



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبحان

للغافل



عليه
صباح
الرمضان

www.

www.

www.

www.

Ghaemiyeh

.com

.org

.net

.ir

کتاب

جمهرة اللغة

لأبي بكر محمد بن الحسن بن درويش
الطبرستاني سنة ٤١١ هـ

مطبعة دار التراث
الكويت - الكويت
الطبعة الأولى سنة ١٩٦٤
في دار التراث الكويتية

الجزء ٣ - ١

دار التراث الكويتية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جمهره اللغة

كاتب:

ابو بكر محمد بن الحسن ابن دريد الازدى

نشرت فى الطباعة:

دار العلم للملايين

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٤٤٢	جمهره اللغة
٤٤٢	اشاره
٤٤٣	الجزء الأول
٤٤٣	اشاره
٤٤٩	مقدمه التحقيق
٤٤٩	اشاره
٤٧١	ابن دريد
٤٨٠	كتاب الجمهره
٥٠٢	تحقيق الكتاب
٥٠٤	طريقه الكشف عن الكلمات
٥١٢	مقدمه المؤلف
٥١٨	باب صفه الحروف و أجناسها
٥٢٢	الحروف المذلقه
٥٢٢	باب مخارج الحروف و أجناسها
٥٢٤	باب معرفه الزوائد و مواقعها
٥٢٨	باب الأمثله
٥٣٤	باب الثنائى الصحيح
٥٣٤	اشاره
٥٣٤	باب الألف
٥٣٤	أ ب ب
٥٣٤	أبب
٥٣٨	أ ت ت
٥٣٨	أنت

أ ت ث ٥٣٨

أنت ٥٣٨

أ ج ح ٥٣٩

أج ٥٣٩

أ ح ح ٥٣٩

أح ٥٣٩

أ خ خ ٥٤١

أخ ٥٤١

أ د د ٥٤١

أد ٥٤١

أ ذ ذ ٥٤٤

أذ ٥٤٤

أ ر ر ٥٤٥

أر ٥٤٥

أ ز ز ٥٤٥

أز ٥٤٥

أ س س ٥٤٧

أسس ٥٤٧

أ ش ش ٥٤٧

أشش ٥٤٨

أ ص ص ٥٤٨

أصص ٥٤٨

أ ض ض ٥٤٨

أضض ٥٤٨

أ ط ط ٥٥٠

أطط ٥٥٠

أ ف ف ٥٥٠

أ ف ف ٥٥٠

أ ك ك ٥٥١

أ ك ك ٥٥١

أ ل ل ٥٥١

أ ل ل ٥٥١

أ م م ٥٥٤

أ م م ٥٥٤

أ ن ن ٥٥٩

أ ن ن ٥٥٩

أ و و ٥٥٩

أ ه ه ٥٥٩

أ ي ي ٥٥٩

أ ي ي ٥٦٠

باب الباء و ما يتصل بها من الحروف فى الثنائى الصحيح - ٥٦١

ب ت ت ٥٦١

ب ت ت ٥٦١

ب ت ت ٥٦٢

ب ث ث ٥٦٣

ب ث ث ٥٦٣

ب ج ج ٥٦٣

ب ج ج ٥٦٣

ب ج ج ٥٦٣

ب ح ح ٥٦٥

ب ح ح ٥٦٥

ب ح ح ٥٦٦

٥٦٩	ب خ خ
٥٦٩	بخخ
٥٧٠	خبب
٥٧٠	ب د د
٥٧٠	بدد
٥٧٢	دبب
٥٧٢	ب ذ ذ
٥٧٢	بذذ
٥٧٢	ذبب
٥٧٥	ب ر ر
٥٧٥	برر
٥٧٥	ربر
٥٧٨	ب ز ز
٥٧٨	بزز
٥٧٩	زبب
٥٨١	ب س س
٥٨١	بسس
٥٨٢	سبب
٥٨٥	ب ش ش
٥٨٥	بشش
٥٨٥	شبيب
٥٨٧	ب ص ص
٥٨٧	بصص
٥٨٨	صبيب
٥٨٨	ب ض ض
٥٨٩	بضض

٥٩٠ ضبب

٥٩٣ ب ط ط

٥٩٣ ببط

٥٩٣ طبب

٥٩٤ ب ظ ظ

٥٩٤ ب ع ع

٥٩٤ عبب

٥٩٤ ب غ غ

٥٩٤ بغب

٥٩٤ ب ف ف

٥٩٤ ب ق ق

٥٩٤ بقق

٥٩٧ قبب

٥٩٧ ب ك ك

٥٩٧ بكك

٥٩٩ كبب

٥٩٩ ب ل ل

٥٩٩ بلل

٦٠٢ لبب

٦٠٢ ب م م

٦٠٢ بمم

٦٠٢ ب ن ن

٦٠٢ بنن

٦٠٣ نبب

٦٠٣ ب و و

٦٠٣ بوو

ب هـ ٦٠٣-----

هبب ٦٠٣-----

ب ي ٦٠٣-----

بيبي ٦٠٣-----

حرف التاء و ما بعده من الحروف فى الثنائى الصحيح - ٦٠٥-----

ت ث ٦٠٥-----

ت ج ٦٠٥-----

ت ح ٦٠٥-----

حتت ٦٠٥-----

ت خ ٦٠٦-----

تخخ ٦٠٦-----

ختت ٦٠٦-----

ت د ٦٠٦-----

ت ذ ٦٠٦-----

ت ر ٦٠٨-----

ترر ٦٠٨-----

رتت ٦٠٨-----

ت ز ٦٠٩-----

ت س ٦٠٩-----

ت ش ٦٠٩-----

شتت ٦٠٩-----

ت ص ٦٠٩-----

صتت ٦٠٩-----

ت ض ٦٠٩-----

ت ط ٦١٠-----

ت ظ ٦١٠-----

- ٦١١-----ت ع ع
- ٦١١-----تع
- ٦١١-----عتت
- ٦١١-----ت غ غ
- ٦١١-----غتت
- ٦١١-----ت ف ف
- ٦١١-----تففا
- ٦١١-----فتت
- ٦١٢-----ت ق ق
- ٦١٢-----تقق
- ٦١٢-----قتت
- ٦١٢-----تکک
- ٦١٢-----کتت
- ٦١٣-----ت ل ل
- ٦١٣-----تلل
- ٦١٥-----لتت
- ٦١٥-----ت م م
- ٦١٥-----تمم
- ٦١٦-----متت
- ٦١٦-----ت ن ن
- ٦١٦-----تنن
- ٦١٦-----ت و و
- ٦١٦-----توو
- ٦١٦-----ت ه ه
- ٦١٦-----هتت
- ٦١٧-----ت ی ی

٦١٨ ----- حرف الئاء و ما بعدها من سائر الحروف فى الئنائى الصءىء

٦١٨ ----- ء ج ء

٦١٨ ----- ءجء

٦١٨ ----- ءءء

٦١٩ ----- ء ح ء

٦١٩ ----- ءءء

٦٢٠ ----- ء ء ء

٦٢٠ ----- ءءء

٦٢٠ ----- ء د د

٦٢٠ ----- دءء

٦٢١ ----- ء ذ ذ

٦٢١ ----- ء ر ر

٦٢١ ----- ءرر

٦٢٢ ----- رءء

٦٢٢ ----- ء ز ز

٦٢٢ ----- ء ش ش

٦٢٢ ----- شءء

٦٢٣ ----- ء ص ص

٦٢٣ ----- ء ط ط

٦٢٣ ----- ءطط

٦٢٣ ----- طءء

٦٢٣ ----- ء ظ ظ

٦٢٤ ----- ء ع ع

٦٢٤ ----- ءعع

٦٢٤ ----- عءء

٦٢٤ ----- ء ء ء

٦٢٤ غثث

٦٢٤ ث ف ف

٦٢٥ فنث

٦٢٥ ث ق ق

٦٢٥ قثث

٦٢٦ ث ك ك

٦٢٦ كثث

٦٢٦ ث ل ل

٦٢٦ ثلل

٦٢٧ لثث

٦٢٨ ث م م

٦٢٨ ثمم

٦٢٩ مثث

٦٢٩ ث ن ن

٦٢٩ ثنن

٦٣٠ نثث

٦٣٠ ث و و

٦٣٠ ث ه ه

٦٣٠ هثث

٦٣٠ ث ي ي

٦٣٢ حرف الجيم في الثنائي الصحيح و ما بعده

٦٣٢ ج ح ح

٦٣٢ ججح

٦٣٢ حجج

٦٣٤ ج خ خ

٦٣٤ جخخ

- ج د د ٦٣٤
- ج د د ٦٣٤
- د ج ج ٦٣٥
- ج ذ ذ ٦٣٥
- ج ذ ذ ٦٣٥
- ج ر ر ٦٣٦
- ج ر ر ٦٣٦
- ر ج ج ٦٣٧
- ج ز ز ٦٣٧
- ج ز ز ٦٣٧
- ز ج ج ٦٣٨
- ج س س ٦٣٩
- ج س س ٦٣٩
- س ج ج ٦٤٠
- ج ش ش ٦٤٠
- ج ش ش ٦٤٠
- ش ج ج ٦٤١
- ج ص ص ٦٤٢
- ج ص ص ٦٤٢
- ج ض ض ٦٤٣
- ج ض ض ٦٤٣
- ج ط ط ٦٤٣
- ج ع ع ٦٤٣
- ج ع ع ٦٤٣
- ع ج ج ٦٤٣
- ج غ غ ٦٤٤

ج ف ف ٦٤٤

جفف ٦٤٤

فجج ٦٤٧

ج ق ق ٦٤٧

ج ل ل ٦٤٧

جلل ٦٤٧

لجج ٦٤٨

ج م م ٦٤٩

جمم ٦٤٩

مجج ٦٥٠

ج ن ن ٦٥١

جئن ٦٥١

نجج ٦٥٣

ج و و ٦٥٤

جوو ٦٥٤

وجج ٦٥٤

ج ه ه ٦٥٥

جهه ٦٥٥

هجج ٦٥٦

ج ي ي ٦٥٦

باب حرف الحاء و ما بعده ٦٥٨

ح خ خ ٦٥٨

ح د د ٦٥٨

حدد ٦٥٨

دحج ٦٥٩

ح ذ ذ ٦٦٠

٦٦٠ حذذ

٦٦٠ ح ر ر

٦٦٠ حرر

٦٦٣ رحح

٦٦٤ ح ز ز

٦٦٤ ح ز ز

٦٦٤ ز ح ح

٦٦٤ ح س س

٦٦٤ ح س س

٦٦٦ س ح ح

٦٦٧ ح ش ش

٦٦٧ ح ش ش

٦٦٧ ش ح ح

٦٦٧ ح ص ص

٦٦٧ ح ص ص

٦٦٩ ص ح ح

٦٦٩ ح ض ض

٦٦٩ ح ض ض

٦٦٩ ض ح ح

٦٧٠ ح ط ط

٦٧٠ ح ط ط

٦٧٠ ط ح ح

٦٧١ ح ظ ظ

٦٧١ ح ظ ظ

٦٧٢ ح ع ع

٦٧٢ ح ف ف

٦٧٢ حفف

٦٧٣ فحج

٦٧٣ ح ق ق

٦٧٣ حقق

٦٧٥ قحج

٦٧٥ ح ك ك

٦٧٥ حكك

٦٧٦ كحج

٦٧٦ ح ل ل

٦٧٦ حلل

٦٧٧ لحج

٦٧٨ ح م م

٦٧٨ حمم

٦٧٨ محج

٦٧٩ ح ن ن

٦٧٩ حنن

٦٨٠ ح و و

٦٨٠ حوو

٦٨١ ح ه ه

٦٨١ ح ي ي

٦٨١ حبي

٦٨٣ حرف الخاء و ما بعده

٦٨٣ خ د د

٦٨٣ خدد

٦٨٣ دخج

٦٨٣ خ ذ ذ

- ٦٨٣ ----- خ ر ر
- ٦٨٤ ----- خ ر ر
- ٦٨٤ ----- ر خ خ
- ٦٨٥ ----- خ ز ز
- ٦٨٥ ----- خ ز ز
- ٦٨٥ ----- ز خ خ
- ٦٨٥ ----- خ س س
- ٦٨٥ ----- خ س س
- ٦٨٦ ----- خ ش ش
- ٦٨٦ ----- خ ش ش
- ٦٨٦ ----- ش خ خ
- ٦٨٦ ----- خ ص ص
- ٦٨٦ ----- خ ص ص
- ٦٨٧ ----- ص خ خ
- ٦٨٧ ----- خ ض ض
- ٦٨٧ ----- خ ط ط
- ٦٨٧ ----- خط ط
- ٦٨٨ ----- ط خ خ
- ٦٨٨ ----- خ ط ط
- ٦٨٨ ----- خ ف ف
- ٦٨٨ ----- خ ف ف
- ٦٨٩ ----- ف خ خ
- ٦٨٩ ----- خ ق ق
- ٦٨٩ ----- خ ق ق
- ٦٩١ ----- خ ك ك
- ٦٩١ ----- ك خ خ

٦٩١ خ ل ل

٦٩١ خلل

٦٩٥ لخب

٦٩٥ م م م

٦٩٥ خمم

٦٩٧ مخب

٦٩٧ خ ن ن

٦٩٧ خنن

٦٩٨ خ و و

٦٩٨ خوو

٦٩٨ خ ه ه

٧٠٠ حرف الدال و ما بعده

٧٠٠ د ذ ذ

٧٠٠ د ر ر

٧٠٠ درر

٧٠٠ ردد

٧٠١ د ز ز

٧٠٢ د س س

٧٠٢ دسس

٧٠٢ سدد

٧٠٣ د ش ش

٧٠٣ شدد

٧٠٣ د ص ص

٧٠٣ صدد

٧٠٥ د ض ض

٧٠٥ ضدد

- ۷۰۵ د ط ط
- ۷۰۵ د ظ ظ
- ۷۰۵ دظظ
- ۷۰۵ د ع ع
- ۷۰۵ د ع ع
- ۷۰۶ عدد
- ۷۰۶ د غ غ
- ۷۰۶ غدد
- ۷۰۶ د ف ف
- ۷۰۷ د ف ف
- ۷۰۸ فدد
- ۷۰۸ د ق ق
- ۷۰۸ د ق ق
- ۷۰۹ قدد
- ۷۱۱ د ک ک
- ۷۱۱ د ک ک
- ۷۱۱ کدد
- ۷۱۱ د ل ل
- ۷۱۱ د ل ل
- ۷۱۲ لدد
- ۷۱۲ د م م
- ۷۱۲ دم م
- ۷۱۳ مدد
- ۷۱۴ د ن ن
- ۷۱۴ دن ن
- ۷۱۴ ندد

٧١٥ د و و

٧١٥ دوو

٧١٥ ودد

٧١٤ د ه ه

٧١٤ هدد

٧١٧ د ی ی

٧١٨ حرف النال و ما بعده

٧١٨ ذ ر ر

٧١٨ ذرر

٧١٨ رذذ

٧١٨ ذ ز ز

٧١٨ ذ ش ش

٧١٨ شذذ

٧١٩ ذ ص ص

٧١٩ ذ ع ع

٧١٩ ذعع

٧١٩ ذ غ غ

٧١٩ غذذ

٧١٩ ذ ف ف

٧١٩ ذفف

٧٢١ فذذ

٧٢١ ذ ق ق

٧٢١ قذذ

٧٢٢ ذ ک ک

٧٢٢ کذذ

٧٢٢ ذ ل ل

٧٢٢ ذلل

٧٢٢ لذذ

٧٢٢ ذ م م

٧٢٢ ذمم

٧٢٤ ذ ن ن

٧٢٤ ذنن

٧٢٥ ذ و و

٧٢٥ ذ ه ه

٧٢٥ هذذ

٧٢٥ ذى ي

٧٢٦ حرف الراء و ما بعده

٧٢٦ ر ز ز

٧٢٦ رزز

٧٢٦ ززر

٧٢٦ ر س س

٧٢٦ رسس

٧٢٨ سرر

٧٢٨ ر ش ش

٧٢٨ رشش

٧٢٩ شرر

٧٢٩ ر ص ص

٧٢٩ رصص

٧٢٩ صرر

٧٣١ ر ض ض

٧٣١ ررض

٧٣١ ضرر

- ٧٣٢ ر ط ط
- ٧٣٢ طرر
- ٧٣٤ ر ظ ظ
- ٧٣٤ ظرر
- ٧٣٤ ر ع ع
- ٧٣٤ عرر
- ٧٣٥ ر غ غ
- ٧٣٦ ر غ غ
- ٧٣٦ غرر
- ٧٣٧ ر ف ف
- ٧٣٧ ر ف ف
- ٧٣٨ فرر
- ٧٤٠ ر ق ق
- ٧٤٠ ر ق ق
- ٧٤٠ قررر
- ٧٤٢ ر ك ك
- ٧٤٢ ر ك ك
- ٧٤٣ كرر
- ٧٤٣ ر ل ل
- ٧٤٤ ر م م
- ٧٤٤ ر م م
- ٧٤٦ مرر
- ٧٤٧ ر ن ن
- ٧٤٧ ر ن ن
- ٧٤٧ ر و و
- ٧٤٧ ر ه ه

۷۴۷ هرر

۷۴۹ ر ی ی

۷۴۹ ربی

۷۵۰ حرف الزای و ما بعده

۷۵۰ ز س س

۷۵۰ ز ط ط

۷۵۰ ز ط ط

۷۵۰ ز ظ ظ

۷۵۰ ز ع ع

۷۵۰ عزز

۷۵۰ ز غ غ

۷۵۰ غزز

۷۵۱ ز ف ف

۷۵۱ ز ف ف

۷۵۱ فزز

۷۵۲ ز ق ق

۷۵۲ ز ق ق

۷۵۲ قزز

۷۵۲ ز ک ک

۷۵۲ ز ک ک

۷۵۳ کزز

۷۵۳ ز ل ل

۷۵۳ ز ل ل

۷۵۳ لز ل

۷۵۵ ز م م

۷۵۵ زمم

٧٥٥ مزز

٧٥٥ زن ن

٧٥٥ زتن

٧٥٦ نزن ن ز ز

٧٥٦ ز و و

٧٥٦ زوو

٧٥٦ وزز

٧٥٧ ز ه ه

٧٥٧ هزز

٧٥٨ ز ی ی

٧٥٨ زیبی

٧٥٩ حرف السین و ما بعده

٧٥٩ س ش ش

٧٥٩ شسس

٧٥٩ س س ط

٧٥٩ اشاره

٧٥٩ طسس

٧٥٩ س ظ ظ

٧٥٩ س ع ع

٧٦٠ سع

٧٦٠ عسس

٧٦٠ س غ غ

٧٦٠ غسس

٧٦٢ س ف ف

٧٦٢ سف

٧٦٣ س ق ق

٧٦٣ قسس

٧٦٣ س ك ك

٧٦٣ س ك ك

٧٦٥ كسس

٧٦٥ س ل ل

٧٦٥ س ل ل

٧٦٦ لسس

٧٦٦ س م م

٧٦٦ سمم

٧٦٦ مسس

٧٦٧ س ن ن

٧٦٧ سنن

٧٦٧ نسس

٧٦٩ س و و

٧٦٩ سوأ

٧٦٩ س ه ه

٧٦٩ هسس

٧٦٩ س ي ي

٧٦٩ سبي

٧٧١ حرف الشين و ما بعده

٧٧١ ش ص ص

٧٧١ شصص

٧٧١ ش ض ض

٧٧١ ش ط ط

٧٧١ شطط

٧٧٢ طشش

- ش ظ ط ٧٧٢
- شظاظ ٧٧٢
- ش ع ع ٧٧٢
- شع ٧٧٢
- عشش ٧٧٤
- ش غ غ ٧٧٤
- شغغ ٧٧٤
- عشش ٧٧٤
- ش ف ف ٧٧٤
- شفف ٧٧٤
- فشش ٧٧٥
- ش ق ق ٧٧٦
- شقق ٧٧٦
- قشش ٧٧٨
- ش ك ك ٧٧٨
- شكك ٧٧٨
- كشش ٧٧٩
- ش ل ل ٧٧٩
- شلل ٧٧٩
- ش م م ٧٨١
- شمم ٧٨١
- مشش ٧٨١
- ش ن ن ٧٨٢
- شنن ٧٨٢
- نشش ٧٨٢
- ش و و ٧٨٤

ش ه_ه ٧٨٤

هشش ٧٨٤

ش ی ی ٧٨٤

شییی ٧٨٤

حرف الصاد و ما بعده ٧٨٤

ص ض ض ٧٨٤

ص ع ع ٧٨٤

صع ٧٨٤

عصص ٧٨٤

ص غ غ ٧٨٤

غصص ٧٨٤

ص ف ف ٧٨٤

صفف ٧٨٤

فصص ٧٨٧

ص ق ق ٧٨٧

قصص ٧٨٧

ص ک ک ٧٨٩

صکک ٧٨٩

کصص ٧٨٩

ص ل ل ٧٨٩

صلل ٧٨٩

لصص ٧٩٢

ص م م ٧٩٣

صمم ٧٩٣

مصص ٧٩٣

ص ن ن ٧٩٣

٧٩٣ ----- صنن

٧٩٥ ----- نصص

٧٩٥ ----- ص و و

٧٩٥ ----- ص ه ه

٧٩٥ ----- صهه

٧٩٥ ----- هصص

٧٩٥ ----- ص ي ي

٧٩٧ ----- حرف الضاد و ما بعده

٧٩٧ ----- ض ط ط

٧٩٧ ----- ض ع ع

٧٩٧ ----- ضضع

٧٩٧ ----- عضض

٧٩٨ ----- ض غ غ

٧٩٨ ----- ضضع

٧٩٨ ----- عضض

٧٩٨ ----- ض ف ف

٧٩٨ ----- ضفف

٨٠٠ ----- فضض

٨٠٠ ----- ض ق ق

٨٠٠ ----- قضض

٨٠١ ----- ض ك ك

٨٠١ ----- ضكك

٨٠١ ----- ض ل ل

٨٠١ ----- ضلل

٨٠٣ ----- ض م م

٨٠٣ ----- ضمم

٨٠٣ ----- مضمض

٨٠٣ ----- ض ن ن

٨٠٣ ----- ضنن

٨٠٤ ----- نفض

٨٠٤ ----- ض و و

٨٠٤ ----- ض ه ه

٨٠٤ ----- هفض

٨٠٤ ----- ض ي ي

٨٠٤ ----- حرف الطاء و ما بعده من الحروف

٨٠٤ ----- اشاره

٨٠٤ ----- ط ع ع

٨٠٤ ----- عطط

٨٠٤ ----- ط غ غ

٨٠٤ ----- غطط

٨٠٧ ----- ط ف ف

٨٠٧ ----- طفف

٨٠٨ ----- ط ق ق

٨٠٨ ----- طقق

٨٠٨ ----- ققطط

٨٠٩ ----- ط ك ك

٨٠٩ ----- ط ل ل

٨٠٩ ----- طلل

٨١١ ----- لقطط

٨١١ ----- ط م م

٨١١ ----- طمم

٨١٢ ----- مطط

ط ن ن ٨١٢

طنن ٨١٢

نطط ٨١٢

ط و و ٨١٣

طوو ٨١٣

ط ه ه ٨١٤

طهه ٨١٤

هطط ٨١٤

ط ي ي ٨١٤

طیی ٨١٤

حرف الظاء و ما بعده ٨١٥

ظ ع ع ٨١٥

ظ ف ف ٨١٥

فظظ ٨١٥

ظ ق ق ٨١٥

ظ ک ک ٨١٥

کظظ ٨١٥

ظ ل ل ٨١٦

ظلل ٨١٦

لظظ ٨١٧

ظ م م ٨١٧

مظظ ٨١٧

ظ ن ن ٨١٧

ظنن ٨١٧

ظ و و ٨١٨

حرف العين و ما بعده ٨١٩

٨١٩ ع غ غ

٨١٩ ع ف ف

٨١٩ عفف

٨١٩ فع

٨١٩ ع ق ق

٨١٩ عقق

٨٢١ قع

٨٢١ ع ك ك

٨٢١ عكك

٨٢٢ كع

٨٢٢ ع ل ل

٨٢٢ علل

٨٢٤ لع

٨٢٤ ع م م

٨٢٤ عمم

٨٢٥ مع

٨٢٥ ع ن ن

٨٢٥ عنن

٨٢٧ ع و و

٨٢٧ عوو

٨٢٧ ع ه ه

٨٢٧ هع

٨٢٨ ع ي ي

٨٢٨ عبي

٨٢٩ حرف الغين و ما بعده

٨٢٩ غ ف ف

٨٢٩ غفف

٨٢٩ غ ق ق

٨٢٩ غقق

٨٢٩ غ ك ك

٨٣٠ غ ل ل

٨٣٠ غلل

٨٣١ غ م م

٨٣١ غمم

٨٣٢ غ ن ن

٨٣٢ غنن

٨٣٢ غ ي ي

٨٣٢ غيي

٨٣٤ حرف الفاء و ما بعده

٨٣٤ ف ق ق

٨٣٤ فقق

٨٣٤ فقف

٨٣٤ ف ك ك

٨٣٥ فكك

٨٣٥ كف

٨٣٧ ف ل ل

٨٣٧ فلل

٨٣٧ لفف

٨٣٨ ف م م

٨٣٨ فمم

٨٣٨ ف ن ن

٨٣٨ ففن

٨٣٩ ف و و

٨٣٩ ف هـ هـ

٨٣٩ فهه

٨٤٠ هفف

٨٤١ حرف التاف و ما بعده

٨٤١ ق ك ك

٨٤١ ق ل ل

٨٤١ ققل

٨٤١ ق م م

٨٤١ قمم

٨٤٢ مقق

٨٤٢ ق ن ن

٨٤٢ قنن

٨٤٤ نقق

٨٤٤ ق و و

٨٤٤ قوو

٨٤٤ ق هـ هـ

٨٤٤ قهه

٨٤٤ ق ي ي

٨٤٤ قيي

٨٤٥ حرف الكاف و ما بعده

٨٤٥ ك ل ل

٨٤٥ كلل

٨٤٥ لكك

٨٤٥ ك م م

٨٤٥ كمم

٨٤٦ مڪڪ

٨٤٦ ڪ ن ن

٨٤٦ ڪنن

٨٤٨ ڪ و و

٨٤٨ ڪوو

٨٤٨ ڪ ه ه

٨٤٨ ڪهه

٨٤٨ هڪڪ

٨٤٩ ڪ ي ي

٨٤٩ ڪوي

٨٥٠ حرف اللام و ما بعده

٨٥٠ ل م م

٨٥٠ لمم

٨٥٠ ملل

٨٥١ ل ن ن

٨٥١ لن

٨٥١ ل و و

٨٥١ لو

٨٥٢ ل ه ه

٨٥٢ هلل

٨٥٢ ل ي ي

٨٥٢ ليى

٨٥٢ يلل

٨٥٤ حرف الميم و ما بعده

٨٥٤ م ن ن

٨٥٤ ممن

٨٥٤ نمم

٨٥٥ م هـ

٨٥٥ اشاره

٨٥٥ همم

٨٥٦ م ي ي

٨٥٦ ميي

٨٥٦ يمم

٨٥٧ حرف النون و ما بعده

٨٥٧ ن و و

٨٥٧ نوأ

٨٥٧ وئن

٨٥٧ ن هـ

٨٥٧ هئن

٨٥٧ ن ي ي

٨٥٧ نوي

٨٥٧ حرف الواو و ما بعده

٨٥٧ و هـ

٨٥٧ هوو

٨٥٨ و ي ي

٨٥٨ وي

٨٥٨ حرف الهاء و ما بعده

٨٥٨ هـ ي ي

٨٥٨ هيي

٨٦٠ أبواب الثنائي الملحق ببناء الرباعي المكرر

٨٦٠ حرف الباء

٨٦٠ ب ت ب ت

ب ث ب ث ۸۶۰

بثث ۸۶۰

ب ج ب ج ۸۶۰

بجج ۸۶۰

بججب ۸۶۰

ب ح ب ح ۸۶۱

بحح ۸۶۱

بحجب ۸۶۱

ب خ ب خ ۸۶۳

بخخ ۸۶۳

خبب ۸۶۳

ب د ب د ۸۶۳

بدد ۸۶۳

دبب ۸۶۴

ب ذ ب ذ ۸۶۴

ذبب ۸۶۴

ب ر ب ر ۸۶۵

برر ۸۶۵

ربب ۸۶۵

ب ز ب ز ۸۶۵

بزز ۸۶۵

ب س ب س ۸۶۷

بسس بسبس، سببب ۸۶۷

ب ش ب ش ۸۶۷

بشش ۸۶۷

ب ص ب ص ۸۶۷

٨٦٧ ----- ب ص ص

٨٦٨ ----- ص ب

٨٦٨ ----- ب ض ب ض

٨٦٨ ----- ض ب

٨٦٨ ----- ب ط ب ط

٨٦٨ ----- ط ب ط ب

٨٦٩ ----- ب ظ ب ظ

٨٦٩ ----- ظ ب ط ب

٨٧٠ ----- ب ع ب ع

٨٧٠ ----- ب ع

٨٧٠ ----- ع ب

٨٧٠ ----- ب غ ب غ

٨٧٠ ----- ب غ

٨٧١ ----- غ ب

٨٧١ ----- ب ف ب ف

٨٧١ ----- ب ق ب ق

٨٧١ ----- ب ق

٨٧١ ----- ق ب

٨٧٢ ----- ب ك ب ك

٨٧٢ ----- ب ك

٨٧٤ ----- ك ب

٨٧٤ ----- ب ل ب ل

٨٧٤ ----- ب ل

٨٧٥ ----- ل ب

٨٧٥ ----- ب م ب م

٨٧٥ ----- ب م

٨٧٥ ب ن ب ن

٨٧٥ نيب

٨٧٥ ب و ب و

٨٧٥ بأبأ

٨٧٥ ب ه ب ه

٨٧٥ بهه

٨٧٥ هبب

٨٧٧ حرف التاء و ما بعده

٨٧٧ ت ت ت ت

٨٧٧ ت ح ت ح

٨٧٧ تحح

٨٧٧ ححت

٨٧٧ ت خ ت خ

٨٧٧ تخخ

٨٧٧ ت د ت د

٨٧٧ ت ر ت ر

٨٧٧ ترر

٨٧٨ ت ز ت ز

٨٧٨ ت ع ت ع

٨٧٨ تعع

٨٧٨ ععت

٨٧٨ ت غ ت غ

٨٧٨ تغغ

٨٧٨ ت ف ت ف

٨٧٨ ت ق ت ق

٨٧٨ تقق

٨٨٠ ت ك ت ك

٨٨٠ كنت

٨٨٠ ت ل ت ل

٨٨٠ تلل

٨٨٠ ت م ت م

٨٨٠ تتم

٨٨٠ ت ن ت ن

٨٨٠ ت و ت و

٨٨٠ ت ه ت ه

٨٨٠ هتت

٨٨١ ت ي ت ي

٨٨٢ حرف الناء و ما بعده في المكرر

٨٨٢ ث ج ث ج

٨٨٢ ثجج

٨٨٢ جثث

٨٨٢ ث ح ث ح

٨٨٢ حثث

٨٨٢ ث خ ث خ

٨٨٣ ث ر ث ر

٨٨٣ ثرر

٨٨٣ ث ز ث ز

٨٨٣ ث ط ث ط

٨٨٣ طثث

٨٨٣ ث ظ ث ظ

٨٨٣ ث ع ث ع

٨٨٣ ثعع

٨٨٣ ----- عثث

٨٨٥ ----- ث غ ث غ

٨٨٥ ----- ثغغ

٨٨٥ ----- ث ف ث ف

٨٨٥ ----- ث ق ث ق

٨٨٥ ----- قثث

٨٨٥ ----- ث ك ث ك

٨٨٥ ----- كثث

٨٨٥ ----- ث ل ث ل

٨٨٥ ----- ثلل

٨٨٦ ----- لثث

٨٨٦ ----- ث م ث م

٨٨٦ ----- ثمم

٨٨٦ ----- مثث

٨٨٦ ----- ث ن ث ن

٨٨٦ ----- نثث

٨٨٦ ----- ث و ث و

٨٨٦ ----- وئث

٨٨٧ ----- ث هـ ث هـ

٨٨٧ ----- هئث

٨٨٧ ----- ث ي ث ي

٨٨٨ ----- حرف الجيم و ما بعده

٨٨٨ ----- ج ح ج ح

٨٨٨ ----- ججح

٨٨٨ ----- حجج

٨٨٨ ----- ج خ ج خ

٨٨٨ جڭڭ

٨٨٨ ځځځ

٨٨٩ ج د ج د

٨٨٩ جدد

٨٨٩ دجج

٨٨٩ ج ذ ج ذ

٨٨٩ ج ر ج ر

٨٨٩ جرر

٨٩١ رجج

٨٩٢ ج ز ج ز

٨٩٢ جزز

٨٩٢ ج س ج س

٨٩٢ سجج

٨٩٢ ج ش ج ش

٨٩٢ جشش

٨٩٣ ج ص ج ص

٨٩٣ ج ع ج ع

٨٩٣ جمع

٨٩٤ عجج

٨٩٤ ج غ ج غ

٨٩٤ ج ف ج ف

٨٩٤ جفف

٨٩٥ فجج

٨٩٥ ج ق ج ق

٨٩٥ ج ل ج ل

٨٩٥ جلل

٨٩٥ لـجـج

٨٩٦ جـمـجـم

٨٩٦ جـمـم

٨٩٧ مـجـج

٨٩٧ جـنـجـن

٨٩٧ جـنـن

٨٩٧ نـجـج

٨٩٧ جـوـجـو

٨٩٧ جـأـجـأ

٨٩٨ جـهـجـه

٨٩٨ جـهـجـه

٨٩٨ هـجـج

٨٩٨ جـيـجـي

٩٠٠ حـرفـ الحـاءـ و ما بـعـدـهـ فـيـ المـكـرـر

٩٠٠ حـخـحـخ

٩٠٠ حـدـحـد

٩٠٠ دـحـح

٩٠٠ حـذـحـذ

٩٠٠ حـذـذ

٩٠٠ ذـحـح

٩٠٠ حـرـحـر

٩٠٠ رـحـح

٩٠٠ حـزـحـز

٩٠٠ حـزـز

٩٠١ زـحـح

٩٠١ حـسـحـس

حسس ٩٠١

سحج ٩٠١

ح ش ح ش ٩٠١

حشش ٩٠١

شجج ٩٠١

ح ص ح ص ٩٠٢

حصص ٩٠٢

صحج ٩٠٣

ح ض ح ض ٩٠٣

حضض ٩٠٤

ضحج ٩٠٤

ح ط ح ط ٩٠٤

حطط ٩٠٤

طحج ٩٠٤

ح ظ ح ظ ٩٠٤

ح ف ح ف ٩٠٤

حفف ٩٠٤

فجح ٩٠٥

ح ق ح ق ٩٠٥

حقق ٩٠٥

قجح ٩٠٥

ح ك ح ك ٩٠٥

كجح ٩٠٥

ح ل ح ل ٩٠٧

حلل ٩٠٧

لجح ٩٠٧

٩٠٧ م ح م ح

٩٠٧ حمم

٩٠٨ محح

٩٠٨ ح ن ح ن

٩٠٨ نحج

٩٠٨ ح و ح و

٩٠٨ ووح

٩٠٨ ح هـ ح هـ

٩٠٨ حهه

٩٠٨ ح ي ح ي

٩١٠ حرف الخاء و ما بعده

٩١٠ خ د خ د

٩١٠ خدد

٩١٠ دخخ

٩١٠ خ ذ خ ذ

٩١٠ خ ر خ ر

٩١٠ خرر

٩١٠ رخخ

٩١٠ خ ز خ ز

٩١٠ خزز

٩١١ زخخ

٩١١ خ س خ س

٩١١ خ ش خ ش

٩١١ خشش

٩١٣ خ ص خ ص

٩١٣ خ ض خ ض

۹۱۳ خضض

۹۱۳ خ ط خ ط

۹۱۳ طخخ

۹۱۳ خ ط خ ط

۹۱۳ خ ع خ ع

۹۱۴ خعع

۹۱۴ خ غ خ غ

۹۱۴ خ ف خ ف

۹۱۴ خفف

۹۱۴ خ ق خ ق

۹۱۴ خ ل خ ل

۹۱۴ خلخل

۹۱۵ لخلخ

۹۱۵ خ م خ م

۹۱۵ خمم

۹۱۵ مخخ

۹۱۵ خ ن خ ن

۹۱۵ خنن

۹۱۷ نخخ

۹۱۷ خ و خ و

۹۱۷ وخخ

۹۱۷ خ ه خ ه

۹۱۷ خ ی خ ی

۹۱۸ حرف الدال و ما بعده

۹۱۸ اشاره

۹۱۸ در در

۹۱۸ درر

۹۱۸ د ز د ز

۹۱۸ د ص د ص

۹۱۸ د ع د ع

۹۱۸ د ع ع

۹۱۹ عدد

۹۲۰ د غ د غ

۹۲۰ د غ د غ

۹۲۰ د ف د ف

۹۲۰ ف د ف د

۹۲۰ د ق د ق

۹۲۰ د ق ق

۹۲۰ د ک د ک

۹۲۰ د ک د ک

۹۲۰ د ل د ل

۹۲۱ د ل ل

۹۲۱ د م د م

۹۲۱ د م م

۹۲۱ د ن د ن

۹۲۱ د ن ن

۹۲۱ د و د و

۹۲۲ د ه د ه

۹۲۲ د ه ه

۹۲۲ ه د د

۹۲۳ د ی د ی

۹۲۴ حرف النال و ما بعده

٩٢٤ ذر ذر

٩٢٤ ذرر

٩٢٤ ذز ذز

٩٢٤ ذع ذع

٩٢٤ ذعذع

٩٢٤ ذغ ذغ

٩٢٤ ذف ذف

٩٢٤ ذفف

٩٢٤ ذق ذق

٩٢٥ ذل ذل

٩٢٥ ذلل

٩٢٥ لذذ

٩٢٥ ذم ذم

٩٢٥ ذن ذن

٩٢٥ ذو ذو

٩٢٥ وذذ

٩٢٥ ذه_ ذه

٩٢٥ هذذ

٩٢٦ ذى ذى

٩٢٧ حرف الراء و ما بعده

٩٢٧ رز رز

٩٢٧ زرز

٩٢٧ رس رس

٩٢٧ رسس

٩٢٧ رش رش

٩٢٧ رشش

۹۲۷ شرشر

۹۲۸ ر ص ر ص

۹۲۸ رصص

۹۲۸ صرصر

۹۲۸ ر ض ر ض

۹۲۸ رضرض

۹۳۰ ر ط ر ط

۹۳۰ رطط

۹۳۰ طرر

۹۳۰ ر ظ ر ظ

۹۳۰ ر ع ر ع

۹۳۰ رعرع

۹۳۱ عرر

۹۳۱ ر غ ر غ

۹۳۱ رغرغ

۹۳۲ ر ف ر ف

۹۳۲ رفرر

۹۳۲ فرفر

۹۳۴ ر ق ر ق

۹۳۴ رقرق

۹۳۴ قرقر

۹۳۶ ر ک ر ک

۹۳۶ رکک

۹۳۶ کرک

۹۳۶ ککر

۹۳۷ ر ل ر ل

۹۳۷ ر م ر م

۹۳۷ ر م ر م

۹۳۷ م ر م ر

۹۳۸ ر ن ر ن

۹۳۸ ر و ر و

۹۳۸ و ر ر و

۹۳۹ ر ه ر ه

۹۳۹ ر ه ر ه

۹۳۹ ه ر ر و

۹۳۹ ر ی ر ی

۹۴۰ حرف الزای و ما بعده

۹۴۰ ز س ز س

۹۴۰ ز ع ز ع

۹۴۰ ز ع ز ع

۹۴۰ ز غ ز غ

۹۴۰ ز غ ز غ

۹۴۰ غ ز ز غ

۹۴۰ ز ف ز ف

۹۴۰ ز ف ز ف

۹۴۱ ز ق ز ق

۹۴۱ ز ق ز ق

۹۴۱ ز ک ز ک

۹۴۱ ز ک ز ک

۹۴۱ ز ل ز ل

۹۴۱ ز ل ز ل

۹۴۱ ز م ز م

٩٤١ زمزم

٩٤٣ مزمز

٩٤٣ زن زن

٩٤٣ زو زو

٩٤٣ وزز

٩٤٣ زه_زه

٩٤٤ هزهز

٩٤٤ زى زى

٩٤٥ حرف السين و ما بعده

٩٤٥ س ش س ش

٩٤٥ س ع س ع

٩٤٥ سجع

٩٤٥ عسس

٩٤٥ س غ س غ

٩٤٥ سفسف

٩٤٦ س ف س ف

٩٤٦ سفسف

٩٤٦ س ق س ق

٩٤٦ قسقس

٩٤٨ س ك س ك

٩٤٨ س ك ك

٩٤٨ كسس

٩٤٨ كسس

٩٤٨ س ل س ل

٩٤٨ سلسل

٩٤٩ لسسس

- ٩٤٩ س م س م
- ٩٤٩ سمس
- ٩٤٩ س ن س ن
- ٩٥٠ سنن
- ٩٥١ نسس
- ٩٥١ س و س و
- ٩٥١ وسوس
- ٩٥١ س ه س ه
- ٩٥١ هسس
- ٩٥١ س ي س ي
- ٩٥٢ حرف الشين و ما بعده في المكرر
- ٩٥٢ اشاره
- ٩٥٢ ش ظ ش ظ
- ٩٥٢ شظظ
- ٩٥٢ ش ع ش ع
- ٩٥٢ شعع
- ٩٥٢ ش غ ش غ
- ٩٥٢ شغغ
- ٩٥٤ ش ف ش ف
- ٩٥٤ فشش
- ٩٥٥ ش ق ش ق
- ٩٥٥ شقق
- ٩٥٥ قشش
- ٩٥٥ ش ك ش ك
- ٩٥٥ كشش
- ٩٥٥ ش ل ش ل

٩٥٦ شلل

٩٥٦ ش م ش م

٩٥٦ مشش

٩٥٦ ش ن ش ن

٩٥٦ شنن

٩٥٦ نشش

٩٥٨ ش و ش و

٩٥٨ وشوش

٩٥٨ ش ه ش ه

٩٥٨ هشش

٩٥٨ ش ي ش ي

٩٥٩ حرف الصاد و ما بعده

٩٥٩ اشاره

٩٥٩ ص ع ص ع

٩٥٩ صعصع

٩٥٩ عصص

٩٥٩ ص غ ص غ

٩٥٩ غصص

٩٥٩ ص ف ص ف

٩٥٩ صفف

٩٦٠ فصص

٩٦٠ ص ق ص ق

٩٦٠ قصص

٩٦٠ ص ك ص ك

٩٦٠ ص ل ص ل

٩٦٠ صلل

٩٦٢ لصف

٩٦٢ ص م ص م

٩٦٢ صمم

٩٦٢ مصص

٩٦٢ ص ن ص ن

٩٦٣ نصح

٩٦٣ ص و ص و

٩٦٣ ووص

٩٦٣ ص هـ ص هـ

٩٦٣ ص ي ص ي

٩٦٣ صيص صيصي

٩٦٥ حرف الضاد و ما بعده في المكرر

٩٦٥ اشاره

٩٦٥ ض ع ض ع

٩٦٥ ضضع

٩٦٥ ض غ ض غ

٩٦٥ ضضع

٩٦٥ غعض

٩٦٥ ض ف ض ف

٩٦٥ ضفف

٩٦٥ فضض

٩٦٦ ض ق ض ق

٩٦٦ قفض

٩٦٦ ض ك ض ك

٩٦٦ ضكك

٩٦٦ ض ل ض ل

٩٦٦ ضلل

٩٦٦ ض م ض م

٩٦٦ ضم

٩٦٨ مضض

٩٦٨ ض ن ض ن

٩٦٨ نضض

٩٦٨ ض و ض و

٩٦٨ ضأضأ

٩٦٨ ض هـ ض هـ

٩٦٨ هضض

٩٦٨ ض ي ض ي

٩٦٨ ضأضأ

٩٧٠ حرف الطاء و ما بعده في المكرر

٩٧٠ ط ظ ط ظ

٩٧٠ ط ع ط ع

٩٧٠ عطط

٩٧٠ ط غ ط غ

٩٧٠ غطط

٩٧٠ ط ف ط ف

٩٧٠ طفف

٩٧٠ ط ق ط ق

٩٧٠ طقق

٩٧١ قطط

٩٧١ ط ك ط ك

٩٧١ ط ل ط ل

٩٧١ طلل

٩٧١ ل ط ط

٩٧١ ط م ط م

٩٧١ ط م م

٩٧١ م ط ط

٩٧٣ ط ن ط ن

٩٧٣ ط ن ن

٩٧٣ ن ط ط

٩٧٣ ط و ط و

٩٧٣ و ط ط

٩٧٣ ط ه ط ه

٩٧٣ ط ه ه

٩٧٤ ه ط ط

٩٧٤ ط ي ط ي

٩٧٤ حرف الظاء و ما بعده في المكرر

٩٧٤ ظ ع ظ ع

٩٧٤ ع ظ ظ

٩٧٤ ظ غ ظ غ

٩٧٤ حرف العين و ما بعده في المكرر

٩٧٤ ع غ ع غ

٩٧٤ ع ف ع ف

٩٧٤ ع ف ف

٩٧٤ ف ع ع

٩٧٤ ع ق ع ق

٩٧٧ ع ق ق

٩٧٧ ق ع ع

٩٧٧ ع ك ع ك

٩٧٧ كعع

٩٧٩ ع ل ع ل

٩٧٩ علل

٩٧٩ لعع

٩٧٩ م ع م ع

٩٧٩ معع

٩٧٩ ع ن ع ن

٩٧٩ عنن

٩٨٠ ننع

٩٨٠ ع و ع و

٩٨٠ ووع

٩٨٠ ع _ ع ه

٩٨٠ ع ي ع ي

٩٨٠ يعع

٩٨٢ حرف الغين و ما بعده في المكرر

٩٨٢ اشارة

٩٨٢ غ ل غ ل

٩٨٢ غلل

٩٨٢ لغلغ

٩٨٢ غ م غ م

٩٨٢ غمم

٩٨٢ مغغ

٩٨٢ غ ن غ ن

٩٨٣ نغغ

٩٨٣ غ و غ و

٩٨٤ حرف الفاء و ما بعده في التكرير

٩٨٤ ف ق ق ف ق

٩٨٤ فقق

٩٨٤ قفف

٩٨٤ ف ك ف ك

٩٨٤ كفف

٩٨٤ ف ل ف ل

٩٨٤ فلل

٩٨٥ لف

٩٨٥ ف م ف م

٩٨٥ ف ن ف ن

٩٨٥ نفف

٩٨٦ ف و ف و

٩٨٦ ف ه ف ه

٩٨٦ فه

٩٨٦ هفف

٩٨٦ ف ي ف ي

٩٨٨ حرف القاف و ما بعده

٩٨٨ ق ك ق ك

٩٨٨ ق ل ق ل

٩٨٨ قلل

٩٨٨ لقق

٩٨٨ ق م ق م

٩٨٨ قمم

٩٨٩ مقق

٩٨٩ ق ن ق ن

٩٨٩ قنن

٩٨٩ نثق

٩٩١ ق و ق و

٩٩١ قوقى

٩٩١ وقق

٩٩١ ق هـ ق هـ

٩٩١ قهه

٩٩١ هقق

٩٩١ قى قى قى

٩٩١ قيقى

٩٩٢ حرف الكاف و ما بعده فى التكرير

٩٩٢ ك ل ك ل

٩٩٢ كلل

٩٩٢ ك م ك م

٩٩٢ كمم

٩٩٢ مكك

٩٩٢ ك ن ك ن

٩٩٢ ك و ك و

٩٩٢ وكك

٩٩٣ ك هـ ك هـ

٩٩٣ كهه

٩٩٣ كى كى كى

٩٩٣ كىك

٩٩٤ حرف اللام و ما بعده

٩٩٤ ل م ل م

٩٩٤ لمم

٩٩٤ ملل

ل ن ل ن ٩٩٤

ل و ل و ٩٩٤

لأ ٩٩٤

ولل ٩٩٥

ل ه ل ه ٩٩٥

لهله ٩٩٥

هليل ٩٩٥

ل ي ل ي ٩٩٦

يلل ٩٩٦

حرف الميم و ما بعده ٩٩٧

م ن م ن ٩٩٧

نمم ٩٩٧

م و م و ٩٩٧

م ه م ه ٩٩٧

مهه ٩٩٧

همم ٩٩٧

م ي م ي ٩٩٨

حرف النون و ما بعده في المكرر ١٠٠٠

اشاره ١٠٠٠

ن ه ن ه ١٠٠٠

نهته ١٠٠٠

ن ي ن ي ١٠٠٠

حرف الواو و ما بعده في المكرر ١٠٠٠

و ه و ه ١٠٠٠

وهوه ١٠٠٠

و ي و ي ١٠٠٠

ياأيا ١٠٠٠

حرف الهاء و ما بعده في المكرر ١٠٠٠

هـ ي هـ ي ١٠٠١

يهه ١٠٠١

باب الهمزة و ما يتصل به من الحروف في المكرر ١٠٠٢

ب أ ب أ ١٠٠٢

بأبأ ١٠٠٢

ت أ ت أ ١٠٠٢

تأأتأ ١٠٠٢

ث أ ث أ ١٠٠٢

ثأأثأ ١٠٠٢

ج أ ج أ ١٠٠٢

جأجأ ١٠٠٢

ح أ ح أ ١٠٠٢

حأحأ ١٠٠٣

خ أ خ أ ١٠٠٣

د أ د أ ١٠٠٣

دأدأ ١٠٠٣

ذ أ ذ أ ١٠٠٥

ذأذأ ١٠٠٥

ر أ ر أ ١٠٠٥

رأرأ ١٠٠٥

ز أ ز أ ١٠٠٥

زأزأ ١٠٠٥

س أ س أ ١٠٠٦

سأسأ ١٠٠٦

ش أ ش أ ١٠٠٦

شأشأ ١٠٠٦

ص أ ص أ ١٠٠٦

صأصأ ١٠٠٦

ض أ ض أ ١٠٠٦

ضأضأ ١٠٠٦

ط أ ط أ ١٠٠٦

طأطأ ١٠٠٦

ظ أ ظ أ ١٠٠٨

ف أ ف أ ١٠٠٨

فأفأ ١٠٠٨

ق أ ق أ ١٠٠٨

ك أ ك أ ١٠٠٨

كأكأ ١٠٠٨

ل أ ل أ ١٠٠٩

لألأ ١٠٠٩

م أ م أ ١٠٠٩

مأمأ ١٠٠٩

ن أ ن أ ١٠٠٩

نأنأ ١٠٠٩

و أ و أ ١٠٠٩

ه أ ه أ ١٠٠٩

هأهأ ١٠١٠

ي أ ي أ ١٠١٠

يأيأ ١٠١٠

باب الغنائى فى المعتل و ما تشعب منه ١٠١١

- ١٠١١ ----- ب أ وى
- ١٠١١ ----- بوأ
- ١٠١١ ----- أوب
- ١٠١٢ ----- أبأ
- ١٠١٢ ----- بأو
- ١٠١٢ ----- بابأ
- ١٠١٢ ----- ت أ وى
- ١٠١٢ ----- توى
- ١٠١٤ ----- أتى
- ١٠١٤ ----- ث أ وى
- ١٠١٤ ----- ثوى
- ١٠١٥ ----- وثأ
- ١٠١٥ ----- ثأى
- ١٠١٥ ----- أثو
- ١٠١٥ ----- ج أ وى
- ١٠١٥ ----- جوو
- ١٠١٥ ----- جأى
- ١٠١٦ ----- جوأ
- ١٠١٧ ----- وجأ
- ١٠١٧ ----- جياً
- ١٠١٧ ----- جيو
- ١٠١٧ ----- ح أ وى
- ١٠١٧ ----- وحقى
- ١٠١٨ ----- حوى
- ١٠١٨ ----- حيو
- ١٠٢٠ ----- خ أ وى

١٠٢٠ خوى

١٠٢١ خوځ

١٠٢١ خوى

١٠٢١ وځځ

١٠٢٢ وځى

١٠٢٢ د اوى

١٠٢٢ دوى

١٠٢٥ ودى

١٠٢٥ اود

١٠٢٥ ودى

١٠٢٥ واد

١٠٢٦ ودى

١٠٢٦ اود اود، ايد

١٠٢٧ ادو

١٠٢٧ يدى

١٠٢٨ ذ اوى

١٠٢٨ ذوى

١٠٢٨ ذأى

١٠٢٨ وذى

١٠٢٨ اذى

١٠٢٩ ذوى

١٠٢٩ ر اوى

١٠٢٩ رأى رأى، روى، ريا

١٠٣٤ ورا

١٠٣٤ ارو

١٠٣٥ ورى

١٠٣٥ وأر

١٠٣٥ أور

١٠٣٦ أرى

١٠٣٧ أرر

١٠٣٧ أير

١٠٣٧ زأ وى

١٠٣٧ أزو

١٠٣٧ وزى

١٠٣٧ أوز

١٠٣٧ زوى

١٠٣٨ زيز

١٠٣٨ زوو

١٠٣٨ س أ وى

١٠٣٨ سوا سوا سوا

١٠٣٩ أسو

١٠٤٠ سوو

١٠٤٠ أسو

١٠٤٠ أوس

١٠٤٠ سوس

١٠٤١ سيس

١٠٤١ سوس

١٠٤١ أوس

١٠٤١ أسس

١٠٤١ يأس

١٠٤٣ أوس

١٠٤٣ سأو

١٠٤٣ ----- سياً

١٠٤٣ ----- سوو

١٠٤٣ ----- ش أ و ي

١٠٤٤ ----- وشى

١٠٤٤ ----- شوه

١٠٤٤ ----- أشى

١٠٤٤ ----- شوى

١٠٤٧ ----- شأو

١٠٤٧ ----- شياً

١٠٤٨ ----- وشى

١٠٤٨ ----- شوى

١٠٤٨ ----- شوه

١٠٥٠ ----- أشى

١٠٥٠ ----- شوى

١٠٥٠ ----- شأو

١٠٥٠ ----- ص أ و ي

١٠٥٠ ----- أصص

١٠٥٠ ----- أصو

١٠٥٠ ----- وصى

١٠٥٠ ----- صأى

١٠٥١ ----- صياً

١٠٥١ ----- وصى

١٠٥١ ----- صوى

١٠٥٢ ----- صيص

١٠٥٣ ----- ض أ و ي

١٠٥٣ ----- ضوأ

۱۰۵۳-----وضأ

۱۰۵۴-----ضوی

۱۰۵۴-----أضو

۱۰۵۴-----ضأضأ

۱۰۵۴-----طأوی

۱۰۵۴-----طوی

۱۰۵۴-----وطأ

۱۰۵۵-----طوی

۱۰۵۶-----وطأ

۱۰۵۶-----طوط

۱۰۵۶-----ظأوی

۱۰۵۶-----عأوی

۱۰۵۶-----وعی

۱۰۵۷-----عوی

۱۰۵۷-----عوه

۱۰۵۷-----عیی

۱۰۵۸-----عیه

۱۰۵۹-----غأوی

۱۰۵۹-----غوی

۱۰۵۹-----وغی

۱۰۵۹-----غوغ

۱۰۵۹-----غوی، غویا

۱۰۶۰-----فأوی

۱۰۶۰-----وفی

۱۰۶۰-----فأو

۱۰۶۱-----فیأ

١٠٤٢ فوه

١٠٤٢ فياً

١٠٤٢ فوه

١٠٤٢ فيف

١٠٤٢ فوف

١٠٤٣ ق أ وى

١٠٤٣ قياً

١٠٤٣ وقى

١٠٤٣ أوق

١٠٤٣ قيق

١٠٤٤ قوى

١٠٤٤ أوق

١٠٤٤ أيق

١٠٤٤ ووق

١٠٤٤ ك أ وى

١٠٤٤ كياً

١٠٤٤ كوى

١٠٤٤ وكى

١٠٤٤ كوى

١٠٤٤ كيك

١٠٤٤ مكو

١٠٤٧ ل أ وى

١٠٤٧ لأى

١٠٤٧ لوى

١٠٤٨ ولى

١٠٤٨ ألو

١٠٧٠ ----- وأل

١٠٧٠ ----- أول

١٠٧٠ ----- ألو

١٠٧١ ----- لأى

١٠٧١ ----- ألو

١٠٧١ ----- ليل

١٠٧١ ----- ألل

١٠٧٢ ----- أول

١٠٧٤ ----- ألل

١٠٧٤ ----- أول

١٠٧٤ ----- م أ وى

١٠٧٤ ----- موه

١٠٧٤ ----- موأ

١٠٧٤ ----- أمو

١٠٧٥ ----- موه

١٠٧٥ ----- أيم

١٠٧٥ ----- أوم

١٠٧٥ ----- ومأ

١٠٧٥ ----- موم

١٠٧٦ ----- أمم

١٠٧٦ ----- يمم

١٠٧٦ ----- أيم

١٠٧٦ ----- يمم

١٠٧٨ ----- أمم

١٠٧٨ ----- مأو

١٠٧٨ ----- وأم

يوم ١٠٧٨

ن أ و ي ١٠٧٨

نأى ١٠٧٨

نوأ ١٠٧٨

نأى ١٠٧٨

نوى ١٠٧٨

أون أون، أين ١٠٧٩

نوى ١٠٨٠

ونى ١٠٨٠

أنى ١٠٨٠

نيا ١٠٨٢

نوأ ١٠٨٢

أنى ١٠٨٢

و أ و ي ١٠٨٣

وأى ١٠٨٣

أوى ١٠٨٣

أوأ ١٠٨٣

أىى ١٠٨٣

هـ أ و ي ١٠٨٥

وهى ١٠٨٥

هوأ ١٠٨٥

هوى ١٠٨٥

هياً ١٠٨٥

هيت ١٠٨٦

ها ١٠٨٦

هوأ ١٠٨٦

- أبواب الثلاثي الصحيح و ما تشعب منه ١٠٨٨
- حرف الباء و ما يتصل به في الثلاثي الصحيح ١٠٨٨
- باب الباء و التاء ١٠٨٨
- ب ت ث ١٠٨٨
- ثبت ١٠٨٨
- ب ت ج ١٠٨٨
- جبت ١٠٨٨
- ب ت ح ١٠٨٨
- بحت ١٠٨٨
- ب ت خ ١٠٨٩
- خبث ١٠٨٩
- بخت ١٠٨٩
- خبث ١٠٨٩
- بخت ١٠٨٩
- ب ت ر ١٠٩١
- بتر ١٠٩١
- تبر ١٠٩١
- برت ١٠٩١
- رتب ١٠٩١
- ترب ١٠٩٢
- ب ت س ١٠٩٣
- سبت ١٠٩٣
- ب ت ع ١٠٩٤
- بتع ١٠٩٤
- تبع ١٠٩٥
- تعب ١٠٩٧

۱۰۹۷ ----- عتب

۱۰۹۷ ----- ب ت غ

۱۰۹۷ ----- بغت

۱۰۹۸ ----- ب ت ف

۱۰۹۸ ----- ب ت ق

۱۰۹۸ ----- قتب

۱۰۹۸ ----- ب ت ک

۱۰۹۸ ----- بتک

۱۰۹۹ ----- کبت

۱۰۹۹ ----- کتب

۱۱۰۰ ----- بکت

۱۱۰۰ ----- ب ت ل

۱۱۰۰ ----- بتل

۱۱۰۱ ----- تبل

۱۱۰۱ ----- لتب

۱۱۰۱ ----- ب ت م

۱۱۰۲ ----- ب ت ن

۱۱۰۲ ----- تبن

۱۱۰۲ ----- نبت

۱۱۰۳ ----- ب ت و

۱۱۰۳ ----- توب

۱۱۰۳ ----- بوت

۱۱۰۴ ----- ب ت ه

۱۱۰۴ ----- هبت

۱۱۰۴ ----- بهت

۱۱۰۴ ----- ب ت ی

١١٠٤----- بيت

١١٠٦----- باب الباء و التاء مع سائر الحروف فى الثلاثى الصحيح

١١٠٦----- ب ث ج

١١٠٦----- اشاره

١١٠٦----- ثبج

١١٠٧----- ب ث ح

١١٠٧----- بحث

١١٠٧----- ب ث خ

١١٠٧----- خبث

١١٠٨----- ب ث ر

١١٠٨----- بشر

١١٠٩----- ثبر

١١٠٩----- برث

١١١٠----- ربث

١١١٠----- ثرب

١١١٠----- ب ث ش

١١١٠----- شبت

١١١١----- ب ث ض

١١١١----- ضبت

١١١١----- ب ث ط

١١١١----- ثبط

١١١١----- ب ث ظ

١١١١----- ب ث ع

١١١١----- بئع

١١١١----- بعث

١١١٣----- عبث

١١١٣-----ثعب

١١١٣-----ب ث غ

١١١٣-----ثعب

١١١٤-----بغث

١١١٤-----ب ث ف

١١١٤-----ب ث ق

١١١٤-----بثق

١١١٤-----تعب

١١١٤-----قبث

١١١٤-----ب ث ك

١١١٧-----كثب

١١١٧-----كبث

١١١٨-----ب ث ل

١١١٨-----لبث

١١١٩-----ثلب

١١١٩-----ب ث م

١١١٩-----ب ث ن

١١١٩-----بثن

١١٢٠-----نبث

١١٢٠-----ثبن

١١٢٠-----ب ث و

١١٢٠-----بوث

١١٢٠-----ثوب

١١٢١-----نأب

١١٢٢-----ثوب

١١٢٢-----وئب

١١٢٢ ب ث ه

١١٢٢ هبث

١١٢٢ بهث

١١٢٣ ب ث ي

١١٢٣ ثيب

١١٢٣ باب الباء و الجيم مع سائر الحروف التي تليها في الثلاثي الصحيح

١١٢٣ ب ج ح

١١٢٣ بجح

١١٢٣ جبج

١١٢٣ حبج

١١٢٣ حجب

١١٢٥ ب ج خ

١١٢٥ خبج

١١٢٥ جبج

١١٢٥ ب ج د

١١٢٥ بجد

١١٢٥ جذب

١١٢٦ دجب

١١٢٦ ديج

١١٢٦ ب ج ذ

١١٢٧ جبذ

١١٢٧ جذب

١١٢٨ بذج

١١٢٨ ب ج ر

١١٢٨ جبر

١١٢٩ برج

١١٢٩----- رجب

١١٣١----- جرب

١١٣٤----- بجر

١١٣٤----- ريج

١١٣٤----- ب ج ز

١١٣٥----- جبز

١١٣٥----- زجب

١١٣٥----- ب ج س

١١٣٥----- بفس

١١٣٥----- فبس

١١٣٥----- سبف

١١٣٦----- ب ج ش

١١٣٦----- فشب

١١٣٧----- شجب

١١٣٧----- ب ج ص

١١٣٧----- ب ج ض

١١٣٧----- ضبف

١١٣٧----- ب ج ع

١١٣٧----- فعج

١١٣٨----- فعب

١١٣٨----- فعب

١١٣٩----- ب ج غ

١١٣٩----- فعف

١١٤٠----- ب ج ف

١١٤٠----- ب ج ل

١١٤٠----- بفل

١١٤٠ بلج

١١٤١ جبل

١١٤٢ جلب

١١٤٤ ليج

١١٤٤ لجب

١١٤٤ ب ج م

١١٤٤ بجم

١١٤٤ ب ج ن

١١٤٥ جبن

١١٤٦ جنب

١١٤٧ نجب

١١٤٩ نبج

١١٤٩ ب ج و

١١٤٩ بوج

١١٤٩ جوب

١١٤٩ وجب

١١٤٩ ب ج ه

١١٥٠ بهج

١١٥٠ جبه

١١٥٠ هيج

١١٥١ ب ج ي

١١٥١ جيب

١١٥١ باب الباء و الحاء و ما بعدهما فى الثلاثى الصحيح

١١٥١ اشاره

١١٥٢ ب ج د

١١٥٢ بدح

١١٥٢ دبح

١١٥٢ دحب

١١٥٢ حدب

١١٥٣ ب ح ذ

١١٥٣ ذبح

١١٥٤ ب ح ر

١١٥٤ بحر

١١٥٥ برح

١١٥٨ حبر

١١٥٩ حرب

١١٦١ ربج

١١٦٢ رحب

١١٦٢ ب ح ز

١١٦٣ حزب

١١٦٤ زحب

١١٦٤ ب ح س

١١٦٤ حبس

١١٦٤ حسب

١١٦٥ سحب

١١٦٦ سبج

١١٦٨ ب ح ش

١١٦٨ حبش

١١٦٨ شبح

١١٦٩ شحب

١١٧٠ ب ح ص

١١٧٠ حبص

١١٧٠ حصب

١١٧٠ صبح

١١٧٣ صحب

١١٧٣ ب ح ض

١١٧٣ حبض

١١٧٤ حضب

١١٧٤ ضبح

١١٧٤ ب ح ط

١١٧٤ بطح

١١٧٦ حبط

١١٧٦ حطب

١١٧٦ ب ح ظ

١١٧٦ حطب

١١٧٧ ب ح ع

١١٧٧ ب ح ق

١١٧٧ حبق

١١٧٧ حقب

١١٧٩ قبح

١١٨٠ قحب

١١٨٠ حقب

١١٨٠ ب ح ك

١١٨٠ كبح

١١٨٠ حبك

١١٨٢ كحب

١١٨٢ ب ح ل

١١٨٢ بلح

١١٨٢ حبل

١١٨٥ حلب

١١٨٦ لحب

١١٨٧ ب ح م

١١٨٧ ب ح ن

١١٨٧ حبن

١١٨٨ بحن

١١٨٨ حنب

١١٨٨ نحب

١١٨٩ نبح

١١٨٩ بحو

١١٨٩ بوح

١١٩٠ حوب

١١٩٢ حبو

١١٩٤ ب ح ه

١١٩٤ حبب

١١٩٤ ب ح ي

١١٩٤ باب الباء و الخاء مع الحروف التي تليها في الثلاثي الصحيح

١١٩٤ ب خ د

١١٩٤ خذب

١١٩٥ ب خ ذ

١١٩٥ بذخ

١١٩٥ ب خ ر

١١٩٥ بخر

١١٩٥ برخ

١١٩٥ خبر

۱۱۹۷ ----- خرب

۱۱۹۸ ----- ریخ

۱۱۹۸ ----- ب خ ز

۱۱۹۸ ----- بزخ

۱۱۹۸ ----- خزب

۱۱۹۹ ----- خبز

۱۱۹۹ ----- خزبز

۱۲۰۱ ----- زخب

۱۲۰۱ ----- ب خ س

۱۲۰۱ ----- بخس

۱۲۰۲ ----- خبس

۱۲۰۲ ----- سبخ

۱۲۰۲ ----- سخب

۱۲۰۲ ----- ب خ ش

۱۲۰۲ ----- خبش

۱۲۰۳ ----- خشب

۱۲۰۵ ----- شخب

۱۲۰۶ ----- ب خ ص

۱۲۰۶ ----- بخص

۱۲۰۶ ----- خبص

۱۲۰۶ ----- خصب

۱۲۰۶ ----- صبخ

۱۲۰۶ ----- صخب

۱۲۰۷ ----- ب خ ض

۱۲۰۷ ----- خضب

۱۲۰۸ ----- ب خ ط

خطب ١٢٠٨

خطب ١٢٠٩

طبخ ١٢٠٩

بطخ ١٢١١

ب خ ط ١٢١١

ب خ ع ١٢١١

بخع ١٢١١

خبع ١٢١١

ب خ غ ١٢١٢

ب خ ق ١٢١٢

بخق ١٢١٢

خبق ١٢١٢

ب خ ك ١٢١٢

ب خ ل ١٢١٣

بخل ١٢١٣

بلخ ١٢١٣

خبل ١٢١٤

خلب ١٢١٤

لبخ ١٢١٥

ب خ م ١٢١٧

ب خ ن ١٢١٧

بخن ١٢١٧

خين ١٢١٧

خنب ١٢١٧

نخب ١٢١٧

نبخ ١٢١٨

١٢١٨ ب خ و

١٢١٨ بخو

١٢١٨ خبو

١٢١٨ باب الباء و الدال مع الحروف التي تليها في الثلاثي الصحيح

١٢١٨ ب د ذ

١٢١٩ ب د ر

١٢١٩ بدر

١٢١٩ برد

١٢٢٤ دب

١٢٢٧ درب

١٢٢٧ ربد

١٢٢٨ رذب

١٢٢٨ ب د ز

١٢٢٨ زيد

١٢٢٩ ب د س

١٢٢٩ دبس

١٢٣٠ سبد

١٢٣٠ ب د ش

١٢٣٠ دبش

١٢٣١ ب د ص

١٢٣١ ب د ض

١٢٣١ ضبد

١٢٣١ ب د ط

١٢٣١ ب د ع

١٢٣١ بدع

١٢٣٢ بعد

۱۲۳۲ ----- دعب

۱۲۳۳ ----- عبد

۱۲۳۴ ----- عدب

۱۲۳۶ ----- عبد

۱۲۳۶ ----- ب د غ

۱۲۳۶ ----- بدغ

۱۲۳۶ ----- غدب

۱۲۳۶ ----- دبغ

۱۲۳۷ ----- ب د ف

۱۲۳۷ ----- ب د ق

۱۲۳۷ ----- دبق

۱۲۳۷ ----- ب د ک

۱۲۳۷ ----- کبد

۱۲۳۸ ----- ب د ل

۱۲۳۸ ----- بدل

۱۲۳۹ ----- بلد

۱۲۳۹ ----- بدل

۱۲۳۹ ----- بلد

۱۲۳۹ ----- دبیل

۱۲۴۰ ----- دلپ

۱۲۴۰ ----- لبد

۱۲۴۲ ----- ب د م

۱۲۴۲ ----- ب د ن

۱۲۴۲ ----- بدن

۱۲۴۳ ----- بند

۱۲۴۳ ----- ندب

١٢٤٣ ب د و

١٢٤٤ بدو

١٢٤٥ دوب

١٢٤٥ ويد

١٢٤٥ ب د ه

١٢٤٥ بده

١٢٤٥ بهد

١٢٤٥ هبد

١٢٤٥ هذب

١٢٤٦ هذبذ

١٢٤٦ ب د ي

١٢٤٦ باب الباء و الذال مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح -

١٢٤٦ ب ذ ر

١٢٤٦ بذر

١٢٤٧ ذبر

١٢٤٨ ذرب

١٢٤٨ ربذ

١٢٤٨ ذرب

١٢٤٨ ب ذ ز

١٢٤٨ ب ذ س

١٢٤٨ اشاره

١٢٤٩ سذب

١٢٤٩ بسذ

١٢٤٩ سبذ

١٢٤٩ ب ذ ش

١٢٤٩ شذب

١٢٤٩ ----- ب ذ ص

١٢٤٩ ----- ب ذ ع

١٢٤٩ ----- عذب

١٢٥٠ ----- ب ذ غ

١٢٥٠ ----- ب ذ ك

١٢٥٠ ----- كذب

١٢٥٣ ----- ب ذ ل

١٢٥٣ ----- بذل

١٢٥٣ ----- ذبل

١٢٥٤ ----- لذب

١٢٥٤ ----- ب ذ م

١٢٥٤ ----- ب ذ م

١٢٥٥ ----- ب ذ ن

١٢٥٥ ----- ذنب

١٢٥٦ ----- نبذ

١٢٥٨ ----- ب ذ و

١٢٥٨ ----- اشارة

١٢٥٨ ----- ذوب

١٢٥٨ ----- ب ذ ه

١٢٥٨ ----- هبذ

١٢٥٨ ----- ذهب

١٢٥٩ ----- هذب

١٢٥٩ ----- ب ذ ي

١٢٥٩ ----- باب الباء و الراء و ما يتصل بهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٢٥٩ ----- ب ر ز

١٢٥٩ ----- برز

بزر ۱۲۶۰

زرب ۱۲۶۱

زبر ۱۲۶۱

رزب ۱۲۶۲

ب ر س ۱۲۶۲

برس ۱۲۶۲

بسر ۱۲۶۲

ربس ۱۲۶۴

رسب ۱۲۶۴

سرب ۱۲۶۴

سبر ۱۲۶۷

ب ر ش ۱۲۶۸

برش ۱۲۶۸

بشر ۱۲۶۸

شبر ۱۲۷۰

شرب ۱۲۷۰

ب ر ص ۱۲۷۲

برص ۱۲۷۲

بصر ۱۲۷۳

ربص ۱۲۷۴

صبر ۱۲۷۴

صرب ۱۲۷۷

ب ر ض ۱۲۷۷

برض ۱۲۷۷

ربض ۱۲۷۹

رضب ۱۲۷۹

١٢٧٩ ----- ضرب

١٢٨٢ ----- ضرب

١٢٨٢ ----- ب ر ط

١٢٨٢ ----- بطر

١٢٨٢ ----- ربط

١٢٨٣ ----- رطب

١٢٨٤ ----- طرب

١٢٨٦ ----- ب ر ظ

١٢٨٦ ----- بظر

١٢٨٦ ----- ظرب

١٢٨٦ ----- ب ر ع

١٢٨٦ ----- برع

١٢٨٧ ----- بعر

١٢٨٧ ----- ربع

١٢٩٢ ----- رعب

١٢٩٣ ----- عبر

١٢٩٥ ----- عرب

١٢٩٨ ----- ب ر غ

١٢٩٨ ----- برغ

١٢٩٨ ----- بغر

١٢٩٨ ----- ربغ

١٢٩٩ ----- رغب

١٢٩٩ ----- غير

١٣٠١ ----- غرب

١٣٠٣ ----- ب ر ف

١٣٠٣ ----- ب ر ق

١٣٠٣ برق

١٣٠٥ بقر

١٣٠٧ ربق

١٣٠٨ رقب

١٣١٠ قبر

١٣١٠ قرب

١٣١٣ ب ر ك

١٣١٣ برک

١٣١٥ بکر

١٣١٦ ربک

١٣١٧ رکب

١٣١٩ کبر

١٣٢٠ کرب

١٣٢٢ ب ر ل

١٣٢٢ برل

١٣٢٢ ربل

١٣٢٣ ب ر م

١٣٢٣ برم

١٣٢٥ ب ر ن

١٣٢٥ رنب

١٣٢٦ ربن

١٣٢٦ نبر

١٣٢٨ نرب

١٣٢٨ ب ر و

١٣٢٨ برو

١٣٢٨ برأ

١٣٢٨ بور

١٣٢٩ ربو

١٣٢٩ روب

١٣٢٩ وبر

١٣٣١ ورب

١٣٣٢ ب ر ه

١٣٣٢ بره

١٣٣٢ برو

١٣٣٢ برأ

١٣٣٢ بره

١٣٣٢ بهر

١٣٣٤ رهب

١٣٣٤ هبر

١٣٣٥ هرب

١٣٣٥ ب ر ي

١٣٣٥ برى

١٣٣٥ ريب

١٣٣٦ باب الباء و الزاى مع سائر الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٣٣٦ ب ز س

١٣٣٦ ب ز ش

١٣٣٦ شزب

١٣٣٧ ب ز ع

١٣٣٧ بزع

١٣٣٧ زبع

١٣٣٧ زعب

١٣٣٧ عزب

۱۳۳۸ زعب

۱۳۳۸ ب ز غ

۱۳۳۸ بزغ

۱۳۳۸ بغز

۱۳۳۹ زغب

۱۳۳۹ ب ز ف

۱۳۳۹ ب ز ق

۱۳۳۹ بزق

۱۳۴۰ زبق

۱۳۴۰ زقب

۱۳۴۰ قزب

۱۳۴۰ ب ز ک

۱۳۴۰ ب ز ل

۱۳۴۰ بزل

۱۳۴۱ زبل

۱۳۴۲ لبز

۱۳۴۲ لزب

۱۳۴۳ ب ز م

۱۳۴۳ بزم

۱۳۴۳ ب ز ن

۱۳۴۳ نبز

۱۳۴۳ زبن

۱۳۴۴ نzb

۱۳۴۴ زنب

۱۳۴۴ ب ز و

۱۳۴۴ بزو

ب ز ه ١٣٤٥

بهبز ١٣٤٥

هزب ١٣٤٥

ب ز ي ١٣٤٥

باب الباء و السين مع باقى الحروف فى الثلاثى الصحيح ١٣٤٦

ب س ش ١٣٤٦

شصب شسب، شصب ١٣٤٦

ب س ط ١٣٤٦

بسط ١٣٤٦

سبط ١٣٤٧

طبس ١٣٤٨

ب س ظ ١٣٤٩

ب س ع ١٣٤٩

سبع ١٣٤٩

سعب ١٣٥٠

عبس ١٣٥١

عسب ١٣٥٢

ب س غ ١٣٥٢

سغب ١٣٥٢

غبس ١٣٥٣

سبغ ١٣٥٣

بغس ١٣٥٣

سبغ ١٣٥٣

ب س ف ١٣٥٣

ب س ق ١٣٥٣

بسق ١٣٥٣

سبِق ۱۳۵۳

سَقَب ۱۳۵۴

قَبِس ۱۳۵۴

قَسَب ۱۳۵۵

ب س ك ۱۳۵۵

سَبِك ۱۳۵۵

سَكَب ۱۳۵۵

كَبِس ۱۳۵۶

كَسَب ۱۳۵۶

بَكَس ۱۳۵۷

ب س ل ۱۳۵۷

بَسَل ۱۳۵۷

بَلَس ۱۳۵۹

سَبِل ۱۳۵۹

سَلَب ۱۳۶۰

لَبَس ۱۳۶۲

لَسَب ۱۳۶۲

ب س م ۱۳۶۲

بَسَم ۱۳۶۲

ب س ن ۱۳۶۲

سَبِن ۱۳۶۳

نَبَس ۱۳۶۳

نَسَب ۱۳۶۳

ب س و ۱۳۶۳

وَسَب ۱۳۶۳

ب س ه ۱۳۶۴

١٣٤٤ اشاره

١٣٤٤ سبب سبب، سبت

١٣٤٤ سهب

١٣٤٤ بهس

١٣٤٤ ب س ي

١٣٤٤ يبس

١٣٤٤ سيب

١٣٤٤ بأس

١٣٤٤ سيب

١٣٤٧ باب الباء و الشين و ما بعدهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٣٤٧ ب ش ص

١٣٤٧ شصب

١٣٤٧ شبص

١٣٤٧ ب ش ض

١٣٤٧ ب ش ط

١٣٤٧ بطش

١٣٤٨ شطب

١٣٧٠ طبش

١٣٧٠ ب ش ظ

١٣٧٠ ب ش ع

١٣٧٠ بشع

١٣٧٠ شبع

١٣٧١ شعب

١٣٧٣ عيش

١٣٧٣ عشب

١٣٧٣ ب ش غ

۱۳۷۳ ----- بغش

۱۳۷۳ ----- شغب

۱۳۷۳ ----- غبش

۱۳۷۴ ----- غشب

۱۳۷۴ ----- ب ش ف

۱۳۷۴ ----- ب ش ق

۱۳۷۴ ----- بقش

۱۳۷۴ ----- شبق

۱۳۷۴ ----- شقب

۱۳۷۴ ----- قشب

۱۳۷۵ ----- بشق

۱۳۷۵ ----- شقب

۱۳۷۵ ----- ب ش ک

۱۳۷۵ ----- بشک

۱۳۷۷ ----- کشب

۱۳۷۷ ----- کبش

۱۳۷۷ ----- شکب

۱۳۷۷ ----- ب ش ل

۱۳۷۷ ----- شبل

۱۳۷۸ ----- ب ش م

۱۳۷۸ ----- بشم

۱۳۷۸ ----- شبم

۱۳۷۸ ----- ب ش ن

۱۳۷۸ ----- شنب

۱۳۷۹ ----- نبش

۱۳۸۰ ----- نشب

ب ش و ١٣٨٠

بوش ١٣٨٠

شبو ١٣٨٠

شوب ١٣٨١

وبش ١٣٨١

وشب ١٣٨١

بوش ١٣٨١

ب ش ه ١٣٨١

بهش ١٣٨٢

شبه ١٣٨٢

شهب ١٣٨٢

هبش ١٣٨٤

ب ش ي ١٣٨٤

بيش ١٣٨٤

شيب ١٣٨٤

باب الباء و الصاد و ما بعدهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح ١٣٨٤

ب ص ض ١٣٨٤

ب ص ظ ١٣٨٥

ب ص ع ١٣٨٥

بصع ١٣٨٥

بعص ١٣٨٥

صبع ١٣٨٥

صعب ١٣٨٦

عصب ١٣٨٦

ب ص غ ١٣٨٨

صبغ ١٣٨٨

١٣٨٨ ----- غبص

١٣٨٨ ----- غصب

١٣٨٩ ----- ب ص ف

١٣٨٩ ----- ب ص ق

١٣٨٩ ----- بصب

١٣٨٩ ----- صقب

١٣٩٠ ----- قبص

١٣٩٠ ----- قصب

١٣٩١ ----- ب ص ك

١٣٩١ ----- ب ص ل

١٣٩١ ----- بصل

١٣٩١ ----- بلص

١٣٩١ ----- صلب

١٣٩٣ ----- لصب

١٣٩٣ ----- ب ص م

١٣٩٣ ----- بصم

١٣٩٣ ----- ب ص ن

١٣٩٣ ----- صنب

١٣٩٤ ----- نبص

١٣٩٤ ----- نصب

١٣٩٤ ----- ب ص و

١٣٩٤ ----- بصو

١٣٩٤ ----- بوص

١٣٩٤ ----- صبو

١٣٩٧ ----- صوب صوب، صأب

١٣٩٧ ----- وبص

١٣٩٨ ----- وصب

١٣٩٩ ----- ب ص هـ

١٣٩٩ ----- صيب

١٣٩٩ ----- صهب

١٣٩٩ ----- هبص

١٣٩٩ ----- ب ص ي

١٣٩٩ ----- بيص

١٣٩٩ ----- باب الباء و الضاد و ما بعدهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٣٩٩ ----- ب ض ط

١٣٩٩ ----- ضبط

١٤٠٠ ----- ب ض ظ

١٤٠٠ ----- ب ض ع

١٤٠٠ ----- بضع

١٤٠٢ ----- بعض

١٤٠٢ ----- ضبع

١٤٠٥ ----- عضب

١٤٠٥ ----- ب ض غ

١٤٠٥ ----- بغض

١٤٠٥ ----- غضب

١٤٠٦ ----- ب ض ف

١٤٠٧ ----- ب ض ق

١٤٠٧ ----- قبض

١٤٠٩ ----- قضب

١٤٠٩ ----- ب ض ك

١٤١٠ ----- ضبک

١٤١١ ----- ب ض ل

١٤١١ ب ض م

١٤١١ ب ض ن

١٤١١ نبض

١٤١١ ضبن

١٤١٢ نضب

١٤١٢ ب ض و

١٤١٢ ب ض ه

١٤١٢ ضبب

١٤١٢ هضب

١٤١٢ ضهب

١٤١٣ ب ض ي

١٤١٣ بيض

١٤١٤ باب الباء و الطاء و ما بعدهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

١٤١٤ ب ط ظ

١٤١٤ ب ط ع

١٤١٤ طبع

١٤١٤ عبط

١٤١٥ عطب

١٤١٥ ب ط غ

١٤١٥ غبط

١٤١٧ ب ط ف

١٤١٨ ب ط ق

١٤١٨ قبط

١٤١٨ طبق

١٤٢٠ بقط

١٤٢٠ قطب

- ١٤٢١ ب ط ك
- ١٤٢١ ب ط ل
- ١٤٢١ بطل
- ١٤٢١ بلط
- ١٤٢٢ طبل
- ١٤٢٣ طلب
- ١٤٢٣ لبط
- ١٤٢٤ ب ط م
- ١٤٢٤ بطم
- ١٤٢٤ ب ط ن
- ١٤٢٤ بطن
- ١٤٢٧ طبن
- ١٤٢٧ طنب
- ١٤٢٩ نبط
- ١٤٢٩ نطب
- ١٤٣٠ ب ط و
- ١٤٣٠ وبط
- ١٤٣٠ طوب
- ١٤٣٠ وطب
- ١٤٣٠ ب ط ه
- ١٤٣١ ببط
- ١٤٣٢ طيب
- ١٤٣٢ هبط
- ١٤٣٢ ب ط ي
- ١٤٣٢ طبي
- ١٤٣٢ طيب

باب الباء و الظاء و ما بعدهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح ١٤٣٣

ب ظ ع ١٤٣٣

ب ظ ه ١٤٣٣

بهظ ١٤٣٣

ظبو ١٤٣٣

ب ظ ى ١٤٣٣

بيظ ١٤٣٣

ظبى ١٤٣٣

باب الباء و العين مع باقى الحروف فى الثلاثى الصحيح ١٤٣٥

ب ع غ ١٤٣٥

ب ع ف ١٤٣٥

ب ع ق ١٤٣٥

بعق ١٤٣٥

بقع ١٤٣٥

عبق ١٤٣٦

عقب ١٤٣٦

قبع ١٤٣٧

قعب ١٤٣٨

ب ع ك ١٤٣٨

بعك ١٤٣٨

بكع ١٤٣٨

عبك ١٤٣٨

عكب ١٤٣٩

كبع ١٤٣٩

كعب ١٤٣٩

ب ع ل ١٤٤٠

١٤٤٠ بعل

١٤٤١ بلع

١٤٤١ عبل

١٤٤٢ علب

١٤٤٤ لعب

١٤٤٥ ب ع م

١٤٤٥ عجم

١٤٤٥ ب ع ن

١٤٤٦ عين

١٤٤٦ عنب

١٤٤٧ نبع

١٤٤٧ نعب

١٤٤٨ ب ع و

١٤٤٨ بعو

١٤٤٨ بوع

١٤٤٨ عبأ

١٤٤٨ عبو

١٤٤٨ وعب

١٤٤٩ ب ع ه

١٤٤٩ هبع

١٤٥٠ ب ع ي

١٤٥٠ بيع

١٤٥٠ عيب

١٤٥٠ عيب

١٤٥٠ عيب

١٤٥٠ باب الباء و الغين مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح -

- ب غ ف ١٤٥٠
- ب غ ق ١٤٥٠
- غبق ١٤٥٠
- ب غ ك ١٤٥١
- ب غ ل ١٤٥١
- بغل ١٤٥١
- بلغ ١٤٥١
- غلب ١٤٥٢
- لغب ١٤٥٤
- ب غ م ١٤٥٤
- بغم ١٤٥٤
- ب غ ن ١٤٥٤
- نغب ١٤٥٤
- غبن ١٤٥٤
- نبغ ١٤٥٥
- ب غ و ١٤٥٥
- بغو ١٤٥٥
- بوغ ١٤٥٥
- غبو ١٤٥٥
- وبغ ١٤٥٥
- وغب ١٤٥٥
- ب غ ه ١٤٥٥
- هغب ١٤٥٦
- غهب ١٤٥٦
- ب غ ي ١٤٥٦
- بغى ١٤٥٦

١٤٥٨ غيب

١٤٥٨ غبى

١٤٥٨ باب الباء و الفاء مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٤٥٨ ب ف ق

١٤٥٨ باب الباء و القاف مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٤٥٩ ب ق ك

١٤٥٩ ب ق ل

١٤٥٩ بقل

١٤٥٩ بلق

١٤٦١ قبل

١٤٦٤ قلب

١٤٦٥ لبق

١٤٦٥ لقب

١٤٦٥ ب ق م

١٤٦٥ بقم

١٤٦٥ ب ق ن

١٤٦٦ نبق

١٤٦٧ بنق

١٤٦٧ قنب

١٤٦٨ نقب

١٤٧١ ب ق و

١٤٧١ بوق

١٤٧١ قوب

١٤٧٢ قبو

١٤٧٢ وبق

١٤٧٢ وقب

١٤٧٣ ب ق ه

١٤٧٣ بهق

١٤٧٣ قهب

١٤٧٣ هبق

١٤٧٣ قهب

١٤٧٣ هقب

١٤٧٣ ب ق ي

١٤٧٤ باب الباء و الكاف مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

١٤٧٤ ب ك ل

١٤٧٤ بكل

١٤٧٤ كبل

١٤٧٤ كلب

١٤٧٨ لبك

١٤٧٨ ب ك م

١٤٧٨ بكم

١٤٧٨ ب ك ن

١٤٧٨ بنك

١٤٧٨ كبن

١٤٧٩ كنب

١٤٨١ نبك

١٤٨١ نكب

١٤٨١ ب ك و

١٤٨٢ بوك

١٤٨٢ كبو

١٤٨٢ كوب

١٤٨٢ وكب

١٤٨٢ ب ك ه

١٤٨٢ بكك

١٤٨٢ كيب

١٤٨٣ كهب

١٤٨٣ ب ك ي

١٤٨٣ باب الباء و اللام مع سائر الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٤٨٣ ب ل م

١٤٨٣ بلم

١٤٨٣ ب ل ن

١٤٨٣ لبن

١٤٨٦ نبيل

١٤٨٨ ب ل و

١٤٨٨ بلو

١٤٨٨ بول

١٤٨٨ لبو

١٤٨٨ لبأ

١٤٨٨ لوب

١٤٨٨ وبل

١٤٨٩ أبل

١٤٨٩ ولب

١٤٩٠ ب ل ه

١٤٩٠ بله

١٤٩٠ بهل

١٤٩٠ لبب

١٤٩٠ لهب

١٤٩٢ هيل

١٤٩٢ هلب

١٤٩٣ ب ل ي

١٤٩٣ بلى

١٤٩٣ باب الباء و الميم مع سائر الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٤٩٣ ب م ن

١٤٩٣ ب م هـ

١٤٩٣ بهم

١٤٩٤ ب م ي

١٤٩٥ باب الباء و النون مع سائر الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٤٩٥ ب ن و

١٤٩٥ بون

١٤٩٥ نوب

١٤٩٥ نبو

١٤٩٥ ب ن هـ

١٤٩٥ بنن

١٤٩٥ نبه

١٤٩٦ نهب

١٤٩٦ هنب

١٤٩٦ ب ن ي

١٤٩٦ بين

١٤٩٨ باب الباء و الواو مع سائر الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٤٩٨ ب و هـ

١٤٩٨ بوه

١٤٩٨ بهو

١٤٩٨ وهب

١٤٩٩ هيو

١٤٩٩ هوب

١٤٩٩ ب و ي

١٤٩٩ بوو

١٤٩٩ ب هـ ي

١٥٠١ حرف التاء و ما يتصل به فى الثلاثى الصحيح

١٥٠١ باب التاء و التاء مع الحروف التى تليهما فى الثلاثى الصحيح

١٥٠١ ت ث ج

١٥٠١ ت ث ر

١٥٠١ ورث

١٥٠١ ت ث ز

١٥٠١ ت ث ف

١٥٠١ ثقث

١٥٠١ ت ث ق

١٥٠١ ت ث ل

١٥٠١ ثلث

١٥٠٢ ت ث م

١٥٠٢ ت ث ن

١٥٠٢ ثثن

١٥٠٢ ت ث و

١٥٠٢ ت ث هـ

١٥٠٤ ت ث ي

١٥٠٤ باب التاء و الجيم مع باقى الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٥٠٤ ت ج ح

١٥٠٤ ت ج ر

١٥٠٤ تجر

١٥٠٤ ترج

١٥٠٤ رتج

١٥٠٤ ت ج ز

١٥٠٥ ت ج ن

١٥٠٥ نتج

١٥٠٥ ت ج و

١٥٠٥ باب التاء و الحاء مع باقى الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٥٠٥ ت ح خ

١٥٠٥ ت ح د

١٥٠٥ حنئ

١٥٠٥ ت ح ذ

١٥٠٦ ت ح ر

١٥٠٦ ترح

١٥٠٦ حتر

١٥٠٧ حرت

١٥٠٧ ت ح ز

١٥٠٧ ت ح س

١٥٠٧ سحت

١٥٠٧ ت ح ش

١٥٠٧ ت ح ص

١٥٠٧ اشارة

١٥٠٧ صحت

١٥٠٨ ت ح ف

١٥٠٨ حنف

١٥٠٨ تحف

١٥٠٨ حفت

١٥٠٨ فتح

١٥٠٩ ت ح ق

١٥٠٩ ت ح ك

١٥٠٩ حتك

١٥١٠ كنج

١٥١٠ ت ح ل

١٥١٠ لنج

١٥١٠ تلج

١٥١٠ ت ح م

١٥١٠ حتم

١٥١٠ حمت

١٥١٠ متج

١٥١١ ت ح ن

١٥١١ حتن

١٥١١ نتج

١٥١١ نحت

١٥١١ ت ح و

١٥١٢ حوت

١٥١٢ حتو

١٥١٢ وتج

١٥١٢ ت ح ه

١٥١٢ ت ح ي

١٥١٢ تيج

١٥١٤ حتى

١٥١٤ باب التاء و الخاء مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٥١٤ ت خ د

١٥١٤ ت خ ذ

١٥١٤-----تخذ

١٥١٤-----ت خ ر

١٥١٥-----ختر

١٥١٥-----ترخ

١٥١٥-----خرت

١٥١٥-----رتخ

١٥١٥-----ت خ ز

١٥١٥-----ت خ ش

١٥١٥-----شخت

١٥١٦-----ت خ ض

١٥١٦-----ت خ ع

١٥١٦-----ختع

١٥١٨-----ت خ غ

١٥١٨-----ت خ ف

١٥١٨-----خنف

١٥١٨-----خفت

١٥١٨-----فتخ

١٥١٨-----فخت

١٥١٨-----ت خ ق

١٥١٩-----ت خ ك

١٥١٩-----ت خ ل

١٥١٩-----ختل

١٥١٩-----لتخ

١٥١٩-----ت خ م

١٥١٩-----نخم

١٥١٩-----ختم

١٥٢٠ متخ

١٥٢٠ تخ ن

١٥٢٠ تنخ

١٥٢٢ ختن

١٥٢٢ نتخ

١٥٢٢ تخ و

١٥٢٢ ختو

١٥٢٢ تخ ه

١٥٢٢ تخ ي

١٥٢٣ باب التاء و الدال مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

١٥٢٣ ت د ذ

١٥٢٣ ت د ع

١٥٢٣ عتد

١٥٢٣ دعت

١٥٢٣ ت د غ

١٥٢٣ ت د ف

١٥٢٣ ت د ق

١٥٢٣ قتد

١٥٢٥ ت د ك

١٥٢٥ كتد

١٥٢٥ ت د ل

١٥٢٥ ت لد، ولد

١٥٢٥ لتد

١٥٢٥ ت د م

١٥٢٥ متد

١٥٢٥ ت د ن

١٥٢٥ ت د و

١٥٢٥ وأد

١٥٢٦ وتد

١٥٢٦ ت د هـ

١٥٢٦ ت د يـ

١٥٢٦ باب التاء و الذال مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٥٢٦ ت ذ ر

١٥٢٦ ت ذ ع

١٥٢٦ ذعت

١٥٢٦ ت ذ غ

١٥٢٧ ت ذ م

١٥٢٧ ذمت

١٥٢٧ ت ذ ن

١٥٢٧ باب التاء و الراء مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٥٢٧ ت ر ز

١٥٢٧ ترز

١٥٢٨ ت ر س

١٥٢٨ ترس

١٥٢٨ ستر

١٥٢٨ ت ر ش

١٥٢٨ ترش

١٥٢٨ شتر

١٥٢٩ ت ر ص

١٥٢٩ ترص

١٥٢٩ ت ر ض

١٥٢٩ ت ر ع

- ١٥٢٩ ترع
- ١٥٢٩ رتع
- ١٥٢٩ عرت
- ١٥٣٠ عتر
- ١٥٣٢ ت ر غ
- ١٥٣٢ ت ر ف
- ١٥٣٢ تر ف
- ١٥٣٢ ر ف ت
- ١٥٣٢ ف ت ر
- ١٥٣٣ ت ر ق
- ١٥٣٣ ر ت ق
- ١٥٣٣ ق ت ر
- ١٥٣٥ ق ر ت
- ١٥٣٥ ت ر ك
- ١٥٣٥ ت ر ك
- ١٥٣٦ ر ت ك
- ١٥٣٦ ك ت ر
- ١٥٣٦ ت ر ل
- ١٥٣٦ ر ت ل
- ١٥٣٧ ت ر م
- ١٥٣٧ ت م ر
- ١٥٣٨ ر ت م
- ١٥٣٨ م ت ر
- ١٥٣٨ م ر ت
- ١٥٣٩ ت ر ن

نتر ١٥٣٩

تنر ١٥٣٩

ت رو ١٥٣٩

وتر ١٥٣٩

تور ١٥٤١

رتو ١٥٤١

ت ره ١٥٤٢

وتر ١٥٤٢

هتر ١٥٤٢

هرت ١٥٤٢

ت رى ١٥٤٤

ترى ١٥٤٤

باب التاء و الزاى مع باقى الحروف فى الثلاثى الصحيح ١٥٤٤

ت ز س ١٥٤٤

ت ز ع ١٥٤٤

زعت ١٥٤٤

ت ز غ ١٥٤٤

ت ز ف ١٥٤٤

زفت ١٥٤٤

ت ز ق ١٥٤٤

ت ز ك ١٥٤٤

زكت ١٥٤٥

ت ز ل ١٥٤٥

لتز ١٥٤٥

ت ز م ١٥٤٥

زمت ١٥٤٥

١٥٤٥ ----- ت ز ن

١٥٤٥ ----- ت ز و

١٥٤٥ ----- وتز

١٥٤٥ ----- ت ز ه

١٥٤٦ ----- ت ز ي

١٥٤٦ ----- زيت

١٥٤٦ ----- باب التاء و السين مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح أهملت التاء و السين مع الشين و كذلك حالهما مع الصاد و الضاد.

١٥٤٦ ----- ت س ط

١٥٤٦ ----- طست

١٥٤٧ ----- ت س ظ

١٥٤٧ ----- ت س ع

١٥٤٧ ----- تسع

١٥٤٧ ----- تعس

١٥٤٧ ----- ت س غ

١٥٤٧ ----- تغس

١٥٤٨ ----- ت س ف

١٥٤٨ ----- سفت

١٥٤٨ ----- ت س ق

١٥٤٨ ----- ت س ك

١٥٤٨ ----- سكت

١٥٤٨ ----- ت س ل

١٥٤٨ ----- ستل

١٥٤٩ ----- سلت

١٥٤٩ ----- ت س م

١٥٤٩ ----- سمت

١٥٤٩ ----- متس

١٥٥٠ ت س ن

١٥٥٠ سنت

١٥٥٠ ستن

١٥٥٠ نتس

١٥٥٠ ت س و

١٥٥٠ توس

١٥٥٠ ت س هـ

١٥٥٠ سته

١٥٥٠ ت س ي

١٥٥٠ تيس

١٥٥١ باب التاء و الشين مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

١٥٥١ ت ش ص

١٥٥١ ت ش ع

١٥٥١ شتع

١٥٥١ عتش

١٥٥١ ت ش غ

١٥٥١ شتغ

١٥٥١ ت ش ف

١٥٥١ ت ش م

١٥٥١ متش

١٥٥٢ شتم

١٥٥٢ ت ش ن

١٥٥٢ نتش

١٥٥٢ ت ش و

١٥٥٢ ت ش هـ

١٥٥٢ هتش

١٥٥٤ ت ش ي

١٥٥٤ شأت

١٥٥٤ باب التاء و الصاد مع باقى الحروف

١٥٥٤ ت ص ض

١٥٥٤ ت ص ع

١٥٥٤ تعص

١٥٥٤ صنع

١٥٥٤ عتص

١٥٥٥ ت ص غ

١٥٥٥ ت ص ل

١٥٥٥ صلت

١٥٥٥ تلص

١٥٥٥ لصت

١٥٥٥ ت ص م

١٥٥٥ صتم

١٥٥٦ صمت

١٥٥٨ مصت

١٥٥٨ ت ص ن

١٥٥٨ نصت

١٥٥٨ ت ص و

١٥٥٨ صوت

١٥٥٨ صتو

١٥٥٨ ت ص هـ

١٥٥٨ ت ص ي

١٥٥٨ صيت

١٥٥٨ باب التاء و الضاد مع الحروف التى تليهما فى الثلاثى الصحيح

١٥٥٩ ت ض ط

١٥٥٩ ت ض ع

١٥٥٩ ضتع

١٥٥٩ ت ض غ

١٥٥٩ ت ض و

١٥٥٩ ضوت

١٥٥٩ ت ض ه

١٥٥٩ ضهت

١٥٥٩ ت ض ي

١٥٥٩ باب التاء و الطاء

١٥٦٠ باب التاء و العين مع باقى الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٥٦٠ ت ع غ

١٥٦٠ ت ع ف

١٥٦٠ عفت

١٥٦٠ عتف

١٥٦١ ت ع ق

١٥٦١ عتق

١٥٦١ قتع

١٥٦٢ ت ع ك

١٥٦٢ عتك

١٥٦٢ كتع

١٥٦٣ كعت

١٥٦٣ ت ع ل

١٥٦٣ تلع

١٥٦٤ عتل

١٥٦٤ ت ع م

١٥٦٤ عتم

١٥٦٤ عمت

١٥٦٥ متع

١٥٦٥ معت

١٥٦٥ ت ع ن

١٥٦٥ عنت

١٥٦٦ نعت

١٥٦٦ نتع

١٥٦٦ ت ع و

١٥٦٦ ت ع ه

١٥٦٦ عته

١٥٦٧ هتع

١٥٦٧ ت ع ي

١٥٦٧ باب التاء و الغين مع باقى الحروف التى تليهما فى الثلاثى الصحيح

١٥٦٧ ت غ ف

١٥٦٧ فتغ

١٥٦٧ ت غ ق

١٥٦٧ ت غ ل

١٥٦٧ غتل

١٥٦٧ غلت

١٥٦٨ لتغ

١٥٦٨ ت غ م

١٥٦٨ غتم

١٥٦٨ غمت

١٥٦٨ ت غ ن

١٥٦٨ نتغ

١٥٦٨ ت غ و

١٥٦٨ ت غ هـ

١٥٦٨ ت غ ي

١٥٦٩ باب التاء و الفاء مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٥٦٩ ت ف ق

١٥٦٩ فتق

١٥٧٠ ت ف ك

١٥٧٠ فتك

١٥٧٠ كنف

١٥٧٠ كفت

١٥٧١ ت ف ل

١٥٧١ نفل

١٥٧١ تلف

١٥٧١ فتل

١٥٧١ فلت

١٥٧٢ لفت

١٥٧٤ ت ف م

١٥٧٤ ت ف ن

١٥٧٤ تنف

١٥٧٤ فتن

١٥٧٥ نتف

١٥٧٥ ت ف و

١٥٧٥ فوت

١٥٧٥ فتو

١٥٧٥ ت ف هـ

١٥٧٥ تفه

١٥٧٥ هتف

١٥٧٦ هفت

١٥٧٦ ت ف ي

١٥٧٦ باب التاء و القاف مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

١٥٧٦ ت ق ك

١٥٧٨ ت ق ل

١٥٧٨ قتل

١٥٧٩ قلت

١٥٧٩ ت ق م

١٥٧٩ قتم

١٥٧٩ مقت

١٥٨١ قتو

١٥٨١ ت ق ن

١٥٨١ تقن

١٥٨١ قنت

١٥٨١ نتق

١٥٨١ ت ق و

١٥٨١ توق

١٥٨٢ قتو

١٥٨٢ قوت

١٥٨٢ وقت

١٥٨٢ ت ق ه

١٥٨٢ ت ق ي

١٥٨٢ باب التاء و الكاف مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

١٥٨٣ ت ك ل

١٥٨٣ كتل

١٥٨٣ وکل تکل، وکل

١٥٨٣ کتل

١٥٨٤ کلت

١٥٨٤ ت ک م

١٥٨٤ تمک

١٥٨٤ کتم

١٥٨٤ کمت

١٥٨٥ متک

١٥٨٥ مکت

١٥٨٥ متک

١٥٨٥ ت ک ن

١٥٨٥ کنن

١٥٨٥ نتک

١٥٨٥ نکت

١٥٨٥ ت ک و

١٥٨٥ کتو

١٥٨٦ وکت

١٥٨٦ ت ک ه

١٥٨٦ تکک

١٥٨٦ کنه

١٥٨٦ هتک

١٥٨٦ ت ک ی

١٥٨٨ باب التاء و اللام مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

١٥٨٨ ت ل م

١٥٨٨ تلم

١٥٨٨ لتلم

١٥٨٨ ملت

١٥٨٨ ت ل ن

١٥٨٨ نتل

١٥٨٩ ت ل و

١٥٨٩ تلو

١٥٨٩ لوت

١٥٨٩ ولت

١٥٨٩ ت ل ه

١٥٨٩ تله

١٥٨٩ هتل

١٥٨٩ ت ل ي

١٥٩٠ ليت

١٥٩٠ باب التاء و الميم مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

١٥٩٠ ت م ن

١٥٩٠ متن

١٥٩٢ نمت

١٥٩٢ ت م و

١٥٩٢ متو

١٥٩٢ موت

١٥٩٢ ت م ه

١٥٩٢ تمه

١٥٩٢ تهم

١٥٩٣ مته

١٥٩٣ هم

١٥٩٣ ت م ي

١٥٩٣ يتم

١٥٩٣ تيم

١٥٩٤ يتم

١٥٩٤ تيم

١٥٩٤ باب التاء و النون مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

١٥٩٤ ت ن و

١٥٩٤ نتو

١٥٩٤ نوت

١٥٩٤ نأت

١٥٩٤ وتن

١٥٩٤ ت ن ه

١٥٩٧ نهت

١٥٩٧ هتن

١٥٩٧ ت ن ي

١٥٩٧ يتن

١٥٩٧ تين

١٥٩٨ باب التاء و الواو مع الحروف التي بعدهما

١٥٩٨ ت و ه

١٥٩٨ وهت

١٥٩٨ توه

١٥٩٩ ت و ي

١٥٩٩ توى

١٥٩٩ باب التاء و الهاء مع الياء

١٥٩٩ ت ه ي

١٥٩٩ تيه

١٥٩٩ هيت

١٦٠١ حرف التاء في الثلاثي

باب الناء و الجيم و ما بعدهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح ١٦٠١-----

١٦٠١----- ث ج ح

١٦٠١----- ثجج

١٦٠١----- ث ج خ

١٦٠١----- ث ج د

١٦٠١----- ج د ث

١٦٠١----- ث ج ذ

١٦٠١----- ث ج ر

١٦٠١----- ثجر

١٦٠٢----- ج ثر

١٦٠٢----- ث ج ز

١٦٠٢----- ث ج ع

١٦٠٢----- عثج

١٦٠٢----- ث ج غ

١٦٠٢----- ث ج ف

١٦٠٣----- فثج

١٦٠٣----- ث ج ق

١٦٠٤----- ث ج ل

١٦٠٤----- ثجل

١٦٠٤----- ثلج

١٦٠٥----- ج ثل

١٦٠٥----- ث ج م

١٦٠٥----- ثجم

١٦٠٥----- ج ثم

١٦٠٦----- ث ج ن

١٦٠٦----- نثج

١٦٠٦ جنث

١٦٠٨ ثجن

١٦٠٨ ث ج و

١٦٠٨ ثوج

١٦٠٨ جوث

١٦٠٨ جثو

١٦٠٨ وثج

١٦٠٨ ث ج ه

١٦٠٩ جهث

١٦٠٩ ث ج ي

١٦٠٩ باب الثاء و الحاء مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٦٠٩ ث ح خ

١٦٠٩ ث ح د

١٦٠٩ حدث

١٦٠٩ ث ح ذ

١٦١٠ ث ح ر

١٦١٠ حثر

١٦١٠ حرث

١٦١١ ث ح ز

١٦١١ ث ح ط

١٦١١ طحث

١٦١١ ث ح ظ

١٦١١ ث ح ف

١٦١١ حفث

١٦١٢ ث ح ق

١٦١٢ قحث

١٦١٢----- ث ح ك

١٦١٢----- كنج

١٦١٢----- ث ح ل

١٦١٢----- حئل

١٦١٢----- ث ح م

١٦١٢----- حثم

١٦١٢----- محث

١٦١٢----- ث ح ن

١٦١٢----- حنث

١٦١٣----- ث ح و

١٦١٣----- حثو

١٦١٣----- حوث

١٦١٥----- ث ح هـ

١٦١٥----- ث ح ي

١٦١٥----- حيث

١٦١٥----- باب الناء و الخاء مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٦١٥----- ث خ د

١٦١٥----- ث خ ر

١٦١٥----- خثر

١٦١٦----- ث خ ز

١٦١٦----- ث خ ل

١٦١٦----- خئل

١٦١٦----- ث خ م

١٦١٦----- خثم

١٦١٦----- ث خ ن

١٦١٦----- نخن

١٦١٦----- خنث

١٦١٧----- ث خ و

١٦١٧----- ثوخ

١٦١٧----- خثو

١٦١٧----- ث خ ه

١٦١٧----- خثث

١٦١٧----- ث خ ي

١٦١٨----- باب الناء و الدال مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح -

١٦١٨----- ث د ذ

١٦١٨----- ث د ر

١٦١٨----- ثرد

١٦١٨----- رثد

١٦١٨----- دثر

١٦١٩----- ث د ز

١٦١٩----- ث د ط

١٦١٩----- دثط

١٦١٩----- ث د ظ

١٦١٩----- ث د ع

١٦١٩----- ثعد

١٦١٩----- دثع

١٦١٩----- دعث

١٦١٩----- عدث

١٦٢٠----- ث د غ

١٦٢٠----- ث د ق

١٦٢٠----- ثدق

١٦٢٠----- قثد

١٦٢١ ث د ك

١٦٢١ ث د ل

١٦٢١ دلث

١٦٢١ ث د م

١٦٢١ ثدم

١٦٢١ ثمد

١٦٢١ دمث

١٦٢١ ث د ن

١٦٢١ ثدن

١٦٢٢ دثن

١٦٢٢ ث د و

١٦٢٢ ث د ه

١٦٢٢ دهث

١٦٢٢ ث د ي

١٦٢٢ ثدى

١٦٢٢ ديث

١٦٢٢ باب التاء و الذال

١٦٢٣ باب التاء و الراء مع الحروف التى تليهما فى الثلاثى الصحيح

١٦٢٣ ث ر ز

١٦٢٣ ث ر ط

١٦٢٣ ثرط

١٦٢٣ طثر

١٦٢٣ طرث

١٦٢٥ ث ر ظ

١٦٢٥ ث ر ع

١٦٢٥ ثعر

١٦٢٥ رثع

١٦٢٥ رعث

١٦٢٥ عشر

١٦٢٦ عرث

١٦٢٦ عشر

١٦٢٦ ث ر غ

١٦٢٦ ثعر

١٦٢٦ رعث

١٦٢٧ عشر

١٦٢٨ عرث

١٦٢٨ ث ر ف

١٦٢٨ ثعر

١٦٢٨ رفث

١٦٢٩ فرث

١٦٢٩ ث ر ق

١٦٢٩ ث ر ك

١٦٢٩ كثر

١٦٢٩ كرث

١٦٣١ ث ر ل

١٦٣١ ث ر م

١٦٣١ ثرم

١٦٣١ ثمر

١٦٣٢ رثم

١٦٣٢ رمث

١٦٣٢ مرث

١٦٣٢ رمث

١٦٣٤ ث ر ن

١٦٣٤ نثر

١٦٣٤ ث ر و

١٦٣٤ ثرو

١٦٣٥ ثور

١٦٣٦ رثو

١٦٣٦ روث

١٦٣٧ وثر

١٦٣٧ ورت

١٦٣٧ ث ر ه

١٦٣٧ ثرر

١٦٣٧ ث ر ي

١٦٣٧ ريث

١٦٣٨ باب الناء و الزاى

١٦٣٨ باب الناء و الضاد مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٦٣٨ ث ض ط

١٦٣٨ ث ض غ

١٦٣٨ ضغث

١٦٣٨ ث ض ف

١٦٣٨ باب الناء و الطاء مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٦٣٨ ث ط ظ

١٦٣٩ ث ط ع

١٦٣٩ ثطع

١٦٣٩ ثعط

١٦٣٩ ث ط غ

١٦٤٠ ث ط ل

١٦٤٠ ثلث

١٦٤٠ لث

١٦٤٠ ث ط م

١٦٤٠ ثمط

١٦٤٠ طمث

١٦٤٠ مئط

١٦٤١ ث ط ن

١٦٤١ نئط

١٦٤١ ث ط و

١٦٤١ باب الناء و الظاء

١٦٤١ باب الناء و العين مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٦٤١ ث ع غ

١٦٤١ ث ع ف

١٦٤١ ث ع ق

١٦٤١ قعث

١٦٤١ ث ع ك

١٦٤١ عكث

١٦٤٢ عئك

١٦٤٢ كئع

١٦٤٣ ث ع ل

١٦٤٣ ئعل

١٦٤٣ عئل

١٦٤٣ علث

١٦٤٣ ث ع م

١٦٤٣ عئم

١٦٤٤ ث ع ن

١٦٤٤ عثن

١٦٤٤ ث ع و

١٦٤٤ عثو

١٦٤٤ وعت

١٦٤٤ ث ع ه

١٦٤٥ عثث

١٦٤٥ ث ع ي

١٦٤٥ عيث

١٦٤٦ عثى

١٦٤٦ باب الثاء و العين مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٦٤٦ ث غ ف

١٦٤٦ ث غ ق

١٦٤٦ ث غ ك

١٦٤٦ ث غ ل

١٦٤٦ ثلغ

١٦٤٦ غلث

١٦٤٧ لثغ

١٦٤٧ ث غ م

١٦٤٧ ثمغ

١٦٤٧ غثم

١٦٤٧ معث

١٦٤٧ ثغم

١٦٤٧ ث غ ن

١٦٤٧ غنث

١٦٤٩ ث غ و

١٦٤٩ غوئ

١٦٤٩ ثغو

١٦٤٩ ث غ ه

١٦٤٩ ث غ ي

١٦٤٩ غيث

١٦٤٩ باب الناء و الفاء مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

١٦٥٠ ث ف ق

١٦٥٠ ثقف

١٦٥٠ ث ف ك

١٦٥٠ كثف

١٦٥٠ ث ف ل

١٦٥٠ ثفل

١٦٥٠ ث ف م

١٦٥٠ ث ف ن

١٦٥٠ ثفن

١٦٥١ ثفت

١٦٥١ ث ف و

١٦٥٣ ث ف ه

١٦٥٣ ث ف ي

١٦٥٣ باب الناء و القاف مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

١٦٥٣ ث ق ك

١٦٥٣ ث ق ل

١٦٥٣ ثقل

١٦٥٣ لثقي

١٦٥٣ لقت

١٦٥٤ ث ق م

١٦٥٤ قثم

١٦٥٤ ث ق ن

١٦٥٤ نقت

١٦٥٤ ث ق و

١٦٥٥ وثق

١٦٥٥ ث ق هـ

١٦٥٥ وثق

١٦٥٥ ث ق ي

١٦٥٥ باب الناء و الكاف مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

١٦٥٥ ث ك ل

١٦٥٥ نكل

١٦٥٧ لكث

١٦٥٧ ث ك م

١٦٥٧ نكم

١٦٥٧ كنم

١٦٥٧ مكث

١٦٥٧ ث ك ن

١٦٥٧ نكن

١٦٥٨ نكت

١٦٥٨ ث ك و

١٦٥٨ كنو

١٦٥٨ كتأ

١٦٥٨ ث ك هـ

١٦٥٨ ث ك ي

١٦٥٩ باب الناء و اللام مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

١٦٥٩ ث ل م

١٦٥٩ نلم

١٦٥٩ ----- ثمل

١٦٥٩ ----- لثم

١٦٦١ ----- مثل

١٦٦١ ----- ملث

١٦٦٢ ----- ث ل ن

١٦٦٢ ----- نثل

١٦٦٢ ----- ث ل و

١٦٦٢ ----- ثول

١٦٦٢ ----- لوث

١٦٦٢ ----- وثل

١٦٦٢ ----- ولث

١٦٦٣ ----- ث ل ه

١٦٦٣ ----- نثل

١٦٦٤ ----- ثهل

١٦٦٤ ----- لثى

١٦٦٤ ----- لهث

١٦٦٤ ----- ث ل ي

١٦٦٤ ----- ثيل

١٦٦٤ ----- لثى

١٦٦٥ ----- ليث

١٦٦٥ ----- باب الناء و الميم مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٦٦٥ ----- ث م ن

١٦٦٥ ----- ثمن

١٦٦٦ ----- مثن

١٦٦٦ ----- ث م و

١٦٦٦ ----- ثوم

١٦٦٦ موت

١٦٦٦ وئم

١٦٦٦ ث م ه

١٦٦٦ هئم

١٦٦٨ ث م ي

١٦٦٨ ميث

١٦٦٨ باب التاء و النون مع ما بعدهما من الحروف

١٦٦٨ ث ن و

١٦٦٨ نثو

١٦٦٨ وئن

١٦٦٨ ث ن ه

١٦٦٩ ثنن

١٦٦٩ ث ن ي

١٦٦٩ ثنى

١٦٦٩ باب التاء و الواو مع ما بعدهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٦٦٩ ث و ه

١٦٦٩ ثوو

١٦٦٩ وهث

١٦٦٩ هيث

١٦٦٩ ث و ي

١٦٧١ حرف الجيم فى الثلاثى الصحيح

١٦٧١ باب الجيم و الحاء مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٦٧١ ج ح خ

١٦٧١ ج ح د

١٦٧١ جحد

١٦٧١ حنجد

١٦٧١ جـدح

١٦٧٢ حـدج

١٦٧٢ دـحج

١٦٧٢ ج ح ذ

١٦٧٢ ذـحج

١٦٧٣ ج ح ر

١٦٧٣ جـر

١٦٧٣ حـر

١٦٧٤ حـجـر

١٦٧٤ جـرـح

١٦٧٧ رـجـح

١٦٧٧ ج ح ز

١٦٧٧ حـجـز

١٦٧٩ جـزـح

١٦٧٩ زـجـح

١٦٧٩ ج ح س

١٦٧٩ جـحـس

١٦٧٩ سـجـح

١٦٧٩ سـجـح

١٦٨٠ ج ح ش

١٦٨٠ جـحـش

١٦٨٠ شـجـح

١٦٨١ ج ح ص

١٦٨٢ ج ح ض

١٦٨٢ جـحـض

١٦٨٢ حـضـج

- ١٦٨٢ ج ح ط
- ١٦٨٢ جحط
- ١٦٨٢ ج ح ظ
- ١٦٨٢ جحظ
- ١٦٨٢ ج ح ع
- ١٦٨٣ ج ح ف
- ١٦٨٣ جحف
- ١٦٨٣ جحف
- ١٦٨٣ فجح
- ١٦٨٤ فجح
- ١٦٨٤ ج ح ق
- ١٦٨٤ ج ح ك
- ١٦٨٤ ج ح ل
- ١٦٨٤ جحل
- ١٦٨٦ جلح
- ١٦٨٦ جحل
- ١٦٨٨ حلج
- ١٦٨٩ لبح
- ١٦٨٩ ج ح م
- ١٦٨٩ جحم
- ١٦٩٠ جمح
- ١٦٩٠ جحم
- ١٦٩٠ حمج
- ١٦٩١ مجح
- ١٦٩١ مجح
- ١٦٩٢ ج ح ن

١٦٩٢ ججن

١٦٩٢ حنج

١٦٩٢ حجن

١٦٩٢ حنج

١٦٩٣ نجح

١٦٩٣ نجح

١٦٩٣ ج ح و

١٦٩٣ ججو

١٦٩٣ حجو

١٦٩٤ حوج

١٦٩٥ وجح

١٦٩٥ ج ح هـ

١٦٩٥ حجج

١٦٩٥ ج ح ي

١٦٩٥ جيح

١٦٩٥ حجو

١٦٩٦ باب الجيم و الخاء مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٦٩٦ ج خ د

١٦٩٦ خدج

١٦٩٦ ج خ ذ

١٦٩٦ ج خ ر

١٦٩٦ جخر

١٦٩٦ خرج

١٦٩٩ ج خ ز

١٦٩٩ خرج

١٦٩٩ ج خ ف

١٦٩٩ جخف

١٦٩٩ خفج

١٦٩٩ فجخ ، جفخ

١٧٠٠ ج خ ق

١٧٠٠ ج خ ل

١٧٠٠ ج ل خ

١٧٠٠ خجل

١٧٠٠ خلج

١٧٠٢ ج خ م

١٧٠٢ جمخ

١٧٠٢ مخج

١٧٠٢ خمج

١٧٠٢ ج خ ن

١٧٠٢ نجخ

١٧٠٣ ج خ و

١٧٠٣ جخو

١٧٠٣ ج خ ه

١٧٠٣ ج خ ي

١٧٠٣ جيخ

١٧٠٣ باب الجيم و الدال و ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٧٠٤ ج د ذ

١٧٠٤ ج د ر

١٧٠٤ جدر

١٧٠٥ جرد

١٧٠٦ دجر

١٧٠٦ درج

۱۷۰۸ ----- ر د ج

۱۷۰۸ ----- ج د ز

۱۷۰۸ ----- د ز ج

۱۷۰۹ ----- ج د س

۱۷۰۹ ----- ج د س

۱۷۰۹ ----- ج س د

۱۷۰۹ ----- س ج د

۱۷۱۰ ----- س د ج

۱۷۱۱ ----- ج د ش

۱۷۱۱ ----- ج د ع

۱۷۱۱ ----- ج د ع

۱۷۱۱ ----- ج ع د

۱۷۱۲ ----- د ع ج

۱۷۱۲ ----- ع ج د

۱۷۱۲ ----- ج د غ

۱۷۱۲ ----- ج د ف

۱۷۱۲ ----- ج د ف

۱۷۱۲ ----- ج د ق

۱۷۱۳ ----- ج د ل

۱۷۱۳ ----- ج د ل

۱۷۱۴ ----- ج ل د

۱۷۱۶ ----- د ج ل

۱۷۱۷ ----- د ل ج

۱۷۱۷ ----- ج د م

۱۷۱۷ ----- ج د م

۱۷۱۸ ----- ج م د

١٧١٨ دجم

١٧١٩ دمج

١٧١٩ مجد

١٧٢٠ ج د ن

١٧٢٠ جدن

١٧٢٠ جند

١٧٢٠ دجن

١٧٢١ نجد

١٧٢٢ ج د و

١٧٢٢ جدو

١٧٢٢ جود

١٧٢٣ دجو

١٧٢٣ ودج

١٧٢٤ وجد

١٧٢٤ ج د ه

١٧٢٤ جدد

١٧٢٤ جهد

١٧٢٥ هدج

١٧٢٦ هجد

١٧٢٦ ج د ي

١٧٢٦ جدى

١٧٢٦ جيد

١٧٢٦ دجى

١٧٢٧ باب الجيم و الذال مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٧٢٧ ج ذ ر

١٧٢٧ جذر

١٧٢٧ ----- جرد

١٧٢٧ ----- ج ذ ز

١٧٢٧ ----- ج ذ س

١٧٢٧ ----- ج ذ ش

١٧٢٧ ----- شجذ

١٧٢٨ ----- ج ذ ص

١٧٢٨ ----- ج ذ ع

١٧٢٨ ----- جذع

١٧٢٩ ----- ذعج

١٧٢٩ ----- ج ذ غ

١٧٢٩ ----- غذج

١٧٢٩ ----- ج ذ ف

١٧٢٩ ----- جذف

١٧٢٩ ----- ج ذ ق

١٧٢٩ ----- ج ذ ل

١٧٣٠ ----- جذل

١٧٣٠ ----- لجذ

١٧٣٠ ----- لذج

١٧٣٠ ----- جلد

١٧٣٠ ----- ج ذ م

١٧٣٠ ----- ج ذ م

١٧٣١ ----- ذجم

١٧٣١ ----- ج ذ ن

١٧٣١ ----- نجد

١٧٣٢ ----- ج ذ و

١٧٣٢ ----- جذو

١٧٣٢ وجد

١٧٣٢ ذوج

١٧٣٢ ج ذه

١٧٣٢ باب الجيم و الراء مع باقى الحروف

١٧٣٢ ج ر ز

١٧٣٢ جزز

١٧٣٣ جزر

١٧٣٤ رجز

١٧٣٤ زرج

١٧٣٤ زجر

١٧٣٤ ج ر س

١٧٣٤ جرس

١٧٣٨ جسر

١٧٣٨ رجس

١٧٣٨ سجر

١٧٣٩ سرج

١٧٤١ ج ر ش

١٧٤١ جرش

١٧٤١ جشر

١٧٤٢ شجر

١٧٤٣ شرح

١٧٤٥ ج ر ص

١٧٤٥ صرج

١٧٤٥ ج ر ض

١٧٤٥ جرض

١٧٤٥ ضجر

۱۷۴۵	ضرح
۱۷۴۷	ج ر ط
۱۷۴۷	ج ر ع
۱۷۴۷	جرع
۱۷۴۷	جعر
۱۷۴۸	رجع
۱۷۵۰	رعج
۱۷۵۰	عجر
۱۷۵۱	عرج
۱۷۵۳	ج ر غ
۱۷۵۳	ج ر ف
۱۷۵۳	جرف
۱۷۵۴	جفر
۱۷۵۵	رجف
۱۷۵۶	فجر
۱۷۵۷	فرج
۱۷۵۹	ج ر ق
۱۷۵۹	ج ر ل
۱۷۵۹	جرل
۱۷۶۰	رجل
۱۷۶۲	ج ر م
۱۷۶۲	جرم
۱۷۶۴	جمر
۱۷۶۶	رجم
۱۷۶۷	مجر
۱۷۶۸	مرج

ج ر ن ١٧٦٩

جرن ١٧٦٩

رجن ١٧٦٩

نجر ١٧٦٩

جنر ١٧٧٠

ج ر و ١٧٧٠

جرو ١٧٧٠

جور ١٧٧١

روج ١٧٧٢

وجر ١٧٧٢

ج ر ه ١٧٧٢

جهر ١٧٧٢

رهج ١٧٧٣

هجر ١٧٧٣

هرج ١٧٧٥

ج ر ي ١٧٧٦

جری ١٧٧٦

جیر ١٧٧٦

باب الجيم و الزای مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح ١٧٧٦

ج ز س ١٧٧٦

ج ز ع ١٧٧٦

جزع ١٧٧٧

جعز ١٧٧٨

زعج ١٧٧٨

عجز ١٧٧٨

عزج ١٧٧٩

- ج زغ ١٧٧٩
- ج زف ١٧٨٠
- ج زف ١٧٨٠
- ج زف ١٧٨٠
- ج زف ١٧٨٠
- ج زق ١٧٨٠
- ج زل ١٧٨١
- جزل ١٧٨١
- جلز ١٧٨٢
- زجل ١٧٨٢
- زلج ١٧٨٤
- لج ١٧٨٤
- ج زم ١٧٨٤
- جزم ١٧٨٤
- جمز ١٧٨٤
- زجم ١٧٨٥
- زمج ١٧٨٥
- مزج ١٧٨٥
- ج زن ١٧٨٥
- جنز ١٧٨٥
- زنج ١٧٨٧
- زجن ١٧٨٧
- نجز ١٧٨٧
- ج زو ١٧٨٧
- جوز ١٧٨٧
- زجو ١٧٨٨

زوج ١٧٨٨

وجز ١٧٨٨

ج ز ه ١٧٨٨

جهز ١٧٨٨

هجز ١٧٨٨

هزج ١٧٨٩

ج ز ي ١٧٨٩

جيز ١٧٨٩

باب الجيم و السين مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح أهملت الجيم و السين مع الشين و الصاد و الضاد و الطاء و الظاء. ١٧٨٩

ج س ع ١٧٨٩

جعس ١٧٨٩

سجع ١٧٩١

عسج ١٧٩١

عجس ١٧٩١

ج س غ ١٧٩٢

ج س ف ١٧٩٢

جفس ١٧٩٢

سجف ١٧٩٢

سفج ١٧٩٢

فجس ١٧٩٢

فسج ١٧٩٢

ج س ق ١٧٩٢

ج س ل ١٧٩٣

جلس ١٧٩٣

سجل ١٧٩٤

سلج ١٧٩٥

ج س م ١٧٩٥

جسم ١٧٩٥

جمس ١٧٩٥

سجم ١٧٩٦

سمح ١٧٩٦

ج س ن ١٧٩٧

جنس ١٧٩٧

سجن ١٧٩٧

نجس ١٧٩٧

نسخ ١٧٩٧

ج س و ١٧٩٨

جسو ١٧٩٨

سجو ١٧٩٨

ج س ه ١٧٩٨

هجس ١٧٩٨

سهج ١٧٩٩

ج س ي ١٨٠٠

باب الجيم و الشين مع باقي الحروف في الثلاثي الصحيح - ١٨٠٠

ج ش ص ١٨٠٠

ج ش ع ١٨٠٠

جشع ١٨٠٠

شجع ١٨٠٠

ج ش غ ١٨٠١

ج ش ف ١٨٠١

جفش ١٨٠١

فجش ١٨٠١

١٨٠١ فشح

١٨٠١ ج ش ق

١٨٠٢ ج ش م

١٨٠٢ جشم

١٨٠٢ جمش

١٨٠٣ شمج

١٨٠٣ مشج

١٨٠٣ ج ش ن

١٨٠٣ شجن

١٨٠٤ شنج

١٨٠٤ نجش

١٨٠٤ نشج

١٨٠٤ ج ش و

١٨٠٤ جشأ

١٨٠٤ جوش

١٨٠٥ شجو

١٨٠٥ وشج

١٨٠٦ ج ش ه

١٨٠٦ جهش

١٨٠٦ ج ش ي

١٨٠٦ جيش

١٨٠٦ باب الجيم و الصاد مع باقى الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٨٠٦ ج ص ض

١٨٠٦ ج ص ع

١٨٠٧ عصج

١٨٠٧ ج ص غ

١٨٠٧ ج ص ف

١٨٠٧ ج ص ق

١٨٠٧ ج ص ل

١٨٠٧ صلج

١٨٠٧ ج ص م

١٨٠٧ جمص

١٨٠٧ صمج

١٨٠٧ ج ص ن

١٨٠٨ صنح

١٨٠٨ ج ص و

١٨٠٨ باب الجيم و الضاد مع باقى الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٨٠٨ ج ض ط

١٨٠٨ ج ض ع

١٨٠٨ ضجع

١٨٠٩ ج ض غ

١٨٠٩ ج ض ف

١٨٠٩ فضج

١٨١٠ ج ض ق

١٨١٠ ج ض م

١٨١٠ ضجم

١٨١٠ ضمج

١٨١٠ ج ض ن

١٨١٠ ضجن

١٨١١ نضج

١٨١١ ج ض و

١٨١١ ضوج

١٨١١ ج ض ه

١٨١١ جهض

١٨١٣ ج ض ي

١٨١٣ جيض

١٨١٣ باب الجيم و الطاء مع باقى الحروف

١٨١٣ ج ط ظ

١٨١٣ ج ط ع

١٨١٣ طنج

١٨١٣ ج ط غ

١٨١٣ ج ط ل

١٨١٣ جלט

١٨١٣ ج ط م

١٨١٤ ج ط ن

١٨١٤ طنج

١٨١٤ ج ط و

١٨١٤ باب الجيم و الطاء مع باقى الحروف

١٨١٤ ج ط ع

١٨١٤ جعظ

١٨١٤ ج ط غ

١٨١٤ ج ط و

١٨١٤ جوظ

١٨١٥ ج ظ ه

١٨١٥ باب الجيم و العين مع باقى الحروف

١٨١٥ ج ع غ

١٨١٥ ج ع ف

١٨١٥ جعف

- ١٨١٥ ----- عجف
- ١٨١٧ ----- عفج
- ١٨١٧ ----- فجع
- ١٨١٧ ----- ج ع ق
- ١٨١٨ ----- ج ع ل
- ١٨١٨ ----- جعل
- ١٨١٨ ----- جلع
- ١٨١٩ ----- عجل
- ١٨٢٠ ----- علج
- ١٨٢١ ----- لعج
- ١٨٢١ ----- ج ع م
- ١٨٢١ ----- جمع
- ١٨٢٢ ----- جمع
- ١٨٢٤ ----- عجم
- ١٨٢٥ ----- عمج
- ١٨٢٦ ----- معج
- ١٨٢٦ ----- معج
- ١٨٢٦ ----- ج ع ن
- ١٨٢٦ ----- جعن
- ١٨٢٦ ----- عجن
- ١٨٢٧ ----- عنج
- ١٨٢٧ ----- نعج
- ١٨٢٧ ----- نجع
- ١٨٢٧ ----- نعج
- ١٨٢٩ ----- ج ع و
- ١٨٢٩ ----- جوع

١٨٢٩ جوع

١٨٢٩ عوج

١٨٢٩ عيج

١٨٣٠ عوج

١٨٣٠ ووجع

١٨٣٠ ج ع هـ

١٨٣٠ عجع

١٨٣٠ هجع

١٨٣٠ عهجع

١٨٣١ ج ع ي

١٨٣١ باب الجيم و الغين مع باقى الحروف فى الثلاثى الصحيح أهملت الجيم و الغين مع الفاء و القاف و الكاف.

