.
- ١٠- الزلزل بفتحتين وكسر الزاى الثانى : الأثاث والمتاع ، وفى التاج : وضبط أيضا كعلبط.
- ١١- اسم رجل ، عن كراع (اللسان).

وَالزَّرَازَهُ (١) : الأذى ، تقول : إنَّهم لَأَلُو زَازَهُ.

وَالزَّرْدُ : إِخْرَاجُكَ السَّمْنِ مِنَ الظَّرْفِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ كَأَنَّكَ تَخْنُقُهُ (٢).

وَالزَّرْنَجُ (٣) وَاللَّصْبُ (٤) : أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا طَالَ جُوعُهُ فَأَكَلَ ضَاقَ بَطْنُهُ. وَقَالَ الفَصْلُ :

وَمَخْصِرًا كَالسَّابِرِيِّ (٥) الْمُدْرَجِ

وَكَفَلًا يَزْنَجُ فِي (٦) تَبْجُجِجِ

رِيَانٍ لَمْ يَزْنَجْ وَلَمْ يَزْنَجِ

وَقَالَ فِي زَاحِ (٧) :

فَارْتَحِلَا قَدْ دَنَتِ الْبِلَادُ

وَزَاحَ غَوْرٌ وَدَنَا أَنْجَادُ

وَالزَّوَاغِرُ : مَنَابِضُ (٨) الْقَلْبِ. وَقَالَ :

كَأَنَّهُ إِذْ أُثْبِتَتْ زَوَاغِرُهُ

مَخَافَةَ الْبَيْنِ الَّذِي يُحَادِرُهُ

وَالزَّرْبِيرَةُ (٩) : مَوْتُ.

وَالزَّرْمِزِمَةُ (١٠) : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَهِيَ جَلَّتْهَا وَخِيَارُهَا. وَأَنشَدَ لِنَصِيبٍ :

وَيُزَوِي بَيْنَهَا الْمَحْضُ مِنْ بَكَرَاتِهَا

وَلَمْ يَحْتَلِبْ زَمْرِيمَهَا الْمُتَجَرِّثُ (١١)

وَالْأَزْدِجَاجُ : الْإِخْتِلَاطُ (١٢). وَأَنشَدَ.

وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَسْكَنًا بَطْنُ نَادِقِ

وَجَوْ إِذَا مَا أزدَجَ قُزْيَانُهُ بَقْلًا (١٣)

- ١- فى القاموس : (ز ز) أهمله جمهور المصنفين وفى بسيط النحو ، ززه يززه ززا : صفعه. وما هنا غير بعيد مما فى القاموس ، فالصفع أذى ، أو لعل العبارة الززه : الأذى ... الخ.
- ٢- فى الأصل تحنقه ، بالحاء المهملة ، تصحيف. والزرد : العصر يقال : زرد حلقه : عصره (أساس). وهذا المعنى أظهر فى (زغ د) : ففى القاموس : وزغد سقاءه : عصره حتى يخرج الزبد من فمه.
- ٣- هكذا فى الأصل بسكون النون. والذى فى القاموس : الزنج بالتحريك. وفسره بأن تقبض أمعاؤه ومصارينه من العطش فلا يستطيع إكثار الطعم أو الشرب.
- ٤- اللصب : أن يلزق الجلد باللحم هزالا (عن القاموس).
- ٥- السابرى : الثوب الرقيق الجيد.
- ٦- التبجيج : السمن مع استرخاء ، أو اضطراب اللحم واسترخاؤه.
- ٧- زاح : ذهب وتباعد.
- ٨- فى القاموس : الزوافر : أضلاع الجنين. وفى الأساس : يقال : فرس شديد الزوافر.
- ٩- هكذا فى الأصل بالباء الموحده ولم أجدها بهذا المعنى فى مادتها ولعلها بالتاء المثناه من فوق. والزنتره كما فى المعجمات : الضيق والعسر وما هنا غير بعيد من هذا.
- ١٠- فى القاموس : جماعه الإبل ما فيها صغار.
- ١١- البيت فى اللسان (جرثم) و (زمزم) والتاج - والمتجرثم : المجتمع.
- ١٢- فى التاج (ز ج ج) : ازدج النبت : اشتدت خصاصه.
- ١٣- قريان : جمع قرى وهو مجرى الماء فى الروض ، وقيل مسيل الماء من التلاع.

وَهُوَ أَنْ يَعْظُمَ وَيَحْسُنَ قَبْلَ أَنْ يَنْبِتَ نَوْرَهُ.

وَالرُّمَيْلُ (١) : التَّوْمُ (٢) الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَأَنْشُد :

وَصَاحِبِ لَيْسَ بِرُمَيْلٍ وَكَلِّ

عَظِيمَهُ وَزَمْتَهُ (٣) مِنَ الْبَكْلِ (٤)

وَهُوَ الرُّمَيْلَةُ (٥) أَيْضًا. قَالَ زُهَيْرٌ :

ثُمَّ اسْتَمَرَّ بِصَرَامِ الْأُمُورِ إِذَا

مَا الْأَمْرُ ضَاقَ بِهِ الرُّمَيْلَةُ الْفَرَقُ (٦)

وَهُوَ الرُّمَالُ (٧) ، وَقَالَ النَّبَعَةُ :

وَعَالَهُ فِي دُجَى الْأَهْوَالِ إِذْ نَزَلَتْ

خَرَّاجَهُ فِي ذَرَاهَا غَيْرُ زَمَالٍ

وَالزَّلْعَةُ (٨) ، تَقُولُ : زَلَعْتُ لَهُ مِنْ مَالِي زَلْعَةً.

وَقَالَ فِي الْأَزْبَرِ (٩) :

أَعَدَدْتُ لِلذُّبِّ وَلَيْلِ الْحَارِسِ

مُضَبَّرًا (١٠) أَزْبَرَ مِثْلَ الْفَارِسِ

وَالزَّيْفُنُ (١١) : الْفَيْحُجُ (١٢). وَأَنْشُد :

يَسْعَى عَلَيْهِمْ زَيْفُنٌ مَنَّقٌ (١٣)

بَدَوْرَقٍ (١٤) مِثْلَ الْفَصِيلِ الْأَوْرَقِ (١٥)

ص: ٦٦

١- نظر له القاموس بقوله : كقبيط.

٢- فى اللسان ( ز م ل ) : والزمل والزمل والزميل والزميله والزمال : الضعيف الجبان الرذل.



- ٣- وزمته : مقدار ما يأخذ.
- ٤- البكل : الدقيق بالرب ، وحرك الكاف لضروره الشعر.
- ٥- نظر له القاموس بقوله كقيطه.
- ٦- ليس في ديوانه (ط. بيروت).
- ٧- نظر له القاموس بقوله كرمان.
- ٨- هكذا في الأصل بكسره تحت الزاي ، وفي اللسان بفتحه فوق الزاي ، والزله : القطعه ، وفي اللسان : زلعت له من مالي زلعه  
أى قطعت له منه قطعه.
- ٩- الأزير : الشديد الكاهل والظهر (تاج : ز ب ر).
- ١٠- المضبر : الموثق الخلق.
- ١١- نظر له القاموس بقوله كحضر وسيفن ، وهو الطويل الشديد ، وفي التاج : زاد بعضهم الخفيف.
- ١٢- الفيح : في الأصل بالحاء المهملة (تصحيف). والمثبت بالجيم هو الأشبه. وفي التاج : الفيح : الساعى وفي اللسان : المسرع  
في مشيته.
- ١٣- كذا ورد في الأصل وقوله منفق لعله مقصور من منفاق وهو الكثير النفقه.
- ١٤- الدورق : في القاموس : الجره ذات العروه التى تنقل باليد فى لغه أهل مكه. وفي التاج : دورق كجوهر : قلانس كانوا  
يلبسونها. وهو الأشبه بالمراد.
- ١٥- الأورق : ما كان لونه لون الرماد.

وَالزَّارَةُ (١) : الضَّيفَانُ.

وَالزَّلُّوجُ (٢) وَالزَّارُجُ (٣) : الْحَسَنُ الْخَطُّو سَرِيْعُهُ.

وَالزَّمَكَةُ (٤) : الْأَحْمَقُ السَّرِيْعُ الْغَضَبِ.

وَالزَّمَكُ (٥) وَالزَّمُجُ : التَّحْرِيشُ ، زَمَكَ يَزْمُكُ.

وَتَقُولُ إِنَّهُ لَفِي زَافِرِهِ قَوْمِهِ ، أَى جَمَاعَهُ (٦). وَقَالَ حَسَّانُ :

وَحَى حِلَالٍ لَا يُكَمِّشُ سَرِيْعُهُ

لَهُ مِنْ وَرَاءِ الْقَاصِيَاتِ زَوَافِرُ (٧)

وَالزَّوْلُ : الْخَفِيْفُ (٨). وَأَنشُد :

تَلِيْنٌ وَتَسْتَدْنِي لَهُ شَدِيْعُهُ

مَعَ الْقَائِدِ الْعَجْلَانِ زَوْلٌ وَثُوْبُهُا (٩)

وَالزُّبَاعُ : الْكَيْسُ الْخَفِيْفُ.

وَالزُّجُورُ (١٠) مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تُعْطَفُ فَلَا تَرَأَى وَلَا تَنْفِرُ. وَقَالَ :

رَأَيْتُ عُيُونًا مِنْ رِجَالِ تَرِيْبِي

كَمَا ارْتَابَ فِي أَنْفِ الزُّجُورِ شَمِيْمُهُا

وَالزُّغَيْلُ (١١) : أَنْ تَدْفَعَ النَّاقَةَ بَوْلْهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَهِيَ الزُّغْلَةُ. وَأَنشُد :

كَمَجِّ الْقَوَارِسِ مِنْ عَاتِقِ

يَزُغْلُهُ خَطْرُ أَذْنَابِهَا (١٢)

وَتَقُولُ سَكَبَ لِي زُغْلُهُ ، وَهِيَ الْقَلِيْلَةُ قَدْرُ مَا يُوَارِي أَسْفَلَ الْإِنَاءِ (١٣) ، تَقُولُ : أَزْعَلْتُ لَهُ زُغْلَهُ.

ص : ٦٧

- ٢- فى القاموس : السرىع .
- ٣- فى اللسان ظلىم أزج : يزج برجله .
- ٤- الزمكه : فى القاموس ورجل زمكه محركه : عجل غضوب أو أحمق .
- ٥- فى التاج : وقال ابن الأعرابى : زمكه علىه وزمجه : إذا حرشه حتى اشتد غضبه .
- ٦- تقدم فى صفحه ٦٣ .
- ٧- ديوان حسان (ط . بيروت) ١٢٤ بروايه حى حلال عطفاف على مرفوع فى البيت قبله وبروايه سربهم ولهم . لا يكمش : لا يغار على مالهم .
- ٨- كذا فى القاموس (زول) .
- ٩- البيت فى اللسان والتاج (زول) . شذنيه : ناقه منسوبه إلى فحل كريم باليمن ، وقيل إلى شذن موضع باليمن .
- ١٠- فى اللسان : الزجور من الإبل : التى تدر على الفصيل إذا ضربت فإذا تركت منعه ، وفيه أيضا التى ترأى بأنفها وتمنع درها . وقال الجوهرى : التى تعرف بعينها وتنكر بأنفها .
- ١١- اقتصرت المعجمات على زغل وأزغل ففى التاج : زغلت الناقه ببولها رمت به زغله زغله وقطعته كأزغلت . الزغله : الدفعه من البول .
- ١٢- القوارس : جمع قارس : اليوم البارد . الخطر : ضرب الناقه بذنبها يمينا وشمالا .
- ١٣- وكذا فى اللسان .

والإزريُّ (١) : القَيْحُ الْمُجْتَمِعُ ، يُقَالُ قَيْحٌ إِزْرِيٌّ ، وَهُوَ الْخَرْطُ (٢).

وَالزُّغْرِيُّ (٣) : الْأَحْمَرُ. وَأَنْشُد :

هَجَانُ هِجَانِ اللَّوْنِ لَا زُغْرِيَّةَ

تَمَطَّى بِهَا فَحُلٌّ مِنَ الْبُزْلِ نَاقِرٌ

وَالزَّمِيرُ (٤) ، يُقَالُ : رَجُلٌ زَمِيرٌ الْمَعْرُوفِ ، أَيْ قَلِيلٌ ، وَزَمِيرُ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ.

وَأَنْشُد فِي الزُّوْعِ (٥) :

وَقُلْتُ لِنَدْمَانِي زُوعًا هُدَيْتُمَا

صُدُورَ الْمَطَايَا أَشْرَفًا فَتَأَنَّنَا

وَالزَّبْحَلَةُ (٦) : الْقَصِيرَةُ الضَّخْمَةُ الْمُثْقَلَةُ وَأَنْشُد :

لَيْسَتْ بِسُودَاءِ اللَّبَانِ زَبْحَلَةٌ

إِذَا أُنْبِهَتْ بَعْدَ الرُّقَادِ اخْرَأَلَتْ

وَهِيَ الزَّرْعِيَّةُ (٧) أَيْضًا.

وَالزَّرْبِيرَةُ (٨) ، تَقُولُ : زَرْبِيرُتُ الشَّيْءِ ، أَيْ حَزْرَتُهُ كَمَ هُوَ.

وَتَقُولُ : قَدْ زَرَبَرُ الصَّبِيُّ : إِذَا هَمَّ بِالشَّبَابِ ، وَقَدْ زَرَبَرُ وَلِدَتَهُ.

وَالزَّمْزَمَةُ (٩) لِجَمَاعَةِ الْمَالِ مِنَ الْإِبِلِ وَالغَنَمِ.

ص: ٦٨

١- ليس في المعجمات.

٢- هكذا في الأصل بالتحريك ولعله الخراط بالكسر ففي المعجمات : الخراط بالكسر لبن متعقد يعلوه ماء أصفر ، والخراط بالتحريك : أن يخرج مع اللبن شعله قبيح.

٣- في هامش الأصل عن السكري : حفظى الزغرى. وفي القاموس : وزغر كزفر : أبو قبيله كنائتهم من آدم حمر مذهبه. وفي التاج وبه فسر قول أبي دواد : ككنايه الزغرى. وقوله هجان ناقه كريمه. هجان اللون : أدماء. وقوله البزل فى الأصل الترك تحريف والمثبت هو الأشبه بالمعنى ، والبزل : مخفف بزل جمع بزول وهو ما استكمل السنه الثامنه وطعن فى التاسعه من الإبل.

٤- وكذا فى القاموس والتاج.

٥- الزوع : تهيج البعير وتحريكه بزمامه ليزيد فى سيره. ويقال : زاع البعير بزوعه زوعا.

٦- هكذا فى الأصل بالزأى وليس فى المعجمات ، وهذا المعنى فى الرأء المهملة وفى السين المهملة فلعله لغه فى السين أو مبدل عنها إن لم يكن تصحيفا عن الرأء المهملة.

٧- هكذا فى الأصل ولعلها الزغيبه بالغين المعجمه وباءين موحدتين فى التكمله (ز غ ب) والزغيب : القصير البخيل.

٨- لم أعر عليه فى المعجمات.

٩- فى القاموس : جماعه الإبل ما فيها صغار.

وَتَقُولُ : زَنَّاْتُ (١) ، أَى جَمَعْتُ .

وَالْإِزْرِيْزُ (٢) : الْكَيْسُ . وَأَنْشُد :

يَسْعَى عَلَيْنَا بِهَا لَمَّا عَرَضَتْ لَهُ

سَوْمَ الرِّضَا مُطْعَمَ لِلزَّنَجِ إِزْرِيْزُ

وَالزَّوَاكَةُ : مِشِيَّةٌ (٣) لَيْسَتْ بِوَسَاعٍ ، وَهِيَ تُشَادُّهُ ، زَاكَتُ تَزُوكُ زَوَاكَانًا .

وَأَنْشُد :

زَوَاكَةُ الْمِشِيَّةِ مِحْطَابُ الْحُضْرِ (٤)

وَالزَّلْخُ : بَعِيدٌ (٥) ، تَقُولُ : إِنَّهُ لَزَلْخُ الْجَوَانِبِ . وَقَالَ مَالِكُ الدُّبَيْرِيُّ :

لَوْ قَدْ قَعَدَتْ رَهِيْنَهُ لِمُوْدًا

زَلْخُ الْجَوَانِبِ رَاكِدِ الْأَحْجَارِ (٦)

وَالزِّيَازِي : الْأَقْرَابُ (٧) . وَالوَاحِدُ زِيْرَاءُ .

وَقَالَ مُدْرِكُ :

تَنَمَّرَ لَيْثُ الْغَيْلِ لَمَّا تَقَارَبَتْ

زِيَازِيَهُ وَاشْتَدَّ أَنْعِقَادُ الْمَذْمَرِ (٨)

وَالزَّهْرَقَةُ : الضَّحِكُ (٩) . وَالزُّفَيْنَةُ (١٠) .

وَالزَّمَجْرُ : حُدَاءٌ حَسَنٌ . وَهِيَ الزَّمَجْرَةُ (١١) .

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ :

بَيْنَ التِّيَاسِيْنَ وَبَيْنَ السَّفْحِ (١٢)

لَهَا زَمَجْرٌ بَيْنَهَا ذُو صَدْحِ (١٣)

- ١- ماده (ز نء) تدل على التجمع والقصر ، أو لعلها تصحيف (ربأت) بالراء المهملة ففي القاموس : ربأ : جمع من كل طعام.
- ٢- لم أجده في ماده (ز ر ز) والذي في القاموس : الزرير كأمر : الخفيف النظيف ، زاد في التاج : وقال أبو عمرو هو العاقل المحكم الرأي ، وفيه أيضا ونص النوادر : الشديد الرأي هكذا نقله الصاغاني اه. والذي في التكملة عن أبي عمرو : العاقل الشديد الرأي.
- ٣- في التاج : مشيه في تقارب وفحج - وزاكت : قاربت الخطو وحركت جسدها.
- ٤- الحضر : الحضر بسكون الضاد من عدو الدواب ، وحركت الضاد بالضم ضروره.
- ٥- هكذا في الأصل وحق العبارة : البعد أبو البعيد. والزليخ هنا بالخاء المعجمه وهذا المعنى وارد في الزليج بالجيم ففي القاموس (ز ل ج) وعقبه زلوج : طويله بعيده فلعله لغه أو تصحيف.
- ٦- البيت في التاج (ود أ) بروايه لو قد ثويت ، وزليج بالجيم - والمودأه : حفرة الميت.
- ٧- الأقرب : جمع قرب : الخاصره ، والذي في المعجمات : الزيزاء : ما غلط من الأرض أو الأكمه الصغير والريش أو أطرافه.
- ٨- المذمر (كمعظم) : القفا (قاموس) وفي التاج : الكاهل والعنق وما حوله إلى الذفرى.
- ٩- في القاموس : شده الضحك.
- ١٠- هكذا في الأصل وليست في ماده (ز ق ن) من المعجمات ولعلها محرفه من الزقرقه فهي بمعنى الزهزقه (ز ق ق).
- ١١- الزمجره : في اللسان : الصوت وخص بعضهم به الصوت من الجوف.
- ١٢- في التاج (ت ي س) بروايه وبين النطح. والتياسان نجمان ، والنطح. نجم من منازل القمر. وفي التكملة تيا علمان شمالي قطن كل واحد منهما يسمى تياسا ، وقيل جيلان وهو الأشبه لروايه السفح.
- ١٣- اللسان (ز م ج ر) بروايه زمجر فوقها. وفيه : قال تعلقب إنما أراد زمجرا فاحتاج فحول البناء إلى بناء وقال ابن سيده إنما عنى الشاعر بالزمجر المزمجر كأنه رجل زمجر كسبطر.

وقال رِيَّاحُ الدُّبَيْرِيِّ :

مَالِي مِنْ الزُّكْمِ (١) لَا أُرْمَجِرُهُ

وقال مِقْدَامٌ :

تِلْكَ اسْتَفِدَّهَا وَأَعْطِ الْحُكْمَ وَالْيَهَا

فإِنَّهَا بَعْضُ مَا يَزْبِي لَكَ الرَّقْمِ (٢)

والأزْبُرُ مِنَ الْخِزْفَانِ إِذَا كَانَ بَيْنَ كَتِفَيْهِ سَوَادٌ فِي بِيَاضٍ أَوْ بِيَاضٌ فِي سَوَادٍ ، وَهِيَ شَامَةٌ. والأزْبُرُ (٣) : الْعَظِيمُ الْجَوْفِ.

وَأَنشَد :

لَمَّا رَأَى رَبِّقَهُ لَا تُؤَكِّرُ (٤)

وَكَّرَ (٥) جَعَدُ بِخُرُوفِ أَزْبُرٍ

وَالرَّجُلُ الْأَزْبُرُ (٦) : الْعَظِيمُ الْكَاهِلِ.

والتَّزْبِيرُ : مَلَأُ الشَّيْءَ. والتَّزْكِيرُ مِثْلُهُ ، والتَّمْطِيرُ مِثْلُهُ (٧).

وَالرَّبْنُ (٨) : قِسْمٌ مِنَ اللَّحْمِ وَهُوَ الْجِزْبُ (٩) وَيُقَالُ : جَزَّ (١٠) وَأَجْزَأُ. مِثْلُ الْجُزْءِ.

وَيُقَالُ : أَعْطَاهُ جِزْمًا مِنَ اللَّحْمِ.

وَالزَّمِيلُ (١١) : لَقَبٌ.

وَالزَّمْرُ (١٢) : سَوْقٌ. وَأَنشَد :

عَلَى نَوَاحِيهَا مِزْجًا (١٣) مِزْمَرًا

إِذَا وَثِينَ وَثِيَّةً تَعَشَّمَرًا (١٤)

ص : ٧٠

١- الزكمه : الزكام.

٢- فى تهذيب الألفاظ : ٤٣٤ بروايه : ما تزبى لك الرقم. تزبى : تحمل وتسوق. وقوله : استفدها (بالفاء) أى أعمل فى أن



- تحصل لك يريد أمراه ، يقول : تزوجها وأعط واليها ما يحتكم عليك من المهر فإنها داهيه تساق إليك. وإنما قال استفدها على طريق الهزاء ويروى استفدها. وقد تقدم فى صفحه ١٦ وفى ٢٩ وفيها بعده : رعتاء عن عمل الإصلاح عاجزه
- ٣- فى التاج : وكبش زبير كأمير : مكتنز. وقال الليث أى ضخم ، وقد زبر كبشك زباره أى ضخم.
- ٤- ربقه : يعنى بهمه مربوقه ، أى صغيره. - توكر : تصلح وكره أو وكيره أى طعاما يصنع عند الانتهاء من بنيان ونحوه. وقال الفراء : الوكره تعملها المرأه فى الجهاز.
- ٥- وكر : صنع وكره أو وكيره.
- ٦- القاموس.
- ٧- فى القاموس (ز ن ر) و (ز ك ر) و (م ط ر).
- ٨- فى القاموس (ز ب ن) : الزين بالكسر : الحاجه ، وقد أخذ زينه من المال والطعام حاجته.
- ٩- فى القاموس : الجزب بالكسر : النصيب من المال والجمع أجزاء. وفى التاج : قال ابن المستنير : الجزب والجزم : النصيب.
- ١٠- القاموس (جزز).
- ١١- فى اللسان (ز م ل) : الزميل : الرفيق فى السفر يعينك على أمورك ، وهو الرديف أيضا.
- ١٢- هكذا بالزاي ، وهذا المعنى فى ذمر بالذال المعجمه أقرب ، فالذمر : الحض والحث كما فى القاموس.
- ١٣- مزجا : كثير العمن بالزج.
- ١٤- تغشمر : غضب.

وقال المَحَارِبِيُّ : الزَّمْهَرَاؤُ (١) : الغَضْبُ ، وأنشد :

أَبْصَرْتُ ثُمَّ جَامِعًا قَدْ هَرَا (٢)

وَنَثَرَ الْجَعْبَةَ وَازْمَهَرَا

وكان مثل النارِ أَوْ أَحْرَا

وَالزَّمِجُ (٣) : الدَّمْلُ ؛ أَوْ العِرْقُ يَضْرِبُ عَلَيْهِ .

وَالزَّرِيمُ : التَّفَرُّقُ . وأنشد :

فَأَصْبَحْتُ بِعَاسِمٍ أَوْ أَعْسَمَا (٤)

تَمْنَعُهَا الكَثْرَةُ أَنْ تَزَيَّيَا

يَهَيْبُ رَاعِيَهَا بِهَا لِيَعْلَمَا

وَهِيَ الزَّرِيمُ (٥) .

وَالزَّرَوَارُ (٦) : الأَطْرَافُ ، تَقُولُ لِلرَّجُلِ عَلَى الجَيْشِ : ضُمَّ إِلَيْكَ زَوَارَكَ ، أَوْ لِلْعَامِلِ .

وَاسْتَقْرَنَ (٧) دُمْلَةً : إِذَا دَقَّ رَأْسُهُ .

وَالزَّرْفُ (٨) : الاِسْتِقَاءُ ، زَفَرَ يَزْفِرُ .

وَالزَّرْمِزِيمُ : الَّذِي وَسَطَ الجُلْجُلِ .

وقال رُوْبَةُ :

كَمَا يَصُكُّ الجُلْجُلُ الزَّرْمِزِيمَا (٩)

وقال المَحَارِبِيُّ : الزُّوبَةُ (١٠) : المَرْأَةُ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الحَمَلِ ، وَالرَّجُلُ الزُّوبُ .

وقال الأَسَدِيُّ : التَّرْيِيعُ (١١) : التَّمْيِيزُ ، تَقُولُ : زَيَّعَ مَا كَانَ مِنْهُ حَطًّا ، أَيْ مَيَّرَ .

ص : ٧١

- ٢- الأبيات فى تهذيب الألفاظ : ٨٥ وفيه : جامع : اسم رجل ، ويروى : أبصرت ثم عامرا - هر : صاح صياح خصومه - نشر الجعبه (أى) ما فى الجعبه من النبل ليرمى به.
- ٣- فى الأصل بالجيم المعجمه وليست فى ماده (ز م ج) من المعجمات ، وفى اللسان (ز م ح) بالحاء المهمله : الزامح الدملى اسم كالكاهل والغارب لأنا لم نجد له فعلا. فما هنا تصحيف إن لم يكن لغه.
- ٤- البيتان الأول والثانى فى اللسان والتاج (زى م) بروايه بعاشم وأعشما بالشين المعجمه.
- ٥- الزيم : الفرق واحدها زيمه.
- ٦- الزور : الميل ، والزوار : الشديد الميل أريد به الأطراف ، أو لعلها الزوار ككتاب وهو حيل التصدير شبه به الأطراف لأنها عصمه لباقى الجيش.
- ٧- ليست من الباب.
- ٨- فى القاموس : زفر الماء يزفر : استقى فحمل.
- ٩- مشارق الأقاوير : ١٢.
- ١٠- الذى فى المعجمات : الزأب : أن تزأب أى تحتضن شيئا فتحمله بمره. فحقها أن تكون الزؤبه إلا- أن تكون على تسهيل الهمزه.
- ١١- يقال : زيغه تزييغا : أقام زيغه (تاج).

والأترارُ (١) من الوزرِ ، تقولُ : أترَرَ فلانٌ ، أى أثمَ . ووَزِرَ وهو مؤزورٌ . وأنشد :

أَسْتَعْفِرُ اللَّهَ مِنْ جَدِّي وَمِنْ لِعِبِي

وَزْرِي وَكُلِّ امْرِئٍ لَا بَدَّ مُتَزَّرُ

والزِّمَالُ (٢) : بَغِيٌّ فِي مَشَى الْحِمَارِ كَأَنَّهُ يَظْلَعُ . وقال لبيدُ :

يُنْفَسُهُنَّ تَقْرِيْبًا وَشَدًّا

وَيُقْحِمُهَا خِنَافًا فِي زِمَالِ (٣)

والأزْمَلُ : الصَّوْتُ . وقال زهيرٌ (٤) :

لَهُ حَلْفَ أَذْبَارِهَا أَزْمَلُ

مَكَانَ الرَّقِيبِ مِنَ الْيَاسِرِينَا (٥)

وقال أوسٌ (٦) :

أَصَمَّ رُدَيْبِيًّا كَانَ كَعُوبِهِ

نَوَى الْقَسْبِ عَرَاصًا مُزَجًّا مُنْصَلَا (٧)

والزَّوْجُ : النَّمَطُ (٨) . قال لبيدُ :

فِي كُلِّ مَحْفُوفٍ يُظِلُّ عَصِيَّهُ

زَوْجٌ عَلَيْهِ كَلَّةٌ وَقِرَامُهَا (٩)

وقال أيضًا في الرُّجْلِ (١٠) :

وَرَقَاقٍ عَصَبٍ ظِلْمَانُهُ

كَخَزِيْقِ الْحَبَشِيِّينَ الرُّجْلُ (١١)

ص : ٧٢

٢- القاموس واللسان.

٣- ديوان لبيد (ط. بيروت): ١٠٧ بروايه : يجد سحيله ويتير فيه ويتبعها خنافا في زمال يجد : بقطع صوته - السحيل : صوت الحمار. - يتير : يتبع فيه تاره بعد تاره. الخفاف : الميل إلى أحد الجانبين.

٤- هو كعب بن زهير كما في كتاب الميسر لابن قتيبه ص ١٣٣.

٥- البيت في ديوان كعب بن زهير (ط. دار الكتب): ١٠٤ وكتاب الميسر لابن قتيبه ص ١٣٣ - التاج واللسان (رق ب) - الرقيب : الأمين على الضريب - الياسر : الذي يضرب بالقداح.

٦- في المزج : الذي جعل له زج ، وهي الحديده التي في أسفل الرمح تغرز في الأرض.

٧- البيت في ديوان أوس بن حجر (ط. بيروت) ٨٣ - اللسان والتاج (ز ج ج) واللسان (ر د ي). أصم : أراد رمحا أصم أى لا جوف له - القسب : تمر يابس نواه من صلب - العراض : الشديد الاضطراب - المتصل الذي جعل له نصل وهو السنان.

٨- النمط : ضروب الثياب المصبغه قال الأزهرى : ولا يكادون يقولون نمط ولا زوج إلا لما كان ذا لون من حمرة أو خضره أو صفره فأما البياض فلا يقاط نمط.

٩- ديوان لبيد (ط. بيروت): ١٦٦ بروايه من كل مجفوف والمحفوف : الهودج ستر بالثياب - عصيه : جمع عصا - الكله : الستر الرقيق - القرام : ستر مرسل على جانب الهودج.

١٠- الزجل : المجتمعون المحتشدون واحده زجله.

١١- البيت في ديوانه (ط. بيروت): ١٣٩ - الرقاق : الصحراء المتسعه اللينه. الحزيق : الجماعه. شبه ظلمان النعام ، وهي ذكوره في تلك الصحراء المتسعه بجماعه الأحباش المحتشدين.

وَالزَّهَالِيلُ (١) : الْمُلْسُ . قَالَ كَعْبٌ :

يَمْشِي الْقُرَادُ عَلَيْهَا ثُمَّ يُزْلِقُهُ

مِنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابُ زَهَالِيلٍ (٢)

وَالزَّجَاءُ : الطَّوِيلَةُ الرَّجْلَيْنِ السَّرِيعَةُ :

وَقَالَ كَعْبٌ :

أَفْتَلِكُ أُمَّ رَبْدَاءَ عَارِيَةَ النَّسَا

زَجَاءٌ صَادِقُهُ الرِّوَا حِ نَسُوفٌ (٣)

وَالأَزِقُ (٤) : الضَّيِّقُ . قَالَ زُهَيْرٌ :

كَأَنَّ إِذَا مَا تَلَا قَى الْقَوْمُ فِي فَتَاهُ

تَحْمِلُهُ النَّجْدَاتُ الْمَحْمِلَ الْأَزِقَا (٥)

وَالزَّعْرَاعَةُ : الشُّدَّةُ . قَالَ زُهَيْرٌ :

يُعْطَى جَزِيلاً وَيَسْمُو غَيْرَ مُتَّئِدٍ

بِالْحَيْلِ لِلْقَوْمِ فِي الزَّعْرَاعَةِ الْجَوْلِ (٦)

وَالْمَرْلَجُ : الْعَاجِزُ . قَالَ زُهَيْرٌ :

فَقُلْتُ لَهُ أَنْقِضْ بِصُحْبِكَ سَاعَهُ

فَهَبْ فَتَى كَالسَّيْفِ غَيْرِ مُرْلَجٍ (٧)

وَالْمَرْزَمُ : الْمُقَطَّعُ الْآذَانِ . قَالَ زُهَيْرٌ :

وَأَصْبَحَ يَجْرِي فِيهِمْ مِنْ تِلَادِكُمْ

مَغَانِمُ شَتَّى مِنْ إِفَالٍ مُرْزَمٍ (٨)

وَالزَّرَافَةُ (٩) : الْعَشْرَةُ (١٠) مِنَ الرِّجَالِ . وَقَالَ أَوْسٌ :

نِيكُوا فُكَيْهَهُ وَأَمْشُوا حَوْلَ قُبَّتِهَا

مَشَى الزَّرَافَهُ فِي آبَاطِهَا (١١) الْحَجَفُ

ص: ٧٣

- ١- الزهاليل : جمع زهلول.
- ٢- البيت في ديوانه (ط. دار الكتب): ١٢ - اللبان : الصدر - الأقرباب : الخواصر واحدها قرب.
- ٣- شرح ديوانه (ط. دار الكتب): ١١٩. الربداء يعنى بها النعامه ، والربداه : بياض إلى سواد - النسا : عرق يجرى في الفخذ ثم يجرى في الساق - نسوف : لا تكاد قوائمها تقع على الأرض.
- ٤- ليس من الباب هو من باب الهمزه والزاي والقاف وفعله أزق من بابى فرح وضرب.
- ٥- والبيت لم يرد في قصيدته التي من البحر والروى.
- ٦- ديوانه (ط. بيروت): ٥٥ بروايه. يعطى الجزيل ويسمو وهو مشند بالخييل والقوم في الرجراجة الجول الجول. الكثيره الجائله في كل ناحيه.
- ٧- شرح ديوانه ٣٢٣.
- ٨- ديوانه (ط. بيروت) ٨٠- الإفال : جمع أفيل وهو الصغير السن من الإبل.
- ٩- نظر له القاموس كسحابه : وفيه : وقد تشدد فإؤها. وفي التاج : وقد جاء في شعر لبيد بتشديد الراء.
- ١٠- في القاموس الجماعه من الناس.
- ١١- البيت في ديوانه (ط. بيروت): ٧٥. تهذيب الألفاظ : ٣١ بروايه فابغوا فكيهه ، وهى فكببه بنت قناده بن مشنوء من بنى قيس بن ثعلبه (ه. تهذيب الألفاظ - ٣١) - مشى الزرافه : أراد أنهم يفعلون ذلك مجاهره ويجتمعو على الفواحش كما يجتمعون للغزو - الحجف : الترسه.

والمزند (١) : الفاحش . قال :

كريم على عزائه (٢) لو تسبته

لفداك عفوا لا تراه مزندا

وقال زهير في الزاهق (٣) :

القائد الخيل منكوبا دوابرها

منها السنون ومنها الزاهق الزهم (٤)

وقال غيلان في الزهم (٥) :

هل تملغنى كناز اللحم ناجيه

مفروشه الزور في اصلاها زهم

والزهاء : ما ارتفع (٦) . قال لبيد :

وبالرأس اوصال كأن زهاءها

ذرى الضمر لما زال عنها القنابل (٧)

والركن : الحفظ . وقال (٨) :

ولن يرجع قلبي ودهم أبدا

زكنت من ودهم مثل الذي زكنا (٩)

## الأزواج

الأزواج من البقل : ما تزوج وكثر والتف . وقال لبيد :

فأصبح يذريني إذا ما احتشته

بأزواج معلول من الدلو معشب (١٠)

والزلف : المرائي ، الواحدة زلفة .



قال لييدُ :

حَتَّى تَحَيَّرَتِ الدُّبَارُ كَأَنَّهَا

زَلْفٌ وَأَبْقَى قَيْبَهَا الْمَخْزُومُ (١١)

ص: ٧٤

- ١- ضبط في القاموس كعظم.
- ٢- عزائه : شدته.
- ٣- الزاهق : السمين.
- ٤- ديوانه (ط. بيروت) : ٩٢. دوابرها - مآخير حوافرها - الشنون من الخيل : بين السمين والمهزول - الزهم : الكثير الشحم.
- ٥- باقى الشحم فى الدابه.
- ٦- ما ارتفع : يريد شخوصها ، وفى التاج : وزهاء الشىء كغراب : شخصه.
- ٧- ديوان لييد (ط. بيروت) ١٣٦ بروايه وبالرس وصال كأن زهاءها ذوى الضمر لما زال عنها القبائل الرس واد بنجد - الذرى : النعاج الهزريك - الضمر : اسم جبل.
- ٨- فى التاج (ز ك ن) وأنشد الجوهري لقعب بن أم صاحب.
- ٩- البيت فى اللسان والتاج (زكن) والأساس بروايه : زكنت منهم على مثل الذى زكنوا.
- ١٠- ديوان لييد (ط. بيروت) : ٣١ يصف فرسه. يذريني : يطرحنى. معلول : سقى مره بعد مره. الدلو : نجم - والمعنى أصبح هذا الفرس يطرحنى لشده سرعته إذا أعجلته بين نبات ملتف كثير العشب.
- ١١- ديوان لييد (ط. بيروت) : ١٥٣. تحيرت : أقام الماء فيها ولم يترب - الدبار : جمع دبره وهى الساقبه بين المزارع - الزلف : مصانع الماء والمفرد زلفه عن أبى عمرو كما فى التاج - وأبقى هكذا فى الأصل والذى فى الديوان وألقى - والقتب : القتب (بالتحريك) وما عليه. المحزوم : المربوط بالحزام.

وَيُقَالُ لِلْغَدِيرِ إِذَا امْتَلَأَ : كَأَنَّهُ زَلَفَهُ ، أَيْ مَرَّاهُ .

وَقَالَ لَيْبَدٌ (١) :

وَرُدُّ إِذَا كَانَ النَّوَاصِي غُيْبًا (٢)

بِزَعْقِهِ الْخَيْلِ عَجَاجًا كُدْرًا

وَقَالَ أَيْضًا (٣) :

بَاتَ وَبَاتَتْ لَيْلَهَا مُقَوَّرًا (٤)

تَوَجَّسُ النَّبُوحُ شُعْنًا زُعْرًا

وَالْأُزْرُ : الظُّهْرُ . قَالَ حُرَيْثَانُ (٥) :

رَصَّعَ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا

أَنْبِلَ عَدْوَانَ كُلِّهَا صَنَعًا (٦)

أَيْنَمَا قَوْسُهُ فَبَايْنَهُ الْأَزْرُ

رِ هَتُوفٌ تَخَالُهَا ضِلَعًا (٧)

وَقَالَ الْفَضْلُ (٨) :

تَلْفَهُ إِلَى أَرَاطٍ زَعْرَعُ

تَرْفَعُ أَذْيَالًا وَذَيْلًا تَدْفَعُ

وَقَالَ أَوْسٌ (٩) :

فَمَا زَالَ يَبْرِي الشَّدَّ حَتَّى كَأَنَّمَا

قَوَائِمُهُ فِي جَانِبَيْهِ الرَّعَانِفِ (١٠)

وَالْأَزْوَالُ (١١) : الرِّجَالُ . وَقَالَ أَوْسٌ :

أَمْ مَنْ لِحَى أَضَاعُوا بَعْضَ أَمْرِهِمْ

- ١- فى الزعق : إثاره التراب. فى التاج : يقال : زعقت الريح التراب : أثارته. وفى حاشيه ابن برى : أمارته.
- ٢- الرجز فى ديوانه (ط. بيروت) : ٨١ - ورد : أحمر. يقول إنه أسد مشرق الطلعه إذا أغبرت النواصي فى القتال - بزعه الخيل : فى الديوان : وعقت الخيل أى شقت الغبار.
- ٣- أى ليبد فى الزعر : جمع أزعر وهو القليل الشعر.
- ٤- البيتان فى ديوانه (ط. بيروت) ٨١ و ٨٢. المقور : الضامر من الخيل - النوح : الحى - وزعرا : فى الديوان : غربا.
- ٥- حرثان : هو ذو الأصبغ العدوانى - والأزر : ليس من الباب فهو من باب الهمزه والزأى والراء.
- ٦- هذا البيت رقم ٩ من المفضليه ٢٩ بروايه : قوم أفواقها وترصها.
- ٧- ليس فى المفضليه.
- ٨- هو أبو النجم العجلى. فى الزعزع : الريح يحرك الأشياء.
- ٩- فى الزعانف : أجنحه السمك واحدها زعنفه.
- ١٠- البيت فى ديوانه (ط. بيروت) : ٧٢؛ واللسان والتاج (زع ن ف) يبرى الشد : فى الديوان يفى الشد وفى اللسان : يفرى البيد - والمراد أن يعمل الجرى وأن قوائمه لاتمش الأرض كأنها زعائف معلقه.
- ١١- أزوال : جمع زول (قاموس).
- ١٢- ديوانه (ط. بيروت) : ١٠٣ والروايه فيه دلالة بدلا من أزوال ، ودللال : متذبذبون - والقسوط : العصيان - والدين : الطاعه ، أى هم بين العصيان والطاعه.

وَالزَّنِيمُ (١) الشَّقُّ. قَالَ أَبُو لَيْلَى النَّهْدِيُّ :

تَرَكَتُ الطَّيْرَ عَاكِفَهُ عَلَيْهِ

مَفَاصِلُهُ كَمَا رُعِلَ الزَّنِيمُ

رُعِلَ : شُقَّ.

وَالزَّرْعَبُدُ (٢) : المُخُّ ، وَهُوَ طَبِيخُ الهَيْدِ أَيْضًا.

وَالأَزْدِهَاءُ : هُوَ الأَسْتِخْفَافُ (٣). وَأَنشَدَ :

فَقُلْتُ لِجِرَاضٍ وَقَدْ كَدْتُ أُرْدَهَى

مِنَ الشُّوقِ فِي إِثْرِ الخَلِيطِ المَيْمِمِ

وَالزَّرَهُوُ : اللُّونُ (٤) ، يُقَالُ قَدْ أَزَهَتِ البُسْرَةُ. وَقَالَ طُفَيْلُ الغَنَوِيِّ (٥) :

عُقَارٌ تَظَلُّ الطَّيْرُ تَتَّبِعُ زَهْوَهُ

وَيَخْطِفُنَّ أَغْلَاقًا عَلَيَّ كُلِّ مُفَامٍ (٦)

وَالزَّرْعُفُ : اللَّيْنَةُ (٧). قَالَ أَبُو ثَوْرٍ (٨) :

وَكُلُّ مُفَاضَةٍ بَيْضَاءَ زَرْعُفٌ

وَكُلُّ مُعَوَّدِ الغَارَاتِ جَلْدٍ (٩)

وَالزَّرْمُوعُ (١٠) مِنَ الجَرَى. قَالَ أَبُو ثَوْرٍ :

رَبَاعِيَةٌ وَقَارِحُهَا وَجِحَشٌ

وَتَالِيَةٌ وَهَادِيَةٌ زَرْمُوعٌ (١١)

وَقَالَ شُعْبَةُ بْنُ وائِلٍ فِي الزَّرْبِ (١٢) :

فَكَانَ عَلَيْهِمْ عَيْنًا ثَقِيلًا

أَبُو حَسَّانَ إِذْ ظَعَنُوا بَرَبْرٍ

وقَالَ الْمُتَلَمِّسُ فِي الزَّيْمِ (١٣) :

وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَكُونَ لِعِبْدِكُمْ

زَيْمًا فَمَا أُجْرِرْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَا (١٤)

ص: ٧٤

- ١- هكذا فى الأصل ولعلها التزيم لىوافق التفسير - أما الزيم فهو المشقوق الأذن.
- ٢- الزغد: الزبد - والمخ: فى القاموس: مخ الشى: خلاصته، وكذلك الزبد. والهييد: الحنظل.
- ٣- وكذا فى التاج.
- ٤- وكذا فى المعجمات.
- ٥- فى التاج: يصف هوادج الطعائن.
- ٦- التاج (زهو). العقار: ضرب من الثياب أحمر - زهوه: بريقه - مفأم: وطئ بالفئام: وطاء يكون فى أسفل الهودج.
- ٧- فى التاج: قال الشيبانى: الواسعه.
- ٨- هو عمرو بن معد يكرب.
- ٩- المفاضه: يعنى درعا واسعه.
- ١٠- الزموع: السريع العجول. وقد زمعت ترمع زمعانا وهو مما يوصف به المذكر والمؤنث.
- ١١- البيت رقم ١٦ من الأصمعيه: ٦١ - الرباعيه: الأتان أسقطت رباعيتها عند تمام الرابعه من سنهها - قارحها: فحلها - التالیه: الأخيره - هادیه: متقدمه.
- ١٢- الزير: الانتهار والدفع.
- ١٣- الزيم: أى الملقق بالقوم ليس منهم شبه بالزيمه فى عنق العناق.
- ١٤- ديوانه: (ط. معهد المخطوطات) والبيت رقم ١٦ من الأصمعيه ٩٢ بروايه أن أكون لخلفكم أى عقبكم. وزعيما بدلا من (زيمما) - أجزرت أى منعت، والإجرار: أن يشق طرف لسان الفصيل أو الجدى لئلا يرضع.

وقال فى الأزند (١) :

فالعبدُ عبْدُكم اقتلوا بأخِيكم

جهم بن نائلة اللذيد الأزند (٢)

وقالت لى فى الرعم (٣) :

حتى إذا برز اللواء رأيتته

تحت اللواء على الخيس زعيما (٤)

والمزرق (٥) : المستلقى وراءه. وقال الأسدى :

يزعم زيد أن رجلي مزرق (٦)

يكفيك الله وحبل فى العنق

والزبراء (٧) : النعجة العظيمة. قال عطية الدبى :

لقد تقاضينا قضاء بسرا (٨)

من ابن بطرى نجات زبرا

والزلاخه (٩) : مشى لیس ببطىء ولا سريع

والأزل (١٠) : الضيق ، وقد أزلت الماشية ، والقوم ، وأنا آزلهم. وأنشد :

لتوعين رعيه مأزوله

أو تبرزوا حلوبه مغزوله

والزناير : الحصى (١١) الصغار ، والواحدة زنيرة (١٢). وقال ابن مقبل :

تهدى الزناير أرواح المصيف لها

ومن ثنايا فوج العور تهدينا (١٣)

- ١- الأزند : الضيق الصدر البخيل.
- ٢- البيت فى ديوانه ١٥٢ : (ط. معهد المخطوطات) وعجزه فيه : كالعير أعرض جنبه للمطرد وعليه فلا شاهد فيه. وقوله اللذيذ بذالين معجمتين لعله تصحيف اللديد بدالين مهملتين من اللدد الخصومه الشديده.
- ٣- الزعيم : سيد القوم ورئيسهم. وفعله زعم ككرم زعامه.
- ٤- والبيت فى اللسان والتاج (ز ع م) بدون عزو ، وبروايه حتى إذ رفع اللواء.
- ٥- وكذا فى اللسان وفيه أيضا : زرقت الناقه الرحل أخرته إلى وراء فانزرق.
- ٦- البيتان فى اللسان - وحبل فى العنق يعنى اللبب.
- ٧- وانظر صفحه ٧٠.
- ٨- قضاء بسر : عجل فى غير محله وأوانه.
- ٩- ليس فى المعجمات والذى فيها الزلخان فى المشى : التقدم فى السرعة والجيم لغه فيه.
- ١٠- ليس من هذا الباب فهو من باب الهمزه والزاي واللام كما فى المعجمات.
- ١١- وكذا فى اللسان.
- ١٢- ضبطت فى اللسان ضبط حركات على صوره المصغر زنيه وفى اللسان أيضا واحدها زنار.
- ١٣- ديوان ابن مقبل (ط. دمشق) : ٣١٨. اللسان (ز ن ر) معجم البلدان (زنانيير). الزنانيير) : أرض باليمن ، وتروى بغير لام وهو أقيس لأنه اسم لها عام. وفى القاموس : رمله بين جرش وأرض بنى عقيل. وروايه اللسان والديوان. تهدي زنانيير أرواح المصيف بضم راء زنانيير وفتح حاء أرواح.

وَالزَّفِيَانُ : الخَفِيفَةُ (١) ، زَفَتْ تَزْفِي .

وَأَنشَد :

وَبَلَدٍ يَعْرُوه رَادٍ وَعَوْعُ (٢)

نَجَّتْكَ فِيهِ زَفِيَانٌ مَيْلَعٌ

وَالأَزُوحُ (٣) : الْمُتَخَلِّفُ ، تَقُولُ : أَزَحَ عَنْهُمْ .

وَالزَّهْوُ : سَوْقٌ (٤) . قَالَ :

وَلَا الْوَبَدَاتِ الْمُسْرِفَاتِ كَأَنَّمَا

زَهَاهُنَّ فِي لُجٍّ مِنَ الْبَحْرِ جَالِبُ

أَيُّ سَاقِهِنَّ .

وَالزَّهْوُ : خِيَلَاءٌ (٥) ، وَهُوَ الْكَذِبُ (٦) أَيْضًا . وَزَهَوْتُ (٧) أَزْهَاهَا .

وَالزُّرْحَنَةُ (٨) : الْمَحْتَبِيَّةُ ، وَهُوَ مَا اغْوَجَّ مِنَ الْوَادِي . وَقَالَ :

مِرَاحًا تَرَاءَاهَا الْعُيُونُ بُرُحْنَهُ

لَهَا لَهَبٌ جِنَحِ الظَّلَامِ عَتِيقُ

وَالزَّمَعَانُ (٩) : مَشَى بَطِيءًا ، وَقَدْ زَمَعَ يَزْمَعُ .

وَالتَّارُحُ (١٠) : التَّبَاطُؤُ ، وَهُوَ يَتَّارِحُ ، مِثْلُ يَتَّقَاعَسُ .

وَالزَّرُوعُ (١١) ، تَقُولُ : زُرَعْتَ تَزْرَعُ ، وَهُوَ زَجْرٌ فِي السَّيْرِ أَنْ تَسِيرَهُ ، وَفِي الْحَبْسِ أَنْ تَحْبِسَهُ . وَقَالَ :

سُدُّوْهُ (١٢) يَضْرِبْنَ فَوْقَ الْأَكْرَعِ

مَتَى تَزْعُهُ بِالزَّمَامِ يَنْزِعُ

ص : ٧٨



٢- راد وعوع : أسد مصوت. والبلد : الفلاه. ميلع : سريع.

٣- ليس من الباب.

٤- فى اللسان : زهته الريح : ساقته.

٥- وفعله زهى كعنى فهو مزهو ، وفيه لغه أخرى حكاها ابن دريد كدعا وهى قليله.

٦- وفى اللسان شاهد على هذا المعنى لابن أحمر : ولا تقولن زهواً ما تخيرنى لم يترك الشيب لى زهواً ولا الكبر

٧- فى اللسان : زها النبت يزها زهواً وزهوا (بتشديد الواو) وزهاء : حسن.

٨- فى الأصل : الزخنه بالخاء المعجمه وهو تصحيف ، والمثبت من المعجمات ، ففى القاموس : الزخنه (بالحاء المهمله) بالضم : منعطف الوادى وكذا فى اللسان.

٩- فى القاموس : وفعله كمنع.

١٠- ليس من الباب فهو من باب الهمزه والزاي والحاء.

١١- وكذا فى اللسان.

١٢- سدوله : جمع سدل : الستر : وما جلل به اليهودج من الثياب وما أسبل عليه.

وَأَنشُدْ فِي الرَّمَحِ (١) :

طَوِيلُ نِجَادِ السَّيْفِ لَيْسَ بِجَانِبٍ

وَلَا كَيْتُهُ كَزُّ الْأَنَامِلِ زُمَحٍ (٢)

وَقَالَ بِجَادٍ (٣) فِي الزَّرِيمِ (٤) :

أَوْ كَمَا مِثْمُودٍ بَعْدَ جَمَامٍ

زَرِيمَ الدَّمْعِ لَا يُؤُوبُ (٥) نَزُورًا

وَقَالَ النَّابِغَةُ :

وَإِنَّ الْبَيْعَ قَدْ زَرِمَا (٦)

أَيَّ انْقَطَعِ .

وَالْإِزْعَامُ ، يُقَالُ لِلْبَيْنِ إِذَا أَخَذَ يَطِيبُ قَدْ أَزَعَمَ (٧) ، وَهُوَ مُزْعِمٌ ، وَأَخْضَمَ مِثْلَهُ .

وَزُبْدٌ مَزْبُودٌ مِنْ (٨) الْمَزْبُودِ .

وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ جَلْدًا مَنِيْعًا كَانَ إِزَاءً (٩) شَرًّا .

وَتَقُولُ : أَزِمَ الْقَوْمُ (١٠) أَزْمًا ، وَأَزَمْتَهُمُ السَّنَةُ : هَلَكُوا .

وَتَقُولُ زُبَى يُزْبَى ، أَيْ سَيْقَ يُسَاقُ .

وَأَنشُدْ (١١) :

تِلْكَ اسْتَقْدَهَا وَأَعْطِ الْحُكْمَ وَالْيَهَا

فَإِنَّمَا بَعْضُ مَا يُزْبَى لَكَ الرَّقْمُ

وَالرَّبَابُ (١٢) شَيْءٌ يُشْبِهُ الْفَارَّ وَلَيْسَ بِهِ ، وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْهُ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ آذَنْ مِنْ رَبَابِهِ ، لِأَنَّهَا شَدِيدَةُ الْإِنْصَاتِ (١٣) . وَأَنشُدْ :

يَحْطُونَهُمْ مِنْ رَأْسِ كُلِّ حِشَاءِ

كَمَا حُطَّ كَزَزُ حَرِّهِ حَبَانَهَا (١٤)

- ١- الزمج : اللثيم.
- ٢- الجانب : القصير الدميم - الكيئه : الضعيف الجبان.
- ٣- فى اللسان ( ز ر م ) : عدى ، وفى ( نزر ) : زيد بن عدى.
- ٤- الزرم : القليل المنقطع ، وفى اللسان أيضا : قال أبو عمرو : الزرم : الناقه التى تقطع بولها قليلا قليلا ....
- ٥- ديوان عدى ( ط . بغداد ) . ٦٣ - اللسان ( نزر ) و ( رزم ) المقاييس ١ ٣٨٨ المثلثود : ما كثر الوارد عليه حتى نفذ ما فيه - الجمام : الملاء - النزور : القليل.
- ٦- فعله كفرح والبيت فى ديوان النابغه ( ط . بيروت ) : ١٠٣ وتمام البيت : قلت لها وهى تسعى تحت لبتها لا تحطمنك إن البيع قد رزما
- ٧- وكذا فى القاموس .
- ٨- هكذا فى الأصل ولعلها «مثل» أى أن فعله زيد وأزيد فيقال : زيد الزيد فهو مزبود وازبده فهو مزبد.
- ٩- هكذا فى الأصل والذى فى اللسان والمعجمات : وإنه لإزاء خير أو شر : صاحبه . وفيه : وكل من جعل قيما بأمر فهو إزاؤه . وهذه المادة ليست من هذا الباب .
- ١٠- ليس من الباب فهو من باب الهمزة والزاي والميم . وأزم القوم من باب فرح وأزمتهم السنه من باب ضرب .
- ١١- تقدم فى ( ص ٧٠ ) والبيت لمقدم الديبرى وانظر صفحتى ١٦ و ٢٩ .
- ١٢- تقدم فى ( ص - ٤٤ ) .
- ١٣- الذى فى اللسان : والزباب : جنس من الفار لا يسمع .
- ١٤- كذا فى الأصل : وفوقه علامه الشك .

وقال أبو النَّجْمِ فِي الزِّيَازِ (١) :

إِذَا عَلَا الزِّيَازُ مِنْ زِيَايِهِ (٢)

كَانَ الَّذِي يَشْخُصُ مِنْ رُؤَايِهِ (٣)

كَلَّمَعَهُ بِالثَّوْبِ مِنْ خَفَائِهِ (٤)

وَالْمَزَابِدُ : الْأَسَاقِي ، وَالوَاحِدُ مَزْبَدٌ (٥). قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

فَقَالَ لَهَا جِدِّي هَوَيْتِ وَبَادِرِي

غِنَاءَ الْحَمَامِ أَوْ تَمِيعَ الْمَزَابِدِ (٦)

وَقَالَ الْخَنْعَمِيُّ : الرَّهَالِيلُ (٧) : الْخَفَافُ.

قَالَ الْعَقِيلِيُّ :

إِذَا اسْتُعْرِصَتْ رُكْبَانُهُنَّ لِحَاجِهِ

زَهَقْنَ فَلَمْ يَسْمَعْنَ غَيْرَ نِدَاءِ

مُجَبَّتِهِ أَعْضَادُهَا عَيْدِهِيَّةُ

زَهَالِيلُ أَدْنَى سَيْرِهِنَّ نَجَاءُ

وَقَالَ مِرْدَاسٌ فِي الزَّوْلِ (٨) :

إِذَا مَا بَدَا مَا فَوْقَ جَيْبٍ بَقِيرِهَا (٩)

بَدَا الزَّوْلُ مِنْ جَيْدٍ وَمِنْ مُتَكَلِّمٍ

وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الرَّهْدُ (١٠) مِنْ الْأَرْضِ : الَّذِي إِذَا أَصَابَهُ أَدْنَى مَطَرٍ سَالَ ، وَهُوَ الْعَزَازُ (١١).

ص : ٨٠

---

١- الزيزاء : الأ-كمه الصغيره ، وقال ابن شميل : القف الغليظ المشرف الخشن. وفي النوادر : الزيزاه وهن زياز : رعوس القفاف (نوادر أبي زيد : ٢٤٩).

- ٢- فى المعانى الكبير آبيات كثيره من هذا الرجز وليس فيها هذه الأبيات - من زيزائه : من سرعته ، وفعله : زوزى يزوزى. قال رؤيه : ناج وقد زوزى بنا زيزاءه.
- ٣- رواؤه : منظره (لسان - رأى).
- ٤- اللمعه : البقعته تخالف لون الثوب.
- ٥- هكذا بالباء الموحده. والمزبد : وعاء الزبد ، وفى شرح أشعار الهذليين ٨١٩ عن أبى عمرو هو الذى يمشخ فى اللبن والزبد سقاء أو جره.
- ٦- البيت فى ديوانه (ط. دار الكتب) : ٦٩ بروايه المزاييد بالياء المثناه من تحت جمع مزاده ومزاد بحذف هائها وعنى بها قربه اللبن. وروايه البيت كما فى الديوان : يقال لها جدى - تميع : تذوب وتسيل. وغناء الحمام : يعنى به السحر ، أى قبل غناء الحمام فى السحر.
- ٧- الزهاليل : جمع زهلول. فى اللسان : الزهلول : الأملس الظهر. والمعنى الذى فسر به الزهاليل هو أشبه بالزغلول ففى (ز غ ل) وكسر سور : الخفيف الروح والجسم. وفى اللسان عن ابن خالويه : الزغلول : الخفيف الروح ، والخفيف الجسم يقال له الزحلول ، والحاء والهاء مخرجاها قريبان فأحدهما لغه أو تصحيف.
- ٨- الزول : العجب.
- ٩- البقير : برد يشق فيلبس بلا كمين ولا جيب ، وقيل هو الإتب.
- ١٠- فى القاموس واللسان : الزهيد ...
- ١١- المكان الصلب السريع السيل (ع ز ز).

وَالزَّرُوفُ : الضَّرْبُ (١) : وَأُنشِدُ لِلنَّابِغَةِ :

زَرُوفُ الرَّجْلِ طَامِحَةٌ يَدَاهَا

إِذَا اتَّقَدَ الصَّحَاصِحُ وَالْحُزُونُ (٢)

وَقَالَ النَّابِغَةُ فِي الرَّهِيْقِ (٣) :

فَعَادَرَهُنَّ مُنْعَفِرًا زَهِيْقًا

وَأَخَّرَ مُثْبِتًا يَشْكُو الْجِرَاحَا (٤)

وَقَالَ أَيْضًا فِي الرَّيْمِ (٥) :

بَاتَتْ ثَلَاثَ لَيَالٍ ثُمَّ وَاحِدَةً

بَدَى الْمَجَازُ تُرَاعِي مَنزِلًا زَيْمَا (٦)

وَقَالَ الْجَعْدِيُّ فِي الزَّمْخَرِ (٧) :

كَأَنَّ تَجَاوَبَ أَصْوَاتِهَا

إِذَا مَا قَرَّبَنَّ الْمِيَاهَ الْخِمَاسَا (٨)

زَمِيرُ الْهَبَانِيْقِ فِي زَمْخَرٍ

مَجُوفٍ إِذَا مَا ارْتَجَسْنَ ارْتِجَاسَا

وَالزَّرْحُ ، تَقُولُ : زَحَرْتَ الْأَرْضُ :

إِذَا نَبَتَتْ نَبَاتًا عَجْبًا ، تَزْخِرُ (٩).

وَقَالَ الْمُحَبَّلُ فِي الرَّثْبِرِ (١٠) :

فَلَوْ أَنَّهُ أَحْمَى الْمِيَاهَ لَكُنْتُمْ

عَلَى كُلِّ مَاءٍ سَوْفَ تَلْقَوْنَ زُنْبُرَا

١- فى اللسان : ناقيه زروف : طويله الرجلين واسعه الخطو.

٢- ليس فى قصيدهه التى على هذا الروى من ديوانه المطبوع فى بيروت. طامحه : مرتفعه - الصحاصح : جمع صحصح ، وهو كل ما استوى من الأرض وجرى - والحزون جمع حزن : الأرض الغليظه.

٣- الزهيق : المزهق : المقتول.

٤- ليس فى ديوانه المطبوع فى بيروت. منعفرا : ملقى على الأرض متربا - المثبت : العاجز عن الحركه من مرض ونحوه.

٥- الزيم : المتفرق. وعن ابن خالويه : الضيق وأنشد بيت النابغه (اللسان).

٦- ديوان النابغه (ط. بيروت) : ١٠٣ - اللسان والتاج (زى م) وفيهما : ومنزلا زيمًا : متفرق النبات ، وقيل : أراد تتفرق عنه الناس ، وأراد بثلاث ليال أيام التشريق ثم نفرت واحده إلى ذى المجاز.

٧- الزمخر : المزمارة الكبير الأسود. (اللسان).

٨- البيتان ليس ضمن القصيده السنيه التى فى ديوانه المجموع والمطبوع فى دمشق. الخماس : جمع خمس وهو من أظماء الإبل وذلك أن ترعى بعد ورودها ثلاثه أيام ثم ترد مره أخرى فى اليوم الرابع. الزمير : الصوت. الهبانيق : جمع هبنوق : الوصيف من الغلمان - ارتجسن : هدرت هدرا شديدا يريد الإبل.

٩- هكذا فى الأصل بكسره تحت الخاء والذى فى المعجمات أنه يزخر بفتح الخاء من باب منع.

١٠- هكذا بضم الزاى ، وفى القاموس : الزنبر كجعفر : الأسد ، وكقنفذ : الخفيف من الغلمان. وبيت المخبل يشير إلى الأسد فلعل الضم لغه.

وقال ابنُ الذُّبَيْبِ فِي الْمُرْزَبِ :

وَلَا أَشِبَّ الْمَخَالِبِ مُرْزَبِ (١)

تَظَلُّ عَلَيْهِ شَيْخَتُهُ تَحُومُ

فَجَاءَتْ أُمُّهُ تَصْدَى إِلَيْهِ

وَقَدْ أَرَمَتْ بَوَاحِدِهَا الْأَرْوَمُ

وَأَنْشَدَ :

وَذَاتُ بَيْنٍ لَمْ تَلْقَحْ لِزَوْجِ

وَلَا يَدْرِى بَنُوهَا مَن أَبُوهَا

وَلَا يُغْنُونَ فِي الْهَيْجَاءِ شَيْئاً

عَدَاهُ الرَّوْعَ حَتَّى يَرْكَبُوهَا

وَقَالَ أُمِّيَّةٌ فِي الْأَزْيَبِ (٢) :

وَقُلْتُ لَهُمْ مَاذَا تَقُولُ وَأَعْلَنْتُ

بِبَعْضَائِنَا وَالتَّجَّ لِلْحَيِّ أَرْيَبِ (٣)

وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الزُّغْلَمَةُ (٤) ، تَقُولُ : مَا فِي نَفْسِكَ عَلَيْهِ زُغْلَمَةٌ ، وَهِيَ الْمَوْجِدَةُ .

وَالزُّوْمَلَةُ : الْعَيْرُ (٥) . وَقَالَ : نِعْمَ أَخُو الزُّوْمَلَةِ الْمَوَاقِيرُ (٦) .

وَقَالَ الْخَثْعَمِيُّ : الرَّمْتُ يَزْبُدُ (٧) وَالغَضَا ، تَزْيِيدًا ، وَقَدْ أَرْبَدَ وَأَحْبَطَ أَيضًا ، وَهُوَ أَنْ يَبْيَضَّ .

وَأَنْشَدَ لِأُمِّيَّةٍ فِي الزَّنِيمِ (٨) :

تُحَوَّلُ شَيْبَ شَارِبِهَا شَبَابًا

وَمَاءَ الزَّنَجِيلِ بِهَا زَنِيمٌ

وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الرَّاجِلُ (٩) : أَنْ تَجْعَلَ فِي حَلَقِهِ تَكُونُ فِي الْبَيْتِ مِنْ حَدِيدٍ قِطْعَةً مِنْ نَشَعِهِ لِتَقَى الرَّسْنَ لئَلَّا يَأْكُلَهُ الْحَدِيدُ (١٠) .



- ١- المزلقب : الفرخ طلع ريشه ، لغه فى الغين المعجمه (تاج).
- ٢- فى القاموس : الأزيب : الخصومه والعداوه.
- ٣- التج : اشتد.
- ٤- وكذا فى القاموس واللسان.
- ٥- فى اللسان (ز م ل) : والزومله واللطيمه : العير التى عليها أحمالها ، فأما العير فهى ما كان عليها أحمالها وما لم يكن.
- ٦- المواير : المثقلات بالأحمال.
- ٧- وانظر صفحه ٦٠.
- ٨- الزنيم : المعلق.
- ٩- الذى فى اللسان : الزاجل : الحلقه من الخشبه تكون مع المكارى فى الحزام. وقال ابن سيده : الحلقه فى زج الرمح.

وَالزَّاجِلُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْإِكَافِ (١) وَهِيَ حَلَقُهُ مِنْ عُودٍ يُعْطَفُ فَيُخَالَفُ بَيْنَ رَأْسَيْهِ.

وقال الخشعمي: الأزدياغ (٢) أن تُصِيبَ النارُ الجلدَ فَتَرْدَلِغُهُ ، أَى تَحْرِقَهُ.

وقال الزُّبَادُ (٣) مِنَ اللَّبَنِ الَّذِي لَمْ يَخْرُجْ زُبْدُهُ مِنْهُ حِينَ مَحْضَ ، وَهُوَ طَيِّبٌ.

وَالزُّبْرَاءُ (٤) مِنَ الْعَنَمِ الضَّانِ الَّتِي فَوْقَ وَرِكَيْهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ مُنْصَبٌّ إِلَى الْجَنِينِ

وَالْمُؤَزَّرَةُ (٥) : الْبَيْضَاءُ مِنَ النَّعَاجِ أُزِّرَتْ بِسَوَادٍ.

## الزُّفْلَانِ

الزُّفْلَانِ (٦) : الْجَنْبَانِ ، تَقُولُ : رَضَعَ حَتَّى امْتَلَأَ زُفْلَاهُ.

والتَّرْفِيقُ (٧) : السَّلْخُ مِنْ قَبْلِ الْعُنُقِ.

وقال الطائي: الزَّيْمُ : النَّحْضُ (٨) الْكَثِيرُ.

والتَّرْلِيحُ : لَوْطُ (٩) الْحَوْضِ.

وَالزَّلْجُ : قَدْحُ (١٠) الْمَاءِ مِنَ الْحَوْضِ.

وَالْأَزْلِحْفَافُ : قَمَاهُ (١١) الدَّابَّةِ إِذَا رُفِعَ ذَنْبُهَا. وَالزَّرْمُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرْفَعَ الذَّنْبُ وَقَالَ : نَقُولُ لِلْكَبْشِ : هُوَ يَزْرُمُ وَيَشْمَلُ

وَالْإِنْزَهُو (١٢) : هُوَ الضَّيْقُ.

ص: ٨٣

١- فى اللسان : خشبه تعطف وهى رطبه حتى تصير كالحلقه ثم تجنف فتجعل فى أطراف الحزم والحبال. وجمعه زواجل.

٢- فى القاموس والتاج : ازدلغ الجلد : أصابته النار فاحترق ، نقله العريزى فى تكمله العين.

٣- الذى فى اللسان : زباد اللبن بالتشديد : مالا خير فيه. وقالوا فى موضع الشده : اختلط الخاثر بالزباد ، أى اختلط الخير بالشر أو الجيد بالردئ.

٤- ليس فى المعجمات وانظر صفحات : ٥٦ و ٧٠ و ٧٧.

٥- نظر لها القاموس بقوله كمعظمه. وفى الأساس : شاه كأنما أزرّت بسواد ويقال لها الأزار. والماده ليست من الباب فهى من باب الهمزه.

٦- لم أعر عليها فى المعجمات.

٧- فى اللسان : الجلد المزقوق الذى سلخ من قبل رأسه.

٨- النحض : اللحم المكتنز.

٩- لاط الحوض : مدره لئلا ينشف. وزلج الشيء : ملسه فالتمدير من مجازه.

١٠- قدح الماء : اغترافه بالقدح.

١١- قمأه الدابه : سمنها ، يقال : قمأت الماشيه من باب جمع كأقمأت : سمنت.

١٢- الإينزهو : فى التاج : قال شيخنا نونه زائده كالهزمه ، قيل ولا- نظير له إلا- انقحل من قحل. وفى القاموس : ورجل انزهو كقندأو أى متكبر ، ورجال انزهوون.

وقال: أَرْحَنَا (١) قِرَاهُمْ. وأنشد:

وَرَبَّتْ أَقْوَامٍ أَرَا حَتْ قِرَاهُمْ

لَبُونِي وَلَمْ يَرِفْدُ بِهَا حَلَبٌ مَصِرَ (٢)

## الأزُّ

الأزُّ: إِذْخَالُكَ (٣) الحَطَبَ تَحْتَ القِدْرِ.

وقال الطائي: الزُّعْكَوكُ (٤) اللِّثِيمُ.

وأنشد:

زَعَا كَيْكَ لَا إِنْ يَعْجَلُونَ لِضَيْعِهِ

إِذَا عَلِقَتْهُمُ بِالْقِنَى الحَبَائِلُ

وقال: التَّرَارُ (٥): قِتَالٌ أَوْ مُشَاتَمَةٌ، تقول: هُمَا يَتَرَارَانِ.

وقال: الزَّلْخُ: الزَّلْقُ (٦). وأنشد:

وَمَنْ تَشَأْ يَا رَبَّنَا تُوفِّقِ

وَمَنْ تَشَأْ تَجْعَلْ بَرْنِخَ مَرْزَقِ

لَا يَسْتَطِيعُ فَوْقَهُ أَنْ يَزْتَقِيَ

وقال: الأَزْمِيلُ: الشَّدِيدُ (٧).

والمزبى (٨): مِثْلُ المَهْدِ مِنْ أَدَمٍ يُحْمَلُ فِيهِ الصَّبِيُّ.

وأنشد لِأُمِّيَّةٍ فِي الزَّبِينِ (٩):

سَبَعًا وَقَطَّعَهُنَّ تَحْتَ وَثَابِهِ

شِكْكَاءَ بَصُوعٍ لِلزَّبِينِ تُشْرَدُ (١٠)

وقال الشَّيْبَانِيُّ: الزَّأَمَاتُ (١١): الجَمَاعَاتُ تُقُولُ: جَاءَ الخَيْرُ زَأَمَاتٍ.

- ١- فى اللسان : أزاح الأمر : قضاة.
- ٢- حلب مصر : قليل.
- ٣- ليس من الباب. وفى القاموس : أز النار يوزها أزا : أوقدها.
- ٤- نظر له فى القاموس بقوله كعصفور وفسره بالقصير اللثيم. وجمعه زعاكيك.
- ٥- فى المعجمات : زاره : عاضه.
- ٦- المزله تزل منها الأقدام لندوتها وملاستها. وروى عن أبى زيد : زلخت رجله وزلجت تزلج (بالجيم).
- ٧- فى اللسان : ورجل إزميل شديد ، قال : ولا بثش عنيد الفحش إزميل
- ٨- ليس فى المعجمات ولعله من زيت الشىء : حملته (اللسان) وفيها أيضا احتمال التصحيف من المربى بالراء المهمله.
- ٩- الزيينه : من الزبن بمعنى الدفع.
- ١٠- البيت ليس فى ديوان أميه المطبوع فى بيروت.
- ١١- الزامات : جمع زامه. وفى القاموس : الزامات : الفرق.
- ١٢- فى اللسان : زم به : رفعه. يقال : زم برأسه.

وقال الخثعمي: الازدئاب: الإحتمال (١)، تقول: ازدأبه، أي احتمله.

وقال الفزاري: الأزي (٢):

التقصان، وقد أزي الماء أي نقص، يأزي أزيًا شديدًا وقال:

حتى أزي ديوانه المحسوب

ولاح فيها الشفق المكتوب

والمزلم: الدقيق (٣). وقال بشر يصف الفرس:

مزلم كصليف القد أخلصه

إلى نحيزته المضمار والعلف (٤)

وقال الشيباني: الزفر (٥): الحمل مثل القرية، أو ما كان على ظهره.

والزني (٦): الكلب. وقال الأسدي:

غيران يلحس أسكتي زنيته

علم يسور على البرائن أعقد

وقال الأسدي في الزاهف (٧):

لتوقع شيئًا واقعًا بقراره

ويزهف منها القلب ما هو زاهف (٨)

ص: ٨٥

١- وكذا في اللسان.

٢- ليس من الباب ونظر له في القاموس كعتي.

٣- في اللسان عن ابن الأعرابي: الصغير الجثة.

٤- ديوانه (ط. دمشق) ١٤٠. المزلم: المقتدر الخلق قد أجيد العناية به. الصليف: أحد عودين يعرضان على الغيظ تشد بهما المحامل. شبه فرسه به في شدته وإجاده صنعه. نحيزته: طبيعته. المضمار: التضمير.

٥- وفي القاموس: للزفر بالكسر:؟ الحمأ؟ على الظهر (ج) أزقار.

٦- فى اللسان (زان) عن ثعلب : كلب زئنى بالهمز : قصير. وفيه : ولا تقل صينى.

٧- فى اللسان : الزهف : الخفه والنزق ، وزهف (فى القاموس كفرح) زهفأ : خف وعجل.

٨- فى هامش الأصل عن السكرى : هذا آخر ما فى أصل كتاب أبى عمرو من حرف الرأى. وفى الجانب الآخر ، قابلت به خط الحامض.

إشاره

قال : سَجْرُتُهُ : أَوْجُرْتُهُ (١) سَجْرًا ، يَسْجُرُ .

وَسَجَرَتِ (٢) الناقه في صوتها تَسْجُرُ .

وَسَبْرُهُ : قاسَهُ (٣) ، يَسْبِرُهُ (٤) .

الأسده

الأسده (٥) : أن يكون في الرجل عيب يخاف أن يعير به فيمنعه من الكلام ما يعرف من نفسه .

وقال الكميت :

وما بجبتي من صفح وعائده

عند الأسد إن العي كالغضب (٦)

تقول : أما والله ما بجبتي (٧) الأسد أن أفعل كذا وكذا ..

السريبه

السريبه (٨) : التي تقدم بين يدي الإبل والشاء لتتبعها .

السنور

السنور (٩) : السيد . قال الأعجمي ليني القين : من سنوركم يا بني القين؟ فقال قطبه بن الخضر : أقولها يا بني القين؟ قالوا : نعم ، فأنت لها أهل . قال : أنا سنورهم .

وقال : ذهب على سجاجته ، أي على سمته . وذهب على سجاجه (١٠)

وتقول : لك أسلاعه ، أي أمثاله (١١) ، ولك سلعه أي مثله .

ص : ٨٦

١- أوجر الدواء والماء : صبه في وسط الفم .

٢- مدت حنينها فطربت في إثر ولدها . قال أبو زيد الطائي ويروي للحزين الكنانى : حنت إلى برك فقلت لها ترى بعض الحنين



فإن سجرک شائقى

٣- ليعرف غوره إذا كان جرحا ، ويختبره ويعتبره إذا كان غير ذلك.

٤- فى المصباح فرق بين سبر الجرح فجعله من باب نصر ، وسبر القوم إذا تأملهم فجعله من باب قتل وضرب.

٥- جمع سد على غير قياس. وفى القاموس : والقياس سدود ، وفى التاج : بالضم أو أسد ، وعند ابن سيده أن أسدا جمع سداد ، يقال : ما به سداد أى عيب.

٦- اللسان (س د د) يقول : ليس بى عنى ولا- بكم جواب الكاشح ولكنى أصفح عنه لأن العى عن الجواب كالعضب وهو قطع يد لو ذهاب عضن - والعائده : العطف.

٧- فى اللسان. لا نجعلن بجنبك الأسد ، أى لا تضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم.

٨- فى اللسان : السريبه : التى تصدرها إذا رويت الغنم فتتبعها.

٩- كذا فى القاموس.

١٠- هكذا بضمه فوق السين فيهما ، والذى فى اللسان بفتح السين ، وفعله سجح سجحا وسجاحه.

١١- وكذا فى اللسان وفيه أيضا : وأشباهه.

وقال الكَلْبِيُّ : السَّلْعُ (١) : الشَّقُّ.

## السَّرْدَاخُ

السَّرْدَاخُ : النَّاقَةُ الْجَسِيمَةُ (٢) الْوَسَاخُ.

قال ابن مِيَادِه :

والرَّحْلَ فَوْقَ جُلَالِهِ سِرْدَاخٍ (٣).

## سَجَبَتِ

سَجَبَتِ النَّاقَةُ تَسْجُو إِذَا عَطَفَتْ عَلَى وَلَدِهَا فَلَمْ تَطْرُقْ ، سَجُوءًا (٤).

## السُّوَاخُ

السُّوَاخُ (٥) : الْمَكَانُ الْوَعْتُ ، وَقَالَ :

وَإِنْ حَلَّتِ الْعُيُونُ النَّوْمَ أَلْقَتْ

أَصَابِعَهَا بِسُوَاخٍ دَهَاسٍ (٦).

وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ مَا سَمَرَ (٧) سَمِيرًا.

وقال الكَلْبِيُّ : رَأَيْتُهُ فِي أَشْلَاءِ السَّحَرِ.

وقال غَيْرُهُ : فِي أَشْلَاءِ (٨) السَّحَرِ.

## السَّكُّ

السَّكُّ : جُحْرُ الْعَقْرَبِ (٩).

وَيُقَالُ لِلْمَاءِ إِذَا حُمِلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ لِيُكُونَ أَمْرًا لَهُ : قَدْ سُبِيَ ، مِثْلَ سِبَاءِ الشَّرَابِ.

وقال : قَدْ سَدِكَ (١٠) بِهِ ، وَعَسِقَ بِهِ ، أَيْ لَصِقَ.

هَذَا سَاعِدٌ (١١) مِنَ الْوَادِي ، وَهِيَ التَّلْعَةُ.

وقال : سَرَأَ (١٢) الشِّتَاءُ ، أَيْ ذَهَبَ

- ١- فى اللسان : السلع (بفتح فوق السين) : الشق يكون فى الجلد وجمعه سلوع وأسلاع ، ورواه ابن الأعرابى واللحيانى سلع بالكسر.
- ٢- فى اللسان : السرداح والسرداحه : الناقه الطويله ، وقيل الكثيره اللحم ، وليس فيه الوساع.
- ٣- الجلاله : العظيمه.
- ٤- نظر له القاموس كعلو. وفى اللسان : ناقه سجواء : ساكنه عند الحلب.
- ٥- وكذا فى اللسان : وفى القاموس والتاج : وصارت الأرض سواخا بالضم وسواخا كرمان أى طينا ، وسواخى بضم فتشديد كشقارى أى كثر بها رزاع المطر.
- ٦- فى الأصل وإن خلت (أى بالخاء المهمله) والمثبت عن الحامض وقال : هو الصحيح - الدهاس : كل لين جدا وهذا البيت ورد بعد عبارته والله لا أفعل ذاك ما سمر سمير وهو يتصل بالسواخ فلزم تقديمه.
- ٧- فى هامش الأصل عن الحامض : ما اسمهر سمير. (ولعلها ما أسمر سمير) وفيه أيضا عن السكرى : حفظى ما سمر ابنا سمير وهما الليل والنهار : وقوله لا أفعل ذاك ما سمر سمير أى الدهر كله.
- ٨- أشلاء : جمع شلو ، وهو البقيه من الشئ ولعله يريد هنا ولما ينقضى السحر.
- ٩- فى التاج : فى لغه بنى أسد.
- ١٠- سدك به كفرح سدكا وسدكا : لزمه. وعسق به كفرح عسقا : لصق به ولزمه (تاج).
- ١١- فى التاج : قال أبو عمرو : السواعد : مجارى البحر التى تصب إليه الماء ، واحدها ساعد بلا هاء وقال غيره : الساعد سيل الماء إلى الوادى والبحر.
- ١٢- سرى الليل : مضى ، من المعتل فلعله هنا همز المعتل.

## السُّوْجَلُ

السُّوْجَلُ (١) : الرَّحُو مِنَ الْقَوْمِ.

## السُّنْدَاوَةُ

السُّنْدَاوَةُ : الذُّبُّهُ (٢).

## السُّنْدَرِيُّ

السُّنْدَرِيُّ : الضَّخْمُ (٣) الْعَيْنَيْنِ.

## السَّكَنُ

السَّكَنُ (٤) : النَّارُ. وَقَالَ :

بَرَّكْنَ فِي نَشْرِ مِنْ رَأْسِ رَابِيهِ

جُونًا ظُورًا عَلَى مُطَلْنَفَىءِ وَحَنٍ (٥)

خَالَفْنَ بَيْنَ وَجْهِهِ حَوْلَ غَائِرِهِ

سُفَعِ الْجَمَاجِمِ مِمَّا لَوَّحَ السَّكَنُ

وَقَالَ : أَجْرُوا سِفَاحًا وَأَجْرُوا سَفْحًا : إِذَا أَجْرُوا بَعِيرٍ خَطَرَ (٦).

وَقَامَرُوا (٧) سِفَاحًا وَسَفْحًا : عَلَى غَيْرِ خَطَرٍ.

قَالَ :

وَقِدَاحٍ لَبَشَتْهَا بِقِدَاحٍ

وَرِهَانَ أَجْرِيَّتِ غَيْرِ سِفَاحٍ (٨)

## السَّبَبُ

السَّبَبُ : شَجَرٌ (٩).

وَقَالُوا : قَدْ سَقِفَ (١٠) الْأَدِيمُ : إِذَا صَارَ طِرَاقَتَيْنِ ، وَطِرَاقَتَاهُ بَشَرْتُهُ وَأَدَمَتُهُ ؛ وَيُقَالُ لِلْسَّقَاءِ يَذْهَبُ الْمَاءُ بَيْنَ طِرَاقَتَيْهِ.

والبشرة مما يلي اللحم ، والأدمه مما يلي الشعر والصوف.

وقال : لا أفعلُ ذاك ما عزَّ الله فوقك أو في السماء ، وما عزَّ في السماء نجما ، وما سيمر ابنُ سيمير ، وما أسيرى سري ، وزعم أن سريا النسر الواقع.

ص: ٨٨

١- في اللسان : السوجل : غلاف القاروره عن كراع.

٢- وكذا في القاموس.

٣- وكذا في القاموس.

٤- في القاموس (س ك ن) : وبالتحريك : النار. وفي التاج : لأنه يستأنس بها كما سميت مؤنسه.

٥- ظؤارا : عاطفه يريد الأثافي - مطلنفيء : لاصق بالأرض يريد الرماد - وحن : عريض.

٦- وكذا في القاموس.

٧- في الأصل : وقال مروا سفاحا والمثبت هنا عن نسخه الحامض كما هو في هامشها وهو الصحيح.

٨- سفاح : جمع سفيح وهو القدح الرابع من القداح الغفل التي ليست لها فروض ولا أنصباء.

٩- هذه العبارة مقدمه في الأصل بين عبارتي : أجروا سفاحا ووقامروا سفاحا وآثرنا وضعها بعد العبارتين ليتسقا معا - وقوله :

شجر : في اللسان : ضرب من الشجر ترعاه الإبل ، وقال أبو زياد : السبط من الشجر وهو سلب طوال في السماء ، دقاق العيدان

تأكله الإبل والغنم وليس له زهره ولا شوك ، وله ورق دقاق على قدر الكراث.

١٠- التكملة (س ق ف).

المسئولة من الغنم: التي يطول فوها، فيقال في فيها سلّه (١).

### سحرية

سحرية الإبل: أن تحلب سحر.

وبركه الإبل: أن تحلب صلاة الغداة.

والقيل: نصف النهار، والهجرة: حين تزول الشمس.

### المسحاج

المسحاج (٢): السريعة العدو، ويقال: القوم يسحجون السير سحجا منكرا.

وقد سحمت (٣) السماء: مطرت.

وقالوا: واحد المسامع مسمع (٤)، ومسمع الغرب جائته، وجائته الآخر مسمع (٥) أيضا. أقصره من مسمعيه، أو أرخ من مسمعيه، يقصير من مسامعيه ليضيق ولا يحمل كثيرا. والمسميع الآخر دلو طويله مثل السلم، إلا أن أشفلها ليس بعراق، عريضة الأشفل مثل الدلو.

وقال: المسوم (٦) الذي لا يحبس عن شيء أرادته.

وقال: الأشيكات: الأحياء ليس لها شرف، مثل عكل ومحارب وجزم ونهد وبي العجلان وما أشبه هؤلاء، الواحد سكيته (٧). وتقول: ما بهذا البلد إلا سكيته، أي حتى ليس له شرف.

وقال الكلابي: المسحور من الدواب: الذي به قطع (٨)، وقد سحرت الدابة.

البحراني: السمة (٩): البساط من الخوص.

والسح (١٠): التمر اليابس لم يكنز، وهو الفد.

١- وكذا في التاج عن أبي عمرو.

٢- في القاموس: السحج الإسراع. وفي التاج: ناقه مسحاج: تسحج الأرض بخفها أي تقشره.

٣- من باب قعد. وفي القاموس: سحمت السحابة الماء تسحمه وتسجمه وسجما وسجمانا: قطر ماؤها وسال قليلا قليلا.

- ٤- فى القاموس : وكمقعد : موضع السمع.
- ٥- فى القاموس : كمنبر. وفى اللسان : المسمعان : جانبى الغرب.
- ٦- فى اللسان : سومت فلانا : خليته وسومه ، أى وما يريد.
- ٧- فى اللسان : ولم يذكر ابن الأعرابى لها واحدا.
- ٨- قطع : بهر. وهو انقطاع النفس وضيقه.
- ٩- فى اللسان : حصير تتخذ من خوص الغصف وجمعها سممام.
- ١٠- ضبط فى اللسان بضم السين وفتحها وهو التمر الذى ينضح بماء ، ولم يجمع فى وعاء ، ولم يكنز وهو منشور على وجه الأرض - والفذ : المتفرق من التمر ، وهو الفض أيضا.

وقال : السَّفُ (١) : طَلَعَهُ الفُحَالِ

.... (٢) كُلَّ سِفِّ خَافِعٍ

## الشَّيْفُ

الشَّيْفُ : المُشَقُّ (٣) من البَشْرِ.

وقال : رَجُلٌ أَشَجِدُ : إِذَا كَانَ مُتَّفِخَ الرَّجْلِ ، قَدْ سَجِدَتْ (٤) رِجْلُهُ

وقال : إِنَّهُ لَرَحِيبِ السَّرْبِ (٥).

وقال مُتَسَمَّتِ (٦) النَّعْلُ : أَسْفَلَ مِنْ مَخَصَّرِهَا إِلَى طَرَفِهَا. قال كُنَيْزٌ :

عَلَى مُتَنَائِي مَوْضِعِ الخَطْوِ نَعْلُهُ

رَهِيْفُ الشَّرَاكِ سَهْلُهُ المُتَسَمَّتِ (٧)

وقال : فِي عَيْنِهِ سَمَارٌ قَذَاهُ : إِذَا كَانَ فِيهَا كَوَكَبٌ (٨) أَبْيَضٌ لَا يَذْهَبُ أَبَدًا.

وقال كثير :

إِذَا مَا نَأْتِي أُمُّ عَمْرٍو تَصَمَّنَتْ

سَمَارَ القَدَى عَيْنِي مَعَ الأَعْيُنِ الرُّمْدِ (٩)

وقال الأَسَدِيُّ : قَدْ أَشْهَبَ (١٠) الشَّاهَ وَلَدُهَا : إِذَا رَغَتْهَا (١١).

وقال : الرُّغْوَةُ (١٢).

وقال : سَفَهُ رَأْيُهُ ، وَغَبَنَ رَأْيُهُ ، وَبَطَرَ رَأْيُهُ ، وَأَخْطَأَ رَأْيُهُ ، وَسَرَفَ رَأْيُهُ.

وقال : رَشِدَ أَمْرُهُ ، وَرَشِدَ بَعْثِيَّتُهُ ، وَوَجَعَ رَأْسُهُ وَبَطَنَهُ وَكُلَّ شَيْءٍ يَوْجَعُهُ (١٣).

## السَّلْحُ

السَّلْحُ (١٤) : مَا عَلَى المِغْزَلِ مِنَ الغَزْلِ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ.



- ١- كذا فى التاج عن أبى عمرو وضبطه الصاغانى بالكسر هامش التكملة (٤٩٣٤).
- ٢- بياض فى الأصل.
- ٣- كذا فى التاج عن أبى عمرو. وعزاه الصاغانى إلى ابن الأعرابى.
- ٤- وكذا فى القاموس وفعله من باب فرح.
- ٥- السرب : الصدر. وفى اللسان : إنه لواسع السرب أى الصدر والرأى والهوى.
- ٦- الذى فى القاموس : مسمت النعل.
- ٧- ديوان كثير (ط. بيروت) ٣٢٤.
- ٨- فى اللسان : بياض فى العين ، وعن أبى زيد : البياض فى سواد العين ذهب البصر له أو لم يذهب.
- ٩- ليس فى ديوان كثير (ط. بيروت).
- ١٠- أسهب : أمعن فى الشئ وطال (اللسان).
- ١١- رغثها : رضعها والمراد هنا : جهدها رضاعا.
- ١٢- فى اللسان عن الكسائى : رغوہ اللبن ، ورغوته ، ورغوته ، أى بتثليت الرءاء.
- ١٣- فى هامش الأصل فى نسخه يوجعه. وفى الهامش أيضا أمام هذه العبارة : «لم أجده فى ض» أى فى نسخه الحامض.
- ١٤- هكذا فى الأصل بفتح السين وسكون اللام. والذى فى القاموس والمعجمات : السلخ محركه.

والسَّرَوَ (١) من النَّصَالِ : دَقِيقَهُ لَيْسَتْ بِطَوِيلِهِ .

## السَّبْرَةُ

السَّبْرَةُ (٢) : الغداهُ من الأذانِ الأوَّلِ إلى طُلُوعِ الشَّمْسِ ، وهى الباردةُ .

## التَّشْقِيبُ

التَّشْقِيبُ (٣) : صِيَاْحُ المَكَاءِ .

ويُقَالُ : قَدْ سَقَفْتُ (٤) من الجُوعِ : إذا جَاعَتْ وَذَهَبَ بَطْنُهَا .

وقال العُدْرِيُّ : تَرَكَتُهُ يُسْفَى (٥) عَلَيْهِ التُّرابُ .

## السَّلْفَعُ

السَّلْفَعُ (٦) : السَّوداءُ من النَّساءِ .

وقال : السُّبْدُ (٧) : طائرٌ أبيضٌ صَغِيرٌ مِنْ طُيُورِ المَاءِ . قالَ :

حَتَّى يَظَلَّ النَّوْبُ ذُو الفُضُولِ (٨)

مِثْلَ جِناحِ السُّبْدِ العَسِيلِ

وقالَ : أَسَجَلْتُ (٩) خَصْمِي : إذا تَرَكَتُهُ يَطْلُبُ بَيْتَهُ وَحُجَّتَهُ .

وقالَ : السَّفْرُ (١٠) : حَدَشٌ فى الوَجْهِ يَدْمَى ولا يَبْلُغُ العَظْمَ ، سَفْرَهُ يَسْفِرُهُ سَفْرًا .

ص : ٩١

١- فى القاموس : السروره مثلته : السهم الصغير ، أو عريض النصل طويله ومع ذلك دقيق قصير .

٢- فى القاموس : السبره : الغداه الباردة ، وفى التاج : ما بين السحر إلى الصباح ، وقيل ما بين غدوه إلى طلوع الشمس .

٣- لم أجدها فى ماده (س ق ب) فلعلها لغه فى التزقيب أو إبدال الزاى سينا ، فى القاموس (ز ق ب) وتزقيب المكاء تصويته .

٤- لعله من قولهم كما فى القاموس : جوع سقاسف بالضم ، أى شديد ، ولم يرد الفعل فى ماده ، أو لعله تصحيف سخفت بالخاء المعجمه ، فى القاموس : وسخفه الجوع بالفتح ويضم : رفته وهزاله . وفى الأساس . وأجد على كبدى سخفه من جوع وهى رقه الكبد وخفه تعترى الجائع ، وسخفنى الجوع تسخيفا .

٥- يسفى : يذرى ولعل المراد يقبر ويدفن .

٦- فى اللسان (س ل ف ع) : السلفع والسلفعه : البذيئه الفحاشه القليله الحياء ، وقوله هنا السوداء لعلها السوءاء : السيئه ، وفيه

أيضاً امرأه سلفع : بذيه لا لحم على ذراعيها وساقها.

٧- نظر له القاموس بقوله (كصرد) وفيه : السبد : طائر لين الريش إذا وقع عليه قطرتان من الماء جرى.

٨- فى التاج (س ب د) والجمهره ٢٤٤ ١ وقبلهما : أكل يوم عرشها مقيل وروايه البيت الأول : حتى ترى المئزر ذا الفضول

٩- فى اللسان : أسجل الناس : تركهم.

١٠- فى القاموس : السفر : الكشط.

وقال الثعلبي :

أبلغ صلها عني وصلداً

تحيات ماثرها سفور (١)

وقال : السقيفة (٢) : العود يُنحت فيجعل على الكسير وهي الجبارة.

وقال : السوسور (٣) : العبد الفاره.

قد أشخفت في خرزها : إذا جاء ردياً.

وقال : طيء تسمى الصخرة سهوة (٤).

وقال : كيف ترى الجراد يسوم (٥) ، أي يطير.

### السفنج

السفنج (٦) : الظليم.

وقال لي : السماوة (٧) : شخص كل شيء. قال :

سماوة عود ذي سنامين قائم

سما رأسه عن مزوع بحجام

### السفيره

السفيره (٨) : قلاده بعري من ذهب أو فضة.

وقال العذري : أرض سلفه ومعره : إذا كانت قليله الشجر (٩).

وقال : استرت (١٠) الطعام من مكان كذا وكذا ، أي امترت.

وقال أبو زياد : قد استبغ (١١) الشيء : إذا سرقه. وقد سبغه سرقه. وقد سبغ

ص : ٩٢

جمع سفر وهى الخدوش.

- ٢- وكذا فى القاموس وجمعها سقائف ، وشاهدها قول الفرزدق فَمَاسَ دَلالاً وابتهاجاً وقال لى برفقٍ مجيباً (ما سألت يَهُونُ)
- ٣- الذى فى القاموس : السرسور : الفطن العالم الدخال فى الأمور بحسن حيله ، وفى التاج عن أبى عمرو : وفلان سرسور مال وسوبان مال إذا كان حسن القيام عليه عالماً بمصلحته.
- ٤- فى اللسان : وخصصه فى التهذيب فقال : الصخره التى يقوم عليها الساقى ، والجمع سهاء.
- ٥- السوم : سرعه المر ، وفى القاموس : سامت الطير على الشئ : حامت.
- ٦- نظر له فى القاموس كعملس ، وقيده بقوله الظليم الخفيف ، وقيل هو من أسماء الظليم فى سرعته.
- ٧- وكذا فى اللسان.
- ٨- التكملة (س ف ر).
- ٩- فى التاج : قليله النبات ، وفيه أيضاً (م ع ر) : أمعرت الأرض : قل نباتها ضد أمرعت قاله ابن القطاع.
- ١٠- فى اللسان (س ي ر) : السيره : الميره. والاستيار : الامتياز - وامتار الطعام جلبه ، زاد فى التهذيب للبيع.
- ١١- كذا فى التاج ، عن أبى عمرو.

فُلَانٌ : إِذَا عَيِدَا عَلَيْهِ السَّمْعُ. وَقَدْ أَسْبَغَ فُلَانٌ غُلَامَهُ عَلَى النَّاسِ ، أَيْ تَرَكَهُ يَصْنَعُ مَا يَشَاءُ. وَقَدْ سَبَّغَتْ (١) سُورَهَا ، أَيْ غَسَلَتْهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ.

## المَسَاعِرُ

المَسَاعِرُ (٢) من الإِبِلِ : المَاضِيَةُ الَّتِي تَسْعُرُ فِي البِلَادِ فَتَذْهَبُ ، سَعَرْتُ سُعُورًا.

وقال : المَسَاحِنُ (٣) : حِجَارَةٌ كَانُوا يَسْحَنُونَ عَلَيْهَا حِجَارَةَ التَّيْرِ ، وَهُوَ الذَّهَبُ ، وَالبِوَاحِدُ مِسْحَنٌ.

والبَسِينَةُ (٤) : مَتْنٌ مِنَ الأَرْضِ مُسْتَوٍ لَيْسَ بِرَمْلٍ وَلَا حَزْنٍ ، وَهِيَ السَّنَائِنُ.

وقال أبو الخَلِيلِ الكَلْبِيُّ : إِذَا سَمِعَ الرَّجُلُ شَيْئًا يَكْرَهُهُ قَالَ : سَمِعْتُ (٥) لَا بَلَّغَ.

## السُّلُومُ

السُّلُومُ (٦) من الإِبِلِ : الَّتِي لَمْ يَبْقَ فِي فَمِهَا سِنٌَّ وَسَقَطَ مِشْفَرُهَا الأَسْفَلُ فَلَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرْفَعَهُ

وقال : السُّلُوعُ : السُّقُوقُ ، وَالبِوَاحِدُ سِلْعٌ (٧) ، وَهُوَ شَقٌّ فِي الأَرْضِ وَقَالَ حُكَيْمُ بْنُ عَيَّاشٍ :

وَيَنْعَشُهَا إِذَا رَكَعَتْ مَمْرٌ

كحُلُقُومِ القَطَاهِ مِنَ الرُّكُوعِ (٨)

يَقُومُ إِذَا الفَتِينُ عَلَا وَجَالَتْ

كَمَا قَامَ الحَشَّاشُ عَلَى السُّلُوعِ

وَنَعَشَهُ إِذَاهَا : أَنْ يَرْفَعُ رَأْسَهَا وَيُشَدَّهُ.

وقال : المَسَانِيفُ مِنَ الإِبِلِ الأُولُ (٩) ، وَالبِوَاحِدَةُ مُسْنِفَةٌ.

ص: ٩٣

١- في التكملة : سبع الإناء : غسله سبع مرات ، وقوله هنا سبعت سورها مأخوذ من قول أبي ذؤيب : كنعنت التي ظلت تسبع

سورها وقالت حرام أن ترجل جارها

٢- المساعر : جمع مسعر - تسعر في البلاد : تسرع وتطوف.

٣- أورد التاج شاهدا للمعطل الهذلي ، ويروي لمالك بن خالد كما في شرح أشعار الهذليين : وفهم بن عمرو يعلكون ضروسهم

كما صرفت فوق الجذاذ المساحن الجذاذ (بكسر الجيم والضم أفصح) : قطع الحجارة ، حجاره الذهب.

٤- نظر لها في القاموس كسفينه ، وهي الرمل المرتفع المستطيل على وجه الأرض وأنشد للطرماح في هذا المعنى : وآواه جنح الليل ذرو ألاءه وأرطاه حقف بين كسرى سنائن ذرو ألاءه : كنفها وسترها ودفؤها - الحقف : ما أعوج من الرمل واستطال. وكسر الوادى والجبل والرمل : معطفها وجرفتها وشعبها.

٥- في هذه العبارة أربعة أوجه هذه أحدها. وسمع لا بلغ بكسر السين مرفوعا وسمعا لا بلغا بكسر السين منصوبا ، وسمعا لا بلغا بفتحها منصوبا.

٦- وفي التاج : ويقال إن الميم زائده.

٧- في التاج بعد ذكره جمعه على سلوع : وهذا يدل على أنه (أى مفردة) بالفتح أى بفتح السين.

٨- ركعت : خفضت رأسها - الفتين : الحره وألبستها كلها حجاره سود كأنها محرقة.

٩- الأول : المتدمات. وفي التاج : أسفت الناقه : تقدمت.

وقال : أسهَلَ الغَدِيرُ (١).

وقال : اسْتَمَى (٢) فُلَانٌ فُلَانًا فُقَاتَلَهُ ، أَى تَعَمَّدَهُ.

وقال : هُم سَامِنُونَ (٣) من السَّمَنِ.

وقال : السَّبْنَدَى (٤) من الرِّجَالِ : الطَّوِيلُ قال :

سَبْنَدَى يَظُلُّ الكَلْبُ يَمْضَعُ نَوْبَهُ

إِذَا رَاحَ شَهَاقٌ لِهِنَّ شَعُوفٌ

وقال : سَغَبَ (٥) يَسْغَبُ سَغْبًا.

وقال : أَخَذْتُ أَرْضًا مُسْجَهَرَةً (٦) : إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا عَلمٌ.

وقال : السَّدِيمُ (٧) : المُهَيَّمُ.

وقال : سَقَطَ إِلَيَّ بِحَدِيثِهِ ، أَى أَطْلَعَنِي عَلَى سِرِّهِ وَأَمْرِهِ.

وقال : نَاقَهُ سَحُوفٌ (٨) : إِذَا مَشَتْ سَحَفَتْ فَرَأْسِنَهَا عَلَى الأَرْضِ ، تَسْحَفُ سَحِيفًا (٩).

وقال : السَّرِيحَةُ : سَيْرٌ تَقْتَدُهُ مِنَ الجِلْدِ فَتَخْصِفُ (١٠) بِهِ خُفَكَ.

وَكَلْبٌ تُسَمِّيهَا السَّرِيدَةَ.

وقال : اسْمَلُ (١١) حَوْضَكَ : إِذَا أَخَذَ مَدْرًا فَوَضَعَهُ فِي فُرُوجِ نِصَائِيهِ حَتَّى يَسُدَّهَا ، سَمَلْتُ سَمَلًا (١٢).

وقال : تَقُولُ لِلشَّيْءِ إِذَا أُعْجِلَ : سَرَعَتْ ذِهِ إِهَالَهُ مُهْرَاقَهُ (١٣) مَثَلٌ.

ص: ٩٤

١- أسهل : جرى فى أرض سهله لا حزنه.

٢- فى القاموس : واستميتته : تعمدته للزياره.

٣- وشاهده كما فى الأساس (ش ح ب) : بمنزله أما؟ لثيم فسامن بها وكرام القوم باد شحوبها

٤- فى التاج فى لغه هذيل.

٥- من باب فرح وفى القاموس : سغب كفرح ونصر سغباً وسغبا وسغابه وسغوباً وسغبه : جاع ، أولاً يكون إلا مع نعب.

٦- فى القاموس : اسجهره : انبسط.



- ٧- وفعله سدم كفرح. وفي المعجمات : السدم : الهم مع ندم ، وقيل ندم وحزن.
- ٨- في التاج : قلت أى من الإعياء فهي لغه في زحوف التي تزحف بفرسها إذا مشت.
- ٩- هكذا في الأصل وفي المعجمات : سحفا.
- ١٠- وكذا في اللسان.
- ١١- في اللسان : سمل الحوض سملا وسمله : نقاه من السمله. والسمله : الماء القليل يبقى في أسفل الحوض.
- ١٢- هكذا في الأصل بفتح فوق الميم والذي في المعجمات بسكون فوق الميم.
- ١٣- في هامش الأصل عن السكرى (س) : الذي أحفظ في هذا المثل : سرعان ذى إهاله ، وذلك أن رجلا اشترى شاه لا تنقى فعوتب فيها فجعل مخاطها يسيل : فقال سرعان ذى إهاله.

وقال : سَطَّحُوا سَخْلَهُمْ (١) : إِذَا أَرْسَلُوهُ مَعَ أُمَّهَاتِهِ . وَأَرْجَلُوا (٢) .

وقالوا : قَدْ أَسْجَفَ (٣) عَلَيْهِمُ الْغَيْمُ .

وقال : السَّخَاسِخُ : اللَّيْنُ مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي لَا يَسِيلُ فِيهَا الْمَاءُ مِنْ لِينِهَا ، وَالوَاحِدُ سَخَسَخُ (٤) .

وقال : هَذِهِ أَرْضٌ مَسِيْجُورَةٌ : إِذَا سَجَرَهَا السَّيْلُ ، أَيْ مَلَّأَهَا . وَقَالَ : مِنَ الثَّمَادِ (٥) مَا إِذَا سَجَرَ سَقَى سَنْتَيْنِ ، فَإِذَا لَمْ يُصِبْهُ سَجْرٌ لَمْ يَسْقِ شَيْئًا .

وقال : أَبْرَدْنَا مِنْهُمْ سِنْفًا ، أَيْ قَطِيعًا (٦) .

وقال : السَّخْلُ : الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي ، وَهِيَ السَّحْلَةُ .

وقال : السَّدِمُ (٧) : الْحَزِينُ .

وقال : الْعَبْرِيُّ : طَعَامٌ مَسُوسٌ (٨) ، أَيْ أَصَابَهُ السُّوسُ .

وقال السَّعْدِيُّ : السَّيِّحُ (٩) : أَنْ تَأْخُذَ بُرْدَهُ فَتَتَّخِذَهَا دِرْعًا . وَهُوَ قَوْلُ الْعَجَّاجِ :

كَالْحَبَشِيِّ التَّفَّ أَوْ تَسَبَّجَا (١٠) .

وَيُقَالُ : مَا فُلَانٌ بِمُسْرَجٍ (١١) .

وقال : إِذَا اتَّقَاكَ بِشَقِّهِ الْأَيْمَنِ فَهُوَ سَانِحٌ ، وَإِذَا اتَّقَاكَ بِشَقِّهِ الْأَيْسَرِ فَهُوَ بَارِحٌ (١٢) .

ص : ٩٥

١- وكذا فى القاموس .

٢- وكذا رجلوها (ثلاثيا) .

٣- أى ستر سماءهم .

٤- فى اللسان والقاموس : السخاخ .

٥- الثماد : الحفر يكون فيها الماء القليل ، وقال أبو مالك : يعمد إلى مكان يجتمع فيه ماء السماء وله مسایل من الماء وتحفر فى نواحيه ركايا فيملؤها من ذلك الماء فيشرب الناس الماء الظاهر حتى يجف إذا اصابه بوارح القيظ وتبقى تلك الركايا فهى الثماد .

٦- فى القاموس : السنف : الجماء .

٧- تقدم فى ص ٩٤ .

٨- من سيس الطعام ، وأصله مسوس فحذفت الواو لثقل الضمه عليها ، وليس يأتي مفعول من ذوات الثلاثه من بنات الواو بالتمام إلا حرفان جاءا نادرين .

٩- فى اللسان : السيج : البقير : قميص ليس له كمان .

١٠- ديوان العجاج (ط . بيروت) ٣٥١ - تسيج : لبس السيج أى القميص .

١١- هكذا فى الأصل (بضم الميم وسكون السين وفتح الراء غير مشدده) ولعل الكلمه بمسرج على صيغه الفاعل من تسريج الحديث : اختلاقه والزياده فيه ، أو على صيغه المفعول من سرجه الله أى وفقه كما فى اللسان ، أو من سرج الله وجهه حسنه وبهجه .

١٢- فى التاج عن أبى عمرو الشيبانى : ما جاء عن بمينك إلى يسارك وهو إذا ولاك جانبه الأيسر وهو إنسيه فهو سانح ، وما جاء عن يسارك إلى يمينك وولاك جانبه الأيمن وهو وحشيه فهو بارح .

وقال: المسنم (١): الجمل الذي لم يُزكَب ، المُغْفَى المُخَلَّى ، قال :

بَدَأَنَّ بِنَا بَوَادِنَ مُسْنَمَاتٍ

فَقَدْ لَطَفَ الْعَرَائِكُ وَالشَّمِيلُ (٢)

وقال: السَّمَمُ : الرَّحِمُ الْخَاصَّةُ (٣).

قال : التَّسْغِيمُ (٤) : الْكَثْرَةُ مِنَ اللَّبَنِ ، يُقَالُ : يَظَلُّ يُسْغِمُهُ .

وقال : الْمُسَجَّسُ مِنَ الْمَاءِ : الْمُتَيْنُ (٥).

وقال : إِنَّ تَمَّ لَسَقَطًا (٦) مِنَ الْقَوْمِ فَاحْذَرُوهُمْ ، وَهُمْ الَّذِينَ يُرَابِطُونَ يَلْتَمِسُونَ الْغِرَّةَ وَيَتَجَرَّءُونَ لَهَا ، وَهُوَ قَوْلُ طَفَيْلٍ :

... أَسْقَاطُهُ وَمَحَارِبُهُ (٧)

وقال الْغَنَوِيُّ : الْأَسْعَدُ : شِقَاقُ (٨) يَأْخُذُ الْبَعِيرَ كَهَيْئَةِ الْجَرْبِ ، وَيَرْمِي مِنْهُ ، فَيَجُرُّونَ وَبَرَهُ .

قال الْغَنَوِيُّ :

إِنَّا سَمَنَعُهُ وَنَحْدَبُ حَوْلَهُ

وَنَسُومُكُمْ بِالْخَسْفِ جَزَّ الْأَسْعَدِ (٩)

وقال : بَعِيرٌ مَبْدُوءٌ مَسْعُودٌ ، أَى حِينَ (١٠) بَدَأَ .

وقال الْغَنَوِيُّ : تَقُولُ لِلرَّجُلِ يَفْرُقُ مِنَ الْآخِرِ : أَمَا وَاللَّهِ إِنَّ بَجَبْتِيكَ الْأَسْدَةَ (١١) ، أَى فَرَقُ .

ص: ٩٦

١- نظر له في القاموس كمعظم وما هنا من أسنمه الكلاً: سمنه.

٢- العرائك: الأسنمه - الثميل: ما بقى فى أمعائها وأعضائها من الرطب والعلف.

٣- أى القرابه الخاصه ، كما فى التاج.

٤- التسغيم: التجريع (قاموس) وفى التاج: التريه.

٥- فى التاج: المتغير.

٦- سقط القوم: أدنياؤهم وأراذلهم.

٧- محاربه: الذين يحاربون.

٨- وكذا فى القاموس. وفيه : فيهرم منه ويضعف.

٩- ليس فى ديوان طفيل (ط. بيروت).

١٠- مبدوء : أى خرج به ما يشبه الجرب ، وقوله حين بدأ ، الذى فى المعجمات بدئ بالبناء للمجهول.

١١- تقدم فى ص ٨٦.

قال الشَّيبَانِيُّ : هذا واد مُسَمِّ (١) : إِذَا جَاءَ مِنَ السَّمَاءِ .

وقال الوَالِبِيُّ : الْمُسَنَّفَةُ (٢) من الإِبِلِ : الضَامِرَةُ .

وقال : السَّلْغُدُ : الْأَحْمَقُ (٣) ، وَهُوَ الْأَلْفُ

وقال الكِلَابِيُّ : السَّبْرَةُ (٤) : الْبُرْدُ فِي الْأَيَّامِ أَوْ فِي الْيَوْمِ ، وَهِيَ بِالْغَدَاهِ وَالْعَشِيِّ ، وَأَيُّ اللَّيْلِ كَانَ ، تَقُولُ : مَا كَانَ أَشَدَّ سَبْرَةَ يَوْمِنَا هَذَا .

وقال : السَّهْدُ (٥) .

وقال : الْمِسْبَارُ : الْفَتِيلَةُ الَّتِي يُحْشَى (٦) بِهَا الشَّجَّةُ .

وَأَنشَد :

أَكَّالَهُ لِلسَّحْمِ الْمَجْلُوحِ

### السَّحْمُ

السَّحْمُ : من الطَّرِيفِ (٧) . وَالْمَجْلُوحُ : الَّذِي قَدْ أَكَلَ وَبَقِيَ أَصْلُهُ .

وَيُقَالُ لِلإِبِلِ : قَدْ سَحَفَتْ مَا شَاءَتْ ، أَيْ أَكَلَتْ (٨) .

وقال : الْمِسْحَنَةُ : الْبُرَيْمَةُ (٩) الصَّغِيرَةُ .

ص : ٩٧

١- فى التاج : أسمى : أخذ ناحيه السماوه .

٢- هكذا فى الأصل بفتح السين وشد النون مكسوره ، وعباراه القاموس : والمسئفه كمحسنه من النوق : العجفاء ، وفى التاج : نقله العزيزى .

٣- فى هامش الأصل عن السكرى (س) : حفظى السلغد : الأحمر . وفيه أيضا عن الحامض (ض) : السلغد : الأحمق ، كما فى الأصل . وفى التكملة عن اللحيانى : أحمر سلغد . وفى اللسان عن ابن الأعرابى : السلغد : الشروب الأكل الأحمق .

٤- وكذا فى اللسان .

٥- السهد (بالتحريك) : الأرق فعله كفرح ، وفى اللسان والقاموس : سهد يسهد سهدا وسهدا وسهدا : لم ينم .

٦- هكذا فى الأصل بالميم والذى فى المعجمات : السبار ، بدون ميم : الفتيله ، أما بالميم فهو ما يسبر به الجرح ويقدر غوره .

٧- فى اللسان : أقرب إلى الطريفه والصليان . قال أبو حنيفة : السحم نبت ينبت نبت النصى والصليان إلا- أنه يطول فوقها فى السماء ، وفيه قال طرفه : خير ما ترعون من شجر يابس الحلفاء أو سحمه

٨- هو مجاز عن كشط الشعر من أصول الجلد. ففي القاموس : السحف كالمنع : كشطك الشعر عن الجلد حتى لا يبقى منه شىء.

٩- فى اللسان : المسخنه من البرام : القدر التى كأنها تور ، يسخن فيها الطعام. قال ابن شميل : هى الصغيره التى يطبخ فيها للصبي.

وقال: الإِسْنَادُ فِي الشُّعْرِ أَنْ يُثْنَى الْكَلَامُ فِي أَوْسَاطِ الْبَيْتِ ، وَهُوَ مِثْلُ الْإِيطَاءِ ، إِلَّا أَنَّ الْإِيطَاءَ فِي الْقَوَافِي ، وَالْإِسْنَادَ فِي أَوَّلِهِ وَأَوْسَطِهِ (١).

وقال الأَسْلَمِيُّ : السَّلِيْقُ : القُضْبُ لَيْسَ فِيهَا وَرَقٌ وَلَا شَوْكٌ. قال (٢) :

إِنْ تُمَسِّسَ فِي عُرْفِطٍ صُلْعٍ جَمَاعِمُهُ

مِنْ الْأَسَالِقِ عَارِي الشَّوْكَ مَجْرُودٍ (٣)

وقال :

لَا تَكْفُرَنَّ بِلَاءَهَا يَا أَعْرَجَ

فَكْفُرْ ذِي النِّعَمَةِ مِمَّا يُخْرِجُ

دَافِعَنْ عَنَّا فِي السَّلِيْقِ الْأَمْلَجِ

حَتَّى أَنْجَلِي طَبِخَ الشِّتَاءِ الْمُنْضِجِ

### الْأَمْلَجُ

الْأَمْلَجُ : الَّذِي لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ.

وقال : الْمِسْعَرُ ، مِسْعَرٌ (٤) النَّارِ : الَّذِي يُحَرِّكُ بِهِ. يُقَالُ أَسْوَدُ مِثْلَ الْمِسْعَرِ ، وَهُوَ قَوْلُ الشَّمَاخِ.

فَتِيئُهُ كَالْمَسَاعِرِ (٥)

وقال : قَدْ سَمِلَتْ (٦) عَيْنُهُ ، وَقَدْ سَمَلَ (٧) اللَّهُ عَيْنِي فُلَانٍ.

وقال : وَاللَّهِ لَا يَنَالُهَا سِنَّ الْحِشْلِ (٨).

وقال : السُّفُورُ (٩) : الخُطُوطُ الَّتِي تَكُونُ بَعْدَ مَغِيبِ الشَّمْسِ فِي الْأَفْقِ مِنْ قَبْلِ مَغْرِبِهَا ، فَإِذَا رَأَوْا تِلْكَ رَجَوْا الْمَطَرَ.

وقال : الْكَلْبِيُّ : الْمَسْرُوحُ : الْقَتْبُ الْمَفْرُوقُ يَفْعُ عَلَى الْعَجْزِ وَالصَّدْرِ.

ص: ٩٨

١- لعلماء العروض تعريفات مختلفة. وفي اللسان عن الأَخْفَشِ قال : أما ما سمعت من العرب في السناد فإنهم يجعلونه كل فساد في آخر الشعر ولا يحدون في ذلك شيئاً وهو عندهم عيب.



٢- هو الشماخ كما فى اللسان (ص ل ع).

٣- البيت فى ديوانه (ط. المعارف) ١١٧ - واللسان والتاج (ص ل ع) وجواب الشرط فى بيت بعده تصيح وقد ضمنت ضراتها  
غرقا من طيب الطعم حلواً غير مجهود

٤- فى الأصل : يسعر النار : والمثبت من نسخه الحامض فى هامش الأصل وهى أولى لأن السياق يقتضيها أو يكون فى نسخه  
سقط فتكون العبارة : المسعر ما يسعر به النار أى الذى يحرك به.

٥- فى ديوانه قصيده على هذا الروى : وأورد هذا الجزء من البيت محقق الديوان ولم يكمله.

٦- فى اللسان : إذا فقت بحديده محماه.

٧- فقأهما.

٨- الحسل : الضب ، يريد أبداً ، لأن سنها لا تسقط حتى تموت ، وفى الأساس : لأن الضب لا تسقط له سن.

٩- فى اللسان (س ف ر) السفر : بياض النهار بعد مغيب الشمس ، ومنه قول الساجع : إذا طلعت الشعرى سفراً لم تر فيها مطرا.

وقال أبو زيادٍ : أَعْضَهُ (١) اللهُ بِسَعْدِ مَعْدٍ ، يَعْنِي الْبِطْرَ . وَالْمَعْدُ : اللَّيْنُ .

وقالَ : التَّسَاوُكُ فِي الْمَشْيِ : الاضْطْرَابُ (٢) قال :

فَدَى لِيْنِي عَمْرُو عَلَى نَأْيِ شُقَّتِي

قَلْوَصِي وَحِنُوا رِجْلَهَا الْمُتَسَاوِكَ

وقال البكريُّ : أَشْكُوبَةُ النَّحْيِ وَإِسْكَابُهُ (٣) وَسَكْبُهُ .

وقالَ : سَلَّمَ فُلَانٌ ، أَيْ قَفَزَ عَدُوًّا مُنْهَزِمًا وَمَرَّ مُسَلِّمًا .

وقالَ : ظَلَّ يَسْفِجُ (٤) الْأَمَانِي مُنْذُ الْيَوْمِ سَفْجًا ، أَيْ يَتَمَنَّى .

وقالَ : كَيْفَ وَجَدْتَ سَنَا رِيحِهَا (٥)؟

مَنْقُوصٌ .

وقالَ : الْمِسْبَارُ : الْمِيلُ الَّذِي يُدْخِلُهُ (٦) فِي الْجُرْحِ .

وقالَ : السَّخِينُ (٧) : الْمِسْحَاةُ .

وقالَ إِبْلُ فُلَانٍ سَرَاهُ (٨) كُلِّهَا . أَوْرَدُوا سَرِيَّةَ إِبِلِهِمْ وَحَبَسُوا رِقَاقَهُ .

وقالَ : دَارٌ سَفْعَةٌ (٩) ، أَيْ سَوْدَاءٌ ، وَهِيَ الشَّاهُ .

وقالَ الْعُكْلِيُّ مَا زَالَ يُسْنِخُهَا حَتَّى أَذَرَ كَهَا . التَّسْنِخُ (١٠) : طَلْبُهُ الشَّيْءَ .

ص : ٩٩

١- في القاموس : وأغضه الله بسعد مغد ، أي بمطر لين . هكذا بالعين المعجمه في أول أغضه الله ، وما هنا بالعين المهمله فأحدهما تصحيف عن الآخر ورشح لتفسير المطر أغضه بالعين المعجمه ولتفسير البطر أغضه بالعين المهمله .

٢- في التاج : هو رداءه المشى من إبطاء أو عجبف .

٣- في القاموس : الإسكاب : قطعه من خشب تدخل في خرق الزق . زاد التاج : ويشد عليه بها لثلا يخرج منه شيء كالأسكوبه . وفسر القاموس السكبه بأنها الخرقه تقور للرأس كالشبهه .

٤- في اللسان (س ف ج) : السفح : الكذب (عن كراع) . فلعل العبارة : ظل يسفح الأمانى بالحاء مجاز من سفح الدمع : أرسله فيكون تصحيفا أو تحريف ينسج بالنون والجيم .

٥- السنا : الضوء ، وما هنا مجاز يريد انتشار ريحها وعبقها.

٦- تقدم فى ٩٧.

٧- فى التاج : بلغه عبد قيس . ونظر لها القاموس بقوله كسكين لا كأمير كما وهمه الجوهري . والمسحاه : المجرفه من الحديد .

٨- سراه : كرائم اسم جمع لأنه ليس لواحد ضابط . وقال الجوهري : جمع سرى - رقاقه : ضبط فى الأصل بفتح الراء والرقاق بالفتح : الأرض السهله المنبسطة المستويه اللينه التراب وليس هو المراد ، وانما هو رقاقه بكسر الراء جمع رقيق وهى التى ضعفت أنقاؤها ورقت (كما فى اللسان).

٩- السفعه والسفع : السواد والشحوب ، والعباره هكذا غير واضحه ، وقوله : وهى الشاه ، لعلها الشائه من شاه وجهه: قبح .

١٠- وكذا فى القاموس .

وقال: قَدْ سَفِدَ (١) كَبِشُ فُلَانٍ.

وقال: قَدْ سُرِفَتِ الْأَرْضُ: إِذَا أَصَابَهَا السُّرُوفُ (٢)، وَهُوَ دَائِبَةٌ يُفْسِدُ بِقَلِّ الْأَرْضِ.

وقال: لَكَ أَشْلَاعُ (٣) مَا أُعْطَيْتَنِي، أَىْ أَمْثَالُهُ.

وقال العنسيُّ: السَّنَاخَةُ (٤): السُّتْرَةُ تُتَّخَذُ قُدَّامَ الْبَيْتِ.

## سَنَخٌ

سَنَخٌ يَسْنُخُ (٥). وَهُوَ قَوْلُ الْهَذَلِيِّ (٦).

وَدَخَلْتُ بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِ سِنَاخِهِ

وَأَزْدَرْتُ مِرْدَارَ الْكَرِيمِ الْأَعْوَلِ (٧)

وقال الخزاعيُّ: السَّدِيئَةُ (٨): الشَّحْمَةُ وَهِيَ السَّدِيرَةُ. وَهُوَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

كَأَنَّ بِيَاضَ لَيْتِهِ سَدِينُ

وقال العنسيُّ: تَسَنَّخٌ مِنَ الرِّيحِ، أَىْ اسْتَدْرَ مِنْهَا (٩).

وقال الطائيُّ: أَسْحَتْنِي (١٠) فِي الشَّدِّ، أَىْ سَبَقْنِي؛ فِي شِعْرِ زَيْدِ الْخَيْلِ.

وقال: تَقُولُ لِلْبَيْتِ الْعَادِيِّ الْكَثِيرِ الْمَاءِ إِنَّهُ لَسَلْجَمٌ (١١) مِنْهَا.

وقال: السَّهْوُ مِنَ الذَّهَابِ (١٢): الْوَطِيُّءُ.

وقال: السَّيْحُ (١٣): ثَوْبٌ مُخَطَّطٌ.

[و] بِسَاطٍ عَظِيمٍ مِنْ صَوْفٍ.

ص: ١٠٠

١- في اللسان عن الأصمعي: سفد يسفد، وأجاز غيره سفد يسفد اه أى من باب ضرب والمعنى نزا.

٢- هكذا في الأصل بسكون الراء. وفي التاج: وجمع السرفه سرف، ومن سجعات الأساس: يفعل السرف بالنشب ما يفعل السرف بالخشب (بفتح الراء من السرف). فعمل ما هنا أريد به اسم الجنس الجمعي الذي يفرق بينه وبين واحده بالتاء.

٣- تقدم في صفحہ ٨٧.

- ٤- لم أقف عليها فى مادتها من المعجمات.
- ٥- فى الأصل بالحاء المهملة تصحيف والمثبت من اللسان وشرح أشعار الهذليين. وسنخ يسنخ من باب فرح لغه فى زنخ ، يقال سنخ الدهن والطعام وغيرهما سنخا : تغير وفسدت ريحه.
- ٦- الهذلى هو أبو كبير كما فى ماده (س ن خ) من اللسان.
- ٧- البيت فى شرح أشعار الهذليين ١٠٨٠. واللسان (س ن خ) ، وفسره السكرى بقوله : ليس بيت دباغ ولا سمان ولا بيت صاحب ودك ولا بيت قدر ، أى بيتا طيب الريح.
- ٨- وكذا فى التاج واللسان عن أبى عمرو.
- ٩- وكذا فى القاموس. وفى التاج : اطلب منها الذرا.
- ١٠- فى التاج : ومن المجاز : سحتناهم : بلغناهم مجهودهم فى المشقه عليهم ، وأسحتناهم لغه.
- ١١- وكذا فى القاموس.
- ١٢- هكذا فى الأصل وغير مضبوطه ، ولعلها تصحيف الدهاس بالبدال المهملة والسين وهو الأشبه.
- ١٣- وكذا فى اللسان وجمعه سيوح.

وقال المُرْنَبِيُّ : رَجُلٌ ذُو سَلَّةٍ (١) : إِذَا سَرَقَ شَيْئًا طَافِيئًا. وقال : أَسَلَّ (٢) إِذَا سَرَقَ. وقال : أَسَلَّتْ (٣) إِلَى صَاحِبِي شَيْئًا : إِذَا أَسْرَزْتَ إِلَيْهِ شَيْئًا.

وقالا (٤) : الجَرِينُ (٥) : مَجْمَعُ الطَّعَامِ.

وقال الهمداني : أَسْوَدُ (٦) مِثْلُ المَاءِ.

وقال الهمداني : المِسْأَبُ (٧) : أَدِيمٌ خَرُوفٌ يَتَّخِذُهُ الرَاعِي لِيَحْلَبَ فِيهِ.

وقال : المُسَاجِرَةُ : المُخَالَمَةُ (٨) ، وَهُوَ أَنْ يُحَدِّثَ المَرَأَةَ.

وقال : السُّنْخَتَانِ (٩) : القَامَتَانِ ، قَامَتَا البَيْتِ.

وقال الوادعي : السَّنْفَتَانِ (١٠) : العُودَانِ المُتَنَصِّبَانِ بَيْنَهُمَا العَجَلَةُ ، وَهِيَ المَحَالَةُ وَالوَاحِدَةُ سَنَفَةٌ.

وقال : السَّرْوُ (١١) : ظَهْرُ الجَبَلِ.

وقال : السَّلِيْطُ : الحَلُّ (١٢).

وقال : المُسْخُنُ (١٣) : البُرْمَةُ ، وَهِيَ الصَّعْدَةُ ، وَجَمَاعَةُ الصُّعَادُ.

وقال العُدْرِيُّ : المِسْطَبَةُ (١٤) : العَلَاءُ.

قال :

دَنَانِيرُهُ مِنْ قَرْنِ ثَوْرٍ وَلَمْ تَكُنْ

مِنَ الذَّهَبِ المَضْرُوبِ فَوْقَ المَسَاطِبِ

ص : ١٠١

١- في اللسان : السله : السرقة الخفيه.

٢- سل وأسل : إذا سرق.

٣- على إبدال اللام من الراء.

٤- هكذا في الأصل بألف الاثنين ، والأشبهه : وقال.

٥- في التاج بلغه أهل اليمن. والكلمه ليست من الباب لأنها من باب الجيم.

٦- السواد من الأضداد.

- ٧- فى القاموس : المسأب : وعاء من أدم يؤضع فىه الزق. وفى التاج : قال شمر : وعاء يجعل فىه العسل.
- ٨- فى القاموس : المخاله وفسرها صاحب التاج بالمصادقه والمصاحبه والمصافاه وقال : من سجرت الناقه سجرا ملأت فاهها بالحنين إلى ولدها قاله الزمخشري - أما المخالمة فهى المصادقه والمغازله.
- ٩- وكذا فى القاموس ، وقیده بالعباره فقال : والسختان بالضم.
- ١٠- فى القاموس : بالضم والفتح.
- ١١- فى القاموس : السراه : الظهر. وفى التاج : ومنه فسح سراه البعير وذفراه (ج) سروات.
- ١٢- الحل : دهن السمسم ، والشيرج. وفى اللسان : السليط عند أهل اليمن : دهن السمسم.
- ١٣- وكذا فى اللسان. وقوله : الصعده لم أجدها فى مادتها من التاج بهذا المعنى.
- ١٤- فى الأصل : المسبطه ، الباء قبل الطاء والمثبت هو الصواب ، ففى القاموس : المساطب : سنادين الحدادين واحده مسطبه بفتح الميم ويكسر - والعلاه : السندان ؛ حجرا كان أم حديدا.

وقال أبو المُسَلَّم : السَّهَامُ (١) : شِدَّةُ البُرْدِ وقال :

وَلَوْ خُطِطَتْ ظِلْمَاؤُهَا بِسَهَامٍ (٢)

قد أَشْنَفَتْ (٣) السَّنَةُ : إِذَا أُجْدَبَتْ .

وقال القَطَامِيُّ :

وَنَحْنُ نَزْوُدُ الخَيْلَ وَسَطَ بُيُوتِنَا

وَيُغْبِقُنَ مَحْضًا وَهِيَ مَحَلُّ مَسَانِفٍ (٤)

وقال الشاعِرُ :

أَبِي لَا يَرِيْمُ الدَّهْرَ وَسَطَ بُيُوتِهِمْ

كما لَا يَرِيْمُ الأَسْبَدِيُّ المُشَقَّرَا (٥)

### الأَسَابِيذُ

الأَسَابِيذُ (٦) : ناسٌ من الفُرْسِ كانوا مَسْلِحَةَ المُشَقَّرِ ، منهم المُنْذِرُ بْنُ سَاوِيٍّ من بَنِي عَبدِ اللهِ بنِ دارِمٍ . وَمِنْهُمْ عَيْسَى الخَطَّيِّ ، ومنهم سَعِيدُ بْنُ دَعْلِجٍ .

وقال أبو زياد : قد أسلَى (٧) : إِذَا أَمِنُوا السَّبَجَ ، وَهُمْ مُسْلُونَ .

وقال : ما أَشَدَّ سَفْحَ (٨) هَذِهِ الرِّيحِ : إِذَا اشْتَدَّتْ .

وقال الأَسَدِيُّ : سَلَقَيْتُهُ (٩) على قَفَاهُ .

وقال : طَعَامُ سِنْفَانٍ (١٠) ، أَي جَيِّدٌ وَرَدِيٌّ ، وَهُوَ ضَرْبَانِ .

وقال : السَّبْتَاءُ مِنَ الأَرْضِ : المَعْرَاءُ (١١) ، وَهِيَ ذَاتُ حَصَى صِغارِ .

وقال أَبُو الخَرْقَاءِ :

عَرَقُ الهَجِيرِ بِهَا سُبَاتُ المِرْجَلِ



١- فى القاموس : السهام كسحاب : حر السموم ووهج الصيف.

٢- فى مبادئ اللغه : السهام بضم السين.

٣- فى اللسان : المسانف : السنون ، قال ابن سيده أعنى بالسنين السنين المجدبه الواحده مسنفه.

٤- البيت فى اللسان (س ن ف).

٥- لا يريم : لا يبرح - والمشقر : حصن بالبحرين قديم (قاموس).

٦- وكذا فى القاموس والتاج.

٧- وكذا فى القاموس (س ل و).

٨- هكذا فى الأصل بالحاء المهمله وليس فى مادته من المعجمات ولعلها تصحيف سفع بالعين المهمله فالسفع : الجذب والأخذ

كما فى اللسان وفيه أيضا سفعته السموم : لفحته.

٩- أى ألقيته ومددته على ظهره (لسان - س ل ق).

١٠- سنفان تثنيه سنف وهو الصنف والعباره هنا فى التاج مرويه عن أبى عمرو.

١١- فى اللسان (سبت) : السبتاء من الأرض كالصحراء وقيل أرض لا شجر فيها ، وفى (م ع ز) المعزاء : المكان الكثير الحصى

الصلب.

ما تَسَبَّتْ (١) من جَنبِ القَدْرِ مِنْ سَوَادِهَا.

وقال النَّمِيرِي : السَّلَاسِلُ : القُبُصُ (٢) مِنَ الرَّمْلِ الصَّغَارِ المُتَقَطِّعَةِ إِذَا هَبَّتْ مِنَ الضَّفَرِ.

وَأَنشَد :

أَمِ الظُّعُنُ إِلَّا أَنَّهُا قَدْ تَحَسَّرَتْ

مَرَاوِحُهَا وَأَنْفَضَ عَنْهَا سُدُولُهَا (٣)

وقال : تَسَنَّتْ فُلَانٌ إِبِلَ بَنِي فُلَانٍ : اشْتَرَاهَا فِي السَّنَةِ يَطْلُبُ رِخَصَهَا لِهَزَالِهَا فِي السَّنَةِ. قال :

حَلَفْتُ لَهُمْ بِاللَّهِ لَوْ كَانَ شَاهِدًا

يُرِيدُ نَوَاهَا مَا تَسَنَّتْهَا هِذَمُ (٤)

وَلَا كَانَ [فِيهَا] (٥) طامعا

بِحُصَالِهِ

وَلَوْ مَسَّهُ مِنْ حُبِّ شَوْلِهَا السَّقْمُ

**حُصَالُهُ**

حُصَالُهُ ، الحِطُّةُ إِذَا نُقِيتْ فَأَرَدُوها الحُصَالَهُ.

وقال :

تَسَنَّتْ غَيْرَ نِسْوَتِنَا فَإِنَّا

وَرَبِّكَ لَمْ نَكُنْ مُتَسَنِّتِينَ

مِنَ السَّنَةِ ، أَى أَطْلُبُ غَيْرَ نِسْوَتِنَا فِي السَّنَةِ.

وقال : أَيْنَ سَمَامَتِكَ (٦) الْيَوْمَ : أَيْنَ وَجْهَكَ. السَّمَامَةُ : الوجْهُ الَّذِي يُرِيدُونَ (٧).

وَالسَّمَامَةُ : طَيْرٌ يَكُونُ بِالْفَلَاهِ (٨).

طَيْرٌ دِقَاقُ صِغَارِ طُوالٍ ، وَقَلَّ مَا تُرَى إِلَّا فِي الرَّبِيعِ وَلَا تُرَى إِلَّا شَاءَ.

- ١- تسبت : تزيل وتحك ، من قولهم سبت الجلد : حلق شعره وأزاله.
- ٢- فى القاموس (ق ب ص) : القبص : رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد والضغره : نظر لها القاموس بقوله كزئخه : ما عظم من الرمل وتجمع ، وقيل : ما تعقد بعضه على بعض.
- ٣- سدولها : جمع سدل : الستر (قاموس).
- ٤- الهدم : الشيخ الذى قد انحطم.
- ٥- تكمله يقتضيها تمام البيت. وفى الأصل : من حبه شولها.
- ٦- هذه العبارة مقدمه فى الأصل بين معانى (س ن ت) فأخرناها مكانها.
- ٧- الذى فى المعجمات : السم : القصد والوجه ، يقال : سممت سمك أى قصدت قصدك. وأصبت سم حاجتك أى وجهها أما السمامه فهى الشخص.
- ٨- وكذا فى اللسان ففيه والسمام بالفتح : ضرب من الطير نحو السمانى واحده سمامه.
- ٩- واحده السحاء ككساء كما فى التاج. وفى اللسان : السحاه : الخفاش وهى السحا والسحاه ، إذا فتح قصر وإذا كسر مد.

وقال: السُّبْدُ (١): طائرٌ أسودٌ ، ويُسمونه الخُفَّاشَ أيضًا. قال :

حَتَّى يَصِيرَ التَّوْبُ ذُو الْفُضُولِ

مِثْلَ جَنَاحِ السُّبْدِ الْغَسِيلِ

وقال النَّمِيرِيُّ : نُسِمَى أَحَدَ السَّنَاسِينِ سِنًا وَسِنْسِنَةً ، وهى أطرافُ (٢) عِظَامِ الكَاهِلِ.

وقال : السَّوَذُقُ (٣) : السُّوَارُ ، وهو حَلَقَةُ القَيْدِ.

قال : هُوَ سُخْرَةٌ ، أى يَسْخَرُونَ منه ، وفيهِمْ سَخْرَةٌ (٤) ، مِنْ سَخِرْتُ.

وقال : انْطَلِقْ مَعِي حَتَّى تُشْعِرَنِي (٥) بِحَاجَتِي ، أى حَتَّى تُلَمَّ بِهَا.

وَدَعْنِي أُسْعِفْ بِأَهْلِي أَى حَتَّى أَلَمَّ بِهِمْ. قال :

لَمَّا رَأَى بُتْنَهُ (٦) لَنْ تُسَاعِفَا

بِهَا النَّوَى لَمْ يَكُ حُرًّا عَارِفَا

وقال : سَاعَفْتُ بِهَا النَّوَى ، أى دَنْتُ بِهَا.

وقال أَبُو السَّمْحِ : سَاعَتُ (٧) بِهِ الْأَرْضُ ، أى سَاخَتْ.

وقال : اتَّخَذَهُ سُخْرِيًّا (٨) ، أى يَسْخَرُ مِنْهُ.

وقال العَنَسِيُّ : يَسْنُو (٩) سِنَاوَةً حَسَنَةً.

وقال : الْمَسَدَّمُ (١٠) مِنَ الْإِبِلِ : الْفَحْلُ الَّذِي يُشَدُّ فَلَا يُرْسَلُ فِي الْإِبِلِ ، وهو الْمُعْنَى.

وقال : السُّلَانُ وَالوَاحِدُ سَلِيلٌ (١١) ، وهو مَجْرَى مَاءٍ مُطْمَئِنٌّ شَيْئًا ، لَيْسَ لَهُ كِهَافٌ

ص: ١٠٤

١- قد تقدم فى صفحه ٩١. وكذلك الرجز.

٢- وكذا فى القاموس (س ن ن).

٣- نظر له القاموس بقوله كجوهر ، وفيه هو السوار والقلب وأيضاً حلقة القيد ، زاد فى التاج مشبه بالسوار.

٤- بالتحريك ، أى يسخرون من الناس.

٥- وكذا فى القاموس.

٦- فى الأصل : بنته (بالنون والتاء) وهو تصحيف. والمثبت من نسخه الحامض المثبتة بهامشه ، وكذا هو بخط السكرى وقال : هو الحق. وبثنه تخفيف بثينه.

٧- وكذا فى القاموس وفى التاج : قاله أبو عمرو.

٨- وتكسر السين كما فى اللسان وبهما قرئ قوله تعالى (لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا).

٩- أى يسقى سقيا حسنا. وفيه أيضا السنايه بالياء بدلا من الواو (لسان).

١٠- وكذا فى القاموس.

١١- وسال أيضا (بتشديد اللام) عن الأصمعى.

وعَرْضُهُ قَرِيبٌ مِنْ خَمْسِينَ ذِرَاعًا ، وَهُوَ يُنْبِتُ الشَّيْحَ وَالْقَيْصُومَ ، وَرُبَّمَا زَرَعُوهُ .

وقال : السَّرِيرُ : بَطْنُ التَّلْعَةِ ، وَبَطْنُ (١) التَّبُودِيَّةِ وَبَطْنُ القَصْبَةِ ، وَهِيَ الأَسْرَةُ .

وَأَسْرُهُ (٢) الِيدِ . ، وَالوَاحِدُ سَرِيرٌ .

وقال : إِنْ فُلَانَهُ لَمُسْتَرَاهُ : إِذَا كَانَتْ مَحْرُوصًا عَلَى النَّظْرِ (٣) إِلَيْهَا .

وقال الكَلْبِيُّ : السَّيِّءُ (٤) مِنَ اللَّبَنِ : مَا كَانَ فِي ضَرْعِ المَضْرُورَةِ .

وقال : سَافَعْتُ (٥) القَوْمَ : لَافَتُهُمْ : إِذَا أَدْرَكَهُمْ فَكَانَ فِيهِمْ .

وقال مَعْرُوفٌ : السَّطِيحَةُ : مَزَادَةٌ صَغِيرَةٌ مِنْ أَدِيمَيْنِ (٦) .

وقال نَضْرٌ : سَبَعْتُ لِبُعْدَادَ (٧) ، وَسَبَعْتُ لِكُوفِهِ ، أَيْ مَلْتُ لَهُمَا (٨) . وَمَلْتُ لِبُعْدَادَ .

وَمَلْتُ لِكُوفِهِ إِذَا عَدَلَ إِلَيْهِمَا ، يَسْبُغُ سُبُوغًا ، وَهُوَ المَيْلُوهُ .

وقال المَشْكِنُ (٩) .

وقال : الأَسْعَرُ (١٠) : القَلِيلُ اللَّحْمِ ، ظَاهِرُ العَصَبِ ، شَاحِبُ اللَّوْنِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

أَسْعَرَ ضَرْبًا أَوْ طَوَالًا هَجْرَعًا (١١)

وقال : السَّنِيْعُ (١٢) : الحَسَنُ . وَالسَّنِيْعَةُ :

النَّاقَةُ الحَسَنَةُ . وَقَالَ رُؤْبَةُ :

فِي الخِنْدِفِيِّينَ وَمَجْدًا أَسْنَعًا (١٣)

ص : ١٠٥

١- في القاموس : شحمه البردى .

٢- أسره الكف : خطوطها من باطنها - والذي في المعجمات أن السر بالكسر واحد أسرار الكف كالسرر ، ويضمان ، والسرار ككتاب ، فهي خمس لغات .

٣- بهذا المعنى تكون من الرؤيه وعليه فليست من هذا الباب ، وأما إن كانت بمعنى الاختيار فهي منه . وفي الأساس استريته ثم اشترينه .

٤- في القاموس : ويكسر ، وهو اللبن ينزل قبل (بضميتين) الدرره يكون في طرف الأخراف .

- ٥- الذى فى المعجمات المسافعه : المضاربه والمطارده.
- ٦- فى التاج : قوبل أحدهما بالآخر ، وتكون صغيره وتكون كبيره.
- ٧- سبغ لبلده : مال إليه ووصله ، كذا فى القاموس.
- ٨- فى التاج إليهما وهى الأشبه.
- ٩- القياس بفتح الكاف كمقعد ، وفى القاموس : وتكسر كافه ، وفى التاج : وهو نادر.
- ١٠- وكذا فى القاموس والتاج.
- ١١- ديوانه : ٩٠ (البيت ١٠٧).
- ١٢- وفعله كما فى القاموس : كنصر ومنع وكرم ، وعلى الأخير اقتصر الجوهري.
- ١٣- ديوانه : ٩٢ (البيت - ١٩١).

وقال: قَدْ أَسْعَفَ (١) لَكَ فَارِهِ ، مِثْلَ أَفْقَرٍ ، وَهُوَ الْإِمْكَانُ. قالَ (٢) :

أَحْمٌ يَحْمُومٌ إِذَا مَا أَسْعَفَا (٣)

وقال: الْمُسَمَّطُ : الْمُرْسَلُ (٤). قال (٥) :

يَنْضُو الْمَطَايَا عَتَقُ الْمُسَمَّطِ (٦)

وقال: سِرْتُ يَوْمًا مُسَمَّطًا ، أَيْ لَا يُعَوِّجُنِي شَيْءٌ.

وقال دُكَيْنُ (٧) : [فِي السَّيْلَانِ (٨)]

مَا اشْتَدَّ قَبْصًا عَلَى السَّيْلَانِ إِنْهَارِي (٩)

وقال الكَلْبِيُّ : السُّلْجُ (١٠) : أَصْدَافٌ فِي الْبَحْرِ يَكُونُ فِيهَا شَيْءٌ يُؤَكَلُ. قال :

كُلُّ بِنِي مُجَاشِعٍ تَمَلَّجًا (١١)

مِنْ نَاطِفِ (١٢) يَسْلُجُ مِنْهُ سَلْجًا (١٣)

وقال العَجَلَانِيُّ : السُّلْفَةُ (١٤) : جَمَاعَةُ الدُّبَارِ ، وَأَرْضٌ مَسْلُوفَةٌ (١٥).

وقال: السَّلْهَابُ (١٦) : الْجَرِيئَةُ. وقال الأَسْعَرُ :

ذَهَبْتُ أَمْشِي مِشِيَّةً تَدْبَابَا

أَخْفِي سَوَادِي أَبْتَغِي الذَّنَابَا

حَتَّى وَجَدْتُ ذِئْبَهُ سِلْهَابَا

وَوَثَابَهُ مَا تَتَّقِي الْحُجَابَا

حَدَوْتُهَا مُشْرَ شَرًّا ذَهَابَا

ذَا ظَبِيهِ يَلْتَهَبُ التَّهَابَا

ص: ١٠٦



- ٢- القائل هو العجاج.
- ٣- ديوانه (ط. بيروت) ٥٠٥ (البيت : ٩٠).
- ٤- ومنه قولهم : لك حكمك مسمطا ، أى مرسلا لا اعتراض عليه ، كما فى الأساس.
- ٥- القائل رؤبه.
- ٦- ديوانه : ٨٤ (البيت ٢٤).
- ٧- فى اللسان : قال ابن برى : قال الجوالقى وأنشد أبو عمرو للزبرقان بن بدر.
- ٨- زياده يقضيها منهجه. والسيلان بالكسر : سنخ قائم السيف ، وهو ما يدخل منه فى النصاب.
- ٩- وصدر البيت كما فى اللسان : ولن أصالحكم ما دام لى فرس.
- ١٠- نظر له القاموس كصرد.
- ١١- تملج : امتص.
- ١٢- الناطف : السائل.
- ١٣- يسلج : يزدرد ويسرطه سرطا ، يقال سلج الطعام.
- ١٤- البقعه المسواه للزرع.
- ١٥- مسواه. وفى التاج : هى لغه اليمن والطائف.
- ١٦- فى القاموس : سلهابه وسلهاب.

وقال العدوي: السحِينُ (١): ما طُحِنَ من حِجَارِهِ الفِضَّةِ.

وقال الأُسْعَدِيُّ: السَّلْقُ (٢): قَاعٌ يَجْرِي فِيهِ المَاءُ وَلَيْسَ بِمُجْرَفٍ.

وقال: سَرَرُ الغَائِطِ: وَسَطُهُ (٣)، وَسَرَارُهُ الغَائِطِ.

وقال: هذا سَدٌّ (٤) غَيْمٍ، وَهُوَ المُعْتَرِضُ مِنْهُ، أَيْ لَوْنٌ كَانَ الَّذِي قَدْ سَدَّ عَرْضَ السَّمَاءِ.

وقال أَبُو العَمْرِ: السَّفِيحُ: هُوَ البُرْجُدُ (٥) فِيهِ خَطٌّ أَحْمَرٌ وَأَبْيَضٌ وَأَسْوَدٌ مِنَ الصُّوفِ وَالْعِهْنِ.

وقال الأَكْوَعِيُّ: سَنَ عَلَيْهِ ثَوْبُهُ (٦):

إِذَا لَبَسَهُ طُولًا.

وقال: رَأَيْتُ سَدْفَهُ، أَيْ شَخْصَهُ (٧)، إِذَا رَأَيْتَ شَخْصَ شَيْءٍ وَلَمْ تَسْتَبِنْهُ فَقَدْ رَأَيْتَ سَدْفَهُ.

وقال: اِزْمَ فَقَدْ أَسْدَفَ: إِذَا تَبَيَّنَ شَخْصُهُ، وَقَالَ:

بِأَحْسَنَ مِنْ سُلَيْمِي إِذْ تَرَأْتِ

إِذَا مَا رِيحٍ مِنْ سَدْفٍ فَقَامَا

وقال الفَرِيرِيُّ: المُسَافِهَاتُ مِنَ الإِبِلِ: اللَازِمَةُ (٨) لِلطَّرِيقِ. قَالَ المِلْقَطِيُّ:

أَخْذُوا مَطِيَّاتٍ وَقَوْمًا نَعَسًا (٩)

مُسَافِهَاتٍ مُعَمَّلًا مَوْعَسًا

وقال الطائِي: حَمَلْتُ بِهِ سَهْوًا، أَيْ فِي حَيْضِهَا (١٠). قَالَ:

حَمَلْتُ بِهِ سَهْوًا فزَاهَمَ أَنْفَهُ

عِنْدَ النِّكَاحِ نَصِيلُهَا بِمَضِيقٍ (١١)

ص: ١٠٧

١- فعله سحن يسحن سحنا، يقال سحن الشيء: كسره، ودقه، فسحين فعيلا بمعنى مفعول.

٢- في القاموس: السلق بالتحريك. وفي التاج عن ابن شميل: القاع المطمئن المستوى لا شجر فيه.

- ٣- بطنه وأطيه وأفضل بقعه فيه (قاموس).
- ٤- هكذا بفتح السين كما فى الأصل ، وقيده فى القاموس بقوله بالضم وخصه بالسحاب الأسود. وفى التاج وهو مجاز لكونه حاجزا بين السماء والأرض.
- ٥- فى القاموس والتكملة : الكساء الغليظ.
- ٦- فى الأساس : سن عليه درعه : صيها ، وفى التاج أرسلها إرسالنا.
- ٧- فى القاموس : السدوف : الشخوص تراها من بعيد.
- ٨- وكذا فى القاموس. وفى الأساس : إذا أقبلت على الطريق بشده سير.
- ٩- البيتان فى التاج. وأراد بالمعمل الموعس : الطريق المسلوكة.
- ١٠- وكذا فى القاموس. وفى التاج : نقله الجوهري والأزهري والزمخشري.
- ١١- زاهم أنفه : زاحمه - نصيلها : بظرها.

وقال الطائي : سَبَعْتُ (١) لِيُغْدَادَ أَوْ لِأَرْضِ كَذَا وَكَذَا ، أَيْ بَلَعْتُ :

حَصَانٌ بَعْدَ لَمَّةٍ مُسْتَمِيَةٍ

بشَقِّ النَّفْسِ أَوْ سَبَعَتْ سِنِينَا

وقال : لَهُ سُهْمَةٌ (٢) فِي النَّاسِ ، أَيْ وَجْهٌ.

وقال : إِنَّ اللَّهَ لَدُوٌّ سَعَةٍ (٣) وَجِدَةٍ.

وقال : السَّديْفُ : من الشَّحْمِ (٤) والسَّنامِ.

وقال الغنوي : الْمَسَاوِدَةُ [يقال] ، ظَلَّتِ الْإِبِلُ تُساوِدُ (٥) نَبْتَ الْأَرْضِ ، وَهُوَ الَّذِي تُعَالِجُهُ بِأَفْوَاهِهَا وَلَمْ يَطُلْ فَيَمْكُنْهَا.

وقال : الناقَةُ السَّفْوَاءُ : الْحَسَنَةُ (٦) الْخَلْقِ.

وقال : أَسَابُوا (٧) فِي الشَّجَةِ الدَّوَاءِ.

وقال أبو السَّمْحِ : سَجَرَ (٨) السَّيْلُ الرَّكِيَّةَ ، أَيْ : مَلَأَهَا.

وقال : ما أَدْرِي أَسْوَأَ (٩) ظَنِّ النَّاسِ أَمْ لا.

وقال عَتَّى الْعُقَيْلِيُّ :

فَلا وَضَلَ إِلَّا أَنْ تُقَرَّبَ بَيْنَنَا

قَلائِصُ فِي أَلْبَابِهِنَّ سَفَاءٌ (١٠)

ص: ١٠٨

١- تقدم في ص ١٠٥.

٢- في القاموس السهمه : النصيب. ويقال في هذا الأمر سهمه : حظ ، والوجه هنا الوجهه فيو قريب من معنى الحظ.

٣- السعه من (وس ع) فهي من باب الواو لا من هذا الباب.

٤- في القاموس (س د ف) وكأمير : شحم السنام. وفي الصحاح : السنام ، وهنا تعميم للشحم.

٥- وكذا في القاموس.

٦- في التاج : السريعة الخفيفه المقتدره الخلق.

٧- الذي في المعجمات ؛ ساب الماء جرى وسيبه بالتضعيف. وهنا عداه بالهمزه. وأسباب الدواء في الشجه : أجراه ووضعه فيها.

٨- وكذا فى الأساس : سجر السيل الآبار والأحساء.

٩- فى الأصل : أسور طن الناس أم لا-، هكذا بالراء فوقها ضمه واحده وبالطاء المهمله فى طن وليس فوقها هى وما بعدها حركات ضبط. والمثيت هو عباره نسخه بهامشه. وقد خلت نسخه الحامض من هذه عباره كما أشير إليه بهامش الأصل. ويمكن قراءه النص هكذا ما أدرى أسور طر (بالراء المهمله) الناس أم لا. والسور الطعام يدعى إليه الناس وطر الناس : جمعهم من قوله : طر الإبل والمال : جمعه.

١٠- التاج وروى فى ألبانهن بالنون وأورده شاهدا على أن السفاء كسماء : انقطاع لبن الناقه ، وهى روايه ابن شميل ، وما هنا روايه الأزهرى ، والمراد بالسفء الجهل.

أَيَّ خِفَّةٍ. وَقَالَ :

سَفَا الرِّيحُ مَوَجاتِ العُرُوضِ كَأَنَّهَا

قِدَاحُ زَهَا أَفْواقَهُنَّ غِلاءً (١).

وَقَالَ : السَّكَّاءُ مِنَ المِعْزَى مُقَرَّطَةٌ إِذا كانَ سَكَّكُها (٢) طَوِيلًا مُنْحَنِيًّا.

وَقَالَ : السَّاطِي : السَّرِيعُ (٣) ، وَهُوَ ساطِ سَبُوحٌ.

وَقَالَ : إِنَّهُ لَيْسَلُ (٤) شَيْئًا ، أَيُّ يُخْفِيهِ.

وَالسَّلَّةُ : السَّرِقُ (٥).

وَقَالَ التَّمِيمِيُّ : السَّمْعَمُعُ : الرَّجُلُ الخَفِيفُ (٦) اللَّحْمِ.

وَقَالَ : التَّسْعُوعُ : نُحُولٌ (٧) فِي جِسْمِهِ.

وَقَالَ رُؤْبَةُ :

يا هِنْدُ ما أَسْرَعَ ما تَسْعَسَعَا (٨)

وَقَالَ : السُّلْفَةُ (٩) مِنَ الأَرْضِ بَدْرُ عَشْرِهِ أَصْواعٍ ، وَهِيَ السُّلْفُ.

وَقَالَ : إِنَّهُ لَمُسَلِّكُ الدَّكْرِ : إِذا كانَ حَدِيدَ (١٠) الرِّأْسِ ، وَمُسْمَلِكٌ ، وَمُسْمَلِجٌ مِثْلُهُ. قال :

ذَا الحَنَكِ المِصْعَدِ المُسْمَلِجِ

مِثْلُ الصِّياصِي فِي شِمالِ المِنسَجِ

وَقَالَ : سَنانَا الغَيْثُ يَسْنُونَا ، أَيُّ رَوَّانَا (١١).

وَقَالَ [يُقَالُ] لِلزَّرْعِ إِذا خَرَجَ سُنْبُلُهُ قَدْ اسْتَلَمَ (١٢).

ص: ١٠٩

١- سفت الريح التراب: ذرته - الغروض: جمع غرض: شعبه في الوادي.

٢- السكك: صغر الأذن ولزوقها بالرأس وقله إشرافها. وفي اللسان (ق ر ط): القرط: شبه حسنه في المعزى، وهو أن يكون لها

زمنتان معلقتان من أذنيها.

٣- فى القاموس : البعيد الخطو. وفى التهذيب : إنما سمي الفرس ساطيا لأنه يسطو على سائر الخيل ويقوم على رجليه ويسطو بيديه.

٤- فى اللسان. قال أبو عمرو : الإسلال : السرقة الخفيه.

٥- السرق : السرقة (بكسر الراء فيهما) وفى اللسان (س ل ل) السله : السرقة الخفيه.

٦- فى القاموس : الخفيف اللحم السريع. وفى التاج : السريع العمل.

٧- تسعسع الرجل : كبر حتى هرم وولى ، وأدبر وفنى إلا أقله.

٨- ديوانه : ٨٨ (البيت ١٥).

٩- تقدم فى ص ١٠٦ والمراد بقوله بذر عشره أصواع : قدر من الأرض تسع أن يبذر فيها للزرع عشره أصواع من البذور.

١٠- وردت هذه العبارة عن أبى عمرو فى ماده (س م ل ك) رواها الصاغانى وفى ماده (س م ل ج) بالجيم من القاموس : ورجل سملج الذكر (بتشديد اللام) ومسملجه مدوره طويله.

١١- وكذا فى اللسان والتاج.

١٢- وكذا فى القاموس.

وقال :

سَوَاسِيَهُ (١) إِذَا جَلَسُوا جَمِيعاً

تَوَاصَوْا بِالْمَخَانَةِ وَالْمَقَالِ (٢)

### السِّيَاءُ

السِّيَاءُ مِنَ الْحِمَارِ : الْحَارِكُ ، مُجْتَمِعٌ (٣) الْكَتِفَيْنِ .

وقال أبو المُسَلَّم : هَذَا يَوْمٌ سَبَتْ (٤) ، أَيْ طَوِيلٌ . قَالَ خُفَافٌ :

وَوَفَتْ كَرِيهَتَنَا بِسَبْتِ مُبْصِرٍ (٥)

وقال :

جِرْوِيَّهٌ تُحَسَّبُ قَرْمًا مُسْنَمَا (٦)

كَأَنَّ جَنُوبَ الْعَيْصِ مِنْهَا مَعْلَمَا

وَالْبَحْرَاتُ الْخُرُجُ مِنْ يَلْمَلَمَا

جِرْوِيَّهٌ : مِنْ بَنِي جِرْوٍ ، مِنْ بَنِي خُفَافٍ .

قال : قَالَتْ جَارِيَةٌ لِعَبْدِ الْمَلِكِ ابْنِ مَرْوَانَ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُخْجَلَ نَصِيْبًا .

قال : دُونَكَ .

قَالَتْ :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي فَرَكٍ

قال : نَعَمْ .

كَخَطِّ النَّوْنِ أَيْرِي فِي حِرْكٍ .

وقال : الْمِسْلُحُ الَّذِي فِي طَرِيقِ (٧) مَكَّةَ .

وقال الأَسْلَمِيُّ : اسْتَفْعَ (٨) وَجْهَهُ : إِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ . وَسَفَعَ (٩) : إِذَا شَحِبَ .



- ١- سواسيه : جمع سواء على غير قياس (تاج) قال الأخفش : وزنه فعافله.
- ٢- فى نسخه بهامش الأصل : بالمخانه والتقالى.
- ٣- فى التاج : وقال أبو عمرو : السيساء من الفرس : حاركه ، ومن الحمار : ظهره ، وقال ابن الأثير : مجمع ظهره ، وهو موضع الركوب.
- ٤- الذى فى المعجمات : الانسبات : الطول ، يقال : انسبت الخد : طال وامتد.
- ٥- والسبت هنا : الرجل الداھيه المطرق (قاموس).
- ٦- المسنم : السمين ، يقال : أسنمه الكلاً. والقرم : الفحل يترك للفحله.
- ٧- على أربع منازل من مكه (لسان وتاج).
- ٨- فى الأصل : التسع وليس فى المعجمات ، وإنما فيها النفع بالفاء ، والتقع بالقاف ، والتمع. ورجحنا تحريفها عن استنفع لأنها من هذا الباب وهو المراد هنا ، ففى القاموس : واستنفع لونه للمفعول : تغير من خوف ونحوه.
- ٩- وسفع : هكذا بضم السين وكسر الفاء مبني للمفعول ، والأشبه أن يكون بفتح السين وكسر الفاء من باب فرح ففى القاموس : السفع بالتحريك : سواد وشحوب فى الخدين.

وقال الكَلْبِيُّ : اسْتَلَّتِ النَّاقَةُ : إِذَا طَرَحَتْ سَلَاهَا (١).

وقال الأَسْلَمِيُّ : سَلَيْتِ النَّاقَةَ : إِذَا نَزَعَتْ سَلَاهَا ، تَسَلَى .

وقال الكَلْبِيُّ : اسْمُنُ (٣) فِي نَحِيكَ حَتَّى تَمْلَأَهُ ، أَى اجْعَلْ فِيهِ سَمْنًا. وقال الأَسْلَمِيُّ : اسْمُنُ طَعَامَكَ . أَى اجْعَلْ فِيهِ سَمْنًا.

وقال : السَّلْسُ : شِبْهُ السُّلْسِلَةِ (٤) يَضُمُّ بَيْنَ الرَّبْدِ وَالْخُرْصِ .

وقال : سَعَبَ (٥) يَسْعُبُ .

وقال : واحِدُ الأَسْرَارِ سِرْرٌ (٦) وهى خُطُوطُ الكَفِّ .

وقال : السَّرْوَةُ (٧) والسُّرَى ، وهى النَّصَالُ الدَّقَاقُ ، صِغَارٌ تَتَّخِذُ لِلأَعْرَاضِ .

قال (٨) :

وهنَّ أَمْثَالُ السُّرَى المِرَاطِ (٩)

وقال : السَّفِيْطُ : الجَوَادُ (١٠).

وقال : السَّوِيْهُ (١١) : الَّتِى تَكُونُ عَلَى الإِبِلِ الطَّوِيْلَةَ .

وقال : السَّلِيْخُ (١٢) : يَبِيْسُ العَرَفِجِ .

ص: ١١١

١- وكذا فى القاموس.

٢- فى هامش الأصل عن السكرى حفظى سليت أسلى ، وفيه عن الحامض : سليت الناقه إذا نزعته سلاها تسلى. وعبارته اللسان وسليت الناقه : أخذت سلاها ، وسليت الشاه : تدلى ذلك منها.

٣- وكذا فى اللسان.

٤- فى القاموس : الخيط الذى ينظم فيه الخرز الأبيض تلبسه الإماء - الخرص بضم الخاء : الحلقة الصغيره من الحلى (ج) خرصان.

٥- فى الأصل : شغب بالشين والغين المعجمتين وعليه ليست من الباب ، والأشبه أن تكون بالشين المهمله وضبطه بفتح عين الماضى وضم عين مضارعه يرجح أنه بالشين وذلك أن سغب من بابى فرح ونصر ، وأما شغب بالشين المعجمه فمن بابى منع وفرح ، ومعنى سغب : جاع ، وقيل : جاع مع تعب.

٦- فى القاموس : السر : واحد أسرار الكف لخطوطها كالسرر ، ويضمان.

- ٧- فى القاموس : مثله. وفى اللسان : والجمع السراء ، قال القزاز والجمع سرى وسرى وقد ضبط السرى فى الأصل بكسره تحت الراء ولم أقف عليه فى المعجمات.
- ٨- هو جساس بن قطيب كما فى اللسان (ش ر ط).
- ٩- اللسان (ش ر ط) و (سرا) وقبله : واو تراهن بذى أراط
- ١٠- فى اللسان : قال حميد الأرقط فى هذا المعنى ماذا ترجين من الأريط ليس بذى ولا سفيط
- ١١- فى القاموس كغنيه : كساء محشو بشمام ، وفى التاج يجعل على ظهر الإبل إلا أنه كالحلقه لأجن السنام وتسمى الحويه.
- ١٢- وكذا فى التاج.

وقالَ : رَمَى بِسَهْمٍ سَادًّا وَسَدِيدٍ (١) ..

وقالَ : السَّوَأَفُ (٢) : مَرَضٌ يَقَعُ فِي الإِبِلِ .

والسَّرِيحَةُ : الرُّقْعَةُ (٣) .

وقالَ : يَسُومُ (٤) فِي السَّيْرِ سَوَمًا حَسَنًا .

### السَّمْحَاقُ

السَّمْحَاقُ : القِشْرَةُ الرَّقِيقَةُ (٥) .

### السَّمِيدَعُ

السَّمِيدَعُ : القَلْبُ الطَّرِيفُ (٦) .

### الإِسْجَادُ

الإِسْجَادُ (٧) ، تَقُولُ مَرَزْتُ عَلَى حَيْهٍ مُسْجِدٍ ، أَيْ لَإِيْدٍ . قالَ :

وَتَنَّتْ مِنْ القَصَبِ المُمِخِّ ثَمَانِيًّا

وَفَتِنَ مَجْمَعِ زَوْرِهَا المُتَفَرِّمِدِ

وَرَمَتْ بِلَحْيَيْهَا عَلَى مَتْنِ الحَصَى

وَزِمَامُهَا مِثْلُ الشُّجَاعِ المُسْجِدِ

وَيُقَالُ : إِنَّكَ لَمُسْجِدٌ لِأَمْرِ تُرِيدُهُ ، وَهُوَ إِطْرَاقُهُ .

### سَمَاوَةٌ

سَمَاوَةٌ البَيْتِ : أَعْلَاهُ (٨) .

قالَ نَهْشَلٌ (٩) :

قُدْنَا بِهِ الخَيْلَ حَتَّى نَسْتَبِيحَ لَكُمْ

دَارًا تُتُوبُ بِهَا الأَمْوَالُ وَالسُّوْدُ (١٠)

وقال التَّمِيمِيُّ العَدَوِيُّ : المُسَكَّتُ (١١) من القِداح : الَّذِي يَصِيرُ آخِرَها.

وقالوا : قَدِ اشخات (١٢) الوَرَمُ : إِذا سَكَنَ.

ص: ١١٢

- ١- فى التاج : سد السهم بنفسه : صار سديدا ، وسهم سديد : مصيب.
- ٢- فى هامش الأصل عن السكرى : حفظى السواف بالضم. وفى القاموس : وبالضم ويفتح. وفى التاج قال ابن الأثير : وهو خارج عن قياس نظائره ، وفى الصحاح : قال ابن السكيت : سمعت هشاما المكفوف يقول السواف بالضم ويقول الأدواء كلها تجيء بالضم فقال أبو عمرو : لا هو السواف بالفتح ، قال ابن برى : لم يروه بالفتح غير أبى عمرو وليس بشيء.
- ٣- فى القاموس : القطعه من الثوب ، زاد التاج المتمزق.
- ٤- فى اللسان : قال الأصمعى : السوم : سرعه المر ، وقال غيره : سرعه السوم مع قصد الصوب فى السير.
- ٥- فى القاموس : فوق عظم الرأس.
- ٦- فى التاج : الخفيف فى حاجته.
- ٧- أسجد : طامن رأسه.
- ٨- وكذا فى اللسان.
- ٩- فى السؤدد.
- ١٠- فى هامش الأصل : فى نسخة الحامض : السؤدد.
- ١١- ضبط فى القاموس تنظيرا كمعظم.
- ١٢- وكذا فى اللسان.

وقال غسان: أسلفتُ فيه كذا وكذا، أى أرهنتُ (١) فيه.

وقال: بلدٌ سباسبٌ (٢) ومهارقٌ.

وقال: أسمتُ الطرفَ إلیها: أدمتُه (٣).

قال:

أرُدُّ سوامَ الطرفِ عنكِ وماله

ولا للهوى إلا عليكِ طريقٌ (٤)

وقال: المسهبُ (٥) من الرجالِ: الكبيرُ إذا رَقَّ عقلُه وخلَطَ فى كلامِه.

وقال: سبأتُه بالسَّوطِ صرْبته (٦).

وسبأتِ النَّارُ ما أصابتْ من جلدِه: إذا انتزعتَه (٧). وقد انسبأ (٨) جلدُه. وقال: سبأتُ فى يَدِه إذا صافقتُه (٩) على بيعِ.

وسبأتُ الحَمْرَ: اشتريتها (١٠).

والمسبأ (١١): الطريقُ.

قال أبو الجراح: السليقُ: العرْفُطُ (١٢) إذا ذهبَ ورَقُه.

وقال: السَّبِجَةُ: كُمُ (١٣) القَمِيصِ، والدَّرْعُ (١٤).

ص: ١١٣

١- فى اللسان (ره ن): أرهن فى كذا وكذا يرهن إرهانا: إذا أسلف فيه.

٢- فى التاج: كأنهم جعلوا كل جزء منه سبسا ثم جمعوه على هذا. وفيه أيضا: ومنهم من ضبط سباسب بضم السين وهو الأكثر لأنه صفة مفرد كعلابط. والسباسب: الأرض القفر البعيدة. وقال أبو خيره: الأرض الحدبه. والمهارق: جمع مهرق وهى الصحراء الملساء تشيها بالصحائف.

٣- مجاز من أسمت الإبل: إذا خليتها ترعى.

٤- سوام الطرف: النظر الممتد الجامح.

٥- وفعله: أسهب بالضم على ما لم يسم فاعله، وفى التاج: الذى يهذى من خرف.

٦- فى القاموس: لذعته.

٧- فى اللسان: أحرقتة وفى الأصل: وإذا انتزعتة.

- ٨- انسياً : تقشر ، كما فى التاج .
- ٩- فى القاموس والتكملة : سياًته : صافحته ، والمصافقه على بيع مصافحه فى أصل معناها .
- ١٠- وكذا فى اللسان .
- ١١- ضبط فى التاج نظيراً كمقعد ، وقيدته فقال : الطريق فى الجبل .
- ١٢- فى القاموس : ييس الشبرق . وفى اللسان : الشبرق نبات غض وأهل الحجاز يسمونه الضريع إذا ييس ، والعرفط : شجر من العضاة ينضح المغاير وهى صمغ يسيل منها حلو غير أن رائحته ليست بطيبة .
- ١٣- فى القاموس : سبجه القميص : لبنته ودخاريصه .
- ١٤- فى اللسان : السبيجه : درع عرضه عظمه الذراع ، وله كم صغير نحو الشبر تلبسه ربات البيوت .

وقال : قَوْلُ الْعَجَّاجِ :

كَالْحَبَشِيِّ التَّفَّ أَوْ تَسَبَّجًا (١)

أَي لِبَسِ الشُّبَّحِ ، وَهُوَ (٢) بُزْدَةٌ تُجَابُ فَيَلْبَسُهَا الرَّجُلُ وَالصَّبِيُّ .

وقال السَّعْدِيُّ : التَّسَدُّجُ (٣) : نَسَجَ الْأَحَادِيثَ بِالكَذِبِ .

وقال : السُّبَاهُ (٤) : السُّكْنَةُ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ كَهَيْئَةِ الْبَهْتَةِ ، تَقُولُ : هُوَ مَسْبُوءٌ . قَالَ رُوْبَيْه :

قَالَتْ أُبَيْلَى لِي وَلَمْ أُسَبِّهْ (٥)

وقال : السُّمَّةُ (٦) : أَنْ يَجْرِيَ عَلَى غَيْرِ غَايَةٍ ، أَوْ يَزِمَى غَيْرَ غَرَضٍ .

وقال : السَّوْقُ : طُولُ السَّاقَيْنِ .

والمَسْلُوسُ : المُمَخَالِطُ العَقْلَ (٧) .

ويُقَالُ : السُّنْسِنُ : العَطَشُ (٨) .

قال (٩) :

يَنْفَعَنَّ بِالْعَذْبِ مُشَاشِ السُّنْسِنِ (١٠)

وقال المَعْلَى بن جَلَم :

وَلَقَدْ سَقَيْتُ بِقَاعِ أَنْقَدَ شَرْبَهُ

نَقَعَتِ سَنَاسِنَ أَيُّمَنِ المَمْلُوكِ

وقال ابنُ سَبِيلٍ :

أَلَمْ أَكُ حَيَّةً ذَكَرًا وَنَجْمًا

تَنْفَسُ عَنْ زَعَاذِرِهِ الرِّيحُ

وَأَجْرَبَ ذَا مَسَاعِرَ (١١) حِينَ يُعْدَى

تَقَوَّبُ مِنْ تَمْرُسِهِ الصَّحَا حُ



- ١- ديوان العجاج (ط. بيروت) ٣٥١.
- ٢- حق العبارة : وهو جمع سبيجه والسبيجه : برده ... الخ.
- ٣- فى القاموس : تسدج : تكذب وتخلق.
- ٤- ضبطها فى القاموس تنظيرا كغراب ، وفى التاج بعد قوله تأخذ الإنسان : يذهب منها عقله (عن المفضل).
- ٥- ديوانه : ١٦٥ البيت رقم ١.
- ٦- ضبط فى القاموس تنظيرا كسكر ، وفى التاج عن أبى عمرو : جرى فلان السمهى : إذا جرى إلى غير أمر يعرفه (نقله الجوهري).
- ٧- فى التاج : الذاهب العقل وهو المجنون. وفعله سلس كعنى.
- ٨- وكذا فى القاموس.
- ٩- هو رؤبه كما فى التاج (س ن ن) وأورده شاهدا على حرف فقار الظهر وهو عن أبى عمرو.
- ١٠- ديوان رؤبه : ١٦١ البيت ٥٥.
- ١١- المساعر : جمع مسعر ، وهى آباط البعير وأرفاعه حيث يستعر فيه الجرب.

وقال الكلابي: ما به سَعْرٌ (١)، وهو أن يُعْدَى غَيْرَهُ. قَدْ سَعَرَ (٢) الإبل: إذا أَعْدَاهَا.

وَيُقَالُ: هُوَ مَسْعُورٌ (٣): إِذَا كَانَ جَشِعًا حَرِيصًا عَلَى الْأَكْلِ، وَإِنْ كَانَ بَطْنُهُ مَلَأَنًا.

وَذَاكَ الطَّعَامُ بِهِ سَعْرٌ (٤) شَدِيدٌ.

وقال: حَمَلَهُ السُّعْرُ (٥). وَقَدْ أَكَلَ حَتَّى تَخْطَى إِلَيَّ غَيْرِ ذَلِكَ الطَّعَامِ.

وقال الأكوعي: السَّحَابَةُ أَنْ تَكُونَ مِيَالًا وَنُصْفَ مِيلٍ.

وقال التَّمِيمِيُّ: السَّرَطْمِيُّ (٦): الطَّوِيلُ.

وقال: السَّرَعْرَعُ: الطَّوِيلُ (٧).

وقال: السَّمْعَمَعُ: الدَّقِيقُ (٨) الجِسْمِ.

وقال: السُّدُوسُ (٩): الْأَخْضَرُ.

وقال: السَّحِيلُ (١٠): السَّغْبُ الَّذِي لَا يُطَاقُ قَالَ الْأَعَشِيُّ (١١):

يَكْرَهُ عَلَيْهِمُ السَّحِيلُ ابْنُ جَحْدَرٍ

وَمَا مَطَّرَ مِنْهُمْ بَدَى عَذَابَاتِ (١٢)

وقال: السَّحِيرُ: الَّذِي قَدْ سَحَرَهُ السَّلُّ (١٣) حَتَّى بَدَتْ عُرُوقُهُ.

ص: ١١٥

١- في القاموس: السعر بالضم: العدوى.

٢- في القاموس: سحر الإبل، كمنع: أَعْدَاهَا.

٣- وكذا في القاموس: وفعله سحر مبنيا للمفعول. وفي التاج استدرك على المصنف قصره السعر على الحرص على الأكل وقال: وعلى الشرب.

٤- السعر: الشهوه، يريد شهيا يغرى بأكله والإكثار منه.

٥- السعر: الشهوه والجوع.

٦- في القاموس: السرطم، كجعفر وزبرج: الطويل.

٧- وكذا في القاموس، وفي التاج: الدقيق الطويل.

٨- في القاموس: الطويل الدقيق.

٩- فى هامش الأصل عن نسخه الحامض : السدوس بفتح فوق السين. وفى القاموس : السدوس (بالضم) الطيلسان الأخضر ، وقد يفتح.

١٠- لم أقف عليها فى المعجمات وفى اللسان : ركب فلان مسحله : إذا ركب غيه ولم ينته عنه ، وأصل ذلك الفرس الجموح يركب رأسه ويعض لجامه. وفى اللسان : المسحل : الميزاب لا يطاق مأؤه فلعل ما هنا تحريف المسحل ومجاز منه.

١١- يذكر فرس ابن جحدر واسم الفرس السحيل.

١٢- ديوانه (ط. بيروت) : ٣٥ ابن جحدر : هو شيبان بن شهاب. ومطر هو ابن شريك الشيبانى. والروايه فى الديوان بذى عذرات. والعذرات واحدها عذره : العذر.

١٣- فى الأصل : السيل. والمثبت من التكملة وفيها : السحير : الذى يشتكى سحره. وقيل الذى انقطع سحره فاذا أصابه مثل السل فهو بحير وبحر. وعباره اللسان : ورجل سحر وسحير : انقطع سحره وهو رثته ، فاذا اصاب منه السل وذهب لحمه فهو سحير وسحر (تصحيف) بحر كما فى التكملة.

وقال الشَّيبَانِيُّ : السُّدُّ : مُتْتَهَى الشُّعْبِ (١) حَيْثُ يَنْصَبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، وَهِيَ السَّدَدَةُ .

وقال : قَدْ أَسْلَسَ (٢) : إِذَا ذَهَبَ عَقْلُهُ وَقَدْ سُلِسَ . قال الأَخْطَلُ (٣) :

فَأَصْبَحَ مِنْهَا الْوَائِلَى كَأَنَّهُ

سَقِيمٌ تَمَشَّى دَاوُةً حِينَ أَسْلَسَا

وقال السُّلَمِيُّ : تَسَحَّبَ (٤) عَلَيَّ : إِذَا أَعْلَى عَلَيْهِ وَازْدَادَ فِي الْمَتَاعِ فِي التَّمَنِ .

قال الشَّاعِرُ (٥) :

وَضَعْتُ بَنَاتِي فِي مَوَالِي قُضْرَةَ

وَلَمْ يَشَأْنِي ذُو بَزَّةٍ وَبِغَالٍ (٦)

وَلَا رِزْمَتَا سُكْدٍ وَبُرْدَا سُحَالِهِ

وَلَا ذَرْعُ نُوبِي أَصَكَّ طُوَالَ (٧)

وَجَدْتُ الْآلِيَّ يَا تُونِي عِنْدَ دَعْوَتِي

مَوَالِي وَالْأَقْصُونَ غَيْرَ مَوَالٍ

وقال : السَّرَادَةُ : الَّتِي لَيْسَتْ بِتَمْرَةٍ (٨) وَلَا حَشْفَةٍ .

وقال سَأَسَاتُ بِالْحِمَارِ : إِذَا زَجَرْتَهُ (٩) سَأَسَأَ ، وَشَأَشَاتُ بِهِ : دَعْوَتُهُ شَأَشًا .

وقال البَحْرَانِيُّ : الْحَشْبَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي أَعْلَى الشَّرَاحِ السَّيْبِلَةُ (١٠) .

وقال : السُّبْدُ (١١) : طَائِرٌ يَقَعُ فِي الْمَاءِ .

قال :

أَكَلَّ عَامٍ عَزُّهَا مَقِيلِي (١٢)

حَتَّى تَرَى الْمِثْرَرَ ذَا الْفُضُولِ

مِثْلَ جَنَاحِ السُّبْدِ الْعَسِيلِ

- ١- فى القاموس : الوادى فىه حجاره وصخور ببقى الماء فىه زمانا ، جمعه سدده كقرده.
- ٢- الذى فى المعجمات : سلس كعنى فهو مسلوس وبيت الأخطل يفيد أسلس.
- ٣- ديوان الأخطل (ط. بيروت) : ٢٩٥.
- ٤- فى اللسان : تسحب علينا : تدلل ، وتسحب فلان فى حق فلان : اغتصبه وأضافه إلى حقه.
- ٥- فى السحاله : وهى ما برد من الذهب والفضه. وبرد السحاله يريد ثوبين مذهبين منسوجين بخيوط الذهب والفضه.
- ٦- قصره : دنيا. يشأنى : يعجبنى أو يحرك من قلبى.
- ٧- الشكد : ما يعطى من التمر عند صرامه أو من البر عند حصاده.
- ٨- واحده السراد كسحاب ، قال أبو حنيفة : الذى يسقط من البسر قبل أن يدرك وهو أخضر. وقال الصاغانى : ما أضرب به العطش من التمر فيبس قبل ينعه.
- ٩- وكذا فى التاج عن أبى عمرو.
- ١٠- هكذا فى الأصل ولم أقف عليها فى المعجمات. وفى ماده (س ب ل) من اللسان : ملأ- الإناء إلى سبلته أى إلى رأسه. والسبل : أطراف السنبل فلعله من هذا ان لم تكن تحريف السنبله.
- ١١- تقدم فى صفحتى ٩١ ، ١٠٤.
- ١٢- الأبيات فى ماده (س ب د) من التاج واللسان.

وقالَ (١):

نَجَّى زِياداً أَسَاهِيَّ الْخَصِيَّ (٢)

وَلَا يُؤُوبُ إِلَى مَالٍ وَلَا وَالدَ

### الْأَسَاهِيُّ

الْأَسَاهِيُّ : أَسْرَعُ الْجَزْيِ.

وقال :

أَسَاهِيَّ جَزْيٍ قَبْلَ مَسِّ الْكَلَالِبِ (٣)

وقال الراجزُ (٤) :

حَمَضِيَّةٌ طَيِّبُهُ السُّعَاطِ (٥)

تَشْرَبُ فِي مَشَافِرِ سِبَاطِ

مِثْلَ نِعَالِ الْبَقْرِ الْأَشْمَاطِ

### السُّعَاطُ

السُّعَاطُ : الرِّيحُ (٦).

وقال العَبَسِيُّ : الْمَسْدَمُ (٧) : الْفَحْلُ الَّذِي لَا يُزَكَّبُ وَلَا يَمَسُّهُ حَبْلٌ.

وَالسَّدِمُ (٨) : الْهَابُ.

وقال أَبُو الْمُؤَصِّلِ : قَدْ سَافَ (٩) الْمَالُ وَهَافَ (١٠) : إِذَا وَلَّى عَنْهُ رُطْبُ الْأَرْضِ وَلَمْ يَشْتَدَّ حَنُوكُهُ بِالْيَبِيسِ.

وقال السَّبْطَرُ (١١) : الطَّوِيلُ. قال :

أَرْقُلُ فِي حِمَائِلِهِ وَأَمْشِي

كَمِشِيهِ مَقُولِ عَاتِ سَبْطَرِ

وقال : السَّلْعُدُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ (١٢) الْمَلَأَ الْجَسَدَ.

- ١- فى الأساهى ، فى القاموس واللسان : لا واحد لها. وفى اللسان : الأساهى : الألوان. والمراد هنا الضروب من السير.
- ٢- هكذا فى الأصل. بالصاد ولعل الصواب : الخطى بالطاء ، يريد فرسا له ضروب من السير.
- ٣- الكلاب : الكلاب جمع كلوب (كتنور) وهو المهماز : الحديده على خف الرائض.
- ٤- يصف إبلا وألبانها.
- ٥- فى الأصل : طيه السقاط بالقاف ، والمثبت من شرحه الذى يلى الرجز. والبيت فى اللسان (س ع ط) أورده عن أبى حنيفه.
- ٦- فى اللسان : السعيط والسعات : ذكاء الريح وحدتها ومبالغتها فى الأنف.
- ٧- تقدم فى صفحه ١٠٤.
- ٨- نظر له فى القاموس ككتف. وفيه : سدم ككتف ، ومسدم كمعظم : هائج.
- ٩- فى القاموس : ساف المال يسوف ويساف : هلك.
- ١٠- وفى اللسان : هاف : أصابته الهيف فعطش.
- ١١- ضبط فى القاموس تنظيرا كهزير : السبط الطويل.
- ١٢- وفى اللسان : السلغد من الرجال : الرخو ، وعن ابن الأعرابى : الأكل الشروب من الرجال.
- ١٣- فى القاموس (س غ د) سغد الرجل كعنى : ورم.

وقال: قَدْ أَشْفَتِ النَّاَقَهُ وَالشَّاهُ: إِذَا هُزِلَتْ (١)، قالها الطائي وبها سفي.

وقال: السليق (٢): الأقط قد خلط به الطرايث أو بقله حامضه.

وقال الهدلي: السخل (٣): الضعاف من الرجال، والواحد سخل (٤).

وقال: الأسيدي (٥): الثوب المسدي، الأبيض من الصوف والوبر، وهو الفليج وهو قول الحطيني:

[مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ] كَالْأَسْدِيِّ قَدْ جَعَلَتْ

أَيْدِي الْمَطِيِّ بِهِ عَادِيَّةً رُغْبًا (٦)

وقال المسدم (٧) من الإبل: الجمل يتزكّه صاحبه سنّه أو سنّين من الرّكوب والعمل فيصنعه للفحله أو للبيع.

وقال: ساودته على كذا أو كذا، أي راودته (٨).

وقال: قَدْ تَسَقَّتِ الْإِبِلُ الْحَوْذَانَ:.

إِذَا أَكَلَتْهُ رَطْبًا فَسَمِنَتْ (٩) عليه. قال:

وَأَخْرَفَهُ السَّوَاءَ قَدْ تَسَقَّتْ

بِهَا الْحَوْذَانَ فِي سَنَدِ الْهُجُولِ (١٠)

.....

فَصُغِلِكَ تَامِكٌ مِنْهَا نَبِيلٌ (١١)

ص: ١١٨

١- وكذا في القاموس، وفيه أيضا السقي: الهزال من مرض.

٢- في القاموس: السليقه وفسرها كما هنا، والذره تدق وتصلح وتطبخ باللبن، واقتصر اللسان على المعنى الثاني.

٣- في الأصل: المسخل بالميم في أوله، والمثبت من هامشه عن نسخه (ض) الحامض وعقب عليها بقوله: وهو الصواب وكذلك هو في القاموس وضبطه تنظيرا كسكر.

٤- في التاج عن الأزهرى: لا واحد له.

٥- ضبط في القاموس ماده (س د ي) تنظيرا كتركي. وفي اللسان (أس د): قال أبو على يقال أسدى وأستى وهو جمع سدى وسنى للشوب المسدى كأمعوز جمع معز قال ابن برى: وليس بجمع تكسير وإنما هو اسم واحد يراد به الجمع والأصل فيه



أسدوى فقلبت الواو ياء لاجتماعهما وسكون الأول منهما على حد مرمى ومخشى.

٦- ما بين القوسين ساقط من البيت في الأصل. والبيت في ديوان الحطيئة (ط. بيروت) صفحة ١٢. واللسان (أس د) وسط اللاكلى ٧٣٨ يصف قفرا. مستهلك الورد : أى يهلك وارده لطوله ، فشبهه بالثوب المسدى فى استوائه - العاديه : الآبار - والرغب : الواسعه ، الواحد رغب.

٧- تقدم فى صفه ١١٧.

٨- فى اللسان عن اللحيانى : المساوده : المراوده.

٩- وكذا فى القاموس وفى التاج : الحوذان : نبت له ورق وقصب ونور أصفر.

١٠- فى هامش الأصل عن نسخه (ض) الحامض : الشواء (بالشين المعجمه). أخرقه السواء : أوديتها والسواء : ماء - الحوذان ضبط فى المصوره مرفوعا والصواب ما أثبتناه فهو مفعول وفاعل تسقت فى الشطر المحذوف بعده وهى الإبل التى أشير اليها بقوله : فصعلك نامك منها - الهجول : جمع هجل وهو المطمئن من الأرض نحو الغائط وقال غيره : مطمئن يبيت وما حوله أشد ارتفاعا.

١١- فى هامش الأصل أمام عجز البيت الثانى المحذوف صدره (ثم قال) وبعدها : كذا عند الحامض.

## المُصْعَلُكُ

المُصْعَلُكُ : الطَّوِيلُ. والتَامِكُ مِثْلُهُ.

وقال : جَادَ مَا اسْتَقَّتْ هَذِهِ النَّاقَةُ الْعَامَ.

وقال الأزديُّ والهُذَلِيُّ : السَّحْمُ (١) :

الحَدِيدُ. وقال (٢) :

مَنْعَلَاتٌ بِالسَّحْمِ

## السُّرْدَاحُ

السُّرْدَاحُ : الرَّمْلَةُ (٣) الْعَظِيمَةُ. قال :

مِنَ الرَّمْلِ فِي تَيْهُورِهِ (٤)

حَفَّ جَوْفَهُ

أَكَلَهُ سِرْدَاحٍ مُنِيفٍ غَوَارِبُهُ

## الأَكَلَةُ

الأَكَلَةُ : الدَّرَجُ مِنَ الرَّمْلِ.

وقال ابنُ ضَبَّهَ (٥) :

أَمْشَى عَلَى أَيْنِ الْغُرَاهِ وَبُعْدِهَا

يُقَرِّبُنِي مِنْهَا رَوَاحِي وَسُرْبَتِي

## التَّسَاوُكُ

التَّسَاوُكُ : اِخْتِكَاكُ الْعِظَامِ (٦) مِنَ الْهَزَالِ وَقَالَ (٧) :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا نَرَى بِجِيادِنَا

تَسَاوُكُ هَزَلِي مُخْهَنَّ قَلِيلُ (٨)

وقال الهذلي (٩) :

كَأَنَّمَا دَلُّوكِ مِنْ بَعِيرٍ

سَوْلَاءَ تَشَنَّفُ تُرَابَ الْبَيْرِ (١٠)

## المُسْعَسُغُ

المُسْعَسُغُ والمُلْعَلُغُ والمُرْوَلُ : المَوْسَعُ وَدَكَاً أَوْ سَمْنًا (١١).

وقال : السَّحِيلُ : مَا رَأَيْتَ مِنَ السَّيْلِ مَمْدُودًا (١٢).

ص: ١١٩

- ١- وكذا في القاموس وفي التاج : قال ابن الأعرابي واحدته سحمة وهي الكتلة من الحديد.
- ٢- في التاج وأنشد لطرفه في صفه الخيل. وليس في ديوانه المطبوع ببيروت.
- ٣- في القاموس : السرداح الناقه العظيمه فأحدهما مجاز من الآخر. وفي التاج : السرداح : الأرض اللينه (عن الخطابي).
- ٤- التيهور : ما اطمأن من الأرض ، أو ما بين أعلى الوادي والجبل وأسفلهما.
- ٥- في السربه : المذهب في الأرض.
- ٦- في التاج (س وك) يقال : جاءت الإبل تساوك أي تمايل من الضعف في مشيها. انظر صفحه ٩٩.
- ٧- هو عبيده بن هلال اليشكري كما في التاج.
- ٨- البيت في التاج والمؤتلف والمختلف للآمدى (ط. الحلبي) ٢٢٩.
- ٩- في السولاء وهي الدلو الضخمه.
- ١٠- تشتف : تستغرقه كله حتى لا يفضل منه شيء.
- ١١- وكذا في تهذيب الألفاظ لابن السكيت ٦٤٢.
- ١٢- ليس في المعجمات ، فلعله مجاز من السحيل : : الحبل يفتل فتلا واحدا.

وقال: السَّوْلَةُ (١): البَطْنُ إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًا ، وهو قَوْلُهُ (٢):

صَوَّبُ نِجَاءِ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ (٣)

يَعْنِي السَّحَابَ.

وقال:

كَمَا اسْتَهَلَ الْحَمْلُ الْمَرَوِّقَ

وَدَفَّقَهُ الْجُوزَاءِ لَمْ تُعَوِّقْ

الْمَرَوِّقُ مِنَ الزَّوَاقِ.

سَفَعٌ

سَفَعَ الْجِرَادُ الشَّجَرَ: إِذَا أَكَلَ وَرَقَهُ.

وقال معروف الدارمي: أَسْنَمَهُ (٤).

وقال الهمداني: السَّرْعُ (٥): غُضُنٌّ.

وَالسَّلْغَافُ (٦): الْعُودُ يُحَدِّدُ فَيَنْصَبُ حَوْلَ الشَّجَرِ لِلسَّبَاعِ يَقْتُلُونَهَا بِهَا ، وَهِيَ السَّلَاغِيْفُ.

وقال المسحاج (٧): الْحَلُوفُ الَّتِي تَسْحَجُ الْأَيْمَانَ ، وَهِيَ السَّحُوحُ. قال:

تَرَى كُلَّ مِسْحَاجٍ كَأَنَّ ثِيَابَهَا

عَلَى زُجِّ رُمُحٍ أَوْ عَلَى رِجْلِ طَائِرٍ

وقال: كان ذو الرِّمَّةِ سِدْكَأً (٨) بِالزُّرْقِ.

وقال: مَرَّ بِي السَّيْلُ مُسْعَمًا (٩) ، أَيْ سَرِيْعًا.

وقال: أَرْضٌ مُسْهَبَةٌ: لَا مَاءَ فِيهَا (١٠).

وَأَنْشَدَ (١١):

تَغَالَى ذِرَاعَاهَا وَتَمَضَى بِصَدْرِهَا

- ١- هكذا فى الأصل ، وفى القاموس (س ول): السوله : استرخاء البطن وغيره وعقب عليها التاج بقوله : هكذا فى النسخ والصواب السول محرکه.
- ٢- هو المتنخل الهذلى كما فى اللسان.
- ٣- البيت فى اللسان (س ول) وشرح أشعار الهذليين ١٢٥٨ وصدرة : كالسحل البيض جلا لونها النجاء مكسور الأول: السحاب - وأراد بالحمل : السحاب الأسود. وسحاب أسول : مسترخ بين السول. النجاء مكسور الأول : السحاب - وأراد بالحمل : السحاب الأسود. وسحاب أسول : مسترخ بين السول.
- ٤- هكذا فى الأصل بضم النون ولعلها بكسر النون جمع سنام يريد نوره وما يعلو رأسه كالسنبل.
- ٥- فى القاموس (س ر ع) السرع بالفتح ويكسر : قضيب من قضبان الكرم الغض لسنته ، أو كل قضيب رطب (ج) سروع.
- ٦- لغه فى السلعا ف بالعين المهمله وقد فسر فى القاموس (س ل ع ف) كما هنا.
- ٧- وكذا فى القاموس ، وفى التاج : تسحج الأيمان : تتابعها.
- ٨- فى اللسان : رجل سدك : خفيف اليدين فى العمل. ورجل سدك بالرمح : طعان به رفيق سريع - الزرق بالضم : النصال واحدها أزرق سميت لصفائها.
- ٩- فى القاموس : وسيل مسعام كمحراب أو كمشعان (أى بالضم) : سريع فى جريه.
- ١٠- وكذا فى المعجمات ، وهو من قولهم : أسهب القوم : حفروا حتى بلغوا الرمل ولم يخرج ماء.
- ١١- الإنشاد هنا مقحم ، أو هنا سقط والإنشاد من تتمته. والبيت لذى الرمه كما فى التاج (ك م ح) وفى ديوانه ٩٠ بروايه تموج ذراعاها.

والمُكْمَحُ : الثاني رَأْسُهُ.

وقال : إِنْى لَأَسْمَعُ من إِبِلَى سَنَّا (١) ، وَهُوَ الاِسْتِنَانُ.

وقال : قَدْ سَحَفْتُ ما شاءتُ ، أَى أَكَلْتُ (٢).

وقال الكِنانِيّ : السَّادَّةُ : نَعْفَهُ (٣) الرَّحْلُ ، وَهِيَ ذُوأَبْتُهُ وَعُدْرَتُهُ.

وقال الخُزاعِيّ : عَيْبُهُ مَشْرُودَةٌ (٤) : إِذا كَانَتْ مُسْتَقِيمَةً الخُزُزِ. والمُرَيْشَةُ : إِذا كَانَتْ مُشْرِفَةً الخُزُزِ.

وقال العُدْرِيّ : صُوفٌ سَخِيْتُتُ ، وَهُوَ السُّخَامُ الجَيِّدُ (٥).

وقال الخُزاعِيّ : السُّخْلُ (٦) من التَّمْرِ : رَدِيءٌ لَيْسَ لَهُ نَوَى لَمْ يُحَسِّنْ تَلْقِيحَهُ ، والواحدُ سُخْلَةٌ ، فَيَجِيءُ لا نَوَى لَهُ.

وقال : المِسْحَنَةُ (٧) : الصَّلَايَةُ الَّتِي يُسْحَنُ عَلَيْهَا التُّرابُ والقَمْحُ وما شَبَّهَتْ.

## السُّنْدَرِيَّاتُ

السُّنْدَرِيَّاتُ (٨) : السَّراعُ من الإِبِلِ.

قال نُوفَلٌ :

فَلَمَّا طَوَّيْنَا البُرودَ رُحْنَا عَشِيَّةً

عَلَى سُنْدَرِيَّاتٍ إِذا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

السَّعْفَاءُ : العَيْنُ الصَّحِيحَةُ السُّفْرِ (٩) لَمْ يَذْهَبْ مِنْهُ شَيْءٌ.

ص: ١٢١

١- السنن : صوت إقبالهم وإدبارهم (قاموس) - والاستنان : الإلحاح فى العدو والإقبال والإدبار.

٢- فى التاج (س ح ف) : مجاز عن كشط الشعر من أصول الجلد.

٣- فى اللسان (ن ع ف) : النعفه بالتحريك : جلده أو سير يشد فى آخره الرحل يعلق فيه الشىء يكون مع الراكب ، وقيل : هى فضله من غشاء الرحل تشق سيورا وتكون على آخرته.

٤- من سرد الشىء : خرزه وثقبه - والمريشه : هكذا فى الأصل بضم الميم وكسر الراء والأشبه بالصواب مريشه بفتح الميم من راسه يريشه فهو مريش. وفى هامش الأصل عن نسخه (ض) الحامض : المريشه بضم الميم وفتح الراء والياء المشدده من التريش.

٥- فى اللسان عن أبى عمرو : السخيتت : الدقيق من كل شئ - والسخام : اللين المس كما فى القاموس وفى التاج : وليس هو من السواد.

٦- فى القاموس (س خ ل) : السخل كسكر : الشيص بلغه أهل المدينة ، وهو الذى لا يشنا نواه.

٧- نظر لها القاموس بقوله : كمكنسه والجمع المساحن.

٨- فى اللسان (س ن د ر) : السندره : السرعه. والسندرى : العجل فى أموره الجاد.

٩- فى الأصل : الشعر بالعين والأشبه ما أثبتناه بالفاء (الشفر) أى منبت الهدب من الجفن ، وقوله لم يذهب منه شئ : يريد لم يتساقط هدبه ويتمعت لمرض به ، ولم أقف على هذا المعنى بالمعجمات.

قال صالح :

سَعَفَاءُ لَيْسَ بِهَا قَدَى مِنْ كُفْمِهِ

ظَمَأَى الْحِجَاجِ حَدِيدُهُ الْإِنْسَانِ (١)

وقال المَرَّازُ : (٢)

فَلَمْ أَشْرِ وُدِّي بِالْكَسَادِ وَلَمْ أَعُدْ

إِلَى الْمَاءِ يَأْذِي أَهْلُهُ وَيُسَجِّسُ

يُكَدِّرُ.

### التَّشْوِيدُ

التَّشْوِيدُ (٣) : قال حَضْرَمِيُّ بْنُ عَامِرٍ :

إِذْ ظَلَّ مُهْجَهُ نَفْسَهُ وَقِرَاكُمُ

فَوْقَ الْفَرَاشِ يَسِيلُ كَالْتَّشْوِيدِ (٤)

### السُّمَمُ

السُّمَمُ : بُيُوتٌ تُصْنَعُ مِنْ حُوصٍ عَلَى صَنْعَةِ الْجِلَالِ. قَالَ جَمَيْلُ بْنُ فَضَالَةَ الْغَاضِرِيِّ :

وَاللَّهِ لَوْلَا أَبُو مُنَيَّعَةَ مَا انْ

فَكَ إِسَارِي وَلَا انْجَلَتْ ظُلْمِي

أَذْرَكَنِي حَزْمُهُ وَنَائِلُهُ

أَيَّامٌ أَدْعَى حَمِيلَةَ النَّعْمِ

إِذَا ابْتَغَى الْأَجْرَ وَالْمَكَاسِبَ فِي

أَهْلِ بُيُوتٍ بِيضٍ مِنَ السُّمَمِ (٥)

### السَّلَقُ



السَّلْقُ : الكِلَابُ الصَّوَارِي ، الواحِدَةُ سَلْقَةٌ (٤). قال عَزَّوَشُّ :

فَمَا دَنَوْنَ وَمَا أَدْرَكْنَ ثَائِبُهُ

حَتَّى تَثَّتْ وَلَمْ تَلْحَقْ بِهِ السَّلْقُ

## السَّاطِي

السَّاطِي (٧) : الجَوَادُ. قال عَزَّوَشُّ :

وَقَدْ جَرَيْتُ مَعَ الضَّمَامِ ذَا مَهْلٍ

فَأَحْرَزَ الْمَجْدَ سَاطِي الْجَزْيِ مُعْتَرِقُ

ص: ١٢٢

- 
- ١- سَعْفَاءٌ يَرِيدُ طَوِيلَهُ الْأَهْدَابُ - الكَمَنَةُ : حَمْرُهُ تَبْقَى فِي الْعَيْنِ مِنْ رَمْدٍ يَسَاءُ عِلَاجُهُ - ظَمَأَى الْحِجَاجُ : رَقِيقُهُ مَا فَوْقَ الْحِجَاجِ مِنْ لَحْمٍ - وَالْحِجَاجُ : الْعَظِيمُ الْمُسْتَدِيرُ حَوْلَ الْعَيْنِ وَيَنْبِتُ عَلَيْهِ الْحَاجِبُ - الْإِنْسَانُ هُنَا نَاطِرُ الْعَيْنِ.
  - ٢- فِي التَّسْجِيسِ وَهُوَ التَّكْدِيرُ. وَفِي اللِّسَانِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : مَاءٌ سَجَسَ (بِالتَّحْرِيكِ) وَسَجَسَ (بِكسْرِ الْجِيمِ) وَسَجِيسٌ : كَدْرٌ مُتَغَيِّرٌ وَقَدْ سَجَسَ الْمَاءُ بِالْكَسْرِ ، وَقَبْلَ بَتَشْدِيدِ الْجِيمِ سَجَسَ الْمَاءُ فَهُوَ مَسْجَسٌ وَسَجِيسٌ : أَفْسَدَ وَثُورٌ.
  - ٣- التَّسْوِيدُ : فِي الْقَامُوسِ الْجَرَأُ ، وَقَتْلُ السَّادَةِ ، وَدَقُّ الْمَسْحِ الْبَالِي لِيَدَاوِي بِهِ أَدْبَارَ الْإِبِلِ وَهُوَ الْأَقْرَبُ إِلَى الْمَرَادِ.
  - ٤- مَهْجَةُ نَفْسِهِ : خَالِصُ دَمِهِ - الْفَرَاشُ هَكَذَا فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِهِ فَوْقَ الْفَاءِ ، وَهِيَ كَمَا فِي اللِّسَانِ عِظَامُ رِقَاقٍ تَلِي قِحْفَ الرَّأْسِ - وَإِنْ كَانَتْ بِكسْرِ الْفَاءِ فَهُوَ مَا يَفْرَشُ. وَقَدْ كَتَبَ فِي هَامِشِ الْأَصْلِ مُقَابِلَ التَّسْوِيدِ لَفْظَ (خَرءٌ) كَأَنَّهُ تَفْسِيرٌ لِلتَّسْوِيدِ.
  - ٥- مَفْرَدُهَا سَمَهُ. وَفِي اللِّسَانِ : شَبَهُ سَفْرَهُ عَرِيضُهُ تَسْفُ مِنْ الْخَوْصِ وَتَبْسُطُ تَحْتَ النَّخْلَةِ إِذَا صَرَمَتْ لِيَسْقُطَ مَا تَنَاطَرَ مِنَ الرُّطْبِ وَالتَّمْرِ عَلَيْهَا.
  - ٦- فِي اللِّسَانِ : السَّلْقَةُ : الذَّبْهُ (ج) سَلَقٌ ؛ وَلَعَلَّ مَا هُنَا مُجَازٌ عَلَى التَّشْبِيهِ.
  - ٧- فِي الْقَامُوسِ : الْفَرَسُ الْبَعِيدُ الْخَطْوِ. وَفِيهِ : سَطَا الْفَرَسُ : أَبْعَدَ الْخَطْوِ.

أَيُّ سَابِقٍ (١).

وقال المَرَارُ :

وَمَسْرُورِهِ بِالْبَيْنِ حِينَ عَرَفْتَهُ

شَوَامِتٌ قَدْ كَادَتْ تَخْفُ حُلُومَهَا (٢)

وقال المَرَارُ (٣) :

تَسْعَى وَوَالِدُهَا كَانَ سُمِّيَهَا

ظَلَّلَ مُظَلَّلَهُ عَلَى عُمَارٍ (٤).

قوله : سُمِّيَهَا يَعْنِي سَمَاءَ الْبَيْتِ ، مَا قُدَّامَ عَمُودِ الْبَيْتِ الْأَسْفَلِ (٥).

يُقَالُ لِلْبُرْمَةِ إِنَّهَا لَطَوِيلُهُ السَّاقِ : إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً فِي السَّمَاءِ.

### السَّعْفَاءُ

السَّعْفَاءُ مِنَ النَّوَاصِي (٦) : الَّتِي فِيهَا بَيَاضٌ عَلَى أَبِيهِ حَالٍ كَانَتْ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَأُرَكَّبُ فِي الرَّوْعِ حَيْفَانَةً

كَسَا وَجْهَهَا سَعْفٌ مُتَشِيرٌ (٧)

وقال رُوَيْشِدُ الطَّائِي :

لَيْسَ الْعَدُوُّ مُكَدِّرِي صَفَوَاتِهَا

أَبَدًا وَإِنْ سَعَفَ الْمَشِيبُ عَلَانَا

السَّعْفُ : الْبَيَاضُ (٨).

وقال : جَمَلٌ أَسْفَى : إِذَا جَرَّ مَنْسِمَهُ (٩) عَلَى الْأَرْضِ ، وَنَاقَهُ سَفْوَاءً.

### اسْتَلَّاتٌ

اسْتَلَّاتٌ غَنَمٌ فَلَانٍ وَإِيْلَهُ : سَمِئَتْ (١٠).

قال :

فَجِيءَ بِقُرَيْعٍ وَالْجِدَاعِ تَسْوُوقَهَا

إِذَا اسْتَنَّتْ أَعْنَامُهَا وَأَحَلَّتْ (١١)

ص: ١٢٣

- 
- ١- في اللسان (غ ر ق) اغترق الخيل : سبقها.
  - ٢- ليس من الباب أو لعله متصل بعبارة سقطت من الأصل.
  - ٣- في اللسان سمي : جمع سماء.
  - ٤- الولائد : جمع وليده : الوصائف - عمار : معتمرين ، أو سكان هذه المنازل ، جمع عامر.
  - ٥- في القاموس (س م و) : رواق البيت. وهو سقف في مقدمه البيت.
  - ٦- في القاموس (س ع ف) : الأسعف من الخيل : الأبيض الناصيه ، وفي التاج : وذلك ما دام فيها لون مخالف للبياض ، فإذا ابيضت كلها فهو الأصبغ كذا في كتاب الخيل لأبي عبيده.
  - ٧- البيت في ديوانه (ط. المعارف) ١٦٣ واللسان (س ع ف). والسعف هنا : ورق جريد النخل شبه به ناصيه الفرس.
  - ٨- ليس في المعجمات.
  - ٩- في اللسان (س ع ف) : وبه فسر بعضهم بيت امرئ القيس.
  - ١٠- الذي في القاموس (س ل و) واستلت الشاه : سمت ولعل ما هنا قد همز.
  - ١١- أحلت : در لبنها وذلك بعد أكلها الربيع.

وقال : سَفَى (١) الجِرَادُ يَسْفِي : إِذَا دَنَا مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ يَطِيرُ. وقال مُعَقَّرٌ (٢) البارِقِيُّ :

وَقَدْ جَمَعُوا جَمْعًا كَأَنَّ زُهَاءَهُ

جِرَادٌ سَفَى فِي هَبْوِهِ مُتَطَايِرٌ (٣)

وقال الطائي : قد اصْفَعَرَ (٤) الجِرَادُ : إِذَا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ فَذَهَبَ.

## الضَّرْفُ

الضَّرْفُ (٥) : شَجَرُ التَّيْنِ.

## المُسَافِي

المُسَافِي : المُبَارِي. قال الأَفْوَهُ الأودِيُّ :

مِنَّا مُسَافٍ يُسَافِي النَّاسَ مَا يَسْرُوا

فِي كَفِّهِ أَكْعَبٌ أَوْ أَقْدَحٌ عُطْفُ (٦)

## السَّجْفُ

السَّجْفُ (٧) : الحَمَصُ. قال الأَفْوَهُ.

أَغْرُ أَسْقَفُ سَامٍ طَرْفُ نَظَرْتِهِ

لَيْنٌ أَصَابِعُهُ فِي بَطْنِهِ سَجْفُ (٨)

تَرْوُحُ غِلْمَانُنَا دُسْمًا مَشَافِرَهُمْ

رُقْنَا بِأَيْدِيهِمُ الْأَحْرَادُ وَالسُّدْفُ (٩)

## المَسْلُوعَةُ

المَسْلُوعَةُ : المَحَجَّةُ (١٠). قال مُلَيْحٌ :

وَهِنَّ عَلَى مَسْلُوعِهِ زَيْمُ الحَصَى

تُنِيرُ وَيَعْشَاهَا هَمَالِيحٌ طَلْحُ (١١)

السُّحْبَةُ : غِشَاوَةٌ عَلَى الْبَصْرِ.

قال أبو صخر (١٢) :

وَبِسُّحْبِهِ تَغْشَى السَّوَادَ وَعِشْوَهُ

مَا لِي عَدِمْتُكَ مِنْ رَفِيقٍ خَاذِلٍ (١٣)

ص: ١٢٤

- ١- فى التاج : سفا يسفو سفوا كعلوا : أسرع فى المشى وال الطيران : وهو من الواو وما هنا فى الأصل جعله من الياء والمعروف فى الدنو من الأرض : أسف.
- ٢- فى الأصل معقل باللام وهو تحريف والمثبت هو الصواب كما فى معجم الشعراء للمرزبانى.
- ٣- البيت فى معجم الشعراء للمرزبانى (ط. الحلبي) : ٩ بروايه هفا من هبوه.
- ٤- هكذا فى الأصل بالصاد فلا تكون من الباب إلا على قاعده الخليل من أن كل صاد تجيء قبل القاف فللعرب فيه لغتان وقيل ثلاث وهى أن تقال بالصاد على الأصل أو تبدل سينا أو زايا.
- ٥- ليس من الباب. ونظر له القاموس بقوله : ككتف.
- ٦- ديوانه (الطرائف الأدبيه) (ط. لجنه التأليف) : ٢٠ - عطف : جمع عطاف : القدح يعطف على القداح.
- ٧- وكذا فى القاموس (س ج ف).
- ٨- ديوانه الطرائف الأدبيه : ٢١ بروايه : فى بطنه هيف ، ، وهما بمعنى.
- ٩- ديوانه الطرائف الأدبيه ٢١ وبينه وبين سابقه ثمانيه أبيات وصدر البيت فى الأصل محرف هكذا : تروح غلماننا ... د غلماننا فرهم رقبا (بالباء) والمثبت عن الديوان - وقوله رقنا : مخضبه - الأحراد : جمع حرد : القطعه من السنام والسدف : القطع من شحم السنام.
- ١٠- وكذا فى القاموس وفى اللسان قال لأنها مشقوقه.
- ١١- البيت فى اللسان (س ل ع) ، وشرح أشعار الهذليين ١٠٤١ - الهماليج : الأبل - طلح : معيه.
- ١٢- فى الأصل : صخر ، والمثبت من شرح أشعار الهذليين.
- ١٣- شرح أشعار الهذليين ٩٢٨ بروايه : وغشوه بالغين المعجمه. وفى الأصل : بسحمه بالميم ، والمثبت عن ديوانه واتباعا للماده المستشهد عليها. فى هامش الأصل عن (س) السكرى : آخر باب السين من نسخه أبى عمرو بخطه.

## باب الشين

### الإشمام

الإشمام: أَنْ يَمُرَّ رَافِعًا رَأْسَهُ (١).

وقال: رَأَيْتُهُ فِي أَشْلَاءِ (٢) السَّحَرِ.

وقال الوالبي: فِي أَشْلَاءِ السَّحَرِ.

وقال: إِنَّ الْمَشِيَّاتِ (٣) فِي الْمَشَبِّهَاتِ ، مَثَلٌ.

### الشَّجَارُ

الشَّجَارُ (٤). قال :

إِذَا لَاقَيْتَ مِنَّا ذَا ثَنَانِيَا

رَوِقْنَ كَأَنَّ رِجْلَيْهِ شِجَارِ (٥)

فَلَا تَحْزُقْ عَلَيْهِ فَإِنَّ فِيهِ

مَنَافِعَ حِينَ تَلْتَبِسُ الْمِرَارُ (٦)

### الشَّرْبُ

الشَّرْبُ: الْحِيَالُ (٧) مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ.

### الشَّحْصُ

الشَّحْصُ (٨): الَّتِي لَمْ تَلِدْ قَطُّ وَلَمْ تَحْمَلْ.

المُشَارَاةُ: أَنْ تَشْرَطَ لِلرَّجُلِ مِنْ مَالِكَ وَهُوَ غَائِبٌ بِمِثْلِ مَا يُعْطِيكَ إِذَا قَدِمَ.

### الشَّرْسُ

الشَّرْسُ (٩): الْقَتَادُ ، وَالنُّعْصُ ، وَالنَّتَشُ يُقَالُ: إِبِلٌ مُشَارِسَةٌ (١٠): إِذَا أَكَلَتْ ذَاكَ.

### الشُّبْرَمَةُ

الشُّبْرُمَةُ : ما انتشر (١١) من الحبلِ أو مِنَ الغَزْلِ . يُقالُ : إِنَّه لَمُشْبَرَمٌ ، وإنَّ له لَشُبْرُمَةً .

ص: ١٢٥

- ١- وكذا في اللسان عن أبي عمرو. وفيه بعده : وشمخ بأنفه.
- ٢- في اللسان (ش ل و) : أشلاء : جمع شلو وهو بقيه الشيء ، وما هنا مجاز.
- ٣- المشيعات : المفراقات - والمشبهات : المشكلات يشبه بعضها بعضا.
- ٤- في اللسان (ش ج ر) : الشجار : عود اليهودج.
- ٥- روقن : أصبن بالروق ، وهو طول الأسنان وإشراف العليا على السفلى.
- ٦- تخرق عليه ، يريد تسخر منه وتهزأ به - المرار : جمع مر ، وهو الحبل المفتول. وقوله : تلبس المرار يريد تضطرب الأمور وتشكل ، ويريد بالمنافع أن يكون من ذوى الجلد أو الرأى البصير.
- ٧- الحيال : جمع حائل وهي التي لم تلقح سنه أو سنتين (قاموس) وقيل : غير الحامل. وليس الشرب بهذا المعنى في المعجمات فلعله الشروب ففي اللسان (ش ر ب) : ضائنه شروب : تشتهى الفحل ، والمعروف أنها لا تشتهى الفحل إلا إذا كانت غير حامل وهي الحائل.
- ٨- عباره القاموس (ش ح ص) ، الشحص : التي لا حمل بها ، زاد في التاج : ولا لبن.
- ٩- وفي اللسان أيضا عن أبي حنيفة : الشرس بفتح الشين والراء والشرس بالكسر وبالتحريك : ما صغر من الشجر كالشبرم والحاج.
- ١٠- في القاموس (ش ر س) : وكفرح : دام على رعيه أى الشرس ولم تذكر المعجمات شارست بهذا المعنى.
- ١١- وكذا في القاموس وقوله : ما انتشر ، في القاموس : ما انتثر ، بالثاء المثلثة.

وقال: عَرَضْتُ (١) عَلَيْهِ كَذَا وَكَذَا فَإِذَا هُوَ مُشِمٌّ لَا يُرِيدُهُ. وقال: بَيْنَا هُمْ فِي وَجْهِ إِذْ أَشْمُوا، أَى عَدَلُوا.

## الشُّصُوصُ

الشُّصُوصُ مِنَ الْعَنَمِ: السَّمِينَةُ الْمُعْتَاطَةُ (٢).

وقال: إِنَّ فِيهِ لَشِكَاً (٣)، أَى ظَلَعًا.

وقال: شُرْتُ (٤) الدَّابَّةَ وَشَوَّرْتُهَا (٥).

## الشَّرْبِئَةُ

الشَّرْبِئَةُ (٦): الْجَاسِيَةُ الْقَوَائِمُ الْخَشِينَةُ.

قال:

شَرْبِئَةُ مِنْ تَحْتِ وَهِيَ مُبِينَةٌ

لِحَلْقِ الْجِيَادِ مِنْ قَطَاهِ (٧) وَمَحْزَمِ

وقال:

إِذَا حُلَّ عَنْهَا الرَّحْلُ أَلْقَتْ بَرَأْسَهَا

إِلَى شَدَبِ الْأَشْجَارِ أَوْ صَفَنْتْ تَمْرِي

## الشَّدَبُ

الشَّدَبُ: بَقَايَا (٨) الشَّجَرِ. تَمْرِي بِيَدِهَا: تُحَرِّكُهَا مِنَ الْوَجْعِ. وَصَفَنْتْ: قَامَتْ.

وقال: هَذَا عَظْمٌ مِثْلُ (٩): الَّذِي قَدْ أُخِذَ مِنْ لَحْمِهِ.

وقال: الشَّخَاصُ (١٠)، الْوَاحِدُ شَخْصٌ.

وقال: مَا شَبَثَ (١١) شَيْئًا: إِذَا لَمْ يُصِبْهُ، يَشِبُّ شَيْئًا.

وقال: أَشَارَهُ (١٢) عَنْ مَضْجَعِهِ.

وقال الْكِلَابِيُّ: قَدْ سَيِّدَ (١٣) الْعَمُودَ: إِذَا كَانَ طَوِيلًا، وَكُلُّ شَيْءٍ طَوِيلٍ مِنْ بِنَاءِ وَجَبَلٍ أَوْ غَيْرِهِ هُوَ مُسَيِّدٌ.



- ١- وكذا فى اللسان عن أبى عمرو.
- ٢- المعتاطه من الغنم : التى لا تحمل لسمنها وكثره شحمها.
- ٣- هكذا فى الأصل بكسر الشين. وفى القاموس بفتح الشين ، وفى التاج : الشك بفتح الشين أيسر من الظلع. واشتكك البعير : ظلع.
- ٤- فى اللسان (ش ور) : شار الدابه : راضها وركبها عند العرض على مشتريها.
- ٥- شور الدابه : أجزاها ليعرف قوتها.
- ٦- فى اللسان (ش ر ب ث) : الشرنبث : الغليظ الكفين والرجلين والقدمين الخشناهما.
- ٧- القطاه : العجز. وقيل : هى موضع الردف من الدابه خلف الفارس.
- ٨- فى اللسان (ش ذ ب) : الشذب : قطع الشجر ، الواحده : شذبه.
- ٩- ليس فى المعجمات ، وفى اللسان والقاموس (ش ل و) : المشلى بضم الميم وفتح الشين واللام مشدده : الخفيف اللحم.
- ١٠- وكذا فى اللسان ولم يذكره القاموس.
- ١١- فى اللسان : شبت الشيء : علقه وأخذه.
- ١٢- أشأزه : أقلقه.
- ١٣- فى اللسان : شيد البناء : طوله.

وقال: الشَّيْعُ (١): واحدُ الأشْياعِ ، وهو الفَرْدُ.

وقال أبو السَّمْح: أتاهُ فَأَشْبَاهُ (٢) ، أى سَرَّهُ. وهو قَوْلُ الشاعِرِ (٣):

وَهُمْ مَنْ وَلَدُوا أَشْبُوا

بِسِرِّ الحَسَبِ المَحْضِ (٤)

## الشَّرْكُ

الشَّرْكُ: الطَّرِيقُ (٥) التى تُكوْنُ جَمِيعاً ثَلَاثَةً أو أَرْبَعَةً.

## الشَّصْرُ

الشَّصْرُ (٦): جَدْعُ الطَّبَّاءِ والبَقْرِ ، وَمِنَ الإِنَاثِ شَصْرَةٌ.

وقال البَحْرانِيُّ: إِذَا اصْفَرَ السَّعْفُ لِلْيَبُوسِ فَهُوَ الشَّوِي. قَدْ أَشْوَى السَّعْفُ ، وَهَذِهِ سَعْفَةٌ شَاوِيَةٌ (٧).

والشَّرِيْطُ (٨): قَلِيْدٌ ، هُوَ يَقْلِدُ ، أَيْ يَفْتَلُ.

وَيُقَالُ نَاقَةٌ مُشَاجِرَةٌ: إِذَا أَكَلَتِ الشَّجَرَ (٩).

وقال: الشَّرِيْجُ (١٠) مِنَ القِيسِيِّ: أَنْ تُشَقَّ مِنَ العُودِ شَقًّا ، وَرُبَّمَا شُقَّ مِنْهُ ثَلَاثٌ أو اثْنَتَانِ ، وَهُوَ أَجْوَدُ القِيسِيِّ لا تَعْصَلُ (١١) أَبْدًا. والفِلْقُ شَرِيْجٌ.

ص: ١٢٧

١- الذى فى المعجمات أن أشياع هى جمع شيع الذى هو جمع شيعه فأشيع جمع الجمع. والأشيع: الأمثال كما فى القرآن الكريم (كما فَعَلَ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ) والشيعه: الفرقة من الناس على حده ويقع على الواحد والاثنين والجمع والمؤنث والمذكر بلفظ واحد.

٢- فى اللسان: أشبى الرجل: رفعه وأكرمه. وقوله: سره ليس ببعيد من هذا أما البيت فقد أورده اللسان شاهدا على أشبى بمعنى: ولد له ولد كيس ذكى.

٣- الشاعر هو ذو الإصبع العدوانى كما فى اللسان.

٤- البيت فى اللسان (ش ب و) ، وليس فى أصمعيه ذى الإصبع الضاديه.

٥- فى اللسان (ش ر ك): شرك الطريق: جواده ، ولم يحدد عددا.

٦- وكذا فى اللسان إلا أنه جعل الإجداع بعد الشصر ، فيه: هو طلائم خشف فإذا طلع قرناه فهو شادن ، فإذا قوى وتحرك فهو شصر ، والأثنى شصره ، ثم جذع ثم ثنى ، ولا يزال ثنيا حتى يموت.

- ٧- فى القاموس : سعفه شاويه ، زاد فى التاج بتشديد الياء أى يابسه ، فاعله بمعنى مفعوله ، وما فى الأصل بدون تشديد الياء.
- ٨- الشريط : خصوص مفتول يشرط ، وفى العباب يسرج ، به السرير ونحوه. وفى القاموس (ق ل د) قلد الحبل : فتله ، فهو قليد ومقلود.
- ٩- فى اللسان (ش ج ر) : شاجر المال : وفى العشب والبقل فلم يبق منها شيئاً فصار إلى الشجر يرعاه. وفى القاموس : شاجر المال : رعاه أى الشجر.
- ١٠- فى اللسان (ش ر ج) : الشريج : العود يشق منه قوسان فكل واحد منهما شريج. وقيل : القوس المنشقه وجمعها شرائج. وفى اللسان عن أبى عمرو : من القسى الشريج وهى التى تشق من العود فلقين.
- ١١- تعصل : تعوج وتصلب.

وقال: عَذَّبْتُهُ عَذَابًا شَرِيحًا (١)، أى شديداً.

وقال التَّبَالِيُّ: أَتَيْتُهُ فَمَا أَشْبَانِي، أى لَمْ يُعْطِنِي (٢) شَيْئًا.

وقال: قَدْ أَشَعَلْتُ نَافَتَكَ وَجَمَلَكَ: إِذَا هَنَأَتْهَا (٣) كُلَّهَا. وقال كَثِيرٌ.

يَمِيسُونَ تَحْتَ التَّبَعِيِّ كَأَنَّهُمْ

دِيافِيَّتُهُ جُزِبَ بِهَا الرِّبْتُ مُشْعَل (٤)

وقالوا: شَرَكُ الطَّرِيقِ: بِنَاتُ (٥) الطَّرِيقِ عَنِ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ.

وقال: أَشَعَلْتُ خَيْلَهُ كُلَّ (٦) وَجْهِ:

إِذَا تَفَرَّقَتْ. وَأَشَعَلَ الْقَوْمَ لَهَا بُغْيَانًا كُلَّ وَجْهِ. وقال:

كَأَنَّهُنَّ مُشْعَلَاتٍ قِطْعًا (٧)

قطا الفلاة سادساً وسبعاً

وقال التَّبَالِيُّ: الشَّسُّ مِنَ الْأَرْضِ: الْغَلِيظُ (٨) السَّرِيعُ النَّبَاتِ، وَهُوَ الْمِمْرَاحُ، وَأَسْرَعُهُ هَيْجًا، وَهِيَ الشُّسُوسُ (٩).

## الشُّوْبُ

الشُّوْبُ: الَّتِي يَمُوتُ وَلَدُهَا فِي الشِّتَاءِ ثُمَّ لَا تُعْطَفُ وَلَا تُحَلَبُ (١٠).

وَالشَّرْحُ فِي الْقَوْسِ: الصَّدْعُ (١١)، فَإِذَا تَتَمَّمَ انشَقَّتْ بَاطِنَيْنِ.

## المِشْقَصُ

المِشْقَصُ: [النَّضْلُ] (١٢) العَرِيضُ، وَلَهُ عَجِزٌ، وَهُوَ طَوِيلٌ.

## الشَّبَبُ

الشَّبَبُ مِنَ الْأَوْعَالِ: الَّذِي لَمْ يُثْنِ (١٣).

ص: ١٢٨

- ٢- أشباه : أكرمه وأعزه (لسان) وانظر ص ١٢٧.
- ٣- وكذا فى المعجمات. وهنأها : طلاها بالهناء (بكسر الهاء) وهو القطران.
- ٤- ديافيه : ضخمه جليله (اللسان).
- ٥- وكذا فى اللسان.
- ٦- الأولى : أشعلت خيله فى كل وجه وكذلك ما بعدها.
- ٧- مشعلات : متفرقات ، يشبهها وهى متفرقات بجماعات القطافى الفلاه.
- ٨- وكذا فى القاموس. والممراح من الأرض : السريعه النبات (قاموس).
- ٩- فى اللسان : والجمع : شساس وشسوس الأخيره شاذه.
- ١٠- وكذا فى القاموس.
- ١١- وكذا فى اللسان.
- ١٢- ما بين القوسين تكمله من اللسان والقاموس يقتضيها السياق ، ففى القاموس : المشقص كمنبر : نصل عريض أو سهم فيه ذلك. وإذ كان المعنى الثانى سيرد بعد فى الصفحه التاليه كان المعنى الأول متعينا هنا. وقوله : وله غير : وسط ، أو شىء ناتئ فى وسطه ، وانظر ص ١٣٠.
- ١٣- فى اللسان عن أبى عمرو : القرهب : المسن من التيران. والشبوب : الشاب : قال أبو حاتم وابن شميل : إذا أحال وفصل فهو دبب والأثنى ديبه والجمع دباب ، ثم شبب والأثنى شبيه.

وقال :

شَرِّحْ رَوَاءَ لُكْمٍ وَرُتْقُبُ (١)

والتَّبَوَانُ قَصَبٌ مُتَّقَبٌ

القَصْبَةُ (٢) قَامَةٌ وَقَامَتَانِ وَثَلَاثُ قِيَمٍ ، وَهُوَ كَثِيرُ الْمَاءِ . وَالْقَلِيبُ (٣) : الْقَعِيرُ .

وقال أَبُو الْمُسَلَّمِ : أَشْرَى جَفْتَتَهُ : إِذَا أَوْسَعَهَا أَدْمًا (٤) . قال :

وَدَارِ حِفَاظِ أَقْمَنَا بِهَا

وَرَاءَ الْعَشِيرَةِ نَزَعَى الْجُدُولَا (٥)

نَكْبُ الْعِشَارِ لِأَذْقَانِهَا

فُنْشَرَى الْجِفَانَ وَنَقَرَى النَّزِيلَا

وقال : هَذِهِ إِبِلٌ شَكَارَى (٦) : إِذَا عَظُمَتْ ضُرُوعُهَا .

وقال : مَا يَشْطُرُ فَلَانٌ فَلَانًا : إِذَا لَمْ يُسَاوِهِ وَلَمْ يَكُنْ مِثْلَهُ .

وقال : شَيْدٌ (٧) حَوْضَكَ : إِذَا جَيَّرَهُ بِالْجِصِّ .

وقال : الشَّرْسُ (٨) مِنَ الشَّجَرِ : الثُّقْدُ (٩) ، وَالْقَتَادُ ، وَالغَبْرَاءُ ، وَالشَّيْرُقُ ، وَالسَّحَاءَةُ

وقال : الْمَشْجَرَةُ (١٠) : الَّتِي يُنْضَدُ عَلَيْهَا مَتَاعُ الْبَيْتِ .

وقال : قَدْ اسْتَشْنَنْتُ (١١) إِلَى اللَّبَنِ ، أَيْ اسْتَهَيْتُهُ : إِذَا عَامَ إِلَى اللَّبَنِ .

ص: ١٢٩

١- شرح : ماء والبيتان فى اللسان (زن ق ب) وفيه : زنق : ماء . قال صاحب القاموس ماء لعبس ، والنبوان : ماء أيضا . والقصب هنا مخارج ماء العيون ، ومثقب : مفتوح يخرج منه الماء .

٢- فى القاموس (ق ص ب) : القصبه بفتح فسكون قال صاحب التاج : هكذا هو مضبوط فى نسختنا : البثر الحديثه ، ولم يحدد عمقها كما هنا . وفى اللسان بالتحريك كما هنا ضبط حركات .

٣- القليب : فى اللسان : البثر ما كانت ، وقيل هى البثر العاديه القديمه ، وقد خصها هنا بالقعير أى البعيده القعر العميقه .

٤- وكذا فى اللسان وفيه أيضا وقيل : ملأها للضيفان .

- ٥- البيت الثانى فى اللسان (ش رى).
- ٦- شكارى جمع شكره (اللسان) وقوله عظمت ضرورها أى امتلأت لبنا.
- ٧- وكذا فى اللسان وحق العبارة : شيد حوضه.
- ٨- تقدم صفحه ١٢٥.
- ٩- فى اللسان عن أبى عمرو : النقذ من الخوصه ونورها يشبه البهرمان.
- ١٠- فى اللسان (ش ج ر) : المشجب ، وفى المحكم : أعواد تربط كالمشجب يوضع عليها المتاع.
- ١١- وكذا فى القاموس. وقوله : عام ، أى قرم إليه واشتهاه.

وقال: قَدْ شِكَتَ (١) تَشَاكُ: إِذَا دَخَلْتَ فِي رَجْلِهِ شَوْكَةً ، مِثْلَ نِمْتِ تَنَامُ.

المِشْفَعُ (٢): السَّهْمُ الَّذِي فِيهِ نَضَلُ لَهُ عَيْتٌ ، وَمَا خَلَا ذَلِكَ فَهِيَ مَرَامٌ ، وَهِيَ الدَّقَاقُ المُسْتَوِيَّةُ ، وَالوَاحِدَةُ مِرْمَاةٌ.

وقال: شُرَّ (٣) هَذَا الفَرَسَ وَالجَمِيلَ وَمَا كَانَ مِنَ الدَّوَابِّ ، وَهُوَ أَنْ يَرْكَبَهُ فَيَنْظُرُ إِلَيْهِ ، يَشُورُ شُورَانًا. وَمَا أَحْسَنَ مِشْوَارَ (٤) هَذِهِ الدَّابَّةِ.

وقال: الشَّوَى: زُدَّالَهُ الإِبِلَ (٥).

قال (٦):

أَخَذْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَدْعُ شَوَى

أَشْرْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ (٧)

وقال الأَكْوَعِيُّ: أَعْطَاهُ قَلِيلًا شَقْنًا (٨).

وقال: الاِشْتِنَاءُ (٩): أَنْ يَنْصَبَ أُذُنَيْهِ كُلُّ دَابَّةٍ ؛ وَيَنْهَقُ الحِمَارُ.

## الشِّيمَاءُ

الشِّيمَاءُ مِنَ الإِبِلِ: الَّتِي فِيهَا شَامَةٌ (١٠) سَوْدَاءٌ.

وقال العُدْرِيُّ: الشَّجِيرُ مِنَ القَوْمِ (١١): الكَثِيرُ العَدَدِ.

والمَشَارِفُ: القُرَى الَّتِي حَوْلَ وَادِي القُرَى. الوَاحِدُ مَشْرَفٌ (١٢)، مِثْلُ: خَيْبَرٍ ، وَبِزْمَةٍ ، وَذِي المَرْوَةِ والرُّحَيْبِ (١٣) ، وَهِيَ الرِّسَاتِيْقُ.

ص: ١٣٠

١- كذا في اللسان: وقوله: في رجله، الأولى: رجلك.

٢- وكذا في اللسان وانظر صفحه ١٢٨.

٣- اللسان (ش ور)، وفيه أيضا، شارها يشورها شورا وشوارا.

٤- مشوار الدابة: سيرها.

٥- وكذا في اللسان وفيه: رذال الإبل والغنم، وصغارها.

٦- هو أبو يزيد يحيى العقيلي كما في نوادر أبي زيد صفحه ١٨٦.

٧- البيت في اللسان بروايه: أكلنا الشوى وسيأتى في ١٥٧ معزوا للراعى.



٨- شقنا : قليلا تافها (لسان - ش ق ن). وفي هامش الأصل عن السكرى فى الكتاب قليلا سقلا وهو خطأ ، وعن الحامض شقلا وهو خطأ.

٩- الذى فى اللسان : اشتأى : استمع. ولم أقف على ما هنا فى المعجمات ، ولعل نصب الدابه أذنيها هو للاستماع. وقوله : وينهق بكسر الهاء .. وفى اللسان أيضا وينهق بفتح الهاء وينهق بالضم.

١٠- الشامه : علامه مخالفه لسائر اللون (اللسان) ، ويقال : شام يشيم : إذا ظهرت بجلده الرقمه السوداء.

١١- هو مجاز من قولهم : واد شجير : كثير الشجر «ش ج ر».

١٢- فى هامش الأصل عن نسخه (ض) الحامض : مشرف (بضم الميم وفتح الراء) وكذلك ضبط فى اللسان عن الليث.

١٣- فى هامش الأصل عن نسخه (ض) الحامض الرجه [بالتحريك].

والمُشِيعُ (١): هُوَ الَّذِي يُشِيعُ بِإِيلِهِ ، أَيْ يُهَيِّبُ بِهَا ، وَهُوَ أَنْ يَقُولَ : هِيَاهُ يُطَوِّلُ الصَّوْتِ .

وقال أبو المُستَوْدِرِدِ : شَجِبَ (٢) : هَلَكَ ، يَشْجَبُ شُجُوبَةً (٣) .

## الشُّكْرَةُ

الشُّكْرَةُ (٤) : الَّتِي قَدْ أَكَلَتْ وَنَزَلَ لَبْنُهَا (٥) ، فَقَدْ شَكَرَتْ تَشَكَّرَ ، وَكُلُّ ذَاتِ لَبْنٍ .

وقال أبو المُستَوْدِرِدِ : شَحَحَتْ (٦) عَلَيْنَا تَشَحُّحًا .

وقال : الشُّبَامُ (٧) : حَسَبَهُ تُلْجَمُ بِهَا السَّخْلَةُ .

وقال أبو الخَلِيلِ الكَلْبِيُّ : الشَّغافُ الطُّحَالُ (٨) .

وقال : اشْتَرَى نَعَجَةً شُبُوبًا (٩) أَيْ هَرِمَةً .

وقال الأَسْعَدِيُّ : الشُّكْعُ : الشَّاكِي (١٠) .

والمُشْمَخِرُ : الطَّوِيلُ (١١) ، يُقَالُ لِلْبِكْرِ وَلِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَمُشْمَخِرٌ .

وقال : المُشْمَعِلُ : المُقْلَصُ (١٢) المُشْمَرُ .

وقال : قَدْ أَشْمَلَهُمُ (١٣) الخَوْفُ ، وَقَدْ شَمِلَهُمْ .

وقال : أَشَوَيْتُهُمْ نَاقَتِي ، أَيْ نَحَرْتُهَا فَاشْتَوَوْا مِنْهَا (١٤) .

ص: ١٣١

١- وكذا في اللسان ، وفيه : أشاع بالإبل وشايح بها وشايحها : صاح بها ودعاها إذا استأخر بعضها .

٢- وفيه أيضا شجب بالفتح يشجب بالضم شجوبا كما في اللسان .

٣- مصدر شجب (كفرح) شجبا كما في اللسان .

٤- تقدم في صفحہ ١٢٩ .

٥- في الأصل : ترك بالتاء والراء والكاف ، والمثبت عن نسخه (ض) الحامض بهامش الأصل وهو الذي يقتضيه السياق ، وذكرته المعجمات .

٦- في اللسان أيضا : شححت تشح . وفي التاج : وتحرير ضبط هذا الفعل وما ورد فيه من اللغات أن الماضي فيه لغتان : الكسر ولا يكون مضارعه إلا مفتوحاً كمل ، والفتح ومضارعه فيه وجهان : الكسر على القياس لأنه مضعف لازم وباب مضارعه الكسر على ما تقرر في الصرف ، والضم وهو شاذ كما قاله ابن مالك وغيره وصرح به الفيومي في المصباح والجوهري في الصحاح

وغير واحد من أرباب الأفعال.

٧- عباره اللسان (ش ب م) : عود يعرض فى شدقى السخله يوثق به من قبل قفاه لثلا يرضع.

٨- ليس فى المعجمات وإنما فيها الشغاف كسحاب غلاف القلب أو حجاب به أو سويداؤه. وفيها أيضا : الشغاف كسحاب

وغراب : داء ، حكى الأصمعى أنه داء فى القلب إذا اتصل بالطحال قتل صاحبه.

٩- فى اللسان : يقال للثور إذا كان مسنا شيب وشبوب وما هنا من هذا.

١٠- عباره اللسان : الجزع الضجور ، وفيه ويقال لكل متأذ من شئ شكع وشاكع.

١١- الذى فى اللسان والمعجمات : الطويل من الجبال. وما هنا هو إطلاق مجازى.

١٢- فى المعجمات : السريع الماضى من الناس - وقوله هنا المقلص المشمر كناية عن السرعة التى تقتضى غالبا التشمير.

١٣- فى التاج : ولا يقال أشملهم خيرا. أما شملهم ففى المعجمات شملهم خيرا أو شرا : أصابهم ذلك.

١٤- وكذا فى اللسان.

وقال: لَقِيَ فُلَانٌ فُلَانًا فَأَشْبَاهُ (١) شَرًّا.

وقال: الْإِشْتِاقُ: أَنْ يَمُدَّ (٢) بِرَأْسِ الْبَعِيرِ لِيُرْفَعَهُ بِزِمَامِهِ وَبِرَسَنِهِ وَيَسْنِقَهُ بِلِجَامِهِ إِذَا رَدَّ رَأْسَهُ.

وقال: ظَلَّتْ تُسْنِطِي بِهِمْ ، أَيْ تَشْتُمُهُمْ (٣).

وقال: كَانَتْ بَيْنَهُمْ مُشَاهَلَةً ، أَيْ مُشَاتَمَةً (٤). وَالْمُشَارَفَةُ (٥) لِلْقِتَالِ وَلَمْ يَفْعَلُوا ، قَدْ تَشَاهَلُوا وَتَشَارَفُوا.

وقال: حُذِّ شَرَكُ الطَّرِيقِ: وَسَطُهُ.

وقال: لَا تَظْلِمِ شَرَكَ الطَّرِيقِ ، وَلَا تَظْلِمِ (٦) وَضَحَ الطَّرِيقِ ، مِثْلَهُ.

وقال: تَعَلَّمَ (٧) أَنْ عَبْدُ اللَّهِ ذَاهِبٌ.

وقال: رَأَيْتُ رَأْسَهُ مُشْعَانًا: إِذَا كَانَ حَافًا (٨) طَائِرَ الرَّأْسِ ، أَيْ الشَّعْرَ.

وقال: اشمِطْ وَبَرَكَ بِهِلِبٍ ، أَيْ اخلِطْ بِهِ. وقال: شَمَطْتُ الشَّعْرَ بِالصُّوفِ أَيْ خَلَطْتُهُ (٩).

وقالوا: شَرَعَكَ (١٠) ، أَيْ كَفَاكَ.

وقال: شَرَعَكَ مِنْ هَذَا ، إِذَا نَهَاهُ فَنَصَبَ

وقال: إِنَّهُ لَقَلِيلٌ شَقْنٌ (١١).

وقالوا: الشُّوْلُ (١٢): النَّصُورُ ، إِنَّهُ لَشُوْلٌ.

ص: ١٣٢

١- في اللسان عن أبي عمرو: الإشباء الإعطاء. وفيه أيضا أشبى زيد عمرا: ألقاه فيما يكره ، وسيأتي في الصفحة ١٣٣ وفسره بأوسعه شرا.

٢- وكذا في اللسان.

٣- في اللسان (ش ن ظ) ويقال: سنطى به: إذا أسمعته المكروه.

٤- وكذا في اللسان وزاد: ومشاره ومقارصه. وقيل: مراجعه القول.

٥- في التاج: شارف الشيء: دنا منه وقارب أن يظفر به.

٦- في الأصل بالطاء المهملة تصحيف والمثبت هو الصواب ، ففي اللسان (ظ ل م) لزموا الطريق فلم يظلموه: لم يعدلوا عنه ، وأخذ طريقا فما ظلم يمينا ولا شمالا.

٧- عبارته مقحمه أو متصله بسقط في الأصل.

- ٨- فى اللسان : حف رأس الإنسان و غيره يحف حفوفا : شعث و بعد عهده بالدهن. و عباره اللسان : و تقول العرب : رأيت فلانا مشعان الرأس : إذا رأيت شعثا منتفش الرأس مغبرا أشعث.
- ٩- وكذا فى اللسان : وفيه : ومن كلامهم : اشمط عملك بصدقته أى اخلطه.
- ١٠- يستوى فيه الواحد والجميع والمذكر والمؤنث.
- ١١- تقدم فى صفحه ١٣٠.
- ١٢- فى التاج (ش ول) : عن أبى عمرو. وضبطها تنظيرا كصرده.

وقال: قَدْ شَأْمَهُمْ (١) فُلَانٌ. وقال: أَصَابُوا مِنْهُ أَيْمَنَا (٢): إِذَا كَانَ مَيْمُونًا عَلَيْهِمْ.

وقال: شَمَّصْتَنِي (٣) شَكَاةً فِي أَسْفَلِ بَطْنِي.

وقال: لَبِنٌ مَشْحُوطٌ (٤)، أَي كَثِيرُ الْمَاءِ.

وقال: لَأَقَاهُ فَأَشْبَاهُ شَرًّا: إِذَا أَوْسَعَهُ شَرًّا (٥).

وقال: أَحْصَبَ شَرَى الْفُرَاتِ وَشَرَى دِجْلَهَ، وَهُوَ مَا مَالَ (٦) عَلَيْهِمَا مِنَ الْأَرْضِ، وَهُمَا شَرِيَان.

قال القطامي:

بِشَرَى الْفُرَاتِ وَبَعْدَ يَوْمِ الْجَوْسِقِ (٧)

وقال: الشُّبُوبُ (٨) مِنَ الْغَنَمِ: الْكَبِيرَةُ الْمُسِنَّةُ، وَفِي الْإِبِلِ الشَّارِفُ (٩).

وقال: إِنَّ شَارَةَ رَحْلِكَ لِحَسَنَةً، وَسَيِّئَةٌ، يَعْنِي مَتَاعَهُ (١٠)، وَالسَّرْحُ مِثْلُهُ.

وقال: قَدْ اسْتَشَارَ فُلَانٌ: إِذَا لَبَسَ (١١) لِبَاسًا حَسَنًا. وَهُوَ حَسَنُ الشَّوَارِ (١٢) إِذَا تَزَيَّنَ.

وقال: شُرٌّ لِلْمَزَادَةِ خُرْبَهَا، فَإِنَّ خُرْبَهَا أَسْوَدُهَا.

ص: ١٣٣

١- في اللسان (ش أم): شأم فلان على قومه، وشأمهم: إذا جر عليهم الشؤم.

٢- في اللسان (ي م ن) ورجل أيمن: ميمون والجمع أيامن.

٣- شمصتني: نخستني فجعلت أتحرك وأتلوى. وفي اللسان: شمص الفرس: نخسه ونزقه ليتحرك.

٤- في اللسان (ش ح ط): شحط شرابه: أرق مزاجه (عن أبي حنيفة).

٥- تقدم في صفحته ١٣٢.

٦- في اللسان (ش ر ي): الشرى: الناحية، وخص بعضهم به ناحية النهر، وقد يمد والقصر أعلى. والجمع أشراء، وانظر صفحته

١٣٤.

٧- البيت في التاج (ش ر ي) وديوان القطامي وصدرة: لعن الكواعب بعد يوم وصتي

٨- تقدم في ص ١٣١.

٩- في اللسان (ش ر ف): الشارف من الإبل: المسن والمسنة والجمع شوارف. وفيه عن ابن الأعرابي: الشارف: الناقه الهمه

والجمع شرف وشوارف، ولا يقال للجمل شارف.

١٠- الذي في اللسان (ش و ر): الشوار (بالفتح) والشوار (بالكسر): متاع الرحل (بالحاء) وأما الشاره فالهيئه. وفيه أيضا: ما

أحسن شوار الرجل وشارته : يعنى لباسه وهيئته.

١١- وكذا فى التاج (ش ور).

١٢- وكذا فى اللسان (ش ور).

وقال: إِنِّي لَشَنَقٌ عَلَى فُلَانٍ ، أَى عَاتِبٌ عَلَيْهِ (١).

وقال السَّعْدِيُّ : الشَّاطِرُهُ (٢) : أَنْ تَحْمِلَ عَلَى البَعِيرِ زَقِينٍ مِنْ زَيْتٍ.

وقال : إِنَّ فُلَانًا لَشَحْشَاحٌ (٣) عَلَى صَيْعَتِهِ ، أَى حَرِيصٌ عَلَى صَلَاحِهَا.

وقال : المُشْنِقُ (٤) : الطَّوِيلُ.

وقال : شَمَطَهُمُ الأَمْرُ ، يَشْمُطُ : إِذَا شَمِلَهُمُ (٥).

وقال : الشَّانَانُ (٦) : عِرْقَانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى العَيْنَيْنِ بِحِيَالِهِمَا مِنْ فَوْقِ.

وقال : أَتَاهُمْ فَمَا أَشْبَوْهُ ، أَى مَا أَعْطَوْهُ (٧) شَيْئًا.

وقال : بُنُو فُلَانٍ شُطُورُنَا (٨) : إِذَا كَانُوا مُجَاوِرِيهِمْ.

وقال : تَقُولُ لِلرَّجُلِ : جَدَّعَكَ اللهُ وَشَرَّاكَ (٩).

قال العَنَوِيُّ : هُوَ مُسَلُّ الخَلْقِ : إِذَا كَانَ ضَاوِيًا (١٠).

وقال : الشَّرَى : التَّلَاعُ (١١) والأَوْدِيَةُ الَّتِي تَصُبُّ فِي الفُرَاتِ ، فذَاكَ شَرَى الفُرَاتِ وَإِنْ كَانَتْ قَرِيبًا مِنْهُ ، أَبْعَدُهَا عَلَى قَدْرِ يَوْمٍ ، وَهُمَا شَرَوَان.

ص: ١٣٤

١- لم أقف عليه في المعجمات والذي في التاج (ش ن ق) : أشنق عليه : تناول. وفي القاموس شنق (كفرح) : هوى شيئاً فبقى معلقاً به ، وقلب شنق ككتف : مشتاق. أو هي تحريف تنق من تنق : امتلاً غيظاً وغبضاً. والعتاب قريب من الغضب.

٢- لم أقف عليه في المعجمات. ولعل الشاطره هنا مصدر جاء على صيغه فاعله من شطر الشيء : جعله شطرين.

٣- في اللسان (ش ح ح) : الشحشاح : المواظب على الشيء الجاد فيه الماضي فيه.

٤- الذي في اللسان : الشنق (بفتح النون) : الطول. فلعل ما هنا الشنق (بكسر النون) أو هو المشنوق ففي اللسان ويقال للفرس الطويل : شناق (بكسر الشين) ومشنوق.

٥- من باب تعب ، ومن باب قعد لغه ، أى عمهم.

٦- وكذا في اللسان وفيه : وروى الأزهرى بسنده عن أبي عمرو قال هما الشانان بالهمز وهما عرقان.

٧- تقدم في صفحتي ١٢٨ و ١٣٣.

٨- الذي في اللسان : هم مشاطروننا : دورهم تتصل بدورنا.

٩- في الأساس (جدع) : إذا كفاه شراً وسخره.



١٠- من أشله الله. وهو مجاز - والضاوى : الضعيف النحيف القليل الجسم خلقه.

١١- تقدم فى صفحه ١٣٣.

وقال البكري: شَطْبٌ بَزْدَعَتَكَ ، وَهُوَ التَّضْرِبُ. وقال: شِطَابٌ (١) البَزْدَعَةُ ، وَشِطَابٌ الْمُصَلِي.

وقوله: مَشْطُوبُ الْكَفْلِ (٢) شَبَّهَهُ بِذَاكَ.

وقال:

وَشُعْثٌ (٣) عَلَى الْأَكْتافِ حَدُّ لِحَاهُمُ

تَفَادَوْا مِنَ الْمَوْتِ الصَّرِيحِ تَفَادِيًا

يَقُولُ: الرَّجُلُ وَاضِعٌ لِحَيْتِهِ عَلَى كَتِفِ صَاحِبِهِ فِي الْقِتَالِ ، أَيْ يَدْنُو بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ.

وقال: جَاءَتِ الْخَيْلُ شَطَائِبَ (٤): يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا.

وقال الوالي: الشَّقْدَانُ (٥) مِنَ الرَّجَالِ: الْفَاحِشُ.

وقال: شَوَّرُوا (٦) عَرُوسَكُمْ: أَيْ زَيَّنُوهَا.

وقال: شَرَبَ شَرِبًا (٧) شَدِيدًا.

وقال: تَشَيَّعَتْ (٨) بِهِ النَّاقَةُ ، أَيْ سَارَتْ بِهِ.

وقال: شَيْبَانُ (٩) ، وَمِلْحَانُ ، وَدَبَابٌ ، وَحَفَّافٌ ، وَزَفَّافٌ ، وَهِيَ فِي شِدَّةِ الْبُرْدِ.

وقال الكلابي: الشَّوَارُ (١٠): الْقُبْلُ.

قال:

وَأَنْتَ ابْنُ سَوْدَاءِ الْمَغَابِنِ جَعْدِهِ

تَبَغَّى السَّفَادَ وَهِيَ بَادٍ شَوَارُهَا

ص: ١٣٥

١- في القاموس (ش ط ب): شطاب البرذعه بالكسر: ما تضرب به.

٢- وهو من بيت للنابغة الجعدي: مثل هميان العذارى بطنه أبلق الحقوين مشطوب الكفل

٣- شعث: جمع أشعث، وهو المتلبد الشعر المغبره.

٤- الشطائب: الفرق والضروب المختلفة، واحدها شطيبه.

٥- فى اللسان (ش ق ذ) عن التهذيب : وامرأه شقذانه : بذيه سليطه.

٦- فى اللسان (ش ور) شرته : زينته ، فهو مشور.

٧- على القياس ففعله من باب سمع ، وفى التاج بعد إيراد القاموس المصدر شرباً بضم الشين ونقل شيخنا أن الفتح أفصح وأقيس. وفى اللسان : والفتح أقل اللغتين وبها قرأ أبو عمرو : (شرب الهيم).

٨- التشيع : التفرق (الأساس). ولعلها تشنعت بالنون وهو الأشبه بالصواب ففي اللسان تشنعت الناقه : شمريت فى سيرها وأسرعت.

٩- فى القاموس : شيبان ويكسر وملحان ويفتح لشهرى الشتاء وهما أشد الشهور برداً. وفى التاج وهما اللذان يقول من لا يعرفهما

كانون وكانون. وفى ماده (م ل ح) : شيبان جمادى الأولى وقيل كانون الأول ، وملحان كانون الثانى وهو اسم شهر جمادى

الآخره. وفيه أيضاً : ونقل الأزهرى عن عمرو بن أبى عمرو : شيبان وملحان من الأيام إذا ابيضت الأرض من الصقيع.

١٠- وكذا فى اللسان. وفيه ويقال فى مثل : أشوار عروس ترى.

وقال الفزاري: تَرَكْتُ الإِبِلَ شَعَارٍ (١)، أَيْ مُتَفَرِّقَهُ ، والقَوْمَ كَذَلِكَ. قال :

وَنَدَّتْ سُلَيْمٌ فَلَمْ يَلْبَثُوا

وَطَارَتْ شَعَارِ بَنُو عَامِرٍ

وقال: شَحَّ يَشُحُّ (٢)، مِثْلَ رَدِّ يَرُدُّ.

وقال الكلابي: الشَّبَكَةُ (٣): المَوْضِعُ يَكُونُ كَثِيرَ الجِجْرَةِ المُتَقَارِبِ الجِجْرَةِ.

وَمَكَانٌ (٤) يُكْتَبَرُونَ فِيهِ حَفْرَ الأَحْسَاءِ ، فَهُوَ شَبَكَةٌ أَيْضًا.

وقال: اشْتَكَّرَ فِي عَدْوِهِ ، أَيْ اجْتَهَدَ (٥).

وقال: شَجَبَهُ (٦) بِالرَّمْحِ. وَيَزْمِي الرَّجُلُ الطَّبِيَّ فَيَصِيْبُهُ فِي المَكَانِ مِنْهُ فَيُقَالُ: شَجَبَهُ ، وَذَلِكَ أَنْ يُبَيِّنَ بَعْضَ قَوَائِمِهِ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَبْرَحَ.

وقال: الأشْكَالُ العَيْنَيْنِ (٧): هُوَ الأَشْهَلُ قال :

كَأَنِّي أَشْكَالُ العَيْنَيْنِ أَوْفَى (٨)

وقال: قَدْ شَهَيْتَ (٩) النَّوْمَ تَشَهَى.

قال الحُطَيْئَةُ.

وَأَشَعْتُ يَشْهَى النَّوْمَ (١٠)

## الشَّبْحَانَةُ

الشَّبْحَانَةُ (١١) مِنَ الإِبِلِ: الطَّوِيلَةُ.

ص: ١٣٦

١- الشجر: التفرقه كما في اللسان وفيه: ويقال تفرق القوم شجر بعر: في كل وجه. وشغار معدوله عن شاغره.

٢- تقدمت في صفحه ١٣١ وفيها ما يغني عن التعليق هنا.

٣- وكذلك في اللسان وعبارته: وشبكه جردان: أنقابها وجحرتها تكون متقاربه بعضها من بعض.

٤- في اللسان: وربما سمو الآبار شباكا إذا كثرت في الأرض وتقاربت.

٥- وكذا في القاموس وهو مجاز. ولعله من اشترى الحر والبرد اشتدا.

- ٦- وكذا في القاموس وعبارته أوضح : وشجب الظبي رماه فأصابه فأبان بعض قوائمه فلم يستطع أن يبرح. وحق العبارة هنا أن تكون : وقال : شجبه بالرمح وذاك أن يرمى الرجل الظبي فيصيبه في المكان منه يبين بعض قوائمه فلا يستطيع أن يبرح.
- ٧- أشكل العينين : في عينيه شكله ، وهي كما قال أبو عبيد كهيئه الحمرة تكون في بياض العين فإذا كانت في سواد العين فهي شهله (لسان - ش ك ل). وفي اللسان (ش ه ل) : الشهله أن يشوب سوادها زرقه. قال أبو عبيد : الشهله : حمرة في سواد العين.
- ٨- في اللسان (ش ه ل) قال ذو الرمة : كأنى أشهل العينين باز على علياء شبه فاستحالا
- ٩- في اللسان عن أبي زيد : يقال شهى (بكسر الهاء) يشهى وشها يشهو : إذا اشتهى : أحبه ورغب فيه.
- ١٠- البيت بتمامه في اللسان دون عزو وهو في ديوانه (ط. بيروت) ١١٨ ، وتمامه : وأشعث يضحى النوم قلت له ارتحل إذا ما النجوم أعرضت واسبكرت
- ١١- في القاموس (ش ب ح) : الشبحان : الطويل ، وقيده التاج فقال : من الرجال ، وعزاه إلى أبي عمرو. وفي اللسان أبقاه على الإطلاق.

المُشَدَّبُ (١) مِنَ الرِّجَالِ : الْجَسِيمُ.

الشَّكِيرُ

الشَّكِيرُ : أَوْلَادُ الْإِبِلِ وَأَلْبَانُهَا (٢).

وَقَالَ : مَرَّ رَاكِبٌ مُتَسَّعٌ (٣) : شَدِيدُ السَّيْرِ.

وَقَالَ : الشَّمْرَدَلَةُ (٤) مِنَ الْإِبِلِ : الطَّوِيلَةُ الْجَوَادِ.

وَقَالَ : شَنَفَهَا (٥) الرِّمَامُ يَشْنِفُهَا ، أَيْ أَمَالَهَا ، شَنْفًا.

وَقَالَ : الشَّوْهَاءُ (٦) مِنَ الْخَيْلِ : الْجَوَادُ ، يُقَالُ إِنَّهَا لَشَوْهَاءُ الْعِنَانِ. وَقَالَ الْوَلِيدُ :

عَلَى كُلِّ شَوْهَاءِ الْعِنَانِ طِمْرُهُ

وَأَجْرَدَ مِثْلَ السَّيِّدِ بِالصَّفْصِ الْمَفْضِيِّ

وَقَالَ : إِنَّهُ لَشَخْشَحٌ (٧).

وَقَالَ : وَقَاهُ اللَّهُ شُحَهَ (٨) نَفْسِهِ.

وَقَالَ : الشَّوَاكِلُ مِنَ الطَّرِيقِ : مَا انْتَشَعَبَ مِنَ الطَّرِيقِ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ.

وَالشَّوَاكِلُ (٩) مِنَ الْغَنَمِ.

وَقَالَ : (كُلُّ يَعْْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ) (١٠) : عَلَى نَاحِيَتِهِ.

ص: ١٣٧

١- فى القاموس (ش ذ ب): وكمعظم: الطويل الحسن الخلق. وفى اللسان عن ابن الأبارى يقال: فرس مشذب إذا كان طويلا ليس بكثير اللحم.

٢- وكذا فى القاموس، وفى التاج: وهو مجاز تشبيهاً بشكير النخل. أى فراخه.

٣- فى اللسان: شنع الرجل: شمر وأسرع، وتشنعت الناقة: شمرت فى سيرها وأسرعت.

٤- فى اللسان: عن أبى عمرو: الشمردله: الناقة القوية على السير، ويقال للجمل شمردل. وليس فيه قيد الطويل.

٥- كذا فى الأصل: شنفها بالفاء وكذا فى نسخه (ض) الحامض كما فى هامشه. وفيه أيضاً عن السكرى: أظنه شنقها شنفاً (أى

- بالقاف). وفى التاج (ش ن ف) : قال أبو عمرو : ناقة مشنوفه أى مزمومه نقله الصاغانى. وفى اللسان (ش ن ق) بالقاف : شنق البعير يشنقه ويشنقه شنقاً وأشنقه : جذب خطامه وكفه بزمامه وهو راكبه من قبل رأسه حتى يلزق ذفراه بقادمه الرجل.
- ٦- وكذا فى اللسان ، وفيه : ولا يقال للذكر أشوه.
- ٧- فى اللسان له معان كثيرة : الشحشح ، الغيور ، والشجاع ، والقوى والطويل (قاموس) وكل ماض فى كلام أو سير ، وسيئ الخلق. وعراب شحشح : كثير الصوت. وأرض شحشح : لا تسيل إلا من مطر كثير.
- ٨- الشحه : الشح وهو حرص النفس على ما ملكت ويخلها به.
- ٩- وكذا فى القاموس.
- ١٠- وكذا فى القاموس.

وقال: المَشْقَرُ (١): القَدْحُ العَظِيمُ.

وقال: مَثَلٌ يُقَالُ: يَا أُمَّتَا دَعِينِي أَدُو المِشْقَرِ.

وقال: [يقال] لِلنَّاقِهِ ولِلشَّاهِ إِنَّهَا لَشَيْرَةٌ (٢): إِذَا كَانَتْ خِيَارًا.

وقال: شَرَكُ (٣) الطَّرِيقِ. قال:

يَسْتَنْفِنُ رَسْمَ الشَّرَكِ المِشْقَقِ (٤)

سَوْفَ العِذَارَى سَاهِرَى الزَّنْبِقِ

وهُوَ الشَّرَاكُ (٥) أَيضًا.

وقال الكَلْبِيُّ: الشَّرْجَعُ (٦): يُتَّخَذُ مَرَبَّعًا فَيَجْعَلُ عَلَى جَنْبَتِي القَتَبِ لِمَرَابِ النِّسَاءِ.

والشَّجَارُ (٧): عُوْدٌ فِي الشَّرْجَعِ.

وقال أبو زيادٍ: قَدْ شَعَفَ (٨) هَذَا اليَيسُ، أَي تَبَّتْ فِيهِ أَحْضَرٌ.

وقال: قَدْ رَأَيْتُ شَرَفًا (٩) مَا أَذْرَى مَا هُوَ، وَهُوَ شَيْءٌ أَشْرَفَ لَهُ.

وقال: المَشْتَوْفَةُ (١٠): المَزْمُومَةُ. وقال: شَنَفَهَا (١١): إِذَا مَدَّهَا بِزِمَامِهَا يَشْنِفُ.

وَإِنَّكَ لِشَانِفٌ (١٢) بَأَنْفِكَ عَنِّي، أَي رَافِعٌ أَنْفَكَ، قَالَ:

وَيَرُدُّ عَنكَ مَخِيلَةَ الرَّجُلِ لِلشِّ

شَوْفٍ مُوَضِّحَةٌ عَنِ العَظْمِ (١٣)

ص: ١٣٨

١- هكذا في الأصل وضبطه في القاموس تنظيرا كمعظم. وقوله أدو المشقر أى أخذ أداوه اللبن أى قشرته.

٢- وكذا في اللسان.

٣- شرك الطريق: جواده. وانظر صفحه ١٢٨.

٤- يشنفن: يشمنن - رسم الشرك: آثار الطريق - المشقق: المتفرع - العذارى: جمع عذراء - الساهرى: العطر الجيد يسهر في عمله وتجويده - الزنبق: دهن الياصمين.

٥- الذى فى المعجمات: الشراك: الطريقه من الكلاً؛ وسير النعل على وجهها (ج) شرك. ومن المجاز: مضوا على شراك



واضح (أساس).

٦- يريد محملاً وهو أيضاً الهودج.

٧- تقدم في صفحه ١٢٥.

٨- وكذا في القاموس ، وفيه : أو الصواب بالمعجمه - زاد التاج : نبه عليه الصاغاني ومن العجيب أنه لم يذكر في ماده شغف بالمعجمه.

٩- الشرف : كل نشز من الأرض قد أشرف على ما حوله (تاج) - أشرف له : ظهر له وأمكنه من رؤيته.

١٠- وكذا في القاموس وعزاها التاج إلى أبي عمرو وكذلك في العباب.

١١- تقدم في صفحه ١٣٧ والمشهور في هذا المعنى بالقاف.

١٢- وكذا في القاموس وفي العباب عن أبي عمرو.

١٣- مخيله الرجل : اختياله وكبرياؤه - موضحه العظم : يريد شجه توضح عظمه رأسه من ضربه له.

المَشْنُوفُ : الْمُخْتَالُ الرَّافِعُ أَنْفَهُ مِنَ الْخِيَلَاءِ ، وَهُوَ الْأَحْمَقُ .

وقال : إِنَّهُ لَمَشْبُوحُ السَّاعِدَيْنِ وَالذَّرَاعَيْنِ : طَوِيلُ (١) الذَّرَاعَيْنِ .

وقال الاشتوار (٢) : أَنْ تَشُولَ بِأَذْنَابِهَا مِنَ اللَّقَاحِ وَتَشْتَكِبِرَ .

وقال : الشَّيْقُ (٣) : الطَّوِيلُ مِنَ الْجِبَالِ .

وقال : الاشتغار (٤) : الظُّلم . قال خُفَافٌ :

أَعْبَاسُ إِنَّ اشْتِغَارَ اللَّيْثِ

مِ فِي غَيْرِ مَنْصِبِهِ مُنْكَرٌ

وقال : قَدْ أَشْكَرَتْ (٥) الشَّجْرَهُ : إِذَا نَبَتَتْ .

وقال : الشَّمَالِيلُ (٦) ، بِهَا شَمَلٌ (٧) مِنْ نَبَتٍ : قَلِيلٌ .

وقال : قَدْ تَشَيَّمَ (٨) جِلْدَهُ الْقَرْحُ : إِذَا ظَهَرَ بِهِ . وَتَشَيَّمَ (٩) الشَّجَرُ النَّبْتُ : إِذَا نَبَتَ وَخَرَجَ فِي أَعَالِيهِ .

وقال النَّجْرَانِيُّ : الْمِشْوَرُ : الْكِسَاءُ يَعْقِدُهُ الرَّجُلُ مِنْ جَانِبٍ عَلَى عَاتِقِهِ فَيَحْتَشُّ فِيهِ كَمَا يَصْنَعُ التَّبْطُ ، وَأَهْلُ الْيَمَامَةِ يُسَيِّمُونَهُ الْحَالَ ، يُقَالُ تَحَوَّلَ كِسَاءً كَ .

وقال الخُزَاعِيُّ : تَشَيَّمَ الْغَيْثُ الْأَرْضَ : تَجَلَّلَهَا (١٠) ، وَرَكِبَهُ (١١) تَجَلَّلَهُ .

ص : ١٣٩

١- وكذا في اللسان. وفيه : قال ذو الرمة : إلى كل مشبوح الذراعين تتقى به الحرب شعشاع وأبيض فدغم

٢- في الأصل الاشترار براءين والمثبت بالواو من التكمله (ش ور) : اشترار ذنبه مثل اكتار. وفي اللسان (ك ور) : اكتارت الناقه : شالت بذنبها عند اللقاح ، وكذا في القاموس ، وعقب صاحب التاج فقال ونص الأصمعي : بعد اللقاح.

٣- وكذا في القاموس.

٤- الذي في اللسان (ش غ ر) : اشتغر علينا فلان : تطاول وافتخر.

٥- عباره القاموس : خرج منها الشكير ، وفي التاج ، وهي قضبان غضه تخرج من ساقها ، ويقال : شكرت واشكرت.

٦- واحدها شملول (اللسان).

٧- شمل والجمع أشمال (اللسان).

٨- فى القاموس : شام فلان : ظهرت بجلده الرقمه السوداء. فعل ما هنا مجاز من هذا.

٩- فى الأصل : وشيم الشجر النبت ، والمثبت من نسخه (ض) الحامض المشار إليها بهامشه وهو الأشبه فى القاموس وتشيمه الشيب : إذا علاه وخالطه.

١٠- تقدم فى الصفحه - وتجلله : علاه (اللسان).

١١- كذا فى الأصل وركبه تجلله ، ولعل العبارة «وتشيم الفرس : ركه وتجلله.

وقال: الشَّصْرَةُ (١) من المِعْزَى ، بُلْغَهُ مُراد : العِناقُ السَّمِينَةُ.

وقال الخُزاعيُّ أَحَدُ بَنِي رَبِيعَةَ مِنْ بَنِي حُبَشِيَّةَ بْنِ كَعْبٍ :

إِذَا مَا رَسُولُ اللَّهِ فِيْنَا رَأَيْتَنَا

كَلَجِهِ بَحْرٍ حَامٍ فِيهَا شَرِيرُهَا (٢)

إِذَا (٣) مَا ارْتَدَيْنَا الْفَارِسِيَّةَ فَوْقَهَا

رُدَّيْتِيَّةً يَهْدِي الْأَصَمَّ خَرِيرُهَا

إِذَا (٤) حَارَبْتُ كَعْبُ فَإِنَّ مُحَمَّدًا

لَهَا ناصِرٌ عَزَّتْ وَعَزَّ نَصِيرُهَا

وقال الطائيُّ : قد شَتَّرَ (٥) وَسَادَهُ : إِذَا لَمْ يَسْتَقِرَّ بِمَكَانِهِ.

وقال : ما بالثَّخَلِهِ إِلَّا شَمَلٌ (٦) ، وهو الَّذِي قد أَكَلَ ما فِيهِ مِنَ العُدُوقِ.

وقال : رَمَيْتُهُ رَمِيَّةً أَشْبَعَتْهُ (٧) أَوْ (٨) أَمَاتَتْهُ.

وقال : بُرْدٌ مِنْ شِيرٍ ، وَهُوَ أَحْمَرٌ مُخَطَّطٌ.

وقال الحارثيُّ : الشَّرْعُ : الَّذِي يُحْرَثُ بِهِ.

وقال الفريريُّ : الشَّفْنُ : العَدْلُ (٩).

باتَ يَشْفِنُ أَهْلَهُ : يَعْدُلُهُمْ وَيَضْحَبُ.

وقال : قَدْ شَنَّ هَذَا الجَمَلُ مِنَ العَطَشِ ، أَيِ يَبِسَ (١٠) مِنَ العَطَشِ ، يَشْنُ (١١) شُنُونًا.

وقد شَنَّتْ فِرْبُتْكُمْ ، تَشْنُ شُنُونًا : إِذَا صَارَتْ شَنَّةً.

ص: ١٤٠

١- وانظر صفحہ ١٢٧.

٢- الشَّرير : ما قرب من البحر (عن أبي عمرو) وجمعه الأشره.

٣- فى الأصل : وإذا والمثبت من نسخه (ض) الحامض.

٤- فى الأصل : وإذا والمثبت من نسخه (ض) الحامض.

٥- فى الأساس : شتر المكان : خشن ، وفى اللسان : وقيل : قلق. وهو ما هنا من قبيل الكناية.

٦- عباره اللسان عن الجوهرى : ما على النخلة إلا شمله وشمل ، وما عليها إلا شمائل : وهو الشىء القليل يبقى عليها من حملها.

٧- أشبعته : قتلته. وفى التاج : سهم شبيع : قتول.

٨- هكذا فى الأصل والأشبه أن تكون أى.

٩- فى اللسان : الشفن : البغض ، ولعل ما هنا مجاز من قولهم كما فى اللسان : شفنه يشفنه شفنا : نظره نظرا فيه اعتراض.

١٠- وكذا فى اللسان.

١١- كذا فى الأصل يشن بفتح الشين ، وفى اللسان بكسر الشين.

وقال الشَّزَنُ : الغَلِيظُ من الدَّوَابِ (١).

وقالوا : إِنَّهُ لَذُو شِنْفَارِهِ (٢) : حِدَّةٍ وَجُرْأَةٍ ، وَكَذَاكَ النَّاقَةُ.

وقال العُدْرِيُّ : الشَّزِيرَةُ (٣) : المِسْلَةُ ، وَهِيَ المِخِيطُ.

وقال : هذا يُشَاهِي هذا ، أَيْ يُشْبِهُهُ (٤).

وقال : هذا رَجُلٌ شَنِيعٌ (٥) : إِذَا كَانَ يُفْشِي سِرَّكَ . وقال : أَشْنَعُ (٦) أَمْرُهُ : إِذَا أَفْشَى عَلَيْهِ القَبِيحَ .

### الشَّطِيبَةُ

الشَّطِيبَةُ : نَسِيجَةٌ تُنْسَجُ وَحْدَهَا ، يُوَارَى بِهَا مُقَدَّمُ القَتَبِ ، أَوْ مُؤَخَّرُهُ .

وقال أبو زَيْدٍ :

وَرَدُّ كَأَنَّ عَلَى أَكْتَادِهِ حَدَجًا

فِي قَرْطَفٍ مِنْ نَسِيلِ البُخْتِ مَخْدُورٌ (٧)

أَوْ ذَا شَطَائِبٍ فِي أَحْنَائِهِ شَمَمٌ

رَخْوُ المِلاطِ غَبِيطًا فَوْقَ صُرْصُورٍ

وقال أبو زيادٍ : الشُّيْقُ مِنَ الجَبَلِ : أَشْرَفُ (٨) شَيْءٍ فِيهِ . وقال :

فَتَى مِنْ بَنِي عَبْدِ المَدَانِ كَأَنَّهُ

مِنَ الطَّيْرِ بَازٍ بَيْنَ شَيْقَتَيْنِ واقِعٌ

وهو اللُّهُبُ (٩) ، وَهُوَ الصُّدُّ (١٠).

ص : ١٤١

١- فى اللسان (ش ز ن) : الشزن الغليظ من الأرض : وما هنا يكون على التشبيه.

٢- ضبطت فى القاموس واللسان بدون تشديد الفاء ، وأوردوا بيت الطرماح يصف ناقه : ذات شنفاره إذا همت الذه رى بماء عصائم جعدأه وفى التاج : ويروى بتشديد الفاء. أى من شنفاره. - وهمت الذفرى بماء : سالت بالعرق - عصائم : جمع عصيم وهو أثر العرق ، والجسد هنا : اليابس.

٣- هكذا فى الأصل بالزأى المعجمه ، والذى فى القاموس بالراء المهمله فهو تصحيف أو لغه.

٤- وكذا فى القاموس.

٥- الذى فى المعجمات : شنيع : فظيع أو كريبه وقبيح ، ولعل ما هنا مأخوذ من قولهم : شئعه : فضحه وإفشاء السر من ذلك.

٦- الذى فى المعجمات : شنع بتشديد النون يقال : شنع عليه الأمر : قبحه عليه.

٧- البيتان فى المعانى الكبير ٢٤٦ والثانى فى اللسان (ش ص ب) بروايه أو ذا شصائب. والشصائب عيدان الرحل واحدها شصيبه.

وقوله : ورد يريد أسدا - الكتد : مغرز العنق فى الكاهل. والحدج : الهودج. وفى المعانى حرجا بالراء وهما بمعنى. شبه ما على

أكتاده من الشعر بالحدج - القرطف القطيعه. وقوله من نسيل البخت أى هذه القطيعه متخذة مما نسل أى سقط من أوبار الإبل

قد جلل بها ذلك الهودج. فى احناء الرحل وهى عيدانه - شمم أى ارتفاع - رخو الملاط : لم يشد شداً جيداً. والملاط هنا جنب

الرحل. والغبيط : مركب النساء. والصرصور : البازل من الأبل.

٨- عباره اللسان (ش ي ق) : الشيق : أعلى الجبل.

٩- فى اللسان (ل ه ب) : وجه من الجبل كالحائط لا يستطاع ارتقاؤه.

١٠- فى اللسان (ص د د) : ناحيه الجبل. وقال أبو عمرو : يقال لكل جبل صد وصد (بفتح الصاد وضمها).

وقال الأسيدي: الشكْدُ (١): أن يسأل الحَيَّ فيعطونه القَدَح من الطَّعام ، أو القَبْضَه وما أشبه ذلكَ شكَدَ يشكُدُ (٢) شكُدًا.

وقال بعضُ الأسيديين (٣):

أَكَلُ العُجَيِّ وَتَكَسَّبُ الأَشْكَادِ (٤)

وقال: شَكَمَهُ يَشْكُمُهُ شُكْمًا. والشُّكْمُ: جزاءٌ لما كان قَبْلَ ذلكَ (٥).

وقال: أَشَنَّقَتِ الإِبِلُ: إذا صارَ فيها شَنَقٌ (٦).

وقال التَّشَنُّعُ: العَدُوُّ (٧). وقال:

إذا تَشَنَّعَنَ (٨) به تَشَنَّعًا

وقال العُدْرِيُّ: شَفَهُ الدَّلُو العُلْيَا هي (٩) الشَّفِيرُ (١٠)، وَأَسْفَلُهَا القُغْرَه ، ودَرَزُهَا الأَسْفَلُ: الحِتاَرُ وأَعْرَاضُهَا: الإِطارُ (١١).

وقال أبو الخَزَقَاءِ: شَارَيْتُهُ في القِتالِ: لاجِئْتُهُ (١٢)، وفي غَيْرِ ذلكَ.

وقال: أَشْرَى فُلانٌ فُلانًا على الشَّرِّ، وَهُوَ أَنْ يَحْمِلَهُ (١٣) عَلَيْهِ وَيَزِيئَهُ له.

وقال: الشَّرْعُ: الشَّرْكُ (١٤)، الواحِدَه شِرْعَه ، والواحدَه شَرَكَه.

ص: ١٤٢

١- في اللسان (ش ك د): الشكد بالضم: العطاء، وبالفتح المصدر، وفيه الشكد: ما يعطى من التمر عند صرامه ومن البر عند حصاده، وقيل: هو ما يزوده الإنسان من لبن أو أقط أو سمن أو تمر فيخرج به من منازلهم. ويقال جاء يستشكد أى يطلب الشكد.

٢- في اللسان: يشكد ويشكد (أى بضم الكاف وكسرهما).

٣- هو أبو المهوش كما فى اللسان (ع ج ي).

٤- وصدور البيت كما فى اللسان: ومعصب قطع الشناء وقوته. والعجى: الجلود اليابسه تطبخ وتؤكل، الواحده عجيه.

٥- وكذا فى اللسان. وفيه الشكم (بالضم): الجزاء والشكم (بالفتح) المصدر.

٦- فى القاموس: ما بين الفريضتين فى الزكاه. وفسره أبو عمرو الشيبانى كما فى اللسان عنه: فى خمس من الأبل شاه وفى عشر شاتان وفى خمس عشره ثلاث شياه وفى عشرين أربع شياه فالشاه شق والشاتان شق والثلاث شياه شق والأربع شاء شق وما فوق ذلك فهو فريضه.

٧- عباره القاموس واللسان: التشمير والانكماش والجد فى السير.

٨- كذا فى الأصل والأشبهه تشيعن من الشيع بها وهو دعاؤها والإهابه بها.



- ٩- فى الأصل : وهو : والصواب ما أثبتناه وهو من نسخه الحامض كما فى هامشه.
- ١٠- فى اللسان : شفىر كل شىء : حرفه - الحتار : كفاف الشىء وحرفه وما استدار به.
- ١١- فى اللسان : أعراضها : جوانبها ونواحيها - الإطار : عويد يعطف ويدار ثم يلبس شفه العلبه.
- ١٢- فى اللسان (شرى) : المشاراه الملاجه.
- ١٣- عباره اللسان : أشريته به فشرى مثل أغريته به فغرى.
- ١٤- الشرك : جواد الطريق ، وقيل : الطرق التى لا تخفى عليك.

وقال التَّمِيرِيُّ أَبُو السَّفَّاحِ : مَرَّتِ الْإِبِلُ شَطِيبَهُ وَاحِدَةً : إِذَا كَانَتْ عَلَى طَرَقٍ (١) وَاحِدٍ : وَإِنْ كَانَتْ عَلَى طَرَقَيْنِ قُلْتَ : مَرَّتْ شَطِيبَتَيْنِ ، وَشَطَائِبَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ، إِذَا جِئْتَ مَعًا كَالْأَصَابِعِ بَيْنَهُنَّ تَفْرِيقًا . وَقَالَ : شَطَبَتِ الْإِبِلُ عَنْ طَرِيقِهَا إِذَا زَاغَتْ (٢) عَنْهُ ، تَشَطَّبُ (٣) شَطْبًا .

وقال : تَعِينُ (٤) الصَّخْرَةَ مِنْ شَأْنِهَا (٥) ، أَيْ مِنْ صَدْعِهَا الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ .

وقال : الشُّورَانُ : العُضْفُرُ (٦) بَلَّغَهُ بَنَى تَمِيمٌ ، يَقُولُونَ : ثَوْبٌ مُشَوَّرٌ ، أَيْ مُعْصَفَرٌ . وقال :

كَأَنَّ كِلْتَيْهِمَا فِي مِمَطْرٍ خَلَقِ

وَجِيئُهُ مُرَقَّنٌ فِي صِبْغِ شُورَانِ

وقال : إِنَّهُ لَشَجِيرٌ (٧) النَّسَبِ .

وقال : التَّمِيرِيُّ : أَشْعُ بِإِبِلِكَ ، أَيْ اذْعُمَا ، وَهُوَ الشِّيَاعُ (٨) .

وقال أَبُو السَّمْحِ : الشَّيْفَاتُ (٩) :

الطَّلَائِعُ ، وَهِيَ الْبَغَايَا (١٠) .

وقال : الشَّسُّ : الْعَلِيطُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَهُوَ الْعَلْبُ (١١) .

وقال : إِنَّهَا لِمُسْتَشِيرَةٌ ، لِلدَّوَابِّ كُلِّهَا : إِذَا كَانَتْ (١٢) سِمَانًا .

وقال : الشَّرْجُجُ : يَتَّخِذُونَهُ مِنَ الْعِيدَانِ يَنَامُونَ عَلَيْهِ كَهَيْئَةِ (١٣) السَّرِيرِ .

ص: ١٤٣

١- الطرق (بالتحريك) : الصف ، وقيل آثار الإبل إذا تبع بعضها بعضها.

٢- فى القاموس (ش ط ب) : شطب : مال ، وعنه : عدل وبعد ، وما هنا من شطب بمعنى بعد.

٣- فى اللسان : يظب (بضم عين الفعل أى الطاء).

٤- فى الأصل : نغض ، والمثبت من نسخه (ض) الحامض وقد علق مقابلها بقوله وهو الحق الصحيح. وتعين يكثر ماؤها أو يسيل من قولهم عانت البئر : كثر ماؤها ، أو عان الدمع : سال وجرى (التاج).

٥- فى اللسان عن ابن سيده : الشؤون : خطوط فى الجبل. وقيل : صدوع واحدها شأن.

٦- وكذا فى القاموس.

٧- فى القاموس الشجير : الغريب.

٨- وكذا فى اللسان.

٩- واحدها شيفه : وهو من يبعث ليطلع طلع العدو.

١٠- البغايا : جمع بغيه وهو الطليعه ، قال النابغه كما فى اللسان : على أثر الأدله والبغايا وخفق الناجيات من الشام

١١- وكذا فى اللسان. وقوله العلب : فى التهذيب : المكان الغليط الذى لو مطردهرا لم ينبت خضراء.

١٢- فى التاج عن أبى عمرو : المستشير : السمين ، واستشار البعير مثل اشتهار أى سمن.

١٣- وانظر صفحه ١٣٨.

وقال: شَأَوْتُ الرَّكِيَّةَ بِالمِشَاءِ: إِذَا نَزَعْتَ مَا فِيهَا مِنَ الطِّينِ (١)، وَالمِشَاءُ: الزَّبِيلُ.

وقال: أَشَدْتُ بِالشَّيْءِ: عَرَفْتَهُ (٢).

وقال: شَطَبَ (٣) عَن قَصْدِهِ: إِذَا جَارَ، يَشُطِبُ.

وقال: إِنَّ فِي ثَوْبِهِ لَشَطَطًا (٤): إِذَا كَانَ بَعْضُ هُدْبِهِ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضِ (٥)، وَقَدْ أَشَطَّتْ فِي نَسِجِهَا.

وقال مَعْرُوفٌ: المِشاقاهُ (٦): المِضارَةُ وَالمِغايِظَةُ.

قال (٧):

وَمَا يَعْدِمُكَ لَأَ يَعْدِمُكَ مِنْهُ

مِشاقاهُ فَيَحْظُلُ أَوْ يِعَارُ (٨)

وقال نَصْرٌ: المِخالِفَةُ (٩): أَنْ يُخالِفَ عَلَيْكَ.

وقال (١٠): قَدْ شَقَّ عَمُودُ الصُّبْحِ يَشُقُّ شُقُوقًا (١١).

وقال الاستِشْرافُ: أَنْ يَضَعَ (١٢) الرَّجُلُ يَدَهُ عَلَى عَيْنِهِ لِيَنْظُرَ، وَهُوَ الاستِشْرافُ.

وقال: اسْتَشَارَتِ الإِبِلُ وَالفَرَسُ وَالعُلَامُ: إِذَا حَسَنَتْ (١٣) حالُهُ.

ص: ١٤٤

١- وكذا في اللسان وعبارته من التراب. وقوله الزبيل، في اللسان أيضا أو الشيء الذي تخرج به التراب.

٢- وكذا في اللسان.

٣- انظر حاشيتي ٢ و ٣ من صفحته ١٤٣ وفي هامش الأصل: وفي نسخه: شطب يشطب (أى من باب سمع) وفي هامشها أيضا ضبط عين المضارع بالحركات الثلاث.

٤- فى التاج عن أبى عمرو: الشطط: مجاوزة القدر فى بيع أو طلب أو احكام أو غير ذلك من كل شىء.

٥- فوق هذه الكلمه فى الأصل كلمه الآخر.

٦- فى اللسان (ش ق ي): وشاقيت فلانا مشاقاه: عاسرته وعاسرك.

٧- هو البخترى الجعدى كما فى اللسان (خ ظ ل).

٨- البيت فى اللسان (ح ظ ل) و (ط ب ن) بروايه طبانيه بدلا من مشاقاه وعليها فلا- شاهد فيه - والطبانه: أن ينظر رجل إلى

حليله آخر - فيحظل أى يكفها عن الظهور. وفى اللسان ضبطت ياء يعدمك بضمه فوقها. وفيه أيضا روايه أخرى فما يخطئك لا

يخطئك.

٩- أى أن المشاقه هى المخالفه. وفى المعجمات : المخالفه : المضاده (بالدال المهمله).

١٠- أى معروف ونصر.

١١- وفى المعجمات : شقا. والمعنى : طلع.

١٢- وكذا فى القاموس والصحاح.

١٣- فى القاموس : استشارت الإيل : سمت وحسنت.

وقال: قَدْ شَعَفَتِ الْعِضَاءُ: إِذَا ذَهَبَ (١) وَرَقُّهَا وَتَحَاتَّ، شَعْفًا.

وَشَعْفُ (٢) الْجِبَالِ: أَعَالِيهَا. وَشَعْفُهُ (٣) الرَّأْسِ: الشَّعْرُ إِذَا حَفَّ وَاحْتَلَطَ وَشَعِثَ.

وقال: الشَّعْفُ: الدُّعْرُ (٤). لَقَدْ شَعَفَ نَاقِي شَيْءٍ أَى دَعَرَهَا. قال:

كَمَا اصْعَنْفَرَتِ مِعْرَى الْجِبَالِ مِنَ الشَّعْفِ (٥)

وقال الشُّعْشُوعُ (٦): الطَّوِيلُ الْمَهْزُولُ.

قال رُؤْبُهُ:

يَقْدُمَنْ سَوَّاسَ كِلَابٍ شُعْشَعًا (٧)

وقال: مَا أَشْفَعَ حَبَّكَ هَذَا: إِذَا كَانَ كَثِيرَ الطَّحِينِ. وَلَقَدْ شَفَعَ (٨) بَطْحِينٍ كَثِيرٍ يَشْفَعُ شَفْعًا.

وقال رُؤْبُهُ:

أَشْرِيَّةٌ فِي قَرِيهِ مَا أَشْفَعَا (٩)

وقال: وَالشَّمَالِيلُ: مَا تَفَرَّقَ (١٠) مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ. وَشَمَالِيلُ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ: الَّتِي لَا تَجْتَمِعُ. قال (١١):

مِنْهَا شَمَالِيلٌ وَمَا تَلَفَّأَ (١٢)

ص: ١٤٥

١- فى القاموس: شعفت الناقه (من باب فرح): تمعط شعر عينيها. وفى التكملة: ويقال إنه بالسين وهو أجود وما هنا قريب من هذا المعنى.

٢- وكذا فى القاموس وهو جمع شعفه (محرکه).

٣- فى القاموس الشعفه: الخصله فى أعلى الرأس. وفى اللسان: ويقال لذؤابه الغلام شعفه.

٤- فى اللسان: الشعف: الذعر والقلق والأصل شعف الدابه حين تدعر ثم نقلته العرب من الدواب إلى الناس.

٥- الشاهد فى اللسان (ش ع ف) و (ص ع ف ر) بدون عزو. وصدده كما فى اللسان: ولا غرو ألا نروهم من نبالنا واصعنفرت: نفرت وتفرقت. وأورد البيت شاهدا على الشعف بمعنى المطره اليسيره.

٦- فى القاموس بفتح الشين: الطويل دون قيد المهزول، وكذا فى اللسان. وفى اللسان الشعش بالضم فيهما الخفيف فى السفر.

٧- ديوانه: ٩٠ (البيت ١٠٦) وهو فيه بفتح الشينين.

٨- الأصل فى شفع الشىء كان وترا فصيره زوجا والمراد هنا أنه نتج عن طحنه دقيق كثير فكأنه ضوعف.

٩- ديوانه : ٩٢ (البيت : ١٧٤).

١٠- وكذا في المعجمات.

١١- هو العجاج كما في اللسان (ش م ل).

١٢- ديوان العجاج (ط. بيروت) : ٤٩٩ (البيت ٥٦) وفي الأصل : وما تلفعا بالعين المهملة والمثبت من الديوان ومن نسخه بهامش الأصل. والشماليل هنا : البقيه وقيل البيت وقد تردى من أراط ملحفا وقوله وما تلففا : لم تلبسه.

وَقَدْ شَفَّنَتْ (١) إِلَيْهِ : نَظَرَتْ إِلَيْهِ وَشَفَّنَتْ إِلَيْهِ ، تَشْفِفُ شُوفًا ، وَالْأُخْرَى تَشْفِنُ شُفُونًا .

قَالَ (٢) :

أَزْمَانَ عَرَائِ تَرُوقُ الشُّنْفَا (٣)

وَقَالَ دُكَيْنٌ : الشُّوشَاهُ مِنَ النِّسَاءِ : الكَثِيرَةُ (٤) الكَلَامِ . قَالَ :

لِتَفْدِهَا كُلُّ شَوْشَاهٍ مُمَزَّجِهِ

تَرْمِي وَرَاءَ بُيُوتِ الْحَيِّ بِالنَّظْرِ (٥)

وَقَالَ : شَفَّنَ (٦) فُلَانٌ عَلَى أَهْلِهِ : إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْخُلُقِ ، شَفَّنَا يَشْفِنُ ، كَأَنَّهُ غَضَبَانُ أَبَدًا . قَالَ :

شَفَّنَ عَلَى أَهْلِهِ بَدْرُ الْوَعِيدِ لَهُمْ

يَكَادُ حِينَ يُرِيدُ اللَّوَمَ يَنْتَحِرُ (٧)

وَقَالَ : شَيَّأَتْهُ (٨) النَّارُ : إِذَا أَصَابَتْهُ فَقَبَّضَتْهُ .

وَقَالَ : مَا شَنَّ (٩) عَلَيْكَ مُمْرَعٌ ، يَعْنِي مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ .

وَقَالَ الْأَحْمَرُ بْنُ شُجَاعِ الْكَلْبِيِّ :

حَفَّ الْقَطِينُ فَهَذَا الْقَلْبُ مَشْوُوجٌ (١٠)

تَقُولُ : شَأَجَنِي (١١) هَذَا الْأَمْرُ .

وَيُقَالُ : الشَّطْفُ (١٢) : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْقِتَالِ .

ص : ١٤٦

١- فى الأصل شنفنت بكسر النون ، والصواب ما أثبتناه كما فى المعجمات ويؤيده مجىء المضارع من باب ضرب ولأن باب حسب قليل ، وقد جاء فى نسخه بهامش الأصل بفتح عين الماضى .

٢- العجاج كما فى اللسان (ش ن ف) .

٣- البيت فى ديوانه (ط . بيروت) : ٤٩١ (البيت ١٣) .

٤- فى اللسان (ش وش) : الشوشاه : الناقه الخفيفه . والمرأه تعاب بذلك فىقال : امرأه شوشاه .

٥- ممزجه : لا تثبت على خلق ، أو مخلطه كذابه (اللسان - م ز ج) .



- ٦- شفن إليه : نظر في اعتراض (لسان). وفي اللسان : الشفون : الغيور الذى لا يفتقر طرفه عن النظر من شدة الغيره والحذر ، وما هنا لعله مأخوذ من هذا المعنى فلم أقف عليه في المعجمات والغيره تورت شدة الخلق.
- ٧- بدر الوعيد : مبادر إليه عجل به.
- ٨- فى التكملة : شيئاً الله وجهه : قبحه ، وفى اللسان : المشياً : المخبل الخلق القبيح ، وما هنا من هذا المعنى ولم أقف عليه فى المعجمات.
- ٩- لم أقف عليه فى المعجمات ولعله من شن عليهم الغاره ، بثها ووجهها إليهم - الممرع : الذى مواشيه فى خصب.
- ١٠- مشؤوج : محزون - والقطين : القوم القاطنون أى المقيمون. وخف بمعنى رحل.
- ١١- فى التاج (ش أج) وشأجه الأمر كمنعه : أحزنه وفى التاج : مقلوب شجأه ولم يذكره الجوهري ولا ابن منظور. وقد ذكرت نسخه م من التكملة شأج بهذا المعنى.
- ١٢- هكذا فى الأصل بالطاء المهملة وتحتها علامه الإهمال. وهو فى القاموس بالطاء المعجمه فهو تصحيف إن لم تكن لغه.

وقال : بات اللَّيْلَةُ مُشَاذًا (١) : وَجَعًا.

أَيُّ لَا يَسْتَقِرُّ ، أَشَارَهُ الْجُرْحُ وَالْمَرَضُ .

وقال : الشُّكْسُ (٢) : قَبْلَ الْهَلَالِ بِيَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ ، وَهُوَ الْمَحَاقُ . وقال :

أُورِدَ عَمْرُوٌ وَخُوَيْتُ أَمْسٍ (٣)

يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ بِيَوْمٍ شَكْسٍ

وقال الكَلْبِيُّ : يَشِيكُونَ (٤) منها ، يَعْنِي الشُّوَكَةَ .

وقال : شَاظَتْ (٥) فِي يَدِي مِنْ قَنَاتِكَ شَطِيئُهُ ، تَشِيظُ .

وقال : الشَّرْعُ مِنَ الْإِشْرَاعِ (٦) ، قَالَ الْأَسْعَدِيُّ : أُورِدُوهَا شَرَعًا ، وَسَقَوْهُمْ بَغَيْرِ سِنَاوِهِ (٧) .

وقال : تَشَرَّعُوا (٨) إِبْلَهُمْ فِي حِيَاضِ النَّاسِ .

وقال أبو العَمْرِ : هَذَا نَصْلٌ مُشَرَّشَرٌّ (٩) : إِذَا جُعِلَ فِي حَدِّهِ فَرَضٌ مِثْلُ فَرَضِ الْمِشَارِ .

وقال : نَحْنُ عَلَى شَرَكِ (١٠) الطَّرِيقِ ، وَهِيَ الطَّرِيقُ الصَّغَارُ عَنْ يَمِينِ الطَّرِيقِ وَعَنْ يَسَارِهِ ، وَالْوَاحِدَةُ شَرَكَةٌ .

وَالشُّكُّ : صُدَيْعٌ (١١) صَرِيْرٌ فِي الْعِظْمِ ، فَإِذَا عُنِفَ بِهِ تَنَامَ كَسْرُهُ .

وقال الْأَكْوَعِيُّ : أَشْرَيْتَ حَوْضَكَ ، أَي مَلَأْتَهُ (١٢) . وَأَشْرَيْتَ جَفَّتَكَ . وقال :

نَكْبُ الْعِشَارِ لِأَذْقَانِهَا

فُنْشَرَى الْجِفَانَ وَتَقْرَى النَّزِيلًا (١٣)

ص: ١٤٧

١- في الأصل بالراء المهملة فيها. والمثبت من اللسان وهو الصواب انظر (ش أز) وقد تقدم في صفحه ١٤٠.

٢- وكذا في القاموس ، وفي التاج ، نقله الصاغاني عن أبي عمرو في العباب ، وانظر التكملة (ش ك س).

٣- البيتان في التكملة (ش ك س) ، والثاني في التاج.

٤- الذي في المعجمات يشاك ، يقال : شاك يشاك شاكه وشيكة بالكسر : وقع في الشوك. وشاكنه الشوكه تشوكه ، وشيكن الرجل يشاك.

٥- وكذا في القاموس ، وفي اللسان (ش ي ظ) شاظت يدي شظيه من القناه : دخلت فيها.

٦- أشرح إبله : أدخلها فى شريعة الماء ، أى مورد الشاربه.

٧- بغير سناوه : بغيرا استقاء برشاء ، يقال سنوت الدلو أسنوها سناوه : جررتها من البئر (قاموس).

٨- هكذا فى الأصل بالتاء فى أولها من باب التفعّل. والذى فى المعجمات : شرعوا إبلهم (الراء مشدده) ويكون المعنى أوردوها حياض الناس تشرب منها.

٩- فى القاموس : شرشره : قطعه وشققه.

١٠- وكذا فى المعجمات فى اللسان : شرك الطريق بنياته وهى طرق صغار تتشعب منه ، وتقدم فى صفحه ١٢٨.

١١- وكذا فى القاموس.

١٢- وكذا فى اللسان.

١٣- البيت فى اللسان (شرى).

وقال: شَرَى الْجَمَلُ فِي سَيْرِهِ : إِذَا كَانَ (١) سَرِيعَ الْمَشْيِ ، يَشْرَى شَرَى.

وقال الطائي: أَخَذَ شَوْرَهُ ، أَيْ زَيْنَتَهُ (٢)

وَأَنشَد :

لَتَسْقَى مُغَبَّرًا كَسَنَتْهُ عِمَامَةٌ

خِطَاءُ شَكِيرٍ ظَلَّ بِالشَّمْسِ يَصْطَلِي

وقال الغنوي: قوله أَشَارِيْرُ مِلْحٍ : يُشْرُونَ (٣) المِلْحَ عَلَى الثِّيَابِ لِتَأْكُلَ مِنْهُ الإِبِلُ وَالخَيْلُ ، وَالوَاحِدَهُ إِشْرَارَةٌ.

وإِشْرَارَةٌ مِنْ أَقْطِ.

وقال: الشَّطْبَةُ : الَّتِي لَيْسَتْ (٤) بِطَوِيلَةٍ وَلَا عَظِيمَةٍ كَأَنَّ فِيهَا لَطَافَةٌ.

وقال: قَدْ تَشَيَّمِ (٥) فُلَانًا التُّكُلُ : إِذَا نَزَلَ بِهِ التُّكُلُ.

وقال أبو السَّمْحُ : تَشَنَّعَ فُلَانٌ لِلسَّفَرِ ، أَيْ تَهَيَّأَ (٦) لَهُ.

وقال: شَحَا الفَرَسُ فَاهُ يَشْحَاهُ (٧) شَحْوًا : إِذَا فَتَحَ فَاهُ.

وقال: كَلْبٌ تُسَمَّى الرُّفْصَةَ (٨) شُرْبَهُ ، وَهِيَ النِّوَابُ (٩) بَيْنَهُمْ.

وَيُقَالُ : شَمِلَهُمْ (١٠) الأَمْرُ.

وقال أبو زياد: تقولُ لِلجَبَلِ الطَّوِيلِ إِنَّهُ لَمُشَيِّدٌ (١١).

ص: ١٤٨

١- وكذا في اللسان وعبارته: جد فيه بلا فتور ولا انكسار.

٢- وكذا في القاموس.

٣- يشرون: يبسطونه ويفرقونه. ففي التاج نقلا عن الروض: شررت الملح فرقته. والإشراة: الخصفه التي يشر (يبسط) عليها

الأقط ليحفف، وقيل شقه من شقق البيت يشر عليها (ويعبء بها عن الشيء المجفف) هامش تهذيب الألفاظ ٦٠٦.

٤- عباره اللسان: حسنه الخلق ليست بطويله ولا قصيره. وفيه أيضا: أمراه شطبه: طويله حسنه تاره غضه.

٥- في اللسان (ش ي م) تشيمه الشيب: كثر فيه وانتشر، وفي الأساس: خالطه. وما هنا مجاز من ذلك.

٦- عباره اللسان: تسنع لهذا الأمر: تهيأ له.

٧- فى اللسان : يشجاه ويشجوه.

٨- الرفصه : مقلوب عن الفرصه التى هى النوبه تكون بين القوم يتناوبونها على الماء ، ويقال : هم يترافصون (اللسان - ر ف ص). والشزبه : الفرصه كذا فى القاموس عن الفراء.

٩- النوائب : هكذا فى الأصل والذى فى المعجمات أن جمع نوبه نوب.

١٠- ومضارعه يشملهم بفتح الميم شمالا وشملا وشمولا : عمهم ، وفى اللسان لغه أخرى وهى بفتح عين الماضى أى شاملهم ومضارعه يشملهم بضم الميم شمالا وشمولا ، قال اللحيانى : لغه قليله.

١١- تقدم فى صفحه ١٢٦.

وقال : واحدُ الشَّمائِلِ شِمَالٌ (١). وقالَ القَتالُ :

لَهُمْ شِيمَةٌ يَجْرِي عَلَيْهَا بُنُوهُمْ

لِكُلِّ أَناسٍ شِيمَةٌ وَشِمَالُهَا (٢)

## الشَّمْلُ

الشَّمْلُ (٣) : ما بَقِيَ في الكَرَمِ بَعْدَ القِطافِ .

وقالَ : أَشْبَلْتُ عَلَيْهِ : حَنَنْتُ (٤) عليه تَحْنُونًا .

وقالَ : الشَّدَى : البَقِيَّةُ (٥) . قالَ :

يا لَيْلَ رُدِّي لِي شَدَى من نَفْسِي

واللهُ لا يُنْسِيكَ طُولَ اليَأْسِ

وَأَنْ تَكُونِي لِعِيوْرِ جَبْسِ

وقالَ التَّمِيمِيُّ : قد سَوَّلَ (٦) الماءُ : إِذا حَفَّ وَقَلَّ . وَبَقِيَتْ مِنْهُ شَلِيَّةٌ (٧) وَتَلِيَّةٌ (٨) .

وَسَوَّلَ اللَّبَنُ وَالذَّرُّ .

وقالَ : الشَّرْتُ (٩) في الوَتِدِ : إِذا ضَرَبَ رَأْسَهُ فَتَنَكَثَ ، يُقالُ (١٠) تَشَّرْتُ .

والتَّشَّرْتُ : شُقاقٌ في أَطرافِ الأَصابعِ مِنَ العَمَلِ (١١) .

وقالَ : هُوَ واللهُ زَكْبُهُ (١٢) أَيُّه حَقًّا : إِذا أَشْبَهَ أَباهُ .

وقالَ : وَقُلْتُ لَهُ هَلْ يَكُونُ كَذَا وَكَذا فَقالَ : نَعَمْ أَشَدَّهُ ، فَنَصَبَ .

ص : ١٤٩

١- الشمال : خليفه الى الرجل .

٢- الشيمه : الخلق والطبيعه .

٣- بالتحريك ، وفي اللسان : ما بقى في العذق بعد ما يلقط بعضه .

٤- وكذا في اللسان وعبارته : عطفت .

- ٥- وكذا فى اللسان : وفى التاج : لغه فى الذال المعجمه. والرجز لأبى محمد الفقعسى كما سيأتى فى صفحه ١٦٠.
- ٦- وعبارته اللسان : شول (بتشديد الواو) لبناها : نقص ، وشولت هى : خفت ألبانها وقلت.
- ٧- هى من المعتل ، وفى اللسان (ش ل و) : وجمعها شلايا ، ولا يقال إلا فى المال.
- ٨- فى اللسان (ت ل و) : التليه : بقيه الشىء عامه : وخص بعضهم به بقيه الدين والحاجه. وفيه يقال : تتلى ، بقيه بقيه من دينه.
- ٩- وفعله شرث من باب فرح.
- ١٠- وفى المعجمات : شرث وانشرث.
- ١١- وفى التكملة : من برد الشتاء.
- ١٢- هكذا فى الأصل بالتحريك ، والذى فى اللسان والقاموس والتاج : زكبه بضم الزاى وفتحها.

وقال: الشوذُر واللبابَةُ (١) والعِلْقَةُ: ثوبٌ يُجابُّ ولا يُخاطُ جانِباهُ فتلبسُهُ المرأَةُ ، وهو إلى الحُجْرَه. قال (٢):

ما هي إلّا في إزارٍ وشوذِرٍ

مُغارِ ابنِ هَمّامٍ على حَيِّ حَنُعمَا (٣)

وقال:

تُعْجِلُ أُمُّ الحَيِّ عن صِدارِها (٤)

أخِذْهُ بَطَرْفِي شوارِها (٥)

### الشُّعاعُ

الشُّعاعُ (٦): سَفا السُّبُلِ ، والواحدُ شُعاة. قال أبو النَّجْمِ :

لِمَهْ فَفَرَّ كَشُعاةِ السُّبُلِ (٧)

### الشُّبُوبُ

الشُّبُوبُ (٨): العَظِيمُ من الطَّباةِ ومِن الأروى ومِن البَقَرِ. شاهُ شُبُوبٍ (٩).

وقال: قَدْ شَرَى البُرُقُ يَشْرَى : إذا اشْتَدَّ (١٠).

وقال: إِنْ شَوارِها لَعَيْرٌ حَسَنٌ أو حَسَنٌ ، وهو شَخْصٌ (١١) الدابَّة.

وقال: الشَّعافُ (١٢): نائِئُهُ تَكُونُ تَحْتَ الشُّرُوفِ ، كَهَيْئَةِ العُدَدِ.

وقال: إني لَأرى شَفا شَيْءٍ ، أي شَخْصَهُ (١٣) ، وهو مُنْقُوصٌ.

ص: ١٥٠

١- في القاموس: اللبيبه، فسرها بقوله كالبقيره وفي (بقر) فسرها بأنها برد يشق فيلبس بلا- كمين ولا- جيب وكذا في العلقه وفسرها ابن بري في اللسان بالشوذر.

٢- في التاج: هو الطماح بن عامر العقيلي، وفيه وأنشده ابن الأعرابي لمزاحم العقيلي وليس له.

٣- والبيت في اللسان والتاج (ع ل ق) بروايه: في إزار وعلقه.

٤- الصدار ككتاب: ثوب رأسه كالمقنعه وأسفله يغشى الصدر والمنكين تلبسه المرأه.

٥- الشوار: الثياب وما يتزين به، ويريد هنا ثوبها.



- ٦- مثلث السين كما فى اللسان ، وفيه : سفاه إذا بيس مادام على السنبيل.
- ٧- الطرائف الأدبفه (ط. لجنه التألف) ٦٣ الببب ٧٨ - الخزانه : ١ ٤٠١ - والشعاع هنا : ما بفرق منه - اللمه : الشعر بباوز شحمه الأذن - قفر : هكذا فى الأصل والطرائف وفى نسخه منها فقر (بببببم الباء) وهو الأشبه بالصواب.
- ٨- فى اللسان : وكذلك الشبب.
- ٩- أى أن الأنثى ببفر هاء.
- ١٠- عبارة اللسان : شرى البرق بالكسر شرى : لمع واتباع لمعانه ، وقبيل أستطار وبفرق فى وجه البببم.
- ١١- الشوار : الهببفه والسمن ، والبباس والزببفه ، وما هنا ببببب.
- ١٢- فى القاموس : وكسحاب وغباب : باء يأخذ ببح الشراسببف من الشق الأبببم.
- ١٣- عبارة المعبببمات : والشفا : برف كل شىء. وإبلاقه هنا على الشبببب ببببب.

وقال: قَدْ أَشْبَلَ فُلَانٌ: إِذَا شَبَّ (١) بَنُوهُ. وَأَشْبَلَ فُلَانٌ عَلَى بَنِي فُلَانٍ: إِذَا حَرَصَ (٢) عَلَيْهِمْ وَأَشْفَقَ.

وقال الكَلْبِيُّ: تقولُ إِنَّهُ لَيْشَيْمٌ، أَيْ يَذْهَبُ (٣) وقال: شَيْمٌ (٤) يَدِيهِ فِي رَأْسِهِ، أَوْ فِي ثَوْبِهِ: إِذَا قَبَضَ عَلَيْهِ يُقَاتِلُهُ، وَأَخَذَ بِشَعْرِهِ أَوْ بِثَوْبِهِ.

وقال الأَسْلَمِيُّ: الشُّرْسُ (٥): القَتَادُ، والغَيْرَاءُ، والتُّقْدُ، والشُّبْرُقُ.

وقال: الشُّنُوفُ (٦): مَيْلٌ بَرءُ وَسِهَا.

### التَّشْخِيرُ

التَّشْخِيرُ: أَنْ يَرْفَعَ السَّرَجَ (٧) أَوْ الرَّحْلَ.

والتَّشْخُرُ: قَرُبُوسُهُ وَمُؤَخَّرَتُهُ، وَمِنْ الرَّحْلِ مِثْلَ ذَلِكَ (٨).

### الشَّرَجُ

الشَّرَجُ: الطَّوِيلُ (٩) مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَالرِّجَالِ. قال:

فَجَاءَتْ بَنُو الدِّيَانِ حُضْرًا جُلُودُهُمْ

يُمَاشُونَ مِرْحَاءً مِنَ الْخَيْلِ شَرْجَا (١٠)

### الأَشَاعِرُ

الأَشَاعِرُ (١١): أَسْفَلُ حَيَاءِ النَّاqِهِ، كَأَنَّهَا أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ.

### السُّوْلُ

السُّوْلُ مِنَ الْإِبِلِ (١٢): قَدْ سَوَّلَتْ (١٣) أَلْبَانُهَا.

وَذَاكَ فِي آخِرِ الْقَيْظِ، حِينَ يُرْسَلُ الْجَمَلُ فِيهَا، فَإِذَا لَقِحتُ فِيهَا مَخَاضٌ.

وقال في الأَشَاعِرِ:

عَجُوزٌ هَمَّةٌ لَا عَيْبَ فِيهَا

مُحَرَّمَةٌ الْأَشَاعِرِ بِالْمَدَارِي (١٤)

- ١- فى التاج عن أبى زىد فىما روى أبو عبيد عنه : إذا مشى الحوار مع أمه وقوى فهى مشبل ، يعنى الأم.
- ٢- عباره المعجمات : عطف عليهم.
- ٣- هكذا فى الأصل ولم أفف عليه فى المعجمات.
- ٤- وكذا فى القاموس إلى قوله وأخذ بشعره أو بثوبه.
- ٥- تقدم فى صفحتى ١٢٥ و ١٢٩.
- ٦- فى المعجمات : الشنوف ؛ النظر بمؤخر العين ، ففى اللسان ، شنف إليه يشنف شنفا وشنوفا : نظر بمؤخر العين.
- ٧- عباره القاموس والتكملة : التشخير : أن ترفع الأحلاس حتى تستقدم الرحاله.
- ٨- فى التكملة : وشخر الرحل وشرخه : ما بين القادمه والآخره.
- ٩- وكذا فى اللسان (ش ر ج ب).
- ١٠- مرخاء : أى مرخاء فى سيرها ، وهو عدو دون التقريب. وقيل فوق التقريب - خضرا جلودهم : سوداء.
- ١١- فى اللسان : أشاعر الناقه : جوانب حيائها.
- ١٢- هكذا فى الأصل ولعل العبارة : الشول من الإبل التى شولت ألبانها.
- ١٣- شولت ألبانها : نقصت «اللسان».
- ١٤- الأشاعر هنا : ما بين شفريها (تاج) واحدها أشعر ، وقيل : ما يلى الشفرين.

الشَّجَعَمُ : الطَّوِيلُ (١).

وقال : أشبى عليه (٢) : تحنن عليه ، وقد أشببت (٣) على خير ، أى أشرفت عليه ، وأشفيت (٤) وأشفت (٥) مثلها . وقال : أما والله إنك لتصنع إلى فلان صنيعاً لا يشبونك عليه ، أى لا يجزونك .

وأناهم فما أشبوه ، أى ما أعطوه (٦).

### الشَّرْعَبِيُّ

الشَّرْعَبِيُّ : الطَّوِيلُ (٧) . وشَرَعَبِيَّه (٨) ، وشَرَعَبَهُ (٩) ، وشَرَعَبَ .

وقال نهشل :

فأنتم كرام لا قليل حصاكم

ولا زندكم فى المالكين شجير (١٠)

وقال التميمي العدوي :

كان فاه واللجام شاجره

أى شاحيه (١١) . قد شجره اللجام : إذا فتح فاه .

وقال : نخلة مشمال ، أى دقيقه الحمل .

وقال : الأشاءه : التى قد تغيرت وهربت .

وقال : شاط (١٢) البعير : إذا ضمّر ضمراً شديداً من الهباب .

وقالوا : قد شاطت جزورهم : إذا تُقسّمت (١٣) فذهبوا بها ، وقد أشاطوها .

ص : ١٥٢

١- وكذا فى اللسان . وفيه قال ابن سيده : ولم يقض على هذه الميم بالزيادة إذ لم يوجب ذلك ثبت ، ولا تزداد الميم إلا يثبت لقله مجيئها زائده فى فعله ، هذا مذهب سيويه . وذهب غيره إلى أنه فعل من الشجاعه .

٢- وكذا فى اللسان وعبارته : أشفق .

- ٣- لعل الباء هنا مبدله من الفاء. فلم أقف على هذا المعنى فى المادة بالمعجمات.
- ٤- وكذا فى القاموس. وفى التاج : وهو يستعمل فى الشر غالباً ويقال فى الخير لغه ، قاله ابن القطاع.
- ٥- فى القاموس : وأشاف عليه : أشرف وفى التاج : وفى الصحاح : هو قلب أشفى عليه.
- ٦- تقدم فى صفحات ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٣٤.
- ٧- كذا فى اللسان ، وفيه أيضاً : الطويل الحسن الجسم.
- ٨- مؤنث الشرعى.
- ٩- مؤنث الشرع وهو الطويل الخفيف الجسم كما فى اللسان.
- ١٠- الشجير : الغريب أو الردىء ، كما فى اللسان (عن كراع) - حصاكم : عددكم.
- ١١- فى اللسان (ش ح و) أنشد. كأن فها واللجام شاحيه جنبا غييط سلس نواحيه
- ١٢- الذى فى التكملة عن أبى عمرو : شيط فلان من الهبه : نحل من كثره الجماع. وفى اللسان والقاموس : تشيط ، وفى التاج : مجاز ، وما هنا مجاز عن شاط : احترق. والهباب : النشاط ما كان والمراد هنا : السفاد.
- ١٣- وكذا فى اللسان.

وقال غسان : الشوى : رذالة الماشيه ، وهى نفايه . قال (١) :

تَبِعْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَدْعُ شَوَى

أَشْرُونَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ (٢)

وقال : شيع نارك : أوقدها (٣).

وقال : الشبوه (٤) : العقب الصغيره .

وقال : غسان : خذ من ذا شبكك (٥).

وَشَبَعْتُ شَبَعًا.

## الشرخان

الشرخان : حائط الفوق (٦).

وقال : الشنخوب : ما طال ودق من الجبل (٧).

وقال : الشيم (٨) : طرف السنان.

والشيم : الجمال الصائل.

وقال أبو الجراح : أشبت (٩) لعينيه ، أى رفعت لعينيه . وأنشد :

أُشِبَّتْ لِعَيْنِي بَادِنِ جَزْرِيَّةٍ

عَلَيْهَا سُكُولٌ مِنْ جُمانٍ وَرُفْرَفٍ (١٠)

وقال : شكرت (١١) الإبل عن هذا الشجر ، وتشكر عن السليق .

ص: ١٥٣

١- أبو يزيد يحيى العقيلي كما فى الجمهوره ، ونسب فى صفحه ١٥٧ للراعى .

٢- البيت فى اللسان (شوى) والجمهوره ١ : ١٨١ والمعانى الكبير ٣٩٧ بروايه : أكلنا الثوى .

٣- وكذا فى اللسان . وفيه أيضاً : شيعت النار : إذا ألفت عليها حطباً تذكيها بها .

٤- هكذا بالألف واللام وفى اللسان : والنحويون يقولون : شبوه معرفه لا تنصرف ولا تدخلها الألف واللام . وقد وهم الزبيدى

مصنف القاموس لقوله : وتدخلها أل.

٥- هكذا بفتح الباء من شبعك ، والذي فى المعجمات أن الشبع ساكن الباء هو ما يكفى من الطعام وغيره ويشبع ، وأن الشبع بفتح الباء المصدر. يقال : قدم إلى شبعى (اللسان) ويمكن أن يوجه بأنه تسميه بالمصدر.

٦- فى التاج (ش رخ) وشرخا الفوق : حرفاه المشرفان اللذان يقع بينهما الوتر.

٧- فى الأصل : الحبل بالحاء المهملة وهو تصحيف. والمثبت من المعجمات وفيها : الشنخوب رأس الجبل وأعلاه. ويرى بعض اللغويين أن النون زائده ولذا ذكره القاموس فى مادتين (ش خ ب) ، (ش ن خ ب) ويرى ابن منظور والصاغانى أصلتها.

٨- فى القاموس : الشيم : السلاح.

٩- فى الأصل : أشيت تصحيف ، والمثبت من البيت بعده وهو الصواب ، وفى اللسان : أشب لى الرجل إشباباً : إذا رفعت طرفك فرأيته من غير أن ترجوه أو تحتسبه. وفى الأساس : شب له كذا وأشب : رفع وأتيح.

١٠- فى الأصل : شكور بالراء. والمثبت من نسخه (ض) الحامض وهو الأشبه بالصواب - الرفرف : الرقيق من الديقاج.

١١- شكرت : غزر لبنها «اللسان».

وقال : شَخَرَتِ النَّاقَةُ مِثْلَ شَخِيرِ (١) الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ .

وقال : الشَّمَقُ (٢) : ذَهَابُ الْعَقْلِ .

وقال : نَضَلُّ شِرْحَافًا (٣) : عَرِيضًا .

قال :

ضَحْمُ الْعَصَا ذُو أَثَرٍ شِرْحَافٍ (٤)

وقال : جَاءَتِ الْخَيْلُ مُشْعَلَةً (٥) ، أَيْ مُتَفَرِّقَةً ، تَجِيءُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ .

وَأَشْعَلَ الْقَوْمُ : إِذَا تَفَرَّقُوا ، فَإِذَا طَلَبُوا شَيْئًا فَتَفَرَّقُوا فِي طَلَبِهِ تَقُولُ : أَشْعَلُوا لَهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَمِنْ كُلِّ مَكَانٍ .

وقال المَزْنِيُّ : شَمَطَتِ النَّخْلَةَ : إِذَا انْتَثَرَتْ بُسْرُهَا ، تَشْمِطُ ، وَيُقَالُ لِلشَّجَرِ إِذَا انْتَثَرَ وَرَقُهُ (٦) أَيْضًا .

وقال : الشَّرِيْعُ (٧) مِنَ اللَّيْفِ : خِيَارُهُ .

والشَّرِيْعُ مِنَ الْعَقَبِ (٨) : خِيَارُهُ ، وَهُوَ مِنَ الْمَتْنَيْنِ .

قال الأَكْوَعِيُّ : قَلِيلٌ شَقْلٌ (٩) .

وقال :

تَنَاسَ طِلَابَ الْعَامِرِيَّةِ إِذْ نَأَتْ

بِذُعْلَيْهِ كَالْفَحْلِ شَاقِيٍّ عَامِيهَا (١٠)

وقال : الشَّصَاصَاءُ (١١) : مَرْكَبُ السَّوِّءِ .

قال : عَلَى شَصَاصَاءٍ تُرَى حَرَا الشَّقِيِّ (١٢) .

ص : ١٥٤

١- الشخير : صوت من الحلق :

٢- فى اللسان (ش م ق) : مرح الجنون . وفى التهذيب : شبه مرح الجنون ، فعله : شمق يشمق شمقاً وشماقه .

٣- فى القاموس : الشرحاف : النصل العريض .

٤- كناية عن قدمه العريضة .



٥- تقدم فى صفحه ١٢٨.

٦- فى التاج : عن أبى عمرو. وهو من المجاز.

٧- فى القاموس : الشريح كأمير : الكتان الجيد ، وكذا فى اللسان ، وفيه أيضاً : الشريح من الليف : ما اشد شوكة وصلح لغلظه أن يخرز به. قال الأزهرى : سمعت ذلك من الهجريين النخليين.

٨- العقب : العصب ، وهو عصب المتنين من الشاه والبعير والناقه والبقره (اللسان) والتمتان : لحمتان معصوبتان بينهما صلب الظهر.

٩- هكذا فى الأصل وكذا فى نسخه السكرى ونسخه الحامض كما أشار مقابله فى هامش الأصل : كذا فى الكتاب باللام. وقد تقدم فى صفحتى ١٣٠ و ١٣٢ أنها بالنون فإن لم يكن إبدالاً فهو تصحيف وليس فى ماده (ش ق ل) من المعجمات هذا المعنى.

١٠- الذعليه : الناقه السريعه شبهت بالنعامه لسرعتها - شاقى من شقاً نابه : صلح وظهر.

١١- وكذا فى اللسان وفى القاموس : المركب السوء.

١٢- كذا فى الأصل وفى نسخه (ض) بهامشه : على شاصاء ترى جر الشقى ، وأعقبها بقوله : ولا يدرى ما هو. وفى التكملة أوردها شاهداً وكذا فى اللسان : على شاصاء وأمر أزور.

وقال التَّمِيمِيُّ : شُقُورٌ (١) الرَّجُلِ .

حاجاته وهمومه .

وقال : الشَّوْقَبُ : الطَّوِيلُ (٢) .

والشَّيْظَمُ : الرَّجُلُ الصُّلْبُ (٣) .

وقال : الأَشْدَفُ : الأَفْتَلُ (٤) المِرْفَقِ .

### الشَّقِيقَةُ

الشَّقِيقَةُ : الأَرْضُ (٥) بين الرَّمْلَتَيْنِ ، وَلَيْسَ فِيهَا رَمْلٌ .

### العُكْبَاءُ

العُكْبَاءُ (٦) . قال :

ما أُمَّهُ عُكْبَاءٌ تَطْرُدُ ضَيْفَهَا

بِالْأَمِّ مَقْرَى مِنْ سَعِيدِ بْنِ خَزِمِلٍ (٧)

وقال العُدْرِيُّ : شُعُ (٨) عَلَيْهِ المَاءُ ، على اللَّبَنِ .

قال الأَخْطَلُ (٩) :

مِثْلَ المِحَالِهِ إِلاَّ أَنْ نُقَبَّتْهَا

عَيْسَاءُ فِيهَا إِذَا جَرَّدَتْهَا شَجَعُ

قال السُّلَمِيُّ : الشَّسِيبُ مِنَ الإِبِلِ (١٠) : الَّتِي تُرْضِعُ وَلَدَهَا ، فَإِذَا صَارَتْ شَائِلَةً هَلَكَتْ وَلَدَهَا .

وقال : الشَّيْمَاءُ مِنَ الغَنَمِ (١١) : الَّتِي تَكُونُ بِهَا شَامَةٌ سَوْدَاءُ وَسَائِرُهَا أَبْيَضُ ، أَوْ بَيْضَاءُ وَسَائِرُهَا أَسْوَدُ .

وقال : الشَّجْبُ (١٢) : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالإِبِلِ .

ص : ١٥٥

٢- وكذا فى اللسان ، وزاد فيه : من الرجال والنعام والإبل.

٣- فى اللسان : الطويل الشديد ، وفيه أيضاً : الطويل الجسيم الفتى.

٤- لم أقف عليه فى المعجمات. وفى التكملة : الأشدف : الأعسر.

٥- وكذا فى اللسان وزاد بعده : تنبت العشب.

٦- ليس من الباب فالعبارة مقحمه أو هى متمه لأخرى سقطت من النسخه.

٧- فى هامش الأصل : فى نسخه (حومل) (أى بالحاء المهمله) وفى نسخه (ض) خرمل.

٨- شع : صب ، فى القاموس : شع عليهم الغاره : صبها.

٩- فى الشجع : وهو الطول مع اضطراب. والبيت فى ديوان الأخطل (ط. بيروت) : ٧٠. المحاله : البكره شبه بها تقلب يديها

ورجليها فى سرعتها - النقبه : اللون - عيساء : بيضاء والصفراء الأطراف.

١٠- وكذا فى القاموس.

١١- لم أقف على ما هنا بنصه فى المعجمات. والذى فى المعجمات : الشيماء التى تكون بها شامه ، دون تخصيص بغنم. والشامه

: علامه تخالف لون البدن الذى هى فيه.

١٢- وكذا فى القاموس.

وقال أبو بَرزَةَ: الْأَشْوَهُ (١): الْمُخْتَالُ.

وَأَنشَد:

وَشَخِصٍ دَفَعْتُ الشَّمْسَ عَنْهُ بِرَاحَتِي

لِأَنْظُرَ قَبْلَ اللَّيْلِ أَيْنَ يَزُولُ (٢)

يَقُولُ: يَضَعُ كَفَّهُ عَلَى حَاجِبِيهِ فَيَسْتَبِيرُ بِهَا مِنَ الشَّمْسِ ثُمَّ يَنْظُرُ.

وقال: شَحْوَه الرِّكِيَه: أن (٣) تَكُونُ واسِعَةً الجِرابِ، فإذا أراد الرَّجُلُ أن يَتَرَجَّحَ فِي البِرِّ قال لَهُ الرَّجُلُ: والله لَتَشْحِينِكَ، وَذَلِكَ أَنْ تَقْصُرَ رِجْلَاهُ أَنْ تَبْلُغَا المَرَجِحَ، فَذَلِكَ الشَّحْوُ (٤).

وقال: أَشْرَافُ الإِنْسَانِ (٥): أُذُنَاهُ وَأَنْفُهُ.

وقال العَبْسِيُّ: ما دأبوا مُقِيمِينَ فَشَعْبُهُمْ مُجْتَمِعٌ، وَإِنْ تَفَرَّقُوا قُلْتَ تَفَرَّقَ شَعْبُهُمْ (٦).

قال أبو المَوْصُولِ: تَشِيدُ بهذا الطَّيِّبِ، أَيْ أَذْلُكُ بِهِ جِلْدَكَ، وَهُوَ الشَّيْأُ (٧).

وقال: الشَّرُوحُ: أَعْلَى الوادِي حَيْثُ تَدْفَعُ أَعَالِيَهُ، وَهِيَ الشَّرُوحُ (٨).

## الشَّعْبُ

الشَّعْبُ: الفُرْجَةُ (٩) بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ، ضَاقَ أَوْ اتَّسَعَ.

وقال: أَشْمِرُ نَاقَتِكَ بِالضَّرْبِ وَحَوْشُهَا، (١٠) أَيْ اضْرِبْهَا.

ص: ١٥٦

١- وكذا في القاموس.

٢- في القاموس الشخص: سواد الإنسان وغيره تراه من بعيد. وقيل: كل جسم له ارتفاع وظهور (ج) أشخص وشخص وأشخاص.

٣- في الأصل: أي، والمثبت هو الوجه - وشحوه الركيه: فمها (اللسان).

٤- مباعده ما بين الخطا (اللسان).

٥- وكذا في القاموس وفي التاج: ولم يذكروا لها واحداً، والظاهر أن واحداً شرف كسبب وأسباب وفيه: واقتصر الزمخشري على الأنف.

٦- عباره اللسان: تقول: التأم شعبهم إذا اجتمعوا بعد التفرق، وتفرق شعبهم: إذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الأزهري: وهذا من

عجائب كلامهم.

٧- عباره القاموس : الشياد : ذلك الطيب بالجلد كالتشيد ، وفي التاج : وفي بعض النسخ كالتشيد.

٨- في الأصل : الشرخ والشروخ ، بالخاء المعجمه من فوق ، والمثبت بالجيم فيهما من نسخه (ض) الحامض ، وهو ما في المعجمات.

٩- عباره القاموس : الشعب بالكسر : ما انفج بين الجبلين.

١٠- في القاموس واللسان : أشمر الإبل : أكمشها وأعجلها ، زاد في التاج : وشمرها تشميراً وأكمشها : جد في سوقها. حوشها : اجمعها ففي القاموس : التحويش : التجميع.

وقال الهذلي: المشعشع (١) من الظل: الذي فيه خصاص ولم يظلل حسناً.

## الشُّهَادَةُ

الشُّهَادَةُ: القصير (٢) من الرجال اللحيمة.

وقال الراعي (٣):

أصبنا الشوى حتى إذا ذهب الشوى

أشونا إلى خيراتها بالأصابع

والشوى: (٤) شرار المال.

## الأشخم

الأشخم من الشجر (٥): الذي سقط ورقه من غير يبس، قد أشخم.

وقال:

إذا أرخنا مشكرين فددت

وإن أرخت مُدمراً لم تصمت (٦)

وقال: اذهن شعفتك (٧)، أي رأسك

## الشَّروم

الشَّروم: المكان (٨) من البحر لا يدرك غمره (٩). ومنه مكان يُقال له شروم جابر.

## الشَّصُوصُ

الشَّصُوصُ من الإبل: التي يأتي عليها عامان أو ثلاثه لا تلحق (١٠).

قد شصت الناقة: إذا ذهب (١١) لبنها.

وشصت الشاة: إذا ذهب لبنها من غير ولاد، تشص (١٢).

## الشَّجْبُ

الشَّجْبُ (١٣): سِقَاءٌ يُقَطَّعُ نِصْفَهُ فَيَعْرَقُ أَسْفَلَهُ وَيَتَّخِذُ دَلْوًا.

وقال: شَجَعًا. قال شَجَعُوا بفلان، أى قُولُوا لَهُ شَجَعًا شَجَعًا، وهى سَبَّه (١٤).

ص: ١٥٧

- ١- فى اللسان (ش ع ع): وظل شعشع ومشعشع: ليس بكثيف، وفيه: ويقال: الشعشع: الظل الذى لم يظلك كله ففيه فرج.
- ٢- وكذا فى القاموس. وفى التاج: عن أبى عمرو. والذال لغه فيه.
- ٣- تقدم نسبته إلى أبى يزيد يحيى العقيلى انظر ١٣٠.
- ٤- تقدم فى صفحه ١٣٠.
- ٥- الذى فى المعجمات: وروض أشخم: لا نبت فيه. وفيه أشخم اللبن: تغيرت رائحته.
- ٦- مشكرين: سمان إبلهم ملى ضروعها: يقال: أشكر القوم: شكرت إبلهم أى سمت وامتلات ضروعها لبناً - مدمر: دمر إبله جمع دمراء وهى القليله اللبن (القاموس).
- ٧- فى اللسان: الشعفه: رأس الجبل، ومنه قيل لأعلى شعر الرأس شعفه.
- ٨- عباره اللسان: لجه البحر وقيل أبعد قعره. وفيه أيضاً: شرم البحر: خليج منه.
- ٩- فى الأصل غير منقوطة، والمثبت هو الأشبه.
- ١٠- لم أقف عليه فى المعجمات.
- ١١- فى اللسان: قل لبنا جداً. وقيل انقطع البته.
- ١٢- فى اللسان: وتشص (بفتح الشين)، أيضاً.
- ١٣- فى الأصل بالتحريك والضبط هنا عن نسخه (ض) الحامض كما هو بهامش الأصل وهو ما فى المعجمات. وعباره القاموس: سقاء يقطع نصفه فيتخذ أسفله دلواً. يعرق: يجعل له عراقاً، وهو الخرز المثنى فى أسفل السقاء.
- ١٤- عباره اللسان: وشجعه: جعله شجاعاً أو قوى قلبه. وحكى سيويه: هو يشجع بتشديد الجيم المفتوحه أى يرمى بذلك.

وقال : شِجَاعٌ لِلْحَيِّهِ ، فَكَسَرَ الشَّيْنِ (١) ، وَالرَّجُلُ مِثْلُ ذَلِكَ (٢).

قَدْ شَمَسَ (٣) بِرَأْسِهِ ، وَهُوَ مِنَ الْعَظْمَةِ أَيْضاً ، يَشْمَسُ بِرَأْسِهِ.

وقال : مَا شَاكَ (٤) مِنْ ذَلِكَ ، أَيْ مَا هَاجَكَ مِنْهُ ، يَشَأَى.

وقال الهمداني : الشَّرِيَّةُ (٥) : شَجَرَةٌ الْمَغْدِ (٦) ، وَهِيَ شَجَرَةٌ تَلْوَى عَلَى الشَّجَرَةِ حَتَّى تَزْتَفِعَ إِلَى رَأْسِهَا ، وَثَمَرُهَا ، مِثْلُ الْخَشَخَاشِهِ ، فَإِذَا أُنِيَ احْمَرَ فَأَكِلَ.

يُقَالُ قَدْ أَمْعَدَتِ الشَّجَرَةُ ، وَهِيَ الَّتِي رَأَيْتُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَمَكَّةَ يُقَالُ لَهَا إِبْلَمَةٌ.

وقال : الشَّرْفُ : شَجَرَةٌ (٧) صَغِيرَةٌ لَهَا لَبَنٌ.

## الشَّاعِبَةُ

الشَّاعِبَةُ (٨) مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَأْكُلُ الْعِضَاءَ ، وَهِيَ الَّتِي تَأْخُذُ الْغُصْنَ فَتَمُدُّهُ حَتَّى يَنْقَطِعَ مِنْ أَصْلِهِ.

## الْمِشَاءُ

الْمِشَاءُ : الرَّبِيبُ (٩).

وَالشَّرْطُ مِنَ الْمَالِ : الَّذِي يَشْرُطُ النَّاسَ لِيُبْعِيَهُمْ مَا أَرَادُوا. قَدْ أَشْرَطَ (١٠) مِنْ مَالِهِ كَذَا وَكَذَا.

## الشُّرْسُ

الشُّرْسُ : الْجَرَبُ بِمَشَافِرِ النَّاقَةِ.

وَنَاقَةٌ مَشْرُوسَةٌ (١١).

ص: ١٥٨

١- في اللسان : الشجاع والشجاع ، بالضم والكسر : الحية الذكر. وقيل هو الحية مطلقاً.

٢- هو في الرجل : مثلث الشين كما في اللسان.

٣- هكذا في الأصل بالميم. وليس في المادة هذا المعنى ، ولعل العبارة : شوس برأسه بالواو وهو الأشبه بالصواب ، ففي التاج (ش وس) الأشوس ، الرافع رأسه تكبيراً عن أبي عمرو.

٤- وكذا في اللسان وأورد شاهداً للحارث بن خالد المخزومي : مر الحمول فما شأونك نقره ولقد أراك تشاء بالأطعان

٥- واحده الشرى. وفي اللسان عن أبي حنيفة : ما كان مثل شجر القثاء والبطيخ. وسيرد بعد في صفحة ١٥٩.

٦- في اللسان (م غ د) : المغد : الباذنجان. وفي التكملة : وقال أبو عبيد : ومغد آخر يشبه الخيار ، يؤكل وهو طيب ، وفي اللسان



عن أبي حنيفة : شجر يتلوى على الشجر أرق من الكرم ، وورقه طوال دقاق ناعمه ويخرج مثل جراء الموز إلا- أنها أرق قشرا وأكثر ماء وهي حلوه لا تقشر ، والناس ينتابونه وينزلون عليه فيأكلونه.  
٧- وكذا في القاموس.

٨- في القاموس : شعب البعير : اهتضم الشجر من أعلاه.

٩- وكذا في اللسان وزاد بعده : يخرج به تراب البئر وجمعه المشائي وانظر صفحه ١٤٤.

١٠- أي عزلها وأعلم أنها للبيع.

١١- وكذا في القاموس وقیده بالعباره فقال بالضم. وفي التاج عزاه إلى أبي عمرو نقلا عن العباب.

وقال : اشْتَكَّرَ فِي عَدْوِهِ ، أَى اجْتَهَدَ (١).

وقال : هُوَ أَشْكَلُ الْعَيْنَيْنِ ، وَهُوَ الْأَشْهَلُ (٢). قال :

كَأَنَّى أَشْكَلُ الْعَيْنَيْنِ أَوْفَى (٣)

وقال : شَجَبَهُ بِالرُّمَحِ. وَيَزِمِي الرَّجُلَ الظَّنْبِيَّ فَيُصِيبُهُ فِي الْمَكَانِ مِنْهُ فَيُقَالُ : شَجَبَهُ ، وَذَاكَ أَنْ يُبَيِّنَ بَعْضَ قَوَائِمِهِ عَنْهُ فَلَا يَبْرَحُ (٤).

## السَّرْبَعُ

السَّرْبَعُ : اللَّيْفُ (٥).

وقال نُشْبَهُ :

وَأَصْفَعُ هَامَةَ الْبَدَخِ الْمُرَائِي (٦)

وَأَكْوَى دَاءَهُ كَى الشَّعَافِ

وقال الخُزَاعِيُّ : الشَّعَافُ (٧) : وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ. هُوَ مَشْغُوفٌ (٨).

قَدْ أَشْصَتِ النَّاقَةُ : إِذَا هَلَكَتْ (٩) وَلَدَّهَا ، وَهِيَ مُشْصُ (١٠).

وقال : الشَّرْوَى : نَبْتُ الْبَطِيخِ حَتَّى يَحْمِلَ وَيُرْجَبَ (١١). وَقَالَتْ وَاحِدَةٌ (١٢) :

أَرْسَلَنِي أَهْلِي إِلَى الْمَغْدِ جَانِيهِ ،

فَشَقُّوا جَرِيَّ وَحَلُّوا قَيْدَ حِمَارِيهِ.

وقال : الشُّطْبَةُ (١٣) : قِشْرَةُ السَّعْفَةِ.

قال : اشْطَبَ (١٤) لِي شُطْبَةً.

وقال : الخُزَاعِيُّ : إِنَّهُ لَطَيْبٌ نَقِيصٌ (١٥) ، لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ طَيِّبًا.

ص : ١٥٩

١- وكذا في القاموس ، وفي التاج : من المجاز. وتقدم في ١٣٦.

٢- تقدم في صفحہ ١٣٦.

٣- تقدم في صفحہ ١٣٦.

- ٤- تقدم فى صفحه ١٣٦.
- ٥- تقدم فى صفحه ١٥٤.
- ٦- أصقع : أضرب - البذخ : المتطاول المتكبر.
- ٧- وكذا فى القاموس وضبطه تنظيراً كسحاب وعراب ، وقد تقدم فى صفحه ١٥٠.
- ٨- وفعله : شغف مبنياً للمجهول.
- ٩- الذى فى المعجمات : أشصت الناقه إذا ذهب لبنها من الكبر.
- ١٠- فى اللسان : وهى شصوص ، ولم يقولوا مشص.
- ١١- يرجب : يوضع الشوك حوالبه لئلا يصل إليه آكل فلا يسرق.
- ١٢- فى نسخه (ض) الحامض : امرأه كما فى هامش الأصل.
- ١٣- فى اللسان والقاموس : الشطبه (بفتح الشين) : ما شطب من جريد النخل وهو سعفه.
- ١٤- شطب الجريد : قشره.
- ١٥- ذكر فى الأصل بالفاء والقاف والمثب من اللسان (ن ق ص) ففبه : قال ابن دريد : سمعت خزاعيا يقول للطيب إذا كانت له رائحه طيبه إنه لتقيص.

وقال: الشَّبَحُ ، وجماعهُ الشَّيْحُ ، وهى صَفَائِحُ البَابِ إِذَا شُقِّقَ (١).

## الشُّنْعُ

الشُّنْعُ (٢) : بَقِيَّةُ المَالِ (٣). قال المَرَار (٤) :

عَدَانِي عن بِنَى وَشِنْعِ مَالِي

حِفَاطُ شَفْنِي وَدَمٌّ ثَقِيلٌ (٥)

## أَشْلَاءُ

أَشْلَاءُ اللِّجَامِ : حَدَائِدُهُ (٦). قال :

رَأْتِنِي كَأَشْلَاءِ اللِّجَامِ وَرَاعَهَا

حَدِيثٌ بَعْدَ الحَيِّ لَا يَتَبَرَّحُ

## الشَّدَى

الشَّدَى : البَقِيَّةُ (٧). قال أبو مُحَمَّد الفَقْعَسِيُّ :

فَاطِمُ رُدِّي لِي شَدَى مِنْ نَفْسِي

قَبْلَ وُشَاهِ دَرَبُوا بِالْمَأْسِ

أَي النَّمِيمَةِ (٨).

## الشَّعْلُ

الشَّعْلُ : الجُرْبُ (٩). قال رَدِّ الفَقْعَسِيُّ :

وَعِنْدِي لِجُرْبِ القَوْمِ سَعْرٌ يُمِضُهُمْ

إِذَا امْتَعَكُوا بِي مِنْ حِكَاكِ وَمِنْ سَعْلٍ (١٠)

وقال مَرَار :

لَا أَسْتَطِيعُ إِذَا مَا خِفْتُ دَاهِيَةَ

وَالشُّوْرُ: الْحِسَانُ. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: إِذَا دَعَا عَوَانِدَ الشُّوْلِ الشُّوْرُ هَذِهِ شُوْرَةُ الْإِبِلِ (١٢)

ص: ١٦٠

- ١- لم أقف عليه في المعجمات وفي اللسان: شبح الشيء: شقه.
- ٢- في الأصل الشسع بفتح ف فوق الشين، والمثبت من نسخه (ض) الحامض المذكور بهامش الأصل، وهو ما في المعجمات.
- ٣- وكذا في اللسان.
- ٤- هو المرار بن سعيد الفقعسي وفي الأساس عزاه لبعض بني سعد.
- ٥- اللسان (ش س ع) والتكملة والأساس وأورده شاهداً على أن الشسع جل المال وكثرته.
- ٦- وكذا في المحكم بزياده: بلا سيور. وفيه: وأراه على التشبيه بالعضو من اللحم. وفي الأساس. أشلاء اللجام: سيوره.
- ٧- تقدم في صفحه: ١٤٩.
- ٨- وانظر اللسان (م أس).
- ٩- لعله على التشبيه بالشعل: البياض في ذنب الفرس والناصيه والقذال (قاموس).
- ١٠- سعر: حار شديد وفي المعجمات: رمى سعر: شديد. ويريد هنا ما يزيل حقدهم وبغضاءهم كالهناء يعالج الجرب. يمضهم: يؤلمهم ويوجعهم - امتعكوا بي التووا بي وتحرشوا - الحكاك: ضبطت في الأصل بكسره تحت الحاء والأشبه الحكاك: بالضم وهو داء يحك منه كالجرب ونحوه، ويريد تمر سهم به وتعرضهم لشره.
- ١١- التشوير: الإلماع بالثوب والتلويع وهو يريد استنهاضهم لنصره وإغاثتهم له.
- ١٢- شوره الإبل: خيارها وكرائمها. والأصل في الشوره بالضم الناقه السمينه.

## الشُّوْذَرُ

الشُّوْذَرُ (١): صِدَارٌ ، قَالَ النَّظَّارُ :

غَيْرَ إِزَارٍ وَنَصِيفٍ مُلَحَمٍ (٢)

وَإِتْبَاهَا وَالشُّوْذَرِ الْمُسَهَّمِ

الصُّرَادُ ، وَالْجَفْلُ ، وَالشَّلِيلُ (٣) ، وَالسِّيْقُ ، وَالْجَهَامُ ، وَالزَّبْرُجُ ، وَالنَّفْيُ ، هَذَا كُلُّهُ وَاحِدٌ (٤).

قَالَ صَالِح :

إِنَّا لَنَقْرِي يَا عَمِيرَ ضُيُوفَنَا

وَيَكُونُ أَوَّلَ مَا قَرَيْنَا الْمَرْجَبَ

شَحَمَ السَّنَامِ إِذَا الصَّبَا أَمَسَتْ صَبًا

صَهْبَاءَ يَطْرُدُهَا شَلِيلُ الْعَقْرَبِ (٥)

يَكْسُو الْبَيْوتَ مِنَ الْجَلِيدِ أَمَالِحًا

سَبَقَ الذِّرَاعَ بِهِ نَفْيُ الْكَوْكَبِ (٦)

عُضْوٌ مُشَلٌّ (٧) : نَاقِصٌ . قَالَ :

سَيُعْلَى (٨) بِهَا غَيْرِي وَيَخْرُجُ قِدْحَنَا

بِعُضْوٍ مُشَلٍّ (٩) أَوْ بِعُضْوٍ مُؤَرَّبٍ (١٠)

## الشَّجِيرُ

الشَّجِيرُ : كَثْرَةُ (١١) الْعَدَدِ . قَالَ صَالِحُ :

[و] لِي نَسَبٌ فِي خَيْرِ قَيْسٍ عِصَابَهُ

إِذَا شَعَبُ الْأَنْسَابِ عَدَّ شَجِيرَهَا

- ١- تقدم فى صفحه ١٥٠.
- ٢- النصيف : كل ما غطى الرأس - ملحم : ضرب من الثياب رقيق - الإ-تب : ثوب يشق فتلقيه الجاربه فى عنقها - المسهم : المخطط ، فيه وشى كالسهم.
- ٣- فى التاج (ش ل ل) : الشليل : الجهام عن أبى عمرو - وقد نظر القاموس للصراد بقوله : كرمان ، وللسيق ككيس.
- ٤- وهو السحاب لا ماء فيه.
- ٥- البيت فى التاج (ش ل ل). والعقرب : برج من بروج السماء. وكانت العرب تضيف الأمطار والرياح والحر والبرد إلى الطالع منها فى سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا.
- ٦- فى الأصل روى البيت هكذا : نكسو بالنون ، وضبطت عين الذراع بالضمه على أنها فاعل سبق ، وياء نقى بالقاف بالفتحه على أنها مفعول وهى تصحيف نفى بالفاء ، والمثبت عن نسخه الحامض المثبتة بهامش الأصل فروايتها أصح فى هذا المقام. أمالها : بيضاً - الكوكب : النجم. ونفى الكوكب : يريد نفى مطره وهو ما تنفيه وترشه.
- ٧- فى الأصل : مثل بكسر الشين والمثبت من نسخه (ض) الحامض وهو الصواب فلا يقال أشلت يده أو أشل العضو وإنما يقال : أشله الله ، أشل العضو مبنياً للمجهول.
- ٨- فى نسخه الحامض : سيصلى.
- ٩- ضبط فى الأصل بكسر الميم وفتح الشين والمثبت هو الصواب.
- ١٠- عضو مؤرب : تام لم يكسر.
- ١١- من قولهم : واد شجير : كثير الشجر. وقد تقدم فى صفحه ١٣٠.

وقال المَرَّار (١) :

وَقُلْتُ أَشِيْعًا مَشْرًا الْقِدْرَ حَوْلَنَا

وَأَيُّ اللَّيَالِي قَدْرُنَا لَمْ تُمَشِّرِ (٢)

قَدْ شَاعَبَ (٣) فُلَانٌ : إِذَا مَاتَ ، وَأَشْعَبَ .

وقال أبو الخرقاء : الشَّبَامُ : حَيْطُ الْبُرْقُعِ الَّذِي يَشُدُّهُ مِنْ خَلْفِهِ ، وَهُمَا شَبَامَانِ وَالشَّبَامُ : شِبَامُ الْقُقْرَانِ (٤) . وَالشَّبَامُ : شِبَامُ الْعِنَاقِ (٥) .

## الشَّذَى

الشَّذَى (٦) ، مَنْقُوصٌ ، وَهُوَ مَا نَبَتَ مِنَ الْمِلْحِ . فِي شِعْرِ ابْنِ مُقْبِلِ (٧) .

وَيُقَالُ : أَشْعَلَتِ الْإِبِلُ : إِذَا ذَهَبَتْ .

قال أبو صخر (٨) :

قَامَتْ تُودِّعُنَا وَالْعَيْسُ مُشْعَلَةٌ

فِي وَاضِحٍ مِثْلِ فَرْقِ الرَّأْسِ مُنْقَادِ (٩)

## الشَّكْمُ

الشَّكْمُ : الْعَضْبَانُ (١٠) . قال أبو صخر :

جَهْمُ الْمُحَيَّا عَبُوسٌ بَاسِلٌ شَرِسٌ

وَرَدُّ قُصَاقِصُهُ رَبَالَهُ شَكْمٌ (١١)

## المُشِيفُ

المُشِيفُ : الْمُهْتَمُّ (١٢) . قال أميّه (١٣) :

مُشِيفًا يُرَاقِبُ شَمْسَ النَّهَا

رِ حَتَّى تَقْلَعَنَّ فِيءُ الظِّلَالِ (١٤)



- ١- هو المرار بن سعيد الفقعسى.
- ٢- البيت فى اللسان (م ش ر) والمعانى الكبير ٣٧٣. أشيعا : أظهرأ أنا نقسم ما عندنا من اللحم حتى يقصدنا المستطعمون ، ثم قال : وأى زمان قدرنا لم تمشر ، يريد أن هذا الذى أمرتكما به هو خلق لنا وعاده فى الأزمنه على اختلافها.
- ٣- وكذا فى اللسان (ش ع ب).
- ٤- فى الأصل : شرح القفدان ، والمثبت من نسخه الحامض وهو الصواب ، جمع قفيز : مكيال معروف.
- ٥- عود يعرض فى فم السخله يوثق به من قبل قفاه.
- ٦- اللسان : الشذاه : القطعه من الملح ، والجمع شذا.
- ٧- لم يذكر موضعه فى الأصل.
- ٨- فى الأصل : صخر والمثبت هو الصواب.
- ٩- شرح أشعار الهذليين : ٩٤٠ بروايه والعين مشعله.
- ١٠- فى اللسان عن السكرى : شكم : غضوب.
- ١١- البيت فى اللسان (ش ك م) - شرح أشعار الهذليين ٩٦٨ قساقصه : شديد - رثباله : منكر.
- ١٢- وكذا فى شرح السكرى لأشعار الهذليين عن أبى عمرو.
- ١٣- هو أميه بن أبى عائذ الهذلى.
- ١٤- شرح أشعار الهذليين ٥٠١ يقول : هو على التل يراقب الشمس متى تغيب فيرد ، أى حين تغلق الظلال وجاء الليل.

الشَّقِيقَةُ (١) من المَطَرِ : مِثْلُ الأَوَائِلِ (٢).

قال مُلَيْحٌ :

وَدَفَعَهُ مِنْ مُزْرِمِ الشَّقَائِقِ (٣)

تَزْمِي بَجَوْلَانِ حَصَى دُقَادِقِ

الشَّصْرُ

الشَّصْرُ (٤) : أَصْغَرَ مِنَ العُصْفُورِ وَهُوَ عَلَى لَوْنِهِ ، وَهُوَ الخَلْبُوصُ (٥).

آخر باب الشين من نسخه السكرى بخطه المنقول من خط أبي عمرو الشيباني والحمد لله وصلى الله على محمد وآله وسلم (٦)

ص: ١٦٣

١- فى اللسان (ش ق ق) المطره المتسعه لأن الغيم انشق عنها.

٢- هكذا فى الأصل : الأوايل ، بياء منقوطة باثنتين من تحت ولعلها تصحيف الأوابل بالباء الموحده. وفى شرح السكرى لأشعار الهذليين : مثل الوايل.

٣- البيتان فى شرح أشعار الهذليين : ١٠٥٣ بروايه : ودققه بدلا من دفعه بالعين المهمله.

٤- قيدها التاج بالعباره فقال : محرکه. وفى القاموس. طائر أصغر من العصفور.

٥- فى الأصل : الخابوص ، تحريف ، والمثبت من نسخه (ض) المذكوره بهامش الأصل. وهو كما فى القاموس (خ ل ب ص) : الخلبوص محرکه طائر أصغر من العصفور بلونه ، وفى التاج : سمى به لكثره هربه وعدم استقراره.

٦- وفى هامش الأصل : قوبل به الأصل المنقول منه بخط السكرى وضح إلا ما أعلم عليه والحمد لله. وفيه أيضاً بعده : قابلت بهذا الجزء كتاباً بخط الحامض وصححته على ما وجدته فيه ، والحمد لله كثيراً.



الجزء السادس من كتاب الجيم فيه

الصاد والضاد والطاء والظاء وأول العين

ص: ١٦٥

## باب الصاد

### الصُّلِّلَةُ

الصُّلِّلَةُ (١): بَقِيَّةٌ مِنْ مَاءٍ فِي الدَّلْوِ (٢).

وَتَقُولُ: مَرَّ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ فَمَا صَدَعَهُ: مَا ضَرَّهُ (٣).

وَقَدْ صَفَحْتُ الْإِبِلَ (٤): إِذَا أَرَوَيْتَهَا، وَقَدْ صَفَحَهَا هَذَا الْمَاءُ.

وَقَالَ: أَصْفَقَ، أَيْ أَقْرَنَ لَهُ.

وَإِنَّهُ لَهُمْ لَمْصْفِقٌ، أَيْ مُقْرِنٌ. وَفِي الْقِرَى قَدْ أَصْفَقَ لَهُمْ، أَيْ جَاءَهُمْ مِنَ الْقِرَى بِمَا يَسْعُهُمْ.

وَالصُّمْلُ (٥) مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي لَيْسَ بِضَرَعٍ وَلَا فَانٍ.

وَهَذَا يَوْمٌ صَحُودٌ (٦)، وَيَوْمٌ طَلَقٌ (٧).

هَذَا يَوْمٌ الدَّجْنِ (٨). يَوْمٌ الدَّجْنِ يَقْتُلُ أَمَّهُ السَّوَاءُ.

### الصَّامِلُ

الصَّامِلُ: الْيَابِسُ (٩).

### الصَّقْعُ

الصَّقْعُ (١٠): الْمَخْضُ مِنَ الْأَبْنِ الصَّانِ، لَا يَكُونُ مِنْ غَيْرِهِ مَعَهُ التَّمْرُ.

هَذَا تَيْسٌ مُصْنٌ (١١)، بَيْنَ صُنَانِهِ.

### الصَّرْعُ

الصَّرْعُ، شِقُّ كُلِّ شَيْءٍ صَرَعُهُ. وَصَرَعُ الْقَلْبِ: شِقُّهَا (١٢).

وَصُنَيْبَعَاتٌ (١٣): أَرْضٌ.

- ١- وبالفتح أيضاً كما فى اللسان والقاموس ، وفى التاج : عن ابن عباد.
- ٢- أو غيرها من الآنيه أو الغدير (لسان وتاج).
- ٣- عباره اللسان والأساس : فلان ما يصدغ نمله : أى ما يقتل نمله.
- ٤- فى اللسان والتكملة : صفح الرجل يصفحه صفحاً : سقاه أى شراب كان ، ومتى كان.
- ٥- فى اللسان (ص م ل) : الشديد الخلق من الناس والإبل والجمال.
- ٦- فى اللسان : صيخود : شديد الحر متقد.
- ٧- يوم طلق : لم يكن فيه حر ولا برد يؤذيان (لسان).
- ٨- يوم الدجن : يوم فيه غيم ومطر كثير. (لسان).
- ٩- وكذا فى اللسان ، وفعله : صمل يصمل صملاً.
- ١٠- نظر له فى اللسان بقوله كسبحل ...
- ١١- منتن الريح ، وصنانه : ريحه عند هياجه (لسان).
- ١٢- فى نوادر أبى زيد ١٥٧ : الصرعان : الناحيتان.
- ١٣- فى معجم ما استعجم للبكرى : مياه لغطفان.

وقال :

إِنَّ شَرِيْبِيْكَ لَصَيْرَفَانَةٌ (١)

عِنْدَ إِزَاءِ الْحَوْضِ مِلْهَزَانُهُ

إِذَا مَعَا الْمَاءِ وَسَاءَتْ أَخْلَاقُهُمَا.

### الْمُصْفَحُ

الْمُصْفَحُ مِنَ الْقِدَاحِ : أَنْ يَكُونَ لَهُ مَتْنٌ مِنْ أَعْلَاهُ وَمَتْنٌ مِنْ أَسْفَلِهِ ، وَلَيْسَ بِمُدْمَجٍ حَسَنًا ، كَأَنَّ لَهُ عَرْضَيْنِ .

وَقَالَ السَّعْدِيُّ : إِنَّهُ لَمْصَفَحٌ (٢) الْخَلْقِ : إِذَا كَانَ طَوِيلًا لَطِيفَ الْجِسْمِ .

### الصَّرِيَّةُ

الصَّرِيَّةُ (٣) : جَمْعُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ .

قَالَ الشَّاعِرُ (٤) :

مَنْ لِلْجَعَا فِرِّ يَا قَوْمِي فَقَدْ صَرِيَتْ

وَقَدْ يُتَاحُ لِذَاتِ الصَّرِيَّةِ الْحَلْبُ (٥)

وَقَالَ الْعِرَانِيُّ : الصُّبْبُورُ : النَّخْلَةُ (٦) الدَّقِيقَةُ الْأَسْفَلُ .

وَقَالَ التَّبَائِيُّ : الصَّلْغَةُ : الْهَضْبَةُ الْحَمْرَاءُ وَهِيَ الصَّلْغُ (٧) .

وَقَالَ : الصَّلْغَةُ : الرَّبَاعِيَّةُ مِنْ ، الْإِبِلِ السَّمِيْنَةُ ، أَوْ السَّدِيْسُ (٨) . وَقَالَ :

فَدَى ابْنِ دَاوُدَ أَبِي وَأُمِّي (٩)

جَهَّزَ فِي رِشْلِ أُلُوفِ الطَّمِ

كَتَاتِبًا كَالصَّلْغِ الْأَحْمِ

وَقَالَ : الصَّرِيْمُ : غَيْضُهُ (١٠) السَّلْمُ .

وَقَالَ : الصُّعْزُورُ : الطَّوِيلُ (١١) الدَّقِيقُ مِنَ الصَّمْعِ .

- ١- صيرفانه : هكذا فى الأصل بالصاء والراء والفاء ، والرجز أنشده ابن الأعرابى فى (ض ز ن) بالصاء والزاي والنون .. والضيزن : الذى يزاحم عند الاستقاء على الحوض ، وصواب الإنشاد : إن شريبيك لضيزنانه وعن إزاء الحوض ملهزانه خالف فأورد يوم يصدرانه والملهز : الدفاع فى الصدر وعلى هذه الروايه فهو من باب الصاء.
- ٢- فى اللسان : المصفح (بتشديد الفاء) : المعتدل المستوى.
- ٣- ضبطت فى اللسان بفتح فوق الصاء وفيه : وقد تكسر الصاء والفتح أجود.
- ٤- هو جهم بن سبل ، كما سيرد فى صفحه ١٨٠.
- ٥- البيت فى اللسان (ص رى) بروايه : وقد يساق.
- ٦- فى القاموس : الصنبور بالضم : النخله دقت من أسفلها وانجرد كربها وقل حملها.
- ٧- وعليها اقتصر الباب.
- ٨- وكذا فى القاموس ، وفى التاج ، قال أبو عمرو : السديس : ما دخل فى السنه الثامنه.
- ٩- الرجز فى التاج عن أبى عمرو.
- ١٠- فى القاموس : الصريم : الجماعه ، وفى الصحاح : صريمه من غضى وسلم : جماعه منه.
- ١١- عباره القاموس : الصمغ الطويل الدقيق الملتوى ، وفى التاج عن التهذيب : وهى نحو الشبر.



وَالصَّرِيَّةُ : المِجْمَعَةُ الصَّغِيرَةُ المُدْهَمَرَةُ (١) وَهِيَ المَكْتَلَةُ الحَمْرَاءُ.

وقال : صَلَقْتُهُ (٢) الشَّمْسُ تَصَلِقُهُ.

وَصَمَخْتُهُ (٣) تَصْمُخُهُ.

وَصَلَقَتِ الإِبِلَ العِضَاءَ : إِذَا أَكَلَتْهُ (٤) أَكَلًا شَدِيدًا ، تَصَلِقُ.

وقال السَّعْدِيُّ : هَذِهِ أَرْضٌ صَوَامٌ (٥) ، أَي يَابِسَةٌ لَيْسَ بِهَا مَاءٌ أَبَدًا.

والمُصَافِحُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي (٦) لَا يَتْرُكُ أُمَّهَ وَلَا غَيْرَهَا إِلَّا زَنَى بِهَا ، وَهُوَ العَابِرُ.

وقال صَفَحَتْ لَهُ فَلَانَةٌ ، أَي عَرَضَتْ لَهُ (٧)

وقال :

أَطَعْتُ رَبِّي وَعَصَيْتُ الشَّيْطَانَ (٨)

وَكَانَ شَيْطَانًا خَبِيثًا أَعْوَانُ

زَيْنُهُ وَشَيْيِ والنِّسَاءُ صَيِّدَانُ

وَالصَّيِّدَانُ (٩) : الَّذِي يَكُونُ فِي البِرَامِ.

وَأَخْبَتُ الصَّيِّدَانِ أَيْبُضٌ وَأَزْرَقُ ، فَإِنْ كَانَ أَصْفَرَ نَاصِعَ الصُّفْرَةِ فَهُوَ جَيِّدٌ ، أَوْ أَحْمَرَ فَهُوَ جَيِّدٌ ، وَيُقَالُ : أَحْمَرُ قَاتِمٌ.

قال : وَالصُّنُونُ مِنَ النَّخْلِ بُلْغُهُ أَهْلُ الإِمَامَةِ : الَّذِي قَدِ يَبَسَ وَفِيهِ حَيَاةٌ ، وَلَا يَحْمِلُ ، وَهُوَ الصَّوِى (١٠) ، وَالوَاحِدَةُ صِنُونَةٌ.

ص: ١٦٨

١- المدهمره : المكتله المجتمعه (قاموس).

٢- فى القاموس : أصابته بحرها.

٣- فى القاموس : صمخته الشمس : اشتد وقعها عليه. وفيه أيضاً : أصابت صماخه. والصماخ : خرق الأذن أو الأذن نفسها.

٤- لم أقف عليه فى المعجمات.

٥- نظر له القاموس بقوله كسحاب والعبارة فيه ، وفى الأصل صوام بتشديد الميم وليس فى مادته (ص م م) هذا المعنى.

٦- وكذا فى القاموس.

٧- وأصله من الإقبال بصفحه الوجه.

- ٨- فى الأصل : أغوانى وهى الأصوب إلا أن تقييد الرجز يقتضى حذف ياء المتكلم والرجز فى مبادئ اللغه للإسكافى صفحه : ٢٠٤.
- ٩- الصيدان : النحاس (اللسان) جمع صيدان. وتكسر الصاد فتكون جمعاً لصاد وهو الصفر والنحاس اللسان) وفى مبادئ اللغه للإسكافى : الذى يبرق فى البرام كأنه فضه.
- ١٠- الصاوى : اليابس أو الذابل ، يقال : صويت النخله : عطشت وضمرت وييست.

وقال العُدْرِيُّ : الصَّوْرُ من النَّخْلِ : الذَّكْرُ (١) ، وَهِيَ الصَّيْرَانُ .

والصَّمْحَمُحُ : المَحْلُوقُ (٢) الرَّأْسِ .

قال :

صَمْحَمُحٌ قَدْ لَاحَهُ (٣) الْهُوَاجِرُ

وقال : يَصْبِغُ (٤) وَيَتَّبِعُ .

وقال الأَكْوَعِيُّ : المِصْطَاحُ (٥) : الصَّحْرَاءُ لَيْسَ بِهَا رِعْيٌ .

وقال : الأَصَكُ : الَّذِي تَصَطَّكَ (٦) رُكْبَتَاهُ . قال (٧) :

أَصَكٌ نَعَضًا لَاتِيئِي مُسْتَهْدَجًا (٨)

وقال : صَابِ (٩) سِقَاءَكَ إِذَا كَانَ فِي أَسْفَلِهِ شَيْءٌ ، أَيْ صَبَّهُ ، وَهُوَ قَوْلُ الشَّمَاخِ :

لَقَوْمٌ تَصَابَيْتِ المَعِيشَةَ بَيْنَهُمْ

أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ عِفَاءٍ تَغَيَّرَا (١٠)

وَلَاقَتْ بِصَحْرَاءِ البَسِيطَةِ سَاطِعًا

من الصُّبْحِ لَمَّا صَاحَ بِاللَّيْلِ نَفْرًا (١١)

قال : يقول : إِنَّ الصُّبْحَ إِذَا أَقْبَلَ صَاحَ وَيَسْمَعُ صَوْتَهُ كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا الْإِنْسَ .

قال : وَرَأَيْنَا الطَّيْرَ التَّهَائِمَ تَفْعَلُ شَيْئًا يُصَدِّقُ هَذَا عِنْدَنَا .

ص : ١٦٩

١- فى القاموس : الصور بالفتح : النخل الصغار المجتمع وليس له واحد من لفظه ، ويقال لغير النخل من الشجر (تاج).

٢- وكذا فى القاموس ؛ وفيه أيضاً : والأصلع .

٣- لآحه : غيره وضمه وسفع وجهه .

٤- الفعلان من أبواب منع وضرب ونصر فمضارعهما مثلث العين كما فى القاموس واللسان .

٥- ضبطه القاموس تنظيراً كمبر - والرعى بكسر الراء : ما ترعاه الدواب .

٦- وكذا فى اللسان .

٧- العجاج كما فى اللسان (ن غ ض).

٨- البيت فى ديوان العجاج (ط. بيروت) : ٣٥٠ ، واللسان والتكملة (ن غ ض) وقبله : واستبدلت رسومه سفنجاً النغض : الذى يهز رأسه وينتفض إذا مشى - لا ينى : لا يفتر - المستهدج : الذى يقع فى قلبه شئ فىحملة على مقاربه الخطو والسرعه.

٩- صاب سقاءك من صابى الشئ : أماله ، كما فى المعجمات.

١٠- البيت فى ديوانه (ط. المعارف) : ١٣١ رقم ٨ واللسان والأساس (ص ب ب) تصابيت : جعلت آخذ منه قليلا كما يتصاب الإناء أى تؤخذ صابته - العفاء : دبر البعير ضربه مثلاً لا يبيضاض الشعر.

١١- البيت فى ديوانه (ط. المعارف) : ١٤٠ رقم ٣١ باختلاف فى عجزه.

وقال: الصَّيْدَاءُ: الصَّحْرَاءُ الَّتِي فِيهَا الْحَصَى (١) الصَّغَارِ.

وقال: الْمِصْرَادُ مِنَ الْأَرْضِ: الَّتِي لَيْسَ بِهَا شَجَرٌ وَلَا شَيْءٌ.

## الصَّرِيمَةُ

الصَّرِيمَةُ: أَرْضٌ (٢) تَرَى فِيهَا عِضَاهًا ، لَيْسَتْ بِأَوْدِيَةٍ وَلَا بِحَارٍ ، وَالْبَحْرَةُ مِثْلُ النَّاصِفَةِ (٣).

وَالصَّقْرَةُ: الْمَاءُ (٤) الَّذِي يَبِيْتُ فِي الْحَوْضِ يَبُولُ فِيهِ التَّغْلَبُ وَالْكَلْبُ ، تَقُولُ: اغْسِلْ صَقْرَةَ حَوْضِكَ. قَالَ طَرَفَةُ.

فَكَأَنَّهَا عَقْرَى لَدَى قَلْبٍ

يَضْفُرُ مِنْ أَغْرَابِهَا صَقْرَةَ (٥)

وقال رجلٌ من مُحَارِبٍ ، وَجَلَبَ جَلَبًا لَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ فَأَدْخَلَهُ دَارَ صَاحِبٍ لَهُ ، وَقَدْ صَرَاهَا (٦) لِيَبِيعَهَا فَحَلَبَهَا الْآخَرُ ، فَقَالَ :

أَبَا أَسَدٍ مَا بَاتَ ضَيْفُكَ آمِنًا

وَإِنْ بَتَّ فِي دَارٍ شَدِيدٍ حِجَابُهَا

فَبَاتَ ذَوْوُ الْإِسْلَامِ بِالْقَبْرِ عَوْدًا

وَبَاتَتْ تَنَاغَى (٧) فِي يَدَيْكَ لِجَابِهَا (٨)

فَأَصْبَحَ أَهْلُ السُّوقِ يَدْعُونَ صَبْتِي (٩)

مِصَارًا (١٠) وَقَدْ أَمَسَتْ

مُبَيَّتًا رِبَائُهَا

يُقَالُ: إِنَّهَا لَفِي رِبَائِهَا: حَدَثَانَ مَا وَلَدَتْ ، وَهِيَ رُبِّي ، وَمُرْبٌ.

ص: ١٧٠

١- في التاج عن أبي عمرو: الصيذاء: الأرض المستوية، وإذا كان فيها حصى فهو قاع.

٢- وكذا في اللسان. وانظر صفحته ١٦٧.

٣- الناصفه: موضع منبات يتسع من الوادي.

٤- وكذا في القاموس بعباره: يبقى في الحوض: وهو الأجن المتغير.

- ٥- ديوانه (ط. بيروت): ٦٢ الضمير فى كأنها يعود على السؤر فى البيت قبل - عقرى - معقوره - قلب : جمع قلب وهى البئر القريبه الماء - أغرابها : الماء المنصب حول الحوض. يريد أن ما ذاب من الشحم فى الجفان يشبه بصفرته ما بقى فى الحوض من الماء الذى أصفر لطول مده بقاءه.
- ٦- فى اللسان : صرى الناقه وغيرها من ذوات اللبن وصرها (بتشديد الراء) وأصرها : حفلها وذلك إذا لم يحلبها أياماً حتى يجتمع اللبن فى ضرعها فاذا حلبها المشتري استغزرها.
- ٧- فى الأصل : تناغى ، بضم التاء ، والمثبت من نسخه (ض) الحامض المذكوره بهامش الأصل. وتناغى هنا بمعنى تمده بما يهواه ويسرد. والأشبه بالصواب : وتناغى (بالتاء المثلثة) أى توالى الصياح من إجهاد الحلب.
- ٨- اللجاب : جمع لجه ، وهى الغزيره اللبن.
- ٩- الصبه : القطعه من الإبل أو الشاء. والمراد هنا الشاء ، ويرشح لهذا المعنى قوله تناغى لأن الثغاء صوت الشاه أو المعز أما صوت الإبل فهو الرغاء. واختلف فى عدد الصبه قيل ما بين خمس أو ست ، وقيل ما بين العشرين إلى الثلاثين والأربعين.
- ١٠- مصار : جمع مصور ، وهى التى يتمصر لبنها ، أى يحلب قليلا قليلا لأنه بطيء الخروج.

والمصُورُ: الَّتِي قَدْ فُطِمَتْ (١) مِنَ الْمَغْزَى.

والجدودُ: الَّتِي فُطِمَتْ مِنَ الضَّانِ.

والمُخْدِثُ: مِنَ الضَّانِ مِثْلُ الرَّبِيِّ.

وقالَ: الصَّفْحُ (٢) ضَرْبُهُ بِيَدِهِ خَدَّهُ، وَهُوَ اللَّفْحُ (٣).

والصَّكُّ (٤): الضَّرْبُ عَلَى الرَّأْسِ.

والمُصْتَمُّ: الْوَادِي (٥) الَّذِي لَيْسَ لَهُ مَنفذٌ. وَالرُّقَاقُ، إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مُبتدأٌ فَهُوَ مُصْتَمُّ.

وقالَ أَبُو زِيَادٍ: الْأَصْلِحَامُ: الْقَائِمُ (٦) لَا يَتَحَرَّكُ، وَهُوَ مُصْلِحِمٌ (٧).

وَالصُّبْحَى (٨): الَّتِي تُحَلَبُ غُدْوَةً لَبَنَ لَيْلَتِهَا.

وتقول: قَدْ صَوَّيْتُ نَاقَتِي: إِذَا بَيَّسْتَهَا (٩) فَلَا تَحَلِبُهَا، وَهُوَ أَنْ تُصَيِّرَ رَبَّهَا فَتَشْرُكُهَا سَبْعَةَ أَيَّامٍ أَوْ ثَمَانِيَةَ، ثُمَّ تَحَلَّ عَنْهَا فَتَحَلِبُ صَرْبَتَهَا (١٠)، ثُمَّ تَصْرُهَا أَيضاً.

قالَ: وَالْمُصْرَمَةُ: الَّتِي يَنْهَزُهَا وَلَدُهَا، وَهُوَ ابْنُ مَخَاضٍ حَتَّى تَبْيَسَ أَطْبَاقُهَا، فَرُبَّمَا صُرِّمَتْ كُلُّهَا، وَرُبَّمَا بَقِيَ مِنْهَا طُبْيٌ أَوْ طُبْيَانٌ.

وقالَ أَبُو سُفْيَانَ: نِعَمَ صِيصِيَهُ (١١) الْمَالِ، لِلرَّاعِي إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ.

ص: ١٧١

١- عبارة اللسان في (ج د د) عن ابن السكيت: الجدود: النعجة التي قل لبنها من غير بأس، ويقال للنعز مصور ولا يقال جدود.

٢- من صفحه: أصاب صفحته، وصفح الرجل: عرض وجهه.

٣- اللفح لكل شيء حار، يقال: لفته النار، ولفحته السموم: أصابت وجهه واللفح بمعنى الضرب مجاز من هذا، وفي القاموس: لفته بالسيف كمنعه ضربه به لفته خفيفه.

٤- وكذا في تهذيب الألفاظ لابن السكيت ٩٩.

٥- وكذا في القاموس.

٦- الاصلخام: مصدر إصلخ: إذا انتصب قائماً، وحق العبارة هنا أن تكون: الاصلخام، يقال للقائم لا يتحرك هو مصلخم.

٧- في اللسان عن أبي عمرو المصلخم: المنتصب القائم.

٨- نظر له التاج بقوله كسكري وروى العبارة عن مجمع الأمثال. وفي القاموس: الصبوحه: الناقه المحلوبة بالغداه كالصبوح.

٩- وكذا في المعجمات.

١٠- الصربه بالباء الموحد: اللبن المجتمع في الضرع من حقنه.

١١- وكذا فى التكملة (ص ى ص) عن أبى عمرو. وعبارتها: الصيبيه من الرعاء : الحسن القيام على ماله.



وقال: الصَّليبُ: وَذَكَ الْعِظَامُ (١) قال:

وَتَلَقَّ امْرَأً لَمْ يَعُدَّهُ فِي شَبَابِهِ

صَلِيبُ الْعِظَامِ وَالذَّبِيغُ الْمُحْتَرُّ

وَيُقَالُ: صَفَّحَ (٢) نَاقَتَكَ، أَي لَا تَجْهَدُ حَلْبَهَا لِتَسْمَنَ.

وقال أبو الخليل الكَلْبِيُّ: الصَّدَدُ: الْقَصْدُ (٣) أَنْ يَكُونَ عَلَى وَجْهِهِ وَإِنْ كَانَ بَعِيداً.

وقال: الصَّحْنُ: الْقَدْحُ (٤) الْعَظِيمُ.

وقال: أَصْحَبَ لَكُمْ الطَّرِيقُ: إِذَا أَحْصَبَ فِي شَجَرِهِ وَعُشْبِهِ (٥).

وَأَصْحَبَتْ لَكُمْ الْأَرْضُ: إِذَا أَغْشَبَتْ.

أَخْرَجَ بِاللَّهِ صَرْحَهُ بَرْحَهُ (٦)، أَي بَارِزاً لَهُمْ.

وقال: إِنَّ خُرُوجَ صَرْحِهِ بَرْحَهُ لَكَثِيرٌ.

وقال لِابْنَتِهِ: إِنَّهَا لَصَبِيٌّ (٧) بَعْدُ.

وقال: أَتَانِي فِي صَبَّئِرِ (٨) الشُّتَاءِ.

وقال: إِنَّ الْإِبِلَ ذَاتُ صَرْعَيْنِ (٩) وَهُوَ الشُّوْلُ وَالْعِشَارُ. وقال:

أَلَا لَا يُبَالِي الْمَرْءُ مَنْ كَانَ خَالَهُ

إِذَا اعْتَدَلَتْ شَوْلُ (١٠) لَهُ وَعِشَارُ (١١)

وَإِنْ كَانَ رَثَّ الْعَيْشِ فِيهَا مُلُوماً

بِكَفَّيْهِ مِنْ (١٢) تَعْصَابِيهِنَّ ذِنَارُ (١٣)

ص: ١٧٢

١- وكذا في الصحاح.

٢- الذي في المعجمات: صفح ناقته: صواها. والتصويه: أن تبقى ألبانها عمداً في ضروعها ليكون أسمن لها.

- ٣- وكذا فى اللسان عن ابن سيدة. وفيه أيضاً عنه أنها من الحروف التى عزلها سيويه ليفسر معانيها لأنها غرائب.
- ٤- فى القاموس : العس العظيم. وفى التاج : القدح ليس بالكبير ولا بالصغير ، قال عمرو بن كلثوم : ألا هى بصحتك فاصبحينا وفى الأساس : الصحن : عس عريض قصير الجدار كالجام.
- ٥- مجاز من أصحاب : ذل وانقاد ، وفى القاموس أيضاً : هو مصحاب لنا بما نحب : منقاد. أو من أصحاب الماء : علاه الطحلب.
- ٦- وكذا فى القاموس. وفى التاج : بالفتح فى آخرهما وبالتنوين معاً.
- ٧- وكذا فى اللسان عن ابن شميل ، وعبارته : يقال للجاريه صبيه وصبي ، وصبايا للجماعه ، والصبيان للغلمان.
- ٨- صنبر الشتاء : شده برده (اللسان).
- ٩- الصرع : الضرب ، والمثل. وفى الصاد من الصرع الفتح والكسر.
- ١٠- الشول من النوق : التى تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها.
- ١١- العشار : التى مر على حملها عشره أشهر.
- ١٢- عصب الناقه : شد فخذيها لتدر.
- ١٣- الذئار : سرقين مختلط يطللى على أطباء الناقه لئلا يرضعها الفصيل.

وقال: الصَّائِرَةُ (١)، أى (٢) الموت.

وقال: صَرَى الماء: إذا قَلَّ (٣) ونَضَبَ.

وقال: دَلَوْكَ مُضْغَاهُ (٤)، أى مائله، وقد صَغَيْتُ (٥) صَغَى. وَصَجِمْتُ وَصَجِمًا (٦).

وقال الأَصَمُّ: الأَصَمُّ (٧).

وقال: الصَّمَاءُ: المِمرْغَةُ (٨)

وقال: عَنَزَّ صَارِفٌ (٩) ومِعْزَى صُرْفٌ (١٠): إذا اشْتَهَتْ (١١) الفَحْلَ

وقال: لَأَصْبِرَنَّكَ (١٢) حَتَّى تَحْمَى (١٣) بحاجتى، يُرِيدُ لَأَحْبِسَنَّكَ صَبْرًا.

وقال: هذا صَوْغٌ هذا (١٤): إذا كانا مُشْتَبِهَيْنِ فى نَحْوِهِمَا أُجْمِعَ.

إذا قال فلانٌ أَفْضَلُ من فلانٍ قُلْتَ هُوَ واللهِ صَوْغُهُ، ما أَذْرَى أَيُّهُمَا أَفْضَلُ، وللناقَتَيْنِ (١٥) والجَمَلَيْنِ.

وقال: رَجُلٌ صَنَاعٌ (١٦) الِيدَيْنِ، والمَرْأَةُ مِثْلُ ذَلِكَ. وقال: هُوَ أَصْنَعٌ من سُرْفِهِ (١٧).

وقال: صَبْرَتُهُ قائمًا ما يَرِيمُ، أى حَبَسْتُهُ، يَصْبِرُ.

ص: ١٧٣

١- فى اللسان: الصائره: ما يصير إليه النبات من اليبس، والمعنى هنا مجاز من ذلك.

٢- فى الأصل: إلى الموت، والمثبت أظهر وأشبه.

٣- فى اللسان عن أبى عمرو: ماء صرى وصرى (بفتح الصاد وكسرهما منونا) وقد صرى يصرى (كرضى يرضى) وفسر الصرى بقوله: هو بقيه اللبن، وقد صرى يصرى فهو صر كالماء.

٤- من أصغى الإناء: أماله.

٥- كرضى يرضى. قال ابن سيده: قد سمع وفى التاج أيضاً: وفى المصباح: صغا لغه القرآن.

٦- فى اللسان: الضجيم: العوج.

٧- فى اللسان: المستأصل الأذنين.

٨- الممرغه: المعى الأعور، وسمى أعور لأنه كالكيس لا منفذ له.

٩- من صرفت تصرف صرفاً وصرافاً فهي صارف.

١٠- فى الأصل: مصرف بميم فى أوله: والمثبت من نسخه (ض) بهامش الأصل وهو الصواب وهو جمع صارف.

١١- فى اللسان عن الليث: الصراف: حرمة الشاء والكلاب والبقر. فليس خاصاً بالعنز.

١٢- فى اللسان : صبره يصبره صبراً : حبسه.

١٣- كذا فى الأصل : تحمى بالميم ، وفى نسخه (ض) : تجى ، والمثبت له وجه ، يريد أن تحمى عزمته لقضائها.

١٤- وكذا فى اللسان.

١٥- وفى التاج : عن ابن عباد : هى أختك صوغك وصوغتك. وفيه أيضاً : قال الفراء : بنو سليم وهوازن وأهل العالیه وهذيل يقولون هو أخوه صوغه بالصاد قال : وأكثر الكلام بالسين سوغه.

١٦- صناع الیدین : خاذق ماهر فى الصنعه مجید ، وجمعه : صنع الأیدی.

١٧- انظر القاموس (س ر ف).

وقال: جَمَلٌ صَلَخْدَى (١) وناقَه صَلَخْدَاهُ: مُسِنَّهٌ شَدِيدَةٌ.

وقال: نَظَرَ إِلَيْهِ فَصَقَعَ ، أَى خَرِقَ (٢).

وقال: تَرَكَتْهُم صَقِيعِينَ مَا يَدْرُونَ أَيْنَ يَأْخُذُونَ. قال:

مِثْلَ الْحَمَامِ صَقِعْنَ لِلصَّقْرِ

وقال: الصَّدَعُ (٣): اللَّطِيفُ مِنَ الرَّجَالِ.

وقال: قَدْ أَصْعَدَتْ (٤) إِبِلَ بَنِي فُلَانٍ ، وَذَلِكَ إِذَا حَالَتْ فَلَمْ تَغْزُرْ وَرَضِعَهَا وَلَدَهَا الْأَوَّلُ فَهِيَ صَعُودٌ.

وقال: هَذَا فُلَانٌ مُصِنًا بِأَنْفِهِ ، أَى شَامِخًا (٥) بِأَنْفِهِ.

وقال: الصَّيْرَةُ: الْحَظِيرَةُ (٦) مِنَ الْجَنْدَلِ وَالْمَدَرِ ، وَمِنَ الشَّجَرِ الْحُجْرَةُ.

وقال: خَرَجْتُ أَتْبِعُ الْإِبِلَ مَا مَعِيَ صَمِيلٌ ، أَى مَا مَعِيَ سِقَاءً (٧).

وقال: أَصَبْتُ كَمَاهُ قَدْ صَلَّعْتُ ، أَى تَشَقَّقْتُ عَنْهَا الْأَرْضُ.

وقال: الصُّنْعُ: الْعُشُّ (٨) الَّذِي لَيْسَ فِيهِ بَيْضٌ ، وَهُوَ الْقَرْمُوصُ (٩) أَيْضًا.

وقال: الشَّوَاءُ الْأَصْهَبُ ، يَعْنِي الْأَبْيَضَ ، أَى كَثِيرَ الشَّحْمِ.

وقال: الصَّيْرَةُ (١٠): بِنَاءٌ مِنْ حِجَارِهِ فَوْقَ الْقَرْنِ.

ص: ١٧٤

١- وكذا فى اللسان: بالتونين، وزاد على العبارة هنا: طويله.

٢- خرق: دهش، وصقع مقلوب صقع.

٣- فى التاج: الصدع: الخفيف اللحم، وقد يحرك.

٤- وكذا فى اللسان.

٥- وكذا فى اللسان عن أبى عمرو. وعنه أيضاً: أصن: إذا شمخ بأنفه تكبيراً.

٦- عبارة اللسان: الحظيرة تتخذ للدواب من الحجارة وأغصان الشجر، وجمعها صير.

٧- قيده فى اللسان باليابس.

٨- لم أوقف عليه فى المعجمات، ولعله مجاز من الصنع بمعنى الحصن فوكر الطائر حصنه. وفى اللسان: كل ما صنع فيه فهو

صنع.

٩- فى القاموس القرموص : العش بىبض فىه الطائر؁ وفى التاج : وخص بعضهم به عش الحمام.

١٠- فى اللسان : الصيره بكسر الصاد وسكون الاء وما هنا كما فى التكملة وعبارتها : الصيره على رأس القاره مثل الأمره غير أنها طويت طياً والأمره أطول منها وأعظم؁ وهما مطويتان جميعاً فالأمره مصعلكه طويله؁ والصيره مستديره عريضه ذات أركان؁ وربما حفرت فوجد فيها الفضة والذهب وهى صنعه عاد وإرم.

وقال: الصَّمَصَامَةُ (١) من الأرض: الغليظة، وهي الصَّمَصِيمُ: غلاظها.

وقال: هذه ماخِضٌ تَصَلِقُ: إذا تَقَلَّبَتْ (٢) مما تَجِدُ. قال:

تَدْرُ نَجِيعاً ثُمَّ يَخْطِرُ بِالقَنَا

وإِرْزَامُهَا أَنْ يَصْلُقَ (٣) النَّابَ نَابِهَا

وقال: الصِّعُ (٤)، والمَصْنَعَةُ، (٥) والمَصْنَعَةُ واحِدٌ.

وقال: هذا جَمَلٌ به صاهِلٌ (٦): عِزَّةٌ نَفْسٍ طائِفَةٌ من الصَّهْمِيْمَةِ (٧). وقال:

مُعْطَفُهُ لَمْ تُعْطِ ذِلاًّ بِرَأْسِهَا

صَعُوداً وَإِمْماً بِكَرَّةٍ ذَاتُ صَاهِلٍ

وقال: يُصَدِّعُ رَأْسَهُ، رَفَعٌ (٨).

وقال: أَصَابَهُمْ وَأَبِلُ صِنْدِيدٌ (٩)، أَى بَرِدٌ: إذا كان ذا بَرِدٍ.

وقال الغنوي: الصَّمْحَاءُ من الأرض: القاع (١٠) الصُّلْبُ وجماعه الصَّمَاحِي (١١).

وقال: الصَّرِيمَةُ: أَيْكَةُ (١٢) السَّلْمِ.

وقال: أَخَذَهُ بِصَوَاهُ (١٣): بِطَرَاءَتِهِ.

وقال الكلابي: المَصَابَاهُ: أن تقولَ صابِها عَنْ طَرِيقِها وَعَنْ وَجْهِها، أَى أَمْلِها (١٤)

ص: ١٧٥

١- الذى فى القاموس والتاج: الصمصمه بالكسر: الأكمة الغليظة التى كادت تكون حجارتها منتصبه.

٢- وكذا فى اللسان.

٣- صلق نابيه يصلقه من باب ضرب، وضبط فى الأصل بضم اللام من باب نصر صلقاً: حكه بالآخر فحدث بينهما صوت - إرزامها: صوت حينها إلى ولدها.

٤- الصنع: فى اللسان: خشبه الصهريج يتخذ للماء، وقيل خشبه يحبس بها الماء وتمسكه حيناً. وقال الأزهرى سمعت العرب تسمى أحباس الماء أصناعاً.

٥- خلا- الأصل من ضبط هذه الكلمه وقد تبعنا فى ضبطها ما جاء فى القاموس من قوله: والمصنعه كالحوض يجمع فيها ماء

المطر وتضم نونها.

٦- ويقال أيضاً ذو صاهل (اللسان).

٧- فى تهذيب الألفاظ ١٦٩ : الصهميم من الإبل الذى يزىم بأنفه ويخبط بيده ويركض برجله. وبالرجل والبعر صهميمه.

٨- أى أنه نائب فاعل لأن فعله مبنى للمجهول.

٩- فى اللسان : الصنديد : الشديد ، وغيث صنديد : عظيم القطر - البرد (بفتحتين) ما ينزل من السحاب يشبه الحصى ويسمى

حب الغمام وحب المزن (مصباح).

١٠- وكذا فى القاموس والصحاح.

١١- فى اللسان : وجمعها الصمحاء. ونظر له القاموس بقوله كحرباء.

١٢- تقدم فى صفحه ١٦٧.

١٣- وهكذا أيضا فى القاموس وقال شارحه هذا تصحيف والصواب بصراه بفتح الصاد والراء ، وهكذا ضبطه الأزهري.

١٤- وكذا فى المعجمات.



وتقول : صَابِي عَنَا (١) خَيْرُهُ. وقال :

أَلَا هَلَكَ الذِّيَالُ وَالْحَامِلُ الثَّقَلَا

وَمَنْ لَا يُصَابِي عَنْ عَشِيرَتِهِ فَضْلًا (٢)

وقال : الصَّمَاخُ : الْقَلْبُ (٣) تَكُونُ وَحِيدَهَا بَارِضٍ خَلَاءٍ لَيْسَ قُرْبَهَا مَاءٌ ، وَهِيَ قَلِيلَةُ الْمَاءِ ، يُقَالُ هُمْ عَلَى صِيَمِيخٍ خَبِيثٍ : قَلِيلُ الْمَاءِ .

وقال : لَيْلَةُ الصَّدْرِ : لَيْلَةُ تَضِيدِ الدُّرِّ الْإِبِلِ عَنِ الْمَاءِ . وَلَيْلَةُ الْغَبِّ : التَّابِعَةُ لَيْلَةَ الصَّدْرِ . وَلَيْلَةُ الرَّبِيعِ : الثَّلَاثَةُ ، وَهِيَ لَيْلَةُ تَقَرُّبِ الْإِبِلِ إِذَا كَانَ ظِمْمُهَا رِبْعًا . وَلَيْلَةُ الْخُمْسِ : الرَّابِعَةُ . وَلَيْلَةُ السُّدُسِ : الْخَامِسَةُ ، وَلَيْلَةُ السَّبْعِ : السَّادِسَةُ . وَلَيْلَةُ الثَّمَنِ : السَّابِعَةُ وَلَيْلَةُ التُّسْعِ : الثَّامِنَةُ وَلَيْلَةُ الْعِشْرِ التَّاسِعَةُ .

وقال : كَبَشٌ صَالِحٌ (٤) وَكِبَاشٌ صُلُغٌ .

وقال : الْإِصْرَافُ (٥) : أَنْ يَتْرَكَ رَوِيَّهُ إِنْ كَانَ عَلَى الدَّالِ فَيَجْعَلُ قَافِيَهُ عَلَى الطَّاءِ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ

وقال :

بِمُضْرَفِهِ الرَّوِيَّ وَلَا قَوَاءِ (٦)

وقال : صَرَرْتُ بِنَاقَتِي (٧) .

وقال : قَدْ تَصَابَ فَلَانٌ الْمَعِيشَةَ بَعْدَ أَهْلِهِ وَقَرْنِهِ ، وَهِيَ الصُّبَابَةُ (٨) . أَيْ عَاشَ .

وقال الشَّمَاخُ .

لَقَوْمٌ تَصَابَتُ الْمَعِيشَةَ بَعْدَهُمْ

أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ عِفَاءٍ تَعْتِرَا (٩)

ص: ١٧٦

١- عدل به عنا ومنعه.

٢- الذيال : المتبختر يجر ذيله.

٣- فى التاج : البئر القليلة الماء والجمع صمخ. وفى اللسان ضبط الصماخ بضم الصاد.

٤- صالح : تم سنه ، وقال أبو زيد : الشاه تصلغ فى السنه السادسه ، وقال الأصمعى : تصلع الشاه فى السنه الخامسه. وفى اللسان

(ص ل غ) وزعم سيويه أن الأصل السين والصاد مضارعه لمكان الغين.

٥- أى فى الشعر. وفى اللسان : أصرف الشاعر شعره يصرفه إصرافا : إذا أقوى فيه وخالف بين القافيتين. قال ابن برى : ولم يجئ أصرف غيره.

٦- فى الأصل : ولا قواءه (بضم القاف) والمثبت من نسخه الحامض بهامشه.

٧- شددت ضرعها. وفى اللسان (ص ر ر) صر الناقه يصرها وصر بها.

٨- فى الأصل : البقيه نبقى فى الإناء من الشراب واستعيرت هنا لما بقى من العيش.

٩- البيت فى ديوان الشماخ (ط. دار المعارف) : ١٣١ ، اللسان والأساس (ص ب ب) وقوله : تصابيت المعيشه بعدهم. أى عشت

ما بقى من حياتى أتمزز وأترشف ذكر ياتى معهم. العفاء :؟ ويريد ضربه؟ مثلا لا بيضاض شعره ، وهو يريد أن فقدهم أشد عليه من المشيب.

وقال: الأضلالُ: أُنْزِرَ غَيْثٌ ضَعِيفٌ يُنْبِتُ شَيْئاً يَسِيراً ، وهى الصَّلَالُ (١).

وقال: إِنَّهُ لَصَيِّعٌ فى المَالِ (٢): أَيْلٌ (٣) فِيهِ ، عَالِمٌ بما يُصْلِحُهُ.

وقال: وَجَدْتُ القَلِيبَ تَصَلِّدُ. إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا قَطْرُهُ ، وَالْحَوْضَ صَلُوداً (٤).

والصَّيِيرُ مِنَ السَّحَابِ: الكَثِيفُ مِنْهُ (٥).

وقال: الصَّمَمُ مِنَ الرِّجَالِ: الدَّاهِيَةُ المُنْكَرُ ، وَهُوَ مِنَ الحَيْلِ والحُمْرِ (٦): الشَّدِيدُ.

والصُّلْدِمُ (٧): الَّذِى لا يُبَالِى ما أَصابَهُ.

وقال: قد أَصَابَتِ (٨) النَّحْلَةَ.

وقال: الصَّيْصَاءُ مِنَ الهَيْدِ (٩): الَّذِى لَيْسَ لَهُ لُبَابٌ (١٠).

وقال: الصَّرِيمُ: الشَّجَرَاتُ (١١) تَكُونُ فى الأَرْضِ البَسَاطِ ، مِنَ العِضَاهِ قَلِيلَهُ.

وقال: صَدَعَتْ إِبِلُ بَنِي فُلانٍ ، أَى ذَهَبَتْ (١٢) تَصَدَعُ.

والصَّدْعُ (١٣): الحَدِيثُ السَّنِّ مِنَ الأَوْعَالِ.

وقال: قد صَرِيَتْ (١٤) نَاقَتُكَ ، وَهى نَاقَةٌ صَرِيٌّ.

وقال: الصَّديعُ: القَمِيصُ (١٥) الحَلَقُ.

ص: ١٧٧

- ١- جمع صله (بتشديد اللام): وهى مواقع المطر فيها نبات ، سميت باسم المطر (اللسان).
- ٢- الإبل ، قال ابن الأثير: أكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل لأنها كانت أكثر أموالهم.
- ٣- وفعله: أبل يأبل أباله ، ويقال أيضا آبل بالمد وفعله أبل بفتح الباء يأبل (بضم الباء) أباله (اللسان).
- ٤- من قولهم ناقة صلود: بكائه أى لا لبن فيها.
- ٥- فى اللسان: قيده بالأبيض.
- ٦- وكذا فى القاموس واللسان.
- ٧- ضبطه فى القاموس تنظيراً كزيرج ، وفسر بأنه الصلب الشديد.
- ٨- أشاصت ، فسدت وصار حملها الشيص: أردا التمر لأنه لا يشند نواه.
- ٩- الهيد: حب الحنظل.

١٠- وكذا فى المعجمات.

١١- انظر صفحه ١٧٠.

١٢- من قولهم : هذا الطريق يصدع فى أرض كذا وكذا : يذهب.

١٣- بالتسكين أيضا ، وفى اللسان : الفتى الشاب القوى من الأوعال والظباء.

١٤- صريت : تحفل لبنها فى ضرعها (اللسان).

١٥- فى اللسان : الثوب المشقق. وفى القاموس : رقعه جديده فى ثوب خلق.

وقال الطائي : الصَّنْدُ (١) : مُنْفَرِدٌ (٢) من الجَبَلِ ، حَرْفٌ حَدِيدٌ ، وَهِيَ الْحَسِينَةُ (٣) ، وَهِيَ الصَّنْدَعَةُ ، وَهِيَ الصَّنْدِيدَةُ ، وَهِيَ الشَّنْظَرَةُ (٤)

وقال : الصَّرِي : قَلْبُ الشَّكِّ ، صَرَيْتَ تَصْرِي : إِذَا أَذْهَبْتَ عَنْكَ الشَّكَّ وَحَقَّقْتَ الْأَمْرَ .

وقال : صُعْتُهَنْ (٥) : سُقْمُهُنَّ .

وقال : المِصْطَحُ (٦) : مَكَانٌ يُسْوَوْنَهُ ثُمَّ يَدْوَسُونَ فِيهِ الزَّرْعَ .

قال : الصَّقَاعُ (٧) : حِرْقُهُ تَحَاطٌ عَلَى الْبُرْقُعِ مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ مِنْ مُقَدَّمِهِ إِلَى مُؤَخَّرِهِ مِنْ غَيْرِ لَوْنِهِ يُزَيَّنُ بِهِ .

وقال الهمداني : الصُّوبَةُ (٨) : الْمَكَانُ الَّذِي يُجْمَعُ فِيهِ الْعِنَبُ لِيَبَسَ ، وَهُوَ الْجُرْنُ .

وقال : الصُّلْبُ : طَائِرٌ (٩) يُشْبَهُ الصَّقْرَ وَلَا يَصِيدُ شَيْئاً ، وَهُوَ شَدِيدُ الصِّيَاحِ ، وَهُوَ الْجُحْرُ . وَأَنْشَد :

لَقَدْ أَمُرُّ سَوَاءَ الْحَيِّ يَحْمِلُنِي

صَلْتُ الْجَبِينَ شَدِيدُ الْأَزْرِ مَعْقُورٌ (١٠)

كَأَنَّهُ صُلْبٌ مِنْ تَحْتِ مَرْقَبِهِ

أَوْ سِيدُ غَادِيهِ غَرْثَانُ مَمْطُورٌ (١١)

ص : ١٧٨

١- ضبط في القاموس نظيراً كزبرج ، وسيقاق القاموس كما هنا إلا أن صنيع شارحه جعل هذا المعنى لكلمة الصنديد بزيادة ياء بين الدالين .

٢- عبارته القاموس : حرف منفرد من الجبل . والعبارة هنا مضطربة ؛ ولعل قوله حرف حديد مؤخر من تقديم فتح العباره : حرف حديد منفرد من الجبل . كما أن كلمه حديد قد تكون مصحفه من حريد بالراء .

٣- الحسنه (بالكسر) : ريد (حرف) يتأ من الجبل وجمعها حسن كعنب (قاموس) .

٤- الذي في اللسان : شناظير الجبل أطرافه وحروفه ، الواحد شنظير . وفيه عن شمر : الشنظيره مثل الشنظره وهي الصخره تنفلق من ركن من أركان الجبل فتسقط .

٥- في الأساس : الراعي يصوع إبله والكمي يصوع أقرانه : يحوذهم .

٦- وكذا في القاموس . وهو بالسین أكثر .

٧- الذي في اللسان (ص ق ع) : والصقاع : خرقه تكون على رأس المرأه توقي بها الحمار من الدهن ، وربما قبل للبرقع صقاع . والصوقعه من البرقع : رأسه .

٨- فى اللسان : أهل الفلج يسمون الجرن الصوبه.

٩- وكذا فى التكملة (ص ل ب) عن أبى عمرو.

١٠- سواء الحى : وسطه - صلت الجبين : صلب مستو - معقور ، أى معقور فقار الطهر.

١١- السيد : الذئب - الغاديه : السحابه تنشأ فتمطر غدوه - غرثان : جوعان.

وقال الطائي : الصَّيْبُ : الأَيْضُ (١) من السَّحَابِ . وقال :

أَعُوذُ بِرَبِّي أَنْ أَيْتَ بِلَيْلِهِ

كَلَيْلَتِنَا بِالنَّعْفِ عِنْدَ بَشِيرِ

فَبُنَّا إِلَى قَرْوَا حِهِ لَا ذَرَى بِهَا

وَلَا كِنٌّ إِلَّا أَنْ نَلُودَ بِكُورِ (٢)

رَمَانَا صَيْبُ الْبُرْدِ حَتَّى كَانْنَا

صَبَعْنَا السَّرَابِيلَ الدُّنَا بَعْدِيرِ (٣)

وَيُزَوَى :

أَصَابَ النَّدَى أَثْوَابَنَا فَكَأَنَّمَا

وقال ذو الرَّمَّة :

وَمِنْ جَوْفِ أَصْدَاحٍ يَصِيحُ بِهَا الصَّدى

لِمَبْرِيَةِ الْأَخْفَافِ صُفْرُ غُرُورِهَا (٤)

وَالصَّدْحُ : الْمَكَانُ (٥) الْخَالِي .

وقال : صَدِيعُ إِبِلٍ ، وَصَدِيعُ غَنَمٍ ، أَى قَلِيلُهُ (٦) .

وقال العُدْرِيّ : الصَّفْرِيَّةُ مِنَ النَّجَاحِ : حِينَ يُسْمِنُونَ (٧) .

وقال : لَا تُصَرُّ (٨) النَّاقَةَ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ أَبَدًا ، وَلَا يُحَلُّ صِرَارُهَا مِنْهُ ، إِنَّمَا تُصَرُّ وَيُحَلُّ صِرَارُهَا مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ .

وقال : الصُّعْنُونُ : حَجَرٌ يَمَلَأُ الْكَفَّ .

وَأَنشَدَ أَبُو الْخَرْقَاءِ :

الْجَاذِلُونَ إِذَا ضَافُوا مُجِيرَهُمْ

قَدْ أَصْهَرُوا بِالْعَذَارَى أَى إِصْهَارِ (٩)

- ١- تقدم فى صفحه ١٧٧.
- ٢- القرواح : البارز الذى لا يستره من السماء شىء. ولعله يريد ناقته ، يقال ناقه قرواح طويله القوائم ، ويرجحه قوله نلوذ بكور ، والكور : رحل الناقه بأداته.
- ٣- صبغنا : غمسنا ، يقال صبغ يده فى الماء : غمسه - الغدير : الماء المستنقع من المطر.
- ٤- ديوانه (ط. كمبردج) : ٣٠٧ بروايه أصواء بدلا من اصداح ، ولمتربه الأخفاف بدلا من لمبربه الأخفاف. والأصواء : أعلام من الحجارة تنصب فى غلظ ليستدل بها على الطريق - والصدى : ذكر البوم - صفر : مصفره من العرق - غرورها : ما تثنى من جلودها.
- ٥- وكذا فى القاموس.
- ٦- وكذا فى اللسان : وفيه أيضا : والصدى نحو الستين من الإبل. وما بين العشره إلى الأربعين من الضأن.
- ٧- فى التكملة : تصفرت الإبل : سمت فى الصفرية. وفى القاموس وشرحه : الصفرية : نتاج الغنم مع طلوع سهيل وهو أول الشتاء. وقيل الصفرية من لدن طلوع سهيل إلى سقوط الذراع حين يشتد البرد وحينئذ يكون النتاج محمودا.
- ٨- تصر : يشد عليها الصرار ، وهو خيط يشد فوق الخلف لثلا يرضعها ولدها.
- ٩- فى اللسان : أصهر بهم وإليهم : صار فيهم صهرا.



وقال: الْأَصْكُ (١): الَذِي تَضَطَّكَ رُكْبَتَاهُ إِذَا مَشَى ، وَالظَّلِيمُ أَصْكٌ.

وقال التَّمِيرِيُّ: أَصِيَمَتِ الْأَرْضُ: إِذَا أَحَالَتْ آخِرَ حَوْلَيْنِ وَكَانَتْ ذَاتَ صَبْرَةٍ. قال: الصَّبْرَةُ (٢) مِنَ الْبَوْلِ وَالْأَخْنَاءِ فِي الْأَرْضِ إِذَا غُلِظَ. وَصَبْرَةُ (٣) الْحَوْضِ: مَا تَلَبَّدَ فِيهِ مِنَ الْبَوْلِ وَالسَّرِقِينَ وَالْبَعْرِ.

وقال: نَاقَهُ صَرِيٌّ (٤) وَنُوقٌ صِرَاءٌ.

وقال جَهْمُ بْنُ سَبِيلٍ:

مَنْ لِلْجَعَاغِرِ يَا قَوْمِي فَقَدْ صَرِيَتْ

وَقَدْ يُتَاحُ لِذَاتِ الصَّرِيَةِ الْحَلْبُ

وقال: الْمِصْبَاحُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تُصْبِحُ (٥) فِي الْمَبْرَكِ حَتَّى تَتَّبِعَ الْإِبِلُ كُلَّهَا.

وقال: التَّضْفِيقُ (٦): أَوَّلُ مَاءٍ يُجْعَلُ فِي السَّقَاءِ

وقال: هَلْ أَنْتَ مُصْحَبِي إِلَى مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا، أَيْ هَلْ أَنْتَ ذَاهِبٌ مَعِي إِلَيْهِ. وقال:

مَنْ صَاحِبٌ لِي نَحْوَ سَلْمَى أَصْحَبُهُ

وقال: الصَّرْمَاءُ (٧) الْمَذْكُورُ: الْحَرْبُ، وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ.

وقال: صَرَفَتِ الْكَلْبَةُ تَصْرِفُ صُرُوفًا وَهِيَ صَارِفَةٌ (٨).

وقال معروف:

مَا صَاحِبٌ صَاحِبَتَهُ بِأَوْحِدٍ

وقال: صَوْحَانُ (٩) الْقَرْيَ، أَيْ شَدِيدُ الْقَرْيِ. وقال:

فِي ضَبْرِ صَوْحَانِ الْقَرْيِ الْمَشِطِّي (١٠)

ص: ١٨٠

١- تقدم في صفحہ ١٦٩.

٢- وكذا في التكملة (ص ب ر).

٣- وكذا في التكملة (ص ب ر).

٤- تقدم فى صفحه ١٦٧ و ١٧٧.

٥- وكذا فى القاموس : بعباره حتى يرتفع النهار وهو مما يستحب من الإبل وذلك لقوتها وسمنها.

٦- فى القاموس : الصفيق : الماء يصب فى القربه الجديده فيحرك فيها فيصفر ، أما التصفيق فهو التقليل.

٧- الذى فى اللسان (ص ر م) : الصرام : اسم من أسماء الحرب والداهيه.

٨- اشتهت الفحل (اللسان).

٩- هكذا فى الأصل بفتح الصاد ، والذى فى التكملة : الصوحان بالضم : اليابس الصلب ونحله صوحانه : كره السعف - القرى : الظهر.

١٠- الضبر : شده تكزير العظام واكتناز اللحم.

وقال العجاج :

شَيْئاً وَلَا تَرْفَعْ نَفْسِي صَرْعَتِي (١)

وقال دُكَيْنٌ : الصَّمِيَانُ : الحِمَارُ الشَّدِيدُ (٢). وقال :

رَمَحَ الشَّمُوسِ الصَّمِيَانَ القَارِحَا (٣)

وقال : الصَّمَاصِمُ (٤) : الشَّدِيدُ ، وهي (٥) الصَّمَصَمَةُ. قال :

صُمَاصِمًا ذَا وَثَبَاتٍ أَكْبَدَا

يَأْكُلُ بَيْنَ الرُّحْلَتَيْنِ المِرْوَدَا

وَيَشْرَبُ العَرَبَ إِذَا مَا اسْتَوْرَدَا

شُرِبَ علاهُ (٦) ما تَرِيْمُ مَقْتَدَا (٧)

وقال الطائي : رَمَى فَأَضَمِي ، أَي قَتَلَ (٨).

وَنَاقَهُ صَمَاءُ ، أَي سَمِينَهُ ، وَأَنشَد :

لَقَدْ عَلِمْتُ غَوْثٌ وَمَنْ لَفَّ أَنَّنَا

إِذَا أَبْهَلَ الصَّمَّ المُجَالِحَةَ المَحْلُ (٩)

وقال : مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدِ المَخْزُومِيِّ : الصَّرْفَانِ : عُوْدَا السَّرْجِ اللَّذَانَ تَجَلِسُ عَلَيَّهِمَا.

وقال العَدَوِيُّ : الصَّيْدَانُ (١٠) : الَّذِي يَبْرُقُ فِي المِرْوَاهِ كَأَنَّهُ فِضَّةٌ.

وقال الأَسْعَدِيُّ : عَلَيَّهِمْ صُبُّهُ (١١) إِبِلٍ : قَرِيبٌ مِنْ خَمْسِينَ أَوْ سِتِّينَ . وَأَتَتْهُمُ صُبُّهُ مِنْ حَيْلٍ.

ص : ١٨١

١- ديوان العجاج (ط. بيروت) : ٢٧٥ البيت ٦٣ وقبله لما رأى أن ليس عدتي ولا الدعاء إن جهدت دعوتي شيئا والصرعه :

الطرح بالأرض ، يريد لا يستطيع النهوض من سقطه مرضه.

٢- وكذا في المعجمات.

٣- الرمح : يقال رمح الفرس والبغل والحمار وكل ذي حافر : ضرب برجله وقيل : ضرب برجليه جميعا - الشموس : النفور من

- الدواب الذى لا يستقر لشغبه وحدته - الفارح من ذى الحافر بمنزل البازل من الإبل.
- ٤- ضبط فى القاموس تنظيرا كعلابط.
  - ٥- وهى : أى الجماعه كما فى القاموس.
  - ٦- علاه : عاليه مشرفه - ما تريم : ما تبرح.
  - ٧- المقتد المكان يكثر فيه القتاد.
  - ٨- فى الأساس : قتله فى مكانه.
  - ٩- أبهل الإبل : تركها بلا صرار - الصم : جمع صماء وهى الناقه السمينه - المجالحه : النوق التى تدر فى الشتاء.
  - ١٠- انظر صفحه ١٦٨.
  - ١١- تقدم فى صفحه ١٧٠.

وقال الأكوعي : قد أضحَبنا بَكْرنا هذا : إذا تُركَ لَمْ يُحْمَلْ عَلَيْهِ وَلَمْ يُرَكَب. وهذا قَعُودٌ مُضْحَبٌ.

وقال الصَّلِقُ : الضَّرْبُ (١) : قَالَ : يَضْطَلِقُونَ بِسُيُوفِهِمْ ، أَيْ يَضْطَرِبُونَ (٢) بِهَا.

وقال : الصَّلْبُ (٣) : أَسِنَّهُ بِيضٌ مِنَ الْحِجَارَةِ طَوَالٌ. وَالْأَسِنَّةُ هِيَ الْمَسَانُ وَالْوَاحِدُ سِنَانٌ وَأَسِنَّةٌ.

وقال : الصَّيْرُ : الْقَبْرُ (٤).

وقال : صَبِيٌّ بَيْنَ الصَّبَاءِ ، مَمْدُودٌ (٥).

وقال : الصَّيْقُ : الْأَحْمَرُ (٦) الَّذِي يَكُونُ فِي قَلْبِ النَّحْلِ ، مِنْ لُغَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ.

وَالصَّلْمَاءُ (٧) مِنَ الْمَعْرَى : الَّتِي لَيْسَ لَهَا أُذُنٌ.

وقال : الصَّفْوَةُ (٨) نَعْتُ الْقَوْمِ ، وَهُمْ صَفْوَةٌ لِلَّهِ. وَالصَّفْوَةُ صَفْوَةُ الْمَاءِ وَصَفْوَةُ الْقَدْرِ.

وقال لِقَيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ :

إِنَّ النَّشِيلَ وَالسُّوَاءَ وَالرُّغْفَ (٩)

وَصَفْوَةَ الْقَدْرِ وَتَعْجِيلَ الْكَتِفِ

وَالْقَيْنَةَ الْحَسَنَاءَ وَالكَأْسَ الْأَنْفَ

لِلضَّارِبِينَ الْهَامَ وَالخَيْلَ قُطْفَ

وقال : قَدْ صَلَفْتُ فَلَانَهُ عِنْدَ زَوْجِهَا : إِذَا أَبْغَضَهَا (١٠)

وقال التَّمِيمِيُّ : الصُّكْمُ (١١) : الْأَخْفَافُ.

ص: ١٨٢

١- في الأساس : صلقة بالعصا ، زاد في التاج. ضربه بها على أى موضع كان من يديه.

٢- يضرب بعضهم بعضا.

٣- في اللسان : الصلب (بتشديد اللام) : حجاره تتخذ منها المسان.

٤- وكذا في اللسان عن أبي عمرو وأنشد قول طفيل الغنوى. أمسى مقيما بذى العوصاء صيره بالبشر غادره الأحياء وابتكروا

٥- في اللسان : ويقال : صبي بين الصبا والصباء ، إذا فتحت الصاد مددت ، وإذا كسرت قصرت.

٦- وكذا في القاموس ، وجمعه على صيق كعنب.

٧- وفعله صلّم (من باب تعب).

٨- فى اللسان (ص ف و) ما يفيد تثليث الصاد فاذا نزعوا الهاء قالوا : له صفو مالى بالفتح لا غير.

٩- والرجز فى تهذيب الألفاظ : ٢١٩ قاله يوم جيله يحرض أصحابه على عامر بن صعصعه - النشيل : اللحم الذى ينشل من القدر

- الكأس الأنف : التى لم يشرب منها قبل ذلك - قطف : جمع قطوف وهو المتقارب الخطو البطىء.

١٠- وكذا فى اللسان.

١١- ضبط فى القاموس تنظيرا كسكر.

وقال : الصَّدَادُ (١) : هُوَ الْوَزْغُ.

وقال : الصَّدْعُ (٢) من الرِّجَالِ : المَمْشُوقُ الخَفِيفُ.

والصُّمَعَانُ (٣) : قِصَارُ الرِّيشِ.

وقال : صَبْرَهَا بِرَمَامِهَا : إِذَا حَبَسَهَا (٤) ، يَصْبِرُ.

وقال الأَسْلِمِيُّ ، وَهُمْ فِي مُحَارِبِ الصَّامِلِ : الحَطْبُ (٥) الْيَابِسُ ، وَقَدْ صَمَلَ يَصْمِلُ صُمُولًا. وَالسَّقَاءُ (٦) إِذَا يَبَسَ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ مَاءٌ أَوْ لَبَنٌ فَهُوَ صَامِلٌ.

وَالصَّمِيلُ الْيَابِسُ مِنَ العُشْبِ.

وقال : المِصُونَةُ (٧) : لِفَافَةُ الثَّوْبِ.

وقال : قَدْ أَصْعَبَتِ (٨) أَمْرَكَ ، نَصَبٌ وَأَنْشَدَ :

لَا يُصْعَبُ الْأَمْرُ (٩) ....نَصَبٌ

وقال : الصَّنْدِيدُ مِنَ العَيْثِ : الَّذِي يُسِيلُ (١٠) كُلَّ شَيْءٍ. وقال :

لَا قَتْ زِبَانٌ وَجَهَ يَوْمَ كَرِيهِهِ

وَعَلَى صُرَيْمٍ وَأَبْلِ صِنْدِيدُ (١١)

وقال : إِنَّهُ لِحَسَنُ الإِصْبَعِ فِي المَالِ : إِذَا كَانَ حَسَنَ القِيَامِ عَلَيْهِ. وَإِنَّهُ لَدُو إِصْبَعِ فِي المَالِ.

ص: ١٨٣

١- وكذا في اللسان عن يعقوب ، وأنشد : منجحرا منجحر الصداد والجمع الصدائد على غير قياس. وقيده في صفحه ١٩٠ بأنه وزغ

أسود. والجمع الصدائد على غير قياس. وقيده في صفحه ١٩٠ بأنه وزغ أسود.

٢- تقدم في صفحه ١٧٤.

٣- في اللسان : الريش الأصمغ : اللطيف العسيب ويجمع صمعانا.

٤- في اللسان : أصل الصبر : الحبس ، وكل من حبس شيئا فقد صبره.

٥- وفي اللسان أورد شاهدا عليه قول العجير السلولى : ترى جازريه يوعدان وناره عليها عداميل الهشيم وصامله العدمول : القديم.

٦- وكذا في اللسان.

٧- الذى فى التاج والأساس : مصوان ومصان.

٨- فى اللسان : صعب الأمر وأصعب «عن اللحيانى» يصعب صعوبه : صار صعبا. وأصعب الأمر : وافقه صعبا.

٩- بعض بيت لأعشى باهله كما فى اللسان (ص ع ب) وتمامه : لا يصعب الأمر إلا ريث يركبه وكل أمر سوى الفحشاء يأتمر

١٠- فى التاج : الوايل.

١١- وابل صنديد : شديد القطر.



وقال: الصَّكَّ: الطَّرْدُ (١). وأنشد:

أَصْكُهُنَّ جَانِبًا فَجَانِبًا

صَكَّ القَطَامِي القَطَا القَوَارِبَا (٢)

وقال: السَّنَانُ الصُّلْبِي، يَضَعُ النَّضْلَ عَلَى الحَجَرِ، ثُمَّ يَسْتُهُ (٣) بالسَّنَانِ الصُّلْبِي.

وقال:

وَحَدَّ كَمَثْنِ الصُّلْبِي جَلَوْتُهُ

جَمِيلُ الطَّلَا مُسْتَشْرِبُ الوَرَسِ أَكْحَلُ

### الأضنان

الأضنان: تقول: والله لربِّ داهيةٍ قد أضننت (٤) عليها، وإنك لمصنٌ أمرًا تعرفُ (٥) غيره.

وقال الضَّبِّي: صِغْوِي (٦) معهُ، وصلغِي (٧)، وألبي (٨).

وقال: الصُّوصُ: البَحِيلُ (٩): وقالَ مقدامُ ابنُ جَسَّاسِ الأَسَدِيِّ:

يَحْزَى وَيَتَوَى أَوْ يُهَانُ صِهْرُهُ (١٠)

صُوصُ الغِنَى سَدَّ غِنَاهُ فَفَقْرُهُ

وقال قَدَّ أَصْبَى: إِذَا صَارَ لَهُ صَبِيَانُ (١١).

قال حَيْثَمَةُ الأَسَدِيِّ:

تَعَهَّدَتْ أَجْلَادَ شَيْخِ سَاحِبِ

أَصْبَى وَفَارَقَ مَنْ يَعُودُ وَيَنْفَعُ

وقال: صِيَامُ (١٢) الضُّحَى: إِذَا ارْتَفَعَتْ وَأَبْطَأَتْ فِي التَّصْعِيدِ. وقال: آخِرُ أَيامِ الشِّتَاءِ أَطْوَلُ وَلَيْسَ أَوْلُهَا بِشَيْءٍ.

ص: ١٨٤

٢- القظامى : الصفر - القوارب : جمع قارب : الواردات الماء.

٣- فى الأصل : يشبه بالشين المعجمه والباء الموحده من تحت ، والمثبت من نسخه (ض) وهو الصواب : وقوله : يفع لعلها يضع بالضاد وهو الأشبه ، وعباره اللسان : الصلبي : الذى جلى وشحذ بحجاره الصلب وهى حجاره تتخذ منها المسان ، وتقول : سنان صلبى أى مسنون.

٤- أصنتت عليها : سكت عليها.

٥- أصن على الأمر : أصر عليه ، ومصن أمرا : مصر عليه.

٦- وتفتح الصاد أيضا أى ميلى معه (اللسان).

٧- هكذا فى الأصل بالصاد والغين ولم أقف عليه فى المعجمات ، والأشبه بالضاد المعجمه والعين المهمله ، ففى الأساس كلمت فلانا وكان ضلعك على أى ميلك.

٨- فى التكمله : الألب : ميل النفس إلى الهوى.

٩- وكذا فى اللسان.

١٠- البيت الثانى فى اللسان والتاج والتكمله وفسره أبو عمرو : يعفى على لؤمه ثروته وغناه.

١١- وكذا فى اللسان.

١٢- فى اللسان : وصامت الشمس : استوت. وفى التهذيب : وصامت الشمس عند انتصاف النهار إذا قامت ولم تبحر مكانها.

وَأَوَّلُ نَهَارِ الصَّيْفِ أَطْوَلُ ، وَلَيْسَ عَشِيَّتُهُ بِشَيْءٍ . وَأَنشَدَ الْعَدَوِيُّ قَوْلَ الْفَرَزْدَقِ :

إِذَا تَعَالَى نَهَارُ الصَّيْفِ أَوْ كَادَ يَنْصُفُ

وَقَالَ : الصَّوْحُ (١) : الْجَانِبُ مِنَ الْجَبَلِ الْغَلِيظِ . وَقَالَ : التَّصْوُوحُ : أَنْ يَشْرَبَ كَرَاهًا ، يَشْرَبُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .

وَقَالَ : الصَّحَا حُ (٢) : الصِّحَّةُ ، مِثْلَ الْعَفَافِ وَالْعَفَّةِ .

وَقَالَ الطَّائِي : عَلَيْهِ صِدْعُهُ (٣) مِنْ إِبِلٍ ، وَصِدْعُهُ مِنْ غَنَمٍ .

وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ : عَلَيْهِ صَدِيْعُ (٤) مِنْ إِبِلٍ وَغَنَمٍ .

وَقَالَ : الصَّيْدُنُ (٥) : الْمُكْتَرُ .

وَقَالَ الْأَكْوَعِيُّ : الصَّيْعَرِيَّةُ : الْمَبْرَةُ (٦) .

وَقَالَ التَّمِيمِيُّ : الصَّادُ : النُّحَاسُ (٧) .

وَقَالَ : الصَّعِيدُ ، وَالْحِصْحِصُ (٨) ، وَالكَثْكُثُ ، وَالْقَضُّ ، وَالْأَثْلُبُ ، وَالْهَيَامُ وَالِدَّقْعَاءُ كُلُّ ذَلِكَ مِنَ التُّرَابِ (٩) .

وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الْمُصِنُ مِنَ الْإِبِلِ (١٠) :

الَّتِي إِذَا دَنَا نَتَاجُهَا طَعَنَ الْحَوَارُ بِرِجْلَيْهِ فِي صَلَوَيْهَا فَرَفَعَهُمَا ، فِتْلَكَ الْمُصِنُ .

وَقَالَ : الْمِصْفَاحُ (١١) مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي إِذَا تَصَفَّحَتْهَا أَعْجَبْتِكَ .

وَالصَّرَاهُ (١٢) : الْمَاءُ الْمُسْتَنْقَعُ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

ضَفَادِعُ غَرَّتْهَا صِرَاهُ وَقَصَّرَتْ

عَنِ الْبَحْرِ عَنِ آذِيَةِ الْمُتْدَارِكِ (١٣) .

ص : ١٨٥

١- وكذا في اللسان.

٢- وفي اللسان أيضا : والصح : وهي خلاف السقم وذهاب المرض.

٣- وكذا في اللسان.

٤- تقدم في صفحہ ١٧٩.

٥- فى اللسان : الصيدانه من النساء : السيئه الخلق الكثيره الكلام ، فلعل ما هنا هو الصيدان : الكثير الكلام أو المكثر.

٦- فى اللسان : الصيعريه : سمه فى عنق البعير.

٧- وكذا فى اللسان.

٨- فى اللسان (ح ص ص) الحصحص والكثكث : كلاهما الحجاره وقيل : التراب ، وضبط الكثكث بكسر الكافين وفى (ك ك ث) ضبطها بالفتح والكسر.

٩- وانظر اللسان (ق ص ص) ، (ث ل ب) ، (ه ي م) ، (د ق ع).

١٠- وكذا فى اللسان.

١١- لم أقف عليه فى المعجمات.

١٢- تهذيب الألفاظ : ٥٣٤ ، وفى اللسان : يقال صرى الماء : طال استنقاعه وقال أبو عمرو : طال مكثه وتغير.

١٣- ديوان الأخطل (ط. بيروت) ٢٨٦.

وقالَ : صُرَّةُ (١) دَرَاهِمَ ، وصرَّائِرُ (٢).

قال الأخطل :

ولكنَّما لَأَقَيْتَ حَيَّ جَنَابِهِ

قفا العَيْرِ واستَعَجَلتْ نَقْدَ الصَّرَائِرِ (٣)

وقال الشَّيبَانِيُّ : الصُّفْرَةُ (٤) من اللَّبَنِ : الحَامِضُ. والصُّفْرَةُ من (٥) الماء : الَّذِي يَبْقَى فِي الحَوْضِ وَيَتَغَيَّرُ لَوْنُهُ.

وقال السُّلَمِيُّ : الصَّنَاقُ (٦) : الجَمَلُ البَعِيدُ الصَّوْتِ فِي الهَدْرِ.

وإنَّه لَصَنِيْعٌ لِمَالِهِ : إِذَا كَانَ حَسَنَ القِيَامِ عَلَيْهِ.

وقال الفَزَارِيُّ : الصِّفَاعُ : أَنْ تُؤْخَذَ مَرْوَةٌ فَتَوْضَعُ عَلَى نُقْرِهِ (٧) العَيْنِ ، ثُمَّ تُشَدُّ حَتَّى تَرَآمَ.

وقال خادِمُهُ لَنَا :

أَحْجُبُوا أَبَاكُمْ يَا مُهَيَّرِ فَإِنَّهُ

شَيْخٌ صَرُورِيٌّ عَنِ الحُكْمِ جَائِزٌ (٨)

وقالَ : الصِّيقُ (٩) : الرِّيحُ المُنْتَبَهُ. وَإِنْ صِيقَهُ لَحَيْثٌ.

وقال السُّلَيْكُ (١٠) :

كَأَنَّ مَفَالِقَ الهَامَاتِ مِنْهُمُ

صَرَايَاتُ تَهَادَاها الجَوَارِي (١١)

وقال أَبُو المَوْضُولِ : ظَلَّ مُصْطَحِمًا (١٢) ، أَي قائمًا لَا يَتَحَرَّكُ ، لِلْفَرَسِ. وَهُوَ الصَّافِقُ (١٣) : إِذَا رَفَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ.

والرَّجُلُ والجَمَلُ.

ص: ١٨٦

١- الصره : شرح الدراهم والدنانير.

٢- فى المصباح : وصره الدراهم جمعها صرر مثل : غرفه وغرف وكذا فى الأساس أما صرائر فهو جمع صريره وفى التكملة (ص

- ر ر) : الصريره : الدراهم المصرره.
- ٣- ديوان الأخطل : ١٩٠ وقوله : العير فى الديوان العين بالنون يريد عين الشمس.
- ٤- وكذا فى اللسان.
- ٥- فى القاموس : الصقره محركه ، وفى اللسان : الصقر (بالفتح) : الماء الآجن وكذا فى التكملة ضبط بالعباره فقال بالفتح.
- ٦- وكذا فى القاموس عن الصاغانى ، ونظر له بقوله ككتاب.
- ٧- فى اللسان (ص ق ع) عن أبى عبيد : يقال للخرقه التى تشد بها الناقه إذا ظئرت الغمامه ، والتى يشد بها عيناها الصقاع وفى (درج) : الصقاع : الذى يشد به أنفها.
- ٨- صرورى : لم يحج ، وقيل لم يتزوج.
- ٩- وكذا فى القاموس. وفى التاج : قال أبو زيد : وهى معربه زيقا بالعبرانيه.
- ١٠- فى الصرايه وهى الحنظله إذا اصفرت وجمعها صراء وصرايا.
- ١١- البيت فى اللسان (ص رى).
- ١٢- فى القاموس : اصطخم : انتصب قائما. وفى التاج : زاد أبو العباس ساكتا كأنه غضبان.
- ١٣- فى القاموس : صفن الفرس يصفن صفونا : قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الرابعه قال شارحه : دون قيد بيد أو رجل.

والصَّنْع : الصُّهْرِيحُ (١).

## الصَّلْتُ

الصَّلْتُ (٢) : اللُّصُّ ، بُلْغَةُ الْأَسَدِ.

وقال : قد أَصْرَمَ الزَّرْعُ (٣) : إِذَا بَلَغَ الْحَصَادَ.

وقال : تَقُولُ لِلسُّبُلِ قَدْ أَصْرَ (٤) : إِذَا صَمَعَ (٥).

وقال : يَبْدَأُ (٦) فَيَكُونُ حَقْلًا (٧) لِلزَّرْعِ إِذَا نَبَتَ ، ثُمَّ يَفْرَشُ (٨) ، ثُمَّ يَجْتُمُّ (٩) ، ثُمَّ يَقْصَبُ (١٠) ، ثُمَّ يُصِرُّ إِذَا صَارَتْ سُتْبَلَةً وَلَمْ تَخْرُجْ ، ثُمَّ يُسْبِلُ إِذَا خَرَجَ سُتْبَلُهُ وَهُوَ السَّبْلُ ، ثُمَّ يُقَالُ قَدْ أَفْرَكَ : إِذَا سَمِنَ ، ثُمَّ يَنْتَعِبُ إِذَا اصْفَرَ ، ثُمَّ يُقَالُ : قَدْ أَصْرَمَ .  
وَالْمِنْجَلُ : الْمِحْشُ .

وَإِذَا حُصِدَ سُمِّيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِمَّا يَضَعُونَ عَلَى الْأَرْضِ إِذَا حَصَدُوا اسْمَهُ الْعَهْدُ (١١) ، وَالْجَمَاعَةُ عُهُودٌ .

وَالْمِخِيمُ : أَنْ تُجْمَعَ الْعُهُودُ ، وَجَمَاعَتُهُ مُخِيمٌ ، ثُمَّ يُنْقَلُ إِلَى الْجَرِينِ وَهُوَ الْهَيْدَرُ ، أَوْ يُنْقَلُ إِلَى بَيْتٍ فَيَسْمَى ذَلِكَ الْبَيْتَ الرَّيْشَةَ . قَالَ :  
وَالدَّوَيْسُ إِذَا أَخَذُوا فِي دَوْسِهِ ، فَإِذَا دَاوَسُوهُ قِيلَ مَرَّحُوهُ بَعْدَ التَّذْرِيهِ بِالْمَذَارِي ، وَالوَاحِدُ مِذْرَى .

وَالتَّمْرِيحُ بِالْمِجْحَفَةِ فَتَخْرُجُ مِنْهُ السَّكْرَةُ (١٢) وَهُوَ الشَّيْلَمُ ، وَهِيَ الدَّنْقَةُ (١٣) أَيْضًا وَيُخْرِجُونَ

ص : ١٨٧

١- اللسان (ص ن ع).

٢- مقلوب لصت التي هي لغه طيء - وقوله الأسد يريد الأزد (بالزاي).

٣- كذا في اللسان : (صرم).

٤- في اللسان (ص ر ر) : ابن شميل : أصر الزرع إصرارا إذا خرج أطراف السفاء قبل أن يخلص سنبله ، فإذا خلس سنبله قيل :  
قد أسبل .

٥- في الأصل : صمغ بالغين المعجمه ، والمثبت (بالعين المهمله) هو الصواب .

٦- أي الزرع .

٧- أحقل الزرع : صار حقلا . وفي اللسان : الحقل : الزرع إذا تشعب ورقه من قبل أن تغلط سوقه .

٨- يفرش : يصير له ثلاث ورقات أو أربع (لسان).

٩- يجثم : يرتفع عن الأرض شيئا ويستقل نباته .

١٠- في اللسان : قصب الزرع : صار له قصب وذلك بعد التفرخ .

١١- مبادئ اللغة ٢٠٢ - وهي الحزمه من الحصيد ، وفي القاموس (خ ي م) المخيم : أن تجمع جزر الحصيد . والجرزه : الحزمه

من القت ونحوه.

- ١٢- وكذا فى القاموس ، وضبطها بالتحريك ، وكذا هى فى اللسان ضبط حركات وفسرها بأنها المريراء التى تكون فى الحنطه.
- ١٣- الدنقه : الزوان ، وهى حبه سوداء مستديره تكون فى الحنطه (اللسان).



منه الشيباء وهو الدوسر (١). والقفعاء: إذا مرَّ السيلُ على مكان فييس وتَهَشَّم.

وقال: سُئِلَهُ مُسْتَحْوَرَةً: إِذَا خَرَجْتُ لَا شَيْءَ فِيهَا.

ويقال: قد استمرت: إذا خرجت على ساق واحده لا كُنُونُ فِيهَا، والكُنُونُ النَّبَاتُ، والواحدُ كُنٌّ.

وقال سعدُ بن المُنْتَجِرِ البارقِيّ:

أنا أميرُ طَرْفِ الخَبَارَةِ

لا عاجلُ الظنِّ ولا فَرَارَةِ

أضربُهُم بِالْقُضْبِ البَّتَارَةِ

هذا أواني وأوانُ زارِهِ

والصَّلْتَانُ: الصُّلْبُ (٢). وأنشد:

رَفَعَنَ السُّدُولَ فَوْقَ وَجْنَاءِ لَاقِحِ

وَذِي حَدْيِيهِ فِي مَشِيهِ صَلْتَانِ (٣)

وقال: لَهُمْ فِيهِمْ صُهُورَةٌ (٤).

وقال: الشَّوَاءُ مَاءٌ، وَيُقَالُ الشَّوِيَّةُ.

قال:

وَأَخْرَقَهُ الشَّوَاءُ قَدْ تَسَقَّتْ

بِهَا الحَوْذَانُ فِي سَنَدِ الهُجُولِ

.....(٥)

فَصَعَلِكُ تَامِكُ مِنْهَا نَبِيلُ

**المُصَعَلِكُ**

المُصَعَلِكُ: الطَّوِيلُ. والتَّامِكُ مِثْلُهُ.

وقال :

حَتَّى تَرَى الْعَرَاءَ مِنْهَا تَسْتَقِي

فِي تَامِكٍ مِثْلِ النَّقَى لِمُعْتَق

### المُعْتَق

المُعْتَقُ : الطَّوِيلُ. وَالْعَرَاءُ : الَّتِي لَا تَكَادُ تَسِيْمَنُ فِي سَيِّئِهَا. وَالاسْتِقَاءُ ، السِّمْنُ ، يُقَالُ : جَادَ مَا اسْتَقَّتْ هَذِهِ النَّاقَةُ الْعَامَ. وَتَسَقَّتْ بِهَا الْحُوْذَانُ.

يَقُولُ تَأْخُذُهُ (٤) رَطْبًا فِيهِ مَاؤُهُ فَتَسْمَنُ عَنْهُ.

وَأَنْشَدَ :

لَبَسَ الْبِئْرُ بئرَ أَبِي زِيَادٍ

إِذَا اصْطَكَ (٧) الْمَلَاوِيحَ (٨) الصَّوَادِي (٩)

ص: ١٨٨

١- الدوسر : الزوان في الحنطه (اللسان).

٢- وكذا في اللسان.

٣- الوجناء من النوق : الصلبيه الشديده التامه الخلق - الخديه : العدو - صلتان : إسراع وزج بقوائمه.

٤- الصهوره : حرمه الزواج (أساس).

٥- بياض بالأصل وانظر صفحه ١١٨ وفيها وردت السواءه بالسين المهمله.

٦- كتب فوقها : تأكله.

٧- اصطك الجرمان : صك أحدهما الآخر ، واصطك هنا : تدافعوا.

٨- «الملاويح : جمع ملواح ، وهو عظيم اللوح ، والعطشان أيضا.

٩- الصوادى : العطاش.

صَلُودٌ (١) الْقَعْرِ مَشُوءٌ جَبَاهَا (٢)

تَخَاطَأُهَا الْمُئَلَّتَاتُ الْعَوَادِي

لَعَلَّ اللَّهَ يُطْعِمُنَا عَلَيْهَا

طَرِيًّا مِنْ شَوِيلِ أَبِي (٣) زِيَادٍ

أَسْرَتْ فِي الْأَرِيكَةِ كُلَّ يَوْمٍ

فَقِيلَ جِسْمُهَا وَالنَّيُّ بَادٍ

أَمَا قَوْلُهُ أَسْرَتْ فَإِنَّهُ يَقُولُ أَقَامَتْ فِيهِ لَا تَأْكُلُ غَيْرَ الْحَيْهَلِ (٤) ، وَهِيَ الْأَرِيكَةُ وَقَالَ : الْإِبِلُ تَشْرَبُ عَلَيْهِ طُرْقَتَيْنِ ، أَى مَرَّتَيْنِ .

وَقَالَ : امْتَلَأَ صُدَاةُ (٥) ، يَعْنِي جَانِبِي الْوَادِي .

وَقَالَ الْفَهْمِيُّ : الصَّفَارُ : قَصَبُهُ (٦) الرِّيشِ كُلِّهَا .

وَقَالَ غَيْرُهُ : صَنَمَهُ (٧) الرِّيشِ قَصَبَتُهُ .

وَقَالَ : الصَّوْرُ (٨) مِنَ الدَّوْمِ : جِمَاعُهُ ، وَمِنَ النَّخْلِ مِثْلُهُ ، وَجِمَاعُهُ : الصَّيرَانُ .

وَالصَّلْصَالَةُ : أَرْضٌ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ (٩) .

وَقَالَ مَنْظُورٌ :

يَنْقُضُ بِالْداوِيَّةِ الصَّلْصَالَةَ

مِثْلَ انْقِضَاضِ الْعَرَبِ بِالْمَحَالَةِ

وَالصُّنْعُ : السَّفُودُ (١٠) . وَقَالَ الْمَرَارُ (١١) .

فَجَاءَتْ وَرُكْبَانُهَا كَالشُّرُوبِ

وَسَائِقُهَا مِثْلُ صِنْعِ الشَّوَاءِ (١٢)

ص : ١٨٩

- ٢- جبا البئر : ما حوله.
- ٣- الشويل : النوق الشوائل ، وهى التى شال لبنها أى ارتفع.
- ٤- ضبط فى القاموس تنظيرا كحيدر أيضا. وقال فى المشدد الياء المفتوحه : وقد تكسر الياء. وهو شجره قصيره من دق الحمض لا ورق لها. وفى التاج عن أبى عمرو : هو شجر الهرم.
- ٥- فى التكملة : بالفتح والضم ، وكذا فى القاموس.
- ٦- وكذا فى التكملة.
- ٧- عباره القاموس : الصنمه : قصبه الريش كلها.
- ٨- وكذا فى القاموس.
- ٩- وكذا فى التاج.
- ١٠- وكذا فى التكملة والقاموس.
- ١١- فى اللسان ، يصف الإبل.
- ١٢- البيت فى اللسان (ص ن ع). وفيه : يعنى سود الألوان.

وَالصُّدَادُ (١): وَزَعُ أَسْوَدُ. قَالَ النَّظَارُ :

وَقَامَ شَاوٍ لَّهُمْ كَالصُّدَادِ

مُعَاوِدِ الشَّيِّ بَطِيءِ الإِخْمَادِ

وَالأَصَائِدُ (٢): أَعْلَى اللَّحْيَيْنِ (٣). قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ (٤) :

تَرَى شُؤُونََ رَأْسِهِ الْعَوَارِدَا (٥)

الْخَطْمَ وَاللَّحْيَيْنِ وَالأَصَائِدَا (٦)

وَالصَّوْرُ: اللَّيْتُ (٧). قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ :

كَأَنَّ مُعَكَّفَ الصَّوْرَيْنِ مِنْهَا

إِذَا حَسَرَتْ كُرُومًا أَوْ حِبَالَ (٨)

وَالصَّدِيْعُ: الصَّبِيْحُ (٩): وَقَالَ صَالِحٌ.

حَتَّى تَجَلَّى اللَّيْلُ عَنْ ذِي شُقِّهِ

حَرَجَ الصَّدِيْعُ بِهِ كَلَوْنَ المَذْهَبِ (١٠)

وَالصَّدِيْعُ: فِرْقٌ (١١) مِنَ الطُّبَاءِ. قَالَ مَرَّارٌ :

إِذَا أَقْبَلْنَ هَاجِرَةً أَثَارَتْ

مِنَ الأَظْلَالِ إِجْلًا أَوْ صَدِيْعًا (١٢)

## صَوَى

صَوَى (١٣): صَانَ. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ (١٤) :

صَوَى لَهَا ذَا كِدْنِهِ جُلَاعِدًا (١٥)

يَبْنِي لَهُ العُلْفُ قَصْرًا مَارِدًا

فَهُوَ يُرَى ذَا صَهْوَاتٍ نَاصِدًا

- ١- ضبط فى القاموس نظيرا كرمـان. وفى القاموس واللسان: الوزغ من غير قيد السواد ، وفيهما أيضا دويبه من جنس الجرذان ، والجمع الصدائد على غير قياس.
- ٢- الأصائد : جمع أصياد جمع صاد.
- ٣- الذى فى اللسان والقاموس : الصاد : عرق بين عيني البعير وأنفه.
- ٤- فى التكملة (ع ر د) : قال جحل ، مولى بنى فزاره.
- ٥- العوارد : جمع عارد ، وهو المنتبذ ، يريد أن شئون رأسه منتبذه بعضها من بعض ، وفى التكملة : وقال غيره : أراد الغليظه.
- ٦- روايته فى التكملة الخطم واللحين والأرائدا وبعده بيتان فيهما موضع الشاهد وهما : وحيث تلقى الهامه الأصائدا مأدومه إلى شبا حدائدا
- ٧- وكذا فى القاموس : والليت بكسر اللام : صفحه العنق.
- ٨- الصور هنا يراد به شعر الناصيه.
- ٩- وكذا فى اللسان.
- ١٠- حرج الصديق به يريد : انتشار ضوئه فيه.
- ١١- وكذا فى اللسان ، وفيه : إذا بلغت ستين.
- ١٢- الهاجره نصف النهار عند اشتداد الحر - الإجل : القطيع من بقر الوحش.
- ١٣- فى اللسان : أصل التصويه فى الإناث : أن تغرز فلا تحلب لتسمن ولا تضعف. وصويت لأبلى فحلا : اخترته وربيته للفحله.
- ١٤- هو الفقعى كما فى اللسان عن ابن برى ، وفى التكملة (ع ر د) عزاه إلى جحل مولى بنى فزاره ، وفيها عن الأصمعى جحل مولى بنى فزاره.
- ١٥- البيت فى اللسان (عرد) مع أبيات ثلاثه ليس منها البيتان المذكوران هنا.

كِدْنَه (١): شَحْمٌ. وَجُلَاعِدٌ : عَظِيمٌ (٢).

وَصَوَى أَيْضاً : جَمَعَ (٣). وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ فِيهَا صَوَى قَدْ رَدَّ مِنْ إِعْتَامِهَا (٤)

وَقَالَ الطَّائِي : بَاتَ مُصَامَتاً : إِذَا لَمْ يَتَكَلَّمْ.

وَقَالَ : الصَّدِيعُ : شَقَّةٌ مِنْ ثَوْبٍ تُجْعَلُ عِمَامَةً أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ. قَالَ : تَقُولُ : أَعِنْدَكَ صَدِيعٌ.

وَقَالَ (٥) :

كَأَنَّ بِيَاضَ لَتَيْتِهِ صَدِيعٌ

وَقَالَ الصَّدْعُ (٦) مِنَ الْأَوْعَالِ : الَّذِي يَكُونُ وَحْدَهُ.

وَأَنشَد :

لَا يَمَلَأُ الدَّلْوُ صُبَايَاتُ [الْوَدَمِ] (٧)

إِلَّا سِجَالٌ رَذَمَ عَلَى رَذَمٍ

قَالَ : الرَّذَمُ : الصَّبُّ.

وَقَالَ : صَرَا يَصْرُو ، أَيْ نَظَرَ (٨).

وَقَالَ مُلَيْحٌ :

صَرَوْنَ بِأَغْنَاقِ الطُّبَاءِ وَأَتَلَعَتْ

بِهِنَّ وَجُوهَ لِيَطْهَأَ مُتَبَلِّحٌ (٩)

وَقَالَ : بَعِيرٌ صَدَعٌ ، أَيْ شَهْمٌ (١٠).

وَقَالَ مُلَيْحٌ :

وَأَذْبَرَ غَمَّ الرَّبِوِ عَنْ صَدَعَاتِهَا

وَفَحَّمَهَا عَطْشَانُ حُدْبِ الْمَنَاهِلِ (١١)

- ١- فى اللسان (عرد) غلظ.
- ٢- فى اللسان (عرد) الشدود الصلب.
- ٣- فى اللسان : التصوىة كالتصرىة : أن تترك الشاه أىاما لا تحلب ، وصوىة الغنم : أىست لبنها عمدا لىكون أسمن لها. والاسم الصوى.
- ٤- البىت فى اللسان (ع ت م) برواىة : ضوى بالضاد المعجمه - والإعتام : حلب الناقه عشاء ، وضببط الراء من رد بالضم ، وهى فى الأصل غفل من الضبط - والصوى بالصاد المهمله : البىس ، وبهذا تضببط الراء بفتحها.
- ٥- فى اللسان : عمرو بن معد يكرب. والبىت فى اللسان وصدرة : ترى السرحان مفترشا يديه والشاهد وارد على أن الصدىع هو الفجر.
- ٦- وفى اللسان عن الأزهرى بسكون الدال ، قال ابن السكىت لا يقال فى الوعل إلا الصدىع بالتحرىك.
- ٧- البىتان فى اللسان (رذم). الصبابات : جمع صبابه وهى : البقىه من الماء ، والمراد هنا قطرات الماء العالقه بالوادم وهى جمع ودمه ، وهى السىر الذى بىن آذان الدلو وعراقىها تشد بها.
- ٨- وكذا فى القاموس.
- ٩- شرح أشعار الهذلىين : ١٠٣٤ وفسره أىضا بقوله صرون : ملن.
- ١٠- أى سرىع نشىط قوى.
- ١١- البىت فى شرح أشعار الهذلىين : ١٠٢٧. وفى الأصل : وأقبل عم الربو والمثبث من الدىوان وهو الأشبه ترجهه كلمه (عن). حذب : ما ارتفع وكان له حذبه - المناهل ها هنا : المنازل.



وَالصُّلْبُ : الخَالِصُ. قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

وَصُلِبَ الأَرْحَبِيُّه والمَهَارَى

مُحَيِّسَهُ تُزَيِّنُ بِالرَّحَالِ (١)

وَالصُّرَاحِيَّةُ : البَيْضَاءُ ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

صُرَاحِيَّةٌ لَوْ يَدْرُجُ الذَّرُّجُ أَنْدَبَتْ

عَلَى جِلْدِهَا خَوْدٌ عَمِيمٌ قَوَائِمُهَا (٢)

تَقُولُ : أَصْفَيْتُ فُلَانًا : اتَّخَذْتُهُ صَفِيًّا. قَالَ أُمَيَّةُ (٣) :

وَأَنْتَ امْرُؤٌ مَاجِدٌ سَيِّدٌ

تُصَفِّي العَتِيقَ وَتَنْفِي الهَجِينَا (٤)

وَالصَّاقِيلُ : الصَّغِيرُ (٥) البَطْنِ. قَالَ مُلَيْحٌ :

يَخْلُ بِهَا أَنْفَادُ كُلِّ تَنُوفَةٍ

صَقِيلُ الحَشَى قَدْ فَارَقَ الحُقْبَ نَاصِلُ (٦)

يَعْنِي الحِمَارَ.

وَالصُّرَّانُ : مَا نَبَتَ بِالجِلْدِ مِنْ شَجَرِ (٧) العَلِكِ ، وَالأَمْطِي (٨) مَا كَانَ بِالرَّمْلِ وَغَيْرِهِ.

وَقَالَ :

لَوْ لَا سَأَلْتُ أَغْلُكَ الصُّرَانَ

يَوْمَ يُكْتَبُونَ عَلَى الأَذْقَانِ (٩)

ص: ١٩٢

١- البيت في شرح أشعار الهذليين ٩٦٣. الصلب : القوى - الأرحبيه : نجائب تنسب إلى أرحب : حى أو فحل - محيسه : مذلله.

٢- البيت في شرح أشعار الهذليين ٩٥٤ - الخود : الفتاه الحسنه الخلق الشابه الناعمه - عميم قوامها : طويله تامه الخلق.

٣- هو أميه بن أبي عائذ الهذلي.

٤- شرح أشعار الهذليين : ٥٢٠ - العتيق : الكريم - الهجين : المدخول النسب.

٥- في التاج عن أبي عمرو : صقل السير الناقه : أضمرها.

٦- البيت في شرح أشعار الهذليين : ١٦٠. الحقب : جمع أحقب وهو الحمار الوحشى الذى فى بطنه بياض - ناصل : طويل الرأس.

٧- وكذا فى القاموس. والجلد (محرکه) الأرض الصليه.

٨- فى اللسان (أم ط) : الأمطى : شجر طويل يحمل العلك ولم يذكر منبته.

٩- فى هامش الأصل آخر الصاد.

الضُّهُولُ ، ضُّهُولَ الظِّلِّ : قُلُوبُهُ (١).

تقولُ : ما أَبْطَأَ ما ضَهَلَ . وقال :

دَوامِجٌ يَسْتَبْتِنُ فِي مَكْنَسِ الضُّحَى

مِنَ الهَجْرِ أَظْلالاً بَطِيناً ضُهُولُها (٢)

وتقولُ : ضَهَبَ الرَّجُلُ : إِذا أَخْلَفَ وَضَعَفَ وَلَمْ يُشْبِهِ الرَّجَالَ (٣) . وقال :

وَضَهَبَتْ فِيها رِجالٌ مَرَدَةٌ

والضَّرِيبُ : من الحَلِيبِ (٤) ، والقارِصِ : من ألبانِ اللُّقاحِ (٥) ، والمَمَحَلِّ (٦) مثله .

لَمْ يَضِعْ مِن شَيْئِكَ ما وَعَظَكَ (٧) . مثلٌ .

قال : الضَّرِيسُ (٨) من الرِّجالِ ، تقولُ : لَقَدْ وَجَدْتُهُ ضَرَساً .

وقال : الضَّبِيسُ : الخِيبُ (٩) من القومِ .

والمُضِيبُ (١٠) : الجادُّ في عَمَلِهِ ، وفي رَمِيهِ ، وفي كُلِّ شَيْءٍ .

والمُضِيبِيُّ (١١) على الشَّيْءِ ، وإِنَّهُ لَمُضِيبِيٌّ على خَيْرٍ أو شَرٍّ . وأنشد :

فَهَلَّا أَعَدُّونِي لِمِثْلِي تَفاقَدُوا

وفي الأَرْضِ مَبْثُوثاً شُجاعٌ وَعَقْرَبُ

والضَّهْبُ (١٢) : التي لا تَحِيضُ مِنَ النِّساءِ .

ص : ١٩٣

١- يقال : قلص الظل : انقبض وانضم وانزوى . وعبارته اللسان : ضهل الظل سهولا : رجع .

٢- يستبتن : هكذا في الأصل ولعلها تصحيف يستفتين بمعنى يستظللن وهو الأشبه - الهجر : شدة الحر عند انتصاف النهار .

٣- في التاج : وهو مجاز لشبهه باللحم الذي لم ينضج .

- ٤- فى اللسان : الضرب من الحلب : لبن يحلب بعضه على بعض .
- ٥- فى اللسان : القارص : اللبن الذى يحذى اللسان ، فأطلق ولم يخص الإبل .
- ٦- فى اللسان : الممحل (بفتح الحاء المهملة مشدوده) : اللبن الذى أخذ طعما من الحموضه .
- ٧- عبارته الفاخر : ٢٦٤ ، والميدانى ٩٢ ٢ : لم يهلك من مالك ما وعظك ، وعبارته الكامل للمبرد (رغبه الأمل) : ٢٣ : لم يذهب من مالك ما وعظك .
- ٨- فى اللسان : الضرس من الرجال : النجد . وقيل الصعب العريكه القوى .
- ٩- فى اللسان : الخب ، فى لغه تميم وفى لغه قيس : الداھيه .
- ١٠- فى المعجمات : أضب فى الغاره : نهد أى صمد وشرع فى القتال .
- ١١- فى اللسان : أضباً على الشئ : لزمه فلم يفارقه .
- ١٢- أورده القاموس والتكملة فى الهمز ، وأورده الجوهري وابن منظور فى المعتل ، وقال الجوهري : وقل فيه الهمز .

وقال : جاءَ بمالِ الضُّحِّ (١) والريِّحِ .

[قال عُمرُ بنُ أبي رَبيعه (٢) :

رَأْتُ رَجُلًا أَمَا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ

فِيضْحَى وَأَمَا بِالْعَشِيِّ فَيُخْصِرُ (٣)

وقال أبو الجراح العقيلى : استعمل ابن هبيرة (٤) رجلاً من أهل بيته على ناحيته البادية . قال : فأهدى له فى المهرجان ضبين وكتب إليه :

جَبِي العامُّ عَمَّالُ الخِراجِ وجِوَتِي

مُحَرَّفَةُ الأذُنابِ صُنْفُ الشَّواكِيلِ (٥)

رَعَيْنَ الدُّبَا والنُّقْدَ حَتَّى كَأَنَّمَا

كَسَاهُنَّ سُلْطانُ ثِيابِ المَراجِلِ

تَرَى كُلَّ ذِيالِ إِذا الشَّمْسُ عَارَضَتْ

سَما بَيْنَ عِرْسِيهِ سُمُو المُخايِلِ

سَبَحَلُّ لهُ نَزْكانِ كانا فَضِيلَهُ

عَلَى كُلِّ حَافٍ فى البِلادِ وَناعِلِ

وقال : ضَمِنَ فلانٌ عَلَيَّ فلانٍ ضِمناً حَسَناً ، وَضمانَهُ .

وقال : رَجُلٌ مُضِرٌّ : إِذا جَمَعَ الضَّرائِرَ (٦) .

وقال : جَمَلُ ضَرِسٍ وَناقَهُ ضَرِسَهُ : إِذا كانَتْ شَدِيدَةَ الرُّأسِ صَعْبَهُ (٧) لَمْ تَذَلَّ .

وَأَنشدنى أَبُو السَّمْحِ الكِلابِيُّ (٨) :

[بنو (٩) غاضِرَةَ الضَّياطِرَةِ

كَانَهُمُ أَذُنابُ مِعْرَى نافرَةٍ

- ١- هكذا فى الأصل. وعبارته اللسان : جاء بالضح والريح إذا جاء بمال ، كثير ، وانظر ، الفاخر : ٢٤ رقم ٤٣ ، والميدانى : ١ : ١٠٨ وقال ابن الأعرابى : الضح : ما ضحا للشمس ، والريح : ما نالته الريح.
- ٢- فى الضحو : وهو البروز للشمس وفعله : ضحا يضحو ضحوا وضحوا وضحيا.
- ٣- البيت فى اللسان (ض ح و) ، ديوان عمر بن أبى ربيعه : (ط : بيروت) ١٢١ يخضر : يبرد يقال : خصر الرجل : آلمه البرد فى أطرافه.
- ٤- فى اللسان (ن ز ك) : قال ابن برى هو لحمران ذى الغصه وكان قد أهدى ضبابا لخالد بن عبد الله القسرى.
- ٥- الأبيات فى اللسان (ن ز ك) والرابع فى اللسان (س ب ح ل). وقوله محرفه الأذنا ب فى اللسان : محلقة - سمو المخايل فى اللسان ، المخاتل - سبجل : ضخم - نركان - مثنى نرك وهو فى اللسان بكسر النون : وقال ابن القطاع ويفتح ، وهو ذكر الورل والضب.
- ٦- ويقال أيضا : وامرأه مضر.
- ٧- وكذا فى اللسان.
- ٨- فى الضياطره وهى جمع ضيطار ، وهو الضخم لا غناء عنده.
- ٩- بياض بالأصل والمثبت هو الآشبه.

قَالَ التَّبَالِيُّ : الضُّوْعُ (١) : طَائِرٌ يُشْبَهُ الْغُرَابَ الْأَبْتَعَ.

وَالضُّبُوبُ مِنَ الْغَنَمِ : الْعَزُوزُ (٢).

وَقَالَ الْأَكْوَعِيُّ : قَدْ ضَهَبْتُ اللَّحْمَ : إِذَا قَلَّبْتَهُ عَلَى النَّارِ وَهِيَ تَلْتَهَبُ (٣).

وَقَالَ : الضَّرِيْسُ : الْحَصَى الَّذِي يُجْعَلُ بَيْنَ الْحَجَرَيْنِ إِذَا طُوِيَتِ الْبَثْرُ (٤). قَالَ :

يَدْعُونَ بِالْأَنْفَاسِ كُلِّ حَمَامَةٍ

فَيَرَى لَهُنَّ مِنَ الضَّرِيْسِ كَنِيْسٍ (٥)

وَقَالَ : الضَّرِيْسُ : التَّمْرُ وَالبُسْرُ وَالكَعْكُ تَقُولُ : اضْرِسْنَا مِنْ ضَرِيْسِكَ هَذَا ، أَى أَعْطِنَا نَأْكُلُهُ (٦).

وَقَالَ الْمُضِيْفُ (٧) : الْمَلْهُوْفُ الْمُسْتَعِيْثُ وَقَالَ :

وَإِنْ تَسْأَلِنِي عَنَّا يُخَبِّرْكَ غَيْرُنَا

إِذَا الْحَيْلُ كَثُرَتْ لِلْمُضِيْفِ الْمَطْرَبِ (٨)

وَقَالَ : ضَبْنَهُ (٩) كَذَا وَكَذَا لِلْجَمَلِ كَانَهَا زَمَانَهُ. وَإِنَّ بِهِ لَضَبْنَهُ (١٠) ، وَهُوَ مَضْبُونٌ (١١).

وَقَالَ الطَّائِي : الضَّرِيْفُ (١٢) : شَجَرُ التَّيْنِ

وَقَالَ أَبُو الْمُسْتَوْرِدِ : الضَّفِيْرَةُ (١٣) : الْمَسْتَدِيْرَةُ مِنَ الرَّمْلِ.

## ضَبَحٌ

ضَبَحَ (١٤) الْبُومُ يَضْبِحُ ضَبْحًا.

ص: ١٩٥

١- طائر من طيور الليل كالهامة إذا أحس بالصباح صدح. وقال المفضل : وهو ذكر اليوم (اللسان ض وع).

٢- العزوز : الضيقه الخلف ، وفي ماده (ض ب ب) : الضبوب الضيقه ثقب الإحليل.

٣- فى اللسان عن أبى عمرو بزياده : ولم تبالغ فى النضح.

٤- اللسان.

٥- الضريس هنا : البثر المطويه بالحجاره. كنيس : مأوى.

٦- القاموس. وفى التاج : عن العباب.

- ٧- هكذا فى الأصل بضم الميم وكسر الضاد من أضاف بمعنى خاف ، وفى اللسان أيضاً : أضاف من الأمر : خافه وأشفق منه .
- ٨- المطرب : الذى يمد صوته ويرجعه ، والمراد هنا الذى ينادى طلباً للغوث .
- ٩- ضبته : أصاب ضبته ، وفى اللسان : ضبته يضبته ضبناً : ضربه بسيف أو عصاً أو حجر فقطع يده أو رجله أو فقأ عينه : ولعل ما هنا من هذا .
- ١٠- ضبط فى اللسان بفتح الضاد وهى الزمانه .
- ١١- المضبون : الزمن ، وفى اللسان : ويشبه قلب الباء من الميم .
- ١٢- ضبطه القاموس تنظيراً ككتف ، وفى التاج : يقال لثمره البلس ، نقله ثعلب ، الواحده ضرفه .
- ١٣- عباره القاموس : ما عظم من الرمل وتجمع .
- ١٤- صوت (بتشديد الواو) .



وقال أبو الخليل الكلبي : هذا (١) ماء ضلال (٢) : إذا كان كثيراً متحيراً لا يدري أين يأخذ.

وقال الأشعدي : الضافط (٣) : الذي يحمل طعامه إلى مكان فيبيعه ، قال :

قالت له وأرسلته ضافطاً

أى فتى تأمر أن نخالطاً

وقال الأشعدي : ما به ضؤله (٤) عن ذاك ، أى نقص ، وهو من الضئيل.

وقال : ضمغت (٥) الجلد : بللته ، ويقال بله حتى يتضمغ : يتبل إذا كان يابساً.

### ضَفَطَ

ضَفَطَ (٦) يَضْفِطُ ضَفَاطَةً.

وقال : أضوى فلان حجه فلان (٧).

وقال : ضوى (٨) إليه يضي ضوياً.

وقال : هو ضاوى (٩) حائر : الذى يدور.

وقال : الضواضيه من الرجال : القليل (١٠) العقل ، الضحكه.

وقال أبو جابر السعدي : الضلضله (١١) : الغليظة من الأرض ذات الحجاره.

وقال : انضربت (١٢) النار : إذا عظم لهبها.

ص: ١٩٦

١- فى الأصل : هذه ، والصواب ما أثبتنا.

٢- فى اللسان : ماء ضلل : هو الماء الذى يجرى بين الشجر.

٣- وكذا فى المعجمات.

٤- كذا فى الأصل على وزن فعله (بضم الفاء وسكون العين) ولم يرد فى اللسان والقاموس غير ضؤوله على وزن فعوله ، وفى اللسان عن أبى منصور : ضول الرجل يضل ضالاً وضؤوله ، إلا أن فى الأساس : رجل ضئيل وامرأه ضئيله وقد ضؤل ضؤله ولم يضبط الهمزه وأخشى أن تكون خطأ طباعياً.

٥- فى مستدرک ماده (ض غ غ) من التاج : لم يحك ماده (ض م غ) إلا العين وأهمله الجماعة.

- ٦- هكذا في الأصل من باب ضرب والذي في القاموس من باب كرم. وفي التاج: وضفت ضفاطه، كفرح، لغه في ضفت ككرم بمعنى ضخم بطنه مع رخاوه نقله ابن القطاع. وقال ابن فارس: وأحسب أن الباب كله مما لا يعول عليه.
- ٧- أضعفها، ففي اللسان: أضويت الأمر: أضعفته.
- ٨- انضم ولجأ، ففي اللسان: ضويت إليه بالفتح أضوى ضوياً: إذا أويت إليه وانضمت.
- ٩- في الأصل: هو ضاور حابر (بالباء الموحده) والمثبت من نسخه (ض) الحامض كما هو بهامشه والضاوى: النحيف، وأيضاً: الطارق.
- ١٠- لم أقف عليه في المعجمات بهذا المعنى وفي اللسان والقاموس: الداهيه.
- ١١- نظر لها صاحب القاموس كعلبطه، وضبطها أيضاً بفتح الضاد واللام وكسر الضاد الثانيه.
- ١٢- مطاوع ضرج النار: فتح لها عيناً كما في اللسان عن أبي حنيفه.

وَأَنْضَرَجَ الْعِرْقَ (١).

وَقَالَ: الضَّيْرَةُ: أَنْ يُضَادَّ (٢) الرَّجُلَ الْآخَرَ.

وَقَالَ: الْأَضْرُ الصُّهْمِيمُ (٣): الَّذِي لَا يَزُغُو تَكْرُمًا وَحُبَّتْ نَفْسِهِ.

وَقَالَ الْوَالِي: ضَرَأَتِ الْكِلَابُ اسْتَخَفَّتْ. وَضَرَأَ الرَّجُلُ: اسْتَخَفَى (٤)، ضُرُوءًا، وَهُوَ مِنَ الضَّرَاءِ.

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ ضَرَحَتْ بِرِجْلِهَا (٥)، أَيْ ضَرَبَتْ، وَهِيَ ضُرُوحٌ بِرِجْلِهَا.

وَيُقَالُ لِلْعَجَاجِ إِذَا خَفَّتْ: اضمَحَلَّتْ (٦)، وَذَاكَ انْتِشَارُهَا وَضَعْفُهَا.

وَقَالَ: الضَّرَّةُ: الْغَنَى (٧) فِي الْمَالِ، يُقَالُ إِنَّهُ لَذُو ضَرَّةٍ، أَيْ ذُو غِنَى.

وَقَالَ: الضَّمْدُ: الْغَضَبُ، يُقَالُ: ضَمِدَ عَلَيْهِ يَضْمُدُ، وَهُوَ قَوْلُهُ (٨):

وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمْدٍ (٩)

وَقَالَ: الضُّبْلُ مِنَ الْإِبِلِ: الْحَبَّةُ (١٠) الْحَدُوعُ، وَمِنَ النَّاسِ أَيْضًا.

وَقَالَ: لَقَدْ أَصَابَتْهُ ضَبْنَةٌ (١١) بَعْدُ، أَيْ مَرَضٌ، حَبْسٌ، شَرٌّ، عَوْقٌ.

ص: ١٩٧

١- انشق وانبتق منه الدم ، ففي اللسان ضرج الشيء : شقه فانضرج.

٢- في اللسان : الضيرن : ضد الشيء ، ولم يصرح بالمصدر أو الفعل.

٣- اللسان والقاموس.

٤- الذي في التكملة (ض ر أ) : قال أبو عمرو : ضراً يضراً : إذا خفى. وفي القاموس : ضراً كجمع يضراً ضراً : خفى. وفي المعتل من القاموس : الضراء : الاستخفاء عن أبي عمرو.

٥- في اللسان : وقيل ضرح الخيل بأيديها ، ورمحها بأرجلها.

٦- أصاله ميم اضمحل مال إليه بعض الصرفيين ، وزيادتها جزم بها أكثر أئمة الصرف. وصرح ابن أبي الحديد وغيره بزياده الميم ، وقال : ومنه الضحل (عن التاج).

٧- في اللسان : قيل هو الكثير من الماشيه خاصه. وفيه أيضاً : القطعه من المال والإبل والغنم.

٨- هو النابغه كما سيأتي في ٢٠٦ واللسان (ضمد).

٩- وتمام البيت كما في اللسان وديوانه (ط. بيروت) : ٣٣ : ومن عصاك فعاقبه معاقبه تنهى الظلوم ولا تقعد على ضمد

١٠- لم أقف على هذا المعنى بالمعجمات وعبارة اللسان (ض أب ل) عن ابن سيده : الضبيل بالكسر والهمز مثل الزئير: الداهيه.

١١- تقدم فى صفحه ١٩٥ وقد ضبطت بكسر الضاد وسكون الباء ، كما ضبطها اللسان بفتح الضاد وسكون الباء.

وقال: تَصَابَرَتْ (١) الضَّفدَعَهُ وَالضَّبُّ ، قالت الضَّفدَعَةُ أَنَا أَطْوَلُ مِنْكَ ظِمْنًا ، ثُمَّ إِنَّهَا عَطِشَتْ فَأَتَتْ الضَّبَّ فَقَالَتْ : يَا ضَبُّ وِرْدًا وِرْدًا. فقال الضَّبُّ :

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرِدًا (٢) لَا يَسْتَهِي أَن يَرِدَا

إِلَّا عَرَادًا عَرِدًا (٣) وَعَنْكَثًا مُلْتَبِدًا

فَأَتَتْهُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ، ثُمَّ خَرَجَتْ قَصَدَ الْمَاءِ وَاتَّبَعَهَا فَأَذْرَكَ ذَنَبَهَا فَقَطَعَهُ.

وَالْعَنْكَتُ شَجَرٌ يُشْبَهُ الصِّلِيَانَ.

وقال: ضَرَبْتُهُ عَنِ هَوَاهُ ، أَيْ رَدَدْتُهُ عَنْهُ ، يَضْرِبُ ضَرْبًا (٤).

وقال الزُّهَيْرِيُّ : ضَالُّوكَ : إِذَا حَقَّرُوكَ ، وَضُؤُلُ (٥) يَضُؤُلُ. قال :

بُنُو بَوْلَانَ هُمْ سَامُوكَ ضَالًا

وَهُمْ ضَمُّوا عَلَى حَزْنٍ حَشَاكَ

وقال: أَضَفْتُ عَلَيْهِ : أَشْرَفْتُ (٦) عَلَيْهِ.

وقال الضَّوَارِبُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَضْرِبُ فِي الْأَرْضِ. نَاقَةٌ ضَارِبَةٌ : إِذَا ضَرَبَتْ (٧) فِي الْأَرْضِ.

وقال التَّمِيمِيُّ : مَالِي ضَرَّهُ (٨) مَالٍ.

وقال: الطَّائِي : أَضَافَ (٩) فُلَانٌ مُدْبِرًا ، أَيْ عَدَا.

وقال الحَارِثِيُّ : ضَمَدْتُ الثَّوْرَيْنِ : إِذَا قَرَنْهُمَا ، يَضْمِدُ (١٠).

وقال: فُلَانٌ فِي ضُبْعِ (١١) فُلَانٍ ، وَإِلَى ضُبْعِهِ ، وَهُوَ حِشَاءٌ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِي كَفِّهِ وَنَاحِيَّتِهِ (١٢).

ص: ١٩٨

١- هكذا في الأصل بالضاد المعجمه من الضبر بمعنى العدو والوثب أى أيهما أشد وثباً ، والأشبهه تصابرت بالصاد المهمله أى تنافسا فى الصبر على العطش ويقويه قول الضفدعه أنا أطول منك ظمناً.

٢- السجع فى اللسان (ع ر د) والتكملة (ض ب ب).

٣- فى اللسان زياده بعدها : وصلياناً برداً يريد بارداً ، وفى التكملة الروايه زردا ، وهو السريع الازدراد.

٤- فى التاج : من حد نصر وضرب. وعباره القاموس واللسان : ضزنه يضزنه ويضزنه : أخذ على ما فى يده ودون ما يريده.

- ٥- أى ذل وصغر. (اللسان والقاموس).
- ٦- وكذا فى القاموس. وفى التاج : قاله العزىزى.
- ٧- ضرب فى الأرض : سار فىها.
- ٨- قطعه منه وانظر صفحه ١٩٧.
- ٩- فى القاموس : عدا وأسرع وفر.
- ١٠- فى التاج : ويضم (بضم الميم) أيضاً.
- ١١- فى القاموس : مثله ، واقتصر الجوهرى والصاغانى على الضم.
- ١٢- زاد فى اللسان : وفنائه.

وقال المُرزَبِيُّ وَغَيْرُهُ : الضَّبُّ : وَرَمَّ يَكُونُ فِي مُؤَخَّرِ (١) الخُفِّ غَيْرَ أَنَّهُ يَحْدُّ ، أَي يَسِيلُ . قَالَ : هَذَا جُرْحٌ خَاذٌ يَخَذُ (٢) وَهُوَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

لَيْسَ بَدَى عَزَكٍ وَلَا ذِي ضَبِّ (٣)

وقال أبو المُسَلَّمِ : أَضْرَبِي فُلَانٌ : إِذَا مَرَّ قَرِيباً مِنْهُ فَزَاحَمَهُ (٤) .

وقال : كَلْبٌ تَقُولُ : مَاءٌ ضَلَّلٌ ، أَي كَثِيرٌ . قَالَ :

بِلَادًا تَرَبَّعَ وَسَمِيَّهَا

نَشَاصُ الثُّرَيَّا بِمَاءٍ ضَلَّلَ (٥)

وقال النُّمَيْرِيُّ : الضَّفْرَةُ مِنَ الرَّمْلِ : الرَّمْلَةُ العَرِيضَةُ (٦) ، والعَقْدَةُ : رَأْسُ الضَّفْرَةِ لَا يَنْبُتُ فِيهَا شَيْءٌ ، وَالضَّفْرَةُ تُنْبِتُ الشَّجَرَ .

وَأَنشَد :

وَلَسْتُ عَنِ المَوْلَى إِذَا حُلَّتِ الحَبَا

وَلَا عِنْدَ أَطْرَافِ القَنَا بَضْمَانِ (٧)

وقال النُّمَيْرِيُّ : الضَّيْفُ ، ضَيْفُ النَّهْرِ ، وَضَيْفُ الوَادِي ، وَهُوَ الشَّطُّ (٨) .

وقال : الضَّعَّةُ (٩) : شَجَرٌ يُشْبِهُ الثَّمَامَ وَالصَّبْغَاءَ (١٠) .

وقال العَبَسِيُّ : ضَرَبَ الدَّهْرُ مِنْ ضَرْبَانِهِ (١١) .

ص : ١٩٩

١- في اللسان : في خف البعير ، وقيل في فرسنه ، وفيه أيضاً : ورم في صدر البعير .

٢- في اللسان : يخذ خذيذاً : يسيل منه الصديد .

٣- اللسان (ض ب ب) - والعرك : حز مرفق البعير جنبه حتى يخلص إلى اللحم ويقطع الجلد بحز الكركره .

٤- عباره اللسان : دنا منه دنواً شديداً فأذاه .

٥- النشاص : السحاب المرتفع ، وقيل هو الذي يرتفع بعضه فوق بعض وليس بمنبسط .

٦- عباره اللسان : الضفرة : أرض سهله مستطيله منبته تقود يوماً أو يومين .

٧- بضمنا : بدى قعود وعجز ، وحلت الحبا : كناية عن الشده والحرب .

٨- عباره القاموس : الجنب ، وفي اللسان والتاج : الضيف جانب الوادي والجبل .

٩- قال الجوهري أصل ضعه : ضعو والهاء عوض لأنه يجمع على ضعوات والنسبه إليها ضعوى ولا تكسر الضاد.

١٠- القاموس - والصبغاء : شجره بيضاء الثمره تألفها الضباء مثل الثمام (لسان).

١١- فى اللسان : أى مر من مروره وذهب بعضه. وفيه أيضاً وقولهم : ضرب الدهر ضربانه كقولهم فقضى من القضاء. وفى تهذيب ابن القطاع : أحدث حوادثه.



وقال نصر الغنوي: استضاف (١) فلان فلاناً، أى استجاره فأضافه، يريد فأجاره ومنعه.

وقال: قد ضنات المرأة ضنوءاً: إذا كثر ولدها، والناقه والفرس من ذود ضنوء، وهى ضانته (٢).

وقال دكين: الضبغطى (٣) من الرجال والنساء: العريض السمين.

وقال: ضناك (٤): برخداة.

وقال السعدي: له ضبيع (٥) كثير.

وقال الأسعدي: قد تفضع الحوض: إذا شرب عامه مائه وبقي فيه شيء (٦).

وقال: قد ضنى القوم بها، أى أصابهم (٧) ضر.

وقال أبو العمر: الإضافة أن تخشى وتلاوذ من الشيء. قال: قد أضاف (٨) منه كما تضيف الحبارى من الصقر.

وأنشد:

ترى القزوم عند قزع الأبواب

فى سوقه أو عند مد الأحساب

يضمن من هدر سبطر قنقاب

مفتق أصيد صات الأنياب

وقال الغنوي: الضوايع من الخيل: التى إذا كبحت باللجم وكفوها تراها تطلع من النشاط، وقد ضبعت (٩) تضبيع.

ص: ٢٠٠

١- اللسان.

٢- وضانى أيضاً (اللسان).

٣- هكذا فى الأصل بالعين المعجمه وليس هذا المعنى فى المعجمات، والذى فيها: الضبغطى: الأحمق، وكلمه أو شئ يفزع بها الصبيان. ولعل الكلمه تصحيف الضبغطى بالنون وهو القوى الشديد كما فى القاموس. وفى التاج: وذكره الصاغانى فى العباب والنون والألف زائدتان.

٤- الضناك: التاره المكتنز اللحم، وكذلك البرخداة.

٥- ضيع: جمع ضيعه وهى الأرض المغله. وقال الأزهري: الضياع عند الحاضره: مال الرجل من النخل والكرم والأرض. وقوله:

كثير هكذا فى الأصل ولعله ذكر باعتبار المعنى وهو مال الرجل.

٦- من قولهم تضعع المال : قل ، والمراد هنا تضعع ماء الحوض.

٧- التاج واللسان.

٨- فى اللسان ، وعبارته : أضاف من الأمر : أشفق وحذر.

٩- فى اللسان (ض ب ح) قال أبو عبيده : ضبحت الخيل وضبعت : إذا عدت وهو أشد السير ، وقال فى كتاب الخيل : هو أن

يمد الفرس ضبعيه إذا عدا حتى كأنه على الأرض طولاً.

وقال أبو السَّمْح: الضُّجُوعُ مِنَ الْأَبَارِ: الدَّحُولُ (١).

وقال: المَضِرُّ مِنَ النَّسَاءِ: الَّتِي لَهَا ضَرَّةٌ (٢). قال ابنُ أَحْمَرَ (٣):

كَمِرْأَهُ الْمَضِرُّ سَرَتْ عَلَيْهَا

إِذَا رَامَتْ فِيهَا الطَّرْفَ جَالًا (٤)

وقال التَّمِيمِيُّ: زَوَّدُوا رَاعِيَكُمْ فَإِنَّ الْإِبِلَ قَدْ ضَرَبَتْ، وَذَاكَ إِذَا عَرَّزَتْ فَلَمْ يَبْقَ فِيهَا إِلَّا شَيْءٌ قَلِيلٌ مِنَ اللَّبَنِ وَهِيَ الصَّوَارِبُ (٥).

وقال:

أَسْأَلُ ثَوَابَهُ مَا ضَارَ غَدَوْتُ بِهِ

أَبْغَى الْقَنِيصَ وَلَمْ يُخْلَقْ لَهُ بَصْرٌ (٦)

## الضَّارِي

الضَّارِي: السَّقَاءُ:

وقال: بِهَا ضَبَحَهُ (٧) مِنْ سُهَامٍ.

وقال الأَسْلَمِيُّ: الضَّرِيْعُ، ضَرِيْعُ الْعَرَفِجِ: إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ نَبَاتٌ وَلَمْ يَمُتْ (٨).

وقال الكَلْبِيُّ: ضَلَّلَ مَاءَ كَ، أَيْ سَرَّحَهُ فِي الْبِلَادِ.

وقال الكَلْبِيُّ: رَجُلٌ ضَعَّابٌ، لِلَّذِي يَتَكَلَّمُ فَلَا يَشْكُتُ وَلَا يَفْهَمُ (٩). ضَعَبَ (١٠) يَضْعَبُ ضَعْبَانًا. وقال:

أَنْهَيْتُهُ قَوْمِي عَنِ صَحَابِيهِ خَالِدٍ

أَشِيْمَ ضَعْبَابًا يَصِيْحُ إِلَى الْجَنْبِ

ص: ٢٠١

١- في التاج: عن أبي عمرو. والبئر الدحول: الواسعة الجوانب، وقيل ذات تلجف (تحفر) في نواحيها.

٢- اللسان وتهذيب الألفاظ لابن السكيت: ٣٥١.

٣- يصف سلافه فقبل البيت: لها حب ترى الرواق فيه كما أدميت في القرو الغزالا

٤- البيت في المعاني الكبير ٤٣٧، تهذيب الألفاظ - ٣٥١ - المخصص ١٧ ١٣٠ سرت عليها أي قامت بليل تصلحها وتجلوها.

رامقت : فاعلت من رمقت يريد إذا رمقت فيها الطرف جال طرفك لأجل شعاعها وبريقها ، أى زال من شدة ضوئها.

٥- التاج وانظر (غ ز).

٦- فى البيت توريه ، فالمعنى القريب للضارى هنا : الكلب المعود بالصيد ، والمعنى البعيد المراد السقاء وهو من قولهم : سقاء ضار باللبن : يعتق فيه ويوجد.

٧- ضيحه : أثر احتراق أو تغير من وهج النار أو الشمس أو الريح الحاره ، يقال : ضيحت النار أو الشمس الشئ : غيرته ولوحته (اللسان) - وفى الأصل ضببت سين سهام بالضم ، ومعناه بهذا الضبط : داء يصيب الإبل. والأشبه بالمراد هنا أن تكون بفتح السين ، وهو حر السموم ، ، ووهج الصيف ، وقد نظر لها القاموس بقوله كسحاب إلا أن يكون المراد إثبات الضم أيضاً فى مفتوح السين بهذا المعنى.

٨- فى اللسان (ض ر ع) : يبيس العرفج ، والعرفج : نبات سهل سريع الاتقاد واحدته عرفجه.

٩- اقتصر فى التاج (ض ل ل) على قوله : سرحه. وفى الأصل والتاج ماء كك بالهمز والأشبه بالصواب مالك وكلمه البلاد ترجحه ، والمراد بالمال هنا : إبله وماشيته.

١٠- لعله مجاز من قولهم : وضغب كمنع : صوت كالأرنب والذئاب. انظر القاموس (ض غ ب).

وقال : ضَرَّهُ (١) الإِيْهَام.

وقال الأَسْلَمِيُّ : ضَلَعُهُ ، أَى مِثْلُهُ ، ضَلَعَ يَضْلَعُ (٢).

وقال الضَّفُّ : أَنْ تَحْلَبَ اللَّبَنَ كُلَّهُ (٣) ، قاله التَّمِيمِيُّ ثُمَّ العَدَوِيُّ.

وقال : إِنَّهُ لَضَيْئِلٌ بَيْئِلٌ (٤).

وقال : الضَّررُ : شَفَا (٥) الكَهْفِ . تَقُولُ : لَا تَمَشِ عَلَيَّ هَذَا الضَّررُ لَا يَنْهَرُ بِكَ .

وقال غَسَّانُ : الضَّيْرُنُ : الَّذِي (٦) يَلْزَمُكَ فِي المَجْلِسِ فَلَا يُبَارِحُكَ .

وقال الكِلَابِيُّ : المَضْهَبُ : الَّذِي (٧) يُشَوِي عَلَى النارِ وَلَا يُمَلُّ . وقال (٨) :

جَرَى ابْنَا عِيَانٍ بِالشَّوَاءِ المَضْهَبِ (٩)

## الضَّفَاطُ

الضَّفَاطُ (١٠) : الَّذِي يَشْتَرِي الحِنْطَةَ وَيَبِيعُهَا فِي المَعَادِنِ (١١) وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وقال البَحْرَانِيُّ : الضَّاحِيَةُ مِنَ الأَرْضِ : الَّتِي تُزْرَعُ وَلَيْسَ فِيهَا نَخْلٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ قَلِيلًا .

وقال : إِنَّ لَهُ لَضَنًّا (١٢) كَثِيرًا ، أَى وَلَدًا .

ص : ٢٠٢

١- لحمه تحتها ، وقيل : أصلها (اللسان).

٢- فى القاموس : كمنع . وفيه أيضاً : وضلعك معه أى ميلك وهوأك .

٣- عباره المعجمات : الضف : الحلب بالكف كلها ، وما ذكر هنا غير بعيد من هذا المعنى ففى الحلب بالكف كلها استقصاء لما فى الضرع .

٤- فى اللسان (ب أل) عن أبى عمرو : ضئيل بئيل : قبيح . وفى (ض أل) : بئيل إتباع عن ابن الأعرابى ورد بأنه إذا وجد للشئ معنى غير الإِتباع لم يقض عليه بالإِتباع .

٥- شفا كل شئ حرفه . لا ينهر : هكذا فى الأصل كأنه مقصور انهار بالراء المشدده بمعنى انهار : هوى وسقط ، أو تصحيف يتهير لغه فى يتهور بمعنى ينهدم ويسقط (انظر ه ي ر) .

٦- لم أقف عليه فى المعجمات . وفى اللسان : كل رجل زاحم رجلا فهو ضيزن له .

٧- عباره اللسان عن أبى عمرو : لحم مضهب : شوى على النار ولم ينضج .

٨- هو الراعى كما فى اللسان (ع ي ن) .

٩- صدره كما فى اللسان (ع ى ن) : وأصفر عطف إذا راح ربه. وابنا عيان : قدحان معروفان.

١٠- اللسان (ض ف ط).

١١- المعادن : جمع معدن (بكسر الدال) وهو المكان الذى يقيم فيه أهله ولا يتحولون عنه. يريد المدن وهى عباره اللسان ففیه :

يجلب الميره والمتاع إلى المدن.

١٢- فى اللسان : بالفتح والكسر مهموز ساكن النون. وفيه : لا يفرد له واحد إنما هو من باب نفر ورهط.

وقال : إِنَّهُ عَلَيْكَ لَضَمِدٌ (١) الصِّدْر ، أَى مُغْتَاظٌ وَالضَّمْدُ : الغَيْظُ . وقال النابغه :

وَلَا تَقْعُدْ عَلَيَّ ضَمِدٍ (٢)

وقال الهذلي : ما هُوَ مِنْ ذَاكَ بِضَرِيحٍ ، أَى بَرِيءٍ (٣) .

وقال العذري : الضدى (٤) : الغضب يُقال إِنَّهُ عَلَيْكَ لَضِدٌ : إِذَا كَانَ [يَعْتُلُ] عَلَيْكَ بِعَلَّةٍ . قال :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَحْبَسِي لَيْلَهُ النَّقَى

وهُوَ نِي عَلَى لَيْلِي وَطُولَ انْتِظَارِيهِ

وَتَعْرِضَ نَفْسِي لِلْعُدَاهِ ذَوِي الضِّدَى

إِلَى اللَّهِ مَسْرَى لَيْلَتِي وَابْتِهَالِيهِ

وقال العذري : الضمد : القوم (٥) الَّذِينَ لَيْسَتْ لَهُمْ حَرْفَةٌ وَلَا شَيْءٌ يَعِيشُونَ بِهِ . تقولُ : ما هُمْ إِلَّا ضَمْدٌ ، أَى عِيَالٌ .

وقال :

تَسْمُو بِأَعْضَادِ لَهَا ضَوَابِعُ

وَقَصْرَاتِ فِي الْبَرَى خَوَاضِعُ

وَالضُّبُوعُ (٦) : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

والضوادى : الكلام القبيح (٧) . قال النظار :

غُلَامَيْنِ مِنْ أَوْلَادِ عَمِّي شُبَّلا (٨)

بِفِعْلِ النَّدَى لَا يَنْطِقَانِ الضَّوَادِيَا

شُبَّلا ، أَى أَدْبَا .

والضنين : الكثير . قال المزار :

عَقَلْتُ نِسَاءَهُمْ فِينَا حَدِيثًا

ضَنِينِ الْمَالِ وَالْوَلَدِ النَّزِيْعَا (٩)

- ١- فى اللسان : ضمد عليه. ضمداً : أحن عليه. وقد تقدم فى صفحه - ١٩٧.
- ٢- وتمام البيت كما فى اللسان (ض م د) وديوانه (ط. بيروت) : ٣٣ : ومن عصاك فعاقبه معاقبه تنهى الظلوم ولا تقعد على ضمد مسهن ضريح
- ٣- فى اللسان : الضريح : البعيد ، وكذا فى شرح السكرى لبيت أبى ذؤيب ١٤٩ : سأبعث نوحا بالرجيع حواسرا وهل أنا مما مسهن ضريح
- ٤- فى القاموس : ضدى بالكسر ضدى (مقصور) : غضب ، فى التاج : وهى لغه فى ضدى ضداً بالهمز - وما بين القوسين تكمله يقتضيها السياق.
- ٥- لم أقف عليه فى المعجمات.
- ٦- اللسان.
- ٧- فى اللسان : الضوادي : الفحش.
- ٨- شبلا : نشنا ورييا.
- ٩- اللسان (ن ز ع). التزيغ : الذى أمه سبيه.



وقوله : عَقَلْتُ نِسَاءَهُمْ ، يَقُولُ : أَدْرَكْتُهُنَّ وَأَنَا أَعْقِلُ .

وقال أبو الخَزَقَاءِ : تَقُولُ لِلْجَمَلِ إِنَّهُ لَعَظِيمُ الضَّمْرِ : إِذَا ضَمَرَ وَهُوَ عَظِيمٌ ، وَالنَّاقَةُ عَظِيمَةُ الضَّمْرِ : ضَخْمَةٌ . وَقَالَ نُصَيْبٌ :

يُدِيرُ حِذَارَ السَّوْطِ حَوْصَاءَ غَضَّهَا

كَالَلُ فَجَالَتْ فِي حِجَا حَاجِبِ ضَمْرِ (١)

وقال : قد انْضَرَّأَتْ (٢) [الإبلُ] ، أَي مَوَّتْ (٣) . وَاَنْضَرَأَ نَحْلُهُمْ ، أَي مات ، وَالشَّجْرُ (٤) .

وقال : قَدْ ضَافَتْ (٥) مِنَ الْوَجْدِ ، وَهُوَ حُزْنُهَا وَشَفَقَتَهَا .

وَالضَّرْفُ : شَجَرُ (٦) التَّيْنِ .

وَقَدْ ضَحِلَ (٧) الْمَاءُ يَضْحَلُ : إِذَا قَلَّ .

ص : ٢٠٤

١- حوصاء : يريد عيناً حوصاء : غائره - غضها : أرخى أجفانها وكف من بصرها .

٢- القاموس : وفي التاج : عن أبي عمرو . وما بين القوسين تكمله من التكمله والقاموس يقتضيها وضوح السياق وتتمه من عباره أبي عمرو .

٣- موتت : أضناها الموتان (تاج) .

٤- في القاموس عن العباب : والشجر : يبست .

٥- عباره اللسان : ضاف من الأمر : خافه وأشفق منه . تقدم ص ١٩٥ و ٢٠٠ .

٦- عن ابن الأعرابي كما في اللسان ويقال لثمره البلس . وفيه أيضاً : قال أبو منصور وهذا غريب . وحلاه أبو حنيفة كما في اللسان فقال : من شجر الجبال يشبه الأثاب في عظمه وورقه إلا أن سوقه غير مثل سوق التين وله جنى أبيض مدور مثل تين الحماط الصغار مر مضرس ، ويأكله الناس والطير والقروود .

٧- هكذا في الأصل بفتح الضاد وكسر الحاء والذي في اللسان والقاموس ضحل بفتح الضاد والحاء .

قال : الطَّمَلَةُ (١) ، طَمَلَهُ الحَوْضُ : ما يَبْقَى في أَسْفَلِهِ مِنَ المَاءِ المَطْرُوقِ (٢) ، وَهِيَ الرَّجْرَجَةُ.

وقال : طَاطَ مِنْكَ يَطِيطُ : إِذَا مَلَ (٣) مِنْكَ.

### الأَطْرَاقُ

الأَطْرَاقُ (٤) في المَشْيِ ، أَطْرَقَ فَمَشَى.

والطَّلَفُ (٥) : الجَلَلُ. وقال :

فكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا تُصَابُ بِهِ

ما عَشْتِ فِيهِ وَإِنْ جَلَّ الرُّزَى طَلَفُ (٦)

والطَّامِي : المَاءُ ، ماءُ البَيْتْرِ إِذَا بَلَغَ مُنْتَهَاهُ ، وَقَدْ طَمَا يَطْمُو طُمُومًا (٧).

والطُّورِيُّ : الَّذِي لَا يَأْتِي أَحَدًا إِلَّا أَهْلَهُ (٨).

والطَّمَلَةُ : المَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ (٩).

ويقال : أَطْرَقَتِ الإِبِلُ : إِذَا انْطَلَقَتْ فَاسْتَقَامَتْ لَا تَزْتَعُ ، وَهِيَ المَطَارِيقُ (١٠).

والمَطَارِقُ : الَّذِي يُطَارِقُ (١١) بَيْنَ تَوْبَيْنِ. قال :

أَعُوذُ بِاللَّهِ العَزِيزِ الخَالِقِ

مِنْ شَرِّ نَوَامِ الضُّحَى مُطَارِقِ

قَطَّاعِ أَزْرَارِ عُرَى البُخَانِقِ

ص: ٢٠٥

١- في اللسان (ط م ل) : الطمله بسكون الميم أيضاً.

٢- عباره اللسان : من الماء الكدر.

٣- هامش التكملة (ط ي ط) الجزء الرابع (طبع مجمع اللغة العربية).

- ٤- الإسراع فيه. وفي التاج : قال خالد بن جنبه : وجناء مطرق : من الطرق وهو سرعه المشى. ومن هذا قيل للراجل مطرق.
- ٥- الجلل هنا : الهين وهو من أسماء الأضداد.
- ٦- البيت فى اللسان ( ط ل ف). الرزى : المصائب - طلف : هدر باطل.
- ٧- فى اللسان : ويظمى طمياً (بضم الطاء وتشديد الياء).
- ٨- لم أقف عليه فى اللسان.
- ٩- فى التاج : عن الصاغاني.
- ١٠- اللسان. وفيه : قال أبو عبيد : الواحد مطرق. قال الأزهرى ومن هذا قيل للراجل مطرق.
- ١١- يلبس أحدهما على الآخر.

وقال: رَجُلٌ طَسِيٌّ وَقَدْ طَسِيَ (١) يَطْسَأُ عَنْهُ: إِذَا انْتَهَتْ نَفْسُهُ عَنْهُ.

والطَّيْحُ (٢): الفُجُورُ، وأنشد:

تُقَرَّبُ لِلطَّيَاخِ بِاقْتِمَاشٍ

وَلَوْ كَانَتْ بِمِثْلِ غَضَا الْقَصِيمِ

## طَاخَتْ

طَاخَتْ تَطِيحُ (٣).

وقال: قَدْ طَنِيَّ البَعِيرُ: إِذَا لَزِقَتْ رِثْتُهُ (٤) مِنَ العَطَشِ والنُّحَازِ.

والطَّرَقَهُ: الطَّرِيقُ المُنْفَرِدُ وَحَدَهُ الصَّغِيرُ، وَهِيَ الجَادَّةُ (٥). والشَّرَكُ (٦): الطَّرِيقُ الَّتِي تَكُونُ جَمِيعًا ثَلَاثَةً أَوْ أَرْبَعَةً.

وَالإِطْنَابَةُ: السَّيْرُ المَرْبُوطُ فِي وَتَرِ (٧) القَوْسِ. والعِدَارُ (٨): الإِطْنَابَةُ.

وقال البَحْرَانِيُّ: الطَّرِيدُ: العُرْجُونُ (٩).

وقال: إِنَّهُ لَطَلِيحٌ سَفَرٌ، وَطَلِيحٌ عَمَلٌ، وَطَلْحٌ سَفَرٌ وَطَلْحٌ عَمَلٌ وَدُؤُوبٌ: إِذَا كَانَ قَدْ كَلَّ (١٠).

وقال: قَدْ طَبَبَتْ (١١) بِهَذَا الأَمْرِ طَبَبًا، تَطَبُّ.

وَالأُطْنَاءُ مِنَ الإِبِلِ: الهِبَامُ (١٢)، يُقَالُ.

إِيَّاكَ وَالأُطْنَاءَ، وَالوَاحِدُ طُنِيٌّ.

وقال: لَقِيتُ طَرْقَهُ الإِبِلِ: آثَارَهَا، يَطَأُ (١٣) بَعْضُهَا بَعْضًا.

وقال الأَكْوَعِيُّ: هَذَا يَوْمٌ طَلَّقَ: إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ قُرٌّ، وَلَيْلَةٌ (١٤) طَلَّقَهُ.

ص: ٢٠٦

١- عبارته اللسان: طسئت نفسه فهي طاسئه: إذا تغيرت عن أكل الدسم، فرأيته متكرهاً لذلك، يهمز ولا يهمز. والمصدر طسأً وطساء.

٢- في اللسان (ط ي خ) الطيخ: التلطيخ بقبيح من قول أو فعل.

٣- في اللسان: طاخ يطبخ طيخاً: تلطيخ بقبيح من قول أو فعل.

٤- عبارہ اللسان : لزق طحاله بجنبه - النحاز : داء يصيب الدواب والإبل في رئاتها فتسعل سعالاً شديداً.

٥- اللسان (ج د د).

٦- اللسان (ش ر ك).

٧- اللسان (ط ن ب).

٨- في اللسان (ع ذ ر) : العذار : ما وقع من اللجام على خدى الفرس ، وفيه أيضاً : والذي يضم الخظام إلى رأس البعير ولعله المراد هنا.

٩- اللسان (ط ر د).

١٠- اللسان (ط ل ح).

١١- في القاموس : ولقد طببت بالكسر والفتح واقتصر في اللسان على الكسر ، ونظر له في الأساس بقوله : مثل لب يلب.

١٢- الواحد : هيمان. والهيام : الضماء ، وقيل هي التي يصيبها داء فلا تروى من الماء.

١٣- اللسان (ط ر ق). وفي اللسان : يتبع بعضها بعضاً.

١٤- في اللسان : ليله طلق وطلقه وطالق. وفي اللسان أيضاً يوم طلق : مشرق لا برد فيه ولا حر ولا مطر ولا قر.

وقال: قد أطلقتم (١) فسيروا ، وذاك في الشتاء.

وقال: الجمل الأطخم: هو الديزج (٢) ، ومن الحمر والغنم وغير ذلك أدغم.

وقال الأكوعي: طرد سوطك ، أي مدده (٣).

وقال أبو المسلم: ناقه طيبه (٤) وطبي ، وشاء مطبي: إذا كانت طويله الأخلاف والأطباء.

ويقال: إنها لخنماء الأخلاف: إذا كانت عظيمة (٥) رأس الخلف وكمشه (٦) الأخلاف: صيغيره. والخنماء: متفرقة الأخلاف. والقرناء: مقرونه (٧) الأخلاف ، وهي القرون.

والطلاوة (٨) من السحاب: الرقيق الأبيض ، وهي الطمايخ (٩).

قال أبو زياد: المطروفة من النساء (١٠): الناشز. وأنشد لامرأه من بني عمرو بن كلاب كان تزوجها رجل من بني نمير:

لقد شرب العيفا على الشرب بالقذى

فلا الماء متروك ولا الشرب ناصح (١١)

فهل في ذرى دمخ ونهلان مذهب

لمطروفة قد مسها القيء طامح (١٢)

إذا هبت الرياح الجنوب وجدتها

تهيج جوى بين الضلوع الجوانح (١٣)

ص: ٢٠٧

١- أطلقتم: صرتم في يوم طلق.

٢- الديزج: الذي لونه من لونين غير خالص (د ز ج). وفي اللسان (ط خ م): الأطخم: الأخضر الأدغم عن ابن السكيت.

٣- الأساس (ط ر د).

٤- وكذا في القاموس كغنيه ، وفي التاج: كذا في النسخ والصواب كفرحه كما هو نص الفراء ، وطبوا أيضاً ، كذا قاله الفراء.

٥- في اللسان (خ ث م) الخثمة: غلظ وقصر وتفرطح. وناقه خثماء: استدار خفها وانبسط وقصرت مناسمها.

٦- في اللسان (ك م ش).

٧- في اللسان (ق ر ن) يجتمع خلفها القادمان والآخران فيتدانيان.

٨- لعله مجاز من قولهم: الطلاوه: جلده رقيقه تكون فوق اللبن.

- ٩- فى القاموس : الطمالىخ : السحاب البىض المتفرقه الرقيقه. وفى التاج : قيل لا مفرد له.
- ١٠- عباره المعجمات : امراه مطروفه بالرجال : إذا كانت لا خير فيها ، تطمح عينها إلى الرجال وتصرف بصرها عن بعلها إلى سواه - والناشز : التى ارتفعت على زوجها واستعصت عليه وأبغضته وخرجت عن طاعته. (لسان ن ش ز).
- ١١- العفاء : التى تعاف الشئ وتكرهه - ناصح : خالص صاف أو مرو.
- ١٢- فى اللسان عن أبى عمرو : الطامح من النساء : التى تبغض زوجها وتنظر إلى غيره.
- ١٣- الجوانح فى الأصل : أوائل الضلوع تحت الترائب مما يلى الصدر ، سميت بذلك لجنوحها على القلب وهو المراد هنا. وفى البيت إقواء.

وَيُقَالُ : سِقَاءٌ مَطْبُوبٌ : إِذَا جَعَلْتَ لَهُ طِبَاباً (١) قَدْ طَبَّبْتَهُ ، وَهُوَ يُطَبُّهُ .

وَقَالَ : الْمُطَبُّقُ : الَّذِي يَقْطَعُ الْعَظْمَ (٢) بَاثْنَيْنِ .

وَقَالَ : إِذَا خَرَجَتْ هَوَادِي الْوَلَدِ فَقَدْ طَرَقَتْ (٣) .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : طَابِنٌ (٤) هَذِهِ الْحُفْرَةُ : طَأْطَأَهَا . وَالْمَثَابُ (٥) : مَقَامُ السَّاقِي .

وَقَالَ أَبُو الْمُشْتَوْرِدِ : الطَّرِمَاحُ (٦) : الطَّوِيلُ . قَالَ :

وَهُوَ طَرِمَاحُ السَّنَامِ مُقْرَمُهُ (٧)

وَقَالَ : الطَّالِقُ : الَّتِي تَسْرَحُ وَلَمْ تُحْلَبْ وَعَلَيْهَا صِرَاؤُهَا (٨) .

وَقَالَ : طَاحَ يَطِيحُ طَيْحاً (٩) .

وَقَالَ : أَرْسَلَ فِيهَا طَرَقاً (١٠) صَفِيّاً ،

أَيَّ خِيَاراً وَهَذَا جَمَلٌ صَفِيٌّ ، أَيَّ خِيَارٍ .

وَقَالَ : طِرُنَ كُلُّ مَطِيرٍ (١١) .

وَقَالَ : طَخَلْبُوا إِبِلَهُمْ جَمِيعاً وَغَنَمَهُمْ ، أَيَّ جَزَوْهَا (١٢) .

ص : ٢٠٨

١- الطباب جمع طبابه ، وهي الجلده تغطي بها الحرز ، وهي معترضه مثنيه كالإصبع على موضع الحرز.

٢- فى اللسان (ط ب ق) : طبق السيف : إذا أصاب المفصل فأبان العضو.

٣- عباره اللسان (ط ر ق) : طرقت المرأه وكل حامل تطرق : إذا خرج من الولد نصفه ثم نشب فيقال : طرقت ثم خلصت.

٤- لغه فى طأمن وانظر القاموس (ط ب ن).

٥- عباره مقحمه أو لعلها متصله بعباره سقطت من الأصل المخطوط.

٦- وكذا فى اللسان. وزاد فيه : والترموح (بضم الطاء).

٧- المقرم من الإبل : الكرم الذى لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحله والضراب.

٨- فى اللسان (ط ل ق) : عن أبى عمرو.

٩- فنى وذهب «اللسان».

١٠- هكذا فى الأصل بفتح الراء. وفى اللسان : الطرق (بسكون الراء) : الفحل تسميه بالمصدر. وفيه أيضاً : الطرق : الضراب ثم



يقال للضارب طرق بالمصدر والمعنى ذو طرق.

١١- الأقيس كل مطار.

١٢- القاموس.

وقال: الطلم (١): أن تُسَوَّى العَجِينِ لِتَتَّخِذَهُ خُبْزَهُ. اطلِمْ عَجِينَكَ.

ويقال: ضَرَبَهُ فَأَطَّرَ (٢) رَأْسَهُ ، وَقَدْ طَرَّ رَأْسُهُ يَطْرُ.

وقال: الطرمساء: الهَيَّوَةُ (٣) بالنَّهَارِ ، وَيُقَالُ: الطُّمْرَسَاءِ (٤).

وقال: هذا وادٍ مُطَارِقٌ وادِيًا آخِرُ :

إِذَا كَانَ إِلَى جَانِبِهِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا ظَاهِرَةٌ (٥).

وقال: إِنَّ الْخَيْرَ فِي بَيْتِي فُلَانٍ لِكِبَائَتِي

## الطَّيْنُ

الطَّيْنُ (٦) ، أَيْ تَلِيدٌ قَدِيمٌ ، وَالْأَمْرُ مِثْلُهُ.

وَأَنْشَدَ :

كِبَائَتِ الطَّيْنِ يُرَكِي وَهُوَ مَرْقُوبٌ (٧) وَيُقَالُ: تَعَالَ حَتَّى نَلْعَبَ الطَّيْنَ (٨).

وقال: طَمَمَتِ الْمَرْأَةُ تَطْمِثُ (٩) طُمُوثًا.

وقال تَقُولُ لِلْمَرْتَعِ : مَا طَمَمْتَ (١٠) هَذَا الْمَرْتَعِ قَبْلَنَا أَحَدٌ. وَكُلُّ شَيْءٍ يَطْمِثُ (١١).

وقال: امْرَأَةٌ ذَاتُ طِنٍ (١٢): إِذَا كَانَتْ مُتَّهَمَةً بِالْفُجُورِ ، وَهِيَ ذَاتُ أَطْنَاءٍ.

وقال: إِنَّ فِيهَا لَطَرْفًا ، أَيْ تُطْرَفُ (١٣) ، وَهِيَ امْرَأَةٌ طَرْفَةٌ (١٤).

وقال السَّعْدِيُّ: عَلَيْكَ لَيْلٌ أَطْرَقَ.

أَيْ طَوِيلٌ.

ص: ٢٠٩

١- في الأصل: الطيلم (تصحيف). والمثبت الأشبه. وهو مصدر طلم الخبزه يطمها طلماً. وأصل الطلم: الضرب ببسط الكف.

٢- أطر رأسه: قطعه - وطرت رأسه: سقطت وانظر (الأساس).

٣- عباره اللسان: الظلمه. والهبوه: الغبره وهي غبار شبه دخان ساطع في الهواء.

٤- وفي اللسان: والطمساء أيضاً.

- ٥- ظاهره : أرض مشرفه (أساس).
- ٦- الطبن هكذا فى الأصل بالباء الموحده من تحت ولعلها تصحيف الطن (بالطاء والنون المشدده) : وهو رطب أحمر شديد الحلاوه : (القاموس). ويرجحه قوله كبائت وإنما يبيت الرطب للشراب.
- ٧- يركى : يؤخر - مرقوب : منتظر ومتطلع إليه.
- ٨- الطبن فى التاج ككتف وجبل وفى القاموس ، والطبن مثله وكصرد : لعبه لهم وهى خط مستدير يلعب بها الصبيان يسمونها الرحي وفى الصحاح : فارسيته سدره أى ثلاثه أبواب.
- ٩- فى القاموس : كنصر وسمع طمئاً ، وفى التاج : وزاد شيخنا من باب تعب لغه ، أى حاضت.
- ١٠- الأساس (ط م ث) أى لم يمسه.
- ١١- من باب نصر وقد تقدم أنه من باب سمع وتعب أيضاً.
- ١٢- الطنء : الفجور «اللسان».
- ١٣- فى الأصل مضبوطة بكسر الراء مع فتح التاء. وفوقها علامه الشك وما أثبتناه أشبهه وعبارته المعجمات : تستطرف وهى أوضح.
- ١٤- أى لا تثبت على عهد ، وتطمح عينها إلى الرجال «اللسان».

وقال: وَجَدْتُ فُلَانًا كَخَيْرِ (١)، وَجَدْتَهُ مَا طَيَّبَتْ يَدَاكَ ، يَمْدَحُهُ ، أَى كَمَا تَشْتَهَى.

وقال الوالبي: قد طنني البعير: إِذَا لَزَقَتْ (٢) رِئْتَهُ بَجَنْبِهِ ، وَذَاكَ مِنَ النُّحَازِ ، طَنَى شَدِيدًا.

وقال تقول للرجل إِذَا كَانَ عَجَمِيًّا : طَغَامَهُ (٣) مِنَ الطَّغَامِ.

وقال الهجيمي: الطَّرْبَةُ (٤) بِأَوْلَادِ الضَّانِ ، وَالِدَعْدَعَهُ (٥) بِأَوْلَادِ الْمِعْرَى.

وقال الكلابي: الطِنُّءُ : هَوَى (٦).

وقال :

رَأَيْتُ الْعَيْنَ ذَاتَ الطِنِّءِ يَبْدُو

بِهَا طِنُّءٌ إِذَا رَأَتْ الْحَبِيْبَا

وقال: أَطْرَطُ (٧) الْعَيْنَيْنِ : الَّذِي قَدْ امْرَطَ شَعْرُ عَيْنَيْهِ.