١٨٣١ ج غ ل

١٨٣١ غلج

١٨٣١ ج غ م

١٨٣١ غمج

١٨٣٣ ج غ ن

١٨٣٣ غنج

١٨٣٣ ج غ و

١٨٣٣ غوج

١٨٣٣ ج غ هـ

١٨٣٣ باب الجيم و الفاء مع سائر الحروف

١٨٣٣ ج ف ق

١٨٣٣ ج ف ل

١٨٣٣ جفل

١٨٣٤ جلف

١٨٣٤ فجل

١٨٣٥ فلج

١٨٣٧ لجف

١٨٣٧ لفج

١٨٣٨ ج ف م

١٨٣٨ فجم

١٨٣٨ ج ف ن

١٨٣٨ جفن

١٨٣٩ فجن

١٨٣٩ جنف

١٨٤٠ نجف

١٨٤٠ نفج

١٨٤١ ج ف و

١٨٤١ جفو

١٨٤١ جوف

١٨٤٢ فجو

١٨٤٢ فوج

١٨٤٣ وجف

١٨٤٣ ج ف ه

١٨٤٣ جفف

١٨٤٣ هجف

١٨٤٣ ج ف ي

١٨٤٣ فيج

١٨٤٤ باب الجيم و القاف مع سائر الحروف التي تليهما

١٨٤٤ ج ق ك

١٨٤٤ ج ق ل

١٨٤٤ ج ق م

١٨٤٤ ج ق ن

١٨٤٤ جنق

١٨٤٥ ج ق و

١٨٤٥ جوق

١٨٤٦ ج ق هـ

١٨٤٦ باب الجيم و الكاف

١٨٤٦ باب الجيم و اللام مع باقى الحروف

١٨٤٦ ج ل م

١٨٤٦ جلم

١٨٤٦ جمل

١٨٤٧ لجم

١٨٤٨ مجل

١٨٤٩ جلل

١٨٤٩ لمج

١٨٤٩ ملج

١٨٤٩ ج ل ن

١٨٤٩ لجن

١٨٥٠ نجل

١٨٥١ ج ل و

١٨٥١ جلو

١٨٥٢ جول

١٨٥٣ لوج

١٨٥٣ ووجل

١٨٥٣ ولج

١٨٥٥ ج ل هـ

١٨٥٥ جلّه

١٨٥٥ جهل

١٨٥٦ ليج

١٨٥٦ لهج

١٨٥٦ هجل

١٨٥٨ ج ل ي

١٨٥٨ جيل

١٨٥٨ جلى

١٨٥٨ باب الجيم و الميم مع باقى الحروف التى تليهما

١٨٥٨ ج م ن

١٨٥٨ جمن

١٨٥٨ مجن

١٨٥٩ نجم

١٨٥٩ ج م و

١٨٥٩ موج

١٨٥٩ وجم

١٨٦٠ ج م ه

١٨٦٠ جمم

١٨٦١ جمى

١٨٦١ جهم

١٨٦٢ مهج

١٨٦٢ هجم

١٨٦٣ همج

١٨٦٤ ج م ي

١٨٦٤ جيم

١٨٦٤ باب الجيم و النون مع باقى الحروف

١٨٦٤ ج ن و

١٨٤٤ جنأ

١٨٤٤ جون

١٨٤٥ نجو

١٨٤٦ وجن

١٨٤٧ نأج

١٨٤٧ ونج

١٨٤٧ ج ن ه

١٨٤٧ جنن

١٨٤٧ نجه

١٨٤٧ جهن

١٨٤٧ نهج

١٨٤٨ هجن

١٨٤٨ ج ن ي

١٨٤٨ جنى

١٨٤٨ باب الجيم و الواو مع باقى الحروف

١٨٤٨ ج و ه

١٨٤٨ جأى

١٨٤٩ جهو

١٨٤٩ جوه

١٨٤٩ جهجه

١٨٤٩ وجه

١٨٧١ وهج

١٨٧١ هوج

١٨٧٢ هجو

١٨٧٢ ج و ي

١٨٧٢ جوى

١٨٧٢ وحي

١٨٧٢ جأو

١٨٧٢ ويج

١٨٧٢ باب الجيم و الهاء مع باقى الحروف

١٨٧٢ ج هـ ي

١٨٧٢ جهو

١٨٧٣ جيى

١٨٧٣ هجو

١٨٧٣ هيچ

١٨٧٥ حرف الحاء و أبوابه مع سائر الحروف

١٨٧٥ باب الحاء و الخاء

١٨٧٥ باب الحاء و الدال مع سائر الحروف

١٨٧٥ ح د ذ

١٨٧٥ ح د ر

١٨٧٥ حدر

١٨٧٦ حرد

١٨٧٨ دحر

١٨٧٩ درح

١٨٨٠ ردح

١٨٨٠ ح د ز

١٨٨١ حزد

١٨٨١ ح د س

١٨٨١ حدس

١٨٨١ حسد

١٨٨٣ دحس

١٨٨٣ سدح

- ١٨٨٣ ح د ش
- ١٨٨٣ ح شد
- ١٨٨٣ ح د ص
- ١٨٨٣ د حص
- ١٨٨٤ حص د
- ١٨٨٤ صد ح
- ١٨٨٥ ح د ض
- ١٨٨٥ د حض
- ١٨٨٦ ح د ط
- ١٨٨٦ ح د ف
- ١٨٨٦ حف د
- ١٨٨٦ فد ح
- ١٨٨٦ ح د ق
- ١٨٨٧ ح د ق
- ١٨٨٧ د ح ق
- ١٨٨٧ ح ف د
- ١٨٨٧ ق ح د
- ١٨٨٧ ق د ح
- ١٨٩٠ ح د ك
- ١٨٩٠ ك د ح
- ١٨٩٠ ح د ل
- ١٨٩٠ ح دل
- ١٨٩٠ د حل
- ١٨٩١ دل ح
- ١٨٩١ لد ح
- ١٨٩١ لحد

- ١٨٩١ ح د م
- ١٨٩١ ح دم
- ١٨٩٢ حمد
- ١٨٩٣ دحم
- ١٨٩٣ مدح
- ١٨٩٤ ح د ن
- ١٨٩٤ دحن
- ١٨٩٤ دنح
- ١٨٩٤ ندح
- ١٨٩٤ ح د و
- ١٨٩٤ حدو
- ١٨٩٤ حود
- ١٨٩٥ دحو
- ١٨٩٦ دوح
- ١٨٩٦ و حد
- ١٨٩٦ ودح
- ١٨٩٦ ح د ه
- ١٨٩٦ ح د ي
- ١٨٩٧ ح يد
- ١٨٩٧ دحي
- ١٨٩٧ باب الحاء و الذال مع باقى الحروف
- ١٨٩٧ ح ذ ر
- ١٨٩٧ حذر
- ١٨٩٨ ح رد
- ١٨٩٨ ذرح
- ١٩٠٠ ح ذ ز

- ١٩٠٠ ح ذ ش
- ١٩٠٠ شحذ
- ١٩٠٠ ح ذ ص
- ١٩٠٠ ح ذ ف
- ١٩٠٠ حذف
- ١٩٠١ فذح
- ١٩٠١ ح ذ ق
- ١٩٠١ حذق
- ١٩٠٢ ذحق
- ١٩٠٢ ح ذ ك
- ١٩٠٢ كذح
- ١٩٠٢ ح ذ ل
- ١٩٠٢ حذل
- ١٩٠٤ ذحل
- ١٩٠٤ ح ذ م
- ١٩٠٤ حذم
- ١٩٠٥ مذح
- ١٩٠٥ ح ذ ن
- ١٩٠٥ حذن
- ١٩٠٥ حنذ
- ١٩٠٦ ح ذ و
- ١٩٠٦ حذو
- ١٩٠٧ وذح
- ١٩٠٧ ح ذ ه
- ١٩٠٧ ح ذ ي
- ١٩٠٨ باب الحاء و الراء مع ما بعده من الحروف

- ح ر ز ۱۹۰۸
- ح ر ز ۱۹۰۸
- ح ر ز ۱۹۰۸
- ز ح ۱۹۰۸
- ر ز ۱۹۰۸
- ز ح ر ۱۹۰۹
- ح ر س ۱۹۰۹
- ح ر س ۱۹۰۹
- ح س ر ۱۹۱۱
- ر س ح ۱۹۱۱
- س ح ر ۱۹۱۱
- س ر ح ۱۹۱۴
- ح ر ش ۱۹۱۵
- ح ر ش ۱۹۱۵
- ح ش ر ۱۹۱۷
- ر ش ح ۱۹۱۷
- ش ح ر ۱۹۱۸
- ش ح ر ۱۹۱۸
- ح ر ص ۱۹۱۹
- ح ر ص ۱۹۱۹
- ح ص ر ۱۹۲۰
- ص ح ر ۱۹۲۰
- ص ح ر ۱۹۲۱
- ر ص ح ۱۹۲۳
- ح ر ض ۱۹۲۳
- ح ر ض ۱۹۲۳

۱۹۲۴	حضر
۱۹۲۷	ضرح
۱۹۲۷	رضح
۱۹۲۹	رضح
۱۹۲۹	ح ر ط
۱۹۲۹	طحر
۱۹۲۹	طرح
۱۹۳۰	ح ر ط
۱۹۳۰	حظر
۱۹۳۰	ح ر ع
۱۹۳۰	ح ر ف
۱۹۳۰	حرف
۱۹۳۱	حفر
۱۹۳۳	فوح
۱۹۳۳	ح ر ق
۱۹۳۳	حرق
۱۹۳۶	حقر
۱۹۳۶	رحق
۱۹۳۶	رقح
۱۹۳۸	قحر
۱۹۳۸	قح
۱۹۳۹	ح ر ک
۱۹۳۹	حرک
۱۹۳۹	حکر
۱۹۴۰	رکح
۱۹۴۱	کرح

١٩٤١ ح ر ل

١٩٤١ رحل

١٩٤٢ ح ر م

١٩٤٢ حرم

١٩٤٤ حمر

١٩٤٨ رحم

١٩٥٠ رمح

١٩٥١ مرح

١٩٥١ ح ر ن

١٩٥١ حرن

١٩٥٣ رنج

١٩٥٣ نحر

١٩٥٣ ح ر و

١٩٥٣ حور

١٩٥٥ روح

١٩٥٧ وحر

١٩٥٧ ح ر ه

١٩٥٧ حرر

١٩٥٧ ح ر ي

١٩٥٧ حري

١٩٥٧ حير

١٩٥٧ باب الحاء و الزاى و ما بعدهما من الحروف

١٩٥٨ ح ز س

١٩٥٨ ح ز ش

١٩٥٨ شحز

١٩٥٨ ح ز ص

- ح ز ط ١٩٥٩
- ط ح ز ١٩٥٩
- ح ز ط ١٩٥٩
- ح ز ف ١٩٥٩
- ح ف ز ١٩٥٩
- ز ح ف ١٩٥٩
- ح ز ق ١٩٦٠
- ح ز ق ١٩٦٠
- ق ح ز ١٩٦١
- ق ح ز ١٩٦١
- ح ز ك ١٩٦٢
- ز ح ك ١٩٦٢
- ح ز ل ١٩٦٢
- ز ح ل ١٩٦٢
- ح ل ز ١٩٦٢
- ح ل ز ١٩٦٢
- ز ل ح ١٩٦٣
- ل ح ز ١٩٦٣
- ح ز م ١٩٦٣
- ح ز م ١٩٦٣
- ح م ز ١٩٦٥
- ز ح م ١٩٦٥
- ز ح م ١٩٦٦
- م ح ز ١٩٦٦
- ح ز ن ١٩٦٦
- ح ز ن ١٩٦٦
- ز ح ن ١٩٦٨

١٩٤٨ زنج

١٩٤٨ نجز

١٩٤٨ نرح

١٩٤٩ ح ز و

١٩٤٩ جزو

١٩٤٩ حوز

١٩٧٠ زوج

١٩٧١ ح ز ه

١٩٧١ حزز

١٩٧١ ح ز ي

١٩٧١ باب الحاء و السين مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٩٧١ ح س ش

١٩٧١ ح س ط

١٩٧١ سخط

١٩٧١ سطح

١٩٧٢ طحس

١٩٧٢ ح س ط

١٩٧٢ ح س ف

١٩٧٢ حسف

١٩٧٣ حفس

١٩٧٣ سحف

١٩٧٤ سفح

١٩٧٥ فسح

١٩٧٥ ح س ق

١٩٧٥ سحق

١٩٧٦ سقح

- ١٩٧٧ قسح
- ١٩٧٧ ح س ك
- ١٩٧٧ حسك
- ١٩٧٧ كسح
- ١٩٧٧ ح س ل
- ١٩٧٨ حسل
- ١٩٧٨ حلس
- ١٩٧٨ سحل
- ١٩٨٠ سلح
- ١٩٨١ لحنس
- ١٩٨١ ح س م
- ١٩٨١ حسم
- ١٩٨٢ حمس
- ١٩٨٤ سحسم
- ١٩٨٤ سمح
- ١٩٨٤ مسح
- ١٩٨٥ ح س ن
- ١٩٨٥ حسن
- ١٩٨٧ سحن
- ١٩٨٧ سنح
- ١٩٨٧ نحس
- ١٩٨٨ ح س و
- ١٩٨٨ حسو
- ١٩٨٨ حوس
- ١٩٨٨ سحو
- ١٩٨٨ ح س ه

١٩٨٩ ----- ح س ي

١٩٨٩ ----- حسى

١٩٨٩ ----- سىح

١٩٨٩ ----- حيس

١٩٩١ ----- باب الحاء و الشين مع باقى الحروف فى الثلاثى الصحيح

١٩٩١ ----- ح ش ص

١٩٩١ ----- شحص

١٩٩١ ----- ح ش ض

١٩٩١ ----- ح ش ط

١٩٩١ ----- ششط

١٩٩١ ----- ح ش ظ

١٩٩١ ----- ح ش ف

١٩٩٢ ----- حشف

١٩٩٢ ----- حفش

١٩٩٢ ----- شحف

١٩٩٢ ----- فحش

١٩٩٣ ----- فشح

١٩٩٣ ----- ح ش ق

١٩٩٣ ----- شقح

١٩٩٤ ----- ح ش ك

١٩٩٤ ----- حشك

١٩٩٥ ----- حكش

١٩٩٥ ----- كشح

١٩٩٥ ----- ح ش ل

١٩٩٥ ----- شلح

١٩٩٦ ----- ح ش م

حشم ١٩٩٦

حمش ١٩٩٧

شحم ١٩٩٧

محش ١٩٩٧

ح ش ن ١٩٩٨

حنش ١٩٩٨

شحن ١٩٩٨

حشن ١٩٩٨

نشح ١٩٩٨

ح ش و ١٩٩٩

حشو ١٩٩٩

حوش ١٩٩٩

شحو ١٩٩٩

وحش ١٩٩٩

وشح ٢٠٠١

شوح ٢٠٠١

ح ش ه ٢٠٠١

ح ش ي ٢٠٠١

حيش ٢٠٠١

شيح ٢٠٠٢

باب الحاء و الصاد مع ما بعدهما من الحروف ٢٠٠٢

ح ص ض ٢٠٠٢

ح ص ف ٢٠٠٢

حصف ٢٠٠٢

حفص ٢٠٠٢

صحف ٢٠٠٣

٢٠٠٤	صفحة
٢٠٠٥	فحص
٢٠٠٥	فصح
٢٠٠٧	ح ص ق
٢٠٠٧	صفحة
٢٠٠٧	ح ص ك
٢٠٠٧	كحص
٢٠٠٧	ح ص ل
٢٠٠٨	حصل
٢٠٠٨	لحص
٢٠٠٨	صحل
٢٠٠٩	صلح
٢٠١٠	ح ص م
٢٠١٠	حصم
٢٠١٠	حمص
٢٠١٠	صحم
٢٠١٠	صمح
٢٠١١	مصح
٢٠١١	محص
٢٠١١	ح ص ن
٢٠١١	حصن
٢٠١٣	صحن
٢٠١٣	نحص
٢٠١٣	نصح
٢٠١٣	ح ص و
٢٠١٤	حوص

٢٠١٤ صوح

٢٠١٤ صحو

٢٠١٤ وحص

٢٠١٤ ح ص ه

٢٠١٤ حصص

٢٠١٥ صحح

٢٠١٥ صحو

٢٠١٦ ح ص ي

٢٠١٦ حيص

٢٠١٦ باب الحاء و الضاد مع ما بعدهما من الحروف

٢٠١٦ ح ض ط

٢٠١٦ ح ض ف

٢٠١٦ حفص

٢٠١٧ فحفص

٢٠١٧ فضح

٢٠١٧ ح ض ق

٢٠١٧ ح ض ك

٢٠١٧ ضحك

٢٠١٩ ح ض ل

٢٠١٩ حضل

٢٠١٩ ضحل

٢٠٢٠ ح ض م

٢٠٢٠ حمض

٢٠٢٣ محض

٢٠٢٣ مضح

٢٠٢٣ ح ض ن

٢٠٢٣ حَضِن

٢٠٢٥ نَحَض

٢٠٢٥ نَضَح

٢٠٢٦ ح ض و

٢٠٢٦ حَضُو

٢٠٢٧ حَوْض

٢٠٢٨ ضَحُو

٢٠٢٨ ح ض ه

٢٠٢٨ ح ض ي

٢٠٢٨ حَيْض

٢٠٢٨ ضِيح

٢٠٢٨ باب الحاء و الطاء مع ما بعدهما من الحروف

٢٠٢٨ ح ط ظ

٢٠٢٨ ح ط ف

٢٠٢٨ طَفَح

٢٠٢٩ فَطَح

٢٠٢٩ ح ط ق

٢٠٢٩ حَقَط

٢٠٣٠ قَحَط

٢٠٣٠ ح ط ك

٢٠٣١ ح ط ل

٢٠٣١ حَلَط

٢٠٣١ طَحَل

٢٠٣١ طَلَح

٢٠٣٢ لَطَح

٢٠٣٢ ح ط م

٢٠٣٢ حطم

٢٠٣٤ حمط

٢٠٣٤ طحم

٢٠٣٥ طمح

٢٠٣٥ محط

٢٠٣٥ مطح

٢٠٣٥ ح ط ن

٢٠٣٥ حنط

٢٠٣٦ طحن

٢٠٣٧ طنح

٢٠٣٧ نخط

٢٠٣٧ نطح

٢٠٣٧ ح ط و

٢٠٣٨ حوط

٢٠٣٨ وطح

٢٠٣٨ ح ط ه

٢٠٣٨ حطط

٢٠٣٨ ح ط ي

٢٠٣٨ طيح

٢٠٣٨ باب الحاء و الظاء مع ما بعدهما من الحروف

٢٠٣٨ ح ظ ع

٢٠٣٩ ح ظ ف

٢٠٣٩ حفظ

٢٠٣٩ ح ظ ق

٢٠٣٩ ح ظ ل

٢٠٣٩ حظل

٢٠٤١ لحظ

٢٠٤١ ح ظ م

٢٠٤١ ح ظ ي

٢٠٤١ حظى

٢٠٤١ باب الحاء و العين

٢٠٤٢ باب الحاء و الغين

٢٠٤٢ باب الحاء و الفاء مع ما بعدهما من الحروف

٢٠٤٢ ح ف ق

٢٠٤٢ حقف

٢٠٤٢ قحف

٢٠٤٣ ففح

٢٠٤٤ قفح

٢٠٤٤ ح ف ك

٢٠٤٤ كفح

٢٠٤٤ ح ف ل

٢٠٤٤ حفل

٢٠٤٥ حلف

٢٠٤٦ فحل

٢٠٤٧ فلح

٢٠٤٨ لحف

٢٠٤٨ لفح

٢٠٥٠ ح ف م

٢٠٥٠ فحم

٢٠٥٠ ح ف ن

٢٠٥٠ حفن

٢٠٥١ حنف

٢٠٥١ نحف

٢٠٥١ نفح

٢٠٥٣ فنح

٢٠٥٤ ح ف و

٢٠٥٤ حفو

٢٠٥٤ وحف

٢٠٥٤ حوف

٢٠٥٤ ح ف ه

٢٠٥٤ فحح

٢٠٥٥ ح ف ي

٢٠٥٥ حيف

٢٠٥٥ فيح

٢٠٥٥ باب الحاء والقاف مع ما بعدهما من الحروف

٢٠٥٥ ح ق ك

٢٠٥٥ ح ق ل

٢٠٥٥ حقل

٢٠٥٧ حلق

٢٠٦٠ قحل

٢٠٦٠ قلح

٢٠٦١ لحق

٢٠٦١ لqh

٢٠٦٢ ح ق م

٢٠٦٢ حقم

٢٠٦٢ حمق

٢٠٦٣ قحم

٢٠٦٤ قمح

٢٠٦٤ محق

٢٠٦٦ ح ق ن

٢٠٦٦ حفن

٢٠٦٦ حنق

٢٠٦٧ قنح

٢٠٦٧ نقح

٢٠٦٧ ح ق و

٢٠٦٧ حقو

٢٠٦٩ حوق

٢٠٧٠ قوح

٢٠٧٠ وقح

٢٠٧٠ قحو

٢٠٧٠ ح ق ه

٢٠٧٠ ح ق ي

٢٠٧٠ حيق

٢٠٧١ قيح

٢٠٧١ باب الحاء و الكاف مع ما بعدهما من الحروف

٢٠٧١ ح ك ل

٢٠٧١ حكل

٢٠٧٢ حلك

٢٠٧٢ لحك

٢٠٧٢ لكح

٢٠٧٢ كحل

٢٠٧٣ كلح

٢٠٧٥ ح ك م

٢٠٧٥ حكم

٢٠٧٦ حمك

٢٠٧٦ كمح

٢٠٧٦ كحم

٢٠٧٦ محك

٢٠٧٦ ح ك ن

٢٠٧٦ حنك

٢٠٧٦ نكح

٢٠٧٨ ح ك و

٢٠٧٨ حوك

٢٠٧٨ كوح

٢٠٧٨ وكح

٢٠٧٩ ح ك ه

٢٠٧٩ ح ك ي

٢٠٧٩ حيك

٢٠٧٩ كيح

٢٠٧٩ باب الحاء و اللام مع ما بعدهما من الحروف

٢٠٧٩ ح ل م

٢٠٧٩ حلم

٢٠٨٢ حمل

٢٠٨٥ لحم

٢٠٨٧ لمح

٢٠٨٧ محل

٢٠٨٨ ملح

٢٠٩١ ح ل ن

٢٠٩١ نحل

٢٠٩٣ لحن

- ٢٠٩٣ ح ل و
- ٢٠٩٣ حلو
- ٢٠٩٤ حول
- ٢٠٩٤ لحو
- ٢٠٩٦ لوح
- ٢٠٩٩ وحل
- ٢٠٩٩ ولج
- ٢٠٩٩ ح ل ه
- ٢٠٩٩ حلل
- ٢٠٩٩ ح ل ي
- ٢٠٩٩ حلى
- ٢١٠٠ حيل
- ٢١٠٠ لحي
- ٢١٠٠ باب الحاء و الميم مع ما بعدهما من الحروف
- ٢١٠٠ ح م ن
- ٢١٠٠ حمن
- ٢١٠١ محن
- ٢١٠١ منح
- ٢١٠٢ نجم
- ٢١٠٣ ح م و
- ٢١٠٣ حمو
- ٢١٠٣ حوم
- ٢١٠٥ وحم
- ٢١٠٥ محو
- ٢١٠٦ ح م ه
- ٢١٠٦ حمو

٢١٠٦ حمم

٢١٠٦ ح م ي

٢١٠٦ ميح

٢١٠٨ باب الحاء و النون مع ما يليهما من الحروف

٢١٠٨ ح ن و

٢١٠٨ حنو

٢١٠٨ نحو

٢١٠٨ نوح

٢١٠٩ ونح

٢١٠٩ ح ن ه

٢١٠٩ حنن

٢١٠٩ ح ن ي

٢١٠٩ حين

٢١١٠ نحى

٢١١٠ نيح

٢١١٠ حنى

٢١١٠ باب الحاء و الواو مع ما بعدهما من الحروف

٢١١٠ ح و ه

٢١١٠ حوو

٢١١٠ ح و ي

٢١١٠ وحى

٢١١٢ باب الحاء و الهاء مع الياء مع ما بعدهما من الحروف

٢١١٢ ح ي

٢١١٢ حى

٢١١٤ حرف الخاء فى الثلاثى الصحيح و ما تشعب منه

٢١١٤ باب الخاء و الدال مع ما بعدهما من الحروف

- ۲۱۱۴-----خ د ذ
- ۲۱۱۴-----خ در
- ۲۱۱۴-----خدر
- ۲۱۱۵-----خرد
- ۲۱۱۵-----دخر
- ۲۱۱۵-----خ د ز
- ۲۱۱۵-----خ د س
- ۲۱۱۵-----دخس
- ۲۱۱۷-----سخد
- ۲۱۱۷-----سدخ
- ۲۱۱۷-----خ د ش
- ۲۱۱۷-----خدش
- ۲۱۱۷-----دخش
- ۲۱۱۷-----شدخ
- ۲۱۱۸-----خ د ص
- ۲۱۱۸-----صخد
- ۲۱۱۸-----خ د ض
- ۲۱۱۸-----خضد
- ۲۱۲۰-----خ د ط
- ۲۱۲۰-----خ د ع
- ۲۱۲۰-----خدع
- ۲۱۲۱-----خ د غ
- ۲۱۲۱-----خ د ف
- ۲۱۲۱-----خفد
- ۲۱۲۱-----خدف
- ۲۱۲۱-----فدخ

٢١٢١ خ د ق

٢١٢١ خ د ل

٢١٢٢ خ دل

٢١٢٢ خلد

٢١٢٣ دخل

٢١٢٤ دلخ

٢١٢٤ خ د م

٢١٢٤ خدم

٢١٢٤ خمد

٢١٢٤ دمخ

٢١٢٤ دخم

٢١٢٤ مدخ

٢١٢٤ خ د ن

٢١٢٤ خدن

٢١٢٤ دخن

٢١٢٧ ندخ

٢١٢٧ خ د و

٢١٢٧ خود

٢١٢٧ دوخ

٢١٢٧ وخذ

٢١٢٧ خ د ه

٢١٢٧ خ د ي

٢١٢٧ خدى

٢١٢٧ باب الخاء و الذال مع ما بعدهما من الحروف

٢١٢٧ خ ذ ر

٢١٢٧ ذخر

٢١٢٨ ----- خ ذ ز

٢١٢٨ ----- خ ذ ش

٢١٢٨ ----- شخذ

٢١٢٨ ----- خ ذ ص

٢١٢٨ ----- خ ذ ع

٢١٢٨ ----- خذع

٢١٢٩ ----- خ ذ غ

٢١٣٠ ----- خ ذ ف

٢١٣٠ ----- خذف

٢١٣٠ ----- فخذ

٢١٣٠ ----- خ ذ ق

٢١٣٠ ----- خذق

٢١٣٠ ----- خ ذ ك

٢١٣٠ ----- خ ذ ل

٢١٣١ ----- خذل

٢١٣١ ----- خ ذ م

٢١٣١ ----- خذم

٢١٣١ ----- مذخ

٢١٣١ ----- خ ذ ن

٢١٣١ ----- خ ذ و

٢١٣١ ----- خذو

٢١٣٣ ----- خ ذ ه

٢١٣٣ ----- خ ذ ي

٢١٣٣ ----- ذبخ

٢١٣٣ ----- باب الخاء و الراء مع ما بعدهما من الحروف

٢١٣٣ ----- خ ر ز

- ۲۱۳۳ ----- خرز
- ۲۱۳۴ ----- خزر
- ۲۱۳۶ ----- زخر
- ۲۱۳۶ ----- رزخ
- ۲۱۳۶ ----- خ رس
- ۲۱۳۶ ----- خرس
- ۲۱۳۷ ----- خسر
- ۲۱۳۷ ----- رسخ
- ۲۱۳۷ ----- سخر
- ۲۱۳۷ ----- خ رش
- ۲۱۳۷ ----- خرش
- ۲۱۳۹ ----- شخر
- ۲۱۳۹ ----- شرح
- ۲۱۳۹ ----- خ رص
- ۲۱۴۰ ----- خرص
- ۲۱۴۰ ----- خصر
- ۲۱۴۲ ----- رخص
- ۲۱۴۲ ----- رصخ
- ۲۱۴۲ ----- صخر
- ۲۱۴۲ ----- صرخ
- ۲۱۴۳ ----- خ رض
- ۲۱۴۳ ----- خضر
- ۲۱۴۵ ----- رضخ
- ۲۱۴۵ ----- خ رط
- ۲۱۴۵ ----- خرط
- ۲۱۴۶ ----- خطر

- ٢١٤٨ طخر
- ٢١٤٩ خ رظ
- ٢١٤٩ خ رع
- ٢١٤٩ خرع
- ٢١٤٩ خ رغ
- ٢١٤٩ خ رف
- ٢١٤٩ خرف
- ٢١٥١ خفر
- ٢١٥١ فخر
- ٢١٥٤ رخف
- ٢١٥٤ رفخ
- ٢١٥٤ فرخ
- ٢١٥٤ خ رق
- ٢١٥٤ خرق
- ٢١٥٧ قخر
- ٢١٥٧ خ ر ك
- ٢١٥٧ كرخ
- ٢١٥٧ خ ر ل
- ٢١٥٧ رخل
- ٢١٥٨ خ ر م
- ٢١٥٨ خرم
- ٢١٥٩ خمر
- ٢١٦٠ رمخ
- ٢١٦١ رخم
- ٢١٦٢ مخر
- ٢١٦٣ مرخ

٢١٤٣ خ ر ن

٢١٤٣ ر ن خ

٢١٤٤ ن خ ر

٢١٤٤ خ ر و

٢١٤٤ خ و ر

٢١٤٤ و ر خ

٢١٤٤ خ ر ه

٢١٤٤ خ ر ي

٢١٤٤ خ ي ر

٢١٤٧ ر ي خ

٢١٤٧ باب الخاء و الزاى مع ما بعدها من الحروف

٢١٤٧ خ ز س

٢١٤٧ خ ز ش

٢١٤٧ ش خ ز

٢١٤٧ خ ز ص

٢١٤٧ خ ز ع

٢١٤٨ خ ز ع

٢١٤٨ خ ز غ

٢١٤٩ خ ز ف

٢١٤٩ خ ز ف

٢١٤٩ خ ز ق

٢١٤٩ خ ز ق

٢١٤٩ خ ز ك

٢١٤٩ خ ز ل

٢١٤٩ خ ز ل

٢١٤٩ ز ل خ

٢١٧٠ خ ز م

٢١٧٠ خزم

٢١٧٢ زخم

٢١٧٢ خ زن

٢١٧٢ خزن

٢١٧٣ خنز

٢١٧٣ نخز

٢١٧٣ زنج

٢١٧٣ زخن

٢١٧٣ خ ز و

٢١٧٣ وخز

٢١٧٣ خزو

٢١٧٤ خوز

٢١٧٥ خ ز ه

٢١٧٥ زخخ

٢١٧٥ خزی

٢١٧٥ خزی

٢١٧٥ زيخ

٢١٧٥ باب الخاء و السين مع ما بعدهما من الحروف

٢١٧٥ خ س ش

٢١٧٥ شخص

٢١٧٦ خ س ص

٢١٧٦ خ س ض

٢١٧٦ خ س ط

٢١٧٦ سخط

٢١٧٦ خ س ظ

- ٢١٧٦ خ س ف
- ٢١٧٦ خسف
- ٢١٧٧ سخف
- ٢١٧٨ فسخ
- ٢١٧٨ خ س ق
- ٢١٧٨ خسق
- ٢١٧٨ خ س ك
- ٢١٧٨ خ س ل
- ٢١٧٨ سخل
- ٢١٧٩ خلس
- ٢١٧٩ سلخ
- ٢١٨٠ خ س م
- ٢١٨٠ خمس
- ٢١٨١ سخم
- ٢١٨١ مسخ
- ٢١٨٢ خ س ن
- ٢١٨٢ خنس
- ٢١٨٤ سخن
- ٢١٨٤ سنخ
- ٢١٨٥ نخس
- ٢١٨٥ نسخ
- ٢١٨٥ خ س و
- ٢١٨٥ سوخ
- ٢١٨٥ وسخ
- ٢١٨٦ سخو
- ٢١٨٦ خ س ه

٢١٨٦ خ س ي

٢١٨٦ سيخ

٢١٨٦ خيس

٢١٨٨ باب الخاء و الشين مع ما بعد هما من الحروف

٢١٨٨ خ ش ص

٢١٨٨ شخص

٢١٨٨ خ ش ض

٢١٨٨ خ ش ط

٢١٨٨ طخش

٢١٨٨ خ ش ظ

٢١٨٩ خ ش ع

٢١٨٩ خشع

٢١٨٩ خ ش غ

٢١٨٩ خ ش ف

٢١٨٩ خشف

٢١٩٠ خشش

٢١٩١ خشف

٢١٩١ فشخ

٢١٩١ خ ش ق

٢١٩١ خ ش ك

٢١٩١ خ ش ل

٢١٩١ خشل

٢١٩١ شخل

٢١٩١ خ ش م

٢١٩٢ خشم

٢١٩٢ خمش

شخم ٢١٩٤

شمخ ٢١٩٤

مخش ٢١٩٤

خ ش ن ٢١٩٤

خشن ٢١٩٤

شخن ٢١٩٥

خ ش و ٢١٩٥

وخش ٢١٩٥

خ ش ه ٢١٩٥

خ ش ي ٢١٩٥

خشى ٢١٩٥

خيش ٢١٩٦

شيوخ ٢١٩٦

باب الخاء و الصاد مع ما بعدهما من الحروف ٢١٩٧

خ ص ض ٢١٩٧

خ ص ف ٢١٩٧

خصف ٢١٩٧

صخف ٢١٩٧

خ ص ق ٢١٩٨

خ ص ك ٢١٩٨

خ ص ل ٢١٩٨

خصل ٢١٩٨

خلص ٢١٩٨

لخص ٢٢٠٠

صلخ ٢٢٠٠

خ ص م ٢٢٠٠

٢٢٠٠ خصم

٢٢٠٠ خمص

٢٢٠١ صمخ

٢٢٠٣ مصخ

٢٢٠٣ خ ص ن

٢٢٠٣ خصن

٢٢٠٣ صنخ

٢٢٠٣ خ ص و

٢٢٠٣ خوص

٢٢٠٤ وصخ

٢٢٠٤ خ ص ه

٢٢٠٤ خ ص ي

٢٢٠٤ خيص

٢٢٠٤ باب الخاء و الضاد مع ما بعدهما من الحروف

٢٢٠٤ خ ض ط

٢٢٠٤ خ ض ع

٢٢٠٤ خضع

٢٢٠٦ خ ض غ

٢٢٠٦ خ ض ف

٢٢٠٦ خضف

٢٢٠٦ خفض

٢٢٠٧ فضخ

٢٢٠٧ خ ض ق

٢٢٠٧ خ ض ك

٢٢٠٧ خ ض ل

٢٢٠٧ خضل

٢٢٠٨ خ ض م

٢٢٠٨ خضم

٢٢١٠ ضخم

٢٢١٠ ضمخ

٢٢١١ مخض

٢٢١١ خ ض ن

٢٢١١ خضن

٢٢١١ نضخ

٢٢١٣ خ ض و

٢٢١٣ خوض

٢٢١٣ وخص

٢٢١٣ وضخ

٢٢١٣ خ ض ه

٢٢١٣ خ ض ي

٢٢١٣ باب الخاء و الطاء مع ما بعدهما من الحروف

٢٢١٣ خ ط ظ

٢٢١٤ خ ط ف

٢٢١٤ خطف

٢٢١٥ طخف

٢٢١٥ خ ط ق

٢٢١٦ خ ط ل

٢٢١٦ خطل

٢٢١٦ خلط

٢٢١٧ لطح

٢٢١٧ خ ط م

٢٢١٧ خطم

٢٢١٧ خمط

٢٢١٨ طخم

٢٢١٨ طمخ

٢٢١٩ مخط

٢٢١٩ مطخ

٢٢١٩ طمخ

٢٢١٩ خ ط ن

٢٢١٩ خنط

٢٢١٩ طنخ

٢٢٢٠ نخط

٢٢٢٠ خ ط و

٢٢٢٠ خوط

٢٢٢٠ خطو

٢٢٢٠ طخو

٢٢٢٠ وخط

٢٢٢٠ خ ط ه

٢٢٢١ خ ط ي

٢٢٢١ خيط

٢٢٢٢ طيخ

٢٢٢٢ خيط

٢٢٢٢ طخي

٢٢٢٣ باب الخاء و الظاء مع ما بعدهما من الحروف

٢٢٢٣ خ ط ع

٢٢٢٣ خ ط ي

٢٢٢٣ خطي

٢٢٢٣ باب الخاء و العين مع ما بعدهما من الحروف

- ٢٢٢٣ خ ع غ
- ٢٢٢٣ خ ع ف
- ٢٢٢٣ خفع
- ٢٢٢٤ خ ع ق
- ٢٢٢٤ خ ع ل
- ٢٢٢٤ خعل
- ٢٢٢٥ خلع
- ٢٢٢٦ لقع
- ٢٢٢٦ خ ع م
- ٢٢٢٦ خمع
- ٢٢٢٧ خ ع ن
- ٢٢٢٧ خنع
- ٢٢٢٨ نخع
- ٢٢٢٨ خ ع و
- ٢٢٢٨ خوع
- ٢٢٢٩ خ ع هـ
- ٢٢٢٩ باب الخاء و الغين
- ٢٢٢٩ باب الخاء و الفاء مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٢٢٩ خ ف ق
- ٢٢٢٩ خقق
- ٢٢٣٠ ققخ
- ٢٢٣١ فقخ
- ٢٢٣١ ققخ
- ٢٢٣١ خ ف ك
- ٢٢٣١ خ ف ل
- ٢٢٣١ خلف

٢٢٣٧ فخل

٢٢٣٧ لخف

٢٢٣٧ خ ف م

٢٢٣٧ فخم

٢٢٣٧ خ ف ن

٢٢٣٧ خنف

٢٢٣٨ نخف

٢٢٣٨ نفخ

٢٢٣٨ فنخ

٢٢٣٨ خ و ف

٢٢٣٨ خفو

٢٢٣٨ خوف

٢٢٣٩ فوخ

٢٢٣٩ وخف

٢٢٣٩ خ ف ه

٢٢٣٩ خ ف ي

٢٢٣٩ خفي

٢٢٤٠ خيف

٢٢٤١ فيخ

٢٢٤١ باب الخاء والقاف مع ما بعدهما من الحروف

٢٢٤١ خ ق ك

٢٢٤١ خ ق ل

٢٢٤١ خلق

٢٢٤٣ قلخ

٢٢٤٤ خ ق م

٢٢٤٤ خمق

٢٢٤٤مخق

٢٢٤٤خ ق ن

٢٢٤٤خنق

٢٢٤٤نقخ

٢٢٤٥خ ق و

٢٢٤٥خوق

٢٢٤٥قوخ

٢٢٤٦خ ق ه

٢٢٤٦خ ق ي

٢٢٤٦باب الخاء و الكاف مع ما بعدهما من الحروف

٢٢٤٦خ ك ل

٢٢٤٦خ ك م

٢٢٤٦كمخ

٢٢٤٦خ ك ن

٢٢٤٦نكخ

٢٢٤٦خ ك و

٢٢٤٦باب الخاء و اللام مع ما بعدهما من الحروف

٢٢٤٧خ ل م

٢٢٤٧خلم

٢٢٤٧خمل

٢٢٤٧لخم

٢٢٤٨ملخ

٢٢٤٩خ ل ن

٢٢٤٩لخن

٢٢٤٩نخل

٢٢٥٠خ ل و

٢٢٥٠ خلو

٢٢٥٠ لغو

٢٢٥٠ ولخ

٢٢٥٠ خول

٢٢٥١ خ ل ه

٢٢٥١ خلل

٢٢٥١ خ ل ي

٢٢٥١ خلى

٢٢٥١ خيل

٢٢٥٣ باب الخاء و الميم مع ما بعدهما من الحروف

٢٢٥٣ خ م ن

٢٢٥٣ اشاره

٢٢٥٣ نخم

٢٢٥٣ مخن

٢٢٥٣ خمن

٢٢٥٤ خ م و

٢٢٥٤ وخم

٢٢٥٤ خ م ه

٢٢٥٤ خ م ي

٢٢٥٤ خيم

٢٢٥٤ باب الخاء و النون مع ما بعد هما من الحروف

٢٢٥٥ خ ن و

٢٢٥٥ خون

٢٢٥٥ نخو

٢٢٥٥ خ ن ه

٢٢٥٥ نخخ

٢٢٥٦ خنن

٢٢٥٦ خ ن ي

٢٢٥٦ باب الخاء و الواو و ما بعدهما من الحروف

٢٢٥٦ خ و ه

٢٢٥٦ خ و ي

٢٢٥٦ خون

٢٢٥٦ خوى

٢٢٥٦ خوو

٢٢٥٩ الجزء الثانى

٢٢٥٩ اشاره

٢٢٦١ [اتتمه أبواب الثلاثى]

٢٢٦١ [اتتمه أبواب الثلاثى الصحيح و ما تشعب منه]

٢٢٦١ حرف الدال فى الثلاثى الصحيح و ما تشعب منه

٢٢٦١ باب الدال و الذال و ما بعدهما من الحروف

٢٢٦١ د ذ ر

٢٢٦١ د ذ و

٢٢٦١ ذود

٢٢٦١ د ذ ه

٢٢٦١ باب الدال و الراء و ما بعدهما من الحروف

٢٢٦١ د ر ز

٢٢٦١ زرد

٢٢٦٢ درز

٢٢٦٢ د ر س

٢٢٦٢ درس

٢٢٦٤ دسر

٢٢٦٤ ردس

۲۲۶۴	سدر
۲۲۶۵	سرد
۲۲۶۵	درش
۲۲۶۶	شرد
۲۲۶۶	درش
۲۲۶۷	رشد
۲۲۶۷	درص
۲۲۶۷	درص
۲۲۶۷	رصد
۲۲۶۸	صدر
۲۲۷۰	صرد
۲۲۷۱	درض
۲۲۷۱	درط
۲۲۷۱	طرد
۲۲۷۳	درظ
۲۲۷۳	درع
۲۲۷۳	درع
۲۲۷۴	دعر
۲۲۷۴	ردع
۲۲۷۶	رعد
۲۲۷۷	عدر
۲۲۷۷	عرد
۲۲۷۹	درغ
۲۲۷۹	دغر
۲۲۸۰	ردغ
۲۲۸۰	رغد

۲۲۸۰	غدر
۲۲۸۱	غرد
۲۲۸۲	درف
۲۲۸۲	دفر
۲۲۸۲	ردف
۲۲۸۳	رغد
۲۲۸۳	فدر
۲۲۸۴	فرد
۲۲۸۵	درق
۲۲۸۵	درق
۲۲۸۵	دقر
۲۲۸۶	رقد
۲۲۸۶	قدر
۲۲۸۸	قرد
۲۲۸۹	درک
۲۲۸۹	درک
۲۲۹۱	دکر
۲۲۹۱	ردک
۲۲۹۱	رکد
۲۲۹۲	کدر
۲۲۹۴	کرد
۲۲۹۴	درل
۲۲۹۴	درم
۲۲۹۴	درم
۲۲۹۵	دمر
۲۲۹۷	ردم

۲۲۹۷	رمد
۲۲۹۸	مدر
۲۲۹۹	مرد
۲۳۰۰	درن
۲۳۰۰	درن
۲۳۰۰	ردن
۲۳۰۱	رند
۲۳۰۱	دندر
۲۳۰۲	نرد
۲۳۰۲	ندر
۲۳۰۳	در و
۲۳۰۳	دور
۲۳۰۳	رود
۲۳۰۳	ورد
۲۳۰۴	دره
۲۳۰۴	الدَّهْرَة
۲۳۰۴	دره
۲۳۰۴	دهر
۲۳۰۵	رده
۲۳۰۵	رهد
۲۳۰۵	هدر
۲۳۰۷	هرد
۲۳۰۸	دری
۲۳۰۸	الدَّيْر
۲۳۰۸	رید
۲۳۰۸	دری

باب الدال و الزای مع ما بعدهما من الحروف ----- ۲۳۰۸

د ز س ----- ۲۳۰۸

د ز ع ----- ۲۳۰۹

د ع ز ----- ۲۳۰۹

ز ع د ----- ۲۳۰۹

د ز غ ----- ۲۳۰۹

ز غ د ----- ۲۳۰۹

د ز ف ----- ۲۳۱۰

ف ز د ----- ۲۳۱۰

د ز ق ----- ۲۳۱۰

د ز ک ----- ۲۳۱۰

ک ز د ----- ۲۳۱۰

د ز ل ----- ۲۳۱۰

د ز ن ----- ۲۳۱۰

ز ن د ----- ۲۳۱۰

د ز و ----- ۲۳۱۱

د ز ه ----- ۲۳۱۱

ز ه د ----- ۲۳۱۱

د ز ی ----- ۲۳۱۱

ز ی د ----- ۲۳۱۱

باب الدال و السین مع ما بعدهما من الحروف ----- ۲۳۱۳

د س ش ----- ۲۳۱۳

د س ع ----- ۲۳۱۳

د س ح ----- ۲۳۱۳

د ع س ----- ۲۳۱۳

س د ع ----- ۲۳۱۴

- ۲۳۱۴ ----- سعد
- ۲۳۱۶ ----- عدس
- ۲۳۱۷ ----- عسد
- ۲۳۱۷ ----- د س غ
- ۲۳۱۸ ----- د س ف
- ۲۳۱۸ ----- سدف
- ۲۳۱۹ ----- سفد
- ۲۳۱۹ ----- فسد
- ۲۳۱۹ ----- د س ق
- ۲۳۱۹ ----- دسق
- ۲۳۱۹ ----- دقس
- ۲۳۱۹ ----- قدس
- ۲۳۲۰ ----- د س ک
- ۲۳۲۰ ----- سدک
- ۲۳۲۱ ----- کدس
- ۲۳۲۲ ----- د س ل
- ۲۳۲۲ ----- دلس
- ۲۳۲۲ ----- سدل
- ۲۳۲۲ ----- لدس
- ۲۳۲۳ ----- لسد
- ۲۳۲۳ ----- د س م
- ۲۳۲۳ ----- دسم
- ۲۳۲۵ ----- دمس
- ۲۳۲۵ ----- سدم
- ۲۳۲۵ ----- دمس
- ۲۳۲۵ ----- سدم

- ٢٣٢٦ ----- سمد
- ٢٣٢٧ ----- مدس
- ٢٣٢٧ ----- مسد
- ٢٣٢٧ ----- د س ن
- ٢٣٢٧ ----- دنس
- ٢٣٢٨ ----- سند
- ٢٣٢٩ ----- ندس
- ٢٣٢٩ ----- د س و
- ٢٣٢٩ ----- دوس
- ٢٣٢٩ ----- سدو
- ٢٣٣٠ ----- سود
- ٢٣٣٢ ----- ودس
- ٢٣٣٢ ----- وسد
- ٢٣٣٢ ----- د س ه
- ٢٣٣٣ ----- دهس
- ٢٣٣٤ ----- سده
- ٢٣٣٤ ----- سهد
- ٢٣٣٤ ----- هدس
- ٢٣٣٤ ----- د س ی
- ٢٣٣٤ ----- سيد
- ٢٣٣٤ ----- باب الدال و الشين مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٣٣٤ ----- د ش ص
- ٢٣٣٥ ----- د ش ع
- ٢٣٣٥ ----- عهد
- ٢٣٣٥ ----- د ش غ
- ٢٣٣٥ ----- دغش

۲۳۳۵ د ش ف

۲۳۳۵ شدف

۲۳۳۶ فدش

۲۳۳۶ د ش ق

۲۳۳۶ دقش

۲۳۳۷ شدق

۲۳۳۷ قشد

۲۳۳۷ د ش ک

۲۳۳۷ کدش

۲۳۳۷ کشد

۲۳۳۷ شکد

۲۳۳۸ د ش ل

۲۳۳۸ د ش م

۲۳۳۸ د ش ن

۲۳۳۸ شدن

۲۳۳۸ ندش

۲۳۳۸ نشد

۲۳۳۹ د ش و

۲۳۳۹ دوش

۲۳۴۰ شدو

۲۳۴۰ د ش ه

۲۳۴۰ دهش

۲۳۴۰ شهد

۲۳۴۱ د ش ی

۲۳۴۱ دیش

۲۳۴۱ شید

باب الدال و الصاد مع ما بعدهما من الحروف ٢٣٤١

د ص ض ٢٣٤١

د ص ع ٢٣٤١

دعص ٢٣٤١

صدع ٢٣٤٢

صعد ٢٣٤٤

عصد ٢٣٤٤

د ص غ ٢٣٤٤

صدغ ٢٣٤٤

دغص ٢٣٤٤

د ص ف ٢٣٤٧

دفص ٢٣٤٧

صدف ٢٣٤٧

صغد ٢٣٤٧

فصد ٢٣٤٩

د ص ق ٢٣٤٩

صدق ٢٣٤٩

قصد ٢٣٥٠

د ص ك ٢٣٥١

د ص ل ٢٣٥١

دلص ٢٣٥١

صدل ٢٣٥١

صلد ٢٣٥٢

د ص م ٢٣٥٢

صدم ٢٣٥٢

صمد ٢٣٥٢

- ٢٣٥٣ ----- مصد
- ٢٣٥٣ ----- د ص ن
- ٢٣٥٣ ----- نصد
- ٢٣٥٣ ----- د ص و
- ٢٣٥٣ ----- و دص
- ٢٣٥٤ ----- د ص ه
- ٢٣٥٤ ----- صهد
- ٢٣٥٥ ----- د ص ي
- ٢٣٥٥ ----- ديص
- ٢٣٥٥ ----- صيد
- ٢٣٥٥ ----- باب الدال و الضاد مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٣٥٥ ----- د ض ط
- ٢٣٥٦ ----- د ض ع
- ٢٣٥٦ ----- عضد
- ٢٣٥٧ ----- د ض غ
- ٢٣٥٧ ----- ضغد
- ٢٣٥٧ ----- د ض ف
- ٢٣٥٧ ----- ضفد
- ٢٣٥٨ ----- د ض ق
- ٢٣٥٨ ----- د ض م
- ٢٣٥٨ ----- ضمد
- ٢٣٥٨ ----- د ض ن
- ٢٣٥٩ ----- ضدن
- ٢٣٥٩ ----- نضد
- ٢٣٥٩ ----- د ض و
- ٢٣٥٩ ----- د ض ه

- ٢٣٥٩ ضهد
- ٢٣٥٩ د ض ي
- ٢٣٥٩ باب الدال و الطاء مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٣٥٩ د ط ظ
- ٢٣٦٠ [د ط ع]
- ٢٣٦٠ عطد
- ٢٣٦١ د ط و
- ٢٣٦١ و ط د
- ٢٣٦١ ط و د
- ٢٣٦١ د ط ه
- ٢٣٦١ باب الدال و الطاء مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٣٦١ د ط ع
- ٢٣٦١ د ع ط
- ٢٣٦١ د ظ غ
- ٢٣٦٢ باب الدال و العين مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٣٦٢ د ع غ
- ٢٣٦٢ د ع ف
- ٢٣٦٢ عدف
- ٢٣٦٢ دفع
- ٢٣٦٣ عند
- ٢٣٦٣ فدع
- ٢٣٦٣ د ع ق
- ٢٣٦٣ دعق
- ٢٣٦٣ دقع
- ٢٣٦٥ عدق
- ٢٣٦٥ عقد

- ٢٣٦٦ ----- قدع
- ٢٣٦٦ ----- قعد
- ٢٣٦٩ ----- دع ك
- ٢٣٦٩ ----- دعك
- ٢٣٧١ ----- دكع
- ٢٣٧١ ----- عدك
- ٢٣٧١ ----- عكد
- ٢٣٧١ ----- كدع
- ٢٣٧١ ----- دع ل
- ٢٣٧٢ ----- دلع
- ٢٣٧٢ ----- عدل
- ٢٣٧٣ ----- علد
- ٢٣٧٣ ----- دع م
- ٢٣٧٣ ----- دعم
- ٢٣٧٥ ----- دمع
- ٢٣٧٥ ----- عدم
- ٢٣٧٦ ----- عمد
- ٢٣٧٩ ----- دع ن
- ٢٣٧٩ ----- دعن
- ٢٣٧٩ ----- دنع
- ٢٣٧٩ ----- عدن
- ٢٣٧٩ ----- عند
- ٢٣٨١ ----- دع و
- ٢٣٨١ ----- دعو
- ٢٣٨١ ----- دوع
- ٢٣٨١ ----- عدو

- ٢٣٨٣ ----- عود
- ٢٣٨٤ ----- ودع
- ٢٣٨٧ ----- وعد
- ٢٣٨٧ ----- د ع ه
- ٢٣٨٧ ----- ودع
- ٢٣٨٧ ----- وعد
- ٢٣٨٧ ----- عهد
- ٢٣٨٨ ----- هدع
- ٢٣٨٨ ----- عد ه
- ٢٣٨٩ ----- دهع
- ٢٣٨٩ ----- د ع ي
- ٢٣٨٩ ----- عدى
- ٢٣٩١ ----- عدى
- ٢٣٩١ ----- باب الدال و الغين مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٣٩٢ ----- د غ ف
- ٢٣٩٢ ----- دغف
- ٢٣٩٢ ----- غدف
- ٢٣٩٢ ----- دفع
- ٢٣٩٣ ----- فدغ
- ٢٣٩٤ ----- د غ ق
- ٢٣٩٤ ----- غدق
- ٢٣٩٤ ----- د غ ك
- ٢٣٩٤ ----- د غ ل
- ٢٣٩٤ ----- دغل
- ٢٣٩٤ ----- لدغ
- ٢٣٩٤ ----- لغد

٢٣٩٥ د غ م

٢٣٩٥ دغم

٢٣٩٥ دمغ

٢٣٩٥ غمد

٢٣٩٧ مغد

٢٣٩٧ د غ ن

٢٣٩٧ دنغ

٢٣٩٧ ندغ

٢٣٩٨ عدن

٢٣٩٨ د غ و

٢٣٩٨ غدو

٢٣٩٨ وغد

٢٣٩٩ د غ ه

٢٣٩٩ دغا

٢٣٩٩ د غ ي

٢٣٩٩ غيد

٢٤٠٠ باب الدال و الفاء مع ما بعدهما من الحروف

٢٤٠٠ د ف ق

٢٤٠٠ دفق

٢٤٠٠ فقد

٢٤٠٠ قدف

٢٤٠١ ققد

٢٤٠١ د ف ك

٢٤٠١ فدك

٢٤٠١ د ف ل

٢٤٠١ دفل

- ٢٤٠١ - دلف
- ٢٤٠٢ - د ف م
- ٢٤٠٢ - قدم
- ٢٤٠٣ - د ف ن
- ٢٤٠٣ - دفن
- ٢٤٠٣ - دنف
- ٢٤٠٣ - فدن
- ٢٤٠٣ - فند
- ٢٤٠٤ - ندف
- ٢٤٠٥ - نقد
- ٢٤٠٥ - د ف و
- ٢٤٠٥ - دفو
- ٢٤٠٥ - دوف
- ٢٤٠٥ - فود
- ٢٤٠٧ - ودف
- ٢٤٠٧ - وفد
- ٢٤٠٧ - د ف ه
- ٢٤٠٧ - دهف
- ٢٤٠٧ - فهد
- ٢٤٠٨ - هدف
- ٢٤٠٨ - د ف ي
- ٢٤٠٨ - فيد
- ٢٤٠٨ - باب الدال و القاف مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٤٠٩ - د ق ك
- ٢٤٠٩ - د ق ل
- ٢٤٠٩ - دقل

- ٢٤١٠ دلِق
- ٢٤١٠ قلد
- ٢٤١١ قدل
- ٢٤١١ د ق م
- ٢٤١١ دقم
- ٢٤١١ دمق
- ٢٤١١ قدم
- ٢٤١٤ قمد
- ٢٤١٤ مدق
- ٢٤١٤ مقد
- ٢٤١٤ د ق ن
- ٢٤١٤ دنق
- ٢٤١٤ قند
- ٢٤١٤ نقد
- ٢٤١٧ د ق و
- ٢٤١٧ قود
- ٢٤١٧ قدو
- ٢٤١٧ ودق
- ٢٤١٩ وقد
- ٢٤١٩ د ق ه
- ٢٤١٩ الدُّقَّه
- ٢٤١٩ دهق
- ٢٤٢٠ قهد
- ٢٤٢٠ هدق
- ٢٤٢٠ د ق ي
- ٢٤٢٠ ديق

- ٢٤٢٠ دقي
- ٢٤٢٠ قيد
- ٢٤٢١ باب الدال و الكاف مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٤٢١ د ك ل
- ٢٤٢١ دكل
- ٢٤٢١ دلک
- ٢٤٢٣ كلد
- ٢٤٢٤ لكد
- ٢٤٢٤ د ك م
- ٢٤٢٤ دمک
- ٢٤٢٥ كدم
- ٢٤٢٥ كمد
- ٢٤٢٥ مکد
- ٢٤٢٥ د ك ن
- ٢٤٢٥ دکن
- ٢٤٢٧ کدن
- ٢٤٢٧ کند
- ٢٤٢٧ نکد
- ٢٤٢٨ د ك و
- ٢٤٢٨ دوک
- ٢٤٢٨ کدو
- ٢٤٢٨ کود
- ٢٤٢٨ ودک
- ٢٤٢٩ وکد
- ٢٤٣٠ د ك ه
- ٢٤٣٠ دهک

- ٢٤٣٠ كده
- ٢٤٣٠ هذك
- ٢٤٣٠ د ك ي
- ٢٤٣٠ ديك
- ٢٤٣٠ كدى
- ٢٤٣١ كيد
- ٢٤٣١ باب الدال و اللام مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٤٣١ د ل م
- ٢٤٣١ دلم
- ٢٤٣١ دمل
- ٢٤٣١ لدم
- ٢٤٣٢ مدل
- ٢٤٣٢ ملد
- ٢٤٣٢ د ل ن
- ٢٤٣٢ دلن، لدن، دلان
- ٢٤٣٤ ندل
- ٢٤٣٤ د ل و
- ٢٤٣٤ دلو
- ٢٤٣٥ دول
- ٢٤٣٥ ولد
- ٢٤٣٥ د ل ه
- ٢٤٣٥ دله
- ٢٤٣٧ دهل
- ٢٤٣٧ لهد
- ٢٤٣٧ هدل
- ٢٤٣٨ د ل ي

٢٤٣٨ ديل

٢٤٣٨ باب الدال و الميم مع ما بعدهما من الحروف

٢٤٣٨ د م ن

٢٤٣٨ دمن

٢٤٣٩ دنم

٢٤٤٠ ندم

٢٤٤٠ د م و

٢٤٤٠ دوم

٢٤٤١ ومد

٢٤٤١ د م ه

٢٤٤١ دمه

٢٤٤١ دهم

٢٤٤٣ مده

٢٤٤٣ مهد

٢٤٤٣ هدم

٢٤٤٤ همد

٢٤٤٤ د م ي

٢٤٤٤ ديم

٢٤٤٤ ميد

٢٤٤٤ دمي

٢٤٤٤ ميد

٢٤٤٤ باب الدال و التون مع ما بعدهما من الحروف

٢٤٤٤ د ن و

٢٤٤٧ دنو

٢٤٤٧ دون

٢٤٤٧ ندو

- ٢٤٤٧ ----- نود
- ٢٤٤٨ ----- وودن
- ٢٤٤٨ ----- دن ه
- ٢٤٤٨ ----- دنه
- ٢٤٥٠ ----- دهن
- ٢٤٥٠ ----- نده
- ٢٤٥٠ ----- نهيد
- ٢٤٥١ ----- هدن
- ٢٤٥١ ----- هند
- ٢٤٥٣ ----- دن ي
- ٢٤٥٣ ----- دنى
- ٢٤٥٣ ----- دين
- ٢٤٥٦ ----- باب الدال و الواو مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٤٥٦ ----- د و ه
- ٢٤٥٦ ----- دوه
- ٢٤٥٦ ----- وهد
- ٢٤٥٦ ----- هود
- ٢٤٥٦ ----- وده
- ٢٤٥٧ ----- د و ي
- ٢٤٥٧ ----- دوى
- ٢٤٥٧ ----- ودى
- ٢٤٥٧ ----- باب الدال و الهاء مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٤٥٧ ----- د ه ي
- ٢٤٥٧ ----- دهى
- ٢٤٥٨ ----- ودى
- ٢٤٥٨ ----- هدى

٢٤٦٠ هيد

٢٤٦١ حرف النال في الثلاثى الصحيح و ما تشعب منه

٢٤٦١ باب النال و الراء مع ما بعدهما من الحروف

٢٤٦١ ذر ز

٢٤٦١ ذر ش

٢٤٦١ شذر

٢٤٦٢ ذر ص

٢٤٦٢ ذر ع

٢٤٦٢ ذرع

٢٤٦٣ ذعر

٢٤٦٣ عذر

٢٤٦٧ ذر غ

٢٤٦٧ ذر ف

٢٤٦٧ ذرف

٢٤٦٧ ذفر

٢٤٦٨ ذر ق

٢٤٦٨ ذرق

٢٤٦٩ قدر

٢٤٦٩ ذر ك

٢٤٦٩ ذكر

٢٤٧١ ذر ل

٢٤٧١ رذل

٢٤٧١ ذر م

٢٤٧١ ذمر

٢٤٧٢ رذم

٢٤٧٢ مذر

٢٤٧٣ ذ ر ن

٢٤٧٣ نذر

٢٤٧٣ ذ ر و

٢٤٧٣ الذَّزء

٢٤٧٣ ذرو

٢٤٧٤ وذر

٢٤٧٥ ذ ر ه

٢٤٧٥ الذَّزءه

٢٤٧٥ ذهر

٢٤٧٥ هذر

٢٤٧٥ ذ ر ي

٢٤٧٥ ذرى

٢٤٧٦ باب النال و الزاى

٢٤٧٦ باب النال و السين

٢٤٧٦ باب النال و الشين

٢٤٧٦ [ذ ش م]

٢٤٧٦ شمد

٢٤٧٧ [ذ ش ع]

٢٤٧٧ شعذ

٢٤٧٧ باب النال و الصاد

٢٤٧٧ باب النال و الضاد

٢٤٧٧ باب النال و الطاء مع ما بعدهما من الحروف

٢٤٧٧ ذ ط ظ

٢٤٧٩ ذ ط ع

٢٤٧٩ ذعط

٢٤٧٩ ذ ط غ

٢٤٧٩ ذ ط ق

٢٤٧٩ ذقط

٢٤٧٩ ذ ط ك

٢٤٧٩ باب الذال و الظاء

٢٤٧٩ باب الذال و العين مع ما بعدهما من الحروف

٢٤٧٩ ذ ع غ

٢٤٨٠ ذ ع ف

٢٤٨٠ ذعف

٢٤٨٠ عذف

٢٤٨٠ ذ ع ق

٢٤٨٠ ذعق

٢٤٨٠ عذق

٢٤٨١ قذع

٢٤٨١ ذ ع ك

٢٤٨١ ذ ع ل

٢٤٨١ عدل

٢٤٨١ لذع

٢٤٨٣ ذ ع م

٢٤٨٣ عذم

٢٤٨٣ مذع

٢٤٨٣ ذ ع ن

٢٤٨٣ ذعن

٢٤٨٣ ذ ع و

٢٤٨٣ عوذ

٢٤٨٤ ذ ع ه

٢٤٨٤ ذ ع ي

ذيع ٢٤٨٤

باب الذال و الغين مع ما بعدهما من الحروف ٢٤٨٤

ذغ ف ٢٤٨٤

غذف ٢٤٨٤

ذغ ق ٢٤٨٤

[ذغ ل] ٢٤٨٤

اشاره ٢٤٨٥

ذلغ ٢٤٨٥

ذغ م ٢٤٨٥

غذم ٢٤٨٥

ذغ ن ٢٤٨٥

غنذ ٢٤٨٥

ذغ و ٢٤٨٥

غذو ٢٤٨٥

ذغ ه ٢٤٨٦

ذغ ي ٢٤٨٧

باب الذال و الفاء مع ما بعدهما من الحروف ٢٤٨٧

ذ ف ق ٢٤٨٧

قذف ٢٤٨٧

ذ ف ك ٢٤٨٧

ذ ف ل ٢٤٨٨

ذفل ٢٤٨٨

ذلف ٢٤٨٨

فلذ ٢٤٨٨

ذ ف م ٢٤٨٨

ذ ف ن ٢٤٨٩

٢٤٨٩ ----- نفذ

٢٤٨٩ ----- ذ ف و

٢٤٨٩ ----- وذف

٢٤٩٠ ----- ذ ف هـ

٢٤٩٠ ----- ذ ف ي

٢٤٩٠ ----- ذيف

٢٤٩٠ ----- باب الذال و التاف مع ما بعدهما من الحروف

٢٤٩٠ ----- ذ ق ك

٢٤٩٠ ----- ذ ق ل

٢٤٩٠ ----- ذلق

٢٤٩١ ----- قذل

٢٤٩١ ----- ذ ق م

٢٤٩١ ----- ذقم

٢٤٩١ ----- قذم

٢٤٩١ ----- مذق

٢٤٩١ ----- ذ ق ن

٢٤٩١ ----- ذقن

٢٤٩٢ ----- نقذ

٢٤٩٢ ----- ذ ق و

٢٤٩٢ ----- ذوق

٢٤٩٢ ----- ووقذ

٢٤٩٢ ----- ذ ق هـ

٢٤٩٤ ----- ذ ق ي

٢٤٩٤ ----- باب الذال و الكاف مع ما بعدهما من الحروف

٢٤٩٤ ----- ذ ك ل

٢٤٩٤ ----- ذ ك و

٢٤٩٤ ذكو

٢٤٩٤ ذك هـ

٢٤٩٤ باب الذال و اللام مع ما بعدهما من الحروف

٢٤٩٥ ذ ل م

٢٤٩٥ لذم

٢٤٩٥ ذمل

٢٤٩٥ مذل

٢٤٩٥ ملذ

٢٤٩٦ ذ ل ن

٢٤٩٦ نذل

٢٤٩٧ ذ ل و

٢٤٩٧ لوذ

٢٤٩٧ وذل

٢٤٩٧ ولذ

٢٤٩٨ ذ ل هـ

٢٤٩٨ ذهل

٢٤٩٨ هذل

٢٤٩٨ ذ ل ي

٢٤٩٨ ذيل

٢٥٠٠ باب الذال و الميم مع ما بعدهما من الحروف

٢٥٠٠ ذ م ن

٢٥٠٠ ذ م و

٢٥٠٠ وذم

٢٥٠٠ ذ م هـ

٢٥٠٠ ذمه

٢٥٠٠ هذم

٢٥٠١ ذ م ي

٢٥٠١ ذيم

٢٥٠١ مذى

٢٥٠١ باب النال و النون و ما بعدهما من الحروف

٢٥٠١ ذ ن و

٢٥٠١ ذ ن ه

٢٥٠١ ذهن

٢٥٠١ ذ ن ي

٢٥٠٢ باب النال و الواو مع ما بعدهما من الحروف

٢٥٠٢ ذ و ه

٢٥٠٢ هوذ

٢٥٠٢ ذ و ي

٢٥٠٢ ذوى

٢٥٠٢ باب النال و الهاء مع ما بعدهما من الحروف

٢٥٠٢ ذ ه ي

٢٥٠٢ هذى

٢٥٠٤ حرف الراء فى الثلاثى الصحيح

٢٥٠٤ باب الراء و الزاى مع ما بعدهما من الحروف

٢٥٠٤ ر ز س

٢٥٠٤ ر ز ش

٢٥٠٤ شزر

٢٥٠٤ شرز

٢٥٠٥ ر ز ص

٢٥٠٥ [ر ز ض]

٢٥٠٥ اشاره

٢٥٠٥ ضرز

٢٥٠٥ ----- ر ز ط

٢٥٠٥ ----- طرز

٢٥٠٥ ----- ر ز ط

٢٥٠٧ ----- ر ز ع

٢٥٠٧ ----- زعر

٢٥٠٧ ----- رعز

٢٥٠٧ ----- زرع

٢٥٠٨ ----- عزر

٢٥٠٨ ----- عزز

٢٥٠٨ ----- ر ز غ

٢٥٠٨ ----- رزغ

٢٥٠٩ ----- زغر

٢٥١٠ ----- غرز

٢٥١٠ ----- غزر

٢٥١٠ ----- ر ز ف

٢٥١١ ----- زفر

٢٥١١ ----- زرف

٢٥١٣ ----- فرز

٢٥١٣ ----- فرز

٢٥١٤ ----- ر ز ق

٢٥١٤ ----- رزق

٢٥١٤ ----- زرق

٢٥١٤ ----- زقر

٢٥١٧ ----- قرز

٢٥١٧ ----- ر ز ك

٢٥١٧ ----- ركز

- ٢٥١٧ ----- زکر
- ٢٥١٨ ----- کوز
- ٢٥١٩ ----- رزل
- ٢٥١٩ ----- رزم
- ٢٥١٩ ----- رزم
- ٢٥٢٠ ----- رمز
- ٢٥٢٢ ----- زرم
- ٢٥٢٣ ----- رزم
- ٢٥٢٣ ----- زمر
- ٢٥٢٤ ----- مرز
- ٢٥٢٤ ----- مزر
- ٢٥٢٥ ----- رزن
- ٢٥٢٥ ----- رزن
- ٢٥٢٥ ----- زئر
- ٢٥٢٥ ----- نزر
- ٢٥٢٦ ----- نرز
- ٢٥٢٦ ----- رزو
- ٢٥٢٦ ----- الرُّزء
- ٢٥٢٦ ----- زور
- ٢٥٢٨ ----- وزر
- ٢٥٢٩ ----- رزه
- ٢٥٢٩ ----- رهز
- ٢٥٢٩ ----- زهر
- ٢٥٢٩ ----- هزر
- ٢٥٣٠ ----- رزی
- ٢٥٣٠ ----- زیر

- ٢٥٣١ ----- باب الزاء و السين مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٥٣١ ----- ر س ش
- ٢٥٣١ ----- شرس
- ٢٥٣١ ----- ر س ص
- ٢٥٣١ ----- ر س ض
- ٢٥٣١ ----- ضرس
- ٢٥٣٢ ----- ر س ط
- ٢٥٣٢ ----- طرس
- ٢٥٣٢ ----- سطر
- ٢٥٣٣ ----- سرط
- ٢٥٣٤ ----- رطس
- ٢٥٣٤ ----- ر س ظ
- ٢٥٣٤ ----- ر س ع
- ٢٥٣٤ ----- رسع
- ٢٥٣٥ ----- رعس
- ٢٥٣٥ ----- سعر
- ٢٥٣٦ ----- سرع
- ٢٥٣٧ ----- عسر
- ٢٥٣٨ ----- عرس
- ٢٥٤٠ ----- ر س غ
- ٢٥٤٠ ----- رسغ
- ٢٥٤٠ ----- رغس
- ٢٥٤١ ----- غرس
- ٢٥٤١ ----- غسر
- ٢٥٤١ ----- ر س ف
- ٢٥٤١ ----- رسف

٢٥٤٢	رفس
٢٥٤٢	سرف
٢٥٤٣	سفر
٢٥٤٤	فرس
٢٥٤٤	فسر
٢٥٤٤	ر س ق
٢٥٤٤	قسر
٢٥٤٧	قرس
٢٥٤٧	سقر
٢٥٤٧	سرق
٢٥٤٩	ر س ك
٢٥٤٩	ركس
٢٥٤٩	سكر
٢٥٤٩	كسر
٢٥٥٠	كرس
٢٥٥٠	ر س ل
٢٥٥٠	رسل
٢٥٥٢	ر س م
٢٥٥٢	رسم
٢٥٥٣	رمس
٢٥٥٣	سمر
٢٥٥٥	سرم
٢٥٥٦	مرس
٢٥٥٧	مسر
٢٥٥٧	مرس
٢٥٥٨	ر س ن

- ٢٥٥٨ رسن
- ٢٥٥٨ سنر
- ٢٥٥٩ نرس
- ٢٥٥٩ نسر
- ٢٥٥٩ ر س و
- ٢٥٥٩ رسو
- ٢٥٦٠ سرو
- ٢٥٦٠ سور
- ٢٥٦٣ سأر
- ٢٥٦٣ ورس
- ٢٥٦٣ ر س ه
- ٢٥٦٣ رهس
- ٢٥٦٤ سهر
- ٢٥٦٦ هرس
- ٢٥٦٦ سرر
- ٢٥٦٦ ر س ي
- ٢٥٦٦ ريس
- ٢٥٦٧ سير
- ٢٥٦٨ سرى
- ٢٥٦٨ يسر
- ٢٥٦٩ باب الراء و الشين مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٥٦٩ ر ش ص
- ٢٥٦٩ شرص
- ٢٥٦٩ شصر
- ٢٥٧٠ ر ش ض
- ٢٥٧٠ ر ش ط

- ٢٥٧٠ ----- شطر
- ٢٥٧٢ ----- شرط
- ٢٥٧٣ ----- طرش
- ٢٥٧٣ ----- ر ش ظ
- ٢٥٧٣ ----- ر ش ع
- ٢٥٧٣ ----- رعش
- ٢٥٧٣ ----- شعر
- ٢٥٧٤ ----- شرع
- ٢٥٧٤ ----- عشر
- ٢٥٧٩ ----- عرش
- ٢٥٧٩ ----- ر ش غ
- ٢٥٧٩ ----- شغر
- ٢٥٨١ ----- شرع
- ٢٥٨١ ----- غرش
- ٢٥٨١ ----- ر ش ف
- ٢٥٨١ ----- رشف
- ٢٥٨١ ----- شفر
- ٢٥٨١ ----- شرف
- ٢٥٨٢ ----- فرش
- ٢٥٨٣ ----- ر ش ق
- ٢٥٨٣ ----- رشق
- ٢٥٨٥ ----- رفش
- ٢٥٨٥ ----- شفر
- ٢٥٨٦ ----- شرق
- ٢٥٨٩ ----- قرش
- ٢٥٩١ ----- قشر

- ۲۵۹۱ ر ش ک
- ۲۵۹۱ شکر
- ۲۵۹۲ شرک
- ۲۵۹۴ کرش
- ۲۵۹۴ کشر
- ۲۵۹۵ ر ش ل
- ۲۵۹۵ ر ش م
- ۲۵۹۵ رشم
- ۲۵۹۵ رمش
- ۲۵۹۵ شمر
- ۲۵۹۵ شرم
- ۲۵۹۶ مرش
- ۲۵۹۶ مشر
- ۲۵۹۷ ر ش ن
- ۲۵۹۷ رشن
- ۲۵۹۷ شنر
- ۲۵۹۷ نشر
- ۲۶۰۰ نرش
- ۲۶۰۰ ر ش و
- ۲۶۰۰ رشو
- ۲۶۰۰ شور
- ۲۶۰۱ شرو
- ۲۶۰۱ وشر
- ۲۶۰۱ ر ش ه
- ۲۶۰۱ رهش
- ۲۶۰۲ شهر

- شـه ٢٦٠٣
- هـشـر ٢٦٠٣
- هـر شـ ٢٦٠٣
- ر شـ ي ٢٦٠٣
- ر شـ ي ٢٦٠٣
- ر يـش ٢٦٠٣
- شـيـر ٢٦٠٤
- شـري ٢٦٠٤
- بـاب الـراء و الـصاد مـع ما بـعدهما مـن الـحروف ٢٦٠٦
- ر ص ض ٢٦٠٦
- ر ص ط ٢٦٠٦
- صـطر ٢٦٠٦
- صـرط ٢٦٠٦
- طـر ص ٢٦٠٦
- ر ص ظ ٢٦٠٦
- ر ص ع ٢٦٠٦
- ر صـع ٢٦٠٦
- ر عـص ٢٦٠٧
- صـعـر ٢٦٠٨
- صـرـع ٢٦٠٩
- عـر ص ٢٦١٠
- عـصـر ٢٦١٠
- ر ص غ ٢٦١٣
- ر صـغ ٢٦١٣
- صـغـر ٢٦١٣
- ر ص ف ٢٦١٣

- ٢٦١٣ رصف
- ٢٦١٥ صفر
- ٢٦١٦ صرف
- ٢٦٢١ فرص
- ٢٦٢١ ر ص ق
- ٢٦٢١ رقص
- ٢٦٢٢ صقر
- ٢٦٢٢ قرص
- ٢٦٢٣ قصر
- ٢٦٢٥ ر ص ك
- ٢٦٢٥ كرس
- ٢٦٢٦ ر ص ل
- ٢٦٢٧ ر ص م
- ٢٦٢٧ رمص
- ٢٦٢٧ صمر
- ٢٦٢٧ صرم
- ٢٦٢٨ مصر
- ٢٦٢٨ ر ص ن
- ٢٦٢٨ رصن
- ٢٦٢٨ نصر
- ٢٦٣٠ صنر
- ٢٦٣٠ ر ص و
- ٢٦٣٠ صور
- ٢٦٣١ ر ص ه
- ٢٦٣١ رهص
- ٢٦٣١ صهر

- ٢٤٣٢ - هصر
- ٢٤٣٣ - ر ص ي
- ٢٤٣٣ - صرى
- ٢٤٣٣ - صير
- ٢٤٣٤ - باب الراء و الضاد مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٤٣٤ - ر ض ط
- ٢٤٣٤ - شرط
- ٢٤٣٤ - ر ض ظ
- ٢٤٣٤ - ر ض ع
- ٢٤٣٤ - رضع
- ٢٤٣٤ - رضع
- ٢٤٣٤ - عرض
- ٢٤٣٤ - عرض
- ٢٤٤١ - ر ض غ
- ٢٤٤١ - غضر
- ٢٤٤٢ - غرض
- ٢٤٤٣ - ر ض ف
- ٢٤٤٣ - رصف
- ٢٤٤٣ - رفض
- ٢٤٤٤ - ضفر
- ٢٤٤٥ - فرض
- ٢٤٤٤ - صرف
- ٢٤٤٤ - ر ض ق
- ٢٤٤٤ - قرض
- ٢٤٤٤ - ر ض ك
- ٢٤٤٤ - ركض
- ٢٤٤٨ - ضرك

- ٢٦٤٨ كرض
- ٢٦٤٩ ر ض ل
- ٢٦٤٩ ر ض م
- ٢٦٤٩ رضم
- ٢٦٤٩ رمض
- ٢٦٤٩ ضم
- ٢٦٥١ ضم
- ٢٦٥١ مرض
- ٢٦٥٢ مضر
- ٢٦٥٣ ر ض ن
- ٢٦٥٣ نضر
- ٢٦٥٤ ر ض و
- ٢٦٥٤ روض
- ٢٦٥٤ رضو
- ٢٦٥٤ ضرور
- ٢٦٥٥ ضرو
- ٢٦٥٥ وضر
- ٢٦٥٥ ر ض ه
- ٢٦٥٥ ضهر
- ٢٦٥٥ هر ض
- ٢٦٥٥ ر ض ي
- ٢٦٥٥ ضير
- ٢٦٥٦ باب الراء و الطاء مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٦٥٦ ر ط ظ
- ٢٦٥٦ ر ط ع
- ٢٦٥٦ ر طح

- ٢٦٥٦ عرط
- ٢٦٥٦ عطر
- ٢٦٥٨ ر ط غ
- ٢٦٥٨ ر غط
- ٢٦٥٨ طغر
- ٢٦٥٨ غطر
- ٢٦٥٨ ر ط ف
- ٢٦٥٨ طفر
- ٢٦٥٨ طرف
- ٢٦٦٠ فرط
- ٢٦٦٢ فطر
- ٢٦٦٣ ر ط ق
- ٢٦٦٣ ر قط
- ٢٦٦٤ طرق
- ٢٦٦٨ قرط
- ٢٦٧٠ قطر
- ٢٦٧١ ر ط ك
- ٢٦٧١ ر ط ل
- ٢٦٧١ رطل
- ٢٦٧٢ ر ط م
- ٢٦٧٢ رطم
- ٢٦٧٣ رمط
- ٢٦٧٣ طمر
- ٢٦٧٤ طرم
- ٢٦٧٤ مرط
- ٢٦٧٦ مطر

٢٦٧٧ - ر ط ن

٢٦٧٧ - رطن

٢٦٧٧ - نظر

٢٦٧٨ - ر ط و

٢٦٧٨ - رطو

٢٦٧٩ - روط

٢٦٧٩ - طور

٢٦٧٩ - طرو

٢٦٧٩ - وרט

٢٦٨٠ - وطر

٢٦٨٠ - ر ط ه

٢٦٨٠ - رهط

٢٦٨١ - طهر

٢٦٨٢ - هرط

٢٦٨٢ - هطر

٢٦٨٢ - ر ط ي

٢٦٨٢ - رطى

٢٦٨٣ - ربط

٢٦٨٣ - طير

٢٦٨٣ - باب الراء و الظاء مع ما بعدهما من الحروف

٢٦٨٣ - ر ظ ع

٢٦٨٣ - ر ع ظ

٢٦٨٣ - عظر

٢٦٨٣ - ر ظ غ

٢٦٨٣ - ر ظ ف

٢٦٨٣ - ظرف

- ٢٦٨٤ ظفر
- ٢٦٨٦ ر ظ ق
- ٢٦٨٦ قرظ
- ٢٦٨٧ ر ظ ك
- ٢٦٨٧ كظر
- ٢٦٨٧ ر ظ ل
- ٢٦٨٧ ر ظ ن
- ٢٦٨٧ نظر
- ٢٦٨٩ ر ظ و
- ٢٦٨٩ ر ظ ه
- ٢٦٨٩ ظهر
- ٢٦٩٠ ر ظ ي
- ٢٦٩٠ باب الراء و العين مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٦٩٠ ر ع غ
- ٢٦٩٢ ر ع ف
- ٢٦٩٢ ر ع ف
- ٢٦٩٢ ر ع ف
- ٢٦٩٢ ر ع ف
- ٢٦٩٣ ر ع ف
- ٢٦٩٥ ر ع ف
- ٢٦٩٨ ر ع ف
- ٢٦٩٩ ر ع ف
- ٢٦٩٩ ر ع ق
- ٢٦٩٩ ر ع ق
- ٢٦٩٩ ر ع ق
- ٢٧٠١ ر ع ق
- ٢٧٠٢ ر ع ق

- ٢٧٠٤ ----- قرع
- ٢٧٠٧ ----- قعر
- ٢٧٠٧ ----- رع ك
- ٢٧٠٧ ----- ركع
- ٢٧٠٧ ----- عكر
- ٢٧٠٩ ----- عرك
- ٢٧١٠ ----- كرع
- ٢٧١٠ ----- كعر
- ٢٧١١ ----- رع ل
- ٢٧١١ ----- رعل
- ٢٧١٢ ----- رع م
- ٢٧١٢ ----- رعم
- ٢٧١٢ ----- رمع
- ٢٧١٣ ----- عمر
- ٢٧١٦ ----- عرم
- ٢٧١٦ ----- مرع
- ٢٧١٧ ----- معر
- ٢٧١٧ ----- رع ن
- ٢٧١٧ ----- رعن
- ٢٧١٩ ----- عرن
- ٢٧٢٠ ----- نعر
- ٢٧٢١ ----- رع و
- ٢٧٢١ ----- رعو
- ٢٧٢١ ----- روع
- ٢٧٢٢ ----- عور
- ٢٧٢٣ ----- عرو

- ٢٧٢٤ ورع
- ٢٧٢٥ وعر
- ٢٧٢٥ رع هـ
- ٢٧٢٥ ورع
- ٢٧٢٥ عهر
- ٢٧٢٦ عره
- ٢٧٢٦ هرع
- ٢٧٢٦ هعر
- ٢٧٢٦ هرع
- ٢٧٢٧ رع يـ
- ٢٧٢٧ رعى
- ٢٧٢٧ ربع
- ٢٧٢٩ عير
- ٢٧٣١ يرع
- ٢٧٣٢ يعر
- ٢٧٣٢ باب الراء و الغين مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٧٣٢ رغ فـ
- ٢٧٣٢ رغف
- ٢٧٣٣ رفغ
- ٢٧٣٣ غفر
- ٢٧٣٥ غرف
- ٢٧٣٦ فرغ
- ٢٧٣٨ فغر
- ٢٧٣٨ رغ قـ
- ٢٧٣٨ غرق
- ٢٧٣٩ رغ كـ

٢٧٣٩ ر غ ل

٢٧٣٩ ر غ ل

٢٧٤٠ غ ر ل

٢٧٤١ م ر غ

٢٧٤١ ر غ م

٢٧٤١ ر م غ

٢٧٤١ غ م ر

٢٧٤٢ غ م ر

٢٧٤٤ م ر غ

٢٧٤٤ م ر غ

٢٧٤٥ ر غ ن

٢٧٤٥ ر غ ن

٢٧٤٥ غ ر ن

٢٧٤٥ ن ر غ

٢٧٤٦ ر غ و

٢٧٤٦ ر غ و

٢٧٤٦ غ ر و

٢٧٤٨ غ و ر

٢٧٤٨ و غ ر

٢٧٤٩ ر و غ

٢٧٤٩ ر غ ه

٢٧٤٩ غ ر ه

٢٧٤٩ ر غ ي

٢٧٤٩ ر ي غ

٢٧٤٩ غ ي ر

٢٧٥١ باب الراء و الفاء مع ما بعدهما من الحروف

٢٧٥١ ر ف ق

٢٧٥١ رفق

٢٧٥١ فقير

٢٧٥٣ فرق

٢٧٥٧ قرف

٢٧٥٧ قفير

٢٧٥٨ ر ف ك

٢٧٥٨ فكير

٢٧٥٨ فرك

٢٧٥٩ كرف

٢٧٥٩ كفير

٢٧٦٢ ر ف ل

٢٧٦٢ رفل

٢٧٦٢ ر ف م

٢٧٦٢ فرم

٢٧٦٣ ر ف ن

٢٧٦٣ رفن

٢٧٦٤ فرن

٢٧٦٤ نفر

٢٧٦٥ ر ف و

٢٧٦٥ رفو

٢٧٦٥ روف

٢٧٦٦ فرو

٢٧٦٧ ورف

٢٧٦٧ وفير

٢٧٦٧ ر ف ه

- ٢٧٤٧ ----- رفه
- ٢٧٤٨ ----- رهف
- ٢٧٤٨ ----- فهر
- ٢٧٤٨ ----- فره
- ٢٧٤٩ ----- هرف
- ٢٧٤٩ ----- ر ف ي
- ٢٧٤٩ ----- ريف
- ٢٧٤٩ ----- فرى
- ٢٧٧١ ----- رفى
- ٢٧٧١ ----- يرف
- ٢٧٧٢ ----- باب الراء و القاف مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٧٧٢ ----- ر ق ك
- ٢٧٧٢ ----- ر ق ل
- ٢٧٧٢ ----- رقل
- ٢٧٧٢ ----- ر ق م
- ٢٧٧٢ ----- رقم
- ٢٧٧٤ ----- رmq
- ٢٧٧٥ ----- قمر
- ٢٧٧٧ ----- قمر
- ٢٧٧٨ ----- مرق
- ٢٧٧٨ ----- مقر
- ٢٧٨٠ ----- ر ق ن
- ٢٧٨٠ ----- رqn
- ٢٧٨٠ ----- رnق
- ٢٧٨٠ ----- قنر
- ٢٧٨١ ----- قرن

- ٢٧٨٦ نقر
- ٢٧٨٧ ر ق و
- ٢٧٨٧ ر ق و
- ٢٧٨٧ روق
- ٢٧٨٨ قور
- ٢٧٨٩ قرو
- ٢٧٨٩ ورق
- ٢٧٩١ ورق
- ٢٧٩١ وقر
- ٢٧٩٣ ر ق ه
- ٢٧٩٣ الرَّقَه
- ٢٧٩٣ رهق
- ٢٧٩٤ قهر
- ٢٧٩٤ قره
- ٢٧٩٤ ر ق ي
- ٢٧٩٤ رقى
- ٢٧٩٤ ربق
- ٢٧٩٥ قرى
- ٢٧٩٥ قير
- ٢٧٩٧ يرق
- ٢٧٩٧ باب الراء و الكاف مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٧٩٧ ر ك ل
- ٢٧٩٧ ركل
- ٢٧٩٧ ر ك م
- ٢٧٩٧ ركم
- ٢٧٩٨ رمك

- ٢٧٩٨ كمر
- ٢٧٩٩ كرم
- ٢٧٩٩ مكر
- ٢٨٠١ ر ك ن
- ٢٨٠١ ركن
- ٢٨٠١ كرن
- ٢٨٠٢ نكر
- ٢٨٠٢ ر ك و
- ٢٨٠٢ ركو
- ٢٨٠٤ كور
- ٢٨٠٤ كرو
- ٢٨٠٥ ورك
- ٢٨٠٥ وكر
- ٢٨٠٥ ر ك ه
- ٢٨٠٦ رهك
- ٢٨٠٦ كهـر
- ٢٨٠٦ كره
- ٢٨٠٧ هكر
- ٢٨٠٧ ر ك ي
- ٢٨٠٧ ركي
- ٢٨٠٧ كير
- ٢٨٠٨ كرى
- ٢٨٠٨ باب الراء و اللام مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٨٠٨ ر ل م
- ٢٨٠٨ رمل
- ٢٨٠٩ ر ل ن

٢٨٠٩ ر ل و

٢٨٠٩ رول

٢٨٠٩ وول

٢٨١٠ ر ل ه

٢٨١٠ رهل

٢٨١٠ هرل

٢٨١٠ ر ل ي

٢٨١٠ باب الراء و الميم مع ما بعدهما من الحروف

٢٨١٠ ر م ن

٢٨١٠ رنم

٢٨١٠ مرن

٢٨١١ نمر

٢٨١٣ ر م و

٢٨١٣ روم

٢٨١٣ مور

٢٨١٤ مرو

٢٨١٤ ورم

٢٨١٤ ر م ه

٢٨١٤ الرّمه

٢٨١٥ رمه

٢٨١٥ رهم

٢٨١٧ مهر

٢٨١٨ هرم

٢٨١٨ مره

٢٨١٩ همر

٢٨٢٠ ر م ي

- ٢٨٢٠ ----- رمى
- ٢٨٢١ ----- ريم
- ٢٨٢٣ ----- مير
- ٢٨٢٣ ----- مرى
- ٢٨٢٤ ----- باب الراء و النون و ما بعدهما من الحروف
- ٢٨٢٤ ----- ر ن و
- ٢٨٢٤ ----- رنو
- ٢٨٢٤ ----- رون
- ٢٨٢٥ ----- نور
- ٢٨٢٦ ----- ر ن ه
- ٢٨٢٦ ----- اشاره
- ٢٨٢٦ ----- رهن
- ٢٨٢٧ ----- نهر
- ٢٨٢٨ ----- ر ن ي
- ٢٨٢٨ ----- رين
- ٢٨٢٩ ----- نير
- ٢٨٢٩ ----- باب الراء و الواو مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٨٢٩ ----- ر و ه
- ٢٨٢٩ ----- روه
- ٢٨٣٠ ----- رهو
- ٢٨٣٠ ----- وهر
- ٢٨٣١ ----- وره
- ٢٨٣١ ----- هرو
- ٢٨٣٢ ----- هور
- ٢٨٣٢ ----- ر و ي
- ٢٨٣٢ ----- روى

٢٨٣٣ وری

٢٨٣٣ ر ه ی

٢٨٣٣ اشاره

٢٨٣٤ هیر

٢٨٣٤ هری

٢٨٣٤ یهر

٢٨٣٤ حرف الزای فی الثلاثی الصحیح و ما تشعب منه

٢٨٣٤ باب الزای و السین

٢٨٣٤ باب الزای و الشین مع ما بعدهما من الحروف

٢٨٣٤ ز ش ص

٢٨٣٤ ز ش ع

٢٨٣٤ عشز

٢٨٣٤ ز ش غ

٢٨٣٤ ز ش ف

٢٨٣٤ شفز

٢٨٣٤ ز ش ق

٢٨٣٤ ز ش ک

٢٨٣٧ شکر

٢٨٣٧ ز ش ل

٢٨٣٧ ز ش م

٢٨٣٧ شمز

٢٨٣٧ ز ش ن

٢٨٣٧ نشز

٢٨٣٧ شزن

٢٨٣٩ ز ش و

٢٨٣٩ وشز

٢٨٣٩ ز ش ه

٢٨٣٩ ز ش ي

٢٨٣٩ شأز

٢٨٣٩ شيز

٢٨٤٠ باب الزاى و الصاد

٢٨٤٠ باب الزاى و الضاد مع ما بعدهما من الحروف

٢٨٤٠ ز ض ط

٢٨٤٠ ز ض ع

٢٨٤٠ ضعر

٢٨٤٠ عضر

٢٨٤٠ ز ض غ

٢٨٤٠ ز ض ف

٢٨٤٠ ضفر

٢٨٤١ ز ض ق

٢٨٤١ ز ض م

٢٨٤١ ضمز

٢٨٤٢ ز ض ن

٢٨٤٢ ضزن

٢٨٤٢ ز ض و

٢٨٤٢ ضوز

٢٨٤٣ ز ض ه

٢٨٤٣ ضهز

٢٨٤٣ ز ض ي

٢٨٤٣ ضيز

٢٨٤٣ باب الزاى و الطاء مع ما بعدهما من الحروف

٢٨٤٣ ز ط ظ

٢٨٤٣ ----- ز ط ع

٢٨٤٣ ----- ز عط

٢٨٤٣ ----- ط ع ز

٢٨٤٣ ----- ع ز ط

٢٨٤٤ ----- ز ط غ

٢٨٤٤ ----- ز ط ف

٢٨٤٤ ----- ف ط ز

٢٨٤٤ ----- ز ط ق

٢٨٤٥ ----- ز ط م

٢٨٤٥ ----- م ط ز

٢٨٤٥ ----- ز ط ن

٢٨٤٥ ----- ز ن ط

٢٨٤٥ ----- ط ن ز

٢٨٤٥ ----- ز ط و

٢٨٤٥ ----- ز وط

٢٨٤٥ ----- ز ط ه

٢٨٤٥ ----- باب الزاى و الظاء

٢٨٤٥ ----- باب الزاى و العين مع ما بعدهما من الحروف

٢٨٤٥ ----- ز ع غ

٢٨٤٦ ----- ز ع ف

٢٨٤٦ ----- ز ع ف

٢٨٤٦ ----- ع ف ز

٢٨٤٦ ----- ع ف ز

٢٨٤٦ ----- ف ز ع

٢٨٤٩ ----- ز ع ق

٢٨٤٩ ----- ز ع ق

- ٢٨٤٩ ----- زقع
- ٢٨٤٩ ----- عقر
- ٢٨٤٩ ----- عرق
- ٢٨٥٠ ----- قرع
- ٢٨٥٠ ----- قعر
- ٢٨٥١ ----- ز ع ك
- ٢٨٥١ ----- زعك
- ٢٨٥١ ----- عكر
- ٢٨٥١ ----- كعر
- ٢٨٥١ ----- ز ع ل
- ٢٨٥١ ----- زعل
- ٢٨٥١ ----- زلع
- ٢٨٥٣ ----- علز
- ٢٨٥٣ ----- عزل
- ٢٨٥٤ ----- لعز
- ٢٨٥٤ ----- ز ع م
- ٢٨٥٤ ----- زعم
- ٢٨٥٥ ----- زمع
- ٢٨٥٦ ----- عزم
- ٢٨٥٦ ----- مزع
- ٢٨٥٦ ----- معز
- ٢٨٥٧ ----- ز ع ن
- ٢٨٥٧ ----- عنز
- ٢٨٥٨ ----- نزع
- ٢٨٦٠ ----- ز ع و
- ٢٨٦٠ ----- زوع

- ٢٨٦٠وزع
- ٢٨٦١عوز
- ٢٨٦١عزو
- ٢٨٦١وعز
- ٢٨٦١زع هـ
- ٢٨٦٢عزه
- ٢٨٦٢هزع
- ٢٨٦٣زع يـ
- ٢٨٦٣عزى
- ٢٨٦٣باب الزاى و الغين مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٨٦٣زغ فـ
- ٢٨٦٣زغف
- ٢٨٦٣زغ قـ
- ٢٨٦٣زغ لـ
- ٢٨٦٣زغل
- ٢٨٦٤زغل
- ٢٨٦٤لغز
- ٢٨٦٥زغ مـ
- ٢٨٦٥زغم
- ٢٨٦٥غمز
- ٢٨٦٦زغ نـ
- ٢٨٦٦نزغ
- ٢٨٦٦زغ وـ
- ٢٨٦٦زوغ
- ٢٨٦٦غزو
- ٢٨٦٧زغ هـ

٢٨٤٧ ز غ ي

٢٨٤٧ زيغ

٢٨٤٧ باب الزاى و الفاء مع ما بعدهما من الحروف

٢٨٤٧ ز ف ق

٢٨٤٧ قفز

٢٨٤٨ زفق

٢٨٤٨ ز ف ك

٢٨٤٨ ز ف ل

٢٨٤٨ زلف

٢٨٤٩ فلز

٢٨٤٩ فزل

٢٨٧٠ ز ف م

٢٨٧٠ ز ف ن

٢٨٧٠ زفن

٢٨٧٠ نzf

٢٨٧٢ نفر

٢٨٧٢ ز ف و

٢٨٧٢ زوف

٢٨٧٢ فوز

٢٨٧٢ وفز

٢٨٧٢ وزف

٢٨٧٣ ز ف ه

٢٨٧٣ زهف

٢٨٧٣ هzf

٢٨٧٣ ز ف ي

٢٨٧٣ زفى

- ٢٨٧٣ ----- زيف
- ٢٨٧٣ ----- باب الزاى و القاف مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٨٧٣ ----- ز ق ك
- ٢٨٧٣ ----- ز ق ل
- ٢٨٧٤ ----- زلق
- ٢٨٧٤ ----- زقل
- ٢٨٧٤ ----- قلز
- ٢٨٧٥ ----- قزل
- ٢٨٧٥ ----- لزق
- ٢٨٧٥ ----- لقر
- ٢٨٧٥ ----- ز ق م
- ٢٨٧٥ ----- زقم
- ٢٨٧٥ ----- زمق
- ٢٨٧٥ ----- قمز
- ٢٨٧٥ ----- قزم
- ٢٨٧٦ ----- مزق
- ٢٨٧٦ ----- ز ق ن
- ٢٨٧٦ ----- زنق
- ٢٨٧٦ ----- نزق
- ٢٨٧٧ ----- نقر
- ٢٨٧٧ ----- ز ق و
- ٢٨٧٧ ----- زقو
- ٢٨٧٧ ----- قوز
- ٢٨٧٩ ----- ز ق ه
- ٢٨٧٩ ----- زهق
- ٢٨٧٩ ----- قهز

- ٢٨٨٠ هزق
- ٢٨٨٠ ز ق ي
- ٢٨٨٠ زيق
- ٢٨٨٠ باب الزاى و الكاف مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٨٨٠ ز ك ل
- ٢٨٨٠ زكل
- ٢٨٨٠ كلز
- ٢٨٨٠ لكز
- ٢٨٨١ ز ك م
- ٢٨٨١ زكم
- ٢٨٨١ كمز
- ٢٨٨١ زمك
- ٢٨٨١ كزم
- ٢٨٨٣ ز ك ن
- ٢٨٨٣ زكن
- ٢٨٨٣ كنز
- ٢٨٨٣ نكز
- ٢٨٨٤ ز ك و
- ٢٨٨٤ زكو
- ٢٨٨٤ كوز
- ٢٨٨٥ وكر
- ٢٨٨٦ ز ك ه
- ٢٨٨٦ زهك
- ٢٨٨٦ ز ك ي
- ٢٨٨٦ باب الزاى و اللام مع ما بعدهما من الحروف

٢٨٨٦ ز ل م

٢٨٨٦ زلم

٢٨٨٧ زمل

٢٨٨٨ لز م

٢٨٨٨ لمز

٢٨٨٩ ملز

٢٨٨٩ ز ل ن

٢٨٨٩ نزل

٢٨٩٠ لزن

٢٨٩٠ ز ل و

٢٨٩٠ زول

٢٨٩٠ لوز

٢٨٩٠ ز ل ه

٢٨٩٠ زلل

٢٨٩٠ زله

٢٨٩١ زهل

٢٨٩١ لهز

٢٨٩١ هزل

٢٨٩٣ ز ل ي

٢٨٩٣ باب الزاى و الميم مع ما بعدهما من الحروف

٢٨٩٣ ز م ن

٢٨٩٣ زمن

٢٨٩٣ زنم

٢٨٩٤ مز ن

٢٨٩٤ ز م و

٢٨٩٤ موز

- ٢٨٩٥ مزو
- ٢٨٩٥ وزم
- ٢٨٩٧ زم هـ
- ٢٨٩٧ زمه
- ٢٨٩٧ زهم
- ٢٨٩٨ مزه
- ٢٨٩٨ هزم
- ٢٩٠٠ همز
- ٢٩٠٠ زم يـ
- ٢٩٠٠ مزى
- ٢٩٠٠ زيم
- ٢٩٠١ ميز
- ٢٩٠١ باب الزاى و النون مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٩٠١ زن و
- ٢٩٠١ زنو
- ٢٩٠١ زون
- ٢٩٠١ نزو
- ٢٩٠١ وزن
- ٢٩٠٢ زن هـ
- ٢٩٠٢ نهز
- ٢٩٠٤ نزه
- ٢٩٠٤ وزن
- ٢٩٠٤ زن يـ
- ٢٩٠٤ زين
- ٢٩٠٤ باب الزاى و الواو مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٩٠٤ زو هـ

٢٩٠٤ هـ أ

٢٩٠٤ ز هو

٢٩٠٥ وهز

٢٩٠٥ هوز

٢٩٠٥ ز و ي

٢٩٠٧ حرف السين في الثلاثي الصحيح

٢٩٠٧ باب السين و الشين مع ما بعدهما من الحروف

٢٩٠٧ س ش ص

٢٩٠٧ س ش ع

٢٩٠٧ شسع

٢٩٠٧ س ش غ

٢٩٠٧ س ش ف

٢٩٠٧ شسف

٢٩٠٧ س ش ق

٢٩٠٧ س ش ك

٢٩٠٧ شكس

٢٩٠٨ س ش ل

٢٩٠٨ س ش م

٢٩٠٨ شمس

٢٩٠٩ س ش ن

٢٩٠٩ نشس

٢٩٠٩ س ش و

٢٩٠٩ شوس

٢٩١٠ س ش هـ

٢٩١٠ باب السين و الصاد

٢٩١٠ باب السين و الضاد مع ما بعدهما من الحروف

ش ض ط ٢٩١٠

س ض ع ٢٩١٠

ضعس ٢٩١٠

س ض غ ٢٩١٠

غضس ٢٩١٠

س ض ف ٢٩١٢

ضفس ٢٩١٢

س ض ق ٢٩١٢

س ض م ٢٩١٢

ضمس ٢٩١٢

س ض ن ٢٩١٢

س ض ه ٢٩١٢

ضهس ٢٩١٢

س ض ي ٢٩١٢

باب السين و الطاء مع ما بعدهما من الحروف ٢٩١٣

س ط ظ ٢٩١٣

س ط ع ٢٩١٣

سطع ٢٩١٣

سعط ٢٩١٣

طعس ٢٩١٣

عسط ٢٩١٤

عطس ٢٩١٥

س ط غ ٢٩١٥

غطس ٢٩١٥

س ط ف ٢٩١٥

سفظ ٢٩١٥

- ٢٩١٦----- طفس
- ٢٩١٦----- فسط
- ٢٩١٦----- فطس
- ٢٩١٦----- س ط ق
- ٢٩١٧----- سقط
- ٢٩١٨----- قسط
- ٢٩١٨----- س ط ك
- ٢٩١٨----- س ط ل
- ٢٩١٨----- سطل
- ٢٩١٩----- سلط
- ٢٩٢٠----- طلس
- ٢٩٢١----- طسل
- ٢٩٢١----- لطس
- ٢٩٢٢----- س ط م
- ٢٩٢٢----- سطم
- ٢٩٢٢----- سمط
- ٢٩٢٢----- طمس
- ٢٩٢٣----- طسم
- ٢٩٢٣----- مسط
- ٢٩٢٣----- مطس
- ٢٩٢٥----- س ط ن
- ٢٩٢٥----- سطن
- ٢٩٢٥----- سنط
- ٢٩٢٥----- نسط
- ٢٩٢٥----- نطس
- ٢٩٢٦----- س ط و

- ٢٩٢٤ سطو
- ٢٩٢٤ سوط
- ٢٩٢٤ طوس
- ٢٩٢٧ وسط
- ٢٩٢٩ وطمس
- ٢٩٢٩ س ط ه
- ٢٩٢٩ هطمس
- ٢٩٢٩ س ط ي
- ٢٩٢٩ طيس
- ٢٩٢٩ طسى
- ٢٩٣٠ باب السين و الظاء
- ٢٩٣٠ باب السين و العين مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٩٣٠ س ع غ
- ٢٩٣٠ س ع ف
- ٢٩٣٠ سعف
- ٢٩٣٠ سف
- ٢٩٣١ عفس
- ٢٩٣٢ عسف
- ٢٩٣٢ س ع ق
- ٢٩٣٢ سف
- ٢٩٣٢ عقس
- ٢٩٣٢ عسق
- ٢٩٣٣ قفس
- ٢٩٣٣ س ع ك
- ٢٩٣٣ سكع
- ٢٩٣٤ عكس

- ٢٩٣٤ عسك
- ٢٩٣٤ كسع
- ٢٩٣٤ س ع ل
- ٢٩٣٤ سعل
- ٢٩٣٧ سلع
- ٢٩٣٧ علس
- ٢٩٣٧ عسل
- ٢٩٣٩ لسع
- ٢٩٤٠ لعس
- ٢٩٤٠ س ع م
- ٢٩٤٠ سعم
- ٢٩٤٠ سمع
- ٢٩٤١ عمس
- ٢٩٤٢ عسم
- ٢٩٤٢ معس
- ٢٩٤٣ مسع
- ٢٩٤٣ س ع ن
- ٢٩٤٣ سعن
- ٢٩٤٣ سنع
- ٢٩٤٣ عسن
- ٢٩٤٣ عنس
- ٢٩٤٤ نسع
- ٢٩٤٤ نعس
- ٢٩٤٥ س ع و
- ٢٩٤٥ سعو
- ٢٩٤٥ عوس

- ٢٩٤٥ ----- وسع
- ٢٩٤٥ ----- سوع
- ٢٩٤٦ ----- وعس
- ٢٩٤٦ ----- عسو
- ٢٩٤٦ ----- س ع ه
- ٢٩٤٦ ----- وسع
- ٢٩٤٦ ----- هسع
- ٢٩٤٦ ----- س ع ي
- ٢٩٤٦ ----- سعى
- ٢٩٤٧ ----- سيع
- ٢٩٤٩ ----- عيس
- ٢٩٤٩ ----- عسى
- ٢٩٤٩ ----- باب السين و الغين مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٩٤٩ ----- س غ ف
- ٢٩٥٠ ----- س غ ق
- ٢٩٥٠ ----- غسق
- ٢٩٥٠ ----- س غ ك
- ٢٩٥٠ ----- س غ ل
- ٢٩٥٠ ----- سغل
- ٢٩٥٠ ----- غلس
- ٢٩٥٠ ----- غسل
- ٢٩٥١ ----- س غ م
- ٢٩٥١ ----- سمغ
- ٢٩٥١ ----- غمس
- ٢٩٥٢ ----- مغس
- ٢٩٥٢ ----- س غ ن

- ٢٩٥٢ نسغ
- ٢٩٥٢ غسن
- ٢٩٥٢ س غ و
- ٢٩٥٢ سوغ
- ٢٩٥٣ س غ ه
- ٢٩٥٣ س غ ي
- ٢٩٥٣ غسى
- ٢٩٥٣ باب السين و الفاء مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٩٥٣ س ف ق
- ٢٩٥٣ سفق
- ٢٩٥٤ سفف
- ٢٩٥٥ فقس
- ٢٩٥٥ فسق
- ٢٩٥٥ قفس
- ٢٩٥٥ س ف ك
- ٢٩٥٥ سفك
- ٢٩٥٥ سكف
- ٢٩٥٦ كسف
- ٢٩٥٦ كفس
- ٢٩٥٦ س ف ل
- ٢٩٥٦ سفل
- ٢٩٥٦ سلف
- ٢٩٥٧ فلس
- ٢٩٥٨ فصل
- ٢٩٥٨ س ف م
- ٢٩٥٨ س ف ن

- ٢٩٥٨ سفن
- ٢٩٥٨ سنف
- ٢٩٥٩ نسف
- ٢٩٥٩ نفس
- ٢٩٦١ س ف و
- ٢٩٦١ سفو
- ٢٩٦١ سوف
- ٢٩٦٢ وسف
- ٢٩٦٢ فسو
- ٢٩٦٢ س ف ه
- ٢٩٦٢ سفه
- ٢٩٦٢ سهف
- ٢٩٦٣ س ف ي
- ٢٩٦٣ سفى
- ٢٩٦٤ سيف
- ٢٩٦٤ باب السين و القاف مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٩٦٤ س ق ك
- ٢٩٦٤ س ق ل
- ٢٩٦٤ سقل
- ٢٩٦٤ سلق
- ٢٩٦٧ قلس
- ٢٩٦٧ لقس
- ٢٩٦٧ س ق م
- ٢٩٦٧ سقم
- ٢٩٦٨ سقم
- ٢٩٦٨ قمس

- ٢٩٦٩ قسم
- ٢٩٧٠ مقس
- ٢٩٧١ س ق ن
- ٢٩٧١ سنق
- ٢٩٧١ قنس
- ٢٩٧٢ نقس
- ٢٩٧٣ نسق
- ٢٩٧٣ س ق و
- ٢٩٧٣ سوق
- ٢٩٧٣ قسو
- ٢٩٧٣ وقس
- ٢٩٧٤ وسق
- ٢٩٧٤ قوس
- ٢٩٧٤ س ق ه
- ٢٩٧٥ سهق
- ٢٩٧٥ قهس
- ٢٩٧٥ س ق ي
- ٢٩٧٥ سقى
- ٢٩٧٧ سيق
- ٢٩٧٧ قيس
- ٢٩٧٧ قسا
- ٢٩٧٨ باب السين و الكاف مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٩٧٨ س ك ل
- ٢٩٧٨ سلك
- ٢٩٧٨ كلس
- ٢٩٧٩ كسل

س ك م ٢٩٨٠

سكّم ٢٩٨٠

سمك ٢٩٨٠

كسم ٢٩٨٠

مسك ٢٩٨١

مكس ٢٩٨١

س ك ن ٢٩٨٢

سكن ٢٩٨٢

كنس ٢٩٨٤

نكس ٢٩٨٤

نكس ٢٩٨٤

س ك و ٢٩٨٤

سوك ٢٩٨٤

كوس ٢٩٨٧

كسو ٢٩٨٧

وكس ٢٩٨٩

س ك ه ٢٩٨٩

سهك ٢٩٨٩

س ك ي ٢٩٨٩

كيس ٢٩٨٩

كسى ٢٩٨٩

باب السين و اللام مع ما بعدهما من الحروف ٢٩٩٠

س ل م ٢٩٩٠

سلم ٢٩٩٠

سمل ٢٩٩٢

لمس ٢٩٩٣

- ٢٩٩٣ مسيل
- ٢٩٩٤ ملس
- ٢٩٩٥ س ل ن
- ٢٩٩٥ لسن
- ٢٩٩٥ نسل
- ٢٩٩٦ س ل و
- ٢٩٩٦ سلو
- ٢٩٩٦ ولس
- ٢٩٩٦ لوس
- ٢٩٩٧ س ل ه
- ٢٩٩٧ سلال
- ٢٩٩٧ سهيل
- ٢٩٩٨ لهس
- ٢٩٩٨ هلس
- ٢٩٩٨ س ل ي
- ٢٩٩٨ سلى
- ٢٩٩٨ سيل
- ٢٩٩٨ ليس
- ٢٩٩٩ باب السين و الميم مع ما بعدهما من الحروف
- ٢٩٩٩ س م ن
- ٢٩٩٩ سمن
- ٢٩٩٩ سنم
- ٣٠٠٠ نسيم
- ٣٠٠٠ نمس
- ٣٠٠٢ س م و
- ٣٠٠٢ سمو

- ٣٠٠٢ سوم
- ٣٠٠٢ وسم
- ٣٠٠٢ ومس
- ٣٠٠٣ س م هـ
- ٣٠٠٣ سمه
- ٣٠٠٣ سهم
- ٣٠٠٤ هسم
- ٣٠٠٤ همس
- ٣٠٠٥ س م ي
- ٣٠٠٥ سيم
- ٣٠٠٥ ميس
- ٣٠٠٦ مسى
- ٣٠٠٦ باب السين و النون مع ما بعدهما من الحروف
- ٣٠٠٦ س ن و
- ٣٠٠٦ سنو
- ٣٠٠٦ سون
- ٣٠٠٦ نوس
- ٣٠٠٧ وسن
- ٣٠٠٩ س ن هـ
- ٣٠٠٩ سنه
- ٣٠٠٩ نهس
- ٣٠٠٩ س ن ي
- ٣٠٠٩ سين
- ٣٠٠٩ باب السين و الواو مع ما بعدهما من الحروف
- ٣٠٠٩ س و هـ
- ٣٠٠٩ سوا

- ٣٠٠٩ سهو
- ٣٠١٠ وهس
- ٣٠١٠ هوس
- ٣٠١٠ س وى
- ٣٠١٠ سوى
- ٣٠١٠ ويس
- ٣٠١٠ باب السين و الهاء مع ما بعدهما من الحروف
- ٣٠١٠ س ه ي
- ٣٠١٠ سيا
- ٣٠١١ هيس
- ٣٠١٢ حرف الشين فى الثلاثى الصحيح و ما تشعب منه
- ٣٠١٢ باب الشين و الصاد مع ما بعدهما من الحروف
- ٣٠١٢ ش ص ض
- ٣٠١٢ ش ص قى
- ٣٠١٢ شقص
- ٣٠١٢ ش ص ك
- ٣٠١٢ ش ص م
- ٣٠١٢ شمص
- ٣٠١٢ ش ص ن
- ٣٠١٢ شنص
- ٣٠١٣ نشص
- ٣٠١٣ ش ص و
- ٣٠١٣ شوص
- ٣٠١٣ ش ص ه
- ٣٠١٥ ش ص ي
- ٣٠١٥ شيص

- ٣٠١٥ ----- باب الشين و الضاد
- ٣٠١٥ ----- باب الشين و الطاء مع ما بعدهما من الحروف
- ٣٠١٥ ----- ش ط ظ
- ٣٠١٥ ----- ش ط ع
- ٣٠١٥ ----- شطع
- ٣٠١٥ ----- عشط
- ٣٠١٥ ----- عطش
- ٣٠١٦ ----- ش ط غ
- ٣٠١٦ ----- غطش
- ٣٠١٦ ----- ش ط ف
- ٣٠١٦ ----- فشط
- ٣٠١٦ ----- ش ط ق
- ٣٠١٦ ----- ش ط ك
- ٣٠١٦ ----- كشط
- ٣٠١٧ ----- ش ط ل
- ٣٠١٧ ----- ش ط م
- ٣٠١٧ ----- شطم
- ٣٠١٨ ----- طمش
- ٣٠١٨ ----- مشط
- ٣٠١٨ ----- ش ط ن
- ٣٠١٨ ----- شطن
- ٣٠١٩ ----- نشط
- ٣٠٢١ ----- نطش
- ٣٠٢١ ----- ش ط و
- ٣٠٢١ ----- شطأ
- ٣٠٢١ ----- شوط

- ٣٠٢١ و ط ش
- ٣٠٢١ ش ط ه
- ٣٠٢١ ط ه ش
- ٣٠٢١ ش ط ي
- ٣٠٢١ شيط
- ٣٠٢٢ طيش
- ٣٠٢٢ باب الشين و الظاء مع ما بعدهما من الحروف
- ٣٠٢٢ ش ط ع
- ٣٠٢٢ ش ط ف
- ٣٠٢٢ شطف
- ٣٠٢٢ ش ط ق
- ٣٠٢٣ ش ط م
- ٣٠٢٣ شمظ
- ٣٠٢٣ شطم
- ٣٠٢٣ مشظ
- ٣٠٢٣ ش ظ ن
- ٣٠٢٣ شنظ
- ٣٠٢٥ ش ظ و
- ٣٠٢٥ شوظ
- ٣٠٢٥ شظو
- ٣٠٢٥ ش ظ ه
- ٣٠٢٥ ش ظ ي
- ٣٠٢٥ شظى
- ٣٠٢٥ باب الشين و العين
- ٣٠٢٥ ش ع غ
- ٣٠٢٦ ش ع ف

- شعف ٣٠٢٦
- شفع ٣٠٢٦
- عفش ٣٠٢٧
- ش ع ق ٣٠٢٧
- قعش ٣٠٢٧
- عشق ٣٠٢٧
- قعش ٣٠٢٧
- ش ع ك ٣٠٢٩
- شكع ٣٠٢٩
- عكش ٣٠٢٩
- كشع ٣٠٢٩
- ش ع ل ٣٠٢٩
- شعل ٣٠٣٠
- علش ٣٠٣٠
- ش ع م ٣٠٣٠
- شمع ٣٠٣٠
- عمش ٣٠٣١
- مشع ٣٠٣١
- عشم ٣٠٣١
- ش ع ن ٣٠٣١
- شنع ٣٠٣١
- عنش ٣٠٣٣
- نشع ٣٠٣٣
- نعش ٣٠٣٣
- ش ع و ٣٠٣٤
- شوع ٣٠٣٤

- عشو - ٣٠٣٤
- وشع - ٣٠٣٤
- ش ع ه - ٣٠٣٧
- ش ع ي - ٣٠٣٧
- شيع - ٣٠٣٧
- عيش - ٣٠٣٨
- باب الشين و العين - ٣٠٣٩
- ش غ ف - ٣٠٣٩
- شغف - ٣٠٣٩
- فشغ - ٣٠٣٩
- ش غ ق - ٣٠٣٩
- ش غ ل - ٣٠٣٩
- شغل - ٣٠٤٠
- ش غ م - ٣٠٤٠
- غمش - ٣٠٤٠
- غشم - ٣٠٤٠
- مشغ - ٣٠٤٠
- ش غ ن - ٣٠٤١
- شغن - ٣٠٤١
- غشن - ٣٠٤١
- نغش - ٣٠٤١
- ش غ و - ٣٠٤٢
- شغو - ٣٠٤٢
- ش غ ه - ٣٠٤٢
- ش غ ي - ٣٠٤٢
- عشى - ٣٠٤٢

باب الشين و الفاء ٣٠٤٢

ش ف ق ٣٠٤٢

شفق ٣٠٤٢

فشق ٣٠٤٣

ققش ٣٠٤٣

قشف ٣٠٤٣

ققش ٣٠٤٣

ش ف ك ٣٠٤٣

كشف ٣٠٤٣

ش ف ل ٣٠٤٤

فشل ٣٠٤٤

ش ف م ٣٠٤٤

ش ف ن ٣٠٤٤

شفن ٣٠٤٤

شنف ٣٠٤٤

نشف ٣٠٤٤

نفش ٣٠٤٤

ش ف و ٣٠٤٤

شوف ٣٠٤٤

ش ف ه ٣٠٤٧

شفه ٣٠٤٧

ش ف ي ٣٠٤٧

فيش ٣٠٤٧

باب الشين و القاف ٣٠٤٧

ش ق ك ٣٠٤٧

ش ق ل ٣٠٤٧

- شلق ٣٠٤٧
- ش ق م ٣٠٤٧
- شمق ٣٠٤٧
- قمش ٣٠٤٨
- قسم ٣٠٤٨
- مشق ٣٠٤٨
- شمم ٣٠٤٨
- ش ق ن ٣٠٤٩
- شقق ٣٠٤٩
- نشق ٣٠٤٩
- نقش ٣٠٤٩
- ش ق و ٣٠٥٠
- شمو ٣٠٥٠
- قوش ٣٠٥٠
- شوق ٣٠٥٠
- قشو ٣٠٥٠
- وشق ٣٠٥٠
- وقش ٣٠٥١
- ش ق ه ٣٠٥١
- شقق ٣٠٥١
- شقق ٣٠٥١
- ش ق ي ٣٠٥٣
- شيق ٣٠٥٣
- باب الشين و الكاف ٣٠٥٣
- ش ك ل ٣٠٥٣
- شكل ٣٠٥٣

- ش ک م ۳۰۵۴
- شکم ۳۰۵۴
- کمش ۳۰۵۶
- کشم ۳۰۵۶
- ش ک ن ۳۰۵۶
- نکش ۳۰۵۶
- ش ک و ۳۰۵۶
- شکو ۳۰۵۶
- شوک ۳۰۵۷
- کوش ۳۰۵۸
- کشو ۳۰۵۸
- وشک ۳۰۵۸
- ش ک ه ۳۰۵۸
- شکه ۳۰۵۸
- ش ک ی ۳۰۶۰
- کشی ۳۰۶۰
- باب الشین و اللام ۳۰۶۰
- ش ل م ۳۰۶۱
- شمل ۳۰۶۱
- ملش ۳۰۶۲
- ش ل ن ۳۰۶۳
- نشل ۳۰۶۳
- ش ل و ۳۰۶۳
- شلو ۳۰۶۳
- شول ۳۰۶۳
- وشل ۳۰۶۴

ش ل ه ٣٠٦٥

شهل ٣٠٦٥

ش ل ي ٣٠٦٦

باب الشين و الميم ٣٠٦٦

ش م ن ٣٠٦٦

مشن ٣٠٦٦

نشم ٣٠٦٦

نمش ٣٠٦٧

ش م و ٣٠٦٧

شوم ٣٠٦٧

مشو ٣٠٦٧

وشم ٣٠٦٨

ش م ه ٣٠٦٨

شهم ٣٠٦٨

هشم ٣٠٦٩

همش ٣٠٦٩

ش م ي ٣٠٦٩

شيم ٣٠٦٩

ميش ٣٠٧٠

مشى ٣٠٧٠

باب الشين و النون ٣٠٧٠

ش ن و ٣٠٧٠

شنو ٣٠٧٠

ش ن ه ٣٠٧١

نهش ٣٠٧١

ش ن ي ٣٠٧٣

- ٣٠٧٣ شين
- ٣٠٧٣ باب الشين و الواو
- ٣٠٧٣ ش و ه
- ٣٠٧٣ شوه
- ٣٠٧٣ شهو
- ٣٠٧٣ هوش
- ٣٠٧٤ ش و ي
- ٣٠٧٤ شوى
- ٣٠٧٧ وشى
- ٣٠٧٧ باب الشين و الهاء
- ٣٠٧٧ ش ه ي
- ٣٠٧٧ وشى
- ٣٠٧٧ هيش
- ٣٠٧٨ حرف الصاد فى الثلاثى الصحيح و ما تشعب منه
- ٣٠٧٨ باب الصاد و الضاد
- ٣٠٧٨ باب الصاد و الطاء
- ٣٠٧٨ باب الصاد و الظاء
- ٣٠٧٨ باب الصاد و العين
- ٣٠٧٨ ص ع غ
- ٣٠٧٨ ص ع ف
- ٣٠٧٨ صعف
- ٣٠٧٨ عنص
- ٣٠٧٩ عصف
- ٣٠٧٩ فصع
- ٣٠٧٩ ص ع ق
- ٣٠٧٩ صعق

- ٣٠٨٠ ----- صقع
- ٣٠٨٠ ----- عقص
- ٣٠٨١ ----- قصع
- ٣٠٨١ ----- قصص
- ٣٠٨٢ ----- ص ع ك
- ٣٠٨٢ ----- عكص
- ٣٠٨٢ ----- كعص
- ٣٠٨٢ ----- ص ع ل
- ٣٠٨٢ ----- صعل
- ٣٠٨٤ ----- صلع
- ٣٠٨٤ ----- عصل
- ٣٠٨٤ ----- علص
- ٣٠٨٥ ----- لعص
- ٣٠٨٥ ----- ص ع م
- ٣٠٨٥ ----- صمع
- ٣٠٨٥ ----- عمص
- ٣٠٨٥ ----- عصم
- ٣٠٨٧ ----- مصع
- ٣٠٨٧ ----- معص
- ٣٠٨٧ ----- ص ع ن
- ٣٠٨٧ ----- صنع
- ٣٠٨٨ ----- نصح
- ٣٠٨٨ ----- نصص
- ٣٠٨٨ ----- ص ع و
- ٣٠٨٨ ----- صعو
- ٣٠٨٩ ----- صوع

- ٣٠٨٩ ----- عوص
- ٣٠٨٩ ----- وضع
- ٣٠٨٩ ----- ص ع ه
- ٣٠٨٩ ----- ص ع ي
- ٣٠٨٩ ----- صيع
- ٣٠٨٩ ----- عيص
- ٣٠٩١ ----- باب الصاد و الغين
- ٣٠٩١ ----- ص غ ف
- ٣٠٩١ ----- صفغ
- ٣٠٩١ ----- غفص
- ٣٠٩٢ ----- ص غ ق
- ٣٠٩٢ ----- ص غ ل
- ٣٠٩٢ ----- صلغ
- ٣٠٩٢ ----- ص غ م
- ٣٠٩٢ ----- صمغ
- ٣٠٩٢ ----- غمص
- ٣٠٩٢ ----- مغص
- ٣٠٩٣ ----- ص غ ن
- ٣٠٩٣ ----- غصن
- ٣٠٩٤ ----- غفص
- ٣٠٩٤ ----- نغص
- ٣٠٩٤ ----- ص غ و
- ٣٠٩٤ ----- صنغو
- ٣٠٩٥ ----- صوغ
- ٣٠٩٥ ----- غوص
- ٣٠٩٥ ----- ص غ ه

ص غ ي ٣٠٩٥

باب الصاد و الفاء ٣٠٩٥

ص ف ق ٣٠٩٥

ص ف ق ٣٠٩٦

ق ف ص ٣٠٩٨

ق ف ص ٣٠٩٨

ق ف ص ٣٠٩٨

ص ف ك ٣٠٩٨

ص ف ل ٣٠٩٩

ص ل ف ٣٠٩٩

ف ص ل ٣٠٩٩

ل ص ف ٣١٠١

ل ص ف ٣١٠١

ص ف م ٣١٠١

ف ص م ٣١٠١

ص ف ن ٣١٠١

ص ف ن ٣١٠١

ص ن ف ٣١٠٢

ن ص ف ٣١٠٢

ن ص ف ٣١٠٤

ص ف و ٣١٠٤

ص ف و ٣١٠٤

ص و ف ٣١٠٤

و ص ف ٣١٠٥

ص ف ه ٣١٠٥

ص ف ي ٣١٠٥

- ٣١٠٥ صفي
- ٣١٠٥ صيف
- ٣١٠٦ فيص
- ٣١٠٦ فصى
- ٣١٠٧ باب الصاد و القاف
- ٣١٠٧ ص ق ك
- ٣١٠٧ ص ق ل
- ٣١٠٧ صقل
- ٣١٠٧ صلق
- ٣١٠٨ قلص
- ٣١٠٩ قصل
- ٣١٠٩ لصق
- ٣١٠٩ ص ق م
- ٣١٠٩ قمص
- ٣١١١ قضم
- ٣١١١ ص ق ن
- ٣١١١ صنق
- ٣١١١ قنص
- ٣١١١ نقص
- ٣١١٢ ص ق و
- ٣١١٢ قصو
- ٣١١٢ وقص
- ٣١١٣ ص ق ه
- ٣١١٣ صيق
- ٣١١٣ هقص
- ٣١١٥ ص ق ي

- ٣١١٥ صيق
- ٣١١٥ قيص
- ٣١١٥ قصى
- ٣١١٥ باب الصاد و الكاف
- ٣١١٥ ص ك ل
- ٣١١٥ ص ك م
- ٣١١٦ كصم
- ٣١١٦ ص ك ن
- ٣١١٦ نكص
- ٣١١٦ ص ك و
- ٣١١٦ صوك
- ٣١١٦ ص ك ه
- ٣١١٦ ص ك ي
- ٣١١٦ كيص
- ٣١١٦ باب الصاد و اللام
- ٣١١٦ ص ل م
- ٣١١٧ صلم
- ٣١١٧ صمل
- ٣١١٨ لمص
- ٣١١٨ مصل
- ٣١١٨ ملص
- ٣١١٨ ص ل ن
- ٣١١٨ نصل
- ٣١١٩ ص ل و
- ٣١١٩ صول
- ٣١٢٠ صلو

- ٣١٢١ لوص
- ٣١٢١ لصو
- ٣١٢١ وصل
- ٣١٢٢ ص ل ه
- ٣١٢٢ صلل
- ٣١٢٢ صهل
- ٣١٢٢ ص ل ي
- ٣١٢٣ ليص
- ٣١٢٣ صلى
- ٣١٢٤ باب الصاد و الميم
- ٣١٢٤ ص م ن
- ٣١٢٤ صنم
- ٣١٢٤ نمص
- ٣١٢٤ ص م و
- ٣١٢٤ صوم
- ٣١٢٥ موص
- ٣١٢٥ وصم
- ٣١٢٥ ص م ه
- ٣١٢٥ صمم
- ٣١٢٦ صهم
- ٣١٢٦ هصم
- ٣١٢٦ ص م ي
- ٣١٢٨ باب الصاد و التون
- ٣١٢٨ ص ن و
- ٣١٢٨ صنو
- ٣١٢٨ صون

- ٣١٢٨ نوص
- ٣١٢٨ ص ن ه
- ٣١٢٨ ص ن ي
- ٣١٢٨ نصي
- ٣١٢٩ باب الصاد و الواو
- ٣١٢٩ ص و ه
- ٣١٢٩ صوو
- ٣١٢٩ صهو
- ٣١٢٩ وهص
- ٣١٣٠ ص و ي
- ٣١٣٠ صوي
- ٣١٣٠ وصي
- ٣١٣١ صوي
- ٣١٣١ [باب الصاد و الهاء]
- ٣١٣١ ص ه ي
- ٣١٣٣ حرف الضاد في الثلاثي الصحيح و ما تشعب منه
- ٣١٣٣ باب الضاد و الطاء
- ٣١٣٣ ض ط ظ
- ٣١٣٣ ض ط ع
- ٣١٣٣ عضط
- ٣١٣٣ ض ط غ
- ٣١٣٣ ضغط
- ٣١٣٤ ض ط ف
- ٣١٣٤ ضفط
- ٣١٣٤ ض ط ق
- ٣١٣٤ ض ط ن

- ٣١٣٤ ضنط
- ٣١٣٤ ض ط و
- ٣١٣٤ باب الضاد و الظاء
- ٣١٣٤ باب الضاد و العين
- ٣١٣٤ ض ع غ
- ٣١٣٤ ض ع ف
- ٣١٣٤ ضعف
- ٣١٣٤ ض ع ق
- ٣١٣٤ قضع
- ٣١٣٤ قعض
- ٣١٣٧ ض ع ك
- ٣١٣٧ ضكع
- ٣١٣٧ ض ع ل
- ٣١٣٧ ضلع
- ٣١٣٨ عض
- ٣١٣٨ عضل
- ٣١٣٩ لعض
- ٣١٣٩ ض ع م
- ٣١٣٩ عضم
- ٣١٤٠ مضع
- ٣١٤٠ معض
- ٣١٤٠ ض ع ن
- ٣١٤٠ نعض
- ٣١٤٠ ض ع و
- ٣١٤٠ ضوع
- ٣١٤٣ عوض

- ٣١٤٣ ----- عضو
- ٣١٤٣ ----- وضع
- ٣١٤٤ ----- ض ع ه
- ٣١٤٤ ----- عضه
- ٣١٤٤ ----- ض ع ي
- ٣١٤٤ ----- ضيع
- ٣١٤٤ ----- باب الضاد و الغين
- ٣١٤٤ ----- ض غ ف
- ٣١٤٤ ----- غضف
- ٣١٤٤ ----- فضغ
- ٣١٤٤ ----- ض غ ق
- ٣١٤٤ ----- ض غ ل
- ٣١٤٤ ----- ضغل
- ٣١٤٤ ----- ض غ م
- ٣١٤٤ ----- ضغم
- ٣١٤٧ ----- غمض
- ٣١٤٧ ----- مضغ
- ٣١٤٨ ----- ض غ ن
- ٣١٤٨ ----- غضن
- ٣١٤٨ ----- ضغن
- ٣١٤٩ ----- نغض
- ٣١٤٩ ----- ض غ و
- ٣١٤٩ ----- ضغو
- ٣١٤٩ ----- ض غ ه
- ٣١٤٩ ----- ض غ ي
- ٣١٤٩ ----- غيض

٣١٥٠ ----- باب الضاد و الفاء

٣١٥٠ ----- ض ف ق

٣١٥٠ ----- قصف

٣١٥٠ ----- ض ف ك

٣١٥٠ ----- ض ف ل

٣١٥٠ ----- فضل

٣١٥٢ ----- ض ف م

٣١٥٢ ----- ض ف ن

٣١٥٢ ----- ضفن

٣١٥٢ ----- نفض

٣١٥٣ ----- ض ف و

٣١٥٣ ----- ضفو

٣١٥٣ ----- فوض

٣١٥٣ ----- وفض

٣١٥٤ ----- ض ف ه

٣١٥٤ ----- ضفف

٣١٥٤ ----- ففض

٣١٥٤ ----- ض ف ي

٣١٥٤ ----- ضيف

٣١٥٥ ----- فيض

٣١٥٦ ----- باب الضاد و القاف

٣١٥٦ ----- ض ق ك

٣١٥٦ ----- ض ق م

٣١٥٦ ----- قضم

٣١٥٨ ----- ض ق ن

٣١٥٨ ----- نقض

٣١٥٨ ض ق و

٣١٥٨ قوض

٣١٥٩ ض ق هـ

٣١٥٩ ض ق ي

٣١٥٩ ضيق

٣١٥٩ قيض

٣١٥٩ قضى

٣١٦٠ باب الضاد و الكاف

٣١٦٠ ض ك ل

٣١٦٠ ضكل

٣١٦٠ ض ك م

٣١٦٠ ض ك ن

٣١٦٠ ضنك

٣١٦١ ض ك و

٣١٦١ ضوك

٣١٦١ ض ك هـ

٣١٦١ باب الضاد و اللام

٣١٦١ ض ل م

٣١٦١ ض ل ن

٣١٦١ نضل

٣١٦٢ ض ل و

٣١٦٢ ض ل هـ

٣١٦٢ ضهل

٣١٦٢ هضل

٣١٦٢ هلض

٣١٦٢ ض ل ي

باب الضاد و الميم ٣١٤٢

ض م ن ٣١٤٣

ضمن ٣١٤٣

ض م و ٣١٤٤

وضم ٣١٤٤

ومض ٣١٤٤

ض م ه ٣١٤٤

هضم ٣١٤٤

ض م ي ٣١٤٥

ضميم ٣١٤٥

باب الضاد و النون ٣١٤٥

ض ن و ٣١٤٥

ضنو ٣١٤٥

نضو ٣١٤٥

نوض ٣١٤٥

وضن ٣١٤٦

ض ن ه ٣١٤٧

ضنن ٣١٤٧

نهض ٣١٤٧

ض ن ي ٣١٤٧

ضناً ٣١٤٨

نضى ٣١٤٨

باب الضاد و الواو ٣١٤٨

ض و ه ٣١٤٨

ض و ي ٣١٤٨

ضوى ٣١٤٨

باب الضاد و الهاء و الياء ----- ٣١٦٩

ض ه ي ----- ٣١٦٩

هيض ----- ٣١٦٩

حرف الطاء في الثلاثي الصحيح ----- ٣١٧٠

باب الطاء و الظاء ----- ٣١٧٠

باب الطاء و العين ----- ٣١٧٠

ط ع غ ----- ٣١٧٠

ط ع ف ----- ٣١٧٠

عطف ----- ٣١٧٠

عفت ----- ٣١٧١

ط ع ق ----- ٣١٧٢

قطع ----- ٣١٧٢

قعت ----- ٣١٧٣

ط ع ك ----- ٣١٧٣

ط ع ل ----- ٣١٧٣

طلع ----- ٣١٧٣

علط ----- ٣١٧٥

عطل ----- ٣١٧٥

لعت ----- ٣١٧٥

لطح ----- ٣١٧٦

ط ع م ----- ٣١٧٦

طعم ----- ٣١٧٦

طمع ----- ٣١٧٧

عمط ----- ٣١٧٧

مطح ----- ٣١٧٩

معط ----- ٣١٧٩

٣١٧٩ ط ع ن

٣١٧٩ طعن

٣١٨٠ عنط

٣١٨٠ عنطن

٣١٨٠ نطع

٣١٨٠ نعط

٣١٨٠ ط ع و

٣١٨٠ طوع

٣١٨١ عطو

٣١٨١ ط ع هـ

٣١٨١ هطع

٣١٨٣ ط ع ي

٣١٨٣ طوع

٣١٨٣ عيط

٣١٨٣ باب الطاء و الغين

٣١٨٣ ط غ ف

٣١٨٣ غطف

٣١٨٣ ط غ ق

٣١٨٣ ط غ ل

٣١٨٣ غلط

٣١٨٤ لغط

٣١٨٤ غطل

٣١٨٤ ط غ م

٣١٨٤ غمط

٣١٨٤ غطم

٣١٨٥ مغط

ط غ ن ٣١٨٦

ط غ و ٣١٨٦

غوط ٣١٨٦

غطو ٣١٨٦

ط غ ه ٣١٨٦

ط غ ي ٣١٨٦

طغى ٣١٨٦

غطى ٣١٨٦

باب الطاء و الفاء ٣١٨٧

ط ف ق ٣١٨٧

طقق ٣١٨٧

قطف ٣١٨٧

ققط ٣١٨٨

ط ف ك ٣١٨٨

ط ف ل ٣١٨٨

طفل ٣١٨٨

لطف ٣١٩٠

فلط ٣١٩٠

طلف ٣١٩٠

ط ف م ٣١٩١

فطم ٣١٩١

ط ف ن ٣١٩١

طنف ٣١٩١

فطن ٣١٩١

نطف ٣١٩٢

نفظ ٣١٩٣

- ٣١٩٣ طفن
- ٣١٩٣ ط ف و
- ٣١٩٣ طفو
- ٣١٩٤ طوف
- ٣١٩٤ فوط
- ٣١٩٤ فطو
- ٣١٩٤ وطف
- ٣١٩٥ ط ف ه
- ٣١٩٥ طهف
- ٣١٩٥ فطه
- ٣١٩٥ هطف
- ٣١٩٧ ط ف ي
- ٣١٩٧ طفي
- ٣١٩٧ طيف
- ٣١٩٧ ط ق ك
- ٣١٩٧ ط ق ل
- ٣١٩٧ طلق
- ٣٢٠٠ قاط
- ٣٢٠٠ قطل
- ٣٢٠٠ لقط
- ٣٢٠١ ط ق م
- ٣٢٠١ قمط
- ٣٢٠٢ قطم
- ٣٢٠٣ مطق
- ٣٢٠٣ مقط
- ٣٢٠٤ ط ق ن

- ٣٢٠٤ قنط
- ٣٢٠٤ قطن
- ٣٢٠٤ نطق
- ٣٢٠٤ نقط
- ٣٢٠٤ ط ق و
- ٣٢٠٤ طوق
- ٣٢٠٧ قوط
- ٣٢٠٧ قطو
- ٣٢٠٧ وقط
- ٣٢٠٧ ط ق ه
- ٣٢٠٧ طهق
- ٣٢٠٨ ط ق ي
- ٣٢٠٨ باب الطاء و الكاف
- ٣٢٠٨ باب الطاء و اللام
- ٣٢٠٨ ط ل م
- ٣٢٠٨ طلم
- ٣٢٠٩ طمل
- ٣٢٠٩ لطم
- ٣٢٠٩ مطل
- ٣٢١٠ ملط
- ٣٢١٠ ط ل ن
- ٣٢١٠ نطل
- ٣٢١٠ ط ل و
- ٣٢١٠ طلو
- ٣٢١٠ طول
- ٣٢١٢ لوط

ط ل ه ٣٢١٢

طلل ٣٢١٢

هطل ٣٢١٢

طهل ٣٢١٢

ط ل ي ٣٢١٢

طلى ٣٢١٢

ليط ٣٢١٣

باب الطاء و الميم ٣٢١٣

ط م ن ٣٢١٣

نمط ٣٢١٣

ط م و ٣٢١٣

وطم ٣٢١٣

مطو ٣٢١٣

ط م ه ٣٢١٤

طهم ٣٢١٤

مطه ٣٢١٤

همط ٣٢١٤

ط م ي ٣٢١٤

مطو ٣٢١٤

ميط ٣٢١٤

طمي ٣٢١٤

باب الطاء و النون ٣٢١٤

ط ن و ٣٢١٤

نوط ٣٢١٤

نطو ٣٢١٧

وطن ٣٢١٧

٣٢١٨ ط ن ه

٣٢١٨ نهط

٣٢١٨ ط ن ي

٣٢١٨ طنى

٣٢١٨ طين

٣٢١٨ نيط

٣٢١٨ باب الطاء و الواو

٣٢١٨ ط و ه

٣٢١٨ طهو

٣٢٢٠ وهط

٣٢٢٠ ط و ي

٣٢٢٠ طوى

٣٢٢٠ وطفى

٣٢٢١ باب الطاء و الهاء و الياء

٣٢٢١ طهى

٣٢٢١ هيط

٣٢٢٣ حرف الطاء فى الثلاثى الصحيح و ما تشعب منه

٣٢٢٣ باب الطاء و العين

٣٢٢٣ ط ع غ

٣٢٢٣ ط ع ف

٣٢٢٣ فطع

٣٢٢٣ ط ع ق

٣٢٢٣ ط ع ك

٣٢٢٣ عكظ

٣٢٢٣ ط ع ل

٣٢٢٤ ظلع

- عظّل ٣٢٢٤
- ظ ع م ٣٢٢٤
- عظم ٣٢٢٤
- مظع ٣٢٢٤
- ظ ع ن ٣٢٢٤
- ظعن ٣٢٢٤
- نعتظ ٣٢٢٧
- ظ ع و ٣٢٢٧
- وعظ ٣٢٢٧
- عظو ٣٢٢٧
- ظ ع ه ٣٢٢٧
- ظ ع ي ٣٢٢٧
- عظى ٣٢٢٧
- باب الظاء والغين ٣٢٢٧
- ظ غ ف ٣٢٢٨
- ظ غ ل ٣٢٢٨
- غلظ ٣٢٢٨
- لغظ ٣٢٢٨
- ظ غ م ٣٢٢٨
- ظ غ ن ٣٢٢٨
- غنظ ٣٢٢٨
- ظ غ و ٣٢٣٠
- ظ غ ي ٣٢٣٠
- غيظ ٣٢٣٠
- باب الظاء والفاء ٣٢٣٠
- ظ ف ق ٣٢٣٠

ظ ف ل ٣٢٣٠

ظلف ٣٢٣٠

لفظ ٣٢٣١

ظ ف م ٣٢٣١

ظ ف ن ٣٢٣١

نظف ٣٢٣٢

ظ ف و ٣٢٣٢

ظ ف ي ٣٢٣٣

فيظ ٣٢٣٣

باب الظاء والقاف ٣٢٣٣

ظ ق ك ٣٢٣٣

ظ ق ي ٣٢٣٣

قيظ ٣٢٣٣

يقت ٣٢٣٤

باب الظاء والكاف ٣٢٣٤

ظ ك ل ٣٢٣٤

ظ ك م ٣٢٣٤

كظم ٣٢٣٤

ظ ك ن ٣٢٣٤

نكظ ٣٢٣٤

ظ ك و ٣٢٣٥

ظ ك ه ٣٢٣٥

ظ ك ي ٣٢٣٦

باب الظاء واللام ٣٢٣٦

ظ ل م ٣٢٣٦

ظلم ٣٢٣٦

- ٣٢٣٧ - لمظ
- ٣٢٣٨ - ظ ل ن
- ٣٢٣٩ - ظ ل ه
- ٣٢٣٩ - ظ ل ي
- ٣٢٣٩ - لظى
- ٣٢٣٩ - باب الظاء و الميم
- ٣٢٣٩ - ظ م ن
- ٣٢٣٩ - نظم
- ٣٢٣٩ - ظ م و
- ٣٢٣٩ - ظمو
- ٣٢٣٩ - ظ م ه
- ٣٢٤٠ - ظ م ي
- ٣٢٤٠ - ظمى
- ٣٢٤٠ - باب الظاء و النون
- ٣٢٤٠ - ظ ن و
- ٣٢٤٠ - ظ ن ه
- ٣٢٤٠ - ظ ن ي
- ٣٢٤٠ - ظنى
- ٣٢٤٠ - باب الظاء و الواو
- ٣٢٤٠ - باب الظاء و الهاء و الياء
- ٣٢٤١ - حرف العين فى الثلاثى الصحيح و ما تشعب منه
- ٣٢٤١ - باب العين و الغين
- ٣٢٤١ - باب العين و الفاء
- ٣٢٤١ - ع ف ق
- ٣٢٤١ - عفق
- ٣٢٤١ - عقف

- ٣٢٤٢ فقع
- ٣٢٤٢ قعق
- ٣٢٤٢ ققع
- ٣٢٤٤ ع ف ك
- ٣٢٤٤ عقق
- ٣٢٤٤ عقف
- ٣٢٤٤ ققع
- ٣٢٤٤ ع ف ل
- ٣٢٤٤ عقل
- ٣٢٤٤ علف
- ٣٢٤٥ فلع
- ٣٢٤٥ فعل
- ٣٢٤٥ لعف
- ٣٢٤٥ لقع
- ٣٢٤٥ ع ف م
- ٣٢٤٥ فعم
- ٣٢٤٦ ع ف ن
- ٣٢٤٦ عفن
- ٣٢٤٦ عنف
- ٣٢٤٦ فنع
- ٣٢٤٨ نعف
- ٣٢٤٨ نفع
- ٣٢٤٨ ع ف و
- ٣٢٤٨ عفو
- ٣٢٤٩ عوف
- ٣٢٤٩ فوع

- ٣٢٤٩ وعف
- ٣٢٥٠ وقع
- ٣٢٥٠ ع ف ه
- ٣٢٥٠ عفف
- ٣٢٥٠ ع ف ي
- ٣٢٥٠ عيف
- ٣٢٥٢ يفع
- ٣٢٥٢ باب العين و القاف
- ٣٢٥٢ ع ق ك
- ٣٢٥٢ ع ق ل
- ٣٢٥٢ عقل
- ٣٢٥٤ علق
- ٣٢٥٦ قلع
- ٣٢٥٧ قعل
- ٣٢٥٩ لعق
- ٣٢٥٩ لقع
- ٣٢٥٩ ع ق م
- ٣٢٥٩ عقم
- ٣٢٦٠ عمق
- ٣٢٦٠ قمع
- ٣٢٦٢ معق
- ٣٢٦٢ مقع
- ٣٢٦٢ قعم
- ٣٢٦٢ ع ق ن
- ٣٢٦٢ عنق
- ٣٢٦٣ قنع

- ٣٢٦٥ قعن
- ٣٢٦٥ نعنق
- ٣٢٦٥ ننع
- ٣٢٦٨ ع ق و
- ٣٢٦٨ عقو
- ٣٢٦٨ عوق
- ٣٢٦٩ قوع
- ٣٢٦٩ قعو
- ٣٢٦٩ وعق
- ٣٢٦٩ وقع
- ٣٢٧٢ ع ق ه
- ٣٢٧٢ عقق
- ٣٢٧٣ عهق
- ٣٢٧٣ هقع
- ٣٢٧٥ ع ق ي
- ٣٢٧٥ عقى
- ٣٢٧٥ عيق
- ٣٢٧٥ قيع
- ٣٢٧٥ [باب العين و الكاف]
- ٣٢٧٥ ع ك ل
- ٣٢٧٥ عكل
- ٣٢٧٦ علك
- ٣٢٧٦ كلع
- ٣٢٧٦ لكع
- ٣٢٧٦ ع ك م
- ٣٢٧٧ عكم

- ٣٢٧٧ كعم
- ٣٢٧٩ كعم
- ٣٢٧٩ معك
- ٣٢٧٩ ع ك ن
- ٣٢٧٩ عنك
- ٣٢٨٠ عنك
- ٣٢٨٠ كعم
- ٣٢٨١ نكم
- ٣٢٨١ ع ك و
- ٣٢٨١ عكو
- ٣٢٨٣ كوع
- ٣٢٨٣ وعك
- ٣٢٨٣ وكع
- ٣٢٨٣ ع ك ه
- ٣٢٨٣ عكك
- ٣٢٨٣ هكع
- ٣٢٨٤ ع ك ي
- ٣٢٨٤ عيك
- ٣٢٨٤ باب العين و اللام
- ٣٢٨٤ ع ل م
- ٣٢٨٤ علم
- ٣٢٨٦ عمل
- ٣٢٨٦ لمع
- ٣٢٨٧ ملع
- ٣٢٨٧ ع ل ن
- ٣٢٨٧ علن

- ٣٢٨٧ لعن
- ٣٢٨٩ نعل
- ٣٢٩٠ ع ل و
- ٣٢٩٠ علو
- ٣٢٩٢ عول
- ٣٢٩٢ لوع
- ٣٢٩٢ لعو
- ٣٢٩٢ وعل
- ٣٢٩٣ ولع
- ٣٢٩٣ ع ل ه
- ٣٢٩٣ عله
- ٣٢٩٣ عهل
- ٣٢٩٣ لهع
- ٣٢٩٤ هلع
- ٣٢٩٤ ع ل ي
- ٣٢٩٤ على
- ٣٢٩٥ عيل
- ٣٢٩٦ باب العين و الميم
- ٣٢٩٦ ع م ن
- ٣٢٩٦ عمن
- ٣٢٩٦ عنم
- ٣٢٩٦ منع
- ٣٢٩٧ معن
- ٣٢٩٩ نعم
- ٣٣٠٢ ع م و
- ٣٣٠٢ عمو

- ٣٣٠٢ عوم
- ٣٣٠٢ موع
- ٣٣٠٢ معو
- ٣٣٠٢ وعم
- ٣٣٠٣ ع م ه
- ٣٣٠٣ عمه
- ٣٣٠٣ عهم
- ٣٣٠٣ همع
- ٣٣٠٣ مهع
- ٣٣٠٣ ع م ي
- ٣٣٠٤ عيم
- ٣٣٠٤ ميع
- ٣٣٠٤ معى
- ٣٣٠٤ باب العين و النون
- ٣٣٠٤ ع ن و
- ٣٣٠٤ عنو
- ٣٣٠٤ عون
- ٣٣٠٤ نوع
- ٣٣٠٤ نعو
- ٣٣٠٤ وعن
- ٣٣٠٧ ونع
- ٣٣٠٧ ع ن ه
- ٣٣٠٧ عنن
- ٣٣٠٧ عهن
- ٣٣٠٧ هنع
- ٣٣٠٨ ع ن ي

- ٣٣٠٨ ----- عنى
- ٣٣٠٨ ----- عين
- ٣٣١١ ----- نيع
- ٣٣١١ ----- نعى
- ٣٣١١ ----- ينع
- ٣٣١١ ----- باب العين و الواو
- ٣٣١٢ ----- ع و ه
- ٣٣١٢ ----- عوه
- ٣٣١٣ ----- هوع
- ٣٣١٣ ----- ع وى
- ٣٣١٣ ----- عوى
- ٣٣١٤ ----- وعى
- ٣٣١٤ ----- باب العين و الهاء مع الياء
- ٣٣١٤ ----- عيه
- ٣٣١٤ ----- هيع
- ٣٣١٦ ----- حرف الغين فى الثلاثى الصحيح و ما تشعب منه
- ٣٣١٦ ----- باب الغين و الفاء
- ٣٣١٦ ----- غ ف ق
- ٣٣١٦ ----- غفق
- ٣٣١٦ ----- غ ف ك
- ٣٣١٦ ----- غ ف ل
- ٣٣١٦ ----- غفل
- ٣٣١٧ ----- غلف
- ٣٣١٧ ----- فلغ
- ٣٣١٧ ----- لغف
- ٣٣١٧ ----- غ ف م

- ٣٣١٨ فغم
- ٣٣١٩ غ ف ن
- ٣٣١٩ نغف
- ٣٣١٩ نفع
- ٣٣١٩ غ ف و
- ٣٣١٩ غفو
- ٣٣٢٠ وغف
- ٣٣٢٠ فغو
- ٣٣٢٠ غ ف ه
- ٣٣٢٠ غفف
- ٣٣٢٠ هفغ
- ٣٣٢٠ غ ف ي
- ٣٣٢٠ غيف
- ٣٣٢١ باب الغين و القاف
- ٣٣٢١ غ ق ك
- ٣٣٢١ غ ق ل
- ٣٣٢١ غلق
- ٣٣٢٣ غ ق م
- ٣٣٢٣ غمق
- ٣٣٢٣ غ ق ن
- ٣٣٢٣ نغق
- ٣٣٢٣ غ ق و
- ٣٣٢٣ غ ق ه
- ٣٣٢٣ غهق
- ٣٣٢٤ غ ق ي
- ٣٣٢٤ غيق

باب الغين و الكاف ٣٣٢٤

باب الغين و اللام ٣٣٢٤

غ ل م ٣٣٢٤

علم ٣٣٢٤

غمل ٣٣٢٥

لغم ٣٣٢٥

مغل ٣٣٢٥

ملغ ٣٣٢٥

غ ل ن ٣٣٢٥

نغل ٣٣٢٥

غ ل و ٣٣٢٧

غلو ٣٣٢٧

غول ٣٣٢٧

لوغ ٣٣٢٨

وغل ٣٣٢٨

ولغ ٣٣٣٠

غ ل ه ٣٣٣٠

غلل ٣٣٣٠

لغو ٣٣٣١

غ ل ي ٣٣٣١

غيل ٣٣٣١

ليغ ٣٣٣٢

على ٣٣٣٢

لغى ٣٣٣٢

باب الغين و الميم ٣٣٣٢

غ م ن ٣٣٣٢

- ٣٣٣٢ غم
- ٣٣٣٤ نغم
- ٣٣٣٤ نمغ
- ٣٣٣٤ غنى
- ٣٣٣٤ غ م و
- ٣٣٣٤ غمو
- ٣٣٣٤ موغ
- ٣٣٣٤ وغم
- ٣٣٣٥ غ م ه
- ٣٣٣٥ غمم
- ٣٣٣٥ همغ
- ٣٣٣٥ غ م ي
- ٣٣٣٥ غمى
- ٣٣٣٥ غيم
- ٣٣٣٧ باب الغين و النون
- ٣٣٣٧ غ ن و
- ٣٣٣٧ نغو
- ٣٣٣٧ غ ن ه
- ٣٣٣٧ غ ن ي
- ٣٣٣٧ غنى
- ٣٣٣٧ نغى
- ٣٣٣٨ باب الغين و الواو
- ٣٣٣٨ غ و ه
- ٣٣٣٨ هوغ
- ٣٣٣٨ غ و ي
- ٣٣٣٨ غوى

باب الغين و الهاء و الياء ٣٣٣٨

غوى ٣٣٣٨

هيغ ٣٣٣٨

حرف الفاء فى الثلاثى الصحيح و ما تشعب منه ٣٣٤٠

باب الفاء و القاف ٣٣٤٠

ف ق ك ٣٣٤٠

ف ق ل ٣٣٤٠

فلق ٣٣٤٠

قلف ٣٣٤١

قفل ٣٣٤٣

لقف ٣٣٤٤

لقف ٣٣٤٤

ف ق م ٣٣٤٤

فقم ٣٣٤٤

ف ق ن ٣٣٤٥

فنف ٣٣٤٥

قنف ٣٣٤٦

قفن ٣٣٤٦

نفق ٣٣٤٦

نقف ٣٣٤٧

ف ق و ٣٣٤٧

فقو ٣٣٤٧

فوق ٣٣٤٧

وقف ٣٣٤٨

قوف ٣٣٥٠

قفو ٣٣٥٠

- ۳۳۵۱ وفق
- ۳۳۵۱ ف ق ه
- ۳۳۵۱ فقه
- ۳۳۵۱ فہق
- ۳۳۵۲ ہقف
- ۳۳۵۲ ف ق ی
- ۳۳۵۲ فیق
- ۳۳۵۲ باب الفاء و الکاف
- ۳۳۵۲ ف ک ل
- ۳۳۵۲ فکل
- ۳۳۵۴ فلک
- ۳۳۵۴ کلف
- ۳۳۵۵ کفل
- ۳۳۵۵ ف ک م
- ۳۳۵۵ ف ک ن
- ۳۳۵۵ فکن
- ۳۳۵۵ فنک
- ۳۳۵۶ کنف
- ۳۳۵۸ کفن
- ۳۳۵۸ نکف
- ۳۳۵۸ ف ک و
- ۳۳۵۸ کوف
- ۳۳۵۹ وکف
- ۳۳۵۹ ف ک ہ
- ۳۳۵۹ فکک
- ۳۳۵۹ کہف

٣٣٥٩ ف ك ي

٣٣٥٩ كيف

٣٣٦٠ باب الفاء و اللام

٣٣٦٠ ف ل م

٣٣٦٠ ف ل م

٣٣٦١ ل ف م

٣٣٦١ ف ل ن

٣٣٦١ فلن

٣٣٦١ نفل

٣٣٦٢ ف ل و

٣٣٦٢ فلو

٣٣٦٢ فول

٣٣٦٢ لفو

٣٣٦٢ ولف

٣٣٦٢ وفل

٣٣٦٢ ف ل ه

٣٣٦٢ لهف

٣٣٦٣ هلف

٣٣٦٣ ف ل ي

٣٣٦٣ فلي

٣٣٦٣ فيل

٣٣٦٣ لفى

٣٣٦٣ ليف

٣٣٦٣ باب الفاء و الميم

٣٣٦٣ ف م ن

٣٣٦٥ ف م و

- ٣٣٦٥ فوم
- ٣٣٦٥ ف م ه
- ٣٣٦٥ فهم
- ٣٣٦٥ ف م ي
- ٣٣٦٥ فأم
- ٣٣٦٥ باب الفاء و النون
- ٣٣٦٦ ف ن و
- ٣٣٦٦ نواف
- ٣٣٦٦ وفن
- ٣٣٦٦ ف ن ه
- ٣٣٦٦ نفه
- ٣٣٦٦ ف ن ي
- ٣٣٦٦ فين
- ٣٣٦٦ نواف
- ٣٣٦٧ نفى
- ٣٣٦٩ يفن
- ٣٣٦٩ فنى
- ٣٣٦٩ باب الفاء و الواو
- ٣٣٦٩ ف و ه
- ٣٣٦٩ فوه
- ٣٣٧٠ وهف
- ٣٣٧٠ هفو
- ٣٣٧٠ هوف
- ٣٣٧٠ ف و ي
- ٣٣٧٠ وفى
- ٣٣٧١ باب الفاء و الهاء و الياء

٣٣٧١ ف ه ي

٣٣٧١ فوه

٣٣٧١ هيف

٣٣٧٣ حرف القاف فى الثلاثى الصحيح و ما تشعب منه

٣٣٧٣ باب القاف و الكاف

٣٣٧٣ باب القاف و اللام

٣٣٧٣ ق ل م

٣٣٧٣ قلم

٣٣٧٤ قمل

٣٣٧٤ لمق

٣٣٧٤ لقم

٣٣٧٤ مقل

٣٣٧٤ ملق

٣٣٧٤ ق ل ن

٣٣٧٧ لقن

٣٣٧٧ نقل

٣٣٧٩ ق ل و

٣٣٧٩ قلو

٣٣٧٩ قول

٣٣٨٠ لوق

٣٣٨٠ لقو

٣٣٨٠ وقل

٣٣٨٠ ولق

٣٣٨٠ ق ل ه

٣٣٨٠ ققل

٣٣٨١ قهل

- ٣٣٨١ لهق
- ٣٣٨١ هقل
- ٣٣٨١ هلق
- ٣٣٨٢ ق ل ي
- ٣٣٨٢ قلى
- ٣٣٨٢ قيل
- ٣٣٨٣ لقى
- ٣٣٨٣ باب القاف و الميم
- ٣٣٨٣ ق م ن
- ٣٣٨٣ قمن
- ٣٣٨٣ قنم
- ٣٣٨٣ نقم
- ٣٣٨٤ نمق
- ٣٣٨٤ ق م و
- ٣٣٨٤ قمأ
- ٣٣٨٤ قوم
- ٣٣٨٤ موق
- ٣٣٨٧ مقو
- ٣٣٨٧ وقم
- ٣٣٨٧ ومق
- ٣٣٨٧ ق م ه
- ٣٣٨٨ ققم
- ٣٣٨٨ قمه
- ٣٣٨٨ هقم
- ٣٣٩٠ مهق
- ٣٣٩٠ همق