وقال: فُلَانُهُ مَطْرُوفُهُ (٨) الْوُدُّ : إِذَا لَمْ تُحِبْ زَوْجَهَا وَلَيْسَتْ لَهُ بِنَاصِحِهِ.

أَرْضٌ يُقَالُ لَهَا : أَسَقَفَ الْخَرْجِ (٩).

قال الأسلمي: الطَّرِيدَةُ : الْمَخْرَطَةُ (١٠).

وقال الأسدي: مَرَّتْ عَلَيَّ طَارَةٌ (١١) تَطْرُؤُ.

وقال الطائي: الطَّلَاءُ (١٢).

## طَّلَاوَةٌ

طَّلَاوَةُ الدَّمِ : قِشْرُ الدَّمِ (١٣).

ص: ٢١٠

١- الكاف هنا في معنى على كما قال الأخفش ، وقال ابن جنى : يجوز أن تكون في معنى الباء أى بخير. وفي اللسان (ك وف)

: ومن كلام العرب إذا قيل لأحدهم كيف أصبحت أن يقول : كخير ، والمعنى على خير.

٢- تقدم في صفحہ ٢٠٦.

٣- عبارہ اللسان : الطغامه : الأحمق ، والوغد من الناس ، وفيه أيضاً : لا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق.

٤- الطرطبه : الصفير بالشفنتين للضأن إذا دعاها ، يقال : طرطب بالغنم.

٥- الدعده : أن يدعوها بقوله : دع دع أو داع داع ، ويكسر أيضاً وينون.

٦- عباره اللسان : الميل بالهوى.

٧- وطرط أيضاً وفعلهما : طرط يطرط طرطاً.

٨- هو بعض بيت للحطيئه : وما كنت مثل الهالكى وعرسه بغى الود من مطروفه الود طامح

٩- ليس من الباب.

١٠- عباره اللسان : قصبه فيها حزه توضع على المغازل والعود والقдах فتنحت عليها وتبرى بها.

١١- طاره : جماعه تقطع الطريق سيراً ، ففي الأساس وطررت الإبل الجبال والآكام قطعتها سيراً - تظر : هكذا بكسر الطاء والقياس

تظر بضم الطاء فلعل ما هنا لغه.

١٢- الطلاء : فى القاموس مثال مكاء : الدم ، وفى اللسان : شىء يخرج بعد شؤبوب الدم يخالف لون الدم وذلك عند خروج

النفس من الذبيح وفى اللسان (ط ل ل) : قال الفارسى : همزته منقلبه عن ياء مبدله من لام وهو عنده من محول التضعيف.

١٣- الجلده الرقيقه فوق الدم (اللسان). وفى القاموس أيضاً الطلاء بضم الطاء مع تخفيف اللام بهذا المعنى.

وقال : كَنَّهُي الطَّبَاع ، مَوْضِع .

وقال : الطَّرْفُ (١) من الرِّجَالِ : الفَتَى الطَّرِيفُ الأَزْوَعُ .

وقال : الطَّلُو (٢) : الوَلَدُ الصَّغِيرُ . والطَّلُو (٣) : الدُّبُّ .

وقال : الطَّهْفُ (٤) يَثْبُتُ نَبَتِ الدُّخَنِ إِلا أَنَّهُ أَدْقُ مِنْهُ ، قاله الحارثي .

وقال : الدَّعَةُ : تِبْنُ الطَّهْفِ ، والطَّهْفُ تَمَرْتُهُ ، وَهُوَ مِثْلُ الحَزْدَلِ .

وقال : الطَّرَافُ (٥) : الَّذِي يُؤَخَذُ مِنْ أَطْرَافِ الزَّرْعِ إِذَا طَالَ . طَرَفٌ يَطْرِفُ .

وقال الفريري : المَطْنَفُ (٦) : المَهْدَرُ .

وقال الأسدئ : اطْمَلَّ (٧) ما فِي الحَوْضِ أَوْ البِئْرِ فَلَمْ يَتْرَكَ فِيهِ قَطْرَةً .

وقال العدوي : الطَّنابُ (٨) : السَّيْرُ الَّذِي يُزْبَطُ فِي رَأْسِ وَتَرِ القَوْسِ ، وَهُوَ الإِطْنابُ .

وقال : الطَّباقاءُ من القَوْمِ (٩) : الَّذِي لا لِسَانَ ولا يَدَ ، ولا يُرْجَى خَيْرُهُ ولا يُتَّقَى شَرُّهُ .

وقال : هذه أَرْضٌ قد تَطَلَّتْ (١٠) ، أَي نَبَتَتْ وَتَجَبَّرَتْ . وَإِذا نَبَتَتْ [و] لَمْ يَطأُها أَحَدٌ فَقَدَ عَفَتْ (١١) .

وقال أبو الخرقاء : الطَّرْطَبِيُّ (١٢) : الطَّوِيلَةُ الطُّبَيْينِ (١٣) .

وقالوا : طَحَيْتُ : اضْطَجَعْتُ (١٤) .

ص : ٢١١

١- والطرف بفتح الطاء أيضاً (اللسان).

٢- في القاموس واللسان بفتح الطاء في هذا المعنى .

٣- قيده في القاموس بكسر الطاء في هذا المعنى .

٤- يسكن ويحرك كما في القاموس .

٥- وكذا في التكملة ، وقوله : طرف يطرف كذا في القاموس وفي التاج : عن ابن عباد .

٦- هكذا في الأصل بسكون الطاء وفتح النون مخففة والذي في التكملة المطنف بفتح الطاء والنون مشددة .

٧- اللسان ( ط م ل ) .

٨- هكذا في الأصل والذي في اللسان : الطنب (بضمين) وجمعه : أطناب .

٩- عبارته اللسان : عن الأصمعي : الطباقاء : الأحمق القدم .

١٠- فى مستدرء التاء عن أبى عمرو. وما بين القوسين زىاءه يقتضىها السىاق.

١١- فى اللسان : وأرض عافيه : لم ىرع نبتها فوفر وكثر.

١٢- فى الأصل : الطرطيين وفى هامشه : وفى نسخة الحامض قال أبو الخرقاء : الطرطيس. والمثبت عن اللسان. وفى اللسان : الطرطيس : العجوز المسترخيه فىكون ما هنا مجازا وفيه أيضاً : الطرطبه بالضم وتشديد الباء : الطويله الثديين.

١٣- فى الأصل : الطرطيين وفى هامشه : وفى نسخة الحامض قال أبو الخرقاء : الطرطيس. والمثبت عن اللسان. وفى اللسان : الطرطيس : العجوز المسترخيه فىكون ما هنا مجازا وفيه أيضاً : الطرطبه بالضم وتشديد الباء : الطويله الثديين.

١٤- فى الأصل : اضطعجت (بتقديم العين) تحريف والمثبت من اللسان.

وقال العَبَسِيُّ : أُطْرِقْنِي (١) هذا الفَحْلَ .

وقال : أتاَهُمْ طُرُقَهُ (٢) أو طُرُقَتَيْنِ وطُرُقَاتٍ وطُرُقًا : مرَّةً ومرَّتَيْنِ .

وقال : الطَّالِقُ مِنَ الإِبِلِ (٣) : الَّتِي يَتْرُكُهَا الرَّاعِي لِنَفْسِهِ لَا يَحْلُبُهَا عَلَيَّ الْمَاءِ ، فَيُقَالُ : اسْتَطَلَّقَ الرَّاعِي نَاقَهُ لِنَفْسِهِ .

وقال الكَلْبِيُّ : مَالَ طَلَاةٍ (٤) ، أَي عُنُقُهُ ، وَهُوَ طَلِيٌّ .

والطُّلَى : الجَمَاعَةُ .

وقال مَعْرُوفُ الحَنْظَلِيُّ : طَهَتِ الإِبِلُ ، وَطَحَتْ طُحُوًّا وَطُهْرًا (٥) ، تَطْهُو وَتَطْحُو : إِذَا ذَهَبَتْ فَتَبَاعَدَتْ .

ويُقَالُ : طَحَرْتُ تَطْحَرُ طُحُورًا (٦) .

وقال : ذَهَبَ يَطْمُ (٧) طَمِيمًا .

وقال : الطُّوفَانُ : أَوَّلُ (٨) اللَّيْلِ حِينَ يُفْطِرُ الصَّائِمُ . قَدْ جَاءَكَ طُوفَانُ اللَّيْلِ .

وقال (٩) :

وَعَمَّ طُوفَانُ الظَّلَامِ الأَثَابَا (١٠) .

وقال : قَدْ طَلَعَ عَلَيْكَ طُوفَانُ المَاشِيَةِ : أَوَّلُهَا .

وقال : الطَّبْطَبَةُ : صَوْتُ (١١) المَاءِ .

وقال :

شَيْخًا إِذَا مَا اسْتَبَطَأْتَهُ طَبْطَبَا (١٢) .

ص: ٢١٢

١- أي أعرنى هذا الفحل ليضرب في إبلى .

٢- وفي القاموس أيضاً بفتح الطاء ، واقتصر اللسان على الفتح .

٣- اللسان ( ط ل ق ) .

٤- هكذا في الأصل بفتح الطاء مقصورا . والذي في اللسان والقاموس : الطلاء بالضم : العنق . والجمع طلى ، مثل تقاه وتقى . وفي

التاج : ووقع في نسخ الصحاح بالفتح وهو غلط .

٥- وفي اللسان أيضا : طهت تطهى طهواً وطهياً ، وطحت تطحي طحواً وطحياً .



- ٦- سياق العبارة أنها منسوقة على سابقتها فى معناها أى ذهبت فتباعدت وفى اللسان ما يؤيد ذلك ففیه : الطحر : الإبعاد.
- ٧- أى يسرع. وفى اللسان : طم الفرس والإنسان يطم طميا : خف وأسرع.
- ٨- عبارة اللسان : ظلام الليل.
- ٩- العجاج كما فى اللسان (ط وف).
- ١٠- اللسان (ص ب ب) و (ط وف) وليس فى ديوانه المطبوع وبيروت. والروايه فى اللسان : عم بالعين المهمله وقبله: حتى إذا ما يومها تصبصبا. الأثاب : شجر نبت فى بطون الأودية بالباديه وهو على ضرب التين.
- ١١- عبارة اللسان : صوت الماء إذا اضطرب واصطك.
- ١٢- طبطب : أسرع ولوقع أقدامه صوت.

وقال دُكَيْنٌ: قَدْ أَطَبَّتِ الْإِبِلُ: إِذَا تَبَعَ (١) بَعْضُهَا بَعْضًا وَهِيَ تَسِيرُ.

وقال دُكَيْنٌ: إِنَّ بِهِ لَطُسَاءَ (٢) لَوْ قَدْ غَمَزَ لَذَهَبَ، وَهِيَ الْعَظِيمَةُ.

وقال: الرَّجُلُ يُطْفَلُ تَطْفِيلًا (٣) فِي عَنَقِهِ: [يَسِيرُ] (٤) رُوَيْدًا.

وقال: أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ قَدْ طَفَلَتْ (٥)، وَعَلَيْهَا طَفْلٌ وَهُوَ النَّدَى، تَطْفُلُ (٦).

وقال: تَرَدَّدَ بِطُمْرِكَ (٧)، وَقَدْ عَاوَدْتَنِي بِطُمْرِكَ (٨). وقال: جَاءَنِي فِي ثَوْبٍ لَهُ أَطْمَارٌ (٩).

وقال: الْكَلْبِيُّ: الطُّطْرَةُ (١٠): الرَّبْدُ الْمُتَفَرِّقُ فِي السَّقَاءِ وَقَدْ طَثَّرَ سِقَاؤُهُمْ، وَثَمَّرَ أَيْضًا (١١).

وقال الأَسْعَدِيُّ: مَزَادَةٌ مَطْبُوبَةٌ مِنَ الطَّبَابِ (١٢)، وَقَالَ: طَبَبْتُ دَلْوِي تَطْبُ طَبًّا.

وقال أَبُو الْعَمْرِ: قَدْ طَلَى (١٣) فُوهُ، وَإِنَّ عَلَيْهِ لَطَلَاوَهُ (١٤).

وقال: إِنَّهَا لَطَلَّةُ الْأَزْدَانِ (١٥)، وَهُوَ مِنَ الْعِطْرِ.

وَيُقَالُ: بَعْدَ طُلُوعِ إِيْنَأَسْ (١٦): إِذَا أَوْعَدَهُ، تَقُولُ بَعْدَ مَا أَطْلَعَ رَأَى.

ص: ٢١٣

١- اللسان.

٢- في القاموس: طسئ طسأ: اتخم أو اتخم من الدسم، والاسم الطسأه بالضم. والعبارة هكذا غير واضحة ولعله يراد بالطسأه هنا انتفاخ البطن، وقوله لو قد غمز أي ضغط عليه بالأصبع لذهب فيها. وهي أي الطسأه: العظيمة من البطون.

٣- في اللسان: التطفيل: السير الرويد. والعنق: ضرب من السير فسيح سريع.

٤- ما بين القوسين زياده يقتضيها السياق.

٥- وقع الطفل (الندى) عليها.

٦- هكذا في الأصل ولعل في العبارة سقطا تقديره: وطفلت أيضا تطفل.

٧- هكذا في الأصل وعبارة التكملة: الطمر (بضم الطاء وتشديد الميم) مثال الزمج: الأصل يقال لأردنه إلى طمره.

٨- بضم الطاء والميم وتشديد الراء كما في التكملة أي بغربك (حدثك) وجهلك.

٩- أطمار: جمع طمر بالكسر: الثوب الخلق. وثوب أطمار: أخلاق.

١٠- اللسان.

١١- اللسان (ث م ر).

١٢- جلده تجعل وتخرز على ملتقى طرفي الأديمين كأنها تطب المزاده بها أي تصلح وتحكم (أساس).

١٣- في اللسان: طلى فم الإنسان (بالكسر) يطلى طلى: يبس ريقه من العطش.

١٤- الطلاوه : الرونق الحسن (وتفتح الطاء وتكسر).

١٥- الأردن جمع رذن ، وهو كم الثوب. طله الأردن : أكمامها منداه بالعطر.

١٦- الضبط من اللسان (أنس) وفيه بعد اطلاق إيناس ، والاطلاع : النظر ، والإيناس : اليقين وهو من أمثالهم وانظر. الفاخر : ٢٢٠  
والميداني ١ : ٤٤.

وقال السَّعْدِيُّ : الطَّلَقُ (١) : قَيْدٌ مِنْ جُلُودٍ.

وقال الأَكْوَعِيُّ : المَطْرِقَةُ مِنَ الإِبِلِ : المِعْنَاقُ الَّتِي لَا تَقَرُّ فِي الإِبِلِ ، إِنَّمَا هِيَ أَبْدَأُ تَخْرُجُ مِنَ الإِبِلِ وَتُعْنِيهِ ، وَهِيَ المِطْرَاقُ.

وقال الطَّائِي : الطَّرِيدَةُ : اللُّغْبَةُ الَّتِي تُدْعَى المَسَّةَ (٢). وقال : الفَرِيرِيُّ :

كَفَيْتُهُ وَلَمْ أَكُنْ ذَا وَهْنٍ

وَلَا أَخَا طَرِيدِهِ وَإِسْنٍ (٣)

وَالْإِسْنُ : العَقَبُ (٤) وَهِيَ الأَسُونُ

وقال الغَنَوِيُّ : تَرَكَتُ فُلَانًا يُطْلُونُهُ لِلْمَوْتِ ، التَّطْلِيَةُ التَّصْرِيفُ لِلْمَوْتِ.

وقال أبو السَّمْحِ : طَمَلْتُهُ (٥) بِالذَّهْنِ وَبِالقَارِ وَبِالدَّمِ وَمَا يُشْبِهُ هَذَا ، يَطْمَلُ طَمَلًا.

وقال أبو حِزَامٍ : هَذِهِ أَرْضٌ طَانَةٌ (٦) كَثِيرَةُ الطَّيْنِ ، وَقَدْ طَانَتِ الأَرْضُ تَطِينٌ : إِذَا كَثُرَ طِينُهَا. وَقَدْ طِنْتُ الصَّحِيفَةَ (٧) ، تَطِينُ. وَقَالَ :

مَا رَاعَنِي إِلاَّ بَرِيدٌ مُوَشِكٌ

بِوَحْيٍ عَلَيْهِ النَّقْسُ وَهُوَ مَطِينٌ

وقال فِي التَّنِّينِ ، قَدْ تَنَّنْتُ (٨) ، وَهُوَ العُرْوِيُّ.

وقال التَّمِيمِيُّ : الطَّنَى (٩) : الَّذِي يَطْنِي مِنَ النُّحَازِ ، وَهُوَ أَنْ تَلْزَقَ رِئْتُهُ بِجَنْبِهِ.

وقال : تَطَالَلْتُ : إِذَا نَظَرْتَ مِنْ فَوْقِ بَيْتٍ أَوْ غَيْرِهِ إِذَا تَطَلَّعْتَ ، وَإِذَا طَأَطَأْتَ رَأْسَكَ فَتَظَرْتَ هَلْ تَرَى شَيْئًا (١٠).

وقال الأَسْلَمِيُّ : قَدْ طَاعَ (١١) لِي وَطَعْتُ لَهُ أَى انْقَادَ لِي.

ص: ٢١٤

١- اللسان ( ط ل ق).

٢- فِي اللِّسَانِ : الماسه والمسه وليست بثبت.

٣- البيت الثانى فى اللسان (أس ن) وفى اللسان : الإسن : لعبه لهم يسمونها الضبطه والمسه عن أبى عمرو.

٤- فى اللسان : العقبه : عصبه المتنين تعمل منها الأوتار.

٥- أَى لطبخته.

- ٦- اللسان ، وفيه : يصلح أن يكون فاعلا ذهب عينه وأن يكون فعلا.
- ٧- ختمتها بالطين. ويقال طينه (بتشديد الياء) أيضا.
- ٨- اللسان : والتفن : الطين الذي يذهب عنه الماء فيتشقق (رسابه الماء).
- ٩- الظنء أيضا كما في اللسان.
- ١٠- اللسان. وفيه أيضا : تطاللت للشئء وتناولت بمعنى واحد ، أى مد عنقه ينظر إلى الشئء يبعد عنه.
- ١١- يطوع طوعا «اللسان».

وقال : طَلَّقَتْ (١) الْمَرْأَةُ مِنَ الطَّلَاقِ.

وقال : جَفْرٌ (٢) مُطَارٌ : إِذَا كَانَ وَاسِعَ الْفَمِ ، وَبُتِرَ مُطَارَةٌ (٣). قال الباهلي :

كَأَنَّ حَقِيقَتَهَا إِذْ بَرَّكُوهَا

هُوَ الرِّيحُ فِي جَفْرِ مُطَارٍ (٤)

وقال التَّطْمِيرُ (٥) : أَنْ يَثِبَ فِي الْقَلْبِ أَوْ مِنْ أَعْلَى الْبَعِيرِ.

وقال : حشا الغرارة فطمرها (٦) ، أى ملأها.

وقال : ما هو إلا طغامه (٧) ، وهو الذى لا رأى له ولا خير فيه ، وهى المرأة (٨).

وقال : الطلى : الشخص (٩) ، وإنه لجميل الطلى. وأنشد (١٠) :

وَحَدُّ كَمَثَلِ الصُّلْبِيِّ جَلَوْتُهُ

جَمِيلِ الطَّلَى مُشْتَشْرِبِ الْوَرَسِ أَكْحَلِ (١١)

وَالطَّرِيمِ (١٢) : الزَّبْدُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الشَّرَابِ.

وقال : اسْتَطَالُوا عَلَيْهِمْ : إِذَا قَتَلُوا مِنْهُمْ أَكْثَرَ مِمَّا كَانُوا قَتَلُوا (١٣).

وقال التَّمِيمِيُّ الْعَدَوِيُّ : تَرَكَتُهُ بِطْنِيهِ (١٤) أَيْ بَحْشَاشِهِ نَفْسِهِ.

وقال : قَدْ طَنَى الْبَعِيرُ : إِذَا اشْتَدَّ بِهِ النُّحَازُ (١٥).

ص: ٢١٥

١- فى اللسان : عن ابن الأعرابى : طلقت بضم اللام من الطلاق أجود ، وطلقت بفتح اللام جائز.

٢- الجفر : البئر لم تطو. (ليست بمطويه). وفى اللسان ضبطت مطار بفتح الميم.

٣- فى اللسان بفتح الميم.

٤- البيت فى اللسان بروايه كأن حفيقها بالحاء المهملة والفاء وهى روايه نسخه (س) السكرى كما فى هامش الأصل والذى فى

الأصل خقيقها بالحاء المعجمه وقافين ، والخفيق : صوت وكذلك الحفيف.

٥- طمر يطمر طمراً وطموراً وطمراً : وثب «اللسان».

٦- اللسان.

- ٧- تقدم فى صفحه ٢١٠.
- ٨- أى أن لفظ الطغامه للذكر والأنثى.
- ٩- اللسان.
- ١٠- فى اللسان : وأنشد أبو عمرو.
- ١١- اللسان : بروايه : مستشرب اللون.
- ١٢- نظر له فى التاج كحذيم (بكسر الحاء وسكون الذال وفتح الياء) والعباره فيه : الزيد يعلو الخمر نقله أبو حيان.
- ١٣- اللسان.
- ١٤- فى اللسان (ط نء) بطنه بالهمزه وفيه أيضا : الطناء : بقيه الروح.
- ١٥- تقدم فى صفحه ٢٠٦.

وقال : طَهَرَ الرَّجُلُ ، طَهْرًا وَطَهَارَهُ (١).

وقال : طَبَّ يَطْبُ وَيَطْبُ (٢).

وقال أبو الجراح : الطَّمْرُ : النَّزْوُ (٣).

وقال : الطَّارِقُ : الَّذِي يَطْرُقُ بِالْحَصَى ، يَضْرِبُ بِهَا (٤).

وقال : لَيْسَ بِهَا طُورِي ، أَي لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ (٥).

وقال : الْمُطْرَخِمُ (٦) : الْمُتَكَبِّرُ.

وقال : طَوِي (٧) السَّقَاءُ ، وَهُوَ الَّذِي يُطَالُ تَرْكُهُ وَفِيهِ حَنْشٌ وَهُوَ آثَارُ الْيُبُوتِ فَيُخْضَرُ ، فَيُقَالُ قَدْ طَوِيَ يَطْوِي طَوِيًا.

وقال الشَّيْبَانِيُّ : الطَّارِقَةُ (٨) : شَقَّةُ الْبَيْتِ ، وَهِيَ الطَّوَارِفُ.

وقال : اطلنفت : اختبت (٩)

وقال : الطَّيْسُ (١٠) : الكَثِيرُ. قال الأخطل :

خَلَّوْا لَنَا رَاذَانَ وَالْمَزَارِعَا

وَحِطَّةَ طَيْسًا وَكَرْمًا؟ يائعا؟ (١١)

وقال السَّلْمِيُّ : الطَّابُ (١٢) : الْجَمَلُ الَّذِي يَعْرِفُ ضَبْعَهُ الْإِبِلِ.

وَعَنَمٌ طَعْنَتْهُ (١٣) ، أَي كَثِيرَةٌ.

وقال : تَلَقَّاهُ عَلَى طَبِّبٍ (١٤) كَثِيرِهِ ، أَي أَلْوَانِ كَثِيرِهِ.

ص: ٢١٦

١- فى اللسان وفى المصباح من بابى قتل وقرب : طهر يطهر وظهر طهراً وطهاره.

٢- فى القاموس واللسان : يطب (بضم الطاء) أيضا أى حدق.

٣- عباره اللسان : الوثب.

٤- وهو ضرب من التكهن.

٥- اللسان وفيه قال العجاج : وبلده ليس بها طورى

٦- اللسان وفيه : اطرخم اطرخما ما : إذا شمخ بأنفه.



٧- عبارہ اللسان : سقاء طو : طوى وفيه بلل أو بقيه لبن فتغير ولخن وتقطع عفناً وقد طوى طوى.

٨- فى القاموس : الطوارف من الخباء : ما رفعت من جوانبه ونواحيه للنظر إلى الخارج.

٩- عبارہ اللسان : اطلنفاً واطلنقى : لزق بالأرض.

١٠- اللسان.

١١- ديوانه - ٢١٠. اللسان والتكملة - وقوله : لنا راذان فى الأصل المارذان تصحيف.

١٢- فى اللسان : الطب (بفتح الطاء وتشديد الباء) وفى الأساس : فحل طب : رفيق بالفحله لا يبسر الطروقه أى لا يضر بها ما بها ضيقه.

١٣- القاموس.

١٤- وكذا فى الأساس والضبط منه.

وقال أبو الموصول: قد اطمَل (١) دماً ، للنَّضَلِ.

وقال حُرَيْثُ بْنُ زَيْدِ الْخَيْلِ حِينَ اقْتَتَلَتِ الْعَوْثُ وَجَدِيْلَهُ :

لَا عَيْشَ إِلَّا طَرْدُ (٢)

الْخَيْلِ الْخَيْلِ

بِهَا الصَّبُوحُ وَالْعَبُوقُ وَالْقَيْلُ (٣)

وقال الهذلي: ذَهَبَتْ مِنْهُ طَائِفَةٌ : إِذَا ذَهَبَتْ يَدُهُ (٤) أَوْ رِجْلُهُ.

وقال: ذَهَبَتْ طَرِيْدَةٌ (٥) مِنَ الثَّوْبِ : إِذَا انْقَطَعَ بَعْضُهُ.

وقال: بَنَى عَلَى مَخْتِدِ (٦) مَوْرِدِهَا ، أَي عَلَى طَرِيْقِهَا.

وقال الطائي: الطَّنْفُ : الَّذِي لَا يَأْكُلُ إِلَّا قَلِيْلًا. وَمَا أَطْنَفَ فُلَانًا ، أَي مَا أَرْهَدَهُ (٧).

وَالطَّرِيْدَةُ : قَصَبَةٌ يُخْرَطُ عَلَيْهَا الْقِدْحُ (٨).

وقال الهذلي: خُذْ هَذَا طَلْفًا (٩) غَيْرَ سَلْفٍ ، أَي هِبَةً. وَقَالَ : أَطْلَفَنِي وَلَمْ يُسَلِّفْنِي.

وقال: هُوَ عَلَى أَطْرِقَاءِ (١٠) مِنَ الشَّامِ أَوْ غَيْرِهِ ، يَعْنِي الطَّرِيقَ.

وقال أبو دينار العقيلي: طَلَّةٌ (١١) فِي الْبَلَادِ ، أَي ذَهَبَ فِيهَا ، يَطْلُهُ طَلْهًا.

ص: ٢١٧

١- اطمل: تلتطخ، وفي اللسان: طمل الدم السهم وغيره طملا: لطحه وقد طمل هو (بفتح الطاء وكسر الميم).

٢- الطرد: الإبعاد والتنحية، وفي الخيل: عدوها وتتابعها.

٣- القيل: شرب نصف النهار.

٤- وشاهده بيت أبي كبير الهذلي (شرح أشعار الهذليين ١٠٧٦) وهي روايه اللسان أيضا تقع السيوف على طوائف منهم فيقام

منهم ميل مالم يعدل

٥- عباره اللسان: الطريده: شقه من الثوب شقت طولاً، ولم يقيد هنا بالطول.

٦- المحتد: الأصل.

٧- كذا في التكملة مرويه عن أبي عمرو الشيباني ونظر للطنف بقوله مثال كتف.

٨- اللسان وتقدم في صفحه ٢١٠.

٩- فى اللسان : الطلف : العطاء والهبة - والسلف : ما يقتضى.

١٠- فى اللسان : أطرقاء : جمع طريق بلغه هذىل.

١١- القاموس وفىه أنه من باب منع ولم يذكر هذا المعنى الجوهرى ولا صاحب اللسان.

وقال [فى الطليل] (١)

..... كَأَنَّهَا

طَلِيلٌ تَحَلَّى لَوْلُوَ الْفِضَّةِ السُّودَا (٢)

وقال : الطُّرْفُ (٣) : سَيْدُ الْقَوْمِ .

وقال : طَبْنُ الْقَارُورَةِ ، أَى اجْعَلْهَا فِى غِلَافِهَا . قال مُزَاهِمٌ :

كَقَارُورِهِ الْعَطَّارِ فِى مُطْبَأَنَّهَا

بَقِيَّتُهُ أَحْوَى حَقَّقَ الْمِلءَ نَاصِفاً

وَالْتَطْيِيسُ : التَّنَكُّرُ (٤) . قال :

مَسِيئٌ إِلَى الْبَيْتِ الْقَصِيِّ كَأَنَّهُ

تَطْيِيسٌ لِّصٍّ أَوْ تَتَابِعٌ ذِيبٍ

وَالْمَطْرَبَةُ : طَرِيقٌ (٥) فِى جَبَلٍ وَعَرِ مُشْرِفٍ عَلَى الْمَهْوَاهِ .

وقال : رَمَى فَأَطَرَ (٦) ، أَى أَنْفَذَ . قال أَبُو مُحَمَّدٍ :

أَرَمَى بِسَهْمِي قَانِصٍ مُطْرٍ

وَالطَّرْحُ : النَّمْلُ (٧) . قال مَنْظُورٌ (٨) :

لِلْبَيْضِ فِى مُتُونِهَا كَالْمَدْرَجِ (٩)

أَثَرٌ كَأَثَارِ فِرَاحِ الطَّرْحِ (١٠)

وَالطُّبْنُ (١١) : الطُّبُورُ . قال مَنْظُورٌ :

فَأَنَّكَ مِنَّا بَيْنَ خَيْلٍ مُغْيِرِهِ

وَخَصْمٍ كَعُودِ الطُّبْنِ مَا يَتَعَيَّبُ (١٢)

وَالطَّمِيلُ (١٣) : مَاءُ الْحَمَاءِ . قال النَّظَارُ :

- ١- فى القاموس : الطليل كأمر : الخلق (فى لغه هذيل عن ابن عباد) ، وفى اللسان عن أبى عمرو : الطليله : البورياء (الحصير الذى يعمل من السعف أو قشور السعف).
- ٢- كذا فى الأصل وفيه : طليل تجلا بالجيم والمثبت بالحاء المهمله عن نسخه الحامض التى بهامشه وهو الأشبه بالصواب.
- ٣- فى شرح السكرى : الطرف (بكسر الطاء) فى لغه هذيل : الكريم ، وشاهده فيه بيت ساعده بن جؤيه (١١٥٣) : هو الطرف لم يحششش مطى بمثله ولا أنس مستوبد الدار خائف وفى القاموس واللسان : الطرف (بالتحريك) : الرجل الكريم الرئيس.
- ٤- فى التاج : عن أبى عمرو.
- ٥- فى اللسان وديوان الأدب ١ : ٢٨٣ : الطريق الضيق.
- ٦- الأساس ، وفيه : ضربه فطر يده وأطرها.
- ٧- فى اللسان : عن أبى عمرو.
- ٨- فى الأصل . منصور بالصاد والمثبت من اللسان وهو منظور بن مرتد.
- ٩- مبادئ اللغة ٢٠٣ ، وفى اللسان : والبيض ، وهى السيوف . والمدرج : طريق النمل.
- ١٠- الأثر : فرند السيف شبهه بالذر.
- ١١- اللسان وفى القاموس نص على ضبطه بالضم.
- ١٢- البيت فى اللسان غير معزو ، مبادئ اللغة ٢٠٣ . وفى هامش الأصل عن نسخه (ض) الحامض : يتعيب (بالعين المهمله).
- ١٣- القاموس ونظر له بقوله كأمر .
- ١٤- مبادئ اللغة ٢٠٣ - الذفرى : أصل الأذن - مهوا : رقيقا - العرعر : شجر السرو.

وَالطَّفُلُ (١) : مَطَرٌ. قَالَ صَالِح :

لَوْهَدِ جَادُهُ طِفْلُ الثُّرَيَّا

تَضَمَّنَهُ الْعِرَافُ أَوْ الْقَنَانُ (٢)

بِهِ الْغِرَاءُ فَاخِرَةٌ تُبَاهِي

مَعَ السَّعْدَانِ نَبْتُ الْإِرْبِيَانِ

يَكَادُ الْمُجْتَوَى يَشْفِي جَوَاهُ

تَنْفُحُهَا عَشِيَاتِ الرَّثَانِ

تَقُولُ : قَدْ طَفَلْتُ ، وَأَذَجَنْتَ ، وَأَغَضَنْتَ ، وَأَرْثَنْتَ ، وَالرَّثَانُ : مَطَرٌ.

وَالْغِرَاءُ (٣) : بَقْلَةٌ. وَالْإِرْبِيَانُ مِنْ ذُكُورِ الْعُشْبِ. وَقَالَ الْمَرَارُ (٤) :

وَلَا مِتْدَارِكًا وَالسَّمْسُ طِفْلٌ

بِبَعْضِ نَوَاشِغِ الْوَادِي حُمُولًا (٥)

النَّاشِغَةُ : تَلْعَةٌ. وَطِفْلٌ عِنْدَ اللَّيْلِ حِينَ تُطْفَلُ (٦) لِلْيَابِ.

وَالطَّاحِي : الْكَثِيرُ (٧). قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

لَهُ عَشْكَرٌ طَاحِي الصِّفَافِ عَرْمَرَمٌ

وَجُمْهُورَةٌ يَزْهَى الْعَدُوَّ اخْتِدَامُهَا (٨)

وَقَالَ : رَمَى فَأَطْحَرَ : إِذَا أَنْفَذَ سَهْمَهُ. قَالَ أُمَيَّةُ (٩) :

فَلَمَّا رَأَاهُنَّ بِالْجَانِبَيْنِ

يَعْتُرُونَ فِي مَطْحَرَاتِ الْإِلَالِ (١٠)

يُقَالُ : أَطْحَرَ (١١) مِنْهَا سَهْمًا.

- ١- هكذا فى الأصل بكسر الطاء ، وفى اللسان : الطفل بالتحريك : مطر ، وكذا ضبط فى البيت.
- ٢- الوهد : المظمئن من الأرض - الغراف والقنان : جبلان - والشطر الأول من البيت فى اللسان والتاج.
- ٣- فى اللسان ، قال أبو حنيفة : يحبها المال كله وتطيب عليها ألبانها.
- ٤- هو المرار بن سعيد الفقعسى.
- ٥- البيت فى اللسان (نشغ) و (طفل) - والنواشغ : مجارى الماء فى الوادى.
- ٦- تطفل : تدنو للمغيب.
- ٧- فى اللسان : الجمع العظيم.
- ٨- البيت فى شعره من شرح أشعار الهذليين ٩٥٥.
- ٩- هو أميه بن أبى عائذ الهذلى.
- ١٠- البيت فى شعره من شرح أشعار الهذليين - ٥١٠ والروايه فيه : فلما رآهن بالجهلتين يكبون فى مطخرات الالال الجلهتان : ناحيتا الوادى - يكبون : يعثرن - المطحر : الملقق القذ - الال : جمع أله. جعلهن حرابا لطافا أغمضن.
- ١١- طحر السهم :رمى به.

قال: اَزْتَحَلَ الْقَوْمُ بَطْلِيْفَتِهِمْ: أَجْمَعُونَ. وَأَخَذَ الْجَزُورَ بَطْلِيْفِيْهَا (١)، أَي كَلَّهَا.

يُقَالُ فَلَانٌ عَفِيْفُ الظَّرْفِ (٢)، أَي الْجَسَدِ.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَطَلْفٌ مِنْ أَنْ يُصِيبَهُ كَذَا وَكَذَا، أَي قَمِيْنٌ (٣).

وَالظُّبْطَابُ: بُتْرٌ يُخْرَجُ فِي الْعَيْنِ، وَهِيَ حَذْرَةٌ (٤) فِي سَائِرِ الْجِلْدِ.

وقال: لَهُ ظَهْرَةٌ (٥) مِنْ رِجَالٍ يُنْصَرُونَ وَيَمْنَعُونَ، أَي جَمَاعَةٌ.

### الظُّفْرُ

الظُّفْرُ مِنَ الْقَوْسِ: الَّذِي فَوْقَ الْوَتْرِ (٦).

وقال البحراني: الظَّرْبَغَانَةُ: الْحَيَّةُ (٧).

وقال الطائي: الظَّمْحُ (٨): شَجَرٌ.

وَالعِرْنَةُ: خَشْبَةُ الظَّمْحِ يُدْبَغُ بِهَا، وَالرَّجُلُ الَّذِي يَجْلِبُ ذَاكَ وَيَبِيْعُهُ يُقَالُ لَهُ عِرَانٌ (٩)، عَرَنَ يَعْرُنُ، وَهُوَ (١٠) مَا تَوَازَى مِنْهُ.

وقال الأَسْعَدِيُّ: وَرَدْتُ مَاءً مَظْفُوفًا (١١)، أَي مَشْغُولًا، وَمَشْفُوهًا مِثْلَهُ. وقال:

لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَظْفُوفِ (١٢)

إِلَّا مُدَارَاتُ الْعُرُوبِ الْجُوفِ

ص: ٢٢٠

١- اللسان.

٢- في الأساس: رأيت فلانا بظرفه: بعينه من قولك أخذت المتاع بظرفه فما هنا أيضا من الظرف بمعنى الوعاء.

٣- قمن: خليق وجدير.

٤- اللسان وانظر أيضا فيه (حدر).

٥- وفي اللسان أيضا: الظهره بضم الظاء، والظهره بكسر الظاء عن كراع.

٦- عباره اللسان: ما وراء معقد الوتر إلى طرف القوس.



٧- اللسان.

٨- عبارہ اللسان (ظ م خ) : التهذيب ، أبو عمرو : الظمخ واحدتها ظمخه : شجره على صورہ الدلب يقطع منها خشب القصارين التي تدفن ، وهى العرن أيضا الواحده عرنه والعرنه والعرنتن أيضا خشبه الذى يدبغ به والسفع طلعه. وأورده اللسان أيضا فى ماد (ظ م خ) بالطاء المهمله وسيرد أيضا فى الصفحه ٢٢٢.

٩- اللسان (ع ر ن).

١٠- مرجع الضمير هنا غير واضح ولعل فى العبارة سقطا.

١١- فى اللسان : عن أبى عمرو وهو أيضا فى نسخه (ض) الحامض بالطاء ، وقال السكرى كما فى هامش الأصل وحفظى (مضفوف) بالضاد ، وهو أيضا ما ذكره ابن فارس وكذلك حكاہ الليث.

١٢- اللسان (ض ف ف) وفى (ظ ف ف) البيت الأول - الغروب : جمع غرب وهو الداو العظيم - والمدار من الغروب : المسوى إذا وقع فى البئر اجتحف ماءها.

وقال: ظَلَعَ بَنُو فُلَانٍ عن هذه الحمالة، وعن هذا الأمر، أي عَجَزُوا (١).

وقال: الظُّورُ (٢) من الإبل: المُطَائِرُ، وهما ظُئْرانِ عَلَى حِوَارٍ واحدٍ.

وقال: الرِّيشَةُ يُقَدُّ مِنْهَا جُنْبَاهَا، فواحدٌ يُسَمَّى الظُّهْرانَ، والآخرُ يُسَمَّى البُطْنانَ. واللُّؤامُ: اتِّفاقُ (٣) وُجُوهِ الرِّيشِ.

واللَّغْبُ: أَنْ تُخَالَفَ قُدَّةٌ وُجُوهُ القُدَّتَيْنِ. قال:

كما ارتاشَ رامي السوءِ بالقُدِّذِ اللَّغْبِ

وقال: أجودُ الرِّيشِ النَّظائرُ، وهو قُدَّةٌ من ريشه، وقُدَّةٌ من أُخْرَى وقُدَّةٌ من أُخْرَى.

### الظَّهْرَةُ

الظَّهْرَةُ: نَضُدُ (٤) المَرْأَةِ الَّذِي تَضَعُ عَلَيْهِ الثِّيابَ. وقال:

يُخَطِّطْنَ فِيهَا ثَمَّ يَرْفَعْنَ فَضْلَهَا

عَلَى ظَهْرَاتٍ فَوْقَهُنَّ صُتُوبُ

وقال: الظَّعِينَةُ (٥): الهُودَجُ، وهو العَرِيشُ.

وقال: شَدَدَتْ أَظْمَاءَ (٦) إِبِلِكَ هَذِهِ وَعَنَمِكَ: إِذَا أَطَلَّتْ أَظْمَاءُهَا. قال خُفَافٌ:

مَتَى أَشَدُّ ذَكَ ظِمْنَا ثَمَّ تَشْرَبُ

عَلَى عَجَلٍ بَرْتَقٍ غَيْرِ صَافٍ

وقال الهَمْدانيُّ: الأُظْفُورُ: الدَّقِيقُ الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى القَضِيبِ مِنَ الكَرَمِ (٧)، وهو السارِعُ (٨)، القَضِيبُ بُلْغَتِهِمْ.

وقال الحارثيُّ: ظالِعُ الكِلابِ (٩):

الَّذِي يَتَّبِعُ الكَلْبَةَ.

ص: ٢٢١

١- مجاز من ظلع البعير: عرج وغمز في مشيه من داء يصيب قوائمه.

٢- اللسان. والظُّور: الناقه الملازمه للفصيل أو البو. والظئر: العاطفه على غير ولدها المرضعه له.

٣- عباره اللسان (ظ ه ر) اللؤام: أن يلتقى بطن قده بظهر أخرى وهو أجود ما يكون.

- ٤- فى اللسان : الظهره بالتحريك : ما فى البيت من المتاع ، والثياب ، والنضد : المشجب تنضد عليه الثياب والأثاث (اللسان).
- ٥- اللسان.
- ٦- الظمء : ما بين الشربين والورددين.
- ٧- التكملة.
- ٨- فى اللسان : السرعة والسرعة : (بفتح السين وكسرهما) القضيبي الغض والجمع سروع.
- ٩- وفى اللسان : وقال بعضهم : ظالع الكلاب : الكلبه الصارف لأن الذكور يتبعنها ولا يدعنها تنام.

وقال الفريرى : الظْمُخُ (١) : شَجَرٌ ، وَالشَّفْعُ (٢) : طَلْعُ الظَّمْحِ ، وَهُوَ العَرْتُنُ ، شَبَّهَ الطَّرْمَاحَ بِهِ القُرَادَ .

وقال المزننى : التَّعْظُلُ : الاجْتِمَاعُ (٣) ، وَهُوَ قَوْلُ الحَادِرَةِ :

أَحَدُوا قِسِيَهُمْ بِأَيْمَنِهِمْ

يَتَعَظَّلُونَ تَعَظُّلَ النَّمْلِ (٤)

وقال العذرى : لا يَنَامُ (٥) حَتَّى يَنَامَ ظَالِعِ الكِلَابِ ، وَهُوَ مِنَ الطَّلْعِ (٦) .

أَكَلَهُ فِي ظَلِيفِ (٧) : بَغِيرِ ثَمَنِ . وقال قيس بن مسعود :

أَيَاكُلُهُ ابْنُ وَعَلَةَ فِي ظَلِيفِ

وَيَأْمَنُ هَيْئَتَهُمُ وَابْنَا سِنَانِ (٨)

وقال العذرى : قَدْ أَذَارَ بِالكَلَامِ : إِذَا أَوْعَدَ وَتَهَدَّدَ وَلَمْ يَصْنَعْ شَيْئًا . وَإِنَّهُ لَدَثِرُ الكَلَامِ (٩) .

وقال العذرى : الظَّهِيرَةُ مِنَ القَوْسِ : ظَهْرُ السَّيِّهِ .

وقال أبو السَّفَاحِ النُّمَيْرِى : الظُّنْرُ : (١٠) الناقَةُ تُعْطَفُ عَلَى وَليدِ غَيْرِهَا ، فَإِذَا كُنَّ ثَلَاثًا فَهِنَّ طُؤَارَ .

وقال دُكَيْنٌ : أَصَابَهُنَّ الطُّرُؤُ (١١) فَهَزَلَهُنَّ ، وَهُوَ الجُسُوءُ ، وَهُوَ المَاءُ يَجْمُدُ ، وَالتُّرَابُ إِذَا أَصَابَهُ البُرْدُ يَبَسَ .

وقال : أَصَابَنَا مَطَرٌ (١٢) ظَهَرَ : إِذَا طَبَقَ الأَرْضَ كُلَّهَا .

ص : ٢٢٢

١- تقدم فى صفحه ٢٢٠ .

٢- هكذا بالشين المعجمه فى الأصل وفى اللسان (ظ م خ) والسفع بالسين المهمله .

٣- اللسان وتهذيب الألفاظ عن أبى عمرو وسيأتى فى صفحه ٢٣٥ .

٤- البيت فى اللسان ، تهذيب الألفاظ لابن السكيت : ٥٤ .

٥- فى اللسان : ومن أمثال العرب ، لا- أفعل ذلك حتى ينام ظالع الكلاب قال : والظالع من الكلاب : الصارف ، يقال : صرفت

الكلبه وظلعت : إذا اشتهد الفحل ، قال والظالع من الكلاب لا ينام فيضرب مثلا للمهتم بأمره الذى لا ينام عنه ولا يهمله .

٦- الظلع : عرج وغمز فى المشى . (اللسان) .

٧- اللسان .

٨- البيت فى اللسان بغير عزو وبروايه : أياكلها .

٩- ليس من الباب.

١٠- اللسان.

١١- ذكره اللسان في المعتل ففي (ظ ر ي) : يقال أصاب المال الظري فأهزله وفسره بقوله : وهو جمود الماء لشده البرد. وذكره

القاموس في المهموز. وزاد في التاج : وقد ظراً المال والتراب.

١٢- في التكملة : وأصبت منه مطر ظهر : خيراً كثيراً.

وقال: قَرَأَ الْقُرْآنَ فَمَا أَظْهَرَهُ، أَى لَمْ يَسْتَظْهِرْهُ (١).

وقال الأَكْوَعِيُّ: الطَّبْطَابُ: قُرَيْحُهُ (٢) فى شُفْرِ الْعَيْنِ صَغِيرَةٌ تُقَطَّعُ بِالظُّفْرَيْنِ فَيَبْرَأُ.

وقال: الْأَظَالِيفُ (٣): الْغِلَاطُ مِنَ الْأَرْضِ. أَرْضٌ ظَلَفَ (٤). قال:

لَمَحَ الصُّقُورِ عَلَتْ فَوْقَ الْأَظَالِيفِ (٥)

وقال: أَفَاعِلٌ أَنْتَ ذَاكَ: فَيَجِيئُهُ: نَعَمَ وَالْيَوْمَ ظَلَمَ (٦)، أَى لَا بُدَّ مِنْهُ.

وقال: إِنَّ فِيهِ لَظَمَاءً: إِذَا كَانَ مُلْتَاحاً (٧) نَاشاً (٨) ذَاهِبَ الْبَلَلِ.

وقال:

وَمُسْوَدَّةِ الْأَرْكَانِ قَدْ حُضَّتْ مَاءَهَا

وَأَرْوَيْتُ مِنْ قَعْرِ لَهَا غَيْرَ مُنْبِطٍ (٩)

وقال: الظَّلَالَةُ (١٠): السَّحَابَةُ تَرَاهَا وَحَدَّهَا فَتَرَى ظِلَّهَا عَلَى الْأَرْضِ.

## الْمَظْلُومَةُ

الْمَظْلُومَةُ مِنَ الْأَرْضِ (١١): أَرْضٌ وَاسِعَةٌ مُتَطَامِنَةٌ يَجْتَمِعُ إِلَيْهَا مَا حَوْلَهَا مِنْ مِيَاهِ الْمَطَرِ.

ص: ٢٢٣

١- استظهر القرآن: حفظه (اللسان). وفي التكملة: أظهرت على القرآن وأظهرته: قرأته على ظهر لسانى.

٢- فى اللسان: بئر يخرج بين أشفار العين، وهو القمع. وفيه أيضا: البثره فى جفن العين تدعى الجدد.

٣- جمع أظلوفه.

٤- أرض ظلف: غليظه لا تبين أثرا.

٥- اللسان عن ابن برى.

٦- فى اللسان: ضبطت الميم من اليوم بالضم. وفيه: قال الفراء معنى قوله: واليوم ظلم أى حقا، وهو مثل. قال أبو منصور وكان

ابن الأعرابى يقول فى قول. واليوم ظلم: حقا يقينا، وأراه قول المفضل. وللعرب ألفاظ تشبهها وذلك فى الأيمان كقولهم عوض

لا أفعل ذلك، وجبر لا أفعل ذلك.

٧- الملتاح: العطشان.

٨- الناش: الذاوى الجاف.

٩- هذا البيت مقحم، أو لعله متصل بكلام سقط من الأصل.

١٠- هكذا فى الأصل بفتحه فوق الظاء. وضبطت الظاء فى القاموس بالعبارة بقوله : وبالكسر : السحابه ... الخ.

١١- عبارة اللسان : أرض مظلومه : إذا لم تمطر ثم حفرت ، وفى الأساس : أرض مظلومه : حفر فيها بئر او حوض ، ولم يحفر فيها قط.

وقال النميرى: طَعَامٌ مَظْفُوفٌ (١) وماءٌ مَظْفُوفٌ: إذا كان لا يُطَعَمُ منه شَيْءٌ ولا يُسْقَى.

وقال: تَذَنَّبَ (٢) الطَّرِيقَ: إذا أَخَذَهُ.

والمُذْنَبُ (٣) من الإبل: التى تَرَدَّدُ من الطَّلَقِ وتَجِدُ مِنْهُ وَجْداً شَدِيداً، وهو أن تَمُدَّ ذَنَبَهَا.

وقال ابنُ هَرَمَةَ (٤):

وَصَلْنَا قُوَى أَسْمَاءَ وَهِيَ مُظِنَّةٌ

وما فى مَوَدَّاتِ الْمُظَنِّينَ طَائِلٌ (٥)

وقال الطائى: ظُنُبُ السَّيْفِ: طَرْفُهُ (٦).

وقال: ظَلَمُ السَّيْفِ: بَرِيْقُهُ (٧).

وقال صالح:

زَحْفَ الكَسِيرِ وَقَدْ تَهَيَّضَ عَظْمُهُ

أَوْ زَحَفَ مَظْفُوفِ اليَدَيْنِ مُقَيِّدِ (٨)

## مَظْفُوفٌ

مَظْفُوفٌ: مُقَارَبٌ بَيْنَ اليَدَيْنِ فى القَيْدِ، قَيْدِ المُتَلَمَّظِهِ (٩).

وقال مُعَلِّسٌ (١٠) [فى الظَّلِيمِ] (١١):

فِيضِبُحُ فى غَبْرَاءَ بَعْدَ إِشاحِهِ

عَلَى العَيْشِ مَرْدُودٌ عَلَيْهِ ظَلِيمُهَا (١٢)

وقال: ما ظَلَمَنِى أَنْ أُسألِمَ بِنَى فُلانٍ وَلَيْسُوا أَهْلَ ذاكِ. قوله: ما ظَلَمَنِى، أى ما يَحْمِلُنِى (١٣).

ص: ٢٢٤

١- فى اللسان (ظ ف ف): روى أبو عمرو الشيبانى المظفوف بالظاء وذكره ابن فارس بالضاد لا غير، وكذلك حكاه الليث، وفى (ض ف ف): وماء مضاف: كثير عليه الناس مثل مشفوه.

٢- هذه المادة ليست من الباب.



٣- ضبطت فى القاموس تنظيراً كمحدث (بتشديد الذال).

٤- فى الظن. فى اللسان : الظنه : التهمه ، ويقال : أظننته : اتهمته.

٥- لم أقف عليه فى شعره المطبوع بدمشق.

٦- فى اللسان : الظنوب : حرف عظم الساق ، والمعروف فى السيف الظبه وهى حده وجمعها ظبات وظبون.

٧- فى اللسان : الظلم بالفتح : ماء الأسنان وبريقها كفرند السيف (فأحدهما مجاز).

٨- البيت فى اللسان (ظ ف ف) بغير عزو ، وفى هامش الأصل عن نسخه الحامض بروايه : أو زحف مظلوف اليدىن مقارب

٩- أى قرن بين يديه حتى مس الوظيف الوظيف (التكملة).

١٠- هو مغلّس بن لقيط الأسدى.

١١- ما بين القوسين زياده لبيان الماده المفسره كما جرى عليه منهجه. والظليم : التراب المستخرج من الحفره.

١٢- البيت فى اللسان والأساس بدون عزو فيهما. وقد عقب اللسان بعده فقال : يعنى حفره القبر يرد ترابها عليها بعد دفن الميت

فيها.

١٣- فى الأساس : وما ظلمك أن تفعل كذا : ما منعك. وفى اللسان : يقال : ما ظلمك عن كذا أى ما منعك.

الْعَلَكْدُ (١): الشَّحْمُ (٢). قال أبو نُحَيْلَةَ :

وَقُمْتُ بِالرَّحْلِ إِلَى مِسَدٍ

عَالٍ بَعْلَكَدٍ إِلَى عِلْكَدٍ

وَيُقَالُ : أَخَذَ فُلَانٌ نَاقَهُ فَعَرَقَ (٣) بِهَا ، أَى فَرَّ بِهَا. وَيُقَالُ عَرَقَ فُلَانٌ فَذَهَبَ.

وَالْأَعْفَكُ : الْعَيْىُ بِالْأَشْيَاءِ الْأَخْرَقِ (٤).

وَالْمُعْدَلَجُ : السَّقَاءُ الْمَمْلُوءُ ، يُقَالُ عَدَلَجْتُهُ ، أَى مَلَأْتُهُ (٥).

وَالْعُقَافُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ فِي قَوَائِمِهَا (٦).

وَالْعَضِدَةُ (٧) : الَّتِي تَحْمِلُ عَلَيْهَا فَيْرُمُ عَضُدَهَا وَتَطْلُعُ مِنْهُ.

وَيُقَالُ فِي السَّوْقِ : ارْزَعُوا بِإِبِلِكُمْ تَعْرِضُ (٨) ، أَى تَأْكُلُ.

وقال : عَكَمَ (٩) لِأَرْضِ كَذَا ، أَى يَمَمَهَا.

وَالْمُعْتَنِكُ (١٠) مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ الرَّمْلُ بَرَكَ وَحَبَا عَلَيْهِ. قال الشاعرُ (١١) :

يا حَكَمُ الْوَارِثِ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ (١٢)

مِيرَاتِ أَحْسَابٍ وَجُودٍ مُسْفِكِ

زَانِكَ بَعْدَ اللَّهِ أَنْ لَمْ تَتْرِكْ

مِفْتَاحَ حَاجَاتِ أَنْحَاہِنَّ بِكَ

فَالدُّخْرُ فِيهَا عِنْدَنَا وَالْأَجْرُ لَكَ

أَوْدَيْتُ إِنْ لَمْ تَحُبْ حَبَوَ الْمُعْتَنِكِ

- ١- هكذا فى الأصل بتشديد اللام وضبطه القاموس تنظيراً كقرشب أى بتشديد الدال.
- ٢- كذا فى القاموس وعقب شارحه عليه بقوله والصواب : الضخم.
- ٣- من باب ضرب وجلس كما نقله شارح القاموس عن الصاغانى.
- ٤- اللسان ، وفعله : عفك (بكسر الفاء) عفكا (بالتحريك).
- ٥- القاموس.
- ٦- زاد فى القاموس بعدها : تعوج منه.
- ٧- فى القاموس : والعضد ككتف : من اشتكى عضده.
- ٨- ضبطت فى اللسان بضم الراء. والعبارة فيه : عرض البعير يعرض عرضاً : أكل الشجر من أعراضه.
- ٩- وكذا فى القاموس - يممها : قصدها. وسيأتى فى صفحه ٢٤٤.
- ١٠- اللسان. وسيأتى فى صفحه ٢٧٣.
- ١١- هو رؤبه.
- ١٢- ديوانه : ١١٨ باختلاف فى الترتيب. والبيتان الخامس والسادس فى التاج.

والعِجْلَةُ (١): المَحَالَّةُ. والعِجْلَةُ: القَرَبَةُ (٢). قال الأَعَشَى:

والرافِلَاتِ عَلَيَّ أَعْجَازُهَا الْعِجْلُ (٣)

والعَيْلَى (٤): الَّتِي تَبْكِي عَلَيَّ الْمَيِّتِ وَتُنُوحُ: تَعِيلُ. وَأَنشُد:

وَلَقَدْ أَطْعَنُ الْمُرْشَةَ كَالْفَتْ

قِ بِعِزِّ الْمُجَدَّلِ النَّفَّاحِ

تَتَدَاعَى فِيهِ النَّوَائِحُ لَا تَنْ

ظُرُّ عَيْلَى تَسْعَى بِمَاءِ قَرَّاحِ

وَالأَعَشَى (٥): الدَّكْرُ مِنَ الصُّبَاعِ، وَالأُنْثَى عَثْوَاهُ. وَقَالَ:

فَلَوْ أَنَّ أُمَّي لَمْ تَلِدْنِي لَجَزَّيْنِي

إِلَى جُجْرِهِ أَعْنَى مِنَ الصُّبْعِ أَهْلَبُ

وَقَالَ: نَاقَهُ حَزْشَاءُ (٦)، أَيْ جَزْبَاءُ.

وَقَالَ: الحِمَاقُ (٧): بَثْرٌ يُشْبِهُ الجُدْرَى.

والْحَدْرُ: هُوَ البَثْرُ، يُقَالُ لِلْحَضْبَةِ والجُدْرَى.

وَالعَفْرَاءُ (٨): المَشْرِفَةُ مِنَ الرِّمْلِ المَرْتَفَعَةُ، أَوْ مِنَ الأَرْضِ.

وَقَالَ: قَدْ عَقَّ البُرُوقُ: إِذَا انْشَقَّ (٩) وَاسْتَطَالَ فِي السَّمَاءِ وَمَكَثَ طَوِيلًا. قَدْ تَعَقَّقَ بَرَقُهَا.

وَالعَاطِفُ: الَّتِي تَعْطِفُ عَلَيَّ وَوَلَدَهَا، عَطُوفًا (١٠).

ص: ٢٢٦

١- كذا في الأصل بكسر العين وسكون الجيم. وضبطها القاموس بقوله: وبالتحريك.

٢- وفسرت أيضاً في القاموس واللسان بالمزاده والسقاء.

٣- اللسان (عجل) وديوانه (ط. بيروت): ١٤٨ وصدرة: والساحبات ذبول الخز آونه

٤- نظر لها التاج بقوله كسكرى وعزا العبارة إلى أبي عمرو.

٥- اللسان.

٦- كذا فى اللسان عن أبى عمرو وليست من الباب ولعله استطراد.

٧- ليس من الباب وفى القاموس : الحماق كغراب وسحاب.

٨- هكذا فى الأصل بالفاء والأشبه أن تكون بالقاف ، وفى القاموس (ع ق ر) العقراء : الرمله المشرفه وزاد شارحه : لا يثبت وسطها شيئاً وأما بالفاء فهى أرض بيضاء لم توطأ (القاموس).

٩- اللسان والقاموس - تعقق : لم ترد فى اللسان والقاموس.

١٠- فرق المصباح بين مصدر عطف بمعنى حنت ودرت اللبن فجعله عطفاً أى من باب ضرب وبمعنى مال فجعله عطوفاً.

وقال : أَعْنِ (١) هذا البعير ، أَيْ دَعُهُ حَتَّى يَبْسُقَ القِدُّ عَلَيْهِ . قال زُهَيْر :

ولو لا أن ينال أبا طريف

إساراً من مليك أو عناء (٢)

وقال : أَمَا والله لأَغْضِبَنَّكَ (٣) : إذا أوعده .

هُدَيْلٌ تَقُولُ : إِبِلٌ عَوَادٍ (٤) إذا أَكَلَتِ العِصَا ، والقَوْمُ مُعْدُونَ .

قال : وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ : إِبِلٌ عَضِيهٌ ، والقَوْمُ مُعْضِهُونَ . وَمِنَ الأَرَاكِ إِبِلٌ أَوَارِكٌ والقَوْمُ مُؤْرِكُونَ .

وقال : قَدْ عَرَبَ الجُرْحُ : إذا نَبَتَ (٥) وَنَتَأَ فَوْقَ الجِلْدِ . وَعَرَبَ جِلْدُهُ عَرَبًا ، أَيْ غَلِظَ .

وَالْعُنْدُ (٦) : القَدِيمُ ، تَقُولُ : هذا قَلِيبٌ عُنْدٌ .

وَالعَضُوضُ (٧) : العَسِرَةُ مَقَامًا ، البَعِيدَةُ قَعْرًا .

وقال : مَعاقِمِ الحَوْضِ : ما بَيْنَ (٨) الصَّفاحِ . يُقالُ قَدْ سَدَّ مَعاقِمُهُ ، والواحدُ مَعقِمٌ .

وَأَنشَدَ :

لَمْ أَرْ مِثْلَهُ عَثْمَانَ (٩) شَيْخِ

كَانَ يُوعَبُ عَن كُرَاعِهِ

ص : ٢٢٧

١- من قولهم : أعنى الأسير : أبقاه في إيساره (القاموس والتاج).

٢- ديوانه (ط. بيروت) ١٣ ، والرواية فيه أو لحاء بدلا من عناء . واللحاء : الملاحاه واللوم . وأبو طريف : هو الرجل المأسور .

٣- كذا في الأصل بالضاد المعجمه ، والعضب : القطع . ويمكن أن تكون بالصاد المهمله ومنه قول الحجاج لأهل الكوفه : لأعصبنكم عصب السلمه .

٤- عواد جمع عادية . في اللسان : ترعى الخله ولا ترعى الحمض .

٥- في اللسان : عرب (بكسر الراء) الجرح : بقى أثره بعد البرء ، وأيضاً : فسد .

٦- ضبط في القاموس تنظيراً : كجندب - القلب : البئر .

٧- أى من الآبار . وعباره اللسان : العضوض من الآبار : الشاقه على الساقى فى العمل . وقيل هى البعيده القعر الضيقه .

٨- فى اللسان (ع ق م) : المعاقم : المفاصل . والصفاح : جمع صفح أى الجوانب - وسد معاقمه : كأنه يريد ما بين جوانب

الحوض من فروج.

٩- هكذا في الأصل بالشاء المثلثه والنون ولعلها تصحيف عتمات جمع عتمه ، وهو ما حلب من لبن بعد العوده من المراح ولم أتبين صواب البيت.

وقال: مَنْ فَعَلَ هَذَا؟ فَيَقُولُ مُجِيباً لَهُ: عَيْنُ عُنَّةٍ (١).

وَأَنْشَدَ:

بَاتُوا غَضَاباً يَعْطُونَ (٢) الْأَرْمًا (٣)

أَنْ قُلْتُ أَسْقَى الْحَرَّتَيْنِ الدِّيَمَا

جَوْداً وَأَسْقَى حُرْضاً وَيَظْلِمَا

وقال القشيري: العَطْوُ (٤) والقَصْوُ في المشي.

قال: هذا علقُ (٥) مُنْفِسٍ، أَي مُعْجَبٍ.

وَمُنْفِسُهُ لِلنُّثَى.

وقال: الْمُعْبَدُ (٦) من الإبل: المَطْلِيُّ بالهِنَاءِ. وَأَنْشَدَ (٧):

يَضَعُ الهِنَاءَ مَوَاضِعَ النَّقْبِ (٨)

وَالْعَيْطَلُ: الهَضْبَةُ (٩). قال يَصِفُ أَرْوِيَّةَ:

خَلِيفَةَ أَجْأَى ذِي سِبَالٍ وَلِحِيهِ

يَكْفُ النَّدى عَنْهُ بِأَجْرَدِ ذَابِلٍ

يُساوِرُ أَطْرَافَ البِشَامِ وَيَنْتَمِي

إِلَى عَيْطَلٍ شُمَّخَزِهِ الرَّأْسِ بَازِلِ (١٠)

يَعْنِي الصَّخْرَةَ الْقَدِيمَةَ.

وقال العُقَيْلِيُّ: الْمُعَنَّ (١١): الزَّمَامُ تُرَيِّنُ عُرْوَتَهُ بِفِرَاءٍ وَسُيُورٍ. وَالجَدِيلُ (١٢) وما أَشْبَهَهُ.

وقال العَبْسِيُّ: هُوَ أَشَدُّ عَرِاقاً (١٣) مِنَ الْآخِرِ: إِذَا كَانَ أَشَدَّهُمَا بَضْعَةً.

ص: ٢٢٨



- ٢- فى اللسان (أرم) : هو يعلك علىه الأرم ، أى يصرف بأنيابه علىه حنقاً. وفى النوادر لأبى زيد : إذا جعل يعض أطراف أصابعه من الغيظ.
- ٣- الأبيات فى النوادر : ٨٩ باختلاف فى الترتيب. والأول والثانى فى اللسان (أرم).
- ٤- هكذا فى الأصل يعطف القصو على العطو ، ولعل العبارة : العطو : القصو فى المشى ، وفى اللسان : القصو : البعد. والذى فى المعجمات : العطو : التناول والتناول لتناول الشئ فلعل المراد هنا امتداد الخطو والانتساع فيه لبلوغ المكان.
- ٥- العلق : النفيس من كل شئ. وفى اللسان أيضاً : المنفس : ماله قدر وخطر.
- ٦- القاموس.
- ٧- لدريد بن الصمه كما فى اللسان (ن ق ب).
- ٨- الهناء : القطران - النقب : الجرب. والبيت فى اللسان وصدرة فيه : متبذلاً تبدو محاسنه.
- ٩- فى اللسان : هضبه عيطل : طويله.
- ١٠- الشمخز : الضخم (التكملة).
- ١١- فى القاموس : عننت اللجام وأعنتته وعننته : جعلت له عنانا.
- ١٢- الجديل : الزمام المجدول من آدم. وفى الأساس : امرأه معننه (بفتح النون المشدده) مجدوله جدل العنان.
- ١٣- هكذا فى الأصل بكسر العين. وفى اللسان : العرق : الفدره من اللحم وجمعها عراق (بالضم) وهو من الجمع العزيز أى على فعال (بضم القاء).

وقال: اعنيد (١) الدم عنك ، أى تزاوِرْ له حتى لا يُصيبَكَ منه شيء. وهو يُعانِدُ (٢) أيضاً.

وقال: قد عرق السقاء: إذا أمقر (٣) لبنه. وعرق اللبن (٤) ، قالها أبو السَّمْحِ.

وقال: مخضتِ المرءة مخاضاً شديداً ، وغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ مِخَاضاً (٥).

وقد أعناه: إذا جعله (٦) مملوكاً.

وقال: العضيض (٧): العلف.

قال البحراني: العجمه ، النخلة لم تُحوّل (٨).

وقال: العزبد: الحية التي تقتل (٩) الحيات.

وقال العنديلبي: طائر يشبه الحُمرة (١٠) طويل الذنب ، والعنديلبي واحد.

يقال كأن لحيته عنديبه: إذا كانت طويلة دقيقة

والعجمه (١١): نواه.

وقال: العندم (١٢) شجر من جنس النجم ، عرقه أحمر شديد الحُمرة ، رُبما أخذَه الجوارى فربطنه على معاصمهن.

والعضلة: فأرة البيت ، وهو العصل (١٣) وقال الساجع: عضل غزالاً ، عضل مات هزالاً

ص: ٢٢٩

١- عند عن الشيء: تباعد وعدل (اللسان).

٢- عاند الدم: سال جانباً (اللسان).

٣- صار مرأً من شدة حموضته (اللسان).

٤- فسد طعمه ، ويقال منه لبن عرق (اللسان).

٥- وبها قرأ ابن كثير فى روايه ، كما فى تفسير الكشاف وتاج العروس.

٦- أعناه: أبقاه فى الإِسار (اللسان).

٧- فى اللسان: العَض (بضم العين): علف أهل الأمصار مثل القَت والنوى.

٨- عبارَه القاموس: النخلة تنبت من النواه ، وضبطها القاموس بالفتح وسكون الجيم ، و صوب التاج التحريك. كما هنا.

٩- اللسان وعبارته: الحيه الخبيثه.

١٠- فى اللسان: أصغر من العصفور يصوت ألوانا.

- ١١- ضبطها القاموس بالعباره فقال : بالتحريك واقتصر الجوهرى عليه وفي القاموس وكغراب. (ج) عجم قال ابن السكيت والعامه تقول عجم بالتسكين.
- ١٢- القاموس.
- ١٣- فى القاموس : العضل : الجرذ.

وقال التَّبَالِيُّ وَهُوَ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ : عَصَا عَارِنُهُ ، أَى مَارِنُهُ (١) ، قَد عَرَنْتَ (٢) تَعْرُن .

وقال الأَكْوَعِيُّ : الْمُعَوِّذُ : مَرَعَى (٣) الناقه حَوْلَ الْبَيْتِ .

وقال : العَدِرَةُ : ما حَوْلَ المِيَّوتِ (٤) عَلَى قَدْرِ مِيلٍ أَوْ قَرِيبٍ مِنْ ذاكِ .

وقال : إِنَّهُ لَعَاتِكُ الحُمْرَةِ : إِذَا كانَ شَدِيدَ (٥) الحُمْرَةِ .

والأَعْفَرُ : الصَّغِيرُ مِنَ الطُّبَاءِ لا يَعْظُمُ (٦) .

وقال : المُعَقَّبُ : الكالُ المُعَيَّبُ مِنَ الإِبِلِ ، ولقد أَعَقَّبْتَ راحِلَتَكَ .

وقال : قَدْ أَعَقَّبْتَ الأَرْضُ : إِذَا نَبَتَتْ بَعْدَ ما أَكَلَتْ . وأنشد :

فما نالهُ عَفُوُّ الحِصَادِ ولا دَنَا

لَهُ نَقْلُ باقى الأحاديثِ مُعَقَّبِ

والعَقِيقَةُ مِنَ الصُّوفِ والشَّعْرِ : ما دُونَ (٧) الجَذَعِ إِلى الفَطِيمِ .

وقال : العَانِي (٨) عِنْدَنَا : العَبْدُ ، والعائِيَةُ الأَمَةُ .

وقال : عِدَادُ (٩) المَلْدُوغِ : أَنْ يَجِدَ وَجَعًا ساعَهُ بَعْدَ ساعِهِ .

والمُعَابِلُ (١٠) : طِوَالُ دِقَاقٍ (١١) .

وقال : هُوَ عانٍ مِنَ العَناءِ (١٢) .

وقال : هَذِهِ شاةٌ لا تَزالُ تَعِيرُ أَشَدَّ العِيارِ : إِذا حَرَجتُ مِنَ العَنَمِ وَذَهَبَتْ إِلى غَنَمٍ أُخْرى .

ص: ٢٣٠

١- مارنه : صلبه لدنه. وفي اللسان: عرنت تعرن: لانته فى صلابه.

٢- القاموس.

٣- فى اللسان: فناء الدار. ولم يحدد قدرا.

٤- اللسان وفيه أيضا: العاتك: الخالص من كل شىء ولون.

٥- ليس فى المعجمات. وعبارته اللسان: الأعفر من الطباء: ما يعلو بياضه حمرة، وهى قصار الأعناق؛ وهى أضعف الطباء عدواً.

٦- عبارته اللسان: العقيقه: صوف الجذع، وعليه فالعباره تكون: صوف أو شعر الجذع.

- ٧- اللسان (ع ن و).  
٨- عبارہ اللسان : العداد : اہتياج وجع اللدیغ.  
٩- المعابل : جمع معبلہ وهى نصل طویل عریض.  
١٠- فى اللسان : عراض.  
١١- فى اللسان : عنا الرجل یعنو عنوا وعناء : إذا ذل لك واستأسر.

والعيارُ من الإبل: السَّرِيعُ. وقال: فلانهُ عيَّارُهُ (١): إذا أزنَّتْ بالخُبثِ والفِسقِ.

والرَّجُلُ إذا كانَ كَذَلِكُ فَهُوَ عَائِرٌ (٢) بَيْنَ العِيارِ.

والعُنْتُوتُ: ما شَخَصَ (٣) مِنْ حَجَرٍ، فى جَبَلٍ، وهى العَنائِيتُ.

وقال: ما عِنْدِي شَيْءٌ إِلَّا أَنْ يَجِيءَ مِنْ عَوْضٍ (٤)، أى مِنْ ذِي قَبْلِ.

والعِدَارُ مِنَ النَّخْلِ: إذا كانَ سَطْرًا (٥) مُسْتَقِيمًا مُتَّسِقًا. والسَّرْبُ (٦) مِثْلُهُ.

وتَقُولُ: اعْتَقَمْتُ (٧) لِلنَّخْلِ: إذا حَفَرْتَ لَهَا، وَيُسَمُّونَ النَّخْلَ إذا كانَ فَوْقَ الجَبَّارِ عُمًّا (٨).

والأَعْقَفُ مِنَ الرِّجالِ: الَّذى فىهِ جَنَأٌ، والعَصا إذا كانتْ مِثْلَ الصَّوْلِجانِ (٩) فهى عَقْفاءُ، والبَعيرُ إذا كانَ فىهِ جَنَأٌ.

والْمُعَادَةُ: الدابَّةُ تَعِنُّ عن الدَّوابِّ وَأَنْتَ تَسُوقُها، تقولُ ما هِىَ إِلَّا مُعَادَةٌ.

وقال: العَضِيدُ: ما فَاتَتْ (١٠) اليَدَ مِنَ النَّخْلِ.

والعَثَّةُ مِنَ النِّساءِ: سَيِّئَةٌ (١١) الصَّنَعَةُ فى بَيْتِها، القَدِرَةُ لَيْسَتْ بِنَظِيفَةٍ.

وقال: هَذِهِ ناقَةُ عِلْيَانٍ (١٢): جَسِيمَةٌ ولا يَقُولونَ لِلذَّكْرِ، وهى عِلْيَةٌ مِنَ الإِبِلِ، وَجَمَلٌ نَبِيلٌ.

ص: ٢٣١

١- فى اللسان: العرب تمدح بالعيار وتذم بها. يقال: غلام أعيار: نشيط فى المعاصى، وغلाम عيار نشيط فى طاعه الله.

٢- كتب فوقها: عيار وكلاهما صواب.

٣- فى اللسان: العنتوت: جليل مستدق فى السماء، وقيل دون الحره.

٤- فى اللسان: عوض بينى على الحركات الثلاث: الدهر معرفه علم بغير تنوين والنصب أكثر وأفشى وهو للمستقبل من الزمان.

وفيه أيضا: وقولهم لا أفعله من ذى عوض أى أبدا، كما تقول: من ذى قبل أى فيما يستقبل.

٥- وكذا فى الأساس.

٦- فى اللسان: على التشبيه.

٧- اللسان.

٨- عمم: جمع عميمه. يقال نخله عميمه: طويله (اللسان).

٩- الصولجان: عصا يعطف طرفها يضرب بها الكره على الدواب. (اللسان).

١٠- فى اللسان: العصيد: النخله التى لها جذع يتناول منه المتناول فإذا فاتت اليد فهى جباره.

١١- عباره اللسان: العثه والعته (بضم العين وفتحها): المرأه المحقوره الخامله ضاويه كانت أو غير ضاويه.

١٢- فى اللسان : بكسر العين أى وسكون اللام ، وفيه أيضا ، العليان بكسر العين وتشديد اللام المكسوره.

وَالْأَعْقَلُ (١) : أَنْ يَصْطَكَّ عُرْقُوبًا.

وقال : الْعَجَلَةُ (٢) : الَّتِي يَكُونُ فِيهَا حَدِيدُهُ الْقَيْنِ الَّتِي يُضْرَبُ عَلَيْهَا.

وقال الأكوعي : هَذِهِ عَاتِقُهُ (٣) فُلَانٍ ، لِلْبِئْرِ الْقَدِيمِ ثُمَّ أَنْدَفَنْتُ.

وقال : قَدْ عَتَرَ (٤) بِهِ الْعِرْقُ : إِذَا أَوْجَعَهُ يَعْتَرُ عُتُورًا وَعَتْرَانًا.

وقال أبو الدريس : الْعَاتِرُ (٥) : الشَّرْكُ وَحَدَهُ ، إِذَا كَانَ وَاحِدًا فَهُوَ عَاتِرٌ.

وقال نقولُ لِلْأَنَانِ هِيَ عَقُوقُ (٦) حِينَ تَلْقَحُ ، وَقَدْ أَعَقَّتْ ، فَإِذَا أَضْرَعَتْ (٧) قِيلَ نَتُوجُ (٨) ، قَدْ أَنْتَجَتْ.

وَإِذَا عَمِدَ (٩) سَنَامٌ بِعَيْرِكَ وَكَانَ فِيهِ وَرَمٌ قِيلَ إِنَّ فِي سَنَامِ بَعِيرِكَ جِزْوًا (١٠) مِنْ عَمِدٍ.

وَالْعَمِدُ (١١) مِنَ الثَّرَى : الَّذِي قَدْ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ حَتَّى لَا يُدْرَكَ أَقْصَاهُ. وَالجَعْدُ مِنْهُ أَرْطَبُهُ وَأَنْشَد :

جَعْدُ الثَّرَى مُخْتَلِفُ السُّيُولِ

وقال : كَلَّمْتُ فُلَانًا فَلَوَى عِدَارَهُ (١٢) دُونِي ، أَيْ أَعْرَضَ عَنْهُ.

وقال : قَدْ عَقِمْتُ فُلَانَهُ عُقُومًا (١٣) : إِذَا لَمْ تَلِدْ (١٤).

ص: ٢٣٢

١- العقل : أن يفرط الروح (بالتحريك) في الرجلين حتى يصطك العرقوبان (اللسان).

٢- في القاموس : العجلة : خشب يؤلف تحمل عليه الأثقال.

٣- العاتقه : القديمه ، يقال : عتق يعتق من باب نصر : قدم. وفي القاموس وشرحه : وقال أبو عمرو : أعتق قلبه : إذا حفرها وطواها وأجادها.

٤- هكذا في الأصل بالمشناه من فوق ولعلها لغه في الثاء المثلثه كما وردت في اللسان (ع ث ر) ففيه : وعثر العرق بتخفيف الثاء : ضرب.

٥- في اللسان بالثاء المثلثه وفسرها بحباله الصائد.

٦- على غير قياس. والقياس : معق ، وفي اللسان : ولا يقال معق إلا في لغه رديئه. وفي التاج : وكان أبو عمرو يقول : عقت فهي عقوق وأعقت فهي معق ، واللغه الفصيحه : أعقت فهي عقوق.

٧- أضرعت : قرب نتاجها.

٨- ولا يقال منتج ، وفي اللسان عن أبي زيد : أنتجت الفرس فهي نتوج ومنتج : إذا دنا ولادها وعظم بطنها.

٩- عمد : دبر وفسد.



- ١٠- فى الأصل بالحاء المهمله تصحيف جرو بالجيم ، والجر وبكسر الجيم : الورم فى السنام على التشبيه (تاج).
- ١١- عباره اللسان : عمدت الأرض عمداً (بالتحريك) : إذا رشح فيها المطر إلى الثرى حتى إذا قبضت عليه فى كفك تعقد وجعد.
- ١٢- العذار هنا : جانب الوجه. وحق العبارة : أعرض عنى ، وفى الأساس : لوى عذاره عنه : عصاه.
- ١٣- فى اللسان : عقمًا (بفتح العين) وعقمًا (بضم العين).
- ١٤- فى اللسان : إذا لم تحمل.

وقال : اَفْتَتَلُوا قِتَالًا عَفْوًا : إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ شِلَالٌ (١) وَلَا قِتْلٌ وَلَا شِجَاجٌ

وقال : إِنَّهُ لَعِضٌ مَالٍ ، وَعِضٌ مَعَاشٍ وَهُوَ الَّذِي (٢) يُحْسِنُ الْقِيَامَ عَلَى الْمَالِ .

وقال الثَّغَلْبِيُّ :

يَقُولُ لِي الْعِضُّ الْمُحَاسِبُ نَفْسَهُ

أَضَاعَ وَأَفْنَى مَالَهُ ابْنُ مُحَمَّدٍ

وقال : رَأَيْتُ عَائِيَةَ (٣) مِنَ النَّاسِ ، أَى كَثْرَةَ ، وَعَائِيَةَ مِنْ إِبِلٍ وَعَنْمٍ ، وَمِنْ حَمِيرٍ ، وَمَا كَانَ .

وَالْعَجْرُمُ : الرَّاعِي (٤) الْقَوِيُّ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ .

وقال : فُلَانٌ شَاعِرٌ عَالِطٌ ، وَمَا أَغْلَطَهُ أَى مَا أَنْكَرَهُ (٥) .

قال : وَالْعَائِرَةُ : الْحُفْرَةُ الَّتِي تُجْعَلُ فِيهَا الْحِبَالَةُ ، وَالْكَفَّةُ (٦) مِنْ ثَمَامٍ وَضَعَهُ (٧) وَلِحَاءٍ . وقال : وَجَدْتُ عَائِرَةَ يَهْوَى ، وَقَدْ اسْتَبَارَ حَبَلَهُ : إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ .

وقال : الْعِضُّ (٨) مِنَ الشَّجَرِ : الطَّلْحُ ، وَالْعَوْسَجُ ، وَالسَّلَمُ ، وَالسِّيَالُ ، وَالسَّرْحُ وَالْعُرْفُطُ ، وَالسَّمْرُ .

وقال : قَدْ عَشَّمَ بَعِيرُكَ : إِذَا أَخَذَ فِيهِ السَّمْنُ .

وقال (٩) : [فِي عَرْشِ هَوِيَّةِ (١٠)]

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ عَرْشَ هَوِيَّةِ

قَطَعْتَ لُبَانَاتِ الدَّلَالِ بِشَمْرًا (١١)

ص : ٢٣٣

١- العفو : السهل الميسور والمراد هنا : لا جراح فيه . والشلال : المطارده .

٢- اللسان .

٣- هكذا فى الأصل بتقديم النون على الياء ولعلها العائنه بتقديم الياء على النون تسهيل العائنه . وفى التاج (ع ي ن) : رأيت عائنه من أصحابي : قوما عاينوني أو لعلها العائنه من غير ياء وهى القطيع من حمر الوحش وفى اللسان (ع ون) عن اللحيانى فلان على عائنه بكر بن وائل أى جماعتهم ، وهو الأشبه .

٤- عباره اللسان : الرجل .

٥- أورده القاموس (ع ل ط) وفي التاج عزاه إلى أبي عمرو.

٦- الكفه : حباله الصائد تجعل كالطوق.

٧- الضعه : شجر من الحمض. وقال أبو عمرو : نبت كالثمام وهي أرق منه (اللسان والتاج).

٨- العض : ما صغر من شجر الشوك (اللسان) وقد سرد ما هنا من أسماء.

٩- هو الشماخ كما في اللسان (ع ر ش).

١٠- زياده يقتضيها منهجه في إيراد المواد المفسره - وقد فسر العبارة فيما سيأتي في صفحه ٢٥٧ بقوله : عرش هويه : أمر فاسد.

وفي اللسان (ه وى) : الهويه : بئر بعيدة المهواه وعرشها : سقفها المغمى عليها بالتراب فيغتر به واطئه فيقع فيها ويهلك. أراد لما رأيت الأمر مشرفا بي على هلكه تركته ومضيت وسليت عن حاجتى من ذلك الأمر.

١١- البيت في اللسان (ش م ر ، ع ر ش ، ه وى) - ديوانه (ط المعارف) : ١٣٢. وضبطت شين شمر بالفتح كما هنا. وفي اللاكلى

٥٨٨ : شمر اسم ناقته بنصب الشين عن الأصمعي وبكسرهما عن أبي عمرو.

والمِعْبَلَةُ (١): سَهْمٌ فِيهِ نَضْلٌ طَوِيلٌ لَيْسَ لَهُ عَيْرٌ (٢). وَالسَّرْوَةُ (٣) وَهِيَ الْمِرْمَاةُ إِلَّا أَنَّهَا أُرْدُوها.

قَالَ: وَالْقِطْعُ (٤) يُسَمَّى الْمِيدِعُ وَهُوَ الْعَبْدُ (٥) أَيْضًا. وَقَالَ: دَعَّ بِهَذَا الْمِيدِعِ تِلْكَ، أَيْ أَرَمَ بِهِ وَوَدَّعَ غَيْرَهُ.

وَقَالَ طَرَدَهُ حَتَّى عَبَدَهُ: إِذَا لَحِقَهُ فَأَخَذَهُ (٦).

وَقَالَ: أَبَادُوا عِثْرَتَهُمْ، أَيْ جَمَاعَتَهُمْ وَأَصْلَهُمْ.

وَقَالَ: الْعَلْقَمُ: شَجَرٌ (٧) يُشْبِهُ الْعَرْفَجَ.

وَالاعْتِسَامُ: أَنْ يَأْخُذَ (٨) الْخُفَّ الْخَلْقَ، أَوِ النَّعْلَ الْخَلْقَ، أَوِ الثَّوْبَ الْخَلْقَ فَتُصَلِّحُهُ وَتَلْبَسُهُ، تَقُولُ: اعْتَسَمَ هَذَا الْخُفَّ وَالنَّعْلَ وَالثَّوْبَ.

وَقَالَ: عَرَدَتِ (٩) الْفَلَاةُ بِالرَّجْلِ أَوِ الرَّاحِلَةِ: إِذَا غَلَبَتْهُ. قَالَ مُرَرَّدٌ:

نَأَتْ بِهَا قَدْفٌ سِوَاكَ وَدُونَهَا

خَرَقٌ يُعَرَّدُ (١٠) بِالْقِطَاءِ إِمْلِيسُ

وَقَالَ: الْعَاشِي الَّذِي يَسِيرُ بِاللَّيْلِ إِلَى النَّاسِ يَطْلُبُهُمْ، تَقُولُ: عَشَوْتُ (١١) إِلَى بَنِي فُلَانٍ.

وَقَالَ: عَلَيْهِ عَكَرَةٌ مَدْرَاءٌ، أَيْ كَثِيرَةٌ (١٢) مِنَ الْإِبِلِ. وَأَنْشَدَ:

فَجَنُوبٌ لِيَهْ أَقْفَرْتُ مِنْ بَعْدِهِمْ

وَطَمْتُ فَلَا تُسْقَى بِهَا الْمَدْرَاءُ

ص: ٢٣٤

١- عبارہ اللسان (ع ب ل): نصل طويل عريض. انظر صفحہ ٢٣٠.

٢- غير النصل: النائى وسطه.

٣- بكسر السين وفي اللسان عن ثعلب بضمها أيضا، وفسرها أبو حنيفة بأنها نصل كأنه مخيط أو مسله.

٤- الققع من النصال: القصير العريض (اللسان - ق ط ع).

٥- فى القاموس (ع ب د) ضبطه بسكون الباء وما هنا بالتحريك.

٦- أخذه: أسره، وفى المعجمات: عبده (بتشديد الباء): أتخذه عبدا.

٧- فى القاموس: الحنظل.

٨- وكذا فى القاموس.

٩- فى التاج : التعرید : سرعه الذهاب فى الهزیمه.

١٠- فى الأصل : یعمد ، والمثبت من نسخه كتبت فوقها وهو الأشبه بالماده - إملىس : لا یت.

١١- وفى اللسان أيضا متعدیا بنفسه ، عشوته : قصده لیلًا.

١٢- فى اللسان عن الأصمعى : العكره : الخمسون إلى الستین إلى السبعین. وعن أبى عبید : ما بین الخمسین إلى المائه.

وقال: عرس (١) أحد الرجلين بالآخر:

إذا عالجه وعافسه (٢).

والبعير يعرس بالآخر.

وقال العجزم (٣): الغليظ من الرجال القصير ذو الكدنه. وأنشد:

إن تكرميني تكرمى مكرما

وإن تهينيني تهينى عجرما

والتعطل (٤): أن يتبعوا الشيء قد فاتهم.

ظل يتعطل في أثره منذ اليوم. وعطل في أثره. وأنشد (٥):

أخذوا قسيهم بأيمنهم

يتعطلون تعطل النمل

وقال: العجايه: العقبه (٦) التي تؤخذ من نواشر الطيبي، يوصف بها السهم ويدق. وقال:

فجاء على بكر ثفال يكده

عصاه استه وجع العجايه بالفهر (٧)

وقال: طلبوا الصيد فأعوقوا (٨)، أي لم يصيبوا شيئا.

وقال العذري: العمائر (٩): رؤوس جبال برقه سهله، والواحدة عمارة.

والعمارة: رفته (١٠) مزينه تخاط في المظله إلى الطريقه مكتنفه الطريقه من حرقى العمود.

وقال: جذب المعرض. والمعرض: ناحيه الطريق. وإنه لجذب المعارض أو مخصب المعارض.

وقال: العقداء: الأمه (١١). تقول: يا ابن العقداء والعجاء (١٢).

ص: ٢٣٥

- ٢- فى الأصل بالقاف وهو تصحيف ، وما أثبتناه بالفاء هو الأشبه. والمعافسه : المعالجه فى الصراع ونحوه.
- ٣- تقدم فى صفحه ٢٣٣.
- ٤- تقدم فى صفحه ٢٢٢.
- ٥- هو الحادره كما تقدم ، والبيت فى تهذيب الألفاظ : ٥٤.
- ٦- العقبه : العصبه (اللسان).
- ٧- الثفال : البطئ الثقيل الذى لا- ينبعث إلا- كرهما - وجء العجايه بالفهر : فى اللسان : إذا جاع أحدهم دق العجايه بين فهرين فأكلها.
- ٨- فى القاموس : المعوق كمحسن : المخفق.
- ٩- التكملة.
- ١٠- التكملة. وفى التاج زياده : علامه للرياسه.
- ١١- القاموس.
- ١٢- فى التكملة.

وقال : عَتَبَتِ الدَّابَّةُ : إِذَا ظَلَعَتْ ، تَعْتَبُ (١) عَثْبًا وَعَثْبَانًا.

وَالْعَثْبَةُ : الْعَقْبَةُ (٢) إِذَا صَعَدَتْ فِيهَا.

وقال : اِعْتَبْتُ (٣) ذَاكَ الْوَادِيَّ.

وَالْعَتَبُ الطَّالِعُ إِذَا انْحَدَرَ. اَعْتَبَ : إِذَا طَلَعَ.

وَالْعُقْدَةُ : حَائِطُ (٤) مِنْ نَحْلِ ، وَالْجَمَاعَةُ عِقَادٌ. وَالْقَرْيَةُ الْوَاحِدَةُ بِنَحْلِهَا الْعُقْدَةُ.

تَقُولُ : مِنْ أَيِّ الْعِقَادِ امْتَرَتْ؟ أَمِنْ خَيْرٍ أَمْ مِنْ يَزَمَهُ؟

وقال : عَلْتُ (٥) عَلَيْهِ ، أَيُّ جُرْتُ عَلَيْهِ.

وقال : إِنَّهُ لَعَائِلُ الْوَزْنِ ، وَعَائِلُ الْكَيْلِ : إِذَا لَمْ يُوفِ. وَعَائِلُ اللِّسَانِ.

وقال أبو زيادٍ : تَزَوَّجَتْ فُلَانَهُ زَوْجَ الْعَدِيلَةِ (٦) : إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ خَيْرٌ. وَضَافَهُمْ ضَيْفَ الْعَدِيلَةِ ، أَيُّ لَا خَيْرَ فِيهِ.

وقال : نَاقَةٌ عَاشِيَةٌ (٧) : إِذَا كَانَتْ تَزَعَى ، وَالْإِبِلُ قَدْ بَرَكَتْ.

وقال : قَدْ عَضَلْتُ (٨) : إِذَا عَسَرَ وَلَدَهَا فَلَمْ يَخْرُجْ.

وقال : الْعَرِضُ : رِيحٌ (٩) الْجَسَدِ ، يُقَالُ : طَيَّبُ الْعَرِضِ ، وَمُنْتِنُ الْعَرِضِ.

وقال أبو المُسْتَوْرِدِ : الْعُضُّ : الشَّعِيرُ ، وَالْحِنْطَةُ لَا يَشْرُكُهُ شَيْءٌ.

وقال : قَدْ عَاثُوا الْعُضَّ زَمَانًا يُعَاثُونَ : إِذَا لَزِمُوهُ لَمْ يَأْكُلُوا غَيْرَهُ.

وقال : أَبُو الْمُسْتَوْرِدِ : الْعُجُولُ (١٠) : النَاقَةُ الَّتِي تُلْقَى وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ تُتِمَّهُ بِشَهْرٍ أَوْ بِشَهْرَيْنِ.

ص: ٢٣٦

١- فى هامش الأصل عن نسختى الحامض والسكرى : تعبت (بضم التاء) وجاء فى القاموس الضم والكسر.

٢- العقبة : طريق فى الجبل وعرة.

٣- فى اللسان : الاعتتاب : الانصراف عن الشىء وفيه أيضا : اعتبت الطريق : تركت سهله وأخذت فى وعرة.

٤- اللسان وفيه : وكان الرجل إذا اتخذ ذلك فقد أحكم أمره عند نفسه واستوثق منه.

٥- عال يعول عولا ويعيل عيلا (القاموس).

٦- لم أقف عليها فى المعجمات ولعلها من العذل : الملامه ، أى زوجها تلام على زوجها منه.



٧- ومنه المثل : العاشيه تهيج الآبيه.

٨- فى القاموس : عضلت بولدها بتشديد الضاد.

٩- اللسان.

١٠- الذى فى المعجمات بهذا المعنى : المعجل من أعجلت.

وَالْعُجُولُ : الَّتِي تَثْبُ بِرَاكِبِهَا قَبْلَ أَنْ يُسَوَّى ثِيَابَهُ.

وقال : قد عَرَمُوا فُلَانًا : إِذَا ظَلَمُوهُ أَوْ سَرَقُوهُ ، عَرَمًا يَعْرَمُ (١). وَالَّتِي تَلْقَحُ عَرَامًا مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَيْسَ لَهَا فَحْلٌ وَيَسُوقُهَا رَبُّهَا إِلَى الْفَحْلِ ، أَوْ تَعِيرُ (٢) فَتَذْهَبُ إِلَى الْفَحْلِ.

وقال : قَدْ عَثَمْتُ (٣) يَدَهُ : إِذَا تَقَارَبَتْ وَتَقَبَّضَ الْعَصَبُ تَعَثْمٌ (٤).

وقال : قَدْ عَفَرُوا الْأَرْضَ : إِذَا أَثَارُوهَا ، يَعْفَرُ.

وقال العُمَانِيُّ : الْعَوْطَبُ : طُمَأْنِينَةٌ (٥) بَيْنَ الْمَوْجَيْنِ حِينَ يَلْتَقِيَانِ فِي الْبَحْرِ. وقال :

يَخْتَضِمُ اللَّجَّةَ شَطْرَيْنِ فِي الْ

عَوْطَبِ ذِي التِّيَارِ وَالْجُلْجُلِ (٦)

وقال : الْعَوْطَبُ : شَجَرٌ (٧).

وقال العُمَانِيُّ : الْعَعِيقُ (٨) : يُحْفَرُ فِي الرَّمْلِ لِلْبُهَمِ مِثْلَ النَّهْرِ ، فَيُجْعَلُ فِيهَا الْبُهَمُ. فَذَاكَ الْعَعِيقُ ، وَيُطْبِخُ (٩) فِيهِ الْبُشْرُ.

وقال : الْعَجْمَةُ : النَّحْلَةُ (١٠).

وقال العُمَانِيُّ : الْعَسَقَةُ : الْعُرْجُونُ (١١).

وقال العُمَانِيُّ : عَقَاهُ بِنُ شُمْسٍ وَمُعَوْلَهُ بِنُ شُمْسٍ ، وَحُدَانُ بِنُ شُمْسٍ ، وَنَحْوُ بِنُ شُمْسٍ ، وَنَدْبُ بِنُ شُمْسٍ.

وقال لِرَجُلٍ مِنْ عَقَاهُ : عَقَوِيَّ.

وقال الْكَلْبِيُّ أَبُو الْخَلِيلِ : الْعَاجِنَةُ : الْوَادِي الْغَوِيْطُ الَّذِي يُخْفِيهِمْ إِذَا نَزَلُوا فِيهِ.

ص: ٢٣٧

١- في القاموس : من باب نصر وضرب والمصدر عرامه ، وفسره : أصابوه بعرام أى شراسه.

٢- تعير : تنفلت.

٣- في اللسان : وعثمت عثما أيضا (من باب فرح).

٤- في اللسان : وقال الفراء : تعثم بضم الثاء.

٥- اللسان.

٦- في الأصل يحتضم بالحاء المهملة تصحيف والمثبت بالخاء المعجمه هو الصواب : والمعنى : يقطع.

٧- وكذا فى القاموس ولم يحله أيضا.

٨- من عتق الشيء : شقه ، فهو معقوق وعقيق.

٩- يريد يجعل فيه لينضج.

١٠- فى اللسان : النخلة تنبت من النواه وقد تقدم فى صفحه ٢٢٩.

١١- فى القاموس : العرجون الردىء.

وقال: العنقفيُّ من الإبل: التي تكبر حتى يكادَ قفاها يمسُّ كتفيها من تقاعسٍ (١) رأسها وعنقها.

وقال الكلبي: هذا معول: إذا كان حزيناً، وجزع، وهو من الأعوال (٢).

وقال الأسعدي: بكره عَطْبُولٌ، أي خيارٌ.

وقال: قد عقر الإبل فحلها: إذا كان الفحل رديناً، ثم جاءت أولادها لا خير (٣) فيها، يعقرها عقراً، وكذلك النساء.

والعجناؤ من الإبل: التي تدلى (٤) ضرته وتلحق أطباؤها فتزفع في أعالي الضره.

وقال: هذا جملٌ متعبد: كثير الجرب. والمعبد: الأجرُب، وإن لم يكن مهنوءاً (٥).

قال سليمان: [في العذاب (٦)]

من البيض لا غاليه في شقاوه

ولا في وخام البحر تسقى الدواليا

ولكنها في منزلٍ رصيبت به

عذاب سهول حيث تدعو الجواريا

وقال:

إذا قلت ألوان الثياب تزينها

إذا هي ألوان الثياب تزين (٧)

وقال: العض: النوى (٨)، والعجين، والشعير.

وقال: العجنس من الإبل: الضخم (٩) السمين.

والأعقل من الإبل: المنحني (١٠) العرْقوبيين.

وقال: سمعت قيساً يسمون الحدأ العتاعت، والواحد عتعت.

ص: ٢٣٨

٢- فى اللسان : عاله الشىء يعوله عولا : غلبه و ثقل عليه ؛ فهو معول : غلب.

٣- لعله من عقر المرعى : أفسده.

٤- القاموس.

٥- اللسان ؛ وانظر صفحه ٢٢٨.

٦- زياده يقتضيها منهجه فى ذكر المواد المفسره. والعداب : نظر له القاموس بقوله كسحاب : ما استرق من الرمل حيث يذهب معظمه ويبقى شىء من لينه قبل أن ينقطع.

٧- استطراد.

٨- التاج.

٩- فى اللسان عن السيرافى : هو مع ثقل و بطء.

١٠- من العقل (محرکه) ، وفى اللسان : هو التواء فى رجل البعير واتساع.

وقال: عَشَرَ يَعْشُرُ عُشُوزاً (١): إذا ظَلَعَ (٢).

وقال: لَقِيَ فُلان فُلانا فاعْلَوَطَهُ: إذا التَزَمَهُ (٣) كما يَلْتَرِمُ الناسُ بَعْضُهُم بَعْضاً.

قال: والعَبْهَرَةُ من النساءِ: اللَّحِيمَةُ (٤) المُسْتَوِيَةُ، لَيْسَتْ بِجِدِّ طَوِيلَةٍ.

وقال: ما عَلَيْهِمُ ثَوْبٌ عَيْنِهِ، أَي ما عَلَيْهِمُ ثَوْبٌ (٥) حَسَنٌ.

وقال: الأَعْرَاءُ من القَوْمِ: إذا لم يَكُونوا من ذلِكَ الأمرِ في شَيْءٍ. هُمُ أَعْرَاءٌ من هذا، وَهُوَ عَرِيٌّ (٦) مِنْهُمْ: إذا لم يَكُنْ من الأمرِ في شَيْءٍ.

وقال: إِنَّهُ لَذُو عُقْرِيَانِهِ: إذا كانَ نَصُوراً مَنِعاً، وَإِنَّهُ لَمُعْقَرِبٌ (٧). وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا كَانَتْ ظَهِيرَةً إِنَّهَا لَمُعْقَرِبَةٌ (٨).

وقال: هذا عَيْتُكَ (٩) من هذا الجُزُورِ، أَي نَصَبِ بَيْتِكَ، وَخُذْ عَيْتَكَ مِنْ هَذَا الجُزُورِ، وَخُذْ عَيْتَكَ مِنْ هَذَا الحَيِّ، أَي قِطْعَهُ مِنْهُمْ، إِذَا صَنَعَ طَعاماً. أَي لِيُعِينُوكَ.

وقال: التَّعَابِي: أن يَمِيلَ (١٠) رَجُلٌ مَعَ قَوْمٍ وَالْآخَرُ مَعَ قَوْمٍ آخَرِينَ، وَذَلِكَ إِذَا صَيَّنَعُوا طَعاماً فَخَبَزَ أَحَدُ الفَرِيقَيْنِ لِهَذَا وَالْآخَرُ لِلْآخَرِ.

وقال: فُلانٌ عَيْرٌ (١١) وَوَحْدَهُ: إذا كانَ بَخِيلاً لا يُعْطَى أَحداً شَيْئاً.

وقال: العَمِيَّةُ من الأَرْضِ: الفَلَاةُ الَّتِي لَيْسَ فِيها عَلاقٌ (١٢).

وقال: العَرَصِيفُ: عَصَبُ الجَنْبِ، الواحِدُ عَرُصُوفٌ (١٣).

ص: ٢٣٩

١- في اللسان والقاموس: عشزانا (محرکه).

٢- عبارہ اللسان: مشى مشيه مقطوع الرجل.

٣- اللسان.

٤- في اللسان: التي جمعت الحسن والجسم والخلق.

٥- زاد بعده في اللسان: في مرآه العين.

٦- وفي اللسان أيضا: وهو عرو؛ وفي التكملة: القوم الذين لا يهمهم ما يهم أصحابهم.

٧- وكذا في القاموس.

٨- في القاموس: المعقرب: الشديد الخلق المجتمعه.

٩- في القاموس بتخفيف الياء وقيدہ التاج فقال: على فعيل.

١٠- القاموس.

١١- فى القاموس : عير وحده (بىاءين) وفسره بالذى يأكل وحده.

١٢- العلاق (كسحاب) : ما تتبلغ به الماشيه من الشجر.

١٣- فى القاموس : عرصاف.

وَالْعُلُكُومُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُحْتَنِكَةُ (١) الشَّدِيدَةُ الْمَلَكَةُ . وَقَالَ :

قَدْ يُتَعَبُ النَّاجِيَةُ الْعُلُكُومًا

بِالْحَرْقِ يَدْعُو صَدِيَاهُ الْبُومًا

وَقَالَ : الْعَانِي : الْمَمْلُوكُ (٢) . وَالْعَانِيَةُ : الْمَمْلُوكَةُ .

وَقَالَ : عَزَفَ (٣) عِنْدَ مَوْتِهِ عَزِيفًا شَدِيدًا ، يَعْرِفُ ، وَهُوَ النَّفْسُ .

وَقَالَ : الْعَيْثُ : السَّهْلُ (٤) مِنَ الْأَرْضِ .

قَالَ : نَزَلْتُمْ عَيْثَهُ مِنَ الْأَرْضِ بَغِيضَةً إِلَى الْإِبِلِ .

وَقَالَ : اعْطُنْ (٥) إِهَابَكَ ، وَهُوَ أَنْ يَنْتَفِ شَعْرُهُ وَصُوفُهُ وَوَبْرُهُ عَطْنًا .

وَقَالَ : الْقَعُودُ الْعَفَنْجُجُ : الطَّوِيلُ الْمُعَوَّجُ الرَّجْلَيْنِ ، وَالرَّجُلُ أَيْضًا .

وَقَالَ : عَشَا إِلَى نَارِهِ عَشُورًا (٦) .

وَقَالَ : كَلَامٌ عَثْرٌ ، أَيْ لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَقَالَ : عَدَّ عَنْكَ هَذَا ، أَيْ اثْرُكَ .

وَقَالَ : تَعَدَّ هَذَا ، أَيْ خُذَهُ إِلَيْكَ .

وَقَالَ : قَدْ تَعَدَّى (٧) فُلَانٌ مَهْرَ فُلَانَةٍ ، أَيْ أَخَذَهُ .

وَقَالَ : رُبَّتْ (٨) عَنُوهَ لَكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ عَنَاءٌ .

وَقَالَ : مَا عَفَقْنَا الشُّرْبَ مِنْهُدُ اللَّيْلَةِ وَهُوَ الرَّدُّ ، عَفَقَ يَعْفُقُ . وَقَالَ : عَفَقْتَ نَافَتَكَ يَوْمَكَ أَجْمَعَ فِي الْحَلْبِ ، وَهُوَ أَنْ يَحْلُبَهَا كُلَّ سَاعَةٍ ، وَهُوَ الْعَفْقُ (٩) .

وَقَالَ : أَعَدَّتْهُ (١٠) الْمَيْسِرَةُ عَلَى أَنْ يَأْكُلَ وَيَشْرَبَ .

ص : ٢٤٠



٢- تقدم فى صفحه ٢٣٠.

٣- عبارته التكملة والقاموس : عزف البعير : نزت حنجرته عند الموت. وفى التاج : قلت : وكأنه لغه فى عسف بالسين ؛ وفى (ع س ف) : والعسف : نفس الموت.

٤- فى اللسان : عن أبى عمرو.

٥- فى القاموس : يعطن ويعطن فهو معطون وعطين.

٦- نظر لها صاحب الشاج بقوله كعلو. وفى القاموس : عشا النار وعشا إليها عشوا وعشوا : رآها ليلا من بعيد فقصدتها مستضيئا يرجو بها هدى أو خيرا.

٧- القاموس.

٨- يشير إلى بيت القطامى : ونأت بحاجتنا وربت عنوه لك من مواعدها التى لم تصدق

٩- فى القاموس : والعفاق (ككتاب) وفسرهما بكثره حلب الناقه.

١٠- فى القاموس : أعداه : أعانه وقواه.

وقال: شَتَمَهُ شَتْمًا عَارِقًا. وَعَرَقَهُ (١) بِالشَّيْمِ.

وقال: هذا عِدٌّ (٢) عَائِنٌ (٣)، وَإِنَّهُ لَيَعِينُ مِنْهُ مَاءٌ كَثِيرٌ.

وقال: الْعُرْوَةُ: الْكَلْبُ الَّذِي يُصْلِحُ الْإِبِلَ. وَكُلُّ مَبَاءٍ ذَاتُ عُرَى.

وقال: الْعَرْنَدَى (٤): الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ.

وَالْعَرْنَدَسُ مِثْلُهُ.

وقال: قَلٌّ مَا عَانَتْهُ الْهُمُومُ، وَهُوَ مِنَ الْعَنَاءِ.

وقال: أَعْطَانِي ثَلَاثِينَ فَعَدَا عَلَيْهَا، أَى زَادَ عَلَيْهَا، عَدْوًا.

وقال: مَاءٌ عَاتِمٌ، أَى سُدُّمٌ (٥) لَمْ يَطَّأهُ أَحَدٌ.

وقال: الْعُجَايَاتُ (٦) فِي كُلِّ خُفٍّ أَرْبَعٌ، وَهِيَ عِظَامٌ كَأَنَّهَا الْوَدُوعُ.

وقال: نَعِمٌ عَوْفُكَ، أَى طَيْرُكَ (٧).

وقال: عَضْدُهُ: أَمَالُهُ، يَعْضِدُهُ.

وقال: تقول: اغضد (٨) رِكَابَكَ يَمِينًا وَشِمَالًا، قالها السَّعْدِيُّ.

وقال: الْعَدْرُ (٩): الْأَعْرَافُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَيْلِ، وَأَنْشَدَ:

يَتَّبِعَنَّ ذَاتَ عُدْرٍ وَرُودَا

وقال: عَتْرٌ (١٠) الرُّمْحُ يَعْتِرُّ عَتْرَانًا.

وقال: الْعُرْضِيُّ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي لَمْ يُدَلَّلْ رَأْسُهُ وَلَا تَصْرِيْفُهُ.

ص: ٢٤١

١- لم أقف عليه في المعجمات، ولعله مجاز من عرق العظم: أكل ما عليه من اللحم نهشا بأسنانه ويؤيده قول الشاعر كما في

التاج: أكف لساني عن صديقي وإن أجا إليه فإني عارق كل معرق

٢- العد: الماء الدائم الذي له مادة لا انقطاع لها مثل ماء العين وماء البئر.

٣- عاين: سائل.

٤- لعلها العلندی باللام فلم أقف عليها بالراء ، أو لعل الراء إبدال من اللام.

٥- سدم : متدفق.

٦- فى القاموس : العجاية بالضم : عصب مركب فيه فصوص من عظام كفصوص الخاتم يكون عند رسغ الدابه.

٧- طيرك : جدك وحظك. وفى القاموس وشرحه : نعم عوفك أى نعم بالك وشأنك.

٨- عباره القاموس : عضد الركائب : أتاها من قبل أعضادها ، وفى التاج : هو يعضدها : يكون مره عن يمينها ومره عن يسارها.

٩- واحدها العذره (القاموس).

١٠- عتر الرمح : تراجع فى اهتزاره واضطرب.

وقال السَّعْدِيُّ: عَوَّزْتُ فُلَانًا عَنْ طَلِيَّتِهِ ، أَى أَفْسَدْتُ (١) عَلَيْهِ. وَعَوَّزْتُهُ : خَيَّبْتُهُ.

وقال : الْمُعَيْلُ : الْكَثِيرُ الْعِيَالِ الْمِسْكِينُ.

وقال : الْعَرْفَةُ (٢) : زَبِيلٌ مِنْ قِدِّ ، بُلْغِهِ كَلْبٌ ، يُجْعَلُ فِيهِ الْمُشْطُ وَشِبْهُهُ.

وقال : الْعَجْوَجُ (٣) : عَجْرُمُ الْخَلْقِ ، ضَخْمُ الْعِظَامِ نَبِيلُهَا ، وَأَنْشَد :

طَلَعْتُ رُبَاعِيَتَاهُ فَهُوَ عَجْوَجٌ

وَهْزٌ (٤) كَأَحْقَبَ بِالْمَعَى عَيَارُ

وقال : عَلَسَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ ، أَى عَذَّبَهُ وَآذَاهُ ، وَأَلَحَّ عَلَيْهِ.

وقال : الْعَرْجُونُ (٥) مِثْلُ الْفُطْرِ ، أَوْ مِثْلُ فَسْوَةِ الضَّبِّعِ (٦) ، وَهُوَ مِثْلُ الْفَقْعِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُ.

وقال : حَمَلَتْ عَلَى جَمَلِهَا الرِّقْمَ (٧) حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ عَرْجُونٌ مِنَ الْحُمْرَةِ. وَأَنْشَد (٨) :

فِي خِذْرِ مَيَّاسِ الدَّمَى مُعْرَجِنِ (٩)

قال : وَالْمُعَنَّ : أَنْ تَتَّخِذَ خِطَامًا عَلَى أَرْبَعِهِ حُرُوفٍ ، وَأَنْشَد :

فِي مِثْلِ حَبْلِ الْأَدَمِ الْمُعَنَّ

وقال : تَقُولُ حَبْسَهُ اللَّهُ مَحْبِسَ الْعَتِيرَةِ (١٠) : إِذَا دَعَا عَلَيْهِ.

وقال : عُنُصُوتَا (١١) الرَّأْسِ : جَانِبَاهُ ، وَالْوَاحِدَةُ عُنُصُوءٌ.

ص: ٢٤٢

١- عبارة اللسان : رده عنها.

٢- فى القاموس : ويسكن.

٣- فى التاج : من عجر لحمه : إذا صلب ، وعجر بطنه : إذا ضخم.

٤- الوهز : الشديد الخلق (قاموس).

٥- فى اللسان عن أبى عمرو : العرجون والعرهون.

٦- نبات كرية الرائحة له رأس يطبخ ويؤكل باللبن فإذا ييس خرج منه مثل الوركس ، وفى اللسان : لتشبعن العام إن شىء شبع من

العراجين ومن فسر الضبيع

- ٧- الرقم : ضرب مخطط من الوشى أو الخز أو البرود (قاموس).
- ٨- لرؤيه كما فى اللسان.
- ٩- اللسان ، ديوانه : ١٦١ أى مصور فيه صور النخل والدمى.
- ١٠- العتيره : ذبيحه كانت تذبح فى رجب.
- ١١- فى الأصل بالراء تصحيف ، والمثبت هو الأشبه. وأصل العنصوه : الخصله من الشعر.

وقال: العَقَارُ (١): الأنماطُ (٢) والزَّرَابِيُّ والوسائدُ. وقال: في بيتِ فلانٍ أحسنَ عَقَارٍ رأيناهُ.

وقال: العُمَرَى: الرَّجُلُ يُعْطَى صاحِبُهُ الناقَهَ يَكُونُ لَهُ وَلَدُهَا وَلَبْنُهَا، فَإِنْ هَلَكَ رُدَّتْ إِلى صاحِبِهَا الأَوَّلِ.

يُقَالُ: قَدْ أَعْمَرْتُ فلاناً ناقَهُ أو أَكْثَرْتُ مِنْ ذلك. وهى لَهُ عُمَرَى، أى ما بَقِيَ إِذا ماتَ رُدَّتْ إِلى صاحِبِهَا الأَوَّلِ.

وَأَنشَدَ:

أَعْرَوْ بَنَ وَرَدٍ لا تُجْمَعُ لِحَرْبِنَا

صَدِيقَكَ جَمَعَ المُمَعِماتِ الغَرائبِ

والعائِلُ: الجَرادُ. قال أبو بَكْرٍ:

وَكَنِييَه لَبِشْتُها بِكَتِيبِه

كالعائِلِ الثَّرِيانِ أَشْرَقَ فى النَّدَى

وقال الوالِيّ: الأِعْجالُ مِنَ اللَّبَنِ: أَنْ يَجِيءَ بِهِ إِلى أَهْلِهِ سُخْناً أو شَبِيهاً بِذاكَ.

وقال: لا عَوْضَ لَهُ مِنْهُ، أى لا عِوَضَ لَهُ مِنْهُ. وما لَكَ مِمّا فَعَلْتَ عَوْضٌ.

وقال: العَنَفِيُّرُ (٣): العَقْرُبُ. وَأَنشَدَ:

وَقَمِرَ حِينَ بَنَى بِالْعَقْرَبِ

بِعَنَفِيْرٍ (٤) ذاتِ بُرْدٍ مَسْلَبِ

بِنَسِ العَرُوسِ لَيْتِها لَمْ تُحْطَبِ

وَلَمْ تُزَيَّنْ بِالْجَلِيدِ الأَشْهَبِ

فَلَمْ يُحِبَّها وَلَمْ تُحَبِّبِ

وقال الكِلابِيُّ: العَجَلُ (٥): وَرَقُ الأَرْطَى، وَقَدْ أَعْبَلُ (٦) الأَرْطَى.

ويُقَالُ: العَقْرُ: عَقْرُ الدارِ (٧). وقال: أَخْرَجَهُ مِنْ عَقْرِ دارِهِ.

- ١- وضم الأصمعى العين (اللسان).
- ٢- فى اللسان : عقار البيت : متاعه ونضده الذى لا يتدل إلا فى الأعياد والحقوق الكبار.
- ٣- تقدم فى صفحه ٢٣٨.
- ٤- فى اللسان : أمراه عنقفير : سليطه غالبه بالشر.
- ٥- فى القاموس وشرحه : والعبل محركه : كل ورق مفتول غير منبسط كورق الطرفاء والأرطى والأثل.
- ٦- نبت ورقه ، وعن النضر بن شميل أيضا : سقط ورقه. قال الأزهرى : جعل ابن شميل أعبلت الشجره من الأضداد ولو لم يحفظه من العرب ما قاله لأنه ثقه مأمون.
- ٧- فى اللسان : عقر الدار ، بالفتح والضم : أصلها ، الضم فى لغه الحجاز والفتح لغه أهل نجد. وفسر أيضا بوسطها وهو محله القوم.

وَالْعُقْرُ لِلْمَرْأَةِ أَيْضاً (١١) [يُقَالُ (١٢) أُعْطَاهَا عُقْرَهَا (١٣) : إِذَا وَطَّئَهَا بِغَيْرِ مَهْرٍ .

وَعُقْرُ (١٤) الْحَوْضِ : أَقْصَاهُ الَّذِي بِحِيَالِ الْإِزَاءِ ، وَالْإِزَاءُ : حَيْثُ يُصَبُّ الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ .

قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ (٥) :

لَا تَحْلُبُ الْحَرْبُ مَنِّي بَعْدَ عَيْنَتِهَا (٦)

إِلَّا عُلَّالَهُ سَيِّدٍ مَارِدٍ (٧) سَدِمِ

قَوْلُهُ : عَيْنَتِهَا مِنَ الْعَوَانِ (٨) .

وَقَالَ : الْعُدْرُ مِنَ الشَّعْرِ : مَا كَانَ عَنْ يَمِينِ جَبِينِهِ وَيَسَارِهِ .

وَأَنشَدَ [فِي الْعِرْكَ (٩)] :

لَيْسَ بِنْدَى عَزْكَ وَلَا ذِي ضَبِّ (١٠)

وَلَا بِخَوَّارٍ وَلَا أَجَبٍ (١١)

وَقَالَ : الْاِعْتِدَالُ ، يُقَالُ : اِعْتَدَلَ الْفَرَسُ : إِذَا أَسْرَعَ بَعْدَ الْبُطْءِ وَجَدَّ .

يُقَالُ اِعْتَدَلَ بَعْدَ مَا سُبِقَ . وَأَنشَدَ :

مُعْتَدِلَاتٍ فِي الرَّقَاقِ وَالْجَرَلِ (١٢)

وَقَالَ : عَكْرَةٌ (١٣) عَكْبِسَةٌ ، وَهِيَ الْمُتَلَبِّسَةُ وَأَنشَدَ :

عَرْجاً إِذَا مَا سُقَّتَهُ تَعَكَّبَسَا (١٤)

وَقَالَ : الْمُتَعَتَّةُ ، يُقَالُ تَعَتَّتَهُ فُلَانٌ فِي صَنْعِهِ . وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ تَعَتَّتَتْ فِي صَنْعَتِهَا ، وَهُوَ تَحْرِيرُ (١٥) الصَّنْعَةِ .

وَقَالَ : الْمُعْبَرُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُضْعَبُ (١٦) .

وَقَالَ : عَكَمٌ لِأَرْضٍ كَذَا وَكَذَا ، أَيْ يَمَّمُهَا (١٧) .

ص : ٢٤٤



- ٢- زياده يقتضيها السياق.
- ٣- عقرها : هو ما تعطاه على وطء الشبهه.
- ٤- بسكون القاف وضمها.
- ٥- اللسان (ع ي ن). ديوانه ٣٩٩ وسيأتي فى صفحه ٢٨٣.
- ٦- عينه الحرب : مادتها.
- ٧- فى الأصل بارد بالباء الموحده تصحيف : والمثبت من المراجع السابقه - مارد سدم ، هائج.
- ٨- العوان من الحروب : التى كان قبلها حرب.
- ٩- العرك : أن يحز البعير جنبه بمرفقه ويدلكه فيؤثر فيه حتى يخلص إلى اللحم.
- ١٠- البيت فى اللسان (ضرب) و (عرك).
- ١١- فى نسخه (ض) الحامض : ولا أذب مكان أجب.
- ١٢- اللسان (ج ر ل) وقبله : كل وآه ووأى ضافى الخصل. والرقاق بفتح الراء : الأرض السهله المنبسطة المستويه اللينه التراب تحت صلابه - والجرل : الحجاره ، المكان الصلب الغليظ (اللسان). والرقاق بفتح الراء : الأرض السهله المنبسطة المستويه اللينه التراب تحت صلابه - والجرل : الحجاره ، المكان الصلب الغليظ (اللسان).
- ١٣- العكره (بالتحريك) : القطيع الضخم من الإبل (اللسان).
- ١٤- تعكيس : تراكم وركب بعضه بعضا (القاموس) - والعرج : الإبل الكثيره.
- ١٥- التنوق والمبالغه فيها.
- ١٦- المصعب : المعفى من الركوب والعمل للفحله ، ولذلك فهو موفور الوبر - المعبر : الكثير الوبر لأن وبره وفر عليه.
- ١٧- يممها : قصدها تقدم فى صفحه ٢٢٥.

وقال الحطيئة :

حُضِيَا قَنَبِلِي مُعَيْلٍ (١)

والمُعَيْلُ : الَّذِي لَا أَحَدَ (٢) لَهُ.

وقال : إِنَّهُ لَدُو عَجَزٍ فِي الدَّارِ ، وَفِي دَارِهِ [عَجَزٌ] : إِذَا كَانَتْ ضَيْقَهُ.

قال الحطيئة :

وَذِي عَجَزٍ فِي الدَّارِ وَسَعَتْ دَارُهُ

وقال : الطِّبَاءُ الْعَوَاقِدُ (٣) : هِيَ الْكَوَانِسُ ، عَقَدَتْ تَعْقِدُ عُقُوداً ، أَيْ كَنَسَتْ ، وَحَيْثُ مَا رَبَضَتْ فَقَدْ عَقَدَتْ.

### التَّغْضِيلُ

التَّغْضِيلُ : (٤) الضَّعْفُ فِي الْحَاجَةِ وَقِلَّةُ الْغَنَاءِ.

وقال : قَدْ عَقَدَتْ النَّاغَةَ بَدَنِيهَا : إِذَا رَفَعْتَهُ (٥). وَوَضَعْتَهُ (٦) وَلَمْ تَعْقِدْ ، تَعْسِرُ عَسْرَانًا وَلَا يَسْتَيِّنُ لِقَحْهَا حَتَّى تَعْقِدَ.

وقال : عَلَّقْ لِنَاقَتِكَ . أَيْ امشِ عَنْهَا ، أَيْ عَلَّقْ خِطَامَهَا فَأَعْقِبْهَا (٧).

وَأَنْشَدَ.

لَقَدْ أُسِيقَ بِالْكَرَامِ الْأَزْوَالِ (٨)

مِنْ بَيْنِ عَمِّ وَابْنِ عَمِّ . وَخَالَ

مُعَلَّقًا لِذَاتِ لَوْثٍ شِمْلَالُ

وقال : سَتَجِدُ عُقْبَ هَذَا الْأَمْرِ كَخَيْرٍ أَوْ كَشَرٍّ ، وَهُوَ الْعَاقِبَةُ.

وقال الكلبي : الْمُعْرِفَةُ (٩) مِنَ الشَّرَابِ : الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ . وَأَنْشَدَ (١٠) :

أَخَذْتُ بِرَأْسِهِ فَرَفَعْتَ عَنْهُ

بِمُعْرِفِهِ مَلَامَةً مَنْ يَلُومُ (١١)

- ١- جزء من بيت تمامه كما فى ديوانه (ط. بيروت) ١٥٩ : لقد ذهب خيرات قوم يسودهم قدامه خصيا قنبلى معيل القنبلى : الكيش الضخم. وخصيا فى الأصل : خصى :
- ٢- وفى شرح السكرى للديوان : معيل : مفرد. وفى عبار اللسان ورجل معيل : ذو عيال.
- ٣- العواقد : جمع عاقد. وفى اللسان : ظبى عاقد : واضع عنقه على عجزه ، قد عطفه للنوم.
- ٤- هكذا فى الأصل بالضاد المعجمه ، ولعلها بالضاد المهمله فى القاموس وشرحه : التعصيل : الإبطاء عن أبى عمرو.
- ٥- فيعلم أنها قد حملت وأقرت باللقاح.
- ٦- فى العبارة من هنا اضطراب ، والأشبه أن تكون : وإذا وضعت لم تعقد ، وهى أيضا تعسر عسرانا. ولا يستين لقحها حتى تعقد.
- ٧- عباره الأساس : ويقال للرجل إذا نزل عن بعيره ومشى : علق لراحلتك أى ألق خطامها على عنقها. وفى اللسان : علق فلان راحلته : إذا فسح خطامها عن خطمها وألقاه عن غاربها ليهنئها.
- ٨- الرجز فى الأساس دون عزو.
- ٩- من أعرق الشراب : جعل فيه عرقا (بكسر العين) من الماء ، أى قليلا.
- ١٠- للبرج بن مسهر كما فى اللسان.
- ١١- البيت فى اللسان (عرق) وقبله : وندمان يريد الكأس طيبا سقيت إذا تغيرت النجوم

وقال أبو زياد: ما يَعْتَنِفُ (١) شَيْئاً، أَيْ ما يَعَافُ شَيْئاً.

وقال: العَقَائِلُ (٢): الخِيَارُ.

وقال السَّعْدِيُّ: قَدْ تَعَيَّنَتِ البِئْرُ: إِذَا خَرَجَتْ عُيُونُهَا.

وقال الهَوَازِنِيُّ: العَلْبُ (٣) من الأَرْضِ: الَّذِي فِيهِ الصُّخُورُ وَالصَّفِيُّ (٤)، قَدْ كَسَتْهَا الرِّيحُ الدَّهَاسَ وَأَنْتَ تَرَى رُءُوسَ الحِجَارِهِ.

وقال الحارثِيُّ: عَلِيبُ (٥) الوادِي، حَفَظَ (٦) العَيْنَ.

وَأَنشَدَ السَّعْدِيُّ:

إِذَا قِيلَ هَذَا يَا فُلانَهُ خَاطِبُ

فَنَصَبَ (٧).

وقال البَكْرِيُّ: المُسْتَعْسِبُ: الَّذِي يَكْرَهُ الشَّيْءَ فَيَدَعُهُ، وَالطَّعَامَ أَوْ ما كان.

وقال: قد اسْتَعْسَبْتُ (٨) نَفْسِي مِنْهُ.

وقال: إِنَّ فُلاناً لَمُعْتَلٌ (٩): إِذَا جَرَى عَلَيَّ رَأْيِيهِ وَأَمْرِهِ لا يَصْرِفُهُ. وقال (١٠): فَاجِرَ عَنكَ مُعْتَلًا. مِنَ العَلَّةِ.

وقال: المُعَلَّى (١١): الَّذِي يَمُدُّ الدَّلْوُ إِذَا مَتَّحَ. وَأَنشَدَ (١٢):

كَهَوِيِّ الدَّلْوِ نَزَّاهَا المُعَلَّى

وقال المُعْرِبُ (١٣): صَاحِبُ الفَرَسِ العَرَبِيِّ.

ص: ٢٤٦

١- في اللسان: اعتنف الشيء: كرهه وكذلك عافه.

٢- واحده: عقيله. في اللسان: هي في الأصل: المرأة الكريمة النفيسة، ثم استعمل في الكريم من كل شيء من الذوات والمعاني، ومنه عقائل الكلام.

٣- في القاموس: ويفتح، وعبارته القاموس وشرحه: المكان الغليظ من الأرض الذي لو مطر دهرًا لم ينبت خضراء.

٤- بفتح الصاد، وفي نسخة (ض) بكسر الصاد وبهما في اللسان: جمع صفا جمع صفاه وهي الحجر الصلد الضخم الذي لا ينبت شيئًا.

٥- في اللسان: واد معروف على طريق اليمن.

- ٦- أى كسر العين من عيب. وفي اللسان : والضم أعلى وهو الذى حكاه سيويه وليس فى الكلام فعيل بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء غيره.
- ٧- أى فتح التاء من فلانه.
- ٨- القاموس.
- ٩- فى القاموس : اعتله : اعتاقه عن أمر.
- ١٠- فى هامش الأصل : كان الحامض ضرب على «وقال فاجر إلى من العله» والعبارة مضطربة ولم نتبين المراد.
- ١١- فى التاج : الذى يرفع الدلو مملوءه إلى فوق يعين المستقى بذلك.
- ١٢- فى اللسان : لعدى : والبيت فى اللسان بروايه المعلى أراد المعلى.
- ١٣- أعرب : ملك خيلا عرابا أو إبلا عرابا (اللسان).

قال النابغة (١) :

ويُضهلُ في مثلِ جوفِ الطوى

صهياً يبين للمغرب (٢)

وقوله : فدرت عساساً (٣) ، أى كرهاً.

تقول : ما تدر إلا عساساً ، أى كرهاً ، وهى العسوس من الإبل.

وقال : لقد عشت غمك عوس سوء ، أى رعيتها رعيه سوء . وقال خفاف :

رأيت رجالاً يألّهون هوانهم

فعضهم أبا حسان ما أنت عائس (٤)

وقال : معاقم (٥) الحوض : ما بين صفيحه المنصب . قال : شد معاقم حوضك .

وقال : العران : ما اعترضك وصدك عن الطريق ، والواحد عرين .

وقال : إن ناقتي لتستعديني ، أى تطلب منى السير .

وقال العكلى : ما عنا (٦) من فلان خير ، وما يعنو من عملك ذا خير ، عؤا .

وقال البيرونى : العجمه : صخره (٧) تقطع الوادى نابتة فى الأرض ، ينصب منها الماء انصباباً .

وقال الخزاعى : العجرم : القصير (٨) .

وقال : العاهن : العاجل (٩) . قال : ما أعهن ما يأتيك . وقال : أبعاين (١٠) بعث أم بدين .

وقال : العداذ : أن يجتمع القوم فيخرج كل واحد منهم نفقه (١١) .

ص : ٢٤٧

١- هو النابغة الجعدى .

٢- اللسان (ع رب) - شعر النابغة (ط. دمشق) : ٢٣ .

٣- هو مصدر عست الناقه تعس عساسا : إذا ضجرت عند الحلب .

٤- اللسان (ع وس) : الشطر الثانى .

٥- تقدم فى صفحه ٢٢٧.

٦- عنا : بدا وظهر.

٧- القاموس واللسان : وفيه : قال أبو دواد يصف ريق جاريه بالعدويه : عذب كماء المزن أن زله من المعجمات بارد

٨- تقدم فى صفحه ٢٣٣.

٩- اللسان.

١٠- العاهن : الحاضر.

١١- وهو البداد والمناهده أيضا.

وَالْعَرَقُ : الطَّرِيقُ فِي الْجِبَالِ ، وَهِيَ الْعَرَقَةُ (١).

وَقَالَ الْخُرَاعِيُّ : عِرَاقُ (٢) الْبَحْرِ مَا كَانَ قَرِيباً مِنْهُ مِثْلَ سَيْفِ الْبَحْرِ. قَالَ رَجُلٌ مِنْ خُرَاعِهِ :

أَنَا ابْنُ أَنْمَارٍ وَهَذَا زَبْرِي

جَمَعْتُ أَهْلَ ثَاءِ (٣) وَحَجْرٍ (٤)

وَنَفَرًا عِنْدَ عِرَاقِ الْبَحْرِ

وَقَالَ الطَّائِي (٥) : [فِي الْعُدَوَاءِ] (٦)

عَلَى عُدَوَاءِ الْجَنْبِ غَيْرَ مُوسِدٍ (٧)

وَأَنْشَدَ لِحَاتِمٍ : [فِي التَّعَادِي] (٨)

عَلَى تَعَادٍ لَيْسَ بِمُطْمَئِنٍ (٩)

وَقَالَ : الْعَجَلَةُ : الصَّخْرَةُ (١٠) تَنْبُتُ وَحْدَهَا بِالسَّارِ.

وَقَالَ : إِنَّ بِهِ لَعُلُوءًا مِنَ الْهَمِّ : إِذَا كَانَ شَدِيدًا.

وَقَالَ : قَدْ أَعْكَدَ (١١) الظَّنُّ إِلَى مَكَانٍ يَمْتَنِعُ بِهِ ، وَهُوَ أَنْ يَلْجَأَ إِلَى مَكَانٍ يَتَحَصَّنُ فِيهِ.

وَقَالَ : مَا بِفُلَانٍ مَعْدَسٌ ، أَى مَطْمَعٌ.

وَقَالَ : كَانَ أَنْفَهُ عِرْقُ سَوْمٍ (١٢) : إِذَا كَانَ حَسَنًا.

وَقَالَ الْحَارِثِيُّ : اسْتَعْرَبَتِ (١٣) الْبَقْرَةُ : إِذَا اسْتَهْتِ الْفَحْلَ ، وَأَعْرَبَهَا الثَّوْرُ.

ص: ٢٤٨

١- ضبطها التاج بالعباره فقال بفتح وسكون.

٢- جمعه : عرق ككتاب وكتب (التاج).

٣- ثاءه : جبل (عن السكري).

٤- حجر : واد (عن السكري).

٥- هو حاتم.

٦- العدواء (كغلواء) فى اللسان : قال أبو عمرو : المكان الذى بعضه مرتفع وبعضه متطأطئ.



- ٧- البيت فى ديوانه (ط. بيروت) : ٣٧ وصدرة فيه : وسادى بها جفن السلاح وتاره. والجنب : شق الإنسان - وعدواء الجنب يريد عدم اطمئنان جنبه لتعادى ما يلقى جنبه عليه من الأرض ولا يتوسد شيئاً.
- ٨- التعادى : الأمكنه غير المتساويه (اللسان).
- ٩- فى هامش الأصل عن السكرى : حفظى : يطمئن. وما هنا كنسخه «ض» الحامض. ولم أقف على البيت فى ديوانه (ط. بيروت).
- ١٠- التاج عن أبى عمرو وفيه : الضمره (بالميم) بدلا من الصخره (تصحيف).
- ١١- الذى فى المعجمات : استعكد.
- ١٢- هكذا فى الأصل ولم أقف عليه فى المعجمات. ولعله عرق سام. وهو الذهب والفضه.
- ١٣- لم أقف على هذا المعنى فى (ع ر ن) فلعلها استعونت بالواو والتعوين بوق الحمار أتنه.

وقال: الْمُسْنَأُ (١): العِذارُ (٢).

وقال: العُرْنَةُ (٣): إذا جُمِعَ الزُّرْعُ ، وهى العِرَانُ.

وقال: المَعْقَمُ: العَتَبَةُ السُّفْلَى ، والعَلْيَا: الآلَةُ.

وقال الفَريرى: المِعْجَالُ (٤): طَرِيقٌ يَحِيدُ عَنِ الطَّرِيقِ الأَعْظَمِ. تَقُولُ إِذَا لَقِيَهُ فِي طَرِيقِهِ وَعَثَّ: خُذْ ذَلِكَ المِعْجَالَ حَتَّى يَسِيْهُلَ طَرِيقَكَ.

وقال الهَمْدانى: العَصَادُ مِنَ المِعْزَى إِذَا فُطِمَ عَنْ أُمِّهِ ، وَهُوَ الذَّكْرُ وَالفَرْقَدُ (٥) أَيْضاً ، والأُنْثَى عَنَاقُ.

وقال العِسْكَبَةُ (٦): عُنُقَيْدٌ فِيهِ عَشْرُ حَبَّاتٍ (٧) وهى العَسَاكِبُ.

وقال المِزْنَى وَالبَجَلِيُّ: العَقِيبُ: الرَّجُلُ يُعَاقِبُ (٨) صَاحِبَهُ.

وقال: العَاعِتْكَ: اللَّبَنُ الحَامِضُ ، عَتَكَ يَعْتِكُ (٩).

وقال اليماني: قَدْ أَعَمَّ الفَحْلُ: إِذَا أَلْفَحَ شَوْلَهُ. وَقَدْ أَعَمَّ النَّخْلُ: إِذَا أَصْرَمَ.

وقال: العِلْكَدُ (١٠): الكُدْسُ مِنْ حِنْطِهِ أَوْ شَعِيرٍ أَوْ مَا أَشْبَهَهُ. وَأَهْلُ نَجْرَانَ يُسَمُّونَ الكُدْسَ عُرْنَةً (١١) وهى العِرَانُ.

وقال العُدْرِي: العِرْضُ: الجِسْدُ ، يُقَالُ إِنَّهَا لَطَيَّبَةُ العِرْضِ ، وَمُنْتَنَةُ العِرْضِ

وقال الأَسَدِيان: العُجْوَةُ: قِطْعَةٌ مِنْ جِلْدٍ يُحْرَقُ (١٢) ثُمَّ يُبَلُّ فَيُؤَكَلُ ، وهى العُجْبَى ، وقال الآخرُ العُجْبِيُّ.

ص: ٢٤٩

١- المسناه: ضفيره تبنى للسيل لترد الماء (اللسان).

٢- هكذا فى الأصل وفى اللسان والتاج (ع ر م): العرم: المسناه ثم قال: والعرم والمعذار (بميم قبل العين) ما يرفع حول الدبره.

٣- لم أقف عليها فى (ع ر ن) فلعل النون مبدله من الميم ، ففى اللسان (ع ر م) العرمه (محرکه): الكدس من الحنطه فى الجرين أو البيدر وسيأتى فى الصفحه أنها لغه أهل نجران.

٤- فى اللسان (ع ج ل) المعاجيل ؛ مختصرات الطرق.

٥- فى المعجمات: الفرقد: ولد البقره أو الوحشيه منها.

٦- القاموس. وفى التاج: والكاف لغه فى القاف ، وهو عنقيد منفرد ، ملتزق بأصل العنقود الكبير الضخم.

٧- فى التاج: وهذا قيد غريب.

٨- أى يعمل هو مره ويعمل صاحبه مره.

٩- اللسان وفيه : عتك يعتك عتوكا.

١٠- فى نسله (ض) بهامش الأصل العنكد بالنون والبدال مخففه وعليها علامه (صح).

١١- تقدم فى رقم ٢.

١٢- عباره القاموس : تطبخ وتؤكل.

وقال العذري : عَجَسْتُ الْقَوْسَ فَأَصَبْتُهَا كَرَّهَ أَوْ لَيْئَةً. وَهُوَ أَنْ يُبْضَ (١) عَنْهَا ، يَعْجِسُ .

وقال عُثْرَةُ : قَوْئُهُ .

وقال : عَدَسَ يَعْدِسُ ، أَيْ خَدَمَ .

وقال :

سَيَعْدِسُ عِنْدِي مُسْتَهَانًا وَيَنْتَهِي

إِلَى وَالِدٍ مِنْهُ أَدَنَّ لَيْمٍ

### الْعَدَسُ

الْعَدَسُ : الْخِدْمَةُ .

وقال : اعْتَمَمَ الْكَلَامَ : إِذَا فَصَلَهُ (٢) وَلَيْسَ بِحَقٍّ .

وقال : قَدْ تَارَ عَكُوبُهُمْ (٣) ، وَهُوَ الصَّخْبُ وَالْقِتَالُ .

وقال العذري : تَزَوَّجَ رَجُلٌ مِنْ عِيذَرَةَ ، وَكَانَتْ أُمُّهُ سِنْدِيَّةً ، أَحَدُ بَنِي مُدَلِجِ امْرَأَةٍ مِنْ طَيِّئٍ ثُمَّ أَحَدُ بَنِي ثَعْلٍ ثُمَّ أَحَدُ بَنِي مَوْعِ ، يُقَالُ لَهَا أُمُّ عَثْمَانَ ، فَندِمُوا حِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّهُ هَجِينٌ فَقَالَ قَتَبُ بْنُ نِظَامِ الْمُدَلِجِيِّ :

تَبَشَّرِي أُمَّ عَثْمَانَ بِتِلْثَلَه

وَالْخَوْدُ قَدْ مَلَكَتْ مَا حَنَّتِ النَّيْبُ

نَدِمْتُمْ بَعْدَ مَا أَنْ جِئْتُمْ سَفْهًا

وَقَدْ تَوَثَّقَ عَقْدٌ فِيهِ تَأْرِيْبُ

أَبَيْنَمَا نَحْنُ نَزُجُو أَنْ نُصَبِّحَكُمُ

إِذْ تَارَ مِنْكُمْ بِنُصْفِ اللَّيْلِ عَكُوبُ

فَدَفَعُوهَا إِلَيْهِ .

وقال : إِذَا مَرَزْتَ عَلَيَّ رَجُلًا وَلَمْ تَقِفْ قُلْتَ : إِنِّي عَلَى تَعَادٍ أَنْ أَكَلِّمَكَ وَأَرْبَعُ (٤) عَلَيْكَ ، وَعَلَى عُدْوَاءٍ ، وَهُوَ الشُّغْلُ (٥) .

وقال: العسُ (٤) من الإبل: الفحلُ الذي يُبصرُ ضبعتَها ولا يظلمُها، فإذا كان ظلاماً فهو الذي يبسرُها (٧). وأنشد:

تأوى إلى أجراسِ قومِ زمَرامِ

جافى المِلاطينِ شديدِ الإِزَرامِ

ص: ٢٥٠

- 
- ١- أى يجذب وترها ثم يرسله لتصوت ، وعجس القوس يعجسها : قبض عليها شديدا.
  - ٢- لعله مجاز من قولهم : اعتشم المزاده : خرزها خرزا غير محكم.
  - ٣- العكوب فى الأصل الغبار.
  - ٤- أربع : أقف واتحيس - التعادى : أمكنه غير مستقيمه.
  - ٥- الشغل يصرفك عن الشيء.
  - ٦- من عس الناقة : شمها فعرف خبرها.
  - ٧- بسر الفحل الناقة : ضربها قبل الضبعه.

عَسِ بَرِيحِ الْبَوْلِ غَيْرِ ظَلَامٍ

بَرَزُ رَقَطَاءِ كَثِيرِ التَّنَامِ

مُعْرَبَهُ التَّرْجِيحِ بَعْدَ اسْتِعْجَامِ

وقال: المُسْتَعْلَى من الحَالِيَيْنِ: الَّذِي فِي يَدِهِ (١) الْإِنَاءُ وَيَحْلُبُ الْآخَرَ.

وقال أَبُو السَّفَّاحِ النُّمَيْرِيُّ: الْعُدْرَةُ (٢) من الناقه: شَعْرُ الذَّفْرَى، وَمِنَ الْخَيْلِ فِي رُءُوسِهَا.

وقال: عُدْرُ الْإِبِلِ: ما ناسَ فِي قَفِيئِهَا، وَالْخَيْلُ وَالنِّسَاءُ عُدْرُهَا فِي رُءُوسِهَا.

وقال الْعَشُّ من الدَّوَابِّ: الْقَلِيلُ (٣) اللَّحْمِ، وَمِنَ النَّاسِ وَمِنَ الشَّجَرِ: ما كانَ عَلَى أَصِيلٍ واحِدٍ وكانَ فَرْعُهَا قَلِيلًا وَإِنْ كانَتْ حَضْرَاءَ.

والعَيْصُ (٤): الْأَصْلُ.

وقال: عَيَّانَتِ الصَّخْرَةُ تَعِينُ: إِذا خَرَجَ مِنْها المائِ، وإِنَّمَا هُوَ وَكُفٌّ (٥) مِنْ صِيْدَعٍ. وقال: هذا ماءٌ مَعِينٌ (٦)، وهذا مَعِينُ المائِ: الَّذِي يَعْينُ (٧) مِنْهُ. وقال: مَعانُهُ (٨). وقال: تَعِينُ الصَّخْرَةُ مِنْ شَأْنِها وَهُوَ صَدَعُها الَّذِي يَخْرُجُ مِنْها المائِ.

وقال: إِنَّكَ لَتَعْمَلُ عَمَلًا ما يُعْنَى (٩) لَكَ مِنْهُ شَيْءٌ. وقال: عُنُوءًا.

وقال أَبُو السَّمْحِ، وَهُوَ أَحَدُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بنِ كِلابٍ: قَدْ عَوَزَ (١٠) من حاجتِهِ فلانٌ وَأَعَوَزَ.

وقال: يا ابنَ أُمَّ لا تَفْعَلْ، فَنَصَبَ (١١).

ويا ابنَ عَمِّ، فَنَصَبَ، وقال يا ابنَ أَخِي ويا ابنَ أَبِي.

ص: ٢٥١

١- في اللسان: الذي يحلب يسمى المعلى والمستعلى، والذي يمسك يسمى البائن.

٢- التاج.

٣- اللسان.

٤- اللسان. ومنه المثل: عيصك منك وإن كان أشبا.

٥- الوكف: القطر.

٦- معين: جار.

٧- يعين: يسيل.

٨- قال ابن سیده یكون فعلا ومفعلا.

٩- یرید یتیسر ویسهل.

١٠- فی الأصل عون وأعون بالنون والمثبت هو الأشبه. وعوز : ضاق وعجز. وفي الأساس : أعوزه الأمر : اشتد علیه وعسر.

١١- تشبیها بخمسه عشر.

وقال: العَجْرَمُ (١): شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ الْقِسْيُ. وهو قولُ العَجَّاجِ :

نَوَاحِلٌ مِثْلُ قَيْسِي الْعَجْرَمِ (٢)

وقال: العَرِيشُ (٣): حَيْمَةٌ مِنْ شَجَرٍ.

والمِعْصَمُ (٤) من الرَّجُلِ والمَرْأَةِ وهو الرُّسْعُ (٥) مِنْ كِلَيْهِمَا.

وقال العَبْسِيُّ: العِنَاجُ جَبَلٌ يُرَبِّطُ أَحَدَ طَرَفَيْهِ فِي أُذُنِ الدَّلْوِ وَالْآخَرَ فَوْقَ الكَرَبِ.

فَإِنْ كَانَ عَزَبٌ جَعَلُوا فِي أَسْفَلِهِ عُرْوَةً وَرَبَطُوا طَرَفَ العِنَاجِ فِيهَا ، ثُمَّ الْآخَرَ فَوْقَ الكَرَبِ.

وقال: عَنَجْتُهَا (٦) وَأَنْتَ تَعْنِجُ (٧).

وَالْعُلُكُومُ مِنَ الإِبِلِ الَّتِي قَدْ امْتَلَأَ جِلْدُهَا لَحْمًا.

وقال: عَرَسَ (٨) بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ.

وقال: العَرَاءُ مِنَ العَنَمِ: الَّتِي تَسْمَنُ وَلَا يَسْمَنُ ذَبْهَا مِنَ الصَّانِ.

والمُعِيدُ (٩) مِنَ الإِبِلِ: الفَحْلُ الَّذِي قَدْ ضَرَبَ وَضَرَبَ.

وقال: وَاللَّهِ لَتَجِيَنَّ بِهِ عَسًا أَوْ بَسًا ، لِلشَّيْءِ تَطْلُبُهُ مِنْهُ فَيَمْتَنِعُ ، أَيْ إِنْ شِئْتَ أَوْ أُبِيَّتْ.

ص: ٢٥٢

١- وهي روايه نسخه (ض) كما في هامش الأصل. وفي هامشه أيضا عن السكري: حفظى العجرم (بضم العين) وهو تين البر.

وكذا في اللسان عن ابن سيده: العجرم بكسر العين والعجرم (بضم العين) وهو تين البر.

٢- البيت في اللسان والتاج، وديوانه (ط. بيروت): ٢٩٦ والروايه فيه نواحل بالجر لأنها صفة لمجرور في بيت قبله وهو: بأعين

سأهمه وسهم

٣- العريش: ما يستظل به:

٤- المعصم: (وزان مقود): موضع السوار من الساعد.

٥- الرسغ: ما بين الكف والساعد.

٦- عنجتها: عملت لها عناجا «اللسان».

٧- هكذا في الأصل من باب ضرب، وفي اللسان أيضا بضم النون من باب نصر.

٨- تقدم في ٢٣٥.



٩- وكذا فى القاموس. وفى التاج : كأنه أعاد ذلك مره بعد أخرى.

وقال الكَلْبِيُّ : العَثَارُ (١) فى القَرْحَةِ : الغَبْرُ (٢) مِنْهَا الَّذِى لَا يَبْرَأُ فى جَوْفِهَا. [يقال] بَقِيَ فِيهَا عَثَارٌ.

وقال : عَجَبَ (٣) ذَا رَجُلًا.

وقال : العَفَافَةُ (٤) : اللَّبَنُ يَكُونُ فى الضَّرْعِ وَلَيْسَ بِمَضْرُورٍ.

وقال : يَقُولُ الرَّامِى لِصَاحِبِهِ : لَا تُعَادِنِى فَأَسِىءَ الرَّمَى ، أَى لَا تَدُنْ مِنِّى فَتَشْغَلِنِى.

وقال : مَا زِلْتُ أُجِيدُ الرَّمَى حَتَّى عَادَانِى فُلَانٌ فَأَفْسَدَ عَلَى رَمِىِّى.

وقال : العَقْمُ (٥) بِالْإِثْرَةِ مِنَ الوَشَى.

وقال : مَا ذَاقَ اليَوْمَ عَضَاضًا (٦) وَلَا عَذُوفًا (٧).

وقال اليمانيُّ : العَنَفَةُ (٨) : الَّذِى يَضْرِبُهُ المَاءُ فَيَدِيرُ الرَّحَى.

وقال نَصْرُ العَنَوِىُّ : العُجَّالُ : الكُتْلَةُ مِنَ الشَّحْمِ (٩) ، وَهِيَ العُجَاجِيلُ ، وَهِيَ الكُتْلُ مِنَ الشَّحْمِ الَّتِى تُكْتَلُ لِلطَّبِيخِ.

وقال مَعْرُوفٌ : عَجَاجِيلُ كَثِيرَةٌ.

وقال نَصْرٌ : عُجَّالٌ كَثِيرُ الفِرْنِدِ (١٠) ، يَقُولُ : كَثِيرُ الأَبْزَارِ (١١). وقال معروفٌ : الفِرْنِدُ : حُبُّ الرُّمَّانِ (١٢).

وقال : العَيْضَمُوزُ (١٣) مِنَ الإِبِلِ : العَظِيمَةُ اللِّهَازِمِ ، الكَبِيرَةُ القَصِيرَةُ اللِّحْيِينِ.

ص: ٢٥٣

١- ضبطه صاحب القاموس تنظيرا ككتان.

٢- الغبر (بالتحريك): فساد الجرح.

٣- هكذا فى الأصل بفتح العين والجيم والقاعده فى مثل ذلك من الأفعال المحوله أن تكون من باب كرم أى عجب. على أن فعل العجب هو عجب بكسر الجيم أى من باب فعل ، فلعل إيراده من باب فعل هو تحويل أيضا عند الكلبي.

٤- بقيه اللبن فى الضرع بعد ما يمتك أكثره. (اللسان).

٥- عباره اللسان : العقم : ضرب من الوشى.

٦- العضاض : ما يعض (أى مما يؤكل).

٧- العذوف : فى القاموس : ما يتقوته الناس والدابه.

٨- محرکه ، وفى التاج : عن أبى عمرو.

٩- فى اللسان : من الحيس والتمر.

- ١٠- هكذا فى الأصل بكسر الفاء والراء وسكون النون والذى فى اللسان والقاموس بسكون الراء وكسر النون.
- ١١- فى الأصل : الابراد بالراء والبدال (تصحيف) والمثبت بالزاي والراء من اللسان (ف ر ن د) هو الصواب.
- ١٢- القاموس.
- ١٣- ضبط فى القاموس تنظيرا كحيزبون.

وقال: الرَّحْلُ الْعِلَافِيُّ: الضَّخْمُ.

وقال: الْعَرَاهِينُ: ضَرْبٌ (١) من العراجين وهو طويل يؤكل، مثل (٢) طعم الكمأه طعمه، الواحد عُرْهُونٌ.

وقال: عَن (٣) يَعْنُ عُنُونًا. وَالْأَعْنَانُ (٤): ما عَن مِنْهُ. وأنشد:

وَأَقْتَادَ أَعْنَانَ الْمَعَى خَيْشُومًا

وقال: الْعَانِي: الْمَمْلُوكُ (٥). وأنشد:

رَجَاءَ عَانَ تَحْتَهَا تَصَرَّفَا

وقال دُكَيْنٌ: نقول: يا ابن العروك (٦)، وهو شثم.

وقال: الْعِظِيْبُ (٧) من الرجال: الشَّديدُ الْخَلْقِ، ومن النساءِ عِظِيْمَةٌ.

وَالْعِلْفَتَانِي (٨): الْجَسِيْمُ الْأَحْمَقُ (٩).

وقال: قَدْ عَنَفْتُ اسْتُهُ: إِذَا خَرَجْتُ.

وقال: قَدْ اعْتَجَرَتْ (١٠) فَلَانُهُ بِجَارِيَةٍ أَوْ بِغُلَامٍ، وذلك إِذَا وَلَدَتْ بَعْدَ يَأْسٍ مِنَ الْوَالِدِ.

وقال: الْعَلَاءَةُ: النَّابُ (١١) مِنَ الْإِبِلِ.

وقال: أَضْبَحَتِ الْأَرْضُ مَعْكُوكَةً.

وقال أبو حزام: الْعَوْكُلُ مِنَ الْإِبِلِ: الْعِظِيْمَةُ (١٢) الطَّوِيلَةُ.

وَالْعِضَاؤُ (١٣): الرَّايَةُ، وكُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ طَوِيلًا جِدًّا.

وقال: الْعِرْصَمُ (١٤): الشَّديدُ.

ص: ٢٥٤

١- في اللسان: عن أبي عمرو.

٢- عبارته اللسان: شيء يشبه الكمأه في الطعم.

٣- بدا وظهر، وعرض.

٤- جمع عنن.

٥- تقدم وانظر ٢٢٩.

٦- لعله مجاز من العروك بمعنى الناقه التي يكثر الناس جسها ليعرف سمنها ، فهي بمعنى أمراه لموس : لا ترد يد لامس. والذي في المعجمات بمعنى الفاجره العركيه محركه.

٧- في المعجمات : العظوب : السمين.

٨- القاموس : وفي التاج : هكذا بالياء مشدده وفي التهذيب بغيرها.

٩- زاد القاموس : يرمى بالكلام على عواهنه.

١٠- القاموس.

١١- في الصحاح : ويقال للناقه علاه تشبه بالسندان في صلابتها.

١٢- لعله تشبيه بالعوكل : ظهر الكتيب والعظيم من الرمال.

١٣- هكذا في الأصل. وفي التاج : بناء مستنكر ثقيل.

١٤- نظر له القاموس كفرشب : وهو في اللسان كما هنا بالصاد المهمله ، وفي القاموس المطبوع رسمه بالضاد.

وقال: العَيْشُومُ (١): يُشْبَهُ الصِّلِيَانَ وَالنَّصِيَّ وَلَيْسَ بِهِ.

وقال الكَلْبِيُّ: عَنَا (٢) يَعْنُو عُنُوًّا، مِنَ الْأَسِيرِ.

وقال العجلاني: إِنَّهُ لَعَلَّانُ (٣) بَرْكُوبِ الْخَيْلِ: إِذَا لَمْ يَكُنْ مَاهِرًا. وَأَنْشُد:

أَتَحْسِبُ أَنْبِيَّ عَلَّانٌ مِنْهُمْ

عَيْي بِالْمَأْتِرِ وَالْعُرُوقِ

وقال: العُنْفَرُ (٤): أَضْلُ الثَّمَامِ، وَأَضْلُ الْبُرْدِيِّ، وَمَا أَشْبَهَهُ.

وقال الأَسْعَدِيُّ: لَيْسَ بِهِ عَائِنٌ (٥).

وقال الأَكْوَعِيُّ: الْعَيْثِرَانُ (٦): شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ تُشْبَهُ الْعَرْفَجَةَ.

وقال السَّعْدِيُّ: مَا تَعْرِفُ فِي الْأَرْضِ مَضْرِبَ (٧) عَسَلِهِ إِلَّا كَرِيمًا. وَسَبَّ فُلَانٌ فُلَانًا بِمَا تَرَكَ لَهُ مَضْرِبَ عَسَلِهِ.

وقال الأَكْوَعِيُّ: الْعَائِطُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تُضْرَبُ (٨) وَلَا تَلْقَحُ، وَهِيَ مِنَ الْغَنَمِ أَيْضًا، اعْتَاطَتْ عَامًّا، عَامَيْنِ، ثَلَاثَةً.

وقال: رَأَيْتُ عِرْضًا مِنْ جَرَادٍ، وَعِرْضًا مِنَ النَّاسِ: إِذَا كَانُوا كَثِيرًا (٩).

وقال الأَكْوَعِيُّ: مُعْتَدِلَاتُ (١٠) سَهَيْلٍ، يَعْنِي السَّمَائِمَ الَّتِي تَهْبُ إِذَا طَلَعَ سَهَيْلٌ، سَبْعٌ أَوْ ثَمَانٍ.

وقال: قَدْ أَعْتَقَ قَلْبِيَهُ (١١): إِذَا حَفَرَهَا (١٢) فَطَوَّاهَا وَأَجَادَهَا.

ص: ٢٥٥

١- اللسان.

٢- ذل وخضع، وقوله من الأسير لعله من الأسر.

٣- في القاموس: العلان: الجاهل. قال الأزهري: لا اعرف هذا الحرف.

٤- في القاموس: بفتح القاف وضمها مع ضم العين.

٥- أي أحد. (اللسان).

٦- وتفتح ثاؤه (القاموس).

٧- مضرب عسله: أصل أو شرف.

٨- اللسان.

٩- القاموس.

- ١٠- قال ابن برى : معتذلات سهيل : أيام شديديات الحر تجىء قبل طلوعه أو بعده. ويقال : معتذلات بدال مهمله أى أنهن قد استوين فى شده الحر. ومن رواه بالذال أى أنهن يتعاذلن ويأمر بعضهن بعضا إما بشده الحر وإما بالكف عن الحر.
- ١١- فى الأصل : قلعه ، والمثبت من نسخه (ض) وهو الأشبه.
- ١٢- فى التاج : قاله أبو عمرو.

وَأَنشُد :

مَثَلْتُ مُشْتَبِهَ أَعْلَامِهِ

يُعْتَقُ الْبَيْضَ بِهِ الرُّمْدُ الشُّرْدُ

أَيَّ جَعَلَهُ فِي مَكَانٍ لَا يَطَّلِعُ فِيهِ أَحَدٌ.

وَقَالَ : أَعْتَقَ (١) دِيوَانَهُ فُلَانٌ : إِذَا اسْتَقَامَ لَهُ وَأَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا. وَقَالَ : قَدْ أَعْتَقَ (٢) مَوْضِعَهُ : إِذَا حَازَهُ وَصَارَ لَهُ.

وَقَالَ : الطَّائِي : الْعَنْفَجِيحُ مِنَ الْإِبِلِ (٣) : الْحَدِيدَةُ الْمُنْكَرَةُ.

وَقَالَ : مَا يُعَلِّقُهُ إِلَّا كَذَا وَكَذَا.

وَقَالَ : الْعُظْمُ : عَظْمُ الْحَقَبِ يُعْقَدُ فِي النَّسْعِ ، وَهُوَ الطَّعَانُ (٤).

وَقَالَ : الْعَفْرَاءُ (٥) مِنَ الطَّبَّاءِ ، وَالْجَمِيعُ عَفْرٌ ، وَهِيَ بَيْضُ الْوُجُوهِ وَفِيهَا حُوَّةٌ.

وَقَالَ : الْمُعَيَّلَاتُ (٦) مِنَ الْإِبِلِ : الْمُهْمَلَاتُ.

وَقَالَ : الْعِطَافُ مِنَ الْمَرْأَةِ لِأَيُّهَا (٧) وَعُنُقُهَا وَثَدْيُهَا ، يُقَالُ إِنَّهَا لَحَسَنَةُ الْعِطَافِ.

وَقَالَ : عَقَّتِ (٨) الرِّيحُ السَّحَابَ (٩) : إِذَا هَبَّتْ لَهُ تُعَقِّيهِ (١٠).

وَقَالَ : عَضِبَ حَتَّى عَظِبَ (١١) فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ : لَا يُرِيدُ غَيْرَهُ.

وَقَالَ : الْعَلَّاجِيمُ : الضَّفَادِعُ ، وَالوَاحِدُ عُلْجُومٌ (١٢).

وَقَالَ : أَخَذُوا (١٣) عُشَيَانَاتٍ (١٤) : طَفَلًا (١٥) حَتَّى جَاءَ اللَّيْلُ.

وَقَالَ : عِرَاقُ الْحَشَى ، فَوْقَ السُّرَّةِ مُعْتَرِضًا فِي (١٦) الْبَطْنِ. قَالَ : تَقُولُ : اشْتَكَيْتُ عِرَاقَ حَشَايَ.

ص: ٢٥٦

١- التاج (مستدرک).

٢- القاموس.

٣- اللسان (ع ف ج) و (ع ف ن ج).

٤- الحبل يشد به الهودج. وفي التهذيب : يشد به الحمل.



- ٥- اللسان. والحوه : حمرة تضرب إلى سواد.
- ٦- من عيل دابته : أهملها وسييها (اللسان).
- ٧- هكذا في الأصل بالياء والنون من اللين ، ولعلها لبتها وهي موضع القلاده من الصدر.
- ٨- في نسخه (ض) : للسحاب.
- ٩- في نسخه (ض) : للسحاب.
- ١٠- تعقيه : تستدره وتدفع ماءه كأنها تشقه شقا.
- ١١- هكذا في الأصل بكسر الظاء. وهو في القاموس من بابى ضرب ونصر. وعظب عليه : لزمه وصبر عليه.
- ١٢- اللسان.
- ١٣- هكذا في الأصل والعبارة معها قلقه والأشبه أن تكون جاءوا عشيانات.
- ١٤- في الأصل : عشبانات بالياء الموحده والمثبت بالياء أشبه وهو جمع تصغير عشى.
- ١٥- الطفل : ساعه تدنو الشمس من الغروب.
- ١٦- في القاموس : بالبطن.

وقال أبو السَّمْحِ : عَلِقَ أَمْرُهُ ، مِثْلَ عِلْمِ (١).

وقال : عَفَّوْهُا عَلَيْهِمْ ، عَفُوْهُا ، يَعْفَهُونَ ، أَيْ طَبَّقُوا (٢) عَلَيْهِمْ.

وقال : الْأَعْيَى : الْكَثِيْرُ الشَّعْرِ (٣) ، وَهُوَ الْعَثَاءُ . وَأَنْشَد :

فَإِنْ تَكُ لَيْلَى ذَاقَهَا رَبُّ هَجْمِهِ

من القَوْمِ أَعْيَى (٤) فِي الْمَنَامِ دُثُوْرُ

وقال : الْعَرِيْكَةُ : السَّنَامُ فِي قَوْلِ بِنَى شَيْبَانَ . وَفِي شِعْرِ (٥) الْأَخْطَلِ .

وقال : الْعَجْنَاءُ (٦) مِنَ الْإِبِلِ : الْمُتَدَلِّيَةُ الضَّرَّهُ ، قَالِصَةُ الْأَخْلَافِ .

وقال : الْعِفْرِيَّةُ ، عِفْرِيَّةُ الدِّيَكِ وَقُنْزَعْتُهُ . وَمِنَ الْجَمَلِ : مَا بَيَّنَّ الدُّفْرَى إِلَى أَعْلَى رَأْسِهِ .

وقال : الشَّعْرُ : الْعِفْرِيَّةُ . وَقَالَ : جَاءَ نَافِشًا عِفْرِيَّتَهُ .

وقال : الْعِرْقُ مِنَ الْأَرْضِ : الَّذِي (٧) يُنْبِتُ الْحَمْضَ وَفِيهِ السَّبَاحُ وَمَاؤُهُ مِلْحٌ ،

وقال أبو زيَادٍ فِي قَوْلِ الشَّمَاخِ (٨) :

لَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ عَرْشَ هَوِيَّةِ

تَسَلَّيْتُ حَاجَاتِ النَّفُوسِ بِشَمْرَا

قال : عَرْشَ هَوِيَّةِ : أَنَّهُ أَمْرٌ فَاسِدٌ .

تقول : ذَهَبَ أَصْحَابِي وَفَنَوا كَمَا يَذْهَبُ عَرْشُ هَوِيَّةِ .

وقال الرَّاجِزُ : [فِي الْمِعْنِ] (٩) .

إِنَّ لَنَا لَكِنَّهُ (١٠) صَعَصَلَقًا صِعَوْنَهُ

مِعْنَهُ مِفْنَهُ

كَالرِّيحِ بَيْنَ الْقُنَّةِ

إِلَّا تَرَهُ تَطْنَهُ

- ١- فى القاموس : علمه.
- ٢- القاموس.
- ٣- اللسان.
- ٤- الأعى هنا : الجافى السمج. والدثور : المتدثر.
- ٥- فى اللسان : وقول الأخطل : من اللواتى اذا لانت عرىكتها كان لها بعدها آل ومجلود قىل فى تفسيره : عرىكتها : قوتها وشدتها ، ويجوز أن تكون الطبعه أو النفس.
- ٦- تقدم فى صفحه ٢٣٨.
- ٧- القاموس. وفيه أيضا : الأرض الملح التى لا تنبت (فهو ضد).
- ٨- تقدم فى صفحه ٢٣٣.
- ٩- المعن : ضبطه القاموس تنظيرا كمسن : من يدخل فيما لا يعنيه ، ويعرض فى كل شىء ، وهو بهاء.
- ١٠- الرجز فى اللسان (ع ن ن) و (ف ن ن).

وَالْعَاقِرُ : حَرِيمُ الْبَيْتِ ، بُلْغَةُ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ سَعْدٍ إِخْوَهُ عُدْرَةَ .

وَالْقِرْفُ (١) : أَدَمٌ : يُقَابِلُ بَيْنَهُ فَيُحْرَزُ فَيُحْسَى فِيهِ التَّمْرُ .

وَالْعَشْمَاءُ (٢) : الَّتِي قَدْ غَشِيَ وَجْهَهَا بَيَاضٌ مِنَ الْمَغْرَى . قَالَ :

أَعْشَمٌ قَدْ أَعْجَبَهُ بَنَاتُهُ

تَيْسُ ضِرَابٌ مَا تَحُولُ شَاتُهُ

أَيُّ أَيْبُضِ الرَّأْسِ .

وَالْعَقْصَاءُ مِنَ الْمَغْرَى (٣) : الَّتِي التَّوَى قَرْنَاهَا عَلَى أُذُنَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا .

وَقَالَ : الْعُثْلُ (٤) : الَّذِي جُبِرَ مِنْ كَسْرِهِ وَفِيهِ عُقْدَةٌ . عَثَلَ يَعْثُلُ (٥) .

وَالْعَثْمُ أَيْضًا مِثْلُهُ ، عَثَمَ يَعِثِمُ .

وَالْعَثْمُ أَيْضًا الْعَمَلُ (٦) ، تَقُولُ إِنِّي لَأَعِثِمُ مِنْهُ بَعْضَ الْعَثْمِ .

وَقَالَ التَّمِيمِيُّ : الْعَضْلُ أَنْ يَحْبِسَ الرَّجُلُ الْمَرَّةَ فِي الْبَيْتِ فَلَا يَتْرُكُهَا تَزَوَّجَ وَلَا يُنْفِقُ عَلَيْهَا ، عَضَلَهَا يَعْضُلُ (٧) .

وَقَالَ : كُنَّا نَعْتَقِبُ عُقْبَةَ الْقَمَرِ ، وَهُوَ طُلُوعُ الْقَمَرِ لِأَرْبَعِ مَضِينَ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ إِلَى مَغِيبِهِ .

وَتَقُولُ : حَمَلْتُهُ عُقْبَةَ الثَّلَاثِ : إِذَا قَصَرَ مِنْ عُقْبَتِهِ ، وَهُوَ طُلُوعُ الْقَمَرِ لِثَلَاثِ مَضِينَ مِنَ الشَّهْرِ إِلَى مَغِيبِهِ .

وَقَالَ حَمَلْتُهُ عُقْبَةَ ثَلَاثِ مُتَحَدِّثَاتٍ غَيْرِ مُتَحَابَّاتٍ .

وَقَالَ : الْعُلْطَةُ : سِحَابٌ (٨) تَتَّخِذُهُ الْجَارِيَةُ مِنْ قَرْنُفُلٍ .

ص: ٢٥٨

١- هكذا في الأصل بكسر القاف ، وضبطها القاموس بالعباره فقال : بالفتح . وفي التاج : عن أبي عمرو : القروف : الأدم الحمر ، الواحد قرف ، قال : والقروف والظروف بمعنى واحد . وفيه أيضاً : وقراف التمر : بالكسر جمع قرف بالفتح ، وهو وعاء من جلد يدبغ بقشر الرمان .

٢- في القاموس (ع ش م) : الأعشم : كل (ذى) لونين اختلطتا .

٣- اللسان (ع ق ص) .

٤- هكذا في الأصل بسكون التاء فيكون تسميه بالمصدر ، والأشبه العثل ككتف .

٥- فى اللسان (غ ث ل) عن الفراء : تعثل بضم الثاء. وفيه أيضا : عثل باللام أصله عثم بالميم وفى (ع ث م) : عثم العظم يعثم عثما وعثم عثما فهو عثم.

٦- فى اللسان (ع ث م) : وقال ابن الفرج : سمعت جماعة من قيس يقولون : فلان يعثم ويعثن ، : أى يجتهد فى الأمر ويعمل نفسه فيه.

٧- فى اللسان : ويعضلها أيضا (بكسر الضاد).

٨- السخاب : القلاده وهى عباره الأساس فقال : العلظه : القلاده من سكك أو قرنفل.

وقال: العفلُ (١): ضرعُ الذَّكَرِ.

وقال: العزيراءُ (٢): عصبه في أصل الذَّنْبِ ، وهي تَنْقَطِعُ مِنَ الحامِلِ.

وقال: العلقه (٣): ثوبٌ يُجابُ (٤) ولا يُخاطُ جانبا ، تلبسه الجارية ، وهو إلى الحُجْرَةِ ، وهي الشَّوْذُرُ واللَّبَابَةُ (٥).

وأنشد (٦):

ما هي إلا في رداءٍ وعلقه

مُغارِ ابنِ همامِ على حيِّ (٧) خثعما

وقال: إنه ليتعسنُ (٨) من أبيه آثاراً ، أى يتبعى آثاراً من أبيه. ويتعسنُ من الطَّرِيقِ آثاراً.

وقال: إنها لتسبعُ أعساناً من الأرض ، وهو منابت الكلالِ ومصارعه (٩). وقال: إنها لفي أعسانٍ من أرضها تُقرُّها.

وقال: أصابتنا مطرُ العزازِ ، وهو الذي يسيلُ العزازَ (١٠) من الأرضِ.

وقال: إنها لعنقفييرُ (١١) الخلقِ ، وهي المره المنكره المره النفسِ.

### المُعْضَلُ

المُعْضَلُ: التي يلتوى ولدها ولا يخرجُ (١٢).

وقال: والعُضْرُسُ: الطَّرِبُ (١٣) الصَّغِيرُ.

قال ابنُ أَحْمَرَ.

يَظَلُّ بِالْعُضْرُسِ حِرْباً وَها

كَأَنَّهُ قَوْمٌ مُسَامٍ أَشْرُ (١٤)

ص: ٢٥٩

١- هكذا في الأصل بالفاء من العفل والضاد المعجمه من ضرع. وفي اللسان (ع ف ل): العفل: كثره شحم ما بين رجلي التيس والثور.

٢- في القاموس وشرحه: والعزيرى مصغرا مقصورا ويمد ، وفسره فقال: ما بين العكوه والجاعره.

٣- القاموس.

- ٤- يجاب : يقطع.
- ٥- فى اللسان والقاموس : اللبيه وفسر بثوب كالبقيه.
- ٦- عزاه التاج إلى الطماح بن عامر العقيلي.
- ٧- اللسان (ع ل ق) وفى الأصل ويروى : فى رداء وشوذر وعليها فلا يكون البيت شاهدا.
- ٨- اللسان (ع س ن).
- ٩- مصارعه جمع مصروع وهى ما طرح منه على الأرض. وعباره القاموس بقيه الحطب وجدوله.
- ١٠- العزاز : المكان الصلب السريع السيل. وفى اللسان أيضا : قال أبو عمرو فى مسايل الوادى : أبعدھا سيلا : الرحيه ثم الشعبه ، ثم التلعه ، ثم المذنب ، ثم العزازه.
- ١١- تقدم فى صفحه ٢٤٣.
- ١٢- اللسان.
- ١٣- الظرب : الرايه الصغيره.
- ١٤- اللسان (ع ض ر س).

وقال: العِرَاسُ (١) خَيْطٌ بَيْنَ الْحَقَبِ وَالْبِطَانِ ، وَهُوَ الشِّكَالُ. عَرَسَ يَعْرِسُ (٢).

وقال: عَذْرَةٌ: اتَّخَذَ لَهُ عِدَارًا.

والعَوَظُ مِنَ الْإِبِلِ (٣): الَّتِي تَمَكَّتْ سَنَهُ أَوْ سَنَتَيْنِ لَا تَحْمِلُ ، وَقَدْ اعْتَاطَتْ وَتَعَوَّطَتْ. وَالْعَائِطُ الْوَاحِدُ ، وَالْعَائِطُ مِنَ الْغَنَمِ أَيْضًا.

وقال: العُصَافَةُ: الْخَافُورُ (٤).

وقال: العَوَانَةُ (٥): الدَابَّةُ الَّتِي تُدَوِّرُ فِي التُّرَابِ.

وقال: الْمُعْرِضُ مِنَ الْبَرْقِ كَأَنَّهُ مُسْتَنٌّ (٦).

وَالْعُسُوسُ: الَّتِي لَا تَكَادُ تَدِرُّ (٧).

وَالْعِدَادُ (٨): أَنْ يَرْجِعَ الْوَجْعُ إِلَيْهِ ، يَتْرُكُهُ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَيْهِ بَعْدَ بُرْعٍ مِنْهُ.

يُقَالُ قَدْ عَادَهُ وَهُوَ يُعَادُهُ.

وقال: عَلَيْهِ ضَانٌ غَلِبُ (٩) ، أَيْ كَثِيرٌ.

وَالْغَلِبُ (١٠) مِنَ الرَّجَالِ: الضَّخْمُ.

وقال: إِنْ أَعْسَانَكَ الْعَشِيَّةَ لَحَسَنَةً ، أَيْ خَلَقَهُ وَشَخَّصَهُ وَهَيَّئَتْهُ.

وقال أبو المُسَلِّمِ: الْأَعْسَانُ أَعْسَانُ الْأَرْضِ وَهِيَ بَقِيَّةُ (١١) الْحَطَبِ وَجُدُولُهَا إِذَا أُجِدِدَتْ ، يُقَالُ: أَضِيبُحُوا مَا يَزَعُونَ إِلَّا أَعْسَانَ الْأَرْضِ. وقال:

سَيُبْعِدُنَا مِنْ أَرْضِنَا وَصَدِيقِنَا

ذَرِيحِيَّةُ (١٢) صُهْبٌ مِلاءٌ عُرُوضُهَا (١٣)

إِنْ يُبْعِدُنَا مِمَّنْ نُحِبُّ قِرَابَهُ

فَقَدْ بَعَدَتْ أَعْسَانُهَا وَحُمُوضُهَا

ص: ٢٦٠



- ٢- فى التاج : من حد ضرب وكتب يقال : عرس البعير : شد عنقه إلى ذراعه وهو بارك.
- ٣- تقدم فى صفحه ٢٥٥.
- ٤- الخافور : نبت تجمعه النمل فى بيوتها كالزوان فى الصورة. (قاموس).
- ٥- فى القاموس. دابه دون القنفذ. وفى التاج ، قال الأصمعى : تكون كالقنفذ فى وسط الرمله اليتيمه المنفرده من الرملات فتظهر أحيانا وتدور كأنها تطحن ثم تغوص.
- ٦- فى القاموس : استن البرق : اضطرب.
- ٧- فى الأصل تدور من الدوران. وما أثبتناه أشبه بالصواب ، فى القاموس العسوس : الناقه القليله الدر.
- ٨- اللسان.
- ٩- فى اللسان : أولها الخمسون والمائه إلى ما بلغت من العده.
- ١٠- فى اللسان : وعلايط أيضا.
- ١١- القاموس.
- ١٢- فى الأصل : ذريجه (بالجيم مصغره) والمثبت بالحاء المهمله غير مصغر عن السكرى كما هو فى هامش الأصل وهو الأشبه بالصواب. والذريجه من الإبل المنسوبه إلى فحل يقال له ذريح. (اللسان).
- ١٣- غروضها : جلودها.

فَقُلْتُ لَهُ رُضْهَا عَلَيَّ فَإِنَّهَا

نَجَائِبُ مَا كَانَ ابْنُ بُظْرِي (١) يَرُوضُهَا

وَأُنشَدَ :

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهَا لَا قَامَهُ

وَأَنَّهُ النَّزْعُ عَلَى السَّامَةِ

عَلَى بُرَيْمٍ وَعَلَى عُدَامَهُ

نَزَعْتُ نَزْعًا زَعَزَعَ الدُّعَامَةَ (٢)

قَالَ : عُدَامَهُ وَبُرَيْمٍ وَتَضَلُّبُ مِيَاهُ (٣) بَيْنَى إِنْسَانٍ . وَأُنشَدَ :

وَتَذَكَّرْتُ مَشْرَبَهَا بِتَضَلُّبِ

وَقَالَ : الْعَنْجَرْدُ (٤) مِنَ النَّسَاءِ : الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ كَأَنَّهَا سِعْلَاءَةٌ . وَقَالَ :

مِنْ كُلِّ عَنْجَرِدٍ كَأَنَّ عِجَانَهَا

مَسَدٌ تَرَاوَحَ فَتَلَّهُ الْعَبْدَانِ

وَقَالَ الْأَسْلَمِيُّ : رَمَى فَأَعْصَدَ : إِذَا ذَهَبَ يَمِينًا أَوْ شِمَالًا (٥) . وَرَمَى فَأَقْعَيْدَ : إِذَا قَصَرَ دُونَ الْعَرْضِ . وَرَمَى فَتَقَرَّ إِذَا تَقَرَّ : الْمَقْيَاسُ ، وَهُوَ عَظْمٌ يَجْعَلُونَهُ تَحْتَ الرِّقْعَةِ ، وَهُوَ سَهْمٌ قَاعِدٌ وَطَالِعٌ .

وَقَالَ : رَمَى فَعَصَّدَ (٦) وَعَظَّعَ (٧) .

قَالَ رُؤْبَهُ :

وَعَظَّعَتْ نَبْلُهُمْ عِظَاعًا (٨)

وَقَالَ الْأَسْلَمِيُّ : الْعِضُّ : الطَّلْحُ ، وَالسَّلْمُ وَالسَّمْرُ ، وَالْعَوْسَجُ ، وَالشَّبْهَانُ ، وَالكَنْهَبُ ، وَالسِّيَالُ ، وَهُوَ الْعِضَاهُ (٩) .

وَقَالَ : عَسِرَتْ (١٠) عَلَيْهِ حَاجَتُهُ عَسْرًا .

وَقَالَ : قَوْمٌ مُعْضُونَ (١١) : الَّذِينَ لَا يَخْرُجُونَ مِنَ الْعِضَاهِ .

- ١- فى هامش الأصل : قال (س) السكرى. فى كتابه ابن نظرى (بالنون والطاء المهمله).
- ٢- الرجز فى التاج البيت الأول والثالث بروايه : وأنه يومك من عدامه.
- ٣- فى القاموس : عدامه ماء لبنى چشم. وفى التاج : قال نصر : عدامه ماءه لبنى نصر بن معاويه بن هوازن وهى طلبوب أبعد ماء بنجد قعرا.
- ٤- فى اللسان والقاموس : العنجد : المرأه السليطه أو الخبيثه السيئه الخلق.
- ٥- القاموس.
- ٦- فى الأصل فعصل والمثبت مما صحح به فوق عصل ، وفى القاموس رمل فأعصد : ذهب يمينا وشمالا كعصد تعصيذا.
- ٧- عظظ السهم عظظه وعظعاظا : التوى وارتعش ، وقيل : مر مضطربا ولم يقصد.
- ٨- اللسان والروايه فيه : لما رأونا عظظت عظعاظا نبلهم وصدقوا ألوعاذا.
- ٩- اللسان (ع ض ض).
- ١٠- فى القاموس : كفرح وككرم.
- ١١- هكذا فى الأصل والأشبه معضهون من العضاء ، وفى اللسان (عضض) معضون بكسر العين وتشديد الضاد مضمومه من العض الذى هو نفس العضاء.

وقال: العَكِيسُ (١): الإِهَالَةُ واللِّينُ ، عَكَسَ يَعْكِسُ.

وقال: أَعْرَبْتُهُ (٢) عُرْبَانَهُ.

وقال: المَعْوَدُ (٣): المَكَانُ تَزَعَى فِيهِ الفَرَسُ أو الناقه تَكُونُ حَوْلَهُمْ حَيْثُ يَزُونَهَا.

وقال:

وأهْلُ عُرَيْجَاءِ الَّذِينَ صَبَحْتَهُمْ

بَكْفَيْكَ حَتَّى اسْتَوْعَبَ القَرْضَ مِخْلَبُ

وقال: هُمُ العُمَى ، وَهُمُ العَافُونَ (٤): الَّذِينَ يَطْلُبُونَ المَعْرُوفَ إِلَى الناسِ.

والعِتْوَارَةُ: الرَّجُلُ القَصِيرُ (٥).

وقال: ابْنَا عِيَانٍ ، عَجَلَا البِيَانِ.

وهي حُطُوطُ الحَوَازِي ، وهي الزَّجَارَةُ ، يُرِيدُ الزَّجْرَ (٦).

## الأَعَابِلُ

الأَعَابِلُ (٧): المَرُوءُ الأَبْيَضُ.

وقال: أَتَاهُمْ دَهْمٌ عَرِضٌ (٨) ، أَي كَثِيرُهُ.

قال: المَعْيَلُ: الَّذِي يُقْتَرُ عَلَيْهِ رِزْقُهُ.

وقال طَفِيلٌ:

فَقُمْنَا إِلَى مَقْصُورِهِ لَمَ تُعَيِّلِ (٩)

وقال: العُدْبَةُ: طَرْفُ اللِّسَانِ ، وَهِيَ الأَسَلَةُ ؛ وَالْحَرْقَدَةُ: مَا فَوْقَ العُلْصَمَةِ وَالغُلْصَمَةُ هِيَ المَطْعَمَةُ.

والعَرَاصِيفُ عَرَاصِيفُ (١٠) السَّنَامِ ، إِذَا ذَهَبَ الشَّحْمُ وَبَقِيَ أَصْلُ السَّنَامِ فَذَاكَ عُرْصُوفٌ.

وقال: عَقَارُ (١١) البَيْتِ. أَجْمَلُ ثِيَابِهِ ، وَهَذَا عَقَارُ بَيْتِكَ ، وَمَا كَانَ مِنْ مَتَاعٍ حَسَنِ أَحْمَرَ.

- ١- عبارہ اللسان : اللبن الحليب تصب عليه الإهاله والمرق ثم يشرب.
- ٢- أى أعطيته عربانه وهو ما عقد به البيعه من الثمن ، ويقال : عربت أيضا.
- ٣- فى الأصل المعوذ بسكون العين وكسر الواو خفيفه والمثبت بفتح العين وكسر الواو مشدده عن نسخه (ض) الحامض بهامشه. وضبطت فى القاموس بفتح الواو ثم قال : وتكسر الواو.
- ٤- وفى اللسان أيضا : العافيه والعفاه.
- ٥- وكذا فى القاموس وزاد التاج بعده : المكتنز اللحم.
- ٦- هو التكهن والعيافه. وقوله : ابنا عيان هكذا ورد وهو لحن. وحقه ابني عيان.
- ٧- جمع الأعبل. وفى اللسان : وجمع الأعبل أعبله على غير الواحد.
- ٨- الدهم : الجماعه. وقوله كثيره أنها مراعاه لمعنى الدهم وهو الجماعه.
- ٩- ديوانه : ٦٧ - والروايه فيه لم تعبل بالباء الموحده وصدر البيت : فقال اركبها أنتم حماه لمثلها.
- ١٠- فى القاموس : العراصيف من سنام البعير : أطراف سنان ظهره ، قال ابن سيده وأرى العرافيص فيه لغة.
- ١١- اللسان.

وقال : إناؤك على عدواء : إذا مال شيئاً.

والعلاجيم (١) : الركايا. قال مزاحم :

على ناعم البردي تسمى عيونُه

علاجيم جونا بين سد ومخفل

## المخفل

المخفل : مجتمع الماء ، والسد : الجبل الذي يحبس.

والعطل (٢) ، تقول : إن عطله لحسن.

والعجلة : قطعة من التمر في القرية ، وهي الحقلة (٣). ويقال : حقله في السقاء وحقله من الطعام.

وقال التميمي ثم العدوي :

نشط البراه عواتق الخربان (٤)

فالعاتق من الطير كله إذا أتى عليه سنه فهو عاتق.

وقال نقول للرجل إذا خاصم الآخر قد عوره (٥) : إذا كذبه ورد حجه.

وقال : لقد أراني ولا يقاد بي البعير.

مثل (٦).

وقال : إنه لعير وحده ، وعيير وحده (٧) : إذا لم يكن لأحد عنده حاجة ولا خير.

وقال : الذي يعكو (٨) بإزرتيه (٩) لا يحسن الأتزار ، فترى إزرتيه مفرجة.

وقال ما يعنى عبكه ، والعبكه (١٠) :

العقدة التي تكون في الحبل فينبلى الحبل وتبقى العقده.

ص: ٢٦٣

٢- العطل (محرکه) : العنق (القاموس) وفي التاج : الجسم.

٣- البقيه ، قال أبو زيد : ليست بالقليله (اللسان).

٤- الخربان : جمع الخرب (عن سيبويه) والخرب : ذكر الحبارى وقيل الحبارى كله. والنشط هنا : انقضاض البزاه واختطاف الحبارى فى سرعه.

٥- وفي اللسان عن أبى زيد : عورت عن فلان ما قيل له تعويرا وعويت عنه تعويه : كذبت عنه ما قيل تكذيبا ورددت.

٦- فى الأساس (ق ود) : أصبحت يقاد بى البعير ، أى شخت وهرمت.

٧- عباره اللسان عن الأزهرى : فلان عيبر وحده وجحيش وحده ، وهما اللذان لا يشاوران الناس ولا يخالطانهم وفيهما مع ذلك مهانه وضعف ...

٨- عكا يازاره يعكوا عكواً : أعظم حجزته (معقده) وغلظها.

٩- من هنا إلى آخر العبارة كانت مصحفه فى الأصل هكذا : بادرته لا يحسن الاتراد فترى إزرتة مفرجه. والصواب ما أثبتناه.

١٠- فى التاج عن أبى عمرو كما نقله الصاغانى.

وقال غسان : رَجُلٌ عُدْلُهُ (١) عند القاضي ، وَقَوْمٌ عُدْلُهُ .

وقال : هُوَ عُمْدُهُ (٢) قَوْمِهِ ، وَهُوَ الَّذِي يَعْتَمِدُونَهُ .

وَأَنشَد (٣) : [فِي عُلُوِّ (٤)]

إِنِّي أَتَانِي لِسَانٌ [لَا] أَسْرُّ بِهَا

مِنْ عُلُوِّ لَا عَجَبٌ مِنْهُ وَلَا سُخْرٍ (٥)

وَأَنشَدَهُ :

إِذَا مَا أَتَيْتَ بَنِي مَالِكٍ

فَسَلِّمْ عَلَيَّ أَيُّهُمْ أَفْضَلُ (٦)

فَرَفَعَ أَيُّهُمْ (٧) .

وقال : الْمُعْتَلِثُ مِنَ الطَّعَامِ (٨) : الْجَسْبُ الَّذِي لَمْ يُهَيِّأْ ، يَكُونُ طَحِينُهُ مُفْلَقًا مُحْتَتًّا ، وَإِنْ كَانَ لَحْمًا جَاءَ نَيْثًا .

وقال : قَدْ عَوَرَ الرَّجُلُ ، وَقَدْ عُرْتُهُ .

وقال : الْعِرَاقُ (٩) : الَّذِي يَجِيءُ مَعَ الرَّيشِ نَحْوَ اللَّحَاءِ .

وقال : عَبَّرَ بِأَشْوَسِ الدَّهْرِ ، أَيَّ بِشَدَّةِ الدَّهْرِ .

وقال : هُوَ أَقْصَرُ مِنَ إِبْهَامِ حُبَارَى (١٠) ، وَأَقْصَرُ مِنَ إِبْهَامِ ضَبٍّ .

وَأَنوَمٌ مِنْ رِيحَانَةِ بِنِ مَالِكٍ

وَأَكْسَلٌ مِنْ بَاقِلٍ .

مَنْ وَعَدَ كَمَنْ وَأَدَّ .

أَتَيْتَ أُمَّ الْجُنْدَبِ ، اسْمُ الْعُدْرَةِ .

كَالْكَلْبِ أَحَبُّ أَهْلِهِ إِلَيْهِ الظَّاعِنُ .

الآنَ صَرَخَ الْحَقُّ عَنِ مَحْضِهِ .



- ١- هكذا فى الأصل بسكون فوق الدال ، وعبارته اللسان قال أبو زيد يقال : رجل عدله وقوم عدله (بفتح الدال) أيضا وهم الذين يزكون الشهود. ويبدو أنه يقيّمها على عمدته قومه فهذا يعتمدونه وذاك يعدلونّه.
- ٢- اللسان.
- ٣- لأعشى باهله كما فى اللسان (ع ل و).
- ٤- ما بين القوسين زياده يقتضيها منهجه فى شرح المواد.
- ٥- البيت فى اللسان (ع ل و) و (ل س ن) ومن علو أى من أعلى ويروى من علو وعلو. وقوله سخر هكذا فى نسخه (ض) بضم السين والخاء وفى هامش الأصل عن السكرى : حفظى سخر أى بفتح السير والخاء.
- ٦- اللسان (أيا).
- ٧- بناء على أن أى يعمل فيها ما بعدها لا ما قبلها وفى القرآن الكريم «لِنَعْلَمَ أَى الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَبِئُوا» فرفع.
- ٨- لعله مجاز من قولهم : المعتلث من السهام. الذى لا خير فيه.
- ٩- عبارته القاموس : العراق : جوف الریش.
- ١٠- هذا وما يليه أمثال لا صلّه لها بالباب.

بِمَا فِيهِ.

جَادَتْ بِدَرَّتِهَا ضَهْلًا.

أَبْقَى الْخَيْلِ مَحَاضِيرُهَا.

كُلُّ غَازٍ يُؤُوبُ ، غَيْرَ غَازِيِ شَعُوبِ.

أَلَأَمُّ مِنَ الْآكِلِ عَلَى الشَّبَعِ.

أَفَلَسُ مِنْ نَاعِصِهِ.

أَفَلَسُ مِنْ طَسِّ الْعَرُوسِ.

بَلَعَ الْحِزَامُ الطُّيَيْنِ.

الْخَنِقُ يُخْرِجُ الْوَرِقَ.

أَضَلُّ مِنْ وَرَلٍ.

يَتَكَيُّ عَلَى شِمَالِهِ ، وَيَأْكُلُ مِنْ غَيْرِ مَالِهِ.

رَمْتَنِي بِدَائِهَا وَأَنْسَلْتُ : إِذَا قَالَ بِمَا فِيهِ.

وَقَالَ : أَجْبَنُ مِنَ الْمَتْرُوفِ خَصِيفًا ، وَهُوَ الضَّرِطُّ ، وَذَاكَ إِذَا دُعِيَ فَفَرَّ جُبْنًا.

قَالَتْ : دُعَاهُ : الْقَوْمُ أَعْلَمُ بِمَا أَطْبَوْا ، تُرِيدُ أَعْلَمُ بِمَا قَالُوا.

وَقَالَ : عَرَّضَ لِلْكَرِيمِ وَلَا تُبَاحِثْ.

وَلَا مَصْرًا لِعِطْرِ بَعْدَ عَرُوسٍ.

شُخْبٌ طَمَحَ ، حَطُّ ذَهَبٍ.

وَقَالَ : اخْتَلَطَ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ.

وَيُقَالُ : إِذَا زَجِرَتْ فَأَسْمِعْ وَإِذَا ضَرَبْتَ فَأَوْجِعْ.

وَقَالَ : أَحْرُ مِنْ الْقَرَعِ شِبْهُ الْجَرَبِ (١).

وقال: عَرَنْتُ السَّهْمَ : إِذَا رَصَفْتَهُ ، وَعَرَنْتُ الرُّمَحَ : إِذَا رَكَّبْتَ سِنَانَهُ وَضَرَبْتَ فِيهِ مِسْمَاراً ، عَرَنْتُهُ عِرَاناً.

وقال: عَصَبُوا ، أَي اجْتَمَعُوا وَأَنشَد :

قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي إِذَا الْوَرْدُ عَصَبَ

مِنَ السُّقَاهِ صَالِحِ يَوْمَ لَبِّ (٢)

وقال :

حَنَّتْ وَرَاءَ الذَّائِدِينَ حَنَّةَ (٣)

وَحَنَّةَ أُخْرَى بِدَى أَبْنَتِهِ

فَأَسْمَعُنِي فَأَنْتُ أَنَّهُ

لَا تَجْزَعِي إِنِّي بِحَبْلِ الشَّنَّةِ

ص: ٢٦٥

---

١- آخر الأمثال.

٢- لبب : ماء.

٣- الرجز استطراد ليس من الباب.

وقال: [في العنج (١)]:

قد أعجلت شنتها أن تُنفجا (٢)

وأن تُزادَ ودماً وتُغنجَا

جاءت شمايط وحثت هدجا

في مدرع لي من كساءٍ أنهجا

وقال أبو الجراح: قد استعسب الكلب: إذا اشتهى أن ينزوَ (٣)، واستعسبت الكلبه.

وقال السعدي: العنده (٤): العزيز النفس.

وقال العسق: الإطافه (٥) بالشئ.

وقال: العبق، عبقها بالأرض (٦): طول إقامتها. ما عبق بهذا المكان (٧).

وقال: أعذبته (٨) عنى، وقال:

والله والجراح عنى مُعذب

وقال: المعزجن (٩): الذى قد طلى بالدم أو بالزعفران أو بالخضاب، يقال معزجن بالدم.

وقال الكلابي: [في العفل (١٠)]:

أطعمته شحماً وعفلاً وأليه

فكيف وجدت الشحم يا ابن سلول

وقال: ابنا عيان (١١): خطان يبقيان بعيد تمييزه الخطوط، وإن بقى واحداً فهو الأشيحم وهو ما يكره الذى يخط أن يبقى واحداً أو ثلاثة، وإن بقى اثنان كان مما يحب.

ص: ٢٦٦

١- زياده يقتضيها منهجه. عنج القربه: عمل لها عناجاً.

٢- الشنه: القربه الخلق الصغيره. تنفج: تملأ - الودم: السير أو الحبل تربط به القربه - الهدج: الاضطراب فى المشى أو مقاربه الخطو - أنهج الثوب: بلى ولم يتشقق.

٣- اللسان.

٤- لعله من قولهم : عندت الناقه : أنفت أن ترعى مع الإبل.

٥- فى الأصل الاطاقه بالقاف والمثبت هنا بالفاء أشبه ، ففى اللسان : العسق : اللصوق بالشئ ولزومه ، والباء فى بالشئ ء تؤيد الإطافه بالفاء.

٦- فى الأصل : وطول إقامتها ، والواو هنا مفسده للمعنى فحذفت.

٧- القاموس.

٨- أعذبه : منعه.

٩- القاموس.

١٠- زياده يقتضيها منهج الكتاب. والعفل : شحم خصيتى الكبش وما حوله.

١١- ضبطه القاموس تنظيراً ككتاب.

وقال الأكَوعِيُّ : العُفُوفُ : الجافِي (١) الراعي . قال : وهو الألفُ (٢) .

وقال : العَكِيسُ (٣) . المَرَقُ يُجْعَلُ عَلَيْهِ الرَّائِبُ مِنَ اللَّبَنِ ، وَهُوَ الَّذِي قَدْ خَرَجَ زُبْدُهُ .

وقال : أَعَوْقَ (٤) : إِذَا لَمْ يَصِدْ شَيْئًا .

وقال : الأَعْرَفُ : المُشْرِفُ مِنَ الرَّمْلِ .

وقال : العَقَائِلُ (٥) : دَعَلُ الأَرْضِ وَحَبَاؤُهَا .

وقال : المُعْتَلِبُ : المُتَهَدِّمُ ، وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ إِذَا تَهَدَّمَ : قَدْ عَثَلَ (٦) .

قال : وَيَدْعُو بَعْضُ العَرَبِ العَاطِيَةَ : الَّتِي لَمْ تَعْطِفْ (٧) ، وَالعَاطِفَ : الَّتِي قَدْ وَضَعَتْ رَأْسَهَا عَلَى جَنْبِهَا فَنَامَتْ .

ويقال لِلْغَزَالِ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ قَدْ عَقَدَ (٨) وَهُوَ عَاقِدٌ .

وقال : العِنْكَ (٩) : التَّبِيحُ يَمْضِي مِنَ اللَّيْلِ . وَالجُهْمَةُ : البَقِيَّةُ تَبَقَى مِنَ السَّحْرِ . وَالجَوْشُ : وَسَطُ اللَّيْلِ .

والهَزِيْعُ مِثْلُ العِنْكَ . وقال حُرَيْثُ بْنُ عَنَابٍ الطَّائِي :

وَفَتِيانِ صِدْقٍ قَدْ بَعَثْتُ بِجُهْمِهِ

مِنَ اللَّيْلِ لَوْ لَا حُبُّ ظَمِيَاءِ عَرَّسُوا

فَقَامُوا كَسَالِي يَلْمَسُونَ وَخَلْفَهُمْ

مِنَ اللَّيْلِ عِنْكَ كَالنَّعَامِ أَقْعَسُ

وقال ابنُ مَقْرُومٍ الضَّبِّيُّ (١٠) :

وَفَتِيانِ صِدْقٍ قَدْ صَبَحْتُ سُلَافَهُ

إِذَا الدِّيْكَ فِي جَوْشٍ مِنَ اللَّيْلِ طَرَبًا (١١)

وَالعَبْسُ : حِينَ يَنْفَجِرُ الفَجْرُ . وَالعَطَاطُ فِي السَّوَادِ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ . وَاللُّسُ : الإِظْلَامُ . قال ابنُ يَعْفَرٍ :

[ثم أتى دَفَّ أَرْطَاهُ (١٢)] بِمَحْتِهِ

مِنَ الصَّرِيْمَةِ أَوَّاهَ لَهَا دَلْسُ

- ١- فى اللسان أطلقه ولم يقيدته بالراعى.
- ٢- الألفت : القوى اليد الذى يلفت من عالجه ، أى يلويه.
- ٣- تقدم فى صفحه ٢٦٢.
- ٤- تقدم فى صفحه ٢٣٥.
- ٥- واحدها عقنقل (التاج ع ق ل).
- ٦- أدبر كبيراً «اللسان».
- ٧- تعطف : تميل رأسها وتثنى عنقها.
- ٨- تقدم فى صفحه ٢٤٥.
- ٩- الشبج : معظم الشىء. وفى اللسان (ع ن ك) عن أبى تراب : العنك : الثلث الباقي من الليل.
- ١٠- هو ربيعه بن مقروم.
- ١١- البيت فى اللسان (ج وش) وهو البيت رقم ١٠ من الأصمعيه ٨٤.
- ١٢- ما بين القوسين تكمله من شعره بديوان الأعشين ٣٠٠.

وقال التَّعْوِيَهُ : التَّكْبُثُ (١) ، تقولُ : عَوَّهَ عَلَيْنَا ، أَى عَرَّجَ عَلَيْنَا .

والعَشَّقُ : الطَّوِيلُ .

والعَادِيَاتُ (٢) مِنَ الإِبِلِ : الَّتِي تَأْكُلُ العِضَاءَ ، والقَوْمُ مُعْدُونَ ، لِهَذَا نِيل .

وقال نُعْمَانُ بْنُ الأَعْرَجِ أَخُو بِنَى سَامَةَ بْنِ لُؤَى :

وَقَدْ أَبْصَرُوا فِي العَادِيَاتِ لَجِيئَهُ

وَأَمْثَالَهَا فِي الوَاضِعَاتِ القَوَاصِرِ (٣)

والعَذْجُ : اللُّؤْمُ (٤) . إِذَا لُمْتَهُ قُلْتَ : قَدْ عَذَجْتُهُ عَذْجاً شَدِيداً . وقال :

عَاجَتْ عَلَيْنَا مِنْ طُوالِ سَرَعَرَع

عَلَى خَوْفِ زَوْجِ سَبِيءِ الظَّنِّ مِعْذَجِ (٥)

وقال هَمِيَانُ بْنُ قُحَافَةَ السَّعْدِيِّ

تَلَقَى مِنَ الأَعْبِدِ لَوْماً عَازِجاً (٦)

وقال : المَعْدُومُ (٧) مِنَ الفُضْلَانِ : الَّذِي يُكْسِرُ عَظْمَ فِي لِسَانِهِ ثُمَّ يُتْرَكُ لِنَلَّا يَزْضِعُ .

وقال الشَّيْبَانِيُّ : العُرَاكَةُ (٨) : مَا يَلْصِقُ بِالْجِلَّةِ مِنَ التَّمْرِ . والعُرَاكَةُ : مَا يَبْقَى مِنَ اللَّحْمِ عَلَى العَظْمِ إِذَا قَدِّدُوا اللَّحْمَ .

والعَقْدُ مِنَ الرَّمْلِ : المَتَّصِلُ وَبَيْنَهُمَا هَبْطَةٌ . والأَصْلُ وَاحِدٌ وَلَكِنَّهُ مَتَّفَقٌ .

وقال الشَّيْبَانِيُّ : العُرْقَةُ : الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الهُودُجُ ، وَهِيَ نَسِيجَةٌ تُشَبِّهُ الكُسْتِيحَ (٩) تُسْجَعُ وَحَدَّهَا .

وقال : العُكْبَاءُ : الرَّدِيئَةُ الخُلُقِ (١٠) .

وَأَنشَد :

مَا أُمَّهُ عَكْبَاءٌ تَطْرُدُ ضَيْفَهَا

بِأَلَامِ مَقْرَى مِنْ سَعِيدِ بْنِ حَزْمَلِ (١١)



- ١- عبارہ القاموس : الاحتماس فی مکان.
- ٢- القاموس.
- ٣- اللسان (وضع) بروایہ نجیہ بالنون ، ولجیہ هنا باللام - الواضعات : التی ترعی الحمض حول الماء.
- ٤- اللسان.
- ٥- اللسان (ع ذ ج) بروایہ : فعاجت علینا.
- ٦- اللسان (ع ذ ج) بروایہ : عذجاً عاذجاً ، وفيه يقال : عذج عاذج بولغ به.
- ٧- من العدم وهو المنع ، يقال عذمه عن الشيء «اللسان».
- ٨- كغرابه (القاموس).
- ٩- الكستیج : خیط غلیظ یشده الذمی فوق ثیابه دون الزنار.
- ١٠- هكذا فی الأصل بضم الخاء واللام ، وفي التكملة : جافیه الخلق علجه.
- ١١- فی هامش الأصل عن السكری حزم بالکسر.

وقال الأخطلُ :

كَأَنَّ عَرَاصِيفَ اسْتِيهَا حَوْلَ أَثْرِهِ

وَحَجْمِ تَرَاقِيهَا سَكَكَيْنُ جَازِرٍ (١)

وقالَ : ما في الناقه مَعَسٌ : إذا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَبْنٌ . قالَ الأخطلُ :

مُعَقَّرَةٌ ما يُنْكَرُ السَّيْفُ وَسَطُهَا

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَعَسٌ لِحَالِبٍ (٢)

وقالَ : عَانَ المَاءُ يَعْينُ ، أَي يَسيلُ .

وقالَ الأخطلُ :

حَبَسُوا المَطِيَّ عَلَيَّ قَدِيمَ عَهْدُهُ

طامٍ يَعْينُ وَمُظْلِمٍ مَطْمُومٍ (٣)

وقالَ : عَصَبُوا بِهِ : إذا اجْتَمَعُوا حَوْلَهُ .

وقالَ الأخطلُ :

فِي نَبْعِهِ مِنْ قُرَيْشٍ يَعْصِبُونَ بِهَا

ما إِنْ تُوازِنَ أَعْلَى نَبْتِهَا الشَّجَرُ (٤)

وقالَ : قد عَصَبَ فُوهُ : إذا يَسِرَ رِيقُهُ مِنَ العَطَشِ .

وعَصَبَ الشَّجَرَةَ يَعْصِبُهَا ، وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ عُصُونَهَا حَتَّى يَخْبِطَ وَرَقَهَا .

والعُصُوبُ مِنَ الإِبِلِ : الَّتِي لا تَدُرُّ حَتَّى يُعَصَبَ فَخِذاها .

ويُقَالُ : بُرُودُ العَصَبِ ، وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ البُرُودِ .

ويُقَالُ : وَاللَّهِ لَأَعْصِبَنَّكَ عَصَبَ السَّلْمَةِ وَالْعَصَابَةُ : العِمَامَةُ . وَالْعَصَابَةُ : جَماعَةٌ مِنْ رِجالٍ . وقالَ الأخطلُ :

يُطَرِّحَنَّ بِالذَّرْبِ السَّخَالَ كَأَنَّمَا

يُشَقَّقَنَّ بِالْأَسْلَاءِ أُرْدِيَةَ الْعَضْبِ (٥)

وقال السُّلَمِيُّ : الأَعْجَمُ من الإِبِلِ : الَّذِي لا يَهْدِرُ. قال حُمَيْدُ بْنُ تَوْرٍ :

وجاء بها الرُّدَادُ تَحْجِرُ بَيْنَهَا

سُدَى بَيْنَ قَرْقَارِ الْهَدِيرِ وَأَعْجَمًا (٦)

وقال البَاهِلِيُّ : العُمَيْيَةُ : النَّحْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَهِيَ العُمُ ، والعُمَى .

ص : ٢٦٩

١- ديوانه (ط. بيروت) ، : ١٩١.

٢- اللسان (ع س س) وديوانه : ٥٦.

٣- اللسان (ع ي ن). ديوانه : ٨٨. وبراويه : غائر مسدوم.

٤- ديوانه : ١٠٤.

٥- ديوانه - ٢٠ - فى الأصل : يطرحن بفتح الياء وسكون الطاء ، والمثبت من هامشه.

٦- ديوانه (ط. دار الكتب) : ١١ بروايه الرواد براء مفتوحه وواو مشدده وفى : الأصل : الرداد بالبدال المهمله بعد الراء والمثبت

من اللسان (قرر) و (سدى) .. وقرقار الهدير : صافى الصوت. ويروى هدهاد كما كتب فوقه ...

وَالْعَرَمَاءُ مِنَ الْمَغْرَى : النَّمْرَاءُ (١) بَلَّغَهُ هَذَا بِلِ وَثَقِيفِ .

وَالْعَاثِرُ (٢) : أَنْ يَحْفَرُ الرَّجُلُ فِي الْمَكَانِ الَّذِي يُحْبَلُ (٣) فِيهِ إِلَى رُشْعٍ يَدِهِ فَيَضَعُ الْكِفَّةَ فَوْقَهُ وَيَضَعُ الْحَبِيلَ فَوْقَ الْكِفَّةِ ، وَيُعْطَى الْعَاثِرَ حَتَّى يَضَعَ الظَّنْبِيَّ يَدَهُ عَلَيْهِ فَيَنْخَسِفُ بِهِ . وَأَنْشُد :

إِلَى عَاثِرٍ مُسْتَهْلِكٍ (٤) غَيْرِ أَضْجَمِ

وَالْمُسْتَهْلِكُ : الضَّعِيفُ . وَالْأَضْجَمُ : الْمُعْوَجُّ .

وَالْعَرَاضَةُ (٥) : أَنْ يَلْقَى الْقَوْمَ الْقَوْمَ الْمُنْصَرِفِينَ مِنَ الْمِيرَةِ فَمَا أَعْطَوْهُمْ مِنْ زَادٍ فَهُوَ الْعَرَاضَةُ . تَقُولُ عَرَّضْتُ (٦) فُلَانًا .

وَيَلْقَى الرَّجُلُ الْقَوْمَ فَيَعَرِّضُونَهُ .

وَقَالَ الْعَبْسِيُّ : مَضَى عَلَيْهِ عُنْصُرُ (٧) مِنَ الدَّهْرِ .

وَأَنْشُد :

.....

لَا تَقْرَبِي يَا عَرَّاءُ جَدَّكَ كَالْوَبْرِ (٨)

تَرَاهُ إِذَا عَدَّ الْمَكَارِمَ قَاعِدًا

يَرَى الْمَجْدَ أَنْ يَخْلُو عَلَى عَرَنِ الْقَدْرِ (٩)

وَقَالَ : الْعَرِينُ : بَقِيَّةُ اللَّحْمِ (١٠) .

وَقَالَ أَبُو الْمُؤَمَّلِ : أَعَثَرْتُ فُلَانًا : إِذَا صَنَعْتَ (١١) بِهِ شَرًّا .

وَأَنْشُد : [فِي الْعَرْمَضِ] (١٢)

لَقَدْ خَلَيْتَ لِلْأَعْدَاءِ مِنْهَا

أَطَاوِلَهَا وَعَرْمَضَهَا الْقِصَارَا

ص : ٢٧٠

٢- تقدم فى صفحه ٢٣٣.

٣- فى الأصل (يحيل) بياء مثناه بعد الحاء المهمله (تصحيف) والمثبت بالباء الموحده هو الصواب ، أى ينصب الحباله ويمدها فيه.

٤- فى نسخه (ض) الحامض : مستهلك (بكسر اللام) بصيغه الفاعل.

٥- اللسان.

٦- أهدى له عند مقدمه شيئاً ، أو قدم له طعاماً من ميرته.

٧- بضم العين وفتح الصاد وهو أفصح والأشهر بضم العين والصاد (قاموس وشرحه) وعبارته اللسان مضى عليه عصار من الدهر (بكسر العين) أى حين ، ولعل ما هنا تحريف ، أو عبارته عصير تصغير عصار. أما عنصر فلم ترد فى المعجمات بهذا المعنى.

٨- كذا فى الأصل ولم نقف على صدره.

٩- عن القدر : ريح طيخها : أو دخان نارها.

١٠- فى القاموس : اللحم.

١١- أصله : أوقعه فى عاثور ، وهو حفرة تحفر للأسد ليقع فيها للصيد أو غيره وهو أيضا الشر والشده (مجاز).

١٢- ما بين القوسين زياده يقتضيها منهج الكتاب. والعروض كجعفر وزبرج : شجر من السدر صغار لا يكبر ولا يسمو ، شوكة أمثال مناقير الطير.

وقال: الطائي: عَرَقه الإبل وعَرَقه الغنم، وعَرَقه الرجال، وعَرَقه الجراد هذا كله يَغْنى به الأثر (١).

وقال: أخذ منهم عقالين، أي صدقتين (٢)، وعليه عقال وعقلان.

وفلانه أعقل (٣).

وقال: المعبته: الثبته. وقال: معبته الوادي، ومعبته الجبل.

وقال: قد أعفى (٤) الله فلاناً، من العافيه.

وقال: نأخذ (٥) الورل فنذبحه ثم نزمي برأسه ونشرحه مثل القديده الواحده ثم نضعه في الشمس حتى يبس، فإذا يبس دق ثم طحن ونخل، ثم نأخذ منه على ريق النفس ثلاث قمح نشربها بنيذ، نشرب يوماً وندع يوماً، ثلاثة أيام، فتصير تسع قمح، فهو للنشاط جيذ.

وقال الهذلي (٦): عقت مزنة الريح: إذا أمطر.

والمعرضه (٧) من النساء: التي تعرض للرجل ليستأهل بها. وقال (٨):

ليالينا إذ لا تزال تزوعنا

معرضه منهن بكر وثيب (٩)

والعيسجور من الإبل: التي قد دخلت (١١) في السن.

ص: ٢٧١

١- في التاج أورد شاهداً على ذلك: وقد نسجن في الفلاة عرقاً.

٢- اللسان.

٣- أي أرزن عقلا.

٤- أي وهب له العاقبه.

٥- عباره مقحمه لعلها تتصل بكلام سقط من الأصل.

٦- هو المتنخل وبيته كما في أشعار الهذليين ١٢٥٦ حار وعقت مزنة الريح وان- قار به العرض ولم يشمل انقار: انقطعت منه قطعه من عرض (وهي لغه هذليه).

٧- هكذا في الأصل بكسر الراء مشدده، وفي الأساس بفتح الراء مشدده وبها أيضاً روى البيت.

٨- في الأصل بالكاف من الأكل أي تستفاد الأموال من تعرضها للرجال، والأشبه ما أثبتناه بالهاء أي لتتخذ زوجه وسيأتي

٩- هو الكميٲ كما في الأساس.

١٠- الأساس (عرض).

١١- عبارٲ المعجمات : الناقة الصلبة. وقيل الناقة السريعة القويه.

والعَرَاءُ (١) من الإِبِلِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَسْمَنُ فِي سَنَامِهَا. وَقَالَ :

حَتَّى تَرَى الْعَرَاءَ مِنْهَا تَسْتَقِي

فِي تَامِكٍ مِثْلِ النَّقَى الْمُعَقِّ

وَالاسْتِقَاءُ : السَّمْنُ.

وَقَالَ الْأَزْدِيُّ : الْمَعْرُضُ (٢) : الَّذِي يَخْتِنُ الصَّبِيَّ.

وَقَالَ : الْعَالَهُ ، عَالَهُ الْغَنَمِ : حَظِيرَهُ ، وَتُظَلُّ (٣) مِنَ الْمَطْرِ.

وَأَنشَدَ (٤) :

ضَرَبَ الْمُعْوَلُ تَحْتَ الدَّيْمَةِ الْعَضْدَا (٥)

وَالْعَرَكَ : صَيَّادُ السَّمَكِ فِي الْبَحْرِ ، الْوَاحِدُ عَرَكَئٍ (٦) مِثْلُ عَرَبيِّ.

وَالْعِدَا : مَا وَضَعْتَ عَلَى الْقَبْرِ مِنْ لَبَنٍ أَوْ حَسَبٍ أَوْ صَخْرٍ (٧) ، الْوَاحِدُ عِدَاةٌ.

وَالْعِدَا مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ الْقِفَارُ الَّتِي تُشْرِفُ مِنَ الْأَرْضِ فِي الْمَكَانِ الْمُشْتَوَى.

وَقَوْلُ كَثِيرٍ :

عَدَوَى الْمُنَاخِ

يَعْنِي تَعَادَى الْأَرْضِ ، وَهُوَ مَكَانٌ مُشْرِفٌ وَمَكَانٌ مُتَطَامِنٌ ، وَهِيَ الْعُدَاةُ ، مَمْدُودَةٌ.

وَالْعُوذُ مِنَ الْبَقْلِ : يَكُونُ غَدِيرٌ لَيْسَ فِيهِ نَبَاتٌ وَحَوْلَ الْمَاءِ بَقْلٌ ، فَذَلِكَ الْعُوذُ ، وَحَوْلَ قَرْيَةٍ (٨) النَّمْلِ ، وَتَحْتَ الْعِضَاهِ مِنْ أَيِّ بَقْلِ كَانَ.

وَالْعَقِيْقَةُ (٩) : نَبْتُ الْأَرْضِ الْأَوَّلِ.

وَقَالَ : الْعُدْرَةُ الَّتِي فِيهَا الشَّمَارِيخُ.

وَقَالَ الْجَعْفَرِيُّ : تَعَيَّثَتِ الْإِبِلُ : إِذَا إِذَا شَرِبَتْ دُونَ (١٠) الرِّئِيِّ إِذَا وَرَدَتْ.



- ١- فى اللسان : العرر. صغر السنام ، وقيل قصره ، وقيل ذهابه وهو من عيوب الإبل.
- ٢- كمحدث (القاموس) وفى التاج : عن أبى عمرو.
- ٣- فى القاموس : الظله يستتر بها من المطر ، زاد فى اللسان : يسويها الرجل من الشجر.
- ٤- لعبد مناف بن ربح الهذلى كما فى اللسان ، عزاه ابن برى لساعده وليس فى شعره.
- ٥- اللسان - شرح أشعار الهذليين (شعر عبد مناف) ٦٧٤ وصدرة : فاطعن شغشغه والضرب هيقمه والمعول : الذى يبنى عاله.
- ٦- اللسان.
- ٧- فى اللسان عن أبى عمرو.
- ٨- قرية النمل : ما تجمع منه من تراب.
- ٩- لم أقف عليه فى المعجمات. ولعله مجاز من شعر الولد ينبت وهو فى بطن أمه.
- ١٠- فى القاموس. والرى بكسر الراء.

وقال :

مَا نَفَتْ عَنْ عَرَائِكِهَا بَرَاطِيلَهَا

حَتَّى تَعْيِثَ لِلْفَجْرِ

وَالْمِعْجَازُ : طَرِيقٌ يُقَالُ لَهُ الْمِعْجَازُ.

وقال :

وَمَنْ أَخَذَ الْمِعْجَازَ أَوْ وَرَدَهُ الْقُرَى

إِذَا مَا شَكَتْ نَقَصَ الْبِضَاعَةَ عَيْرُ

وقال : الْمَعْيَلُ (١) : الَّذِي قَدْ أُسِيَءَ غِذَاؤُهُ وَقَالَ :

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرَوْعَكَ غَارَةٌ

بُسُغِثِ النَّوَاصِي لَمْ يُعَيَّلْ فُحُولُهَا

وقال الْهُدَلِيُّ : عَرِشَ (٢) عَنِّي ، أَيْ عَدَلَ عَنِّي . وَعَرِشَ (٣) بِهِ : لَزِمَهُ .

وقال الْعَجْلَانِيُّ : الْعَجْنَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : فِي رَحِمِهَا عِرْقٌ (٤) يَمْنَعُهَا مِنَ اللَّقَاحِ .

وَالْعُرْعُرَةُ : الْعَصْبَةُ الَّتِي تَكُونُ رَأْسَ الْحَرْقَةِ : الْعِظْمُ الْمُسْتَدِيرُ الْمَعْدُّ .

وقال :

حَتَّى يَظِلَّ الْمَائِحُ الْمَلْتَمُ

يَنْبُو عَلَيْهِ قِحْفُهُ الْمَثَلَمُ

عَلَى مَعَدِّيهِ الْمِقَاطُ الْمُحَكَّمُ

ظَلَّتْ عَلَى بَثْرِ ثَمُودٍ تُنْهَمُ

حَيْثُ رَغَا السَّقْبُ وَمَاتَ الْمُجْرِمُ

بِدَارِ قَوْمٍ كَفَرُوا فَأَغْرَمُوا

ثُمَّ لَهُمْ إِنْ بُعِثُوا جَهَنَّمَ

وَالْعُودُ : الْعِظْمُ (٥) فِي أَصْلِ اللِّسَانِ ، وَهُوَ عُودُ اللِّسَانِ .

وَالْمُعْتَنِكُ (٦) : الْبَعِيرُ يَأْخُذُ فِي الرَّمِيلِ فَلَا يَسِيءُ تَطِيحُ أَنْ يَصِيءَ عَدَا لِيَشِدَّ تَهْ وَأَنْهِيَارِهِ فَيَبْرُكُ فَيُحْبَوُ عَلَيْهِ حَبْوًا حَتَّى يَصِيءَ عَدَاهُ ، وَهُوَ مِنَ الْعَانِكِ . وَقَالَ (٧) :

أَوْدَيْتُ إِنْ لَمْ تَحُبْ حَبْوَ الْمُعْتَنِكِ (٨)

ص : ٢٧٣

- 
- ١- التعميل : سوء الغذاء (الصحاح).
  - ٢- في القاموس كسمع.
  - ٣- في هامش الأصل عن السكري : حفظى عرس به غير معجمه . وفي التاج : ونقل ابن القطاع عن ابن الأعرابي : عرس بغريمه من حد ضرب .
  - ٤- عباره القاموس : ورم .
  - ٥- القاموس .
  - ٦- تقدم في صفحه ٢٢٥ .
  - ٧- هو رؤبه .
  - ٨- ديوان رؤبه - ١١٨ .

وَالْعَاضُ (١) مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يَأْكُلُ الْعِضَاءَ ، وَهِيَ الْعَوَاضُ.

وَقَالَ : أَرْضٌ مَعْهُودَةٌ (٢) ، وَهِيَ (٣) أَوَّلُ مَطَرِهِ (٤) تَقَعُ.

قَالَ سَأَلْتُ (٥) ابْنَةَ الْخُسِّ : أَيُّ شَيْءٍ أَحْسَنُ أَثْرًا. قَالَتْ : أَثْرُ غَادِيَةِ عَلِيٍّ إِثْرُ سَارِيَةِ تَغْلُو عَهَادًا (٦) خَالِيَةٍ. وَقَالُوا : أَيُّ شَيْءٍ أَطْيَبُ عُرَاقَةً. قَالَتْ : عُرَاقُ الْغَيْثِ (٧) وَقَالُوا : أَيُّ شَيْءٍ أَحَدُّ. قَالَتْ : ضِرْسٌ جَائِعٌ يُلْقَى فِي مِعَى ضَائِعٍ (٨).

وَقَالَ : كَانَ قَوْمٌ مِنَ الْجِنِّ تَشَاجَرُوا فِي أَمْرٍ ، قَالُوا اخْتَكِمُوا إِلَى رَجُلٍ.

قَالُوا : فَيَأْتِيْنَا لَا نَزْضِي فِي حُكْمِنَا أَحَدًا مِنَ الْجِنِّ. فَأَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْإِنْسِ ، فَأَقْبَلُوا إِلَى الْخُسِّ. فَلَمَّا نَزَلُوا بِهِ وَهُوَ مُغَاضِبٌ لِابْنَتِهِ لَا يُكَلِّمُهَا مُعْتَزِلًا ، فَلَمَّا نَزَلَ الْقَوْمُ أَرْسَلُوا رَسُولَهُمْ إِلَيْهِ أَنْ أَقْرِنَا قَرِيًّا لَا نَزْدُهُ ، وَاحْذُ لَنَا مِنْ صِلَاءِنَا نِعَالًا ، وَخَبِّرْنَا مَا أَيْدِينَا مَعَ أَيْدِينَا مَعَ بُطُونِنَا مَعَ بُطُونِنَا ، وَأَحْسِنَ شَيْءٍ أَثْرًا ، وَأَطْيَبَ شَيْءٍ. قَالَ لِصَاحِبَتِهِ وَهُوَ لَا يُكَلِّمُ ابْنَتَهُ : أَيُّ شَيْءٍ نَقْرِي الْقَوْمَ. قَالَتْ امْرَأَتُهُ : أَمَّا قَرِيٌّ لَا يَزْدُونَهُ عَلَيْكَ فَخَبِّرْ وَلَحْمٌ وَأَكْثَرُ عُصْبَةٍ ، فَإِذَا رَجَعْتَ أَخْبِرْتُكَ بِسَائِرِ مَا سَأَلُوكَ عَنْهُ.

فَذَهَبَ بِالْقَرِيِّ ، فَقَالُوا لِصَاحِبِهِمْ : ذُقْ ذَوَاقًا. قَالَ : حَشِيشٌ أَصْلَحَ عَمَلَهُ.

فَرَدُّوهُ عَلَيْهِ.

قَالَ : قَدْ رَدُّوا الْقَرِيَّ وَيَحْكِكُ. قَالَتْ : أَمَّا أَحْسَنُ شَيْءٍ فَخُدَيْمَتَايَ فِي قُدَيْمَتِي ، وَأَمَّا أَحَدُ شَيْءٍ فَإِشْفَايَ فِي خَرِيْرَتِي ، وَأَمَّا أَطْيَبُ شَيْءٍ عُرَاقَةً فَعُرَاقَةُ لَحْمٍ

ص: ٢٧٤

١- التاج وفيه أيضاً وهو في كتاب الإصلاح.

٢- أي ممطوره يقال : عهد المكان كعني فهو معهود : عمه المطر.

٣- هكذا في الأصل ، والأشبه أن تكون العبارة : والعهده هي أول مطره تقع.

٤- في الأصل قطره بالقاف تصحيف والمثبت بالميم هو الصواب.

٥- في الأصل : قالت.

٦- عهاد : جمع عهد وهو المنزل لا يزال في القوم إذا انتأوا عنه رجعوا إليه (اللسان). وعبارة اللسان (غ د و) في ميثا عرابيه.

٧- عراق الغيث : نباته في أثره. وفي الأساس : ما خرج من النبات على أثر الغيث.

٨- وكذا في نسخه (ض) كما هو بهامش الأصل. وبه أيضاً عن السكري : حفطي : معي نائع. وقد أورد اللسان العبارتين في مادتي (ض ي ع) و (ن ي ع) وفسر الضائع بالجائع.

سَمِينٍ. قَالَ : وَابْنَتُهُ تَسْمَعُ ، فَأَمَرَتِ الْجَارِيَةَ فَكَلَّمَتْهُ. قَالَتْ : إِنَّ ابْنَتَكَ مُخْرِجَتِكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ. قَالَتْ : إِنَّهَا بَعَثَنِي إِلَيْ نَعَجِهِ تُدْبِذُ [\(١\)](#) عَلَى وُلْدِهِ.

قَالَتْ : يَا فُلَانُ عِنْدَكَ نَعَجُهُ لَكَ تَزَامُ [\(٢\)](#) عَلَى حَيٍّ وَتَزِيئِي مَيِّتًا. قَالَ : فَأَقْبِلِ حِينَئِذٍ إِلَيَّ ابْنَتِي ، وَقَالَ : مَا هَذَا مِنَ الْأَمْرِ ، فَمَا كُنْتُ أَرَدْتُ كَلَامِيكَ. قَالَتْ : أَقْرِ الْقَوْمَ تَمْرًا وَلَبْنَا مِنْ إِبْلِكَ. فَأَتَاهُمْ بِهِ فَقَالُوا : ذُقْ ذَوَاقُ قَالَ : جَنَى نَخْلَاتٍ بِالْبَانَ بَكَرَاتٍ ، فَارْتَفَعُوا. ثُمَّ قَالَتْ :

أَخْبِرْهُمْ أَنَّ أَيْدِيَهُمْ مَعَ أَيْدِيهِمْ ، أَيْدِي قُمْصِهِمْ بِسَيَاطِهِمْ ، وَأَنَّ بُطُونَهُمْ مَعَ بُطُونِهِمْ ، بُطُونُ قُمْصِهِمْ مَعَ بُطُونِهِمْ.

وَأَنشَدَ : [فِي الْعَيْبِ] [\(٣\)](#)

إِنَّ الْعَيْبَ شَرَبَهُ نَهَوَاهَا

بَارِدَةٌ وَطَيْبٌ لثَاهَا [\(٤\)](#)

الْبَانَ مُزْنٌ طَالَ مَا صَوَاهَا

وَقَالَ :

عَسُوسٌ بِإِيضَاعِ النِّسَاءِ وَفَاتِكَ

وَقَالَ :

أَتَتْهُ وَهِيَ جَانِحُهُ يَدَاهَا

جُنُوحَ الْهَبْرَقِيِّ [\(٥\)](#) عَلَى النَّصَالِ [\(٦\)](#)

وَقَالَ الْهُدَلِيُّ : إِنَّهُمْ لَعَبْرٌ [\(٧\)](#) اللَّقَاءِ ، أَيْ شَدِيدٌ بِأَسْهُمٍ.

وَقَالَ : أَيْنَ أَرَاكَ مُعِينًا ، أَيْ ذَاهِبًا.

وَقَالَ : الْعَدْنُ [\(٨\)](#) : الْفَسَادُ فِي الشَّجَرِ ، عَدَنَ يَعْدِنُ ، بِالْفَأْسِ أَوْ بَعِيرِهَا.

وَقَالَ : رُدُّوا نَاقَةَ مَنْ لَا عَدَرَ [\(٩\)](#) ، يَعْنِي الصَّبِيَّ.

وَقَالَ : الْعَرِضُ : الْأَرَاكُ ، وَالْحَمْضُ [\(١٠\)](#) عَرِضٌ.

- ١- هكذا فى الأصل بالذال المعجمه وفى هامشها عن نسخه (ض) الحامض : تدبب (بالذال المهمله).
- ٢- فى هامش الأصل : كان عند الحامض : نزاء (بتشديد الزاى) على حى وهو خطأ.
- ٣- العيب : شراب يتخذ من العرفط حلو. وانظر صفحه ٢٨٨.
- ٤- شىء ينضحه الثمام وهو حلو.
- ٥- الهيرقى : الحداد.
- ٦- فى الأصل الفعال. بالفاء والعين المهمله ، والمثبت بالنون والصاد أشبه بالصواب. والشاهد استطراد أو متصل بعبارة سقطت من الأصل.
- ٧- العبر : القوى على الشىء يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر.
- ٨- القاموس. وعبارته : عدن الشجره : أفسدها بالفأس ونحوها.
- ٩- هكذا فى الأصل : عذر ثلاثيا بدون تشديد الذال ، والذي فى المعجمات بتشديد الذال ، وعذر الغلام : نبت شعر عذاره.
- ١٠- اللسان.

وَالْعَوَادِي مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَأْكُلُ الْعِضَاءَ (١).

وقال الهمداني العذري : قَدَمٌ تَقُولُ : تَعَوَّم ، أَيْ تَظَلَّلُ : ادْخُلَ الظِّلَّ (٢).

وقال يقولون لجماعه السدر : العُرْجَانُ الواحدُ عُرْجٌ (٣) ، وهى العُلوْبُ ، والواحدُ عَلْبٌ (٤).

وقال : إِذَا حَلَبَ الناقَةَ غُدُوَّةً ثُمَّ ، حَلَبَهَا نِصْفَ النَّهَارِ فَقَدْ عَالَهَا (٥).

وَأَرْبَحَهَا (٦) وَعَصَرَهَا : إِذَا لَمْ يَتْرُكْ فِيهَا شَيْئًا ، وَوَحَاها.

وقال : أَشَلَّ (٧) ، أَيْ أَتَقَى فِي ضَرَّتِهَا لَبْنًا.

وقال : أَشَلَّ لَا تُزْبِخْ ، أَيْ أَتَقَى لَا تَعَصِرْ.

وأهلُ تَهَامَةَ يُسَمُّونَ السُّدْرَ الشَّدَانَ (٨).

وقال : القَنْدَلَهُ (٩) : العَظِيمَةُ الطَّوِيلَةُ.

وَأُنْشِدُ :

وَنُعْطِيهِ فَطَائِمَ مُحْتَلَاتٍ (١٠)

بِقَنْدَلِهِ إِهَالَتْهَا تَسِيلُ

وقال : عَقَدَ عَلَيْهِمُ الْوَادِي فَأَهْلَكَهُمْ ، أَيْ أَطْبَقَ عَلَيْهِمُ.

وقال : عَصَبَتِ (١١) الْإِبِلُ بِنَا وَآخَرَ نَجَمَتْ وَهُوَ اجْتِمَاعُهَا وَقِيَامُهَا.

وَتَقُولُ : عَصَبَ (١٢) فُوهُ : إِذَا اجْتَمَعَ الرِّيقُ عَلَيْهِ وَيَبَسَ.

وَالْعَصْبُ (١٣) مِنَ السَّحَابِ : الَّذِي يَخْرُجُ مُعْتَرِضًا بَيْنَهُ فُرْجٌ لَا مَطَرٌ فِيهِ.

ص: ٢٧٤

١- اللسان ، وعبارته : المقيمه فى العضاء لا تفارقها.

٢- لم أقف عليه فى المعجمات ولعلها تعرق ، وفى التاج (ع ر ق) تعرق فى ظل ناقتى أى امش فى ظلها.

٣- العرج فى المعجمات : جماعه الابل وجمعه عروج ، واختلفوا فى عددها.

٤- فى القاموس : منبت السدر.

- ٥- القاموس والتاج.
- ٦- فى الأصل وارعاها بالعين والمثبت من نسخه (ض) بهامشه. وأربحها : عصرها.
- ٧- استطراد متصل بالحلب.
- ٨- فى القاموس وقيدها بقوله بالكسر.
- ٩- هكذا بالقاف فى الأصل فليس من الباب ولعلها تصحيف العندله وهى الطويله عن أبى عمرو كما فى التاج (ع ن د ل) وفى التاج (ق ن د ل). قال أبو عمرو : القندل : العظيم الرأس ، والعندل : الطويل.
- ١٠- المحثل : الذى أساءت أمه غذاءه.
- ١١- فى اللسان : وعصبت (بكسر الصاد).
- ١٢- فى اللسان : وعصب.
- ١٣- اللسان وجعله مجازا من العصب بمعنى برود اليمن.



المُعْبَرُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُضْعَبِ (١).

وقال: تَعْتَهُ فُلَانٌ أَوْ فُلَانَةٌ فِي صَنْعَتِهِ: إِذَا تَنَوَّقَ (٢).

وقال أبو خالد العجلاني: طَلَبْتُ الْأَثَرَ فَأَعْظَمْتُهُ: إِذَا لَمْ تَجِدْهُ.

وقال محمد بن خالد: الْعِفَافُ: الدَّوَاءُ، يُقَالُ بِأَيِّ شَيْءٍ تَعَفُفٌ، أَيْ تَتَدَاوَى (٣).

وقال أبو خالد: الْعُفَافَةُ (٤) مِنَ اللَّبَنِ مَا يُحْلَبُ بَعْدَ الْحَلَبِ قَبْلَ أَنْ تُفَيَّقَ بِدِرَّتِهَا، وَهُوَ شَيْءٌ نَزْرٌ. وقال: هُوَ يَتَعَفُفُ (٥) نَاقَتَهُ.

وَالْعِفَارُ (٦): أَنْ يُتْرَكَ النَّخْلُ بَعْدَ إِبَارِهِ (٧) فَلَا يُسْقَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً.

وَالْعَفِيرُ: أَنْ يُبَذَرَ الْبُذْرُ عَلَى إِثْرِ الْبَقْرِ وَالْأَرْضِ يَابِسَةً.

وقال الهذلي: الْعَرْنُ: أَرْوَاحُ أَبْوَالِ الْإِبِلِ. وَالْعَبْسُ: مَا يَيْسُ عَلَى أَفْخَاذِهَا وَأَسْوُفِهَا (٨).

وقال: الْعِرَاقُ: أَصْلُ الصَّخْرَةِ.

وقال: إِنَّهُ لَفِي عِرَاقٍ، أَيْ فِي عِزْقِ الشَّاءِ وَالْخَيْلِ.

وَالْعَرْمَاءُ (٩) مِنَ الْمِعْزَى: السُّودَاءُ، يَكُونُ فِيهَا نَقَطٌ بَيْضٌ، وَالْبَيْضَاءُ يَكُونُ فِيهَا نَقَطٌ سُودٌ.

وقال ابن أحمَر:

وَلَسْتُ بِعِزْنِهِ عَرِكٌ، سِلَاحِي

عَصَا مَنْقُوبَةٌ يَقْضُ الْحِمَارَا (١٠).

وَالْعِرْنَةُ: الَّذِي (١١) يَخْدُمُ الْبَيْوتَ.

وَالْعِرْكُ: الَّذِي لَا يَبْرَحُ (١٢).

ص: ٢٧٧

١- تقدم في صفحہ ٢٤٤.

٢- تقدم في صفحہ ٢٤٤.

٣- التاج (ع ف ف).

٤- القاموس.

٥- أى يحلبها بعد الحلبه الأولى (اللسان والعباب).

٦- فى اللسان بفتح ففوق العين وضبطه القاموس تنظيرا كسحاب.

٧- عباره اللسان : بعد السقى ، وتمام عبارته : بعد السقى أربعين يوما لا يسقى لئلا ينتفض حملها ثم يسقى ثم يترك إلى أن يعطش ثم يسقى.

٨- فى التاج : وذلك إنما يكون من الشحم.

٩- التاج وتقدم فى صفحه ٢٧٠.

١٠- اللسان ، واستشهد به على العرنه بمعنى الصريع (مشدد الرءاء) الخبيث ، وفسره فقال : لست بقوى ، ثم ابتداء فقال: سلاحى عصا أسوق بها حمارى ، ولست بمقرن قرنى.

١١- فى اللسان : عن أبى عمرو.

١٢- أى لا يبرح مكانه من المعترك. وعباره اللسان. العرك : الشديد الصريع لا يطاق.

وقال العُدْرِيُّ : رَمَى بِالْعَرَبُونَ (١) : إِذَا سَلَحَ (٢).

وقال : بُسَسَ مَا يَعْبُكُهَا ، أَيْ يَزَعُهَا.

وقال : الْعُقَابُ : عُقَابُ الْبُئْرِ ، أَيْ (٣) يُطَوَى جَانِبٌ مِنْهَا وَيُتْرَكُ جَانِبٌ ، وَالْمَطْوِيُّ الْعُقَابُ.

يُقَالُ : اسْقُوا عَلَيَّ عُقَابَهَا (٤).

وقال النَّهْمِيُّ : الْعَرْمَضُ (٥) : الصَّغَارُ مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ الَّذِي لَا يَعْظُمُ أَبَدًا.

وقوله : عَنَّتَهُ الزُّفَاقُ مِنَ الْعَيْتَةِ (٦).

يُقَالُ : عَنِ الْبُؤْلَ ، أَيْ دَعَا حَتَّى يَخْتُرَ.

وَعَرَسَ بِهَذَا الْمَكَانِ (٧) : إِذَا لَزِمَهُ.

وقال : فُلَانٌ يَعْشُو (٨) بِاللَّيْلِ.

وقال الخُزَاعِيُّ : الْعَضِيدُ مِنَ الدَّوْمِ : مَا كَانَ (٩) حَيْدُو الْإِنْسَانِ. وَهُوَ مِنَ النَّخْلِ ، وَهِيَ (١٠) الْعِضْدَانُ. وَقَالَ : تَمُرُ الدَّوْمَةِ (١١) : الْفَرُصُ مَا دَامَ أَحْمَرَ ، فَإِذَا اخْلَوَلِيَ فَهُوَ الْفَضِيحُ ، فَإِذَا بَيَسَ فَهُوَ الْبَهْشُ ، وَالْحِصِيرُ قَشْرُهُ الْأَعْلَى وَهُوَ الْقِرْفُ ، وَالَّذِي يُؤْكَلُ مِنْهُ الْحَتِيُّ وَهُوَ الْجَلَافُ ، وَالْجِلْدَةُ الْيَابِسَةُ عُكَّاءَ ، وَنَوَاتُهُ : الْمُلْجُ وَجَمَاعَةُ الْمَلْجَةِ. وَالْمِئْبَرَةُ : أَوَّلُ مَا تُنْبِتُ الدَّوْمَةُ.

وَالْعَدِيمَةُ (١٢) مِنَ النَّخْلِ : الَّتِي تَحْمِلُ وَلَا يَكُونُ لِحَمْلِهَا نَوَى.

وقال : أَعْرَزُ بِالْمَتَاعِ ، أَيْ أَفْسِدُ (١٣).

وَأَعْرَزَتِ الْأَرْضُ بَثْوَيْكَ : إِذَا أَفْسَدَتْهُ.

وقال كثير :

أَلْفَتْ بَيْنِي ضَمْرَهُ بِالْخَوِيِّ (١٤)

ما شئت من جماعه وزى

فأعزرت بالشيخ والصبي

- ١- محركه (التاج).
- ٢- اللسان.
- ٣- كذا فى الأصل بالياء والأشبه أن تكون بالنون.
- ٤- الحجر يقوم عليه الساقى بين الحجرين يعمدانه (تكمله).
- ٥- تقدم فى صفحه ٢٧١.
- ٦- فى التاج عن أبى عمرو : العنيه على فعيله : بول البعير يعقد فى الشمس يطلى به الأجرى.
- ٧- اللسان (ع ر س) وانظر ٢٣٥ و ٢٥٢.
- ٨- لا يبصر.
- ٩- عباره اللسان : العصيد : النخله التى لها جذع يتناول منه المتناول.
- ١٠- أى جمعها.
- ١١- استطراد فى ضروب النخل وتمرها.
- ١٢- فى الأصل بالذال المهمله (تصحيف) والمثبت من القاموس (ع ذ م) بالذال المعجمه.
- ١٣- فى التكملة : الإعراز : الإفساد. وانظر القاموس.
- ١٤- الخوى : ماء.

وقال: عَصَبَ (١) فلانُ فلاناً ، أئى لزمهُ ، عُصوباً.

وقال: عَسَبَتِ الكَلْبَةُ : إذا صرَفَتْ (٢) تَعَسَبُ عَسْباً وَعَسَبَاناً ، وَعَسَبَ الكَلْبُ.

وقَد استَعَسَبَتِ الكَلْبَةُ : إذا اشْتَهَتِ الكَلْبَ.

وقال: العَيْسُ : ماءُ الرَّجُلِ (٣) وماءُ المَرْأَةِ. وقال :

أَهْدَى إِلَى أُمَّكَ بِالْمَزَارِ

بِحَادِرِ مُشَمَّرِ الإِزَارِ

يُبْتِئُ مِنْهُ العَيْسُ بِالْقِنَطَارِ

وقال أبو مُحَمَّد :

نَعَمَ قَرِيحُ الشَّوْلِ فِي التَّعْسِينِ (٤)

مَنَاعَهُ لِعُجْرِهَا زَبُونِ

طَبَّ بَدَاتِ قَرْنِهَا (٥) فَطُونِ

وَالعُسْلُوجُهُ مِنَ النِّسَاءِ : ذَاتُ خَلْقٍ (٦) حَسَنٍ. قال أبو مُحَمَّد :

هَارَ لَهَا اللَّحْمُ (٧) عَلَى عِشْلَاجِ

لَا قَفِرَ اللَّحْمِ وَلَا حِفْضَاجِ

هَارَ

هَارَ لَهَا : كَثُرَ. حِفْضَاجٌ : رِخْوٌ.

وَعَكِشَتْ بِالثَّوْرِ الكِلَابُ : إِذَا أَحَاطَتْ بِهِ ، وَعَصَبَتْ بِهِ. قال مُعَلِّسٌ :

خَرَجَتْ خُرُوجَ الثَّوْرِ قَدْ عَكِشَتْ (٨) بِهِ

سُلُوقِيَّةُ الأَنْسَابِ خُضِعَ رِقَابُهَا

وَالعَرَمَسُ (٩) : المَاضِي الطَّرِيفِ. وقال :

وَتُدْرِكُنِي مِنْ آلِ عَبَسٍ حَمِيَّةُ

بِهَا يَدْفَعُ الضَّيْمَ الْأَبِيَّ الْعَرَمَسُ

ص: ٢٧٩

- ١- هكذا في الأصل بكسره تحت الصاد. وفي القاموس: والفعل كضرب، وتصريحه بالمصدر يرجح أنه من باب ضرب.
- ٢- اللسان.
- ٣- في اللسان: ماء الفحل.
- ٤- في التهذيب: التعسين: خفه الشحم من الجذب وقله المطر، ويقال: التعسين: الشتاء أي القحط. وفي هامش الأصل: حين لا يبقى عس. وفي اللسان: العس: السمن والشحم. وقريع الشول: الفحل يقرع الشول - غيرها: بقيه لبنها في ضرعها - زبون: دفوع تضرب حالها.
- ٥- هكذا في الأصل بالهمزة، وفي اللسان (فطن): قرعها - فطون: حاذق، وقد نسب هذا البيت للقمامي مع بيت قبله: إلى خذب سبط ستيني.
- ٦- في التكملة: ناعمه.
- ٧- في الأصل بكسرتين تحت الراء (تحريف). والمثبت من التفسير بعده.
- ٨- هكذا بالشين في الأصل، وهي روايه نسخه (ض) أيضا كما في هامشه وفيه أيضا عن السكري قوله: حفطى: عسكت به أى بالسین المهمله قبل الكاف. وفي اللسان (ع س ك): عسكك به عسكا: لصق به ولزمه.
- ٩- كعملس (القاموس). وفي التاج عزاه لأبي عمرو وقال بعده: هو مقلوب عمرس.

وقال مُغَلِّس :

وقَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي تَهْتُمُ بِضَعْمِهِ (١)

عَلَى غِلِّ غَيْظٍ يَهْزِمُ الْعَظْمَ نَائِبَهَا

وقال :

وَأَيْسَارُ مَحَلِّ لَا تَزَالُ جِفَانُهُمْ

وَإِنْ عَسَنَ الْأَقْوَامُ مُتْرَعَهُ شَحْمَا

**عَسَنُوا**

عَسَنُوا أَجْدَبُوا

وَالْعِلَّةُ : السَّرِيعُ ، عَلَيْهِ يَغْلَهُ عَلَاهَا.

وقال أبو الصَّفِيِّ :

عَبْنِي (٢) مُؤَيَّدٌ سَنَدٌ جُلَالٌ

مِنَ الْعِلَهَاتِ عَجْعَاجٌ عَجُولٌ

وَالْعَقْرُ (٣) ، مَكَانٌ مَعْقُورٌ : مُوَطَّأٌ مَا أُكُولُ.

قال النَّظَّارُ :

إِذَا النَّاسُ حَلُّوا بِالْمَسِيلِ وَأَزْتَعُوا

مِنَ الْأَرْضِ مَا فِيهِ الْجُدُوبَةُ وَالْعَقْرُ (٤)

وَالْعِرَاقُ [جوف (٥)] الرِّيشِ . قال النَّظَّارُ :

فَكَفَّ أَطْرَافَ الْعِرَاقِ الْخُرْجِ (٦)

كَمِثْلِ حَطِّ الْحَاجِبِ الْمُزَجِّجِ

وَالْمُعْطَبُ : الْمُقْتَرُ (٧) . قال صَالِحٌ :

فَلَيْسَ تَغَيَّرَ يَا عُمَيْرُ زَمَانُنَا

أَوْ زَالَ مَالِي زَوْلَهُ أَوْ يُعْطَبُ (٨)

قَالَ : وَالْعُقَابُ : عُقَابُ (٩) الْبِئْرِ. قَالَ الْمَرَارُ :

قَامَ ابْنُ هَمَّامٍ مَقَامًا كَأَنَّهُ

مَزَلَهُ نَبِيٌّ أَوْ عُقَابٌ قَلِيبٍ

وَالِاعْتِنَافُ : الْإِنْكَارُ (١٠). قَالَ مَرَارٌ :

لَعَلَّ النَّاسَ يَعْتَنِفُونَ فِخْرًا

لَنَا أَوْ يُنْكَرُونَ لَنَا صَنِيعًا

ص : ٢٨٠

- 
- ١- الضغمة : العضة يملأ معها العاض فمه مما أهوى إليه. والعظم : قصب الحيوان الذي عليه اللحم.
  - ٢- عبنى : ضخم الجسم عظيم.
  - ٣- فى الأصل العفر بالفاء والراء وكذلك مكان معفور بالفاء والراء وما أثبتناه بالقاف والراء أشبه بالصواب.
  - ٤- فى الأصل : العفر بالفاء والراء والمثبت مما سبق.
  - ٥- تكمله من القاموس.
  - ٦- البيتان فى التاج.
  - ٧- القاموس ، وقيده كمحسن.
  - ٨- فى الأصل يعطب بضم الياء وكسر الطاء وعباره المعجمات عطب كفرح هلك وأعطبه غيره ولذا ضبطنا الطاء بالفتح.
  - ٩- حجر أو صخره نائته فى جوف البئر يخرق الدلو (قاموس) ، وسيأتى صفحه ٢٩٩.
  - ١٠- اللسان.



وقال آخر :

إِذَا اعْتَنَفْتَنِي بِلَدَّةٍ لَمْ أَكُنْ لَهَا

نَسِيباً وَلَمْ تُسَدِّدْ عَلَيَّ الْمَطَالِعَ (١)

### اعْتَنَفْتَنِي

اعْتَنَفْتَنِي : أَنْكَرْتَنِي .

وقال فضالهُ :

تَرَكَتْهَا بَعْدَ مَا شَابَتْ مُعَرَّضَةً

كَمَا تَعَرَّضُ أُمُّ الْخَيْلِ لِلْحُصَنِ

### مُعَرَّضَةً

مُعَرَّضَةً (٢) : تَعَرَّضُ لِلْأَزْوَاجِ .

وقال :

ذَكَرْتُ تَعَلَّهُ الْفَتِيَانَ يَوْمًا

وَالْحَاقَ الْمَلَامَةَ بِالْمَلِيمِ

### تَعَلَّهُ

تَعَلَّهُ [الفتيان (٣)] حَدِيثَهُمْ وَغَنَاؤُهُمْ وَإِنْشَادُهُمْ .

وَالْمُتَعَرِّضُ : الَّذِي يَطْلُبُ عَثْرَاتِ النَّاسِ . قَالَ الْمَرَارُ :

وَمَا تُصِيبُ الْأَيَّامُ مِنِّي فَلَمْ تُصِيبْ

حَيَائِي وَلَمْ يُطْلِعَنَّ (٤) لِلْمُتَعَرِّضِ

وقال منظورٌ :

لَشَجَّةٌ مَائِلَةٌ الْأَذْقَانَ

عاصِبُهُ (٥) الرَّأْسِ بِأَرْجَوَانٍ

عَلَى الْقَدَالِ ذَاتُ عُنْفُوَانٍ (٤).

يَعْنِي الشَّجَّةَ الَّتِي لَا تَرْقَأُ.

وَالْعَفْنَجَجُ : [رَجُلٌ (٧)] ضَخْمٌ لَيْسَ لَهُ عَقْلٌ. قَالَ مَنْظُورٌ :

بِهَا نُقِيمُ قَمَعَ الْمُشْتَرَجِجِ

الْجَاهِلِ الْبِرَاعَةَ الْعَفْنَجَجِ

وَقَالَ الْمَرَّازُ :

أَمَرْتُكُمْ أَنْ تُسْعِدَانِي فَجَدْتُمَا

عَوَانِينَ بِالتَّسْجَامِ بَاقِيَتِي قَطْرٍ

قَوْلُهُ : عَوَانِينَ ، يَقُولُ لَيْسَتْ بَأَوَّلَ مَا بَكْنَا.

ص: ٢٨١

١- اللسان (ع ن ف) بروايه المطالب بدلا من المطالع.

٢- تقدم في صفحه ٢٧١.

٣- زياده للإيضاح.

٤- يريد يظهرن عثراني.

٥- مطيفه بالرأس كالعصابه - والأرجوان هنا يريد به الدم لحمرة.

٦- عنفوان : حده.

٧- مكان هذه الكلمه بياض وما أثبتناه من اللسان وسياق العبارة.

وقال المَرَارُ :

عَشِيَّةَ (١) أَرْضِيَتِ الوُشَاهَ وَأَنْهَمَتِ (٢)

بِنَا عَيْنِكَ الْيُسْرَى جَذَمَتِ البَوَاقِيَا

أَتْهَمْتُ ، أَي غَمَرْتُ بِعَيْنِكَ.

والعَوَزَمَةُ : الكَبِيرَةُ مِنَ الإِبِلِ (٣). قال المَرَارُ :

فَأَمَّا كُلُّ عَوَزَمَةٍ وَبِكْرٍ

فَمِمَّا يَسْتَعِينُ بِهِ السَّبِيلُ (٤)

وَأَمَّا كُلُّ نَاجِيَةٍ وَنَاجٍ

فَجَاءَ عَلَى مَحَالَّتِهِ زَمِيلٌ (٥)

يَقُولُ : مَوَّتِ الإِبِلُ فَرَمَلُوا (٦) لِأَصْحَابِهِمْ

وقال جُونَهُ (٧) :

وَكُنَّا أَخَا لَا تُعْسِمُونَ (٨) وَرَاءَهُ

إِذَا كَسَرُوا عَظْمًا ضَمِنَّا لَهُ جَبْرًا

أَي تَذَلُّونَ.

وقال حَكِيمٌ :

فَطِيمَانٍ أَوْ فَوْقَ الفِطَامِ ، وَشَارِفٍ

مِنَ القَوْمِ مُبَيِّضُ المَسَائِحِ أَعْسَمٌ

والعُنَابِجُ : الجَافِي.

قال رَاشِدٌ :

رَأَيْتَكَ ابْنَهُ العَمْرِيِّ رَاعِيَّ ثَلَّةٍ

سَرِيحاً عَلَى لَوْمَائِهَا أَشْنَجِ النَّحْبِ (٩)

## النَّحْبُ

النَّحْبُ : الكَسْبُ :

عُنَابِجٍ بِهِمْ لَمْ تُشَاعِرْ مُهَذَّباً

حَدِيداً وَلَمْ تَذَعِرْ صِياداً مَعَ الرَّكْبِ

وَلَمْ تَقْرِ أَضْيافاً فَتُجْزِي قِرَاهِمُ

وَلَمْ تُشْبِعِ العُرْجَ (١٠) الغِرَاثَ مِنَ النَّهْبِ

فَلَمَّا سَقَّتْكَ القَيْظَ صِرْفاً وَأَتَأَقْتُ

بِأُزْيِ عَلَى جَنَيْبِكَ أَشْوَدَ كَالنَّجْبِ (١١)

ص: ٢٨٢

- ١- العشيهِ : آخر النهار ، وقيل من صلاه المغرب إلى العتمه ، وخص العشيهِ لأنها بدء تجمع القوم وسمهم.
- ٢- أنهمت بنا عينك : أدخلت علينا التهمه بغمزها.
- ٣- اللسان ، وزاد بعدها : وفيها بقيه شباب.
- ٤- اللسان (ع ز م).
- ٥- الزميل : الرديف ...
- ٦- زملوا لأصحابهم : حملوا أزمالهم أى أحمالهم.
- ٧- فى نسخه (ض) بهامش الأصل : أبو جونه.
- ٨- فى نسخه (ض) بهامش الأصل : لا تعسمون ، بضم التاء وفتح السين.
- ٩- البيتان الأول والثانى فى التكملة (ع ن ب ج).
- ١٠- هكذا بضم العين جمع أعرج وعرجاء ، والأشبه بفتح العين بمعنى جماعه الإبل.
- ١١- فى هامش الأصل ، أراد النجب (محرکه) فسكن.

نَجَبِ الطَّلْحِ : قَشْرُهُ. وَالْأَرْزِيُّ ، كَمَا تَأْرَى (١) الْبُرْمَه ، وَهُوَ الْوَسْحُ.