ق م ي ٣٣٩٠

باب القاف و النون ٣٣٩٠

ق ن و ٣٣٩٠

قنو ٣٣٩٠

نوق ٣٣٩٠

نقو ٣٣٩١

ق ن ه ٣٣٩١

قنن ٣٣٩١

نهق ٣٣٩١

نقه ٣٣٩٢

هنق ٣٣٩٢

ق ن ي ٣٣٩٢

قنى ٣٣٩٢

قین ٣٣٩٤

نقى ٣٣٩٤

يقن ٣٣٩٤

نيق ٣٣٩٤

باب القاف و الواو ٣٣٩٥

ق و ه ٣٣٩٥

قوى ٣٣٩٥

قوه ٣٣٩٥

قهو ٣٣٩٦

وهق ٣٣٩٦

هوق ٣٣٩٦

باب القاف و الهاء مع الياء ٣٣٩٦

ق ه ي ٣٣٩٦

- ٣٣٩٦ هيق
- ٣٣٩٦ قهي
- ٣٣٩٨ حرف الكاف فى الثلاثى الصحيح و ما تشعب منه
- ٣٣٩٨ باب الكاف و اللام
- ٣٣٩٨ ك ل م
- ٣٣٩٨ اشاره
- ٣٣٩٨ كمل
- ٣٣٩٨ لمك
- ٣٣٩٨ لكم
- ٣٣٩٩ مكل
- ٣٣٩٩ ملك
- ٣٤٠١ ك ل ن
- ٣٤٠١ لكن
- ٣٤٠١ نكل
- ٣٤٠٢ ك ل و
- ٣٤٠٢ كلو
- ٣٤٠٢ لوک
- ٣٤٠٢ وکل
- ٣٤٠٣ ك ل ه
- ٣٤٠٣ کلل
- ٣٤٠٣ كهل
- ٣٤٠٥ هکل
- ٣٤٠٥ هلک
- ٣٤٠٥ ك ل ى
- ٣٤٠٥ كيل
- ٣٤٠٦ باب الكاف و الميم

ک م ن ۳۴۰۶

کمن ۳۴۰۶

مکن ۳۴۰۶

ک م و ۳۴۰۶

کماً ۳۴۰۷

کوم ۳۴۰۷

مکو ۳۴۰۹

ک م ه ۳۴۰۹

کمه ۳۴۰۹

مپک ۳۴۱۰

هکم ۳۴۱۰

همک ۳۴۱۰

کهم ۳۴۱۰

ک م ی ۳۴۱۰

کمی ۳۴۱۰

باب الکاف و النون ۳۴۱۱

ک ن و ۳۴۱۱

کون ۳۴۱۱

نوک ۳۴۱۱

وکن ۳۴۱۱

کنو ۳۴۱۳

ک ن ه ۳۴۱۳

کنن ۳۴۱۳

کنه ۳۴۱۳

نپک ۳۴۱۳

کپن ۳۴۱۳

- ٣٤١٤ نكه
- ٣٤١٤ كهو
- ٣٤١٤ هكن
- ٣٤١٤ ك ن ي
- ٣٤١٤ كنى
- ٣٤١٤ كين
- ٣٤١٥ باب الكاف و الواو
- ٣٤١٥ ك و ه
- ٣٤١٥ كوه
- ٣٤١٥ هو ك
- ٣٤١٥ ك و ي
- ٣٤١٥ كوى
- ٣٤١٧ ويك
- ٣٤١٧ باب الكاف و الهاء و الياء
- ٣٤١٧ [ك ه ي]
- ٣٤١٧ هي ك
- ٣٤١٨ حرف اللام فى الثلاثى الصحيح و ما تشعب منه
- ٣٤١٨ باب اللام و الميم
- ٣٤١٨ ل م ن
- ٣٤١٨ نمل
- ٣٤١٨ ل م و
- ٣٤١٨ لمو
- ٣٤١٩ لوم
- ٣٤١٩ مول
- ٣٤١٩ ملو
- ٣٤١٩ ولم

٣٤٢٠ ل م ه

٣٤٢٠ ل م ي

٣٤٢٠ لهم

٣٤٢١ مهل

٣٤٢١ ملل

٣٤٢١ هلم

٣٤٢١ همل

٣٤٢٢ ل م ي

٣٤٢٢ ل م ي

٣٤٢٢ ميل

٣٤٢٣ مل ي

٣٤٢٣ باب اللام و النون

٣٤٢٣ ل ن و

٣٤٢٣ لون

٣٤٢٥ نول

٣٤٢٥ ل ن ه

٣٤٢٥ لهم

٣٤٢٥ نهل

٣٤٢٦ ل ن ي

٣٤٢٦ لين

٣٤٢٦ لوى

٣٤٢٧ نيل

٣٤٢٧ باب اللام و الواو

٣٤٢٧ ل و ه

٣٤٢٧ لوه

٣٤٢٧ لهو

- ٣٤٢٨ ----- وهل
- ٣٤٢٨ ----- وله
- ٣٤٢٨ ----- هول
- ٣٤٢٨ ----- ل وى
- ٣٤٢٩ ----- لوى
- ٣٤٣٠ ----- ويل
- ٣٤٣٠ ----- ولى
- ٣٤٣١ ----- باب اللام و الهاء و الياء
- ٣٤٣١ ----- لهى
- ٣٤٣٢ ----- هيل
- ٣٤٣٢ ----- هلى
- ٣٤٣٤ ----- حرف الميم فى الثلاثى الصحيح و ما تشعب منه
- ٣٤٣٤ ----- باب الميم و النون
- ٣٤٣٤ ----- م ن و
- ٣٤٣٤ ----- منو
- ٣٤٣٤ ----- مون
- ٣٤٣٤ ----- نوم
- ٣٤٣٥ ----- نمو
- ٣٤٣٥ ----- ونم
- ٣٤٣٥ ----- م ن ه
- ٣٤٣٥ ----- منن
- ٣٤٣٥ ----- مهن
- ٣٤٣٧ ----- نهم
- ٣٤٣٧ ----- نمه
- ٣٤٣٨ ----- هنم
- ٣٤٣٨ ----- م ن ي

- ٣٤٣٨ ----- منى
- ٣٤٣٨ ----- مين
- ٣٤٣٨ ----- نيم
- ٣٤٣٩ ----- يمن
- ٣٤٤١ ----- ينم
- ٣٤٤١ ----- باب الميم و الواو
- ٣٤٤١ ----- م و ه
- ٣٤٤٢ ----- موه
- ٣٤٤٢ ----- مهو
- ٣٤٤٢ ----- وهم
- ٣٤٤٢ ----- ومه
- ٣٤٤٢ ----- هوم
- ٣٤٤٢ ----- م و ي
- ٣٤٤٢ ----- يوم
- ٣٤٤٣ ----- باب الميم و الهاء و الياء
- ٣٤٤٣ ----- مهي
- ٣٤٤٥ ----- هيم
- ٣٤٤٥ ----- همى
- ٣٤٤٥ ----- هيم
- ٣٤٤٧ ----- حرف النون فى الثلاثى الصحيح و ما تشعب منه
- ٣٤٤٧ ----- باب النون و الواو
- ٣٤٤٧ ----- ن و ه
- ٣٤٤٧ ----- نوه
- ٣٤٤٧ ----- وهن
- ٣٤٤٧ ----- هنو
- ٣٤٤٨ ----- هون

٣٤٤٨ ن و ي

٣٤٤٨ نأى

٣٤٤٨ ونى

٣٤٤٨ باب النون و الهاء و الياء

٣٤٤٨ نهى

٣٤٥٠ هين

٣٤٥٠ هنا

٣٤٥١ حرف الواو فى الثلاثى الصحيح

٣٤٥١ باب الواو و الهاء و الياء

٣٤٥١ و ه ي

٣٤٥١ وهى

٣٤٥١ هوى

٣٤٥٢ هذا باب من الثلاثى يجتمع فيه حرفان مثلان

٣٤٥٢ اشاره

٣٤٥٢ حرف الباء

٣٤٥٢ ب ت ت

٣٤٥٢ بتت

٣٤٥٢ تبب

٣٤٥٢ ب ث ث

٣٤٥٢ ب ج ج

٣٤٥٢ بجج

٣٤٥٢ جيب

٣٤٥٣ ب ح ح

٣٤٥٣ حبب

٣٤٥٣ بحح

٣٤٥٣ ب خ خ

٣٤٥٣ ----- خبب

٣٤٥٣ ----- ب د د

٣٤٥٣ ----- بدد

٣٤٥٤ ----- ب ذ ذ

٣٤٥٤ ----- بذب

٣٤٥٤ ----- ذبب

٣٤٥٥ ----- ب ر ر

٣٤٥٥ ----- ربب

٣٤٥٥ ----- ب ز ز

٣٤٥٥ ----- زبب

٣٤٥٦ ----- ب س س

٣٤٥٦ ----- سبب

٣٤٥٦ ----- ب ش ش

٣٤٥٧ ----- شبب

٣٤٥٧ ----- ب ص ص

٣٤٥٧ ----- صبب

٣٤٥٧ ----- ب ض ض

٣٤٥٧ ----- ضبب

٣٤٥٧ ----- ب ط ط

٣٤٥٧ ----- طبب

٣٤٥٩ ----- ب ظ ظ

٣٤٥٩ ----- ب ع ع

٣٤٥٩ ----- بعع

٣٤٥٩ ----- ب غ غ

٣٤٥٩ ----- غبب

٣٤٥٩ ----- ب ف ف

ب ق ق ٣٤٥٩

بقق ٣٤٥٩

ب ك ك ٣٤٥٩

كبب ٣٤٦٠

ب ل ل ٣٤٦٠

بلل ٣٤٦٠

لبب ٣٤٦٠

ب م م ٣٤٦٠

ب ن ن ٣٤٦٠

ب و و ٣٤٦٠

ب ه ه ٣٤٦٠

هبب ٣٤٦٠

ب ي ي ٣٤٦٠

حرف التاء ٣٤٦١

ت ث ث ٣٤٦١

ت ح ح ٣٤٦١

حتت ٣٤٦١

تحت ٣٤٦١

ت خ خ ٣٤٦١

ختت ٣٤٦١

تخت ٣٤٦١

ت د د ٣٤٦١

ت ص ص ٣٤٦١

صتت ٣٤٦١

ت ض ض ٣٤٦٣

ت ع ع ٣٤٦٣

- ٣٤٤٣ عتت
- ٣٤٤٣ ت غ غ
- ٣٤٤٣ ت ن ن
- ٣٤٤٣ نتن
- ٣٤٤٣ ت و و
- ٣٤٤٣ حرف الثاء
- ٣٤٤٣ ث ج ج
- ٣٤٤٣ ثجج
- ٣٤٤٣ ث ح ح
- ٣٤٤٤ ث ل ل
- ٣٤٤٤ ثلل
- ٣٤٤٤ ث م م
- ٣٤٤٤ ثم
- ٣٤٤٤ ث ن ن
- ٣٤٤٤ ثنن
- ٣٤٤٤ ث و و
- ٣٤٤٤ حرف الجيم
- ٣٤٤٤ ج ح ح
- ٣٤٤٤ حجج
- ٣٤٤٥ ججج
- ٣٤٤٥ ج خ خ
- ٣٤٤٥ ج د د
- ٣٤٤٥ جدد
- ٣٤٤٥ ج ذ ذ
- ٣٤٤٥ جذذ
- ٣٤٤٥ ج ر ر

- ٣٤٤٥ ----- رجج
- ٣٤٤٥ ----- جرج
- ٣٤٤٧ ----- ج ز ز
- ٣٤٤٧ ----- جزز
- ٣٤٤٧ ----- زجج
- ٣٤٤٧ ----- ج س س
- ٣٤٤٧ ----- سجس
- ٣٤٤٧ ----- ج ش ش
- ٣٤٤٧ ----- شجج
- ٣٤٤٧ ----- ج ص ص
- ٣٤٤٨ ----- ج ف ف
- ٣٤٤٨ ----- جفف
- ٣٤٤٨ ----- فجج
- ٣٤٤٨ ----- ج ق ق
- ٣٤٤٨ ----- ج ل ل
- ٣٤٤٨ ----- جلل
- ٣٤٤٨ ----- جلج
- ٣٤٤٨ ----- ج م م
- ٣٤٤٨ ----- جمم
- ٣٤٤٨ ----- مجج
- ٣٤٤٩ ----- ج ن ن
- ٣٤٤٩ ----- جنن
- ٣٤٤٩ ----- ج و و
- ٣٤٤٩ ----- حرف الحاء
- ٣٤٤٩ ----- ح خ خ
- ٣٤٤٩ ----- ح د د

- حدد - ٣٤٤٩
- ح ذ ذ - ٣٤٤٩
- حذذ - ٣٤٤٩
- ح ر ر - ٣٤٧١
- رحح - ٣٤٧١
- حرح - ٣٤٧١
- ح ز ز - ٣٤٧١
- ح ص ص - ٣٤٧١
- ححص - ٣٤٧١
- ح ض ض - ٣٤٧١
- حضض - ٣٤٧١
- ح ط ط - ٣٤٧١
- ح ف ف - ٣٤٧١
- حفف - ٣٤٧١
- ح ق ق - ٣٤٧٢
- حقق - ٣٤٧٢
- ح ك ك - ٣٤٧٢
- حكك - ٣٤٧٢
- ح ل ل - ٣٤٧٢
- حلل - ٣٤٧٢
- ح م م - ٣٤٧٢
- حمم - ٣٤٧٢
- محح - ٣٤٧٢
- ح ن ن - ٣٤٧٢
- حنح - ٣٤٧٣
- نحن - ٣٤٧٣

ح و و ٣٤٧٣

حرف الخاء ٣٤٧٣

خ د د ٣٤٧٣

دخخ ٣٤٧٣

خ ذ ذ ٣٤٧٣

خ ر ر ٣٤٧٣

رخخ ٣٤٧٣

خ ز ر ٣٤٧٣

خزز ٣٤٧٣

خ س س ٣٤٧٤

خ ف ف ٣٤٧٤

فخخ ٣٤٧٤

خ ف ق ٣٤٧٥

خقق ٣٤٧٥

خ ك ك ٣٤٧٥

خ ل ل ٣٤٧٥

خلل ٣٤٧٥

خ م م ٣٤٧٥

خ ن ن ٣٤٧٥

خنن ٣٤٧٥

خ و و ٣٤٧٥

حرف الدال ٣٤٧٥

د ذ ذ ٣٤٧٥

د ر ر ٣٤٧٦

ردد ٣٤٧٦

درد ٣٤٧٦

د ز ز ۳۴۷۶

د س س ۳۴۷۶

سدد ۳۴۷۶

سدس ۳۴۷۶

د ش ش ۳۴۷۶

د ص ص ۳۴۷۶

صدد ۳۴۷۶

د ض ض ۳۴۷۷

د ع ع ۳۴۷۷

دعد ۳۴۷۷

عدد ۳۴۷۷

د غ غ ۳۴۷۷

غد ۳۴۷۷

د ف ف ۳۴۷۷

دفف ۳۴۷۷

د ق ق ۳۴۷۹

دقق ۳۴۷۹

قدد ۳۴۷۹

د ک ک ۳۴۷۹

دکک ۳۴۷۹

د ل ل ۳۴۷۹

لدد ۳۴۷۹

د م م ۳۴۷۹

مدد ۳۴۷۹

د ن ن ۳۴۷۹

د نن ۳۴۷۹

ندد ٣٤٨٠

د و و ٣٤٨٠

دود ٣٤٨٠

د ه ه ٣٤٨٠

هدد ٣٤٨٠

د ی ی ٣٤٨٠

یدی ٣٤٨٠

حرف الذال ٣٤٨٠

ذ ر ر ٣٤٨٠

ذ ف ف ٣٤٨١

ذفف ٣٤٨١

ذ ق ق ٣٤٨١

قذذ ٣٤٨١

ذ ک ک ٣٤٨١

ذ ه ه ٣٤٨١

هذذ ٣٤٨١

ذ ی ی ٣٤٨١

حرف الراء ٣٤٨١

ر ز ز ٣٤٨١

ر س س ٣٤٨١

سرر ٣٤٨٢

ر سس ٣٤٨٢

سر س ٣٤٨٢

ر ش ش ٣٤٨٣

ر شش ٣٤٨٣

ش رر ٣٤٨٣

٣٤٨٣ ----- ر ص ص

٣٤٨٣ ----- ر ص ص

٣٤٨٣ ----- ر ض ض

٣٤٨٣ ----- ضرر

٣٤٨٤ ----- ر ط ط

٣٤٨٤ ----- طرط

٣٤٨٤ ----- ر ظ ظ

٣٤٨٤ ----- ظرر

٣٤٨٤ ----- ر ع ع

٣٤٨٤ ----- عرر

٣٤٨٤ ----- ر غ غ

٣٤٨٤ ----- غرر

٣٤٨٤ ----- ر ف ف

٣٤٨٤ ----- ر ف ف

٣٤٨٥ ----- ر ق ق

٣٤٨٥ ----- ر ق ق

٣٤٨٥ ----- ر ك ك

٣٤٨٥ ----- ر ك ك

٣٤٨٥ ----- ك ر ك

٣٤٨٥ ----- ر ل ل

٣٤٨٥ ----- ر م م

٣٤٨٥ ----- مرر

٣٤٨٥ ----- ر ن ن

٣٤٨٥ ----- حرف الزاى

٣٤٨٦ ----- ز س س

٣٤٨٧ ----- ز ع ع

عزز ٣٤٨٧ -----

زغ غ ٣٤٨٧ -----

زك ك ٣٤٨٧ -----

زكك ٣٤٨٧ -----

زل ل ٣٤٨٧ -----

زلل ٣٤٨٧ -----

زلز ٣٤٨٧ -----

زم م ٣٤٨٨ -----

حرف السين ٣٤٨٨ -----

س ش ش ٣٤٨٨ -----

س ع ع ٣٤٨٨ -----

عسس ٣٤٨٨ -----

س غ غ ٣٤٨٨ -----

س ق ق ٣٤٨٨ -----

قسس ٣٤٨٨ -----

س ك ك ٣٤٨٨ -----

سكك ٣٤٨٨ -----

كسس ٣٤٨٨ -----

س ل ل ٣٤٨٩ -----

سلس ٣٤٨٩ -----

س م م ٣٤٨٩ -----

س ن ن ٣٤٨٩ -----

سنن ٣٤٨٩ -----

س و و ٣٤٨٩ -----

حرف الشين ٣٤٨٩ -----

ش ص ص ٣٤٨٩ -----

- شصص - ٣٤٨٩
- ش ض ض - ٣٤٨٩
- ش ط ط - ٣٤٩١
- شطط - ٣٤٩١
- ش ظ ظ - ٣٤٩١
- شطظ - ٣٤٩١
- ش ع ع - ٣٤٩٢
- عشش - ٣٤٩٢
- ش غ غ - ٣٤٩٢
- ش ف ف - ٣٤٩٢
- شفف - ٣٤٩٢
- ش ق ق - ٣٤٩٢
- شقق - ٣٤٩٢
- ش ك ك - ٣٤٩٣
- شكك - ٣٤٩٣
- ش ل ل - ٣٤٩٣
- شلل - ٣٤٩٣
- ش م م - ٣٤٩٣
- شمم - ٣٤٩٣
- مشش - ٣٤٩٤
- ش ن ن - ٣٤٩٤
- شنن - ٣٤٩٤
- ش و و - ٣٤٩٤
- حرف الصاد - ٣٤٩٤
- ص ض ض - ٣٤٩٤
- ص غ غ - ٣٤٩٤

- ٣٤٩٤ غصص
- ٣٤٩٤ ص ف ف
- ٣٤٩٤ ص ق ق
- ٣٤٩٤ قصص
- ٣٤٩٥ ص ك ك
- ٣٤٩٥ صكك
- ٣٤٩٥ ص ل ل
- ٣٤٩٥ لوص
- ٣٤٩٥ ص م م
- ٣٤٩٥ صمم
- ٣٤٩٥ ص ن ن
- ٣٤٩٥ ص و و
- ٣٤٩٥ حرف الضاد
- ٣٤٩٥ ض ط ط
- ٣٤٩٦ ض ف ف
- ٣٤٩٦ ضفف
- ٣٤٩٦ فضض
- ٣٤٩٦ ض ق ق
- ٣٤٩٦ قضض
- ٣٤٩٦ ض ك ك
- ٣٤٩٦ ضكك
- ٣٤٩٦ ض ل ل
- ٣٤٩٧ ض م م
- ٣٤٩٧ مضمض
- ٣٤٩٧ ض ن ن
- ٣٤٩٧ ضنن

٣٤٩٧ ض و و

٣٤٩٧ ض ه ه

٣٤٩٧ هضض

٣٤٩٧ ض ي ي

٣٤٩٧ حرف الطاء -

٣٤٩٧ ط ظ ظ

٣٤٩٧ ط ف ف

٣٤٩٨ طفف

٣٤٩٨ ط ق ق

٣٤٩٨ قطط

٣٤٩٨ ط ك ك

٣٤٩٨ ط ل ل

٣٤٩٨ طلل

٣٤٩٨ لطط

٣٤٩٨ ط م م

٣٤٩٨ مطط

٣٤٩٨ ط ن ن

٣٤٩٩ حرف الظاء -

٣٤٩٩ ط ع ع

٣٤٩٩ ظ ل ل

٣٤٩٩ ظلل

٣٤٩٩ ظ م م

٣٤٩٩ حرف العين

٣٤٩٩ ع غ غ

٣٤٩٩ [ع ف ف]

٣٤٩٩ عفف

ع ق ق ٣٤٩٩

ع ق ق ٣٤٩٩

ع ك ك ٣٥٠٠

ع ك ك ٣٥٠٠

ع ل ل ٣٥٠١

ع ل ل ٣٥٠١

ع م م ٣٥٠١

ع م م ٣٥٠١

ع ن ن ٣٥٠١

ع ن ن ٣٥٠١

ع و و ٣٥٠١

ح ر ف ال غ ي ن ٣٥٠١

ح ر ف ف ٣٥٠١

ح ر ف ل ل ٣٥٠١

ح ر ف ل ل ٣٥٠١

ح ر ف م م ٣٥٠٢

ح ر ف م م ٣٥٠٢

ح ر ف ن ن ٣٥٠٢

ح ر ف الفاء ٣٥٠٢

ح ر ف ق ق ٣٥٠٢

ح ر ف ك ك ٣٥٠٢

ح ر ف ك ك ٣٥٠٢

ح ر ف ك ف ٣٥٠٢

ح ر ف ل ل ٣٥٠٢

ح ر ف ل ف ٣٥٠٢

ح ر ف م م ٣٥٠٣

ف ن ن ٣٥٠٣

فنن ٣٥٠٣

ف و و ٣٥٠٣

ف ه ه ٣٥٠٣

فهه ٣٥٠٣

ف ي ي ٣٥٠٣

حرف القاف ٣٥٠٥

ق ك ك ٣٥٠٥

ق ل ل ٣٥٠٥

قلل ٣٥٠٥

ق م م ٣٥٠٥

مقق ٣٥٠٥

ق ن ن ٣٥٠٥

قنن ٣٥٠٥

ق و و ٣٥٠٥

يقق ٣٥٠٥

حرف الكاف ٣٥٠٥

ك ل ل ٣٥٠٦

كلل ٣٥٠٦

ك م م ٣٥٠٦

ك ن ن ٣٥٠٦

كنن ٣٥٠٦

ك و و ٣٥٠٦

حرف اللام ٣٥٠٦

ل م م ٣٥٠٦

لمم ٣٥٠٦

٣٥٠٦ ملل

٣٥٠٧ ل ن ل

٣٥٠٧ ل ه ه

٣٥٠٧ هلل

٣٥٠٧ ل ل ل

٣٥٠٧ حرف الميم

٣٥٠٧ م ن ن

٣٥٠٧ م ه ه

٣٥٠٧ م ه ه

٣٥٠٧ م ل ل

٣٥٠٩ حرف النون

٣٥٠٩ ن و و

٣٥٠٩ حرف الواو

٣٥٠٩ و ه ه

٣٥٠٩ ه و ل

٣٥٠٩ و ل ل

٣٥٠٩ حرف الهاء

٣٥٠٩ ه ل ل

٣٥٠٩ حرف الياء

٣٥٠٩ ل ل ل

٣٥١٠ هذا باب ما كان عين الفعل منه أحد حروف اللين

٣٥١٠ بوب

٣٥١٠ ييب

٣٥١٠ توت

٣٥١٠ ثوث

٣٥١٠ خوخ

٣٥١٠ رير

٣٥١١ سوس

٣٥١١ طوط

٣٥١١ غوغ

٣٥١١ فوف

٣٥١١ قوق

٣٥١١ موم

٣٥١٢ نون

٣٥١٢ هوه

٣٥١٣ و هذه أبواب ما لحق بالثلاثي الصحيح بحرف من حروف اللين

٣٥١٣ اشاره

٣٥١٣ باب الباء

٣٥١٣ اشاره

٣٥١٣ ب ت و ا ح ي

٣٥١٣ أبت

٣٥١٣ أتب

٣٥١٣ وبت

٣٥١٣ بتا

٣٥١٣ توب

٣٥١٤ بيت

٣٥١٤ بوأ

٣٥١٤ ب ث و ا ح ي

٣٥١٤ أبت

٣٥١٤ بتأ

٣٥١٥ وثب

٣٥١٥ ثوب

ثأب ٣٥١٥

ب ج و ا حى ٣٥١٥

جىبى ٣٥١٥

جبا ٣٥١٧

بوج ٣٥١٧

جوب ٣٥١٧

جاب ٣٥١٨

جوب ٣٥١٨

بوج ٣٥١٨

جبا ٣٥١٩

جىبى ٣٥١٩

ب ج و ا حى ٣٥١٩

حبا ٣٥١٩

حوب ٣٥٢١

بوج ٣٥٢١

بيج ٣٥٢٢

ب خ و ا حى ٣٥٢٢

خبا ٣٥٢٢

بوخ ٣٥٢٢

خبا ٣٥٢٢

خيب ٣٥٢٢

وبخ ٣٥٢٣

ب د و ا حى ٣٥٢٣

أبد ٣٥٢٣

بيد ٣٥٢٤

دأب ٣٥٢٤

- ٣٥٢٤ ----- دبا
- ٣٥٢٥ ----- ويد
- ٣٥٢٥ ----- بدا
- ٣٥٢٥ ----- بدأ
- ٣٥٢٥ ----- بدى
- ٣٥٢٦ ----- بدو
- ٣٥٢٦ ----- بدأ
- ٣٥٢٦ ----- بدو
- ٣٥٢٦ ----- ب ذو-ى
- ٣٥٢٦ ----- بذو
- ٣٥٢٦ ----- ذوب
- ٣٥٢٧ ----- ذأب
- ٣٥٢٨ ----- ب ر-و-ى
- ٣٥٢٨ ----- أبر
- ٣٥٢٨ ----- ربو
- ٣٥٢٨ ----- وبر
- ٣٥٢٩ ----- برأ
- ٣٥٢٩ ----- برى
- ٣٥٢٩ ----- بور
- ٣٥٣٠ ----- بأر
- ٣٥٣٠ ----- أرب
- ٣٥٣١ ----- رأب
- ٣٥٣٢ ----- روب
- ٣٥٣٢ ----- ريب
- ٣٥٣٣ ----- روب
- ٣٥٣٣ ----- أرب

٣٥٣٣ ----- ب ز و ا ح ي

٣٥٣٣ ----- أ ب ز

٣٥٣٣ ----- ب ز و

٣٥٣٥ ----- ز ب ي

٣٥٣٥ ----- ب س و ا ح ي

٣٥٣٥ ----- أ ب س

٣٥٣٥ ----- س ب ي

٣٥٣٥ ----- س ب أ

٣٥٣٦ ----- س ب ي

٣٥٣٦ ----- و س ب

٣٥٣٧ ----- ب أ س

٣٥٣٧ ----- ي ب س

٣٥٣٩ ----- ب س أ

٣٥٣٩ ----- ب ش و ا ح ي

٣٥٣٩ ----- أ ب ش

٣٥٣٩ ----- ش ب و

٣٥٣٩ ----- و ب ش

٣٥٣٩ ----- ش ب و

٣٥٤٠ ----- ب و ش

٣٥٤٠ ----- ب ي ش

٣٥٤٠ ----- ش ب ي

٣٥٤٠ ----- ش ب و

٣٥٤١ ----- أ ش ب

٣٥٤١ ----- و ب ش

٣٥٤١ ----- ب ص و ا ح ي

٣٥٤١ ----- ص ب و

- ٣٥٤١ صبا
- ٣٥٤٢ صبا
- ٣٥٤٣ صوب
- ٣٥٤٣ صأب
- ٣٥٤٣ صيب
- ٣٥٤٤ صبب
- ٣٥٤٤ ب ض و اى
- ٣٥٤٤ ضبا
- ٣٥٤٤ ضيبى
- ٣٥٤٤ ب ط و اى
- ٣٥٤٤ أبط
- ٣٥٤٥ بطأ
- ٣٥٤٥ ب ظ و اى
- ٣٥٤٥ ظأب
- ٣٥٤٥ بظا
- ٣٥٤٧ ب ع و اى
- ٣٥٤٧ عبأ
- ٣٥٤٧ عيب
- ٣٥٤٨ ب غ و اى
- ٣٥٤٨ بعا
- ٣٥٤٨ ببغ
- ٣٥٤٩ غيب
- ٣٥٤٩ غبو
- ٣٥٥٠ وغب
- ٣٥٥٠ ب ف و اى
- ٣٥٥٠ ب ق و اى

- ٣٥٥٠ أبق
- ٣٥٥٠ قبو
- ٣٥٥١ قوب
- ٣٥٥١ وقب
- ٣٥٥١ بقى
- ٣٥٥٢ قأب
- ٣٥٥٢ ب ك و ا حى
- ٣٥٥٢ كبو
- ٣٥٥٤ بكى
- ٣٥٥٤ بكأ
- ٣٥٥٤ ب ل و ا حى
- ٣٥٥٤ بلل
- ٣٥٥٥ أبل
- ٣٥٥٦ لوب
- ٣٥٥٧ لبأ
- ٣٥٥٧ ب م و ا حى
- ٣٥٥٧ ب ن و ا حى
- ٣٥٥٧ بنن
- ٣٥٥٧ أبن
- ٣٥٥٨ بون
- ٣٥٥٨ بين
- ٣٥٥٨ نبأ
- ٣٥٥٩ نبو
- ٣٥٦١ نيب
- ٣٥٦١ ونب
- ٣٥٦١ ب و و ا حى

- أوب ٣٥٤١
- وأب ٣٥٤١
- ويب ٣٥٤٢
- بأو ٣٥٤٢
- بوأ ٣٥٤٢
- أوب ٣٥٤٢
- أبا ٣٥٤٣
- ب م و ا ح ٣٥٤٣
- أبه ٣٥٤٣
- هبا ٣٥٤٣
- أهب ٣٥٤٣
- هيب ٣٥٤٥
- هوب ٣٥٤٥
- بهأ ٣٥٤٥
- بهى ٣٥٤٥
- ب ي و ا ح ٣٥٤٥
- ببى ٣٥٤٥
- أبى ٣٥٤٦
- بوأ ٣٥٤٦
- أبى ٣٥٤٧
- وبأ ٣٥٤٧
- باب التاء ٣٥٤٧
- اشاره ٣٥٤٧
- ت ث و ا ح ٣٥٤٧
- ثوت ٣٥٤٧
- ت ج و ا ح ٣٥٤٧

- ٣٥٤٧ توج
- ٣٥٤٨ ت ح و ا ی
- ٣٥٤٨ تیج
- ٣٥٤٨ حتأ
- ٣٥٤٩ تیج
- ٣٥٤٩ ت خ و ا ی
- ٣٥٤٩ ختأ
- ٣٥٤٩ خوت
- ٣٥٤٩ ت د و ا ی
- ٣٥٤٩ ت ذ و ا ی
- ٣٥٤٩ ت ر و ا ی
- ٣٥٤٩ تآر
- ٣٥٧٠ تیر
- ٣٥٧٠ رتا
- ٣٥٧٠ رتأ
- ٣٥٧١ وتر
- ٣٥٧١ ت ز و ا ی
- ٣٥٧١ تیز
- ٣٥٧٣ توز
- ٣٥٧٣ ت س و ا ی
- ٣٥٧٣ سستی
- ٣٥٧٣ سأت
- ٣٥٧٣ ت ش و ا ی
- ٣٥٧٣ شتو
- ٣٥٧٣ ت ص و ا ی
- ٣٥٧٣ صتأ

- ٣٥٧٣ صتت
- ٣٥٧٤ ت ض و ا حى
- ٣٥٧٤ ت ع و ا حى
- ٣٥٧٤ عتو
- ٣٥٧٤ تبع
- ٣٥٧٤ ت غ و ا حى
- ٣٥٧٤ وتغ
- ٣٥٧٤ ت ف و ا حى
- ٣٥٧٤ فتو
- ٣٥٧٤ ت ق و ا حى
- ٣٥٧٤ توق
- ٣٥٧٥ ت ل و ا حى
- ٣٥٧٥ ألت
- ٣٥٧٥ ولت
- ٣٥٧٥ لتأ
- ٣٥٧٥ تول
- ٣٥٧٥ ت م و ا حى
- ٣٥٧٥ متأ
- ٣٥٧٥ أتم
- ٣٥٧٥ تأم
- ٣٥٧٦ متن
- ٣٥٧٦ أتم
- ٣٥٧٧ ت ن و ا حى
- ٣٥٧٧ نتو
- ٣٥٧٧ أتن
- ٣٥٧٧ تنو

- ٣٥٧٧ وتن
- ٣٥٧٧ ت وواى
- ٣٥٧٧ أتى
- ٣٥٧٩ توا
- ٣٥٧٩ ت وواى
- ٣٥٧٩ تيه
- ٣٥٧٩ هيت
- ٣٥٧٩ هتو
- ٣٥٧٩ تى وواى
- ٣٥٧٩ باب التاء
- ٣٥٧٩ اشاره
- ٣٥٨٠ ث ج وواى
- ٣٥٨٠ ثوج
- ٣٥٨١ جثو
- ٣٥٨١ جأث
- ٣٥٨١ جوث
- ٣٥٨٢ ث ح وواى
- ٣٥٨٢ حثو
- ٣٥٨٢ حيث
- ٣٥٨٢ ث خ وواى
- ٣٥٨٢ خثو
- ٣٥٨٢ ث د وواى
- ٣٥٨٢ ثدو
- ٣٥٨٣ دأث
- ٣٥٨٣ ثدى
- ٣٥٨٣ ث ذ وواى

٣٥٨٣ ----- ث ر و ا ح ي

٣٥٨٣ ----- ث ر و

٣٥٨٣ ----- أثر

٣٥٨٥ ----- ثور

٣٥٨٥ ----- ثأر

٣٥٨٥ ----- رثى

٣٥٨٦ ----- ث ز و ا ح ي

٣٥٨٦ ----- ث ع و ا ح ي

٣٥٨٦ ----- عثو

٣٥٨٦ ----- ثيع

٣٥٨٦ ----- ث غ و ا ح ي

٣٥٨٧ ----- غثا

٣٥٨٧ ----- نعا

٣٥٨٧ ----- غوث

٣٥٨٧ ----- ث ف و ا ح ي

٣٥٨٧ ----- نفاً

٣٥٨٨ ----- أئف

٣٥٨٨ ----- فثأ

٣٥٨٨ ----- ث ق و ا ح ي

٣٥٨٨ ----- ث ك و ا ح ي

٣٥٨٨ ----- كئأ

٣٥٨٩ ----- ث ل و ا ح ي

٣٥٨٩ ----- لثى

٣٥٨٩ ----- ثول

٣٥٨٩ ----- ثيل

٣٥٨٩ ----- وثل

- ٣٥٨٩ أنل
- ٣٥٩٠ ث م و ا ح ي
- ٣٥٩٠ أ ثم
- ٣٥٩٠ و ثم
- ٣٥٩٠ ث ن و ا ح ي
- ٣٥٩٠ أنث
- ٣٥٩٠ ثنى
- ٣٥٩٠ نثو
- ٣٥٩٢ ثنى
- ٣٥٩٢ ث و و ا ح ي
- ٣٥٩٢ ثوى
- ٣٥٩٢ أتو
- ٣٥٩٢ ثوو
- ٣٥٩٢ ث ه و ا ح ي
- ٣٥٩٢ هيث
- ٣٥٩٢ هوث
- ٣٥٩٢ ث ي و ا ح ي
- ٣٥٩٣ وثأ
- ٣٥٩٣ باب الجيم
- ٣٥٩٣ اشاره
- ٣٥٩٣ ج ح و ا ح ي
- ٣٥٩٣ جوح
- ٣٥٩٣ جيح
- ٣٥٩٣ حجا
- ٣٥٩٤ حجج
- ٣٥٩٤ و جح

- ٣٥٩٤ حوج
- ٣٥٩٤ ججو
- ٣٥٩٥ ج خ و اى
- ٣٥٩٥ خجأ
- ٣٥٩٦ جوخ
- ٣٥٩٦ خجا
- ٣٥٩٦ ج د و اى
- ٣٥٩٦ أجد
- ٣٥٩٦ دجا
- ٣٥٩٧ جدا
- ٣٥٩٧ جود
- ٣٥٩٨ جيد
- ٣٥٩٨ جدد
- ٣٥٩٨ دجج
- ٣٥٩٨ دوج
- ٣٥٩٨ و د ج
- ٣٥٩٩ ج ذ و اى
- ٣٥٩٩ جنو
- ٣٦٠٠ ذأج
- ٣٦٠٠ و ج ذ
- ٣٦٠٠ ج ر و اى
- ٣٦٠٠ أجر
- ٣٦٠١ جور
- ٣٦٠١ جأر
- ٣٦٠٢ جبر
- ٣٦٠٢ روج

- ٣٦٠٢ رجو
- ٣٦٠٢ رجج
- ٣٦٠٢ رجأ
- ٣٦٠٤ جری
- ٣٦٠٤ جرن
- ٣٦٠٤ وجر
- ٣٦٠٤ ج زوای
- ٣٦٠٤ زجو
- ٣٦٠٥ جزى
- ٣٦٠٥ جزأ
- ٣٦٠٥ جوز
- ٣٦٠٥ جأز
- ٣٦٠٥ جوز
- ٣٦٠٨ ج س وای
- ٣٦٠٨ سجو
- ٣٦٠٨ سوچ
- ٣٦٠٩ وسج
- ٣٦٠٩ جسو
- ٣٦٠٩ جوس
- ٣٦٠٩ ج ش وای
- ٣٦٠٩ شجو
- ٣٦١٠ جأش
- ٣٦١٠ جیش
- ٣٦١٠ جوش
- ٣٦١٠ جأش
- ٣٦١٢ جشأ

- شجا ٣٦١٢
- ج ص و اى ٣٦١٢
- أجص ٣٦١٢
- ج ض و اى ٣٦١٢
- جيض ٣٦١٢
- ضجا ٣٦١٣
- ضوج ٣٦١٣
- ج ط و اى ٣٦١٣
- أجط ٣٦١٣
- ج ظ و اى ٣٦١٣
- جوظ ٣٦١٣
- ج ع و اى ٣٦١٤
- عوج ٣٦١٤
- عجا ٣٦١٤
- ج غ و اى ٣٦١٤
- غوج ٣٦١٤
- ج ف و اى ٣٦١٤
- فجو ٣٦١٤
- فجأ ٣٦١٤
- جأف ٣٦١٧
- جوف ٣٦١٧
- جفأ ٣٦١٧
- جفو ٣٦١٨
- فوج ٣٦١٨
- فيج ٣٦١٨
- ج ق و اى ٣٦١٨

- ٣٦١٨ جوق
- ٣٦١٨ ج ك و اى
- ٣٦١٨ ج ل و اى
- ٣٦١٨ أجل
- ٣٦٢٠ جول
- ٣٦٢٠ جلل
- ٣٦٢٠ جأل
- ٣٦٢١ لجأ
- ٣٦٢١ جلو
- ٣٦٢٣ ج م و اى
- ٣٦٢٣ أجم
- ٣٦٢٣ جوم
- ٣٦٢٣ وجم
- ٣٦٢٣ جمى
- ٣٦٢٣ مأج
- ٣٦٢٤ ج ن و اى
- ٣٦٢٤ أجن
- ٣٦٢٤ جنن
- ٣٦٢٤ نأج
- ٣٦٢٤ جنأ
- ٣٦٢٥ جنى
- ٣٦٢٥ نجو
- ٣٦٢٧ وحن
- ٣٦٢٧ أحن
- ٣٦٢٧ جون
- ٣٦٢٧ ج و و اى

- ٣٤٢٨ وجأ
- ٣٤٢٨ وجا
- ٣٤٢٨ جوا
- ٣٤٢٨ جأى
- ٣٤٢٩ جوا
- ٣٤٢٩ جياً
- ٣٤٢٩ ويج
- ٣٤٢٩ ج هـ و اى
- ٣٤٢٩ أجم
- ٣٤٢٩ هجأ
- ٣٤٢٩ هجو
- ٣٤٢٩ هيج
- ٣٤٣١ هجج
- ٣٤٣١ هجا
- ٣٤٣١ جهأ
- ٣٤٣١ جوه
- ٣٤٣١ جيه
- ٣٤٣٢ ج ي و اى
- ٣٤٣٢ جأى
- ٣٤٣٢ باب الحاء
- ٣٤٣٢ اشاره
- ٣٤٣٢ ح خ و اى
- ٣٤٣٢ ح د و اى
- ٣٤٣٢ أحد
- ٣٤٣٣ حدا
- ٣٤٣٣ حداً

- حدو ٣٦٣٥
- ح ذو-اى ٣٦٣٥
- حذذ ٣٦٣٥
- حذو ٣٦٣٥
- حوذ ٣٦٣٦
- حذى ٣٦٣٦
- ح رو-اى ٣٦٣٦
- حرر ٣٦٣٦
- روح ٣٦٣٦
- رحا ٣٦٣٧
- حرى ٣٦٣٧
- حير ٣٦٣٧
- حور ٣٦٣٩
- حير ٣٦٣٩
- ح زو-اى ٣٦٣٩
- زيج ٣٦٣٩
- حزا ٣٦٣٩
- حوز ٣٦٣٩
- ح س-و-اى ٣٦٤٠
- حسا ٣٦٤٠
- سحا ٣٦٤٠
- حيس ٣٦٤٠
- حوس ٣٦٤٠
- ح ش-و-اى ٣٦٤١
- حشا ٣٦٤١
- حشأ ٣٦٤١

- حشش ٣٦٤١
- شيع ٣٦٤١
- حيش ٣٦٤١
- ح ص و ا ي ٣٦٤٢
- حصى ٣٦٤٢
- صوح ٣٦٤٢
- حيص ٣٦٤٢
- ح ض و ا ي ٣٦٤٣
- حضاً ٣٦٤٣
- حضض ٣٦٤٣
- ضحاً ٣٦٤٣
- حضض ٣٦٤٤
- وضح ٣٦٤٤
- ضيح ٣٦٤٥
- ح ط و ا ي ٣٦٤٥
- حطاً ٣٦٤٥
- حوط ٣٦٤٥
- ح ظ و ا ي ٣٦٤٧
- أحظ ٣٦٤٧
- حظاً ٣٦٤٧
- ح ع و ا ي ٣٦٤٧
- ح ف و ا ي ٣٦٤٧
- حفاً ٣٦٤٧
- ح ق و ا ي ٣٦٤٨
- حقو ٣٦٤٨
- حوق ٣٦٤٨

ح ك و ا ی ٣٦٤٨

حكأ ٣٦٤٨

كيج ٣٦٤٩

حيك ٣٦٤٩

ح ل و ا ی ٣٦٤٩

لحا ٣٦٤٩

حلا ٣٦٥١

حلا ٣٦٥١

حيل ٣٦٥١

ح م و ا ی ٣٦٥١

حما ٣٦٥٢

حوم ٣٦٥٢

ح ن و ا ی ٣٦٥٢

حنأ ٣٦٥٢

نحا ٣٦٥٢

ح و و ا ی ٣٦٥٣

وحي ٣٦٥٣

ح ه و ا ی ٣٦٥٣

ح ي و ا ی ٣٦٥٣

حيا ٣٦٥٣

باب الخاء ٣٦٥٥

اشاره ٣٦٥٥

خ د و ا ی ٣٦٥٥

دخي ٣٦٥٥

خدا ٣٦٥٥

دوخ ٣٦٥٥

- ٣٦٥٦ خود
- ٣٦٥٦ خ ذو-اى
- ٣٦٥٦ أخذ
- ٣٦٥٦ خ رو-اى
- ٣٦٥٧ آخر
- ٣٦٥٧ خراً
- ٣٦٥٧ خرا
- ٣٦٥٧ رخا
- ٣٦٥٧ خير
- ٣٦٥٨ خور
- ٣٦٥٨ رخا
- ٣٦٥٨ خ زو-اى
- ٣٦٥٨ خزا
- ٣٦٥٩ زخخ
- ٣٦٥٩ خوز
- ٣٦٥٩ زوخ
- ٣٦٥٩ خ س و-اى
- ٣٦٥٩ سخا
- ٣٦٥٩ خساً
- ٣٦٥٩ خسا
- ٣٦٦٠ خيس
- ٣٦٦٠ سوخ
- ٣٦٦٠ خ ش و-اى
- ٣٦٦٠ خشى
- ٣٦٦٠ خيش
- ٣٦٦٠ خوش

- ٣٦٦٠ شيخ
- ٣٦٦٠ خ ص و ا ح
- ٣٦٦١ خصا
- ٣٦٦١ خيص
- ٣٦٦١ خوص
- ٣٦٦١ صخخ
- ٣٦٦١ خ ض و ا ح
- ٣٦٦١ خصا
- ٣٦٦١ ضخا
- ٣٦٦٢ وضع
- ٣٦٦٢ وخص
- ٣٦٦٢ خوص
- ٣٦٦٢ خ ط و ا ح
- ٣٦٦٢ خطأ
- ٣٦٦٤ خطا
- ٣٦٦٤ طخا
- ٣٦٦٤ وخط
- ٣٦٦٤ خوط
- ٣٦٦٤ خيط
- ٣٦٦٥ طيخ
- ٣٦٦٥ خ ظ و ا ح
- ٣٦٦٥ خ ف و ا ح
- ٣٦٦٥ خفا
- ٣٦٦٦ خوف
- ٣٦٦٦ خفف
- ٣٦٦٦ فيخ

- ٣٦٦٦ فوخ
- ٣٦٦٦ وخف
- ٣٦٦٨ خ ق و اى
- ٣٦٦٨ خ ل و اى
- ٣٦٦٨ لغو
- ٣٦٦٩ خلو
- ٣٦٧٠ خ م و اى
- ٣٦٧٠ خم
- ٣٦٧٠ خيم
- ٣٦٧٠ وخم
- ٣٦٧٠ خ ن و اى
- ٣٦٧٠ خنا
- ٣٦٧٢ نخو
- ٣٦٧٢ نوخ
- ٣٦٧٢ خون
- ٣٦٧٢ خ و و اى
- ٣٦٧٢ أخو
- ٣٦٧٢ خوا
- ٣٦٧٣ خ ه و اى
- ٣٦٧٣ باب الدال
- ٣٦٧٣ اشاره
- ٣٦٧٣ د ذ و اى
- ٣٦٧٣ ذود
- ٣٦٧٣ د ر و اى
- ٣٦٧٣ ردى
- ٣٦٧٤ ردأ

- ۳۶۷۴ درأ
- ۳۶۷۴ أدر
- ۳۶۷۴ دور
- ۳۶۷۵ دیر
- ۳۶۷۵ رأد
- ۳۶۷۶ رود
- ۳۶۷۶ رید
- ۳۶۷۶ مرد
- ۳۶۷۷ د ز-و-ای
- ۳۶۷۷ د س-و-ای
- ۳۶۷۷ سدا
- ۳۶۷۷ دسا
- ۳۶۷۷ سید
- ۳۶۷۷ د ش-و-ای
- ۳۶۷۷ شدو
- ۳۶۷۸ شید
- ۳۶۷۸ دیش
- ۳۶۷۸ دص-و-ای
- ۳۶۷۸ دیص
- ۳۶۷۸ د ض-و-ای
- ۳۶۷۹ [د ظ-و-ای]
- ۳۶۷۹ دأظ
- ۳۶۸۰ د ع-و-ای
- ۳۶۸۰ دعا
- ۳۶۸۰ عدا
- ۳۶۸۱ وعد

- ۳۶۸۱ عود
- ۳۶۸۱ دغ-واى
- ۳۶۸۱ غدو
- ۳۶۸۱ غيد
- ۳۶۸۲ وغد
- ۳۶۸۲ د ف-واى
- ۳۶۸۲ دفا
- ۳۶۸۲ دفاً
- ۳۶۸۳ دأف
- ۳۶۸۳ فدى
- ۳۶۸۳ فأد
- ۳۶۸۳ فيد
- ۳۶۸۴ د ق-واى
- ۳۶۸۴ قدا
- ۳۶۸۴ دقا
- ۳۶۸۴ قيد
- ۳۶۸۴ قود
- ۳۶۸۴ د ك-واى
- ۳۶۸۴ كدا
- ۳۶۸۵ كدد
- ۳۶۸۵ دكك
- ۳۶۸۵ كأد
- ۳۶۸۵ كيد
- ۳۶۸۶ ديك
- ۳۶۸۶ دوک
- ۳۶۸۶ د ل-واى

- ٣٦٨٦ دلا
- ٣٦٨٨ ديل
- ٣٦٨٨ دول
- ٣٦٨٨ دأل
- ٣٦٨٨ أدل
- ٣٦٨٨ د م و ا ح ي
- ٣٦٨٨ أدم
- ٣٦٨٨ دمم
- ٣٦٨٩ ديم
- ٣٦٨٩ دوم
- ٣٦٨٩ د ن و ا ح ي
- ٣٦٨٩ ندی
- ٣٦٩١ و دن
- ٣٦٩١ نود
- ٣٦٩٢ د و و ا ح ي
- ٣٦٩٢ دوا
- ٣٦٩٢ دأى
- ٣٦٩٣ يدى
- ٣٦٩٣ أيد
- ٣٦٩٣ أود
- ٣٦٩٣ وأد
- ٣٦٩٣ ودى
- ٣٦٩٥ د ه و ا ح ي
- ٣٦٩٥ هدى
- ٣٦٩٥ دها
- ٣٦٩٦ وهد

- ٣٦٩٦ هود
- ٣٦٩٦ هيد
- ٣٦٩٦ باب الذال
- ٣٦٩٦ اشاره
- ٣٦٩٦ ذ ر و ا ح ي
- ٣٦٩٦ ذ را
- ٣٦٩٧ ذ ز و ا ح ي
- ٣٦٩٧ ذ ع و ا ح ي
- ٣٦٩٧ عذا
- ٣٦٩٧ ذيع
- ٣٦٩٧ ذ غ و ا ح ي
- ٣٦٩٧ غذا
- ٣٦٩٧ ذ ف و ا ح ي
- ٣٦٩٧ ذ ق و ا ح ي
- ٣٦٩٨ ذ ك و ا ح ي
- ٣٦٩٨ ذكا
- ٣٦٩٩ كوذ
- ٣٦٩٩ ذ ل و ا ح ي
- ٣٦٩٩ ذ م و ا ح ي
- ٣٦٩٩ ذ م ي
- ٣٦٩٩ ذ ن و ا ح ي
- ٣٦٩٩ باب الراء
- ٣٦٩٩ اشاره
- ٣٧٠٠ ر ز و ا ح ي
- ٣٧٠٠ رزأ
- ٣٧٠٠ زرى

- أزر ٣٧٠٠
- أرز ٣٧٠٠
- زأر ٣٧٠٠
- زور ٣٧٠١
- وزر ٣٧٠١
- ر س و ا حى ٣٧٠١
- رأس ٣٧٠١
- ريس ٣٧٠٣
- سور ٣٧٠٣
- سير ٣٧٠٣
- سرا ٣٧٠٤
- أرس ٣٧٠٤
- أسر ٣٧٠٤
- ر ش و ا حى ٣٧٠٤
- ریش ٣٧٠٤
- رشا ٣٧٠٥
- شرى ٣٧٠٥
- ر ص و ا حى ٣٧٠٥
- صرى ٣٧٠٥
- صرر ٣٧٠٥
- أصر ٣٧٠٥
- صور ٣٧٠٦
- ر ض و ا حى ٣٧٠٦
- أرض ٣٧٠٦
- ضرا ٣٧٠٨
- رضو ٣٧٠٨

- ٣٧٠٩ روض
- ٣٧٠٩ ضور
- ٣٧٠٩ ر ط و اى
- ٣٧٠٩ أ ر ط
- ٣٧٠٩ ط ر أ
- ٣٧٠٩ ر ط أ
- ٣٧٠٩ أ ط ر
- ٣٧١٠ طور
- ٣٧١٠ طير
- ٣٧١٠ ر ظ و اى
- ٣٧١٠ ظ أ ر
- ٣٧١٠ ر ع و اى
- ٣٧١٠ ر عى
- ٣٧١٠ ع ر ا
- ٣٧١١ عير
- ٣٧١١ عور
- ٣٧١٢ ربع
- ٣٧١٢ ر غ و اى
- ٣٧١٢ غور
- ٣٧١٢ ر غ ا
- ٣٧١٣ غرر
- ٣٧١٣ غرو
- ٣٧١٣ ر ف و اى
- ٣٧١٣ ر ف ا
- ٣٧١٣ ر ف أ
- ٣٧١٣ ف ر أ

- ٣٧١٤ رأف
- ٣٧١٤ فأر
- ٣٧١٤ فور
- ٣٧١٤ ر ق و ا ح ي
- ٣٧١٤ أرق
- ٣٧١٤ قير
- ٣٧١٥ ر ك و ا ح ي
- ٣٧١٥ أرك
- ٣٧١٦ كرا
- ٣٧١٦ ركا
- ٣٧١٦ ورك
- ٣٧١٦ ر ل و ا ح ي
- ٣٧١٦ أرل
- ٣٧١٧ رأل
- ٣٧١٧ رول
- ٣٧١٧ ورك
- ٣٧١٧ ر م و ا ح ي
- ٣٧١٧ أرم
- ٣٧١٨ رمى
- ٣٧١٨ رأم
- ٣٧٢٠ روم
- ٣٧٢٠ رمم
- ٣٧٢٠ مرا
- ٣٧٢٠ مرأ
- ٣٧٢٠ رأى
- ٣٧٢١ أمر

٣٧٢١ ر ن و ا ح ي

٣٧٢١ نور

٣٧٢١ نير

٣٧٢١ أرن

٣٧٢٢ يرن

٣٧٢٢ رون

٣٧٢٢ رين

٣٧٢٢ رنا

٣٧٢٢ ر و و ا ح ي

٣٧٢٢ روى

٣٧٢٣ رأى

٣٧٢٣ وراً

٣٧٢٤ ر ه و ا ح ي

٣٧٢٤ أرى

٣٧٢٤ هراً

٣٧٢٤ رها

٣٧٢٥ ر ي و ا ح ي

٣٧٢٥ أرى

٣٧٢٥ ربا

٣٧٢٥ رأى

٣٧٢٥ يرر

٣٧٢٦ أير

٣٧٢٦ باب الزاى

٣٧٢٦ اشارة

٣٧٢٦ ز س و ا ح ي

٣٧٢٦ زع و ا ح ي

- عزا ٣٧٢٤
- عزز ٣٧٢٤
- وزع ٣٧٢٤
- ز غ و ا حى ٣٧٢٤
- ز ف و ا حى ٣٧٢٧
- أزف ٣٧٢٧
- زأف ٣٧٢٨
- فوز ٣٧٢٨
- ز ق و ا حى ٣٧٢٨
- أزق ٣٧٢٨
- زقا ٣٧٢٨
- قوز ٣٧٢٨
- ز ك و ا حى ٣٧٢٨
- زكا ٣٧٢٨
- زوك ٣٧٢٩
- ز ل و ا حى ٣٧٢٩
- أزل ٣٧٢٩
- زول ٣٧٢٩
- ز م و ا حى ٣٧٢٩
- أزم ٣٧٢٩
- مزز ٣٧٣٠
- مزا ٣٧٣٠
- زيم ٣٧٣٠
- ميز ٣٧٣٠
- ز ن و ا حى ٣٧٣٠
- زنا ٣٧٣٠

- ٣٧٣٢ نزا
- ٣٧٣٢ ز و و ا حى
- ٣٧٣٢ وزى
- ٣٧٣٢ زوى
- ٣٧٣٢ ز ه و ا حى
- ٣٧٣٢ زها
- ٣٧٣٢ هزأ
- ٣٧٣٢ زى و ا حى
- ٣٧٣٣ أزا
- ٣٧٣٣ باب السين
- ٣٧٣٣ اشاره
- ٣٧٣٣ س ش و ا حى
- ٣٧٣٣ شأس
- ٣٧٣٣ س ص و ا حى
- ٣٧٣٣ س ط و ا حى
- ٣٧٣٣ طوس
- ٣٧٣٣ طساً
- ٣٧٣٤ سطلا
- ٣٧٣٤ سوط
- ٣٧٣٤ طوس
- ٣٧٣٤ س ظ و ا حى
- ٣٧٣٤ س ع و ا حى
- ٣٧٣٤ سعا
- ٣٧٣٤ س غ و ا حى
- ٣٧٣٤ غسا
- ٣٧٣٤ س ف و ا حى

- أُسْف - ٣٧٣٤
- سَأْف - ٣٧٣٤
- سِيف - ٣٧٣٤
- سوف - ٣٧٣٤
- سفا - ٣٧٣٤
- سفه - ٣٧٣٧
- س ق و ا حى - ٣٧٣٧
- سقى - ٣٧٣٧
- قوس - ٣٧٣٧
- قسا - ٣٧٣٨
- قيس - ٣٧٣٨
- س ك و ا حى - ٣٧٣٨
- كسا - ٣٧٣٨
- كسأ - ٣٧٣٨
- كوس - ٣٧٣٨
- كيس - ٣٧٣٨
- سوك - ٣٧٣٩
- سكك - ٣٧٣٩
- س ل و ا حى - ٣٧٣٩
- سلا - ٣٧٣٩
- سلأ - ٣٧٣٩
- سلل - ٣٧٤١
- سيل - ٣٧٤١
- سول - ٣٧٤١
- س م و ا حى - ٣٧٤١
- سمو - ٣٧٤١

- ٣٧٤٢ سوم
- ٣٧٤٢ وسم
- ٣٧٤٢ أمس
- ٣٧٤٢ مسا
- ٣٧٤٣ ومس
- ٣٧٤٣ س ن و ا ح ي
- ٣٧٤٣ أسن
- ٣٧٤٣ سنا
- ٣٧٤٣ نسا
- ٣٧٤٣ نسأ
- ٣٧٤٤ س و و ا ح ي
- ٣٧٤٤ سوا
- ٣٧٤٥ س ه و ا ح ي
- ٣٧٤٥ سها
- ٣٧٤٥ س ي و ا ح ي
- ٣٧٤٥ يأس
- ٣٧٤٥ سوا
- ٣٧٤٥ باب الشين
- ٣٧٤٥ اشاره
- ٣٧٤٥ ش ص و ا ح ي
- ٣٧٤٥ ش ض و ا ح ي
- ٣٧٤٥ ش ط و ا ح ي
- ٣٧٤٦ شطط
- ٣٧٤٦ طيش
- ٣٧٤٦ شيط
- ٣٧٤٦ شطأ

ش ظ و ا جى ٣٧٤٦

شظاظ ٣٧٤٦

شوظ ٣٧٤٦

ش ع و ا جى ٣٧٤٦

عشا ٣٧٤٧

ش غ و ا جى ٣٧٤٧

غشا ٣٧٤٧

شغا ٣٧٤٧

ش ف و ا جى ٣٧٤٧

شفى ٣٧٤٧

شوف ٣٧٤٧

ش ق و ا جى ٣٧٤٨

شقا ٣٧٤٨

شقا ٣٧٤٨

شقيق ٣٧٤٨

ش ك و ا جى ٣٧٤٩

ش ل و ا جى ٣٧٤٩

ش م و ا جى ٣٧٤٩

شيم ٣٧٤٩

شمم ٣٧٤٩

ش ن و ا جى ٣٧٤٩

نشأ ٣٧٤٩

شأ ٣٧٥٠

نشا ٣٧٥٠

ش و ا جى ٣٧٥٠

باب الصاد ٣٧٥٠

٣٧٥٠ اشاره

٣٧٥٠ ص ض و ا ح

٣٧٥٠ ص ع و ا ح

٣٧٥٠ صوع

٣٧٥١ عصا

٣٧٥١ ص غ و ا ح

٣٧٥١ ص ف و ا ح

٣٧٥١ أصف

٣٧٥١ صفا

٣٧٥١ ص ق و ا ح

٣٧٥١ قصا

٣٧٥٣ ص ك و ا ح

٣٧٥٣ كأس

٣٧٥٣ صيک

٣٧٥٣ ص ل و ا ح

٣٧٥٣ صلا

٣٧٥٤ ص م و ا ح

٣٧٥٤ صما

٣٧٥٤ ص ن و ا ح

٣٧٥٤ صنو

٣٧٥٥ صون

٣٧٥٥ ص و و ا ح

٣٧٥٥ ص ه و ا ح

٣٧٥٥ صها

٣٧٥٥ ص ي و ا ح

٣٧٥٥ باب الضاد

اشاره ۳۷۵۵

ض ط و ا ی ۳۷۵۵

ض غ و ا ی ۳۷۵۷

غضا ۳۷۵۷

ضغا ۳۷۵۷

ض ف و ا ی ۳۷۵۷

فضا ۳۷۵۷

فیض ۳۷۵۷

ض ق و ا ی ۳۷۵۷

قضی ۳۷۵۷

قضاً ۳۷۵۷

ض ک و ا ی ۳۷۵۸

ض م و ا ی ۳۷۵۸

مضی ۳۷۵۸

ض ن و ا ی ۳۷۵۸

ضناً ۳۷۵۸

ضأن ۳۷۵۸

ض و و ا ی ۳۷۵۸

وضاً ۳۷۵۸

ضواً ۳۷۵۹

ض ه و ا ی ۳۷۵۹

هضض ۳۷۵۹

ضها ۳۷۵۹

هیض ۳۷۵۹

ض ی و ا ی ۳۷۵۹

ضواً ۳۷۵۹

- ٣٧٥٩ باب الطاء
- ٣٧٥٩ اشاره
- ٣٧٦٠ ط ظ و ا ح ي
- ٣٧٦٠ ط ع و ا ح ي
- ٣٧٦٠ عطا
- ٣٧٦١ ط غ و ا ح ي
- ٣٧٦١ غطي
- ٣٧٦١ غوط
- ٣٧٦١ ط ف و ا ح ي
- ٣٧٦١ طفأ
- ٣٧٦١ فطأ
- ٣٧٦٢ ط ق و ا ح ي
- ٣٧٦٢ ط ك و ا ح ي
- ٣٧٦٢ ط ل و ا ح ي
- ٣٧٦٢ لطا
- ٣٧٦٢ طول
- ٣٧٦٢ ط م و ا ح ي
- ٣٧٦٢ مطط
- ٣٧٦٢ ط ن و ا ح ي
- ٣٧٦٢ نطا
- ٣٧٦٢ ط و و ا ح ي
- ٣٧٦٢ ط ه و ا ح ي
- ٣٧٦٣ طها
- ٣٧٦٣ ط ي و ا ح ي
- ٣٧٦٣ باب الطاء
- ٣٧٦٣ اشاره

ظ ع و ا حى ٣٧٦٣

عظو ٣٧٦٣

ظ غ و ا حى ٣٧٦٥

باب العين ٣٧٦٥

اشاره ٣٧٦٥

ع غ و ا حى ٣٧٦٥

ع ف و ا حى ٣٧٦٥

عفا ٣٧٦٥

عيف ٣٧٦٥

ع ق و ا حى ٣٧٦٥

قعا ٣٧٦٥

ع ك و ا حى ٣٧٦٦

ع ل و ا حى ٣٧٦٦

علو ٣٧٦٦

لعا ٣٧٦٦

ع م و ا حى ٣٧٦٦

عمى ٣٧٦٦

معى ٣٧٦٦

ع ن و ا حى ٣٧٦٧

عنا ٣٧٦٧

نعا ٣٧٦٧

ع و و ا حى ٣٧٦٧

عوى ٣٧٦٧

وعى ٣٧٦٧

ع ه و ا حى ٣٧٦٧

ع ي و ا حى ٣٧٦٨

باب الغين ٣٧٦٩

اشاره ٣٧٦٩

غ ف و اى ٣٧٦٩

فغا ٣٧٦٩

غيف ٣٧٦٩

غفا ٣٧٦٩

غ ق و اى ٣٧٦٩

غ ل و اى ٣٧٧٠

غلو ٣٧٧٠

لغا ٣٧٧٠

غ م و اى ٣٧٧٠

غما ٣٧٧٠

غمم ٣٧٧٠

غ ن و اى ٣٧٧٠

غنا ٣٧٧١

غين ٣٧٧١

غ و و اى ٣٧٧١

وغى ٣٧٧١

غ ه و اى ٣٧٧١

غوه ٣٧٧١

غ ي و اى ٣٧٧٢

باب الفاء ٣٧٧٣

اشاره ٣٧٧٣

ف ق و اى ٣٧٧٣

قفا ٣٧٧٣

ققا ٣٧٧٣

- أفق ٣٧٧٣
- ف ك و ا ح ٣٧٧٣
- كأ ٣٧٧٣
- ف ل و ا ح ٣٧٧٤
- لنا ٣٧٧٤
- لأ ٣٧٧٤
- فلا ٣٧٧٤
- فأل ٣٧٧٥
- ف م و ا ح ٣٧٧٥
- ف ن و ا ح ٣٧٧٥
- نأ ٣٧٧٥
- فنى ٣٧٧٥
- ف و و ا ح ٣٧٧٥
- وفى ٣٧٧٥
- ف ه و ا ح ٣٧٧٥
- ف ي و ا ح ٣٧٧٧
- فياً ٣٧٧٧
- باب القاف ٣٧٧٧
- اشاره ٣٧٧٧
- ق ك و ا ح ٣٧٧٧
- ق ل و ا ح ٣٧٧٧
- لقا ٣٧٧٧
- ق م و ا ح ٣٧٧٨
- قماً ٣٧٧٨
- ق ن و ا ح ٣٧٧٨
- نقا ٣٧٧٨

- ٣٧٧٨ نيق
- ٣٧٧٨ قنا
- ٣٧٧٨ ق و و اى
- ٣٧٧٨ وقى
- ٣٧٧٩ قوا
- ٣٧٧٩ ق ه و اى
- ٣٧٧٩ ق ي و اى
- ٣٧٧٩ قياً
- ٣٧٧٩ باب الكاف
- ٣٧٧٩ اشاره
- ٣٧٧٩ ك ل و اى
- ٣٧٧٩ أكل
- ٣٧٨٠ كلأ
- ٣٧٨٠ و كل
- ٣٧٨٠ ألك
- ٣٧٨٠ ك م و اى
- ٣٧٨٠ مكا
- ٣٧٨١ أكم
- ٣٧٨١ كوم
- ٣٧٨١ ك ن و اى
- ٣٧٨١ ك و اى
- ٣٧٨١ وكأ
- ٣٧٨١ ك ه و اى
- ٣٧٨١ كهأ
- ٣٧٨١ كيك
- ٣٧٨٢ ك ي و اى

- ٣٧٨٢ باب اللام
- ٣٧٨٢ اشاره
- ٣٧٨٢ ل م و ا ح
- ٣٧٨٢ لم
- ٣٧٨٢ ملأ
- ٣٧٨٢ ملا
- ٣٧٨٢ أمل
- ٣٧٨٣ ل ن و ا ح
- ٣٧٨٣ نأل
- ٣٧٨٣ ل و و ا ح
- ٣٧٨٣ ل ه و ا ح
- ٣٧٨٣ أله
- ٣٧٨٣ هول
- ٣٧٨٣ هلل
- ٣٧٨٤ هيل
- ٣٧٨٥ ل ي و ا ح
- ٣٧٨٥ باب الميم
- ٣٧٨٥ اشاره
- ٣٧٨٥ م ن و ا ح
- ٣٧٨٥ منى
- ٣٧٨٥ نعى
- ٣٧٨٥ م و و ا ح
- ٣٧٨٥ مؤ
- ٣٧٨٦ م ه و ا ح
- ٣٧٨٦ م ي و ا ح
- ٣٧٨٦ باب النون

٣٧٨٦ اشاره

٣٧٨٦ ن وواى

٣٧٨٦ نوأ

٣٧٨٦ ن ه وواى

٣٧٨٦ نهى

٣٧٨٦ هنا

٣٧٨٦ نى وواى

٣٧٨٨ باب النوادر فى الهمز

٣٧٨٨ باب الألف فى الهمز

٣٧٨٨ أنت

٣٧٨٨ نياً

٣٧٨٨ نهأ

٣٧٨٨ نساً

٣٧٨٨ بدأ

٣٧٨٨ وبأ

٣٧٨٨ بوأ

٣٧٨٨ بوأ

٣٧٨٩ أبن

٣٧٨٩ رجأ

٣٧٨٩ رفأ

٣٧٨٩ أرأمت

٣٧٨٩ ردأ

٣٧٨٩ أرن

٣٧٨٩ أرر

٣٧٩١ أرب

٣٧٩١ زرم

أزم	٣٧٩١
أزل	٣٧٩١
زلم	٣٧٩١
أزى	٣٧٩١
ذأر	٣٧٩١
دوأ	٣٧٩٢
أود	٣٧٩٢
درأ	٣٧٩٢
سأر	٣٧٩٢
سوأ	٣٧٩٢
كأ	٣٧٩٣
كفأ	٣٧٩٣
صمك	٣٧٩٣
جئل	٣٧٩٣
حزل	٣٧٩٥
جفأ	٣٧٩٥
جراً	٣٧٩٥
أجم	٣٧٩٥
جبا	٣٧٩٥
أجر	٣٧٩٥
هجا	٣٧٩٦
أجن	٣٧٩٦
ختأ	٣٧٩٦
خدأ	٣٧٩٦
خطأ	٣٧٩٦
حلا	٣٧٩٦

- ٣٧٩٦ حكا
- ٣٧٩٧ حبط
- ٣٧٩٧ ضمك
- ٣٧٩٧ طلقاً
- ٣٧٩٧ وطأ
- ٣٧٩٧ أطر
- ٣٧٩٩ فيأ
- ٣٧٩٩ قرأ
- ٣٧٩٩ قثأ
- ٣٧٩٩ مأى
- ٣٧٩٩ هراً
- ٣٧٩٩ أبت
- ٣٧٩٩ سمال
- ٣٨٠٠ حزل
- ٣٨٠٠ زبر
- ٣٨٠٠ قسن
- ٣٨٠٠ صمل
- ٣٨٠٠ سمد
- ٣٨٠٠ رفن
- ٣٨٠١ تلأب
- ٣٨٠١ طمن
- ٣٨٠١ أزز
- ٣٨٠١ زأم
- ٣٨٠١ كلز
- ٣٨٠١ أرر
- ٣٨٠١ نأى

- أثو ٣٨٠٣
- أثر ٣٨٠٣
- أثر ٣٨٠٣
- وكأ ٣٨٠٣
- أول ٣٨٠٤
- أود ٣٨٠٤
- أيم ٣٨٠٤
- أمت ٣٨٠٤
- أفن ٣٨٠٤
- أبي ٣٨٠٥
- أنى ٣٨٠٦
- رأى ٣٨٠٦
- ألف ٣٨٠٦
- أون ٣٨٠٦
- أين ٣٨٠٦
- أسن ٣٨٠٧
- لمأ ٣٨٠٧
- تمر ٣٨٠٧
- أبر ٣٨٠٧
- أشر ٣٨٠٧
- هجأ ٣٨٠٧
- لرأ ٣٨٠٧
- أدر ٣٨٠٨
- أفر ٣٨٠٨
- أكر ٣٨٠٨
- شطأ ٣٨٠٨

- ٣٨٠٨ ألب
- ٣٨٠٨ لجاج
- ٣٨٠٨ رنن
- ٣٨٠٩ زنن
- ٣٨٠٩ أتب
- ٣٨٠٩ أصد
- ٣٨١٠ أزز
- ٣٨١٠ تآر
- ٣٨١٠ أفقى
- ٣٨١٠ ألقى
- ٣٨١١ سآد
- ٣٨١١ وسد
- ٣٨١١ أنف
- ٣٨١١ زدب
- ٣٨١١ كلاً
- ٣٨١١ ربأ
- ٣٨١١ قرأ
- ٣٨١٢ أدو
- ٣٨١٣ سبأ
- ٣٨١٣ وكأ
- ٣٨١٣ صبأ
- ٣٨١٣ فياً
- ٣٨١٣ كياً
- ٣٨١٣ نوأ
- ٣٨١٣ بوأ
- ٣٨١٣ كفأ

نها ٣٨١٤

باب الباء فى الهمز ٣٨١٤

بسأ ٣٨١٤

برأ ٣٨١٤

بدأ ٣٨١٤

بكأ ٣٨١٥

بذأ ٣٨١٥

بأر ٣٨١٥

بأل ٣٨١٥

بوأ ٣٨١٥

بأو ٣٨١٥

بوأ ٣٨١٥

بأس ٣٨١٥

باب التاء فى الهمز ٣٨١٧

لكأ ٣٨١٧

جشأ ٣٨١٧

تنأ ٣٨١٧

بوأ ٣٨١٧

ملأ ٣٨١٧

رأم ٣٨١٧

أمو ٣٨١٧

أيى ٣٨١٨

لمأ ٣٨١٨

زأزأ ٣٨١٨

أتى ٣٨١٨

أرى ٣٨١٨

٣٨١٨ فيأ

٣٨١٨ رأى

٣٨١٨ نأنا

٣٨١٩ كأكا

٣٨١٩ جأجا

٣٨١٩ فأل

٣٨١٩ لأم

٣٨١٩ نأب

٣٨١٩ ودا

٣٨١٩ باب الثاء فى الهمز

٣٨١٩ ثما

٣٨١٩ نأر

٣٨٢٠ نأج

٣٨٢٠ نأنا

٣٨٢٠ باب الجيم فى الهمز

٣٨٢٠ جسا

٣٨٢٠ جنا

٣٨٢٢ جبا

٣٨٢٢ جبو

٣٨٢٢ جأز

٣٨٢٢ جأجا

٣٨٢٢ جلا

٣٨٢٢ جفا

٣٨٢٢ جرا

٣٨٢٣ جرا

٣٨٢٣ جشا

جأو ٣٨٢٣

جأر ٣٨٢٣

باب الحاء فى الهمز ٣٨٢٣

حلاً ٣٨٢٣

حطأ ٣٨٢٤

حنأ ٣٨٢٤

حشأ ٣٨٢٤

حزأ ٣٨٢٤

حمأ ٣٨٢٤

حضأ ٣٨٢٤

حصأ ٣٨٢٤

حدأ ٣٨٢٤

باب الخاء فى الهمز ٣٨٢٤

خفأ ٣٨٢٤

خلأ ٣٨٢٤

خبأ ٣٨٢٧

خسأ ٣٨٢٧

خرأ ٣٨٢٧

خدأ ٣٨٢٧

خطأ ٣٨٢٧

خجأ ٣٨٢٨

باب الدال فى الهمز ٣٨٢٨

دنأ ٣٨٢٨

دأل ٣٨٢٨

دأى ٣٨٢٨

دوأ ٣٨٢٨

دأى ٣٨٢٨

دفاً ٣٨٢٨

دراً ٣٨٢٨

دكأ ٣٨٣٠

دأب ٣٨٣٠

دراً ٣٨٣٠

دأظ ٣٨٣٠

دأداً ٣٨٣٠

دبأ ٣٨٣٠

باب الذال في الهمز ٣٨٣٠

ذراً ٣٨٣٠

ذأب ٣٨٣١

ذأم ٣٨٣١

ذياً ٣٨٣١

ذأج ٣٨٣١

ذأب ٣٨٣١

ذأل ٣٨٣١

دأى ٣٨٣١

ذأر ٣٨٣٢

باب الراء في الهمز ٣٨٣٢

رزأ ٣٨٣٢

ربأ ٣٨٣٢

رفأ ٣٨٣٢

رمأ ٣٨٣٢

رثأ ٣٨٣٢

رقأ ٣٨٣٣

٢٨٣٣ رداً

٢٨٣٣ رواً

٢٨٣٤ رأب

٢٨٣٤ رأف

٢٨٣٤ رهاً

٢٨٣٤ رناً

٢٨٣٤ رباً

٢٨٣٤ رأى

٢٨٣٤ راراً

٢٨٣٤ باب الزاى فى الهمز

٢٨٣٥ زناً

٢٨٣٥ زكاً

٢٨٣٥ زأد

٢٨٣٥ زأب

٢٨٣٥ زأر

٢٨٣٥ زكاً

٢٨٣٥ باب السين فى الهمز

٢٨٣٦ سأب

٢٨٣٦ سبأ

٢٨٣٨ سراً

٢٨٣٨ سوأ

٢٨٣٨ سلاً

٢٨٣٩ سأم

٢٨٣٩ سأسأ

٢٨٣٩ سوأ

٢٨٣٩ سأو

٣٨٣٩ باب الشين فى الهمز

٣٨٣٩ شأو

٣٨٣٩ شياً

٣٨٣٩ شأس

٣٨٣٩ شطأ

٣٨٤٠ شنأ

٣٨٤٠ شياً

٣٨٤٢ شأشأ

٣٨٤٢ شأف

٣٨٤٢ شفا

٣٨٤٢ شأف

٣٨٤٢ باب الصاد فى الهمز

٣٨٤٢ صأى

٣٨٤٢ صياً

٣٨٤٣ صأب

٣٨٤٣ صبأ

٣٨٤٣ صدأ

٣٨٤٣ صأصأ

٣٨٤٣ صأك

٣٨٤٣ صأل

٣٨٤٣ باب الضاد فى الهمز

٣٨٤٣ ضأل

٣٨٤٤ ضبأ

٣٨٤٤ ضأد

٣٨٤٤ ضناً

٣٨٤٤ ضأضأ

٣٨٤٤ ضأن

٣٨٤٤ باب الطاء فى الهمز

٣٨٤٤ طأطأ

٣٨٤٤ طسأ

٣٨٤٤ طفأ

٣٨٤٤ طرأ

٣٨٤٤ باب الطاء فى الهمز

٣٨٤٤ ظمأ

٣٨٤٤ ظأر

٣٨٤٧ ظأب

٣٨٤٧ باب العين فى الهمز

٣٨٤٧ عبأ

٣٨٤٧ باب الغين فى الهمز أهملت.

٣٨٤٨ باب الفاء فى الهمز

٣٨٤٨ فأو

٣٨٤٨ فقأ

٣٨٤٨ فثأ

٣٨٥٠ فجأ

٣٨٥٠ فطأ

٣٨٥٠ فأفأ

٣٨٥٠ فسأ

٣٨٥٠ فيأ

٣٨٥١ فثأ

٣٨٥١ فأد

٣٨٥١ فشأ

٣٨٥٢ باب القاف فى الهمز

٣٨٥٢ ----- قنأ

٣٨٥٢ ----- قماً

٣٨٥٢ ----- قرأ

٣٨٥٢ ----- قفأ

٣٨٥٢ ----- قضا

٣٨٥٤ ----- قياً

٣٨٥٤ ----- قأب

٣٨٥٤ ----- باب الكاف فى الهمز

٣٨٥٤ ----- كلأ

٣٨٥٤ ----- كفا

٣٨٥٤ ----- كدأ

٣٨٥٤ ----- كئأ

٣٨٥٥ ----- كشأ

٣٨٥٥ ----- كأص

٣٨٥٥ ----- كأل

٣٨٥٥ ----- كياً

٣٨٥٥ ----- كأب

٣٨٥٥ ----- كفا

٣٨٥٥ ----- كلأ

٣٨٥٥ ----- كفا

٣٨٥٦ ----- باب اللام فى الهمز

٣٨٥٦ ----- لكأ

٣٨٥٦ ----- لبأ

٣٨٥٦ ----- لفا

٣٨٥٦ ----- لئأ

٣٨٥٦ ----- لأى

لأُ ٣٨٥٦

لأم ٣٨٥٦

باب الميم في الهمز ٣٨٥٧

مسأ ٣٨٥٧

مأس ٣٨٥٧

منأ ٣٨٥٨

مأن ٣٨٥٨

مأر ٣٨٥٨

مرأ ٣٨٥٨

مأو ٣٨٥٨

مرأ ٣٨٥٨

ملأ ٣٨٥٩

مرأ ٣٨٥٩

باب النون في الهمز ٣٨٥٩

نوأ ٣٨٥٩

نأى ٣٨٥٩

نوأ ٣٨٥٩

نأت ٣٨٥٩

نأم ٣٨٦٠

نأى ٣٨٦٠

نسأ ٣٨٦٠

ندأ ٣٨٦٢

نبأ ٣٨٦٢

نتأ ٣٨٦٢

نكأ ٣٨٦٢

نزأ ٣٨٦٢

نصأ ٣٨٤٣

نشأ ٣٨٤٣

نأف ٣٨٤٣

نأنا ٣٨٤٣

باب الواو فى الهمز ٣٨٤٣

وأى ٣٨٤٣

وأب ٣٨٤٣

وزأ ٣٨٤٣

وأى ٣٨٤٤

وبأ ٣٨٤٤

وأر ٣٨٤٤

وضأ ٣٨٤٤

وطأ ٣٨٤٤

وأل ٣٨٤٤

باب الهاء فى الهمز ٣٨٤٤

هنا ٣٨٤٤

هرا ٣٨٤٤

هيا ٣٨٤٤

هدأ ٣٨٤٤

هرا ٣٨٤٤

هوا ٣٨٤٧

هدأ ٣٨٤٧

هنا ٣٨٤٧

هدأ ٣٨٤٧

باب الليف فى الهمز ٣٨٤٧

وزأ ٣٨٤٧

- سبأ ٣٨٤٧
- و مما جاء من المقصور المهموز ٣٨٤٨
- و من غير هذا الوزن ٣٨٧٠
- و من غير هذا الوزن ٣٨٧١
- و من غير هذا الوزن ٣٨٧١
- و من غير هذا الوزن ٣٨٧١
- و تقول فى غير هذا ٣٨٧١
- و من غير هذا ٣٨٧٣
- و من غير هذا ٣٨٧٣
- و من غير هذا النوع ٣٨٧٣
- و من غير هذا ٣٨٧٣
- و من غير هذا ٣٨٧٤
- و من باب آخر ٣٨٧٦
- أبواب الرباعى [..... ٣٨٧٨
- أبواب الرباعى الصحيح ٣٨٧٨
- باب الباء مع سائر الحروف ٣٨٧٨
- باب الباء و التاء ٣٨٧٨
- الباء و التاء ٣٨٨١
- اشاره ٣٨٨١
- حُنْبِث ٣٨٨٢
- بُلُغَتْ ٣٨٨٤
- عَثَلَب ٣٨٨٤
- غَثَلَب ٣٨٨٥
- كَلْبِث ٣٨٨٥
- الباء و الجيم ٣٨٨٥
- حَبِجَر ٣٨٨٥

- ٣٨٨٥ جحرب
- ٣٨٨٦ جلقب
- ٣٨٨٦ ججنب
- ٣٨٨٧ بجده
- ٣٨٨٧ جربذ
- ٣٨٨٧ جربز
- ٣٨٨٨ جعبير
- ٣٨٩١ جبله
- ٣٨٩٢ الباء و الحاء
- ٣٨٩٢ اشاره
- ٣٨٩٢ دربح
- ٣٨٩٣ شرحب
- ٣٨٩٣ حبره
- ٣٨٩٥ الكسجه
- ٣٨٩٥ حُبسه
- ٣٨٩٦ بلطح
- ٣٨٩٧ حبكل
- ٣٨٩٨ الباء و الخاء
- ٣٨٩٨ اشاره
- ٣٨٩٨ دخبش
- ٣٨٩٨ خدلپ
- ٣٨٩٩ خندب
- ٣٨٩٩ بخذع
- ٣٨٩٩ بذلخ
- ٣٩٠٢ طخربه
- ٣٩٠٢ خرعب

- ٣٩٠٢ خبرق
- ٣٩٠٢ مزخلب
- ٣٩٠٢ بزموخه
- ٣٩٠٣ شلُخب
- ٣٩٠٣ خنبش
- ٣٩٠٣ خضلب
- ٣٩٠٤ جِبِّقه
- ٣٩٠٤ الباء و الدال
- ٣٩٠٤ اشارة
- ٣٩٠٤ دعرب
- ٣٩٠٤ زغذب
- ٣٩٠٤ زلدب
- ٣٩٠٤ عدبس
- ٣٩٠٧ بدعه
- ٣٩٠٧ كُنايد
- ٣٩٠٧ بلام
- ٣٩٠٧ الدنبل
- ٣٩٠٨ الباء و الذال
- ٣٩٠٨ برذن
- ٣٩٠٨ ذعلب
- ٣٩١٠ كنايد
- ٣٩١٠ بلام
- ٣٩١٠ الباء و الراء
- ٣٩١٠ بزعر
- ٣٩١١ برزغ
- ٣٩١١ زغرب

۳۹۱۱	زبرق
۳۹۱۱	قزبر
۳۹۱۱	برزل
۳۹۱۲	هبرزی
۳۹۱۲	سبطر
۳۹۱۲	سعبر
۳۹۱۲	عبسر
۳۹۱۲	برعس
۳۹۱۴	سربل
۳۹۱۴	بهنس
۳۹۱۵	برشط
۳۹۱۵	برشع
۳۹۱۵	عشرب
۳۹۱۵	قرشب
۳۹۱۵	شبرق
۳۹۱۶	برشم
۳۹۱۸	شهب
۳۹۱۸	بعرص
۳۹۱۹	عربض
۳۹۱۹	طرب
۳۹۲۲	برطم
۳۹۲۵	عرقب
۳۹۲۵	رعبل
۳۹۲۶	برعم
۳۹۲۸	هبرک
۳۹۲۹	الباء و الزای

- ٣٩٢٩ اشاره
- ٣٩٢٩ شبرق
- ٣٩٢٩ زلغب
- ٣٩٣٠ الباء و السين
- ٣٩٣٠ الطعسبه
- ٣٩٣١ بسطه
- ٣٩٣١ بلعس
- ٣٩٣١ غسنب
- ٣٩٣٢ هنبض
- ٣٩٣٢ بلسم
- ٣٩٣٢ بلهس
- ٣٩٣٢ الباء و الشين
- ٣٩٣٢ اشاره
- ٣٩٣٣ شطيه
- ٣٩٣٣ غشبي
- ٣٩٣٣ كنبش
- ٣٩٣٤ الباء و الصاد
- ٣٩٣٤ اشاره
- ٣٩٣٥ عصلب
- ٣٩٣٥ بهصل
- ٣٩٣٥ بلهص
- ٣٩٣٦ الباء و الضاد
- ٣٩٣٦ اشاره
- ٣٩٣٦ هنبض
- ٣٩٣٧ الباء و الطاء
- ٣٩٣٧ اشاره

- ٣٩٣٧ عطل
- ٣٩٣٩ عنبط
- ٣٩٣٩ غبطه
- ٣٩٣٩ الباء و الظاء
- ٣٩٣٩ الباء و العين
- ٣٩٣٩ اشاره
- ٣٩٤٠ عنبق
- ٣٩٤٠ عنقب
- ٣٩٤٠ هبقع
- ٣٩٤٠ بلعك
- ٣٩٤٠ كعنب
- ٣٩٤١ عينك
- ٣٩٤١ هبلع
- ٣٩٤١ الباء و الغين
- ٣٩٤٢ اشاره
- ٣٩٤٢ الباء و الفاء
- ٣٩٤٣ الباء و القاف
- ٣٩٤٣ الباء و الكاف
- ٣٩٤٣ الباء و اللام
- ٣٩٤٤ باب التاء مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح
- ٣٩٤٤ التاء و التاء
- ٣٩٤٤ التاء و الجيم
- ٣٩٤٤ اشاره
- ٣٩٤٤ تفرج
- ٣٩٤٤ التاء و الحاء
- ٣٩٤٥ التاء و الخاء

- ٣٩٤٥ خترف
- ٣٩٤٥ ختلع
- ٣٩٤٤ ختلم
- ٣٩٤٤ التاء و الدال
- ٣٩٤٤ التاء و الذال
- ٣٩٤٤ التاء و الراء
- ٣٩٤٤ اشارة
- ٣٩٤٤ فترص
- ٣٩٤٤ عنتر
- ٣٩٤٤ عرتن
- ٣٩٤٧ التاء و الزاى
- ٣٩٤٧ التاء و الصاد
- ٣٩٤٧ التاء و الضاد
- ٣٩٤٧ التاء و العين
- ٣٩٤٧ التاء و الغين
- ٣٩٤٨ التاء و الفاء
- ٣٩٤٨ التاء و القاف
- ٣٩٤٨ التاء و الكاف
- ٣٩٤٨ التاء و اللام
- ٣٩٤٩ التاء و الميم
- ٣٩٤٩ باب التاء مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح
- ٣٩٤٩ التاء و الجيم
- ٣٩٤٩ جعشر
- ٣٩٤٩ جرثل
- ٣٩٥٠ التاء و الحاء
- ٣٩٥٠ اشارة

- ٣٩٥٠ حنثر
- ٣٩٥٠ الثاء و الخاء
- ٣٩٥١ اشارة
- ٣٩٥١ خفثل
- ٣٩٥١ خنثل
- ٣٩٥١ الثاء و الدال
- ٣٩٥١ اشارة
- ٣٩٥٣ دعثر
- ٣٩٥٣ الثاء و الال
- ٣٩٥٣ الثاء و الراء
- ٣٩٥٣ اشارة
- ٣٩٥٤ طرمث
- ٣٩٥٤ قرثع
- ٣٩٥٥ قرثل
- ٣٩٥٧ الثاء و الزاى
- ٣٩٥٧ [الثاء و الشين]
- ٣٩٥٧ الثاء و الصاد
- ٣٩٥٧ الثاء و الطاء
- ٣٩٥٧ الثاء و الضاء
- ٣٩٥٧ باب الثاء و العين
- ٣٩٥٧ اشارة
- ٣٩٥٨ قنعت
- ٣٩٥٨ الثاء و الفاء
- ٣٩٥٩ الثاء و القاف
- ٣٩٥٩ الثاء و الكاف
- ٣٩٦٠ الثاء و اللام

- ٣٩٤٠ اشارة
- ٣٩٤٠ مثله
- ٣٩٤٠ باب الجيم مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح
- ٣٩٤٠ الجيم و الحاء
- ٣٩٤٠ اشارة
- ٣٩٤٣ جلعز
- ٣٩٤٣ سمحج
- ٣٩٤٤ حفصج
- ٣٩٤٧ الجيم و الخاء
- ٣٩٤٧ جُخْدُر
- ٣٩٤٧ جخدل
- ٣٩٤٧ خرفج
- ٣٩٤٩ الجيم و الدال
- ٣٩٤٩ جردق
- ٣٩٧١ الجيم و الذال
- ٣٩٧٢ الجيم و الراء
- ٣٩٧٢ اشارة
- ٣٩٧٢ جرھس
- ٣٩٧٢ شمرج
- ٣٩٧٢ جرشم
- ٣٩٧٤ فرجم
- ٣٩٧٤ مرجن
- ٣٩٧٤ جمهر
- ٣٩٧٤ الجيم و الزاى
- ٣٩٧٤ الجيم و السين
- ٣٩٧٤ اشارة

- ٣٩٧٧ سمهج
- ٣٩٧٧ الجيم و الشين
- ٣٩٧٨ اشاره
- ٣٩٧٩ شجمع
- ٣٩٧٩ جمعشم
- ٣٩٧٩ الجيم و الصاد
- ٣٩٧٩ الجيم و الصاد
- ٣٩٧٩ اشاره
- ٣٩٨٠ حفضع
- ٣٩٨٠ الجيم و الطاء
- ٣٩٨٠ استعمل من وجوهها
- ٣٩٨٠ جلمط
- ٣٩٨٠ الجيم و الطاء
- ٣٩٨٠ اشاره
- ٣٩٨٠ جنعط
- ٣٩٨٠ الجيم و العين
- ٣٩٨٢ الجيم و الغين
- ٣٩٨٢ الجيم و الفاء
- ٣٩٨٢ جفلق
- ٣٩٨٢ الجيم و القاف
- ٣٩٨٢ الجيم و اللام
- ٣٩٨٢ اشاره
- ٣٩٨٢ جلهم
- ٣٩٨٣ باب الحاء مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح
- ٣٩٨٣ الحاء و الخاء
- ٣٩٨٣ الحاء و الدال

- ٣٩٨٣ دحمل
- ٣٩٨٣ دحسم
- ٣٩٨٤ الحاء و الذال
- ٣٩٨٤ اشارة
- ٣٩٨٤ ذحلط
- ٣٩٨٤ الحاء و الراء
- ٣٩٨٤ اشارة
- ٣٩٨٤ فرشج
- ٣٩٨٨ الحاء و الزاى
- ٣٩٨٨ اشارة
- ٣٩٨٨ زحنه
- ٣٩٨٨ زمج
- ٣٩٨٨ حزقم
- ٣٩٩٠ الحاء و السين
- ٣٩٩٠ الحاء و الشين
- ٣٩٩٠ الشُّحوط
- ٣٩٩٠ شفلج
- ٣٩٩١ الحاء و الصاد
- ٣٩٩١ الحاء و الضاد
- ٣٩٩١ الحاء و الطاء
- ٣٩٩١ طلحف
- ٣٩٩١ حيقط
- ٣٩٩١ فطلجل
- ٣٩٩٢ الحاء و الظاء
- ٣٩٩٣ الحاء و العين
- ٣٩٩٣ الحاء و الغين

- ٣٩٩٣ الحاء و الفاء
- ٣٩٩٣ حفلق
- ٣٩٩٣ قلفح
- ٣٩٩٣ الحاء و القاف
- ٣٩٩٣ حلقم
- ٣٩٩٣ حملق
- ٣٩٩٤ قحل
- ٣٩٩٤ الحاء و الكاف
- ٣٩٩٤ حكل
- ٣٩٩٤ الحاء و اللام
- ٣٩٩٤ الحاء و الميم
- ٣٩٩٤ الحاء و النون
- ٣٩٩٥ باب الخاء مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح
- ٣٩٩٥ الخاء و الدال
- ٣٩٩٥ دخرص
- ٣٩٩٥ خردل
- ٣٩٩٥ دخمر
- ٣٩٩٧ الخاء و الذال
- ٣٩٩٧ خذعل
- ٣٩٩٨ خذرف
- ٣٩٩٨ الخاء و الراء
- ٣٩٩٨ زخرف
- ٤٠٠٠ خرشم
- ٤٠٠٠ خرمش
- ٤٠٠١ شمرخ
- ٤٠٠١ خرطم

- ٤٠٠١ خطرف
- ٤٠٠٢ قفخر
- ٤٠٠٢ الخاء و الزاى
- ٤٠٠٢ الخاء و السين
- ٤٠٠٢ الخاء و الفاء
- ٤٠٠٤ الخاء و القاف
- ٤٠٠٤ باب الدال مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح
- ٤٠٠٤ الدال و الذال
- ٤٠٠٤ الدال و الراء
- ٤٠٠٤ اشاره
- ٤٠٠٤ سردق
- ٤٠٠٥ كردس
- ٤٠٠٥ كردس
- ٤٠٠٥ درمس
- ٤٠٠٦ سهدر
- ٤٠٠٧ صمرد
- ٤٠٠٧ درشق
- ٤٠٠٧ عکرد
- ٤٠٠٨ غندر
- ٤٠٠٨ دغرق
- ٤٠٠٨ درفق
- ٤٠٠٩ الدال و الزاى
- ٤٠١١ الدال و السين
- ٤٠١١ الدال و الشين
- ٤٠١١ الدال و الصاد
- ٤٠١٢ الدال و الضاد

- ٤٠١٢ الدال والعين
- ٤٠١٢ دلحك
- ٤٠١٣ الدال والغين
- ٤٠١٣ اشاره
- ٤٠١٤ فدغم
- ٤٠١٤ غدفل
- ٤٠١٤ الدال والفاء
- ٤٠١٤ الدال والقاف
- ٤٠١٤ دلقم
- ٤٠١٤ دملق
- ٤٠١٤ هدلق
- ٤٠١٤ الدال والكاف
- ٤٠١٥ الدال واللام
- ٤٠١٥ باب الذال مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح
- ٤٠١٥ الذال والراء
- ٤٠١٥ الهذرمه
- ٤٠١٦ قردع
- ٤٠١٨ باب الراء مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح
- ٤٠١٨ الراء والزى
- ٤٠١٨ اشاره
- ٤٠١٨ ضمير، ضمير
- ٤٠٢١ الراء والسين
- ٤٠٢١ سرطع، طرسع
- ٤٠٢١ سرمط
- ٤٠٢١ طرمس
- ٤٠٢٢ كرسع

٤٠٢٢	فرسن
٤٠٢٢	سرهف
٤٠٢٣	قرنس
٤٠٢٣	نقرس
٤٠٢٣	قنسر
٤٠٢٥	الراء و الشين
٤٠٢٥	الشمصره
٤٠٢٥	طرمش، طرشم
٤٠٢٥	طرغش
٤٠٢٥	طرفش
٤٠٢٥	فرشط
٤٠٢٦	عشمر
٤٠٢٦	شرغف
٤٠٢٦	قرمش
٤٠٢٧	قرشم
٤٠٢٧	هرشف
٤٠٢٩	همرش
٤٠٢٩	الراء و الصاد
٤٠٢٩	العصفر
٤٠٢٩	صعفر
٤٠٢٩	عرصم
٤٠٢٩	قرقص
٤٠٣٠	قرمص
٤٠٣٠	صمقر
٤٠٣٠	الراء و الضاد
٤٠٣٠	الراء و الطاء

- ٤٠٣٠ اشارة
- ٤٠٣١ هرمط
- ٤٠٣١ الراء و الظاء
- ٤٠٣١ الراء و العين
- ٤٠٣١ قرعف
- ٤٠٣١ فرقع
- ٤٠٣٣ رمعل
- ٤٠٣٣ الراء و الغين
- ٤٠٣٣ اشارة
- ٤٠٣٣ غرقى
- ٤٠٣٣ الراء و الفاء
- ٤٠٣٣ اشارة
- ٤٠٣٣ قرف
- ٤٠٣٤ الراء و القاف
- ٤٠٣٤ باب الزاى مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح
- ٤٠٣٤ الزاى و السين
- ٤٠٣٤ الزاى و العين
- ٤٠٣٤ اشارة
- ٤٠٣٥ عنزق
- ٤٠٣٧ الزاى و الغين
- ٤٠٣٧ الزاى و الفاء
- ٤٠٣٧ الزاى و القاف
- ٤٠٣٧ اشارة
- ٤٠٣٧ زهلق
- ٤٠٣٨ الزاى و الكاف
- ٤٠٣٨ الزاى و اللام

٤٠٣٨ الزاى و الميم -

٤٠٣٨ باب السين مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح -

٤٠٣٨ السين و الشين

٤٠٣٨ السين و الطاء

٤٠٣٨ اشاره

٤٠٣٨ عسقط -

٤٠٣٨ فنطس

٤٠٣٩ فلطس

٤٠٣٩ طرمس

٤٠٣٩ طلسم

٤٠٤١ السين و الطاء

٤٠٤١ السين و العين

٤٠٤١ اشاره

٤٠٤١ كعسم

٤٠٤١ عنسل

٤٠٤١ سلعن

٤٠٤٢ السين و الغين

٤٠٤٢ سلغف

٤٠٤٢ السين و الفاء

٤٠٤٢ السين و القاف

٤٠٤٢ سلقم

٤٠٤٢ قلنس

٤٠٤٣ السين و الكاف

٤٠٤٣ باب الشين مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح -

٤٠٤٣ اشاره

٤٠٤٣ الشين و الطاء

- ٤٠٤٥ الشين و الظاء
- ٤٠٤٥ الشين و العين
- ٤٠٤٥ اشاره
- ٤٠٤٥ عشمه،عشبه
- ٤٠٤٦ الشين و الغين
- ٤٠٤٦ الشين و الفاء
- ٤٠٤٦ اشاره
- ٤٠٤٦ قنفش
- ٤٠٤٦ الشين و القاف
- ٤٠٤٦ الشين و الكاف
- ٤٠٤٦ الشين و اللام
- ٤٠٤٦ شهله
- ٤٠٤٧ باب الصاد مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح
- ٤٠٤٧ الصاد و الضاد
- ٤٠٤٨ الصاد و العين
- ٤٠٤٨ اشاره
- ٤٠٤٨ صلعم
- ٤٠٤٩ الصاد و الغين
- ٤٠٤٩ غلصم
- ٤٠٤٩ الصاد و الفاء
- ٤٠٤٩ صنفه
- ٤٠٤٩ الصاد و القاف
- ٤٠٤٩ اشاره
- ٤٠٤٩ قلصم
- ٤٠٤٩ باب الضاد مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح
- ٤٠٤٩ الضاد و الطاء

- ٤٠٥٠ الضاد و العين
- ٤٠٥٠ اشارة
- ٤٠٥٠ علهض
- ٤٠٥٠ الضاد و الغين
- ٤٠٥٢ الضاد و الفاء
- ٤٠٥٢ باب الطاء مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح
- ٤٠٥٢ الطاء و الطاء
- ٤٠٥٢ الطاء و العين
- ٤٠٥٢ الطاء و الغين
- ٤٠٥٢ الطاء و الفاء
- ٤٠٥٢ قفطل
- ٤٠٥٢ الطاء و القاف
- ٤٠٥٢ الطاء و الكاف
- ٤٠٥٣ الطاء و اللام
- ٤٠٥٣ هلمط
- ٤٠٥٣ باب الطاء مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح
- ٤٠٥٣ الطاء و العين
- ٤٠٥٣ الطاء و الغين
- ٤٠٥٣ باب العين مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح
- ٤٠٥٣ العين و الغين
- ٤٠٥٣ العين و الفاء
- ٤٠٥٤ العين و القاف
- ٤٠٥٥ العين و الكاف
- ٤٠٥٥ باب الغين فى الرباعى الصحيح
- ٤٠٥٥ غلفق
- ٤٠٥٥ باب الفاء فى الرباعى الصحيح

- ٤٠٥٦ باب القاف فى الرباعى
- ٤٠٥٨ باب الكاف فى الرباعى الصحيح
- ٤٠٥٨ باب اللام فى الرباعى الصحيح
- ٤٠٥٩ أبواب الرباعى المعتل
- ٤٠٥٩ اشاره
- ٤٠٥٩ باب من الرباعى فيه حرفان مثلان
- ٤٠٥٩ اشاره
- ٤٠٥٩ جرحم
- ٤٠٥٩ قرقم
- ٤٠٦٤ باب ما جاء من الرباعى على فِعَلٍ و فِعَلٍ و فُعَلٍ
- ٤٠٦٤ اشاره
- ٤٠٦٤ حُطِبَ، حِطَّبَ
- ٤٠٦٤ كَذَرَ
- ٤٠٦٥ كُبِنَ، حُبِنَ
- ٤٠٦٥ طِمِرَ
- ٤٠٦٥ ضِبِرَ
- ٤٠٦٥ رَفَلَّ و رَفَنَ
- ٤٠٦٦ سَبَطَرَ، ضَبَطَرَ
- ٤٠٦٦ قَمَطَرَ
- ٤٠٦٦ رَبَخَلَ
- ٤٠٦٦ سَبَخَلَ
- ٤٠٦٨ صَلَخَدَ
- ٤٠٦٨ سَمَعَدَ
- ٤٠٦٨ عَرَبَضَ
- ٤٠٦٨ طَلَخَفَ و طَلَخَفَ
- ٤٠٦٨ صَلَفَمَ

صَمَعْد ٤٠٦٨

دَلَعْتُ ٤٠٦٨

دَلَمَز ٤٠٦٨

دِرْفَس ٤٠٦٩

غَدْفُل ٤٠٦٩

باب ما جاء على فِيعِل و فِوَعَل ٤٠٦٩

جِنْفَس ٤٠٦٩

زَيْفَن ٤٠٧٠

زَوَّر ٤٠٧٠

باب ما جاء على فُعَل ٤٠٧٠

اِشَارَه ٤٠٧٠

حُوَل ٤٠٧٢

زُقَل ٤٠٧٢

سُحَل ٤٠٧٣

باب فَعَل ٤٠٧٤

حَلَز ٤٠٧٥

باب ما جاء على فُعِل ٤٠٧٥

هَدَيْد ٤٠٧٥

عَكَمِس ٤٠٧٦

هَلَبَج ٤٠٧٦

عَكَمِص ٤٠٧٦

ضَلْضِل ٤٠٧٧

عَكْرِد ٤٠٧٧

هَرْهَز ٤٠٧٧

أبواب ما يلحق بالرباعي بحرف من حروف الزوائد ٤٠٧٧

باب ما جاء على فِغِيل ٤٠٧٧

- ٤٠٧٧ اشاره
- ٤٠٧٩ جُئِلَ
- ٤٠٨٠ باب فَيَعِلُ
- ٤٠٨٠ اشاره
- ٤٠٨٠ عَيِّطَل
- ٤٠٨٢ عَيَّلَم
- ٤٠٨٢ فَيَخِرْ
- ٤٠٨٢ فَيَخِرْ
- ٤٠٨٢ نُيْرَج و نُيْرَج
- ٤٠٨٣ خَيَّفَق
- ٤٠٨٣ فَيَلَم
- ٤٠٨٣ عَيَّلَم
- ٤٠٨٤ سَيَّهَج
- ٤٠٨٤ سَيَّظَم
- ٤٠٨٧ صَيَّرَن
- ٤٠٨٨ صَيَّخَد
- ٤٠٩٥ جَيَّعَم
- ٤٠٩٦ سَيَّهَك
- ٤٠٩٧ كَيَّخَم
- ٤٠٩٧ باب ما جاء على فُوعَل
- ٤٠٩٧ اشاره
- ٤٠٩٩ عَوَّهَج
- ٤١٠٥ عَوَّزَم
- ٤١١٠ كَوَّلَح
- ٤١١٠ حَوَّضَل
- ٤١١٠ قَوَّمَسْ

ذَوَّلِق ٤١١١

كُوْهَد ٤١١١

فُوْهَد ٤١١١

باب ما جاء على فَعْوَل ٤١١١

اشاره ٤١١١

خَزُوْر ٤١١٤

جرول ٤١١٤

باب فَعَلَى من الأسماء و الصفات ٤١١٧

اشاره ٤١١٧

نَقْرَى ٤١١٧

هَنْفَى ٤١١٨

وَكْرَى ٤١٢٠

باب ما جاء على فُعَلَى ٤١٢٠

باب ما جاء على فَعَلَى من الأسماء و الصفات ٤١٢١

مَرْحَى ٤١٢١

عَفْرَى خَلْفَى ٤١٢١

جَهْوَى ٤١٢١

باب ما جاء على فُعَلَى من الأسماء و الصفات ٤١٢٣

باب ما جاء على فِعَلَى من الأسماء و الصفات ٤١٢٣

باب جمهروه ما جاء على فَعَّلَل ٤١٢٣

اشاره ٤١٢٣

ما جاء منه فى صفات الطويل ٤١٢٣

ما جاء فى الشده و الصلايه و القصر و غير ذلك ٤١٢٤

ما جاء فى القصر ٤١٢٤

ما جاء فى السرعه ٤١٢٤

ما جاء فى المضاء و الجِد ٤١٢٤

- ٤١٢٤ ما جاء فى النهىم
- ٤١٢٤ ما جاء فى السعه و السهوله
- ٤١٢٤ باب ما جاء على فُعَلٌ فى العِلْظ من الصفات
- ٤١٢٤ اشارة
- ٤١٢٥ قُمْعَل
- ٤١٢٥ ما جاء على فُعِيل من الصفات
- ٤١٢٦ ما جاء على فُعَلل
- ٤١٢٦ و مما يلحق بهذا البناء
- ٤١٢٨ أبواب الخماسى و ما لحق بها بحرف من حروف الزوائد
- ٤١٢٨ باب
- ٤١٢٨ و يلحق بهذا الباب ما جاء على فَعَلل
- ٤١٢٨ عَدَبَس
- ٤١٢٩ هَمَلَع
- ٤١٣١ و يلحق بهذا الباب
- ٤١٣١ اشارة
- ٤١٣٦ دَمَكْمَك
- ٤١٣٦ صَمَكْمَك
- ٤١٣٩ عَنَكَس
- ٤١٤١ هَدَجَدَج
- ٤١٤١ باب ما جاء على فَعِيلل
- ٤١٤٢ باب ما جاء على فَعْوَل و يلحق به فَعْوَل
- ٤١٤٣ باب ما جاء على فَعْوَل من الخماسى
- ٤١٤٣ عَدَّوَر
- ٤١٤٣ قَنَّوَر
- ٤١٤٦ باب ما جاء على فُعِيلل
- ٤١٤٦ عَرِيف

٤١٤٤ عَترِس

٤١٤٤ رَهجِج

٤١٤٧ لَهْمِمْ

٤١٤٧ صَنْدِيد

٤١٥١ غَرْقِيل

٤١٥٣ باب ما جاء على فَعِيل

٤١٥٣ سَكَّير

٤١٥٤ عَزِيس

٤١٥٤ غَزِيد

٤١٥٤ غَلِيم

٤١٥٧ خَتَّير

٤١٥٧ شَخَّير

٤١٥٧ باب ما جاء على إفْعِيل

٤١٥٧ إِزْمِيل

٤١٥٧ إِمْلِيس

٤١٥٨ إِلْبِيس

٤١٥٨ إِصْلِيت

٤١٥٨ إِبْرِيق

٤١٥٩ إِجْفِيل

٤١٦٠ إِخْلِيج

٤١٦٠ إِضْرِيج

٤١٦٠ إِبْرِيز

٤١٦١ إِزْعِيل

٤١٦٢ باب ما جاء على أْفْعُول

٤١٦٢ أْفْحُوص

٤١٦٤ أُنْعُوب و أُسْكُوب

أُحْشِوْش ٤١٦٥

أُسْبِوْع ٤١٦٧

أُمْلُوك ٤١٦٧

أُحْدُوْر ٤١٦٧

أُصْمُوْح ٤١٦٧

باب ما جاء على أفعالِهِ وِإفْعِيلِهِ ٤١٦٧

إِشَارَه ٤١٦٧

أُحْدُوْثُهُ ٤١٦٨

أُسْجُوْعُهُ ٤١٦٨

الْأَلْتِيْتِه ٤١٦٨

أَنْشُوْطُهُ وِأَغْلُوْطُهُ ٤١٦٨

باب ما جاء على فُعلُولِ فَالْحَقِّ بِالْخَمَاسِي ٤١٦٩

إِشَارَه ٤١٦٩

جُذْمُوْر ٤١٧٠

عُلْكُوْم ٤١٧١

جُعْشُوْش ٤١٧٢

زُخْرُوْط ٤١٧٤

زُغْمُوْم ٤١٧٤

عُطْبُوْل ٤١٧٦

قُدْمُوْس ٤١٧٧

عُبْسُوْر ٤١٧٧

عُكْرُوْد ٤١٧٧

عُرْقُوْب ٤١٧٧

شُغْمُوْم ٤١٨٠

هَلْفُوْف ٤١٨٠

حُمْلُوْق ٤١٨٠

- ٤١٨١ غُمُوج
- ٤١٨٢ حُرُوج
- ٤١٨٤ باب ما جاء على يَفْعول
- ٤١٨٤ اِشاره
- ٤١٨٧ يَخْضور
- ٤١٨٧ يَعلول
- ٤١٨٨ يَنكوب
- ٤١٨٨ يَأفوف
- ٤١٨٨ باب ما جاء على فِعْلال و فِتعال
- ٤١٨٨ جِرْفاس
- ٤١٨٨ هِلْقام
- ٤١٨٩ صِقْلاب و صِلْقام
- ٤١٨٩ ضِرْغام
- ٤١٨٩ هِرْلاج
- ٤١٨٩ شِرْداخ
- ٤١٨٩ شِرْباخ
- ٤١٨٩ ضِرْداخ
- ٤١٩١ حِدْبار
- ٤١٩١ فِرْضاخ
- ٤١٩١ شِمْلال
- ٤١٩١ هِلْقام
- ٤١٩١ صِلْهام
- ٤١٩١ جِنْزاب
- ٤١٩٢ صِلْخاد
- ٤١٩٢ شِنْعا ف
- ٤١٩٢ سِرْداخ

- ٤١٩٢ شِمْرَاح
- ٤١٩٣ صِرْدَاح
- ٤١٩٣ حِفْضَاح و عِفْضَاح
- ٤١٩٣ عِرْبَاض
- ٤١٩٣ هِرْجَاب
- ٤١٩٣ هِلْبَاج
- ٤١٩٥ فِنْطَاس
- ٤١٩٥ قِسْطَاس
- ٤١٩٥ بِرْزَاح
- ٤١٩٥ قِرْطَاط
- ٤١٩٦ عِدْلاَج
- ٤١٩٦ صِنْدَاق
- ٤١٩٦ شِبْرَاق
- ٤١٩٦ جِرْفَاض
- ٤١٩٦ هِمْلَاج
- ٤١٩٦ خِرْفَاج
- ٤١٩٧ دِلْهَاط
- ٤١٩٧ عِرْقَال و عِرْقَاب
- ٤١٩٧ قِنْعَاس
- ٤١٩٧ شِرْحَاف
- ٤١٩٨ طِلْحَاف و طِلْحَاف
- ٤١٩٨ خِرْبَاق
- ٤١٩٨ باب ما جاء على فِعْوَال
- ٤١٩٨ جِلْوَاح
- ٤١٩٨ صِرْوَاح
- ٤١٩٨ قِرْوَاح

٤٢٠٠ هَلْوَاع

٤٢٠٠ دِرْوَاس

٤٢٠٠ شِرْوَاط

٤٢٠٠ و يَلْحَق بِهَذَا الْبَابِ مَا جَاءَ عَلَى فِعْيَالٍ

٤٢٠٠ اِشَارَه

٤٢٠١ جِرْيَاض

٤٢٠١ سِعْوَاء

٤٢٠١ بَابِ مَا جَاءَ عَلَى فَيْعُولٍ

٤٢٠١ عَيْشُوم

٤٢٠٢ قَيْدُود

٤٢٠٢ قَيْدُوم

٤٢٠٣ قَيْعُون

٤٢٠٤ بَابِ مَا جَاءَ عَلَى تَفْعَالٍ

٤٢٠٤ تِكْلَام

٤٢٠٤ تَلْقَام

٤٢٠٤ تِمْسَاح

٤٢٠٤ تَضْرَاب

٤٢٠٥ تَهْوَاء

٤٢٠٥ تَعْمَار

٤٢٠٥ بَابِ مَا جَاءَ عَلَى فَاعُولٍ

٤٢٠٥ جَامُور

٤٢٠٦ قَاذُور

٤٢٠٧ عَاثُور

٤٢٠٨ جَارُود

٤٢٠٨ عَاقُور

٤٢٠٨ عَاقُول

- ٤٢٠٩ ناظور
- ٤٢٠٩ قاموس
- ٤٢٠٩ راووق
- ٤٢١٠ راعوف
- ٤٢١٢ داموق
- ٤٢١٢ [طالوت و جالوت و صابون و داود]
- ٤٢١٢ حاطوم
- ٤٢١٣ عاشوراء
- ٤٢١٣ باب ما جاء على فَيُعَال
- ٤٢١٥ باب ما جاء على فُعَالِل
- ٤٢١٥ اشاره
- ٤٢١٥ زُعَادِب
- ٤٢١٥ جُنَادِف
- ٤٢١٥ كُنَادِر
- ٤٢١٥ صُنَادِل
- ٤٢١٥ فُرَافِر
- ٤٢١٦ صُبَارِم
- ٤٢١٦ صُبَارِك
- ٤٢١٧ شُبَارِق
- ٤٢١٨ فُجَافِج
- ٤٢١٩ صُهَارِج
- ٤٢٢٠ قُمَارِص
- ٤٢٢٠ ضُمَاضِم
- ٤٢٢٢ عَطَايِط
- ٤٢٢٢ عُمَاهِج
- ٤٢٢٣ هُمَجَاهِج

٤٢٢٣ هَلَاهِل

٤٢٢٣ [جَرَامِضٌ وَجَلَاهِضٌ وَغَلَاهِضٌ وَجُرَافِضٌ وَجَلَافِضٌ]

٤٢٢٣ بُرَاشِم

٤٢٢٤ زُقَارِق

٤٢٢٤ خُنَافِرٌ وَفُنَاجِرٌ

٤٢٢٤ غُنَاجِل

٤٢٢٤ ضَلَاصِل

٤٢٢٧ هُدَاهِد

٤٢٢٨ هُرَاهِر

٤٢٢٨ صُمَارِز

٤٢٣٠ هُرَامِج

٤٢٣١ غُنَاهِم

٤٢٣٣ كُبَاكِب

٤٢٣٣ طُحَامِر

٤٢٣٣ عُرَايِر

٤٢٣٤ بَاب مَا جَاءَ عَلَى فُعَالَى

٤٢٣٤ اِشَارَه

٤٢٣٤ قُدَامَى

٤٢٣٤ زُبَانَى

٤٢٣٥ قُرَانَى

٤٢٣٧ بَاب مَا جَاءَ عَلَى فُعُول

٤٢٣٧ اِشَارَه

٤٢٣٨ بَيُّوت

٤٢٣٨ قَيُّومٌ وَدَيُّومٌ

٤٢٣٩ خَشُّور

٤٢٣٩ قَيُّور

- باب ما جاء على فَعَلَى ٤٢٤١
- اشاره ٤٢٤١
- صَلُّخْدَى ٤٢٤٢
- طَلَّخَفَى و طَلَّخَفَى ٤٢٤٢
- باب ما جاء على فَعُوْعَل ٤٢٤٤
- اشاره ٤٢٤٤
- خَطُوَطَى ٤٢٤٤
- باب ما جاء على يَفْعِيل ٤٢٤٥
- باب ما جاء على مُفْعَلِل و مُفْعَلَل ٤٢٤٧
- اشاره ٤٢٤٧
- مبِرْنَشِق ٤٢٤٧
- مخْرِنَطِم ٤٢٤٧
- مخْرِنَجِم ٤٢٤٧
- مخْرِنَفِش و مخْرِنَفِش ٤٢٤٨
- مدرْنَفِيق و مزرْنَفِيق ٤٢٤٨
- مقْعِنَسِيس ٤٢٤٨
- معلْنَكِس و معرْنَكِس ٤٢٤٨
- مبلْنَدِح ٤٢٤٨
- معرْنِزِم ٤٢٤٨
- مقرْنَب ٤٢٥٠
- مبلْنَد ٤٢٥٠
- مبِرْنَت ٤٢٥٠
- مخْبِنَد ٤٢٥٠
- مبْعِنَق و مبعِنَق ٤٢٥٠
- [مبلْنَد و مكلْنَد و مجلْنَد] ٤٢٥٠
- مطلْنَف ٤٢٥٠

٤٢٥١ [مسلنق و مسلنطح و مجلنظ]

٤٢٥١ مشعجر

٤٢٥١ مخرنشم

٤٢٥١ مهرمق

٤٢٥١ مبرندع

٤٢٥١ باب ما جاء على فغلليل و فغلليل

٤٢٥٢ اشاره

٤٢٥٢ جلفرز

٤٢٥٢ خنبريت

٤٢٥٢ خنشليل

٤٢٥٣ عطاميس

٤٢٥٣ ضهللق

٤٢٥٥ خمجرير

٤٢٥٥ عزبسيس

٤٢٥٦ نزمطيط

٤٢٥٦ عنفجيج

٤٢٥٦ قمطرير

٤٢٥٦ خمطرير

٤٢٥٦ فنتليس و فنتجليس

٤٢٥٧ [خنذليس و خنذليس و خنذليس]

٤٢٥٧ جزعبيب

٤٢٥٧ و مما جاء وصفاً من المصادر على هذا البناء

٤٢٥٧ اشاره

٤٢٥٧ هنذلق

٤٢٥٧ جزعبيل

٤٢٥٧ قنذفير

٤٢٥٧	باب مُفْعِلٍ
٤٢٥٨	مزْمَهْلٍ
٤٢٥٨	مزْمَهْزٍ
٤٢٥٨	مَسْمَهْزٍ
٤٢٥٨	مَسْجَهْزٍ
٤٢٥٨	مَسْبِطٍ
٤٢٥٨	مَشْبِجٍ
٤٢٥٨	مَسْمِدِرٍ
٤٢٦٠	مَكْفَهْزٍ وَ مَكْرَهْفٍ
٤٢٦٠	مَجْرَهْدٍ
٤٢٦٠	مَصْمَعِدٍ
٤٢٦٠	مَتْمَهْلٍ
٤٢٦٠	مَرَجِحِنٍ
٤٢٦١	مَدْلِهَيْمٍ
٤٢٦١	مَسْبِغِلٍ
٤٢٦١	مَصْمَثَلٍ
٤٢٦١	مَكْبِئِنٍ وَ مَخْبِئِنٍ
٤٢٦٢	مَتَلَفَبٍ
٤٢٦٢	مَجْثَلٍ
٤٢٦٣	مَشْمَخِزٍ
٤٢٦٣	مَكْتَنَزٍ
٤٢٦٣	مَزْبِئِرٍ
٤٢٦٥	مَقْلَعَطٍ
٤٢٦٥	مَمْدَقِرٍ وَ مَصْمِقِرٍ
٤٢٦٦	مَسْبِكِرٍ
٤٢٦٦	مَقْمِعِدٍ وَ مَقْمِعَطٍ

مصمِّدٌ ٤٢٤٧

مطرهفٌ ٤٢٤٧

باب فيعلول ٤٢٤٧

عَيْسَجُورٌ ٤٢٤٧

عَيْضُمُوزٌ ٤٢٤٧

باب ما جاء على فيعلال ٤٢٤٩

باب ما جاء على فُعاليته ٤٢٧٠

اشاره ٤٢٧٠

قُرَاسِيَه ٤٢٧٢

خَزَابِيَه ٤٢٧٢

عَبَاقِيَه ٤٢٧٢

باب ما جاء على فُغغُلله ٤٢٧٢

اشاره ٤٢٧٢

حُبُغْثِنَه ٤٢٧٣

بُلْهَيْنِيَه ٤٢٧٤

باب فِعْلَنَه ٤٢٧٤

خَلْفَنَه ٤٢٧٤

العِرْضَنَه ٤٢٧٤

زَمَخْنَه ٤٢٧٤

دِمَثْرَه ٤٢٧٤

الجزء الثالث ٤٢٧٦

اشاره ٤٢٧٦

[اتتمه أبواب الخماسى و ما لحق بها] ٤٢٧٩

أبواب اللفيف ٤٢٧٩

اشاره ٤٢٧٩

باب ما جاء على فِعْيَلِي ٤٢٧٩

- باب ما جاء على فِعْلِي ٤٢٨٠
- باب ما جاء على فُعْلِيل ٤٢٨٠
- باب ما جاء على فُعْلَعَال ٤٢٨٠
- باب ما جاء على فِنْعَل ٤٢٨٢
- باب ما جاء على فَعَلِّي ٤٢٨٣
- باب ما جاء على فِعَلِّي ٤٢٨٣
- باب فَعَلَّلَه و فِعْلَلَه ٤٢٨٣
- باب فَنَعَّل ٤٢٨٣
- باب فِعِيل ٤٢٨٥
- باب ما جاء على فَعْلُول ٤٢٨٥
- باب فاعِلَاء ممدود ٤٢٨٥
- باب ما جاء على فِعْلِلَاء ٤٢٨٦
- باب ما جاء على فَعَالَاء ٤٢٨٦
- باب ما جاء على فَعَالَان ٤٢٨٨
- باب ما جاء على فِعْلِي ٤٢٨٨
- و مما جاء على فُعْلِي من الأسماء ٤٢٨٩
- باب ما جاء على فُعْلِي ٤٢٨٩
- باب ما جاء على فَعَالَه ٤٢٩٢
- باب ما جاء على فُعَال ٤٢٩٣
- باب فُعْلَاء ممدود ٤٢٩٧
- باب ما جاء على فُعْلَلَاء ممدود ٤٢٩٩
- باب ما جاء على فِعْلِلَاء ٤٢٩٩
- باب فِعْلَاء ممدود ٤٣٠١
- باب مَفْعُولَاء ممدود ٤٣٠٢
- باب فَعْلَلَاء ممدود ٤٣٠٣
- باب فَعَالِي مقصور ٤٣٠٣

- باب فَيَعْلَانُ وَفَيُعْلَانُ ٤٣٠٥
- و باب منه آخر ٤٣٠٦
- و باب آخر منه على فُعْلَانُ وَفُعْلَانُ ٤٣٠٦
- و من هذا الباب ٤٣٠٨
- و نحو من هذا الباب ٤٣٠٨
- و باب آخر على فُعْلِيَانِ ٤٣٠٩
- باب آخر على فُعْلَانِ ٤٣٠٩
- باب ما جاء على فُعْلَانِ ٤٣١٣
- باب فُعْلَانِ ٤٣١٧
- و باب منه:فِعْلِلَانِ ٤٣١٨
- و باب منه:فَعْلَّلَانِ ٤٣١٨
- باب فَعْلَّلَانِ ٤٣١٨
- باب فَوَعْلَانِ ٤٣١٩
- باب آخر ٤٣١٩
- باب ما جاء على فَعْلَوْتِ ٤٣١٩
- باب فَعْلُولِ ٤٣٢٢
- باب فُعْلَعِيلِ ٤٣٢٢
- باب فَعْلَانِ ٤٣٢٣
- باب فُنْعَالُهُ ٤٣٢٤
- باب فَعْلُوهُ ٤٣٢٤
- باب ما جاء على مِفْعَالِ ٤٣٢٦
- و من هذا الباب ٤٣٣٦
- باب فُعْلِيلِ ٤٣٣٧
- باب فَعْلِيلِ ٤٣٣٨
- باب مِفْعِيلِ ٤٣٣٩
- باب فِعْلِيَّتِ ٤٣٣٩

- باب فُؤِيل ٤٣٣٩
- باب فُوعَال ٤٣٣٩
- باب فُوعَلِيَّه ٤٣٤٠
- باب فُوعِلَان ٤٣٤٠
- باب [فُوعَلْنَه] ٤٣٤٠
- باب فُوعَلَان ٤٣٤١
- باب فُوعِنَال ٤٣٤٣
- باب فُوعِيَاء ٤٣٤٣
- باب فُوعَلَى ٤٣٤٣
- باب مُفُوعَلَى ٤٣٤٣
- باب فُوعَلَى ٤٣٤٣
- باب فُوعَلَى ٤٣٤٣
- باب فُوعَلَوَتَى ٤٣٤٤
- باب يُفُوعِيل ٤٣٤٤
- باب يُفُوعَل ٤٣٤٤
- باب يُفُوعَل ٤٣٤٤
- باب فُوعِيُول ٤٣٤٥
- و ممَّا يلحق بهذا الباب ٤٣٤٦
- باب ما كان في أوله تاء ٤٣٤٦
- باب ٤٣٥٠
- باب ٤٣٥٠
- باب ما جاء من المصادر على تَفُوعِلَه ٤٣٥١
- و هذا باب يطرد القياس فيه ٤٣٥١
- و مما يجيء منه على فُوعَلَه و لا يكون فيه فُوعَلَه ٤٣٥٢
- باب ما جاء على فُوعَل و فُوعِيل ٤٣٥٤
- باب فُوعَالَه و فُوعَالِيَّه ٤٣٥٥

- باب فاعل و فَعِيل بمعنى ----- ٤٣٥٥
- باب ما جاء من فَعِيل على مُفْعِل ----- ٤٣٥٩
- باب فَعَلَ و فَعُل ----- ٤٣٥٩
- و مما ألحق بهذا الباب ----- ٤٣٦٠
- اشاره ----- ٤٣٦٠
- الذَّام و الدَّيْم ----- ٤٣٦٠
- باب ----- ٤٣٦١
- باب ----- ٤٣٦٣
- باب ----- ٤٣٦٤
- باب ----- ٤٣٦٥
- الأَيْبِن و يُبَيْن [----- ٤٣٦٥
- أَيَزَنِي و أَزَنِي [----- ٤٣٦٥
- ذو يَزَنٍ و ذو أَزَنٍ ----- ٤٣٦٥
- الْيَرْقَان و الأَرْقَان ----- ٤٣٦٧
- أَمَارُوق و مَيَّرُوق [----- ٤٣٦٧
- أَمَامِي و يَمَامِي [----- ٤٣٦٧
- باب من المصادر ----- ٤٣٦٨
- باب ما يكون الواحد و الجمع فيه سواء في ----- ٤٣٧٠
- اشاره ----- ٤٣٧٠
- أَجَاج، عَفَاق، قُعَاع، حُرَاق [----- ٤٣٧٤
- باب ----- ٤٣٧٦
- باب جمهره من الإِتباع ----- ٤٣٧٧
- اشاره ----- ٤٣٧٧
- حَاز يَاز ----- ٤٣٧٨
- بَذِير عَفِير ----- ٤٣٧٨
- ضُئِيل بئِيل ----- ٤٣٧٩

- ٤٣٧٩ خَضِرٌ مُضِرٌ
- ٤٣٧٩ عَفْرِيَةٌ يَفْرِيَةٌ
- ٤٣٧٩ نَقَّهَ نَقَّهَ
- ٤٣٧٩ كَرُّ لَرٌّ
- ٤٣٨٠ وَاحِدٌ قَاحِدٌ
- ٤٣٨٠ مَائِقٌ دَائِقٌ
- ٤٣٨٠ حَائِزٌ بَائِرٌ
- ٤٣٨٠ سَمِجٌ أَمِجٌ
- ٤٣٨١ شَقِيحٌ لَقِيحٌ
- ٤٣٨١ غَنَى مَلَى
- ٤٣٨١ جَدِيدٌ قَشِيْبٌ
- ٤٣٨١ خَائِبٌ هَائِبٌ
- ٤٣٨١ [عَالَ مَالٌ]
- ٤٣٨٢ [بَارَكَ دَارَكَ]
- ٤٣٨٣ بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي قُلِبَتْ وَ زَعِمَ قَوْمٌ مِنْ
- ٤٣٨٣ إِشَارَةٌ
- ٤٣٨٣ جَدَبٌ وَ جَبَدٌ
- ٤٣٨٣ مَا أَطْيَبَهُ وَ أَيَطَبَهُ
- ٤٣٨٤ رَيْضٌ وَ رَضَبٌ
- ٤٣٨٤ [أَنْبَضَ وَ أَنْضَبَ]
- ٤٣٨٤ صَاعِقَةٌ وَ صَاقَعَهُ
- ٤٣٨٤ رَعْمَلَى وَ لَعْمَرَى
- ٤٣٨٥ عَمِيقٌ وَ مَعِيقٌ
- ٤٣٨٥ [مَكْتَلٌ وَ مَكْتَبٌ]
- ٤٣٨٥ سَبَسَبَ وَ نَسَبَسَ
- ٤٣٨٥ [مَكْفَهَرٌ وَ مَكْرَهَفٌ]

٤٣٨٥ [ضَمِيرٌ وَ ضَمِيرٌ]

٤٣٨٥ [طامسٌ و طاسمٌ]

٤٣٨٥ [قافٌ و قفا]

٤٣٨٧ [قاعٌ و قعى]

٤٣٨٧ [عُطِلٌ و عُطٌ]

٤٣٨٧ [شَرخٌ و شَخْرٌ]

٤٣٨٨ [لَمَقٌ و لَمَقٌ]

٤٣٨٨ [الخَفِثٌ و الفَجِثُ]

٤٣٨٨ [خَمْتُ و مَخْتُ]

٤٣٨٨ [هفاٌ و فها]

٤٣٨٨ [لَحَفْتُ و لَحْفُ]

٤٣٨٨ [هَجَّهْتُ و جَهَّهْتُ]

٤٣٨٩ [دَمَقٌ و دَمَقٌ]

٤٣٨٩ [فَتَأْتُ و تَفَأْتُ]

٤٣٨٩ [كَبَكَبْتُ و بَكَبَكْتُ]

٤٣٨٩ [كَنَّمٌ و كَنَّمٌ]

٤٣٨٩ [أَقْبَعَهُ و بَقَعَهُ]

٤٣٨٩ [عَبَّرَ و بَعَّرَ]

٤٣٨٩ باب الاستعارات

٤٣٩٥ باب ما اتفق عليه أبو زيد و أبو عبيده مما

٤٤٢٨ حروف من فعلتٌ و أفعلتٌ تختلف

٤٤٢٨ باب ما لا تدخله الهاء من المؤنث

٤٤٢٨ [كاعِبٌ و ناهِدٌ و مُعَصِرٌ]

٤٤٢٨ [عارِكٌ و طامِثٌ و دارِسٌ و حانِضٌ]

٤٤٢٩ [مُسْقِطٌ و مُسَلِبٌ]

٤٤٢٩ [أناكِلٌ و هايلٌ و عالِهٌ]

- ٤٤٤٠ [اسافِر و حابِر و واضِع]
- ٤٤٤٠ [مُطْفِل و مُشْدِن و مُغْرِل]
- ٤٤٤٠ [اضامِر قِيدود]
- ٤٤٤٠ [كُميْت جلعِد]
- ٤٤٤١ [اغْيَهْل و غْيَهْم]
- ٤٤٤٣ [اراجِن و داجِن]
- ٤٤٤٤ [احسِير و طَلِيح]
- ٤٤٤٥ [ابازِل و بانِك]
- ٤٤٤٥ [اشامِذ و سائل]
- ٤٤٤٥ [ابُغْك و دُغْك]
- ٤٤٤٦ [امُلوَاح و مِهْياف]
- ٤٤٤٦ [اهزِمِل و خَزِمِل]
- ٤٤٤٧ [اصالِغ و سالِغ]
- ٤٤٤٩ باب ما تذكُر العرب من الأَطعمه
- ٤٤٤٩ اشاره
- ٤٤٥٠ الخِلاصه و القِشده و القِله :
- ٤٤٥٠ الشَّرْبَله [أو الشَّغْبَله] :
- ٤٤٥١ [المعْرَض و المملول و المَضْهَب]
- ٤٤٥٢ المأْدبه و المَدْعاه :
- ٤٤٥٢ باب ما جاء على لفظ الجمع و لا واحد له
- ٤٤٥٤ باب ما تكلموا به مصغراً
- ٤٤٥٧ باب خَوَالِيك و دَوَالِيك
- ٤٤٥٧ اشاره
- ٤٤٥٩ خَبَالِيك
- ٤٤٥٩ خَجَارِيك
- ٤٤٦١ أبواب النوادر

- ٤٤٤١ - [باب]
- ٤٤٧٥ - باب
- ٤٤٧٨ - أبواب نوادر ما جاء في القوس و صفاتها -
- ٤٤٧٩ - و من صفات القسيّ عنده
- ٤٤٨١ - و مما جاء في صفه الأوتار
- ٤٤٨٢ - و مما توصف به السهام
- ٤٤٨٤ - باب ما جاء من النوادر في صفه النّصال
- ٤٤٨٤ - باب من النوادر في صفه النعل
- ٤٤٨٤ - باب
- ٤٤٨٥ - باب آخر من النوادر
- ٤٥٠٨ - باب من المصادر و غيرها من النوادر
- ٤٥٢١ - باب من اللغات
- ٤٥٢٤ - باب من النوادر
- ٤٥٥٩ - باب من اللغات
- ٤٥٧٣ - أبواب من النوادر جمعناها في هذا الكتاب
- ٤٥٧٤ - أسماء المجالات
- ٤٥٧٤ - أسماء الأيام في الجاهليه
- ٤٥٧٤ - أسماء الشهور في الجاهليه
- ٤٥٧٤ - أسماء قِداح الميّسر
- ٤٥٧٤ - باب ما يُستعار فيتكلّم به في غير موضعه
- ٤٥٨٠ - أبواب الحروف التي يقوم بعضها مقام بعض
- ٤٥٨٢ - و باب منه آخر
- ٤٥٨٥ - و باب منه آخر
- ٤٥٨٨ - و باب آخر
- ٤٥٩١ - باب ما يُتكلّم به بالصفه و تُلقى منه الصفه
- ٤٦٠٧ - باب ما تكلمت به العرب من كلام العجم

- ٤٦١٢ و مما أخذوه من الروميه
- ٤٦١٣ و ممّا أخذ من النبطيه
- ٤٦١٥ و ممّا أخذ من النبطيه أيضاً
- ٤٦١٥ و ممّا أخذ من السريانيه
- ٤٦١٨ و ممّا أخذته العرب عن العجم من الأسماء
- ٤٦١٨ و مما أخذوه من الروميه أيضاً
- ٤٦١٨ و ممّا أخذوه من السريانيه أيضاً
- ٤٦١٩ و ممّا أربوه
- ٤٦٢١ باب ما أجروه على الغلط فجاءوا به في
- ٤٦٢٧ و مما تكلموا به فأعرب
- ٤٦٢٧ باب ما وصفوا به الخيل في السرعه
- ٤٦٣٤ باب ما وصفوا به النساء
- ٤٦٣٦ باب ما زادوا في آخره الميم
- ٤٦٣٧ باب من الواحد و الجمع
- ٤٦٣٧ باب فَعَلَه
- ٤٦٣٨ باب فَعَلَه
- ٤٦٣٩ باب فَعَلَه
- ٤٦٣٩ باب فَعِيل و فُعُول و فِعَال
- ٤٦٤٠ باب فَعَلَه
- ٤٦٤٠ باب فَعِيلَه
- ٤٦٤٢ باب فَعَلَه
- ٤٦٤٢ باب فَعَلَه
- ٤٦٤٢ باب المنقوص
- ٤٦٤٢ باب
- ٤٦٤٥ باب فَعَل
- ٤٦٤٥ باب فَعِيل

٤٦٤٥ باب فَعَلَ

٤٦٤٥ باب فُعِلَ

٤٦٤٥ باب فُعِلَ

٤٦٤٧ باب فَعَلَ

٤٦٤٧ باب فَعَلَ

٤٦٤٨ باب فَعَلَ

٤٦٤٨ باب فُعِلَ

٤٦٤٩ باب فَعِيلٌ و فِعَالٌ و فَعُولٌ و فَعَالٌ

٤٦٥١ [نكتته]

٤٦٥٤ الفهارس العائنه لكتاب الجمهوره

٤٦٥٤ اشاره

٤٦٥٧ ١- فهرس الآيات

٤٦٨٨ ٢- فهرس الحديث و الأثر

٤٦٨٨ أ

٤٦٩٦ ب

٤٦٩٧ ت

٤٦٩٧ ث

٤٦٩٨ ج

٤٦٩٨ ح

٤٦٩٨ خ

٤٦٩٩ د

٤٦٩٩ ذ

٤٧٠٠ ر

٤٧٠٠ ز

٤٧٠٠ س

٤٧٠٠ ش

٤٧٠٠	ص
٤٧٠١	ض
٤٧٠١	ط
٤٧٠٢	ع
٤٧٠٢	غ
٤٧٠٢	ف
٤٧٠٤	ق
٤٧٠٥	ك
٤٧٠٨	ل
٤٧١١	م
٤٧١٤	ن
٤٧١٥	ه
٤٧١٦	و
٤٧١٧	ى
٤٧١٩	٣- فهرس الأمثال
٤٧١٩	أ
٤٧٢٤	ب
٤٧٢٤	ت
٤٧٢٥	ج
٤٧٢٦	ح
٤٧٢٦	خ
٤٧٢٧	د
٤٧٢٧	ذ
٤٧٢٧	ر
٤٧٢٨	ز
٤٧٢٨	س

٤٧٢٨ ش

٤٧٢٨ ص

٤٧٣٠ ض

٤٧٣٠ ط

٤٧٣٠ ظ

٤٧٣٠ ع

٤٧٣١ غ

٤٧٣١ ف

٤٧٣١ ق

٤٧٣١ ك

٤٧٣٢ ل

٤٧٣٥ م

٤٧٣٧ ن

٤٧٣٨ هـ

٤٧٣٨ و

٤٧٣٨ ي

٤٧٤٠ ٤- فهرس الأشعار

٤٧٤٠ اشاره

٤٧٤٠ باب الهمزة

٤٧٤٠ (ء)

٤٧٤٣ (ة)

٤٧٤٤ باب الباء

٤٧٤٤ (ب)

٤٧٤٤ (ب)

٤٧٤٤ (ب)

٤٧٥٤ (ب)

باب التاء ٤٧٤١

(ت) ٤٧٤١

(ث) ٤٧٤٣

(ت) ٤٧٤٣

باب التاء ٤٧٤٤

(ث) ٤٧٤٤

باب الجيم ٤٧٤٥

(ج) ٤٧٤٥

(ج) ٤٧٤٥

(ج) ٤٧٤٦

باب الحاء ٤٧٤٧

(ح) ٤٧٤٧

(ح) ٤٧٤٨

(ح) ٤٧٤٩

(ح) ٤٧٧١

باب الخاء ٤٧٧٣

(خ) ٤٧٧٣

(خ) ٤٧٧٣

باب الدال ٤٧٧٣

(د) ٤٧٧٣

(د) ٤٧٧٣

(د) ٤٧٧٥

(د) ٤٧٧٩

باب الزاء ٤٧٨٨

(ز) ٤٧٨٨

(ز) ٤٧٩٠

٤٧٩٤ ----- (ز)

٤٨٠٤ ----- (ر)

٤٨١٨ ----- باب الزاى

٤٨١٨ ----- (ز)

٤٨١٨ ----- (ز)

٤٨١٨ ----- (ز)

٤٨١٩ ----- (ز)

٤٨٢٠ ----- باب السين

٤٨٢٠ ----- (س)

٤٨٢٠ ----- (س)

٤٨٢٢ ----- (س)

٤٨٢٤ ----- باب الشين

٤٨٢٤ ----- (ش)

٤٨٢٤ ----- (ش)

٤٨٢٤ ----- (ش)

٤٨٢٤ ----- باب الصاد

٤٨٢٤ ----- (ص)

٤٨٢٤ ----- (ص)

٤٨٢٥ ----- (ص)

٤٨٢٥ ----- (ص)

٤٨٢٦ ----- باب الضاد

٤٨٢٦ ----- (ض)

٤٨٢٦ ----- (ض)

٤٨٢٧ ----- باب الطاء

٤٨٢٧ ----- (ط)

٤٨٢٧ ----- (ط)

٤٨٢٨ ----- باب العين

٤٨٢٨ ----- (ع)

٤٨٢٩ ----- (ع)

٤٨٣٢ ----- (ع)

٤٨٣٤ ----- (ع)

٤٨٣٨ ----- باب الفاء

٤٨٣٨ ----- (ف)

٤٨٣٩ ----- (ف)

٤٨٣٩ ----- (ف)

٤٨٤١ ----- (ف)

٤٨٤٢ ----- باب القاف

٤٨٤٢ ----- (ق)

٤٨٤٣ ----- (ق)

٤٨٤٤ ----- (ق)

٤٨٤٤ ----- (ق)

٤٨٤٨ ----- باب الكاف

٤٨٤٨ ----- (ك)

٤٨٤٩ ----- (ك)

٤٨٤٩ ----- (ك)

٤٨٥٠ ----- (ك)

٤٨٥١ ----- باب اللام

٤٨٥١ ----- (ل)

٤٨٥٣ ----- (ل)

٤٨٥٨ ----- (ل)

٤٨٤٧ ----- (ل)

٤٨٧٧ ----- باب الميم

٤٨٧٧ ----- (م)

٤٨٧٨ ----- (م)

٤٨٨٣ ----- (م)

٤٨٨٩ ----- (م)

٤٨٩٧ ----- باب النون

٤٨٩٧ ----- (ن)

٤٨٩٨ ----- (ن)

٤٩٠١ ----- (ن)

٤٩٠٣ ----- (ن)

٤٩٠٩ ----- باب الهاء

٤٩٠٩ ----- (ه)

٤٩٠٩ ----- (ه)

٤٩١٠ ----- (ه)

٤٩١٠ ----- باب الواو

٤٩١٠ ----- (و)

٤٩١٠ ----- (و)

٤٩١٠ ----- باب الياء

٤٩١٠ ----- (ي)

٤٩١٢ ----- (ي)

٤٩١٢ ----- (ي)

٤٩١٣ ----- باب الألف اللينة

٤٩١٤ ----- أجزاء أبيات وإحالات

٤٩١٧ ----- ٥-فهرس الأرجاز

٤٩١٧ ----- باب الهمزة

٤٩١٧ ----- (ه)

٤٩١٧ ----- (ه)

٤٩١٧ ----- (ء)

٤٩١٧ ----- (ء)

٤٩١٨ ----- باب الباء

٤٩١٨ ----- (ب)

٤٩٢١ ----- (ب)

٤٩٢٤ ----- (ب)

٤٩٢٤ ----- (ب)

٤٩٢٩ ----- باب التاء

٤٩٢٩ ----- (ت)

٤٩٣٠ ----- (ت)

٤٩٣٠ ----- (ت)

٤٩٣٢ ----- (ت)

٤٩٣٥ ----- باب التاء

٤٩٣٥ ----- (ت)

٤٩٣٤ ----- (ت)

٤٩٣٤ ----- (ت)

٤٩٣٧ ----- (ت)

٤٩٣٧ ----- باب الجيم

٤٩٣٧ ----- (ج)

٤٩٣٧ ----- (ج)

٤٩٤٢ ----- (ج)

٤٩٤٢ ----- (ج)

٤٩٤٤ ----- باب الحاء

٤٩٤٤ ----- (ح)

٤٩٤٥ ----- (ح)

٤٩٤٤ ----- (ح)

٤٩٤٧ (ج)

٤٩٤٩ باب الخاء

٤٩٤٩ (خ)

٤٩٥٠ (خ)

٤٩٥١ (خ)

٤٩٥٢ باب الدال

٤٩٥٢ (د)

٤٩٥٣ (د)

٤٩٥٤ (د)

٤٩٥٤ (د)

٤٩٥٩ باب الذال

٤٩٥٩ (ذ)

٤٩٤١ باب الراء

٤٩٤١ (ر)

٤٩٤٤ (ر)

٤٩٧٤ (ز)

٤٩٧٤ (ز)

٤٩٨٠ باب الزاي

٤٩٨٠ (ز)

٤٩٨١ (ز)

٤٩٨١ (ز)

٤٩٨١ (ز)

٤٩٨٤ باب السين

٤٩٨٤ (س)

٤٩٨٥ (س)

٤٩٨٧ (س)

٤٩٨٨ (س)

٤٩٩١ باب الشين

٤٩٩١ (ش)

٤٩٩٢ (ش)

٤٩٩٢ (ش)

٤٩٩٤ باب الصاد

٤٩٩٤ (ض)

٤٩٩٥ (ض)

٤٩٩٥ (ض)

٤٩٩٥ (ض)

٤٩٩٦ باب الضاد

٤٩٩٦ (ض)

٤٩٩٦ (ض)

٤٩٩٨ (ض)

٤٩٩٩ (ض)

٥٠٠١ باب الطاء

٥٠٠١ (ط)

٥٠٠١ (ط)

٥٠٠٢ (ط)

٥٠٠٢ (ط)

٥٠٠٣ باب الظاء

٥٠٠٣ (ظ)

٥٠٠٥ (ظ)

٥٠٠٥ باب العين

٥٠٠٥ (ع)

٥٠٠٦ (ع)

٥٠٠٨ ----- (ع)

٥٠٠٩ ----- (ع)

٥٠١٠ ----- باب الغين

٥٠١٠ ----- (ع)

٥٠١٠ ----- (ع)

٥٠١١ ----- باب الفاء

٥٠١١ ----- (ف)

٥٠١٢ ----- (ف)

٥٠١٤ ----- (ف)

٥٠١٥ ----- (ف)

٥٠١٦ ----- باب القاف

٥٠١٦ ----- (ق)

٥٠١٩ ----- (ق)

٥٠٢١ ----- (ق)

٥٠٢١ ----- (ق)

٥٠٢٥ ----- باب الكاف

٥٠٢٥ ----- (ك)

٥٠٢٥ ----- (ك)

٥٠٢٧ ----- (ك)

٥٠٢٨ ----- (ك)

٥٠٢٨ ----- باب اللام

٥٠٢٨ ----- (ل)

٥٠٣٢ ----- (ل)

٥٠٣٦ ----- (ل)

٥٠٣٨ ----- (ل)

٥٠٤٥ ----- باب الميم

٥٠٤٥ ----- (م)

٥٠٤٩ ----- (م)

٥٠٥٤ ----- (م)

٥٠٥٦ ----- (م)

٥٠٦٠ ----- باب النون

٥٠٦١ ----- (ن)

٥٠٦٦ ----- (ن)

٥٠٦٩ ----- (ن)

٥٠٧٣ ----- باب الهاء

٥٠٧٣ ----- (ه)

٥٠٧٤ ----- (ه)

٥٠٧٤ ----- (ه)

٥٠٧٥ ----- باب الواو

٥٠٧٥ ----- (و)

٥٠٧٦ ----- باب الياء

٥٠٧٦ ----- (ي)

٥٠٧٦ ----- (ي)

٥٠٧٩ ----- (ي)

٥٠٨٢ ----- (ي)

٥٠٨٣ ----- باب الألف اللينة

٥٠٨٥ ----- ٦-فهرس الأعلام

٥٢٢١ ----- ٧-فهرس البلدان و المواضع و الأيام

٥٢٨٠ ----- ٨-فهرس الجذور الواردة في أبوابها

٥٢٨٠ ----- اشارة

٥٢٨٠ ----- (أ)

٥٢٨٩ ----- (ب)

- ٥٣٠٩ ----- (ت)
- ٥٣١٥ ----- (ث)
- ٥٣٢١ ----- (ج)
- ٥٣٤٠ ----- (ح)
- ٥٣٤١ ----- (خ)
- ٥٣٧٨ ----- (د)
- ٥٣٩٤ ----- (ذ)
- ٥٤٠١ ----- (ر)
- ٥٤١٨ ----- (ز)
- ٥٤٣٠ ----- (س)
- ٥٤٤٨ ----- (ش)
- ٥٤٤٥ ----- (ص)
- ٥٤٧٥ ----- (ض)
- ٥٤٨٣ ----- (ط)
- ٥٤٩٣ ----- (ظ)
- ٥٤٩٤ ----- (ع)
- ٥٥٢٢ ----- (غ)
- ٥٥٣٢ ----- (ف)
- ٥٥٤٧ ----- (ق)
- ٥٥٤٩ ----- (ك)
- ٥٥٨٤ ----- (ل)
- ٥٥٩٤ ----- (م)
- ٥٦١١ ----- (ن)
- ٥٦٣٠ ----- (ه)
- ٥٦٤٤ ----- (و)
- ٥٦٤١ ----- (ى)

٥٦٦٥	٩- فهرس الجذور غير الواردة في أبوابها
٥٦٦٥	اشاره
٥٦٦٥	(أ)
٥٦٦٩	(ب)
٥٦٧٤	(ت)
٥٦٧٦	(ث)
٥٦٧٧	(ج)
٥٦٨٢	(ح)
٥٦٨٨	(خ)
٥٦٩٣	(د)
٥٦٩٧	(ذ)
٥٦٩٨	(ر)
٥٧٠٤	(ز)
٥٧٠٦	(س)
٥٧١٢	(ش)
٥٧١٧	(ص)
٥٧٢٠	(ض)
٥٧٢٢	(ط)
٥٧٢٥	(ظ)
٥٧٢٥	(ع)
٥٧٣٢	(غ)
٥٧٣٥	(ف)
٥٧٣٩	(ق)
٥٧٤٤	(ك)
٥٧٤٨	(ل)
٥٧٥١	(م)

- ٥٧٥٥ (ن)
- ٥٧٦١ (هـ)
- ٥٧٦٥ (و)
- ٥٧٦٨ (ى)
- ٥٧٧١ ١٠- فهرس الألفاظ المعرّبه و المولّده
- ٥٧٩٩ ١١- فهرس ما سمت به العرب
- ٥٨٩٢ ١٢- فهرس الإبدال
- ٥٩٢٦ ١٣- فهرس كلام العامه و لحنها
- ٥٩٣٢ ١٤- فهرس الأضداد
- ٥٩٣٥ ١٥- فهرس فعل و أفعال
- ٥٩٥٠ ١٦- فهرس اللغات و اللهجات
- ٥٩٥٤ ١٧- فهرس الكتب التى ذكرها المؤلّف
- ٥٩٥٧ ١٨- فهرس المقابله بين صفحات المطبوعه
- ٥٩٥٧ اشاره
- ٥٩٥٧ الجزء الأول
- ٥٩٧٥ الجزء الثانى
- ٥٩٩٨ الجزء الثالث
- ٦٠٢٦ ١٩- فهرس مصادر التحقيق و التقديم
- ٦٠٤٩ ٢٠- فهرس الأبواب و الموضوعات
- ٦٠٦٨ تصويبات
- ٦٠٦٩ تعريف مركز

سرشناسه: ابن دريد الأزدي، أبو بكر محمد بن الحسن، - ۳۲۱ ق.