وَقَالَ : قَدْ عَيَّنَ فُلَانٌ الْحَرْبَ بَيْنَهُمْ ، أَى أَرْتَهَا (٢) ، وَقَدْ اعْتَانَ الْحَرْبَ : تَوَرَّهَا ، وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ :

لَا تَحْلُبُ الْحَرْبُ مِنِّي بَعْدَ عَيْنَيْهَا

إِلَّا عُلَالَةَ سَيِّدِ مَارِدِ سَدَمِ (٣)

وَالْمَعْوَذُ (٤) : الَّذِي لَا يَبْرُحُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ. قَالَ مُلَيْحٌ :

فَقَالُوا قَلِيلًا ثُمَّ شَدُّوا رِحَالَهُمْ

عَلَى ضَمْرٍ ظَلَّتْ مَعَاوِيذَ تَصْرَفُ (٥)

وَالْعُقْدَةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الشَّجَرِ. قَالَ مُلَيْحٌ :

طِفْلُ الْقِيَامِ جُمَادِي تُرَشُّهُ

حَيْثُ ارْتَعَنَ الْأَرَاكُ الدَّوْحُ وَالْعُقْدُ (٦)

وَقَالَ : عَصَبَ الزَّمَانِ عُصُوبًا مُنْكَرًا : إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَطْرٌ. قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

وَقَدْ عَلِمَتْ أَفْنَاءُ خِنْدَفَ أَنَّهُ

فَتَاهَا إِذَا مَا اغْبَرَّ أَسْمَرُ عَاصِبُ (٧)

وَالْعَافِي : السَّهْلُ. وَالْعَالِي : الْأَمْرُ الشَّدِيدُ. قَالَ أُمِّيَّةُ (٨) الْهُدَلِي :

هُوَ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا أَتَى

مِنَ النَّائِبَاتِ بِعَافٍ وَعَالِي (٩)

قَالَ السُّكْرِيُّ : هَذَا آخِرُ بَابِ الْعَيْنِ مِنْ نُسخِهِ مُفْضَلٍ عَنْ نُسخِهِ أَبِي عَمْرٍو وَيُتْلَوُ بِبَابِ الْعَيْنِ مِنْ أَصْلِ أَبِي عَمْرٍو نَفْسِهِ (١٠).

- ٢- فى القاموس : أدارها.
- ٣- اللسان (ع ى ن) ديوانه ٣٩٩ ، وتقدم فى صفحه ٢٤٤ - علاله : بقيه قوه - سدم : هائج.
- ٤- فى شرح أشعار الهذليين : المعوذ بكسر الواو مشدده.
- ٥- شرح أشعار الهذليين : ١٠٤٨.
- ٦- شرح أشعار الهذليين ١٠١٦. طفل : صغير رخص - ارثعن : كثر واسترخى - العقيد : يروى العقيد بفتح العين وكسر القاف يريد الملتف.
- ٧- شرح أشعار الهذليين ٩٤٧. أسمر : يعنى عاما.
- ٨- هو أميه بن أبى عائذ.
- ٩- شرح أشعار الهذليين ٤٩٥.
- ١٠- فى هامش الأصل : قابلت بهذا الجزء أصل الحامض بخطه وصحت شكوكه والحمد لله.



الجزء السابع من كتاب الجيم

فيه بقيه العين والغين

ص: ٢٨٥



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب العين من أصل أبي عمرو نفسه (١)

قال الطائي: العَرْقُ: الطريقُ يَعْرِقُهُ النَّاسُ حَتَّى يَسْتَوْضِحَ. قال:

وَمُسْتَنَبِرٍ بِالْفَلَاحِ عَارِقٍ

وقال: العَرْقَاتَانِ: هُمَا عَرْقَوَاتَا (٢) الرَّحْلِ، وهُمَا الْعُودَانِ مَوْضِعَ الْمَيْثِرَةِ.

وَالْعُرْضُ (٣): كَثْرَةُ مِنَ النَّاسِ. وَقَالَ: رَأَيْتُ عُرْضًا سَدَّ عَلَيَّ الْأُفُقَ.

وَالْعَسْبُ (٤): الرَّأْسُ الشَّعْتُ. وَقَالَ:

هَيَّجَهَا لِلْوَرْدِ حَدَاءً طَرِبُ

أَشَعْتُ مِقْمَالُ لَهَا رَأْسُ عَسْبٍ

وَالْعِلْهَامُ (٥): الْعَظِيمُ. وَأَنْشَدَ:

كَأَنَّمَا هَامَاتُهَا أَرْجَامُ

فَجَا سَلْمَى تَرَعَّ عَلِهَا

وَالْعَقِدَةُ (٦) مِنْ نَحْوِ الْعَقِصَةِ.

وَالْأَعْرَفُ: الْمُرْتَفِعُ، وَالْجَمَلُ الطَّوِيلُ

وَالْمِعْجَالُ (٧): الطَّرِيقُ يُمَاشِي الطَّرِيقَ الْأَعْظَمَ يَوْمًا أَوْ شَيْعَهُ، ثُمَّ يُرَاجِعُ الطَّرِيقَ بَعْدَ.

وَالْعَقِصَةُ تَكُونُ ذَاتَ حَرَابِي فِي أَغْلَاهَا بِيضٍ، وَلَا تُنْبِتُ الْغُضَا وَلَا شَجَرَ الْبَحْرِ إِلَّا الْخُوصَ. وَحَرَابِيَّهَا: أَمَا كُنْ حُرْدُبُ مُسِيَّ تَطِيلَةً  
بَعْضُهَا دُونَ بَعْضٍ فِي أَعَالِيهِ.

وَعَزُّ (٨) الْمَطَرِ: غَزْرُهُ.

وَالعَيْثِرَانُ (٩): شَجْرَةٌ كَأَنَّهَا كَفَّتْ بِالْجَبَلِ، طَيِّبَةٌ. وَتَكُونُ فِي مَسَايِلِ الْجَبَلِ. قَالَ:

كَأَنَّنِي جَانِي عَيْثِرَانٍ (١٠)

- ١- فى هامش الأصل : قال (س) للسكرى : لم تكن هذه الزيادة عند الحامض.
- ٢- خشبتان تضمان ما بين الواسط والمؤخره.
- ٣- فى القاموس : ويفتح.
- ٤- ككتف كما فى القاموس وضبطه الصاغانى كأمير ، وفسره القاموس بقوله بعيد العهد بترجيله.
- ٥- ضبطه القاموس كقرشب وجرذل وقوله : فجاسلمى هكذا بالأصل.
- ٦- رمل يلتوى بعضه على بعض وينقاد (اللسان).
- ٧- فى القاموس والأساس وعبارتهما : المعاجيل مختصرات الطرق.
- ٨- عباره القاموس : العز (بالكسر) : المطر الشديد وفى التاج : قال أبو حنيفه : المطر الكثير.
- ٩- اللسان وتقدم فى صفحه : ٢٥٥.
- ١٠- اللسان وقبله : ياربها إذا بدا صنافى.

وَأُنشِدُ فِي الْعُنُقْفِيرِ (١) :

وَعُنُقْفِيرٍ وُلِدَتْ نِجَادَا

عَبْدَا إِذَا مَا سَمِعَ الْإِنْشَادَا

وَلَّى الْقِفَا وَأَسْرَعَ النُّدَادَا

وَالْعَمَجُ ، يُقَالُ : إِنَّهَا لِعَمَجِهِ الشَّبَابُ قَالَ :

جَارِيَهُ شَبَّتْ شَبَابًا عُمَجَا

بِحَجَرٍ أَغْرَابٍ فَمَا تَعَوَّجَا

وَالْعُظَيْرُ (٢) : الْمُعْتَلِمُ .

وَالْعَزْكَ (٣) ، وَالْحَازُّ ، وَالنَّاكْتُ يَكُونُ بِالْبَعِيرِ . وَقَالَ :

فَعَوَّجَتْ مِنْ بَازِلٍ جَلَنَفِعِ (٤)

ضَخِمَ النُّيُوبِ خَيْدِيٍّ مِرْفَعِ

رِخْوِ السِّنَافِ عَرِكَ الْمَوْضِعِ

وَقَالَ أُمِيَّهُ فِي الْاِعْتِسَاسِ (٥) :

وَإِنَّ الَّذِي يَعْتَسُنَا مِنْ وَرَائِهِ

مِنْ الْمَاءِ يَشْقِيهَا بَحَارًا سَوَاجِيَا

وَقَالَ أَيْضًا فِي الْعُقْرِ :

وَمَنْ يَقُلْ إِنَّهُ طَالَتْ سَلَامَتُهُ

فَإِنَّ عُقْرَ الَّذِي يُشْكِي لَهُ الْكِبْرُ

وَقَالَ أَيْضًا فِي الْعَاهِنِ (٦) :

وَالْمَرُّ مُمْضَعْتُهُ وَالذَّهْرُ شَفْرَتُهُ

ضَيْفٌ وَهَذَا لَهُ مِنْ عَاهِنٍ جَزْرٌ (٧)

وَالْعَيْثُومُ : حَوْلِيُّ الْحَلِيِّ ، وَهُوَ النَّصِيُّ إِذَا كَانَ أَخْضَرَ ، وَالْحَلِيُّ : إِذَا كَانَ أَبْيَضَ .

وَقَالَ ابْنُ رُمَيْضٍ عَنِ الشَّيْبَانِيِّ :

لَنْ يَمْنَعَ الْحَيَّ وَالْعَيْثُومَ قَدْ عَلِمُوا

أَهْلُ السَّفِيْفِ وَلَا حَيٌّ بِدَى الْعَوَقِ

وَالْعَامَهُ ، يَجْمَعُونَ سِتَّةَ أَغْمِدَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَيَجْعَلُونَهَا عَلَى الْبُرِّ بِمَنْزَلَةِ الْقَامَةِ . وَقَالَ :

يَكَادُ مِنْ زَجْرٍ وَنَهْمٍ بِالْعِصَى

يُطِيرُ أَعْلَى عَامِهِمْ إِذَا تُنِي

ص : ٢٨٧

١- المرأه السليطه الغالبه بالشر (قاموس وشرحه) وتقدم فى صفحه ٢٥٩.

٢- ضبطها القاموس كإردب ، وفيه أيضا وقد يخفف.

٣- اللسان : وهو حز مرفق البعير جنيه حتى يخلص إلى اللحم ويقطع الجلد ، وتقدم فى ٢٤٤.

٤- الجلنفع : الغليظ التام الشديد.

٥- اعتس الشئ : طلبه بالليل أو قصده.

٦- العاهن : الحاضر.

٧- الجزر : كل شئء مباح للذبح الواحده جزره.

وَالْعَاتِكُ ، يَقُولُ : عَتَكَ (١) عَلَى أَمْرِهِ فَمَضَى . وَالْعَاتِكُ : الْأَلْزَمُ لَهُ . قَالَ حَاجِرٌ :

وَسُمْرٌ رُدَيْنِي وَحُمْرٌ عَوَاتِكَ (٢)

بِأَيْدِي كِرَامٍ ذَرَبَتْهَا الْقَبَائِلُ

وَقَالَ :

مَوَاهِبٌ لَمْ يَغْتِكِ (٣) عَلَيْهِنَّ طُحْلُبُ

وَقَالَ : الْعَلْبِيَّةُ : الْغَنَمُ الْعَظِيمَةُ (٤).

وَالْعُمَيْمِرَانُ (٥) : الْعَظْمَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ .

وَالْعَيْبِيُّ (٦) : شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنْ عُسَالِ الْأَرْضِي وَالْعُرْفُطِ وَالشُّمَامِ ، وَهِيَ الْعَبَائِبُ .

وَالْمَعْبَدَةُ (٧) : الْأَذْلَةُ اللَّئَامُ ، يُقَالُ : قَوْمٌ مَعْبَدَةٌ . وَقَالَ ابْنُ الْحُمَامِ :

وَنَحْنُ خَلْفَنَا إِذْ تُؤْوِكِلَ أَنْفُكُمْ

وَإِذْ أَنْتُمْ فِي النَّاسِ مَعْبَدَةٌ دُثْرُ

وَالْمُعْتَبِرُ (٨) : الْمُنْتَحَى مِنَ الْفَرْقِ أَوْ الْعَضْبِ .

وَالْعَصُوبُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا تَدِرُّ حَتَّى يُعْصَبَ أَنْفُهَا (٩) . قَالَ :

يَهْرُ مَعَاشِرٌ مِنِّي وَمِنْهُمْ

هَرِيرِ النَّابِ حَاذِرَتِ الْعِصَابَا

وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ فِي الْعُنْصُرِ (١٠) :

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أُمَّ حَسَّانَ أَنَّنَا

خَلِيطَا زِيَالٍ لَيْسَ ذَلِكَ عُنْصُرَ (١١) الْإِعْتِمَاءِ : الْإِخْتِيَارِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ قَلْبُ الْإِعْتِمَاءِ - الْغِيْهَبِ : الضَّعِيفِ أَوْ الثَّقِيلِ الْوَحْمِ (١٢) .

وَقَالَ الْفَزَارِيُّ فِي الْإِعْتِمَاءِ (١٢) :

نَذَرُ الْمَطَايَا لِلرَّجَالِ وَنَعْتَمِي

- ١- عتك على أمره : أقدم عليه (اللسان).
- ٢- عواتك : جمع عاتكه وهى القوس القديمه.
- ٣- المواهب : جمع موهبه ، وهى غدیر ماء صغير - يعتك : يغلب.
- ٤- فى اللسان : الكثيره واختلفوا فى عددها فقالوا أولها الخمسون والمائه إلى ما بلغت من العده.
- ٥- اللسان ، وفيه أيضا والعمرتان العميرتان.
- ٦- تقدم فى صفحه ٢٧٥ ، وفى هامش الأصل عن السكرى : حفظى العبيثه (أى بالثاء المثلثه).
- ٧- قال الأزهرى : معبده جمع العبد كمشيخه جمع الشيخ ومسيفه جمع السيف ، وجعله ابن سيده اسم الجمع.
- ٨- اللسان.
- ٩- اللسان ، وفيه أيضا : حتى يعصب فخذها أى يشدا بالعصابه.
- ١٠- فى القاموس : بفتح الصاد وضمها : الأصل.
- ١١- ديوانه (ط. بيروت) : ٣٩ والروايه فيه : ليس عن ذاك مقصر\* أى معزل وعليها فلا شاهد فيه
- ١٢- الاعتماء: الاختيار ، وفى اللسان : هو قلب الاعتيام - الغيهب : الضعيف أو الثقيل الوخم

وَالْعَكُوبُ : الْعَبَارُ. قَالَ بَشْرٌ :

نَقَلْنَاهُمْ نَقْلَ الْكِلَابِ جِرَاءَهَا

عَلَى كُلِّ مَغْلُوبٍ يَثُوبُ عَكُوبُهَا (١)

وَقَالَ أَيْضاً فِي الْعَرَى (٢) :

فَلَمَّا أَخْرَجْتُهُ مِنْ عَرَاهَا

كَرِيهَتُهُ وَقَدْ كَثُرَ الْجُرُوحُ (٣)

وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الْأَعْقَالُ : إِذَا كَثُرَ نَتَاجُهُمْ فَلَمْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يَرِيْمُوا.

وَقَالَ الْغَنَوِيُّ فِي الْعَمَاسِ (٤) :

فَتَى الْحَيِّ إِنْ هَبَّتْ شَمَالاً عَرِيَّةً

وَفِي وَهْلِهِ (٥) الْيَوْمِ الْعَمَاسِ الْمَذَكَّرِ

وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ فِي الْعَائِضِ (٦) :

وَإِذْ كُرُنْ وَخَدَتِي وَغَيْبَهُ مَنْ يَزُ

جُوكَ فِي عَائِضٍ وَفِي مَيْسُورِ

وَأَنْشَدَ فِي الْإِعْتَادِ (٧) :

فَإِنْ سَلَّاتُمْ سِلَاءً تَفْرَحُونَ بِهِ

فَأَعْتَدُوهُ (٨) لِإِنْهَابِ بَجِلْدَانِ

وَالْقَائِلِينَ وَقَدْ رَابَتْ وَطَابُهُمْ

أَسَيْفَ عَوْقٍ تَرَى أُمَّ سَيْفِ عَيْلَانَ (٩)

وَالْمَعْجَمَةُ : الْبَقَاءُ. قَالَ أَبُو دُوَادٍ (١٠) :

وَقَدْ تَفَرَّجَ هَمِّي ذَاتُ مَعْجَمِهِ (١١)

١- اللسان (ع ك ب) و (ع ل ب) - ديوانه (ط. دمشق): ١٧.

٢- العرى : الساحة والفناء.

٣- ديوانه ٥٢ - كريهته : الشده فى الحرب.

٤- العماس (كسحاب) : الحرب الشديده ، أو الأمر لا يهتدى لوجهه (القاموس).

٥- الوهله : الفزعه.

٦- العائض : العطاء ، فاعل بمعنى مفعول.

٧- الإعتاد : الإعداد.

٨- أعدوه وهيئوه - الإنهاب : إباحته ان شاء.

٩- فى هامش الأصل سلطان لغيلان.

١٠- يصف ناقه.

١١- يقال : ناقه ذات معجمه : ذات قوه وبقيه على السير (قاموس). وقال ابن برى : هى التى اختبرت لوجدت قويه على قطع الفلاه.

١٢- تنضو المطى : تخرج من بينها وتسبقها.



وقال (١) أيضاً في العجمات (٢):

عَذْبُ كَمَاءِ الْمُزْنِ أَنْ

زَلَهُ مِنَ الْعَجَمَاتِ وَارِدٌ (٣)

وقال أيضاً في العُثْرَانِ (٤):

وَكَأَنَّ أَشْلَاءَ اللَّجَامِ شَقَائِقُ

أَوْ عُثْرَانٌ قَدْ تَحَشَّحَسَ لِلْبَلَى (٥)

وقال في العَيْهُومِ (٦):

فَتَعَفَّتْ بَعْدَ الرَّبَابِ زَمَانًا

فَهِيَ قَفْرٌ كَأَنَّهَا عَيْهُومٌ (٧)

وقال في العُرْهُومِ (٨):

وَهِيَ تَمْشِي مَشَى الظَّلِيمِ إِذَا مَا

مَارَ فِي الْحَزَنِ سَهْلَهُ عُرْهُومٌ (٩)

وقال في العَجْرَاتِ (١٠):

سَلِطَاتٌ رُكْبَنَ فِي عَجْرَاتِ

مُكْرَبَاتٍ لَمْ يُخْفِهَا التَّقْلِيمِ (١١)

وقال في العَبْدَةِ (١٢):

إِنْ تُبْتَدَلُ تُبْتَدَلُ مِنْ جَنْدَلِ خَرِسٍ

صَلَابَةٌ ذَاتَ أَسْرَارٍ لَهَا عَبْدَةٌ (١٣)

وقال في العَمِيمَةِ (١٤):

مَيْالَهُ رُودٌ خِدْلَجَةٌ

- ١- أبو دواد.
- ٢- جمع عجمه : وهى الصخره الصلبه تنبت فى الوادى.
- ٣- البيت فى اللسان بروايه : بارد. وفيه : يصف ريق جاريه بالعدوبه.
- ٤- فى اللسان : نبات عريض من نبات الربيع.
- ٥- البيت فى اللسان بروايه : وكأن أسآد الجياد وأنشده الأزهرى شاهدا على أن العترfan : الديك. وتفسيره بالنبات أشبه مع الشفائق ومع قوله تحشش للبلبلى وفى الأصل كتب فوق تحشش تحشش أيضا.
- ٦- الأديم الأملس.
- ٧- اللسان (ع ه م) وفيه : وقيل شبه الدار فى دروسها بالعيهم من الإبل وهو الذى أضناه السير حتى بلاه.
- ٨- الشديد. ومن الإبل : الحسنه فى لونها وجسمها (اللسان).
- ٩- المعانى الكبير لابن قتيبه : ٤٠. وفسر العروم بالعظيمه.
- ١٠- العجرات : الحوافر الغليظه واحدها : عجر بكسر الجيم ، وفى القاموس وبضم الجيم أيضا.
- ١١- المعانى الكبير : ١٧٠. وفى الأصل لم يحنها بالنون تصحيف والمثبت بالفاء من الحفا وهو الأشبه ، وهو روايه المعانى أيضا - سلطات : طوال أراد القوائم - مكربات : صلبه.
- ١٢- العبده : الشديده.
- ١٣- اللسان (عبد) وفيه تتبذل بفتح التاء فيهما وكسر الذال وفى الأصل بضم التاء وفتح الذال أى إن يستخرج مصون حضرها. وفى اللسان أسداد بدلا من أسرار.
- ١٤- العميمه : الطويله.
- ١٥- الدحض : الزلق.

وقال الأَجَشُّ في العَرْمَضِ (١) :

تَرى حَلَقَ الدِّيَارِ بِهَا حُلُولاً

وعَرَمَضَهَا يَشُنُّونَ الشُّعَابَا

وقال أبو الخليل : العَرْمَضُ : ما يَنْبُتُ أَسْفَلَ الأَرَاكِ مِنَ العَضَا مِنْ صِغَارِهِ.

وَأَنشُد :

نَظَرْتُ وَدُونِي عَرَمَضُ العَرَضِ هل أَرى

جِبَالاً بِهَا بَرْدُ الجُنُوبِ وَطِيبِهَا

وقال التَّقِيُّ في العَنْجَدِ (٢) :

ويَانِعُ مِنْ ضُرُوعِ الكَرَمِ ، عَنجَدُنَا

مِنْهُ ، وَنَعَصِرُهُ حَمِراً إِذَا آتَا

وقال في العَنَاصِيرِ (٣) :

مَبْكُولَةٌ (٤) شُرِبَ شَدَّتْ عَنَاصِرُهَا

يَحْمِلُنَ شَيْباً عَطَارِيْفاً وَشُبَّانَا

وقال في العُتْمِ (٥) :

[تَلِكُمْ طَرُوقَتَهُ وَاللَّهُ يَرْفَعُهَا

فِيهَا العَدَاةُ وَفِيهَا يَنْبُتُ العُتْمُ] (٦)

[وقال في العُنُورِ] (٧) :

حَنَانِي رَبَّنَا وَلَهُ عَنُونَا

نُعَاتِبُهُ لَيْنُ نَفْعِ العِتَابِ

وقال في المَعَنِ :

طَعَامُهُمْ لِيْنُ أَكَلُوا مَعْنُ

وَلَأَيًّا مَا تُحَاكُ لَهُمْ ثِيَابُ

وقال في المَعَشْرَاتِ (٨):

تَرَى فِيهِ النَّعَاجَ مُعَشَّرَاتِ

وَأَذْيَالُ الرِّيَّاحِ بِهِ تَهِيمٌ (٩)

ص: ٢٩١

- 
- ١- تقدم في صفحه ٢٧٠ و ٢٧٨.
  - ٢- ضبطه في القاموس نظيرا كجعفر وقنفذ وجندب : هو الزبيب.
  - ٣- العناصر : الأصول.
  - ٤- شزب : ضبطها القاموس نظيرا كركع جمع راعع أى بتشديد الزاى. وفي (شسب) قال : الشاسب : الشازب وجمعه شسب ككتب ، وهى الضامرات.
  - ٥- بالضم ويضمين (قاموس) - والعم : شجر الزيتون البرى (قاموس) وفي التاج : أو شجر يشبهه ينبت فى السراه.
  - ٦- سقط بيت الشاهد من الأصل وقد أثبتناه من اللسان ؛ وفي ديوانه ٥٨.
  - ٧- تكمله يقتضيها منهج الكتاب - والعنو : الخضوع والطاعه ، يقال : عنوت للحق.
  - ٨- المعشرات : التى توالى أصواتها.
  - ٩- النعاج هنا الطباء أو البقر الوحشى - تهيم : تتردد فى أنحاءه.

وقال: الْمُتَعَجِّلُهُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تَسْبِقُ إِلَى الْمَاءِ.

وقال أُمِّيَّةُ أَيْضًا فِي الْعُسُومِ (١):

وَلَا يَتَنَازَعُونَ عَنَاقَ شَرِكِ

وَلَا أَقْوَاتُ أَهْلِهِمُ الْعُسُومُ (٢)

وقال فِي الْمُعْصِرَاتِ (٣):

خُلِدَ النَّخْلُ مُعْصِرَاتٍ تَرَاهَا

تَعْصِفُ الْيَابِسَاتِ وَالْمَحْضُورَا (٤)

وقال فِي عَكَاهُ (٥):

أَيُّمَا شَاطِنٍ عَصَاهُ عَكَاهُ

ثُمَّ يُلْقَى فِي السَّجَنِ وَالْأَكْبَالِ (٦)

وقال أَيْضًا:

بِالْمَاءِ جَازِمَةٌ وَلَا يَعْكُو بِهَا

جَبَلٌ وَتُزْوِينَا إِذَا نَشْتَوِرِدُ (٧)

وقال فِي الْعِثْكَالِ (٨):

فَأَتَتْهُ بِالصِّدْقِ لَمَّا رَشَاهَا

وَبِقَطْفِ مِمَّا بَدَا عِثْكَالِ (٩)

وَالْعَجْرَانُ (١٠): عَدُوُّ الْبَعِيرِ. عَجَرَ يَعْجِرُ.

وَالْعَسْمُ (١١): الْكَبِيرُ، يُقَالُ: قَدْ عَسِمَ.

يَعْسِمُ.

يَعْسِمُ. وَالْعَاسِمُ، يُقَالُ: صَاغِرًا عَاسِمًا.

وَالْعُسُوسُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا تَدُرُّ إِلَّا كَارِهَةً فَارِدَةً (١٢).

وقال التَّقْفِيُّ ، فى العَرَامِضِ (١٣) :

لَحَى اللهُ أَتْيَاساً عَرَامِضَ بِالْحِمَى

وَجِلْدَانَ جِلْدَانَ الْمَخَانِهِ وَالْعَدْرَ

ص: ٢٩٢

- 
- ١- بالضم جمع عسم وهى كسر الخبز اليابس.
  - ٢- البيت فى التاج وهو فى صفة أهل الجنة ، وديوانه ٥٥.
  - ٣- المعصرات : السحائب فيها المطر.
  - ٤- فى هامش الأصل عن السكرى : أظنه اليخضورا والروايه فى ديوانه ٣٤ خلق النخل مصعدات تراها.
  - ٥- عكاه : شده وأوثقه.
  - ٦- اللسان (ش ط ن) (ع ك و) ديوان أميه : ٥١.
  - ٧- هكذا فى الأصل وليس فى ديوانه.
  - ٨- العثكال : العذق.
  - ٩- ديوان أميه : ٥٠.
  - ١٠- اللسان.
  - ١١- فى اللسان والقاموس بالشبن المعجمه.
  - ١٢- فى اللسان : وتتنحى عن الإبل عند الحلب.
  - ١٣- تقدم فى صفحه ٢٩١.

وَالْعَكَنَكُرُ (١): اللَّبَنُ الْغَلِيظُ مِنْ أَلْبَانِ الْإِبِلِ.

وَالْعُكَلِطُ وَالْعُجَلِطُ وَالْعُنَلِطُ: اللَّبَنُ الْخَائِثُ (٢).

وَالْعُجَجِلُ ، وَالْعُجَالِطِيُّ: الْعَكِرُ: اللَّبَنُ الْغَلِيظُ.

وَالْعُجَاجِيَّةُ: تَمْرٌ بَاقِطٌ ، وَهِيَ الْعُجَاجِيَّةُ.

وَالْعُجَالُ (٣): يَكُونُ مِنَ الْأَقِطِ وَالتَّمْرِ ، يُصْنَعُ مِثْلَ الْجَزْرَةِ وَالْخِيَارِ ، وَجَمَاعُهُ الْعُجَالُ (٤).

وَالْعُبْرُدُ (٥): اللَّبَنُ الطَّيِّبُ.

وَالْعَكِيُّ [مِنْ] (٦) اللَّبَنِ: لَبَنُ الضَّانِ الطَّيِّبِ (٧).

وَالْعُنْكَةُ (٨): أَقِطٌ بَدِيقٌ يُعْصَدُ.

وَالْعَلَاءُ (٩): الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا اللَّبَنُ لِيَكُونَ أَقِطًا.

وَالْتَعْقِيدُ: أَنْ تُعْطَى عَلَى الْأَقِطِ فَيَسْتَدُّ.

وَالْأَعَاجِيلُ (١٠): أَلْبَانُ الْقَوْمِ يُقَدَّمُ بِهَا عَلَيْهِمْ قَبْلَ قُدُومِهِمْ إِلَى الْحَيِّ فَيَشْرَبُونَهَا.

وَقَالَ: الْعِرَاكَةُ: فَضْلُ شَيْءٍ مِنَ اللَّبَنِ ، وَبَقِيَّةُ مِنَ الْعَرَقِ (١١) أَيْضًا.

وَالْعَفَافَةُ (١٢): بَقِيَّةُ لَبَنِ فِي الضَّرْعِ ، تَقُولُ: دَعَّ وَلَدَهَا يَتَعَافُهَا.

وَالْتَعْمِيمُ: مِلءُ الْإِنَاءِ.

وَالْعَائِدُ: مَا دَامَتْ (١٣) فِي دَمِهَا.

ص: ٢٩٣

١- هكذا في الأصل بالنون بين كافين ، والذي في اللسان والقاموس بالراء وأورد اللسان شاهدا بالراء عليه.

٢- في اللسان: عن أبي عمرو.

٣- تقدم في صفحة ٢٥٣.

٤- في القاموس: العجاجيل وقد ذكر في صفحة ٢٥٣.

٥- في التكملة واللسان والقاموس: عبرد كقنفذ أيضا ولم يرد هذا المعنى فيها.

٦- زياده يقتضيها السباق استئناسا باللسان.

- ٧- فى اللسان عن الفراء : المحض. وفيه عن شمر : بعد ما يكثر.
- ٨- لم أقف عليها فى المعجمات والماده تعطىها فى التكملة تعنكث الشئ : اجتمع.
- ٩- فى اللسان : صخره يجعل لها إطار من اللبن والرماد ثم يطبخ فيها الأقط.
- ١٠- واحدها : إعجاله.
- ١١- لعله دبس التمر. أما العراكه كما فى اللسان والقاموس : ما حلب قبل الفيقه الأولى وقبل أن تجتمع الفيقه الثانيه.
- ١٢- تقدم فى صفحه ٢٥٣.
- ١٣- عباره اللسان : إذا ولدت عشره أيام أو خمسه عشر وجمعها عوذ.



وَالْعُمْرُوسُ : الخَرْوفُ وَهُوَ صَغِيرٌ ، فَإِذَا ارْتَفَعَ فَهُوَ الْبَدَجُ ، وَيُدْعَى الْفُرْفُورَ (١) إِذَا كَانَ سَمِينًا ضَخْمًا .

وَالْعَتُودُ : إِذَا كَبِرَ الْجَدْيُ وَارْتَفَعَ فَهُوَ الْعَتُودُ حَتَّى يُجْدَعَ ، فَإِذَا أَتَتْهُ فَهُوَ الصَّدْعُ حَتَّى يَكُونَ صَالِغًا (٢) .

وَالْعَرِيضُ : هُوَ الْعَتُودُ (٣) ، بُلْغُهُ أَهْلُ الْحِجَازِ .

وَالْعَقْصَاءُ مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي انْعَقَفَ رَأْسُ (٤) قَرْنَيْهَا .

وَالْعَفْرَاءُ مِنَ الْمِعْزَى : الَّتِي يَغْلُو (٥) بِيَاضِهَا شَهْبَةً .

وَالْعَطَلَاءُ : الَّتِي لَا زَنْمَةَ لَهَا .

وَالْعَرَاءُ مِنَ الضَّانِ : الصَّغِيرَةُ الْأَيْتِيَّةُ (٦) .

وَالْعَزُوزُ (٧) : الَّتِي لَا يَكَادُ لَبْنُهَا يَخْرُجُ وَهِيَ الْعَصُورُ ، وَالْحَصُورُ .

وَالْعَتُودُ (٨) : الَّتِي لَا تَرَالُ فِي جَانِبِ الْغَنَمِ ، وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْعَلَعَلَةُ : زَجْرُ الْمِعْزَى (٩) ، تَقُولُ : عَلَّ عَلَّ .

وَالْعَزْعَزَةُ : زَجْرُ كِ الْمِعْزَى (١٠) ، تَقُولُ عَزَزْتُ بِهَا .

وَالْعَصْمَاءُ (١١) مِنَ الْمِعْزَى : الَّتِي دُونَ رُكْبَتَيْهَا بِيَاضٍ .

وَالْمَعْصَدَةُ مِنَ الْمِعْزَى : الَّتِي يَعْصِدُهَا بِيَاضٍ ، وَلَا تَكُونُ مِنَ الضَّانِ .

وَالْعُقَافُ : دَاءٌ (١٢) .

ص: ٢٩٤

١- عبارة اللسان (ف ر ر) : إذا فطم واستجفر ، وأخصب وسمن .

٢- ويقال بالسين ، وهو ما أتم خمس سنين «عن اللسان» .

٣- عبارة اللسان : والعريض عند أهل الحجاز خاصه : الخصى (أى من الجداء) وفيه أيضا ويقال للعتود إذا نب وأراد السفاد عريض .

٤- فى اللسان : التى التوى قرناها على أذنيها من خلفها .

٥- فى اللسان : ما عزه عفراء : خالصه البياض وانظر ٢٥٦ .

٦- تقدم فى صفحه ٢٥٢ .

٧- عبارہ اللسان : الشاہ البکیئہ القلیلہ اللبن الضیقہ الإحلیل.

٨- اللسان.

٩- فی اللسان : الغنم.

١٠- أی بقولہ : عز عز.

١١- هکذا فی الأصل والأشبه عز عزت بها بعین بعد الزای الأولى کما فی اللسان.

١٢- فی اللسان : العصمه : البیاض فی یدی الفرس والطبی والوعل.

١٣- داء يأخذ الشاه فی قوائمها فتعرج (اللسان) تقدم فی ٢٢٥.

وَالْعَوْسُ : حُسْنُ الرَّغِيهِ (١) ، تَقُولُ : حَسَنَ مَا عُسْتُهُ ، وَيُسَسَ مَا عُسْتُهُ .

وَالْعِرَاضُ : وَسَمٌ بِالْفَخْدِ مُعْتَرِضٌ .

وَالْعِصَادُ : وَسَمٌ فِي الْيَدَيْنِ مُعْتَرِضٌ فِي الْعَصْدِ .

وَالْعِرَاضُ : وَسَمٌ بِالْأُذُنِ وَالْخَدِّ .

وَالْعَيْنَاءُ مِنَ الضَّانِ : الَّتِي اسْوَدَّ مَا حَوْلَ عَيْنَيْهَا وَسَائِرَهَا أُبْيَضُ .

وَالْعَالَهُ (٢) : حَظِيرَةٌ تُجْمَعُ فِيهَا الْغَنَمُ ، وَهِيَ الْعُنَّةُ (٣) ، وَهِيَ الْكَنِيفُ . وَقَالَ الْمُحَارِبِيُّ :

أَيْتَرَكُ عَبْدٌ قَاعِدٌ عِنْدَ ثَلَّةٍ

وَعَالَاتُهَا تَهْقِي بِأَمِّ حَيْبٍ (٤)

وَالْعَذِقَةُ مِنَ الضَّانِ (٥) : الْحَسَنَةُ الصُّوفِ .

وَالْعَقِيْقَةُ مِنَ الصُّوفِ : أَوَّلُ مَا يُجَزُّ مِنْهُ . وَالْجَنِيْبَةُ الْآخِرُ ، وَهُوَ أَجْوَدُهُمَا (٦) قَالَ قَائِلٌ وَهُوَ يَصِفُهَا : أَمَّا الْجَنِيْبُ فَأَكْثُهُمَا وَأَفْثُهُمَا ، وَأَمَّا الْعَقِيْقُ فَأَسْخَفُهُمَا وَأَسْخَمُهُمَا ، وَأَمَّا الْفَنَائَةُ فَحُسْنُ النَّزْلِ ، وَأَمَّا السَّخَامُ فَلَيِّنُ .

وَقَالَ : الْعَمِيْتَةُ : لِفَافَةٍ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ تَجْمَعُهُ الْمَرْأَةُ ، عَمَتَ (٧) يَغْمِتُ .

وَالْمُعْبَرَةُ : الَّتِي جُزَّتْ ثُمَّ تُرِكَتْ عَاماً (٨) لَمْ تُجَزَّ . وَقَالَ بَشْرٌ :

دَعَا مُعْتَبِياً جَارَ الثُّبُورِ وَعَرَّهُ

أَجْمَ خَدُورٍ يَتَّبِعُ الضَّانَ جَيْدَرُ (٩)

جَزِيْرُ الْقَفَا شَبْعَانُ يَرْبِضُ حَجْرَهُ

حَدِيثُ الْخِصَاءِ وَارْمِ الْعَقْلُ مُعْبَرٌ

ص : ٢٩٥

١- اللسان وتقدم في صفحه ٢٤٧ .

٢- تقدم في صفحه : ٢٧٢ .

٣- في اللسان (ع ن ن) : الحظار من الشجر .

٤- اللسان (ه ق ي) بروايه : غير بدلا من عبد. يهقى : يهذى فيكثر.

٥- التاج عن ابن عباد وفيه : ولا يقال عنز عدقه.

٦- فى اللسان (ج ن ب) : العقيقه : صوف الجذع ، والجنيه صوف الثنى ، والجنيه من الصوف أفضل من العقيقه وأبقى واكثر.

٧- فى اللسان : عمت الصوف والوبر يعمته عمتا : لف بعضه على بعض مستطيلا ومستديرا حلقه فغزله وسيأتى فى ٣١٠.

٨- فى اللسان أيضا : سنوات.

٩- اللسان : البيت الثانى والبيتان فى ديوانه : ٨٧ و ٨٨ وأراد بقوله معتبا : عتبه بن جعفر - جيدر : قصير - حجره : ناحيه - العفل

(بالفاء) : الموضع الذى يمس فيه ليعرف سمه.

وَالْعَفِجُ (١) : الَّذِي (٢) يُرْمَى بِهِ مِنَ الشَّاهِ.

وَالْعَطْنُ : أَنْتَكَ تَدْفِنُ الْجِلْدَ فِي الْأَرْضِ وَتَعْمُهُ حَتَّى يُزْوَحَ (٣) وَيَقَعُ صُوفُهُ وَشَعْرُهُ ، وَذَلِكَ الْعَمَلُ أَيْضًا. وَالْمَعْطُونُ أَهْوَنُ عَمَلًا ، وَهُوَ شَرُّ الْجِلْدَيْنِ ، فَإِذَا حَلَّتْهُ وَأَبْقَيْتَ تَحْلِيَّتَهُ فَهُوَ الْمَيْيَنُ ، ثُمَّ تَدْبُعُهُ مَرَّةً أُخْرَى فَهُوَ الْأَفِيقُ وَالْأَدِيمُ ، وَهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ.

وَيُقَالُ لِلْمَسْكِ (٤) إِذَا كَانَ طَيِّبًا : إِنَّهُ لَعَرِقٌ.

وَالْعَارِضُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَشْرَبُ بَعْدَ النَّهْلِ.

وَالْعَلِزُّ (٥) : الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ مَكَانَهُ.

وَالْعَلَّهَانُ : نَجَا سَيْرِ (٦).

وَالْعَبْشُ (٧) : الْعَبْثُ.

وَالْعَصَافِيرُ ، تُقُولُ طَارَتْ عَصَافِيرُ (٨) نَفْسِهِ. وَقَالَ :

لَهْفِي عَلَى الْحَاجَاتِ كَيْفَ أَثَلَّهَا

عَصَافِيرُ طَيْرَاتِ النَّفُوسِ الْخَوَارِجِ

وَقَالَ : حَمَلَهُ عَلَى ذَاتِ الْمِعْطَلَيْنِ ، لِلدَّاهِيَةِ.

وَالْعَكْدُ (٩) : أُصُولُ الْأَذْنَابِ.

وَالْعُرْعُرَةُ : مَا تَحْتَ السَّنَامِ ، سَنَامِ الثَّوْرِ مِنْ أَصْلِ الْعُنُقِ.

وَالْعَبْنَقْسُ : وَلَدُ الْأَمَةِ الْهَجِينِ (١٠). وَقَالَ :

عَبْنَقْسٌ لَا يُوَارِي الثُّوبَ قُلْفَتَهُ

بَأَنْفِهِ مِنْ حَزَازِ اللَّوْمِ ثَوَابٌ

ص : ٢٩٦

١- في القاموس : بفتح فسكون وبالكسر ، وبالتحريك ؛ وكتف.

٢- في اللسان : المعى (المصارين).

٣- يروح : ينتن.

٤- بالفتح وسكون السين وهو الجلد وخص بعضهم به جلد السخلة.

٥- فعله باب فرح من علز يعلزز علزاً وعلزانا.

٦- نجاسير : سرعه سير (انظر عله) - تقدم ٢٨٠.

٧- لعله إبدال الثاء شيئا أو لثغه.

٨- لعلها كناية عن نزواتها ونوازعها ، يريد ثارت في نفسه نزواته. وانظر صفحه ٢٩٨.

٩- جمع عكده وفي اللسان : العكده : أصل اللسان والذنب.

١٠- عباره اللسان : الذي جدتاه من قبل أبيه وأمه أعجميتان.

وَالْعَيَافُ : الْعَمِيضِيُّ (١). وقال :

لَعِبْنَ عَيَافاً بَعْدَ مَا نَامَ ذُو الْكَرَى

وَلَعِبَ عَيَافٍ آخِرَ اللَّيْلِ أَمْلَحُ

وَالْتَعِيدُ (٢) : شَتْمٌ وَوَعِيدٌ.

وَالْعَكْبُ : عَوْجٌ (٣) إِبْهَامِ الْقَدَمِ.

وَالْعَشَوَزُنُ : الْأَعْسَرُ (٤). ويُقالُ (٥) : عَشَوَزُنُ الْمِشِيهِ ، فِي اهْتِرَازِ عَضْدَيْهِ وَاخْتِلَاجِهِ.

قال : وَالْعَطْبَةُ : الْخِرْقَةُ (٦).

وَالْعَجْمَةُ : مَا جَاوَزَ وَسَطَ اللِّسَانِ إِلَى أَضْلِهِ.

وَالْمُعَبَّدُ : الْبَعِيرُ الْأَجْرَبُ الْمَهْنُوءُ (٧) بِالْقَطِرَانِ. قال الكُمَيْتُ :

بِهِمْ تَنْقَادُ صَعْبُهُ كُلُّ أَمْرٍ

كَمَا قَيْدَ الْمُعَبَّدُ بِالْجَدِيلِ

وقال : عَشْتُهُ عَن حَاجَتِهِ ، أَيْ (٨) أَعْجَلْتُهُ عَنْهَا.

وَالْعَزَى : النَّجْمُ (٩) الَّذِي مَعَ السُّمَّاكِ.

وَالْعَوَقَبُ : الَّتِي قَدْ أَكَلَتْ عُقْبَهُ مِنَ الْكَلَالِ مِنَ الْبَيْسِ. قال الرَّاغِزُ :

حَوَامِسُ حَوَامِضِ عَوَاقِبُ (١٠)

جَاءَتْ مَعَ الشَّرْقِ لَهَا ظَبَاطِبُ

فَغَشِيَ الدَّادَةَ مِنْهَا عَاكِبُ

وَالْعَلْفَةُ ، وَالْجَمِيعُ الْعَلْقُ : الْقَلِيلُ (١١) مِنَ الطَّعَامِ. وقال بُدَيْلُ الدُّبَيْرِيِّ :

وَقَدْ كَانَ يَرْضَى دُونَ عِشْرِينَ حِجَّةً

ذَخِيرَهُ حُثْرُوشَ بَأَن يَتَعَلَّقَ

- ١- لعبه لصبيان الأعراب «اللسان».
- ٢- كأنه قلب التعدى ، وفي اللسان : المتعبد : المتجنى ، وأمرأه غيرى تعبد : تندرئ بلسانها على جاراتها وتحرك يديها. ولعل العبارة التعبد بالباء الموحده ففي اللسان ما يؤيد ذلك.
- ٣- عباره اللسان : تدانى أصابع الرجل (بكسر الراء) بعضها إلى بعض زاد فى التكمله مع تراكب.
- ٤- فى اللسان : عن أبى عمرو.
- ٥- عباره اللسان عن أبى عمرو : وهو عشوزن المشيه : إذا كان يهز عضديه.
- ٦- زاد فى اللسان : تؤخذ بها النار.
- ٧- اللسان.
- ٨- اللسان.
- ٩- هكذا فى الأصل ولم أفق عليها فيما ذكره أبو عبيد فى ماده (ن وء) والمعروف أن العزى صنم كان لقريش وبنى كنانه ، ويقال سمره كانت لغطفان يعبدونها.
- ١٠- البيتان الثانى والثالث فى اللسان (ظ ب ب) و (ع ك ب) - حوامض : جمع حامضه : أكلت الحمض - عاكب : غبار.
- ١١- فى اللسان : كل ما يتبلغ به من العيش.



وقال غَيْلَانُ : [فى العشا (١)]

أَلَا أُنْبِغَا عَنِّي عَلَى النَّأْيِ مَحْجَبًا

وَأَنْتَ امْرُؤٌ عَاشٍ (٢) عَنِ الْحَقِّ جَائِرٌ

وَالْعُتْمُ (٣) : شَجَرٌ يُشْبِهُ الْعَرَبَ . وَقَالَ نَابِغَةُ الْجَعْدِيّ :

يُسْنُ بِالضُّرِّ مِنْ بَرَاقِشَ أَوْ

ثَهْلَانَ أَوْ نَاصِرٍ مِنَ الْعُتْمِ (٤)

وَالْعَمَمُ : الطَّوِيلُ الْحَسَنُ . وَأَنشَدَ :

يَسْتَأْنِسُ الْغَائِطَ الْبَعِيدَ بَيْعَ

؟ بُوْبٍ؟ طَوَالِ سَيِّبِهِ عَمَمٌ (٥)

وَالْعَصَافِيرُ فِي الْهَامَةِ فِي الرَّأْسِ قَالَ حُمَيْدٌ :

وَنَكَلَ (٦) النَّاسَ عَنَّا فِي مَوَاطِنَا

ضَرَبَ الْعِظَامَ الَّتِي فِيهَا الْعَصَافِيرُ

وَالْعِظَامَةُ (٧) : الَّتِي تُعْظَمُ بِهَا الْمَرْأَةُ أَلْيَتُهَا مِنْ مِرْفَقِهِ وَغَيْرِهَا .

وَالْعَقَنْقَلُ : كَرِشُ (٨) الضَّبِّ .

وَالْعَيْنَةُ ، يُقَالُ هُوَ مِنْ عَيْنِهِ الْقَوْمُ ، أَيْ مِنْ خِيَارِهِمْ .

وَقَالَ الْفَضْلُ (٩) فِي الْأَعْصَالِ (١٠) :

فِي بَارِدٍ يَبْزُدُ مِنْ غُلَالِهَا (١١)

يَزِمِي بِهِ الْجُرْعُ إِلَى أَعْصَالِهَا

كَخَبَبِ الْعَلْهَى (١٢) إِلَى رِثَالِهَا

وَالْمُعْجَلُ (١٣) : الَّذِي يَحْلُبُ الْإِخْلَابَةَ .

وقال :

يُحْتَبَرُ بِهَا مُعْجَلُنَا إِلَيْنَا

قَطُوفَ الْمَشَى ذَا أَثَرٍ (١٤)

ثَفَالًا

ص: ٢٩٨

- 
- ١- تكمله لبيان المادة تبعاً لمنهج الكتاب - والعشا : ضعف البصر.
  - ٢- العاشى عن الحق : الذى لم يتبينه.
  - ٣- تقدم فى صفحه ٢٩١.
  - ٤- اللسان (ع ت م) ، معجم ما استعجم (براقش). شعره : ٥١ وفى هامش الأصل عن السكرى : حفظى هيلان أى بدلا من ثهلان وهى روايه اللسان ، وبراقيش وهيلان : واديان.
  - ٥- عباره اللسان : العصفور قطيعه من الدماغ تحت فرخ الدماغ كأنه بائن بينها وبين الدماغ جليده تفصلها.
  - ٦- ديوان (ط. دار الكتب) : ٨٣ بروايه : قد نكل ؛ ضرب الرءوس بدلا من العظام.
  - ٧- بكسر العين ، وفى اللسان أيضاً بضم العين وتشديد الظاء.
  - ٨- فى التاج : وربما سموا قانصه الضب عقنقلا وقيل كشيته.
  - ٩- هو أبو النجم العجلى.
  - ١٠- الأعصال : الأمعاء.
  - ١١- اللسان (ع ص ل) - الخيل للأصمعى : ١٧١.
  - ١٢- النعامه. يريد النعامه تطرب إلى ولدها.
  - ١٣- اللسان وكذا ضبط فى القاموس.
  - ١٤- يريد جملا بطيئاً ثقيلاً يقال بعير ثفال بالفتح.

والعازِبُ من العُشْبِ : الَّذِي لَا يَزَعَاهُ (١) أَحَدٌ. وَقَالَ الرَّاعِي :

تَرَعَّى مِنْ جُنُوبِ ثُعَالِبَاتِ

أَسْرَةٍ (٢) عَازِبٍ نَحَرَ الْهَلَالَا

وَقَالَ حَسَّانُ : [فِي الْعِدَانِ (٣)]

أَسْلَمَ أَفْصَى غَيْرِ آلِ عُوَيْمِرِ

بَقِيَّةَ عِدَانٍ دِقَاقِ أُيُورِهَا (٤)

وَالْعَائِطُ مِنَ الْإِبِلِ : النَّبِيُّ لَمْ تُنْتَجِ وَلَمْ تَلْقَحْ حَتَّى أَخْلَفَتْ قِرَائِنَ (٥) ، فَهِيَ عَائِطٌ حَتَّى تُسَدِسَ فِيهِ تُسَمَّى حِينَئِذٍ عَاقِرًا.

وَالْمُعَلَّى (٦) : الَّذِي يَتَنَاوَلُ الْمَاءَ فِي الدَّلْوِ مِنَ الْمَصْنَعِ.

وَالْعُقَابُ (٧) : أَنْ تَكُونَ الْبِئْرُ مَطْوِيَّةً ، فَيَكُونُ حَجْرٌ مِنْهَا خَارِجًا مِنْ طَيْهَا ، فَإِذَا مَرَّتْ بِهَا الدَّلْوُ خَرَقَتْهَا ، فَتَلْكَ الْعُقَابُ.

وَالْعَوَازِبُ : الْعَوَامِضُ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

نُفِجَ الْحَقَائِبِ سُوقُهَا مَمْكُورَةٌ

وَعَوَازِبُ رُكْبَاتِهَا دُرْدُ (٨)

وَالْمِعْرَضَةُ : شَيْءٌ مِثْلُ الْغِرَارَةِ ، عَرَضُهُ أَكْثَرُ مِنْ طُولِهِ ، يُجْعَلُ فِيهِ الْقَتَبُ وَمَا كَانَ مِنْ أَشْبَاهِهِ مِنَ الْمَتَاعِ.

وَالعَنْجُ : أَنْ تَرْدِي (٩) عَلَى أَحَدٍ شَقِيئًا قَالَ حُمَيْدُ :

كُمَيْتٌ مِنَ اللَّائِي تُقَدِّمُ مِنْكَبًا

وَقَدْ كُفَّ مِنْهَا مِنْكَبٌ فَهُوَ أَعْنَجُ (١٠)

ص: ٢٩٩

١- عبارة اللسان : لم يرع قط ولا وطئ : وفيه أيضاً : البعيد المطلب.

٢- أسره : جمع سر ؛ يريد أفضل موضع فيه.

٣- العدان : جمع عتود بمعنى الجذع من الجداء وأصله عتدان إلا أنه أذغم.

٤- ليس في ديوانه (طبع بيروت).

٥- اللسان وعبارته : لم تحمل سنين من غير عقر وهي عائط من إبل عيط وعيط وعيطات وعوط.

٦- اللسان.

٧- اللسان : وتقدم في صفحه ٢٧٨ و ٢٨٠.

٨- ديوانه (ط. المعارف) ٢٣٢ - نفع الحقائق : ضخام الإعجاز - ممكوره : كثيره لحم الساقين - عواذب ركباتها : يريد غائبه  
عظام الركبتين - درد : ملس. وفي الأصل دود بالواو تصحيف.

٩- تردى : تعدو أى الفرس.

١٠- أعنج : مائل. والبيت ليس فى ديوان حميد (طبع دار الكتب).

وَالْعَصْمَرَةُ : الْعَلِيظَةُ الْمَكْنُوزَةُ. قَالَ حُمَيْد :

عَصْمَرَةٌ فِيهَا بَقَاءٌ وَشِدَّةٌ (١)

وَوَالٍ لَهَا بَادِي النَّصَاحَةِ جَاهِدُ

وَالْعَطْلَةُ (٢) : الْجَسِيمَةُ مِنَ النَّسَاءِ وَالْإِبِلِ وَالْحُمْرِ. قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

حَتَّى إِذَا مَا اخْتَارَ مِنْ عَطَالِهَا

بِجَبَاحَةِ الْبَدَنِ عَلَى ائِمِّهَا (٣)

وَالْعُلْفُوفُ : الْبَطِينُ. قَالَ حُمَيْد :

وَعَرَّاهُ حَتَّى أَسْنَدَاهُ كَأَنَّهُ

عَلَى الْفَرَوِ عُلْفُوفٌ مِنَ التُّرُكِ رَاقِدٌ (٤)

وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ فِي الْعَتَبِ (٥) :

عَنْ عَتَبِ الْأَرْضِ وَعَنْ أَذْحَالِهَا

مُحَرَّرُصُ اللَّحْيَيْنِ مِنْ رِكَالِهَا (٦)

وَالْعِصَامُ (٧) : هُوَ الَّذِي يُصْلِحُ الْمَالَ ، تَقُولُ : هُوَ عِصَامٌ مَالٌ.

وَقَالَ فِي الْعَسَالِيحِ (٨) :

وَأَنْبَتَ الصَّيْفُ عَسَالِيحَ الرَّهْرِ

وَالْعُسْلُوجُ : الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الْحَسَنَةُ.

وَقَالَ :

رِيَا الرَّوَادِفُ عُسْلُوجٌ خَدَلَجَهُ

قَلْبِي إِلَيْهَا وَإِنْ لَمْ تَعْزِ مَقْرُورٌ

وَالْعُلْجُومُ : الظُّبَى (٩) الْأَدَمُ. وَقَالَ :

- ١- اللسان (ع ض م ز) الشطر الأول. والبيت في ديوانه : ٦٧.
- ٢- قيدها القاموس تنظيراً كفرحه وفيه عطل كفرح : عظم بدنه ؛ وعزاه التاج إلى الصاغاني.
- ٣- البجاجة : الممثلة - البدن هنا يريد به الشحم - الاتمهلل : الاعتدال.
- ٤- ديوانه (ط. دار الكتب) : ٦٨ باختلاف وما هنا روايه الشعراء : ٢٣١ يصف سقاء - الفرو : أراد به مسك شاه بسطه تحت الوطب.
- ٥- تقدم في صفحه ٢٣٦.
- ٦- في الأصل : بكالها بالباء تصحيف ؛ والمثبت من هامشه - المحرض في الأصل : المصبوغ بالعصفر ويريد هنا ما في اللحين من أثر الركل.
- ٧- في الأصل : كل شيء عصم به شيء كعصام القربه وهو جبل تشد به.
- ٨- واحدها عسلوج ؛ وهو ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم أول ما ينبت.
- ٩- القاموس.
- ١٠- تبغم علجوم : تقطيع صونه - مرهق : مدرك مضيق عليه.

وَالْعَبْرُ : الْغَيْظُ (١). وَأَنْشُد :

حَزْنُ الْفَوَارِسِ كَانَ عَبْرَ عَدُوِّكُمْ

يَوْمَ الطَّعَانِ وَحَامِلِ الْغُزْمِ

وَالْعَمَمُ : النَّاسُ (٢) ، يُقَالُ : مَا أَذْرَى أَى الْعَمَمِ هُوَ . وَهُوَ مِنْ شَرِّ الْعَمَمِ .

وَالْعُلُوقُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَزَامُ بِأَنْفِهَا وَتَمْنَعُ لِبَنَهِهَا . قَالَ الْجَعْدِيُّ :

وَمَا نَحْنِي كَمِنَاحِ الْعُلُوِّ

قِ مَا تَرِ مِنْ غَرِّهِ تَضْرِبُ (٣)

وَقَالَ الْأَزْدِيُّ :

وَأَمْسَى كَالسَّلِيمِ بِهِ عِدَادٌ (٤)

مِنَ الْبَيْنِ (٥) ...

وَقَالَ أَبُو الْخَلِيلِ : الْعِدَابُ (٦) مِنَ الْأَرْضِ أَسْفَلُ الرَّمْلِ وَسَهْوُلُهُ .

وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الْمَعْرَشُ : إِذَا حَفَرْتَ فِي مَكَانٍ ثُمَّ دَنَوْتَ الْمَاءَ وَخِفْتَ أَنْ يَنْهَالَ عَلَيْكَ تَطْوِيهَا بِالْخَشَبِ حَتَّى تَبْلُغَ رَأْسَهَا ثُمَّ تَحْفَرُهَا بَعْدُ . وَقَالَ :

أَلَا لَا أَرَى مَاءَ الْمَعْرَشِ مُنْسِيًّا

قُلُوبًا إِلَى أَحْوَاضِ بَقَعَاءِ نَزَعَا

وَهُوَ التَّقْنِيبُ . وَقَالَ :

سَدَّتْهُ بَيْنَ الرَّجَا (٧) وَالْعَرْشِ (٨) مُحْكِمَةً

سَدُّو الْحَوَائِكِ مِنْ كَتَانِهَا غَزَلَا

وَقَالَ أَبُو الْخَلِيلِ (٩) : الْمُعَيْلُ : الضَّائِعُ .

قَالَتْ لَيْلَى :

فَلَوْ كُنْتَ إِذْ جَارَيْتَ جَارَيْتَ فَانِيًّا

جَرَى وَهُوَ قَحْمٌ أَوْ تَبِيًّا مُعَيَّلًا

والمُعَيَّلُ : العَجِيُّ (١٠).

ص: ٣٠١

- 
- ١- فى القاموس : سخنه العين كأنه يبكى لما به.
  - ٢- فى القاموس : اسم جمع للعامه.
  - ٣- اللسان (ع ل ق). شعر الجعدى : ٢٦ - وقوله غره : تروى أيضاً عنه يقول : أعطانى من نفسه غير ما فى قلبه كالناقه التى تظهر بشمها الرأم والعطف ولم ترأمة.
  - ٤- العداد : الألم يعاود المريض فى أوقات معلومه.
  - ٥- بياض بالأصل.
  - ٦- قيده القاموس تنظيراً كسحاب ، وعبارته : جانب الرمل الذى يرق ويلى الجدد من الأرض.
  - ٧- الرجا : ناحيه البئر من أعلاها إلى أسفلها ، وحافتها (اللسان).
  - ٨- العرش : الخشب تطوى به البئر بعد أن يطوى أسفلها بالحجاره قدر قامه (تاج).
  - ٩- من عيل بتشديد الياء عياله أهملهم ، وعيل دابته : أهملها وسيبها (اللسان).
  - ١٠- العجى : الفصيل تموت أمه فيرضعه صاحبه بلبن غيرها ويقوم عليه (اللسان).



وقال: العَجَلَةُ (١): وهي الوَشِيحَةُ ، وهو نَبْتُ يُشْبِهُ الثَّيْلَ (٢).

وقال: العَجْفُ ، تقول: عَجَفْتُ عنه ، أى تَجَافَيْتُ عنه ، يَعْجِفُ.

تقول: اعْجِفْ عن ابنِ عَمِّكَ ، أى اسْتَبِقْه.

والعُرْجُونُ: الإِهَانُ ، وهو المِطْوُ (٣). قال السُّلَمِيُّ :

إِنْ تُرَاحَ لِلشَّيَاحِ كَأَنَّمَا أَلْ

وَشَاحُ بَعْرُجُونٍ أَسْرَتْهُ صُفْرُ

والعِرَاقُ (٤): أَنْ يُوَصَلَ السَّقَاءُ فَيَخَاطَ.

وقال مِرْدَاسُ بْنُ أَبِي عَامِرٍ :

مِنْ كُلِّ أَصْفَرَ نَاصِعٍ

قَدْ نَيْطَ مَثْبِيًّا عِرَاقَهُ

وقال أبو الخَلِيلِ: الإِغْدَارُ ، تقولُ لَقَدْ قَتَلَهُ أَوْ أَعْدَرَ مِنْهُ ، أى قَرِيبًا مِنَ القَتْلِ.

قال السُّلَمِيُّ :

فَلَوْ نَهْنَهَتْ خَيْلِي إِلَى الخَيْلِ سَاعَةً

تَرَكَتُ بِهِ مِنْ سَاهِدِ السَّيْفِ عَاذِرُ (٥)

وقال تَقُولُ: لَا يَكُونُ ذَلِكَ آخِرَ عَوْقٍ (٦) ، أى آخِرِ دَهْرٍ.

والعَاهِنُ: الحَابِسُ. قال نَابِغَةُ :

أَقُولُ لَهَا لَمَّا وَنْتَ وَتَخَاذَلْتِ

أَجْدَى فَمَا دُونَ الجِبَا لِكِ عَاهِنُ (٧)

والمُعْتَلَبُ: المَهْدَمُ. قال نَابِغَةُ :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُنْضَدٍ

وَسَمِعَ عَلِيَّ أَسَّ وَنُؤَى مُعْتَلَبٌ (٨)

وَالْعُدَاوَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الْخِيَارُ الضَّخْمُ الرَّقَبَةُ. قَالَ نَابِغَةُ :

وَلَقَدْ أَسَلَى الْهَمَّ عِنْدَ حُضُورِهِ

بِعُدَاوَةٍ غَبَّ السَّرَى مَوَارٍ (٩)

ص: ٣٠٢

١- بالكسر (قاموس).

٢- قال أبو حنيفة : أطيّب كلاً وليس بيقبل.

٣- الكباسه.

٤- في اللسان عن أبي عمرو : العراق : تقارب الخرز.

٥- عاذر : أثر.

٦- القاموس.

٧- ليس في ديوانه (ط. بيروت). والجبا : ما جمع في الحوض من الماء الذي يستقى من البئر.

٨- اللسان (ع ث ل ب) : الشطر الثاني. والنؤى : الحفير حول الخباء أو الخيمة يدفع عنها السيل ويبعده. وليس البيت في ديوانه

(ط بيروت) وصدر البيت عجز بيت لزهير. أرنت به الأرواح كل عشيه فلم يبق إلا آل خيم منضد

٩- ليس في ديوانه (ط. بيروت). موار : سهل السير سريعه.

وقال أيضاً في العزعره (١) :

مُتَكَنِّفِي جَبْنِي عُكَاطَ كَلَيْهِمَا

يَدْعُو وَيَلِدُهُمْ بِهَا عَزْعَار (٢)

وقال في المَعْقَرِبِ (٣) :

كَانَ قَتُودِي وَالنُّسُوعَ عَدَا بِهَا

مِصَكٌ يُبَارِي الْعُونَ جَابٌ مُعْقَرِبٌ (٤)

والعدو لي (٥) : الشُّفْنُ الْعِظَامُ. قال النابغه :

لَهُ بَحْرٌ يُقَمِّصُ بِالْعَدَوَلِي

وبالْخُلْجِ الْمُحَمَّلِ الثَّقَالِ (٦)

والعجلزه : العريضة من الخيل.

قال :

قَدَّمْتُهَا وَنَوَاصِي الْخَيْلِ شَاحِبَهُ

عَجْزَاءُ عِجْلِزَةٍ أَرْمَى بِهَا قَدُّمَا (٧)

والعقد (٨) : القصار. قال النابغه :

بِمَارِنِهِ الْخُرْصَانِ زُرُقٍ نِصَالِهَا

إِذَا سَدَّدُوها غَيْرَ عُقْدٍ وَلَا عُضْلٍ (٩)

والعراعر : العظم. قال نابغه :

لَهُ بِفِنَاءِ الْبَيْتِ دَهْمَاءُ جَوْنَهُ

تَلَقَّمْ أَوْصَالَ الْجَزُورِ الْعُرَاعِرِ (١٠)

وقال الجعدي في العساس (١١) :

وَحَرْبٍ ضَرْوِسٍ بِهَا نَاحِسٌ

مَرَيْتُ بُرْمَجِي فِدَرْتٌ عَسَاسَا (١٢)

ص: ٣٠٣

- ١- فى اللسان : لعبه للصبيان. والأشبه أن تكون هنا التداعى بكلمه عرعار التى هى كلمه يتداعى بها صبيان العرب ليجتمعوا للعب.
- ٢- ديوانه (ط - بيروت) : ٦٠ والشطر الثانى فى اللسان (ع ر ر).
- ٣- المعقرب : المجتمع الخلق.
- ٤- ديوانه (ط - بيروت) : ٢٣ القتود : الرحل - المصك القوى ويريد به هنا الثور الوحشى. جأب غليظ قوى.
- ٥- منسوبه إلى عدول مدينه بالبحرين.
- ٦- ديوانه (ط. بيروت) : ٩٨ - يقمص : يحرك بأواجه. الخليج جمع خليج : السفن الصغيره.
- ٧- ليس فى ديوانه.
- ٨- جمع أعقد.
- ٩- ليس فى ديوانه المطبوع فى بيروت - المارن : اللين - الخرسان هنا : الرماح. عصل : جمع أعصل : معوجه.
- ١٠- ديوانه ٧٥ - دهماء جونه : قدر صخمه واسعه سوداء من أثر الطبخ.
- ١١- العساس : الكره مصدر عست الناقه تعس عساسا. ضجرت عند الحلب.
- ١٢- شعر الجعدى (ط. دمشق) : ٨٢ بروايه فكان اعتساسا.

وقال الشَّيبَانِيُّ : العُظَالَى : القَوْمُ يَجْتَمِعُونَ عَلَى المَاءِ فَيَشْتَرِكونَ لِيَشْقُوا إِبْلَهُمْ فيقال : تعاطلوا.

والمُعَاظَلَةُ : أَنْ يَكُونَ رَجُلَانِ فِي جُنْدٍ ، هَذَا يَقُولُ : أَنَا خَيْرُ مَنْكَ ، وَالآخَرُ يَقُولُ مِثْلَ ذَلِكَ وَهُوَ عَظِيلُهُ.

وقال : العُجَلَةُ : أَنْ يُمْتَارَ عَلَى البَعِيرِ أَوْ البَعِيرَيْنِ .

وقال الضَّبُّ فِي العَيْلِ :

فِيئِي إِلَيْكَ فَأَبِي غَيْرُ حَابِسَةٍ

عَنْ سَائِلٍ أَوْ يَتَامَى صَبِيهِ عَيْلٍ

وقال : العَبَاقِيَةُ : بَقِيَّةُ الدِّينِ أَوْ الغَضَبِ

وقال العُكْلِيُّ فِي المُعْسِنَاتِ (١) مِنَ الإِبِلِ :

وَمُدْفَعٍ ذِي فَرْوَتَيْنِ هَنَاتُهُ

إِذْ لَا تَرَى فِي المُعْسِنَاتِ صِرَارًا

والمُعْسِنُ (٢) : بَقِيَّةُ شَحْمٍ فِي النَاقَةِ .

تَقُولُ : عَلَيْكَ بِذَوَاتِ الأَعْصَانِ (٣) مِنْهَا .

وَقَدْ أَكَلْتُ عَلَى عُسْنٍ .

وَيُقَالُ : إِنَّهَا لَعَفِيَجَلَةٌ (٤) السَّنَامِ ، أَيْ عَظِيمَةٍ .

وَالعَضِيلُ (٥) : الدَاهِي مِنَ الرِّجَالِ .

قال : العَضَةُ : آكِلُ العِضَاهِ .

قال (٦) :

فَأَتَوْا بِكُلِّ عَجْجَاجٍ عَضِيهِ (٧)

قَرِيبِهِ (٨) عُقْبَتُهُ مِنْ مَحْمَضِهِ

وقال فِي جَمْعِ العَيْنِ أَعْيَانًا . قال أَوْسٌ

فَقَدْ قَرَّ أَعْيَانَ الشَّوَامِ أَنْهُمْ

بِرَامِهِ أُحْدَانٌ ضُحَى الْغَدِ طَلَعَ (٩)

وَالْعِزُّضُ : الْعَظِيمُ مِنَ السَّحَابِ ، وَالْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ ،

ص : ٣٠٤

١- السمينات ، فى التاج عن أبى عمرو : أعسن البعير : سمن سمننا حسنا.

٢- بضمين (التاج).

٣- جمع عسن.

٤- هكذا فى الأصل ولم أفف عليه فى المعجمات.

٥- ضبطها القاموس نظيرا كفرشب وفسرها باللئيم المضيق الخلق ، أما بمعنى الداهبه فهو العضل بكسر العين وسكون الضاد.

٦- هميان بن قحافه السعدى كما فى اللسان (ع ض ه).

٧- فى اللسان : وقربوا كل جمال عضه.

٨- فى الأصل : قربته (تصحيح) ، والمثبت من اللسان - محمضه : موضعه الذى يحمض فيه.

٩- ليس فى ديوانه المطبوع.

وَقَالَ فِي الْعَسِيفِ (١) :

إِذَا أَوْتُ بِالصَّمْدِ (٢) كَانَ جَدًّا

مِنْ وَعْسَهَا إِذَا الْعَسِيفُ عَرَّدا

إِذَا الْقَعُودُ كَرَّ فِيهَا حَفْدًا (٣)

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ فِي الْعُرُوبِ (٤) :

وَقَدْ تَغْنَى بِهَا لَيْلَى عَرُوبًا

تُونِقُ الْمَرْءَ الْحَلِيمَا

وَالْعَيْنَمُ : الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ ، يُقَالُ بُمْرٌ عَيْنَمٌ . قَالَ :

تَذَكَّرْتُ حَوْضًا وَبُئْرًا عَيْنَمَا

وَسَاقِيًّا مَا يَتَشَكَّى السَّأْمَا

وَقَالَ فِي الْأَعْرَنْزَامِ (٥) :

عَذَّبَهُ اللَّهُ بِهَا وَأَعْرَمَا

وُلَيْدًا حَتَّى عَسَا وَأَعْرَنْزَمَا

وَقَالَ فِي الْعِرَاكِ (٦) :

لَوْ وَجَدْتُ مَاءَ الْفُرَاتِ بُردَا

مَا نَهَلْتُ إِلَّا عِرَاكًا أَبدَا

وَقَالَ فِي الْأَعْشَمِ (٧) :

عَنْسِيئُهُ لَمْ تَزَعْ طَلْحًا مُجْعَمًا (٨)

وَلَا قَتَادَا بِالْحَزِيزِ أَعْشَمَا

وَقَالَ فِي الْإِعْصَامِ (٩) :

قَدْ غَادَرَتْ فِي حَيْثُ كَانَتْ قِيَمًا

مِثْلَ الْوِطَابِ وَالْمَزَادِ الْمُعْصَمَا

وَقَالَ فِي الْإِعْجَامِ (١٠):

لَوْ أَنَّهُ أَبَانَ أَوْ تَكَلَّمَا

لَكَانَ إِيَاءَهُ وَلَكِنْ أَعْجَمَا

وَقَالَ فِي الْعَثْمَمِ (١١):

صَوَّى لَهَا ذَا لِبَدٍ عَثْمَمَا

رَخِبَ الْفُرُوجِ مُسَبِّطِرًا أَذْهَمَا

ص: ٣٠٥

١- الأجير والمملوك.

٢- قال أبو عمرو: الصمد: الشديد من الأرض - الجدد: الأرض المستويه.

٣- حفد: أسرع وتدارك السير.

٤- العروب: الحسنة المتحبه إلى زوجها، والضحاكه.

٥- التجمع والتقبض (اللسان).

٦- ازدحام الابل على الماء. وفي اللسان: المزاحمه على الماء.

٧- اليابس (اللسان).

٨- البيت في اللسان (ج ع م). وفي الأصل عبسيه بالباء الموحده والمثبت بالنون من اللسان، أى قويه تمت سنها ووفر عظامها -

المعجم: الذى أكل ورقه فآل إلى أصوله.

٩- الربط والشد.

١٠- الإبهام وعدم الإفصاح.

١١- الجمل القوى الشديد - صوى لها: اختار لها.



وقال أوس في العطف (١):

حَتَّى تَرَاهُمْ وَقَدْ مَالَتْ عَمَائِمُهُمْ

صَرَغَى الْعُبَارِ وَمَرِيئًا بِهِ الْعُطْفُ

والاعتصار: رُجوعك فيما أعطيت.

وقال:

أَغَانِي اللَّيْلَةَ زَيْدٌ وَاتَجِرُ

وَكُلَّ مَا مُتَّعْتُ (٢) مِنْ زَيْدٍ عَصِرُ

أَشْهَدُهُ اللَّهُ الْعُدَاةَ وَالنَّفِرُ

وَالْعِرْهَلُ (٣): الْأَحْمَقُ الْمُضْطَرِبُ.

وقال:

مِلْءُ الْبِرِّينِ مِثْقُ الْخَلْحَلِ

لَا قَفِرٍ جَافٍ وَلَا عِرْهَلٍ

وقال أوس:

فَظَلَّ سِنَانُ الرُّمَحِ لَمَّا عَبَأْتَهُ (٤)

عَلَى حَذَرٍ مِنْهِنَّ عَلَانٌ نَاهِلًا

وَالْعَقَامُ: السَّيِّئُ الْخُلُقِ. وقال:

وَأَنْتَ عَقَامٌ لَا يُصَابُ لَهُ هَوَى

وَدُو هِمِّهِ فِي الْمَالِ وَهُوَ مُضَيِّعٌ (٥)

وقال أوس:

تَكَنَّفْنَا (٦) الْأَعْدَاءَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

لِيَنْتَرِعُوا عَلِقَاتِنَا (٧) ثُمَّ يُزْتَعُوا

وَأَنْشُدْ فِي الْعُرَاهِمِ (٨) :

دَعُونَا غُلَامَيْنَا بِكُلِّ شِمْلَةٍ

رِتَاجِ الصَّلَا حَرْفٍ وَوَهُمُ عُرَاهِمَا (٩)

ص: ٣٠٦

- 
- ١- جمع عطاق : الأردية والأزر ، أو السيوف لأن العرب تسمى السيف رداء.
  - ٢- فى الأصل منعت بالنون من المنع تصحيف والمثبت هو الأشبه. ومتعت بالتاء : أعطيت ومليت.
  - ٣- مشدد اللام.
  - ٤- عبأته : هيأته للطعن.
  - ٥- البيت فى اللسان (ع ق م) بدون عزو ، وليس فى ديوان أوس وفيه قصيده من البحر والروى. وفى الأصل ضبطت كلمه مضيع بصيغه الفاعل من أضع والمثبت من اللسان بصيغه المفعول من ضيع المشدد.
  - ٦- فى الأصل والتاج : تكنفها والمثبت من ديوانه : ٥٧.
  - ٧- فى الديوان عرقاننا بالراء. والعرقاه بفتح العين أصل كل شىء وبكسرهما ، جمع عرقه بكسر العين وهى بمعناها.
  - ٨- الغليظ من الابل.
  - ٩- شمله بالتشديد : خفيفه سريعه - رتاج الصلا : وثيقه وشيجه - الوهم من الابل : الذلول المتقاد مع ضخم وقوه.

والتَّعَصِي يُلُّ ، تقول : عَصَلَ الرَّجُلُ أَوْ الْكَلْبُ : إِذَا أَبْطَأَ . وَأَيْضاً التَّعَصِي يُلُّ تَقُولُ فِي تَزْدِيدِ الْمَسْأَلَةِ عَصَلُوا بِي . وَالتَّعَصِي يُلُّ : طُولُ سَقْيِ السَّاقِي وَمَتَّحِهِ

وَالْعِضْوَادُ : الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ . قَالَ :

يَا مَيَّ ذَاتِ الْخَالِ وَالْمِعْضَادِ (١)

فَدَتِكَ كُلُّ رَعْبِلٍ عِضْوَادٍ

وَقَالَ وَعَلَّهُ الْجَزْمِي فِي الْعُضْرُوطِ (٢) :

وَأَشْمَطُ عُضْرُوطٍ مَنَعَتْ رُقَادَهُ

وَبَثُّهُ مِنْ نَوْمِهِ وَهُوَ نَاعِسٌ

قَطَعَتْ إِذَا مَا اللَّيْلُ حَارَتْ نُجُومُهُ

بَتِّيَهَاءِهِ (٣) لِلَّيْلِ وَاللَّيْلِ دَامِسٌ

وَأَنْشَدَ (٤) فِي الْإِعْتِنَازِ (٥) :

يُطْفَنَ حَوْلَ نَتْلِ وَزَوَازِ (٦)

عَنْ مَقْعَدِ الْوَلْدَانِ ذُوِ الْإِعْتِنَازِ

وَالْعَوْلُوكُ : الْبُطْرُ (٧) .

وَالْعُكَّةُ (٨) تَعْلُو الْإِزِيلَ مِثْلَ كَلْفِ الْمَرْأَةِ يُقَالُ : عَلَيْهَا مِثْلَ عُكَّةِ الْعِشَارِ .

وَالتَّعْقِيدُ ثَلَاثٌ أَوْ أَرْبَعٌ طَبَخَاتٍ مِنَ الرُّبِّ .

وَالتَّعْقِيَةُ ، تَعْقِيَةُ (٩) الطَّيْرِ ، أَيْ ارْتِفَاعُهُ .

وَالْمُعَمَّمُ (١٠) : السَّيِّدُ . وَقَالَ طُفَيْلٌ :

فَذَلِكَ أَحْمَاهَا وَكُلُّ مُعَمَّمٍ

أَرِيْبٍ بَدَفِعِ الضَّيْمِ غَيْرِ مُظْلَمٍ

- ١- الرجز فى اللسان (ع ص د) وأودده شاهدا على قوله امرأه عصبودا : كثره الشر وروايه اللسان يامى ذات الطوق والمعضاد والمعضاد الدمليج لأنه على العضد يكون - الرعبل هنا : الحمقاء.
- ٢- العضروط. الخادم على طعام بطنه.
- ٣- فى الأصل بتيهامه بالميم (تصحيف) والمثبت بالهمره هو الصواب. والتهيئه : الأرض أو الفلاه التى لا يهتدى فيها.
- ٤- لأبى النجم كما فى اللسان (ن ت ل).
- ٥- الاعتزاز : التنحى عن الناس لئلا يرزأ شيئا انظر صفحه ٢٨٨.
- ٦- البيت فى اللسان (ن ت ل) نتل وزواز : عبد ضخم - والوزواز : الذى يحرك استه إذا مشى ويلويها.
- ٧- القاموس.
- ٨- عباره القاموس أوضح : لون يعلو النوق عند لقاحبها مثل كلف المرأه ، وقد أعكت الناقه العشاء : تبدلت لونا غير لونها.
- ٩- يقال : عقى الطائر : ارتفع فى طيرانه (اللسان).
- ١٠- يقال : عمم الرجل : سود. لأن العمائم تيجان العرب.

وَأُنشِدُ (١) :

إِذَا اسْتَقَلَّتْ رَجَفَ الْعُمُودَانُ

عَقَّتْ كَمَا عَقَّتْ صَيُودُ الْعِقْبَانِ (٢)

وَالْعَتْبُ ، يُقَالُ : مَا أَعْتَبُ قَوْمِي مِنْ قَوْمٍ ، وَلَا فُلَانًا مِنْ رَجُلٍ (٣) . وَقَالَ (٤) :

مُجَعَّثِنَ الْخَلْقِ يَطِيرُ زَعْبُهُ

وَجَذَعًا مِنْ جَذَعٍ لَا نَعْتَبُهُ (٥)

وَيُقَالُ : سِقَاءٌ مَعْرُونٌ ، وَقِرْبَةٌ مَعْرُونَةٌ ، أَيْ دُبِعَتْ بِالْعُرْنَةِ (٦) .

وَالْعَسْجُجُ (٧) ، تَقُولُ : مَرَّ يَعْسِجُ عَلَيَّ عَصَاةُ عَسَجَانًا . وَقَالَ الدُّبَيْرِيُّ :

إِنَّ لَهَا شَيْخًا إِذَا مَا اعْسَجَا

وَشَجَّ أَطْرَافَ الرَّعَانِ سَجَا

لِعَيْشُرَانَ : الشَّرُّ يُقَالُ : كَانَ بَيْنَهُمْ عَيْشُرَانٌ . وَقَالَ : وَالْعَيْشُرَانُ ، أَيْضًا : نَبَاتٌ يُشْبِهُ الشَّيْحَ (٨) .

وَالتَّعْصِيلُ (٩) ، أَيْضًا ، تَقُولُ : عَصَلَّ عَلَيَّ فَمَا يَتَّبِعُنِي .

وَيُقَالُ : مَا زَالُوا فِي عَائُورٍ (١٠) .

وَالعَتَّةُ : التَّعْتَةُ .

وَالعَدَالَةُ : الرَّجُلُ العَدُولُ (١١) ، وَأُنشِدُ لِتَابُطٍ :

يَا مَنْ لِعَدَالِهِ خَدَالُهُ أَشْبِ

خَرَّقَ بِاللُّومِ جِلْدِي أَيْ يَخْرَاقِ (١٢)

وَالعَوِيلُ (١٣) ، تَقُولُ : هُوَ عَلَيَّ هَذَا العَوِيلُ مَا يَدْعُهُ .

ص : ٣٠٨

- ٢- البيت فى اللسان (ع ق ى) ضمن سته آيات ليس فيها البيت قبله بروايه دلوف بدلا من (صيود) وعقت الدلو : ارتفعت فى البئر وهى تستدير. وأصل عقت : عقت ؛ فلما توات ثلاث قافات قلبت إحداهن ياء.
- ٣- هكذا فى الأصل وعلى العبارة علامه تشير إلى اضطرابها.
- ٤- هو دكين كما فى اللسان (ف ل و).
- ٥- البيت فى اللسان (ج ع ث ن) مع بيت قبله.
- ٦- العرنه : خشب الظمخ وقد تقدم فى صفحه ٢٢٠.
- ٧- العسج : مد العنق فى المثنى و (اللسان).
- ٨- فى اللسان : كالقيصوم فى الغبره إلا أنه طيب للأكل ؛ له قضبان دقاق طيب الريح.
- ٩- الالتواء والاعوجاج. وفى اللسان أيضا : عصل الرجل تعصيلا : أبطأ.
- ١٠- أى فى ورطه (الأساس) وانظر صفحه ٢٧٠ ، وأصله حفره تحفر للأسد وغيره يعثر بها فيطيح فيها.
- ١١- الكثير العذل ، وهو اللوم.
- ١٢- البيت رقم ٢٠ من المفضليه رقم ١ بروايه : بل من لعذاله وبروايه حرق بالحاء وأى تحراق أيضا وهو الأشبه ؛ ففى اللسان : عن ابن الأعرابى العذل : الإحراق ؛ فكأن اللائم يحرق بعذله قلبها المعذول. وأشب : مخلط.
- ١٣- العويل : رفع الصوت بالبكاء ؛ وقيل : الصوت من غير بكاء.

وَالْعَيْنُكَ : ثُلُثُ اللَّيْلِ الْبَاقِي (١). وقال :

بَاتَا يَجُوسَانِ وَقَدْ تَجَرَّ مَا (٢)

لَيْلَ التَّمَامِ غَيْرَ عَيْنِكَ أَذْهَمَا

وقال الضَّبِّيُّ فِي عَرَا (٣) :

وَرَا حَتْ لِقَا حِ الْحَيِّ حُدْبًا يَسُوقُهَا

عَرَا قَرَّهَ جَنَحَ الْأَصِيلِهِ جَافِلِ

وَأَنشُدُ فِي الْعُتْبَلِ (٤) :

وَأَفْتَرَسَتْهَا ذَاتُ قِدَى جَائِضِ (٥)

بِعُتْبَلٍ فَلَّ حَدِيدَ الْخَافِضِ

وَأُمُّ عَزْمٍ : الْأَسْتُ. قَالَ :

فَقَّأَ مِصَانُ قُرُوحِ كَلِمِهِ

بِفَسْوِهِ تَفْتَحُ أُمَّ عَزْمِهِ

وَالْمُعَانَاةُ ، تَقُولُ : مَا عَانَيْتُ مِنْهُ شَيْئًا : مَا مَسَّسْتَهُ.

قَالَ : وَالْعُنْتُتُ : الْغَلَامُ (٦) الْأَخْرَقُ.

وَالْأَعْتِنَاشُ : أَخَذَكَ (٧) الرَّجُلُ بِالْبَاطِلِ.

وقال في الْمُعْبِرِ (٨) :

فِي ثَلَّةِ أَشْعَرٍ مِنْهَا هَمًّا

ذَاتِ قُرُونٍ مُعْبِرٍ أَجْمًا

وَأَنشُدُ فِي الْعِقَالِ :

وَكَيْفَ بِصَاحِبِ لِي يَا ابْنَ زَيْدٍ

يُعَلِّمُ كُلَّ خَضَمٍ لِي عِقَالًا

وَالْعِرَانُ (٩): إِدْخَالُ الْعُودِ فِي عَظْمِ أَنْفِ الْبَعِيرِ. وَقَالَ :

وَبَازِلِ ذِي نَحْوِهِ عَثْمَثِمَ (١٠)

عَرْنَهُ (١١) فِي أَنْفِهِ ابْنُ الْأَشْتَمِ

ص: ٣٠٩

- 
- ١- وفي اللسان أيضا هو الثلث الثاني.
  - ٢- البيتان في اللسان (ع ن ك) بدون عزو.
  - ٣- العرا: البرد (اللسان عن أبي عمرو).
  - ٤- العنبل: البظر.
  - ٥- هكذا في الأصل وقد كتب أمامها في الهامش كلمة (كذا).
  - ٦- في اللسان عن أبي عمرو: العتعت: الشاب القوى الشديد.
  - ٧- اعتنش الناس: ظلمهم (اللسان).
  - ٨- تقدم في صفحه ٢٩٥.
  - ٩- الذي في المعجمات أن العران هو خشبه تجعل في وتره أنف البعير، وهو ما بين المنخرين. ويقال: عرنه يعرنه عرنًا: وضع في أنفه العران.
  - ١٠- عثمثم: قوى شديد.
  - ١١- عرنه: أدخل العران في عظم أنفه.



وَتَقُولُ : جَلَبْتُهَا عَلَاً (١) ، أَى مَرَّه بَعْدَ مَرَّه . وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَيُعْتَلُّ إِلَى الشَّرِّ (٢) .

وَالْعُتْلُ (٣) : الْجَبَلُ الْعَظِيمُ . وَأَنْشُدُ :

كَأَنَّ حَيْثُ تَلْتَقَى مِنْهُ الثُّلُ

مِنْ صَفْحَتَيْهِ وَعِلَانٍ وَوَعِلْ

ثَلَاثَهُ أَشْرَفْنَ فِي طَوْدٍ عُتْلُ

وَالْعَلَجْنُ : الْمَاجِنَةُ الثَّقِيلَةُ .

يَا رَبِّ أُمَّ لِيَصْغِيرِ عَلَجْنِ (٤)

تَشْغُرُ عَنْ ذِي شُعْبَتَيْنِ أَقْرَنِ

وَهِيَ الْفَاحِشَةُ .

وَالْعَمِيْتُ (٥) : الصُّوفُ إِذَا فُتِلَ ثُمَّ غُزِلَ بَعْدَهُ . وَقَالَ (٦) :

حَلَّتْ مَعًا وَصَدَرَتْ شَتِيَّتَا (٧)

وَهِيَ تُثِيرُ سَاطِعًا سَخْتِيَّتَا

يُطِيرُ عَنْهَا وَبَرًّا عَمِيَّتَا

يُقَالُ : عَمَتَ يَعِمْتُ (٨) .

## الْعَظِيُّ

الْعَظِيُّ (٩) تَقُولُ : عَظَاهُ (١٠) اللَّهُ ، أَى سَاءَهُ . وَأَنْشُدُ فِي ذَلِكَ :

قَدْ لَقَيْتُ سَكْنَهُ مَا يَعْظِيهَا

شَيْخًا كَبِيرًا قَلَّ مَا يَلْهِيهَا

إِذَا رَأَاهَا قَالَ إِيهًا إِيهًا

وَالْعَشَنُطُ : الشَّدِيدُ (١١) . وَقَالَ :

أَنْعَتْ غَيْرَ عَانِهِ عَشَّطًا

رَعَى نَصِيَّ رَمَلَهُ وَسَبَّطًا

وَالْعَلْوَصُ : شَبِيهٌ بِالْجُنُونِ.

وَالْعَزَازُ : الْأَرْضُ الشَّدِيدَةُ. وَقَالَ (١٢) :

فِي كُلِّ عَامٍ قَطْرُهُ نَضَائِضُ (١٣)

يُزَوِي الدَّهَاسَ وَالْعَزَازُ فَائِضُ

ص: ٣١٠

١- ككتاب (القاموس) يقال : عاللت الناقه علالا (اللسان).

٢- اعتل إلى الشر : تلمس إليه سببا.

٣- اللسان.

٤- البيت الأول في اللسان (ع ل ج ن) مع ثلاثه أبيات أخرى ليس منها البيت الثاني.

٥- تقدم في صفحه ٢٩٥.

٦- هو رؤبه ، كما في اللسان (ش ت ت).

٧- ديوانه وانظر اللسان (س خ ت) و (ش ت ت).

٨- عممت الصوف يعمته عمثاً : لف بعضه على بعض مستطيلاً ومستديراً حلقه فغزله.

٩- العظي : المساء (بضم الميم).

١٠- عظامه يعظوه ويعظيه عظواً. (واوى يائي).

١١- في اللسان : الطويل.

١٢- في السمط لأبي شبل الكلابي كما في نوادر الكلابي.

١٣- السمط - ٤١ وقبله بيتان ليس البيت بعده فيهما.

وَأَنشَدَ فِي الْعَائِضِ (١) :

هَلْ لَكَ وَالْعَائِضُ مِنْكَ عَائِضٌ (٢)

فِي هَجْمِهِ يُغْدِرُ (٣) مِنْهَا الْقَابِضُ

كَأَنَّهَا لَمَّا بَدَأَ عُورَاضُ

وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَتَوَيْنِ رَابِضُ

وَالْعُنْدَلُ : الْعَظِيمَةُ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

تَهْدِي بِهَا كُلُّ نِيَافِ عُنْدَلِ (٤)

وَقَالَ آخِرُ :

لَيْسَتْ بِسُودَاءِ أَبَاسٍ عُنْدَلِ

رَوَاعِهِ : بِصَوْتِهَا الْمُصْلِصِلِ

وَالعِجْزَةُ : آخِرُ الْوَالِدِ . وَقَالَ :

أَبْصَرْتُ فِي الْحَيِّ أَحْوَى أَغْنِيْدَا (٥)

عِجْزَةُ شَيْخَيْنِ غُلَامًا تُوْهَدَا

وَالعُسْبَارُ (٦) : الْخَفِيفُ :

وَأَنشَدَ لَابْنَ مَقْرُومٍ فِي الْعَمَيْثِلِ (٧) :

مُتَقَادِفٌ شَنِجِ النَّسَا عِبِلِ الشَّوَى

سَبَاقِ أُنْدِيَةِ الْجِيَادِ عَمَيْثِلِ

وَالعِلُودُ (٨) : الْكَبِيرُ (٩) . وَقَالَ (١٠) :

كَأَنَّهُمَا ضَبَّانِ ضَبَّانِ عُرَادِهِ

كَبِيرَانِ عِلُودَانِ صُفْرُ كُشَاهِمَا (١١)

فإن يُحَلَا (١٢) لا يوجد في حباله

وإن يُؤَصِّدَا يوماً يخبُّ راصداهما

ص: ٣١١

- ١- العائض : العوض.
- ٢- الأبيات في تهذيب الألفاظ : ٦٤ مع بيتين قبلهما معزوان لعبد الله بن ربيع الخذلي ، وهما أيضاً في اللسان (ع ر ض) لأبي محمد الفقعسي والثالث والرابع في اللسان (عرض) في ستة أبيات منسوبة إلى الشماخ.
- ٣- في اللسان : يستر وهما بمعنى.
- ٤- أرجوزته اللامية في الطرائف الأدبية - البيت ٩٤.
- ٥- البيتان في اللسان (ع ج ز) بروايه : مختلفه في بعض الألقاظ. وقوله غلاماً ثوهدا ، وكتب فوقها فوهدا بالفاء وهما بمعنى السمين التام الخلق قد راهق الحلم.
- ٦- في المعجمات : ولد الضبع من الذئب أو ولد الذئب ولعل ما هنا مجاز منه.
- ٧- الجلد النشيط وقيل : الضخم الشديد العريض (اللسان).
- ٨- بكسر العين وسكون اللام فتشديد آخره وفي اللسان أيضاً : العلود بفتح العين سكون اللأم.
- ٩- في اللسان : الكبير الهرم.
- ١٠- أبو أسيدة الدبيري كما في تهذيب الألفاظ ١٣٥ واللسان.
- ١١- البيتان (الأول والثاني) في تهذيب الألفاظ - ١٣٥ وقبلهما بيتان آخران وعلودان : غليظان (اللسان) - عراده : شجره تعرف بهذا الاسم (تهذيب) والكشيه : شحمه في جوف الضب.
- ١٢- يحبالا : ينصب لهما حباله.

وإن يُحَرِّشَا لَا يَأْتِيَا الدَّهْرَ حَارِشًا

وإن يُخَفِّرَا لَا يُدْرِكَا فِي كُدَاهِمَا

فَلَنْ يُحْمَدَا حَتَّىٰ يَجُودَا (١) بِنَائِل

وَلَنْ يُذَكَّرَا حَتَّىٰ يُعَدَّ نَدَاهِمَا

وَالْعَجِيه (٢) : قِطْعُهُ جِلْدِ البَعِيرِ تَيْبِسُ .

قَالَ أَبُو مُهْرَّش :

وَمُعَصَّبٌ قَطَعَ الشِّتَاءَ وَقُوْتُهُ

أَكَلُ العَجِي وَتَكَسُّبُ الأشْكَادِ (٣)

وَالعَرَبُ (٤) : كَثْرَةُ المَاءِ ، وَالرَّبِّبُ مِثْلُهُ .

إِذَا كَانَ قَلِيلًا قُلْتُ : هَذَا مَاءٌ لَا عَرَبَ لَهُ وَلَا رَبِّبَ .

وَالعَبْسِرِيُّ (٥) : النَاجِيه (٦) مِنَ الإِبِلِ .

وَقَالَ :

وَكُنْتُ بَنَجْرَانَ كَلَفْتُهَا

أَفَانِي نَاجِيه عَبْسِرِي

وَقَالَ : عَصَفْتُ تَعَصِفُ . قَالَ أَوْس :

وَعَمْرُو بْنُ مَسْعُودٍ بُوْدُوكِ مِثْلُهُ

إِذَا عَصَفْتَ بِالنَّاسِ شَهْبَاءُ مُعَقَّبُ

وَالعَيْقَمَه (٧) ، تَقُولُ : مَا عِنْدَهُمْ عَيْقَمَه ، أَي شَيْءٌ .

وَقَالَ : العَايَكُ : الرَّاجِعُ (٨) .

وَالعَرَّاصُ : الَّذِي يَهْتَرُّ إِذَا هَزَّ .

وقال (٩) :

مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُرَّ اهْتَرَعَ (١٠)

وَالعَنْطُطُ (١١) : الطَّوِيلُ.

ص: ٣١٢

- 
- ١- فى الأصل : تجودا بالتاء المثناه والمثبت بالياء التحتىه هو الصواب.
  - ٢- أطلقها اللسان فقال : العجى : الجلود اليابسه تطبخ وتؤكل.
  - ٣- فى اللسان (ع ج ا) - والأشكاد : جمع شكذ وهو العطاء.
  - ٤- محرکه فهو هنا مصدر عرب ، وفى التكملة : العرب (بفتح الراء) والعرب (بكسر الراء) : الماء الكثير.
  - ٥- الذى فى المعجمات : العيسور بالضم والعيسر (كقنفذ).
  - ٦- أى السريعه.
  - ٧- رجح بعض اللغويين أنها بالباء الموحده (التاج ع ي ق) وأصله لطح أو وضر من رب أو سمن (اللسان).
  - ٨- فى اللسان : الراجع من حال إلى حال.
  - ٩- أبو محمد الفقعى كما فى اللسان (ع ر ص).
  - ١٠- اللسان (ع ر ص) وعجزه فيه : مثل قدامى النسر ما مس بضع
  - ١١- فى اللسان : وأصل الكلمه عنط فكررت ، قال الليث : اشتقاقه من عنط ولكنه أردف بحرفون فى عجزه.

وَالْعَلِقُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي تَدْخُلُ فِيهِ الْعَلَقَةُ (١).

وَالْعَجِيُّ : الَّذِي لَا أُمَّ لَهُ ، وَلَيْسَ بِمَرْعُومٍ (٢) قَالَ :

عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ أَنْ بَهْمِي

عَجَايَا كُلُّهُ إِلَّا قَلِيلًا (٣)

وَالْعَرَمَاءُ (٤) : الْعَنَمُ الْعَظِيمَةُ ، وَهِيَ الضَّاجِعَةُ (٥) ، وَهِيَ الْحَيْلَةُ (٦).

وَتَقُولُ لِلْبَعِيرِ (٧) : رَكِبَ عَبَايِدَهُ (٨).

وَأَنْشُد :

فَخَلُّوا لَنَا عُودَ النَّسَاءِ وَأَدْبُرُوا

عَبَايِدَ مِنْهُمْ مُسْتَقِيمٌ وَجَانِحُ

وَالْعَشْعَسَةَ (٩) : الشَّمُّ. قَالَ :

كَمَنْخَرِ الذَّنْبِ إِذَا تَعَسَّعَا (١٠)

نَاجَيْتُ نَفْسًا فِيهِ كَانَتْ أَنْفَسَا

وَقَالَ فِي الْإِعْمَاسِ (١١) :

كَأَنَّ رَفْضًا مِنْ نَوَى أَوْ تُرْمَسَا

عَلَى حَفَافَيْهِ إِذَا مَا أَعْمَسَا

وَالْعَجَنَسُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ (١٢). قَالَ :

رَعَى النَّجِيلَ فَشَتَا عَجَنَسَا

وَطَلَحَ أَوْدَاهِ مُبْتَى أَحْوَسَا

وَالْعِرَانُ : (١٣) عُودٌ يُدْخَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ.

قَالَ خَلِيفَةُ الطَّمَّاحِيِّ :

وَمِنْهَا يَوْمٌ تَخْطُمُ سَيِّدِيكُمْ

تَمِيمٌ بِالْأَرْمَةِ وَالْعِرَانِ

ص: ٣١٣

- ١- العلقه : دويده حمراء تكون في الماء تعلق بالبدن وتمص الدم.
- ٢- عباره اللسان : قال ثعلب : هو الذي يغذى بغير لبن ، وفي اللسان أيضاً : الذي يغذى بغير لبن أمه.
- ٣- البيت في اللسان.
- ٤- في القاموس : الأعرم : القطيع من ضأن ومعزى.
- ٥- اللسان (ض ج ع).
- ٦- القاموس (ح ي ل).
- ٧- هكذا في الأصل للبعير بالراء ، يريد البعير الشارد ، بالدال المهمله من البعد هو الأشبه.
- ٨- وعباديده بدالين ، وهما الخيل المتفرقه في ذهابها ومجيئها ، ولا واحد له ، ولا يقع إلا في جماعه.
- ٩- عباره اللسان : التعسعس : الشم (عن أبي عمرو).
- ١٠- البيت الأول في اللسان.
- ١١- الإخفاء (القاموس).
- ١٢- في اللسان : الضخم الشديد مع ثقل وبطء.
- ١٣- تقدم في صفحه ٣٠٩.



وَالْعَصْلُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ . وَقَالَ :

قَصِيرُ الرَّقَابِ وَالرُّءُوسُ عَظِيمَةٌ

مُبْتَرَةٌ أَيْدِيهِمَا عَضْلَانِ

وَالْعَلَاءُ (١) : الَّتِي يُطْبَخُ فِيهَا الْأَفْطُ وَهِيَ صَيِّخْرَةٌ تُضَيَّنَعُ فَوْقَهَا إِطَارٌ مِنْ خُثَّةٍ وَلَبَنٍ وَرَمَادٍ ثُمَّ يُطْبَخُ فِيهَا الْأَفْطُ ، وَالخُثَّةُ تُشَبِّهُ أَخْتَاءَ الْبَقْرِ .

وَالعِرْبُ : يَبْسُ الْبُهْمَى (٢) . قَالَ :

وَمَهْمَةٌ مِنْ دُونَ أُمَّ وَهَبٍ

مُقَّحِمِ السَّيْرِ ظُنُونِ الشُّرْبِ

نَاءٍ مِنَ الْأَهْلِ قَلِيلِ الْعِرْبِ

وَالعَصْبُ : الشَّدِيدُ ، وَقَالَ :

يَا رَبِّ يَوْمٍ لَكَ مِنْ أَيَّامِهَا (٣)

عَصَبُ الشَّمْسِ إِلَى ظِلَامِهَا

وَقَالَ : الْعَيْمَةُ : شَهْوَةُ اللَّبَنِ . قَالَ (٤) :

تَشْتَفِرُ (٥) النَّقْبَةَ عَنْ لَثَامِهَا (٦) .

وَتُذْهَبُ الْعَيْمَةُ مِنْ سَقَامِهَا (٧) .

وَالعَبْقُ : لُزُومُ الرَّجُلِ الْمَكَانَ ، يُقَالُ : عَبَقَ (٨) بِهِ .

وَالعَائِطُ (٩) الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ شَيْئًا ، وَهِيَ الْعَوِطُ . وَقَالَ :

وَضَمَّهَا ضَمَّ الْفَنِيقِ الْعَائِطَا

بِذِي حَطَاطٍ يَمْلَأُ الْعَضَارِطَا

وَالعَضْرَطُ (١٠) : بَاطِنُ الْفَرْجِ .

وَالْعُلْبَةُ (١١) : الْغَنَمُ الْعَظِيمَةُ.

وَالْتَعَيْنُ ، تقول : تَعَيْنْتُ (١٢) أَمْرَ الْقَوْمِ فَعَلِمْتَهُ.

ص: ٣١٤

- ١- تقدم في صفحه ٢٩٣.
- ٢- في اللسان أيضاً: وقيل يبيس كل يقل.
- ٣- البيتان في اللسان (ع ص ب). وهما في صفة إبل سقيت.
- ٤- أبو محمد الحذلمي (اللسان).
- ٥- في اللسان (ل ث م) : وتكشف بدلا من وتستسفر.
- ٦- البيت في اللسان (ل ث م) - اللثام : جلدها (عن ابن سيده).
- ٧- البيت في (ع ي م) وفسره في اللسان : العيمه : شده العطش (اللسان).
- ٨- عبق به عبقا وعباقيه : لزمه. (اللسان).
- ٩- تقدم في صفحه ٢٩٩.
- ١٠- وفي اللسان أيضاً بكسر العين.
- ١١- تقدم في صفحه ٢٨٨.
- ١٢- تعينه : تحسسه وتبصره.

تقولُ لِلْمَرَةِ إِنَّهَا لَذَاتُ أَعْدَالٍ (١) :

إِذَا عَظُمَ جَنْبَاهَا وَكَشَحَاهَا.

وَالْعَزْدَلَةُ (٢) : مِشِيَةٌ فِيهَا تَلَوٌّ.

وَالِاسْتِعْسَابُ (٣) ، تقول :؟؟؟ مُسْتَعْسِبًا يَسْأَلُ.

وَالْعَرِينُ : اللَّحْمُ (٤). وقال :

وهو إِذَا مَا وَضَعُوا الْعَرِينَا

يَكْذِمُهُمْ حَتَّى يُرَى بَطِينَا

وَالْعَرْجَنَةُ (٥) : الضَّرْبُ بِالْعَصَا.

وَيُقَالُ : أَعَالِيلُ : أَضَالِيلُ.

وَيُقَالُ : عَاكِرُهُ (٦) مَدْرَاءُ

وَالْتَعْضِيَةُ الْإِبْيَاءُ ، يُقَالُ : عَضَّتْ عَلَيْنَا.

وَالْعَبَانُ : التَّيْسُ الْوَحْشِيُّ. قال :

قَدْ ضَمَّهَا اللَّيْلُ بِحَمَادٍ شَوْذِبِ

مُقَرَّقِرٍ بَعْدَ الْكِرَى مُنَوَّبِ

يَعْدُو كَعْدُو الْعَبَانِ الْأَشْعَبِ

وَالْمُعَادَسَةُ (٧) : دَلَجَةٌ أَوْ سَيْرٌ أَوْ عَمَلٌ سُرْعَةٍ

وَالْعِفَاسُ مِنَ النِّسَاءِ : الْعَظِيمَةُ.

قال :

وَتَدَلَّكَتْ بِدُؤَايِهِ وَتَكَحَلَّتْ

لِيُقَالَ جَارِيَةٌ عِفَاسٌ ضَرْطٌ (٨)

والمُعْبَلُ : صَاحِبُ الْمَعَابِلِ (٩). وَقَالَ أَوْسٌ :

وَذَاكَ سِلَاحِي قَدْ رَضِيْتُ كَمَالَهُ

فِيضِدْفُ عَنِّي ذُو الْجُنَاحِ الْمُعْبَلِ (١٠)

ص: ٣١٥

- 
- ١- أَعْدَالٌ : جَمْعُ عَدَلٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَهُوَ تَصْفُفُ الْحَمْلِ يَكُونُ عَلَى أَحَدِ جَنْبَيْ الْبَعِيرِ ، وَهُوَ فِي هَذَا الْمَعْنَى مَجَازٌ. وَفِي الْأَسَاسِ : جَارِيهِ حَسَنَةُ الْأَعْتِدَالِ أَيْ الْقَوَامِ.
  - ٢- عِبَارَةُ الْقَامُوسِ : الْعُرْدَلَةُ : الْأَسْتِرْخَاءُ فِي الْمَشْيِ.
  - ٣- الْأَسْتِعْسَابُ : الْكِرْهُ ، يُقَالُ : اسْتَعْسَبَ الشَّيْءُ : كَرِهَهُ (الْقَامُوسُ).
  - ٤- تَقْدِمُ فِي صَفْحِهِ - ٢٧٠.
  - ٥- يُقَالُ : عَرَجَنَهُ بِالْعَصَا.
  - ٦- الْعَكْرَةُ : الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ. قَالَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ : مَا فَوْقَ خَمْسِمِائِهِ مِنَ الْإِبِلِ - وَعَكْرُهُ مَدْرَاءٌ : ضَخْمُهُ كَبِيرُهُ وَهُوَ مِنْ كَدْرِهِ اللَّوْنُ وَغَيْرَتُهُ كَمَا يَشْبَهُ الْجَمْعَ الْكَثِيفَ بِاللَّيْلِ (وَانظُرِ الْأَسَاسَ) وَانظُرْ صَفْحَهُ ٢٣٤.
  - ٧- هَكَذَا فِي الْأَصْلِ بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ وَلَمْ أَقْفِ عَلَيْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.
  - ٨- ضَرْطَمٌ (كزبرج) : ضَخْمَةُ الْبَطْنِ.
  - ٩- الْمَعَابِلُ : جَمْعُ مَعْبَلَةٍ : نَصْلٌ طَوِيلٌ عَرِيضٌ.
  - ١٠- الْمَعَانِي الْكَبِيرُ : ١٠٩٣ - دِيْوَانُهُ : ٩٨ - الْجُنَاحُ بِضَمِّ الْجِيمِ : الْمَيْلُ.

وَالْعَمْرُدُ : الْبَعِيدُ (١). قال :

حَطَّارَةٌ بِالسَّبَبِ الْعَمْرُدِ (٢)

وَالْعَوْسُ : الرُّغَيْبُ ، تقول : قد أَحْسَنَ عَوْسَهَا أو أَسَاءَهُ.

وَالْإِعْتِسَامُ : الْاِكْتِسَابُ. وقال أبو قُصَافِصٍ لَاحِقُ النَّصْرِيِّ :

فَمَا لِي كُنُوزٌ وَمَا لِي رَقِيقٌ

وَمَا فِي الْأَبَاعِرِ مِنْ مُعْتَسَمٍ (٣)

وَالْإِعْصَامُ (٤) : أَنْ يُمَسِكَ بِعُرْفِ الْفَرَسِ.

وقال :

إِذَا عَلَا نَجِيئَهُ لَمْ يُعْصِمِ

أَوْ يَعْدُ شَدًّا يَزِمُهَا بِالْأَجْرِمِ

وَالْإِعْتِيَامُ : الْاِخْتِيَارُ. قال :

إِذَا حَبَا الْقَفُّ لَهَا تَعْتَامُهُ (٥)

بِعَرَقِ فَاصِدِهِ أَنْظَامُهُ

وَالْعَثَجُ : الْجَمَاعَةُ (٦). قال :

فَجَنُّهُ مِنْ كُلِّ فَجِّ عَثَجَا

مَشَى الدَّهَاقِينَ عَلَوْنَ الْمُدْرَجَا

وقال في التَّعْمُجِ (٧) :

تَذَكَّرْتُ حِسِيَا بِحَيْثِ اعْتَلَجَا

مَدَفَعَ وادى النَّيْرِ إِذِ تَعَمَّجَا

وَالْعَنْجَرْدُ : الشَّدِيدَةُ. وقال :

يَا وَهْبُ لَوْ شَهِدْنَا يَوْمَ الْمَهْدِ

وَكُلَّ شَوْهَاءَ سِنَافٍ عَنَجَرْدُ

حَوْلَيْهِ لَمْ تَشْتَمِلْ عَلَى وُلْدِ

وَالْعَسَلَقُ : الْخَفِيفُ السَّرِيعُ .

وقال : [فى العَشْتَقُ] : (٨)

عَالِمَهُ الْوَحْيِ وَإِنْ لَمْ تَنْطِقِ

آلَتْ إِلَى عَشْتَرَ عَشْتَقُ (٩)

وَالْعِفَاصُ : الْمُقَارِبُ الْخَلْقِ .

وَالْعِظْرُ : الْمَضْرُورُ الْإِسْتِ .

ص : ٣١٦

١- فى اللسان : الطويل وأورد البيت شاهداً على ذلك.

٢- البيت فى اللسان مع ثلاثه أبيات قبله .

٣- فى هامش الأصل عن السكرى : من معسم بدلا من معتسم . ومعسم : مطمع .

٤- يقال : أعصم بالفرس : امتسك بعرفه (اللسان) .

٥- حبا القف : أشرف معترضاً - أنظام الرمل : ما تعقد منه .

٦- وفى اللسان أيضاً : جماعه الناس فى السفر .

٧- التعوج فى السير يمنه ويسره .

٨- العشتق : الطويل الجسيم .

٩- فى هامش الأصل مقابل هذا البيت - كذا بخط السكرى - والعشتر : الشديد الخلق العظيم من كل شئ (اللسان) .

وَالْعُقُقَةُ : الطَّيْلَةُ الْمَهْزُولَةُ . وَقَالَ :

إِذَا خَرَجْنَ مُتْبَاهِيَاتٍ

بِيضَ الْوُجُوِّ مُتَّبِخِرَاتٍ

هَيَاكِلًا لِسَنِّ بَعُثَعَاتٍ

وَالْعَاكِبُ : الْجَمَاعَةُ (١) . وَأَنْشُد :

فَغَشِيَ الذَّادَهُ مِنْهَا عَاكِبُ (٢)

وَرُكْبَاتُ فَوْقَهَا مَنَاكِبُ

فَنَكَصُوا كَأَنَّهُمْ نَعَالِبُ

وَالْحَوْضُ لَا يُمْنَعُ مِنْهُ جَانِبُ

مِنْهُنَّ إِلَّا مَا حَمَى النَّصَائِبُ

مَا زَالَ مِنْهَا نَاهِلٌ أَوْ نَائِبُ

فِي الْجَوْ حَتَّى آبَ مِنْهَا حَاجِبُ

عَوْدًا كَمَا عَادَ الضَّنَى الْحَبَائِبُ

### الضَّنَى

الضَّنَى : الْمَرِيضُ .

وَالْعَجْمُ (٣) : صَغَارُ الْإِبِلِ . وَأَنْشُد :

وَقُلُصِ سُقْتُ سِيَاقًا بَرَبْرَا

عَجْمًا حِيَالًا وَمَخَاضًا غُرْزَا

وَقَالَ فِي الْعَرْنَدَسِ (٤) :

مُغْتَالٌ أَحْبَلَهُ مُبِينٌ بَغِيَهُ

ذى مَنْكَبٍ زَيْنِ الْمَطِيِّ عَرْنَدَسٍ (٥)

وَيُقَالُ مَعْرُوجٌ (٦) اللِّسَانِ. وَأَنْشُدُ :

لَيْسَ بِمَعْرُوجِ اللِّسَانِ لَجَلَاخِ

يَزْكَبُ بِالشُّعْرِ رَوِيَّ العَجَّاجِ

ص: ٣١٧

١- فى اللسان : الجمع الكثير.

٢- فى اللسان (ظ ب ب) و (ع ك ب) وقبله بيت هو جاءت مع الركب لها ظباطب وانظر صفحه ٢٩٧.

٣- هكذا فى الأصل بفتح العين والجيم وقد جاءت فى الرجز بسكون الجيم وهو ما فى اللسان والقاموس وضبطه التاج بالعبارة فقال بالفتح وسكون الجيم.

٤- العرنندس : قيدها القاموس تنظيراً كسفرجل ، وهى من الإبل : الشديد العظيم ، ويقال : بعير عرنندس. وقال ابن فارس : النون والسين زائدتان وأصله عرد وهو الشديد.

٥- البيت فى اللسان (عردس) وأنشده سيبويه باختلاف وقبله : سل الهموم بكل معطى رأسه ناج مخالط صهبه متعبس مغتال أحبله ميين عنقه فى منكب زين المطى عرنندس

٦- معروج اللسان : يتكلم بلسان غير بين ففى لسانه ثقل ونقص. والمشهور فى العرج أنه ظلع فى الرجل ، واستعماله فى اللسان مجاز.



والمُتَعَكِّشُ : الدَاخِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

وقال (١) :

يَسُوقُهَا جَعْدُ الْقَفَا مُتَعَكِّشٌ

من الأَقْطِ الحَوْلِيِّ شَبَعَانِ كَانِبٍ (٢)

وَأَنشَدَ فِي العُقْصَاءِ (٣) :

لَقَدْ أَطَلَقْتُ أَرْبَعَهُ بَعْمُرٍ

سَلَى عَقْصَاءَ وَآتَيْهِ الثُّغَاءُ

وَالعَلْعَلَةُ : زَجْرُ الغَنَمِ (٤) . تَقُولُ عَلُّ عَلُّ .

وَالعِرَاسُ (٥) : حِطَامُ الرَّأْسِ إِلَى الرُّكْبَةِ .

وَالعَكْصُ ، مِثْلُ الحِرَانِ فِي الدَابَّةِ (٦) .

وَالعَدَوْدُنُ (٧) : الحِيارُ مِنَ الإِبِلِ التَّامِّ .

وَالمُعْصَبُ (٨) : الفَقِيرُ . وقال :

يَعُوِي بِهِ الذَّنْبُ قَبِيلَ المَغْرِبِ

مَشَى الخَلِيعِ الهَالِكِ المُعْصَبِ

وقال فِي العَصْبِصَبِ (٩) :

يَا رَبِّ يَوْمٍ لِلوَبُورِ (١٠) عَصْبِصَبٍ

لَا يَتَّقُونَ عَرَامَهُ بِوِجَامِ (١١)

وَالعَلْنَدَى (١٢) : نَبْتُ . وَيُقَالُ فِي بَعْضِ الكَلَامِ (١٣) : أَرْقِيكَ بِالعَلْنَدَى ، وَعَرَفَجِ

ص : ٣١٨

- ٢- وأنشد البيت شاهدا على منعكس بالسين المهمله وفسره بأنه المثني غضون القفا والبيت فى اللسان (ك ن ب) و (ع ك س) والأصمعيه ٢٩ بروايه : وأنت امرؤ جعد القفا .. وقوله كانب : كانز يقال : كنب فى جرابه كنز فيه. وقد ورد البيت بالشين متعكس فى الأصمعيه كما أشار محققها فى هامشها ...
- ٣- التى التوى قرناها على أذنيها من خلفها.
- ٤- زاد فى العباب : والإبل انظر ٢٩٤.
- ٥- يقال : عرس البعير يعرسه ويعرسه عرساً من حد ضرب وكتب : شد عنقه إلى ذراعه وهو بارك وذلك الجبل عراس ككتاب (التاج).
- ٦- عباره القاموس : عكصت الدابه كفرح حرت.
- ٧- فى القاموس : العدوونى منسوب إلى فحل اسمه عدودن أو أرض اسمها كذلك وفيه أيضاً العدوونى السريع من الإبل والشديد منها.
- ٨- فى القاموس كمحدث وفى التاج كمعظم.
- ٩- فى القاموس : عصبب وعصيب : شديد الحر أو شديد وفى اللسان : وقال أبو العلاء : يوم عصبب : بارد ذو سحاب كثير لا يظهر فيه من السماء شىء.
- ١٠- جمع وبر : دويبه على قدر السنور غبراء أو بيضاء من دواب الصحراء حسنه العينين.
- ١١- هكذا فى الأصل بالميم والأشبهه بالراء الهمله : والوجار : الحجر. وفى اللسان (وج م) : الوجم والوجم : حجاره مركومه بعضها فوق بعض على رؤوس القور والإكام. ولعل الوجام : جمع وجم.
- ١٢- فى اللسان : ضرب من شجر الرمل ، وليس بحمض يهيج له دخان شديد.
- ١٣- فى نسخه : كلامهم.

قَدْ أَدْبَى ، وَسَخَّبَرِ قَدْ أَلُوْثُ ، وَهُوَ حِيْنَ يَخْتَلُطُ مَا نَبَتَ الْعَامَ بِيَابِسِ الْعَامِ الْمَاضِي .

وَالْعَفْشُ : الْأَكْلُ الشَّدِيْدُ .

وَالِاعْتِسَاسُ . مَيِّرٌ (١) قَلِيْلٌ .

وَالْتَعْلِيْطُ : سِمَهُ (٢) الْعُنُقُ . وَأَنْشَدُ :

أَعْدَدْتُ لِلْعَرَبِ مِثْلًا مِشْلَطًا

رَبَاعِيًّا ذَا كِدْنِهِ مُعْلَطًا

وَتَقُوْلُ : هُوَ مِئِي عَيْنَ عُنْهُ ، لِقُرْبِهِ .

وَتَقُوْلُ هُوَ ذَا عَيْنَ عُنْهُ . وَمَرَزَتْ بِهِ عَيْنَ عُنْهُ . وَهِيَ فِي الْإِرَائِيَةِ أَجْوَدٌ .

وَمِثْلُهُ تَقُوْلُ : لَقِيْتُهُ عِرَاضَ عَيْنٍ : قَرِيْبٌ . وَلَقِيْتُهُ عَرَضَ عَيْنٍ . وَهُوَ ذَا عَرَضَ عَيْنٍ فَانظُرْ إِلَيْهِ .

وَالْعَكْلُ (٣) ، تَقُوْلُ : عَكَلٌ مِنْ إِبْلَانَا نَاقَتَيْنِ فَذَهَبَ بِهِمَا .

وَالْعُفَالُ (٤) : الدَاهِيَةُ ، يُقَالُ إِبْدَيْتُهُمْ بِعُفَالٍ (٥) سَيِّتٌ .

وَيُقَالُ : الْعَيْزُ أَجْزَى بِدَمِهِ (٦) ، مَثَلًا لِلْقَوْمِ يَتَهَدَّدُونَكَ وَيُوْعِدُونَكَ .

وَيُقَالُ : مُعْفَلُ الْعَفْلَاتِ لِلْمُنْكَرِ مِنَ الرِّجَالِ .

وَالْعَصْدُ ، تَقُوْلُ : عَصَدَ : كَادَ يَمُوْتُ (٧) .

وَالْعُنَّةُ (٨) : مَا حَمَلَ الرَّجُلُ مِنَ الْقَصَبِ أَوْ النَّبْتِ لِيَعْلِفَهُ عُنْمَهُ ، يُقَالُ : جَاءَ بِعُنَّةٍ عَظِيْمَةٍ .

ص : ٣١٩

١- في اللسان (ع س س) : عسست القوم أعسهم إذا أطعمتهم شيئاً قليلاً ؛ أو لعل العبارة مصحفه عن (سير بليل).

٢- في اللسان : وقال أبو علي في التذكرة من كتاب ابن حبيب : العلاط يكون في العنق عرضاء وربما كان خطأ واحداً؛ وربما كان خطين ؛ وربما كان خطوطاً في كل جانب.

٣- عكل الإبل يعكلها عكلا : حازها وساقها.

٤- هكذا في الأصل بضم العين وبالفاء ؛ وهو بالقاف على زنه رمان أشبه.

٥- في هامش الأصل عن السكري : حفطى : إبدئهم بعفال سبيت (أى بفتح العين). وهو عبارة اللسان أيضاً. وفي القاموس :

وعفال كقطام : شتم للمرأة.

٦- فى هامش الأصل عن السكرى : حفظى : العير أوقى لدمه.

٧- عبارہ اللسان : عصد فلان يعصد عسوداً : مات.

٨- اللسان.

وَالْعَبَاسِيُّ (١) مِنَ الْإِبِلِ : الْحِسَانُ.

وَقَالَ :

لِكَاعِبِ ذَاتُ قَمِيصٍ مَرُورٍ

أَهْوَنُ مِنْ قَلَائِصِ عَبَاسِيرٍ

وَالْعُكْمُوزُ : السَّمِينَةُ الْحَادِرَةُ (٢). وَقَالَ :

مَنْ يَعْدِلُ الْفَتَاهُ بِالْعُجُوزِ

غَيْرِ الْعُجُولِ النَّصْفِ الْعُكْمُوزِ

وَالْعَيْبُثُ : اللَّبَنُ بِالْبَقْلِ وَالْجَرَادِ.

وَالْعَرُوكُ مِنَ الْإِبِلِ ، تَقُولُ : إِنَّهَا لَعَرُوكٌ : إِذَا كَانَ بِسَنَامِهَا طَرِقٌ (٣).

وَقَالَ : الْعَجَى (٤) ، وَالوَاحِدَةُ عَجِيَّةٌ :

قَطَعَ جِلْدَ الْبَعِيرِ تُدْفَنُ فِي الثَّرَى حَتَّى إِذَا تَذَيَّأَ الْوَبْرُ جَلَطَوْهُ جَلْطًا ثُمَّ مَلَّوهُ بِالنَّارِ ثُمَّ أَكَلُوهُ. وَقَالَ أَبُو مُهَوَّشٍ :

وَمُعَصَّبٌ قَطَعَ الشُّتَاءَ وَقَوْتَهُ

أَكَلُ الْعَجَى وَتَكَسَّبُ الْأَشْكَادِ (٥)

وَالْعَارِدُ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالْعَفْرَاءُ (٦) : يَغْلُو بَيَاضَهَا حُمْرَةً.

وَالْعَيْنَاءُ مِنَ الشَّاءِ : الْبَيْضَاءُ كُلُّهَا وَسَوْدَاءُ حَوْلَ عَيْنَيْهَا.

وَالْعَرْعَرَةُ (٧) : زَجْرٌ لِلْمَعْرَى.

وَتَقُولُ لِلْيَلَّةِ الْبَارِدَةِ : إِنَّهَا عَارِمَةٌ (٨).

وَالْأَعْفَكُ : الْأَخْرَقُ (٩) بِالْعَمَلِ. وَأَنْشَدَ :

أَعْفَكَ لَا يُحْسِنُ عَقْدَ الْأَكَرَابِ (١٠)

والعُرُوضُ : عُرُوضُ الجَبَلِ ، والواحدُ مَعْرُضٌ كأنها أهدافٌ في عُرُوضِ الجَبَلِ.

والعُرُوضُ : طَرِيقٌ في الجَبَلِ ، مَوْتَنَةٌ.

والعُمِّيُّ : الَّذِي لَا عَقْلَ لَهُ.

والعُقْيُ : مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ كُلِّ مَوْلُودٍ قَبْلَ الرِّضَاعِ. تَقُولُ لِلصَّبِيِّ مَا هُوَ إِلَّا عِقْيٌ أَوْ غَرْسٌ.

ص: ٣٢٠

١- جمع عبسور.

٢- حسنه الخلق.

٣- سمن وشحم.

٤- تقدم في صفحه ٣١٢ وانظر الناج.

٥- اللسان (ع ج و) ، وتقدم في صفحه ٣١٢.

٦- في اللسان : العفراء من الظياء.

٧- بأن يقال لها إذا زجرت : عز عز وفي اللسان : قد عز عزت بها فلم تعزز أي لم تنتج.

٨- في اللسان : شديده البرد.

٩- عباره اللسان : لا يحسن العمل.

١٠- الأكراب : جمع كرب ، وهو جبل يشد على عراقى الدلو ثم يثنى ثم يثلث.

وَالْعَبَكَةُ (١) ، تقول : ما أنا من ذلكَ عَلَى عِبَكِهِ .

والتَّغْضِيلُ (٢) : إِذَا نَشِبَ الْوَلَدُ لَا يَخْرُجُ .

وَالنَّاقَةُ الْمُعْضَلُ ، وهى الَّتِي قَدْ خَرَجَ بَعْضُ وَلَدِهَا .

وَالعُنُقْرَةُ (٣) تَخْرُجُ فى أَصْلِ الثَّمَامِهِ (٤) بَيْنَاضٍ تُؤَكَلُ ، وهى حُلْوَةٌ .

وَالعَكْسُ : أَنْ يُعْكَسَ الخِطَامُ إِلَى اليَدِ (٥) .

وَأَنشَد فى العَهَّارِ (٦) :

وَنَيْكُ مَنْ جَاءَ مِنَ العَهَّارِ

وَأَنشَد فى العَرُوكِ (٧) :

فَسَفَرْتُ عَن ذِي عَرُوكِ انْجَلَى (٨)

أَمَقَّ هَدَارٍ إِذَا تَبَلَّلَا (٩)

وَقَالَ فى العُنُقْرِ (١٠) :

تَمَشَى بَرْمَاحٍ يَطِيرُ قَشْرُهُ (١١)

يَمَأَدُ بَيْنَ المِرْفَقَيْنِ عُنُقْرُهُ (١٢)

وَأَنشَد فى العُدَافِرِ (١٣) :

سَيْرًا يُعْنَى الدَّوَسْرَى الْأَكْلَفَا

ذَا الكِدْنَةِ العُدَافِرِ المَقْدَفَا (١٤)

ص : ٣٢١

١- العبكه : الشئ الهين «اللسان» .

٢- اللسان (ع ض ل) .

٣- بفتح القاف وضمها (القاموس) .

٤- عباره اللسان عن أبى حنيفة : أصل البقل والقصب والبردى ما دام أبيض مجتمعاً ولم يتلون ولم ينقشر .

- ٥- أى يد البعير ، وعباره القاموس أوضح وهى : أن تشد حبلا فى خطم البعير إلى رسغ يديه ليذل. وفى التاج قال ابن القطاع :  
عكس البعير يعكسه عكساً وعكاساً : شد عنقه إلى إحدى يديه وهو بارك (اللسان).
- ٦- جمع عاهر وهو الزانى ، وقيل الذى يتبع الشر زانياً كان أو فاسقاً.
- ٧- كذا فى الأصل بفتح العين فى الموضعين ، والأشبه بالصواب ضم العين. والعروك : الحيض يقال عركت المرأة تعرك عركاً وعراكاً وعروكاً : حاضت.
- ٨- يصف هن امرأه.
- ٩- أمق : واسع أو طويل الإسكتين.
- ١٠- تقدم وهو هنا : العنصر والأصل.
- ١١- يمأد : يهتز سمناً. المرفقين : فى الأصل بتقديم القاف على الفاء (تحريف).
- ١٢- العظيم الشديد من الإبل (قاموس).
- ١٣- الدوسرى : الموثق الخلط.
- ١٤- الكثير اللحم.



وَالْعِتَادُ (١) : قَدَحَ عَظِيمٌ وَأَنْشَدَ :

هِدَانٌ سَقَاهُ أَهْلَهُ بَعْدَ جُوعِهِ

قِرَابَ عِتَادِ ذِي نِطَاقَيْنِ جُبْتُلُ (٢)

وَالْعَثْرُ : شَدَّهُ النَّعْظُ . قَالَ كُرَيْزُ بْنُ أَسْلَمَ :

مَا لِيَجْمِيعَ عِنْدَنَا مِنْ مَهْرٍ

إِلَّا الْجَرَادِينَ (٣) شِدَادُ الْعَثْرِ

وَأَنْشَدَ فِي الْمَعَاشِرَةِ (٤) :

يَيْمَهُ مِنْ بَعْضِ مَنْ يُعَاشِرُهُ

عُرُّ النَّيَا وَاضِحٌ مُحَاجِرُهُ

وَأَنْشَدَ فِي الْمُعْتَلِ (٥) :

فَسَلُّ هَمَّ الْوَامِقِ الْمُعْتَلِ

بِأَزْلِ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلِ (٦)

وَقَالَ فِي الْعُتْلِ (٧) :

أَوْ مَوْقِعٍ مِنْ رُكْبَاتِ زُلِّ

لَا عُتْلٍ وَلَا جَوَافٍ شُلِّ

وَتَقُولُ : عَثْنَ بِهَا : إِذَا فَسَا .

وَأَنْشَدَ فِي الْعِصْلَبِيِّ (٨) :

قَدْ ضَمَّهَا اللَّيْلُ بَعْضَلْبِي (٩)

سَوَاقُ لَيْلٍ مِنْجِرِ (١٠) الْعَشِيِّ

وَأَنْشَدَ فِي الْعَمَارِسِ (١١) :

سُيِّتُ إِنْ تَرَكَتْ عَبْدِي جَالِسًا

حَتَّى يُرَى لَا يَبْعَثُ الْعَمَارِسَا

ص: ٣٢٢

- ١- نظر له القاموس كسحاب وفي اللسان (بالفتح).
- ٢- الهدان: الجافى الأحمق (القاموس) - جنبل: ضخم.
- ٣- الجرادين: جمع جردان وهو القضيبي من ذوات الحافر، وقيل الذكر معمولاً به (اللسان).
- ٤- المعاشره: المخالطه.
- ٥- المعتل: الذى أصابه مرض أو عله.
- ٦- البيتان لمنظور بن مرثد الأسدى كما فى اللسان (ع ه ل) وقبلهما بيتان هما: إن تبخلى يا جمل أو تعتل أو تصبى فى الظاعن المولى وبروايه نسل بالنون وهى الأوقق مع البيت قبله - والعيهل: النجيبه الشديده، أو السريعه.
- ٧- هكذا فى الأصل بضم العين وفتح التاء، والذى فى المعجمات: العتل بضمهما على زنه صبر جمع عثول كصبور وهو الذى جبر على غير استواء.
- ٨- العصى: الشديد الخلق العظيم، زاد الجوهري من الرجال (اللسان).
- ٩- البيت الأول فى اللسان (ع ص ل ب) ومعه بيتان ليس الثانى هنا منهما.
- ١٠- رجل منجر: شديد السوق للإبل.
- ١١- العمارس: جمع عمروس وهو الحروف أو الجدى إذا بلغا العدو، وهو من الإبل: ما قد سمن وشبع وهو راضع بعد (اللسان).

والمَعْرُوشَةُ ، تقول للناقِه. مَعْرُوشَةُ الرَّوْرِ : شِدِيدَةُ الخَلْقِ. وقال :

رتاج الصّلا (١) مَعْرُوشَةُ الرَّوْرِ أَشْرَفَتْ

بناتٌ مِلاطِيها بِمُنتَهَضِ جَسِرِ

والعُتْلُ : الشَّدِيدُ.

والاعْتِلَاتُ : الاعْتِلالُ (٢).

والعِلْتُ : غُضْنٌ يابِسٌ ، أو الطائِفَةُ من العُضْنِ ، وهِيَ الأَعْلاثُ.

وقال الأَسَدِيُّ : فِي العَشَنَّقِ (٣) :

وَقَدْ يَتَناسَى المَرءُ ذُو اللبِّ هَمَّهُ

إِذا ما كسا الرِّحْلَ الطَّوِيلَ العَشَنَّقا

والاعْتِسَامُ : طَعَامٌ رَدِيءٌ (٤).

والتَّعْرِيبُ ، تقول : عَرَّيْتُ عَلَيْهِ امرءً : إِذا عَيَّرْتَهُ وَأَنكَرْتَهُ (٥).

وتقول : رَأَيْتُ عَائِرَةَ عَيْنَيْنِ ، يَعْنِي مالاً كَثِيراً.

وَالعَدْرَكَةُ (٦) : الحاذِرَةُ ، والبَدْرَكَةُ مِثْلُها. وقال : عَدْرَكَه بَدْرَكَه ، تَهْمٌ بِالغُلامِ أَنْ تَوَرَّكَه

وَأَنشَد فِي العِلْقَةِ (٧) :

مُسْتَبِطِناً عِلْقَهُ غَيْظِ مِضِ

عَلَى الأَظْفِيرِ طَوِيلِ العَضِ

والعَفْشَلَةُ : سِمَنٌ (٨).

والعِنْفَشُ (٩) : الصَّحْمُ.

وَأَنشَد :

بَشْرُ الدارِيِّ وَالعَفْشَا (١٠)

وَالْعَزَقْلُ مِنَ النَّاسِ وَالذَّوَابِّ : الْمَشْنُوءُ الْخَلْقِ.

ص: ٣٢٣

- 
- ١- وتاج الصلا: وثيقه وثيجه - بنات ملاطيتها: عضداها.
  - ٢- لم أقف عليه في المعجمات.
  - ٣- تقدم في صفحه ٣١٦.
  - ٤- هكذا في الأصل وحقه: تناول الطعام الرديء لأنه مصدر اعتسم.
  - ٥- وكذا في اللسان.
  - ٦- لم أقف عليه في المعجمات.
  - ٧- هكذا بكسر العين، والذي في المعجمات بمعنى الشيء أو البقيه منه المستفاد من البيت بضم العين.
  - ٨- لم أقف عليه في المعجمات.
  - ٩- ضبطه القاموس بالعبارة فقال بالفتح، وما هنا كما في اللسان وفسره بالثيم القصير.
  - ١٠- في القاموس كعملس: الشيخ الكبير، ويقال إنه لعفنش اللحيه: ضخمها وافرها.
  - ١١- الصرفان: ضرب من التمر وقيل أجوده.

وَالْعَثَاثُ (١) : السَّهْلَةُ . وقال :

طُولُ الصَّوَى وَقَلَّةُ الإِرْغَاثِ (٢)

بِالْجِرْعِ ذِي الْعَثَاثِ الدَّمَاثِ

وَالْعُكْلُ (٣) : ضَرْبٌ بِالسَّوْطِ أَوْ السَّيْفِ وَقَالَ فِي مَثَلٍ : عَكَهْ أَوْ عَكَلْتَيْنِ بِالضَّفِيرِ .

وَالْتَعْشِيرُ : صَوْتُ الْحِمَارِ . وقال :

كَأَنَّ أَقْتَادِي وَلَا أَضِيرُهُ

عَلَى أَقَبِّ شَفَّةِ تَعْشِيرُهُ

وَالْعَمَقُ (٤) : التَّوَابُ (٥) . وقال :

يَا بَنَ هِشَامِ عَمَقِ الْمَظْلُومِ

أَطْلُبُ ذَاتَ عَطَلٍ وَسِيمِ

وَالْعَطَلُ : الْخَلْقُ الْحَسَنُ .

وَأُمُّ عُبَيْدٍ : السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ . وَهِيَ (٦) : الأَرْضُ (٧) الْخَالِيَةُ ، يُقَالُ : سِرْتُ الْيَوْمَ فِي أُمِّ عُبَيْدٍ .

قال : وَالْعِنْفِصُ : الصَّغِيرُ (٨) .

وَالْعَتْرَسُ : الشَّدِيدُ . قال :

فَزَاعَا عَلْنَدَى بَيْنَ حَرْفَيْنِ فِي الثُّبْرِى

وَزُعْتُ بِسَوْطِي ذَا هِبَابٍ عَتْرَسَا (٩)

وَالْعُقْصُ (١٠) : عُتْقُ الْكَرْشِ . وَأَنْشَدَ :

هَلْ عِنْدَكُمْ مِمَّا أَكَلْتُمْ أَمْسِ (١١)

مِنْ فَحِثٍ أَوْ عُقْصٍ أَوْ رَأْسٍ

وَأَنْشَدَ فِي الْعَرَجِ (١٢) :

فِي أَفْقٍ وَرَدِّ كَلَوْنِ الْوَرْسِ

إِذْ عَرَجَ اللَّيْلُ بِرُوحِ الشَّمْسِ

ص: ٣٢٤

- 
- ١- العنعث : جمع العنث وهو الكثيب السهل أنبت أو لم ينبت (اللسان).
  - ٢- البيت مع ثلاثه أبيات قبله ليس فيها البيت الثاني فى اللسان (رغ ث). والإرغاث : الإرضاع. الصوى : أن تغرز الناقه فيذهب لبنها لتسمن ولا تضعف.
  - ٣- ليس فى المعجمات.
  - ٤- فى القاموس : محركه.
  - ٥- فى القاموس : الحق ، وفى التاج : عن ابن شميل.
  - ٦- أى أم عبيد.
  - ٧- فى القاموس : الفلاه. وجاء فى المثل : وقعوا فى أم عبيد تصايح جناها ، أى فى داهيه عظيمه (الميدانى).
  - ٨- فى التكملة : المرأه القليله الجسم.
  - ٩- زاع راحلته : استحثها وحركها لتزداد فى سيرها.
  - ١٠- ضبط فى القاموس تنظيراً ككتف.
  - ١١- البيتان فى التاج.
  - ١٢- فى القاموس : العرج محركه : غيبوبه الشمس أو انعراجها نحو المغرب.

وَالْعُمُوهُوجُ : الطَّوِيلَةُ الْجَمِيلَةُ (١).

وَالْعَلَّاقِيَةُ : الرَّجُلُ يَعْلَقُ قَوْلَهُ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يُفْلِتُ مِنْهُ حَقُّهُ . وَقَالَ :

وَحَقُّ شَيْخٍ مُسْلِمٍ عِلَّاقِيَهُ

وَالْعَبْقَرِيُّ : الْكَذِبُ (٢).

وَالْعَطِيرُ : الْقَصِيرُ ، وَقَالَ :

خَلِيٌّ مَعِيَ مِنْهُمْ فَأَعْجَبَ عَيْنَهَا

أَشْمُ دَهِينٌ ذُو مَنَاكِبِ عَظِيرٍ

وَالْعَتَلُ ، تَقُولُ لِلْحِصَانِ إِذَا نَازَعَكَ وَرَأَيْتَهُ زَعَلًا : إِنَّهُ لَعَتَلٌ ، وَلِلرَّجُلِ عَتَلٌ ، وَهُوَ عَتَلٌ (٣) إِلَى الشَّرِّ .

قَالَ جَهْمُ الْفَقْعَسِيُّ :

سَلَّمَجُ الْقَوْلِ وَاهٍ فِي أَمَانَتِهِ

أَجْلَى الْبِخَاسِهِ مِنْ مَالِ الْمَسَاكِينِ (٤)

وَالْعِرْقَاتُ (٥) : الْأَصْلُ ، وَالوَاحِدَةُ عِرْقَةٌ .

وَقَالَ :

تُبِيرُ الشَّوِيَّ لِعِرْقَاتِهِ

وَتُبْقِي شَرَادِمَ بَعْضِ النَّعَمِ

وَهِيَ تَسْتَأْصِلُهُ . يُقَالُ اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِ بَنِي فُلَانٍ ، أَيْ أَصْلَهُمْ .

وَالْعُكْمَزُ : الْقَصِيرُ .

وَالْعَقْلُ : رَكْبُ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ .

وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

سَمِينُ الْقَفَا شَبْعَانُ يَرْبُضُ وَحَدَهُ

حَدِيثُ الْخِصَاءِ وَارْمِ الْعَفْلَ أَثْبَرُ (٤)

وَالْعَقْبَةُ (٧) ، تقولُ : إِنَّ عَلَيْهِ لِعَقْبَةً مِنْ جَمَالٍ . وَعَقْبَةُ الْمَجْدِ . وقالَ عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ :

وَقَوْمٌ عَلَيْهِمْ عَقْبَةُ الْمَجْدِ مُقْتَفَى

بِنْدَمَانِهِمْ لَا يَخْصِفُونَ لَهُمْ نَعْلًا

ص: ٣٢٥

- 
- ١- فى المعجمات : الطويله ، دون قيد الجميله.
  - ٢- فى اللسان : الكذب البحت.
  - ٣- أى سريع ، يقال : عتل إلى الشر عتلا فهو عتل : أسرع.
  - ٤- استطراد أو سقط قبله ما يتصل بالباب. وقوله سلمج القول بتقديم اللام تحريف فالصواب سلمج بتقديم الميم ، فى اللسان (س م ل ج) السلمج الخفيف والحلو الدسم. وفيه : قولاً مليحاً حسناً سلمجاً.
  - ٥- فى القاموس : إن فتحت أوله فتحت آخره وهو الأكثر وإن كسرت كسرت آخره.
  - ٦- البيت فى اللسان (ع ف ل). ديوانه (ط. دمشق) : ٨٨ بروايه : جزيز القفا شعبان يربض حجره وبروايه : وارم العفل معبر. وكذا فى هامش الأصل عن السكرى.
  - ٧- الأثر والهيئه ، وقال اللحيانى : سيماه وعلامته.



وَالْعُسْعُسُ : الْعَالِمُ ؛ قَالَ جَهْمٌ :

وَجَدَ عِنْدَ السَّهْلِ لَبًّا عُسْعُسًا (١)

وَأُمُّ عُبَيْدٍ (٢) : الْقَبْهُ.

وَالْعَنْتُ ، تَقُولُ : قَدْ عَنَتَ عُنُقَ الْبَعِيرِ ، وَأَعَنَّتَ أَنْتَ.

وَالْعُرْوَةُ ، يُقَالُ : عُرْوَةٌ مِنْ شَجَرٍ ، وَعُقْدَةٌ مِنْ شَجَرٍ ، وَأُنْتُهُ مِنْ شَجَرٍ ، وَهِيَ جَمَاعَةُ شَجَرٍ فِي الْوَادِي.

وَالْعُرْجُ مِنَ الْإِبِلِ : مَا زَادَ عَلَى الْمَائِهِ ، وَهِيَ الْعُرُوجُ وَالْأَعْرَاجُ. وَقَالَ طَرَفَةُ :

يَوْمَ تُبْدَى الْبَيْضُ عَنِ أَسْوِقِهَا

وَتُلْفُ الْخَيْلُ أَعْرَاجَ النَّعَمِ (٣)

وَأَنشَدَ فِي الْعَرِيِّ ، وَهُوَ الْبَارِدُ :

وَلَيْلَهُ شَفَانُهَا عَرِيٌّ (٤)

طَخِيَاءَ نَحْسٍ لَيْلُهَا قَسِيٌّ (٥)

وَالْعُجَايَهُ : عَصَبُهُ (٦) فِي الْوُظَيْفِ. وَقَالَ رِيَّاحُ :

تَخْدِي عَلَى صُمِّ الْعُجَى سِبَاطٍ

وَالْعُرَيْجَاءُ : أَنْ تُصْدِرَهَا مِنَ الْعَشِيِّ فَتَبِيْتُ وَتَظَلُّ ، حَتَّى إِذَا كَانَتْ عِنْدَ الْعَشِيِّ أَوْرَدَهَا أَيْضًا ، فَتَلُكُ الْعُرَيْجَاءُ.

وَقَالَ : قَدْ عَرَّجْنَا ، أَيَّ غَنَمَنَا.

وَالْعَقْرَةُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَجِيءُ مِنْ قِبَلِ عُقْرِ (٧) الْحَوْضِ.

وَالْعَضِدَةُ : الَّتِي تَجِيءُ مِنْ جَانِبِ الْحَوْضِ وَهِيَ الْعِضَادَةُ مِنَ الْحَوْضِ. وَقَالَ الْعَوَّامُ الْعَبْسِيُّ : عَضُدٌ ، يَعْنِي جَانِبَ الْحَوْضِ (٨).

وَالْعَرْطَلَةُ : الرَّخَاوَةُ ، وَهِيَ الرَّخْوَةُ.

وَأَنشَدَ :

إِنِّي لَأَرْجُو عُقْبَهُ فِي عَرْطَلِ

وهو الطَّوِيلُ المُسْتَرْخِي من الرِّجَالِ

والنِّسَاءِ ، وَإِنَّ فِيهِ لَعَزَظَةً.

ص: ٣٢٦

١- هكذا في الأصل.

٢- الذي في القاموس : العبيده (تصغير عبده) - والقبه هي ذات الأطباق.

٣- اللسان (ع ر ج) - ديوانه (ط. بيروت) : ٩٠.

٤- الشفان : الريح الباردة مع مطر.

٥- شديد.

٦- عباره اللسان : العصبه المستطيله في الوظيف ومنتهاها إلى الرسغين وتجمع على العجى.

٧- عقر الحوض : مؤخره ، وقيل مقام الشاربه منه.

٨- في اللسان : من إزائه إلى مؤخره.

وَالْعَنَاصِي مِنَ الْمَاءِ : الْقَلِيلُ ، وَمِنَ الشَّعْرِ : الْقَلِيلُ الْمَتَفَرِّقُ ، وَالوَاحِدَةُ عُنُصُوهُ . وَقَالَ مُغَلِّسٌ :

فَمَا تَرَكَ الْمَهْرِيَّ مِنْ جُلِّ مَالِنَا

وَلَا ابْنَاهُ فِي شَهْرَيْنِ إِلَّا الْعَنَاصِيَا (١)

وَالْعَدَاءُ : الْجَوْرُ . وَقَالَ الْمَرَارُ :

يَا آلَ زَيْدٍ وَأَنْتُمْ أَهْلُ مَعْدَلِهِ

وَفِيكُمْ فَطَنٌ يُخْشَى وَتَقْطِينٌ

مَا لِلْعَرِيفِ يُرِيدُ الْجَوْرَ فِي إِبْلِي

سِنِّي عَدَاءٍ إِذَا جَاءَ الدَّوَاوِينَ

وَالْعَرَامَةُ : النَّكَايَةُ . وَقَالَ أَبُو الْمُتَمَلِّسِ الْفَقْعَيْسِيُّ :

وَصَارِمٌ يُزْعَدُ مِنْ حُسَامِهِ

أَعْلُو بِهِ مَجَامِعًا مِنْ هَامِهِ

عَرَامَةٌ أَكْرَمٌ مِنْ عَرَامِهِ

تَقُولُ : قَدْ عَرَمْتُ (٢) عَلَيْكُمْ . وَالْعَرَامَةُ : الْجَهْلُ ، عَرَمَ يَغْرِمُ .

وَالْعَيْسَجُورُ : النَّاقَةُ الْجَرِيئَةُ السَّرِيعَةُ .

وَقَالَ أَبُو الْمُتَمَلِّسِ :

وَسَيْفٌ بَعْتُهُ لِقَفَا دِثَارِ

وَعَنْسٍ بِالْعَلَايَةِ عَيْسَجُورِ

وَالْعُكُوهُ (٣) : عُكُوهُ الذَّنْبِ .

وَقَالَ مُدْرِكٌ فِي الْعَبَسِ (٤) :

فَشَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَّا

بَلِّ الذَّنَابِي عَبَسًا مُبْنًا

وَالْعَشَقَلَهُ : الْكَمْرَةُ ، يُقَالُ : مَا بَقِيَ مِنْهُمْ ذُو عَشَقَلَةٍ .

وَالْعَيْنَمُ : الْبُئْرُ (٥) الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

وَالْعِدْفَهُ : الْقِطْعَهُ ، تَقُولُ : اَعْدَفْنَا لَنَا مِنْ مَالِكَ ، أَيْ اقْطَعْنَا .

وَالْعَرَقَهُ : إِذَا جَاءَتْ الْإِبِلُ بَعْضُهَا عَلَى إِثْرِ بَعْضٍ ، وَهِيَ مُتَبَدِّدَةٌ ، يُقَالُ : جَاءَتْ عَرَقًا ، وَهَذِهِ عَرَقَتْهَا لِإِثْرِهَا ، وَهُوَ كَهَيْئَةِ الطَّرِيقِ .

ص : ٣٢٧

١- اللسان (ع ن ص) بروايه فى الشهرين .

٢- فى اللسان : عرم علينا وعرم يعرم وعرامه وعراماً : أشر ، وقيل : مرح وبطر .

٣- فيها لغتان فتح العين وضمها ، وهى أصل الذنب حيث عرى من الشعر من مغرز الذنب .

٤- ما ييس على هاب الذنب من البول والبعر .

٥- فى الصحاح : الركيه .

والمغلقة (١): الغلبة الصغيرة. والمنجفة (٢) الكبيرة. وقال خالد بن نضلة الفقعسي

فلا تعدمي أمثال أكنتم واذكري

وعائيه إذ ألقى الرعاء المعالقا

وقال مقدم في العقد (٣):

من قُرب عُولٍ إذا عاتبتهَا كَشَرَتْ

عَنْ مِثْلِ جَذْرِ ثَنَايَا الْأَعْقَدِ الْهَرِمِ

وقال في العرف (٤):

يَلْفَاكَ حِينَ تَصُومُ الثُّوبَ بَيْنَكُمَا

مِنْ عَرْفِهَا مِثْلُ نَجْوِ الْأَبْخَرِ الْبِشْمِ

والعزوك (٥): الصواغظ في الإبطين من الجمل. قال مقدم بن جساس الدبيري:

قَلِيلُ الشُّكُو لَيْسَ بِذِي عُرُوكِ

إِذَا مَا الْحِمْلُ فِي الظُّلْمَاءِ مَالَا

والعئول (٦): الكثير الشعر من الرجال، تقول: عليه عئوله (٧): إذا كان عليه شعر كثير. قال الفرزدق:

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَنْبِرِيَّ كَأَنَّهُ

عَلَى الرَّحْلِ عَنُولُ الضَّبَاعِ الْقَشَاعِمِ

وتقول: هو عئنه (٨) وفراره، أي هو هو.

ويقال: عوله (٩) وعول (١٠). وأنشد لتأبط:

لِكِنَّمَا عَوْلِي إِنْ كُنْتُ ذَا عَوْلِ

على بصير بنصب الحد السباق (١١)

- ١- فى اللسان : المعلق.
- ٢- فى اللسان : المنجف. قال اللحيانى : ولا يقال منجفه.
- ٣- أكال يقع فى الأسنان (اللسان - ع ق د ، ق د ح).
- ٤- الريح طيبه كانت أو منتنه (اللسان).
- ٥- جمع عرك. والضابط : أن يكون تحت إبط البعير شبه جراب أو جلد مجتمع.
- ٦- كقرشب (القاموس).
- ٧- لعل العبارة : تقول لحيه عثوله : عليها شعر كثير ؛ كما فى اللسان.
- ٨- هكذا بزياده الواو وعبارة المثل : عينه فراره.
- ٩- العول بسكون الواو : العويل : البكاء ، والاستغاثه أيضاً (اللسان).
- ١٠- العول : جمع عوله بمعنى المعول عليه المستغاث به.
- ١١- البيت العاشر من المفضليه رقم ١.

وقال الزُّبْرَقَانُ فِي الْعَيْصِ (١) :

إِنِّي أَمْرٌ يُتَّقَى عَيْصِي بِشَوْكِهِ

فَاخْبُطْ بِعُودِكَ عَيْصًا غَيْرَ مُمْتَنِعٍ

وَالْعَرْصَمُ : الشَّدِيدُ (٢).

وَالْإِعْلَاقُ ، تَقُولُ : أَعْلَقْتُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ، أَيْ أَخَذْتُ كُلَّ شَيْءٍ .

وَالْعُدْرُ ، عُدْرُ الْجَارِيَةِ وَهُوَ الْبُضْعُ ، تَقُولُ : لِمَنْ كَانَ بُضْعُهَا وَعُدْرُهَا .

وَالْعَفْقُ : سُرْعَةُ رَجْعِ أَيْدِي الْإِبِلِ وَأَرْجُلِهَا إِذَا سَارَتْ . وَقَالَ مِقْدَامُ الدُّبَيْرِيُّ :

يَعْفِقُنَ بِالْأَرْجُلِ عَفْقًا صُلْبًا

يُسْتَيْنِ سَهْبًا وَيُنْزِنُ سَهْبًا

وَالْعَرَسُ : الضَّرَاوَةُ . قَالَ الْمُعَلِّسُ :

خَرَجْتُ خُرُوجَ الثَّوْرِ قَدْ عَرَسَتْ بِهِ

مُقَلَّدُهُ الْأَوْتَارِ خُضْعَ رِقَابِهَا

وَالْعِرْزَهُو (٣) : الْمَتَقَرِّزُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، الشَّدِيدُ الْحَيَاءِ . قَالَ : وَالْعِرْزَهُوُّ : الْمَرْأَةُ .

وَالْعَجَنَجِرُ : الزَّبْدُ الضَّخَامُ .

وَالْعِفْرِيَّةُ : وَسَطُ (٤) الرَّأْسِ . تَقُولُ أَخَذَ بِعِفْرِيَّتِهِ ، أَيْ وَسَطِ رَأْسِهِ .

وَالْعَشْرَمُ (٥) : الشَّدِيدُ ، وَأَنْشَدَ :

هَلَمْ خُبِّي شَنَةَ الْعَشْرَمِ

إِنَّكَ إِلَّا تَخْرُجِي تَخْدَمِي (٦)

وَقَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ فِي الْعَقْمِ (٧) :

مَعْقُومَةٌ لِاحِمِ الدَّأْيَاتِ جَوْشَنَهَا

- 
- ١- هو في الأصل : منبت خيار الشجر ثم استعمل في منبت أصل الرجل ، وهم أهل بيته آباؤه وأعمامه وأخواله.
  - ٢- في اللسان : القوى الشديد البضعه.
  - ٣- المتباعد عن الشيء المتوقى للعيوب.
  - ٤- في القاموس : الشعرات النابتة في وسط الرأس ؛ زاد التاج يقشعررن عند القرع.
  - ٥- في القاموس كجعفر ، وهو الخشن الشديد ، وكسفنح : الشهم الماضي.
  - ٦- تخدم : تقطع.
  - ٧- هزمه في الرحم فلا تقبل الولد.



وَالْعَفْلَقَةُ : الْحَادِرَةُ (١) الْعَظِيمَةُ.

وَالْعَيْثُ : جَرَادٌ بَطْحِينٌ.

وَالْعَنْكَبَةُ : أَقْطٌ بَدِيقٌ يُعْصَدُ.

## الاعْرَؤَاشُ

الاعْرَؤَاشُ (٢) ، تقول : اعْرَؤَاشَهُمْ يُقَاتِلُهُمْ.

وَالْعَفْقُ (٣) وَالصَّفْقُ (٤) ، تقول للماشية اغْفِقْهَا عَلَيَّ واصْفِقْهَا.

وَالْعَفْقُ (٥) : ضَرْبٌ بِالْعَصَا وَالسَّوْطِ.

وَالْعَفْلَقَةُ : مَشِيَّةٌ وَسَطٌ.

وَالْعَطَوْدُ : الْيَوْمُ كُلُّهُ (٦) : وَأَنْشُد :

أَقِمِ أَدِيمَ يَوْمِهَا عَطَوْدًا

مِثْلَ سُرَى لَيْلَتِهَا وَأَبْعَدَا

وَقَالَ قَعْنَبٌ فِي الْإِعْمَاسِ (٧) :

أَعْمَسْتُ عَنْهُمْ وَمَا دَهْرِي بِحَشِيَّتِهِمْ

وَسَوْفَ يَعْرِفُهُمْ ذُو اللَّبِّ وَاللَّحَنِ

وَالْعَكْوُكَانُ : النَّارُ الْحَادِرُ (٨) . وَأَنْشُد :

فِينَا خَلِيلٌ وَالْوَنَاهُ قَهْدَةٌ

عَكْوُكَانٍ وَوَأَهْ نَهْدَةٌ (٩)

قَوَاعُهُ (١٠)

عَلَى الصَّقِيعِ جِلْدَهُ

وَالْعَفَنْدَصُ (١١) : الْغُلَامُ الشَّابُّ ، وَالْعَفَنْدَصَةُ مِنَ النِّسَاءِ.

والعَيَازِرُ (١٢): أَصُولُ الثَّمَامِ إِذَا ذَهَبَتْ أَعَالِيهِ.

والعِفْوَةُ (١٣): الجَحْشَةُ. وَأَنْشُدُ :

كَأَنَّهَا عِفْوَةٌ شَيْخِ نَافِرِهِ

ص: ٣٣٠

- ١- الممتلئه لحمًا وشحمًا مع تراره.
- ٢- أعروش الدابه : علاها وركبها (قاموس). وأعروشهم يقاتلهم مجاز من هذا.
- ٣- عفق الشيء عفقًا : جمعه وضمه ، واففق الماشيه على : ردها واجمعها على.
- ٤- الصفق : الرد والصرف.
- ٥- عباره القاموس وشرحه : عفقه بالسوط : ضربه به كثيراً.
- ٦- عباره اللسان : يوم عطود : طويل.
- ٧- أعمس الشيء : أخفاه ولم يبلغه.
- ٨- فى التاج : التار السمين القصير.
- ٩- البيت فى التاج (ع ك ك).
- ١٠- القواعه : الصياح.
- ١١- لم أقف عليه فى المعجمات.
- ١٢- فى القاموس : العيازِر. وفى التاج : أصول ما يرعونه من شر الكلاب كالعرفج والثمام.
- ١٣- فى اللسان : بالكسر والضم والفتح.

وَالْعَمْرُدُ : الْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَالذَّنَابِ .

وَتَقُولُ : انْهَزْمُوا فَكَاثُوا عَبْدَكَ عَبْدَكَ .

وَتَقُولُ إِنَّمَا الْقَوْمُ عَبْدَكَ وَعَبْدَكَ ، فَعَبْدَكَ إِذَا انْهَزَمُوا .

وَالْمِعْضَادُ : الْمِنْجَلُ (١) . وَأَنْشُدُ :

كَأَنَّمَا يَنْجِي عَلَى الْقَتَادِ (٢)

وَالشُّوكِ حَدَّ الْمِنْجَلِ الْمِعْضَادِ

وَالْعَصْبُ مِثْلُ الطَّرَامَةِ (٣) عَلَى الْقَمِّ .

تَقُولُ : قَدْ عَصَبَ فُوكَ وَعَصَبَ أَيضًا .

وَقَالَ الْمُحَارِبِيُّ : التَّعْمَلُ : التَّعْنَى تَقُولُ : عَلَامٌ تَعْمَلُ فِي كَذَا وَكَذَا ، أَيْ عَلَامٌ تَعْنَى . وَأَنْشُدُ :

أَلَا يَا عَاذِلًا لِمَ تَعْدُلِينَا

عَلَامَ إِذَا عُصِيتَ تَعْمَلِينَا

وَالْعَجَاسَاءُ (٤) مِنَ الْجَرَادِ : عِظَامُهُ .

وَمِنَ السَّحَابِ : عِظَامُهُ . وَفِي مَثَلٍ مِنَ الْأَمْثَالِ : عَجَاسَاءُ غَيْثٍ يَفْرِى وَيَذَرُ

وَقَالَ : وَالْعَدَوْرُ : الشَّدِيدُ (٥) وَأَنْشُدُ :

وَقَدْ أَعَدَّى السَّابِحَ الْعَدَوْرًا

يُطِيحُ عَنْ مَنْسِجِهِ الْحَزْوْرًا

وَالْعَشْبُ : الْكِبَارُ . وَأَنْشُدُ :

جَمَعْتُ مِنْهَا عَشْبًا شَهَابِرًا

سِتًّا وَفَرُفُورًا - أَسَكَّ حَادِرًا

وَهُمُ الْعَشْمُ أَيضًا . وَشَيْخُ عَشْمَهُ ، وَالْمَرْأَةُ وَالشَّاهُ .

والعُدُوفُ ، تقولُ ما دُفَّتْ عندهم عُدُوفًا ، أى طعاماً ولا شِراباً.

والعِزْهُلُّ : الشَّدِيدُ. وأنشد :

وأعْطاه عِزْهُلاً من الصُّهْبِ دَوْسِراً

أخا الرُّبْعِ أَوْ قَدْ كَادَ لِلْبُرْلِ يُسْدِسُ

والعَالَةُ : حَظِيرَةُ (٤) العَنَمِ. وأنشد :

قَدْ اتَّخَذْنَ عَالَهُ وَكَرْسَا

يَخْفَنَ نَهَامَا إِذَا مَا أَمْسَى

ص: ٣٣١

---

١- فى اللسان : مثل المنجل ليس له أشر ، يربط نصابها إلى عصا أو قناه ثم يقضم الراعى بها على غنه أو إبله فروع غصون الشجر.

٢- البينان فى اللسان (ع ض د).

٣- الطرامه : ما يجف على فم الرجل من الريق.

٤- الذى فى المعجمات العجاساء : الإبل العظام (اللسان).

٥- فى اللسان : السبيء الخلق الشديد النفس.

٦- تقدم فى صفحتى ٢٧٢ و ٢٩٥.

وقال أيضاً (١) :

أَيْتَرَكَ عَيْتْرَ قَاعِدٍ عِنْدَ ثَلَّةٍ

وعالاتها تهقى بأُمَّ حَيْبٍ (٢)

والعلمهم (٣) : العَظِيمُ الضَّخْمُ. وأنشد :

لَقَدْ عَدَوْتُ طَارِدًا أَوْ قَانِصًا (٤)

أَقُودُ عَلَيْهِمَا أَشَقَّ شَاخِصًا

والعَبَانُ ؟؟ الظَّنِيُّ ؟ الطَّوِيلُ القَرَأُ المَسِينُ.

وقال :

وصاحب لي صَمْعَرِيٌّ جَحْنَبِ

كاللَيْثِ خَنَابٍ أَشَمَّ صَفْعَبِ

يَشْتَدُّ شَدَّ العَنَابِ الأَشْعَبِ

والعَكَانُ (٥) : الإِبِلُ العَظِيمَةُ. وقال :

بالعَكَانِ بَاكِراً وَمُعْزِبا

والعَلَّوْزُ (٦) : الجُنُونُ.

والعَصَلُ : العِلَظُ ، وهو الإِعْوِجَاجُ ، وأنشد :

إِنِّي عَلَى خِيفَةٍ لَحْمِي وَعَصَلُ

يَشْقَى بِي الخَصْمُ وَأُتْرَى بالبَطْلُ

والعِمْبُوقُ (٧) : السَّلِيطَةُ مِنَ النِّسَاءِ.

وأنشد :

لَيْسَتْ بِعِمْبُوقٍ كَأَنَّ ثِيَابَهَا

عَلَى جُرْذٍ ذَرَّتْ لَهُ الشَّمْسُ مُظْلِم

وَالْعَوْزَمُ فِي الْفُسُولِهِ. وَأَنشَد :

إِنَّ ابْنَ مِيَّادَةَ عَبْدٌ أَعْسَمٌ

رَمَتْ بِهِ الْأَرْضُ دَرُومَ عَوْزَمٍ

وَالْعَدَابُ (٨) : رَمَلٌ. قَالَ جَمِيلٌ :

وَإِنِّي لَأَهْوَى مِنْ بُيْتِنِهِ أَنْ أَرَى

سُوجَاً وَقُرَى وَالْعَدَابَ مِنَ الرَّمْلِ (٩)

وَكُلُّ شَفَائِقَ بَيْنَ الْجِبَالِ مِنَ الرَّمْلِ فَهَوَ عَدَابٌ.

وَالْعُلُوسُ ، تَقُولُ : مَا ذُقْتُ عُلُوساً عِنْدَهُمْ ، أَي طَعَاماً وَلَا شَرَاباً.

ص: ٣٣٢

١- في صفحة ٢٩٥ : قال المحاربي.

٢- اللسان (ه ق ي).

٣- في اللسان : ويجوز عليهم بتشديد اللام.

٤- البيتان في اللسان (ع ل ه م) مع ثلاثه أبيات.

٥- في اللسان العكنان بسكون الكاف.

٦- في الأصل بالذال المعجمه تصحيف والمثبت من المعجمات بالزاي.

٧- لم أقف عليها في المعجمات.

٨- تقدم في صفحة ٢٣٨.

٩- ليس في ديوانه المطبوع في بيروت.

والعَرَاءُ (١) : الَّتِي لَيْسَ لَهَا سَنَامٌ

وقال أبو مُطَرِّفٍ : المَعْرُورَةُ الَّتِي تَرَبِّضُ عَلَى بَوْلِ حِمَارٍ أَوْ مَكَانٍ قَدِرٍ فَيَعْرِضُ صَرْعُهَا فَيَذْهَبُ لَبْنُهَا.

والعَجْنَاءُ (٢) من الإبل : الَّتِي تَسْتَرَحِي صَرَّتُهَا مِنْ بَيْنِ أَخْلَافِهَا وَتَقَطُرُ أَخْلَافُهَا.

والعَسْبَارَةُ (٣) : وَلَدُ الذَّنْبِ.

والعُسْلُوجُ : العِرْقُ (٤).

والعُسْقُولُ : شَيْءٌ يُشْبِهُ الفُطْرَ وَلَيْسَ بِهِ ، وَهُوَ طَوِيلٌ يُؤَكَلُ وَيُسَمَّى العُرْجُونَ أَيْضاً ، وَأَنْشَدَ :

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوا وَعَسَاقِلَا

وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنِ بَنَاتِ الأَوْبَرِ (٥)

والعَسْبُ ، عَسْبُ الفَحْلِ صِرَابُهُ ، وَهُوَ العَسُّ أَيْضاً ، وَهُمَا العَزْدَانُ (٦).

وقال : يَقُولُ أَهْلُ الحِجَازِ : العَرْمَاءُ (٧) : السُّودَاءُ العُنُقِ والرُّؤْسِ وَسَائِرُهَا أبيض ، أَوْ بَيضاء العُنُقِ والرُّؤْسِ وَسَائِرُهَا أسود.

وتقولُ أسد : العِجْسُ : آخِرُ اللَّيْلِ.

قال :

فَقَامُوا يَجْرُونَ الثِّيَابَ وَفَوْقَهُمْ

مِنَ اللَّيْلِ عِجْسٌ كَالنَّعَامِهِ أَفْعَسُ

وَالأَعْمَارُ : الأَرْضُ ، وَالعَفْرُ : الأَرْضُ أَيْضاً ، يُقَالُ : هَرَأَقَ شَرَابَنَا فِي الأَعْمَارِ.

وتقولُ : اشْتَرَيْتُ كِسَاءً عُبْرَ شِتَاءٍ.

وَنِعَمَ عُبْرَ الشِّتَاءِ هُوَ يَعْبُرُ بِهِ الشِّتَاءَ.

وَالنَّاقَةُ عُبْرٌ سَفْرٍ.

وقال عدي بن زيد :

قَدْ بَطَّطْتُ وَتَحْتِي جَسْرُهُ (٨)

- 
- ١- تقدم فى صفحتى ٢٥٢ و ٢٧٢.
  - ٢- تقدم فى صفحتى ٢٣٨ و ٢٥٧.
  - ٣- وقيل : ولد الضبع من الذئب. وجمعه عساير (اللسان).
  - ٤- أى عرق الشجره (اللسان).
  - ٥- اللسان (ع س ق ل).
  - ٦- العزد : الجماع يقال منه عزدها يعزدها (اللسان).
  - ٧- تقدم فى صفحتى ٢٧٠ و ٢٧٧.
  - ٨- البيت فى ديوانه (ط. بغداد) بعجز مختلف وهو : تخلط المشى تعادى كالفرد. وعلى هذه الروايه فلا شاهد.



والعِراكُ : جِماعَهُ. وقال لبيدٌ في النخْلِ :

بشربن رفهاً عراقاً غير صادره

فكلها كارعٌ في الماءِ مُغتَمِرٌ (١)

وقال أيضاً :

فأوردها العِراكُ ولم يذدها

ولم يشفقْ على نغصِ الدخالِ (٢)

وأشدها لعامرِ بنِ الطُّفَيْلِ في العَمَرِدِ (٣) :

وغارهِ بَيْنَ اليَوْمِ واللَّيْلِ فَتَنَّهُ

تداركتها ركضاً بسيدِ عَمَرِدِ (٤)

وقال لبيدٌ في الأَعابِلِ (٥) :

فأجمادِ ذى رَقْدٍ فأكنافِ ثادِقِ

فصاره تُوفى قُورِها فالأَعابِلِ (٦)

وقال كَعْبُ بنِ زُهَيْرِ في العَلَقِ (٧) :

أَجَشُّ كَأَنَّهُ عَلَقٌ إِذَا ما

أَرَنَّ عَلَى جِواحِها وِجالا (٨)

والعَساقِيلُ : السَّرابُ. قال كَعْبُ :

وقد تَلَفَعَ بالقُورِ العَساقِيلُ (٩)

والعاذِقُ : القاطِعُ ، قد عَدَقَ يَعْدِقُ.

وقال كَعْبُ :

تَنْجُو وتَنْطُرُ ذِفْراها على عُتْقِ

كَالْجِدْعِ شَذَّبَ عَنْهُ عَاذِقُ سَعْفَا (١٠)

وَالْتَعْشِيرُ : صَوْتُ الْحِمَارِ ، قَالَ كَعْبٌ :

وَتَحْسِبُ بِالْفَجْرِ تَعْشِيرُهُ

تَغْرُدُ أَهْوَجَ فِي مُنْتَشِينَا (١١)

ص: ٣٣٤

- 
- ١- ديوانه (ط. بيروت): ٥٦ رقها : كلما أرادت. مغتمر : مغمور العروق في الماء.
  - ٢- ديوانه : ١٠٨.
  - ٣- العمرد : الشرس الخلق القوى.
  - ٤- ليس في ديوانه (ط. بيروت).
  - ٥- موضع.
  - ٦- ديوانه : (ط. بيروت) ١١٤.
  - ٧- هكذا بفتح اللام والذي في الديوان العلق بكسر اللام وهو الذي يشرب الماء يكون فيه العلق.
  - ٨- البيت في ديوانه (ط. دار الكتب) ٢٠٤.
  - ٩- ديوانه : ١٦ وصدرة : كأن أوب ذراعيها وقد عرقت القور : جمع قاره وهي الأكمه.
  - ١٠- ديوانه : ٨١.
  - ١١- ديوانه (ط. دار الكتب) وفي الأصل مسنيننا (تصحيف).

وَالعَيْتِيَّةُ : أَنْ تُطْبَخَ أَبْوَالُ الإِبِلِ حَتَّى تَنْعَقِدَ . وَقَالَ كَعْبٌ :

كَأَنَّ كُمَيْنًا خَالَطَتْهُ عَيْتِيَّةٌ

بِدَفَيْنٍ مِنْهَا اسْتَرْخَا وَلبَانٍ (١)

وَيَعْقِدُونَ أَيْضًا أَلْبَانَ العُشْرِ .

والمعجوفُ : الدقيقُ ، ويقولون مُحدَّد . وقال كعبُ :

فَكَأَنَّ مَوْضِعَ كُورِهَا مِنْ صُلْبِهَا

سَيْفٌ تَقَادِمٌ عَهْدُهُ مَعْجُوفٌ (٢)

وَأَنشَدَ فِي العُتْرِ :

فَمَا عُتْرُ الطَّبَاءِ بِحَيِّ كَعْبٍ

وَلَا الحَمْسُونَ قَصَرَ طَالِبُوهَا (٣)

والمعاقمُ : الداهيةُ . قَالَ كَعْبٌ :

لَا يَشْتَكُونَ المَوْتَ إِنْ نَزَلَتْ بِهِمْ

شَهْبَاءُ ذَاتِ مَعَاقِمٍ وَأَوَارٍ (٤)

والمعرقُ : عُصْبُ القَطَا . قَالَ زُهَيْرٌ :

أُورِدْتُهَا مِنْهَا لَجَمًّا مَوَارِدُهُ

قَفَرَ الإِزَاءِ عَلَى حَافَاتِهِ العَرَقُ (٥)

والمعزهمُ : الكَثِيرُ اللّحْمِ البَضُّ .

وَقَالَ عَطِيَّةُ العَقَيْلِيُّ :

حُطَّتْ كَمَا حُطَّ الإِهَانُ وَنَازَعَتْ

إِلَى فِقْرِهِ رِيًّا رَدِيْفًا مَعْرَهُمَا

وَالْعَرْبِدُ : مَا اشْتَدَّ مِنَ الرَّمْلِ وَأُنْبِتَ .

وقال زهير :

تَنْجُو كَذَلِكَ أَوْ نَجَاءَ فَرِيدِهِ

ظَلَّتْ تَتَّبِعُ مَرْتَعًا بِالْعَرْبِدِ (٤)

وقال زهير في الأعداد (٧) :

بَيْنَا كَذَلِكَ وَالْأَعْدَادُ تَجْهَدُهَا

إِذْ رَاعَهَا لِحْفِيفٍ خَلْفَهَا فَرَعُ (٨)

وَالْعَسْبُ : الْبِكَاحُ . قَالَ زُهَيْرٌ :

وَلَوْ لَا عَسْبُهُ لَتَرَكْتُمُوهُ

وَشَرٌّ مَنِيعِهِ أَيْزٌ مُعَارٌ (٩)

ص : ٣٣٥

١- البيت في ديوان زهير ٣٦٢ من قصيده تنسب لكعب أيضا.

٢- في ديوانه : ١١٦ .

٣- ليس في ديوانه .

٤- شرح ديوانه : ٣٠ - الأوار هاهنا : الغبار الذي يثور من الحوافر لشدته وقعها .

٥- ليس في ديوانه .

٦- شرح ديوانه (ط. دار الكتب) : ٢٧٣ بروايه بالفرقد . والفرقد : ولدها ، وعليها فلا شاهد .

٧- الأعداد : جمع عد ، وهو كل ماء له ماده مثل ماء البئر وماء العين .

٨- شرح ديوانه ٢٤٠ بروايه تهوى كذلك والأعداد وجهتها .

٩- شرح ديوانه ٣٠١ بروايه : نرددموه بدلا من لتركتموه .

والعَثِيرُ : الغبارُ. وقال زهيرٌ :

فِي ساطِعٍ مِنْ ضَبَابَاتٍ وَمِنْ رَهَجٍ

وعَثِيرٍ مِنْ دُقَاقِ التُّرْبِ مَنْحُولٍ (١)

والإِعْدَابُ : المَنَعُ. وقال زهيرٌ :

أَصْحَابُ زَيْدٍ وَأَيَّامٍ لَهُمْ سَلَفَتْ

مَنْ حَارَبُوا أَعْدَبُوا عَنْهُمْ بِتَنْكِيلٍ (٢)

وتَقُولُ : نَظَرْتُ إِلَيْهِ عَرَضَ عَيْنٍ ، أَى اعْتَرَضْتُهَا.

والعَوْهَقُ : الطَّوِيلَةُ. وقال زهيرٌ :

تَرَاحَى بِهِ حَدُّ الضَّحَاءِ وَقَدْ رَأَى

سَمَامَهُ قَسْرَاءِ الوَظِيفِينَ عَوْهَقٍ (٣)

والعَرَفَاءُ : المُرْتَفَعَةُ. وقال زهيرٌ :

وَمَرَقَبِهِ عَرَفَاءٌ أَوْفَيْتُ مُقْصِرًا

لَأَسْتَأْنِسَ الْأَشْبَاحَ فِيهَا وَأَنْظُرًا (٤)

والعِهَادُ (٥) : أوائل المَطَرِ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ القُرُ [الواحدة] عَهْدَهُ. قال زهيرٌ :

فِي عَانِهِ بَدَلُ العِهَادِ لَهَا

وَسَمِيَّ عَيْثِ صَادِقِ النَّجْمِ (٦)

والعُدَوَاءُ : إِنْأَخَهُ قَلِيلُهُ.

وقال الحَنَعِمِيُّ : العَكَرُ : جَمَاعَاتُ الإِبِلِ ، يُقَالُ : عَكَرَ عَكَنَانُ. قال زهيرٌ :

عَكَرُوا إِذَا مَا رَاحَ سَرُّهُمْ

وَتَنَوَّأَ عُرُوجَ قَبَائِلِ دُهُمِ (٧)

وَالْعَمَاءُ الرَّقِيقُ مِنَ السَّحَابِ. قَالَ زُهَيْرٌ :

يَشْمَنَ بُرُوقَهُ وَيُرِشُّ أَرَى الْ

جُنُوبَ عَلَى حَوَاجِبِهَا الْعَمَاءُ (٨)

وَالْعَفَاءُ التُّرَابُ.

ص: ٣٣٦

- 
- ١- شرح ديوانه - ٣١١.
  - ٢- شرح ديوانه - ٣١١.
  - ٣- شرح ديوانه - ٢٥٨. بروايه : تراخى به حب الضحاء. و بروايه : سماوه قشراء.
  - ٤- شرح ديوانه - ٢٦٢. مقصراً : من أقصر الرجل إذا دخل فى العشى. الأشباح : الشخوص.
  - ٥- انظر صفحه - ٢٧٤.
  - ٦- شرح ديوانه - ٣٨٢.
  - ٧- شرح ديوانه - ٣٨٣ بروايه عكراً.
  - ٨- شرح ديوانه - ٥٧.

قال زهير :

تَحَمَّلَ أَهْلُهَا مِنْهَا فَبَانُوا

عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ (١)

والعداء : الشُّغْلُ . قال زهير :

فَصَرَّمْ حَبْلَهَا إِذْ صَرَّمْتُهُ

وعادَكَ أَنْ تُلَاقِيَهَا الْعَدَاءُ (٢)

وقال زهيرٌ في العَوْهَجِ (٣) :

وَأَذْكَرَ سَلَمَى فِي الزَّمَانِ الَّذِي حَلَا

كَعَيْنَاءَ تَزْتَادُ الْأَسْرَةَ عَوْهَجِ (٤)

وَالْمُعْلَهْجُ ، هُوَ الدَّعِيُّ ، أَوْ اللَّيْمُ .

قال زهيرٌ :

وَإِنِّي لَطَلَّابُ الرِّجَالِ مُطَلَّبُ

وَلَسْتُ بِمَثْلُوجٍ وَلَا بِمُعْلَهْجِ (٥)

وقال في العَيْلَةِ (٦) :

قَدْ يَقْتَنِي الْمَرْءُ بَعْدَ عَيْلَتِهِ

يَعِيلُ بَعْدَ الْغِنَى وَيَجْتَبِرُ (٧)

وقال زهيرٌ في الْعُدَوَاءِ (٨) :

وَإِنْ نَأَتْ بِي الْعُدَوَاءُ عَنْهُ

فَلَمْ أَشْهَدْ مَقَاسِمَهُ كَفَانِي (٩)

وَالْعَنَاجِجُ (١٠) : السَّرَاعُ .

وقال زُهَيْرٌ فِي الْعَوَاسِرِ :

عَوَاسِرٌ يَمْزَعَنَّ مَرَاعَ الطُّبَّاءِ

يَنْزَعَنَّ مَيْلًا وَيَزْكُضَنَّ مَيْلًا (١١)

وقال فِي الْعُنَّةِ (١٢) :

تَاللَّهِ قَدْ عَلِمْتُ قَيْسٌ إِذَا قَدَفْتُ

رِيحَ الشُّتَاءِ بِيُوتِ الْحَيِّ بِالْعُنَنِ (١٣)

ص: ٣٣٧

- 
- ١- شرح ديوانه : ٦٥.
  - ٢- شرح ديوانه ٦٢ - عادك : صرفك.
  - ٣- العوهج : الطويله العنق.
  - ٤- شرح ديوانه : ٣٢١ الأسره : بطون الأرض التي يجتمع فيها الماء فيصير به نبات - والعيناء يريد ظبيه.
  - ٥- شرح ديوانه ٣٢٤ مثلوج الفؤاد : أحرق أو بليد.
  - ٦- العيله : الفقر.
  - ٧- شرح ديوان زهير : ٣١٤ بروايه يجتبر بالجيم والباء وفي الأصل بالحاء المهمله تصحيف والمثبت من الديوان - يقتنتى : يجمع ويستغنى.
  - ٨- العدواء : البعد والشغل يصرف عن الشيء.
  - ٩- شرح ديوانه - ٣٥٨.
  - ١٠- جمع عنجوج.
  - ١١- شرح ديوانه ٢٠٤ بروايه : وفي روايه : جوانح يخلجن خلع الدلاء سوى ما نال في دهش ونالوا
  - ١٢- العنه : حظيره من شجر تعمل حول البيوت لترد الريح عنهم.
  - ١٣- شرح ديوانه ١٢١.



والعَرَكَ (١): الصَّيَادُونَ لِلسَّمَكِ. قال زُهَيْرٌ:

تَعْشَى الحِدَاهِ بِهِمْ وَعَثَ الكَثِيبِ كَمَا

يُعْشَى السَّفَائِنَ مَوْجَ اللُّجَّةِ العَرَكَ (٢)

وقالَ في العِثْرِ (٣):

فَزَلَّ عَنْهَا وَأَوْفَى رَأْسَ مَرْقَبِهِ

كَنَاصِبِ العِثْرِ دَمَى رَأْسِهِ التُّسُكُ (٤)

والعُقُولُ: الظُّلُّ إِذَا صَارَ إِلَى الخُفِّ، قِيلَ قَدْ عَقَلَ. قال لبيدٌ:

تَسْلُبُ الكَانِسَ لَمْ يُورَ بِهَا

شُعْبَةً (٥) السَّاقِ إِذَا الظُّلُّ عَقَلَ (٦)

وقالَ أَيضاً في الإِعْوَاصِ (٧):

فَلَقَدْ أُعْرِصَ بِالخَضَمِ وَقَدْ

أَمَلًا الجَفْنَةَ مِنْ شَحْمِ القُلَلِ (٨)

والعَرْمَضُ: الأَخْضَرُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى المَاءِ كَأَنَّهُ نَبْتُ. قال لبيدٌ:

طَامِيَ العَرْمَضِ لَا عَهْدَ لَهُ

بَأَنيسٍ بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ كَمَلَ (٩)

والعَلَكُ: شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ وَيُدْعَى القَفَى إِذَا يَبَسَ. قال لبيدٌ:

لَتَقَيِّظَتْ عَلَكَ الحِجَازِ مُقِيمَةً

بِجَنُوبِ ناصِفِهِ لِقَاحِ الحَوَابِ (١٠)

والعَرَاعِرُ: السَّادَةُ. قال لبيدٌ:

وَيَوْمًا بَصَحْرَاءِ العَيْطِ وشَاهِدِي أَلْ

مُلُوكٍ وَأَزْدَانُ الْمُلُوكِ الْعَرَاعِرُ (١١)

وقال أوس بن غلفاء [فى العلب] (١٢):

فَأَجْرِي زَيْدٌ مَدْمُومًا أَوْ انْزِعْ

عَلَى عَلْبٍ بِأَنْفِكَ كَالخِطَامِ (١٣)

ص: ٣٣٨

- 
- ١- تقدم فى صفحه - ٢٧٢.
  - ٢- شرح ديوانه - ١٦٧.
  - ٣- ما يذبح فى رجب.
  - ٤- شرح ديوانه - ١٧٨.
  - ٥- شعبة الساق : ما تفرق من أغصان ساق الشجره.
  - ٦- ديوان لبيد (ط. بيروت) ١٣٩ بروايه لم يؤربها. لم يشعر بها حتى هجمت عليه.
  - ٧- أعوص بالخصم : أدخله فيما لا يفهم ولوى عليه أمره (اللسان).
  - ٨- اللسان (ع و ص). ديوان لبيد (ط. بيروت) : ١٤٠ - القلل : الأسمه.
  - ٩- ديوانه (ط. بيروت) : ١٤٣.
  - ١٠- ديوانه : ٣٥ وفى الأصل علك الحسان تحريف والمثبت من الديوان وهو الصواب - ناصفه : موضع - الحوآب رجل من بنى سلمى بن مالك بن جعفر.
  - ١١- ديوانه : ٦٤.
  - ١٢- العلب : أن تؤخذ حديده فتقشر بها الأنف.
  - ١٣- البيت رقم ٥ من الأصمعيه ٨٩.

والعواور : الضعفاء. قال ليبيد :

وفى كل يوم ذى حفاظ بلوتنى

فقطت مقاما لم تقمه العواور (١)

والمعصر : الملجأ. قال ليبيد :

فبات وأسرى القوم آخر ليلهم

وما كان وقافا بغير معصر (٢)

والعوائر : الكثيره ، يقال للابل إذا كانت كثيره هي عائرة عئين .

ويقال للرجل إذا كان داهية إنه لعائر عئين . وقال ليبيد :

وأصبحت لاقحا مصرمة

حين تقصت عوائر المدد (٣)

والإعتقاء : الحبس . وقال ليبيد :

فلما اعتقاه الصيف ماء ثماده

وقد زایل البهمى سفا العزب ناصلا (٤)

والعزب : البهمى إذا يبست .

والإعقاب : الرجوع . قال ليبيد :

فجال ولم يعقب بغضف كأنها

دقاق الشعيل يتدرون الجعائلا (٥)

والعلة : ألا تدرى أين تذهب .

قال ليبيد :

علها تبلد فى نهاء صواتق

سَبْعًا تَوَامًا كَامِلًا أَيَامُهَا (٤)

وَالْأَعْصَامُ : الْأَمْعَاءُ . قَالَ لَيْبِدٌ :

حَتَّى إِذَا يَيْسَسَ الرُّمَاءُ وَأَرْسَلُوا

غُضْفًا دَوَاجِنَ قَافِلًا أَعْصَامُهَا (٧)

وَالْعَرُوبُ : الْمَزَاحُ ، وَهِيَ الشَّمُوعُ .

قَالَ لَيْبِدٌ :

وَفِي الْحُدُوجِ عَرُوبٌ غَيْرٌ فَاحِشِهِ

رَيَا الرُّوَادِفِ يَعْشَى دُونَهَا الْبَصْرُ (٨)

ص : ٣٣٩

١- ديوان لبيد : ٦٥.

٢- ديوانه : ٦٨.

٣- ديوانه (ط. بيروت) : ٥٠ والرواية فيه : غواير بالغين والباء الموحده - والمسدد بضم الميم.

٤- ديوانه (ط. بيروت) : ١١٤ - الثماد : الماء القليل في الحفر.

٥- ديوانه (ط. بيروت) : ١١٦ وبروايه لم يعكم بدلا من يعقب وهما بمعنى وعليها فلا- شاهد فيه. وقوله بغضف في الأصل :

يعضف بالعين المهملة (تصحيف) والغضف هنا كلاب الصيد. والجعائل : جمع جعل وهو ما قدر لهن من رزق.

٦- ديوانه (ط. بيروت) : ١٧٣ - علته : جزعت وقلقت - نهاء : جمع نهى : مجتمع الماء - صوائق : مكان وفي الديوان صعائد.

٧- ديوانه (ط. بيروت) : ١٧٤ - القافل : اليابس.

٨- ديوانه (ط. بيروت) : ٥٦ - الحدوج : مراكب النساء.

وَالْإِعْتِكَارُ : الْكَرُّ. قَالَ لَبِيدٌ :

فَقَاتَلْتُ فِي ظِلَالِ الرَّوْعِ وَاعْتَكَّرْتُ

إِنَّ الْمُحَامِيَّ بَعْدَ الرَّوْعِ يَعْتَكِرُ (١)

وَالْمُعَبَّدُ : الطَّرِيقُ : وَأَنْشَدَ لِقَعْنَبٍ فِي الْمُعَامَسَةِ (٢) :

إِذَا مُعَامَسَهُ قِيلَتْ تَلَفَّفَهَا

وَهَبُّ وَمِنْ دُونِ مَنْ يُعْنَى بِهَا فَذُنُّ (٣)

وَالْعُصُوبُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَتُسَبَّهَ الْحَرْبُ بِهَا ، وَهِيَ الَّتِي لَا تَدِرُّ حَتَّى تُغْصَبَ فِخْذَاهَا. قَالَ مَعْنٌ :

نُدِرُ الْحَرْبَ مَادَرَّتْ عَصُوبًا

وَنَحَلَّيْهَا وَنَمْرِيهَا عَلَالًا (٤)

وَالْعَلْنَدَاهُ مِنَ الْإِبِلِ : الطُّوَيْلَةُ ، وَالْعَلْنَدَى (٥) الذَّكْرُ. وَقَالَ مَعْنٌ :

بِأَشَعَتْ مِنْ طُولِ السَّرَى عَسْفَتْ بِهِ

إِلَيْكَ عَلْنَدَاهُ مِنَ الْعَيْسِ عَيْطَلُ (٦)

وَالْعُمُّ مِنَ النَّخْلِ : الطُّوَالُ. قَالَ مَعْنٌ :

بِعَيْنَيْكَ رَاحُوا وَالْحُدُوجُ كَأَنَّهَا

سَفَائِنُ أَوْ نَخْلٌ مُذَلَّلَةٌ عُمُّ (٧)

وَالْعَمِيمُ : الطُّوَيْلُ. قَالَ لَبِيدٌ :

حَتَّى تَرَيَّيْتِ الْجَوَاءَ بِفَاخِرٍ

قَصِيفٍ كَأَلْوَانِ الرَّحَالِ عَمِيمِ (٨)

هُمْلُ عَشَائِرُهُ عَلَى أَوْلَادِهَا

مِنْ رَاشِحٍ مُتَّقَوِّبٍ وَفَطِيمِ

الهُمْلُ : الْمُهْمَلَةُ. وَالْعَشَائِرُ : جَمْعُ عَشْرَاءِ.

وَالْعِرَارُ : صَوْتُ الظَّلِيمِ. وَقَالَ لَيْبِدٌ :

أُذِمُّ مَوْشَمَهُ وَجُونَ خِلْفَهُ

وَمَتَى تَشَأْ تَسْمَعُ عِرَارَ ظَلِيمٍ (٩)

ص: ٣٤٠

- 
- ١- ديوانه (ط. بيروت) : ٦٠.
  - ٢- المعامسه : السرار.
  - ٣- فدن : حصن.
  - ٤- ديوان معن : (ط لبيزج) البيت ٩ من قصيده رقم ١٠.
  - ٥- فى اللسان عن النضر ولا يقال جمل علندى.
  - ٦- ديوان معن البيت ٢ من قصيده رقم ٢.
  - ٧- ديوان معن : البيت ٥ من قصيده رقم ١.
  - ٨- ديوان لبيد (ط. بيروت) : ١٩٠ - الفاخر : النبات نما واستطال عما حوله - عشائره : ما يرتاد ذلك النبات من ظباء وبقر - راشح : صغير قد أخذ زغبه يتطاير عنه.
  - ٩- ديوانه (ط. بيروت) : ١٩٠. موشمه : فى الأصل بالسين والمثبت من الديوان وهو الأشبه بالصواب وموشمه : فى قوائمها بياض.

وَالْعُلُكُومِ مِنَ الْإِيلِ : الظَّهِيرَةِ .

وقال لبيدُ :

بَكَرْتُ بِهِ جُرْشِيَّةَ مَقْطُورَهُ

تُرْوَى الْحَدَائِقَ بَازِلُ عُلُكُومٍ (١)

وقال لبيدُ في العُلُجُومِ (٢) :

فَتَصَيَّفَا مَاءً بَدَخِلٍ سَاكِنًا

يَسْتَنُّ فَوْقَ سَرَاتِهِ الْعُلُجُومِ (٣)

وَالْمُعْمَرَاتُ : العَارِيَّةُ .

وما البرُّ إِلَّا مُضْمَرَاتٌ مِنَ التَّقَى

وما المالُ إِلَّا مُعْمَرَاتٌ وَدَائِعُ (٤)

وقال أيضًا في العِلاطِ :

وَيَوْمَ بَنَى لَحْيَانَ أَدْرَكْتُ تَبَلُّكُم

وَأَنْقَذْتُ عَمْرًا مِنْ عِلاطٍ وَرَوْسَمٍ (٥)

فيا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبُلْغَا

بَنِي جَعْفَرٍ حَلُّوا عَلَيَّ كُلِّ مُوسِمٍ

وَالْعَيْدَانَةُ : النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ . قال لبيدُ :

فَاخِرَاتٌ ضُرُوعُهَا فِي ذُرَاهَا

وَأَنْبِيضُ الْعَيْدَانِ وَالْجَبَّارِ (٦)

وقال أيضًا في العَمِ (٧) :

يا عامِرَ بْنَ مَالِكٍ يا عَمَّا (٨)

أَهْلَكْتَ عَمَّا وَأَعَشْتَ عَمَّا

وَقَالَ فِي الْمُعْصِرِ (٩) مِنَ النَّسَاءِ :

مَنَازِلُ مِنْ بِيضِ الْخُدُودِ كَأَنَّهَا

نِعَاجُ الْمَلَا مِنْ مُعْصِرٍ وَعَوَانٍ (١٠)

وَالْمُتَعَبِّهْلُ : الْمُسْتَمِيتُ (١١). قَالَ تَابَّطَ :

مَتَى تَبَغِّنِي مَا دُمْتُ حَيًّا مُسَلِّمًا

تَجِدُنِي مَعَ الْمُسْتَرْعِلِ الْمُتَعَبِّهْلِ (١٢)

ص: ٣٤١

- 
- ١- ديوانه (ط. بيروت) : ١٥٣. مقطوره : مطليه بقطران.
  - ٢- العلجوم : الضفدع.
  - ٣- ديوانه (ط. بيروت) : ١٥٥ - الدحل : غار يكون في أصل الجبل بضيق من الأعلى ويتسع من آخره.
  - ٤- الديوان : (ط. بيروت) : ٨٩.
  - ٥- ليس في ديوانه طبع بيروت. في هامش الأصل الروسم : الأمر البين.
  - ٦- ديوانه (ط. بيروت) : ٧٦ - الأنيض : الطرى.
  - ٧- العم : الجماعه.
  - ٨- ديوان لبيد (ط. بيروت) : ٢٠٥ - والعم في هذا البيت : أخو الأب أو من في حكمه.
  - ٩- المعصر : التي بلغت عصر شبابها.
  - ١٠- ديوانه (ط. بيروت) ٢١٢ العوان : النصف في سنها.
  - ١١- في اللسان : الممتنع الذي لا يمنع.
  - ١٢- اللسان (عبل) - المسترعل : الذي ينهض في الرعيل الأول ، وقيل هو قائدها كأنه مستحثها.



وقال في العَيْطَل (١):

ومَرَقَبَه دُونَ السَّمَاءِ طِمْرَه

مُدْبَذَبِه فَوْقَ المَرَاقِبِ عَيْطَل

والعِضُّ : البَحِيلُ. قال تَأَبَّطُ :

يَقُولُ لِي العِضُّ المَحَاسِبُ نَفْسَه

أَسَافَ (٢) وَأَفْتَى مَالَه ابْنُ عَمِيثَل

### العَاهِنُ

العَاهِنُ : العَلَانِيَه. قال تَأَبَّطُ :

أَلَا تَلِكُمَا عِرْسِي مُنِينَعَه ضُمَّنْتُ

مِنَ اللّهِ إِثْمًا مُسْتَسِرًّا وَعَاهِنَا (٣)

وعَصَافِيرُ الرُّأْسِ : إِذَا قَامَ شَعْرُه ، وقال تَأَبَّطُ :

وَلَمَّا رَأَيْتُ العَوْصَ تُدْعَى تَنْفَرْتُ

عَصَافِيرُ رَأْسِي مِنْ عَوَا فَبَوَانِيَا

وقال في التَّعْقِيبِ (٤):

فَظَلُّ يَرُقُبْنِي كَأَنَّهُ زَلَمٌ

مِنَ القِدَاحِ بِهِ ضَرَسُ وَتَعْقِيبُ (٥)

وقال الأَعْصَارُ : الشَّدُّ. قال تَأَبَّطُ :

وَبِه لَدَى أُخْرَى الصُّحَابِ تَلْفُتٌ

وَبِه لَدَى الإِعْصَارِ جَرِيٌّ زَعَزَعُ

والعَرْدُ : الشَّدِيدُ. قال حُرْثَانُ :

ولكنه هينٌ لئن

كعاليه الرُمح عَزْدُ نَسَاهُ

وإن سُدتَه سُدتَ مِطْوَاعَه

ومَهْمَا وَكَلْتَ إِلَيْهِ كَفَاهُ

والعدوه: المُرْتَقَى. قال تَابَّطُ :

وسامعتني مزوءده قذفت بها

إلى العدوهِ القُصَوَى ضِرَاءً ومُوسِدُ

وقال أوسٌ :

وفارس لا يحلُّ الحَيَّ عُدْوَتَه

ولوا سِرَاعاً وما همُّوا بإقبالٍ (٤)

والمعجَرماتُ (٧) من الإبل. قال الفضلُ (٨) :

كَلَفْتُهَا هَرَجاً هَوَاطِلاً

مُعَجَّرَمَاتٍ بَرَّلاً سَحَابِلاً (٩)

ص: ٣٤٢

١- العيطل: الطويل. وكل ما طال عنقه من البهائم: عيطل.

٢- أساف: هلك ماله.

٣- اللسان (ع ه ن).

٤- التعقيب: شد الشيء بعقب.

٥- في هامش الأصل عن السكري: قلت: تعقيب من المعقب أي قد لف عليه العقب.

٦- ديوانه (ط. بيروت): ١٠٤ العدوهِ: الناحية.

٧- المعجرمه من النوق: الشديده.

٨- هو أبو النجم.

٩- اللسان (ع ج ر م) وبروايه: ... سغابلاً.

وقالَ في العُثْثِ (١) :

يَسْحَبُ أَذْيَالًا وَذَيْلًا يَرْفَعُ

مِنْ عَثْثِ الْأَنْقَاءِ (٢) حِينَ تُوضَعُ

وقالَ السَّعْدِيُّ في العَاذِبِ (٣) :

وَلَوْ أَبْكَى عِتَاقَ الطَّيْرِ مَيْتٌ

لَظَلَّتْ في مَوَاكِنِهَا (٤) عُذُوبًا

وقالَ في الأَعْثَى (٥) :

وَأَعْثَى لَا يُدَبُّبُ عَنْ حِمَاهُ

وَإِنْ أَثْرَى وَعُمِّرَ قَدْ حَمَيْتِ

والتَّعْسِينُ : الشُّتَاءُ. قالَ لَقِيْطُ :

بِكْفَى صَعْدَةً فِيهَا سِنَانٌ

كَنَارٍ مُعَسِّنٍ ضَارٍ بِقَصْدِ

وقالَ : عَكَمَ عَنْهُ يَعْكِمْ ، أَيْ عَدَلَ.

قالَ أَوْسٌ :

فَجَالَ وَلَمْ يَعْكِمْ وَشَيَّعَ الْفَهُ

بِمَنْقَطِعِ الْغَضْرَاءِ شَدُّ مُؤَالَفِ (٦)

وقالَ أَوْسٌ (٧) :

لَعَمْرُ مَا قَدَّرَ أَجْدَى بِمَضْرَعِهِ

لَقَدْ أَخَلَ بَعْزَشَى أَيْ إِخْلَالَ (٨)

والعُبْسُورُ (٩) من الإِبِلِ. قالَ أَوْسٌ :

وَقَدْ تَلَفَى بِي الْحَاجَاتِ نَاجِيَهُ

وَجَنَاءُ لَاحِقَهُ الرَّجُلَيْنِ عُبْسُورُ (١٠)

وَالْعَزَجَلَةُ : الرَّجَالُ الْمُشَاهُة . قَالَ أَوْسٌ (١١) :

سَوَى آثَارِ عَزَجَلِهِ حُفَاهِ

خِيفَافِ الْوَطْءِ لَيْسَ لَهُمْ نِعَالُ (١٢)

ص : ٣٤٣

- 
- ١- التراب.
  - ٢- الأنقاء : جمع نقى وهو القطعه من الرمل تنقاد محدودبه.
  - ٣- العاذب : الذى لا يأكل ولا يشرب.
  - ٤- جمع موكن وهو عش الطائر.
  - ٥- الأحمق الثقيل تقدم فى صفحه.
  - ٦- ديوانه (ط. بيروت) : ٧٢ ، اللسان (ع ك م) واستشهد به على أن العكم الانتظار ، وفسر لم يعكم : لم ينتظر يقول هرب ولم يكر - شيع إلفه : أعان أثنائه على الجرى.
  - ٧- فى العرش : قوام أمر المرء وعزه.
  - ٨- ديوان أوس (ط. بيروت) : ١٠٦ - أجدى : فى الأصل : أجرى براء مهمله (تصحيف) والمثبت من الديوان.
  - ٩- الشديده لم تروض.
  - ١٠- ديوانه (ط. بيروت) : ٤٠.
  - ١١- هو أوس بن غلفاء الهجيمى.
  - ١٢- المعانى الكبير ١٩٣ وبعده : قليل فضل كاسبهم عليهم سوى ما نال فى دهش ونالوا

والمُعَدَى : المُسَاقُ ، والمُنَدَى حَيْثُ تَزَعَى . قال الجَزَمِيُّ :

حَلَاءُ الْمُعَدَى وَالْمُنَدَى كَأَنَّهَا

مَنَازِلُ عَادٍ حِينَ أَتَبَعَ تُبْعَا

وَالْعَمَسُ : الشَّرُّ . قال وَهْبُ الجَزَمِيِّ (١) :

فَإِنَّ أَحْوَالِي مِنْ شَفَرِهِ

قَدْ لَبَسُوا لِي عَمَسًا جِلْدَ النَّمْرِ (٢)

وَتَقُولُ : جِئْتَهُ مِنْ عُنْفَرٍ ، أَيْ بَعْدَ حِينٍ . قال الجَزَمِيُّ :

وَلَيْنَ طَاطَأْتُ فِي قَتْلِهِمْ

لِتُهَاضَنَّ عِظَامِي عَنْ عُنْفُرٍ (٣)

وَتَقُولُ : عَقِرَ الرَّجُلُ : إِذَا لَمْ تُطَاوَعَهُ رِجْلَاهُ فِي الشَّدِّ .

وقال الطائي : العشب ، يُقال للخبز إذا كرج قد عشب .

والعبل : ثمر الأُرطى (٤) .

والعواهن : الطن ، تقول أزمى بعواهنى .

والعصم : القوائم . قال عمرو بن شأس :

وإني ليزري بالمطى تنقلى

عليه وإيقاع المهند بالعصم

والعتب : المكان الغليظ . وقال طفيل :

كأنه فرم شول لا يديته

وقع السفار ولم يعسف على العتب (٥)

والعوصاء : العوجاء ، تقول : رمأه بحججه عوصاء .

والعقُ : العَقِيْقَةُ. قَالَ طُفَيْلٌ :

بِرَّمَّاحِهِ تَنْفِي التُّرَابِ كَأَنَّهَا

هَرَأْفُهُ عَقِيٌّ مِنْ شُعَيْبِي مُعْجَلٍ (٤)

ص: ٣٤٤

- 
- ١- فى اللسان (ع ف ر) قال ابن سيدة : وأرى البيت لضباب بن واقد الطهوى.
  - ٢- فى اللسان (ع م س) و (ع ف ر) وروايه البيت هكذا : إن اخوالى جميعا من شقر لبسوا لى عمسا جلد النمر
  - ٣- اللسان (طأطأ) و (ع ف ر). طأطأ فى قتلهم : اشتد وبالغ (اللسان) وفى هامش الأصل : طأطأت : أسرع.
  - ٤- فى هامش الأصل عن السكرى : حفظى : ورق الأرتى.
  - ٥- ليس فى ديوان طفيل المطبوع.
  - ٦- ديوان طفيل : (ط. بيروت) ٦٩ واللسان (ر م ح) - العق هنا الشق - الشعيبان : المزداتان - المعجل : الذى يعجل باللبن قبل ورود الإبل.

وَأَنشُدْ فِي الْعَلَاجِيمِ (١) :

فَبَاكِرُونَ جَوْنًا لِلْعَلَاجِيمِ فَوْقَهُ

مَجَالِسُ غَزَقِي لَا يُحَلُّ نَاهِلُهُ (٢)

وَالْعَبَامُ : التَّقِيلُ . وَقَالَ طُفَيْلُ :

عَبَامٌ مَتَى تُفْرَعُ عَصَا الْخَيْرِ تَلْقَهُ

أَصَمَّ عَنِ الْخَيْرَاتِ جَائِبُهُ مَحَلُّ (٣)

وَالْعُفْرُوسُ : الْأَضْبَطُ . وَقَالَ أَبُو نُؤَيْرٍ (٤) :

بُعْفُرُوسٍ تُبَادِرُهُ يَدَاهُ

وَصَمَّصَامٌ يُصَمِّمُ فِي الْعِضَامِ

وَالْتَعَكُّظُ : التَّعْطُفُ . وَقَالَ أَبُو نُؤَيْرٍ :

وَلَكِنَّ قَوْمِي أَطَاعُوا الْغَوَاةَ

حَتَّى تَعَكَّظَ أَهْلُ الدَّمِ (٥)

وَالْعَلَاءُ : الْحِنَاءُ .

وَالْعِدْفَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ النَّاسِ .

وَقَالَتْ الْخَزْنِقُ فِي الْعَوِيصِ (٦) :

هُمُ جَدَعُوا الْأَنْفَ الْأَشْمَ عَوِيصُهُ

وَجَبُّوا السَّنَامَ فَالْتَحَوْهُ وَغَارِبَهُ (٧)

وَالْعَرَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي ذَهَبَ سَنَامُهَا .

وَأَنشُدْ :

أَبْدَأَنَّ كُومًا وَرَجَعَنَّ عُرًّا

وَالْعَثَاكِلُ وَالْعَثَاكِيلُ مِنَ النَّبْتِ وَالشَّعْرِ.

وقال الدَّبِيرِيُّ :

يُجْتَلَى عَنْ رَجُلٍ عَثَاكِيلُ

وَشَرِقٌ بِالزَّعْفَرَانِ مَعْلُومٌ

وَالْعَكِيسُ : الْمَرْقُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ ثُمَّ يُشْرَبُ. وَأَنْشُدْ (٨) :

لَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَلَّاتْ

مَنَاخِرُهَا وَازْدَادَ رَشْحًا وَرَيْدُهَا (٩)

ص: ٣٤٥

١- الضفادع.

٢- البيت فى المعانى الكبير ٦٣٩ معزوا لأوس بن حجر وليس فى ديوانه وهو فى ديوان طفيل (ط. بيروت) ٨٤ جون : يريد غديرا كثير الماء - جعل لها مجالس حول الماء لأنها تظهر على شطوط الأنهار والمياه فى المواضع التى تبيض فيها.

٣- ليس فى ديوان طفيل المطبوع ببيروت.

٤- هو عمرو بن معديكرب.

٥- فى هامش الأصل عن السكرى : حفظى تعكص.

٦- العويص : ما حول الأنف.

٧- اللسان (ع وص).

٨- للراعى كما فى اللسان (م د ح).

٩- اللسان (م د ح) و (ع ك س) المعانى الكبير : ٣٨٤ وفيها بروايه تمذحت : تملأت وبطنت.



وَالْعَلْسِيُّ : الْجَمَلُ الشَّدِيدُ. وَقَالَ الْمَرَارُ :

إِذَا رَأَى الْعَلْسِيَّ أَبْلَسَا (١)

وَعَلَّقَ الْقَوْمُ أَدَاوِيَّ يَبْسَا

وَالْعِكْمُ : مِثْلُ الْحَقِيْبِيَّةِ. وَأَنْشَد :

هَجَفْتُ تَحِفُّ الرِّيحِ فَوْقَ سِبَاتِهِ

لَهُ مِنْ لَوِيَّاتِ الْعُكُومِ نَصِيبُ

وَالْعَقْتَقْلُ مِنَ الرَّمْلِ : أَكْثَرُ مَا يَكُونُ.

وَالْعَقِدَةُ : الْغِلْظُ فِي الرَّمْلِ. قَالَ ذُو الرَّمَّةِ :

بَقِيَّتُهُ جُزْءٌ دَافَعَتْ عَقِدَاتِهِ

أَذَى الشَّمْسِ مِنْهُ بِالرَّمَالِ الْعَقْتَقْلِ (٢)

وَالْعَرِيضُ : الْجَدْيُ مِنَ الْمِغْزَى قَبْلَ أَنْ يُذْبَحَ. وَالْعِرْضَانُ الْجَمَاعَةُ ، وَهُوَ الْعَتُودُ.

وَالْعَثْمُ : أَنْ يُجْبَرَ الْعَظْمُ عَلَى عُقْدِهِ.

قَالَ الْجَعْدِيُّ :

كَأَنَّمَا جُبِرَتْ مَوَاعِدُهُ عَلَى عَثْمِ (٣)

وَالْعَذْرُ : الْقَطْعُ ، تَقُولُ : اعْذِرْ مِنْهُ ، أَيْ اقْطَعْ مِنْهُ.

وَالْعَيْ : الْعَطْفُ (٤).

وَأَنْشَد :

يَعْوِي الرَّمَامُ ذَاتَ لَوْتٍ عَيْهَلَا

تَرَاخٍ أَوْ تَهْمٌ أَنْ تَحْيَلَا

لَمَّا تَدَلَّى صَعْرُهَا وَأَسْهَلَا

وخالفت يئتها المجدلا

والمعجم : المفضل.

### الأعذار

الأعذار (٥) ، يقال للغلام وللجارية.

قال النابغة :

فكحن أبقاراً وهن بأمه

أعجلنهن مطنه الإغدار (٦)

والعواشي من الإبل : التي تعشى بالليل.

يقال : عشي يعشى : إذا أظلم. قال :

تعاوى بحسراها الذئب كما عوت

من الليل في رفض العواشي فصالها

ص : ٣٤٦

١- اللسان (ع ل س).

٢- ديوانه : ٥١٢ بروايه : ذخيره رمل.

٣- ليس في شعره المطبوع بدمشق.

٤- أي العى واللى. يقال : عويت الشعر والحبل. وقيل العى أشد من اللى.

٥- الختان.

٦- ديوان النابغه (ط. بيروت) : ٦٢.

والمُعْبَلَةُ : النَّصْلُ لَا يَكُونُ فِيهِ عَيْزٌ ، وَمِعْبَلٌ أَيْضًا .

وَالْعُبَابُ : الشَّرْعَةُ .. وَأَنْشُدْ (١) :

أَجِدْكَ لَنْ تَرَى طُعْنًا بَنَجِدْ

نَزَائِعَ ثَمَّ يَحْزُونَهَا (٢) السَّرَابُ

رَوَافِعَ لِلْحَمَى مُتَصَيِّفَاتٍ

إِذَا أَمْسَى تَصَيَّفَهُ عُبَابٌ (٣)

وَالنَّعْلُ الْعَفَارِيُّ : الْجَيْدُ مِنَ النَّعَالِ .

وَالتَّغْلِيكُ فِي النَّعَالِ أَنَّهُ يَجُودُ دِبَاغُهَا ، يُقَالُ : جَادَ مَا عَلَكْتُمُوهَا .

وَالعَرَبُ : الَّذِي لَا يُلَائِمُهُ الطَّعَامُ ، وَهُوَ أَبَدًا يَشْتَكِي بَطْنَهُ ، قَدْ عَرَبَ يَعْرَبُ ، وَيُقَالُ لِلشَّاءِ إِذَا وَرِمَ أَلْحِيهَا قَدْ عَرَبَ يَعْرَبُ ..

وَأَنْشُدَ لِمَيْدَانَ الْفَقْعَسِيِّ يَهْجُو بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ :

لَا يَأْنِفُ الْعَبْدِيُّ ضَمِيمًا أَبَدًا

بَعْدَ شَيْبٍ إِذْ يُقَادُ قَوْدًا

حَطَّتْ بَرِيدَيْنِ بِهِ أَوْ أَبْعَدَا

عَيْرَانَهُ ذَاتُ جِرَانِ أَقْوَدَا

إِذَا النَّدَى مِنْ لَيْتِهَا تَفَصَّدَا

قَوْدَكَ لِلنُّشْكِ الْوَجِيِّ الْأَعْقَدَا

يُنَازِعُ النَّسْعَ عِلَاءً جَلْعَدَا

وَالْعَائِنَةُ : النَّاسُ ، يُقَالُ لِلسِّنَةِ لَا عَائِنَتَهُ فِيهَا وَلَا كَلَاءً .

وَتَقُولُ : هَذِهِ غَنَمٌ عَرَقُ : إِذَا كَانَتْ لُبْنًا مَقَارِيِبَ . وَغَنَمٌ كَثِيرُهُ الْعَرَقُ : إِذَا فَشَا فِيهَا ذَوَاتُ الْأَلْبَانِ وَالْمَقَارِيِبُ . وَشَاهٌ لَبُونٌ .

وَقَالَ : الْاسْتِعْسَابُ : الْاسْتِيْدَاقُ .

وَنَاقَهُ مُسْتَعْسِبَهُ.

وقال عديُّ في العُقوق (٤):

وَتَرَكْتُ الثَّوْرَ يَدْمَى نَحْرَهُ

وَنَحْوَصاً سَمَحَجاً فِيهَا عَقَق (٥)

ص: ٣٤٧

- 
- ١- للمرار كما في اللسان (ع ب ب).
  - ٢- حزا السراب الشخص : يحزوه ويحزيه : إذا رفعه.
  - ٣- اللسان (ع ب ب).
  - ٤- العقوق : التي استبان حملها وجمعها عقق.
  - ٥- ديوانه (ط. بغداد) ١٤٩ - اللسان (ع ق ق) - المقاييس ٤ : ٧ - العقق : الحمل.

وقال عدى في العزف (١) :

أَبْصَرْتُ عَيْنِي عِشَاءَ ضَوْءِ نَارٍ

مِنْ سَنَاها عَزْفٌ هِنْدِيٌّ وَغَارٌ (٢)

وقال في العاقد (٣) :

إِذْ هِيَ خَوْذٌ وَالسُّمُوطُ عَلَيَّ

لَبَاتِهَا كَعَاقِدٍ أَكْحَلُ

وقال في العُص (٤) :

كَرْبِيبِ الْبَيْتِ يَفْرِي جُلَّهُ

طَاعَهُ الْعُصِ وَتَسْحِيرِ اللَّبَنِ (٥)

والعدى : البغد ، والأعداء ؛ والرَّجُلُ يُصَاحِبُ الْقَوْمَ وَلَيْسَ مِنْهُمْ ، يُقَالُ أَيْضاً عَدَى . وأنشد :

وَلَمْ يُنْسِنِي لَيْلَى تَنَاءٍ وَلَا عَدَى

وقال الآخر :

مَعِيَ فِتْيَةٌ لَا يَشْتَكِي الصَّاحِبُ الْعِدَى

جِنَابَتَهُمْ وَلَا الرَّفِيقُ الْمَلَاظِفُ

ويقال للرجل إذا ذكّر منه جُرءٌ وشده : عِيلَ ما عليه (٦).

والعدوفُ والعُلوسُ : كُلُّ شَيْءٍ أَكِلَ ، تقولُ : ما ذُقْتُ عِنْدَهُ عُلُوساً وَلَا عَدُوفاً .

أَيُّ شَيْئاً .

والعَفْوَةُ : الدِّيَةُ وَالْأَرْضُ .

والتَّعْوَلُ : أَنْ يَدْخُلَ عَلَى الْإِنْسَانِ فِي نَصِيْبِهِ .

وقال ليثُ عِفْرَيْنَ (٧) .

وقالَ : عِفْرَيْنَ قَرْيَةً بالشامِ بالغُورِ.

طبع بالهيئة العامه لسنون المطابع الاميريه

وکیل اول

رئيس مجلس الاداره

على سلطان على

رقم الإيداع بدار الكتب ٣٢١٥ ١٩٧٥

الهيئة العامه لشئون المطابع الأميريه ٥٢٣٨ - ١٩٧٥ - ٣٠٠٢

ص: ٣٤٨

- 
- ١- العرف : الريح الطيبه.
  - ٢- ديوانه : ٩٣.
  - ٣- العاقد : الطبى ثنى عنقه.
  - ٤- هو علف أهل الحضر ، أو الحنطه والشعير وغيره.
  - ٥- ديوانه ٤٣ - الجبل ما تلبسه الدابه لتصان به - فى الأصل : تشحير بالشين المعجمه (تصحيف) والصواب بالسین المهمله. وتسحيره : إطعامه وعلفه.
  - ٦- فى هامش الأصل عن السكرى ، حفظى : عيل ما هو عائله.
  - ٧- الرجل الكامل ابن الخمسين (قاموس).



اشاره

ص: ۱



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والغلق (١): السقاء الخسيس النغل ، قال :

سَيَكْفِيكَ غَلْقُ ضَائِنٍ إِنْ نَكَحْتَهُ

وَإِنِّي لَمُشِّنٌ مِنْ سَرَاهِ أَدِيمٍ

وقال : لقد كَانَ لَكَ عَنْ هَذَا مَعْبُرٌ أَى مَعْدِل. قال :

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لِذِي اللَّبِّ مَعْبُرٌ

وقال :

وَقَلْتُ : تَفَاقَدْتُمْ بَنِي أُمِّ هَيْثِمٍ

أَلَمْ تَجِدُوا عَنْ قَرَحِهِ الْغَدْرَ مَعْبُرًا

وقال : قد عَلَتْ بِالْقَوْمِ فُلَانٌ إِذَا خَالَطَهُمْ فَقَاتَلَهُمْ يَغْلُثُ غَلْثًا.

وقال : الْعَيْلُ مِنَ الْأَرْضِ : الَّذِي تَرَاهُ قَرِيبًا وَهُوَ بَعِيدٌ.

وقال أَبُو السَّمْحِ : غَرَّدَ النَّبْتُ وَالسَّنُّ وَالرَّيْشُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ نَبَتَ إِذَا طَلَعَ.

وقال الشاعر : (٢)..... فاطِرُهَا

مُعَرَّدٌ مِثْلُ حَدِّ التُّومَةِ الدَّاوِيَةِ

يَخُورُ (٣) الصَّعْلُ مِنْ صَوْتِ الْأَنْبَسِ بِهَا

وَيُخَضَعُ الْمَشَى فِيهَا (٤) مَشِيَةَ الرَّاوِيَةِ

مَتَى تَجِدَ مَطْمَعًا يَصْقَعُ بَرْنَتَهُ

تَحَوُّبًا فَتَجِيهِ اللَّبْوَةُ الْعَاوِيَةِ

أَرْزَيْتَ فِيهَا مُنْحَاهُ طَوْتُ لَقْحًا

.....(٥)

وقال : غَذَرَمْتُ الْكَيْلَ أَى أَوْفَيْتُ وَأَكْتَرْتُ.

الغائهُ : حَلَقَهُ الْوَتْرَ. وَغائَهُ الْجَرِيرَ : عَزَوْتُهُ.

وقال البُحرانيُّ : غَاسَ النَّخْلَةَ غَواساً ، وَخَطَبَهَا خِطَاباً ؛ وَذَاكَ إِذَا قَطَعَ سَعَفَهَا وَمَا يَبَسُ مِنْهَا.

وقال التَّبَالِيُّ : الْغُرُوبُ : الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الْأَشْنَانِ ، وَالوَاحِدُ غَرَبٌ مِنْ صَفَائِهِ وَحُسْنِهِ.

ص: ٢

---

١- التاج (غلق) : قال أبو عمرو : الغلق بالفتح : السقاء النغل.

٢- بياض بالأصل ، ولم نقف على الأبيات في مظانها في المعجمات.

٣- في الأصل : «يخوف بالصعل» ، والمثبت من نسخه الحامض.

٤- في الأصل : «ويخضع المشى فيه» ، والمثبت من نسخه الحامض.

وقال الأ-كوعى : الغزال حين تَضَعُه أمه حتى يترعرع ، ثم هو خشف حتى يبوع ويحجم قرناه ، ثم هو حيدايه ، الذكُر والأنثى ، وهو ثنى أبداً.

وقال : نقول : إنها لجأبه القرن إذا كان حديداً مستقيماً منتصباً ، فإن كان موعجاً لم نقل جأبه القرن.

## المغافير

المغافير : صمغ العرْفُط وصمغ الرِّمث وهو حلو يؤكل ، والواحد مغفار (١).

والغفر : ولد الأرويه حين تضعه أمه مغفر (٢).

## الغريض

الغريض من اللبن حين يترع زبده ، فإذا وُضع فوقاً فهو الرائب.

وقال : يرعون أغلائاً إذا لم يصب الأرض مطرٌ وليس فيها إلا الحمض والرّمث والعصا ، والواحد غلث.

وقال الأكوعى : أغضت علينا السماء حتى أصبحنا أى مطرت.

والعارب من البعير : موضع القتب

قال :

يشرَبن حتى تُقبض المعارض (٣)

لا عائف فيها ولا معارض

وقال : الغامده : البئر المندفنه.

وقال : عتب الذئب الشاة إذا أخذ بحلقها ، وتيب فيه فذاك التَّعيب.

قال :

ولقد غنيت لهم صديقاً صالحاً

كالذئب يفرس تاره ويغيب (٤)

وقال : قد عبت بشاتي أو بناقتي إذا تركت بها بعض اللبن ولم تحلبه كله.

وقال : أَعْرَبْتُ حَوْضَكَ أَي مَلَأْتَهُ حَتَّى فَاضَ . وَالغَرَبُ : مَا سَالَ مِنَ الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ .

وقال : صَبَحْنَا مَعَ الْغَطَّاطِ (٥) يَعْنِي الصُّبْحِ .

ص : ٣

١- السكرى : «حفظى مغفور».

٢- الحامض : مغفوره.

٣- التاج واللسان (غرض) : المغارض جمع مغرض ، وهو جانب البطن أسفل الأضلاع التى هى مواضع الغرض «حزام الرحل» من بطونها ، وأوردا الرجز معزوا لأبى محمد الفقعسى ، وروى فى الأساس «تنتأ» بدل : «تنقض».

٤- اللسان (غيب) : التغيب : أن يدعها وبها شىء من الحياه . وفرس الشىء : دقه وكسره.

٥- الحامض «كذا» . وفى القاموس (غط) : الغطاء بالضم : أول الصبح ، أو بقيه من سواد الليل والسحر ويفتح .

وقال : إِنَّهَا لَغَيْطَلُهُ طَوِيلُهُ ، وَلِلرَّجُلِ غَيْطَلٌ .

وقال : إِنَّ هَذَا الْوَادِيَ كَثِيرُ الْعَرَفِ أَيْ كَثِيرُ الشَّجَرِ مَا كَانَ .

وقال : عَسَ فِي الْحَوْضِ فَنَسَخَ مِنْهُ شَيْئًا وَلَمْ يَزَوْ ، يَغْسُ وَيَنْسَعُ .

الْأَكْوَعَى : رَزَقَكَ اللَّهُ مَا يَغْيِرُكَ غَيْرًا .

قال : الْغِيَارُ : أَعْلَى الْجَبَلِ ، وَهِيَ الشَّنَاخِيْبُ .

وقال : الْغِمَامَةُ : أَنْ يُتَّخَذَ خَيْطٌ مِنْ وَبَرٍ وَهَلْبٍ ثُمَّ يُحْشَى مِنْخَرًا النَّاقِهِ مِنْ وَجَرٍ قَفَاهِهَا وَكَيْفِيَّهَا وَجَوَانِبِهَا ثُمَّ تُحْرَمُ فَتُدْخَلُ تِلْكَ الْخَيْطُوطُ مِنْ عَنِّي يَمِينِ أَنْفِهَا وَعَنْ شِمَالِهِ ثُمَّ تُعْقَدُ فَوْقَ الْأَنْفِ ، فُكْلٌ وَاحِدٌ غِمَامَةٌ .

وقال : التَّغْرِيطُ : أَنْ تَمُدَّ يَدَ الصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ .

وقال : أَبُو زِيَادٍ : جَمَلٌ مَغْدُودٌ وَمُغْدٌ وَهِيَ قَرْحَةٌ تَأْخُذُ الْإِبِلَ مِثْلَ الطَّاعُونِ .

## الغُضْرَاءُ

الغُضْرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : الصُّلْبَةُ ، وَهِيَ الَّتِي تَمْسِكُ الْمَاءَ .

وقال : عَمِلَتْ أَدِيمَهَا تَعْمَلُهُ عَمَلًا إِذَا أَطَالَتْ عَمَلَهُ .

## أَنْغَلُهُ

أَنْغَلُهُ أَيْ أَفْسَدَهُ .

## الغِيْنَةُ

الغِيْنَةُ : الْأَجْمَةُ مِنَ الشَّجَرِ وَهِيَ الْأَيْكَةُ .

وقال : قَدْ أَغْضَتِ الْغَنَمُ إِذَا أَلَقَتْ أَوْلَادَهَا مِنْ غَيْرِ تَمَامٍ .

وقال الْعُمَانِيُّ : هُوَ غَنِيٌّ فَقَدْ فَقِمَ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ .

وقال الْعُمَانِيُّ : الْغِيضُ : طَلَعَ الْفَحْلُ مِنَ النَّخْلِ الَّذِي يُؤْكَلُ صِغَارًا ، وَالْوَاحِدَهُ غِيضَةٌ . وَالغِيضُ : الْعَجَمُ الَّذِي لَمْ يَخْرُجْ (١) مِنْ لَيْفِهِ فَذَاكَ يُؤْكَلُ كُلهُ .

قال أَبُو الْخَلِيلِ : الْمَغْرُضُ : مَغْرَزُ الْكَنْفِ .

وقال الأَسْعَدِيُّ : أَغْفَيْتُ غُفْيَةً مِنَ النَّوْمِ .

وقال : كَسَعَهَا بَعْجَرُهَا إِذَا صَرَّهَا يُجْمَعُ بِهَا ثُمَّ يَتْرُكُهَا .

وقال : اشْتَرَى قِدْرًا غَضْبَةً أَيْ صَحِيحَةً لَيْسَ بِهَا عَيْبٌ وَهِيَ قِدْرُ النَّحَاسِ .

ص : ٤

---

١- الحامض : « كذا ». وفي القاموس (غيض) : الغيض : العجم الخارج من ليفه ، وذلك يؤكل كله .

وقال : اغْتَفَ فُلَانٌ مَالاً أَى اِكْتَسَبَ.

وقال : العَصْرَاءُ : الطَّيْنُ الحُرُّ مَا كَانَ فى لَوْنِهِ.

وقال : قد أَغْسَيْتُ : أَمْسَيْتُ.

وقال : غُمِرَ بَيْنَ العُموْرِهِ.

وقال : العَثْرَاءُ من الإِبِلِ : الكَثِيرَةُ الوَبْرِ.

وقال : تَغَذَّرَ فُلَانٌ مَا صُنِعَ بِهِ من شَرِّ فِلمٍ يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ.

وقال : تَغَذَّرَمَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ : لَامَهُ وَأَوْعَدَهُ.

وقال : عَدِيْرٌ مُوْتِقٌ ؛ إِذَا كَانَ ثِقَةً.

وقال : عَمَنْتُ الأَدِيْمَ يَعْْمُنُ ، وَهُوَ أَنْ تَدْفِنَهُ وَتَلْفَهُ حَتَّى يَنْعِيْنَ عَمَّنَا.

وقال : إِنَّهُ لَدُوْ غُلَّهُ : (١) للْعَطْشَانِ.

وقال : العَرَائِرُ : البُطُونِ . وقال : إِنَّهَا لَصَفْرَاءُ العِرَارِهِ : للْقَطَاةِ.

قال القُطَامِيُّ :

... صُفْرُ عَرَائِرِهِ (٢)

وقال : غَضِفَتِ القَلِيْبُ من كَثْرَةِ مَائِهَا ؛ وَهُوَ أَنْ تَنْهَدِمَ (٣).

وقال : إِنِّى إِلِى لِقَائِهِمْ بَعْلِيْلٌ أَى مُسْتَأَقٌ إِلَيْهِمْ.

وإِنِّى إِلَيْهِمْ لَعَلِّي (٤) أَى مُسْتَأَقٌ.

وإِنِّى إِلَيْهِمْ لَمَعْتَلٌ بِكُلِّ غِلِّهِ (٥). وَإِنِّى إِلَيْهِمْ لِبِحْرِمِهِ (٦) ، وَأَخَذَتْهُ حِرْمَهُ أَى غَيْظٌ ، وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَ حَرِيصًا عَلَى لِقَائِهِمْ.

وقال : عَزُّوا إِلَيْهِمْ أَى عَلَّقُوا عَلَيْهَا العُهوْنَ من العُيُونِ ، وَالصَّبِيَّ يَعْزُوْنَهُ من العَيْنِ.

ص: ٥



- ٢- فى نسله الءامض : «صفر ءرائر». وفى الءىوان ٢١ ط برىل : «صفر مناقره» وىروى : «ءرائره». وءاء فى الشرح : ىرىء ءواصله. والىبب : وشد المطايا بالءال كأنها قطا قل عنه الماء صفر مناقره
- ٣- فى الأصل : «وهو أن بباقم» بءرىف ، والمببب من نسله الءامض.
- ٤- فى الأصل : «لءلبى» بسكون اللام والمبببب من نسله الءامض.
- ٥- فى الأصل : «وانى إلبهم لمعل لألءاهم بكل عله» بصبببب ، والمببببب عن نسله الءامض. وفى القاموس (ءلل) : وأنا مءلل إلبه : مشباق.
- ٦- فى الأصل : «وانى إلبهم لبءرمه» كبءكمه والمبببببب من نسله الءامض ، وءاء فىها «على فعله». كفرءه.

وقال الكلبي: ناقه مغفوره، وهو الغفاره من أصل الأذن إلى أسفل.

وقال: إنه لذو غطوطان أي منعه وكثره.

وقال السعدي: عتيق فلان ماله: أفسده، وعتيق ما في يديه.

وقال: الأغلب: الذي في عنقه داء لا يلتفت منه. والأغلب: الغليظ العنق أيضا.

وقال: المغرض من الأرض:

وقال: الإغراق في الدابة: أن تتعبها تعبًا شديدًا في العدو حتى تلحقها.

## المغازي

المغازي من الغنم: المستأخره النتاج، وهي المغزيه، وهي المتالي من الإبل.

وقال:

يَجِيشُ إِذَا بَلَ الْحِزَامَ حَمِيمُهُ

كما جاش حسي الأبطح المتعضف (1)

أي المتهدم.

وقال: عندهم طعام يغيرهم شهرهم هذا غاره حسنه.

وقال: العيئل: الوادي تكون فيه عيون تعين أي تسيل وفيه طرفاء.

وقال البكري: المعتل - التاء شديده - : المهمل الذي يصنع ما شاء.

وقال البكري: العسن: الرهط.

قال: جاءوا مستوين شطائب كالعسن المقدود.

وقال أبو الداهميس الوالبي: الغرور: حد كل شيء، والواحد غر.

وقال: قد عبن رأيه وحظه يعبن عبنًا، وهو رجل عبن.

وقال الكلابي: التغوير: أن يسيروا حتى تميل الشمس ثم ينزلون. يقال: غوروا عن إيلكم، ولو نزلوا نصف النهار كانت القائلة

وإِنَّمَا ذَاكَ فِي الْحَرِّ.

ويقال: إِنَّهُمْ لِيَعْوِرُونَ فِي الْوَرْدِ؛ إِذَا وَرَدُوا تِلْكَ السَّاعَةَ، وَهِيَ الْغَائِرَةُ.

وقال: تُعْبَهُ الْحُمَّى وَتُرْبَعُهُ.

ص: ٦

---

١- الحميم: العرق على التشبيه. والتغضف: تهدم أجوال البئر، يصف فرسا.

ويقال : إِنَّ التَّغْوِيرَ شَرُّ الإِيرَادِ.

وقال : أَعْطَطَ فِي السَّيْرِ : دَأَبَ.

وقال : عُذَانُهُ : أَرْضُهُ.

وقال الشَّمَاخُ :

إِذَا دَعَتْ غَوْنَهَا ضَرَّائِهَا فَرَعَتْ

أَطْبَاقُ نَبِيءٍ عَلَى الأَثْبَاجِ مَنْضُودٍ (١)

تَدْعُو غَوْنَهَا مِنَ الجَدْبِ. يقول : إِذَا كَانَ الجَدْبُ أَدْرَهَا شَحْمًا وَجَعَلَ فِيهَا لَبْنًا.

وقال العَبْسِيُّ : العُرْقُ مِنَ اللَّبَنِ : الجِرْعُ. تَقُولُ : سَقَانِي عُوقَهُ مِنْ لَبْنٍ.

وقال الشَّمَاخُ :

تُضْحِي وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَّائِهَا عُوقًا

مِنْ نَاصِعِ اللَّوْنِ حَلِوٍ غَيْرِ مَجْهُودٍ (٢)

وقال : غَلَفَتِ القَوْسَ تَغْلِفُ : جَعَلَتْ لَهَا غِلَافًا (٣).

وقال : المَتَغَايِدُ : المَتَمَائِلُ ، قال :

كخُوطِ البَانَةِ المَتَغَايِدِ

وهو مِنَ الأَعْيِدِ.

وقال الكَلْبِيُّ الزُّهَيْرِيُّ : كَلَّمَهُ فَمَا غَارَّهُ حَتَّى أَجَابَهُ أَى لَمْ يَحْبِسْهُ بِالْجَوَابِ.

قال زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ :

وَإِنْ عَفَّتْ هَذَا فَادُنْ دُونَكَ إِنِّي

قَلِيلُ الغِرَارِ وَالشَّرِيحُ شِعَارِي (٤)

وقال : اسْتَعْرَبَ عَلَيْهِ مِنَ السُّكْرِ ، إِذَا سَكِرَ فَلَمْ يَعْقِلَ.

وقال : إِنَّهُ لِأَغْبَسُ الثِّيَابِ وَأَغْبَسُ اللَّوْنَ أَى قَبِيحُهُ.

وقال : إِذَا ذُكِرَ عِنْدَكَ رَجُلٌ سَوْءٍ قَلَّتْ : أَغْدَرْتَ وَأَفْجَرْتَ بِهِ.

وقال الخُزَاعِيُّ : الْعَفْرُ : بَقْلٌ يُشْبِهُ الْبُهْمَى . وقال : حَتَّى يَابَسَ وَهُوَ الْعَفْرُ .

ص : ٧

---

١- الديوان ١١٦ ط المعارف.

٢- الديوان : ١١٧ ط المعارف.

٣- القاموس (غلف) : قوس غلفاء : فى غلاف. وغلف القاروره : جعلها فى غلاف.

٤- اللسان والتاج (شرح) : عن أبى عمرو : من القسى الشريح ، وهى التى تشق من العود فلقتين ، وهى القوس الفلق أيضا. وفى

اللسان (غر) : كل شىء له حد فحده غراره. ومن معانى الغرار : النوم أو قلته.

والغُفْرُ : ولد الأرويه ، وقد أغفرت إذا كان لها ولد ، وأغزلت الظبيه إذا كان لها غزال ، وهى مُغزِل.

والغُفْرُ (١) : أن تجعل المتاع فى الوعاء.

تقول : اغفِرْ متاعك.

والغُفْرُ : الشعر الصغیر الذى یكون فى الصدغ.

والغُفْرُ ، قد غفر جرحه یغفر إذا أكل طعاما فانتقص علیه.

وقال الخزاعی : الغیطله : الجماعه.

وقال البخرانی : الإغریض : الطلعه الصغیره.

وقال الطائی : غار القوم : تباعدوا.

وقال الغضیاء : الشجر الملتف ، والنخل الملتف.

وقال : أغدف علينا فلان من الخیر أى أسبغ :

وقال الفریری : حفره حتى أغطه أى أعمقه. وقال : قرموص غویط.

وقال : لقد غری فؤاده حُبها غروا.

وقال الیمانی : العسف : الظلمه ، قد أغسفنا : أظلمنا.

وقال العذری : غریف من أثل وغریف من أراك أى أجمه.

أول ما یثمر الأراک فهو الحثر قد أحثر ، ثم هو البریر یسلق ویؤکل ، ثم یعقب بالمزد وهو أصغر من الزبیب ، فإذا یبس المزد وجنى فهو الكبأ.

هذه ذراع عرب أى تامه. قال القطامی :

ساد ابن قیس بیوت النمر واعترفت

له أتم ذراعاً فوقهم عرباً (٢)

وقال الأسدی :

يُلْثَنُ الْخَزَّ مَيْمَنَةً وَشَرُّرًا

بَعِيَلَاتٍ أَنَامِلُهَا طُفُولٌ (٣)

وقال العُدْرِيُّ : غَمَلْتُهُ : لُمْتُهُ ، يَغْمُلُ غَمَلًا

ص: ٨

- 
- ١- فى الأصل : «الغفر» على الفاء فتحه ، والمثبت من نسخه الحامض ، ويؤيده ما جاء فى القاموس (غفر): غفر المتاع فى الوعاء يغفره : أدخله وستره كأغفره.
  - ٢- الديوان (٧٨ ط بريل) : له أثم ذراع فوقها غرباء.
  - ٣- اللسان (غيل) : الغيلة «بالفتح» : المرأه السمينه. وفى ماده (طفل) : الطفل : البنان الرخص (ج) طفول.

وقال: الغُضْبَةُ: دارَةٌ من الأَرْضِ فيها نِهاةٌ غيرٌ واحدٍ مثلُ الشَّبَكَةِ.

والغُضْبَةُ أيضاً: مَسَكُ الشَّاهِ إِذا دُبِغَ وجماعُها الغِضابُ. وقال: إِنَّكَ لَجَيِّدُ الغُضْبَةِ للسَّقَاءِ.

وقال: الإِغْذامُ: المَلءُ، قال:

إِذا أُنيختِ والتَّقوا بالأهْجامِ

أوفتْ لهم كَيْلاً سَريعَ الإِغْذامِ

وقال النُّمَيْرِيُّ: التَّغْرِيرُ إِذا هَمَّتْ بالطَّيرانِ ورَفَعَتْ أَجْنَحَتَها فقد غَرَّرتِ.

وقال أبو السَّفَّاحِ النُّمَيْرِيُّ: العَرَفِيَّةُ: اللَّيْثَةُ من الأَسافِي والقِرْبِ، وهى المَدْبُوعَةُ بالأرْطَى.

والعَلَقُ: الرِّدْيَةُ الدُّبَّاعُ، وهى العُلُوقُ.

وقال: تَغَايَا عَلَيْهِ القَوْمُ إِذا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ. وقال الكِلابِيُّ:

كَانَ الصُّقُورَ الأَجْدَلِيَّةَ فَوَقَّهَمِ

تَغَايَا وَعِيدِيٌّ يُطِيلُ وَيُقْصِرُ

وقال العَبْسِيُّ: العَدَوَانُ من الرِّجالِ: الذى يَشْتُمُ النَّاسَ، والمرأَةُ عَدَوَانَةٌ وهى السَّليطَةُ.

وقال: العُرَابُ: عُرَابُ القَاسِ: الذى يُشَبِّهُ الطَّيْرَينِ، والآخِرُ القَدُومُ.

وقال: العَلائِيَّةُ: التَّغَانِيُّ بالشَّيْءِ.

وقال: العَرَائِقُ: طَيْرٌ طَوَالَ الأَنُوفِ حُجْبُها سَوِداً كَنِّ أو بِيضاً.

والعَرَقَدُ: شَجَرٌ يُشَبِّهُ العَوْسَجَ وَلَيْسَ بِهِ، وَمَضَّغُهُ مُرٌّ، وَعُودُهُ أَغْلَظُ من عُودِ العَوْسَجِ.

وقال: الأَشْهَبُ بنُ رُمَيْلَةَ:

إِذا هِيَ حَلَّتْ بَيْنَ عَمْرٍو ومالِكِ

وغيرَ (1) لها ما بَيْنَ فَلَجٍ وحائِلِ

وقال: العَرَفُ والثَّمامُ شَجَرَةٌ واحِدَةٌ.



الْتَمَامُ : مَا نَبَتَ فِي الْجَلْدِ ، وَالْعَرَفِ : مَا نَبَتَ فِي السَّهْلِ .

وَقَالَ : الْغُلَانُ : أَوْدِيَّةٌ صِغَارٌ تُنْبِتُ كُلَّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّجَرِ ، وَالوَاحِدُ غَالٌ .

وَقَالَ الْكَلْبِيُّ : مَا بِهَا مُتَعَدَّرٌ أَى مُقَامٌ .

وَقَالَ : عَلَيْهِ الْمَتَاعُ بِالْعَلَايَةِ أَى بِالْغَلَاءِ .

ص : ٩

---

١- القاموس (غور) : الغور : الدخول فى الشىء ، وفى اللسان (غور) : غار فى الشىء غورا وغؤورا وغيارا (عن سيبويه) : دخل .

وقال : غَرَنَقَتْ بَعَيْنَيْهَا إِذَا فَتَّرَتْ.

وقال :

غُرَانِقُ الْعَيْنَيْنِ هَتَاكُ الْحَجَلِ.

وقال : مَثَلٌ : غَبَطًا لَا هَبَطًا (١).

وقال : الْعَرَّ : أَنْ تَمَلَأَ الْقَرِيبَةَ مَاءً فَتَضَبَّهُ فِي بَطْنِ الْبَعِيرِ أَوْ الدَّابَّةِ أَوْ غَيْرِ الْمَاءِ مِنْ مَدِيدٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وقال : الْعَدَرُ : الشَّجَرُ ، وَالْجِرْفَةُ وَالْجِرَائِمُ.

وقال دُكَيْنٌ : إِنَّ جَمَلَ فُلَانٍ لِيَتَغَيَّفَ بِالْمَشْيِ تَغَيَّفًا حَسَنًا إِذَا كَانَ يَمْشِي مَشْيًا حَسَنًا. قال :

وقد أُعْنِيَ الْأَرْحَبِيُّ الْمُشْنِفَا (٢)

ذَا الْغَيْفَانَ السَّلْسَ الْمَنُوفَا

وقال : الْعُرْطُمَانِيَّةُ : الْجَمِيلَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، وَمِنَ الرِّجَالِ الْعُرْطُمَانِي.

وقال : قَدْ أَعْطَتْهُ أَيْ أَعَمَّقَتْهُ ،

وقال :

هَذَا الْجَنَى لَا أَنْ تَكُدَّ الْمِغْفَرَا (٣)

وقال الْعَدَوِيُّ : أَرْضُ أَغْفَالٍ وَغُفْلٍ (٤).

وقال الْأَسْعَدِيُّ : غَرِثَ بَنُو فُلَانٍ بِبَابِلَ بَنِي فُلَانٍ إِذَا أَخَذُوهَا ظُلْمًا وَعَشَمُوهَا.

يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ : وَيَلِكُ غَرِثَتَ بِي وَتَرَكْتَ حَقَّكَ.

وقال أَبُو الْعَمْرِ : أَعْمَضَ عَلَى الظُّلْمِ إِذَا مَضَى عَلَيْهِ.

وقال ذُو الرُّمَّةِ :

وَلَا حَظَّ أَبْوَابَ الْخُدُورِ بَعِينِهِ

عَلَى وَجَلِ الصَّدْرِ الْمُحِبِّ الْمُغَامِسُ (٥)

والمُعَامَسَةُ : أَن يَقْدِفَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَوِّىَ فِيهِ.

ص: ١٠

- 
- ١- اللسان (غبط) : الغبطه : حسن الحال. وفي الحديث : «اللهم غبطا لا هبطا» يعنى نسألك الغبطه ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا.
  - ٢- فى الأصل : «المسنفا» ، والمثبت من نسخه الحامض. والغيفان : الميل.
  - ٣- اللسان (غفر) : المغفر : زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوه. وفى ماده (كد) الكد : الإلحاح فى محاوله الشىء.
  - ٤- القاموس (غفل) : الغفل بالضم : ما لا علامه فيه من القداح والطرق وغيرها ، وما لا عماره فيه من الأرضين.
  - ٥- ديوانه - ٣١٦ بروايه : خالس أبواب الخدور بعينه لى شده الخوف المحب المخالس

وقال: فلانٌ في غَيْسانِ عَيْشٍ أُعْرِلَ وَغَرِيرِ أَى نَاعِمِ.

وقال العُشم من الهناءِ: أَلَّا تَتْرُكُ شَيْئاً إِلَّا هِنَاتَهُ تَصُبُّ عَلَى صَحِيحِهِ وَسَقِيمِهِ. غَشْمٌ يَغْشِمُ غَشْماً.

## الأغرنداء

الأغرنداءُ: نَزُو المَاءِ فِي الحَوْضِ حِينَ يُصَبُّ فِيهِ (١). قال:

أَصْبَحَ حَوْضِي مَأْوَهُ يَغْرُنْدِيهِ

كَأَنَّ كَلْباً كَلْباً يَنْزُو فِيهِ

وقال:

قَدْ رَجَعَ الحَوْضُ إِلَى إِزَائِهِ

كَرَجَعِهِ الشَّيْخُ إِلَى نِسَائِهِ

وقال: رَأَيْتُهُ فِي الغَبْشِ وَذَلِكَ بَعْدَ المَغْرَبِ وَقَبْلَ الغَدَاهِ.

وقال العَنَوِيُّ: مَرَّتْ بِهِمُ الخَيْلُ فَاعْتَقَتْهُمْ أَى ذَهَبَتْ بِهِمُ.

وقال: قَدْ اغْتَفَ المَالُ إِذَا أَخَذَ فِيهِ السَّمَنُ.

وقال الغَمْلُ: شَجَرَةٌ مِنَ الحَمِضِ تَنْبُتُ يَغْلُوها ثَمْرٌ أبيضٌ كَأَنَّهُ المُلَاءُ.

وقال: غَبِنْتُ عِنْدَكَ كَذَا وَكَذَا أَى نَسِيتُ عِنْدَكَ غَبْنًا، وَهُوَ رَجُلٌ غَبِينٌ

قال الأعشى:

وَمَا إِنْ عَلَى جَارِهِ تَلْفَهُ

يَساقِطُها كسِقَاطِ العَبْنِ (٢)

وقال المَغِيضُ: مَغِيضُ المَاءِ: المَكَانُ الَّذِي يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ المَاءُ، وَهُوَ مِنَ غَضَّتْ: نَقَضَتْ تَغِيضُ.

وقال الشَّاعِرُ:

غَدُّ غَدٌ مَنْ تَهَوَى فَلَا يَأْتِيَا غَدُّ

ولا يذهب اللَّيْلُ الْجَدِيدَيْنِ سَرْمَدًا (٣)

وقال : الْعَضْبَةُ : جِلْدُ الْبَدَنِ ، قال : هو الْوَعْلُ ما دَامَ جَذْعًا وَثَبِيًّا ثم هو الْبَدَنُ ، وَالْبُدُونُ جَمَاعُهُ. وَالْبُدُونُ : الرَّوْفِيُّ إِذَا جَمَعَ أَسْنَانَهُ هو جَامِعٌ ، وَالْعَتْرُ جَامِعٌ.

ص: ١١

١- النزو : التقلب والسوره.

٢- ديوانه - ١٧ وروى أبو عبيده : «كسقاط اللجن» واللجن : الورق ، ضربه مثلا بجاره أى أنه لا يسقط كالورق. يقول : إذا ضيم جاره لا يتناسى ولا يغفل عنه كما يتغافل الرجل المغبون عن التى تغبئه.

٣- اللسان (غدا) : الغد ، وهو اليوم الذى يأتى بعد يومك ، وأصله الغدو فحذفت اللام ، ولم يستعمل تاما إلا فى الشعر.

وقال :

وما لِي لا أَبْكِي وتَبْكِي عَشِيرَتِي

لِرَبِّ الحِجَازِ هُوَذَه بنِ أَبِي عَمْرٍو

أَبَاحِ الحِجَازِ حَزَنَهُ وَسُهولَهُ

فَأَصْبَحَ لِلوَرَادِ كَالْبَدِّ القَفْرِ

### القَنَفَاءُ

القَنَفَاءُ (١) من الأَذَانِ : مَشْتَرِخِيَّةٌ رَاجِعَةٌ الطَّرْفِ.

### الغَمَى.

الغَمَى. يُقَالُ : تَرَكَتُهُ غَمَى أَى تَرَكَتُهُ بِالمَوْتِ.

وقال : أَغْلَلْتُ فِي الإِهَابِ ، إِذَا سَلَخَهُ وَبَقِيَ فِيهِ لَحْمٌ . وَالإِغْلَالُ أَيضاً : إِذَا حُلِبَتِ النَّاقَةُ بَقِي فِي ضَرْعِهَا لَبْنٌ .

يقال : لَقَدْ أَغْلَلْتَ بَضْرِعَ نَاقَتِكَ وَأَفْسَدْتَهُ .

وقال : أَغْلَلَّ بِهَا العَطَشُ إِذَا عَطِشْتَ .

وقال : غَضِرَ عَنْهُ أَى عَدَلَ عَنْهُ يَعْضِرُ .

وقال ابنُ أَحْمَرَ :

تَوَاعَدُنْ إِلا وَعَى عَن فَرَجِ رَاكِسٍ

فَرُحْنٌ وَلَمْ يَعْضِرُونَ عَن ذَاكَ مَعْضِرَا

وقال التَّمِيمِيُّ : أَغْرَبْتَ حَوْضَكَ إِذَا مَلَأَهُ حَتَّى يَفِيضَ .

وقال : أَوْرَدَ حَتَّى تَعَوَّضَهُ شَارِبُهُ أَى تَنْقُصَهُ .

وقال : الغِرَارُ. تَقُولُ : جَاءَتِ المَرَأَةُ بِثَلَاثِ جَوَارٍ أَوْ ثَلَاثَةِ غَلْمَةٍ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ ، إِذَا لَمْ تَفْصِلِ بَيْنَ الجَوَارِي بِغُلَامٍ أَوْ بَيْنَ الغِلْمَانِ بِجَارِيَةٍ ، وَالفَرَسُ مِثْلُ ذَلِكَ .

وقال : أَغْذَمْتُ لَهُ غُذْمَهُ حَسَنَهُ أَيَّ عَطَاءٍ حَسَنًا . وقال : لَيْسَ فِي نَفْسِي أَنْ أَغْضِرَ عَنْهُ أَيَّ أَقْصَرَ عَنْهُ .

وقال الأَسْلَمِيُّ : المَغْفِيرُ مِنَ الرِّمِّ والعُرْفِطِ ، وهو صَمْعَهَا ، والوَاحِدُ مِغْفَارٌ .

وهو حُلُوٌّ .

وزعم الكَلْبِيُّ أَنَّهُ تَرِياقٌ جَيِّدٌ يُسْقَاهُ المَلْدُوغُ .

وقال الكَلْبِيُّ : العِغْفَارَةُ : مِثْلُ الإِزَارِ مِنَ الصُّوفِ ، مَنْسُوجٌ بِيضَاءً أَوْ سَوْدَاءً .

والغَفْرُ : مِثْلُ الجُوالِقِ يُجْعَلُ فِيهِ صُوفٌ أَوْ مَتَاعٌ .

وقال الأَسْلَمِيُّ : العَرِيضُ : مَا كَانَ مِنْ زَادٍ فُرِغَ مِنْهُ لَا يُعَالَجُ . وقال الكَلْبِيُّ :

ص : ١٢

---

١- القاموس (قنف) : القنفاء من آذان المعزى : الغليظه كأنها رأس نعل مخصوفه. ومنا : ما لا أطلها.

## الغَرِيضُ

الغَرِيضُ : الفَطِير. وقال : اغْرَضُوا لَنَا حُبْرَةً وَهُوَ أَنْ يُعْجَنَ وَيُخْبَرَ.

وقال : لَقِيْتُهُ غَزَالَهُ الضَّحَى وَجِئْتُهُ وَهُوَ حِينَ تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ فِي حَدِّ الْبَكْرِهِ.

وقال : العَشْوَاءُ مِنَ المِعْرَى : البَيْضَاءُ الْوَجْه.

وَالغَيْرُ : شَيْءٌ يَنْفَعُهُمْ بِهِ. تقول : هل غَارَهُمْ بِشَيْءٍ يَغَيِّرُهُمْ. وقال :

وَنَهْدِيهِ شَمَطَاءً أَوْ حَارِيْتِيهِ

تُؤَمِّلُ شَيْئاً مِنْ بَيْنِهَا يَغَيِّرُهَا (١)

فقد غَارَنَا اللهُ أَيِ أَغَاثَنَا. وقال : إِنِّي لِأَرْجُو أَنْ يَغَيِّرَنَا اللهُ أَيِ يُغَيِّرَنَا.

وقال : شَجْرَةٌ غَيْنَاءُ : نَاعِمَةٌ ظَلِيلَةٌ.

وقال : أَتَوَا شَجَرًا غَيْنًا فَهُمْ فِي ظِلَالِهِ وَهُوَ عَظِيمٌ نَاعِمٌ.

وقال : قد غَرَضَ القَائِلَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا ، يَغْرِضُ . ويقال : لا تَغْرِضْ إِنَاءَكَ وَحَوْضَكَ أَيِ لا تَمَلَأْهُ حَتَّى تُفِيضَهُ ، وَجَاءَ غَارِضًا لِلوَرْدِ إِذَا بَكَرَ فِيهِ.

## الغَايَةُ

الغَايَةُ : جَمَاعَةُ الطَّيْرِ . يقال : عَلَيْهِ غَايَةٌ مِنْ طَيْرٍ . قال :

تَهَادَى إِمَاءُ الْحَاضِرِينَ لِحَوْمِهَا

وَلِلطَّيْرِ فِيهَا غَايَةٌ وَخُصُومٌ

وَالغَايَةُ : الْجَمَاعَةُ .

وقد غَمِلَ الْأَدِيمُ إِذَا فَسَدَ ، وَقَدْ أَغْمَلْتُهُ وَهُوَ أَنْ تُطِيلَ عَطَنَهُ .

وقال التَّمِيمِيُّ ، ثُمَّ العَدَوِيُّ : العَضِيضُ مِنَ الطَّلَعِ إِذَا أُخِذَ وَهُوَ صَغِيرٌ .

وَالإِغْرِيسُ مِثْلُهُ مِنَ الفُحَّالِ : الَّذِي يُؤَكَّلُ . وقال : اغْرِضْ لَنَا مِنَ النَّخْلَةِ .

وقال : الغَرْفُ : الثُّمَامُ ، الْوَاحِدَهُ غَرْفَةٌ .



وقال غَسَّان : وُلِدُوا عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ ، إِذَا وُلِدُوا وَلَيْسَ بَيْنَهُمْ أَنْثَى .

ص: ١٣

---

١- البيت فى اللسان (غير) وعزى لمالك بن زغبة الباهلى ، يصف امرأه قد كبرت وشاب رأسها ، تؤمل بنيتها أن يأتوها بالغنيمه وقد قتلوا. وروى : «تؤمل نهبا ...» بدل : «تؤمل شيئا ...»

وقال : ثوبٌ غَيْلٌ أى واسعٌ . وأَرْضٌ غَيْلَةٌ : واسعته ، وامرأةٌ غَيْلَةٌ : طويله .

وهذه إِبِلٌ مُتَعَيِّلَةٌ إِذَا كَانَتْ سِمَانًا حِسَانًا .

وإِبِلٌ غُيْلٌ . قال الأَعَشَى :

... وَسِيقَ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْغُيْلُ (١)

أى سِمَانٌ حِسَانٌ .

ورجلٌ مُتَعَيِّلٌ إِذَا كَانَ طَاهِرَ الْكُتُوبِ حَسَنًا .

وقال أبو الجَرَّاحِ :

بِتْنَا شِبَاعًا مِنْ سِنَامٍ وَمَعْرِضٍ (٢)

وَعَلَّقَ رَحْلُ النَّابِ كُلُّ مُعَلَّقٍ

وقال السَّعْدِيُّ : الْمَغْدَمُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ .

وقال : الْغَائِرَةُ : حِينَ تَزُولُ الشَّمْسُ ، قَدْ غَوَّرَ النَّهَارُ ، وَقَدْ دَخَلَتْ خِباءَ كَمِ الْغَائِرَةِ إِذَا دَخَلَتْ فِيهِ الشَّمْسُ .

وقال الأَكْوَعِيُّ : الْغَمَامَةُ مِنَ السَّحَابِ : بِيضَاءٌ مُؤَزَّرُهُ بِسَوَادٍ .

وقال : الْعَمَى : سَحَابٌ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ وَلَمْ يُجَلِّلْهُ ، وَقَالَ : مِثْلُ الْعَمَامَةِ الْمُتَقَصِّرِ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهَا سَوَادٌ إِلَى نِصْفِهَا .

وقال : الْغَيْثُ : أَنْ يَكُونَ عَرَضُهُ بَرِيدًا ، وَالْبَرِيدُ اثْنَا عَشَرَ مِيلاً .

وقال التَّمِيمِيُّ : الْعَدَوِيُّ : مَا فِي بَطْنِ الْعَنَمِ مِنْ أَوْلَادِهَا ، وَكَانَ النَّاسُ يَتَّبِعُونَ بِالْعَدَوِيِّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ حَتَّى نَهَى اللَّهُ عَنْهُ فِيمَا حَرَّمَ مِنَ الرَّبَا ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وْمُهَوْرٌ نِسْوَتِهِمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا

عَدَوِيٌّ كُلُّ هَبْنَقٍ تَبَالٍ (٣)

وَكَانُوا يَتَّبِعُونَ بِالْمَلْفُوحِ وَهُوَ مَا فِي بَطْنِ الْخَلْفَةِ وَكَانُوا يَتَّبِعُونَ بِحَبْلِ

- ١- جزء بيت للأعشى فى الديوآن ٤٨ والبيت : إنى لعمر الذى حطت مناسمها يخدمى وسىق إليها الباقر الغيل
- ٢- اللسان (غرض) : المغرض : جانب البطن أسفل الأضلاع ، ورأس الكتف الذى فيه المشاس تحت الغرضوف ، وقيل : هو باطن ما بين العضد منقطع الشراسيف.
- ٣- فى اللسان (غذا) وشرح الديوآن ٧٢٩ ط الصاوى بروايه «الغذوى» بالذال. وفى القاموس : الغدوى كعربى : كل ما فى بطون الحوامل ، أو خاص بالشاء ، أو أن يباع البعير أو غيره بما يضرب الفحل : أو أن تباع الشاه بما نزا به الكبش كالغذوى والغدوى فى الكل.

الْحَبْلَهُ ، وَهُوَ بَوْلِدٍ وَلَمِدٍ فِي بَطْنِ النَّاقَةِ. وَكَانُوا يَتَّبِعُونَ الْجَزُورَ عَلَى عَشْرِهِ أَجْزَاءً فَيَقْتَسِمُونَهَا عَلَى ذَلِكَ وَيَكُونُ ثَمْنُهَا عَشْرَ حَبْلِ حَبَلَاتٍ فَيَقْسِمُونَهَا (١) عَلَى عَشْرِهِ أَجْزَاءً سِوَى مَا لِرَبِّهَا الَّذِي بَاعَهَا. وَلِرَبِّهَا ثُنْيَا ، وَيُقَالُ ثَنَوَى حَلَقٌ ، وَهُوَ حَيْدَلُ الْعُنُقِ ، وَالْفُؤَادُ ، وَالضَّرْعُ ، وَالْجِلْدُ. وَلِلْجَزَارِ الَّذِي يَجْزُرُهَا وَيَقْسِمُهَا الرَّأْسُ وَكَرَاعُ الْيَدِ الْيُمْنَى بِفَرْسِنِهَا.

وَأَجْزَاؤُهَا بَعْدَ ذَلِكَ عَشْرُهُ أَجْزَاءٌ : ابْنَا مِلَاطِيْهَا جُزْءَانِ ، وَهُمَا الْكَتِفَانِ وَالْعَضْدَانِ ، وَهُمَا أَفْضَلُ الْأَجْزَاءِ ، وَالزُّورُ وَالْعَجْزُ جُزْءَانِ ، وَالْوَرِكَانِ جُزْءَانِ ، وَالْكَاهِلُ وَالْمَلْحَاءُ جُزْءَانِ ، وَالْفَخْدَانِ جُزْءَانِ ، ثُمَّ يُطْرَحُ مَا بَقِيَ مِنَ الْجَزُورِ عَلَى خِسَاسِ الْعِظَامِ فَيُوضَعُ الذَّرَاعَانِ عَلَى الْكَاهِلِ وَالْمَلْحَاءِ ، عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ذِرَاعٌ ، وَتُلْقَى السَّاقَانِ بِخِصَائِلِهِمَا عَلَى الْوَرِكَانِ ، عَلَى كُلِّ وَرِكَ سَاقٌ بِخِصَّةٍ يَلْتَمِسُهَا ، وَعَلَى الْفَخْدَيْنِ ضِمْلَعٌ مِنَ الْجَبْتَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَوَتْ الْعِظَامُ وَبَقِيَ عَشْرُ أَضْلَاعٍ ، فَيُوضَعُ عَلَى كُلِّ جُزْءٍ ضِلْعٌ ، وَتُجْعَلُ الْكُلِيَّةُ مَعَ الْعَجْزِ. ثُمَّ يَجْعَلُونَ اثْنَيْ عَشَرَ قِدْحًا ، مِنْهَا السَّفِيحُ وَالْمِنِيحُ لَيْسَا فِي شَيْءٍ ، وَعَشْرُهُ لِعَشْرِهِ فَيَضْرِبُونَ تِلْكَ الْقِدَاحَ ، فَيَأْخُذُ الْقَارِعُ الْأَوَّلُ أَفْضَلَ تِلْكَ الْأَنْصَةِ بَاءً طَلِيْفًا بَعِيْرَ ثَمَنِ ، وَالثَّانِي كَذَلِكَ وَالثَّلَاثُ ، حَتَّى يَبْقَى آخِرُهُمْ فَيَأْخُذُ نَصِيْبًا وَاحِدًا وَيَكُونُ عَلَيْهِ ثَمَنُ تِلْكَ الْجَزُورِ عَشْرُ حَبْلِ حَبَلَاتٍ حَتَّى نَهَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ فَأَنْزَلَ اللَّهُ : (إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ) (٢) فَهَذَا الْمَيْسِرُ ، وَمَا نَزَا بِهِ الْكَبِشُ فِي ذَلِكَ الْعَامِ فَهُوَ غَدَوِيٌّ.

وَقَالَ التَّمِيمِيُّ : التَّغْوِيرُ : الْهَزِيْمَةُ وَالطَّرْدُ. تَقُولُ : عَوَّرَ إِبِلَ فُلَانٍ أَيْ اطَّرَدَهَا. قَالَ الْعَجَّاجُ :

حَتَّى إِذَا اسْتَسْلَمَ لِلتَّغْوِيرِ (٣)

## الْغَضَنَفَرُ

الْغَضَنَفَرُ : الْغَلِيظُ (٤). قَالَ خِدَاشُ ابْنِ زُهَيْرٍ :

أَفَارِيْقُ أَوْزَاعٍ وَعَمُّ أَشَابُهُ

وَبَكَّرٌ عَلَيْهِ وَأَلُّهُ الضَّانُ أَدْبَرُ

ص: ١٥

١- في الأصل : «فيقتسمونها» والمثبت من نسخه الحامض.

٢- سورة المائدة : من الآية ٩٠.

٣- الديوان - ٣٠ بروايه

٤- في اللسان (غضنفر) : الغضنفر : الغليظ المتغضن ، عن أبي عمرو.

لهم سيد لم يرفع الله ذكره

أزب غُضُونُ السَاعِدَيْنِ غَضَنْفَرٍ (١)

وقال : التَّعْيُفُ : الخَيْلَاءُ. وقال مَالِكُ بن نُؤَيْرَةَ :

يُؤَيِّه غِرْقَدٌ وَيَقُولُ أَمْسِكْ

سَتَشْفِي ذَا التَّعْيُفِ وَالْهَبَابِ (٢)

وقال : الغُمْلُولُ : الحَمَرُ مِنَ الْأَرْضِ.

قال دُكَيْنٌ :

كَأَنَّهُ بِالْوَهْدِ ذِي الْهُجُولِ

وَالْمَتْنِ وَالْغَائِطِ وَالْغُمْلُولِ

قَدْ أَدِيمَ الْعَرَفِ بِالْإِزْمِيلِ (٣)

## الْعَرَفُ

الْعَرَفُ : أَدَمَ هَجَرَ الَّذِي يُدْبَعُ بِالْبُسْرِ.

وقال : الْعَرَبُ (٤) : مَا يُهْرَاقُ مِنَ الدَّلْوِ بَيْنَ الرَّكِيهِ وَالْحَوْضِ ، قَالَ ذُو الْخِرْقِ :

فَلَا تَبَعْتُوا مِنْكُمْ فَارِطًا

قَصِيرَ الرَّشَاءِ كَثِيرَ الْعَرَبِ

وَالْعَرَبُ أَيْضًا يُقَالُ : أَصَابَهُ سَهْمٌ غَرَبٍ أَيْ لَا يُدْرَى مَنْ رَمَى بِهِ.

وقال : الْعَرِيضُ : الْفَطِيرُ مِنَ الْخُبْزِ.

وَالْغَامِيَاءُ مَمْدُودٌ : يَخْرُجُ الْيَرْبُوعُ مِنْ جُحْرٍ لَهُ صَيِّغٌ ثُمَّ يُعْمَى عَلَى فَمِ جُحْرِهِ الَّذِي خَرَجَ مِنْهُ بِشَيْءٍ مِنْ تُرَابِ رَقِيْقٍ ، فَإِنْ رَجَعَ فَأَصَابَهُ قَدْ فُتِحَ لَمْ يَدْخُلْهُ مَخَافَهُ أَنْ تَكُونَ حَيَّةٌ دَخَلَتْهُ.

وقال : الْعَيْطَلَةُ : الْأَجْمَةُ. قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَالْخَيْلُ تَعْدُو بِالْكَمَاهِ كَأَنَّهَا

أَسَدُ الْعَيَاطِلِ مِنْ فَوَارِسِ تَغْلِبِ (٥)

### التَّغْمِيرُ

التَّغْمِيرُ : السُّورُ الْقَلِيلُ . قَالَ الْأَخْطَلُ

إِذَا حُبِسْنَ لِتَغْمِيرٍ عَلَى عَجَلٍ

فِي جَمٍّ أَخْضَرَ طَامٍ نَازِحِ الْقَرَبِ (٦)

وَقَالَ السُّلَمِيُّ : الْغَدِينَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الْهَدِيمَةُ .

ص : ١٦

١- في اللسان (غضنفر): «غضوب الساعدين» تحريف.

٢- في الأصل : تويّه .. وتقول .. سنسقى «تصحيف» والتصويب من نسخه الحامض. والتأبيه : الصوت وغرقد : رجل ، والهباب : النشاط «عن اللسان : المواد : أيه ، غرقد ، هب».

٣- الرجز في اللسان (غمل) من غير عزو.

٤- القاموس (غرب) : الغرب : الماء يقطر من الدلو بين الحوض والبئر.

٥- الديوان - ٢٩ ط بيروت.

٦- الديوان - ١٨٧ ط بيروت.

وقال السُّلَمِيُّ : غَلَّتِ النَّاقَةُ بِبَوْلِهَا وَشَعَّتْ (١) ، قال مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

إِذَا سَافَهَا غَلَّتْ بَوْرِدٍ كَأَنَّهُ

نُقَاعُ السَّنَا جَاشَتْ عَلَيْهِ مَرَاجِلُهُ

وقال : الغَاسِي : الكَمَر (٢) ، الواحدَه غَاسِيَه ، يُقَطِّعُه بُسْرًا ثُمَّ يُنْضِجُ بَعْدَ مَا يُقَطِّعُ .

وقال البَحْرَانِيُّ : التي تُشَبِّهُ الصُّلُوعَ فِي السَّفِينَةِ الغَوَالِينُ ، الواحدُ غَوْلَانٌ .

إِذَا أَرَادَتْ (٣) النَّاقَةُ الغِرَارَ حَمَضَ لَبْنُهَا ، يُحَلَبُ حَامِضًا . وقال : غَرَرْتُهُ إِذَا صَبَيْتَ فِي فِيهِ تَغَرُّغَرًا .

وَأَنشَدَ العَبَسِيُّ :

وَلَقَدْ قَطَعْتُ الوَادِيَيْنِ كِلَيْهِمَا

يَدْعُو الفَصِيحُ بِهِ الأَغْنُ الأَبْكَمُ

الفَصِيحُ : الرَّائِدُ . والأَغْنُ الأَبْكَمُ : الذُّبَابُ .

وَأَنشَدَ :

وَذُو نَفْسٍ لَمْ تَحْنُ أُمَّ رَحِيمَهُ

عَلَيْهِ وَلَمْ يَكَلِّفْ بِأُمَّ يَعُودُهَا

يَعْنِي الصَّبِيحَ .

وَأَنشَدَ :

وَلَقَدْ قَعَدْتُ إِلى حُكُومِهِ حَاكِمٍ

بِلِسَانِهِ يَقْضِي وَلَا يَتَكَلَّمُ

يَعْنِي المِيزَانَ :

وَلَقَدْ عَجِبْتُ لِفارِطٍ مُسْتَعْجِلٍ

فِي حَوْضٍ آخَرَ يَقْتَرِي لَوْ يَعْلَمُ

ولقد تَمَلَّأَ صَاحِبِي مِنْ لِقَاحِهِ

لَبْنًا يَحِلُّ وَلَحْمَهَا لَا يُطَعَمُ (٤)

يعنى صَبِيًّا رَضِعَ أُمَّهُ.

وقال العَبَسِيُّ : العَفَرُ : العَمَرُ ، والعَفَرُ : الرُّغْبُ الذي يَكُونُ عَلَى العُنُقِ.

ص: ١٧

١- القاموس (شع) : شع البعير بوله : فرقه.

٢- فى الأصل : «الكمرى» والمثبت من اللسان والقاموس (كمر). والكمر من البسر : ما لم يربط على نخله ، ولكنه سقط فأرطب فى الأرض.

٣- اللسان (غرر) : الغرار : نقصان لبن الناقة. الأزهرى : غرار الناقة : أن تمرى فتسدر فإن لم يبادر درها رفعت درها ، ثم لم تسدر حتى تفيق.

٤- الشواهد الثلاثة جاءت استطراد للمعنيين اللذين جاءا فى البيت : ولقد قطعت الواديين كليهما يدعو الفصيح به الأغن الأبكم وهما : الفصيح أى الرائد ، والأغن الأبكم : الذباب.



وقال أبو المَوْصُولِ : الغَوْغَاءُ : شَجَرَه صَغِيرَه تُسَمَّى الضَّغَايِيس ، وهى بِتِهَامِه عند المَعْرَفِ . قال :

نَحْنُ الحَصَى عَدَدًا وَالدَّهْرُ أَوْلَانَا

مثل العَرِينِ به الغَوْغَاءُ وَالشَّجَرُ

وقال الهَذَلِيُّ : المَغْبُ : الذى تَأْخُذُه الحُمَى غَبًّا .

وقال الأَزْدِيُّ : الغِرْغِرُ : دَجَاج الحَبَشِ . وقال مَسْرُوحٌ :

أَقَاتِلْ عَن بَنِي ابْنِي عَمَّتِي

لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَيْتُ يَوْمًا مُدَكَّرَا

وَمَا نَحْنُ إِلَّا خَمْسَةٌ ثُمَّ قَدْ أَتَتْ

مُصَابِتْنَا مِنْ بَيْنِ سَعْيَا وَتَعَشْرَا

أَلْفُهُمْ بِالسَّيْفِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

كَمَا لَفَّتِ العِقْبَانُ حِجْلِي وَغَوْغِرَا (١)

## العَمَقُ

العَمَقُ : يُؤْخَذُ البُسْرُ بعد ما يَصْفَرُّ أو يَحْمَرُّ فَيُدفَنُ فى التُّرابِ حَتَّى يَنْضَجَ فيؤْكَلُ ، وَيُغْمَسُ فى الخَلِّ أَيْضًا .

وقال : عَشَاشُ اللَّيْلِ : بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

وقال الطائِيُّ : الغَيْبُطُ : البُسْرُ يُقَطَّعُ مِنَ النَّخْلِ بَعْدَ ما يَصْفَرُّ أو يَحْمَرُّ أو يَكُونُ فى العِيدُوقِ إِذَا جُدَّتِ النَّخْلَةُ فَيُتْرَكُ حَتَّى يَنْضَجَ ، وَهُوَ الكِمْرُ (٢) .

والغَرَاقُ مِنَ الطَّيْرِ : بِيضٌ مِثْلُ الدَّجَاجِ وَسُودٌ أَيْضًا طَوَالَ الأَعْنَاقِ ، وَالوَاحِدُ غُرْنُوقٌ (٣) ، وَهِيَ سَيَّارَةُ الفَصْلِيِّينَ .

## المُغَارَاهُ

المُغَارَاهُ : أَنْ تَنْهَى الإنسانَ عَن شَيْءٍ فيقولُ : وَاللهِ لأفعلَنَّه يَلُجُّ فِيهِ .

## الغُنْجُ

الغُنْجُ هُوَ النَّوُورُ ، وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ شَحْمًا فَتَجْعَلَهُ عَلَى النارِ وَتَكْفَأُ عَلَيْهِ طَسِيَةً وَمَا أَشْبَهَهُ وَتُغَطِّيه حَتَّى يَرْتَفِعَ الدِّخَانُ إِلَى الإِنَاءِ ثُمَّ

- 
- ١- فى الأصل : «أقاتل عن بنى ابنا عمى»؟ والبيت الثالث فى اللسان والتاج (غرغر) دون عزو وفى معجم البكرى : سعيًا على وزن فعلى : بلد باليمن ، وفى معجم ياقوت : تعشر : من قرى عشر باليمن من جهه قبلتها.
- ٢- فى الأصل : الكمرى. وفى الهامش : قال السكرى : أظنه الذى يسمى الكمر. وفى القاموس (كمر) : الكمر بالكسر : بسر أرطب فى الأرض.
- ٣- القاموس (غرنق) : الغرنوق كزنبور وفردوس : طائر مائى أسود ، وقيل : أبيض كالغرنيق بالضم. أو الغرنوق ، والغرنيق : الكركى أو طائر يشبهه.

## الغَمِير

الغَمِير من النَّبْتِ : الذى يَنْبَتُ فى اليَيس. قال :

وأولف الأشعث الصُّلوك صرمتنا

حتى يُجنَّ الغَمِيرُ العيصَ ذا الضَّال

قال الهذليّ : نُقولُ للرجل إذا أُصيبَ بمُصيبه إذا عَزَّينا: لا يُغزوك هذا الأمرُ خفيفه ، كما تقولُ : لا يحزُّنك الله.

وقال : العَدَوِيُّ (١) : من نتاج البهم.

وقال : قد أَعَدَمَهُم الزَّائدُ إذا حَمِدَ لهم الأرضَ ، وأَحْضَمَ لهم مثلها.

وقال الهذليّ : العَثْمه : القبه (٢).

## عَمَضَ

عَمَضَ يَغْمِضُ غَمُوضاً أى خَفِيَ.

## الغُرْضه

الغُرْضه (٣) للرحل وَخَدَه.

## الغَضَبه

الغَضَبه : إحدى جَبَّتَى البَعِيرِ أو الثَّور.

وقال الهمدانيّ : غَتَّ النَّاقَهَ يَغُتُّها أى لَقَمَها.

وأنشد :

كَأَنَّ صوتَ المائِحِ المُعْتَمِّمِ

فيها وَصوتَ المِعُولِ الأَصَمِّ

نَبِّحُ بأعلى شُعبِ المَضَمِّ

وإد.

وقال :

تُولِي الثَّلْجَ أَثْبَاجًا ثِقَالًا

يَزَلُّ الثَّلْجُ عَنْهَا مَا يَلِيْقُ (٤)

وقال : إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَحْفَرُوا بئْرًا مَاحُوا مَاءَهَا.

وقال :

فَصَّبَحَهُمْ مِنَ النِّعْمَانِ غَضْبًا

جَهَارًا تَحْتَ لَامِعِهِ خَفُوق

ص: ١٩

- 
- ١- القاموس (غدو) : الغدوى كعربى : كل ما فى بطون الحوامل ، أو خاص بالشاء ، أو أن يباع البعير أو غيره بما يضرب الفحل ، أو أن تباع الشاه بما نزا به الكبش.
  - ٢- اللسان (قبا) : قبه الشاه : هنه متصله بالكروش ذات أطباق.
  - ٣- القاموس (غرض) : الغرضه للرحل كالحزام للسرج.
  - ٤- هذا الشاهد والذى قبله لم يأت فيهما كلمه من الباب ، فهما مقحمان.

بفتيانِ الصُّباحِ وكُلِّ عَضْبٍ

يَشُقُّ مَتَانِي الدَّرْعِ الصَّفِيقِ

لِجَنْدَلِ بْنِ يَزِيدِ بْنِ جَرِيرٍ.

## الغَرَن

الغَرَنُ : البَيَاضُ (١) فِي الأَسنانِ : النُّقْطَةُ.

## الإِغْباطُ

الإِغْباطُ فِي السَّيْرِ : الدُّؤُوبُ.

## الغُلَّةُ

الغُلَّةُ : داءٌ يَأْخُذُ الغَنَمَ فتموتُ مِنْهُ.

يقالُ : اغْتَلَّتْ الغَنَمُ.

وقالَ أبو خالِدٍ : قد أُغْمِيَ عَلَيْهِ.

وقالَ مُحَمَّدُ بْنُ خالِدٍ : الغِفارُ مِثْلُ الصَّقاعِ ؛ وَهُوَ أَنْ يُرْبَطَ عَلى مُقَدِّمِ الرِّأسِ ثُمَّ خَلْفِ الأُذُنَيْنِ ، ثُمَّ يُعَقَدُ تَحْتَ اللِّحْيَيْنِ.

وقالَ العُدْرِيُّ : الإِغْلالُ : أَنْ تَطْلُبَ مَساءَهُ الإِنسانِ.

رَأَيْتُ عَمِيَّ مِنَ النَّاسِ : سَفِيلَهُ مِنْهُمْ.

وقالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الهِلالِيُّ :

وَبُدِّلْنا كِناهُ بَعْدَ نَجْدٍ

عَمِيَّ حُمَيَّ تِهَامَةَ وَالهِيامَا (٢)

وقالَ الهِلالِيُّ : نُسِمِي الغُرَابَ الصَّغِيرَ غَرَساً.

وقالَ : العَوامِيَّ : عَوامِي العَيْتَيْنِ ، وَهُوَ ما فَوْقَ جُفُونِ العَيْتَيْنِ الأَعْلَيَيْنِ مِنَ اللِّحْمِ.

وقالَ الخُزاعِيُّ : عَدْرُ (٣) مِنْهُمْ ناسٌ أَى تَحْلِفُ ، يَغْدِرُ.

وقال الهذلي : قد اغتال المأل إذا سمن وحسن.

## الغَطْرُوفُ

الغَطْرُوفُ : الرَّجُلُ الشَّابُّ الظَّرِيفُ.

قال نَوْفَلُ بْنُ هَمَّامٍ :

وَأَبْيَضَ غَطْرُوفٍ أَشَمَّ كَأَنَّهُ

على الجَهْدِ سَيْفٌ صُنْتُهُ بِصِوَانِ

## التَّغْلِيهِ

التَّغْلِيهِ : أَنْ تُسَلِّمَ مِنْ بَعِيدٍ وَتَسِيرَ ، قال مُدْرِكٌ :

فَتَغْدُو تَغْلِيَّ بِالسَّلَامِ كَأَنَّهَا

عَقِيلَةٌ بَيْضٌ لَمْ تُدْنَسْ ثِيَابُهَا

وقال النَّظَّارُ :

أَسْقَى عَلَى دَلْعَةٍ (٤) نَخْلًا بِاسِقًا

شَعَثَ الدُّرَى لَا يَتَّبِعُ الْبُورِاقًا

إِلَّا حِسَاءً تَحْتَهَا غَرَانِقًا

ص: ٢٠

١- لم يرد هذا المعنى في اللسان أو التاج (غرن).

٢- لم أقف على البيت في ديوانه ط الدار القومية.

٣- القاموس (غدر) : الغدر : ضد الوفاء غدره وبه كنصر وضرب وسمع غدرًا وغدرانًا.

٤- في هامش الأصل : دلعه : عين.

## الغرائق

الغرائق : الكثرة الماء.

قال صالح :

فَرَمْتُ بِمِثْلِ غَرَى الدَّجَاجِهِ لَمْ يَذُقْ

عَلَسًا سِوَى نَفْسٍ حِذَاءَ نَسَاهَا

يَعْنِي النَّاقَةَ أَلْقَتْ وَلَدَهَا مِثْلَ غَرَى الدَّجَاجِهِ وَهُوَ ذَرْقُهَا. وَعَلَسَ : شَىءٌ.

وَنَفْسٌ : تَنَفُّسٌ ،

بَاتَ يَحْضُو كَالْمُعْصَبِ لَوْ رَجَا

عُصَبَ السَّبَاعِ بِصَوْتِهِ لَدَعَاهَا (١)

يَحْضُو : يَتَحَرَّكُ :

وقال صالح :

أَجْدَكَ لَا يَمُرُّ الدَّهْرَ شَوْقٌ (٢)

وَلَا غَرْبَانِ إِلَّا تَسْجِعِينَا

## المتعثر

المتعثر : الذى يطلب عثرات الناس.

قال المرار :

وَمَا تُصَبُّ الأَيَّامُ مِنِّي فَلَمْ تُصَبِّ

حَيَائِي وَلَمْ يُطْلَعَنَّ لِلْمُتَعَثِّرِ

ذَهَبَ دَمُهُ فِرْعَانًا إِذَا لَمْ يُقْتَلْ بِهِ أَحَدٌ. قَالَ :

وَأَخُو بَنِي الصَّيْدَاءِ فِرْعَانٌ فِيكُمْ

وسعى الخَطِيبُ خَطِيبَهُ الْمَبْلُودَ (٣)

أى فى قلبه بُلْد.

### المُغامره

المُغامره : المُعاجله ، قال مرّار :

تنوءُ على ساقٍ لها مُسمِهَرَه

وقد طاح من أُخرى وَظيفٌ ومفصل

مُغامره لا يَسْتَعِيثُ بِمِثْلِهَا

ضَعيفٌ ولا عُس (٤) من القَوْمِ زَمَل

### المُغْلَنه

المُغْلَنه : المُخْلَطه. قال مَسْلَمه :

فلم تَكُ ما عَلِمْتَ على التَّصَابِي

مُغْلَنَه لِشِيْمَتِهَا سَرُوقاً

وقال مُدْرِك :

وكنْتُ امرأً مَنْ يَتَّبِعُنِي أُرْدُ به

حِيَاضَ غُنَيْمٍ حَيْثُ تُلَقَى مُنُونُهَا

### غُنَيْم

غُنَيْم : المَوْت.

ص : ٢١

١- هذا البيت تابع للبيت الذى قبله ، فصل بينهما الشرح الذى أورده للبيت الأول. وجاء فى القاموس (حظو) حظا يحظو : مشى الحظيا ، وهو مشى رويد.

٢- القاموس (شرق) : الشرق : طائر بين الحداه والصقر.



٣- اللسان (بلد) : المبلود : المتحير لا فعل له. وقال الشيباني : هو المعتوه.

٤- اللسا (غس) : الغس : الضعيف اللئيم.

وقال أبو مُحمَّد :

ترعى بِخَوَّينَ نَجِيلاً غامِداً (١)

قد أَكَلتِ وارسَه والخَاصِدا

واستَقبلت من صِبغِه مَجاسِدا

الأفْلَحُ : الحَوْض الواسِع . قال أبو محمد :

فَصَبَّحت قبل ضِحاءِ المُضْحى

عادِيه ذاتَ حِياضٍ فُلح

### الغفائر

الغفائر من السحاب ، الواحدَه غِفارَه (٢).

قال النَّظَّار :

أَبصَرته حينَ غابَ النُّجمَ وأنسَفرت

عنه غفائِرٌ من دَجِنٍ وأمطار

### الغُمُر

الغُمُر : العداوَه .

قال صالِح :

إِنِّي لِيَحْسُدُنِي رِجالٌ ما بِهِم

غُمُرِي ولكنَّ الكَريمَ مُحسَد

أى ما بِهِم عداوَتِي .

وقال : الغَرى (٣) : الجراد الصَّغار قبل أن يَطير ، الواحدَه غَراء ، وهو لُزاق .

والغَرُو : ولِد الطَّيبِ ما دام صَغيراً وأنشد :

ثَوَى بَيْنَ نَسْعَيْهَا عَلَى مَا تَضَمَّنَتْ

عَزَى مِثْلُ فَرْوَجِ الدَّجَاجَةِ مُعْجَلٌ

وقال :

لَهْفَى عَلَى الْبَيْضِ الْغَرَانِيقِ اللَّمَمِ (٤)

يَعْنَى سُودَ اللَّمَمِ ، وَالوَاحِدَ غَرْنِيقٌ .

وَعَنَمَ غَرَانِيقٌ إِذَا كَانَتْ سُودًا .

وتقول : غَرْتُ الشَّعِيرَ بِالْحِنْطَةِ وَغَرَّتِ الزَّيْتُ بِالسَّمْنِ ، وَالتَّمْرَ بِالْحِنْطَةِ يَغْيِرُ أَيِ اشْتَرَيْتَ هَذَا بِهَذَا . وتقول : غَزُّ لِي تَمْرِي أَوْ مَا كَانَ غِيَارًا .

ص: ٢٢

---

١- اللسان (غمدة) : غمد العرفط غموداً إذا استوفرت خصلته ورقاً حتى لا يرى شوكةها. وخوين : موضع وفي الأصل : «...» والحافظا» بدل : «... والخاضدا» ولا يستقيم روى الرجز ، واخترنا «... الخاضدا» لأنها تناسب المقام ، وبها يستقيم الرجز ، يريد أكلت رطبه ويابسه.

٢- القاموس (غفر) : الغفاره : السحابه فوق السحابه.

٣- التاج (غرا) : الغرا : ولد البقره ، وقيل : كل مولود غرا حتى يشتد لحمه.

٤- التاج (غرتق) : الغرنيق : الشاب الأبيض الناعم الحسن الشعر الجميل (ج) الغرائيق ، وأورد : لهفى على البيض الغرائيق اللمم فوارس الخيل وأرباب النعم

وَالْغَسْفُ : الظلمه (١). قال الأفوه :

حتى إذا ذرَّ قرنُ الشمسِ أو كربت

وظنَّ أن سوف يُولى بيضه الغسفُ

إبل مُتَعَيِّلَه أَى سِمَان ، وإِبل عُيِّلٌ إِذَا كَانَت سِمَانًا حِسَانًا. وَرَجُلٌ مُتَعَيِّلٌ إِذَا كَان ظَاهِرَ الْكُسُوهِ حَسَنَهَا.

\* \* \*

آخِرُ الْغَيْنِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا (٢).

ص: ٢٣

---

١- اللسان (غسف) : الغسف : السواد ، وأورد بيت الأفوه.

٢- جاء في نهايه حرف الغين : قابلت بحرف الغين وحده من هذا الجزء خط الحامض لأن الزيادة في حرف الغين لم تكن عند الحامض.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## باب الفاء

### الفَلْحَسُ

الفَلْحَسُ (1) من الرِّجال : الذي يَطْلُبُ مَدَاقَ الْأُمُورِ.

وتقول : إِنَّ ذَاكَ الْأَمْرَ مَا فَتَنَتْ فِيهِ وَمَا فَتَنَ ذَاكَ ، وَهُوَ الْفَحْصُ عَنْهُ حَتَّى تَعْلَمَهُ.

### الْفَقِيرُ

الْفَقِيرُ : الْجُلَّةُ الْعَظِيمَةُ مِنْ خَصَفٍ.

وَالْفَيْحُ : يُقَالُ لِلْقَدْرِ قَدْ فَاحَتْ إِذَا جَاشَتْ تَفِيحاً فَيْحاً وَفَيْحَاناً. قَالَ مُزَاهِمُ :

إِلَّا دِيَاراً أَوْ دَمًا مُفَاحاً (2)

### الْفِرْقُ

الْفِرْقُ مِنَ الْغَنَمِ : الْعِشْرُونَ وَالثَّلَاثُونَ ، قَالَ الْكَلْبِيُّ :

لَا أَبْصِرَنَّكُمْ تُحْدِي رِكَابُكُمْ

نَحْوَ الْمِيَاهِ وَفِرْقٌ خَلْفَهَا سُودٌ

وَيُقَالُ : أَفْتَقُوا : أَسْمَنُوا.

وَيُقَالُ : أَصَابَ الْأَرْضَ فِقَاءً مِنَ الْعَيْثِ بِالْهَمْزِ وَهِيَ السَّحَابَةُ تُمَطَّرُ عَلَيْهِمْ لَيْسَ وَرَاءَهَا وَلَا أَمَامَهَا شَيْءٌ.

وَقَالَ : تَفَشَّتْ بِهِ : سَجَرَتْ مِنْهُ.

وَقَالَ : فَرَكَتَهُ : مَرَّتَهُ.

وَيُقَالُ لِلخَيْلِ وَالْحُمُرِ إِذَا وَلَدَتْ قَدْ أَفْلَيْنِ ، وَقَدْ أَفَلَتْ الْوَاحِدَةُ.

وَقَالَ : الْفَرَشُ : أَجْمَةُ الْعُرْفِطِ

وَقَالَ : قَدْ تَفَقَّرَهُمُ بِالْهَجَاءِ وَالسُّنَمِ.

وقال البَحْرَانِيُّ : الفَرَابِيُّ : تمر يهيئونه للشتاءِ ، وهى الرَّبَعِيَّة (٣).

وقال : الفَأْر : ما كان فى البريَّة.

ص : ٢٤

---

١- جاء فى الهامش : «وجدت هذه الزيادة فى كتاب الحامض فى أول باب الفاء فكتبتها حتى اتصلت بأول باب الفاء من نسخة السكرى ، وفيها حروف مكرره خمسهُ أو ستهُ.» وتقع هذه الزيادة فى اثنتى عشره ورقه من أول : الفلحس من الرجال إلى الفوهد الغلام الحادر. وكلمه للفوهد التى هى آخر الزيادة جاءت فى أول نسخة السكرى ، فهى ضمن الحروف المكرره التى أشير إليها سابقاً.

٢- فى اللسان (فيح) ، أفاح الدم : هراقه ، وقبل هذا المشطور : نحن قتلنا الملك الجحجاها لم ندع لسارح مراحا

٣- القاموس (ربع) : ربعه القوم : ميرتهم أول الشتاء.

والزَّبَابَه (١): وَلَدُ الْفَأْرِهِ إِذَا كَانَتْ صَغِيرَهُ.

وَالْفَلْقُ مِنَ الْقِسِيِّ مِثْلَ الشَّرِيحِ.

وَالْفَرْعُ: الَّتِي يَكُونُ مِنْ عُودٍ يَبْتُثُ فِي أَطْرَافِ الشَّجَرِ فِي الْخَشَبِ الْعَلِيظِ.

وَقَالَ كَثِيرٌ:

تُبَارَى حَرَاجِيحًا عَتَاقًا كَأَنَّهَا

شَرَائِحَ مَعُطُوفٍ مِنَ الْقَضْبِ مُصْحَبِ

وَقَالَ: الْإِرَاثُ: الْقِرَانُ (٢) السُّودُ وَالْبَيْضُ إِذَا اخْتَلَطَتْ

وَقَالَ التَّبَالِيُّ: فَاءَمْتُ بَيْنَ الصَّدْعَيْنِ إِذَا وَصَلْتَهُمَا، وَفَاءَمْتُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ: أَصْلَحْتُ بَيْنَهُمَا.

قَالَ:

وَيُشْرِقُ جَادِي بِهِنِ

فَذَتْ (٣) الزَّعْفَرَانِ

يَفِيدُ.

وَقَالَ: الْفَقِيئَةُ: أَنْ تَكُنَّ بِيَدِكَ فَيُخْرَجُ الْمَاءُ، وَالْحِشْيِيُّ: أَسْفَلُ مِنْ ذَلِكَ، وَالْحَشْرَجُ: أَنْ يَضْرِبَهُ بِالْفَأْسِ فَيَنْهَزِمُ عَنْ مَاءٍ كَثِيرٍ

(٤).

## الْفَلِيلُ

الْفَلِيلُ: عُرْفُ التَّيْسِ وَالضَّبْعِ.

وَالْفَادِرُ (٥) مِنَ الْأَوْعَالِ: الَّذِي إِذَا هَبَّ انْفَرَدَ.

وَقَالَ: التَّفْحَى: (٦) أَنْ يُدَاوَى بِالْفُلْفُلِ وَالثُّومِ وَالْكُمُونِ.

وَقَالَ التَّيْمِيُّ: أَفْتَنُوا لَهُ (٧) إِذَا كَانَ شَاكِيًا وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى حَمَامٍ عَمَدُوا إِلَى حِجَارِهِ فَأَحْمَوْهَا وَرَشَوْا عَلَيْهَا الْمَاءَ وَأَكْبَ عَلَيْهَا الْوَجْعَ

لِيَعْرِقَ فَذَاكَ الْإِفْتَاءُ

وَقَدْ فَقَرَ يَفْقَرُ الْعَرَقُوهُ إِذَا حَزَّهَا لِيُرْبَطَ فِيهَا الْوَدَمَةُ (٨)

- ١- القاموس (زبب): الزباب كسحاب: فأر عظيم اصم أو أحمر الشعر أو بلا شعر.
- ٢- القاموس (قرن): القران جمع قرن: الخصله من الشعر.
- ٣- القاموس (فيد): فاد الزعفران: دافه (خلطه) والبيت لكثير عزه وصدره: «ياشرن فأر المسك في كل مشهد» اللسان (فيد).
- ٤- القاموس (حسى): الحسى: غلظ فوقه رمل يجمع ماء المطر، وكلما نزحت دلوا أجمت أخرى، وفي ماده (حشرج): الحشرج: حسى يكون فيه حصى.
- ٥- القاموس (فدر): الفادر: الناقه تنفرد وحدها عن الإبل.
- ٦- القاموس (فحا): فحى القدر تفحيه: كثر أبا زيره.
- ٧- القاموس (فثأ): أفثؤوا للمريض: أحموا حجاره ورشوا عليها الماء، فأكب عليها الوجع ليعرق.
- ٨- القاموس (عرق): العرقوتان: خشبتان تعرضان على الدلو كالصليب (ج) العراقى. وفي ماده (وذم): الوذم: السيور بين آذان الدلو والعراقى.



## الأفدعُ

الأفدعُ : أن يكون مائل القدم إلى خلفه.

وقال : إنه لمفند إذا لم يكن له جد وطلب شيئاً فلم يقدر عليه.

وقال الأكوعي : قد فهت في هذا الطعام والشراب تفوه فوهها إذا أكثر منه.

وقال : قد فاء إلى فلان فئوءاً.

وقال : إن عليه لضاناً فزراً إذا كانت كثيرة ، وإن عليه لإبلا فزراً. وقال : عليه فزراً من ضأن : قطعه ، وفزراً من إبل خمس وعشرون أو ثلاثون.

وقال : تقول : إنه لطيب الفضيض : لكل ماء عذب حيث ما كان.

وقال فذت بخبرتني إذا جعلت لها مكاناً في النار يفيد.

وقال : الفراغ : الناقه الغزيره.

والفرغ : أول السيل في الوادي.

وقال : إن قربتك لفلهمه ؛ إذا كانت واسعة الفم ، والسقاء فلهم.

والفتحه (1) : الخاتم في يد المرأه ليس له فص. وقال :

فيا ليتها كانت هي البعل ساعه

وبدلت حوداً ذات فتح وفلهم

## المفوف

المفوف : المصبوغ من الأرديه.

قال العذري : قد فاقت نفسه إذا أخذه فوق الموت.

## المفصيح

المفصيح من الغنم : التي تحلب وقد ذهب لبؤها.

وقال : الفضيئه : الحسى وجمعه الفضاء ، ممدود.

وقال الأَسْعَدِيُّ. فَلَوْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ : ضَرَبْتَهُ ، يَفْلُو وَفَلَيْتُ رَأْسَهُ مِنَ الْقَمَلِ ، وَفَلَوْتُ الْمُهْرَ ، وَهُوَ الْفَلُوُّ (٢).

وقال : فَرَيْتُ الْأَدِيمَ : قَطَعْتُهُ.

وَفَهَ فُلَانٌ فِي حَاجَتِهِ أَى أَخْطَأَ الرَّأْيَ فَهَاهَهُ.

وقال : مَا أَفْتَثَ بَنُو فُلَانٍ قَطَّ أَى مَا قُهِرُوا قَطَّ.

وقال قد أَنْفَأَ (٣) الْإِنَاءُ إِذَا انْصَدَعَ.

ص: ٢٦

---

١- القاموس (فتح) : الفتخه ويحرك : خاتم كبير يكون فى اليد والرجل ، أو حلقه من فضه كالخاتم.

٢- القاموس (فلا) : الفاو كعدو : الجحش والمهر فطما أو بلغا السنه.

٣- ليست هذه الكلمه (أنفأ) من الباب.

وقال لِلنَّاقَةِ : إِنَّهَا لَفَاكِهَةٌ ذَلًّا (١) وَلَفَاكِهَةٌ الذَّلُّ إِذَا ذَلَّتْ بِالْقِيَادِ وَالصَّرْفِ ، لَقَدْ فَكَّهَتْ ذَلًّا تَفْكَهُ فُكُوهُاً .

وقال : الْفَرْعُ مِنَ الْأَرْضِ : مُسْتَوٍ مُطْمَئِنٌّ وَرَاءَهُ شَرَفٌ .

وقال : فَرَثٌ نَاقَتُهُ : جَزَرَهَا يَفْرِثُ وَيَجْزِرُ ، وَفَرَثُوا فُلَانًا : أَهْلَكُوهُ وَفَرَثُوهُ فَرَثًا .

وقال : إِنْ هَذِهِ الْمَصْنَعَةُ لِمُفْرَعِهِ : إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً السَّوَاقِي .

وقال الْفَيْئَةُ مِنَ الْأَرْضِ : السَّهْبُ لَهُ صُدَّانٌ (٢) .

وقال : جَاءَنَا فِي فِرْعَةِ الشَّهْرِ : فِي أَوَّلِهِ .

وقال أَبُو الْخَزَقَاءِ : فَانْدَتُهُ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ فَأَبَى أَنْ يُطِيعَنَا أَى أَرَدْنَا عَلَيْهِ .

وقال السَّعْدِيُّ : فَنَدَّتُهُ عَنْهُ .

وقال : إِنْ فُلَانًا لَفَهْفَاهٌ عَلَى الْمَالِ . إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ .

وقال : نَاقَهُ فَيَّاحَهُ (٣) : غَزِيرَهُ .

وقال : مَرَّتْ إِبِلٌ بَيْنِي فُلَانٍ تُفَيِّحُ فِي أَفْخَاذِهَا حَفْلًا وَكَثْرَهُ لَبِنٌ .

وقال : نَبَتَتْ فَوْمٌ لَحْمِهِ . وَقَالَ : قَدْ أُفِئِمَ هَذَا الْغَيْطُ إِذَا زُيِّنَ بِالْوَدْعِ وَالْفِضَّةِ لِنَعْيٍ .

وقال الشَّيْبَانِيُّ : الْفَائِلُ (٤) : خُرْبَةُ الْوَرِكِ ، وَهِيَ الْفَوَّارَةُ وَذَاكَ فِي الصَّلَا وَهُوَ الْكَفْلُ .

وقال الْبَكْرِيُّ : قَدْ أَفْلَقَ عَلَيْهِمْ وَأَصَابَتْهُمْ فَالِقَةٌ مِنَ الشَّرِّ .

وقال الْكِلَابِيُّ : الْفَرَسُخُ : الدَّفْعُ يَكُونُ فِي الْبَرْدِ . تَقُولُ : مَا كَانَ فِي يَوْمِنَا هَذَا فَرَسُخٌ ، إِذَا كَانَ دَائِمَ الْبُرْدِ ، وَفِي أَيَّامِنَا ، وَقَدْ كَانَ لِيَوْمِنَا هَذَا فَرَسُخٌ ، إِذَا كَانَ فِي بَعْضِهِ دِفْعٌ .

ص: ٢٧

١- ضبطت في الأصل بكسر الهمزة والذال. وفي القاموس (ذل): الذل بالضم ويكسر: ضد الصعوبة.

٢- اللسان (صد): قال أبو عمرو: يقال لكل جبل صد وصد «بفتح الصاد وضمها». والصدان: الجبلان.

٣- اللسان (فيح): ناقة فياحه: ضخمه الضرع غزيره اللبن.

٤- اللسان (فيل): الفائل: اللحم الذي على خرب الورك، وقيل: هو عرق. قال الجوهري: وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ.

وقال : فَظَّ (١) من قَوْمِ أَفْظَاظٍ.

وقال : الْفَائُورُ : الْجَفْنَةُ.

وقال أبو زياد : هذه رَكِيهٌ مُفْرِطهٌ إِذَا مَلَأَهَا الْمَاءُ فَجَازَهَا ، فَذَلِكَ الْإِفْرَاطُ.

وقال السَّعْدِيُّ : تَرَكَ فُلَانٌ فُلَانًا مُفَادَاهُ أَي مِتَارَكَهُ ؛ إِذَا لَقِيَهُ فِي قِتَالٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وقال : قَدْ أَفْدَيْتَكَ الْأَسِيرَ إِذَا أَخَذْتَ مِنْهُ الْفِدَاءَ.

وقال الْبَكْرِيُّ : أَصَابَهُمْ فِلَقٌ مِنَ الشَّرِّ أَي شَدِيدٌ مُنْكَرٌ. وقال : مَا أَفَلَقَ مَا لُقُوا مِنَ الشَّرِّ.

وقال : غَيْثٌ مَطِيرٌ.

وقال النُّمَيْرِيُّ : حَدِيثٌ مُسْتَفَاضٌ ، وَقَدْ اسْتَفِيضَ . وقال الْعَمِيلِيُّ : مُسْتَفِيضٌ ، وَأَبَى الْأُخْرَى .

وقال : الْفَادِرُ : الْعَظِيمُ مِنَ الْأَوْعَالِ وَهُوَ الْفَارِضُ .

وقال : فَعَمَتَ عَلَيْنَا رِيحٌ رَدِيئَةٌ ، تَفْعَمُ عَلَيَّ .

وقال النُّجْرَانِيُّ : الْفِتَاقُ إِذَا انْشَقَّتِ الطَّلَعَةُ .

وقال : قَدْ أَفْرَمَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْفَرَمِ (٢) وَهُوَ الْاسْتِفْرَامُ .

وقال : الْفَلِقُ مِنَ الرَّمْلِ كَأَنَّهُ وُلِدَ بَيْنَ الرَّمْلِ .

وقال : الْبُرْدُ الْمَفْقُوفُ : الْمَخْطُوطُ ، وَهُوَ الْمُسَنَّجُ . وقال : بِهِ سَنَّجٌ وَهُوَ الرَّقْطُ ، الْوَاحِدَةُ سُنْجَةٌ .

وقال الْفَرِيرِيُّ : فَصَّ الصَّبِيُّ يَفْصُ فَصِيصًا ؛ وَهُوَ الْبُكَاءُ الضَّعِيفُ .

وقال الْعَذْرِيُّ : الْفَيْلَمُ : النَّطْعُ .

وقال : لَهَا فُحَّهٌ كَفُحَّهِ الْفُلْفُلِ ، وَهِيَ حَرَارَتُهَا .

وقال الْوَادِعِيُّ : الْمَفْضُخُ : حَيْثُ تَصَبَّ الدَّلْوُ مِنَ الْبِئْرِ (٣) .

وقال الْأَسَدِيُّ : الْفَرِيكُ : الْعَظِيمُ يَخْرُجُ مِنْ مَفْصَلِهِ . انْفَرَكَتْ يَدُهُ ، وَهُوَ مَفْرُوكٌ .

- ١- القاموس (فظ) : الفظ : الغليظ الجانب ، السيء الخلق ، القاسى الخشن الكلام.
- ٢- القاموس (فرم) : الفرغ : دواء تتضيق به المرأه ، فهى فرماء ومستقرمه.
- ٣- القاموس (فضخ) : انفصخت الدلو : دفقت ما فيها من الماء.

وقال : الفَلَكه : أَكْمَهُ صَغِيره وَجَمَاعُهَا الفَلَك.

وقال : الفَدَغَم من الرِّجال : الضَّخْم ، والفَدَغَمه من النِّساءِ.

وقال أبو السَّفاح النُّمَيْرى : المَفاجر : مَفاجِرُ الوادى ، الواحد مَفْجَر.

وقال العَنسَى : يُسَمَّى فرْغُ الدَّلُو فرْجُ الدَّلُو ؛ وهى الفُرُوجُ.

وقال : الفَحُوصُ من الإبل : التى تَفْحَصُ بِهَا مَتَّيها فى مُلتَقَى الكاهِل والحارِك ، فهو أَجْرَد لىس عليه وَبَرٌّ.

وقال : الفَنِيقُ (١) : المُقْرَم الذى تُمَسِكُه أسنانه كُتُّها ، لا يُحْمَل عليه ولا يُتَعَبُه فى شىءٍ لِيَتَّخِذَه فَحِلا ، وهى القِرَاعَةُ من القَرِيع.

وقال : إِنَّ له لَفَنَعًا من المَالِ ومن العَقْلِ والكَرْم ، وهو الفَضْل.

وقال مَعْرُوف : المُفَارَكَه .:

المخَالَفه.

وقال : بَعِيرٌ مَفْرُوضٌ ؛ وهو أَنْ يُصِيبَ فَرِيصَتَه (٢).

وَأَنشَدَ لابنِ لَجا :

وَإِنْ شاءَ لاقى قاتِلَ الجُوعِ وَسَطَها

فَرى الخَلايا أَوْ ثَرِيًّا مُثَمِّما

**الفَرى**

الفَرى : الحَلِيبُ ساعه يُحَلَب ، والثَرى : السَّقاءُ يَنْدى ، والمُثَمِّم : الذى يُجْعَلُ عليه الثُّمامُ.

وقال : الفَعْفَعَةُ هى الفَرْفَرَه إِذا لَقِيَت الرِّجْلَ ففَرْفَرَتَه ، وهى النَّمِيمه وهى العَنَعَنَه. قال رُوبه :

لَهَنَّ واجْتانَف الخِلاطَ الفَعْفَعُما (٣)

وقال : فَعَمَنى (٤) رِيحٌ طَيِّبه إِذا وَجَدتْها ، تَفْغَم فَغَمًا.

نَفَحَه مِسْكَ تَفْغَم المَفْغُوما

أَوْ حنُوَه هَمَمَها تَهَمِيمًا

- ١- القاموس (فتق) : الفنيق كأمير : الفحل المكرم ، لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب. وفي مادة (قرم) المقرم كمكرم : البعير لا يحمل عليه ولا يذلل وإنما هو للفحله ، وفي مادة (قرع) : المقروع : المختار للفحله.
- ٢- القاموس (فرص) : الفريصه : اللحمه بين الجنب والكتف لا تزال تواعد ، وأحد أوداج العنق.
- ٣- ديوانه : ٩١ ط لبيزج.
- ٤- القاموس (فغم) : فغمه الطيب كمنع فغمًا وفغومًا : سد خياشيمه. وفغمه الطيب : ريحه.

وقال دُكَيْن : إِنَّ حَوْضَهُ لِفِرْعُ مَا فِيهِ مَاءٌ.

وقال : اقْتَرَعْتُ (1) خَيْرَ إِبِلِهِمْ واقْتَرَعْتُ سَيْدَهُمْ وهو اخْتَرْتُ.

وقال : إِنَّ بئرَ بَيْيِ فُلانٍ لَفَقِيٌّ ما تُنْزَحُ وهى الحَسيْفُ ، وهَزِيمٌ أَيضاً إذا كانت كَثيرةَ الماءِ.

وقال الأحمَرُ بنُ سُجاعِ الكَلْبِيُّ :

مَرَّتْ صَحَابَتُهُ عَنْهُ وَغَادَرَهُ

نَوْمٌ فَأَيَقَطُهُ ذُعْرٌ وَتَفْشِجٌ

تقول : فَتَجَنِّى هَذَا الأَمْرُ أَى أَثْقَلْنى.

وقال :

إِنْ يَعْتمِدَ ضَرِمًا يَتَلَوُ تَوَالِيهَا

يَنْزِعُ وَفِيهَا مِنَ الإِفْتَاءِ تَضْرِيحٌ

## الإِفْتَاءُ

الإِفْتَاءُ : الإِعياءُ.

وقال : الأَفْعَى بِنْتُ يَوْمِ أَى لا يَلْبَثُ الذى تَنَهَّشُهُ إِلا يَوْمًا ، وقال :

من ابْنِهِ يَوْمٍ أَوْ بَأَنْفِ ابْنِ قَتْرِهِ

بَشَرَقَى سَحْماءُ الأَصائِلِ عَزْمِسِ (2)

وقال : الفَرَعَةُ : أَوَّلُ شاهٍ تُنْتَجِجُ ، ، وقد أُفْرِعُ لَهُمْ إِذا نُتِجُوا.

وقال : فَقَوْتُ الحِسى ، إِذا حَفَرَهُ.

وقال الأَسْعَدِيُّ : أَصَبْنَا أَرْضًا فَرِقَهُ إِذا كانت أَرْضًا بها لُمْعٌ ، مَكَانٌ مَعْشِبٌ ومكانٌ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ.

وقال : أَصَبْتُ نَبْتًا مُفْرِعًا أَى طَوِيلًا جَيِّدًا. وهذا رَجُلٌ مُفْرِعٌ إِذا كان ذا عَدَدٍ وَتَلٍّ وهو الشَّرِيفُ.

وقال الأَكْوَعِيُّ : الفَلَنْقَسُ مِنَ الرِّجالِ : الصَّغِيرُ الذَّمِيمُ المُدَوَّرُ الرَّأسِ.



وقال أبو العَمر : غَدِيرٌ مُفَرَطٌ : مَلَانٌ.

وقال السَّعدِيُّ : كَلَّمْتُهُ حَتَّى فَقَأْتُ نَاطِرِيَهُ أَي حَتَّى أَذْهَبْتُ غَضَبَهُ.

والفَضِيضُ : أبيضُ المَاءِ ، قال :

بِكلِّ فِرْعَوْنِيَةٍ لَوْنُهَا

لَوْنُ فَضِيضِ البَغْشَةِ الغَادِيَةِ (٣)

ص: ٣٠

---

١- ليست من الباب.

٢- في هامش الأصل : عرمس : صخره.

٣- اللسان (فرعن) : الفرعونيّه من الدروع ، منسوبه إلى فرعون موسى ، وفي مادّه (بغش) : البغشه : المطر الضعيف الصغير القطر ، أو السحابه.

وقال الطائي : الفلحسه : لؤم.

وقال العنوي : الفيل : الجبان من الرجال.

وقال : قد أفرش فلان عن بقیته مال فلان ، إذا أخذته وترك منه بقیته.

وقال : قد أفصينا أي أضحينا.

وقال : الفرع : أعلى الوادي.

وقال : فرعوا ماشيتهم إذا سندوها حتى تلحق برأس الجبل . ولقيته ففرعته بالعصا . وقد أفرعوا في نتاجهم أول ما ينتجون .

والفئج من الأرض : الوهد المطمئن .

والفلاج بين الجبلين .

والفائج يقال : خليف فائج (1).

وقال أبو المسلم : أفرط حوضه :

ملأه .

قال :

أفرط بالأمس لها تقدما

ركبه منها مرًا معلمًا

وعد للضرب كباتًا مضدما

ينقض متناه إذا تنهها

حتى اتقته بفضيض أصحما

وقال : الفرش : أجمه العرُفط ، والجميع فراش والعرُفط يخرج فيه مغاير الصمغ كأنه السكر حلاوه .

قال الكلبى : المفاشع : الذى يجز و لد هذه الناقه إلى الأخرى حين تُنتج قال :

بطل يجزره ولا يزى له

جَزَّ الْمُفَاشِغَ هَمَّ بِالْإِزْزَامِ

وقال : فَاشَعَهُ بِالْأَمْرِ : عَاجَلَهُ بِهِ سَاعَهُ لَقِيَهُ .

قال الكَلْبِيُّ : أَفِقَ سَهْمَكَ . وقال الأَشْلَمِيُّ : أَوْفِقَ (٢) .

وقال : الْمُفَأَمَ : الْجَمَلَ السَّمِينِ .

## الْفَرِيشُ

الْفَرِيشُ : الَّتِي تُفَرِّشُ إِلَى الدَّفْءِ .

وقال : أَفْرَشَ عَنْهُ : تَرَكَهُ ، وَلَمْ يُفَرِّشْ عَنْهُ حَتَّى نَهَكَهُ .

ص : ٣١

---

١- الفائج : الفائح . والحليف : اللبن بعد اللبأ .

٢- القاموس (فوق) : أفقت السهم : وضعت فوقه في الوتر كأوفقته :

الفزْر: قطعهُ من الضَّانِّ ما بيْن ثلاثين إلى أربعين ، والضُّبَّه من المعزَى مثلها.

قال البجليُّ ، وكان يزعى الإبلَ فتحوّل إلى رعى الغنم :

تبدلتُ من صُهبِ العنّانين ثلَّةً

وبهْمًا وعَيْرًا ذا وكافٍ موقعا

أدَنَّ حجازيًا إذا ما علوته

ترنم زَماراته ثم أفقعا (١)

أسوقُ عليه فزْر (٢) ضأنٍ وصبّه

تظلُّ مع الأندا قيامًا ورُتعا

إذا الليلُ يغشاني تجللتُ وسطها

متين السدى من ثلَّة الضأن أبقعا

فبتُّ قرير العين وهي قريره

حوالي حتى تُنجزَ الليلَ أجمعا

وباتت تكيلُ الدمن من كلِّ جانبٍ

على الجُلِّ حتى يُصبح الجُلُّ مطبعا

## الدمن

الدمن : البعْر. ومُطْبِع : ملآن.

قال البجليُّ : أطبعتُه : ملأته

وقال : شجرة فنواء : ذات أفنان.

وقال : الفلُّ : الصُّوفُ الأبيضُ.

قال مَنْظُور :

ذَاتُ شَبَابِي ذَا النَّبَاتِ الطَّلَّ

قَلَّصَ عَنِّي كَقُلُوصِ الطَّلِّ

وَرُكِبَ الشَّيْبُ شَدَى كَالْفِلِّ

وَالْفِلُّ : الْجَدْبُ.

وقال العَدَوِيُّ : فَرَطَتِ النَّخْلَةَ إِذَا تُرِكَتْ فَلَمْ تُتَلَقَّ حَتَّى يَعْسَوْ طَلْعُهَا.

وقد أَفْرَطْتُهَا أَنَا ، فَإِذَا لُقِّحَتْ لَمْ تَقْبَلْ فَتَفْسُدُ وَتَصِيصُ وَتَسْمُطُ إِذَا انْتَثَرَتْ.

وقال : الْمُغْضَفُ مِنَ السَّهَامِ : الْمَوْسِعُ رِيْشُهُ.

وقال : فَلَكُهُ وَفَلَكُكَ (٣).

وقال : الْفِرَاشَةُ (٤) : مَا يُوَارِي الصَّخْرَةَ مِنَ الْمَاءِ.

وقال الْفَوْهْدُ : الْغَلَامُ الْحَادِرُ.

وهذا أَوَّلُ الْفَاءِ عِنْدَ السَّكْرِيِّ وَسَقَطَ عَلَيْهِ مِنْهَا وَرَقَّتَانِ.

ص: ٣٢

---

١- اللسان (فقع) : الإفقاع : سوء الحال ، وأفقع : افتقر.

٢- القاموس (فزر) : فزر ضأن : ما بين العشرة إلى الأربعين ، أو الثلاثة إلى العشرة.

٣- القاموس (فلك) الفلك من كل شيء : مستداره ومعظمه ، الواحده فلكه.

٤- التاج (فرش) : من المجاز : الفراشه : الماء القليل يبقى في الغدران ، ترى أرض الحوض من ورائه من صفائه ، وقيل : الفراشه : منقع الماء في الصفاه.

الجزء الثامن من الجيم فيه الفاء والقاف مكرره

ص: ٣٣



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## باب الفاء

### إشاره

(١)

### الفوهْدُ

الفوهْدُ (٢): الغُلام الحادِر ، وهو الفلهد والثوهْدُ

قال :

عجزه شيخين غلامًا فوهْدًا (٣)

وقال أبو الجراح : قد أفلهم الدهر : أكلهم ، وأصبحوا مفلين إذا لم يكن عندهم مالٌ أو رجالٌ.

وقال : التَّفادى : أن يتَّقَى بعضهم ببعضٍ .

وقال : أفدى الأسير وفادئته .

وقال : التَّفكُن : التَّفجُّع على ما قد مَضَى قال الطُّهويُّ :

وإذا الأمورُ وجدتها بمغيبه

فدعِ التَّفكُنَ فى الذى لم تشهدِ

وقال الكلابى : فيامُ العِكم : أحدُ جانبي فمه ، فإن فُتِح كُله فليس له فيام .

وقال الأكوعى : سأل الوادى فُعْمًا إذا امتلأ فجاءَ يَطْفَح .

وقال : الفَضِيه : أن يَحْتَفِر القوم فى المكانِ السَّهْلِ فيخافوا أن يَنْهَدم أعلاها فيوسَّعوا أعلاها حتى ينزل الإنسانُ ، وبعضُ العرب يدعونها الخليقة .

وقال الشيبانى : يَتَفَتَّحُ (٤) تحتِ الضُّرسِ سريعًا كأنه بطيخه .

وقال : قد أفرَّت ذوْدُ فلانِ أى ليس فيها جذعٌ . قال :

مخاضًا أو لقاها قد أفرَّت



١- في هامش الأصل : قال أبو سعيد : سقطت الورقه الأولى. وهذا ما جاء في نسخه السكرى من حرف الفاء ، بعد أن أثبتنا الزيادة التي أوردتها الحامض في أول الحرف.

٢- في الأصل : الفرهد «تحريف» ، والتصويب من اللسان (فهد) ، وهامش الأصل عن نسخه الحامض وسبقت المادة في ص : ٣٢.

٣- اللسان (فهد) : روى الرجز : «عجزه شيخين غلاماً أمرداً» وقبله : تحب منا مطرهفا فوهدا

٤- التاج (فتغ) : تفتغ (بالتاء) الشئ تحت الضرس كالبطيخ ونحوه إذا تشدخ كما في العباب.

وقال : الفَشْغَه (١) : اللَّبْلَابُ الذِي يَكُونُ فِي الكَرْمِ . قال :

تَلْبَسُ حُبُّهَا بَدْمِي وَلَحْمِي

تَلْبَسُ فَشْغَه بَعْصِي وَاد

## الْفَرْغُ

الْفَرْغُ : مَجْرَى المَاءِ إِلَى الشَّعْبِ ، وَهِيَ الْفِرَاغُ .

وقال النَّمِيرِيُّ : الْفَرْوَقَهُ مِنَ الشَّاهِ : شَحْمُ الْكُلَيْتَيْنِ .

وقال السُّلَمِيُّ : الْفَرْوَقُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَهِيَ الْمَفْرِقُ الَّتِي قَدْ أَتَى عَلَيْهَا سَتَانٌ أَوْ ثَلَاثٌ لَمْ تَحْمِلْ . قال الْبِرْطَنُجُ :

فَرْوَقٌ تُسْتَطَارُ إِذَا تَدَلَّى

عَلَيْهَا الْبُرْدُ أَوْ خَفَقَ الْقِرَامُ (٢)

## الْفَرْعَه

الْفَرْعَه : أَعْلَى الْجُلَّةِ .

وقال : أَفْجَ الْفَحْلُ بَرَجْلِيهِ .

وقال الْعَبْسِيُّ : الْفَدَادَه (٣) : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ .

وقال التَّفَجِيهِ : تَفَجِيهِ الْبَقْلِ أَنْ يَكْسِرَهُ الْمَالُ (٤) .

وقال :

قَدْ خَبَّرُوا أَنَّ الْجَمِيعَ بَوَجْرِهِ

مِكَاتٌ يُفَجِّي الْبَقْلَ وَالرَّعَى أَحَوْسُ

## الْأَحَوْسُ

الْأَحَوْسُ : الْكَثِيرُ الْعُشْبِ الْمَلْتَفُ .

وقال الطَّائِيُّ : اللَّهُمَّ فِدْ عَلَيْنَا بِفُلَانٍ ، اللَّهُمَّ أَفْذِنِيهِ أَيْ إِيْتِنِي بِهِ .

وقال : إِنَّهُ لَفَدَعَمَ الْأَنْفِ وَالْوَجْهَ ، إِذَا كَانَ جَهْمُ الْوَجْهِ عَظِيمَ الْأَنْفِ .

## الْفَأْوُ

الْفَأْوُ وَهُوَ الْخَبُّ ، هُوَ الرَّمْلُ بِمَفْرَجِ أَرْضِ جِلْدٍ ، وَهِيَ الْجَدَدُ فَيَكُونُ مِثْلَ الطَّرِيقِ غَيْرَ أَنَّهُ وَاسِعٌ ، وَهُوَ آتٌ مِنَ حُرِّ الرَّمْلِ .

وقال : أَفِيدِي زَعْفَرَانِكَ أَيِ أَدِيفِيهِ .

وقال المَكِّيُّ : أَدِيفِي الزَّعْفَرَانَ .

وقال الهُدَلِيُّ : أَتَيْتُ قَوْمًا تَفَادَوْنِي تَفَادِيًا أَيِ أَكْرَمُونِي .

## الْفَنِيكَانُ

الْفَنِيكَانُ : أَطْرَافُ اللَّحْيَيْنِ مِنْ تَحْتِ أُصُولِ الْأُذُنَيْنِ .

ص: ٣٦

١- التاج (فشغ) : الفشغه : اللبلاب يعلو الشجر ويلتوى عليه .

٢- اللسان (فرق) : الفروق : الشديد الفزع . وفي مادة (قرم) : القرام : الستر الرقيق .

٣- فى الأصل : الفداده بتسهيل الدال الأولى ، وتشديدها عن نسخة الحامض والقاموس (فدد) .

٤- فى الأصل : «الماء» تحريف ، والتصويب من نسخة الحامض . وفى القاموس : المال : ما ملكته من كل شىء وفى اللسان :

وأكثر ما يطلق على الإبل .

وقال أبو عثمان : ما أفشى (١) حتى بلغ مكان كذا وكذا.

وقال : ما عنده فليس أى لا يُقدّر عليه.

وقال : إذا طرد ظبيًا إنك لتطرد شيئًا فليس أى لا يُقدّر عليه. وقال : جاء من عند فلان ، وقد أفلسه ما كان يرجو منه أى أخطأه.

وقال الأزدي :

يفشا (٢) من الضيف

أقصاهم وأقربهم

كما يقف بُعَاثُ السَّرْحَةِ القَشِبِ

وقال :

وما حذيفه من أصلٍ ولا طرفٍ

وما حذيفه إلا بربرٌ خرب

وقال الهذلي :

وخرق يرعد النسيان منه

يسد فوجهه بخصي مزين

قطعت نياطه بأشم طرف

شئون غير بربره سمين (٣)

وقال : المُفْرِجُ : الذى كان حسن الرَّمى ثم يُصبح يومًا قد تغيّر رميه.

يقال : قد أفرج .

وقال : قد فاجت الشمس عند بزود النهار ، وفاج النهار : برد .

وقال : فايح البيع إذا سمح وطابت نفسه .

وقال : افتنده من بينهم أى أخذه من بينهم ، وافتند العير الأثن .

وقال : تَفَنَّدَهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا. وقال الهذلي :

تُغزَى خُثَيْمُ بن عمرو في طوائفها

في وجهِ كل رَعِيلٍ ثم تُفْتَنَدُ (٤)

ص: ٣٧

١- القاموس : أفشى إفتاء : أعبأ.

٢- في الأصل : يفشو ، ولعلها يفتأ بمعنى يبعد ويكف ، وخففت الهمزه للوزن.

٣- القاموس (فرج) الفرغ : الثغر وموضع المخافه ، ولم أقف على البيتين في شرح أشعار الهذليين (ط دار العروبه).

٤- في اللسان (فند) عزى لخصيب الهذلي بروايه : تدعى خثيم بن عمرو في طوائفها في كل وجه رعييل ثم يفتشد وجاء في اللسان أى يقطع كما يقطع القشد وهو الخيار ، ويروى : يفتند أى يفى من الفند وهو الهرم. وروى في شرح أشعار الهذليين ٣٣٩ تدعى خثيم بن عمرو في طوائفها في كل وجه رعييل ثم يفتشد وجاء فيه : روى أبو عمرو : يفتشد أى يطرد.

وقال : الفَّلَّوجُ : الجائئ (١).

وقال الوادِعِيّ : الفَنِيكُ : اللّحَى (٢).

### الفديدُ

الفديدُ : صَوْتُ الوَطْءِ . قال :

شَدِيدٌ عَلَى مَتْنِ الجَبُوبِ فديدُها (٣)

وقال أبو خَالِدٍ : فَعَمَّتْ الوادِي إِذَا أَخَذَتْ فِيهِ .

وقال الهذليّ : فَلَطَ عَن سَيْفِهِ أَوْ عَصَاهُ أَى دَهَشَ عَنْهُ .

وقال الخُزَاعِيّ : الفَصِيصُ : نَوَى التَّمْرِ .

### فَنَّهُ

فَنَّهُ : طَرَدَهُ ، يُفْنُهُ .

وقال : الفَرَايَهُ . فَرَايَهُ الجِدْعُ : قَشْرُهُ ، فَرَيْتَ تَفْرَى .

قد افْتَتَّ مَالَهُمْ إِذَا أَخَذَ .

قال عَرَوْشُ (٤) :

مِنَّا الفَوَارِسُ مَا يُفْتَتُّ (٥)

سَرُّهُمْ

يَشْتُونَ عَنْهُمْ وَمَا يُشْتُونَ إِنْ لُحِقُوا

### الفرقانُ

الفرقانُ : السَّحَرُ ، قال صالحُ :

فِيهَا مَنَازِلُهَا وَوَكْرًا جَوْرَلٍ

زَجَلَ الغِنَاءِ يَصِيحُ بِالْفُرْقَانِ

الفِراع : التُّتاج. قال حَبِيبُ ابْنِ خَالِدٍ :

فَقَوْمِي يَعْلَمُونَ فَسَائِلِيهِمْ

إِذَا مَا حَبَّبَ أَرْبَابُ الْفِراعِ

ذَهَبَ دَمُهُ فِرْعَاً (٦). قال :

وَأَخْوَيْنِي الصَّيْدَاءِ أُفْرِغُ فِيكُمْ

وَسَعَى الْخَطِيبِ خَطِيبُهُ الْمَبْلُودِ

مَبْلُودُ الْقَلْبِ : يُلْد (٧).

ص: ٣٨

- 
- ١- التاج (فلج) : الفلوج : الكاتب ، قلت : ويطلق على المدبر الحاسب من قولهم : هو يفلج الأمر أى ينظر فيه ويقسمه ويدبره.
  - ٢- القاموس (فنك) : الفنيك : مجمع لحبيك أو طرفهما عند العنفة ، وعظم ينتهى إليه حلق الرأس ، والزمكى.
  - ٣- اللسان : (جب) : أبو عمرو : الجبوب : الأرض.
  - ٤- فى الأصل : «عروش» بتشديد الواو ، والمثبت من نسخه الحامض.
  - ٥- القاموس (فث) : ما افتشوا : ما قهروا.
  - ٦- اللسان (فرغ) : يقال : ذهب دمه فرغاً وفرغاً أى باطلا هدرا لم يطلب به.
  - ٧- اللسان (بلد) : المبلود : المتحير لا فعل له. وقال الشيبانى : هو المعتوه. قال الأصمعى : هو المنقطع به ، وكل هذا راجع إلى الحيره.

وقال مَنْظُور :

إِنْ لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ

رِعِيَّةَ رَبِّ نَاصِحٍ شَفِيقِ

يَظَلُّ بِالْمِخْجَنِ كَالْمَخْنُوقِ

إِذَا تَنَاولنَ بِشُجْحِ رُوقِ

يَكِلُنَّ كَيْلًا لَيْسَ بِالْمَحْمُوقِ

إِذَا رَضِيَ الْمَعَازُ بِاللُّعُوقِ (١)

### الْفُتُوقِ

الْفُتُوقُ : كَثِيرُ الْمَطَرِ (٢) فَتَقَى بَعْدَ فَتَقَى وَقَوْلُهُ : يَظَلُّ بِالْمِخْجَنِ كَالْمَخْنُوقِ إِنَّمَا تَرَاهُ طَامِحًا بَصَرَهُ وَمَعَهُ مِخْجَنٌ يُطَامِنُ بِهِ الْعُصُونَ لِلإِبِلِ لِتَأْكُلَ مِنْهَا ، فَإِذَا سِيَمَ رَبَطَ فِي أَسْفَلِ الْمِخْجَنِ عِقَالًا ثُمَّ جَعَلَهُ فِي رُكْبَتِهِ وَقَدْ تَنَاهَا. وَاللُّعُوقُ : قَدْرُ رِطْلٍ.

ذَهَبَ دَمُهُ فِرْعَاغًا لَمْ يَقْتُلْ بِهِ أَحَدًا.

قال رجلٌ من بني نَضْرٍ بنِ قُعَيْنٍ :

اللَّهُ أَسْقَانِي الَّذِي عَيَّرْتُمْ

وَسَقَاكُمْ فِرْعَاغًا دَمِ ابْنِ حَدِيدِ

### الْفَلُّ

الْفَلُّ : مَا قَدَرَ رَقًا. قال مَنْظُور :

رَأَتْ شَبَابِي ذَا النَّبَاتِ الطَّلِّ

قَلَّصَ عَنِي كَقُلُوصِ الظِّلِّ

وَرَكِبَ الشَّيْبُ شَدَى (٣)

كَالْفَلِّ



وقال الطائي : الفُروع : الجوزاء.

والفيح : الحرُّ. قال أمية الهدلي :

وذكرها فيح نجم الفرو

ع من صيَّهَب الصَّيفِ بَرَدَ السَّمال (٤)

## الفخواء

الفخواء : حرارةٌ مثل حرارة الفحا ، واحد الأفحاء : قال إياس بن سَهْم :

مدحت فصدقناك حتى خلطته

بفخواء من مُقارِ صابٍ وحنظل

ص: ٣٩

- 
- ١- المشطوران الأ-خيران في اللسان (معز) ، وجاء الرجز في ماده (فتق) معزوا لأبي محمد الحذلمي يصف إبلا- بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان ، بتقديم في بعض المشاطير واختلاف ، وجاء في اللسان قوله : إن لها يعني الإبل.
  - ٢- في اللسان (فتق) : ذو الفتوق : القليل المطر.
  - ٣- في هامش الأصل عن الحامض : «وقال في موضع آخر في هذا الباب بالذال فخلط وحكى عن ثعلب أنه قال : أرى أن قوله : شدى هو للشباب بالذال غير المعجمه.
  - ٤- في شرح أشعار الهدليين - ٥٠٠ بروايه : «فأوردها .. الفروع .. من صيهد الحر». وجاء في الشرح : الفروع بالعين المهمله : الجوزاء. والفروع : فروغ الدلو ، الواحد فرغ. وفي اللسان (فرع): قال : قرأته على أبي سعيد السكري بالعين غير المعجمه ، وهو أشد ما يكون من الحر ، فاذا جاءت الفروع بالعين وهي من نجوم الدلو كان الزمان حينئذ باردا ولا فيح يومئذ.

## الفِرَاعُ

الفِرَاعُ : العِدْلُ من الأَحْمَالِ لُغَةً لَطِيئِي.

ومن باب الفَاءِ أَيْضاً :

## المُفَانَاةُ

المُفَانَاةُ : المُرَاوَدَةُ :

وَالْفَرَعُ : القَدِيمُ النَّتَاجُ ، وهو كان في الجَاهِلِيَّةِ إِذَا كان لِلرَّجُلِ مائَةٌ من الإِبِلِ نَحَرَ مِنْهَا بَعِيرًا في كُلِّ عامٍ فَأَطْعَمَهُ النَّاسَ وَلَا يَذُوقُهُ هو وَلَا أَهْلُهُ ، يقالُ لِدَلِكِ الفَرَعِ (١). وَأَنشَد :

لِمَتُّهُ كَغُرِّهِ السَّقْبِ الفَرَعِ

وقال : بَعِيرٌ أَفْرَعُ.

والتَّفْنِيدُ : المَنْعُ (٢). وَأَنشَد :

وَهَجَمَهُ مَنْ يَكُ مِنْهَا صَدَدًا

لَا يَكُ مَحْرُومًا وَلَا مُفَنَّدًا

وقال حُرْثَانُ :

كَأَنَّا يَوْمَ قُرَى (٣) إِنَّمَا نَقْتُلُ إِيَّانَا

وقال حُرْثَانُ :

يَوْمًا شَدَدْتُ بِهِ فِرْعَاءَ فَاهِقَهُ

مَرَّةً من الدَّهْرِ تَارَاتِ تُمَارِيْنِي

## فِرْعَاءُ

فِرْعَاءُ : طَعْنَهُ. تَفْهَقُ : تَصُبُّ.

وَالْقَلِيلُ : مَوْصِلُ العُنُقِ.

وَالْفَيْلُ : القَلْعُ من الرِّجَالِ : الثَّقِيلُ الحَسِيْسُ (٤). وَأَنشَد :

نَعْمَ قُلُوصُ الرَّأكِبِ الثَّقِيلِ

الْمَائِلِ الرَّحْلِ عَلَيْهَا الْفِيلِ

وقال : أتاني على إفان (٥) ذلك.

والتفصع : تنزع البعير بك.

والفصعه : الجارية السفيهه.

والتفلل : مشيه في ثوب (٤).

والإفاجه . تقول : أفج (٧) غنمك على الحوض ، وأنشد :

أضربت بالضان الصفايا ممعجا

فهو مفيح ما يرى تعوجا

ص: ٤٠

١- القاموس (فرع) : الفرع : أول ولد تنتجه الناقه أو الغنم ، كانوا يذبونه لألتهم أو كانوا إذا تمت ، إبل واحد مائه قدم بكره فخره لصنمه.

٢- لم يأت التفتيد بمعنى المنع في اللسان أو التاج (فند).

٣- معجم ياقوت (قرى) : قرى - بضم أوله وتشديد ثانيه وفتح القصر - موضع في بلاد بنى الحارث بن كعب ليست من الباب.

٤- القاموس (قلع) : القلع الذي لم يثبت على السرج ، أو لم يثبت قدمه عند الصراع ، أو لم يفهم الكلام بلاده.

٥- اللسان (أفن) : جاءه على إفان ذلك أي إبانه وعلى حينه. قال ابن برى : إفان فعلان ، والنون زائده.

٦- اللسان (فلل) ثوب مفلل ، إذا كانت دارات رشيته تحكى استداره الفلفل وصغره.

٧- أفج غنمك على الحوض أي أرسلها على الحوض قطعه قطعه.

وقال أوس :

عذرت رجالاً من قُعينٍ تفجسوا

فما ابنُ لُبَيْنى والتفجسُ والفخرُ (١)

والإفاجه : طبخه واحده من الرّب.

والفداده : الأحمق. وأنشد :

سميته زيدا وما ذا زادا

فداده لا يحبس الفدادا (٢)

والفاعة : الداهية. قال :

الأم عمرو شيبه ويافعه

ولا تغب الجار منهم فاعه

وقال طفيل :

يكرزون والقال (٣) الجبان كأنه

أزب حصي نقرته القعاع

ويقال للمرأه : أفطري خبزك أى اجعليه فطيرا.

وتقول : إنها لفرشاح الأثر أى عظيمه ، وفرشاح الخف.

قال : والفلندع : الأقدع.

والإفقاغ : ذهاب المال.

والفناقع : الكذب.

والفارط : الذى يسبق القوم فيملا الحوض ماء حتى ترد الإبل عليه.

وأنشد :

إِنَّكَ إِلَّا تَفْتَرِطَ يَوْمَ الصَّدْرِ

تُلاقِي هَيَّاجًا مُصِيبًا لِلْبَكَرِ

وَالْفَدِيدُ : الوَعِيدُ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ .

وَأَنْشَدَ :

وَعَامٍ مِنَ الْأَعْوَامِ كَانَ مُبَارَكًا

تَرَى الْحُبْسَ الْهَزْمِيَّ لَهُنَّ فَدِيدُ

وَالْفَلَاةُ لَا يَسْكُنُهَا أَحَدٌ وَلَا يَقْرُبُهَا إِلَّا الْوَحْشُ .

وقال : الْفَضِيضُ (٤) : أبيضُ . تقول : فَضِيضُ اللَّوْنِ وَأَنْشَدَ لِلْمُحَبَّلِ :

إِذَا ارْتَدَّتْ بِهِ الْأَرْوَاحُ جَاشَتْ

بِهِ الْبَطْحَاءُ بِالْمَاءِ الْفَضِيضِ

ص : ٤١

١- الديوان ٣٨ ط بيروت بروايه : «عددت رجالا من قعين تفجسا» وجاء في التاج : يخاطب رجلا من بني لبينى بن سعد الأسدى وكان قد هجاه ، وقعين بن حارث بن ثعلبه بن دودان بن أسد. والتفجس : التعظم والتكبر.

٢- اللسان (فدد) : رجل فداده وفداده : جبان ، عن ابن الأعرابي.

٣- اللسان (فيل) : رجل فال أى ضعيف الرأى مخطيء الفراسه.

٤- التاج (فضض) : الفضيض : الماء العذب ، أو الماء الغريض ساعه يخرج من العين ، أو يصبوب من السحاب كما فى العباب ، أو هو الماء السائل.

وَأَنْشَدَ :

فَذَلِكُ مَاؤُهُ رَنُقٌ وَصَافٍ

فَضِيضُ اللَّوْنِ أَوْ فِيهِ اسْجِرَاؤُ

وَالْفَوْضُ (١) ، وَأَنْشَدَ :

مُجِدُّ كَقَدْحِ الْفَوْضِ قَوْمَ دَرَّءِ

عَلَى عَادِهِ مِنْهُ خَلِيعٌ مُقَامِرٌ

وَالْفَاطِرُ (٢) ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا شَدَّ لَحْيَيْهِ الْجَيَامَى أَزَالَه

سَدِيسٌ وَنَابٌ كَالشَّعِيرِهِ فَاطِرٌ

وَالْفَجْفَاجَهُ ، وَأَنْشَدَ :

حَتَّى تَرَى الْفَجْفَاجَةَ الضَّيَّاطَا (٣)

وَالْمَفَاتِلَهُ : أَنَّ الرَّجُلَ يَأْمُرُكَ بِغَيْرِ مَا تُرِيدُ لِيَصْرِفَكَ عَنْهُ.

وَالْفَارِضُ : الضَّخْمُ. وَأَنْشَدَ :

وَالْغَرْبُ غَرْبٌ بَقَرِيٌّ فَارِضٌ

لَا يَسْتَطِيعُ جِزَّهُ الْغَوَامِضُ (٤)

وَالْفَدَاءُ : أَنْبَارُ الطَّعَامِ ، وَهِيَ الْأَفْدِيَةُ.

وَقَالَ : قَدْ أَفْرَضَتِ الْإِبِلُ إِذَا صَارَتْ فِيهَا فَرِيضَةٌ.

وَالْفَيَّادَةُ : الْجَافِي الْعَظِيمُ.

وَالْفَرْحَجَةُ : تَضْيِيقُ الرَّجُلِ عَلَى الْقَوْمِ.

وَالْمَفَاكِيَهُ مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي ارْتَبَعَتْ قَبْلَ وِلَادِهَا.

قال حَقُّ بْنُ خَالِدِ الشَّيْبَانِيِّ :

إِذَا صَاحَ فِيهَا النَّاسُ جَالَتْ كَأَنَّهَا

نَعَامٌ وَجُنَّ الْمُفَكِّهَاتُ الْمَرَابِعَ

وَالْفَرْنِيخُ : الْأَحْمَقُ.

وَالفَرْجَلَه فِي الشَّيْرِ كَالرَّوْح فِي الرَّجْلَيْنِ ؛ وَهِيَ الْهَمْزَجَه . وَأَنْشَدَ :

تَمُورٌ ضَبْعَاهُ إِذَا مَا فَرَجَلًا

عَنْ مِرْفَقَيْنِ يَهْجُرَانِ الْكَلْكَالًا

ص: ٤٢

---

١- القاموس (فوض) : الفوض : الاختلاط.

٢- اللسان (فطر) : فطر ناب البعير يفطر فطرا : شق وطلع ، فهو بعير فاطر. والجيامى فى البيت : الرعاء يكون أمرهم واحدا.

٣- اللسان (بجج ، ضييط) أورد المشطور بروايه : «حتى ترى البججاه الضييطا» وجاء بعده مشطوران وعزى الرجز لنقاده الأسدى. والبججاه : السمين يضطرب لحمه. وفى اللسان (فج) : الفجفاج : المهذار المكثار من القول ، والضييط : الضخم الجنين العظيم الاست.

٤- اللسان (فرض) : أورد المشطور الأول ، وعزاه للفقعسى ، وهو يذكر غربا واسعا. وفى ماده (غمض) جاء المشطوران من غير عزو. والرجل الغامض : الفاتر عن الحمله.

وفاليه (١) الأفاعى : الخُنْفَسَاءُ الرَّقْطَاءُ بِيرش .

والفَائِقُ : مفصل (٢) العُنُقُ والرأس ، وأنشد :

مُصَحِّحٌ قَلِيلٌ شَكُوَ الْفَائِقِ

لا هَالِكٍ سَكَنًا وَلَا مُنَازِقِ

يَخْتَلِفُ الْمُتَيَّارَ ذَا الْجُوالِقِ

فِي أَهْلِهِ بِأَفْلَقِ الْفَلَائِقِ

وقال رَمَّاحُ الدُّبَيْرِيِّ :

مَا لِي مِنَ الزَّرْكَمَةِ لَا أُرْمَجِرُهُ

أَفَائِقُ بِالْحَلْقِ أَمْ مُحْنَجِرُهُ

والفَخَجُ : عَرَج .

والفَسْكَالَهُ : مَشِيَهُ قَبِيحُهُ فِي هَدَجَان .

والفَدَائِدُ (٣) ، وأنشد :

وَرَائِدًا يَغْلُو بِهَا الْفَدَائِدَا

صَاحِبَهَا سَاعَاتِهَا الشَّدَائِدَا

والفَنِينُ : دَاءٌ يَخْرُجُ بِالْإِبِلِ ، وَهُوَ يَقْبِحُ وَلَا يَكَادُ يَضُرُّ .

والفَعْفَعَةُ : دُعَاءُ الْمِعْزَى .

والفَرَشَطُهُ : تَفْحُجُ الرَّجْلَيْنِ وَمُدُّهُمَا عَلَى الْأَرْضِ أَوْ الدَّابَّةِ . وأنشد :

وَرَاكِبٌ مُفْرَشِطٌ مُبْلِحٌ

مُنَوِّدِ الْخُصِيِّينَ رَخُو الْمَشْرِحِ (٤)

والفَنَاقِعُ : الكَذِبُ .



والفُروجُ : فُروج (٥) الحِياضِ ، وأنشد :

ظَلَّتْ قِيامًا تَنْظُرُ الفُروجَا

حَتَّى إِذَا ما مَلَّتِ التَّعْرِيجا

والفُتوقُ : اللِّقاءُ. تقول : فَتَقْتُ بِهِ أَى لِقَيْتُهُ.

والإِفْشاغُ : ضَرْبٌ بِالْعِصَا أَوْ السَّوِطِ.

تقول : لَقَدْ أَفْشَغْتَهُ إِفْشاغًا.

ص: ٤٣

---

١- القاموس (فلى) : فاليه الأفاعى : خنفساء رقطاع ، تألف العقارب والحيات ، فإذا خرجت من جحرها آذنت بها.

٢- اللسان والتاج (فوق) : الفائق : موصل العنق والرأس ، وفي العباب : فى الرأس ، فإذا طال الفائق طال العنق.

٣- القاموس (فدد) : الفدغد : المكان الصلب الغليظ والمرتفع (ج) الفدافد.

٤- اللسان والتاج (ندل) : الأصمعى : مشى الرجل منودلا إذا مشى مسترخيا ، وأنشد المشطور الثانى بروايه : «... رخو المشرح».

وبلح الرجل : أعياء. والمشرح : الحر.

٥- فروج الحوض : نواحيها.

والفَرِيحُ (١) : التي تُتَجُّتُ فضعفت.

وَأَنشَدَ :

أَضْحَى سَعِيدٌ كَالْفَرِيحِ رَائِحًا

أَضْحَى يُقَاسِي أَيْنِقًا مَخَائِنَا

وَالفَضْحُ : ضَرْبٌ بِالْعَصَا.

وَالفُرَارُ : كِبَارُ السَّحْلِ وَعِظَامُهُ ، وَأَنشَدَ :

فَتَرَكَ الْبَهْمَ الْفُرَارَ هَمَلًا

وَالفَرْجُ : الَّذِي لَا تَزَالُ تَرَى عَوْرَتَهُ.

وَالفَرِيصَةُ عِنْدَ مُنْتَهَى الْمِرْفَقِ.

وَالْمُفَاشَعَةُ : الْمُحَابَاةُ.

وَالإِفْطَاطُ : كُلُّ شَيْءٍ رَدَّ الْإِنْسَانَ أَوْ غَيْرَهُ عَمَّا يُرِيدُ ، وَالخَيْطُ إِذَا أَدخَلْتُهُ فِي الْخُرْتِ فَعَلُطَ فَقَدْ أَفْطَطْتَهُ (٢)

وَأَنشَدَ :

وَكَائِنَ رَأَيْنَا مِنْ قَعُودٍ أَفْطَهُ

سَنَامٌ صَعُوبٍ فَانْتَشَى غَيْرَ ضَارِبٍ

وَالفَضِيضُ (٣) وَأَنشَدَ :

تَغْيِضِي وَغِيضِي

بِحَمَقٍ (٤) فَضِيضٍ

وَقَالَ : وَالْفُرَافِصُ : الشَّدِيدُ.

وَالتَّفْشِيقُ - تَقُولُ : فَشَقْتُ الْعَقَبَ أَيْ فَرَّقْتُ بَيْنَهُ. وَفَشَقْتُ النَّفْقَةَ بَيْنَهُمْ : فَرَّقْتُهَا بَيْنَهُمْ.

وَالإِفْحَاجُ : الإِقَامَةُ. تَقُولُ : أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا فَأَفْحَجُوا أَيْ أَقَامُوا.

وَأَنْشَدَ :

أَفْحَجَّ عَنْ ذِكْرِ الْقَرَى رِيَّاح

يَقُولُ : انْثَنَى بَعْدَ مَا فَضَّلَ .

وَالْفَرْزَجَلَهُ : الْقَصِيرَةُ .

ص : ٤٤

- 
- ١- فى اللسان (فرج) : نعجه فريج : إذا ولدت فانفرج وركاها وأنشد الرجز أبو عمرو مستشهدا به على «مخخ». وفى مادة «ريخ» أورد الرجز ابن الأعرابي بعد قوله : راخ الرجل يريخ إذا باعد ما بين الفخذين منه وانفرجا حتى لا يقدر على ضمهما بروايه : أمسى حبيب كالفرىخ رائخا بات يماشى قلصا مخائخا
  - ٢- أورد اللسان فى مادة (فغلظ) المعنيين منسوبين لأبى عمرو.
  - ٣- اللسان (فضض) : الفضيض : المتفرق من ماء المطر والبرد.
  - ٤- التاج (حمق) : قال أبو عمرو : الحمق بالتحريك : البياض الذى يخرج من الفرج.

والفَلْهَم (١) ، وَأَنْشَدَ :

يا صَعْبَ ذَاتِ الْفَلْهَمِ الْجِرَاهِمِ

فَأَيَّهِ بِجَلِّهِ صَلَّاقِمِ (٢) الْإِفْعَامُ : الْمَلَأَ ، وَأَنْشَدَ :

أَوْ دَفَعَ سَيْلٍ مِنْ أَيْ مَفْعَمٍ

يَضْطَرُّهُ جُزْفٌ إِلَى أَحْجَارٍ

وَالْفُنُوكُ : مِثْلُ الدَّجَنِ .

وَالْفَحْثُ (٢) ، وَأَنْشَدَ :

هَلْ عِنْدَكُمْ مِمَّا أَكَلْتُمْ أَمْسٍ

مِنْ فَحْثٍ أَوْ عَقْصٍ (٣) أَوْ رَأْسٍ

وَالْفَيْحَقَةُ : قِعْدَةٌ تُفَحَّجُ فِيهَا رَجُلَيْكَ جَالِسًا أَوْ رَاكِبًا .

وَالْتَفْحِيقُ : ادِّعَاءُ الرَّجُلِ أَكْثَرَ مِمَّا لَهُ . تَقُولُ : تَفْحِيقَ الرَّجُلِ عَلَى مَا لَيْسَ لَهُ وَهُوَ الْإِحَاطَةُ بِالشَّيْءِ .

وَالْفَاجِسُ : الْمَازِحُ ، وَأَنْشَدَ :

لَأَقَى تَرِيًّا حِينَ جَاءَ فَاجِسًا

جَيَّاشَةً تَلْتَقِمُ الْمَقَابِسَا (٤)

وَالْمَفَاشِغَةُ : أَنْ يَتَزَوَّجَ هَذَا أُخْتَهُ هَذَا ، وَهَذَا أُخْتَهُ هَذَا . يُقَالُ : تَفَاشَغَا بِأُخْتَيْهِمَا .

وَالْفُنُوكُ : تَقُولُ : فَنُكَتَ فِي سَبِي تَفُنُوكَ فَنُوكًا أَيْ ضَرَبْتَهُ .

وَالِاسْتِفْرَاعُ (٥) . تَقُولُ : اسْتَفْرَعَنِي بِالسَّبِّ ، وَاسْتَفْرَعْنَا لَنَا بِخُطْبِهِ .

وَالْفَقْعُ : السَّرْقُ . تَقُولُ : فَفَعْنَا اللَّصُّ اللَّيْلَةَ أَيْ فَجَعْنَا ، وَهِيَ مِثْلُهَا .

## الإفجاج

الإفجاجُ : العَدْوُ . تَقُولُ : أَفَجَّ .

والفائجه من الأرض : مثل دَرَب من الدُّرُوب.

وقال : الأفلح : الواسع ، قال أبو مُحمَّد :

وَصَبَّحَتْ أَبْكَرَ وَرْدٍ سَرِحِ

عَادِيَّةً ذَاتَ حِيَاضٍ فُلْحِ

ص: ٤٥

- 
- ١- القاموس (فلهم) : الفلهم : فرج المرأه ، وفي هاشم الأصل : الجراهم : العظيم. وفي اللسان (أيه) : أيه بفلان إذا دعاه وناداه. وفي مائه (صلقم) : أبو عمرو : الصلقم : العجوز الكبيره.
  - ٢- اللسان (فحث) : الفحث : لغه فى الحفث ، وهو القبه ذات الأطباق من الكرش.
  - ٣- اللسان (عقص) : العقاص : الدواره التى فى بطن الشاه (ج) عقص.
  - ٤- فى اللسان (فجس) : فجس يفجس فجسا ، وتفجس : تكبر وتعظم وفخر. والجياشه : الفرس الذى إذا حركته بعقبك جاش وعلى. والمقايس : الأنداد.
  - ٥- القاموس (فرع) : استفرع الشىء : ابتدأه.

والفناخِرُ : العَظِيمُ الأنفِ . أنشد :

كم فِيهِمْ من فَاجِرٍ وفَاجِرِهِ

زَوَاكِهِ فِي مَشِيهَا فُنَاخِرِهِ

تَحَرَّتْ دُنْيَا وَتُضْبِعُ الآخِرَهُ (١)

والفَيَّاحَةُ (٢) : الغَزِيرَةُ . وَقَالَتْ امْرَأَةٌ :

ذَاكَ أَبِي يَا كَرَمًا وَجُودًا

يُنْفِكُ عَن ذِي اللَّبَدِ الْقِيُودَا

وَيَمْنَحُ الفَيَّاحَةَ الرُّفُودَا

يَحْسِبُهَا حَالِيهَا صَعُودًا (٣)

وتقول للنَّاقَةِ تَفِيحٌ بَصْرَتِهَا إِذَا بَدَتْ صَرَّتُهَا من هَذَا الجَانِبِ وَهَذَا الجَانِبِ ، وَتَمِيحٌ مِثْلُهَا .

والإفْقَارُ : إِفْقَارٌ ظَهَرَ البَعِيرِ ، وَهِيَ الفِقْرَةُ (٤) . قال خَالِدٌ :

لَمَّا رَأَيْتُ المُفْقِرِينَ تَجَهَّمُوا

وَضُنُّوا بِأَجْمَالِ البَكَارِ الحَقَائِقِ

والفَنَجَلَةُ : مِشِيَّةٌ فِي فَحْجٍ .

والفَلْهَمُ : كُلُّ شَيْءٍ وَاسِعٍ . وَأَنشَدَ :

ثم اتَّذَيْتُ (٥) من أَيْبِكَ فَلَهَمَا

إِذَا طَعَنْتَ شِدْقَهُ تَلْغَمَا

تَلْغَمُ السَّقْبُ أَرَادَ المَطْعَمَا

والفَلْهَمُ أَيْضًا : قُبُلُ المَرَأَةِ . وَأَنشَدَ :

يا بَنَ التِّي فَلَهَمَهَا مِثْلُ فَمِهِ

- ١- اللسان (زوك): زاك يزوك زوكا وزوكانا : تبخر واختال. وفي ماده (فنخر): يقال للمرأة إذا تدحرجت في مشيتها : إنها لفناخره ، وفي ماده (حرث): تحرث دنيا : تعمل للدنيا.
- ٢- اللسان (فيح): ناقه فياحه إذا كانت ضخمة الضرع غزيره اللبن.
- ٣- المشطوران الثالث والرابع في اللسان (فيح) بروايه : قد تمنح الفياحه الرفودا تحسبها خاليه صعودا وفي القاموس (صعد): الصعود : الناقه تخذج فتعطف على ولد عام أول.
- ٤- في الأصل : الفقره على الفاء ضمه. وفي القاموس (فقر): الفقره «بكسر الفاء وفتحها»: ما انتضد من عظام الصلب من لادن الكاهل إلى العجب.
- ٥- اللسان (ودي): اتديت : أخذت ديته.
- ٦- اللسان (فلهم): أبو عمرو: الفلهم : الفرج ، وأورد المشطورين ، وجاء في الشرح : الجفر هنا : البثر التي لم تطو ، وأسلم جمع سلم : الدلو ، وأراد أن فلهمها أبخر مثل فمه.

والفَاسِحُ (١): البَعِيد. أَنشَدُ :

حتى إِذَا عَالَيْنَ نِيًّا صَالِحَا

وَطَيْرِ النَّسِئِ النَّسِيلِ الْفَاسِحَا

صَبَّحْنَ أُمَّ عَاصِمٍ كَوَالِحَا

وَأُمَّ مَهْدِيٍّ وَفَيْحًا فَائِحَا

وَأَنشَدُ فِي الْفَاصِحِ (٢) :

إِقْفَالٍ لِيَلِيَّ قِرْدَهَا الْمَأْوَمَا

فَاصِعٍ أَيْرٍ فِي اسْتِيهَا لَنْ يَسَأَمَا

وَالْفَاحِيحُ : فَحِيحُ الْأَفْعَى وَالضَّبِّ ، فَحَّتْ تَفِيحُ .

قال : وَالْفَلَنْقَسُ : اللَّذِي أُمُّ أُمَّهُ أَمَهُ ، وَأُمُّ أَبِيهِ أَمَهُ ، وَهُوَ الْقِنْفُسُ أَيضًا .

وَالْأَفَائِيحُ : الْإِبِلُ الْمُتَفَرِّقَةُ .

وَأَنشَدُ :

بَاتَتْ تَدَاعَى قَرَبًا أَفَائِحَا

أَزَامِلًا وَهَزَجًا هُزَامِجَا

تَدْعُو بِهِ مِنْ حَشْوِهَا الْفَرَارِجَا (٣)

وَالْفُرْفُورُ : الْحَمَلُ السَّمِينُ ، وَأَنشَدُ :

جَمَعْتُ مِنْهَا عَشْبًا شَهَابِرَا (٤)

سِتًّا وَفُرْفُورًا أَسَكَّ حَادِرَا

وَالْفَرِيُّ (٥) : الْمُنْكَرُ . وَأَنشَدُ :

وِظَلَّ مُحْتَمًا عَلَى رَأْسِ النَّبِيِّ



هُدَاهِدٌ (٤) يَفْعَلُ بِالنُّكْرِ الْفَرَى

والتَّفْشِيحُ : التَّفْحُجُ عَلَى النَّارِ .

والتَّفْحُجُ : التَّفْتِاحُ بِالْكَلامِ .

وَالْفَرَشَاحُ : الْكَبِيرَةُ السَّمِجَةُ وَأَنْشَدَ :

سُمِّيتِمْ الْفَرَشَاحُ نَابًا بِأُمَّكُمْ

تَدْبُونُ لِلْمَوْلَى دَبَّيبَ الْعَقَارِبِ (٧)

ص : ٤٧

- 
- ١- القاموس (فسح) : الفسحه : السعه ، وفسح المكان ككرم ، وفسح له كمنع : وسع .
  - ٢- التاج (فصع) : الفصع : الخلع ، وفصعته من كذا تفصيلاً أى أخرجته منه فانفصع ، نقله الجوهري .
  - ٣- المشطور الأول فى اللسان (فيج) ، وجاء فى الشرح أى باتت تداعى قرب الماء فوجا فوجا قد ركبت رءوسها . والمشطور الثانى فى ماده (هزمج) بروايه : «أزامجا وزجلا هزامجا» وجاء فى الشرح : الهزامج : أدنى من الرغاء .
  - ٤- فى اللسان (عشب ، شهرب) ورد المشطور الأول .
  - ٥- اللسان (فرى) : قال الفراء : الفرى : الأمر العظيم .
  - ٦- اللسان (هدد) : كل ما قرقر من الطير هداهد وهدهد .
  - ٧- البيت فى اللسان والتاج (فرشح) بروايه : «سقيتكم الفرشاح نأيا لأمكم»

والفصافِصُ : الرُّطْبَةُ ، وأنشد :

أُمرِجَ في مَرَجٍ وفي فَصافِصًا

ونَهَرٍ تَرى له بصائِصًا

وأنشد في الفلتان (١) :

عَرَضْنَا بحاجٍ ليس كالحاجِ وانتَحَى

لنا فلتانُ يمنحُ الحَيَّ أزبرُ (٢)

وأنشد في الفصم (٣) :

كلتا يديه تَفصِمُ الأساورَا

ثم أمرُوا بعدنا المرأِرا

والفاحِمُ : الماءُ الساكن لا يجرى.

تقول : قد فَحَمَتِ القليبُ تَفْحُمُ فُحومًا . وقد فَحَمَ الصبى فُحامًا يَفْحُمُ .

قال : والفحْمه : أوَّلُ اللَّيْلِ بعد العَتَمه وقال : جَاءنا فحْمه العِشاءِ .

قال : وقالت دَخْتُنوسُ في الفُرار :

مُتعلِّقُ رِبِقِ الفُرا (٤)

رِ كَأَنه في الجِيدِ غُلِّ

والإفراطُ : التَّركُ .

وقال كعب :

وترنو بعينِي نعبه أُمُّ فرقدٍ

تظل بَوادِي روضه وخمائل (٥)

والفُقْره : الاستِمكانُ ، وقد أفقرَ أى أَمكن . قال كعب :

فَأَرْسَلَ دُفْعًا عَلَى فُقْرِهِ

وَهُنَّ شَوَارِعُ مَا يَتَّقِينَا (٤)

وقال الجعديُّ :

... إِذَا الطَّعْنُ أَفْقَرَا

وَأَقْنَى مِثْلَهُ.

والمفْرَصُ : الذى يقطع الحديد ويُقَصُّ به الحافرُ. قال كعبٌ :

فَإِذَا مَا دَنَا لَهَا مَنَحْتَهُ

مُضْمَرًا مِفْرَصَ الصَّفِيحِ ذَكِيرًا (٧)

ص : ٤٨

- 
- ١- اللسان (فلت) : الفلتان : السريع إلى الشر.
  - ٢- القاموس (زبر) : الأزبر : المؤذى.
  - ٣- اللسان (فصم) : الفصم : الكسر من غير بينونه.
  - ٤- اللسان (ربق) : الربق : الحبل ، وفى ماده (فرر) : الفرار : ولد النعجه.
  - ٥- شرح الديوان ٩٠ ط الدار القومية.
  - ٦- شرح الديوان ١٠٩ ط الدار القومية بروايه : فأرسل سهمًا. وجاء فى الشرح : على فقره أى إمكان.
  - ٧- شرح الديوان ١٨٠ ط الدار القومية بروايه : «مضمرا يفرص ...» ، ويروى : «مدمجا يقرض ...» وجاء فى الشرح : يفرص الصفيح : يكسر الحجاره ، ويقال للحديدته التى تقطع بها الحجاره والفضه والحديد مفرص ومفراص ، ويروى : «... يفرص الصليخ ...» والصليخ : لحم الأذن ، والذكير : الذكر ، ومعنى دنالها : دنا إليها.

وَأَنْشَدَ فِي الْفَائِلِ لَزُهَيْرٍ :

فَرَدَّ عَلَيْنَا الْعَيْرَ مِنْ دُونِ إِيَّاهِ

عَلَى رَعْمِهِ يَدْمَى نَسَاهُ وَفَائِلُهُ (١)

وَالْفَرِيشَ حِينَ تَضَعُ وَلَدَهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ زُهَيْرٌ :

وَعَادَرَتْ مُقْعَدَاتٍ دُونَ حَمِيَّتِهَا

مِنْهَا الْفَرِيشُ وَمِنْهَا الْمُحَلِّقُ الْحَلِيقُ (٢)

وَالْمَفَاقِرُ : آثَارُ الْجِبَالِ فِي الْبُرِّ ، الْوَاحِدُ مَفْقَرٌ. وَقَالَ زُهَيْرٌ :

حَرَجٍ تَرَى أَثَرَ النَّسُوعِ لَوْاحِبًا

فِي دَفِّهَا كَمَفَاقِرِ الْأَمْسَادِ (٣)

وَقَالَ زُهَيْرٌ فِي الْفِتَانِ :

كَأَنِّي وَرَدْتُهُ فِي الْفِتَانِ وَنُورِي

عَلَى خَاضِبِ السَّاقِينِ أَزَعَرَ نَفْتِقَ (٤)

وَقَالَ زُهَيْرٌ فِي الْفَنَاءِ :

كَأَنَّ فُتَاتَ الْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ

نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحَطِّمْ (٥)

وَقَالَ زُهَيْرٌ فِي الْإِقَامِ :

ظَهَرُونَ مِنَ السُّوبَانِ ثُمَّ جَزَعَنَّهُ

عَلَى كُلِّ قَيْنِيٍّ قَشِيبٍ وَمُقَامٍ (٦)

وَقَالَ فِي الْاِفْتِرَاضِ (٧) :

يَطِيبُ لَهُ أَوْ اِفْتِرَاضٌ بِسَيْفِهِ

على دَهَشٍ في عارضٍ مُتَوَقِّدٍ

وقال في الفري :

ولأنت تَفِرِي ما خَلَقْتَ وَبِعَ

ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفِرِي (٨)

والإفراء : الشَّقَّ.

ص : ٤٩

١- شرح الديوان ١٣٦ ط دار الكتب ، والفائل : عرق في الفخذ.

٢- لم أقف على البيت في شرح ديوانه ط دار الكتب.

٣- شرح الديوان ٣٣١ ط دار الكتب.

٤- شرح الديوان ٢٤٨ ط دار الكتب. والفتان : غشاء يكون للرحل من آدم.

٥- شرح الديوان ١٢ ط دار الكتب. والفنا : شجر ثمره حب أحمر وفيه نقطه سوداء.

٦- شرح الديوان ١٢ ط دار الكتب. وفي اللسان (فأم) : الجوهري : أفأمت الرحل والقتب إذا وسعته وزدت فيه. ورحل مفأم ،

وأنشد بيت زهير.

٧- اللسان (فرض). الافتراض : الإعطاء.

٨- البيت في اللسان (فري) ، وجاء في شرحه : معناه تنفذ ما تعزم عليه وتقدره ، وهو مثل.

والفَرَاطُ : الأوائِلُ. قال لبيد :

فوردنا قبل فُرَاطِ القَطَا

إِنَّ مِنْ وَرْدِي تَغْلِيْسِ النَّهْلِ (١)

وقال لبيدُ في فرعه أي طاله :

لم أقل إلا عليه أو على

مَرْقَبٍ يَفْرَعُ أَطْرَافَ الجَبَلِ (٢)

وقال أيضاً في الأفل (٣) :

مُدمِنٌ يَجْلُو بِأَطْرَافِ الدُّرَى

دَنَسَ الأَسُوقِ بالعَضْبِ الأَفْلِ

وقال أيضاً في الفَرَطِ أي الصُّعُوبَةِ :

يُلاقُونَ منها فَرَطٌ حَدٌّ وجُزْأهِ

إذا لم تُقَوِّمِ دَرءَهُنَّ المَساحِلُ

وقال في الفَلاحِ وهو البَقَاءُ :

فإن امرأً يَرِجُو الفَلاحِ وقد رأى

سَواماً وخَيْلاً بالأُفاقِ جاهِلِ

وقال أيضاً في فادَ أي مات :

رعى خَرَزاتِ المُلْكِ عِشْرِينَ حِجَّةً

وعِشْرِينَ حَتَّى فادَ والشَّيْبُ سَامِلٌ (٤)

والفَقْرُ : فوق الأنفِ يَفْقِرُ الأنفَ.

وقال لبيد :

وَيَوْمَ مَنَعْتُ الْحَيَّ أَنْ يَتَّفِرَقُوا

بَنَجْرَانَ فَقَرَى يَوْمَ ذَلِكَ فَاقْرَأْ (٥)

وَالْفَاجِرِ : المَائِلُ . قال لبيد :

فَإِنْ تَتَّقِدْ ، تَغْشَ مِنْهَا مُقَدِّمًا

عَلِيظًا وَإِنْ أَخْرَتَ فَالِكِفْلِ فَاجِرٌ (٦)

وقال : أفد أي حَصَرَ . قال لبيد :

حَتَّى إِذَا أَفَدَ الْعَشَى وَهَاجَهَا

لَمَيِّبِ رُبْعِي النَّتَاجِ هِجَانٌ (٧)

ص : ٥٠

١- الديوان ١٨٣ ط بيروت . وفراط القطا : أوائلها ، والقطا مشهوره بالتبكير والسبق .

٢- الديوان ١٩٠ ط بيروت - لم أفل : أفض الفائله ، والمعنى أنه فى أشد الأوقات حرا لا يستسلم للراحه بل يبقى على حصانه أو يكون ربيئه على بعض المرتفعات .

٣- اللسان (أفل) : سيف أفل بين الفلل : ذو فلول . والفل بالفتح واحد فلول السيف وهى كسور فى حده .

٤- البيت فى اللسان (خرز ، فود) . وفيه يذكر لييدا لحارث بن أبى شمر الغسانى ، وروى : «ستين حجه» وخرزات الملك : جواهر تاجه ، ويقال : كان الملك إذا ملك عاما زيدت فى تاجه خرزه ليعلم عدد سنى ملكه .

٥- الديوان ٢١٨ ط بيروت ، يفتخر بأنه حال دون تفرق الحى يوم كانوا بنجران ، وأنه ذلل ما كان صعبا ، ومثل لذلك بالبعير الذى يفقر على أنفه أى يشق ويحز ليدلل الصعب ، وفافر هنا بمعنى بعيد الأثر .

٦- الديوان ٢٢٢ ط بيروت . وفى اللسان (كفل) : الكفل : كساء يجعل تحت الرحل ، وأورد بعض البيت بروايه : «وإن أخرجت فالكفل ناجز» تحريف لان القافيه راء

٧- الديوان ١٤٩ ط بيروت بروايه : «... أفد العشى تروحا»

وقال : الفُرْطُ : السَّرِيْعَةُ. قال لبيد :

ولقد حَمِيْتُ الحَيَّ تَحْمِلُ شِكَّتِي

فُرْطٌ وشاحي إِذْ غَدَوْتُ لجامها (١)

وقال : الفَرورُ : النَّاقَةُ. قال لبيد :

مَنَأى الفَرورُ فما تَأَتَى المُرِيدُ وما

تَسْلَى الصُّدودَ إِذا ما كان يُقْتَدِرُ (٢)

والفَناءُ : البُقْرَه. قال لبيد :

وفناءهُ تَبغى بِحَرْبِهَ عَهْدًا

من ضَبوحٍ عَفَا عليه الخَبالُ (٣).

وقال لبيدُ فى الفِئالِ (٤) :

تَشقُّ حَمائِلَ الدَّهْنا يَداهِ

كما لَعِبَ المَقامِرُ بالفِئالِ (٥)

وقال الفَضْلُ فى الإِفْجاجِ (٦) :

يُفِجُّ عن ذِي قَصَبٍ مُطارِ

مَضْفوفَةً طالت على أَقطارِ

وقال الفَضْلُ فى الفِرْشاحِ (٧) :

بُكْلٌ وَأَبٍ لِلصفا رَضَّاحِ

ليس بِمُضْطَرِّ ولا فِرْشاحِ

صافى الحوامى مُكْرَبٍ وَقاحِ

وقال الفَضْلُ فى الفَضِّاحِ (٨) :



ليس كفضّاح الدرداد المُخَدَجِ

كَأَنَّمَا هُنَّ عَلَى مُخَضَّجٍ

وَالْفَطِيمَةُ مِنَ السَّخْلِ : التي لا تجد لبناً. قال العَدَوَانِيُّ :

وَتَرَدَّدَ الْمَسْكِينُ فِي الْ

أَيَّاتِ لَا يُعْطَى الْفَطِيمَةَ

ص: ٥١

١- الديوان ٣١٥ ط بيروت ، ويروى : «ولقد حميت الخيل ...».

٢- الديوان ٥٨ ط بيروت ، ونقل عن أبي عمرو أنه قال : الفرور : الدابه تفر من صاحبها.

٣- الديوان ٢٧٠ ط بيروت. وروى «من ضبوح قفى عليه الخبال».

٤- القاموس (فال ، فيل) : الفيال ككتاب : لعبه للصبيان يخبؤون الشيء فى التراب ثم يقتسمونه ويقولون فى أيها هو؟

٥- الديوان ٨٠ ط بيروت.

٦- القاموس واللسان (فج) الإفجاج : الرمى

٧- اللسان (فرشح) : حافر فرشاح : منبطح ، وأورد المشطورين الأول والثانى معزوين لأبى النجم فى صفه الحافر بروايه : «بكل

وأب للحصى رضاح» (٨) القاموس (فضح) فضح الشيء فضحاً : كشف مساويه ، فهو نضاح.

والفَنَع : الكثير. يقال : إنه لذو فَنَعٍ. قال الزُّبْرَقَانُ (١) :

أَظْلَّ بَيْتِي أَمَ حَسَنَاءَ نَاعِمَةً

عَئِرَتَنِي أَمَ عَطَاءَ اللَّهِ ذَا الْفَنَعِ (٢)

والفَعُو : الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ. والفَعُو : شَجَرٌ. وقال أوس :

لا زال رِيحَانٌ وفَعُوٌ ناضِرٌ

يجرى عليك بِمُسِيلٍ هَطَالٍ (٣)

وقال خالد التَّهْدِيُّ في الفَلِيلِ (٤) :

من شَعْرٍ كالفَلِيلِ يُنْبَدُ بالقَمِ

ل وما مَارَ من دَمِ سَرِبٍ

والفُرْطُ : حافات من الجَبَلِ.

قال وَعَلَهُ الجَرْمِيُّ :

أَمَ هل عَلَوْتُ بجَرَّارٍ له لَجَبٌ

يَغْشَى الأَمَاعِزَ بَيْنَ السَّهْلِ والفُرْطِ (٥)

وهو خَيْشُومٌ من الجَبَلِ. وقال :

عَوَاقِبُ سَيْلٍ تَحَتَّ أَفْنَانِ سِدْرِهِ

حمى ماءها أَن يُورِدَ الفُرْطَانَ

والتَّفْشِيحُ : التَّفْجِيحُ. يقال في مَثَلٍ : أَخْبَثَ مَنْ فَشَّحَ على وَعَاءٍ ، وهي الفَرَشَطَةُ أَيضاً.

والفَوَعَةُ : تقول : ذَهَبَتْ فَوَعُهُ اللَّيْلُ أَي فَوَرَّتُهُ الأُولَى. ويُقال للِقِدْرِ تَفُوعٌ أَي تَفُورٌ وَتَفِيحٌ.

والفُرَّةُ. تقول : جِئْتُهُ على فُرَّةٍ ذَلِكَ كما تقول : جِئْتُهُ على تَفِئَةٍ ذَلِكَ.

والفَطِيمَةُ مِثْلُ ما صَنَعُوا بِهِمْ. وقال طُفَيْلٌ :

جَزَيْنَاهُمْ أَمْسِ الْفَطِيمَةَ إِنَّا

مَتَى مَا تَكُنْ مِنَّا الْوَسِيْقَةُ نَطْلُبُ

ص: ٥٢

- 
- ١- اللسان (فنع): «الزبرقان البهدلى».
  - ٢- البيت فى اللسان (فنع) وجاء فيه : لم يضع الشاهد موضعه ، لأن هذا الذى أنشده لا يدل على الكثير ، إنما يدل على الكثيره ، وهو إنما استشهد به على الكثير.
  - ٣- الديوان - ١٠٨ ط بيروت. وقال أبو عبيده فى قوله : «يجرى عليك بمسبل هطال» قال : يعنى مع مسبل أى مع غيث مسبل.
  - ٤- القاموس (فل) : الفليل : الليف. وفى التاج : «هذليه».
  - ٥- اللسان (فرط) : الفرط : آكام شبيهات بالجمال ، وأورد الشاهد بروايه وهل سموت بجرار له لجب جم الصواهل بين السهل والفرط وقبله : سائل مجاور جرم هل جنيت لهم حربا تفرق بين الجيره الخلط

وقال طَفِيلٌ فِي التَّفْسِغِ (١) :

وقد سَمِنَتْ حَتَّى كَأَنَّ مَخَاضَهَا

تَفْسَغَهَا ظَلَعٌ وَلَيْسَتْ بِظَلَعٍ

والإفراش : إفراش الدَّجَاجِهِ عَلَى بَيْضِهَا. قال طَفِيلٌ :

فَيَصْبِحُ مَالَهُ فَرَسِي وَيُفْرِشُ

إِلَى مَا كَانَ مِنْ ظَفْرِ وَنَابٍ

فَرَسِي مِنَ الْفَرَيْسَةِ.

والفَقْعُ : أَنْ يَمُوتَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْحَرِّ ، وَهُوَ يَفْقَعُ.

والإفراعُ : أَوَّلُ مَا تَرَى الْمَاخِضُ مِنَ النِّسَاءِ أَوْ تَرَى مِنَ الدَّوَابِّ فَيُقَالُ : قَدْ أَفْرَعُ لَهَا (٢) وَهُوَ سَاعَةٌ تُوَلِّدُ الْغَنَمَ قَدْ أَفْرَعُ فِيهَا ، وَأَفْرَعَتْ هِيَ.

والفُضْعُلُ : اللَّيِّيمُ. وَأَنْشُدُ :

سَأَلَ الْوَالِدَةَ : هَلْ سَقْتَنِي بَعْدَ مَا

شَرِبَ الْمُرِضَةَ فُضْعُلٌ حَدَّ الضُّحَى (٣)

وقال : وما وَجَدْتُ عَنْهُ مَحِيصًا وَلَا مَفِيصًا ، وما اسْطَعْتُ أَنْ أَحِيصَ عَنْهُ وَلَا أُفِيصَ .

والفَقِيئَةُ : نُقْرَةٌ تَكُونُ مِنَ الرِّمَالِ ، وَجَمَاعَةُ الْفَقَائِي.

والفُدُّ : التَّمْرُ الْيَابِسُ الَّذِي لَيْسَ بِمَكْنُوزٍ .

والإفْرِنْقَاعُ . تقول : افْرَنْقَعْ عَنْهُ إِذَا كَانَ قَدْ أُغْمِيَ عَلَيْهِ ثُمَّ أَفَاقَ .

والتَّفَشُّلُ : يُقَالُ : لَقَدْ تَفَشَّلَ مِنْهُمْ امْرَأَةٌ أَيْ تَرَوَّجَهَا .

والمُفْسَكَلُ : آخِرُ الْقَوْمِ ، وَهُوَ الْفِسْكَوْلُ

وقال : شَحْمُ أَفْضَاءٍ إِذَا كَانَ شَحْمًا مُوَضَّعًا فِي بَطْنِ الشَّاهِ ، وَالوَاحِدُ فُضِّي مُنْقُوصٌ . وَفَضِيَانٌ ، وَشَحْمُهَا أَفْضَاءٌ .

- ١- اللسان (فشغ) : نفشغ فيه الدم أى غلبه وتمشى فى بدنه ، وأورد بيت الطفيل.
- ٢- اللسان (فرع) : الإفراع : أول ما ترى الماخض من النساء أو الدواب دما ، وأفرع لها الدم : بدالها.
- ٣- البيت فى اللسان (فصعل) وفى ماده رضضن : والمرضه : تمر ينقع فى اللبن فتصبح الجاربه فتشربه.

والفرى : العجب (١). وأنشد :

وهنَّ بالشفرة يفرينَ الفرى

مُسترعفاتٍ بخدبٍ شمريّ (٢)

ينفى حصى المعزاة بالشدّ

الوحى

والافتجار. تقول للرجل إذا جاء برأى ما : أنت افتجرت هذا الرأى. وتقول : إنه لذو فجرات من الكرام أى عطايا.

والإفراع. تقول : أفرع بسيدهم أى أخذوه وقتلوه.

وقال عدى فى الفيح (٣) :

ويُدلّ الفيح بالزرافه وال

أيام خون جثم عجائبها (٤).

والفيح واحد ، والزرافه : الجماعه.

يقول : كنت فى فرسانٍ وموكبٍ فصار معى فيح يحرسنى ، يقوله حين حبسه النعمان. وقال :

وما أسببته والميخ حولى

وهمى فى ملّمات الخطوب

وقال عدى فى الفردوس (٥) :

ثمت أورثه الفردوس يعمرها

وزوجه ضلعه من جنبه جعلاً

والفتاق : الشمس إذا طلعت من بين السحاب. قال عدى :

وفتاه ييضاء ناعمه الجس

م لئوب ووجهها كالفتاق (٦)

والفِئْدُ من العَلَمِ : نَوَاحِيهِ . قال ابن حِلَزَةَ :

لو أنّ ما يَأْوِي إِلَ

يَّ أَصَاب من تَهْلَانِ فِئْدَا

ص: ٥٤

---

١- القاموس (فرى) : الفرى كغنى : الأمر المختلق المصنوع ، أو العظيم ، وفى التاج : نقلهما الجوهري ، أو العجيب ، نقله الراغب.

٢- القاموس (خذب) : الخذب : العظيم. وفى ماده (شمر) : الشمري : الماضى فى الأمور المجرب.

٣- القاموس (فيج) : الفيح : الجماعه من الناس.

٤- الديوان ٤٧ ط بغداد.

٥- القاموس (الفردوس) : الفردوس : البستان يجمع كل ما يكون فى البساتين ، تكون فيه الكروم ، وقد يؤنث ، عريه أو روميه نقلت ، أو سريانيه. والمراد بالفردوس فى بيت عدى الجنه ، والبيت فى الديوان ١٥٩ ط بغداد بروايه : «وزوجه صنعه من ضلعه جعلاً».

٦- فى الديوان طبع بغداد قصيدتان وأبيات متفرقه على الوزن والقافيه ليس من بينها هذا البيت.

والفَطْر (١) لِلشَّاهِ ، يقال : ما تَرَكَ فِيهَا فَطْرًا وَهُوَ يَفْطِرُهَا بِاصْبَعَيْهِ ، وما تَرَكَ وَلَدُهَا فِيهَا فَطْرًا.

ويقال لِلسَّقَاءِ إِذَا مَلَأَ لَبَنًا فِيهِ فِرْقَهُ (٢) لَا تُسْتَطَاعُ أَنْ يَمْخَضَ حَتَّى يُفَرَّقَ : افْرُقْ لَبَنَكَ.

ويقال : أَفْرَقْتُ إِبْلَهُ إِذَا كَثُرَتْ.

وَالفَيْنِينِ (٣) : خُرَاجٌ يَخْرُجُ فِي إِبْطِ البَكْرِ. وقال حُمَيْد :

إِذَا مَارَسْتَ ضِعْنًا لابنِ عمِّ

مِرَاسِ البَكْرِ فِي الإِبْطِ الفَيْنِينَا

وَالفِدَاغِلُ : الدَّمِيمُ الخَسِيسُ. وقال :

عَوْتُ أُمِّ لَيْلَى مَارَأْتُ فِي مُوَيْلِكَ

عُبَيْدًا فِدَاغِلًا ذَا سَنَامٍ وَحَارِكِ

وقال الفَضْلُ فِي الأَفْلالِ (٤) :

قَطَعْتُ بِالْعُنْسِ عَلَي كَلالِهَا

مَجْهُولِهَا وَالطُّولَ مِنْ أَفْلالِهَا

وَالمَفارِمُ : الَّتِي تَتَّخِذُهَا النِّسَاءُ يُضَيِّقْنَ بِهَا ، قال امرؤ القَيْسِ :

وآثِرَ بِالمَخْزَاهِ آلَ مُجاشِعِ

مُتَوْنَ إِمَاءٍ يَعْتَبِينَ المَفارِمَا (٥)

وَالْمُفَاطِمَةُ. تَقُولُ لِلرَّجُلِ : فَاطِمَنِي أَيِ اعْطِنِي مِنْ سَخْلِكَ يَكُونُ مَعِيَ وَحُدُّ مِنْ سَخْلِي.

وَالفَعْفَعَةُ : زَجْرُ المِعْزَى ، تقول : فَعَّعَ تَدَعَّرَ مِنْهُ المِعْزَى وَلَا تَزِيدُ الضَّانُ عَلَي أَنْ تَرَفَعَ رُؤُوسِهَا.

وَالأَفْنَى وَالْفَنَوَاءُ : شَجَرَةٌ مُعَوَّجَةٌ.

وَالفَلُّ : النَّصْلُ مِنَ الغَزْلِ.

قال : وَالْفَقْرَةُ : أَنْ يَكُونَ لِلقَوْمِ رَكَائِيًا يَسْقُونَ بِهَا ، وَالْفَقِيرُ مِثْلُهُ.



- ١- اللسان (فطر): الجوهرى: الفطر: حلب الناقة بالسبابة والإبهام - فطر الناقة والشاه يفطرها فطرا: حلبها بأطراف أصابعه.
- ٢- القاموس (فرق): الفرقه «بالكسر»: السقاء الممتلئ الذى لا يستطاع أن يمخض حتى يفرق أى يذرق.
- ٣- اللسان (فنن): بعير فنين ومفنون: به ورم فى إبطه، وأورد البيت من غير عزو.
- ٤- التاج (فلل): الأفلال جمع الفل، وهى الأرض التى تمطر ولا تنبت.
- ٥- الديوان ١٣٠ ط المعارف بروايه: وآثر بالملحاه آل مجاشع رقاب إماء يقتنين المفارما

والفَهْقَهُ مِثْلَ الْفَائِقِ ، وَهُوَ مَفْصِلٌ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ . وَأَنْشَدَ :

يَبْدَأُ بِالضَّرْبِ وَيُنْبِئُ بِالْحَنِقِ

وَيَجَأُ الْفَهْقَةَ حَتَّى تَنْدَلِقَ (١)

وَالْفَهْقُ : الْإِمْتِلَاءُ . وَقَالَ ابْنُ كِنَانَةَ :

بِهَا أَطْعَنُ النَّجْلَاءَ يَهْدِرُ فَرُغُهَا

إِذَا رُفِعَتْ عَنْهَا الْأَنَامِلُ تَفَهَّقُ

وَالْفَارِعُ : الْمُرْتَفِعُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

قَعَدْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ فَلَمْ أَنْمِ

عَلَى مَرْقَبٍ مِنْ هَضْبٍ نَخَلَهُ فَارِعَ (٢)

وَالْإِفْرَاعُ : الْهُبُوطُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

كَأَنَّ حُدُوجَهَا فِي الْأَلِّ ظَهْرًا

إِذَا أَفْرَعْنَ مِنْ نَشْرِ سَفِينِ (٣)

وَالْفَائِلُ : عَنِ يَمِينِ عَجَبَ الذَّنْبِ وَعَنِ يَسَارِهِ (٤) ، قَالَ النَّابِغَةُ :

نَحُوصٌ قَدْ تَفَلَّقَ فَائِلَاهَا

كَأَنَّ سِرَاتَهَا سَبْدٌ دَهِينُ (٥)

وَالْأَفْنُ (٦) مِنَ الْحَلْبِ غُدُوهُ وَعَشِيَّتُهُ .

وَقَالَ الْمُحَبَّلُ :

إِذَا أَفْنَتْ أَرَوَى عِيَالِكَ أَفْنُهَا

وَإِنْ حُيِّنَتْ أَرَبِي عَلَى الْوَطْبِ حِينُهَا

وَقَالَ الضَّبِّيُّ فِي الْفَيْهَجِ (٧) :

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي فَيَهْجَا جِيدْرِيَّهٗ

بمَاءِ سَحَابٍ يَسْبِقُ الْحَقَّ بَاطِلِي

وَالْفَدْغَمُ : الْأَبْيَضُ النَّيْلُ الْوَجْهَ .

ص : ٥٦

- 
- ١- اللسان (فهق) أورد المشطور الثاني ، وعزاه لرؤبه بروايه : قد يجأ الفهقه حتى تندلق وفي الأصل : «حتى تندمق». وقال السكري : «حفظى حتى تندلق».
  - ٢- لم أقف على البيت فى ديوانه ط بيروت.
  - ٣- البيت لم يرد فى قصيدته النونيه بديوانه ط بيروت.
  - ٤- القاموس (فيل) : الفائلتان : مضغتان من لحم ، أسفلهما على الصلويين من لدن أدنى الحجتين إلى العجب مكتنفتا العصص منحدرتان فى جانبي الفخدين ، وهما من الفرس كذلك ، أو هما عرقان مستبطنان حاذى الفخذ.
  - ٥- البيت لم يرد فى قصيدته النونيه بديوانه ط بيروت.
  - ٦- اللسان (أفن) : الأفن : الحلب خلاف التحيين ، وهو أن تحلبها أنى شئت من غير وقت معلوم ، وأورد البيت.
  - ٧- اللسان (فهج) : الفيهج : من أسماء الحمر ، وقيل : هو من صفاتها ، وأورد البيت من غير عزو ، وجاء فى الشرح : جيدريه : منسوبه إلى قريه بالشام يقال لها جيدر ، وقيل : منسوبه إلى جدر : موضع هنالك أيضا نسبا على غير قياس ، والحق : الموت . والباطل : اللهو .

والتَّفْرُشُ (١): عَدُوٌّ شَدِيدٌ ، وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ :

فَأَتَانَا يَسْعَى تَفْرُشَ أُمِّ الْبَيْ

ضِ شَدًّا وَقَدْ تَعَالَى النَّهَارُ.

والتَّفْلِيحُ : الْقِسْمَةُ لِلْحَمِّ وَمَا أَشْبَهَهُ.

قَالَ أَبُو دُوَادٍ :

فَفَرِيقٌ يُفْلِحُ اللَّحْمَ نَيْئًا

وَفَرِيقٌ لَطَابِخِيهِ قُتَارُ

والتَّفْشِيعُ (٢) : أَنْ يَقُومَ مِنْ مَنَامِهِ وَهُوَ كَسْلَانٍ. قَالَ أَبُو دُوَادٍ :

فَإِذَا غَزَالَ عَاقِدٌ

كَالْبَدْرِ فَشَعَّهُ الْمَنَامُ

وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ أَيْضًا فِي الْفَلَقِ :

مُهِرٌ يُؤَبِّنُ هَالِكًا أَوْ مُهْرَةٌ

كَالْفَلَقِ سُلٍّ مِنَ الْقِرَابِ قَدْ انْحَنَى

وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ فِي الْفُرُزُومِ (٣) :

فُرِشْتَ كِبْدُهَا عَلَى الْكَبِدِ السُّفِّ

لِي جَمِيعًا كَأَنَّهَا فُرُزُومٌ.

وَقَالَ : الْأُفْقُ فِي قَوْلِ أَبِي دُوَادٍ :

بَيْنَ رَبْدَاءَ كَالْمِظَلَّةِ أُفْقُ

وِظَلِيمٍ مَعَ الظَّلِيمِ حِمَارٌ

وَقَالَ الْأَجَشُّ فِي الْأَفْرَاجِ (٤) :

حَافِظُ السَّرِّ لَا أَبُوحُ بِهِ الدَّهْ

رَ إِذَا مَا الْأَفْرَاجُ بِالسَّرِّ بَاحُوا

وقال: أَيضاً فِي الْفَلَّاحِ (٥):

وَمَدَارِيكَ لِلذُّحُولِ مَبَادِي

لِ إِذَا قَلَّ فِي السَّنِينِ الْفَلَّاحُ

وَأُرِيحَتْ سَوَائِهِمْ مُؤْزَلَاتٍ (٦)

فَسَوَاءٌ غَدُوُّهَا وَالزَّوَّاحُ

ص: ٥٧

١- اللسان (فرش): تفرش الطائر: رفر ف بجناحيه وبسطهما. قال أبو دواد يصف ربيته وأورد البيت.

٢- اللسان (فشغ) فشغه النوم تفشيغا إذا علاه وغلبه وكسله ، وأورد البيت.

٣- التاج (قرزم): القرزوم كعصفور: لوح الإسكاف المدور ، وتشبه به كركره البعير مثل الفرزوم ، نعتان عن ابن السكيت. وقال ابن دريد: وهو بالفاء أعلى ، كذا في الصحاح.

٤- القاموس (فرج): الأفراج: الذين لا يكتمون السر.

٥- القاموس (فلح): الفلاح: النجاه والبقاء في الخير.

٦- في الأصل: «مؤذلات» تحريف ، ولعلها - كما أثبتنا - مؤذلات أي مضيقء ليها محبوسه لا تسرح.

وقال فى الفِتاح (١) :

كان فِينا الأولى وَمَنْ يَنْقُضُ الوُث

رَ وَمَنْ لا تُنال منه الفِتاحُ

والإِفاقَه (٢) فى قَوْلِ ابنِ الذُّببِ :

تُفِيقُ بِدِرِّهٍ وَتُضِيعُ أُخْرَى

كما يَخْرَمُسُ الأَزَجِ الأَطْوَمُ

وقال أميَه فى الفَدِيدِ (٣) :

وعَصْرُ الزَّيْتِ فى قَرِياتِ بُصْرَى

له فى كُلى مَعْصَرِه فَدِيدُ

وقال : الأَفْجى (٤) : الأَفْجِ .

وقال : الفَرَايَه : سَيُورُه التى يُخْرَزُ بها؟

والفَنَقْلَه (٥) يقال : إذا كان ضَخَمَ القَدَمَيْنِ ثَقِيلَهُما قِيلَ : فَنَقَلَ القَدَمَيْنِ .

قال :

فَنَقَلَ على مِعْزَاكِ واطْمَلْ بِزُبْدِها

هُنالكِ فارضن حيث تُثنى الصِّدائِر (٦)

والفَرِيقَه : أن تَنْسَجَ الشُّقَّةَ امرأتانِ أو ثلاثِ أو أربع ، كُلُّ واحده مُؤَيِّبَه الأُخْرَى قَفَاها .

وقال التَّثَفُّ فى الفَلِيقِ :

لَسْتُ بِسَماعٍ حينَ أنْ أَحْمَسْتُ (٧)

بَأْسُهُم مَلْعُونَه وَالْفَلِيقِ

إِنَّ وَجًّا وما يلى بَطْنَ وَجِّ

دارُ قَوْمِي بِرَبْوِهِ وَرُتُوقِ

دارُ قَوْمِي بِمَنْزِلٍ غَيْرِ ضَنْكِي

مَنْ يُرِدُّنَا يَكُنْ لِأَوَّلِ فَوْقِ

ص: ٥٨

- 
- ١- التاج (فتح) : الفتح : الحكومه.
  - ٢- القاموس (فوق) : أفاقت الناقه : اجتمعت الفيقه فى ضرعها ، والفيقه بالكسر : اسم اللبن يجتمع فى الضرع بين الحلبتين. اخرمس : سكت.
  - ٣- القاموس (فدد) : الفديد : رفع الصوت أو شدته ، أو صوت كالحفيف.
  - ٤- الأفجى : الذى تباعد ما بين ركبته ، ومثله الأفج (انظر القامو : فج ، فجا).
  - ٥- لم ترد هذه الماده وفى اللسان والتاج ، ولعلها الفنجله ، وهى تباعد ما بين الساقين والقدمين (اللسان فنجل).
  - ٦- فى نسخه الحامض «جير أن أخمست» والبييت الثانى فى معجم ما استعجم ٨٣٨ ط باريس. وجاء فى الشرح : رتوق : جمع رتق ، وهو الشرف ، وقول أبى عمرو : «قال الثقفى» يعنى أميه بن أبى الصلت ، والبيان: الثانى والثالث فى ديوانه ٤٣.

أى : يُقْتَلُ بِأَوَّلِ سَهْمٍ يُرْمَى بِهِ .

والمُفْرَعُ : الوَادِي إِذَا جَاءَ مِنْ بَعِيدٍ يُقَالُ لَهُ الْمُفْرَعُ .

والمُفْرَهَاتُ : النِّظَامُ مِنَ الْإِبِلِ .

قال أُمَيَّةُ :

إِذَا سَجَّحَتْ بِالْمُفْرَهَاتِ قُدُورُهَا

وَجَاشَ عَلَيْهَا يَهْزِمُ الْغَلَى لُوبُهَا (١)

والمُفْصَمُ : المَفْصِلُ . قال أُمَيَّةُ :

أَضْلَابُهُمْ مُوجِدَاتٌ فِي جَمَاجِمِهِمْ

صُمُّ الْقَوَائِمِ لَمْ يُوَصَّلْ لَهُمْ فُصْمٌ (٢)

وقال الحارثُ بنُ عَوْفِ الأزدِيّ :

فَمَا كَثُرَتْ فائِدَتِي بَعْدَرٍ

كَفَى لِي فِي الْفَوَائِدِ مَا يَطِيبُ (٣)

وَالْأَفْنَاءُ : الأَعْطَالُ . قال أُمَيَّةُ :

لَوْ لَا مَخَافُهُ رَبِّ كَانَ عَذَّبَهَا

عَرَجَاءُ تَظَلَّعَ فِي أَفْنَائِهَا عَسَمٌ (٤)

والتَّفَارُطُ ، إِذَا طَالَ مَرَضُهُ . يقال : تَرَكْتُمُوهُ حَتَّى تَفَارَطَ بِهِ هَذَا الْمَرَضُ

وَالْفِرَّةُ (٥) : أَنْ يُغْلَى التَّمْرُ إِغْلَاءً ثُمَّ تُصَفِّيه فَتَغْتَبِقُ مِنْهُ الْمَرْأَةُ وَتَتْرُكُ بَقِيَّتَهُ ، فَإِذَا أَصْبَحَتْ حَلَبَ عَلَيْهِ فَيَصِيرُ كَدِّيرَاءَ .

يقال : أَفَرَّتْ الْقِدْرَ .

وقال أبو دُوادٍ فِي الْفَرَائِضِ :

قَدْ تَصَعَّلَكُنْ فِي الرَّبِيعِ وَقَدْ قَرَّ



## الفَيْضُ

الفَيْضُ : خَلَطَ الْمَاءَ بِاللَّبَنِ فِي السَّقَاءِ.

وَالْفَيْضُ : اللَّبْنُ الْحَلِيبُ بَعْدَ اللَّبِّ إِذَا لَمْ يَكُنْ خَالَطَهُ شَيْءٌ مِنَ اللَّبِّ. وَقَالَ : قَدْ فَضَّحَتْ إِذَا صَفَا لَبْنُهَا وَهِيَ مُفْضُحٌ.

ص : ٥٩

- 
- ١- لم أقف على البيت في ديوانه ط بيروت. وفي القاموس (لوب) : اللوب : البضعة التي تدور في القدر.
  - ٢- لم أقف على البيت في الديوان ط بيروت ، مع وجود قصيده فيه على الوزن والقافية.
  - ٣- القاموس (فيد) : الفائده : ما استفدت من علم أو مال (ج) فوائد.
  - ٤- الديوان ٥٧ ط بيروت ، وروى في الديوان : «... في أنيابها عشم» ويعنى الحيه.
  - ٥- في الأصل «الفيره» وفي التاج (فأر) الفئره كعنبه وتترك همزتها تخفيفا : حله وتمر يطبخ ، ثم يلقى عليها تمر ، ثم تتحساها المرأه النفساء.
  - ٦- في الأصل : وقد قرع جلد الفرائض ، والمثبت عن اللسان (صعلك) والبيت في وصف الخيل ، والفرائض ضمع فريضة ؛ وهي موضع قدم الفارس.

والفَلْدُ : اللَّبْنُ الْمُتَفَلَّقُ ، وَالمُتَفَلَّقُ : اللَّبْنُ يَتَفَرَّقُ وَيَتَفَلَّقُ وَهُوَ المَتَكَبِّبُ .

وَالفَذِيدُ : طَرِيءُ اللَّبَنِ .

وَالإِفَاجَةُ : أَنْ تَصْنَعَ فِي النَّحْيِ شَيْئاً مِنْ رُبِّ .

وَالفَاقِيَاءُ إِذَا خَرَجَ مِنْ رَحِمِهَا شَيْءٌ فِيهِ مَاءٌ فَانْفَقَأَ . يُقَالُ : قَدِ فَقَأَهَا وَهُوَ الفَاقِيءُ وَقَدْ فَقَأَتْ ، وَهِيَ الفَاقِيَةُ .

وَالفُزْفُورُ تَدْعُوهُ طَبِيءُ الحُجْرَةِ الصَّخْمَةِ .

وَالفُرَارُ إِذَا عَظُمَ الخُرُوفُ ، وَجَمَاعَتُهُ الفُرَارُ مِثْلُ الوَاحِدِ .

وَقَالَ : فَطَمْتُ وَهِيَ فَاطِمٌ فَطَامًا .

قَالَ : وَالفُخُورُ : العَظِيمَةُ الصَّرَعِ القَلِيلَةُ اللَّبَنِ .

وَالفُتُوحُ : التُّرُورُ .

وَالفُضْحَاءُ مِنَ الصَّانِ : الَّتِي بَطْنُهَا أَحْمَرٌ وَبِهَا سُبُوحٌ كَالزَّعْفَرَانِ وَبِوَجْهِهَا رَقَطٌ أَصْفَرٌ .

وَالفَرَشُ : العَنَمُ وَقَدْ تُدْعَى حَاشِيَةُ الإِبِلِ الفَرَشِ .

وَقَالَ : فُؤَادُ الشَّاهِ ، يُقَالُ : جَمِيعٌ مَا فِي بَطْنِهَا ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : فُؤَادُهَا : قَلْبُهَا .

## الأَفِيقُ

الأَفِيقُ (١) : الَّذِي قَدْ دُبِعَ مَرَّتَيْنِ ، وَهُوَ الأَدِيمُ .

وَالمَعْسُ (٢) : حُسْنُ ذَلِكَ الجِلْدِ ، وَقَدْ يُدْعَى المَعْسُ النُّكَاخَ .

وَالجِلْدُ الحَلِمُ (٣) : الَّذِي خَرَقَهُ الحَلَمُ قَبْلَ أَنْ تُذْبَحَ الشَّاهُ . وَقَالَ :

وَجِلْدُهَا لَا حَلِمَ وَلَا نَعْلَ

وَالقُنُوءُ (٤) : أَنَّ المَرَأَةَ إِذَا عَالَجَتِ الإِهَابَ فَأَيَّبَسَتْهُ قَيْلٌ : قَدْ أَقْنَمَاتَهُ ، وَأَكْثَرَ مَا تَدْبِغُ المَرَأَةُ الأَدِيمَ ، أَرْبَعُ مَرَاتٍ وَثَلَاثَ ، وَأَقْلَهُ مَرَّتَانِ وَكُلُّ مَرَةٍ يُجْعَلُ فِيهِ الدُّبَاغُ ، تَقُولُ : قَدْ سَدَّقَيْتُهُ نَفْسًا ، وَالنَّفْسُ تِلْكَ الدَّبْغَةُ مِنَ القَرِظِ وَالعَرْتَنِ (٥) . وَمِنَ العَرَبِ مَنْ لَا يَكُونُ بِأَرْضِهِ قَرِظٌ فَيَدْبِغُ بِنَجَبِ الطَّلْحِ وَالأَرطَى وَالأَلَاءِ وَالقَرْنُوهِ ، فَإِذَا سَقَيْتَهُ تِلْكَ النَّفْسَ فَدَبَّغَتْهُ فَذَهَبَتْ مَرَاتُهُ وَأَلْقَيْتَهُ

١- هذه المواد ليست من الباب.

٢- فى الأصل : القنؤ «تصحيف» ، والتصويب من اللسان قنأ. والماده ليست من الباب أيضا.

٣- العرتن كجعفر ، والعرتن محركه : شجر يدبغ به. (القاموس : عرتن).

فهو بُلُغَهُ طَيِّبٍ الْوَقْلُ وَبُلُغَهُ بَيْنَى أَسَدِ الْفُلْفُلِ.

وحالئ الأديم اللذي يخلؤه يتشربها عن الجلد ، وهي القشر وهي النَّمَم بُلُغَهُ طَيِّبٍ. يقال : ما أحسن ما حمر الأديم يحمر وهو قشر.

والفلق (1) والمزق أن الجلد إذا أصل نزع صوفه فذلك الفلق والمزق.

والفرقم : الكمره.

والفنجق : الأرض البعيده أو الشئ الواسع.

والأفروثه : بيان الأمر.

والفجمه : معنى الأمر.

والمفرق : السمينه. وقال :

وقمت إلى كوماة كالفحل مفرق

بكور امرى ما شفه من ينوبها

والانفراث : تفرق.

والتفيش : خيلاء فى المشيه.

وقال : مر يتفيش.

والفخفاخ : الرقيق من الناس والدواب.

والفرطوسه : طرف أنف الرجل.

وقال : المفاشغه : أن الناقه تطار على ولد أخرى ، فيقال : فوشغت عليه.

والفرعه : شجره تكون فى الجبل ، أسفلها خفيف قليل ، وأعلىها مجتمع ، وإذا كانت فى السهل فهى النصيمه ، فإذا يبست فهى الهردى ، وجماعها الهردى.

والفوعاء. يقال : كانت بينهم فوعاء من اللحاء. وتقول : أصبت من فوعاء فلان : من معزوفه ، وذاك من أوله.

والفصيص : صوت الشواء.

والفُرْفُورُ : خُبْرَهُ لَيْسَتْ بِالْعَظِيمَةِ.

والفِرَاشُ ، فِرَاشُ اللِّسَانِ : بَاطِنُ الحَنَكِ الأَعْلَى وَعُودَا اللِّسَانِ يُعْرَزانِ فِي جَانِبِي الحَنَجْرَةِ.

ص: ٦١

---

١- فِي القَامُوسِ (فَلِق): الفَلِقُ : نَزَع صُوفِ الجِلْدِ إِذَا أَصَلَ.

وقال البكائي في فياح (١):

شَدَدْنَا مِنْ أَعْتَتِهَا إِلَيْنَا

وَقُلْنَا بِالضُّحَى فَيَحَى فَيَا حِ

فَخَفَضَ.

وقال ابن عَنَمَةَ في فاق :

عَمِيرُهُ فَاقَ السَّهْمُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

فَلَا تَطْعَمَنَّ الْخَمْرَ إِنْ هُوَ أَصْعَدَا

وَالفَائُورُ : الْجَفْنَةُ الْعَظِيمَةُ ، قَالَهَا الْكَلْبِيُّ.

وَأَنشُدُ لِأُمِّيَّةٍ فِي الْفَلَقِ (٢) :

لَوْ كَانَ مِنْفَلَتٍ كَانَتْ قَسَاوِسُهُ

يُحْيِيهِمُ اللَّهُ فِي أَيْدِيهِمُ الزُّبُرِ (٣)

أَمْوَالُهُمْ قِسْمُهُ لِكُلِّ مُهْتَلِكٍ

وَهُمْ يُصَلُّونَ حَتَّى يَفْلِقَ السَّحَرُ

وَالفَتْوحُ : الَّتِي تُرْسَلُ لِبَنِيهَا ، وَهِيَ الثَّرْوَرُ.

وقال : وَالفَائِجَةُ (٤) مِثْلُ الْفَأْوِ.

وَالفَضِيَّةُ : مَا تُورِكُ مِنْهُ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : فَضِيَّةٌ مُشَدَّدَةٌ.

وقال المُرِّي في الْفُرْصَةِ (٥) :

مِنْ جَمِّ بَشْرٍ كَانَ فُرْصَتُهُ

مِنْهَا صَبِيحَةَ لَيْلِهِ الرَّبِيعِ

وقال الْفَزَارِيُّ فِي الْإِفْرَامِ (٦) :

يُفْرِمَنَّ أُوْدِيَهُ الذَّنَابَ بَسَاطِعَ

سَبِيطٍ كَأَنَّ بِهِ دَوَاخِنَ تَنْضُبُ

وَالْفَلَحَ : تَشَقُّقُ الرَّجْلَيْنِ وَالشَّفَقَتَيْنِ .

وَالْفَرْطَى (٧) مِنَ الْإِبِلِ : السَّهْلُ .

ص: ٦٢

- 
- ١- اللسان (فيح) : فياح مثل قطام : اسم للغاره ، وكان يقال فى الجاهليه : فيحى فياح ، وذلك إذا دفعت الخيل المغيره فاتسعت ، وأورد بيتا لغنى بن مالك ، وقيل هو لأبى السفاح السلولى : دفعا الخيل شائله عليهم وقلنا بالضحي فيحى فياح
  - ٢- القاموس (فلق) : الفلق محرکه : الصبح ، أو ما انفلق من عموده ، أو الفجر .
  - ٣- البيت الأول فى الديوان ٣٣ ط بيروت . وفى اللسان (قسس) بروايه : لو كان منفلت كانت قساقسه وجاء فيه : ويجمع القسيس قساقسه ، جمعوه على مثال مهالبه ، فكثرت السينات فأبدلوا إحداهن واو اعلى روايه قساوسه .
  - ٤- القاموس (فوج) : الفائجه : متسع ما بين كل مرتفعين .
  - ٥- اللسان (فرص) : الفرصه : النهزه والنوبه . يقال جاءت فرصتك من البئر أى نوبتك .
  - ٦- القاموس (فرم) : الإفرام : الملاء ، وأفرم الحوض : ملأه . وفى اللسان (نضب) : التنضب : شجر ينبت ضخما على هيئة السرح .
  - ٧- القاموس (فرط) : رجل فرطى كجهنى وعربى : صعب .

والفطر إذا كان ضرعها ملآن لبنًا فلم يستمكن من الطبي ، تقول : أفطرها ، وهو أن تحلب بطرف الإبهام والسبابة.

وقال عبيد في الإفجاج (١) :

كُمَيْتِ كَيْسِ الرَّبْلِ صَافٍ أَدِيمُهُ

مُفَجِّحِ الْحَوَامِي جُرْشِعٍ غَيْرِ مَخْشُوبِ (٢)

والفرض : القدح. قال عبيد للبرق :

وهو كينراس النبط أو ال

فرض في كف اللاعب المسمر (٣)

وقال بشر في التفارط (٤) :

بكل قراره من حيث جالت

ركبه سببك فيها انثلام

بأحقيها الملاء محزّ مات

كأن جذاعها أصلاً جلام

ينازعن الأعنه مضغيات

كما يتفارط الثمد الحمام (٥)

والإفراع : أول ما تنتج العنم ، تقول : أفرع النّاج.

والفقاء ، تقول : أصابتهم فقاء رواء أي مطرة.

والفزع : الثوب الرقيق من القز ليس له علم.

وتفوج : تخرج على كل ما حيرت معه. قال أبو ذؤيب :

عشيه قامت بالفناء كأنها

عقيه نهب تظطفى وتفوج (٦)



وَالْفِلْزُ : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ ، وَيَقُولُ بَعْضُ الْعَرَبِ : هُوَ الْفِلْزُ وَالْعُنْتَرُ.

وقال :

أَنَا الشَّدِيدُ الْعُنْتَرُ

اشْتَرَنِي وَأَبْشَرُ

ص: ٦٣

١- الإفجاج : المباعده ما بين رجلى الفرس فى العدو.

٢- فى الأصل : «كتيس الربل» تصحيف. والصحيح ما أثبتناه ، ففى اللسان «(خشب) قال الأعشى يصف فرسا : قافل جرشع تراه كئيس الربل لا مقرف ولا مخشوب والربل : ورق يتفطر فى آخر القيظ بعد الهيج ببرد الليل من غير مطر.

٣- البيت فى اللسان (سمر) والديوان ٣٣ بروايه : بكف اللاعب وهى أقوم الوزن.

٤- التفارط : التسابق ، وأورد اللسان بيتين أحدهما البيت الأخير من هذه الأبيات والثانى ليس منها.

٥- شرح أشعار الهدليين ١٣٥ ، واللسان (فوج) ضمن بيتين.

وقال الأسدِيُّ فى الإفْرام :

تركنَ ابنَ سَعْدٍ باليمِينِ وأفرمتَ

جُدَيْعٍ بَقَحْرٍ من سِوابِقِها قَعَم

وقال فى الفاضِحِه (١) :

نَفَتَ عنه القَدَى بهيِيرِ وادٍ

من السُّلطانِ فاضِحِه الرِّياح

والأفْرُ : العَدُوُّ. تقول : أفرَ يَأْفِرُ.

والْمُفاشِغُ : الذى قد وضعت ناقةه فجاء بولدٍ مكانَ ولدها فألقاه تحته وهى لا تراه فترأمه قبل أن تعرف ولدها ، قال الحارثُ بنُ حلزَه :

بَطَلٌ يُجرُّه ولا يرثى له

جرَّ المُفاشِغِ همَّ بالإِزْرامِ (٢)

وقال حِقُّ الأَسْعَدِيُّ فى الفأوِ (٣) :

لها أُنْثَرٌ بالفأوِ عافٍ كأنه

مَواضِعُ وُدْعٍ مُسْتَتَبٌ وظالِعٌ

وقال مالِكُ بنُ نُويْرِه فى الفَرثِ (٤) :

رَأَيْتُ تَمِيمًا قد أَضاعَتْ أُمورَها

فهم بَقَطٌ فى الأَرْضِ فَوَثَّ طَوائِفُ

وقال مالِكُ بنُ نُويْرِه فى الفِظِّ (٥) :

وَكانَ لَهُم إِذِ يَعصِرُونَ فُطوطَها

بَدَجَلَه أَوْ فيضَ الخُرَيْبِه مؤرِد

وقال مُعَفَّرٌ فِي الْمِفْرَصِ : (٤)

بِكُلِّ رَقِيقِ الشَّنْفَرَتَيْنِ مَهْنَدٌ

وَأَسْمَرُ عَسَالِ الْمَهْزَةِ مِفْرَصِ (٧)

ص: ٦٤

- 
- ١- اللسان (فضج) : الفاضجه : المتسعه. وفي القاموس (هير) : الهبير : ما اطمأن من الأرض.
  - ٢- اللسان (فشغ) : التهذيب : المفاشغه : أن يجر ولد الناقه من تحتها فينحر وتعطف على ولد آخر يجر إليها فيلقى تحتها فتر أمه ، وأورد البيت بروايه : «هم بالإرآم» ، والإرزام والإرآم واحد.
  - ٣- اللسان (فأو) : قال الأصمعي : الفأو : بطن من الأرض تطيف به الرمال يكون مستطيلاً وغير مستطيل سمي فأوا لانفراج الجبال عنه ، لأن الانفياء الانفتاح والانفراج.
  - ٤- القاموس (فرث) الفرث : السرجين في الكرش ، والبيت في اللسان (بقط) وجاء في الأصل «فهم بقط بضم الباء والقاف ، والتصويب من اللسان ونسخه الحامض.
  - ٥- اللسان (فظظ) : الفظ : الماء يخرج من الكرش لغلظ مشربه والجمع فظوظ ، والبيت في اللسان «فظ» بدون عز وروايه : كأنهم إذ يعصرون فظوظه دجله أو ماء الخريبه مورد
  - ٦- اللسان (فرص) : الفرص : القطح ، وفرص الجلد فرصاً : قطعه.
  - ٧- في هامش الأصل : ويروى «عراص المهزه» وفي اللسان (عرص) : رمح عراص : لدن المهزه إذا هز اضطرب. وفي القاموس (عسل) : عسل الرمح : اشتد اهتزازه.

وقال الحارثُ الأزديُّ في الفَرَضِ (١) :

وَتَفْرِضُ مَنْطِقًا حُلُومًا لَدِيدًا

شِفَاءَ البَثِّ والسَّقِيمِ العَيْبِ

وقال أيضاً في الفَضِيضِ : (٢)

كَأَنَّ فَضِيضَ سَارِيهِ بِكَأْسِ

شَمُولٍ لَوْنُهَا كَالرَّازِقِيِّ

وقال عبد الله في الأَفَلِ (٣) :

فَبَسَطْتُ كَفِّي طَامِعًا بِصِلَائِهَا

فَإِذَا وَذَا أَفَلٌ مِنَ الآفَالِ

وقال جَوَّاسٌ في الفَيَافِي (٤) :

حِينَ لَا يُقَدِّمُ ذُو الرَّوْعِ وَلَا يُغْنِي فَيَافًا

وقال هُنَاءٌ في الفَنَعِ (٥) :

عَمَانٌ فَهَلْ مِثْلُهَا فِي البَلَا

دِ بَهَا الفَنَعِ وَالفَنَعِ الأَجِيلِ.

### الفطرائي

الفطرائي : الأحمر الذي يَتَّقَشَّرُ وَجْهَهُ إِذَا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ.

والفَلَقُ : المَتَفَلَّقُ. تَقُولُ : سَقَانِي فَلَانٌ لَبَنًا فَلَقًا.

وقال حَسَّانٌ في الفِيلِ (٦) :

وَأَنَّ التِي بِالسُّدِّ مِنْ بَطْنِ نَحْلِهِ

وَمِنْ دَانَهَا فِيلٌ مِنَ الخَيْرِ مَعْرَلِ (٧)

والفُتُون : الحَرَات (٨). وقال كعب بنُ مَالِك :

مَعَاظِنُ تَهْوِي إِلَيْهَا الْحَقْوُ

قُ يُحْسِبُهَا مَنْ رَأَاهَا الْفَتِينَا

ص : ٦٥

- 
- ١- اللسان (فرض) : الفرض : مصدر كل شئ يفرضه فتوجهه على إنسان بقدر معلوم.
  - ٢- اللسان (فضض) : الفضيض : الماء يخرج من العين أو ينزل من السحاب. والساريه فى البيت : السحابه تسرى ليلا.
  - ٣- المصباح : أفل الشئ أفلا وأفولا من بابى ضرب وقعد : غاب ، ويلاحظ أن المؤلف خالف منهجه فذكر ماده الأفل المبتدأه بحرف الهمزه فيما أوله حرف الفاء ويفعل ذلك كثيرا.
  - ٤- التاج (فيف) : الفيفى : المفازه التى لا ماء فيها مع الاستواء والسعه (ج) فياف.
  - ٥- القاموس (فنع) : الفنع : الخير والفضل.
  - ٦- الفل : الأرض القفره.
  - ٧- البيت فى شرح ديوان حسان ٣١٩ ط الرحمانيه ضمن خمسه أبيات ولكنه عزى فى اللسان (فل) لعبد الله بن رواحه يصف العزى ، وهى شجره كانت تعبد ، وجاء قبله بيت آخر : سألتُ حبيبي الوصلَ منه دُعَابَهُ وَأَعْلَمُ أَنَّ الوصلَ ليس يكونُ ويروى : «ومن دونها» أى الصنم المنصوب حول العزى.
  - ٨- القاموس (حر) : الحرات جمع حره ، وهى أرض ذات حجار نخره سوده.

وقال في المُفْنِيَاتِ (١) :

هِجَانٌ وَحُمْرٌ مُفْنِيَاتٍ بَطُونُهَا

وَأَصْفَرٌ مَمْلُوكٌ مِنَ الْبَشْرِ فَاقِعٌ

وقال حَسَّانٌ فِي الْفَيْظِ وَظَه (٢) :

لَمَّا مَشَى الْقَوْمُ بِهِ سَاعَةً

فَاطَ وَالْإِنْسَانُ آجَالٌ

وَالْتَفْجِيهِ : التَّفْرِيجُ . قال حَسَّانُ :

يَفْجِي خِمَامَ النَّاسِ عِنَّا كَأَنَّمَا

يُلْفَحُهُمْ جَمْرٌ مِنَ النَّارِ ثاقِبٌ (٣)

وَالْفُقْرَهُ : الْقُوَّةُ . قال النَّمِرُ :

ذُو فُقْرِهِ أَبْلَغَتْهُ السُّنُّ شِدَّتَهُ

فَوْقَ الرَّبَاعِيِّ وَلَمْ يَطْلِعْ بِهِ نَابٌ

يَعْنِي الْجَمَلَ .

وقال النَّمِرُ فِي الْفَلَجِ (٤) :

كَأَنَّ امْرَأَةً فِي النَّاسِ كُنْتُ ابْنَ أُمَّهُ

عَلَى فَلَاجٍ مِنْ بَحْرِ دِجْلِهِ مُطْنِبٌ

وَالْفَعْمُ : الْمَوْلَعُ . قال الْأَعْشَى :

تَوْمٌ دِيَارَ بَنِي عَامِرٍ

وَأَنْتَ بَالٍ عُقَيْلٍ فَعْمٌ (٥)

وَالْأَفْقُ : الْعَلْبَةُ . قال الْأَعْشَى :

ولا المَلِكُ النُّعْمَانُ يومَ لَقِيته

بنِعْمته يُعْطَى القُطُوطَ وَيَأْفِقُ (٤)

والفَيْتَقُ : النَّجَّارُ. قال الأَعشى :

ولا بُدَّ من جارٍ يُجِيرُ سَبِيلَها

كما سَلَكَ السُّكِّيُّ في البابِ فَيْتَقُ (٧)

ص: ٦٦

١- «المفنيات» كذا بالأصل بالفاء ، ولعلها المقنيات بالقاف. ولم أفق على البيت في ديوان كعب ط بغداد.

٢- اللسان (فيظ) : فاذ الرجل فيظا وفيوظاً وفيظوظه وفيظاناً وفيظانا «بفتح الياء وسكونها» : مات.

٣- شرح الديوان - ٢٧ ط الرحمانيه بروايه : فجى خممام الناس عنا كأنما وفي اللسان (فجا) بروايه : فجى خممام الناس عنا كأنما يفجيهم خم من النار ثاقب وعزى لأحد الهدليين.

٤- القاموس (فلج) الفلج : النهر الصغير.

٥- الديوان - ٣٠ ط بيانه.

٦- اللسان (أفق) : أفق على أصحابه يأفق أفقا : أفضل عليهم ، وأورد البيت - وهو في ديوانه - ١٤٦ ط بيانه بروايه : ولا أهلك النعمان يوم لقيته بامته يعطى القطوط ويأفق وأراد بالقطوط كتب الجوائز.

٧- البيت في اللسان (فتق) والديوان - ١٤٩ ط بيانه ، وروى : «كما حوز السكى ...» ، والسكى : المسمار.

والأفِين : الذى يُفسِد ماله يُبذِّره.

والأفق من المِظَلَّة بين العمودين.

والفندشه : النَّخْلَه يَنْتَفِخ قشر ثمرتها عن لِحائه. والرجلُ يقال له فندشٌ إذا كان مُنتَفِخاً ، وإذا جلس الرجل ينتفخ فى مَجْلِسِه قيل : فندش فى جِلْسَتِه.

وقال أبو ذؤيبٍ فى الإفْضاح (١) :

بل هل أريكَ حُمولَ الحَيِّ غادِيَه

كالنخل زَيْنَها يَنْع وإفْضاحُ

وقال التغلبى : الأَفانُ : قُبْلُ الجَبَلِ يقال : تركته بِأَفانِ الجَبَلِ أى قُبْلِه.

والفرغُ من الأرضِ : مثل الفأو (٢).

وقال :

رَضِيْتُ قدامَ اليومِ حَشو رِحالتي

إذا كُنْتُ بالفَرغِ المَخوفِ المُمْرِضِ (٣)

ص : ٦٧

١- اللسان (فضح) : أفصح النخل : احمر واصفر وأورد البيت ، وجاء فى شرح أشعار الهذليين - ١٦٤ بروايه: «ياهل أريك».

٢- القاموس (فأو) : الفأو : الصدع بين الجبلين ، والوطىء بين الحرتين ، والداره من الرمال.

٣- فى هامش الأصل : ، ، آخر الفاء من أصل أبى عمرو ، ، .



وقال : تَقَطَّلَ إِذَا صُرِعَ .

وقال : أَعْطِنِي قِسْمِي مِنْهُ أَي نَصِيبِي .

وقال : قَسَمَ بَيْنَهُمْ فَأَحْسَنَ الْقَسَمَ ، وَقَسَمَ بَيْنَهُمْ قِسْمَهُ حَسَنَةً .

وقال : ارْتَقَشُوا فِي الْقِتَالِ وَالسَّبَابِ أَي اخْتَلَطُوا .

وقال : هَذَا يَوْمٌ قَائِظٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْحَرِّ .

وقال : قَدِ قَرَّتْ فِلاَنٌ عَنِ السُّمِّ إِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَدَمُهُ يَقْرَتُ قُرُوتًا .

وقال :

نَوَاعِمٌ لَمْ تَسْمَعْ نُبُوحَ مَقَامِهِ

والمَقَامَهُ : الَّتِي يُقِيمُ فِيهَا النَّاسُ لَا يَبْرَحُونَ .

وقال : قَدِ فَحَلَ السَّقَاءُ يَقْحَلُ قُحُولًا .

وقال : الْمَقَلَاتُ : الَّتِي يَمُوتُ وَلِدُهَا سَاعَةَ تَلِدُهُ .

وقال أبو عَلِيٍّ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ : قَطَبٌ فِي سِقَائِهِ يَنْقُطُ . وقال : قَطَبَ الرَّحَى وَهُوَ الْقُطْبُ .

وقال الوالِبِيُّ : أَقْنَعْتُ يَدِي أَي أَمَلْتُهَا ، وَأَقْنَعُ رَأْسَهُ إِذَا أَمَلَهُ .

وقال الاقْتِنَامُ : أَنْ يَتْرُودَ الْإِكْلُ بَعْدَ مَا يَشْبَعُ . وقال :

وَلِلْكَبْرَاءِ أَكَلٌ كَيْفَ شَاءُوا

وَلِلْوِلْدَانِ أَكَلٌ وَاقْتِنَامٌ (٢)

وقال الكلابِيُّ فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْبَلٍ :

تأمل خَلِيلِي هل تَرَى ضَوْءَ بَارِق

يَمَان مَرَّتُهُ رِيحٌ نَجِدُ فَقْتَرًا (٣)

ص: ٦٨

- 
- ١- جاء في هامش الأصل : «ذكر السكري أنه من نسخه أبي عمرو ، وكان قد بيض في أوله صفحتين ذهبتا».
  - ٢- البيت في اللسان (قثم) بروايه. فللكبراء أكل حيث شاءوا وللصغراء أكل واقتتام وجاء البيت مره ثانيه في ماده (صعر) بعد قوله : «وأنشد أبو عمرو».
  - ٣- البيت في الديوان - ١٢٩ ط دمشق ، واللسان (فتر) بروايه «ففترا» وجاء فيه : قال حماد : والروايه : فتر أى أقام وسكن. وقال الأصمعي : فتر : مطر وفرغ مأؤه وكف وتحير. وجاء البيت بروايه «ففترا» ، بالفاء في معجم البلدان (شعفين).

التَّغْيِيرُ: الغُبره التي تُكون أمام المطر. وقال: تقولُ: ذَهَبَ البَعِيرُ في قَتْرِهِ الغَيْثُ ثم لا نَدْرِي ما صَنَعَ.

وقال: قُصاصُ الشَّعرِ (١) وقُصاصُ الكِنَفَيْنِ.

وقال: القَبْضُ: السَّوقُ: الشَّدِيدُ ، وَجَمَعَ بَعْضٌ إلى بَعْضٍ.

وقال:

إِذَا اسْتَطَعْتَ قُرْبَانًا (٢) فَاقْرُبِي

أَوْ هَرَبًا مِنْ ذِي البِلَادِ فَاهْرَبِي

والقَرَبُ: أَنْ يَقْرَبَ المَاءَ لَيْلًا فَيُصَبِّحَهُ.

وقال: الأَقْبَلُ في العَيْنَيْنِ: الذي أَقْبَلَتْ كُلُّ واحده من عَيْنَيْهِ على الأُخرى.

والأَقْبَلُ في الرِّجْلَيْنِ: الأَفْحَجُ المُتَقَابِلَهُ قَدَمَاهُ.

والمُقَرَّفُصُ: المُقَيَّدُ.

وقال: قَرَضَها: جَعَلَهَا جَانِبًا. قال: قَرَضْتُهُ أَحَدَ شِقَّتِي.

وقال: القَفِيرُ: الجُلَّةُ الكَبِيرَةُ من خُوصٍ يُجْعَلُ فِيها التَّمْرُ والبُرُّ.

والقَدُورُ: التي لا تَبْرُكُ وَسَطَ الإِبِلِ (٣).

وقال: إِنَّهُ لَمُقَطَّعُ المَعْرُوفِ إِذَا كانَ بَخِيلًا. قال الحُطَيْبِيُّ:

فَإِنَّ ابْنَ دَفَّاعٍ طَرِيفًا وَجَدْتُهُ

كَرِيمًا عَلَى عِلَّاتِهِ غَيْرَ مُقَطَّعٍ (٤)

وما مَعْرُوفُهُ بِمُقَطَّعٍ إِذَا كانَ جَوَادًا.

وقال: ماءٌ قاصِرٌ إِذَا كانَ قَرِيبَ الكَلِّ ومُقَصِّرٌ. وقال العَبْرِيُّ: القُصْرُ: القُرْبُ. وقال العامِرِيُّ: هَذَا ماءٌ ذُو قُصْرٍ.

وقال: قد أَقْرَشَ فُلانٌ بُلانًا إِذَا وَقَعَ فِيهِ ، وَإِنَّهُ لِمِقْرَاشٌ إِذَا كانَ وَقاعًا فِي النَّاسِ.

- 
- ١- القاموس (قصص) : قصاص الشعر : حيث تنتهى نبتته من مقدمه أو مؤخره.
  - ٢- القاموس (قرب) قرب منه وقربه كسمعه قرباناً (بضم القاف وكسرهما) : دنا. وجاء ، فى الأصل : قربانا «بفتح القاف».
  - ٣- القاموس (قذر) : القذور من الإبل : التى تبرك ناحيه.
  - ٤- الديوان - ٧٢ ط الرحمانيه.

وقال : القَلْوُصُ من الإِبلِ : الجَدْعَةُ فما دُونُها من الأَسنانِ .

وقال : القَهْقَرُ : حِجارَةٌ تُجْمَعُ ، وهو الإِرْمِيُّ وهو القَهْقُورُ بِلُغَةِ الأَسْلَمِيِّ .

وقال : أَقْرَ هَذِهِ الدَّابَّةُ يَدَكَ أَى امسَحْها بِيَدِكَ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَسَسَتْهُ وَأَمْرَزَتْ يَدَكَ عَلَيْهِ .

وقال الحادِرَةُ :

لِذِي جُدَدٍ أَلْهَى تَخَالَ مَخَطَّهُ

من الأَرْضِ أَقْرَتْهُ الأَصَابِعُ مِيسَمًا (١)

وقال : القَضِيعُ : النَّابُ من الإِبلِ الدَّمِيمَةُ القَصِيرَةُ . وقال : هِيَ التُّوَيْبُ تَصْغِيرُ النَّابِ .

وقال : أَقْلِصْ عَلَيْها أَى ثَبِّ عَلَيْها .

## قَلَصَ

قَلَصَ يَقْلِصُ قُلُوصًا .

وقال الكَلْبِيُّ : القَعَائِدُ : نَسَائِجٌ تُنْسَجُ مَرْبَعَةً وَهِيَ السُّلَيْمِيَّاتُ من عِهْنٍ وَسَوَادٍ تُسْتَرُّ عَلَى الشَّرَاجِعِ ، وَالشَّرَجُ تُتَّخَذُ مَرْبَعًا فَتُجْعَلُ عَلَى جَنْبَتِي القَتَبِ لِمَرَاكِبِ النِّسَاءِ ، وَالوَاحِدَةُ قَعِيدَةٌ .

وقال الزَّهْرِيُّ : الأَقْحافُ : رَضُمُ حِجارَةٍ تُجْمَعُ فَيُوضَعُ عَلَيْها النَّضْدُ .

وقال :

أَتَبْكِيكَ آثَارُ الأَثافِي وَمَسْجِدٌ

وَأَقْحافُ نَأْيِ مُسْتَبانٍ حُجُومُها

وقال : القَبْلِيُّونَ من الرِّجالِ (٢) : ما كانوا قَرِيبًا من الرِّيفِ ، وَهَمُ القَبْلِيُّ

وقال : رَجُلٌ مُقْرِفٌ إِذا كان فَرَسُهُ مُقْرِفًا (٣) .

وقال : القَفِصُ : الذِي يَثِبُ من النَّشاطِ . وقال : قَفِصُ الأَمْرانِ : الذِي أُمِرَ خَلْقُهُ .

والقُصْبُ : أَمعاؤُهُ وَأَعْفاجُهُ وَمَا فِيها .

وقال : القَرْنُ : العَرَق. قال خُفَّافٌ :

إِذَا حُلِبْتَ قَرْنًا مِنَ الْمَاءِ أَدْرَجْتَ

نَحَائِرَهَا وَجَيْشَ جَيْشِ الْمَرَاجِلِ

ص: ٧٠

---

١- لم أقف على هذا البيت في ديوان الحادره ط مجله معهد المخطوطات.

٢- في نسخه الحامض : «من الناس».

٣- القاموس (قرف) : المقرف كمحسن من الفرس وغيره : ما يدانى الهجنه أى أمه عربيه لا أبره ، لأن الإقراف من قبل الفحل ، والهجنه من قبل الأم.

وقال :

فإِيَّاكَ وَالْعُسْرَ الْجِعَادَ كَأَنَّهُمْ

صُدُورَ الْقَنَا (١) من حَيْلِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ

وقال : الْقَطْعُ : السَّهْمُ الَّذِي لَيْسَ بِخِيَارِهَا وَلَا شَخْتِهَا أَى رَدِيئِهَا وَهِيَ الْأَقْطَاعُ.

وقال : الْخُزَاعِيُّ الْغَاضِرِيُّ : الْمُقَمَّحُ مِنَ الرَّجَالِ : الضَّعِيفُ النَّسَبِ.

وقال : أَقْرَفُ فُلَانٌ إِذَا أَتَى قَيْحًا.

وقال : إِنْ بِالْإِبِلِ قِرَافًا ، وَبِهَا. قَرَفٌ قَدْ قَارَفَتْ.

وقال الطَّائِي : قَدْ أَقَلَّ وَأَصْرَدَ إِذَا أُعْطِيَ قَلِيلًا.

وقال قَدْ قَفِصَ مِنَ الْبَرْدِ إِذَا تَقَبَّضَ.

وقال : الْمُقَمَّحُ مِنَ الْفِصَالِ : الضَّعِيفُ. يُقَالُ : إِنَّهُ لِمَقْرَقَمٌ مُقَمَّحٌ.

وقال : الْقَطَارِيُّ مِنَ الْحَيَّاتِ : الْخَبِيثُ النَّفْسِ.

## الْقَسِيُّ

الْقَسِيُّ هُوَ الصَّنَمُ.

وقال الْحَارِثِيُّ : الْقَرَصِدُ : الْقَصْرُ (٢) ، وَهُوَ الَّذِي يَبْقَى فِي الْحِنْطَةِ بَعْدَمَا تَخْلُصُ مِنَ النَّبْتِ.

وقال الْفَرِيرِيُّ : مَاءٌ قَلِيصٌ أَى بَارِدٌ.

وقال : الْقَوَاعِلُ : قُلُلُ الْجِبَالِ ، وَالْوَادِعَةُ قَوْعَلَهُ (٣) وَكَوْعَلَهُ.

وقال : هَذَا قَنَا الرَّمْلِ ، وَقَنَاهُ (٤) الْحَبْلُ : الْحَائِطُ ، وَهُوَ الْجَانِبُ الَّذِي يَفِيءُ عَلَيْهِ الْفَيْءُ.

وقال : الْقَرُو : حُقُّ عَلَيْهِ طَبَقٌ.

ص: ٧١

- ٢- فى الأصل : «القصر» بكسر القاف والمثبث من القاموس (قصر) وجاء فىه : القصر والقصره محركتين ، والقصرى كبشرى : ما ببقى فى المنخل بعد الانتخال ، أو ما ىخرج من القت بعد الدوسه الأولى أو القشره العليا من الحبه. وجاء فى اللسان (قرصد) : التهذىب : ذكر بعض من لا ىوثق بعلمه : القرصد : القصرى وهو بالفارسىه كفه ، قال : ولا أدرى ما صحته؟.
- ٣- فى القاموس (قعل) : القاعله : الجبل الطويل. وعقاب قىعله وقوعله - على الصفه والإضافه فىهما - تأوى إليها وتعلوها.
- ٤- القاموس (قنو) : قناء الحائط كسماء : الجانب ىفىء علیه الفىء.



والقَبَلَات : صَخْرٌ يَكُونُ عَلَى فَمِ الْبِئْرِ يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي .

وقال : قَدِمْتُ يَمِينًا أَى حَلَفْتُ ، وَأَقْدَمْتُ فَلَانًا أَى أَحْلَفْتُهُ .

وقال : قَتَرَ رَاحِلَتَهُ بَرَحِلِهَا أَى رَحَلَهَا : يَقْتَرُ قَتْرًا .

وقال : الْقُنْفُذَةُ : الدُّفْرَى .

وقال الهمداني : الْقَفَرُ : الثَّوْرُ إِذَا عَزِلَ عَنْ أُمِّهِ حَتَّى يُحْرَثَ بِهِ . وقال : الأُنْثَى بِهَمِّهِ ، وَالْقَفَرُ هُوَ التَّبِيعُ .

وقال : الْقَرِيرُ : صوت الحَيَّةِ ، وهو صياحُها ، قَرَّتْ تَقَرًّا .

وقال : قد قَشَعَتِ الذَّرَّةُ إِذَا بَيْسَ أَطْرَافُهَا قَبْلَ إِناها .

وقال العُدْرِيُّ : جاءَ بِالأمرِ على قَنادِيدِهِ أَى على وَجْهِهِ .

وقال أبو زيادٍ : قد أَقْضَمَ القَوْمُ إِذا اِمْتارُوا شَيْئًا قَلِيلًا وهو القَضَمُ فى السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ والعُسْرَةِ . وقد اسْتَقْضَمُوا مِثْلَها .

والمُقاصَّةُ : أَن يَمْتارُوا شَيْئًا قَلِيلًا من مَعْدِنٍ قَرِيبٍ أو سَوْقٍ يَشْتَرُونَ مِنْهُ الشَّيْءَ القَلِيلَ . وقال الأَسَدِيُّ : ما بِالأَرْضِ قَضاِمٌ أَى لَيْسَ بِها عُوْدٌ ولا شَيْءٌ يُمَسِّكُ الدَّابَّةَ .

وقال : قِضْنِي بِيْرِي من تَمْرِكَ أَى خُذْ مِنِّي بُرًّا وَأَعْطِنِي من تَمْرِكَ .

والمُقايِضَةُ : أَن تُعْطِيَهُ جَنْسًا من اِشْياءٍ وَيُعْطِيكَ غَيْرَهُ .

وقال : القَشِيبُ : الأَبْيَضُ ، قال :

أَرِقْتُ لِبِرْقِ شَقِّ ظُلْمِهِ حالكِ

له من دُجى لَيْلِ التَّمامِ صَبِيرُ

تَأَلَّقَ فى غُرِّ العَوارِضِ مَوْهِناً

كما شَقَّقَ الرِّيطَ القَشِيبَ مُطِيرُ

وقال : أَطارَ عَلَيَّ ثِيابِي اليَوْمِ أَى حَرَّقَها عَلَيَّ .

وقال :

وطار عني خَلَقِي خَذَائِمَا.

أَي تَشَقَّقُ.

وقال العُدْرِيّ : القُفَّةُ : الزَّبِيلُ الذي لَيْسَ بِعَظِيمٍ ، والمِكَتَلُ أَكْبَرُ مِنْهُ ، والعَرَقُ أَكْبَرُ مِنَ المِكَتَلِ .

وقال : القِرَاعُ : أَن تَأْخُذَ البُكْرَةَ الصَّعْبَةَ فَتَأْبِضُهَا لِلجَمَلِ فَيُبْسِرُهَا . تقول : قَرَعِ لِجَمَلِكَ ، وقَرَعَتْ أَيضاً تَقْرَعُ ،

ص : ٧٢

وهى قَرِيْعَةُ الإِبِلِ : كَرِيْمَتُهَا. وَالْمَقْرُوعُ : الْفَحْلُ مِنَ الإِبِلِ يُعْقَلُ وَلَا يُتْرَكُ أَنْ يَضْرِبَ فِي الإِبِلِ رَغْبَةً عَنْهُ. وَقَالَ :

نَدَى صَوْتِ مَقْرُوعٍ عَنِ الْعَدُوِّ عَازِبٍ (١)

وقال : الْقَرْفُ : وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ.

قال مُعَقَّرُ الْبَارِقِيِّ :

بَأَنْ كَذَبَ الْقَرَاطِفُ وَالْقُرُوفُ

وقال : الْقِضَّةُ : الْجِنْسُ (٢). وقال :

مَعْرُوفَةٌ قَضَّتْهَا زُعْرُ الْهَامِ

كَالْحَيْلِ لَمَّا جَرَّدَتْ لِلسُّوَامِ

يَعْنِي الإِبِلَ.

وقال أبو السَّفْحاحِ النُّمَيْرِيُّ : الْقَرُونُ : الَّتِي تَقْرُنُ رُكْبَتَيْهَا إِذَا بَرَكَتْ وَقَالَ : كُلُّ قِرَانٍ سِوَى الرُّكْبَتَيْنِ فَلَا خَيْرَ فِيهِ.

وقال : الْقَلْعُ : الْجِجْرَهُ تَحْتَ الصَّخْرِ ، وَالوَاحِدَهُ قَلْعَهُ.

وقال : الْقَبْلُ : شَيْءٌ مِنْ عَاجٍ يُعَلَّقُ عَلَى الْحَيْلِ وَالْعِلْمَانِ يُشْبِهُ الْفَلَكَهَ مُسْتَدِيرٌ يَتَلَأَلُ ، وَالوَاحِدَهُ قَبْلَةٌ ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ :

لَاخَ سُهَيْلٍ كَأَنَّهُ قَبْلٌ

وقال : قَبَسَ أَهْلَهُ نَارًا يَقْبَسُ قَبْسًا.

وقال : الْقَطِينُ : الْجَمَاعَةُ قَدْ أَقَامُوا وَقَطَنُوا وَقَرُّوا.

وقال :

إِنْ تَأْمُرِينِي بِالْمَسَائِلِ أَطَّلِعُ

وَرَاءَ الَّذِي يَرْضَى الْقَسُوسَ الْمُقَارِبُ

**الْقَسُوسُ**

الْقَسُوسُ : الَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ شَيْءٍ أُعْطِيَهِ.

١- البيت فى اللسان والتاج (قرع) وصدوره : ولما يزل يستسمع العام حوله وجاء فى الأصل : «... عن العدف ...» بدل «... عن العدو ...» تحريف وفى اللسان والتاج (قرع) : المقروع : المختار للفحله ، سمى به ، لأنه قد اقترع للضراب أى اختير. قال ابن سيده : ولا أعرف للمقروع فعلا ثانيا بغير زياده ، أعنى لا أعرف قرعه إذا اختاره. قلت : وهذا الذى أنكره ابن سيده فقد ذكره أبو عمرو فى نوادره ، قالوا : قرعناك واقترعناك أى اخترناك.

٢- فى التاج (قضض) : قال أبو عمرو : القضه : الجنس ، وأنشد الرجز ، وجاء فى الأصل «ذعر» بالذال «تحريف» وجاء فى اللسان (قضض) : وفى نوادر الأعراب : القضه : الوسم. قال الرجز : معروفه قضتها رعن الهام

وقال : القِيَاءَه (١) ذَاتُ حِجَارِهِ ظَاهِرُهُ لَا تَكَادُ تُنْبِتُ شَيْئًا.

وقال النَّمِيرِيُّ : بَقِيَ فِي سِقَائِكَ قَلَصُهُ ، وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ ، وَهُوَ الْقَلَصَاتُ وَقَالَ أَبُو السَّمْحِ : الْاِقْتِنَانُ : الْإِشْرَافُ ، وَقَالَ :

وَدَاوِيَهُ تُضْحِي بِهَا الشَّمْسُ حَاسِرًا

كَمَا اقْتَنَ فِي رَأْسِ الْيَفَاعِ رَقِيبٌ

وقال : تَقَيُّضٌ مِنْهُمْ قَيُّضٌ صِغَارٌ.

وقال : الْقَبِيضَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَظْمِ صَغِيرَةٌ.

وقال : بَنُو تَمِيمٍ يَقُولُونَ : خُفَانٌ مُتَقَرَّعَانِ أَيْ مُتَقَلَّانِ.

وقال العَبْسِيُّ : جَاءُوا قَضُّهُمْ بِقَضِيضِهِمْ

وقال : الْقُفُّ : أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِيهَا حِجَارَةٌ وَغَلْظٌ.

وقال : قَطِي (٢). وَأَنْشَدَ :

قَطِي أَبَدًا مِنْ ذِكْرِ مَا عِنْدَ سَالِمٍ

وَمَا بِي إِلَّا الْيَأْسُ بَعْدَ التَّلُومِ

وقال : قَطِي مِنْهُ أَيْ حَسْبِي مِنْهُ.

وقال : مَا شَرِبْتُ إِلَّا قَدْحًا وَاحِدًا قَطُّ يَا فَتَى جِزْمِ خَفِيْفِهِ ، وَمَا جِئْتَهُ قَطُّ يَا فَتَى مُشَدَّدَةٍ مَرْفُوعَةٍ.

وقال : إِذَا طَلَعَتِ الشُّعْرَى زَادُوا فِي الظُّمِّ لَيْلَهُ ، فَإِذَا مَضَى مِنْ طُلُوعِ الشُّعْرَى سِتُّ وَعِشْرُونَ لَيْلَهُ زَادُوا يَوْمَيْنِ.

وَقَالُوا : أَوَّلُ مَا يَطَّلِعُ مِنْ نُجُومِ الْقَيْظِ التَّابِعُ وَهُوَ الدَّبْرَانُ ، ثُمَّ الْمِزْزَمُ ، ثُمَّ الشُّعْرِيَانِ ، ثُمَّ النَّثْرَةُ ، ثُمَّ الْحَزَاتَانُ ، ثُمَّ الصَّرْفَةُ.

وقال : الْقَرِيْعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يَقْتَرِعُ الْإِبِلَ يَأْخُذُ بِأَذْرَعِهَا فَيُنِيخُهَا.

وقال أبو زياد : الْقُمَّلُ - بُلْعُهُ أَهْلُ الْيَمَنِ - الْبُرْعُوْتُ أَوْ يَشْبَهُهُ.

وقال : أَقْدَعُ دَابَّتَهُ إِذَا حَرَكْتُهَا يَضْرِبُهَا فَيَرُدُّهَا عَنِ الْمَاءِ وَعَنْ وَجْهِهَا ، وَهُوَ الْقَدْعُ.

وقال : قَرَرْتُ الْمَاءَ عَلَى رَأْسِهِ أَيْ صَبَبْتُ يَقْرُرُ. وَالْقُرْرَةُ : الْمَاءُ الَّذِي يُصَبُّ

١- القاموس (قيق): القيقاءه : الأرض الغليظه.

٢- اللسان (قط): قط - ساكنه الطاء - معناها الاكتفاء ، وقد يقال : قط وقطى.

فى البُرْمَه إِذَا أَفْرَغَ مَا فِيهَا مِنَ اللَّحْمِ وَالْمَرَقِ لثَلَا تَحْتَرِقَ. وَتَقُولُ : قُرَّ بُرْمَتَكَ أَى صُبَّ فِيهَا لَبْنًا أَوْ مَاءً.

وَقَالَ : الْمُقْتَرُّ : الَّذِى قَدْ أَصَابَهُ الْمَاءُ. قَالَ :

ثُمَّ خَرَجْتَ سَالِمًا مُقْتَرًا

وَمَائِحٌ غَيْرُكَ لَأَقَى شَرًّا

وَقَالَ الْمُقْتَرُّ (١) : الْمُشْرِفُ. قَالَ :

لَا تَحْسِبِى لَدَى النَّسْوَعِ الزَّمَّ

وَالزَّحَلَ يَقْتَرِنُ اقْتِنَانِ الْأَعْصَمِ

سَوْفَكَ أَطْرَافَ النَّصِيِّ الْأَسْحَمِ

وَقَالَ الْعَوَامُّ : تَقُولُ : أَكَلْتُ طَعَامًا مَا كَانَ لَهُ قَوَامٌ أَى جُزْءٌ. وَهَذَا الطَّعَامُ قَوَامُهُمْ.

وَالْقَوَامُ : رَأَى الْقَوْمَ وَسَيِّدَهُمْ.

تَقُولُ : وَهُوَ قَوَامُهُمْ.

وَالْقَوَامُ : مَا يُعِيشُهُمْ. وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا) (٢).

وَقَالَ : اقْتَلْتُ : اخْتَرْتُ. وَقَالَ : الْقِتْلُ : الشُّجَاعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَقَالَ : يَتَفَرُّوْهَا الْحَيْضُ إِذَا أَعْجَلَهَا عَنْ مَدَى أَمْثَالِهَا. وَقَالَ : إِذَا كَانَ ذَلِكَ فَقَدْ لَأْمَهُنَّ لَبَسَ وَلَيْسَ مِنْ صِحِّهِ.

وَقَالَ : قَدْ لَأْمَهُ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ.

وَقَالَ الْفَقِيرُ : الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ.

قَالَ الْحُطَيْئَةُ :

بِأَنْبَاجٍ لَا نَيْبٍ وَلَا قَفَرَاتٍ (٣)

وَقَالَ : قَدْ تَقَعَّفَ الرَّمْلُ وَالْجُرْفُ إِذَا سَقَطَ ، قَالَ :

إِذَا رَجَا اسْتِمْسَاكَه تَقَعَّفَا

ويقال : انْقَعَفَ.

وقال : لقد هَوَى مَكَانًا قَدْفًا ، يَهْوَى هَوِيًّا.

وقال : التَّقْمَعُ : ذُبُّ الدَّبَّانِ. وقال :

أَعَيْنَ فَرَادًا إِذَا تَقَمَّعَا

ص: ٧٥

---

١- القاموس (فتن) المقتن : المنتصب.

٢- سورة الفرقان : من الآية ٦٧.

٣- فى الديوان - ٥٧ ط التقدّم وصدّره : إذا حجر الكلب الصقيع اتقىنه وروى : «بأثباج لآخور...» وقال السكرى : الصقيع هو الجليد بعينه ، فإذا انحجرت الكلاب من شدة البرد اتقت هذه الإبل الصقيع بظهورها لا ضعاف ولا قفرات من الشحوم الخواره الغزيره ، ولا تكاد تكون خواره إلا غزيره.



وقال دُكَيْن : قد قرعت أرض بني فلان إذا أجدبت.

وقال : القرحاني (١) من الرجال : الذي لم يسافر ولم يحارب وهو بعد عاقل

قال :

لبيته قطعنا منا قرونهم (٢)

حتى كأننا وهم لم نلق نعتسر

وقال : قد اقتن فلان إلى القوم إذا تسمع حديث القوم. وبات مقتنًا إليهم ، فإذا جلس إلى رجل تقول : مالك لا تقتن إليّ وليس لي إليك حاجه ، وهو إصاخة أذنه إليه وقال أبو حزام : القساح : الصلْبُ.

قال :

وما زال عنه الحين حتى أقاده

أشم قساح بالعروق الضوارب

وقال : جاعني في ثوب له أقيال : له قبيلتان.

وقال : هو منى قدى (٣) الرُمح ، وقدى اليد.

وقال الطائي : القواعل : جبال صغار.

قال المكي : قصد أرعل إذا كان رخصاً وهو قضبان السمر.

وقال الأسعدي : المقرزم (٤) : القليل الشعر. قال :

كأني وغطايطهم حين قرزموا

مصاعيب شطى بينهن فنيق

يغططن في الأشوال ما لم يرينه

وهن إذا عاينه لمضيق

وقال : جبل متقبض إذا كان متطويًا لم يمد.

قال رَعْبِلُ بْنُ الْقَرْتِ السَّمِينِيُّ :

أَرَدَ السَّائِلَ الشَّهْوَانَ عَنْهَا

خَفِيفًا وَطُبَهُ قَبْضَ الْجِبَالِ

عَلَى سَقَبَاتِهَا مِنِّي أَلَيَا

وَلَسْتُ أَحِبُّ تَقْوِينَ الْإِفَالِ

ص: ٧٦

---

١- اللسان والتاج (قرح) : القراحي (بالضم) : من لزم القرية ولا- يخرج إلى البادية ، وفي موضع آخر : القرحان : من لم يشهد الحرب.

٢- القاموس (قرن) : القرون (كصبور) : النفس.

٣- القاموس : القدو : القرب.

٤- لم يرد في اللسان (قرزم) : المقرزم بمعنى القليل الشعر. وجاء في الأصل أن شطى بمعنى فرق.

وقال : الْمُقَحَّم : ابنُ اللَّبُونِ يُشَبِّهُونَهُ بِالْحِقَاقِ . وقال : الإِفَال : بَنَاتُ مَخَاضٍ وَهِيَ الإِنَاثُ . وقال : كَرَمَتِ الأُفَيْلِ هَذِهِ .

وقال الأَكْوَعِيُّ : ضَرَبَهُ عَلَى مَقَطِّ شَعْرِهِ .

وقال : مَقْنَاهُ وَمَقْبِرُهُ وَمَشْرَفُهُ وَمَشْرَعُهُ وَمَشْرَبُهُ .

وقال التَّمِيمِيُّ : القِبَالُ : أَنْ تُقَطَّعَ جُلَيْدُهُ مِنْ مُقَدَّمِ الأُذُنِ ، وَالدِّبَابُ مِنْ مُؤَخَّرِ الأُذُنِ .

وقال أَبُو العَمْرِ : تَقَرَّرَتِ النَّاقَةُ بِبَوْلِهَا إِذَا أُرْسَلَتْهُ عَلَى رِجْلَيْهَا وَلَمْ تَفَاجِحْ ، وَمِنْهُ العَبْسُ .

وقال أَبُو العَمْرِ : إِنَّهُ لَقَطَّقَطُ إِذَا كَانَ هَادِيًا (١) .

وقال السَّعْدِيُّ : أَقْرَعْتُ نَعْلِي وَأَقْرَعْتُ حُفِّي إِذَا جَعَلْتَ عَلَيْهِ رُقْعَةً كَثِيفَةً ، وَإِنَّ حُفَّكَ لِمُقْرَعٌ .

وقال : رَأَيْتُ فُلَانًا قَارِتًا إِذَا كَانَ غَضْبَانَ . قَرَّتْ (٢) يَفِرُّ قُرُوتًا .

وقال الأَكْوَعِيُّ : مَا قَرَّتْ سَلْيٌ مُدَّ طَرْحَتَهَا أُمَّهَا وَذَاكَ إِذَا لَمْ تَلْقَحْ وَلَمْ تُتَّخِجْ .

وقال : القَدُوعُ مِنَ الحَيْلِ : الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَيَطْأُ طِئْهُ مِنَ الذُّبَابِ . قَدَعَ يَقْدَعُ قَدْعًا . وَلَوْ قُلْتَ لَهُ شَيْئًا فَرَفَعَ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ : لَا قُلْتَ قَدَعَ بِرَأْسِهِ .

وقال : قَسَبَ (٣) المَاءُ يَقْسِبُ قَسِيًّا .

وظَلَّتِ الأَوْدِيَةُ لَهَا قَسِيبٌ إِذَا سَأَلَتْ وَسَمِعَتْ لَهَا صَوْتًا .

وقال العَنَوِيُّ : قَدَ أَقْرَبُوا إِذَا طَلَبُوا المَاءَ .

وقال : القَهْقَرُ : حَجْرٌ أَخْضَرٌ .

وقال : المُقَشَّبُ . قال : ... كُلِّ جَوْنٍ مُقَشَّبٍ

الجَوْنُ : النَّسْرُ . وَالمُقَشَّبُ : فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ . قال : رِيشٌ مُقَشَّبٌ : فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .

ص : ٧٧

- 
- ١- في الأصل : «إذا كان هدريا» وجاء في هامشه : كذا بخطه والمثبت من نسخة الحامض .
  - ٢- القاموس (قوت) : قوت كفرح : تغير وجهه من حزن أو غيظ .
  - ٣- القاموس (قسيب) : قسيب الماء يقسيب : جرى ، وله قسيب : جرى وصوت .

وقال : المَقْرُوعُ : الرَّئِيسُ من القوم ، قد قَرَعُوا فُلاناً رَئِيساً .

وقال : القَمْرَاءُ : ضَوْءُ القَمَرِ . قال الحُطَيْئَةُ :

نَمَشِي على ضَوْءِ أَحسابِ أَضْأَنَ لَنَا

ما ضَوَّاتُ لَيْلُهُ القَمْرَاءِ لِلسَّارِي (١)

وقال الأَكْوَعِيُّ : قَنَعْتُ في الوادِي : أَصعدْتُ تَقَعَّ قُوعاً . قال الأَنْصارِيُّ :

يا لَيْتَ شِعْرِي إذا زالتِ حُمولُهُم

أَفَرَعُوا لِبِياضِ الأَرْضِ أم قَنَعُوا (٢)

وقال : الشُّوكُ القِرانُ : أَنْكَ لا تَرى إِلا شُوكَتَيْنِ قَرِيبَتَيْنِ .

وقال أبو السَّمْحِ : المُقَدِّحُ : الفاحِشُ المُتَهَيِّئُ للشَّرِّ .

وقال : القَدَعُ في العَيْنِ : انكسارُ الطَّرْفِ ، قد قدَعَتْ عَيْنُهُ .

وقال : القانِصُ : الصَّيِّادُ ، وهم القَناصُ ، وهم القَنِيصُ . والقَنصُ : الصَّيْدُ . قَنَصَ يَقْنِصُ قَنَصاً وقَناصَةً .

وقال : قد قَنَصَ ما شاءَ إذا صار قانِصاً .

وقَنَصَ : صَادَ .

وقال أبو حِزامٍ : قَنَعَ : سَأَلَ ، يَقْنَعُ قُنوعاً مثلَ فَعَلَ يَقْنَعُ . قال الشَّمَاخُ :

لَمالِ المَرءِ يُصِلِحُهُ فيغْنِي

مفاوِرَهُ أَعْفُ من القُنوعِ

وقَنَعْتُ به مثلَ علمتُ به قناعَهُ وقُنوعاً يَقْنَعُ .

وقال : اِفْتَبَعْتُهُ : سَرَبْتُهُ ، واِفْتَمَعْتُهُ أَيضاً ، واِفْتَمَعْتُهُ : اخْتَرْتُهُ . يقال : اِفْتَمَعُ هذه الإِبِلَ أَي اخْتَرَهَا .

وقال في الشُّرْبِ :

ليسَ ابنُ مامَةَ في شَيْءٍ أَلَمَ به

كَعَبْتُ بِأَسْمَحٍ مِنْ جِزْءِ أَخِي مَطَرٍ

إِذَا قَالَ : قُمْ فَاقْتَمِعْهَا غَيْرَ مُتَّيِّبٍ

وَارِمِ الْعَشِيَّةَ ظَنَّ السُّوءِ بِالْحَجَرِ

وَقَالَ أَبُو حِزَامٍ : الْفَعَالِبُ : الْفُطْرُ وَالْوَاحِدُ قَعْبِلٌ ، قَالَ أَبُو مُطَرِّفٍ .

وَقَالَ : نَحْنُ قُضْرَةٌ (٣) نَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا .

ص : ٧٨

---

١- الديوان - ٥٩ ط التقديم.

٢- البيت فى اللسان (قنع) ، والديوان - ٢٢١ ط المعارف.

٣- القاموس (قصر) : قصر ك أن تفعل كذا أى جهدك وغايتك.

وقال : المُقْلُولِي : الذَّاهِبُ وَالمُقْلُولِي إِذَا كَانَ عَلَى أَوْفَازٍ . تقول : ما لَكَ مُقْلُولِيًّا .

وقال أبو حِزَامٍ : قَنَوْتُهُ : جَزَيْتُهُ .

وقال : هِيَ قِنَوَةٌ وَلَمْ يَقُلْ مِنْهَا فَعَلْتُ إِلَّا افْتَنَيْتُ .

وقال : يا زَيْدُ الطَّرِيفِ فَنَصَبَ النِّعَتَ ، وَأَنشَدَ هَذَا الْبَيْتَ نَصْبًا :

أَلَا يَا هَاشِمُ الْأَخْيَارَ صَبْرًا

فُكَلَّ بِلَائِكُمْ حَسَنٌ جَمِيلٌ

فَنَصَبَ النِّعَتَ وَرَفَعَ الْأِسْمَ .

وقال الطَّائِي : القَرِيُّ (١) : اللَّبَنُ الْخَائِرُ وَلَمْ يُمَخَّضْ .

وقال أبو زِيَادٍ : القَهَّابُ : الطَّوِيلُ الْأَجْنَأُ . قال :

بُسَّ مَظَلُّ الْعَرَبِ الْقَهَّابِ

مَاتِحُهُ وَمَسَدٌ مِنْ قِنَبِ (٢)

## القِرْفُ

القِرْفُ : نَجْبُ الْعِضَاهِ ، وَالْقِرْفُ : قِشْرُ الْمُقْلِ . قال الهُدَلِيُّ (٣) :

لَا دَرَّ دَرِّي إِنْ أَطَعَمْتُ نَازِلَهُمْ

قِرْفَ الْحَيْتِيِّ وَعِنْدِي الْبُرُّ مَكْنُوزُ (٤)

والقِرْفُ : أَدَمٌ يُقَابِلُ فَيْخَرُزَ فَيْحَشِي فِيهِ التَّمْرُ ، وَهُوَ قَوْلُ مُعَقَّرِ الْبَارِقِيِّ :

.. كَذَبَ الْقَرِاطِفُ وَالْقُرُوفُ (٥)

## القِرْطَفُ

القِرْطَفُ : كِسَاءُ الْقَطِيفِ .

## القَمَلِيَّةُ

القَمَلِيَّة : القَصِيرَه. والقَمَلِيَّة : التي تَأْكُل بِجَمِيعِ أَصَابِعِهَا.

## قَصْوَاء

قَصْوَاء بَيْنَهُ الْقَصَا (٥).

ص: ٧٩

١- في الأصل : القرى كإلى ، والمثبت من القاموس (قرى)

٢- الرجز في التاج (فهنّب) وأهمل المادة الجوهري وصاحب اللسان. وصرح أبو حيان وغيره بأن النون زائده

٣- هو المتنخل الهذلي ، واسمه مالك بن عويمر بن عثمان بن سويد بن خنيس بن خناعه بن عاديه بن صعصعه ابن كعب بن طابخه بن لحيان بن هذيل بن مدركه بن إلياس بن مضر.

٤- البيت في اللسان (برر ، حتا) وشرح أشعار الهذليين - ١٢٦٣ ، وروى : «... إن أطعمت نازل لكم» (٥) اللسان (قرطف) : الأزهرى : القراطيف : فرش مخمله ، وأورد : بأن كذب القراطيف والقرووف غير معزو.

٥- القصا : حذف في طرف أذن الناقه والشاه بأن يقطع قليل - قصاها قصوا فهي قصواء ، والجمل أقصى.

الْقَرْنُ : الْجُجْبَةُ يُشَقُّ وَسَطُهَا قَدْرَ فِثْرٍ ، وَهِيَ الْأَقْرَانُ.

وقال : إِنَّهَا لَقَسِيمَةُ الْوَجْهِ أَى حَسَنَةُ الْوَجْهِ بَيْنَهُ الْقَسَامَةِ.

وقال أبو المُسَلِّمِ : إِنَّهُمْ لَفَى سِعْرَ قَطٍّ إِذَا كَانَ غَالِيًّا.

وقال : الْقَسْطَانُ (١) : الْغُبَارُ. قال :

يَشْمَخُنْ فِي أَعْنَةِ وَأَرْسَانِ

مِثْلَ الدَّرَارِيِّ بَطْعِ الْمِيسَانِ

حَتَّى احْتَوَيْنَاهَا بَعِيرِ أَثْمَانِ

بِلا إِتَاوَاتٍ وَلا بِسُلْطَانِ

إِلا بِضَرْبِ الْهَامِ تَحْتَ الْقَسْطَانِ

ثُمَّ مَنْعَانَاهَا لُصُوصَ عَيْلَانِ

قَبْلَ هُدَى النَّاسِ وَقَبْلَ الْفُرْقَانِ

وَأَنْشَدَ :

لَقَدْ غَنَيْتَ مُقَارِبًا (٢) كَرَمِ الْكِرَا

مِ وَمُتَّ غَيْرَ ذَمِيمِ

وقال : الْقَوَادِمُ : أَوَّلُ الرَّيْشِ ثُمَّ الْخَوَافِي.

وقال : الْقَاحَةُ (٣) : وَادٍ.

وقال الْكَلْبِيُّ : نَدَعُو عَقْبَهُ فِي ظَاهِرِ وَظَيْفِ الرَّجْلِ الْقَطَاةِ.

وقال الْأَسْلَمِيُّ : الْقَرَفَاءُ : الْهَضْبَةُ.

وقال : الثَّوْبُ الْقَاتِرُ ، وَالرَّحْلُ الْقَاتِرُ : الَّذِي لَيْسَ فِيهِ زَيْغٌ وَلا مَيْلٌ.



## الْقَلْعَمَرُ

الْقَلْعَمَرُ : النَّخْلُ الْمُحَوَّلُهُ.

وقال : أَخَذْتُ النَّاقَةَ سَاعَةَ قَرَحَتْ بَلْقَاحِهَا وَهُوَ حِينَ عِلْمِ بَلْقَاحِهَا.

## الْقَتِينُ

الْقَتِينُ (٤) : الْقَلِيلُ الطُّعْمِ.

وقال : أَقْلَصْتُ النَّاقَةَ إِذَا عَظُمَ سَنَاؤُهَا وَسَمِنَ ، وَأَجَدْتُ مِثْلَهَا.

## قَذَّهَنَ

قَذَّهَنَ : طَرَدَهُنَّ طَرْدًا شَدِيدًا.

## الْقَتَالُ

الْقَتَالُ : مَا بَيْنَ حَارِكَيْهَا إِلَى ذَنْبِهَا.

## المُقَامَةُ

المُقَامَةُ : الْقَوْمُ الْمُقِيمُونَ. يقال : إِنَّهُمْ لِأَهْلُ مُقَامَةٍ. والمُقَامَةُ : مُجْتَمَعُ النَّاسِ.

ص : ٨٠

١- فى الأصل : القسطن بضمه على القاف خطأ ، والتصويب من نسخه الحامض. وفى اللسان (قسطن) : أبو عمرو : القسطن بفتح القاف والكسطن : الغبار.

٢- المصباح (قرب) : قاربه مقاربه فأنا مقارب بالكسر اسم فاعل خلاف باعدته.

٣- فى معجم البلدان (قاحه) : قال نصر : القاحه : موضع بين الجحفه وقديد ، وقد روى الفاجه «بالفاء والجيم» وقد جاء ذكر الموضع فى حديث الهجره.

٤- القاموس : (فتن) : الفتين : الرجل لا طعم له ، وقد فتن ككرم.

قال :

إِذَا حَلَّ لَمْ تَعَى الْمَقَامَهُ بَيْنَهُ  
وَلَكِنْ هُوَ الْأَدْنَى بِحَيْثُ تُتُوبُ

وقد قَدِعت إِذا لم تدُنْ من الحَوْضِ ، وقد رَقَّ إِذا دَنَا من الحَوْضِ يَقْدَعُ.

وقال : الْمُفْرَوْرِي (١) : الطَّوِيلُ الظَّهْرُ إِنَّهُ لَمُفْرَوْرٌ مُتَجَبَّبٌ مُجَنَّبٌ (٢) الرِّجْلَيْنِ كَأَنَّ بِهِ فَحَجًّا.

### الْقَرْوُ

الْقَرْوُ : العُسُّ العَظِيمُ . جَاءَ بَعْسٌ لَهُ قَرْوٌ .

إِنَّهُ لَقَصِيدُ الْمُخِّ إِذَا كَانَ الْمُخُّ كَثِيرًا . وَإِنَّهَا لَقَصُودُ الْعَظْمِ إِذَا كَانَتْ مُمْتَلِئَةً الْمُخِّ .

وقال التَّمِيمِيُّ العَدَوِيُّ : الْمُقَطَّعُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُخَلَّفُ .

وقال : تقول : كَأَنَّكَ قُلَاخٌ ، يَضْرِبُونَهُ مَثَلًا لِشَرْفِهِ .

وقال : قد اسْتَفْرَى دُمْلَهُ إِذَا صَارَتْ فِيهِ مِدَّةٌ .

وقال : سَأَلْتُهُ فَتَقَرَّحَ عَلَيَّ أَى قَالَ : مَا عِنْدِي شَيْءٌ .

وقال : اسْتَقَدَّتِ الْإِبِلُ إِذَا اسْتَقَامَتْ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ .

### الْقَامَةُ

القَامَةُ : الْبَكْرَةُ .

وَالْقَرْنُ : الْحَشْبَةُ .

وَأَنشَدَ غَسَّانُ :

كَأَنَّ صَوْتَ نَابِهِ بِنَابِهِ

صَرِيفُ خُطَّافٍ عَلَى كُلابِهِ

أَوْ صَوْتُ قَعْوٍ (٣) قَامِهِ يُشَقَى بِهِ

وقال : قصلتُ (٤) على الدَّابَّةِ وأَقصَلْتُها.

## القرانُ

القرانُ واحدها قُرُونٌ (٥) ، وهى الدُّقَاقُ من المَشاقِصِ.

والقُرْنَةُ (٦) : طَرَفُ السَّنَنِ ، وطَرَفُ النَّصْلِ ، وطَرَفُ السُّكِينِ.

ص: ٨١

١- القاموس (قر) : القرورى ، والقرورى : الفرس المديد الطويل القوائم.

٢- فى الأصل : مجنب كمعظم ، والمثبت من نسخه الحامض.

٣- اللسان (قعا) : القعو : ما تدور فيه البكره إذا كان من خشب ، فإن كان من حديد فهو خطاف.

٤- القاموس (قصل) : قصل الدابه وعليها : علفها القصيل ، وهو ما اقتصل من الزرع أخضر أى ما اقتطع.

٥- فى الأصل (قرن) كسبب ، والمثبت من نسخه الحامض.

٦- فى الأصل : «القرن» بضم القاف والراء ، والمثبت من نسخه الحامض. وقال السكرى : حفطى القرنه وفى القاموس (قرن) :

القرنه «بالضم» : الطرف الشاخص من كل شىء.

.. قالت : يَا عَمَّاه ، قال : ما لك يا ابنه أخي . قالت : يدعوك أبي . قال : لِمَ يا ابنه أخي؟ قالت : يسقيك قارصاً (١) قُرْمُصاً يَحْدِي اللِّسَانَ بَارِداً . قال : يَا لَيْتَنِي وَأَنَا كَذَا .

قالت : يا عَمَّاهَ يَدْعُوكَ أَبِي . قال : قُلْتُ : لِمَ يا ابنه أخي؟ قالت : يُطْعِمُكَ عَجْوَةً مُخْنَسًا فُطْسًا يَغِيبُ فِيهَا الضَّرْسُ وَتَطِيبُ مِنْهَا النَّفْسُ .

وقال :

يَوْمًا بِيَوْمِ الْحَفْضِ الْمُنتَثِرِ

يَوْمًا بِيَوْمِ اسْتَلْبُونِي مُتَزَرِي (٢)

وقال أبو الجراح : ما قرأت بسلي قط إذا لم تحيل (٣) .

وقال الطائي : سنه قضا قضا .

وقال : الْمُقَطَّفَةُ مِنَ الرِّجَالِ الْقِصَارُ .

وَالْقُفَاخِرِيُّ : الرِّيَّانُ .

وَالْمُقَهِّقَةُ : الْعَجَلُ الَّذِي لَا يَنَامُ .

وقال : الْقَامِيَةُ : الَّذِي يَزُكُّ رَأْسَهُ لَا يَدْرِي أَيْنَ يُوجُّهُ (٤) . قال :

تَرْجَافُ أَلْحَى الرِّزَاعِيَّاتِ الْقُمَّةِ (٥)

وقال الكلابي : قِرْدِيدَةُ الْجَبَلِ : أَعْلَاهُ ، وَقِرْدِيدَةُ الرَّجُلِ : رَأْسُهُ .

وقال : قَدِ أَقْرَتِ النَّاقَةُ إِذَا لَقِيَتْ وَهِيَ نَاقَةٌ مُقَرَّةٌ .

وقال : الْأَرْضُ الْقَوَاءُ : الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ يَقَالُ : أَرْضٌ قَوَى عَنْهَا الْغَيْثُ إِذَا لَمْ يُصِبْهَا مَطَرٌ .

ص: ٨٢

١- القاموس (قرص) : القارص : لبن يحذى اللسان ، أو حامض يحلب عليه حليب كثير حتى تذهب الحموضه» وفي مادة (قرمص) : القرامص : اللبن القارص وقال السكري : «حفظى قارصا قمارصا» .

٢- فى اللسان (حفض) : من أمثال العرب السائره : يوم بيوم الحفض المجور ، يضرب مثلا للمجازاه بالسوء والمجور : المطوح ، والأصل فى هذا المثل : زعموا أن رجلا كان بنو أخيه يؤذونه ، فدخلوا بيته فقلبوا متاعه فلما أدرك ولده صنعوا مثل ذلك بأخيه

فشكاهم ، فقال : «يوم بيوم الحفض المجور» والحفض : كل جوالق فيه متاع القوم

٣- القاموس (سلى) : «السلى : جلده فيها الولد من الناس والمواشى» ولعلها : «ما أقرت بسلى قط» فقد جاء فى القاموس (قر) :

ناقه مقر بالضم وكسر القاف : عقدت ماء الفحل فأمسكته فى رحمها.

٤- اللسان (قمه) : قال المفضل : القامه : الذى يركب رأسه لا يدرى أين يتوجه.

٥- روى المشطور فى اللسان (قمه) عن الجوهرى : «قفقاف ألحى الراعسات القمه» وقال ابن برى : الذى فى رجز رؤبه :

«ترجاف» أى ترجاف ألحى هذه الإبل الراعسات أى المضطربات يعدل أنضاد هذه القفاف ويخلفها ويقال : قمه الشئ فى الماء

يقممه إذا قمسه فارتفع رأسه أحيانا وانغمر أحيانا فهو قامه.

قال الفرزدق.

أوصى تميمًا إن قضاة ساقها

قوا الغيث من دار بدومه أو جدب (١)

والقواء : الإفطار من الطعام.

وقال : قعت من المال قعتًا إذا أصاب مالا كثيرا (٢).

ويقال للرجل القصير : إنه ليقهّد في مشيته.

وقال : الإقناع : أن يرفع الرجل رأسه ينظر. قال ابن يعنفر :

فتجعل أيدٍ في حناجر أقيعت

لعادتها من الخزير المعرف (٣)

وقال الشيباني : فصيل مفزوح : قرح يخرج به كأنه الجدرى.

## القلاب

القلاب : البعير يأخذه داء في بطنه ، فهو مقلوب.

وقال : قذف له قذفه حسنه إذا أعطاه. قال الأخطل :

وما بت إلا واثقا مذ مدخته

بقذفه خير من نداءه يدبها (٤)

وقال : وقع على فتر أي على جانب.

وقال النُميرى : قبي الأديم : فسد ، وقضى مثله ، وأقناته أنت وأفضاته.

وقال السلمى :

قدم وشر العددين القدم (٥)

وقال : أقرعت الناقة للجمل إذا أنختها له على غير ضبعه.

وقال : القَسوس من الإِبِل : التي قد وُلِّي لِبُنْها.

وقال البَاهِلِيُّ : قُرْنُ السَّهْمِ : طَرَفُ النَّصْلِ . يقال : هو حَدِيدُ القُرْنِ . وهو بَقْرُنُ فلان ، وهو من قُرُونِه .

ص : ٨٣

١- شرح الديوان ١٣١ ط الصاوى . وقوا الغيث : احتباسه .

٢- القاموس (قعث) : قعث له قعته : أعطاه قليلا (ضد) .

٣- البيت فى اللسان (قنع) بروايه : فتدخل .. الخ ، وهو للأسود بن يعفر يهجو عقال بن محمد بن سفين وقال «أقنعت أى مدت ورفعت للفم» .

٤- البيت فى الديوان ٢٤٦ ط بيروت بروايه : وما بت إلا واثقا إن مدحته بدوله خير من نداءه يدل

٥- كذا فى الأصل ، ولعل المشطور : قزم ... القزم» بالزاي فقد جاء فى القاموس (قزم) : القزم : الدناءة والقماءة أو صغر الجسم فى المال (الإبل) ، وصغر الأخلاق فى الناس ، ورذال الناس ، وقد قزم كفرح فهو قزم .

وقال الطائِيُّ : القُنَاقِنُ : المهندس الذى يَنْظُرُ فى الماءِ ما قُرْبَهُ من بُعْدِهِ.

وقال الفَزَارِيُّ : القَامِحُ : التى لا تَشْرَبُ من الإِبِلِ وهى عَطَشَى عَطَشًا شَدِيدًا لا تَقْبَلُ نَفْسَهَا المَاءَ.

## الْقِرْفَةُ

الْقِرْفَةُ من الإِبِلِ : المُقَارِبَةُ.

وَالْعَقِيلَةُ : الكَرِيمَةُ.

وقال : التَّفْرِيدُ : أَنْ تَحْكَّ أَصْلَ ذَنْبِ البَعِيرِ حين يُقَرِّدُ (١).

وقال : القِضَابُ : أَنْ يُؤْخَذَ البُكَرُ الصَّعْبُ فَيُرَاضَ . تقول : قَضَيْتُهُ وهو قَضِيْبٌ.

وقال أبو المَوْصُولِ : انْقَعَرُوا عَلَيْنَا مَقْبِلِينَ ، وانقَشَعُوا.

وقال : رَأَيْتُ قَوْسِرَةً من الحَيْلِ أى جَماعَةً منها. قال :

فَهَذَا حينَ عَادَ الجِلْفُ (٢) ذَكْبًا

وقوسرةٌ مجنَّبهٌ ذكورًا

وقال : الدَّمُ القَارِئُ (٣) : الذى لا يَنْشَفُ لا تَشْرَبُهُ الأَرْضُ ، قَرَّتْ يَقْرَتُ قُرُوتًا.

وقال الطائِيُّ : قد قَصَّهْمُ الهَزَالُ إِذَا هَزُلُوا.

وقال : القَرَعُ : يَكُونُ فى رَأْسِ الفَصِيلِ ، فَإِذَا دُهِنَ بِشَحْمِ الأَفْعَى بَرَأَ.

وقال : إِذَا كَانَ الإنسانُ مَسْلُولًا فَأَطْعِمِ الأَفْعَى بِشَحْمِهَا وَلَحْمِهَا ؛ يُقَطِّعُ رَأْسِهَا وَذَنْبِهَا وَيُسْتَلُّ مَبْعَرُهَا من قِبَلِ رَأْسِهَا ثم يَشْوِيهِ شِيًّا جَيِّدًا ثم يَأْكُلُهَا المَسْلُولُ.

وقال الهَذَلِيُّ : هو قِنْ غَنَمٍ : الذى لا يُفَارِقُهَا إِذَا افْتُلِيَ اقْتِطِعَ.

ص: ٨٤

١- المعجم الوسيط (قرد): القراد: دويبه متطفله ذات أرجل كثيرة، تعيش على الدواب والطيور. وفي القاموس (قرد): وبغير قرد كفرح: كثيرها، وقرده بتشديد الراء انتزع قردانه وفي الأصل: «حتى يقرد».

٢- فى الأصل «الحلف» بالحاء، والمثبت من نسخه الحامض.



٣- القاموس (قرت) : قرت الدم كنصر وسمع قروتا : ييس بعضه على بعض أو اخضر تحت الجلد من الضرب.

وقال الهذلي: قد اقتيروا (١) انتقصوا وهلكوا.

وقال: المقيت: الراصد الذي لا ينام.

يقال: لقد أفلصت النافه فأسرعت الإفلاص: إذا سميت في سنامها.

وقال: اقتابه: اختاره.

الهذلي والأردى: القرف، قرف المقل: قشره الأعلى الأسود. والحي: أسفل من ذلك ونوى المقل: الفرص، والواحدة فرصة.

وقال الطائي: القرون من النخل: التي بسرها اثنين اثنين ملتزقين.

وقال الطائي: القمقم: يابس الرمح.

وقال: القصد: الجوع، وقد تصدت الدواب: جاءت إذا أصابها القر فحسبت في البيت.

وقال: قزح (٢) الكلب بوله يقزح.

والقحاز: مرض يصيب العنم.

## القَصَايَا

القَصَايَا (٣) من الإبل: الحقاق والجذاع والثنى والرُّبع .. قال:

فانح اللثام على طريق عداوه

حكَّ القَصِيَّه بالهناء المشعل

وقال الهذلي: قد قرد الدقيق إذا طبخ وتكعب.

وقال: القنيت: الزهيد.

## القَدْر

القدر: رأس الكتف التي تكون فيها الوابله.

وقال: القروان: ما علا من ظهره.

وقروان الرأس وقروه الرأس، وقروه أنفه: طرفه.

وقال الهذلي: الأقد من السهام: الذي ليس له قُدذ.

وقال: مرَّ قامها كقولك: يعمه أي لا يلتفت إلى أحد.

ص: ٨٥

---

١- في الأصل: «اقتبزا» تصحيف. والتصويب من نسخة الحامض. وفي القاموس (قوز)؛ اقتازه النمر: أكله.

٢- القاموس (قزح) قزح الكلب ببوله كمنع وسمع قزحا وقزوحا: أرسله دفعا.

٣- القاموس (قصي): القصيه: الناقه الكريمه النجيه المبعده عن الاستعمال، والرذله (ضد) (ج) قصايا.

## الْقَعِيدَةُ

الْقَعِيدَةُ مِنَ الرَّمْلِ : الْجَزَعَةُ (١) الْعَظِيمَةُ

وقال الهمداني : الإقناءة : إقناءة من جبل ، وهو مكان لا تناله الشمس أبداً ، وهي مُقْنَنَةٌ أبداً.

وقال : قومٌ يقولون : قرَّ قرَّ الله بك أي اجلس مرحباً بك.

وقال : القفَّر من البقر إذا استوى قَرْنَاهُ وَأُذُنَاهُ ، والأُنثى بِهِمَه.

وقال : إذا صَلَّغَ (٢) فهو المُجْمَع ، وهو المُسْوَع ، وقد أُسْوِعَ الثَّورُ.

وقال : اللأى : البقره ليس بها لَبَنٌ وهي سَمِينَةٌ.

وقال : قد أَقْلَصَتِ النَّاقَةُ فَأَسْرَعَتْ.

## الإِقْلَاصُ

الإِقْلَاصُ : إِذَا سَمِنَتْ فِي سَنَامِهَا (٣).

وقال :

تُقَحَّمُ الْبُزْلَ وَتُلَوَّى بِالشَّجَرِ

## التَّقْحِيمُ

التَّقْحِيمُ : دَهْدَاهُ (٤) السَّيْلُ يُدْهَدِيهِ.

وقال : قَدَّلَمَهُ أَي دَهَاهُ.

وقال : القَائِضَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَقْرُضُ بِأَضْرَاسِهَا الشَّجَرَ.

وَالْقَاطِعَةُ : الَّتِي تَمُدُّهُ بِمَقْدَمِ فِيهَا حَتَّى يَنْقَطِعَ مَا فِي فِيهَا مِنَ الْعُضْنِ.

وقال :

فَالْقَلْبُ (٥) مُثَلَّهُ مِنْ أَجْلِ ذِكْرِكُمْ

وَالْعَيْنُ تَهْمَلُ حَتَّى الدَّمْعُ مُفْنِيهَا

الْفَلْح (٤): ما لَزِمَ الْأَسْنَانَ مِنَ الطَّعَامِ.

وَالْحِجْرُ: الصُّفْرَةُ فِي الْأَسْنَانِ وَهِيَ الْحِجْرَةُ.

النَّابُ، وَالضَّاحِكُ، وَالضَّرْسُ، وَالنَّاجِذُ.

وَالْقَبْضُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ. وَجَمْعُ الْإِبِلِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ، وَالرَّفْضُ (٧): أَنْ يَرْفُضَهَا فَتَتَبَدَّدَ وَتُهْمَلَ.

ص: ٨٦

- 
- ١- القاموس (جرع): الجرعه ويحرك: الرمله الطيبه المنبت لا وعوثة فيها.
  - ٢- القاموس (صلغ): صلغت الشاه لغه فى سلغت. وفى ماده (سلغ): سلغت البقره والشاه كمنع سلوغا خرج ناباهما ، أو هى إسقاط السن التى خلف السديس ، وذلك فى السنه السادسه.
  - ٣- تقدم هذا النص.
  - ٤- التاج (دهده): دهده الشىء : قلب بعضه على بعض كدهداه.
  - ٥- القاموس (قلب): «القلب : الفؤاد أو أخص منه ، والعقل».
  - ٦- القاموس (قلح): الفلح محركه : صفره الأسنان كالقلاح».
  - ٧- القاموس (رفض): رفضه يرفضه كضرب ونصر رفضا ورفضاً «بسكون الفاء وفتحها»: تركه ، والإبل : تركها تتبدد فى مرعاها.

## الأحدل

الأحدل : الأقبلُ الشَّدِيدُ الحَوْلِ.

والقَبْلُ فى العَيْنَيْنِ : التى أَقْبَلَتْ كُلُّ واحِدِهِ مِنْهُنَّ على الأُخْرَى. والأَقْبَلُ فى الرَّجْلَيْنِ : الأَفْحَجُ المُقَابِلَهُ قَدَمَاهُ.

وقال أبو خَالِدٍ : افْتَى سِقَاءُ كِ أَى صُبِّى فِيهِ إِذَا مَخَضْتِهِ ولم يَخْرُجْ زَبْدُهُ.

وقال الجُرَشِيُّ : قُرَاشُهُ الكَرَمُ : ما بَيَقَى بعد القِطَافِ.

وقال الحَارِثِيُّ : هو القَوْشُ والحَرَشُ.

## القَدْعُ

القَدْعُ : الشَّتْمُ. قال :

ولا أَتَحَرَّى مَطْعَمًا أَن أذُوقَهُ

على قَدْعِ تَأْبَى الحَفِيظَةُ والصَّبْرُ

وإِنِّى لِمُخْمَاضٍ وَإِن كُنْتُ مُوسِرًا

سواءً على بَطْنِى اليَسَارَةَ والعُسْرُ

وقال العُدْرِيُّ : القَهْدُ : الجَعْدُ الشَّعْرَ أو الوَبْرَ أو الرِّيشَ. شاهٌ قَهْدَهُ أَى جَعَدَهُ إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً الصُّوفِ فهى مَعْرَهُ ، والزَّمْرَةُ مِثْلُهَا.

والقَبْعَةُ (١) : التى صُوفُهَا لَبْدٌ.

والقَيْضَةُ : الحَجَرُ يُحْمَى فَيَكْوَى بِهِ وَجَمَاعُهُ القَيْضُ.

## القَابِعُ

القَابِعُ من الإِبِلِ : التى قد انْحَنَّتْ إِحْدَى قُرْنَيْى الرَّحْمِ فى الرَّحْمِ راجِعَةً بَيْنَهُ القُبُوعِ.

وقال الخُزَاعِيُّ : المِقْلَادُ : المِفْتَاحُ.

## القَرْمَشُ

القَرْمَشُ : الذى يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ. قال أبو مُحَمَّدٍ :

إِنِّي نَذِيرٌ لَّكَ مِنْ عَطِيَّهِ

قَرْمَشٌ لَزَادِهِ وَعِيَّهِ (٢)

يَقْلِبُ أَنْفًا مِثْلَ رَأْسِ الْحَيَّةِ

### الْقَلْحُ

الْقَلْحُ : الضَّخْمُ. قَالَ بَعْثَرُ بْنُ لَقِيْطٍ

إِذَا اخْتَلَطَتْ عَزَاؤُهُ بِدِمَائِهِ

وَزِينٌ بِقَلْحِ الْأَيْهَقَانَ أَحَاشِبِهِ

يُقَالُ لِلنَّبْتِ : قَدْ قَلَحَ إِذَا اشْتَدَّ عُودُهُ.

### الْقَرْدُودُ

الْقَرْدُودُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَيْسَ لَهَا سَنَامٌ.

ص: ٨٧

---

١- في الأصل: «القلقه»، والمثبت من نسخه الحامض.

٢- المشطوران الأول والثاني في اللسان (قرمش)، وجاء فيه: قال ابن سيده: لم يفسر الوعیه، قال: وعندى أنه من وعى الجرح إذا أمد وأنتن كأنه يبقى زاده حتى ينتن.

قال رداً (١) :

تبدلن بعد الهُمول الوجي

فَ وِصْرَ نَ قَرَادِيدَ بَعْدَ السَّمَنِ

### الإقهام

الإقهام : أن تترك الكلام. قال أبو محمد الفقعسي :

تسفي به الخلّة من إقهامها

### القَمَام

القَمَام : الجماعه. قال :

وجعلت تأوي إلى قمقامها

وانصرفت والسَّمْسُ من أمامها

### القِنَعْبُ

القِنَعْبُ : الرّغيبُ ، والحَوْشُبُ : الأجوف. قال صالح :

وأصد عنه شيمه معروفه مني

إذا بطن القنعب الحوشب

وقال : القتب : الضيق السريع الغضب. قال صالح :

لا بخرج قتب إذا فاكهته

يتقى بغضبيته وإن لم يغضب

### قلهزم

قلهزم : قصير (٢). قال صالح :

وإن طشت واختوت الضلال على الهدى



وَصِرَتْ لِمَقْصُورِ الْعِنَانِ قَلْهَزَمَ

### الْقَمِيقُ

الْقَمِيقُ الْكَبِيرُ. قَالَ الْمَرَّارُ :

وَعَدَدٌ مِنْ خَلْدٍ قَمِيقٌ (٣)

### الْمِقْرَاءُ

الْمِقْرَاءُ : رَأْسُ الْأَكْمَةِ لَا بَابَ فِيهَا مِنَ الشَّجَرِ إِلَّا شَجَرٌ مُتَفَرِّقٌ. قَالَ مَرَّارُ :

ذُعُوتٌ بَرَكِبَ يَطْلُبُونَكَ بَعْدَمَا

تَوْشَحَّ رَقْرَاقُ السَّرَابِ الْمَقَارِيَا

وَقَالَ الْمَرَّارُ :

إِذَا كَانَ لِلْجُوزَاءِ نَظْمٌ كَأَنَّهَا

أَسَاطِيرُ وَالْأَهَا مِنَ الْكَيْسِ نَاقِدٌ

وَتَقُولُ : إِنَّهُ لَقَرَفٌ مِنْ كَذَا وَكَذَا ، كَمَا تَقُولُ : قَمْنٌ مِنْهُ. قَالَ حَدَلَمُ :

وَالْمَرْءُ - مَا دَامَتْ حُشَّاشَتُهُ -

قَرَفٌ مِنَ الْأَحْدَاثِ وَالْأَلَمِ (٤)

ص : ٨٨

١- هو رداء بن منظور الفقعسى.

٢- اللسان (قلهزم) ابن سيده : القلهزم : الضيق الخلق الملحاح. وقيل : هو القصير.

٣- فى الأصل : «وعدد من خلد وقمقم» والمثبت من نسخه الحامض.

٤- كذا فى الأصل ونسخه الحامض. قال السكرى : «حفظى : والإثم».

## القرسطال

القرسطال (١): العُبار. قال أبو مُحمَّد :

تَرْمِي بِهِ الْمُنْسَجَ حَالاً عَنْ حَالٍ

بِسَلْطَاتٍ كَمَسَاحِي الْعُمَّالِ

حَتَّى تَرْدَيْنَ قَرَى قِرْطَالٍ

حَتَّى إِذَا كَانَ دُوَيْنَ الطُّرْبَالِ

يَشْرَبْنَهُ بِصَهِيلٍ صَلْصَالِ

صُلْبٍ يُفْدَى بِالْأَيْنِ وَالْخَالِ

وقال صالح :

حَمَامَهُ ذِي السَّمِيرِهِ أَخْبَرِينَا

قَضَاكَ هَوَاكَ مَاذَا تَطْلِينَا

## قضاي

قضاي : قتلك.

وقال صالح :

لَئِنْ قَسْتُمْ أَعْرَاضَكُمْ آلِ حَاتِمٍ

بِعِزِّضِي لَقَدْ جَازَتْ عِظَامَ الْمَظَالِمِ

سَلُّوا النَّاسَ عَنْ ذَاكُمْ فَإِنْ كَانَ ذَاكُمْ

كَذَاكُمْ فَكُونُوا أَهْلَ بَيْتِ الْقَوَائِمِ

يَعْنِي أَهْلَ بَيْتِ الْمَالِ ، وَأَهْلَهُ الْمُلوَكُ.

## التقصاره

التَّقْصَارَةُ: قَصَبَهُ مِنْ فِضِّهِ أَوْ ذَهَبٍ يُجْعَلُ فِي الْقِلَادَةِ.

## الْقِرَامُ

الْقِرَامُ: ثَوْبٌ يُنْسَجُ بِالْعِهْنِ وَيُرَيَّنُ، يُطْرَحُ عَلَى الرَّحَالِ مِنْ تَحْتِ الْفَوْدَجِ، ثُمَّ يُصَبُّ عَلَى الْبَعِيرِ كَهَيْئَةِ التَّجْفَافِ.

وقال: إِذَا رَمَيْتَ شَيْئًا مُشْرِفًا فَجَارَ السَّهْمُ عَلَى رَأْسِهِ قَدْ قَدَّعَ عَنْ رَأْسِهِ.

وقال: قَدْ قَدَّعَ لَهُ أَرْبَعُونَ سَنَةً عَلَى رَأْسِهِ أَيْ مَضَى يَقْدَعُ. الْقِدْعَةُ: دُرَاعَةٌ قَصِيرَةٌ لَا تَبْلُغُ سَاقِيَهُ.

قال مَلِيحٌ (٢):

بِتِلْكَ عِلَقْتُ الشُّوقَ أَيَّامَ بَكْرِهَا

قَصِيرُ الْخَطَا فِي قِدْعِهِ مُتَعَطِّفٌ (٣)

## الْمُقَيْتُ

الْمُقَيْتُ: الْمُوَاطِبُ. يُقَالُ: أَقَيْتُ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ أَيْ وَاظَبْتُ عَلَيْهِ.

وقال: الْقَرْءُ: مَا بَيْنَ الْحَيْضَتَيْنِ.

قد أَقْرَأَتِ الْمَرْأَةُ.

ص: ٨٩

١- القاموس (قسطل): القسطل والقسطال والقسطلان بفتحهن وكزنبور: الغبار.

٢- هو مليح بن الحكم الهذلي والبيت في شرح أشعار الهذليين ١٠٤٣ ط دار العروبة.

٣- شرح أشعار الهذليين - ١٠٤٣، وضبط البيت في الأصل «علقت» بفتح التاء و«متعطف» بكسر الفاء والتصويب من شرح أشعار الهذليين، وقافيه القصيده الفاء المضمومه.

وقال : ماله قِيمَةٌ إِذَا لَمْ يَدُمْ عَلَى شَيْءٍ. قال أبو صَخْر :

تِلْكَ الْهَوَىٰ وَمَنَىٰ نَفْسِي وَرَغْبَتُهَا

فَكَيْفَ أَهْوَىٰ خَلِيلًا غَيْرَ ذِي قِيمٍ (١)

### الإِقَادَةُ

الإِقَادَةُ : الإِعْطَاءُ. قال أبو صَخْر :

يُقِيدُونَ الْقِيَانَ مُقَيِّنَاتٍ

كَأَطْلَاءِ النَّعَاجِ بَدَىٰ طَلَالٍ (٢)

### الْقَادِسُ

الْقَادِسُ : السَّفِينَةُ.

قال [أُمِّيَّةُ بِنْتُ أَبِي عَائِذِ الْهُذَلِيِّ] (٣) :

وَتَهْفُو بِهَاذٍ لَهَا مَيْلَعٍ

كَمَا أَطْرَدَ الْقَادِسَ الْأَرْدَمُونََا (٤)

### الْقَنْدَلُ

الْقَنْدَلُ : الْعَظِيمُ الرَّأْسِ. قال أُمِّيَّةُ :

فَذَلِكُ يَوْمٌ لَنْ تَرَىٰ أُمَّ نَافِعٍ

عَلَىٰ مُنْفَرٍ مِنْ وُلْدِ صَعْدَةَ قَنْدَلٍ (٥)

ص: ٩٠

١- شرح أشعار الهذليين ٩٧٠ وأبو صخر الهذلي اسمه عبد الله بن سلمة السهمي ثم أحد بني مرمض.

٢- فى الأصل «كأكلاء» بدل «كأطلاء» و «بذى ظلال» بدل «بذى طلال» تحريف وتصحيف ، والتصويب من شرح أشعار

الهذليين ٩٦٣

٣- تكمله من شرح أشعار الهذليين.

٤- فى القاموس وشرح أشعار الهدلین ٥١٦: القادس : السفینه العظیمه. وجاء فى الشرح : الأردمون : الملاحون ، ومیلع : طویل ، وروى : «كما اطرء ...»

٥- البیت فى شرح أشعار الهدلین - ٥٢٤ وجاء فى اللسان (ثفن) بروایه : «على مثنى ...» بدل «على مثنى ...» وقال : یجوز أن یكون أراد بمثنى عظیم الثفناً أو شدیدها یعنی؟؟؟ ، فاستعار له المثنفات وانما هی للخیر.

المُقْحَارَه

المُقْحَارَه : الدَاهِيَه . تقول : رماهم بمُقْحَارَه .

وَالْقُنْفَذَه : مُدَمَّرُ البَعِيرِ فِي مَقْطَعِ الرَّأْسِ . وَالصَّلَعَه : الْقُنْفَذَه . قال :

كَأَنَّ بَدْفِرَاهُ عَدِيَّتَهُ مُجَوَّبٌ

لَهَا وَشَلٌّ فِي قُنْفَذِ اللَّيْتِ يَنْتَحُ (٢)

وَالقُرَاضِبُ : الْأَكُولُ . قال أَبُو العَمَرِ د :

نَشْكُو إِلَى الْأَذْنَيْنِ وَالْأَقَارِبِ

مِنْ أَسَدٍ فِي الرَّحْلِ غَيْرِ كَاسِبٍ

لَيْثٍ عَلَى مَا جَمَعَتْ قُرَاضِبِ

وَالقَطُّ : العَلَاءُ : تقول : إِنَّ سِعْرَهُمْ لِقَاطٌ .

وَالقَفَنْدَرُ : الْأَفْحَجُ الثَّقِيلُ الرَّجْلَيْنِ وَالقَدَمَيْنِ ، ويقال : إِنَّهُ لَقَفَنْدَرُ الْأَثَرِ أَيْ عَظِيمُ الْأَثَرِ وَقَفَنْدَرُ القَدَمَيْنِ : عَظِيمُهُمَا .

وَالاقْتِدَاءُ ، تقول : اقْتَدِ هذه السَّنَه من النَّبْتِ وهو لُزُومُ الطَّرِيفِ من النَّبْتِ . قال :

إِذَا الذُّبَابُ بِالضُّحَى تَغَرَّدَا

تَغَرَّدَ السُّكْرَانِ قَامَ فَارْتَدَى

فِي نَاعِمِ النَّبْتِ خَصِيبِ الْمُقْتَدَى

وَالقَضِي : البَعِيدُ . وَأَنْشَدَ :

لَمَعَطِنٍ كَانَ قَدِيمًا مَعْلَمًا

لا نازحاً قَضِيًّا وَلَا مُسْتَقْدِمًا

وَالْقَلَيْدَمَ : البئر الكَثِيرَةُ المَاءِ .

وقال :

قَامَتْ فَعَلَّتْ عَمَلًا قَلَيْدَمًا

وَاخْتَلَبُوهَا وَابِلًا وَدِيمًا

وقال :

قَدْ صَبَحَتْ قَلَيْدَمًا هُمُومًا

يَزِيدُهَا مَخْجُجَ الدَّلَا جُمُومًا (٣)

ص: ٩١

---

١- جاء في هامش الأصل : قال السكري : «ومن أصل أبي عمرو لم أجد هذه الزيادة عند الحامض».

٢- البيت في اللسان (قنفذ) معزو لذي الرمه بروايه : كأن بذفراها عنيه مجرب ها وشل في قنفذ اللبت ينتح وجاء شاهدا على أن القنفذ هنا بمعنى مسيل العرق من خلف أذنى البعير.

٣- البيت في اللسان (ققدم) بروايه : إن لنا قليدما قدوما يزيده مخجج الدلا جموم

والقَلِقِل: نَبَت بَزْره العلفه ، وهى ثمره الطلح والسَّم وهو مثل الباقلَى وبقائه كَثِيرٌ وبقاقلَى كَثِيرَةٌ. وأنشد :

كَأَنَّ صَحْرَ حَرِّهِ مُلْمَلَمًا

أَوْ حَزَمًا مِنْ قَلِقِلٍ مُحَزَمًا

أَثْبَاجُهَا حِينَ خَرَزْنَ تَيْمًا

وَالْقَضَّةُ : بَقِيَّتِهِ مِنَ الشَّتَاءِ.

تقول : بَقِيَّتِ مِنْهُ قَضَّةٌ. وَالْقَضَّةُ : بَقِيَّتُهُ الْغَزْلُ أَى كُبَّةٌ صَغِيرَةٌ. وَقَضَّةٌ مِنَ الْهَضْبَةِ صَغِيرَةٌ.

وَالْقَتْبَرَةُ : قَعُودٌ. تَقُولُ : مَا لَكَ مُقْتَبِرًا ، وَهُوَ أَنْ يُنَكِّسَ رَأْسَهُ وَهُوَ قَاعِدٌ.

وَالْقَفْلُ : التَّرْكُ. تَقُولُ : أَقْفَلِ الدَّابَّةَ حَتَّى تَعْلَمَ عِلْمَهَا أَى انظُرْ فِيهَا نَظْرًا حَسَنًا.

وَالْقَشْعُ ، قَشَعُ النَّاقَةِ : حَلَبُهَا.

وَالْقَشْرُ مِثْلُهُ وَهُوَ الشَّنُّ.

وَالْقَصِيصَةُ (١) : فَضْلُ نَاقِهِ عَلَى إِبِلِ الرَّجُلِ يَسْتَطْهِرُ بِهَا.

وَالْقَنْشَلَةُ : النَّابُ الْكَبِيرَةُ.

وَالْمُقْرِنُطِبُ : الْعَضْبَانُ.

وَالْقِصْلُ (٢) : الْأَحْمَقُ مِنْ قَوْمِ أَقْصَالِ.

وَأَنْشَدَ :

الْقِصْلُ إِلَّا أَنْ يُلِمَّ زَادًا

وَقَنَابِيْعُ الْعَيْنَيْنِ : مَا تَغَضَّنَ حَوْلَهُمَا ؛ لَحْمٌ فَوْقَ الْجَفْنِ.

قال : وَالْقَنْبِيْعَةُ : الْقُلْفَةُ وَتَقُولُ : قَنْبِعَ حِينَ رَأَيْتَهُ أَى طَاطَأَ طَرْفَهُ.

وَقَبِيعٌ فِي ثَوْبِهِ إِذَا غَطَّى رَأْسَهُ وَهُوَ أَيْضًا أَنْ يُعْمَضَ عَيْنَيْهِ.

وَالْقَرَامِيصُ (٣) : حُفْرَةٌ تَدْخُلُ فِيهَا مِنَ الْحَرِّ وَالْبُرْدِ. وَقَالَ :



جَاءَ الشَّتَاءَ وَلَمَّا اتَّخَذَ رِبْضًا

يَاوِيحَ كَفَّىٰ مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِيصِ

وَالْقُرْمُوصِ حَيْثُ تُصِيبُ الثَّنْفَنَهُ مِنَ النَّاقِهِ.

وَالْقَمْعُ : اسْتِمَاعٌ إِلَى الْإِنْسَانِ.

تَقُولُ : قَمَعْتُ لَهُ سَمْعِي أَي أَنْصَتُّ لَهُ.

ص: ٩٢

---

١- اللسان (قصص) : القصيصه : البغير أو الدابه يتبع بها الأثر.

٢- اللسان (فصل) : القصل بالكسر : الفسل الضعيف الأحمق.

٣- التاج (قرمص) : نقل الجوهرى عن ابن السكيت : القراميص : حفر صغار يستكن فيها الإنسان من البرد الواحد قرموص ، وأنشد البيت.

والقِرْوُ ، تقول : أَرْضُ قِرْوٍ وَاحِدٌ (١) إِذَا لَبَسَهَا الْمَطَرُ.

وتقول : قَرَبَ (٢) : طَبَّ : هَلَمَّ إِلَى الْخُصُومَةِ أَيْ الْآنَ أَفْعَلُ الشَّيْءَ.

وَالْقَعْدُ (٣) : الْخَزْءُ. قال :

نَشٍ بِالْتِمَاسِ الْقَعْدِ تَلْنِي بِأَرْضِهِ

إِذَا مَالَ فِي كِنْفٍ مِنَ الْأَرْضِ أَمْرَعَا

وقال زهير في القذع (٤) :

وَيَبْقَى بَيْنَنَا قَذَعٌ وَتُلْفَوَا

إِذَا قَوْمًا بَأْنَفُسِهِمْ أَسَاءُوا (٥)

وَالْقَلْعُ : الْخَرِيْطَةُ الَّتِي يَحْمِلُ فِيهَا الرَّاعِي مَتَاعَهُ. وَأَنْشَدَ :

إِذَا رَأَى ذَوْدَ صَدِيقٍ حَشْحَشَا

قَلْعًا بَقْلَعٍ فَأَفْرَا النَّفْسَا

وقال وعله الجرمي :

بُحْطَ خَالِيكَ اللَّذِينَ كِلَاهُمَا

تَعَلَّقَ قَلْعًا أَوْ مَخَاضًا يُسِيْمُهَا

وَالْقَصْدُ يَكُونُ فِي الطَّلْحِ وَالْعَوْسَجِ فِي أَسَافِلِهِ وَأَعْرَاضِهِ ، مَا نَبَتَ حَوْلَهُ قَدْ أَفْصَدَ.

وَالتَّقْرِيعُ : تَجْرِيدُكَ الْغُلَامَ لِلْعَمَلِ وَالخِدْمَةِ. وقال :

يَا لَيْلَتِي وَلَيْلَ دِينَارٍ مَعِي

عَبْدَ بَنِي تُرْمَلَةَ الْمُقَرَّرِ

وَتَقُولُ : اقْرَعْ لِي قِرْنِي أَيْ أَخْرِجْهُ لِي.

وَالقِنْعُ (٦) : الرَّدْيُ. قال :

قالت له : قد جئت بالقنعب

جاريه تمشى بضخم وأب

والقضى : من أصول النصي والصليان.

والقصبه : البئر الكثيره الماء ، وأنشد :

شرح رواء لكما وزنقب

والنبوان قصب مؤنث (٧)

والقفأخ : المرأه الحسناء.

ص : ٩٣

١- القاموس (قرو) : تركتهم قروا واحدا : على طريقه واحده.

٢- فى الأصل : «قرب طب» والتصويب من اللسان (طب) وجاء فيه : يقال «قرب طب» ويقال : قرب طباً كقولك : نعم رجلا ، وهذا مثل ، يقال للرجل يسأل عن الأمر الذى قد قرب منه ، وذلك أن رجلا قعدين رجلى امرأه قال لها : أبكر أم ثيب؟ فقالت له : قرب طب.

٣- كذا فى الأصل : وفى اللسان (قعد) : القعد (كسب) : العذره والطوف (الغائط) عن النضر.

٤- القذع : القبيح والشتم.

٥- شرح الديوان ٨٥ ط دار الكتب.

٦- اقتصر صاحب اللسان والتاج فى هذه ماده على ما يأتى : «القنعب كسبتر : الرغب الأكل النهم الحريص».

٧- الرجز فى اللسان (زنقب) بغير عزو ، وجاء فى الشرح. زنقب : ماء بعينه ، والنبوان : ماء أيضا ، والقصب هنا : مخارج ماء العيون. ومثقب : مفتوح يخرج منه الماء.

والقَدَّاحه : عُوْدٌ يُقَدَّح به . قال :

تَقَدَّح بِالْقَدَّاحِ أُمُّ الْعَجْرَدِ

جَاعِلُهُ رِجْلًا لَهَا فَوْقَ الْيَدِ

وَالْقُبَاعه : جُوَالِقٌ عَظِيم .

وَالْقَطْمَره : إِيكَاءٌ وَمَلْءٌ .

وَالْقَثَائِيه : ثَقَلُ الْقَوْمِ وَمَتَاعُهُمْ .

قال : حَلُّوا بَقَثَائِيه كَثِيرَه .

وَالْقَرُوعُ : الْبَيْتُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ .

وَالْقِرَاعُ : حَبْسُكَ النَّاقَهَ لِلْفَحْلِ تَعْقِلُهَا لَهُ .

وَالْاِقْتِرَاعُ تَقُولُ : قَدْ اِقْتَرَعُوا سَمْنًا : أَوَّلَ مَا يَسْلُوْنَ .

وَالْاِقْتِرَادُ نَحْوُ مِنْهُ فِي اللَّبَنِ .

قال : وَالْقِفَاخُ : الْاِضْطِرَابُ (١) وَأَنْشَدَ :

وَعِنْدَنَا مِنْ مُنْقَدِ أَشْيَاخِ

قَشَاعِمٍ لَيْسَ بِهِمْ قِفَاخِ

وَالْتَقْرِيجُ : أَوَّلُ مَا تُنْبِتُ الْأَرْضُ بِقَالَ : غَيْثٌ قَرَّحَ أَصْلُهُ وَذَرَّ بَقْلَهُ .