عنوان و نام پدیدآور: جمهره اللغة / أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (۳۲۱ ق)؛ حَقَّقَه و قدَّم له الدكتور رمزي منير بعلبكي

مشخصات ظاهری: ۳ ج

زبان: عربی

مشخصات نشر: بیروت - لبنان؛ دار العلم للملایین (الطبعة الأولى تشرين الثاني) ۱۴۰۷ق، ۱۹۸۷ م

موضوع: واژه نامه ها Dictionaries

موضوع: زبان عربی -- واژه نامه ها

موضوع: زبان عربی -- واژه نامه ها، Arabic language -- Dictionaries

توضیح: جَمَهْرَةُ اللُّغَةِ، از نخستین فرهنگ های لغت جامع عربی، تألیف محمد بن حسن بن دُرَید (متوفی ۳۲۱) می باشد. این کتاب، پس از «العین» اثر «خلیل بن احمد فراهیدی» (متوفی ۱۷۵)، مشهورترین فرهنگ لغت عربی است به طوری که مسعودی (متوفی ۳۴۶) «ابن دُرَید» را جانشین خلیل در لغت دانسته است.

بسیاری از مؤلفان بزرگ، از جمله ابن خلکان و سیوطی، در نقل مباحث لغوی، از جمهره سود برده اند. شیخ طوسی رحمه الله علیه (متوفی ۴۶۰) نیز در تفسیر خود، التبیان فی تفسیر القرآن، برای برخی مباحث لغوی، از جمهره استفاده کرده است.

ابن درید کوشیده تا ریشه هر واژه را به دست آورد و از این رو، غالباً به اثر دیگر خود، کتاب الاشتقاق، ارجاع داده است. وی همچنین به واژگان معرب و دخیل توجه بسیار داشته و کوشیده است تا اصل واژه را بیابد و در خاتمه جمهره بابی را به همین امر اختصاص داده و درباره واژگان فارسی، رومی، نبطی و سریانی بحث کرده است. نیز به واژگان قبایلی همچون اَزْد، تمیم، قیس و ثقیف اهمیت می داده است و کتاب او از این حیث نیز بر العین خلیل برتری دارد.

ابن درید، افزون بر نقل واژگان عرب شمال، حدود ۲۲۰ واژه متعلق به مردم یمن را نیز بیان کرده است.

نام این کتاب به شکل «الجوهرة»، «جوهر الجمهره» و «الجوهرة فی مختصر الجمهره» نیز آمده است.

الجزء الأول

إشاره

مقدمه التحقيق

اشاره

ص: ٧

ترجم لابن دريد كثير من المؤلفين القدماء، كما عنى بعض المحدثين بأخباره و مكانته و مؤلفاته.

و لسنا نقصد هنا إلى وضع ترجمه له مطوّله منقوله عن المصادر؛ فأحسن من ذلك أن نذكر مصادر ترجمته، ثم نعرض بإيجاز شديد إلى ملامح من حياته العلميه مع حصر مؤلفاته المطبوعه و غير المطبوعه، قبل أن نفرغ إلى الكلام على الجمهوره نفسها.

و فيما يلي ثبت لأهمّ المصادر التي ترجمت لابن دريد مرتبه ترتيبا تاريخيا بحسب وفيات مؤلفيها (انظر تفاصيل الطبقات في ثبت مصادر التحقيق في آخر الكتاب) :

- ١- مروج الذهب للمسعودى (٣٤٦) ، ٣٢٠/٤-٣٢١.
- ٢- مراتب النحويين لأبى الطيب اللغوى (٣٥١) ، ١٣٥-١٣٦.
- ٣- تهذيب اللغه للأزهري (٣٧٠) ، ١/٣١.
- ٤- طبقات النحويين و اللغويين للزبيدي (٣٧٩) ، ١٨٣-١٨٤.
- ٥- الفهرست لابن النديم (٣٨٠) ، ٦٧.
- ٦- معجم الشعراء للمرزبانى (٣٨٤) ، ٤٢٥-٤٢٦.
- ٧- نور القبس المختصر من المقتبس للمرزبانى (٣٨٤) باختصار اليعمورى (٦٧٣) ، ٣٤٢-٣٤٤.
- ٨- تاريخ العلماء النحويين للمفضّل بن محمد التنوخى (٤٤٢) ، ٢٢٥-٢٢٦.
- ٩- جمهوره أنساب العرب لابن حزم (٤٥٦) ، ٣٨١.
- ١٠- تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (٤٦٣) ، ١٩٥/٢-١٩٧.
- ١١- الإكمال لابن ماكولا (٤٧٥) ، ٣/٣٨٨.
- ١٢- الأنساب للسمعاني (٥٦٢) ، ٣٤٢/٥-٣٤٤.
- ١٣- نزهه الألباء لابن الأنبارى (٥٧٧) ، ١٩١-١٩٤.

- ١٤-المنتظم فى تاريخ الملوك و الأمم لابن الجوزى (٥٩٧) ، ٤٦١/٦-٢٦٢.
- ١٥-معجم الأدباء لياقوت (٦٢٦) ، ١٢٧/١٨-١٤٣.
- ١٦-الكامل فى التاريخ لعزّ الدين بن الأثير (٦٣٠) ، ٢٣٤/٦.
- ١٧-اللباب فى تهذيب الأنساب لعزّ الدين بن الأثير (٦٣٠) ، ٤٩٩/١-٥٠٠.
- ١٨-إنباه الرواه على أنباه النحاه للقفطى (٦٤٦) ، ٩٢/٣-١٠٠.
- ١٩-المحمدون من الشعراء و أشعارهم للقفطى (٦٤٦) ، ٢٧٩-٢٨٣.
- ٢٠-وفيات الأعيان لابن خلكان (٦٨١) ، ٣٢٣/٤-٣٢٩.
- ٢١-تاريخ الإسلام للذهبى (٧٤٨) ، وفيات ٣٢١.
- ٢٢-تذكره الحفاظ للذهبى (٧٤٨) ، ٨١٠/٣.
- ٢٣-العبر فى خبر من غبر للذهبى (٧٤٨) ، ١٨٧/٢.
- ٢٤-ميزان الاعتدال للذهبى (٧٤٨) ، ٥٢٠/٣.
- ٢٥-الوفى بالوفيات للصفدى (٧٦٤) ، ٣٣٩-٢/٣٤٣.
- ٢٦-مرآه الجنان لليافعى (٧٦٨) ، ٢٨٢/٢-٢٨٤.
- ٢٧-طبقات الشافعيه الكبرى للسبكى (٧٧١) ، ١٣٨/٣-١٤٢.
- ٢٨-البدايه و النهايه لابن كثير (٧٧٤) ، ١٧٦/١١.
- ٢٩-البلغه فى تاريخ أئمه اللغه للفيروزابادى (٨١٧) ، ٢١٦.
- ٣٠-الفلاكه و المفلكون للدليجى (٨٣٨) ، ٧٣.
- ٣١-طبقات النحاه و اللغويين لابن قاضى شهبه (٨٥١) ، ٧٣-٨٦.
- ٣٢-النجوم الزاهره لابن تغرى بردى (٨٧٤) ، ٢٤٠/٣-٢٤٢.
- ٣٣-بغيه الوعاه للسيوطى (٩١١) ، ٧٦/١-٨١.

٣٤-طبقات المفسرين للداودي (٩٤٥) ، ١٢٣-٢/١١٩.

٣٥-شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي (١٠٨٩) ، ٢٩١-٢/٢٨٩.

٣٦-خزانه الأدب للبغدادي (١٠٩٣) ، ٤٩١-١/٤٩٠.

٣٧-روضات الجنّات للخوانساري (١٣١٣) ، ٣٠٨-٧/٣٠٣.

ولد ابن دريد بالبصره في سكه صالح سنه ٢٢٣ (٨٣٨ م) ، «و نشأ بعمان و تنقل في الجزائر البحريه ما بين البصره و فارس» (١) ،
و كانت وفاته في بغداد سنه ٣٢١ (٩٣٣ م) ، كما أجمعت المصادر.

حدّث ابن دريد عن عبد الرحمن بن أخي الأصمعي، و أبي حاتم السجستاني، و أبي الفضل الرياشي، و أبي عثمان الأشناداني،
و غيرهم. و قد أحصى محقق الاشتقاق تسعه عشر شيخا من شيوخه (٢).

ص: ١٠

١- إنباه الرواه ٣/٩٣.

٢- مقدمه الاشتقاق ٥-٦.

أما تلاميذه فكثير، وقد أحصى منهم محقق الاشتقاق خمسة وأربعين تلميذاً (١)، من أشهرهم أبو سعيد السيرافي، وأبو علي القالي، وأبو الفرج الإصبهاني، وأبو الحسن الرماني، وابن خالويه، وأبو القاسم الزجاجي، وأبو عبيد الله المرزباني، وأبو علي محمد بن علي بن مقله، وأبو القاسم الآمدي، وأبو الحسن المسعودي، ومبرمان، وأبو بكر بن السراج.

وقد قدم ابن دريد للمكتبة العربية مؤلفات حسنة في اللغة والأدب، وقد طبع منها ما يلي:

١- الاشتقاق، أو كتاب اشتقاق أسماء القبائل، كما سماه ياقوت (٢). وقد نشره و ستنفلد (جوتا، ١٨٥٤)، ثم حققه عبد السلام هارون (القاهرة، ١٩٥٨).

٢- الجمهرة، و سيأتي الكلام عليه مفصلاً.

٣- ديوان شعره، وقد نشره محمد بدر الدين العلوي (القاهرة، ١٩٦٤)، ثم نشره عمر بن سالم (تونس، ١٩٧٣).

٤- رواد العرب، وهو منشور بعنوان «صفه السحاب و الغيث و أخبار الرواد و ما حمدوا من الكلا» ضمن مجموعته «جزره الحاطب و تحفه الطالب» بتحقيق وليام رايت (ليدن، ١٨٥٩). و كذلك نشره عز الدين التنوخي (دمشق، ١٩٦٣) بعنوان «كتاب وصف المطر و السحاب و ما نعتته العرب الرواد من البقاع».

٥- السرج و اللجام، أو صفه السرج و اللجام كما في نشره رايت المذكوره أعلاه (ليدن، ١٨٥٩).

٦- المجتني، وقد نشره كرنكو (حيدر أباد، ١٣٤٢). و هو يشتمل، كما جاء في مقدمته على «فنون شتى من الأخبار المونقه و الألفاظ المسترشقه، و الأشعار الرائعه، و المعاني الفخمه، و الحكم المتناهيه، و الأحاديث المنتخبه».

٧- المقصوره، و هي قصيده من حوالي ٢٥٠ بيتاً نظمها في مديح ابني ميكال. و قد ذكر ياقوت و السيوطي من بين مؤلفات ابن دريد: المقصور و الممدود، و لعل الإشارة إلى المقصوره نفسها. و قد طارت للمقصوره شهره يعز نظيرها. و انظر ما وضع لها من شروح و معارضات و تخميسات و ترجمات في مقدمه أحمد عبد الغفور عطار على شرح ابن هشام على المقصوره (بيروت، ١٩٨٠).

٨- الملاحن، و قد نشره رايت (ليدن، ١٨٥٩)، ثم ثوربكه (جوتا، ١٨٨٢)، ثم أبو إسحاق إبراهيم اطفيش الجزائري (القاهرة، ١٣٤٧). و في مقدمه ابن دريد على الملاحن: «هذا كتاب ألفتاه ليفزع إليه المجر المضطهد على اليمين المكره عليها فيعارض بما رسمناه و يضمم خلايف ما يظهر ليسلم من عاديه الظالم و يتخلص من حيف الغاشم» (٣). و من ذلك ما جاء في موضع آخر: «و تقول: و الله ما رأيت فلاناً قطّ و لا كلمته؛ فمعنى ما رأيت، أي ما ضربت رثته، و معنى كلمته: جرحته» (٤).

ص: ١١

١- نفسه ٦-٨.

٢- معجم الأدباء ١٨/١٣٦.

٣- الملاحن ٣.

٤- نفسه ٨.

و من كتب ابن دريد المذكوره فى مصادر ترجمته ما يلى:

- ١-أدب الكاتب، و أول من ذكره ابن النديم.
- ٢-الأمالي، ذكره ياقوت و السيوطى (و فى فهارس المزهري (١) أنه ذكر فيه عشر مرّات). و فى الأعلام (٢) أنه فى خزانه الرباط، و هو مكتوب فى دمشق سنه ٦٤١ بخط على بن أبى طالب الحسينى.
- ٣-الأنبا، و له ذكر فى الجمهوره (دعو).
- ٤-الأنواء، و أول من ذكره ابن النديم.
- ٥-البنين و البنات، و قد أشار إليه العلوى فى مقدمه ديوان ابن دريد (٣)، و نقله عنه محقق الاشتقاق (٤)، و سندهما فى ذلك ما جاء فى المزهري للسيوطى ١/٥١٨-٥٢٨. و الذى فى ذلك الموضوع من المزهري نقول عن الجمهوره و غيرها، و فيه فصلان: «فى الأنبا»، و «فى البنات»، و لا دليل على أن لابن دريد كتابا بهذا العنوان، كما أن السيوطى نفسه لم يذكره بين مؤلفات ابن دريد فى ترجمته له فى البغيه.
- ٦-تقويم اللسان، و هو «على مثال كتاب ابن قتيبه[فى أدب الكاتب] أو لم يجردّه من المسوّده فلم يخرج منه شىء يعوّل عليه»، كما جاء فى الفهرست و معجم الأدباء (٥).
- ٧-التوسّط، و أول من ذكره ابن النديم. و يبدو أن أبا حفص عمر بن حفص المعروف بابن شاهين هو الذى جمعه و ترجمه بهذا الاسم، من تعليقات ابن دريد على ردّ المفصّل بن سلمه على الخليل فى العين.
- ٨-الخيال الصغير.
- ٩-الخيال الكبير. و فى أواخر الجمهوره باب عنوانه: «باب ما وصفوا به الخيل فى السّرعه».
- ١٠-السلاح.
- ١١-غريب القرآن. و فى الفهرست: «لم يتمّه».
- ١٢-فعلت و أفعلت، و أول من ذكره ابن النديم.
- ١٣-لغات القرآن، و قد ذكره ابن دريد نفسه فى الجمهوره ص ٧٨٥ و ٨٨٨ و فى الجمهوره ص ١٠٦٤ كتاب القرآن، و لعله هو. و الذى فى الاشتقاق ٨٠: اللغات فى القرآن.
- ١٤-ما سئل عنه لفظا فأجاب حفظا، و قد ذكره ابن النديم و قال: «جمعه على بن إسماعيل بن حرب عنه». و فى الإنبا: فأجاب عنه حفظا.

١- ص ٦٣٩.

٢- الأعلام ٦/٨٠.

٣- ص ٢٦.

٤- مقدمه الاشتقاق ١٦.

٥- الفهرست ٦٧، و معجم الأدياء ١٨/١٣٦.

١٥-المتناهي في اللغة، وقد ذكره القالي مره واحده في أماليه ٢/٤٤.

١٦-المطر، وقد ذكره ياقوت و السيوطي. و قد يكون عنوانا آخر لكتاب السحاب و الغيث الذي سبق ذكره (١).

١٧-المقتبس، و أول من ذكره ابن النديم.

١٨-المقتنى، ذكره ابن النديم أيضا. و ليس اللفظ تحريفا للمجتى، فقد ذكرهما معا ابن النديم.

١٩-الوشاح، ذكره ابن النديم أيضا، و قال عنه ياقوت إنه «على حذو المجبر لابن حبيب» (٢).

ص: ١٣

١- انظر مقدمه المحقق على الاشتقاق ١٧ و ٢٠.

٢- معجم الأدباء ١٨/١٣٦.

وضع الخليل أساساً متيناً للتأليف المعجمي العربي وخطّ نهجاً لا يمكن أن يغفله من يتصدّى بعده لوضع معجم. ولعل أهم ما عمل الخليل أنه ابتدع، في العربيّة، طريقه تحصر اللغه و تستوعبها جميعاً.

فمعجمات المعاني، القائمه على موضوعات مستقلّه، أى المؤلفات التى يقول عنها ابن سيده إنها مبوّبه لا مجنّسه (١)، لا يمكنها أن تحيط باللغه و تنتظمها مهما سعت إلى ذلك لأنها غير قائمه على خطه صوتيه محكمه تجمع بين النظرى و المستعمل من موادّ اللغه. ولأنّ بين هذين النوعين المعجميين فرقاً فى الفائده -فالباحث فى معجمات الألفاظ يعرف اللفظ و يبحث عن معناه و شواهد و مواطن استعماله، و الباحث فى معجمات المعاني يعرف المعنى العامّ أو الباب و يطلب مفرداته و تراكيبه- فإن النوعين استمرّا فى الوجود جنباً إلى جنب؛ غير أن المعجم اللفظى، الذى أرساه الخليل، كان هو الغالب، و عليه وحده يجب أن يطلق مصطلح «معجم» حقيقه لا مجازاً.

ولنبين صنيع ابن دريد فى الجماهر و إسهامه فى التأليف المعجمي العربي، يحسن بنا أن نقف عند صنيع الخليل فى العين، لنحدّد بعد ذلك، المواطن التى أتبع فيها ابن دريد الخليل، و المواطن التى فارقه فيها، فى التبويب و المادّه و الشرح الخ...

تقوم خطّه الخليل فى حصر اللغه على مبادئ ثلاثه، أولها أن الحروف محدوده، و قد جعلها تسعه و عشرين (٢) إذ عدّ الألف اللينه و الهمزه كلاً- على حده فزاد على الثمانيه و العشرين المعهوده (٣). و المبدأ الثانى أن الحروف و الأفعال و الأسماء إنما تكون من أصول محدوده، فأقلّها ثنائى و أكثرها خماسى، كما زعم (٤). و على ذلك قسم الخليل الأبنيه كما يلى:

(أ) الثنائى الصحيح، أى ما كان على حرفين صحيحين، نحو قد، و كذلك ما شدّد ثانيه، نحو

ص: ١٥

١- المخصّص ١/١٠.

٢- العين ١/٥٧.

٣- نفسه ١/٤٨.

٤- نفسه ١/٤٨-٤٩.

عزّ، و ما كرّر أوله و ثانيه، نحو زعزع، و كذلك الثنائي المضاعف الفاء و اللام، نحو كعك.

(ب) الثلاثى الصحيح، أى ما كان على ثلاثة أحرف صحيحه.

(ج) الثلاثى المعتلّ، و يشمل ما يعرف بالمثال و الأجوف و الناقص.

(د) الثلاثى اللفيف، أى ما كان فيه حرفا علّه فى أى موضع منه.

(هـ) الرباعى الصحيح، أى ما كان على أربعة أحرف صحيحه.

(و) الخماسى الصحيح، أى ما كان على خمسة أحرف صحيحه.

(ز) الرباعى و الخماسى المعتلان، أى ما كان فيهما حرف معتلّ أو أكثر.

أما المبدأ الثالث الذى استند إليه الخليل فى حصر اللغه فهو المكملّ لما سبق تكميلا يصل به إلى الغايه. فقد حصر الخليل التقلبيات التى بها ينكشف عدد الأصول الممكنه فى كل باب، المستعمل و المهمل منها سواء. يقول: «اعلم أن الكلمه الثنائيه تتصرّف على وجهين نحو: قد، دق، شد، دش.

و الكلمه الثلاثيه تتصرّف على سته أوجه، و تسمّى مسدوسه، و هى نحو: ضرب ضبر، برض بضر، رضب ربض. و الكلمه الرباعيه تتصرّف على أربعة و عشرين وجها... و الكلمه الخماسيه تتصرّف على مئه و عشرين وجها... يستعمل أقلّه و يلغى أكثره» (١). و يمكن رسم هذه التقليب على شكل خط فى الثنائى، و مثلث فى الثلاثى، و مربع فى الرباعى، و مخمس فى الخماسى:

اسكن أما تقسيم الخليل للحروف فهو كالتالى (٢):

(أ) خمسه أحرف حلقيه لأن مبدأها من الحلق: ع ح هـ خ غ.

(ب) حرفان لهويان لأن مبدأهما من اللهاه: ق ك.

(ج) ثلاثه أحرف شجريه لأن مبدأها من شجر الفم أى مفرج الفم: ج ش ض.

(د) ثلاثه أحرف أسليه لأن مبدأها من أسله اللسان أى مستدقّ طرفه: ص س ز.

(هـ) ثلاثه أحرف نطعيه لأن مبدأها من نطع الغار الأعلى: ط ت د (٣).

(و) ثلاثه أحرف لثويه لأن مبدأها من اللثه: ظ ذ ث (٤).

(ز) ثلاثه أحرف ذلقيه لأن مبدأها من ذلق اللسان و هو تحديد طرفى ذلق اللسان: ر ل ن.

١- نفسه ١/٥٩.

٢- نفسه ١/٥٧-٥٨.

٣- ط د ت في ١/٤٨.

٤- ظ ث ذ في ١/٤٨.

(ح) ثلاثة أحرف شفويه لأن مبدأها من الشفه: ف ب م.

(ط) أربعة أحرف هوائيه لأنها لا يتعلّق بها شيء: وى ء.

بعد وضع هذا المنهج الذى يستوعب اللغة جميعا، أضحى كل ما يقع تحته لا يخرج عن أن يكون فرعيا و ثانويا، و فيه كان التمايز بين المعجميين. و لعل فى قول ابن دريد فى مقدّمته إن الخليل «ألّف كتابه مشاكلا لثقوب فهمه و ذكاء فطنته و حدّه أذهان أهل دهره» (ص ٤٠) إشارة إلى ما اجترحه الخليل، إذ إن كلّ من ألّف معجما بعده إنما على نهجه العامّ يسير، و لا يفارقه إلا- فيما هو فرعى و ثانوى. فمهما بلغ التفريع على الخليل، و مهما أدخل على المعجم من تغيير و ترتيب، فالأصل له و الفرع لغيره.

و أبرز ما خالف به ابن دريد الخليل تأليفه الجمهوره على الحروف المعجمه، «إذ كانت بالقلوب أعقب و فى الأسماع أنفذ، و كان علم العامّه بها كعلم الخاصّه، و طالبها من هذه الجهه بعيدا من الحيره مشفيا على المراد» (ص ٤٠). و كأن هذا نقد مهذب لطريقه الخليل، فهى طريقه متعبه لا يتمّ بها الاهتداء إلى مظانّ الألفاظ إلا بعد جهد. و لئن كان ابن دريد قد أتبع طريقه أسهل فى ترتيب الحروف، فإن فى تقسيمه موادّ معجمه على النحو الذى سنبيّنه ما يفوّت علينا الاستفادة من التسهيل الحاصل بهذا الترتيب. فالأبواب الرئيسيّه التى يتألف منها الكتاب هى التاليه:

(أ) الثنائى الصحيح، و هو «لا يكون حرفين البته إلا و الثانى ثقيل، حتى يصير ثلاثه أحرف؛ اللفظ ثنائى و المعنى ثلاثى. و إنما سمّى ثنائيا للفظه و صورته، فإذا صرت إلى المعنى و الحقيقه كان الحرف الأول أحد الحروف المعجمه، و الثانى حرفين مثلين أحدهما مدغم فى الآخر نحو بتّ يبتّ بتّا» (ص ٥٣).

(ب) الثنائى الملحق ببناء الرباعى المكرّر (ص ١٧٣)، نحو بجج و بججج. و أفرد بعده ابن دريد بابا صغيرا للرباعى المكرّر المهموز (ص ٢٢٦)، نحو بأبأ و تأتأ.

(ج) الثنائى المعتلّ و ما تشعب منه (ص ٢٢٩)، نحو توى و أتى، و معه ذكر ابن دريد ما كان منتهيا بالهمز، نحو بوأ و وثأ.

(د) الثلاثى الصحيح و ما تشعب منه (ص ٢٥٢)، و هو يشغل ما يقرب من ثلثى المعجم.

(هـ) الثلاثى يجتمع فيه حرفان مثلان فى موضع الفاء و العين أو اللام أو الفاء و اللام (ص ٩٩٩)، نحو بلل و لبل.

(و) الثلاثى الذى عين الفعل منه أحد حروف اللين (ص ١٠١٥)، نحو باب وبيب و سوس، و منه ما هو مهموز أيضا نحو خبا و أبد.

(ز) باب النوادر فى الهمز (ص ١٠٨٦)، و ألحق به باب الليف فى الهمز، و المقصور فى الهمز (ص ١١٠٦). غ

(ح) الرباعي الصحيح (ص ١١١٠).

(ط) الرباعي المعتلّ (ص ١١٦٢)، و ذكر تحته أشياء غير معتلّه من الرباعي، كالرباعي الذي فيه حرفان مثلان، نحو دردق و كركم، و الثلاثي المضعف الآخر، نحو عكبّ و خدبّ.

(ي) الخماسي، و ما لحق به من الحروف الزوائد (ص ١١٨٤).

(ك) أبواب لغويه متفرقة، منها ألفاظ يجمعها وزن ما، و ألفاظ يجمعها موضوع ما، و ألفاظ تمثّل ظاهره لغويه ما، كالإتباع و الاستعارة (من ص ١٢٤٧ حتى آخر الكتاب).

و لئن كان الخليل قد بوّب معجمه على الحروف بدءا بالعين، فجعل لكل حرف بابا يقع تحته الثنائي فالثلاثي فالرباعي فالخماسي، فإن ابن دريد بنى معجمه على أساس من الأبنية يقع تحت كل منها الحروف على الألفباء، على أن تجيء كل مادة مع تقليباتها المستعملة. و قد أفضى هذا المنهج إلى شىء من التعقيد زاده أن المؤلف أملى كتابه إملاء و لم يسلم من التكرار، كما سنبين. و قد اقتضى نظام التقاليد ابن دريد أن يبدأ فى كل باب بالحرف الذى يلي الحرف المخصّص له الباب؛ ففى حرف الخاء مثلا يبدأ بالحاء و الدال، فالحاء و الذال، فالحاء و الراء، الخ لأن الخاء و الأحرف التى تسبقها كان قد مرّ ذكرها فى الأبواب السابقة، و هكذا يجب على طالب المادة أن ينظر فى أول حروفها ترتيبا، سواء أكان ذلك الحرف فى أول المادة أم فى وسطها أم فى آخرها. فماده «رجع» تطلب فى الجيم لأن الجيم أسبق من الراء فى الترتيب الألفبائى.

و لا يخفى أن المنهج الذى أتبعه ابن دريد أكثر تعقيدا من منهج الخليل، غير أن فى هذا دليلا واضحا على تفرد ابن دريد و عدم التزامه التزام تسليم بصنيع الخليل. و لظننا أن ابن دريد صدر فى كتابه عن خطّه متقنه إجمالا من أجل ضبط الأبواب و تميزها، فإننا نعزو ما وقع فيه من اضطراب إلى أنه إملاء.

فقد ذكر ابن دريد فى المقدمة أن الكتاب أملى إملاء (و أملىنا هذا الكتاب و النقص فى الناس فاش...

ص ٤٠)، كما قال فى آخر الثلاثى: «و إنما أملىنا هذا الكتاب ارتجالا لا عن نسخه و لا تخليد فى كتاب قبله، فمن نظر فيه فليخاصم نفسه بذلك فيعذر إن كان فيه تقصير أو تكرير إن شاء الله» (ص ١٠٨٥).

و كأنه استشعر بأكثر من ذلك فى خاتمه الكتاب فقال: «فإن كنا أغفلنا من ذلك شيئا لم يُنكر علينا إغفاله لأننا أملىناه حفظا، و الشذوذ مع الإملاء لا يدفع» (ص ١٣٣٩). فمن مظاهر الاضطراب فى الأبواب أنه خلط بين المعتلّ الواوى و المعتلّ اليائى فى المثنى، و أنه خلط بين الثلاثى الصحيح و المعتلّ ثم أفرد بابا للمعتلّ و المهموز من الثلاثى، و أنه لم يلتزم ترتيبا دقيقا فى إيراد التقاليد، و لا سيما فى الرباعي.

غير أن كثيرا مما قيل إنه من مظاهر اضطراب الجمهور له ما يسوّغه، و لا نراه إلا ناشئا عن قصد.

من ذلك ذكره بعض الألفاظ الثلاثية المختومه بقاء التأنيث فى الرباعي، فإننا لا نخاله لبعده واضعه عن معرفه هذا الأمر كما زعم ابن جنى فى قوله فى «باب فى سقطات العلماء»: «و أما كتاب الجمهوره ففيه أيضا من اضطراب التصنيف و فساد التصريف ما

أعذر واضعه فيه لبعده عن معرفه هذا الأمر. و لَمَّا كتبتَه وَقَّعت في متونه و حواشيه جميعا من التنبيه على هذه المواضع ما
استحييت من كثرته، ثم إنه لَمَّا طال عليّ

ص: ١٨

أومات إلى بعضه و أضربت البتّه عن بعضه» (١). و أن تكون التاء زائده أمر لا يخفى على المبتدىء، فكيف يخفى على لغوى كباين دريد؟ لقد تبه ابن دريد نفسه على هذا الأمر فأغنانا عن التنقيب و الاعتذار، فهو يورد هذه الألفاظ فى الرباعى لأن التاء لازمه فيها لا تفارقها، إذ ليس لهذه الألفاظ من مذكر. و دليل ذلك الشواهد المختاره التاليه:

(أ) «و القربه: معروفه، و ليس لها ذكر، و لذلك أدخلناها فى الرباعى مع هاء التأنيث» (ص ١١٢٤).

(ب) «و الجحمة: العين، لغه يمانيه. قال أبو بكر: و إنما أدخلناها فى هذا الباب لأنه لا مذكر لها، فالهاء كالحرف اللازم» (ص ١١٣٥).

(ج) «و حرده: اسم موضع، و هذه هاء التأنيث و ليس له مذكر فى معناه فاستجزنا إدخاله فى هذا الباب» (ص ١١٤٠).

(د) «و الحسكه و الحسيكه: الحقد فى القلب؛ و أدخلناها فى هذا الباب لأنه لا مذكر له من لفظه، إلا أن تقول حسك، تريد جمع حسكه» (ص ١١٤٢).

و يؤيد هذا أن الأمر غير مقصور على الرباعى؛ فقد ذكر ابن دريد فى الثلاثى الصحيح ألفاظا ثنائيه مضعفه منتهيه بقاء التأنيث، نحو «الغصه: اسم الغصص» و تبه أنه مرّ فى الثنائى (ص ٨٩٠). و فى مثل هذا أيضا ذكر ابن دريد السبب ذكرا صريحا فقال: «الصّفه: صّفه البيت و صّفه السّرج. قال أبو بكر:

و إنما أدخلناها فى هذا الباب لأنه لا مذكر لها، و الهاء تقوم مقام حرف ثالث» (ص ٨٩٣). و لذلك نرى أن رأى كرنكو قريب من الصواب إن يقول إن ابن دريد أدرج الثلاثى المنتهى بقاء التأنيث فى باب الرباعى عن قصد، و كأنه يفعل ذلك ليسعف طالب الماده الذى لا يتقن التصريف (٢).

و أما إفراده بابا للثلاثى يجتمع فيه حرفان مثلان فى موضع الفاء و العين أو اللام أو الفاء و اللام من الأسماء و المصادر (ص ٩٩٩) و إلحاقه إياه بالثلاثى الصحيح، و إن كان ثنائيا، نحو التّب و البجج و الحباب، فلأن الألفاظ التى اقتصر عليها فيه غير مدغمه، فى حين أنه ذكر المدغم فى الثنائى.

و لذلك نراه يذكر (جوو) فى الثنائى ثم يهمله فى باب الملحق بالثلاثى لأنه مدغم، و كذلك (خمم) فقد ذكرها فى الثنائى و أهملها فى الموضع الآخر للسبب عينه، و كذلك (ودد) فقد ذكرها فى الثنائى و لم يذكر من تقاليبها فى الملحق بالثلاثى إلا الدود لأنه غير مدغم. و هنا أيضا لا ننسب هذه التفرقه إلى جهل بمثل هذا الأمر البسيط، بل ننسبها إلى خطّه ابن دريد نفسها، و إلى ما ذكرناه عن الاضطراب الذى أورثه الإملاء. و قد أدرك أحمد فارس الشدياق أن الإملاء لا يحسن فى اللغه لما يؤول إليه من تداخل

ص: ١٩

كان طویل الباع فی اللغه. و كان ابن جنی فی التصریف إماما لا یشتق غباره، فلذا قال ذلك». و قد عشر محقق الاشتقاق علی مواضع جانب فیها ابن درید صواب التصریف، و بعضها مذکور فی ص ۱۴ من مقدمه التحقيق.

۲- انظر: «diaruD nbI», SARJni, tneC, ppuS, ., ۱۹۲۴, pp. ۲۵۴. ff) «fo sgninnigeB ehT» .

واضطراب فقال: «و ربما يعتذر لابن دريد بأن يقال إنه أملى كتاب الجمهور إملاء من حفظه، غير أن الإملاء إنما يحسن في نواذر الأدب لا في اللغة» (١). و إلى ذلك فالإملاء، كما ذكر السيوطي، أفضى إلى اختلاف نسخ الجمهور: «و قال بعضهم: أملى ابن دريد الجمهور في فارس، ثم أملاها بالبصرة و ببغداد من حفظه، و لم يستعن عليها بالنظر في شيء من الكتب إلا في الهمزة و الليف، فلذلك تختلف النسخ» (٢). و رغم ذلك كله تبقى الجمهور في إملائها شاهدا على سعه مؤلفها و صحه علمه، حتى إننا نجد تطابقا في الشروح و الشواهد في المواطن المكرره و لا نكاد نقع على تضارب أو تناقض. فماده (ش أ و ي) بتقاليبها المحتمله جاءت ص ٢٣٩ و ٨٨٣ و في الموضوعين تطابق عجيب في الشروح و الشواهد، و كذلك في سائر المعتلّ و المهموز مما كثر في الثنائي و الثلاثي. و لا عجب لهذا أن نرى ياقوت الحموي (٣) يجعل إملاء ابن دريد دون الاستعانه بالكتب إلا في باب الهمزة و الليف شاهدا على أن الرجل متمكن «من علمه كلّ التمكن» (٤).

و مع هذا التمكن، لم يسلم ابن دريد من الألسن كما لاحظ ياقوت، و لا سيما في هجاء نبطويه له إذ قال (٥):

ابن دريد بقره

و فيه عي و شره

و يدعى من حقمه

و وضع كتاب الجمهوره

و هو كتاب العين إلا

أنه قد غيره

و هذا الكلام لا يمكن حمله إلا على المنافره بين الرجلين، فلا بن دريد فيه هجاء إذ يقول (٦):

لو أنزل الوحي على نبطويه

لكان ذاك الوحي سُخطا عليه

و شاعر يدعى بنصف اسمه

مستأهل للصفح في أخدعيه

أحرقه الله بنصف اسمه

و صير الباقي صراخا عليه

و قد نبه السيوطي على أنه «قد تقرر في علم الحديث أن كلام الأقران في بعضهم لا يقدر». غير أن التهمه التي تضمّنها هجاء

نفظويه ابن دريد ظلت تلاحقه حتى عصرنا هذا، فقد وهم بعض المحدثين أن مقوله نفظويه صحيحه. ففي إحدى حواشى المعرّب بتحقيق أحمد محمد شاكر: «و العبارة الآتية ذكرها ابن دريد بنصّها في الجمهره و نسبها للخليل. و كتاب الجمهره مقتبس من كتاب العين، أو هو كما قال بعضهم: و هو كتاب العين إلا/أنه قد غيّر» (٧). و يقول آخر فى كلام له عن التقليد فى تصنيف المعاجم

ص: ٢٠

-
- ١- الجاسوس على القاموس ٥٢١.
 - ٢- المزهر ١/٩٤.
 - ٣- معجم الأدباء ١٨/١٣٨؛ و هو النص الذى أخذ عنه السيوطى.
 - ٤- يذكر أيضا أن ما ينقله ابن دريد عن أبى عبيده فى مجاز القرآن-و هو معتمده فى التفسير-يطابق إجمالاً ما فى المجاز، و فى هذا دليل على ما نحن فيه. و قد تبّهنا فى هوامش التحقيق على جميع المواضع التى أخذ منها ابن دريد عن مجاز أبى عبيده.
 - ٥- معجم الأدباء ١٨/١٣٨، و المزهر ١/٩٤.
 - ٦- المزهر ١/٩٣-٩٤.
 - ٧- المعرّب ٢٨٨، الحاشيه الأولى.

العربية: «و عند ما أراد أحد علماء اللغة فى عصره، و هو نبطويه، أن يهجو لمنافره بينهما أثبت عليه أن كتاب الجمهور معتمد على كتاب العين...» (١). و لعل طبيعه العلاقه بين العين و الجمهور إنما يحسن أن تنكشف من خلال الجمهور نفسها لا اعتمادا على آراء القدماء أو المحدثين، و لذلك يتعين البحث عن هذه العلاقه فى شواهد بعينها، كما سنبين. و سنقسم هذه المسأله ثلاثه أقسام كالتالى:

(أ) مقدمه الكتابين.

(ب) مواضع ذكر الخليل فى الجمهور.

(ج) الشروح و الشواهد.

لعل الموضوع الذى تأثر فيه ابن دريد بالخليل تأثرا أوضح من سائر المواضع هو مقدمه الجمهور.

فهذه المقدمه، إذا استثنينا بعض جزئياتها و لا سيما أوائلها المسججه و إهداءها، لا تتعدى الموضوعات التى ذكرها الخليل فى مقدمه العين، كالأصوات العربيه و مخارجها، و أقسامها، و ائتلافها، و التفرقه بين العربى و الأعجمى، و الأبنيه الناشئه عن الأصوات و مبلغ أصولها فى الصيغ، و معرفه الزوائد و مواقعها. و مع هذا نجد أن ترتيب ابن دريد لمخارج الأصوات يخالف ما ذكره الخليل فى مقدمه العين (٢). فقد ذكر ابن دريد نوعين من الترتيب أولهما التالى:

(أ) المصمته :

١-حروف الحلق: الهمزه و الهاء و الحاء و العين و الخاء و الغين.

٢-حروف أقصى الفم من أسفل اللسان: القاف و الكاف و الجيم و الشين.

٣-حروف وسط اللسان مما هو منخفض: السين و الزاى و الصاد.

٤-حروف أدنى الفم: التاء و الطاء و الدال.

٥-حروف أدنى من سابقتها، مما هو شاخص إلى الغار الأعلى: الظاء و الثاء و الذال و الضاد.

(ب) المدلقة:

١-حروف الشفه: الفاء و الميم و الباء.

٢-حروف مما بين أسفل أسله اللسان إلى مقدّم الغار الأعلى: الراء و النون و اللام.

أما الترتيب الآخر الذى يذكره ابن دريد فعن قوم من النحويين، و فيه ستة عشر مخرجا تقسيمها كالتالى:

١-الهاء و الهمزه و الألف.

٢-العين و الحاء.

٣-الغين و الخاء.

٤-القاف و الكاف.

ص: ٢١

١- المعاجم اللغويه فى ضوء دراسات علم اللغه الحديث لمحمد أحمد أبو الفرج، ٢٧.

٢- راجع ما سبق ص ١٧.

٥- الجيم و الشين.

٦- الياء.

٧- السين و الصاد و الزاى.

٨- النون.

٩- اللام.

١٠- الراء.

١١- التاء و الدال و الطاء.

١٢- الفاء.

١٣- الواو و الباء و الميم.

١٤- النون الخفيفه (الخشوميه) .

١٥- الظاء و الذال و الثاء.

١٦- الضاد.

و هكذا يظهر الفرق بين المقدمتين من حيث ترتيب المخارج. و يحسن التنبيه إلى أن لترتيب المخارج علاقه وثيقه بترتيب كتاب العين، فذكرها فى مقدمه العين كالتمهيد للكتاب. أما فى الجمهوره فالأمر مختلف إذ لا علاقه البتّه بين ترتيب المخارج و خطّه الكتاب القائمّه على الترتيب الألفبائى. و يبدو أن ابن دريد ذكر المخارج فى مقدمته على نحو اتّباعى، أو أنه جعلها جزءا مما يجب معرفته للتمييز بين ما هو عربى و ما ليس بعربى.

الأمر الثانى فى مسأله العلاقه بين العين و الجمهوره هو البحث فى المواضع التى يذكر فيها ابن دريد الخليل. إن الفهارس التى أعدناها تبين هذه المواضع، غير أننا لا نريد النظر هنا فى المواضع التى ينقل ابن دريد فيها عن الخليل نقولا نجدها فى العين (و قد التزمنا فى الهوامش أن نذكر هذه المواضع من كتاب العين)، أو المواضع التى ينصّ فيها ابن دريد على أن الخليل أهمل ذكر لفظ ما، و لا نقع عليه فى العين (١)، بل إننا سننظر فى مظاهر أخرى من ذكر الخليل فى الجمهوره، و نقسمها كما يلى:

(أ) أن ابن دريد قد ينصّ على ذكر الخليل لفظه ما، و هذه اللفظه ليست فى العين، أو قل إنها ليست فى النسخ التى وصلتنا من العين. من ذلك قوله: «و عرف الخليل ندلت يده تندل ندلا، إذا غمرت، و منه اشتقاق المنديل، زعم أنه مفعيل من ذلك» (ص ٦٨٢)؛ و ليس فى العين (ندل) ٨/٤١ شىء من هذا. و منه أيضا قوله: «و المشع: لغه يمانيه جاء بها الخليل» (ص ٨٧٠)؛ و لم

نجد في العين (مشع) ١/٢٦٧ ذكرا لهذا. و منه أيضا قوله: «و الطَّعْس: كلمة يكنى بها عن النكاح، أحسب الخليل قد ذكرها و تقلب فيقال: الطَّسع، و ربما قلبت السين زايا فقليل: الطَّعز» (ص ٨٣٤)؛ و ليس في العين شيء

ص: ٢٢

١- من ذلك قول-ابن دريد (٣/١٢٤) إن الخليل لم يذكر الفكع؛ و هذا اللفظ غير مذكور في تقاليد العين و الكاف و الفاء في كتاب العين ١/٢٠٥.

من هذا، فالطعس مهمل في العين (١/٣١٩)، و أما الطسع (١) و الطزع فقد ذكر الخليل أنه «الرجل الذى لا غيره له» (١/٣٢١) و (١/٣٥١). و كأن ابن دريد في الشاهد الأخير قد أخطأ في الرواية أو حَرَفها فتغيّر المعنى و بقى منه أنه في علاقه بين رجل و امرأه و أن اللفظ يحتمل الإبدال. و إن صح هذا التفسير فهو دليل آخر على ما أورثه الإملاء هذا المؤلف

(ب) أن ابن دريد قد يهمل قولاً للخليل، و هو موجود في العين. من ذلك ما جاء في (ص ٣٦٥): «و الكبع ذكر الخليل أنه المنع؛ كبعته عن كذا و كذا أكبعه كبعاً، إذا منعه عنه»، و ليس في (كبع) في كتاب العين (١/٢٠٨) ذكر لهذا المعنى، بل فيه أن الكبع «نقد الدراهم و وزنها»، و هذا المعنى لم يذكره ابن دريد! و شبيه بهذا من وجه أن ابن دريد قد ينكر معرفته بلفظ ما، و أنت تجده في العين؛ كأن يقول: «فأما الفقّاع المشروب فلا أدري ممّا اشتقاه و ما صحته» (ص ٩٣٦)، في حين أن اللفظ مذكور و مشروح في العين ١/١٧٦: «و الفقّاع: شراب يتخذ من الشعير سمّى به للزبد الذى يعلوه».

(ج) أن ابن دريد قد ينقل عن الخليل رأياً نفع على نقيضه، أو على ما يخالفه، في العين. فمما جاء نقيضه في العين قول ابن دريد إن الخليل زعم أن الشعوذه عربيه (ص ٦٩٦)، و تعقيبه بالقول: «و لا أدري ما صحّتها». و الذى في العين: «و الشعوذى: كلمه ليست من كلام العرب، و هى كلمه عاليه» (١/٢٤٤). و مما نفع على خلافه قول ابن دريد: «قال الخليل و أبو مالك؛ شواء معلوس، إذا أكل بالشمّن» (ص ٨٤١)، و قوله: «و العلس»: شواء مسمون، و هو الذى يؤكل بالشمّن؛ هكذا يقول الخليل، رحمه الله» (ص ١٢٧٠). و فى العين ١/٣٣٣: «و العلس [بالتسكين]: الشواء السمين». و لسنا ندرى أهذا الخلاف ناتج عن خطأ في حفظ ابن دريد، فجعل الشمّن سمناً، أم عن غير ذلك.

(د) أن ابن دريد قد يشكّ في صحّ ما ذكره الخليل. فهو يذكر في ماده (عدس) أن الخليل كان «يزعم أن عدسا كان رجلا عنيفا بالبالغ في أيام سليمان بن داود عليهما السلام، فالبغال إذا قيل لها:

عدس، انزعجت؛ و هذا ما لا تعرف حقيقته فى اللغة» (ص ٦٤٥). و فى العين ١/٣٢١ ما يشبه هذا كثيرا: «عدس: زجر للبالغ، و ناس يقولون: حدس. و يقال: إن حدسا كانوا بغالين على عهد سليمان...» الخ. و مثل هذا قول ابن دريد: «و العمص ذكره الخليل فزعم أنه ضرب من الطعام، و لا أفق على حقيقته» (ص ٨٨٧). و فى العين ١/٣١٥: «عمصت العامص، و أمصت الأمص، أى الخاميز، معرّبه»، و الخاميز ضرب من الطعام.

(هـ) أن ابن دريد قد ينسب الخطأ فى العين إلى الليث فينزه الخليل عنه. و هذا أمر درج عليه الأقدمون عند طعنهم على العين، و هو أمر مرتبط بنسبه الكتاب إلى الخليل فهل وضعه برمته أم وضع أوله فأكملة الليث أم وضع رسمه فحشاه الليث. و لسنا فى مجال هذا البحث (٢)، و حسنا أن نلاحظ هنا أن ابن

ص: ٢٣

١- بلا ضبط فى النصّ المحقّق!

٢- راجع ما نقله السيوطى عن المصادر فى هذا الموضوع، فى المزهرة ١/٧٧ و ما بعدها.

درید كان قد امتدح فى مقدمته الخليل و اعترف بفضله و فطنته، و هذا يوافق نهجه فى نسبة الخطأ إلى الليث لا إلى الخليل نفسه. و من الأمثلة على ذلك قول ابن دريد: «و لا تنظرنّ إلى ما جاء به الليث عن الخليل فى كتاب العين فى باب السين فقال: سدّ فى معنى شدّف، فإنما ذلك غلط من الليث على الخليل» (ص ٦٥١؛ و ليس فى العين، شدّف، ٦/٢٤٤، و لا سدّف، ٧/٢٣٠، شىء من هذا). و من هذه الظاهره أيضا قول ابن دريد (ص ٢٦٠) أن ليس صحيحا عن الخليل ما ذكر من قوله؛ يوم بغاث، بالغين المعجمه، و المعروف يوم بعاث، بالمهمله. و بغاث مذكور فى العين (٤/٤٠٢)، و يبدو أن ابن دريد يعنى الليث دون أن يسميه؛ و يقوى هذا الاحتمال قول ابن منظور فى اللسان (بعث): «و ذكر ابن المظفر هذا فى كتاب العين، فجعله يوم بغاث و صحّفه، و ما كان الخليل، رحمه الله، ليخفى عليه يوم بعاث، لأنه من مشاهير أيام العرب، و إنما صحّفه الليث و عزاه إلى الخليل نفسه، و هو لسانه» .

هذا فى المواضيع التى ذكر فيها ابن دريد الخليل. أما موضوع القسم الثالث من العلاقة بين العين و الجمهوره فأوسع من ذلك، و معنى به مجمل الشروح و الشواهد لا مواطن محدّده بعينها. فالناظر فى الكتابين يرى فرقا أساسيا فى التنظيم الداخلى للشرح. و قد كشف حسين نصار عن هذا الفرق حيث يقول: «فالخليل يجمع كل الصيغ التى تشتقّ من ماده واحده تحت مادّتها، و يميل إلى نوع من الانتظام فى معالجه هذه الصيغ، فإذا كانت اسما ذكر مفرده و جمعه، و إن كانت فعلا قدّم ماضيه فمضارعه فمصدره، ثم الصفه منه فى كثير من الأحيان، و قدّم الثلاثى اللازم منه ثم المتعدى ثم الصيغ غير الثلاثيه على قدر الإمكان، و يميل إلى الربط بين الصيغ الأصليه و الفرعيه... أما ابن دريد فيوزّع صيغ ماده الواحد على أبواب متباعده، و يحاول أحيانا أن يربط بين الصيغ الفرعيه و الأصليه فيخلط بينها، و لا نجد عنده الانتظام الداخلى فى الموادّ أو الميل إلى الانتظام الذى عند الخليل» (١). أما قول نصار بعد ذلك إن الجمهوره لا يصل فى تفسيراته إلى الدقه التى وصل إليها سابقه، فدعوى تحتاج إلى بيّنه و دليل؛ و نحن نجد ابن دريد فى مجمل كتابه دقيق الشرح حسن التفصيل متّبها فى مواطن كثيره على الفروق الدقيقه فى المعانى. و أما أن يقول: معروف، أو: لا أدرى ما صحّته، فأمر مألوف فى المعجمات كلها، و ليس وقفا على الجمهوره.

و فيما يتعلّق بالشواهد نجد خلافا كبيرا بين الكتابين، فمعظم شواهد كلّ ليس من شواهد الآخر.

و قد حرصنا على استقصاء الشواهد المشتركه فتبّنها إلى مواضع ورودها جميعا فى كتاب العين فى تخريج الأبيات. و الناظر فى التخريج يجد أن شواهد الجمهوره التى فى العين قليله نسيبا و أنه قد تمرّ موادّ بأسرها ليس بين الكتابين فيها شاهد واحد مشترك. و يذكر لنا القفطى و السيوطى (٢) أن الإمام أبا غالب تمام بن غالب المعروف بابن التّياني المتوفى عام ٤٣٦هـ_ وضع كتابا اسمه الموعب أتى فيه بما فى العين من صحيح اللغه و طرح فيه من الشواهد المختلفه، و زاد ما زاده ابن دريد فى الجمهوره. و من جهه أخرى نجد

ص: ٢٤

١- المعجم العربى: نشأته و تطوّره ٤٢٧.

٢- الإنباه ١/٢٥٩، و المزهر ١/٨٨.

أن في العين كثيرا من الشواهد التي لم يذكرها ابن دريد، و بالتالي لم يجد كثير منها طريقه إلى المعجمات المتأخره.

و من مظاهر تفرّد الجمهوره عن العين أن ابن دريد أورد موادّ أهملها الخليل-مثل ماده «معس» (ص ٨٤٣)، و هي من المهمل في العين (١/٣٤٦) - كما أن موعب ابن التّياني المذكور فيه زيادات من ابن دريد، و لم تحدّد المصادر أنها زيادات في الشواهد فقط، فالأرجح أنها في الشواهد و الشروح و الموادّ جميعا: و إلى ذلك تجد لابن دريد آراء في منع أشياء نجد الخيل قد أجازها؛ من ذلك قول ابن دريد:

«و يقال: مرّ الفرس يركض، و لا- يقال: يركض» (ص ٧٥٠)، في حين أن الخليل يقول: «و فلائن يركض دابته يضرب جنبيها برجليه، ثم استعملوه في الدوابّ لكثرتة على ألسنتهم، فقالوا: هي تركض، كأن الركض منها» (٥/٣٠١).

و لعل في الشواهد السابقه دليلا قويا و واضحا على أن ابن دريد، و إن أفاد الخطّه من الخليل و اعترف بفضلّه، ألف كتابا متفرّدا له «شخصيه» خاصه به، و أنه جاء بشواهد و آراء و شروح لا نجدها في العين. و أحسن ما يستدلّ به على ذلك أخيرا قول تلميذه المسعودي عنه: «و كان ممن قد برع في زمننا هذا في الشعر، و انتهى في اللغه، و قام مقام الخليل بن أحمد فيها، و أورد أشياء في اللغه لم توجد في كتب المتقدمين» (١).

و لم يسلم ابن دريد، بعد التّهمه التي جاء بها نبطويه، من تهم أخرى أشدّ قسوه و أدهى مضمونا؛ و نعى التّهم التي صدر بها الأزهرى تهذيبه، حيث يقول: «و ممّن ألف في عصرنا الكتب فوسم بافتعال العرييه و توليد الألفاظ التي ليس لها أصول، و إدخال ما ليس من كلام العرب في كلامهم أبو بكر محمد ابن الحسن بن دريد الأزدي صاحب كتاب الجمهوره، و كتاب اشتقاق الأسماء، و كتاب الملاحن» (٢). و كذلك رماه الأزهرى بالتصحيح: «و تصفّحت كتاب الجمهوره فلم أراه دالّا على معرفه ثاقبه، و عثرت منه على حروف كثيره أزالها عن «وجوهها» (٣). و يقول الأزهرى في بعض الرباعي مما أورده ابن دريد: «هذه حروف لا أثق بها لأنني لم أحفظها لغيره، و هو غير ثقه، و جمعتها في موضع واحد لأفتش عنها فما صحّ منها لإمام ثقه أو في شعر يحتجّ به فهو صحيح، و ما لم يصحّ توقّف عنه إن شاء الله» (٤).

و في كلام الأزهرى كثير من التجنّي و التحامل، و يكفي أن نعلم، كما صرّح هو في مقدّمته، أنه سأل نبطويه عنه فاستخفّ به لم يوثّقه في روايته! و كأن نبطويه شاهد عدل في هذه المسأله! أما شرب ابن دريد للخمر فيما صرّح الأزهرى (٥) و فيما روى عنه (٦)، فمبلغ الظن فيه «أنه كان يشرب النبيذ على

ص: ٢٥

١- مروج الذهب ٤/٣٢٠.

٢- تهذيب اللغه ١/٣١.

٣- نفسه ١/٣١.

٤- نفسه ٥/٣٣٤-٣٣٥.

٥- في التهذيب ١/٣١: «و دخلت عليه يوما فوجدته سكران لا يكاد يستمرّ لسانه على الكلام، من غلبه السكر عليه».

٦- فى معجم الأءباء ١٨/١٣١: «وقال أبو ذرّ الهروى: سمعت أبا منصور الأزهرى يقول: دخلت على ابن دريد فرأيتة سكران فلم-

مذهب أهل العراق» ، كما يقول هارون (١) ، و في المصادر القديمة روايات كثيرة تدلّ على صحه روايه ابن دريد و سعه حفظه، و هذا لا يتفق و ما ذكر عن سكره (٢) . و قد روى الخطيب البغدادي عن أبي الحسن أحمد بن يوسف الأزرق قوله: «و كان أبو بكر واسع الحفظ جدا ما رأيت أحفظ منه؛ كان يقرأ عليه دواوين العرب كلّها أو أكثرها فيسبق إلى إتمامها و يحفظها، و ما رأيت قطّ قرىء عليه ديوان شاعر إلاّ و هو يسابق إلى روايته لحفظه له» (٣) . و نحن أميل إلى أن نردّ ما انفرد به ابن دريد من الألفاظ الرباعيه و غيرها إلى سعه الحفظ و كثره الأخذ عن العرب، و هذا يفسّر أيضا ما انفرد به من نقل للغات أزدية و يمانية. و إلى سعه الحفظ، نرى أن في تكرر ابن دريد في الجمهوره لعبارات من مثل: «لا أدري ما حقيقته»، و «ليس بثبت»، و «لا أحقّه»، و «كذا زعموا» دليلا على تحرّى الضبط و تقصّي الصحه. و من المواضع اللافته في هذا الأمر قوله: «و لا تلتفتنّ إلى قول الراجز:

بصريه تزوّجت بصريّا

يُطعمها المالح و الطريّا

فإنه مولّد لا يؤخذ بلغته» (ص ٥٦٨) ؛ و قوله معلقا على من ادّعى أن اشتقاق منشم من «من شمّ»: «و هذا هذيان» (ص ٧٥٤) ؛ و عدم أخذه باشتقاق الظليم، أى الذّكر من النعام، من ظلم الأرض لأنه يدحى في غير موضع يدحى به (ص ٩٣٤) !

و غايه القول إن الطعن على من وضع معجما كالجمهوره أمر له أكثر من داع، و لذلك لا ينبغي الأخذ به أخذ تسليم لما فى المؤلّف نفسه من دلائل تنفى المطاعن، و لأنّ بإزاء من طعن شهادات لعلماء مدقّقين أنصفوا ابن دريد دون أن يكون لهم غرض فى شهادتهم. يقول أبو الطيب: «فهو الذى انتهى إليه علم لغه البصريين، و كان أحفظ الناس و أوسعهم علما، و أقدرهم على شعر؛ و ما ازدحم العلم و الشعر فى صدر أحد ازدحامهما فى صدر خلف الأحمر و أبى بكر بن دريد» (٤) .

و قد كان للجمهوره أثر بارز فى التأليف المعجمى و اللغوى، و نستطيع أن نحدّد ثلاثه معالم لهذا الأثر، أولها ما تناقله عنه المصنّفون من الغريب (و إن كان صرّح فى مقدمته بأنه اختار الجمهور من

ص: ٢٦

١- مقدمه الاشتقاق ١٤.

٢- إلى هذا نجد فى ابن دريد ورعا شديدا عندما تصادفه كلمه قرآنيه أو معنى دينى. ففى اللات يقول إنه لا يحبّ الكلام على اشتقاقها (٨٢)؛ و قارن الاشتقاق ١١ لاسم الجلاله) ؛ و فى لفظه الخليل يقول: «و لا أزيد فيه شيئا لأنه فى القرآن» (١٠٨) ؛ و فى قوله تعالى: سَجَرَتْ يقول: «و زعموا أنه من الأضداد، و لا أحبّ أن أتكلّم فيه» (٤٥٧) ؛ و فى الرحيق يقول: «و خلط فيه أبو عبیده فلا- أحبّ أن أتكلّم فيه» (٥١٩) ؛ و فى الرّوح يقول: «و أما الرّوح فلا ينبغي لأحد أن يقدم على تفسيره» (٥٢٦) ؛ و فى اللوح المحفوظ يقول: «فهذا ما لا نقف على كنه صفته و لا نستجيز الكلام فيه إلاّ التسليم للقرآن و اللغه. و الألواح فى قصه موسى عليه السلام، و لا أقدم على القول فيه، و الله أعلم ما هى» (٥٧١) . و كذلك لا- يحبّ أن يتكلّم فى الإثم (١٠٣٦) ، و معنى المسيح (٣٥٣) ، الخ.

٣- تاريخ بغداد ٢/١٩٦.

٤- مراتب النحويين ١٣٦.

كلام العرب، لا الوحشيّ المستنكر)؛ و ثانيها ما أخذوه عنه من عنايته بالمعرب، حتى ليكاد يكون الجواليقي و من جاء بعده عالاه عليه في جلّ ما صنّفوا؛ و ثالثها ما قبسوه عنه من اشتقاق الأعلام، و في الجمهوره عنايه كبيره بإيرادها و شرحها (١). و كثير من كلام ابن دريد و شروحه منقول عنه مباشره أو بالواسطه في المعجمات اللاحقه كلّها؛ فهذا ابن فارس مثلا يعدّه من الكتب الخمسه التي اعتمدها فيما استنبطه من مقاييس اللغه، «و ما بعد هذه الكتب فمحمول عليها و راجع إليها» (٢). و ليس أدلّ على أن ماده الجمهوره مبثوثة في المعجمات اللاحقه من أن ابن حجر العسقلاني أخطأ في عدّ المصادر التي اعتمد عليها ابن منظور، فقال: جمع فيه بين التهذيب و المحكم و الصحاح و الجمهوره» (٣)، فجعل الجمهوره واحدا منها. و نحن نعلم أنه ليس كذلك؛ غير أن كثرة النقول عن ابن دريد في مراجع ابن منظور أوحى لابن حجر بأن الجمهوره من مراجعه. و أعجب من هذا أن الزبيدي، صاحب التاج، عدّ مصادر ابن منظور الخمسه و سدسها بذكر الجمهوره: «و لسان العرب... التزم فيه الصحاح و التهذيب و المحكم و النهايه و حواشي ابن بزّي و الجمهوره لابن دريد» (٤).

ص: ٢٧

١- و يبدو أن ابن دريد كان يؤلف الاشتقاق و الجمهوره في وقت واحد، لأن في كلّ إشارة إلى الآخر (انظر مقدّمه الاشتقاق ٣٤-٣٥). و من الملاحظ أن بعض إشارات ابن دريد في الجمهوره إلى الاشتقاق غير موجود في الاشتقاق، نحو المرض (٧٥٢)، و أروى (٨٠٩)، و مغازله النساء (٨١٩)، و زيفن (٨٢١)، و العيبه (١٠٢٥). و مما لم يذكر هارون ما يقابله في الاشتقاق: النديم و الندمان (٦٨٤)، و القفيز (٨٤٤)، فقد ذكر ابن دريد الكلمتين الأوليين عرضا في الاشتقاق ٥٨: «قال أبو عبيده: رحمان فعلان من الرحمه، و رحيم فعيل منها، مثل ندمان و نديم»، و ذكر القفيز عرضا أيضا في الاشتقاق ١٥١: «فنظر إلى قفيزهم الذي يسمّى القنقل فقال: إنه لقباع، فلّقب بذلك».

٢- مقدّمه المقاييس ١/٥.

٣- الدرر الكامنه ٤/٢٦٣.

٤- مقدّمه التاج ١/٣.

عند ما أقدمت على تحقيق جمهره ابن دريد كنت أعلم أن التصدي لمثل هذا المؤلف عمل صعب، وإن كان قد فاتني تقدير مبلغ الصعوبه حقّ التقدير، ولا سيما لأننى ألزمت نفسى بمنهج صارم فى التحقيق و تخريج الشواهد و مقارنة المواد بنظائرها فى المعجمات.

و قد طبعت الجمهره فى حيدر آباد الدكن ١٣٤٤-١٣٥١ فى ثلاثة أجزاء بعنايه الشيخ محمد السورتى و المستشرق الألمانى فريتس كرنكو (سالم الكرنكوى)، و ذيلت بجزء رابع معظمه فهارس للألفاظ. و إن مجرد نشر الجمهره عمل جدير بالثناء و التقدير، غير أنه لا يخفى أن تلك النشره لا تستكمل شروط التحقيق العلمى الدقيق، و أنها ليست لائقه بمكانه هذا المؤلف فى تاريخ التأليف المعجمى العربى. فنصّ المطبوعه ملىء بالتحريف و أخطاء الضبط (و قد تبّه الدكتور حسين نصار إلى شىء من هذا فى كتابه (١))، و لا يغنى عن ذلك شيئاً ثبت الأخطاء فى آخر الجزء الثانى. و إلى ذلك تكاد تلك النشره تخلو خلواً تاماً من تخريج الشواهد، و هذا عيبها الأكبر. ثم إن المحقق زاد فى مواضع كثيره أسماء الشعراء قبل الشاهد مباشره فالتبس الأصل بالزيادة حتى ليظنّ القارىء أن ابن دريد نصّ على نسبتها، و هو خلاف ما فى النسخ. و لا يكفى لرفع اللبس هذا أن يضع المحقق خطأ فاصلاً ليبدل على أنه مزيد (٢)! و الدليل أنك تجد فى هوامش كتب التراث المحققه إشارات إلى نسبه ابن دريد لشواهد، و لا وجود للنسبه فى النسخ فى كثير من الأحيان.

أما فهارس المطبوعه، و إن كانت تيسر الرجوع إلى الكتاب إلا أن القسم المتعلق بالألفاظ منها مضخم إلى أبعد الحدود، و ذلك أن صانعها لم يكتف بالإشاره إلى موضع ورود المادّه، بل ذكر موضع مشتقاتها جميعاً فأفضى ذلك إلى زياده غير ذات فائده لأن هذه المشتقات، بغالبيتها العظمى، تأتي فى موضع ورود الجذر، أو مواضع ورودّه، لا فى موادّ أخرى. فماده (عبر) مثلاً جاءت فى موضعين من

ص: ٢٩

١- المعجم العربى: نشأته و تطوره، ٤٣٣ مثلاً.

٢- مقدمه المطبوعه ١/١٩.

المطبوعه هما ١/٢٦٦ و ٣/٤٦٦، و كان يكفى القارىء أن يذكر الموضوعان فى الفهارس، إذ لا حاجة إلى إثبات موضع كل لفظه (فى حوالى ٢٠ مدخلا) و كلها محصوره فى هذين الموضوعين. و إلى ذلك، فإن العيب الكبير الثانى فى الفهارس عدم تضمّنها قسما للشواهد، و لا- سيما الشعريه منها، علما أن حواشى الأجزاء الثلاثه الأولى تخلو تماما من أى تحويل إلى مواضع الشواهد المكرره، و ما أكثرها.

لهذا أيقنت أن من الواجب إعادته تحقيق يلىق بها. و قد حاولت أن أستدرك كل العيوب التى وقعت فى النشره الأولى فأعفيت المتن من أسماء الشعراء إلا ما ورد منها فى الأصول، خلافا للنشره السابقه، و ضبطت النصّ ضبطا دقيقا ضمن قواعد ألزمت نفسى بها لتجىء متّسقه إلى الغايه.

و أفرغت جهدى الأ-كبر فى تخريج الشواهد الشعريه فى مظانّها ليكون فى الهوامش التى صنعتها غناء للباحث المدقّق، كما ذكرت فى الحواشى المصادر التى استقى منها ابن دريد (كالعين للخليل، و مجاز القرآن لأبى عبيده، و فعل و أفعل للأصمعى الخ)، و أشرت إلى مظانّ كثير من المسائل الصوتيه و الصرفيه و النحويه و الأمثال و الأضداد الخ، كما علّقت على أصول بعض الكلمات التى ذكر ابن دريد أنها معرّبه و بينت صوابها. و إلى ذلك أثبتّ الخلافات بين النسخ المعتمده فى التحقيق، و كنت أعترم أفرادها بهامش خاصّ فى كل صفحته، إلا أننى أدمجتها بالهوامش الأخرى لئلا ينشأ هامشان فاضطرّ إلى ترقيم السطور فى جانبى الصفحه لتكون أساسا لأحد الهامشين، لأننى أفدت من جانبى كل صفحه لأضع جذر الماده المشروحه فى كل موضع.

و قد نحوت فى الهوامش منحيين اثنين؛ ففى حين استوفيت ذكر مصادر التخريج، عمدت إلى التخفيف عن الهوامش بالاكتفاء بالضرورى من خلافات النسخ دون النصّ على التقديم و التأخير بالنسبه للأصل، و إلا لاستغرق ذلك وحده هامشا برأسه. و رغم استيفاء مصادر التخريج، فقد خفّفت عن الهوامش باعتماد أربعه معجمات فحسب ألزمت نفسى بالإشاره إليها فى جميع الحالات، و هى العين و المقاييس و الصحاح و اللسان، و لم أشرف فى التخريج إلى معجمات أخرى إلا نادرا و لضروره ما، كأن يكون فيها تعليق مفيد، أو نسبه الشاهد إلى قائل آخر، أو أن تكون مصادر الشاهد الأخرى قليله جدّا فاستحسنت النصّ على تلك المعجمات فى تلك المواضع دون غيرها. و كذلك خفّفت عن الهوامش بالاكتفاء فى تخريج الأبيات المأخوذه من المعلقات بذكر موقعها فى الديوان أو شرح المعلقات فحسب، و ذلك لشهره هذه الأبيات. و رتبت مصادر الشواهد ترتيبا تاريخيا، غير أنى أخرت ذكر المعجمات إلى ما بعد المصادر الأخرى لتكون على حده، و فصلت بين المجموعتين بعلامه (؛) فى حين أن العلامه (،) تفصل بين المصادر فى كل مجموعه. و كذلك التزمت بذكر المواضع التى ترد فيها الشواهد المكرره فى الكتاب ليسهل بذلك الرجوع إليها، و لا- سيما لأن هذه الشواهد تكون غالبا مكرّره مع الموادّ التى ذكرت فيها فيكون ذكرها أوجب. و إلى ذلك أضفت أوزان الأبيات جميعا و وضعتها بين أقواس، كما أضفت إلى جانبى الصفحه جذر الماده المشروحه (باستثناء الجذر الذى تقع تحته التقاليب، لأنه مذكور فى رأس الماده)، ليسهل على القارىء وجدان ضالّته، فإن كان فى الماده ذكر لما ليس من جذرها (كأن يذكر ابن دريد «آس» فى «أسس»، و «طحا» فى «حطط») لم نلتزم ذكره فى جانبى الصفحه، و اكتفينا

بالإشارة إليه في الهامش، فإن لم نشر إليه لشده جلالته، فهو في جميع الأحوال مذکور في فهراس المواد اللغويّه. و ننبّه إلى أننا لم نلتزم، في جانبي الصفحه، ذكر الرباعي في المواد الثلاثيه (نحو «صنبر» في «صبر»)، ففي الفهارس ما يغني عن إثقال جانبي الصفحه بمثل هذا.

أما الفهارس فقد انتهجت فيها خطّه تجمع بين الاستيعاب و عدم التكرار، فباينت في ذلك فهراس المطبوعه، و ذلك أني اعتمدت أمرين، أولهما الاكتفاء في فهراس الألفاظ بمواضع ورود المواد لا مشتقاتها، إلا إذا وردت إحدى مشتقاتها في غير بابها. و الواقع أن التحويلات الكثيره في الهوامش على المتن أغتنتني عن كثير من التكرار؛ و بذلك تحقّق لي (في الفهارس الخاصّه بالألفاظ) ألاّ تندّ عنى لفظه واحده دون أن يصل عدد صفحات فهراس الألفاظ وحدها إلى ٧٣٤ كما في المطبوعه! و الأمر الثاني أني أضفت أنماطا جديده من الفهارس الفتيه، على رأسها فهراس الشعر و الرجز، و غيرها كثير. ثم زوّدت الفهارس بمقابله بين صفحات تحقيقنا و صفحات النشره الأولى.

أما النسخ المعتمده في هذا التحقيق فهي التاليه:

١- النسخه المحفوظه في مكتبه ليدن تحت رقم Or ١٢٣٥. و هذه النسخه في ثلاثه أجزاء، و هي التي جعلناها أصلا للتحقيق لأنها في غايه الصحه و تكاد تخلو من التحريف، و هي نسخه قديمه و كامله، كما جاء في مقدمه المصحح الثاني للمطبوعه، كرنكو (١). و القسمان الثاني و الثالث من هذه النسخه بروايه أبي سعيد السيرافي المتوفى سنه ٣٦٨، و له تعليقات أثبتناها في الحواشي. و قد وصف كرنكو هذه النسخه، فأثبتنا صورته لما كتب بخطّه تجدها مع نماذج المخطوطه. و القسم الأخير من الجزء الأول لهذه النسخه (من الورقه ٢٤٧ حتى الورقه ٣٢٦؛ أي من ماده «تغف» حتى آخر حرف الجيم) مكتوب بخطّ مغاير لما قبله، و فيه بعض الخطأ. إلا أن سائر النسخه في غايه الصحه و الضبط. و في آخر النسخه:

«و فرغ من كتبه الفقير إلى الله تعالى محمد بن ميكائيل أحمد الموصلي رحمه الله، و ذلك في يوم الثلاثاء العاشر من جمادى الآخره من سنه أربع و أربعين و ستمائه». و قد رمزنا لهذه النسخه بالحرف (ل).

٢- النسخه المحفوظه في المتحف البريطاني في لندن تحت رقم Or ١١٨٥. و هي ناقصه تنتهي في وسط ماده (خرس)، فهي جزءان من السبعه الأجزاء الكامله. و تقسم هذه النسخه، من حيث الخطّ، لثلاثه أقسام أولها مغربي قديم ينتهي في الورقه ١٦٦ (ماده رعرع)، و الثاني عراقي ينتهي في الورقه ٣٢٢ (ماده تعي)، و الثالث يعود إلى القرن الرابع أو أوائل القرن الخامس كما قدّره المصحح الثاني للمطبوعه (ص ١٧). و القسم الأول هو من روايه أبي علي القالي المتوفى سنه ٣٥٦، و هو تلميذ ابن دريد، و أما القسم الثاني فأقل صحّه من القسمين الآخرين. و تمتاز هذه المخطوطه بأن روايتها أقصر من غيرها، و لا سيما في الشواهد الشعريه، و لكن فيها زيادات قليله في بعض المواضع، و روايات مختلفه أفدنا منها و تبناها عليها. و رمز هذه النسخه (م).

ص: ٣١

٣-قطعه صغيره فى المتحف البريطانى أيضا خطها قديم، و قد وصفه المحقق الثانى للمطبوعه (١) بأنه «من عهد المؤلف»، أى من القرن الرابع، و هذا ممكن. و على حواشى هذه القطعه تعليقات لـغلام ثعلب، أبى عمر الزاهد المتوفى سنه ٣٤٥. و قد أثبتنا هذه التعليقات فى الهوامش. و تقع هذه القطعه فى أواخر الكتاب، من «باب ما جاء على فعلى» حتى أواسط «باب من النوادر فى صفه النعل» (الصفحات ١٢٢٧-١٢٨٢). و رمز هذه النسخه (ع).

٤-نسخه المكتبه الآصفيه، و هى النسخه التى اعتمدت أصلا للمطبوعه. و هى من نسخه قرئت على ابن خالويه و أبى العلاء المعرى، و لهما حواش عليها. و فى هذه النسخه زيادات على سائر النسخ، و لا سيما فى الشواهد الشعرية؛ فأنت تجد البيت الشاهد فى ل م و تجد قبله أو بعده بيتا أو أكثر فى هذه النسخه، و كأنها زيادات لا حقه من النسخ، و يرجع زمن الفراغ من كتابتها إلى ١٠٧٨. و قد رمزنا إلى هذه النسخه بالحرف (ط)، أى المطبوعه لأنها أصلها، و أثبتنا ما فيها من زيادات شعرية على النسخ الأخرى بين الحاصرتين [] لأنها قد تكون مزیده على الأصل كما ألمحنا.

و بعد فإنى أسجل شكرى لكل من أعاننى على إنجاز هذا التحقيق، و لا سيما والدى، الأستاذ منير البعلبكي، الذى قرأ النصّ و أبدى عليه ملاحظات مفیده و أعاننى على حلّ كثير مما استغلق و أشكل.

و أشكر للدكتور

K. Versteegh

مساعدته لى فى الحصول على نسخه الأصل، كما أشكر للأستاذ.

J Kinnier-Wilson

تلطفه فى الحصول على نسخه المعهد البريطانى. و لا يفوتنى أن أشكر كذلك كليه الآداب و العلوم فى الجامعه الأمريكیه ببيروت لدعمها هذا المشروع بمنحه سخية أعانت على تغطيه بعض جوانب المرحله السابقه على طبع الكتاب.

و الله المسؤول أن يتقبل هذا العمل لوجهه خالصا رمزى منير بعلبكي الجامعه الأمريكیه فى بيروت ١٧ حزيران ١٩٨٧

ص: ٣٢

ذكرنا فى المقدمه الأبواب التى ينقسم إليها الكتاب؛ و تسهيلا، نجعلها هنا أقل عددا و ذلك بذكر ملحقات كل باب مع ذلك الباب نفسه. فالكتاب يقع فى خمسة أبواب رئيسيه الأربعة الأولى منها للأبنيه من الثنائى إلى الخماسى، و الخامس فصول فى النوادر و الموضوعات المتفرقه؛ و قد وضعنا بعد ذلك فهارس مفضله.

على طالب الكلمه أن يحصر بحثه فى الأبواب الأربعة الأولى لأن الباب الخامس من صنف معجم المعانى لا معجم الألفاظ، و بعد تحديد الباب تنظر الكلمه تحت الحرف الأسبق من جذرها ألفبائيا (مثلا: «سلب» تنظر فى الباء، و «علم» فى العين، و هكذا) لأن الكتاب قائم على نظام التقاليب.

و نضع هنا الهيكل العام للكتاب مع صفحات كل باب منه ليقتدى به عند الحاجه.

١-الثنائى الصحيح (٥٣-١٧٢)، و يلحق به الثنائى المكرر، نحو بجيج (١٧٣-٢٢٥)، فالمهموز و المعتل (٢٢٦-٢٥١).

٢-الثلاثى الصحيح (٢٥٢-٩٩٨)، و يلحق به ما كان فيه حرفان مثلان، نحو بلل و لبب (٩٩٩-١٠١٤)، و المعتل الوسط فالمهموز (١٠١٥-١١٠٩).

٣-الرباعى الصحيح (١١١٠-١١٦١)، و يلحق به المعتل (١١٦٢-١١٨٣).

٤-الخماسى و ما لحق به (١١٨٤-١٢٤٧).

و الألفاظ الوارده فى هذه الأبواب جميعا، مع الألفاظ الوارده فى الباب الخامس، مفهرسه جميعا فى آخر الكتاب فليرجع إلى ذلك القسم من الفهارس عند الحاجه؛ كما أن فى هوامش التحقيق نفسها إحالات كثيره إلى نصّ الجمهوره فى مواضع تكرر اللفظ أو الشاهد أو المثل الخ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَسَعَسَ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَالْهَيْدِ وَسَلَامُهُ

الْمَجْمُوعَةُ الْحَكِيمَةُ لَا رُؤْيَةَ الْحَيْزُ لَا أَسْمَاءَهُ الْأَوَّلِ الْقَدِيمِ لَا أَسْمَاءَهُ الْبَاقِي الرَّابِعِ
بِأَسْمَاءِ مَسْبُوعِ خَلْقِهِ عَلَى أَرْبَعٍ وَنَحْوِهِ عَلَى قِسْمِهِ لَا أَسْمَاءَهُ الْبَاقِي الْبَاقِي الْبَاقِي
بِحُجُوزِ الْبَاقِي وَلَا أَحْضَالِ الْبَاقِي وَلَا كَلِمَةِ الْبَاقِي وَلَا فَتْرَةَ الْبَاقِي وَلَا نَعْمَةَ الْبَاقِي
وَلَا نِقْمَةَ الْبَاقِي وَلَا حَالَهُ الْبَاقِي وَلَا لَانْعَارِ الْجَمْعِ وَالْأَمْرَ الْمَبْرُورِ حِكْمَةً حَاوَرَتْ

بِهَابِهِ الْجَمْعُ الْبَارِزُ وَبِهِ لُطْفَتْ عِزُّهُ الْبَاقِي الْبَاقِي الْحَقُّ أَحْمَدُ عَلَى الْآبَةِ وَهُوَ
الْمَوْفِيُّ لِلْحَمْدِ الْمَوْجِبِ الْمَرْبُودِ وَالْمُسْتَوْجِبِ رُسْدًا إِلَى الصَّوَابِ وَفَصْدًا إِلَى التَّسَدِيدِ

وَعَصْمًا مِنَ الرَّيْبِ وَاتِّسَاعًا لِلْحِكْمِ وَاعْوَادًا مِنَ الْعَجْرِ وَالْحَيْزُ وَالْعَجَبُ وَالْبَطْنُ وَاسْتَأْذَنَ

بِصَلَاتِهِ عَلَى مُحَمَّدٍ سَيِّدِ رَحْمَتِهِ وَمَذَرَعَةِ عِقَابِهِ **قَالَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ مِنَ الْحَسَنِ بْنِ**
إِبْرَاهِيمَ الْبَاقِي الْبَاقِي الْبَاقِي الْبَاقِي الْبَاقِي الْبَاقِي الْبَاقِي الْبَاقِي الْبَاقِي الْبَاقِي
لَمَّا خَلَعُوا وَنَصَبُوا لَهَا تَعْلِيمًا وَرَأَتْ أَكْثَرَ مَوَاهِبِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لَعْبَهُ سَعَةً فِي
الْفَهْمِ وَنُطْقًا نَا بِلِكِّهِ نَفْسَهُ وَتَابِعَتْ بِهَيَاةٍ وَرَأَتْ ذِي الْبَطْنِ مِنْ أَهْلِ دِهْرَانَ عَلَيْهِ
التَّعَارُفُ عَلَيْهِ وَمَلَكَهُ الْجَمَلُ الْبَارِزُ مَصْنَعًا مَا أَسْتَوْدَعْتَهُ الْيَوْمَ مَقْضَى فِي الْبَطْنِ مَا أَخَذَ

عَلَيْهِ حَتَّى كَانَتْ أَرْبَعُ يَوْمِهِ وَبِقَبْحِ شَاعِيهِ وَرَأَتْ النَّبِيَّ السَّمِيحَ الْكِنَانِيَّ وَالْحَيَّةَ مَوْتَرًا

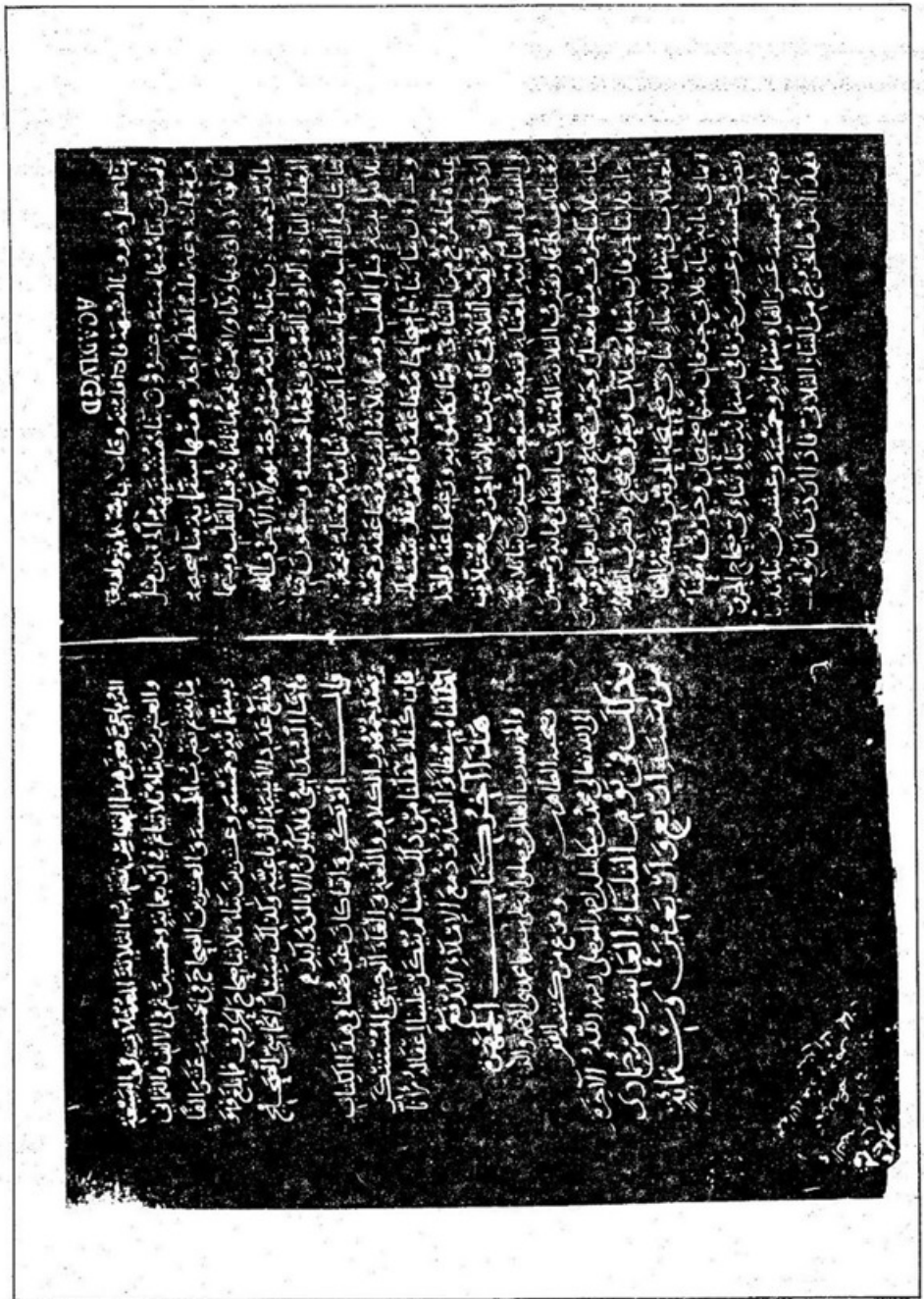
لِلْمَسْبُوعَاتِ ضَلَابَعًا مِثْلَ الْخَيْرِ أَسْبُوحَاتِ الْعِلْمِ كَثْرًا عَلَى مَعْرِفَتِي بِفَضْلِ إِذَاعَتِهِ وَجَلَّتْ
بَشِيرًا مَعَ تَرْبِيَةِ بَصِيرَتِي مَا فِي إِظْهَارِهِ مِنْ حُسْنِ الْأَجْزَاءِ وَالْبَاقِي عَلَى الْأَمْرِ مَا شَرَى الْعَقْلَ
كَالْمَسْبُوحِ وَوَدَّحَتْ الْحَقَّ كَالْعَبْقِ نَفَاسَةً فِي الْعَالَمِ أَسْتَوْدَعْتَهُ فِي غَيْرِ أَهْلِ الْأَرْضِ أَوْ أَهْلِ الْبُحْرِ
لَا تَعْرِفُ كَيْفَهُ قَدَّرَهُ حَتَّى تَنَاهَتْ بِنِجَالِ الشُّجْعَةِ أَيْ الْقَابِضَةِ سَمْعًا بِرِجْلِ عَبْدِ اللَّهِ وَبِحَدِيثِ

بِحِكَاكِ ابْنَةِ اللَّهِ تَوْفِيقَهُ فَمَا شَرَّتْ مِنْهُ شَقَاؤًا ذَا كِبَارٍ وَسَبَا قَا مَبْرُورًا وَكَيْفًا مُتَبَاهِيًا
وَعَالِمًا مُتَبَاهِيًا يَسْتَنْبِطُ الْحِكْمَ سَعِيدًا مِنْ أَهْلِهَا وَيَرْزُقُ الْعَالِمَ بِقُرْبَى جَمَلِيَّةٍ وَيَسْتَحْرِ الْأَدَبَ
بِالْحَيْثُ عَنْ مِثْلِهِ لَمْ تَطْمَئِنِّ بِهِ خِلَا الْمَلِكِ وَلَا تَسْتَبْرَهُ بِشَرِّ الشَّبَابِ بِمِثْلِ الْمُنْطَوِّنِ مَا
أَكْتَفَتْ وَأَبْدَتْ مِنْهُ رَمَا أَحْفِيَتْ وَسَمَّحَتْ بِمَا كُنْتَ بِهِ صُنْبًا وَمَدْرَكَ مَا كُنْتَ عَلَيْهِ شَجًّا
إِذْ رَأَتْ لِسْقَ الْعِلْمِ عِنْدَهُ نَفَاقًا وَلَا هَلْهُ لِرَيْهِ مَرِيَّةٌ وَأَمَّا يَكْتَحِرُ الْبَيْسَ فِي إِجْرَ زَامَا كِبِهِ
وَيُودِعُ الرِّيحَ أَحْمِلَ الْبِقَاعِ النَّفْعَ فَازِلْحَتِ الْكَلَامَ الْمَشْرُوبَ الْحَمِيمَةَ اللَّعْبَةَ وَابْتَدَأَتْ فِيهِ

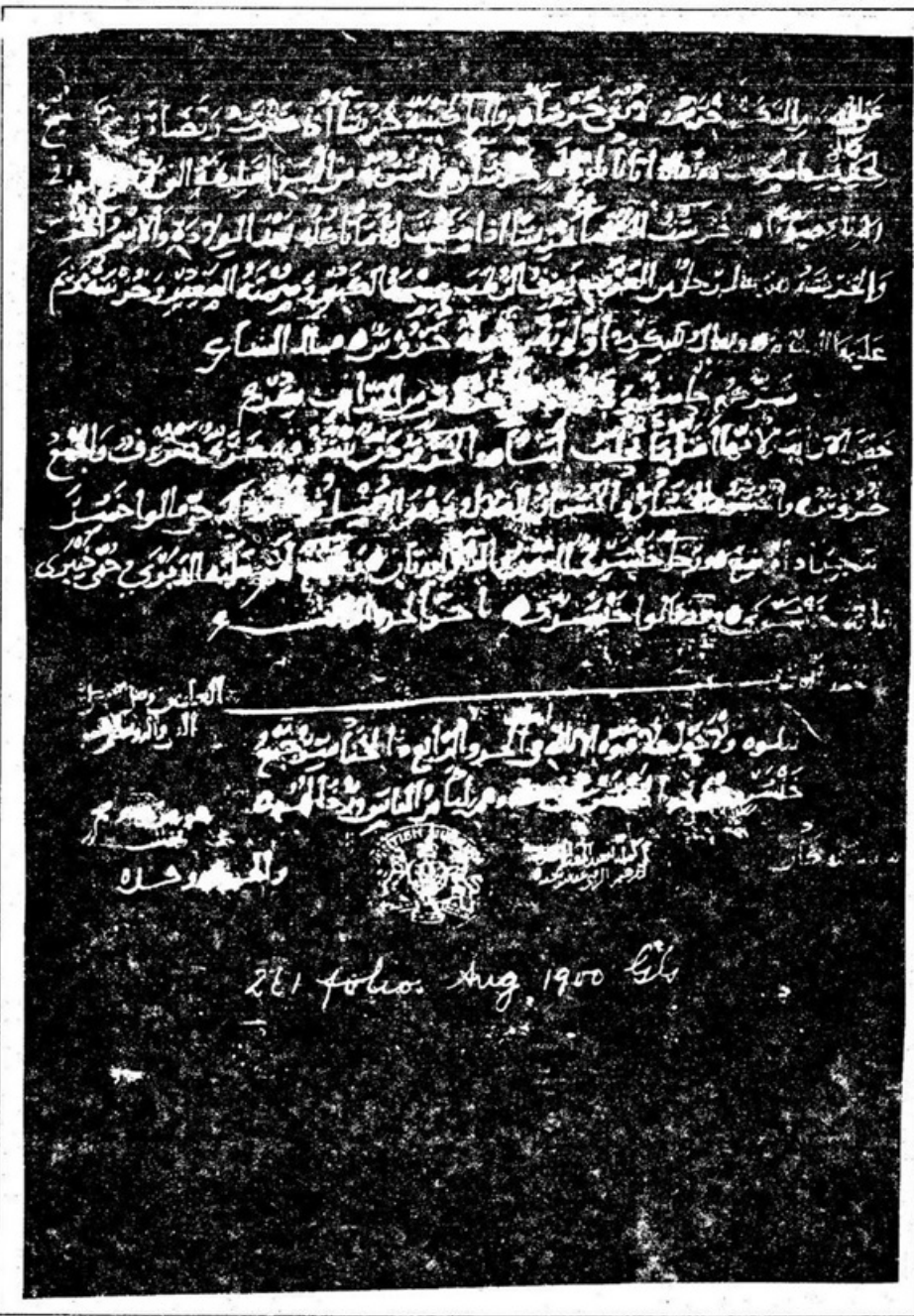
بِدِكْرَةِ الْحَزْوِ وَالشُّجْعَةِ التِّي هِيَ أَهْلُ نَفْسِهِ مِنْ جَمِيعِ الْكَلَامِ وَعَلَيْهَا مَدْرَأُ الْبَيْسِ وَالْبَهَامَاتِ
أَبْيَتِهِ وَبِعِلْمِهِ فَهُوَ مُتَقَارِبٌ مِنْ مَتَابِيهِ وَمُنْقَابُهُ مِنْ كَلِمِهِ وَلَمْ أُجْزِ وَأَسْتَوْدَعْتُ الْكَلَامَ

إِلَى

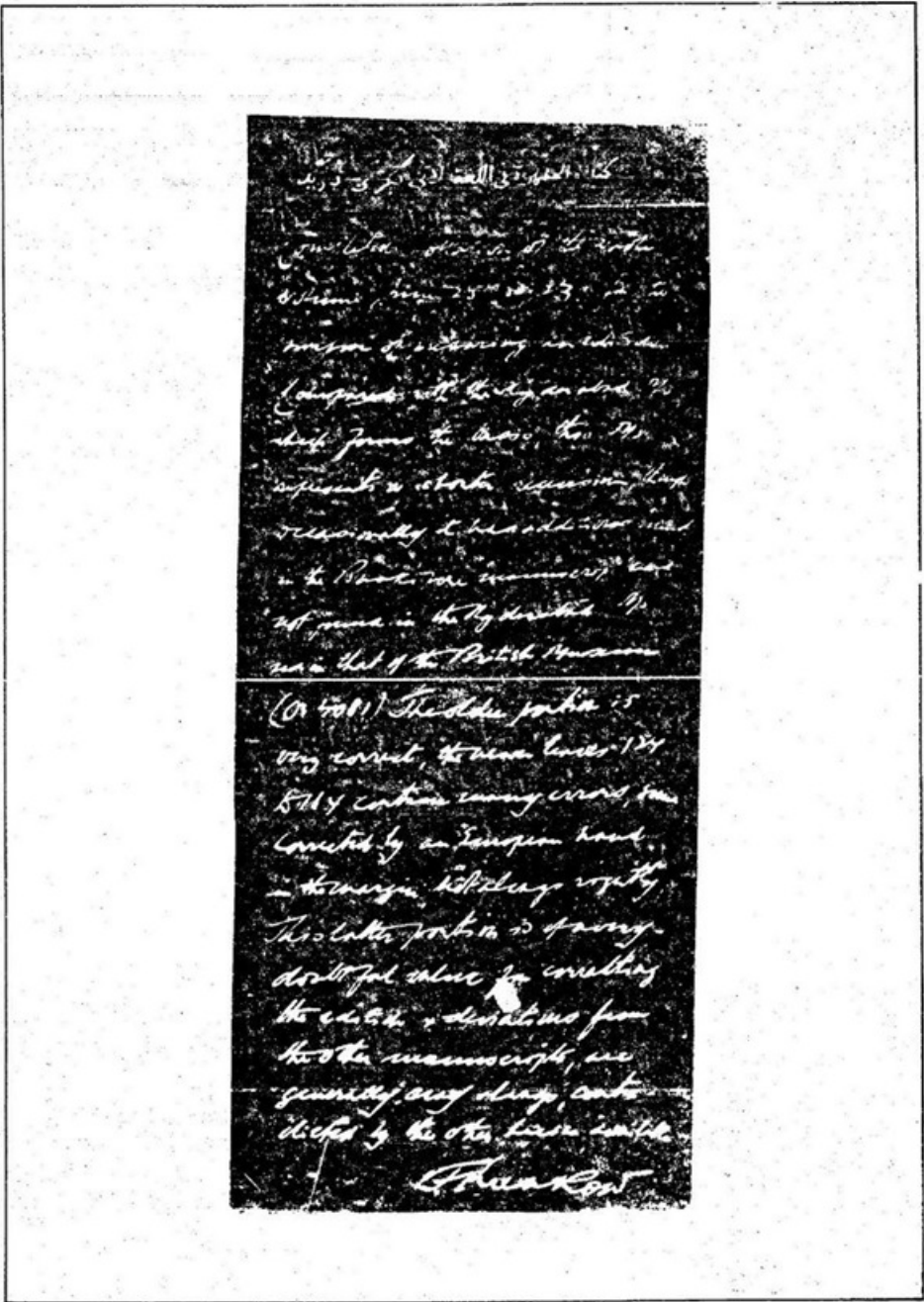
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَسَعَسَ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَالْهَيْدِ وَسَلَامُهُ



الورقة الأخيرة من المخطوط ل



الورقة الأخيرة من المخطوط م



وصف كرتكو لمخطوطات الجوهري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ* و به نستعين و صلواته على سيدنا محمد و آله و سلامه

قال أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد رحمه الله تعالى: الحمد لله الحكيم بلا رويّه، الخبير بلا استفاده، الأول القديم بلا ابتداء، الباقي الدائم بلا انتهاء، منشىء خلقه على إرادته، و مجريهم على مشيئته بلا استعانه إلى مؤزر و لا عوز إلى مؤيد، و لا اختلال إلى مدبر و لا تكلفه (١) لغوب، و لا- فتره كلال، و لا تفاوت صنعه، و لا تناقض فطره، و لا إجاله فكره، بل بالإتقان المحكم، و الأمر المبرم؛ حكمه جاوزت نهايه العقول البارعه، و قدره لطف عن إدراك الفطن الثاقبه. أحمده على آلائه، و هو الموفق للحمد الموجب به المزيد، و أستوهبه رشدا إلى الصواب، و قصدا إلى السداد، و عصمه من الزيغ، و إثارا للحكمه، و أعوذ به من العي و الحصر، و العجب و البطر، و أسأله أن يصلّى على محمد بشير رحمته و نذير عقابه.

قال أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد: إني لما رأيت زهد أهل هذا العصر في الأدب، و تناقلهم عن الطلب، و عداوتهم لما يجهلون، و تضييعهم لما يعلمون، و رأيت أكرم مواهب الله لعبده سعه في الفهم و سلطانا يملك به نفسه و لبا يجمع به هواه، و رأيت ذا السنّ من أهل دهرنا لغلبيه الغباوه عليه و ملكه الجهل لقياده (٢)، مضيعا لما استودعته الأيام مقصرا في النظر فيما يجب عليه حتى كأنه ابن يومه و نتيج ساعته، و رأيت الناشيء المستقبل ذا الكفايه و الجده مؤثرا للشهوات صادفا عن سبل الخيرات، حبوت العلم خزنا على معرفتي بفضل إذاعته و جللته ستر مع فرط بصيرتي بما في إظهاره من حسن الأحداثه الباقيه على الدهر، فعاشرت (٣) العقلاء كالمسترشد، و دامجت الجهّال كالغبيّ، نفاسه في العلم (٤) أن أثبته في غير أهله أو أضعه حيث (٥) لا يعرف كنه قدره، حتى تناهت بي الحال إلى صحبه (٦) أبي العباس

ص: ٣٩

١- م: «و لا كلفه» .

٢- م: «و ملكه الجهل في يديه» .

٣- م: «و مارست» .

٤- م ط: «بالعلم» .

٥- ط: «و أضعه بحيث» .

٦- «صحبه»: سقط من ط.

إسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال (١)، أيده الله بتوفيقه، فعاشرت منه شهاباً ذاكياً و سباقاً (٢) مبرزاً و حكيماً متناهما و عالماً متقناً، يستنبط الحكمه بتعظيم أهلها، و يرتبط العلم بتقريب حملته، و يستجز الأدب بالبحث عن مظانّه، لم تطمح به خيلاء الملك و لم تستفزّه شرّه الشباب، فبذلت له مصون ما أكننت، و أبديت مستور ما أخفيت، و سمحت بما كنت به ضنيناً، و مذلت بما كنت عليه شحيحاً، إذ رأيت لسوق العلم عنده نفاقاً و لأهله لديه مزيه، و إنما يدخر النفيس في أحرز أماكنه، و يودع الزرع أخيل البقاع للنفع، فارتجلت الكتاب المنسوب إلى جمهوره اللغه، و ابتدأت فيه بذكر الحروف المعجمه التي هي أصل تفرّع منه جميع كلام العرب، و عليها مدار تأليفه و إليها مآل أبنيته، و بها معرفه متقاربه من متباينه و منقاد من جامحه (٣). و لم أجر في إنشاء هذا الكتاب إلى الإزراء بعلمائنا و لا الطعن على (٤) أسلافنا، و أنى يكون ذلك؟ و إنما على مثالهم نحتدى، و بسبلهم نقتدى، و على ما أصّلوا نبتنى. و قد (٥) ألف أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفرهودى، رضوان الله عليه، كتاب العين، فأتعب من تصدى لغايته، و عنى من سما إلى نهايته، فالمنصف له بالغلب معترف، و المعاند متكلف، و كل من بعده له تبع أقر بذلك أم جحد، و لكنه رحمه الله ألف كتابه مشاكلاً (٦) لثقوب فهمه و ذكاء فطنته و حدّه أذهان أهل دهره.

و أملينا هذا الكتاب و النقص فى الناس فاش و العجز لهم شامل، إلا خصائص كدرارى النجوم فى أطراف الأفق، فسهلنا وعره (٧) و وطأنا شأزه، و أجريناه على تأليف الحروف المعجمه إذ كانت بالقلوب أعبق (٨) و فى الأسماع أنفذ، و كان علم العامه بها كعلم الخاصه، و طالبها من هذه الجبهه بعيدا من الحيره مشفيا على المراد.

فمن نظر فى كتابنا هذا فآثر التماس حرف ثنائى فليبدأ بالهمزه و الباء إن كان الثانى باء ثقيله، أو الهمزه و التاء إن كان الثانى تاء، و كذلك إلى آخر الحروف. و أما الثلاثى فإنا بدأنا بالسالم، فمن أحب أن يعرف حرفاً من أبنيته مما جاء على فعل و فعل و فعل و فعل و فعل و فعل و فعل و فعل و فعل فليخ ذلك فى جمهور أبواب الثلاثى السالم. و من أراد بناء يلحق بالثلاثى بحرف من الحروف الزوائد فإنا قد أفردنا له باباً فى آخر الثلاثى تقف عليه إن شاء الله مع المعتل. فأما الرباعى فإن أبوابه مجمره على حدتها، نحو فعلل مثل جعفر، و فعلل مثل برثن، و فعلل مثل عظم، و فعلل مثل هجرع، و فعلل مثل سبتر (٩). ثم جعلنا ما لحق بالرباعى بحرف من الزوائد (١٠) أبواباً مثل فوعل نحو كوثر، و فوعول نحو جهور، و فيعل نحو خيعل و بيطر، و فيعل (١١) نحو حذيم. و ليس فى كلامهم فعيل إلا مصنوعاً، كذا قال

ص: ٤٠

١- ترجمته فى معجم الأدباء ٧/٥، و الوافى بالوفيات ٩/١٤٨. و فى عبد الله و ابنه أبى العباس قال ابن دريد مقصوده.

٢- م ط: «و سابقاً».

٣- م: «متوخشه».

٤- م ط: «فى».

٥- من هنا ما نقله فى المزهرة ١/٩٢.

٦- م ط: «مشكلاً».

٧- م: «فسهلنا و عرفنا»؛ و هو تحريف.

٨- م: «أعلق».

٩- م: «قمطر» .

١٠- ط: «من حروف الزوائد» .

١١- ط: «فيعل» !

الخليل (١)؛ فهذا سبيل الرباعي في الأسماء والصفات. و أما الخماسي فنبوّ له أبوابا لم نحوج فيه إلى طلب لقرب تناولها، و كذلك الملحق بالسداسي بحرف من الزوائد. فإن عسر مطلب حرف من هذا فليطلب في الليف، فإنه يوجد إن شاء الله تعالى. و جمعنا النوادر في باب اشتمل عليها و سَمِيناه النوادر لقله ما جاء على وزن ألفاظها نحو قهوباه، و طوباله، و قلنسوه (٢) ، و قرعبلانه، و ما أشبه ذلك. على أننا أَلغينا المستنكر، و استعملنا المعروف. و الله الموفق.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ* و هذا كتاب جمهوره الكلام و اللغة و معرفه جمل منها تؤدّي الناظر فيها إلى معظمها إن شاء الله تعالى. قال أبو بكر: و إنما أعرناه هذا الاسم لأننا اخترنا له الجمهور من كلام العرب و أرجأنا الوحشيّ المستنكر، و الله المرشد للصواب. فأول ما يحتاج إليه الناظر في هذا الكتاب ليحيط علمه بمبلغ عدد أبنيتهم المستعمله و المهمله أن يعرف الحروف المعجمه التي هي قطب الكلام و محرّجه بمخارجها و مدارجها و تباعدها و تقاربها و ما يأتلف منها و ما لا يأتلف، و عله امتناع ما امتنع من الائتلاف، و إمكان ما أمكن، و أنا مفسّر لك إن شاء الله تعالى ألفاظ الحروف المعجمه بمخارجها و مدارجها و تقاربها و تباعدها و ما يأتلف منها و ما لا يأتلف بعللها فتفهم ذلك إن شاء الله.

اعلم أن الحروف التي استعملتها العرب في كلامها في الأسماء و الأفعال و الحركات و الأصوات تسعه و عشرون حرفا (٣) مرجعها إلى ثمانية و عشرين حرفا، منها حرفان مختصّ بهما العرب دون الخلق، و هما الظاء و الحاء، و زعم آخرون أن الحاء في السريانيه و العبرانيه و الحبشيه كثيره، و أن الظاء وحدها مقصوره على العرب. و منها سته أحرف للعرب و لقليل من العجم، و هنّ العين و الصاد و الضاد و القاف و الطاء و التاء، و الباقي (٤) فللخلق كلّهم من العرب و العجم إلا- الهمزه فإنها ليست (٥) من كلام العجم إلا في الابتداء. و هذه الحروف تزيد على هذا العدد إذا استعملت فيها حروف لا تتكلم بها العرب إلا ضروره، فإذا اضطروا إليها حوّلوها عند التكلّم بها إلى أقرب الحروف من مخارجها. فمن تلك الحروف الحرف

ص: ٤١

١- في العين ٢/٢٨٣: «ضهيد كلمه مؤلّده لأنها على بناء فعيل، و ليس فعيل من بناء كلام العرب». و ذكر هذا أيضا في العين ٢/١٧٠ (هيع)، و كذلك في الجمهوره ٩٥٤. انظر أيضا الجمهوره ٦٥٩ و ١١٦٨ و ١١٧٣. و انظر البلدان (صهيد) ٣/٤٣٦ و (ضهيد) ٣/٤٦٤. و في ليس لابن خالويه ٢٩٣: «ليس في كلام العرب فعيل إلا حرفين؛ ضهيد: الرجل الصلب، و صهيد: موضع. و إنما يجي ء فيعل، الياء قبل العين، مثل صيقل و صيرف».

٢- «قلنسوه»: سقطت من ط، و جاء في موضعها في م: «قرطعبه».

٣- في الكتاب ٢/٤٠٤: «فأصل حروف العربيه تسعه و عشرون حرفا... و تكون خمسه و ثلاثين حرفا بحروف هن فروع و أصلها من التسعه و العشرين و هي كثيره يؤخذ بها و تستحسن في قراءه القرآن و الأشعار... و تكون اثنين و أربعين حرفا بحروف غير مستحسنه و لا كثيره في لغه من ترتضى عربيته، و لا تستحسن في قراءه القرآن و لا في الشعر».

٤- م ط: «و ما سوى ذلك».

٥- م ط: «فإنها لم تأت».

الذى بين الباء و الفاء، مثل پور إذا اضطرّوا إليه قالوا: فور (١)، و مثل الحرف الذى بين القاف و الكاف و الجيم و الكاف (٢)، و هى لغه سائره فى اليمن مثل جمل إذا اضطرّوا قالوا: كمل، بين الجيم و الكاف (٣)، و مثل الحرف الذى بين الياء و الجيم و بين الياء و الشين مثل غلامى فإذا اضطرّوا قالوا غلامج، فإذا اضطر المتكلم قال غلامش (٤)، و كذلك ما أشبه هذا من الحروف المرغوب عنها. فأما بنو تميم فإنهم يلحقون القاف باللهاه (٥) فتغلظ جدا، فيقولون للقوم: الكوم (٦)، فتكون القاف بين الكاف و القاف و هذه لغه معروفه فى بنى تميم؛ قال الشاعر (بسيط) (٧):

و لا أكل لكدر الكوم كد نضجت

و لا أكل لباب الدار مكفول

و كذلك الحرف الذى بين الياء و الجيم إذا اضطرّوا قالوا: غلامج أى غلامى (٨)، و كذلك الياء المشدّده تحوّل جيما فيقولون بصرجّ و كوفجّ كما قال الراجز (٩):

خالى عويف و أبو علجّ

المطعمان اللحم (١٠) بالعشجّ

و بالغداه فلق البرنجّ

و كذلك ياء النسبه يجعلونها جيما فيقولون: غلامجّ، فإذا اضطرّوا قالوا: غلامش، فيجعلونها بين الشين و الجيم، و كذلك ما يشبه هذا من الحروف المرغوب عنها (١١)، و هذه اللغه تعرف فى كاف مخاطبه المؤنث، يقولون: غلامش، أى غلامك يا امرأه، إذا خاطبوا المرأه؛ قال راجزهم (١٢):

[تضحك منى أن رأتنى أحترش]

ص: ٤٢

١- قارن الصحبى لابن فارس ٥٤. و «پور» فى الفارسيه: ابن.

٢- «و الجيم و الكاف»: سقط من ل.

٣- «بين الجيم و الكاف»: سقط من ل.

٤- «و مثل الحرف... غلامش»: سقط من م.

٥- م ط: «بالكاف» .

٦- م ط: «فيقولون الكوم يريدون القوم» .

٧- البيت فى ديوان أبى الأسود الدؤلى ٣٥٣، و المنصف ٣/٦٠، و إصلاح المنطق ١٩٠، و الصحبى ٥٤، و الصحاح و اللسان (غلق) و (غلام). و الروايه فى الديوان و المصادر: مغلوق. و قد أثبتنا ألفاظه بالكاف على ما يقتضى الموضع و قوله: «فيقولون

للقوم: الكوم»، و هو فى م بالقاف و فوقها الكاف.

٨- «و قالوا... غلامى»: سقط من ل.

٩- الرجز فى كتاب العين (كتل) ٥/٣٣٧، و سيويه ٢/٢٨٨، و المنصف ٢/١٧٨ و ٣/٧٩، و الصحبى ٥٥، و سرّ صناعه الإعراب ١/١٩٣، و الإبدال لأبى الطيب ١/٢٥٧، و أمالى القالى ٢/٧٧، و شرح المفصل ٩/٧٤ و ١٠/٥٠، و شرح شواهد الشافيه ٢١٢، و الصحاح (برن)، و اللسان (عجج، شجر، كتل، برن). و سيرد مع رابع فى الجمهوره ٢٤٢؛ و هو فى الأمالى بروايه: عمى، و فى العين: المطعمون؛ و يروى أيضا: كتل البرنج، كما فى العين و اللسان (كتل).

١٠- م: «الشحم».

١١- «و كذلك ما يشبه... عنها»: سقط من ل.

١٢- الأول و الثانى فى الاشتقاق ٢٥٧. و انظر: كتاب العين (عن) ١/٩١، و قارن (قنفرش) ٥/٢٦٦ و (كش) ٥/٢٦٩، و ملحقات أمالى الزجاجى ٢٣٥، و الإبدال لأبى الطيب ٢/٢٣١، و شرح شواهد الشافيه ٤١٩، و الخزانة ٤/٥٩٤، و اللسان (حرس، قنفرش، كشش). و الأول بروايه: قد ضحكت لما رأتنى، فى الاشتقاق.

و لو حرشت لكشفت عن حرش

عن واسع يغرق فيه القنفرش

أى عن حرک، فجعل كاف المخاطبه شينا. و أنشد أبو بكر لمجنون لیلی (طویل) (١):

فعیناش عیناها و جیدش جیدها

سوی عنّ عظم الساق منش دقیق (٢)

أراد عیناک و جیدک و منک و أن، و إذا اضطر هذا الذى هذه لغته قال: جیدش و غلامش (٣)، بین الجیم و الشین، لم یتهیأ له أن یفرده، و كذلك ما أشبه هذا من الحروف المرغوب عنها (٤).

باب صفه الحروف و أجناسها

الحروف سبعة أجناس یجمعهنّ لقبان: المصمته و المذلقة، فالمذلقة ستة أحرف، و المصمته اثنان و عشرون حرفا ثلاثة منها معتلات و تسعة عشر حرفا صحاح (٥). فمن المصمته الصحاح حروف الحلق، و هى الهمزه و الهاء و الحاء و العين و الغین و الخاء مأخذهنّ من أقصى الحلق إلى أدناه. أما الهمزه منهن فمن مخرج أقصى الأصوات، و الهاء تليها و هى من موضع النفس، و الحاء أرفع و هى أقرب حرف يليها، ألا ترى أنها فى كلام كثير من الناس مغلوط بها حتى تصير الهاء حاء و الحاء هاء. قال رؤبه (رجز) (٦):

لله درّ الغانيات المدّه

[سَبَّحْنَ و استرجعن من تألهی]

و يروى: المزه (٧)، أراد المَزْح؛ و من روى المدّه أراد المدّح. و قال التّعمان بن المنذر لرجل ذكر عنده رجلا؛ أردت كيما تذيمة فمدّهته، أراد: تعييه فمدحته. و أنشدنا الأشنادانى عن التّوّزى عن أبى عبيده لرجل من بنى سعد، جاهلى (رجز) (٨):

حسبك (٩) بعض القول لا تمدّهی

ص: ٤٣

١- ديوان المجنون ٢٠٧، و الكامل ٣/١٣٣، و الخصائص ٢/٤٦٠، و الإبدال لأبى الطيّب ٢/٢٣١، و الخزانة ٤/٥٩٥، و اللسان (كشش، روع، سوق). و سينشده أيضا فى الجمهره ٢٩٢. و فى الكامل: رقيق.

٢- م: «مدقق».

٣- ل: «قال و جیدک قال غلامش».

٤- «المرغوب عنها»: سقط من ل.

٥- جعل ابن دريد القسمه الرئيسيه للحروف قسمتها إلى مصمته و مذلقه يقع تحتها الترتيب على المخارج، و هو غير ما فى الكتاب ٢/٤٠٥، و كتاب العين ١/٥٧.

٦- الرجز فى كتاب العين (مده) ٤/٣٢ و (أله) ٤/٩٠، و الهمز لأبى زيد ٧٠٢، و نوادر أبى مسحل ٢٩٦، و الكامل ٣/١٤٧، و الإبدال لأبى الطيب ١/٣١٨، و الإبدال لابن السكيت ٩١، و أمالى القالى ٢/٩٧، و الأزمنه و الأمكنه ١/١٢٦، و المخصص ١٢/١٩١ و ١٧/١٣٦، و السيمط ٧٣١، و الأمالى الشجرية ٢/١٥، و شرح ابن يعيش ١/٣؛ و من المعجمات: مقاييس اللغه (أله) ١/١٢٧، و الصحاح (أله)، و اللسان (سيح، أله، سمه). و سينشده ابن دريد أيضا ص ٦٨٥ و ٨٢٩.

٧- م: «و قالوا: المزه، فمن قال المزه بالزاي» ؛ و فى ل: «و يروى المزه، أراد المدح و المزح» .

٨- الإبدال لأبى الطيب ١/٣١٦، و الصحاح و اللسان (برزغ) .

٩- م: «سعيك» .

يقال: شباب (١) برزغ و برزاغ و برزوغ إذا تمّ. و الهمزة تدخل على الهاء كثيرا و تدخل الهاء عليها كقولهم أيهات و هيهات و أزيد و ها زيد في الدعاء. و العين تلو الحاء في المدرج و الارتفاع، فلذلك قال قوم من العرب: محهم يريدون معهم، و إذا أدغم قيل مَحَم (٢). و الخاء أرفع منها و هي تلى العين و الغين على مدرج الخاء إلا أنها أسفل منها (٣). فهذا جنس حروف الحلق.

و أما جنس حروف أقصى الفم من أسفل اللسان، فهن القاف و الكاف ثم الجيم ثم الشين، فلذلك لم تأتلف الكاف و القاف في كلمة واحدة إلا بحواجز: ليس في كلامهم قك و لا كق، و كذلك حالهما مع الجيم، ليس في كلامهم جك و لا كج (٤). إلا أنها قد دخلت على الشين لتنفّس الشين و قربها من عكده اللسان بل هي مجاوزة للعكده إلى الفم، فقد جاء في كلامهم قشّ، و القشّ: مصدر قششت الشيء أقشه قشّا، إذا استوعبته؛ و يقال: قششت الشيء بيدي قشّا، إذا حككته بيدك حتى يتحاتّ. و ألحقوا هذه الكلمة ببناء جعفر فقالوا: قشش، و قالوا: تقشش القرحة، إذا جفّت و برأت. و كانت قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ (٥) و قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (٦) تسميان في صدر الإسلام: «المقششتين»، لأنهما أبرأتا من النفاق. و قد جمعوا بين الشين و الكاف فقالوا: شكّ في الأمر، و كشّ البعير إذا هدر هديرا خفيفا. قال رؤبه (رجز) (٧):

[إني إذا حمّسني تحميشي]

[يوما وجدّ الأمر ذو تكميش]

هدرت هدرا ليس بالكشيش

و قد جمعوا بين الشين و الجيم في الشجّ و الجشّ.

جنس حروف وسط اللسان (٨) مما هو منخفض: السين و الزاي و الصاد.

جنس حروف أدنى الفم (٩): و من جنس حروف أدنى الفم التاء و الطاء و الدال، و أدنى منها أيضا مما هو شاخص إلى الغار الأعلى: الظاء و التاء و الذال و الضاد (١٠).

ص: ٤٤

١- ط: «شاب».

٢- «و إذا... محم»: سقط من ل.

٣- ترتيبها في كتاب العين ١/٤٨ و ٥٧: ع، ح، هـ، خ، غ. و في الكتاب ٢/٤٠٥ «فللحلق منها ثلاثة، فأقصاها مخرجا الهمزة و الهاء و الألف، و من أوسط الحلق مخرج العين و الحاء، و أدناها مخرجا من الفم الغين و الخاء».

٤- في الاشتقاق ٤٢٩: «و قلّ ما يجيىء في كلام العرب كلمة فيها جيم و قاف، إلا كلمات سبع أو ثمان».

٥- الكافرون: ١.

٦- الإخلاص: ١.

٧- ديوانه ٧٧، و المقاييس (حمش) ٢/١٠٤، و الصحاح (كشش)، و اللسان (حمش، كشش)، و المخصّص ٧/٧٧. و سينشد الشطر الثالث ص ١٣٩.

٨- ل: «حروف اللسان».

٩- ل م: «جنس أدنى الفم».

١٠- جعلها الخليل في حيز الجيم و الشين (العين ١/٥٨).

أما المذلة من الحروف فهي ستة و لها جنسان: جنس الشفه، و هي الفاء و الميم و الباء؛ لا عمل للسان في هذه الأحرف الثلاثة، و إنما عملهن في التقاء الشفتين، و أسفلهن الفاء ثم الباء ثم الميم.

و الجنس الثاني من المذلة بين أسله اللسان إلى مقدّم الغار الأعلى، و هي: الراء و النون و اللام، و هنّ ممتزجات بصوت الغنّه لأن الغنّه صوت من أصوات الخيشوم، و الخيشوم مركّب فوق الغار الأعلى و إليه يسمو هذا الصوت (١). و سمعت الأشنادانيّ يقول: سمعت الأَخفش يقول: سمّيت الحروف مذلة لأن عملها في طرف اللسان، و طرف كل شيء ذلقه، و هي أخفّ الحروف و أحسنها امتزاجا بغيرها، و سمّيت الأخر مصمته لأنها أصمّت أن تختصّ بالبناء إذا كثرت حروفه لاعتياصها على اللسان. و أما الحرف التاسع و العشرون فجرس بلا صرف، يريد أنه ساكن لا يتصرّف في الإعراب، و هو الألف الساكنه، و ذلك أنه لا يكون إلا ساكنا أبدا، فمن أجل ذلك لم يبدأوا به، فإذا احتجت أن تحرّكه تحوّله إلى لفظ أحد الحروف المعتلات: الياء و الواو و الهمزة، فمن ثم لم يعدّ في الحروف المعجمه حين وجدوه راجعا إلى الثمانيه و العشرين، فإن اللسان ممتنع من أن يبتدئ بساكن أو يقف على متحرّك، فإذا كانت كلمه أولها ألف صارت همزه لحركتها و انتقالها إلى حال الهمزة، فلذلك قالوا في الألف ما قالوا (٢). و من جنس الفم أيضا ما مخرجه إلى الهواء من الشفتين: الواو و الياء، و هما إلى الثنّيه اليمنى. و هذه جملة مخارج الحروف و أجناسها، و أنا مبين لك بعد هذا وجه ائتلافها إن شاء الله. و قد فسّر النحويون مخارج الحروف و أجناسها تفسيراً آخر، و قد أثبتّه لك و إن كان فيه طول لتقف على ألقاب الحروف و مخارجها.

باب مخارج الحروف و أجناسها

ذكر قوم من النحويين أن هذه التسعه و العشرين حرفا لها ستة عشر مجرى، للحلق منها ثلاثة، فأقصاها الهاء و هي أخت الهمزة و الألف، و الثاني العين و الحاء، و الثالث، و هو أدناها إلى الفم، الغين و الخاء، فهذه ثلاثة مجار (٣). ثم حروف الفم، فأدناها إلى الحلق القاف ثم الكاف أسفل منها قليلا ثم الجيم و الشين من اللهاة، و الياء من وسط اللسان بينه و بين ما حاذاه من الحنك الأعلى، ثم السين و الصاد و الزاي بجنب اللسان الأيمن من أصول الأضراس إلى أصول الثنايا العليا، ثم النون تحت حافه اللسان اليمنى (٤)، و اللام قريبه من ذلك، و الراء (٥)، إلا أن الراء أدخل منه بطرف اللسان في الفم؛ ثم التاء و الدال و الطاء من طرف اللسان و أصول الثنايا، ثم الفاء و هي من باطن الشفه السفلى و أطراف الثنايا العليا، ثم الواو و الباء و الميم، و هي من بين الشفتين، ثم النون الخفيفه، و هي من الخياشيم لا عمل

ص: ٤٥

١- في ل بعد هذا عبارته نرجّح أنها مقحمه على النصّ الأصلي: «الخيشوم: قال أبو بكر: الخيشوم الذي بين الفم و الأنف يخرج فيه النفس، فسّمى الأنف كله خيشوما» .

٢- «فإن اللسان ممتنع... ما قالوا»: سقط من ل.

٣- «فهذه ثلاثة مجار»: سقط من ل.

٤- م ط: «تحت حافه اللسان من الشق الأيمن» .

٥- ط: «و الراء أءءل بءرف إلاء أن...» !

للسان فيها (١) ، ثم الظاء و الثاء و الذال، بطرف اللسان و أطراف الثنايا، ثم الضاد، من وسط اللسان مما يليه إلى الحافه اليمنى. و إنما خالف بين هذه الحروف المتقاربه حتى اختلفت أصواتها الهمس، و الجهر، و الشده، و الرخاوه، و المد، و اللين، و الإطباق. فالحروف المهموسه: الهاء و الحاء و الكاف و الخاء و السين و الشين و الثاء و الصاد و التاء و الفاء؛ و إنما سمّيت مهموسه لأنه اتّسع لها المخرج فخرجت كأنها متفشيّه.

و المجهوره: الهمزه و الألف و العين و الغين و القاف و الجيم و الياء و الضاد و اللام و النون و الراء و الزاى و الدال و الذال و الطاء و الظاء و الباء و الواو و الميم (٢)؛ سمّيت مجهوره لأن مخرجها لم يتّسع فلم تسمع لها صوتا.

و الحروف الرّخوه: الهاء و الحاء و الكاف و الخاء و السين و الشين و العين و الغين (٣) و الصاد و الضاد و الظاء و الذال و الثاء و الفاء و الزاى؛ سمّيت رخوه لأنها تسترخى فى المجارى.

و اعلم أن هذه الحروف ربما كانت مهموسه رخوه (٤) و فيها بعض ما فى غيرها فلذلك كررتها. و أما حروف المدّ و اللين فثلاثه لا- غير: الواو و الياء و الألف، و إنما سمّيت لئنه لأن الصوت يمتدّ فيها فيقع عليها الترتّم فى القوافى و غير ذلك، و إنما احتملت المدّ لأنها سواكن اتّسعت مخارجها حتى جرى فيها الصوت.

و الحروف المطبقه: الصاد و الضاد و الطاء و الظاء لأنك إذا لفظت بها أطبقت عليها حتى تمنع النّفس أن يجرى معها. و الحروف الشديده: الطاء و الشين (٥) و الجيم و غير ذلك مما تقدر أن تشدّه إذا لفظت به.

فهذا جميع مجارى الحروف و مدارجها فانظر فيها نظرا غير كليل و أجل فيها فكرا ثاقبا تظفر بمرادك إن شاء الله. و إنما عرّفتك المجارى لتعرف ما يأتلف منها ممّا لا يأتلف فإذا جاءتك كلمه مبتيه من حروف لا تؤلّف مثلها العرب عرفت موضع الدّخل منها فرددتها غير هائب لها.

و اعلم أن الحروف إذا تقاربت مخارجها كانت أثقل على اللسان منها إذا تباعدت، لأنك إذا استعملت اللسان فى حروف الحلق دون حروف الفم و دون حروف الذلاقه كلفته جرسا واحدا و حركات مختلفه؛ ألا ترى أنك لو ألّفت بين الهمزه و الهاء و الحاء فأمكن لوجدت الهمزه تتحوّل هاء فى بعض اللغات لقربها منها نحو قولهم فى «أم و الله»: «هم و الله» (٦) ، و كما قالوا فى «أراق»: «هراق الماء»؛ و لوجدت الحاء فى بعض الألسنه تتحوّل هاء، و قد ذكرت هذا آنفا، و إذا تباعدت مخارج الحروف حسن وجه التأليف، و أنا واصف لك هذا فى موضعه إن شاء الله تعالى.

و اعلم أنه لا- يكاد يجىء فى الكلام ثلاثه أحرف من جنس واحد فى كلمه واحده لصعوبه ذلك عليهم، و أصعبها حروف الحلق، فأما حرفان فقد اجتمعا فى كلمه مثل أخ بلا فاصله، و اجتمعا فى مثل أحد (٧) و أهل و عهد (٨) و نزع، غير أن من شأنهم إذا أرادوا هذا أن يبدأوا بالأقوى من الحرفين و يؤخّروا

- ٢- ط: «و الواو و الجيم» ؛ و هو تحريف لأن الثاني مكرّر.
- ٣- «و العين و الغين» : سقط من ل م.
- ٤- ل: «مهموسه رخوه و مهموسه» .
- ٥- ط: «و السين» .
- ٦- قارن الإبدال لأبي الطيّب ٢/٥٥٠.
- ٧- ل: «أخ و أحد» .
- ٨- و في ماده (عهد) في الجمهره ص ٦٦٨ «و اجتماع الهاء و العين في كلمه واحده قليل في كلام العرب» .

الألين، كما قالوا: ورل و وتد، فبدأوا بالتاء على الدال و بالراء على اللام (١)، فذق التاء و الدال فإنك تجد التاء تنقطع بجرس قوى و تجد الدال تنقطع بجرس لئين، و كذلك الراء تنقطع بجرس قوى و تجد اللام تنقطع بغنه، و يدللك على ذلك أيضا أن اعتياص اللام على الألسن أقل من اعتياص الراء، و ذلك للين اللام، فافهم.

قال الخليل (٢): لولا- بحة في الحاء لأشبهت العين فلذلك لم تأتلفا في كلمه واحده و كذلك الهاء و لكنهما يجتمعان في كلمتين لكل واحده منهما معنى على حده (٣)، نحو قولهم: حى هل، و كقول الآخر:

هيهأؤه، و حيهله، فحى كلمه معناها هلم و هلا حثيثا، و كذلك ١٦- في الحديث: «فحى هلا بعمر». و قال الخليل: سمعنا كلمه شعاء: الهعجع، فأنكرنا تأليفها (٤)؛ و سئل أعرابي عن ناقتة فقال: تركتها ترعى الهعجع، فسألنا الثقات من علمائهم (٥) فأنكروا ذلك و قالوا: نعرف الخعجع، فهذا أقرب إلى التأليف.

و اعلم أنه لا يستغنى الناظر في هذا الكتاب عن معرفه الزوائد لأنها كثيره الدخول في الأبنيه قل ما يمتنع منها الرباعى و الخماسى و الملحق بالسداسى من البناء، فإذا عرفت مواقع الزوائد في الأبنيه كان ذلك حريا ألا تشذ على الناظر فيها إن شاء الله تعالى. و الزوائد عند بعض النحويين عشره أحرف و قال بعضهم تسعه؛ تجمع هذه العشره الأحرف كلمتان، و هما (٦): «اليوم تنساه»، و هذا عمله أبو عثمان المازنى (٧).

باب معرفه الزوائد و مواقعها

و هى الهمزه و الألف (٨) و الياء و الواو و الميم و النون و التاء و اللام و السين و الهاء. فزياده الهمزه أن تقع أولا فيما عدده أربعة أحرف فصاعدا نحو: أسود و أحمر و أخضر و أصفر لأنها من السواد و الحمره و الصفرة و الخضرة، فإذا كانت الثلاثه كلها من الحروف التى لا- تكون زوائد و الهمزه أولا- فلا- يجوز إلا- أن تكون زائده، و إن كان معها غيرها من الحروف الزوائد لم يحكم على واحده منها بالزياده إلا بالاشتقاق. و الميم توضع زيادتها أولا فى موضع الهمزه مما عدده أربعة أحرف فصاعدا، نحو مضروب و مقتول و مرمى و مقضى و كذلك مستخرج و ما أشبهه، فإن وجدت حرفا من حروف الزوائد فى غير موضعه لم تحكم عليه

ص: ٤٧

- ١- م ط: «بالتاء مع الدال و بالراء مع اللام» .
- ٢- فى كتاب العين ١/٥٧: «و لولا بحة فى الحاء لأشبهت العين لقرب مخرجها من العين، ثم الهاء، و لولا هته فى الهاء، و قال مره: «ههه» لأشبهت الحاء لقرب مخرج الهاء من الحاء» .
- ٣- العين ١/٦٠: «إن العين لا- تأتلف مع الحاء فى كلمه واحده لقرب مخرجيهما، إلا أن يشتق فعل من جمع بين كلمتين، مثل: حى على» .
- ٤- العين ١/٥٥: «... لَمَا كان الهعجع، فيما ذكر بعضهم، اسما خاصا، و لم يكن بالمعروف عند أكثرهم و عند أهل البصر و العلم منهم، ردّ و لم يقبل» .

٥- ط: «علمائنا» .

٦- م ط: «و هي قوله» .

٧- انظر بيان ذلك في المنصف ١/٩٨.

٨- ط: «و ألف» ؛ و هو تحريف.

بالزيادة إلا أن يوضحه الاشتقاق. وقد تزداد الميم آخرًا في أحرف سترها إن شاء الله وقد أفردنا لها بابًا في آخر الكتاب (١). و محال أن تزداد الألف أولًا لأنه لا يبتدأ بساكن، والألف لا تكون إلا ساكنة، ولكن تزداد ثانيه و ثالثه و رابعه و خامسه و سادسه، فهى ثانيه فى ضارب و قاتل، و ثالثه فى ذهاب و كتاب، و رابعه فى حبلى و معزى، و خامسه فى حبنطى و حبركى، و الحبنطى: العظيم البطن، و الحبركى: القصير اليدين و الرجلين الطويل الظهر (٢)، و سادسه فى قبعثرى.

و اعلم أن الألف و الياء و الواو أمّهات الزوائد لأنهن حروف المدّ و اللين و منهن الحركات فلا تخلو الكلمه من بعضهن فى الخماسى و الملحق بالسداسى خاصّه و فى كثير من الرباعى. و الواو لا- تزداد أولًا- البتّه و لكن تزداد ثانيه فى كوثر، و ثالثه فى عجوز، و رابعه فى ترقوه، و خامسه فى قلنسوه. و الياء تزداد أولًا فى يضرب و يرمع و يربوع، و ثانيه فى زينب و حيدر، و ثالثه فى رغيف، و رابعه فى قنديل، و خامسه فى منجنيق، و لا تكون الواو و لا الياء أصلا فى ذوات الأربعة إلا فى شىء من التكرير، و سترها إن شاء الله.

و النون تزداد أولًا فى نضرب، و ثانيه فى جندب، و ثالثه فى حبنطى و جحنفل، و رابعه فى ضيفن و رعشن، و خامسه فى عطشان و عثمان، و سادسه فى زعفران و عقربان (٣)؛ و تزداد علامه للصرف فى كل اسم ينصرف، و تزداد فى الأفعال ثقيله و خفيفه، و تزداد فى التثنيه نحو قولك: مسلمان، و فى الجمع نحو قولك:

مسلمون، و فى أفعال جماعه النساء (٤) نحو: يضربن و تضربن و ضربن. و التاء تزداد أولًا فى المذكر للمخاطب نحو: أنت تفعل للرجل و تفعلين للمرأه (٥)، و تلحق الأسماء المفرده و هى التى تبدل فى الوقف هاء، نحو طلحه و حمزه، و هى فى فعل المؤنث نحو ذهبت و أفسدت و انطلقت، و فى جماعه النساء نحو ذاهبات و منطلقات، و تلحق فى ملكوت و عنكبوت، و تلحق فى باب افتعل، و تلحق مع السين فى استفعال و ما تصرّف منه. و أما اللام فليست زيادتها موجوده إلا فى أحرف نحو ذلك و أولالك و عبدل و خفجل و هو من الخفج و الخفج شبيه بالعرج. و جعلوا الهاء من حروف الزوائد لأنها تلحق فى الوقف لبيان الحركه نحو قوله تبارك و تعالى: فَبِهَذَا هُمْ إِقْتَدَهُ (٦) و نحو كِتَابِيَهْ* (٧) و حِسَابِيَهْ* (٨)، و فى إرمه، فإذا وصلت سقطت.

باب الأمثله

اعلم أن الأمثله التى أصيّلها النحويون و اصطلح عليها أهل اللغه ثلاثيه و رباعيه و خماسيه. فالثلاثيه عشره أمثله، و هى فعل مثل سعد، و فعل مثل قفل، و فعل مثل جذع، و فعل مثل جمل، و فعل مثل طنب،

ص: ٤٨

١- الجمهوره ص ١٣٣٢.

٢- «و الحبنطى... الظهر»: سقط من ل.

٣- بفتح العين و الراء فى ط!

٤- م: «جماعه النساء»؛ ط: جماعه أفعال النساء!

٥- «نحو أنت... للمرأه»: سقط من ل؛ و فيه: للمخاطب بتفعل.

٦- الأنعام: ٩٠.

٧- الحاقه: ١٩ و ٢٥.

٨- الحاقه: ٢٠ و ٢٦.

و فعل مثل إبل، و فعل مثل رجل، و فعل مثل فخذ، و فعل مثل جرد، و فعل مثل ضلع. و في هذه الأمثلة سالم و معتلّ و ستره إن شاء الله.

[و] الرباعيه، و هي خمسه أمثله، و قال الأَخفش: هي سته: فعِلل مثل جعفر، و فعِلل مثل درهم، و فعِلل مثل برثن، و فعِلل مثل زبرج، و فعِلل مثل سبطر؛ و قال الأَخفش: فعِلل مثل جخدب. و أبي ذلك سائر النحويين، و قالوا جخدب. و قد لحق بالرباعي ما جاء على وزن فوعِل، نحو كوثر، و فعول نحو جهور، و فيعل نحو صيقل، و فيعل نحو حذيم (١).

و الأمثله الخماسيه أربعه: فعِلل نحو سفرجل، و فعِلل (٢) نحو قهلبس (٣)، و فعِلل نحو جردحل، و فعِلل نحو خزعبل، الخزعبل: اللهو و الخرافات و ما يضحك منه. قال أبو بكر: أخبرني أبو حاتم قال:

رأيت مع أم الهيثم أعرابيه في وجهها صفره فقلت: ما لك، قالت: كنت و حمى بدكه فحضرت مأدبه فأكلت خيزبه من فراص هلعه (٤) فاعترتني زلخه، فضحكت أم الهيثم و قالت: إنك لذات خزعبلات أي لهو (٥). و أنشد (رجز) (٦):

كَأَنَّ مَتْنِي أَخَذْتَهُ زُلْخَهُ

من طول جذبي بالفري المفضحة

و اعلم أن أحسن الأبنيه عندهم أن ينوا بامتزاج الحروف المتباعده؛ ألا ترى أنك لا تجد بناء رباعيا مصمت الحروف لا مزاج له من حروف الدّلاقه إلاّ بناء يجيئك بالسين، و هو قليل جدا، مثل عسجد، و ذلك أن السين لئنه و جرسها من جوهر الغنه فذلك جاءت في هذا البناء.

فأما الخماسي مثل فرزدق و سفرجل و شمردل فإنك لست تجد واحده إلا بحرف و حرفين من حروف الدّلاقه من مخرج الشفتين أو أسله اللسان، فإن جاءك بناء يخالف ما رسمته لك مثل دعشق و ضعئج و حضافج و صفعهج، أو مثل عقجش و شعفج، فإنه ليس من كلام العرب فارده فإن قوما يفتعلون هذه الأسماء بالحروف المصمته و لا يميزونها بحروف الدّلاقه (٧) فلا تقبل ذلك كما لا يقبل من الشعر المستقيم الأجزاء إلا ما وافق أبنيه (٨) العرب من العروض الذي أسس على شعر الجاهليه. فأما الثلاثي من الأسماء و الثنائي فقد يجوز بالحروف المصمته بلا مزاج من حروف الدّلاقه مثل خدع، و هو حسن

ص: ٤٩

١- كتب فوقه في ل: اسم رجل.

٢- ط: «فعِلل»؛ و هو تحريف.

٣- كتب فوقه في ل: تمره عظيمه.

٤- ط: «صلعه»؛ تحريف، و الهلّع الجدّي، و الهلّعه العناق (اللسان، هلع).

٥- قارن المزهر ٢/٥٣٩. و سيأتي الخبر ص ٢٨٨ أيضا.

٦- الرجز في تهذيب الألفاظ ٥٧٣، و المخصّص ١٢/١٨ و ١٨١، و اللسان (زلخ، فضخ). و سيرد أيضا ص ٥٩٥ و ٦٣٤ و فيهما:

كأن ظهري. وروايه المخصّص و اللسان (زلخ) : لَمَّا تَمَطَّى، وروايه اللسان (فضخ) : مَمَّا تَمَطَّى.

٧- هذا شبيه بقول الخليل في مقدّمه العين ١/٥٣: «فإن النحارير ربما أدخلوا على الناس ما ليس من كلام العرب إرادته اللبس و التعنيت» .

٨- م ط: «ما بنته» .

لفصل ما بين الخاء و العين بالبدال، فإن قلبت الحروف قبح، فعلى هذا القياس فألف ما جاء ك منه و تدبّر فإنه أكثر من أن يحصى.

و اعلم أن أكثر الحروف استعمالاً عند العرب الواو و الياء و الهمزة، و أقل ما يستعملون لثقلها (١) على ألسنتهم الظاء ثم الذال ثم الشاء ثم الشين ثم القاف ثم الخاء ثم العين (٢) ثم الغين ثم النون ثم اللام (٣) ثم الراء ثم الباء ثم الميم، فأخف هذه الحروف كلها ما استعملته العرب في أصول أبنيتهم من الزوائد لاختلاف المعنى، و قد تقدم ذكرها و تفسير مواقعها. و مما يدلّك أنهم لا يؤلفون (٤) الحروف المتقاربه المخارج أنه ربما لزمهم ذلك من كلمتين أو من حرف زائد فيحوّلون أحد الحرفين حتى يصيروا الأقوى منهما مبتدأ على الكره منهم، و ربما فعلوا ذلك في البناء الأصلي.

فأما ما فعلوه من بنائين فمثل قوله تعالى جل ثناؤه: كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْفِيُونَ (٥) لا يبينون اللام و يدلونها راء لأنه ليس في كلامهم لُر، إلا أنهم قد قالوا: ورل، و هو دويبه صغيره أصغر من الضبّ، و أرل، و هو جبل معروف، لَمَّا جاءت الهمزة و الواو قبل الراء. و أنشدوا (بسيط) (٦):

و هبّت الریح من تلقاء ذى أرل

تُرّجى سحاباً قليلاً ماؤه شَبِما

فلما كان كذلك أبدلوا اللام فصارت مثل الراء. و مثله: الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ لا تستين اللام عند الراء. و كذلك فعلهم فيما أدخل عليه حرف زائد و أبدل، فتاء الافتعال عند الطاء و الظاء و الزاي و الضاد (٧) و أخواتها تحوّل إلى الحرف الذى يليه حتى يبدأوا بالأقوى فيصيرا (٨) فى لفظ واحد و قوه واحده.

فأما ما فعلوه فى بناء واحد و قوه واحده فمثل السين عند القاف و الطاء يدلونها صاداً، لأن السين إذا اجتمعت فى كلمه مع الطاء أو مع القاف أو مع الحاء فأنت مخير إن شئت جعلتها صاداً و إن شئت جعلتها سينا، و ليس هذا فى كل الكلام؛ قالوا: سراط و صراط، و سقر و صقر، و سبخه و صبخه، و سويق و صويق، و لم يقولوا الصّوق بدل السّوق، إلا- أن يونس بن حبيب ذكر أنه سمع من العرب الصّوق بالصاد. و الغين إذا اجتمعت مع السين فى كلمه فربما جعلوا السين صاداً و الصاد سينا؛ قالوا: سوّخته و صوّخته، و قالوا: أصبغ الله عليه التعمه و أسبغها، و لم يقولوا: سبغت الثوب فى معنى صبغت لأن السين من وسط الفم مطمئنه

ص: ٥٠

١- ل: «لقلتها» .

٢- «ثم العين»: سقط من م ط.

٣- «ثم اللام»: سقط من ل.

٤- ل: «يقولون» .

٥- المطففين: ١٤.

٦- البيت للنابعه الذببانبى فى دبوانه ٤٣. و انظر: كتاب العين (صرم) ٧/١٢١، و المقاببس (صرم) ٣/٣٤٥، و الصباح (صرم) ، و اللسان (أرل، صرم) ، و معجم البلدان (أرل) ١/١٥٤. و سبأى الببب أيضا ص ١٠٤٨ برواببه: *تزجبى مع اللبل من صرأها صرما* و هبى روابه دبوان. أما العبز الذى هنا فلببب الذى بلبه فى دبوان.

٧- م ط: «و الصاء» .

٨- م: «أو بصبروا» ؛ ط: «فبببب» .

على ظهر اللسان، والقاف و الطاء شاخصتان إلى الغار الأعلى، فاستثقلوا أن يقع اللسان عليها ثم يرتفع إلى الطاء و القاف فأبدلوا السين صاداً لأنها أقرب الحروف إليها لقرب المخرج (١)، و وجدوا الصاد أشد ارتفاعاً و أقرب إلى القاف و الطاء، و إن كان استعمالهم اللسان في الصاد مع القاف أيسر من استعمالهم إياه مع السين، فمن ثم قالوا: صقر، و الأصل السين، و قالوا: قسط، و إنما هو قسط. و كذلك إن أدخلوا بين السين و الطاء و القاف حرفاً حاجزاً أو حرفين لم يكثرثوا و توهموا المجاوره في البناء فأبدلوا، ألا تراهم قالوا: صبط، و قالوا في السَّبِق: الصَّبِق، و قالوا في السَّوِيق: الصَّوِيق. و كذلك إذا جاورت الصاد الدال و الصاد متقدمه، فإذا أسكنت الصاد ضعفت فيحوّلونها في بعض اللغات زايًا، فإذا تحرّكت ردّوها إلى لفظها مثل قولهم: فلان يزدق في قوله (٢)، فإذا قالوا: صدق قالوها بالصاد لتحركها، و قد قرئ: حتّى يزدر الرّعاء (٣)، بالزاي. فما جاء ك من الحروف في البناء مغيّراً عن لفظه فلا يخلو من أن تكون علته داخله في بعض ما فسّرت لك من علل تقارب المخارج.

و اعلم أن الثلاثي أكثر ما يكون من الأبنية، فمن الثلاثي ما هو في الكتاب و في السمع على لفظ الثنائي و هو ثلاثي لأنه مبني على ثلاثة أحرف: أوسطه ساكن و عينه و لامه حرفان مثلاً، فأدغموا الساكن في المتحرّك فصار حرفاً ثقيلاً، و كلّ حرف ثقيل فهو يقوم مقام حرفين في وزن الشّعرو غيره.

ص: ٥١

-
- ١- «لقرب المخرج»: سقط من ل.
 - ٢- م ط: «في كلامه» .
 - ٣- القصص ص: ٢٣، و قرئ بفتح الياء و ضمّها. و الزاي قراءه حمزه و الكسائي، و ذلك في اثني عشر موضعاً من كتاب الله جاء فيها الصاد ساكنه و بعدها الدال؛ انظر الكشف عن وجوه القراءات السبع لمكي بن أبي طالب ١/٣٩٣.

باب الثنائي الصحيح

إشاره

ما جاء على بناء فَعْلٍ و فُعْلٍ و فِعْلٍ من الأسماء و المصادر (١). و الثنائي الصحيح لا يكون حرفين إلا و الثاني ثقيل حتى يصير ثلاثه أحرف: اللفظ ثنائي و المعنى ثلاثي.

و إنما سُمِّي ثنائيا (٢) للفظه و صورته، فإذا صرَّت إلى المعنى و الحقيقه كان الحرف الأول أحدَ الحروف المعجمه و الثاني حرفين مثلين أحدهما مدغم في الآخر نحو: بَتَّ يَبْتُ بَتًّا، في معنى قطع، و كان أصله بَتَّتْ، فأدغموا التاء في التاء فقالوا:

بَتَّ، و أصل وزن الكلمه فَعْلٌ، و هو ثلاثه أحرف، فلما مازجها الإدغام رجعت إلى حرفين في اللفظ، فقالوا: بَتَّ، فأدغمت إحدى التائين في الأخرى؛ و كذلك كل ما أشبهها من الحروف المعجمه.

باب الألف

أ ب ب

أ ب ب

أَبُّ، و الأبُّ : المَرَعَى. قال الله عزَّ و جلَّ: وَ فَآكِهَةٌ وَ أَبًّا (٣). قال الشاعر (رمل) (٤):

جِذْمُنَا قَيْسٌ وَ نَجْدٌ دَارُنَا

وَ لَنَا الْأَبُّ بِهَا وَ الْمَكْرَعُ

و كرع المَكْرَعُ : الذي تكرع فيه الماشيه مثل ماء السماء؛ يقال:

كرع كَرَعٌ في الماء، إذا غابت فيه كرع أكارعُه ؛ و كذلك نخل كرع كوارع ، إذا كانت أصولها في الماء (٥).

و أَبُّ أَبًّا لِلشَىءِ، إذا تهيتاً له أو همَّ به. قال الأعشى (طويل) (٦):

[صَرَمْتُ وَ لَمْ أَصْرِمَكُمْ وَ كَصَارِمٍ]

أَخُّ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَ أَبُّ لِيذْهَبَا

و الأبُّ : النَّزاع إلى الوطن. قال هشام بن عُقبه أخو ذى الرُّمّه (بسيط) (٧):

وَ أَبُّ ذُو الْمَحْضَرِ الْبَادِي إِبَابَتُهُ

وَقَوَّضَتْ يَتِيَّهُ أَطْنَابَ تَخْيِيمِ

قال أبو بكر: و كان الذى يجب فى هذه الأبنية أن نسوق معكوسها فنجعله بابا واحدا، فكرهنا التطويل فجمعناه فى باب الهمزة و ستره إن شاء الله تعالى.

فأما أبو الأَبِّ ، الوالد، فناقص و ليس من هذا؛ قالوا: أَبُّ، فلما ثَنُوا قالوا: أبو أَبوان . و كذلك أخ و أخوان (أ). و للناقص باب فى آخر الكتاب مُجْمَل مفسَّر ستقف عليه إن شاء الله و به العون.

و أَبُّ الرجلُ إلى سيفه، إذا رَدَّ يَدَهُ إليه لِيَسْتَلَّهُ.

ص: ٥٣

-
- ١- «ما جاء... و المصادر»: سقط من ل.
 - ٢- ل: «ثلاثيا»؛ و هو خطأ.
 - ٣- عبس: ٣١.
 - ٤- المقاييس (أب) ١/٦، و اللسان (أب). و فيهما: به.
 - ٥- «و المكرع... الماء»: سقط من ل.
 - ٦- ديوان الأعشى ١١٥، و المعانى الكبير ٨٥٤ و ١١٣٢، و المخصّص ١٢/٣٦ و ١٥/١٢٧، و شرح شواهد الشافيه ٤٣٦؛ و من المعجمات: المقاييس (أب) ١/٧ و (كشح) ٥/١٨٣، و الصحاح (أب)، و اللسان (أب، كشح). و سيكرر إنشاده ص ٥٣٨.
 - ٧- الشعر و الشعراء ٤٤١ (بروايه: و آب... إيايته)، و المقاييس (أب) ١/٧، و اللسان (أب).
 - ٨- «قالوا أب... و أخوان»: سقط من ل.

أْتَهُ يَأْتُهُ أَتًا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، مِثْلَ غَتَّه (١)، إِذَا غَتَّه بِالْكَلَامِ أَوْ كَبَنَهُ بِالْحُجَّةِ.

أَثَّ النَّبْتُ يَثُّ وَيُؤْثُّ أَثًّا، إِذَا كَثُرَ وَالتَّفُّ؛ وَيَثُّ أَكْثَرَ مِنْ يُوْثُّ .

وَالنَّبْتُ أَثِيثٌ، وَالشَّعْرُ أَثِيثٌ أَيْضًا.

وَ كُلُّ شَيْءٍ وَطَأْتَهُ وَتَرَّتَهُ مِنْ فِرَاشٍ أَوْ بَسَاطٍ فَقَدْ أَثَّثْتَهُ تَأْثِيثًا .

وَ الْأَثَاثُ ، أَثَاثُ الْبَيْتِ، مِنْ هَذَا. قَالَ الرَّاجِزُ فِي النَّبْتِ (٢) :

يَخْبِطُنْ مِنْهُ نَبْتُهُ الْأَيْثَا

حَتَّى تَرَى قَائِمَهُ جِثَّ جَيْثَا

أَيَّ مَجْثُوثًا مَقْلُوعًا. وَقَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: أَثَاثًا وَرِعْيًا (٣) ؛ وَقَالَ أَبُو عِيَّيْدِهِ: مَتَاعُ (٤) الْبَيْتِ: وَقَالَ النُّمَيْرِيُّ التَّقْفَى -وإنَّمَا قِيلَ لَهُ النُّمَيْرِيُّ لِأَنَّ اسْمَهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نُمَيْرِ بْنِ أَبِي نُمَيْرٍ (وَإِفْر) (٥) :

أَهَاجَتَكَ (٦) الطَّعَائِنُ يَوْمَ بَانُوا

بَذَى الزَّيِّ الْجَمِيلِ مِنَ الْأَثَاثِ

وَ أَحْسَبُ أَنَّ اسْتِقَاقَ أَثَاثِهِ مِنْ هَذَا.

وَ قَالَ رُوْبَهُ (رَجَز) (٧) :

وَ مِنْ هَوَايَ الرُّجَّحِ الْأَثَاثُ

تُمِيلُهَا أَعْجَازُهَا الْأَوَاعِثُ

الأثاث : الوثيرات الكثيرات اللحم.

و قد جمعوا أثينه إاثا ، و وثيره وثارا (٨) ، و به سمى الرجل أاثه (٩).

أ ج ج

أ ج ج

أجّ الظليم يئج ، و قالوا يوجّ أجّا ، إذا سمعت حفيفه فى عدوه.

و كذلك: أجيج الكير من حفيف النار. و قال الشاعر يصف ناقه (طويل) (١٠):

فراحت و أطرافُ الصوى محزّلة

تئجّ كما أجّ الظليم المفزع

و قال الآخر (متقارب) (١١):

كأنّ تردّد أنفاسه

أجيج ضرام زفته الشمال

يصف فرسا واسع المنخر.

و الماء الأجاج : الملح.

و يقال: سمعت أجّه القوم، يعنى حفيف مشيهم أو اختلاط كلامهم.

و أجّ القوم يئجون أجّا ، إذا سمعت لهم حفيفا عند مشيهم.

و الأجه : شدّه الحرّ.

و أجه كل شىء: أعظمه و أشدّه (١٢).

أ ح ح

أ ح ح

أَحّ : حكاية تنحنح أو توجّع.

و أَحَّ الرجلُ، إذا رَدَّدَ التَّنْحَنَحَ في حلقه.

و سَمِعْتُ لُفْلَانَ (١٣) أُحَّهَ و أَحاحا و أحيحا، إذا رأيتَه يتوجّع من غيظ أو حزن. و في قلبه أَحاح و أحيح . و الأُحَّهُ أيضا كذلك.

و منه اشتقاق أُحَيِّحَهَ (١٤) . قال الراجز (١٥) :

يَطْوِي الحِيازِمَ على أَحاحِ

و أُحَيِّحَهَ : أحد رجالهم من الأوس، و هو أحيحه بن الجلاح الشاعر، كان رئيس القوم في الجاهلية (١٦) .

ص: ٥٤

-
- ١- «في ... غتّه» : سقط من ل.
 - ٢- المقاييس (أث) ١/٨.
 - ٣- مريم: ٧٤.
 - ٤- ل م: «قال أبو عبيده: قال النّميرى» .
 - ٥- البيت مطلع قصيده في الأغاني ٦/٢٧، و قد أنشده ابن دريد أيضا في الاشتقاق ٨٦. و انظر: مجاز القرآن ١/٣٦٥، و الكامل ٢/٢٣٩ و المقاييس (أث) ١/٨، و الصحاح و اللسان (رأى)، و معجم البلدان (نقب) ٥/٢٩٨. و في اللسان: بذي الرّثي.
 - ٦- م ط: «أشافتك» ؛ ثم قال: «و يروى أهاجتك» .
 - ٧- ديوان رؤبه ٢٩، و المقاييس (أث) ١/٨ و (رجح) ٢/٤٨٩، و الصحاح (أث، رجح)، و اللسان (أث، عث، رجح) . و سينشدهما ابن دريد أيضا ص ٤٣٧.
 - ٨- ط: «أثيته و إثاثة و وثيره و وثارا» !
 - ٩- في الاشتقاق ٨٦: «و أثاثة فعّاله إمّا من أثّ النبّ يثّ أثّا إذا كُثِفَت أغصانُه، أو من أثاثة البيت و هو متاعه من فَرَش أو غير ذلك» . و انظر أيضا: الاشتقاق ٢٠٤.
 - ١٠- المقاييس ١/٨ (أج)، و الصحاح (أجج)، و اللسان (أجج، حزل) . و في اللسان (حزل) : فمّرت و أطراف...
 - ١١- المقاييس (أج) ١/٩، و اللسان (أجج)، و السمط ٨١.
 - ١٢- «و أّجّ القوم... و أشده» : سقط من ل.
 - ١٣- ط: «بفلان» .
 - ١٤- قارن الاشتقاق ٧٨ و ٤٤١.
 - ١٥- المقاييس (أح) ١/٩، و اللسان (أحج) .
 - ١٦- «و أحيحه... الجاهلية» : سقط من ل.

أ خ خ

أخخ

أَخَّ : كلمه تقال عند التأوّه، و أحسبها مُحَدَّثَةٌ.

فأما قولهم للجمل: إِخَّ ليرك فمعروف، و لا يقولون:

أَخَّخْتُ الجملَ، و إنما يقولون: أَنْخُتُهُ.

و الأَخُّ اسمٌ ناقصٌ. و زعم قوم أن بعض العرب يقولون: أُخُّ و أُخَّةٌ، مثقلٌ، ذكره ابن الكلبي و لا أدرى ما صحَّه ذلك.

و الأخيخه : دقيق يُصَبُّ عليه ماء و يُبْرِقُ بزيت أو سمن و يُشرب و لا يكون إلا رقيقاً؛ و معنى برق يُبْرِقُ : يُصَبُّ؛ يقال:

برق بَرَقْتُ الزيتَ، أى صببته: قال الراجز (١):

تَصْفِرُ فِي أَعْظَمِهِ الْمَخِيخَهُ

تَجَشُّو الشَّيْخَ عَنِ الْأَخِيخَهُ

شَبَّهَ صَوْتَ مَصَّهِ الْعِظَامِ الَّتِي فِيهَا الْمَخُّ بِجُشَاءِ الشَّيْخِ لِأَنَّهُ مَسْتَرخِي الْحَنَكِ وَ اللَّهَوَاتِ فَلَيْسَ لُجْشَاءَهُ صَوْتٌ.

و يقال: عَظْمٌ مَخِيخٌ (٢)، و مُمِخٌّ، كما يقال مكانٌ جَدِيدٌ و مُجْدِبٌ.

أ د د

أدد

أُدُّ ، هو اسم رجل: أُدُّ بن طابِخه بن الياسِ بن مُضَرِّ.

و أحسب أنَّ الهمزة في أُدُّ واو لأنه من الودِّ أى الحبِّ، فقلبوا الواوَ همزةً لانضمامها، نحو: أُفَّتَتْ (٣) و ورخ أُرِّخَ الكتابُ؛ الأصل

وُرِّخَ و وُقَّتَتْ. قال الشاعر (٤) (كامل):

أُدُّ بن طابِخه أبونا فانسبوا

يَوْمَ الْفَخَارِ أبا كأدُّ تُنْفَرُوا

و الفخار المصدر، و الفخار الاسم (٥). يقال: نَسَبَ يَنْسُبُ فِي الشَّعْرِ إِذَا شَبَّ بِهِ، وَ نَسَبَ يَنْسُبُ مِنَ النَّسَبِ. وَ تَنَفَّرُوا مِنْ قَوْلِهِمْ: نَافَرَ فُلَانٌ فُلَانًا فَتَفَرَّ فُلَانٌ عَلَيْهِ، إِذَا حُكِمَ لَهُ بِالْعَلْبَةِ.

و الإِدُّ : الأَمْرُ (٦) العَظِيمُ الفَظِيعُ. وَ فِي التَّنْزِيلِ العَزِيزِ: لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا (٧) ، وَ اللّٰهُ أَعْلَمُ بِكِتَابِهِ. قَالَتْ جَارِيَةٌ مِنَ الْعَرَبِ (رَجَزًا) (٨) :

يَا أُمَّتَا رَكِبْتُ شَيْئًا إِذَا (٩)

رَأَيْتُ مَشْبُوحَ الْيَدَيْنِ (١٠) نَهْدًا

أَبْيَضَ وَضَاحِ الْجَبِينِ جَعْدًا

فَنَلْتُ مِنْهُ رَشْفًا وَ بَرْدًا

شَبَحَ مَشْبُوحٌ : عَرِيضُ السَّاعِدِينَ وَ الذَّرَاعِينَ، وَ مِنْهُ قِيلَ: شَبَحَ شَبْحَهُ ، إِذَا مَدَّ يَدَهُ فَضْرَبَهُ، وَ مِنْهُ انْشَبَحَ (١١) الْجِرْبَاءُ، إِذَا امْتَدَّتْ.

وَ أَنْشَدَ (١٢) :

لَمَّا رَأَيْتُ الأَمْرَ أَمْرًا إِذَا

وَ لَمْ أَجِدْ مِنَ الفِرَارِ بُدًّا

مَلَأْتُ لِحْمِي وَ عِظَامِي شَدًّا (١٣)

وَ الأَدُّ وَ الأَيْدُ وَ الأَدُّ : القَوَّةُ. يُقَالُ: رَجُلٌ ذُو آدٍ وَ ذُو أَدٍّ وَ ذُو أَيْدٍ. قَالَ الرَّاجِزُ (١٤) :

أَبْرَحَ آدُ الصَّلْتَانِ آدَا

إِذْ رَكِبْتُ أَعْوَادَهُمْ أَعْوَادَا

وَ فِي التَّنْزِيلِ: وَ السَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ (١٥) ، أَيْ بِقُوَّةِ، وَ اللّٰهُ أَعْلَمُ.

وَ قَالَ الرَّاجِزُ فِي الأَدِّ ، وَ هِيَ القَوَّةُ (١٦) :

نَضَوْنَ عَنِّي شِرَّةً وَ أَدًّا

مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ صُمَّلًا نَهْدًا (١٧)

وَ يُقَالُ: بَرِحَ أَبْرَحَ الرَّجُلُ، إِذَا جَاءَ بِالدَّاهِيَةِ. وَ بَرِحَ البُرْحَاءُ : الأَمْرُ العَظِيمُ. قَالَ الشَّاعِرُ-الأَعَشَى (مُتَقَارِبًا) (١٨) :

- ١- المقاييس (أخ) ١/١١، و اللسان (أخخ)، و المخصّص ٤/١٤٧. و فى اللسان: على الأخيخه.
- ٢- من (مخخ). ل: «أخيخ»؛ و لعله تحريف.
- ٣- المرسلات: ١١.
- ٤- اللسان و التاج (أدد).
- ٥- م: «و الفخار بالكسر المصدر و الفخار بالفتح الاسم».
- ٦- م ط: «و الإذ من الأمر...».
- ٧- مريم: ٨٩.
- ٨- عن ابن دريد فى المقاييس (أد) ١/١١، و فى اللسان (أدد).
- ٩- م ط و اللسان و المقاييس: «أمرأ إذا».
- ١٠- م: «الذراعين»؛ ط و اللسان: «الذراع».
- ١١- م: «شبح».
- ١٢- الأول و الثانى، مع آخر، فى الاقتضاب ١٢٧، و الأول فيه بروايه: إنى إذا ما الأمر كان جدّا، و الثانى بروايه: من اقتحام بُدّا. و سينشد ابن دريد الأبيات الثلاثة ص ١٠٨٧؛ و فى الثالث: ملأت جلدى.
- ١٣- «مشبوح... شدّا»: سقط من ل.
- ١٤- البيتان فى الاشتقاق ١٦٨.
- ١٥- الذاريات: ٤٧.
- ١٦- المقاييس (أد) ١/١٢، و الصحاح و اللسان (أدد)، و المخصّص ٢/٩٠. و فى اللسان و المخصّص ص: شدّه.
- ١٧- «و قال الراجز... نهدا»: جاء فى م فى آخر الماده.
- ١٨- ديوانه ٤٩، و كتاب سيبويه ١/٢٩٩، و نوادر أبى زيد ٢٥٢، و السمط ٣٨٨، و الخزانة ١/٥٧٥؛ و من المعجمات: العين (برح) ٣/٢١٦، و المقاييس (برح) ١/٢٤٠، و الصحاح و اللسان (برح). و سينشده ابن دريد أيضا ص ٢٧٥ بروايه: تقول ابنتى حين جدّ الرحيل، و هى كروايه الديوان.

[أقولُ لها حينَ جَدَّ الرَّحَىـ

لُ [أَبْرَحَتِ رَبًّا و أَبْرَحَتِ جَارَا

أعوادهم: أى وقع السهم على القوس فهى الأعواد على الأعواد (١).

و أدت الإبلُ تئدُ (٢) أَدَاً ، إذا حنَّت إلى أوطانها فرجعت الحنينَ فى أجوافها.

و أدت الإبلُ تئدُ أَدَاً ، إذا نَدَّت (٣).

أذذ

أذذ

إذ إذ : كلمة لما قد مضى، تقول: إذ إذ كان كذا أو كذا.

و ليست من الثلاثى لأنها حرفان، و لكنهم قد قالوا: أذَّ يُوذُّ أَدَاً ، إذا قطع، مثل: هذذ هذَّ هذذَّ يَهذُّ هَذَا، سواءً، فقلبوا الهاء همزةً.

و شفرة هذذ هذوذُّ و أذوذُّ ، إذا كانت قاطعةً. و أنشدنا أبو حاتم عن أبى زيد عن المفضل (رجز) (٤):

يُوذُّ بالشفرة أَىَّ أَدِّ

من قَمَعٍ و مَأْنِهِ و فِلْدٍ

فلذ الفلذة: القطعة من الكبد، و قمع القمَع ، طرف السنّام، و مأن المأْنة :

بيت اللبّن، و قالوا الشحم الذى فى باطن الخاصرة (٥). قال الشاعر (وافر) (٦):

إذا استهديت من لحم فأهدى

من مأن المأْنة أو طرفِ السنّامِ

و لا تُهدى الأمرَّ و ما يليه

و لا تُهدِنَ معرُوقَ العظامِ

و فلذ الفلذ: القطعة من الكبد. قال الشاعر، و هو أعشى باهله (بسيط) (٧):

تَكْفِيهِ حُزَّهُ فَلَيْدٍ إِنْ أَلَمَّ بِهَا

من الشَّوَاءِ وَيُزَوِّى شُرْبَهُ الْعُمُرُ

و غمر العُمرُ : قَدَحٌ صَغِيرٌ . ١٤- قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم :

«هَلُمُّوا غَمْرَ غَمْرِي» (٨) ، و أخذ من غمر التغمير و هو الشرب دون الرّى .

أرد

أرد

أَرَّ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ يُوَرُّهَا أَرًّا ، إِذَا جَامَعَهَا .

و الرجل مَرَّرٌ ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْجَمَاعِ . قالت لیلی بنت الحُمَارِسِ أَوْ الْأَغْلَبِ الْعَجَلِي (رجز) (٩) :

بَلَّتْ بِهِ عَلَابًا مَرَّرًا

ضَخَمَ الْكَرَادِيسَ وَأَيَّ زَبْرًا

وَأَيُّ الْوَأَى : الشَّدِيدُ ، وَكَذَلِكَ زَبْرُ الزَّبْرِ : الصَّلْبُ الشَّدِيدُ ، وَ أَحْسَبُهُ أَيْضًا مِنْ زَبْرِ الْبَثْرِ وَ هُوَ أَنْ تَطْوِيَهَا بِالْحِجَارَةِ ، وَ هُوَ فِعْلٌ مِنْ

زَبَرْتُ الْبَثْرَ أَزْبُرُهَا زَبْرًا وَ زَبْرًا ، بِكَسْرِ الْبَاءِ وَ الزَايِ . وَ عَلِبْتُ الْعُلَابُطَ :

العريض (١٠) . مَرَّرٌ : مِفْعَلٌ مِنْ أَرَّ يُوَرُّ أَرًّا ، وَ هُوَ آرٌّ . وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ : «الْفَقِيرُ الَّذِي لَا زَبْرَ لَهُ» ، أَي : لَا مَعْتَمَدَ لَهُ .

أرز

أرز

أَزَّ يُوَزُّ أَزًّا ، وَ الْأَزُّ : الْحَرَكَةُ الشَّدِيدَةُ .

وَ أَرَّتِ الْقِدْرُ ، إِذَا اشْتَدَّ غَلِيَانُهَا .

وَ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى : تَوَزُّهُمْ أَزًّا (١١) .

وَ الْمَصْدَرُ الْأَزُّ وَ الْأَزِيزُ وَ الْأَزَازُ . قَالَ رُوَيْبَةُ (رجز) (١٢) :

لا يَأْخُذُ التَّأْفِيكَ وَالتَّحْزَى

فينا ولا طَبِخُ العِدَى ذو الأَرْ

أفك التآفيك من قولهم: أفك أفك الرجل عن الطريق، إذا ضلّ عنه.

و في القرآن العزيز: يُؤْفِكُ عَنْهُ مَنْ أْفِكُ (١٣). قال: يُصرف

ص: ٥٦

- ١- «و يقال أبرح... الأعواد»: سقط من ل.
- ٢- «تؤدّه» في الصحاح و اللسان؛ و الوجهان مذكوران في القاموس.
- ٣- زاد في م: «و أيّدت الرجل تأييدا إذا قوّيته و ثبتته، و كذلك أيّد فلان فلانا إذا أعانه و قوّاه».
- ٤- المقاييس (أذ) ١/١٢، و اللسان (أذ).
- ٥- «بيت اللبن... الخاصره»: سقط من م، و جاء في موضعه: «و المأنه التي تسمّى اللبن و هي الأمعاء المتلاصقه بالشحم، و قال قوم: هي الحوايا، واحدها حويّه». و من قوله: «باطن الخاصره» إلى آخر المادة: سقط من ل.
- ٦- الاشتقاق ٢٣، و المقاييس (مأن) ٥/٢٩٢، و اللسان (مأن) ٥/٢٩٢، و اللسان (مأن). و سينشدهما ابن دريد أيضا ص ١١٠٤ و في اللسان: إذا ما كنت مُهْديّة... أو قَطَعَ السَّنام.
- ٧- ديوان أعشى باهله ٢٤٨، و الاشتقاق ٤٨٦، و الأصمعيات ٩١، و جمهره أشعار العرب ١٣٧، و نوادر أبي مسحل ١٤٦، و إصلاح المنطق ٤ و ٨٥ و ٢٨٥، و تهذيب الألفاظ ٦٠٧، و المعاني الكبير ١١٠٩، و الكامل ١/٣٥٦ و ٤/٦٥، و مختارات ابن الشجري ١/٩، و الخزانة ١/٩٦؛ و من المعجمات: العين (غمر) ٤/٤١٦، و المقاييس (غمر) ٤/٣٩٤، و الصحاح (غمر)، و اللسان (فلذ، غمر). و سينشده ابن دريد أيضا ص ٩٦ و ٥١٠ و ٦٩٩ و ٧٨١. و في الاشتقاق: تُغنيه.
- ٨- سيجي ء أيضا ص ٧٨١.
- ٩- المقاييس (أز) ١/١٢، و اللسان (أرر).
- ١٠- م ط: «الغليظ الشديد».
- ١١- مريم: ٨٣.
- ١٢- ديوانه ص ٦٤، و اللسان (أرز، حزا)، و في الديوان: ولا طبخ! و في اللسان (أرز): و لا قول.
- ١٣- الذاريات: ٩.

عنه، و قوله عزّ و جلّ: فَأَنَّى يُؤْفَكُونَ* (١)، أى يُصرفون، و اللّٰمه أعلم. و حزى التحزى: التكهّن؛ و حزى الحازى: الكاهن؛ و طيخ الطيخ:

التكبر و الانهماك فى الأباطيل؛ يقول: إِنَّا لَا نُسْتَضْعَفُ (٢).

و يقال: بيتٌ أزرّ، إذا امتلأ ناسا (٣).

أس س

أسى

الأسُّ: أسُّ البناءِ؛ أسَّه (٤) يؤسّه أسّا. و أصلُ الرجلِ: أسَّه أيضا. و قالوا: الأسُّ أيضا.

و مثل من أمثالهم: «ألصّ قوا الحسّ بالأسّ» (٥). و الحسّ فى هذا الموضع: الشرّ. يقول: ألحقوا الشرّ بأصولٍ من عاديتهم. قال الراجز فى أسّ البناءِ -و أحسبه لكذاب بنى الجرّماز (٦):

و أسُّ مَجْدٍ ثابتٌ و طيدُ

نال السّمَاءَ فرعُه المديدُ

فأما أوس الآس (٧) المشموم فأحسبه دخيلاً، على أن العرب قد تكلمت به و جاء فى الشعر الفصيح.

و أوس الآس: باقى العسل فى موضع النحل، كما سُمّي باقى التمر فى الجله قوس قوسا و باقى السمن فى النّحى كعب كعبا. و قال الهذلى، و هو مالك بن خالد الخناعى (بسيط) (٨):

[تالله يبقى على الأيام ذو حيدٍ

بمشمخرٍ به الظّيانُ و الآسُ

ظيى الظّيان: شجر. قال قوم: هو ذرق (٩) النّحل؛ و قال أبو حاتم: هو بهرمج البهراّمج؛ و قالوا: هو الياسمين البرى.

و أوس الآس: بقيه الرماد بين الأثافى.

و أسّ أسّ (١٠): من زجر الضأن؛ يقال: أسّها أسّا.

أش ش

أشَّ القَوْمُ يَوْشُونَ (١١) أَشًّا ، و تَأَشَّشُوا ، إِذَا قَامَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَ تَحَرَّكَوْا ، وَ هَذَا الْقِيَامُ لِلشَّرِّ لَا لِلخَيْرِ .
وَ أَحْسَبُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا: أَشٌّ عَلَى غَنَمِهِ يَوْشُ أَشًّا ، مِثْلَ هَشَّ سِوَاءً ، وَ لَا أَقْفَ عَلَى حَقِيقَتِهِ .

أ ص ص

أصص

الأصُّ و الأصُّ واحد، و جمعه آصاص ، و هو الأصل. قال الراجز (١٢) :

قِلَالٌ مَجْدٍ فَرَعَتْ آصَاصَا

وَ عِزَّةٌ قَعَسَاءُ لَنْ تُنَاصِي

نصو تُنَاصِي : أى تُفَاعَلُ مِنْ نَاصِيَتِهِ ، أى جاذبُ نَاصِيَتِهِ ؛ و يُقَالُ : نَصَوْتُ نَاصِيَةَ الرَّجُلَانِ ، إِذَا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِنَاصِيَةِ صَاحِبِهِ .
قَعَسَ قَعَسَاءً : ثَابِتُهُ لَا تَوْهِنُ .

أ ض ض

أضض

يُقَالُ : أَضَّضْتُ إِلَى كَذَا وَ كَذَا يُؤَضُّضُنِي أَضًّا ، إِذَا اضْطَرَّنِي إِلَيْهِ . وَ قَالُوا : يَأْتَضُّضُنِي وَ يَبُؤَضُّضُنِي . قَالَ الرَّاجِزُ (١٣) :

[دَائِنْتُ أَرْوَى وَ الدُّيُونَ تُفَضُّضِي

فَمَطَلْتُ بَعْضًا وَ أَدَّتْ بَعْضًا]

وَ هِيَ تَرَى ذَا حَاجِهِ مُؤْتَضًّا

وَ الأَضُّ أَيْضًا: الكسر، مثل الهضِّ سواء؛ يُقَالُ: أَضَّهُ مِثْلَ هَضَّهُ .

٢- «التأفيك... نستضعف»: سقط من ل.

٣- فى اللسان (أزز): و لىس له جمع و لا فعل.

٤- «أسّه»: سقط من ط.

٥- المستقصى ١/٣٢٨.

٦- المحتسب ١/٣٠٤ و المقاييس (أس) ١/١٤، و اللسان (أسس).

٧- من (أوس) . ل: «الأس» ؛ و لعله تحريف.

٨- تُنسب القصيدة التى فيها البيت إلى مالك بن خالد، و أبى ذؤيب، و أمية بن أبى عائذ، و عبد مناف، و هى لمالك فى ديوان الهذليين ٣/٢. و انظر أيضا: كتاب سيويه ٢/١٤٤، و الملاحن ٣٩، و المقتضب ٢/٣٢٤، و أمالى الشجرى ١/٣٦٩، و المخصّص ١٣/١١١، و شرح المفصل ٩/٩٨، و المغنى ٢١٤، و الهمع ٢/٣٢ و ٣٩، و الخزانة ٢/٣٦١ و ٤/٢٣١؛ و من المعجمات: العين (أس) ٧/٣٣١، و الصحاح (حيد، شمخر، ظيا)، و اللسان (حيد، شمخر، أوس، قريس، ظين، ظيا). و هو شاهد، عند سيويه، على دخول اللام على لفظ الجلالة فى القَسَم بمعنى التعجب، و روايته عنده: لله يبقى... و سينشده ابن دريد ص ٢٣٨ أيضا.

٩- ط: «زرق»!

١٠- فى اللسان (أسس): إس إس، و إسّ إسّ.

١١- ط: «يشّون».

١٢- أمالى القالى ٢/١٦، و السمط ٦٤٧، و المقاييس (أص) ١/١٥ و (قعس) ٥/١١٠، و اللسان (أصص، نصا). و سيرد الثانى فى الجمهره ص ٨٦٤. و فى اللسان: و عزّة قعساء، بالنصب.

١٣- الرجز لرؤبه فى ديوانه ٧٩. و انظر: كتاب سيويه ٢/٣٠٠ و المعانى الكبير ٤٩٩، و الأغانى ٢١/٨٤، و الخصائص ٢/٩٦، و أمالى القالى ١/٦٥، و السمط ٢٣١، و المخصّص ١٧/١٥٥، و العينى ٣/١٣٩؛ و من المعجمات: العين (مطل) ٧/٤٣٤، و المقاييس (دين) ٢/٣٢٠، و الصحاح (أضض)، و اللسان (أضض، دين). و سيرد الثالث أيضا فى الجمهره ص ٩٠٤. و الشاهد فيه عند سيويه إثبات الألف فى «تُقضى» كما تثبت فى «بعضا» لأنها عوض من تنوين النصب.

فأما قولهم: آصَّ يَيْئِضُ أيضا فهو فى معنى رجع؛ يقال:

آصَّ فلانٌ إلى أهله، أى رجع إليهم. و منه قولهم: فعلتُ كذا و كذا أيضا، أى رجعتُ إليه.

أ ط ط

أطط

أطَّ يَيْطُّ و أطيطا . و الأطييط : صوتُ الرَّحْلِ الجديدِ أو النَّسْعِ إذا سمعت له صريرا. و كلُّ صوتٍ يشبه ذلك فهو أطييط . و ١٦- فى الحديث : «حتى يُسْمَع له أطييطٌ من الرَّحَامِ» ، يعنى باب الجَنَّة. قال الراجز (١) :

يَطْحَرُونَ سَاعَاتِ إِنِّى الْعَبَوقِ

مِنْ كِطَّةِ الْأَطَّاطِهِ السَّبَوقِ

يصف إبلا امتلأت بطونها. طحر يَطْحَرُونَ : يتنفسن تنفسا شديدا شبيها بالأنين. و أنى الإنى : وقت الشرب بالعشى. و الأَطَّاطه : التى تسمع لها صوتا و أطيطا .

و قد سموا أطيطا ، و أحسب أن اشتقاقه من ذلك إن شاء الله.

أهملت الهمزة مع الظاء و العين و الغين فى الثنائى الصحيح، و لها مواضع فى المعتل تراها إن شاء الله تعالى.

أ ف ف

أفف

أَفَّ يَيْفُّ (٢) ، أَفًّا ، و قالوا يُوْفُّ أيضا، إذا تَأَفَّفَ من كَرْبٍ أو ضَجْرٍ.

و يقال: رجلٌ أَفَّافٌ : كثير التَأَفُّفِ . و فى التنزيل: فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٌّ (٣) .

و يقال: أتانا على أُفٍّ ذلك و أَفْفِهِ و إِفَّانِهِ ، أى إبانه.

و تقول: أُفٌّ لك يا رجل، إذا تَضَجَّرت منه.

و ذكر أبو زيد أن قولهم: أُفٌّ و تُفُّ؛ قال: الأُفُّ : الأظفار، و تَفُّفُ التُّفُّ : وسخ الأظفار.

أهملت الهمزة مع القاف فى الثنائى الصحيح.

أَكَّ يَوْمًا يُؤَكُّ أَكًّا ، إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ (٤) وَ سَكَنت رِيحُهُ .

و يَوْمٌ عَكُّ أَكُّ ، وَ عَكَيْكُ أَكَيْكُ . قَالَ الرَّاجِزُ (٥) :

إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ أَكُّهُ

فَخَلَّهُ حَتَّى يَبْكُ بَكَّهُ

أَي خَلَّهُ حَتَّى يورِد إِبْلَهُ الحَوْضَ حَتَّى تَبَاكَّ عَلَيْهِ فَتَرْدَحُم (٦) .

شرب الشريب : الذى يسقى إبله مع إبلك . يقول : فخله حتى يورد إبله فتباك عليه ، أى تزدحم ، فيسقى إبله سقيه . و كان بعض أهل اللغة يقول : سُميت مَكَّهُ بَكك بَكَّهُ ، لأن الناس يتباكون فيها ، أى يزدحمون . و كل شىء تراكب (٧) فقد بكك تباك .

أَلَّ الشىءُ يَأْلُ أَلًّا وَ أَلِيًّا ، إِذَا بَرَقَ وَ لَمَعَ . وَ بِهِ سُمِّيَت الحَرْبَةُ أَلًّا لِمَعَانِهَا .

وَ يُقَالُ : أَلَّهُ يَأْلُهُ أَلًّا ، إِذَا طَعَنَهُ بِالْأَلِّ ، وَ هِيَ الحَرْبَةُ .

وَ أَلَّ الفَرَسُ يَأْلُ وَ يَأْلُ أَلًّا ، إِذَا اضْطَرَبَ فِي مَشِيهِ ؛ وَ أَلَّتْ فرائضُهُ ، إِذَا لَمَعَتْ فِي عَدْوِهِ . وَ قَالَ الشاعِرُ يَصِفُ فَرَسًا (كامل) (٨) :

حَتَّى رَمَيْتُ بِهَا يَأْلُ فَرِيضُهَا

وَ كَأَنَّ صَهْوَتَهَا مَدَاكُ رُخَامٍ

دو ك المداك : الصّلاءه ، و يقال الصّلايه ، و بالهمز أجود .

وَ صَهَوُ صَهْوَتِهَا : أعلاها ؛ وَ صَهَوَهُ كُلُّ شىءٍ : أعلاه ؛ وَ صَهَوُ الصّهوه :

منخفض من الأرض يُنبِت السِّدْرَ وَ رَبِّمَا وَقَعَتْ فِيهِ ضَوَالُ الإِبِلِ . وَ رِخْمُ الرُّخَامِ : حَجَرٌ أبيض .

و الإلّ : العهد فيما ذكر أبو عبيده فى قول الله عزّ و جلّ :

لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَّ لَا ذِمَّةً (٩) .

و أَلّ الرّجلُ فى مشيه، إذا اهتَرَ.

ص : ٥٨

١- المقاييس (أط) ١/١٦، و اللسان (أطط) . و الثانى صوابه: السّنوق، كما جاء فى حاشيه المقاييس.

٢- العبارة فى م ط: «أفّ يؤفّ» .

٣- الإسراء: ٢٣.

٤- م ط: «اشتدّت حرارته» .

٥- الرجز لعامان بن كعب التميمى، كما جاء فى ط. و هو، غير منسوب، فى نوادر أبى زيد ٣٨٩، و إبدال أبى الطيّب ١/١٤، و

أضداد أبى الطيّب ١٧١ و ٣٨٦، و الأنزمنه و الأمكنه ٢/٢٣، و الخزانه ١/٣٦؛ و من المعجمات: المقاييس (أك) ١/١٨ و (بك)

١/١٨٦، و الصحاح و اللسان (شرب، أكك، بكك) . و سيردان فى الجمهوره أيضا ص ٧٤ و ٣١١.

٦- م ط: «أى تزدحم» .

٧- م ط: «تراكم» .

٨- المقاييس (أل) ١/١٨، و اللسان (ألل) .

٩- التوبه: ١٠.

و الأَلُّ : الأَوَّلُ فى بعض اللغات. قال امرؤ القيس (هزج) (١) :

لَمَنْ زُحْلُوقَهُ زُلُّ

بها العِينانُ تَنْهَلُّ

يُنَادى الآخِرَ الأُلُّ

أَلَا حُلُوا أَلَا حُلُوا

يقال: زحلق زحلوقة و زحلوفه، و الجمع الزحاليق و الزحاليق.

و قال ابن الكلبي: كل اسم فى العرب آخره إَلُّ أو إَيْلٌ فهو مضاف إلى الله عَزَّ و جَلَّ (٢) ، نحو شُرْحَيْيل و عبدِ يالِيل و شَراحِيل و شَهْمَيْيل و ما أشبه هذا، إلا قولهم زنجل زَنْجِيل ؛ يقال: رجل زَنْجِيل، إذا كان ضئيل الخَلْق (٣) . قال الشاعر (رجز) (٤) :

لَمَّا رَأَتْ بُعَيْلَهَا زَنْجِيلا

[طَفَنَشَلًا لا يَمْنَعُ الفَصِيلا

مُرَوَّلًا مِنْ دونها تروِيلا

قالت له مقالة تَرْسِيلا

لَيْتَكَ كُنْتَ حَيْضَةً تَمصِيلا]

و قد كانت العرب ربما تجىء بالإلِّ فى معنى اسم الله جَلَّ و عَزَّ. ١٧- قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه لَمَّا تلى عليه سَيِّجُعُ مُسَيْلَمَةَ: إن هذا شىء ما جاء من إَلِّ و لا بَرِّ فأين دُهب بكم؟

و قد خَفَّفَت العرب الإلَّ أيضا، كما قال الأعشى (منسرح) (٥) :

أَبْيَضُ لا يَزْهَبُ الهُزَالُ و لا

يَقْطَعُ رَحْمًا و لا يَخُونُ إلا

و الإلُّ : الوحى، و كان أهل الجاهلية يزعمون أنه يوحى إلى كهانهم (٦) . و قال أحيحة فى تثقيب الإلِّ و هو الوحى (وافر) (٧) :

فَمَنْ شا كاهنا أو ذا إلهِ

إذا ما حان من إلِّ نَزولُ (٨)

يراهننى فيزهننى بنيه

و أرهنه بنى بما أقول

فما يدرى الفقير متى غناه

و ما يدرى الغنى متى يعيل

عيل العيله : الفقر؛ يقال: عال يعيل، إذا افتقر. يقول: من شاء من الكهّان و عبّده الأصنام أن يراهننى أن كلّ شىء لله عزّ و جلّ ليس لغيره، راهنته. يقال: عال يعيل، و عال يعول، إذا جار. و أعال يعيل، إذا كثر عياله. و أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعى قال: خرجت نائحة خلف جنازه عمر بن عبّيد الله ابن معمر (٩) القرشى التيمى و هى تقول (متقارب) (١٠):

ألا هللك الجود و النائل

و من كان يعتمد السائل

و من كان يطمع فى ماله

غنى العشيره و العائل

فقال الناس: صدقت صدقت.

أم م

أمم

أمّ يؤمّ أمّا ، إذا قصد للشىء .

و أمّ رأسه بالعصا يؤمّه ، إذا أصاب أمّ رأسه، و هى أمّ الدماغ و هى مجتمعه (١١) ، فهو أميمّ و مأموّم ، و الشّجّه أمّه .

يقال: أممت الرجل، إذا شججته؛ و أممته ، إذا قصدته (١٢) .

و الأمّه : الوليده.

و الإمّه : النعمه. يقال: كان بنو فلان فى إمّه ، أى فى نعمه.

و الأمّه : العيب فى الإنسان. قال النابغه (كامل) (١٣):

- ١- البيت فى ملحقات ديوان امرىء القيس ٤٧٣. وانظر: إبدال أبى الطيب ٢/٣٣٧، و أمالى الشجرى ١/١٢١، و أمالى القالى ١/٤٢، و السَّمط ١٧٢ و ٢٦٨، و الهمع ١/٥٠، و الصحاح (زلل)، و اللسان (ألل، زلل). و يُروى: أَلَا خُلُوا.
- ٢- و لفظ (إل) فى كثير من اللغات الساميه معناه الربّ أو الإله. و قارن بالاشتقاق ١٥٧ و ٣٠١ و ٣٦٣ و ٤٨٢.
- ٣- م ط: «إلا زنجيل، و هو الرجل النحيف».
- ٤- تهذيب الألفاظ ١٤٢، و اللسان (رول، زأجل، طفنشل). و الثانى بروايه: لا يملكك، فى التهذيب، و الرابع فيه بروايه: تفصيلا.
- ٥- ديوانه ٢٣٥، و المقاييس (أل) ١/٢١ و (ألوى) ١/١٢٩، و اللسان (ألل، ألا).
- ٦- ط: «أصنامهم».
- ٧- الأبيات من ضمن قصيده فى جمهره القرشى ١٢٥. و انظر: مجاز القرآن ١/٢٥٥، و الصحاح و اللسان (عيل). و سيرد الثالث فى الجمهره ص ٥٧١ و ٩٥٢.
- ٨- من هنا إلى آخر الماده: سقط من ل.
- ٩- ط: «جنازه عبيد الله بن معمر».
- ١٠- البيتان فى الاشتقاق ١٤٦؛ و الأول فيه بروايه: ألا ذهب... و سينشدهما ابن دريد أيضا ص ٩٥٢.
- ١١- من هنا إلى قوله: و الأم معروفه: سقط من ل.
- ١٢- ط: «نصلته».
- ١٣- عجزه: *أَعَجَلْنَهُنَّ مَطَّنَهُ الإِعْدَارِ* و البيت فى ديوان النابغه الذبياني ٦٠، و فعل و أفعل للأصمعى ٤٩٦، و المعانى الكبير ٥١٠ و ٩١٩، و الاشتقاق ٢٣٦. و سينشده ابن دريد أيضا ص ١٢٦٣ بروايه: فُسَّيْن أَبْكَارَا.

فَأَخَذَنَ أَبْكَارًا وَهَنَّ بِأُمَّه

يريد أنهن سُبِين قبل أن يُخْتَنَ فجعل ذلك عيباً.

و الأُمّ : معروفه، و قد سَمَّتِ العرب في بعض اللغات الأُمّ إمّا في معنى أُمّ ، و للنحويين فيه كلامٌ (١) ليس هذا موضعه.

و أُمُّ الكتاب: سوره الحمد لأنه يُبتدأ بها في كل صلاه؛ هكذا يقول أبو عبيده.

و أُمُّ الْقُرَى: مكّه، سُمِّيت بذلك لأنها توسطت الأرض زعموا، و الله أعلم (٢).

و أُمُّ النجوم: المَجْرَه؛ هكذا جاءت في شعر ذى الرّمّه، لأنها مجتمع النجوم. قال أبو عثمان الأشنأنداني: سمعت الأَخفش يقول: كل شىء انضمت إليه أشياء فهو أُمّ .

و أُمُّ الرَّأْس: الجِلده التي تجمع الدماغ، و بذلك سُمِّيَ رئيس القوم أُمًّا لهم (٣). قال الشنفرى يعنى تأبّط شراً (طويل) (٤):

و أُمُّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدَتْ نَقُوتَهُمْ

إِذَا أَحْتَرَّتْهُمْ أَوْ تَحَتْ وَ أَقَلَّتْ

حتر الحترّ: الإِعطاء قليلاً، و الحترّ أيضاً: الضيق، و هو مأخوذ من الحترّ و هو موضع انضمام السرج، و ذلك أنه كان (٥) يقوت عليهم الزاد في غزوهم لثلاثين يوماً؛ يعنى تأبّط شراً، و كان رئيسهم إذا عَزَوْا. يقال: أَحْتَرَه، إذا أعطاه عطاءً نزرًا قليلاً شيئاً بعد شىء .

و سُمِّيت السماء: أُمُّ النجوم، لأنها تجمع النجوم؛ و قال قوم: يريد المَجْرَه. قال ذو الرّمّه (طويل) (٦):

[و شَعَثٌ يَشْجُونَ الْفَلَاحَ فِي رُؤُوسِهِ

إِذَا حَوَّلَتْ] أُمُّ النجوم الشوابِكِ

و الأُمّه لها مواضع، فالأُمّه: القَرْنُ من الناس من قوله:

أُمّه وَسَطًا (٧)، و قوله: إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمّه (٨)، أى إماماً. و الأُمّه: الإمام. و الأُمّه: قامه الإنسان. و الأُمّه: الطول.

و الأُمّه: المِلّه، وَ إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّهً وَاحِدَةً (٩).

و أُمُّ مَثْوَى الرَّجُلِ (١٠): صاحبه منزله الذى ينزله. و ١٧- فى الحديث: أن رجلاً قيل له: متى عهدك بالنساء؟ قال:

البارحه، و قيل له: بمن؟ قال: بأُمِّ مَثْوَى. فقيل له:

هلكت (١١)، أو ما علمت أن الله قد حرّم الزنا؟ فقال: و الله ما علمت. و أحسب أن فى الحديث أنه جىء به إلى عمر، نَصَرَ الله

وجهه، فقال: استحلفوه بين القبر و المنيبر أو عند القبر أنه ما علم فإن حلف فخلوا سبيله. و قال الراجز (١٢):

و أمُّ مثنوى تُدرى لِمَتى

و تَعْمِرُ الْقَنْفَاءَ ذَاتَ الْفَرْوَه

أصل القنف لصوق الأذنين بالرأس و ارتفاعهما. و يعنى بالقنفاء فى هذا الموضوع: الحشفه من الذكر. تُدرى (١٣) ، أى تسرح. ذات فرو الفروه : الشعر الذى على العانه، و هو هاهنا الفيشه. و أنشد فى «تدرى» (طويل) :

و قد أشهد الخيلَ المغيرةَ بالضُّحى

و أنتَ تُدرى فى البيوت و تُفرِّقُ

و سُمى «مفروقا» بهذا (١٤). و فرق تُفرِّق : يُجعل له فرق.

و أخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيده فى قوله تعالى: وَ إِنَّهُ فى أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِيَّ حَكِيمٌ (١٥) ؛ قال: اللوح المحفوظ.

و أمُّ وعل أو عالٍ : هضبه معروفه. و أنشد (رجز) (١٦) :

ص: ٦٠

١- انظر خلاصه الأقوال فى هذه اللفظه فى شرح المفصل ١٠/٣ و ما بعدها.

٢- قارن مجاز القرآن ١/٢٠.

٣- م ط: «و أم القوم: رئيسهم الذى يجمع أمرهم» .

٤- البيت من المفضليه ٢٠ ص ١١٠. و انظر: تهذيب الألفاظ ٧٢ و ٥١٨ و ٥٦٥، و الأغاني ٢١/١٣٩، و إبدال أبى الطيب ١/٣٠٥،

و المخصَّص ٣/١٣؛ و من المعجمات: المقاييس (أم) ١/٣١، و (حتر) ٢/١٣٤، و الصحاح (حتر) ، و اللسان (حتر، أمم) . و هو

بروايه: إذا أطعمتهم، فى المفضليات و الأغاني. و سينشده ابن دريد أيضا ص ٣٨٥.

٥- ل: «أنه كان رئيسهم فى الغزو، و كان يقوت... ينفد» . ثم سقط حتى قوله: «أُمَّهُ وَاحِدَةٌ» .

٦- ديوان ذى الرّمه ٤٢٢، و الاشتقاق ٤٤٤، و الأزمنه و الأمكنه ٢/١٠، و المقاييس (أم) ١/٢٤، و اللسان (حول) . و فى المقاييس:

بشعث.

٧- البقره: ١٤٣.

٨- النحل: ١٢٠.

٩- المؤمنون: ٥٢.

١٠- م ط: «و يقال هذه أم مثنوى فلان إذا كانت...» .

١١- ط: «هلكت و أهلكت» .

١٢- الصحاح (قنف) ، و اللسان (قنف، أمم) .

١٣- من هنا إلى آخر المادة: سقط من ل.

١٤- أي سُمى الرجل بهذا المعنى.

١٥- الزخرف: ٤.

١٦- الرجز في ملحقات ديوان العجاج ٧٤، و كتاب سيبويه ١/٣٩٢، و معجم البلدان (أم أوعال) ١/٢٤٩، و شرح المفصل ٨/١٦ و ٤٢ و ٤٤، و شرح شواهد الشافيه ٣٤٥، و الخزانة ٤/٢٧٧، و المقاصد النحويه ٣/٢٥٣، و شرح ابن عقيل ٢/١٣؛ و من المعجمات: المقاييس (أم) ١/٢٥، و الصحاح و اللسان (وعل) . و الشاهد فيه عند النحويين إدخال الكاف على المضمرة على التشبيه بمثل.

[خَلَى الذَّنَابَاتِ شِمَالًا كَثْبًا]

وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا

وَأُمُّ خَنْزُورٍ (١): الضَّبْع.

أ ن ن

أ ن ن

أَنَّ الرَّجُلَ يَتُّنُ أَنَا وَ أَيْنَا ، إِذَا تَأَوَّه.

وَأَنَّ وَ إِنَّ : حَرْفَانِ مُسْتَعْمَلَانِ خَفِيفَيْنِ وَ ثَقِيلَيْنِ.

وَيُقَالُ: أَنَّ الْمَاءَ يُؤُنُّهُ أَنَا ، إِذَا صَبَّه. وَ ١٧- فِي كَلَامِ اللَّقْمَانَ بْنِ عَادٍ : أَنَّ مَاءً وَ غَلَّهُ ، أَي صَبَّ مَاءً وَ أَغْلِيهِ (٢). وَ كَانَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ يَقُولُ: أَزُّ مَاءً، وَ يَزْعَمُ أَنَّ أَزُّ تَصْحِيفٌ.

وَ إِنَّ فِي مَعْنَى نَعْمٍ. وَ أُنْشِدْ (مَجْزُوءَ الْكَامِلِ الْمَرْفُوعِ) (٣):

[بَكَرَ الْعَوَازِلُ فِي الصَّبْوِ

حِ يَلْمَنِي وَ أَلُومَهْتَنِي]

وَ يَقُلْنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَا

كَ وَ قَدْ كَبِرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ

أ و و

أُهْمَلَتْ.

أ ه ه

(٤) لَهَا فِي الثَّلَاثِي مَوَاضِعٍ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

أ ي ي

لم يجىء إلا في قولهم « أئى » فى الاستفهام (٥) .

ص: ٦١

١- و فى اللسان أيضا: أم خنور.

٢- ل: «و غله» .

٣- البيتان لعبيد الله بن قيس الرقيات فى ديوانه ٦٦. و انظر: كتاب سيبويه ١/٤٧٥ و ٢/٢٧٩، و البيان و التبيين ٢/٢٧٩، و الحجّه لابن خالويه ٢٤٣، و الأغانى ٤/٧١، و السّمط ٩٣٩، و الخزانة ٤/٤٨٥، و المغنى ٣٨ و ٦٤٩؛ و من المعجمات: الصحاح (أنن)، و

اللسان (بيد، أنن). و روايه الأول فى الديوان: بكرت على عواذلى يلحيننى و ألومهنه

٤- ل: «أهملت» .

٥- م: «أئى كلمه تُستعمل فى الاستفهام» . و زاد فى ط: «و لم تجىء إلا فى الاستفهام» .

ب ت ت

بتت

بَتَّ الشىءَ يَبُتُّه بَتًّا ، إِذَا قَطَعَهُ قَطْعًا. قال الشاعر (١) (طويل) :

فَبَتَّ حَبَالَ الوصلِ بَيْنِي وَ بَيْنَهَا

أَزْبُ ظُهُورِ السَاعِدِينَ عَدَوْرُ

عذر العَدَوْرُ : السىء الخُلُق. قال مُتَمِّم بن نُؤَيْرَةَ اليربوعى يرثى أخاه مالكا (كامل) (٢) :

لَا يُضْمِرُ الفحشاءَ تحت ثيابه

حُلُو حلالِ السماءِ غيرِ عَدَوْرٍ

و قال آخر-أخت يزيد بن الطَّرِيه ترثى أخاها، وهى زينب (طويل) (٣) :

إِذَا نَزَلَ الأضيافُ كان عَدَوْرًا

على الأهلِ حتى تَسْتَقِيلَ مراجلُهُ (٤)

و البتُّ : كساء من وَبَرٍ و صوفٍ. قال الراجز (٥) :

مَنْ كانَ ذَا بَتٍّ فهِذا بَتِّي

مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِي

تَخِذُهُ مِنْ نَعِجاتٍ سَتِّ

سُودِ سَمَانٍ مِنْ بَناتِ الدَّشْتِ

و يُروى:

... مِنْ نَعِجاتٍ سَتِّ،

أى متفرقه (٦) .

و يقال: حلف على يمين بَتَّةً بَتَّلَهُ (٧) ، أى قطعها، و المعنى فى اللفظين واحد. و منه قولهم: طَلَّقَ امرأته ثلاثاً بَتًّا . و كَلَّ منقطعٍ مُنْبِتٌ .

تَب

و من معكوسه: تَبَّتْ يداه تَبًّا و تَبَابَا ، أى خَسِرَتْ. و كأنَّ التَّبَابَ الاسمُ و التَّبُّ المصدرُ. قال الراجز (٨):

أَحْسِرُ بها من صَفَقِهِ لم تُشْتَقَلْ

تَبَّتْ يدا صَافِقِها ماذا فَعَلْ

هذا مَثَلٌ؛ قيل ذلك فى مُشْتَرَى الفَسْوِ (٩) ، و إنما اشتراه رجلٌ من عبد القيس يقال له بيدره (١٠) ، من إِيَاد. و فيه يقول الراجز (١١):

ص: ٦٢

- ١- اللسان و التاج (بت).
- ٢- البيت فى ديوان متمم ٩٢. و انظر: الكامل ٤/٧٨، و عجزه فيه: *حلو شمائله عفيف المتر* و الأغاني ١٤/٦٩، و شرح التبريزى ٢/١٥٠، و الخزانه ١/٢٣٧، و اللسان (عذر). و سينشده ابن دريد أيضا ص ٦٩٣ و ١١١٨.
- ٣- الشعر و الشعراء ٣٤٠، و الأغاني ٧/١٢٣ و ١١/١٥٣، و أمالى القالى ٢/٨٥، و الخصائص ٢/١٢٠، و شرح المرزوقى ١٠/٤٧، و شرح التبريزى ٢/١٩٤، و الصحاح و اللسان (عذر). و يُروى أيضا: على الحى.
- ٤- «العذور... مراجله»: سقط من ل. و فى ط: «مراحلها»، بالحاء المهملة؛ و هو تحريف.
- ٥- الرجز فى ملحقات ديوان رؤبه ١٨٩. و استشهد سيبويه ١/٢٥٨ بروايه الرفع فى «مقيظ» و ما بعده على الخبر. و انظر: معانى القرآن للفراء ٣/١٧، و مجاز القرآن ٢/٢٤٧، و الأمالى الشجرية ٢/٢٥٥، و المقاصد النحويه ١/٥٦١، و شرح ابن عقيل ١/٢٥٧، و الهمع ١/١٠٨ و ٢/٦٧؛ و من المعجمات: الصحاح و اللسان (بت، دشت، قيط، صيف، شتا).
- ٦- م: «متفرقات».
- ٧- قارن الجمهوره ص ٢٥٦.
- ٨- اللسان و التاج (تب).
- ٩- من هنا إلى آخر الماده: سقط من ل.
- ١٠- بالذال المعجمه فى القاموس (بذر).
- ١١- المستقصى ١/٨٢، و اللسان (فسا). و الروايه فى المستقصى: يا من رأى كصفقه ابن بيدره من صفقه خاسره مخسره المشتري العار ببردى حبره شلت يمين صافق ما أخسره و سيكرر ابن دريد إنشاد الأبيات ص ٢٧٥.

يا بَيْدَرَةٌ يا بَيْدَرَه يا بَيْدَرَه

يا مَشْتَرَى الفَسْوِ بِيْرَدَى حِبْرَه

شَلَّتْ يدا صافِقِها ما أَحْسَرَه

و حَبْلٌ بَتَّتْ بَتُّ ، إذا كان طاقا واحدا.

ب ث ث

بث

بَثَّ الخَيْلَ يَبِثُّها بَثًّا ، إذا فَرَّقَها. و كل شىءٍ فَرَّقْتَه فَقَدْ بَثَّته .

و انبَثَّ الجِرادُ فى الأرضِ ، أى تَفَرَّقَ . و فى التَّنزِيلِ :

كَالْفَرَّاشِ الْمَبْثُوثِ (١) .

و يقال: تَمَرَّ بَثُّ ، إذا لَمْ يَجِدْ كَنْزَهَ حَتَّى يَتَفَرَّقَ .

و تقول: بَثَّته سَرَى و أَبْثَّته ، إذا أَطْلَعْتَه عَلَيْهِ .

و البَثُّ : ما يَجِدُه الرِجْلُ فى نَفْسِه من كَرْبٍ أو غَمٍّ . و مِنْهُ قولُ اللّهِ عَزَّ و جَلَّ : إِنَّما أَشْكُوا بَثِّي وَ حُزْنِي إِلى اللَّهِ (٢) .

ب ج ج

بجج

بَجَّ القَرَحَه يَبِجُّها بَجًّا ، إذا شَقَّها؛ و كل شَقٌّ بَجٌّ . قال الراجز (٣) :

بَجَّ المِزادِ موكِّرا موفورا

و كر موكِّرا : ممتلئا . يقال: و كر أو كرتُ القِرْبَه أوكِّرها إيكارا، فهى موكِّره (٤) .

ج ب

و استعمل من معكوسه: جَبَّ السَّنَامَ يَجُبُّهُ جَبًّا ، إذا قطعه.

و كلُّ شَيْءٍ قَطَعَتْهُ فَقَدْ جَبَّتَهُ (٥). و ناقة جَبَاءٌ ، و بعيرٌ أَجَبٌ .

و جَبَّ الخَصِيَّ يَجُبُّهُ جَبًّا ، إذا استأصل (٦) مذاكيره من أصلها.

و جَبَّتِ المرأةُ النساءَ تَجُبُّهُنَّ جَبًّا ، إذا غلبتهنَّ من حُسنها.

و أنشدنا أبو عثمان الأشنانداني (رجز) (٧):

جَبَّتْ نساءَ العالمين بالسَّبَبِ

[فهنَّ بعدُ كلُّهنَّ كالمُحِبِّ]

أى قَدَّرت عَجِيزتها بخيط، و هو السَّبَبُ، ثم ألقته إلى النساء ليُفعلن كما فعلت فغلبتهنَّ. قالت امرأه من قُرَيْش (مجزوء الرجز) (٨):

[و الله رَبُّ الكعبه]

لَأُنْكَحَنَّ بَيْتَهُ

جَارِيَهُ خِدَابَهُ

[مُكْرَمَهُ مُحِبَّهُ

تُحِبُّ مِنْ أَحَبِّهِ]

تَجُبُّ أَهْلَ الكعبه

بَيْتَهُ: اسم ابنها، و هو لقب، و اسمه عبد الله بن الحارث النوفلي؛ أى تغلب نساء قريش لحُسنها.

و الجُبُّ: البئر العميقة التى لا طَيَّ لها، الكثيره الماء، البعيد القعر، و هو مذكر. قال أبو عبيده: لا يكون جُبًّا حتى يكون مما وُجد محفوراً إلا ممَّا حفره الناس. و أنشد للراجز (٩):

فَصَبَّحَتْ بَيْنَ المَلا وَ بُثْرَهُ

جُبًّا تَرى جِمامَهُ مُخْضَرَّهُ

فَبَرَدَتْ مِنْهُ لَهَابَ الحَرِّهِ

و يقال: بردت الماء و أبردتُهُ، و ليس أبردتُهُ بقوى. فأما ملو المِلا و ثبر ثَبْرَهُ فموضعان. و حرر الحَرَّةَ : العَطَشُ. يصفُ إبلاً وردت هذا الموضع. جمم جِمام الماء واحداها جمم جُمَّه ، و هى مجتمع الماء و معظمه. و لهب اللُّهَابُ : العَطَشُ. و مثل من أمثالهم: «رماه الله بالحَرَّة تحت القَرَّة» .

فأما قولهم رجلٌ جُبًّا، مهموز مقصور فى معنى الجبان، فإنك تراه فى الهمز إن شاء الله تعالى (١٠).

و الجُبُّ : ماء معروف لبنى ضَبِينَه.

ب ح ح

بحج

بَحَّ الرجلُ يَبْحُ بَحًّا و بَحْوَحَه .

ص: ٦٣

١- القارعه: ٤.

٢- يوسف: ٨٦.

٣- تهذيب الألفاظ ٥٢٧، و اللسان (بجح) . و روايه التهذيب: بَحَّ المِزَادِ مُفْرَطًا توكيرا.

٤- م ط: «يقال أو كرته إذا ملأته، و سقاء موكر أى مملوء» .

٥- م: «و كل شىء مقطوع فهو محبوب» .

٦- م ط: «قطع» .

٧- عن ابن دريد فى أمالى القالى ٢/١٩، و السمط ٦٥٣. و انظر: المقاييس (جب) ١/٤٢٣ و (حب) ٢/٢٦، و الصحاح (جب)، و اللسان (جب، حب، سب) .

٨- هى هند بنت أبى سفيان، و قد أنشد ابن دريد الثانى و الثالث و الخامس فى الاشتقاق ٧٠. و انظر: ليس ٣٦، و المنصف

٢/١٨٢، و الخصائص ٢/٢١٧، و السَّمَطُ ٦٥٣، و شرح المفصل ١/٣٢ و المقاصد النحويه ١/٤٠٣، و الهمع ١/٧٢؛ و من المعجمات:

الصحاح (بب)، و اللسان (بب، خدب) .

٩- الرجز فى اللسان (جب) .

١٠- ذكر ماده (ج ب أ) فى الجمهريه ص ١٠٩٥، و لم يذكر هذا اللفظ بعينه فيها.

والبُحُّ : جمع أُبْح .

والبُحُّ : القِداح . قال الشاعر (وافر) (١) :

إذا الحسناء (٢) لم ترَحِضْ يديها

و لم يُقَصِّرْ لها بَصْرُ بَسْرٍ

قَرَوْا أضيافَهُم رَبِحًا بِيْحٍ

يعيش بفضلهنَّ الحَيُّ سُمْرٍ

قال أبو بكر: رَحَضَ يَرَحِضُ و رَحَضَ يَرَحِضُ؛ لغيره هذا الشاعر يَرَحِضُ بالكسر، و هي لغيره أهل العالیه. و ربح الرَبْحُ : ما يربحون من قِداحهم. و ربح الرَبْحُ : الفِصال. و البُحُّ : القِداح.

سمر سُمْرٍ : يعنى القِداح. و البُحُّ : التى لا يجىء لها صوتٌ صافٍ من القِداح لأنها تُمسح بالأرض قبل أن يُضرب بها فتخشن.

يعنى أن هؤلاء القوم يَقْرُونَ أضيافَهُم و ينحرون الجزور فى وقت الحَيْدُب و البرد، فهذه الحسناء لا ترحض يديها، أى لا تغسل، لعجلتها، و ذلك من شدة الجوع و القَرِّ.

و يقال: رجلٌ أبْحٌ و امرأَةٌ بَحَاءٌ، إذا كانت البحوحة خَلْقًا.

حب

و استعمل من معكوسه: الحُبُّ (٣) . و الحَبُّ : الحبيب . و كان زيد بن حارثة الكلبى يسمّى حَبِّ رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم.

و الحِباب : الحَبُّ بعينه. و أنشد (طويل) (٤) :

أداءً عَرانى من حِبابِك أم سِحْرُ (٥)

أراد: من حُبِّك .

و الحَبُّ : القُرْطُ؛ و كذلك فَسَّرُوا بيت الراعى يصف صائدا (وافر) (٦) :

تبيتُ الحَيَّةُ النَّضْناضُ منه

مكانَ الحَبِّ يستمعُ السَّرارا

قال أبو بكر: نضض النَّضْناض : التي تحرك لسانها. و قال يونس:

الحبُّ هو القرط.

و الحبُّ : ضد البغض. و أما الحبُّ الذي يُجعل فيه الماء فهو فارسي معرَّب (٧) ، و هو مولد. قال أبو حاتم: أصله حُنْبُ فَعْرَب فقلبوا الخاء حاءً و حذفوا النون فقليل: حَب . و منه سمى الرجل حُنْبِيًّا لأنهم كانوا يَنْبِدُون في الأخاب (٨). قال أبو بكر:

قرط القُرْطُ الذي يعلّق في شحمه الأذن، و شنف الشَّنْف يعلّق في حَتار الأذن من أعلى، يقال له: شَنف و سُنوف و قِرط و قُرُوط و قِرْطه و أقراط. قال طرفه (هزج) (٩) :

ألا يا أيُّها الطَّبِيُّ الـ

ذى يَبْرِقُ شَنفاهُ

و لولا المَلِكُ القاعـ

دُ قد أُلْتَمِنى فاهُ

هذان البيتان قالهما طرفه في امرأه عمرو بن هند (١٠).

فأما قولهم: أَحَبُّ البعيرُ فالمصدر الإحباب ، و هو أن يبرك فلا يثور. و لا يقال ذلك للناقه بل يقال لها خَلَّتْ خِلاءً، إذا فعلت ذلك. و أنشد (وافر) (١١) :

بآرزه الفَقاره لم يَحْنُها

قِطافٌ في الرِّكاب و لا خِلاءُ

يريد أنها لا تَحْرُنُ و لا تَقْطِفُ.

و الإحباب في الإبل كالجران في الخيل. قال أبو عبيده:

و منه قوله جلّ و عزّ: إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي (١٢) ، أى لَصِقْتُ بالأرض لِحُبِّ الخيل حتى

فاتتنى الصلاة، و الله أعلم.

ص: ٦٤

- ١٣/٢١. و من المعجمات: المقاييس (بح) ١/١٧٤ و (ريح) ٢/٤٧٤، و الصحاح (بحج)، و اللسان (بحج، ربح). و روايه الثاني في الديوان: تجىء بعقرى الودق سمر. و سينشد ابن دريد البيت الأول ص ٥١٦، و الثاني ص ٢٧٦. أيضا.
- ٢- ط: «إذ الحسناء»؛ و هو تحريف.
- ٣- م ط: «الحب و هو الحبيب».
- ٤- صدره في الصحاح و اللسان (حب): *فوالله ما أدري و إنى لصادق* و نسبه ابن منظور إلى أبي عطاء السندي مولى بني أسد.
- ٥- م: «أو سحر».
- ٦- البيت للراعي في ديوانه ١٤٩، و أنشده ابن دريد أيضا في الاشتقاق ٣٨ و ٣٠٨. و انظر: طبقات فحول الشعراء ٢٣١، و الحيوان ٤/٢١٥، و المعاني الكبير ٦٦٥، و إبدال أبي الطيب ٢/٢٤٥، و أمالي القالي ٢/٢٣، و السمط ٦٥٧، و المخصص ٤/٤٣ و ٨/١١٠؛ و من المعجمات: العين (حب) ٣/٣١، و اللسان (حب، نضض). و روايته في الديوان: بيت.
- ٧- المعرب ١٢٠.
- ٨- ط: «الأحاب».
- ٩- ديوانه ٤٨، و الشعر و الشعراء ١٢٠.
- ١٠- «قال أبو بكر... هند»: سقط من ل.
- ١١- البيت لزهير في ديوانه ٦٣. و انظر: الهمز لأبي زيد ٨٤٣، و الحيوان ٤/٣٩٨، و الخصائص ٢/١٥١، و المخصص ٧/١٦٢؛ و من المعجمات: العين (أرز) ٧/٣٨٣، و المقاييس (أرز) ١/٧٩، و الصحاح و اللسان (خلأ، أرز، قطف). و سيكرر ابن دريد إنشاده ص ١٠٥٦ و ١٠٩٦.
- ١٢- ص: ٣٢.

يقال: بعير مُحَبَّبٌ ، إذا برَك فلم يَثُر. قال الراجز (١):

حُلَّتْ عَلَيْهِ بِالْقَطِيعِ ضَرْبَا

ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوِّءِ إِذْ أَحْبَا

و الحَبُّ : واحده حَبَّةٌ ، و هى الواحده من حَبِّ البُرِّ و الشعير و ما أشبهه.

و الحَبَّةُ : ما كان من بذر العُشب، و الجمع حَبَبٌ . قال الراجز (٢):

[تَبَقَّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ]

فِي حَبِّهِ جَزْفٍ وَ حَمْضٍ هِيكَلِ

و ١٦- فى الحديث : « كالحبَّة فى حميل السَّيل » .

و قد سمَّت العرب (٣) حبيا ، و محبوبا ، و حُبِيَّيا ، و حَبَانَا : إن كان مشتقاً من الحُبِّ فالنون فيه زائده، و إن كان من الحَبَنِ فهى أصلية، و هو عَظْمُ البطن.

ب خ خ

بخخ

بَخٌّ : كلمه تقال عند ذِكر الفخر. و قد حُفِّفت فألحقت بالرباعى فقالوا: بَخُّ بَخٌّ . قال الشاعر (كامل) (٤):

بَيْنَ الْأَشْجِّ وَ بَيْنَ قَيْسِ بَيْتُهُ

بَخُّ بَخِّ لَوْلادِهِ وَ لِلْمَوْلُودِ

البيت لأعشى همدان فأسر فلما رآه الحجاج قال له:

بَيْنَ الْأَشْجِّ وَ بَيْنَ قَيْسِ بَيْتُهُ

بَخُّ بَخِّ لَوْلادِهِ وَ لِلْمَوْلُودِ

و الله لا بخبخت لأحدٍ بعده، ثم قتله. الأشجُّ: الأشعثُ بن قيس بن معديكرب.

و قد قالوا: بَخُّ بَخِّ ، فأخرجوها مُخرج غاقٍ غاقٍ و أشباهها.

و استعمل من معكوسها: خَبَّ الرجلُ خَبًّا ، إذا كان غاشًّا مُنْكَرًا. و أنشد (طويل) (٥):

و ما أنا بالخَبِّ الخُتُورِ و لا الذى

إذا استودع الأسرارَ يوماً أذاعها

و خَبُّ البحر: هيجانه.

و الخُبُّ: الغامض من الأرض، و الجمع خُبُوب و أخباب .

و الخبيبه (٦): الخصلة من اللحم المستطيله يخلطها عصبٌ.

و خَبَّ الفرسُ يَخْبُّ خَبًّا و خَبِيا و خبيبا ، و أخببته أنا إخبابا .

ب د د

بدد

بَدَّه يَبُدُّه بَدًّا ، إذا تجافى به.

و البَدْدُ : تباعدُ بين الفخذين إذا كثر لحمهما (٧).

و البادان : لحم باطن الفخذين.

و كل من فرج رجله فقد بَدَّهما . و منه اشتقاق بَداد السَّرج و بَداد القَتَب (٨) . و أنشد (رجز) (٩):

جارِيه أَعْظَمُها أَعْظَمُها

قد سَمَّنتُها بالسَّويقِ أُمُّها

فَبَدَّتِ الرَّجَلَ فما تَصُمُّها

و بُدِّ ، من قولهم: لا بُدَّ منه. فأما البُدُّ الذى يُسَمَّى به الصَّئِم الذى يُعبد فلا أصل له فى اللغه.

و أبده بصره، إذا أتبعه إياه.

و تبادَ القوم، إذا مرّوا اثنين اثنين يُبَدُّ كلُّ واحد منهما صاحبه.

و مرّت الخيل بدادٍ، إذا تبادّوا (١٠) اثنين اثنين و ثلاثة ثلاثة.

ص: ٦٥

١- الرجز لأبي محمّد الفقعسي، و هو فى الأصمعيات ١٦٣، و أنشده ابن دريد أيضا فى الاشتقاق ٣٩، و الملاحن ٢٢. و انظر: الأمالى الشجرية ١/٥٨، و شرح المفصل ٤/٨٣؛ و من المعجمات: المقاييس (حب) ٢/٢٧، و الصحاح و اللسان (حب، قرشب، قفل). و الأول فى الأصمعيات: *قمتُ إليه بالْقَفِيل ضربا*

٢- من أرجوزه أبى النجم اللاميّه (الثانى فى: أم الرجز ٤٧٥)، و أنشد ابن دريد. البيت الثانى أيضا فى الاشتقاق ٣٩. و انظر: طبقات ابن سلام ٥٧٦، و إصلاح المنطق ٣٦٦، و الأغانى ٩/٧٨، و المخصّص ١٠/١٧٤ و ١٩٤ و ٢٠١، و السّمط ٥٨١ و ٨٥٧، و شرح المفصل ٤/١٥٥، و شرح شواهد المغنى ٤٤٩، و معاهد التنصيص ١/٢٠، و الخزانة ١/٤٠١ و ٤٠٣؛ و من المعجمات: المقاييس (بقل) ١/٢٧٤، و الصحاح (بقل)، و اللسان (حب، جرف، بقل).

٣- قارن الاشتقاق ٣٨، ٩٦، ٢٧٣، ٣٠٨.

٤- البيت فى شعر أعشى همدان الذى نشره جابر مع ديوان أعشى قيس، ٣٢٣. و فى أساس البلاغه أنه يقوله فى عبد الرحمن بن الأشعث، و فى المطبوعه أنه فى مدح محمد بن الأشعث بن قيس. و انظر: الإبدال لأبى الطيب ١/٣٤٩، و الأزمه و الأمكنه ١/٢٥١، و الأمالى الشجرية ١/٣٩٠، و شرح المفصل ٤/٧٨؛ و من المعجمات: المقاييس (بخ) ١/١٧٥، و الصحاح و اللسان (بخ) . و سينشده ابن دريد أيضا ص ٨٩.

٥- اللسان و التاج (حب)؛ و فيهما: و ما أنت.

٦- ط: «و الخبيّه»؛ و هو تحريف.

٧- انظر أيضا: الجمهوره ص ٥٩٢ و ١٠٥١.

٨- فى حاشيه م: «و فرسٌ أبْدُ، إذا كان مسترخى الأذنين». و كتب فوقه: «ليس من أصل الكتاب».

٩- المعانى الكبير ٥١٠، و المخصّص ٢/٤٠، و اللسان (بدد). و فى اللسان: جاريهٌ يُبَدّها؛ و فى المخصّص ص: بالجريش أمّها.

١٠- ل: «تبدّدت».

قال الشاعر (كامل) (١):

و ذكرت من لبن المخلق شربه

و الخيل تعدو بالصعيد بداد

دبب

و استعمل من معكوسه: دَبَّ يَدِبُّ دَبًّا و ديببا .

و مثل من أمثالهم: «أُعَيِّنِي مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ» (٢)، أى من لعدن أن شببت إلى أن دببت على العصا. قال أبو بكر: المثل على مخاطبه التأنيث، و لك أن تفتح على مخاطبه التذكير.

و الدُّبُّ هذه الدَّابَّةُ المعروفة، عربيه صحيحه.

و فى بنى شيبان بطنٌ يقال له دُبٌّ ، و هو دُبُّ بن مُرَّة بن شيبان، و هم قَوْمٌ دَرِمَ الذى يُضْرَبُ به المثل فيقال: «أَوْدَى دَرِمٌ» (٣). و قد سَمَّى وَبَرَهُ بن تغلب بن حيدان أبو كلب بن وَبَرَهُ ابنا له دُبًّا .

ب ذ ذ

بذذ

بَذَّهُ يَبْذُهُ بَذًّا ، إذا غلبه. و كُلُّ غَالِبٍ بَاذٌ .

و بَدَّتْ هَيْئَتُهُ بَذَاذَةً و بُدُوذَةً . و ١٦- فى الحديث : « البذاذة من الإيمان » . و ١٧- فى حديث أبي ذرٍّ، حدثنا به الغنوى أو غيره قال : قعد أبو الدرداء رحمه الله سنة عن الغزو (٤) فأخذ نفقته فجعلها فى صَيْرِهِ و دفعها إلى رجل و قال: اعترض الجيش فإذا رأيت رجلاً فى هيئته بذاذة يمشى حَجْزَةً فادفعها إليه ففعل الرجل ذلك و دفعها إلى شاب يمشى حَجْزَهُ، فلما أخذها رفع رأسه إلى السماء و قال: لم تنس (٥) حديرا، فاجعل حديرا لا ينسأك. فرجع الرجل إلى أبي الدرداء (٦) فأخبره فقال: ولّى النعمة ربّها.

ذبب

و من معكوسه: ذَبَّ عَنِ الشَّيْءِ يَذُبُّ ذُبًّا ، إذا مَنَعَهُ .

و ١٧- فى الحديث عن عُمَرَ : «إِنَّ النِّسَاءَ لَحَمٌّ عَلَى وَصَمٍ إِلَّا مَا ذُبَّ عَنْهُ» .

و الذَّبُّ : الثور الوحشى، و يسمَّى ذَبُّ الرِّيَادِ لأنه يرود، أى يجىء و يذهب و لا يثبت فى موضع واحد. قال ابن مُقبل (طويل) (٧) :

يُمَشَّى بِهَا ذَبُّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ

فَتَى فَارِسِيٌّ فِى سِرَاوِيلَ رَامِحُ

قال أبو بكر: و ليس فى كلام العرب اسم على فعاويل إلا سراويل، و هو معرَّب (٨) .

و يقال: ذَبَّتْ شَفْتُهُ إِذَا ذَبَلَتْ مِنَ الْعَطَشِ. قال الراجز (٩) :

هُمَّ سَقَوْنِي عَلًّا بَعْدَ نَهْلٍ

مِنْ بَعْدِ مَا ذَبَّ اللِّسَانُ وَ ذَبَلُ

و قال أبو عثمان الأشناندى: يقال: ذَبَّتْ شَفْتُهُ كَمَا يُقَالُ ذَبَّتْ ، و لم أسمعها من غيره فإن كان هذا الكلام محفوظاً فمنه اشتقاق ذُبيان إن شاء الله (١٠) . قال أبو بكر: ذُبيان و ذِبيان، و سُفيان و سِفيان.

و ذَبَّ الرَّجُلُ عَنْ حَرِيمِهِ، إِذَا مَنَعَ عَنْهُ. قال الراجز-هو عَلَقَمَهُ بِن سَيَّارِ، يَوْمَ ذِي قَارِ لَمَّا لَقُوا الْفُرْسَ، و كانت العرب تزعم أن الفرس لا يموتون، فحمل رجلٌ من بكر بن وائل فطعن رجلاً من الفرس فصرعه و صاح بقومه: ويلكم إنهم يموتون، فقال (رجز) (١١) :

مَنْ ذَبَّ مِنْكُمْ ذَبَّ عَنْ حَرِيمِهِ (١٢)

أَوْ فَرَّ مِنْكُمْ فَرَّ عَنْ حَمِيمِهِ (١٣)

أَنَا ابْنُ سَيَّارٍ عَلَى شَكِيمِهِ

إِنَّ الشَّرَاكَ قَدْ مِنْ أَدِيمِهِ

ص: ٦٦

١- البيت لعوف بن عطية بن عمرو الملقَّب بالخرع، كما فى النقائض ٢٢٨، و طبقات ابن سلام ١٣٩، و الأغاني ١٠/٣٣. و يُنسب أيضاً إلى النابغة الجعدى، و هو فى ملحقات ديوانه ٢٤١، و بهذه النسبه فى الكتاب ٢/٣٩، و المخصَّص ٧/١٥٦ و ١٧/٦٤. و انظر أيضاً: المقتضب ٣/٣٧١، و مجالس ثعلب ٤٥٩، و أضداد أبى الطيب ٢٠١، و الأمالى الشجرية ٢/١١٣، و شرح المفصل ٤/٥٤، و الهمع ١/٢٩، و الصحاح و اللسان (بدد، حلق). و انظر ص ٩٩٩.

٢- المستقصى ١/٢٥٧. و انظر: الاشتقاق ٩٨.

٣- «أودی كما أودی دَرِم» ، فی المستقصی ١/٤٢٩.

٤- م: «أنه قعد سنه عن الغزو، فأعطى نفقته رجلاً فقال له» .

٥- م: «فإذا رأيت رجلاً- يمشى حجزه في هيئته بذاذه، فادفع إليه هذه الدنانير. قال: فرأى رجلاً رثَّ الهيئه فدفعها إليه فسمعه يقول: ربِّ لم تنس...» .

٦- م: «أبي ذرّ» .

٧- ديوانه ٤١. و نسبه العسكري في ديوان المعاني إلى الراعي، و هو في ملحقات ديوانه ٣٠٣. و انظر: أمالي القالي ٢/١٦٤، و المخصَّص ٨/٣٩ و ١٢/١٢ و ١٥/١٧٠، و شرح المفصل ٤/٦١، و الخزانة ١/١١١؛ و من المعجمات: المقاييس (ذب) ٢/٣٤٩، و الصحاح (سرل) ، و اللسان (ذب، رود، سرل) .

٨- م ط: «ليس في كلام العرب على وزن سراويل إلا جمع، فأما واحد فلا» . و انظر: المعرّب ١٩٦.

٩- الرجز في إبدال أبي الطيب ١/٩٢، و المقاييس (ذب) ٢/٣٤٩، و الصحاح و اللسان (ذب) . و في الصحاح: و هُم سقونى.

١٠- في الاشتقاق ٢٧٥: «فأما ذبيان ففعلان أو فعلان من قولهم: ذَبَى الشىءُ يَذِبِي ذَبِيًا، إذا لَان و استرخى. و يقال للغصن إذا ذبل: ذَبَى مثل ذوى. و ذبيان يكسر أوله و يضم، و سُفَيان و سَفَيان» .

١١- اللسان (ذب، شكم) ؛ و الرابع مثل، انظر: المستقصى ١/٤٠٥.

١٢- م ط: «عن حميمه» .

١٣- م ط: «عن حريمه» .

الْبُرُّ : خِلاَفُ الْبَحْرِ .

وَالْبُرُّ : ضِدُّ الْعُقُوقِ . وَرَجُلٌ بُرٌّ وَبَارٌّ . وَبَرَّتْ يَمِينُهُ بَرًّا ، إِذَا لَمْ يَحْنَثْ .

وَبُرٌّ حَجُّهُ وَبَرٌّ حَجُّهُ لِعْتَانِ .

وَالْبُرُّ الْمَعْرُوفُ أَفْصَحُ مِنْ قَوْلِهِمُ الْقَمْحُ وَالْحِنْطَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ -هُوَ الْمُتَنَخِّلُ (بَسِيطٌ) (١) :

لَا دَرَّ دَرِّي إِنْ أَطَعْتُ رَائِدَهُمْ

قِرْفَ الْحَيِّ وَعِنْدِي الْبُرُّ مَكْنُوزٌ

قِرْفُ الْقِرْفِ : الْقِشْرُ . وَقِرْفٌ كُلُّ شَيْءٍ : قِشْرُهُ . وَحَتُو الْحَيِّ : رَدَىءُ الْمُقْلِ خَاصَّةً .

وَمِثْلُ مَنْ أَمَثَلَهُمْ : «لَا يَعْرِفُ الْهَرَّ مِنَ الْبَرِّ» . وَقَدْ كَثُرَ الْكَلَامُ فِي هَذَا الْمِثْلِ فَذَكَرَ أَبُو عَثْمَانَ الْأَشْنَانِدَانِي أَنَّ هَرَّ الْهَرِّ السَّنُورُ وَالْبَرُّ الْفَارَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ أَوْ دَوَائِبِهِ تَشْبِهُهَا . وَقَالَ آخَرُونَ : لَا يَعْرِفُ مِنْ يَهْرٌ عَلَيْهِ مَمَّنْ يَبْرُهُ .

وَاسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكَوسِهِ : الرَّبُّ : اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى . وَرَبُّ كُلِّ شَيْءٍ : مَالِكُهُ .

وَرَبُّ الرَّجُلِ النِّعْمَةُ يَرْبُهَا رَبًّا ، وَقَالُوا : رَبَابُهُ أَيْضًا ، إِذَا تَمَّمَهَا .

وَرَبٌّ بِالْمَكَانِ وَارَبٌّ ، إِذَا أَقَامَ بِهِ .

وَرُبُّ السَّمَنِ وَالزَّيْتِ : نُفْلُهُ الْأَسْوَدُ . وَرَبَّيْتُ الْأَدِيمَ : دَهَنْتُهُ بِالرُّبِّ . قَالَ الشَّاعِرُ -هُوَ عَمْرُو (طَوِيلٌ) (٢) :

فَإِنْ كُنْتُ مَنِّي أَوْ تُرِيدِينَ صُحْبَتِي

فَكُونِي لَهُ كَالسَّمَنِ رُبٌّ لَهُ الْأَدَمُ

وَسِقَاءٌ مَرْبُوبٌ ، إِذَا أُصْلِحَ بِالرُّبِّ . قَالَ الرَّاجِزُ -أَبُو النِّجْمِ الْعِجْلِيُّ (٣) :

كَشَائطِ الرَّبِّ عَلَيْهِ الْأَشْكَالِ

شيط الشائط : الذى قد شيط شَيْطَتُهُ النار. و شكل الأشكل : الذى فيه سُكَلُهُ، و هى بياض يضرب إلى (٤) حُمْرِهِ و كُدْرِهِ، و هو من صفة الرَّبِّ .

و الرَّبَابَهُ : العهد، و المعاهدون أَرَبَّهُ . قال الهذلى-أبو ذؤيب (بسيط) (٥) :

كَانَتْ أَرَبَّتَهُمْ بَهْرٌ وَ غَرَّهُمْ

عَقْدُ الْجَوَارِ وَ كَانُوا مَعَشْرًا عُذْرًا

و يُرَوَى:

... فغَيَّرَهُمْ

عَهْدُ الْجَوَارِ....

و قال آخر، و هو علقمه بن عَبَدَه (طويل) (٦) :

وَ كُنْتُ امْرَأً أَفْضَتْ إِلَيْكَ رِبَابَتِي

وَ قَبْلَكَ رِبَّتِنِي ، فَضِصْتُ رُبُوبُ

و يُرَوَى: رُبُوبُ .

و الرَّبَابَهُ : قطعه من أَدَمٍ تُجْمَعُ فِيهَا الْقِدَاحُ. قال أبو ذؤيب (كامل) (٧) :

فَكَانَتْهِنَّ رِبَابَهُ وَ كَانَتْه

يَسْرٌ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَ يَصْدَعُ

أَي يَقْضَى أَمْرَهُ.

و الرَّبَّةُ : ضربٌ من الشجر أو النبات.

و رُبٌّ : كلمه، و تخفّف فى بعض اللغات (٨) ، يقولون: رُبَمَا كَانَ كَذَا وَ كَذَا. قال الهذلى (كامل) (٩) :

- ١- ديوان الهذليين ٢/١٥؛ و يُنسب إلى المتلمّس، و هو في ملحقات ديوانه ٢٩١. و استشهد به سيويه على رفع مكنوز خيرا عن البُرّ على إلغاء الظرف. و انظر: البيان و التبيين ١/١٧، و الحيوان ٥/٢٨٥، و المعاني الكبير ٣٨٤، و السّمط ١٥٧، و المقاييس (حتو) ٢/١٣٦، و الصحاح (حتا)، و اللسان (برر، درر، كتر، حتا). و انظر ص ٣٨٨ أيضا.
- ٢- البيت في ديوان عمرو بن شأس ٧١. و انظر: الشعر و الشعراء ٣٣٨، و أمالي القالي ٢/١٨٩، و السّمط ٨٠٣، و المرزوقي ٢٨٠، و التبريزي ١/١٤٩، و الصحاح و اللسان (رب). و في الديوان: رُبِّتْ له.
- ٣- من لاميّه أبي النجم (أم الرجز ٤٧٤). و انظر: العين (شيط) ٦/٢٧٦، و اللسان (رب، شيط، شكل). و سينشده ابن دريد أيضا ص ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٧٧.
- ٤- م ط: «تخلطها».
- ٥- ديوان الهذليين ١/٤٤، و المعاني الكبير ٤٤٠، و المقاييس (رب) ٢/٣٨٣، و الصحاح (رب)، و اللسان (رب، بهز).
- ٦- ديوان علقمه ٤٣، و المفضليات ٣٩٤، و أصداد ابن الأنباري ١٤٣، و المخصّص ١٧/١٥٤؛ و من المعجمات: المقاييس (رب) ٢/٣٨٣، و الصحاح و اللسان (رب). و في الديوان: و أنت امرؤ... أمانتي.
- ٧- ديوان الهذليين ١/٦، و المفضليات ٤٢٤، و جمهره أشعار العرب ١٣٠، و السيره ١/٢٦٣، و المعاني الكبير ١١٧١، و أدب الكاتب ٤١٠، و شرح المرزوقي ١٥٩٤، و المخصّص ١٣/٢١ و ١٤/٦٨، و الاقتضاب ٢٥٤، و شرح أدب الكاتب ٣٧١، و الأمالي الشجرية ٢/٢٦٩؛ و من المعجمات: العين (صدع) ١/٢٩١، و المقاييس (رب) ٢/٣٨٣ و (فيض) ٤/٤٦٥، و الصحاح و اللسان (رب، يسر، صدع، فيض). و سيرد أيضا في الجمهره ص ١٣١٤.
- ٨- م ط: «كلمه يخفّفها بعض العرب».
- ٩- البيت لأبي كبير الهذلي في ديوان الهذليين ٢/٨٩. و هو من شواهد النحو على تخفيف ربّ و دلالتها على التكثير؛ انظر: تهذيب الألفاظ ٤٣، و الأمالي الشجرية ٢/٤، ٣٠٢، و شرح المفصّل ٥/١١٩ و ٨/٣١، و المقاصد النحويه ٣/٥٤، و الخزانة ٤/١٦٥؛ و من المعجمات: العين (مصع) ١/٣١٧ و (هضل) ٣/٤٠٧، و اللسان (مصع، هضل). و سيرد أيضا في الجمهره ص ٩١١ و ١١٧٠. و في العين: كم هيضلٍ مَصِعٍ.

[أُزْهِيرُ يَشِبُّ الْقَدَالَ فِإِنِّي]

رُبَّ هَيْضَلٍ لَجِبٍ لَفَفْتُ بِهِيْضَلٍ

هَيْضَلُ الْهَيْضَلُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . زُهِيرُهُ : ابْنَتُهُ فَرَّخَمٌ .

و ربما قالوا: رُبَّتْ ، فى معنى رُبِّ . قال الآخر، و هو ابن أحمر (وافر) (١):

و رُبَّتْ سَائِلٍ عَنِّي حَفِيٍّ

أَعَارَتْ عَيْنَهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا

عور تعارا ، مكسوره التاء. قال أبو بكر: هكذا لغته، أى صارت عوراء، و يقال: عور عُرْتُ العَيْنَ و عور عَوْرُتُهَا .

ب ز ز

بزز

بَزَّ الشَّيْءُ إِذْ يَبْزُهُ بَزًّا ، إِذَا اغْتَصَبَهُ . وَ الْمَثَلُ السَّائِرُ: «مَنْ عَزَّ بَزًّا» (٢) ، أَيْ مَنْ فَهَرَ سَلْبَ (٣) .

وَ بَزَّ ثَوْبَهُ عَنْهُ إِذَا نَزَعَهُ .

وَ الْبَزُّ : السَّلَاحُ ، يَدْخُلُ فِيهِ الدَّرْعُ وَ الْمِغْفَرُ وَ السِّيفُ . قَالَ الشَّاعِرُ فِي السِّيفِ (٤) (طويل) (٥) :

وَ لَا بَكْهَامٍ بَزُّهُ عَنْ عَدُوِّهِ

إِذَا هُوَ لَاقَى حَاسِرًا أَوْ مَقْنَعًا

وَ قَالَ الْآخَرُ فِي الدَّرْعِ-هُوَ قَيْسُ بْنُ خُوَيْلِدِ الْهُذَلِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ عَيْزَارِهِ الْهُذَلِيِّ (طويل) (٦) :

سَرَى ثَابِتٌ بَزَّى ذَمِيمًا وَ لَمْ أَكُنْ

سَلَلْتُ عَلَيْهِ شُلًّا مَنِ الْأَصَابِعُ

[فِيَا حَسْرَتَا إِذْ لَمْ أَقَاتِلْ وَ لَمْ أَرْعُ

مِنَ الْقَوْمِ حَتَّى شُدَّ مَنِ الْأَشَاجِعُ]

فَوَيْلٌ أُمَّ بَزٌّ جَرَّ شَعْلٌ عَلَى الْحَصَى

و وُقُورٌ بَزٌّ مَا هِنَالِكَ ضَائِعٌ

وقوله: فويل أُمَّ بَزٌّ: كأنه تلَهَّفَ على سلاحه إذ سلبه شَعْلٌ لما أسره (٧)، ثم قال: و وُقُورٌ بَزٌّ ما هنالك ضائع، أى أكرمَ بذلك البزَّ . و ما: لَعُو. و شَعْلٌ: لقب تأبَّطَ شَرًّا، و كان قائل هذين البيتين أسره تأبَّطَ شَرًّا (٨) و سلبه سلاحه و درعه، و كان تأبَّطَ شَرًّا قصيرا فلما لبس الدرع طالت عليه فسحبها على الحصى و كذلك السيف لما تقلده طال عليه فسحبه؛ و هذا يعنى السِّلَاحُ كُلُّه.

و رجلٌ حَسَنُ البَزِّه، إذا كان حسن الثياب و الهيئه.

و البزُّ: مَتَاعُ البَيْتِ من الثياب خاصه. قال الراجز (٩):

أَحْسَنُ بَيْتِ أَهْرًا وَ بَزًّا

كَأَنَّمَا لَزَّ بَصْخِرٍ لَزًّا

أهر الأهرُّ: مَتَاعُ البَيْتِ من غير الثياب. يقال: بَيْتٌ حَسَنُ الأَهْرِهِ وَ الظَّهْرِهِ، إذا كان حسنَ الهيئه و البزِّه؛ وَ ظَهَرَ الظَّهْرَهُ: ما يظهر منه.

زب

و استعمل من معكوسه: الزَّبُّ. يقال: بعيرٌ أَزْبٌ، إذا كان كثيرَ شعر الوجه و العُثُنون. و من أمثالهم: «كُلُّ أَزْبٍ نَفُورٌ».

و أَزْبٌ لا ينصرف. و رجلٌ أَزْبٌ: كثير الشعر. قال الشاعر (وافر) (١٠):

أَزْبُ الحَاجِبِينَ بَعُوفٍ سَوْءٍ

مِنَ النَّفَرِ الَّذِينَ بِأَزْقَابِ

زقب أزقبان: موضع، و هو أَرْقَبَاذ (١١)، فلم يستقم له الشعرُ. و قال آخر (طويل) (١٢):

ص: ٦٨

١- ديوانه ٧٦، و فعل و أفعل للأصمعي ٥٢٠، و المنصف ١/٢٦٠ و ٣/٤٢، و معانى الشعر ١٠٦، و أضداد أبي الطيب ٥٠٨، و المخصَّص ١/١٠٣، و الاقتصاب ٤٣٤، و الأمالى الشجرية ٢/٢٠٣، و شرح أدب الكاتب ٣٥٥، و شرح المفصَّل ١٠/٧٤ و ٧٥؛ و من المعجمات: العين (عور) ٢/٢٣٥ و (صيد) ٧/١٤٤، و الصحاح (عور)، و اللسان (عور، غور). و سيرد البيت أيضا فى الجمهوره ص

٧٧٥ و ١٠٦٦. و يُروى الصدر: و سائله بظهر الغيب عنى، كما يُروى: نسائلُ بابن أحمر من رآه.

٢- المستقصى ٢/٣٥٧.

٣- م ط: «من قهر اغتصب» .

٤- ط: «قال الشاعر متمم بن نويرة اليربوعى فى أخيه مالك يرثيه» . و فى م بعد البيت: فهذا يدلّ على أنه السيف.

٥- البيت لمتّم بن نُويره اليربوعى فى ديوانه ١٠٨، و المفضليات ٢٦٦، و جمهره أشعار العرب ١٤٢؛ و أنشده ابن دريد أيضا فى الملاحن ١٤. و انظر: اللسان (بزز) .

٦- الأبيات فى ديوان الهذليين ٣٧٧-٧٨. و انظر: المعانى الكبير ١٠٣٧، و شرح المرزوقى ١٤١ و ٣٩٠ و ١٤٢١، و الثالث فى اللسان (بزز) .

٧- ل: «ابتزه» ؛ و لعله تحريف.

٨- ل: «أسر هذا الهذلى» .

٩- سيردان أيضا فى الجمهره ص ١٣٠، و مع ثلاثه أبيات أخرى ص ٧١٠، و التخريج فى الموضوع الأخير. و الرجز لأبى مهديّه الأعرابى.

١٠- البيت للأخطل فى ديوانه ٥١٥ بروايه: *من الحىّ الذين على قنّان* و انظر: تهذيب الألفاظ ٥٨٠، و المخصّص ١٢/١٨٨، و معجم البلدان (أزقبان) ١/١٦٨، و اللسان (زب، زقب، عوف) .

١١- ل: «أبترّ قبّاذ» ؛ و لعله تحريف.

١٢- اللسان و التاج (زب) .

أَزْبُ الْقَفَا وَ الْمُنْكِبِينَ كَأَنَّهُ

من الصَّرصَرَانِيَاتِ عَوْدُ مَوْقِعٍ

صرصر الصرصرانيات منسوبه إلى موضع.

قال أبو بكر: الزُّبُّ فى لغه أهل اليمن: اللحيه، و الزُّبُّ :

ذَكَرَ الْإِنْسَانَ، عَرَبِي (١) صَحِيح، و أنشد (رجز) (٢):

قَدْ حَلَفْتُ بِاللَّهِ لَا أُجِئُهُ

إِنْ طَالَ خُصْيَاهُ وَ قَصَرَ زُبُّهُ

أَرَادَ: وَ قَصُرَ، وَ تَلَكَّ لَعْنَتَهُ.

ب س س

بسسى

بَسَّ السَّوِيْقَ يَبْسُهُ بَسًّا ، إِذَا لَثَّهُ بِسْمَنِ أَوْ زَيْتٍ أَوْ نَحْوِهِ.

و ذكر أبو عبيده أن قول الله عزَّ و جلَّ: وَ بُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا أَى صَارَتْ تَرَابًا ثَرِيًّا. قال الراجز-هذا رجل استاق إبل قوم فهو يستعجل أصحابه (رجز) (٣):

لَا تَخْزِرَا خَنْزِرًا وَ بَسًّا بَسًّا

[مَلَسَا بَدْوِدَ الْحُمَسِيِّ مَلَسًا]

يقول: لا تخزيرا فتبطئا بل بسا الدقيق بالماء و كُلاه.

و بَسَّ بِالنَّاقَةِ وَ أَبَسَّ بِهَا، إِذَا دَعَاهَا لِلْحَلَبِ. وَ مَثَلٌ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا أَبَسَّ عَبْدٌ بِنَاقِهِ، أَى مَا دَعَاهَا لِلْحَلَبِ. قال الشاعر (خفيف) (٤):

فَلِحَا اللَّهِ طَالِبِ الصُّلْحِ مِنَّا

مَا أَطَافَ الْمُبْسُ بِالذُّهْمَاءِ

و البغداديون يفسرون هذا البيت بغير هذا.

و بسببت بالغم، إذا دعوتها فقلت لها: بُسُّ بُسُّ (٥).

و الناقه البسوس : التي تدُرُّ على الإساس .

و البسيسه : خبز يجفف فيدق فيشرب كما يشرب السويق، و أحسبه الذي يسمي الفتوت. و انبست الحيات في الأرض، مثل انبثت. قال أبو النجم (رجز) (٦) :

و انبست حيات الكثيب الأهيل

و ذلك عند إقبال الصيف لأنها تكثر و تتفرق.

و البس : ضرب من مشى الإبل، كذلك حكاه أبو زيد.

سبب

و استعمل من معكوسه: سَبَّ يَسُبُّ سَبًّا . و أصل السب القطع ثم صار السب شتما لأن السب خرق الأعراض. قال الشاعر (متقارب) (٧) :

فما كان ذنب بني مالِك

بأن سب منهم غلام فسب

أى شتم فقطع. و يروى: لأن سب (٨).

بأبيض ذى شطب صارم

يقط العظام و يبرى العصب

و يروى: باتر (٩). يريد معاقره غالب بن صعصعه أبي الفرزدق و سحيم بن وثيل الرياحي لما تعاقرا

بصوار، فعقر سحيم خمسا ثم بدا له، و عقر غالب مائه و لم يكن بملك غيرها. و أنشد (طويل) (١٠) :

ألم تعلموا يا ابن المجر أنهما

إلى السيف تستبكي إذا لم تُعقر

مناعيش للمولى مرثب للثأى

معايير فى يوم الشتاء المذكر

و ما جبرت إلا على عثم يرى

عراقبها مذ عقرت يوم صوار

قوله: سُبَّ ، أى شتم. وقوله: فسبَّ ، أى قطع، كأنه جعل

ص: ٦٩

١- زاد بعد هذا فى م: «و الصرصرانى ولد البختيه و لا يكون إلا ضعيفا و لا يُنجب» .

٢- اللسان و التاج (زبب) .

٣- نسبهما المرزبانى فى معجم الشعراء ٤٧٥ إلى الهفوان العقيلى أحد بنى المنتفق و أحد اللصوص. و انظر: مجاز القرآن ٢/٢٤٨، و نوادر أبى زيد ١٦١، و تهذيب الألفاظ ٦٣٦، و الحيوان ٤/٤٩٠، و المخصص ص ٧/١٠٤ و ١٢٧، و المقاييس (بس) ١/١٨١ و (خبز) ٢/٢٨٠، و الصحاح (خبز، بسس) ، و اللسان (خبز، بسس، حدس) . و روايه الجاحظ: بذود الحدسى.

٤- البيت لأبى زبيد الطائى فى ديوانه ٣٢. و انظر: حماسه البحرى ٣٥، و المقاييس (بس) ١/١٨، و أمالى القالى ١/٢٣٢، و السمط ٥٢٨، و الخزانة ٢/١٥٤، و المقاصد النحويه ٢/١٥٨.

٥- بس بس هى الروايه فى ل. و فى م: «بس بس». و روى فى اللسان: بس بس و بس بس.

٦- انظر: أرجوزه أبى النجم اللاميه (أم الرجز ٤٧٥) ، و الحيوان ٤/٢٥٦، و المقاييس (بس) ١/١٨١، و اللسان (بسس) .

٧- البيتان لذى الخرق الطهورى كما جاء فى ذيل الأمالى ٥٤، و أنشدهما ابن دريد أيضا فى الملاحن ٢٦. و انظر: المعانى الكبير ١٠٨٧، و المؤلف و المختلف ١٧٢، و المخصص ١٣/٣٤-٣٥؛ و من المعجمات: المقاييس (سب) ٣/٦٣، و الصحاح و اللسان (سبب) . و صدر الثانى فى ذيل الأمالى و المؤلف: *بأبيض يهتر فى كفه* و فى الملاحن: يقد العظام....

٨- هذه العبارة من ل وحدها.

٩- م: «و يروى صارم» . و روايه م فى البيت: «باتر» .

١٠- ديوان الفرزدق ٤٧٨، و النقائض ٩٥٢.

القطع سبًا ، إذ كان مكافأه للسب .

و يقال: رجل سبب ، إذا كان كثير السباب (١).

و فلان سبب فلان، أى نظيره. و أنشد (خفيف) (٢):

لا تُسبِّبْنِي فَلَسْتُ بِسَبِي

إِنَّ سَبِي مِنَ الرِّجَالِ الْكَرِيمِ

و السبب: الشقة البيضاء من الثياب، و هى السبيبه أيضا.

قال الشاعر (طويل) (٣):

فَهُمْ أَهْلَاتُ حَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ

يُحِبُّونَ سَبَّ الزُّبَيْرِ قَانَ الْمَرْعَفَا

قال أبو بكر: روى قوم: سبب الزبيران بفتح السين و نسبوا الزبيران إلى الأئنه. يريد العمامه هاهنا، و كانت سادات العرب تصبغ العمائم بالزعفران (٤). و قد فسّر قوم هذا البيت بغير هذا التفسير بما لا يُذكر.

و يقال: مضت سبّه من الدهر و سب سبّه من الدهر، أى ملأوه و ملأوه أيضا. قال الراجز-هو الأغلب العجلى (٥):

رَأْتُ غُلَامًا قَدْ صَرَى فِي فَقْرَتِهِ

مَاءَ الشَّبَابِ عُنْفَوَانَ سَبْتِهِ

صرى صرى: جمّع و قدّم عهده. و صرى المصراه من الإبل و الغنم:

التي قد اجتمع اللبن فى صرعها. و ١٦- فى الحديث: «من اشترى مَصِيرًا فهو بخير النَّظَرِينَ إن شاء رَدَّهَا و رَدَّ معها صاعا من تمر لما قد أخذ من لبنها» (٦).

و السبّه: الدُّبُرُ. و سأل النعمان بن المنذر رجلاً طعن رجلاً فقال: كيف صنعت (٧)؟ قال: طعنته فى الكبّه طعنا فى السبّه فأنفذتها من اللبّه. قال أبو بكر: فقلت لأبى حاتم: كيف طعنه فى السبّه و هو فارس؟ فضحك و قال: انهزم فاتبعه فلما رهقه أكب ليأخذ بمعرقه فرسه فطعنه فى سبته ، أى فى دبره.

و السبب بلغه هذيل: الحجل. و قال أبو ذؤيب (طويل) (٨):

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَ خَيْطِهِ

شَدِيدُ الْوَصَاهِ نَابِلٌ وَ ابْنُ نَابِلٍ

قِيلَ إِنَّهُ يَرِيدُ بِالسَّبِّ وَ الْخَيْطِهِ الْحَبْلَ وَ الْوَتِدَ فِي هَذَا الْبَيْتِ.

يَصِفُ الَّذِي يَشْتَارُ الْعَسَلَ فَيَتَدَلَّى بِالْحَبْلِ إِلَى مَوْضِعِ الْعَسَلِ (٩). وَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْخَيْطَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ: الْحَبْلُ، وَ السَّبُّ: الْوَتِدُ، وَ إِنَّمَا يَصِفُ مُشْتَارًا يَشْتَارُ الْعَسَلَ.

ب ش ش

بشش

بَشَّ بِهِ بَشًّا وَ بَشَاشَةً، إِذَا ضَحِكَ إِلَيْهِ وَ لَقِيَهِ لِقَاءً جَمِيلًا.

وَ أَنشَدَ (رَجَز) (١٠):

لَا يَعْدَمُ السَّائِلُ مِنْهُ وَفُرَا

وَ قَبْلَهُ بَشَاشَةٌ وَ بَشْرَا

وَ بَنُو بَشَّةَ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي الْعَنْبَرِ.

شباب

وَ اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعكُوسِهَا: شَبَّ الْغُلَامُ شَبَابًا.

ص: ٧٠

١- م ط: «سَبَابًا لِلنَّاسِ» .

٢- الْبَيْتُ لِحَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ فِي دِيْوَانِهِ ٨٩؛ وَ يُنْسَبُ إِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانٍ، وَ هُوَ فِي دِيْوَانِهِ ٥١. وَ انظُر: السِّيْرَةَ ٨٩، وَ إِصْلَاحَ الْمَنْطِقِ ١٤، وَ الْمَخْصَصَ ١٢/١٧٥، وَ الْمَقَائِيسَ (سب) ٣/٦٣، وَ الصَّحَاحَ وَ اللِّسَانَ (سبب) .

٣- الْبَيْتُ لِلْمَخْجَلِ السَّعْدِيِّ، كَمَا جَاءَ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ مِنَ اللِّسَانِ (وَ انظُر دِيْوَانَهُ ١٢٥) . وَ أَنشَدَهُ ابْنُ دَرِيدٍ فِي الْاِشْتِقَاقِ ١٢٣ وَ ٢٥٤، وَ هُوَ فِي الْمَوْضِعِ الْأَوَّلِ مِنْ بَيْتَيْنِ: فَهَمَّ أَهْلَانَتْ حَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ إِذَا أَدْلَجُوا بِاللَّيْلِ يَدْعُونَ كَوَثْرًا وَ اِشْهَدُ مِنْ عَوْفٍ حَلُولًا كَثِيرَهُ يَحْتَجُونَ سَبَّ الزُّبْرِقَانَ الْمَزْعُفْرَا وَ انظُر أَيْضًا: إِصْلَاحَ الْمَنْطِقِ ٣٧٢، وَ تَهْذِيبَ الْأَلْفَاظِ ٥٦٣، وَ الْمَعَانِيَ الْكَبِيرَ ٤٧٨، وَ

المخصّص ٢/٤٦ و ٣/١٢٨ و ١٢/٣٠٢ و ١٣/١٧٩، ١٤/١١٩، و السّمط ١٩١، و شرح المفصّل ٥/٣٣، و الخزانه ٣/٤٢٧؛ و من المعجمات: المقاييس (حج) ٢/٩٢، و الصحاح (سبب، حجج، زبرق)، و اللسان (سبب، حجج، زبرق، أهل). و قارن بروايه سيويه ٢/١٩١. و سيجي ء البيت أيضا في الجمهره ص ٨٦ و ١٢٥٧.

٤- زاد في ط: «لا يلبس ذلك غيرهم».

٥- الرجز للأغلب العجلي، كما جاء في اللسان (صرى)، و نسبه في هامش المطبوعه إلى أبي محمد الفقعي. و انظر: أزداد الأصمعي ١٢، و أزداد ابن السكيت ١٧٢، و أزداد ابن الأنباري ٩، و أزداد أبي الطيّب ٤٤٢، و المحتسب ١/١٣٦، و الأزمنه و الأمكنه ١/٢٩٧؛ و من المعجمات: المقاييس (رد) ٢/٣٨٧ و (صرى) ٣/٣٤٦، و الصحاح (صرى)، و اللسان (سبب، عنف، صرى) و سيجي ء أيضا في الجمهره ص ٣٤١ و ٧٤٦.

٦- «صرى... لبناها»: سقط من ل.

٧- م ط: «طعنت».

٨- هذا البيت مزيج من بيتين لأبي ذؤيب في الديوان ١/٧٩ و ١/١٤٢، و هما: -تدلى عليها بين سبّ و خيطه بجرءاء مثل الوكف يكبو غرائها -تدلى عليها بالحبال موثقا شديد الوصاه نابل و ابن نابل و عجز الثاني في الاشتقاق ٣٩٥. و انظر أيضا: المعاني الكبير ٥٩٨ و ٦٢٧، و أزداد أبي الطيّب ٢٩٣، و أمالي القالي ٢/٢٥٩، و الخزانه ٢/٤٩٢؛ و من المعجمات: المقاييس (خيط) ٢/٢٣٤ و (سب) ٣/٦٤ و (نبل) ٥/٣٨٣، و الصحاح (سبب، خيط، و كف)، و اللسان (سبب، خيط، و كف، نبل). و سينشده ابن دريد أيضا في ص ٣٧٩ و ٦١١ و ١٠٥٥.

٩- «و قيل إنه... العسل»: سقط من ل.

١٠- المقاييس (بش) ١/١٨٢، و اللسان (بشش). و في اللسان: منه و ترا.

و أَشَبَّ الرَّجُلُ، إِذَا كَانَ لَهُ بَنُونَ.

و أَشَبَّ الثَّورُ، إِذَا كَمَلَ سِنُّهُ.

و شَبَّ الْفَرَسُ شِبَابًا. و شَبَّتِ النَّارُ شُبُوبًا و شَبَّأً. و أَشْبَبْتُهَا أَنَا إِشْبَابًا.

و قد مضى المثل: من شَبَّ إِلَى دُبِّ (١).

و الشَّبُّ: ضَرْبٌ مِنَ الدَّوَاءِ مَعْرُوفٌ عِنْدَ الْعَرَبِ. و أَنشَدَ (طَوِيل) (٢):

أَلَا لَيْتَ عَمِّي يَوْمَ فُرِّقَ بَيْنَنَا

سُقِيَ السَّمَّ مَمْرُوجًا بِشَبِّ يَمَانِي

سُقِيَ لَغْتَهُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: سُقِيَ فِي لَغِهِ طِيءٌ وَ غَيْرَهَا بِمَعْنَى سُقِيَ.

و رَأَيْتَ شَبَّهُ النَّارِ: اشْتَعَالُهَا. وَ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ شَبَّهً.

و يُقَالُ: فَلَانَهُ يَشْبُهَا فَرْعُهَا (٣)، إِذَا أَظْهَرَ بَيَاضَ وَجْهَيْهَا سَوَادَ شَعْرِهَا. و قَالَ رَجُلٌ مِنْ طَيْيِّءٍ -جَاهِلِي (سَرِيع) (٤):

مُعَلَّنِكِيسُ شَبَّ لَهَا لَوْنَهَا

كَمَا يَشْبُ الْبَدْرُ لَوْنَ الظَّلَامِ

يَقُولُ: كَمَا يَظْهَرُ لَوْنُ الْبَدْرِ فِي اللَّيْلَةِ الْمَظْلَمَةِ.

و يُقَالُ: رَجُلٌ مَشْبُوبٌ، إِذَا كَانَ جَمِيلًا. قَالَ الرَّاجِزُ (٥):

[تَهْدِي قُدَامَاهُ عَرَانِينَ مُضْرًا]

و مِنْ قَرِيشٍ كُلُّ مَشْبُوبٍ أَعْرَ

وَ ثَوْرٌ مُشَبَّبٌ وَ شَبُوبٌ وَ شَبَبٌ، إِذَا تَمَّ سِنُّهُ وَ ذَكَوَهُ.

وَ سَمَّوْا شَبِييَا، وَ أَحْسَبُهُ فِي مَعْنَى مَشْبُوبٍ مِنْ قَوْلِهِمْ: شَبَّتِ النَّارُ.

ب ص ص

بصص

بَصَّ الشَّيْءُ يُبْصُّ بِصِيصًا وَبَصًّا ، إِذَا أَضَاءَ .

و العَيْنُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ تَسْمَى : البَصَاصَه .

فَأَمَّا بَصْبَصَ فَإِنَّكَ سَتَرَاهُ فِي بَابِهِ مَفْسُورًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٤) . قَالَ الرَّاجِزُ (٧) :

يَبْصُ مِنْهَا لِيُطَهَا الدُّلَامِصُ

كَدُرَّهَ الْبَحْرِ زَهَاها الْغَائِصُ

زَهُو زَهَاها : رَفَعَهَا وَ أَخْرَجَهَا .

صَبَب

و من معكوسه: صَبَّ المَاءُ وَ غَيْرَهُ صَبًّا ، وَ صَبَّ فِي الوَادِي ، إِذَا انْحَدَرَ فِيهِ .

وَ رَجُلٌ صَبُّ : بَيْنَ الصَّبَابَةِ . وَ الصَّبَابَةُ : رَقَّةُ الشُّوقِ (٨) .

وَ الصُّبَّةُ : كُلُّ مَا صَبَبْتَهُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ غَيْرِهِ مَجْتَمِعًا ، وَ رَبَّمَا سُمِّي الصُّبُّ بِغَيْرِ هَاءٍ .

وَ الصُّبَّةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ ، نَحْوُ الشُّرْبَةِ ، وَ مِنَ الْغَنَمِ أَيْضًا . قَالَ الشَّاعِرُ (خَفِيفٌ) (٩) :

صُبَّةٌ كَالْيِمَامِ تَهْوَى سِرَاعًا

وَ عَدِيٌّ كَمَثَلِ سَيْلِ الْمَضِيقِ

يَمُمُ الْيَمَامِ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ . شَبَّهَ الْخَيْلَ بِهَا لِسُرْعَتِهَا .

وَ عَدُو الْعَدِيِّ : الرَّجَالُ الَّذِينَ يَغْدُونَ .

وَ الصُّبَابَةُ مِنَ الشَّيْءِ : بَاقِيَهُ . وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ : « صُبَابَةٌ كَصُبَابَةِ الْإِنَاءِ » .

وَ الصَّبِيبُ : صَبْعٌ أَحْمَرٌ .

وَ الصَّبَا : مَعْرُوفٌ ، وَ سَتَرَاهُ (١٠) فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ب ض ض

بَضُّ الْمَاءِ يَبِضُّ بَضًّا وَبُضُوضًا ، إِذَا رَشَّحَ مِنْ صَخْرِهِ أَوْ أَرْضٍ . وَ مِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ : «فَلَانٌ لَا يَبِضُّ حَجْرَهُ» ، أَيْ لَا يُنَالُ مِنْهُ خَيْرٌ .
وَرَكِيئِي بَضُوضٌ : قَلِيلُهُ الْمَاءُ . وَلَا يُقَالُ : بَضُّ السَّقَاءِ وَلَا الْقِرْبَةُ ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ الرَّشْحُ أَوْ النَّتْحُ ، فَإِذَا كَانَ دُهْنًا أَوْ سَيْمَنًا فَهُوَ النَّتُّ وَ الْمَتُّ . وَ ١٧- فِي حَدِيثِ عُمَرَ : «تَبَّتْ نَتُّ الْحَمِيَّتِ» ، وَقَالُوا : تَمَّتُّ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ بَضٌّ بَيْنَ الْبُضَاضَةِ وَالْبُضُوضَةِ ، إِذَا كَانَ نَاصِعَ الْبِيَاضِ فِي سِمَنِ . قَالَ الشَّاعِرُ ، وَهُوَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ (مَتَقَارِبُ) (١١) :

ص: ٧١

١- ص ٦٦ .

٢- الصَّحَّاحُ وَاللِّسَانُ (شَبَبٌ) .

٣- ط: «شَعْرَهَا» .

٤- اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (شَبَبٌ) .

٥- . الرَّجَزُ لِلْعَجَّاجِ فِي دِيْوَانِهِ ٣١-٣٢ . وَ انظُرْ : السَّمَطُ ٦٢١ ، وَاللِّسَانُ (عَرْنُ) .

٦- ص ١٧٥ .

٧- الْمَقَائِيسُ (بَضُّ) ١/١٨٢ ، وَاللِّسَانُ (بَضُّ) .

٨- م ط: «رَقَّةُ الشُّوقِ» .

٩- اللِّسَانُ (صَبَبٌ) ، بِرِوَايَةٍ كَمِثْلِ شَبَبِ الْمَضِيقِ .

١٠- م ط: «وَالصَّبَا وَالصَّبَا جَمِيعًا سَتْرَاهُ...» .

١١- دِيْوَانُ أَوْسٍ ٣٠؛ وَ أَنْشَدَهُ ابْنُ دَرِيدٍ أَيْضًا فِي الْاِشْتِقَاقِ ٢٧٠ . وَ انظُرْ : شَرْحُ الْمَفْضَلِيَّاتِ ٥٧ وَ ٦٣٤ ، وَالْحَيَوَانَ ٥/٥٨٢ ، وَ مَعَانِي

الشُّعْرِ ٩٠ ، وَ أَضْدَادُ أَبِي الطَّيِّبِ ١٣ ، وَالْمَقَائِيسُ (بَضُّ) ، وَاللِّسَانُ (بَضُّضٌ ، ضَبْنٌ) . وَ فِي الدِّيْوَانِ : وَ أَحْمَرٌ جَعْدًا... وَ سَيَجِيءُ

فِي الْجُمْهُرَةِ ص ٣٥٦ .

و أبيضُ بضُّ عليه النُّور

و فى ضَبْنِه ثعلبٌ مُنكسرٌ

ضبن الضُّبن : الجَنْب (١). و قال أبو زبيد الطائى فى بضِّ الماء (كامل) (٢) :

يا عثمَّ أدرِكنى فإنَّ رِكيتى

صلدت فأعيت أن تبضَّ بمائها

ضِب

و استعمل من معكوسه: ضَبَّتْ لثته، تَضِبُّ ضَبًّا ، إذا تحلَّب ريقها. قال الشاعر-يخاطب قوما و يقول: نمتنع من إرادتكم و نقاتلكم حتى لا تحوزوا السبى (٣) (طويل) (٤) :

أيننا أيننا أن تَضِبَّ لثاتكم

على تُخرِّد مثل الظباء و جامل

و الضَّبُّ : هذه الدابة المعروفة، و الأنثى ضَبَّة .

و ضَبَّبت على الضبِّ تضبيبا ، إذا حرَّشته فخرج إليك مدبِّبا فأخذت بدنِّه.

و ضبَّه الحديد: التى تجمع بين الشيتين.

و أرضٌ مَضَبَّة (٥) : ذات ضباب ، و مُضَبَّة ، مثل فَيْرَه من الفأر، و جِرْدَه من الجردان.

و أضَبَّت أرضُ بنى فلان، إذا كثر ضبابها .

و الضَّبُّ : موضع.

و الضَّبُّ : ورم يكون فى صدر البعير و يقال فى خُفِّه، فإذا أصاب ذلك البعيرَ فالبعيرُ أسْرٌ و الناقةُ سَراء. قال الشاعر (كامل) (٦) :

و أبيتُ كالسَراءِ يربو ضَبُّها

فإذا تحزَّحزُّ عن عِداءٍ ضَجَّتِ

و يروى: تزحج (٧). يقال: أسرُّ بين السَّرر، و هو داء يصيب البعير فى صدره، فإذا برَكَ تجافى. قال الأصمعى: سرر السَّرر :

ورم يصيب البعير في صدره. و الضَّبُّ : داء يصيبه في خُفِّه، فإذا برَكَ البعير و به السَّرَر و الضَّبُّ تجافى في مبركه، فشَبَّه تجافيه عن فراشه بتجافى هذا البعير في مبركه.

و الضَّبُّ : الحِقْد. قال كَثِيرٌ عَزَّه (وافر) (٨) :

فما زالت رُقَاكَ تَسْلُ ضِغْنِي

و تُخْرِجُ مِنْ مَكَامِنِهَا ضِيبِي

و الضَّبُّ : أن يجمع الحالبُ خِلْفِي الناقه في كَفِّه. قال الشاعر (طويل) (٩) :

جَمَعْتُ لَهُ كَفِّي بِالرَّمْحِ طَاعِنَا

كما جمع الخلفين في الضَّبِّ حَالِبٌ

و أَضَبَّ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ يُضِيبُ إِضْبَابًا ، إذا لزمه لزوما شديدا فلم يفارقه.

و الضَّبِيبُ : فرسٌ من خيل العرب معروف و له حديث.

و يقال للطلَّعه قبل أن تنفلق: ضَبَّه ، و الجمع ضِبَاب ، و إنما يقال ذلك لطلَّعه الفُحَالِ خاصه. قال الشاعر (طويل) (١٠) :

يُطْفَنُ بِفُحَالٍ كَأَنَّ ضِيبَاهُ

بَطُونُ الْمَوَالِي يَوْمَ عِيدٍ تَعَدَّتِ

الفُحَالُ: فُحَالُ النَّخْلِ، و هو ذكْرُهَا، فأما للحيوان ففحل، خفيف، و إذا خرج طَلَّعُهَا تَامًا فهو ضِيبَابُهَا . هذا عن أبي مالك من النوادر.

و قد سَمَّتِ العرب (١١) ضَبَّه و ضَبًّا . و بنو ضَبَّه : بطن منهم، و كذلك الضَّبَاب : بطن أيضا.

و ضَبَّ : اسم الجبل الذي مسجدُ الحَيْفِ في أصله.

و الضَّبَابُ : السحاب الرقيق، معروف ستراه في بابه إن شاء الله (١٢) .

ص: ٧٢

١- هذه العبارة من م وحده.

٢- ديوان أبي زيد ٣٣. و انظر: البئر لابن الأعرابي ٥٦، و المقاييس (بض) ١/١٨٤، و اللسان (بضض).

٣- «يخاطب... السبي»: سقط من ل، و هو في ط بعد البيت، وفيه: «حتى لا تحوضوا السبي» .

٤- اللسان و التاج (ضبيب) .

٥- كذا في ل م. و سقط الكلام من ل حتى قوله: «إذا كثر ضبابها» . و في م: «مُضَيَّبَه مثل فتره»، و عنه الضبط. أما الذي في ط فهو: «و أرضُ ضَبِيَّه: ذات ضباب، و ضَبِيَّه مثل فتره...» .

٦- الاشتقاق ١٩٠، و اللسان (ضبيب، سرر) . و سيجى ء في الجمهره ص ١٢١.

٧- و هي روايه م.

٨- ديوان كثير ٢٨٠، و طبقات فحول الشعراء ٤٦٤، و المعانى الكبير ٦٤٤، و الحيوان ٤/٢٥٠، ٣٠٣ و ٦/١٠١، و السَّمط ٦٢، و اللسان (ضبيب) .

٩- الاشتقاق ١٩٠، و اللسان (حلب، ضبيب) . و سيرد البيت في الجمهره ص ١٤٦ أيضا.

١٠- البيت للبطين التيمي، كما جاء في اللسان. و انظر: إصلاح المنطق ٢٨٩، و الكامل ١/٢٤١، و المخصَّص ١١/١١٠؛ و من المعجمات: المقاييس (ضب) ٣/٣٥٨، و الصحاح و اللسان (ضبيب، فحل) . و سيرد البيت ص ١٣٠٠ أيضا.

١١- في الاشتقاق ١٨٩: «اشتقاق ضَبِه من شَيْئَيْن: إما من الضَّبِه الأنثى، أو من الضَّبِه الحديد» .

١٢- ص ١٠٠٠.

بَطَّ الْجُرْحَ يَبُطُّ بَطًّا ، إِذَا شَقَّه .

فأما الطائر الذي يسمَّى البَطُّ ، فهو أعجمي معرَّب معروف (١) . و البَطُّ عند العرب صغاره و كباره: الإوزُ .

و البطيط : العَجَب . قال الشاعر (وافر) (٢) :

أَلَمَّا تَعَجَّبِي وَ تَرَى بَطِيظًا

مِنَ اللَّائِيْنَ فِي الْحَجَجِ الْخَوَالِي

و يُرَوَى :

... فِي الْحَقَبِ

و من معكوسه: رجل طَبُّ بالشىء: حاذق به. و منه اشتقاق الطيب . و من أمثالهم: «مِنَ أَحَبِّ طَبِّ» (٣) ، أى تَأْتَى لِأَمُورِهِ وَ تَلَطَّفَ لَهَا .

و فحْلٌ طَبٌّ : إِذَا كَانَ بَصِيرًا بِالضَّوَابِعِ مِنَ الْأَوَابِي .

و الطَّبُّ : السَّحَر . قال ابن الأَسلَت (وافر) (٤) :

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ حَسَانَ عَنِي

أَطَبُّ كَانَ دَاوُكُ أُمِّ جَنُونُ

و فى الحديث : طَبَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ ، أَى سَحَرَ . وَ رَجُلٌ مَطْبُوبٌ ، أَى مَسْحُورٌ .

و الطَّبَّةُ ، وَ قَالُوا: الطَّبَّةُ ، وَ هِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَدَمِ الْمَرْبَعَةُ أَوِ الْمَسْتَدِيرَةُ ، وَ سَتْرَاهَا فِي بَابِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٥) . وَ رُبَّمَا سَمِّيَتِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَدَمِ الَّتِي فِي حَاشِيَةِ الشُّفْرَةِ أَوْ حَرْفِ الدَّلْوِ :

الطَّبَّةُ ، وَ الْجَمْعُ الطُّبَابُ . وَ قَالَ الشَّاعِرُ -هُوَ أَسَامَةُ بْنُ الْحَارِثِ الْهَذَلِيُّ (٦) (طويل) (٧) :

أَرْتَهُ مِنَ الْجَزْبَاءِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ

طَبَابَا فَمَاوَاهُ، النَّهَارَ، الْمَرَكَدُ

يُصِفُ حِمَارٌ وَحَشٌّ خَافَ الطَّرَادَ فَلَجَأَ إِلَى جَبَلٍ فَصَارَ فِي بَعْضِ شِعَابِهِ فَهُوَ يَرَى السَّمَاءَ مُسْتَطِيلَةً. وَقَالَ الْآخِرُ (طَوِيلٌ) (٨):

وَسَدَّ السَّمَاءَ السَّجْنَ إِلَّا طَبَابَةً

كُتْرَسِ الْمُرَامِي مُشْتَكِفًا جُنُوبَهَا

فَذَاكَ رَأَى السَّمَاءَ مُسْتَطِيلَةً لِأَنَّهُ فِي شِعْبِ جَبَلٍ، وَهَذَا رَأَاهَا مُسْتَدِيرَةً أَوْ مَرَبَّعَةً (٩) لِأَنَّهُ فِي السَّجَنِ.

ب ظ ظ

أَهْمَلْتُ.

ب ع ع

ع ب ب

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعكُوسِهَا: عَبَّ فِي الْإِنَاءِ: يُعْبُ عَبًّا، وَهُوَ تَتَابَعُ الْجُرْعِ. قَالَ الرَّاجِزُ (١٠):

يَكْرَعُ فِيهَا وَيَعْبُ عَبَا

مُجَبِّيَا فِي مَائِهَا مُنْكَبَا

أَيُّ: مُنْكَسَا رَأْسَهُ رَافِعَا عَجْزَهُ.

و ١٦- فِي الْحَدِيثِ: «مُصَّوَا الْمَاءِ مَصًّا وَلَا تَعْبُوه عَبًّا فَإِنَّ الْكُبَادَ مِنَ الْعَبِّ» .

و الْعَبِيَّةِ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ.

و لِلْعَيْنِ وَ الْبَاءِ مَوَاضِعٌ فِي التَّكْرِيرِ سَتْرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ (١١).

ب غ غ

غ ب ب

استعمل من معكوسها: غَبَّ الطعامُ يَغِبُّ غَبًّا . و الاسم:

الغِبُّ ، و الطعام: غابَّ كما ترى، و هو أن تتغير رائحته.

و الغِبُّ من أورد الإبل: أن ترعى يوما و ترَدَّ يوما من الغد، و بذلك سُمِّيت الحُمَّى: الغِبُّ ، لأنها تأخذ يوما و تُرْفَهُ يوما.

قال أبو بكر: قال أبو مالك: سألتُ العرب عن الغِبِّ فقالوا:

أن تشرب يوما و ترَدَّ بعده بيوم، فيكون وِرْدُها الماءَ يوما واحدا، و كان ينبغي أن يُسَمَّى ثَلَاثًا؛ و ربع الرِّبع: أن يفوتها الماءَ يومين؛ و خمس الخَمْس: أن يفوتها الماءَ ثلاثه أيام، ثم كذلك إلى العشرة، و إنما سُمِّي: عشر عَشْرًا لأنها تشرب يوما ثم ترعى ثمانية

ص: ٧٣

١- المعزَّب ٦٤.

٢- البيت للكميت في ديوانه، ج ٢، ق ١، ص ٦٧. و انظر: المقاييس (بط). ١/١٨٤، و اللسان (بطط). و سيرد البيت ص ١٣٠٤ أيضا.

٣- في المستقصى ٢/٣٥٤: من حبَّ طَبَّ.

٤- ديوان أبي قيس بن الأسلت ٩١. و استشهد به سيبويه ١/٢٣ على جعل اسم كان نكره و خبرها معرفه ضروره، و هو فيه بروايه: أسحرَّ كان طَبَّك. و انظر: الخزانة ٤/٦٦ و ٦٨، و اللسان (طبب).

٥- ص ٣٦٣ و ١٠٠٠.

٦- في م: «هو أسامه بن الحارث الهذلي».

٧- ديوان الهذليين ٢/٢٠٣. و أنشده ابن دريد في صفه السرج و اللجام ٤. و انظر: الأزمه و الأمكنه ٢/٥، و المخصَّص ٩/٦، و المقاييس (جرب) ١/٤٤٩، و الصحاح (ركد)، و اللسان (جرب، طبب، ركد). و سيرد أيضا ص ٦٣٧. و في الديوان: ... في كل منظر طبابا فمثواه....

٨- اللسان (طبب). و سيرد أيضا في الجمهره ص ٦٣٧. و في اللسان: ... مستكَّنًا جنوبها.

٩- م ط: «مربَّعه و مدوَّره».

١٠- اللسان و التاج (عبب). و يُروى: محبِّبا، بالحاء المهمله، في اللسان.

١١- ص ١٧٦.

أيام و تَرَدُّ في اليوم العاشر (١).

و ١٦- في الحديث : «أَدَّهِنُوا غُبًّا» . و المثل السائر: «زُرْ غُبًّا تَزِدْ حُبًّا» (٢).

و الغُبُّ : الغامضُ من الأرض، و الجمعُ أغياب و عُبوب . قال الراجز (٣) :

كَأَنَّهَا فِي الْغُبِّ ذِي الْغَيْطَانِ

ذُنَابُ دَجْنٍ دَائِمِ التَّهْتَانِ

دجن الدَّجْنِ : إلباسُ الغيمِ السماء؛ يومٌ دَجْنٍ و أيامٌ دَجْنٍ و ليالي دَجْنٍ.

و الغُبُّ : الضارب من البحر حتى يُمَعِنَ في البرِّ.

و للباء و الغين مواضع في التكرير سترها إن شاء الله (٤).

ب ف ف

أهملت.

ب ق ق

بقق

بَقَّ يَبْقُ بَقًّا ، إذا أوسع من العطيته. و كذلك بَقَّتِ السماءُ بَقًّا ، إذا جادت (٥) بمطر شديد. قال الراجز-هو عُوَيْفُ القوافي (٦) :

و بَسَطَ الْخَيْرَ لَنَا وَ بَقَّه

فَالْحَلْقُ طُرًّا يَطْلُبُونَ (٧) رِزْقَه

و بَقَّ فُلَانٌ عَلَيْنَا كَلَامَه، إذا أكثره.

و تجى ء في التكرير لها أخوات (٨).

و البُقُّ : البعوض، معروف.

و رجلٌ بَقَّاقٌ : كثير الكلام. قال الراجز (٩) :

[وقد أُقوِّدُ بالدَّوى المزمَلِ]

أخرسَ فى السَّفَرِ بَقاقَ المَنزَلِ

ق ب

و من معكوسه: قَبَّ نابُ الفحل قبيبا و قَبًّا ، إذا سمعتَ صوته. قال الراجز (١٠) :

ذو كِدْنِه لِنايه قَيْبُ

يقال: بعيرٌ ذو كِدْنِه ، إذا كان عظيمَ السَّنام.

و القَبُّ : القطع. يقال: ضرب يده فقَبَّها ، كما يقولون:

ضربها فترَّها.

قبيته أَقْبُه قَبًّا ، إذا قطعته.

و قَبَّ النبتُ يُقْبُ و يَقْبُ قَبًّا ، إذا يبس ، و هو القبيب مثل القفيف سواء.

و القَبُّ : قَبُّ المَحاله ، و هى الخشبه المثقوبه التى تدور فى المِحور.

و قَبَّ بطنُ الفرس ، إذا لحقت خاصرتها بحالبيها ، و الفرسُ أَقْبُ و الأنثى قَباء .

و مثل من أمثالهم ١- تمثّل به على بن أبى طالب رضى الله عنه «حِبَقَّةٌ حِبَقَّةٌ تَرَقَّ عَيْنَ بَقَّةٍ» . يقال هذا للرجل إذا تكبر و أعجبه نفسه ليتواضع ؛ قالها على عليه السلام و هو يصعد المنبر كأنه يأمر نفسه بالتواضع (١١) .

و كل شىء جمعت أطرافه فقد قبيته؛ هكذا يقول بعض أهل اللغة. فإن كان هذا صحيحا فمنه اشتقاق القُبَّه ،

إن شاء الله.

ب ك

بك

بَكَ الشىء ى يَبْكُه بَكًّا ، إذا خرَّقه أو فرَّقه.

والبَكَ : الازدحام، و كأنه من الأضداد عندهم، من قولهم:

تَبَاكَ القَوْمُ، إذا ازدحموا و ركب بعضهم بعضا. قال الراجز (١٢):

إذا الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ أَكَّةٌ

فَخَلَّهُ حَتَّى يَبْكُ بَكَّةً

ص: ٧٤

-
- ١- «قال أبو بكر... العاشر»: سقط من ل.
 - ٢- المستقصى ٢/١٠٩.
 - ٣- الرجز في اللسان و التاج (غيب).
 - ٤- ص ١٧٦.
 - ٥- م ط: «جاءت».
 - ٦- لعله من الأرجوزه المذكوره فى الأغاني ١٧/١١٨، و أقرب ما فيها إلى هذا: *و جحدَ الخير الذى قد بقَّه* و انظر: المقاييس (بق) ١/١٨٥، و اللسان (بقق).
 - ٧- م ط: «ياكلون».
 - ٨- ص ١٧٦.
 - ٩- البيتان منسوبان فى المطبوعه و المعانى الكبير إلى أبى النجم العجلى، و ليسا فى أرجوزته اللاميه (أمّ الرجز). و انظر: المخصّص ٢/١٢٦ و ١٥/١٢٨، و المقاييس (بق) ١/١٨٦ و (دوى) ٢/٣٠٩، و الصحاح و اللسان (بقق، دوا). و سيكرهما ابن دريد ص ١٧٦ و ٢٣٣ و ١٠٠١ و ١٠٦٢.
 - ١٠- اللسان (قب)، و روايته فيه مضطربه: *أرى ذو كدنهٍ لنايه قيبُ*
 - ١١- «و مثل... بالتواضع»: سقط من ل. و موضعه فى ط قبل الذى هنا، أى قبل قوله: «و رجل بقاق...».
 - ١٢- سبق إنشادهما ص ٥٨، و سيردان ص ٣١١.

شرب الشَّريب : الذى يورد إبله مع إبلك. قال أبو بكر: أكك الأكه :

الحرَّ الشديد مع سكون الريح. يقول: فخله حتى يورد إبله حتى يتباك على الحوض، أى يزدحم.

و سُميت مكّه بكّه لآزدحام الناس بها (١)، و الله أعلم.

ك ب

و استعمل من معكوسه: كَبَيْتُ الشىءَ أَكْبَهُ كَبًّا ، إِذَا قَلَبْتَهُ.

يقال: طعنه فكبه لوجهه. قال أبو النجم (رجز) (٢):

فكبه بالرمح فى دِمايه

و أَكَبَّ الرجلُ على الشىءِ ، إِذَا عَكَفَ عَلَيْهِ، فهو مُكَبِّبٌ إِكْبَابًا . و يقال: أَكَبْتُ على الشىءِ ، إِذَا تَجَانَّاتَ عَلَيْهِ. و هذا من نوادر الكلام أن يقولوا أَفَعَلْتُ أَنَا و فَعَلْتُ غَيْرِي.

و الكُبة : الحمله فى الحروب، و قد تقدّم كلام فيه (٣).

و نَعَمٌ كُبابٌ ، أى كثير مجتمع (٤).

و الكُبُّ : الشىء المجمع من تراب و غيره، و به سُميت كُبة الغَزَل.

و فى كلام بعضهم لبعض الملوك: طعنته فى الكُبة طعنه فى السَّبَّه فأخرجتها من اللَّبَّه.

و الكُبُّ و الكُبة : ضربٌ من النبت.

ب ل ل

بلل

بَلَّ الشىءَ يَبُلُّهُ بَلًّا بالماء و غيره.

و بَلَّ من مرضه بَلًّا و بُلُولًا ، إِذَا برَأَ. و كذلك أَبَلَّ و اسْتَبَلَّ .

قال الشاعر (طويل) (٥):

إِذَا بَلَّ مِنْ دَاءٍ بِهِ ظَنَّ أَنَّهُ

نَجَا وَبِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ

يُرْوَى: بَرَا وَنَجَا جَمِيعًا؛ وَيُرْوَى: إِذَا بَلَّ مِنْ دَاءٍ بِهِ خَالَ أَنَّهُ. وَقَالَ الرَّيَّاشِيُّ: وَمِمَّا يَشْبَهُ هَذَا فِي الْمَعْنَى قَوْلُ الشَّاعِرِ (كَامِلٍ) (٤):

كَانَتْ قَنَاتِي لَا تَلِينُ لِغَامِزٍ

فَأَلَانَهَا الإِصْبَاحُ وَالإِمْسَاءُ

وَ دَعْوَتُ رَبِّي بِالسَّلَامِ جَاهِدَا

لِيُصِحَّحْنِي فَإِذَا السَّلَامُ دَاءٌ

وَقَالَ الرَّيَّاشِيُّ: وَمِثْلُهُ قَوْلُ النَّمِرِ بْنِ تَوَلَّبِ العُكْلِيِّ (طَوِيلٍ) (٧):

يَوَدُّ الفَتَى طَوْلَ السَّلَامِ وَالعِنَى

فَكَيْفَ تَرَى طَوْلَ السَّلَامِ يَفْعَلُ

وَ بُلَّةَ الشَّبَابِ: طَرَاءُ تَه.