وَالْتَقْفُزُ : الشَّرْبُ .

وَالْقَنْنُ ؟؟؟ : الْقَصْدُ .

وَالْمَقْرِزُ : الْحَامِلُ .

وَالْقَرَقَرِيُّزُ : صَوْتُ الْحَمَامَه . وَقَالَ :

وَمَا ذَاتُ طَوْقٍ فَوْقَ خُوْطٍ أَرَاكَه

إِذَا قَرَّعَتْ هَاجَ الْبُكَاءِ قَرَّعِيْرُهَا

وَالْقَفْنُ : الْجَافِي (٢). وَقَالَ :

لَا تَنْكَحَنَّ عَرَبًا قَفْنَا

تَزَعِيْئَهُ يَرَعَى الْمَخَاضَ سَنَا

وَالْقَدَمَةُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ. قَالَ :

أَهْوَى (٣) لَثَغْرَ خَالِدٍ فَهَدَمَهُ

وَجَاسَ عَى وَلَا عَى قَدَمَهُ؟

وَالْقَحْزَنَةُ مِنَ الْهَرَاءِ وَهِنَّ الْقَحْزَنَاتُ وَوَاحِدُ الْهَرَاءِ هِرَاوَةٌ.

وَالْتَقَحُّزُنُ (٤) : ضَرْبٌ بِالْعَصَا. وَقَالَ :

دَعَوْتُ وُلْدِي فَجَاءُوا رَتْنَا

بِقَحْزَنَاتٍ يَشْتَهِيْنَ الْعَرَاكَ

ص : ٩٤

١- لم يرد هذا المعنى فى اللسان والتاج (قفخ).

٢- فى الأصل «الجاف» وفى القاموس (قفن) : القفن : الجلف الجافى.

٣- فى اللسان (هوى) : قال ابن برى : الأصمعى ينكر أن يأتى أهوى بمعنى هوى. وقد أجازة غيره وأنشد لزهير أهوى له أسفح الخدين مطرق ريش القوادم لم ينصب له الشبك وهذا البيت يؤيد رأى المجيزين.

٤- اللسان (قحزن) ابن الأعرابى : قحزناه وقحزله ، وضربه حتى تقحزن وتقحزل أى حتى وقع. وقال الأزهري القحزناه : العصا.

والقَهْرُ مِثْلُ الصَّهْرِ ، وَهُوَ إِذَابُهُ الشَّحْمُ .

وَالْقَبْدَلَةُ : إِرسَالُ الحِمَارِ ذَكَرَهُ .

وَالنَّجْمُ القَامِيسُ : المُنْصَبُ .

وَالتَّقَطُّطُ : الذَّهَابُ فِي الأَرْضِ .

وقال :

أَشَعْتُ لَا يُنْصِبُهُ أَنْ يُمَشَّطَا

إِذَا الفَيَافِي أَعْرَضَتْ تَقَطَّطَا

وقال فِي القَنْتَلَةِ (١) :

أَقْبَلَ يَمْشِي مِشْيَهُ تَبْغِزَلَا

وَمَرَّةً مُرَوِّزًا كَأَمْقِنَلَا

وَالقُنَابِرُ : ذَكَرَ الحِمَامُ . وقال :

إِذَا نَزَلَتْ عَنْ غُصْنِهَا جَرَّدَفَهُ

لَهَا هَدِيدٌ جُنْحُ الظَّلَامِ قُنَابِرُ

وَالقَرَقَرَةُ لِلنَّاقَةِ طَاطَاةٌ . وقال :

هَذِي عَجُوزٌ مِنْ نُمَيْرِ شَهْبَرِهِ

عَلِمْتُهَا الإِنْقَاضَ بَعْدَ القَرَقَرَةِ (٢)

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : لَهُ قَلْعٌ أَى إِبِلٌ .

وَالقَشْوَانُ : الخَفِيفُ اللَّحْمِ السَّيِّئُ العِشْمِ .

وَالقَحْلُ : اليَابِسُ .

وَالقَلْحَمُ : الكَبِيرُ .

وَالْقَمَّهَدَدُ : الرَّكْبُ الضَّخْمُ.

وَالْقَهْبَلِسُ : الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ. وَالْحَشْفَةُ يُقَالُ لَهَا قَهْبَلِسٌ.

وَقَالَ : الْقَشْرُ : ضَرْبٌ بِالْعَصَا.

وَالْقَشْبَرَةُ : أَكْلٌ.

وَالْقَبْلُ (٣) : أَنْ تَصَبَّ عَلَى رُؤُوسِ الْإِبِلِ الْمَاءَ.

وَقَالَ :

فَوَرَدَتْ وَالشَّمْسُ ظَهْرًا لَمْ تَزُلْ

جَمَّ السَّجَالُ لِلْجَبِيِّ وَلِلْقَبْلِ

لَا تَنْتَهَى تَرْجُزُهُمْ حَيْدَ وَحَلْ

وَالْإِقْهَامُ ، وَالْإِقْهَاءُ : الَّذِي لَا يَكَادُ يَشْتَهِي الطَّعَامَ (٤).

ص : ٩٥

- 
- ١- فى الأصل «القتله» بقاف ونون وتاء ، ومقتلا- بالتاء أيضا. وجاء فى اللسان والقاموس : القنتله (بالتاء) : أن يثير التراب إذا مشى كالنقتله : ولم ترد ماله «قتل» بالتاء
  - ٢- فى اللسان (قرر) : القرقره : دعاء الإبل ، والإنقااض : دعاء الشاء والحمير وأورد الرجز بروايه رب عجزوز ... الخ وعزى لشظاظ.
  - ٣- اللسان (قبل) : الجوهري وغيره : القبل : أن تشرب الإبل الماء. وهو يصب على رءوسها ولم يكن لها قبل ذلك شئ.
  - ٤- الإقهام والإقهاء : مصدران معناهما عدم اشتهاه الطعام. ووردا هكذا بالأصل!

وقال أبو الطَّمْحَانِ القَيْنِيُّ فى ذلك :

وأصْبَحْنِ قد أَقْهَيْنِ عَنِّي كما أبى

إِحْيَاضَ الأَمْدَانِ الهِجَانُ القَوَامِحُ (١)

وقال فى القُدَّةِ (٢) :

كما كَسَا الرَّامِي القِدَاذَ المِخْلَسَا

وقال أوس :

لدى كُلِّ أُخْدُودٍ يُغَادِرُنِ دَارِعَاً

يُجِرُّ كما جَرَّ الفَصِيلُ المَقْرَعُ (٣)

قال : يُكوى بالنَّارِ.

والتَّقْرُحُ . تقول : ما لك تَقْرُحُ لى إذا رأيتَ من الرِّجْلِ بعضَ ما تَكْرَهُ.

وقال :

بِطَعْنِ يَزِغْنِ كوزِغِ المَخَاضِ

تَقْرُحُهَا قَبْلَ جُذَابِهَا

والقَرِي : مَنقَعُ المَاءِ فى الجَلَدِ.

والقَرُؤُ مثله : يُقالُ : أَصْبَحَتِ الأَرْضُ قَرُؤاً وَاحِداً (٤) وقَرِيّاً وَاحِداً.

والقَنْعِبُ : الكَبِيرُ.

والقَسُ : الرِّاعِي الذى يَصْفِرُ بَغَنِمِهِ العَالِمِ بها . وقال :

يَتَّبِعُهَا تَرَعِيئُهُ قَسٌ وَرَعٌ (٥)

والقَنِيفُ : جَماعَةُ قَوْمِ.

والقَسْبُ (٦) : الشَّدِيدُ . قال :



كَأَنَّ دَفَّيْهَا خَوِيًّا سَهْبٌ

عَنْسٌ نَهْوُضٌ بَتَلِيلٍ قَسْبٍ

ص: ٩٤

- ١- البيت في اللسان والتاج (قهى) لأبي الطمحان يذكر نساء بروايه : «... كما أبت» بدل : «... كما أبتى» ، والمعنى ذهبت شهوتهن عنه.
- ٢- اللسان (قذذ) : القذذ : ريش السهم (ج) قذذ وقذاذ.
- ٣- البيت في الديوان ٥٩ ط بيروت ، واللسان (قرع) : يقال : قرع الفصيل تقريبا : فهو مقرع نتف وبره ونضح جلده بالماء ، ثم جر جلده على السبخه حين لم يوجد الملح لعلاجه ، وجاء في اللسان : وهذا على السلب ، لأنه يتزع قرعه بذلك.
- ٤- اللسان (قرو) : أصبحت الأرض قروا واحدا إذا تغطى وجهها بالماء.
- ٥- في الأصل : «القس» تحت القاف كسره وفي القاموس : القس «بالفتح» : صاحب الإبل الذي لا يفارقها ، وكذلك في اللسان (قس) وأورد المشطور ، وجاء بعده المشطوران : ترى برجليه شقوقا في كلع لم ترتقى الوحش إلى أيدي الدرع وجاء المشطور الثاني في ماده (كلع) وعزى الرجز لحكيم بن معيه الربعي.
- ٦- اللسان (قسب) : القسب : الشديد اليابس من كل شئ.

والقَرْهَم : الضَّخْم وهو السَّيِّد.

والقُتْبَع : الذى تَلْبَسُه المَرْأه وهو البُحْنُق (١).

والقَدُّ ، تَقُولُ : قَدْ يَمِينًا (٢).

قال : والقَفْدَله : مَشِيهُ سَوْءٍ فى فَحَج.

والقَعْفَرَه (٣) : جَلَسه يَضْمَم فيها الرِجْلُ رُكْبَتِيه.

والقُرْدُلُ (٤) : بَقَاقُه المَرْأه.

والقَرْهَبُ (٥) : الكَبِيرُ. وقال :

شَدِيدُهُ تَوْثِيقِ المَحَالِ كَأَنَّمَا

قُرُونُ الوُعُولِ القَرْهَبَاتِ ضُلُوعُهَا

والمَقْرُحُ : ماءٌ ليس به أَحَدٌ ، وَأَنشُد :

قَدْ صَبَّحْتُ وَالظَّلُّ لَمَّا يَنْسَحِي

مَاءٌ رَوَاءً بِمَسِيلِ مَقْرَحٍ

وَأَنشُد فى القِرَابِ (٦) :

قَدْ رَأَيْتُ مِنْ دَلْوَى اضْطِرَابِهَا (٧)

وَالنَّائِي عَنْ بَهْرَاءِ وَاعْتِرَابِهَا

إِلَّا تَجِيءُ مَلَأَى يَجِيءُ قِرَابِهَا

ويقال : كِرَابِهَا.

يُقال : مَا هُوَ بَمَلَانٍ وَلَا قِرَابِ المَلءِ وَلَا قِرَابِ المَلءِ أَيضًا.

ويقال : قَرَبٌ بَطْبَاطٌ وَقَعَطِيٌّ (٨).

والقِمَاحُ : تَزَكِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.

- ١- القاموس (بخنق) : البخنق والبخنق كعصفر وجندب : خرقه تتقنع بها الجارية فتشدد طرفيها تحت حنكها لتقى الخمار من الدهن ، والدهن من الغبار.
- ٢- قد يمينا : قطعه.
- ٣- فى الأصل «القعفره «بالراء» تصحيف. وفى القاموس (قعفز) : قعفز الرجل : جلس جلسه المحتبى ضاماً ركبتيه وفخذه كالذى يهيم بأمر. وقال السكرى : «أظنه القعفره».
- ٤- القاموس (قرذل) : القرذل : شىء تتخذه المرأه فوق رأسها.
- ٥- اللسان (قرهب) : «قال يعقوب : القرهب من الثيران : الكبير الضخم».
- ٦- فى القاموس (قرب) : قرب منه ككرم وقربه كسمع قرباً وقرباناً : دنا. وقارب الخطو : داناه. والرجز فى اللسان (قرب) ، وعزى للعنبر بن تميم.
- ٧- فى الأصل : «أهلكنى دلوى واضطرابها» والمثبت ، عن السكرى.
- ٨- القاموس (قعطب) : قرب قعطبى : شديد.

والإقصاص (١): أن تحمِل الحُمْر.

وقال :

أَنْعَتُ عَيْرًا قَدْ أَقْصَتُ حُمْرَهُ

قُوَيْرِحًا يَنْفِي الْجِحَاشَ ذَمْرَهُ

وَالْقَنُورُ : الشَّدِيدُ الصَّوْتِ .

وَالْقَمَطْرُ (٢) : الشَّدِيدُ . وقال :

ذَا صَهَوَاتٍ يَتَوَقَّى الصَّخْرَا

مِثْلَ الْفَنِيقِ صُنْعًا قَمَطْرَا

وَهُوَ الْجَعْدُ الْمَقْدَامُ .

وَالْمُقْدَحِرُ (٣) . وَأَنْشَدَ :

أَخَافُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ هِرَّةِ

أَوْ ثَعْلَبًا أَصْبَغَ مُقْدَحِرَهُ

وَالْقُبُوعُ تَقُولُ : قَبِعَ فِي ثَوْبِهِ ، وَقَبِعَ فِي بَيْتِهِ إِذَا دَخَلَ .

وَالْقَهْلُ : الْبُخْلُ .

وَالْقَطُّ : دُعَاءُ الْقَطَاةِ . وقال :

دَعَتُ بِقَطٍ حِينَ اسْتَقَلَّتْ وَقَلَّصَتْ

لِأَسْرَابٍ ... كَوَانِعٍ نُزِّلَ

وَأَنْشَدَ فِي الْقِيَاعِ (٤) :

زَحْفَ الْأَفْيَعِي وَقَفَّتْ فِي الْقَاعِ

لَا تَسَامُ الدَّهْرَ مِنَ الْقِيَاعِ

والقَنْفَرَشِ (٥): الكَمْرَه. قال :

أَوْ لَكَشَفَتْ جَهْرَةً لِي عَنْ حَرَشِ

عَنْ وَاسِعٍ يَذْهَبُ فِيهِ الْقَنْفَرَشِ

وَالْقَفَاشُ : الكَمْرَه. وَأَنْشَدَ :

وَفَيْشِهِ أَرْبَتْ عَلَى الْفَيْاشِ

حَمْرَاءَ يُدْعَى رَأْسُهَا قَفَاشٍ (٦)

ص : ٩٨

---

١- التاج (قصص) : قصت الشاه أو الفرس : استبان حملها أو ولدها أو ذهب وداقها وحملت كأقصت فيهما وهي مقص من مقاص ، نقله الجوهري.

٢- القاموس (قمطر) : يوم قماطر وقمطير : شديد ، واقمطر : اشتد.

٣- اللسان والتاج (قذحر) : أبو عمرو : الاقذحرار : سوء الخلق.

٤- اللسان (قوع) : قاع الفحل الناقه وعليها يقوعها قوعا وقياعاً ، واقتاعها ، وتقوعها : ضربها.

٥- اللسان والتاج (قنفرش) : قال شمر : القنفرش : الضخمه من الكمر ، وأنشد المشطور الثاني وعزاه لرؤبه ، وهو في ذيل ديوانه - ١٧٦ ط برلين.

٦- اللسان (فیش) : الجوهري : الفيش والفيشه : رأس الذكر.

والقُرْزُحُ (١): الفاحِشَه من النِّسَاءِ ، وقال :

وَعَثَلُهُ لَا دَلَّ الْخَرَامِلُ دَلُّهَا

وَلَا زَيْهًا زِيُّ الْقِبَاحِ الْقِرَازِحِ

وَالْقَسِيبُ : صَوْتُ مَاءِ الْوَادِي.

وَصَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ. وقال :

مَرَّتْهُ الصَّبَا وَاسْتَبْهَلَتْ عَوْذُمُزْنَهُ

جَنُوبٌ لَهَا. (٢). الْفِجَاجُ قَسِيبٌ

وَالْقَفْلُ مِثْلُ الْقَفْوِ ، وَهُوَ الْأَثَرُ.

وَالْقَشِيشُ : الصَّغِيرُ مِنَ الصَّبِيَّانِ. وَيُقَالُ : قَشَّ الْمَالُ إِذَا أَحْيَا النَّاسَ. وَيُقَالُ : مَرُّوا يَقَشُّونَ ذَاهِبِينَ.

وَالْقُرْرُ (٣) : إِزِاعُ النَّاقَةِ بِبَوْلِهَا ثُمَّ تُمْسِكُهُ ثُمَّ تُرْسِلُهُ. وقال :

يُنْشِقْنَهُ فَضْفَاضَ بَوْلٍ كَالصَّبْرِ

فِي مُنْخَرِيهِ قُرْرًا بَعْدَ قُرْرٍ (٤)

وقال في القَبْقَابِ (٥) :

إِذَا دَعَا عَوَاشِي الشَّوْلِ النُّشْرُ

رَجَّعَ فِي لَهَا قَبْقَابٍ هَدِرٍ

أَقْبَلْنَ يُخْفِقْنَ بِأَذْنَابِ عُسْرٍ

إِخْفَاقَ طَيْرٍ وَقَعَاتٍ لَمْ تَطْرُ

وَالْقَهْقَرُ : الْإِرْمِيُّ (٦). وقال :

جَمَعَ فِيهِ مِنْ جَزِيرٍ مُنْكَرٍ

مِنْ لَحْمِ نَابٍ ضَحْمَهُ الْمُدْمَرِ

حتى علما غايته كالتقهر

وقال في القسّاس (٧):

ليل المطي الدائب القسّاس

على الغلام الغرّدي مراس

ص: ٩٩

- 
- ١- اللسان (قرزح): القرزحه: الدميمه القصيره من النساء، والبيت في اللسان (خرمل): والخرمل بالكسر: المرأه الرعناء، وقيل: العجوز المتهدمه الحماء، وروى في ماده (قرزح)
  - ٢- كذا بياض بالأصل.
  - ٣- الرجز في اللسان (قرر)، وجاء فيه قررت الناقه ببولها تقريرا إذا رمت به قره بعد قره أى دفعه بعد دفعه» وجاء بعد المشطورين: قررا بعد قرر أى حسوه بعد حسوه ونشقه بعد نشقه.
  - ٤- الرجز في اللسان (قرر)، وجاء فيه قررت الناقه ببولها تقريرا إذا رمت به قره بعد قره أى دفعه بعد دفعه» وجاء بعد المشطورين: قررا بعد قرر أى حسوه بعد حسوه ونشقه بعد نشقه.
  - ٥- اللسان (قب): القبقاب: ترجيع هدير الفحل أو صوت أنيابه وهديره.
  - ٦- القاموس (أرم): الآرام: الأعلام، أو خاص بعاد، الواحد إرم، كعنب وكتف وإرمى كعنتبى».
  - ٧- التاج (قسقس): «القسقاس: السريع. يقال: خمس قسقاس أى سريع، لا فتور فيه».

والقَبِي : جَمْعُ المَالِ .

والقَمَمَه تقول : إِنَّه لَسَيِّئُ القَمَمَه (١) فى رُكوبِه وقعودِه .

والقَفَس : المَوْت . والقَفِيس : عَجِينٌ لم يُمَلَكْ أى لم يُعْجَنَ حَسَنًا .

والقَرْح : بولُ الثَّعَلَبِ أو الكَلْبِ أو الذَّبِّ .

والقَطِين : تَرَبُّ المَرْأَه . قال :

وَسَرَى لَأُمِّ مُحَمَّدٍ وَقَطِينِهَا

أَسَقَى إِلهَ قَطِينِ أُمِّ مُحَمَّدٍ

والإِقْدَاعُ : أن تَضْرِبَ رَأْسَ الدَّابَّةِ فلا تَدْرِى من أين تَتَّقِيهِ حتى تَعْكِصَ ، والعَكْصُ مِثْلُ الحِرانِ .

والقَعُصُوصَه : ضَيْقُ الخُلُقِ .

والتَّقَشُّعُ : لِبَاسُ المَرْءِ أَرْدَى ثِيابِه .

وقال : القَوْعَلَه : الأَرْضُ الغَلِيظَه .

والقَدُّ : الصَّفْعُ .

والقَدْمُ مِثْلُه .

وَأَنشَدَ فى القُمَدِّ (٢) :

لا تَعْدِلِينِي بَابِنِ أُمِّ جَدِّى

وما وَصالُ الضُّؤُنِ القُمَدِّ

وتقولُ : ما فىهِ قَرْشَه (٣) .

والقَيْدُود : الطَّوِيلُ من كُلِّ شَيْءٍ .

والقَفِيلُ : السَّوْطُ المُحَرَّمُ لم يُضْرَبْ به وَأَنشَدَ :

لَمَّا أَتَانَا يابِسا إِرْزَابَا



وقد عَلَاهُ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا (٤)

وتقول : أَصَابَتْهُ بُقْرٌ أَى شِدَّةً.

ص: ١٠٠

١- اللسان (قمم) : هو حسن القمه أى اللبسه والشخص والهيئه.

٢- اللسان (قمد) : القمد : الغليظ من الرجال.

٣- اللسان (قرش) : القرش : الطعن ، وتقارش القوم : تطاعنوا.

٤- التاج (قفل) : القفيل : السوط. قال ابن سيده : أراه لأنه يصنع من الجلد اليابس ، وأنشد الرجز معزوا لأبى محمد الفقعسى بروايه. ما أتاك يابسا قرشبا قمت إليه بالقفيل ضربا وأحب هنا برك ، وقيل : حرن.

وقال جاريه الجرمي :

ولئن أعرضت عنهم بعد ما

أوهنوني لتصيني بقر

والقليفه : العلاء (١) ثقلف من الجبل.

وقال :

حتى إذا ما مرّ خمس فغطبي

وشب عينيها لماك معدني (٢)

وقال : القفط : ضرب التيس العنز.

ويقال للمعزى : هي ثقافط ، وهو اجتماعها.

والتقخدم : صرع وهي القخدمه.

تقول : قخدمته إذا صرعته.

والقطف : الخدش. والقطف : عض بأدنى الفم ، وأكل يسير ، ورعى يسير.

ويقال : إنه لقاسيط العظام وهو جسوء (٣) وعيب. وتقول : هو قسيط الرجل إذا كان مستقيم الرجل ليس فيها أطر. ويقال : هو قسيط أيضاً ، قاله الشيباني.

والقندسه ، تقول : قندس (٤) في الأرض : ذهب فيها يطلب.

والقنوه (٥) : اقتناء المال. قال عدي :

لعن الله من فناها ومن كا

نت له ما حيت في قيان

وجزاني بما سعت إلى اليو

م وفيما رعيت واسترعاني (٦)

والقَهْبَاءُ : التي يعلو بياضها حُمْرَةٌ.

والاقتِرَارُ : جَمْعُ القَلِيلِ.

ص: ١٠١

١- القاموس (علا): العلاه : حجر يجعل عليه الأقط.

٢- التاج (قعطب): خمس قعطبي : لا يبلغ إلا بالسير الشديد ، وأورد المشطور الأول ، والمشطور الثاني في ماده (لمك).

٣- القاموس : الجسوء : اليبس والصلابه.

٤- القاموس (قندس): قندس في الأرض : ذهب على وجهه ضاربا فيها.

٥- المصباح (قنو): قنوت الشيء أقنوه قنواً من باب قتل وقنوه بالكسر : جمعته. واقتنيته : اتخذته لنفسى قنيه لا للتجاره ، هكذا قيده.

٦- لم أقف على البيتين في ديوانه طبع بغداد. ووجدت في الديوان ثلاثه أبيات على الوزن والقافيه ١٨٧.

والاقمِعرار : ارتفَاعُ واجْتِمَاعُ فى الأنف . تقولُ : إِنَّ أنْفَه لَمُقَمِعِرٌّ .

والقرقوفُ (١) : الخمرُ . وأنشد :

كَأَنَّ قِرْقَوْفًا بِمَاءِ قَرَسٍ

صَهْبَاءَ صِرْفًا شَرِبُهَا تَحَسَّى

وقال فى المَيْدُومِ (٢) :

وَقَرَّبْتُ مَسْفُوحَ الضُّلُوعِ كَأَنَّهُ

قَرَى ضِلَعٍ قَيْدُومُهَا وَصَعِيدُهَا

وَالْقَلْصَمُ : الشَّدِيدُ .

وَالْقَهْلُ : تَسْخُطُ الرَّجُلِ لَا يَكَادُ يَرْضَى بِمَا يُعْطَى .

وَالْقَسِيبُ : دُلْجَةُ (٣) .

وقال : القَحْطَرَةُ (٤) : صَرْعٌ ، وتقول : تَقْحَطِرُ مِنْ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ أَى سَقَطَ .

وَالْقَحْذَمَةُ (٥) : صَرْعٌ .

وَالْمِقْلَاتُ (٦) وَهِيَ الْمَقْلَةُ . وأنشد :

فَجَنَّبَ الْعَجْزَ وَقَرَّبَ حَزْجِجَا (٧)

فَتَلَاءَ مِقْلَاتِ اللَّقَاحِ صَيْهَجَا

وقال مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

إِذَا شِئْتُ آدَانِي صَرُومٌ مُشَيِّعٌ

مَعِي وَعِقَامٌ تَتَّقِي الْفَحْلَ مِقْلَتُ

## الْقَوَعَلَةُ

الْقَوَعَلَةُ : جَرُّ الْجَبَلِ (٨) ، وهى أَسْفَلُهُ .

وَالْقِيَادِيدُ وَالْقَرَادِيدُ : الْمُسْتَقْبِلُ مِنَ الْجَبَلِ ، قَالَ :

لَمْ تَزَعْ بِهِمَا وَلَمْ تَبْكُرْ عَلَى حُمْرٍ

تُوفِي لَهَا مُخَزَنَاتُ الْقَرَادِيدِ

وَالْقَرْنَبِيُّ (٩) : دَابَّهٌ . وَأَنْشَدَ :

مِثْلَ الْقَرْنَبِيِّ فَاجِعٌ لِلجَارِ

أَلَامَ أَهْلِ الْبَدْوِ وَالْأَمْصَارِ

ص: ١٠٢

١- فى التاج (قرقف) : القرقف كجعفر وعصفور : الخمر يردد عنها صاحبها من إدمانه إياها.

٢- اللسان (قدم) : قيدوم كل شىء مقدمه وصدوره.

٣- القاموس (دلج) : «الدلج بالضم والفتح : السير من أول الليل».

٤- لم يرد هذا المعنى فى التاج (قحطر) ولم ترد المادة فى اللسان.

٥- القحذمه : الهوى على الرأس ، (اللسان).

٦- اللسان (قلت) : «المقلات : التى لا يعيش لها ولد» وفى القاموس : المقلات : ناقه تضع واحدا ثم لا تحمل.

٧- كذا فى الأصل. وقال السكرى : أظنه حرجا. والحرج : الناقه الضامر.

٨- جر الجبل : أصله.

٩- التاج (قرب) القربى فى التهذيب فى الرباعى : القربى مقصور فعنلى معتلا- ، حكى الأصمعى أنه دويبه شبه الحنفساء أو

أعظم منه شيئا طويله الأرجل.

وَالْقَنْفَرَةُ (١): الْكَمْرَةُ ، وَأَنْشَد :

يَمْشِي بَوَضَّاحٍ يَطِيرُ قَشْرُهُ

يَضْرِبُ رَجْعَ الْمِرْوَقَيْنِ قَنْفَرُهُ

وَالْقَرْحُ . تَقُولُ : مَا زَالَ فُلَانٌ يَقَرْحُ فُلَانًا بِالشَّمِّ (٢).

قَالَ : وَالْقَبُوعُ : يُلَقَّبُ بِهِ الْقَصِيرُ الْقَبِيحُ الْمَشِيهُ .

وَالْقَنْدِيسُ : الضَّخْمُ الرَّأْسُ . وَقَالَ :

مَاذَا لَقِينَا مِنْهُمْ يَا قَنْدِيسَ

مَنْ بَيْنَ بَاغِيٍّ مَأْكَلٍ أَوْ قُسْقُوسٍ

وَالْقُسْقُوسُ : الْمُدْلِجُ .

وَالْقَبُ : الْقَطْعُ ، تَقُولُ : قُبَّ لَهَا جَبِيهَا .

وَالْقَرُوعُ : الْوَعْلُ الطَّوِيلُ الْقَرْنُ .

وَأَنْشَد :

لَمَّا رَأَيْتُ الْبَرْقَ قَدْ تَبَسَّمَا

وَأَخْرَجَ الْقَطْرُ الْقَرُوعَ الْأَعْصَمَا

وَالْقَرُصَعَةَ : ضَفْرُ الْحَبْلِ .

وَالْقَفَيْسُ : الْحَمِيرُ الْفَطِيرُ .

وَالْقَوَاعِلَةُ تَكُونُ فِي الْجَبَلِ لَيْسَتْ مِنْ أَصْلِهِ ، وَهِيَ مُشْرِفُهُ عَظِيمُهُ .

وَأَنْشَد فِي الْقَامِسِ (٣) :

أَغْبَرَ ذَا غَيَاطِلٍ خُرَامِسَا

أَخْضَرَ كَالطَّاقِ يُهَمُّ الْقَامِسَا

وقال أوس :

المُطعمِ الحَيِّ والأضيافِ إذ نزلوا

شَحَمَ السَّنامِ من الكُومِ المَقاحيدِ (٤)

وتقول : ما أعرق فيه قاذحُ أي ما أصابته هُجْنَه.

وأنشد في الأَطارِ (٥).

وألحقت أَطارُه الزَّوافِرَا

تسعه أميالٍ وميلاً عاشِراً

ص: ١٠٣

- 
- ١- التاج (قنفر) : القنفر كجندل : أهمله الجوهري وهو الذكر ، ولم ترد بمعنى الكمره.
  - ٢- يقرح فلانا بالشم : يستقبله به (عن القاموس - قرح).
  - ٣- التاج (قمس) : «القامس : كل شيء يغطي في الماء ثم يرتفع».
  - ٤- اللسان (قحد) : المقاحيد جمع مقحاد ، وهي الناقه الضخمه القحده (السنام) والبيت في ديوان أوس ط بيروت - ٢٥.
  - ٥- المصباح (قطر) : القطار من الإبل : عدد على نسق واحد والجمع قطر (ككتب) والأططار جمع قطر ، جمع الجمع.

وقال فى القوادِم (١) :

كأَنا يرفعن للخطرِ

قوادِمًا جُمَعَن من نُسورِ

والقَفَد : عِظَم فى الرُّكبه.

والقاطِع : حَزُّ الكِرْكِرِه (٢) :

والقرشِبُ : الرِّغِيبُ (٣) ، وأنشد :

كيف قرِيتَ شِخك الإِرزَبًا

لَمَّا أتاكَ يابِسا قِرَشَبًا (٤)

والقَحْدَمُه : القَصِيرُه. وأنشد :

مَنْ لى من قُحَيْذِماتِ النُّسُونِ

أَخرِجَن لَبانِي فما من لَبانِ

والقَطَب : عَضُّ وَعَدْوٌ. يقال : إِنَّه لُقَطَبُ العَضِّ والعَدْوِ ، وتقول : مرَّ يَقَطِبُ.

والقَبَعْنى : الصَّخْمُ القَدَمِ ، وأنشد

إِذا التَّدُّ من بحزاه وَطَبًا وَعُلبَه

تَمَنى القَبَعْنى أَن تَواصِلَه جُمل

والقَبِيبُ (٥) : الصَّخَبُ. وأنشد :

قَبِّ القَبِيبانِ فَرِيدى قَبِّا

والقَرَمَلَه : كَشَرٌ بالعِصا.

والقُرْفُصاءُ هى قِعدَةٌ على طَرَفِ القَدَمِينِ.

والتَّقْنِيرُ : رَفَعُ الصَّوتِ.



وَالْقَرْدُ : حَلَبٌ (٤) ، وَجَمْعٌ أَيْضاً. تَقُولُ : اقْتَرَدَ ، وَأَنْشَدَ :

إِنْ سَرَّكَ الْعَامَ سِلَاءٌ فَاقْرُدْ

فَزِدًّا كَتَفَرَادِ أَبِي الْعَمَرِ

وَالْقَمَمَةُ . تَقُولُ : بَاعُونِيهِ قَمَمَةً وَاحِدَةً .

ص: ١٠٤

- 
- ١- القاموس (قدم) : «القوادم : أربع أو عشر ريشات فى مقدم الجناح ، الواحده قادمه»
  - ٢- القاموس (كر) : الكركره : رعى زور البعير ، أو صدر كل ذى خف.
  - ٣- القاموس (قرشب) : القرشب. الرغيب البطن.
  - ٤- المشطوران فى اللسان والتاج (قرشب) بروايه «الأزبا» بدل : «الإرزيا» وأوردا مشطورا ثالثا وهو : «قمت إليه بالقفيل ضرباً» والقرشب : السئ الحال ، وهو أيضا المسن.
  - ٥- التاج (قب) : قب القوم يقبون قبوباً وقبيياً : صخبوا فى الخصومه.
  - ٦- المصباح (حلب) : الحلب (بفتحتين) يطلق على المصدر وعلى اللبن المحلوب.

والقَوْزُ (١) من الرَّمْلِ : المُرْتَفِعُ ، وقال :

بقوز من الرَّمْلِ لم يَحْتَشِعْ

لِنَاجِ (٢) الرِّيحِ

وتَذَاهِبِهَا

والقَمْعُ : الأَسْنِمَةُ . تَقُولُ : الإِبِلُ مَرَّتْ تَضْرِبُ قَمَعَهَا . وقال مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

وجدت الذي يَصَلِّي بِهِمْ جازِراهم

ذوات البقايا من قَمَائِعِهَا البُرُلِ

والقَعْمُ : ارتفاعُ في الأنفِ ، وأنشد :

شَرُّ المُلُوكِ إِذَا ما جِئْتَ تَسأَلُهُ

الأَقْعَمُ الأنفِ والأَنْيابُ كالعَدَسِ

والقَرِحَلَةُ : حَرْزَةٌ على صُورِهِ الإنسانِ يَتَّخِذُهَا النَّاسُ ، يَزْعُمُونَ أَنَّها تُحَبِّبُ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

والاِقْتِباءُ كالاِجْتِباءِ .

والقِنْعَرُ : الجَسِيمُ .

والقَهْمَزَةُ (٣) : عَدُوُّ الخَيْلِ ، وقال :

والخَيْلُ تَعْدُو القَهْمَزَى بالفُرسانِ

والإِقْمامُ : الإِلْقاحُ .

والقُحارِيَّةُ (٤) : القَدِيمَةُ الكَبِيرَةُ .

قال :

هل هِيَ إِلا لَيْلَةٌ يَسِيرُها

دائِبَةٌ ومُعْمَلٌ بَعِيرُها

## فَحْرَت

فَحْرَتٌ فُحْرًا بَيْنًا ، وَالْقُحُورُ : كَبَارٌ فِي غَيْرِ هَرَمٍ وَلَكِنَّهُنَّ مُكْتَهَلَاتٌ .

وَجَمَلٌ فَحْرٌ .

وَالْقُسْبَنْدُ (٥) : الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ الْعُنُقُ ، وَأَنْشُد :

لَلْمَسِيِّ فِي الْحَاضِرِ بَيْنَ الْبُرْدَيْنِ

ص : ١٠٥

١- القاموس (قوز) : القوز المستدير من الرمل ، والكثيب المشرف .

٢- فى الأصل : «لنؤج الرياح» . وفى اللسان (نأج) : النأج والنئيج : السرعة . وفى نسخة الحامض : النأج أجرد .

٣- اللسان (قهمز) أبو عمرو : القهمزى : الإحضار . وفى القاموس (قهمز) : القهمزه : الوثب .

٤- القاموس (قحر) : القحارية : البعير المسن وفيه بقيه . وفى اللسان (قحر) : «أبو عمرو : إذا ارتفع الجمل عن العدو فهو قحر» .

وقال ابن سيده : القحارية من الإبل كالقحر .

٥- فى القاموس (قشبند) : القشبند «بالقاف والشين» : الطويل العظيم العنق ، وهى بهاء ، وفى اللسان (قسد) : القسود : الغليظ

الرقبه القوى .

وَلتَقَاضِ من لَوِيَّاتِ الدِّينِ

أَهونُ من مَشَى مع التَّسْبِينِ

وقال أبو ثورٍ في قطّ :

أَطَلْتُ فِرَاطَهُم حَتَّى إِذَا مَا

قَتَلْتُ سِرَاتَهُم كَانَتْ قَطَاطِ (١)

وَالقَبْرِ (٢) : الحُرُوفُ ، وَأَنشَدَ :

يُمسِحُ صَلْعَاءَ الجَبِينِ تَرى لَهَا

قَبْرًا تَشُقُّ الفَرْجَ مَا لَمْ يُوسِعِ

وَالقَفِيهِ (٣) : كَرَامَةُ النَّاسِ ، وَأَنشَدَ :

يَبِيْتُ لِرَبَّاتِ البَيْوتِ قَفِيَهُ

وَقَدْ كَانَ يُهْدِي نَحْوَهُنَّ وَلَا يَسْرِي

وَالإِقْفَاءُ : الإِيثَارُ : تقول : أَقْفَيْتُهُ عَلَيَّ أَيَّ آثَرْتُهُ عَلَيَّ .

وَالقَفَارُ : طَعَامٌ بَغَيْرِ أَدَمٍ ، تقول : قَدْ أَقْفَرُوا إِذَا كَانَ طَعَامُهُمْ بَغَيْرِ إِدَامٍ .

وَأَقْفَرَ طَعَامُهُمْ أَيضًا .

وَالقَرْمَلَهُ : حَمْضَةٌ ، وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : «ذَلِيلٌ عَاذَ بِقَرْمَلِهِ» .

وَيُقَالُ : قَوَّتْ نَفَقَتُهُمْ تُقَوَّى إِذَا قَلَّتْ .

وَالقَرُونُوه : بَقْلُهُ يَغْبُرُ أَعْلَاهَا وَيَحْمُرُ أَسْفَلُهَا مِمَّا يَلِي الأَرْضَ مِنْهَا .

وَيُقَالُ : بَغَيْنِهَا القَمَمَةَ أَيَّ خَيْرَتِهَا عَلَى شَرَّتِهَا .

وَالقَرَحْلَهُ : القَصِيرَهُ .

وَتَقُولُ : قَدْ أَقْدَعْتَ الحِمَارَ إِذَا ضَرَبْتَ وَجْهَهُ ورَأْسَهُ ، وَقَدْ قَدَعَ هُوَ .

والقِرَافِ مِثْلَ الشُّغَارِ ، وَهُوَ أَنْ يَتَزَوَّجَ هَذَا أُخْتَهُ هَذَا وَهَذَا أُخْتَهُ هَذَا.

قال عطاءُ الدُّبَيْرِيِّ :

إِنَّكَ إِنْ تَزَوَّجْتَ حَشَافًا

أَوْ قَطْرِيًّا لَا يَكُنْ جِزَافًا

وَلَا يَكُنْ مَهْرًا وَلَا قِرَافًا

ص: ١٠٦

---

١- اللسان (قط) : قطاق «مبنيه مثل قظام» أى حسبى والبيت فى اللسان لعمر بن معد يكرب ، وأبو ثور كنيته .. وقال ابن برى : صواب إنشاده : أطلت فراطكم ، وقتلت سراتكم «بكاف الخطاب» والفراط : التقدم. يقول أطلت التقدم بوعيدى لكم لتخرجوا من حقى فلم تفعلوا.

٢- فى الأصل «القبر» كحمل ولعلها القبر كصرد ، وهو عنب أبيض طويل ، على التشبيه.

٣- القاموس (قفا) القفى : ما يكرم به من الطعام.

والمقاحيد من الإبل : التي لا تزال لها أسنمته وإن هزلت خلقه ، وقال قطيب بن أرتاه الديري :

مقاحيد تُوفى بالثلث إناءها

إذا حارَدت حُو اللجَابِ وسودها

والمقرم : الصغير من البهم السيء الغذاء.

## القَعَادُ

القَعَادُ من النساء : اللواتي لا يلدن ، والمرأه قاعِدٌ (1). قالت لُبَيُّ لِرُؤُوسِهَا :

فلا تُغْنُونِي مع القَعَادِ

وأسْتَعْجَلُوا ببازِلِ جَوَادِ

وَالْقَسِي : الشَّدِيدُ ، وَأَنشَد :

وليله شَفَانُهَا عَرِي

طَحِيَاءَ نَحَسٍ لَيْلَهَا قَسِي (2)

وَالْقَاحِلُ : الأَدِيمُ اليَابِسُ . وقال :

الانْقَحَلُ (3) من الرِّجَالِ : اليَابِسُ اللَّيِّمُ ، وَأَنشَد :

أرُوعُ يَفْلِي شِيمَةَ الانْقَحَلِ

والمُسْتَقْبَلُ : المَجْنُونُ المُسْتَكْبِرُ .

تَقُولُ لِلرَّجُلِ : أَمُسْتَقْبَلُ أَنْتَ ، وَإِنَّهُ لِمُسْتَقْبَلٌ لَا يَدْرِي مَا يَأْتِي .

وَالْقَصَّامُ : من الحَمَضِ (4) .

والمَقَاوَاهُ . تَقُولُ : قَاوِنِي إِذَا كَانَ بَيْنَكُمَا [شَيْءٌ] (5) فَأَرَدْتَ أَنْ يُسَلِّمَهُ لَكَ أَوْ تُسَلِّمَهُ لَهُ بِشَيْءٍ قُمْتُمَا عَلَيْهِ .

وتقول : أَقَوِنِي فِيهِ وَأَرَجِعْنِي فِيهِ أَيْضاً وَهُوَ الاقْتِوَاءُ (6) . وقال :

كَيْفَ عَلَى زُهْدِ العَطَاءِ تَلُوْمُهُم

- 
- ١- القاموس (قعد): القاعد: التي قعدت عن الولد وعن الحيض وعن الزوج ، وقد قعدت قعوداً.
  - ٢- المشطور الأول في اللسان (شفن). وجاء بعده: «تحجر الكلب له صئى». والشفان: القر ، والمطر.
  - ٣- اللسان (قحل): رجل انقحل وامرأه انقحله: مخلقان من الكبر والهرم. والمتقحل: الرجل اليابس الجلد السييء الحال.
  - ٤- القاموس (قضم): القضام كزنار: نبت من الحمض ، أو هي الطحماء ، والنخلة تطول حتى يخف ثمرها.
  - ٥- زياده يقتضيها السياق.
  - ٦- اللسان (قوا): اشترى الشركاء شيئاً ثم اقتووه أى تزايدوا حتى بلغ غايه ثمنه. والتقاوى بين الشركاء: أن يشتروا سلعه رخيصه ، ثم يتزايدوا بينهم حتى يبلغوا غايه ثمنها.

وقال الشَّيبَانِيُّ : الْقُصَاصُ : مَجْمَعُ الْكُتَيْبِينِ .

وَالْقَمْعُ : الْعَظِيمُ السَّنَامُ . وَقَالَ الدُّبَيْرِيُّ :

دَوِيَّةٌ شَقَّتْ عَلَى اللَّاعِي الشَّكْعَ (١)

وَالْبَازِلُ الْعُرْضِيُّ ذِي الشَّطِّ الْقَمْعِ

وَالْتَقْوَعُ : أَنْ تَمِيلَ فِي الْمَشْيِ مِنَ الْحَفَى .

وَالْقَطَوِطِيُّ : الْحِمَارُ يَقُطُو فِي مَشِيهِ ، وَقَالَ مَالِكُ :

قَطَوِطَى رَبَاعٍ لَا يَزَالُ بَعِينَهُ

سَلَاهِبٌ يَرَعِينُ الطَّوَاهِرَ نُورُ

وَالْقَقْنِيرُ : نِدَاءٌ شَدِيدٌ وَفِي الْغِنَاءِ أَيْضًا .

وَالْقَصَمُ : صُفْرُهُ فِي الْأَسْنَانِ ، وَأَوَّلُهُ دَاءٌ يَكْسِرُ السَّنَّ . وَيُقَالُ لِلْجَمَلِ : إِنَّهُ لَقَصِمَ الثَّيْبَ وَالرَّبَاعِيَةَ ، وَالْأُنْثَى قَصِمَهُ .

قَالَ : وَالْقَسَاحُ (٢) : النَّعْظُ . تَقُولُ : قَدْ قَسَحَ ذَكَرَهُ يَقْسَحُ . وَقَالَ :

وَأَشْتَهَتْ الْعَانَاتُ أَنْ تُمَایحَا

يَمْسَحْنَ بِالْبَطُونِ فَيَشَا قَاسِحَا

مَسَحَ الرَّفِيقُ الْبَائِعَ الْمُمَاسِحَا

وَأَنشَدَ فِي الْقُلُقُلِ (٣) :

أَعَدَّ لِلسَّيْرِ زَوْراً قُلُقُلَا

يَمُورُ ضَبْعَاهُ إِذَا مَا فَرَجَلَا

وَالْقَرِيْعَةُ ، تَقُولُ : هُوَ قَرِيْعَتُهُمُ لِلسَّيْدِ . وَالْقَرِيْعَةُ ، تَقُولُ إِذَا اخْتَلَفُوا فِي التَّرْوِيحِ أَوْ ظَنُّوا أَنَّهُ لَا- يُرْوَجُ : وَاللَّهُ لَا- تُبْنَى عَلَيْهِ قَرِيْعَةُ بَيْتٍ أَبَدًا .

وَتَقُولُ لِلْمَرْأَةِ : اقْتَرَعِي فِي بَيْتِكَ أَى اجْمَعِي مَا قَدَرْتِ عَلَيْهِ مِنْ غَزَلٍ . وَتَقُولُ : اقْتَرَعِ مَا قَدَرْتِ عَلَيْهِ مِنَ السَّمَنِ أَى اجْمَعِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَا يَسْأَلُ النَّاسُ السَّمَنَ .



- 
- ١- المشطور الأول فى اللسان (لعا) بروايه : «داويه شتت على اللاعى السلع». قال الأصمعى : اللاعى : من اللوعه.
  - ٢- اللسان (قسح) : القسح والقساح والقسوح : بقاء الإنعاظ ، وقيل : هو شده الإنعاظ وييسه.
  - ٣- اللسان (قلل) : القلقل : الخفيف فى السير المعوان السريع.

والتَّعْيِيرُ : لَقْمٌ. وَقَالَ رِيَّاحُ الدُّبَيْرِيُّ :

أَفَائِقُ بِالْحَلْقِ أَمْ مُحَنْجِرُ

بِاللَّقْمِ ثَبْتُ عَدْرِي مَقْعَرُ

والمَقَاصِمَه إِذَا كَانَتْ فِي مَكَانٍ غَالِي السَّعْرِ وَاشْتَرَيْتَ وَلَمْ تَبْلُغِ الرَّيْفَ تَقُولُ : قَدْ قَاضَمْنَا الْعَامَ الْمَعَادِنَ حَتَّى ذَهَبَ مَا فِي أَيْدِينَا.

والمُقَارَضَه مِثْلُهَا.

وَقَالَ فِي الْإِقْبَالِ (١) :

أُكَلِّفُهَا هَوَاجِرَ حَامِيَاتٍ

وَأُقْبِلُ وَجْهَهَا الرِّيحَ الْقَبُولَا

وَالْقَنْدَلِيسُ : الْعَظِيمُ الرَّأْسِ.

وَقَالَ فِي الْقَرْطُبُوسِ (٢) :

عَنْ وَضَحَ تَحْتَ الْإِزَاءِ جَاحِرِ

بِالْقَرْطُبُوسِ غَيْرِ ذَاتِ عَاذِرِ

وَيُقَالُ : مَرَّ يَتَفَحِّذَمُ (٣).

وَقَالَ فِي الْقِسِيِّنِ (٤) :

هَلَّا سَأَلْتِ عَنِّي الْفَيْئِنَّا

وَالْقَارِبَاتِ الْقَرَبِ الْقِسِيِّنَا

إِذَا الضَّعِيفُ بِالْفَلَاهِ دَنَّى

وَالْقَرْدُوحُ : مِنَ الْأَرْضِ. وَأَنْشُدُ :

وَقَرْدُوحٌ (٥) قَدْ مَنَعَ

الفَوَائِجَا

يَسُوقُ ضَانِيَهُ وَبِهِمَا دَارِجَا

أَلْفًا إِلَى آلَافِهَا نَتَائِجَا

وَالْقَشْبُ : الْجَمَلُ الشَّدِيدُ الْعُلْمَهُ .

وَالقَوَاعَهُ هُوَ الصَّبُورُ . وَقَالَ :

فِينَا حَلِيلٌ وَالْوَزَاءُ قَهْدَهُ

عَكَّوْكَانَ وَوَأَهَّ نَهْدَهُ

قَوَاعَهُ عَلَى الصَّقِيعِ جَلْدَهُ

تَغْلِبُ مَنْ صَارَعَهَا بِالْقَعْدِهِ

ص : ١٠٩

- 
- ١- اللسان (قبل) : القبول من الريح : الصبا ، لأنها تستدبر الدبور وتستقبل الكعبه ، وأقبل القوم : دخلوا في القبول.
  - ٢- كذا في الأصل بفتح القاف . وفي اللسان والتاج (قرطبس) : القرطبوس «بكسر القاف» : الناقه العظيمة الشديده ، والقرطبوس «بفتح القاف» : الداهيه . مثل بهما سيويه وفسرهما السيرافي .
  - ٣- اللسان (قحدم) الأزهرى : أبو عمرو : تقحدم الرجل فى أمره تقحدا إذا تشدد . وفى ماده (قحدم) تقحدم الرجل : وقع منصرعا ، والبيت : دخله .
  - ٤- اللسان (قسن) : القسين : الشيخ القديم وكذلك البعير .
  - ٥- ليس فى اللسان والتاج (قردح) من المعانى ما يتصل بالأرض . ولكن جاء فى التاج : «القردحه : شىء ناتىء كالجوزه فى حلق المراهق ، ولعله بالنسبه للأرض يكون البارز منها .

والقَذْفُ. تَقُولُ : قَدْ قَذَفُوا مَا شَاءُوا فِي الْأَكْلِ.

والقَرْدَحَةُ : تقول : قَرَدَحَ (١) لَهُمْ بِمَا أَرَادُوا.

والقَدَامِيحُ : خِيَارُ الْإِبِلِ ، وَأَنْشَدَ :

فَصَبَّحَتْ وَهِيَ قَدَامِيحٌ رُسْبٌ

تَشْرَبُ حَتَّى مَا تَكَادُ تَنْقَلِبُ

وَالتَّقْوَرُ : مَشَى التَّخَطُّ (٢).

وَالقَعْبَةُ : مَشَى.

وَالقَتُّ : أَكَلٌ ، وَأَنْشَدَ :

يَقْتُ مَا دَوْمَ الْكَلَامِ قَتًّا

لَا يَدُعُ الْكِفْلَ وَإِنْ أَلَّتَّا

حَتَّى تَرَى مَرَكَبَهُ مُفْتًّا

وَتَقُولُ لِلسَّمَاءِ : مَا عَلَيْهَا قَزَعُهُ وَهُوَ السَّحَابُ الْقَزَعُ (٣). وَقَالَ :

إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ الْقَزَعِ

وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنِ جُرْعِ

نَفَحَلُهَا الْبِيضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ

يَقَالُ : فَحَلَّتْ الْإِبِلَ فَحَلًّا كَرِيمًا.

وَالقَشْبَارُ (٤) : الضَّخْمُ ، وَأَنْشَدَ :

إِنِّي لِأَخْشَى عَلَيْهَا أَنْ يَبِيَّتَهَا

عَارِي الْجَوَاعِرِ يَغْشَاهَا بِقَشْبَارِ

وَالقُشَابِرُ : الضَّخْمُ أَيْضًا ، وَأَنْشَدَ :

أَطَافَتْ بِهِ تَسْعَى لِتَأْكُلَ لَحْمَهُ

جَلَنَفَعَهُ كَالْفَارِسِيِّ الْقُشَابِرِ

وَالْتَقَصَّى: الطَّلَبُ: تقول: تَقَصَّى إِلَيْهِمْ، وقال:

تَقَصَّى إِلَيْهِمْ مَاشِيًا غَيْرَ رَاكِبٍ

عَلَى بُعْدِهِمْ مِنْ أَهْلِ نَجْدَيْنِ عَاصِمٌ

وَالْتَقَعَزُنُ: لُغَبٌ لِلصَّبِيَّانِ. تقول: قَعَزْنَا، فَإِذَا لَعِبَ بِهَا مَرَّتَيْنِ فَأُخِذَتْ قَالُوا حَرَمَتْ (٥).

ص: ١١٠

١- فى الأصل : «القردخه ، تقول : قردخ تصحيف. وفى اللسان والقاموس (قردح) : أقر بما يطلب منه وتذلل. وقال السكرى : أظنه القردحه.

٢- التخطر : التبخر.

٣- التاج (قزع) : القزع محرکه قطع من السحاب رقاق كأنها ظل ، إذا مرت من تحت السحابه الكبيره ، الواحده قزعه. وفى اللسان (طخر) : الطخارير من السحاب : قطع مستدقه رقاق ، وأنشد الرجز.

٤- التاج (قشبر) : القشبار بالكسر من العصى : الخشنه ، نقله الجوهري والأزهري فى رباعى الحاء عن أبى زيد.

٥- القاموس (حرم) : «حرم كفرح : قمر (كعنى) ولم يقمر هو» «يقمر كينصر».

وَالْقَذْفُ : مَشَى.

وَالْمِقْرَاهُ (١) : قَصَعَهُ ، وَقَالَ :

مَدَارِينُ لَا يُعْطُونَ فِي الْمَالِ حَقَّهُ

لِنَامِ النَّثَا لَا يُتْرَعُونَ الْمَقَارِيَا

وَقَالَ فِي الْقَشْرِ (٢) :

سَامِيَةٌ ذَاتُ حَطَاطٍ وَقَشْرٌ

مَفْطُوحَةٌ رُءُوسُهَا فَطَحَ الْقَمَرُ

وَالْتَقَطِطُ : سَبُّ شَدِيدٌ.

وَالْقِرْنَعَةُ (٣) : الْكَثِيرُ الْمَالِ.

وَالْقَطْمُ : الْعَضْبُ.

وَالْقَرْزُعُ : الْقَصِيرُ الَّذِي يَضْطَكُ كَعَبَاهُ.

وَالْقَفَنَسُ : الْعَبْدُ ، وَهُوَ الرَّدِيُّ.

وَقَالَ :

يُوَاصِلُنْ أَصْحَابَ السَّمَاحِ وَالنَّدَى

خِلَابًا وَيَقْلِينُ اللَّبَاحُ الْقَفَنَسَا

وَالْقِفْسُ : الَّذِي أُمُّ أُمِّهِ وَأُمُّ أَبِيهِ أَمْتَانِ.

وَالْقَهْقَارُ (٤) : الْإِرْمِيُّ ، قَالَ الْمُحَارِبِيُّ.

وَالْقُرْمُوطُ (٥) مِنْ ثَمَرِ الْعَصَا كَالزُّمَانِ ، وَقَالَ :

وَيُنَشْرُ جَيْبَ الدَّرْعِ عَنْهَا إِذَا مَشَتْ

حَمِيلٌ كَقُرْمُوطِ الْعَصَا الْخَضِيلِ النَّدَى

وَالْقَهْقَمُ : الْفَحْلُ الضَّخْمُ الْمُعْتَلِمُ.

وَالْقُدْرُ : النَّسَاءُ الظَّرْفُ ، الْوَاحِدَةُ قُدُورٌ (٤) ، وَأَنْشَدَ :

وَقَدْ أُصِيدُ الْآيَاتِ الْقُدْرَا

إِذَا تَمَاشَيْنِ إِلَيْنَا نَظْرًا

وَالْقُرْقُبُ : الضَّغَارُ مِنَ الطَّيْرِ ، نَحْوُ مِنَ الضَّعْوِ ، وَقَالَ :

اجْتَمَعَ الْيَوْمَ عَلَى شَأْنِ الْحُمَرِ

الْقُرْقُبُ الْجُونُ الضَّغَارُ وَالْقُبْرُ

ص: ١١١

١- اللسان (قرى): المقراه: القصعة التي يقرى الضيف فيها.

٢- اللسان (قشر): يقال: رجل أقشر بين القشر أى شديد الحمرة.

٣- كذا فى الأصل «بكسر القاف» وفى القاموس (قرثع): هو قرثعه مال «بفتح القاف» أو كزبرجه أى يحسن رعيته ويصلح على يديه.

٤- القاموس (قهر): القهقار: الحجر الصلب

٥- اللسان (قرمط): قال أبو عمرو: القرموط من ثمر الغضا كالرمان يشبه به الثدى وأنشد البيت وقال بعده: يعنى ثديها. وفى الأصل: «وينشر... \* جميل...» تصحيف.

٦- اللسان (قدر): القذور من النساء: التى تتنزه عن الأقدار أى الفواحش، وهذا مجاز.

وَأَنْشَدَ فِي الْمُقَطَّعِ (١) :

لَا تَرَكَ الرَّحْمَنُ مِنْهُمْ وَابِرًا

لَا مُقَطَّعًا مِنْهُمْ وَلَا مُهَاجِرًا

وَالْقَهْقَرُ (٢) : حَجَرٌ ، وَأَنْشَدَ :

جِئْنَا عَلَى كُلِّ كُمَيْتٍ هَيْكَلٌ

أَخْضَرَ كَالْقَهْقَرِ أَوْ كَالْأَخِيلِ

وَأَحْمَرِ قَاتِمٍ (٣) : قَالَ :

كُومًا جِلَادًا عِنْدَ جِلْدِ قَاتِمٍ

وَأَنْشَدَ فِي الْقَنْعِ (٤) :

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ كَسَاهَا قَنْعَهُ

خَرَّ هِجْفًا يَتَعَادَى مَضْجَعَهُ

وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ فِي الْفَرْقَارِ (٥) :

قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا : فَرْقَارِ

يَمْرِي خَلَايَا هَزِيمِ تَيَارِ

وَالْقَلْعِ (٦) مِنَ السَّحَابِ . قَالَ :

سَقَى دَارَهَا جَوْنُ الرَّبَابِهِ مُسْبِلٌ

يَسُحُّ فَضِيضَ الْمَاءِ مِنْ قَلْعِ قُمْرِ

وَالْتَقَمَسَ : اخْتِفَاضُ الصَّفَادِعِ فِي الْمَاءِ وَانْغِمَاسُهَا . قَالَ :

فَلَمَّا رَأَى الصُّبْحَ انْجَلَى أُمَّ مَشْرَعًا

ضِفَادَعُهُ فِي حَافَتَيْهِ تَقَمَّسُ



وَالْقَضَعُ : الأدرَد.

وَالْقَذَعَمِيلُ (٧) : الضَّخْمُ الرَّأْسِ.

وقال :

قَرَّبَنَ أَجْمَالَ خُدُورٍ قُعَسَا

كُلَّ قَذَعَمِيلٍ كَأَنَّ الرَّأْسَا

مِنْهُ عِبَادِي تَغَشَّى تَرْسَا

ص: ١١٢

١- القاموس (قطع) : المقطع : الغريب أقطع عن أهله.

٢- التاج (قهقر) : القهقر : الحجر الأملس الصلب الأسود.

٣- القاموس (قتم) : القتمه بالضم : لون أغبر ، والأقتم : الأسود كالقاتم.

٤- القاموس (قنع) : قنعه الجبل والسنام محرکه : أعلاهما ، والقنع من الرمل : ما أشرق ، أو ما استوى أسفله من الأرض إلى جنبه وهو اللب.

٥- اللسان (قرر) : قولهم : قرقار بنى على الكسر ، وهو معدول ، قال : ولم يسمع العدل من الرباعي إلا في عرعار وقرقار ، وأورد المشطور الأول وأتبعه ثلاثه مشاطير ، وأتبع الرجز بقوله : يريد قالت ريح الصبا للسحاب ، قرقار أى صب ما عندك من الماء مقترنا بصوت الرعد وهى قرقرتة ، والمعنى ضربته ريح الصبا فدر لها فكانها قالت له وإن كانت لا تقول.

٦- القاموس (قلع) : القلع جمع قلعه ، وهى القطعه العظيمه من السحاب كأنها جبل أو سحابه ضخمة تأخذ جانب السماء.

٧- القاموس (قذعمل) : القذعمل : الضخم من الإبل.

وَالْقُنَّانَ : الْقَنَاعَةَ . قَالَتْ لَيْلَى :

فَأَنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ أَنْتَ أَمِيرُهَا

وَقُنَّانُهَا فِي كُلِّ خَوْفٍ وَمَرْغَبٍ

وَأَنشَدَ فِي الْقَطَنِ (١) :

وَاخْتَرْتَ مِنْهَا بَدَجًا ضَحْمَ الْقَطَنِ

فُرَافِرًا أَوْ جَدْعًا غَيْرَ مُسِّنٍ

وَأَنشَدَ فِي الْقَبِيضِ (٢) :

فَهِيَ تَفَادَى مِنْ قَبِيضٍ مِّنَاجٍ

مِنْخَرِقٍ إِزَارَهُ سَفَنَجٍ

وَالْقَنَفَاءُ : حَشَفَهُ الرَّجُلُ . وَقَالَ :

يَحْمَلُ قَنَفَاءً وَعَرْدًا مِّنْحَطًا

يَحْمِي بِهَا حَافِرَهُ أَنْ يُزَبَطَا

مَنْ لَمْ يَنْكِ مِنْهُمْ فَقَدْ تَخَبَطَا

وَالْقَصِييَهُ : قَصِييَهُ الشَّعْرُ ، تَقُولُ : لَهُ ثَمَانُونَ قَصِييَهُ فِي رَأْسِهِ ، قَالَ الْأَسَدِيُّ .

وَقَالَ الْبَكْرِيُّ : الْقَرْطَبَةُ : صَرْعٌ .

تَقُولُ : قَرْطَبَهُ : صَرْعَهُ .

وَقَالَ كَعْبٌ فِي الْأَقْرَلِ (٣) :

وَحَمَشٌ بِصِيرِ الْمُفْلَتَيْنِ كَأَنَّهُ

إِذَا مَا مَشَى مُسْتَكْرَهُ الرَّجُلِ أَقْرَلٌ

وَتَقُولُ : قَوَى الْمَطْرَ عَنْ هَذِهِ الْأَرْضِ يَقْوَى إِذَا لَمْ يُصِبْهَا ، وَحَقَبَ يَحَقَّبُ مِثْلَهَا .

وَالْقَصِيمَهُ (٤) مِنَ الرَّمْلِ ، قَالَ كَعْبٌ :

مُمَرَّ كَسِرْحَانَ الْقَصِيمِهِ مُنْعَلٌ

مَسَاحِي لَا يُدْمِي دَوَابِرَهَا الْوَجِي

وَقَالَ كَعْبٌ فِي الْقَاهِرِ (٥) :

فَلَوَّحَ فِيهَا زَادَهُ وَرَبَّأْتَهُ

عَلَى مَرْيَأٍ يَغْلُو الْأَحْزَةَ قَاهِرَ

ص: ١١٣

- 
- ١- اللسان (قطن): القطن أسفل الظهر ، أو ما بين الوركين إلى عجب الذنب. والبذج : الحمل ، والفرافر : الصغير.
  - ٢- التاج (قبض): فرس قبيض الشد أي سريع نقل القوائم ، والمنأج ، والسفنج : السريع.
  - ٣- القزل : أسوأ العرج وأشدّه ، قزل قزلا ، وهو أقل. اللسان (قزل)
  - ٤- اللسان (قصم) : الليث : القصيمه من الرمل : ما أنبت الغضا ، والبيت في شرح الديوان - ١٣٠ ط الدار القومية.
  - ٥- قاهر : عال مشرف ، والبيت في شرح الديوان - ١٨٦ ط الدار القومية وروى : «على مرقب ...» بدل «على مربأ ...».

وقال أيضاً فى القُزَم (١) :

كالقسيِّ الأعطالَ أفردَ عنها

أُتْنَا قُزَمًا وَوَحْشًا ذُكُورًا

وقال زُهَيْر فى القَصَاصَه (٢) :

ولَّى إلى العُورِ ذى الإِجْراءِ مُنْحَدِراً

تَهَوَى به زَمْعٌ قَصَاصَه طُلُق

والقَهْد : البادِنُ ، قال زُهَيْر :

صَافًا يَطُوفُ بها على قَللِ الصُّوى

وَشَتًا كَذَلِقِ الرُّجِّ غيرِ مُقَهَّدِ (٣)

والأَقْهَد : الأَبْيَضُ ، قال زُهَيْر :

وَتَيَمَّمَتْ عُرْضَ الفَلاهِ كَأَنَّها

عَرَاءٌ من قِطْعِ السَّحابِ الأَقْهَدِ (٤)

والماقِطُ : الجَماعَةُ.

قال زُهَيْر :

يُبْرِبرُ حينَ يَعدُو من بَعيدِ

إِليه وهو قَبْتابُ قُطارِ (٥)

والمُقْصِر : المُمَسى ، قال زُهَيْر :

ومَرَقِبِه عَرَفاءُ أوفيتُ مُقْصِراً

لأَسْتانِسِ الأشْباحِ فيها وأَظْهرا (٦)

والقُرون : العَرَق.

قال زهير :

وعزتها كواهلها وكتت

سنابكها وقدحت العيون (٧)

وأم قشعم : العنكبوت ، قال زهير :

فشد ولم يفرع يوتاً كثيرة

لدى حيث ألت رخلها أم قشعم (٧)

ص: ١١٤

- ١- القزم كسبب : صغر الجسم فى الحيوان ، للواحد والجمع ، والذكر والأنثى ، وقد يثنى ويجمع ويؤنث ، يقال : رجل قزم ، ورجلان قزمان ، وامرأه قزمه ، ورجال أقزام وقزامى وقزم (عن القاموس - قزم)
- ٢- القصاقصه : الناقه القويه (عن اللسان والتاج - قص) ولم أقف على البيت فى شرح الديوان ط دار الكتب
- ٣- البيت فى شرح الديوان - ٢٧١ ط دار الكتب. وصافا : أقاما فى الصيف ، وشتا فى شتاء.
- ٤- البيت فى شرح الديوان - ٢٧٥ ط دار الكتب ، يصف بقره بأن فى خديها وقوائمها سوادا وسائرها أبيض ، فشبه بياض ظهرها بالسحاب.
- ٥- شرح الديوان - ٣٠٢ ط دار الكتب ، وجاء فى الشرح : يبربر : يصوت. وقبقاب فى صوته ، يقبب : يصوت. قال أبو عبيده : يقطر أى يسيل. قطار : من القطر. القبقيه : مثل هدير الفحل. ويقال القطار - عن أبى محمد - المنتصب الرافع رأسه.
- ٦- شرح الديوان - ٢٦٢ ط دار الكتب بروايه : «... وأنظرا» بدل «... وأظها» (٧) فى هامش الأصل : «ليس هذا شاهد القرون» ولعله شاهد : قد حث التى بمعنى غارت ، والبيت فى شرح الديوان - ١٩٠ ط دار الكتب
- ٧- البيت فى شرح الديوان - ٢٢ ط دار الكتب. وجاء فى الشرح : أم قشعم هى الحرب ، ويقال : هى المنيه وجاء فى اللسان «قشعم» : أم قشعم : الحرب ، وقيل : المنيه ، وقيل : الضبع ، وقيل : العنكبوت ، وقيل : الذله ، وبكل فسر قول زهير.

وقال أيضاً فى المقامات (١) :

وفىهم مقامات حسان وجوهها

وأندية يتنابها القول والفعل

والقردماني (٢) : المغفر. قال لييد :

فحمة ذفراء تترى بالعرى

قزدمانيا وتركا كالبصل

والقافل : الضامر. قال لييد :

فيوما غناه فى الحديد تفكهم

ويوما جياذ ملجمات قوافل (٣)

والقصب : الآبار. وقال لييد :

ولا قصب البطحاء نهه وردهم

برى ولا العادى منها العدايل (٤)

والقرقر : المستوى من الأرض ، قال لييد

لى النصر منهم والولاء عليكم

وما كنت فقعا أنبتته القراقر (٥)

والمتقطر : الساقط ، قال لييد :

ولا من أبى جزء وجارى حمومه

نديهما والشارب المتقطر (٦)

والقر : الهودج. قال لييد :

تبلى حموش الوجه كل كريمه

- ١- فى الأصل «مقامات» بضم الميم وكذلك فى البيت. والمثبت من شرح الديوان - ١١٣ ط دار الكتب واللسان (قوم) وروى فى اللسان: «... حسان وجوههم» وجاء فى شرح الديوان: وإنما سميت المقامات، لأن الرجل كان يقوم فى المجلس فيحضر على الخير ويصلح بين الناس.
- ٢- اللسان (قردم) القردمانى: ضرب من الدروع. ويقال: هو المغفر، وقال بعضهم: إذا كان للبيضة مغفر فهى قردمانيه، قال: وهذا هو الصحيح لأنه قال بعد البيت: أحكم الجنى من عوراتها كل حرباء إذا أكره صل قال: فدل على أنها الدرع، والبيت فى الديوان - ١٩١ ط بيروت.
- ٣- الديوان - ٢٥٩ ط بيروت.
- ٤- الديوان - ٢٦٥ ط بيروت.
- ٥- البيت فى الديوان - ٢١٩ ط بيروت. وفى القاموس (فقع): الفقع: البيضاء الرخوه من الكمأه، ويقال للذليل: هو أذل من فقع بقرقره، لأنه لا يمتنع على من اجتناه، أو لأنه يوطأ بالأرجل.
- ٦- الديوان - ٤٧ ط بيروت. وجاء فى الشرح: أبو جزء: خالد بن جعفر بن كلاب. حمومه: موضع. وجاراه: مالك بن جعفر، ومعاويه بن مالك. وروى فى الديوان «قتيلهما...» بدل «نديهما...»
- ٧- الديوان - ٥٢ ط بيروت.

وقال : القَلْهَفُ : الجَمَلُ العَظِيمُ .

والمُتَقاصِرُ : المُتَقاربُ من الأرض .

قال لبيدُ :

يُلقي سَقِيطَ عَفائِهِ مُتَقاصِرًا (١)

لِلشَّدِّ عاقِدَ مَنكَبٍ وجرانٍ

والقَهْدُ : الأبيضُ يَضْرِبُ إلى الحُمْرِ .

قال لبيدُ :

لَمَعَفَرٍ قَهْدٍ تَنازَعِ شِلْوَهُ

عُقبُ صَوادٍ ما يُمْنُ طَعامُها (٢)

والقُطْرُ : البُحورُ . قال لبيدُ :

ولا أَضُنُّ بِمَعروفِ السَّنامِ إذا

كانَ القُتارُ كما يُسْتَرَوِحُ القُطْرُ (٣)

والقَوامِحُ : الرِّجالُ : قال لبيدُ :

يُروى قَوامِحَ قَبْلَ اللَّيلِ صادِقَةً

أشباهَ جَنٍّ عليها الرِّيطُ والأُرُرُ (٤)

والقَرِيانُ : مَدافِعُ الرِّياضِ ، الواحدُ قَرِيٌّ (٥) . قال لبيدُ :

يُعْطى حُقوقاً على الأَحسابِ ضامِنَةً

حتى يُنَوَّرَ في قُريانِهِ الزَّهْرُ (٦)

وقال طُفيلُ في جَمعِ قُدوهِ (٧) :

لَدنِ قُلْتُ لو كانَتْ لِنَفْسِي ريبُهُ



لِذِي الْحِلْمِ مِنْكُمْ وَالْقُدَى أَيْنَ عَامِرٌ

وَالْقَيْبِضُ (٨): الْخَفِيفُ. قَالَ مَعْنُ :

إِذَا احْتَثَّهَا الْحَادِي الْقَيْبِضُ تَجَاسَّرَتْ

رَوَامِحُ بِالْمَوْمَاهِ تَحْسِبُهَا نَخْلًا

ص: ١١٦

١- الديوان - ١٤٧ ط بيروت ، وىروى : متقصرا بدل : متقاصرا.

٢- اللسان (قهد) : الجوهرى : القهد : الأبيض الكدر وأورد البيت. وجاء بعده وصف بقره وحشيه أكل السباع ولدها ، فجعله قهدا لبياضه ، والبيت فى الديوان - ٣٠٨ ، ط بيروت.

٣- اللسان (قتر) : القطار : ريح البخور. والقطر : العود الذى يتبخر به ، وأنشد قول طرفه : حين قال القوم فى مجلسهم أفتار ذاك أم ريح قطر وبيت لبيد فى ديوانه - ٦٤ ط بيروت.

٤- الديوان - ٦٦ ط بيروت.

٥- اللسان (قرا) : القرى على فعيل : مجرى الماء فى الروض ، وقيل : مجرى الماء فى الحوض.

٦- الديوان - ٦٦ ط بيروت.

٧- اللسان (قدا) : يقال : لى بك قدوه وقدوه «بكسر القاف وضمها» ومثله : حظى فلان حظوه وحظوه ، وقد اقتدى به ، والقدوه : الأسوه.

٨- اللسان (قبض) : فرس قبيض الشد أى سريع نقل القوائم ، والقبض : السوق السريع.

وَقَمْرَهُ (١) مُؤْرِبٌ ، الْمُؤْرِبُ : الواجِبُ من القِمارِ المُهْلِكِ ، وقال لبيد :

قَضَيْتُ لُبَانَاتٍ وَأَسَلَيْتُ حَاجَهُ

وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَمْرِهِ مُؤْرِبٌ (٢)

وَالْقَضْفَةُ : الأَكْمَةُ. قال لبيد :

جَلَاهُ طُلُوعُ الشَّمْسِ لَمَّا هَبَطَتْهُ

وَأَشْرَفْتُ مِنْ قُضْفَانِهِ فَوْقَ مَرْقَبٍ (٣)

وَالْقَضْبُ : الرُّطْبَةُ ، قال لبيد :

إِذَا أَرَوْا بِهَا قُضْبًا وَزَرَعًا

أَمَالُوهَا عَلَى خُورٍ طَوَالٍ (٤)

يَعْنِي النَّخْلَ.

وَالْإِقْتِيَالُ فِي قَوْلِ لَبِيدٍ :

فَإِنَّ اللَّهَ نَافِلُهُ تُقَاهُ

وَلَنْ يَفْتَالَهَا إِلَّا سَعِيدٌ (٥)

وَالْقَارِصُ (٦) مِنَ اللَّبَنِ فِي قَوْلِ لَبِيدٍ :

رَضِيَتْ بِأَدْنَى عَيْشِنَا وَحَمِدْتَنَا

إِذَا صَدَرْتَ عَنْ قَارِصٍ وَنَقِيعٍ (٧)

وَالْقِرْضَابُ (٨) فِي قَوْلِهِ أَيْضًا :

وَمُدَّجَجِينَ تَرَى الْمَعَاوِلَ وَسَطَهُم

وَدُبَابَ كُلِّ مُهَنَّدٍ قِرْضَابٍ (٩)

وَالْقَرْدُ (١٠) : الكَثِيرُ. قال تَابُطٌ :

ولقد صَبَرْتُ عَلَى السُّمُومِ يُكِنُّنِي

قَرْدٌ عَلَى اللَّيْتَيْنِ غَيْرُ مُرَجَّلٍ

ص: ١١٧

- ١- القاموس (قمر): قامره مقامره وقمارا فقمره كنصر ، وتقمره : راهنه فغلبه.
- ٢- الديوان - ٥ ط بيروت ، واللسان (أرب). جاء في اللسان : أى نفس الفتى رهن بقمره غالب يسلبها.
- ٣- اللسان (قصف): الأضمعى : القصفان والقصفان «بكسر القاف وضمها»: أماكن مرتفعه بين الحجارة والطين ، واحداها قصفه. والبيت في الديوان - ١٢ ط بيروت.
- ٤- الديوان ٧٤ ط بيروت ، واللسان قضب ، ويروى : إذا رورا.
- ٥- الديوان - ٣٨ ط بيروت واللسان (قول) وجاء فيه : «أى ولا يقولها».
- ٦- اللسان (قرص): «القارص : اللبن الذى يقرص اللسان من حموضته».
- ٧- الديوان - ٧٠ ط بيروت.
- ٨- اللسان (قرضب): القرضاب : السيف القاطع يقطع العظام ، والبيت في الديوان - ٢٣ ط بيروت ، واللسان (قرضب).
- ٩- اللسان (قرضب): القرضاب : السيف القاطع يقطع العظام ، والبيت في الديوان - ٢٣ ط بيروت ، واللسان (قرضب).
- ١٠- اللسان (قرد): قرد الشعر يقرد قردا ، فهو قرد ، وتقرد : تجعد. والليتان : صفحتا العنق.

والقلو (١) : الحماز. قال الفضل :

كَأَنَّ تَحْتِي سَمَحَجًا مُنَاقِلًا

قَلْوًا يُرَاعِي أَرْبَعًا حَوَائِلًا

والقدم (٢) فى قول الفضل :

يَفْذَمَنَّ جَزْعًا يَفْصَعُ الْعَلَائِلًا

والمُقرَّبُ فى قوله أيضاً :

فَبَاتَ وَهُوَ مَقْرَعٌ يَرْكَعُ

كَأَنَّهُ ذُو رَثِيَاتٍ نُعِنَعُ (٣)

وقال أيضاً فى القلَع (٤) :

يَهْشِمَنَّ جَوْنَ الْقَلَعِ الصَّرَارِ

وقال أيضاً فى القِرْوَا ح (٥) :

يَمْشِينَ بِالتَّلْعِ وَبِالقِرْوَا ح

مَشَى النَّصَارَى بِزِقَاقِ الرَّاحِ

وقال السلمى فى القِرَا ط (٦) :

وَقَدْ حَبَّرَتْ يَوْمَ الْفَجَارِ فِرَاعَهَا

بِكُلِّ صَقِيلٍ كَالْقِرَا طِ الْمُدَنَّبِ

وقال السعدى فى المُقتال (٧) :

فَتَرَكْتُهُ أَسْفًا خَزَايَا قَوْمِهِ

وَأَخَذْتَ مِنْهُ عُقْدَةَ الْمُقْتَالِ

وقال الزُّبرقان فى المُقَطَّو طى :

مُقَطَّوْطِيًّا يَشْتَمِ الْأَقْوَامَ ظَالِمَهُمْ (٨)

كَالْعَفْوِ سَافٍ رَقِيقَى أُمِّهِ الْجَذْعُ

وَالْقُرْعَةُ : الْمِرْوَدُ الصَّغِيرُ .

وَالْقَمْرُ : الْإِنْسَانُ إِذَا مَشَى فِي الثَّلْجِ أَوْ سَارَ فِيهِ تَرَاهُ كَأَنَّهُ لَا يُبْصِرُ ، يُقَالُ : قَدَ قَمِرَ .

ص: ١١٨

- 
- ١- اللسان (قلو) : القلو : الحمار الخفيف ، وقيل : هو الجحش الفتى . وزاد الأزهرى : الذى قد أركب وحمل .
  - ٢- اللسان (قذم) : قذم من الماء قذمه أى جرع جرعه ، وأورد الرجز معزوا لأبى النجم .
  - ٣- القاموس (قرعب) : قرعب : انقبض من برد أو غيره . وفى اللسان (رثى) : الرثيه : وجع فى الركبتين والمفاصل ، وفى (ننع) : الننع : الرجل الطويل المضطرب الرخو .
  - ٤- اللسان (قلع) : القلعه : - بفتح اللام - الحصن فى الجبل (ج) قلاع وقلع .
  - ٥- القاموس (قرح) : القرواح : الأرض المخلصة للزرع والغرس . وفى اللسان (تلع) : التلع جمع تلعه : ما انهبط من الأرض ، وقيل : ما ارتفع .
  - ٦- التاج (قرط) : القراط : شعله المصباح .
  - ٧- القاموس (قول) : اقتال عليهم : احتكم .
  - ٨- اللسان (قطا) : المقطوطى : الذى يختل ، وأورد البيت ، وقال : مقطوطيا ، أى يختل جاره أو صديقه . والعفو : الجحش . والرقيقان : مراق البطن أى يريد أن ينزو على أمه .

وقال أوسٌ في التَّقَمُّعِ (١).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنْهُ

وَعَفَّرَ الطَّبَّاءِ فِي الْكِنَاسِ تَقَمُّعٌ

وَالْقَرِيحِ : بئرٌ تُقْتَرَحُ (٢) ، قال أوسٌ :

عَلَى حِينٍ أَنْ جَدَّ الذِّكَاةَ وَأَذْرَكَتْ

قَرِيحُهُ حِسِيٍّ مِنْ شُرَيْحٍ مُعَمَّمٍ

وقال أيضاً في القاصِعاءِ (٣) :

إِلَّا نَفِيرًا عَلَى الْأَحْفَاشِ أَرْبَعَهُ

إِذَا رَأَوْا قَاصِعَاءَ نَفَقَتْ وَقَفُّوا

وَالْمُقَشَّبُ : الْمُسَمَّمُ. وقال أوسٌ :

وَصَرَغَى بِجَنْبِ الْقُرْنَتَيْنِ كَأَنَّهَا

نُسُورٌ سَقَاها بِالذُّعَافِ مُقَشَّبُ (٤)

وقال أيضاً في القَرُونِ (٥) :

فَرَبَّتْ وَهَيَّجَهَا أَقْبُ مُقْلَصُ

رَبْدٌ خَنُوفٌ الرَّجْعِ غَيْرُ قَرُونِ

وَالْقَادِعِ (٦) : الْكَافُ. قال طُفَيْلٌ :

وَقِيلَ اقْدَمِي وَاقْدَمِ وَأَخْرِي وَأَخْرِي

وَهَا وَهَلَا وَاضْرَحِ وَقَادِعُهَا هَبِي

وَالتَّقِيلُ (٧) : أَنْ يُشْبِهَ أَبَاهُ. يقال : تَقَيْلٌ أَبَاهُ ، قال أوسٌ :

وَأَلْ بِلَالِي أَجَادَ أَبُوهُمْ

- ١- اللسان (قمع) : قمعت الظبيه وتقمعت : لسعتها القمعه ، أو دخلت في أنفها فحركت رأسها من ذلك ، وأورد البيت. وجاء بعده : يعنى تحرك رءوسها من القمع. والبيت ، فى الديوان - ٥٧ ط بيروت ، والتاج (مزن).
- ٢- القاموس (قرح) : اقترح البئر : حفر فى موضع لا- يوجد فيه الماء ، والبيت فى الديوان ١٢٣ ط بيروت ، وفى اللسان (غمم) ضمن بيتين ، وهو فى رثاء ابنه شريح وجاء فيه : وقوله : قريحه حسى من شريح ، يريد أن ابنه شريحا قد قال الشعر. وقريحه الماء : أول خروج من البئر والذى فى شعره : مغمم «بكسر الميم» يريد الغامر المغطى شبه شعر ابنه شريح بماء غامر لا ينقطع. ولم يرث ابنه فى هذه القصه كما ذكر ، وإنما افتخر بنفسه وبولده ونصره قومه فى يوم السوبان.
- ٣- اللسان (قصع) : القاصعاء : جحر يحفره اليربوع ، فإذا فرغ ودخل فيه سد فمه لئلا تدخل عليه حيه أو دابه.
- ٤- الديوان - ٦ ط بيروت. والقرنتان : موضع بين البصره واليمامه ، فى ديار بنى تميم. وفى اللسان (قشب) : قشبت للنسر ، وهو أن تجعل السم على اللحم فيأكله فيموت فيؤخذ ريشه ، وقشب له : سقاه السم.
- ٥- اللسان (قرن) : القرون : الناقه تعرق سريعا. وقال أبو عمرو : القرون : العرق وقد تقدم قريبا.
- ٦- القاموس (قدع) : قدعه كمنعه كفه كأقدعه.
- ٧- اللسان (قيل) : أبو زيد. يقال : تقيل فلان أباه وتقيضه إذا نزع إليه فى الشبه. ولم أقف على البيت فى الديوان ط بيروت ، وفيه قصيده من الوزن والقافيه.

والإقصاص. تقول: أقصهم الهزال أو كاد ينزل بهم. وقال أوس بن خلفاء:

يُرْجُونَ الثَّوَاءَ وَكُلَّ صَيْفٍ

وشتوته يُقصهم الهزال

والقره (١): دَمٌ يُطْبَخُ مَعَ الْحَتِي.

وقال آخر: بَقِيَّةُ خِلَاصِ السَّمَنِ.

وقال معاوية الجرمي:

إِذَا قُرَّهَ جَاءَتْ تَقُولُ: أُصِبَ بِهَا

سَوَى الْقَمَلِ إِنِّي مِنْ هَوَازِنَ صَارِعُ (٢)

وقال كنانة في القرام (٣):

ومنها ما نَقُودُ إِذَا فَرَعْنَا

وَأَبَدَتْ نَابَهَا الْحَزْبُ الْقَرَامُ

والتَّحْيِيزُ: الغلظ في القول: تقول: قَحَزَ له في المنطق.

وقال عمرو بن شأس في القُرُوح (٤):

لَقَطَنَ مِنَ الصَّحْرَاءِ وَالْقَاعِ قُرُوحًا

له قَبْضٌ كَأَنَّهُ حَبُّ فُلْفُلٍ

والمَقْسِمُ (٥): النَّصِيبُ، وقال طُفَيْلٌ:

يُشَارِكُنَا فِيمَا أَصَبْنَا وَإِنْ يَكُنْ

لَنَا مَقْسِمٌ يَذْهَبُ بِهِ وَهُوَ غَافِلٌ

وقال عمرو في المُقْرِقِسِ (٦):

وَمُخْتَبِطٍ مِنْهُمْ كَأَنَّ ثِيَابَهُ



نَبَشْنُ لِحَوْكٍ أَوْ ثِيَابٍ مُقَدَّسٍ

لَهُ وَوَلَدُهُ سَفَعُ الْوُجُوهِ كَأَنَّهُمْ

إِذَا اقْتَرَبُوا مِنْهُ جِرَاءً مُقَرَّقِسٍ

وَقَالَ عَمْرُو فِي الْاِقْتِرَاشِ (٧) :

إِذَا اقْتَرَشَ الْعَوَالِي بِالْعَوَالِي

وَكَانَ الْقَوْمُ فِي الْأَبْدَانِ جُونًا

ص: ١٢٠

١- اللسان (قرر) قال ابن الكلبي : عيرت هوازن وبنو أسد بأكل القره ، وذلك أن أهل اليمن كانوا إذا حلقوا رءوسهم بمنى ، وضع كل رجل على رأسه قبضه دقيق ، فاذا حلقوا رءوسهم سقط الشعر مع ذلك الدقيق صدقه ، فكان الناس من أسد وقيس يأخذون ذلك الشعر ، فيرمون الشعر وينتفعون بالدقيق ، وأنشد قبل هذا البيت. ألم تر جرما أنجذت وأبو كم مع الشعر في قص الملبد سارع

٢- اللسان (قزم) : القزام : الموت.

٣- اللسان (قرزح) : القرزح : شجر واحدته قرزحه. وقال أبو حنيفة : القرزحه : شجيرته جعده لها حب أسود.

٤- القاموس (قسم) : المقسم كمنبر ومقعد : النصيب.

٥- اللسان (قرقس) : قرقس الجرو والكلب ، وقرقس به : دعاه بقرقوس.

٦- اللسان (قرش) : اقترشت الرماح ، وقرشت ، وتقارشت : تطاعنوا بها فصك بعضها بعضا ، ووقع بعضها على بعض فسمعت لها صوتا.

والقُرْعُ : الحَجَفُ التى لىس عليها شَعْر من جُلُودِ الإِبِلِ والبَقَرِ ، قال طُفَيْلُ :

فلما فَنَى ما فى الكَنائِنِ ضارِبُوا

إلى القُرْعِ من جِلْدِ الهِجَانِ المُجَوَّبِ (١)

وقال أيضاً فى القِرانِ (٢) :

فشُدِّبَ عنه الظلمَ لَمَّا تَبَعْتُهُ

كما شَذِبَ الشَّوْكَ القِرانَ المَعاولُ

والقُطْبُ : العُودُ وسطَ الرَّحَا أو الحديدِ .

والمُتَقَرِّمُ : الذى يَأْكُلُ قَلِيلاً قَلِيلاً .

قال طُفَيْلُ :

إذا داعِياها أَنْصَجاه تَرامِيا

به حُلْسَه أو طِعمَه المُتَقَرِّمِ

والقَاتِرُ : الواقِى ، قال طُفَيْلُ :

إنَّ الذينَ أمرتَهُم أن يَلْبَسُوا

آتوكَ فى حلقِ الحديدِ القاتِرِ

والقَدْرُ : حيث يَضَعُ يَدَه الفَرَسُ قال طُفَيْلُ :

وإن فَرَعوا طَارُوا إلى كُلِّ سابِحِ

شَدِيدِ القَصِيرى يَبِيعُ القَدْرَ جُرْشُعِ (٣)

والمُقْفَعِلُ : اليايِسُ ، قال طُفَيْلُ :

هناك يروِيها ضَعيفى ولم يَقْمِ

على الظَّلِفاتِ مُتَقَفِعِلَ الرِّواجِبِ

والقَطِم : الحَقِيق ، قال أَبُو ثَوْر (٤) :

بُكَلِّ مُجَرَّبٍ فِي البَّاسِ مِنْهُمْ

أَخِي ثِقَّةٍ مِنَ القَطِيمِينَ نَجِدُ

والمُقْلَعُطُ (٥) : القَطَط ، قال أَبُو ثَوْر :

فَمَا نُهْنَهُتُ عَنْ سَبِطِ كَمِي

وَلَا عَنْ مُقْلَعِطِ الرَّأْسِ جَعْدُ

والمَقْدُ : الخَمْر ، قال أَبُو ثَوْر :

وَهُمْ تَرَكُوا ابْنَ كَبِشَةَ مُسَلِحًا (٦)

وَهُمْ شَغَلُوهُ عَنْ شُرْبِ المَقْدِ

ص: ١٢١

---

١- فى الأصل «قنا» والمثبت من اللسان «قرع» ، والبيت فى المادة ، وجاء بعده : أى ضربوا بأيديهم إلى الترسه لما فنيت سهامهم.

وفنى كسعى بمعنى فنى (كفرح) فى لغات طيبىء.

٢- القاموس (قرن) : القران : المصاحبه.

٣- اللسان (بوع) : باع الفرس فى جريه : أبعد الخطو.

٤- اللسان (ثور) : الثور : السيد ، وبه كنى عمرو بن معد يكرب أبا ثور. وفى ماده (قطم) : القطم : الغضبان.

٥- اللسان (قلعط) : اقلعط الشعر : جعد كشعر الزنج ، وقيل : اقلعط واقلعد ، وهو الشعر الذى لا يطول ولا يكون إلا مع صلابه

الرأس ، وأورد البيت من غير عزو.

٦- اللسان (سلحب) : المسلحب : المنبطح.

وَالْقُمْدُ (١): الشَّابُّ الشَّدِيدُ ، قَالَ أَبُو ثَوْرٍ :

وَكَمْ مِنْ مَاجِدٍ مَلِكٍ قَتَلْنَا

وَأَخْرَ سُوْقَهُ عَرَبٍ قُمْدٌ.

وَقَالَ :

يَا بَنَةَ عَمْرٍو قَدْ مُنِحَتْ وُدِّي

وَالْحَبْلَ مَا لَمْ تَقْطَعِي فَمُدِّي

وَمَا وِصَالُ الصَّنْعِ الْقُمْدُ

وَقَالَ أَبُو ثَوْرٍ فِي الْقُبُوعِ (٢) :

إِذَا خَفَضُوا الرِّمَاحَ لِيَعْقُرُوهُ

وَقَى يَبِيْدِيهِ يَرْكَبُهُ قُبُوعًا

وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ فِي الْقَرَاضِبَةِ (٣)

فَتَأَوَّتْ لَهُ قَرَاضِبُهُ

مِنْ كُلِّ حَيٍّ كَأَنَّهُمْ أَلْقَاءُ (٤)

وَقَالَ مُرْقَشٌ فِي الْأَقْوَرِينَ (٥) :

يَأْتِي السَّبَابُ الْأَقْوَرِينَ وَلَا

تَغْبِطُ أَحَاكَ أَنْ يُقَالَ حَكَمٌ

وَقَالَ الْمُتَمَلِّسُ فِي الْقَنُو (٦) :

وَأَلْقَيْتُهَا بِالثِّيِّ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ

كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قِطٍّ مُضَلَّلٍ

وَقَالَ فِي الْإِنْتِعَافِ :

وقال : الْقَصُوبُ مِنَ الْغَنَمِ : الرَّخْلُ (٨) تُجَزُّ قَبْلَ حَقِّ جِزَائِهَا ، قَدْ قَصَبْتَ تَقْصُبُ وَهُوَ الْقِصَابُ. وقال : التَّقْصِيبُ :

إِسَارٌ وَهُوَ بِأَنْشُوطِهِ.

ص: ١٢٢

- 
- ١- اللسان (قمذ) : القمد : القوى الشديد. وفي هامش الأصل : عرب أى عربى.
  - ٢- اللسان (قبع) : قبع فى الأرض يقبع قبوعا : ذهب فيها. وقبع : أعيا وانبهر.
  - ٣- اللسان (قرضب) : القراضبه : الصعاليك ، واحدهم قرضوب.
  - ٤- البيت فى اللسان (أوا ، لقا). وتأوت : تجمعت بعضها إلى بعض ، واللقى : الشئ الملقى (ج) ألقاء
  - ٥- القاموس (قور). يقال : لقيت منه الأقورين والأقوريات : الدواهى.
  - ٦- فى اللسان (كفر ، قنو) : أقنو فى قول المتلمس بمعنى أرضى ، أو ألزم أو أحفظ ، وقيل : أجزى وأكافىء. والبيت فى الديوان - ٦٥ ط مجله معهد المخطوطات العربيه. وألقيتها يريد الصحيفة ، وكافر : نهر بالجزيره ، والقط : الكتاب.
  - ٧- المشطور الأول فى اللسان «عفف» ، وجاء فيه : انتعف الحائط : انقلع من أصله. وفى الأصل : «... لا تنعفف» تحريف ولم يعز الرجز فى اللسان. ولم يرد فى الديوان ط معهد المخطوطات العربيه
  - ٨- القاموس (رخل) : الرخل : الأنثى من أولاد الضأن.

وَالْقَهْقَرُ : الطَّعَامُ الْكَثِيرُ الَّذِي فِي الْأَوْعِيَةِ مَنْضُودًا ، وَقَالَ خَنْدَقٌ :

بَاتَ ابْنُ أَدْمَاءَ يُسَامِي الْقَهْقَرَا

سَامَى طَعَامَ الْحَيِّ حَتَّى نَوَّرَا (١)

وَالْقَوَايِه (٢) : التِي لَمْ يُصَبِّهَا مَطَرٌ ، وَالْقَوَايِه : التِي لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ.

وَالْقَيْ : الْأَرْضُ الْخَلَاءُ الْبَعِيدَةُ ، وَأَنْشَدَ :

قَد عَلِمْتَ سَوَاهِمَ الْمَطِيِّ

الْمُشْبِهَاتُ عَطَلُ الْقَسِيِّ

أَنْ سَوْفَ يُصْبِحُنْ بِأَرْضِ قِي

وَالْقَفْرُ : الْاِقْتِصَاصُ لِلْأَثَرِ ، قَالَ كُثَيْبٌ :

أَضْحَى الْعُودُ يَفْقُرُ الْمَنَازِلَا

فَلَمْ يَجِدْ إِلَّا خُطَاً قَلَانِلَا (٣)

وَالْقُومِيَّةُ ، يُقَالُ : وَاللَّهِ مَا تَكَلَّمَ الْقُومِيَّةَ أَيَّ مَا يُقِيمُ كَلَامَهُ.

وَالْقَمَزُ (٤) : الْقَبْضُ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

تَرْمِي يَدَاهَا بَتَّحْدَارِ الْحَصِيِّ قُمْزَاً

فِي مِشِيهِ سُرْحٍ خِلَطَاً أَفَانِينَا (٥)

وَالْقَازِي : الَّذِي يَنْزِعُ الْقَدَى ، وَقَالَ الْفَقْعَسِيُّ :

كَأَنَّ بِالْعَيْنِ قَذَاةَ قَازِي

مَنْ رَسَمَ أَطْلَالَ بِيْدِي أَجْرَاذِ (٦)

وَيُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ قَارِنًا يَحْمِلُ قَرْنًا ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مَعَهُ النَّبْلُ وَالسَّيْفُ.

وَأَنْشَدَ لِرُؤْبِهِ فِي الْقَطْمِ (٧) :

بَقَطِمِ النَّابِتِينَ يُبْحِي مِخْلَبًا

حَزْرًا يَبْذُ الْحَازِرِينَ الْقَلْبًا

وَأُنشِدُ لَهُ فِي الْمُنَشَّبِ (أ):

مَا كُنْتُ سَبَابًا وَلَا مُسَبِّبًا

وَلَا بَدِيًّا فِي الْحَنَا مُنَشَّبًا

ص: ١٢٣

- 
- ١- المشطور الأول والمعنى السابق له فى اللسان (قهقر)
  - ٢- القاموس (قوو): القوايه: قفر الأرض ، وكذلك القى.
  - ٣- اللسان والقاموس (عند): سحابه عنود: كثيره المطر. وفى اللسان (قفر): قفر الأثر اقتفاه وتتبعه.
  - ٤- القاموس (قمز): القمزه بالضم: القبضه من التمر وغيره (ج) قمز
  - ٥- فى الديوان - ٣٢٣ ط دمشق: «... ترمى الفجاج بحيدار». وفى اللسان والديوان: «فى مشيه سرح خلط أفانينا»
  - ٦- معجم ياقوت (أجراذ): أجراذ: موضع بنجد.
  - ٧- التاج (قطم): القطم: المشتهى للحم وغيره. ولم أقف على الرجز فى ديوانه ط ليزج.
  - ٨- نشب الشئ فى غيره: أعلقه به ، فهو منشب.

وقال : القَصِيمَةُ (١) : جماعه من الغَضَا المُتقَارِبِ ، وهى قَصَائِمٌ وَقُصْمٌ.

يقال : إن تَمَّ قَصِيمَةً من غَضَاً.

قال الجَعْدِيُّ :

هَوَى السَّيْدِ من سُؤْبُوبِ غَيْثِ

لكل قَصِيمِهِ سَبَطَ غَضَاهَا

وقال : القَزْوُ (٢) : العُسُّ.

وقال : القَوَارِي : طَيْرٌ خُضِرَ تشبه الخَطَاطِيفَ ، الواحده قَارِيَةٌ (٣). قال الجَعْدِيُّ :

أرَبَّتْ عليه كُلُّ وَطْفَاءٍ جَوْنِهِ

وَأَسْحَمَ هَطَالٍ يَسُوقُ القَوَارِيَا

والاقْتِعَالُ : انْتِصَابٌ فى الرُّكُوبِ ، تقول : قد اقْتَعَلَ.

والقَرَمُ : السَّبُّ والعَيْبُ ، تقول : هو يَقْرِمُه : يَسُبُّه وَيَعْيِبُه.

والتَّقْمِيلُ : أَلَّا تَدْعَ من حَاجَتِكَ شَيْئاً.

والاقْتِرَاضُ : ذِهَابٌ. تقول اقْتَرَضُوا : ذَهَبُوا.

والقَوَامِحُ : الإِبِلُ ، وهى التى تَدْعُ المَاءَ وإن كَانَتْ عِطَاشاً. وقال :

بَدَمَ إِذَا اسْتَعَيْنَ عَنْهُ كَمَا أَبَتْ

حِيَاضَ إِلا مِدَانَ القِيَاضِ القَوَامِحِ (٤)

والقَرَازَه من التَّقْرُزِ (٥) ، وَأَنْشَدَ :

وَهُنَّ قَدْ أَجْمَعْنَ فى الصُّدُورِ

أُنْساً عَلَى قَرَازِهِ وَنُورِ



١- اللسان (قصم). الليث : القصيمه من الرمل : ما أنبت الغضى.

٢- القاموس (قرو) : القرو : حوض طويل ترده الإبل ، وأسفل النخله يتخذ منه المركان والإجانه للشرب.

٣- التاج (قري) : القاربه - بالثديد - طائر قصير الرجل ، طويل المنقار أصفره ، أخضر الظهر ، تحبه الأعراب وتتمن به ، ويشبهون الرجل السخى به. قال الجوهري : وهى مخففه ، والعامه تشدهه يقال : إذا رأوه استبشروا بالمطر ، كأنه رسول الغيث أو مقدمه السحاب (ج) قوارى.

٤- فى اللسان (مدد) ، وعزى لزيد الخيل أو لأبى الطمجان ، وروى الشطر الأول : فأصبحن قد أقهين عنى كما أبت

٥- اللسان (قزز) : القزازة : الحياء ، قزيقز (كنصر) ورجل قز : حىي والجمع أقزاء بتشديد الزاى نادر. والتقزز : التنطس والتباعد من الدنس.

والقُلُقُلان : بَقْلُهُ حَمراءُ بَطونِ الوَرَقِ خَضراءُ ظُهُوره ، وقال :

جاءَ بَنُو عَمِّكَ رُوادِ الأَنْتِ

يَدْعونَ نَحو قُلُقُلانٍ وَنَهَقِ

والقَنِيتُ : القَليلُ الطَّعمِ ، تقول : قَنَتِ يَفْنُتُ وهو بَيْنَ القَناتِهِ.

والقَسِي : الدَّائِبُ الطَّويلِ ، وهو اللَّيلُ ، وأنشد :

وليلِهِ شَفانُها عَرِي

طَخِياءَ نَحسٍ ليلِها قَسِي

تُحَجِّرُ الكَلبَ لهُ صِيئِي (١)

والقُفَاخُ : الحادِرَةُ الحَسَنَةُ الخَلقِ.

والقِرَافُ (٢) : المَرَضُ ، وأنشد :

عَنزِينَ لِمَ تُخالِطُ قِرافا

قال : بَوُلُ الأروِيَّةِ إِذا سَمَّتهُ العَنزُ قَتَلها ، فيقال : أَصابها قَرَفٌ وقد قارَفَتْ.

والقَرِقُ (٣) : الأَمَلَسُ ، وأنشد :

أَسْتاهُهُنَّ وَخُصاهُم تَصْطَفِقُ

صوتَ نِعالِ القَومِ في القاعِ القَرِقِ

والقاصِبُ : الَّذي لا يَشْتَهِي المَءَ من الجُوعِ والقُرِّ يقال : قَصَبَ يَقْصِبُ.

وقال : القَرَصَبُ ، يقال : إِنَّه لقرَصَبٌ على حَسَبِهِ أَي مُحافِظٌ عليه.

والقَوادِي : القَليلُ مِنَ النَّاسِ ، الواحِدَةُ قاذِيَةٌ يقال : مَرَّتْ بنا قَوادِ.

والقَلَّاصُ مِنَ المَءِ : الَّذي يَجْمُ فيصعدُ جُمَّتَهُ ، وقد قَلَصَتْ تَقْلِصُ (٤). وقال :

يا رِيَّها من بارِدِ قِلاصِ

قد جَمَّ حتى هَمَّ بانقياصٍ

والانقياصُ : التَّهْدُمُ.

والقَطْنه : القَبَه.

قال : والقِفَالُ : القَصِيرَةُ العُنُقُ الفَمِيئَه من النِّسَاءِ.

ص: ١٢٥

- 
- ١- فى اللسان والتاج (شفن) : أورد المشطور الأول والأخير وجاء فيهما : ويوم قسى وعام قسى : شديد القساوه. وفى الصحاح : شديد من حرب أو شر.
  - ٢- اللسان (قرف) : أبو عمرو : القرف : الوباء.
  - ٣- التاج (قرق) : قاع قرق : طيب أملس لا حجاره فيه.
  - ٤- اللسان والتاج (قلص) : قلص الماء يقلص قلوفا : ارتفع فى البئر وأورد المشطورين. وقال؟؟؟ القطاع : اجتمع فى البئر وكثر ، فهو قالص وقليص وقلاص.

والأقوَدُ (١): الطَّوِيلُ ، قال الميِّدَانُ :

يُنَازِعُ النَّسْعَ علاه جَلْعُدا

عيرانه ذات جِرانٍ أقوِدا

والقِشْمُ : الجِسْمُ ، يقول :

صَغِيرُ العِظَامِ سَيِّءُ القِشْمِ أَمَلَطُ (٢)

والأقْتِيالُ : الاختِيَارُ. تقولُ : أقتالوها من عِنْدِ آخِرِها أَى اختاروها.

والقِفْنُ (٣): الجِلْفُ ، وأنشد :

لا تَنكِحَنَّ عَزَبًا قِفْنَا

تِزَعِيَّه يَرعى المَخاضَ سَنًا

إِذا الفِصالُ أَجفَلتْ أَرْنَا

وأنشد لِعَدِيٍّ فى الأقتال :

لِيتَ أَنى أَخَدتْ حَنفَى بِكَفَى

ولم ألقِ مُنيَه الأقتال (٤)

وقال عَدِيٌّ فى القُسْطاس (٥) :

فى حَدِيدِ القُسْطاسِ يَرُقِينى الحَا

جِبُّ والمَرءُ كُلُّ شَرِّ يُلاقى (٦)

وقال أَيْضًا فى القَنادِعا :

فلم أَحتملَ فىما أتيتُ ملامه

أتيتُ الجمالَ واجْتَنبتُ القَنادِعا (٧)

والقرون من الغنم : المُتقارِبَه الخِلفين .

والقَطَا (٨): دَاءٌ يَأْخُذُ بَيْنَ كَتَفَيْ الشَّاهِ وَمَا وَالَاهُمَا حَتَّى يُحْرَقَ جِلْدُهُ بَيْنَ كَتَفَيْهَا فَيَقَالُ: إِنَّهَا لَقَطَوَاءٌ، وَالكَبْشُ قَطٍ.

ص: ١٢٦

- ١- اللسان (قود): الأَقُود: الطويل العنق والظهر من الإبل والناس والدواب.
- ٢- عجز بيت في اللسان والتاج (قشم)، وصدرة: طيخ نحاز أو طيخ أميهه
- ٣- التاج (قفن): القفن كخدب: الجلف الجافي الغليظ القفا.
- ٤- اللسان (قتل): الأقتال: الأعداء، واحدهم قتل، وهم الأقران في القتال، ولم أقف على البيت في الديوان ط بغداد.
- ٥- اللسان (قسطس): القسطاس: القبان، وفي شفاء الغليل: «رومى معرب».
- ٦- البيت في الديوان - ١٥١ ط بغداد واللسان (قسطس) بروايه: في حديد القسطاس يرقبني الحارس والمرء كل شيء يلاقى
- ٧- الديوان ١٤٥ ط بغداد «القنازعا» بالزاي، وفي اللسان (قنذع): ابن الأعرابي: القنازع والقناذع: القبيح من الكلام، فاستوى عندهما الزاي والذال في القبيح من الكلام، فأما في الشعر فلم أسمع إلا-القنازع. قال الأزهرى: وهذا راجع إلى المخازى والقبايح.
- ٨- أورد التاج «قطا» تعريفا للقطاعن أبي عمرو في كتاب الجيم يتفق كثيرا مع هذا التعريف وقال: كذا وجد في هامش كتاب المقصور لأبي علي.

والقفاص (١): داءٌ في القوائِمِ مثلُ الخُزالِ ، وهى مَقْفُوصَةٌ.

والقُلابُ : داءٌ يَعْمِدُ الرُّئِثَةَ بِالْإِبِلِ وَهُوَ شَرُّ أَدْوَانِهَا. وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ هُوَ مَقْلُوبٌ ، وَمَقْلُوبُهُ لِلْأُنْثَى وَالقُعَابُ : قُحَابٌ.

والقَرَمُ : وَسْمٌ بِالسَّكِّينِ عَلَى الْأَنْفِ.

والقُبْلَةُ : وَسْمٌ بِأُذُنِ الشَّاهِ مُقْبِلًا ، وَالذُّبْرَةُ : وَسْمٌ بِأُذُنِهَا مُدْبِرًا.

وَالرَّعْلُ : شَقٌّ فِي الْأُذُنِ ، وَالجَرْفُ : وَسْمٌ بِالسَّكِّينِ عَلَى الْأُذُنِ. وَكُلُّ وَسْمٍ بِالنَّارِ إِلَّا الْقَرَمَ وَالْجَرْفَ وَالقُبْلَةَ.

والتَّنْفِيْقُ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ كَفُوقِ السَّهْمِ

وَالقَمْرَاءُ مِنَ الصَّانِ كُلُّونِ الْمَاءِ الْأَحْمَرِ وَبَطْنُهَا إِلَى الْبِياضِ.

وَالقَلْحَةُ مِنَ الصُّوفِ : الْخَسِيسُ.

وَالقَرْدُ : أَرْدًا مَا يَكُونُ مِنَ الصُّوفِ.

وَالقَصِيصَةُ : بَقِيَّةُ الْكَبَةِ يُبْقِيهَا النَّسَاجُ.

وَالْمَقْلَمُ : طَرْفُ قَضِيْبِ التَّيْسِ وَالْكَبْشِ وَالْبَعِيْرِ ، وَأَنْشَدَ :

مَا أَنْتَ إِلَّا فَحْلٌ مِعْزَى حَبْلِي

لَثَى الْبُولِ عَنْ عِزْنِيهِ يَتَقَرَّفُ (٢)

أَسْكُ حِجَازِيَّ إِذَا مَصَّ أَيْرَهُ

مَدَى عَنْهُ أَقْصَى ضِرْسِهِ الْمُتَخَلَّفِ

وَأَنْشَدَ :

وَمَا أَبَالِي أَقَدَّمْتُمْ أَشْحَكُمْ

أَمْ مَصَّ مِقْلَمَهُ صَيَّاحَهُ شَقِي

يَمَصُّهُ مَا اشْتَهَاهُ ثُمَّ يُخْرِجُهُ

من شِدْقِهِ مِثْلَ لَوْنِ الْحَيَّةِ الذَّلِيقِ

ويقال : قَتَأْتُ نَفْسِي عَلَى كَرَامَتِكَ أَي أَجْبَرْتَهَا عَلَيْهَا.

وقال الطَّائِيُّ : وَالْقُرُوتُ : حَبْسُ الدَّمِ فِي الْجَوْفِ.

والانْفِدَاسُ : الْجُرْأَةُ.

والقاصِبُ : الدَّابَّةُ الكَارَةُ للماءِ وللزَّعَى.

تقول : هو قاصِبٌ للماءِ والرَّعَى إِذَا كان لهُمَا كارهاً.

ص: ١٢٧

- 
- ١- في الأصل «القفاص» كرمان ، والمثبت من القاموس (قفص) وجاء فيه : القفاص كغراب : داء في الدواب يبس قوائمها.
  - ٢- في اللسان والتاج (حبلق) والتاج (لثى) روى البيت. يحابى بنا فى الحق كل حبلق لثى البول عن عرنيه يتفرق ولا شاهد فى البيتين على «المقلم» وإنما جاء الشاهد فى البيتين التالين.

وَالْقَائِي: اليوم الذي به العَيم ، وتقول: قَنَاتِ الشَّمْسِ قبل أن تغيب (١).

وَالْقَنَاءُ: أول ما يكون قَطْرُهُ ، فإذا يَبَسَتْ كانت قَبَاءً (٢) يقال: قَبَأَهُ الضَّبُعُ وهي التي يُقالُ لها فَسْوَةُ الضَّبُعِ.

وَالْمُقَرَّعِبُ: المَقْرُورُ يُقال: جالِسٌ مُقَرَّعِبٌ.

ويقال: أَفَلَتَ الرَّجُلُ وقد أُعْذِرَ منه ، وقد أَقْصَ إِذا أَقْصَ فقد كاد.

وَالْقَطِينُ: الحَدَمُ ، قال:

وَزَالَ الْقَطِينُ الْمُعْتَدُونَ بِبَدَنِ

وَفِي سَلَفٍ مِنْ بَيْنِ كَهْلٍ وَأَمْرَدًا

وقال في القَرْئِي (٣):

قَرْئِي نَعَامٌ

أَطْعَنَ الْحَيَّ أَمَ أَقَامَ

وَأَنْشَدَ:

قَعِيدَكَ عَمَرَ اللَّهُ أَحْسَنُ مَنظَرًا (٤)

لَعَيْنَيْكَ أَمَ أَفْوَاجٍ بَعَّالِهِ جُرْدِ

### الْقَلَهْزَمُ

الْقَلَهْزَمُ: الْقَصِيرُ ، وَأَنْشَدَ:

فَمَا يَجْعَلُ السَّاطِي السَّبُوحَ عِنَانَهُ

إِلَى الْمُجَنِّحِ الْجَاذِي الْأَنْوَحِ الْقَلَهْزَمِ (٥)

وقال الخَثَعَمِيُّ: تَقُولُ: مَا سَمِعْتَ مِنْهُ قِرْطَعِبَهُ (٦):

وقال: الْقُدْعَمِلَهُ. تقول: مَا أَغْنَيْتَ عَنِّي قُدْعَمِلَهُ وَلَا عَبَكَهُ وَلَا زِبَالَ (٧).

وقال الطَّائِي: الْقَيْفَبُ: ثَقْبُ الْمَحَالِهِ.



- ١- اللسان (قنأ): المقنأه والمقنؤه: الموضع الذى لا تصيبه الشمس فى الشتاء وهى المقنأه أيضا وقال أبو حنيفة: زعم أبو عمرو أنها المكان الذى لا تطلع عليه الشمس ، قال : ولهذا وجه ، لأنه يرجع إلى دوام الخضرة من قولهم : قنألحيتة إذا سودها ، وقال غير أبى عمرو : مقناه ومقنوه بغير همز : نقيض المضحاه.
- ٢- التاج (قبا): القبأه : حشيشه تنبت فى الغلظ ولا تنبت فى الجبل ، ترتفع على الأرض قيس الأصبع أو أقل.
- ٣- التاج (قرب): القربى : دويبه شبه الخنفساء أو أعظم منه شيئا ، طويله الرجل.
- ٤- اللسان (قعد): قعيدك الله لا أفعل ذلك وقعدك أى كأنه قاعد معك.
- ٥- قال ابن برى فى مختصر العين : القلهزم : الضيق الخلق ، والبيت فى اللسان والتاج (قلهزم) وعزى لعياض بن دره. وجاء فى تفسير : المجنح : المائل الخلقه. والأنوح القصير من الخيل.
- ٦- القاموس (قرطعب): ما عنده قرطعبه أى لا قليل ولا كثير أو شىء.
- ٧- القاموس (زبل): ما أصاب زبالا ويضم أى شيئا.

ثُقِبَ الْقَبْلُ إِلَى خَدِّ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٌ يَجْرِي فِيهِ الْمَاءُ يُدْعَى الْمَرِيَّ فَيُخْرَجُ مِنَ الْمَرِيَّ إِلَى جَانِبِهِ رَخِيَّةً.  
وَالْقَرْطِيطُ : الدَاهِيَةُ.

وَالْقَنْوَاءُ . تَقُولُ : أَتَيْتُكَ عَشْيَانَاتٍ بَعْدَ مَا قَنَأَ الْعَشِيَّ ، وَتَقُولُ : قَنَأَ الظُّلُّ إِذَا أَلْبَسَ الْأَرْضَ .

وَالْقَطْنُ : مَعْرُزُ الرَّقَبَةِ بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ .

وَالْقَفْحُ : قَلْبُ الشَّهْوَةِ . تَقُولُ : قَفَحَتْ نَفْسِي .

وَقَالَ : التَّقْعِيطُ : قَوْلُ قَبِيحٍ لَيْسَ بِالشَّمِّ الْمُبِينِ وَكَأَنَّهُ تَعْرِيفٌ .

وَالْقَبَهُ : عَضَلَهُ السَّاقِ .

وَقَالَ : قَبِحًا وَقُوبَةً ، وَقَبِحًا وَشَبِحًا .

وَالْقَلِيدُ : الْبُرُّ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

وَالْقَطْنُ : شُقُّ الشَّاهِ أَوْ الْبَعِيرِ .

وَالْأَقْتِلَاءُ : قَطْعُ الرَّأْسِ .

وَالْقَعْطَلُ : الْقَصِيرُ .

وَالْقَلَاعُ (١) : وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْفَمِ .

وَالْقَرْطَبَةُ : الْقَطْعُ .

وَالْقَرْضَبَةُ : حَزُّ الشَّيْءِ .

وَالْقَرْطُ ، تَقُولُ : قَرَطَ الْمَاءَ عَلَى ابْنِ السَّيْلِ أَيْ مَنَعَهُمْ (٢) .

وَالْقَحْلُ : الْعَشُّ ؛ وَهُوَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ .

وَالْقَابَةُ (٣) . تَقُولُ : مَا أَصَابَتْهَا قَابَةٌ .

وَالْقَدُورُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَبْرُكُ وَحَدَّهَا خَارِجًا مِنَ الْإِبِلِ .

وَتَقُولُ : قَوَيْتَ تَقْوَى مِثْلَ طَوَيْتَ تَطْوَى وَهُوَ الْجُوعُ . قَالَ الْفَزَارِيُّ :

أَخِفَّتِ الْقَوَى أَم هَبَّتْ لَمَّا تَعَرَّضَتْ

بِلَادًا عَلَيْهَا بِالْعَشِيِّ قَتَامٌ

وقال : له خَمْسَةُ ذِكْرِهِ مُخَفَّفَةٌ وَرَجُلُهُ مِثْلُهَا (٤).

وَالْقَذْلُ : الْعَيْبُ وَالْمَيْلُ ، وَأَنْشَدَ :

وَمَنْ لَا يَلْبَسُ الْمَوْلَى وَيَضْبِرُ

عَلَى قَذْلٍ فَلَيْسَ لَهُ مَوَالِي

ص : ١٢٩

---

١- القاموس (قلع) : القلاع : داء في الفم.

٢- اللسان (قرط) : قرط عليه (كقدم) : أعطاه قليلاً.

٣- القاموس (قَب) : القابه : القطره من المطر.

٤- ليس في العبارة شيء من الباب.

وَالْقَلْتِ : الزَّلُّ ، وَالْمَوْتُ ، قَلْتِ يَقْلِتُ ، تقول : لئن ركب فلان حَجَّته هذه لتقلتته أى ليزلنَّ .

وقال الخنعمي : القَذَلُ : أن يتبعه بصره حيث يراه . تقول : قَذَلَهُ يَقْذِلُهُ .. وقال : القَذَالُ : رأس كل شئٍ . يقول : قَذَالُهُ الجَبَلُ  
والبَيْتِ وَغَيْرِهِ . والقَذَالُ مِثْلُهُ . وقال أبو دُوَادٍ :

كُلُّ قُفٍّ إِذَا حَمِينِ عَلَيْهِ

فَرَجَّ خَاشِعُ القَذَالِ شَجِيحٌ

### قُدَعَت

قُدَعَت لِي أَرْبَعُونَ أَي مَرَّتْ ، قال المَرَّازُ [بن سَعِيدِ الفَقْعَسِيِّ] (١) :

أَيْسَأَلُ النَّاسُ مَا سَنَى وَقَدْ قُدَعَت

لِي أَرْبَعُونَ وَطَالَ الْوَرْدُ وَالصَّدْرُ

وقال امرؤ القيس في المقيت (٢) :

فَإِذَا أُدْعِيَ لِحِمَامِ يَوْمِ

فَقَدْ حُمِلْتُهُ عَدْدُ مُقَيْتِ

وقال الخنعمي : القَهْقَرُ : رأس الفخذ الذي يدخل في الورك .

وَالقَهْقَرُ أَيْضًا : الْحَجَرُ (٣) .

وقال الجعدي :

بَأَخْضَرٍ كَالقَهْقَرِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ

أَمَامَ رَعِيلِ الخَيْلِ وَهُوَ يُقَرَّبُ

وَهُوَ القِلاَعُ لِلشَّرَاعِ .

وقال الفضل في القبيح (٤) :

وقد رأى من دَفَّها وُضُوحًا

- 
- ١- تكمله من كتاب الشعر لابن قتيبه ٤٤٠ ، والمخصص ١ - ٤٤ ، واللسان (قدع). وروايه اللسان : ما يسأل الناس عن سنى وقد قدعت ... لى الأربعون .... وجاء فيه : قدعت له الخمسون : دنت.
- ٢- اللسان والقاموس (قوت) : المقيت : الحافظ للشىء والشاهد له ، والمقتدر كالذى يعطى كل أحد قوته» ولم أقف على البيت فى الديوان ط المعارف.
- ٣- اللسان (قهقر) : القهقر والقهقهر «بتشديد الراء» فى الأخيره : الحجر الأملس الأسود الصلب ، وأورد البيت بروايه : «أمام رعال الخيل وهى تقرب»
- ٤- القاموس (قبح) : والقبيح : طرف عظم العضد مما يلى المرفق ، أو ملتقى الساق والفخذ ، والمشطور الثانى فى اللسان (قبح) بروايه : حيث تلاقى الإبره القبيحا وعزى لأبى النجم.

وقال امرؤ القيس في القوام (١) :

فَعَدَا بِمُنْجَرِدِ الْقَوَامِ مُحْمَلَجٍ

عَبْدِ الشَّمَائِلِ حَنْبِلِ صَبْسِ

وقال المخبّل (٢) في الإقهار :

تَمَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِذَاعَهُ

فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أُذِلَّ وَأُقْهَرَا

وقال امرؤ القيس :

من هُمومٍ تَرَكَتَنِي قَلِقًا (٣)

قَلِقَ الْمَحْوَرِ بِالْقَبِّ الْمَسْدُ

والقُصْمَلُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْفُضْلَانَ تَمُوتُ مِنْهُ ، تَقُولُ : قَصَمَلْتُ يُقَصِمِلُ وَهُوَ مُقَصِمِلٌ .

وقال : القانِبُ : العادلُ عنكَ ، قال حميد :

وَفِي اللَّحْظَةِ الْعُلْيَا إِذَا لَمَحَتْ لَهَا

وَفِي الْعَيْبِ عَنِ أَهْلِ السُّفَاءِ قُنُوبٌ (٤)

وقال : القسيبُ : صوتٌ ، تقولُ مَرُّوا لَهِم قَسِيبٌ . قال حميد :

خَلَّتْ بِالْمُنْدَى مِنْ ضَوَاحِي لُحَيْفِهِ

وَلِلسَّيْلِ مِنْ نَوْءِ السَّمَائِكِ قَسِيبٌ (٥)

وقال أبو النجم في القتال (٦) :

تَحْكُكُ جَبِيئَهَا إِلَى قَتَالِهَا

تَحْكُكُ الْجَزْبَاءِ فِي عِقَالِهَا

وقال أيضاً في القلت (٧) :

فَسَحَّرَتْ خَضْرَاءَ فِي تَسْحِيرِهَا

قَلَّتَا سَقَّتَهَا الْعَيْنُ مِنْ غَزِيرِهَا

ص: ١٣١

- 
- ١- فى الديوآن - ٢٧٣ ط المعارف. والقوام: قوائم الزق. وروايه الديوآن: عبل الشوى وبحنبل ضبس
  - ٢- فى اللسان (قهر): المخبل السعدى يهجو الزبرقان وقومه، وهم المعروفون بالجذاع. وحصين: اسم الزبرقان والبيت فى اللسان. وجاء بعده: «على ما لم يسم فاعله» أى وجد كذلك، والأصمعى يرويه: قد أذل وأقهر أى صار أمره إلى الذل والقهر، وعند الأزهرى أى صار أصحابه أذلاء مقهورين.
  - ٣- اللسان (قلق): القلق: الانزعاج. يقال: بات قلقا. والبيت فى الديوآن ٢١٦ ط المعارف، بروايه: «... بالكت المسد» بدل: «... بالقب المسد» تحريف.
  - ٤- اللسان (قنب): قنب الأسد: ما يدخل فيه مخالبه من يده، والجمع قنوب.
  - ٥- لم أقف على البيت فى ديوانه ط الدار القوميه. والمندى فى البيت: موضع.
  - ٦- تهذيب الألفاظ لابن السكيت ٨٤٦ ط بيروت: القتال: الجسم أو بقيته، وقيل: الشحم واللحم.
  - ٧- اللسان (قلت): قلت: النقره فى الجبل تمسك الماء.

والقِنْطَر : الدَاهِيَه : تَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَنْكَرْتَ حَالَهُ : إِنَّ بِهِ لِفِنْطِرًا أَى دَاهِيَةً . وَقَالَ الْجَعْدِيُّ :

فَأَصْبَحَ قَلْبِي قَدْ صَحَا غَيْرَ أَنَّهُ

وَكُلُّ أَمْرِيءٍ لَاقٍ مِنَ الدَّهْرِ قِنْطِرًا (١)

وَالِإِقْنَاءُ : أَنْ يُمَكِّنَكَ الشَّيْءُ . تَقُولُ : قَدْ أَقْنَى .

وَقَالَ : الْقَلْوَعُ : السَّمِينَةُ مِنَ الْعَمِّ .

وَقَالَ : الْقُلَاعُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي أَفْوَاهِ الْبَهْمِ فَيَمْنَعُهَا الرِّضَاعَ .

وَقَالَ : الْقَمَجَارُ بِالْغِرَاءِ وَالْعَقَبُ عَلَى الْقَوْسِ . تَقُولُ : قَمَجَرْتُهَا (٢) .

وَقَالَ النَّابِغَةُ فِي الْقَادِمَةِ (٣) :

تَجْلُو بِقَادِمَتِي حَمَامِهِ أَيْكِهِ

بَرْدًا أَسْفَ لِثَائِهِ بِالْإِثْمِدِ (٤)

وَالْقِرَوَاحُ : الصَّحْرَاءُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

غَدَرَ الْعَشِيُّ بِهِ فَكَانَ مَبِيئُهُ

مِنْ ظَهَرَ ثَلَّةٍ عَارِيًّا قِرْوَا حَا (٥)

وَقَالَ أَيْضًا فِي الْقَسَامِ (٦) :

تَسْفُ بَرِيرَهُ وَتَرُوْدُ فِيهِ

إِلَى دُبْرِ النَّهَارِ مِنَ الْقَسَامِ

وَقَالَ أَيْضًا فِي الْقُمَّحَانِ (٧) :

إِذَا فُضَّتْ حَوَاتِمُهُ عِلَاةُ

يَبِيْسُ الْقُمَّحَانِ مِنَ الْمُدَامِ (٨)



- ١- فى اللسان (قنطر). عجز البيت بروايه : وكل امرئ لاق من الأمر قنطرا ولم يعز.
- ٢- فى التاج (قمجر) : قمجر قوسه قمجره ، وهو شىء يصنع على القوس من وهى بها ، وهى غراء وجلد ، رواه ثعلب عن ابن الأعرابى. وقال ابن سيده : القمجره : إلباس ظهور السيتين العقب ليتغطى الشعث الذى يحدث فيهما إذا حنيتا.
- ٣- القاموس (قدم). القوادم : أربع أو عشر ريشات فى مقدم الجناح ، الواحده قادمه.
- ٤- الديوان ٤٠ ط بيروت.
- ٥- لم أقف على البيت فى قصيدته الحائيه فى ديوانه ط بيروت.
- ٦- فى اللسان والتاج (قسم) : القسام كسحاب : شده الحر عن ابن خالويه ، أو أول وقت الهاجره ، قال الأزهرى : وأنا واقف فيه ، أو وقت ذرور الشمس ، والشمس أحسن ما تكون مرآه ، وبكل ذلك فسر قول النابغه.
- ٧- البيت فى ديوانه ١١٢ ط بيروت ، وهو فى وصف ظيبه ، وروى فى الديوان «... من البشام» بدل «... من القسام»
- ٨- اللسان (قمح) : القمحان - بتشديد الميم مضمومه أو مفتوحه - الذريه ، وقيل : الزعفران وقيل : اللورس ، وقيل : زبد الخمر ، وقيل : طيب. قال أبو حنيفه لا أعلم أحدا من الشعراء ذكر القمحان غير النابغه

والقَصِيم (١): الدَّفَاتِرُ. قال النَّابِغَةُ :

كَأَنَّ مَجَرَ الرِّامِسَاتِ ذُبُولَهَا

عليه قَصِيمٌ نَمَقَتْهُ الصَّوَانِعُ (٢)

والقَضَاءُ: دِرْعٌ لَمْ يُصْنَعْ قَبْلَهَا دِرْعٌ ، قال النَّابِغَةُ :

وَكُلُّ صَمُوتٍ نَثَلَهُ تَبَعِيَّه

وَنَسَجِ سُلَيْمٍ كُلِّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ (٣)

وقال أيضاً فى الإِقْدَاعِ :

وَلَمْ يَكُنْ نَوْلُكُمْ أَنْ تُقْدِعُونِى

ودونى عازِبٌ وجِبَالُ حَجْرٍ (٤)

وقال المُحَبَّلُ فى المُفْحَمِ (٥) :

وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ يَبْتَغِى عَثْرَاتِهِ

من الشُّعْرَاءِ كُلِّ عَوْدٍ وَمُفْحَمٍ

وقال الصَّبِيُّ فى الاقْتِيَالِ (٦) :

فبِالْخَيْرِ لَا بِالشَّرِّ فَارُجُ مَوَدَّتِى

وَأَىِّ امْرِئٍ يُقْتَالُ مِنْهُ التَّرْهَبُ

وقال أبو دُوَادٍ فى القُدَامِ (٧) :

غَيْرَ مَا أَنْ تَبِينَ مِنْ سَلْفِ

وَأَرَعْنَ عَوْدَ لِسْرِبِهِ قُدَامِ

والقِهَادُ (٨) : من الغنم.

- ١- اللسان (قضم) : القضم : الجلد الأبيض يكتب فيه ، وقيل : هي الصحيفة البيضاء ، وقيل : هو حصير منسوج ، خيوطه سيور بلغه أهل الحجاز.
- ٢- فى اللسان (قضم) ، والديوان - ٧٩ بروايه : «عليه حصير ...» بدل : «عليه قضم ...».
- ٣- الديوان - ٩٥ ط بيروت وأورد اللسان (سلم) عجز البيت وقال : أراد نسج داود فجعله سليمان ثم غير الاسم فقال سليم ، ومثل ذلك فى أشعارهم كثير. وورد البيت فى ماده (ذيل) وجاء فيه «الذائل : الدرع الطويله الذيل». والصموت : الدرع التى إذا صبت لم يسمع لها صوت.
- ٤- الديوان ٥٨ ط بيروت بروايه : «... أن تشقذونى» وفى معجم ياقوت (عازب) : عازب : جبل من وراء اليمامة. وفى (حجر) : حجر : مدينه اليمامة وأم قراها ، وبها ينزل الوالى.
- ٥- اللسان (قحم) الأزهرى : البعير إذ ألقى سنه فى عام واحد فهو مقحم.
- ٦- اللسان (قول) : اقتال قولاً : اجتره إلى نفسه من خير أو شر ، واقتال عليهم : احتكم ، وأنشد البيت بروايه : وإنى امرؤ تقتال منى الترهب
- ٧- اللسان (قدم) أبو عمرو : القدم والقديم : الذى يتقدم الناس بشرف. وفى الأصمعيات (٧٢ ب ٣٢) : عن سند» بدل : «... من سلف». «وأرعن طود ...» بدل : «وأرعن عود ...».
- ٨- اللسان (قهد) : القهاد : شاء حجازيه سك الأذنان.

قال أبو دُوَادٍ :

وَضِعَ الْجَاذِرُ فِي مَطَارِبِ مُرْنِهِ

فَكَأَنَّهِنَّ بِهَا بِهَامٌ نِقَادٍ (١)

وقال أيضاً فى القِرْقِ (٢) :

طَلَبْتُ بَنَاتِ أَعْوَجٍ حَيْثُ صَارَتْ

كِرْهَتْ تَنَاتِجَ القِرْقِ البِطَاءِ (٣)

وقال أيضاً فى المُسْتَقْبَلِ :

بِمِثْلِ القُطَامِيِّ مُسْتَقْبَلًا

إِذَا جُلَّتْ فِي مَنْكِبَيْهِ اسْتِحَالًا

وقال أيضاً فى القَضِ (٤) :

يَكْسُو الإِكَامَ إِذَا يُكَلِّفُهَا

وَأَبًا يُطِيرُ بِهِ حَصَى القَضِ

وقال غَيْلَانُ فى القَصِيدِ (٥) :

وإِنَّا ثَبَاتٌ تُنَحِرُ النَّيْبُ وَسَطَنَا

أَلَاتُ الذُّرَى ، وَمَا أَمَخَ قَصِيدُهَا

وقال ابنُ غَيْلَانَ فى القَنْثَلِ (٦) :

كَأَنَّكَ مِنْ طَيْرِ الضَّرْبِ قَنْثَلٌ

تُرِيدُ الكِنَاسَ دُونَهُ وَيُرِيدُهَا

وقال : المُقَامِحُ مِنَ الإِيلِ : التى تَشْرَبُ قَلِيلًا ثم تتركه .

وَأَنشَدَ فى القَسَاوِرَةِ (٧) : بفوارسِ غُلْبِ الرِّقَابِ هُمُ القَسَاوِرَةُ المَرَاجِعُ

وقال أميّه في القمطير (٨) :

بَزَّهُ مَحْمُودٌ إِذَا شَمَّرَتْ

بَعَثْفِيرٍ قَمَطِيرٍ صَلُوقِ

وقال أميّه أيضاً في القنطار (٩) :

وَلَا لِقَوْسٍ وَلَا طَيْبٍ وَلَا خَدَمٍ

وَلَا قَنَاطِيرٍ أَذْهَابٍ وَأَوْزَاقِ

ص: ١٣٤

- 
- ١- البيت ليس شاهداً على المعنى السابق. والمطارب: طرق متفرقة، واحدها مطربه ومطرب.
  - ٢- القرق: الأصل، والبيت في اللسان (قرق) بروايه: «... الفرق البطاء»
  - ٣- القاموس (قضض): القرض: الحضا الصغار. وأرى أن القرض في البيت بمعنى القاض.
  - ٤- التاج (قصد): القصيد: السنين من الأسنمه
  - ٥- اللسان (قنثل): القنثل: المثير التراب حين يمشى.
  - ٦- القاموس (قسر): القساوره جمع قسوره، وهو العزيز أو الأسد لغلته وقهره.
  - ٧- التاج (قمطر): القمطير: الشديد.
  - ٨- التاج (قنطر)، قال ثعلب: اختلف الناس في القنطار ما هو؟ فقالت طائفه: مائه أوقيه من ذهب، وقيل: مائه أوقيه من الفضة، وقيل: ألف أوقيه من الذهب، وقيل: ألف أوقيه من الفضة، قال: والمعمول عليه عند العرب أنه أربعة آلاف دينار.

وقال أَبُو الصَّلْتِ فِي القُيُولِ (١) :

أَشَمَّ كَأْتَمَا حَدَبَتْ عَلَيْهِ

بُنُو الأَمْلَاكِ يَكْنُفُهَا القُيُولُ

وقال أُمَيَّةُ فِي القُرْبَانِ (٢) :

أَيَّامٌ يَلْقَى نَصَارَاهُمْ مَسِيحَهُمْ

وَالكَائِنُونَ لَهُ وُدًّا وَقُرْبَانًا (٣)

وقال : القَنْفَرِيشُ : الرِّثِيَّةُ (٤) :

وَالقَمْعُ : الجَمَلُ يَكُونُ فِي عُرْقُوبِهِ أَثَرُ الصُّرَابِ.

قال أُمَيَّةُ أَيْضاً فِي القَرَعَةِ (٥) :

وَهُمُ المَطْعَمُونَ إِنْ هَبَّتِ الرِّى

ح وَأَضْحَوْا وَلَا تُرَى قَرَعَهُ.

وقال أُمَيَّةُ فِي القَرِقِ (٦) أَيْضاً :

وَأَعْلَاطُ الكَوَاكِبِ مُرْسَلَاتٌ

كَخَيْلِ القَرِقِ غَايَتُهَا النُّصَابُ (٧)

وقال أُمَيَّةُ فِي القَلَابِ (٨) :

وَمَا حَمَلَتْ سَفِينَتُهُ وَأَنْجَتِ

غَدَاهَ أَتَاهُمُ المَوْتُ القَلَابِ

وقال أَيْضاً فِي القُرَّةِ (٩) :

وَلَا قُرَّرُ تُقَرَّبُ مِنْ طَعَامٍ

وَلَا نُصَبُّ وَلَا مَوْلَى عَدِيمٍ (١٠)

وقال : القَرْوُوعُ من الإبل : التي لا تَسْتَقِرُّ في المَبْرَكِ وهي البَعِثَةُ.

ص: ١٣٥

- ١- اللسان (قيل) : القيل : الملك من ملوك حمير يتقيل من قبله من ملوكهم ويشبهه (ج) أقيال وقبول.
- ٢- القاموس (قرب) : القربان : ما يتقرب به إلى الله تعالى.
- ٣- البيت في الديوان ٦٢ ط بيروت : «والكائنين له ودا وقربانا»
- ٤- الرثيئة : اللبن حلب على حامض فخر (عن القاموس - خثر).
- ٥- القاموس (قزع) : القزع محركه : قطع من السحاب ، الواحده بهاء. والبيت في الديوان - ٤١ ط بيروت بروايه : وهم المطمعون إذ أقحط القطر وحالت فلا ترى قزعه.
- ٦- اللسان (قرق) : القرق : لعبه للصبيان. يخطون في لأرض خطأ ، ويأخذون حصيات فيصفونها.
- ٧- البيت في الديوان ١٩ ط بيروت بروايه : «وأعلاط النجوم معلقات \* كحبل ...» وفي اللسان (قرق) : «وأعلاق الكواكب مرسلات \* كحبل ...» وكلاهما فيه تصحيف في كلمه «كحبل» فقد جاء في نسخه صحيحه من النهايه - كما نص في هامش اللسان كخيل ، وكما جاء هنا في كتاب الجيم ، وفسرها بقوله : خيلها ه الحصيات التي تصف.
- ٨- اللسان (قلب) : القلاب : داء يأخذ في القلب. قال كراع : وليس في الكلام اسم داء اشتق من اسم العضو. إلا- القلاب من القلب ، والكباد من الكبد ، والنكاف من النكفتين.
- ٩- القاموس (فرر) : القره : ما بقى في القدر ، أو ما لزق بأسفلها من مرق أو حطام تابل وغيره.
- ١٠- الديوان ٥٥ ط بيروت بروايه : «ولا قرن يقرز من طعام»

وقال : الْقَرْزُهُ تَكُونُ فِي السَّلَى قُرْنَتَانِ ، فَإِذَا خَرَجَتْ إِحْدَاهُمَا وَلَمْ تَخْرُجِ الْأُخْرَى خَافُوا عَلَى النَّاقَةِ .

وَالْقُوَهْهُ (١) مِنَ اللَّبَنِ . وَبُنُوْ أَسَدٌ تَقُولُ : مَحْضٌ قُوَهٌ .

وَالْقَمَاطِرُ مِنَ اللَّبَنِ : الَّذِي لَا يَكَادُ يَأْدُوْ أَوْ أَذُوهُ حِينَ بَلَغَ .

وَالْقَارِصُ : الَّذِي يَحْذِي اللِّسَانَ مِنَ اللَّبَنِ .

وَالْقَهِيْرَهُ : لَبَنٌ فِي الْقِدْرِ يُذَرُّ عَلَيْهِ دَقِيْقٌ (٢) .

وَالْقَلْدُ (٣) وَالْإِقْتِلَادُ : إِصَابَةُ شَيْءٍ مِنَ اللَّبَنِ يَسِيْرٍ ، يُقَالُ : اقْتَلَدُوا شَيْئًا .

وَالْقَرِيُّ مِنَ اللَّبَنِ : مَا جُمِعَ .

وَالْإِقْتِرَادُ ، وَالْإِقْتِرَاطُ : إِصَابَةُ يَسِيْرٍ مِنَ السَّمْنِ كَالْإِقْتِلَادِ .

وَالْقُشَارَةُ : مَا يَلِي الصَّرِيْحَ مِنَ الرَّغْوَةِ وَهِيَ الطَّرَامَةُ .

وَالْتَقْصِيْبُ (٤) إِذَا رَغِيَ اللَّبَنُ .

وَالْمُقَرَّرُ إِذَا حَمَلَتْ ، وَهِيَ الْحَوَامِلُ ، وَمَا فِي بَطُونِهَا الْجَنِينُ .

وَقَدْ قَرَمَتْ (٥) سَاعَهُ تَعَلَّلَ بِالْأَكْلِ ، تَقْرِمُ قَوْمًا وَقُرُومًا .

وَالْقَنْفَاءُ (٦) : الَّتِي طَالَتْ أُذُنَاهَا وَأَنْعَقَدَ طَرْفُهُمَا .

وَالْقَهْبَاءُ مِنَ الْمِعْرَى : بَيْضَاءٌ غَيْرُ خَالِصَةٍ تَعْلُوْهَا حُمْرَةٌ وَهِيَ الْكَهْبَاءُ وَهِيَ كَلَوْنِ الضَّبْعِ وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْقَعُوصُ (٧) : الَّتِي إِذَا حُلِبَتْ تَزِيْدُ ، وَهِيَ الْكَشْرَاءُ .

آخِرُ بَابِ الْقَافِ

ص : ١٣٦

١- القاموس (قوه) : القوهه بالضم : اللبن تغير قليلا وفيه حلاوه .

٢- القاموس (قهر) : القهيره : القهيره ، وهي مجض يلقي على الرضف ، فاذا غلا ذر عليه الدقيق وسيط وأكل .

٣- القاموس (قلد) : قلد الماء في الحوض ، واللبن في السقاء ، والشراب في البطن يقلده : جمعه فيه .

٤- القاموس (قصب) : المقصب : اللبن كثفت عليه الرغوه .



٥- القاموس (قرم) : قرم الطعام : أكله ، والبعير يقرم قرما وقروما ومقرما وقرمانا : تناول الحشيش وذلك في أول أكله ، أو هو أكل ضعيف كتقرم.

٦- القاموس (قنف) : القنفاء من آذان المعزى : الغليظه كأنها نعل مخصوفه.

٧- القاموس ، (قعص) : شاه قعوص : تضرب حالبها وتمنع الدره. وقعصت كفرح ما كانت كذلك فصارت.

الجزء التاسع من الجيم فيه الكاف واللام

ص: ١٣٧



قال : أَنَّهَا لِكِدْنَةٍ وَهِيَ ذَاتُ كِدْنَةٍ : لِلنَّاقَةِ السَّمِينَةِ .

ويقال : أَكْمَى عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ أَى سَكَتَ عَلَيْهِ .

### الكِفَافُ

الْكَفَافُ تَحْتَهَا زَلَقٌ وَفَوْقَهَا زَلَقٌ ، وَهِيَ الْحِسْنُ ، وَالْوَاحِدَةُ حِشْنَةٌ .

وقال : الْمَكْبُوتُ : الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَالْمَكْبُوتُ : الَّذِي لَا يَجِدُونَهُ - كَمَا كَانُوا يَرَوْنَ - فِي الْقِتَالِ وَفِي غَيْرِهِ .

وقال : رَجُلٌ كَمَشُ بَيْنَ الْكُمُوشَةِ إِذَا كَانَ صَغِيرَ الذِّكْرِ .

يقال لَمَّا وَاجَهَ الْقِتَالَ : قَدْ كَرَضَمَ (١) كَرَضَمَهُ ثُمَّ حَمَلَ عَلَيْهِمْ .

ويقال : كَصَمَ إِذَا نَكَصَ .

وقال : الْكَيْتَةُ (٢) : مَا التَّاطَ مِنَ الطَّيْنِ فَهُوَ كَيْتُهُ حَمْرَاءُ أَوْ كَيْتُهُ سَوْدَاءُ أَوْ كَيْتُهُ خَضْرَاءُ .

ويقال : أَرْسَلَ رَجُلِيهِ بِأَكْرَابِ إِذَا عَدَا . وَيُقَالُ : أَطْعَمَ رَجُلِيكَ الرِّيحَ .

ويقال : كَشَأْتُ (٣) فِي الْأَكْلِ ، كَأَنَّهُ يَأْكُلُ الْقِثَاءَ .

وَالْكَلْهَسَةُ (٤) : أَنْ يَحْمَلَ عَلَى الشَّيْءِ ، كَلْهَسَ عَلَيْهِ .

ويقال : رَمَوْهُ كَثْبًا : جَمِيعًا ، وَرَمَوْهُ رَشْقًا : جَمِيعًا .

وَالْمِكْشَاحُ : الْقُدُومُ (٥) . وَقَالَ :

مِثْلُ الصُّقُورِ جَلَّتْ عَنْهَا الْمَكَاشِيحُ

- ٢- القاموس (كتن) : الكتن - محرکه - لطح الدخان ، والسواد بالشفه ، والتلزع ، وتراب أصل النخله والدرن ، والوسخ - كتن كفرح فى الكل.
- ٣- كذا فى الأصل ، وفى القاموس (كشأ) : كشأه كمنعه : أكله أكل القثاء ونحوه.
- ٤- القاموس (كلهس) : كلهس على العمل : أكب وجد فيه ، وواجه القتال وحمل على العدو.
- ٥- القاموس (قدم) : القدوم : آله للنجر «مؤنثه» (ج) قدايم وقدم. وفى ماده «كشح» : المكشاح : الفأس.

وهو يَصِفُ أَعْنَاقَ الْإِبِلِ.

وقال :

يرود والمَرَعَى لها ذَمِيم

ثُلَاثُلٌ (١) وَقَطَفَ مَا رُومٌ

والكُمُوع. يقال : كَمَعَ فى المَاءِ وَكَرَعَ (٢).

وقال : كَبِنَ عَنْهُ إِذَا جَبُنَ عَنْهُ ، يَكْبِنُ كُبُونًا.

وَأَشَدُّ :

إِنَّ الْمُلُوكَ وَإِنْ عَزُّوا وَإِنْ كَرُمُوا

وَإِنْ أَضَاءُوا إِذَا وَاجَهْتَهُمْ كَسَفُوا (٣)

فَضِيلَهُ عَرَفُوهَا مِنْ فَضَائِلِهِمْ

إِنَّ الْكَرِيمَ لِأَهْلِ الْفَضْلِ مُعْتَرِفٌ

فُكِّلُ شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا نُصَابٌ بِهِ

مَا عَشْتُ فِينَا وَإِنْ جَلَّ الرُّزَى طَلَفٌ

وقال :

كَأَنَّ كُنَّا أَطْبَائِهِنَّ زَبِيبٌ (٤).

يَعْنَى الْخَيْلَ.

وَيُقَالُ : ذَهَبَ الْإِبِلُ إِلَى مُسْتَكَلِّهَا (٥)

وَالْإِكَاءُ ، تَقُولُ : أَكَّأَيْتُ مِنَ الطَّعَامِ.

تَقُولُ : أَكَلْتُ قَلِيلًا ثُمَّ أَكَّأَيْتُ عَنْهُ أَى كَرِهْتُهُ ، وَمَشَيْتُ حَتَّى (٦) أَكَّأَيْتُ.

كُتِبَ بَنُو فُلَانٍ عَنِ مَكَانِ كَذَا أَيْ رُدُّوا عَنْهُ.

وَالكِرْفَنَةُ فِي الغَيْثِ : سَوَادٌ يَكُونُ مَعَ السَّيْلِ فِي قَيْدَامِهِ.

وَقَالَ : لَقِيَ الأَسَدَ فِي أَكْمَامِهِ مُسْتَعِدًّا قَرِيبًا.

ص: ١٤٠

١- اللسان (ثل): الثلثان (بالكسر): يبيس الكلاً، والضم لغه، وفي (قطف): القطف: ضرب من العضاء وقال أبو حنيفة: من شجر الجبل.

٢- القاموس (كرع): كرع في الماء وفي الإناء كمنع كرعاً وكروعا: تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا باناء.

٣- اللسان (كسف): كسف القمر يكسف كسوفاً، وكذلك الشمس كسفت تكسف كسوفاً: ذهب ضوءها واسودت.

٤- اللسان (كنى): الجوهرى: الكنية واحده الكنا، وهي على ثلاثه أوجه: أحدها أن يكنى عن الشيء الذي يستفحش ذكره، والثانى أن يكنى الرجل باسم توقيرا وتعظيما، والثالث أن تقوم الكنية مقام الاسم، فيعرف صاحبها بها كما يعرف باسمه كأبى لهب اسمه عبد العزى عرف بكنيته فسماه الله بها.

٥- مستكلتها: موضع الكلاً، وفي القاموس (كلأ): الكلاً كجبل: العشب رطبه ويابس.

٦- كذا في الأصل. وفي هامشه: «ثم» بدل «حتى».

وقال أبو سُفْيَان : الكَنْب : بيبسُ السَّحَاءِ (١). وأنشد :

عَهْدِي بِهَا وَعَثَّةٌ مُفَسَّمَةٌ

وَجَابَهُ الْقَلْبُ رِخْوَةً الْكَرْبِ (٢)

وأنشد :

ومَقُولٍ باتَ جاذِلًا أرنا

بين يراعٍ نخيبه كُرُنُه (٣)

..... (٤)

بالعسجدِ الحُرْدَامِيًّا أُنْثَه

وقال الأكوعيُّ : الأَكَدْرُ من الطُّبَاءِ : لون التُّراب.

وقال : أَكَلَأْتُ فَرَسِي : رَعَيْتُهَا فِي الكَلَاءِ.

وَكُرُّ (٥) الرَّحْلِ : جَدِيَّتُهُ ، وَهِيَ الكِرَارُ.

وقال : الكِظَامَه ، كِظَامَةُ الوَادِي : أعلاه حيث يَنْقَطِعُ. والكِظَامَه أَيْضاً : القَنَاةُ التي يَجْرِي فِيهَا المَاءُ.

وقال : الكِرَابَه : ما يَكُونُ فِي النَّخْلِ.

بعد القِطَاعِ. وقال :

كُنْتُ كِرَاعِي النَّخْلِ بعد قِطَاعِهِ

تَكَرَّبَ حَتَّى لَمْ يَجِدْ مُتَكَرِّبًا (٦)

وقال : الكِبِنُ سِقَاءُ كَ إِذَا ثَنَاهُ إِلَى دَاخِلِ. والتَّحْوِيلُ : أَنْ تُثْبِتَهُ إِلَى خَارِجِ مِثْلِ الخَنْثِ.

وقال : قد كَتَبْتُ مَآقِيه إِذَا لَزِقَ بِهَا الدَّمْعُ ، وَهِيَ كِتْبَتُهُ.

وقال : كِفَافُ الدَّلْوِ : إِطَارُهَا الأَعْلَى ؛ وَهُوَ عِرَاقُهَا.

والأَكْوَعُ : الذي فِي كُوعِهِ وَرَمِ.



وقال الأكوعيّ : كَدَنْتَ (٧) بَقَطِيفَتِهَا أَوْ ثَوَّبَ غَيْرَ ذَلِكَ ، وَهُوَ أَنْ تُحِيطَ حَوْلَ مَرَكِبِهَا بِثَوْبٍ ، تَكْدُنُ كَدْنًا لَتَشْتُرَهُ.

ص: ١٤١

- ١- القاموس (سحا): السحاء: نبت شائك يرعاه النحل ، عسله غايه.
- ٢- فى الأصل «أو جابه القلب ...» تحريف ، والمثبت من نسخه الحامض.
- ٣- فى الأصل : «بين يراع تجيبه كربه» والمثبت عن السكرى. والكرن جمع كران ، وهو العود ، وقيل : الصنج
- ٤- بياض بالأصل.
- ٥- القاموس (كر): الكر : ما ضم ظلقتى الرحل (أى خشبتيه) وجمع بينهما.
- ٦- كذا فى الأصل. ولعل الصواب : وكنت كراب النخل بعد قطاعه. وفى القاموس (كرب): الكرابه : ما يلتقط من الثمر فى أصول السعف ، وتكر بها : التقطها.
- ٧- القاموس (كدن): الكدن : التنطق بالثوب ، والشديه.

وقال : كَفَّه من النَّاسِ : الكَثْرَه.

وَأَنْشَدَ لِلتُّعْلَى :

فُكْنَا كِفَافاً أَوْ لَنَا عَدَدُ الْحَصَى

نُعَانِي الْقِتَالَ فَوْقَنَا أَوْ نُجَاهِدَ

وقال : الكُرْمُ : التُّغْر (١) ، وهو طائرٌ أحمر الأنف والرأس يكون في البساتين ، وربما وَقَعَ في الدَّار ، وهي التُّغْران.

وقال : قد كَبَا الغُبَارُ إذا لم يطِر ولم يَتَحَرَّك.

وقال : لقد أَكْبَى اليومَ جزورَ صِدْقٍ ؛ وهو أن يُلقِيها فينحرها وأنشَد :

يُكْبُونَ أَثْنَاءَ الْمَخَاضِ عَلَى الدُّرَى

حِينَ الرِّيحُ تَعْزُهَا الْأَصْبَاءُ

والكُنَاعُ في الأصابع : التَّقْفِيعُ وأنشد (لمزرد بن ضِرَار) (٢) :

تَشَاخَتَ إِبْهَامَاكَ إِنْ كُنْتَ كَاذِباً

وَلَا بَرْتاً (٣) مِنْ دَاحِسٍ وَكُنَاعٍ

وَالكُنْعُ : الخَبُّ اللَّيْمِ.

وَالكَهْدَاءُ وَالكَنْعَاءُ : الْأُمُّ.

وقال العُدْرِيّ : الكَنِيسَةُ : المرأَةُ الحَسَنَاءُ.

وقال : كَتَعَ (٤) اللحمَ كِتْعاً صِغَاراً.

وَالكَعَانِبُ : مفاصلُ أَصابعه وَكَفَيْه.

وقال العُمَانِيّ : الكُفْرُ : دَقِيقُ النَّبَاتِ.

وَالكافُورَةُ : قِشْرُ الطَّلَعِ.

وقال الْأَسْعَدِيّ : تَكَرَّبَ بَنُو فُلانٍ بَيْنِي فُلانٍ أَي أَخَذُوا مِنْهُمْ ما اسْتَطَاعُوا مِنْ أَمْوالِهِمْ.

وقال : الكَنْهُورُ من السَّحابِ : الأبيضُ العِظامُ.

وقال : إِنَّ كَفَّهُ ثَوْبَكَ لِحَشِيئِهِ ، يعنى الحاشية.

وقال : إِنَّ فُلاناً لَفِي كَوْفانِ أَى فى عِزٍّ وَمَنْعِهِ.

ص: ١٤٢

---

١- القاموس (نغر) : النغر كصرد : البلبل ، وفراخ العصافير (ج) نگران.

٢- تكمله من الأساس (دحس). وفى الأصل : «ولا- بريثا» ، والبيت فى اللسان أيضا (دحس). وفى اللسان (كنع) : الكناع : قصر اليدين والرجلين من داء على هيئة القطع والتعقف.

٣- كذا فى الأصل. وفى القاموس (كتع) : كتع اللحم تكتيعاً كتعاً صغاراً : قطعه قطعاً.

وقال : الكَرَّوسُ من الجِمال : العَظِيمُ الفَراسِنِ الغَليظِ القَوائِمِ شَديداً

وقال : استَكْفُوا فُلاناً أى قَدَموه بَينَ أيدِيهم لِلقِقالِ . وَتَرَكتَهم مُسَيِّتِكينَ عليه يَنْظُرُونَ إليه ، وَهُمُ الَّذينَ يَنْظُرُونَ إلى الشَّيْءِ ، وَهُوَ قولُ ابنِ مُقبِلِ : بَدَأَ وَالعُيُونُ المُسْتَكْفَهُ تَلْمُحُ (١)

ويُقالُ : أَكَمَحْتُهُ عَنى أى دَفَعْتُهُ .

وقال : أَقبلُ مُكعِيباً (٢) أى يَغْدُو .

وقال : كَيِّتُ (٣) جَهازَه على رِكابِه وَحدَجَ عليها حَداجاً .

وقال : المُكْرَوكَسُ : المُقَيِّدُ .

وقال : طَلَبْتُهُ حاجَةً فَتَدَكَّلَ عَلى أى تَثاقَلَ وَتَهاوَنَ بها .

وقال : هُم مُكْفِثُونَ (٤) : ما لَهُم لَبَنٌ ولا أَدَمٌ .

وقال : الكِفْلُ : الَّذى لا يَثبُتُ على الدَّابَّةِ ، وَهُمُ الأَكْفالُ .

والكِرَّسَمُ من الإِبِلِ : اللَجمِ الغَليظِ الفَراسِنِ .

ويقالُ الجَمَلُ المُكَدَمُ : الشَّديدُ المُوقِعُ .

وقال : إِنَّه لَدُو كَدَمٍ (٥) أى ذُو بَقِيَّه صالِحِه . وَإِنَّ ثَوْبَكَ لُمُكَدَمٌ بَقِيَّه شَبابِكَ أى باقٍ شَديداً (٦) .

وقال : الأَكوعُ : الَّذى يَمشِى مُنثَنى الرُّشَعينِ ، وَهُوَ مِنَ الحَيوانِ أَنْ يَنْثَنى الحُفَّ .

ص : ١٤٣

١- الديوان ٢٩ ط دمشق ، وصدرة : خروج من الغمى إذا صك صكه وكذلك اللسان (كفف) وهو فى وصف قدح ، وجاء فيه : استكف عينه : وضع كفه عليها فى الشمس ينظر : هل يرى شيئا .

٢- القاموس (كعسب) : كعسب : عدا وهرب ، أو مشى سريعا ، أو عدا بطيئا ، أو مشى مشيه السكران .

٣- كيت جهازه أى يسر ما على راحلته وشده .

٤- القاموس (كفأ) أكفأ إبله فلانا : جعل له منافعها . والكفأه فى الإبل : نتاج عامها أو نتاجها بعد حيال سنه أو أكثر . ومنحه كفأه غنمه ويضم : وهب له ألبانها وأولادها وأصوافها سنه ورد عليه الأمهات .

٥- فى الأصل : «إنه لدو كدن ... وإن ثورك لمكدم ...» والتصحيح من نسخه الحامض .



وقال: الكَفْلُ: أن يأخذ كساءً فيعقده على سنام البعير ثم يزكّب عليه. كَفَلَ يَكْفِلُ واكْتَفَلَتْ.

وقال: المُكَارِي من الإبل: القَطُؤُ (١) وقال غَيْرُهُ: المُكْرِي، وأنشَد:

مِنْهَا المُكَارِي وَمِنْهَا اللَّيْنُ السَّادِي (٢)

وقال هذه مَصْنَعُهُ (٣) مُكْسِلُهُ السَّوَاقِي إِذَا كَانَتْ قَرِيبَهُ السَّوَاقِي.

وقال: بَاتَ كَافِلًا إِذَا لَمْ يُصَبَّ عَدَاءً وَلَا عَشَاءً، وَقَدْ كَفَلَ يَكْفِلُ كُفُولًا.

وقال: أَلْقَى ثِيَابَهُ ثُمَّ أَنْكَبَ فِي أَقْلَاهَا غِيَارًا إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ فِي مَصْنَعِهِ.

وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ كَلْبٍ:

مَعْدُ بْنُ عَدْنَانَ أَبِي وَأَبُو أَبِي

وَلَيْسَ بِلَطِخِ الْمَنْطِقِ الْمُتْبَايِنِ

أَتَجْعَلُ نَعَاقِي سَبَاً وَنَبِيطَهَا

كَرَوْقِي مَعْدُ لَيْسَ ذَاكُمْ بِكَائِنِ

وقال: كَرَبْتُ لَهُ إِذَا دَانَيْتَ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي الْقَيْدِ يَكْرَبُ كَرْبًا، وَهُوَ مِثْلُ قَصْرَتْ لَهُ تَقْصُرُ قَصْرًا.

وقال: أَكَلْتُ حُزْبِي كَفْنَا أَي بَغَيْرِ إِدَامٍ.

وقال: الكَسْوَعُ من الإبل: التي لَا تَدِرُّ حَتَّى تُكْسَعَ (٤)

وقال: التُّكْرِيشَةُ (٥): الّذِي يَطْبِخُ فِي الْكَرْشِ.

وقال السَّعْدِيُّ: المُكَيْئِنُ: الّذِي لَيْسَ بِجَادًّا فِي عَدْوِهِ. وقال: المُكَيْئِنُ: المُهَانُ.

ص: ١٤٤

١- القَطُوفُ: الضَيْقَةُ الْمَشْيُ. وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (سَدَا، كَرَا)، وَصَدْرُهُ: وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْهَا كَلِمًا رَفَعَتْ أَيْ رَفَعَتْ فِي سِيرِهَا، وَفِي

رَوَايَةٍ: «... كَلِمًا رَفَعَتْ» وَالْبَيْتُ لِلْقَطَامِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ٩ ط بَرِيلِ.

٢- الْقَامُوسُ (صَنَع). الْمَصْنَعَةُ كَالْحَوْضِ يَجْمَعُ فِيهَا مَاءَ الْمَطْرِ.

٣- الْقَامُوسُ (كَسَعَ) كَسَعَ النَّاقَةَ بَغَيْرِهَا: تَرَكَ بَقِيَّةً مِنْ لَبْنِهَا فِي خَلْفِهَا، يَرِيدُ بِذَلِكَ تَغْزِيرَهَا.

٤- القاموس (كرش) : المكرشه كمعظمه : طعام يعمل من اللحم والشحم فى قطعه مقوره من كرش البعير.

وقال : الكَنَفَشَه (١) : جُلُوسٌ وَأُنْشَد :

لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهَا عَشَا

وَالْكَفْرَ فِي أَهْلِ الْعِرَاقِ قَدْ فَشَا

كَنْتُ مَرًّا كَنَفَشَ فِيمَنْ كَنَفَشَا

أَي جَلَسَ فِيمَنْ جَلَسَ .

وقال : هَذَا صَقْرٌ كُرَّزٌ ، وَقَدْ كَرَّزْتَهُ (٢) أَنَا

وقال : اسْتَكَفَّ الْقَوْمُ إِذَا دَنَا بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ .

وقال البَكْرِيُّ : الْأَكْسُ : الصَّغِيرُ الْأَسْنَانِ الْمُرْتَدَّةَ نَحْوِ فِيهِ .

وقال : أَرْضٌ كَاجِبَةٌ : كَثِيرَةُ الْكَلِّ ، وَكَلًّا كَاجِبٌ أَي كَثِيرٌ .

وقال : الْكُنْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ : الْقَلِيلُ .

وقال : كُنْتُمْ بَنُو فُلَانٍ عَنْ كَذَا وَكَذَا أَي تُنَوِّا عَنْهُ وَرُدُّوهُ .

وَالْكَائُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ : الَّذِي يُحْصِي مَا سَمِعَ ثُمَّ يُحَدِّثُ بِهِ .

وقال : كَأْتَيْنَ (٣) مُشَدَّدَةً

وقال : الْكَدْيُونُ (٤) : دُرْدِيُّ الزَّيْتِ .

وقال : كَرَزَ إِلَى كَذَا وَكَذَا أَي رَجَعَ يَكْرِزُ كَرَزًا .

وَالْمُكْفَهْرُ مِنَ السَّحَابِ : الْمُجْتَمِعُ الدَّانِي مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْمُسْتَكْفُونَ مِنَ الْقَوْمِ : الْمُجْتَمِعُونَ يُنْظَرُونَ إِلَيْهِ .

وقال : كَثِيفٌ بَيْنَ الْكَيْفِ (٥) .

وقال :

لَا دَلْوٌ إِلَّا الْجَفَّةُ



- 
- ١- التاج (كنفش) : قال ابن الأعرابي : الكنفشه : الروغان فى الحرب ، وأيضا الجلوس فى البيت أيام الفتن ، وأورد المشاطير الثلاثة.
  - ٢- القاموس (كرز) : كرز يكرز كروزا : دخل واستخفى ، وكسمع : دام على أكل الأقط.
  - ٣- القاموس (كان) : كأين وكائن بمعنى كم فى الاستفهام ولخبر ، مركب من كاف التشبيه وأى المنونه ، ولهذا جاز الوقف عليها بالنون ، ورسم فى المصحف نونا.
  - ٤- القاموس (كدن) : الكديون كفرعون : دقاق التراب عليه دردى الزيت تجلى به الدروع.
  - ٥- القاموس (كثف) : الكثافه : الغلظ ، كثف ككرم ، فهو كثيف.
  - ٦- اللسان (جف) : قال ابن دريد : الجف : نصف قربه تقطع من أسفل فتجعل داوا.

وقال : كَلَّلَ عَلَيْهِمْ : حَمَلَ عَلَيْهِمْ ، وَهُوَ لَيْثٌ مُكَلَّلٌ .

وقال : إِنَّهُ لَأَكْرَمٌ (١) الْقَدَمَيْنِ .

يقال : مَا رَمَى بِكُتَّابٍ أَى بَشَىءٍ بِسَهْمٍ وَلَا غَيْرِهِ .

وقال الْبَاهِلِيُّ : أَتَوْنَا أَكْدَادًا أَى سِرَاعًا . وَقَالَ التَّمِيمِيُّ : أَكْتَادًا وَهُوَ مِثْلُهُ ، وَالْوَاحِدُ كَتَدٌ ، وَقَدْ كَتَدُوا فِي هَذَا الْأَمْرِ .

وقال الْهَمْدَانِيُّ : الْكَشْرُ : الْعُنُقُودُ إِذَا أَكَلْتَهُ وَرَمَيْتَ بِهِ وَلَيْسَ فِيهِ شَىءٌ .

وقال الْحَارِثِيُّ : الْمُكَبِّثُ : الْعُنُقُودُ إِذَا أَكِلَ بَعْضُ مَا فِيهِ .

وقال الطَّائِيُّ : الْكِرَابُ : أَطْرَافُ الْغَضَى (٢) .

وقال : كَرَضَتِ النَّاقَةُ إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَهُوَ مَاءٌ ، تَكَرَّضَ كُرُوضًا .

وقال الْحَارِثِيُّ : الْكِرْسُ يُبْنَى لِطَلِيَانِ الْمِعْزَى مِثْلَ بَيْتِ الْحَمَامِ . وَقَالَ : أَكْرِسِيهَا أَى أَدْخِلْهَا فِي الْكِرْسِ لِتَيْدِفًا ، وَقَدْ كَرَسَ يَكْرِسُ .  
وَالدَّيْمَةُ لِلْمِعْزَى تُحْفَرُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ تُظَلَّلُ لِتَيْدِفَى الْمِعْزَى فِي الشِّتَاءِ .

وقال : الْكَدْرَةُ (٣) إِذَا حُصِدَ فَوْضِعَ فَكُلَّ وَاحِدَ كَدْرَةٍ ، وَجَمَاعَةُ الْكَدْرُ .

وقال الْفَرِيرِيُّ : الْكَاتِفُ : الْبَطِيُّ الْمَشَى .

وقال : الْكُوْعَلَةُ : الْفَارَةُ .

وقال الْعُدْرِيُّ : الْأَكْسَحُ : الْمُفْعَعْدُ .

وقال الْوَادِعِيُّ : الْكِرَابُ : خَشْبَةٌ تُجْعَلُ فِي النَّارِ لِتَمْسِكِهَا وَهِيَ الْمِسَاكُ ، وَهِيَ الدَّفْنَةُ بُلْغَةُ الْعُدْرِيِّ .

وقال الْأَسَدِيُّ : انْكَفُوا (٤) عَنْ هَذَا الْمَكَانِ أَى دَعَوْهُ .

وقال : اسْتَكْفَ بَنُو فُلَانٍ فِي مَكَانٍ كَدَاً وَكَدَاً أَى لَزِقُوا بِهِ ، وَاسْتَكْفُوا فِي الْجَبَلِ أَى لَصِقُوا بِهِ . وَقَالَ : حَيْهَ

ص : ١٤٦

١- القاموس (كزم) : الكرم بالتحريك : قصر في الأنف والأصابع .

٢- القاموس (غضى) : الغضى : شجر .

٣- القاموس (كدر) : الكدره (محرکه) : القبضه المحصوده من الزرع (ج) الكدر .

٤- القاموس (كف): انكفوا عن الموضوع : تركوه.

مُسْتَكْفَهُ إِذَا كَانَتْ مُنْطَوِيَةً لَا تَتَحَرَّكُ.

وَلَوْ كَانَ الْقَوْمُ حَلْفَهُ كَانُوا مُسْتَكْفِينَ إِذَا دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ.

وَقَالَ الْعُدْرِيُّ : أَكَلَّ أَيَّ نَقْصٍ وَأَكْرَى أَيَّ زَادٍ.

وَقَالَ : الْكَزْمُ (١) فِي الْأَطْرَافِ.

وَقَالَ أَبُو الْخَزَقَاءِ : الْمُكَافَلَةُ فِي لُغَةِ كَلْبٍ : أَنْ يَكْفُلَ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ عَلَى قَوْمِهِ وَيَكْفُلُ لَهُ الْآخِرَ بِمِثْلِهِ.

وَقَالَ النُّمَيْرِيُّ : الْكَبْدُ : الصُّعُودُ مِنَ الرَّمْلِ الْعَلِيظِ وَغَيْرِهِ. وَقَالَ : قَدْ أَقْبَلَتْ بَعِيرَكَ كَبْدًا إِذَا أَخَذَتْ بِهِ فِي صَعُودٍ شَدِيدٍ.

وَقَالَ : إِنَّهُ لَكَادِي النَّبَاتِ إِذَا نَبَتَ نَبَاتًا رَدِيئًا .. وَأَنْشَدَ :

إِنَّ الْبِيَاضَ (٢) إِذَا أُرِدَتْ نَبَاتَهُ

كَادِي النَّبَاتِ وَإِنْ أَقَمْتَ طَوِيلًا

وَقَالَ : قَدْ كَدَيْتِ الْبُقْلَ إِذَا قَصُرَ وَخَبُثَ ، وَأَكْدَأَتِ الْأَرْضُ فِي نَبَاتِهَا.

وَقَالَ الْعَبْسِيُّ : الْكَرْبُ (٣) : عَقْدَ الرَّسَنِ عَلَى الْعِرَاقِيِّ.

وَقَالَ : الْكَنْهَبِلُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.

وَقَالَ : الْكَيْذُبَانُ : الْكَذَابُ. وَأَنْشَدَ أَبُو اللَّجْلَاجِ الْعَنْسِيُّ :

وَأُبْعِضُ الدَّهْرَ مِنَ الْخُلَّانِ

كُلَّ خَلِيلٍ أَبَدًا خَوَّانِ

وَكُلَّ مِخْلَافٍ وَكَيْذُبَانِ

وَكُلَّ مَنَّانٍ لَهُ وَجْهَانِ

وَقَالَ نَصْرٌ وَمَعْرُوفٌ : الْمُتَكَبِّثُ : الْمُتَقَبِّضُ.

وَقَالَ : أَتَانِي عِنْدَ صَلَاةِ الْأُولَى.

وقال : أَتَيْتُهُ أَوْلَى لِيَالٍ (٤).

وقال : نَقُولُ : أَكْتَعُ اللَّهُ يَدِي فُلَانٍ أَى أَشَلَّ اللَّهُ يَدَيْهِ.

وَالْكُنُوعُ : أَنْ يَدْتُوَ إِلَيْكَ الْكَلْبُ وَأَنْتَ تَأْكُلُ ، وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا سَأَلَ.

كَنَع

كَنَعُ إِلَى فُلَانٍ يَكْنَعُ ، وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُمِيتَ فُلَانًا حَتَّى يَكْنَعُ إِلَيْهِ.

ص: ١٤٧

---

١- القاموس (كزم) : الكزم : قصر فى الأنف والأصابع ، وقد سبق هذا المعنى.

٢- معجم ياقوت (البياض) : البياض : مكان بنجد.

٣- القاموس (كرب) : الكرب : الحبل يشد فى وسط العراقى ليلى الماء فلا يعفن الحبل الكبير.

٤- ليس من الباب.

وقال دُكَيْنُ : الأَكْمَشُ : القَصِيرُ القَدَمَيْنِ (١).

وقال الكَلْوِيُّ من الإِبِلِ : التِي لا تَكادُ تَعطِفُ على وَلَدِها ولا تُدَرِّ ، تَصْرِمُ ثَلَاثَةَ أَفْوَاقِهِ وما تَعطِفُ .

وقال الطَّائِي : إِنَّه لَقَرِيبُ الكَدَى إِذا كان سَرِيعَ الغَضَبِ .

وقال المَكِّيُّ : الكَثْرُ (٢) : الجُمَّارُ لا قَطْعَ فيه .

وقال العَدَوِيُّ : كَطَمْتُ الجَدُولَ إِذا سَدَدْتَهُ ، يَكْظِمُ كَظْمًا .

وقال الأَسْعَدِيُّ : كَتَّ الجَمَلُ يَكْتُ في نَوْقِهِ وهو الغَطِيطُ ، كَتَيْتًا (٣) .

وقال الأَكْوَعِيُّ : يقالُ : كَفَّتْ مَتاعَهُ إِذا ضَمَّهُ في خُرْجِهِ ، يَكْفِتُ كَفْتًا .

وقال أَبُو العَمْرِ : الكُدَادَةُ : ما بَقِيَ في القِدْرِ من أَثرِ الطَّبِيخِ .

وقال الأَكْوَعِيُّ : كُمَّ كَبَشَكَ وهو أَن يَرْبِطَ في خُصْيَيْهِ خَيْطًا وطَرَفُهُ في طَرَفِ مَبالِهِ فلا يَنْزُو .

وقال الطَّائِي : الكُنَّةُ من الجَبَلِ كَأَنَّها أُسْرابٌ ومَداحِلُ .

وقال الغَنَوِيُّ : الكِفَّةُ كِفَّةٌ من قَدٍّ وفيها نِهايَةُ الطَّعانِ .

وقال : المَتَكَّرَعُ : مَوْضِعُ الخَلخالِ .

وقال : المَكَلَّبُ : المَأسورُ بالقِدِّ .

وقال : الكُدَيْهَ (٤) : الأَرْضُ الصُّلبَةُ لا يُسْتَطاعُ حَفْرُها إِلا بَعْدَ شَرٍّ .

وقال : الكَعَكَعَةُ : أَن يَخْتَلِفَ القَوْمُ في رَأْيِهِم .

وقال المُكَدَّمُ من الإِبِلِ : المَجْتَمَعُ في سَنَةٍ وأَقْرَمُ لِلْفَحْلَةِ .

وقال أَبُو حَرَامٍ لِيَزِيدَ بنِ مَرْيَدٍ :

لَقَوَّكَ كَرِيمَ الهَوَىِّ والمَوْتُ كانِعٌ

وَأَنْباؤُهُ بَيْنَ الدَّرَاعِينَ والنَّحْرِ (٥)

- ١- فى الأصل : «قصير القدمين» ، والمثبت من القاموس (كمش).
- ٢- القاموس (كثر) : الكثر ويحرك : جمار النخل أو طلعتها.
- ٣- القاموس (كتت) : الكتيت : أول هدر البكر ، وكت البعير يكت : صاح صياحاً لنا.
- ٤- القاموس (كدى) : الكديه : الأرض الغليظه ، والصفاه العظيمه الشديده ، والشىء الصلب بين الحجاره والطين.
- ٥- اللسان (كنع) : كنع الموت يكنع كنوعا : دنا وقرب. والهوء : الهمه (القاموس : هوء).

وقال : كَلَحَ إِلَيَّ وَأُكَلِحُ (١).

وقال : اَكَلَنْدَدُ أَى اَمْتَنَعُ .

وقال : الكَنُوفُ من الإِبِلِ التى : تَبْرُكُ إِلَى جَنْبِ الكَنِيفِ ، والكَنِيفُ : حَظِيرَةٌ من شَجَرٍ .

وقال : المُكْتَسِبَةُ (٢) من الغنم : الشَّاهِ التى تُصَيَّبُهَا دَابَّهَ يقال لها : بَرَصَه ، وهى الوَحْرَه ، وهى دُوَيْبُه تُشَبِّهُ العِظايه فينبسُّ أَحَدُ شَطْرَى العَنزِ ، وَإِنْ رَبَضَتْ على بَوْلِ امرأه أَصابها ذَلِكَ أَيضًا .

وقال : كَمَهْتُهُ - أَى تَوَهْتُهُ فلا يَدْرِى أَيْنَ يَأْخُذُ تَكْمِيهَا .

وقال : هو مُمَسِّكٌ بِكِظَامِهِ الأَمْرِ : لا يَنْفِلِتُ منه .

وقال : الكَنُفُ (٣) : أَنْ يُمَسِّكَ بِيَدَيْهِ على القَفِيزِ إِذا كَالَ ، وقد كَنَفَ يَكْنُفُ .

وقال : كَبِرَ هَمَّهُ (٤) كَدًا وَكَدًا .

وقال : الكَتِيلَةُ من الإِبِلِ : التى قد ارْتَبَعَتْ فَسَمِنَتْ .

والمُكَلَّبُ : الذى أَثَرَتْ فيه القُيُودُ ، وقد كَلَّبْتُهُ القُيُودُ .

وقال : الاكْبِثانُ (٥) : الاستكائهُ .

وَأَنشَدَ :

يا كَرِوانًا صُكَّ فاكْبائًا

فَشَنَّ بالسَّلحِ فلما شَنَّا

بَلَّ الذُّنابى عَبَسًا مُبِنا

وقال التَّمِيمِيُّ العَدَوِيُّ : المُكَنَّعُ : الَّذى قد يَبِسَتْ أَصابِعُه ، ويقال : كَنَّعَه بالسَّيفِ .

وقال : رَأَيْتُهُم مُسْتَكْفِينِ إِذا كانوا مَعًا لا يَفُوتُ أَحَدُهُم صاحبه .

ص : ١٤٩



٢- القاموس (كسع) : المكتسعه : الشاه تصيبها دابه يقال لها : البرصه والوحره فيببس أحد شطرى ضرع الغنم ، وإن ربضت على بول امرأه أصابها ذلك أيضا.

٣- القاموس (كنف) : كنف الكيال : جعل يديه على رأس القفيز (مكيال) يمسك بها الطعام (البر).

٤- القاموس (كبر) : الكبر : معظم الشيء.

٥- اللسان (كين) : اكبان الرجل : انكسر ، وانقبض ، وأنشد المشطور الأول ، وعزى لمدرک بن حصن وفي ماده (بن) أنشد المشطور الثالث. والمبن : البعر اللانزق اللازم ، ويجوز أن يكون من البنه التي هي الرائحة المنتنه ، فإما أن يكون على الفعل ، وإما أن يكون على النسب.

وقال : أعطى فأكدى أى أعطى قليلا ، وقد بلغت كُدَيْتَه أى مَجْهُودَه.

وقال غَسَّانُ : المُكْدَمُ من الإِبِلِ : الشَّدِيدُ السَّوَادِ . وأنشد :

ترى القوم مِنْهَا ذَا السَّفَاسِقِ بالضحى (١)

نَقِيًّا كَلُونِ القُرْطِ والجون مُكْدَمَا

وقال : تَوْبُ أَكْيَاشُ : رَدِيُّ النَّسِجِ مُتَفَنِّ (٢).

وقال : أَبُو الجِرَّاحِ : قال أَبُو الدَّهْمَاءِ

فِي كِلْتِ رَجَلَيْهَا سَلامِي وَاحِدَه

كِلْتَاهُمَا مَقْرُونَه بِزَائِدَه (٣)

وقال : هَذَا إِنَاءٌ كَلَعٌ من الوَضْرِ أى وَسَخ ، وقد أَكَلَعَتِ إِنَاءٌ ك.

وقال : كَسَحَ النَّيِّدُ إِذَا ذَهَبَ وقد كَسَحَ فُلَانٌ إِذَا ذَهَبَ.

وقال : الأَكْهَبُ : الذى يُشْبِه لَوْنَ الدُّخَانِ.

والأَكْمَهُ : الأَعْمَى ، ويُقالُ لِلذَّاهِبِ العَقْلِ : إِنَّه لَأَكْمَهُ.

وقال ابنُ أَحْمَرَ :

فَتَوَاهَقَتْ أَخْفَافُهَا طَبَقًا

والظُّلُّ لم يَفْضُلْ ولم يُكْر (٤)

وقال آخِر :

إِذَا ما نَظَرْنَا سُوْرَه مِنْ إِيْنائِنا

تَجَبَّرَ مُكْرٍ فِي الإِيْناءِ مُنْأَقِلِ (٥)

ص : ١٥٠

السفاسيق ...» وليس ذا من صفات الإبل.

٢- متفنن : بال.

٣- اللسان (كلا-) : قال الفراء : كلا- : مشى مأخوذ من كل ، فخففت اللام وزيدت الألف للتثنيه ، وكذلك كلتا للمؤنث ، ولا يكونان إلا- مضافين ، ولا يتكلم منهما بواحد ، ولو تكلم به لقليل : كل ، وكلت ، وكلان وكلتان ، واحتج بقول الشاعر ، وأورد البيت. وجاء بعده : أراد في إحدى رجليها فأفرد ، قال : وهذا القول ضعيف عند أهل البصره ، لأنه لو كان مشى لوجب أن تنقلب ألفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر ، ولأن معنى كلا مخالف لمعنى كل ، لأن كلا للإحاطه ، وكلا (بالقصر) يدل على شئ مخصوص. وأما هذا الشاعر فإنما حذف الألف للضرورة ، وقدر أنها زائده ، وما يكون ضروره لا يجوز أن يجعل حجه ، فثبت أنه اسم مفرد كمعى إلا أنه وضع ليدل على التثنيه ، كما أن قولهم : نحن اسم مفرد يدل على الاثنين فما فوقهما.

٤- فى اللسان (وهق ، كرا) ورد البيت ، وأكرى الشئ يكرى إذا طال وقصر ، وزاد ونقص. وتواهقت الركاب أى تسايرت. ولم يكر فى البيت أى ولم ينقص ، وذلك عند انتصاف النهار.

٥- اللسان (نقل) : ناقلت فلانا : نازعته الشراب.

وقال الأكوعي : سال الوادي مُكسراً إذا جاش شطآنه.

وقال التميمي : المُكَمِّحُ : العَظِيمُ في نَفْسِهِ.

قال : الكُتْبَةُ (١) من اللَّبَنِ ، قال الفرزدق :

لو كنت قد غمرت فؤادك كُتْبَهُ

من الضَّانِ مُخْصِبُهُ الجناب عَزار

وقال الشيباني : الكَرْبَةُ (٢) : الزَّرُّ وهو الذي يَكُونُ فيه رأسُ عَمُودِ البَيْتِ.

والتَّكْوَعُ : تَشَقُّقُ الرَّجْلَيْنِ . يقال : قد تَكْوَعُ ، ومَرَّ يَكْوَعُ إذا مشى وهو مُتَشَقِّقُ الرَّجْلَيْنِ فهي مَشِيَّتُهُ مما يجد من الوجع ، كوعاناً.

واللَّخَوَاءُ (٣) : العَلْبَةُ ، قال السليكي :

ولخواء أعيها الإطار ذميمه

بها لخن أشفارها لا تقلم

وقال أبو الموصول : كُذِيَةُ الحَوْضِ : أصله ، والكُذِيَةُ من الأرضِ الشَّديِدَةُ.

وقال الطائي : أَكَّسْتُهُ إذا مَدَّ برأسه فثناه إليه وأَكَّسْتُهُ برأسه ، وَأَنْسْتُهُ مثُلهَا.

وقال : إنه لكاسح الذَّكَرِ إذا كان طَوِيلَ القِيامِ.

وقال : المَكْتُوبُ : المَلانِ المرغى .

والكُتْبَةُ : أَعلى الرُّغْوَةِ ، وأنشد :

وجاءوا بِمَكْتُوبِ العَرِيكَةِ مُلبِدِ

وعَرِيكَتُهُ : ذِرْوَتُهُ.

وقال : المُسْتَكْفُونَ : المُسْتَعِدُّونَ.

والكُذِيَةُ : المَكَانُ الغَليظُ من الأرضِ في أسفلِها ، تحفَرُ قامَهُ ثم تُدْرِكُ الكُذِيَةَ.

والكَمُونُ مِنَ الإِبِلِ : التي تَلقَحُ ولا تَسُولُ ، تقولُ : كَمَنَ لِقاحها يَكْمَنُ.

وقال : الكسح : الذى تستعينه ولا يعينك . تقول : ما أكسحته أى ما أثقلته ، وهو يبين الكسح .

ص : ١٥١

---

١- القاموس (كثب) : الكثبه - بالضم - القليل من الماء واللبن . والبيت فى الديوان - ٤٧٢ ط الصاوى .

٢- القاموس (كرب) : الكربه محركه : الزر يكون فيه رأس عمود البيت .

٣- اللسان (لخا) : «الأصمعى : اللخواء : المرأه الواسعه الجهاز» وليست من الباب . وفى القاموس (لخن) : اللخن محركه : قبح ربح  
الفرج .

والتَّكْلِيسُ (١): الْفِرَارُ ، وَأُنْشَدَ :

وَأَكْثَرَ ذَا بَأْسٍ إِذَا هَابَ هَائِبٌ

وَخَافَ السَّرَايَا خِيفَةَ الْمَوْتِ كَلَّسًا

قَالَ الْهُذَلِيُّ : الْكَفَافُ مِنَ السَّحَابِ حِينَ يَصْطَفُ .

وَقَالَ : نَحْنُ مُكَافِحُو الْبُرْدِ إِذَا لَمْ يَسْتَبْرُوا دُونَهُ .

وَقَالُوا لِأَخْتِ عَمْرٍو ذِي الْكَلْبِ : قَدْ قَتَلْنَا عَمْرًا . فَقَالَتْ : إِذْنِ لَا تَجِدُوا سِلَاحَهُ كَافِيَهُ وَلَا عَانَتَهُ وَافِيَهُ وَلَا غُرْزَتَهُ جَافِيَهُ .

يُقَالُ : كَفَأَ غَرْبُ الْمُوسَى فَلَا يَحْلِقُ ، قَدْ كَفَأَتْ .

وَالكَايِيهِ : الرُّغْوَةُ الَّتِي قَدْ التَّبَدَّتْ .

وَأَكْتَنَ الدَّمْعُ إِذَا لَزِقَ ، وَوَرَسَ إِذَا اصْفَرَ .

وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ : الْكُعْبُ : الثُّدَى . وَقَالَ : قَدْ خَرَجَ كُغْبَاهَا لِلجَّارِيَةِ ، وَقَدْ أَكْعَبَتْ وَأَعْصَرَتْ وَاحِدًا .

وَالكُتْبَةُ : اللَّبْنُ الْقَلِيلُ . وَيُقَالُ : صُبُّوا فِي السَّقَاءِ جِرْعَةً مِنْ لَبْنٍ .

وَقَالَ : أَرْضٌ كَاحِبَةٌ : كَثِيرَةُ الْكَلَأِ ، وَكَلَأٌ كَاحِبٌ : كَثِيرٌ .

وَالْمُكَافَأَتَانِ (٢) : الْبَدَنَتَانِ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَعْسِيُّ :

عَلَيْهَا كَلَّمَا أَدَاهُ غَزْوٌ

مُكَافَأَتَانِ فَوْقَهُمَا جَلَالٌ

وَالِكِلْوَاذُ (٣) : صُنْدُوقُ الْيَهُودِ الَّذِي يَجْعَلُونَ فِيهِ كُتُبَهُمْ ، وَقَالَ مَرَّارٌ :

كَأَنَّ آثَارَ اللَّيْلِجِ الشَّاذِي

ذَبْرٌ مَهَارِيقٌ عَلَى الْكِلْوَاذِ (٤)

ص: ١٥٢

- ٢- القاموس (كفأ) : شاتان مكافأتان «بفتح الفاء وكسرهما» : كل واحد مساويه لصاحبتهما فى السن. وفى اللسان (كفأ) : كل شىء ساوى شيئاً حتى يكون مثله فهو مكافىء له.
- ٣- التاج (الكلواز) : ابن الأعرابى : الكلواز - بالكسر - تابوت التوراه. وحكاه ابن جنى أيضاً.
- ٤- البيت فى التاج بروايه : كأن آذان اللبيج الشاذى دير مهاريق على الكلواز وروى فى اللسان (كلذ) : كأن آثار السبيج الشاذى دير مهاريق على الكلواز

وقال : كَلَّا أَي بَلَغَ أَقْصَى أَمِدِهِ وَانْتَهَى.

وقال سُليْم :

تَعَفَّفْتُ عَنْهَا فِي الْعُصُورِ الَّتِي خَلَّتْ

فَكَيْفَ التَّصَابِي بَعْدَ مَا كَلَّا الْعُمُرُ (١)

والكاظيه (٢) مثلُ الحَاظِيه ، قال النَّظَّارُ :

وَصَفْحَهُ مِثْلَ صَفَا الزُّحْلُوفِ

وَفَخِذِ كَاظِيهِ اللَّفِيْفِ

وَالْمُكَّسِ : الْمَاضِي .

قال صَالِح :

تَخْدِي الرِّكَابُ بِهِمْ وَفِي أَكْدَانِهَا

بَقَرُ الصَّرِيمِ خَوَالِصُ الْأَلْوَانِ

وَالوَاحِدُ كِدْنُ (٣).

وقال صَالِح :

تَرَى سَعَةَ الْأَعْطَانِ حَوْلَ حِيَاضِنَا

إِذَا مَا أَضَاقَ الْمَعِطُنُ الْمُتَكَّسُ (٤)

وقال أبو صَفْرَاءَ الْبَوْلَانِيُّ :

تَقَارَبُوا وَاجْتَمَعُوا وَاعْتَدُوا

الْحَمْدُ لِلَّهِ فَأَمَّا بَعْدُ

فَإِنَّهُ الْكُهَيْدُ وَالْكُمَّهْدُ

وَالْأَحْمَرُ الْفَاقِعُ وَالصَّلْحُدُ



جَرَادُنُ جَرْدَنُهُنَّ الْمَسْدُ

يَشْتَقُّ عَنْ أَقْفَائِهِنَّ الْجِلْدُ

الْمَسْدُ : التَّخْرِيكُ يَعْنِي الْأُورَ .

يَقَالُ : كَمَّهْدَةٌ وَكَمَّهْدَاهُ وَهِيَ الْكَمْرَةُ .

وَالْأَكْرَعُ : الرَّجُلُ الْقَلِيلُ لَحْمِ السَّاعِدَيْنِ وَالسَّاقِ ، وَالْمَرْأَةُ كَرَعَاءُ .

وَقَالَ :

وَيَخْرُجْنَ مِنْ حَافَاتِهِنَّ كَوَائِيَا

يَعْنِي الْعَلْبَ (٥) مِلَاءً مُرَغِيَاتٍ .

ص : ١٥٣

١- البيت في اللسان (كلأ) دون عزو.

٢- التاج (كظا) : كظا لحمه : اشتد ، وفي الصحاح : كثر واكثر . وخطا بظا كظا : إتباع للصلب المكتنز وفي مادة (زحلف) : الزحلوف : الصفا الأملس ، يشبه المتن السمين به .

٣- اللسان (كدن) : الكدن والكدن (بكسر الكاف وفتحها) : الثوب الذي يكون على الخدر ، وقيل : هو ما توطىء به المرأة لنفسها في الهودج من الثياب . (ج) أكدان . وقال أبو عمرو : الكدون : التي توطىء به المرأة لنفسها في الهودج .

٤- التاج (كلس) : الكلس : الصاروج أو مثله يبنى به . وكلس البنيان تكليسا : طلاه بالكلس .

٥- اللسان (كبا) : علبه كاييه : فيها لبن عليها رغوه .

والكُورُ : الجَماعَة ، قال مُلَيِّح (١) :

فلما اصطَفَقْنَ السَّيرَ والتَفَ كورُها

عليها كما التفت عروسُ الجداولِ (٢)

والتَّكَلُّلُ : التَّهْدَمُ (٣) قال أُمَيَّةُ (٤) :

وأعقَبَ تَلَماعاً بزُر كَأَنه

تَهْدُمُ طَوْدٍ صَخْرَهُ يَتَكَلَّلُ (٥)

ومن باب الكاف أيضا (٦) :

تَقولُ وأسَدُ : كِبْرَتُهُ وأنا أَكْبَرُهُ في الكِبْرِ.

والكِرْنافَةُ. يُقالُ للكَمَرَةِ : إِنَّها لَذاتُ كِرْنافَةٍ : لِعِظَمِ رَأْسِها وجَوائِبِها.

والأَكْرَمُ : القَصِيرُ الأصابِرُ ، وأنشَدَ :

لا حَنِفاً ولا قَصِيراً أَكْرَمًا

وهو الكَرَمُ ، قال زُهَيْرُ :

لا فِعْلُهُ فِعْلٌ وَليسَ كَقَوْلِهِ

قَوْلٌ وَليسَ بِمُفْحِشٍ كَرَمٍ

والكُعْبَرُ : قُبْحُ الوَجْهِ.

والكَرْبَعَةُ ، تقولُ : كَرَبَعَهُ بالسَّيْفِ (٧).

وقالُ : ذاكُ واللهِ كِدْحٌ ، كِدْحٌ ولا فِلْحٌ.

والتَّكْلِيعُ : تَقْطِيعُ الأكارِعِ.

والتَّكْيِيتُ. تقولُ : كَبَتَ جِهازَكَ.

- ١- هو مليح بن الحكم الهذلي.
- ٢- شرح أشعار الهذليين ١٠٢٤ بروايه : «... كما التفت غروس الجداول» ويروى : «... صففن ...» بدل : «... اصطففن ...» وجاء في الشرح : كورها : جماعتها. غروس يعنى النخل. والجداول : الأنهار.
- ٣- فى نسخه الحامض : «التقدم»
- ٤- هو أميه بن أبى عائذ الهذلي.
- ٥- البيت فى شرح أشعار الهذليين - ٥٣٣. وجاء فى الشرح : يتكلىل : يتهدم. وأراد بالزأر صوت الرعد ، أخذه من زئير الأسد. وروى البيت فى اللسان (لمع) : وأعفت تلماعا بزأر كأنه تهدم طود صخره يتكلىل
- ٦- فى هامش الأصل : «من نسخه أبى عمرو الأصل» ولم تكن هذه الزيادة عند الحامض ،
- ٧- القاموس (كربع) : كربع الشئ بالسيف : قطعه.

والكَعْبَكِبَهُ (١): الْقُرْزُلُهُ ؛ وَهِيَ أَعْظَمُ مِنَ الْقُنْزَعَةِ ، وَهِيَ الْكَعَاكِبُ. وَأَنْشَدَ :

وَقَدْ قَعَقَعْتُ (٢) أُمَّ الْوَلِيدِ وَقُوفَهَا

وَقَدْ مَسَطَوْهَا الْكَعْكَبَى فَكَفَهَرَتْ

## الْأَكْفِهْرَارُ

الْأَكْفِهْرَارُ : التَّرْتِينُ وَالتَّصْنَعُ

وَقَالَ : أَهْلِكَ أَنْكَحُونِيكَ وَلَوْ مُسِطَّتِ الْكَعْكَبَى وَإِنْ تَقَعَقَعَ أَوْقُفُكَ.

وَتَقُولُ : كَوَّهٌ وَكِوَاءٌ ، وَرَكَوَةٌ وَرِكَاءٌ ، وَغِلْوَةٌ وَغِلَاءٌ (٣).

وَتَقُولُ : مَا سَمِعْتُ مِنْهُ كَنْمَهُ أَى كَلِمَهُ.

وَالتَّكْتُلُ : مَشَى سَرِيعًا (٤). قَالَ :

كَأَنَّهَا مَوْيَخِضٌ تَكْتُلُ

مَقِيلُهَا مِنَ الْفِنَانِ نَبْتُلُ (٥)

وَالكَبْتُ (٦) : غَمَمَكَ الشَّيْءَ.

وَالتَّكْوُنُ (٧) : تَقُولُ مَرَّ يَكُونُ فِي خُفْيِهِ.

وَالكَمْبِيعُ : الزَّوْجُ.

وَالكَهْمَسُ : الْغَلِيظُ الْوَجْهِ مُتَقَارِبُهُ.

وَالكَرْمُزُ : الْقَصِيرُ.

وَالكُشَامِرُ (٨) : الْقَصِيرُ الْأَنْفِ ، وَأَنْشَدَ :

أَيَّامٌ تُبْدِي لَكَ وَجْهًا ضَامِرًا

لَا سَيِّئَ اللَّوْنِ وَلَا كُشَامِرًا

- ١- القاموس (كعب) الكعكبه : النونه من الشعر ، وهى أن تجعل شعرها أربع قضائب مضافوره ، وتداخل بعضهن فى بعض فيعدن كعكبا.
- ٢- القاموس (قع) : قعقت عمدهم وتقعقت : ارتحلوا.
- ٣- القاموس (كوو) : الكوه ويضم : الخرق فى الحائط (ج) كواء. وفى ماده (ركو) : الركوه. زورق صغير (ج) ركاء. وفى ماده (غلا) : الغلوه : كل مرماه (ج) غلاء.
- ٤- اللسان (كتل) التكتل : ضرب من المشى. ابن سيده : تكتل الرجل فى مشيته ، وهى من مشى القصار الغلاظ.
- ٥- معجم ياقوت (نبتل) : نبتل : جبل فى ديار طيبىء.
- ٦- غم الشىء : غطاه.
- ٧- القاموس (كون) : التكون : التحرك.
- ٨- القاموس (كشمر) : الكشامر كعلايط : القبيح من الناس.

وقال أوس :

يُطِيفُ بِهَا رَاعٍ يُجَشِّمُ نَفْسَهُ

لِيُكَلِّمَ فِيهَا طَرْفَهُ مُتَأَمِّلاً (١)

والكُزْم ، تقول : كَزِمْتَ عن ذَاكَ الْوَجْهِ : تَرَكْتَهُ.

والكُشُوفُ (٢) : التي تُضْرَبُ حينَ طُهرِها.

والكَتَّ تقول : كَتَّ (٣) الْخَبِرَ فِي أُذُنِهِ.

والكَزْدِيدُ (٤) وَأَنْشَدَ :

أَفْلَحَ مِنْ كَانَتْ لَهُ كِرْدِيدُهُ

يَأْكُلُهَا وَهُوَ ثَانٍ جِيدَ (٥)

والكَبْهَ (٦) : دَفَعَهُ الْخَيْلُ ، قال أوس :

لَا يَثْبُتُونَ عَلَيَّ مُتُونَهَا شَرَفًا

حَتَّى تَمِيلَ بُعِيدَ الْكَبْهِ الْخُنْفُ

وقال : رِعَاؤُكُمْ بِكَيْلِهِ (٧) يَعْنِي خِلَاطُ.

وَالكَمْرِيُّ : الْقَصِيرُ ، وقال :

لِهَا الْوَيْلُ إِنْ لَمْ تَسْتَعِثْ بِكَمْرِي

مِنَ الدُّرْعِ أَوْ تَنْكَحَ زِيَادَ بْنَ مُسْلِمٍ

وَالكَبْكَبُ : الشَّدِيدُ ، وَهُوَ الزَّيْفُنُ ، قال أَبُو الْعَرِيبِ الْأَسَدِيُّ :

إِذَا أَرَدْتَ الْكَبْكَبَ الزَّيْفُنَا

فَادْعُ الَّذِي فِيهِمْ بَعْمَرٌ يُكْنَى (٨)

- ١- أكلأ بصره فى الشىء : ردهه ، والبيت فى الديوان - ٨٦ ط بيروت.
- ٢- القاموس (كشف) : الكشوف : الناقه يضربها الفحل وهى حامل ، وربما ضربها وقد عظم بطنها فإن حمل عليها الفحل سنتين ولاء فذلك الكشاف.
- ٣- القاموس (كت) : كت الكلام فى أذنه : قره وساره.
- ٤- القاموس (كرد) : «الكرديده بالكسر : القطعه العظيمه من التمر. وفى هامش الأصل قال السكرى : الكرديده : كتله من تمر».
- ٥- الرجز فى اللسان (كرد).
- ٦- القاموس (كب) : الكبه بالفتح ويضم : الدفعه فى القتال والجري ، والحمله فى الحرب.
- ٧- فى الأصل : «بكبه» تصحيف. وقال السكرى : حفظى : رعاؤكم بكيله أى خلط. ويقال : بكته ولبكته ، وفى القاموس (بكل) : البكيله : الضأن والمعز يختلط.
- ٨- البيت فى اللسان (زفن) بروايه : إذا رأيت ككباً زيفنا فادع الذى منهم بعمره يكنى ولم يعزه.

والكافه : التي قد ذهب حنكها.

والكزكره (١) : صوت حلقه ،

وقال :

كَأَنَّ صَوْتَ صَاحِبِي إِذْ كَزَّكَرَا

فَجِيحُ صَمَاءِ تُنَادِي أَعُورَا

وقال أوس :

فَلَسْتَ وَإِنْ عَلَّتْ نَفْسَكَ بِالْمُنَى

بِذِي سُودِدٍ بَادٍ وَلَا كَرْبٍ سِيدٍ (٢)

وقال طفيل في المكفول :

شَهِدْتُهَا ثُمَّ لَمْ أَرَ الْإِفَالَ بِهَا

سَيَّانٍ ذَوْ قَتَبٍ مِنْهَا وَمَكْفُولٍ (٣)

والمكور : الزبد ، وأنشد :

فَمَا أَلْحَقْتْنَا الْعَيْسُ حَتَّى تَفَاضَلَتْ

وَحَتَّى عَلَّاطَى الْبُرَيْنِ الْمَكَوْرُ

والكحل : أول النبت.

والكصيص : نبت متقارب.

وقال : الكخم : دفع ومنع.

والكشيه (٤) تكون بين رفعي الصب فاذا سمن بلغت حلقه ، وقال :

كَأَنَّهُمَا ضَبَّانِ ضَبًّا عَرَادِهِ

كَبِيرَانِ عِلْوَدَانٍ صُفْرًا كُشَاهِمَا (٥)



والكفء: مؤخر البيت.

والكعبه: كعبه (6) الرأس وأنشد:

لا يلبث الدنس الإياب تسوقه

بجمعك أن تنهاه كعبه الرأس

والكعابر: أصول العرش، وهو يُدبغ به.

ص: ١٥٧

- 
- ١- فى التاج (كر): قال أبو عمرو: الكركره: صوت يرددده الإنسان فى جوفه.
  - ٢- اللسان (كرب): يقال: هذه إبل مائه أو كربها أى نحوها وقرابتها.
  - ٣- اللسان (أفل): الإفال: صغار الإبل؛ بنات المخاض ونحوها. وفى ماده (قتب): القتب للجمل كالإكاف لغيره وفى القاموس (كفل): الكفل: شىء مستدير يتخذ من خرق أو غيرها ويوضع على سنام البعير، واكتفل البعير: جعل عليه كفلا.
  - ٤- اللسان (كشى): كشيء الضب: شحمه صفراء من أصل ذنبه حتى تبلغ إلى أصل حلقه.
  - ٥- البيت فى اللسان (علود) وجاء فى تفسيره: علودان: ضخمان.
  - ٦- اللسان (كعبر): قال أبو زيد: يسمى الرأس كله كعبوره وكعبره. وقال أبو عمرو: كعبره الوظيف: مجتمع الوظيف فى الساق.

والمُكْتَسِعَه : الشَّاهُ تَرِيضُ عَلَى الْبَوْلِ فَيَفْسُدُ ضَرْعُهَا.

وَالكِنْدِيرَه (١) : الضَّخْمُ ضَخْمٌ مَحْزَمُهُ ، وَأَنْشَدَ :

قَرَّبْتُ ذَا كِنْدِيرِهِ عَجَنَسَا

جَلَسَا بغيرِ قِصْرِ مُكْرَسَا

وَالكَهَامُ : الكَلِيلُ ، وَقَدْ كَهَّمُ ، وَأَنْشَدَ :

لَيْلًا دَجُوجِي الظَّلَامِ خِرْمَسَا (٢)

وَضَمَّ كِسْرَاهُ الكَهَامَ الجُبْسَا

وَالكِرُومُ (٣) : الكَبِيرَةُ مِنَ الإِبِلِ ، قَالَ ابْنُ عَنَمَةَ :

أَكَانَ حَظِّي مِنْ أَلْفٍ تُقَسِّمُهُ

نَابٌ كِرُومٌ وَبِكُرٌّ زَاحِفٌ جَدَعٌ

وَهِيَ التِّي لَيْسَ فِي فِيهَا حَاكَّةٌ.

وَالكَشِيشُ (٤) : صَوْتُ الضَّبِّ ، يُقَالُ : كَشَّ يَكِشُّ ، وَقَالَ :

أَيُوعِدُنِي ابْنَا الطَّخْرِبَانِ كِلَاهُمَا

كَمَا كَشَّ ضَبًّا كُدِّيهِ حَرِبَانِ

وَكَذَلِكَ صَوْتُ الأَفْعَى ، وَأَنْشَدَ :

وَزَوْدَتِنِي زَادًا حَبِيثًا كَأَنَّهُ

كَشِيشُ أَفَاعٍ جَامَعَتْهَا العَقَارِبُ

وَالكَلْهَسَه ، يُقَالُ : كَلْهَسَ (٥) عَلَيْهِ فَأَخَذَهُ أَوْ ضَرَبَهُ.

وَالكُورُ ، تَقُولُ : رَأَيْتُ كُورَ مَالٍ زُهَاءَهُ.

وَقَالَ : قُبِّحَتْ أُمٌّ كَعَتْ (٦) بِهِ.

- 
- ١- القاموس (كندر): الكندير: الحمار الغليظ. وفي التاج: «قال أبو عمرو: إنه لذو كنديره أى غلظ وضخامه».
  - ٢- اللسان (دج). ليل دجوجى الظلام خرمس أى شديد الظلام.
  - ٣- اللسان (كزم): الكزوم من الإبل: الهرمه من النوق التى لم يبق فى فيها ناب، وقيل: ولا سن من الهرم». وفى مادة (زحف): زحف البعير يزحف زحفاً وزحوفاً وزحفاناً وأزحف: أعياء فجر فرسنه.
  - ٤- القاموس (كش): كشيش الأفعى: صوتها من جلدھا لا من فيها. وفى التاج: وقيل: الكشيش، للأثى من الأسود.
  - ٥- التاج (كلهس): «أبو عمرو: كلهس: واجه القتال، وكلهس: حمل على العدو وشد عليه، والهاء زائده».
  - ٦- التاج (كعا): الأكعاء: الجبناء، والكاعى: المنهزم «عن أبى عمرو».

وقال : كَرَاهِي (١) الزُّور : مُجْتَمَعُهُ .

والإِكْهَادُ (٢) : طَخَنَ وَسَيَّرَ .

والكُرْكُورُ (٣) : الجَشِيشَةُ .

والكُعْمُزُ : الكَمْرَهُ ، وقال :

من كل فَطْسَاءٍ تُسَمَّى الكُعْمُرَا (٤)

والتَّكْمُبُثُ : التِّفَافُكُ بالثَّيَابِ مُضْطَجِعاً أَوْ قَاعِداً ، وَمُطَاطَأُهُ رَأْسُكَ فِيهَا .

والكِعْلُ : كِعْلُ الإِبِلِ وَالضَّانِ : صَاحِبُهَا العَالِمُ بِهَا .

والكُوَيْثَةُ : مِشِيَةٌ .

والكَيْتَرُ : الإِرْمِيُّ (٥) ، وَأَنشَدَ :

وَمَضَى عَلَى عَجَلٍ بِنَاجِيهِ

حَرْفَ كَأَنَّ سَنَامَهَا كَيْتَرُ

ويزْعُمُونَ أَنَّهُ قَبْرٌ مِنْ قُبُورِ عَادٍ يُصْنَعُ كَهَيْئَةِ التُّورِ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ .

والكَانِبُ (٦) : المُسْتَكْبِرُ مِنْ حُرِّ المَتَاعِ وَغَيْرِهِ ، وَقَالَ :

يُسَوِّقُهَا جَعْدُ القَفَا مُتَعَكِّسٌ

مِنَ الأَقْطِ الحَوْلِيِّ شَبَعَانُ كَانِبُ (٧)

والكِفَاءُ (٨) : مِنْ أَسْفَلِ البَيْتِ إِلَى أَعْلَاهُ ، وَهِيَ الأَكْفَاءُ ، قَالَ :

مَصُورٍ غَضَّتْ بِحَدِيدِجٍ سَوْءٍ

فَأَصْبَحَ لِأَصْبَقًا تَحْتَ الكِفَاءِ

ص: ١٥٩

الكرهاء ...

٢- القاموس (كهد): أكهد ، وفي التاج : «أكهد وكهد وكده وأكده ، كل ذلك إذا أجهده الدءوب».

٣- القاموس (كر): الكركره : جش الحب.

٤- الشاهد فيه الكعز بتقديم الميم على العين ، ، ، والمستشهد له الكعز «بتقديم العين على الميم». والكعز والكعز. كلاهما لم يردا بهذا المعنى فى التاج أو اللسان.

٥- التاج (كتر): ابن الأعرابي : الكتر: السنام المرتفع العظيم ، شبه بالقبه. والإرمى واحد الآرام وهى الأعلام.

٦- اللسان (كنب) قال أبو زيد : كانب : كانز. يقال : كنب فى جرابه شيئاً إذا كنزه فيه.

٧- البيت فى اللسان (كنب ، عكس) بروايه : «وأنت امرؤ جعد القفا ... الخ» ورجل متعكس متثنى غضون القفا. وجاء فى الأصل : «متعكش» بالشين المعجمه.

٨- التاج (كفاء): الكفاء : ستره من أعلى البيت إلى أسفله من مؤخره ، أو هو الشقه التى تكون فى مؤخره الخباء ، أو هو كساء يلتقى على الخباء كالإزار حتى يبلغ الأرض.

والكُزْمه : القَصِيرُ.

وقال في الكَمْع (١) :

فِنِعْمَ دَلْوُ اللَّفْحِ الحَنَاجِرِ

يَكْمَعُنَ فِيهَا قَصَبَ الحَنَاجِرِ

والإِكْرَاءُ. تقول : أَكْرَتِ النَّفْقَةُ : عَجَزَتْ ، وَأَكْرَتِ أَمَانَتُهُ إِذَا نَقَصَتْ.

وقال رِيَاحُ الدُّبَيْرِيِّ :

وَقَدْ أَكْرَتِ أَمَانَتَهُ وَأَزْرَى

بِبَعْضِ مَتَاعِنَا الرَّجُلُ الصَّغِيرُ

والكِدْنُ : أَنْ تُلْقِيَ المَرَأةُ تَحْتَهَا الثُّوبَ فِي هَوْدَجِهَا.

وقال ثِرْوَانُ : الكِدْنُ : مُقَدَّمُ الهَوْدَجِ يَمْنَعُهَا أَنْ تَقَعَ عَلَى عُنُقِ البَعِيرِ ، وَأَنْشَدَ :

بَلِي فَقَامَتْ غَيْلَهُ لَمْ تَأْتِلِهِ

تَهَادِي الطُّفْلِ إِلَى مُطْفَلِهِ

تَقُولُ لِمَا عَقَلْتَ فِي مَعْقِلِهِ

بَيْنَ أَعَالِي كِدْنِهِ وَمَكْفَلِهِ

وقد كَفَلَتْ.

والتَّكْوُوعُ : مَشَى الحَافِي لَيْسَ عَلَيْهِ نَغْلَانُ.

والكُرْزُ (٢) : الخُرْجُ. وفي مَثَلٍ : «يَا رَبِّ شَدُّ فِي الكُرْزِ» ، وَأَنْشَدَ :

أَعْدُو بَكْرُزِ شَدَّهُ مُلَبِّبُهُ

كَأَنَّهُ عَرَبٌ تَشْكِي هَوْزُبُهُ

والتَّكْلِيسُ : رِيٌّ ، وَأَنْشَدَ :

إِنْ شِئْتَ يَوْمَ الْوَرْدِ أَلَّا تُحْبَسَا

فَانْعَ لَهَا ذَا صَهَوَاتٍ أَمَلَسَا

ذُو صَوْلَةٍ يُصْبِحُ قَدْ تَكَلَّسَا (٣)

وَالْكَيْصُ (٤) : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ.

وَالْكَيْصُ (٥) الْأَشْرُ ، وَهُوَ الْبَخِيلُ.

ص : ١٦٠

- 
- ١- اللسان (كمع) : كمع الفرس والبعير والرجل فى الإناو كرع ، ومعناها شرع. وفى ماده (خنجر) : الخناجر : النوق الغزيره.
  - ٢- التاج (كرز) : الكرز كبرج : خرج الراعى ، نقله الجوهرى عن ابن السكيت ، وزاد غيره يحمل فيه زاده ومتاعه ، وقيل : هو الجوالق الصغير.
  - ٣- فى التاج (كلس) : قال الشيبانى : التكلس والتكليس : الرى ، وأنشد : ذو صوله يصبح قد تكلسا وجاء فى الأصل : يصبح يصبح قد تكلسا (تحريف).
  - ٤- كذا فى الأصل كصرد. وفى القاموس (كيص) : الكيص بالكسر : القصير التار كالكيص بتشديد الياء مكسوره.
  - ٥- كذا فى الأصل. وفى القاموس (كيص) : الكيص (بالكسر) : الضيق الخلق ، والبخيل جدا وبالفتح : البخل التام.

وقال النَّمِرُ :

رَأَتْ رَجُلًا كَيْصًا يُلْفَفُ وَطْبَهُ

فِيأْتِي بِهِ الْبَادِيْنَ وَهُوَ مُزْمَلٌ (١)

وقال أُنْفُونٌ فِي الْإِكْرَاءِ (٢) :

خَرَجُوا وَقَدَا إِلَى خَالِقِهِمْ

حِينَ أَكْرَى عَنْهُمْ صَوْبُ الدَّيْمِ

وَالْإِكْصَاصُ ، تقول : جاء مَكْصَصًا أَى مُسْرِعًا.

وَالْإِكْبَانُ ، تقول : إِنَّهُ لَمُكْبِنُ الْمَنَاسِمِ ، وهو الشديد منها (٣).

وَالكُلْصَمَه : الفرار.

وَالكَنْمُ : دُنُوٌّ ، وَأَنْشَدَ :

لَمَّا رَأَتْ أَنْ قَدْ كَنِمْتُ الْكَسْرَا

وَالكُومَحُ : يَبِيْسٌ كُومَحٌ وَدُوكَسٌ (٤) وَصِلْيَانٌ كُومَحٌ.

وَالكُمَهْدَه : الْكَمْرَه ، وَأَنْشَدَ :

أَنَا أَبُو الْعُودِ وَأَنْتُمْ نِسْوَتِي

بِتُّ أَنْزِيْكُمْ عَلَى كُمَهْدَتِي (٥)

وَالكُعُولُ الْوَاحِدُ كَعْلٌ : ثُلُوْطُ الْإِبِلِ وَالغَنَمِ ، تقول : كَعَلَ بِخُرْتِهِ.

وَالْأَكْزَمُ : الْقَصِيْرُ الْأَصَابِعُ.

وَالكَطْرُ : الْفَرَضُ الَّذِي فِي سِيَه الْقَوْسِ يُمَسِكُ الْوَتْرَ ، وَأَنْشَدَ :

تَشْغَرُ عَنْ ذِي بَنَّةٍ هَدَّارِ

رَحْبِ الْمَشْدِ وَارِمِ الْأَكْطَارِ (٦)



- ١- البيت فى اللسان (كىص) بروايه : رأت رجلا كىصاً ، وجاء بعده : قال ابن سيده : يحتمل أن تكون ألف كىصا فيه للإلحاق ، ويحتمل أن تكون التى هى عوض من التنوين فى النصب. وقال ابن برى : قال أبو على : يجوز أن يكون قوله : رأت رجلا كىصا ، الألف فيه ألف النصب لا ألف الإلحاق ، والذى ذكره ثعلب فى أماليه : الكىص : اللثيم ، وأنشد بيت النمر بن تولب أيضا. قال : وهذا يدل على أن الألف فى كىصا بدل من التنوين إذا وقفت كما ذكر أبو على.
- ٢- اللسان (كرا) : أكرى الرجل : قل ماله ، أو نفذ زاده ، وقد أكرى زاده أى نقص.
- ٣- فى الأصل : «وهو شده منها» تحريف ، ولعل الصواب ما أثبتناه. وفى التاج (كبن) : رجل مكبن الفقار كمكرم أى محكمه.
- ٤- القاموس (دكس) : لمعه دو كس ودوكسه : ملتفه.
- ٥- التاج (كمهد) : الكمهد كقنفذ ، قال أبو عمرو : الغليظ العظيم الكبير الكمهد أى الكمره.
- ٦- فى التاج (كظر) : قال أبو عمرو : الكظر جانب الفرج (ج) أكظار. والشغر : رفع الرجل ، ثم استعير للنكاح. والبنه : الريح الطيبه والمنتنه ، والهدار : المصوت.

وتقول : أصبْتُ كَرْبَ العِشْرِينَ دِرْهَمًا وَقُرَابَهُ ذَلِكُ وَقُرَابَهُ.

والكَاطِمُ ، تقول : مَا زِلْتُ كَاظِمًا يَوْمِي كُلَّهُ يَعْنِي إِنَّكَ لَمْ تَطْعَمْ.

والكَرْكَرَةُ (١) ، تقول : كَرِكِرُوا عَلَيَّ حَتَّى أُلْحِقَكُمُ لِلْحَبْسِ ، وَأَنشُد :

صَبًا كَرَكَرْتَ أَوْلَى الصَّبَّاحِ نَفُوجُ.

وَالكَئْمُ : الرَّدُّ. كَثَمْتُ الْقَوْمَ عَنكَ.

وَالكَزْمَةُ : الْفِلْقَةُ (٢).

وَالْأَكْوَعُ : الْأَقْطَعُ.

وَالكَئْدُ : طَرَفُ الْمِرْفَقِ.

وَالكَيْحُ (٣) : قُبْلُ الْجَبَلِ ، وَقَالَتْ أُمُّ الْكُمَيْتِ :

مِثْلَ الْخَلِيجِ نَأَجَتْ فِيهِ الرِّيحُ

لَيْسَ لَهُ زَاوِيَةٌ وَلَا كَيْحُ

وَأَنشُد فِي الْإِكْرَابِ (٤).

مُجَامِجُ اللَّحْمِ كَثِيرُ الدُّخْلِ

أَكْرَبُ إِكْرَابًا وَلَمْ يُوَصَّلِ

وتقول : أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ قَدْ تَكَحَّلَتْ.

وَرَأَيْتُ فِيهَا كُحْلًا إِذَا رَأَيْتُ فِيهَا شَيْئًا مِنْ خُضْرِهِ

وَالكُمْعَرُ : الْقَصِيرَةُ.

وَالكَفْحُ (٥) : الْهَيْبَةُ ، تقول : كَفَحَتْ عَنْهُ ، وَالْمُكَافَحَةُ : اللَّقَاءُ ، وَأَنشُد :

وَلَا تَنْكُلَا إِنَّ الشَّهِيدَ مُكَافِحُ

بَلْبَتُهُ النَّشَابُ وَالْأَسَلُ الطُّحْلَا

وهو أن يُباشِرَ الأمرَ بِنَفْسِهِ.

والكَرْدُ (٤): العُنُقُ ، قال أبو مُطَرِّف :

وَهُمْ إِنْ تَحَزَّبَ النَّاسُ يَوْمًا

ضَرَبُوا مِنْ عُدَاهِمِ الْأَكْرَادِ (٧)

ص: ١٦٢

١- التاج (كر كر): أصل الكركره : الإدارة والترديد.

٢- القاموس (فلق): الفلقة : الداھيه.

٣- اللسان (كيح): الكيخ : سفح الجبل وسنده :

٤- التاج (كرب): أبو عمرو: المكرب من الخيل : الشديد الخلق والأسر. وفي ماده (مج): لحم ممجمج : إذا كان مكتنزا.

٥- القاموس (كفح): كفح كسمع : خجل وجبن.

٦- اللسان (كرد): الكرد : العنق ، وقيل الكرد لغه في القرد ، وهو مجثم الرأس على العنق. فارسی معرب» قال ابن بری :  
والحقيقه في الكرد أنه أصل العنق.

٧- القاموس (عدا): العدو : ضد الصديق ، للواحد والجمع ، والذكر والأنثى ، وقد يثنى ويجمع ويؤنث (ج) أعداء (جج) أعاد.  
والعدا «بالضم والكسر» : اسم الجمع.

وَأَنشِدْ فِي الْكَظِيمِ :

وَوَثْبٌ إِذَا شُمُّ الْجَرَائِمِ (١)

أَعْرَضَتْ

لَهَا وَتَدَانَتْ حَلْفَهُ وَكَظِيمُهَا

وَالْإِكْرَابِ (٢) : سَعَى . تَقُولُ : خُذْ رِجْلَيْكَ يَا كِرَابٍ لَا أَنْتَظِرَنَّكَ .

وَالكَرْبَلَةَ : عَقْدٌ ضَعِيفٌ .

وَالْمَكْوَسُ : اللَّيْمُ ، وَأَنْشُدْ :

فَبِئْسَ وَالِي الْجَمَلِ الْمُكَرَّدَسُ

وَبِئْسَ رَاعِي الْخَلِفَاتِ مَكْوَسُ .

وَقَالَ الْكَمَيْتُ بْنُ مَعْرُوفٍ فِي الْكَهْرِ (٣) :

إِذَا شَهِدُوا الْأَيْسَارَ لَمْ يَتَهَيَّبُوا

غَلَاءً وَلَمْ تَسْمَعْ عَلَى قَدْرِهِمْ كَهْرًا

وَالكَرْدُ : حَلَبٌ ، وَهُوَ الطَّرْدُ أَيْضًا .

## كُود

كَرْدٌ يَكْرُدُ .

وَالكُوعَلُ (٤) : الْقَصِيرُ الْمُتَشَقِّقُ الْقَدَمِينَ ، وَأَنْشُدْ :

لَيْسَ بِرَاعِي نَعَجَاتٍ كُوعَلٌ

أَجَلٌ يُمَشِّي مَشْيَهُ الْمُخْبِلُ

وَقَالَ الْبَكْرِيُّ : التَّكْيِيفُ ، تَقُولُ : كَيْفْتُ مِنْهُ أَيَّ أَكَلْتُ مِنْ جَوَانِبِهِ .

وَالكِدْنَةُ : كَثْرَةُ اللَّحْمِ ، وَأَنْشُدْ :

من كُلِّ ذَاتِ كِدْنِهِ مَقْحَادٌ (٥)

وَالْكُدَيْيَةُ : الْعَلِيظَةُ ، وَأَنْشُد :

أُدْعُ إِلَى مَلِكٍ مَنْ يَنْفَعَا

لَجَيْحِلٍ تَحْتَ الْكُدَى قَدْ أَطْلَعَا (٦)

يَعْنِي الضَّبَّ.

ص: ١٦٣

- 
- ١- اللسان (جرثم) : جرثومه كل شىء : أصله (ج) جراثيم. وفي مادة (كظم) : كظامه الميزان : مسماره الذى يدور فيه اللسان ، وقيل : هى الحلقة التى يجتمع فيها الميزان فى طرفى الحديد من الميزان.
  - ٢- فى التاج (كرب) : الإكراب : الإسراع. يقال : خذ رجلك يا كراب إذا أمر بالسرعه أى اعجل وأسرع.
  - ٣- القاموس (كهر) : الكهر : اشتداد الحر. وفي مادة (يسر) : اليسر : القوم المجتمعون على الميسر (ج) أيسار.
  - ٤- القاموس (كعل) : الكعل : الرجل القصير الأسود. وفي مادة (أجل) : أجل كفرح : تأخر فهو أجل. وفي مادة (خبل) : خبله الحزن : جننه وأفسد عضوه أو عقله.
  - ٥- اللسان (قحد) : المقحد : الضخمه السنام.
  - ٦- القاموس (جحل) : الجيحل : العظيم من كل شىء.

الأكتاد تقول : جاءوا أكتاداً أى عُصَباً. وقال عاصمُ الفُقَعَسِيُّ : أبو جحر به :

جاءت مَخاضٌ لُقَطِيبٍ أكتاد (١)

تَقْدُمُها كُلُّ عَلاهٍ مَفْحاد

قال : والتكْمِيح : جُمْعُ المالِ والمَتاعِ واللِّبَنِ. وقال :

إِذا لَمْ يَكُنْ فِيها شُبَيْلٌ لَقِيَتْها

مُكَمَّحَهٌ ألبانُها لا تَفَرِّقُ

والكَتَبُ : أَنْ يَرْكَبَ صَدْرَه من غيرِ دَنْ (٢). قال أبو مُحَمَّد الفُقَعَسِيُّ :

تَرى إِذا آثرَتْه بِاللَمَح

كُتْباً وما فى خَلْفِه من بَطْح

والكُومَح ، تَقُولُ لِلصُّلْيانِ إِذا كانَ كَثِيراً هُوَ كُومَحٌ وهُوَ دَوْكَسٌ.

وَلَمَعَه كَمِهاً أَى بَيْضاء.

والكُمْنَةُ (٣) : حَرٌّ فى العَيْنَيْنِ وهُوَ مَكْمونٌ للرجلِ. قال أبو قَطْرَى :

حتى تروِّحُ أَصحابِي وقد ثَمَلُوا

كانَ أَحسَنَهم عَيْنَيْنِ مَكْمونُ

وهو الَّذى تَسِيلُ عَيْناهُ وتَحْمُرُ ما قِيهما.

والكَفائِفُ : نواحِي الثُّوبِ ، الواجِدَه كُفَّه ، وكَفائِفُ الأَرْضِ : نواحِيها.

وقال :

يُكسِبِينَ من قَصَبِ الحَرِيرِ مَلاحِفاً

تَعْفُو كَفائِفُه على الأثار

وَالكَّخُومُ : الْمُتْتَهَزُ اللَّحْمِ . وَقَالَ :

وهو - إذا ما وضَعُوا القَرِينَا -

كَاخِمْهُمْ حَتَّى يُرَى بَطِينَا (٤)

ص: ١٦٤

- 
- ١- اللسان (كتد) : قال أبو عمرو في تفسير قول ذى الرمة : وإذ هن أكتاد بحوضى كأنما زها الآل عيدان النخيل البواسق كتاد : سراع بعضها في إثر بعض.
  - ٢- القاموس (دزن) : الدنن «محرکه» : إنحاء في الظهر ودنو وتطامن في الصدر والعنق ، وهو أدن وهي دناء.
  - ٣- اللسان (كمن) : الكمنه : جرب وحمرة تبقى في العين من رمد يساء علاجه فتكمن ، وهي مكمونه.
  - ٤- التاج (كخم) : قال أبو عمرو : كخمه كمنعه : دفعه عن موضعه.

وقال عمرو بن شأس :

ومُرْقِصِهٍ قد مالَ كورُ خِمارِها

منَعْنَا وَقَرَّبَنَا من المَالِ والأَهْلِ (١)

والاكتيتاءُ : الانتفاخُ من الغضبِ ، تقول : قد اکتوتی علی غضباً. واکتوتی بطنه أی انتفخ.

والكلصمُ : الشدید.

والكشيہ (٢) ، تقول : رأيتُ كُشيہ من يبيس.

قال : والكنيسوم ، تقول : رأيتُ لُمعَه كئُسوماً أی كبيرهً ، وهى من الصليان والنصي لكثرته.

والكدأيراءُ : تمرٌ.

والكرواءُ (٣) : الدقيقه الساقين.

وأنشد :

وَنَتِ بِسُحَيْمٍ عِلْجُهُ حَبَشِيَّهُ

مُخَطَّطُهُ الحَدَّيْنِ كَرَوَاءِ جِيَالِ

والكعثبُ : الركب ، وأنشد :

غَزَاءُ ذَاتِ كَعَثَبٍ مَحْلُوقِ

والكعتله : مشيه تقارب

والكليت (٤) : حجر يكونُ فى الرُّجْمِه ، وأنشد :

يُرَاقِبُ النُّجْمَ رِقَابِ الحُوتِ

مُنْقَذِفٌ بالقَوْمِ كَالِكَلِيَّتِ (٥)

والكصيصُ : صوتُ خفيٌّ.

والكوبُ : الأنفُ ، وأنشد :



يَا بِنِي قُعَيْنِ لَا تُزَوِّدَاهَا مَعَا

تَفَرِّقْ مِنْ كُوبَيْتِكَمَا إِذْ أَطَّلَعَا

وَالكُؤُوعُ : النَّبْتُ الكَثِيرُ . وَأَنشَد :

فِي صِلْيَانٍ وَنَصِي كُؤُوعٍ

ص : ١٦٥

١- التاج (كور) : الكواره : ضرب من الخمره ، تجعلها المرأه على رأسها ، قاله النضر ، وقال ابن سيده : لوث تلتائه المرأه على رأسها بخمارها .

٢- التاج (كشى) : الكشيه بالضم : شحمه بطن الضب ، أو هى شحمه صفراء من أصل ذنبه حتى تبلغ إلى أصل حلقه ، وهما كشيتان .

٣- القاموس (كرا) : الكرا : فحج فى الساقين أو دقتهما ، وضخم الذراعين ، وامرأه كرواء ، وقد كريت كرا .

٤- القاموس (كلت) : الكلّيت : حجر مستطيل يسد به .

٥- المشطوران فى التكملة والتاج (كلت) ضمن سبعة مشاطير ، وعزيت لأبى محمد الفقعىسى .

والكَيْح : الرَّد ، وأنشد :

إِنْ كُنْتُ عَنْ أَعْرَاضِ قَوْمٍ نَابِحَا

فَاتَّقِ أَنْ نُلْفِيكَ قِرْنَا كَابِحَا

تَقُولُ لَقَّاكَ اللَّهُ مِنْهُ كَابِحَا

والتَّكَاْفُح ، تقول : تَرَكْتُ الْقَوْمَ مُتَكَافِحِينَ قَدْ تَهَيَّأَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ، وَالْمُكَافَحَةُ تَرَاهُ الْعُيُونَ .

قال : وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : لِأَكِيدَنَّ كَيْدَكَ .

وَالكِنْهَلُ : الْعَظِيمَةُ الْكَاهِلُ .

والتَّكْوِيفُ : ضَرْبٌ بِالْعَصَا ، وَتَقُولُ : كَوَّفَ فِي الْأَكْلِ مَا شَاءَ .

وقال الْمُحَارِبِيُّ : التَّكْدِيشُ : التَّخَشُّرُ ، وَالتَّخَشُّرُ : الْاِكْتِسَابُ .

وَالكَهْهَمُ : الْكَبِيرُ ، وَالْكُحْكُحُ نَحْوَهُ .

وقال أَبُو مُطَرِّفٍ : الْكَرَادِيدُ : الْأَسْنِمَةُ وَقَالَ أَبُو دَعْجَةَ الْكَلْبِيُّ :

يَسْقِي طَوَالَ الْقَنَا كَوْمَ الْكَرَادِيدِ

وقال لَبِيدٌ فِي الْكَيْفِ (١) :

أَوْ رَجَعْ وَاشْمِهِ أَسْفَ نَوُورُهَا

كَفَفُ تَعَرَّضَ فَوْقَهُنَّ وَشَامُهَا

وَالكِبَارِيُّ : الضَّخْمُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

سَدِيسٌ كِبَارِيُّ تَيْطُ نُسُوْعُهُ

أَطِيطَ رِتَاجِ ذِي مَسَامِيرٍ مَعْلَقَ (٢)

وَالكِشَافُ : أَنْ تَلْفَحَ قَبْلَ أَنْ تَضْبِعَ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

وَتَعْرُكُكُمْ عَزَّكَ الرَّحَى بِثِفَالِهَا

وَتَلْفَحُ كِشَافاً ثُمَّ تُتَّجِحُ فَتُشِّمُ (٣)

وَتَقُولُ : هُوَ يَكْتِفُ (٤) الْمَشَى وَهُوَ ظَلْعٌ. قَالَ لَيْدٌ :

فَأَفْحَمْتُهُ حَتَّى اسْتَكَانَ كَأَنَّهُ

قَرِيحٌ سِلَاحٌ يَكْتِفُ الْمَشَى فَاتِرٌ.

ص: ١٦٦

- 
- ١- الكفف جمع كفه ، وهو المستدير ، وخص بعضهم به الوشم. والبيت فى الديوان - ٢٩٩ ط بيروت. وأسف : سقى وذر عليه النؤور. والنؤور مادة الوشم.
  - ٢- شرح الديوان - ٢٤٥ ط دار الكتب. وقال أبو عمرو وأبو زياد : «من نعم بنى بكر من جرم» وهى موصوفه بالعتق. وقال خالد بن كلثوم : كبارى : منسوب إلى قبيله. ويروى كنازى أى مكتنز ، وهو قول الأصمعى.
  - ٣- شرح الديوان - ١٩ ط دار الكتب. وتلفح كشافاً أى تدر ككم الحرب. فتشم : تأتيكم باثنين.
  - ٤- القاموس (كتف) : كتف كضرب وفرح : مشى رويدا. والبيت فى الديوان - ٢١٨ ط بيروت. ويروى : «قريح سلال».

وَأُنشِدُ أَيْضًا :

وَإِذَا مَشَيْنَ حَسِبْتُهُنَّ كَوَاتِفًا

وَإِذَا جَرَيْنَ حَسِبْتُهُنَّ شِلَالًا

سِرَاعًا.

وَالكُؤُوتُ (١) : السَّيِّدُ. قَالَ لَبِيدٌ :

وَصَاحِبِ مَلْحُوبٍ فُجِعْنَا بِيَوْمِهِ

وَعِنْدَ الرَّدَاعِ بَيْتُ آخِرِ كُؤُوتِ (٢)

وَالكُزُومُ مِنَ الْإِبِلِ : الْكَبِيرَةُ. قَالَ لَبِيدٌ :

فَلَا تَنْتَجَاوِزُ الْعَطَلَاتِ مِنْهَا

إِلَى الْبَكْرِ الْمُقَارِبِ وَالكُزُومِ (٣)

وَالْآكَالُ : الْجِلْدُ وَالشُّدَّةُ ، وَهُوَ الْأَكْلُ ، قَالَ لَبِيدٌ :

وَجَدتَ الْجَاهَ وَالْآكَالَ فِينَا

وَعَادَى الْمَآثِرِ وَالْأُرُومِ (٤)

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : إِنَّهُ لَذُو أُكْلٍ ، وَلِلرَّسَنِ إِذَا لَمْ يَكُنْ صُلْبًا لَيْسَ بِذِي أُكْلٍ.

وَقَالَ لَبِيدٌ فِي الْكَبِدِ :

يَا عَيْنُ هَلَّا بَكَيْتِ أَرَبْدَ إِذْ

قُمْنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبِدِ (٥)

وَالكَنْهَبِلُ : شَجَرٌ. قَالَ لَبِيدٌ :

لِلْحَنْظَلِيِّهِ أَصْبَحَتْ آيَاتُهَا

يَبْرِقْنَ تَحْتَ كَنْهَبِلِ الْعُلَّانِ (٦)

والكران (٧): العود ، قال لبيد :

صَعْلُ كَسَافِلِهِ الْقَنَا ظَنُّوبُهُ

وَكَأَنَّ جُؤْجُؤَهُ صَفِيحُ كِرَانٍ (٨)

ص: ١٦٧

- 
- ١- اللسان (كثر): الكوثر: السيد الكثير الخير.
  - ٢- البيت في الديوان - ٥٢ ط بيروت - وفي اللسان (ردع) ، وعجزه في ماده (كثر) ، والرداع: موضع أو اسم ماء.
  - ٣- البيت في الديوان - ١٠٤ ط بيروت. والعطالات: الطوال الأعناق أو السمان الحسان. والمقارب: الذى لا خير فيه. وقال أبو عمرو: الدون.
  - ٤- الديوان - ١٠٦ ط بيروت. وفي القاموس (أكل): الآكال: جمع أكل ، والأكل: الحظ من الدنيا ، والرأى ، والعقل ، والحصافه.
  - ٥- الديوان - ١٦٠ ط بيروت. وفي اللسان (كبد) بروايه: عين هلا ... الخ الخ وجاء بعد البيت: أى فى شده وعناء.
  - ٦- القاموس (كنهبل): الكنهبل: شجر عظام ، والبيت فى الديوان - ١٣٩ ط بيروت.
  - ٧- اللسان (كرن): الكران العود وقيل: الصنج.
  - ٨- البيت فى اللسان (كرن) والديوان - ١٤٨ ط بيروت بروايه: صعل كسافله القناه وظيفه ....»

وقال أيضاً في الكفور (١): التَّغْيِيبُ :

يَعْلُو طَرِيقَهُ مِنْهَا مُتَوَاتِرٌ

من ليله كَفَرَ النُّجُومَ عَمَامُهَا

والكَرِيْنَةَ : الضَّرَابَةُ (٢) ، قال لبيد :

بصَبُوحِ صَافِيهِ وَجَدْبِ كَرِيْنِهِ

بموتّرٍ يَأْتَالُهُ إِهْبَامُهَا

والإتْيَالُ : الإِصْلَاحُ :

والكَافِرُ : اللَّيْلُ . قال لبيد :

حَتَّى إِذَا أَلَقْتَ يَدًا فِي كَافِرٍ

وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ التُّغُورِ ظَلَامُهَا (٣)

والكَوَاغِرُ : الطَّلَعُ وَكَذَلِكَ الكَافِرُ ، قال لبيد :

جَعَلُ قِصَارٍ وَعَيْنَانُ يَنْوَأُ بِهِ

من الكَوَاغِرِ مَكْمُومٌ وَمُهْتَصِرٌ (٤)

والأَكَاحِلُ : الأَوْدِيَّةُ ، قال معن :

أَعَاذِلَ مَنْ يَحْتَلُّ فَيْفَاءَ فَيْفَحِهِ

وَتَوْرٍ وَمَنْ يَحْمِي الأَكَاحِلَ بَعْدَنَا (٥)

والكَعْكَعَةُ . قال لبيد :

وَالْفَيْلُ يَوْمَ عُرْنَاتٍ كَعْكَعَا

إِذْ أَرْمَعَ العُجْمُ بِهِ مَا أَرْمَعَا

لَا يُحْسِنُ النَّعْلَ إِذَا تَشَشَّعَا (٦)

وقال أيضاً في الكَرِّ (٧):

فَرَوْحَهَا تَعْلُو النَّجَادَ عَشِيَّةً

أَقْبُ كَكَرِّ الْأَنْدَرِيِّ شَتِيمٍ

ص: ١٦٨

١- القاموس (كفر): كفر الشيء كفوراً: ستره وغطاه.

٢- يريد الضرابه على عود الغناء. والبيت في الديوان - ١٣٤ ط بيروت. ويأتاله: يصلحه، وفسرت الكرينه أيضا بالمغنيه.

٣- البيت في الديوان - ٣١٦ ط بيروت، واللسان (كفر) وجاء في اللسان: ذكر ابن السكيت أن لييدا سرق المعنى من قول ثعلبه بن صعيره المازني: لقت ذكاء يمينها في كافر

٤- الديوان - ٥٩ ط بيروت، واللسان. (كفر) والجعل: قصار النخل. وقال أبو عمرو: ينوء به: يسقط به.

٥- في الأصل «الأكاجل» بالجيم «تصحيف» والتصويب من معجم ياقوت (الأكاحل) فقد جاء فيه: الأكاحل جمع كحل: موضع في بلاد مزينه وأورد البيت بروايه: أعاذل من يحتل فيفاً وفيحه وثورا ومن يحمى الأكاحل بعدنا

٦- الديوان - ٣٣٨، ٣٣٩ بيروت. وبين المشطورين الثاني والثالث تسعه مشاطير، وكعكعه: حبسه.

٧- التاج (كرر) الكر: حبل السفينه أو عام، وفي اللسان (ندر): أبو عمرو: الأندري: الحبل الغليظ، وأورد الشطر الثاني بروايه: ممر ككر الأندري شتيم»

وقال في الكَلِّ (١) :

إِذَا مَا تَعَزَّبُ الْأَنْعَامَ رَاحَتْ

عَلَى الْأَيْتَامِ وَالْكَالِ الْعِيَامِ

وقال أيضاً في الكِلَاحِ (٢).

وَعِصْمُهُ فِي زَمَنِ الْكِالِحِ

حَتَّى تَهَبَّ شَمَالُ الرِّيحِ

وقال أيضاً في الكُرِّه (٣) :

مُلْتَبِسَاتٌ مِثْلَ الرَّمَادِ مِنَ الْكُرِّ

رَهَ مِنْ خَشْيَةِ النَّدَى وَالطَّلَالِ

وقال السَّعْدِيُّ فِي الْكِفَاحِ (٤) :

وَأَبْيَضَ صَارِمٍ لَا عَيْبَ فِيهِ

إِذَا مَا الْقَوْنُ أَمْكَنَ لِلْكِفَاحِ

وقال أَوْسٌ فِي الْكِتْرِ (٥) :

فَدَعَّهَا وَسَلَّ الْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرِهِ

عَلَيْهَا مِنَ الْحَوْلِ الَّذِي قَدْ مَضَى كِتْرَ

وقال أيضاً في الإِكْلَابِ (٦) :

وَأَمَرَ أَمِيرٍ قَدْ أَطْعَمَكُمْ كَأَنَّمَا

كَوَاهُ بِنَارٍ بَيْنَ عَيْنَيْهِ مُكَلِّبُ

وقال في الكَمِيعِ (٧) :

وَهَبَّتِ الشَّمَالُ اللَّيْلَ وَإِذْ



بَاتَ كَمِيعَ الْفَتَاهِ مَلْتَفِعَا (٨).

وقال في الكراكر (٩):

فَأِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ تَرَى لَهُم

جُمُوعًا إِذَا كَادُوا الْعُدُوَّ كَرَاكِرَا

وقال في الانكراس (١٠):

مِنْ وَحْشٍ أَنْبَطَ بَاتَ مُنْكَرِسًا

حَرَجًا يُعَالِجُ مُظْلِمًا صَخِبَا

ص: ١٦٩

١- الكل : الفقير المحتاج.

٢- القاموس (كلح) الكلاح كغراب وقطام : السنه المجديه ، وضبطت في الأصل بكسر الكاف ولعلها لغه.

٣- التاج (كر) : الكره (بالضم) : البعر العفن تجلى به الدروع ، وقيل : الكر : سرقين وتراب يدق ثم تجلى به الدروع.

٤- اللسان (كفح) : الكفاح : المواجهه.

٥- القاموس (كتر) : الكتر : السنام المرتفع ويكسر ويحرك ، والبيت في الديوان - ٣٨ ط بيروت.

٦- اللسان (كلب) أكلب القوم : كلبت إبلهم أي أصابها مثل الجنون.

٧- الكميع : الضجيع.

٨- البيت في ديوان أوس بن حجر - ٥٤ ط بيروت ، واللسان والتاج (كمع ، لفع) وروى : وعزت الشمال الرياح وقد أمسى كميع

الفتاه ملتفعا

٩- التاج (كركر) : الكركره : الجماعه من الناس (ج) كراكر ، ولم أقف على البيت في الديوان ط بيروت.

١٠- التاج (كرس) : انكرس في الشيء إذا دخل فيه واستتر منكبا ، والبيت في الديوان صفحه ٢ ط بيروت.

والكَرْدُوسُ (١): قَطَعُ الْعِظَامِ. قَالَ خَالِدُ بْنُ الصَّقْعَبِ النَّهْدِيُّ :

كَأَنَّ قَطَاتَهَا كُرْدُوسٌ فَحَلَّ

مُقَلَّصَهُ عَلَى سَاقِي ظَلِيمٍ

والكَارِبَاتُ : الْقَاضِيَاتُ ، قَالَ خَالِدُ النَّهْدِيُّ :

الكَارِبَاتُ الْهَوَى وَالْبَائِنَاتُ بِهِ

إِذَا جَرَى بِيَفَاعِ السَّبَبِ الْوَهْجِ

والكَانِعُ : الْحَاضِرُ ، قَالَ نَاجِيَةُ الْجَزْمِيِّ :

نَخَرٌ وَنَكْبُو لِلْيَدَيْنِ وَتَارَةٌ

تَمَسُّ لِحَانَا الْأَرْضَ وَالْمَوْتُ كَانِعٌ

أَيَّ قَرِيبٍ ، وَهُوَ الْاِكْتِنَاعُ أَيْضًا.

والكُرُورُ : الْقُدُوحُ.

وقال عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ فِي الْكِفْلِ :

تَعْلُو بِهِ صَدْرَ الْبَعِيرِ وَلَمْ

يُوجِدَ لَنَا فِي قَوْمِنَا كِفْلَ (٢)

وَكَحْلٌ : سَنَةٌ مُجَدِّدَةٌ. وَصَرَحَ الْعَيْمُ عَنِ السَّمَاءِ. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَجَّاجٍ :

بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحْلٍ فِيمَا بَيْنَنَا

وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ ذَوُو الْأَبَابِ (٣)

وقال عَمْرُو فِي الْاِنْكِلَالِ :

كَأَنَّ ثَنَائِيهَا اِنْكِلَالٌ غَمَامَةٌ

تَبَسَّمُ فِي أَطْرَافِ اَسْحَمِ هَطَّالٍ (٤)

والمكَّلب : المشدود بالقد وثاقاً ، وقال طفيل (٥) :

أَبَانَا بَقْتَلَانَا مِنَ الْقَوْمِ ضِعْفَهُمْ

وما لا يُعدُّ من أسيرٍ مُكَّلب

ص : ١٧٠

١- القاموس (كردس) : الكردوسه (بالضم) : كل عظيمين التقيا في مفصل ، وكل عظم عظمت نحضته. وفي التاج (كردس) : قال ابن فارس : الكردوس منحوت من كلم ثلاث : كرد ، وكرس ، وكبس ، وكلها تدل على التجمع ، والكرد : الطرد ، ثم اشتق من ذلك.

٢- اللسان (كفل) : يقال : ما لفلان كفل أى ماله مثل ، وأورد البيت بروايه : يعلو بها ظهر البعير ولم وجد لها فى قومها كفل وقال : كأنه بمعنى مثل ، وعزى لعمر بن الحارث.

٣- اللسان (كحل) : من أمثالهم : «باءت عرار بكحل» ، إذا قتل القاتل بمقتوله ، يقال : كانتا بقرتين فى بنى اسرائيل ، قتلت إحداهما بالأخرى. قال الأزهرى ؛ من أمثال العرب القديمة قولهم فى التساوى : «باءت عرار بكحل» وأورد البيت شاهدا لترك الصرف. وتمام اسم قائله : عبد الله بن الحجاج الثعلبى ، من بنى ثعلبه بن ذبيان.

٤- اللسان (كلل) : انكلال الغيم بالبرق هو قدر ما يريك سواد الغيم من بياضه. ويقال : انكل السحاب عن البرق ، واكتل : تبسم. ٥- هو طفيل الغنوى ، والبيت فى اللسان (كلب).

وهو المَكْلُوبُ أيضاً وأنشد :

أبأنا بقتلاتنا من القومِ مثلهم

وبالمؤتقِ المَكْلُوبِ منهم مُكَلَّبٌ

والأَكْسُ (١): الذى يَدْخُلُ أَعْلَى أَسْنَانِهِ تَحْتَ الشُّفْلِ.

والأَكْحُ: الذى قد ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ وَبَقِيَتْ جِذَامِيرُهَا.

والكَدْبُ (٢): النُّقْطُ البِيضُ فى الأظفارِ والأَسنانِ.

وقال: الكِرْنَفَه: أن يَسْبِعُوا التَّمْرَ الذى يَبْقَى فى أصولِ الكَرْبِ بعد الجِدادِ ، والكُرَابَهُ مِثْلُهَا.

والتَّكْلِيلُ (٣): التَّكْلِيحُ ، وقال أبو ثور :

تَخَالَ البُزْلُ فيه مُقْتِرَاتٍ

كَأَنَّ قَبُولَهَا تَكْلِيلُ أُسْدٍ

والتَّكَاوُسُ: التَّقَاعُسُ ، وقال أبو ثور :

ولكِنَّهَا قِيدَتْ بِصَعْدَةِ مَرٍ

فَأَصْبَحْنَ ما يَمْشِينَ إِلا تَكَاوُسًا (٤)

وقال أيضاً فى الكِبَاءِ (٥) :

تَزَالُ الدَّهْرُ مُقْتَرَةً كِبَاءً

وَمِقْدَحٍ صَفْحِهِ فِيهَا نَقِيعٌ

وَالكَيْعُ ، تَقُولُ : ما بها كَيْعٌ أَى ما بها أَحَدٌ ، قال أبو ثور :

وَكَمْ مِنْ غَائِطٍ مِنْ دُونِ سَلْمَى

قَلِيلِ الإِنْسِ لَيْسَ بِهِ كَيْعٌ (٦)

وقال أيضاً فى الكَتْدِ (٧) :

- ١- القاموس (كس): الكسس محرکه : قصر الأسنان أو صغرها أو لصوقها بسنوخها.
- ٢- القاموس (كدب): الكذب ، والكذب ، والكذب «محرکه»: البياض فى أظفار الأحداث.
- ٣- اللسان (كلل): «المكلل : الجاد ، يقال : حمل و كلل أى مضى قد ما ولم يخم».
- ٤- البيت فى معجم البكرى ماده «تثليث» وهو أحد بيتين يخاطب بهما عمرو بن معديكرب «أبو ثور» عباس بن مرداس ، وأولهما :  
أعباس لو كانت شيارا جيانا بتثليث ما ناصبت بعدى الأحامسا
- ٥- القاموس (كبا): الكباء كسماء : النز ، وهو ما يتحلب من الأرض من الماء ، وضبط فى الأصل بكسر الكاف ، ولعلها لغه.
- ٦- اللسان (كتع): ما بالدار كتيع أى أحد ، حكاها يعقوب ، وسمعت من أعراب بنى تميم ، وأورد البيت. وجاء فى الأصل :  
«وكم من غابط» بالباء تحريف.
- ٧- اللسان (كتد): الكتد : مجتمع الكتفين من الإنسان والفرس ، وقيل : هو أعلى الكتف.

وقال فى الكهَام وقد كَهِم (١) :

هُنَالِكَ لَوْ لَقِيتَ لَقِيتَ قَرْنًا

وَبُهُمَّهَ مَعْشَرَ غَيْرِ الْكُهَامِ

وقال الحَارِثُ فى الْمُكْفَهْرِ (٢) :

مُكْفَهْرٌ عَلَى الْحَوَادِثِ لَا تَزُ

تَوْهُ لِلدَّهْرِ مُؤَيِّدٌ صَمَاءً

وقال النَّابِغَةُ :

وَكُلُّ مِلْتٍ مَكْفَهْرٌ سَحَابُهُ

كَمِيشِ التَّوَالِي مُرْتَعِنٌ الْأَوَائِلِ (٣)

وقال مُرْقُشٌ فى الكَوْدَنِ (٤) :

وَيَخْرُجُ الدِّخَانُ مِنْ خَلَلِ السِّتِّ

رِ كَلَوْنِ الكَوْدَنِ الْأَصْحَمِ.

وقال الْمُتَمَلِّسُ فى الْأَكْشَمِ (٤) :

أَلَا إِنِّى مِنْهُمْ وَعِزُّى عِزُّهُمْ

كَذِى الرَّأْسِ يَحْمَى أَنْفَهُ أَنْ يُكَشَّمَا

وقال الكَلْبِيُّ : الكَيْسُومُ : الْجُرْفُ (٥).

وقال ضِرَارُ بْنُ الْخَطَّابِ فى المَكْرُومِ (٤) :

إِنِّى كَفَانِى مِنْ هَمِّ هَمَمْتُ بِهِ

قَوْمٌ لَهُمْ إِرْثٌ مَجْدٍ غَيْرُ مَكْرُومِ

وقال : الكَنُوفُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَنَمِ : التِّى تَكُونُ أَبَدًا فى نَاحِيهِ.

والكَدْرُ (٧): الشَّابُّ الحَادِرُ الشَّدِيدُ ، وأنشد :

حُوصاً يَدْعُن العَرَبَ الكَدْرًا

ذَا الصَّهَوَاتِ البَادِنِ المُمِرًّا

وتقول : كَنَفٌ يَكْنُفُ كَنَفًا حَسَنًا إِذَا جَعَلَ يَدِيهِ عَلَى رَأْسِ القَفِيرِ يُمَسِّكُ بِهِ الطَّعَامَ.

ص: ١٧٢

- 
- ١- اللسان (كهم) : كههم الرجل ، وكهم يكهم كهامه ، فهو كهام وكهيم : بطؤ عن النصره فى الحرب.
  - ٢- المكفهر فى بيت الحارث : المتعبس ، ويريد بالمؤيد الصماء الداھيه الشديده.
  - ٣- المكفهر فى بيت النابغه : السحاب الغليظ الأسود ، والبيت فى اللسان (رثعن) والديوان - ٩٢ ط بيروت بروايه : «... مرثعن الأسافل» (٤) اللسان (كدن) : الكودن : البرذون الهجين ، وقيل : هو البغل.
  - ٤- اللسان (كشم) : ابن سيده : الأكشم : الناقص فى جسمه وحسبه والبيت فى الديوان (٢١) ط مجله معهد المخطوطات العربيه بروايه : «كذى الأنف ... الخ»
  - ٥- القاموس (جرف) : الجرف : المكان الذى لا يأخذه السيل.
  - ٦- المكزوم : الناقص (عن اللسان ، والقاموس - كزم).
  - ٧- التاج (كدر) : الكدر كعتل : الشاب الحادر الشديد القوى المكتنز.

والتكويح (١): الخُصومَه ، تقول : قد كوحته ، وفي الزّمام أيضاً كَوَّحْتَه وأنشد :

إِذَا رَامَ بَغِيًّا أَوْ مِرَاحًا أَقَامَهُ

زَمَامٌ بِمِثْنَاهُ خِشَاشٌ مُكَّوِّحٌ

وتقول : كَفِحْتَ عَنْ فُلَانٍ أَى جَبْتِ ، تَكْفَحُ .

قال والكزكره (٢): صَوْتُ يَرْدُّهُ (الإنسانُ) (٣) فى جَوْفِهِ ، وأنشد :

كَأَنَّ صَوْتَ صَاحِبِي إِذْ كَزَكَرَا

فَحِيحَ صَمَاءَ تُنَادِي أَعُورَا

والمُكْمَهْلُ : المَوْفِرُ .