وَيَقَالُ: طَوَيْتُ فَلَانًا عَلَى بُلَّتَتِهِ وَ بُلَالَتِهِ وَ بُلَلَاتِهِ وَ بُلَّتَتِهِ ، إِذَا طَوَيْتَهُ عَلَى مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ. قَالَ الشَّاعِرُ-القَتِيَالِ الكِلَابِيُّ، وَ يَقَالُ

العَضْرَمِيُّ بْنُ عَامِرِ الأَسَدِيِّ (كَامِلٍ) (٨):

وَ لَقَدْ طَوَيْتُكُمْ عَلَى بُلَلَاتِكُمْ

وَ عَرَفْتُ مَا فِيكُمْ مِنَ الأَذْرَابِ

وَ قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٍ) (٩):

طَوِينَا بَنِي بَشْرٍ عَلَى بُلَلَاتِهِمْ

وَ ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ لِقَاءِ بَنِي بَشْرٍ

وَ يَقَالُ: فِي الثَّوْبِ بِلَّةٌ ، أَى رَطُوبَةٌ.

وَ البِلَّةُ : دَاءٌ يَصِيبُ الإِنْسَانَ فِي جِسْمِهِ.

وَأَبْلُ الرَّجُلُ إِبْلَالًا، إِذَا كَانَ خَيْثًا. وَرَجُلٌ أَبْلٌ (١٠). قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (١١):

أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ يَا آلَ عَامِرٍ

وَهَلْ يَتَّقَى اللَّهُ الْأَبْلُ الْمُصَمَّمُ

وَقَوْلُهُمْ: حِلٌّ وَبِلٌّ؛ قَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ: بِلٌّ هَاهُنَا إِتْبَاعٌ؛ وَقَالَ قَوْمٌ: بِلُّ الْبِلُّ الْمُبَاحُ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ. وَ ١٧- قَالَ

ص: ٧٥

١- فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ ١/٩٧ فِي شَرْحِ بَكَّةَ: «هِيَ اسْمٌ لِبَطْنِ مَكَّةَ، وَ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَتَبَاكَّوْنَ فِيهَا وَ يَزْدَحْمُونَ» .

٢- اللسان و التاج (كعب) .

٣- لم يسبق في الجمهره .

٤- م ط: «كثير متراكب» .

٥- إصلاح المنطق ١٩٠، و تهذيب الألفاظ ١١٧، و المخصّص ١٤/٢٢٩، و المقاييس (بل) ١/١٨٩، و الصحاح و اللسان (بلل) . و في إصلاح المنطق: خال أنه .

٦- البيتان في ملحقات ديوان لبيد ٣٦١. و انظر: عيون الأخبار ٢/٣٢٢، و الكامل ١/٢١٨، و الخزانة ١/٣٢٤. و سيجي ء الأول أيضا ص ٢٧٩.

٧- ديوان النمر ٨٧، و جمهره القرشي ١١٠، و البيان و التبيين ١/١٥٤، و الحيوان ٦/٥٠٣، و المعاني الكبير ١٢١٧، و عيون الأخبار ٢/٣٢١، و الكامل ١/٢١٦، و الأغاني ١٩/١٥٩، و ديوان المعاني ٢/١٨٣، و السيمط ٥٣٢، و الخزانة ١/٣٢٣. و في الكامل: يسرّ الفتى... و البقا.

٨- البيت في ملحقات ديوان القتال ١٠١، و فصل المقال ٢٣١، و شرح التبريزي ١/١٢٤، و المقاييس (بل) ١/١٨٨، و الصحاح (ذرب)، و اللسان (ذرب، بلل) .

٩- الصحاح و اللسان (بلل) .

١٠- النص في ل: «و رجلٌ أبْلٌ: إِذَا كَانَ خَيْثًا. قَالَ الشَّاعِرُ...» .

١١- البيت في شعر المسيب الذي نشره جابر مع ديوان أعشى قيس، ٣٥٩؛ و أنشده ابن دريد أيضا في الاشتقاق ٣٤٤. و انظر: مجاز القرآن ١/٧١، و السيمط ٩٥٩، و الخزانة ٤/٢٢٤؛ و من المعجمات: المقاييس (بل) ١/١٩٠، و الصحاح و اللسان (بلل) .

عبد المطلب في زمزم: لا أحلها لمغتسل وهي لشارب حلّ وبلّ .

لبب

و استعمل من معكوسه: لبّ بالمكان و ألبّ به لبًا و إلبابا ، إذا أقام به .

و لبّ الرجل، إذا صار لبيبا . قالت صفية بنت عبد المطلب (مجزوء الرجز) (١):

أضربُه لكي يلبّ

و كي يقود ذا اللجّب

و ذا اللجّب: يعنى الجيش .

و اللبّ: العقل، و لبّ كل شىء: خالضه، و ربما سُمى سُم الحية لبًا .

ب م م

بمم

أهملت في الثنائى الصحيح إلا في قولهم: البمّه :

الدُّبْر (٢) .

ب ن ن

بنن

بنّ بالمكان و أبنّ بنًا و إبنانا (٣) ، إذا أقام به، و أبى الأصمعى إلا أبنّ .

و البنّه: الرائحة الطيبة. و ربما سُميت مرايض الغنم:

بنّه (٤) . و أنشدنا عبد الرحمن عن عمّه الأصمعى (وافر) (٥):

وَعِيدٌ تُخَدِّجُ الأَرَامُ مِنْهُ

و تَكَرَّهُ بَنَّهُ الْغَنَمِ الذَّنَابُ

يريد: وعيدٌ يُلهى الذَّنَابُ عن رائحه الغنم.

ن ب

و اسْتَعْمَلُ مِنْ مَعْكُوسِهِ: نَبُّ التَّيْسِ نَبًّا وَ نَبِيًّا ، وَ هُوَ صَوْتُهُ عِنْدَ الْقِرَاعِ.

ب و و

بوو

الْبُؤُ: جِلْدُ الْحُورِ يُمَلَأُ تَبْنًا أَوْ حَشِيشًا وَ يَقْرَبُ إِلَى أُمِّهِ لِتَرَامِهِ فَتُدْرُ عَلَيْهِ.

ب ه ه

ه ب ب

اسْتَعْمَلُ مِنْ مَعْكُوسِهَا: هَبُّ التَّيْسِ يَهْبُ هَبًّا وَ هَبِيًّا .

وَ هَبَّتِ الرِّيحُ تَهَبُّ هُبُوبًا ، وَ قَالُوا هَبًّا ، وَ لَيْسَ بِالْعَالِي فِي اللَّغَةِ.

وَ هَبَّ السِّيفُ هَبًّا وَ هَبَّهً ، إِذَا اهْتَرَّ.

وَ هَبَّتِ النَّاقَةُ هَبَابًا مِنَ النَّشَاطِ.

وَ هَبَّ النَّائِمُ هَبًّا ، إِذَا انْتَبَهَ مِنْ رَقْدَتِهِ.

ب ي ي

بيي

أَهْمَلْتُ فِي الْوَجْهِ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: هَيُّ بْنُ بَيٍّ ، مِثْلُ لِمَنْ لَا يُعْرِفُ (٤).

وَ قَالُوا: هَيَّانُ بْنُ بَيَّانٍ: اسْمَانِ لِمَنْ لَمْ يُعْرِفْ وَ لَمْ يُعْرِفْ أَبُوهَ . وَ أَنْشَدَ (وَافِرٌ) (٧):

لثامٌ من بنى هَيَّ بن بَيِّ

و أنذالُ الموالى و العبيدِ

ص: ٧٦

- ١- الرجز مع مناسبتة فى الإصابه ١/٥٤٥، و هو فىه مسدّس: من قال إنى أبغضه فقد كذّب و إنما أضربه لكى يَلْب و يهزم الجيش و يأتى بالسَلْب و انظر: السمط ١١٨.
- ٢- تنتهى الماده فى نص ل بقوله: الصحيح. و فى الهامش: «فى غير هذه النسخه: البّمه: اسم من أسماء الدُّبُر. و البّم: الصوت».
- ٣- م ط: «بنّ بالمكان بَنًّا، و أبنّ به إبنانا».
- ٤- م: «و يقال لرائحه مرابض الغنم البَنّه خاصه».
- ٥- البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ٢٩٤؛ و أنشده ابن دريد أيضا فى الاشتقاق ١٠٧. و البيت أيضا فى أضداد أبى الطيّب ٥٩، و الصحاح و اللسان (بنن). و سيكره ابن دريد فى الجمهره ص ٣٨٢.
- ٦- من هنا إلى آخر الماده: سقط من ل. و بعد قوله: «اسمان» إلى آخر الماده: سقط من م.
- ٧- البيت لابن أبى عُيينه فى المخصّص ١٣/٢٠٤، و اللسان (هيا).

حرف التاء و ما بعده من الحروف في التثاني الصحيح

ت ث ث

أهملت.

ت ج ج

أهملت.

ت ح ح

حتت

استعمل من معكوسها: حَتَّ الشَّىءَ يَحْتُتُه حَتًّا ، كاحتتات الورق عن الغصن.

و حَتَّ الله ماله حَتًّا ، إذا أفقره.

و الحَتُّ : قبيله من كِنْدَه يُنسبون إلى بلد ليس بأُمِّ و لا أب.

و الحَتُّ : البعير السريع السير، الخفيف. و كذلك الفَرَسُ ؛ يقال: فَرَسٌ حَتٌّ . قال الشاعر يصف ظليما (وافر) (١):

على حَتِّ البُرايه زَمَخَرِيَّ السـ

واعد ظلٌّ في شَرِي طِوالِ

و زمخر الزَمَخَرِيَّ : الأجوف. و سعد السَّواعِد : مَجَارِي المَخِّ في العظام في هذا الموضع. و إنما أراد حَتًّا عند البُرايه، أى سريع عند ما يَبْرِيه السَّفَر (٢). و خالف قوم من غير البصريين في تفسير هذا البيت فقالوا: يعنى بعيرا. قال الأصمعي: كيف يكون ذلك و هو يقول قبله (٣):

كَأَنَّ مِلاءَ تَيْ عَلَى هِجَفٍ

يَعْنُ (٤) مع العَشِيَّةِ لِلرِّئالِ

يقال: جمل ذو بُرايه، إذا كان قويا على السير.

و شَرَى الشَّرَى (٥): شجر الحنظل. و طِوال: من صفة الشَّرَى.

و هجف الهَجَفُ : الظليم (٤). و عنن يَعْنُّ : يعترض، يقال: عَنَّ يَعْنُّ، إذا اعترض، و عنن عَنَّ الرجلُ الفرسَ، إذا حبسه بعنانه يَعْنه، بالكسر.

و رَأل الرِّئالُ : أولاد النعام، واحدها رَأل.

ت خ خ

تخخ

تَخَّ العَجِينُ تَخًّا و أتخَّته أنا، إذا أكثرت ماءه حتى يلين.

و كذلك الطين إذا أفرطت في كثره مائه حتى لا يمكن أن يطَّين به. و قد قالوا أيضا: تَخَّ بالثاء، و الأولى أعلى (٧).

ختت

و من معكوسه: خَتْ، و هو موضع.

ت د د

أهملت.

ت ذ ذ

أهملت.

ص: ٧٧

-
- ١- البيت للأعلم الهذلي في ديوان الهذليين ٢/٨٤. و انظر: المعاني الكبير ٣٣٤ و ٣٦٤، و المقاييس (بروي) ١/٢٣٣ و (حت) ٢/٢٨، و الصحاح و اللسان (حتت، زمخر، بري، شري)، و اللسان (سعد). و سيكره ابن دريد ص ١١٤٥ و ١٢٠٩.
 - ٢- ط: «أى سريعا عند ما يبريه من السَّفر».
 - ٣- انظر، إلى ما ذكر أعلاه: اللسان (عنن).
 - ٤- بضم العين و كسرهما في الأصل.
 - ٥- ط: «من صفه الشجر».
 - ٦- من هنا إلى آخر المادة: سقط من م. و تنتهي المادة في ل بيت الشعر.

٧- فى هامش ل: «الصّواب عن الشيخ أبى أسامه: تخّ بمعنى حمّض» .

تَرَ الْعِظَمَ يُتْرَهُ تَرًّا ، إِذَا قَطَعَهُ . وَ كَذَلِكَ كُلُّ عَضْوٍ إِذَا قَطَعَهُ (١) ، وَ كَذَلِكَ كُلُّ عَضْوٍ انْقَطَعَ بِضَرْبِهِ فَقَدْ تُرَّ تَرًّا . قَالَ الشَّاعِرُ - هُوَ طَرَفَهُ بِنِ الْعَبْدِ (طَوِيلٍ) (٢) :

تَقُولُ (٣) وَ قَدْ تَرَ الْوُظَيْفَ وَ سَاقَهَا

أَلَسْتَ تَرَى أَنَّ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدٍ

وَ يُرَوَى: تَرَ الْوُظَيْفَ وَ سَاقَهَا بِالرَّفْعِ ، أَيْ امْتِلَاءً .

وَ تَرَ الرَّجْلُ تَرَارَةً ، إِذَا امْتَلَأَ بَدْنُهُ شَحْمًا . وَ أَنْشَدَ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ (وَافِرٍ) (٤) :

وَ نُصْبِحُ بِالْعَدَاهِ أَتَرَ شَيْءٍ

وَ نُمَسِي بِالْعَشِيِّ طَلْنَفِحِينَا

وَ قَالَ أَبُو بَكْرٍ: يَعْنِي قَوْمًا أُسْرَاءَ فَهَمَّ مَسْتَرْخُونَ مِنَ الْإِعْيَاءِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: التُّرُّ: الْخَيْطُ الَّذِي يُمَدُّ عَلَى الْبِنَاءِ فَيُنْبِي عَلَيْهِ ، وَ هُوَ عِنْدَهُمْ مَعْرَبٌ وَ اسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ الْإِمَامِ . وَ أَنْشَدَ (طَوِيلٍ) (٥) :

وَ خَلَقْتَهُ حَتَّى إِذَا تَمَّ وَ اسْتَوَى

كَمُخِّهِ سَاقٍ أَوْ كَمَتْنِ إِمَامٍ

يَصِفُ وَ تَرًا ، وَ قَالَ قَوْمٌ: يَصِفُ سَهْمًا (٦) ، وَ يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ:

قَرَنْتُ بِحَقْوِيهِ ثَلَاثًا فَلَمْ تَزَعْ

عَنِ الْقَصْدِ حَتَّى بُصِّرْتُ بِدِمَامٍ

قَوْلُهُ خَلَقْتَهُ: مَلَّسْتَهُ وَ سَوَّيْتَهُ . وَ بَصَرَ بُصِّرْتُ: دُمِّيتُ . وَ حَقْوُ حَقْوِ السَّهْمِ: مَسْتَدَقُّهُ .

و استعمل من معكوسه: الرَّتُّ ، و الجمع رُتوت ، و هى الخنازير الذكور، زعموا، و لم يجىء به أحد غير الخليل (٧).
و الأرتُّ (٨): الذى فى لسانه حُبسه؛ يقال: رجلٌ أرتُّ ، و الاسم الرَّتُّ ، و به سُمى الأرتُّ .

ت ز ز

أهملت.

ت س س

أهملت.

ت ش ش

شت

استعمل من معكوسها: شَتَّ يَشْتُّ شَتَاتًا ، و هو التفُرُقُ ، و الاسم الشَّتُّ ، و الجمع أشتات .

ت ص ص

صت

استعمل من معكوسها: الصَّتُّ ، و هو الضرب باليد و الدفع.

قال رؤبه (رجز) (٩) :

[و طامح النَّخْوَه مُسْتَكِتٌ

طَاطًا مِنْ شَيْطَانِهِ التَّعْتِي]

صَكَّى عِرَانِينَ الْعِدَى وَ صَتَّى

وَ صَتَيْتَ مِنَ النَّاسِ ، أَى فِرْقَه.

ت ض ض

أهملت.

- ١- «و كذلك... قطعه»: العبارة من ل وحده.
- ٢- البيت من معلقه طرفه، في ديوانه ٣٨. و سيرد أيضا في الجمهره ص ٢٣٤.
- ٣- م ط: «يقول» .
- ٤- نسبه أبو زيد في نوادره ٤٨٢ إلى رجل من بلحرماز (بنى الحرماز). و انظر: تهذيب الألفاظ ٦٣٣، و المعاني الكبير ٤٢٤ و ١٠٢٨، و المخصّص ٥/٣٤، و المقاييس (تر) ١/٣٣٧، و الصحاح و اللسان (طلفح، قرر). و سيرد أيضا في الجمهره ص ١١٨٦.
- ٥- البيت مع الذى يليه فى المعانى الكبير ١٠٦٧، و معانى الشعر ٧٤، و أمالى القالى ٢/١٢١، و السّمت ٧٤٨، و الصحاح و اللسان (خلق، أمم، دمم). و سيرد الأول ص ٦١٨ أيضا.
- ٦- م: «و قال قومٌ: وترا» .
- ٧- فى العين (رت) ٨/١٠٦: «و الرّت: شى يشبّه بالخزير البرى، و الجمع الرّتوت». و قارن الاشتقاق ٣٩٨: «و لا أعلم صحّته» .
- ٨- من هنا إلى آخر الماده: من م وحده. و الذى نقله فى حاشيه المطبوعه عن م خلاف الذى فى النصّ. و فى حاشيه ل: «و فى بعض النسخ. الرّت: المنظور إليه، و جمعه رّتوت فى اللسان: «الرّت: الرئيس من الرجال فى الشرف و العطاء» .
- ٩- الرجز فى ديوانه ٢٤، و أمالى القالى ١/٦٤، و السمت ٢٣٠، و الثانى و الثالث فى اللسان (صتت) .

تَع

يقال: تَعَّ تَعًّا و تَعَّه ، إذا قاء، مثل قولهم: قاء يقيء قَيْئًا فهو قَائٍ كما ترى.

و ١٦- في الحديث: «فَتَعَّ تَعَّه» ، إذا قاء، وقالوا: تَعَّ تَعَّه، أيضا.

و أما تَعَّتَه ، فتلحق هذه بنظائرها.

عَت

استعمل من معكوسها: عَتَّه بالكلام يَعُتُّه عَتًّا ، إذا وبَّخه و وَقَمَه. قال أبو بكر: عَتَّ و عَثَّ بالتاء و الثاء جميعا.

ت غ غ

غَت

استعمل من معكوسها: غَتَّه في الماء يَعُتُّه غَتًّا ، إذا غَطَّه فيه.

ت ف ف

تَفَف

تُفُّ : التُّفُّ ، زعموا، ما يجتمع تحت الظفر من الوسخ.

و التُّفُّه : دُوَيْبُه شبيهه بالفأره.

و مثل من أمثالهم: «استغنت التُّفُّه عن الرُّفِّه» (١) ، و رفف الرُّفِّه :

دُقاق التُّبْن؛ و قد قالوا: التُّفُّه عن الرُّفِّه، بالتخفيف. قال الأصمعي: التُّفُّه دُوَيْبُه مثل جرو الكلب، و قد رأيتها. و أنكر أن تكون فأره.

فَت

و استعمل من معكوسه: فَتَّ الشىءَ يَفْتُهُ فَتًّا ، إذا كسره ياصبعه. و من أمثالهم (كامل) (٢):

كَفًّا مَطْلَقِهِ تَفَّتُ الْبِرْمَعَا (٣)

و رمع البرمعة: حجاره بيض دقاق تلمع فى الشمس (٤) تتفتت باليد.

و يقال: كلم فلان فلانا بشىء ففت فى ساعده، أى أضعفه و أوهنه.

ت ق ق

تقق

تَقَّ تَقًّا ، ثم أميت هذا الفعل، و رُدَّ إلى بناء جَعْفَرَ فى الرُّبَاعَى، فقالوا: تَقَّتَقَ و قالوا: تَتَفَّتَقَ الرجلُ إذا انحدر يهوى من الجبل حتى يوافق الأرض على غير طريق.

قتت

و استعمل من معكوسها: القَتُّ ، معروف. قال الراجز (٥):

بنى السَّوَيْقُ لَحْمَهَا و اللَّثُّ

كما بنى بُحَّتَ الْعِرَاقِ الْقَتُّ

و القَتُّ : مصدر قَتَّ بين القوم قَتًّا ، إذا مشى بينهم بالنميمة، و هو القَتَات . و أصله من قولهم: تَقَّتَّتَ هذا الحديث، إذا تَسَمَّه.

و قَتَّتَ (٦) الشىءَ ، إذا جمعه قليلاً قليلاً.

تتك

تَكَ الشىءَ يَتُّكُهُ تَكًّا ، إذا وطنه حتى يشدخه، و لا يكون إلا من شىء لين، نحو الرُّطْبِ و البَطِيخِ و ما أشبه ذلك.

و التُّكَّةُ (٧) لا أحسبها عربيه محضه و لا أحسبها إلا دخيلاً، و إن كانوا قد تكلموا بها قديماً.

كتت

و استعمل من معكوسها: كَتَّ النَيْدُ و غَيْرُهُ كَتًّا و كَتَّيْنَا ، إذا ابتداءً غليانه قبل أن يشتدَّ.

و كَتَّتْ القومُ أَكْثَهُمْ كَتًّا ، إذا عددتهم حتى تعرف إحصائهم.

قال الشاعر-هو رُبَيْعَةُ الأَسَدِيّ والد ذؤاب قاتل عُتَيْبَةَ بن الحارث بن شهاب (كامل) (8):

إِلَّا بِجَيْشٍ لَا يُكْتُ عَدِيدُهُ

سُودِ الوجوه من الحديدِ غَضَابِ

أى: لبسوا الحديدَ فصدت أبدانهم.

و كَتَّتِ الجِرَّةُ الجديدةُ، إذا سمعت لها صوتا عند صبِّك الماء فيها.

و كَتَّ الفحلُّ، إذا سمعت له هديرًا.

و كَتَّ الله أنفه، إذا أرغمه.

و مثلٌ من أمثالهم: «لَا تَكْتُهَا أَوْ تَكَّتْ النجوم» (9) ، أى لا تُعْذِّها.

ت ل ل

تلل

تَلَّ يَتَلُّ تَلًّا ، إذا صرعه. و كذلك فُسِّرَ فى التنزيل: وَ تَلَّه

ص: ٧٩

١- المستقصى ١/٢٦٤.

٢- الشطر فى المنصف ٣/١٦، و المستقصى ٢/٢٢٠، و مجمع الأمثال ٢/١٤٠، و اللسان (رمع). و سيجى ء أيضا فى الجمهره ص ٧٧٢ و ١٢٤٥.

٣- فى ط: «اليزمَع» !

٤- تلمع فى الشمس: من ل وحده.

٥- أنشدهما ابن دريد أيضا ص ٢٥٢.

٦- كذا فى ل م. و فى ط: «وقت» .

٧- المعرَّب ٩٠. و التَّكَّة: رباط السراويل.

٨- الحيوان ٣/٤٢٦، و أمالي القالي ٢/٧٢، و اللسان (كتت).

٩- في المستقصى ٢/٢٥٨: لا تكُتُّه أو تكُتُّ النجوم.

لِلجَيْنِ (١) ، و الله أعلم بكتابه.

و زعم بعض أهل العلم أن قولهم: رُمِحَ مِثْلٌ ، إنما هو مِفْعَلٌ مِنَ الصَّرْعِ؛ يُتْلُ بِهِ، أى يُصْرَعُ بِهِ. وقال الأصمعي:

المِثْلُ: الغليظ. قال الشاعر-هى دَخْتُنُوسُ بنت لقيط بن زُرارة (مجزوء الكامل) (٢):

فَرَّ ابْنُ قَهْوَسِ الشَّجَا

عُ بِكَفِّهِ رُمِحَ مِثْلُ

ينجو به خاظي البضى-

ع كَأَنَّهُ سَمِعَ أزل

و يقال: هو بَيْتُهُ سَوْءٌ، أى حال سَوْءٌ.

و كل شىء ألقىته على الأرض مما له جُثَّةٌ فقد تَلَّتَهُ . و به سُمِّيَ التُّلُّ مِنَ التَّرَابِ.

تت

و استعمل من معكوسه: لَتَّ السَّوِيقَ وَ غَيْرَهُ يَلْتُهُ لَتًّا ، إِذَا بَسَّهُ بِالماءِ أَوْ غَيْرِهِ. و زعم قوم من أهل اللغة أن اللات التي كانت تُعبد في الجاهلية صخره كان عندها رجل يَلْتُ السَّوِيقَ وَ غَيْرَهُ لِلحاجِّ، فلما مات عُبِدَتْ وَ لا أدرى ما صحه ذلك لأنه لو كان كذلك كان يكون: «اللات» بتثقيل التاء لأنها تاءان. و قد قرىء في التنزيل: أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَ الْعُزَّى (٣) ، بالتثقيل و التخفيف. و لم يجىء في الشعر اللات إلا بالتخفيف. قال زيد بن عمرو بن نُفَيْلٍ (وافر) (٤):

تركت اللات و العزى جميعا

كذلك يفعلُ الجلدُ الصُّبورُ

و قد سَمَّوا في الجاهلية: زيد اللات، بالتخفيف لا غير.

و قد جاء في التنزيل بالتخفيف، و قد قرىء بالتثقيل، و الله أعلم (٥). و إن حُمِلت هذه الكلمة على الاشتقاق لم أُحِبَّ أن أتكلّم فيها (٦).

ت م م

تم

تَمَّ الشىءُ يَتَمُّ تَمَامًا . و امرأَةٌ حُبْلَى مُتَمِّمٌ . و وُلِدَ الغلامُ لَيْمًا و تِمَامًا بالكسر .
و بدرُ تِمَامٍ بالكسر ، و كذلك لَيْلٌ تِمَامٌ ، و كل شىءٍ بعد هذا تَمَامٌ بفتح التاء .

مت

و استُعْمِلَ من معكوسه: مَتَّ يَمُتُّ مَتًّا . مَتَّ فلانٌ إلى فلانٍ بنَسَبٍ أو رَحِمٍ، إذا اتَّصلَ بها إليه .

و قالوا: تَتَمَّنَى فى الحبل، إذا اعتمد فيه ليقطعه أو يَمُدَّهُ .

و تَمَّتَى (٧) : فى معنى تَمَطَّى، فى بعض اللغات .

و المَتُّ و المَدُّ و المَطُّ متقاربه فى المعنى (٨) .

ت ن ن

تنن

أُهْمِلتُ إلا فى قولهم: فلانٌ تِنُّ فلانٍ، أى مثله و قِرْنُه و سِنُه (٩) .

و قد سَمَّتِ العربُ تِنًّا .

ت و و

توو

جاء فلانٌ تَوًّا ، إذا جاء فَرْدًا . و جاء زَوًّْا، إذا جاء و معه صاحب . و أنشد لأبى غزاله الكندى (بسيط) :

بَقِيْتُ بعدهمُ تَوًّا إذا ذُكروا

فالعينُ تاركةٌ إنسانها عَرِقا

ت ه ه

هنت

استعمل من معكوسه: هَتَّ الشىءَ يَهْتُهُ هَتًّا، إذا وطئه وطأً شديداً حتى يكسره.

و من كلامهم: تركتهم هَتًّا بَتًّا، أى كسرتهم و قطعتهم.

و سمعت هَتَّ قوائم البعير على الأرض، إذا سمعت وَقَعَهَا.

و الشىءُ المهتوت و الهتيت : المكسور.

ت ي ي

أهملت التاء و الياء فى الثنائى الصحيح.

ص: ٨٠

١- الصافات: ١٠٣.

٢- أنشد ابن دريد البيت الأول أيضا فى الاشتقاق ١٨٦. و انظر: الأغانى ١٠/٣٥، و التَّقَائِض ٦٥٦، و فصل المقال ٤٠٢، و الأمالى

٢/٤١٢، و السَّمَط ٨٣٥، و اللسان (خطأ). و سيردان فى الجمهره أيضا ص ٨٥٣ و ١١٧٨.

٣- النجم: ١٩. و التشديد قراءه ابن عباس و مجاهد و غيرهما، كما فى البحر المحيط ٨/١٦٠.

٤- البيت مع أبيات أخرى فى الأصنام ١٤، و السيره ١/٢٢٦، و الأغانى ٣/١٥.

٥- «و قد جاء... أعلم»: من ل وحده.

٦- فى الاشتقاق ١١: «فأما اشتقاق اسم الله عزَّ و جلَّ فقد أقدم قوم على تفسيره، و لا أحبُّ أو أقول فيه شيئا».

٧- هو من المعتلِّ، كما لا يخفى.

٨- الإبدال لأبى الطيب ١/١٠٢ و ١/١٢٦.

٩- ط: «كما يقال: قِرُونُ فلان و سِنُّ فلان».

ث ج ج

ثجج

ثججت الماء أثنجته ثججا ، إذا صببته صببا كثيرا. و كذلك فُسِّر فى التنزىل فى قوله جلَّ و عزَّ: مَاءٌ ثَجَّجًا (١). و هذا مما جاء فى لفظ فاعل و الموضع مفعول لأن السحاب يثجج الماء فهو مثجوج .

و قال بعض أهل اللغة: ثججت الماء و ثجج الماء و انثجج الماء كما قالوا: ذرَفَتِ العىنُ الدمعَ، و ذرَفَ الدمعُ، فهو ذارف و مذروف. قال الراجز (٢):

حَتَّى رَأَيْتُ العَلَقَ الثَّجَّاجَا

قَدَ أَخْضَلَ الثُّحُورَ و الأوداجَا

و ١٦- فى الحدىث : «تمامُ الحَجِّ العَجُّ و الثَّجُّ» . فالعجج: العجيج فى الدعاء، و الثَّجُّ : سفك دماء البُدن و غيرها.

جثث

و استعمل من معكوسه: جثثت الشجرة و غيرها جثا ، إذا انتزعتها من أصلها. و فُسِّر قوله جلَّ ثناؤه: أُجِثَّتْ مِنْ فَوْقِ الأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ (٣) من هذا، و الله أعلم.

و المِجْثَّة و المِجْثَاث : حديدهُ يقطع (٤) بها الفَسِيلُ، و الفسيلة جثيثة . قال الراجز فى النخل (٥):

أَقْسَمْتُ لا يذْهَبُ عَنِّي بَعْلُهَا

أَوْ يَسْتَوِى جَثِيثُهَا و جَعْلُهَا

البُعيل من النَّخْلِ: ما اكتفى بماء السماء. و الجعل: ما نالته اليدُ. و فى كتاب النبىِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ و آله و سَلَّمَ لأَكْبَدْرِ بن عبد الملك صاحب دُومَه الجندل : «لكم الضَّامِنَةُ من النَّخْلِ و لنا الضَّاحِيَةُ من البُعْلِ» . ضمن الضامنه : ما أطاف به سور المدينة، و ضحو الضاحيه : ما كان خارجا.

و الجثث : ما ارتفع من الأرض حتى يكون له شخص مثل الأَكَيْمَةِ الصغيره و نحوها.

و أحسب أن جُثَّة الرَّجُل من هذا اشتقاقها. و قال قوم من أهل اللغة: لا تُسَيِّمى جُثَّة إلا أن يكون قاعدا أو نائما، فأما القائم فلا

يقال: جُثِّته ، إنما يقال: قَمَّتْهُ. و زعموا أن أبا الخطاب الأخفش كان يقول: لا أقول: جُثِّته الرجل إلا لشخصه على سَرَجٍ أو رَحْلٍ و يكون مُعْتَمًّا؛ و لم يُسمع عن غيره.

قال الشاعر في الجُثِّ الذي تقدّم (طويل) (٤):

فأوفى على جُثِّ و ليل طُرَّة

على الأفق لم يَهْنِكَ جَوَانِبُهَا الفَجْرُ

ث ح ح

حث

استعمل من معكوسه: حَثَّ يَحُثُّ حَثًّا ، إذا استعجل.

و الحُثُّ : حُطام التَّبن.

و الحُثُّ أيضا: من الرمل، اليابس الخشن. أنشدنا عبد الرحمن بن عبد الله عن عمّه الأصمعي لراجز دعا

على أرض ألا يصيبها مطرٌ، ثم ذكر اليئس (٧):

ص: ٨١

١- النبأ: ١٤.

٢- اللسان و التاج (ثجج).

٣- إبراهيم: ٢٦.

٤- م ط: «يقلع».

٥- الرجز في أضداد أبي الطَّيب، و المقاييس (جعل) ١/٤٦٠، و الصحاح (جعل)، و اللسان (جث، بعل، جعل). و سينشده ابن

دريد أيضا ص ٤٨٢.

٦- اللسان و التاج (جث).

٧- المقاييس (حث) ٢/٢٩، و اللسان (حث، رغث).

حَتَّى يُرَى فِي يَابَسِ الثَّرِيَاءِ حُثٌّ

يَعْجِزُ عَنْ رِيِّ الطَّلِيِّ الْمُرْتَعِثِ

طلى الطلئى : تصغير طلاً. و رعت المرتعت : الذى يروغث أمه، يرضعها. و ثرى الثرياء : الثرى.

و تمر (١) حث : لا يلزق بعضه ببعض.

و الحث : الطعام غير مأدوم.

ث خ خ

خث

استعمل من معكوسه: الخث (٢): غثاء السيل، إذا خلفه و نضب عنه حتى يجف، و كذلك الطحلُب إذا يبس و قدم عهده حتى يسوآء.

و الخث (٣): طين يعجن بروث أو بعر ثم يتخذ منه الذيار، و هو الطين الذى تُصيرُ به الناقه على أخلافها. يقال: هو خث، ما دام رطباً، فإذا جف فهو ذيار.

ث د د

دث

استعمل من معكوسه: الدث، و الجمع الدثاث . و هو أضعف المطر. أنشدنا عبد الرحمن عن عمه لراجز يصف أرضاً و ماشيه و ظباءً ترعاها (٤):

قَلْفِعُ رَوْضِ شَرِبِ الدَّثَاثَا

مُتَبِّئُهُ نَفْرَها انبثَاثَا

نفر النَّفْرُ: الغزلان، من قولهم نَفَرُ يَنْفِرُ نَفْرًا و نَفْرَانَا، إذا وثب.

يقال: نفر نَفَرَتِ الظبيُّ، إذا وثب. و قلفع القلفع : الطين الذى إذا نضب عنه الماء يبس و تشقق.

و يقال: أرضٌ مدثوثة، إذا أصابها الدث .

ث ذ ذ

أُهملت.

ث ر ر

ث ر ر

ثرتُ الشيءَ أثْرَهُ ثَرًّا ، إذا بَدَّدتَهُ.

و ناقةٌ ثَرَّةٌ : غزيره اللبن.

و عينٌ ثَرَّةٌ : كثيره الدموع.

و طعنه ثَرَّةٌ : كثيره الدم تشبيهاً بالعين لكثرة دمعها (٥).

و المصدر الثرارة و الثروره . قال الراجز (٤) :

يا مَنْ لِعَيْنِ ثَرَّةِ المَدَامِ

يَحْفِشُهَا الوَجْدُ بِماءِ هَامِ

حَفَشَ يَحْفِشُهَا : يستخرج كلَّ ما فيها.

و الثَّرثار : نهْرٌ معروف.

و رجلٌ ثَرثارٌ : كثير الكلام.

و أنشد (٧) لعنتره بن شدّاد العبسيّ (كامل) (٨) :

جأدتُ عليه كلُّ عينٍ ثَرَّةٍ

فَتَرَكْنَ كُلَّ قَرارِهِ كالدَّرهمِ

و في الحديث أن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قال :

«ألا أخبركم بأبغضكم إليّ؟ الثرثارون المُتَفَيِّهَقون». و أصل هذا كله من العين الثَّرَّة الكثيره الماء.

رث

و استعمل من معكوسه: رَثَّ الثوبُ و أَرَثَّ ، إذا أَخْلَقَ. و كُلُّ شَيْءٍ أَخْلَقَ فَقَدَ رَثَّ و أَرَثَّ . و أجاز أبو زيد رَثَّ و أَرَثَّ و أباي الأَصْمَعِيُّ إِلَّا رَثَّ . و قال أبو حاتم: ثم رجع الأَصْمَعِيُّ بعد ذلك فأجاز رَثَّ و أَرَثَّ رَثائَهُ و رُثوثَهُ (٩).

و رَثَّ كل شَيْءٍ: خَسِيصَهُ. و أكثر ما يُستعمل (١٠) فيما يُلبس أو يُفْتَرَشُ.

ث ز ز

أُهملت التاء مع الزاي و السين.

ث ش ش

شث

استعمل من معكوسها: الشُّثُّ ، و هو ضرب من الشجر.

قال الشاعر (طويل) (١١):

ص: ٨٢

١- و تمر... آخر المادة: من ط وحده.

٢- ط: «الخث» ؛ و هو خطأ.

٣- انظر أيضا ص ٤١٨.

٤- اللسان (دث، قلفع) ، و في الوضعين أنه يروى: شربت دثا، و في الأول: يفزها، و في الثاني: تفزه.

٥- م ط: «لكثره دمها» .

٦- أمالي القالي ٢/٢٩٦، و السَّمط ٩٤٤، و اللسان (ثرر، حفش) . و في اللسان (ثرر) : بدمع طامع.

٧- و أنشد... آخر بيت عنتره: عن ط.

٨- البيت من المعلّقه الشهيره، في الديوان ١٩٦. و سيكره ابن دريد ص ٩٧ و ٤٢٥.

٩- انظر فعل و أفعال ٥١٠.

١٠- م: «و أكثر ما تستعمل العرب ذلك» .

١١- البيت ليعلى الأحول الأزدي في الأغاني ١٩/١١٢، و الخزانة ٢/٤٠٤. و نسبه في المطبوعه إلى امرىء القيس، و ليس في ديوانه. و انظر: العين (شبه) ٣/٤٠٤، و الصحاح (شبه)، و اللسان (شث، شبه)، و هو في الثاني منسوب لرجل من عبد القيس. و

سينشده ابن دريد أيضا ص ١٢٣٦.

بِوَادِ يَمَانٍ يُنْبِتُ الشَّتَّ فَرْعُهُ

وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّبَّهَانِ

شبه الشَّبَّهَانِ : التُّمَامُ، لغه يمانيه.

ث ص ص

أُهْمِلتُ التَّاءَ مَعَ الصَّادِ وَالضَّادِ.

ث ط ط

نطط

رَجُلٌ نَطٌّ : بَيْنُ النَّطَّاطِ وَالنَّطُوطِ مِنْ قَوْمِ نَطَّاطٍ . وَ الْمَصْدَرُ النَّطَّاطُ ، وَ هُوَ خِفَّةُ اللَّحْيَةِ مِنَ الْعَارِضِينَ . وَ لَا يُقَالُ : أَنْطُّ ، وَ إِنْ كَانَتْ الْعَامَةُ قَدْ أَوْلَعَتْ بِهِ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

كَلْحِيهِ الشَّيْخِ الْيَمَانِيِّ النَّطُّ

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ مَرَّةً : أَنْطُّ ، فَقُلْتُ لَهُ : أَنْتَقُولُ أَنْطُّ ؟ فَقَالَ : سَمِعْتُهَا .

طنث

وَ مِنْ مَعْكَوسِهِ : الْأَطُّثُ . وَ الطُّثُ : ضَرْبُكَ الشَّيْءِ بَرَجْلِكَ أَوْ بِبَاطِنِ (٢) كَفِّكَ حَتَّى تُزِيلَهُ عَنِ مَوْضِعِهِ ؛ طَشَّتْهُ أَطُّثُهُ طَثًّا .

وَ الْمِطَّثَةُ : خَشْبَةٌ عَرِيضَةٌ يُدَقُّ أَحَدُ طَرَفَيْهَا (٣) يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانِ ، نَحْوَ الْقَلَّةِ . قَالَ الرَّاجِزُ ، يَصِفُ صَقْرًا انْقَضَّ عَلَى طَيْرِ (٤) :

يُطِثُّهَا طَوْرًا وَ طَوْرًا صَكًّا

حَتَّى يُزِيلَ ، أَوْ يَكَادُ ، الْفَكَّا

يُرِيدُ بِهِ فَكَّ الْفَمِ .

ث ظ ظ

أُهْمِلتُ التَّاءَ مَعَ الظَّاءِ فِي جَمِيعِ الْوُجُوهِ .

نَعَّ نَعَّه ، مثل نَعَّ نَعَّه سواء، إذا قاء.

و من معكوسها: امرأة عَثَّه : ضئيله الجسم. و رجلٌ عَثُّ :

ضئيل الجسم. قال الشاعر يصف امرأة جسيمه (طويل) (٥):

عَمِيمُهُ ضاحي الجسم ليست بعَثِّهِ

و لا دِفْنِسٍ يَطْبِي الكِلَابَ خِمَارُهَا

قوله: يَطْبِي الكِلَابَ خِمَارُهَا: يريد أنها لا تتوقى على خِمَارِهَا من الدَّسَمِ فهو زَهْمٌ؛ و يقال: نَمَسَ و نَسِمَ أيضا، فإذا طَرَحَتْهُ أَطْبَى الكَلْبَ يقال: طَبَاهُ يَطْبِيهِ و أَطْبَاهُ يَطْبِيهِ-و هو الأعلى-برائحته، أى دعاه. و الدَّفْنِسُ: البلهاء (٦).

و العَثُّ (٧): دوابُّ تقع في الصوف. و سُئِلَ أعرابيٌّ عن ابنه فقال: أُعْطِيهِ من مَالِي في كل يوم دَانِقًا و إنه لَأَسْرَعُ فِيهِ من العَثِّ في الصوف في الصيف.

اسْتُعْمِلَ من معكوسه: العَثُّ : لَحْمٌ غَثُّ : بَيْنَ الغَثَاثَةِ و الغَثْوَةِ ، و هو المهزول.

و كَلَامٌ غَثُّ : إذا لم تكن عليه طَلاوَه. و أَحْسَبُ أَن غَثِيئَةَ الجُرْحِ من هذا اشتقاقها.

و ١٧- قال ابن الزبير للأعراب: «و الله إنَّ كَلَامَكُمْ لَعَثُّ و إنَّ سِلَاحَكُمْ لَرَثُّ، و إنَّكُمْ لَعِيَالٌ فِي الجَدْبِ أَعْدَاءُ فِي الخِضْبِ» (٨). قال أبو بكر: يقال: خَضِبْ و خَضِبْ، و كَسِبْ و كَسِبْ؛ لغتان جيدتان.

استعمل من معكوسه: الفث ، و هو نبتٌ يُختبِز حُبُه و يؤكل في الجذب. قال أبو دَهْبَل (سريع) (٩):

حِرْمِيَّةٌ لَمْ يَخْتَبِرْ أَهْلُهَا

فَتًّا و لَمْ تَسْتَضْرِمِ الْعَرْفَجَا

ث ق ق

استعمل من معكوسه: القث ، و هو جمعُك الشىء بكثره.

يقال: جاءنا بالدنيا يَقتُّها قثًّا ، إذا جاء بالمال الكثير.

و المِقَثَّة: خشبه مستديره يلعب بها الصبيان على قَدْرِ القُرْص تشبه الخِرَّاره.

فأما القِثَاء و القُثَاء فستراه في موضعه إن شاء الله.

ص: ٨٣

-
- ١- البيت لأبى النجم العجلَى في الأغاني ٩/٧٩، و الاقتضاب ٤١٥، و اللسان (ثطط). و في الأغاني و الاقتضاب: كهامه الشيخ.
 - ٢- ط: «و بياطن» .
 - ٣- م ط: «أحد رأسيها» .
 - ٤- م ط: على سرب من الطير. و الرجز في اللسان و التاج (طث).
 - ٥- اللسان و التاج (عثث، دفسن) ؛ و فيهما في (عثث): ضاحى الجلد.
 - ٦- ط: «البلهاء الرعاء» .
 - ٧- م: «العثّ» (بالفتح) !
 - ٨- كذا ضبطه بالفتح و الكسر في م؛ و هو بالكسر في ل.
 - ٩- ديوان أبى دهبِل ٧٣، و الصحاح (فثث) ، و اللسان (فثث، ضرم) .

كث

استعمل من معكوسها: لِحِيَهُ كَثَّةٌ : كثيره النبات. و المصدر الكثاثة و الكثوثه . و كذلك الجُمَّه. و جمع الكَثَّة كِثَاث . و أنشدنا عبد الرحمن عن عمه (رجز) (١):

بِحَيْثُ نَاصَى اللَّمَمِ الْكِثَاثَا

مَوْرُ الْكَيْبِ فَجَرَى وَحَاثَا

مور المور (٢): التراب الذى يدور على الأرض. و حاث، يقال:

حوث حاث الأرض، إذا نَبَّها. و نصو ناصى : واصل.

ث ل ل

ثل

ثَلَّ الْبَيْتَ يُثَلُّهُ ثَلًّا ، إذا هدمه.

و ثُلَّ عَرْشُ الرَّجُلِ ، و ذلك إذا تضععت حاله. و المصدر:

الثُّلُّ و الثَّلَلُ . قال الشاعر-هو زهير (طويل) (٣):

تَدَارَكْتُمَا (٤) الْأَحْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُهَا

و ذِيَانَ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلُ

يَصِفُ قَوْمًا أَصَابَتْهُمْ نَكْبَةٌ.

و ربما قيل: ثُلَّ عَرْشُ فُلَانٍ وَ عَرْشُهُ إِذَا قُتِلَ؛ هكذا قال الأصمعي. قال الشاعر-هو ذو الرُّمَّة (طويل) (٥):

وَ عَبْدٌ يَغُوثٌ تَحْجُلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ

وَ قَدْ ثُلَّ عَرْشِيهِ الْحُسَامُ الْمَذْكُرُ

فإذا أردت القتل فليس إلا بالضم، والجيد عَرَشَه (٤). فأما في بيت ذى الرِّمَّة فبالضم لا غير. و العُرْشان في هذا الموضع: مَعْرَز العُنق في الكاهل. و كذلك عرش عُرْشا الفرس: آخر مَنبِت قَداله من عُنقه.

و النَّلّ و الثَّلّ : الهلاك. قال الراجز (٧) :

إِنْ يَنْقَفُوا كَمْ يُلْحِقُوا كَمْ بِالثَّلِّ

أى الهلاك. و قال لبيد (رمل) (٨) :

[فَصَلَّفْنَا فِي مُرَادٍ صَلَفَهُ]

و صُدَاءَ الْحَقَّتْهُمْ بِالثَّلِّ

و الثَّلَّةُ (٩) : الصوف. قال الراجز (١٠) :

قَدْ قَرَنُونِي بَامْرِي ۚ عَثُولٌ

رِخْوٌ كَحَبْلِ الثَّلَّةِ الْمُبْتَلِ

و يُرَوَى: قَثُولٌ.

و قال أبو زيد. الثَّلَّةُ : القطيع من الضأن خاصة.

و الثَّلَّةُ : الجماعة من الناس. و كذلك قد فُسِّرَ في التنزيل (١١) ، و الله أعلم.

و الثَّلَّةُ : تراب البئر.

ث

و استعمل من معكوسه: اللَّثُّ : شجرٌ ملوث، إذا أصابه الندى. و يقال للندى: اللَّثَى. و قد قيل للصَّمغ: اللَّثَى.

و يقال: أَلَّثَ السَّحَابُ إِثْنَا، و هو دوامه بالمكان لا يكاد يبرح. قال الشاعر (متقارب) (١٢) :

فَمَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْقَطَا

أَلَّثَ بِهَا عَارِضٌ مُمِطِرٌ

اللَّثَةُ: معروفه، و الجمع لثات.

فَأَمَّا اللَّثَىٰ وَاللَّثَىٰ فَسْتَرَاهُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ (١٣).

ث م م

نم

تَمَمْتُ الشَّيْءَ أَنْتُمْ تَمَّهُ وَتَمًّا إِذَا جَمَعْتَهُ؛ وَ أَكْثَرَ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْحَشِيشِ.

ص: ٨٤

- ١- اللسان و التاج (حوث، كث). .
- ٢- من هنا إلى آخر المادّه: سقط من ل.
- ٣- ديوان زهير ١٠٩، و أصداد ابن الأنبارى ٣٨٧، و أصداد أبي الطيب ١٣٧، و الأغاني ٩/١٥١، و المخصّص ٦/٨، و مختارات ابن الشجرى ٢/١٥؛ و من المعجمات: المقاييس (عرش) ٤/٢٦٥ و (ثل) ١/٣٦٩، و الصحاح و اللسان (عرش، ثل). .
- ٤- م: «تداركتم» .
- ٥- ديوان ذى الرّمه ٢٣٦، و خلق الإنسان لثابت ٢٠٢، و أصداد أبي الطيب ١٣٨، و الفرق لابن فارس ٥٧، و شرح المرزوقى ٨٤٥؛ و من المعجمات: العين (عرش) ١/٢٥٠ و (حز) ٣/١٦ و (هذ) ٣/٣٥٠، و المقاييس (ثل) ١/٣٦٩ و (عرش) ٤/٢٦٧، و الصحاح و اللسان (هذذ، عرش)، و اللسان (ثل). و سيكرره ابن دريد ص ٤٣٣ و ٦٩٤ و ٧٢٨. و فى الديوان: قد احتزّ عرشيه....
- ٦- ط: «عرشيه» .
- ٧- اللسان (ثلل). و سيكرر ابن دريد إنشاده ص ١٠٠٢.
- ٨- ديوان لبيد ١٩٣، و الاشتقاق ٤٧٧، و المعانى الكبير ٣/٩٣، و الخصائص ٢/٣٩٦، و معجم البلدان (العقوب) ٤/١٠٨؛ و من المعجمات: العين (صلق) ٥/٦٣ و (ثل) ٨/٢١٦، و المقاييس (ثل) ١/٣٦٩ و (صلق) ٣/٣٠٦، و الصحاح و اللسان (صلق، ثل)، و اللسان (صدا). و سيجىء أيضا فى الجمهوره ص ٨٩٤.
- ٩- ط: «و الثلّه» (بالضم) !
- ١٠- المخصّص ٣/٥٠، و المقاييس (ثل) ١/٣٦٨، و الصحاح و اللسان (ثلل، قتل). و سيجيئان أيضا فى الجمهوره ٤٣٢. و روايته فى المخصّص ص: *لا تجعلنى كفتى قَتُولٌ*
- ١١- الواقعه: ١٣، ٣٩، ٤٠.
- ١٢- العجز فى العين (لث) ٨/٢١٣.
- ١٣- ص ٤٣٣ و ١٠٣٦.

و الثَّمَّةُ : القبضه بالأصابع من الحشيش.

و تَمَمْتُ يدي بالأرض أو بالحشيش، إذا مسحتها به.

و وَطَبْتُ مَثُومًا ، إذا غَطَّيْتُ بِالثُّمَامِ . و سَتَرْتُ الثُّمَامَ فِي بَابِهِ (١).

و تَمَّ : كلمه يشار بها إلى المكان (٢).

و تَمَّ : كلمه تُستعمل في العطف.

م ش

و من معكوسه: مَثَّتْ يدي مَثًّا ، إذا مسحتها، و أحسبها مقلوبا عن تَمَمْتُ.

و مَثَّ شَارِبَهُ يَمُثُّ مَثًّا ، إذا أَكَلَ دَسِيمًا فَبَقِيَ عَلَيْهِ . و أَحَسَبُ أَنْ مَثَّ وَ نَثَّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . و فِي حَدِيثِ عُمَرَ تَنَثُّ نَثَّ الْحَمِيَّتِ ، وَ هُوَ زِقُّ سَمْنٍ أَوْ دُهْنٍ . و أَنشَدَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ (رَجَز) (٣) :

أَرْعَلَ مَجَاجَ النَّدَى مَثَانَا

فَدَمَّهَا نَيْيَا وَ مَا أَلَانَا

رَعَلَ الْأَرْعَلَ : الطويل، يعني: النبتُ سَيِّمَنَ الْغَنَمَ . تقول: دَمَمْتُ الشَّيْءَ ، إذا طَلَيْتَهُ بِشَحْمٍ . و نَوَى النَّئِيَّ : الشَّحْمَ . و مَا لَيْثَ الْأَلَاثِ : أَي مَا احْتَبَسَ .

ث ن ن

ث ن ن

الثَّنُّ : حُطَامُ الْيَبِيسِ . و أَنشَدَ (رَجَز) (٤) :

فَظَلَّنَ يَخْلِطُنَ هَشِيمَ الثَّنِّ

بَعْدَ عَمِيمِ الرَّوْضِ الْمُغْنِ

و أَنشَدَ أَيضًا (رَجَز) (٥) :

يَكْفَى الْفَصِيلَ أَكَلَهُ مِنْ ثَنِّ

و الثَّهَّ : شَعْرَاتٍ عَلَى رُسْغِ الدَّابَّةِ . وَ الثَّهَّ أَيْضًا : مَا دُونَ السَّرَّةِ مِنْ أَسْفَلِ الْبَطْنِ .

ثث

و من معكوسه: نَثَّ يَنْثُ نَثِيثًا ، إِذَا عَرِقَ مِنْ سِمَنِهِ .

و النَّثُّ مِنْ قَوْلِهِمْ: نَثَّتُ الْحَدِيثَ أَنْتَهُ نَثًّا ، إِذَا أَظْهَرْتَهُ وَ كَشَفْتَهُ .

ث وو

لَهَا مَوَاضِعٌ فِي الرَّبَاعِيِّ وَ الْمَكْرَرِّ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (٤) .

ث هـ

هث

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: الْهَثُّ ثُمَّ أُمِيَّتٌ وَ أُلْحَقَ بِالرَّبَاعِيِّ فِي الْهَثِّهِ ، وَ هُوَ اخْتِلَاطُ الصَّوْتِ فِي الْحَرْبِ أَوْ

فِي صَحْبٍ . قَالَ الرَّاجِزُ (٧) :

وَ هَثُّهُنَّ فَكَثُرَ الْهَثَّاتُ

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: أَصْلُ الْهَثِّ خَلَطُ الشَّيْءِ بِبَعْضِهِ بَعْضًا .

ث ي

أَهْمَلَتْ فِي الْوَجْهِ كُلِّهَا .

ص: ٨٥

١- ص ١٠٠٢ .

٢- م ط: «و ثمّ: موضع يشار إليه» .

٣- اللسان (مثث، رعل) .

٤- المقاييس (ثن) ١/٣٧٠ ، و اللسان (ثنن) .

٥- المعاني الكبير (مع آخرين) ٤٠٥ و ١٢٣٢ ، و الصحاح و اللسان (ثنن) . و الروايه في المصادر: يكفى اللقوح .

٦- ص ١٨١.

٧- نسبه الخليل في العين (هث) ٣/٣٥٠ إلى العجاج، و هو في ملحقات ديوانه (ليزيج) ٧٥. و انظر: المقاييس (هث) ٦/٦، و اللسان (هث). و سيجيء أيضا ص ١٨١.

ججج

جَحَّ الشىء يَجُحُّه جَحًّا ، إذا سحبه، لغه يمانيه. و كل شجر انبسط على وجه الأرض فهو عندهم الجُحُّ ، كأنهم يريدون أنه انجَحَّ على الأرض إذا انسحب. فأما أهل نجد فيسمون البطح الأصفر الرُخو جُحًّا . و يسمون صغار البطح قبل نضجه: الجُحُّ . و كذلك الحنظل الذى يسميه أهل نجد حدج الحدج قبل أن يصفرو. و أنشد (رجز) (١):

فياشِلُّ كالحَدَجِ المُنْدالِ

بَدُونٍ من مُدْرِعى أَسمالِ

و يقال: أَجَحَّتِ السبعه و الكلبه، إذا أثقلت فهي مُجِحٌّ ، و الجمع مَجاحٌ .

ججج

و من معكوسه: حَجَّ يَحُجُّ حَجًّا . و أصل الحَجِّ القَصْد. قال الشاعر-هو المُخَبِّل السَّعدى (طويل) (٢):

فَهُم أَهلاتُ حَولِ قَيسِ بنِ عاصِمِ

يَحُجُّونَ سَبَّ الزُّبُرِ قانِ المَزَعَفِرا

و حَجَّ العِظَمَ يَحُجُّه حَجًّا ، إذا قطعته من الجُرح فاستخرجه.

قال الهذلى (طويل) (٣):

[و صُبَّ عليها الطَّيبُ حَتَّى كَأَنَّها]

أَسِيٌّ على أُمِّ الدِّماغِ حَجِيجُ

و قال الآخر (بسيط) (٤):

يَحُجُّ ما مومَه فى قَعَرها لَجَفُّ

فَأَسَتْ الطَّيبَ قَذاها كالمِغارِيدِ (٥)

يصف طبيا داوى جراحا بعيدة القعر فهو يجزع من هولها فالقذى يتساقط من آسته غرد كالمغاريد ، و هى الكمأه الصغار السود، الواحد غرد مُغرود . قال أبو بكر: و ليس فى كلامهم فُعْلُولُ موضع الفاء منه ميم إلا هذا الحرف (٤) ؛ مُغرود و مُغفور، و هو صَمْعٌ يسقط من الشجر حُلُوٌ يُنقع، و يُشرب ماؤه حلوا.

و أمم المأمومه : التى قد بلغت إلى أم الدماغ. و لجف اللجفُ شبيه بالكهف يكون قد بلغت إلى أم الدماغ. و اللجفُ شبيه بالكهف يكون فى أسفل الآبار من أكل الماء. و شبّه هذه الشجّه بتلجف البئر. و لجف لجف القوم مكيالهم، إذا وسعوه.

و الحجج : مصدر حجّ البيت يحج حجًا .

و الحجج بكسر الحاء: الحجاج ، لغة نجدية. قال جرير (كامل) (٧) :

[و كأن عافيه الشور عليهم]

حجج بأسفل ذى المجاز نزول

ص: ٨٤

- ١- اللسان (حدج، دول) .
- ٢- سبق إنشاده ص ٧٠.
- ٣- البيت لأبى ذؤيب فى ديوان الهذليين ١/٥٨. و انظر: المخصّص ١٣/١٨٢، و المقاييس (حج) ٢/٣٠، و الصحاح (أسا) ، و اللسان (حجج، أسا) . و سينشده ابن دريد أيضا ص ٢٣٧.
- ٤- نسبه فى اللسان (حجج) و (لجف) إلى عذار بن درّه الطائى، و هو غير منسوب فى (غرد) . و نسبه فى المطبوعه إلى «عياض بن درّه الطائى-و يقال عذار» . و انظر: المعانى الكبير ٩٧٧، و الحيوان ٣/٤٢٥، و الكامل ١/١١٠ و ٢/٧٩، و المخصّص ١٣/١٨٢؛ و من المعجمات: المقاييس (أم) ١/٢٣ و (حج) ٢/٣٠ و (لجف) ٥/٢٣٥، و الصحاح (حجج، لجف) . و سينشده ابن دريد أيضا ص ٦٣٣ و ١٢٣٤.
- ٥- تأخر البيت فى (ل) إلى ما بعد قوله: و يُشرب ماؤه حلوا. و آثرنا إثباته قبل الشرح كما فى سائر الأصول، و على ما درج عليه المؤلف. و بدلاً من الشرح الذى أثبتناه جاء فى م: «المغرود: ضرب من الكمأه. يقول: إن الطيب لما نظر إلى الشجّه جزع من هولها، فخرج من استه رجيع يشبه المغاريد» .
- ٦- قارن ص ٦٣٣. و فى ليس لابن خالويه ذكرٌ للمعلوق و المنخور و غيرهما.
- ٧- ديوانه ١٠٤، و عجزه فى الاشتقاق ١٢٣. و انظر: المخصّص ١٣/٩١، و المقاييس (حج) ٢/٣٠، و الصحاح و اللسان (حجج) .

و قال آخر (رجز) (١):

كأنما أصواتها في الوادي

أصوات حِجٍّ من عُمان غادي

و الحِجَّةُ : السَّنةُ.

و الحُجَّةُ : معروفه.

و الحِجَّةُ : خَزَزَه أو لَوْلُوهُ تَعَلَّقَ فِي الأُذُنِ. و قال قوم: شَحِمَهُ الأُذُنُ التِي يُعَلَّقُ فِيهَا القُرْطُ يقال لها: الحِجَّةُ . و يسمَّى الكوفيون الخَزَزَه جاجَهً بجيمين (٢) ، و هو غلط، و إنما سُمِّيت الخرزُه حاجَهً باسم الموضع، و ربما سُمِّيت حاجَهً . و أنشدوا (طويل) (٣):

يَرُضَنَ صِعبَ الدُّرِّ فِي كَلِّ حِجِّهِ

و إن لم تكن أعناقُهُنَّ عواطلا

ج خ خ

جخخ

جَخَّ بِرِجلِهِ و جَخَا بِها، إِذا نَسَفَ بِها الترابَ فِي مِشِيهِ.

و ربما قالوا: حَخَّ بِها-بالخاء قبل الجيم-و خجا بها، يخجو.

و جَخَّ بِبَوْلِهِ و جَخَا بِه جَخًّا ، إِذا رَغَى بِه حَتَّى يَخُدَّ بِه الأَرْضَ خَدًّا.

ج د د

جدد

جَدَّ الشَّيْءُ إِذْ يَجُدُّهُ جَدًّا ، إِذا قَطَعَهُ.

و الجُدُّ : أبو الأب.

و الجُدُّ ، لله تبارك و تعالى: العَظْمَةُ. و منه ١٧- حديث أنس :

«كان الرجل منا إذا حفظ البقرة وآل عمران جدًّا فينا»، أى عَظَمَ فى أعيننا.

و الجَدُّ ، للناس: الحَظُّ. فلان ذو جَدِّ فى كذا و كذا، أى ذو حَظٍّ فيه.

و الجِدُّ : ضدُّ الهَزَلِ.

و الجُدُّ : الرِّكْبِيُّ الجَيِّده الموضع من الكلاء. قال الأعشى (سريع) (٤):

ما يُجْعَلُ الجُدُّ الظَّنُونُ (٥) الذى

جُنِبَ صَوْبَ اللَّجِبِ الماطرِ

مِثْلَ الفراتِىِّ إذا ما طما

يقذِفُ بالبُوصِىِّ و الماهرِ

قال أبو بكر: بوص البُوصِىِّ : السفينه، و كانت بالفارسيه بالزاي فقلبتها العرب صادًا. و مهر الماهر : السابح. و ظنن الظنون : الذى

لا يوثق بما عنده. و كذلك فى الرِّكْبِىِّ، أى لا يوثق بمائها.

و الجُدَّة : شاطىء النهر.

دجج

و استُعْمِلَ من معكوسه: دَجَّ القومُ دَجًّا ، إذا مشوا مشيا رويدا فى تقاربِ خَطْوِ. و منه قولهم: أقبل الحاجُّ و الدَّاجُّ ، فالحاجُّ: الذى

يُحْجُونَ، و الدَّاجُّ : الذى يَدْبُونَ فى آثارِ الحاجِّ من التِّجارِ و غيرهم. و فى كلام بعضهم: أمَّا و

حَوَاجُّ بيتِ الله (٦) و دَوَاجُّه لَأَفْعَلَنَّ كذا و كذا.

و ذكر أبو حاتم أنه يقال: دَجَدَجَ الدَّجَاجُ ، إذا عدا. و هذا تراه فى بابهِ مستَقْصَى إن شاء الله (٧).

ج ذ ذ

جذذ

جَذَّ الشىءَ يَجْذُه جَذًّا إذا استأصله قطعًا. قال أبو عبيده فى قوله جَلَّ و عَزَّ: عَطَاءٌ غَيْرٌ مَجْذُودٍ (٨): أى غير منتَقَصٍ؛ هكذا فسره و

إلى هذا يَزْجَعُ إن شاء الله.

جَرَ الشىءَ يَجْرُهُ جَرًّا، إذا سحبه.

وَأَجَرَ الفصِيلُ، إذا تُقِبَ لسانه وُأُدخِلَ فيه خَيْطٌ من شَعْرٍ لِيَمْنَعَهُ أَنْ يَرْضِعَ أُمَّه فَيَجْهَدَهَا. قال امرؤ القيس (طويل) (٩):

أَجَرَ لِسَانِي يَوْمَ ذَلِكَ مُجَرًّا

وَأَجَرَّتْهُ الرَّمْحُ، إذا طَعَنَتْهُ. و أنشد (رجز) (١٠):

ص: ٨٧

١- اللسان (حجج)، و فيه: هكذا أنشده ابن دريد بكسر الحاء.

٢- «جاجة بجيمين»: هذا من ط، و به يستقيم النص.

٣- البيت للبيد في ديوانه ٢٤٣. و انظر: المخصّص ٤/٤٢، و المقاييس (حج) ٢/٣١ و (عطّل) و ٤/٣٥٢، و الصحاح و اللسان (حجج).

٤- ديوانه ١٤١، و الأول في الاشتقاق ٥٠٢. و انظر: المعرب ٥٥، و الخزانة ٢/٤٢-٤٣؛ و من المعجمات: العين (مهر) ٤/٥١، و المقاييس (جد) ١/٤٠٧ و (ظن) ٣/٤٦٣، و الصحاح و اللسان (جدد، بوص، ظنن).

٥- ضبطه في م: «يَجْعَلُ الجَدَّ الظنُونُ».

٦- م ط: «حَوَاجَ اللّهِ».

٧- ذَكَرَ المادّة ص ١٨٢. و لم يذكر فيها هذا المعنى.

٨- هود: ١٠٨.

٩- ديوانه ١١٢، و صدره فيه: *وغير الشقاء المستبين فليتنى*

١٠- أنشده أيضا في الاشتقاق ٢٣١، و قبله: *وأيها فداء لك يا فضالّه* و انظر: المنقوص و الممدود للفراء ٢٦، و نوادر أبي زيد ١٦٣، و المقتضب ٣/١٦٨، و شرح المفضليات ٥٧ و ٣١٣ و ٦٣٨ و ٧١٦، و التنبهات ٨٣، و سر الصناعات ١/٩٢، و شرح المرزوقي ١٦٢ و ٤٢٠، و الاقتضاب ٣٤٥، و شرح المفضل ٤/٧٢ و ٩/٢٩، و الخزانة ٣/٨، و اللسان (هول، و به، فدى).

أَجْرُهُ الرُّمَحَ وَلَا تِهَالَةَ كَذَا سُمِعَ مِنَ الْعَرَبِ (١).

وَالجَّرُ : سَفْحُ الْجَبَلِ حَيْثُ عَلَا مِنَ السَّهْلِ إِلَى الْعِلَظِ. قَالَ الشَّاعِرُ-عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ (رَمَل) (٢) :

كَمْ تَرَى بِالجَّرِّ مِنْ جُمُجْمِهِ

وَأَكُفٌّ قَدْ أُتْرِثُ وَجِرْلُ

وَقَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

وَقَدْ قَطَعْتُ وَاذِيَا وَجِرَا

وَالجَّرُ : الَّذِي جَاءَ فِيهِ النِّهْيُ عَنِ نَبِيذِ الجَّرِّ . وَ الْمَعْرُوفُ فِي الجَّرِّ عِنْدَ الْعَرَبِ مَا أُتُّخَذَ مِنَ الطِّينِ كَالْفَخَّارِ وَ نَحْوِهِ.

وَالجَّرَةُ : مَا يَجْتَرُّهُ الْبَعِيرُ مِنْ كَرِشِهِ. وَ مِثْلُ مَنْ أَمَثَلَهُمْ: «مَا اخْتَلَفَتِ الدَّرَّةُ وَالجَّرَةُ» (٤).

وَ أَمَا الْجَرِيرُ فَلَهُ مَوْضِعٌ تَرَاهُ فِيهِ مَعَ نِظَائِرِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٥).

وَ مِثْلُ مَنْ أَمَثَلَهُمْ: «نَاوِصَ الجَّرَّةِ ثُمَّ سَأَلَهَا» (٦). يُقَالُ ذَلِكَ لِلَّذِي يَخَالِفُ الْقَوْمَ عَلَى رَأْيِهِمْ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى أَقْوَالِهِمْ.

وَالجَّرَةُ : خَشْبُهُ نَحْوُ الذَّرَاعِ يُجْعَلُ فِي رَأْسِهَا كِفَّةٌ وَ فِي وَسْطِهَا حَبْلٌ، فَإِذَا نَشِبَ فِيهِ الطُّبِيُّ نَاوِصَهَا سَاعَةً وَ اضْطَرَبَ فِيهَا فَإِذَا غَلِبَتْهُ اسْتَقَرَّ فِيهَا فَتَلَكُ الْمَسَالِمَةُ.

رجج

وَ مِنْ مَعْكَوسِهِ: رَجَّ الشَّيْءُ يُرْجُّ رَجًّا، إِذَا تَرَجَّرَجَ، وَ هُوَ رَاجٌّ.

وَ قِيلَ لِابْنِهِ الخُسِّ: بِمَ تَعْرِفِينَ لِقَاحِ نَاقَتِكَ؟ فَقَالَتْ: «أَرَى الْعَيْنَ هَاجًّا وَ السَّنَامَ رَاجًّا وَ أَرَاهَا تَفَاجُّ وَ لَا تَبُولُ» (٧)؛ وَ ذَكَرَتْ الْعَيْنَ هَاهُنَا تَرِيدُ بِهَا النَّاطِرَ. وَ هَجَجَ هَجَجَتْ: غَارَتْ، وَ هَجَّتْ مَخْفَفٌ.

وَ سَمِعْتُ رَجَّةَ الْقَوْمِ، أَى أَصْوَاتِهِمْ. وَ كَذَلِكَ رَجَّةُ الرِّعْدِ، أَى صَوْتِهِ. وَ فِي التَّنْزِيلِ: إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًّا (٨)، يَعْنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

جزز

جزز

جَزَّ الصَّوْفَ وَ غَيْرَهُ يُجَزُّهُ جَزًّا.

و اسمُ الصوف المجزوز : الجِزَّة . وقال أبو حاتم: الجِزَّة :

صوف كَبَش أو نعبه إذا جُرَّ فلم يخالطه فيه غيره.

و جُزَأُ كل شيء : ما اجتزته منه.

و جاء زمان الجِزَاز ، أى الحصاد. و أنشدنا أبو حاتم بيتا للفرزدق (وافر) (٩) :

فِنِعْمَ الأَيُّرُ أَيُّرُكَ يا ابنَ الكوزِ

يُقِلُّ جُفَالَه الكَبَشِ الجَزِيرِ

جفل الجُفَاله : الصوف و الشَّعر المكنتر.

زجج

و من معكوسه: زججتُ الشيءَ (١٠) من يدى زججا ، إذا رميت به. و زَجَّجْتُهُ بالرُّمَح ، إذا نَجَلْتَهُ به و زَرَقْتَهُ.

و الزُّجُّجُ : معروف، و الجمع زِجَاج و أَرَجَّه و زَجَّجَه .

و أَرَجَّجْتُ الرُّمِيحَ إِزْجَاجًا ، و زَجَّجْتُهُ تَزْجِيجًا ، إذا جعلت له زُجْجًا ، و كذلك أَرَجَّجْتُهُ إِزْجَاجًا ، فهو مُزَجِّجٌ و مُزَجَّجٌ . قال أوس ابن حَجَر (طويل) (١١) :

أَصَمَّ (١٢) رُدَيْنِيَّا كَأَنَّ كُعُوبَهُ

نوى القَسْبَ عَرَاصًا مُزَجَّجًا مُنْصَلًا

و الزُّجَاجُ : معروف.

و الزُّجَّجُ من قولهم: حاجبٌ أَرَجُّجٌ ، و هو السابع الطويل فى دِقَّة.

و ظَلِيمٌ أَرَجُّجٌ و نَعَامَةٌ زَجَّاءٌ ، إذا كانا طويلي الرجلين.

و رجلٌ أَرَجُّجٌ ، و الجمع زُجَّجٌ ، و هو بعيد الخطو. قال ذو الرَّمَّة (طويل) (١٣) :

[جُمَالِيَّتُهُ حَزَفٌ سِنَادٌ يَسْلُهَا]

أَرَجُّجٌ بَعِيدُ الخَطْوِ ظَمَانٌ سَهْوَقُ

جَسَّ الشَّيْءَ يَجُسُّهُ جَسًّا ، إِذَا لَمَسَهُ بِيَدِهِ.

ص: ٨٨

- ١- يعنى كسر تاء الفعل.
- ٢- البيت من قصيده فى السيره ٢/١٣٦. و أنشده ابن دريد أيضا فى الملاحن ٢٧. و انظر: اللسان (جرر) .
- ٣- المقاييس (جر) ١/٤١٠، و الصحاح و اللسان (جرر) .
- ٤- فى المستقصى ٢/٢٤٥: لا أفعل ذلك ما اختلفت الدرّه و الجرّه.
- ٥- لم يرد هذا اللفظ فى موضع آخر من الجمهره.
- ٦- المستقصى ٢/٣٦٥، و مجمع الأمثال ٢/٢٤٧.
- ٧- هذه روايه المصادر جميعا. و الروايه التى نسبها فى حاشيه المطبوعه إلى (ل) ليست فيه!
- ٨- الواقعه: ٤.
- ٩- ديوانه ٤٨٢؛ و النقائض ١٠٤٤.
- ١٠- م ط: «زججت بالشىء» .
- ١١- ديوانه ٨٣، و السّمط ٥١٠، و شرح شواهد المغنى ٤٠٠، و اللسان (زجج) . و سينشده ابن دريد أيضا ص ٧٣٧. و فى اللسان: نوى القَضْب عَرَاضا....
- ١٢- ط: «أَزَجَّ» .
- ١٣- ديوانه ٣٩٥، و المخصّص ٧/٧٣، و الصحاح و اللسان (زجج، سند)، و اللسان (ذكر) . و روايه الديوان: وظيفٌ أَرْجُ الخَطُو....

و مَجَسَّ الشىء و مَجَسَّتْهُ : الموضع الذى تقع عليه يدك منه إذا جَسَسْتَهُ . و قد يكون الجَسُّ بالعين أيضا. يقال: جَسَّ الشخصَ بعينه، إذا أَحَدَ النظرَ إليه ليستثبت. قال الشاعر (بسيط) (١) :

و فتية كالدُّنَابِ الطُّلَسِ قُلْتُ لَهُمْ

إِنِّي أَرَى شَبِيحًا قَدْ زَالَ أَوْ حَالًا

فَاعْصُوصُوا ثُمَّ جَسُّوه بِأَعْيُنِهِمْ

ثُمَّ اخْتَفَوْهُ وَ قَرْنُ الشَّمْسِ قَدْ زَالَ

خَفِيَ اخْتَفَوْهُ : أظهروه، و يقال خَفِيَ خَفَيْتَ الشىء إذا أظهرته، و اختفى: افتعل من ذلك.

و جَسَّ : زجرٌ للبعير، لا يتصرف له (٢) فعل.

سجج

و استعمل من معكوسه: سَجَّ الحائِطُ يَسْجُه سَجًّا ، إذا مسح بالطين الرقيق فلاطه به.

و المِسْجَه : الخشبه التى يُطلى بها الحائط، لغة يمانيه، و هى التى تسمى بالفارسيه: المَالِجَه (٣) . قال أبو بكر: و أهل نجد يسمون المَالِجَه سيع المِسْيَعَه .

ج ش ش

جشش

جَشَّ الحَبَّ يَجُشُّه جَشًّا ، إذا طحنه طحنا جريشا. و الحَبُّ جَشِيش و مجشوش . قال رؤبه (رجز) (٤) :

[يا عجبا و الدهرُ ذو تخويشِ

لا يُتَّقَى بالدَّرَقِ المَجْرُوشِ]

لَفْظُ الرُّؤَانِ مِطْحَرُ الجَشِيشِ

زَأْنُ الرُّؤَانِ : حَبُّ يكون فى البَرِّ.

و جَشَّ الرِّكْيَ يَجُشُّها ، إذا استخراج ماءها و حماتها. قال أبو ذؤيب (طويل) (٥) :

يقولون لما جُشَّتِ البئرُ أوردوا

و ليس بها أدنى ذبابٍ لواردٍ

الدَّبَابُ: الماء القليل (٤).

و فرسٌ أجشٌ : غليظ الصهيل، و هو مما يُحمد في الخيل.

قال النجاشي (طويل) (٧):

و نَجَّى ابنَ حربٍ سابِحٌ ذو عِلالِهِ

أجشٌ هزيمٌ و الرِّمَّاحُ دواني

قوله ذو علاله: أراد جريا بعد جرى مثل علل الماء شيئا بعد شيء و شربا بعد شرب، الأول النَّهْلُ و الثاني العَلَلُ. و قوله هزم هزيم : أى تُسمع له هَزْمَةٌ مثل هزمه الرعد.

و جُشُّ أعيارٍ: موضع.

و سمعت (٨) في حلقة جُشَّةً ، أى غَلَطًا، و هو مثل الجُشْره.

و الجُشَّةُ و الجُشَّةُ : لغتان، و هم الجماعة من الناس يُقبلون معا في نهضه و ثوره. قال العجاج (رجز) (٩):

بجشَّةٍ جشوا بها ممن نفو

محملين في الأزمات النحر

شجج

و من معكوسه: شَجَّجَت الرجلَ أشججه شَجًّا ، إذا كسرت رأسه.

و شَجَّ الخمرَ بالماء يَشُجُّها شَجًّا ، إذا مزجها.

و شَجَّ الأرضَ براحتله، إذا سار بها سيرا شديدا.

و أشججُ ، «أَفْعَلٌ» من الشَّجِّ : اسم رجل. و أنشد لأعشى همدان (كامل) (١٠):

بينَ الأشجِّجِ و بينَ قيسِ بيتِه

الجِصَّ : معروف، و ليس بعربي صحيح (١١).

ص: ٨٩

- ١- صدر الثاني في المقاييس (جس) ١/٤١٤، و الثاني في الصحاح (جسس)، و البيتان في اللسان (جسس).
- ٢- ط: «لا يتصرف منه».
- ٣- مالش في الفارسيه: المَشْح، أو الصَّقْل.
- ٤- الديوان ٧٧، و اللسان (جشش، خوش). و في اللسان: بالذُّرق المجروش، و في الديوان: مَرُّ الزُّوان مِطْحَنُ الجشيش.
- ٥- ديوان الهذليين ١/١٢٣، و تهذيب الألفاظ ١٧٠، و أمالي القالي ١/٧٦، و المخصَّص ٩/١٣٤ و ١٠/٤٥؛ و من المعجمات: المقاييس (جش) ١/٤١٥، و (ذف) ٢/٣٤٥، و الصحاح و اللسان (جشش، ذفف)، و اللسان (ورد). و في الديوان: ... ذِفَاف لوارِد.
- ٦- ل م: «الماء القليله».
- ٧- شعر النجاشي الحارثي ١٠٧، و أنشده ابن دريد أيضا في الاشتقاق ٢٩٤. و انظر: الشعر و الشعراء ٢٤٩، و معاني الشعر ١٢٦، و الأغاني ١٢/٧٣ و ٧٦، و حماسه ابن الشجري ٣٤، و اللسان (جشش، علل، هزم).
- ٨- من هنا و حتى آخر (ج ش ش): من ل و حده.
- ٩- ديوان العجاج ٣٠-٣١، و المخصَّص ٣/١٢٦، و اللسان (جشش).
- ١٠- سبق إنشاده ص ٦٥.
- ١١- قارن: المعرَّب ٩٥.

ج ض ض

ضجج

استعمل من معكوسه: ضَجَّ ضَجِجًا ، و الاسم: الضَّجَّه .

و الضَّجَّاج : القُسر. قال الراجز يصف حربا (١):

و أَغَشَّتِ النَّاسَ الضَّجَّاجَ الْأَضَجَّاجَا

و صَاحَ خَاشِي شَرِّهَا وَ هَجَّهَجَا

و الضَّجَّاج : ثمرُ نبتٍ أو صَمْعٌ تغسل به النساءُ رؤوسهن؛ لغه يمانيه.

ج ط ط

أهملت الجيم مع الطاء و الظاء في الوجوه الثنائية.

ج ع ع

جعج

الجُعُّ : أميت فألحق بالرباعي في « جعجع » . و الجُعَّعَه :

القعود على غير طمأنينه. و منه قول أبي قيس بن الأَسَلت (سريع) (٢):

مَنْ يَذُقِ الحَرْبَ يَجِدُ طَعْمَهَا

مُرًّا وَ تَتْرُكُهَ بَجَعَجَاعِ

و من أمثالهم: «أَسْمَعُ جَعَّعَه وَ لا أرى طَحْنَا» (٣).

و طحن الطَّحْن : الشىء المَطْحون. و الطَّحْن: المصدر. و ٣- كتب ابن زياد إلى ابن سعد: « جَعَّعَ بالحُسَيْن » ، أى أزعجه.

و الجعجعه : الصوت (٤).

عجج

و من معكوسه: عَجَّ يَعِجُّ عَجًّا و عَجِجَا ، إذا صاح.

و سمعت عَجَّهَ القوم و عَجِجَهُم ، أى أصواتهم.

و العُجَّه : ضرب من الطعام، لا أدرى ما حدُّها.

و نهر عَجَّاج : كثير الماء.

و العَجَّاجُ : العُبار.

و سُمِّي العَجَّاج عَجَّاجَا بقوله (رجز) (٥):

حتى يَعِجُّ ثَخْنَا مَنْ عَجَّعَجَا

و يُودِي المودى و ينجو مَنْ نجا

ثخن ثخن : مبنى من أثخنه، إذا بالغ فى ضربه (٦).

و أُلْحِق العُجُّ بالرباعى، فقالوا: عجعج .

ج غ غ

أهملت الجيم و الغين مع وجوه الثنائى.

ج ف ف

جفف

جَفَّ الشىءُ يُجَفُّ جفوفًا بعد رطوبته.

و الجُفُّ : الجمع الكثير من الناس. قال النابغه (كامل) (٧):

[من مُبْلِغِ عَمْرٍو بنِ هِنْدِ آيَةٍ

و من النَّصِيحِ كَثْرُهُ الإِنذارِ

لا أَعْرِفَنَّكَ عارضًا لرماحنا]

فِي جُفِّ ثَعْلَبٍ وَارِدِي الْأَمْرَارِ

يعني ثعلبه بن عوف بن سعد بن ذبيان. و روى الكوفيون:

فِي جُفِّ ثَعْلَبٍ، وَ هَذَا خَطَأً، لِأَنَّ ثَعْلَبَ فِي الْجَزِيرَةِ وَ ثَعْلَبَهُ (٨) فِي الْحِجَازِ. وَ أَمْرَارٍ: مَوْضِعٌ.

وَ جُفُّ الطَّلَعِ: وَ عَاوِئُهَا إِذَا جَفَّتْ. وَ فِي الْحَدِيثِ: طُبَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ فَيُجْعَلُ سِخْرُهُ فِي جُفِّ طَلَعِهِ ذَكَرٍ.

وَ الْجُفُّ أَيْضًا: نِصْفُ قَرْبِهِ تُقَطَعُ مِنْ أَسْفَلِهَا وَ تُجْعَلُ دَلْوًا.

قال الراجز (٩):

رُبَّ عَجْوَزٍ رَأْسُهَا كَالْكِفِّ

تَحْمِلُ جُفًّا مَعَهَا هِرْشَفَةً

قوله كفف كالكفِّ: يعني من الكبر ككفِّه الحائل، و هو الصائد.

و هرشف الهِرْشَفَةُ: خِرْقَةٌ يَنْشَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ.

ص: ٩٠

١- البيت للعجاج في ديوانه ٣٨٢. و هو غير منسوب في اللسان (ضجح)، و فيه: و أغشِبَ النَّاسُ الضَّجَّاجَ؛ و هو تحريف.

٢- ديوانه ٧٨، و المفضليات ٢٨٤، و جمهره القرشي ١٢٦، و المعاني الكبير ٣٩٤ و ١٢٥١، و الأغاني ١٥/١٦٠، و الخزانه ٢/٤٧؛ و من المعجمات: المقاييس (جع) ١/٤١٦، و الصحاح و اللسان (جع). و سينشده ابن دريد أيضا ص ١٨٣. و في المفضليات: و تحبسه؛ و في اللسان: و تُبركه.

٣- المستقصى ١/١٧٢.

٤- «و الجعجعه: الصوت»: من ل وحده.

٥- البيت الأوّل في ديوانه ٣ و ٣٤٨ و ٣٩٠، و الثاني فيه ٣٩١. و أنشدهما ابن دريد في الاشتقاق ٢٦٠. و انظر: المقاصد النحويه ١/٣٠، و المزهر ٢/٤٤٢؛ و من المعجمات: العين (عج) ١/٦٧، و الصحاح (عجج)، و اللسان (عجج، ثخن). و سيجي ء أيضا ص ١٨٤. و في الديوان: فيودي.

٦- «ثخن... ضربه»: من ل فقط.

٧- ديوانه ١٦٨، و تهذيب الألفاظ ٤٢-٤٣، و المعاني الكبير ٩٢٠، و المقاييس (جف) ١/٤١٦، و الصحاح و اللسان (مرر، جفف)

٨- ل: «ثعلب».

٩- المعاني الكبير ٥٦٦، و المنخصص ٩/١٦٤؛ و من المعجمات: العين (هرشف) ٤/١١٨ و (قف). ٥/٢٨، و الصحاح و اللسان

(جفف، هرشف)، و اللسان (قفف). و سيجى ء أيضا ص ١١٥٢. و فى الموضوعين من العين: كل عجوز، و فى (قف): كالفقه.

و أما الجَفَجَف فهو الغَلْظ من الأرض، و قد أفردنا لهذا المكرّر بابا تراه إن شاء الله (١).

فجج

و من معكوسه: فَجَّج ، و الجمع فِجَاج ، و هو الطريق الواسع فى الجبل، أوسع من الشُّعب.

و فَجَّ الرجلُ رجله، إذا باعد بينهما، و كذلك الدابّة.

و يقال أيضا: أَفَجَّ فهو مُفَجِّجٌ ، إذا عدا عدوا شديدا.

و قوس فِجَاءٌ ، إذا ارتفعت سِنِّيَّها، فبانَ وتَرَّها عن عَجْسِها.

يقال: عَجَسُها و عَجَسُها و عَجَسُها، ثلاث لغات، و هو المَقْبِض.

ج ق ق

أهملت الجيم مع القاف و الكاف فى وجوه الثنائى.

ج ل ل

جلل

جُلُّ الشىء: معظمه.

و جُلُّ الدابه و جُلُّها ، لغه تميميه معروفه. و يقال: أخذت جُلَّ هذا الشىء و جَلَّه ، إذا تَجَلَّلْتَه، و أخذت جُلَّالَه و جَلَّه.

و يقال: قوم جِلَّةٌ : ذوو أخطار.

و الجِلَّةُ البَعْرُ.

و الجليل : الشَّمام.

و نُهى عن أكل لحم الجَلالات، و هى التى تأكل البَعْر و الرَّجيع.

و الجِلَّة من جلال التمر: عربيه معروفه، و الجمع جُلَل . قال الشاعر، هو الأعشى (منسرح) (٢):

يَنْضِحُ بالبول و الغبارِ على

فخذيه نضح العبدية الجلا

و أنشدني أبو عثمان الأشنانداني قال: أنشدني الأصمعي قال: أنشدني الأخفش (طويل) (٣):

باتوا يُعشون القطيعاء ضيفهم

و عندهم البرني في جليل تجل

فما أطموه الأوتكى من سماحه

و لا منعوا البرني إلا من البخل

وتك الأوتكى : ضرب من التمر. و قطع القطيعاء : تمر صغار يشبه الشهريز. و قال الراجز (٤):

إذا ضربت موقرا فابطن له

فوق قصيراه و تحت الجله

يعنى جملاً عليه جله .

و المجله : الصحيحه. و كذلك روى بيت النابغه (طويل) (٥):

مجلتهم ذات الإله و دينهم

قويم فما يزوجون غير العواقب

يريد الصحيحه لأنهم كانوا نصارى، فأراد الإنجيل. و من روى: محلتهم، بالحاء، أراد الشام الأرض المقدسه.

لجج

و من معكوسه: لَجَّ يَلُجُّ لَجًّا ، إذا مَحَكَ في الأمر.

و سمعت لَجَّه القوم، أى أصواتهم.

و اللجج : لَجَّه البحر، و الجمع لُجٌّ و لُجَّجٌ .

و ١٧- فى حديث الزبير : أَدخِلْتُ الحَشَّ و وضعوا اللج على قفَى . قالوا: يعنى السيف، شبهه بريقه بلججه البحر، و الله أعلم.

جَمَّ الفرسُ يَجِمُّ جَمَامًا (٤) وَيَجُمُّ أيضا، إذا عفا من التعب و لم يُركب. و كذلك جَمَامَه إذا ترك الضراب. و يقال: أعطنى جَمَام فرسك.

و جَمَّت البئر تَجُمُّ جَمًّا و جُموما، إذا تراجع ماؤها. و ضَمَّ الجيم فى البئر أكثر من كسرها فى المستقبل (٧).

و جَمَّهُ الرِّكِيّ: معظم مائها إذا تاب، و الجمع جِمَام.

و كذلك جَمَّهُ المركب البحرى، عربيه صحيحه محضه، و هو الموضع الذى يجتمع فيه الماء الراشح من خروزه.

ص: ٩١

١- ص ١٨٤.

٢- ديوانه ٢٣٥، و اللسان (نضح، جلل). و سينشده أيضا ص ٥٤٨ و ٦٠٨.

٣- نسبه فى اللسان (وتك) إلى «السوادى»، و هو أيضا فى اللسان (ثجل، جلل). و انظر: المقاييس (ثجل) ١/٣٧١ و (قطع) ٥/١٠٣، و الصحاح (ثجل)، و المعرّب ١٩٩. و البيتان سيردان أيضا ص ٤١٥، و الأول وحده ص ٩١٥. و يُروى: فما أطعمونا الأوتكى عن....

٤- أنشدهما ابن دريد أيضا فى الملاحن ٨. و انظر: الإصلاح ٣٧٠، و المقاييس (بطن) ١/٢٥٩، و اللسان و التاج (بطن). و سيحيثان أيضا فى الجمهوره ص ٣٦١. و فى الملاحن: و دون الجله.

٥- ديوانه ٤٧؛ و أنشده ابن دريد أيضا فى الاشتقاق ٣١٤، و انظر: المعانى الكبير ٥٤٩، و أضداد أبى الطيب ٢٩٦، و الصحاح و اللسان (جلل). و سيجى ء أيضا ص ٤٩٢. و فى الديوان: محلّتهم.

٦- م: «جماما و جُموما».

٧- «فى المستقبل»: من ل وحده. و يعنى به عين المضارع.

و الجُمَّه : الشعر الكثير، و هى أكثر من اللّمه، و الجمع جُمَّم و جِمام .

و الجُمَّه : القوم يسألون فى الدّيات. و أنشد (رجز) (١) :

و جُمَّهٍ تسألنى أعطيتُ

و سائلٍ عن خَبِرٍ لَوَيْتُ

فقلتُ لا أدرى و قد دريتُ

و الجِّمّ : الكثير من كل شىء . قال الراجز (٢) :

إن تَغْفِرِ اللّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا

و أئى عبِدٍ لك لا أَلَمَّا

أى لم يُلَمَّ بالذنب و لم يقارف. و كذلك فسره أبو عبيده.

و كذلك فسّر فى التنزيل (٣) ، و الله أعلم.

و الجِّمّ ، زعموا: صَدَفٌ من صَدَفَ البحر لا أعرف حقيقته.

و أَجَمَّتِ الحاجه، إذا حانت. قال زهير (طويل) (٤) :

و كنتُ إذا ما جنّتُ يوماً لحاجهٍ

مَضَتْ و أَجَمَّتِ حاجه الغد ما تخلو

مجاج

و من معكوسه: مَجَّ الماء يُمَجُّه مَجًّا ، إذا مَجَّه من فيه بمرّه واحده، أى أخرجه. و هو المَجاج . و مُجاجُ المُنزِن: مَطْره.

و مُجاجُ النّحل: عَسَله. و أنشد (طويل) (٥) :

و يدعُو بَبْرَدِ الماء و هو بلاؤه

و إِمّا سَقَوْه الماءَ مَجَّ و غَرَّغَرا

هذا يصف رجلاً به الكَلْبُ، و الكَلْبُ إذا نظر إلى الماء تَحَيَّلَ له فيه ما يكرهه فلا يشربه.

و المُنْجُ و البُنْجُ، زعموا: فَرَّخَ الحمام، و لا أعرف ما صحته.

و المُنْجُ: اسم سيفٍ من سيوف العرب، و قد ذكره ابن الكلبي.

و أمَّجَّ الفرسُ إمجاجا، إذا جرى جرياً شديداً. قال الراجز (٤):

كأنما يستضمرمان العرفجا

فوق الجلاذى إذا ما أمججا

يريد: أمجا. قال: يصف حماراً و أتاناً، شبَّه ما تنفيه حوافرهما من الحصى و قدح النار بضرام العرفج. يريد أمجج، فأظهر التضعيف اضطراراً (٧). و جلد الجلاذى جمع جَلْدَأَه، و هى الأرض الغليظة و فيها ارتفاع.

ج ن ن

جنن

جَنَّ الرَّجُلُ جُنُوناً. و جَنَّ النَّبْتُ، إذا غَلُظَ و اكتهل.

و الجِنُّ: خلاف الإنس.

و جَنَّ الشَّبابُ: حدَّته و نشاطه. و يقال: فلان فى جِنِّ شبابه، أى فى أوله. و قال حسَّان (خفيف) (٨):

إِنَّ شَرَّخَ الشَّبَابِ و الشَّعَرَ الأَسُّ

وَدَّ ما لم يُعاصَ كان جُنُوناً

و جَنَّ اللَّيْلُ: اختلاط ظلامه. قال الشاعر- هو المتنخل (بسيط) (٩):

حتى يجىء و جَنَّ اللَّيْلُ يُوغِلُهُ

و الشُّوكُ فى وَضَحِ الرَّجْلينِ مَرَكُوزُ

ص: ٩٢

- الزجاجي ١٨٤، و المقاييس (جم) ١/٤٢٠، و الصحاح (جمم) . و سيجي ء الأخيران ص ١٢٦٧، و الأول بروايه مختلفه..
- ٢- نسبه فى المطبوعه إلى أبى خراش الهذلى، و هو فى ملحق شعره فى شرح أشعار الهذليين ١٣٤٦. و نُسب فى الأغاني ٣/١٩٠ إلى أميّه بن أبى الصلت، و هو فى ملحقات ديوانه ٤٩١. و انظر: طبقات فحول الشعراء ٢٢٤، و الاقتضاب ٤٤٢، و أمالى ابن الشجرى ١/١٤٤، و ٢/٩٤ و ٢/٢٢٨، و الإنصاف ٧٦، و المقاصد النحويه ٤/٢١٦، و المغنى ٢٤٤، و الخزانة ١/٣٥٨ و ٢/٧٦ و ٣/٢٢٩، و العين (لم) ٨/٣٢١ و (لا) ٨/٣٥٠، و الصحاح (لمم) ، و اللسان (لمم، لا) .
- ٣- الفجر: ٢٠. و فى مجاز القرآن ٢/٢٩٨: « حُبًّا جَمًّا : كثيرا شديداً» .
- ٤- ديوانه ٩٧، و فعل و أفعل للأصمعي ٤٧٨، و الإبدال لأبى الطيّب ١/٢٠٧، و الأغاني ٩/١٥٣، و المخصّص ١٤/٢٣٢، و مختارات ابن الشجرى ٢/١٣، و اللسان (جمم) . و سيرد عجزه أيضا ص ١٢٦٢.
- ٥- البيت للحارث بن توأم اليشكرى فى المعمرين لأبى حاتم ٩٩، و المخصّص ٦/١١٥، و اللسان (مجج) . و سيرد أيضا ص ١٩٧... و فى المعمرين: و هو قُصاره فإذا...
- ٦- الرجز للعجاج فى ديوانه ٣٧٦-٣٧٧. و انظر: المعانى الكبير ١٨، و مجالس الزجاجى ٢٨٤، و اللسان (مجج) . و الأول أيضا فى الجمهره ١٣٢٩. و فى الديوان و المجالس: أمحجا.
- ٧- «يريد... اضطرارا»: من ل وحده.
- ٨- ديوانه ٢٨٢؛ و يُنسب أيضا إلى عبد الرحمن بن حسان، و هو فى ديوانه ٦٣. و انظر: مجاز القرآن ١/٢٥٨ و ٢/٢٢ و ٢/١٦١، و الكامل ٣/١١٣، و الحيوان ٣/١٠٨ و ٦/٢٤٤، و أمالى ابن الشجرى ١/٣٠٩، و المقاييس (شرح) ٣/٢٦٩، و الصحاح و اللسان (شرح) . و سينشده أيضا ص ٥٨٥.
- ٩- ديوان الهذليين ٢/١٦، و نسبه فى اللسان (وضح) إلى الجُميح، و هو فى اللسان أيضا (وغل، جنن) ، منسوباً فى الأول إلى المتنخل. و سيكرره ابن دريد ص ٩٦١.

و يقال: جُنُونُ اللَّيْلِ، وَ جَنَانُ اللَّيْلِ. قال الشاعر-دريد بن الصَّمَّة الجُشَمِيُّ (طويل) (١):

فَلَوْلَا (٢) جُنُونُ اللَّيْلِ أَدْرَكَ رَكُضَنَا

بِذِي الرَّمْثِ وَ الْأَرْطَى عِيَاضَ بَنٍ نَاشِبِ

و يقال: جَنَّهُ اللَّيْلُ وَ أَجَنَّهُ وَ جَنَّ عَلَيْهِ، إِذَا سَتَرَهُ وَ غَطَّاهُ، فِي مَعْنَى وَاحِدٍ. وَ كُلُّ شَيْءٍ اسْتَتَرَ عَنْكَ فَقَدْ جَنَّ عَنْكَ. وَ يُقَالُ:

جَنَانُ الرَّجُلِ، وَ بِهِ سُمِّيَتِ الْجِنَّ. وَ كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَسْمُونُ الْمَلَائِكَةَ: جِنَّهُ لَاسْتِتَارَهُمْ عَنِ الْعْيُونِ. وَ الْجِنَّ وَ الْجِنَّةُ وَاحِدٌ.

وَ الْجِنَّةُ: مَا وَارَاكَ مِنَ السَّلَاحِ.

وَ الْجَنَّةُ: الْأَرْضُ ذَاتُ الشَّجَرِ وَ النَّخْلِ. وَ لَا تَسْمَى جَنَّةً حَتَّى يُجَنِّهَا الشَّجَرُ، أَيْ يَسْتَرُهَا؛ هَكَذَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ.

وَ سُمِّيَ التُّرْسُ مِجَنًّا لِسْتَرِهِ صَاحِبَهُ.

وَ سُمِّيَ الْقَبْرُ جَنًّا مِنْ هَذَا.

وَ الطِّفْلُ مَا دَامَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ فَهُوَ جَنِينٌ.

وَ الْجَنِينُ: الْمَدْفُونُ. قَالَ الشَّاعِرُ فِي جَنِينِ الْقَبْرِ-هُوَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومِ التَّغْلِبِيِّ (وَافِر) (٣):

وَ لَا شَمَطَاءَ لَمْ يَتْرَكَ شَقَاها

لَهَا مِنْ تَسْعِهِ إِلَّا جَنِينَا

أَي مَدْفُونَا؛ أَيْ قَدْ مَاتُوا كُلُّهُمْ (٤). قَالَ: وَ مِنْهُ ٢- كَلَامُ ابْنِ الْحَنْفِيَّةِ: «رَحِمَكَ اللَّهُ مِنْ مُجَنَّ فِي جَنَنِ وَ مُدْرَجٍ فِي كَفَنِ»؛ يَقُولُهُ لِلْحَسَنِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ.

وَ جَنَانُ النَّاسِ: مَعْظَمُهُمْ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِر) (٥):

جَنَانُ الْمُسْلِمِينَ أَوْدٌ مَسًّا (٦)

وَ إِنَّ جَاوَرْتُ أَسْلَمَ أَوْ غَفَارَا

وَ رَبَّمَا سُمِّيَتِ الرُّوحُ جَنَانًا لِأَنَّ الْجِسْمَ يُجَنِّهَا؛ هَكَذَا قَالَ بَعْضُهُمْ.

و من معكوسه: نَجَّ الْجُرْحُ يَنْجُ نَجًّا ، إذا رشح منه القيح أو غسق به. و زعموا أن غَسِقًا (٧) من هذا اشتق. يقال: غسق الليل يغسق، و غسق الجرح يغسق. قال الشاعر (وافر) (٨):

فإن تك قرحه حبت و نجت

فإن الله يشفي من يشاء

ج و و

جوو

جَوُّ السماء: معروف، و هو الهواء. و رَوَّأ بيت ذى الرِّمَّة (بسيط) (٩):

و ظلَّ للأعيسِ المُرْجى نواهِضَه

فى نَفْنَفِ الجَوِّ تصويِبُ و تصعيدُ

و روى:

فى نَفْنَفِ اللُّوحِ (١٠)....

و جَوُّ البيت: داخله؛ لغه شاميه.

و كانت العرب تسمى اليمامة فى الجاهليه جَوًّا . قال الشاعر -هو الأعشى (بسيط) (١١):

فاستنزلوا أهلَ جَوِّ من منازلهم

و هدّموا شامخَ (١٢) البنيانِ فاتّضعا

وجج

و من معكوسه: وَجَّ ، و هو الطائف. قال الشاعر (طويل) (١٣):

صَبِحْتُ بها وَجًّا فكانت صبيحةً

على أهلِ وَجٍّ مثلَ راغيةِ البكرِ

أَلْحَقَ جَهَّ بِالرَّبَاعَى فَقِيلَ: جَهَّجَهَ . يُقَالُ: جَهَّجَهْتُ بِالسَّبْعِ

ص: ٩٣

- ١- البيت في ديوانه ٢٩، و هو من الأصمعيه ٢٩، ص ١١٢، و هو لدريد أيضا في مجاز القرآن ١/١٩٨، و الأغاني ٩/٦. و يُنسب أيضا إلى خُفاف بن نَدْبَه (ديوانه ١٣٠). و انظر أيضا: إصلاح المنطق ٢٩٥، و أضداد أبي الطيّب ٧٠٦، و الأزمته و الأمكنه ٢/٢٢٩، و حماسه ابن الشجرى ١٣، و معجم البلدان (الرّمث) ٣/٦٨؛ و من المعجمات: المقاييس (جن) ١/٤٢٢، و الصحاح و اللسان (جنس). و فى الأغاني: و لولا سواد الليل...؛ و فى الديوان: و لولا جنان الليل....
- ٢- ط: «و لولا» .
- ٣- من معلّته المعروفة؛ و انظر: شرح الزوزنى ١٢٢.
- ٤- م ط: «قال أبو بكر: إلا جنينا، إلا مدفونا، فى هذا الموضع» .
- ٥- البيت لابن أحمر فى ديوانه ٧٦. و نسبه فى م إلى الكميث بن زيد، و ليس فى ديوانه. و انظر: مجاز القرآن ١/١٩٩، و الأزمنه و الأمكنه ١/٣٣٠، و اللسان (جنن). و سينشده ابن دريد أيضا ص ٣٣٧.
- ٦- ط: «أَمَسُّ وُدًّا» .
- ٧- «العساق: ما يغسِق و يسيل من جلود أهل النار و صديدهم من قيح و نحوه» (اللسان: غسق) .
- ٨- نسبه ابن السكيت فى تهذيب الألفاظ ١٠٦ إلى القَطْران. و انظر: المخصّص ٥/٩١، و الصحاح و اللسان (نجج). و فى التهذيب: يفعل ما يشاء. و نسبته فى الخصائص إلى جرير، و ليس فى ديوانه.
- ٩- ديوانه ١٣٧، و المعانى الكبير ٢٩٥، و اللسان (جوا). و سينشده ابن دريد أيضا ص ٢١٩ و ٥٧١.
- ١٠- و هى روايه الديوان.
- ١١- ديوانه ١٠٣، و اللسان (جوا) .
- ١٢- م ط: «شاخص» .
- ١٣- اللسان (وجج) .

و هَجَجَ هَجَجْتُ بِهِ، إِذَا زَجَرْتَهُ. قَالَ الرَّاجِزُ - هُوَ رُوْبُهُ (١):

[و كَيْدِ مَطَّالٍ وَ خِصْمٍ مَبْدِهِ

يَنْوِي اسْتِقَاقًا فِي الضَّلَالِ الْمَثِيهِ]

جَهَجَهْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمِهِ

و قَالَ الشَّاعِرُ - هُوَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ الْمَازِنِيُّ (بَسِيط) (٢):

جَرَّدْتُ سَيْفِي فَمَا أُدْرِي أَذَا لِيْدِ

يَعْشَى الْمُهَجَّجَ حَدَّ السِّيفِ أَمْ رَجُلًا

و يُقَالُ: جَهَجَهْتُ بِالْإِبْلِ وَ هَجَجْتُ بِهَا، إِذَا زَجَرْتَهَا.

و يَوْمٌ جُهْجُوهُ: يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ؛ لَهُ حَدِيثٌ.

هَجَج

و مِنْ مَعْكَوسِهِ: هَجَجَتِ النَّارُ تَهَجُّجًا وَ هَجِجًا، إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَ اسْتِعَالِهَا.

و الْهَجِجُ: وَادٍ عَمِيقٌ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ. وَ يُقَالُ: هَجِجَ وَ إِهَجِجَ.

و ظَلِيمٌ هَجْجَاهُجٌ: كَثِيرُ الصَّوْتِ. وَ يَوْمٌ هَجْجَاهُجٌ: كَثِيرُ الرِّيحِ شَدِيدِ الصَّوْتِ. وَ رَجُلٌ هَجْجَاهُجٌ: كَثِيرُ الصَّوْتِ أَيْضًا.

و هَجَّجَتْ عَيْنُهُ، إِذَا غَارَتْ.

ج ي ي

أَهْمَلْتُ الْجِيمَ وَ الْيَاءَ فِي الثَّنَائِي.

ص: ٩٤

١- الرجز لرؤبه في ديوانه ١٦٦. و أنشد ابن دريد الثالث أيضا في الاشتقاق ٣٢٢. و انظر: مجاز القرآن ١/٩٣، و شرح ديوان العجاج ٣٨٢، و الصحاح و اللسان (هرج، بده، كمه)، و اللسان (تیه، جهه). و انظر أيضا: ص ١٨٥ و ٤٦٩ و ٩٨٤. و في الديوان و الاشتقاق: هَرَجْتُ فَارْتَدَّ... و في مجاز القرآن: ... و خصم منده.

٢- ديوانه ٨٨ و نوادر أبي زيد ٢٨٥- و ليس البيت في الأغاني ضمن القصيده المئبته في ١٩/١٦٥- و اللسان (جهجه) . و سيرد أيضا ص ١٨٥، و ضبط العجز فيه مختلف، و الروايتان جائزتان. و في النوادر و اللسان: عضُّ السيف.

ح خ ح

أُهملت الحاء و الخاء فى الوجوه كلها.

ح د د

حدد

حَدُّ السَّكِينِ و غيره: معروف. و حَدَّتِ السَّكِينِ و غيره أَحَدُهُ حَدًّا ، إذا مسحته بحجر أو مَبْرَد؛ يقال: حددت السَّكِينِ و غيره أَحَدُهُ ، و أَحَدَهَا يُحَدِّدُهَا إِحْدَادًا . و سَكِينٌ حَدِيدٌ و حَدَادٌ .

و رجلٌ حَدٌّ (١) و محدود ، إذا كان محروما لا ينال خيرا.

و أحددت إليك النظر أَحَدُهُ إِحْدَادًا .

و الحدُّ بين الشَّيْئَيْنِ: الفَرْقُ بينهما لئلا يعتدى أَحَدُهُما على الآخر.

و حَدَّتِ عَلَى الرَّجْلِ أَحَدٌ حَدَّهُ ، إذا غضبت عليه.

و حَدُّ الدَّارِ: معروف.

و حَدُّ السَّارِقِ و غيره: الفعل الذى يمنعه من المعاودة و يُحَدِّدُهُ عنه، و يمنع غيره أيضا.

و أصل الحَدِّدِ: المنع. يقال: حَدَّنى عن كذا و كذا، إذا منعى عنه. و به سُمِّيَ السَّجَّانُ حَدَّادًا لمنعه كأنه يمنع من الحركة. قال الشاعر (طويل) (٢):

يقول لى الحدَّادُ و هو يقودنى

إلى السَّجْنِ لا تَجْزَعُ فما بك من باسٍ

و سَمَّى الأَعشى الخَمَّارَ حَدَّادًا ، لأنه يجبس الخمر عنده فقال (متقارب) (٣):

فَقُمْنَا و لَمَّا يَصِيحُ دِيكُنَا

إلى جَوْنِهِ عند حَدَّادِهَا

يذهب بوصفها إلى السواد، و إلى وعاء الخمر، و هو الزُّقُّ (٤).

و حَدَّتِ المرأه و أَحَدَّتْ ، إذا تَرَكَتِ الطَّيْبَ و الزينه بعد زوجها. و أبى الأصمعي إلا أَحَدَّتْ فهى مُحَدُّ و لم يعرف حَدَّتْ (٥) :

و يقال: هذا أمر حَدَّدْ ، أى مردوده لا تُجَاب.

و قدأ أفردنا لهذا بابا فى آخر الكتاب فيما جاء فيه حرفان مثلان فى موضع عين الفعل و لامه (٦).

و بنو حَدَاد : بطن من العرب، من طىء . و بنو حَدَّان (٧) من بنى سعد. و حَدَّان (٨) من الأزد.

دحج

و استعمل من معكوسه: دَحَّ فى قفاه يَدُحُّ دَحًّا و دُحُوحا مثل دَعَّ سواء. قال الشاعر (وافر) (٩) :

قَبِيحٌ بِالْعَجُوزِ إِذَا تَغَدَّتْ

مِنَ الْبُرْنِيِّ وَ اللَّبَنِ الصَّرِيحِ

ص: ٩٥

١- كذا فى ل م. و فى ط و اللسان: «حُدُّ» .

٢- البيت فى الملاحن ٤٧، و الاقتضاب ٣٣١، و الصحاح و اللسان (حدد)، و المحكم (حد) ٢/٣٥٤. و فى المحكم و اللسان: لا تفرع.

٣- ديوان الأعشى ٦٩، و الملاحن ٤٧، و المعانى الكبير ٤٣٨، و المخصَّص ١٢/١٠٣، و الاقتضاب ٩ و ٣١١، و المقاييس (حد) ٢/٣، و الصحاح و اللسان (حدد، جون) .

٤- ط: «الجونه: الوعاء الذى يُجعل فيه الخمر، و هو الزُّقُّ» ؛ يذهب بوصفها إلى السواد» .

٥- فعل و أفعل للأصمعي ٤٩٤.

٦- ص ٩٩٩.

٧- فى اللسان: حَدَاد. و فى الاشتقاق ٤٧٠: «و بنو حَدَاد من بنى كنانه» .

٨- م ط: «و الحُدَّان» .

٩- الإبدال لأبى الطيب ١/٢٩٦، و اللسان و التاج (دحج) .

تَبَغَّيْهَا الرِّجَالَ وَ فِي صَلَاهَا

مَوَاقِعَ كُلِّ فَيْشَلِهِ دَحْوَح

ح ذ ذ

حذذ

حَذَّ الشَّيْءَ يَحْذُهُ حَذًّا ، إِذَا قَطَعَهُ قِطْعًا سَرِيعًا .

و الحَذَّةُ : القِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ ، وَ هِيَ الفِلْدَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ - هُوَ أَعَشَى بَاهِلَهُ (بَسِيط) (١) :

تُغْنِيهِ حُذَّةٌ فَلَيْدٌ إِنْ أَلَمَّ بِهَا

مِنَ الشُّوَاءِ وَ يُرْوَى شُرْبُهُ الغُمْرُ

وَ يُرْوَى : حُزَّهُ .

وَ الحَذْدُ : خَفَّةٌ وَ سَرْعَةٌ . وَ قَطَاةٌ حَذَّاءٌ : سَرِيعَةُ الطَّيْرَانِ . وَ نَاقَةٌ حَذَّاءٌ : سَرِيعَةُ خَفِيفِهِ .

وَ ١٧- فِي خُطْبِهِ عُنْتَهُ بِنَ عَزْوَانَ : « إِنْ الدُّنْيَا قَدْ أَدْبَرَتْ حَذَّاءً » ، أَيْ سَرِيعَةَ الإِدْبَارِ .

وَ قَالُوا : قَطَاةٌ حَذَّاءٌ : قَلِيلُهُ رِيَشُ الذَّنْبِ . قَالَ الشَّاعِرُ - هُوَ النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِي (بَسِيط) (٢) :

حَذَّاءٌ مُدْبِرَةٌ سَكَّاءٌ مُقْبِلَةٌ

لِلْمَاءِ فِي النَّحْرِ مِنْهَا نَوَطَةٌ عَجَبٌ

سَكَّكَ السَّكَّكَ : لَصُوقُ الأُذُنِ بِالرَّأْسِ . يُرِيدُ أَنَّهُ لَا أذُنَ لَهَا إِلا السَّمَانُ (٣) . وَ الحَذَّاءُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .

وَ لِلْحَاءِ وَ الذَّالِ مَوَاضِعٌ تَرَاهَا فِي المَعْتَلِّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (٤) .

ح ذ ر

حذر

حَرَ يَوْمُنَا يَحِرُّ - بَفَتْحِ الحَاءِ وَ كَسْرِهَا وَ الفَتْحِ أَكْثَرُ - حَرًّا .

و زعم قوم من أهل اللغة أنه يُجمع الحُرُّ أحرار، و لا أعرف ما صحته.

و الحُرُّ : خلاف العبد، و عبدٌ مُعتق، و فى التنزيل: نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا (٥)؛ يقال، و الله أعلم، إنها أرادت أنه خادم لك و هو حُرٌّ .

و الحُرورِيَّة : الذين خرجوا على أمير المؤمنين على عليه السلام؛ نُسبوا إلى حُروراء ، موضع اجتمعوا فيه.

و الحُرُّ : العتيق من الخيل و غيرها. و يقال: حُرٌّ بَيْنَ الحُرِّيَّة .

و الحُرُّ : الحمامة الذَّكَر الذى يسمَّى ساق حُرٌّ . قال الشاعر (طويل) :

دَعَتْ ساقَ حُرٍّ فوقَ ساقٍ كأنها

شريبٌ ندامى هَزَّ أعطافه الشُّكْرُ

و الحُرَّ : ضرب من الحيات.

و الحُرُّ أيضا: طائر صغير.

و الحِرَّة : حراره العطش و النهابه. و من دعائهم: «رماه الله بالحِرَّة تحت القِرَّة» ، أى العطش و البرد.

و الحِرَّة : أرض غليظه تركبها حجاره سود، و الجمع حِرار و حِرُون و إِحِرُون . و للعرب حِرار معروفه: حِرَّة بنى سُلَيْم، و حِرَّة لَيْلَى، و حِرَّة راجل، و حِرَّة واقم بالمدينه، و حِرَّة النار لبنى عيس.

قال أبو بكر: قال أبو حاتم: قال الأصمعي: سألت غنويا عن جمع حِرَّة فقال: إِحِرُون ، و سألت قيسيا فقال: حِرُون .

و أنشد للراجز (٦) :

لا خِمْسَ إلا جَنْدَلُ الإِحْرِينِ

و الخِمْسُ قد أَجْشَمَنَكَ (٧) الأَمْرِينِ

يقال لليله التى تُرْفُ فيها العروس إلى زوجها فلا يقدر على افتضاضها: ليله حُرَّة . قال النابغه (كامل) (٨) :

شُمْسٌ موانِعُ كلِّ ليله حُرَّةٍ

يُخْلِفنَ ظَنَّ الفاحشِ المغيارِ

و حُرَّة الوجه (٩) : ما بدا لك من الوجه.

- ١- سبق إنشاده ص ٥٦.
- ٢- ديوانه ١٧٧. و نسبه فى الأغاني ٧/١٦٠ إلى العباس بن يزيد بن الأسود أو بعض بنى مرّه. و انظر أيضا: أمالى القالى ١/١٧؛ و السّمط ٧٨، و المخصّص ١/٨٥؛ و من المعجمات: العين (حذ) ٣/٢٣، و المقاييس (حذ) ٢/٥، و الصحاح (نوط)، و اللسان (حذ، نوط). و سينشده ابن دريد أيضا ص ١٠٤٨ و ١٠٧٣.
- ٣- مثنى السّم، أى الثقب.
- ٤- ص ١٠٤٨.
- ٥- آل عمران: ٣٥.
- ٦- الرجز لزيد بن عتاهيه التيمى، كما جاء فى اللسان (حرر)، و هو من ضمن أبيات أنشدها ابن دريد فى الاشتقاق ١٣٦. و انظر: الصحاح (حرر). و هو من ضمن أبيات أنشدها ابن دريد فى الاشتقاق ١٣٦. و انظر: الصحاح (حرر). و الأوّل يجىء أيضا ص ١٣٣٤. و فى الإحزّين، انظر: سيويه ٢/١٩١.
- ٧- ط: «اشجمنك»!
- ٨- ديوانه ٥٨، و المعانى الكبير ٥٠٨ و ٩١٩، و المقاييس (حر) ٢/٦، و (شمس) ٣/٢١٣، و الصحاح (حر)، و اللسان (حر، غير، شمس). و سيجىء أيضا ص ١٠٢٣.
- ٩- و حُزّه الوجه إلى آخر (ح ر ر): زدناه من حاشيه ل وحده.

و حُرَّه ذفر الذفري : موضع مجال القرط. قال ذو الرَّمَّة (بسيط) (١) :

و القرط في حُرَّه الذفري معلقه

تباعَد الحبلُ منها فهو يضطربُ

و قال العجاج (رجز) (٢) :

في حُششاوى حُرَّه التحريرِ

و الحُرَّ و الحُرَّه : الرَّمَل و الرَّمَله الطَّيِّبه. قال الأَعشى يصف الثور (طويل) (٣) :

و أدبرَ كالشَّعْرى وضوحا و نُقْبَه

يُواعسُ من حُرِّ الصَّريمه مُعْظما

و سحابه حُرَّه : كثيره المطر. قال عنتره (كامل) (٤) :

جادت عليه كلُّ بَكْرٍ حُرَّه

فتركن كلَّ قراره كالدَّرهَمِ

و الحُرَّ : الفعل الحسن، في قول طرفه (رمل) (٥) :

لا يَكُنْ حُبُّكَ داءً قاتلاً

ليس هذا منك، ماوى، بِحُرِّ

أى بفعل حسن.

روح

و من معكوسه: الرُّح ، جمع أَرَح ، و الأَرَح : العريض الحافر من الخيل فى رقّه، و هو عيب. قال الراجز-هو حُميد الأرقط (٦) :

لا رَحَّحَ فيها و لا اصطِراؤُ

و لم يقَلِّبْ أرضها بيطارُ

و لا لِحَبْلَيْهِ بِهَا حَبَارٌ

حبر الحَبَار : الأثر؛ و صرر الاضطراب عيب، و هو ضيق الحافر.

ح ز ز

ح ز ز

حَزَّ الشَّيْءُ إِذَا يَحُزُّهُ حَزًّا ، إِذَا أَثَّرَ فِيهِ بِسَكِّينٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ.

و هذا يُسْتَقْصَى فِي الْمَكْرَرِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

و الْحَزُّ : الْغَامُضُ مِنَ الْأَرْضِ يَنْقَادُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ غَلِيطَيْنِ (٧).

و الْحَزُّ : مَوْضِعٌ بِالسَّرَاهِ.

و الْحَزِيرُ : غَلْظٌ مِنَ الْأَرْضِ.

و الْحَزَاؤُ : الْهَيْبَرِيَّةُ الَّتِي تَكُونُ فِي الرَّأْسِ.

و الْحَزُّ : الْفَرَضُ الَّذِي فِي الزَّئِدِ.

و الْحَزَّةُ : قِطْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ وَالْكَبِدِ.

ز ح ح

و من معكوسه: زَحَّه يَزُحُّهُ زَحًّا ، إِذَا نَحَّاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ . وَ قَدْ أَلْحَقُوهُ بِالرَّبَاعِيِّ فَقَالُوا: زَحَزَحَهُ .

ح س س

ح س س

حَسَّ الشَّيْءُ إِذَا يَحُسُّ حَسًّا ، وَ أَحَسَّ أَيْضًا ، مِنْ قَوْلِهِمْ:

حَسَسْتُ بِالشَّيْءِ ، وَ أَحَسَسْتُهُ وَ أَحَسَسْتُ بِهِ . وَ الْمَصْدَرُ الْحَسُّ وَ الْحَسِيسُ . وَ قَدْ قَالُوا: حَسَيْتُ بِالشَّيْءِ ، فِي هَذَا الْمَعْنَى ، وَ أَحَشْتُ بِهِ . قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ (وَافِرٌ) (٨) :

سوى أن العتاق من المطايا

حسين به فهن إليه شوس

يصف إبلاً أبصرت أسدا فهي تنظر إليه شزرا.

والاسم الحس . وما سمعت له حسًا ولا جزسا. قال أبو بكر: إذا أفردوا قالوا: ما سمعت له جزسا. فإذا قالوا: ما سمعت له حسًا و لا جزسا، كسروا الجيم على الإنباع.

والحس: وجع يصيب المرآه بعد ولادتها.

والحس: القتل المستأصل الكثير. وكذلك فسر في التنزيل، والله أعلم، في قوله جلّ وعزّ: إذ تحسّونهم بإذنيه (٩).

و فلان يحسّ لفلان حسًا، أى يرقّ له، إذا عطفته عليه

ص: ٩٧

١- ديوانه ٤، و الاشتقاق ٥١، و المقاييس (حر) ٢/٦ و (ذفر) ٢/٣٥٦، و اللسان (حبل). و فى الاشتقاق: فى واضح الذفرى، و فى المقاييس: مضطرب.

٢- ديوانه ٢٤٤.

٣- ديوانه ٢٩٧.

٤- سبق إنشاده ص ٨٢.

٥- ديوانه ٥٠، و المقاييس (حرر) ٢/٧، و الصحاح و اللسان (حرر).

٦- تهذيب الألفاظ ١٠٨، و المعانى الكبير ١٥٥، و إصلاح المنطق ٧٣ و ٢٥٢ و ٣١٨، و الكامل ٣/١١٠، و ليس ٢٤٠، و المخصّص ٧/١٦٧، و السّمط ٩١٥، و الاقتضاب ١٤٠ و ٣١٢؛ و من المعجمات: العين (أرض) ٧/٥٦، و المقاييس (حبر) ٢/١٢٧ و

(قلب) ٥/١٧، و الصحاح و اللسان (قلب، حبر، أرض)، و اللسان (رحح، صرر). و انظر أيضا: ص ٢٧٥ و ٤٣٩ و ١٠٢٩.

٧- ل: «بين جبلين أو غليظين».

٨- ديوانه ٩٦، و مجاز القرآن ٢/٢٨ و ٣٥ و ١٣٧، و المقتضب ١/٢٤٥، و مجالس ثعلب ٤١٨، و جمل الزجاجى ٣٨١، و المنصف

٣/٨٤، و الخصائص ٢/٤٣٨، و أمالى القالى ١/١٧٦، و السّمط ٤٣٨، و الاقتضاب ١٣٨ و ٢٩٩، و أمالى ابن الشجرى ١/٩٧، و

معجم الأدباء ١٠/١٩٨؛ و من المعجمات: المقاييس (حسوى) ٢/٥٩، و الصحاح و اللسان (حسس، حسا). و فى الديوان: خلا

أن... حسسن به....

٩- آل عمران: ١٥٢.

الرَّحِمُ. و منه قولهم: «إن العامريَّ لِيَحْسُ لِلسَّعِيدِ» لما بينهما من الرَّحِمِ. يقال: إن صعصعه هو ابن سعد، إنه ناقله في قيس، على ما ذكر أبو عبيده و ابن الكلبي (١).

و حَسَّتُ الدَّابَّةَ (٢) حَسًّا .

و حَسَّ البَرْدُ النَّبْتَ حَسًّا ، إذا حرَّقه. و البَرْدُ مَحَسَّهُ للنبت، بفتح الميم، و مَحَسَّهُ الدَّابَّةَ، بكسرها.

و حَسَّ البَرْدُ النَّبْتَ حَسًّا ، إذا حرَّقه. و البَرْدُ مَحَسَّهُ للنبت، بفتح الميم، و مَحَسَّهُ الدَّابَّةَ، بكسرها.

و حَسَّ ، بكسر السين: كلمه تقال عند الألم. قال العجاج (رجز) (٣):

فما أراهم جَزَعًا بِحَسِّ

عَطْفِ البَلَايا المَسِّ بعد المَسِّ

و الحُساسُ : سَمَكٌ جافٌ صِغارٌ، لغه عبديه.

و الحِجْسُ : مَسُّ الحُمَى أول ما تبدو.

و انْحَسَّتْ أسنانه، إذا تساقطت. قال العجاج (رجز) (٤):

في مَعْدِنِ المُلْكِ القَدِيمِ الكِرْسِ

ليس بمقلوعٍ و لا مُنْحَسِّ

و للحاء و السين مواضع في المعتلِّ سترها إن شاء الله (٥).

سحج

و من معكوسه: سَحَّ الماءُ يَسُحُّه سَحًّا ، إذا صَبَّه صَبًّا كثيرًا.

و كلُّ شَيْءٍ صَبَبْتَهُ صَبًّا متتابعًا فقد سَحَّحْتَهُ . قال الشاعر (وافر) (٦):

و رُبَّتْ غارِهِ أَوْضَعَتْ فيها

كسَحِّ الهاجِرِيِّ جَرِيمِ تَمْرٍ

و السُّحُّ : تمر يابسٌ لا يُكُنزُ؛ لغه يمانيه.

حشش

الحَشُّ و الحُشُّ : النخل المجتمع، و الجمع الحِشَّان (٧). و به سُمِّي الحَشُّ الذى تعرفه العامه، لأنهم كانوا يقضون الحاجه فى النخل المجتمع، فسمي الحَشُّ بذلك. و يسمي الحائش أيضا. و أنشد (رجز) (٨):

فقلتُ أثلُّ زال عن حلاجِلِ

و مُثْمِرٌ من حائشٍ حوامِلِ

و الحَشُّ : مصدر حششتُ النارَ أَحَشُّها حَشًّا ، إذا أوقدتها.

و فلان مِحْشٌ حربٍ، إذا كان يَسِيْرُ عَرُها لشجاعته. و فى الحديث أن النبى صَلَّى الله عليه و سَلَّمَ قال لأبى جُنْدَل بن سُهَيْل : «وَيْلُ أُمَّه مِحْشٌ حربٍ لو كان معه رجال» .

و حَشَّ النَّابِلُ السَّهْمَ يَحْشُه حَشًّا ، إذا رَكَّبَ عليه قُدْذا.

و حُشَّ الفَرَسُ بجنين عظيمين، إذا كان مُجْفَرا.

و حَشَّتْ يَدُه و أَحَشَّها اللهُ، إذا بَيَّسَتْ (٩).

و الحشيش لا يكون إلا يابسا. قال أبو بكر: قال أبو حاتم:

فسألت أبا عبيده فقال: يكون يابسا و يكون رَطْبا.

و حُشُّ كوكبٍ (١٠): موضع بالمدينه معروف (١١).

شحح

و من معكوسه: الشُّحُّ و الشَّحُّ ، لغتان، و هو معروف، و هما مصدر شَحَّ يَشُحُّ شَحًّا فهو شَحِيح .

حَصَّ شَعْرَهُ يَحْصُهُ حَصًّا ، إِذَا جَرَدَهُ ؛ وَ انْحَصَّ ، إِذَا انْجَرَدَ .

و قال قوم من أهل اللغة: حَصَّ شَعْرُهُ فَهُوَ مَحْصُوصٌ ، إِذَا حَصَّه غَيْرُهُ . قال الشاعر-هو أبو قبيس بن الأسلت (سريع) (١٢):

قَد حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا

أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعِ

و فرسٌ حَصِيصٌ ، إِذَا قَلَّ شَعْرُ ثُنْبِهِ ، وَ هُوَ عَيْبٌ . وَ الشَّعْرُ حَصِيصٌ (١٣) وَ مَحْصُوصٌ .

ص: ٩٨

١- «يقال... الكلبى»: زيد من ل وحده.

٢- ط: «الناقه» .

٣- ديوانه ٤٨٤، و أمالى القالى ١/١٧٦، و السَّمط ٤٣٨، و اللسان (حسس) . و فى الديوان: و ما أراهم....

٤- ديوانه ٤٨٧، و المقاييس (حس) ٢/١٠، و الصحاح و اللسان (حسس، كرس) . و فى الديوان: بمعدن؛ و فى اللسان (حسس):
الكريم الكرس.

٥- ص ١٠٤٩.

٦- البيت لدريد بن الصَّمه فى ديوانه ٧٠، و المعانى الكبير ٥٣. و انظر: الإبدال لأبى الطيب ١/٢٣٠، و أمالى القالى ١/١٧٤، و
السَّمط ٤٣٥، و ديوان المعانى ٢/٥٠، و الصحاح و اللسان (سحح) . و انظر ص ٤٦٥ أيضا.

٧- كذا ضبطه فى ل م. و هو فى ط بالضمّ. و الوجهان المذكوران فى اللسان و سائر المعجمات.

٨- سينشدهما أيضا ص ١٨٤ بروايه: جلاجل. و الموضوع المذكور فى معجم البلدان فى الجيم المعجمه و الحاء المهمله.

٩- م: «قال أبو بكر: قال أبو حاتم: قال أبو زيد: حشّ يده و أحشّت، إذا يبست» .

١٠- ط: «حشّ كوكب» .

١١- زاد فى هامش م: «و فيه دُفن أمير المؤمنين عثمان رضى الله عنه» .

١٢- ديوانه ٧٨، و المفضليات ٢٨٤، و جمهره القرشى ١٢٦، و حماسه البحترى ١/٤٠، و الأغاني ١٥/١٦٠، و الخزانة ٢/٤٨ و ٥٣٣،
و المنخصص ١/٧٠، و المقاييس (حص) ٢/١٢، و الصحاح و اللسان (حصص، هجع) .

١٣- كذا فى ل، و هو موافق للسان. و فى م ط: «حصيص» .

و بنو حَصِيصٍ : بطن من العرب من عبد القيس.

و الأَحْصَ : ماء معروف.

و الحُصُّ : الوَرَس. قال الشاعر-هو عمرو بن كلثوم التغلبي (وافر) (١):

مشعشعه كأنَّ الحُصَّ فيها

إذا ما الماء خالطها سَخِينا

و أخذت حَصَّتِي من كذا و كذا، أى نصيبى.

و حاصَصْتُ فلانا مُحاصَّهً و حِصاصا ، إذا قاسمته فأخذت حِصَّتَكَ و أعطيته حِصَّتَه .

صحح

و من معكوسه: الصَّحَّه ، ضد السُّتْم. قال أبو عبيده: يقال:

كان ذلك فى صُحِّه و سُقْمِه.

و الصَّحاح : جمع الصحيح . و الصَّحاح ، بفتح الصاد، جمع الصَّحَّه بعينها. و فى كلام بعضهم: «ما أَقْرَبَ الصَّحاحِ من السَّقَمِ» ، و السَّقَامُ أيضا. قال الشاعر (رجز) :

قد خُطَّ أَيامُ الصَّحاحِ و السَّقَمِ

ح ض ض

حضض

حَضَضْتُ الرَّجُلَ على الشىء أَحَضُّه حَضًّا ، أى حَرَّضْتَه.

و الاسم الحُضُّ ، مثل الضُّعْف. و يقال: حَضَّ و حَضَّ مثل ضَعُف و ضُعُف.

و الحُضُّض و الحُضُّض : دواء معروف. و ذكروا أن الخليل كان يقول: الحُضُّض، بالضاد و الظاء (٢) ، و لم يعرفه أصحابنا.

ضح

و من معكوسه: الضَّحَّ ، و هى الشمس. و أحسب أن قولهم جاء بالضَّحَّ و الرِّيح من هذا، إذا جاء بالشىء الكثير. و العاقبة يقولون: «جاء بالضَّيح و الرِّيح»، و هذا ما لا يُعرف.

ح ط ط

حطط

حَطَّ الحَمَلُ عن الجَمَلِ يَحُطُّه حَطًّا . و كل شىء أنزلته عن ظهره أو غيره فقد حَطَطَّته .

و الحَطُّ : حَطُّ الأديم بالمِحَطِّ ، و هى خشبه يُصقل بها الأديم أو يُنقش و يملس. قال الشاعر-هو النَّمِر بن تَوَلِّب (طويل) (٣):

كَأَنَّ مِحَطًّا فِي يَدَيَّ حَارِثِيهِ

صَنَاعَ عَلَّتْ مِنِّي بِهِ الْجِلْدُ مِنْ عَلِّ

حَطَّ الأديم يَحُطُّه حَطًّا ، إذا نقشه أو ملسه.

و حَطَّ اللهُ وِزْرَهُ حَطًّا .

و الحَطَّاطُ ، واحدها حَطَّاطَه ، و هو بَثْرٌ صِغَارٌ أبيض يظهر فى الوجوه. و من ذلك قولهم للشىء إذا استصغروه: حَطَّاطَه . قال أبو حاتم: هو عربى معروف مستعمل.

و الحَطُّوطُ : الأَكَمَه الصَّعبه الانحدار.

طحح

و من معكوسه: طَحَّحْتُ الشىءَ أَطْحَحُهُ طَحًّا ، إذا بسطته.

قال الراجز (٤):

قَد رَكِبْتُ مِنْبَسِطًا مُنْطَحًا

تَحْسِبُهُ تَحْتَ السَّرَابِ الْمِلْحَا

و يقال: (٥) طحو طحا فلان طحو يَطْحُو طحو طَحْوًا ، إذا بَعَدَ ، فهو طحو طحو طحو طاح ، و به سُمِّي طحو طاحيه ، أبو هذا البطن من الأزد.

و الطَّحُّ : أن يضع الرجلُ عَقِبَهُ على الشىء ثم يَسْحَجُه بها.

و المِطْحَه (٤) من الشاه: مؤخَّر ظِلْفِهَا. و المِطْحَه : عَظِيم كالفلكه.

و كذا طحا قلبه. و أنشد (طويل) (٧) :

طحو طحا بك قلب في الحسان طروب

ح ظ ظ

حظا

الحظُّ : معروف، يُجمع حُطُوظًا ، و قالوا أحاطِ . قال الشاعر (طويل) (٨) :

ص: ٩٩

١- من معلقته الشهيره؛ و انظر: شرح الزوزنى ١١٨.

٢- فى العين (حفظ) ٣/١٠١: «الحُضَّظ لغه فى الحُضَّض: [دواء يُتخذ من أبوال الإبل]» .

٣- ديوانه ٨٥، و جمهره القرشى ١٠٩، و الحيوان ٥/٤٨، و الخزانة ٤/١٣٤، و المعانى الكبير ١٢٢٣، و العينى ٢/٣٩٥، و الصحاح و اللسان (حطط) .

٤- اللسان و التاج (طحح) .

٥- زاد فى هامش ب: «و طحا بمعنى بسط. قال الله عزَّ و جلَّ: وَ الْأَرْضِ وَ مَا طَحَّاهَا . و دحا بمعنى طحا أيضا، و تقول: طحا بك هُمُك إذا ذهب بك فى مذهب بعيد، يطحى طَحُوا و طَحِيَا» (و بعد ذاك شطر علقمه)، و الماده ليست ثنائيه.

٦- من هنا إلى آخر الماده: من ل وحده.

٧- مطلع قصيده علقمه بن عبده الباثيه فى ديوانه ٣٣، و عجزه: *بُعِيد الشَّبابِ عَصَرَ حَانَ مَشِيْبُ* و انظر: شرح المفضليات ٧٦٥، و الأغانى ١٤/٢، و أشداد السجستانى ١٤٩، و أضداد الأنبارى ٣٩٤، و أضداد أبى الطَّيِّب ٤٦١، و الأمالى الشجرية ٢/٢٦٧، و المقاصد النحويه ٣/١٦ و ٤/١٠٥؛ و من المعجمات: المقاييس (طحو) ٣/٤٤٥، و الصحاح و اللسان (طحا) .

٨- نسبه ابن قتيبه فى عيون الأخبار ١/٢٤٧ و ٣/١٨٩ إلى المَعْلُوط (القريعى) ؛ و فى اللسان (حظظ) : أنشد ابن دريد لسويد بن خَدَّاق العبدى، و يُروى للمَعْلُوط بن بَدَل القريعى. و نسبه فى الخزانة ١/٥٣٧ إلى المَحْبَل السعدى. و انظر: شرح المرزوقى ١١٤٨، و شرح التبريزى ٣/٨٨، و الصحاح (حظظ) .

[و ليس الغنى و الفقر من حيله الفتى]

و لكن أحاط قسّم و جُدودُ

و رجل حَظِيظٌ : ذو حَظٍّ.

و قد سموا حُظَيًّا، و ستراه فى بابه إن شاء الله.

و حظو الحِظاء : سهام صِغار يُتعلّم بها الرمى.

و مثل من أمثالهم: «إحدى حظو حُظَيّات لقمان» ؛ للشىء الذى تستهين به و هو مَخوف.

ح ع ح

أهملت الحاء مع العين و الغين فى الثنائى الصحيح.

ح ف ف

حفف

حَفَّ القومُ بالرجل و غيره حَفًّا ، إذا أطافوا به.

و حَفَفَت الشىء حَفًّا ، إذا قشرتة. و منه حَفَّتِ المرأه وجهها، إذا أخذت عنه الشَّعر.

و الحُفَافه : ما سقط من الشَّعر المحفوف و غيره.

و الحَفَف : الضَّيق فى المعاش و الفقر، و أصله من القَشْر.

و فى كلام بعضهم: «خرج زوجى و يَتَم ولدى فما أصابهم حَفَفٌ و لا ضَفَفٌ». فالحَفَف : الضيق، و الضَفَف : أن يقلَّ الطعامُ و يكثر آكلوه.

و حَفُّ النَّسَاج : معروف.

و المِحفَه سُميت بهذا لأن خشبها يُحَفُّ بالقاعد فيها.

و يقال: أغار فلانٌ على بنى فلان فاستَحَفَّ أموالهم، أى أخذها بأشرها.

و حَفَّ رأسُ الرجل من الدُّهن يَحِفُّ حُفوفًا و أَحَفَفْتُهُ أنا إحفافا (١).

فحج

و من معكوسه: فَحَتِ الْأَفْعَى فَحًا وَ فَحِيحًا ، وَ هُوَ تَحْكُكُ جِلْدَهَا بَعْضُهُ بِبَعْضٍ . وَ قَالَ قَوْمٌ : بَلْ فَحِيحُهَا نَفْخُهَا مِنْ فِيهَا ، وَ صَوْتُ تَحْكُكُ جِلْدَهَا : كَشِيشُهَا . قَالَ الرَّاجِزُ (٢) :

يَا حَيَّ لَا أَرْهَبُ أَنْ تَفِئِي

أَوْ أَنْ تُرْحِي (٣) كَرْحِي الْمُرْحِي

قَالَ أَبُو بَكْرٍ : يَخَاطَبُ رَجُلًا شَبَّهَ بِالْحَيَّةِ ، أَرَادَ حَيَّةَ فَرْخَمٍ .

وَ قَوْلُهُ : كَرْحِي الْمُرْحِي ، أَي تَسْتَدِيرُ .

وَ فَحَّ الرَّجُلُ فِي نَوْمِهِ ، إِذَا نَفَخَ ، تَشْبِيهًا بِذَلِكَ .

ح ق ق

حقق

الْحَقُّ : ضِدُّ الْبَاطِلِ .

وَ الْحِقُّ مِنَ الْإِبِلِ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا اسْتَحَقَّتْ أُمُّهُ الْحَمْلَ مِنَ الْعَامِ الْمَقْبَلِ وَ هُوَ الثَّلَاثُ سُمِّيَ الذَّكَرُ حِقًّا وَ

الْأُنْثَى حِقَّةً وَ هُوَ حِينَئِذٍ ابْنُ ثَلَاثِ سَنِينَ . وَ قَالَ آخَرُونَ : إِذَا اسْتَحَقَّ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ ، وَ اسْتَحَقَّتْ الْأُنْثَى أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهَا . قَالَ الرَّاجِزُ (٤) :

إِذَا سَهَيْتُ مَغْرِبَ الشَّمْسِ طَلَعُ

فَابِنُ اللَّبُونِ الْحِقُّ وَ الْحِقُّ جَذَعُ

وَ يُقَالُ : أَتَتْ النَّاقَةَ عَلَى حِقِّهَا ، إِذَا جَاوَزَتْ وَقْتُ أَيَّامِ نَتَاجِهَا . قَالَ الشَّاعِرُ - وَ هُوَ ذُو الرُّمَّةِ (طَوِيلٌ) (٥) :

أَفْلِينَ مَكْتُوبٌ لَهَا دُونَ حِقِّهَا

إِذَا حَمَلُهَا رَاشَ الْحِجَابَيْنِ بِالثُّكُلِ

قَوْلُهُ : رَاشَ الْحِجَابَيْنِ ، أَي إِذَا نَبَتِ الشَّعْرُ عَلَى وَلَدِهَا أَلْقَتْهُ مَيْتًا (٦) .

وَحَقَّ الْأَمْرُ يَحِقُّ ، و قال قوم: يَحِقُّ حَقًّا ، إِذَا وَضَحَ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ شَكٌّ، و أَحَقَّقْتَهُ إِحْقَاقًا . و الْحِقَاقُ مَصْدَرُ الْمُحَاقَّةِ ؛ حَاقَقْتُ فَلَانَا فِي كَذَا و كَذَا مُحَاقَّةً و حِقَاقًا .

و حَقَّقْتُ الشَّيْءَ تَحْقِيقًا ، إِذَا صَدَّقْتَ قَائِلَهُ . حَقَّقْتُ أَنَا الشَّيْءَ أَحَقُّقُهُ حَقًّا .

و الْحَقُّ الَّذِي يَسْمِيهِ النَّاسُ الْحُقَّةَ ، عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ (٧) ، و قد

ص: ١٠٠

-
- ١- في هامش م: «و الحفاف: البلغة من العيش» .
 - ٢- الرجز لرؤبه في ديوانه ٣٦-٣٧، و اللسان (رحا) ، و هو غير منسوب في اللسان (فحج) . و في الديوان: ... لا أفرق... أو أن تحفَى....
 - ٣- كذا في الأصول جميعا. و الذي في اللسان: تَرَحَّى (بحذف التاء) ، و هو حسن، و في حاشيه ل: «تَرَحَّى، أى تستديرى» .
 - ٤- الأزمنة و الأمكنه ٢/٣٨٢، و المخصَّص ٩/١٦، و اللسان (حقق) . و سينشدهما أيضا ص ٤٥٣.
 - ٥- ديوانه ٤٨٩، و أساس البلاغه (ريش) ، و اللسان (حقق) .
 - ٦- «قوله... ميتا»: من ط وحده. و في حاشيه ل: «راش، أى نبت عليه الشَّعر» .
 - ٧- في هامش ب: «الحُقَّة معروفه كعرفان الحُقِّ، و لا أدري معنى قوله: الذي يسميه الناس الحُقَّة، فكلُّ فصيح. قال امرؤ القيس: و ريح سنا في حُقَّة حميريه تُخَصُّ بمفروكٍ من المسك أذفرا و قد ذكره صاحب العين فقال: «و الحُقَّة من خشب، و الجمع حُقِّ و حُقَّق. قال رؤبه: *سوى مساحيهن تقطيط الحُقَّق* يعنى حوافر حُمُر الوحش» . (انظر بيت امرئ القيس في ديوان ص ٥٩، و بيت رؤبه في ديوانه ص ١٠٦. و انظر أيضا: العين ٣/٨، حقق، و فيه: جمع الحُقَّة من الخشب: حُقَّق، قال رؤبه...) .

جاء فى الشعر الفصيح. قال عمرو بن كلثوم (وافر) (١):

و ثديا مثل حُقِّ العاجِ رَحْصا

حَصانا من أَكُفِّ اللامسينا

و الحُقِّ : رأس العَصْد الذى فيه الوايله.

و الحُقِّ : أصل الورِك الذى فيه عظمُ رأس الفَخِذ.

و الأَحَقُّ من الخيل: الذى يضع حافر رجله فى موضع حافر يده، و ذلك عيب. قال الشاعر (وافر) (٢):

بأجرَدَ من عِتاق الخيل نَهْدٍ

جوادٍ لا أَحَقَّ و لا شَيْتٍ

و يروى: بأقْدَرَ، و للأقْدَر موضعان: فمنه قَصِيْرُ العُنُقِ، و هو عيب، و الأَقْدَر: الذى يجوز موقِعَ حافرى رجله موقِعَ حافرى يديه فى عَنَقِه (٣). و شأت الشَّيْتِ : الذى يقصُر موقِعَ حافر رجله عن موقِع حافر يده، و ذلك عيب أيضا.

فحح

و من معكوسه: القَحُّ ، و قد أميت فألحق بالرباعى، فقل:

القَحْحَقَّ و القَحْحَقَّ ، و هو العظم الذى فوق الدُّبْرِ الذى فيه عَجْبُ الذنب المُشْرِفُ على الدُّبْرِ.

و استعمل منه وقح القَحْهُ . و فرسٌ وقح وَقَاحٌ : بَيْنَ القَحْه، بفتح القاف، هكذا يقول الأصمعى، إذا كان صُلب الحافر. و ناقهٌ وقح وَقَاحٌ ، إذا كانت صُلبه الخُفِّ. و من هذا قولهم: رجلٌ وقح واقح الوجه، و وَقَاحُ الوجه.

و أعرابى قُحُّ ، أى خالص لم يدخل الأمصار.

و يقال: عربى قُحُّ ، أى مَحْض، و قُحاح أيضا، و هو الذى لم يدخل الأمصار و لم يختلط بأهلها. و قال قوم: بل هو الصميم الخالص.

ح ك ي

حكى

حَكَ الشَّىءَ بِيَدِهِ يُحَكُّهُ حَكًا . قال الأصمعي: دخل أعرابي البصره فأذاه البراغيث، فأنشأ يقول (رجز) (٤):

لَيْلُهُ حَكٌّ لَيْسَ فِيهَا شَكٌّ

أَحْكُ حَتَّى سَاعَدِي مُنْفَكٌّ

أَسْهَرَنِي الْأَسْيُودُ الْأَسْكُ

و يقال: ما حَكَ هذا الأمرُ في صدري، و لا يقال: أحاك.

و يقال: ما حوك أحاك فيه السَّلاح، أى لم يعمل فيه.

و فرسٌ حكيكٌ، إذا انحَّتْ حافزه من أكل الأرض إياه حتى يرقَّ.

و الحُكاك: ما حككت من شىء على شىء فخرجت منه حُكاكه .

كح

و استعمل من معكوسه: الكُح . و أميت فألحق بالرباعي فقليل: كُحِكُح . و الناقه الكُحِكُحُ : الهَرَمَه التي لا تحبس لُعا بها.

و له في التكرير مواضع سترها إن شاء الله .

حل ل

حلل

حَلَّ العَقْدَ يَحُلُّهُ حَلًّا ، و كل جامد أذَبْتَهُ فَقَدْ حَلَّتْهُ .

و حَلَّ بالمكان حُلُولًا ، إذا نزل به .