والمُكْرَدِحُ : الذى يَجْتَهِدُ عَدُوًّا .

وقال : الكنوع (٤) : انْفِسَاحُ البَصَرِ وأنشد :

فَصَبَّحَتْ حَوْضًا مِنْ البُرِّ نَصَعُ

مَعَ الغُطَاطِ والغُطَاطُ قَدْ كَنَعُ

وقال : الكراع (٥) : الجِرَّةُ التى فيها حِجَارَةٌ عِظَامٌ صِنْفِيٌّ . وقال عَوْفُ بْنُ الأَحْوَصِ :

أَلَمْ أَظْلِفَ عَنِ الشُّعْرَاءِ عِرْضِي

كَمَا ظَلِفَ الوَسِيقَةُ بالكِرَاعِ

وقال الدُّبَيْرِيُّ :

تَضِيقُ بِنَا الأَرْضِ الفَضَاءُ كَأَنَّنا

أَكَارِعُ سُوْدٌ أَرْدَقَتْهَا أَكَارِعُ

وقال : الكُتَّابُ (٦) : السَّهْمُ ، يقال : ما فى جَنْفِهِ كُتَّابٌ ، وقال الجَعْدِيُّ :

وَمُسَلَّبٌ لَمْ يَزِمِ جَمْعَهُمْ



- ١- اللسان والتاج (كوح) : كوحه تكويحا : أذله ، وكوح الزمان البعير : ذلله ، وأورد البيت.
- ٢- التاج (كركر) : قال أبو عمرو : الكركره : صوت يرددده الإنسان في جوفه.
- ٣- تكمله من اللسان من عباره أبي عمرو.
- ٤- اللسان (كنع) : أبو عمرو : الكانع : السائل الخاضع ، وروى بيتا فيه : رمى الله في تلك الأكف الكوانع ومعناه الدوانى للسؤال والطمع ، وقيل : هى اللازقه بالوجه.
- ٥- اللسان (كرع) : الكراع : كل أنف سال فتقدم من جبل أو حره. وكراع كل شىء : طرفه ، والجمع فى هذا كرعان وأكارع ، وقال الأصمعى : العنق من الحره يمتد وأورد بيت عوف.
- ٦- اللسان (كثب) : الكتاب : السهم عامه ، وقيل : هو الصغير من السهام. وقال الأصمعى : سهم لا نصل له ولا ريش يلعب به الصبيان. وفى القاموس : الكتاب كرمان وشداد : السهم لا نصل له ولا ريش.

والمُكْرَس : الشَّدِيدُ الخَلْقُ الضَّخْم.

وقال :

قَرَّبْتُ ذَا كِنْدِيرِهِ (١)

عَجَسًا

جَلَسًا بَعِيرٍ قِصْرٍ مُكْرَسًا

والكُتْبَةُ : الجُرْعَةُ (٢) في الإِنَاءِ ، تَقُولُ : ما فِيهِ كُتْبَةٌ.

وقال عَدِيُّ في الكُوبِ (٣) :

مَتَكِنًا تَصْرِفُ أَبْوَابَهُ

يَسْعَى عَلَيْهَا العَبْدُ بِالْكَوبِ (٤)

وقال أَيضًا في الأَكْسَاءِ (٥) :

وَأَثَارَ النِّقَعِ فِي أَكْسَائِهَا

مِثْلَ ما شُقُّقَ سِرْبَالُ خَلْقِ (٦)

وقال في الاكْتِنَاتِ (٧) :

فَاكْتِنْتُ لَا تَكُ عِبْدًا طَائِرًا

وَاعْلَمَ الأَقْتَالَ مَنَا وَالتُّورَ (٨)

وقال في الكَهْرِ :

فَإِذَا العَانَةُ فِي كَهْرِ الضُّحَى

دُونَهَا أَحَقَبُ ذُو لَحْمٍ زِيمِ (٩)

وقال في الكَضْمِ (١٠) :

فَأَمْرَانَا بِهِ مِنْ بَيْنِهَا

- ١- فى التاج (كندر): قال أبو عمرو: إنه لذو كنديره أى غلظ وضخامه.
- ٢- قال السكرى: «حفظى جزعه». وفى القاموس (جزع) الجزعه بالكسر: القليل من المال ومن الماء ويضم.
- ٣- اللسان (كوب): الكوب: الكوز الذى لا عروه له.
- ٤- الديوان - ٦٧ ط دمشق، واللسان (كوب) بروايه «... تصفق أبوابه» وروايه الديوان: «... تفرع أبوابه».
- ٥- فى اللسان (كسى): الكسى: مؤخر العجز، وقيل: مؤخر كل شئ والجمع أكساء، وفى ماده (كسأ): الأكساء: الأدبار.
- ٦- فى الديوان ط بغداد أبيات متفرقه على الوزن والقافيه، وليس من بينها هذا البيت.
- ٧- اللسان (كون) والتاج (كنت). الاكتنات: الخضوع.
- ٨- البيت فى اللسان (كون) وديوان عدى بن زيد ٦٢ ط بغداد. وقال أبو نصر: اكتنت: ارض بما أنت فيه.
- ٩- فى اللسان والتاج (كهر): الكهر: ارتفاع النهار، وقد كهر الضحى: ارتفع. وأوردا البيت ضمن بيتين وأولهما. مستخفين بلا أزوادنا ثقه بالمهر من غير عدم يصف أنه لا- يحمل معه زادا فى طريقه ثقه بما يصيده بمهره، والعانه: القطيع من الوحش. والأحقب: الحمار الذى فى حقويه بياض. ولحم زيم: متفرق وليس بمجتمع فى مكان، والبيتان فى ديوان عدى ٧٤ ط بغداد.
- ١٠- اللسان والتاج (كصم): الكصم: الدفع بشده، وديوان عدى ٧٥ ط بغداد. كصم.

وقال : الاكْتِسَاعُ : أن يُدْخَلَ الدَّابَّةُ (١) ذَنْبَهُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ .

وقال : الكُظْرُ : شَحْمُ الكَلْبَيْنِ وهى الفَرْوَقَةُ أَيْضاً .

والكُظْرُ أَيْضاً : فُرْضَةُ الزَّوْدِ الَّتِي يَخْرُجُ مِنْهَا الكَيْلُ .

والكَمْعُ : السَّيْفُ .. قال امرؤ القَيْسِ :

نومَ العُيُونِ ومُطْرَفِي فَرْدِ

تَحْتِي وَكَمَعِي صَاحِبِي فَرْدِ (٢)

وقال امرؤ القَيْسِ فى الكَنْبِ (٣) :

فَجَاءَتْ كَنْبِيَّ المَشَى هَيْبَةَ الشُّرَى

يُدْفَعُ رُكْنَاهَا كَوَاعِبِ أَرْبَعَا

وقال : الكَنْبِ : الذى لا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ مِنْ جَوْفِ أَوْ غَيْرِهِ ، قال حُمَيْدُ :

تَوَشَّى كَمِشَكِ الفَارِسِيِّ وَعَاوُهَا

قَلِيلُ دِقَاعِ الصَّفْحَتَيْنِ كَنْبِ (٤)

والكَلْعِ : الوَسْخُ ، قال حُمَيْدُ :

فَجَاءَتْ بِمَعْيُوفِ الشَّرِيعَةِ مُكْلَعِ

أَرَسْتُ عَلَيْهِ بِالْأَكْفِ السَّوَاعِدِ (٤)

والكَادَةُ : أَسْفَلُ الجَاعِرَةِ فى أَعْلَى الفَيْخِذِ ، قال أَبُو النُّجْمِ :

قَدْ وَسَمَ الكَادَاتِ مِنْ أَغْفَالِهَا

يَرَعَى بِقُرْيَانِ إِلَى أَقْبَالِهَا

وقال : الكُظْرَةُ (٥) : فى العَدْوِ .

وقالت لَيْلَى فى الكُتُومِ (٦) :

قَوْمٌ إِذَا غَضِبُوا تَزِيدُ قَنَاتِهِمْ

ضَلَعًا إِذَا قَايَسْتَهَا وَكُنْتُمْ

ص: ١٧٥

- 
- ١- المصباح : تطلق الدابه على الذكر والأنثى.
  - ٢- الديوان - ٢٣٠ ط المعارف. وجاء فى الشرح : وقوله : وكمعى ، أراد ضجيعى ، وهو من المكامعه التى نهى عنها الرسول صلى إلى عليه وسلم ، وهو أن يضاجع الرجل الرجل. ويروى : «... وكمعى صاحب جلد».
  - ٣- اللسان (كت) : الكتيت : تقارب الخطو فى سرعه ، والبيت فى الديوان - ٢٤١ ط المعارف. ويروى «... قطوف المشى...» (٤) لم أقف على البيت فى ديوانه ، وفيه قصيده على الوزن والقافية.
  - ٤- الديوان ٦٧ ط الدار القومية ، والجمهره ٢ ٢٦٢ وفى الأصل «ارشت» بالشين المعجمه «تصحيف» وفى الجمهره : المكلع : الذى قد تراكب عليه الوسخ.
  - ٥- التاج (كعطر) : الكعطره : ضرب من العدو. ذكره ابن القطاع.
  - ٦- اللسان (كتم) : الكتوم من القسى : التى لا ترن إذا أنبضت ، سميت به لانخفاض صوتها إذا رمى عنها ، وقد كتمت كتوما.

وقال : الْمُكْبِنُ : الْمُكَبُّ الْغَلِيظُ.

وقال : الْمَكْرُوهُ (١). البُرُّ تُطْوَى بِالْخَشَبِ ، وَالْمَعْرُوسَهُ بِالْحِجَارِهِ الْجَيِّدِ الطَّيِّبِ.

وَالكَرُّ : جَدِيئُهُ (٢) الرَّحْلُ ، وَإِنَّمَا تَكُونُ مِنْ أَدَمَ ، قَالَ عَبَّاسُ :

وَخَوْدٌ بِالرَّدَافِ إِذَا عَلَاهَا

وَمَقْتُورٌ مَا سَرَّهُ كِرَارُ

وقال : الْكَيْعُ مِنَ الْأَرْضِ : الَّذِي يَجْرِي فِيهِ السَّيْلُ وَليْسَ لَهُ كُهْفَانٌ ، وَهِيَ الْكُمَعَانُ.

وقال التَّابِعِيُّ فِي الْكُوفِ (٣) :

تَزَلُّ الْوَعُولُ الْعُضْمُ عَنْ قَدَفَاتِهِ

وَتُضْحِي ذُرَاهُ بِالسَّحَابِ كُوفِرًا

وقال أَيضًا فِي الْكِفَاحِ وَهُوَ الْعِيَانُ (٤) :

فَصَبَّحَهُ كِلَابٌ بَيْنِي قُتُونٍ

بِجَنْبِ الرَّذَّةِ مِنْ حَذَرٍ كِفَاحًا

وَالْكَدْيُونُ (٥) : الزَّيْتُ ، قَالَ التَّابِعِيُّ :

عُلِينِ بِكَدْيُونٍ وَأَبْطَنَ كُرَّةً

فَهِنَّ إِضَاءٌ صَافِيَاتُ الْعَلَائِلِ.

وقال أَيضًا فِي الْاسْتِكْفَافِ (٦) :

بَاتَ بِحِقْفٍ مِنَ الْبَقَارِ (٧) يَحْفَرُهُ

إِذَا اسْتَكْفَفَ قَلِيلًا تَرَبُّهُ انْهَدَمَا

ص: ١٧٦

من الآبار : المطويه بالعرفج والثمام والسبط.

٢- القاموس (جدى) : الجديه كرميه : القطعه المحشوه تحت السرج والرحل.

٣- الكوافر جمع كافر ، وهي الظلمه (عن القاموس).

٤- اللسان (كفح) : لقيه كفحا ومكافحه وكفاحاً أى مواجهه ، جاء المصدر فيه على غير لفظ الفعل. وفي القاموس (عين) : لقيته عياناً أى معاينه لم يشك فى رؤيته إياه.

٥- الصحاح (كدن) : الكديون : دقاق التراب عليه دردى الزيت تجلى به الدرود وأنشد بيت النابغه ، وفى اللسان : وقيل : هو دردى الزيت ، وقيل : كل ما طلى به من دهن أو دسم ، والكره بالضم : البعر العفن تجلى به الدرود. ورواه بعضهم : «... ضافيات الغلائل»

٦- اللسان (كف) : استكف استكفافا : أخذ بطن كفه.

٧- معجم ما استعجم (البقار) : قال ابن الأعرابى : البقار : رمل بعالج فى أدنى بلاد طيبىء إلى بنى فزاره. وفى اللسان (بقر) : البقار : اسم واد.

وقال ابنُ وثيلٍ في المُكشَّمِ :

جَدَعْنَا بِهِ أَنْفَ الْحَرِيشِ فَلَمْ نَدَعِ

لَهُ مِسْمَعًا إِلَّا قَصِيرًا مُكَشَّمًا (١)

وقال أبو دُوَادٍ في الكَلالهِ (٢) :

والمَرْءُ يَكْسِبُ مَالَهُ

بِالشُّحِّ يورثُهُ الكَلالَهُ

وقال في الكُبهِ :

يَكْتَبِينَ الأَنْجُوجَ في كُبهِ المَشِّ

تَي وَبُلُهُ أَحلامُهُنَّ وَسامُ (٣)

وقال أَيضاً في الكَرِكِ :

كَرِكٌ كلُّونُ التَّينِ أَحوى يانِعِ

مُتراكِبُ الأَكمامِ غَيْرُ صِوادِ (٤)

وقال أَيضاً في الإِكْداءِ :

إِذا أَكْدَى (٥) قَلِيبٌ صِرْنُ مِنْهُ

إِلَى جَمَّاتِ أَحْواضِ مِلاءِ

بِلَلْتُ بِمُشْرِفِ الحِجَباتِ نَهْدِ

أَقَبَ يَصِيدُنا قَبْلَ العِنايِ

وقال غَيْلانُ في المُكَنَّعِ (٦) :

وَإِنِّي إِذا حَاولْتُ أَمراً أَعانِي

مَعَ اللَّبِّ مَبْتُوتُ الصَّرِيمِهُ مُجمَعُ



وَأَمْرًا إِذَا مَا هَوَّلَ السَّبُّ أَهْلَهُ

أَحَدٌ كَصَدْرِ الْهِنْدَوَانِيِّ مُكْنَعٌ

وَقَالَ الْأَجَشُّ فِي الْإِكْلَاءِ (٧):

كَلَّفْتُهَا غُرَّةَ الْإِكْلَاءِ فَاتَّصَلَتْ

كَمَا تَسْدَى حُبَابُ الرَّمْلَةِ الْهَادِي

ص: ١٧٧

١- اللسان (كشم): كشم أنفه يكشمه: جدعه. وأذن كشماء: لم يبين القطع منها شيئاً، وهي كالصلماء والاسم الكشمة. وفي مادة (حرش): الحريش: دابه لها مخالب كمخالب الأسد وقرن واحد في وسط هامتها، يسميها الناس الكر كدن. والمسمع: الأذن.

٢- اللسان (كلل): ابن الأعرابي: الكلاله: بنو العم الأبعاد، وحكى عن ابن الأعرابي أنه قال: مالى كثير ويرثنى كلاله متراخ نسبهم.

٣- اللسان (كبا): كبه الشتاء: شده ضرره. ويكتبين الأنجوج: يتبخرن بالعود، والبيت فى اللسان (نجج، كبا).

٤- اللسان (كر ك): الكرك: الأحمر، وأنشد الأيادى لأبى دواد وأورد البيت.

٥- فى التاج (كدى): قال أبو عمرو: أكدى: منع. وأكدى: قطع. وأكدى: انقطع.

٦- الممكنع: المنقبض المنضم يبسا (عن القاموس).

٧- أكلاآت الأرض: كثر كلؤها. وغره الإكلاء: خياره.

وقال الثَّقَفِيُّ فِي الْكَنُودِ (١) :

وإنَّ أبا قابوس عندى بلاؤه

جزاء لنعْمى ما يحلُّ كُنُودُها

وتقول : إنَّ فى نَفْسِهِ عَلَيْكَ لَكِتِيفَهُ (٢) أَى مَوْجِدَهُ.

وقال : الْمُكْسَلُ : (٣) الْوَادِى الَّذِى يَكُونُ قَرِيبَ الْمَأْخِذِ . وَهَذَا وَادِ مُكْسَلٌ .

وقال أُمَيَّةُ فِي الْكِيَانِ (٤) :

إِيْتِ سُفِيَانِ إِنْ أَرَدْتَ عُلُوءًا

فِي كِيَانِ تُهَمِّ مَنْ يَغْشَاكَ

وَالْكَهْلُ : الْعَظِيمُ . قَالَ أُمَيَّةُ :

لَا أَرَى نَاجِيًا مِنْ اللَّهِ يَحْلُو

ذَا جَنَاحَ كَهْلًا وَلَا عُضْفُورًا

وَالْإِكْتَاتُ : الْفَرَاغُ مِنْهُ ، قَالَ أُمَيَّةُ :

وَسَجَا مَسَافَهُ مَا تَرَى فَأَكْتَهُ

وَلَوْ شَاءَ جَاءَ بَعْلِمِهِ فَتَلْبَدُوا

أَى تَفَرَّشُوا .

وقال الشَّيْبَانِيُّ : الْكُدَيْرَاءُ : سُلَافُهُ التَّمْرُ وَمَحْضُ الْإِبِلِ (٥) .

وقال : الْكَلْكَلُ (٦) ...

وقال : الْكَدِيحُ : اللَّبَنُ يُكَدَحُ بِاللَّبَاجِ ، (٧) وَهِيَ مِنْ شَعْرٍ وَصُوفٍ مِثْلِ الْمَخْوِضِ ثُمَّ يُشْرَبُ .

وَالْكُتْبَةُ : بَقِيَّةُ مِنَ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ .

وَالْمُتَكَبِّدُ : الَّذِى يَجْتَمِعُ لَبْنُهُ جَائِبًا وَمَأْوُهُ جَائِبًا .

والكشاشُ : الَّذِي يَغْلِي مِنَ اللَّبَنِ.

قال : والإِلاسُ : الرُّبُّ يُعَقَدُ فُتْلَقَى فِيهِ تَمْرَاتٌ حَتَّى يَعْقِدَ وَهُوَ إِلاسٌ بغيرِ أَلْفٍ ولام.

والمُلهاجُ : اللَّبْنُ أَوَّلَ ما أَخَذَ يَحْثُر.

ص: ١٧٨

١- اللسان (كند) : كند يكنند كنودا : كفر النعمة. وقال أبو عمرو : الكنود : الكفور للموده.

٢- فى الأساس (كتف) : من مجاز المجاز : فى قلبه كتيفه وكتائف : حقد.

٣- القاموس (كسل) : واد مكسل كمحسن : يأتية السيل من قريب. وفى الأصل كمعظم ولعلها لغه.

٤- القاموس (كون) : كان عليه كونا وكيانا. واكتان : تكفل به.

٥- القاموس (كدر) : الكديراء كحميراء : حليب ينقع فيه تمر برنى يسمن به النساء.

٦- بياض بالأصل. وفى القاموس (كلل) : الكلكل كقنفذ : الرجل الضرب أو القصير الغليظ.

٧- التاج (نبج) : عن أبى عمرو : النابجه : طعام جاهلى ، وكان يتخذ فى أيام المجاعه ، يخاض الوبر باللبن فيجدح ويؤكل

كالنبج.

وقال : الْمُكْمِحُ إِذَا تَمَّ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا.

وَإِذَا أَقْرَبَتْ قَيْلٌ : هِيَ مُكْنَعٌ وَهِيَ الْمَكَائِعُ.

وَالكَمَشَّةُ مِنَ الْغَنَمِ : الْقَصِيرَةُ خِلْفًا.

وَالكَنْوْفُ مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي لَا تَزَالُ فِي جَانِبِ.

وَالكَاْفَةُ : الَّتِي قَدْ ذَهَبَ حَنْكُهَا.

وَالكَدْرَاءُ مِنَ الضَّأْنِ لَا صَفْرَاءُ وَلَا بَيْضَاءُ.

وَالكَحْلَاءُ مِنَ الْمِعْزَى : الشَّدِيدَةُ سَوَادِ الْعَيْنِ وَاللُّونِ.

وَالكَرْهَ : بَعْرٌ يُحْرَقُ ثُمَّ يُجْلَى بِهِ الدُّرُوعُ.

وقال : الكَرَاهِي (١) : كَرَاهِي الزَّوْر ، وَهِيَ مُجْتَمَعُهُ ، وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّ دُرَجَ قَرَوِيٍّ مُطْبَقًا

بَيْنَ كَرَاهِي زَوْرِهِ مُوْتَقًا

وَالوَاحِدَهُ كَرْهِيَاهُ ، وَهِيَ رُءُوسُ السُّنُونِ ، وَالسُّنُونُ هِيَ أَطْرَافُ نَاشِئَرَةٍ فِي الْمَلِيحَاءِ وَالْمُخَدَّشِ ، وَمِنَ الْعَجْزِ تُدْعَى الْخَوَافِي وَهِنَّ سِتُّ مُنْتَصِبَاتٍ انْتِصَابًا.

وقال أَيضًا : الْكُرْبُ : مَا بَيْنَ الْعَامِرِ وَالْخَرِبِ.

وَالكِرَابُ : فَضْلٌ مَا بَيْنَ حَمِضِ الْفَضَاءِ وَالرَّمْلِ أَوْ الْأَرْضِ.

وقال :

حَلَّلْنِ بَيْنَ الْوُغْسِ وَالْكِرَابِ

أَجْرَعِ سَهْلٍ طَيْبِ التُّرَابِ

وقال : الْكَسَارُ (٢) : الْقُصَاؤُ.

وقال :

إِذَا عَضَّ دَفَّ الْقِرْنُ كَانَ كُسَارَهُ

مِنَ الْقِرْنِ إِنْ لَمْ يَخْتَدِمْهُ عَلَى وَضَلٍ

وَقَالَ : الْكَبَاكِبُ : كَثْرَتُهُ وَجَمَاعَتُهُ .

قال :

فَأَبَّ حَمِيدًا وَأَنْثَيْنَا بِإِذْنِهِ

إِلَى جَبَلَيْنَا وَالْخِلَاقِ الْكَبَاكِبِ

وَقَالَ : الْكِرَازِمُ : الْفُؤُوسُ الَّتِي لَهَا حَدٌّ وَاحِدٌ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا مَا ابْتَغَى فِيهَا طَرِيقًا تَرُدُّهُ

حَوَامٍ نَبَتَ عَنْهَا فُؤُوسُ الْكِرَازِمِ

ص : ١٧٩

---

١- سبقَت هذه المساده فى صفحه : ١٥٩ .

٢- اللسان (كسر) : الكسار ؛ ما تكسر من الشيء . وفى مادته (قصر) : أبو عمرو : القصل والقصر : أصل التبن ، وهى القصاره .

وهى الكرازين (١) ، وقال قيسُ ابنُ زهيرٍ :

فقد جعلت أكبادنا تجنّوكم

كما تجنّوى سوقُ العِضاهِ الكرازنا

وقال : الكدّ كدهُ : إرادتكَ الشّيءَ ، أخذته أم تركته.

وقال الكمبته : السُّكوتُ.

والكزسه : تقيد.

وقال : الكوزم : الفأسُ ينحلُّ غرارها وتضغُر.

وقال الكحسُ (٢) : رجوعُ الرّجلِ على إسنه.

وقال : الأكياح : قفافُ الأرضِ.

والإكماح : إجمامُ السّوقِ. وأنشد :

يَمْشِينَ مَشَى الْهَجَانِ الْأَدَمِ أَكْمَحَهَا

خَلُّ الصُّعُودِ هِدَانٌ غَيْرُ مَهْيَاجٍ

وقال : الإكلالُ : الإفرانُ.

والكميهاءُ : الغميصاءُ. يقالُ في لُعبه لهم : أمّ الكميهاهٍ أبصرى لا أبصرت.

والكفر : التّرى (٣). قال أميّه :

وَلَيْسَ يَبْقَى لَوْجِهَ اللَّهِ مُخْتَلَقٌ

إِلَّا السَّمَاءُ وَإِلَّا الْأَرْضُ وَالْكَفَرُ

وقال : الكساحُ : داءٌ يأخذُ الإبلَ من أكلِ الحشيشِ ولا تأكلُ الحمضَ فتلينُ عظامُها حتى ينكسرُ بعضُها فهي إبلٌ مكسّحه.

وقال : الكزورُ : جدّيات (٤) الرّحلِ التي تدخُلُ فيها ظلفاتُ الرّحلِ ، ولم يقولوا منه واحداً.

- ١- اللسان (كرزن): الكرز: قال أبو عمرو: إذا كان لها حد واحد فهي فأس وكرزن وكرزن والجمع كرازين وكرازن. والبيت في اللسان بروايه: «... تحتويكم \* كما تحتوى ...» بالحاء
- ٢- كذا في الأصل. وقال السكري: «حفظى الكسح». وفي اللسان (كسح): الأزهرى: الكسح: ثقل في إحدى الرجلين إذا مشى جرها جرا، وكسح كسحا، فهو أكسح وكسحان وكسيح ومكسح، وقيل الأكسح: الأعرج، والمقعد أيضا.
- ٣- كذا في الأصل. وفي التاج (كفر): الكفر ككتف: العظيم من الجبال، أو الكفر: الشيه من الجبال. والكفر بالتحريك: العقاب «بكسر العين جمع عقبه». وقال أبو عمرو: الكفر: الثنايا العقاب، الواحده كفره، وأنشد بيت أميه بروايه الكفر كسبب، وجاء في الأصل: الكفر ككتف.
- ٤- القاموس (جدى): الجديات: جمع جديه، وهي القطعه المحشوه تحت السرج والرحل وفي ماده (ظلف): الظلفات: الخشبات الأربع اللواتى يكن على جنبى البعير، فى الواسط ظلفتان وكذا فى المؤخره، وهما ما سفلى من الحنوين.

وقال القينبي : التي لا تدير إلا على الكسع ، وهي الذخور بلغه عقيل .

وقال : الكباس (١) كباس البعير أو الحمار إذا طأ رأسه ، وقال الراجز :

وبازل قد ذل في شماس

كأنما يههم بالكباس

يعلك ناباً كصاب الفاس

والكاذه : مؤخر الفخذ ، قال بشر :

فجال كأن نصعاً حميراً

إذا كف الغبار به يلوح

فلما أن دنون لكاذتيه

وأسهل من مغابنه المسيح

وقال : الكم : شيء يتخذ كهينه الكمه (٢) يتخذه الأعراب للجواري ، يحشونها ثم يرسلونها حتى تغطي رأسها

وقال الأسدى في الأكس (٣) :

بصلب أكس المنكين مضله

له أرج بين الصوى والمخارم (٤)

وقال : الأكتال : أصغر من الحثم ، والواحد كتيل .

وقال : الكانفه (٥) يقال : ما كانت له كانفه حتى فعل كذا وكذا .

وأنشد في الأكوم (٦) :

وأنت امرؤ ضخم الملاطين أكوم

وقال : الكانف : الذى يحلب مع الرجل ، يُعِينُهُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخِرِ يَكْنُفُ .

والمكور : الملفوف كما يكور الخمار .



قال أبو ذؤيب :

وَصُرَّادٌ غَيْمٌ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ

مُلاءٌ بِأَشْرَافِ الْجِبَالِ مَكُورٌ (٧)

ص: ١٨١

- 
- ١- القاموس (كبس) : الكباس : من يكبس رأسه في ثيابه وينام. ورجل كباس غير خباس وهو الذى إذا سألته حاجه كبس برأسه فى جيب قميصه.
  - ٢- اللسان (كمم) : الكمه «بالضم» : كل ظرف غطيت به شيئا وألبسته إياه فصار كالغلاف.
  - ٣- الأ-كس : القصير. وفى اللسان (صوى) قال أبو عمرو : الصوى : أعلام من حجاره منصوبه فى الفيافى والمفازة المجهوله يستدل بها على الطريق وعلى طرفيها.
  - ٤- فى ماده (خرم) : المخارم : الطرق فى الجبال وأفواه الفجاج.
  - ٥- القاموس (كنف) : يقال : فما كانت لهم كانفه : أى حاجز يحجز العدو عنهم.
  - ٦- اللسان (كوم) : الكوم كسبب : العظم فى كل شىء ، وقد غلب على السنام ، سنام أكوم : عظيم.
  - ٧- شرح أشعار الهذليين - ٦٨ وجاء فى الشرح : مكور : معصوب على الجبال ملوى ككور العمامة ، وكارها يكورها كؤورا وكورا.

وقال المُرْقَشُ في الكَرزِ (١):

قَفَا ضَبْعٍ تَقَلَّدَ كُرْزَ رَاعٍ

أَجْرُنَا فِي الْقِصَاصِ أَمْ اغْتَدَيْنَا

وقال مُتَمِّمٌ :

على قُلُوصِ رُوحٍ فَمِنْهُمْ مُكَوِّفٌ (٢)

وَأَخْرَجَ عَالٍ بَطْنَ فَلَجٍ مُبْصِرٌ

وَأَنشَدَ فِي الْكُوسَاءِ :

فَمَا أَدْرِي أَجَبْنَا كَانَ دَهْرِي

أَمْ الْكُوسَاءُ إِذْ عَدَّ الْحَرِيمُ

وقال عَمِيرَةُ فِي الْاِكْتِنَاعِ (٣):

فَنَجَّتَهُ وَقَدْ كَانَ الْعُوَالِي

مِنَ الصَّلَوَيْنِ مُكْتَنَعِ الرَّقِيبِ

وقال سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ فِي التَّكْيِيفِ (٤):

لَكَيْفَتَهُ بِالسَّيْفِ أَوْ لاضْطَرَّتْهُ

إِلَى عَارِضٍ مِنْ آلِ سَعْدِ عَرْمَرِ

وقال الْخَطِيمُ بْنُ زُفَرٍ فِي التَّكْلِيهِ (٥):

فَمَنْ يُحْسِنِ إِلَيْهِمْ لَا يُكَلِّي

إِلَى جَازٍ بِذَاكَ وَلَا شَكُورِ

وقال فِي الْكَنْهُورِ (٦):

وَهَلْ تُؤَفِّيُّ شَارِفُ كَنْهُورِ

أَوْ بَكْرَةٌ شَحَدَانَهُ مُخَدَّرَهُ

من مَالِيءِ الْعَيْنِ صَفِيَّ الْمَخْبَرِ

وقال القينِيُّ : الكَمْهَلَةُ : الظُّلْمُ.

تَقُولُ : كَمْهَلٌ وَاللَّهِ عَلَيْهِ أَى رَكِبَهُ ظَلَمًا. وقال الخَنْعَمِيُّ : الكَمْهَلَةُ : إِجْمَالُ الْخَبْرِ. تَقُولُ : كَمْهَلٌ لَنَا بِالْخَبْرِ أَى أَجْمَلُهُ لَنَا (٧).

وقال الأزدِيُّ : الكَعَانِبُ (٨) من الرجال.

قال أبو الشُّجَاعِ :

وَيَا لَهْفٍ مَا أُمِّي عَلَيْكَ ابْنَ مَالِكٍ

إِذَا دَخَنَ النَّارَ الرَّجَالُ الْكَعَانِبُ

ص: ١٨٢

١- القاموس (كرز): الكرز كبرج : خرج الراعى.

٢- اللسان (كوف): كوفت تكويفاً أى صرت إلى الكوفه «عن يعقوب».

٣- التاج (كنع): المكنع: الحاضر. واكتنع الليل: حضرونا.

٤- القاموس (كيف): التكييف: القطع، وكيفه: قطعه.

٥- القاموس (كلى): كلى تكليه: أتى مكانا فيه مستتر.

٦- التاج (كنهور): عن الصاغاتي: الكنهوره: الناقه العظيمة الضخمه. وفي التكملة ٣ ١٩٢: ناب كنهوره: مسنه.

٧- القاموس (كمهل): كمهل الحديد: أخفاه وعماه.

٨- التاج (كعنب): قال ابن دريد: الكعنب: القصير، يوصف به الرجل. وكعانب الرأس: عجر تكون فيه. ورجل كعنب: ذو كعانب فى رأسه.

وَأَنْشَدَ لِحَاجِزٍ فِي الْكُظِيمِ (١):

رَمَوْا دَوْسًا بِحِضْوَةٍ ثُمَّ أَمَسُوا

عَلَى دَوْسٍ كَذَى الدَّاءِ الْكُظِيمِ

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلِيمٍ فِي الْكَيْسِ (٢):

فَصَبَّحْتُهُمْ صِرْفًا كُؤْمِيًّا لَوْنُهَا

بِيعًا بِمَاءِ الْجَفْنِ غَيْرِ كَيْسِ

وَقَالَ: التَّكْلِيبُ: شُدُّ أَسْنَانِ الْمَحَالِهِ بِالْقَدِّ.

وَقَالَ اللَّخْمِيُّ: الْكُلَابُ: قَرْحٌ يَخْرُجُ بِأَفْوَاهِ النَّهْمِ، وَهُوَ الْقُلَاعُ (٣) بَلَّغَهُ بَنِي شَيْبَانَ.

وَالْكَلْبَةُ (٤): الَّتِي تَسْتَطْلِعُ السَّيْرَ فِيهَا إِذَا خُرِزَتْ، وَهِيَ هُلْبَةٌ بَيْنَهَا أَوْ لَيْفَةٌ، وَهُوَ الْاسْتِطْلَاعُ.

وَقَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ:

كَأَمْثَالِ الْعَقَائِقِ أَخْلَصْتُهَا

قِيُونَ الْهِنْدُ لَمْ تُضْرَبْ كَتِيفًا (٥)

وَالْكَسْحُ: الْعَرَجُ (٦). قَالَ الْأَعَشَى:

بَيْنَ مَغْلُوبٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ

وَخَذُولِ الرَّجْلِ مِنْ غَيْرِ كَسْحٍ

وَأَنْشَدَ:

وَلَقَدْ أَمْنَحُ مَنْ عَادَيْتَهُ

كَلِمًا يَقَطَعُ مِنْ دَاءِ الْكَسْحِ (٧)

ص: ١٨٣

اللسان «دوس» والاشتقاق لابن دريد : دوس : قبيله من الأزد.

٢- اللسان (كسس) : الكسيس : من أسماء الخمر ، وهى القنديد ، وقيل : نبيذ التمر. وقال أبو حنيفة : الكسيس : شراب يتخذ من الذره والشعير.

٣- القاموس (قلع) : القلاع : داء فى الفم.

٤- القاموس (كلب) : الكلبه بالضم : السير أو الطاقه من الليف يخرز بها.

٥- اللسان (كتف) : الكتيف : جمع كتيفه ، وهى حديدته عريضه طويله ، وقيل : هى ضبه الباب. والبيت فى ديوانه - ٢٣٥ ط بغداد.

٦- فى الأصل : العجر «تحريف». وقال السكرى : «حفظى العرج» وفى اللسان (كسح) : الكسح : ثقل فى إحدى الرجلين إذا مشى جرها جرا ، وقيل الأكسح : الأعرج ، والمقعد أيضا ، وأورد بيت الأعشى بروايه : «كل وضاح كريم جده ...» وأورده الجوهري وغيره وابن برى : «بين مغلوب نبيل جده ...» وقال : يصف قوما نشاوى : ما بين مغلوب قد غلبه السكر ، وخذول الرجل من غير كسح. قال ابن برى ويروى : «... تليل خده ...» بالخاء المعجمه والبدال المهمله. والبيت فى الديوان - ١٦٣ ط بيانه

٧- الديوان - ١٦٤ ط بيانه بروايه : «كل ما يحسمن من داء الكشح» والكشح : داء ، يصيب الإنسان فى كسحه فيكوى ، وقد كشح الرجل كسحا إذا كوى منه ، ومنه سمى المكشوح المرادى.

وقال أيضاً :

وَأَغَشَى الْأَنْفَ مِنْهُ سِمَةً

تَدْعُ النَّاطِرَ مَا فِيهِ كَمَحٍ (١)

وقال أيضاً :

يَضْرِبُ الْأَذْنَى إِلَيْهِمْ وَجْهَهُ

لَا يُبَالِي أَىَّ عَيْنَيْهِ كَبِحَ (٢)

وَالكَاعِرُ : السَّمِينُ وَهُوَ الرُّبْعُ . وقال :

حَتَّى تَرَى الْبَازِلَ بَيْنَ الْعَدْلَيْنِ

كَالرُّبْعِ الْكَاعِرِ بَيْنَ الظُّثْرَيْنِ

وَالكَوَادِسُ : الْعَوَاطِسُ . كَدَسَ يَكْدِسُ وَهُوَ مَا تَطَيَّرَ مِنْهُ ، قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :

فَلَوْ أَنَّنِي كُنْتُ السَّلِيمَ لَعُدَّتْنِي

سَرِيعاً وَلَمْ تَحْبِسْكَ عَنِّي الْكُوَادِسُ (٣)

وَالْأَكْلَهُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَصَلِّقُ لَبَاتَ وَبَرٍ وَلِدِهَا فِي بَطْنِهَا قَبْلَ أَنْ تُتَّجَّ فَتَصِيبُ كَتِيبَةً لِقِهَا لِلْمَخَاضِ تَقَلَّبَ عَلَى جَنْبَيْهَا وَتَضْرِبُ بِيَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا مِنَ الْوَجَعِ .

وَالْمُكْرِكِرَهُ : الَّتِي تَحْتَشِكُ كِرِكِرَهُ (٤) وَلِدِهَا فِي قُحْقِحِهَا (٥) .

وَالْكِهَاهُ مِنَ الْإِبِلِ : الْبَهِيَّةُ سَمَنًا .

وَالْكَيْحُ : أَعْلَى الْجَبَلِ لَا يَبُثُّ فِيهِ شَجَرٌ وَلَا شَيْءٌ .

وَالْكُبُّ : إِذَا أُجْرِيَ الْفَرَسُ فِي الْمِضْمَارِ فَأَتَعِبَ ثُمَّ حُنِدَ (٦) فَلَمْ يَغْرُقْ كَمَا يُبْغَى لَهُ ، قِيلَ : قَدْ كَبَا وَأَكْبَيْتَهُ أَنْتَ .

وقال التَّغْلِبِيُّ : الْكَيْظَرُ : الْمَتَكَوِسُ (٧) اللَّحْمُ شَدِيدُهُ ، الْقَصِيرُ .

- ١- لم أقف على البيت فى ديوانه ط بيانه مع وجود قصيده طويله فيه على الوزن والقافيه. وفى اللسان (كمح) : الكمح : رد الفرس باللجام.
- ٢- الديوان ١٦٤ ط بيانه بروايه «كفح» بدل : «كبح» والكبح : الرد ، والكفح : المواجهه.
- ٣- اللسان (كدس) : الكوادس : ما يتطير منه مثل الفأل والعطاس ونحوه. والبيت فى اللسان ، وشرح أشعار الهذليين - ٢١٧ ،.
- ٤- اللسان (كرر) : الكركره : رحى زور البعير والناقه ، وهى إحدى الثفئات الخمس ، وقيل : هو الصدر من كل ذى خف.
- ٥- القاموس (قح) : القحقح : العظم المطيف بالدبر.
- ٦- القاموس (حند) : حند الفرس : ركضه وأعداه شوطا أو شوطين ، ثم ظاهر عليه الجلال فى الشمس ليعرق ، فهو حينذ.
- ٧- المتكاوس اللحم أى المتراكب.

قال : اللَّقِيفُ ، قد لَقِفَ الحَوْضُ إِذَا ذَهَبَ طِينُهُ وَبَقِيَتْ نَصَائِبُهُ (٢) فهو لا يُمَسِّكُ المَاءَ .

وقال : انْطَلَقُوا لَحْمَ ظَبْيٍ (٣) : ما مُسُّوا ولا قِيلَ لَهُمْ شَيْءٌ .

وقال : اسْتَلْبِثْتُهُ : اسْتَبْطَأْتُهُ .

وقال : ما أَلَقَ شَيْئاً أَى ما أَكَلَ شَيْئاً .

وقال : لَهُ هَاهُنَا لُمَاسُهُ وَبَغْيُهُ وَبُغْيُهُ (٤) .

والمَلْهَدُ : الذى يَتَرَكُ الشَّيْءَ . يقال : قد أَلْهَدَ عن هَذَا الأَمْرِ أَى تَرَكَه .

والمَلْهَدُ : الذى لا يَبْرَحُ .

وقال : قد لَكِيَ هَذَا الفَصِيلُ بِأُمِّهِ إِذَا لَهَجَ بِالرَّضَاعِ . وقد أَلَكَيْتَ هَذَا بِهِذَا وقد أَلَكِيَ بِهِ .

وقال : قَدْ لُكِعَ (٥) هَذَا المَاءُ فَمَا يَبِضُّ بِشَيْءٍ ، وَالرَّجُلُ إِذَا لَمْ يُعْطِ شَيْئاً .

وقال الطائِيّ : بَعَثَهُ يَبْعاً لَيْسَ فِيهِ لُحَيْجَاءُ أَى لَيْسَ فِيهِ مَثْنَوِيَّةٌ ، وَحَلَفَ يَمِيناً لَيْسَ فِيهَا لُحَيْجَاءُ أَى مَثْنَوِيَّةٌ (٦) .

وَيُقَالُ : اللُّسُوعُ (٧) : الشُّقُوقُ تَكُونُ فِي الجَبَلِ ، وَالوَاحِدُ لُسْعٌ (٨) .

وقال : لَفَأَتْ الإِبِلَ إِذَا عَدَلْتَهَا عن وَجْهَيْهَا .

١- فى هامش الأصل : «من نسخه أبى عمرو بخطه» .

٢- القاموس «نصب» : النصائب : حجاره تنصب حول الحوض ، ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونه .

٣- فى الأساس (ظبى) : إذا أتيتهم فاربض فى دارهم ظبياً أى مثل الظبى ، إن رابه ريب لم يقر .

٤- اللسان (لمس) : اللماسه بالضم : الحاجه المقاربه . وفى القاموس (بغى) : البغيه كرضيه : ما ابتغى كالبغيه «بالضم والكسر» .

٥- القاموس (لكع) : لكع عليه الوسخ كفرح : لصق به ولزمه .

٦- اللسان (ثنى) : حلفه غير ذات مثنويه أى غير محلله .



٧- التاج (لسع) : اللسوع بالضم : الشقوق كالسلوع. عن ابن عباد. وفي مادة (سـلـع) : السلع : الشق في القدم.

٨- في نسخة الحامض «لسع» بكسر اللام.

وَلَفَّتَهُ : ضَرَبْتَهُ (١).

وقال : عليه لِنْدَةٌ (٢) من النَّاسِ .

وقال : ما لَاقَ فى بطنِهِ شَيْءٌ ، يَلِيقُ أى ما بَقِيَ ، وَأَلَاقَ أَيضاً ، يقال : ما أَلَاقَ شَيْئاً أى ما ذَاقَ .

وَاللَّجِنُ : اللبِنُ الخائِرُ الذى يَغْلُظُ وهو طَيِّبٌ ولم يَقْرُصْ وليس بِمَخْضٍ .

وقال الطابِخِيُّ : لَمَ (٣) الكِساءُ ، وهو قَتْلُ كِساءِ المِرْعَزَى وما أَشْبَهَهُ .

وَاللَّجِمُ (٤) هو دُوَيْبِيَّةٌ دونَ القُنْفُذِ عليه شَوْكٌ .

وَاللَّكْتُ (٥) : الوجءُ باليدِ ، يقال : لَكَنَهُ وَلَهَدَهُ إِذا ضَرَبَهُ بيدهِ ولا يَجْرَحُهُ .

وَاللَّهِيدُ : الناقهَ التى يَلْهَدُها الوِقْرُ ، (٦) وذاك ضَرْبٌ الوَشَقِ جَنِيْبِها ، إِذا أَصابها ذاكَ مَرَضٌ .

وقال : التَّحَى فلانٌ إِلى غيرِ قومِهِ أى ادَّعى .

وقال أبو الخَرْقَاءِ : ماءٌ لَزْنٌ أى كَثِيرُهُ جَماعَتُهُ .

وقال : قد لَدَّهُ عَن حَقِّهِ إِذا رَدَّهُ يَلْدُهُ لَدًّا .

وقال : وَطِئْتُ بِبلادٍ قد أَلاتُ شَجَرُهُ إِذا اِختَلَطَ خُضْرَتُهُ وَيَبِيْسُهُ ، وهو لَيْثٌ ورأسُهُ لَيْثٌ وَلِحِيَّتُهُ لَيْثَةٌ إِذا اِختَلَطَ شَمَطُهُ بِسَوادِهِ ، وقد أَلاتُ رَأْسُهُ .

وقال : إِنَّ فلاناً لَيَلْمُصُ فلاناً أى يَقْرُصُهُ .

وقال : أَلاحتِ النَّاقَةُ إِذا فَزَّتْ مِنْهُ إِذا ضَرَبَها أو حَلَبَها .

وقال : قد أَلَّتْ الوَرْدَ إِذا أَبْطَأَ فلم يَجىءُ إِلا آخِرَ الناسِ .

قال كَثِيرٌ :

وخوصِ خوامِسَ أوردتُها

قُبيلَ الكواكِبِ ورِداً مُلانا

- ١- كذا فى الأصل ، وعلها علامه ، ولعلها صرفته ، كما جاءت فى القاموس.
- ٢- فى الأصل : لیده «بالیاء» والمثبت عن التاج (لبد) فقد جاء فیہ : اللبده «بکسر اللام وضمها» : القوم المجتمعون.
- ٣- المصباح : لمت الشىء من باب قتل : ضمته.
- ٤- التاج (لجم) : اللجم كصرد : دابه أصغر من العظایه ، أو هی سام أبرص أو الوزغ ، وقال ابن برى : أكبر من شحمه الأرض دون الحرباء.
- ٥- القاموس (لكث) : اللكث : الضرب ، ولكثته : جهده وحملت علیه ، وفى الأصل : اللكث «بالضم».
- ٦- القاموس (لهد) : لهده الحمل : أثقله.

لواصبٍ قد صَبَّحت وأنطوث

وقد أطولَ الحَيُّ عنها لَبَاتًا

## لواصب

لواصبٌ يَعْنِي الإِبِلَ (١).

وقال: إن فلانا لَصِبُّ إذا كان شَحِيحًا ، وإنه لَلصِبِّ الخَيْرِ والمَعْرُوفِ.

والمَلابِسِ: البَطِيءُ الثَقِيلُ في نومِهِ ، وما أَلْبَسَ فُلانًا في نومِهِ ، قال نُصَيْبُ:

بِها فَأَجابُونِي فَمِنْهُمْ مَلابِسٌ

مَكِيثٌ وَمِنْهُمْ غالِبُ العَيْنِ أَرُوعٌ

وَتَقُولُ: ما أَلْبَسَكَ.

وقال: التَّلْعَبُ: أن تَطْلَبَ شَيْئًا قد فاتَكَ ، ثم تَطْلُبُهُ أيضًا وقد تَلَعَّبْتُهُ.

واللَّوَاهِيَةُ (٢): عَصًا تَكُونُ على فَمِ العِجَمِ يُدرَجُ عليها فَمُهُ.

ويقال: المُلْهَاجُ مِنَ اللَّبَنِ حينَ تَرى لَهُ زُبْدَةً في السِّقاءِ.

واللَّجْمَةُ (٣) تَكُونُ دَاخِلَةً في الكَهْفِ ، كَهْفِ الوادِي ، وهو مَكَانٌ غَلِيظٌ.

وقال: إذا لَقِيكَ في طَرِيقِكَ شَيْءٌ يَحْبِسُكَ تَقُولُ: لَدَّكَ يَلْدَكُ.

وتقول: أَرْضٌ قد أَلْثاها النَّدَى ، وبِها لَثَى أَى نَدَى.

واللَّخِنْ مِنَ الأَسْقِيهِ: الذِي كان فِيهِ لَبَنٌ ، ثم جُعِلَ فِيهِ ماءٌ فَتَغَيَّرَ طَعْمُهُ.

وقال: اللَّيْثَةُ (٤) مِنَ الإِبِلِ: الشَّدِيدَةُ.

وَاللَّقِيسُ مِنَ الرِّجالِ: العالِمُ بِالجِوابِ.

وقال: أَلْقَيْتُهُ شَرًّا وَأَلْقَانِيهِ.

وقال: اللَّمَمُ: الجُنُونُ ، يقال: هو مَلْمُومٌ ، وأنشَد:

لا تُخَذِلُونَا وَلَا تُفَارِقُكُمْ

وَلَيْسَ فِينَا عَجْزٌ وَلَا لَمَمٌ

ص: ١٨٧

- 
- ١- التاج (لصب): اللواصب فى شعر كثير: واصب قد صبحت وانطوت وقد أطول الحى عنها بعائنا هى الآبار الضيقه البعيده القعر ، هذا قول الجوهري. وقول أبى عمرو: إنه أراد بها إبلا قد لصبت جلودها أى لصقت من العطش ، نقله الصاغانى.
  - ٢- التاج (لوى): اللوايه بالكسر: عصا تكون على فم العكم يلوى بها عليها.
  - ٣- كذا فى الأصل بالتحريك. وفى التاج (لجم): اللجمه «بالضم»: الجبل المسطح ليس بالضخم ، عن أبى عمرو.
  - ٤- كذا بالأصل. وفى القاموس (ليث): الليثه من الإبل «بفتح اللام المشدده»: الشديده.

وقال : السَّقاءُ الأَلخُنُ : أن يُحَقَّنَ اللَّبَنُ فِيهِ زَمَانًا ثُمَّ يُعَاد فِيهِ الْمَاءُ فَيَكُونُ أَلخُنٌ شَدِيدَ الرِّيحِ تُؤَذِي رِيحُهُ حَتَّى يُدْبِغَ مَرَّةً أُخْرَى فَيَطِيبُ.

واللَّفْخُ (١) : الضَّرْبُ عَلَى الْخَدِّ.

وقال العُمَانِيُّ : اللَّقَاطُ : مَا لُقِطَ ، وَالخَرَافُ : مَا خُرِفَ ، وَالنَّفَاضُ : مَا نُفِضَ ، وَالجِدَادُ : مَا جِيدَ . وَالنَّبَاتُ : تَلْقِيحُ النَّخْلَةِ . تقول : نَبَّتُهَا .

وقال أبو الخليل الكَلْبِيُّ : اللَهِيدُ : السَّمِينَةُ الَّتِي تُرَكَّبُ فَتَتَّعِبُ فِي السَّيْرِ أَوْ فِي الْحِمْلِ الثَّقِيلِ فَيَنْقَطِعُ فُؤَادُهَا .

وقال : المَلَاكِيَعُ (٢) : القِشْرَةُ البَيْضَاءُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى الحُورِ مِنْ رِجَمِ أُمِّهِ وَعَلَى السَّخْلَةِ .

وقال الأَسْعَدِيُّ : اللَّقَاقِيَعُ : شَيْءٌ يُشْبِهُ البَقَّ وَهُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ ، وَالوَاحِدُ لِقَاعَهُ (٣) ، وَهِيَ بِالنَّهَارِ لَيْسَتْ بِاللَّيْلِ .

وقال : لَسَمْتُ (٤) الطَّرِيقَ : لَمْ أَعُدَّهُ ، يَلْسَمُ . وقال : لَسَمْتُ أُمَّهُ أَي رَضَعَهَا .

وقد لَمِطَ مَا بِهَا أَي رَضَعَهَا .

وقال : قَدِمْتُ لَهُ النَّحْيَ فَلَغَفَ مِنْهُ لَغَفَاتٍ بِيَدِهِ أَي أَخَذَ بِيَدِهِ كُلَّهَا .

وتقول : لَطَعَ لَطْعًا وَلَغَفًا .

وقد لُطِّتُ حَوْضِي فَأَنَا أَلُوطُهُ لُوطًا إِذَا طَيَّبْتَهُ .

وَالأَلطَعُ مِنَ الرِّجَالِ : الأَحْمَرُ الشَّفِيفَتَيْنِ وَإِنْ كَانَ شَابًّا . وَاللَّطْعَاءُ مِنَ الإِبِلِ : مِثْلُ الدَّرْدَاءِ .

ويقال : لَجَدْتُ طَبِيَّ أُمَّهُ إِذَا رَضِعَ مَا فِيهِ .

وقال : اللُّوْثُ (٥) : لُوْثُ العَجِينِ وَهُوَ الطَّحِينُ تُبْقِيهِ لِعَجِينِهَا إِذَا فَرَعَتْ مِنْ عَجِينِهِ جَعَلَتْهُ فِي اللُّوْثِ .

ص: ١٨٨

١- القاموس (لفخ): لفخه على رأسه بالفاء كمنعه: ضربه بالعصا أو لطمه.

٢- القاموس (لكع): الملاكيع: ما يخرج مع الولد من سخذ وصاءه.

٣- اللسان (لقع): اللقاع واللقاع «بفتح اللام وضمها»: الذباب الأخضر الذي يلسع الناس، واحدته لقاعه ولقاعه.

٤- القاموس (لسم): ألسمه الطريق: ألزمه إياها فلسمه بالكسر: لزمه.

٥- اللسان والقاموس (لوث) اللوات «بضم اللام»: الدقيق الذي يدر على الخوان لثلا يلزق به العجين.

وقال : اللَّجْمُ (١) : جَبَلٌ صَغِيرٌ ، وَهِيَ الْأَلْجَامُ . وَالْأَوْجَامُ : أَعْلَامٌ أَيْضًا ، وَالْوَاحِدُ وَجْمٌ .

وَالْأَشْرُ وَالْأَوْشَارُ وَهُوَ جُنْدَلٌ يُنْصَبُ نَسْقًا .

وقال : قَدِ أَلْبَنَ (٢) الشَّاءُ .

وقال : الْأَلْفُ : الْأَحْمَقُ . قَالَ : وَكَانَ عَمِيًّا (٣) مُذْ لُدْنَهُ .

وقال : إِذَا طَلَبَ الرَّجُلُ الدَّمَ وَالتَّرَةَ فَأَصَابَ أَصْحَابَ الْقَرْحَةِ أَصَابَ اللَّحْمَهُ .

قال : اللَّجْمُ (٤) : دُوبَيْهٌ فَوْقَ الْعَظَايِهِ .

وقال : لَمَسْتُ إِبْلَى الْيَوْمِ لَمَسًا أَيْ ابْتَغَيْتُهَا .

وقال السَّعْدِيُّ : لَدِمَ بِهِ أَيْ ضَرَى بِهِ .

وقال : تَلَزَّجُوا (٥) بَقِيَّةَ مَا بَقِيَ مِنَ الرُّطْبِ أَيْ تَتَّبِعُوا ذَاكَ مِنْهُ .

وقال الْعَنَوِيُّ : هَذَا رَجُلٌ لَعَبٌ إِذَا كَانَ جَدِلًا مُنْكَرًا قَدْ لَعِبَهُمْ بِلِسَانِهِ يَلْعَبُ لَعْبًا .

وقال لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَيْدٍ عَيْدِيٌّ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي عُمَيْلَةَ ، عُمَيْلِيٌّ وَكُلُّهُمْ مِنْ غَنِيٍّ .

وقال الْكِلَابِيُّ : التَّفَ لَفِي بَلْفِهِ (٦) .

وقال اللَّابِئَةُ : الْحَرَّةُ وَأَنْشَدَ :

وَلَوْ أَجْلَبْتُ نَجْدٌ وَمَنْ لَفَ لَفَّهَا

وَسَالَ عَلَيْنَا حَزْنُهَا وَرِمَالُهَا

وقال الْمُرِّيُّ : اللَّجْبَةُ : الَّتِي تَحْمَلُ وَهِيَ صَغِيرَةٌ مِنَ الْمِعْزَى ، وَهِيَ الْهَاجِنُ .

ص : ١٨٩

١- القاموس (لجم) : اللجمه بالضم : الجبل المسطح . وفي مادته (وجم) : الوجم ويحرك : حجاره مركومه على الآكام أغلظ

وأطول من الأروم ، وهي من صنعه عاد ، أو هي أبنيه يهتدى بها في الصحارى .

٢- القاموس (لبن) : شاه ملبن وملبنه : ذات لبن أو ترك في ضرعها . وألبنت الناقة : نزل في ضرعها اللبن .

٣- في الأصل : «كان غنيا مذ لدنه» . وجاء في الهامش : كان بخط السكرى : «كأن عنيا» وكلاهما تصحيف والصواب : «وكان

عييا» ، لأنه يتفق مع سياق ماده (لف). انظر ماده فى اللسان والتاج.

٤- القاموس (لجم) : اللجم كصرد : دابه أو سام أبرص ، أو الضفادع كاللجم بالضم.

٥- اللسان (لرج) : التلزع : تتبع البقول والرعى القليل من أوله ، وفى آخر ما يبقى. والتلزع : تتبع الدابه البقول.

٦- كذا فى الأصل. وقال السكرى : «حفظى لفى بلفه» بالكسر. وفى القاموس (لف) : جاءوا ومن لف لفهم بالكسر والفتح أو

يثلت.



وقال الكلابي: اللجبة (١) من المغزى التي قد قل لبئها وهي المصور.

وقال: اللاطئة (٢) من الشج: التي تدنو من الموضحة ولم توضح.

وقال: ما لبث إلا كلاً، ولأ: لشرعته.

وقال: قد لجن الكلب الإناء يلجن لجنًا، إذا لحسه لحسًا.

وقال: لمعه حابسه وهي من الكلا التي تحبس المال فلا يطلب غيرها.

ولمعه كمهاة وهي الكثيفه، ولمعه كوساء وهي المتكاوسه الكلا الكثيفه.

ولمعه مضيئه: قمرء وذاك إذا ابضت وبيست وهي الرقة (٣) ما دامت خضراء.

ولمعه طرفساء وهي الكثرة الكلا.

وتقول: هذه رقة حماء: لشدده خضرتها تضرب إلى السواد. ويقال: رقه ماله وهي الغضة التي لم تخرج أنابيها، ولمعه مقيدة وهي التي لا تجاوزها الإبل تكتفى بها. واللماع: من الصليان والنصي.

والحصاد: شجرة في الرمل تنبت.

وقال: استلحم الإبل إذا طرد (٤) بها.

وقال قد ألحجوه أى أضافوه. وقال: ما وجدت عندهم ملتججا إذا لم يضيفوه.

وقال: قد لمت الشجرة إذا نبتت.

وكل شئ ارتفع يقال: قد لمت.

وقال: لكه يلكه إذا ضربه.

قال أبو زياد: المتلدد: المتحير.

وقال:

ولقد سقيتك شربه مبدوله

تشفى الغليل وأنت بالمتلدد

- ١- القاموس (لجب): اللجه «مثلته الأول» واللجه محرکه ، واللجه بكسر الجيم ، واللجه كعنبه : الشاه قل لبنها ، والغزيره (ضد) ، أو خاص بالمعزى.
- ٢- القاموس (لطأ): اللاطئه من الشجاج ؛ السمحاق. والسمحاق كقرطاس : قشره رقيقه فوق عظم الرأس ، وبها سميت الشجه إذا بلغت سمحاقا.
- ٣- القاموس (ورق): الرقه : الأرض التى يصيبها المطر فى الصفریه ، أو فى القيظ فتنبت فتكون خضراء. والصفریه : تولى الحر وإقبال البرد ، أو أول الأزمنه وتكون شهرا.
- ٤- القاموس (طرد): الطرد ويحرك : الإبعاد ، وضم الإبل من نواحيها.

وقال : إِنَّهَا لَحَسَنُهُ الْمُتَلَدَّدُ يَعْنِي عَطْفَيْهَا (١) إِذَا التَفَّتْ ، وَالتَّلَدَّدُ : التَّلَفَّتْ .

وقال : يَطْرُدُ مِنَ اللُّدُونَةِ .

وقال : اللُّصْبُ (٢) : شَقُّ الصَّخْرَةِ .

وقال : اللَّيْطُ : (٣) حَالُهُ وَهُوَ سَبْرُهُ وَهُوَ مُبَشِّرٌ .

وقال : لُبِجٌ (٤) بِهِمْ إِذَا نَزَلُوا .

وقال : لَقِيْتُ فُلَانًا فَالتَّجَّتْ عَلَيَّ رِيحُهُ مِنَ الْمِسْكِ وَالطِّيبِ .

وقال : الْحَوْضُ اللَّقِيفُ (٥) : الَّذِي رَجَعَتْ أَعَالِيهِ عَلَيْهِ وَهُوَ الْمُتَرَكِّي أَيْضًا .

وقال مَالُهُ لَبْدٌ (٦) أَي كَثِيرٌ ، وَرَجُلٌ لَبْدٌ : كَثِيرُ الْمَاشِيَةِ .

وَاللَّفَاعُ : الْكِسَاءُ .

وقال : لَزِنَ الْيَوْمَ الْمَاءُ إِذَا ازْدَحَمُوا عَلَيْهِ . وَمَاءٌ مَلْزُونٌ (٧) ، وَقَدْ تَلَازَمُوا

وقال : اللَّحَاظُ : مُؤَخَّرٌ (٨) الْعَيْنِ .

وقال : فَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا حِينَ لَاتَ أَوَانُ ذَاكَ .

وقال : لَاحَيْتُ فُلَانًا إِذَا كَانَ بَيْنَ قَوْمِ شَرٍّ ، فَجَاءَ إِنْسَانٌ مِنْ أَحَدِ الْفَرِيقَيْنِ فَصَالَحَ الْفَرِيقَ الْآخَرَ وَتَرَكَ أَصْحَابَهُ قِيلَ : قَدْ لَاحَى فُلَانٌ بَنِي فُلَانٍ عَلَى قَوْمِهِ .

وقال : لَمَّا رَأَوْنَا أَلْحَاوَا وَأَحَالُوا أَي فَرَّوَا .

وقال الْوَادِعِيُّ : إِنَّ عَيْشَهُمْ لِلْبَدِّ أَي عَيْشٌ صَالِحٌ . وَقَالَ : جَاءَ بِمَحَلِّبٍ

ص : ١٩١

١- اللسان (لدد) : المتلدد : العنق ، قال الشاعر يذكر ناقته : «بعيده بين العجب والمتلدد» أى أنها بعيده ما بين الذنب والعنق .

والتلدد : التلفت يمينا وشمالا تحيراً ، مأخوذ من لديدى العنق ، وهما صفحتاه .

٢- القاموس (لصب) : اللصب بالكسر : الشعب الصغير فى الجبل ، أضيّق من اللهب ، وأوسع من الشعب .

٣- القاموس (ليط) : الليط : السجيه ، وفى ماده (سبر) : السبر : الهيئه الحسنه .

٤- القاموس (لبيج) : لبيج به كعنى : صرع .

- ٥- القاموس (لقف) : اللقف : تهور الحوض من أسفل ، وهو لقف ككتف وأمير.
- ٦- اللسان ، والقاموس (لبد) : مال لبد ، ولايد ، ولبد : كثير.
- ٧- القاموس (لزن) : مشرب لزن ولزن ككتف وملزون : مزدحم عليه.
- ٨- كذا في الأصل كمعظم ، وفي القاموس (لحظ) : مؤخر كمكرم.

قد لَبَّده وهو أن يحلب فيه حتى يرفع الرُّغوة على رأسه ثم يحلب على الرُّغوة حتى يلبِّدها. وقال : جاء برُّغوه لَبَّده.

وقال العُدْرِيّ : المَلْتَكُ : المُدْخَرَج من الذهب والفضَّة ما لم يُضْرَب.

وقال الأَسَدِيّ : ما بالأَرْض مُتَلَدَّد ، وهو المُتَلَعَّث. وقال :

وبَأَى ظَنِّكَ أَنْ أُقِيمَ بِلَدِّه

يَهْمَاءٌ لَيْسَ لِعِيرِهَا مُتَلَدَّدٌ

وإنها لحسنه المُتَلَدَّد يَعْنِي عَطْفِيهَا (١)

وَأَنشَد :

وَإِذَا نَخَفُ بِأَسِّ الْعَشِيرَةِ بَيْنَهَا

نُضْلِحُ وَإِنْ نَرَضَى لِحَى (٢)

لَا نُفْسِدُ

وقال أَبُو الْخَرْقَاء : اللَّفْتَاءُ : الْمُعْوَجَّه الذَّنْب من المِغْزَى.

وقال كَلْبٌ تَقُول : لَبَّبَ بِالثَّوْبِ أَى اقْتَارَ بِهِ.

وقال أَبُو السَّفَّاحِ النُّمَيْرِيُّ : مَعَهُ عَصًا لَأْمَةٌ وَسَيْفٌ لَأْمٌ ؛ وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ بِالطَّوِيلِ وَلَا بِالْقَصِيرِ.

وقال : أَتَانَا بَنُو فُلَانٍ وَمَنْ لَفَّ لَفَّهُمْ فَضَبَّ اللَّام.

وقال العَبْسِيُّ : اللَّفْوَت من العَنَم : الَّتِي يَذْبَحُهَا صَاحِبُهَا وَكَانَ يُرَى أَنَّهَا لَا تُنْقَى فَأَصَابَهَا مُنْتَفِيه.

وقال : اللَّطِيمُ مِنَ الْإِبِلِ : ابْنُ مَخَاضٍ حَيْثُ تَمَّتْ سِنَّهُ ، وَأُمَّهَاتُهُ الصَّوَارِبُ الَّتِي تَضْرِبُ أَوْلَادَهَا.

وقال الكَلْبِيُّ : مَا أَلْوَيْتُ عَلَيْهِ.

وقال : مَا رَكِبَهُ إِلَّا لَأْيًا. وَقَالَ : لَأْيًا مَا رَكِبْتَ.

وقال نَصْرُ الْعَنَوِيِّ : اللَّخِيْنَةُ (٣) : بَضْعُهُ فِي أَسْفَلِ الْكَيْفِ عِنْدَ نُغْضِ الْكَيْفِ.

وقال : الْمُمْلَاخَاهُ (٤) : أَنْ تَمِيلَ مَعَ إِنْسَانٍ عَلَى آخِرِ فَتَقُولُ : لِأَحْيَتْ بِي إِذَا مَالَ عَلَيْهِ مَعَ آخَرَ.

- ١- سبقق هذه العبارة بنصها (صفحه ١٩١).
- ٢- القاموس (لحي): لاحاه ملاحاه ولحاه : نازعه.
- ٣- القاموس (لخن): اللخنه بالكسر : بضمه فى أسفل الكتف.
- ٤- القاموس (لخى): لآخى ملاحاه ولخاء : صادق ، وحالف ، وصانع ، وحرش ، وبه : وشى (ضد).

وقال : اللَّجْمُ (١) : عَطَيْهِ صَغِيرَهُ فِيهَا نَقَطَ .

وقال : التَّلْجِيفُ : أَنْ تَحْفُرَ فِي نَوَاحِي البُرِّ .

وقال : والله لقد لهدته (٢) بـغلامٍ سَيِّقِيمِ صَعْرَهُ ، يَلْهَدُ لَهْدًا ، وَأَنْشَدَ :

فَالْهَدُ بِنَى الْمِدْرَةَ وَالزَّعِيمَا

وقال دُكَيْنٌ : لَنَا الْكَلْبُ الْيَوْمَ مِنَ الْإِنَاءِ حَتَّى تَرَكَهُ أَى وَلَغَ فِيهِ .

وقال : لَدِمَ فُلَانٌ بِإِثْيَانِ بِنَى فُلَانٍ لَدَمًا أَى أُولَعَ بِذَلِكَ .

وقال : بَاتَ فُلَانٌ يَلْكَعُ ذَوْدَ بِنَى فُلَانٍ ، أَى يَحْلِبُهَا ، لَكُعًا شَدِيدًا .

وقال : الْمَلْبَبُ (٣) : الْمُسْتَعْيِثُ الَّذِي يُشِيرُ بِسَيْفِهِ أَوْ بِثَوْبِهِ أَى بِحِيلِهِ .

وقال الْكَلْبِيُّ : لَطَّتْ بِالْمِيلِ فِي عَيْنِهَا إِذَا كَحَلَتْ عَيْنَهَا .

وقال : أَهْلُ الْيَمَامَةِ يُسَمُّونَ الزَّرْعَ اللَّحَقَ ، وَقَدْ أَلْحَقْنَا زَرْعَنَا .

وقال الْأَسْعَدِيُّ : أَلَوَى بِثَوْبِهِ ، وَأَلَوَى بِدَنْبِهِ ، وَأَلَوَى بِسَيْفِهِ إِذَا أَشَارَ بِهِ .

وقال أَبُو الْعَمْرِ : الْأَلْفُ : عَرَقُ فِي بَاطِنِ الذَّرَاعِ رُبَّمَا قُطِعَ مِنَ الْبَعِيرِ .

وقال : اللَّقْسُ (٤) : الْفَاحِشُ .

وقال السَّعْدِيُّ : مَا أَصَبْنَا عِنْدَهُمْ مِنَ الطَّعَامِ إِلَّا لَهَا سَهٌ أَى قَلِيلًا ، وَقَدْ لَهَّسُونَا بِشَيْءٍ أَى أَطْعَمُونَا شَيْئًا يَسِيرًا ، وَهُوَ التَّضَرُّسُ أَيْضًا .

وقال : اللَّخَى (٥) : الْإِعْطَاءُ ، وَأَنْشَدَ :

لَحَيْتِكَ مَالِي ثُمَّ لَمْ تُلْفَ شَاكِرًا

فَعَشَّ رُوَيْدًا لَسْتُ عَنْكَ بِغَافِلٍ

وقال الْفَرِيرِيُّ : اللَّجْمُ : دَابَّةٌ أَكْبَرُ مِنْ شَحْمَةِ الْأَرْضِ وَدُونَ الْحِرْبَاءِ .

ص : ١٩٣

٢- القاموس (لهد) : لهده الحمل كمنعه : أثقله ، ودابته : جهدها.

٣- اللسان (لب) : الليث : الصريخ إذا أنذر القوم واستصرخ لب ، وذلك أن يجعل كنانته وقوسه فى عنقه ، ثم يقبض على تلييب نفسه. وجاء فى الأصل فى آخر العبارة أى بحبله «تصحيّف».

٤- القاموس (لقس) : اللقس : من يلقب الناس ويسخر منهم.

٥- اللسان (لخى) : أبو عمرو : اللخا : إعطاء الرجل ماله صاحبه ، وأورد البيت.



وقال : لَزَنْتَ عَلَيْهِمُ الْأَشْيَاءَ : لم يَجِدُوا مِنْهَا بُدًّا.

وقال أبو السَّمْحِ : الِاتِفَامُ هو الِاتِثَامُ وهو اللَّفَامُ (١) واللَّثَامُ وهو على الفَمِ ، والنَّقَابُ على العَيْنَيْنِ .

وقال : اللَّدْدُ : الهَلَاكُ . وقال الأَسَدِيُّ :

وَعَدَلْتُ عَنْ بَرْدِ الْغَنِيمَةِ حَرَمًا

وَبَعَيْتُهُ لَدَدًا وَحَيْلِي تُطْرَدُ

وقال : لَغَيْتُ بِهِ مِثْلَ أَوْلَعْتُ بِهِ لَغَى مَنْقُوصٌ . واللَّغَى (٢) أَيْضًا مَنْقُوصٌ هُوَ أَنْ تُلْقِيَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ لَا تَحْتَسِبُ بِهِ ، تَقُولُ : أَلْغَيْتُهُ .

وقال : لَبَّاتِ الشَّاهُ فِيهِ مُلَبِّيٌّ إِذَا كَانَ فِيهَا لِبًّا .

وَاللَّغَى : الصَّوْتُ بُلْغَهُ أَهْلُ الْحِجَازِ .

وَاللَّغَى قَدْ لَغَى يَلْغَى ، وَلَغَى إِذَا لَمْ يَرَوْا مِنَ الشَّرَابِ أَشَدَّ اللَّغَى . وَاللَّغَى : اللَّغْوُ .

وقال : جَاءَتْ لِبْدُهُ بِنَى فُلَانٍ وَلِبْدُهُ بِنَى فُلَانٍ أَى جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ .

وقال : أَلْبِنَتِ الشَّاهُ إِذَا كَانَ لَهَا لَبْنٌ وَهِيَ مُلِينٌ .

وَاللُّطْعَاءُ : الْهَرَمَةُ الَّتِي قَدْ ذَهَبَ فَوْهَا .

وقال : الإِلْمَاطُ ، (٣) يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : أَلْمِطِي نَسِيَجَكَ وَهِيَ إِذَا أَدْخَلَتِ اللَّمِظَةَ . يُقَالُ : أَلْمِطِيهِ أَى اضْرِبِيهِ . وَإِنَّمَا تُلْمِظُهُ بِالْحَفِ (٤) أَى تَضْرِبُهُ بِالْحَفِّ حَتَّى يَلْزِقَ مِنْ صَلَابَتِهِ حُسْنًا فَيَكُونُ صَفِيْقًا .

وَاللَّغْبُ : الْمَأْفُونُ مِنَ الرِّجَالِ ، يُقَالُ : هُوَ لَغِبَ الْكَلَامِ .

وَيُقَالُ : قَدْ أَلْتَى وَطَبَكَ إِذَا نَضَحَ .

وقال فى مَثَلٍ : غَرَّتَانِ فَالْبُكُوا (٥) لَهُ .

## الليكة

الليكة بالسمن والأقط .

- ١- القاموس (الفم) : اللفام ككتاب : ما على طرف الأنف من النقاب.
- ٢- التاج (لغو) : اللغى : الإلغاء كما فى كتاب الجيم ، يريد أنه بمعنى الملقى ، يقال : ألغيته فهو لغى.
- ٣- التاج (لمظ) : قال أبو عمرو : يقال للمرأة : ألمظى نسجك أى صفتى. وفى اللسان : أصفقيه.
- ٤- القاموس (حف) : الحف : المنسج.
- ٥- القاموس (لبك) : اللبك : الخلط كالتلييك.

ويقال : لِيَصَّ بَيْنَ اللَّصُوصِيَّةِ (١).

وقال الكَلْبِيُّ : اللِّوَاءَةُ : الطَّحِينُ الَّذِي يُلُوثُ فِيهِ الْعَجِينُ.

وقال الأَسْلَمِيُّ : هِيَ الْمُرَاعَةُ.

وقال : لَطَعَامِهِ لَبَثُهُ وَتَيَانُهُ (٢) : إِذَا لَمْ يَجِئْ حَتَّى يُبْطِئَ.

وقال : أَلْحَمْنَا الْيَوْمَ فُلَانٌ : جَاءَنَا بِلَحْمٍ.

وَأَلْحَمْتَنِي (٣) الْقَوْمَ وَالْخُصُومَ ثُمَّ تَرَكْتَنِي.

وقال البَجَلِيُّ : لَسَدٌ يَلْسِدُ أَى رَضِعَ.

وقال : الأَلُوثُ : الرِّخْوُ. وَأَنْشَدَ :

تَكَنَّفَهُ أَعْدَاؤُهُ وَزَمِيلُهُ

جَمِيلُ الْمُحَيَّا أَلُوثُ النَّهْضِ (٤) فَاتَرَ

وقال : لِبَاتِ الشَّاءِ أَى أَقْرَبِ لِلنَّتَاجِ.

وقال الضَّبِّيُّ : قَدْ أَلْهَدْتَ (٥) بِصَاحِبِكَ.

وقال التَّمِيمِيُّ الْعَدَوِيُّ : أَلْحَمِ الْكَلْبِ الصَّيْدَ أَى أَرْسِلْهُ إِذَا دَنَا وَاسْتَمَكَنَ.

وقال : لَقَدْ أَلْحَمْتَ فِي هَذِهِ الدَّارِ فَلَأَرَاكَ تَبْرُحُهَا وَهُوَ أَنْ يَلْزَمَهَا ، وَقَدْ أَلْحَمَ بَنُو فُلَانٍ فِي هَذِهِ الدَّارِ مُنْذُ زَمَانٍ.

وقال : اللَّهْزُ : الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ.

تَقُولُ لِلرَّجُلِ الْقَصِيرِ الشَّدِيدِ : إِنَّهُ لِلَّهْزِ.

وقال : اللَّحَاظُ (٦) : الَّذِي يَلِي أَعْلَى الْفُوقِ.

وقال : مَا أَلَقَانِي فُلَانٌ حَتَّى أَخَذَ حَقَّهُ أَى لَمْ يَتْرُكْنِي أَسْتَقِرَّ ، وَمَا لِقْتُ مُنْذُ الْيَوْمِ أَى لَمْ أَسْتَقِرَّ وَمَا لِعَنِمِكَ هَاهُنَا مَلِيْقٌ أَى مَزْنَعٌ ، وَلِقْتُ لَيْقَانًا. وَأَنْشَدَ :

سَمَتْ عَيْنُهَا عَنِّي إِلَى ذِي مَلَا حِفِّ

- 
- ١- اللسان والأساس (لصص): لص بين اللصوصيه «بفتح اللام وكسرهما» ، وقد لص يلص «بكسر اللام» وهو يتلصص إذا تكررت سرقتة.
  - ٢- فى الأصل «لبته وتانه» تحريف ، والتصويب من نسخه الحامض.
  - ٣- الأساس (لحم): ألحم بينهم شراً ، وألحم الحرب فالتحمت.
  - ٤- اللسان (نهض): نهض نهضاً ونهوضاً ، وانتهض أى قام.
  - ٥- القاموس (لهد): ألهد: ظلم وجار ، وبه: أزرى.
  - ٦- القاموس (لحظ): اللحاظ من السهم: ما ولى أعلاه من القذذ من الريش.

وقال : اللَّحْبَانُ : مَمْسُكُ الْمَاءِ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ عَلَى مَسِيلِ السَّبِيلِ.

وقال : اللَّهُلُهُ : الْفَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ.

وقال الْمَلْطَمُ : الْحَدُّ.

وَالْمَلْغَمُ : الْخَطْمُ. وَأَنْشَدَ :

وإِنْ أَصَبِنِ مَلْطَمًا أَوْ مَلْغَمَا

وَاللَّزْنَ : الضِّيقُ.

وقال : هُوَ لَعَى (١) فِيهِمْ إِذَا كَانَ لَا يُعْتَدُ بِهِ. قَالَ :

كَمَا أَلْغَيْتَ فِي الدِّيهِ الْحَوَارَا (٢)

وقال الْأَكْوَعَى : عِنْدَهُمْ طَعَامٌ يُلْزَوْنَهُ إِذَا رَفَقُوا بِهِ لَا يُضْيَعُونَ مِنْهُ مَا يُشْبِعُهُمْ مَخَافَهُ أَنْ يَفْنَى.

وقال : الْاسْتَلْفَاثُ (٣) إِذَا كَانَ فِي حَاجِهِ فَقْصَاهَا وَلَمْ يَدْعَ مِنْهَا قَيْلًا : قَدْ اسْتَلْفَثَ حَاجَتَهُ ، وَفِي الرَّغَى إِذَا لَمْ يَدْعَ شَيْئًا ، وَفِي الْحِمْلِ مِثْلَ ذَلِكَ.

وقال اللَّوْثُ : الْعِزُّ. وَأَنْشَدَ لَابْنَ رُمَيْلَةَ :

لَوْ كُنْتَ ذَا لَوْثٍ مِنَ الْعِزِّ لَمْ تُعْذِ

بِقَيْسٍ وَلَمْ تَحُلِّ بِسَيْفِ الْكُوَاظِمِ

وَتَقُولُ : قَدْ التَّأْتُ عَلَيَّ حَاجَتِي أَى عَسْرَتِ. قَالَ نِمْرُ بْنُ تَوْلَبٍ :

كَانُوا كَأَنْعَمٍ مَا رَأَيْتُ فَأَصْبَحُوا

يَلُؤُونَ زَادَ الرَّكَبِ الْمُسْتَمْتَعِ

وقال : اللَّعَاعُ : الْكَلَّا الْخَفِيفُ (٤).

وَاللُّمَعَةُ (٥) : الْكَلَّا الْكَثِيرُ مِنَ الْجَنْبِهِ وَلَا يَكُونُ مِنْ غَيْرِهَا.

وقال : اللَّفِيئَةُ : الْبُضْعَةُ مِنْ لَحْمِ الْفَخْذَيْنِ أَوْ الْكَيْفِ.

- ١- اللسان (لغا) : اللغا : ما لا يعد من أولاد الإبل في ديه أو غيرها لصغرها ، وقد ألغى له شاه ، وكل ما أسقط فلم يعتد به ملغى .
- ٢- السبب بتمامه في اللسان (لغا) ، وهو لذى الرمه يهجو هشام بن قيس المرثى أحد بنى امرئ القيس بن زيد مناه ، وهو : ويهلك وسطها المرثى لغوا كما ألغيت في الديه الحوارا
- ٣- القاموس (لفث) : استلفث حاجته : قضاها .
- ٤- في الأصل «الكأ السخيف» . والمثبت من اللسان (لعم) فقد جاء فيه ؛ قال أبو عمرو : اللعاه : الكأ الخفيف رعى أو لم يرع .
- ٥- القاموس (لمع) : اللمعه بالضم : قطعه من النبت أخذت في اليبس .

وَاللَّاهِدُ : التى تَلْهَدُ لِلْعُشْبِ قَبْلَ أَنْ يَطُولَ بِشَفْتَيْهَا.

وقال : أَلْبَأْتُهُ مِنَ اللَّبَاءِ.

وقال العَبْسِيُّ : الْمُلْحِمُ (١) : الذى لا يَبْرَحُ.

وقال :

من كل مُلِقٍ بِالْحُمُوضِ مُلْحِمٍ

حُوَاءَهُ يُرْزَمُ وَسَطُ الرُّزْمِ

وقال الطَّائِيُّ : الأَلْدُ مِنَ الإِبِلِ : الطَّوِيلُ الأَخْدَعُ.

وقال : لَهَوْتُ مِنْهُ (٢).

وقال : الدَّكْتُ (٣) : تَشْفُقُ يَكُونُ فِى المِشْفَرِ وَهَدْلٌ ، وَفَصِيلٌ دَكْتُ.

وقال : اللّهِيدُ : أَنْ يَرِمَ سَنَامُ البَعِيرِ فِى الصَّفْحَةِ مِنْ أَسْفَلِ السَّنَامِ مِنَ المَقْدَمِ ، فَإِذَا أَصَابَ الفَرِيضَةَ عَلَى القَلْبِ قَتَلَ.

وقال الأَزْدِيُّ : اللُّوْطُ مِنَ الرِّجَالِ : الخَفِيفُ المْتَصَرِّفُ.

وقال الطَّائِيُّ : اللُّبُوبُ : الذى يُقْطَعُ مِنْ سَعْفِ صِغَارِ النخْلِ ، وَالوَاحِدُ لُبٌّ مِثْلُ الذى تُتَّخَذُ مِنْهُ القُلُوسُ.

وَاللَّجِينُ : لُغَامُ الإِبِلِ.

وَاللَّغَانِينُ : مَا اكْتَنَفَ اللِّهَاهُ مِنَ الحَلْقِ.

وَاللَّغَادُ : مَا بَيْنَ أَصْلِ الأُذُنِ إِلَى النِّكْفَةِ ، وَالنِّكْفَةُ : التى تَرْمِ وَيَشْتَكِيهَا الإِنْسَانُ فِى أَصْلِ الأُذُنِ.

وقال : هُوَ مِنْ لِقِنِكَ أَى مِنْ مَلَا حِينِكَ

وَأَنشَد :

من فَارِسٍ وَحَلِيفِ الغَرْبِ مُلْتَهَمِ (٤)

أَى سَرِيعِ.

وقال : تَلَاوَعُوا (٥) عَلَيْهِ أَى اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ.

- ١- اللسان (لحم): أَلحم بالمكان : أقام ، عن ابن الأعرابي.
- ٢- التاج (لهو) : لهى عنه وبه : كرهه. وقال الأصمعى : إله عنه ومنه بمعنى.
- ٣- فى الأصل : «اللهث» والمثبت من نسخه الحامض.
- ٤- فى ماده لهم معنى السرعه ، وجاء فى اللسان (لهم) : اللهم : السابق من الخيل الذى كأنه يلتهم الأرض أى يلتقمها.
- ٥- القاموس (لوى) : تلاووا عليه : اجتمعوا. وفى التاج : تفاعلوا من اللى ، كأنهم لوى بعضهم على بعض.



وقال الهمداني: لَغَفَ الكلبُ ، وَوَلَعَ وَطَعَ.

واللَّيْطُ : السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ البَيْضَاءُ ، يَكُونُ النَّشَاءُ (١) دُونَهَا.

وقال لُمَعَةُ طَرْفَسَاءُ (٢) وهى الكَثِيرَةُ ، وَلُمَعُهُ مُقَيَّدَةٌ ، وهى التى لا يُجَاوِزُهَا الإِبِلُ تَكْتَفَى بِهَا.

واللَّمَاعُ : مِنَ الصَّلِيَانِ وَالنَّصِي.

والْحَصَادُ : شَجَرُهُ تَثَبَّتْ فِي الرَّمْلِ.

وقال : أَكَّالَهُ لِلسَّحَمِ المَجْلُوحِ (٣).

والسَّحَمُ : مِنَ الطَّرِيفَةِ.

## الْوَشَعُ

الْوَشَعُ : القَلِيلُ مِنَ الشَّجَرِ ، هَذَا وَشَعٌ مِنَ الشَّجَرِ.

وَلُمَعُهُ حَابِسَةٌ : التى تَحْبِسُ المَالَ فَلَا يَطْلُبُ غَيْرَهَا ، وَلُمَعُهُ كَمَهَاءُ ، وهى الكَثِيفَةُ ، وَلُمَعُهُ كَوَسَاءُ (٤) وهى المَتَكَاوسَةُ ، وَلُمَعُهُ مُضِيئَةٌ قَمْرَاءُ إِذَا ابْيَضَّتْ وَبَيَسَتْ ، وهى الرِّقَّةُ مَا دَامَتْ خَضْرَاءً.

قال الأسيدي :

لُبَابِهِ مِنْ هَمِقٍ هَيْشُومِ (٥)

وَمِنْ نَصِيٍّ تَحْتَهُ كَيْشُومِ

وقال أبو المُسَلِّمِ : اللَّجْبَةُ : (٦) التى يَمُرُّ لَهَا عَامَانٌ وَلَمْ تَحْمِلْ وهى تُحْلَبُ.

وقال الخُزَاعِيُّ : أَلْحَدَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ إِذَا قَالَ عَلَيْهِ بَاطِلًا.

وقال : اللَّعْطُ (٧) : قُبْلُ الجَبَلِ ، وَقُبْلُ البُطْحَاءِ وَمَا أَشْبَهَهُ ، وَأَنْشَدَ :

فَقَدْ أَنَاغَى بُدْنَ العَشِيَّاتِ

مِنْ لُعْطِ البُطْحَاءِ مَضْرُ حَيَّاتِ

١- القاموس (نشأ) : النشاء : السحاب المرتفع أو أول ما ينشأ منه.

٢- القاموس (طرفس) : الطرفساء : المظلمه.

٣- القاموس (جلح) : جلحت الإبل الشجر : رعت أعاليه. وفي ماده (سحم) : السحم : الشجر.

٤- القاموس (كوس) : لمعه كوساء : ملتفه كثيره النبات وتقدمت هذه الماده.

٥- فى الأصل : «لبانه من همق هيشوم» تصحيف. وجاء فى اللسان (همق) : وفى كتاب أبى عمرو «لبابه من همق هيشوم» وروى فى اللسان : «لبابه من همق عيشوم» وقال بعضهم : الهمق : من الحمض : والعيشوم : اليابس وفى القاموس (لبب) : اللباب كسحاب : الكلا القليل.

٦- القاموس (لجب) : اللجه كعنبه : الشاه قل لبناها ، والغزيره (ضد) أو خاص بالمعزى.

٧- اللسان (لعط) : يقال : مرفلان لاعطا أى مر معارضا إلى جنب حائط أو جبل ، وذلك الموضع من الحائط والجبل يقال له اللعط. والقبل من كل شئ : خلاف دبره قيل : سمى قبلا ؛ لأن صاحبه يقابل به غيره.

وَاللَّمَمُ : الْقَصْدُ ، قَالَ نَوْفَل :

هَلْ دَارُ جَيْدَاءَ مِنْ أَوْطَانِهَا لَمَمٌ

إِنِّي تَأَوَّبَنِي (١) مِنْ ذِكْرِهَا سَقَمٌ

وَاللَّغْبُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ، قَالَ نَوْفَل :

إِذَا نَارَعَ الْقَوْمُ الْأَحَادِيثَ لَمْ يَكُنْ

عَبِيًّا وَلَا لَعْبًا عَلَى مَنْ يُقَاعِدُ

وَأَنْشَدَ :

وَأَعْنَقْنَا فِيكُمْ فَلَا نَسْتَطِيعُهَا

تُلَوِّنُهَا (٢) بَيْنَ اللَّهِ وَالتَّرَائِبِ

وَقَالَ الْمَرَّارُ :

أَثَرُ الْوُقُودِ عَلَى تَقَادُمِ عَهْدِهِ

بُخْدُودِهِنَّ كَأَنَّهُ اللَّطْمُ (٣)

يُرِيدُ السُّفْعَةَ.

وَاللَّوْذُ : مَا رَاغَ (٤) مِنَ الْمَكَانِ وَأَنْشَدَ :

فَالنَّهْيُ فَالْأَجْزَاعِ ذِي الْأَوَاذِ

وَاللَّمَمُ : الْجُنُونُ ، قَالَ النَّظَّارُ :

تَخَلَّبَ بِالذَّلِّ عَقْلَ الْفَتَى

وَتَرَمَى الْقُلُوبَ بِمِثْلِ اللَّمَمِ

وَقَالَ الْأَلَخِيُّ : الْمَعْوُجُ ، وَأَنْشَدَ :

تَمْشِي بِالْأَلَخِيِّ مُتَتِنِ الْمَشَافِرِ

ذِي بَنَّةٍ يُوسِنُ مِنْهُ الطَّائِرُ (٥)

وقال المَرَّازُ :

وَإِنْ يَكُ عَقْلٌ يَغْقَلُوا عَنْ أَحْيِهِمْ

مَتَالِي لَغَوَى سَخْلُهَا لَمْ يُتَّجِجْ (٦)

ص: ١٩٩

- 
- ١- تأو بنى : أتانى ليلا.
  - ٢- القاموس (لوى) : ألوى برأسه : أماله.
  - ٣- اللسان (لطم) : ابن الأعرابي : اللطم : إيضاح الحمرة. واللطم : الضرب على الوجه بباطن الراحة.
  - ٤- اللسان (روغ) : طريق رائغ : مائل. وفي حديث الأحنف : «فعدلت إلى رائغه من روائغ المدينة» أى طريق يعدل ويميل عن الطريق الأعظم.
  - ٥- فى الأصل : «ذى نبه» تصحيف. وفى نسخة الحامض «ذى بنه» وهو الصواب. وفى الصحاح واللسان (لخا) اللخا : نعت القبل المضطرب الكثير الماء. ذى بنه : ذى رائحه منتنه كريهه. يوسن منه الطائر : يغشى عليه منه.
  - ٦- اللسان (تلا-) : المتليه والمتلى : التى تنتج فى آخر التناج ، لأنها تبع للمبكره. وفى ماده (لغا) : قال الأصمعى : ذلك الشىء لك لغو ولغا ولغوى ، وهو الشىء الذى لا يعتد به. وقال الأزهري : ما لا يعد من أولاد الإبل فى ديه أو غيرها لصغرها. والسخل جمع سخله : ولد الشاه ما كان.

وَاللَّجِينِ : اللِّغَامُ ، وَقَالَ مُلَيْحٌ (١) :

بِمُعْتَمِهِ فَضَلَ اللَّجِينِ كَأَنَّهُ

إِذَا صَدَعَتْهُ بِالشَّبَاتَيْنِ كُرْسُفٌ

وَاللُّوَاصُ : العَسَلُ ، قَالَ أُمَيَّةُ (٢) :

أَيَّامَ أَسَأَلُهَا النَّوَالَ وَوَعْدُهَا

كَالزَّاحِ مَخْلُوطًا بِطَعْمِ لَوَاصٍ

وَاللَّيْحَاصُ : الاضْطِرَارُ ، قَالَ أُمَيَّةُ :

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلُوجًا صَيْرِفًا

لَمْ تَلْتَحِضْنِي حَيْصَ بَيْصِ لِحَاصٍ (٣)

وَمِنْ بَابِ اللَّامِ أَيْضًا (٤) :

قَالَ الْأَسَدِيُّ : اللَّبَلْبُ : الغَبَابُ (٥).

وَاللَّبَلْبَةُ (٦) :

وَالْمُتَبَّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ (٧) وَأَنْشَدَ :

تَدُقُّ أَلْحِيهَا الصَّفِيحَ الْمُلبِدا

وَتَقُولُ : أَلْحَمْتُ لَهُ الشَّتْمَ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

لِذِي الْحِلْمِ مِنْ ذُيَّانٍ عِنْدِي مَوْدَهُ

صَفَاءً وَمَنْ يُلْحِمِ إِلَى الشَّتْمِ يَسْنَحُ (٨)

وَاللَّلْغَةُ : إِيسَاعُ (٩) الْأُدْمُ.

ص: ٢٠٠

اللغام. والشبا: حد أنيابها. كرسف: قطن.

٢- هو أميه بن أبي عائذ الهذلي. والبيت في شرح أشعار الهذليين ٤٩١. وقال السكري في شرحه: اللواصي: العسل، واحده لاص.

٣- البيت في شرح أشعار الهذليين - ٤٩١ وجاء في شرح السكري: لحاص فعال، من لحص يلحص من النشوب. وقال ابن حبيب: هي شده واختلاط وقال أبو عمرو: تلتحصني: تضطرنى. ولحاص: شده.

٤- جاء في هامش الأصل: «من أصل أبي عمرو بخطه، ولم تكن هذه الزيادة عند الحامض».

٥- اللسان (غب): الغبغب: المنحر بمنى.

٦- اللسان (لب): أبو عمرو: اللبلبه: التفرق.

٧- اللسان (لبد): الملبد: الذى يركب بعضه بعضا.

٨- شرح الديوان - ٣٢٤ ط دار الكتب بروايه: لذى الفضل من ذبيان عندى موده وحفظ ومن يلحم إلى الشر أنسج وجاء في الشرح: اللحمه (بالضم والفتح): ما نسج عرضا، وهى خلاف السدى، وهو مامد من الخيوط طولاً. ويقال: اللحم بين بنى فلان شرا إذا جناه لهم.

٩- القاموس (وسع): أوسع إيساعا: صار ذا سعه.

وَاللَّبِي : يَبْسُ بِالِ لَبْدٍ .

وَالتَّكُنُّ : إِقَامَةُ الْقَوْمِ بِالْبَلَدِ .

وَاللُّهْنَةُ : شَيْءٌ قَلِيلٌ ، وَأَنْشَدَ :

عُجْبِيٌّ عَارِضُهَا مُنْفَلٌّ

طَعَامُهَا اللَّهْنَةُ أَوْ أَقَلُّ (١)

وَقَالَ حُزْثَانُ :

أَلَا بَانَ تَكْذِبًا عَلَيَّ وَلَنْ

أَمْلَكَ أَنْ تَكْذِبَا وَأَنْ تَلْعَا

أَي تَفْتُخِرَا .

وَالتَّلْعَمُ ؛ تَقُولُ : تَلْعَمُ بِكَلَامٍ ضَعِيفٍ أَوْ كَأَنَّ فِيهِ عُنَّةً .

وَاللَّلْعَاةُ : كَسْرٌ . يُقَالُ : قَدْ تَلْعَعُ الْعِظْمُ إِذَا تَكَسَّرَ بِأَثْنَيْنِ .

وَالْوَقْرُ : (٢) أَنْ يُظْلَعُ الْعِظْمُ يُبْتَتُّ .

وَالْمَلَاهَسَةُ : الْمُرَاخَمَةُ عَلَى الطَّعَامِ ، وَالْفَصِيلُ عَلَى الرِّضَاعِ .

وَالإلتِقَاصُ : الأَخْذُ . يُقَالُ : قَدْ أَلْتَقَصَ عَيْنَهُ إِذَا أَخَذَهَا أَي انْتَرَعَهَا .

وَاللَّوْصُ : الرَّوْعَانُ .

وَاللُّهَاهَةُ : تَلْبِيثٌ . يُقَالُ : قَدْ لَهَلَهُ بِشَيْءٍ قَلِيلٍ يَأْكُلُهُ أَوْ يَشْرِبُهُ .

وَاللَّبَاخُ (٣) : الضَّخْمُ ، وَأَنْشَدَ :

هَجِينَانِ مِنْ كَعْبِ بْنِ عَمْرِو تَحَايِلَا

لِبَاخٍ وَقِصْلٍ لِلْغَرَارِهِ مِحْطَمٌ

القِصْلُ: الجَبَانُ أو الضَّعِيفُ أو العَيْثُ.

وقال يزيدُ الجَزْمِيُّ :

لا من صَدِيقِي من شَيْءٍ فيلمِزَنِي (٤)

ولا المحاورِ من حافاتِ أَجْنَابِ

ولِسانِ الزُّورِ : عُرضُوفه.

واللَّعْمَظَه (٥) : الحِرْصُ. يقال : إِنَّه لَلْعَمَظِيُّ إِذا كان شَهْوَان.

ص: ٢٠١

- 
- ١- الصحاح واللسان (لهن) : اللهنه : ما يتعلل به الإنسان قبل إدراك الطعام ، وأنشد المشطور الثاني وعزاه لعطيه الديبيري.
  - ٢- اللسان (وقر) : وقرت العظم أقره وقرأ : صدعته.
  - ٣- فى الأصل : «لياح» بالياء والحاء ، ولعلها «لباخ بالباء والحاء» لأن فى ماده «لبخ» معنى الضخامه بخلاف ماده «ليح».
  - ٤- القاموس (لمز) : اللمز : العيب ، والإشاره بالعين ونحوها.
  - ٥- القاموس (لعمظ) : اللعمظ كجعفر : الحريص الشهوان.



واللِّمَّاحُ (١): اللِّطَام. قال :

قد اضْطَمَخْنَا أَيَّمَا اضْطَمَّاح

ثم التَّمَخْنَا أَيَّمَا التِّمَّاح

ولم يَكُنْ فِي الْبِطْبَاحِ

وهو اللِّفَّاحُ أَيضاً.

والإِلِّعَاقُ : خِفَّهُ غَزْلُ الثَّوْبِ ، يقال : هو مُلَعَقٌ.

واللَّامِتُ : الأَثَرُ لَا أَفَارِقُهُ.

ويُقَالُ : لَعَا لِلرَّجُلِ إِذَا عَثَرَ أَوْ سَقَطَ تَدْعُو لَهُ أَلَا يُصِرَّ ، وَتَقُولُ : لَعَا لَكَ عَالِيَا ، وَأَنْشُدُ :

إِذَا ضَرَبْتَ حَامِلًا فَابْطُنْ لَهُ

وَلَا تَقُلْ لِعَاثِرٍ لَعَا لَهُ

والإِلِّسَامُ (٢) : تَعْلِيمٌ . تَقُولُ : أَنْتَ أَلَسَمْتَهُ هَذِهِ الْحُجَّةَ . وَتَقُولُ : لَسِمَ الْمُؤَلُّودُ إِذَا لَزِمَ الضَّرْعَ .

واللَّهُطُ : ضَرْبُ السَّوْطِ .

واللِّزَائِرُ (٣) : مُجْتَمِعٌ لَحْمٍ فَوْقَ الزُّورِ مِمَّا يَلِي الْمِلَاطَ ، وَأَنْشُدُ :

أَرْوَحُ سَاطِ بِالْيَدَيْنِ هَامِرِ

ذِي مِرْفَقِي بَانٍ عَنِ اللَّزَائِرِ

وَقَالَ مِرْقَشٌ :

نَشْرُنُ حَدِيثًا أَنْسَأَ فَوَصَفْنَاهُ

خَفِيضًا فَلَا يَلْعَى (٤) بِهِ كُلُّ طَائِفِ

وَيُقَالُ : قَدِ أَلْحَكْتَهُ (٥) أُمَّهُ لِحَوَكِهَا .

والتَّلْمِجُ (٦) : تَقُولُ : تَلْمَجُ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ .

والتَّطْمُخُ مِثْلُهَا وَهُوَ كَهَيْئَةِ التَّمْضُغِ ، وَأَنْشَدَ :

فَأَقْبَلْتُ أَشْدَاقَهَا اللَّوَامِجَا

صَافِي مَاءِ الْحَوْضِ وَالرَّجَارِجَا

ص: ٢٠٢

- 
- ١- اللسان (لمخ): اللماخ: اللطام ، لامخه لماخا: لاطمه ، وأنشد: فأورخته أيما إيراخ قبل لماخ أيما لماخ
  - ٢- القاموس (لسم): ألسمه حجته: لقنه. وألسمه الطريق: ألزمه إياها فلسمه بالكسر: لزمه.
  - ٣- اللسان ، والتاج (لرز): اللزيزه: مجتمع اللحم من البعير فوق الزور مما يلي الملاط (ج) لزائر. قال إهاب بن عمير: إذا أردت السير في المفاوز عمدلها بيازل ترامز
  - ٤- القاموس (لغو): لغا لغوا: تكلم.
  - ٥- التاج (لحك): ألحكه العسل: ألغقه ، عن ابن الأعرابي.
  - ٦- التاج (لمج): أبو عمرو: التلمج مثل التلمظ ، ورأيته يتلمج بالطعام أي يتلمظ ، والأصمعي مثله.

وَاللَّبْيُ (١). تَقُولُ : لَبَا مَا شَاءَ فِي الْأَكْلِ.

وَالتَّلْمُكُ (٢) ، تَلْمُكُ الْجَمَلُ بِالصَّرِيفِ وَاللَّبْيُ (٣) أَنْ يَزِمِي مِنْ جِئْتَهُ بِشَيْءٍ يَكْرَهُهُ ، فَهُوَ يَلْبِي .

وَالتَّلْمُجُ : حَرَكَةُ الْإِبِلِ أَفْوَاهَهَا بِشَيْءٍ يَسِيرٍ مِنَ الْعُشْبِ ، وَأَنْشَدَ :

قَدْ أُرْتِعُ الْغَيْثَ الرِّكَابَ الْمُوجَا

إِذَا تَلْمَجْنَ بِهِ تَلْمَجَا (٤)

وَالتَّلْمُجُ : أَنْ تَتَلَمَّجَ السَّخْلَةُ بِشَفَتَيْهَا قَبْلَ أَنْ تَرْضَعَ حَتَّى تَرَى الرَّبْدَ عَلَى شَفَتَيْهَا .

وَاللَّحْفُ (٥) : ضَرْبٌ بِالْعَصَا .

### لَحَفَهُ

لَحَفَهُ إِذَا أَخَذَ اللَّحْمَ مِنَ الْعَظْمِ يَلْحَفُ .

وَاللَّرَازُ (٦) : حَجَرٌ الثَّنَائِيهِ .

وَاللُّعَاةُ : الثَّبْتُ الْقَلِيلُ .

وَاللُّظْلَاطُ : الْفَصِيحُ .

وَأَنْشَدَ فِي الْمُلْدَسِ (٧) :

تَوَلَّى الْجُبُوبَ مَارِنًا مُلْدَسًا

وَمَنْسِمًا أَجَايَ الْجَبِينِ أَخْنَسَا

وَاللُّوَذَعِيُّ : الْفَصِيحُ إِذَا كَانَ كَمِيشًا فِي حَاجَتِهِ ، وَهِيَ لَوَذَعِيهِ .

وَالتَّلْعَمُ ، تَلْعَمُ (٨) الْمَرْأَةُ بِالطَّيِّبِ بِأَنْفِهَا وَحَدَّيْهَا .

وَاللَّخْجِمُ : الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَيُقَالُ لِلْجُحْرِ الْوَاسِعِ وَالْقَلْبِ . يُقَالُ : إِنَّهُ لِلْخَجِمِيِّ .

وَالتَّلْدُنُ : التَّلْبُنُ ؛ الْمُكْتُ بِالْمَكَانِ .

١- القاموس (لبي): لبي من الطعام كرضى ليا : أكثر منه.

٢- اللسان والقاموس (لمك): تلمك البعير : لوى لحييه وتلمظ.

٣- كذا فى الأصل «اللبى» بالياء ، ولعلها «اللبن» بالنون. قال الأزهرى فى اللسان (لبن): وقع لأبى عمرو : اللبى بالنون فى الأكل الشديد والضرى الشديد ، قال : والصواب اللبى بالزى ، والنون تصحيف. وجاء فى مادة (لبز) فى التاج : قال ابن دريد : اللبى مثل النبز. واللبز أيضا ضرب الناقه الأرض بجمع خفها.

٤- التاج (غيث): الغيث : الكلاء ينبت بماء السماء. وفى مادة (لمج): أبو عمرو : التلمج مثل التلسظ ، ورأيت يلمج بالطعام أى يتلمظ.

٥- فى الأصل : اللحف بالحاء تصحيف ، وما أثبتناه من اللسان (لخف) جاء فيه : اللخف : الضرب الشديد ، لخفه بالعصا لخفا : ضربه.

٦- اللسان (لرز): الليث : اللز : لزوم الشىء بالشىء بمنزله لزاز البيت.

٧- اللسان (لدس): خف ملدس : منعل «له نعل».

٨- اللسان (لغم): تلغمت المرأه بالطيب : وضعتة على ملامعها (ما حول فمها).

واللهجَم : الطَّرِيقُ.

واللَّقْسُ (١) : الفَاحِشُ ، واللَّقْسُ : كَثْرَةُ الكَلَامِ ، وَأَنْشَدَ :

وما الفَتَكُ بالأمرِ الذي أنتَ ناظِرٌ

به لَقَسَ الأصحابُ مِمَّنْ تُشاوِرُ.

واللَّطْسُ (٢) في الصَّرْبِ ، وَهُوَ فِي الأَكْلِ.

والإِثْناءُ : الطَّوِيلُ القُعودِ الثَّقِيلِ ، وَأَنْشَدَ :

تَضَحَكَ ذَاتُ الطَّوِقِ والرِّعَاثِ

من عَزَبَ لَيْسَ بِذِي مِلاثِ

على القُعودِ دائِمِ الإِثْناءِ (٣)

وهو الطَّوِيلُ الرُّكُوبِ ، وهو المُلْتَأَتُ.

واللُّهَاءُ ، تَقولُ : لُهاءِ شَهْرٍ ولُهاءِ عَشْرٍ أَى زُهاءِ نحو من شهرٍ ونحو من عَشْرٍ.

واللَّتْ. تَقولُ : لَتُّهُ أَى كَتَمْتُهُ.

قال : والإِلاحَةُ : تَيَقِينُ الأَخِ يُشْفِقُ ، قال :

يُلحَنُ من ذِي دَأَبٍ شِرْوَاطِ

صاتِ الحُداءِ شَظِفِ اليَعاطِ (٤)

واللَّسُ : رَعَى الإِبِلَ بِمَشافِرِها. والنَّسْفُ بأُخْناكِها.

والمُلفِّفُ : البَيعِرُ لَمّا يَدِلُ. والمُلفِّفُ : الأحمقُ.

واللَّبَّازُ : الذي يَلوِي بِالْحَقِّ.

واللَّيْسُ (٥) : لَيْسَ فِي الدَّائِبَةِ أو الإِنسانِ ، وَأَنْشَدَ :

من ذُوذِ سَعْدِ ذَاتُ خَلْقِ مُنكَرِ

- ١- التاج (لقس): قال أبو عمرو: اللقس: الذى لا يستقيم على وجه.
- ٢- التاج (للطس): اللطس: ضرب الشئ بالشئ العريض، والرمل بالحجر ونحوه كالللدس، وقد لطس به إذا رماه أو ضربه به.
- ٣- المشطور الثانى فى اللسان والتاج (ملث). والقعود: ما اتخذته الراعى للركوب وحمل الزاد والمتاع.
- ٤- الرجز فى اللسان (شرط) منقول عن أمالى ثعلب، وجاء فى تفسيره: يلحن بمعنى يفرقن أى يخفن. والدأب: شدة السير والسوق. والشرواط: الطويل القليل اللحم. وفى الأصل ذأب بالذال «تصحيف». والشظف: خشونه العيش، وروى «شظف مخلاط. والعياط: الزجر، قال ابن برى: والرجز لجساس بن قطيب.
- ٥- التاج (ليس): الليس محرکه: الغفله، وهو أليس وهى ليساء.

وقال: قُبِّحَتْ أُمَّ لَتَمَّتْ بِهِ ، وَاللَّتْمُ : خَرْءٌ ، يُقَالُ : لَتَمَّ بِخَرْئِهِ وَاللَّتْمُ : وَجَعٌ ، وَهُوَ أَيْضاً ضَرْبٌ بِالْعَصَا.

وَاللَّفْتُ : قَلْبَيْكَ الشَّيْءَ عَلَى الشَّيْءِ.

وَأَنْشَدَ فِي اللَّزَازِ (١) :

مَا ضِغْنُهُ كَحَجَرِ اللَّزَازِ

إِلَى تَمَامٍ وَإِلَى نِشَازِ

وَاللَّعْطُ : سُرْعَةُ الْمَشْيِ ، تَقُولُ : مَرَّ يَلْعَطُ.

وَاللَّفَقُ : الْمَنْعُ.

وَاللَّهُسَمُ (٢) : الْحَرِيصُ.

وَالْإِلْوَاثُ (٣) تَقُولُ : سَخِبْرٌ قَدْ أَلُوثَ إِذَا اخْتَلَطَ نَبْتُ الْعَامِ بِيَابِسِ الْعَامِ الْمَاضِي ، وَهُوَ لَيْثٌ وَمُلَوَّثٌ.

وَتَقُولُ : لَكَيْتُ (٤) بِالرَّجُلِ ، وَلَا لَكَيْنَ بِهِ دُونَ النَّاسِ.

وَالْإِلْحَاكُ (٥) : إِدْخَالُ يَدِكَ فِي الشَّيْءِ قَالَ :

لَمَّا أَتَانَا يَا بَسًّا إِرْزَبًا

وَقَدْ عَلَاهُ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا

كَأَنَّمَا يُلْحِكُ فَاهُ الرُّبَا (٦)

وَاللَّلْطُ (٧) : شُرْبٌ.

وَاللَّلْغَلَعَةُ : كَسْرُ الْعَظْمِ أَوْ غَيْرِهِ.

وَاللُّمَّاكُ : الْكُحْلُ ، وَأَنْشَدَ :

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خِمْسٌ قَعَطَنِي

وَشَبَّ عَيْنَيْهَا لُمَّاكٌ مَعِدَنِي

وَالتَّلْخُلُحُ (٨) ، تَقُولُ : تَلْخُلِحُ فَمَا يَبْرَحُ.

- ١- اللزاز : ما يترس به الباب من حجر أو خشب ، وهو نطاقه الذى يشد به (عن اللسان والتاج).
- ٢- اللسان (لهسم) : لهسم ما على المائدة : أكله أجمع.
- ٣- اللسان (لوث) : ألوث الصليان : ببس ثم نبت فيه الرطب بعد ذلك ، وقد يكون فى الضعه والهتى والسحم ، ولا يكاد يقال فى الشام ، ولكن يقال فيه : بقل ، ولا يقال فى العرفج : ألوث ولكن أدبى وامتعس زئبره.
- ٤- القاموس (لكى) : لكى به بالكسر لكى : أولع به أو لزمه.
- ٥- التاج (لحكك) : ألحكه العسل : ألعه ، عن ابن الأعرابى ، وأنشد : أنما تلحكك فاه الربا
- ٦- القاموس (لطح) : اللطح : اللحس . ورجل لطح كشداد : يمص أصابعه إذا أكل ويلحس ما عليها.
- ٧- فى الأصل : «والتلجلج ، تقول : تلجلج» .. وقال السكرى : «حفظى : تلحج بالمكان إذا لم يبرح».



وَاللَّكِيُّ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ .

وَاللَّثْمُ : ضَرْطٌ . تَقُولُ : لَثَمْتُ بِهَا .

وَاللَّثْفُ : الْأَعْسَرُ الْهَيْئِ الْعَسْرِ ، وَاللَّثْفُ وَالْأَعْفَكُ : الْأَخْرَقُ بِالْعَمَلِ .

وَاللَّمَقُ : الْقَصْدُ ، تَقُولُ : إِنَّهُ لَعَلَى لَمَقِ الطَّرِيقِ وَلَقَمِ الطَّرِيقِ (١) .

وَاللِّخَاءُ (٢) . تَقُولُ : قَدْ لَخَيْتُكَ مَالِي : أَعْطَيْتُكَهُ ، وَهُوَ الْمُحَابَاةُ ، وَقَالَ مُسْلِمٌ الْوَالِيَّ لِإِبِلِهِ :

تُرْجِعُ بِالْخَنِينِ مُسَلِّبَاتٍ

وَقَدْ أَفْتَى مَبَارِكِهَا اللَّخَاءُ

وَقَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ :

حَتَّى إِذَا يَبْسُتُ وَأَلْمَعُ (٣) ضَرَعُهَا

وَرَأَتْ بَقِيَّةَ شِلْوِهِ فَسَجَاها

وَاللَّمُ (٤) : الْأَكْلُ ، وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : «تَأْكُلُ لَمًا وَتُوسِعُ أَهْلَهَا ذَمًا» .

وَاللَّتْ ، تَقُولُ : لَتَّهْ بِالْعَصَا لَتًّا أَوْ بِالْحَجَرِ .

وَأَنْشَدَ فِي التَّلْدِيمِ (٥) :

بُدِّلَتْ مِنْهَا حِينَ بَأَنْتَ لِشَأْنِهَا

خِبَاءً كَأِدْرُونَ الضَّبَاعِ مُلْدَمًا

وَتَقُولُ : إِنَّ فِي أَرْضِ بَنِي فُلَانٍ مُتْلَكَنَا إِنْ أَقَمْتُ ، وَهُوَ التَّلْكُنُ (٦) .

وَاللَّقْفُ (٧) : خَرَابُ الْحَوْضِ .

وَاللَّدْمُ (٨) : ضَرْبُ الْجِلْدِ بِالْمُدْقِ عَلَى الصَّلَايَةِ ، وَمَا طَامَنْتَ فِي الْكَيْلِ فَهُوَ مَلْدُومٌ .

ص: ٢٠٦

٢- اللسان (لخى) : أبو عمرو : الملاحاه : المخالفه ، وأيضا : المصانعه ، وأنشد : ولا- خيت الرجال بذات بينى وبينك حين أمكنك اللحاء

٣- اللسان (لمع) : ألمع الضرع : تلون ألوانا عند نزول الدرہ. قال الأزهرى : لم أسمع الإلماع فى الناقه لغير الليث.

٤- اللسان (لمم) : قال الفراء فى قوله تعالى : «وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا» أى شديدا. وفى خبر المغيره : «تأكل لما وتوسع ذما» أى تأكل كثيرا مجتمعا.

٥- التاج (لدم) : اللدم والتلديم : رقع الثوب.

٦- التلكن من اللكنه ، وهى عجمه فى اللسان وعى. والألكن : الذى لا يقيم العربيه من عجمه فى لسانه. (عن اللسان - لکن).

٧- القاموس (لقف) : اللقف محركه : تهور الحوض من أسفله.

٨- القاموس (لدم) : اللدم : الضرب بشئ ثقيل يسمع وقعہ.

لَلَيْفُ (١): أَكَلُ. تقول: لِفْتُ ما شِئْتُ.

والتَّلْحُحُ (٢): ثِقُلُ.

قال: واللُّغُ: تَقْيِيلُ، وَرِضَاعُ.

واللَّتُ تقول: لَتَ بَخْرَتُهُ، قال:

لَتَ على ماءِ النَّضِيضِ بَخْرَتُهُ

قَعُودُ المَخازِي: حَيْهُ بنُ حَيْبِ (٣)

واللَّفْجُ، لَفْجُ النَّاقَةِ: رَكُضُها بِرِجْلِها، واللَّفْجُ: ضَرْبُ بالعِصا.

والمُتَلَدِّدُ، تقول: إِنَّه لِحَسَنٌ، المُتَلَدِّدُ يَعْنِي عِطْفِيهِ. وقالت جُمَعَةُ الدُّبَيْرِيَّةُ:

كَأَنَّهُ جَمْرٌ غَضًّا تَوَقَّدَا

يُضِيءُ في اللَّبَاتِ أَنْ تَلَدَّدَا (٤)

وهو أَنْ تَنْظُرُ.

وَاللُّنْخُ. يقال: جُوعٌ لَنُخٌ أَي شَدِيدٌ.

وَاللُّهْدَامُ: الحَرِيصُ وهو التَّلَهْدُمُ،

وقال:

لا يُلْبِثُ الإِخْدامُ والإِخْدامُ

وبعد ذاكَ عامِلٌ لِهْدَامِ (٥)

وَاللُّكْعُ (٦): حَلَبٌ شَدِيدٌ.

وَاللُّخاءُ: مُعاوَنَةُ الرَّجُلِ صاحِبِهِ، قال:

وشاركتَ الرَّجَالَ بِأَكْلِ مالِي

وظَلَمِي حينَ أَعْجَبَكَ اللُّخاءُ (٧)

- 
- ١- القاموس (ليف) : لفت الطعام أليفه : أكلته.
  - ٢- القاموس (لحج) : تلححوا : لم يبرحوا مكانهم.
  - ٣- التاج (نضض) : النضيضه : المطر القليل ، رواه الجوهري عن أبي عمرو.
  - ٤- اللسان (لدد) : تلدد : تلفت يمينا وشمالا وتحير متبلدا.
  - ٥- التاج (خدم) : خذمت النعل : تقطع شسعها. وقال أبو عمرو : أخذمتها إذا أصلحت شسعها.
  - ٦- القاموس (لكع) : اللكع : النهز في الرضاع.
  - ٧- اللسان (لخي) : أبو عمرو : الملاخاه : المخالفه ، وأيضا المصانعه وأنشد : ولا خيت الرجال بذات بينى وبينك حين أمكنك اللحاء
  - ٨- الخضد : الثنى.

والملياع : الجزوع ، والملياع أيضاً : المعطاش .

واللدنه : الحاجه . والتلنه مثلها .

وأنشد في اللهله (١) :

أنف كآن عجيجه بلهاته

ريح تردد في لهاله غاد

واللدنه (٢) : التليل .

واللماخ : الحمقاء .

قال : واللحمتان : جبتنا الوادي .

واللك (٣) . تقول : لك بخزئه يلك .

والإلتاب . تقول : ألتبت هذا التوب إذا لبسته لا تلبس غيره ، وهو لزمته .

وتقول : إنه للاتب لهذا الأمر ما يفارقه أي لازم ، وقد لتب يلتب .

واللتوب : الدأب . تقول : لتبت فيه إذا دأبت فيه تلتب .

واللتمق : اللطم . تقول : لمت عينه يلمقها .

واللتحان : الجائع . هذا رجل لتحان وامرأه لتحي ، واللتح : الفقير ، وهذا رجل لتح .

واللدن (٤) : اللين ، وقال المرار :

فألقي إليها درهمين وقلصت

به ضامر الكشحين لدن عسيبها

وقال عدى :

وكنت لزاز خصمك لم أعرد

وقد سلوكك في يوم عصب (٥)

١- القاموس (له): اللهله : الأرض الواسعه يطرد فيها السراب.

٢- اللسان (لذذ): اللذله: السرعه والخفه ، وكأن التضليل أخذ من هذا المعنى لما تنطوى عليه السرعه والخفه من الخداع ولطف المأخذ.

٣- القاموس (لك): اللك: الخلط.

٤- اللسان (لذن): اللدن: اللين من كل شىء من عود أو حبل أو خلق.

٥- اللسان (لزز): يقال: إنه للزاز خصومه وملز أى لازم لها موكل بها يقدر عليها. والبيت فى الديوان ٣٩ ط بغداد. وفى التاج: وهم سلكوك فى أمر عصب.

وقال الجعدي :

لَدُنْ غُدُوهُ حَتَّى أَلَاذَ بَخْفِهَا (١)

من الفءِءِ مُسَوِّدُ الْجَنَاحِينَ صَائِفٍ

وتقول : إنك به لب (٢) أى ضار ، وقال جهم :

وَجَدَ عِنْدَ السَّهْلِ لَبًّا عُسْعُوسَا

وَاللَّبِيبُ (٣). تَقُولُ : بَعِيرٌ لَبِيبٌ إِذَا أَوْجَعَتْ عُنُقَهُ فَكِدَتْ تَكْسِرُهُ ، وَقَدْ لَبِيبٌ لَبِيبًا شَدِيدًا.

وَاللَّوَايَا : الذَّخَائِرُ ، الْوَاحِدَةُ لَوِيَّةٌ ، وَأَنْشَدَ :

فَبَاتَ اللَّوَايَا فِي الْعُكُومِ وَأَصْبَحَتْ

عَلَى طُنْبِ الْفَقْمَاءِ مُلْقَى قَدِيمِهَا

وَاللَّجَابُ الْوَاحِدَةُ لَجْبَةٌ (٤) : الَّتِي قَدْ حَمَلَتْ وَقَلَّ لَبْنُهَا.

وقال قطيب بن أرتاه :

مَقَاحِيدُ تُوفِي بِالثَّلِيثِ إِنَاءَهَا

إِذَا حَارَدَتْ حُجُومَ اللَّجَابِ وَسُودُهَا

وَالْمِلْهَابُ : الْمِعْطَاشُ ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ :

تَقْدُمُهَا عَيْرَانَهُ مِلْهَابٍ

رَابِعُهُ يَقْدَعُهَا الذُّبَابُ

وَالْأَلُوثُ : الْأَخْرَقُ ، قَالَ نَاجِيَةُ :

فَلَمَّا ابْتَدَرْتُ السَّيْفَ لَمْ أَكُ أَلُوثًا

عَنِ السَّيْفِ لَمَّا مَارَسْتُهُ الْأَصَابِعُ

وَالْمِلْيَاحُ (٥) وَالْمِلْوَا حُ وَاحِدٌ ، قَالَ رَاعِي الْإِبِلِ :

يُجَاوِبَنَّ مَلِيحًا كَأَنَّ حَيْنَهَا

قُبَيْلَ صَلَاةِ الصُّبْحِ تَرْجِعُ زَامِرٍ

ص: ٢٠٩

١- اللسان (لوز): يقال: أَلَاذَ الطَّرِيقِ بِالْدارِ إِذَا أَحاطَ بِهَا.

٢- اللسان (لبب): يقال: رَجُلٌ لَبٌّ طَبٌّ أَيْ لَازِمٌ لِلأَمْرِ، وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو: بِأَعْجَازِ المَطِيِّ لِأَحْقا

٣- التاج (لبن): اللبن: وَجَعُ العُنُقِ مِنْ وَسادِهِ وَغَيرِها حَتى لا يَقدِرُ أَنْ يَلتَفِتَ فَهُوَ لَبْنٌ، عَن ؟؟؟.

٤- القاموس (لجب): اللجبه «مثلته الأول»، واللجبه محركه، واللجبه بكسر الجيم. واللجبه كعنبه: الشاه قل لبنها، والغزيره (ضد)، أو خاص بالمعزى.

٥- اللسان (لوح): بعير ملواح وملياح: عطشان، الأخيره عن ابن الأعرابي. فأما ملواح فعلى القياس، وأما ملياح فنادر. قال ابن سيده: وكان هذه المواد إنما قلبت ياء عندى لقرب الكسره، كأنهم توهموا الكسره فى لام ملواح حتى كأنه لوح، فانقلبت الواو ياء لذلك.



وَاللَّوْحُ : الْعَطَشُ . وَالْمَلْتَا ح :

الْعَطْشَانُ . قَالَ مُغَلِّسٌ :

مَا لَكُمْ يَا بَنِي عِصَامٍ سَقَيْتُمَا  
عَلَى اللَّوْحِ كَأَسَاً مِنْ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ  
وَأَنْشَدَ :

أَجَدَّتْ قُرَيْبَهُ مَلْتَا حَهُ

قَطُوفَ الْعَشِيِّ مِرَاقِ الضُّحَى

وَاللَّطَعِ ، قَدْ لَطَعَ فَمَهُ أَى لَزِقَ فَدَخَلَ فِي لَيْتِهِ ، وَأَنْشَدَ :

قَامَ يَمُتٌ مَنْكِبًا مَقْطَعًا

وَعَارِضًا مِنْ عَضِّهِ قَدْ أَطْعَا

فَأَفَلَّتِ الضَّبُّ فَظَلَّ مُوجِعًا

وَاللَّاعُ : الْجَزُوعُ ، وَهُوَ رَجُلٌ لَاعٌ : جَزُوعٌ . وَقَدْ لَعَتَ تَلَاعٌ لِيَعَانًا (١) ، وَهُوَ اللَّوْعُ . وَقَالَ الدُّبَيْرِيُّ :

وَدُونَهُ الْحَزْنُ وَأَجْبَاءُ الضَّبِّعِ

دَوِيَّةٌ شَقَّتْ عَلَى اللَّاعِي الشَّكِّعِ

وَالتَّلْوِيحُ (٢) . يُقَالُ لِلشَّوَاءِ : لَوَّحَهُ مِثْلَ لَهْوَجِهِ ، قَالَ مُضَرَّسٌ :

فَلَمَّا أَنْ تَلَوَّحْنَا شِوَاءً

بِهِ اللَّهْبَانُ مَقْهُورًا ضَبِيحًا

وَاللَّهْبُ : الْمُتَطَلِّقُ فِي سَيْرِهِ (٣) ، قَالَ الْمَرَّارُ :

سَلِّ الْهَمُومَ إِذَا اعْتَرَتْكَ بَدُوسٌ

لَهَبِ الْهَوَاجِرِ وَاسِعِ الْمُتَنَفِّسِ

- ١- القاموس (لوع) : لاع يلاع ويلوع ، وهذه عن ابن القطاع لوعه : جزع أو مرض ، وهو لاع ، وهم لاعون ولاعه.
- ٢- اللسان (لوح) : كل ما غيرته النار فقد لوحته ، ولوحته الشمس كذلك : غيرته وسفعت وجهه. والبيت فى اللسان (ضبح) بروايه : «فلما أن تلهوجنا شواء». واللهبان : اتقاد النار واشتعالها. والضبيح : المتغير اللون.
- ٣- ومنه الألهوب ، وهو اجتهاد الفرس ، فى عدوه حتى يثير الغبار (عن القاموس - لهب) وفى اللسان (دسر) : جمل دو سر : ضخم شديد مجتمع ذو هامه ومناكب ، والأنثى دوسر ودوسره.
- ٤- كذا فى الأصل ، ولم أقف على هذا المعنى فى التاج أو اللسان (لغس). ولعل الكلمه محرفه عن الغموس ، فقد جاء فى التاج (غمس) : اليمين الغموس : التى تغمس صاحبها فى الإثم ، ثم فى النار ، وهى التى تقتطع بها مال غيرك ، وهى الكاذبه القاجره.

والإلثاثة (١): طول رُكوب وقعود ، قال أبو مُحمَّد :

حُوصاً يُدْنِينُ الفَتَى المُلثَاثَا

مِن أَهْلِهِ وَقَدْ وَنَى وَرَاثَا

وقال تَابَّطُ فِي اللَّغْبِ (٢) :

مَا وَلَدَتْ أُمِّي مِنَ القَوْمِ عَاجِزَا

وَلَا كَانَ رِيشِي مِنَ ذُنَابِي وَلَا لَغْبِ

وَاللَّمْعَه : الصِّلِيَان الأَبْيَض ، تقول : لُمَعَهُ كَمَهَاءُ : بِيَضَاءِ.

وَاللَّغِيفُ : خَلِيلُكَ وَهُوَ الدَّجْمُ (٣) أَيْضَاً.

وَاللَّقَعُ وَاللَّمْعُ . تقول : لَقَعَهُ (٤) بَسَهْمٍ وَلَمَعَهُ أَيْضَاً.

وَالتَّلْعَدَمُ (٥) : أَكَلَهُ كُلهُ.

وَالتَّهْسُمُ : شَهْوَه.

وَاللَّثَى (٦) لَثَى التَّمَام ، وَهُوَ مَا يَقَعُ مِنَ دَسَمِهِ إِلَى الأَرْضِ . وقال :

يَخْبِطُ مَا طَاحَ مِنَ الخِدَامِ

جُخَادِبٌ فَوْقَ لَثَى التَّمَامِ

وقال المُحَارِبِيُّ : اللَّجْنُ (٧) : لَحَسُ الكَلْبِ الإِنَاءِ.

وَأَنشَدَ فِي التَّنْبِيطِ (٨) :

يَأْكُلُ بُهْمِي غَضَّهُ وَسَبَطَا

وَصَلِيَانَا حَيْثُ مَا تَلَبَّطَا

وَاللَّاصِيَه تُصَنَعُ مِنَ التَّمْرِ وَالسَّمَنِ.

قُلْتُ أَنَا : إِذَا أَسْقَطَتْ مِنْهَا الأَلْفَ وَاللَّامَ لِلتَّعْرِيفِ قَلَّتْ لِاصِيَه.

- ١- التاج (لث): الإلثا: الإقامه ، عن ابن الأعرابي. يقال : ألثت بالمكان إلثا: أقمت به ولم تبرحه.
- ٢- التاج (لغب) اللغب: ريش السهم الفاسد ، وأنشد بيت تأبط شرا.
- ٣- القاموس (دجم): الدجم «كعنب»: الإخوان والأصحاب ، الواحد دجمه بالكسر.
- ٤- لقع به سهم: رماه به (عن القاموس: لقع).
- ٥- القاموس (لغذم): المتلغذم: الشديد الأكل ، ولعل في العبارة سقطا «تلغذم الطعام».
- ٦- اللسان (لثى): الجوهري: قال أبو عمرو: اللثا: ما يسيل من الشجر كالصمغ ، فإذا جمد فهو صعور ، وجاء في التاج (لثى): وفي كتاب الجيم: لثى الثمام: ما يقع من دسمه على الأرض ، وأورد البيت بروايه يخبطها طاح من الخدم.
- ٧- القاموس (لجن): اللجن: اللحن. وقال السكري: «حفظى اللجد».
- ٨- التاج (لبط): تلبط إليه: توجه، والسبط: نبات ينبت في الرمال.

قال :

يَا رَبَّنَا لَا تَحْفَظُنَّ عَاصِيَهُ

سَرِيعَةَ الْمَشْيِ طَيُّورِ النَّاصِيَهُ

يَخَافُهَا أَهْلُ الثِّيُوتِ الْقَاصِيَهُ

تُسَامِرُ الْيَوْمَ وَتُضْحِي شَاصِيَهُ

مِثْلَ الْهَاجِنِ الْأَحْمَرِ الْجُرَاصِيَهُ

وَالْإِثْرُ وَالصَّرْبُ لَهَا كَاللَّاصِيَهُ (١)

وقال كَعْبٌ فِي الْلَهْيِدِ (٢) مِنَ الْإِبِلِ :

وَالرَّازِمَاتُ عَلَيْهَا الطَّيْرُ تَنْقُرُهَا

إِمَّا لَهَيْدًا وَإِمَّا رَاجِفًا نَطْفًا

وقال الشَّيْبَانِيُّ : اللَّاهِدُ : الَّذِي يَلْهَدُ الْبَقْلَ . وَالْمَلْهَدُ : الَّذِي يُمَسِّكُ الرَّجُلُ يُقَاتِلُ صَاحِبَهُ وَيُرْسِلُ الْآخَرَ عَلَيْهِ .

وقال كَعْبٌ :

عُدَافِرَةٌ حُرَّةٌ اللَّيْطُ لَا

سَقُوطًا وَلَا ذَاتَ ضِعْنٍ لَجُونًا (٣)

وقال كَعْبٌ فِي اللَّقْسِ (٤) :

وَجَرَّبْتُ الْأُمُورَ وَجَرَّبْتَنِي

وَأَحْكَمَنِي دَوَاهٍ مِنْ خِلَافِ

وَلَقَسْتُ فِي الْأُمُورِ وَمُضْلَعَاتُ

وَأَبْوَابُ تَطَارٍ بِالْاِكْتِنَافِ

وَالْأَلْفُ : الضَّعِيفُ الَّذِي لَا يُحْسِنُ أَنْ يُخَاصِمَ ، الْأَبْكُمُ . قَالَ زُهَيْرٌ :

مُخَوِّفٌ بِأَسْمِهِ يَكْلَأُكَ مِنْهُ

عَتِيقٌ لَا أَلْفٌ وَلَا سُوُومٌ (٥)

وَاللَّوْثُ : الْقَوَّةُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

فَطَرْتُ بَرَحْلِي وَاسْتَبَدَّ بِمِثْلِهِ

عَلَى ذَاتِ لَوْثٍ كَالْبَلْبِيِّ ضَامِرٌ (٦)

ص: ٢١٢

- 
- ١- الرجز في اللسان (شصا ، أصأ) مع اختلاف في روايه بعض الألفاظ ، ففي اللسان : «لا تخفضن» بدل لا تحفظن» وفي ماده (أصأ): «لا تبقين» وفيه : «القوم» بدل «اليوم». وفي (أصأ): «الليل» بدل : «اليوم».
  - ٢- اللسان (لهد) : اللهيد : المجهد. وفي ماده (رزم) : الرازم من الإبل : الثابت على الأرض لا- يقوم من الهزال. والرجفان : الاضطراب. والنطف : المعيب.
  - ٣- شرح الديوان ١٠٠ ط الدار القوميه ، والليط : الجلد. واللجون : الحرون أو الثقيله المشى.
  - ٤- اللسان (لقس) : قال أبو عمرو : اللقس كفرح : الذى لا يستقيم على وجهه. وقال الليث : اللقس : الحرص والشره. وفي شرح الديوان قصيده على الوزن والقافيه وليس منها هذان البيتان.
  - ٥- شرح الديوان - ٢١٠ ط دار الكتب ، ويروى : «يكلاك منه» بتخفيف الهمزه. وجاء فى الشرح : لا- ألف: لا ضعيف الرأى ثقيل.
  - ٦- لم أقف على البيت فى شرح الديوان ط دار الكتب.

وقال زُهَيْرٌ فِي اللَّبِكِ (١)

رَدَّ الْقِيَانُ جِمالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا

إِلَى الظَّهِيرَةِ ، أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَبِكَ

وَاللَّكُوعُ : اللَّدْغُ . قَالَ :

وَنَبْلُهُ صَيْعُهُ كَنَخْشَرَمِ حُشِّ

شَاءَ إِذَا مُسَّ دَبْرُهُ لَكَعًا (٢).

وَاللَّمْجُ : الْأَكْلُ . قَالَ لَيْدٌ :

يَلْمُجُ الْبَارِضَ لَمْجًا فِي النَّدَى

مِنْ مَرَابِيعِ رِياضٍ وَرِجْلِ (٣)

وَاللَّحْنُ : التَّثْفِيفُ الْفَطِينُ . قَالَ لَيْدٌ :

مُتَعَوِّذٌ لِحْنٍ يُعِيدُ بَكَفَّهُ

قَلَمًا عَلَى عُسْبٍ ذُبُلَنَ وَبَانَ (٤)

وقال طُفَيْلٌ :

رَدَدَنَ حُصِينًا مِنْ عَدِيٍّ وَرَهْطَهُ

وَيَيْمٌ تُلْبِي بِالْعُرُوجِ وَتَحْلُبُ (٥)

وَالْمُلْمَعُ : الْحَائِلُ . قَالَ لَيْدٌ :

أَوْ مُلْمَعٌ وَسَقَتْ لِأَحْقَبَ لَاحَهُ

طَرَدُ الْفُحُولِ وَضَرْبُهَا وَكِدَامُهَا (٦)

ص: ٢١٣

على شىء واحد.

٢- البيت فى اللسان والتاج (لكع) بروايه : أما ترى نبلة فخرم خشاء إذا مس دبره لكعا. وعزى لذى الإصبع العدواني. ولذى الإصبع قصيده فى المفضليات على الوزن والقافيه وليس منها هذا البيت.

٣- البيت فى الديوان ١٨٩ ط بيروت ، واللسان (لمج) يصف عيرا. وقال ابن سيده : لمج يلمج لمجاً : أكل ، وقيل : هو الأكل بأذنى الفم. وقال أبو حنيفة : قال أبو زيد : لا أعرف اللمج إلا فى الحمير. قال : وهو مثل اللمس أو فوقه.

٤- الديوان - ١٣٨ ط بيروت ، واللسان (لحن).

٥- البيت فى اللسان (لبب) وجاء فيه : لب بالمكان وألب به : أقام وأورد بيت الطفيل ، وجاء بعده أى تلازمها وتقيم فيها. وقال أبو الهيثم : تلبى أى تحلب اللبأ وتشربه ، جعله من اللبأ فترك همزه ، ولم يجعله من لب بالمكان وألب. قال أبو منصور (الأزهري) : والذى قاله أبو الهيثم أصوب لقوله بعده : وتحلب. قال : وقال الأحمر : كأن أصل لب بك لب فاستثقلوا ثلاث باءات فقلبوا إحداهن ياء ، كما قالوا : تظنيت من الظن. وانظر اللسان (لبب).

٦- الديوان ٣٠٤ ط بيروت.



وقال لبيد في اللديد (١) :

يزعون منخرق اللديد كأنهم

في العز أسره حاجب وشهاب

وقال أيضاً في اللط (٢) :

قتلوا ابن عروه ثم لوطوا دونه

حتى نحاكمهم إلى جواب

وقال الفضل في اللعلع (٣) :

والهم من إضمارهن لعلع

حيث تنحى عن رجاه الأجرع

وقال أوس في اللهب (٤) :

فأبصر أهاباً من الطود دونها

ترى بين رأسى كل نيقين مهبلًا (٥)

وقال : يا لهفتياه (٦) ثنتان.

وقال أوس في الألمعي من الرجال :

الألمعي الذي يظن لك الظن

ن كأن قد رأى وقد سمعا (٧).

والملاكده : المعالجه ، وقال أوس :

فمن قاله منا ومنكم ومنهم

فلا زال غلاً من حديد يلاكد (٨)

وقال خالد النهدي في اللحج (٩) :

بَانَتْ سَعَادٌ وَوَصَلُ بَيْنَنَا لَحْجٌ

وَقَدْ تُسَلَى الْهُمُومَ الضُّمَّرَ الزُّجْجَ

ص: ٢١٤

- ١- اللسان (لدد): لديدا الوادى : جانباه ، كل واحد منهما لديد. وجاء فيه أيضا : أبو عمرو : اللديد : ظاهر الرقبه. والبيت فى الديوان - ٢٣ ط بيروت واللسان (لدد).
- ٢- اللسان (لطط) : اللط : الستر ، ولط الشيء : ستره.
- ٣- اللسان والقاموس (لع) : اللعلع : السراب.
- ٤- اللسان (لهب) : اللهب : الفرجه والهواء بين الجبلين (ج) ألهاب ، وأورد البيت ، والبيت فى ديوانه - ٨٧ ط بيروت.
- ٥- اللسان (لهب) : اللهب : الفرجه والهواء بين الجبلين (ج) ألهاب ، وأورد البيت ، والبيت فى ديوانه - ٨٧ ط بيروت.
- ٦- القاموس (لهف) : يا لهفه : كلمه يتحسر بها على فائت ، ويقال : يا لهفى عليك ، ويا لهف ، ويا لهفا ، ويا لهف أرضى وسمائى عليك ، ويا لهفاه. ويا لهفتاه. ويا لهفتياه.
- ٧- الديوان - ٥٣ ط بيروت ، والبيت فى اللسان (لمع) ، وقال الأزهرى : الألمعى : الخفيف الظريف وفى كتاب الكامل : الألمعى : الحديد اللسان والقلب ، وقد أبانه بقوله. الذى يظن لك الظن ... الخ وفى تهذيب الألفاظ : اليلمعى ، وروى «بك الظن» يدل «لك الظن»
- ٨- لم أقف على البيت فى الديوان ط بيروت ، كما لم يرد فى اللسان والتاج (لكد) وجاء فى التاج : الملاكد : من إذا مشى فى القيد نازعه القيد خطاه فهو يعالجه.
- ٩- اللسان (لحج) : الجوهرى : لحج السيف وغيره بالكسر يلحج لحجا : نشب فى الغمد فلم يخرج» وعلى هذا فمعنى وصل لحج : ثابت مستقر موصول.

وقال عمرو بن شأش في المُلدس (١) :

تَصُكُّ الحَصَى بمجمراتٍ ومنسِم

أصمَّ على عَظْمِ السَّلامى مُلَدَّس

والإِلواءُ : الإِشارَةُ ، تقولُ : أَلوى به وقال طُفيلُ :

فَألوتُ بَغاياهم بنا وتَباشَرت

إلى عُرُضِ جَيْشٍ غيرَ أنْ لم يُكْتَب (٢)

أى يَصيرُ كَتيبَه.

والإِنبِئال (٣) ، تقولُ : ابْتَلتُ نَفَقَتى أى أنْفقتُ منها قَليلًا قَليلًا.

والاستِلحامُ : اللِّحاقُ. قال طُفيلُ :

كُميتُ كَرَكِنِ البَابِ أحيًا بِناتِه

مَقالِيتُها واستَلحَمَتُهُنَّ إِصْبِغُ

أى أُشِيرَ إِليهِنَّ بالأَصابعِ فَقيلَ : هَذِه كَرِيمَةٌ.

واللِّفَاعُ (٤) : العِطافُ ، وقال أبو تَوْر :

أَتَنى وهى قد فَزَعَتِ وريعت

تُرِينى السَّاقَ من فُرَجِ اللِّفَاعِ

واللَّغْدُ ، تقولُ : لَغَدَه عن الشَّيْءِ أى عَدَلَه وأنشَدَ :

هل تُورِدُننى القَوْمَ ماءً بارِدًا

بأقى النَّسيمِ يَلْغَدُ العَوانِدا (٥)

واللِّمامُ : اللَّذى يَوْمُ البِلادِ بغيرِ دَليلِ.

وقال :

- ١- اللسان (لدس) : لدست فرسن البعير تلديسا : أنعلته فهو ملدس.
- ٢- البيت فى اللسان (كتب).
- ٣- الابتال كأن أصله الابتال وخففت الهمزه ، فقد جاء فى القاموس (بأل) : البئيل كأمر الصغبر الضعيف.
- ٤- اللسان (لفع) : اللفاع : ما تلفع به من رداء أو لحاف أو قناع. وقال الأزهرى : يجلل به الجسد كله كساء كان أو غيره.
- ٥- البيت فى اللسان والتاج (لغد) بروايه. هل يوردن القوم ماء باردا باقى النسيم يلغد اللواغدا وفى هامش اللسان : ويروى الملا غدا. والعاند : البعير الذى يحور عن الطريق ويعدل عن القصد (ج) عواند ، وروايه الجيم أحسن.
- ٦- لمت لمما : أراها من قولهم : الملموم : المجتمع المدور المضموم. وفى اللسان (كبد) : الكبداء : الرحى تدار باليد ، وفى ماده (ردى) : المردها : الحجر الثقيل.

والألب : الطرد الشديد ، وقال :

ذَبَبَ عَنِّي عَرَكَ وَوَثِبُ

وَطَرَدُ لِمَنْ دَنَا لِي أَلْبُ

وَأَنشَد :

أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْأَحَادِيثَ عُذْوَةٌ

وَبَعْدَ غَدٍ يَأْلُبُنِ أَلْبُ الطَّرَائِدِ (١)

وَأَنشَد :

أَعُوذُ بِاللَّهِ وَبِابْنِ مُضْعَبٍ

فِي الْفَرْعِ مِنْ قُرَيْشِ الْمُهَذَّبِ

الرَّاكِبِينَ كُلَّ طَرَفٍ مِثْلَبِ

وَاللَّغَائِينَ وَالْوَّاحِدُ لُغُونُ (٢) ؛ وَهُوَ فَوْقَ اللَّغْدِ ، وَأَنشَد :

يَرُدُّ عَجَجَاجَهُ وَالْجَوْفُ مُحْتَدِمٌ

سَحْمَاءٌ قَدْ عَجَزَتْ عَنْهَا اللَّغَائِينُ

وَاللَّبَبِ : جَانِبُ الْحَبْلِ مِنَ الرَّمْلِ (٣).

قال ذو الرُّمَّة :

كَأَنَّهَا طَيْبِيَّةٌ أَفْضَى بِهَا لَبَبُ (٤)

وَاللَّابِيَه : الضَّأْنُ السُّودُ تُشَبَّهُ بِالْحَرَّةِ السُّودَاءِ.

وَاللَّثَى : مَا لَصِقَ مِنَ الْبَوْلِ وَأَنشَد

يُحَابِي بِنَا فِي الْحَقِّ كُلِّ حَبَلِي

لَثَى الْبَوْلِ عَنْ عِرْنِينِهِ يَتَقَرَّفُ (٥)

وَأَنْشَدَ (٤) :

أَشْبَهُ أَبَاكَ إِذَنْ تُكُنْ نِعَمَ الْفَتَى

لِلضَّيْفِ يَطْرُقُ آهَلًا وَعَرَبِيَا

لَنْ تُخْطِئَ الشَّبَهَ الَّذِي أَدْعُو بِهِ

تَكِلُ الْوِعَاءَ وَتُوثِقُ التَّارِييَا

وَيَكُنْ قِرَاكَ الضَّيْفُ حِينَ يَضُمُّهُ

لَيْلٌ إِلَيْكَ مُرَلِّجًا مَخْضُوبَا

وَاللَّجْفُ (٧) : أَنْ يُوسِعَ أَسْفَلَ الْبِئْرِ حَتَّى يَكْثُرَ مَاؤُهَا.

ص: ٢١٦

١- البيت في اللسان والتكملة (ألب) وعزى فيهما لمدرّك بن حصن. وجاء في تفسيره أى ينضم بعضها إلى بعض. وفي التهذيب : يسرعن.

٢- اللسان (لغن) : ابن الأعرى : اللغنون : الخيشوم. واللغنون : لغه في اللغدود ، والجمع اللغانين.

٣- اللسان (لب) : اللب من الرمل : ما استرق وانحدر من معظمه ، فصار بين الجلد وغلظ الأرض وقيل : لب الكثيب : مقدمه ، وأورد بيت ذى الرمه.

٤- البيت في اللسان (لب) ، والديوان - ٣ ط كمبرد ج ، وصدرة. براقه الجيد واللبات واضحة

٥- البيت في التاج (لثى) بروايه : «يتفرق» بدل «يتقرف» وتقرفت القرحة : تقشرت.

٦- جاءت الأبيات الثلاثة وليس فيها ما أوله حرف اللام ، اللهم إلا كلمة «ليل» ، والليل في القاموس : من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر الصادق أو الشمس.

٧- في الأصل : اللحف بالحاء وهو تصحيف. وفي اللسان (لجف) : الجوهري : اللجف : حفر في جانب البئر ، ولجفت البئر لجفا ، وهى لجفاء. ولجف الشيء : وسعه من جوانبه.

وقال :

فَبَاتَ وَالْمَاءُ لَهُ لِحَافٍ (١)

يَجْرِي حَبَابٌ فَوْقَهُ نَسَافٌ

والتلذع (٢) : حُسنُ السَّيرِ ، وقال :

تَلَذَّعَ تَحْتَهُ أُجْدٌ طَوْنُهَا

نُسُوعُ الرَّحْلِ عَارِفُهُ صَبُورٌ

وَاللِّسَانُ وَالتَّلْسِينُ : أَن يَكُونَ الْحَوَارُ لِغَيْرِ صَاحِبِ النَّاقَةِ فَإِذَا بَاعَهَا قَالَ الْمُشْتَرِي : لَأِ لَا أَن تُلْسِنُوهَا (٣) أَي تُلْحِقُوا وَلَدَهَا بِهَا.

وَاللِّعَاعَةُ : الكَثِيرُ الكَلَامِ ،

قال عَنَتْرُهُ :

لُعِنْتَ بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ مُصْرَمٌ (٤)

أَي لَا تُحَلَبُ.

وَالْمُلْفَجُ : الْمُحْتَاجُ ، أُلْفَجَ هُوَ أَي احْتَاَجَ.

وَاللَّائِبُ : العَطْشَانُ ، قَد لَابَ يُلُوبُ.

وَاللُّوبُ : العِطَاشُ.

وَالْمِلْتُ : النَّاقَةُ إِذَا بَرَكَتْ فَرَجَتْ فِي بَرَكْتِهَا حَتَّى تُصِيبَ ضَرْتَهَا الْأَرْضُ.

وَاللِّيَاحُ (٥) : البَيْضَاءُ ، وَأَنشَدَ :

إِذَا حَنَّتِ الْجَزَجَارَتَانِ وَأَوْقَدَتْ

لِيَاحِ بَحْشِبِ الْوَادِيَيْنِ حَرِيقُ

يَعْنِي النَّارَ وَهُوَ الْأَبْيَضُ أَيْضًا.

وَالْإِلْتِكَاءُ : إِخْطَاءُ الرَّجُلِ فِي مَنَاطِقِهِ وَحُجَّتِهِ وَغَلَطِهِ (٦).

- ١- التاج (لحف): اللحاف ككتاب: اسم ما يلتحف به. وقال أبو عبيد: كل ما تغطيت به فهو لحاف.
- ٢- التاج (لدع): قال الشيباني: تلذع: سار سيرا حسنا، زاد ابن عباد: في سرعه، وفي المحيط: مع سرعه وهو مجاز.
- ٣- القاموس (لسن): ألسنه فصيلا: أعاره إياه ليلقيه على ناقته فتدر عليها فيحلبها، كأنه أعاره لسان فصيله.
- ٤- اللسان (صرم): التهذيب: ناقه مصرمه، وذلك أن يصرم طبيها فيقرح عمدا حتى يفسد الإحليل فلا يخرج اللبن فيبيس وذلك أقوى لها، وقيل: ناقه مصرمه، وهى التى صرمها الصرار فوقدها (أثر فى أخلافها)، وربما صرمت عمدا لتسمن فتكوى. قال الأزهرى: ومنه قول عنتره، وأورد شطر البيت. قال الجوهري: وكان أبو عمرو يقول: وقد تكون المصرمه الأطباء من انقطاع اللبن، وذلك أن يصيب الضرع شىء فيكوى بالنار، فلا يخرج منه لبن أبدا.
- ٥- القاموس (لوح): اللياح كسحاب وكتاب: الأبيض من كل شىء. وأبيض لياح: ناصع.
- ٦- فى الأصل: «وغلظه» مضبوطه، وهو خطأ وتصحيف.



والتَّوْتُ تَلُوْتُ بِالْإِنْسَانِ رَجَاءَ نَفْعِهِ وَخَيْرِهِ ، وَقَدْ تَلَوُّتُوا بِهِ : أَخَذُوهُ . وَاللَّائِثُ : الْمَالُ يُسْتَوْدَعُهُ غَيْرُ الْمُؤْتَوِقِ بِهِ ، وَقَدْ أَلْتُّ بِهِ مَالِي .

وقال عديُّ في الملهد (١) :

وقد أكلف همى ذات مبدله

إذ لا أمرُّ لأمر الملهد الجثم

وأنشد في اللأأه (٢) :

يُلائِن الأكَفَّ على عدي

ويرجع عطفهنَّ إلى الجيوب

وقال الخزاعيُّ : المُلْدَمُ : الثَّوبُ قد رُقِعَ على رُقَع .

وَاللُّجَيْنُ : الفِضَّةُ . قال النَّابِغَةُ الجَعْدِيُّ :

نُحَلِّي بِأرطالِ اللُّجَيْنِ سِيوفَنَا

ونعلو بها يومَ الهياجِ السَّوَرَا

وقال المُكعِّبُ :

ظَلَّتْ ضِبَاعُ مُجِيزَاتٍ يُلْدُنْ بِهِ

فَالْحَمُوهنَّ مِنْهُمُ أَيَّ إِحَامِ (٣)

وقال : اللَّمُوسُ مِنَ الْإِبِلِ مِثْلُ الضَّغُوثِ (٤) .

وَاللَّقُوهُ : الْعَقَابُ ، قال امرؤ القيس :

كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الْجَنَاحِينَ لِقُوه

دُفُوفٍ مِنَ الْعِقْبَانِ طَاطَأَتْ شِمْلَالِي (٥)

أَيَّ فَرَسِي .

وقال الأعمى في الإزَابِ (٦) :

وَتَعْظُمُ نَدْوَتِي فِيهِمْ وَآتِي

مَسَرَّتَهُمْ بِأَخْلَاقٍ وَمَاقٍ

إِذَا مَا أَلْزَبُوا وَلَقَدْ أُنَادِي

لِعَانِيهِمْ بِنَاجِرَةِ الْحِقَاقِ

ص: ٢١٨

١- الملهد : الظالم ، من أهد الرجل : ظلم وجار. ولم أقف على البيت في ديوانه ط بغداد.

٢- اللسان (لألاً) : لألاً الثور أو الظبي بذنبه : حركه.

٣- أحموهن : أطموهن اللحم (اللسان - لحم).

٤- اللموس ، والضغوث من الإبل : التي يشك في سمنها (القاموس - لمس ، ضغس).

٥- الديوان ٣٨ ط المعارف ، واللسان (شمل) يصف فرنسا. قال ابن بري : أى كأنى طأطأت شمالى من هذه الناقه بعقاب. وقال

أبو عمرو : أراد بقوله : أطأطىء شمالى يده الشمال ، والشمال والشمال واحد ، ومعنى طأطأت أى حركت واحتشت.

٦- الإلزاب : الضيق والشده (عن اللسان لزب).

وقال امرؤ القيس في اللأم (١) :

نَطْعُهُمْ سُلْكِي وَمَخْلُوجَهُ

كَرَّكَ لِأَمِينِ عَلِي نَابِلِ

وقال الفضل في الملتوح (٢) :

يَلْتَحِنُ وَجْهًا بِالْحَصَى مُلْتَوْحًا

وَمَرَّةً بِحَافِرٍ مَكْبُوحًا

والألَمَى : الأسود. قال حميد :

لَدَى شَجَرٍ أَلْمَى الظَّلَالِ كَأَنَّهُ

رواهبُ أَحْرَمَانَ الشَّرَابِ عُدُوبِ (٣)

وقال : اللحيبُ : أَنْ يَكُونَ قَلِيلَ لَحْمِ العُنُقِ وَالمَتَيْنِ . قال حميد :

جَرَّتْ يَوْمَ رُحْنَا عَوْهَجٌ لَا جِهَاضَهُ

نَوَازٍ وَلَا رِيَا العَزَالِ لَحِيبِ (٤)

واللُّوبُ : الطَّلبُ ، وقال : تَلُوبُ كُلَّ مَلَابِ أَيْ تَبْتَغِي وَلِدَهَا ، قَالَ حَمِيد :

يُغِشُّ بِمَا اسْتَخْلَفَنَ زُغْبًا كَأَنَّهَا

كُرَاتٌ تَلْطِي مَرَّةً وَتَلُوبُ

واللُّوحه (٥) : تَغْيِيرٌ ، مِنَ اللُّونِ . قَالَ حَمِيد :

مُوشَّحَهُ الأَقْرَابِ كَالسَّيْفِ صَقْلُهَا

بِهَا مِنْ رِجَامٍ لَوْحَهُ وَدُبُوبِ

وَاللَّبْطَهَ : الرُّكَامُ ، وَهُوَ مَلْبُوطٌ .

وَالإلتِجَاعُ : الِوَالَهَ ، تُقُولُ : إِنَّ إِبْلِكَ لِمُلْتَعِجِهِ مُذِ اليَوْمِ أَيْ لَا تَسْتَقِرَّ .

- ١- اللسان (لثوم) : سهم لأثم : عليه ريش لثوم ، وريش لثوم : يلائم بعضه بعضا ، وهو ما كان بطن القذه منه يلي ظهر الأخرى ، وهو أجود ما يكون ، والبيت فى اللسان (لثوم) والديوان ٥٧ ط المعارف. ويروى : «لقتك لأمين»
- ٢- اللسان (لتح) : اللتح : ضرب الوجه والجسد بالحصى حتى يؤثر فيه من غير جرح شديد ، وأورد المشطور الأول معزوا لأبى النجم ، وقاله فى وصف عانه طردها مسحلها ، وهى تعدو وتشير الحصى فى وجهه.
- ٣- الديوان - ٥٧ ط الدار القوميه ، واللسان (لما). وجاء فى اللسان : شجره لمياء الظل : سواد كثيفه الورق. وقال ابن برى : صوابه : كأنها رواهب ؛ لأنه يصف ركابا ، وقبله : ظللنا إلى كهف وظللت ركابنا الى مستكفات لهن غروب وقال أبو حنيفه : اختار الرواهب فى التشبيه لسواد ثيابهن. وعدوب جمع عاذب ، وهو الرافع رأسه إلى السماء وأحرمن الشراب : جعلنه حراما.
- ٤- لم أقف على الأبيات الثلاثه فى ديوانه ط الدار القوميه مع وجود قصيده على الوزن والقافيه.
- ٥- اللسان (لوح) : لاحه العطش لوحاً ولوحه : غيره وأضمرة ، وكذلك السفر والبرد والسقم والحزن. وفى الأصل : وحام «بالواو» تحريف. والذبوب : اليبس.

وقال أبو كِنَانَه :

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ مِنْ نِسَاءٍ يَعُدُّنَه

تَبَدَّدْنَ شَتَّى كُلُّهُنَّ يُقْلِقُ (١)

واللَّكْثُ (٢) : قَرْحٌ يَخْرُجُ عَلَى أَفْوَاهِ بُهْمِ الْغَنَمِ.

والإِلَاحَةُ : الإِشْفَاقُ (٣). قال النَّابِغَةُ :

كغَادِ رَائِحِ وَالنَّاسُ هَامٌ

وَلَا تُعْفَى الْمَيِّتَةُ مِنْ أَلَاحَا

وقال الْمُحَبَّبُ فِي اللَّجِينِ (٤) :

يَقُولُ لَهُ الرَّأْوُونُ : هَذَا مُعَلَّفٌ

رَضِيحُ الْقَرَى فِي جِسْمِهِ وَلَجِينُهَا

وقال أَيْضاً فِي الْأَلِيمِ (٥) :

يَضِيقُ بِهَا ذَرْعُ النَّطَاسِيِّ كَلِمَا

أَتَوْهُ وَفِيهَا صَالِبٌ وَأَلِيمٌ

وقال الشَّيْبَانِيُّ : التَّلْكَيدُ : أَنْ تَرَعَى الإِبِلُ ، وَقَدْ هَافَتْ تَهَيْفُ فَسَقَى غَيْرُهُ وَهُوَ يَزَعَاها.

وقال زَيْدُ الْفَوَارِسِ أَوْ سُبَيْعُ بْنُ الْخَطِيمِ :

وَلَمَّا رَأَى زَيْدًا أَتَاهَا بِسَيْفِهِ

تَلَدَّدَ عَبْدُ اللَّهِ أَيَّ تَلَدَّدٍ (٦)

وقال أبو دُوَادٍ :

فَلَهَزْتُهِنَّ بِمَا يَبُلُّ فَرِيصَهَا

من لَمَعٍ (٧) رَابِنَا وَهِنَّ عَوَادٍ

وقال مسعودُ بنُ مُعْتَبٍ :

أُسودُ تُلكعُ (أ) أفواهُها

وآذانها إبرهٌ لاذعُه

ص: ٢٢٠

- 
- ١- القاموس (لق) : اللقلقه : كل صوت في اضطراب ، وشده الصوت.
  - ٢- كذا في الأصل «بسكون الكاف». وفي القاموس (لكث) : اللكث بالتحريك. داء للإيل شبه البثر في أفواها.
  - ٣- اللسان (لوح) : ألح من ذلك الأمر إذا أشفق ، ومنه يليح إلحاه. قال : أنشدنا أبو عمرو إن دليما قد ألح بعشى وقال أنزلني فلا إيضاع بي أي لاسير بي. ولم أقف على بيت النابغه في قصيدته الحائيه في ديوانه ط بيروت.
  - ٤- اللسان (لجن) : اللجين : ورق الشجر يخبط ثم يخلط بدقيق أو شعير فيعلف للإيل.
  - ٥- اللسان (ألم) : الأليم : المؤلم. وفي ماده (صلب) : الصالب : الصداع. والحمى ، والرعد.
  - ٦- التاج (لدد) : تلدد فلان إذا تلفت يمينا وشمالا وتحير متبلدا.
  - ٧- اللسان (لمع) : لمع بيده : أشار. وفي ماده (لهز) : اللهز : الدفع والضرب.
  - ٨- تلکع أفواهاها وآذانها إبره : تلازمها ، من لكع عليه الوسخ كفرح : لصق به ولزمه (عن القاموس لكع).

وقال غَيْلَان :

أَلَا أْبَلِغَا عَنِّي شَرَا حَيْلَ آيَةٍ

أَجِدْكَ إِمَّا تَأْتِيَنَّكَ مَلَائِكُكَ (١)

وَعِيدُ فَأَبْلِغُهُ رَسُولًا مُلِظَةً

تَخُبُّ بِهَا الْمُسْتَعْمَلَاتِ الرِّوَايَاتِكَ (٢)

وقال أُمَيَّة :

وَنَهَبَ قَدْ حَوَيْتُ غَدَاةَ حَرْبِ

بِمَاضٍ كَالشُّهَابِ لَهُ أَلِيلُ (٣)

وقال الخُزَاعِيُّ : اللُّوْطُ : الثَّوْبُ ، يقال : جَاءَ عَلَيْهِ لَوْطَانٍ ، يَعْنِي إِزَارًا وَرِدَاءً.

وَاللَّبَّكَ : الْحَلْطُ ، قال أُمَيَّة :

إِلَى رُدْحٍ مِنَ الشَّيْزِيِّ مِلاءٍ

لُبَابِ الْبُرِّ يُلَبِّكَ بِالشَّهَادِ (٤)

وقال : اللُّهْجَمُ : الإِنَاءُ الضَّخْمُ وَهُوَ الطَّرِيقُ ، وَأَنْشَدَ :

يَعَافُ أَبُو الْعَرَّامِ سَقِيًّا لِدِكْرِهِ

إِنَاءً لَسَلَمِي يَفْضُلُ الصَّاعَ لَهْجَمًا

وَاللَّقَمَ (٥) : فَمِ الطَّرِيقِ .

وقال : التَّأَيُّتُ أَي أَفْلَسْتُ .

وَاللَّدِيمَةَ : الرِّثِيَّةَ (٦) .

اللَّدْنُ (٧) : الْآخِذُ طَعْمًا .

وقال إِذَا ضَرَبَ الْكَبْشُ أَوْ التَّيْسُ الشَّاهَ قِيلَ : قَدْ لَمَعَهَا ، وَلَفَعَهَا ، وَوَلَقَهَا ، وَمَشَقَهَا ، وَأَصَابَهَا ، وَوَحَطَهَا ، وَقَفَطَهَا ، وَهَرَطَهَا .

ويقال للتيس: قد قمع العنز، وللكبش: قد عذب النعجه، وزرمها، وشملها. ويقال: ضربها غللاً؛ وذلك حين يرفع أليتها ثم يضربها.

ص: ٢٢١

- 
- ١- اللسان (الأك): ملائكك جمع ملائك، وهي الرسالة.
  - ٢- أراد بالملظه هنا الرسالة، والرواتك جمع راتكه، وهي الناقه التي تمشى وكأن برجليها قيد. وتضرب بيديها.
  - ٣- اللسان (أل): الأليل: اللمعان ولم أقف على البيت في ديوانه ط بيروت.
  - ٤- الديوان - ٢٧ ط بيروت، واللسان (شهد، روح). ولباب البر يعنى الفالوذك.
  - ٥- القاموس (لقم): اللقم محركه وكصرد: معظم الطريق أو وسطه.
  - ٦- القاموس (رتأ): رتأ اللبن كمنع: حلبه على حامض فخر، وهو الرثيه.
  - ٧- القاموس (لذن): طعام لذن «يضم الدال»: غير جيد الخبز والطبخ.



وقال : إذا خرَجَ لِيُوْهَا قَبْلَ وَلَدِهَا قَبِلَ : قد لَبَّات وهي مُلَبِّيَةٌ وهنَّ مَلَابِيءُ وَالنَّاقَهُ مِثْلُهَا.

وَاللَّمْظَاءُ مِنَ الْمَغْزَى : التي في مَشَافِرِهَا بَيَاضٌ.

وَاللَّكْعُ : حَلَبٌ ، يَلْكَعُ.

وَالْاجْتِفَاشُ (١) وَالْقَرْدُ يَقْرُدُ.

وَالجَرَشُ يَجْرِشُ ، وَالجَمَشُ ، وَالخَمُّ ، وَالهُمُّ ، وَالْمَتْرُ : حَلَبٌ بِطَرْفِ الإِصْبَعَيْنِ وَالبَزْمُ (٢) : حَلَبٌ بَوْسَطِ الإِصْبَعَيْنِ وَالْمَصْرُ : مَصْرٌ مَا فِيهَا يَمْصِرُ (٣). وَالضَّفُّ : حَلَبٌ بِالكَفِّ وَالْأَصَابِعُ كُلُّهَا (٤). وَالامْتِشَانُ حَلَبٌ. تقول : امْتَشَنَ مَا فِي ضَرْعِهَا ، كُلَّهُ. وَالْمَصِيرُ : حَلَبٌ شَدِيدٌ. وَالقَنْعُ وَالضَّفْنُ ، وَالكَشْعُ : أَنْ تَضْرِبَ الضَّرْعَ بِكَفِّكَ ثُمَّ تَحْلُبُ.

وَاللَّجْدُ ، وَاللَّسْكُ : رِضَاعٌ.

وَالْمَعْطُ ، وَالرَّغْثُ ، يَرَعْثُ ، وَالزَّلْخُ ، وَالْمَعْدُ ، مَعَدٌ يَمْعَدُ ، وَهُوَ رَضْعُهَا جَمْعاً ، وَمَلَجَهَا ، وَسَعَدَهَا. وَالْمَصَعُ : رِضَاعٌ ، يَمْصَعُ.

وَالنَّهْزُ : رِضَاعٌ ، يَنْهَزُ. وَالامْتِلاقُ ، تَقُولُ : امْتَلَقَ مَا فِي ضَرْعِهَا. وَالامْتِكاكُ ، تَقُولُ : امْتَكَّ مَا فِي ضَرْعِهَا وَلَسِبَهَا ، وَمَلَقَهَا.

وَالإِلْسَامُ (٥) : تقول : أَلَسَمَهُ الطُّبِيُّ.

وَاللِّكَاثُ (٦) ، وَالْفَوَاءُ : دَاءٌ بِأَفْوَاهِ البَهْمِ.

وَالتَّلْزِي : حُسْنُ الرِّعْيَةِ ،

وَالتَّلْحِيحُ مِثْلُهُ.

وَاللَّجْدُ : رَعَى الغنمَ الكَلَاءَ ، وَأَنْ يُكْثِرَ مِنَ السُّؤَالِ (٧).

وَاللَّسْفُ مِثْلُهُ وَالنَّسْفُ.

وَاللَّعْسَاءُ : سَوْدَاءُ اللِّسَانِ (٨) وَالْقَمُ.

ص: ٢٢٢

١- القاموس (جفش): جفشه يجفشه: عصره يسيرا، أو هو الحلب بأطراف الأصابع.

٢- القاموس (بزم): بزم الناقة: حلبها بالسبابة والإبهام.

٣- القاموس (مصر): مصر الناقة أو الشاه: حلبها بأطراف الأصابع الثلاث، أو بالإبهام والسبابة فقط.

٤- القاموس (ضفف): ضف: الناقة: حلبها بكفه كلها.

٥- القاموس (لسم) : ألسمه الطريق : أزمه ، وما ألسمته : ما أذفته.

٦- القاموس (لكث) : اللكاث : داء للإبل شبه البشر في أفواهها.

٧- في الأصل : «وقد سؤالا» تحريف ، والمثبت من القاموس.

٨- القاموس (لعس) : اللعس : سواد مستحسن في الشفه : لعس كفرح ، والنعت ألعس ولعساء ، من لعس. وجاريه لعساء : في لوتها أدنى سواد مشربه من الحمرة.

واللزاز : حَجَرَ إِلَى جَنْبِ الشَّيْءِ يُشَدُّ بِهَا فَيَشْتَدُّ الغَزْلُ وَيَمْتَدُّ.

وقال الطائي : اللعس : سرعه الأكل وسوءه ..

وقال الخزاعي : الألب : جُمُومُ الجُرح ، تقول : قد ألب جرحه أى اجتمع ما فيه.

وقال الطائي : التلمك تقول للخبز أو اللحم لم تُنصِجه النار : لم تلمكه النار.

واللقت (١) : لفت المتاع بفضه على بعض.

واللبن (٢) : ضرب بالعصا ، تقول : لبنته.

واللفف (٣) لف ما بين الحاجبين.

والبليج : ألا تكون لها زجه.

واللذم ، تقول : لذمت بيني فلان بظلم (٤).

والالتساف (٥) : شرب الماء.

واللتم : حمل الإبل على الإبل والمتاع على المتاع.

واللخص (٦) : البتر بين جنو الحاجب والصدغ.

واللصن : سدة في الخياشيم.

وأنشد لأميته :

تعلم بأن الله ليس كصنعه

صنع ولا يخفى عليه ملحد (٧)

ص: ٢٢٣

١- القاموس (لفت) : لفت الريش على السهم : وضعه غير متلائم.

٢- جاء في الأصل «اللبى» بالياء. وفي اللسان (لبن) : اللبن : الضرب الشديد ، ولبنه بالعصا يلينه بالكسر لبنا إذا ضربه بها. وقال الأزهري : وقع لأبي عمرو. اللبن «بالنون» في الأكل الشديد والضرب الشديد. قال : والصواب اللبز «بالزاي» والنون تصحيف ، وقد تقدم.

٣- القاموس (لف): الألف: المقرون الحاجبين وفي ماده (بلج): البلج: نقلوه ما بين الحاجبين.

٤- أى ألحق بهم ظلما.

٥- لعلها لغه فى الارتشاف.

٦- التاج (لخص): لا يقال اللخص الا فى المنحور من الإبل وذلك المكان لخصه العين. ولخص البعير يلخصه لخصا: شق جفنه لينظر: هل به شحم أم لا، ولا يكون إلا منحورا.

٧- القاموس (لحد): ألحد فى الحرم: ترك القصد فيما أمر به وأشرك بالله أو ظلم، والبيت فى الديوان ٢٣ ط بيروت بروايه: صنيع ولا يخفى على الله ملحد صنيع ولا يخفى على الله ملحد

وَاللَّدْمَةَ : الغنم الكثيره. تقول : هذه غنم لُدْمَةٌ ؛ وهي حجازيَّة.

وَأَنشُد :

وذو مَلْصَعٍ قَد زِيدَ فِي بَعْضِ خَلْقِهِ

إِذَا فَرَّغَ مَحْضِيرٍ وَلَا يَتَرَنَّ

قال : هو الوَزَل (١) له لِسَانَانِ.

وقال : آل مَالِ الْقَوْمِ أَى نَقَصَ يَوْوُلُ ، وآل اللَّبْنِ وَالرُّبِّ وَكُلُّ شَيْءٍ يَنْقُصُ .

وَاللَّوَى (٢) : جَانِبَا الرَّمْلَةِ ، كُلُّ جَانِبٍ مِنْهَا لَوَى . وقال :

أَمْرُتُهُمْ أَمْرِي بِمَنْقَطَعِ اللّوَى

وَلَا أَمْرٌ لِلْمَعْصِيِّ إِلَّا مُضَيِّعٌ

وقال مُتَمِّمٌ :

نُرَايَ ذِرَاعَيْهَا وَلَيْسَتْ سَجِيَّةً

وَلَكِنَّهَا مَأْلُوقَةٌ (٣) الْحِلْمِ طَائِرٌ

وقال القَيْنِي : اللَّائِقُ : الذى قد عُصِبَ فُوهُ مِنَ الْعَطَشِ ، يُلُوقٌ .

وَاللَّجَأَةُ : السُّلْحَفِيَّةُ (٤) .

ويقال : مَا لَاقَ أَى مَا بَقِيَ ، وَمَا أَلَاقَ شَيْئاً أَى مَا أَبْقَى . وقال الفَزَارِيُّ :

فَإِنَّ مُسَالِمَكُمْ هَالِكٌ

وَإِنَّ مُحَارِبَكُمْ لَنْ يَلِيقَا

وقال عبيدٌ :

مَقْدُوفِهِ بِلَكَيْكَ اللَّحْمِ (٥) عَنْ عُرْضِ

كُمْفَرِدٍ وَحَدٍ بِالْجَوِّ ذِيَالٍ

وقال عبيدُ في الإلّاحه :

لما رأونا نُليحُ (٤) البيض وسَطَهُم

وكُلَّ مُطَرِدِ الأُنْبُوبِ كالمَسَدِ

ص: ٢٢٤

١- اللسان (ورل) : الورل : دابه على خلقه الضب ، إلا أنه أعظم منه ، يكون في الرمال والصحارى. قال أبو منصور : سبط الخلق ، طويل الذنب ، كأن ذنبه ذنب حيه ، والعرب تستخبث الورل وتستقدره فلا تأكله. وقال السكري : الورل يسمى بالفارسيه : ذو زوان ، يعنى له لسانان ، وله - فيما يقال - ذكران وللأُنثى حران. وفي اللسان (لصغ) : لصغ الجلد يلصغ لصوغا إذا يبس على العظم عَجْفًا.

٢- معجم ياقوت (اللوى) : اللوى : منقطع الرمله ، وهو أيضا موضع بعينه ، قد أكثر الشعراء من ذكره ، وهو واد من أوديه بنى سليم.

٣- اللسان (ألق) : الألق : الجنون ، والفعل ألق يألُق من باب ضرب.

٤- السلخفيه كيلهينه والسلخفاه واحد (عن القاموس).

٥- القاموس (لكك) : لكك اللحم : مكتنز ، ذيال : طويل الذيل.

٦- اللسان (لوح) : ألّاح بالسيف ولوح به : لمع به وحركه. وروى في الديوان ١٧ ط المعارف : مار أوك وبلج البيض وسطهم وكل مطرد الأُنْبُوبِ كالمسد

وَاللَّبِيحُ : النَّازِلُ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمُزْنِ بَيْنَ تَضَارِعٍ

وَشَابَهُ بَرَكٌ مِنْ جُدَامٍ لَبِيحٍ (١)

وَقَالَ الْخُنَاعِيُّ : مَا أَلَوْتُ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا أَى مَا اسْتَطَعْتُ.

وَقَالَ الْأَسَدِيُّ :

وَقَدْ حَلَفْتُ لَنْ لَأَقْوَا كِفَاءَهُمْ

لَا يُعْلَبُونَ فَلَمْ أَحْلِفْ عَلَى لَمَمٍ (٢)

وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ : اللَّحَاقُ (٣) : غِلَافُ السَّيْفِ. وَأَنْشَدَ :

إِذَا دَعَاهَا الْجَزْرَى شَوْقًا

وَلَمْ يَكُنْ لَأُمًّا لَهَا (٤) مِنْ شَرِّقَا

وَأَنْشَدَ التَّمِيمِيُّ لِابْنِ الْكَلْحَبَةِ :

فَذُو الْمَالِ يُؤْتَى مَالُهُ دُونَ عِرْضِهِ

لِمَا نَابَهُ وَالطَّارِقُ الْمُتَعَمِّدُ (٥)

وَقَالَ مَقَّاسٌ :

عَيْشٍ صَالِحٍ مَا دُمْتُ فِيكُمْ

وَعَيْشُ الْمَرْءِ يَهْبِطُهُ لِمَاعًا (٦)

وَقَالَ التَّمِيمِيُّ : الْإِلَاحَةُ : الشَّمْسُ ، قَالَتْ بِنْتُ عَتِيْبَةَ (٧) :

تَرَوْحَنَا مِنَ الْأَعْيَانِ عَضْرًا

وَأَعَجَلْنَا الْإِلَاحَةَ أَنْ تَتُوبَا (٨)

- ١- معجم ياقوت (تضارع) ، واللسان (ليج) ، وشرح أشعار الهذليين ١٣٣. وجاء في الشرح : الليج : المضروب بالأرض. يقال : ليج به الأرض إذا ضرب به ، أى ضرب هذا السحاب ، بنفسه لا يبرح. ليجت أليج ليجاً من باب نصر :
- ٢- اللسان (لمم) اللمم : مقاربه الذنب ، وصغار الذنوب.
- ٣- التاج (لحق) : اللحاق ككتاب : غلاف القوس كما فى العباب ، ولم يضبطه بالكسر فاحتمل أن يكون بالفتح أيضاً.
- ٤- القاموس (لأم) : لأم فلانا : أصلحه.
- ٥- قال السكرى : كان فى الكتاب : «اليتعمد».
- ٦- البيت فى اللسان (لمع) ، وجاء فيه : «ذهبت نفسه لماعاً أى قطعه قطعه» ويهبطه : ينقصه.
- ٧- اللسان (أله) : ميه بنت أم عتبه بن الحارث. قال ابن برى : وقيل : هو لبنت عبد الحارث اليربوعى. ويقال لنائحه عتبيه بن الحارث ، قال : وقال أبو عبيده : هو لأم البنين بنت عتبيه بن الحارث ترثيه ، ومثل قول أبى عبيده ، قال ياقوت فى ماده (لعباء) ، وزاد : وقتل يوم خو ، قتلته بنو أسد.
- ٨- البيت فى اللسان (أله) ، ومعجم ياقوت (لعباء) بروايه : تروحنا من اللعباء عصرا وقال ياقوت : لعباء : ماء سماء فى حزم بنى عوال ، جبل لغطفان فى أكناف الحجاز. وقال البكرى فى معجمه (ظلم) : تروحنا من اللعباء قصرا وقال : اللعباء : ماء سماء لا تنقطع هذه المياه.



وَأَنْشَدَ الْأَزْدِيُّ لِحَاجِرٍ :

من فوقها محضرٌ سهلٌ وباطنُها

سَفْحٌ سواءٌ به نَهْجٌ لِهَجَامِ

وَأَنْشَدَ الْأَزْدِيُّ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمٍ :

مُقِيمِينَ فِيهِ قَدْ حَمَيْنَاهُ كُلَّهُ

لِقَاحًا فَأَضْحَى خَيْرَ دَارِهِمْ مُقِيمِ (١)

وَالْإِلُّ : الْقَرَابَةُ ، قَالَ حَسَّانُ :

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَكَ فِي قُرَيْشٍ

كَإِلِّ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ (٢)

وَالْأَلْبُجُّ : الضَّخْمُ .

وَقَالَ الطَّائِيُّ وَهُوَ يَطْلُبُ الْمَهْرَ مِنَ الْأَسَدِيِّ : ثَلَاثُ حُبُجٍ لُبُجٍ وَهَامَانٍ ، وَمَلُكُومٍ ، وَيَافِعٌ قَدْ شَبِعَ مِنَ التَّجْفُرِ .

وَقَالَ الْمُحَارِبِيُّ : اللَّكْعَةُ : الْمَرْأَةُ .

قَالَ : ذَاكَ وَاللَّهِ ابْنُ لَكْعَةَ يَا فَتَى .

وَقَالَ الْجَعْدِيُّ الطَّائِيُّ الْجَزْمِيُّ : الطَّيْطَانُ : بَقُلٌ شَبِهُ الْكُرَّاثَ ، وَلَهُ فِي أُصُولِهِ بَصَلٌ ، وَالْوَاحِدُ طُوطٌ (٣) وَهُوَ يُؤْكَلُ ، وَأَنْشَدَ :

لَا عَيْشَ إِلَّا كُلُّ طُوطٍ قَدْ قَصَعَ (٤)

مُنَوَّرٍ يَنْبُتُ فِي أَعْلَى الْجَرَعِ (٥)

وَالطَّيْطَانُ الْكَلْبُ : آخِرُ لَا يُؤْكَلُ ، وَوَاحِدُهُ طُوطٌ يَنْبُتُ بِالْجَبَلِ ، وَالْأُخْرَى تَنْبُتُ بِالرَّمْلِ وَهُوَ أَطْيَبُهَا .

قَالَ : وَالْحَزْمَةُ مِنْهَا إِذَا جُمِعَتْ وَأُدِيرَتْ فَهِيَ حُقَّةٌ ، وَجِمَاعُهَا حِقَقٌ ، وَالشَّعْرُ إِذَا جُمِعَ وَدُورٌ رُؤُوسُهُ فَهُوَ حُقَّةٌ .

وَقَالَ : إِنَّ عَذِيرَ السَّيْفِ فِيهِ لَقِيحٌ أَى أَثَرُهُ .

وَقَالَ : أَعَذَرَ مِنْ نَفْسِهِ أَى يَنْسُ مِنْ نَفْسِهِ ، تَقُولُ : لَيْسَ عِنْدَهُ خَيْرٌ وَلَا بَقِيَّةٌ .

- 
- ١- اللسان (لقح): قوم لقاح وحى لقاح: لم يدينوا للملوك ولم يملكوا، ولم يصبهم فى الجاهليه سباء.
  - ٢- الديوان ٤٠٧ ط الرحمانيه، واللسان (أل) يخاطب أبا سفيان بن الحارث بقوله: إن قرابتك من قريش كقرايه ولد الناقه لرأل النعام.
  - ٣- القاموس (طوط): الطيطان كتيجان: الكراث البرى: الواحده بهاء.
  - ٤- اللسان (قصع): قصع الزرع تقصيعا: خرج من الأرض.
  - ٥- اللسان (جرع): الجرع: الأرض ذات الحزونه تشاكل الرمل.

كان بُؤُ بُولَانَ عَقَرُوا نَبِيَّتَيْنِ لِيُنِي الكُورِ من جرم تُسَمَّى إِحْدَاهُمَا الإِيَادِيَّةُ وَالْأُخْرَى الزَّبُونُ فَقَالَ شَاعِرُهُمْ :

إِنِ الإِيَادِيَّةُ وَالزَّبُونَا

كِلْتَاهُمَا قَدْ أَلْقَتِ الجِنِينَا

ساجده (١)

سَقِيًّا لِذَاكَ حِينَا

تم باب اللام والحمد لله.

قوبل به الأصل المنقول منه وضح إلا ما كانت عليه علامه والحمد لله (٢).

ص: ٢٢٧

١- اللسان (سجد) : الساجد : المنتصب في لغة طيبة. قال الأزهري. ولا يحفظ لغير الليث.

٢- جاء بعد هذه العبارة في آخر «باب اللام» عارضت به نسخه بخط الحامض ، وصححت ما وجدت من الأصل ، فأما الزيادات فلم تكن في كتاب الحامض.



العاشر من الجيم فيه الميم والنون والواو والهاء والياء

تمت الحروف

ص: ٢٢٩



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## باب الميم

### اشاره

(١)

### المخن

المخنُ : أن تذاب يومك أجمع في المشى أو السقى.

وقال السعديّ : مَحَنْتُ يَوْمِي أَجْمَعُ.

وَأَشَدُّ :

كَيْفَ تَرَى بِالْمَاتِحَاتِ مَخْنِي

### المدد

المددُ : الطوال ، الواحدُ مديدٌ.

والممْرِقُ (٢) من اللحم : الذي تشكُّ فيه : هل فيه دَسَمٌ أم لا.

وقال : إِنَّهُ لَفِي عَيْشٍ يَمْعَدُ فِيهِ ، وَعَيْشٍ مَاغِدُ أَي رَعْدٍ. قال أبو نَخِيلَةَ :

يَحْتَمِلُ الرَّحْلُ بِخَلْقٍ مَعْدٍ

أَي مُمْتَلِيٍّ تَامٍ.

والمليخُ (٣) من الإبل : الذي يضرب ولا يلقح.

والإمحاقُ (٤) أن يهلك كمحاق الهلال ، وَأَشَدُّ :

أَبَاكَ الَّذِي يَكْوِي أُنُوفَ عُنُوقِهِ

بَأَظْفَارِهِ حَتَّى أَنْسَ وَأَمْحَقَا

وقال : التَّمْشِيرُ (٥) : تَقْسِيمُ الْقَدْرِ.

قال :

وقلتُ : أَشِيْعًا مَشْرًا الْقَدْرَ حَوَّلْنَا

وَأَيَّ اللَّيَالِي قَدَرْنَا لَمْ تَمَشَّرْ

ص: ٢٣١

١- فى هامش الأصل : من نسخه أبى عمرو الشيبانى بخطه.

٢- اللسان (مرق) : قال أبو حنيفه : الممرق : اللحم الذى فيه سمن قليل.

٣- القاموس (ملخ) : المليخ : البطيء الإلقاح.

٤- اللسان (محق) : أبو عمرو : الإمحاق : أن يهلك المال (الإبل). أو الشىء كمحاق الهلال ، وأورد البيت بروايه : أبوك الذى يكوى أنوف عنوقه وعزاه لسيره بن عمرو الأسدى يهجو خالد بن قيس.

٥- اللسان (مشر) : التمشير : القسمه ، ومشر الشىء : قسمه وفرقه ، وخص بعضهم به اللحم. وقال ابن برى : البيت للمرار بن سعيد الفقعسى. وروى البيت فى اللسان (مشر) : فقلت لأهلى مشروا القدر حولكم وأى زمان قدرنا لم تمشرو وجاء بعده أى لم يقسم فيها ، وأورد الجوهرى عجزه ، وأورده ابن سيده بكماله. ومعناه أظهرنا أنا نقسم ما عندنا من اللحم حتى يقصدنا المستطعمون ويأتينا المسترفدون. أى هذا الذى أمر تكما به هو خلق لنا وعاده فى الأزمنه على اختلافها.



وقال : أَذْهَبَ مَشْرَأً (١) إِذَا شَتَمَهُ أَوْ هَجَاهُ أَوْ سَمَّعَ بِهِ وَقَالَ لَهُ مَا يَرَوِي النَّاسُ عَلَيْهِ.

وقال : مِثَّتَهُ (٢) فِي الْمَاءِ.

وقال : دَعِ الْأَدِيمَ حَتَّى يَتَمَطَّعَ (٣) دُهِنُهُ وَمَا أَشْبَهَهُ أَى يَنْشَعَهُ.

وَالْمَمْغِلُ : الَّتِي تَحْمِلُ قَبْلَ فِطَامِ الصَّبِيِّ وَتَلِدُ كُلَّ سَنَةٍ.

وقال الطائِيُّ : مَرَرْتُ عَلَى الْبَعِيرِ : شَدَدْنَا عَلَيْهِ بِالْمِرَارِ ، يَمُرُّهُ (٤).

وَالْمَمْدَرَةُ : الْمَكَانُ يُؤْخَذُ مِنْهُ الْمَدْرُ (٥) ، يُقَالُ : امْتَدَّرَ.

وقال حَفَرُوا قَلِيلاً فَأَصَابُوا فِيهِ مَسِيكَهُ (٦) سَيْهَلَهُ وَمَسِيكَهُ غَلِيظُهُ ، فَإِذَا كَثُرَ الْمَاءُ قِيلَ : قَدِ امْتَهَوْا. وقال للْبُتْرِ الَّتِي قَدِ ذَهَبَ مَأْوُهَا فَمَرَّ قَرِيْبًا مِنْهَا سَيْلٌ فَخَرَجَ فِيهَا مَاءٌ : قَدِ مَاهَتْ وَهِيَ تَمُوهُ ، وَإِذَا كَانَتِ الْأَرْضُ كَثِيرَةَ الْمَاءِ حَيْثُ مَا حَفَرْتَ فِيهَا خَرَجَ مِنْهَا مَاءٌ قِيلَ : هَذِهِ أَرْضٌ مَيَّهَةٌ.

وتقول : قَدِ كَانَ لَهُمْ مَرْنٌ أَى صَحْبٌ وَقِتَالٌ. وتقول : التَّقَى الْقَوْمُ فَكَانَ لَهُمْ مَرْنٌ. وقال :

قَوْمٌ إِذَا سَلُّوا السُّيُوفَ لَمْ تُصَنِّ

حَتَّى يَكُونَ مَرْنٌ بَعْدَ مَرْنٍ (٧)

وَيُطْرَحُ الْمِيَّتُ فِي غَيْرِ كَفْنٍ

وقال : مَاشُوا الْأَرْضَ مَيْشَةً إِذَا مَرُّوا بِهَا.

وَالْمَحْشُ ، تَقُولُ : مَرَّتْ عَرَاةٌ فَمَحَشْتَنِي أَى سَحَجْتَنِي.

ص : ٢٣٢

١- في الأصل : «ادهيه مشراء» تحريف. وجاء في الهامش كذا بخطه ، وله عليه علامه في نسخه الحامض «أذهبه مشرا» وهو المثبت.

٢- القاموس (موث) : مائه موثا وموثانا : خلطه ودافه.

٣- تمطع الأديم بالدهن : سقى به (عن القاموس).

٤- القاموس (مرر) : مر بعيره : شد عليه الحبل.

٥- القاموس (مدر) : المدر : قطع الطين اليابس.

٦- القاموس (مسك) : المسك محرکه : الموضع يمسك الماء.

٧- القاموس (مرن) : المرن ككتف : الصخب والقتال.

وقال الأكوعي : شاة مَجْرَه لَّتِي قَد هُزِلَتْ هُزَالاً شَدِيداً وَهِيَ حَامِلٌ وَقَد أَمْجَرَتْ

وقال : هَذَا مَاءٌ مُأَجٌّ فِيهِ مُلُوحَةٌ وَمُؤَجُّهُ.

وقال : الْمَنِيئَةُ : الْجِلْدُ بَيْنَ النُّهُوَاهِ وَالنُّضْجِ أَيْ لَمْ يَنْدَبِغْ حُسْنًا. وَقَالَ : دَبَعْنَا بِثَلَاثَةِ أَنْفُسٍ.

وَالْمَشَقُّ (١) : شَيْءٌ يُشْبِهُ الْمَغْرَةَ يُصْبِغُ بِهِ.

وقال : لَقَدْ بَغَتِ الْمَرْطَى لَا عُهُدَهُ.

وقال : بِئْرٌ مَعِينَةٌ ، إِذَا كَانَتْ لَا تُنْزَحُ (٢) ، وَقَالَ :

قَدْ نَزَحَتْ إِنْ لَمْ تَكُنْ خَسِيفًا

أَوْ يَكُنُ الْمَاءُ لَهَا حَلِيفًا (٣)

وقال : سَنَّهُ قَدْ أَمْحَشَتْ كُلَّ شَيْءٍ إِذَا كَانَتْ جَدْبَهُ.

وقال : قَدْ أَمْحَشْتُهُ بِالنَّارِ إِذَا أَحْرَقْتَهُ وَقَدْ صَارَ مِحَاشًا.

وقال الأكوعي : الْمَكَا : جُحْرُ الْأَرْنَبِ وَالذُّئْبِ وَالثَّغْلِبِ وَمَا أَشْبَهَهُ وَهُوَ الدَّوْلَجُ.

وَالْمَائِلُ : الْقَائِمُ لَا يَزُولُ.

وقال : هُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيحٍ أَيْ مُخْتَلِطٍ ، وَقَدْ أَمْرَجَهُ الدَّمُ إِذَا أَخْرَجَهُ مِنَ الرَّمِيَّةِ بَعْدَ سَاعِهِ.

وقال : فِي حَلْقِهِ أَمْشَاجٌ إِذَا كَانَ فِيهِ بُحَّةٌ ، وَالوَاحِدُ مِشْجٌ.

وَالْمَلَقَةُ : الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ.

وقال : مَحْضُتُكَ نَصِيحَتِي ، وَهُوَ يَمْحَضُ.

وقال : الْمِلْطَاطُ (٤) : مَا أَسْهَلَ مِنَ الْأَكْمَةِ وَمِنَ الرَّمْلِ مِثْلَ الْفِنَاءِ مِنَ الدَّارِ.

وقال : الْمَقَاءُ (٥) : الطَّوِيلَةُ الْقَبْلُ مِنَ النَّسَاءِ.

ص : ٢٣٣

(بالكسر) ويفتح : المغره.

٢- اللسان (خسف) : أبو عمرو : الخسيف : البئر التي تحفر في الحجاره فلا ينقطع ماؤها كثره.

٣- المشطوران في اللسان والتاج (خسف) ونسخه الحامض؟؟؟ ومحفوظ السكرى بروايه : أبوبكر البحر لها خليقا

٤- القاموس (ملط) : الملطاط بالكسر : حرف من أعلى الجبل وجانبه ، والمنهج الموطوء.

٥- القاموس (مقق) : أرض مقاء : بعيده ، وفخذ مقاء : عاربه عن اللحم.

وقال : المَتَكَاءُ (١) : التي لَيْسَتْ لها مَنَاقِبُ ، والرَّجُلُ أَمْتَكٌ .

والمَثْنَاءُ : التي تُمَسِكُ بَوْلَهَا ، وهو الأَمْتَنُ من الرِّجَالِ .

وقال : قد مَرِسَتْ البَكْرَةُ إِذَا وَقَعَ الرِّشَاءُ بَيْنَ البَكْرَةِ والخُطَافِ فيقالُ : أَمْرَسَ إِذَا أَمَرَهُ أَنْ يَزِدَّهُ إِلَى مَجْرَاهُ ، وَأَمْرَسَ إِذَا عَيَّدَلَهُ عَن مَجْرَاهُ وَبَكْرَةٌ مَرُوسٌ (٢) . وقال :

لَيْسَتْ بِجَنْفَاءَ وَلَا مَرُوسَ

وقال : إِنَّهَا لَتَمَحْمَحُ إِذَا دَنَا وَلَادُهَا وَأَثَقَلَتْ .

وقال : قد أَمَوْهْنَا إِذَا حَفَرُوا بئْرًا فَأَخْرَجُوا المَاءَ .

وقال : ما فِي ثَوْبِكَ مَجْرٌ ما أَخَذْتَهُ بِهِ إِذَا أَغْلَاهُ .

وقال الأَكْوَعِيُّ : المِثْلُ : المَطُولُ بالدَّيْنِ .

ويقال : قد مَحَّجَ (٣) بِي فُلَانٍ إِذَا مَطَّلَهُ .

وقال : قد تَمَعَّدَ فُلَانٌ إِذَا كَثُرَ بَنُوهُ وَحَسُنَتْ حَالُهُ .

وقال : أَتَى فُلَانٌ ابْنَ عَمِّهِ فَمَادَهُ (٤) ما شَتَّ مِنْ مَيْدٍ ، فَهُوَ يَمِيدُهُ أَي أَعْطَاهُ ثِيَابًا وَمَتَاعًا وَدَرَاهِمَ .

وقال : لَقَدْ مَاشَطْنَا فُلَانًا فِي أَمْرِنَا أَي خَالَفْنَا ، وَأَنْشَدَ لِعَبْدِ اللهِ بْنِ الْحِجَّاجِ :

فَمَا زَالَتْ مُمَاشَطَتِي وَجَدِّي

وَمَا زَالَ التَّهَائِيْتُ (٥) وَالْمِيَاطُ

وقال : قد ماتَ الطَّرِيقُ إِذَا انْقَطَعَ وَلَمْ تَرَ أَثَرَهُ .

وقال : اشْتَرَيْتُ الإِبِلَ وَغَيْرَهَا لِمَسَاكِ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُمَسِكَهَا وَتُقْتَنِيَهَا .

ص : ٢٣٤

١- القاموس (متك) : المتكاء : البظراء ، والمفضاه ، والتي لا تمسك البول .

٢- اللسان (مرس) بكرة مروس إذا كان من عاداتها أن يمرس حبلها أي ينشب بينها وبين القعو .

٣- في الأصل «مجح» بجيم فحاء «تصحيف» فقد جاء في القاموس (مصحج) : محجج : كذب . وماحجه مماحجه ومحاجا : ماطله .

ولم يرد هذا المعنى فى «محج».

٤- القاموس (ميد) : مادقومه : مارهم.

٥- اللسان (هيط) : يقال : مازال فى هياط ومياط أى فى ضجاج وشر وجلبه.

وقال : قد مَشِطَ قِدْحُكَ إِذَا بَرَّاهَ فَلَمْ يَسْتَوِ .

وقال : قد مَخَضَتِ المَرْوَاهُ (١).

وقال المَارِنُ (٢) : الجَمَلُ الذِي لَمْ يَزَلْ يُزَكَّبُ مُدًّا كَانَ صَغِيرًا إِلَى أَنْ بَزَلَ ، يَبْزُلُ .

وقال : مَشَجَتْ بِهِ إِذَا وَلَدَتْهُ .

وقال : المَجْرُ (٣) : أَنْ يَمْجُرَ الْإِنْسَانُ مِنْ طَعَامٍ يَأْكُلُهُ ، أَوْ لَبَنٍ يَشْرَبُهُ فَيَشْرَبُ المَاءَ فَلَا يَزْوَى .

وقال : مَعَدَ فُلَانٌ فُلَانًا أَي سَبَّهَ وَقَصَبَهُ (٤) ، يَمْعُدُ .

وقال : امْتَخَرَ مَخَّهَ أَجْمَعَ إِذَا انْتَزَعَهُ .

وقال أَبُو المُسْتَوْرِدِ : المَكْوُ (٥) :

أَنْ يَجْمَعَ يَدَيْهِ جَمِيعًا ثُمَّ يَصْفِرُ فِيهِمَا ، وَقَدْ مَكَأَ يَمْكُو .

وقال : إِنَّهُ لَمَعَمٌ مَخُولٌ (٦) .

وقال : المَائِلُ : الذِي لَا يَبْرَحُ ، وَقَدْ مَثَلَ يَمَثُلُ مَثُولًا .

وقال : الجِلْدُ فِي مَنِيئِهِ (٧) : فِي أَوَّلِ نَفْسِ (٨) ، فَإِذَا كَانَ فِي نَفْسَيْنِ قَلتَ : قَدْ دَبَعَنَاهُ مَنِئَتَيْنِ ، وَالنَّفْسُ مُؤَنَّثَةٌ وَيُدْبَعُ بَسْتٌ أَنْفُسٌ .

وَتَقُولُ : قَدْ مَعَسَ (٩) الجِلْدُ يَمْعَسُهُ وَهُوَ دَلْكُهُ .

وقال : هُوَ يُمَارِيهِ وَيُمَانِيهِ وَيُبَارِيهِ وَيُمَانِيهِ إِذَا فَعَلَ مِثْلَ فِعْلِهِ .

وقال : قَدْ تَمَصَّحَتِ السَّمَاءُ إِذَا ذَهَبَ سَحَابُهَا ، وَقَدْ مَصَّحَ الثَّرَى يَمَصِّحُ مَصْحًا إِذَا ذَهَبَ . وَيُقَالُ لِلْهَيْلَالِ : إِنَّهُ لِيَمَصِّحُ إِذَا نَقَصَ .

ص: ٢٣٥

١- القاموس (مخض) : مخضت كسمع ومنع وعنى مخاضاً ومخاضاً ومخضت : أخذها الطلق.

٢- القاموس (مرن) : مرن بجمله الأرض : ضربها به كمرنها.

٣- القاموس (مجر) : المجر بالتحريك : تملؤ البطن من الماء ولم يرو.

٤- القاموس (قصب) : قصب فلانا : عابه وشتمه.

٥- القاموس (مكا) : مكامكوا ومكاء : صفر بفيه ، أو شبك بأصابعه ونفخ فيها.

٦- اللسان (عمم) العرب تقول : رجل معم مخول إذا كان كريم الأعمام والأخوال كثيرهم.

٧- القاموس (منأ) : المنئيه : الجلد أول ما يدبغ.

٨- القاموس (نفس) : النفس : قدر دبغه مما يدبغ به الأديم من قرظ وغيره.

٩- القاموس (معس) : معسه كمنعه : دلکه دلکا شدیدا.



وقال : تَمَخَّيْتُ (١) من سُخْطِهِ وَعَضَبِهِ أَى تَنَصَّلْتُ.

وقال : قد مُهَتَّتْ نَفْسُهُ إِذَا ضَعُفَتْ وَنُفِهَتْ (٢) مِثْلُهَا.

وقال أبو الخليل الكلبى : المَنَّانُ مثل القَمَنِ والصَّدَدِ : القَصْدُ ، وهو أن يَكُونَ على وَجْهِهِ وَإِنْ كان بَعِيداً.

وقال : ظَلُّوا يَمَحْجُونَ (٣) الماءَ يَوْمَهُم أَجْمَع ، وهو اِخْتِلافُ الدَّلَائِ فيه وهو قَوْلُهُ :

... لم تَمَاحِجُهُ الدَّلَا

وَيُقَالُ : فَرَعَتُ من مَهْتَتِهَا (٤) أَى من عَمَلِهَا.

وقال الأَسَدِيُّ : قُلْتُ لَهُم قَوْلًا مَاصُوا مِنْهُ مَوْصَأً شَدِيداً أَى ذُعِرُوا مِنْهُ.

وقال : هذا موضع الأَمْحَضِ لجماعه المَحْضِ.

وقال : امْرُتُ هَذِهِ الإِبِلِ أَى نَحَّهَا.

وقال : المَلْبِيعُ : المُطْمَئِنُّ من الأَرْضِ

وقال : المَكْرُ : العِكْرِشُ أولُ مَا يَبْتُ إِذَا امْلَأَ كان العِكْرِشُ (٥).

وقال : كان له مَهْلٌ على أَصْحَابِهِ أَى فَضْلٌ.

وقال : قد نَضَحَتْ مَلَأَتْهَا وهى عِطَاشٌ. وَنَضَحَتْ مَلَيْتَهَا أَى شَرِبَتْ بَعْضَ الشُّرْبِ.

وقال : مَاعٌ (٦) القَطْرَانُ والقِيرُ والدُّسَمُ إِذَا أَحْمَيْتَهُ ، يَمِيعُ ، وقد مَاعَ زِقُّكَ.

وقال : شَرِبْتُ لَبناً فَمَيَّنْتَنِي أَى وَجَدْتُ مِنْهُ فِتْرَةً وَتَمَيَّنْتُ مِنْهُ (٧).

ص: ٢٣٦

١- القاموس (مخى) : تمخيت منه : تبرأت.

٢- القاموس (نقه) : نفهت نفسه كسمع : أعييت وكلت.

٣- اللسان (مخج) مخج الدلو محجاً : خضخضها كمخجها ، عن اللحيانى. وهذا المعنى أكثر شيوعاً فى مادته (مخج) فقد جاء فيها : مخج بالدلو وغيرها محجاً ومخجها : خضخضها ، وقيل : جذب بها ونهزها حتى تمتلى ، وكذلك تمخجها وتماخجها. وجاء فى التاج (مخج) : «صافى الجمام لم تمخجه الدلا».

٤- القاموس (مهن) : المهنة بالكسر والفتح والتحرريك وككلمه : الحذق بالخدمه والعمل.

٥- القاموس (عكرش) : العكرش : نبات من الحمض آفه للنخل ، ينبت فى أصله فيهلكه ، وقيل فيه غير ذلك (انظر القاموس : عكرش)

٦- القاموس (ميع) : ماع الشئ يميع : جرى على وجه الأرض منبسطة فى هينه ، والسمن : ذاب. وأمعته : أسلته ، وتميع : تسيل.

٧- التاج (ميث) : تميث فلان : استرخى.

وقال : جَمَلَ أَمْلَحٌ إِذَا كَانَ أَسْوَدَ أَيْضَ الْمَشَافِرِ .

وقال : وَقَعَ فِي مَآخُورِ الْمَاءِ ، وَهُوَ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْجِرْيَةِ يَجْرِي بِالصَّخْرِ الْعِظَامِ وَالْإِبِلِ فَذَاكَ مَآخُورِ الْمَاءِ .

وقال : الْمُتْمَهَلُ (١) : أَنْ يَنْتَصِبَ قَائِمًا مُسْتَقِيمًا .

وقال : هَذِهِ إِبِلٌ مَمَالِيطُ (٢) : قَدْ سَمِنَتْ وَذَهَبَتْ أَوْبَارُهَا ، وَنَاقَةٌ مُمْلِطٌ .

وقال : الْمُرَاقَةُ (٣) : الْكَلَأُ الْقَلِيلُ .

تَقُولُ : أَصَبْنَا مُرَاقَةَ نَصِيٍّ وَمُرَاقَةَ عُشْبٍ .

وَمُرَاقَةُ الصُّوفِ إِذَا هُرِلَتْ الشَّاهُ ، ثُمَّ سَمِنَتْ سَقَطَتْ أَصْوَابُهَا فَبَلَكَ الْمُرَاقَةُ .

وقال : مَضَحَتْ مَزَادُتُكَ مَضْحَانًا وَسِقَاؤُكَ إِذَا نَضَحَتْ .

وقال : الْمَعْسُ : الطَّعْنُ .

وقال : الْمُمْتَرِدُّ : الَّذِي يَعْزِلُ مَالَهُ عَنِ شَرِيكِهِ .

وقال : ذَاكَ مَنَى أَنْ يَكُونَ بِهِ ، وَمَدَى أَنْ يَكُونَ بِهِ لَمْ يُنَوَّنْ وَهُوَ مَنْقُوصٌ ، وَهُوَ مُتَّهَاهَا .

قال الأخطلُ :

أَمَسَتْ مَنَاها بِأَرْضٍ لَا يُبْلَغُها

بصاحبِ الهَمِّ إِلَّا الرَّسْلَةُ الْأَجْدُ (٤)

وقال : شَرِبَ فُلَانٌ مَشِيًّا (٥) ، وَأَنْطَلَقَ يَسْمَشِي .

وقال : فُلَانٌ لَهُ نَاقَةٌ مُنْعَاءٌ أَيْ ثَقِيلَةٌ عَظِيمَةُ الْبُطْنِ لَا تَلْحَقُ بِالْإِبِلِ لَا تَرَاهَا إِلَّا مُتَخَلِّفَةً عَنِ الْإِبِلِ وَهِيَ الْمُتَّعُ .

ص : ٢٣٧

١- القاموس (مهمل) : اتمهل اتمهلالا : اعتدل وانتصب.

٢- القاموس (ملط) : أملطت الناقة جنيها : ألقته ولا شعر عليه ، وهي مملط (ج) مماليط.

٣- القاموس (مرق) : المراقه كثمامه : ما انتفتحه من الصوف أو من الكلا القليل لبعيرك.

٤- التاج (منى) : المنى : القصد ، وبه فسر قول الأخطل ، أراد قصدها وأنت على قولك : ذهبت بعض أصابعه ، ويقال : إنه أراد

منازلها ، فحذف ومثله قول لييد :درس المنا بمتالع فأبانقال الجوهري : وهي ضروره قبيحه. وتفسير الشيباني هنا يخالف هذا التفسير ، كما نص على ذلك صاحب التاج في آخر الماده ، والبيت في ديوانه - ١٦٩ ط بيروت واللسان والتاج (منى).  
٥- التاج (مشى) : قال ابن السكيت : شربت مشوا ومشاء ومشيا ، وهو الدواء الذى يسهل مثل الحسو والحساء ، سمي بذلك لأنه يحمل شاربه على المشى والتردد إلى الخلاء. واستمشى : طلب المشى الذى يعرض عند شرب الدواء.

وقال : اُمْتَدْرَتْ (١) إِذَا احْتَفَرَتْ فَمَلَأَتْ خَرِيْطَتَكَ أَوْ كِسَاءَكَ .

وقال حُئَيْفُ الْحَتَّامِ لِمَاءٍ لَهُمْ يُقَالُ لَهُ طَوَيْلِعٌ : وَاللَّهِ إِنَّكَ لَمَلْصٌ (٢) الرَّشَاءُ بَعِيدُ الْعِشَاءِ وَمَا نَبِيْعُكَ بِمَاءٍ .

وقال : الْمَسْدُ (٣) : الْمِحْوَرُ .

وقال الْمَيْثَاءُ : مَسِيْلُ الْمَاءِ إِلَى الرَّوْضِ

وقال : إِنَّهُ لَمِلَةٌ بِمَا عِنْدَهُ بِأَذْلُ بِهِ .

وقال : شَهْدْنَا مَلَائِكُ فُلَانٍ ، وَقَدْ مَلَكَ فُلَانٌ أَى تَزَوَّجَ ، يَمْلِكُ .

وقال السَّعْدِيُّ : يَمَشِيْ فَمَا يَحْوَرُ أَى هُوَ بَطِيءٌ .

وقال : مَا سَتْ حَفْلًا إِذَا اشْتَدَّ حَفْلُهَا .

وَمَا سَتْ عَلَى فُلَانٍ : غَضِبْتَ عَلَيْهِ وَمَأْسَ وَرَمَهُ أَى ذَرَبَ وَازْدَادَ .

وقال : الْمِطْلَى (٤) مِنَ الْأَرْضِ : حَزْنُهُ صُلْبُهُ وَهِيَ تُنْبِتُ شَجَرًا قَلِيْلًا .

وقال : الْاِمْتِخَارُ : الْاِنْتِقَاءُ (٥) .

وقال : قَدْ مَدَلْتُ مِنْ هَذَا أَى سَمِمْتُ مِنْهُ .

وقال : يَمْعَسُ (٦) الْجُرْحَ أَى يُدَاوِيهِ وَيُضْلِحُهُ .

ويقال : مَقَسَ (٧) حَتَّى رَوَى ، وَظَلَّ يَتَمَقَّسُ إِذَا شَرِبَ شُرْبًا بَعْدَ شُرْبٍ .

وقال : تَمَزَّنَ (٨) إِلَى فُلَانٍ بِكَلِمَةٍ يُرْضِيْنِي بِهَا ، وَأَنْشَدَ :

وَكُنَّ بَعْدَ الضَّرْحِ وَالْتَمَزَّنَ

ص : ٢٣٨

١- القاموس (مدر) : امتدر المدر : أخذه .

٢- القاموس (ملص) : ملص كفرح : سقط متزلجا . ورشاء ملص ككتف : تزلق الكف عنه . وفي معجم ياقوت والبكري (طويلع ، توضح) بروايه : «أما والله ، إنه لطويل الرشاء بعيد العشاء ، مشرف على الأعداء» .

٣- القاموس (مسد) : المسد : المحور من الحديد ، وانظر القاموس (حور) .

٤- التاج (طلى) : المطلى بالكسر ويمد : مسيل ضيق من الأرض ، أو هى الأرض السهلة اللينه تبت الغضى ، كذا فى نسخ التهذيب. وفى المحكم والصحاح : تبت العضاه. والمطالى : المواضع السهلة اللينه ، وقيل : هى التى تغدو فيها الوحش أطلاءها ، واحدها مطلاع ، عن أبى عمرو.

٥- الانتقاء : الاختيار (عن القاموس - نقى).

٦- كذا فى الأصل. وفى نسخه الحامض : يمعس بالعين المهمله. وهو من المعس بمعنى الدلك للجلد بعد إدخاله فى الدباغ (عن اللسان - معس).

٧- اللسان (مقس) : أبو عمرو : مقست نفسى من أمر كذا تمقس فهى ماقسه إذا أنفت. وقال مره : خبثت وهى بمعنى لقسى. ولقسى نفسه إلى الشىء : نازعته إليه.

٨- التاج (مزن) : التمزن : التطرف.

ويقال : لقد ماحِ بُفْلانِ جَمَلُهُ (١) مَيِّحاً إِذا سارَ بِهِ سَيرًا حَسَنًا.

وقال : اجتمعَ بَنو فُلانٍ فَتَشاورُوا فيما بَينَهُم حتى أَمَلثوا على أَمرِهِم الذى أَرادُوا أى اتَّفَقُوا.

وقال الوالِئِيُّ : أمْغَل (٢) بى فُلانٌ عندَ السُّلطانِ أى وَشَى بى.

وقال الكِلابِيُّ : الماكِد : الثَّابِتُ.

تقول لَعينِ المَءِ : إِنَّها لَمَأكِدُهُ إِذا كانت دائِمَةُ المَءِ ، والناقِه فى لَبنِها وهى الواتِئَة (٣) أَيضًا. وقال :

فَدَعُ لُقَريشٍ ما يَليها فِإِنَّها

بَعينِ الرِّضَا والصِّلحِ أبَقى وَأَمَكُدُ

والمَصُور (٤) من المِغزى : التى قد قَلَّ لَبَنُها.

وقال : المُمِرِقُ من اللَّحْمِ : الذى لِمِرَقِهِ شَئٌ من الدَسَمِ يُشَكُّ فيه : أَلَهُ دَسَمٌ أم لا؟

ويقال لِلرُّجُلِ : إِنَّه لَدُو مَرِنٍ إِذا كان مُلِحًا على الشَّيْءِ لا يُريدُ تَرَكةً.

وقال ابنُ الزُّبَيرِ :

وَأَسَلَمَنى حِلْمى فِبتُ كَأَننى

أخو مَرِنٍ يَليهِ ضَرِبُ الحِوَالِسِ

الوالِئِيُّ : قد زَنَموا إِلى هذا الخِصَمِ إِذا بَعَثوه لِإِخِصامِهِ ، وهو الزَّييمُ. وقال ابنُ الزُّبَيرِ :

وليسَ بَدَهْرى فَتَنَّهُ غيرَ أَننى

أَكَلْتُ ومُلَكْتُ العُتْلَ المَزَنَمًا (٥)

وقال : إِنَّه لِشَدِيدِ المَاقِهِ إِذا كانَ ذا غَضَبٍ ، وإِنَّه لَمِئِقٌ.

وقال : المَلَا واللوى (٦) وَاحِدٌ.

وقال العَبَسِيُّ : ماتَ (٧) الزَّعفرانُ يَمِثُ مِثًا.

- ١- القاموس (ميسح): الميسح : ضرب حسن من المشى. وفي الأصل : حمله - بالحاء المهمله - تصحيف. والتصويب من نسخه الحامض.
- ٢- القاموس (مغل): مغل به كمنع مغلا ومغاله : وشى به عند السلطان.
- ٣- القاموس (وتن): الواتن : الشىء الثابت الدائم.
- ٤- القاموس (مصر): ناقه أو شاه ماصر ومصور : بطيئه خروج اللين.
- ٥- اللسان (زنم): الزنيم والمزنم : الدعى الملتصق بالقوم وليس منهم.
- ٦- القاموس (لوى) اللوى كالى : ما التوى من الرمل أو مسترقه.
- ٧- القاموس (موث): مائه موثا وموثانا : خلطه ودافه.



وقال : خُبِرُ مُحَاشٍ أَى هُو مُخْتَرَقٌ وَكُلُّ شَىْءٍ أُحْرِقْتَهُ فَقَدْ مَحَشْتَهُ (١).

والمَرُغُ (٢) : اللُّعَابُ . وقال :

إِنَّ خَلِيلَكَ الَّذى نُشِغْتَ بِهِ

أَصْبَحَ بَعْضُ مَرْغِهِ بِمَنْكِبِهِ

أَسْقَطَهُ السَّيْرُ الَّذى سَمِعْتَ بِهِ

والمَهُوُ : الرُّطْبُ .

وَمَثَلٌ يُقَالُ : يَا أُمَّتى دَعِينى أَدُو (٣) .

المِشْقَرَه (٤) : وهُو القَدْحُ العَظِيمُ .

وقال : مَشَلَّتْ فى ضَرَعِهَا ، وهُو أَنْ يَجِىءَ لِبُنْهَاقِياً قَلِيلاً .

وقال : المِجْعَةُ (٥) من النِّسَاءِ : المَاجِنَةُ بَيْنَهُ المِجْعَةِ ، قال :

لَدَى العَقَائِلِ حَتى يَسْتَقِدْنَ لَهَا

وَلَا يُخَادِنُهَا التَّمَاتُ وَالمِجْعُ

وقال خفافٌ :

من المِعْصَاتِ لِفَضِّ القُرُو

ن إِذَا نَكَسَ الكَاذِبُ المِحْمَرُ (٦)

وقال : مَكَسَهُ إِذَا أَعْطَاهُ أَقْلًا مِنْ ثَمَنِ سِلْعَتِهِ ، يَمْكُسُهُ مَكْسًا .

وقال السَّرَوِيُّ : الأَمْلَحُ : الأَشْهَبُ . قال :

أَلذِكْرُ مِنْ جُمَلِ عَفْتِكَ صَبَابَةٌ

نَعَمٌ وَلِبْرِقِ آخِرِ اللَّيْلِ يَلْمَحُ

١- جاء فى هامش الأصل «ذهب من الأصل من هذا الموضع صفح ورقه سليمانى» وفى القاموس (صفح) : الصفح : وجه كل شىء عريض. وجاء فى هامش الأصل بعد ذلك : «وجدت فى كتاب الحامض فى باب الميم شيئاً سقط على السكرى من أصل كتاب أبى عمرو ذكر أنه صفح ورقه سليمانى ، وهو هذا الذى أثبتته ، وهو قريب ورقتين بعد قوله : وكل شىء أحرقتة فقد محشته ، وروى الحامض : «أمحشته».

٢- اللسان (مرغ) : المرغ : المخاط : وقيل : اللعاب. وفى ماده (نشغ) : أبو عمرو : نشغ به ونشغ به «بالغين والعين» وشغف به أى أولع به.

٣- اللسان (دوا) : ادويت : أكلت الدوايه : والدوايه : جليده رقيقه تعلقو اللبن والمرق.

٤- القاموس (شقر) : المشقر كمعظم : القدح العظيم .. وفى التكملة ٣ ٥٤ : المشقر : قربه من آدم ، والقدح العظيم.

٥- اللسان (مجمع) : امرأه مجعه «كفرحه» : قليله الحياء مثل جلعه فى الوزن والمعنى ، عن يعقوب وفى القاموس (مجمع) : وهى مجعه بالكسر والضم وكهمزه وعنبه.

٦- فى الأصل : «من المعضات» بالضاد «تصحيح» فقد جاء فى اللسان (معص) : «قال أبو عمرو : المعص «بالضاد» بالتحريك : التواء فى عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فتتعوج قدمه ، ثم يسويه بيده وذلك من كثره المشى. وعجز البيت فى اللسان (نكس). والمنكس من الخيل : المتأخر الذى لا يلحق بها. والمحصر : اللثيم.

نبا عن مَجْرِّ السُّلْبِ لَمْ يَكْ صَوْبُهُ

ضَبَابًا وَلَا عَشُّ السَّحَابِهِ أَمْلَحُ

وقال : قد عَشَّتْ الشَّجْرَةُ إِذَا شَعِثَتْ.

وقال : المَمْرَدُ (١) : المَدْلُوكُ : المَمْلَسُ.

وقال : قد أَمَهَتْ عَجِينَهَا تُمَهِي إِمِهَاءً إِذَا أَرَقَّتْهُ.

وقال الطَّائِيُّ : المَمْدَرَةُ مِنَ الإِبِلِ : السَّمَانُ.

وقال : خُذْ مَمْلُوكَ الطَّرِيقِ أَى عُظْمَهُ.

وقال : مَجِجَتْ (٢) بِذِكْرِ فُلَانٍ أَى اخْتَلَتْ بِهِ ، تَمَجَّجُ ، وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ : بَجِجَ يَبِجُجُ.

وقال : مَرَّ نَوْمُهُ مِنَ المَرَارَةِ ، يَمُرُّ (٣).

وقال الحارثي : المِرْضُ إِذَا دَيْسَ الزَّرْعُ وَلَمْ يُدَرَّ بَعْدَ فِذَاكَ المِرْضُ . وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُدَرِّيَهُ قَلْتَ : مَرِّضْهُ.

وقال الفَرِيرِيُّ : مُصَّ (٤) فَآكَ : مَضْمِضُهُ.

وقال : المَحِصُ : الرِّشَاءُ مِنَ الجِلْدِ.

قال :

هَرَّتْ يَدَاكَ المَحِصَ المُمَرَّا

أِنْ تَهْرَاهُ تَهْرًا شَرًا

وقال : المَاهِي (٥) : الرَّقِيقُ مِنَ اللَّبَنِ وَالرُّبِّ ، وَمَا كَانَ بَيْنَ المُهُوِّهِ.

وقال : إِنَّهُ لَمَنِينٌ (٦) إِذَا كَانَ بَطِينًا مَكِينًا.

وقال الوادِعِيُّ : المَادَانِ : المُنْحَاهُ ، وَهُوَ المَادُ لِلوَاحِدِ.

وقال الأَسَدِيُّ :

ظَلَّ مَقِيلِي مَسَدًا (٧) أُسَاوِرُهُ

- 
- ١- القاموس (مرد): التمريد في البناء: النمليس والنسويه.
  - ٢- القاموس (مجح): مجح كمنع: تكبر.
  - ٣- المصباح (مر): مر يمر من باب تعب: ضد حلا.
  - ٤- القاموس (مصص): المصمصه: المضمضه بطرف اللسان.
  - ٥- القاموس (مهو): المهو: اللبن الرقيق الكثير الماء.
  - ٦- القاموس (منن): من السير فلانا: أضعفه وأعياه.
  - ٧- القاموس (مسد): المسد: حبل من ليف.

وقالوا : ظَلُّوا يَمْطُلُونَ قَلْبِيهِمْ ما بها شَىءٌ. والمَطْلَه (١) : الماء والطِينُ.

وقال : مَعَلَه عن حاجتِه : أَعَجَلَه ، يَمَعَلُه.

وقال : قد مَدِلْتُ (٢) بِذَا الصَّاحِبِ أَى عَرِضْتُ به ، يَمَدَلُ ، وبِالْمَنْزِلِ وبِكُلِّ شَىءٍ تَعَرَّضُ به ، وَمَدَلْتُ تَمَدُّلُ.

وقال العُدْرِيُّ : إِنَّه لَمَدَّاشُ الْيَدِ إِذَا كَانَ سَارِقًا.

قال أَبُو السَّفَّاحِ النُّمَيْرِيُّ : الْمَلَا.

مَسَقَطُ الرَّمْلِه ؛ وهو الحَوْمَانُه ، وهى الوَعْسَاءُ وهى قَبْلَ أَنْ تَسُنْدَ فى الرَّمْلِ أَوْ تَهِيْطَ مِنْه.

وقال : المَرَعُ : الذى يَطْلُبُ الكَلَأَ حيثُ كان.

وقال : أمتعتُ عن فلان : استعغيتُ عنه.

وقال : المَهْدُ (٣) حِينَ خَلَفَ الرَّمْلَ وَوَعْسَاءَه. وَوَقَعَ فى الجَدَدِ ، وهى المَهْدَانِ.

وقال :

مُمِنَانِ لَا يَنْجُو الذى فَاتَ مِنْهُمَا

وَلَيْسَ عَلَى مَا يَطْلُبَانِ بَعِيدِ

**مُمِنَانِ**

مُمِنَانِ (٤) : اللّيلُ والنَّهارُ.

ويقال للَّرَجُلِ : إِنَّه لُمَمِنٌ إِذَا كَانَ يَلْزَمُ الشَّىءَ لَا يُفَارِقُه.

وقال النُّمَيْرِيُّ : المَدَى : العَرْمَضُ (٥).

وقال أَبُو السَّمْحِ : المَضِيْعَةُ مِنَ اللّحْمِ : الخَصِيْلَه (٦).

والمَوَارِه (٧) : السريعة.

وقال : تَمَشَعُ (٨) بِالْحَجَرِ أَى امْسَحَ به إِسْتَك.

- ١- القاموس (مطل): المطله ويحرك : بقيه الماء أسفل الحوض.
- ٢- القاموس (مذل ، غرض): المذل ، والغرض : الضجر والملال.
- ٣- التاج (مهد): المهد : النشز من الأرض ، عن ابن الأعرابي.
- ٤- التاج (منن): الممنان : الليل والنهار ، لأنهما يضعفان ما مرا عليه.
- ٥- القاموس (عروض): العروض كجعفر وزبرج : من شجر العضاة.
- ٦- القاموس (خصل): الخصيله : القطعه من اللحم ، أو لحم الفخذين والعضدين والذراعين أو كل عصبه فيها لحم غليظ.
- ٧- القاموس (مور): ناقه مواره : سهله السير سريعه.
- ٨- القاموس (مشع): تمشع الرجل : أزال الأذى عن نفسه ، أو الاستنجاء بالحجاره خاصه.

وقال :

لَبْسَمَا أَنْ تَفْخَرُوا وَتَعْجُرُوا

وقال العَبَسِيُّ : مُصَّ (١) إِنْاءَ كِ أَى اَغْسِلْهُ.

وقال : المِساطُ (٢) : الفَحْلُ يُرْسَلُ فى الإِبلِ فىضْرِبُ ولا يُلقِحُ.

وقال : المَرْتُ : الواسِعَةُ من الأَرْضِ والجَزْدَاءُ لا نَبْتُ فىها ولا عِلْمٌ ولا شَجَرٌ.

وقال : إِنَّهُمْ لَعِنْدَ أَمَاتِعِهِمْ (٣).

وقال : اجْعَلْهُ على مِدَادِهِ (٤).

وقال : «ما يُعْنَى عَنكَ فُلانٌ مَيْطاً (٥) مَثَلٌ» ..

وقال مَعْرُوفٌ : مَكَثَ تَمَكُّو مَكاءً ، وهو الصَّفِيرُ ، وهو قَوْلُ عَنترَةَ :

... تَمَكُّو فَرِيصَتَهُ (٦).

وقال نَصْرٌ : أَمَهَيْتُ لِفَرَسِي : أَرخَيْتُ لَهُ عِناهُ.

وقال : المَمَحَلُ (٧) من اللَّبَنِ : الذى قد هَمَّ أَنْ يَأْخُذَ طَعِماً ولم يَفْعَلْ.

وقال : أَرْضِي مَعِيقَهُ لَيْسَ بِها أَحَدٌ.

قال :

مَعَقَ المَطالِي جَفَجَفًا فَجَفَجَفًا (٨)

وقال : الإِمعاقُ (٩) : أَنْ تَحْفِرَ سُفْلاً.

والتَّلْجِيفُ : أَنْ تَحْفِرَ فى نِواحِي البُئْرِ.

وقال : لَقَدْ مَاطَ هَذَا من مَكَانٍ بَعِيدٍ يَمِيطُ مَيْطاً أَى طَلَبَ المَاءَ من مَكَانٍ بَعِيدٍ ، قال :

وَوَرِدَ مَيْاطِ الذُّئابِ المَيْطُ (١٠)

- ١- القاموس (موص) : الموص : غسل لين.
- ٢- اللسان والقاموس (مسط) : المسيط : فحل لا يلقح (عن ابن الأعرابي).
- ٣- التاج (متع) : المتاع : كل ما تمتعت به من الحوائج (ج) أمتعته (جج) أمتع ، وحكى ابن الأعرابي أما تيع ، فهو من باب أقاطيع.
- ٤- التاج (مدد) : المداد : المثال. يقال : جاء هذا على مداد واحد.
- ٥- القاموس (ميط) : يقال : ما عنده ميط : أى شىء.
- ٦- القاموس (مكا) : مكامكوا ومكاء : صفر بفيه. وبيت عنتره فى اللسان (مكو) وديوانه ١٤٩ وهو : حليل غانيه تركت مجدلا تمكو فريسته كشدق الأعلم
- ٧- القاموس (محل) : الممحل من اللبن كمعظم : الآخذ طعم حموضه ، أو ما حقن فلم يترك يأخذ الطعم وشرب.
- ٨- اللسان (جف) : الجفجف : الغليظ من الأرض.
- ٩- القاموس (معق) : بئر معيقه : عميقه ، وقد أعمقتها.
- ١٠- الرجز لرؤبه فى ديوانه ٨٤ ط برلين.



وقال دُكَيْنٌ : تَقُولُ لِلضَّبْعِ : إِنَّهَا لَمُتَعَاءُ حَمَقَاءُ.

وقال : اَمْتَكَيْتُ (١) بالماء : غَسَلْتُ بِهِ وَجْهِي وَقَدْ مَكَى وَجْهَهُ يَمَكِي : غَسَلَهُ.

وقال : اَمَخَ (٢) العُودُ : اَحْضَرَ.

وقال : إِنَّهُ لَمَثْنَةٌ مِنْ ذَلِكَ أَي لَقَمِنٌ ، وَأَنَّهُ لَحَرَى مِنْ ذَلِكَ.

وقال : الْمُصَّاصُ (٣) : نَبْتُ يَشْبَهُ الْبُرْدَى يَتَّخِذُونَ مِنْهُ جِبَالًا لِلدُّلِيِّ.

وقال : قَمِيصٌ مِشَاجٌ ، وَرِشَاءٌ أَمِشَاجٌ أَي خَلَقَ.

وقال الأَسْعَدِيُّ : السَّقَاءُ أَوَّلَ مَا يُشْتَقَى فِيهِ ، يَمْضَحُ (٤) وَهُوَ أَنْ يُرَشَّ بِالْمَاءِ ثُمَّ يَسْتَوَكِعُ بَعْدَ إِذَا لَمْ يُمَضَّحْ بِشَيْءٍ فَاسْتَمَرَ.

قال أَبُو العَمْرِ : إِنَّهُ لَمُجَجٌ إِذَا كَانَ شَحِيحًا ، وَهُوَ اللَّحْزُ (٥) فِي البَيْعِ.

وقال المَرْتُ : الوَاسِعُ الَّذِي لَا تُدْرِكُ العَيْنُ أَقْصَاهُ.

وقال : المَاسِي (٦) مِنَ النَّاسِ : التَّقِيلُ إِذَا أَمَرْتَهُ لَمْ يَقُمْ. وَالْحِمَارُ الحَزُونُ.

وقال : الزَّمُ مَلِكٌ (٧) الطَّرِيقِ وَدَعَّ عَنكَ بُيَاتِهِ.

وقال السَّعْدِيُّ : قَدْ مَخَّ (٨) خِضَابُهَا ، وَمَخَّ صَبِغُ الثَّوْبِ يَمْخُ مُوَحَّحًا.

ص : ٢٤٤

١- التاج (مكا) : قال أبو عمرو : تمكى الغلام إذا تطهر للصلاة ، وأنشد لعنتره الطائي : إنك والجور على سبيل كالمتمكى بدم القتيل يريد كالمتوضىء والمتمسح.

٢- القاموس (مخ) : أمخ العود : ابتل وجرى فيه الماء ، والزرع : جرى فيه الدقيق.

٣- التاج (مصص) : المصاص «كغراب» : قال ابن بري : نبت يعظم حتى تقتل من لحائه الأرشية.

٤- القاموس (مضخ) : مضحت المزاده : رشحت كمنضحت. وفي مادة (وكع) : استوكع. السقاء : متن واستدت مخارزه. وفي مادة (مرر) : استمر : مضى على طريقه واحده.

٥- القاموس (لحز) : اللحز : البخيل الضيق الخلق.

٦- التاج (موس) : رجل ماس كمال : لا ينفع فيه العتاب ، أو خفيف طياش لا يلتفت إلى موعظه أحد ، ولا يقبل قوله ، كذلك حكى أبو عبيد. وفي مادة (مسا) : مسا الحمار : حرن.

٧- القاموس (ملك) : ملك الطريق : وسطه أو حده.

٨- اللسان (مح) : مح كل شيء : خالصه. والمحه : صفرة البيض. وقال أبو عمرو : يقال لبياض البيض الذى يؤكل الآح  
ولصفرتها الماح.

وقال : تعالَ تَمَانَى التَّمَانَى (١) ، أن يَقُولُوا إذا اقْتَرَعُوا مِمَّنْ؟ فَيُخْرِجْ هَذَا من أَصَابِعِهِ ما شاءَ والآخِرُ مِثْل (ذَلِكَ) (٢) فَإِنَّ أَبِي أن يُخْرِجَ مَعَهُ قال : أَبِي أن يُخَارِجَنِي.

وقال : إِنَّه لَمَيْسٌ : وهو الغُضْبُ السَّخُوطُ ، الحَقُودُ.

وما فَعَلَ هَذَا إلا مُمَاسَةً أَي مُضَارَةً.

وقال : المَمَحَل (٣) مِنَ اللَّبَنِ : الذى يُنْقَعُ حَتَّى يَبْرُدَ وتَذْهَبَ رِغْوَتُهُ وهو مَحْضٌ.

وقال :

أَقُولُ لِمَطَوَى (٤) النَّصِيحِينَ بَعْدَ مَا

أَتَى النَّوْمَ من مِطَوَى كُلِّ مَكَانٍ

وقال : أَمَهَتِ الإِبِلُ بأَوْلادِها : أَجْهَضَتْ.

وقال : مَجَلَّتْ يَدُهُ تَمَجُّلٌ مُجْجِلاً : نَفِطَتْ (٥) ، تَنْفِطُ نَفِطًا.

قال عَدِي :

أَرادُوا أن تُمَهَّلَ عن كَبِيرٍ

لِتُسَجَّنَ أو لَتَقْدَفَ فى قَلِيبِ (٦)

## نَمَهَّلُ

نَمَهَّلُ : نَفَرَطُ.

قال الأَمَوِيُّ : الامْتِقَارُ : أن تُحْفَرَ الرِّكِيه إِذا نَزَحَ المَاءُ مِنْها وَفَنِي.

وقال : الإِمْلالُ : التُّبُوتُ بالمَكَانِ ، وقد أَمَلتِ الخَيْلُ بهذا المَكَانِ.

وقال : أَغارَ بَعْضُ القَوْمِ على بَعْضِ مِيالاً (٧) ، وهو أن يُغَيِّرُوا عَلَيْهِمُ فُجاءَهُ فِيمِيلُ بَعْضُهُم على بَعْضِ.

وقال : دَأَبُوا اللَّيْلَةَ يَمْخُرُونَ (٨) الأَمْرَ بَيْنَهُم حَتَّى أَجْمَعُوا المُواقِعَةَ.

- ١- القاموس (منا) : التمانى : المخارجه ، وفي ماده (خرج) : المخارجه : أن يخرج هذا من أصابعه ما شاء ، والآخر مثل ذلك.
- ٢- زياده يقتضيها السياق.
- ٣- القاموس (مجل) : «المحل من اللبن : الآخذ طعام حموضه ، أو ما حقن فلم يترك يأخذ الطعام وشرب» وقد سبق فى صفحه - ٢٤٣.
- ٤- القاموس (مطو) : المطو «بالكسر» : النظير والصاحب.
- ٥- المصباح (نفظ) : نفطت يده نفطاً من باب تعب ونفيطاً إذا صار بين الجلد واللحم ماء.
- ٦- اللسان (مهمل) : كل ترفق تمهل ، والبيت فى ديوانه - ٣٨ ط بغداد بروايه : أرادو أن يمهل من كبير فيسجن أو يدهدى فى قلب
- ٧- القاموس (ميل) : ما يلنا فما يلناه : أغار علينا فأغرنا عليه.
- ٨- المخر : شق السفينه الماء بصدرها ، أو إقبالها وإدبارها فيه ، والمراد هنا : يبحثون الأمر ويدرسونه.

وقال : أمهى (١) لفرسه : أجزاها وطول من عنانها.

وقال : أخذتني مشاءً.

وقال أبو السَّمْح أحد بني أبي بكر بن كلاب : المماحله : المكافره (٢).

تقول : ماحله عن حقه.

وقال : ملده يملده : مده.

ومحضته (٣) من اللبن المحض يمحض محضاً.

وقال مقلته : أوجرته (٤) ، قال :

كما مقلت ذا المههد أم حفيته

بيمنى يديها من قدي معسل.

### تمقله

تمقله مقلاً.

والمقول مثل الوجور والنشوغ جميعاً هو أول شئ يوجره ، نشغ ينشغ.

وقال : المرعه (٥) : طير أصفر ، والجمع مرع.

وقال مكست القوم : جباتهم (٦) ، يملكس (٧) مكساً.

وقال : مسأت الثوب : شققته.

وقال : أمرن الجلد أي مرنه (٨).

قال التميمي : القوم متمعون يوماً أو يومين أي متلبثون.

وقال : تمدش شيئاً : أصاب شيئاً يسيراً ، ومدش له شيئاً : أعطاه شيئاً يسيراً.

ص: ٢٤٦

٢- القاموس (كفر) : كافر حقه : جحده.

٣- القاموس (محض) : المحض : اللبن الخالص. ومحضه كمنعه : سقاه.

٤- التاج (وجر) : وجر العليل الدواء وجرأ : جعله في فيه. والوجور : الدواء يصب في الحلق.

٥- القاموس (مرع) : المرعه كهمزه وغرفه : طائر يشبه الدراج.

٦- كذا في الأصل «بالمهمزه» وفي التاج (جبي) : قال الجوهرى : جبيت الخراج وجبوتاه جباوه ، ولا يهمز وأصله الهمز. قال ابن برى : جبيت الخراج وجبوتاه ، لا أصل له في الهمز سماعاً وقياساً. أما السماع فلكونه لم يسمع فيه الهمز ، وأما القياس : فلأنه من جبيت أى جمعت وحصلت.

٧- كذا في الأصل من باب نصر ، وفي القاموس والمصباح من باب ضرب.

٨- القاموس (مرن) : مرنه : لينه.

وقال : اَكْظَمَ حَوْضَكَ إِذَا انْكَسَرَ مِنْهُ شَيْءٌ فَأَرَادَ أَنْ يُصْلِحَهُ.

وَالكَلَامَ مَقْصُورًا : الْجِجَارَ بَيْنَ الدَّبْرَتَيْنِ ، هِيَ كَلَّا لَمْ يُجْرَهَا ، وَكَلَالِي (١).

وَمَعْرُضِ الدَّبْرِه : مَفْتَحُ الْمَاءِ مِنَ الْجَدُولِ إِلَى الدَّبْرِه.

وقال : أَصَابَهُمْ غَيْثٌ فَمَضَمَصَهُمْ : غَسَلَهُمْ. وَأَنْشَدَ :

أَنْشُدُ مِنْ آدَمِ نَاجٍ نَاعِجٍ

مُطْرِدٍ كَالْحَيِّهِ الْعُمَاهِجِ

بِهِ عِلَاطٌ وَخِطَامٌ نَاهِجِ

وَقَزَمَهُ عِنْدَ مَحَلِّ اللَّاهِجِ (٢)

كَالْقَطَوَانِيِّ الْأَقْبِ الشَّاجِجِ

وقال : وَاللَّهِ مَا يَمَانِينِي فِي رَأْيِي وَلَا خُلُقِي أَيُّ مَا يُوَافِقُنِي.

وقال الكَلْبِيُّ : قَدْ أَمْرَجَتِ الْأَرْضُ أَيَّ اخْضَرَّت. وَمَرَّجَتِ الْخَيْلَ فِي الْمَرْوَجِ : أَرْسَلَتْهَا.

وقال الْأَسْلَمِيُّ : تَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ سَاطِئًا (٣) أَوْ شَاطِئًا : إِنَّهُ لَمَلُوءٌ.

وقال : الْمَحَالُ : مَوْضِعُ الْحَقِيبَةِ.

وَالْمِثْيَاءُ : السَّهْلَةُ الطَّيْبَةُ مِنَ الْأَرْضِ.

وقال الْأَسْلَمِيُّ : مُشْطٌ (٤).

وقال : تَمَهَّجَهَا أَيُّ تَرَضَعُهَا ، وَمَهَّجَهَا نَكَّحَهَا.

وقال : مَلَائِكُ الْقَوْمِ : سَيِّدُهُمْ ، تَقُولُ : لَيْسَ لَهُمْ مَلَائِكٌ. وَمَلَائِكُ هَذِهِ الْإِبِلِ جَمَلٌ كَذَا وَكَذَا أَيُّ هُوَ قَائِدٌ لَهَا.

ويقال : مَلَكَتُ الْجَارِيَةَ مَلَكَاً : وَقَالَ : مَتَى كَانَ مُلْكُكَ ، وَأَمَلَكَتُ الْمَرْأَةَ : زَوَّجْتُهَا (٥). قَالَ :

بُنُوْ أَسَدٍ مِثْلُ الْبِغَالِ مَسْوَدَةٌ

وَلَيْسَ لَهَا مِنْهَا مَلَائِكٌ يَسْوُدُهَا

وقال : النَّاقَه فِي مُنِيَّتِهَا (٤) : مَا بَيْنَ مَضْرَبِ الْفَعْلِ إِلَى أَنْ تَشُولَ بِذَنبِهَا.

ص: ٢٤٧

- 
- ١- اللسان (كلاً) الكلالىء : أعضاء الدبره الواحده كلاء ممدود.
  - ٢- اللسان (لهج) : لهج الفصيل بأمه يلهج ، إذا اعتاد رضاعها ، فهو فصيل لاهج.
  - ٣- التاج (سوط) : السوط : الخلط ، أى خلط الشىء ببعضه.
  - ٤- القاموس (مشط) : المشط «مثلته» وككتف وعنق وعتلى ومنبر : آله يمتشط بها.
  - ٥- القاموس (ملك) : يقال : شهدنا إملاكه وملاكه «بكسرهما» ويفتح الثانى : تزوجه أو عقده. وأملكه إياها حتى يملكها ملكا (مثلثا) : زوجه إياها.
  - ٦- القاموس «منى» : المنيه «بالضم والكسر» والمنوه : أيام الناقه التى لم يستيقن فيها لقاحها من حيالها.



وقال نَهَشَل :

وعازبِ النَّبْتِ مَمْعُونٍ مَذَائِبِهِ

تُمْهَى الْعَصَافِيرُ فِيهِ حِينَ تَتَكَرَّرُ (١)

وقال : امتخر (٢) مَخَّ الْعِظْمَ : يأخذه

وَشَرِبَتْ مَشِيئًا (٣).

وَمَرَنْتُ (٤) خُفَّ الْبَعِيرِ أَمْرُنَ ، وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ سَمْنًا فَتَصُبَّهُ عَلَى الْخُبْزِ فَيَذَلُّكَ بِهِ خُفُّ الْبَعِيرِ حَتَّى يَذْهَبَ وَجَاهًا.

وقال : مَلَحَتِ النَّاقَةُ : ذَهَبَ لَبْنُهَا وَبَقِيَ شَيْءٌ إِذَا ذَاقَهُ وَجَدَ طَعْمَ الْمِلْحِ.

وقال : الْمَاضِغُ (٥) : طَرَفُ اللَّحْيِ الْأَعْلَى فِي الرَّأْسِ وَليْسَ مِنَ الْأَسْنَانِ ، وَهُوَ اللَّهْزِمَةُ.

وقال : مَرَحَى (٦) الْقَوْمَ فِي الْحَرْبِ.

وَالْمُدْهَنُ : الْقَلْتُ فِي الصَّفَا (٧).

وَالْمَيْثَاءُ مِنَ الزَّمَلِ يُشْبِهُ الزَّمَلَ وَليْسَتْ بِزَمَلٍ.

وقال : مَسَا الْحِمَارُ : حَرَنَ ، يَمْسُو.

أَبُو الْجِرَّاحِ : مَرَسَ حَبْلَكَ فَأَمْرِسُهُ أَى ارْفَعَهُ حَتَّى يَسْتَوِيَ ، وَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تُعَلِّقَهُ قُلْتَ : أَمْرِسْ ، قَالَ :

بِئْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرِسَ أَمْرِسٍ

بَيْنَ حَوَامِي حَشَبَاتٍ يُبْسُ (٨)

وَالْأُمْقَةُ : الَّذِي لَا نَبْتَ فِيهِ وَلَا شَجْرًا.

وَيُقَالُ لِلْعَيْنِ إِذَا لَمْ تُكْحَلْ : مَقْهَاءٌ وَمَرْهَاءٌ قَالَ :

إِذَا حَفَقَتْ بِأُمْقَةٍ صَحْصَحَانِ (٩)

ص : ٢٤٨

ما أراد. وفي القاموس (وكر): اتكر الطائر: اتخذو كرا.

٢- القاموس (مخر): امتخر العظم: استخرج مخه.

٣- القاموس (مشو): المشى: الدواء المسهل.

٤- القاموس (مرن) مرن بغيره مرناً: دهن أسفل قوائمه من حفى به.

٥- فى الأصل: الماصع «بصاد وعين مهملتين» ولعلها الماضغ كما أثبتنا. والماضغ: أصل اللحي عند منبت الأضراس، وهما ماضغان (عن القاموس).

٦- اللسان (رحى): رحى القوم: سيدهم الذى يصدرون عن رأيه وينتهون إلى أمره.

٧- أى النقره فى الصخر.

٨- اللسان (مرس): المرس: مصدر مرس الحبل يمرس مرسا، وهو أن يقع فى أحد جانبي البكره بين الخطاف والبكره وأمر سه: أعاده إلى مجراه، وأورد المشطور الأول.

٩- البيت فى اللسان (مقه) معزو لذى الرمه، وهو فى ديوانه - ٤٣٩ ط كمبردج وعجزه: رؤوس القوم واعتنقوا الرحالا

وقال : المَدَّه : الثَّنَاءُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَالْمَدْحُ لَهُ بِحَقِّ أَوْ بَاطِلٍ .

والتَّمَتُّه : مدحه بغير ما فيه .

وقال : المَحِل : الْمُعْيَى الَّذِي طُرِدَ حَتَّى أَعْيَا . قال :

تَمْشَى كَمْشَى الْمَحِلِّ الْمَبْهُورِ (١)

وقال نَهْشَل :

كَأَنَّهَا لَيْثَانٌ مِنْ أَسَدٍ لِحْظِهِ

بِمِلْطَاطٍ مَا فِيهِ أَلَاءٌ وَغَرَقْدُ (٢)

وقال الأَكْوَعِيُّ : المَرْعَه (٣) : طَائِرٌ يُشْبِهُ السُّمَانِيَّ ، وَهِيَ أَطُولُ عُنُقًا مِنْهَا وَالسُّمَانِيَّ ، وَاحِدَهُ ، وَجَمْعُهُ سُمَانِيَّاتٍ .

وَالطَّرَاةُ : طَائِرٌ إِلَى السَّوَادِ ، يُشْبِهُ الْخُطَّافَ وَهُوَ أَدْقُ مِنْهُ . وَالذُّرْجَه تُشْبِهُ الْكِرْوَانَ وَهِيَ بَيَضَاءٌ ، سُودَاءُ بَطُونِ الْجَبَّاحِينَ إِذَا طَارَتْ لَيْسَ بِهَا وَشْيٌ إِلَّا فِي قَفَاهَا .

وَجُونَى أَسْوَدُ الْبَطْنِ أَحْمَرُ الظَّهْرِ دُونِ الْحُمْرَةِ ، وَالْكُرْمُ أَكْبَرُ مِنَ الْحُمْرَةِ وَهِيَ الظَّرْبَانُ ، وَالرَّهْدَانَةُ : دَبْسَاءٌ نَحْوُ الْحُمْرَةِ .

وَالْمَشْبِجَه مِثْلُ الدَّجَاجَه . وَالخَوْتَلُ : فَرْخُ الْحَجَلِه ، وَالْبَلُوصُ (٤) أَكْبَرُ مِنَ الرَّهْدَانَةِ (٥) .

وَالْمُقَوِّسَه : مُطَوَّقَةٌ طَوْقًا سَوَادًا فِي بَيَاضٍ تُشْبِهُ الْحَمَامَه . وَالْيِمَامُ : الْقَمَارِيُّ . وَالتُّهْسُ : أَحْمَرُ أَمْعَرُ . وَالبَقْرَه :

طَائِرٌ يَكُونُ أَبْرَقًا أَوْ أَطْحَلَ (أَوْ (٦) أَيْضًا وَجَمَاعُهُ الْبَقْرَ . وَالْجَوْزَلُ (٧) : فَرْخٌ حِينَ نَهَضَ لِيَطِيرَ .

ص : ٢٤٩

١- المشطور في اللسان (محل) وعزى للعجاج. وهو في ديوانه - ٢٧.

٢- معجم ياقوت (ملطاط) : ملطاط : كان يقال لظهر الكوفه اللسان ، وما ولى الفرات منه : المملطاط ، وفي (لحظه) : لحظه : مأسده بتهامه ، يقال : أسد لحظه .

٣- تقدم ذكر هذا الطائر في صفحه (٢٤٦).

٤- القاموس (بلص) : البلصوص كحلزون : طائر (ج) بلنصي شاذ ، أو البلنصي للواحد (ج) بلصوص أو هي الأنثى ، والبلصوص الذكر ، أو بالعكس .

٥- القاموس (رهدن) : الرهدنه : طائر كالعصفور .

٦- تكمله من القاموس (بقر).

٧- القاموس (جزل) : الجوزل : فرخ الحمام.

وقال : قد تَمَطَّعَ في الرَّعَى إذا تَأَخَّرَ عن الوَقْتِ ، وَتَمَطَّعَ في الأَكْلِ إذا أَكثَرَ فلم يَثْرُكْ شَيْئاً مِمَّا يُؤْتَى به .

وقال : إنه لِيَمْرِيهِ عِنْدِي بِكَلَامٍ حَسَنٍ أَى يُثْنِي عَلَيْهِ .

وقال : المَزْنُ من السَّحَابِ : الأَبْيَضُ .

والْيَمْحِيقُ (١) هو أَنَّ العَرَبَ في الحَيَاهِلِيَّةِ إذا كان يَوْمُ المُحَاقِ بِيَدِ الرَّجُلِ إلى مِيَاءِ الرَّجُلِ إذا كان غَائِباً عنه فَتَزَلَّ عَلَيْهِ فلا يَزَالُ يَسِيقِي به وَيَكُونُ قِيَمَ ذَلِكَ المِيَاءِ وَرَبَّهُ ذَلِكَ الشَّهْرَ حَتَّى يَنْسَلِخَ ، فإذا انْسَلَخَ كان رَبُّهُ أَحَقَّ به ، فكانت العَرَبُ تَدْعُو ذَلِكَ اليَمْحِيقِ .

وقال : مُتْمَهَلٌ وَمُتَلَبٌّ : مُتَصِيبٌ .

والمَسِيطُ (٢) : المَاءُ الذي يَسِيلُ من الحَوْضِ ، قال الفَرَزْدَقُ :

إلى رَحْمَاتِ بالمَسِيطِ وَقُوعِ .

وقال : المَعْلُ (٣) : العَجَلَةُ . قال القُلاخُ :

إِنِّي إِذَا مَا الأَمْرُ كَانَ مَعْلًا

أَى عَجَلَهُ .

وَبَعْضُ العَرَبِ يُسَمِّي المَسِيطَ ما يَخْرُجُ من الرِّكِيَّةِ من الحَمَاءِ والماءِ ، يقال :

### مَسَطَوْهَا

مَسَطَوْهَا مَسَطًا .

وَيُقَالُ : مَلَكَتِ الرِّكِيَّةُ : جَمَّتْ تَمَكُّلًا (مُكُولًا) (٤) . وقال : لَكَ مُكَلَةٌ ولى مُكَلُهُ وهى كَلَّمَا جَمَّتْ . وقال : اسْتَمَكَلَهَا .

وقال : المَمْلَحَةُ : التى تُصَنَعُ من صُوفٍ تُشْبِهُ الإِداوَهُ ، يُجْعَلُ فِيهَا المِلْحُ

وقال الأَسْعَدِيُّ : الأَمْتِخَاضُ :

الأَرْتِجَاجُ . قال الأَخْطَلُ :

... وَتَمْتَخِضُ الأَكْفالُ وَالسَّرْرُ (٥)

- ١- اللسان والتاج (محق) : محق بفلان تمحيقا ، وذلك أن العرب فى الجاهليه إذا كان يوم المحاق من الشهر بدر الرجل إلى ماء الرجل إذا غاب عنه فينزل عليه ويسقى به ماله ، فلا يزال قيم الماء ذلك الشهر وربّه ، حتى ينسلخ ، فإذا انسلخ كان ربه الأول أحق به ، وكانت العرب تدعو ذلك المحيق. وفى الأصل : «اليمحيق» كتبها مرتين ، ولعلها لغه فى المحيق.
- ٢- اللسان والتاج (مسط) : قال أبو عمرو : المسيطه : الماء يجرى بين الحوض والبئر فينتن.
- ٣- اللسان (معل) : المعل : الاختلاس بعجله فى الحرب ، وأورد ثلاثة مشاطير بينها هذا المشطور.
- ٤- تكمله من القاموس (مكل).
- ٥- جزء بيت فى الديوان - ٢٢٤ ط بيروت ، وهو : والخيل تشتد معقودا قوادمها تعدو وتمتخض الأكفال والسرر

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَمُمْتَلِيٌّ الْقَوَائِمِ حُضْرًا قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَالشَّاهُ مُمْتَلِيٌّ الْقَوَائِمِ مُحَضَّرٌ (١)

وَقَالَ : مَذِلُّ : غَرَضٌ . قَالَ :

فَإِذَا مَذِلْتَ غَنِينَ عَنْكَ مَذَالًا

وَقَالَ : رَجُلٌ مَذِلُّ : ضَعِيفٌ رَدِيٌّ

قَالَ الْعُقَيْلِيُّ : مَسَأْتُ الْقِدْرَ مِثْلَ فَتَاتٍ (٢) . وَمَسَأْتُ الرَّجُلَ بِالْقَوْلِ : لَيْتُهُ .

## الْمِلْحُ

الْمِلْحُ (٣) : الشَّحْمُ . قَالَ : تَمَلَّحَ الْمَالُ (٤) إِذَا أَخَذَ فِيهِ السَّمَنُ ، قَالَ :

وَإِنِّي لَأَرْجُو مَلْحَهَا فِي بُطُونِكُمْ

وَقَالَ السُّلَمِيُّ : الْمِلَاحُ مِنَ الْإِبِلِ : الْجَمَلُ الَّذِي لَا يُلْقَحُ وَهُوَ الْمَلِيخُ .

قَالَ الْبُحْرَانِيُّ :

تَقُولُ لِلسَّفِينَةِ إِذَا مَالَتْ إِلَى شِقِيٍّ

وَاحِدٍ : مِيعُوا أَيُّ مِيلُوا إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ حَتَّى تَسْتَوِيَ .

وَقَالَ : تَقُولُ لِحِجْلِ الشَّرَاحِ مَسِيسٌ .

وَجَمَاعُهُ مَسِيسَةٌ .

## الْمُلَّاحُ

الْمُلَّاحُ : شَجَرُهُ ، قَالَ :

إِنَّكَ لَوْ شَهِدْتَ مَبِيتَنَا بِالْقَا

عِ ذِي الْمُلَّاحِ كَذَبْتَ تَمُوتُ .

وَمَلَّاحٌ مَنْ بَدَّنَ بَرِّيَّهُ

مَعَسِ الْأَدِيمِ : دَلِكُهُ بِالذَّبَاغِ.