و حَلَّ الدِّينَ مَحِلًّا . و قالوا: حَلَّ من إحرامه و أحلَّ من إحرامه إحلالًا .

و مَحَلُّ القومِ و مَحَلَّتْهُمُ : موضع حلولهم .

و يقال: فعل ذلك في حُلِّه و حِلِّه جميعا، و في حُرْمِه، أى في وقت إحلاله و إحرامه.

و الحِلِّ : ضدَّ الحِرْمِ .

وَالْحِجْلُ: الحلال. و منه قولهم: هذا لك حِجْلٌ و بِلٌّ. و قال بعض أهل اللغة: بلل بِلَّ إِتباع؛ و قال آخرون: بلل البِلُّ: المباح، لغه حميريه.

لحج

و من معكوسه: لَحَّثَ عَيْنَهُ و لَحِحَتْ لَحْحًا و لَحَّأَ، إِذَا غَلَطَتْ أَجْفَانُهَا و تَرَكَبَتْ أَشْفَارُهَا لكَثْرَةِ الدَّمْعِ. و منه قولهم: هو ابن عمِّه لَحَّأَ، إِذَا لَصِقَ نَسَبُهُ بِنَسَبِهِ، أَيْ هُوَ مُلْزَمٌ بِهِ لَا يَدْفَعُهُ عَنْهُ أَحَدٌ (٥).

ص: ١٠١

- ١- من معلّته الشهيره؛ و انظر: الزوزنى ١٢١.
- ٢- نسبه فى اللسان إلى عدى بن خزّشه الخَطْمَى، و أنشده فى الاشتقاق ٣٢٣. و انظر: الخيل لأبى عُبيده ١٢٦، و المعانى الكبير ١٦٢، و المقاييس (حق) ٢/١٧ و (شأت) ٣/٢٣٧ و (قدر) ٥/٦٣، و الصحاح و اللسان (شأت، قدر، حقق). و سيرد أيضا فى الجمهره ٤٠٠ و ٦٣٦ و هو مكسور الروى فى الأصول، مضمومها فى بعض المصادر، و لعل فيه إقواء إذا كان من القصيده التى ذكر منها المرزبانى بيتين فى معجم الشعراء ٨٥، و هى مضمومه التاء. و الروايه فى معظم المصادر: و أقدر مشرف الصهوات ساط.
- ٣- م ط بعد قوله: و هو عيب: «و الآخر أن يجاوز حافر رجليه مواقع يديه، و هذا مدح».
- ٤- الرجز فى كتاب الحيوان ٥/٣٩١ بترتيب مخالف و زياده بيت. و انظر: أضداد أبى الطيّب، و اللسان (حكك، سكك). و فى الحيوان: حتى منكبى؛ و فيه: أرّقنى الأسود....
- ٥- «أى هو... أحد»: من م وحده.

وَأَلَحَّ فَلَانٌ فِي الشَّيْءِ إِذَا كَثُرَ سُؤَالُهُ إِيَّاهُ، كَاللَّاصِقِ بِهِ.

وَالْقَتَبُ الْمِلْحَاحُ، وَكَذَلِكَ السَّرْجُ، إِذَا لَصِقَ بِالظَّهْرِ وَعَضَّه.

ح م ح

حمم

حَمَّ اللَّهُ لَهُ كَذَا وَكَذَا، إِذَا قَضَاهُ لَهُ، وَأَحَمَّهُ أَيضًا. قَالَ الشَّاعِرُ -هُوَ عَمْرُو ذُو الْكَلْبِ الْهُذَلِيُّ (وَإِفْر) (١):

أَحَمَّ اللَّهُ ذَلِكَ مِنْ لِقَاءِ

أَحَادٍ أَحَادٍ فِي الشَّهْرِ الْحَلَالِ

أَي قَضَاهُ اللَّهُ.

وَفَرَسٌ أَحَمُّ: بَيْنُ الْحُمَّةِ، وَهِيَ بَيْنُ السَّوَادِ (٢) وَالْكُمَّةِ.

وَالْحَمُّ: الَّذِي يَبْقَى مِنَ الشَّحْمِ الْمَذَابِ (٣). فَمَا بَقِيَ مِنْهُ فَهُوَ حَمَّهُ.

فَأَمَّا حَمُّ الْحُمَّةِ فَهِيَ مَخْفَفَةٌ، وَهِيَ حِدَّةُ السَّمِّ، وَلَيْسَ بِإِبْرَةِ الْعَقْرَبِ. وَلَيْسَتْ مِنْ هَذَا، وَاسْتَرَاهَا فِي بَابِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٤).

وَحُمُّ الرَّجُلِ مِنَ الْحُمَى، فَهُوَ مَحْمُومٌ. وَكُلُّ شَيْءٍ سَخَّنَتْهُ فَقَدْ حَمَّمْتَهُ تَحْمِيمًا. وَيُقَالُ: حَمَّمْتُ التُّنُورَ، إِذَا سَجَّرْتَهُ.

وَحَمَمَ الْفَرْخُ، إِذَا نَبَتِ زَعْبُهُ، وَكَذَلِكَ حَمَمَ الرَّأْسُ، إِذَا حُلِقَ ثُمَّ نَبَتِ شَعْرُهُ.

وَالْحَمَّةُ: عَيْنٌ حَارَّةٌ تَنْبَعُ مِنَ الْأَرْضِ، وَلا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ بَارِدَةً.

وَالْحُمَامُ: عَرَقَ الْخَيْلِ إِذَا حُمَّتْ.

محج

وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: مَحَّ الثَّوْبُ يَمَحُّ وَيَمَحُّ مُحَوِّحًا، إِذَا أُخْلِقَ.

وَقَالُوا: أَمَحَّ أَيضًا فَهُوَ مُمَحَّ.

وَمُحَّه الْبَيْضَةُ: صُفْرَتُهَا.

و خالص كل شىء: مُحَّه .

و المُحاح فى بعض اللغات: الجوع، و لا أدرى ما صحَّته.

و رَجَل مَحاح : كذَّاب، زعموا، و أحسبهم رووها عن أبى الخطاب الأُخفش.

ح ن ن

حنن

حَنَّ يَحْنُ حَنِناً، إذا اشتاق. و حَنَّتِ الناقة، إذا نزعَتْ إلى وطنها أو ولدها. و كذلك البعير إلى وطنه.

و يقال: حَنَّتْ عن فلان، إذا حلَّمت عنه أو تكلمت فلم تُجبه.

و سمع النبى صَلَّى اللهُ عليه و سَلَّمَ بِإِلَاحٍ يَنْشُدُ (طويل) (٥):

أَلَا لَيْتَ شِعْرَى هَلْ أُبَيِّنَنَّ لَيْلَهُ

بِوَادٍ وَ حَوْلَى إِذْخِرُّ وَ جَلِيلُ

وَ هَلْ أَرِدُنَّ يَوْمَ مِيَاهِ مَجَنِّهِ

وَ هَلْ يَبْدُونُنَّ لى شامَهُ وَ طَفِيلُ

فقال: حَنَّتَ يا ابنَ السوداء.

و بنو حُنَّ : بطن من بنى عُذْرَه. قال الشاعر (طويل) (٦):

تَجَنَّبُ بَنى حُنَّ فَإِنَّ لِقَاءَهُمْ

كَرِيَهُ وَ إِنْ لَمْ تَلَقَ إِلَّا بِصَابِرِ

و الحِنَّ ، زعموا: ضربٌ من الحِنَّ. قال الراجز (٧):

[أَبَيْتُ أَهْوَى فِى شَيْاطِينِ تُرَنَّ]

يلعبن أحوالِيَّ من حِنَّ و حِنَّ

قال أبو بكر: حول أحوالِي جمع حَوْلِي.

ح و و

حوو

يقال: فلان لا يعرف الحَوَّ من اللَوِّ، أى لا يعرف ما حَوَى مما لَوَى.

و الحَوَّه: سُمره تُستحسن فى الشَّفَتين.

و الحَوَّه: من ألوان الخيل بين الكُمَّته و الدُّهمه، من قولهم:

ص: ١٠٢

١- البيت لعمر و ذى الكلب بن العجلان الهذلى فى ديوان الهذليين ٣/١١٧؛ و نسبة أبو عبيده فى المجاز ١/١١٥ إلى صخر الغى. و انظر: فعل و أفعل للأصمعى ٤٧٨، و الإبل للأصمعى ٧٩، و المعانى الكبير ٨٤٠، و المقتضب ٣/٣٨١، و الإبدال لأبى الطيب ١/٢٠٨، و المخصّص ١٧/١٢٤، و السَّمط ٧٤٩، و شرح المفصّل ١/٦٢، و الهمع ١/٢٦، و اللسان (حمم، منى). و سينشده ابن دريد أيضا ص ٥٠٧ و ١٠٤٧. و روايه الصدر فى الديوان: مَنَّتْ لَكَ أَنْ تَلَاقِنِي الْمَنَايَا.

٢- م ط: «بين الدُّهمه».

٣- م ط: «و الحَمّ: الشحم الذاب».

٤- ص ٥٧٤.

٥- البيتان فى السير ١/٥٨٩، و الأزمته و الأمكنه ٢/١٣٨، و معجم البلدان (شامه) ٣/٣١٥، و (مجته) ٥/٥٩. و انظر: المقاييس (جل) ١/٤١٩، و الصحاح و اللسان (جل، طفل)، و اللسان (حنن). و سيرد الثانى أيضا ص ٩١٩ و ٩٦٦. و يروى: بفتح و حولى؛ و كذلك: بمكّه حولى.

٦- البيت للنابعه الذيبانى فى ديوانه ٩٨، و الاشتقاق ٥٤٧، و اللسان (حنن).

٧- الصحاح و اللسان (حنن)، و الثانى فى اللسان بروايتين، إحداهما: *مختلفٍ نجواهم جَنَّ و حَنَّ* و هو منسوب فى اللسان إلى مُهاصر بن المُجَلِّ.

فرس أحوى . و لها مواضع فى التكرير و المعتلّ سترها إن شاء الله (١).

ح ٥-٥

أهملت الحاء و الهاء.

ح ي

حيى

الحَيُّ : ضد المَيِّت.

و الحَيُّ : حَيٌّ من العرب.

و زعموا أنّ الحَيَّ : الحياه. قال العجاج (رجز) (٢):

كُنَّا بِهَا (٣) إِذِ الحِيَاهُ حَيٌّ

و إِذْ زَمَانُ النَّاسِ دَغَفَلِيٌّ

و يُرَوَى:

و قد نرى إِذَا الحِيَاهُ حَيٌّ .

قال أبو بكر: يقول: إِذِ الحِيَاهُ حِيَاهُ، كما يقال: إِذِ الزمان زمان. و قال قوم إنه أراد بقوله: الحَيُّ ، جمع حَيٍّ .

و بنو حَيٍّ : بطن من العرب. و كذلك بنو حَيَّيٍّ . و حَيَّيٍّ :

اسم رجل (٤). قال الشاعر (وافر) (٥):

و لَكِنِّي خَشِيتُ عَلَى حَيَّيٍّ

جَرِيرَةَ رُمَحِهِ فِى كُلِّ حَيٍّ

و يقال (٦): حَيَّيْتُ عن فلان، إِذَا استحييت عنه، أو تكلم فلم تُجِبْه.

١- ص ٢٣١.

٢- ديوانه ٣١٣، و مجاز القرآن ٢/١١٧، و تهذيب الألفاظ ٧ و ٦٥٤، و العين (دغفل) ٤/٤٦٦ (في آخر الجزء الثامن)، و الصحاح و اللسان (دغفل، حيا، يدى). و سينشدهما ابن دريد أيضا ص ٢٣٢ و ١٠٥٣.

٣- م: «وقد ترى إذ...» .

٤- «وحيي اسم رجل»: من ل وحده.

٥- البيت في ملحقات ديوان كعب بن زهير ٢٥٥، و الكامل ٤/٣١، و البلدان (السُّلَي) ٣/٢٤٥، و اللسان (سلا). و سيرد مع آخر ص ٢٣٢.

٦- هذه العبارة من ط وحده، و قد مرَّ نحوها في (حنن) أعلاه.

خ د د

خ د د

الْخَدُّ : معروف (١) ، و هما خَدَّانِ يَكْتَفَانِ الْأَنْفَ من عن يمين و شمال، و هو ما انحدر عن الوَجْهِ في الوجه فصار فيه مَسِيل الدمع.

و الْخَدُّ و الْأَخْدُودُ : شَقَانِ مُسْتَبِيلَانِ غَامِضَانِ فِي الْأَرْضِ، هَكَذَا فَسَّرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي التَّنْزِيلِ، و اللَّهُ أَعْلَمُ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: قُتِلَ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ (٢) .

و الْمِخْدَهَ : مِفْعَلُهُ مِنَ الْخَدِّ، لِأَنَّ الْخَدَّ يُوضَعُ عَلَيْهَا.

و الْمِخْدَهَ أَيضاً: حَدِيدُهُ تُخَدُّ بِهَا الْأَرْضُ.

و الْأِسْمُ: خُدٌّ، و الْمَصْدَرُ: خَدَدْتُ أَخَدُّ خَدًّا . و جَمْعُ خَدِّ الْإِنْسَانِ: خُدُودٌ .

و قَدْ قِيلَ لِلْخَدِّ فِي الْأَرْضِ أَيضاً: خُدَّهُ .

د خ خ

و اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: الدُّخُّ، و هُوَ الدُّخَانُ . قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

و سَالَ عَرَبٌ عَيْنَهُ فَلَحَا

تَحْتَ رُواقِ الْبَيْتِ يَغْشَى الدُّخَا

و قَدْ أُلْحِقَ هَذَا الْفِعْلَ بِالرَّبَاعِيِّ فَقِيلَ: دُخِدُخٌ . و يُرْوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ فِي حَدِيثِ ابْنِ صَائِدٍ: إِنِّي خَبَأْتُ لَكَ خَبِيئًا. قَالَ: فَمَا هُوَ؟ قَالَ: دُخٌّ . أَرَادَ: دُخَانَ، فَقَطَعَ الْكَلِمَةَ عَلَيْهِ، فَزَجَرَهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

خ ذ ذ

أَهْمَلْتُ فِي الثَّنَائِيِّ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: خُدْ، و هُوَ نَاقِصٌ مَحْذُوفٌ، لَيْسَ مِنْ هَذَا (٤) .

خ ذ ذ

خَرَّ يَخِرُّ خَرًّا، إِذَا هَوَى مِنْ عَلْوٍ إِلَى سُفْلٍ. وَ كَلَّ وَقَعَ كَذَلِكَ فَقَدْ خَرَّ .

وَ خَرَّ الْحَائِطُ وَ مَا أَشْبَهَهُ، وَ كَذَلِكَ الرَّجُلُ، إِذَا سَقَطَ وَ هُوَ قَائِمٌ عَلَى وَجْهِهِ. وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ: «أَنْ لَا- أَخِرَّ إِلَّا قَائِمًا أَوْ غَيْرَ مُدْبِرٍ»؛ كَذَا فَسَّرَهُ أَبُو عبيدِهِ.

وَ الخُرُّ: أَصْلُ الْأُذُنِ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ. يُقَالُ: ضَرَبَهُ عَلَى خُرِّ أُذُنِهِ.

وَ الخُرُّ: مَسِيلٌ غَامِضٌ فِي الْأَرْضِ (٥).

وَ اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكَوسِهِ: رَخَّ الْعَجِينُ يَرُخُّ رَخًّا، إِذَا كَثُرَ مَائُهُ. وَ أَرَخَّخْتُهُ أَنَا إِرْخَاخًا، وَ كَذَلِكَ الطِّينُ. وَ يُقَالُ: رَخَّه يَرُخُّهُ رَخًّا، إِذَا شَدَّخَهُ.

وَ لِلخَاءِ وَ الرَّاءِ مَوَاضِعٌ فِي التَّكْرِيرِ وَ الْمَعْتَلِّ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٦).

ص: ١٠٤

١- بَعْدَهُ فِي ل: «وَ جَمَعَهُ خَدُودٌ»؛ ثُمَّ ضَرَبَ عَلَيْهِ.

٢- الْبُرُوجُ: ٤.

٣- الْأَوَّلُ أَيْضًا ص ١٠٨ مَعَ آخِرٍ، وَ تَخْرِيجُ الْأَبْيَاتِ الثَّلَاثَةِ هُنَا، وَ الرَّجْزُ لِلْعَجَّاجِ فِي مَلْحَقَاتِ دِيوانِهِ ٧٦. وَ انظُرْ: مَجَالِسُ ثَعْلَبِ

٣٨٣، وَ أَمَالِي الزَّجَاجِي ١٢١، وَ إِبْدَالُ أَبِي الطَّيِّبِ ١/٢٧٢، وَ لَيْسَ ٨١، وَ الْخَزَانَةُ ٣/١٠٤؛ وَ مِنْ الْمَعْجَمَاتِ: الْعَيْنُ (طَلَخَ) ٤/٢١٨،

وَ الْمُقَابَيْسُ (لَخَ) ٥/٢٠٣، وَ الصَّحَاحُ (لَخَخَ)، وَ اللِّسَانُ (جَلَخَ، دَخَخَ، لَخَخَ). وَ فِي الْعَيْنِ: فَاطَلَخَا.

٤- م ط: «أَهْمَلْتُ، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ خُدُّ، فَلَيْسَ مِنْ هَذَا».

٥- فِي هَامِشِ م: «وَ الْخَرِيرُ: صَوْتُ الْمَاءِ».

٦- ص ١٨٩ وَ ١٠٥٣.

خ ز ز

خز ز

الْخَزُّ : معروف عربى صحيح، قد جاء فى الشعر الفصيح (١).

زخخ

و استعمل من معكوسه: الزَّخُّ ، و هو الدفع؛ يقال: زَخَّ يَزُخُّه زَخًّا ، إذا دفعه.

و زَخٌّ فى قفاه، أى دفع. و كل دَفَعٍ زَخٌّ . و ربما كُنِيَ به عن النِّكاح. و ١- روى عن أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه أنه قال (رجز) (٢):

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مِرْزَخُهُ

يَزُخُّهَا تَمَّ يَنَامُ الْفَخَّهَ

و فسخ الفَخَّهَ : أن ينفخ فى نومه، و لا أدرى ما صحته، و هذا شىء لا أقدم على الكلام فيه.

و الزَّخَّةُ : الغيظ، ذكره الأصمعى، و زعم أنه لم يسمعه إلا فى شعر هذيل. و أنشد لبعضهم (متقارب) (٣):

فَلَا تَقْعَدَنَّ عَلَى زَخِّهِ

و تُضْمِرَ فى القلب وَجْدًا وَخِيفًا

و الزَّخِيخُ : النار، لغه يمانيه، تراها مع نظائرها إن شاء الله.

خ س س

خسس

خَسَّ الشىءُ خَسَاسَةً وَخِسَّةً ، إذا رَذُلَ.

و الخُسُّ : اسم رجل من إبادٍ معروف، و هو أبو ابنه الخُسِّس .

و العرب تسمى النجوم التى لا تغرب، نحو بنات نَعَشٍ و الفَرْقَدَيْنِ و الجدى و القطب و ما أشبه ذلك: الخُسَّان .

خ ش ش

خشش

خَشَّ فِي الشَّيْءِ يَخُشُّ خَشًّا ، إِذَا دَخَلَ فِيهِ ، وَانْخَشَّ انْخِشَاشًا ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مِخْشًا .

وَالْخِشَاشُ (٤) : خَشْبُهُ تُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ (٥) .

وَخِشَاشُ الْأَرْضِ : هَوَائُهَا .

وَرَجُلٌ خَشَاشٌ ، إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْحَرَكَةِ .

وَخَشَفَ الْخَلَالَ (٦) الَّذِي يَنْفَتُّ بِالْيَدِ يُسَمَّى : الْخِشَاشُ ، الْوَاحِدُ خُشَاشُهُ .

وَ الْخُشِشَاءُ : الْعِظْمُ النَّاشِزُ خَلْفَ الْأُذُنِ ، وَهُوَ الْخُشَاءُ أَيْضًا .

وَ الْخَشِئِيُّ : مَا تَكَسَّرَ مِنَ الْحُلِيِّ مِنْ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ .

وَ أَرْضٌ خَشَاءٌ : صُلْبَةٌ لَا تَبْلُغُ أَنْ تَكُونَ حَجْرًا .

شخنخ

وَ اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكَوسِهِ : الشَّخُّ ، وَهُوَ صَوْتُ الشَّخْبِ إِذَا خَرَجَ مِنَ الضَّرْعِ ؛ تَقُولُ : سَمِعْتُ صَوْتَ شَخِّ اللَّبَنِ .

خ ص ص

خصص

خَصَّه بِالشَّيْءِ يَخُصُّهُ خَصًّا وَخُصُوصًا وَخُصُوصِيَّةً ، إِذَا فَضَّلَهُ بِهِ . وَخَصَّهُ بِالْوَدِّ كَذَلِكَ .

وَخُصَّانُ الرَّجُلِ : مَنْ يَخْتَصُّهُ مِنْ إِخْوَانِهِ .

وَ الْخُصُّ : بَيْتٌ مِنْ قِصَبٍ أَوْ شَجَرٍ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ خُصًّا لِأَنَّهُ يُرَى مَا فِيهِ مِنْ خِصَاصِهِ . وَ الْخِصَاصُ : الْفُرْجُ .

وَ الْخِصَاصَةُ : الْحَاجَةُ .

و من معكوسه: الصَّخُّ . و سمعت صَخَّ الصخره و صَخِيخها ، إذا ضربتها بحجر أو غيره فسمعت لها صوتا.

و كلُّ صوتٍ شديدٍ نحو وَقَع الصخره على الصخر و ما أشبهه: صَخُّ .

و فسر أبو عبيده قوله جلّ و عزّ: الصَّخَّه (٧) نحو ما أنبأتك.

خ ض ض

أهملت و لها مواضع فى الاعتلال و التكرير تراها إن شاء الله (٨).

خ ط ط

خطط

حَطَّ الشىء بيده يَحُطُّه حَطًّا ، إذا حَطَّه بقلم أو غيره.

ص: ١٠٥

-
- ١- فى هامش م: «قال الأعشى: ترى الحَزَّ تَلْبَسُهُ ظاهرا و تُبطن من دون ذاك الحريرا» (و انظر: ديوان الأعشى، ص ٩٥) .
 - ٢- السَّمط ٥٠٢، و الاقتضاب ٣٨٣، و المخصَّص ٥/١١٢، و المزهر ٢/٣٢٨، و الصحاح و اللسان (زخخ، فخخ)، و ليس البيتان فى ديوان الإمام علىّ. و يُروى: طوبى لمن....
 - ٣- البيت لصخر الغىّ فى ديوان الهذليين ٢/٧٤. و انظر: إصلاح المنطق ١٥، و أمالى القالى ١/٢١٢، و السَّمط ٥٠١، و المخصَّص ١٣/١٢٨، و معجم البلدان (زخّه) ٣/١٣٤؛ و من المعجمات: المقاييس (خيف) ٢/٢٣٥ و (زخ) ٣/٧، و الصحاح و اللسان (زخخ، خوف). و سينشده ابن دريد أيضا ص ٦١٨.
 - ٤- و الخشاش... إلى آخر (خ ش ش) دون مقلوبه: من م وحده.
 - ٥- شاهده ص ٩٥٧.
 - ٦- ط: «و خشب الخِلال»؛ و فيه تحريف فى الأول و خطأ فى ضبط الثانى.
 - ٧- عبس: ٣٣. و لم أجد فى مجاز القرآن شرحا للكلمه.
 - ٨- ص ١٩٠ و ١٠٥٤.

و الخَطُّ : سيف البحرين و عُمان، و إليه يُنسب القنا الخَطِيُّ (١). و قال بعض أهل اللغة: بل كل سيفٍ خَطٌّ .

و يقال: فى رأس فلان خُطَّةٌ ، أى جهل و إقدام على الأمور. و سُمِنَتِ خُطَّةَ سَوْءٍ.

و الخِطُّ : المكان الذى يَخُطُّه الإنسان لنفسه أو يَخْتَطُّه .

و كل شىء حظرتَه فقد خَطَّطَ عليه.

و هذا خِطُّ بنى فلان و خِطَّتْهم .

و الخطيطه : أرض لم يُصَبِّها مطرٌ بين أرضين ممطورتين.

طخخ

و من معكوسه: الطَّخُّ ، مصدر طَخَّ الشىء يَطْخُه طَخًا ، إذا ألقاه من يده فأبعده.

و المِطْخَةُ : خشبه عريضه يدقُّ أحد طرفيها يلعب بها الصبيان نحو القُلَّة و ما أشبهها.

و ربَّما كُنِيَ بالطَّخِّ عن النِّكاح. يقال: طَخَّ المرأة يَطْخُها طَخًا ، إذا جامعها. و رُوِيَ عن يحيى بن يَعْمَر أنه اشترى جارية خراسانية ضخمه، فدخل عليه أصحابه فسألوه عنها فقال: نِعَم المِطْخَةُ .

و قد أُلْحِقَ الطَّخُّ بالرباعى ف قيل: طَخَّخَ الليلُ بَصْرَه ، إذا حَجَبَتْهُ الظُّلمه عن انفساح البصر.

خ ظ ظ

أهملت الخاء و الظاء و العين و الغين فى الوجوه كلها.

خ ف ف

خفف

خُفُّ البعير و خُفُّ النعامه: معروفان. و ليس فى الحيوان شىء له خُفٌّ إلا البعير و النعامه.

و الخُفُّ الملبوس: معروف.

و خَفَّ الضَّبُّ خَفًّا ، إذا صاح.

وقد ألحق هذا بالرباعي ف قيل: خَفَخَفَتِ الضَّبْعُ، و هو صوتها.

و ذكر عن أبي الخطاب الأخفش أنه قال: الخُفُّخُوفُ :

طائر، و ما أدري ما صِحَّتْه، و لم يذكره أحد من أصحابنا غيره.

و الخِفُّ : الخَفِيفُ من كل شىء. قال امرؤ القيس (طويل) (٢):

يُطِيرُ الْغَلَامَ الْخِفُّ عَنْ صَهَوَاتِهِ

و يُلَوِي بِأَثْوَابِ الْعَنِيفِ الْمَثْقَلِ

و خِفُّ الْمَتَاعِ: خَفِيفُهُ .

و خَفَّفَ الشىءُ خَفْفًا وَ خَفَّفَهُ ، فهو خَفِيفٌ وَ خُفَفَ .

و خَفَّفَ الْقَوْمَ عَنْ مَنْزِلِهِمْ خُفُوفًا ، إذا ارتحلوا عنه.

فخخ

و استعمل من معكوسه: الفَخُّ الذى يُصْطَادُ بِهِ، عربى معروف.

و فَخَّ : موضع بمكة.

و الْفَخَّهَ قد مضى ذكرها فى البَيَّحَةِ (٣) ، و هو أن ينام الرجل فينْفَخُ فى نومه.

خ ق ق

خقق

خَقَّقَ الْقِدْرُ و ما أشبهه خَقَّقًا وَ خَقَّقِيًا ، إذا غلا فسمعَتْ له صوتا.

و خَقَّقَ فَرْجُ الْمَرْأَةِ، إذا سَمِعَ له صوت عند الجماع. و منه امرأه خَقُّوقٌ وَ خَقَّقَاةٌ (٤) ، و هو نعت مكروه؛ و كذلك غَقَّقَ غَقَّقًا وَ غَقَّقًا وَ غَقَّقِيًا ، و المرأة غَقَّقُوقٌ وَ غَقَّقَاةٌ .

و الْخَقَّقُ : الْغَدِيرُ إِذَا جَفَّ وَ تَقَلَّفَعَ. قال الراجز (٥):

كَأَنَّمَا يَمْشِينَ فِي خَقِّ يَبْسُ

و يبس اليبس : الأرض التي كانت نديّه فيبست.

و قال قوم من أهل اللغة: إن الخُقَّ حفرة غامضة في الأرض مثل اللُحُقُوق و الأُحُقُوق . و ما أدري ما صحته. و لُحِق اللُحُقُوق :

جُحِر غامض يدخل فيه رجل الفرس.

و ١٧- كتب عبد الملك إلى الحجاج: لا تَدَعَنَّ خُقًّا و لا لُقًّا (٤) إلا- زرعه. و الخُقُّ : الحفرة الغامضة في الأرض. و لُقُّ اللُقُّ : الشَّقُّ المستطيل.

ص: ١٠٦

١- في حاشيه م: «القنا الخَطِّي و الخَطِّي، بالفتح و الكسر، فمن فتحها فعلى النَّسَب إلى الخطِّ، و من كسر جعله اسما لها. و قيل: بل هو نسب إلى الخطِّ، و هو المكان المحظَّر عليه، فكأنها لشرفها قد حُظِر عليها» .

٢- البيت من معلقته الشهيره؛ ديوانه ٢٠.

٣- بل ذكرها في (زخ خ)، ص ١٠٥.

٤- في حاشيه م: «ذكره يعقوب في الألفاظ، و قال: الخُقُوق التي يصوت فرجها عند الجماع» . (و لم أجده في تهذيب الألفاظ لابن السكيت) .

٥- المقاييس (خق) ٢/١٥٥، و الصحاح و اللسان (خقق) .

٦- بضم الخاء و اللام في الكلمتين في ل م. و هو بالفتح فيهما في ط.

خ ك ي

كخخ

أَهَمْتُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: كَخَّ يَكُخُّ كَخًّا وَكَخِيخًا، إِذَا نَامَ فَعَطَّ (١).

خ ل ل

خلل

الْخَلُّ: مَعْرُوفٌ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ. وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ: «نِعْمَ الْإِدَامُ الْخَلُّ».

وَالْخَلُّ: الرَّجُلُ الْخَفِيفُ النَّحِيفُ الْجِسْمِ. وَ قَدْ رُويَ الْبَيْتُ الْمُنْسُوبُ إِلَى الشَّنْفَرِيِّ أَوْ إِلَى تَابُطِ شَرًّا (مَدِيد) (٢):

سَقَّنِيهَا يَا سَوَادَ بْنَ عَمْرٍو

إِنَّ جِسْمِي بَعْدَ خَالِي لَخَلُّ

وَالْخَلُّ: الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ (٣). قَالَ الْعَجَّاجُ (رَجَز) (٤):

[فِي طُرُقٍ تَعْلُو خَلِيفًا مَنُهَجًا]

مَنْ خَلَّ ضَمْرٍ حِينَ هَابَا وَ دَجَا

هَابَا مِنَ الْهَيْبَةِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: يَعْنِي حَمَارًا وَأَنَا أَخَذَا فِي خَلِّ ضَمْرٍ حِينَ هَابَا مِنَ الْخَوْفِ. وَ دَجَّ وَ ضَمْرٌ: مَوْضِعَانِ.

وَالْخَلُّ: عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ. قَالَ الرَّاجِزُ-جَنْدَلُ بْنُ الْمَثْنِيِّ الطُّهَوِيُّ (٥):

ثُمَّ (٦) إِلَى صُلْبٍ شَدِيدِ الْخَلِّ

[وَعُنُقٍ أَتْلَعُ مُمْتَهَلٍ]

وَيُرْوَى:

ثُمَّ إِلَى هَادٍ....

وَالْخَلُّ وَالْخَلِيلُ وَاحِدٌ، وَ كَذَلِكَ الْخُلَّةُ (٧) أَيْضًا. قَالَ الشَّاعِرُ -هُوَ أَوْفَى بْنُ مَطَرِ الْمَازِنِيِّ (مَتَقَارِب) (٨):

ألا أبلغا خُلَّتِي جابرا

بأنَّ خليلك لم يُقتل

و يقال (٩): الخِلِّ و الخِلَّة ، فى المذكَر المؤنَّث.

و الخُلَّة : المودَّة. قال الشاعر (رمل) (١٠):

[حالفَ الفَرْقَدَ شِرْكَا فى الشُّرى]

خُلَّةٌ باقىةٌ دون الخُلِّ

و الخَلِّ : مصدر خَلَّتْ الشىءَ أَخَلَّهُ خَلًّا ، إذا جمعت سِجوفه و أطرافه بِخِلال. و خَلَّتْ (١١) الخِباءَ أَخَلَّهُ خَلًّا ، إذا جمعت سِجوفَه و أطرافه بالأخِلَّة. قال الشاعر (وافر) (١٢):

سَمِعَنَ بيومِه فَظَلَّلَنَ نَوْحا

قيامًا ما يُخَلُّ لَهُنَّ عُوْدُ

أى قد هتكن بيوتهنَّ و هنَّ قيام يُنْحَن. و قد روى هذا البيت: ما يُحَلُّ لَهُنَّ عُوْد، و هو خلاف المعنى الذى أراد الشاعر.

و أَخَلَّتْ بالرَّجْلِ، إذا خذلتَه فى وقت حاجته.

و الخِلَّة ، و الجمع خِلَل : بطائن كانت تُعَشَّى بها أجفان السيوف، تُنقَش بالذهب و غيره. و أنشد (رمل) (١٣):

لابنه الجِنِّى بالجوِّ طَلُّ

دارسُ الآياتِ عافٍ كالخِلِّ

و الخِلَّة : الخِصْلَة الحسنه. يقال: فى فلان خِلال جميله، أى خِصال.

و الخِلَّة : الحاجه. و الرجل أَخَلُّ و مُخْتَلُّ . و فى بعض الكتب، كتبِ صَدَقَاتِ السَّلَفِ: « لِلأَخَلِّ الأَقْرَبِ ».

و الخليل : المحتاج. و كذلك فُسِّر بيت زهير (بسيط) (١٤):

ص: ١٠٧

صلى الله عليه وآله وسلم إصبعه في شذقه وقال: كَخَّ كَخَّ، فاستخرج التمره من فيه وردّها في جملة التمر، وهذا الكلام رواه البخارى رحمه الله .

٢- البيت فى ديوان تأييط شرًا ٢٥٠، كما يُنسب إلى خلف الأحمر، و الشنفرى (انظر: مقدمه الديوان ٤٢-٤٤) . و انظر أيضا: الحيوان ٣/٧٠، وأضداد أبى الطيّب ٢٥٤، و الأمالى ٢/٢٧٧، و السّمط ٩١٩، و شرح المرزوقى ٨٣٨، و شرح التبريزى ٢/١٦١، و المقاييس (خل) ٢/١٥٦، و الصحاح و اللسان (خلل) . و فى الحيوان و غيره: فاسقنيها.

٣- فى حاشيه م: «الْخَلَّ واحدها خَلَّة» .

٤- ديوانه ٣٧٩، و اللسان (خلل) . و سينشدهما أيضا ص ٤٥٢.

٥- لم ينسبه الجوهري و لا ابن منظور فى الصحاح (خلل)، و اللسان (خلل، مهل) . و فى اللسان: إلى هاد... و عنق فى الجذع...

٦- ضبطه فى م بضم الثاء.

٧- ط: «و كذلك الخَلَّة و الخُلَّة» .

٨- مجاز القرآن ١/٧٨، و الأمالى ١/١٩٢، و ذيل الأمالى ٩١، و السّمط ٤٦٥، و الصحاح و اللسان (خطأ، خلل) .

٩- من هنا إلى آخر بيت لبيد: سقط من ل.

١٠- البيت للبيد فى ديوانه ١٧٦، و اللسان (فرقد) .

١١- «و خللت... بالأخَلَّة»: من م وحده.

١٢- من المفضليه ٦٩، ص ٢٧٤ منسوباً لامرأه من بنى حنيفه. و انظر: مجالس ثعلب ٢٤٨، و اللسان (خلل) . و سينشده ابن دريد

أيضا فى ص ٦٦٢. و فى اللسان: سمعن بموته فظهرن...

١٣- البيت لعامر بن المجنون الحرّمى مدرج الريح، كما فى الأغانى ٣/١٧.

١٤- ديوانه ١٥٣، و الكتاب ١/٤٣٦، و المعانى الكبير ٥٤١، و المقتضب ٢/٧٠، و أمالى القالى ٢/٢٧٧، و السّمط ٩٢١، و الإنصاف

٦٢٥، و شرح المفصّل ٨/١٥٧، و شرح ابن عقيل ٢/٣٧٣، و المقاصد النحويه ٤/٤٢٩، و الهمع ٢/٦٠؛ و من المعجمات: المقاييس

(خل) ٢/٥٦، و الصحاح و اللسان (خلل، حرم) .

و إن أتاه خليلٌ يومَ مسألِهِ

يقولُ لا غائبٌ مالِي و لا حَرِمٌ

و الخليل هاهنا، قالوا: فَعِيلٌ مِنَ الْخَلَّةِ .

و الْخُلَّةُ : ضد الحَمَضِ . و إذا رعت الإبلُ الْخُلَّةَ فأهلها مُخْلُونٌ . قال الراجز-هو العجاج (١) :

جاءوا مُخْلِينَ فلاقوا حَمَضا

[طاغين لا يزجرُ بعضُ بعضا]

و قال الآخر (رجز) (٢) :

[مَن يتسَخَطُ فالإله راضى

عنك و مَن لم يَرْضَ فى مَضامِصِ

قد ذاق أكحالا من المَضامِصِ

و من تَشكى مَعَلَةَ الإِرامِصِ]

و خُلَّةٌ داوِيتَ (٣) بالإِحماصِ

و مثل من أمثالهم إذا جاء الرجل متهددا قالوا له: «أنت مُخْتَلٌ فَتَحَمَّضْ» (٤) .

و الْخُلَّةُ : الخمر الحامضه أو المتغير طعمها. قال الشاعر -هو أبو ذؤيب (طويل) (٥) :

فجاء بها صفراء ليست بخَمَطِهِ

و لا خُلَّةٌ يَكوى الشُّروبُ شهابِها

و الخِلال : مصدر خالته مُخالَةً و خِلالاً . و قال الشاعر (وافر) (٦) :

فأَعْلِمُهُ مَكَانَ النُّونِ مَنى

و ما أُعْطِيَتْهُ عَرَقَ الخِلالِ

قال أبو بكر: أراد بالنون ذا النون، و هو اسم سيف مالك ابن زهير. قال: و قوله: ما أُعْطِيَتْهُ عَرَقَ الخِلالِ ، أى و ما أُعْطِيَتْهُ لِخِلالِ

من المودّة إنما أخذه غضبا. و عرق الخِلال من قولهم: ما عرق له بشىء، أى ما ندى له به (٧).
فأما الخليل فالذى سمعتُ فيه أن معناه أصفى المودّة و أصحّها، و لا أزيد فيه شيئا لأنه فى القرآن.

لخخ

و استعمل من معكوسه: لَخَّتْ عينه تَلَخُّ لَخًّا و لخيفا، إذا كثر دمعها و غلظت أجفانها. قال الراجز (٨):

لا خيرَ فى الشيخ إذا ما أجلَخا

و سال غَزَبُ عينه فلَخا

و ربما قيل: لَخَّتْ و لَحِحَّتْ عينه، مثل لَخَّتْ سواء.

خ م م

خمم

خَمَّ اللحمُ و أَخَمَّ خَمًّا و خُموما و إخماما، إذا أَنْتَنَ. و خَمَّ خُمُوما أكثر استعمالاً. قال الراجز (٩):

[إليك أشكو جَنَفَ الخُصومِ]

و سَمَّهٍ من شارِفٍ مَزكومِ

قد خَمَّ أو زاد على الخُصومِ

وصف شيخا قَبَلَ امرأه. و أكثر ما يُستعمل فى المطبوخ و المشتوى. يقال: شويت اللحم و اشتويته فانشوى. فأما النىء فىقال: صَلَّ و أَصَلَّ. و قال الراجز فى صَلَّ (١٠):

إذا تَعَشَّوا بَصَلًا و خَلًا

و كَنَعدا و جُوفيا قد صَلًا

و خَمَمْتُ البيتَ أَخُمُّه خَمًّا، إذا كسحته. و المِخَمَّةُ :

المِكْسَحَةُ. و الخُمامه : الكُساحه.

و خَمَامٌ: أبو بطن من العرب، و إليه يُنسب بنو خَمَام .

و ١٤,١- حُخْمٌ: غديرٌ معروف، و هو الموضع الذى قام فيه رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم خطيباً يفضّل أمير المؤمنين على بن

ص: ١٠٨

١- ديوانه ٨٩، و الأول فى الاشتقاق ١٣٣. و انظر: المخصّص ١١/١٧١، و أمالى القالى ١/١٩٣، و السّمط ٧٤ و ٤٦٧؛ و من المعجمات: العين (خل) ٤/١٤١، و اللسان (خلل، حمض). و سيجى ء أيضا ص ٥٤٧.

٢- الرجز لرؤبه فى ديوانه ٨٢-٨٣، و الرابع و الخامس فى العين (رمض) ٧/٣٩، و فى اللسان (رمض)، و الأول و الثانى و الثالث فى اللسان (مضض)، و الخامس فى المستقصى ١/٣٨١.

٣- ط: «أو خُلّه أعركت...» .

٤- المستقصى ١/٣٨٠.

٥- ديوان الهذليين ١/٧٢، و المعانى الكبير ٤٣٩، و المخصّص ١١/٨، و الاقتضاب ٣٤٩، و الصحاح (خلل)، و اللسان (نيا، خمط، خلل). و فى الديوان: عُقار كماء النى ء...؛ و فى اللسان: ... يكوى الوجوه....

٦- نسبه فى الأغانى ١٦/٣٢ إلى الحارث بن زهير العبسى. و انظر: مجاز القرآن ١/٣٤١، و المخصّص ١٢/٢٤٤، و السّمط ٥٨٣، و المقاييس (عرق) ٤/٢٨٤، و الصحاح و اللسان (عرق، نون). و فى الأغانى: و يخبرهم مكان....

٧- ل: «ما بدا له». و زاد بعده فى م: «و إنما أخذه غصبا» .

٨- التخريج ص ١٠٤.

٩- نسبها فى اللسان (خمم) إلى ذروه بن خَجَفَه الصّموتى (و فى المطبوعه: حَجَفَه)، و قبله: *يا ابن هشام عَصَرَ المظلوم* و فيه: «و أنشده ابن دريد بجرّ شَمّه، و المعروف: و شَمّه لقوله: إليك أشكو». و الثانى غير منسوب فى المخصّص ١٦/١٢٦.

١٠- سينشدهما ابن دريد أيضا ص ١٠٤٣، و مع آخرين ص ٤٨٩ و فيه (التخريج)؛ و الرجز لقتاده بن مُعزّب، كما فى الاشتقاق ٣٤٢. و فى الجمهره ص ٤٨٩: و جوفئًا محسّفاً.

أبى طالب عليه السلام.

وَحَمَانُ : موضع.

وَحَمَانُ النَّاسِ : جَمَاعَتُهُمْ (١).

وَحَمَانُ الْبَيْتِ : ردى ء متاعه؛ هكذا روى عن أبى الخطاب.

وَالْحُمُّ : الْقَوْصِرَّةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا التَّبَنُ لِتَبْيِضِ فِيهِ الدِّجَاجَةُ.

مخخ

وَأَسْتَعْمَلُ مِنْ مَعْكَوسِهِ: الْمُخَّ ، وَهُوَ مَا أُخْرِجُ مِنْ عَظْمٍ.

وَالْمُخَاخَةُ : مَا اجْتَذِبَهُ الْمَاضُ مِنَ الْمُخِّ . وَيَسْمَى الدِّمَاغُ مُخًا .

قال الشاعر-النجاشى الحارثى (طويل) (٢) :

و لا يسرقُ الكلبُ السَّرُّوُ نعالنا

و لا ننتقى المُخَّ الذى فى الجِماجِمِ

و يُروى: السَّرُّوقُ، و السَّرُّوقُ مِنَ السَّرِّقِ، و السَّرُّوُ مِنْ سَرَى.

الليل، و هو فَعُولٌ مِنْهُ، وَ هِيَ الرِّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ. وَ كَانُوا يَتَكَرَّمُونَ عَنْ أَكْلِ الدِّمَاغِ وَ يَرُونَ ذَلِكَ نَهْمًا. وَصَفَ بِذَلِكَ قَوْمًا فَذَكَرَ أَنَّهُمْ كِرَامٌ لَا يَلْبَسُونَ مِنَ النِّعَالِ إِلَّا- الْمَدْبُوغَةَ، فَالْكَلبُ لَا يَأْكُلُهَا وَ لَا يَسْتَخْرِجُونَ مَا فِي الْجِماجِمِ لِأَنَّ الْعَرَبَ تُعَيِّرُ بِأَكْلِ الدِّمَاغِ كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ شَرَّةٌ أَنْ يَسْتَخْرِجَ الْإِنْسَانُ مُخًا مِنْ عَظْمٍ.

وَ خَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ مُخُّهُ .

خ ن ن

خنن

الْخُنَّةُ مِنَ الْخُنَانِ ، وَ هِيَ أَشَدُّ مِنَ الْغَنَّةِ وَ أَقْبَحُ؛ رَجُلٌ أَخْنُ وَ امْرَأَةٌ خَنَاءٌ .

وَ زَمَنُ الْخُنَّانِ : زَمَنٌ مَعْرُوفٌ عِنْدَ الْعَرَبِ قَدْ ذَكَرُوهُ فِي أَشْعَارِهِمْ، وَ لَمْ أَسْمَعْ لَهُ مِنْ عِلْمَائِنَا تَفْسِيرًا شَافِيًا. قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ

(وافر) (٣):

فمن يَكُ سائلاً عَنِّي فَأِنِّي

من الفتيان أعوامَ الخُنانِ

و يقال: حَنَّ الرَّجُلُ فهو مخنون ، إذا ضاقت خياشيمه و انسَدَّت (٤) حتى يخرج كلامه غليظاً لا يكاد يُفهم.

و الخُنان : داءٌ يعترى العينَ. قال جرير (وافر) (٥):

[و أشفى من تخُلج كل جن]

و أكوى الناظرين من الخُنانِ

و يقال: وطئ فلانٌ مَخَنَه بنى فلان و مَخَنَتهم ، إذا وطئ حريمهم. قال أبو بكر: مَخَنَه بالفتح أجود (٦).

خ و و

خوو

خَوُّ : كتيب معروف بنجد.

و يومٌ خَوٌّ : قُتل فيه عُتَيْبَةُ بن الحارث بن شهاب، قتله ذُوأبُ ابن رَبِيعَةَ (٧).

خ_ه

أهملت الخاء مع الهاء فى الوجوه كلها، و كذلك مع الياء.

ص: ١٠٩

١- ط: «و خَمَّان الناس: جَفَّتْهم».

٢- ليس البيت فى شعر النجاشى الحارثى الذى جمعه سليم النعيمى. و انظر: البيان و التبيين ٢/١٠٩، و المعانى الكبير ٤٨٧، و المخصَّص ١٣/٧٣، و الخزانة ٤/١٤٧؛ و من المعجمات: المقاييس (مخ) ٥/٢٦٩، و الصحاح (مخخ)، و اللسان (مخخ، سرق، نقا) . و فى البيان و التبيين: و لا يأكل الكلب.

٣- البيت مطلع قصيده فى ديوانه ١٦٠. و انظر: طبقات فحول الشعراء ١٠٣، و الشعر و الشعراء ٢١٢، و الأغانى ٤/١٢٩، و الأزمنة و الأمكنة ١/٢٢٩ و ٢/٢٦٩، و الاقتضاب ١٠٢، و شرح شواهد المغنى ٦١٤، و الخزانة ١/٥١٣، و اللسان (خنن). و روايته فى الشعر و

الشعراء: و من يحرض على كبرى فيانى من الشبان أزمان الخنان

٤- ط: «واشتدت» !

٥- ديوانه ٥٩٠، و إصلاح المنطق ٣٩٨، و الصحاح (نظر)، و اللسان (خلج، نظر، خنن). و فى اللسان: كل داء.

٦- «قال... أجود»: من م وحده.

٧- م ط: «يوم لبنى أسد على بنى يربوع، قتل فيه ذؤاب بن ربيعه عتيبه بن الحارث بن شهاب اليربوعى» .

د ذ ذ

أهملت.

د ر ر

د ر ر

دَرَّ الضَّرْعُ يَدِرُّ وَيَدِرُّ دَرًّا وَدُرُورًا . وَالدَّرُّ : اللبن بعينه . وَفَسَّرَ بعض العلماء باللغه قولهم : لَلَّه دَرُّكَ ، قال : أرادوا لَلَّه صالحُ عملك ، لأنَّ الدَّرَّ أفضل ما يُحتلب . قال أبو حاتم : وَ أَحْسَبُهُمْ خَصُّوا اللَّبْنَ لِأَنَّهُمْ كانوا يَفِصِّدون الناقه فيشربون دمها وَ يَفْتَتُّونها فيشربون ماء كَرَشِها (١) ، فكان اللَّبن أفضل ما يحتلبون .

و يقال : دَرَّتْ عينه بالدمع ، وَ دَرَّ السحاب بالمطر دَرًّا وَ دُرُورًا .

و مثل من أمثالهم : «ما اختلفت الدَّرَّة وَ الجِرَّة» (٢) .

وَ دَرَّ الفرس دريرا ، إذا عدا عدوا شديدا سهلاً . قال امرؤ القيس (طويل) (٣) :

دَرِيرٍ كَخُدْرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرَهُ

تَتَابِعُ كَفَيْهِ بِخَيْطِ مَوْصَلِ

وَ الدَّرَّةُ التي يضرب بها : عربيه معروفه .

وَ قولهم : لا دَرَّ دَرُّهُ ، أى لا زكا عملهُ .

وَ دَرَّ الخراجُ وَ أَدَرَّ عماله ، إذا كثر إتاؤهُ .

وَ أَدَرَّتْ المرأةُ المِعْزَلَ ، إذا فتلته فتلاً شديدا ، فهى مُدِرٌّ ، وَ المِعْزَلُ مُدَرٌّ ، إذا رأيتهُ كأنه واقف لا يتحرَّك من شدَّه دورانه .

وَ الدُّرَّةُ : معروف ، وَ هو ما عظم من اللؤلؤ .

ر د د

وَ اسْتَعْمَلَ من معكوسه : رَدَدْتُ الشىءَ أَرُدُّهُ رَدًّا فهو مردود . [ردد] وَ فى وجه الرجل رَدَّةً ، إذا كان قبيحا .

و الرِّدَّةُ : الرجوع عن الشىء ، و منه الرِّدَّةُ عن الإسلام .

و أَرَدَّتْ الناقه، إذا وَرِمَتْ أرفاغها و حياؤها من كثره شرب الماء، فهي مُرِدَّةٌ ، و الاسم الرِّدَّةُ . و ناقه مُرِدُّ أيضا، إذا بركت على ندى فانفتح ضرعها و حياؤها. قال الراجز، و هو أبو النجم (رجز) (٤) :

تمشى من الرِّدَّةِ مَشَى الحُفْلِ

مَشَى الرِّوَايا بالمزاد الأثجِلِ

و يُروى: الأثقل (٥) . يقال: ناقه حافِلٌ و نُوقُ حُفْلٌ، إذا اجتمعت ألبانها فى ضروعها. و يقال: جاء فلان مُرِدًّا الوجه، إذا جاء غضبان أو وَرِمَ وجهه من بكاء.

و أَرَدَّ البحرُ، إذا كثرت أمواجه وهاج.

د ز ز

أَهْمَلْتُ إِلَّا فى قولهم: زِدْ، و ليس هذا موضعه.

ص: ١١٠

- ١- فى هامش م: «افتظَّ الرجل و هو أن يسقى بغيره ثم يشد فمه لئلا يجتَرَّ، فإذا أصابه عطشٌ شقَّ بطنه فعصر فَرْثَه و شَرِبَه» .
- ٢- فى هامش م: «الدَّرَه: المضغه التى تراها ترتفع من الكرش على الحلقوم إلى فم البعير أو غيره من كل ما يجتَرَّ من البهائم. و الجِرَه: المضغه التى يجتَرُّها ثم يزدردا فتراها هابطه على الحلقوم إلى الكرش» . و سبق المثل ص ٨٨.
- ٣- البيت من معلقته الشهيره؛ ديوانه ٢١.
- ٤- من أرجوزته اللاميه (أمّ الرجز) ٤٧٨-٤٧٩. و انظر: الإصلاح ٣٣١، و المخصَّص ٧/١٤ و ٩/١٦٢، و الأمالى الشجرية ٢/٤٥، و شرح شواهد المغنى ٤٥٠، و الخزانة ١/٤٠١؛ و من المعجمات: المقاييس (ثجل) ١/٣٧١، و الصحاح و اللسان (ثجل) . و سينشدهما ابن دريد أيضا ص ٤١٥ و ٤٩٢. و فى الموضع الثانى: بالمزاد الأنجل.
- ٥- و هى روايه م.

دَسَّ الشَّىءَ فِي الشَّىءِ يَدُسُّهُ دَسًّا .

وَالدَّسَّ : أَنْ لَا يَبَالِغَ الطَّالِي فِي هِنَاءِ الْبَعِيرِ .

وَمَثَلٌ مِنْ أَمْثَالِهِمْ : «لَيْسَ الْهِنَاءُ بِالْدَّسِّ» (١) .

وَالدَّسَّاسُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ .

وَالدَّسِيسُ : شَبِيهٌ بِالْمُتَحَسِّسِ عَنِ الشَّىءِ .

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ دَوَّاسًا ، إِذَا جَاءَ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ .

سد

وَمِنْ مَعْكُوسِهِ: سَدَّ يَسُدُّ سَدًّا ، وَالاسْمُ السُّدُّ (٢) . وَ قَدْ قُرِئَ: عَلَيَّ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا (٣) وَ سُدًّا .

وَالسُّدُّ : الْجَرَادُ يَمْلَأُ الْأَفْقَ . قَالَ الرَّاجِزُ (٤) :

[وَأِنْ عَلَوْا وَعَرَا وَ قَدْ خَافُوا الْوَعْرَ

لَيْلًا يُعْشِي صَعْبَهُ وَ مَا اخْتَصَرُوا]

سِيلَ الْجَرَادِ السُّدُّ يَرْتَادُ الْخُضْرَ

وَ السُّدُّ (٥) : السَّحَابُ الَّذِي يَسُدُّ الْأَفْقَ . وَ فِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ يَصِفُ سَحَابًا: اسْتَقَلَّ سُدُّ مَعَ انْتِشَارِ الطَّفْلِ .

وَ السُّدَّةُ : ظُلَّةٌ عَلَى بَابٍ وَ مَا أَشْبَهَهُ لِتَقْيِ الْبَابِ مِنَ الْمَطْرِ .

وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ : «مَنْ يَغْشَى سُدَّ السُّلْطَانِ يَقُمْ وَ يَقْعُدُ» ، يَرِيدُ الْأَبْوَابَ .

وَ إِسْمَاعِيلُ السُّدِّيُّ نُسِبَ إِلَى سُدَّةِ مَسْجِدِ الْكُوفَةِ ، كَانَ يَبِيعُ الْخُمْرَ ، حُمْرَ النِّسَاءِ ، فِي السُّدَّةِ .

وَ أَمْرٌ سَدِيدٌ وَ أَسَدٌ ، أَي قَاصِدٌ . وَ كَذَلِكَ رَجُلٌ سَدِيدٌ ، مِنَ السَّدَادِ وَ قَصْدِ الطَّرِيقَةِ .

و المَسَدُ : موضع يقرب من مَكَّة عند بستان ابن عامر.

و السُّدَاد : داء يأخذ بالأنف (٤).

د ش ش

شدد

استعمل من معكوسه: شَدَّ يَشُدُّ شَدًّا ، إذا شَدَّ الحبلَ أو غيره.

و شَدَّ على العدوِّ يَشُدُّ شَدًّا و شُدودا ، إذا حمل عليه.

و الشَّدَّة : القوه فى الجسم. و الشَّدَّة : صعوبه الزمن.

و بلغ الرجل أشدَّه ؛ قال أبو عبيده: الواحد شُدٌّ .

و بنو الأشدِّ : بطنٌ من العرب.

و قد سموا شدادا ، و هو فَعَالٌ مِنَ الشَّدِّ (٧).

و روى عن أبى عبيده أنه قال: رُؤى فارسٌ يوم الكلاب من بنى الحارث يَشُدُّ على القوم فيردُّهم و يقول: أنا أبو شداد ، فإذا كُرِّوا عليه رَدَّهم و يقول: أنا أبو رداد.

د ص ص

صدد

استعمل من معكوسه: صَيَّدَ يَصِيْدُ صَدًّا و صُدودا ، إذا صدف عن الشىء أو أعرض عنه. و أصدَدْتُهُ عن ذلك الأمر، إذا صرفته عنه. قال الشاعر-هو امرؤ القيس (وافر) (٨):

أَصَدَّ نَشَاصَ ذى القرنين حَتَّى

تولَّى عارضُ المَلِكِ الهُمَامِ

ذو القرنين: المنذر بن امرئ القيس جدُّ النعمان بن المنذر (٩). يعنى بالنشاص جيشا، و أصله السحاب المنتصب فى السماء. و قد قرئ: إذا قَوْمُكَ منه يَصُدُّونَ (١٠) و يَصِدُّونَ . قال أبو عبيده: يَصُدُّونَ : يُعرضون، و يَصِدُّونَ :

يَضْجُون، و الله أعلم.

و الصُّدَان : ناحيتا الشعب أو الوادى، الواحد صُدٌّ، و هما الصُّدْفَان (١١) أيضا.

و الصُّدَاد : الوَزْغُ، كذا يقول أبو زيد، و الجمع صَدَادِيد .

قال أبو زيد: يُجمع صدائد على غير القياس.

و صدَاء : ماء معروف. و مثلٌ من أمثالهم: «ماءٌ و لا كصدَاء، و مرْعَى و لا كالسَّعدان» (١٢).

ص: ١١١

١- المستقصى ١/٣٠٤.

٢- م: «و الاسم: السَّد».

٣- الكهف: ٩٤. و الضمّ قراءه نافع و ابن عامر و أبى بكر (الكشف عن وجوه القراءات السبع ٢/٧٥).

٤- الرجز للعجاج فى ديوانه ٥٢؛ و الثالث فى الصحاح (سدد) منسوباً للعجاج، و بغير نسبة فى اللسان (سدد). و فى الديوان: ليلاً
تَغَشَى....

٥- م: «و السَّد».

٦- فى هامش ب: «يقال سُدُّ و سُددٌ و صُدُّ و صُدَّدٌ».

٧- فى الاشتقاق ١٧٢: «و سَدَاد: فَعَالٌ من قولهم: شددتُ على القوم فى الحرب أشدَّ شدًّا».

٨- ديوانه ١٤٠، و المقاييس (نحصر) ٥/٤٢٦، و اللسان (صدد، قرن). و فى اللسان (قرن): أشدُّ. و سينشده ابن دريد أيضا ص
٧٩٤.

٩- م ط: «بن المنذر بن المنذر».

١٠- الزخرف: ٥٧. و قراءه نافع و ابن عامر و الكسائى بضم الصاد، و قرأ الباقون بالكسر (الكشف عن وجوه القراءات السبع

٢/٢٦٠). و فى مجاز القرآن ٢/٢٠٥: «من كسر الصاد فمجازها يضجون، و من ضمها فمجازها يعدلون».

١١- م: «الصُّدْفَان».

١٢- المستقصى ٢/٣٣٩ و ٣٤٤ (و هما فيه مثلان اثنان). و فى الاشتقاق ١٨٠: «كصينداء، و قال قوم: كصداء»؛ و فى المستقصى:

كصداء. و انظر أيضا: ص ٦٥٨.

د ض ض

ضد

استعمل من معكوسه: ضد الشيء ء: خلافه.

و بنو ضدّ: قبيلة من عاد. قال الشاعر عمرو بن معديكرب الزبيدي يصف سيفاً اسمه ذو النون فاحتاج في الشعر إلى تشنيته فثناه
(وافر) (١):

و ذو النونين من عهد ابن ضدّ

تخيره الفتى من قوم عاد

د ط ط

أهملت إلا في قولهم: طود طيد الشيء ء في الأرض، بمعنى الأمر، أى اغمز في الأرض؛ وليس هذا موضعه (٢).

د ظ ظ

دظظ

أهملت إلا في قولهم: دظه يدظه دظاً، إذا دفعه دفعا عنيفا، زعموا (٣).

د ع ع

دعع

دعه يدعه دعاً، إذا دفعه دفعا عنيفا. وكذلك قال أبو عبيده في التنزيل: يدع التميم (٤)، والله أعلم.

وقد ألحق بالرباعي فقيل: دعدع الإناء، إذا ملأه. قال الشاعر (منسرح) (٥):

فدعدعا (٦) سرّة الرّكّاء كما

دعدع ساقى الأعاجم الغربا

ركو الرّكّاء: وإد معروف. وقال الآخر، وهو لبيد بن ربيعة (رجز) (٧):

[نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَنِينِ الْأَرْبَعَةَ]

الْمُطْعَمُونَ الْجَفَنَةَ الْمُدْعَدَةَ

أى المَلَأَى.

و يقال للعائر: دَعَدَعَ فى معنى اسلم (٨).

و الدُّعَاع (٩): حَبَهُ تُخْتَبِزُ وَ تَوَكَّلُ.

و الدُّعَاعِ (١٠): نَمَلُهُ سَوْدَاءُ ذَاتِ جَنَاحِينَ.

عدد

و من معكوسه: عَدَّ يَعُْدُّ عَدًّا ، فى معنى الإحصاء.

و عِدَّةُ الْقَوْمِ: مَبْلَغُ عِدَدِهِمْ .

و عِدَّةُ الْمَرْأَةِ: مَعْرُوفُهُ.

و الْعِدَّةُ مِنَ السَّلَاحِ: مَا اعْتَدَدْتَهُ.

و الْعِدَّةُ مِنَ الْمَاءِ: الْقَدِيمُ الَّذِى لَا يُنْتَرَحُ . و من ذلك قولهم:

حَسَبْتُ عِدَّةً ، أى قديم.

د غ غ

غدد

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: أَعَدَّ الْبَعِيرُ يَعْدُّ إِعْدَادًا فَهُوَ مُعَدُّ ، و لَا يُقَالُ مَغْدُودٌ ، إِذَا أَصَابَتْهُ الْغُدَّةُ ، وَ هُوَ دَاءٌ .

و كل عقده فى جسد الإنسان أطاف بها شحمٌ فهى غُدَّةٌ و غُدَّةٌ ، و الجمعُ غُدَدٌ .

و لها نظائر فى المعتلِّ تراها إن شاء الله تعالى (١١).

د ف ف

دَفَّ الطَّائِرُ يَدْفُ دَفًّا وَ دَفِيفًا ، إِذَا ضَرَبَ بِجَنَاحِيهِ وَ حَرَّكَهُمَا (١٢) .

و أجاز أبو زيد دَفَّ وَ أَدَفَّ ، و لم يعرف الأصمعي إِلَّا دَفَّ (١٣) . و فى كلام بعضهم فى التوحيد: و يسمع حركة الطير صافها و دافها . فالصاف: الذى قد بسط جناحيه لا يحركهما، و الداف: الذى خبرتك به .

و الدف: الذى يضرب به، و الدف أيضا.

ص: ١١٢

١- ديوانه ٦٣، و الاشتقاق ٥٣١، و الأغاني ١٤/٣٤، و حماسه ابن الشجرى ١١، و اللسان (ضدد) . و صدره فى الديوان و الاشتقاق: و سيف لابن ذى قيفان عندي؛ و فى الأغاني و ابن الشجرى: و سيفى كان مذ عهد...

٢- انظر: (وطد) ص ٦٦٠.

٣- «إلا فى... زعموا»: من ط وحده.

٤- الماعون: ٢. و فى مجاز القرآن ٢/٣١٣: «دعته: دفعته» .

٥- البيت للبيد فى ديوانه ٣٢. و انظر: تهذيب الألفاظ ٢٢٠ و ٥٢٩، و المخصص ١٠/١٣، و المقاييس (غرب) ٤/٤٢١، و الصحاح و اللسان (غرب، دمع)، و اللسان (ركا) . و سينشده ابن دريد أيضا ص ١٩٢.

٦- ل: «دعدعا»؛ و هو تحريف.

٧- ديوانه ٣٤١ و ٣٤٢؛ و استشهد سيوييه بالأول على رفع «بنو» خبرا لا- نصبها على الاختصاص. و انظر: مجالس ثعلب ٣٧٤ و ٣٨١، و الأغاني ١٤/٩٥، و السَّمط ١٩١، و المقاصد النحوية ٢/٦٨، و الخزانة ٤/١٧١؛ و من المعجمات: العين (دع) ١/٨١ و (خضع) ١/١١٣، و اللسان (خضع) . و سينشدهما ابن دريد ص ١٩٢، و الأول مع آخر ص ٣٥٣.

٨- م: «أى قم فانتعش و اسلم» .

٩- م: «و الدَّعادع» .

١٠- م: «و الدَّعدعه» .

١١- ص ١٠٠٥ و ١٠٥٩.

١٢- م ط: «إذا ضرب بجناحيه دَفِّيه» .

١٣- ليس فى فعل و أفعل للأصمعي .

و الدَّفَّ : صفحه الجنب.

و دَفَّفَ على الجريح و دَفَّفَ عليه، إذا أجهزَ عليه، أى قتله، بالدَّال و الذَّال، لغتان معروفتان، و الدَّال أعلى (١). ١٤- قال أبو بكر : جاء قوم بأسير إلى النبی صَلَّى اللهُ عليه و آله و سلَّم و هو يُزَعِدُ فقال: أَدْفُوهُ ، فقتلوه. أراد عليه السلام: أَدْفُوهُ، و لغته ترك الهمز، و ذهبوا هم إلى لغتهم: أَدْفُوهُ ، أى اقتلوه.

و دَفَّت دَافَّةً من الناس، يقال للجماعه تُقْبَل من بلد إلى بلد (٢).

فدد

و استعمل من معكوسه: فَدَّ يَفِدُّ فِدًّا و فَدِيدًا ، و هو شدَّه الوَطء على الأرض من نشاط و من مَرَح.

و ١٦- فى الحديث : «قد كنت تمشى فوقى فدّادا» ، أى شديد الوطاء. قال الشاعر (طويل) (٣) :

أعاذلُ ما يُدريكَ أن رُبَّ هَجْمِهِ

لأخفافِها فوقَ الفِلاه فَدِيدُ

و يُروى: وئيد، و المعنيان متقاربان. و هجم الهجمه : القطعه من الإبل. و فديد ، يقول: وطؤها شديد.

و الفُدَادَةُ ، زعموا: ضربٌ من الطير.

د ق ق

دقق

دَقَّ الشىءَ يَدُقُّه دَقًّا ، إذا كسره أو ضربه بشىء حتى يهشمه.

و دِقُّ كَلِّ شىءٍ دون جِلِّه، و هو صِغارُه و رديئه. و دِقُّ الشجر: خَسيسه. و قالوا: دِقُّه : صِغاره (٤). و أنشدوا بيت جُبَيْهَاء (طويل) (٥) :

و لو أنها طافت بنبتٍ مُشْرِشِرٍ

نفى الدقُّ عنه جدُّبه فهو كالِح

لجاءت كأنَّ القَسورَ الجَوْنَ بَجَّها

قال أبو بكر: شرشر مُشْرَشَر : مأكول. يقال: شرشر شرشَرته الماشيه، إذا أكلته. يصف في هذا البيت شاء.

و الدُّقَّه : التوابل من الأبرار مثل القزح و ما أشبهه. قرح القزح :

الكَزْبَرَه اليابسه. و قال قوم: الدُّقَّه : الملح و ما خلط به من أبرار.

و المَدَّق و المِدَّق : ما دقت به. و أنشد (رجز) (٤) :

يرمى الجلاميدَ بجُلمودِ مَدَّقٍ (٧)

[مُماثِرٌ غايَتها بعدَ التَّرَقُّ]

قدد

و من معكوسه: قَدَّ الشىءَ يُقَدُّه قَدًّا ، إذا قطعه قطعاً مستطيلاً. و به سُمِّي القِدُّ الذى يُقَدُّ من الأديم الفطير.

و القَدُّ : خلاف القَطِّ، لأنَّ القَدَّ طويلاً و القَطُّ عرضاً (٨) . و ١- فى الحديث أن علياً عليه السلام كان إذا اعتلى قَدَّ و إذا اعترض قَطَّ.

و أما قولهم: قَدَى من كذا و كذا فى معنى حَسْبَى، فليس هذا موضعه (٩) . و يقولون: قَدَى و قَدْنَى .

و القِدُّ : سيور تُقَدُّ من جلدِ فطير تُشَدُّ بها الأفتاب و المحامل و غيرها.

و القَدُّ : المَسْك الصغير. و مثل من أمثالهم: «ما جعل (١٠) قَدَّكَ إلى أديمك» (١١) .

و القِدُّ : الشىء المقدود بعينه.

و القَدُّ : مصدر قَدَدْتُ الشىءَ .

و المَقَدَّة : الحديده التى يُقَدُّ بها.

و غلام حسن القَدِّ ، أى حسن الاعتدال و الجسم.

و قَدَه : موضع، و هى ناقصه. و قد أفردنا لها و لنظائرها باباً (١٢) . و قَدَه : هذا الموضع الذى يُسَمَّى الكلاب.

١- م: «و الذال أعلى». و فى ط بعده: «يقال: أجهز عليه و أجاز عليه، إذا قتله» .

٢- «و دَفَّت... بلد»: جاء فى ل قبل قوله: قال أبو بكر.

٣- البيت للمعلوط بن بدّل القريعى فى تهذيب الألفاظ ٦٠ و ٦١، و السَّمط ٤٣٤، و اللسان (هجم) ، و هو غير منسوب فى اللسان (فدد) . و لم يذكره صاحب الخزانه ضمن الأبيات التى نسبها إلى المخبّل السعدى فى ١/٥٣٧. و فى السَّمط: لها فوق أصواء المِتان فديدًا.

٤- م ط: «صغار ورقه» .

٥- البيتان من المفضليه ٣٣، ص ١٦٨. و انظر: تهذيب الألفاظ ١٠٣، و أضداد أبى الطيب ١٥٩، و المؤتلف و المختلف ١٠٥، و المخصّص ١٠١/٥ و ٢٢١/١٠، و الاقتضاب ٢٨٧، و اللسان (ظنب، بجج، شرر، قسر، دقق) . و فى المفضليات: بظنّب معجم نفى الرّق.

٦- الرجز لرؤبه فى ديوانه ١٠٦، و أمالى القالى ١/١٩٠، و السَّمط ٤٦١، و اللسان (دقق، ملق) .

٧- ل: «ترمى» . و ضبطه فى ط: «مَدَق» !

٨- م: «لأن القَدّ طول و القَطّ عرض» .

٩- ص ٦٧٧.

١٠- م: «ما يجعل» .

١١- المستقصى ٢/٣٣٥.

١٢- ذكرها ص ٦٧٨ و قال: «و هذا ناقص و له باب تراه فيه» ، و لم يذكرها فى أى موضع آخر.

والمَقْدُ: ضرب من الشراب يُسَمَّى المَقْدَى ، يُتَّخَذُ من العسل. قال عمرو بن مَعْدِيكِرِب الزُّبَيْدِي (وافر) (١):

[وهم تركوا ابنَ كَبْشَةَ مُسْلِحِيًّا]

وهم منعوكَ (٢) من شُرْبِ المَقْدَى

و القُدَاد : داء يصيب الإنسان في بطنه؛ قَدَّ الرَّجُلُ فهو مقدود.

د ك ك

دك

دَكَّ الأرضَ يَدْكُهَا دَكًّا ، إذا سَوَى ارتفاعها و هبوطها للزرع أو غيره. و كذا فُسِّرَ قوله عزَّ و جلَّ: جَعَلَهُ دَكَّاءَ (٣) ، و الله أعلم.

و اندَكَّ سَنَامُ البعير، إذا افترش في ظهره. و هو أَدَكُّ ، و الأُنثَى دَكَّاءٌ .

و أَكَمَّهُ دَكَّاءٌ ، إذا اتَّسع أعلاها، و الجمع دَكَّاءات .

و الدَّكَّة : بناء يسطِّحُ أعلاه، و منه اشتقاق الدُّكَّانِ كأنه فُغْلانٌ من ذلك، إن شاء الله.

كد

و من معكوسه: كَدَدْتُ الدَّابَّةَ أَكَدُّهَا كَدًّا ، إذا أتعبتها، و كذلك الإنسان و غيره. و مثلٌ من أمثالهم: «بجدك (٤) لا بكذك» .

و الكُدَّة : الأرض الغليظة لأنها تَكُدُّ الماشِيَ فيها؛ هكذا روى عن أبي مالك.

و كثر الكُدُّ في كلامهم حتى قالوا: كَدَّ لسانَه بالكلام و قلبه بالفكر. و منه اشتقاق الكَدِيدِ ، و هو الموضع الغليظ. و رجلٌ كَدِيدٌ و مَكْدوودٌ .

و الكَدِيدُ و مَكْدوودٌ .

و الكَدِيدِ : موضع. و الكَدِيدِ : الأرض الصلبة أيضا.

دل ل

دل

الدَّلَّ ، من قولهم: امرأة ذات دَلٍّ ، أى شِكْل .

وَأَدَلَّ الرَّجُلُ إِدْلَالًا ، إذا وثق بمحبه صاحبه فأفرط عليه .

و مثلٌ من أمثالهم: « أَدَلَّ فَأَمَلَّ » .

و الدَّلَّاله : حِرْفه الدَّلَّال . و الدَّلَّاله (٥) من الدليل . و دليل بَيْنُ الدَّلَّاله .

و دَلَّه : اسم امرأه .

و الدَّلِيلِي مثل الخِصِيصِي و ما أشبهه ، و قد أفردنا لهذا بابا تراه فيه إن شاء الله (٦) .

لدد

و من معكوسه: لَدَّه يُلَدُّه لَدًّا ، إذا أَوْجَرَه فى أحد شِقَى فيه .

و اللَّدُّودُ : الدواء الذى يُلَدُّ به الرَّجُلُ . و فى الحديث : لَدَّ النبى صلى الله عليه و آله و سلم .

و لَدِيدُ الوادى : أحد جانبيه ، و هما لديدان . قال الشاعر (كامل) (٧) :

يَزْعَوْنَ مُنْخَرَقَ اللَّدِيدِ كَأَنَّهُمْ

فى العِزِّ أُسْرُهُ حَاجِبٍ وَ شَهَابٍ

و اللَّدِّدُ : شده الخصومه . و الرَّجُلُ أَلَدُّ ، و القومُ لُدُّ . و كذا فُسِّرَ فى التنزيل (٨) ، و الله أعلم .

و لُدُّ : موضع بفلسطين . و جاء فى الحديث أن الدَّجَالَ يقتله المسيح باب لُدِّ .

و به سُمِّي الرَّجُلُ مِلْدًا ، و هو مِفْعَلٌ من هذا .

دم م

دمم

دَمَّ الشىءَ يَدُمُّهُ دَمًّا ، إذا طلامه . و من ذلك دَمَمَتِ الْقَدْرُ بِالطَّحَالِ أَوْ بِالْدَمِّ دَمًّا ، إذا طَلَبْتَهَا لِتُصْلِحَهَا به . و يقال : دَابَّةٌ مَيِّدُمُوهُ بِالشَّحْمِ ، كأنها قد طَلَبَتْ به ، إذا تناهى سَمْنُهَا (٩) .

و كل ما دممت به فهو دمامٌ للشيء المدموم به.

و الدمه: القملة أو التملة الصغيره. و أحسب أن منه اشتقاق رجل دميم، بين الدمامه .

مدد

و استعمل من معكوسه: مدد النهر، و أمداً أجازها قوم. و أمداً الجرح. و أمداً الأمير الجيش بمدد (١٠).

ص: ١١٤

١- ديوانه ٧٨، و التبيهات ١٦٠، و ذيل الأمالي ١٤٩، و الاقتضاب ١٤٨، و البلدان (مقد) ٥/١٦٥، و اللسان (مقد). و في المصادر: شغلوه عن. و سينشده ابن دريد أيضا ص ٦٧٦.

٢- م ط: «منعوه» .

٣- الكهف: ٩٨.

٤- م: «عش بجذك...» .

٥- م: «و الدلالة: حرفه الدلال». و قد نص ابن منظور في اللسان (دلل) على أن ابن دريد ذكره بالفتح.

٦- ص ١٢٢٧.

٧- البيت للبيد في ديوانه ٢٣، و النقائص ٣٠٠، و الحيوان ٥/١٧٢، و بلا نسبه في اللسان (لدد). و في النقائص: منعرج اللديد؛ و في الحيوان: منخرق القديد.

٨- و تُنذر به قوماً لداً؛ مريم: ٩٧.

٩- ل: «تناهى سمنًا» .

١٠- م: «الجيش بجيش» .

و أمددت الدواء، إذا زدت في مائها و نَقْسها.

و المَدَّة : استمدادك من الدواء مَدَّةً واحده.

و مددت الحبلَ أَمُدُّهُ مَدًّا .

و أَمَدَدْتُ لَكَ فِي الْأَجْلِ : أنسأتك فيه.

و المُدَّة : مكيال معروف، و الجمع مِدَادٌ . قال الراجز (١) :

كَأَنَّمَا يَبْرُدُنَ بِالْعَبُوقِ

كَيْلَ مِدَادٍ مِنْ فَحَا مَدْقُوقِ

قال (٢) : كأنهن قد أكلن فحا فهن يُبْرَدْنَ من حرارته و يشربن ماءً كثيراً. و فحو الفحا : الأباير. و المَدَّة : الأجل.

د ن ن

د نن

الدَّن : معروف، عربى صحيح. قال الشاعر-هو الأعشى (متقارب) (٣) :

[و قَابَلَهَا الرِّيحُ فِي دَنِّهَا]

و صَلَّى عَلَى دَنِّهَا و ارتَسَمَ

ارتسم و ارتشم جميعا. و صَلَّى : دعا.

و الدَّانان : جبلان معروفان.

و الدَّنَّة : دُوَيْبَّة، زعموا، شبيهه بالنمله.

و الدَّنن ؛ فرس أدنُّ ، و الأنتى دَنَاءُ ، بَيْن الدَّنن ، إِذَا قَرَّبَ صدرُهُ من الأرض، و كذلك هو فى كل ذى أربع. و كان الأصمعى يقول: لم يَسْبِقْ أدنُّ قَطُّ إِلَّا أدنُّ بنى يربوع.

ندد

و من معكوسه: نَدَّ البعيرُ نَدًّا و نُدودا ، إذا ذهب على وجهه شاردة.

و النَّدَّ : التَّلَّ المرتفع في السماء؛ لغه يمانيه.

و النَّدَّ : المَثَلُ، و كذلك النَّديد و النَّديده . قال الشاعر-هو لييد بن ربيعه (طويل) (٤):

لكيلا يكونَ السَّنْدَرِيُّ نَدِيدَتِي

و أَشْتَمَ أَعْمَامًا عُمُومًا عَمَاعِمَا

فأما النَّدَّ المستعمل من الطَّيْب فلا أحسبه عربيا صحيحا.

دوو

دوو

الدَّوُّ : القَفْرُ من الأرض.

و الدَّوُّ أيضا: بلد لبني تميم. قال ذو الرَّمَّة (بسيط) (٥):

حَتَّى نَسَاءِ تَمِيمٍ وَ هِيَ نَازِحَةٌ

بِبَاحِهِ الدَّوُّ فَالضَّمَانِ فَالعَقِيدِ

و الدَّوُّه : موضع معروف.

ودد

و من معكوسه: الوَدُّ ، لغه تميميه، و هو الوَتِد. قال امرؤ القيس (رمل) (٦):

تُظْهِرُ الوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ

و تُوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ

قال أبو بكر: تعتكر. أشجذت: سكن مطرُها؛ و أشكرت السحابه، إذا اشتدَّ مطرُها؛ و اشكر الضُّرْعُ، إذا امتلأ لبنا (٧).

و الوَدُّ : جبل معروف.

وَوَدَّ: صنم، هكذا فُسِّرَ في التنزيل (٨). و قد قالوا: وُدٌّ أيضا.

و الوُدُّ من الوِداد، و قالوا الوِدُّ أيضا. و قد قُرئ: سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا (٩) و وِدًّا.

و واحد الأُوْدُ: وُدٌّ، و هم الأُوْدَاءُ، كما أن واحد الأشدُّ شُدٌّ؛ هكذا قال أبو عبيده. قال الشاعر، و هو النابغة (بسيط) (١٠):

إِنِّي كَأَنِّي لَدَى النِّعْمَانِ خَبَّرَهُ

بَعْضُ الأُوْدِ حَدِيثًا غَيْرَ مَكْدُوبٍ

و وَدَّانٌ: وادٍ معروف. و لهذا باب تراه فيه إن شاء الله (١١).

د_هـ

هدد

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعكُوسِهِ: هَدَّ يَهْدُ هَدًّا، مِنْ قَوْلِهِمْ: هَدَدْتُ الحَائِطَ، إِذَا هَدَمْتَهُ.

ص: ١١٥

-
- ١- اللسان (مدد، فحا). و في (فحا): كلُّ مداد.
 - ٢- من هنا إلى آخر المادّة: من ط وحده.
 - ٣- ديوانه ٣٥، و المقاييس (صلى) ٣/٣٠٠، و الصحاح و اللسان (رسم، صلا)، و اللسان (دنن).
 - ٤- ديوانه ٢٨٦، و مجالس ثعلب ٥٦٧، و أضداد الأنبارى ٢٤، و الأغانى ١٥/٥٦، و المقاييس (ند) ٥/٣٥٥، و الصحاح و اللسان (ندد، عمم)، و الصحاح (سدر)، و اللسان (سندر). و في الديوان: لكيما... و أجعل أقواما....
 - ٥- ديوانه ١٤٨، و الكامل ١/٥١، و اللسان (دوا). و في الديوان: ... و هى نائيةً بقَلِّه الحَزْن....
 - ٦- ديوانه ١٤٤، و المقاييس (شجد) ٣/٢٤٥، و الصحاح و اللسان (ودد، شجد). و سينشده ابن دريد أيضا ص ٤٥٣. و في الديوان: تُخرج الودّ...؛ و في اللسان (ودد): تعتكز.
 - ٧- «قال أبو بكر... لبنا»: من ط وحده.
 - ٨- نوح: ٢٣.
 - ٩- مريم: ٩٦. و في البحر المحيط ٦/٢٢١: «و قرأ الجمهور وُدًّا بضمّ الواو، و قرأ أبو الحارث الحنفى بفتحها، و قرأ جناح بن حبيش وُدًّا بكسر الواو».
 - ١٠- ديوان النابغة الذبياني ٤٩، و اللسان (ودد).
 - ١١- يعنى باب فَعْلان ص ١٢٤٠، و ليس وَدَّان فيه أو فى أىّ موضع آخر من الجُمهرة.

و ما سمعنا العام هَادَهُ ، أى ما سمعنا رعدا. و سمعنا هَدَّه مُنْكَرَةً، أى صوتا.

و فلان يَهْدُّ الأَرْضَ فى مشيه، إذا جاء يَطَأُ و طَأً شديدا.

و رجلٌ هَدُّ : جبان.

و أَكْمَهُ هَدُودٌ : صعبه المنحدر، و ربما تردت الإبل منها.

و يقال: رجلٌ هَدُّ و أَهَدُّ ، بمعنى الجبن و الضعف.

و هَدَّكَ فلانٌ من رَجُلٍ، أى حَسْبُكَ به.

دى

استعمل من معكوسه: اليد، و هى ناقصه، و ليس هذا موضعها (1).

ص: ١١٦

١- ص ٢٣٤ و ١٠٦٢. و فى هامش ل أن فى نسخه أخرى: «و قال الشاعر فى اليد (كامل): قد أقسموا لا يمنحونك طاعه حتى تمد إليهم كفَّ اليد و قال آخر (كامل): *يديان بيضاوان عند مجاشع* قال أبو بكر: يد إذا صغرتها قلت: يُدِيَه». و البيت الأول سيجى ء فى متن الجمهره ص ١٣٠٧ بروايه: كفَّ اليدا، و التخرىج هناك.

ذ ر ر

ذ ر ر

ذَرَّ الشَّيْءَ يَذُرُّهُ ذَرًّا ، إِذَا فَرَّقَهُ ، وَ ذَرَّ الحَبَّ وَ ذَرَّاهُ أَيضاً ، إِذَا بَذَرَهُ فِي الأَرْضِ .

وَ الذَّرُّ ، جَمْعُ ذَرَّةٍ : مَعْرُوفٌ .

وَ ذَرَّتِ الشَّمْسُ ذُرُوراً ، إِذَا طَلَعَتْ . قَالَ الرَّاجِزُ -أَبُو النُّجُومِ (١) :

كَالشَّمْسِ لَمْ تَعُدْ سِوَى ذُرُورِهَا

وَ ذَرَّ عَيْنَهُ بِالدَّوَاءِ يَذُرُّهَا ذَرًّا ، وَ الأَسْمَ الذَّرُورَ .

ر ذ ذ

وَ مِنْ مَعكُوسِهِ فِي الثَّلَاثِي: أَرَدَّتِ السَّمَاءُ مِنَ الرَّذَازِ إِرْذَازاً ، وَ سَتَرَاهُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللهُ (٢) .

ذ ز ز

أَهْمَلْتُ الذَّالَ مَعَ الزَّايِ وَ السَّيْنِ .

ذ ش ش

ش ذ ذ

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعكُوسِهِ: شَدَّ يَشُدُّ شَدًّا وَ شُدُوذًا ، إِذَا تَفَرَّقَ .

وَ شَدَّدْتَهُ أَنَا وَ أَشَدَّدْتَهُ ، وَ لَمْ يُجِزِ الأَصْمَعِيُّ شَدَّدْتُ (٣) ، وَ قَالَ: لَا أَعْرِفُ إِلا شَادًّا أَيْ مَتَفَرِّقًا .

وَ شَدَّدًا عَنِّي الشَّيْءَ شَدًّا ، إِذَا أُنْسِيْتَهُ .

وَ شَدَّادِ النَّاسِ: فَرَّقَهُمْ . قَالَ الرَّاجِزُ (٤) :

يُضْمُّ شُدَّادًا إِلَى شُدَّادِ

[من الرَّبَابِ دَائِمِ التَّلَوَاذِ]

ذ ص ص

أُهْمَلَتِ الذَّالُ مَعَ الصَّادِ وَالضَّادِ وَالطَّاءِ وَالظَّاءِ.

ذ ع ع

ذ ع ع

اسْتُعْمِلَ مِنْهُ فِي التَّكْرِيرِ: ذَعَّعَ الشَّيْءَ، إِذَا فَرَّقَهُ؛ وَكَانَ الْأَصْلُ: ذَعَّعَ ذَعًّا، ثُمَّ أُمِيتَ هَذَا الْفِعْلُ وَالْحَقُّ بِالرَّبَاعِيِّ فِي ذَعْدَعٍ.

ذ غ غ

غ ذ ذ

اسْتُعْمِلَ مِنْ مَعْكَوسِهِ: غَدَّ الْعِرْقُ يَغْدُّ غَدًّا، إِذَا لَمْ يَرَفَأَ.

وَأَغْدَّ الرَّجُلُ فِي السَّيْرِ إِغْدَادًا، إِذَا جَدَّ فِيهِ.

فَأَمَّا غَدَّى بِبَوْلِهِ، إِذَا حَدَّ بِهِ فِي الْأَرْضِ، فَمَوْضِعُهُ غَيْرُ هَذَا (٥).

ذ ف ف

ذ ف ف

ذَفَّفَ عَلَى الرَّجُلِ وَذَفَّ عَلَيْهِ، إِذَا أَجْهَزَ عَلَيْهِ، وَكَانَ قِيلَ بِالذَّالِ، وَهُوَ الْأَصْلُ.

فَأَمَّا الذَّفُّ فَهُوَ السَّرْعَةُ فِي كُلِّ مَا أَخَذَ فِيهِ؛ ذَفَّفَ فِي أَمْرِهِ وَذَفَّفَ فِيهِ. وَاحْتِشَابُ أَنْ اشْتِقَاقَ ذُفَافِهِ مِنْ هَذَا.

ص: ١١٧

٢- ص ١٩٥.

٣- ليس في فعل و أفعل للأصمعي.

٤- من الأرجوزه نفسها ثلاثه أبيات ص ٨٧٩، و هي لعمر و بن حميل أو أبي محمد القعنبى.

٥- انظر ص ١٠٦٣.

فَذذ

و من معكوسه: الفَذُّ ، و هو الفرد. قال الشاعر-هو ذو الرَّمَّة (بسيط) (١):

[كَأَنَّ أَذْمَانَهَا وَالشَّمْسُ جَانِحَةٌ]

وَدُّعُ بَارِجَانِهَا فَذُّ وَ مَنْظُومٌ

و الفَذُّ من القِدَاح: الأول، و له نصيب واحد.

ذ ق ق

قَذذ

استعمل من معكوسه: قَذَّ السَّهْمَ و أَقَذَّهُ قَذًّا ، إذا جعل له قَذًّا ، و هو الرِّيش، و الواحد قُذٌّ . و أجاز أبو زيد قَذَّ السَّهْمَ و أَقَذَّهُ ، إذا جعل له قَذًّا ، و أبى ذلك الأصمعي.

و كل شىء سَوَيْتَه و حَسَنَتَه فقد قَذَذْتَه ، و به قيل: رَجُلٌ مُقَذَّذٌ و مقذوذ، إذا كان يُصَلِّحُ نَفْسَه و يقوم عليها.

و السَّهْمُ الأَقَذُّ: الذى لا قُذَّذَ له، أى لا ريش له.

و من أمثالهم: «ما أصبْتُ منه أَقَذًّا و لا مَرِيشًا» (٢).

و لعبه لهم: شعاريُّ و قُذَّهُ (٣).

يقال: قَذَّ الشىءَ ، إذا قطعه.

و القَذُّ: أطراف الريش على مثال الحدِّ و التحذيف، و كذلك كل قَطْع.

و القُذَّة: الريشه يُرَاشُ بها السَّهْمُ.

و القُذَّاذات: ما قُطِعَ من أطراف الذهب، و الجُذَّاذات من الفضه.

و القِذَّان: البراغيث. قال الشاعر (طويل) (٤):

يُورِقُنِي قِذَّانِهَا وَ بَعُوضُهَا

و التقذذ: أن يركب الرجلُ رأسه فى الأرض وحده، و يقع فى الرِّكِيه. تقول: قد تقذذت فى مَهْوَاهِ فهلك.

ذ ك ي

كذذ

أُهملت في الثنائي خاصه إلا في قولهم: كَذَّ ، و هو أصل بناء الكذَّان ، و ستراه في موضعه إن شاء الله (٥) .

ذ ل ل

ذلل

ذَلَّ يَذِلُّ ذُلًّا بعد عِزٍّ ، و ذَلَّتِ الدابَّة بعد شِماس و تَصَعَّبَ ذِلًّا ، و الرجل ذَلِيلٌ ، و الدابَّة ذَلُولٌ .
و الذَّلَّةُ : مصدر في الذليل أيضا. و يقولون: ما به من الذُّلِّ و القُلِّ ، أى ما به من الذَّلَّة و القِلَّة .
و الذُّلُّ ، و الجمع أذلال ، من قولهم: إن الأمور تجرى على أذلالها ، أى على مسالكها و طُرُقها.
و قوله جَلَّ و علا: فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا (٤) ، أى على قصدها، و الله أعلم.

لذذ

و استعمل من معكوسه: لَذَّ الطعامُ و غيره، إذا كان لذيذاً ؛ و لَذَّ (٧) الرجلُ الطعامَ و الشرابَ، إذا وجده لذيذاً ، و استلذَّه استلذاذاً .

و جمع لَذَّ : لِدَاذٌ . و طعامٌ لَذٌّ و لذيذٌ . قال الراجز:

مِلاوَةٌ فِي الْأَعْصَرِ اللَّذَاذِ

قال أبو بكر: يقال ملو مِلاوه و ملو مَلاوه و ملو مُلاوه . و ملو المِلاوه : القطعه من الدهر. و هو مثل قولك: حينٌ من الدهر. و يمكن أن يكون لِدَاذٌ جمع لذيذ مثل سَمِين و سِمَان و ما أشبهه.

ذ م م

ذمم

ذَمَّمْتُ الشَّيْءَ أَذَمُّهُ ذَمًّا . و الذَّمُّ : خلاف المدح (٨) .

و المَذْمَةُ : مَفْعَلُهُ مِنْ ذَلِكَ. و المَذْمَةُ : مَفْعَلُهُ مِنَ الذَّمِّ ، مِنْ قَوْلِهِمْ: رَعَيْتُ ذِمَامَ فُلَانٍ وَ ذِمَّتَهُ .

و الذَّمُّ : العَهْدُ.

و اسْتَدَمَّ إِلَى فُلَانٍ، أَيْ فَعَلَ مَا يَذُمُّهُ عَلَيْهِ.

و بئِرَ ذَمَّهُ : قَلِيلَهُ الْمَاءِ. وَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ مَرَّ بِبئِرِ ذَمَّهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (٩):

يَزْجِي نَائِلًا مِنْ سَيْبِ رَبِّ

لَهُ نَعْمَى وَ ذَمَّتُهُ سِجَالُ

يُرِيدُ أَنْ قَلِيلَهُ كَثِيرٌ.

ص: ١١٨

١- ديوانه ٥٧٧، و التاج (ودع) . و فيهما: فضٌّ و منظومٌ.

٢- في المستقصى ٢/٣٣٠: «ما له أقدٌ و لا مريشٌ» .

٣- م: «شعارير بقذّه» ؛ ط: «شعارير قذّه» . و من بعد هذا إلى آخر المادة: من ط وحده.

٤- العين (قذ) ، و أضداد أبي الطيب ٥٩٣، و اللسان (قذذ) .

٥- لم يذكره ابن دريد في موضع آخر، و ذكره ابن منظور في (كذذ) و (كذن) .

٦- النحل: ٦٩.

٧- ط: «و ألدَّ الرجلُ الطعامَ...» .

٨- م ط: «الحمد» .

٩- من ضمن مقطوعه لجابر بن قطن النهشلي ذكرها أبو زيد في النوادر ١٨١. و انظر: المخصّص ١٠/٣٩، و اللسان (سجل، ذمم)

. و في النوادر: يَرْجِي مِنْ نَوَائِبِ سَيْبِ رَبِّ.

و رَجُلٌ ذَمِيمٌ : فَعِيلٌ مِنَ الذَّمِّ ، معدول عن مفعول.

و الذَّمِيمُ : بُتْرٌ يَظْهَرُ فِي الوَجْهِ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ أَوْ سَفَعِ العَجَاجِ فِي الحَرْبِ. قال الشاعر (كامل) (١):

و ترى الذَّمِيمَ على مَراسِنِهِم

غَبَّ العَجَاجِ كَمَازِنِ الجَثَلِ

مزن المازن : يَبْيُضُ النَّمْلُ. و جثل الجثله : الكبيره من النمل. و قالوا:

الجَثَلَةُ أيضا. و الذمِيمُ أيضا: ما انتضح من أخلاف النوق على أفخاذها من اللبن، و هو أيضا: ما انتضح من أخلاف النوق على أفخاذها من اللبن، و هو أيضا ندى يسقط من السماء على الشجر فيصبيه الترابُ فيصير كمثل قِطْعِ الطين. قال الشاعر (بسيط) (٢):

ترى لأخلافها من خَلْفِهَا نَسْلاً

مَثَلِ الذَّمِيمِ على قُرْمِ اليعاميرِ

عمر اليعامير : ضربٌ من الشجر، الواحده عمر يعموره . و قُرْمُه:

صغاره.

و أذَمَّتْ راحلَهُ الرُّجُلَ، إِذَا أُغْيِتَ فلم يكن بها حراكٌ. قال الشاعر (منسرح) (٣):

قَوْمٌ أَذَمَّتْ بِهِم رَوَاحِلُهُم

فاستبدلوا مُخَلِقَ النُّعَالِ بِهَا

نقل النُّعَالِ : ما أَخْلَقَ مِنَ النُّعَالِ.

ذ ن ن

ذ ن ن

الذَّنُّ : سيلان العين بالدموع. و كل شىء سال فقد ذَنَّ يَذِنُّ ذنينا . و كذلك سيلان الأنف أيضا. و فسَّروا بيت الشَّماخ (وافر)

(٤):

[تَوَائِلُ مِنْ مِصْكٍ أَنْصَبْتُهُ]

و قال الأصمعي: حوالب أسهرته بالذنين (٥). و قال:

الأسهران: عِرْقَانِ فِي الْعَنْقِ، وَ قَالَ الْآخَرُونَ: بِلِ عِرْقَانِ فِي الْحَالِيَيْنِ يَكْتَنِفَانِ الْعُرْمُولَ.

ذ و و

أُهْمِلت فِي الثَّنَائِي وَ لَهَا مَوَاضِعٌ فِي الْمَكْرَرِ (٤).

ذ ه ه

هذ ذ

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: هَذَّ الشَّيْءَ يَهْذُهُ هَذًّا، إِذَا قَطَعَهُ قِطْعًا سَرِيعًا. وَ مِنْهُ هَذَّ الْقُرْآنَ يَهْذُهُ، إِذَا أَسْرَعَ قِرَاءَتَهُ.

وَ سَيْفٌ هَذَاذٌ وَ هَذُودٌ وَ أَذُودٌ، إِذَا كَانَ صَارِمًا.

ذ ي ي

أُهْمِلتِ الذَّالُ مَعَ الْيَاءِ فِي الثَّنَائِي.

ص: ١١٩

١- البيت في ملحقات ديوان الحادريه ١٠٤، و الاشتقاق ١٨١، و الإبدال لأبي الطيب ١٩٦/١، و المخصّص ٥٦/٢؛ و العين (ذم) ١٧٩/٨، و الصحاح (ذمم)، و اللسان (جتل، ذمم، مزن). و سينشده ابن دريد أيضا ص ٤١٥ و ٨٢٨ و ١٢٠٠. و يُروى: و ترى الذنين.

٢- البيت لأبي زبيد الطائي في ديوانه ٨٩. و انظر: المخصّص ٧/٤٠ و ١٨٧، و يفعول ٢٧؛ و من المعجمات: المقاييس (ذم) ٣٤٧/٢، و الصحاح و اللسان (عمر، ذمم). و سينشده ابن دريد أيضا ص ١٢٠٠. و في اللسان (ذمم): ترى لأخفافها....

٣- المخصّص ١٢/٣٩، و اللسان (ذمم). و في اللسان: رواحلهم.

٤- ديوانه ٣٢٦، و الاشتقاق ٦٧ و ٣١٧، و المخصّص ١/١٣٤ و ٢/٣٥، و الخزانة ٢/٢٢٣؛ و من المعجمات: المقاييس (ذن) ٣٤٨/٢ و (سهر) ٣/١٠٩، و الصحاح و اللسان (سهر، ذنن)، و اللسان (حلب). و سينشده ابن دريد أيضا ص ٧٢٣.

٥- في ط جاء «أسهرته بالذنين» في الرجز، و «أسهرته بالذنين» في كلام الأصمعي!

٦- ص ١٩٥.

رز ز

دز ز

رَزَّ الجرادُ يَرِزُّ (١) رَزًّا ، إذا غَرَزَ أذنا به في الأرض لبييض .

و رَزَّه الباب من هذا اشتقاقها .

و الرِّزُّ : الصوت . سمعت رِزَّ الرعد ، و رِزَّ القوم ، إذا سمعت أصواتهم . و ١٦- في الحديث : «من وَجَدَ في بطنه رِزًّا و هو في الصلاة فليقطع الصلاة و ليتوضأ» . و سمعت رِزَّ الفحل ، إذا سمعت هديره .

زدر

و من معكوسه : الزَّرُّ ، و هو العَضُّ . زَرَّ الحمارُ آتَنَّهُ ، إذا عَضَّها و طردها . قال الشاعر (طويل) :

بِلَيْتِيهِ مِنْ زَرِّ الْفُحُولِ كُدُوحٌ

و زِرُّ السيفِ : حَدَاه . قال هِجْرَس بن كُليب في كلامه :

«أما و سيفي و زِرِّيهِ ، و رمحي و نصليه ، و فرسي و أذنيه ، لا يَدْعُ الرجلُ قاتلَ أبيه ، و هو ينظر إليه» ، ثم قتل جَسَّاسا .

و الرِّزُّ ، زِرُّ القمى

ص : معروف . و زَرَزْتُ القميصَ و أَرَزَرْتُهُ زَرًّا و إزرارا ، لغتان فصيحتان ذكرهما أبو عبيده و أجازهما أبو زيد . و أحسبه مشتقا من الضَّبِقُ كأنه يَزُرُّ على العنق أى يَعْضُّها .

و الرِّزُّ : أثر عَضِّ الحمار في آتَنه .

ر س س

رسي

الرَّسُّ : الرِّكْبِيُّ القديمه أو المَعْدِن ، و كذا فسره أبو عبيده في القرآن (٢) ، و الله أعلم .

و الرّسّ و الرّسّيس : واديان بنجد أو موضعان. و احتج أبو عبيده في قوله جَلَّ و عَزَّ في أصحاب الرّسّ بقول الشاعر (متقارب):

(٣)

[سَبَقْتُ إِلَى فَوْطٍ نَاهِلٍ]

تَنَابَلَهُ (٤) يَحْفِرُونَ الرّسّاسا

نبل التّنّبال : الرّزى القصير.

و رَسَّ الهوى في قلبه رَسيسا ، و أحسبهم قد أجازوا أَرَسَّ أيضا، و هو بَقِيَّةُ الهوى في القلب أو السقم في البدن. قال الشاعر (٥):

و قد رأت رَسيسَ الهوى

قد كاد بالجسم (٦) يَبْرُحُ

قال أبو زيد: رَسَّ الهوى و أَرَسَّ ، إذا ثبت في القلب.

و الرّسّ : أرضٌ بيضاء صلبه، قد جاءت في الشعر الفصيح.

و يقول الرجل للرجل إذا سأله عن شىء: أَلْقِ لِي رَسًّا من هذا، أى شيئا أبني عليه.

و يقال: بقى في قلبه رَسٌّ من حُبِّ أو مرض، أى بقيته (٧).

ص: ١٢٠

١- ط: «يَرُزُّ» ؛ و الوجهان صحيحان.

٢- الفرقان: ٣٨، و ق: ١٢. و في مجاز القرآن ٢/٧٥: «أى المَعْدَن» .

٣- البيت للنابغة الجعدى في ديوانه ٨٢. و انظر: مجاز القرآن ٢/٧٥، و أضداد السجستاني ٩٩، و أضداد أبى الطيّب ٦٤٢، و شرح المفضليات ٢٦٩، و اللسان (رَسس) .

٤- م ط: «تَنَابَلَهُ» (بالرفع) ؛ و الرفع روايه اللسان أيضا. أما النصب ففي ل و الديوان.

٥- كذا جاء في الأصول، و هو واضح الاضطراب. و البيت لذى الرّمّه، و صواب إنشاده: إذا غَيَّرَ النَّأْيُ المَحْبَبِينَ لم يكد رسيس الهوى من حُبِّ مِيَّةٍ يَبْرُحُ و انظر: الأغاني ١٦/١٢٢، و شرح المفصّل ٧/١٢٤ و ١٢٥، و الخزانة ٤/٧، و اللسان (رَسس) .

٦- ط: «بالقلب» .

٧- «و يقول الرجل... بقيه»: تأخّر موضعه في ل إلى ما قبل (ر ش ش) .

و من معكوسه: السَّرّ: خلاف العَلَايَته.

و سِرٌّ كُلُّ شَيْءٍ: خالصة؛ فلان في سِرِّ قومه، أى في صَمِيمهم و شرفهم. و سِرِّ الوادى و سِراره: أطيبه ترابا.

و السُّرَّه في البطن: موضع السَّرِّ الذى يُقَطع من الصَّبِيّ.

و السَّرّ: ضد الضَّرّ. و قال قوم: السَّرّ و السرور واحد.

و السَّرّ: النِّكاح، هكذا فسره أبو عبيده (1) و احتجّ بقول الشاعر- امرئ القيس بن حُجر الكندى (طويل) (2):

أَلَا زَعَمْتَ بِسَبَاسِهِ الْيَوْمَ أَنَّنِي

كَبِيرْتُ وَأَنْ لَا يُحْسِنُ السَّرَّ أَمْثَالِي

و السَّرّ: داء يصيب الإبل فى صدورها؛ بعير أسرٌّ و ناقه سَرَاءٌ. و أنشد أبو حاتم عن الأصمعى (كامل) (3):

و أبيتُ كَالسَّرَاءِ يَرَبُو ضَبُّهَا

فَإِذَا تَحَزَّحَزَّ عَنْ عِدَائِهِ ضَجَّتِ

و يقال (4): أسررْتُ الشىءَ، أى أظهرته، و كتمته أيضا. قال الفرزدق (طويل) (5):

أَسَرَ الْحَرُورِيُّ الَّذِي كَانَ أَضْمَرَ (6)

و السَّرار: يوم يستتر فيه (7) الهلال، و هو آخر يوم من الشهر أو قبل ذلك يوما.

و أسيرُهُ الكَفّ: معروفه، و الواحده سيرر و سِرار، و أسرار جمع، و السَّرر أيضا.

ر ش ش

رشن

الرَّش من قولهم: رَشَّتُ المَاءَ أَرُشُهُ رَشًّا، إِذَا نَضَحْتَهُ.

و يقال: رَشَّتِ السَّمَاءُ و أَرَشَّتْ. و الاسم الرَّشَّاش.

شور

و من معكوسه: الشَّرُّ . و هو ضدُّ الخير . و رجلٌ شَرِيْرٌ : كثير الشَّرِّ . و زعم بعض أهل اللغه أَنَّ الشَّرَّ يُجمع شُرُورا .

فأما شَرار النار فيقال: شَرَرَه و شَراره . فمن قال: شَرَرَه ، قال في الجمع: شَرر . و كذلك جاء في التنزيل (أ) ، و الله أعلم . و من قال شَراره قال: شَرار ، في الجمع .

و يقال: شَرَرْتُ اللحمَ و الثوبَ و أَشَرَرْتُهُ ، إذا بَسَطْتَهُ لِيَجِفَّ فهو مُشَرَّرٌ و مَشْرور .

و شَرَرَه الشَّبَابُ: نشاطه، و لهذا باب تراه إن شاء الله (٩) .

ر ص ص

ر ص ص

رَصَّ بناء يَرُصُّه رَصًّا ، إذا أَحْكَمَ عملَه . و البناء مَرْصُوصٌ و رَصِيصٌ . و كل شىء أُحْكِمَ فقد رُصَّ . و

أحسب أن اشتقاق الرِّصاص من هذا لتداخل أجزائه، و هو عربى صحيح . قال الراجز (١٠) :

أنا ابنُ عمرو ذى السِّنا الوَباصِ

و ابنُ أبيه مُشْعَطِ الرِّصاصِ

و أول من أَشْعَطَ بالرِّصاص من ملوك العرب: ثعلبه بن امرئ القيس بن مازن من الأزد (١١) .

صرر

و من معكوسه: صَرَّ الجُنْدَبُ و غيره من الطير . و المثل السائر: «عَلِقْتُ مَعَالِقَهَا و صَرَّ الجُنْدَبُ» (١٢) .

و قد ألحقوا هذا بالرباعى فقالوا: صَرَصَرَ ، فى كل ما صَرَّ من البازى و ما أشبهه . قال الشاعر-هو جرير (بسيط) (١٣) :

ذاكُمْ سِوَادُهُ يَجْلُو مُقْلَتِي لِحِمِّ

بازٍ يُصْرَصِرُ فِوقَ المَرْبَا العالى

و ريحٌ صِرٌّ : بارده، هكذا فُسِّرَ (١٤) ، و الله أعلم .

وَصَرَزْتُ الشَّىءَ أَصْرَهُ صَرًّا .

وَصَرَّ الْفَرَسُ بِأُذُنَيْهِ وَأَصَّرَ أُذُنَيْهِ، إِذَا ضَمَّهُمَا إِلَى رَأْسِهِ، وَكَذَا الْحَمَارُ .

ص: ١٢١

١- وَ لَكِنَّ لَّا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا ؛ البقره: ٢٣٥ . و فى مجاز القرآن ١/٧٥: «السّر: الإفضاء بالنكاح» .

٢- ديوانه ٢٨، و مجاز القرآن ١/٧٦، و إصلاح المنطق ٢١، و الخصائص ٢/٤٢٣، و أمالي ابن الشجرى ١/٣٨٩، و الخزانة ١/٣١١ . و فى الديوان: ... لا يُحسن اللهو....

٣- سبق إنشاده ص ٧٢ .

٤- من هنا حتى آخر المادّه: سقط من ل .

٥- البيت للفرزدق، كما فى أضداد الأصمعى ٢١، و أضداد السجستاني ١١٥، و أضداد ابن السكيت ١٧٧، و أضداد الأنبارى ٤٦، و اللسان (سرر) ؛ و ليس فى ديوانه . و هو غير منسوب فى أضداد أبى الطيب ٣٥٣ .

٦- ط: «كان يكتنم» .

٧- ب: «يستسرّ فيه» .

٨- إِنَّهَا تَرْمِي بِسَرَرٍ كَالْقَصْرِ ؛ المرسلات: ٣٢ .

٩- لا أعرف إلى أى باب يشير، إلا أن يكون قد قصد المعنى السابق، أى فعل . و أفعال، و قد ذكر من هذا الباب تُتفا (ص ١٢٥٧ و ما بعدها) من بينها شَرٌّ و أشرّ (ص ١٢٥٩) .

١٠- اللسان و التاج (رصاص) .

١١- ل: «بن الأزد» .

١٢- المستقصى ٢/١٦٧ .

١٣- ديوانه ٥٨٤، و طبقات ابن سلام ٣٩٢ و ٣٩٥، و الكامل ١/٢٢١، و الأغانى ٧/٤١، و الصحاح و اللسان (صرر) . و سينشده ابن دريد أيضا ص ١٩٦ . و فى الديوان: لكن سواده... المرقب العالى . و فى ط أيضا: المرقب العالى .

١٤- كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ ؛ آل عمران: ١١٧ .

وَأَصَرَ الرَّجُلُ عَلَى الذَّنْبِ إِصْرَارًا ، وَهُوَ مُصِرٌّ لَا غَيْرَ .

وَسَمِعْتُ صَرَّةَ الْقَوْمِ ، أَيْ ضَجَّتَهُمْ (١) .

ر ض ض

رضض

رَضَّ الشَّيْءُ يَرْضُهُ رَضًّا ، إِذَا دَقَّه وَ لَمْ يُنْعِمِ دَقَّهُ ؛ وَ الشَّيْءُ رَضِيضٌ وَ مَرْضُوضٌ .

وَ الْمَرْضِيُّ : لَبِنٌ خَائِرٌ يُحْلَبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، شَدِيدُ الْحَمُوضِ . قَالَ الشَّاعِرُ -هُوَ ابْنُ أَحْمَرَ (وَافِر) (٢) :

إِذَا شَرِبَ الْمَرْضِيَّ قَالَ أَوْكِي

عَلَى مَا فِي سِقَائِكَ قَدْ رَوِينَا

وَ رُضَاضٌ كُلُّ شَيْءٍ : مَا رُضَّ مِنْهُ .

ضرر

وَ مِنْ مَعْكَوسِهِ : الضَّرُّ : ضِدُّ النِّفْعِ . وَ الضَّرُّ : الْمَرَضُ ؛ ضَرَّ فَهُوَ مَضْرُورٌ وَ ضَرِيرٌ .

وَ الضَّرُّ : الضَّرَّةُ ؛ تَزَوَّجَ فُلَانٌ فُلَانَةً عَلَى ضَرٍّ .

وَ الْعَرَبُ تَقُولُ : لَا يَضُرُّكَ هَذَا الْأَمْرُ ضَرًّا وَ لَا يَضِيرُكَ ضَيْرًا .

وَ الضَّرُورَةُ وَ الضَّارُورَةُ وَاحِدٌ ، وَ هُوَ الْاضْطِرَارُ إِلَى الشَّيْءِ .

وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ : «يَكْفَى مِنَ الضَّرُورَةِ أَوْ الضَّارُورَةِ صُبُوحٌ أَوْ عُبُوقٌ» ، أَيْ الْمَيْتَةُ إِذَا أَصَابَهَا وَ هُوَ مَضْطَرٌّ إِلَيْهَا .

وَ الْمُضْطَرُّ : مُفْتَعَلٌ مِنَ الضَّرِّ (٣) .

وَ الضَّرَّةُ : أَصْلُ الضَّرْعِ الَّذِي لَا يَخْلُو مِنَ اللَّبَنِ .

وَ الضَّرَّةُ : أَصْلُ الْإِبْهَامِ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ : الضَّرَّةُ تُقَابِلُ أَصْلَ الْإِبْهَامِ ، وَ أَصْلُ الْإِبْهَامِ يُقَالُ لَهُ الْأَيْتَةُ .

وَ الضُّرُّ : الْهُزَالُ بَعِينُهُ .

و ضَرِيرَا الوَادِي: جَانِبَاه. قَالَ الشَّاعِر-هُوَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ (بَسِيط) (٤):

و مَا خَلِيجٌ مِنَ الْمَرْوَاتِ ذُو حَدَبٍ

يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الْأَيْكِ وَ الضَّالِ

وَ كُلُّ شَيْءٍ دَنَا مِنْكَ حَتَّى يَزْحَمَكَ فَقَدْ أَضَرَ بِكَ. قَالَ الشَّاعِر (وَافِر) (٥):

لَأُمَّ الْأَرْضِ وَيْلٌ مَا أَجَنَّتْ

بِحَيْثُ أَضَرَ بِالْحَسَنِ السَّيْلُ

وَ حَسَنُ الْحَسَنِ: جَبَلٌ رَمَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي ضَبَّةَ، عَلَيْهِ قُتِلَ بِسْطَامٌ.

وَ هَذَا الشَّعْرُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَنَمَةَ الشَّيْبَانِي يَرْتِي بِسْطَامًا، وَ ابْنُ عَنَمَةَ يُعْرِفُ بِالشَّيْبَانِي، وَ هُوَ ضَبِّي وَ كَانَ أَوْلَا فِي بَنِي شَيْبَانَ، وَ إِنَّمَا قَالَ هَذَا يَرْتِي بِسْطَامًا خَوْفًا مِنْ بَنِي شَيْبَانَ أَنْ يَقْتُلُوهُ.

وَ قَالَ الْهَذَلِيُّ-هُوَ أَبُو ذُوَيْبٍ، يَصِفُ سَحَابًا قَدْ أَضَرَ بِالْأَرْضِ، أَي دَنَا مِنْهَا. (طَوِيل) (٦):

عَدَاةَ الْمَلِيحِ يَوْمَ نَحْنُ كَأَنَّا

غَوَاشِي مُضِرٌّ تَحْتَ رِيحٍ وَ وَابِلٍ

ر ط ط

ط ر

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكَوسِهِ: طَرَّ شَارِبُ الْغَلَامِ يَطُرُّ طُرُورًا وَ طَرًّا، إِذَا بَدَأَ فَهُوَ طَارٌّ.

وَ طَرَّ وَبَرَ الْبَعِيرُ، إِذَا نَبَتَ بَعْدَ سَقُوطِهِ (٧)، طَرًّا وَ طُرُورًا.

وَ طَرَّهُ كُلُّ شَيْءٍ: حَزَفَهُ. وَ طَرَّهُ الثَّوْبُ: مَوَّضَعَهُ هُدْبَهُ.

وَ أَطْرَارُ الطَّرِيقِ: نَوَاحِيهِ، الْوَاحِدُ: طَرٌّ. وَ الْمَثَلُ السَّائِرُ:

« أَطْرَى فَإِنَّكَ نَاعِلُهُ » (٨)، أَي أَرَكِبِي أَطْرَارَ الطَّرِيقِ، وَ هُوَ أَغْلَظُهُ. وَ قَالَ قَوْمٌ: بَلِ رُدِّي الْإِبِلَ مِنْ أَطْرَارِهَا، أَي مِنْ نَوَاحِيهَا. وَ قَالَ قَوْمٌ: أَطْرَى، بِالظَّاءِ الْمَعْجَمَةِ، أَي أَرَكِبِي الطَّرَرَ، وَ هِيَ الْحِجَارَةُ الْمَحْدَدَةُ الَّتِي يَصْعَبُ الْمَشْيُ عَلَيْهَا.

و يقال: شَابَ طَرِيْرٌ، أى مُسْتَقْبِلُ الشَّبَابِ، و الجمع أطرار .

و سِنَانٌ طَرِيْرٌ، أى مُحَدَّدٌ.

و بَدَتِ طَرَّةُ الفجرِ. و يُجمع الطَّرَّةُ أَطْرَةً و طُررا . و الطَّرِيرُ يُجمع أَطْرَةً . قال عدى بن زيد العبّادى (٩) -جاهلى (خفيف) (١٠):

ص: ١٢٢

١- فى هامش ل: «الصَّرَّة: الضَّجَّة و الصَّيْحَة. و الصَّرَّة: الجماعة. و الصَّرَّة: الشَّدَّة من كرب و غيرهه» .

٢- ديوانه ١٦١، و الكامل ٢/١١٩، و أمالى القالى ٢/٣٠٣، و السَّمط ٩٥٣، و شرح التبريزى ١/١٨٤، و المقاييس (رض) ٢/٣٧٥، و الصحاح و اللسان (رضض) . و سينشده ابن دريد أيضا ص ٧٥٢.

٣- «و العرب تقول... من الضَّرَّ»: سقط من ل.

٤- ديوانه ١٠٥، و المخصَّص ٨/١٠٦ و ١٠/٣١ و ١٠/٥، و الصحاح (ضرر)، و اللسان (مرت، ضرر) . و فى الديوان: ... بِخُشب الطَّلح....

٥- مطلع الأصمعيه ٨ ص ٢٦، لعبد الله بن عَنَمه، و قد أنشده ابن دريد أيضا فى الملاحن ٣٦ و ٥٢، و الاشتقاق ٢٠٠. و انظر: شرح ديوان العجاج ٢٤٨، و النقائض ١٩٢ و ٢٣٥، و البلدان (الحَسَنان) ٢/٢٦٠، و المقاييس (حسن) ٢/٥٨، و الصحاح و اللسان (ضرر، حسن) . و سيجى ء أيضا ص ٥٣٥. و فى الأصمعيات: غداة أضرَّ.

٦- ديوان الهذليين ١/٨٤، و الملاحن ٥٢، و الاشتقاق ٤٥، و البلدان (مُليح) ٥/١٩٦.

٧- م ط: «إذا تساقط ثم نبت» .

٨- فى سيبويه ١/١٤٧: «أَطْرَى إنك ناعله و اجمعى؛ أى أنتَ عندى بمنزله التى يقال لها هذا» . و انظر: المستقصى ١/٢٢١.

٩- بيتا عدى و كثير من ط وحده.

١٠- ديوانه ٦٦.

شَدَّتِ الحَرْبُ شَدَّةً فَحَشَتْهُ

لَهَذَا مَا ذَا سَفَاسِقٍ مَطْرُورًا

وَأَنشُدْ أَيْضًا لِكُثْرِ عَزَّةٍ (وافر) (١):

وَيُعْجِبُكَ الطَّرِيرُ فَتَبْتَلِيهِ

فِيخْلِفُ ظَنِّكَ الرَّجُلُ الطَّرِيرُ

وَأَطَّرَ الغَضْبُ، إِذَا جَاوَزَ المَقْدَارَ. وَأَنشُدْ (طويل) (٢):

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ تَأْرَازَنَا بِخَالِدٍ

بَنِي عَمَّنَا هَا إِنَّ ذَا غَضَبٍ مُطَرِّ

الْبَيْتِ لِلْحَطِيئَةِ.

ر ظ ظ

ظ ر

اسْتُعْمِلَ مِنْ مَعْكَوسِهِ: الظُّرُّ، وَالجَمْعُ: أَظْرَارٌ، وَهِيَ الحِجَارَةُ المَحْدَدَةُ، الوَاحِدُ ظِرٌّ، وَ يَقَالُ ظِرَّانٌ لِلجَمْعِ. قَالَ الشَّاعِرُ-البَيْتِ

لَا مَرِيءَ القَيْسِ (طويل) (٣):

تُفَرِّقُ ظِرَّانَ الحَصَى بِمَنَاسِمٍ

صِلاَبِ العُجَى مَلْثُومَهَا غَيْرُ أَمْعَرَا

وَ يَقَالُ: ظِرَّانٌ وَ ظُرَّانٌ .

ر ع ع

ع ر

اسْتُعْمِلَ مِنْ مَعْكَوسِهِ: العَرٌّ، وَ هُوَ الجَرَبُ. وَ العَرٌّ: دَاءٌ يَصِيبُ الإِبِلَ فَتُكْوَى الصَّحَاحُ مِنْهَا لَثَلًا تُغْدِيهَا المِرَاضُ، فَذَلِكَ عَنِ النَابِغَةِ

(طويل) (٤):

أَكَلَفْتَنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَ تَرَكَتَهُ

كذى العُرُّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَ هُوَ رَاتِعٌ

و من رواه: كذى العُرِّ ، فهو خطأ، لأنَّ الجَرْبَ لا يُكْوَى منه.

و الرجل المعروف بالشرِّ: المعروف به.

و جَمَلٌ أَعْرُ و ناقةٌ عَرَاءٌ ، و هما اللذان قد كثر الدَّبْرُ فى ظهورهما حتى جُبِّتْ أُسْنِمَتُهُمَا (٥).

و العُرَّةُ : البَعْرُ و ما أشبهه مما تسمَّد به الأرض. و ١٦- فى الحديث : «إِنَّ سَعْدًا كَانَ يَحْمِلُ إِلَى أَرْضِهِ الْعُرَّةَ» ، يعنى السِّمَادَ. و جعل الطَّرِمَاحَ دَرَقَ الطَّائِرِ عُرَّةً ، فقال (مديد) (٤) :

فِي سَنَاظِي أُقْنٍ بَيْنَهَا

عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ

سَنَظُ السَّنَاطِي : جمع سَنَظُوه ، و هى الشَّطَايَا فى رُؤُوسِ الجِبَالِ.

و أُقْنٌ أُقْنٌ : جمع أُقْنٌ ، و هى الشُّعْبُ (٧) فى رُؤُوسِ الجِبَالِ.

و العَرَّ : مصدر عَرَّرْتَهُ بالشرِّ أَعْرَثَهُ عَرًّا ، إذا لَطَخْتَهُ (٨).

و يقال: شَرَّ و عَرَّ .

و عَرَّ الظَّلِيمُ يَعْرِ عِرَارًا ، إذا صاح. قال الطَّرِمَاحُ (كامل) (٩) :

يَدْعُو الْعِرَارَ بِهَا الزَّمَارُ كَمَا اشْتَكَى

أَلَمٌ تُجَاوِبُهُ النِّسَاءُ الْعَوْدُ

يريد عِرَارَ النَّعَامِ ، و هو صوت الظَّلِيمِ خاصه. و الزَّمَارُ:

صوت الأنثى.

و للعين و الرءاء مواضع فى التكرير سترها إن شاء الله (١٠).

أَلْحَقْ بِالرَّبَاعِي فَقِيلَ: الرَّغْرَغَةُ: ظِمًا مِنْ أَظْمَاءِ الْإِبِلِ.

و من معكوسه: عَرَّ الطَّيْرُ فَرَحَهُ يَغُرُّهُ غَرًّا ، إِذَا زَقَّه.

و الغُرُغُرَةُ: الحَوْصَلَةُ.

ص: ١٢٣

- ١- ديوانه ٥٢٩؛ ويُنسب إلى العتّاس بن مرداس، و هو فى ديوانه ٥٩، كما يُنسب إلى المتلمّس، و هو فى ديوانه ٢٨٦. و انظر: مجالس ثعلب ١١٣، و أمالى القالى ١/٤٧، و شرح المرزوقى ١١٥٣، و شرح شواهد المغنى ٦٧، و المقاييس (طر) ٣/٤٠٩، و الصحاح و اللسان (طر).
- ٢- البيت للحطيئه فى ديوانه ١٠١. و انظر: إصلاح المنطق ٢٨٨، و المعانى الكبير ١٠٢٥، و المخصّص ١٣/١٢١، و المقاييس (طر) ٣/٤٠٩، و الصحاح و اللسان (طر). و فى الديوان و المقاييس و الصحاح و اللسان: ... أن قتلنا بخالد بنى مالك...، و فى الإصحاح: بمالك بنى عامر، و فى المعانى الكبير: بمالك بنى مالك. و سيجى ء أيضا ص ٧٦٠.
- ٣- ديوانه ٦٤، و المعانى الكبير ١٦٥، و المقاييس (شد) ٣/١٨٠، و الصحاح و اللسان (شدذ). و فى المصادر: شدّان الحصى. و سيجى ء أيضا ص ١٠٤٣.
- ٤- ديوان النابغه ٣٧؛ و عجزه فى الاشتقاق ٤٢٧. و انظر: الشعر و الشعراء ٩٥، و المعانى الكبير ٩٢٩، و الصحاح و اللسان (عر). و فى الديوان: لكلفتنى.
- ٥- فى هامش ب: «و حمارٌ أَعْرُ، أى يابس الكَفَل».
- ٦- ديوانه ٣٩٥، و المعانى الكبير ٧٠٥، و المخصّص ٨/١٢٩؛ و من المعجمات: العين (عر) ١/٨٥ و (أقن) ٥/٢٢١ و (صدم) ٧/١٧٢، و المقاييس (أقن) ١/١٢٢ و (عر) ٤/٣٤، و الصحاح و اللسان (شنظ، أقن)، و اللسان (قنا). و سينشده ابن دريد أيضا فى ص ٨٦٩ و ٨٩٩ و ٩٧٩. و يروى: ... دونها عُرّه....
- ٧- ل: «التشعث».
- ٨- من هنا إلى آخر المادة: من ط وحده.
- ٩- ديوانه ١٤٣، و الحيوان ٣/٣٨٥، و المعانى الكبير ٣٤٣. و فى الديوان: يدعو العراز بها الرّماز....
- ١٠- ص ١٩٧.

و غَرَّ الرجلُ الرجلَ يُعْزِّه غَرًّا ، إذا أوطأه عِشْوَةً أو خَبَّرَه بكذب.

و رجلٌ غَرٌّ ، إذا لم يجربِ الأمور، و كذلك المرأة أيضا، لا تدخلها الهاء: امرأةٌ غَرٌّ .

و الغرير و المغرور واحد.

و فعلت هذا الأمر على غَرِّه ، إذا فعلته و أنت غيرُ عالم به.

و غَرَّه الفَرَسُ: معروفه. و غَرَّه القوم: سيدهم. و كلُّ شئٍ بدأ لك من ضوء أو صبح فقد بدت لك غَرَّتُهُ .

و ثلاث ليالٍ لأول الشهر يُسمَّينَ: الغرر ، لطلوع القمر في أولهن.

و ١٦- في الحديث : «في الجنين غُرَّه» ، يعنى عبدا أو أمه. قال الراجز- هو مهلهل (١):

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلَيْبِ غُرَّة

حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلَ آلَ مَرَّة

و العَرَّ: عَرَّ الثوبَ، و هو أثر تكسُّر الطِّيِّ فيه. و كذلك تكسُّر الجلد في الإنسان و الفرس و غير ذلك. يقال: أطو الثوبَ على غَرِّه . أى على آثار طيِّه. اشترى أعرابي ثوبا فلما أراد أن يأخذه قال التاجر: أطوه على غَرِّه ، أى على طيِّه.

ر ف ف

ر ف ف

رَفَّ الرجلُ المرأةَ يَرُفُّها رَفًّا ، إذا قَبَّلها بأطراف شفتيه. و ١٦- في الحديث : «إِنِّي لَأَرُفُّها و أنا صائِمٌ» .

و رَفَّ الشجرُ يَرِفُّ رَفًّا و رَفيفا ، إذا اهتزَّ من نضارته. و كذلك وَرَفَ يَرِفُّ وَرَفًا فهو وارف. قال الراجز (٢):

فِي ظِلِّ أَخْوَى الظِّلِّ رَفَّافِ الْوَرَقِ

و قال الأعشى (خفيف) (٣):

و صَبَحْنَا مِنْ آلِ جَفْنَةَ أَمْلًا

كَأَكْرَامًا بِالشَّامِ ذَاتِ الرَّفِيفِ

يريد أنها غَصَّه ناعمه.

و الرِّفِّ : القطعه العظيمة من الإبل.

و الرِّفِّ : مصدر رَفَفْتُ الرجلَ أَرَفُّهُ رَفًّا ، إذا أحسنتَ إليه أو أسديتَ إليه يدا. و مثل من أمثالهم: «من حَفَّنَا أو رَفَّنَا فَلْيَتَزَلْ» (٤).

و الرِّفِّ المستعمل في البيوت: عربي معروف، و هو مأخوذ من رَفَّ الطائرُ، غير أن رَفَّ الطائرُ فعل مُمات ألحق بالرباعي، فقليل رَفْرَفَ إذا بَسَطَ جناحيه.

و الرُّفَّةُ : حُطام التُّبْنِ أو التُّبْنِ بعينه. و مثل من أمثالهم:

«استغنتِ التُّفَّةُ عن الرُّفَّةِ» (٥). و قالوا التُّفَّةُ عن الرُّفَّةِ، مخفَّف، و التُّفَّةُ: دُوَيْبَةٌ شبيهة بالفأره (٦).

فرر

و من معكوسه: فَرَّ يَفِرُّ فرارا . و الرجل الفَرُّ : الفَارُّ من القوم.

و في الحديث أن سِرَاقَةَ بن مالك بن جُعْشَم المِذْلَجِيَّ تبع النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ و هو يريد الهجره، و كانت قريش قد جعلت فيه مائه من الإبل لمن رَدَّه، فقال: هذا فَرٌّ قريشٍ، ألا أَرُدُّ على قريش فَرَّها . و قال أبو ذؤيب (كامل) (٧):

فرمى لِيُنْفَذَ فَرَّها فَهَوَى له

سَهْمٌ فَأَنْفَذَ طَرَّتِيهِ المِنْرَعُ

و يُروى: لِيُنْفَذَ. قال أبو بكر: يعنى أنه رمى الثور الوحشِيَّ لينفذ الذي فَرَّ من الكلاب. و طَرَّتاه: جنباه. و

المِنْرَعُ: السهم.

و يقال: فَرَزْتُ الدَّابَّةَ أَفْرُها فَرًّا ، إذا فتحتَ فاه لتعرف سنَّه، و ذلك في الخفِّ و الحافر و الظلف.

و يقال: فُرَّ الأَمْرُ جَدَعًا، إذا رجع عودُه على بدئه. قال الشاعر (بسيط) (٨):

و ما ارتَفَيْتُ على أَكْتادِ مَهْلِكِهِ

إلا مُنِيْتُ بِأَمْرِ فُرِّ لِي جَدَعًا

و الفَرِيرُ و الفُرَارُ : ولد البقره الوحشيه، و كذلك (٩) ولد الحمار. و الجَدَعُ من الظباء: فَرِيرٌ و فُرَارٌ .

و قد قُرئ: أين المَفِرُّ (١٠)، و المَفِرُّ : الموضع الذي تَفِرُّ إليه.

- ١- ذكرهما ابن دريد بروايتين أخريين ص ٥٦٦ و ١٢٣٢، و تخريجهما في ٥٦٦. و انظر أيضا: العين (غر) ٤/٣٤٧، و الأغاني ٤/١٤٥.
- ٢- عن ابن دريد في التاج (رفف).
- ٣- ديوانه ٣١٥؛ و فيه: و صَحِبْنَا.
- ٤- المستقصى ٢/٣٥٤. و في هامش ل: «فليقصد» ؛ و لعله: فليقتصد.
- ٥- سبق ص ٧٩.
- ٦- في اللسان (تقف) عن الأصمعي: «هذا غلط، إنما هو دَوَيْبُهُ على شكل جرو الكلب يقال لها: عَنَاق الأَرْضِ».
- ٧- ديوان الهذليين ١/١٥، و المفضليات ٤٢٧، و جمهره القرشي ١٣٢، و الصحاح (نزع)، و اللسان (طرر، فرر، نزع). و سيجئ بعض عجزه ص ٨٩٠: «فَأَنْفَذَ طُرْتِيهِ الْمِضْدَعُ».
- ٨- اللسان و التاج (فرر). و في اللسان: ... على أرجاء....
- ٩- من هنا إلى آخر المادة: سقط من ل.
- ١٠- القيامة: ١٠. و في البحر المحيط ٨/٣٨٦ ذكرَ لِنْفَرٍ كَثِيرٍ مِمَّنْ قَرَأَ بِالْكَسْرِ.

و بنو فَرِير (١): بطنٌ من طييء.

و زعم قوم من أهل اللغه أن الفَرَّ نهر دقيق في الأرض.

ر ق ق

ر ق ق

الرَّقُّ: الجلد الذي يُكتب فيه. و كذا فُسِّر في التنزيل، و الله أعلم.

و الرُّقُّ: ضربٌ من دوابِّ البحر إما السَّلخفاه أو ما أشبهها.

و الرِّقُّ: رِقُّ العبد.

و رَقَّ فلانٌ، أى صار عبداً. و ١- فى حديث على رضوان الله عليه: يُحَطُّ منه (٢). بقَدْر ما أُعْتِقَ و يُسْتَسْعَى العبدُ فيما رَقَّ منه.

و الرُّقُّ: الماء القليل فى البحر أو الوادى لا عُزْر له.

و الرِّقَّة: أرض يعلوها الماء القليل ثم ينضب عنها. و أحسب أن اشتقاق الرِّقَّة، البلد المعروف، من هذا إن شاء الله.

و الرِّقَّة: مصدرٌ رقيق بين الرِّقَّة، خلاف الصَّفِيق.

و الرِّقَّة: الرحمه فى القلب.

و يقال: ثوبٌ رقيقٌ و رُقارِقٌ و رُقارِقٌ، و شرابٌ رُقارِقٌ، و هذا تراه فى بابه إن شاء الله (٣).

فأما الرِّقَّة و يعنون الفِضَّة فمنقوصٌ تراه فى بابه إن شاء الله تعالى (٤)، و الجمع رِقِينٌ. و مثل من أمثالهم: «وَجِدَانُ الرِّقِينِ يُعْطَى أَفْنَ الأَفِينِ» (٥)؛ أى حمقٌ الأحمق. و أنشد (طويل) (٦):

و كم من قليل اللبِّ يَسْحَبُ ذيلَه

نَفَى عنه وِجدانُ الرِّقِينِ البِجارِيا

بِجر البِجارِى: الدوافع، واحداها بجر بُجْرِى .

ق ر ر

و استعمل من معكوسه: القُرّ، و هو البرد؛ يومٌ قَرٌّ و ليله قَرَّةٌ و غداه قَرَّةٌ .

و القَرَّةُ (٧): ما يصيب [الرجل] من القُرّ . و رجلٌ مقررور .

و طعامٌ قارٌّ . و مثل من أمثالهم: «وَلَّ حَارَّهَا مِنْ تَوَلَّى قَارَّهَا» (٨) .

و القَرَّةُ : العيب . تقول: هذا قَرَّةٌ عليّ، أى عيب .

و القَرار : المستقرّ من الأرض .

و الإقرار : ففعلك به إذا أقررتَه فى مَقَرَّ لِيَسْتَقَرَّ . و فلان قارٌّ :

ساكن . و ما يَتَقَارُّ فى مكانه .

و الإقرار : الاعتراف بالشىء .

و القَراره : القاعُ المستديره .

و القُرَّةُ : الضُّفدَع فى بعض اللغات .

و القُرَّةُ : ما بقى فى أسفل القِدْر من المرق اليابس أو المحترق . [يقال]: أقبل الصبيان على القِدْر يَتَقَرَّرونها ، إذا أكلوا ذلك .

و كلمه لهم إذا وُضع الشىء فى موضعه أو وقع موقعه قالوا:

صَابَتْ بِقُرٍّ . قال الشاعر-هو طرفه (رمل) (٩):

[سَادِرَا أَحْسِبُ غَيِّ رَشْدَا]

فَتَاهَيْتُ وَ قَدْ صَابَتْ بِقُرٍّ

و يقال: قَرَّ عليه دلوا من ماء، إذا صَبَّها عليه .

و تَقَرَّر ، إذا اغتسل بالماء البارد .

و قُرَّة العين: ما قَرَّتْ به عينك من شىء تُسَرُّ به . و كان بعض أهل اللغه يقول: قَرَّتْ عينُه بالشرور كما تَسْمُخُن بالْحُزْنِ كأنَّها بَرَدَتْ وَ جَفَّ دَمْعُهَا .

و القَرُّ : الهُوْدَج . قال الراجز:

كَأَنَّ قَرًّا فَوْقَهُ مَخْدَرًا

يَعْلُو جَنَابَيْهِ إِذَا تَبَخَّرَا

و يَوْمَ الْقَرِّ ، بعد يوم النَّحْرِ: يَوْمَ يَقْرُّ النَّاسُ بِمَنَى.

و مَقَرُّ الشَّىءِ: الموضع الذى يَقْرُّ فيه. و ١- فى كلام أمير المؤمنين على عليه السلام: «الدنيا دارٌ مَمَرٌ لا دارٌ مَقَرٌّ» (١٠).

ر ك ك

ر ك ك

الرَّكُّ: المطر الضعيف. و أرضٌ مَرَكٌ عليها، إذا أصابها الرَّكُّ (١١).

و رجلٌ رَكِيكٌ: بَيْنُ الرَّكَاكِهِ ، يوصف بالضعف والوهن.

و أحسب اشتقاقه من الرَّكِّ .

و يقال: رَكَكْتُ الشَّىءَ بِيَدِي، إذا غمزته غمزه خفيفة لتعرف

ص: ١٢٥

١- قارن الاشتقاق ٣٨٧ و ٥٥٠.

٢- ط: «يُحَطُّ عَنْهُ» .

٣- ص ١٩٨.

٤- ذكره أيضا ص ٧٩٧. و قال أيضا: «و ستره فى بابه» ، و لم يذكره فى موضع آخر.

٥- المستقصى ٢/٣٧٢.

٦- نسبة إلى ثمامه السدوسى فى المستقصى ٢/٣٧٢، و روايته فيه: الأُرْبُ ملتانٍ يجزّ لسانه نفى عنه وجدانُ الرّقينِ العظاما

٧- «من هنا... القاع المستديره»: من ط وحده.

٨- المستقصى ٢/٣٨١، و مجمع الأمثال ٢/٢٧١ (و فيه: ولى).

٩- ديوانه ٥٩، و مختارات ابن الشجرى ١/٣٩، و المقاييس (سدر) ٣/١٤٨، و (صوب) ٣/٣١٨، و اللسان (سدر).

١٠- م: «تَوَدَّى إِلَى دَارِ مَقَرٍّ» .

١١- ضبطه فى ط بفتح الراء!

حجمه، فهو مَرَكوك و رَكِيك .

كر

و من معكوسه: كَرَّ يَكُرُّ كَرًّا، إذا رجع بعد فرار و بعد ذهاب، و هو معنى قول الشاعر-هو امرؤ القيس (طويل) (١):

مَكْرٌ مَقْرٌ مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعَا

كَجُلْمُودٍ صَخْرٍ حَطَّه السَّيْلُ مِنْ عِلِّ

أى يصلح للكّر و الفَرّ، و لم يُرد أنه يَكُرُّ و يَفِرُّ فى حاله واحده.

و الكَرّ: جبل شديد الفتل. قال الراجز-هو العجاج (٢):

[لَأَيَا يُثَانِيهَا عَنِ الْجُورِ]

جَذَبَ الصَّرَارِيِّينَ بِالْكُرُورِ

و صرر الصراريون: ملاحو البحر، واحدهم صرر صراريّ .

و ربما سُمى الجبل الذى تُرتقى به النخلة كَرًّا .

و الكُرّ: غديرٌ كثير الماء. و وادٍ ذو كِرارٍ، إذا كانت فيه مستنقعات ماء.

و الكُرّه: البَعْرُ يُحَرِّقُ و يُنْشِرُ عَلَى الدَّرْعِ لِكَيْلَا تَصْدَأَ. قال الشاعر-هو النابغه الذيباني (طويل) (٣):

عُلَيْنَ بِكَدْيُونٍ وَ أَشْعُونَ كُرّه

فَهِنَّ إِضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ

و اختلفوا فى قوله: صافيات الغلائل، فقال قوم: أراد غلائلها التى تُلبس تحتها لأن الدرع لا صدأ عليها. و قال آخرون: بل الغلائل:

المسامير التى تُغْلَغُلُ فى الحلق.

و الكُرّ الذى يكال به: عربى صحيح (٤) .

فأما الكُرّه التى يُلعب بها فليس هذا موضعها، و سترها فى المنقوص إن شاء الله تعالى (٥) .

دل

أهملت الراء واللام فى الثنائى.

ر م

رم

رَمَّ العِظْمُ يَرْمُ رَمًّا وَرَمِيمًا ، إِذَا نَحَرَ وَبَلَى . وَالرَّمَّةُ : العِظْمُ البَالِي . قال الشاعر (بسيط) (٤) :

وَ النَّيْبُ إِنْ تَعْرَمَنِي رِمَّةً خَلَقَا

بَعْدَ المِمَاتِ فَإِنِى كُنْتُ أَثَّرُ

و يُروى: إِنْ تَعْرَمَنِي ، بكسر الميم ، و ليس بشى ء . و نيب النَّيْبُ :

جمع نيب ناب ، و هى المُسِنَّة من الإبل ، و هى تَأْكُل الرَّمَمَ ، و هى عظام الموتى ، تتملح بها إذا لم تجد سَبِخَةً و لا مِلْحًا . يقول:

فَإِنْ تَأْكُلْ هَذِهِ النَّيْبُ عِظَامِي وَ أَنَا مَيِّتٌ فَقَدْ كُنْتُ أَثَّرُ مِنْهَا بِنَحْرِهَا وَ أَنَا حَيٌّ . أَثَّرْتُ: من الثَّأْر .

و الرَّمَّةُ : القِطْعَةُ من الحبل . و سُمِّي ذُو الرَّمَّةِ بقوله (رجز) (٧) :

[لَمْ يَبْقَ غَيْرُ مَثَلٍ رُكُودِ

غَيْرِ ثَلَاثِ باقياتِ سُودِ

وَ غَيْرِ باقى مَلْعَبِ الوَلِيدِ

وَ غَيْرِ مَرْضُوحِ القَفَا مَوْتُودِ]

أَشَعَتْ باقى رَمِّه التقلید

يعنى وَتِدا .

و قولهم: خذ هذا بَرْمَتَه ، أى ائْتَدُه بحبله .

و الرَّمَّةُ فى بعض اللغات: الأَرْضُه .

و يقال: رَمَمْتُ الشىءَ أَرْمُهُ رَمًّا ، إذا أصلحته .

و «جاء بالظَّم و الرِّمَّ» (أ)، فأحسن ما قالوا فيه أن الظَّم ما حملة الماء و الرِّمَّ ما حملته الريح.

و الرِّمَّة : قاع عظيم بنجد تنصبُّ فيه جماعة أوديه. و قالوا:

الرِّمَّة فحَفَّفُوا.

و قال الأصمعي: تقول العرب عن لسان الرِّمَّة : «كلُّ بَيْتِي

ص: ١٢٦

١- من معلقته المشهوره.

٢- ديوانه ٢٨٨، و إصلاح المنطق ١٢٩، و الخزانة ١/٨٠ و ٩٩، و التنبهات ٢١٥ و ٢٣٧، و الاقتضاب ١٥٣، و المخصَّص ٨/٧٩ و ٩/١٧١ و ١٠/٢٥ و ٢٨ و ١٤/١١٨، و الصحاح و اللسان (صرر، كرر).

٣- ديوانه ١٤٧، و المعاني الكبير ١٠٣٣ و ١٠٣٦، و المخصَّص ٦/٧٢ و ١٥/١٥٣، و الاقتضاب ١٩٣، و المعرَّب ٢٨٥، و أمالي ابن الشجرى ١/١٥٧، و شرح المفصل ٥/٢٢، و الخزانة ١/٥١٢، و الصحاح (كدن)، و اللسان (وضأ، كرر، غلل، كدن، أضأ). و فى الديوان: «... و أُبْطِنَ كَرَّةً فَهِنَّ و ضَاء...».

٤- «و اختلفوا... صحيح»: من ط وحده.

٥- ص ٨٠٠.

٦- البيت للبيد فى ديوانه ٦٣، و النقائض ٤٢٣، و المعانى الكبير ١٢٠٢، و أضداد الأنبارى ١٤٦، و أضداد أبى الطيب ٣٢١، و إبدال أبى الطيب ٢/٣٦٧، و السَّمط ٣١٦؛ و من المعجمات: المقاييس (تأر) ١/٣٩٧، و الصحاح و اللسان (تأر، عرا)، و اللسان (خلق، رمم).

٧- الرجز فى ديوانه ١٥٥، و طبقات فحول الشعراء ٤٨٢، و الأغاني ١٦/١١٠، و السَّمط ٨٢، و الاقتضاب ٢٩٤-٢٩٥، و الخزانة ١/٥١، و المزهر ٢/٤٤٠؛ و من المعجمات: المقاييس (رمم) ٢/٣٧٩، و الصحاح و اللسان (رمم). و الخامس سيجى ء فى الجمهره ص ٨٠٣. و روايه الثالث فى الديوان: على ثلاث....

٨- المستقصى ٢/٣٩.

يُحْسِنِي إِلَّا الْجَرِيبَ فَإِنَّهُ يُزَوِّنِي» (١). و الجريب: وادٍ يَنْصَبُ فِي الرُّمَّةِ . و من روى: الْجَرِيبُ، فهو خطأ. قال الراجز (٢):

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الْجَرِيبِ

بِأَجْلَى (٣) مَحَلَّةِ الْغَرِيبِ

مور

و من معكوسه: مَرَّ يَمُرُّ مَرًّا ، و جئتكَ مَرًّا أو مَرَّين ، تريد مَرَّه أو مَرَّتَين . قال ذو الرُّمَّة (بسيط) (٤):

لا بل هو الشوق من دارٍ تَخَوَّنَهَا

مَرًّا سَحَابٌ و مَرًّا بَارِخٌ تَرِبُ (٥)

و المَرَّ: ضد الحلو.

و المَرَّه: شجره معروفه.

و المَرَّه: القُوَّه من قُوَى الحبل، و الجمع مَرَر .

و رجلٌ ذو مَرَّه ، إذا كان سليم الأعضاء صحيحها. و ١٦- في الحديث: «لا تَحِلُّ الصَّدَقَةُ لِغَيْرِيٍّ و لا لذي مَرَّه سَوِيٍّ» .

و المَرَّه: أحد أمشاج البدن.

و المَرَّ و المَرَّ: الحبل. و أنشد أبو حاتم عن أبي زيد (رجز) (٦):

زَوْجُكَ يَا ذَاتَ الثَّنَايَا الْعُرِّ

و الرِّتَلَاتِ و الجبينِ الحُرِّ

أَعْيَا فُنْطَنَاهُ مَنَاطَ الْجَرِّ

بَيْنَ وَعَاءِي بَازِلِ جَوْرِ

ثُمَّ رَبَطْنَا فَوْقَهُ بِمَرِّ

و هذا الباب مستقصى و ما تفرَّع منه في كتاب الاشتقاق (٧).