وَقَالَ الطَّائِيُّ : نَاقَهُ أُمَّهٌ ، وَإِبِلٌ أُمَّاتٌ وَهِيَ الْجِلَّةُ (٦).

وَقَالَ : الْمُجَاعُ : حَسُو رَقِيقٌ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّحِينِ.

ص: ٢٥١

- 
- ١- في ديوانه - ٢٣١ ط بيروت بروايه : والشاه بيتذل القوائم يحضر وصدرة :
  - ٢- القاموس (فتأ) : فتأ القدر فتأ وفتوءا : سكن غليانها.
  - ٣- اللسان (ملح) : الملح : السمن القليل.
  - ٤- اللسان (مول) : أكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل ، لأنها كانت أكثر أموالهم.
  - ٥- القاموس (بدن) : البادن : الجسيم (ج) بدن. وفي اللسان (صمت) : جاريه صموت الخلخالين ، إذا كانت غليظه الساقين ، لا يسمع لخلخالها صوت لغموضه في رجليها.
  - ٦- الجله جمع جليل. وإبل جله : مسنات (عن القاموس : جلل).



## والمزغ

والمزغ: اللعاب.

قال :

إِنْ خَلِيلِكَ الَّذِي نُشِعْتَ بِهِ (١)

وَيُقَالُ : قَدْ جَنَسَتْ الرُّطْبَةُ إِذَا نَضِجَتْ كُلُّهَا تَجُنُّسٌ ، وَهِيَ الْجُنْسُ (٢) ، وَقَدْ حَنَطَ الْبُشْرُ إِذَا اصْفَرَ كُلُّهُ أَوْ احْمَرَ.

وقال : مَكَّى يَدِيهِ مِنْهُ إِذَا يَيْسُ مِنْهُ.

وقال : الْمَذْيَةُ (٣) : الْمِرْآةُ. وَقَالَ الدَّارِمِيُّ :

وَبَخَذٌ يَزِينُهَا كَالْمَذْيَةِ

وقال الطائي : الْمَكْرَهُ (٤) : الَّتِي لَيْسَتْ بِرُطْبَةٍ وَلَا بُشْرَةٍ فِيهَا لِينٌ ، يُقَالُ : قَدْ أَمَكْرَتْ.

وقال : قَدْ أَمَلَى فِي قَوْسِهِ إِذَا نَزَعَ.

وَمَلَوْتُ فِي الْعَدُوِّ مَلَوْاً (٥).

وَالْمُجُّ : مَا تَرَى مِنْ نُقْطِ الْعَسَلِ عَلَى الْحِجَارِهِ ، وَهُوَ الْأَسُّ. قَالَ :

يُدَوِّرُ بِهَا وَاسْتَيْهَرَ الْمُجَّ وَاتَّقَتْ

بِكِبْدَاءٍ يَخْشَى رَبَّنَهَا الْمُتَمَلِّسُ (٦)

قَوْلُهُ : اسْتَيْهَرَ أَيَّ اتَّبَعَ أَثْرَهَا.

وقال الجعفری : تَمَاءَى أَمْرُهُمْ إِذَا تَشَّتَتْ. وَقَالَ :

قَدَرْتُ بَذْرَعَ الْحَرْبِ قَدْرًا فَأَصْبَحَتْ

أَشَدَّ عَلَى الْمِقْيَاسِ مِنْهَا تَمَائِيَا (٧)

وَأَنْشَدَ :

عَلَى الْمِمْهَى يَحْشُّ لَهَا النَّغَامَ (٨)

- ١- القاموس (نشع): نشع بكذا كعنى: أولع، وليست من الباب.
- ٢- فى الأصل «وهو الجنس» بسكون النون والمثبت من نسخه الحامض.
- ٣- اللسان (مذى) المذيه: المرآه (ج) مذى. وجاء فى نسخه الحامض: المذيه بتشديد الياء بدل المذيه، وفى اللسان (مذى): المذيه: المرآه المجلوه، وأورد شاهدا عليها من شعر أبى كبير الهذلى.
- ٤- القاموس (مكر): المكره: الرطبه الفاسده.
- ٥- القاموس (ملا): ملا يملو ملوا: سار شديدا أو عدا.
- ٦- روى البيت فى نسخه الأصل: قدور بها واستنهج المجر واتقت بكداء يخشى ريبها المتلبس والمثبت من نسخه الحامض.
- ٧- فى الأصل: «منه تمائيا» والمثبت من نسخه الحامض.
- ٨- اللسان (مها): الممهى: اسم موضع ما وأورد البيت كاملا معزوا لبشر بن أبى خازم بروايه: وباتت ليله وأديم ليل لى الممهى يجز لها الثغام وفى معجم ياقوت (الممهى): الممهى: ماء لبنى عبس.

والماضِغان : ما كانت فيه الأضراسُ من اللّحيين.

والمحاره : ما بين الشّر إلى السُّنْبِك (١).

والمحاره أيضاً من الإنسان ، ومن الفرس : المَحَنَك.

وقول ذى الرُّمّه (٢) :

وإلْفُ المَتَالِي فِي قُلُوبِ السَّلَائِبِ.

### المتالى

المتالى من الإبل : إذا نُبِجَت أوائل الإبل ، فما بقى فهى المتالى. والسُّلُوبُ : التى تقذِفُ ولدها قَبْلَ التَّمَامِ ، فليس الفحل على شىء هو أحرص منه على السُّلُوبِ ، وليس شىء أشدَّ إلْفاً من السُّلُوبِ للمتالى.

وقال : نحن بمذحاه (٣) من الأرض إذا لم يسترهم من الرّيح شىء.

وقال : مهوه مهوياً أى جلدوه جلدًا شديدًا.

وقال : معطه (٤) بالسُّوْطِ مَعْطًا ، وسَلَقَه بالعَصَا.

وقال : قتلتك الميتة وذاك إذا كان حريصاً على الطعام ، وهو مُسْتَمِيْتُ فى طلبه.

وقال الهمداني : قد مذقها إذا رضعها ولدها ورغنها. وقال : لا ترغنها طليها أى لا تتركه يرغنها فينقطع لبنها.

وأنشد :

لله دُرُكٌ لم تَمَلْتُ فى الثرى

### التَّمَلُّ

التَّمَلُّ : التَّدْحِي وهو أن يدحض بقوائمه حتى ينفي التراب ، وكذلك أدحى النعامه.

ص : ٢٥٣

١- القاموس (نسر) : النسر : لحمه فى باطن الحافر ، أو ما ارتفع فى باطن حافر الفرس من أعلاه. وفى ماده «سنبك» : السنبك كقنفذ : طرف الحافر. والمحاره من ماده (حور) فالميم ليست أصلية.

٢- الديوان - ٦١ ط كمبردج ، وصدرة : مراس الأوبى عن نفوس عزيزه والمتالى من ماده (تلا) فالميم ليست أصلية.

٣- كذا فى نسخة الحامض ، وفى الأصل «بمذ جاه» بالجيم «تصحيف». وفى القاموس (ذحى) : ذحتهم الريح ذحيا : أصابتهم وليس لهم منها ستر وليست من الباب.

٤- فى نسخة الحامض ، «وسلقه» بدل «معطه». وفى القاموس (سلق) : سلق فلانا بالسوط : نزع جلده.

وقال : المَطَالِي من الأَرْضِ : اللَّيْنَةُ ، الواحدُ مِطْلَى .

والمَرْمَرِيَّت (١) : الجَدْب . قال مَنْظُور :

لقد قطعت السَّبَسَبَ البَراحا

المَرْمَرِيَّتِ النَّازِحِ الضَّحْضَاحا

قال : أَمَلَّها أَى طَالَ عليها . وقال :

أَلَّا حَى دَارًا بِالْمَرْوَحِ (٢) أَمَلَّها

دَوَاعِي البَلَى مَجْلُوبُها واجْتِلابُها

والمِشَقُّ (٣) : المَعْرَةُ ، وأنشد :

جاءتْ به من بلادِ الرُّومِ حَنَكَلُهُ (٤)

كَأَنَّمَا جَلَدُها بالمِشَقِّ مَدْهُون

وقال : المَمَالِثَةُ : المَلَاعِبَةُ . قال أَبُو مُحَمَّدٍ :

تَضَحَكُ ذَاتُ الطَّلُوقِ والرِّعَاثِ

من عَزَبٍ لَيْسَ بِذِي مِلاثِ (٥)

والمَثُ : المَسْحُ . قال أَبُو مُحَمَّدٍ :

ولم أَكن مَعِكا يُمْتُ بِعَرَضِهِ

مَثَ الأَكْفِ بِخِرْقِهِ المِنْدِيلِ .

وقال المَرَّار :

تَضَمَّنَ ماءَهُنَّ مُمَرَّداتِ (٦)

من اللَّاتِي يُلُوثُ بِها الضَّبَابُ

والمِدادُ : حَبْلُ الخَيْلِ الَّذِي يُمَدُّ .

قال مُغَلِّسٌ :

وَكُنَّا مِنْ قَضَاءِ الْحَقِّ مِنْهُ

كَأَنَّنا وَأَقْفُونِ عَلَى مِدَادِ

وَالْمِرْدَامِ (٧) : الْقَلِيلُ الْخَيْرِ. قال :

لُعْمَرِكِ مَا أَسِيرُ بَيْنِي خُنَيْفِ

بِمِرْدَامِ الشُّتَاءِ وَلَا كَهَامِ

وَلَا بَرَمِ إِذَا الْعَذْرَاءُ قَامَتْ

تَرْوُدُ لِأَهْلِهَا عُقْبَ الْبِرَامِ

ص: ٢٥٤

- 
- ١- التاج (مرت) : الممرت : المفازة بلا نبات فيها ، وأرض مرت ، ومكان مرت : قفر لا نبات فيه ، ولم تأت الممريرت بهذا المعنى في المادة. ولكن بيت منظور يجيزها.
  - ٢- كذا في الأصل ، وفي نسخة الحامض : «بالتزوح» بالنون.
  - ٣- في هامش الأصل : «تقدم قوله أن المشق شيء يشبه المغره ، وقد جعله هنا المغره بعينها».
  - ٤- التاج (حنكل) : الحنكله : الدميمه القبيحه السوداء من النساء.
  - ٥- الرجز في اللسان «ملث» دون عزو ، وجاء قبله : الملاث : الملاعبه.
  - ٦- اللسان : (مرد) أبو عبيد : الممرد : بناء طويل ، والمملس.
  - ٧- المردام من ردم ، فليست الميم فيه أصلية.

مَطَوْتُ بِهِمْ فَلَمَّا لَمْ تُعْنِي

بِرِّمٌ فِي الْعِظَامِ وَلَا سَنَامٍ

رَدِفت بِرَحْلِهَا رَحْلًا وَأَبَتْ

طَلِيحًا مِثْلَ نَافِيهِ الْهِيَامِ

وقال العديوي: المَشْرَةُ (١) من كُذِلَّ شَجَرَهُ لَهَا شَوْكٌ وَهِيَ الْخُوصَةُ من كُذِلَّ شَجَرَهُ لَيْسَ لَهَا شَوْكٌ ، وَهِيَ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ ، وَهِيَ الْبِرَاعِيْمُ وَالْعِرَانِيْقُ ، وَالْوَاحِدُ غُرْنُوْقٌ وَبُرْعَمَةٌ.

وقال: يَقُولُ لِلرَّجُلِ يُذَكِّرُ بِخَيْرٍ أَوْ سَخَاءٍ أَوْ شِجَاعِهِ بِهِ بِهِ (٢) أَي هُوَ فَوْقَ ذَاكَ.

وقال: الْمِلَّةُ (٣): الْفِدَاءُ.

وقال راشد:

مُتَمَلَّتْ بِبِدَائِعِ مَظْلُومِهِ

حَيْرَانَ يَخْلَطُ جُلُهَا وَدُقَاقِهَا

### الْمُتَمَلَّتْ

الْمُتَمَلَّتْ: الْمَتَرَدُّ فِي الْأَرْضِ.

وَأَنشَد:

أَلَمْ تَرَ أَنَا قَدْ نَزَلْنَا بِبِلْدِهِ

كَلَّا مَلَوِيْهَا مُسِيْسٌ غَيْرُ مُنْعَمٍ

### فَالْمَلَوَانَ

فَالْمَلَوَانَ (٤): اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

وَالْمُحْوَنَةُ: الْعَارُ ، وَالتَّبَاعَةُ. وَقَالَ مُلَيْحٌ (٥):

وَحُبُّ لَيْلِي وَلَا تُخْشَى مُحْوَنَتَهُ

صَدْعٌ بِنَفْسِكَ مِمَّا لَيْسَ يَنْتَفِدُ (٦)

وَالْأَمْلِجُ (٧) مِنَ الْبَقْلِ : الَّذِي بَيْنَ الْأَبْيَضِ وَالْأَخْضَرِ . قَالَ مُلَيْحُ :

هَمَلْنَا بِهِ حَتَّى دَنَا الصَّيْفُ وَانْقَضَى

رَبِيعٌ وَحَتَّى هَائِجُ الْبَقْلِ أَمْلِجُ (٨)

وَالْمَرْجُ (٩) : الْبَيْضُ ، وَأَنْشُدُ :

أَوْ جَابَهُ مِنْ وَحْشٍ حَزْبَهُ فَرْدَةٌ

مِنْ رَبْرِبٍ مَرْجُ أَلَاتٍ صَيَاصِي (١٠)

ص: ٢٥٥

- ١- القاموس (مشر): المشره: شبه خوصه تخرج في العضاء وفي كثير من الشجر، أو الأغصان الخضرة الرطبة قبل أن تتلون بلون وتشتد، وقد مشر الشجر كقرح، ومشير، وأمشر، وتمشر، ومشره: أظهره.
- ٢- القاموس (بهاء): به به: كلمه تقال عند استعظام الشيء أو معناه بخ. وجاء في الأصل: به به «بكسر الهاء»، وفي نسخه الحامض به «بسكون الهاء»، وهو الذي أثبتناه.
- ٣- كذا في الأصل ولم أجد هذا المعنى في مادة (مله) ولعل الكلمه وتفسيرها محرفتان عن: الميله، بالكسر: الفلاه. وانظر التاج (وله).
- ٤- اللسان والتاج (ملو): الملوان بالتحريك مثني الملا.
- ٥- في الأصل: مليح كأمر في الموضوعين «تحريف»، والصواب مليح كزبير بن الحكم الهذلي.
- ٦- شرح أشعار الهذليين - ١٠١٦ وينتقد: يفنى.
- ٧- في الأصل الأملج «بالحاء» تصحيف والقصيده جيميه في شرح أشعار الهذليين - ١٠٣٢ فتكون، الأملج في الموضوعين.
- ٨- في الأصل الأملج «بالحاء» تصحيف والقصيده جيميه في شرح أشعار الهذليين - ١٠٣٢ فتكون، الأملج في الموضوعين.
- ٩- اللسان (مرج): إبل مرج إذا كانت لا راعى لها وهى ترعى، وأورد الشطر الثاني والبيت لأميه بن أبي عائذ الهذلي، وهو في شرح أشعار الهذليين - ٤٩٠ وفي معجم ياقوت (حربه). وفسر السكري المرج بأنها التي لا تستقر في مكان واحد، وأثبت رأى أبي عمرو بأنها البيض.
- ١٠- جاء في هامش الأصل بعد هذا البيت: «هذا آخر باب الميم من نسخه أبي عمرو بخطه».



قال : التَّنْحِيْبُ (١) فى السَّيْرِ : الدَّأْبُ.

والتَّنْزِيْرُ ، إِذَا فَرَعَ الطَّبِيُّ يُقَالُ : نَزَّ نَزِيْرًا (٢).

والتَّنْزِقُ (٣) : أَنْ تَمَلَأَ السَّقَاءُ أَوْ الْإِنَاءُ إِلَى رَأْسِهِ. وَقَالَ : مُطِرَ مَكَانٌ كَذَا وَكَذَا حَتَّى نَزَقَتْ (٤) نَهَاوَهُ.

والتَّنْسُوعُ ، تَقُولُ : نَسَعْتُ فَوْهَا يَنْسَعُ إِذَا طَالَ.

والتَّنْحَازُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْعَنَمَ (٥).

والتَّنْزَرُ : وَرَمَ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِى ضُرُوعِهَا.

وَنَاقَهُ مَنزُورَهُ.

وَالرَّجُلُ يَأْمُرُ الْآخَرَ بِالْأَمْرِ فَيَتَنَاقَلُ عَنْهُ ، يَقُولُ : مَا قُمْتُ إِلَّا نَزْرًا ، وَلَقَدْ نَزَرْتُكَ فَأَكْثَرْتُ أَى أَمْرُتُكَ فَأَكْثَرْتُ

قَالَ وَالتَّنْعَرَهُ ، يَقَالُ إِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ بَعْدَ سُكُونِهَا : هَذَا نَعْرُهُ (٦) نَجْمٌ وَقَعَ الْيَوْمَ ، وَمِثْلُهُ بَعْرَهُ وَيُقَالُ : نَعَرَ الدَّمَ إِذَا غَدَا (٧).

والتَّنْيِرُجُ مِنَ الرِّجَالِ : التَّمَامُ الَّذِى يُؤَاكِلُ بَيْنَ النَّاسِ.

والتَّنْيِرَجُ : النَّاقَةُ الْجَوَادُ.

وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ : التَّنْظِيمُ : الْبَيْضُ الْمُنْظُومُ

وَقَالَ : التَّنْقُوعُ : الْمَاءُ الَّذِى يَنْتَقِعُ مِنَ الظَّمَا. يَقَالُ : قَدْ نَقَعَ يَنْقَعُ نَقُوعًا.

قَالَ : وَالْمَاءُ النَّمِيرُ الَّذِى يَنْجَعُ فِى الْمَاشِيَةِ ، تَقُولُ : هَذَا أَنْمُرٌ مِنْ هَذَا. وَأَنْشَدَ لِحَاتِمٍ :

وَسُقِيْتُ بِالْمَاءِ التَّمِيرِ وَلَمْ

أُتْرِكَ الْأَطِيمَ حَمَاهُ الْجَفْرُ (٨)

٢- القاموس (نرز): نرينز نرينزا : عدا وصوت.

٣- القاموس (نرز): نرزق الإناء والغدير كفرح وضرب : امتلاً إلى رأسه.

٤- فى الأصل : «نرفت» بالفاء «تصحيف».

٥- التاج (نجز) : النجاز كغراب : داء للإيل يصيبها فى رثتها ، وكذلك الدواب كلها ، تسعل به سعالا شديدا ، وقد نجز ونجز ككرم وفرح.

٦- التاج (نعر) : نعره النجم «بالفتح» : هبوب الريح واشتداد الحر عند طلوعه ، فإذا غرب سكن ، وقد نعت الريح إذا هبت.

٧- القاموس (غذا) : غذا العرق : سال دما.

٨- ديوانه ٢٠ بروايه «الأطس» بدل «الأطم». اللسان (جفر) : والجفر : البئر الواسعه التى لم تطو.

ويقال : هَذَا قَلِيبٌ نَزَّحٌ (١) إِذَا نَزَّحَ مَا فِيهِ مِنَ الْمَاءِ.

وَيُقَالُ : حُبِزَ نَاسٌ أَى قَدِ يَبْسُ وَاحْتَرَقَ ، وَلَحِمَ نَاسٌ ، وَقَدِ أَنْسَهُ بِالنَّارِ أَى أَحْرَقَهُ.

وقال : النَّمَغَةُ (٢) : الْمَكَانُ مِنَ الرَّأْسِ حَيْثُ يَشْتَدِيرُ الشَّعْرُ.

وقال : النَّقِيلُ (٣) فِي الْجَبَلِ : الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُهُ إِلَّا الرَّجَالُهِ وَبَعْضُ الدَّوَابِّ. وَهِيَ نُقْلٌ ، وَأَنْشَدَ :

وَيَأْوِي إِلَى حَشْنَاءٍ وَعَثٍ نَقِيلُهَا

وَيُقَالُ : قَدِ نَادَتِ الْأَرْضُ إِذَا نَزَّتْ.

وقال : مَا تَمَّ إِلَّا نَادَى أَى نَزَّ (٤).

وقال : الْإِنْفَاشُ : أَنْ يَتْرَكَهَا بِاللَّيْلِ تَرَعَى حَيْثُ شَاءَتْ ، وَهُوَ النَّفْسُ ، وَهُوَ الْإِسْدَاءُ.

وقال : النَّبْرِيحُ : الْكَبْشُ يُخْصَى فَلَا يُجِزُّ لَهُ صَوْفٌ وَهِيَ النَّبَارِيحُ.

وقال الْأَكْوَعَى : قَدِ أَنْجَى السَّحَابُ إِذَا مَرَّ سَرِيعاً ، وَهُوَ النَّجْوُ ، عَرْضُهُ قَرِيبٌ مِنْ مِيلٍ.

وقال : النَّالُ : النَّقْلُ. تَقُولُ : هُوَ يَنَالُ عِيَالاً كَثِيراً أَوْ جِهَازاً أَى يَنْقُلُ.

وَيُقَالُ : أَعَقَبَ مِنْ بَعْدِ النَّسَاءِ (٥) ظِمّاً أَى قَدِ كَانَ تَنَاساً ظِمُّوهُ أَى تَأَخَّرَ فَلَمَّا قَاطَ قَرَبَ ظِمُّوهُ وَعَطِشَ.

وَتَقُولُ : قَدِ نَجَمْتُ الشَّاهَ نَجْفاً أَى حَلَبْتُهَا حَلَباً شَدِيداً ، فَهُوَ يَنْجِفُهَا ، وَإِنَّهُ لَمِنْجَفٌ لِلْإِبِلِ وَالْغَنَمِ ، وَأَنْشَدَ :

فَلَمَا تَنَادَى بِالْأَبْرَا

حَ وَاتَّجَفَّتْهُ الرِّيَاحُ اتْتَجَافاً (٦)

ص: ٢٥٧

١- القاموس (نرح) : النرح : البئر نرح أكثر مائها.

٢- اللسان (نمغ) : النمغه محرکه : ما تحرك من رأس الصبي المولود ، فإذا اشتد ذلك ذهب منه.

٣- التاج (نقل) : النقييل : الحجاره التي تنقلها قوائم الدابه من موضع إلى موضع. وفي اللسان (وعث) : قال الأصمعي : الوعث : كل لين سهل.

٤- القاموس (نرز) : النز : ما يتحلب من الأرض من الماء.

٥- في الأصل : «النساء» مقصور. وعند السكري ونسخه الحامض «بعد النساء» بالهمز ، وهو الذي أثبتناه.

٦- التاج (نجف) : انتجفت الريح السحاب : استفرغته ، وأنشد ابن برى للشاعر يصف سحابا : مرته الصبا ورفته الجنوب وانتجفته  
الشمال انتجافا.

وقال : هذا رَجُلٌ نالُ (١) أى مِعْطَاءً ، ونالانُ ، وأنوالُ ، وامرأهُ نالهُ ، وأنشد :

عَفَانِ لَا تُخَشَى الْخِيَانَةَ مِنْهُمَا

نالانِ يَوْمَ تَصَابِرُ فِي الْمَجْلِسِ

وقال أبو الخَزَقَاءِ : تقولُ لِلشَّيْءِ إِذَا تُمزقَ وَفُرِّقَ نَهَبٌ أَشَقَرُ ، وَأَصْبَحَتْ نَهَبٌ أَشَقَرُ .

وقال : النَّجُودُ (٢) : الأروِيَّةُ التي تَتَقَدَّمُ صَوَاحِبِهَا ، نَجَدَتْ تَنْجُدُ .

وأنشد :

لَقَدْ كَانَ دَفَّاعٌ نِعْمَ مَا لِطَارِقِ

وَكَانَ مَعَ الْمَطْرُوقِ نِعْمَ الْمُصَبِّحُ

وقال : نَصَرَ الْغَيْثُ الْأَرْضَ إِذَا وَقَعَ بِهَا ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا مَا انْقَضَى الشَّهْرُ الْحَرَامُ فَوَدَّعَى

بِلَادَ تَمِيمٍ وَأَنْصَرَى أَرْضَ عَامِرٍ (٣)

أى إِيْتِيهَا .

وقال الْعَقَيْلِيُّ : جَاءَتْ مِنْ خَمْسٍ (٤) نَسْنَسٍ إِذَا اشْتَدَّ بِهَا الْعَطَشُ .

وقال : انْتَأَشَهُ أَى أَدْرَكَهُ نَيْشًا أَى بَعْدَ مَا كَادَ يَهْلِكُ .

وقال : النَّقْبَعَةُ : الْمَحْضُ مِنَ اللَّبَنِ يُبْرَدُ .

وقال نَدَتِ الْإِبِلُ تَنْدُو نُدُوءًا ، إِذَا خَرَجَتْ مِنَ الْحَمْضِ إِلَى الْخُلَّةِ .

وأنشد :

سَحْبَلَهُ كَكَرِشِ الْفَصِيلِ

الْأُورِقِ النَّادِي مِنَ النَّجِيلِ

**النَّجِيلِ**

- 
- ١- التاج (نول) : رجل نال : جواد ، وهي في الأصل نائل : كثير النول.
  - ٢- القاموس (نجد) : النجود : الناقه الماضيه ، والمتقدمه ، والمغزار.
  - ٣- في اللسان (نصر) بروايه : إذا دخل الشهر الحرام ... إلخ إلخ وعزى للراغى يخاطب خيلا.
  - ٤- القاموس (خمس) : الخمس بالكسر : من أظماء الإبل ، وهي أن ترعى ثلاثه أيام وترد الرابع.

وقال : أَنْكَعَنِي (١) هذا الأمرُ أَي غَلَبَنِي.

وقال : النَّضْحُ : حَوْضٌ يُتَّخَذُ لِمَاءِ السَّمَاءِ ، وَهُوَ النَّضِيحُ ، نَضَحَ يَنْضَحُ .

وقال : كَانَ عَلَى حَوْضٍ نَضَحٍ لَهُ .

وقال : انْتَضَحَ أَي اتَّخَذَ نَضْحًا .

وقال : نَقَدَ (٢) قَرْنُهُ إِذَا اتَّكَلَ مِنْ أَصْلِهِ .

وقال : النُّكْسُ (٣) مِنَ الْقِسْيِ : الَّتِي تُحَوَّلُ يَدُهَا رِجْلَهَا .

وقال : النَّجَادُ : حِمَائِلُ السَّيْفِ ، وَوَاحِدُهُ الْحِمَائِلُ حِمَالَةٌ .

وقال : الْمِنْفَجَةُ (٤) : الْقَوْسُ الَّتِي يُنْدَفُ بِهَا الْقُطْنُ وَوَتَرُهَا كِشْلٌ .

وقال : نَسَمَتِ الْأَرْضُ إِذَا نَزَّتْ ، وَيُقَالُ : مَكَانٌ كَذَا نَسِمٌ بَيْنَ النَّسَامَةِ .

وقال : النَّوْطُ (٥) : الْجُلَّةُ الصَّغِيرَةُ ، وَأَنْشَدَ :

عَلَّقَ النَّوْطَ أَبَا مَحْبُوبٍ

إِنَّ الْغَضَا لَيْسَ بَدَى تَذُنُوبٍ

وَلَا خَوَابِي سُكَّرٍ وَكُوبٍ

الْكُوبُ : كَوْزٌ لَيْسَ لَهُ عُرْوَةٌ .

وقال : «أَعْيَا الْحِمَارُ فِرْزُهُ نَوْطًا» وَهُوَ مَثَلٌ .

وَتَقُولُ : ظَهَرَ نَجِيثُهُمْ وَهُوَ مَا كَانُوا يُجِنُّونَ مِنْ رَأْيِهِمْ وَأَمْرِهِمْ .

وَتَقُولُ : نَجَثَ بِهِ مَرَضُهُ أَي ظَهَرَ .

وقال : النَّحِيْرَةُ : الطَّرِيقَةُ الْمُؤَمَّتَةُ مِنَ الْأَرْضِ السُّودَاءِ فِيهَا ظَهِيْرُهُ ، وَهِيَ السَّبْتَاءُ ، وَهِيَ السَّبَاتِيُّ .

ص: ٢٥٩

٢- القاموس (نقد) : النقد : تكسر الضرس وائتكاله.

٣- القاموس (نكس) : النكس : القوس جعل رجلها رأس الغصن كالمنكوسه وهو عيب ، والسهم ينكسر فوقه فيجعل أعلاه أسفله.

٤- اللسان والتاج (نفج) : النفيجه : القوس ، وهي شطييه من نبع ، ولم يذكر المنفجه.

٥- اللسان (نوط) : قال أبو منصور (الأزهري) : سمعت البحرانيين يسمون الجلال الصغار التي تعلق بعراها من أقتاب الحمولة نياطا ، واحدها نوط. والمشطوران الأول والثاني في اللسان والتاج (ذنب). وتذنوب لغه بنى أسد والتميمي ، وهو البسر الذي قد بدا فيه الإرتاب من قبل ذنبه.



وقال البكري: ما جئت إلا نجيثاً بطيئاً، وهو نحيث الخير أي بطيئه.

وقال: ما أخذت إلا نيشاً (١) أي قليلاً.

وقال الأكوعي: ما نعصه (٢) بشيء أي لم يعطه شيئاً.

وقال: النهيه (٣): التي لا فوقها في السمن.

وقال: النخوس من الأوعال: الصالغ (٤) الذي يحك قرناه ذنبه.

وقال: النازي (٥) من الإبل والغنم: داء يأخذها فتتوت منه، وهو النزاء.

وقال: النحواء (٦): الرعدة من الحمى، وهي العرواء.

وقال: نما في الشجره أي صعد فيها، ينمو نمواً.

وقال: المناوحه: أن تهب ريح فإذا سكنت قابلتها ريح أخرى فهبت.

وقال: مرر يئاف (٧)، وعدا يئاف، وأقبل يئاف أي جاد، وأنشد:

وطاوعت منها النعور المنأفا

وقال: التيس: المتقدر للأشياء.

يقال: أراك تنطس من كذا وكذا، وهو نطسه (٨).

ويقال: أنقب لي نغلي أو خفي أي ارتفعهما.

ص: ٢٦٠

١- القاموس (نأش): يقال: فعله نيشاً: أخيراً. ولحقنا نيشاً من النهار أي بعد ما تولى.

٢- القاموس (نعض): يقال: ما نعصت منه شيئاً: ما أصبت. وفي الأصل: «ما نعصه» بالصاد تصحيف.

٣- القاموس (نهى): ناقه نهيه «بالكسر» وكغنيه، بلغت غايه السمن.

٤- القاموس (صلغ): الصالغ من الغنم كالقارح من الخيل، أو التي دخلت في الخامسة أو في السادسة.

٥- كذا في الأصل على صيغته اسم الفاعل. وفي التاج (نزا): يقال للفحل: إنه لكثير النزاء بالكسر أي النزو. والنزاء كغراب: داء يأخذ الشاه فتنزو منه حتى تموت.

٦- التاج (نحو): النحواء كالعلاء: الرعدة والتمطى، عن أبي عمرو. هنا ذكره ابن سيده، ونميره من المصنفين، وأورده

الجوهري بالجيم.

٧- التاج (نأف) : أبو عمرو : نأف كمنع أى جد ، ومنه قولهم : هو منأف كمنبر كما فى الباب.

٨- القاموس (نطس) : النطسه كهمزه : الكثير التنطس ، وهو التقدر والتأنق فى الطهاره.

وقال : أَنْعِلْ لِي نَعْلَيَّ أَي طَارِقُهُمَا واطْرُقُهُمَا طِرَاقًا وَطَبَّقُهُمَا.

وقال : نَهَكْتُ فُلَانًا بِالنَّسِيِّ ، وَهُوَ أَنْ تَزِيدَهُ عَلَى مَتَاعٍ يَسْتَأْمُ بِهِ أَوْ دَابَّه.

تَقُولُ : نَهَكَ الْقَوْمَ بَشَىءٍ فَهُوَ أَطْيَبُ لِأَنْفُسِهِمْ.

وقال : قَدْ نَسَلَ عَقِيْقَتَهُ (١).

وقال : انْفِطَ بِمِعْزَاكَ وَهُوَ كَالنَّعِيقِ بِالضَّانِ ، وَاغْفِطَ بِمِعْزَاكَ.

وقال أَبُو الْمُسْلِمِ : الْمِنْجَابُ (٢) :

السَّهْمُ الَّذِي قَدْ فُوِّقَ وَلَيْسَ فِيهِ رِيْشٌ وَلَا نَصْلٌ ، وَأَنْشَدَ :

أَمِنْ أَجْلِ مَنْجَابِ أَجْمِ

مِ الصَّدْرِ لَيْسَ عَلَيْهِ رِيْشٌ

وقال : نَقَيْتَ الْعِظْمَ تَنْقَى ، وَاَنْتَقَيْتَ (٣) مِثْلَهَا.

وَالنَّخَاسُ : عُوْدٌ يُجَوِّفُ كَهَيْئَةِ الْمُكْحَلِهِ فَيَجْعَلُ فِي ثُقْبِ الْبَكْرَةِ إِذَا لَجِفَتْ ، وَهُوَ أَنْ يَتَّكَلَ جَوَائِبِهَا فَيُجْعِلُ الْمَسْدُ فِي النَّخَاسِ ، وَالْمَسْدُ هُوَ الْمِخْوَرُ مِنْ حَدِيدٍ.

وقال : قَدْ نَخَسَتْ (٤) الْبَكْرَةُ إِذَا اتَّسَعَتْ جُحْرُهَا. وَقَدْ أَنْخَسَتْهَا إِذَا جَعَلَتْ لَهَا نَخَاسًا.

وقال الْعُدْرِيُّ : النَّوْلُ : حَرْجُهُ مِنَ الشَّجَرِ ، وَيَقَالُ : حَرْجُهُ لِكُلِّ الشَّجَرِ.

وقال : النَّمِلُ (٥) مِنَ النَّاسِ : الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ.

وقال : التُّبَيْرُ (٦) مِنَ الرِّجَالِ : الْكَيْسُ.

وقال : نَصَّ الْبَعِيرَ (٧) يَنْصُ ، وَرَتَكَ ، يَزُتُكَ ، وَذَمَلَّ يَذْمُلُ ، وَيُهْمَلِجُ ؛ وَيُعْنِقُ ، وَيَسْحُ ، وَيَخْدُ ، وَيَخْدِي.

ص : ٢٤١

١- القاموس (عقق) العقيقه : صوف الجذع ، وفي (نسل) : نسل الصوف نسولا : سقط.

٢- اللسان (نجب) : المنجاب من السهام : ما برى وأصلح ولم يرش ولم ينصل ، قاله الأصمعي.

٣- القاموس (نقى) : انتقاه : اختاره.

- ٤- القاموس (نخس) : النخيس : البكره يتسع ثقبها من أكل المحور فتثقب خشبيه في وسطها ، وتلقم الثقب المتسع ، وتلك الخشبه نخاس ونخاسه بكسرهما. وقد نخس البكره كجعل.
- ٥- القاموس (نمل) : رجل نمل : خفيف الأصابع ، لا يرى شيئا إلا عمله أو حاذق.
- ٦- القاموس (نير) : النبير كزبير : الرجل الكيس.
- ٧- القاموس (نصص) : نص ناقته : استخرج أقصى ما عندها من السير.

وقال : نَضَبَ التَّرَى يَنْضِبُ نُضُوبًا إِذَا أَبْعَدَ فِي الْأَرْضِ .

وقال الأكوعي : أَنْدَيْتِ إِبْلَى إِذَا أَخْرَجْتَهَا مِنَ الرَّمْتِ مِثْلَ أَفْنَعْتِ (١) .

والنَّجْدُ (٢) : طَرِيقٌ يَأْخُذُ بَيْنَ نُشُوزِ الْأَرْضِ ، وَهُوَ الْمَحْرَمُ ، وَهُوَ الرَّعْنُ ، وَهُوَ الرَّيْعُ .

وقال : قَدْ نَكَزْتَ (٣) وَكَرَبْتَ ، تَنْكُرُ .

وقال : قَدْ أَنْغَضَ الْجُرْفُ إِذَا حُرِّكَ فَسَقَطَ ، وَأَنْشَدَ :

ثُمَّ تَثُوبٌ غَوَاشٍ تَحْتَ أَلْوِيهِ

كَمَا تَثَلُّ لَمَّا أَنْغَضَ الْجُرْفُ

وقال : النَّجْوُ : قَدْرٌ مِيلٌ ، وَالسَّحَابَةُ : قَدْرٌ مِيلَيْنِ ، وَالغَيْثُ : فَرَسِيخٌ . وَقَالَ : قَدْ أَنْجَى هَذَا السَّحَابُ إِذَا مَطَرَ فَلَمْ يَلْبَثْ حَتَّى ذَهَبَ ، وَأَنْشَدَ :

فَرَفَعْتُ رَأْسِي قُلْتُ : بَلْ هُوَ لِلْفَتَى

وَأَدَامَ أَنْ أَنْجَى فَسَوْفَ يُصِيبُ

وقال : قَدْ انْتَفَخَ النَّهَارُ إِذَا تَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ .

وقال : نَصَفْتُ الْجِرَابَ أَنْصُفَ إِذَا جَعَلَ فِيهِ نِصْفَهُ .

وقال : وَالنَّاشِغُ : الَّذِي يَتَحَرَّكُ بَعْدَ مَا يُعْشَى عَلَيْهِ وَيَفْتَحُ فَاؤُ . وَقَالَ مُرَرُّدٌ :

فَصَدَّدَنْ عَنْهُ وَالْغَرَائِقُ فَوْقَهُ

يَطْفُونَ مِنْهَا نَاشِغٌ وَفَرِيسٌ (٤)

والنَّاسِغُ (٥) : الَّذِي يَشْرَبُ وَلَمْ يَرَوْ .

وقال : قَدْ نَسَّتْ دَابَّتُكَ تَنْسُ نَسِيئًا إِذَا عَطِشْتَ وَأَنْسَسْتَهَا أَنْتَ ، وَأَنْشَدَ

أُورِدْتُهُ بَعْدَ الْهُدُوءِ شَوَازِبًا

يَخْبِطُنَ آجِنَهُ لِهِنَّ نَسِيسَ

- ١- القاموس (قنع) : قنعت الإبل كسمع : خرجت من الحمض إلى الخله. وأقنعتها : أخرجتها.
- ٢- القاموس (نجد) : النجد : الطريق الواضح المرتفع.
- ٣- القاموس (نكز) : نكزت البئر كنصر وفرح : فنى ماؤها.
- ٤- فى الأصل : «وفريش» بالشين المعجمه ، والمثبت من نسخه الحامض. والفريش : القتيل (القاموس - فرس).
- ٥- فى الأصل : «والناشع» بالشين المعجمه والعين المهمله ، والمثبت من نسخه الحامض بالسين المهمله والغين المعجمه.

والنَّاصِفُه (١) مثل نِصْفِ الوَادِي يَكُونُ بِهَا الثَّمَامُ والعَرَفَجُ والسَّخِيرُ والرَّمْثُ.

وقال : النَّجْرُ (٢) : ثلاثة أَيامٍ عِنْدَ سُقُوطِ الجَنَهِه بعد البَرْدِ ، يُصِيبُهُم الحَرُّ فَيَعْطِشُ المَالُ فيقال : هذه أَيامُ النَّجْرِ وأنشد :

مَا ذَا مِنَ العُدْرَانِ فِيهِنَّ القَمَرُ

وَكُلُّ نَجْمٍ طَالَعٍ إِذَا زَهَرَ

كَأَنَّهَا العُدْرَانُ أَيامَ النَّجْرِ

وقال العُدْرِيُّ : رَأَيْتُ نِشَاصَ جِوَارٍ إِذَا كُنَّ أَتْرَابًا ، وَنِشَاصَ خَيْلٍ وَإِبِلٍ ، إِذَا كُنَّ مُسْتَوِيَاتٍ فِي الأَسْنَانِ.

وقال : النَّفِيحُ (٣) : العَرِيبُ الذِي يَجِيءُ مِنَ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ. يقال : نَفَحَ يَنْفَحُ إِذَا جَاءَ مِنْ بِلَادٍ إِلَى بِلَادٍ.

وَالنَّجَادُ مِنَ الأَرْضِ : مَا أَشْرَفَ مِنْهَا.

وَالنَّمْرُه (٤) مِنَ السَّحَابِ : الأَسْوَدُ الرَّقِيقُ.

وقال أبو زياد : النَّسَّاسُ مِنَ البَرْدِ : الذِي يَدْخُلُ عَلَى الإِنْسَانِ مِنْ تَحْتِ ثِيَابِهِ.

وقال : الطَّيْرُ تَنْغُبُ إِذَا شَرِبَتْ.

## نَغَبٌ

نَغَبٌ نَغْبًا إِذَا شَرِبَ (٥).

وقال : النَّاتِحُ : الرِّقُّ يَنْتَحِ إِذَا خَرَجَ الشَّرَابُ مِنْ وَرَاءِ الرِّقِّ فَقَدْ نَتَحَ ، وَهُوَ يَنْتَحُ نَتْحًا ؛ وَتَحْتِ ذِفْرَاهُ ، وَالرَّجُلُ يَنْتَحُ إِذَا عَرِقَ.

ص : ٢٤٣

١- اللسان (نصف) : الناصفه من الأرض : رحبه بها شجر لا تكون ناصفه إلا ولها شجر ، والناصفه : الأرض التي تنبت الثمام وغيره. وقال أبو حنيفة : الناصفه : موضع منبات يتسع من الوادي.

٢- اللسان (نجر) : ابن سيده : النجر : الحر ، وشهرا ناجر و آجر : أشد ما يكون من الحر ، وهو وقت طلوع نجمين من نجوم القيط ، وقيل : كل شهر من شهور الصيف ناجر.

٣- اللسان (نفع) : ابن الأعرابي : النفيح : الذي يجيء أجنبيًا فيدخل بين القوم ويسمل بينهم ويصلح أمرهم. قال الأزهري : هكذا جاء عن ابن الأعرابي في هذا الوضع النفيح «بالحاء». وقال في موضع آخر : النفيح «بالجيم» : الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد. قال : هذا قول ثعلب.

٤- التاج (نمر) : ومن المجاز : نمر السحاب كفرح نمره : صار على لون النمر ، ترى في خلاله نقاطا. ومن لون النمر اشتق السحاب النمر.

٥- القاموس (نغب) : نغب الطائر كمنع ونصر وضرب : حسا من الماء ، ولا يقال : شرب.



وقال أبو المُستورد : الأَنْكَبُ (١) : الذى يَقْلُبُ يَدَهُ إِذَا مَشَى ، وَأَنْشَد :

نَسِيْسُهُ مِنَ النَّكِيْبِ أَوْ شَمَل

وقال : قد نَشَح (٢) شَيْئًا يَنْشَحُ نُشُوحًا إِذَا شَرِبَ.

وقال : قد نَزَحَ الْمَاءُ أَى بَعْدَ يَنْزَحُ نُزُوحًا.

وقال : قد أَنْضَرَ الْعُودُ وَقَدْ نَضَرَ الْعُودُ يَنْضَرُ نُضُورًا (٣).

وقال : النَّدِيءُ : اللَّحْمُ يُشَوَى فِى الْحُفْرَةِ بِمَنْزِلِهِ الْمَلَّةُ ، يُقَالُ : نَدَأْتُهُ (٤).

وقد نَفِهَتْ (٥) نَفْسِي إِذَا ضَعُفَتْ.

وقال : النَّقَادَةُ : النَّقْدُ (٦) مِنَ الْعَنَمِ ، وَهِيَ الصَّغَارُ.

وقال : اسْتَنْسَأَ فُلَانٌ إِذَا اسْتَأْخَرَ عُنْكَ وَتَبَاعَدَ ، وَنَسَأَ مَالَهُ أَى بَاعَدَهُ.

وقال الْعُمَانِيُّ : النَّبْحُ (٧) : الْبَرْدِيُّ.

وقال : النَّاجُودُ : الْبَاطِيهِ الْعَظِيمِهِ ، أَوْ الْإِجَانَهُ ، أَوْ الْجَفْنَةَ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا النَّيْبُذُ ثُمَّ يُعْرَفُ مِنْهَا ، وَأَنْشَد :

لَارِيَّ حَتَّى تَرَى نَاجُودَنَا حَازِمًا

مَلَانٍ يَنْسِفُ (٨) يَا خَيْرَ الْعَشِيَّاتِ

وقال الصُّبَيْرُ مِنْ عَسَانَ ثَلَاثُ قِبَائِلَ :

بُنُو هَيْلَ ، وَبُنُو جُمَيْلَ ، وَبُنُو عَمْرُو بْنِ الْحَارِثِ. وَالْحَزْنُ بَطْنٌ ، وَسَيْيَهُ : بَطْنٌ مِنْهُمْ ، وَهُوَ قَوْلُ الْأَخْطَلِ :

يَسْأَلُكَ الصُّبَيْرُ مِنْ عَسَانَ (٩)

ص : ٢٦٤

١- القاموس (نكب) : النكب بالتحريك : شبه ميل فى الشىء. وفى اللسان (نكب) : شبه ميل فى المشى.

٢- القاموس (نشح) : كمنع نشحا ونشوحاً : شرب دون الرى ، أو حتى امتلاً (ضد) ، والخيل : سقاها ما يفتأ غلتها.

٣- القاموس (نضر) : النصور : الحسن.

٤- القاموس (ندأ) : ندأ اللحم : ألقاه فى النار ، أو دفنه فيها.

٥- القاموس (نقه) : نفهت نفسه كسمع : أعتت وكلت.

٦- القاموس (نقد) : النقد بالتحريك : جنس من الغنم قبيح الشكل ، وراعيه نقاد (ج) نقاد ونقاده «بكسر النون فيهما».

٧- اللسان (نبخ) : النبخه والنبخه : بردى يجعل بين كل لوحين من ألواح السفينه ، الفتح عن كراع.

٨- اللسان (نسف) : نسف الإناء ينسف : فاض وفي الأصل : ينسف بالبناء للمجهول ، والفعل لازم ، فالأولى ذكره بالبناء للمعلوم.

٩- اللسان (صبر) : الصبر : قبيله من غسان ، وأورد بيت الأخطل كاملا- بروايه : سأله الصبر من غسان إذ حضروا والحزن كيف

قراك الغلمه الجشر ثم جاء فيه : الصبر والحزن : قبيلتان ، ويروينسائل الصبر من غسان \* ...» ولم أقف على البيت فى ديوانه ط

بيروت.

وقال : أتى أمراً ناضباً أى واضعاً لا خير فيه ، وهذا رجلٌ ناضبٌ أى خامل الذِّكر.

قال الأشعدي : انتحى فلانٌ بنى فلان أى سببهم وفحش عليهم.

وقال : التَّنْزِيرُ : أن يُحرَّك حُورَه لِيَمْشِيَ ، وهو التَّرْشِيح (١) ، وهو أن يحرَّك ذنبه بالعصا ومن قبل إبطيه ، وهو أن يشرِّصه بعصاه أى يغمزه عند ذنبه وإبطه.

وقال : نبأ بنا أمرٌ ما شعرنا به أى فاجأنا.

وقال : يُقال : كان ذا نتلٍ عليهم ، وأنشد قول الأعشى :

إِلا الَّذِينَ لَهُمْ فِي مِثْلِهَا نَتْلٌ (٢)

وقال : إنه لذو نتلٍ إذا كان ذا فضل ، وللناقة إذا كانت شديده ، وللجمل : إنه لذو نتلٍ.

وقال : انْتَشَحَتْ (٣) الإبلُ بعضَ الانتِشاحِ إذا شربت شيئاً ونضحت غلائلها ، وهى عطاشٌ.

وقال : لقد تَرَكَت الإبلُ الماءَ ، وهى ذاتُ نضائضٍ أى لم تزوَ ، وهى ذاتُ نضيضه (٤) أى عطش.

وقال أنصع (٥) لهم حتى صدوا عنه أى قاتلهم

وقال : أوردتها فى نُجْبِه الرِّكْبِ ، والنَّخْبُ بالْعَدَاهِ والعِشَى ، وهو إذا خلا الماءُ فليس عليه أحد.

ص: ٢٦٥

١- القاموس (شرح) : الترشيح وحسن القيام على المال (الإبل).

٢- البيت فى الديوان - ٤٥ ط بيانه ، وصدرة : لا- ينتمى لها بالغيظ يركبها. والبيت فى اللسان (نتل) فى وصف مفازة بروايه : ينتمى لها فى القيط يهبطها لا الذين لهم فيما أتوا نتل وجاء فى اللسان : زعموا أن العرب كانوا يملأون بيض النعام ماء فى الشتاء ، ويدفنونها فى الفلوات البعيده من الماء فإذا سلكوها فى القيط استثاروا البيض وشربوا ما فيها من الماء فذلك النتل. قال أبو منصور (الأزهري) : أصل النتل التقدم والتهيؤ للقدوم ، فلما تقدموا فى أمر الماء ، بأن جعلوه فى البيض ودفنوه سمي البيض نتلا.

٣- اللسان (نشح) : قال الأزهري : سمعت أعرابيا يقول لأصحابه : ألا وانشحو خيلكم نشحا أى اسقوها سقيما يفتأ غلتها وإن لم يروها.

٤- القاموس (نض) : إبل ذات نضيضه ونضائض : ذات عطش.

٥- القاموس (نضع) : أنضع : تصدى للشر ، أو اقشعر ، أو أظهر ما فى نفسه وقصد القتال.

وقال : ائْتَعَفْ بُوَ فُلَانٍ لِيُنِي فُلَانٌ أَى اعْتَرَضُوا لَهُمْ ، وَائْتَعَفْ لَهُ فَسَبَّهِ وَائْتَعَفْ لَهُ فَقَاتَلَهُ .

وقال : التَّيْمَةُ (١) : الْفَرْوَةُ .

وقال : تَنَجَّدُ (٢) فِي يَمِينِهِ أَى اجْتَهَدَ .

وقال ابنُ عَبَّاسٍ :

تَنَجَّدُ سَلْمَى بِالْفِخَارِ

وقال : هَذِهِ نَاقَةٌ مَنْمُوشَةٌ [مَنُوشَةٌ] اللَّحْمِ إِذَا كَانَتْ رَقِيقَةً اللَّحْمِ .

وقال : أَنْصَبَ مُدَّتِي أَى اجْعَلْ لَهَا نِصَابًا (٣) .

وقال : هُوَ نُهَى إِذَا كَانَ رِضًا يَرْضَى بِهِ .

وقال : نَشَدَنِي فُلَانٌ بِعَيْرِهِ فَأَنْشَدْتُهُ أَى دَلَّتُهُ عَلَيْهِ وَأَشَدَّتْ بِهِ ، يَقُولُ : مَنْ يَعْرِفُ كَذَا وَكَذَا .

وقال : الْاِئْتِسَاغُ : النَّزَاءُ . وَقَالَ : قَدْ ائْتَسَعْتُ ، وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

بِحِرِّهِ حَيْثُ يَنْتَسِغُ الْبَعِيرُ (٤)

وقال : قَدْ تَنَاهَدَ الْحَوْضُ إِذَا دَنَا مِنْ مَلْتِهِ

وقال : غُلَامٌ نَكَعَ أَى سُويِبٌ ، وَجُوَيْرِيَةٌ نَكَعَتْهُ أَى سُويِبَةٌ (٥) .

وقال : النَّقِيلَةُ (٦) : الَّتِي يُرْقَعُ بِهَا خُفُّ الْبَعِيرِ ثُمَّ يُوَثَّقُهَا إِلَى خَدْمِهِ قَدْ اتَّخَذَتْهَا لَهَا بِالسَّرَائِحِ ، وَهِيَ السُّيُورُ .

وقال : قَدْ نَحَضْتَهُ عَلَى كَذَا أَى حَرَّضْتَهُ ، يَنْحَضُ .

ص: ٢٤٤

١- التاج (نيم) : النيم : الفرو ، زاد الجوهري : الخلق ، وقيل : هو الفرو القصير إلى الصدر أى نصف فرو بالفارسيه ، وقيل : فرو يسوى من جلود الأرانب ، وهو غالى الثمن .

٢- اللسان (نجد) : تنجد أى حلف يميناً غليظه .

٣- القاموس (نصب) : النصاب : جزأه السكين «مقبضها» .

٤- البيت فى الديوان ٢٠٣ ط بيروت ، وصدرة : تنقلت الديار بها فحلت وجاء فى اللسان (نشغ) بروايه «... حيث ينتشغ» بالشين والغين المعجمتين . قال ابن الأعرابى : انتشاغ البعير : أن يضرب بخفه موضع لذع الذباب . بالشين والغين المعجمتين . قال ابن

الأعرابي : انتشاغ البعير : أن يضرب بخفه موضع لدع الذباب. وجاء في التاج : قال الصاغانى : والصواب بالسين المهمله فى اللغه والشعر.

٥- اللسان (نكع) : النكع : الأ-حمر من كل شى. رجل أنكع بين النكع ، وقد نكع ينكع نكعا والنكعه من النساء : الحمراء اللون. وفى الأصل : «أى شويته» بدل «شويبه» تحريف ، والتصويب من نسخه الحامض.

٦- اللسان (نقل) : النقيه : الرقه التى ينقل بها خف البعير من أسفله إذا حفى ويرقع.

وقال : أَسَكَتَ اللهُ نَامَتَهُ (١). أَى نَفْسَهُ

وقال : نَجْرٌ يَنْجُرُ نَجْرًا. وهو الذى يَشْرَبُ فَلَا يَزْوَى.

وقال باتتْ إِبْلَهُمْ نَفْسًا إِذَا تَرَكُوها تَرَعَى بِاللَّيْلِ لَيْسَ مَعَهَا رَاعٍ ، وقد أَنْفَشَ (٢) الْقَوْمُ ، وهى إِبْلٌ نَوَافِشُ.

وقال : اِنْتَاشَهُ مِنى أَى اِنْتَرَعَهُ.

وقال : هذه المَصْنَعَةُ ناصِبَةُ السَّوَاقِى أَى بَعِيدَةُ السَّوَاقِى.

وقال فى مَثَلٍ : لَيْسَ أُنَاسٌ كَأَجْوَارِهِمْ ، يُرِيدُ كَجِيرَانِهِمْ (٣).

وقال : قد أَنْجَدتِ السَّمَاءُ إِذَا أَصْحَتِ.

وقال : لَقَى فُلَانٌ فُلَانًا فَأَنْصَع (٤) لَهُ بِالشَّرِّ حَتَّى عَدَلَ عَنْهُ.

وقال : الاِسْتِنَاعَهُ (٥) : السَّبَقُ.

وقال : اسْتَنْعَى (٦) جَمَلَكَ فَذَهَبَ.

وقال : نَهَيْكَ (٧) بَيْنَ النَّهَاكِهِ.

وقال : نَكَدْنَاهُ إِذَا طَلَبْنَا ما عِنْدَهُ. فلم نَصِبْ شَيْئًا ، فقد نَكَدُوهُ نَكَدًا

وقال : أَصَابَتْنَا أَنْصَهُ (٨) أَمْطَارٍ ، الواحِدُ نَضِيضٌ.

وقال : النَّحِيْزَةُ : مِثْلُ الْمُسَنَّاهِ فى الأَرْضِ ، وهى سَهْلَةٌ (٩).

وقال : هى عَظِيمَةٌ نَصَلُ الرَّأْسِ : وقال النَّصَلُ : الْقِمَحَدَاهُ ، وَالْقِمَحَدَاهُ وَالْقِمَحَدُوهُ (١٠) واحِدٌ.

ص: ٢٦٧

١- القاموس (نأم) : يقال : أسكت الله تعالى نامته ، ويقال : نامته «مشدده الميم» أى أماته.

٢- القاموس (نفس) : وقد أنفشها الراعى ، ونفشت هى كضرب ونصر وسمع ، وهى إبل نفس محرکه ونفاش ونوافش.

٣- الأجوار والجيران جمعان لكلمه «الجار» (عن القاموس جور).

٤- القاموس (نصع) : أنصع : تصدى للشر وقد سبق هذا المعنى قريبا.

٥- القاموس (نوع) : تنوع فى السير : تقدم كاستناع.

٦- القاموس (نعى) : استنعت الناقه : تراجع فافره ، أو عدت بصاحبها ، أو تفرقت وانتشرت.

٧- القاموس (نهك) : النهيك : المبالغ في جميع الأشياء.

٨- القاموس (نضض) : النضيض : المطر القليل (ج) أنضه.

٩- اللسان (نحز) : النحيزه : المسناه في الأرض ، وقيل : هي مثل المسناه في الأرض وقيل : هي السهله قال : والنحيزه : طريقه من الرمل سوداء ممتده كأنها خط ، مستويه مع الأرض خشنه ، لا يكون عرضها ذراعين ، وإنما هي علامه في الأرض. والنحيزه : الطريق بعينه ، شبه بخطوط الثوب.

١٠- القاموس (قمحدوه) : القمحدوه : الهنه الناشزه فوق القفا أعلى القذال خلف الأذنين.

وقال : هذا نِكْلٌ هَذَا أَى قِرْنُهُ ، وقد لَقِيَ اليَوْمَ نِكْلَهُ.

وقال : النَّاشِصُ هو النَّاشِزُ ، نَشِصَتْ تَنْشِصُ نُشُوصًا.

وقال : النَّجْلُ : الطَّرْدُ ، وما لَبِثُوهُمْ أَنْ نَجَلُوهُمْ أَى طَرَدُوهُمْ.

وقال : النَّجْفُ : ما أَشْرَفَ إِلى جَنْبِ الرِّوَضِ.

وقال : نَفَجَتْ عِراقِيه (١) : عَزَبَهُ.

وقال : المَنْهُوبُ : المَطْلُوبُ المَعْجَلُ.

وقال : نَهَبُوهُ مُنْذُ اليَوْمِ يَنْهَبُونَهُ نَهَبًا.

وقال : النَّاشِصُ من الإِبِلِ : التى تَكْرَهُ ولِدها ، قد نَشِصَتْ عن وَلِدها ، وَذَئِرَتْ وَلِدها ، وهى الذَّائِرُ.

وقال أبو جابر السَّعْدِيُّ : النَّعِجُ : الأَبْيَضُ الشَّدِيدُ البِياضِ.

وَأَنْشَدَ لِلأَجْرِبِ الحِمَّانِي :

حَتَّى قَطَعْنَ مَنازِلًا وَمَنازِلًا

يُضِحِي بِهَا النَّعِجُ الهِجَانُ حَسِيرًا (٢)

وقال : حُذُ (٣) مِنْهُ ما نَضَّ لَكَ أَى ما خَرَجَ لَكَ. وقال : مارَسْتُ فُلانًا فَمَا نَضَّ لِي مِنْهُ شَيْءٌ ، يِنِضُّ.

وقال : جَاءُوا بُنْضَاصَتِهِمْ جَمِيعًا أَى لَمْ يَدْعُوا شَيْئًا وَلَمْ يُغَادِرُوا.

وقال : لا يَقْدِرُ فُلانٌ أَنْ يَنُوصَ إِلى فُلانٍ لِمَا هُوَ فِيهِ مِنَ المَنْعَةِ ، وهو النَّوْصانُ (٤).

وقال : الأَنْبُوبُ (٥) : المُرْتَفِعُ مِنَ الأَجْرَعِ ، وهى الحَرَجَةُ.

وقال السَّعْدِيُّ : المُمَوَّقُ مِنَ الإِبِلِ : الذى قَدَّ رِيضَ. وقال أَبُو الخَرْقَاءِ أَيْضًا : المُمَوَّقُ مِنَ الرِّجالِ : المُمَوَّدَبُ.

ص: ٢٦٨

١- التاج (نفع) نفع الشيء : رفعه ، والعراقي جمع عرقوه ، وللدلو عرقوتان ، وهما خشبتان يعرضان عليها.

٢- اللسان (نعج) : النعج : الابيضاض الخالص ، ونعج اللون الأبيض : خالص بياضه. وفي مادة (هجن) : خيار كل شىء هجانه ،



وأصل الهجان البيض.

٣- اللسان (نض): يقال. خذ ما نض لك من غريمك ، وخذ ما نض لك من دين أى تيسر.

٤- القاموس (نوص): ناص مناصا ونويصا ونياصه ونوصا ونوصانا : تحرك.

٥- القاموس (نوب): الأنبويه : الأرض المشرفه.

وقال : اعقد ونشط أى اجعله بأنشوطه (١).

وقال : النغر (٢) : الشدِيدُ العَضْب.

وقال : نهضَ إليه مُجدِّداً أى جاداً.

وقال : شاهُ نفوح (٣) : التى إذا حَفَلت هراقت لبنها.

وقال : إنَّ فلاناً لنوفلٌ أى شديدٌ جرىءٌ.

وقال : هذا يومٌ نحبُّ إذا كان يوماً قرأ (٤).

وقال : قد نسك فلانٌ أى ذبح ، ينسك نسوكاً ، وذبحوا نسكهم غنماً أو إبلاً أو ما ذبحوا. ونسك فى القراءه أيضاً.

وقال : هو سئىء النيمه (٥) يعنى النوم.

وقال : النول من لغه حمير (٦) : الوادى الذى يسيل. وأنشد :

إذ صعدتِ عامراً لا شئء يعبسهم

حتى تروا دونهم هضبا وأنوالا

وقال الطائى : تكلم فأنكعته (٧) أى نغصته ، وشرب فأنكعته شرابه.

وقال الكلابى : أنفت الماشيه إذا دخل السفا فى أنوفها ، وهو قول ذى الرمه :

... حتى آنفثها نصالها (٨)

والسفا يكون من البهمى ومن يبس النزعه ومن القناه. وقال : الصلعه والقطعه : من الأقطع.

ص : ٢٦٩

١- القاموس (نشط) : نشط الحبل : عقده. والأنشوطه : عقده يسهل انحلالها.

٢- فى الأصل : «النعر» بالعين المهمله تصحيف ، والمثبت من القاموس (نغر).

٣- القاموس (نفح) : النفوح كصبور من النوق : ما تخرج لبنها من غير حلب.

٤- القاموس (قرر) : يوم قر : بارد.

٥- القاموس (نوم) : النوم : النعاس أو الرقاد كالنيام بالكسر ، والاسم النيمه بالكسر.

٦- التاج (نول) : النول : الوادى السائل ، خثعميه ، عن كراع.

٧- القاموس (نكع) : أنكعه : رده ودفعه.

٨- جزء بيت في ديوانه - ٥٢٩ ط كمبردج ، واللسان والتاج (أنف) والبيت : رعت بأرض البهيمى جميعاً وبسرره وسمعاء حتى آنفتها نصالها وجاء في التاج بعد البيت : أى أصاب شوكة البهيمى أنوف الإبل فأوجعها حين دخل أنوفها وجعلها تشتكى أنوفها. وقال عماره بن عقيل : آنفتها : جعلتها تأنف منها كما يأنف الإنسان. وأيد ابن الأعرابي قول عماره. وانظر اللسان (أنف).

وقال : المُنْقَلَه (١) من الشَّجَاجِ : التي تُنْقَلُ منها العِظَامُ وهي المُنْقَشَه.

وقال : البَعِيرُ الأَنْكَبُ : الذي يأخذه داءٌ في مَنكبه فيظَلَعُ منه وهو التَّنَكَبُ ، وأنشد :

كَمْ فِيهِمْ مِنْ بَطَلٍ مُجَرَّبٍ

يَمْشِي إِلَى الْمَوْتِ كَمْشَى الأَنْكَبِ

وقال : هذا بَعِيرٌ قد نَسَّ مِنَ العَطَشِ يَنْسُ أَى يَبِسُ ، وأنشد.

فَظَلَّ يَشْقَى ضاحِيَاتِ نَسَا

وهذا عَوْدٌ قد نَسَّ يَنْسُ.

وقال : لَيْمُ النُّحَاسِ (٢) ، وهي النَّحِيزَه ، وأنشد :

صَافِي النُّحَاسِ لَمْ يُوشَّعْ بِالكَدْرِ (٣).

وقال : نُوتٌ إِلَيْهِ لِأَخْذِهِ أَى ارْتَفَعَتْ إِلَيْهِ.

وقال : أَنْجَلُ العَيْنَيْنِ أَى وَاسِعُ العَيْنَيْنِ.

وقال : تَغَشُّوا أَى تَحَرَّكُوا.

وقال : النَّصْدُ : سَحَابٌ فَوْقَهُ سَحَابٌ.

وقال : أَعَقَبَ مِنْ بَعْدِ النَّسَاءِ ظَمًا. تقول : كان جازئاً قد تَنَاسَأَ ظِمُّوهُ ، فَلَمَّا قَاطَ قَرَبَ ظِمُّوهُ وَعَطِشَ.

وقال النَّفَاطِيرُ : العُشْبُ المَتَفَرِّقُ ، والواحدُ نُفْطُورٌ (٤).

وقال : لَقَدْ غِظَّتَنِي وَأَنْعَمْتَ لِي مِنَ الغَيْظِ أَى أَكْثَرْتَ لِي مِنْهُ. وَإِنَّ بِهِ لَهَمًّا قَدْ أَنْعَمَ لَهُ.

وقال : قد نَزِيَ (٥) هذا على هذا أَى قَدَّرَ عَلَيْهِ.

وقال : قوله : نَمِينٌ قَلَالُهُ أَى نَقَانٌ نَمَى يَنْمِي نَمِيًّا (٦).

ص : ٢٧٠

منقله ، لأنها تنقل جانبها التي أوضحت عظمه بالمرود. وقال ابن برى : المشهور الأكثر عند أهل اللغة المنقله : «بفتح القاف». وهو الذى سار عليه أبو عمرو.

٢- اللسان (نحس) : نحاس الرجل ونحاسه : «بكسر النون وضمها» : سجيته وطبيعته.

٣- روى المشطور فى اللسان (وشع) : «... لم يوشع بكدر» ، وعزى للعجاج. ولم يوشع أى لم يخلط.

٤- القاموس (نفطر) : الواحده نفطوره.

٥- فى الأصل : «نزىء» مهموزا. وفى نسخه الحامض «نزى» بلا همز ، وهو الذى أثبتناه.

٦- نمى ينمى نمياً : ارتفع.

وقال النير : جانب الطريق وهو صدده (١).

وقال الفزاري : هذه بئر ناكز ؛ وهي التي قل ماؤها ، نكزت تنكز نكوزا (٢).

وقال : قد نزحت (٣) قليبنا تنزح نزحاً.

وقال : أصبح فلان بخير وأنعم (٤) ، وأنعمنا ، وأنعمت المرأة ، وأنعمنا ، وأنعمت ، وأنعمت ، وأنعمت ، وأنعمت.

وقال : النشاص (٥) من السحاب : العر الطوال.

وقالت الطائيه : المناطاه : أن تجلس امرأتان فترمي كل واحد منهما إلى صاحبها بكبه (عزل) (٦) حتى تسدي ثوبها (٧).

والنطو : التسديه ، نطوت تنطو.

وقالت : سريع الأوب للنسج. وفي الثوب شطط إذا كان أحد الجانبين أطول من الآخر.

وقال الكلبي : النجاد من الأرض : الصعائد ، وكل صعود نجد ، وقال أبو زياد : الناجود (٨) : القدح.

وقال : النواجذ (٩) أربعة ، وهي التي تثبت للرجل بعد ما يبلغ.

وقال : النخوص (١٠) : التي استرخى لحمها وهزلت. وهي الناخص ، وقد نخص لحمه ينخص نخوصاً.

وقال السعدي : هم في أنعاث ، إذا ذأبو في أمرهم ، وهو منعت.

وقال البكري : نفجتهم ليمما ، وهو أن يهز شعره ويحركه.

ص : ٢٧١

١- كذا في الأصل. وفي القاموس (نير) النير : جانب الطريق ، وصدده.

٢- القاموس (نكز) : نكزت البئر كنصر وفرح : فني ماؤها.

٣- نزحت القليب : قل ماؤها أو نفذ.

٤- أنعم : أحسن وزاد.

٥- القاموس (نشص) : النشاص كسحاب وكتاب : السحاب المرتفع ، أو المرتفع بعضه فوق بعض.

٦- زياده من القاموس (نطو).

٧- القاموس (نطو) : «حتى تسديا الثوب» أي تمدها.

٨- القاموس (نجد) : الناجود : الخمر ، وإناؤها.

٩- القاموس (نجد) : النواجذ. أقصى الأضراس ، وهي أربعة ، أو هي الأنياب. أو التي تلي الأنياب ، أو هي الأضراس كلها جمع

ناجد.

١٠- فى الأصل «النحوص» بالحاء المهملة تصحيف.

وقال : إنه لَحَسَنٌ نِضْوٍ (١) العُتْقُ وهو مَخْرُجُهُ وطوله ، وأنشَدَ لِلقَتَالِ :

طِوَالِ أَنْضِيهِ الْأَعْنَاقِ لَمْ يَجِدُوا

رِيحَ الْإِمَاءِ إِذَا رَاحَتْ بِأَزْفَارِ (٢)

وقال : النُّعْمُ ، والنُّعْمُ (٣).

وقال : النَّجَاشَهُ (٤) : أَنْ يَسْتَنْجِشَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ الْقَوْمِ . يَقُولُ الرَّجُلُ لِلْقَوْمِ : أَنْجِشُونَا أَى أَخْرَجُونَا قَاتِلُوا مَعَنَا .

وقال : قَدْ تَنَفَّلَ فُلَانٌ ، إِذَا أَصَابَ أَكْثَرَ مِمَّا أُصِيبَ مِنْهُ .

وقال : قَدْ أَنْسَهَ (٥) الْعَطَشُ ، وَقَدْ نَسَّ الْعُودُ يَنْسُ نُسُوساً ، وَقَدْ أَنْسَسَتْ طَبْخَكَ ، إِذَا أَفْرَطَتْ فِي طَبْخِهِ وَيَبَسَ مَاؤُهُ .

وقوله : قَدْ بُلِّغَ مِنْهُ النَّسِيسُ أَى جُهِدَ (٦) .

وقَدْ نَسَّتِ الدَّابَّةُ مِنَ الْعَطَشِ .

وقال : النَّخْبَةُ : الْإِسْتِ ، وَأَنْشَدَ :

وَاخْتَلَّ حُدَّ الرُّمَحِ نَخْبَةً عَامِرٍ

فَعَدَا بِهَا وَأَقْصَهَ الْقَتْلُ (٧)

وقال : الْمُنْغِرُ (٨) : شَاءَ مُنْغِرٍ إِذَا حَلِبَتْ لَبناً فِيهِ كُدْرَةٌ وَكُدُورَةٌ .

وقال : النَّخُوسُ مِنَ الْأَرْوَى : الَّذِي نَخَسَ طَرْفُ قَرْنِهِ عَجْزَهُ .

وقال الْهَمْدَانِيُّ : عُنُقُودٌ مُتَبَّرٌ ، إِذَا أَكَلَ مَا فِيهِ مِنَ الْعَبَبِ .

وقال النَّجْرَانِيُّ : نَبَلَتْ النَّخْلَةَ أَى خَرَفْتُهَا (٩) ، يَنْبُلُ ، وَهُوَ النَّبِيلُ الَّذِي يُلْقَطُ مِنَ النَّخْلَةِ مِنَ الرُّطْبِ .

ص : ٢٧٢

١- اللسان (نضو) : ابن دريد : نضى العنق : عظمه ، وقيل : طوله . ونضى كل شيء : طوله .

٢- البيت فى اللسان (زفر ، نضو) . والأزفار جمع زفر ، وهو الحمل .

٣- اللسان (نعم) : النعم : خلاف البؤس . والنعم جمع نعمه ، وهى اليد البيضاء الصالحة والصنيعه ، والمنه ، وما أنعم به عليك .

٤- القاموس (نجش) : النجش : البحث عن الشيء واستثارته ، والجمع ، والاستخراج ، والانقياد ، والإسراع كالنجاشه .



٥- أنسه العطش : أيبسه (عن اللسان).

٦- اللسان (نسس) : يقال : بلغ من الرجل نسيسه إذا كان يموت.

٧- البيت في اللسان والتاج (نخب) دون عزو بروايه : واختل حد الرمح نخبه عامر فنجابها وأقصها القتل

٨- القاموس (نغر) : أنغرت الشاه : احمر لبنها ، أو نزل مع لبنها دم ، وهي منغر.

٩- القاموس (خرف) : خرف الثمار : جناها ، وخرف فلانا : لقط له الثمر.

قال : وأهل مأرب يقولون : نَدَبٌ يَنْدُبُ (١).

وقال : والنَّافِضُ : العُنُقُودُ الذي يَشْقُطُ عِنْبَهُ فِي حَبْلَتِهِ (٢).

وإِنَّ مَنْظَفَ فُلَانٍ كَذَا وَكَذَا أَى وَجْهَهُ الذي تَوَجَّهَ فِيهِ.

وقال : قد قَضَى نَحْبَهُ (٣) من هذا الأَمْرِ إِذَا قَضَى مِنْهُ وَطَرًا.

وقال : مزادَةٌ نَجْلَاءُ أَى وَاسِعَةٌ.

والنَّعَامَةُ : حِجَارَةٌ تَجْمَعُ.

وقال : الطَّائِيُّ : به نَفْشٌ من جَرَبٍ : قَلِيلٌ.

وقال : شَجَّهَ مَنْقُوشَهُ ، وَهِيَ الَّتِي تُنْقَشُ مِنْهَا العِظَامُ أَى تُخْرَجُ مِنْهَا.

وقال الحارثيُّ : النَّشِيرُ : الزَّرْعُ إِذَا جَمِعَ ، وَهَمَّ لَا يُكَدِّسُونَهُ (٤).

وقال الأَسَدِيُّ : المُتَمَسِّسُ : صَاحِبُ النَّامُوسِ (٥) وَهِيَ النُّمَسَةُ.

وقال : التَّنْشِيبُ : الوَشْيُ ، وَأَنْشَدَ :

لِكُلِّ عَصْرٍ قَدْ لَبَسَتْ أَثُوبًا

رِيْطًا وَبُرُودَ عَضَمِي الْمُنْشَبَا (٦)

وقال العُدْرِيُّ : المَنْقَلُ (٧) : الطَّرِيقُ فِي الحَرِّ.

يُقَالُ : هَذِهِ طَرِيقٌ مُنْقَلَةٌ إِذَا كَانَ فِيهَا حِجَارَةٌ.

وقال النُّمَيْرِيُّ : يُقَالُ : إِنَّ فِي يَدَيْهِ لَمُنْتَفِدًا (٨) إِذَا كَانَ ذَا غِنَى وَمَالٍ كَثِيرٍ.

وقال أبو الخَزَقَاءِ : النَّدْحُ (٩) : سِنْدُ الجَبَلِ ، وَأَنْشَدَ :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بَرُوضِ هَامِلٍ

شَرَفِيَّتِهِ وَالنَّدْحِ الْمُقَابِلِ

- ١- ندبه إلى الأمر يندبه ندباً : دعاه ، وندب الميت : عدد محاسنه.
- ٢- القاموس (جبل) : الحبله بالضم : الكرم أو أصل من أصوله ويحرك.
- ٣- القاموس (نحب) : النحب : الحاجه ، وفعله كضرب. وفي اللسان (نحب) : قال الزجاج والفراء في قوله تعالى : «فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ» أي أجله. وروى الأزهري عن محمد بن إسحاق في قوله تعالى السابق ، قال : فرغ من عمله ورجع إلى ربه ، هذا لمن استشهد يوم أحد.
- ٤- القاموس (نشر) : «النشير : الزرع جمع وهم لا يدوسونه».
- ٥- القاموس (نمس) : «الناموس : صاحب السر المطلع على باطن أمرك ، والحاذق ، ومن ، يطف مدخله ، وقتره الصائد».
- ٦- القاموس (نشب) : برد منشب كمعظم : موشى على صوره النشاب.
- ٧- القاموس (نقل) : المنقل كمقعد : الطريق في الجبل.
- ٨- القاموس (نقد) : يقال : فيه منتقد عن غيره : مندوحه وسعه. وتجد في البلاد منتفدا : مراغما ومضطرباً.
- ٩- التاج (ندح) : الندح : سند الجبل وجانبه وطرفه ، وهو إلى السعه.

وَأُنْشَدَ :

إِلَيْكُمْ بِلِهَامٍ مَا يُودِعُهُ

نَأْجُ (١) الصَّيَاحِ وَلَا

الدَّادَاءُ فِي الْقَمَرِ

وقال : النَّقِيدَهُ (٢) : المَرْأَةُ الَّتِي كَانَ لَهَا زَوْجٌ قَبْلَهُ ، وَأُنْشَدَ :

سَاقَ حُمَيْدٌ مِنْ عَجُوزٍ نَقِيدَهُ

ثَلَاثِينَ حَوْلًا بَعْدَ رَاعٍ وَخَادِمٍ

وقال : لَا تَرَى لَهُ نَابَتَهُ (٣) فِي الْأَرْضِ مَا أَنْكَرَ حَيْثُ .

وقال : النَّجْدُ : الطَّرِيقُ وَهِيَ النِّجَادُ ، وَأُنْشَدَ :

فَأِنِّي زَعِيمٌ أَنْ أَقُولَ قَصِيدَةً

مُبِينَةً كَالنَّجْدِ بَيْنَ الْمَخَارِمِ

وقال : النَّاشِخُ : السَّاقِي . يُقَالُ : انْشَخَ بَعِيرُكَ أَيِ اسْقِهِ . نَشَخَ يَنْشَخُ ، وَقَدْ انْتَشَحَتِ الْإِبِلُ إِذَا أَصَابَتْ شِرْبًا مُقَارِبًا وَلَمْ تَرَوْ .

وقال : اسْتَنْعَى (٤) ذِكْرَهُ إِذَا شَاعَ .

وَالنَّقَعَاءُ : مَنْقَعُ الْمَاءِ مِنَ الرَّوْضَةِ .

وقال : نَشَعَهُ أَيِ أَشْعَطَهُ (٥) وَأَوْجَرَهُ أَيِضًا ، وَيُقَالُ : هُوَ مَنْشُوعٌ بَكَذَا وَكَذَا أَيِ مُغْرَمٌ بِهِ .

وقال : نَعَشَ (٦) نَحْوَ الْغَيْثِ ، وَهُوَ الدَّيْبُ ، يَنْعَشُ نَعَشَانًا .

وقال : أَلْكَعَ فَلَانٌ فَلَانًا أَيِ أَسْلَمَهُ .

وقال العَبْسِيُّ : إِنَّهُ لِنِصَابِ مَالٍ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ مُهْتَمًّا بِهِ .

وقال : النَّاصِفَهُ : الرَّحْبَةَ فِيهَا الثَّمَامُ وَالْغَرْفُ (٧) .

وقال : إِنَّهُ لِكَثِيرِ الْمَالِ وَأَنْعَمَ أَيِ دَامَ ذَاكَ لَهُ .

- ١- اللسان (نأج): : النَّأج : أضرع الصياح وأخشعه.
- ٢- التاج (نقذ): : النقيذه : المرأه كان لها زوج.
- ٣- الأساس (نبت): : نبتت لبنى فلان نابتة : نشأ لهم نشأ صغار.
- ٤- القاموس (نعى): : هو يعنى على زيد ذنوبه : يظهرها ويشهرها.
- ٥- القاموس (سعط): : أسعطه الدواء : أدخله فى أنفه.
- ٦- القاموس (نغش): : النغش كالمنع والنغشان : شبه الاضطراب وتحرك الشىء فى مكانه.
- ٧- القاموس (غرف): : الغرف ويحرك : شجر يدبغ به ، ويطلق على نباتات أخرى كثيره ، أنظر القاموس (غرف).

وقال : النَّظْفَه (١) : القَرَطُ.

وقال : النَّكْفَه (٢) تَحَتَّ اللَّحْيُ بِحِيَالِ أَلْيِهِ الْأُذُن.

وقال : هَذَا سَهْمٌ نَاصِلٌ (٣) إِذَا سَقَطَ نَصْلُهُ وَهُوَ جَيِّدٌ كَلَّهُ.

وقال : مَا فِيهِ نَاطِلٌ (٤) هَمَزَهَا وَنَصَبَ الطَّاءَ.

وقال : الْإِنْصَاعُ : الْإِقْشِعْرَارُ.

يُقَالُ : أَنْصَعُ أَيِ اقْشَعِرْ. وَقَالَ زُوْبُهُ :

حَتَّى اقْشَعَرَ جِلْدُهُ وَأَنْصَعَا (٥)

وقال : الْمُتَنَعَّبِيُّ (٦) : الْبَيْتُ الرَّخْوِ السَّمَكَ

وقال : نَشَعَهُ : أَوْجَرَهُ ، نَشَعٌ يَنْشَعُ نَشَعًا وَأَوْشَعَهُ مِثْلَهَا.

وقال : مَا فِي إِنْائِكَ إِلَّا نُزْفَةٌ أَيِ شَيْءٌ قَلِيلٌ ، وَأَنْشَدَ :

فَشَنَّ فِي الْإِبْرِيْقِ مِنْهَا نُزْفًا (٧)

وقال : النَّظِيمُ (٨) : وادٍ فِيهِ غَدْرٌ ، وَيَكُونُ الْقَلَاتُ فِيْقَالُ النَّظِيمُ ، وَأَنْشَدَ :

بِحَيْثُ نَاصَى الْمَدْفَعُ النَّظِيمَا

وقال : النَّهْمُ : شِدَّةُ الصَّوْتِ ، نَهَمَ يَنْهَمُ. وَالنُّهْمُ (٩) فِي الْأَكْلِ ، إِنَّهُ لَمَنْهُومٌ بَيْنَ النَّهْمِ.

ص: ٢٧٥

١- القاموس (نطف) : النطفه بالتحريك وهمزه : القراط.

٢- القاموس (نكف) : النكف محركه : غدد صغار في أصل اللحي بين الرأد «أصل اللحي» وشحمه الأذن.

٣- القاموس (نصل) : النصل : حديد السهم والرمح والسيف ما لم يكن له مقبض. ونصل السهم فيه : ثبت ونصلته أنا ، ونصل : خرج (ضد). وأنصلته : أخرجه.

٤- اللسان (نطل) : يقال : ما فيه ناطل أي شيء. وجاء في اللسان عن أبي عمرو : النياطل : مكاييل الخمر ، واحدها ناطل ، وبعضهم يقول : ناطل - بكسر الطاء غير مهموز - والأول مهموز.

٥- الديوان - ٩٠ ط برلين بروايه : «... وأزمعا» بدل : «... وأنصعا».

- ٦- اللسان (نغبق) : قال الأصمعي : النغبقه : صوت جردان الدابه إذا تقلقل فى قنبه ، قال أبو عمرو : وهى النغبوقه. وفى التاج (نغبق) : قال ابن عباد : الدابه تنغبق استها أى تدخل وتخرج متحركه للهزال. ولم يرد فى الماده المعنى الوارد.
- ٧- اللسان (نزف) وعزى للعجاج. ديوانه - ٨٣.
- ٨- اللسان (نظم) : ابن شميل : النظيم : شعب فيه غدر أو قلات متواصله بعضها قريب من بعض فالشعب حينئذ نظيم لأنه نظم ذلك الماء ، والجماعه النظم.
- ٩- القاموس (نهم) : النهم بالتحريك : إفراط الشهوه فى الطعام.

وقال : النَّيْسَبَةُ : التَّرْدُدُ فِي الطَّرِيقِ.

يقال : مَا أَنْتُمْ إِلَيْهِمْ إِلَّا نَيْسَبَةٌ (١) أَي تَذَهَبُونَ وَتَجِئُونَ. وَأَنْشَدَ :

أَصْأَاءٌ مِنْ دَعَسِ الْحَمِيرِ نَيْسَبًا (٢)

وقال : بَعِيرٌ أَنْكَبُ (٣) أَي ظَالِعٌ.

وقال دُكَيْنٌ : قَدْ نَوَّطَ جَمَلُ بَنِي فُلَانٍ فَمَاتَ ؛ وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ بَنَحْرِهِ خُرَاجٌ

وقال : حَلٌّ بَنُو فُلَانٍ نَوَّطْتَهُمْ ، وَهِيَ بَثْرٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ. وَقَالَ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُسْتَنِيطَكَ نَاقَتِي إِذَا دَفَعَهَا إِلَيْهِ لِيَمْتَارَ عَلَيْهَا. فَيَقُولُ الرَّجُلُ : أَنَا أَنْتَاطُهَا لَكَ.

وقال : التُّرَاءُ (٤) : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ مِنَ الذُّبَابِ. وَقَالَ : قَدْ أَنْزَتِ نَاقَهُ بَنِي فُلَانٍ فَهِيَ مُنْزِيَةٌ.

وقال : نُكِدَتِ الْبِئْرُ إِذَا نَزَحَتْ.

وقال : نَوَّقَ بَعِيرَكَ أَي ذَلَّلَهُ.

وقال : مَا عَلِمْتُ بِفُلَانٍ حَتَّى إِذَا إِنَّهُ لَجَالِسٌ يَتَنَخَّحُ يَعْنِي الْجُلُوسُ.

وقال : انْتَكَفْتُ لِبَنِي فُلَانٍ أَي رَجَعْتُ إِلَيْهِمْ بَعْدَ مَا كُنْتُ قَدْ عَدَوْتُهُمْ.

وقال : نَفَلٌ (٥) فُلَانٌ مِنْ حَيْثُ نُفَالُهُ كَثِيرَةٌ.

وقال : يُنْسَسُ الْبَهْمُ أَي يُمَشِّئُهَا.

وقال أَبُو حَزَامٍ : النَّجَافُ (٦) : نِجَافُ النَّيْسِ ؛ وَهُوَ شَيْءٌ يُرْبَطُ بَيْنَ يَدَيْ ذَكَرِهِ لِكَلِّ يَنْزُو ، وَأَنْشَدَ :

رَهْنَتْ ذَاكَ الثُّوبَ مِنْ خَصَافٍ

كَأَنَّ فِي أَثْوَابِهَا الْخِجَافِ

رِيحٌ صُنَانِ النَّيْسِ ذِي النَّجَافِ

وقال نَدُونًا إِلَى فُلَانٍ أَي تَحَوَّلْنَا إِلَى فُلَانٍ.



١- القاموس (نسب) : نيسب بينهما نيسبه : أقبل وأدبر بالنميمة وغيرها.

٢- اللسان (نسب) : النيسب : الطريق المستقيم الواضح.

٣- اللسان (نكب) : ابن سيده : النكب : ظلع يأخذ البعير من وجع في منكبه نكب البعير ينكب نكباً وهو أنكب.

٤- التاج (نزا) : النزاء كغراب : داء يأخذ الشاء فتترو منه حتى تموت ، نقله الجوهري. قال ابن برى عن أبي على : النزاء في الدابه مثل القماص.

٥- القاموس (نفل) : نفله النفل : أعطاه إياه.

٦- اللسان (نجف) : ابن سيده : النجاف : كساء يشد على بطن العتود (الحولى من أولاد المعز) لثلا ينزو.

وقال : إِذَا لَاعِبَهُ بِالْكَعْبَيْنِ مَرَّةً فَذَلِكَ نَدْبٌ (١) ، وَنَدَبَانِ إِذَا لَعِبَ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ .

وقال الطائي : رَمَى فَأَنْمَى (٢) إِذَا لَمْ يَقْتُلْ .

وقال العدوي : هَذَا يَوْمٌ نَحْسٌ (٣) إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعِجَاجِ ، وَمَا زَالَتْ نَحْسًا مِنْذَ أَيَّامٍ .

وقال : الأُسْعِدِيّ : ظَلَّ فُلَانٌ نَكِينًا : مُصَابًا مَرْزُوءًا .

وقال الأكوعيّ : مَاءٌ نَقْوَعٌ وَبِضِيعٌ وَمِبْضَعَةٌ ، إِذَا كَانَ عَذْبًا . وَمَاءٌ نَاتِعٌ ، إِذَا كَانَ مُسْتَنْقِعًا لَا يَجْرِي . وَمَاءٌ دَائِمٌ ، وَمَاءٌ صَائِمٌ : وَاحِدٌ .

وقال : نَحَزَ لَكَ الرَّأْيُ نَحْزًا حَسَنًا يَنْحِزُ ، إِذَا ارْتَأَى رَأْيًا حَسَنًا .

وقال : نَحَزْتُهُ بِالرَّحْلِ لِلْبَعِيرِ ، إِذَا رَحَلْتَهُ ، تَنْحِزُ نَحْزًا ، وَنَحَزَتِ النَّاقَةُ مِنَ التُّحَازِ ، تَنْحِزُ .

وَأَنْشَدَ :

وَأَنْصَعَنُ (٤) يَنْقَعُنُ مِمَّا قَدْ رَأَيْنَ بِهِ

نَقْعًا يَكَادُ مِنَ الْإِخْضَارِ يَلْتَهَبُ

وَالنَّقْعُ : صَوْتُ حَوَافِرِهَا عَلَى الصَّفَا .

وقال أبو الغمر : النَّجِيرَةُ (٥) : اللَّبْنُ الْحَلِيبُ يُجْعَلُ عَلَيْهِ سَمْنٌ .

وقال السَّعْدِيُّ : النَّقْبَةُ : مِثْرُ الْمَرْأَةِ مِمَّا كَانَ مِنَ الثِّيَابِ ، وَأَنْشَدَ :

وَأَخَذَنُ مِنَ نُقْبِ الْحَرِيرِ مَلَا حِفًّا

تَعْطُو (٦) كَفَائِفُهَا عَلَى الْآثَارِ

كُفَّةُ الْإِزَارِ وَكُفَّةُ كُلِّ شَيْءٍ : جَانِبَاهُ طَوْلًا . قَالَ : وَالْحَاشِيَةُ : جَانِبُهُ عَرْضًا .

ص : ٢٧٧

١- اللسان (ندب) : قال ابن الأعرابي : السبق ، والخطر ، والندب ، والقرع ، والوجب ، كله الذي يوضع في النضال والرهان ، فمن سبق أخذه ، يقال فيه كله : فعل مشددا إذا أخذه . قال أبو عمرو : خذ ما استبض ، واستضب ، وانتدم ، وانتدب ، ودمع ، ودمع ، وأوهف ، وأزهف ، وتسنى ، وفص ، وإن كان يسيرا .

٢- القاموس (نمي) : أنمي الصيد : رماه فأصابه ، ثم ذهب عنه فمات .

- ٣- القاموس (نحس) : النحس : الغبار فى أقطار السماء.
- ٤- القاموس (نصع) : أنصعن : تصدين للشر ، أو قصدن القتال.
- ٥- القاموس (نجر) : النجيره : لبن يخلط بطحين أو سمن.
- ٦- تغطو : توارى وتستر.

وقال : نَحَسْتَنِي الْإِبِلُ (١) إِذَا عَنَّتْهُ وَأَشَقَّتْهُ ، وَنَحَسْنِي فَلَانٌ إِذَا جَفَا وَرَأَى مِنْهُ مَا لَا يَشْتَهَى ، وَمَا زَلَّتْ فِي نَحْسٍ مِنْهُ .

وقال : ظَلَلْنَا الْيَوْمَ بِيَوْمِ نَحْسٍ إِذَا أَصَابَهُمْ دُؤُوبٌ وَمَشَقَّةٌ وَأَذَى .

وقال : النَّخَاسُ (٢) : إِذَا اتَّسَعَ ثَقْبُ الْبَكْرَةِ جَاءَ وَابَعُودَ فَتَقَبَّوهُ فَجَعَلُوهُ فِي جَوْفِ الْبَكْرَةِ .

وَالنَّفَاطِيرُ (٣) : ثَمَرَةُ النَّهْثِيقِ ، وَالشُّقَارَى وَالْحَيَوَذَانُ ، وَالْيَعْضِيدُ ، وَالْمُرَارُ ، وَالْقُرَاصُ ، وَالْبَشْبَاسُ وَالْخُرَامَى وَالْأَقْحُوَانُ ، وَالغَرَائُ ، وَالْإِطْرِيحُ وَالنَّفْلُ ، وَالْجَازُ (٤) .

وقال الْأَنْكَبُ (٥) : الَّذِي يَوْجَعُ مِنْكَبِهِ فَيُظَلِّعُ مِنْهُ فَيُوشِمُ .

وقال : قَدْ نَأَيْتَ (٦) تَنَأَى نُؤِيًّا .

وقال : هَذَا رَجُلٌ نَجَسٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ عَقْلٌ وَلَا حِيلَةٌ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا ، وَهُوَ الْأَلْفُ (٧) .

وقال : نَاصُوا نِيَاصَهُ وَنَوَيْصًا وَنَوَصَانًا ، وَهُوَ التَّحْرُكُ ، وَيُقَالُ : لَيْسَ بِهِ نَوَيْصٌ أَيْ حَرَكَ .

وقال : أَرْضٌ نَطِيئَةٌ أَيْ بَعِيدَةٌ .

وقال أَبُو حَرَامٍ : أَنْشَطَتِ الْعُقْدَةُ إِذَا جَعَلَتْهَا بِأَنْشُوطِهِ (٨) . وقال الشاعر :

رَمَانِي الْأَمِيرُ بِأَنْشُوطِهِ

إِذَا هِيَ فِي وَسْطِي مُنْشِطَةٌ

ص: ٢٧٨

١- في الأصل «نخستني» بالخاء المعجمة «تصحيف» وفي القاموس (نحس) : نحست الإبل فلانا كمنع : عنته وأشقته. ونحسه كمنعه : جفاه.

٢- اللسان (نخس) : النخاس : شيء يلقيه خرق البكرة إذا اتسعت وقلق محورها.

٣- اللسان (نظط) : النفاطير : نبت من النبت يقع في مواقع من الأرض مختلفه. وفي القاموس : الكلا المتفرق أو نبات الوسمى ، الواحده نفظوره ، والنون زائده.

٤- في الأصل : الخاز يالحاء المعجمه. وفي الهامش : كذا زاء عليه علامه. وفي نسخه الحامض : الجاز بالزاي ولعله : الجاد أنظر معجم أسماء النبات - ٦٠ ط الأميريه.

٥- القاموس (نكب) النكب بالتحريك : ظلع في البعير ، أوداء في مناكبه يظلع منه ، أو لا يكون إلا في الكتف.

٦- القاموس (نأى) : نأى عنه كسعى : بعد.

٧- القاموس (لفف) : الألف : العيبى بالأمر.

٨- القاموس (نشط) : الأنشطة : عقده يسهل انحلالها كعقد التكه.

وقال : النَّمَّصُ (١) : بَقْلٌ يَنْبُتُ فِي أَرْضِ صَيْلِبِهِ يُشْبِهُ الْبُهْمَى ، وَهُوَ أَوَّلُ الْبَقْلِ نَبَاتًا فِي بِلَادِهَا ، وَإِنْ أَصَابَتْهَا أُذْنَى رِيحِ اصْفَرَّتْ ، الْوَاحِدَةُ نَمَصَةٌ ، وَأَنْشَدَ :

وَلَمْ تَعْجَلْ بِقَوْلٍ لَا بَقَاءَ لَهُ

كَمَا تَعْجَلُ نَبْتُ الْخُضْرَةِ النَّمَّصُ (٢)

وَالنَّغْنَغَةُ (٣) : النَّقْرَةُ الَّتِي فَوْقَ عَيْنِ الْبَعِيرِ الَّتِي إِذَا اجْتَرَّتْ تَحْرَكَتْ.

وقال أبو مطرف : الْمِنْوَالُ : الْوَجْهَةُ يَقَالُ : مَرَّ عَلَى مِّنْوَالِهِ أَيْ عَلَى وَجْهِهِ.

وقال أبو حزام : مِنَ الْاسْتِنْكَافِ قَدْ نَكِفَ (٤).

وقال : إِذَا قُلْتَ : مَنْ عِنْدَكَ؟ قُلْتُ لَا أَحَدٌ ، يُرْفَعُ بِنُونٍ ، وَمَنْ رَأَيْتَ؟ لَا أَحَدًا.

وَالنَّضْبَاءُ مِنَ الْمَغْزَى : الَّتِي قَرْنَاهَا مُنْتَصِبَانِ.

وقال : قَدْ أَنْشَفَتِ (٥) الرَّحْمُ إِذَا ذَهَبَ لَبْنُهَا.

وَالنَّسِيسُ : الدَّمَاعُ.

وقال : قَدْ ذُلَّلَ حَتَّى مَا يَنْشِئُ مِنْ شَيْءٍ أَيْ يَنْفَرِعُ (٦).

وقال : أَنْجَيْتُهُ عَصًا ، إِذَا قَطَعَ لَهُ عَصًا وَأَنْشَدَ :

أَنْجَيْتُهُ رَهْبَةً مِنْ أَنْ يُقَاتِلَنِي

وَخَيْرٌ ذَاكَ اتِّقَاءُ اللَّهِ وَالْحَذْرُ

كَأَنَّ جَرَفًا أَنْجَاهَ بِهِمَّتِهِ

مِنْ طَلْحِ وَادِي خُشَيْبٍ وَهُوَ مُؤْتَزَّرٌ

نَمَى إِلَيْهِ بِفَأْسٍ ذَاتِ مُقْبَلِهِ

رِخْوِ الْمَلَاطِ عَلَيْهِ سَمْلَةٌ سَدْرٌ

- ١- اللسان (نمص) : النمص : أول ما يبدو من النبات فينتفه.
- ٢- البيت في اللسان (نمص) بروايه : ولم يعجل بقول لا كفاء له كما يعجل نبت الخضره النمص
- ٣- التاج (نغغ) : النغغ : الذى يكون فوق عنق البعير إذا اجتر تحرك.
- ٤- القاموس (نكف) : نكف عنه كفرح ونصر : أنف منه وامتنع.
- ٥- من النشف : وهو دخول الماء فى الأرض والثوب : يقال : نشفت الأرض الماء : شربته.
- ٦- لم أقف على هذا المعنى فى التاج واللسان (نسس).

يُقال : قد أُسْدِرَ الثُّوبُ ، وأسبِلَ مثله ،

وَأُنْشِدَ :

ولو لا أن يُقالَ صَبَا نُصِيبُ

لَقُلْتُ بِنَفْسِي النِّشَاءُ الصَّغَارِ (١)

فَحَرَكَ الشِّينَ .

وقال : أَنَاطِ الْإِبِلُ وَهُوَ أَنْ تَخْرُجَ بِهَا النَّوْطَةُ (٢) ، فَإِذَا فَعَلْتَ ذَاكَ هَلَكْتُ .

وقال الْأَسْلَمِيُّ : نَشَدْتُ (٣) الْبَعِيرَ نَشْدَهُ وَنَشِيداً فَمَا أُنْشِدُ نِيَهُ أَحَدٌ .

وقال : قَدْ نَفِسَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ النَّفْسَاءِ (٤)

وقال الْكَلْبِيُّ : النَّوْاشِرُ (٥) : عَقَبْتُ فِي يَدِ الظُّبَى وَرِجْلِهِ .

وقال الْأَسْلَمِيُّ : إِنَّهُ لِنَنْقَحِ (٦) إِذَا كَانَ عَالِماً بِالْمَالِ مُجْرَباً لَهُ .

وقال الْأَسْلَمِيُّ : انْزَعَى نِقَاوَهُ (٧) الطَّعَامَ ، وَهُوَ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ قَدَرٍ .

وقال : التُّدَاهُ (٨) : الْقَوْسُ الَّتِي تَكُونُ فِي السَّمَاءِ بَعْدَ الْمَطَرِ .

وقال : نَقَحْتُ (٩) دَابَّتَكَ دَبْرَةً .

وقال : نَقَحْتُ الْبِئْرَ إِذَا جَهَرَتْ (١٠) كُلُّ شَيْءٍ فِيهَا مِنَ الْقَدَرِ ، وَهُوَ النُّقَاحُ ، وَنَخَعَهَا مِثْلَهُ .

ص : ٢٨٠

١- اللسان (نشأ) : البيت في اللسان (نشأ) وعزى لنصيب. ونشأ جمع ناشيء مثل خادم وخدم ، وهو الحدث.

٢- القاموس (نوط) : النوطه : ورم في الصدر ، أو في نحر البعير وأرفاعه ، أو غده في بطنه مهلكه. وأناط : أصابه ذلك.

٣- القاموس (نشد) : نشد الضالَه نشدا ونشده ونشدا «بكسرهما» : طلبها وعرفها.

٤- القاموس (نفس) : النفاس : ولاده المرأة. فاذا وضعت فهي نفساء وقد نفست كسمع وعنى.

٥- اللسان (نشر) : أبو عمرو ، والأصمعي : النواشر والرواهش : عروق باطن الذراع.

٦- اللسان (نقح) : «في حديث الأَسلمي : إنه لنقح أي عالم مجرب» ولم يخص المال (الإبل).

٧- «نقاوه» كذا في الأصل بالقاف. وفي اللسان : عن الجوهري (نقا) : نقاوه الشيء : خياره. وفي مادة (نقى) : نقاوه الشيء : بقيته



وأردؤه فلعلها نفاؤه الطعام بالفاء ، وهو ما أثبتناه.

٨- القاموس (ندأ) : الندأه : قوس قرح.

٩- القاموس (نقخ) : نقخ : ضرب.

١٠- القاموس (جهر) : جهر البئر : نقاها ، أو نزحها.

وقال : نَهَتْ يَنْهَتْ ، وَنَهَمَ يَنْهَمُ ، وَنَحَمَ يَنْحَمُ فِي الْبُكَاءِ وَيَنْثَمُ (١).

وقال : هو على مِثْوَالِهِ الَّذِي تَعْرِفُ أَيَّ عَلَى طَرِيقَتِهِ.

وقال : النَّحْضُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ.

وقال الْإِنْكَاعُ : الْإِعْوَاذُ. وقال : لَا يُنْكَعُنَا خَيْرُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وقال : شَجَرٌ مُتَنَاوِخٌ أَيَّ يَمِيلُ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا مِنْ نَعِيمِهِ.

وقال : جَاءَتْ نَامِيَةً لَا تَبْتَغِي الْمَاءَ أَيَّ لَيْسَ بِهَا عَطَشٌ.

## انْتَمَتْ

انْتَمَتْ فِي مَرَعَاهَا أَيَّ أَبْعَدَتْ.

ويُقَالُ لِلرَّاعِي : لَا تَنْتَمِ بِإِبْلِكَ أَيَّ لَا تُبَاعِدْ بِهَا.

وقال : إِنَّ فِي مَائِكُمْ لِنَفْسًا (٢) أَيَّ لَيْسَ عَلَيْهِ مَنْ يَشْغَلُهُ.

وقال : إِنَّهُ لَمَنْطِقٌ (٣) مِنْ حُبِّهَا بِمَا لَا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُغَيِّرَهُ.

وقال : إِنَّهُ لَنَزِيعٌ عِزْقٍ لِلْفَرَسِ ؛ وَنَزِيعُهُ (٤) لِلْأَنْثَى ؛ وَهُوَ الْمُتَتَجِبُ الَّذِي تُطَلَّبُ لَهُ الْفُحُولَةُ فَيَنْزِعُ إِلَيْهَا.

وقال الْقَشِيرِيُّ : النَّبَاغَةُ (٥) : الطَّحِينُ الَّذِي يُتْرَكُ لِلْعَجِينِ ، فَإِذَا عَجِنُوهُ ذُرُّوا عَلَيْهِ.

يقال : بَغَى عَجِينَكَ أَيَّ ذُرَّى عَلَيْهِ.

الطَّحِينِ.

وَأَنْشَدَ :

وَلَمَّا أَنْ دَعَوْتُ بَنِي قُعَيْنٍ

أَتَوْنِي نَاصِعِينَ مَعَ الصَّبَاحِ

قوله : نَاصِعِينَ أَيَّ لَيْسَ فِيهِمْ وَشَيْطٌ وَلَا حَلِيفٌ (٦).

وقال الْعَدَوِيُّ : نَقَّتَ الْعِظَمَ يَنْقُتُ نَقْتًا (٧) وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَهُ لِيُخْرِجَ مَا فِيهِ مِنَ الْمُخِّ.

- ١- معانيها كلها أن ، أو هو كالزحير أو فوقه (عن القاموس).
- ٢- القاموس (نفس) : النفس : السعه ، والفسحه فى الأمر.
- ٣- منطق من حبهها : محاط بها كالنطاق (عن الأساس : نطق).
- ٤- القاموس (نزع) : النزيعه من النجائب : التى تجلب إلى غير بلادها.
- ٥- التاج (نبغ) : النباغه ككناسه : الطحين الذى يذر على العجين.
- ٦- اللسان (نضع) : الناصع من الجيش والقوم : الخالصون الذين لا يخلطهم غيرهم ، عن ابن الأعرابى وأورد البيت بروايه : ولما أن دعوت بنى طريف تونى ناصعين إلى الصباح
- ٧- القاموس (نقت) : النقت : استخراج المخ.

وقال : مُطِرْنَا فِي نَعْرِهِ الصَّيْفِ أَى فِي أَوْلِهِ ، وَفِي نَعْرِهِ الرَّبِيعِ .

وقال : رَمَى فَأَنْمَى وَأَطْنَأَ إِذَا لَمْ يَقْتُلْ .

وقال عَسَّانُ التَّمِيمِيُّ اليمامِيُّ : قالت امرأته : لا تَمْرُبِي فِي النُّقْرَى (١) . ومَرَّبِي ، على النُّظْرَى .

## النُّقْرَى

النُّقْرَى : النِّسَاءُ اللَّوَاتِي يَعِينُ الْمَرْأَةُ وَالنُّظْرَى : الرَّجَالُ .

وقال : نَبَعٌ فِي الدُّنْيَا إِذَا اتَّسَعُ .

وقال : نَقَوْتُ (٢) الْعِظْمَ إِذَا أَخْرَجْتَ مَا فِيهِ ، وَأَنْقَى هَوَاهُ .

وقال : نَهَرَ يَنْهَرُ نَهْرًا أَى انْتَهَرَ .

وَنَبَّرَ (٣) يَنْبِرُ نَبْرًا .

وقال : النَّجْفَةُ : جَنْبُ الْوَادِي الْأَعْلَى .

وقال : نَدَأْتُ (٤) اللَّحْمَ : مَلَلْتُهُ بِالنَّارِ ، وَقَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

أَقْدِرُ أَنْقَاهَا وَأَنْدُوْهَا

وقال أَبُو الْجِرَاحِ : النَّاخِصُ : الَّتِي قَدْ ذَهَبَ لَحْمُهَا وَذَهَبَ عِظَامُهَا وَنُشِلَتْ .

وَالنَّزِيعُ (٥) مِنَ الْقَوْمِ : الشَّرِيفُ .

وَالْمَنْحُومُ : الَّذِي يُرَدُّ عَنْ حَاجَتِهِ

وقال : النَّدَّةُ : الدَّفْعُ . وَالنَّدَةُ : زَجْرُ الْإِبِلِ أَيْضًا ، نَدَهُ يَنْدَهُ (٦) .

وَالنَّهْجَةُ : التَّهْجُمُ .

وقال : النَّفَةُ : الْمَجْهُودَةُ الْجِسْمِ . يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مَجْهُودًا : إِنَّهُ لِنَافِهِ ، وَأَنْشَدَ

يُودِيهِمْ إِلَيْهِ مَنْفَهَاتٌ

خِيفَ الْوَطْءِ يَحْدِينُ الْبَرِينَا

- ١- القاموس (نقر) بنات النقرى كجمزى : النساء اللاتى يعين من مر بهن. وفى ماده (نظر) : وبنو نظرى كجمزى ، وقد تشدد الظاء : أهل النظر إلى النساء والتغزل بهن.
- ٢- اللسان (نقا) : نقوت العظم ونقيته إذا استخرجت النقى منه ، قال : وكلهم يقول : انتقيته.
- ٣- القاموس (نبر) نيره : زجره وانتهره.
- ٤- القاموس (ندأ) : ندأ اللحم : ألقاه فى النار أو دفنه فيها.
- ٥- التاج (نزع) : النزيع : الشريف من القوم الذى نزع إلى عرق كريم ، وكذلك فرس نزيح.
- ٦- القاموس (نده) : نده البعير كمنعه : زجره وطرده بالصياح ، والإبل : ساقها مجتمعها ، أو ساقها وجمعها.

وقال الكلابي: قد أنصف الشهر وأنصف (١) اليوم.

وقال الأكوعي: أتينا فلاناً فأتوانا (٢) بنواتنا أي عجل سراحنا إما بمنع وإما بعطيه.

وقال: لئن أتينا (٣) لئوينا بنواتنا.

وقال: ريح نؤوج قد نأجت نأجا، وهو شدتها وثبوتها.

وقال: النجو من السحاب: قدر ثلاثه أميال إلى ميلين: تقول: جاء نجو ثم قصه نجو آخر.

وقال: قد أنجت السماء إذا ذهب نجو وجاء آخر.

وقال: التالان: مشيه الرجل كأنه مثقل. تقول: جاء تال في مشيته (٤).

وقال التميمي: النايطان: عزقان حول السرّه في البطن.

وقال: المنزف: المنفي، قد أنزف: أفنى، وأنشد للمخبل:

حتى إذا مال النهار وأنزفت (٥)

عيني الدموع وقلت أي مراد

وقال: التزفه: الجوعه (٦) من الشراب والماء واللبن، وقال العجاج:

فصب في الإبريق منها نزفا (٧)

وقال: النعاف (٨): فضاء الأرض.

وقال النسر من النبات: الذي إذا ذوى البقل وهاجت الأرض مطرت فنبت، وهو يتقى على الماشيه فذلك النسر (٩).

ص: ٢٨٣

١- القاموس (نصف): أنصف النهار: انتصف.

٢- القاموس (نوى): أنوى: تباعد، أو كثرت أسفاره، وحاجته: قضاها.

٣- اللسان (نوى): يقال: نواه بنواته أي رده بحاجته وقضاها له.

٤- القاموس (نال): نال كمنع نالا ونألانا ونئبنا: مشى ونهض برأسه يحركه إلى فوق كمن يعدو وعليه حمل ينهض به.

٥- في الأصل: وأنزفت عيون الدموع «تحريف» والتصويب عن نسخته الحامض. وفي اللسان (نزف): أبو عبيده: نزفت عبرته، وأنزفها صاحبها.

- ٦- اللسان (نزف) : النزفه بالضم : القليل من الماء والخمر ، والمشطور فى اللسان والديوان ٨٣ بروايه «فشن فى الإبريق ....
- ٧- اللسان (نعف) : النعف : ما انحدر من حزونه الجبل وارتفع عن منحدر الوادى ، فما بينهما نعف ، والجمع نعاف.
- ٨- اللسان (نشر) النشر : أن يخرج النبات ، ثم يبطىء عليه المطر فييس ، ثم يصيبه مطر ، فينبت بعد اليبس ، وهو ردئ للإبل والغنم إذا رعته فى أول ما يظهر ، يصيبها منه السهام «داء»

وقال الشَّيبَانِيُّ : النَّشِيسُ : الذى يُجْعَلُ الخَمِيرُ فيه من العَجِينِ ثم يُخَبَزُ قبل أن يُخْتَمَرُ حُسْنًا.

والنَّخَاسُ : العَمُودُ الذى يَكُونُ فى آخِرِ البَيْتِ.

وقال : النُّحْطَه (١) : دَاءٌ يَأْخُذُ البَعِيرَ فى الرِّئَةِ. يُقالُ : بَعِيرٌ مَنْحُوطٌ.

وقال : النَّكَفَه : خُرَاجٌ يَخْرُجُ فى أَصْلِ الأُذُنِ مثل الجَوْزِه أَوْ أَكْبَرُ من ذَلِكَ ، وهو النُّكَافُ (٢) ، وبعيرٌ مَنْكُوفٌ.

وقال : المَتَنَّقِزَه (٣) : التى قد شالَتْ بِذَنبِها شَدِيدًا.

وقال التَّغَلَبِيُّ : عَيْنٌ نَجْلَاءٌ أى غَزِيرَةٌ.

وَأَشَدُّ :

أَتَانِي بِأَنَّ ابْنِي نِزارٍ تَنَاجِثًا

وَتَغَلِبُ أَوْلَى بِالوَفاءِ وَبالغَدْرِ

### تَنَاجِثًا

تَنَاجِثًا (٤) : تَنَاقًا.

وقال : أَنَشَصْنَاهُمْ (٥) عن مَنَازِلِهِم أى أَخْرَجْنَاهُمْ ، وقال الأَخْطَلُ :

إِذا نَحْنُ أَنَشَصْنَاهُمْ (٦)

بِكَتِيبِهِ

هُجُودًا وَعَقْرَى من مُدَلٍّ ومن مُهْرٍ

وقال السُّلَمِيُّ : النَّغُوضُ من الإِبِلِ : عَظِيمَةُ السُّنَامِ سَمِينَتِهِ.

وقال : النَّجْلَاءُ من العَنَمِ : التى تَنَحَلِبُ إِذا رَبَضَتْ ، وهى الفُتُوحُ (٧).

وقال : النَّقِيعَه : طَعَامُ الرِجْلِ لَيْلَه يُمَلِكُ (٨).

ص: ٢٨٤



- ٢- القاموس (نكف): النكاف: ورم في نكفتي البعير ، أو داء في حلوقها قاتل ذريعا ، وهو منكوف وهي منكوفه.
- ٣- اللسان (نقز): أبو عمرو: انتقز له شر الإبل أى اختار له شرها ، وفي التكملة ٣٠٧٣ انتقزت الشاه: أصابها النقاز.
- ٤- القاموس (نجث): التناجث: التباث. والتناث والتباث يجمعها معنى: النشر والإفشاء.
- ٥- فى الأصل: أنشأصهم «تحريف» والتصويب من اللسان (نشص)، ولم أقف على بيت الأخطل فى ديوانه ط بيروت ، وفيه قصيده على الوزن والقافيه ليس من بينها هذا البيت.
- ٦- فى الأصل: أنشأصهم «تحريف» والتصويب من اللسان (نشص)، ولم أقف على بيت الأخطل فى ديوانه ط بيروت ، وفيه قصيده على الوزن والقافيه ليس من بينها هذا البيت.
- ٧- اللسان (فتح): الفتوح: الناقه أو الشاه الواسعه الإحليل.
- ٨- «ليله يملك» أى ليله يتزوج.

وقال العبسي : النَّفِيتُ : نَفِيتُ الغَضْبَ ، نَفَتُ يَنْفِتُ (١).

وقال : التَّبِيحُ : ضَرْبٌ مِنَ البَرْدِ ، الواحِدَةُ تَبِيحُهُ (٢) ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ البَرْدِ يَجْعَلُونَهُ بَيْنَ اللُّوْحِينَ مِنَ أَلْوَاحِ السَّفِينَةِ ، ثُمَّ يَحْرَرُونَ عَلَيْهِ .

وقال أبو المؤصول : نَوَطَهُ مِنْ طَلْحٍ أَيْ غَيْضَهُ مِنْهُ .

وَأَنشَدَ :

يُسَاقِطُنْ أَعْشَاشَ التَّنَاوِيْطِ بِالضُّحَى

وَيَفْرِشَنَ فِي الظُّلَمَاءِ أَعْيَ الأَجَارِعِ (٣)

وقال : التَّجُودُ مِنَ الإِبِلِ : الَّتِي تَقُودُ الإِبِلَ .

وقال الطائي : النَّجِيرَةُ (٤) : مَاءٌ وَطَحِينٌ يُطْبَخُ .

وقال : النَّذِيذُ : مَا خَرَجَ مِنَ الأنْفِ أَوْ الفَمِ مِنْ مَاءٍ أَوْ شَيْءٍ . نَذَى يَنْذِي وَالسَّقَاءُ يَنْذِي وَالْجَرْحُ يَنْذِي .

وقال : إِنَّهُ لِبِخَيْرٍ وَأَنْعَمَ أَيْ وَهَيْئاً لَهُ

وقال : النَّطْفُ : الدَّبْرَةُ حَيْثُ مَا كَانَتْ .

وقال : التَّكْدَاءُ (٥) مِنَ الإِبِلِ : الَّتِي لَا يَنْمِي لَهَا وَلَدٌ وَليْسَ بِهَا لَبَنٌ .

وقال : النَّاسِغُ : الجَرْبُ فِي إِبْطِ البَعِيرِ .

وقال الاستنجاء : قَطْعُ الغُصُونِ ، وَهِيَ النَّجَاءُ ، يَأْتِي الرَّجُلُ العِصَاهُ فَيَسْتَنْجِي مِنْهَا العِصَا .

وَأَنشَدَ :

تَحَطَّطَنَ مِنْ أَعْلَى الخُدُورِ عَشِيَّةً

إِلَى السِّدْرِ يَسْتَنْجِي مِنْهُ الأَعَالِيَا

وقال : الإِنْتِجَاثُ : الإِنْتِفَاحُ . تَقُولُ لِلسُّوَيْقِ إِذَا بَلَغَتْهُ فَانْتَفَخَ : قَدْ انْتَجَثَ .

١- القاموس (نفت) : نفت ينفث نفتا و نفتانا : غضب أو نفخ غضبا.

٢- اللسان (نيخ) : النبخه والنبخه : «بسكون الباء وفتحها» : بردى يجعل بين كل لوحين من ألواح السفينه.

٣- اللسان (نوط) : التناويط جمع تنوط (كالتكرم) وهو طائر يعلق قشورا من قشور الشجر ويعشش في أطرافها ليحفظه من الحيات والناس والذر. والبيت في اللسان بروايه : قطع أعناق التنوط بالضحى وتفرس في الظلماء أفعى الأجارع يصف إبلا بطول الأعناق وأنها تصل إلى ذلك.

٤- القاموس (نجر) : النجيره : لبن يخلط بطحين أو سمن.

٥- القاموس (نكد) : النكداء أيضا من الإبل : الغزيره اللبن (ضد).

وللجيفه. ويقال : قد أنتجتِ الشاه إذا سمّت.

وقال الطائي : النطف : البعير الدبر.

وأُشَد :

لا أنزُرُ النَّائِلَ الْخَلِيلَ إِذَا مَا

اعتلَّ نَزْرُ الظُّوْرِ لَمْ تَرَمِ (١).

وقال النجاء : السحاب الذي يأتي من نحو المغرب فيذهب شرقاً ، والواحد نجو والمطر أيضاً.

قال الجعفرى : منفحه (٢). وقال أبو زياد : إنفحه.

وقال : النواجل من الإبل : التي تأكل النجيل ، والنجيل (٣) هو الهزم من الحمض ، وأُشَد :

إِذَا أَنْتَ عَارَضْتَ الشَّرَاهُ فَلَا تَرُقْ

فَوَإِذَاكَ أَذْوَادُ نَوَاجِلِ سُود

وقال الهذلي : النابل : الرفيق من الرجال.

وقال الكنانى : نتجت (٤) الناقه وأنتجتها أنا.

وقال : قد أناض وقد رهب إذا استبان الجهد في عينيه.

وقال : النخه : الرعاء ، والكسعه : المنيحه ، والجبهه (٥) : الخيل.

وقال : هما نصيان (٦) للرجلين ، إذا كانا فى الفضل سواء.

وأُشَد :

مَوْلَاكَ مَوْلَى عَدُوٍّ لَا صَدِيقَ لَهُ

كَأَنَّهُ نَقَرٌ أَوْ عَصَّةٌ صَفَرٌ (٧)

ص : ٢٨٦

- ٢- الإنفحة والمنفحة : ماده خاصه تستخرج من الجزء الباطنى من معدة الرضيع من العجول أو الجداء أو نحوهما ، بها خميره تجبن اللبن (المعجم الوسيط).
- ٣- القاموس (نجل) : النجيل كأمير : ضرب من الحمض ، أو ما تكسر من ورقه.
- ٤- القاموس (نتج) : «نتجت الناقه كعنى نتاجاً : حان نتاجها ، وأنتجتها : أولدتها (المعجم الوسيط).
- ٥- القاموس (جبه) : الجبهه : الخيل ، ولا واحد لها.
- ٦- القاموس (نصى) : النصيه من القوم : الخيار (ج) نصى.
- ٧- اللسان (نقر) : النقره مثال الهمزه : داء يأخذ الغنم فترم منه بطون أفخاذها وتطلع ، يقال : نقرت تنقر فهى نقره. والصفير - فيما تزعم العرب - حيه فى البطن تعض الإنسان إذا جاع!.

والتَّزْوُوعُ (١) من الآبار : قامه أو قامتان.

وقال الهمداني : نَكِفَ (٢) فلانُ أى استنكفَ.

وقال : نَشَأَ نَشَأً فى القَيْظِ يَعْنى السَّحَابَ (٣).

وقال : لا تُتَوَصَّنْ أى لا تَحَرِّكْ.

وقال : كُنَّا فى نعيمٍ وهونٍ شَقٌّ ، إِذا كانَ ناعما ، وإِنَّه لَهَيِّنُ الشَّقِّ.

وقال : النُّدَاهُ : الدَّارَةُ تُكونُ حَوْلَ الشَّمْسِ والقَمَرِ ، وهو من عَلاماتِ المَطَرِ.

وقال : نُوتُ (٤) إِلَيْه لآخِذُه.

وقال الهمداني : أنشأت الناقه وهى مُنشىء إذا لقيت.

وقال الخزازي : نَقُولُ للشَّيْءِ الطَّيِّبِ : إِنَّه لَطَيِّبٌ نَقِيصٌ (٥).

وقال : النَّجُودُ مِنَ الإِبِلِ : الشَّدِيدَةُ النَّفْسِ.

وقال : النَّجَلُ : الغدير الذى لا يَزَالُ فِيه مَاءٌ وإِنَّه أى دائم ، وهى النَّجال.

وقال : النَّاضِ (٦) مِنَ المَالِ : النَّقْدُ.

وقال : النَّصِيَّةُ : البَقِيَّةُ ، وَأَنشَدَ :

تَجَرَّدَ مِنْ نَصِيَّتِهِ نَوَاجٍ

كما يَنْجُو مِنَ البَقْرِ الرَّعِيلِ (٧)

وقال : النَّيْرِبُ (٨) : الضَّجْجَه. وقال مَنْظُورُ بْنُ مَرثَدِ الأَسَدِيِّ :

يا صاحِ أَلِمِمَ بى على القَتَّالَه

ليست بذاتِ نَيْرِبٍ شَوَّالَه

ص : ٢٨٧

٢- القاموس (نكف) : نكف عنه كفرح ونصر : أنف منه وامتنع.

٣- القاموس (نشأ) : النشاء : السحاب المرتفع أو أول ما ينشأ منه.

٤- القاموس (نوء) ناء نوأ وتنوء : نهض بجهد ومشقه.

٥- القاموس (نقص) : نقص الماء ككرم فهو نقيص : عذب ، وكل طيب إذا طابت رائحته فنقيص.

٦- القاموس (نضض) : الناض : الدرهم والدينار.

٧- البيت فى اللسان (نصى) وعزى للمرار الفقعىسى. وجاء فى هامش اللسان قوله : تجرد بصيغه الماضى كما ترى فى التهذيب

والصحاح ، وتقدم ضبطه فى ماده (رعل) برفع الدال بصيغه المضارع تبعا لما وقع فى نسخه من المحكم.

٨- اللسان (نرب) : النيرب : الشر والنميمة ، وفى ماده (شول) أورد المشطور الثانى فقط ، وفسر الشواله بأنها المرأه النمامه.

وقال : التُّقَاوَى (١) : حَمْضٌ. والواحد نَقَاوَه ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ :

إِلَى تُقَاوَى أَمْعَزِ الدِّفِينِ (٢)

وقال : النَّكَلُ : العِنَاجِ (٣) ، وقال أبو مُحَمَّدٍ :

نَشُدُّ عَقْدَ نَكَلٍ وَأَكْرَابِ (٤)

وقال أبو مُحَمَّدٍ : النَّوْطَه : أَجْمَهُ الطَّلْحِ.

وقال المَرَارِ بْنِ سَعِيدٍ :

بِرَأْسِ الْفَلَاهِ وَلَمْ تَنْحَدِرِ

وَلَكِنَّهَا بِمَنَابٍ سِوَاءِ

### المناب

المنابُ : الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ مِنْ كُلِّ وَجْهِ سِوَاءِ.

وقال أبو مُحَمَّدٍ :

تَنْدَحُ الصَّيْفُ عَلَى ذَاتِ السَّرْرِ (٥)

### تندح

تَنْدَحُ : مَطَرٌ.

وَالنَّضَائِضُ : الْمَطَرُ الْقَلِيلُ ، وَالنَّضَائِضُ أَيضاً : النَّشِيشُ ، قَالَ :

يُسْمَعُ لِلرَّضْفِ بِهِ نَضَائِضُ (٦)

تقول : قد أَقْهَمَتِ (٧) الإِبِلُ ، إِذَا تَرَكْتَ الْكَلَأَ.

وقال : الْمُنْتِجُ : السَّائِلُ . وَأَنْشَدَ لِلنَّظَارِ :

فَطَرَّ مِنْ ذَاتِ رِشَاشٍ مُنْتِجِ

حَوْقَاءَ تَحْدُو زَبْدًا كَالزَّبْرِجِ (٨)



وقال : رَجُلٌ مَنزُوءٌ : لَلَّذِي يُوَلِّعُ بِالشَّيْءِ.

وقال جُنَيْدٌ :

وَتُكَلِّفُ الأَمْوَالَ فِيمَا نَابَنَا

حَدَثُ الزَّمانِ وَنَزَّأَهُ المَشْؤُومُ

ص: ٢٨٨

- 
- ١- اللسان (نقا): النقاوى : ضرب من الحمض. وفي الأصل : «النقاوى : خمص» تصحيف والرجز فى اللسان معزو للحدلى ، وجاء قبله مشطور آخر : حتى شتت مثل الأشاء الجون
  - ٢- القاموس (عنج): العناج ككتاب : جبل يشد فى أسفل الدلو العظيمه ، ثم يشد إلى العراقى ، والرجز فى اللسان (نكل)
  - ٣- اللسان (سرر): أرض سر : كريمه طيبه ، وقيل : هى أطيّب موضع فيه ، وجمع السر السرر «نادر»
  - ٤- روى فى اللسان (نضض): تسمع للرضف بها نضائضا والنضائض جمع نضيضه ، وهو صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف
  - ٥- القاموس (قهم): أقهم عن الشئ : كرهه ، وعن الطعام : لم يشتهه.
  - ٦- الأصل : «جوفاء» تصحيف ، والتصويب من نسخه الحامض. والخوقاء : الأرض الواسعه ، وطرت : كانت ذات رواء وجمال من أثر المطر الساقط عليها. والزبرج : الزينه من وشى أو جوهر.

وقال : النَّعْفُ : طَرْفُ التَّلِّ .

وقال : النَّافِهَةُ : الرَّدِيَّةُ . قال أخو سَلَمَةَ :

رَدِفْتُ بَرَّخَلَهَا رَحَلًا وَآبَتُ

طَلِيحًا مِثْلَ نَافِهَةِ الْهَيْامِ (١)

وقال : الطَّائِيَةُ : النَّجَاشُ (٢) : أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ الْأَدِيمَيْنِ بِخَيْطٍ لَيْسَ بِخَرَزٍ جَيِّدٍ .

ثم الْفِشَاغُ عَلَيْهِ ، وَهِيَ الرُّقْعَةُ الَّتِي تُجْعَلُ عَلَيْهِ ، فَذَا خَرَزَ فَهُوَ الْعِرَاقُ .

وَالنَّكْعَةُ : نَكْعَةُ الطَّرْتُوثِ : أَعْلَاهُ ، وَهِيَ حَمْرَاءُ . وَالنَّكْعَةُ : صَمْعُهُ تَخْرُجُ مِنَ الْقَتَادَةِ مُنْتَنَهُ الرِّيحِ . وَقَالَ الْجَمِيحُ :

كَأَنَّ فَاهُ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ النَّكْعُ

وَالنَّكْعُ : الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ .

وَالنَّوَاعِجُ مِنَ الْإِبِلِ : السَّرَاعُ ، وَقَالَ مُلَيْحٌ :

فَلَمَّا رَأَيْنِ الْقَوْمَ قَدَ أَحَقَّتْهُمْ

بِهِنَّ نَوَاجٍ فِي الْأَرْزَمَةِ نُعْجُ (٣)

أَي سِرَاعٍ .

وَالنَّفِيحَةُ : الْقَوْسُ ، وَهِيَ شَطِيبَةٌ مِنَ النَّبْعِ .

وقال مُلَيْحٌ :

أَنَاخُوا مُعِيدَاتِ الْوَجِيفِ كَأَنَّهَا

نَفَائِحُ نَبَلٍ لَمْ تَرَيَّعِ ذَوَابِلِ (٤)

ص : ٢٨٩

---

١- اللسان (طلع) : ناقه طليح أسفار إذا جهدها السير وهزلها. وفي القاموس (هام) : الهيام : ما لا يتمالك من الرمل ، فهو ينهار أبدا.

- ٢- فى الأصل : النجاس : الخيط أن تجمع .. تصحيف وتحريف ، والتصويب من نسخه الحامض . وفى القاموس (نجش) :  
النجاش : سير شبه الشراك يجعلونه بين الأديمين ثم يخرزونه بينهما.
- ٣- البيت فى شرح أشعار الهذليين ١٠٣٤ وفى اللسان (نعج) : النواعج : من الإبل : السراع ، وقد نعجت الناقة فى سيرها بالفتح :  
أسرعت لغه فى «معجت».
- ٤- روى البيت فى شرح أشعار الهذليين ١٠٥٨ أناخوا معيدات الوجيف كأنهم فائج نبع لم تريع ذوابل وأورد اللسان والتاج البيت  
بروايه ..... كأنهم نفايج نبع لم تريع ذوابل وفى هامش التاج : قوله : لم تريع بل كذا فى اللسان ، والذى فى  
التكملة :

## باب الواو

### إشاره

(١)

### المؤهبة

المؤهبة (٢) : غدير وجمعه مواهب.

ويقال : كلمتهم ثم أوقف عنهم أى أمسكت ، وكل شىء تمسك عنه تقول : أوقفته.

امرأة وبدء : سيئه الحال عريانه قد أخلقت مظلتهما ، تقول : ما أوبدهم إذا كانت حالهم سيئه.

والودفه (٣) : الخضراء مما له أصل وليس بيقل.

والتوذير : أن تشرط الجرح. والنافة يؤذر حياؤها إذا ما أبت.

### الإيشاع

الإيشاع : الإيجار للدابة. أو شعثه : أوجرته.

والوقيط : منقع ماء قدر قدحين أو ثلاثه وهى الوقطان. تقول : أصابتنا سماء فوققط الوعث (٤) السهل ، وهو من الرمل الذى تسوخ فيه إلى نصف ساقك قد أوعتنا (٥).

### الوتر

الوتر ، تقول : قد وترها (٦) الجمل : ضربها.

وقال : وجفت وأوجفت (٧) وهو العنق ، قال :

فباتوا يظنون الظنون وصحبتى

إذا ما علوا نشراً أهلوا وأوجفوا

وتقول : ما لى هم ولا وعل (٨) غيره.

### الوقى

الوقى : أن يطلع شيئاً يسيراً قدر ما تستبينه.

١- فى هامش الأصل : «من نسخه أبى عمرو بخطه».

٢- فى الأصل : الموهبه «بكسر الهاء». وقال السكرى : حفظى موهبه بالفتح ، وفى القاموس (وهب) الموهبه بالفتح : غدیر ماء صغیر.

٣- فى الأصل «الودقه» بالقاف تصحيف ، والتصویب من نسخه الحامض واللسان (ودف) ، وجاء فى : الودفه - بفتح الدال - الروضه الخضراء من نبت ، وقيل : الخضراء الممطوره اللينه العشب.

٤- القاموس (وعث) : الوعث : المكان السهل الدهس تغیب فى الأقدام. وأوعث : وقع فى الوعث.

٥- القاموس (وثر) : وثرها وثرأً : أكثر ضرابها فلم تلقح.

٦- الوجف والإیجاف : سرعه السير.

٧- القاموس (وعل) : يقال ما لك عنه وعل : بد.

## الواكبه

الواكبه (١): الممتصه. القائمه. تقول: ما زالت واكبه على القوم: عدبتهم.

ويقال: هو وارى المبخ، وارى الشحم، وهو السمين الممتلئ.

وقال: استوعلت الشاه إذا صعدت الجبل فثبتت فيه.

والورى (٢) من المورى، وهو مرض يأخذ فى رثته فيهلس عنه وليس من العطش.

## الوفد

الوفد: ذروه الجبل من الرمل المشرف.

وهمز مأوان وسواج أبو الخرقاء؟

وقال: ولع الطيبى يلع ولعا أى عدا.

قال سويد بن أبى كاهل:

.... والشاه يلع (٣)

وقال: ودأت عليه الأرض إذا دفتته. وقد تودأت عليه الأرض (٤) قال مليح بن علق:

هل يحبس الموت عنى محضرى

بشرك ومبداتى من الحبس أو رقد

وهل أنا إلا مثل من قد تودأت

عليه البلاد غير أن لم أمت بعد

وقال:

ألكم بنون ولا بنون لغيركم

فبمثل ذا فليؤاد الموءود؟ (٥)

والودق: نقت حمم تخرج فى العين، (الواحدة) (٦) ودقه. قال الراعى:

أَعَائِزُ بَاتِ يَمْرِي الْعَيْنَ أُمَّ وَدَقُّ

أُمَّ رَاجَعَ الْقَلْبَ بَعْدَ النَّوْمِ الْأَرَقُّ

ص: ٢٩١

- ١- التاج (وكب): الواكبه: القائمه ، من وكب: قام. والوكب: الانتصاب والقيام.
- ٢- اللسان (ورى): التهذيب: الورى: داء يصيب الرجل والبعير فى أجوافهما مقصور يكتب بالياء ، يقال: سلط الله عليه الورى وحمى خبيراً وشر ما يرى فإنه خيسرى. قال الأصمعى: أبو عمرو لا يعرف الورى ، بفتح الراء ، إنما هو الورى باسكان الراء فصرف إلى الورى. وقال أبو العباس: الورى مصدر ، والورى بفتح الراء: الاسم.
- ٣- جزء من بيت ضمن قصيده لسويد فى المفضليات (القصيده: ٤٠) والبيت: فتراهن على مهلته يختلين الأرض والشاه يلغ وجاء البيت فى اللسان (ولغ) بدون عزو ، والشاه يلغ: لا يجد فى العدو فكأنه يلعب ، وذكر ضمير الفعل على المعنى لا على اللفظ.
- ٤- اللسان (ودأ): يقال: تودأت على فلان الأرض أى ذهب فى أبعادها حتى لا تدرى ما صنع. واقتصر اللسان (ودأ) على البيت الثانى.
- ٥- اللسان (وَأد): وَأد ابنته يئدها وَأدأ: دفنها فى القبر وهى حيه.
- ٦- تكمله يقتضيها السياق.

وقال : أَوْهَمْتُ فِي الْعَدَدِ وَوَهَمْتُ : ذَهَبَ وَهَمِيَ إِلَى شَيْءٍ ، وَوَهَمْتُ : نَسِيتُ .

## الواكِرُ

الواكِرُ : الطَّيْرُ يَكُونُ عَلَى شَيْءٍ يَرْقُبُ الصَّيْدَ ، وَالرَّجُلُ أَيْضًا يَكُونُ وَاكِرًا .

وقال : الوَشِيعُ (١) يُتَّخَذُ مِثْلَ الْحَصِيرِ مِنَ الثَّمَامِ وَالْجَثَجَاتِ . وَشَعْتُ تَشَعُّ قَالَ كُثَيْبٌ :

دِيَارٌ عَفَّتْ مِنْ عَزَّةِ الصَّيْفِ بَعْدَ مَا

تُجَدُّ عَلَيْهِنَ الْوَشِيعُ الْمُتَمَمَا

وَأُنْشَدَ :

لَعَمْرُ أَبِي الْوَأَشِينِ لَأَعْمَرَ غَيْرَهُمْ

لَقَدْ كَلَّفُونِي خُطَّةً لَا أُرِيدُهَا (٢)

## الْوَحَافُ

الْوَحَافُ (٣) إِذَا كَانَتْ حَمْرَاءَ كَذَانًا .

## المَوْقَعَةُ

المَوْقَعَةُ (٤) : مَوْقَعَةُ الطَّيْرِ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ الشَّاهِقِ .

وقال : حَفَرْتُ حَتَّى أَوْجَحْتُ إِذَا بَلَغْتَ الصَّفَا .

وقال : قَدْ أَوْدَحَ (٥) الْكَبِشُ إِذَا وَجِيَءَ فَلَمْ يَبْرَأ .

## الْوَعْوَعِيُّ

الْوَعْوَعِيُّ : الظَّرِيفُ الشَّهْمُ .

وقال : مَرَّ يَخِطُ ، وَهُوَ مَشَى فَوَيْقَ الْعَنْقِ ، وَخَطَّ وَخُوطًا .

وقال : إِنَّهُ لَدُو قِرِهِ (٦) إِذَا كَانَ وَقُورًا .

وقال : أَوْغَابَ الْبَيْتَ : مَا كَانَ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ مِثْلَ الْقَصْعَةِ وَالْبُرْمَةِ أَوْ قَدَحٍ أَوْ حِلْسٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .



أَوْفَتْ (٧) لَهُ بِالسَّهْمِ : قَصَدَتْ لَهُ .

وقال : تَوَافَقُوا (٨) بِالنَّبْلِ ، وَأَوْفَقَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ .

## الوجيه

الوجيه : أَنْ تُوجِبَ الْبَيْعَ أَى أَنْ تَأْخُذَ مِنْهُ بَعْضاً فِي كُلِّ يَوْمٍ ، أَوْ فِي كُلِّ أَيَّامٍ فَإِذَا فَرَغَ قِيلَ : قَدْ اسْتَوْفَى وَجِيئَهُ .

ص: ٢٩٢

- ١- اللسان (وشع) : الوشيع : شريجه من السعف تلقى على خشبات السقف ، وربما أقيم كالخص وسد خصاصها ، بالثمام ، وأورد البيت . والبيت فى ديوانه ١ - ١٦٤ .
- ٢- القاموس (وشى) : وشى به إلى السلطان وشياً ووشايه : نم وسعى .
- ٣- اللسان (وحف) : قال أبو عمرو : الوحاف ما بين الأرضين : ما وصل بعضها بعضاً . وفى القاموس ، (الكذان) : الكذان ككتان : حجاره رخوه كالمدر .
- ٤- القاموس (وقع) : موقعه الطائر «بفتح القاف وتكسر قافه» : موضع يقع عليه .
- ٥- القاموس (ودح) : أودح الكبش : توقف ولم ينز .
- ٦- القاموس (وقر) : وقر يقر قره ، وتوقر ، واتقر : رزن .
- ٧- القاموس (وفق) : وافقت السهم بالسهم : قصدت له به . وأوفق السهم وبه : وضع الفوق فى الوتر ليرمى . ولا يقال : أفوق .
- ٨- اللسان (وفق) : التوافق : الاتفاق والتظاهر . وأوفق القوم : اجتمعت كلمتهم .

وقال : الوَشِيْع : ما يَبَسُّ من الشَّجَرِ فَسَيَقَطُّ وهو الصَّرِيْعُ . والوَشِيْعُ : ما جُعِلَ حَوْلَ الحَدِيْقَه من الشَّجَرِ والشُّوكِ لِيَمْنَعَهَا مِمَّنْ يَدْخُلُ إليها .

وقال : وَذَمَّتِ الدَّلُو إِذَا تَقَطَّعَ وَذُمَهَا .

وقال : ما يَأْكُلُونَ إِلَّا وَزَمَهُ جُرَش ، وهو أَنْ يَأْكُلُوا مَرَّةً وَاحِدَةً فِي اليَوْمِ ، وهى الوَجْبَةُ ، قد أَوْجَبَ عِيَالَهُ وَأَوْجَبَ عُنُقَهُ عُنُوقَ المِغْزَى .

وقال : وَزَمُوا وَزَمَهُ (١) تَكْفِيهِمْ .

وقال : ما رَأَيْتُهُ مُيِّدٌ يَوْمٌ وَمُيِّدٌ يَوْمَانٍ وَمُنْدٌ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وما رَأَيْتُهُ مُنْدٌ بُكْرَهُ وَمُنْدٌ السَّحَرُ رَفَع . وقال : ما رَأَيْتُهُ مُنْدٌ يَوْمَ الجُمُعَةِ فَرَفَعَ وَمُنْدٌ رَمْضَانَ رَفَعَ وَمُنْدٌ الضَّحَاءَ رَفَعَ وَمُنْدٌ عَشِيَّتِيهِ أَمْسٍ وَمُنْدٌ أَمْسٍ رَفَعَ ، وما رَأَيْتُهُ مُنْدٌ عَامَ الأَوَّلِ رَفَع . وَخَفَضَ فِي العَامِ وَالْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَالْبَارِحَةِ وَالْعَدَاهِ . وما رَأَيْتُهُ مُنْدٌ صَلَاةِ الأَوَّلَى وَصَلَاةِ العَتَمَةِ فَرَفَعَ هَذَا كَلَّهُ .

وقال : دَعَّ هَذَا الأَمْرَ فَلَا يَكُونَنَّ لَكَ وَسَنًا أَى لَا تَطْلُبُهُ .

وقال : اسْتَوْخِمَ البَلْدُ واسْتُوْبِلَ (٢) .

## واكب

واكب (٣) البعيرُ يواكبُ .

## الوراكى

الوراكى : ثوبٌ يُنْسَجُ وحده ويُرَيْنُ يُحْفُ بِهِ الرَّحْلُ يُلبَسُ مَوْرَكَ (٤) الرَّحْلِ .

وقال : الوَصِيدُ : حَظِيرُهُ من حَشَبٍ أَوْ شَجَرٍ أَوْ ما كَانَ .

وقال : قَدَّ وَاءَ مَتَهُ إِذَا صَنَعَتْ مِثْلَ ما يَصْنَعُ .

وقال : إِنَّ طَعَامَهُمْ لوَثِيْجٌ كَثِيرٌ ، قد أَوْثَجَتْ من الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .

## الوخى

الوخى : حُسْنُ المَشَى ، وقال الشَّرِيدَى :

أَفْرِغْ لَأَمْثَالٍ مِعَاً آلاَفِ

يَتَّبِعْنَ وَخَى عَيْهَلِ نِيافِ

- 
- ١- التاج (وزم) الوزمه : الأكله الواحده فى اليوم إلى مثلها من غد.
  - ٢- القاموس (وبل) : استوبل الأرض إذا لم توافقه وإن كان محبا لها.
  - ٣- القاموس (وكب) : ناقه مواكبه : تساير المركب أو معنق فى سيرها أى سريعه.
  - ٤- القاموس (ورك) : مورك الرحل : الموضع الذى يجعل عليه الراكب رجله.
  - ٥- الرجز فى اللسان (وخى) دون عزو بروايه : افرغ لأمثال معى آلاف يتبعن وخى عيهل نياف وهى إذا ما ضمها إيجافى

الْوَحْي (١): حُسْنُ ضَرْبِ مَشْيِهَا ، إِنَّكَ لَتَخِي مِنْهُ وَحْيًا.

وقال : وَرَكَ عَلَى الدَّابَّةِ يَرْكُ وَرُوكًا : ثَنَى عَلَيْهَا وَرَكَهَ (٢).

الْوُطْفَاءُ

الْوُطْفَاءُ : الكَثِيرَةُ المَطَرُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ دِيمَةً تَدُومُ.

قَتَبَلَهُ مِنَ الحُمْرِ : جَمَاعَهُ.

وَأَنشَدَ :

قُلْتُ لَهَا أَصْبِرِيهَا صَادِقًا (٣)

أَلْزِمِيهَا.

وقال : قَدَرٌ وَأَيُّهُ وَقَدْرٌ وَتَيْهٌ (٤) مِثْلُهَا : القَدْحُ والقَضْعَةُ إِذَا كَانَتْ قَعِيرَةً.

وقال : السَّبَاعُ كُلُّهَا تَلَعُ (٥) ، قَدْ وَلَعَتْ وَلَعًا.

وَالوَهُمُ : القَرَمُ مِنَ الإِبِلِ.

وقال :

كُلُّ الجِذَاءِ يَحْتَدِي الحَافِي الوَقِيعَ (٦) والحَفِي أَيْضًا.

وقال الأَسْعَدِيُّ : التَّوْقِيدُ : أَنْ يَضِيقَ إِحْلِيلُ النَّاقَةِ مِنَ الصَّرَارِ وَمِنْ غَيْرِهِ وَيَكُونُ فِي إِحْلِيلِهَا كَهَيْئَةِ الحِصَاةِ.

وقال : الوُقُطُ (٧) : مَكَانٌ فِي السَّهْلِ يَشْتَبِعُ فِيهِ المَاءُ ، وَهُوَ إِذَا وَطِئَهُ النَّاسُ وَهُوَ رَطْبٌ وَاشْتَدَّ. قِيلَ : قَدْ اسْتَوْقَطَ مَكَانٌ كَذَا وَكَذَا مِمَّا دَعَسَهُ النَّاسُ وَالدَّوَابُّ وَهُوَ رَطْبٌ.

وقال : إِنَّ فُلَانًا لَمُورُوكٌ (٨) فِي هَذِهِ الإِبِلِ أَيْ لَيْسَ لَهُ مِنْهَا شَيْءٌ ، وَإِنَّهُ

ص: ٢٩٤

١- اللسان (وحي): ذكر ابن بري عن أبي عمرو: الوحي: حسن صوت مشيها.

٢- القاموس (ورك): ثنى وركه لينزل.

- ٣- صدر بيت للحطيئه في ديوانه - ٨٣ ط الرحمانيه ، واللسان (صبر) ، وتمامه : ويحك أمثال طريف قليل يعنى امرأته ، يقول :  
قلت لها أصبرها ، والبيت مطلع قصيده يمدح بها طريف بن دفاع.
- ٤- القاموس (وأى) : الوئيه : القصعه الواسعه.
- ٥- القاموس (ولغ) : ولغ كورث ووجل في الإناء وفي الشراب ولغاً ويضم وولوغاً وولغانا : شرب ما فيه بأطراف لسانه ، أو أدخل فيه لسانه فحركه ، خاص بالسباع.
- ٦- اللسان (وقع) : الوقع بالتحريك : أن تصيب الحجاره القدم فتوهنها ، يقال : وقعت أوقع وقعاً وأورد المشطور ، وقبله : يا ليت لى نعلين من جلد الضع وشركا من استها لا تنقطع قال الأزهرى : معناه أن الحاجه تحمل صاحبها على التعلق بكل شىء قدر عليه ، قال : ونحو منه قولهم: الغريق يتعلق بالطحلب.
- ٧- القاموس (وقط) : الوقط : حفرة فى غلظ أو جبل تجمع ماء المطر ، وقد استوقط المكان.
- ٨- التاج (ورك) : قال أبو عمرو : الإيراك من قولهم : هو مورك فى هذه الإبل كمحسن أى ليس له منها شىء وهو مجاز. وهو موروك فى هذه الإبل مثل مورك كمحسن عن أبى عمرو.

## لَمُزْرُوكٌ

لَمُزْرُوكٌ فِي هَذَا الْمَاءِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْهُ شَيْءٌ.

وقال : وَقَمْتُهُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَي فَطَمْتُهُ عَنْهُ وَقَمًّا وَهُوَ يَقْمُ.

وقال : الْوَجِينُ (١) تَرَاهُ مُشْرِفًا عَلَى الْأَرْضِ وَهُوَ سَهْلٌ.

وقال : رَأَيْتُ طَائِرًا وَابْنًا بِهَذَا الْمَكَانِ وَكُونًا أَي وَاقِعًا.

## الْوَكْعَاءُ

الْوَكْعَاءُ : الْأَمَةُ.

وقال : إِنَّهُ لَوْقُبٌ أَي أَحْمَقُ ، وَإِنَّهُ لَوْصِيمُ الرَّأْيِ.

اشْتَرَى جَمَلًا وَأَبًا : عَظِيمَ الْجَنَّتَيْنِ فَارَهَا.

وقال : لَقِيَ بَنُو فُلَانٍ بِنَى فُلَانٍ فَوَعَدُوهُمْ أَي زَعَزَعُوهُمْ.

وقال : الْوَيْثِيلُ : الرَّشَاءُ الضَّعِيفُ.

وقال : ضَرَبَهُ ضَرْبًا وَثِيلًا أَي شَدِيدًا.

قال :

وَبِالْقَاعِ ضَرْبٌ لَوْ أَرَدْتَ وَثِيلٌ

وَيُقَالُ : قَدْ وَقَعَتِ النَّاقَةُ : حَفِيتْ ، وَوَقَعَ الرَّجُلُ.

وقال :

سَقَى السُّقَاءَ وَسَقَى سُلْمِيَّ

أَسْوَدُ جَعْدٌ قَطَطٌ نُوبِيٌّ

كَأَنَّ مَتْنِيَهُ مِنَ النَّفِيِّ

مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفِيِّ (٢)

وقال : وذمت دَلْوُك إِذَا انْقَطَعَتْ وَذَمْتَهَا (٣) وانْمَشَقَّت إِذَا تَمَرَّقَتْ ، وقد عَطِبَتْ إِذَا امْتَرَقَتْ.

وقال : صدقَه وَبُلُّ الجُوع إِذَا أَصَابَهُ وَجَعٌ شَدِيدٌ لَهُ

وقال هَذَا وَخِي أَهْلِكَ أَي سَمْتَهُمْ وَوَجَّهَهُمْ حَيْثُ سَارُوا. قال : ما أَذْرِي أَيْنَ وَخِي أَهْلِي ، وما (٤) أَذْرِي أَيْنَ وَخِي فُلَانٍ : أَيْنَ وَجَّه.

ص : ٢٩٥

١- القاموس (وجن) : الوجين : العارض من الأرض ينقاد ويرتفع قليلا.

٢- اللسان (صفى) أورد المشطورين الأخيرين. وجاء بعد الرجز كذا أنشده : متنيه ، والصحيح : متنى ، كما أنشده ابن دريد ، لأن بعده : من طول إشرافى على الطوى وعزى للأخيل الطائى قال الأزهرى فى ماده (نفى) : هذا ساق كان أسود الجلده ، واستقى من بئر ملح ، وكان يبيض نفى الماء على ظهره إذا ترشش لأنه كان ملحا ، ونفى الماء : ما انتضح منه إذا نزع من البئر.

٣- القاموس (وذم) الودم : السيورين آذان الدلو والعراقى.

٤- اللسان (وخى) : ما أدرى أين وخى فلان أى أين توجه. وقال أبو عمرو : وخى يخى وخياً إذا توجه لوجه.

وقال : واعسنا (١) لَيْلَتْنَا هَذِهِ . وَقَالَ : واعسنا (٢) أرضاً شديدهً ، ولا تَكُونُ المُوَاعِسَةُ إِلَّا بِاللَّيْلِ .

وقال : سألناه فأوَكى علينا أى بخل .

وإِنَّ فُلَانًا لَوْ كَأَنَّ مَا يَبِضُّ بِشَىءٍ .

وإنَّه لِإِبْرِيمَ أَى بِخِيلٌ .

وقال : قد تَوَكَّنَ فى أَحَبِّ ذاكِ إِلَيْهِ أَى تَمَكَّنَ .

وقال : الأَوْطَفُ (٣) : البَعِيرُ القَصِيرُ شَعْرَ العَيْنَيْنِ وشَعْرَ الأُذُنِ .

والأَزْبُ : الطَّوِيلُ شَعْرَ العَيْنَيْنِ والأُذُنَيْنِ ولا تَجِدُهُ إِلَّا نَفُورًا .

وقال : التَّوَكُّفُ : التَّعَرُّضُ .

ما زِلْتُ أَتَوَكَّفُ لَهُ حَتَّى لَقَيْتُهُ أَى أَتَعَرَّضُ لَهُ .

وقال : إنها لوعكهِ إِذا اشْتَدَّ حَرُّها .

وقال : جماعهُ الوادى أوداهُ (٤) .

وقال السَّعْدِيُّ : قد وَقَّبت عَيْناه إِذا غارتا .

وقال : اسْتَوَأَلَتِ الإِبِلُ : اجْتَمَعَت .

وقال : أَوْهَطَهُ (٥) إِذا ضربه ضَرْبًا لَمْ يَقْتُلْهُ وقد أَثَخَنَهُ .

وقال : الوهْنُ من الإِبِلِ : الكَثِيفُ .

وقال : وجعُ فُلانٍ رَأْسَهُ ، نَضْبٌ .

وقال : وجِعْتُ كَذَا وكَذَا ما كانَ ، وأَوْجَعَنِي كَذَا وكَذَا ، وأَوْجَعُ (٦) فُلانًا رَأْسَهُ وظَهْرَهُ وما كانَ .

وقال الوِجَاحُ : ما اسْتَتَرَتْ بِهِ أو اسْتَتَنَدَتْ إِلَيْهِ .

وقال الطائى : الوقره (٧) : جماعهُ من الوَحْشِ .

وقال : أَوْشَعُوا صَبِيَّكُمْ ، وهو أَنْ يُوجَرَ أَوَّلَ ما يُولد .



- ١- الموعسه : موأطأه الوعس. والوعس : الرمل السهل يصعب فيه المشى.
- ٢- القاموس (وطف) : الوطف محرکه : كثره شعر الحاجبين والعينين.
- ٣- القاموس (ودى) : الوادى : مفرج ما بين جبال أو تلال أو آكام (ج) أوداء وأوديه وأوداه.
- ٤- القاموس (وهط) : أوهطه : أأخنه ، وأوقعه فيما يكره ، أو صرعه صرعه لا يقوم ، أو قتله.
- ٥- القاموس (وجع) : أوجعه : ألمه.
- ٦- التاج (وقر) : الوقير : الجماعه من الناس وغيرهم. « ولم تأت الوقره فى اللسان أو التاج (وقر) بهذا المعنى.

وقال البكريّ : جاء مُوعِبًا أَي قَدْ جمع ما اسْتَطَاع من جَمْع.

وقال الواليّ : الوريّ من الموريّ وهو من العيظ ، قد وراه العيظ.

وقد وريت الشّاه تَري ، وهو أن يمتليّ قصب رثته قيحاً ، وإنّما يكون ذاك من الشّرق.

وقال : وقاك الله وعثاء السّفَر ، يعنى وُعوثه الأرض ، إنّما يُريد لا يُصّبك شرّاً.

وقال :

منا المُقيمُ الأمرَ بعد اعوجاجِهِ (١)

أنشده نصّباً.

### الوشع

الوشع (٢) : القليلُ من الشّجر ، تقول : هذا وشع من الشّجر : قليلٌ. يقول : شع فيهم بهذا العطاء إذا كان قليلاً قلت : أقسّمه وإن قلّ. ويُقال : وشع فيهم بعطاء قليل.

ثم قال :

يوماً ترى حزباءه مخاوصا

ذا وهجان يلج الوصاوصا (٣)

### الوصاوص

الوصاوص : نقابُ الرّجل من القُرّ أو الحرّ حتى لا يرى منه غير عينيّه. يقال :

توصوص حتى ما يرى غير عينيّه.

### التّواهُق

التّواهُق (٤) : المُباراه.

### الودقه

الودقه : نُكته حمراء في مُؤخر بياض العين.

قال : أوظف (٥) العينيّن : كثيرُ شعر العينيّن.

الوَالَهُ (٤) وَالْبَنَّةُ مِنَ الْبَعْرِ وَالسَّرْقِينِ إِذَا أَطَالَ الْقَوْمُ الْإِقَامَةَ فِي الدَّارِ.

ص: ٢٩٧

- ١- في الأصل : «مقيمو الأمر». والمثبت من نسخه الحامض.
- ٢- اللسان (وشع) : الوشح : الشيء القليل من النبات في الجبل.
- ٣- المشطور الأول في اللسان (خوص). والمشطور الثاني في (وصص) بروايه : في وهجان يلج الوصواصا
- ٤- اللسان (وهق) : يقال : هذه الناقه تواهق هذه كأنها تباريها في السير.
- ٥- سبق قريبا قوله : الأوظف : البعير القصير شعر العينين وشعر الأذن.
- ٦- القاموس (وأل) : الواله : أبعاد الغنم والإبل جميعا تجتمع وتتلبد ، أو أبوال الإبل وأبعادها فقط. وفي اللسان (بنن) : البنه : ريح مراض الغنم والظباء والبقر ، وربما سميت مراض الغنم بنه.

وقال : مؤعوث أى ناقص الحسب والجسم (١) ، ومؤصوم أيضاً : به وعث وبه وضم .

وقال : ونى (٢) ونياً .

وقال : إنهم لورع (٣) ما علمت ، إذا تورعوا عن الشيء ، وقال :

ولا ورع النهب إذا انتهب المجذ

وقال الكلبي : الوضين (٤) من قذ ، وهو أعرض من الحزام ، فى طرفيه عودان قد نسج القد عليهما .

وقال : التوعس ، تقول : لقد توعست فى وجهه حمره وصفرة .

وقال أبو زياد : أوشك أن يصنع كذا وكذا وقد فعل ، وأوشكا ، وأوشكوا ، وأوشكت ، وأوشكتنا ، وأوشكن ، وهذا كله فعل قد مضى . وإذا كان لم يفعل وهو ينتظر قلت : يوشك أن يأتينا أى ما أسرع ذلك ، وسئوشك مثله .

وقال : ما كانت بينى وبينهم وشمة (٥) أى من كلام أو شر أو عداوة .

وقال : قد وعى جرحه إذا صار فيه قئح ، يعى وعياً . والوعى هى المدة .

وقال : كاذب والّع ، وكذبت وولعت (٦) ويكذب ويلع .

وقال الزهيرى الوداح : المرأة الفاسقة التى تتبع العبيد ، وقال زهير :

دلوك للقعود بما بضيها

دروم الليل ضنبرة وداح (٧)

ص : ٢٩٨

١- القاموس (وعث) : الموعوث : الناقص الحسب .

٢- القاموس (ونى) : الونى كفتى : التعب ، والفترة (ضد) : ونى بنى ونياً وونياً ، ووناء ، وونيه وونى .

٣- القاموس (ورع) : الورع محرکه : التقوى ، وقد ورع كورث ووجل ووضع ، وكرم وراعه وورعا ويحرك ووروعا ويضم : تخرج .

٤- القاموس (وضن) : الوضين : بطان عريض منسوج من سيور أو شعر ، أو لا يكون إلا من جلد .

٥- اللسان (وشم) : يقال : بيننا وشيمه أى كلام شر أو عداوة ، وما عصاه وشمه أى طرفه عين ، وما عصيته وشمه أى كلمه .

٦- القاموس (ولع) : ولع كوضع ولعاً وولعانا محرکه : استخف وكذب .

٧- لم أقف على البيت فى ديوانه ط دار الكتب .

وقال : المُسْتَوْفِرُ : الذى لیس بِمُطْمَئِنًّا فى جُلُوسه .

ولقيته على أَوْفازٍ إذا كان مُسْتَعْجلاً

وقال السَّرورِيّ : الوَبْدُ (١) . النُّقره تَكُونُ فى الصَّخْره : صَخْره مُنْقَطعه تَسع مَزادَتَيْنِ من الماءِ أو ثَلاثاً ، وهى الأوبادُ

وقال : قد أوبَصت (٢) الأرض إذا نبت فيها شئٌ .

وقال الطَّائِيّ : لَوْدٌ (٣) زَيْدٌ أن يَكُونَ كَذَا وكَذَا . وقال : أما والله لَوْدُه .

وقال : إن دابَّتكَ لورِشُه (٤) إذا كانت تفلتُ إلى المشى أو الجزى وأنت تكفُّها .

وقال : وذُمَّتُ (٥) الكلبُ ، إذا جعلت له قِلادهً .

وقال الحارِثِيّ : استَوْبَلتِ النَّعْجَه إذا اشْتَهتِ الفَحْلَ .

وقال الفَريرِيّ : نُقُولُ للجزوحينِ ووضوِصتِ عيناها أى حينَ فَتَحها : وإِنَّه لَمَوْضُوصٌ إِلَيَّ حينَ نَظَرِ إليه بِتَصْغِيرِ عَيْنَيْه .

وقال : الوَجِينُ : شَطَطُ الوادى .

وقال المُزَنِيّ : وجدتُ كَلاً كَثيفاً وضيماً (٦) .

وقال : الوَثِيمَةُ : جماعه من الحَشيشِ أو طَعام .

وقال : ثم لها أى اجمع لها .

وقال العُدْرِيّ : الوَقيرَه : النُّقرَه فى الصَّخْره عظيمه تُمسكُ الماءَ .

ص : ٢٩٩

١- اللسان (وبد) : الوبد - بسكون الباء - النقره فى الصفاه يستنقع فيها الماء وهى أظهر من الوقر ، والوقر أظهر من الوقب .

٢- القاموس (وبص) : أوبصت الأرض : كثر نبتها .

٣- جاء فى الأصل : «لود زيد بالجر» وجاء فى الهامش : ما أرى تصحيحه على كسره الدال إلا حسن ظن بمن نقل عنه ، وإلا فلا وجه لذلك . وفى اللسان عن ابن سيده (ودد) : ود الشيء ودا وودا وودا «مثلته الواو» ووداده وودادا وودادا «مثلته أيضا» وموده ، ومودده : أحبه .

٤- القاموس (ورش) : الورش : النشيط الخفيف من الإبل وغيرها ، وهى بهاء ، وقد ورش كوجل .

٥- القاموس (وذم) : وذم الكلب توديمًا : شد فى عنقه سيرا ليعلم أنه معلم .

٦- القاموس (وضم) : الوضيمه : شبه الوثيمه من الكأ. «الوثيمه : الجماعه».

وقال : الوجره (١) : النُّقره التي ينصبُّ عليها الماء من فوق فيخفِّرها ، وهي الشُّجاره .

وقال : وكف البيئ وكفا (٢) ،

ووطل يطلُّ وطلاً .

وقال : الوعل : الذَّكر ، والأنثى أرويه ، والولد غفر ، وغيرهم يقول غُفراً .

وقال القطامي :

أخو الحربِ أمَّا صادراً فوسيقه

جميلٌ وأما وارداً فمغامسٌ (٣)

وقال : وسق فذهب .

وقال الأسيدي : وشجت عروقُ هذه الشَّجره إذا ضربت في كلِّ ناحيه .

وقال العذري : سقاءٌ مُستوكعٌ (٤) إذا لم يسيل منه شيءٌ وإذا سال فهو نعلٌ .

وقال : استوضمه : غلبه ، قال :

هوارباً من رهقه واستيضام

كهرب الوخش يُقفيها الرام

وقال أبو الخزقاء : الوظر من الرجال : الملاأن الفخذين والإست والبطن من اللحم .

يقال : قد وظر (٥) وظراً شديداً إذا سمنَ وامتلاً ... وقال :

غدا بخميله الخماء لَمَا

أتانا زُنكلٌ وظراً سمينا

وقال في لعه كلب : الإيغار : أن تُسَخَّن الحِجاره ثم تُلقِيها في الماء تُسَخَّنُه (٦) قال :

ولقد رأيتُ مكانهم فكرهتهم

ككراهه الخنزير للإيغار

- ١- فى الأصل الوحده بالحاء تصحيف. وفى القاموس (وجر): الوجر: الجرف حفرة السيل من الوادى. والثنجاره: الحفرة يحفرها ماء المرزاب.
- ٢- القاموس (وكف): وكف البيت يكف وكفاً: قطر.
- ٣- القاموس (وسق): وسقه: جمعه وحمله. والبيت فى اللسان (غمس) قال: ومغامسه الأمر: دخولك فيه. والبيت فى ديوانه ٢٨ ط بريل.
- ٤- القاموس (وكع): استوكع السقاء: متن واستدت مخارزه.
- ٥- التاج (وظر): وظر كفرح: أهمله الجماعه كلهم. ثم قال: هكذا استدرك المصنف عليهم، وكأنها لثغه فى وذر بالذال المعجمه فلينظر.
- ٦- اللسان (وغر): جاء فى اللسان بعد إيراد الإيغار وتعريفه، ومنه المثل: «كرهت الخنازير الحميم الموغر» وذلك لأن قوما من النصارى كانوا يسمطون الخنزير حيا ثم يشوونه، وأورد البيت.



وقال : الوَبِيل : الرَّجُلُ الَّذِي لَا يُصْلِحُ شَيْئًا تَوَلَّاهُ.

وقال :

أَدَامَكَ رَاعِيًا وَلِهَا وَبِيلاً

وَدُمْتَ لَهُنَّ مِنْ رَحِمِ الْجُزُوعِ

وقال : الوَعَسَاءُ : مَسْقَطُ الرَّمْلَةِ.

وقال : وَدَّأَ فُلَانٌ بِالْقَوْمِ إِذَا ضَلَّلَهُمْ.

وَالْفَلَاةُ الْمُؤَدَّةُ (١) الهمزة بعد الدال.

وقال النَّمِيرِيُّ : الوَعْرَةُ (٢) تقول : رملة وعرة.

وَالوَعْتُ (٣) : مَا كَانَ مِنْ سَهْلٍ تُوعِثُ فِيهِ الدَّوَابُّ.

وقال : قَدِ وَجَّبت إِذَا أَعْيَتِ الإِبِلُ.

وقال : الوَرَشُ (٤) : وَتِينُ القَلْبِ ، عِرْقُ القَلْبِ .. وقال :

فَذَاكَ وَلَوْ أَصْبَنَ عِظَامَ حَوْلِ

وَرِشِنَ بِهَا وَلَوْ كَانَتْ ضُلُوعِي (٥)

وقال النَّمِيرِيُّ : تَوَاطَحَ (٦) اليَوْمَ عَلَى المَاءِ وَرَدُّ كَثِيرٌ إِذَا وَرَدَهُ قَوْمٌ كَثِيرٌ.

وقال : قَدِ وَطَدَ دَيْتُهُ أَي تَبَّتْ.

وقال المَوْدِقُ : المَكَانُ الَّذِي يَقُومُ فِيهِ الطَّبِيُّ فَيَنَالُ الشَّجَرَةَ إِذَا تَنَاوَلَهَا فَذَلِكَ مَوْدِقُهُ.

وقال العَبْسِيُّ : الأَوْطَفُ (٧) : الَّذِي يَكُونُ كَثِيرَ هُلْبِ العَيْنَيْنِ وَإِذَا كَانَ إِنْسَانًا قَلتَ : هُدْبٌ.

ص: ٣٠١

١- اللسان (ودأ): أبو عمرو: «المودأه: المهلكه والمفازه، وهي في لفظ المفعول به».

٢- اللسان (وعر): الوعر: المكان الحزن ذو الوعوره، ضد السهل. طريق وعر ووعر ووعر وأوعر.

- ٣- القاموس (وعث) : الوعث : المكان السهل الدهس تغيب فيه الأقدام. وأوعث : وقع في الوعث.
- ٤- في الهامش : «في نسخه الحامض : وقال : الوتين : وتين القلب ، وهو خطأ». ولم أقف في المعجمات (ورش) على أن الورش بمعنى وتين القلب. وفي اللسان (وتن) : الوتين : عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه.
- ٥- في نسخه الحامض : «كذا». ولم يرد البيت في المعجمات (ورش).
- ٦- اللسان (وطح) : تواطحت الإبل على الحوض إذا ازدحمت عليه.
- ٧- اللسان (وظف) : الوطف : كثره شعر الحاجبين والعينين والأشفار مع استرخاء وطول.

وقال : الودى من النخل : الحويل ، وهو الفسيل .

وقال :

كَأَنَّ خَزَا تَحْتَهُ وَقَزَا

أَوْ فُرْشًا مَحْشُوهَ إِوزَا (١)

وقال نصر : استوضح آثار الإبل والاستيضاح : أن تجعل الأثر (٢) بينك وبين الشمس فلا يخفى عليك .

وقال :

... وَالطَّيْرُ فِي وُكُنَاتِهَا (٣)

وقال : استوكفنا البيت : استقطناه ،

واستودفناه مثله قال :

فَعَمَّهَا حَوْلَيْنِ ثُمَّ اسْتَوْدَفَا

وقال الموحف : المجهود المهزول قال :

كَمَا رَأَيْتَ الشَّارِفَ المَوْحِفَا (٤)

وقال : الوكف من الأرض : ما اطمأن . منها وكف الجرعه ، ووكف الأبرق ، ووكف الجبل أى أسافله .

وقال :

يَعْلُو دَكَادِيكَ وَيَعْلُو وَكْفَا (٥)

والإيغاف : العدو الشديد ، قال :

وَأَوْغَفَتْ شَوَارِعًا وَأَوْغَفَا (٦)

وقال دكين : دبغ الدلو والسقاء حتى ذهب وفلهما . والوفل (٧) : ما عليها

ص : ٣٠٢

أن يكون أراد الإوز بأعيانها وجماعه شخوصها والأول أولى.

٢- اللسان (وضح) : أبو عمرو : استوضحت الشيء واستشرفته واستكففته ، وذلك إذا وضعت يدك على عينيك في الشمس تنظر : هل تراه ، توقي بكفك عينك شعاع الشمس . يقال : استوضح عنه يا فلان .

٣- الوكنات جمع وكنه ، وهي عش الطائر . وهذا جزء بيت من معلقه امرئ القيس ، وتمامه : وقد أعتدى والطير في وكناتها بمنجرد قيد الأوابد هيكل الديوان - ١٩ ط المعارف .

٤- اللسان (وحف) : الموحف : البعير المهزول ، وأورد الرجز . وقبله : جون ترى فيه الجبال خشفا

٥- في اللسان (وكف) ، وعزى للعجاج يصف ثورا . بروايه : يعلو الدكاديك ويعلو الوكفان

٦- في اللسان (وغف) .

٧- القاموس (وفل) : وفلته أفله : قشرته .

قد وَقَلَ دِبَاغُ بَنِي فُلَانٍ يَفِئِلُ إِذَا حَانَ ذَلِكَ مِنْهُ.

وقال : وَكَعَ الرُّبْعُ أُمَّهَ اللَّيْلَةَ يَكْعُهَا ، وَبَاتَ فُلَانٌ يَكْعُهَا (١).

وقال : وَغَضَّتْ فِي الْوَعَاءِ تَوْغِيضًا إِذَا دَحَسْتَهُ (٢).

وقال الْأَحْمَرُ بْنُ شُجَاعِ الْكَلْبِيِّ :

كَأَنَّ هَادِيَهُ مِمَّا تَفْتَجُّهُ

إِذَا تَكَلَّمْتَ فِي الْإِذْلَاجِ مَوْلُوجٍ

### المَوْلُوجُ

المَوْلُوجُ (٣) : الَّذِي بِهِ الْوَالِجَةُ : الدُّبَيْلَةُ.

وقال : الْوَعْوَعُ : التُّغْلَبُ.

وقال أَبُو خَالِدٍ : أَوْبَشَتِ الْأَرْضُ إِذَا أَنْبَتَتْ ، وَقَالَ : أَوْجَسَتْ أَيْضًا.

وقال الْعَدَوِيُّ : الْوَقِيعُ مِنَ الْأَرْضِ : الَّتِي تُنَشِّفُ الْمَاءَ.

وقال : أَرْضٌ وَقِيعَةٌ (٤) ؛ وَمَكَانٌ وَقِيعٌ.

وقال الْأَسْعَدِيُّ : لِلنَّبِيدِ وَكَاعُهُ كَوَكَاعِهِ (٥) السَّقَاءُ.

وقال : الْوَشِيظُ (٦) : الْقَلِيلُ الْعَدَدُ مِنَ الْقَوْمِ.

وقال وَطْنًا أَرْضًا وَأَصِيهِ (٧) إِذَا كَانَ نَبْتُهَا مُتَّصِلًا قَدْ امْتَلَأَتْ مِنْهُ.

الْأَكْوَعِيُّ : وَكَزَ (٨) الْقَفِيظَ يَكْزُ وَذَاكَ إِذَا كَبَسَهُ فِي الْكَيْلِ لِلطَّحِينِ وَالتَّمْرِ وَمَا أَشْبَهَهُ.

وقال أَبُو الْعَمْرِ : الْمَوْقِفَانُ : عِرْقَانِ مُكْتَنِفَا الْقُحْقُوحِ ، إِذَا انْتَشَجَا (٩) لَمْ يَقُمْ الْإِنْسَانُ ، وَإِذَا قُطِعَا مَاتَ

ص: ٣٠٣

١- اللسان (وكم) : الوكع : الحلب ، وأنشد أبو عمرو : لأنتم بوكع الضأن أعلم منكم بقرع الكماه حيث تبغى الجرائم ووكعت الشاه إذا نهزت ضرعها عند الحلب.

٢- اللسان (دحس) : قال بعض بني سليم : وعاء مدحوس ومدكوس ومكبوس بمعنى واحد أى مملوء.

- ٣- التاج (ولج) : المولوج : الذى أصابته الواجهه : والواجهه : وجع فى الإنسان.
- ٤- القاموس (وقع) : أرض وقيعه : لا تكاد تنشف الماء. وأمكنه وقع بينه الوقائع.
- ٥- الوكاعه : الشده والصلابه. ومنه : سقاء وكيع : متين محكم الجلد والخرز ، شديد المخارز لا ينضح.
- ٦- اللسان (وشظ) : الوشيظ من الناس : لقيف ليس أصلهم واحدا.
- ٧- القاموس (وصى) : وصت الأرض وصيا ووصيا ووصاء ووصاءه : اتصل نباتها.
- ٨- القاموس (وكز) : الوكز : الملء.
- ٩- فى القاموس (وقف) : إذا تشنجا ، والعباره بتمامها فى التاج معزوه لأبى عمرو ، وهى أيضا فى العباب.

وقال: السَّعْدِيُّ: حَفَرَ (١) حَتَّى أَوْكَحَ إِلَى جَبَلٍ لَا يَجُوزُ فِيهِ حَدِيدٌ. والأوكح: الحجر نَفْسَهُ.

وقال: ما أَحْسَنَ وَعَايَهُ (٢) فُلَانٌ أَى حَفِظَهُ.

وقال: وَكُنْتُ فُلَانًا: وَبَحْتُهُ وَقَهْرُهُ.

وقال:

وقد تَوَكَّنْتُ (٣) مِنَ السَّوَادِ

مَرْقَبَهُ أَوْفَتَ عَلَى الْبِلَادِ

وقال الطائِيُّ: الاستِيضَاحُ: أَنْ يَضَعَ يَدَهُ عَلَى عَيْنِهِ فَيَنْظُرُ: هَلْ يَرَى شَيْئًا وَذَلِكَ فِي الشَّمْسِ.

وقال: مَوْتَبُهُ (٤) .....

وقال: المَوْشَمُ (٥): الَّذِي فِي أَوْظَفَتِهِ خَطوطٌ سَوْدٌ وَبِيضٌ.

وقال: تَوَقَّعَ (٦) أَسْتَتَّهَا حَتَّى تَقْعُدَ أَحَدًا مِنَ الْمَاءِ.

وقال: التَّوَسَّلَ: السَّرِقَهُ. أَخَذَ فُلَانٌ إِبِلَ فُلَانٍ تَوَسُّلاً أَى سَرَقَهُ خَفِيَّةً.

وقال: الْوُرْطَهُ مِنَ الْأَرْضِ: الْمُطْمَنَّهُ.

وقال: الْإِيغَالُ (٧): الْفِرَاؤُ.

وقال أَبُو السَّمْحِ: الْوَشَلُ (٨) مِنْهُ الْقَلِيلُ وَمِنْهُ الْكَثِيرُ، وَهُوَ مَا خَرَجَ مِنَ الصَّخْرِ.

وقال: لَا وَعَلَّ لَهُ إِلَّا كَذَا وَكَذَا أَى لَا هَمَّ لَهُ.

وقال الْمَوْضِعُ (٩): الَّذِي لَيْسَ بِمُسْتَحْكَمِ الْحَلْقِ.

ص: ٣٠٤

١- القاموس (وكح): الأوكح: التراب والحجر. وأوكح في حفرة أى بلغ الحجر.

٢- المصباح (وعى): وعيت الحديث وعيا من باب وعد: حفظته وتدبرته.

٣- اللسان (وكن): توكن: تمكن. والتوكن: حسن الاتكاء فى المجلس.

٤- لم يره فى الأصل إلا كلمه «موثبه»، وهى من وثب وثباً من باب وعد: قفز. «عن المصباح».

٥- القاموس (وشم) : الوشم كالوعد : غرز الإبره فى البدن وذر للنيلج عليه ، وقد وشمته ، ووشمته .

٦- القاموس (وقع) : التوقيع : إقبال الصيقل على السيف بميقعنه (مطرفته) يحدده .

٧- اللسان (وغل) : الإيغال : السير السريع ، وقيل : الشديد ، والإمعان فى السير ، وكل داخل فى شىء دخول مستعجل فقد أوغل فيه .

٨- اللسان (وشل) : الوشل بالتحريك : الماء القليل يتحلب من جبل أو صخره يقطر منه قليلا قليلا . وقد قيل : الوشل : الماء الكثير ، فهو على هذا من الأضداد .

٩- اللسان (وضع) : فلان موضع إذا كان مخثنا .



وقال : الوَصِيرُ : النَّبْتُ الْمُتَقَارِبُ الْأَصُولِ . قال الكَمَيْتُ :

كَأَنَّ عَلَى الْعِدَانِ مَنَامَ بُصْرَى

لكل مَنَامِهِ هُدْبٌ وَصِيرٌ

وقال : الْوَلَعُ : الْكَذِبُ ، قَدْ وَلَعْتُهُ وَالْعَه .

وقال : وَرَكَتٌ عَلَيْهِ تَرِكٌ أَى تَنَيْتَ عَلَيْهِ وَرِكَى .

وقال : هُوَ عَلَى أَوْفَازٍ (١) وَلَمْ يَقُلْ مِنْهُ وَاحِدًا . الْوَفْرُ : نَشْرٌ .

وقال : وَجِلْتُ وَوَجِعْتُ وَمَا أَشْبَهَ هَذَا فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ :

أَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : وَجَعَ يُوْجِعُ ، وَبُنُو تَمِيمٍ : يَيْجِعُ ، وَقَيْسٌ : يَاجِعُ غَيْرَ مَهْمُوزٍ .

وقال ابن هَوْبَرٍ : قَدْ اسْتَوَذَقَ (٢) عَلَيْهِ وَهُوَ مَسْتَوَذِقٌ عَلَيْهِ إِذَا لَمْ يَسْتِطِعِ الْبِرَازَ .

وقال : إِنَّهُ لِمُسْتَوِزٍ (٣) دُونَ النَّاسِ وَهُوَ جَالِسٌ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْهَضَ .

وقال التَّمِيمِيُّ : إِنَّهُمْ لَدَوْدٌ وَغَكَّهَ إِذَا كَانَ لَهُمْ لَبْثٌ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ .

وقال : الْأَوْجَى ؛ تَقُولُ : تَرَكَتُهُ وَمَا فِي قَلْبِي مِنْهُ أَوْجَى أَى يَنْشِئُ مِنْهُ .

وقال : سَأَلْتُهُ فَأَوْجَى عَلَيَّ أَى بَخِلَ عَلَيَّ .

وقال : تَوَسَّنَهَا : أَنَاهَا وَهِيَ نَائِمَةٌ .

وقال :

تَوَسَّنَهَا طُوطُ السَّمَانِ فَأَصْبَحَتْ

يَنُوحُ عَلَيْهَا مِنْ صُدَيْيَةِ حَازِمٍ

الطُّوطُ : حَيَّةٌ حَبِيئَةٌ دَقِيقٌ لَا يَبُلُّ سَلِيمُهُ .

وقال : التَّوْجِيهُ : أَنْ تَحْفَرَ تَحْتَ الْقَتَاءِ أَوْ الْبِطِيخِ ثُمَّ تُضَجِّعُ .

قال : أَوْشَمْنَا (٤) فِي هَذَا الْأَمْرِ بِحَدِيثِ أَى تَكَلَّمْنَا فِيهِ وَقُلْنَا فِيهِمْ ، وَأَوْشَمُوا فِينَا .

١- اللسان (وفز): قال أبو منصور: العرب تقول: فلان على أوفاز: على حد عجله وعلى وفز. ويقال: نحن على أوفاز أي على سفر، قد أشخصنا.

٢- لم ترد هذه المادة (وذك) في اللسان أو التاج.

٣- اللسان (وزى): المستوزى: المنتصب المرتفع.

٤- القاموس (وشم): أو شم في عرضه: عابه وسبه.

وقال : لَيْسَ (١) بنا وَعْىٌ أَنْ نَخْرَجَ الْغَدَاةَ أَوْ أَنْ نَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا.

وقال : الْوَثْرُ (٢) : الرَّهْطُ وَهُوَ الْحَوْفُ

وَالْوَتِيرَةُ : وَتِيرَةُ الْأَنْفِ : حِجَابٌ مَا بَيْنَ الْمِنْخَرَيْنِ وَوَتِيرَةُ الْيَدِ.

قال أبو المُسَلَّمِ : الْوَغِيرَةُ : اللَّبَنُ مَحْضًا يُسَخَّنُ.

وقال الْأَسْلَمِيُّ : أَوْثَنَ أَى أَكْثَرَ مِنَ الْحَطَبِ يَحْمِلُهُ أَوْ الْمَتَاعِ أَوْ مَا كَانَ.

ويقال : قد اسْتَوَثَنَ (٣).

وقال : عَيْنُ (٤) مُوَلَّهَةٌ إِذَا أُرْسِلَ مَاؤُهَا فَذَهَبَ فِي الصَّحَارَى.

وقال الْأَسْلَمِيُّ : الْمِيَجْنَةُ (٥) : الْكُذِبِينَ.

وقال الْكَلْبِيُّ : الْمِيَجْمَةُ.

وقال الْأَسْلَمِيُّ : وَجَّنَ جِلْدَتَكَ أَى اضْرَبْهَا بِالْمِيَجْنَةِ.

وقال الْأَسْلَمِيُّ : قد وَزَمُوا وَزَمَهُ شَتَائِهِمْ أَوْ صَيْفِهِمْ إِذَا امْتَارُوا مَا يَكْفِيهِمْ مِنْ طَعَامِهِمْ.

وَالْوَزْمَةُ (٦) أَيضًا : أَكَلَهُ كُلِّ يَوْمٍ ، وَهِيَ الْوَجْبَةُ.

وَالْوُدْمُ (٧) فَوْقَ حِيَاءِ النَّاقَةِ إِذَا ظَلَمَهَا الْجَمَلُ أَى إِذَا ضَرَبَهَا وَلَيْسَ بِهَا ضَبْعَةٌ فَيَخْرُجُ بِهَا وَدَمٌ فَيَقَالُ : وَدَّمَهَا وَلَا تَمَسَّ أَشَاعِرَهَا.

وقال : الْوَأَشْتِيَةُ : الْكَثِيرَةُ الْوَالِدُ لِكُلِّ مَا يَلِدُ ، وَالرَّجُلُ وَاشٍ ، يَقَالُ : إِنْهُمْ لِأَهْلِ وَشِيٍّ وَغَضْرَاءٍ ، فَالْوَشِيُّ الْكَثْرَةُ ، قَدْ وَشَى بَنُو فُلَانٍ أَى كَثُرُوا.

ص : ٣٠٦

١- اللسان والتاج (وعى) : يقال : مالى عنه وعى أى بد. ويقال : لا وعى لك عن ذلك الأمر أى لا تماسك دونه.

٢- فى الأصل : الوتر «بالتاء» تصحيف ، والتصويب ، من نسخه الحامض.

٣- القاموس (وثن) : استوثن من المال : استكثر.

٤- القاموس (وله) : الموله كمكرم : الماء المرسل فى الصحراء كالموله.

٥- اللسان (وجن) : الميجنه : مدقه القصار.

٦- اللسان (وزم) : الوزمه : الأكله الواحده فى اليوم إلى مثلها من الغد.

٧- اللسان (وذم) : قال أبو منصور : سمعت العرب تقول لأشباه الثآليل تخرج في حياء الناقه فلا تلتح معها إذا ضربها الفحل الوذم ، فيعمد رجل رفيق ، ويأخذ مبضعا لطيفا ويدخل يده في حياؤها فيقطع الوذم ، فيقال : قد وذمها توذيما ، والذي فعل ذلك موزم ، ثم يضربها الفحل بعد التوذيم فتلتح.

## وَجَيْتَهُ

وَجَيْتَهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ يَبْتَغِيهِ أَى أَيَّأَسْتُهُ  
هَذَا مَكَانٌ وَرُطَةٌ (١): لَا طَرِيقَ فِيهِ.

## الْوَهْطُ

الْوَهْطُ : غِنِضَةُ الْعُرْفُطِ ، قَالَ الرَّاعِي :

جَوَاعِلَ أَرْمَامًا يَمِينًا وَصَارَةً

شِمَالًا وَقَطَّعَنَ الْوِهَاطَ الدَّوَانِعَا (٢)

## أَوْتَادُ

أَوْتَادُ الرَّيشِ : الْقِصَارُ وَالْمُسْتَظَلَّةُ الرَّيشِ الَّتِي لَا تَبْدُو (٣) مِنَ الرَّيشِ.

## الْأَوْتَارُ

الْأَوْتَارُ : شَيْءٌ يُصْرَبُ ، يُؤَثَّرُ بِهِ تَحْتَ وَدَجٍ يُشْبِهُ جَدِيَاتِ (٤) الشَّرُوجِ.

تَقُولُ : إِنَّهُمْ لَأَوْزَارٌ عَلَيْهِ إِذَا تَوَازَرُوا بِهِ.

وَالْوَشْحَةُ (٥) : الدَّوْحَلَةُ ، وَالْمُقْعَدَةُ مَضَّةُ الْأَسْفَلِ.

وَقَالَ : تَوَكَّنَ (٥) عَلَى نَاقَتِهِ.

وَقَالَ التَّمِيمِيُّ الْعَدَوِيُّ : فَلَانٌ أَوْقَلَ مِنْ فَلَانٍ إِذَا كَانَ يَصْعَدُ النَّخْلَ.

وَقَالَ : لَقِيَ فَلَانٌ فَلَانًا فَوَهَنَهُ عَنْهُ تَطَاهُرُ قَوْمِهِ أَى أَضْعَفَهُ عَنْهُ ، وَهْنَتُهُ فَأَنَا أَهْنَهُ.

وَقَالَ جَرِيرٌ :

وَهَنَ (٦) الْفَرَزْدَقُ يَوْمَ جَرَّبَ سَيْفَهُ

فَيْنَ بِهِ حُمَمٌ وَأَمَّ أَرْبَعِ (٧)

وَقَالَ : الْمَيْكَعَةُ : عَوْدٌ يَدُقُّ بِهِ جِلْدَ الْبَعِيرِ يُمَرَّنُ بِهِ ، وَهِيَ الْمَيْجَنَةُ (٨).

- ١- القاموس (ورط) : الورطه : أرض مطمئنه : لا طريق فيها.
- ٢- معجم ياقوت (أرمم) : اسم جبل فى ديار باهله بن أعصر ، وقيل غير ذلك ، وأورد بيتين للراعى هذا البيت بروايه : «فقطعن الوهاد الدوافعا» (٣) فى الأصل : «التي لا يبدون من الريش!».
- ٣- القاموس (جدى) : الجدیه : القطعه المحشوه تحت السرج والرحل.
- ٤- فى الأصل : الوسخه بالسین «تصحيف». وفى التاج (وشخ) : الوسخه محركه : ما عمل من خوص ، المقعده.
- ٥- القاموس (وكن) : توكن : تمكن.
- ٦- اللسان (وهن) : وهن (كضرب) ووهن (كفرح) يهن فيهما أى ضعف ، ووهنه هو وأوهنه وأورد لجريير شاهدا على التعدييه بروايه : «... يوم جرد سيفه». البيت فى ديوانه - ٣٤٤ ط الصاوى. ويروى «خزى الفرزدق ...».
- ٧- القاموس (وجن) : الميجنه : المدقه.

وقال غَسَّان : الوَكَرَى من النَّسَاءِ : الشَّدِيدَةُ الوَطْءِ على الأَرْضِ . قال :

عَدَّتْ وَكَرَى حَتَّى تَحِنَّ الْفِدَائِدُ (١)

وقال : هَلْ لَكُمْ فِي مَالِكُمْ مِنْ وَشِيٍّ أَى وَلَدٍ . وَقَالَ : تَقُولُ لِلْمَاشِيَةِ : مَا وَشَتْ عِنْدِي بِشَيْءٍ أَى مَا وُلِدَتْ .

## الْوَابَةُ

الْوَابَةُ : نُقْرَةٌ فِي صَخْرَةٍ وَاحِدَةٍ تُمْسِكُ الْمَاءَ كَأَنَّهَا قِدْرٌ .

## الْوَقِيعَةُ

الْوَقِيعَةُ (٢) : فَوْقَ الصِّفَا تُمْسِكُ الْمَاءَ وَلَا غَمْرَةَ لَهُ .

## الْوَقْبُ

الْوَقْبُ (٣) : مَا ضَاقَ قُوَّةً وَبُعِدَ قَعْرُهُ فِي الصِّفَا .

وقال أبو الجِرَاحِ : قَدْ اسْتَوْعَرَ نِ إِذَا سَنَدَنَ (٤) فِي الْجَبَلِ .

وقال : هَذَا يَوْمٌ وَادِقُ الْحَرِّ أَى شَدِيدُ الْحَرِّ ، وَهُوَ وَادِقُ الشَّمْسِ أَيْضاً .

وقال : الْوَهُمُّ مِنَ الْإِبِلِ : الدَّلُولُ .

## الْإِسْتِيدَافُ

الْإِسْتِيدَافُ (٥) : الْإِسْتِقْطَارُ وَصَبُّ الشَّيْءِ بَعْدَ الشَّيْءِ .

وقال : الْوَصَاوِصُ (٦) : حِجَارَةُ الْأَيْدِيمِ الصَّعَارِ ، وَالْأَيْدِيمُ : مَتُونُ الْأَرْضِ ، الْوَاحِدَةُ إِيدَامَةٌ .

قال سُلَيْمَانُ بْنُ عُقْبَةَ السَّعْدِيُّ :

وَبَلَدُهُ تَرْهَى السَّرَابَ الرَّاقِصَا

بِهَا تَرَى الشَّخْصَ الضَّيِّيلَ شَاخِصَا

بِهَا تَرَى ذَا الْمِدْرَيْنِ هَابِصَا

مُكْتَسِيَا ثَوْبَ بِيَاضٍ خَالِصَا

- ١- فى اللسان (وكر) ، وصدرة : إذا الجملى الربعى عارض أمه وعزى لحميد بن ثور. وروى فى اللسان : وجاء فيه : الوكرى : ضرب من العدو ، وقيل : هو العدو الذى كأنه ينزو.
- ٢- القاموس (وقع) : الوقعه : نقره فى جبل أو سهل يستنقع فيها الماء.
- ٣- القاموس (وقب) : الوقب : نقره فى الصخره يجتمع فيها الماء ، أو نحو البئر فى الصفا تكون قامه أو قامتين.
- ٤- القاموس (سند) : سند فى الجبل : صعد.
- ٥- القاموس (ودف) : استودف الشحمه : استقطرها.
- ٦- القاموس (وصص) : الوصاوص : حجاره متون الأرض.



مُتَّخِذًا كَتَانَهُ دَخَارِصًا

جَلَّلَهَا الْأَكْرَعُ وَالْفَرَائِصَا

كَأَنَّ تَحْتِي كُنْدُرًا دُلَامِصًا

جَوْنًا يَشُلُّ أَرْبَعًا نَحَائِصَا

إِذَا رَأَى مِنْهَا نَجَاءً بَائِصَا

طَيْرٍ بِالنَّقْعِ عَجَاجًا قَالِصَا

بِصُلْبَاتٍ تَقْصُ (١) الْوَصَاوِصَا

وقال الإيزاع: النَّاقَةُ بعد حَمَلِهَا بِسَبْعَةِ أَيَّامٍ أو ثَمَانِيَةِ تُوْزَعُ بِذَنبِهَا أَى نَشُولُ بِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا.

وقال: الْوَذَمُ: اللَّحْمُ.

وقال: كَلَأٌ وَخَيْمٌ بَيْنَ الْوَحَامَةِ، قال الْأَخْطَلُ:

وَاعْدِلْ لِسَانَكَ عَنْ أَسِيدِ إِيَّاهُمْ

كَلَأٌ لِمَنْ ضَعُفُوا عَلَيْهِ وَخَيْمٌ (٢)

وقال: الْوَجْبُ: الْجَبَانُ، قال الْأَخْطَلُ:

عَمَّوسِ الدُّجَى يَنْشَقُّ عَنْ مُتَضَرِّمٍ

طَلُوبِ الْأَعَادِي لَا سَتُومٍ وَلَا وَجْبٍ (٣)

وَالْوَقْعُ: الْحَفَى. قال الْأَخْطَلُ:

تَنْجُو نَجَاءً أَتَانِ الْوَحْشِ إِذْ ذَبَلَتْ

وَمَسَّ أَحْقَافَهُنَّ النَّصُّ وَالْوَقْعُ (٤)

وقال السُّلَمِيُّ: الْمَوْجِبُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي يَنْعَقِدُ اللَّبُؤُ فِي ضَرْعِهَا.

الوذاله (٥): ما يقطع الجزارُ أو غيره من اللحم أو غيره بغير قسم ، يقال : لقد توذّلوا منه شيئاً.

## الموقّده

الموقّده (٦) من الإبل : التي يُصيّبُ الحقبُ قادميها فيقلّ لبنها ، ورُبّما يبس أحدُ ساعديهما.

ص: ٣٠٩

١- وقص الفرس الحجاره يقصها : دقها. (عن القاموس وقص).

٢- ديوانه - ٨٩ ط بيروت.

٣- فى الأصل : غموس بالغين «تصحيف» ومتصرم بالصاد تصحيف أيضا ، والتصويب من اللسان (وجب) والديوان ٢١ ط بيروت. وجاء فى شرحه : غموس الدجى أى لا يعرس أبدا حتى يصبح ، وإنما يريد أنه ماض فى أموره غير وان ، وفى ينشق ضمير الدجى. والمتصرم : المتلهب غيظا. والمضمر فى متصرم يعود على الممدوح. والسؤوم : الكال الذى أصابته السآمه.

٤- ديوانه - ٧٠ ط بيروت. والنص : شده السير.

٥- اللسان والقاموس (وذل): «الوذاله - بفتح الواو - ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم. يقال : لقد توذّلوا.» وفى الأصل : الوذاله «بكسر الواو».

٦- القاموس (وقذ): ناقة موقده كمعظمه : أثر الصرار فى أخلافها ، أو التى يرضعها ولد ولا يخرج لبنها إلا نزرا لعظم الضرع فيوقدها ذلك (يمرضها) ويأخذها له داء.

وقال :

عَبَلُ الْمَشَاشِينِ أَجْرَدُ الْمَعْدِينِ

أَهْرَتْ مُسْتَرْخَى جَمَاعِ الشُّدْقَيْنِ (١)

وقال أبو بززه : حَفَرَ فَأَوْجَى (٢) وَطَلَبَ الْمَاءَ فَرَجَحَ مُوجِيًّا.

وقال :

يَقُولُ الَّذِي يَرْجُو الْبَقِيَّةَ أَوْرَعُوا (٣)

عَنِ الْمَاءِ لَا يُطْرَقُ وَهُنَّ طَوَارِقُهُ

وقال العنسي : قَدْ وَجَرْتُهُ (٤) يَجِرُ وَجْرًا.

وَأَنشَدَ الْعَنَسِيُّ أَبُو الْمُسْتَوْرِدِ :

فِي مَرَاغٍ جِلْدُهَا مِنْهُ وَفِلٍ

قال : الْوَفِلُ إِذَا طَاحَ الْحَصِيصَ الْوَبْرُ الْأَوَّلَ وَنَبَتَ الْآخِرُ

يَتْبَعُهَا أَصْفَرُ ذِيَالٍ دَحِلٍ.

## الدَّحِلُ

الدَّحِلُ (٥) الْعَظِيمُ الْجَبِينُ.

وقال : بَغَيْتُهُ فَوَدَّسَ عَلَيَّ أَيْ خَفَى عَلَيَّ.

وَبَغَيْتُهُ حَتَّى أَضَلَّ بِي. وَقَالَ لِلشَّيْءِ يَخْبُوهُ مِنَ الْآخِرِ : أَيْنَ وَدَّسَتْ بِهِ ، قَالَ :

أَبُوكُمْ إِذَا يُبَغَى مُضِلُّ مَوَدِّسٍ

وقال للأرض إذا ودَّست : إِذَا نَبَتَتْ ، وَعَدَابُ مَوَدِّسٍ.

وقال الطائي : الْوَجِيئَةُ : جَرَادٌ يُدَقُّ ثُمَّ يُلْتَبَزُّ بَزَيْتٍ أَوْ بِسَمْنٍ فَيُؤْكَلُ.

وقال : وَوَحَمْتُ وَحْمَ بَنِي فُلَانٍ أَيْ قَصَدْتُ قَصْدَهُمْ ، يَحِمُّ.

وقال : أوجيتُ إِبِلَ عن الحَوَصن : ردَدْتُها.

وقال : تَوَسَّفَتِ الإِبِلُ إِذَا هِيَ أَحْصَبَتْ وَسَمِنَتْ وَسَقَطَ وَبَرَّهَا الأَوَّلُ وَنَبَتَ الجَدِيدُ

وقال : أوجيتُهُم (٤) عَنِّي.

ص: ٣١٠

- 
- ١- العبل : الضخم من كل شيء. والمشاش جمع مشاشه ، وهى رأس العظم الممكن المضغ. والمعدان : الجنبان من الإنسان وغيره. والأهرت : الواسع الشدق.
  - ٢- القاموس (وجى) : أوجى الحافر : انتهى إلى صلابه ولم ينبط.
  - ٣- البيت فى اللسان والأساس بروايه : ورعوا. وورعوا وأورعوا أى كفوا ، وعزى للراعى.
  - ٤- وجر العليل يجره وجرا : صب الوجور (الدواء) فى حلقه (عن الوسيط).
  - ٥- اللسان (دحل) : أبو عمرو : الدحل والدحن : البطين العريض البطن. وفرس ذيال : طويل الذيل.
  - ٦- اللسان (وجى) : أبو عمرو : جاء فلان موجى أى مردودا عن حاجته ، وقد أوجيته.

وقال : سِقَاءٌ أَوْفَرُ (١) : أولُ ما اسْتَقَى فِيهِ ، وإِداوَةٌ وفُراءٌ ، ومَرَادَه وفُراءٌ ، وشَكْوَةٌ وفُراءٌ ، ودَلْوٌ وفُراءٌ .

وقال الهذليّ : قد أَوْجى إِذا فَرِعَ ، وأَوْجَت (٢) نَفْسُهُ .

وقال ، الوذيله : المِرآه فى لُعْتِنَا .

وقال الأزديّ : الوظيف من الرّجال : الذى يقوى على المشى فى الحزن .

والموئل : الأمعز الشّديد ، قال :

إِذا سألَ بالفتيانَ نَعمانَ فاجتنب

طريقَ السُّيولِ إنّ نَعمانَ موئل

وقال الأزديّ : الودّفه (٣) : ما صبّت عليه الصُّفَى وكَثُرَ تُرابُه وأُنبت ، والجماعه الوداف . قال :

تقول لى مائله العطاف

ما لك قد مُتّ من العجاف

ذلك شوقُ الثفن فى الوداف

ومضجع بالليل غير داف (٤)

والثفن : الثيرانُ الجلهُ ، والواحد يَفنُ العراجين والخوصِ مثل السّله .

وقال الهذليّ : الوقع (٥) : الطّخافُ من السّحاب ، وهو الذى يُطمعُ أن يُمطر .

وقال : وشبّه فلانٌ أى عابه .

وقال الحجازيّ : حدّثنا حدِيثًا ثم أوكّح وأجبل (٦) .

وقال : ما لنا دونَ البردِ وجاحُ أى سترُ .

وقد وكّد (٧) وكّده إِذا انطلقَ إليه .

وقال : وجرتُه وهو كارِهٌ ، ولخَيْتُه ، يجرُ ويلخى ، وهو أن يوجِرَه .

١- اللسان (وفر) : سقاء أوفر : لم ينقص من أديمه شيء.

٢- اللسان (وجي) : أوجت نفسه عن كذا أى أضربت وانتزعت ، فهى موجيه.

٣- اللسان (ودف) : أبو حازم : الودفه - بفتح الدال - الروضه الخضراء من نبت وقيل : الخضراء الممطوره اللينه العشب.

٤- الرجز فى اللسان (يفن) بروايه : القحاف بدل العجاف ، وفى الأصل : سوق «بالسين» تصحيف ، والتصويب من اللسان وجاء فى اللسان : «والوذاف» بدل «فى الوداف».

٥- القاموس (وقع) : «الوقع : السحاب المطمع أو الرقيق».

٦- القاموس (وكح) : أو كح : أعيا. وفى ماده (جبل) : أجبل الشاعر : صعب عليه القول.

٧- اللسان (وكد) : وكد وكده : قصد قصده وفعل مثل فعله.

وقال :

أَلَا يَا عَيْنِ ...

إِذَا أَجْدَبَ الرَّاعِي وَخَفَّ الْوَلَائِحَ (١).

وقال الهذلي :

هَكَعَ النَّوَاحِزَ فِي الْمُرَاحِ الْمُوحِفِ (٢)

### المُوحِف

المُوحِف : الذي له ذرَى.

وقال : الوريه : الكثير الشحم من اللحم السائح (٣).

والوَضِين : حزام الرّحل والهؤدج ، وهو للسرج والإكاف حزام وهو للقتب بطن. والغرضه للرّحل وحده.

وقال الهمداني : الوكّاب من العنب حين أخذ يُنضح قد وكّب (٤).

وقال : سنّه أوعبت رجلاً عن منازلهم يقول : جلوا فلم يبق أحد. وتقول : كم جلاً من أولئك.

وقال : سعل سعال الموريات (٥).

وقال : البهم يأخذه الوري ، داء يأخذ عن شرب الماء البارد في الشتاء.

والأوضاح من الغصا : صغارها ، وهو وضح (٦).

قال : وقال : وشع فيهم لهذا العطاء إذا كان قليلاً قلت : اقسيمه وإن قل.

ويقال : وشع فيهم بعطاء قليل.

ص: ٣١٢

١- بياض بالأصل. وجاء في هامشه : «لم يذكر ألا يا عين ...، وبدأ إذا أجذب ...» وفي اللسان (ولح) : الولائح : الغرائر والأعدال يحمل فيها الطيب والبز ونحوه.

٢- اللسان والتاج (هكع) ، وهو لأبي كبير الهذلي ، وصدره : وتبوا الأبطال بعد حزاحز وهو أيضا في شرح أشعار الهذليين - ١٠٨٨ وجاء في شرحه : الحزاحز : الحركات. ومعناه أنهم تبوؤوا مراكزهم في الحرب بعد حزاحز كانت لهم حتى هكموا بعد

ذلك. وهكوعهم : بروكهم للقتال كما تهكع النواحر من الإيل فى مباركها أى تسكن وتطمئن

٣- اللسان (وره) : الورهه : الكثيره الشحم. وفى القاموس (سح) : الساح : السمين.

٤- اللسان (وكب) : وكب العنب توكيبا إذا أخذ فيه تلوين السواد ، واسمه فى تلك الحال موكب. قال الأزهرى : والمعروف فى

لون العتب والرطب إذا ظهر فيه أدنى سواد التوكيت. يقال بسر : موكت. قال : وهذا معروف عند أصحاب النخيل فى القرى

العريه

٥- القاموس (ورى) : ورى عن كذا : أراداه وأظهر غيره ، ويقصد بالموريات الفاجرات ، لأنهن يرمزن بالسعال للرجال.

٦- اللسان (وضح). قال الأزهرى : وأكثر ما سمعتهم يذكرون الوضح فى الكلا للنصى والصليان الصيفى الذى. يأت عليه عام

ويسود ، والجمع أوضاح.



وقال : توْصُوص (١) حتَّى ما يُرَى منه غَيْرُ عَيْنِيهِ إِذَا انْتَقَبَ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ.

قال :

يَوْمًا تَرَى حَرْبَاءَهُ مُخَاوِصًا

ذَا وَهْجَانٍ يَلِجُ الْوَصَاوِصًا

### التَّوَاهُقُ

التَّوَاهُقُ فِي السَّيْرِ : الْمُبَارَاهُ.

### الْوَدَقَه

الْوَدَقَه : نُكْتَه حُمْرَاءُ فِي مُؤَخَّرِ بِيَاضِ الْعَيْنِ.

وقال مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ : الْوَيْغَه : الدَّرَجَه الَّتِي تَتَّخِذُ لِلنَّاقَه. تقول : وَثَغَهَا (٢) وَهُوَ يِثْغُهَا.

### الْوَغِيرَه

الْوَغِيرَه (٣) : اللَّبَنُ وَحْدَهُ يُسَخَّنُ حَتَّى يَنْضَجَ ، وَرُبَّمَا جُعِلَ فِيهِ السَّمْنُ ، قَدْ أَوْغَرْتُ.

وَالْوَجْمُ : الْحِجَارَةُ الْمَجْمُوعَه فِي لُغَه بَنِي تَغْلِبَ.

وقال الْفَهْمِيُّ : الْوَتِغُ : زَعْبُ الرَّيْشِ الْأَسْفَلِ.

وقد وَبَّاتَ تَبًّا أَى خَبَّتْ (٤) نَاقَتِي تَخْبُتُ.

وقال : الْوَكَاذُ : حَبْلٌ تُشَدُّ بِهِ الْبَقْرَه عِنْدَ الْجِلَابِ . يقال : أَوْكَذَ عَقْدَكَ أَى شُدَّهُ. قاله الْخَزَاعِيُّ.

وقال : الْوَصِيدُ : الْبَابُ.

وقال أَبُو مُحَمَّدٍ :

قِعْدَانِهَا مَوْثُوعَه حَرَاغُضُ

نَدُوبُهَا وَكَيْهَا غَوَامِضُ

يَسْبِتُ رَاعِيهَا وَهِيَ رِضَارِضُ (٥)

- ١- اللسان (وصص): الجوهري: الوصوص: ثقب في الستر، والجمع الوصاوص. والمشطور الأول في اللسان (خوص).  
والمشطور الثاني في (وصص) بروايه: في وهجان يلج الوصواصا
- ٢- القاموس (وثغ): وثغ ناقته (كوعد): اتخذها وثيغه، وهي الدرجة تتخذ للناقه. والدرجة: شىء يدرج فيدخل في حياء الناقه ودبرها، وتترك أياما مشدوده العين والأنف فيأخذها لذلك غم كغم المخاض، ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك منها ويلطخ به ولد غيرها فتظن أنه ولدها فتر أمه، أو خرقة يوضع فيها دواء فيدخل في حياتها إذا اشتكت منه (ج) درج.
- ٣- القاموس (وغر): الوغير: اللبن ترمى فيه الحجاره المحماه ثم يشرب. واللبن يغلى ويطبخ.
- ٤- خبت: من الخبب، وهو ضرب من العدو.
- ٥- في الأصل: موثوعه بالعين «تصحييف» والتصويب من نسخه الحامض، والمشطور الثالث في اللسان (رضض).

أى راتعه حوله. مؤثوغه : دائبه فى العمل

## الوْحَى

الوْحَى (١) : إيماء. قال المرار :

ألا رَبِّ سِرِّ عندنا غيرِ فاحشٍ

لها ما ذكرناه بوْحى ولا سَفْرِ

أى إعلان.

## الْوَحِيمُ

الْوَحِيمُ : الحارُّ. قال المرار :

وذهب ماء القوم خرق سما به

ويوم أبى لا يستجن وحيم

## وبأت

وبأت : أشارت. قال مغلّس

لا وصل إلا وصل أم الهيثم

لم أنس يوم وبأت بالمعصم

## الْوَحْرَه

الْوَحْرَه (٢) : دابه تُشبه العظايه إذا دبّت على اللحم ، وحَرَ مَنْ أَكَلَهُ. قال أبو جابر :

أكل يوم قربه مؤكره

تشربها مريّه كالوخره

صهصلق الصوت عقورٌ منكروه (٣)

## المَوْجِبُ

المَوْجِبُ : الناقه التي لا تتبعث من كثره لحمها ، وهي الغارزُ . وقال :

وَنَمَّتْ لَمْ تَأْخُذْ إِلَى رِمَاحِهَا  
غَدَاةَ اللَّقَاءِ كُلُّ جَلِيسٍ مُوجِبٍ

### تُولَسُ

تُولَسُ : تَذْهَبُ ، قال صالح :

وَمُسْتَرَعِلَاتِ السَّيْرِ تَحْدُو بِقِيَّهٍ

من اللَّيْلِ قَدْ كَادَتْ مَعَ الصُّبْحِ تُولَسُ

مُسْتَرَعِلَاتٌ : مُسْتَقْدِمَاتٌ .

ورملاً موعسٌ : طَوِيلٌ ، قال :

يَوْمٌ عَجْمَهُ رَمْلٌ موعسٌ شمسٌ

شمٌ مصاعيبٌ يئسُ طيرها الزلقُ

وقال نَوْفَلٌ :

وَالسَّلْهَبَيْنِ وَزَيْدِ الْخَيْلِ أَسْلَمَهُ

ظَهَرَ الْجَوَادِ فَخَلَّى سِرْبَهُ يِثْمَ

### يِثْمٌ

يِثْمٌ : يَغْدُو .

ص : ٣١٤

- 
- ١- اللسان (وحي) : اللوحى : الإِشَارَةُ ، وَالإِلْهَامُ ، وَالكَلَامُ الْخَفِيُّ ، وَكُلُّ مَا أَلْقَيْتَهُ إِلَى غَيْرِكَ .
  - ٢- القاموس (وحر) اللوحه محرکه : وزغه كسام أبرص أو ضرب من العضاء لا تطأ شيئاً إلا سمته . ووحر كفرح : أكل ما دببت عليه الوحه فأثر فيه سمها . وفى اللسان (وحر) : أبو عمرو : الوحه إذا دببت على اللحم أوحرتة . وإيجارها إياه أن يأخذ آكله القىء والمشى .

٣- القاموس (وكر) : وكر القربه : ملأها. وفي ماده (صهصلق) : الصهصلق من الأصوات : الشديد.

وَالْوَكْفُ : الْفَرْقُ (١). قال صالح :

رَأَيْتُمْ مُلُوكَ النَّاسِ عَاكِفَهُ بِهِمْ

عَلَى وَكْفٍ مِنْ حُبِّ نَقْدِ الدَّرَاهِمِ

وقال الطائي : اسْتَوْحَيْنَا بِنِي فُلَانٍ فَأَوْحُونَا أَي اسْتَصْرَخْنَاهُمْ فَأَصْرَخُونَا.

وقال :

أَوْحَيْتُ (٢) مَيْمُونًا لَهَا وَالْأَزْرَقَا

ضُمَّمَا عَلَى حَافَتَيْهَا وَأَرْفَقَا

وقال الفزاري : الْوَكِيرَةُ : طَعَامٌ يُصْنَعُ عِنْدَ بِنَاءِ الْبَيْتِ وَهِيَ الْحُتْرَةُ (٣). يقال : وَكَّرْنَا ، وَحْتَرْنَا.

وقال : قَوْمٌ وَخَشٌ (٤) أَي دُنَاءٌ.

وَالْوَطِيسُ : شِدَّةُ الْأَمْرِ ، قَالَ أُمِّيَّةُ (٥) :

أَخْلَاجَ لَيْلِ قَامِسٍ بُوَطِيسِهِ

وَوَصَالَ يَوْمٍ وَاصِبٍ بَصْبَاصٍ

ص: ٣١٥

١- التاج (وكف) الوكف : العرق نقله إبراهيم الحربي في غريبه هكذا بالعين وأنشد البيت بروايه : «رأيت ملوك ...» وعند ابن فارس : الفرق بالفرق ، كذا في نسخ المجمل والمقاييس ، قال : ولعله تصحيف. وقال أبو عمرو : الوكف : الثقل والشده.

٢- التاج (وحى) : الوحي : الرسالة ، والكلام الخفي ، وكل ما ألقىته إلى غيرك.

٣- اللسان (حتر) : الحتره والحثيره ، الأخيره عن كراع : الوكيره ، وهو طعام يصنع عند بناء البيت وقد حتر لهم. قال الأزهرى : وأنا واقف في هذا الحرف ، وبعضهم يقول : حثيره «بالثاء»

٤- القاموس (وخش) : الوخش : رذال الناس وسقاطهم ، للواحد والجمع والمذكر والمؤنث ، ويثنى ، وقد يقال في الجمع أوخاش ووخاش.

٥- هو أميه بن أبي عائذ الهذلي. والبيت في شرح أشعار الهذليين - ٤٩٢ بروايه ؛ إدلاج ليل قامس بوطيسه ووصال يوم واصب بصباص

قال : الهداليلُ : ما جرت الرّيح من الرّمْل ، وأنشد في ذلك :

لها كفل كالعانك استنّ فوقه

الأهاضيب لبذن الهداليل ، نصّح

وقال : الهزطه (١) : الشّاه الهرمه.

ويقال : هرط فلان غنمه إذا هزلها ويقال : قد انهرطت إذا هزلت وضرّجها مثله ، وهي الدّقمه (٢) . يقال : قد اندقمت أي هربت.

والهدمّله : الرّمله السّهله الكثيره الشّجر.

وقال : والهوجل (٣) : الظّليم.

وقال : المهشام : السّريع الهزال.

ويقال للناقه إذا دنا نتاجها : قد تهججت (٤).

وقال : قد هرج (٥) الإبل الهناء يهرج هرجًا وهي مهروجه وذلك إذا طلاها فأصابها الحرّ.

وقال : قد تهيب (٦) الثّوب إذا تقطع.

وقال : الهكّ : الهدمّ. تقول : هكّ هذا الجحر وهجّه.

وقال : همت (٧) به هومًا ، وقال الطّائئ :

فموتى هومًا مُدنفًا أو تجلدى

على إثر عيش قد تجرم ذاهب

ص: ٣١٦

١- القاموس (هرط) : الهرطه : النعجه الكبيره المهزوله.

٢- القاموس (دقم) : الدقمه كفرحه : من الإبل والغنم : التى أودى حنكها هرمًا.

٣- التاج (هجل) : الهوجل : بقايا النعاس ، عن أبى عمرو. وأيضا : أنجر السفينه وهو المرسى ، عن أبى عمرو أيضا.

- ٤- القاموس (هـج) : تهجهجت الناقه : دنانتاجها.
- ٥- القاموس (هـرج) : هـرج البـعير كـفرح : سـدر من شـده الحر وكـثره الـطاءـء بالـقطـران.
- ٦- القاموس (هـب) : تهبب الثوب : بلى.
- ٧- القاموس (هـوم) : الهوام : الهيام. وهو كـالـجنون من العـشق.



وقال : الهزرفه (١) : النَّابُ الْكَبِيرَةُ ، وهى العجوزُ. قال عمرو بنُ الكاتب القينى :

أثيبنى كما أعطى سنان

بنى الخضرأء من مالٍ وشكر

فأنى أن أموت فلا ترونى

وأطرح فى بعيد القعر ، صخر

أحبب إالى من أن تهنؤوها

لعمر أيبكم حمل بن بدر

فكان نوابهم أن ناؤلونى

هزارف بين ثامنه وعشر

وقال : ما همت (٢) إالى هذا الأمر أى ما ذهب وهمى إالىه.

وقال : الاهتماش : الحكُّ. تقول : ما زال يهتمش أى يحتكُّ.

وقال : الهزأه بلغه أهل البحرين : الطلعه وجمعها هزأ.

وأنشد :

أبعد عطيتى ألفا جميعا

من المرجو ثاقبه الهراء (٣)

المرجو من النخل إذا دنا حمله.

وقال : الهدب : ما نبت من الأرطى من عامها.

وقال : المهيدأ : الذى تلقى عليه الثياب من الحمى ، أو هو اللديغ ، أو الشيخ الكبير الذى لا يكاد ينام ، أو الصبى لىنام يقال :

أهدئى (٤) صبئك.

وقال : الهززه (٥) : البئر الكثيره الماء. وأنشد :

هَزْهَزَةٌ تُنَزَعُ بِالْعِقَالِ

بَيْنَ خَلِيفَتَيْ سَلَمٍ وَضَالٍ

ص: ٣١٧

- 
- ١- التاج (هزرف): قال أبو عمرو: الهزرفه بالكسر، والهزروفه كبرذونه: الناب الكبيره، والعجوز.
  - ٢- القاموس (وهم): وهم فى الشىء كوعد: ذهب وهمه إليه.
  - ٣- البيت فى اللسان (هراً)، وجاء فيه: الهراء: فسيل النخل. وقال أبو حنيفة: معنى قوله: ثاقبه الهراء أن النخل إذا استفحل ثقب فى أصوله.
  - ٤- اللسان (هدأ): أهدأت الصبى إذا جعلت تضرب عليه بكفكك وتسكنه لينام.
  - ٥- التاج (هزز): قال أبو عمرو: بئر هزهز كقنفذ: بعيده القعر.

وَأَنْشَدَ :

قَد صَبَّحَتْ وَالْمَاءُ يَجْرِي حَبْبَهُ

هَزَاهِزَ (١) الْبَحْرِ تَعْبُجُ قَصْبَهُ

### الْقَصْبُ

الْقَصْبُ : الْأَبَارُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْقَرِيبَةُ الْمُنْتَزِعِ .

وَقَالَ : هَشِشْتُ إِلَيْهِ وَبَشِشْتُ إِلَيْهِ .

وَقَالَ : إِنَّهُ لِمَهْدُونٌ (٢) بَيْنَ الْهَدْنَةِ لِلْهَدَانِ ، وَهِيَ الرَّخَاوَةُ تَكُونُ فِيهِ .

وَالْهَبْتُقَعُ : الْأَحْمَقُ الْبَلِغُ (٣) .

وَقَالَ التَّبَالِيُّ : الْهَدَالَةُ : شَجَرَةٌ تَكُونُ فِي السَّلْمِ وَالْأَرَاكِ نَلَوَى عَلَيْهِ ، وَالسَّمْرُ يَكُونُ لَهُ ثَمْرٌ مِثْلُ الْبَيْضِ .

وَقَالَ الْأَكْوَعِيُّ : جَمَلٌ هَجْرٌ ، وَنَاقَةٌ هَجْرٌ ، وَكَبْشٌ هَجْرٌ ، إِذَا كَانَ حَسَنًا كَرِيمًا فَاحِرًا .

وَقَالَ : الْمَهْشُورُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُحْتَرِقُ الرَّئِيهِ .

وَقَالَ : أَهْرَهُمْ هَذَا الْأَمْرُ وَهَرُوهُ هُمْ أَيْ كَرَهُوهُ .

وَقَالَ : هَبَطْنَا بَلَدًا هِفًّا أَيْ لَمْ يُمَطَّرْ .

وَقَالَ : قَدْ أَهْدَرْتُمُونَا (٤) حَتَّى مَا نَسْمَعُ مِنَ الْهَذَرِ .

وَالْهَرَمَوْسُ (٥) : الصُّلْبُ الرَّأْيِ الْمُجْرَبِ الدَّاهِيَةِ ، الْكَبِيرُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَهُوَ الْمُنْجَذُ .

وَالْمَهَارِيْسُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَهْرُسُ كُلَّ شَيْءٍ أَيْ تَأْكُلُ .

وَقَالَ : هَوَّدَ فِي سَيْرِهِ أَيْ أَبْطَأَ ، وَهَوَّدَ فِي غِنَائِهِ إِذَا أَبْطَأَ فِيهِ وَاسْتَوْخَى .

وَقَالَ الْعُمَانِيُّ : ظَلَّ يَهْرَعُ فِي الْحَشِيشِ أَيْ يَزْعَى .

وَقَالَ أَبُو الْخَلِيلِ الْكَلْبِيُّ : الْهَجُولُ (٦) مِنَ النِّسَاءِ : الرَّائِيَةُ ، وَأَنْشَدَ :

عَلَامَ هَجَوْتَنِي يَا شَرَّ كَلْبِ

- 
- ١- القاموس (هز): ماء هزاهز: كثير جار.
  - ٢- اللسان (هدن): التهذيب: مهدون: بليد يرضيه الكلام، والاسم الهدن والهدنه. ويقال: قد هدنوه بالقول دون الفعل. والهدان: الأحمق الجافي الوخم الثقيل في الحرب.
  - ٣- القاموس (بلغ): أحمق بلغ ويكسر وبلغه أى مع حماقته يبلغ ما يريد، أو نهايه فى الحمق.
  - ٤- القاموس (هذر): أهذر: هذى.
  - ٥- كذا فى اللسان (هرمس) وفى نسخه الحامض: قال السكرى: حفظى هرموس «بضم الهاء».
  - ٦- التاج (هجل): الهجول: الفاجره.

هَجَوْتُكَ أَنْ أَمَّكَ أُمَّ سَوْءٍ

هَجُولٌ مَا تُبَالِي مَنْ أَتَاهَا

وقال: أَهْلَ إِذَا كَبُرَ.

وقال الأُسْعِدِيُّ: إِنْ فُلَانًا لِهَمَجَهُ (١) أَى مَاتِقٌ.

وقال: لَقِيَهُ فَهَلَّلَ عَنْهُ وَكَلَّ عَنْهُ أَى كَفَّ عَنْهُ.

وقال: هَاشَ الْقَوْمُ بَعْضَهُمْ إِلَى بَعْضٍ يَهْوِشُونَ هَوْشًا إِذَا التَّقَوْا لِلْقِتَالِ.

وقال: قَدْ أَقْدَعَ (٢) فُلَانٌ لِفُلَانٍ إِذَا شَتَمَهُ وَهُوَ الْقَدْعُ.

وقال: هُوَ هِرْزُوهٌ (٣) لِلنَّاسِ يَسْتَهْزِئُونَ بِهِ.

وقال: هَكَكَ بَطْنَهُ بِالسَّيْفِ أَى بَقَرَهُ.

وقال: جَاءَنِي بِكَبْشٍ أَهْزَلَ وَشَاهَ هَزْلَاءً (٤).

وقال: ظَلَّتِ الْإِبِلُ تَهْؤُذِلُ (٥) يَوْمَهَا أَجْمَعَ أَى تَبَوَّلُ.

وقال الْهَلْفَاؤُ مِنْ الرِّجَالِ: الْوَاسِعُ الْفَمِ.

وقال: إِنَّهَا لِعَظِيمِهِ الْمِهْدَاءِ (٦) يَعْنِي الْهَدِيَّةِ.

وقال: الْهَجْفُ (٧) مِنَ الرِّجَالِ: الطَّوِيلُ الْأَجْنَأُ.

وقال: الْهَيْفُ: الْعِطَاشُ. يُقَالُ: لَقَدْ هَيْفْتُ يَا فُلَانُ أَى عَطِشْتُ، وَهُوَ هَائِفٌ، وَقَدْ هَافَ يَهَافُ وَبَعِيرٌ هَيْفَانٌ.

وقال: مَا فِي الْحَوْضِ إِلَّا هَلِيلٌ أَى شَيْءٌ قَلِيلٌ فِي مُؤَخَّرِ الْحَوْضِ.

وقال: هَجَمَهَا أَى طَرَدَهَا، يَهْجِمُ.

ص: ٣١٩

١- اللسان (همج): يقال: رجل همج وهمجه: أحمق، والأنثى بالهاء لا غير. وفي القاموس (موق): الموق: الحمق في غباوه. يقال: أحمق مائق.

- ٢- القاموس (قذع) : أقذعه : رماه بالفحش وسوء القول.
- ٣- القاموس (هزأ) هزأ منه وبه كمنع وسمع هزأ وهزأ ومهزأه : سخر. ورجل هزأه بالضم يهزأ منه. وكهمزه : يهزأ بالناس.
- ٤- القاموس (هزل) : الهزال «بالضم» : نقيض السمن.
- ٥- القاموس (هذل) : هوذل بيوله : نراه ورمى به أى أسرع به.
- ٦- التاج (هدى) : التهذيب : امرأه مهدها إذا كانت تهدي لجاراتها. وفي المحكم : إذا كانت كثيره ، الإهداء.
- ٧- التاج (هجف) : الهجف : الطويل لا غناء عنده. وفي القاموس (جنأ) : جنىء كفرح : أشرف كاهله على صدره ، فهو أجنأ.

وقال : إِنَّهَا لَهَيْقَهُ الطول ، وَإِنَّهُ لَهَيْقُ (١) الطول. قال :

لا هَيْقَهُ طُولاً فَيُنْفَسِدُهَا

طُولٌ وَلَا قِصْرٌ بِهَا مُزْرِي

وقال : الهِجَانُ مِنَ الإِبِلِ : البِيضُ.

وقال العَبْرِيُّ : الهَجِيرُ (٢) : الرَّمْتُ.

وقال : قَدْ هَدَنْتَهُمُ الحَمْرُ والنَّوْمُ أَى ضَعَفْتَهُم ، وَهَدَنْهُمْ اللَّيْلُ.

وقال السَّعْدِيُّ : أَمَسُوا يَهْتَوِسُونَ إِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ يُدْعَرُونَ مِنْهُ فَتَكَلَّمُوا فِيهِ وَأَدَارَوْهُ.

وقال : عَدَا عَدَوًْا هُجْرًا وَمُهْجِرًا أَى شَدِيدًا.

وقال : عَامٌ أَهْيَغُ أَى مُخْصِبٌ.

وقال : مَا يَمْلِكُ هَلْبَسِيْسًا (٣) أَى لَا يَمْلِكُ شَيْئًا.

وقال : هَسْهَاسُ اللَّيْلِ : الَّذِي لَا يَنَامُ مِنْ عَمَلِهِ وَسَهْرِهِ.

وقال الهَقِيمُ (٤) : الجَائِعُ

وقال : قَدْ تَهَدَّأَ (٥) أَى تَقَطَّعَ.

قال : وَالهِئَدْبُ (٦) مِنَ السَّحَابِ : السَّبَلُ الَّذِي قَدْ دَنَا.

وقال الكِلَابِيُّ : الهِجَارُ (٧) : أَنْ يُشَدَّ حَقْوُ البَعِيرِ إِلَى أَى يَدَيْهِ شِئْتًا.

وقال الكِلَابِيُّ : الهَاشِمَةُ (٨) : الَّتِي تَهْشِمُ العَظْمَ.

وقال : جَاءَتْ تُهْرَعُ مِنَ القُرِّ أَى تُرْعَدُ.

وقال : الهَيْجُجُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ ، وَأَنْشَدَ :

طَابَتْ جَنَائِبُهُ فَقَلَعَ هَيْجُجُهَا

نَضْدًا يَغُورُ لَهُ رِوَاقٌ أَعْرَفُ

- ١- القاموس (هتيق) : الهتيق : الدقيق الطويل . والأهتيق : الطويل العنق .
- ٢- القاموس (هجر) : الهجير : ما يبس من الحمض .
- ٣- القاموس (هلبس) : يقال : ما أصبت هلبسيسا : شيئا يسيرا .
- ٤- القاموس (هقم) : هقم كفرح : اشتد جوعه ، فهو هقم .
- ٥- القاموس (هذأ) : تهذأت القرحة : فسدت وتقطعت .
- ٦- القاموس (هدب) : الهيدب : السحاب المتدلى أو ذيله .
- ٧- القاموس (هجر) : الهجار : حبل يشد فى رسغ رجل البعير ، ثم يشد إلى حقوه ، وإن كان موصولا شد إلى الحقب .
- ٨- القاموس (هشم) : الهاشمة : شجه تهشم العظم .



وقال هدمتُ في الإناءِ حتى ملأته أى حلّبت. هدم يهدم هدمًا.

وقال : تَهْفُ (١) فيه الریح إذا كان لها مجرى هفيفًا.

وأنشد :

زَجْرَنَ الهمَّ تَحْتَ ظلالِ دَوْمٍ

وَتَقَبَّنَ العوارِضَ بالعُيُونِ (٢)

وقال : الهمُّ : زَجْرَ الإبلِ.

وقال أبو زياد : ما قلتُ لهم : هَيْدَ ما لكم أى ما قلتُ لهم شَيْئًا ، وما قلتُ له : هَيْدَ مالِك (٣).

والهَجائِنُ من الإبلِ : التَّلادِ التى لَيْست بِطُرْفِ.

والمُهَجَّنه (٤) : التى لم يَضْرِبْ فيها إلا عِرْقٌ واحدٌ من أى لَوْنٍ كان.

وقال : الهَجْرُعُ (٥) من الرِّجالِ : الأَحْمَقُ وقال العامريُّ :

وكان ابنُ أُمى لا قصيرًا مُزَنَّدًا

ولا هَجْرَعًا ضَخْمَ الشَّراسيفِ جافيا

سِبْطُرا كأحطامِ الردينيِّ شَعْشَعًا

ترى للسَّلاحِ فى حِشاهِ مَراقِيا

ألا هل أتى الأَقوامَ أَنَّ فَتاهُم

وحوضَ الندى أَمسى بِمَكَّةَ ثاويا

مُجاوِرَ بَيْتِ اللهِ فى خَيْرِ عُضْبِهِ

وأقربهم منه إلى اللهِ دَاعيَا

وقال مُدرِكُ بنُ أبى الحَلَفِ السُّدرى :

سَلِى عَنى الرِّكَبَ الَّذينَ تُلْفُهُم

ذِرَاعِيَّةٌ إِنْ يَجْمَدُ الْمَاءُ يَجْمَدُ

فَهَلْ أُخْمِدْتُ نَارِي إِذَا قَالَ قَائِلٌ

حَذَارَ الْقِرَى يَا مُوقِدَ النَّارِ أُخْمِدُ

فَلَمَّا أَتَاهُمْ بِالْقِرَى حَامِلِ الْقِرَى

وَبِاسْمِي قَالُوا: سَيِّدُ ابْنِ سَيِّدٍ

وَقَالَ: لَا أَفْعَلُ ذَاكَ وَلَا كَيْدًا وَلَا هَمًّا

ص: ٣٢١

١- القاموس (هف): هفت الريح تهف هفا وهفياً: هبت فسمع صوت هبوبها.

٢- كذا في نسخة الحامض. وقال السكري: حفطى: الوصاوص بدل العوارض. والبيت في اللسان (ثقب)، وهو للمثقب: عائذ

بن محصن العبدى بروايه: ظهرن بكله وسدان رقما وثقبن الوصاوص للعيون

٣- القاموس (هيد): هيد مالك إذا استفهموا عن شأنه. وقيل: لا ينطق بهيد إلا بحرف جحد.

٤- القاموس (هجن): المهجنه كمعظمه: الممنوعه إلا من فحول تلادها لعتقها.

٥- القاموس (هجرع): الهجرع كدرهم وجعفر: الأحمق.

وقال الهجيمه (١) من اللبن تحقنه فى السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه.

وقال الهمدانى : الهرور : ما سقطا من حب العنب.

وقال الخزاعى : لحم مهرد (٢) يريد مهراً.

وقال : ظللن هكعا بها ما ذفن شيئاً أى رُبضاً.

وقال : لا تهز ذكر ما مضى أى لا تمنه.

وقال الفريرى : الهبيد (٣) من الحنظل إذا أصلح وقشر وخلص فهو الهبيد.

وقال أبو المسلم : هجلت (٤) عينه تهجل أى تدمع.

وقال أبو زياد : المهرج (٥) : الذى يطلى البعير كله فى يوم حار فيموت ، وهو القفص.

وقال : الهلاك : الذين تعودوا المسأله فلا يستطيعون غيرها.

وقال الأسدئى : الهيصه أن يتعناه المرض بعد البرء ، وقال الكميت :

هيصه لا بلول (٦)

وتقول : قد بل من مرضه بلولاً ، وأبل ، كل ذلك. قال الشاعر :

إذا بل من داء به ظن أنه

نجا وبه الداء الذى هو قاتله (٧)

وقال العذرى : الههامة : العكره (٨) العظيمه من الإبل. وقال أبو المسلم : الههومه مثلها ،

ص : ٣٢٢

١- القاموس (هجم) : الهجيمه : اللبن الشخين ، أو الخاثر ، أو قبل أن يمخض ، أو ما لم يرب وقد كاد أن يروب.

٢- القاموس (هرد) : هرد اللحم : أنعم إنضاجه ، أو طبخه حتى تهرأ.

٣- القاموس (هبد) : الهبيد : الحنظل أو حبه.

٤- القاموس (هجل) : دموع هجول : سائله.

٥- اللسان (هرج) : رجل مهرج : إذا أصاب إبله الجرب فطليت بالقطران فوصل الحر إلى جوفها.

٦- القاموس (هيص) : الهيصه : المرضه بعد المرضه. وفى اللسان (بل) : بل من مرضه يبل بلا وطلا ، وبلولا : برأ وصح.

٧- البيت فى اللسان (بل) من غير عزو.

٨- اللسان (عكر) : قال أبو عبيد : العكره : ما بين الخمسين إلى المائة من الإبل.

وقال : **الهَجَمُ (١)** : العُلبه ، والجميع أهجام ، وأنشد :

إِذَا أُنِيخَتْ وَالتَّقَوَا بِالْأَهْجَامِ

أَوْفَتْ لَهُمْ كَثِيلًا سَرِيحَ الإِغْدَامِ

فِيهَا غَنَّى عَنْ حَفِيفٍ وَإِغْدَامِ

كَانَتْ وَلَا تُعْبَدُ غَيْرُ الأَصْنَامِ

فِي سَتَوَاتٍ كُنَّ قَبْلَ الإِسْلَامِ

مُتَلَدَه الجِذْرِ عِظَامِ الأَرْجَامِ (٢)

## الجذر

الجذرُ (٣) : الأصل . والأرجام (٤) : الأسنمه

وقال النُمَيْرِيُّ : الهَطْلِيُّ (٥) : الَّذِينَ يَجِيئُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ مِنَ الْقَوْمِ وَالْإِبِلِ .

وقال : الرُّفُضُ : المْتَفَرِّقَه .

وقال : المِهَاتَعَه : المَغَازَلَه .

وقال : الهَلُوكُ : الفَاجِرَه ، وَهِيَ الرِّهْقَه وَالخَرِعه .

وقال العَبْسِيُّ : الهَضْبَه : الجبل المُنْفَرِدِ عَلَى أَى لَوْنٍ كَانَ .

وقال العَبْسِيُّ : الهُبْعُ (٦) : الذى يُنْتَجِ فِي الخَرِيفِ .

وقال : الهاجِنُ مِنَ الإِبِلِ : ابنه لَبُونِ .

تَقُولُ : قَدْ هَجَنْتِ وَأَهْجَنْتِ فُلَانٌ بَكَرَاتٍ لَهُ ، إِذَا لِحِحْنَ وَهَنَّ بَنَاتُ لَبُونِ .

وقال : قَدْ أَهْنَأْتُ ضَيْفَى أَى أَطْعَمْتُهُ مَا يَكْفِيهِ وَهُوَ دُونَ الشُّبْعِ .

وقال : الهَبْعَانُ (٧) مِثْلُ الدَّمِيلِ .

ويقال : الهنع (٨) فى الرّجالِ وفى الإبلِ.

والهدأ (٩) والجناً والحَدْبُ.

ص: ٣٢٣

- 
- ١- القاموس (هجم) : الهجم : القدح الضخم.
  - ٢- البيت الأول فى اللسان (هجم). وفى الأصل : «فيها عدى» تحريف. والتصويب من نسخه الحامض.
  - ٣- اللسان (جدر) : الجدر : أصل الجدار ، والجمع جدور. وفى الأصل : الخدر بالخاء «تصحيف». وكتبها الحامض بخطه بالجيم إلا أنه كسر الجيم.
  - ٤- اللسان ، التاج (رجم) : قال أبو عمرو : الرجام : الهضاب ، واحدها رجمه.
  - ٥- اللسان (هطل) : جاءت الإبل هطلى وهطلى أى متقطعه ، وقيلى : هطلى : ليس معها سائق.
  - ٦- اللسان (هبع) : الهبع : الفصيل الذى ينتج فى الصيف ، وقيل : هو الفصيل الذى فصل فى آخر التاج وقيل : هو الذى ينتج فى حمارة القيظ ، وسمى هبعاً لأنه يهبع إذا مشى أى يمد عنقه ويتكاره ليدرك أمه.
  - ٧- القاموس (هبع) : هبع كمنع هبوعاً وهبعاناً : مشى ومد عنقه.
  - ٨- القاموس (هنع) : الهنع : انحناء فى القامه ، وهو أهنع. وتطامن فى عنق البعير تنحدر قصرته وترتفع رأسه ، ويشرف حاركه ، هنع كفرح.
  - ٩- القاموس (هدأ) : هدىء كفرح فهو أهداً : جنىء. وجنىء كفرح : أشرف كاهله على.

وقال : يَهْوَى (١) هُوِيًّا .

ويقال : الهميمه (٢) من المطر : الشئء الهين ، وأنشد :

أَوْ حَنَوَهُ هَمَمَهَا تَهْمِيمًا

والمهبتوت من الرجال : الضعيف العقل ، وهو المطرؤوق (٣) .

وقال : قد تهكر (٤) اليوم فلان فما أحسن أن ينطق . وتهكر الهادي إذا حار .

وقال : إن ناقتكم لهزروفة (٥) علوفة ، وهي الكبيره .

وقال : الهبر (٦) ، والواحد هبير ، وهي التلاع .

وقال : هري : جماعه الهراوه (٧) .

والتهجيج : التخذ (٨) . وقال الكلبي :

من بعد خمس وخمس في ذنابته

تسمى المهاري به فيهن تهجيج

وقال الكلبي : ما أذرى (٩) أي الهوز هو ، وما أذرى أي الدهداء هو .

وقال أبو خالد : جاء بالهيل والهيلمان أي جاء بشئء كثير .

وقال العدوي : الهجير : ما يبس من الحمض .

وقال الأسعدي : قد أهجر لهم إذا فحش عليهم . وسمع منه هجراً . وقال شبيب بن كريب :

صلاصل لو أدركتها لجزيتها

بما جز مولاها عليها وأهجرا

ص : ٣٢٤

١- هوى الشئء يهوى هويًا وهويانًا : سقط من علو إلى سفلى (عن التاج) .

٢- القاموس (هم) : الهميم : المطر الضعيف . وقيل : الهميمه من المطر : الشئء الهين ، والتهميم نحوه .

- ٣- القاموس (طرق): الطرق : ضعف العقل ، وقد طرق كعنى.
- ٤- اللسان (هكر) : تهكر : تحير. وفي القاموس : تعجب وتحير.
- ٥- القاموس (هزرف) : الهزروفه كيرذونه : الناب الكبيره ، والعجوز.
- ٦- اللسان (هبر) : الهبير من الأرض : أن يكون مطمئنا وما حوله أرفع منه ، والجمع هبر.
- ٧- القاموس (هرو) : الهراوه : العصا (ج). هراوى وهرى وهرى. وهراه وتهراه : ضربه بها.
- ٨- القاموس (خدد) : خدد لحمه وتخدد : هزل ونقص.
- ٩- اللسان (هوز) : ما أدرى أى الهوز هو أى الخلق.



صَلَّاصِلٌ : إِبْلٌ لِبْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَمَّامٍ .

قال الأكوعيُّ : ما زالَ ذاكُ أهْجُورته وهَجِّيراهُ (١) ، قال ذو الرُّمَّةُ :

فأنصغن والويل هَجِّيراه والحربُ (٢)

وقال السَّعدِيُّ : هُوْتُ (٣) فلاناً بخير أو بشرٍ ، وهُوْتُهُ بما لَيْسَ فيه إذا ظنَّ به .

وقال الأكوعيُّ : الهِجارُ (٤) : أن يُربطَ في حَقْوِيه ، ثم يُربطَ في كُراعِ يَدِه .

والإِباضُ : أن يُربطَ في الرُّسغِ من يَدِه ، ثم في أصلِ الذَّرَاعِ من فوق . والتذريعُ (٥) : يُربطُ في كُراعِ يَدِه الوحشيِّه ، ثم يُربطُ في كُراعِيه من الجانبِ الآخر . والعِراسُ : أن يُربطَ في مفاصلِ ذَرَاعِيه ثم فوق العُنُقِ . عَرَسَ يَعْرِسُ وهَجَرَ يَهْجِرُ ، وَأَبْضَ يَأْبِضُ . والحِجازُ (٦) أن يُجعلَ في مَأْبِضِي الرُّجْلَيْنِ إلى خَلْفِ السَّنَامِ مِنَ العُجْزِ .

والشَّكْلُ (٧) : أن يجمعَ بينَ يَدِ البعيرِ ورجلِه من جانبٍ ، والعِقالُ : أن يثنى كُراعَه .

ص : ٣٢٥

١- القاموس (هجر) : هذا هجيراه وإهجيراه وإهجيراه ، وهجيره وأهجورته وهجرياها أي دأبه وشأنه .

٢- في ديوانه - ١٦ ط كمبردج ، وصدرة : رمى فأخطأ والأقدار غالبه

٣- القاموس (هوء) : «هؤته بخير أو بشر ، وهؤت به خيرا أو شرا : أزننته به : ظنه به . ووقع في هؤتى وهؤتى أي ظنى .

٤- سبق هذا المعنى : صفحہ ٣٢٠ .

٥- القاموس (ذرع) : ذرع لبعيره : قيده بفضل خطامه في ذراعه .

٦- القاموس (حجز) : حجز البعير : أناخه ، ثم شد حبلا- في أصل خفيه من رجله ثم رفع الحبل من تحته فشد على حقويه ليداوى دبرته ، وذلك الحبل حجاز .

٧- القاموس (شكل) : شكل الدابة : شد قوائمها بحبل كشكلها . واسم الحبل الشكال ككتاب .

هذا رجلٌ يَقْنَهُ (١): أى لا يُكذِّبُ بشيءٍ.

وقال: امرأةٌ يَبْسُ: التى لا تُنِيلُ خيراً، قال الرَّاجِزُ:

إِنى عَجُوزٌ سَنَّهُ الوجهِ يَبْسُ (٢)

قعساءٌ لا بارَكَ رَبِّي فى القَعْسِ

وقال: اليلقُ: الأبيضُ من كلِّ شَيْءٍ، قال الشَّاعِرُ:

وأتركُ القِرْنَ فى الغُبارِ وفى

حِضْنِيهِ زرقاءٌ مَثْنُها يلقُ (٣)

وقال: امرأةٌ يَدِيَّةٌ: إذا كانت صَناعاً ورجلٌ يَدِيٌّ، وما أَيْدَى فُلانَه. وقال للرجلِ يَشْتِمُه: ما لك يَدِيَّتَ من يدِكَ (٤).

فإن لم تُقل من يدك كان جيداً.

اليهْيَرُ: صمغُ الطَّلحِ.

وقال: اشترِ لنا يَلَقَه أى عَنزاً بيضاءً.

وتيسُّ يَلِقُ: أبيضُ، ويُسمَّى المَهْرِيَّةَ.

وقال: إن فُلاناً لَيَقُظُ (٥) إذا كان خفيفَ الرِّأسِ وهم قومٌ أَيْقَاطُ. وما رأيتُ رجلاً أَيْقَظَ منه.

وقال: اليغْقُوبُ: طائرٌ أسودٌ أُكَيِّجِلُ من طَيْرِ المَآءِ، قاله الأَكْوَعيُّ.

وقال أبو زياد: تياسرنا النَّاقَه: أفتسَمَّناها.

والميسر: الجَزُور.

وقال الأشعديُّ: مررتُ على نَهْرٍ يَغْبُوبُ (٦) أى ملآن.

وقال : قد جاع جُوعاً يَرْقُوعاً أى شديداً

وقال : هم يقاظُ (٧) فاتَّفهَم.

وقال السَّعدى : وجد ما طَلب يدِيّاً أى يسيراً.

ص : ٣٢٦

- 
- ١- القاموس (يقن) : هو يقن «مثلثه القاف» ويقنه محركه : لا يسمع شيئاً إلا أيقنه.
  - ٢- المشطور الأول فى اللسان (يبس).
  - ٣- البيت فى اللسان (يلق) دون عزو.
  - ٤- القاموس (يدى) يدى من يده كرضى ؛ ذهبت يده وييست.
  - ٥- القاموس (يقظ) : رجل يقظ كندس وكتف وسكران.
  - ٦- القاموس (عب) : اليعبوب : الجدول الكثير الماء.
  - ٧- اللسان (يقظ) : قال ابن برى : جمع يقظ أيقاظ ، وجمع يقظان يقاظ. ويقاظ أى منتبهون.

وقال : إِنَّ فُلَانًا لِأَيْهَمُمْ مَا يَعْقِلُ وَهُوَ عَمَّ لَا يُحْسِنُ شَيْئًا. والأيهمان (١) : الجمل والماء.

وقال : إِنَّهُ لَمَيْمٌ إِذَا كَانَ يظْفَرُ بِكُلِّ مَا طَلَبَ. قال :

إِنَّا وَجَدْنَا أَعْصَرَ بْنَ سَعْدٍ

مَيْمَ الْبَيْتِ رَفِيعَ الْجَدِّ

أَهْلَكَ ذَا الْأُسُورِ عَنْ مَعَدِّ

وَأَنشَدَ الْغَنَوِيُّ :

وَيَوْمًا تُمِيرُ يَوْمٌ طَوِيلٍ عَلَيْهِمُ

وَيَوْمٌ تَرَى نِسْوَانَهُمْ فِي الْمَقَاسِمِ

وقال : الْيَبَابُ : الَّذِي لَيْسَ بِهِ أَحَدٌ ، قال :

قَدْ وَرَدَتْ وَحُوضُهَا يَبَابٌ

كَأَنَّهَا لَيْسَتْ لَهَا أَرْبَابُ

وقال :

وَقُصِرْنَ فِي حَلْقِ الْأَيَاسِقِ عِنْدَهُمْ

فَجَعَلْنَ رُجْعَ نُبَاحِهِنَّ هَرِيرًا (٢)

وقال الْفَرِيرِيُّ : يَنْوَفُ : هَضْبُهُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ. قال :

ظَلَّتْ عَلَى الثَّيَابِ مِنْ يَنْوَفِهَا

تَدَقُّ حَوْضًا رَمِضًا نَشُوفُهَا

وقال أَبُو الْخَرْقَاءِ : الْيَلْبُ (٣) : الْعَظِيمُ فِي لُغَةِ كَلْبٍ. وَأَنشَدَ :

رَأْتَنِي بَنُو بَكْرِ بْنِ عَوْفٍ كَفَيْتُهَا

غَدَاهُ تَسَامَى سَرْبِهَا الْيَلْبَانُ

وقال : ينوف (٤) : جبل من أرض طَبِيءٍ يقال له يُنُوف ، قالها الطَّائِيُّ.

وقال : يِرَاعَةٌ : أَحْمَقُ ليس له فُؤَادٌ.

وقال : اليَأْفُوفُ (٥) : الأَحْمَقُ الخَفِيفُ الرَّأْيِ.

ص: ٣٢٧

- 
- ١- القاموس (يهم) : الأيهمان عند أهل البادية : السيل ، والجمل الهائج الصَّوُول ، وعند الحاضره : السيل والحريق.
  - ٢- اللسان (يسق) : الأياسق : القلائد. قال ابن سيده والأزهري : لم نسمع لها بواحد ، وقال ابن سيده : إلا أن يكون واحدا الأيسق ، والبيت في المادة من غير عزو.
  - ٣- القاموس (يلب) : اليلب : العظيم من كل شيء.
  - ٤- اللسان (نوف) الجوهرى : ينوف : هضبه في جبل طيبىء ، جاءت في شعر امرىء القيس ، انظر اللسان (رنوف).
  - ٥- القاموس (أفف) : اليأفوف : الجبان ، والمادة ليست من الباب.

الأندع (١): شجر، قال:

إِذَا رُحْنَ يَهْرُزْنَ الذُّيُولَ عَشِيَّةً

كَهَزَّ الْجُنُوبِ الْهَيْفِ دَوْمًا وَأَيْدَعَا

وقال: الضَّبِيُّ: اليلندد (٢) من الرجال: الكثير اللحم.

وقال التميمي العدوي: اليسر (٣): الرجل السخى الذى يدعو القوم إلى اليسر.

وقال السعدي: اليمخور (٤): الطويل من الرمل.

وقال اليربوعي لعبد سندي:

كَأَنَّهُ يَرْفِيُّ بَاتٍ فِي عَنَمٍ

مُسْتَوْهَلٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَذُؤُوبٌ (٥)

وقال: تياجر عنه أى عدل عنه.

وقال الأخطل:

فَأَعْطِينَا الْعَلَاءَ بِهَا وَكَانَتْ

تَأَبَّى أَوْ يَكُونُ لَهَا يَسَارٌ (٦)

وقال: قد أئيست الخضر

وقال الأخطل:

شَرَّفَنَ إِذْ عَصَرَ الْعِيدَانَ بَارِحُهَا

وأئيست غير مجرى السنه الخضر (٧)

وقال: يسمي اليتن الوتن (٨)، وأنشد،

فجاء لا وتنا ولا مخنفا

وقال : إِنَّ لِي لِأَيْصَرَ ثُمَّ أَى حَاجَةً تَعَوُّفُنِي وَتَحْبُسُنِي .

وقال :

تَقُول لِي مَائِلُهُ الْعِطَافُ

مَا لَكَ قَدْ مَتَّ مِنْ الْعُجَافِ

ص: ٣٢٨

- 
- ١- القاموس (يدع) : الأيدع : شجر تصبغ به الثياب. وفي اللسان : قال أبو عمرو : الأيدع : نبات. وقال أبو حنيفة : هو صمغ أحمر يؤتى به من سقطرى جزيره الصبر السقطرى. والبيت فى اللسان (يدع).
  - ٢- اللسان ، القاموس (لدد) : اليلندد : الشديد الخصومه.
  - ٣- القاموس (يسر) : اليسر محركه : الميسر المعد ، والقوم المجتمعون على الميسر.
  - ٤- فى الأصل : اليمخور «تحريف» وقال السكرى : الصحيح اليمخور. وفى اللسان (مخر) : اليمخور واليمخور : الطويل من الرمال. الضم على الإلتباع.
  - ٥- اللسان (رفأ) : اليرفتى : راعى الغنم. وفى ماده (ذأب) : ذئب الرجل : فزع من الذئب ، فهو مذؤوب.
  - ٦- فى ديوانه - ٢٠٨ ط بيروت. واليسار : الغنى ، ومعناه فى البيت زياده الثمن.
  - ٧- فى ديوانه - ١٠٠ ط بيروت. وأبيست الخضر : ذهب مأؤها. والبارح : الريح الباردة ، وهى توبس الأرض والكلاء.
  - ٨- اللسان (وتن ، يتن) : الوتن أن تخرج رجلا المولود قبل رأسه لغه فى اليتن ، وقيل : الوتن : الذى ولد منكوسا ، فهو مره اسم للولاد ، ومره اسم للولد.

ذلك شوقُ الثِّفنِ في الودافِ ومُضجِعُ بالليلِ غيرُ دافٍ (١) الثِّفنُ : الثَّيرانُ الجِلَّةُ ، والواحدُ يَفَنُّ .

وقال الهذليُّ : إنه لأبيضُ يَلقُ (٢) .

وموضِعُ يُقال له : هَضْبُ اليغَامِرِ .

وقال : نُقولُ : كَيْفَ رَأَيْتَ إِبِلَكَ قد تَيْسَرَتْ وتَلَبَّدَتْ . التَّيسِرُ (٣) : أن تَأخُذَ في السَّمَنِ وتَحْسُنَ أوبارُها وتَلَبَّدَ .

قال مُحَمَّدُ بنُ خَالِدٍ : هذا رجلٌ يَقْنَهُ (٤) أي يوقنُ بـ كُلِّ شَيْءٍ يَسْمَعُهُ .

والْيَيْسَاتُ : التي لَيْسَ لها لَبَنٌ ، قال مَنْظُورٌ :

بَشَمَجِي المَشَى عَجولِ الوَثْبِ

ووثْبٌ مَسَحَ الييساتِ الحَقْبِ (٥)

والْيُونُوعُ : حُمْرُه الدَّمُ ، قال المَرَّارُ :

إِذَا اخْتَلَفَتْ مَناسِمُها بَنَقِبِ

تَرَكَنَ جَلامِداً مِنْهُ يُنُوعا (٦)

والْيِمَامَةُ (٧) : القَصْدُ ، قال المَرَّارُ :

إِذَا جَفَّ مَاءُ المَزْنِ عَنْها تَيَمَّمت

يَمَامَتِها أَيَّ العِدادِ تَرومُ

تمت اليباء وتم الكتاب (وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) وصلى الله على خيرته من خلقه محمد النبي وآله وسلم.

ص: ٣٢٩

١- الرجز تقدم وسبق التعليق عليه في صفحه ٣١١.

٢- القاموس (يلق): اليلق محركه: الأبيض من كل شيء.

٣- القاموس (يسر): تيسرت الغنم: كثر لبنها أو نسلها.

٤- تقدم هذا المعنى والتعليق عليه في صفحه ٣٢٦.

٥- المشطور الأول في اللسان (شمج) وهو لمنظور بن حبه، وحبه أمه.

٦- البيت في اللسان (ينع) بروايه: وإن رعت مناسمها بنقب تركن جنادلا منه ينوعا



٧- التاج (يمم) : التيمم : التوخي والتعمد ، الياء بدل من الهمزه. يقال : تيممته وتأممته ، ويممه برمحه تيممها ، وأممه : قصده وتوخاه دون من سواه. وقال ابن السكيت فى قوله تعالى : (فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا) أى اقصدوا الصعيد الطيب ، ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمه حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب.

## تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم  
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ  
الزمر: ٩

عنوان المكتب المركزى

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آواده اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : [www.ghbook.ir](http://www.ghbook.ir)

البريد الالكترونى : [Info@ghbook.ir](mailto:Info@ghbook.ir)

هاتف المكتب المركزى ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب فى طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز  
الغمامة  
اصبحان  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى  
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم  
**www.Ghaemiyeh.com**

[www.Ghaemiyeh.net](http://www.Ghaemiyeh.net)

[www.Ghaemiyeh.org](http://www.Ghaemiyeh.org)

[www.Ghaemiyeh.ir](http://www.Ghaemiyeh.ir)

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