رَنَّ وَّ أَرَنَّ يُرَنَّ إِرَنَانَا ، إِذَا صَاحَ ، وَ الرَّنَّيْنِ شَبِيهَ بِالْحَنِينِ أَيضًا . قَالَ الشَّاعِرُ -هُوَ امْرَأُ الْقَيْسِ (طَوِيل) (٨) :

أَرَنَّ عَلَى حُقْبِ حِيَالٍ طُرُوقِهِ

كَذَوْدِ الْأَجِيرِ الْأَرْبَعِ الْأَشْرَاتِ

وَ قَدْ قَالُوا فِي بَيْتِ رَوَّوَهُ وَ زَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ تَصْحِيفٌ (رَجَز) (٩) :

تَبَّهْتُ مَيْمُونًا لَهَا فَأَنَا

وَ قَامَ يَشْكُو عَصَبًا عَصَبًا قَدْ رَنَا

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّمَا هُوَ قَدْ زَنَا ، أَي تَقَبَّضَ وَ يَيْسَ . وَ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ نُونٌ بَعْدَهَا رَاءٌ بَغَيْرِ حَاجِزٍ . فَأَمَّا نَزَجِسَ فَأَعْجَمِي مَعْرَبٌ (١٠) .

أُهْمَلَتِ الرَّاءُ وَ الْوَاوُ فِي الثَّنَائِي .

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعكُوسِهِ : هَرَّ الْكَلْبُ يَهْرُ هَرِيرًا وَ هَرًّا وَ كَذَلِكَ الذُّئْبُ ، إِذَا كَثُرَ .

وَ هَرَّ الرَّجُلُ الشَّيْءَ ، إِذَا كَرِهَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ -عَنْتَرَهُ بِنِ شَدَّادِ الْعَبْسِيِّ (طَوِيل) (١١) :

[حَلَفْنَا لَهُمْ وَ الْخَيْلُ تَزْدِي بِنَا مَعَا]

وَ نَطَعْنُكُمْ حَتَّى تَهْرُوَا الْعَوَالِيَا

أَي تَكْرَهُونَهَا .

و الهِرَّ: السَّنُور، معروف. و قولهم: «لا يعرف الهِرَّ من البرِّ» (١٢٢)؛ زعم قوم أن البرَّ الفأره، و لا أعرف صحَّه ذلك.

و أخبرني حامد بن طرفه عن بعض علماء الكوفيين أنه فسَّر هذا

ص: ١٢٧

- ١- في معجم البلدان (الجريب) ٢/١٣١: كل بنى إنه يحسني إلا الجريب إنه يرويني.
- ٢- المقاييس (أجل) ١/٦٥، و الصحاح و اللسان (أجل)، و معجم البلدان (أجل) ١/١٠٢. و يروى: حَلَّتْ سَلِيمِي سَاحَةَ الْقَلِيبِ. و سينشده ابن دريد أيضا ص ٢٦٦ و ٨٠٣ و ١١٨٠.
- ٣- في هامش ل: «بأجلى على وزن فعلى».
- ٤- ديوانه ٢، و الخزانة ١/٣٨٠، و المقاييس (برح) ١/٢٤١ و (ترب) ١/٣٤٦ و (خون) ٢/٢٣١، و الصحاح و اللسان (مر، خون)، و اللسان (ترب، برح).
- ٥- ط: «طرب».
- ٦- الأبيات الخمسة في الاشتقاق ٢٣. و انظر: المقاييس (جر) ١/٤١٣ و (حش) ٣/١٠، و الصحاح و اللسان (جور، مر)، و اللسان (جر، حشش). و سيرد الثالث و الرابع أيضا. ص ١١٦٥. و يروى الرابع: بين حشاشي...
٧- الاشتقاق ٢٣-٢٥.
- ٨- ديوانه ٧٩.
- ٩- أنشدهما ابن دريد أيضا في الملاحن ٣٧. و انظر: أضداد أبي الطيب ٦٣، و إبدال أبي الطيب ٢/٣٠، و اللسان (زنن). و في الملاحن: دعيت ميمونا... قد زنا.
- ١٠- قارن: العين ١/٥٣، و الصحاح ١١، و المعرب ١١ و ٣٣١، و المزهر ١/٢٧٠. و انظر أيضا: ص ٧١١ و ٧٣٥ و ١١٨٣.
- ١١- ديوانه ٢٢٤، و المعاني الكبير ٩٩٥، و الكامل ١/٣١٠، و الاقتضاب ٣٨٦، و حماسه ابن الشجري ٩، و الصحاح و اللسان (هر). و في الديوان: نزايلكم حتى...؛ و في الكامل: نفارقهم....
- ١٢- في المستقصى ٢/٣٣٧: «ما يعرف هِرًّا من برِّ».

فقال: لا يعرف من يَهْرُ عليه ممن يَبْرُهُ.

هَزَّت الإبل هَرًّا، إذا أَكثرت من الحمض فلانت بطونُها عليه.

و الهُرُّ: الماء الكثير، و هو الههُور.

و الهَرار: سُلّاح الإبل. فأما أهل اليمن فيسُمون ما تساقط من العنب قبل أن يُدرك: هَرارا.

رى

رى

الرِّى: مصدر رَوَى يَزْوَى رِيًّا. و أحد هاتين اليائين واو قُلبت ياء للكسره التى قبلها.

ص: ١٢٨

حرف الزاى و ما بعده

ز س س

أهملت الزاى مع السين و الشين و الصاد و الضاد فى الثنائى.

ز ط ط

زطط

الزُّطُّ : هذا الجيل، و ليس بعربى محض، و قد تكلمت به العرب. قال الشاعر (طويل) (١):

فَجِئْنَا بِحَيِّىْ وائِلٍ وِ بِلِقِّهَا

و جاءت تميمٌ زُطُّها و الأساورُ

ز ظ ظ

أهملت فى الثنائى.

ز ع ع

عزز

استعمل من معكوسها: عَزَّ يَعْزُ عِزَّةً و عِزًّا ، إذا صار عزيزا .

و عَزَّ يَعْزُ عِزًّا ، إذا قَهَرَ. و المثل السائر: «مَنْ عَزَّ بَرًّا» ، قد مضى تفسيره (٢). قال زهير (طويل) (٣):

تَمِيمٌ فَلَوْنَاهُ فَأُكْمِلَ خَلْقُهُ

فَتَمَّ و عَزَّتْهُ يَدَاهُ و كَاهِلُهُ

و كلُّ شىءٍ صُلْبٌ فقد اسْتَعَزَّ ، و به سُمِّيَ العَزَاؤُ من الأرض، و هو الطين الصُّلب الذى لا يبلغ أن يكون حجاره.

ز غ غ

غزز

استعمل من معكوسها: الغزان ، الواحد غَزٌّ ، وهما الشَّدقان في بعض اللغات.

و غَزَّه : موضع بالشام قد ذكره المَطْرُود بن كعب الخزاعي في شعره (٤) ، وفيها قبر هاشم بن عبد مناف.

ز ف ف

زفف

زَفَّ الطائرُ يَزِفُّ زَفًّا و زَفِيفًا ، إذا بَسَطَ جناحيه و قَرَّبَ من الأرض.

و الزَّفِيفُ : ضربٌ من مشى الإبل ، و هو مشى فيه سرعه ، و الزَّفُّ أيضا مثله. قال الراجز:

فطالما سَفْنَا المَطِيَّ زَفًّا

ليلاً و أنتِ تَقْرَعِينَ الدُّفَا

و زَفَفْتُ العروسَ أَرْفُفُها زَفًّا . و المصدر: الزَّفَاف . و النساء اللواتي يَزِفُّنَهَا : الزَّوْافُ ، بفتح الزاي.

و الزَّفُّ : ريش صغار كالزَّغَب. قال بعض أهل اللغة: لا يكون الزَّفُّ إلا للنعام.

و يقال: جتتك زَفَّهُ أو زَفَّتِين ، أى مَرَّةً أو مَرَّتَيْن.

فزز

و من معكوسه: فَزَّه يَفُزُّه فَزًّا ، و أَفَزَّه إِفْزَازًا ، إذا أزعجه.

و قولهم استفزَّه : استفعله من الفَزِّ .

ص: ١٢٩

١- اللسان و التاج (زطط) .

٢- ص ٦٨.

٣- ديوانه ١٣٠ ، و المعانى الكبير ٨٣ و ١٣٤ ، و الاشتقاق ٢٠١ . و روايه الديوان: تميمٌ علفناه فأكمل صنعه.

٤- من قصيده طويله فى السيره ١٣٩-١٤٢ ، و فيها قوله (١/١٤٠) : و هاشم فى ضريحٍ فوق بلقعهِ تَسْفَى الرياحُ عليه بين غَزَاتِ

و الفَرَّ: ولد البقره الوحشيه. قال الشاعر-هو زهير (بسيط) (١):

كما استغاث بِسَيِّءٍ فَرٌّ غَيَّطَلَهُ

خافَ العيونَ فلم يُنظر به الحَشَكُ

الحَشَكُ: امتلاء الضرع، أراد الحَشَكُ فحرَّك الشين للضرورة.

ز ق ق

ز ق ق

زَقَّ الطائرُ فراخه يَزُقُّها زَقًّا ، إذا عَرَّها؛ والمره الواحده زَقَّه .

و الزَّقُّ : معروف. و قال قوم: لا يُسَمَّى زِقًّا حتى يُسَلِّخَ من عنقه لأنهم يقولون: زَقَّقْتُ المَسَكَّ تزقيقا ، إذا سلخته من عنقه.

ق ز ز

و من معكوسه: القَزُّ الملبوس، عربى صحيح. و أُخْبِرَ عن الخليل أنه قال: سمعت أبا الدُقَيْش يقول فى كلامه: بُرُوزُ العراق من قُزُوزِها و خُزُوزِها (٢).

و رجلٌ قَزٌّ ، و هو أصل بناء المُنَقَزِّز .

و القَرَّةُ : الوثبه. و ١٦- فى الحديث : «إن إبليس لَيَقْرُ القَرَّةَ من المَشْرِقِ إلى المَغْرِبِ» .

و قَرَّتْ نفسى عن الشىء ، إذا أَبَّتْه، لغه يمانيه. و أكثر ما يُستعمل فى معنى عَفَّتْ الشىء و قَرَزْتَه أَقْرَهَ قَرًّا .

ز ك ك

ز ك ك

زَكَّ يَزِكُّ زَكًّا و زَكِيكا ، إذا مشى مشيا متقاربا فيه ضعف.

قال الراجز (٣):

فهو يَزِكُّ دائِمَ التَرُعْمِ

مثل زَكِيكَ النَّاهِضِ الْمُحَمَّمِ

حمم المحمَّم : الفَرْخُ الذي قد بدا ريشه. يقال: حمم حَمَمَ الفَرْخُ تحميماً.

كزز

و من معكوسه: رجلٌ كَزَّ: بَيَّنَّ الكَزازَه ، إذا كان متقبِّضاً.

و الكَزَّ: ضد السَّبَطِ، و يُستعمل ذلك للبخيل فيقال: كَزَّ اليدين. و المصدر الكَزازَه و الكُزوزَه .

و الكُزاز: الرُّعْدَه من برد أو حُمَّى.

و الكُزاز: داء يصيب الإنسان فيزُعد حتى يموت.

زلل

زلل

زَلَّ الشىءُ عن الشىءِ، إذا دَحَضَ عنه، يَزِلُّ زَلًّا و زليلاً.

و زَلَّ الرَّجُلُ زَلَّهُ قبيحاً، إذا وقع في أمر مكروه أو أخطأ خطأً فاحشاً. و منه قولهم: نعوذ بالله من زَلِّه العالم.

و المَزَلَّةُ: المَدْحَضَةُ، نحو الصخره المَلْسَاء و ما أشبهها. قال الشاعر-هو المسيَّب (كامل) (٤):

دَوْنَ السَّمَاءِ يَزِلُّ بِالْغُفْرِ

و أَزَلَّتْ إلى الرجلِ نِعْمَةً، مثل أهديت. و ١٦- في الحديث :

«من أَزَلَّتْ إليه نِعْمَةٌ» .

لزز

و من معكوسه: لَزَّ الشىءُ بالشىءِ، إذا قُرِنَ به لَزًّا . و منه قولهم: قد لَزَزْتَ بى يا فلان، إذا سَدِكَ به لا يفارقه.

و كل شىءٍ دانيتَ بينه و قرنته فقد لَزَزْتَه . قال الراجز-هو أبو مَهْدِيَه الأعرابى (٥):

[أَحْسَنُ بَيْتِ أَهْرَا وَ بَرَا]

كَأَنَّمَا لَزَّ بِصَخْرٍ لَزًّا

و قال الشاعر-جرير بن الخطفي (بسيط) (٤):

و ابن اللبون إذا ما لَزَّ في قَرْنٍ

لم يستطع صَوْلَهُ الثُّبُلِ القِنَاعِيْسِ

و أجاز قوم من أهل اللغة: لَزَزْتُ الشىء بالشىء و أَلَزَزْتُهُ ، و لم يجزها البصريون. و أجاز الأصمعي لأَزَزْتُهُ مُلَازَمَهُ و لَزَا، إذا قاربتَه (٧).

ص: ١٣٠

١- ديوانه ٥٠، و أنشده ابن دريد أيضا في الاشتقاق ١٢٠. و انظر: شرح ديوان العجاج ٣٥٢، و المعاني الكبير ٣٠٩ و ٨٦٠، و الشعر و الشعراء ٨٢، و معاني الشعر ١١١، و أمالي القالي ١/٧٧، و السَّمط ٢٦٠، و المنخَصص ٧/٣٩ و ٨/٣٥، و من المعجمات: (غطل) ٤/٣٨٦، و (سيا) ٧/٣٢٥ و (فز) ٧/٣٥٢، و المقاييس (فز) ٤/٤٤٠، و الصحاح و اللسان (سيا، فز، غطل)، و اللسان (حشك). و سيشده ابن دريد أيضا ص ٢٣٩ و ٥٣٨ و ٥٥٨ و ٦١٤ و ٩١٨ و ١١٨٦.

٢- لم يذكر الخليل هذا في (خز) و (قر) و (بز).

٣- الإبل ٧٥، و خلق الإنسان ثابت ٢١، و تهذيب الألفاظ، و المنخَصص ٣/١٠٣، و الصحاح (زكك)، و اللسان (زكك، حمم). و سيشدهما ابن دريد أيضا في ٨١٩ و ١٠٠٨. و في اللسان أن الرجز لعمر بن لجأ، و انظر ديوانه ١٦٠.

٤- الشطر في شعر المسيب الذي نشره جابر مع ديوان أعشى قيس، ٣٥٣؛ و نسبه في ط إلى الأعشى، و ليس في ديوانه. و البيت من قصيده ذكرها البغدادي في الخزانة ١/٥٤٤. و انظر ص ٧٧٩ أيضا.

٥- سبق البيتان ص ٦٨، و سيجئان مع ثلاثه أبيات أخرى ص ٧١٠. و التخريج في ٧١٠.

٦- ديوانه ١٢٨. و انظر: سيبويه ١/٢٦٥، و طبقات فحول الشعراء ٣٢٥ و ٣٥٤، و المقتضب ٤/٤٦ و ٣٢٠، و الجمل ١٩٢، و شرح المفصل ١/٣٥، و مغنى اللبيب ٥٢؛ و من المعجمات: العين (قنفس) ٢/٢٩٢، و الصحاح (لبن)، و اللسان (لرز، قعس، قعنس، لبن).

٧- م ط: «قارنته».

زَمْ : موضع معروف. قال الشاعر-هو الأعشى (متقارب) (١):

و نظره عَيْنٍ على غِرِّهِ

مَحَلَّ الخَلِيطِ بصحراءِ زَمْ

و زَمَّمْتُ البعيرَ أَرْمَهُ زَمًّا ، إذا جعلت له الزَّمَامَ في بُرْتِهِ أو خِشَاشِهِ. قال أبو بكر: الخِشَاشُ بكسر الخاء أجود من فتحها.

و من معكوسه: المَزَّ: بَيْنَ الحلاوه و الحموضه. و تسمى الخمر المَزَّة و المَزَاء . قال الشاعر (بسيط) (٢):

بِئْسَ الصُّحَاةُ و بِئْسَ الشَّرْبُ شَرِبُهُمْ

إِذَا مَشَتْ فِيهِمُ المَزَاءُ و السَّكْرُ

و كان بعض أهل اللغة يُنكر أن تكون الخمر سَمَّيتُ مُزَّةً من هذه الجهة و يقول: إنما سميت بذلك من قولهم هذا أَمْرٌ من هذا،

أى أفضل منه. قال الراجز-هو رؤبه (٣):

[ذَا مَيَّعَهُ يَهْتَرُ عِنْدَ الهَرِّ]

يَقْتَحِمُ الدَّقَّةَ لِلأَمْرِ

[إِذَا أَقَلَّ الخَيْرَ كُلُّ لَحْزٍ]

و يقال: هذا أَمْرٌ أَمْرٌ و مَزِينٌ ، أى صعب. و أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي، قال: قال أعرابي لرجل: هب لي درهما، قال: لقد

سألت مزيئا ، الدرهم عُشْرُ العشرة و العشرة عُشْرُ المائه و المائه عُشْرُ الألف و الألف عُشْرُ دِيَّتِكَ.

زَنْ عَصْبُهُ، إِذَا يَبَسَ؛ هَكَذَا يَقُولُ الْأَصْمَعِيُّ، وَقَدْ مَرَّ ذَكَرَهُ.

و يقال: زَنْتَهُ بخير أو شر، إذا ظننته به؛ و أَرْزَنْتَهُ أيضاً، لغتان فصيحتان. قال الشاعر-هو الأعشى (متقارب) (٤):

و أقررتُ عيني من الغانيا

تِ إِمَّا نِكَاحاً و إِمَّا أَرْزَنْ

أى يُظَنُّ بى ذلك. فأما قولهم: زَنْناً فى الجبل، فمهموز، و ستره فى موضعه إن شاء الله (٥).

نَزَن زَنْ

و من معكوسه: النَّزُّ، و هو ما اجتمع من رشح الأرض حتى يستنقع فيصير ماءً. و وصف أعرابى الآجام فقال: مناقع نَزٌّ، و مراعى إَوْزٌّ، و نبتها يهتَزُّ، و قصبها لا يُجَزُّ.

و النَّزُّ: الظليم الخفيف الكثير الحركة. قال الراجز- هو رُوْبُه (٦):

[عَالِيَتْ أَنْسَاعِي و كُورَ الْعَزْزِ

عَلَى حَزَابِيٍّ جُلَالٍ و جَزِ]

أَوْ بَشَكِي و خَدَ الظَّيْمِ النَّزِّ

يقال: ناقه بَشَكِي، أى سريعه. و هو من قولهم: ابْتَشَكَ، إذا اختلقه فى سرعه.

و كل شىء كثر حركته فهو مَنَزٌّ و نَزٌّ. و بذلك سُمِّيَ المَهْدُ مَنَزًّا لكثرة ما يُحَرِّكُ.

زَوَو

زَوَو

أُهْمَلَتْ إِلا فى قولهم: الزَّوُّ، و هما القرينان من السُّفْنِ و غيرها. يقال: جاء فلان زَوًّا، إذا جاء هو و صاحبه.

وَزَز

و الإَوْزُّ: البَطُّ.

استعمل من معكوسه: هَزَزْتُ السيفَ أَهْرُهُ هَزًّا .

و أخذتُ فلانا هَزَّةً ، إذا مُدِح فأخذته أَرِيحِيَّةً .

و سمعت هِزَّةَ الموكب، إذا سمعت حفيفه. قال الشاعر (بسيط) (٧):

[ما إن رأيتُ و صَرَفُ الدهرِ ذو عَجَبٍ]

كاليوم هِزَّةً أجمالٍ بأظعانٍ

و كذلك اهتزَّ الموكب. قال الشاعر (مجزوء الوافر) (٨):

ص: ١٣١

١- ديوانه ٣٥، و الصحاح و اللسان (زمم) .

٢- البيت للأخطل في ديوانه ١٧٨، و الصحاح و اللسان (مزز)، و هو غير منسوب في المخصَّص ١١/٧٦ و ١٦/١٩.

٣- ديوانه ٦٥، و اللسان (لحز) .

٤- ديوانه ١٧، و فعل و أفعل للأصمعي ٤٧٨، و الكامل ٢/١٣٠.

٥- ص ٨٣٠.

٦- ديوانه ٦٥، و تهذيب الألفاظ ١٦٢، و الخصائص ٢/١٥٣، و المخصَّص ٢/١٥٣، و المخصَّص ٣/٢٤. و ستجيء الأبيات الثلاثة ص ٣٤٤، و الثالث ص ١١٨٠ أيضا.

٧- البيت لأبي قلابه الطابخي من قصيده في ديوان الهذليين ٣/٣٦، و بقيه أشعار الهذليين ١٣-١٤؛ و انظر: الكنز اللغوي ١٢٥ و ١٤٨.

٨- البيت لعبيد الله بن قيس الرقييات في ديوانه ١٢١. و انظر: تهذيب الألفاظ ٦٨١، و المعاني الكبير ٤٨٤ و ١١٧٥، و الكامل ٢/٢٥٧، و شرح المفضليات ٤٦٤، و الأغاني ٢١/٧٢، و المؤلف و المختلف ٣٠٣. و سينشده ابن دريد أيضا في ٣٧٨.

أَلَا هَزَيْتُ بِنَا قُرْشَ-

يَهُ يَهْتَرُ مَوْكِبَهَا

البيت لابن قيس الرقييات.

و يقال: ماء هُزُهُزٌ و هُزَاهِزٌ و هَزَاهِزٌ، و كذلك يقال للسيف أيضا. قال الراجز (١):

قَد وَرَدَتْ مِثْلَ الْيَمَانِي الْهَزَاهِزُ

تَدْفَعُ عَنْ أَعْنَاقِهَا بِالْأَعْجَازِ

يريد أنها كثيرة الألبان قد دفعت بألبانها عن نحرها.

ز ي ي

زبي

أهملت في الثنائي، إلا في قولهم: هذا زِيٌّ حَسَنٌ و هي الشَّارَه و الهيئه. و أخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيده، قال: دخل بعض الرُّجَّاز البصره فلما نظر إلى بَزَه أهلها و هيئتهم قال (٢):

ما أنا بالبصره بالبصريِّ

و لا شبيهة زِيُّهم بزيِّ

ص: ١٣٢

١- أنشدهما ابن دريد الاشتقاق ٣٢١، و الجمهره ٢٠٢ و ١٢١١. و انظر اللسان (هزز)، و التاج (هزهز).

٢- اللسان (زوي).

حرف السين و ما بعده

س ش سى

شسس

استعمل من معكوسه: الشَّسَّ ، و هو المكان الغليظ. قال الشاعر-المَرَّار (رمل) (١):

هل عرفتَ الدارَ أم أنكرتَها

بين تِبْرَاكِ فَشَسَّى عَبْقُرُ

و هذا من قولهم: شَسَّ المكان و شَرَّ، إذا غَلِظَ، فخففوا الهمزه، و به سُمِّيَ شَأْسٌ.

س س ط

اشاره

أهملت السين و الشين و الصاد و الضاد و الطاء، إلا أنهم استعملوا من معكوسها:

طسس

الطَّسَّ ، و هو أعجمى معرَّب (٢) ، و يُجمع طِساسا و طُشوسا .

قال الراجز-هو رؤبه (٣):

[يَسْتَسْمَعُ السارى به الجُرُوسا

هَماهِما يُشْهَرَنَ أو رَسيسا]

ضربَ يد اللِّعابِهُ الطُّشوسا

س ظ ظ

أهملت.

س ع ع

سَع

سَعٌ : زَجْرٌ من زجر الإبل، كأنهم قالوا: سَعٌ يا جَمَلُ، في معنى اتَّسَعٌ في خطوك و مشيك.
و قالوا فيما ألحقوه بالرباعي من ذلك: تسعسع الشيخ، إذا اضطرب من الكبر. و أنشد (رجز) (٤):

قالت و لم تَأُلُ به أن يسمعا

يا هندُ ما أَسْرَعَ ما تَسْعَسعا

عَسِي

و من معكوسه: عَسٌّ يَعْشُ عَسًّا .

و العَسَّ : طلب الشيء بالليل. و منه اشتقاق العَسَس .

و من أمثالهم: «كَلْبٌ اعْتَسَّ خَيْرٌ من كَلْبٍ رَبَّضَ» ؛ اعتَسَّ : افتعل من العَسَّ .

و العُشُّ : قدح عظيم من خشب أو غيره.

س غ غ

عَسِي

استعمل من معكوسه العُسَّ ، و هو الضعيف. قال الشاعر (طويل) (٥):

فلم أَرْقِهَ إن يَنْجُ منها و إن يَمُتْ

فَطَعْنَهُ لا عُسٌّ و لا بُمُعَمَّرِ

ص: ١٣٣

١- البيت من المفضليه ١٦ للمرّار بن منقذ، ص ٨٨. و انظر: الشعر و الشعراء ٥٨٦، و الخصائص ١/٢٨١ و ٢/٣٣٩، و معجم البلدان (عبر) ٤/٧٩، و الصحاح (عبر) ؛ و اللسان (عبر، شسس). و سيجىء البيت ص ٣٢٥، و عجزه ص ١١٤٤ أيضا.

٢- وهو لغه في الطست؛ المعرب ٢٢١.

٣- ديوانه ٧١، و الثالث في إبدال أبي الطيب ١/١٢٠، و الخصائص ٢/٩٤، و اللسان (طسس) . و انظر ص ٣٩٨ أيضا.

٤- الرجز لرؤبه في ديوانه ٨٨. و انظر: العين (سع) ١/٧٥، و المقاييس (سع) ٣/٥٧، و الصحاح و اللسان (سجع) . و سينشده ابن دريد أيضا ص ٢٠٣ و في الديوان: و لا تألو.

٥- نسبه أبو زيد، مع بيت آخر، إلى زهير بن مسعود في النوادر ٢٨٣. و انظر: تهذيب الألفاظ ١٤٣، و الخصائص ٢/٣٨٨، و الأزمنة و الأمكنه ٢/٣٥٥، و الإنصاف ٦٢٦، و اللسان (غسس) .

قال أبو بكر: فلم أَرْقِه، يريد من الرُّقِيهِ. يقول: طعنته فإن عُوْفى فليس بَرْقِيهِ و إن مات فبطعنى.

و من روى بيت أوس (بسيط) (١):

مُخَلَّفون و يقضى الناسُ أمرهم

عُسُّ الأمانه صُبُورُ فصبورُ (٢)

أراد ضعيفى الأمانه. و من قال: عَشُوا الأمانه (٣) ، أراد العِشَّ.

س ف ف

سفف

سَفَّ الدواء و غيره يَسْفُهُ (٤) سَفًّا ، إذا قَمَحَه.

و السَّفِّ: الحَيَّة، و ربما حُصَّ به الأَرْقَم. قال الشاعر (طويل) (٥):

[جوادا إذا ما الناسُ قَلَّ جوادهم]

و سَفًّا إذا ما صرَّح الموتُ أقرعا

و يُروى:

... صادفَ الموتَ أقرعا.

و السَّفِّه: العَرَقَه من الخوصِ المُسِفِّ. و يقال: أسففتُ الخوصَ لا غير.

و أسَفَّ الطائرُ إسفافا ، إذا طار على وجه الأرض.

و أسَفَّ السحابُ، إذا دنا من الأرض. قال عبید (٦) (بسيط) (٧):

دانٍ مُسِفِّ فُوَيْقَ الأرضِ هَيْدَبُهُ

يكاد يدفعه من قام بالراح

و أسَفَّ الرَّجُلُ، إذا طلب الأمور الدنيئة.

استعمل من معكوسه: قَسُّ النصارى، معروف. و قد تكلمت به العرب.

و قُسُّ النَّاطِفِ: موضع.

و قُسُّ بن ساعدة الإيادي: أحد حكماء العرب، و له أحاديث، و قد ذكره النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ.

و قَسَسْتُ ما على العظم، إذا أكلت ما عليه من اللحم أو امتخخته، لغه يمانيه.

و القَسُّ فى بعض اللغات: النميمه. و القَسَّاس: النَّمَام.

و قَسَسْتُ (٨) الإبل، إذا أحسنت رعيها. قال الطِّرِمَاح (طويل) (٩):

فيا هندا لا تخشى بكرمان أن أرى

أقسس أعجاز السّوام المروّح

و للقف و السين مواضع فى التكرير سترها فى بابہ إن شاء الله تعالى (١٠).

يقال: دَرَعُ سَكُّ و سَكَّاءُ، إذا كانت ضيقه الحلق. و بئرُ سَكُّ، إذا كانت ضيقه. قال الراجز (١١):

صَبَّحَنَ مِنْ وَشَحَى قَلِيَا سَكَّا

[يَطْمَى إذا الوردُ عليه التَّكَا]

و ركابيا سَكُّ .

و ظليمٌ أَسِيكٌ، أى مُضِيظِلْمُ الأذنين. و كل الطير سَكُّ . و يقال للصغير الأذنين من الناس: أَسَكُّ، و الأُنثى سَكَّاءُ، و كذلك النعامه و الظليم. قال الراجز (١٢):

أَسْكُ صَعْلُ كَالظَلِيمِ الْآئِبِ

أى الراجع. و سَكَّهُ يَسْكُهُ سَكًّا ، إذا اصطَلَمَ أذنيه. و السَّكَاءُ من الدواب: الصغيره الأذنين.

و السَّكَّكُ : اجتماع الخَلْق، لغه يمانيه.

ص: ١٣٤

- ١- ديوانه ٤٥، و المخصَّص ٢/٩٩، و شرح التبريزي ٢/٩٤، و درّه الغواص ١٨١، و المقاييس (غس) ٤/٣٨٢، و الصحاح (غسس) ، و اللسان (صنبر، غسس، غشش) .
- ٢- ل: «صنبورٌ لصنبورٍ» .
- ٣- م: «غُشُّ الأمانه» .
- ٤- م: «يَسْفُهُ» .
- ٥- للمعطل الهذلي في ديوان الهذليين ٣/٤١، و اللسان (سفف) .
- ٦- م: «هو أوس بن حجر» .
- ٧- ديوانه ٧٥؛ و يُنسب إلى أوس، في ديوانه ١٥. و انظر: فعل و أفعل للأصمعي ٥٠١، و طبقات ابن سلام ٧٦، و الشعر و الشعراء ١٣٦، و الخصائص ٢/١٢٦، و الأغاني ١٠/٦، و أمالي القالي ١/١٧٧، و السَّمط ٤٤١، و المخصَّص ٢/١٠٦ و ٩/١٠٣ و ١٦/١٠٠، و حماسه ابن الشجري ٢٢٥، و مختاراته ١/٩٤، و معجم البلدان (شَطَب) ٣/٣٤٣؛ و من المعجمات: العين (سفف) ٧/٢٠١، و المقاييس (سفف) ٣/٥٨، و الصحاح و اللسان (هدب، سفف) ، و اللسان (حبا) .
- ٨- من هنا إلى آخر البيت: من ط وحده.
- ٩- ديوانه ١٠٠، و المخصَّص ١٢/١٣. و سيجي ء أيضا ص ١٣٠٣ و فيه و في الديوان: فيا سَلْمٌ... أعراج السَّوام....
- ١٠- ص ٢٠٣.
- ١١- الأوّل في كتاب البثر لابن الأعرابي ٦٢، و البيتان في نوادر أبي مَسِيحَل ٢١٩، و الصحاح و اللسان (ورد، لكك)، و اللسان (وشح) . و في المصادر: يطمو. و سينشدهما ابن دريد ص ٥٤٠.
- ١٢- سيجي ء أيضا ص ١٠٠٨.

و السُّكِّ الذى يُتَطَيَّبُ به: عربى معروف. قال الراجز (١):

كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّهَا وَ الْفَكِّ

فَأَزَهُ مِسْكٍ ذُبِحَتْ فِي سُكِّ

ذُبِحَتْ أَى شُقَّتْ.

كسسى

و من معكوسه: كَسَسْتُ الشىءَ أَكُسُّهُ كَسًّا ، إِذَا دَقَّقْتَهُ دَقًّا شَدِيدًا.

و الكسيس: لحم يجفّف على الحجارة و إِذَا بَيَسَ دُقَّ حَتَّى يَصِيرَ كَالسَّوِيقِ يُتَزَوَّدُ فِي الْأَسْفَارِ.

و الكسّس: صِغَرُ الْأَسْنَانِ وَ لَصُوقُهَا بِسُنُوحِهَا. قال الشاعر (وافر) (٢):

فِدَاءٌ خَالَتِي لِبْنِي حُيِّى

خُصُوصًا يَوْمَ كُسِّ الْقَوْمِ رُوقُ

أى يَكْثُرُونَ عَنْ أَسْنَانِهِمْ مِنْ شَدَّةِ الْحَرْبِ. وَ يُسْتَحَبُّ الْأَكْسُ ، وَ هُوَ الصَّغِيرُ الْأَسْنَانِ. وَ رُوقُ الرُّوقِ : الطَّوَالُ الْأَسْنَانِ. قال الآخر (بسيط) (٣):

[وَ الْخَيْلُ تَعْلَمُ أَنِّى كُنْتُ فَارِسَهَا]

حِينَ الْأَكْسُ بِهِ مِنْ نَجْدِهِ رُوقُ

س ل ل

سلل

سَلَّ السِّيفَ وَ غَيْرَهُ يَسْلُهُ سَلًّا ، إِذَا انْتَضَاهُ.

وَ فِي بَنِي فَلَانَ سَلَّةٌ ، أَى سَرْقَةٌ.

فَأَمَّا السَّلَّةُ الَّتِي تَعْرِفُهَا الْعَامَّةُ فَلَا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً.

و السَّلَّ : داء معروف.

و سُلالَةُ الرَّجُلِ : ولده.

و السَّلَّةُ أن يَخْرِزَ الخارِزُ فَيَدْخُلُ سَيْرَيْنِ في خَزَزَه واحده.

و السَّلَّةُ أن يكون عيبٌ في حوض الإبل أو في الجاييه التي يُجمع فيها الماء.

لسى

و من معكوسه: لَسَّ البعيرُ النبتَ يَلُثُّه ، إذا أخذه بِمِشْفَرِه.

قال زهير (طويل) (٤):

ثلاثُ كأقواسِ السَّراءِ و ناشِطُ

قدِ اخضَرَ من لَسَّ الغميرِ جَحا فُلُه

سى م م

سمم

السَّمَمُ : معروف، و رَبِّما قيل: سُمِّمَ .

و سُمُومُ الإنسان، واحدها سُمٌّ و سَمٌّ جميعا، و هى الخُروقُ فى البدنِ مثل المُنخِرِين و الأذنين و غير ذلك. و

قد قُرئ:

فى سَمِّ الخِياطِ و فى سَمِّ الخِياطِ (٥).

مسي

و من معكوسه: المَسَّ باليد؛ مَسَّتْهُ أمُّهُ مَسًّا .

و بفلان مَسٌّ من جنون، و كذا فَسَّرَ فى التنزيل، و الله أعلم.

فأما تسميتهم النحاس بالمس (٤) ، فلا أدري أعربى هو أم لا (٧) .

س ن ن

سنن

سَنَّ الحديدَ بِالْمِسِّنِ يَسُنُّهُ سَنًّا ، إذا مسحهُ بِالْمِسِّنِ .

وَسَنَّ المَاءَ يَسُنُّهُ سَنًّا ، إذا صَبَّهَ حَتَّى يَفِيضَ (٨) . وَفَسَّرَ أَبُو عبيدَةَ قَوْلَهُ جَلًّا وَعَزًّا: مِنْ حَمًّا مَسْنُونٍ * (٩) ، أَي سَائِلًا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَالسُّنَّةُ : مَعْرُوفَةٌ . وَسَنَّ فُلَانٌ سُنَّتَهُ حَسَنَةً أَوْ قَبِيحَةً يَسُنُّهَا سَنًّا .

وَسُنَّتُهُ الخَدَّ: صَفَحَتْهُ ، وَ مِنْ ذَلِكَ قِيلَ : خَدٌّ مَسْنُونٌ ، أَي سَهْلٌ .

وَالسَّنُّ : وَاحِدُ الأَسْنَانِ لِلإِنْسَانِ وَ غَيْرِهِ . وَ حَطَمْتُ فُلَانًا السَّنَّ ، إِذَا أضعفَهُ الكِبَرُ .

فأما سنو السنه من السنين فناقصه ليس هذا موضعها، وكذلك سنو السنه من النعاس.

نسي

و مِنْ مَعكُوسِهِ: نَسَّتِ الخَبزَةُ تَنسُ نَسًّا ، إِذَا يَبِسَتْ .

و نَسَّتِ الجُمَّهُ ، إِذَا شَعَثَتْ .

ص: ١٣٥

١- الرجز لمنظور بن مزند الأسدي، كما جاء في الخزانة ٣/٣٤٣. وانظر: إصلاح المنطق ٧، و المخصّص ١١/٢٠٠ و ١٣/٣٩، و

أمالى ابن الشجرى ١/١٠، و أسرار العرييه ٤٧، و شرح المفصل ٤/١٣٨ و ٨/٩١.

٢- البيت للمفضل النكري من الأصمعيه ٦٩، ص ٢٠٠. و أنشده ابن دريد أيضا فى الاشتقاق ٣٣١. وانظر: المعانى الكبير ٩٠٥، و

المخصّص ١/١٥٠، و السّمط ١٢٥، و ديوان المعانى ٢/٤٩، و اللسان (كسس، روق). و سيجى ء أيضا فى ٧٩٥ و ١٠٠٨.

٣- البيت لزيد الخيل (النبهاني) فى ديوان المعانى ٢/٤٩؛ و فيه: يوم الأَكْسُ. و من القصيده أبيات فى حماسه ابن الشجرى ١٨.

٤- ديوانه ١٣١، و المخصّص ٥/٢٨ و ١٠/١٨٥ و ٢٠٣ و ٢٠٤، و المقاييس (لس) ٥/٢٠٥، و الصحاح و اللسان (غمر، لسس، سرا)

٥- الأعراف: ٤٠. و انظر: البحر المحيط ٤/٢٩٧ ففیه ذکر من قرأ بالضم و بالكسر أيضا.

٦- م: «بالمس» (بكسر الميم).

٧- قارن: فرانكل ١٥٢.

٨- م: «حتى يجرى و يفيض».

٩- الحجر: ٢٦، ٣٨، ٣٣. و في مجاز القرآن ١/٣٥١: «أى من طين متغير، و هو جميع حمأه؛ مسنون، أى مصبوب».

و نَسَّ فُلَانٌ إِبْلَهَ يُنْسُّهَا نَسًّا ، إِذَا سَاقَهَا. وَ الْمِنْسَاءُ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ، مِفْعَلَةٌ مِنْ هَذَا.

س و و

سوأ

رَجُلٌ سَوٌّ .

س هـ هـ

هسس

مِنْ مَعكُوسِهِ: هَسَّ يَهْسُ هَسًّا ، إِذَا حَدَّثَ نَفْسَهُ.

وَ الْهَسَاهِسُ : حَدِيثُ النَّفْسِ .

وَ هُسٌّ (١) : زَجْرٌ مِنْ زَجَرِ الْغَنَمِ ، وَ لَا يُقَالُ : هِيسٌ ، بِالْكَسْرِ .

وَ يُقَالُ : هَسَّ الشَّيْءُ إِذَا فَتَّهَ وَ كَسَرَهُ . وَ الْهَسِيسُ مِثْلُ الْفَتِيتِ .

س ي ي

سيي

السِّيُّ : الْفَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ الْوَاسِعِ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٢) :

كَأَنَّ نَعَامَ السِّيِّ بَاضَ عَلَيْهِمْ

إِذَا جَعَجَعُوا بَيْنَ الْإِنَاخِ وَ الْحَبْسِ

وَ السِّيُّ : الْمِثْلُ مِنْ قَوْلِهِمْ سَيَّانٌ ، أَيْ مِثْلَانٌ . وَ يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ بِسَيِّ رَأْسِهِ مِنَ الْمَالِ ، أَيْ مَا يُوَازِي رَأْسَهُ .

ص : ١٣٦

١- ب: «هُسٌّ» (بالتشديد و الكسر) .

٢- البيت لأبوس بن حجر في ديوانه ٥١، و في السَّمط أنه يُنسب إلى عمرو بن معديكرب، و هو في ديوانه ١١٩. و انظر: فصل

المقال ٤٨١، و أمالي القالي ١/١١٥، و المخصّص ١٠/٤٨، و المقاييس (جمع) ١/٤١٦، و اللسان (جمع). و سيأتي عجزه أيضا
ص ١٠٥٧. و صدره في ديواني أوس و عمرو: كأن جلود النمر جيت عليهم.

حرف الشين و ما بعده

ش ص ص

شصص

(١)

استعمل من وجوها: شَصَصْتُ الرجلَ عن الشيء و أَشَصَصْتُهُ إحصاءاً ، إذا منعته. قال الشاعر (بسيط) (٢):

أَشُصَّ عَنْهُ أَخُو ضِدِّ كِتَابِهِ

من بعد ما رُمِّلُوا من أجله بَدَمٍ

و الشَّصَّاص : غَلَطَ العيش . و هو الشَّصَّاصاء يا هذا . و لا أَحسب هذا الذي يسمَّى شِصًّا عربياً صحيحاً (٣) .

ش ض ض

أهملت.

ش ط ط

شطط

شَطَّ المنزلُ يَشُطُّ شَطًّا ، إذا بَعُدَ . و كلُّ بعيدٍ شاطُّ . قال عدى بن زيد العبّادى (خفيف) (٤):

شَطَّ وَصَلَ الذي تريد منى

و صغيرُ الأمورِ يَجْنى الكبيراً

و منه قيل : شَطَّ فلانٌ فى حُكْمِهِ و أَشَطَّ ، و اشْتَطَّ (٥) : افتعل .

و معناه تباعد عن الحقِّ و جار .

و الشَّطَّاط : حُسْنُ القوام .

و شَطَّ السَّنام : ناحيته . قال الراجز (٦) :

شَطَّ أَمْرٌ فَوْقَهُ بِشَطِّ

لَمْ يَنْزُرْ فِي الْبَطْنِ وَلَمْ يَنْحَطِّ

طشش

و من معكوسه: الطَّشُّ : طَشَّتِ السَّمَاءُ طَشًّا ، و أَرْضٌ مَطَشُوشَةٌ ، و هُوَ مَطَرٌ فَوْقَ الرَّكِّ و دُونَ الْقَطِيطِ .

ش ظ ظ

شظظا

شَظَّ و أَشَظَّ ، إِذَا أَنْعَظَ . قَالَ الشَّاعِرُ - وَ هُوَ زَهِيرٌ (وَافِرٌ) (٧) :

إِذَا جَنَحَتْ نِسَاؤُهُمْ إِلَيْهِ

أَشَظَّ كَأَنَّهُ مَسَدٌ مُعَاوِرٌ

و لِلشَّيْنِ و الْظَّاءِ مَوَاضِعٌ فِي التَّكْرِيرِ سَتْرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٨) .

ش ع ع

شعع

أُمِيَتْ شَعْعٌ يَشَعُّ ، و أَلْحَقَ بِالرَّبَاعِيِّ ، و سَتْرَاهُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٩) .

ص: ١٣٧

١- أثبتنا هذه المادة من م، و هي موافقه للمطبوعه. و الذي في ل: «أهملت في الثنائي، و لا أحسب هذا الذي يسمي شِصًّا عربيا صحيحا. و يقال: أشص فلان فلانا، إذا رده عن الشيء.» .

٢- نسبه في المطبوعه إلى جزء بن إساف، و يقال: جُوَيْنُ بن قَطْنٍ؛ و هو غير منسوب في المخصَّص ١٢/١١١، و التاج (شخص). و سيجي ء أيضا ص ١٢٩٣. و في التاج: أُرملوا.

٣- المعرَّب ٢٠٩.

٤- ديوانه ٦٤، و فصل المقال ٢٢١ و ٢٣٢، و الخزانة ١/١٨٣.

٥- ل: و منه قيل: «أشطّ فلان في حكمه و اشتطّ» .

٦- من ضمن أبيات لأبي النجم العجلي ذكرها في الأغاني ٩/٧٩. و انظر: الاقتضاب ٢٣٥ و ٤١٥، و المخصّص ٤/١٣٥؛ و من المعجمات: العين (عط) ١/٧٨، و المقاييس (شط) ٣/١٦٦ و (عط) ٤/٥٢، و الصحاح و اللسان (شطط، عطط) و يروى: رميت فوقه.

٧- ديوانه ٣٠١، و الأغاني ٩/١٥٥، و المخصّص ١٤/٢٤٢، و اللسان (شطظ). و سينشده ابن دريد أيضا ص ١٠٠٩ و ١٠٧٥.

٨- ص ٢٠٦.

٩- ص ٢٠٦.

عشش

و من معكوسه: عَشُّ الطائر، و هو ما جمعه من حُطام الشجر و باضَ فيه.

و نخله عَشَّةٌ ، إذا عطشتُ و ضعفتُ فقصر سَعْفُها.

و سَيْئِلٌ رجلٌ من العرب عن نخل فقال: عَشَّشَ من أعاليه و صَيَّبَرَ من أسافله. و شُبَّهَ بذلك فقيل: امرأةٌ عَشَّةٌ ، إذا كانت ضئيلة الجسم.

ش غ غ

شغغ

أُميتَ شَغَّ ، أى دَقَّ ، و ألحق بالرباعى.

عشش

و من معكوسه: عَشَّ يَعْشُ عَشًا ، و الاسم الغِشَّ . و ١٦- فى الحديث : «ليس منّا من عَشَّنَا» (١).

ش ف ف

شفف

شَفَّهَ الحُبُّ يَشْفُهُ شَفًّا ، إذا لَدَعَ قلبه.

و شَفَّ الماءُ يَشْفُهُ شَفًّا ، إذا استقصى شربه، كقولهم:

ارتشفه ارتشافا.

و مثل من أمثالهم: «ليس الرُّبِيُّ عن التَّشَافِّ» (٢) ، أى ليس يَزَوَى باشتفاهه كلُّ ما فى الإناء. و أوصى رجلٌ من العرب ولده فقال: إذا شربتم فأشربوا فإنه أجمل؛ أى أبقوا فى الإناء من الماء إذا شربتم، و هو من السُّؤر.

و الشَّفَّ: الثوب الرقيق الذى يُستشفَّ ما وراءه

و الشَّفُّ . الزيادة. يقال: هذا أشفُّ من هذا، أى أكثر منه.

قال الحطيئة (طويل) (٣) :

و هل يُخَلِدُنَّ ابْنِي جُلَالَةَ مَا لَهُمْ]

حِرْصُهُمَا عِنْدَ الْبَيْعِ عَلَى الشَّفِّ

أى على الزيادة.

و الشَّفِّه تَرَاهَا فِي بَابِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٤) .

و الشَّفِيف : شِدَّةُ الْحِرِّ ، وَ قَالَ قَوْمٌ : بَلَ شَدَّهُ لِدَعِ الْبَرْدِ . قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِر) (٥) :

وَ نَقَرَى الضَّيْفَ مِنْ لَحْمِ غَرِيضٍ

إِذَا مَا الْكَلْبُ أَلْجَأَهُ الشَّفِيفُ

وَ بَقِيَ فِي الْإِنَاءِ شُفَافَهُ ، إِذَا بَقِيَ فِيهِ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ .

فشش

وَ مِنْ مَعْكَوسِهِ : فَشَّ الْوُطْبَ يُفْشُهُ فَشًّا ، إِذَا اسْتَخْرَجَ مِنْهُ الرِّيحَ بَعْدَ نَفْخِهِ . وَ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْغَضَبَانَ : لِأَفْشَنَكَ

فَشَّ الْوُطْبَ ؛ أَيْ لِأَخْرَجَنَّ غَضَبَكَ .

وَ فَشِيشُهُ : لِقَبِّ حَى مِنْ الْعَرَبِ (٦) . قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِل) (٧) :

ذَهَبَتْ فَشِيشُهُ بِالْأَبَاعِرِ حَوْلَنَا

رَقَا فُضْبًا عَلَى فَشِيشَةِ أَبْجُرٍ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ : يُرِيدُ أَبْجُرَ بِنِ جَابِرِ الْعَجَلِيِّ أَبَا حَجَّارَ بْنَ أَبْجُرٍ .

وَ امْرَأَةٌ فَشُوشٌ : نَعْتٌ مَكْرُوهَةٌ ، إِذَا كَانَ يَخْرُجُ مِنْهَا رِيحٌ عِنْدَ الْجِمَاعِ . قَالَ الرَّاجِزُ - هُوَ رُؤْبَهُ (٨) :

مَهْلًا بَنَى النَّجَاحَةَ الْفَشُوشِ

[مِنْ مَسْمُورٍ لَيْسَ بِالْفَيْوُشِ]

نَجِخُ النَّجَاحَةَ : التِي يَنْجِخُ مِنْهَا الْمَاءُ عِنْدَ الْجَمَاعِ . وَ نَجِخُ النَّاجِحَةَ :

صَوْتُ جَرَى الْمَاءِ . وَ يُرْوَى : وَ ازجر بنى النَّجَاحَةَ .

وَ لِلْفَاءِ وَ الشَّيْنِ مَوَاضِعٌ فِي الْمَكْرَرِ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٩) .

ش ق ق

شقق

شَقَّقْتُ الشَّيْءَ أَشَقُّهُ شَقًّا . وَ كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْهُ شَقٌّ ، يَجْمَعُ ذَلِكَ الثَّوْبَ وَ الخَشْبَةَ وَ مَا أَشْبَهَهُمَا .

وَ جِئْتُكَ عَلَى شِقِّ ، أَيْ عَلَى مَشَقِّهِ . وَ كَذَلِكَ فُسِّرُ فِي التَّنْزِيلِ وَ اللَّهُ أَعْلَمُ ، وَ هُوَ قَوْلُهُ جَلَّ وَ عَزَّ : إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ (١٠) .

وَ الشُّقَّةُ : البُعْدُ .

وَ الشُّقَّةُ : السَّبِيحَةُ مِنَ الثِّيَابِ الْمَسْتَطِيلَةِ .

وَ الْمُشَاقَّةُ : العِدَاوَةُ (١١) .

وَ فَرَسٌ أَشَقُّ وَ الْأَنْثَى شَقَاءٌ ، وَ هِيَ الْبَعِيدَةُ مَا بَيْنَ الْفُرُوجِ .

ص: ١٣٨

١- م: «من غشنا فليس منا» .

٢- المستقصى ٢/٣٠٤ .

٣- ديوانه ١٣٢ .

٤- بابه ص ٨٧٥ و ١٠٧٥ . و لم يذكر الشفه فيه . و قارن ٨٧٥ الحاشيه ٥ .

٥- البيت فى أضداد أبى الطيب ٤١٥ ، و الصحاح و اللسان (شفف) .

٦- م ط: «تَبَّرٌ لِحَى مِنَ الْعَرَبِ» .

٧- من أبيات نسبها صاحب الخزانة ٣/٨٤ إلى أبى المهوَّش الأسدى . و انظر: النقائض ٣١١ ، و اللسان (فشش) .

٨- ديوانه ٧٧ ، و أضداد أبى الطيب ٣٣٣ ؛ و من المعجمات: العين (شفى) ٦/٢٩٠ ، و اللسان (فشش، فيش) . و سيجىء الرجز

أيضا ص ٤٤٥ و فى الديوان: و ازجر بين النَّجَاحَةَ .

٩- ص ٢٠٦ .

١٠- النحل: ٧ .

و وصفت امرأه من العرب فرسا فقالت: شَقَاءَ مَقَاءَ طَوِيلَهُ الْأَنْقَاءَ.

و الشَّقِيقُ : الثور الفَتَى السِّنُّ إِذَا تَمَّ شِبَابُهُ. و أنشد (طويل) (١) :

أَبُوكَ شَقِيقٌ ذُو صَيَاصٍ مَذْرَبٌ

وَإِنَّكَ عَجَلٌ فِي الْمَوَاطِنِ أُبْلَقُ

وَ شِقُّ الْكَاهِنِ: رَجُلٌ مَعْرُوفٌ.

وَ الشَّقَاقُ : الْمَعَادَاةُ وَ الْمَغَالِظَةُ؛ شَاقَقْتُهُ مُشَاقَقَةً وَ شِقَاقَا .

وَ شَقِيقُ الرَّجُلِ: أَخُوهُ، كَأَنَّهُ شُقُّ نَسَبِهِ مِنْ نَسَبِهِ.

وَ لِلشَّيْنِ وَ الْقَافِ مَوَاضِعٌ فِي التَّكْرِيرِ وَ الْإِعْتِلَالِ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٢).

قش

وَ مِنْ مَعكُوسِهِ: قَشَشْتُ الشَّيْءَ أَقَشُّهُ قَشًّا، إِذَا جَمَعْتَهُ. وَ قَشَّ الرَّجُلُ مَا عَلَى الْخُوَانِ، إِذَا أَكَلَهُ كُلَّهُ أَجْمَعًا.

وَ الْقَشُّ وَ التَّقَشِيشُ (٣): أَنْ تَطْلُبَ الْأَكْلَ مِنْ هَاهُنَا وَ هَاهُنَا.

وَ الْقِشَّةُ: وَ لِدَ الْقِرْدِ الْأُنْثَى، لَغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، وَ الذَّكْرُ الرَّبَاحُ.

وَ الْقَشَّ: رَدَىءُ النَّخْلِ، نَحْوُ الدَّقْلِ وَ مَا أَشْبَهَهُ، لَغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.

ش ك ك

شك

شَكَّ يَشْكُ شَكًّا. وَ الشَّكُّ: ضِدُّ الْيَقِينِ.

وَ شَكَّتِ الصَّيْدَ وَ غَيْرَهُ بِالسَّهْمِ أَوْ بِالرُّمْحِ، إِذَا انْتَضَمَتْهُ. قَالَ الشَّاعِرُ-هُوَ عَنْتَرَهُ (كامل) (٤):

فَشَكَّكَتُ بِالرُّمْحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ

لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمَحْرَمٍ

و قال قوم: لا يكون الشك إلا أن يجمع بين شيئين بسهم أو رمح. و لا أحسب هذا ثبتاً.

و الشك : وجع، و هو لصوق العُضد بالجنب. قال الشاعر -هو ذو الرُمة (بسيط) (٥):

[و ثَبَّ المُسَحَّج من عانات مَعْقَلِهِ]

كَأَنَّهُ مَسْتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جَنْبُ

و جنب الجنب : الذى يشتكى جنبه.

و الشكائك : جمع شكيكه من قولهم: دعه على شكيكته ، أى على طريقته.

كشش

و من معكوسه: كَشَّ البِكْرُ يَكِشُ كَشًّا و كَشِيشًا ، و هو دون الهدر؛ و الكش لأفتاء الإبل (٤). قال الراجز - هو رؤبه (٧):

هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالكَشِيشِ

و كَشَّتْ الأفعى كَشًّا و كَشِيشًا ، إذا حَكَتْ جِلْدَهَا بَعْضَهُ بَعْضًا. قال الراجز (٨):

كَأَنَّ بَيْنَ خِلْفِهَا وَ الخِلْفِ

كَشَّةٌ أفعى فى بَيْيسٍ قَفِ

أى يابس. و من زعم أن الكشيش صوتها من فيها فهو خطأ، فإن ذلك الفحيح من كل حيّه. و الكشيش للأفعى خاصّة.

و الكُشَّة : الناصيه فى بعض اللغات أو الخُصْلَه من الشَّعر.

و كَشَى الكُشِيَه : شحم الضَّبِّ، و الجمع كَشَى كُشَى ، و ليس هذا بابه (٩).

ش ل ل

شلل

شَلَّ القومَ يَشُلُّهُمَ شَلًّا ، إذا طردهم طردا. و شَلَّ الحمارُ آتَنَهُ، و شَلَّ الراعى إبله، إذا طردها.

و شَلَّتْ يَدُهُ شَلًّا و شُلُولًا ، إذا بَيْسَتْ، و أَشَلَّهَا اللهُ إِشْلَالًا .

و يقال للرجل إذا عمل عملاً فأحسن: لا شللاً . و الشُّلُولُ أيضاً: مصدر الشَّلِّ .

و يقال: شول شَوْلْتُ بالقوم نِيَّهُ، و شول شالت ، إذا استخَفَّتْهم، أى ارتحلوا.

و الشُّلَّةُ : النِّيَّةُ حيث انتوى القوم. قال الشاعر-هو أبو ذؤيب (وافر) (١٠):

[فقلتُ تَجَبَّبْتُ سُخْطَ ابنِ عمِّ]

مواقع شُلَّةٍ و هى الطَّرُوحُ

و حمارٌ مِشَلٌّ : كثير الطرد، و كذلك الرجل.

ص: ١٣٩

١- لم ينسبه ابن دريد فى الاشتقاق ٤٢، و فيه: ذو صياصى مدرَّب.

٢- ص ٢٠٧ و ١٠٧٥.

٣- ط: «و القش و القشيش» .

٤- من معلقته الشهيره؛ ديوانه ٢١٠.

٥- ديوانه ١٠، و أمالى القالى ٢/٢٦٠، و المخصَّص ٧/١٦٨، و المقاييس (جنب) . ١/٤٨٣ و (شك) ٣/١٧٣، و الصحاح و اللسان (جنب، شكك) .

٦- ط: «لإقبال الإبل» !

٧- سبق إنشاده ص ٤٤.

٨- الثانى فى الأزمنة و الأمكنه ٢/١١٨؛ و انظر: التاج (كشش، قفف) . و سيجيئان ص ١٦١، و الثانى ص ١٠٥٤. و فى التاج: كأن صوت، و فى الاقتضاب: كشيش أفعى.

٩- ص ٨٧٩.

١٠- ديوان الهذليين ١/٦٩، و الخزانة ٣/١٥٠؛ و من المعجمات: المقاييس (شل) ٣/١٧٤، و الصحاح و اللسان (شليل) . و فى الديوان: و مطلب شلّه و نوى طروح.

و للشين و اللام مواضع سترها إن شاء الله (١).

ش م م

شمم

(٢) شَمَّ يَشُمُّ (٣) شَمًّا و شَمِيمًا .

و رجلٌ أَشَمُّ : بَيَّنَّ الشَّمَمَ ، و هو الذى تعادل قَصِيَّةَ به أنفه و تُشْرِفُ أَرْزُبَّتُهُ، و الجمعُ شُمَّمٌ . و إذا وصف الشاعرُ فقال أَشَمُّ ، فإنما يعنى سَيِّداً ذا أَنْفِهِ .

و شَمَامٌ : جبل معروف .

مشش

و من معكوسه: مَشَّ الشىء يَمْشُهُ مَشًّا ، إذا دافَهُ فى ماء حتى يذوب .

و مَشَّ يده بالمنديل يَمْشُهَا مَشًّا ، إذا مسحها به؛ و المنديلُ المَشُوشُ . قال الشاعر- هو امرؤ القيس (طويل) (٤) :

نَمْشُ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنَّا

إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاءِ مُضَهَّبِ

أى لم يستحکم نُضْجِهِ .

و المَشَّش : داء يصيب الدوابَّ . يُقال: مَشَّشَتِ الدَابَّةُ .

و ليس يجىء على وزن فَعَلَ من المضاعف ظاهر الحرفين إلا أحرف هذا أحدها (٥) .

و كل عظم أمكن مضغهُ فهو مُشَاشٌ . و تمَشَّشَ الرجلُ العظمَ تَمَشُّشًا .

و المُشَاشه : أرضٌ رخوه لا- تبلغ أن تكون حجرا يجتمع فيها ماء السماء و فوقها رمل يحجز الشمس عن الماء . و تمنع المُشَاشه الماء أن يتسرَّب فى الأرض فكلما استقيت منها دلوا جَمَّتْ أخرى .

و رجلٌ هَشُّ المُشَاشِ ، إذا كان رخو المَعْمَزِ ، و هو ذُمَّ .

و للشين و الميم مواضع فى التكرير تراها إن شاء الله (٦) .

قال أبو حاتم: مات ابن لأم الهيثم فسألناها عن علته فقالت: ما زلت أمش له الأشفية ألده تاره و أوجزه أخرى، فأبى قضاء الله.

ش ن ن

شنن

شَنَّ الماءَ يَشُنُّه شَنًّا ، إذا صَبَّه عليه.

و شَنَّ عليه الغارَه يَشُنُّها شَنًّا ، إذا صَبَّها.

و كل وعاء من آدم إذا أَخْلَقَ و جَفَّ نحو السَّقَاء (٧) و القَرْبَه و الدَّلُو فهو شَنَّ ، و الجمع شِنان .

و شَنَّ : بطن من عبد القيس . و المثل السائر: «وافقَ شَنَّ طَبَقًا» (٨) . قال ابن الكلبي: طبق، بطن من إياد، و كانت فيهم عرامه فأغارت عليهم شَنَّ فاستباحتهم، فقالت العرب: وافقَ شَنَّ طَبَقًا، فأَجْرُوهُ مثلاً.

و للشين و الميم مواضع في التكرير تراها إن شاء الله (٩) .

نشش

و من معكوسه: نَشَّ اللحمُ يَنْشُ نَشًّا و نَشَّيشًا ، إذا سمعت صوته على مَقْلَى أو في قِدْرٍ . و كذلك كل ما سمعت له كَتَيْتًا كالنيذ و ما أشبهه.

و يقال: سَبَّخَهُ نَشَّاشُهُ . قال أبو بكر: قال الأصمعي، أحسبه يرويه عن يونس، قال: سألت بعض العرب عن السَّبَخِ النَشَّاشِ فوصفها ثم ظن أني لم أفهم فقال: التي لا يَجِفُّ تراها و لا يَنْبِت مرعاها.

و النَّشَّ : وزنٌ كان في الجاهلية يتعاملون به، يقولون: أُوقِيَهُ و نَشَّ . و فُسِّرَ النَّشُّ وزن نواه من ذهب. و قال قوم: النَّشَّ : ربع الأوقية، و وقى الأوقية وزن أربعين درهما.

و قد ألحق النَّشَّ بالرباعي فقالوا: نَشَّنَشَهُ ، و هي نحو الخَشَخَشَهُ . قال الراجز (١٠) :

عَشَّنَشَّ تَعْدُو بِهِ عَشَّنَشَهُ

لِلدَّرْعِ فَوْقَ مَنْكِيهِ نَشَّنَشَهُ

١- ص ٢٠٧ و ٨٧٩.

٢- جاءت المادة فى (ل) بعد (ش ن ن) ، و قد أثبتناها فى موضعها الصحيح.

٣- ط: «يَشْتُمُ» (بضم الشين) .

٤- ديوانه ٥٤، و إصلاح المنطق ٤٢٤، و تهذيب الألفاظ، و المعانى الكبير ١٠١٨، و الكامل ٢/١٤٧، و الأمالى ١/١٥، و السَّمط ٦٨؛ و من المعجمات: العين (مش) ٦/٢٢٥، و (مث) ٨/٢١٧، و المقاييس (ضهب) ٣/٣٧٤، و الصحاح و اللسان (ضهب، مشش)، و اللسان (مث) . و سيرد أيضا ص ٣٥٦.

٥- ذكرها ابن خالويه فى ليس ٥٣. و قارن الجمهره ص ١٠٣٢.

٦- ص ٢٠٧.

٧- ط: «نحو السقايه» !

٨- المستقصى ١/٤٣٢: أوفق للشىء من شئ لطبقه.

٩- ص ٢٠٧.

١٠- نسبهما فى تهذيب الألفاظ ٢٤١ إلى الأجلح بن قاسط الضَّبَابِي؛ و هما منسوبان فى المطبوعه إلى غيلان بن حُرَيْث الرَّبَعِي. و انظر: المخصَّص ٢/٦٧ و ٦/٧٦ و ١٧٢؛ و من المعجمات: العين (عنش) ١/٢٥٩، و اللسان (عنش، نشش) . و روايه التهذيب: تحمله عنششه... فوق ساعديه. و سينشدهما ابن دريد فى ص ١٨٩ و ١١٨٦ أيضا.

و يروى: خَشَخَشَه.

و أبو النَّشْنَشِ : أحد شعراء لصوص العرب، و هو الذى يقول (طويل) (١):

[و نائيه الأرجاء طامسه الصُّوى]

هَوْتُ بأبى النَّشْنَشِ فيها رَكائبُه

هكذا يرويه الأصمعى، و غيره يقول: النَّشْشاش .

ش و و

أهملت الشين و الواو.

ش ه ه

هشش

استعمل من معكوسه: هَشَّ يَهْشُ هَشًّا و هَشَّاشَه ، إذا استبشر.

و يقال: رجلٌ هَشٌّ ، إذا كان بُهْلُولًا ضَحَّاكا. و منه قولهم:

ما به من الهَشَّاشه و البَشَّاشه.

و هَشَّ على غنمه يَهْشُ هَشًّا ، إذا نفض لها وِرْقَ الشَّجَر لتأكله. و كذلك فُسِّر فى التنزيل، و الله أعلم: وَ أَهْشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي

(٢).

و يقال: خُبْرَه هَشَّةٌ ، إذا كانت رِخْوَه المَكْسِر، و كذلك مُشَاشَه هَشَّةٌ .

ش ي ي

شبي

شَبِيٌّ ، بكسر الشين، موضع معروف.

- ١- من الأصمعيه ٣٢، ص ١١٨، و روايته فيه: و داويه يهماء يُخشى بها الرّدى سَيرت بأبى النشاش فيها ركائبه و القصيده فى الأغانى ١١/٤٥: و انظر: شرح المرزوقى ٣١٨، و شرح التبريزى ١/١٦٧، و اللسان (نشش).
- ٢- طه: ١٨.

حرف الصاد و ما بعده

ص ض ض

أُهملت و كذلك حالها مع الطاء و الظاء

ص ع ع

صعع

استعمل في المكرر منها: الصَّعَّعَه ، و هو اضطراب القوم في الحرب و غيرها. و تصععع القوم، إذا اضطربوا.

عصص

و استعمل من معكوسه: عَصَّ يَعْصُ عَصًّا ، إذا صَلَبَ و اشتدَّ.

و للعين و الصاد مواضع تراها في أبوابها إن شاء الله (١).

ص غ غ

غصص

استعمل من معكوسه: غَصَّ يَغْصُ غَصًّا ، إذا شَرِقَ بالماء و غيره. قال أبو بكر: الغَصَصُ بالريق و الشَّرِقَ بالماء، فإذا كان من مرض و ضعف فهو جَرَضٌ، و إذا كان من كرب أو بكاء فهو جَازٌ؛ يقال: جِئَرَ يَجْأَرُ جَازًا.

و غَصَّ الموضع بالقوم، إذا امتلأ بهم.

و الغُصَّةُ : ما اعترض في الحلق فَأَشْرَقَ.

و ذو الغُصَّةُ : لقب رجل من فرسان العرب (٢).

ص ف ف

صفف

صَفَّ الْقَوْمُ صَفًّا ، إِذَا امْتَدَّوْا رَزْدَقًا وَاحِدًا فِي صَلَاةٍ أَوْ حَرْبٍ .

وَصَفَّ الطَّائِرُ ، إِذَا بَسَطَ جَنَاحِيهِ فِي طَيْرَانِهِ .

وَكُلُّ شَيْءٍ مَدَّدْتَهُ سَطْرًا فَهُوَ صَفٌّ .

وَصُفِّهِ السَّرَجُ وَالرَّحْلُ : مَا غُشِيَ بِهِ بَيْنَ الْقَرَبُوسِ وَالشَّرْحِينَ . وَصُفِّهِ الْبَيْتُ : مَعْرُوفُهُ .

وَالصَّفِيفُ مِنَ اللَّحْمِ : مَا جُفِّفَ فِي الشَّمْسِ .

وَلِلصَّادِ وَالْفَاءِ فِي التَّكْرِيرِ وَالْإِعْتِلَالِ مَوَاضِعٌ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٣) .

فصص

وَمِنْ مَعْكَوسِهِ : فَصُّ الْخَاتَمِ : مَعْرُوفٌ .

وَفُصُوصُ الْخَيْلِ وَغَيْرُهَا : مَفَاصِلُهَا . وَالْإِسْمُ : فَصٌّ أَيْضًا .

وَأَتَيْتَكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ ، أَيْ مِنْ حَقِيقَتِهِ وَوَجْهِهِ ، وَأَحْسَبُ أَنَّ ذَلِكَ مِنْ فَصِّ الْخَاتَمِ أَيْضًا .

ص ق ق

قصص

اسْتُعْمِلَ مِنْ مَعْكَوسِهِ : قَصَّ الشَّيْءَ بِالْمَقْصِيِّنَ يُقْصِيهِ قَصًّا .

وَقَصَّ الْحَدِيثَ يُقْصِيهِ قَصًّا ، وَكَذَلِكَ اقْتِفَاءُ الْأَثْرِ قَصْصٌ أَيْضًا . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : فَارْتَدَّا عَلَيَّ آثَارِهِمَا قَصَصًا (٤) .

وَالْقَصَّ : عَظْمُ الصَّدْرِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ، وَهُوَ الْقَصَصُ أَيْضًا . وَمِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ : «هُوَ أَلْصَقُ بِكَ مِنْ شَعْرَاتِ قَصِّكَ» (٥) .

وَالْقُصَّةُ : الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ . وَرَبَّمَا قَالُوا لِنَاصِيهِ الْفَرَسِ :

قُصَّةٌ .

وَالْقِصَّةُ مِنَ الْقِصَصِ : مَعْرُوفَةٌ .

١- ص ٢٠٩ و ٨٨٥ و ١٠٧٦.

٢- فى الاشتقاق ٤٠٢: «و سُمى ذا الغُصه لأنه كان يغتصّ إذا تكلم، يصعب عليه الكلام». و قارن ص ٨٩٠.

٣- ص ٢٠٩ و ١٠٧٦.

٤- الكهف: ٦٤.

٥- فى المستقصى ١/٣٢٤: ألق من شعرات القصّ؛ و فى الميدانى ٢/٢٥٠: ألقم...

و القَصَّه (١): الجِصَّ. و بيتٌ مقصَّصٌ ، أى مجصَّص. و ١٦- فى الحديث : «بيضاء مثل القَصَّه» .

ص ك ك

صكك

صَكَّ الشىءَ يَصُكُّه صَكًّا ، إذا ضربه بيده أو بحجر. و فى التنزيل: فَصَكَّتْ وَجْهَهَا (٢) ، أى ضربت وجهها بيدها.

و صَكَّ البازى و الصَّقْرُ صَيْدَهُ أيضا صَكًّا ، إذا ضربه فحطه.

قال الشاعر (وافر) (٣) :

[إذا اجتمعوا علىّ فخلّ عنيّ]

و عن بازٍ يَصُكُّ حُبَارِيَاتِ

و مثل من أمثالهم: «جثته صَكَّه عُمَيٌّ» (٤) ، و قد قيل: صَكَّه أعمى، إذا جثته فى وقت الظهيرة. و كان ابن الكلبى يقول:

عُمَيٌّ هذا رجل من العماليق أغار على قوم فى وقت الظهيرة فاجتاحهم فجرى به المثل لكل من جاء فى وقت الهاجرة لأنه مُنْكَرٌ.
و فرسٌ أَصَكُّ : بَيْنُ الصَّكِّكَ ، إذا احتكَّ عُرْقُوبَاهُ.

كصص

و استعمل من معكوسه: كَصَّ يَكِصُّ كَصًّا و كَصِيصًا ، و هو الصوت الدقيق الضعيف. و ربّما قالوا: كَصَّ من الفزع كَصِيصًا ، إذا استخذأ (٥) و ضعّف صوته.

ص ل ل

صلل

صَلَّ المسمارُ يَصِلُّ صَلِيلًا ، إذا ضُربَ و أُكْرِهَ أن يدخل فى الشىء فسمعت صوته. قال الشاعر-هو لبيد (رمل) (٦) :

أَحْكَمَ الجَنْبِيُّ من صَنَعَتِهَا

كُلُّ حِرْبَاءٍ إذا أُكْرِهَ صَلَّ

جث الجُنثَى بالنصب و الرفع، و لكلّ معنى، فمن قال: جث الجُنثَى ، جعله الحدَادَ أو الزَّرَادَ، أى أحكم صنعَه هذه الدَّرع. و من قال: جث الجُنثَى ، جعله السيف، فيقول: هذه الدرع لإحكام صنعتها تمنع السيف أن يمضى فيها. و كل شىء أحكمته فقد منعته. و كان الأصمعى يقول: من ذلك حَكَمُه الدَّابِه، و كان يُخبر أنه وجد فى بعض كتب الخلفاء الأول: فأحكمم بنى فلان عن كذا، أى امنعهم.

و يقال صَيَّلْتُ أجواف الإبل من العطش إذا يَبَسَتْ ثم شربت فسمعت للماء فى أجوافها صليلاً، أى صوتاً. قال الشاعر-هو الراعى (كامل) (٧):

فَسَقَوْا صَوَادَى يَشْمَعُونَ عَشِيَّه

للماء فى أجوافهنَّ صليلاً

و قال آخر (طويل) (٨):

رَجَعْتُ بَصْدِرٍ مِثْلَ جِرِّه حَتِّمٍ

إِذَا قُرِعَتْ صِفْرًا مِنَ الْمَاءِ صَلَّتْ

و يقال: سمعت صليل الحديد، إذا سمعت وَقَع بعضه ببعض.

و كل شىء جَفَّ من طين أو فَخَّار فقد صَلَّ صليلاً.

و الصَّلصال: الحمار الوحشى الحدَّ الصوت.

و أنشد فى صلصلة الحديد (وافر) (٩):

لَصَلَّصَلَّهُ اللَّجَامُ بِرَأْسِ طَرْفٍ

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَنَكِّحِينِي

و صَيَّلَ اللحمُ يَصِلُّ صِيْلُومًا ، إذا تغيّرت رائحته، و لا- يُستعمل ذلك إلا فى اللحم النَّيِّ، فأما القَدِير، و الشَّوَاء فيقال: خَمَّ و أَخَمَّ، لغتان فصيحتان. و لم يُجز الأصمعى أَخَمَ (١٠)، و أجازه أبو زيد.

و يقال: صَلَّ اللحمُ و أَصَلَ صُلُومًا و إِصْلَالًا ، لغتان. قال الشاعر-هو الحطيئة (سريع) (١١):

ص: ١٤٣

٢- الذاريات: ٢٩.

٣- البيت لجرير في ديوانه ٨٢٧، و النقااض ٧٧٥، و الخصائص ١٠٧. و فيها جميعا: فخلّ عنهم.

٤- في المستقصى ٢/٢٨٧: لقيته صكّه عمّي.

٥- م: «استخذي».

٦- ديوانه ١٩٢، و شرح ديوان العجاج ٤٠، و المعاني الكبير ١٠٣٠، و المخصّص ١٢/٢٤٠، و الاقتضاب ٤١٩؛ و من المعجمات: العين (حرب) ٣/٢١٥، و المقاييس (جنث) ١/٤٨٤، و الصحاح و اللسان (حرب، جنث، صلل)، و اللسان (حكم، قردم). و سينشده ابن دريد أيضا ص ١٣٢٢. و روايه الديوان: ... من عوراتها.

٧- ديوانه ٢٢٣، و الحيوان ٤/٤١٨، و شرح المفضليات ٤٢٤، و أمالي القالي ٢/١٣٤، و الاقتضاب ٤٥٥، و اللسان (صلل). و سينشده ابن دريد ص ١٣٢١ أيضا.

٨- البيت لعمر بن شأس الأسد في ديوانه ٧٩. و انظر: الأغاني ١٠/٦٤، و المخصّص ١٧/١٦، و اللسان (حتتم). و روايه الديوان: رجعت إلى صدر كجزه حتتم؛ و يروى: ... كطسه حتتم.

٩- البيت لعمر بن معديكرب في ديوانه ١٧٣. و انظر: المخصّص ٢/١٤٦، و الخزانة ٢/٤٤٥، و الصحاح و اللسان (نكح). و سيرد أيضا ص ٢١٠.

١٠- في فعل و أفعّل للأصمعي ٤٩١: «و يقال: أحمّ اللحم، و لم أسمع غيره».

١١- ديوانه ١٧٦، و فعل و أفعّل للأصمعي ٤٩٠، و تهذيب الألفاظ ٤٩٨، و المعاني الكبير ٨٤٧ و ١١٤٢، و المحتسب ٢/١٧٤، و شرح المفصل ٣/٤٩؛ و من المعجمات: المقاييس (صل) ٣/٢٧٧، و الصحاح و اللسان (صلل). و سيرد أيضا ص ١٢٦٠. و في الديوان و معظم المصادر: ذاك فتى يبدل ذا قدره.

هو الفتى كلّ الفتى فاعلمى

لا يُفسد اللحم لديه الصلوة

و قال الآخر-هو زهير (وافر) (١):

يلجج مُضغّه فيها أنيض

أصلّت فهي تحت الكشح داء

و قد قرئ: أ إذا صلّنا فى الأرض (٢)، و الله جلّ و عزّ أعلم بكتابه.

و الصلّة: أرض ممطوره بين أرضين لم يُمطرن، و الجمع صلال . قال الشاعر-هو الراعى (وافر) (٣):

سيكفيك الإله و مُسّمات

كجندل لبّن تطرد الصلالا

لبن لبّن : جبل معروف.

و يقال: أرض صلّه ، أى يابسه.

و الصلّه : الجلد الذى قد يبس قبل دباغه.

و يقال: صلّ الشراب و غيره يصلّه صلاً ، إذا صفاه.

و المصلّه : إناء يصفى فيه الخمر و غيرها، لغه يمانيه.

و يقال: حُفّ جيّد الصلّه ، إذا كان جيّد النعل صلبها.

و يقال: رجلٌ صلّ ، إذا كان داهيا. و إنه لصلّ أصالا .

لصص

و من معكوسه: لصّ و لَصّ (٤) بين اللّوصيّه ، و الجمع لُصوص . و فى بعض اللغات: لصت لَصّت ، و الجمع لصت لُصوت ،

لغه طائيه. قال الشاعر (كامل) (٥):

فتركن جَرّما عَيْلاً أبناؤها

صَمَّ يَصْمُ صَمَمًا وَ صَمًّا . وَ صَمَمْتُ رَأْسَ الْقَارُورِ أَصْمَمْتُهَا صَمًّا لَا غَيْرَ، وَ الْاسْمُ الصَّمَامُ .

وَ الصَّمَّةُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

وَ صَمَّى صَمَامٍ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ . قَالَ الشَّاعِرُ (كامل) (٤) :

فَرَّتْ يَهُودُ وَ أَشْلَمَتْ جِيرَانَهَا

صَمَّى بِمَا لَقِيَتْ يَهُودُ صَمَامٍ

وَ يُقَالُ : « صَمَّى ابْنَهُ الْجَبَلِ » . وَ مِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ : « صَمَّتْ حِصَاةٌ بَدَمٍ » (٧) . وَ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ تَفْسِيرٌ، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ :

صَمَّى ابْنَهُ الْجَبَلِ، يَرِيدُ الصَّدَى الَّذِي يُسْمَعُ فِي الْجَبَلِ . وَ إِنَّمَا يُقَالُ هَذَا أَنْ يَسْمَعَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ الْفَطِيحَ الَّذِي يَخَافُهُ فَيَقُولُ :

صَمَّى ابْنَهُ الْجَبَلِ، أَيْ لَا أَسْمَعُ . وَ قَوْلُهُمْ : صَمَّتْ حِصَاةٌ بَدَمٍ، يَرِيدُونَ كَثْرَ الدَّمِّ، فَلَوْ وَقَعَتْ حِصَاةٌ فِيهِ لَمْ تَسْمَعْ لَهَا صَوْتًا .

وَ مِنْ مَعْكَوسِهِ: مَصَّ يَمُصُّ مَصًّا . وَ قَوْلُهُمْ: فَلَانُ مَصَّانٍ، وَ هُوَ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ: مَاصَّانٍ . قَالَ الشَّاعِرُ

(طويل) (٨) :

فَإِنْ تَكُنِ الْمَوْسَى جَرَتْ فَوْقَ بَطْرِهَا

فَمَا حُتَّتْ إِلَّا وَ مَصَّانُ قَاعِدُ

الصَّن: زَيْبِل (٩) كبير معروف، عربي صحيح، وقد ابتدئته العامه.

و الصَّن: بول الوبر يَحْتَرُّ فَيُسْتَعْمَلُ فِي الْأَدْوِيَةِ، وَيُقَالُ لَهُ:

صِنُّ الْوَبْرِ.

وَأَصْبَحَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُصَبَّحَةٌ، وَرَجُلٌ مُصَبَّحٌ. وَ لَهُ مَوْضِعَان، فَالْمُصَبَّحُ: الْمَتَكَبِّرُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ (١٠)؛ وَ الْمُصَبَّحَةُ: الْعَجُوزُ، وَ فِيهَا بَقِيَةٌ. وَ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ يُقَالُ لَهُ صِنٌّ. وَ أَيَّامُ الْعَجُوزِ (١١) لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَ إِنَّمَا وُلِدَ فِي الْإِسْلَامِ.

ص: ١٤٤

- ١- ديوانه ٨٢، وفعل و أفعل ٤٩١، والمعاني الكبير ٨٤٧، و ١١٤١، و الكامل ١/١٤، و المحتسب ٢/١٧٤؛ و من المعجمات: العين (لج) ٦/٢٠ و (أنض) ٧/٦٢، و المقاييس (أنض) ١/١٤٥ و (لج) ٥/٢٠١، و الصحاح (أنض)، و اللسان (لجج، أنض، صل). و سيشده ابن دريد أيضا ص ١٨٤ و ١٢٦٠. و في الديوان: تلجلج.
- ٢- السجده: ١٠. و ذكر ابن حيان في البحر المحيط ٧/٢٠٠ قراءه الصاد.
- ٣- ديوانه ٢٤٥، و الخصائص ١/٩٦، و المخصّص ١٠/١٧٧ و ٢٠٩ و ١٧/٤٨، و المقاييس (صل) ٣/٢٧٧، و اللسان (طرد، لبن، صل)، و معجم البلدان (لبن) ٥/١٢. و سيشده أيضا ص ٣٧٩ و ٨٩٨.
- ٤- م: «لصّ و لُصّ». و قد نُقِلَ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ بِالتَّثْلِيثِ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (لِصَّص).
- ٥- البيت لعبد الأسود الطائي، و قد جاء في الإبدال لأبي الطيّب ١/١٢٣ (و انظر حواشيه)، و سرّ الصنّاعه ١٧٣، و شرح المفصّل ١٠/٣٦ و ٤١، و شرح شواهد الشافيه ٤٧٥، و اللسان (لصت، عيل). و سيشده أيضا ص ٤٠٠.
- ٦- البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ٣٠٩. و انظر: مجالس ثعلب ٥٢١، و المخصّص ١٦/١٠٢، و المقاصد النحويه ٤/١١٢، و اللسان (هود، صمم). و روايه الديوان: و غزا اليهودَ فأسلموا أبناءهم....
- ٧- كلاهما في المستقصى ٢/١٤٢.
- ٨- نسبه في المطبوعه إلى أعشى همدان، و ليس في شعره الذي نشره جابر مع ديوانه أعشى قيس؛ و نسبه في اللسان (مصص) إلى زياد الأعجم، كما نسبه في حواشى المطبوعه إلى الفرزدق، و ليس في ديوانه. و انظر: إصلاح المنطق ٢٩٦، و الاقتضاب ٣٩٠، و الصحاح (مصص). و يروى: فما خُفِضت.
- ٩- ط: «الصَّن: زنبيل...».
- ١٠- م: «في بعض اللغات».
- ١١- م: «و أيام العزْبُوز!»

نصص

و استعمل من معكوسه: النَّصَّ ؛ نَصَّصْتُ الْحَدِيثَ أَنْصُهُ نَصًّا ، إذا أظهرته. و نَصَّصْتُ الْعُرُوسَ نَصًّا ، إذا أظهرتها.

و نَصَّصْتُ الْبَعِيرَ فِي السَّيْرِ أَنْصُهُ نَصًّا ، إذا رفعته.

و قالوا: نَصَّصْتُ الْحَدِيثَ، إذا عزوته إلى محدثك به.

و نَصَّصْتُ الْعُرُوسَ نَصًّا ، إذا أقعدتها على المِنْصَه . و كل شىء أظهرته فقد نَصَّصْتَه .

و نُصِّهَ الْمَرْأَةَ: الشَّعْرُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى وَجْهِهَا مِنْ مَقَدَّمِ رَأْسِهَا. و قال قوم: النُّصَّه و الْقُصَّه واحد.

ص و و

أُهْمِلْتُ فِي الثَّنَائِي، و سترها في موضعها إن شاء الله (١).

ص ه ه

صهه

أما قولهم: صَهَ يَا هَذَا، فِي مَعْنَى اسْكُتْ، فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ، وَ قَدْ قَالُوا: صَهَ وَ صَهَ وَ صَهِيَ . وَ كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَعْيبُ ذَا الرُّمَّةَ فِي بَيْتِهِ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ (طويل) (٢):

إِذَا قَالَ حَادِيْنَا لِتَرْزِيمِ نَبَّاهِ

صَهٍ لَمْ يَكُنْ إِلَّا دَوِيُّ الْمَسَامِعِ

هصص

و من معكوسه: هَصَّ الشىءَ يَهْصُهُ هَصًّا ، إِذَا وَطَّئَهُ فَشَدَخَهُ، فَهُوَ هَصِيصٌ وَ مَهْصُوصٌ . وَ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ هُصَيْصًا .

ص ي ي

أُهْمِلْتُ الصَّادَ وَ الْيَاءَ فِي الثَّنَائِي وَ لَهَا مَوَاضِعٌ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٣).

١- ص ٩٠٠.

٢- ديوانه ٣٦٠، والحيوان ٦/٢٤٨، والعين (صه) ٣/٣٤٥، واللسان (صهصه). وفيها جميعا: لتشبيه نبأه.

٣- ص ٢١٠ و ٢٤١.

ض ط ظ

أُهملت الضاد مع الطاء و الظاء.

ض ع ع

ضعع

أُلحقت بالرباعي في الضَّعْضَعَه ، و ستره في موضعه إن شاء الله تعالى (١).

عضض

و من معكوسه: عَضَّ يَعْضُ عَضًّا و عَضِيضًا . و العِضاض مصدر المِعَاضِ ؛ تَعَاضًا عِضاضًا .

و العَضُّ : عَلفُ الأَمصارِ، نحو الحَبِطِ و النَّوى و ما أشبهه.

قال الشاعر-هو الأعشى (خفيف) (٢):

[من سَراه الهِجانِ] صَلَّبَها العُضُّ

و رَغَى الحِمَى و طُولَ الحِجالِ

و العِضُّ : الرَّجُلُ المُنْكَرُ الداهيةِ. قال الشاعر (طويل) (٣):

أحاديث عن أنباء (٤) عادٍ و جُرْهُمِ

يُنَوِّرُها العِضانِ زَيْدٌ و دَعْفَلُ

و يُروى:

أحاديث من عاد و جُرْهُمِ

جَمَّةً....

زيد بن الكيس التَّمري، و دَعْفَلُ بن حَنْظَلَه أحد بني شَيْبان.

ض غ غ

ضغغ

الضَّغُّ أُمَيْتٌ وَ الْحَقُّ بِالرَّبَاعِيِّ فِي الضَّغْضَغَةِ ، وَ سْتَرَاهُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٥) .

غضض

وَ اسْتُعْمِلَ مِنْ مَعْكَوسِهِ: غَضٌّ بَصْرَهُ يَغُضُّهُ غَضًّا ، إِذَا أَطْرَقَ وَ ضَمَّ أَجْفَانَهُ .

وَ شَجَرٌ غَضٌّ بَيْنَ الْغُضُوضِ وَ الْغَضَاضِ ، إِذَا كَانَ نَاضِرًا .

وَ كُلُّ شَيْءٍ نَاضِرٍ غَضٌّ ، مِثْلُ الشَّبَابِ وَ غَيْرِهِ .

وَ لَيْسَ عَلَيْكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ غَضَاضَةٌ ، أَيُّ مَا تَغُضُّ لَهُ طَرْفَكَ .

وَ الطَّلَعُ يَسْمَى الْغَضِضَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ، وَ رَبَّمَا سُمِّيَ غِيضَ الْغِيضِ أَيْضًا ، وَ هِيَ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ .

وَ الْغَضَاضُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ: الْعَرِزِينَ وَ مَا وَالَاهُ مِنَ الْوَجْهِ .

وَ قَالَ قَوْمٌ: بَلِ الْغَضَاضُ مَقْدَمُ الرَّأْسِ وَ مَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ ، وَ هَذَا يُذَكَّرُ عَنْ أَبِي مَالِكٍ الْأَنْصَارِيِّ .

ض ف ف

ضفف

الضَّفُّ: جَمْعُكَ خِلْفَى النَّاقَةِ بِيَدَيْكَ إِذَا حَلَبْتَ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٦):

جَمَعْتُ لَهُ كَفِّي بِالرُّمْحِ طَاعِنًا

كَمَا جَمَعَ الْخِلْفَيْنِ فِي الضَّفِّ حَالِبٌ

وَ يُرْوَى: فِي الضَّبِّ .

وَ ضَفَّهُ النَّهْرُ (٧) وَ الْوَادِي: أَحَدُ جَانِبَيْهِ (٨) .

- ١- ص ٢١١.
- ٢- ديوانه ٥، و المقاييس (عض) ٤/٥٠، و اللسان (عضض، حيل). و سينشده ابن دريد أيضا ص ٧٧٦.
- ٣- البيت للقطامي في ديوانه ٦٧. و انظر: المخصّص ٣/٢١، و المقاييس (عض) ٤/٤٩، و الصحاح (عضض)، و اللسان (ثور، عضض). و روايه الديوان: أحاديث عن عادٍ و جرهم جمّة.
- ٤- ط: من أبناء.
- ٥- ص ٢١١.
- ٦- سبق إنشاده ص ٧٢، و روايته فيه: في الضّب.
- ٧- في هامش م: «يقال ضَفَّه الوادى و ضِفَّتَه، بالفتح و الكسر».
- ٨- ط م: «أحد ناحيته».

و جئتك في ضفّه الناس، أى فى جماعتهم، مثل الجفّه سواء، إلا أنهم قالوا الجفّه و الجفّه، و لم يقولوا الضفّه بالضم.

فضض

و من معكوسه: فَضَضْتُ الشىءَ أَفْضُهُ فَضًّا ، إذا كسرتَه أو فَرَقْتَه، و لا يكون إلا الكسرَ بالتفرقة، نحو: فَضَضْتُ الخِتامَ و ما أشبهه.

و الانفضاض : التفرق، و انْفَضَّ القومُ و اِرْفَضُوا، إذا تفرقوا.

و الفِضَّة : معروفه.

و كل شىء تفرَّقَ من شىء تكسَّرَ فهو فُضاضه . قال الشاعر -هو النابغه الذبياني (طويل) (١):

يَطِيرُ فُضاضا بينهم كلُّ قَوْنَسٍ

و يَتَّبِعُها منهم فَرَأشُ الحِواجِبِ

و فى الحديث أنه قيل لفلان: إن رسول الله صلى الله عليه و سلم لَعَنَ أباك و أنت فى صُلبه فانت فَضَضُ من لعنه الله (٢).

ض ق ق

قضض

استعمل من معكوسه: قَضَّ الطعامُ يَقْضُ قَضًّا و قَضِيضًا و أَقَضَّ ، إذا كان فيه حَصِي صِغارا.

و قَضَّ عليه مَضَجَعُه و أَقَضَّ ، إذا خَسَنَ.

و قَضِيضْتُ أنا أَقَضُّ قَضًّا ، إذا أكلت طعاما فيه قَضَض ، و هو الحصى الصِّغار.

و القِضَّة : أرض ذات حَصِي . قال الراجز (٣):

قد وقعتُ فى قِضَّة من شَرَجِ

ثم استَقَلَّتْ مثلَ شِدْقِ العِلْجِ

يصف دلوا. و عِلْجِ العِلْجِ هاهنا: الحمار الوحشى. قال أبو بكر:

شرح شَرَجِ : بئر معروفه؛ و شرح شَرَجِ : موضع معروف. يعنى دلوا وقعت فى ماء قليل يجرى على حصى فلم تمتلىء و استَقَلَّتْ

كأنها شِدْق حمار.

و قَصَّه (٤): موضع كانت فيه وقعه بين بكر و تغلب سُمِّي يوم قَصَّه .

و القَصَاض (٥): صخر يركب بعضه بعضا مثل الرِّضام.

ض ك ك

ضك

ضَكَّهُ يَضُكُّه ضَكًّا ، إذا غمزه غمزا شديدا. و ضَكَّهُ بِالْحُجَّةِ ، إذا قهره بها. و ضَكَّهُ الْأَمْرُ ، إذا كَرَبَهُ و ضاق عليه.

و أصل الضُّكُّ الضُّيْقُ.

ض ل ل

ضلل

ضَلَّ يَضِلُّ ضَلَالًا ، و الضَّلَالُ ضُدُّ الْهَدْيِ . و ضَلَّ فِي الْأَمْرِ ضَلَالًا ، إذا لم يهتدِ له. و ضَلَّ فِي الْأَرْضِ ضَلَالًا ، إذا لم يهتدِ للسبيل.

و يقال: فلان ضُلُّ بنُ ضُلٍّ ، إذا كان منهما في الضلال.

و مثل من أمثالهم: «يا ضُلُّ ما تجرى به العصا» (٦) ؛ و العصا:

فرس.

و يقال: فعل ذاك ضَلَّه ، أى فى ضلالٍ.

و ذهب فلان ضَلَّه ، إذا لم يُدْرَ أين ذهب. و كذلك: ذهب دمه ضَلَّه ، إذا لم يُثَارَ به. قال الراجز (مشطور المديد) (٧):

لَيْتَ شِعْرَى ضَلَّه

أَيُّ شَيْءٍ قَتَلَكُ

قال ابن الكلبي: قُتِلَ ابْنَا الْحَارِثِ بْنِ أَبِي شَمْرٍ جَمِيعًا يَوْمَ عَيْنِ أَبَاغٍ ، و قُتِلَ الْمُنْذِرُ يَوْمَئِذٍ ، فَحُمِلَا عَلَى بَعِيرٍ وَعُولَى بِالْمُنْذِرِ فَقَالَ النَّاسُ: لَمْ نَرِ كَالْيَوْمِ عِكْمَى بَعِيرٍ ، فَقَالَ الْحَارِثُ: «و ما الْعِلَاوَةُ بِأَضَلَّ» ؛ أى ليس بدونهما.

و ضَلَّ الشىء إذا خفى و غاب. و كذلك فُسِّر قوله جَلَّ و عَزَّ:

أَ إِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ (٨) ، أَي خَفِينَا وَ غَبْنَا، وَ اللَّهُ أَعْلَم.

وَ ضَلَلْتُ الشىء: أُنْسِيْتُهُ. وَ كَذَلِكَ فُسِّر: وَ أَنَا مِنَ الضَّالِّينَ (٩): أَي مِنَ النَّاسِينِ، وَ اللَّهُ أَعْلَم.

ص: ١٤٧

١- ديوانه ٤٤، و الشعر و الشعراء ١٠٣، و المعانى الكبير ١٠٨٠، و الخصائص ٢/٢٧٠، و اللسان (فرش، فضض). و سيجىء أيضا ص ٧٢٩.

٢- ط: «فَضُّضٌ مِنْ لَعْنَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ».

٣- المخصَّص ١٠/٩٣، و البلدان (قَضَه) ٤/٣٦٨، و الصحاح (قَضُّض) ، و اللسان (شرح، قَضُّض). و سينشدهما ابن دريد أيضا ص ٤٥٨ و ٩١٠.

٤- بتخفيف الضاد فى البلدان ٤/٣٦٨.

٥- بكسر أوله فى القاموس.

٦- المستقصى ٢/٤٠٦.

٧- نسبة التبريزى فى شرحه ٢/١٩١ إلى أم تَابُطْ شَرًّا أو أم السُّلَيْكِ بْنِ السُّلَكَةِ، وَ جَعَلَهُ مِنْ مَشْطُورِ الْمَدِيدِ، وَ قَالَ: «قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ: هَذَا الْوِزْنُ لَمْ يَذْكُرْهُ الْخَلِيلُ وَ لَا سَعِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ وَ ذَكَرَهُ الزَّجَّاجُ وَ جَعَلَهُ سَابِعًا لِلرَّمْلِ، وَ قَدْ يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مَشْطُورًا لِلْمَدِيدِ». وَ انظر: دلائل الإعجاز ٢٠٩، و شرح المرزوقى ٩١٤، و المخصَّص ١٣/٧٥. و سينشده ابن دريد شواهد أخرى من هذه القصيده فى ص ٦٢٩.

٨- السجده: ١٠.

٩- الشعراء: ٢٠.

ضَمَّ الشَّيْءَ يَضُمُّهُ ضَمًّا ، إِذَا جَمَعَهُ إِلَيْهِ . وَفُسِّرَ قَوْلُهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : وَأَضْمَمُ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ (١) مِنْ هَذَا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَالْمَضَمُّ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَضُمُّ الشَّيْءَ . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَاللَّهُ لَوْلَا شُعْبَةُ مِنَ الْكَرَمِ

وَنَسَبٌ فِي الْحَيِّ مِنْ خَالٍ وَعَمِّ

لَضَمَّنِي السَّيْرُ (٢) إِلَى شَرِّ مَضَمِّ

وَهَذِهِ الْآيَاتُ تُرَوَى لِعَمْرِ ، رَحِمَهُ اللَّهُ ، فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَضَمَّ كَفَّهُ ضَمًّا ، إِذَا جَمَعَهَا .

وَضَمَّ عَلَيْهِ ثِيَابَهُ ، إِذَا تَلَبَّبَ .

وَمِنْ مَعْكَوسِهِ : مَضَّهَ الشَّيْءَ يَمْضُهُ مَضًّا وَآمَضَّهُ إِمْضَا ، إِذَا بَلَغَ مِنْ قَلْبِهِ ، فَهُوَ مَاضٌ وَمُمِضٌ . قَالَ : وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ يَقُولُ : مَضَّنِي : كَلَامٌ قَدِيمٌ قَدْ تَرَكَ ، وَكَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ أَمَضَّنِي هُوَ الْمُسْتَعْمَلُ .

وَكَذَلِكَ مَضَّ الْخُلُّ فَاهُ ، إِذَا أَحْرَقَهُ .

وَ تَقُولُ (٣) الْعَرَبُ إِذَا أَقْرَّ الرَّجُلُ بِحَقِّ عَلَيْهِ : مِضَّ ، أَيْ قَدْ أَقْرَرْتَ . فَمِضَّ كَلِمَةً تَقَالُ عِنْدَ الْإِقْرَارِ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِذَا سَأَلَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ الْحَاجَةَ فَقَالَ الْمَسْئُولُ : مِضَّ فَكَأَنَّهُ قَدْ ضَمَّنَ قَضَاءَهَا فَيَقُولُ : «إِنْ فِي مِضَّ لَمَقْنَعًا» (٤) .

ضَنَّ بِالشَّيْءِ يَضِنُّ ضَنًّا ، إِذَا بَخَلَ بِهِ وَشَخَّ عَلَيْهِ . وَالضَّنِينُ :

البخيل. و قد قُرئ: وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ (٥) و بَظْنِين ، فالضَّنين : ما أخبرتك به، و ظنن الظَّنين : المَثَّهم.

و قد سَمَّت العرب ضِنَّه (٤). و بنو ضِنَّه : بطنان، منهم ضِنَّه ابن عبد الله بن نُمير، و ضِنَّه بن عُبَيْد (٧) بن كَبير بن عُذره.

نضض

و من معكوسه: نَضَّ الشىءُ يَنْضُ نَضًّا و هو ناضٌّ ، و هو أن يُمَكِّنَكَ بَعْضُهُ. و قولهم: هذا أمرٌ ناضٌّ ، أى ممكن. و أكثر ما يُستعمل أن يقال: ما نَضَّ لى منه إلا اليسير، و لا يُوماً بذلك إلى الكثير.

و النُّضاضه : آخِرُ ولد المرأه و الرجل.

ض و و

أُهملت فى الثنائى.

ض ه ه

هضض

استعمل من معكوسه: هَضَّه يَهْضُهُ هَضًّا ، إذا كسره.

و الفحل من الإبل يَهْضُ البعيرَ أو الرَّجُلَ ، إذا صرعهما ثم اعتمد عليهما بكلكله. و الشىء هَضِيضٌ و مَهْضُوضٌ .

و قد سَمَّت العرب هَضَّاضًا و مَهْضًا .

ض ي ي

أُهملت فى الثنائى.

ص: ١٤٨

١- القصص ص: ٣٢.

٢- هذه روايه ل، و فوق «السير» جاءت كلمه «الشَّرَّ» ، و معها خاءٌ، يعنى أنها فى نسخه.

٣- من هنا حتى آخر الماده: سقط من ل.

٤- ط: «لمطمعا». و هنا آخر الماده فى م. و فى المستقصى ١/٤١٣: لَطَمَعَا.

- ٥- التكويز: ٢٤. و بالظاء قراءه ابن كثير و أبى عمرو و الكسائى (الكشف عن وجوه القراءات السبع ٢/٣٦٤).
- ٦- فى الاشتقاق ٢٩٤: «و اشتقاق ضِنَّه من قولهم: ضِنْتُ بالشىء أَضَنْ به ضِنَّاً».
- ٧- كذا فى م، و هو فى ط: «بن عبد». و روايه ل: «و ضِنَّه بن كبير بن عُذره».

حرف الطاء و ما بعده من الحروف

اشاره

أهملت الطاء و الظاء.

ط ع ع

عطط

استعمل من معكوسه: العَطَّ ؛ عَطَّ الشئ َ يَعُطُّه عَطًّا ، إذا شَقَّه من ثوب أو غيره فهو عَطِيط و مَعَطُوط .
و ألحقوه بالرباعي فقالوا: العَطَّعَطَّه ، و هى تتابع الأصوات فى الحرب و غيرها.

ط غ غ

غطط

استعمل من معكوسه: غَطَّه يَغُطُّه فى الماء غَطًّا ، إذا غَوَّصه فيه.

و غَطَّ النَّائِمُ يَغُطُّ غَطِيطًا و غَطًّا ، و هو أعلى من النَّخِيرِ ، و كذلك المَخْنُوق و المَذْبُوح. قال الشاعر-هو امرؤ القيس (طويل) (1):

يَغُطُّ غَطِيطَ الْبَكْرِ شُدَّ خِنَاقُهُ

لِيَقْتُنِنِي و المرءُ ليس بِقَتَالٍ

قال أبو بكر: يَغُطُّ غِيطًا، و إنما حَصَّ الْبَكْرَ لِأَنَّهُ أَشَدُّ غَطِيطًا . و قوله: ليس بِقَتَالٍ، أى يضعف عن قتلى.

و الغَطَّاط : من قولهم أتيتك بالغَطَّاط ، و هو اختلاط ظلام آخر الليل بضياء أول النهار.

و الغَطَّاط : ضربٌ من الطير، الواحد غَطَّاطه . و يقال إنه ضربٌ من القَطَا. و روى بيت الهذلى-هو أبو كبير (كامل) (2):

يتعَطَّفُونَ على المُضَافِ و لو رأوا

أولى الوَعَاوِعِ كَالغَطَّاطِ الْمُقْبِلِ

فمن روى: الغَطَّاط ، بفتح الغين، أراد أن عِدَى القوم يُسرعون إلى الحرب و يَهْوُونَ هَوَى الغَطَّاط . و من روى:

الْغَطَّاطُ ، بضم الغين، أراد أنهم كَسَوَادِ السَّدَفِ.

و الْعَطَّطَه : صوت غليان القدر و ما أشبهه.

ط ف ف

طفف

الطَّفَّفَه : اللحم الرَّخِص من مَرَّاقِ البطن. قال الشاعر -هو أوس بن حَجْر (طويل) (٣):

مُعَاوِدٌ قَتَلَ الهَادِيَاتِ شِوَاؤُهُ

من الوحش قُضِرَى رَخِصَهُ وَ طَفَاطُفُ

و الطَّفِّ : ما أشرف من أرض العرب على ريف العراق.

و قال الأصمعي: إنما سُمِّيَ طَفًّا لأنه دنا من الرِّيف، من قولهم: أخذتُ من مَتَاعِي ما خَفَّ وَ طَفَّ ، أى ما قَرَّبَ مني.

و كل شىء أذْنَيْتَهُ من شىء فقد أَطْفَفْتَهُ منه. قال الشاعر -هو عدى بن زيد (وافر) (٤):

أَطَفَّ لَأَنفِهِ المَوْسَى قَصِيرٌ

و كان بَأَنفِهِ حَجِئًا ضَنِينَا

ص: ١٤٩

١- ديوانه ٣٣، و دلائل الإعجاز ١٨١، و السَّمط ٤٨٨.

٢- ديوان الهذليين ٢/٩١، و المَخَصَّص ٨/١٥٨، و الصحاح (غطط)، و اللسان (غطط، وعع). و سينشده أيضا ص ٢١٦. و فى الديوان: لا يُجفَلون عن المضاف....

٣- ديوانه ٧٠، و أضداد أبى الطيب ٦٠٤، و شرح شواهد المغنى ١١٣، و اللسان (قصر، طفطف). و سينشده أيضا ص ٢١٣. و روايه الديوان: من اللحم قُضِرَى بادنٍ و طَفَاطُفُ.

٤- ديوانه ١٨٣، و فصل المقال ٣٤٣، و الشعر و الشعراء ١٥٢، و المقاصد النحويه ٤/٥٧٦، و معاهد التنصيص ١/٣١٢، و اللسان (حجاً).

و يُرَوَى: ليجدعه و كان به ضنينا (١). و يقال: حَجَّثُ بالشىء، إذا ضننت به.

و يقال: خذ ما دَفَّ و استَطَفَّ ، أى ما دنا و أمكن.

قال أبو بكر: قال أبو حاتم: قال أبو زيد: يقال: ما يُطِفُّ له شىءٌ إلا أخذته، أى ما يرتفع. قال علقمه (بسيط) (٢):

و ما استَطَفَّ من التَّوْمِ مَحْذُومٌ

و يقال: هذا طِفَافُ الإِناءِ و المَكُوكِ و غيرهما، إذا قارب أن يمتلى.

و الطَّفَافه: ما قَصَرَ عن ملء الإِناء من شراب و غيره. و منه التَّطْفِيفُ فى الكيل، و هو النُّقْصان. و كذلك فُسِّرَ قوله جَلَّ و عَزَّ: وَيُلِّ لِلْمُطَفِّينَ (٣)، و الله أعلم.

و طَفَفْتُ الشىءَ برِجْلِ أطفه طَفًّا، إذا دَفَعْتَهُ.

ط ق ق

طق

طَقَّ (٤): حكاية صوت، و قد ألحقوه بالرباعى و قالوا:

طَقَطَقَهُ . و سمعتُ طَفْقَةَ الحجاره، أى وَقَعَ بعضها على بعض إذا تَدَهَدَهَتْ من جبلٍ، مثل الدَّقْدَقه سواءً (٥).

قطط

و من معكوسه: قَطَّ الشىءَ يَقُطُّه قَطًّا، إذا قطعَه معترِضا.

و القِطُّ: السُّنُورُ فى بعض اللغات، و لا أحسبها عربيه صحيحه.

و القِطُّ: الكتاب أو النَّصِيب، هكذا فسَّر أبو عبيده فى قوله جَلَّ و عَزَّ: عَجَّلْ لَنَا قِطَّنًا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ (٦)، و احتجَّ بقول الأعشى (طويل) (٧):

و لا المَلِكُ النُّعمانُ يَوْمَ لِقِيَّتِهِ

بِأَمَّتِهِ يُعْطَى القُطُوطُ و يَأْفِقُ

قال: يَكْتَبُ فى الجوائز. و يَأْفِقُ: يُفْضِلُ.

وَقَطَّ : اسم يدل على ما مضى من الدهر؛ يقولون: لم أفعله قَطَّ ، و لا يكون إلا لما مضى، لا يقولون: أفعله قَطَّ و لا فعلته. و يقال: ما فعلت ذاك قَطُّ و لا قُطُّ ، لغتان فصيحتان.

و أما قولهم: قَطُّ من كذا و كذا فى معنى حَسْبُ، فليس هذا موضعه.

و ألحق بالرباعى فقيلاً: القِطْقِطُ ، و هو ضربٌ من المطر.

و قالوا: جَعَدُ قَطَطٌ ، و هو أشد الجعوده، و المُقْلَعِطُّ أشد منه.

و قد قالوا: قَطَاطٍ ، فى معنى حَسْبُ أيضا.

و أنشد (٨) لعمر بن مَعْدِيكَرِبِ الزُّبَيْدِى (وافر) (٩):

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا

قَتَلْتُ سَرَائِهِمْ كَانُوا قَطَاطٍ

ط ك ي

أَهْمَلْتُ الطَّاءَ وَ الكَافَ.

ط ل ل

طل

الطَّلُّ : النَّدى. و قال قوم: بل هو أكثر من النَّدى و أقلُّ من المطر؛ هكذا فسَّره أبو عبيده فى قوله جَلَّ و عزَّ: فَإِنْ لَمْ يُصَيِّبْهَا وَابِلٌ فَطَلُّ (١٠).

و يقال: طُلَّتْ لَيْلَتُنَا فَهِيَ طَلَّةٌ وَ مَطْلُولَةٌ . و روضه طَلَّةٌ : نَدِيَّةٌ.

و يقال لكل شىء نَدِيَّةٌ: طَلٌّ . و أنشد (طويل) (١١):

كَأَنَّ الخُرَامِيَّ طَلَّةً فى ثِيَابِهَا

أى نَدِيَّةٌ.

و يقال: ما بالنَّاقه طُلٌّ (١٢) ، أى ما بها طِرْقٌ.

و يقال: طُلَّ دُمُهُ يُطَلُّ طَلًّا و طُلُولًا ، إذا لم يُثَار به، فالدم

ص: ١٥٠

١- و هي روايه المصادر المذكوره أعلاه جميعا، باستثناء اللسان.

٢- البيت في ديوانه ٥٨؛ و صدره فيه: * يظَلُّ في الحَنْظَلِ الخُطْبَانِ يَنْقُفه * و انظر: المفضليات ٣٩٩، و الحيوان ٤/٣٦٦، و اللسان (طفف).

٣- المطففين: ١.

٤- في اللسان: طَقُّ.

٥- ط: «مثل الدقه سواء» ؛ تحريف.

٦- ص: ١٦. و في مجاز القرآن ٢/١٧٩: «القَطُّ: الكتاب».

٧- ديوانه ٢١٩، و مجاز القرآن ٢/١٧٩، و المخصَّص ٤/١٠٢، و العين (أفق) ٥/٢٢٧، و المقاييس (أفق) ١/١١٦، و (قط) ٥/١٣، و الصحاح و اللسان (قطط، أفق). و في المخصَّص و المقاييس و الصحاح و اللسان: بغبطته يعطى...

٨- من هنا إلى آخر البيت: من ط وحده.

٩- ديوانه ١٢٧، و الأغاني ١٤/٣٥، و ذيل الأمالي ١٩١، و شرح ابن يعيش ٤/٥٨ و ٦١، و الخزانة ٣/٧٥، و الصحاح (قطط)، و اللسان (فرط، قطط). و في الأغاني: أطلتُ فراطكم... قتلت سراتكم كانت قِطاطِ.

١٠- البقره: ٢٦٥. و الذي شرحه أبو عبيده من هذه الآية قوله تعالى: بِرَبِّوهِ ؛ مجاز القرآن ١/٨٢.

١١- اللسان (طلل) ؛ و فيه: بريح خُزَامِي طَلَّه من ثيابها و من أَرَج من جَيْدِ المِسْكِ ثاقِبِ

١٢- ط م: «طَلُّ» .

مَطْلُولٌ وَ طَلِيلٌ . وَ قَدْ قَالُوا: أَطْلَّ دُمُهُ فَهُوَ مُطَّلٌ ، وَ لَمْ يَعْرِفْهَا الْأَصْمَعِيُّ (١) .

وَ أَحَقُّوْهَا بِالتَّكْرِيْرِ فَقَالُوا: الطُّلُّ الطُّلَّةُ وَ الطُّلَّطُ الطُّلَّةُ ، وَ هُوَ دَاءٌ .

وَ طَلَّةُ الرَّجُلِ: امْرَأَتُهُ .

لَطَط

وَ مِنْ مَعْكَوسِهِ: اللَّطُّ . يُقَالُ: لَطَّ فُلَانٌ عَلَى حَقِّ فُلَانٍ وَ أَلَطَّ ، إِذَا جَحَدَهُ . وَ الرَّجُلُ مُلِطٌ وَ لَاطٌ .

وَ كَلَّ شَيْءٌ سَتَرَ دُونَهُ فَقَدْ لَطَطْتَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيْطٌ) (٢):

[وَ تُلْجِفُ النَّارُ جَزْلاً وَ هِيَ بَارِزَةٌ]

وَ لَا نَلِطُ (٣) وَرَاءَ النَّارِ بِالسُّتْرِ

أَيَّ لَا نَسْتَرُهَا . قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَرَاءَ هَاهُنَا: قُدَّامٌ (٤) .

وَ لَطَّتِ النَّاقَةُ بَدْنِهَا ، إِذَا جَعَلْتَهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا فِي عَدْوِهَا .

وَ اللَّطُّ: قِلَادَةٌ مِنْ حَنْظَلٍ ، وَ الْجَمْعُ لَطَاطٌ . وَ أَنْشَدَ (٥) (طَوِيلٌ) (٦):

جَوَارٍ يُحَلِّينَ اللَّطَاطَ وَ فَوْقَهَا (٧)

سَرَائِحُ أَحْوَابٍ مِنَ الْأَدَمِ الصَّرْفِ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: حَوْفُ الْأَحْوَابِ جَمْعُ حَوْفٍ حَوْفٍ ، وَ هُوَ شَبِيهُ الْمُنْتَرِزِ يُتَّخَذُ لِلصَّبِيَّانِ مِنْ أَدَمٍ وَ يُشَقُّ مِنْ أَسَافِلِهِ لِئَمْكَنَ الْمَشْيُ فِيهِ ، وَ هُوَ الَّذِي يَسْمَى الرَّهْطُ ، تَلْبَسُهُ الْحَيَّضُ .

وَ أَلْحَقَ بِالرَّبَاعِيِّ فَقِيلَ: نَاقَةٌ لَطِيطٌ ، وَ هِيَ الْمُسِنَّةُ الَّتِي قَدْ تَسَاقَطَتِ أَسْنَانُهَا .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: لَاطٌ مُلِطٌ فَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ: خَبِيْثٌ وَ مُخْبِثٌ ، أَيُّ لَهُ أَصْحَابٌ خُبَثَاءُ .

ط م م

طمم

طَمَّ الماءُ يَطْمُ طَمًّا و طُمُوما ، إذا ارتفع . و كلُّ شىءٍ أفرط فى ارتفاع فقد طَمَّ .

و طَمَّ الفَرَسُ طَمِيما ، إذا عدا عَدُوا سهلاً .

و طَمَّ شَعْرَهُ طَمًّا ، إذا أخذ منه .

و الطَّمَّ : ما جاء على وجه الماء ، و قد مرَّ ذكره (٨) .

و الطُّمَّة : القطعة من اليبس . و يقال : بأرض بنى فلان (٩) طُمَّه من الكَلأ ، و أكثر ما يوصف بذلك اليبس .

و كلُّ شىءٍ تجاوز القَدْرَ فقد طَمَّ ، و هو طامٌّ كما ترى ، و منه قيل : الطَّامَّةُ الكُبْرَى .

مطط

و من معكوسه : مطَّ الشىءُ يَمُطُّه مَطًّا ، إذا مَرَدَّه ، و منه قولهم : مَرِطَ الرجل حاجبيه و خدَّه ، إذا تكبر . و كذلك مَطَّ أصابعه ، إذا مدَّها و خاطب بها . و أحسب أن التمطى من هذا ، و كأن أصله التَمَطُّط ، فقالوا التَمَطَّى كما قالوا تَقَضَّى البازى و ما أشبهه .

و منه المِشْيَةُ المُطَيِّطَى (١٠) ، ممدود غير مهموز ؛ هكذا يقول الأصمعى ، و هى مِشْيَةٌ فى استرخاء . قال أبو عبيده فى قوله جلَّ و عزَّ : ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى (١١) إنه من هذا ، و الله أعلم .

طن ن

طنن

طَنَّ البُعُوضُ طَنَّاً و طَنِيناً . و الطَّنِين : حكاية صوته ، و كذلك حكاية ما أشبه ذلك مثل الطَّسْت و غيرها . فأما الطَّنُّ من القصب فلا أحسبه عربياً صحيحاً ، و هى الحُزْمه .

و كذلك قول العامَّة : قامَ بطنٌ نَفْسِه ، أى كفى نَفْسِه .

و الطَّنُّ : الطُّول . و يقال : رَجُلٌ عَظِيمُ الطَّنِّ ، إذا كان تامِّاً جسيماً طويلاً ، عربى صحيح . قال الشاعر (رجز) :

عَبْلُ الذَّرَاعِينِ عَظِيمُ الطَّنِّ

نطط

و من معكوسه : النَّطُّ ؛ نَطَطْتُ الشىءُ أَنْطُه نَطًّا ، إذا مَدَدْتَه ، و هو المَطُّ . و أرضٌ نَطِيطَةٌ ، أى بعيدة .

و لهذا مواضع فى التكرير تراها إن شاء الله (١٢).

ط و و

طوو

الطَّوُّ : موضع. و من لم يهزم طيًّا القبيله قال: هذه طيٌّ كما ترى.

ص: ١٥١

- ١- لم يذكره عنه أبو حاتم فى فعل و أفعل.
- ٢- البيت لابن مقبل فى ديوانه ٩٠، و الأساس (لحف). و فى الديوان: و نلحف... فلا نلظ....
- ٣- ط: «فلا تلظ». و فى الشرح جاء: «لا تسترها».
- ٤- قارن ص ٢٣٦ و ١٠٦٩.
- ٥- من هنا... الحَيْضُ: سقط من ل.
- ٦- اللسان (لظط، حوف).
- ٧- ط و اللسان: «يَزِينُهَا».
- ٨- ص ١٢٦.
- ٩- م: «بأرض فلان».
- ١٠- ط: «المُطِيطَاء» (و صوابه ما أثبتناه لأنه نصّ على أنه غير مهموز).
- ١١- القيامة: ٣٣. و فى مجاز القرآن ٢/٢٧٨: «جاء يمشى المُطِيطَاء، و هو أن يلقى بيديه و يتكفأ».
- ١٢- ص ٢١٤.

وله في التكرير و المعتلّ مواقع تراها إن شاء الله (١).

ط ه ه

طهه

لها وجهان مُماتان أُلحقا بالرباعي، فقالوا: فَرَسٌ طَهْطَاهُ، و هو الْمُطَهَّم التَّامُ الخَلْقُ.

هطط

و الهَطْهَطَه (٢): السّرعه في المشى و ما أُخذ فيه من عمل.

و سترهما إن شاء الله (٣).

ط ي ي

طبي

قال الخليل رحمه الله (٤): اشتقاق طَيِّئٍ من طاء و همزه و ياء (٥)، و كأنَّ إحدى اليائين محوَّله عنده عن الواو. و كان ابن الكلبي يقول: سُمِّي طيئا لأنه أول من طوى المناهل؛ و هذا شىء لا يُعرف. و قال قوم (٦): إن أصل بنائه من طاء و ألف و همزه. و يقال: طَوَيْتُ الثوبَ أطويه طَيًّا. و كان الأصل طَوِيًا، مثل قولهم: لَوَيْتُ الجبلَ لَيًّا، فقلبوا الواو ياءً و أدغموا الياء في الياء، و صارت ياءً ثقيله، فقالوا: طَيًّا و لَيًّا. و من لم يهمز طَيًّا عنى القبيله. فأما أبو زيد فإنه كان يقول: طويت الأرضَ في معنى قَرَوْتُها سواءً كأنك تخرج من موضع إلى موضع مثل طَيَّ الثوب.

ص: ١٥٢

١- ص ٢١٤ و ٢٤٢ و ٩٢٩.

٢- ل: «و الطَّهْطَهه»!

٣- ص ٢١٤.

٤- في العين ٧/٤٦٧: «و طَيِّئ: قبيله بوزن فَيَعِل، و الهمزه فيها أصليه، و النسبه إليها طائي».

٥- ط: «من الطاء و واو و همزه و ياء و همزه».

٦- «و قال قوم... القبيله»: من ل وحده.

ظ ع ع

أهملت الظاء و العين و الغين فى الثنائى .

ظ ف ف

فظظا

استعمل من معكوسه: رجلٌ فُظُّ بَيْنُ الفَظَاظِ و الفِظَاظِ .

و الفَظُّ : ماء الكَرِشِ يُعْتَصَرُ و يُشْرَبُ فى المفاوز عند الحاجة . يقال: افْتَظَّطُ الكَرِشَ و فَظَّطُهَا ، إذا فعلت بها ذلك .

و الفَظِيطُ ، زعم قوم أنه ماء الفحل أو ماء المرأة ، و ليس بثبت . قال الشاعر فى افتظاظ الكَرِشِ (طويل) (١) :

و كان لهم إذ يعصرون فُظُوظَها

بدجله أو فيض الأبله مؤرد

و يروى:

... أو فيض الخريبه....

قال أبو بكر: الخريبه: أعلى البصره .

ظ ق ق

أهملت و لها مواضع فى المعتل تراها إن شاء الله (٢) .

ظ ك ك

كظظا

استعمل من معكوسه: كَظَّنَى الأمرُ كَظًّا و كَظَاظَةً و كِظَاظَا ، إذا بَهَظَنَى . و يقال: كَظَّهُ الشَّعْبُ ، إذا امتلأ حتى ما يُطَبِّقُ النَّفْسَ .

و تكاظَّ القومُ كِظَاظَا ، إذا تجاوزوا القَدْرَ فى العداوه . قال الراجز (٣) :

[إِنَّا أَنَا نَلْزَمُ الْحِفَاظَا]

إِذ سَمِئَتْ رِبِيعُهُ الْكِطَاظَا

لَأَوَاءَهَا وَالْأَزْلَ وَالْمِطَاظَا

ظ ل ل

ظلل

الظِّلُّ : معروف، و هو فى أول النهار، فإذا نَسَخَتْهُ الشَّمْسُ ثم رجع فهو فى ء حينئذٍ.

و الظِّلُّ : المَنَعَهُ و العَزَّ. يقال: فلان فى ظلِّ فلان، أى فى عِزِّه. قال الشاعر-الفرزدق (طويل) (٤):

فَلَوْ كُنْتُ مَوْلَى الظِّلِّ أَوْ فى ظِلَالِهِ

ظَلَمْتُ و لَكِنْ لا يَدَى لَكَ بِالظُّلْمِ

أى لو كنت ذا عِزٍّ أَوْ فى ظلالِ ذى عِزٍّ.

و الظُّلَّةُ : ما استظللت به من شىء، شجره أو غيرها.

و ظَلَّ فلانٌ يفعل كذا، إذا عمله نهاراً، فأما الليل فلا يقال:

ظَلَّ يفعل.

ص: ١٥٣

١- البيت لمالك بن نويرة من الأصمعيه ٦٧، ص ١٩٥؛ و هو فى ديوان مالك ٦٤. و انظر: السَّمط ٣٤٧، و اللسان (فظظ، بول). و الروايه فى الأصمعيات: كأنهم إذ يعصرون... فىض الخريبه....

٢- ص ٩٣٣.

٣- الرجز فى ملحقات ديوان العجاج ٨١-٨٢، و ترتيبه فيه: الثانى فالثالث فالأول. و انظر: أمالى القالى ٢/٢٥٦، و السَّمط ٨٥١ و ٨٩٢، و الاقتضاب ٣٨٩، و العين (كظ) ٥/٢٧٥، و المقاييس (كظ) ٥/١٢٩، و الصحاح (كظظ)، و اللسان (حفظ، كظظ، مظظ). و فى العين: قد كرهت ربيعه.... و بعض الأرجوزه الظائيه مما يُنسب إلى رؤبه أيضا.

٤- ديوانه ٨٢٥، و الخصائص ١/٣٣٩، و المحتسب ٢/٢٧٩. و فى الديوان: و لو كنت مولى العز....

و المِظْلَهُ مِفْعَلُهُ، و هو ما اسْتِظِلَّ بِهِ أَيضاً.

لفظ

و من معكوسه: لَحَظَّ بِهِ لُظًّا، و أَلَحَظَّ بِهِ إِظْطَاظًا، إِذَا لَزِمَهُ. و ١٦- فى الحديث: « أَلِظُّوا بِيَا ذَا الْجَلَالِ وَ الْإِكْرَامِ »؛ أى الزموا هذه الدَّعْوَةَ.

و تَلَاظَّ الْقَوْمُ إِظْطَاظًا وَ مُلَاظَّةً، إِذَا لَزِمَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَلَمْ يَفْتَرِقُوا فِى حَرْبٍ أَوْ غَيْرِهَا. قال الراجز (١):

و الْجِدُّ يَحْدُو قَدْرًا مِلْطَاظًا

و الْجِدُّ هَاهُنَا ضِدُّ الْهَزْلِ. و يُرْوَى: و الْجِدُّ يَحْدُو قَدْرًا، مِنْ قَوْلِهِمْ: لِفُلَانٍ جِدٌّ فِى هَذَا الْأَمْرِ، أَيْ حَظٌّ.

ظ م م

مظظ

اسْتُعْمِلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: الْمَظَّ، وَ هُوَ رُمَانٌ يَنْبِتُ فِى جِبَالِ السَّرَاهِ لَا يَحْمِلُ. قال الشاعر- هو أبو ذؤيب (طويل) (٢):

يَمَانِيَّةٌ أَحْيَا لَهَا مَظٌّ مَأْبِدٌ

وَ آلُ قُرَاسٍ صَوْبُ أَرْمِيهِ كُحْلٌ

و رَمَى أَرْمِيَهُ: جَمَعَ رَمَى رَمِيٍّ، وَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّحَابِ. وَ قَدْ رَوَّاهُ:

أَجْنَى لَهَا. وَ أَبْدُ مَأْبِدٌ: مَوْضِعٌ. وَ آلُ قُرَاسٍ قُرَاسٌ: جِبَالٌ بِالسَّرَاهِ بَارِدَةٍ.

وَ رَوَاهِ الْأَصْمَعِيُّ: أَحْيَا لَهَا. وَ رَمَى أَرْمِيَهُ، وَاحِدًا رَمَى رَمِيٍّ: سَحَابٌ عَظِيمٌ الْقَطْرِ مُسْتَطِيلٌ فِى السَّمَاءِ. وَ رَوَى الْأَصْمَعِيُّ: سَقَى أَسْقِيَهُ، جَمَعَ سَقَى سَقِيٍّ، وَ سَقَى السَّقِيَّ مِثْلَ الرَّمِيَّ.

ظ ن ن

ظنن

الظَّنُّ: مَعْرُوفٌ؛ ظَنَّ يَظُنُّ ظَنًّا. وَ الظَّنُّهُ: التُّهْمَةُ. وَ فَلَانٌ ظَنِينٌ، أَيْ مَتَّهَمٌ. وَ كَذَلِكَ فُسِّرَ فِى التَّنْزِيلِ، فِى قِرَاءَةٍ مِنْ قُرْآنٍ:

و ما هو على الغَيْبِ بَطْنَيْنِ (٣) ، و الله أعلم.

ظ و و

أُهملت الظاء مع الواو و الهاء و الياء.

ص: ١٥٤

-
- ١- نسبه في المطبوعه إلى رؤبه، و ليس في ديوانه و لا في ملحقات ديوان العجاج من الظائيه. و سينشده أيضا ص ٥٥٢.
 - ٢- ديوان الهذليين ١/٤٢، و المعانى الكبير ٦١٩، و المخصّص ٩/٧٤، و معجم البلدان: (آل قراس) ١/٥٥، و (قراس) ٤/٣١٦ و (مأيد) ٥/٣١ و (مايد) ٥/٥٠، و الصحاح و اللسان (ميد، قرس، مظط، رمى، سقى). و سينشده أيضا ص ٧١٨. و روايه الديوان: يمانيه، بالكسر.
 - ٣- التكوير: ٢٤، و قارن ص ١٤٨.

ع غ غ

أهملت.

ع ف ف

عفف

عَفَّ الرجلُ يَعِفُّ عَفًّا و عَفَفا و عَفَّه و عَفَفاً . و رجلٌ عَفٌّ بَيْنَ العَفَافِ ، و عَفِيفٌ بَيْنَ العَفَافِ .

و العَفَّةُ و العَفَافَةُ : ما يجتمع في الضَّرْعِ من اللبنِ بعد الحلبِ . يقال: عَفَّ اللبنُ يَعِفُّ عَفًّا ، إذا اجتمع في الضَّرْعِ ، و الاسم العَفَافَةُ .

و التَعَفُّفُ : تَفَعَّلَ من العَفَافِ . و التَعَفُّفُ أيضا: شَرَبُ العَفَافِ . قال الأعشى (خفيف) (١):

ما تَجَافَى عنه النَّهَارُ و لا تَع

جوه إلا عَفَافُهُ أو فُوقُ

فعع

و قد ألحق بعض هذا بالرباعي، فقليل في معكوسه: فَعَفَّعَ الراعي بالغنم، إذا جمعها و زجرها. قال الراجز (٢):

مِثْلِي لا يُحْسِنُ قولاً فَعَفَّعِ

و الشَّاءُ لا تَمْشِي على الهَمَلِّ (٣)

هملع الهَمَلِّ : الذَّبُّ . تَمْشِي : تَنْمِي ، من قوله تعالى: أَنْ اِمْشُوا وَ اصْبِرُوا عَلَى آلِهَتِكُمْ (٤) .

و رجلٌ فَعَفَعَانِيٌّ : حلو الكلام، رطب اللسان.

و ألحق معكوسه بالتكرير، و ستراه إن شاء الله.

ع ق ق

عقق

عَقَّ الْأَرْضَ يُعَقِّهَا عَقًّا ، إِذَا شَقَّهَا . وَ مِنْهُ الْعَقِيقُ ، الْوَادِي الْمَعْرُوفُ بِالْمَدِينَةِ . وَ كُلُّ شَيْءٍ شَقَّقْتَهُ فِي الْأَرْضِ فَهُوَ عَقِيقٌ وَ مَعْقُوقٌ .

وَ عَقَّ الرَّجُلُ وَالِدِيهِ عَقًّا وَ عُقُوقًا ، وَ هُوَ خِلَافُ الْبِرِّ .

وَ الْعِقَّ : حَفَرَ فِي الْأَرْضِ مُسْتَطِيلًا .

وَ الْعُقَّةُ (٥) : الْحُفْرَةُ فِي الْأَرْضِ (٤) .

وَ الْعَقِيقَةُ : الْبُرْقُوعَةُ تَسْتَطِيلُ فِي عُرْضِ السَّحَابِ ، وَ هِيَ الْعُقَّةُ أَيْضًا ، وَ بِذَلِكَ شُبِّهَتْ السِّيُوفُ .

وَ قَالَتْ ابْنَةُ مَعْقَرِ بْنِ حِمَارِ الْبَارِقِيِّ لِأَبِيهَا وَ قَدْ سَأَلَهَا عَنِ السَّحَابِ : أَرَأَيْتَ حَمَاءَ عَقَّاقِهِ كَأَنَّهَا حَوْلَاءُ نَاقِهِ . تَرِيدُ أَنْ الْبُرْقُ يُنَشِقُّ عَقَائِقَ

وَ مَاءٌ عُقٌّ وَ عُقَّاقٌ ، إِذَا اشْتَدَّتْ مَرَاتُهُ . قَالَ الرَّاجِزُ - هُوَ عُؤَيْفُ الْقَوَافِي (٧) :

ص: ١٥٥

١- ديوانه ٢١١، و المقاييس (عف) ٤/٣، و (عجى) ٤/٢٤٢، و الصحاح و اللسان (عفف، عدا)، و اللسان (عجا). و فى الديوان: ما تعادى عنه.

٢- أنشدهما أبو الطيب كروايه الجمهوره فى الإبدال ٢/٢١٢، و انظر: المعانى الكبير ١٩٨ و ٤٨٥، و أمالى القالى ٢/٢١٨، و السَّمط ٨٣٩، و المخصَّص ٨/١٠ و ١٤/٣٨، و اللسان (هملع). و يُروى الأوَّل: مثلى لا يحسن قول فففع (كما فى المخصَّص)، و يروى: إنى لا أحسن قِيلاً فِعِ (كما فى الأمالى و السَّمط)؛ و روايه الثانى فى المعانى الكبير: فالعين لا تمشى مع الهملَع و سينشدهما أيضا ص ٢١٥.

٣- ضبطه فى ط بسكون العين فى «ففعع» و «الهملع»، و هو بالكسر فى سائر الأصول.

٤- ص: ٤.

٥- بفتح العين فى ص ٩٤٥ و اللسان و القاموس.

٦- ط: «و العِقَّ و العُقَّ و العُقَّة: الحفرة فى الأرض» .

٧- من قصيده لَعُوَيْفِ فى الأغانى ١٧/١١٨. و البيت فى ملحقات ديوان الجعدى ٢٤٨، و الكامل ٢/٢٧٩، و اللسان (عقق). و فى الأغانى: رِيك و المحروم؛ و فى اللسان: بحر الماء.

بَحْرُكَ عَذْبُ الْمَاءِ مَا أَعَقَّهُ

رُبُّكَ وَالْمَحْرُومُ مَنْ لَمْ يُسْقَهُ

و العقيقه : شعر المولود الذى يولد معه. و لذلك قيل: عَقَّ الرجلُ عن المولود، إذا ذَبَحَ عنه عند حلق العقيقه . و ١٦- فى حديث المغازى أن رجلاً من بنى أمية (١) مرَّ بحمزة رضى الله عنه و هو مقتول فطعن بالرمح فى شِدْقِهِ و قال: ذُقْ عُقُقْ ، و قالوا: عُقُقْ ، أى عاقُ .

قع

و من معكوسه: ماءٌ قُعٌّ و قُعَاعٌ ، مثل العُقِّ سِوَاءً.

و ألحق بالرباعى ف قيل: سمعت قَعَقَعَةَ السَّلَاحِ. و القَعَقَاعُ :

طائر، زعموا. فأما العُقُقُ فطائر معروف.

و قَعَيْقِعَانُ : موضع بمكة زعم ابن الكلبي و غيره من أصحاب الأخبار أنه سُمِّيَ بذلك لأن جُرْهُمَ و قَطُوراءَ لَمَّا تَحَارَبُوا بِمَكَّةَ قَعَقَعَتِ السَّلَاحُ فى ذلك الموضع، فُسِّمِيَ قَعَيْقِعَانُ .

و قد سَمَّتِ العرب قَعَقَاعَا ، و أحسب أن اشتقاقه من هذا، و ستراه إن شاء الله (٢) .

ع ك ي

عك

عَكَّةٌ بِالْحُجَّةِ يَعْكُهُ بِهَا عَكًّا ، إِذَا قَهَرَهُ بِهَا.

و عَكٌّ يَوْمُنَا، إِذَا سَكَنَتْ رِيحُهُ وَ اشْتَدَّ حَرُّهُ. وَ هِيَ أَيَّامُ الْعِكَاكِ .

و اشتقاق عَكٌّ ، و هو اسم أبى قبيله (٣) ، من أحد هذين، إمَّا مِنْ عَكَّةَ بِالْحُجَّةِ، و إمَّا مِنْ قَوْلِهِمْ: عَكَّ يَوْمُنَا.

و يقال: يَوْمٌ عَكِيكٌ ، إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ. قال الراجز (٤) :

يَوْمٌ عَكِيكٌ يَعْصِرُ الْجُلُودَا

يَثْرُكُ حُمْرَانَ الرَّجَالِ سُودَا

و العُكَّةُ : مَسْكٌ صَغِيرٌ شَبِيهُ بِالنُّحَى لِلسَّمَنِ خَاصَةً . وَ يوصفُ السَّمِينُ فيقالُ : كَأَنَّهُ عُكَّةٌ .

و يقالُ لِلرَّجُلِ إِذا وَجَدَ عُرْواءَ الحُمَى : عُكَّ فَهُوَ مَعكُوكٌ ، وَ الاسمُ العُكَّةُ .

وَ أَيامُ العِكاكِ مَعتَدِلاتٌ سُهَيْلٍ ، بِالذالِ وَ الذالِ جَمِيعاً ، ثَلَاثَةٌ عَشَرَ يَوماً كَأَنَّهُ يَغذِلُ بَعْضُها بَعْضاً مِنْ شَدَةِ الحَرِّ مِنْ أَوَّلِ ما يَطْلَعُ . هَكَذا قالَ الأَصمَعِيُّ بِالذالِ المَعجمه ؛ وَ قالَ غيرُه :

مَعتَدِلاتٌ ، بِالذالِ غَيْرِ مُعْجَمه ، أَي اعتَدَلنَ في الحَرِّ . مِنْها سَبْعَةٌ قَبْلَ طُلُوعِ سُهَيْلٍ ، وَ سِتَّةٌ بَعْدَه ، وَ فيها طُلُوعُ العُذْرَه .

كع

وَ مِنْ مَعكُوسه : كَعٌّ عَنِ الشَّيْءِ ، فَهُوَ يَكعُّ كُعوَعا ، إِذا ارْتَدَّ عَنْه هَيْبَةً . وَ لا يُقالُ كاعٌ ، وَ إِن كانَتِ العامَّةُ قَد أُولِعتْ بِهِ . قالَ الشاعِرُ (طويل) (٥) :

[تَكَارَةً أَعْداءُ العَشيرِهِ رُؤيتي]

وَ بِالكَفِّ مِنْ لَمَسِ الخِشاِشِ كُعوُعٌ

خِشاِشِ الخِشاِشِ (٦) ها هنا : حيه معروفه بهذا الاسم .

عل

علل

عَلَّ يَعلُّ (٧) عَلًّا وَ عَلَلًا ، إِذا شَرِبَ شَرِباً بَعْدَ شَرِبٍ . يُقالُ :

سَقَى إِبِلَه عَلَلًا وَ نَهَلًا (٨) ، إِذا سَقاها سَقِيه بَعْدَ سَقِيه .

وَ العَلُّ : أَنْ تَعْرِضَ الإِبِلَ عَلى المَءِ بَعْدَ السَّقِيهِ الأَولى ، فَإِن شَرِبَتْ فَهِيَ عَالَّةٌ (٩) ، وَ إِن أَبَتْ فَهِيَ قاصِبَةٌ .

وَ مِنْ أمثالِهِم : «سُمْتَنِي سَومُ العالَّةِ» (١٠) ، أَي لَم تَبالِغْ في العَرَضِ عَلَيَّ .

وَ العَلَّةُ : الضَّرَبَةُ ، وَ بنو العَلَّاتِ : بنو الضرائرِ . قالَ الشاعِرُ -هُوَ أوسُ بنُ حِجرٍ (طويل) (١١) :

وَ هُم لِمُقِلِّ المَءِ أَوْلادُ عَلِّه

وَ إِن كانَ مُحضاً في العَشيرِهِ مُخَوِلاً

و العَلَّة من المرض، و العِلَّة من الاعتلال؛ جاء بَعْلَه ، و جمعها العِلَل .

و العَلّ : الضيئل الجسم، و إن كان كبير السن. و بذلك سُمِّي القُرَاد عَلًّا . قال الشاعر (طويل) (١٢) :

ص: ١٥٦

- ١- م ط: «أن أبا سفيان» .
- ٢- في الاشتقاق ٢٣٧: «و اشتقاق قعقاع من قعقعه السّلاح» . و انظر: الجماهره ص ٢١٥.
- ٣- ل: «و هو قبيله» .
- ٤- الاشتقاق ٤٨٩، و الأزمنه و الأمكنه ٢/٢٣.
- ٥- البيت للطرمّاح في ديوانه ٣١٦، و أساس البلاغه (كره) ، و هو غير منسوب في الإبدال لأبى الطيّب ٢/٣٢٤. و فى الديوان: و بالكفّ عن لمس الخشاش كُنوع.
- ٦- ل: «الخشاش» . و ما أثبتناه موافق للديوان.
- ٧- م ط: «يعلّ» . و كلاهما جائز.
- ٨- م ط: «عللاً بعد نهل» .
- ٩- و يقال: إبل غالّه (اللسان، غلل) .
- ١٠- فى المستقصى ٢/١٥٩: عرض على الأمر سومّ عالّه.
- ١١- نسبه فى المطبوعه إلى جابر بن الثعلب الطائى. و البيت فى ديوان أوس ٩١ و ١٣٦، و الشعر و الشعراء، و شرح المرزوقى ٢٩٦، و شرح شواهد المغنى ٤٠، و معاهد التنصيص ١/١٣٥، و اللسان (علل) . و فى الديوان ٩١: فى العمومه.
- ١٢- البيت للممزّق العبدى من الأصمعيه ٥٨، ص ١٦٥، و الحيوان ٥/٤٤١. و فيهما: تُناخ طليحا ما تراع...

[ظَلَلْتُ ثَلَاثًا لَا نُرَاعُ مِنَ الشَّدَا]

و لو ظلَّ في أوصالها العُلُّ يرتقى

و قال بعض أهل اللغة: العُلُّ مثل الزُّير الذي يحب حديث النساء، و لا أدري ما صحته.

و عُلٌّ في معنى لَعَلَّ، تُنصب بها الأسماء و تُرفع الأخبار (١).

و للعين و اللام مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله (٢).

لَع

و من معكوسه: لَعَّ، أُميت، و أُلحِق بالرباعي، فقليل: لَعَلَّعَ، و هو اسم موضع.

و تَلَعَّعَ من العطش، إذا اضطرب منه، و كذلك لَعَلَّعَ لسانه، إذا حرَّكه في فيه مثل النَّضْنَضِ، و ستراه في بابه إن شاء الله (٣).

و قال أبو مالك: جاريه لَعَّه: خفيفه الحركة مليحه، و لم يجئ بها غيره.

فأما اللُّعَاعُ و ما أشبهه فستراه في موضعه مع نظائره إن شاء الله (٤). قال الشاعر (٥) - ابن مقبل العجلاني (٦):

كَادَ اللُّعَاعُ مِنَ الحَوَذَانِ يَسْحَطُهَا

و رَجْرَجُ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلُ

ع م ع

عمم

العمَمُ: أخو الأب، معروف.

و عمَمْتُ القومَ بالشيءِ أعمُّهم عمًّا، إذا سَوَّيْت بينهم.

و العمَمُ: الجَمْعُ الكثير. قال الراجز - هو ليبد (٧):

يا عامرَ بن مالِكِ يا عمًّا

أفئيتَ عمًّا و أعشتَ (٨) عمًّا

فَالْعَمَّ الْأَوَّلُ أَرَادَ يَا عَمَّاهُ ، وَ الْعَمَّ الثَّانِي أَرَادَ الْجَمْعَ الْكَثِيرَ؛ أَرَادَ: أَفْنَيْتَ جَمْعًا وَ جَبَرْتَ آخِرِينَ.

وَ رَجُلٌ مُعَمَّمٌ (٩) مُخَوَّلٌ: كَرِيمُ الْأَعْمَامِ وَ الْأَخْوَالِ.

وَ الْعَامَّةُ : خِلَافَ الْخَاصَّةِ.

وَ عَامَّةُ الرَّجُلِ : جِثَّتُهُ وَ قَامَتُهُ.

وَ نَخْلٌ عُمٌّ : عِظَامٌ طَوَالٌ، الذَّكْرُ أَعَمُّ وَ الْأُنْثَى عَمَاءٌ . وَ قَالُوا:

عَمِيمٌ وَ عَمِيمَةٌ . وَ كُلُّ شَيْءٍ كَثُرَ وَ اجْتَمَعَ فَهُوَ عَمِيمٌ وَ عَمَمٌ .

وَ أَنْشَدَ (طَوِيلٌ) (١٠) :

[وَ إِنَّ عِرَارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ]

فَإِنِّي أَحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنْكِبِ الْعَمَمِ

وَ فَلَانٌ حَسَنُ الْعِمَّةِ ، أَى التَّعَمُّمِ .

مع

وَ مِنْ مَعكُوسِهِ: مَعٌ ، كَلِمَةٌ يُقْرَنُ بِهَا الشَّيْءُ إِلَى الشَّيْءِ ، وَ لَهَا مَوَاضِعٌ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (١١) .

ع ن ن

عنن

عَنَّ يَعْئُ عَنَّا وَ عُنُونًا ، إِذَا اعْتَرَضَ . يُقَالُ: عَنَّ لِي الْأَمْرُ ، وَ قَدْ عَنَّ هَذَا بِفِكْرِي ، أَى اعْتَرَضَ .

وَ الْمِعْنُ مِنَ الرِّجَالِ: الْعَرِيضُ .

وَ يُقَالُ: فَلَانَةٌ مِعْنَةٌ مِفْنَةٌ، إِذَا كَانَتْ تَعْتَنُّ فِي الْأُمُورِ وَ تَفْتَنُّ .

قَالَ الرَّاجِزُ (١٢) :

إِنَّ لَنَا لَكِنَّةً

كالرَّيحِ حَوْلَ القُنَّةِ

إِنْ لَا تَرَهُ تَطُّنَهُ

وَعَنَّتْ الفَرَسَ وَأَعْنَتَهُ ، إِذَا حَبَسَتْهُ بَعْنَانَهُ ، فَإِنْ حَبَسَتْهُ بِمَقْوَدِهِ فَلَيْسَ بِمُعَنَّ .

وَفَرَسٌ مِعَنَّ ، إِذَا كَانَ يَعْتَرِضُ فِي جَرِيهِ .

وَالْعُنَّةُ : خَيْمَةٌ تَتَّخَذُ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ ، وَ أَكْثَرُ مَا يُتَّخَذُ ذَلِكَ

ص: ١٥٧

١- «وقال... الأخبار»: من ط وحده.

٢- ص ٩٧٢ و ١٠٨٠.

٣- ص ٢١٦.

٤- لم يذكره في أى موضع آخر من الجمهره.

٥- من هنا إلى آخر المادة: من ط وحده.

٦- ديوانه ٣٨٧. ويُنسب إلى جِرَانِ العُودِ أيضاً، و هو فى ديوانه ٤٢. وانظر: الإبدال لابن السكيت ٦٣، و الإبدال لأبى الطيب

٢/٣٨٧، و الخصائص ٢/٩١، و أمالى القالى ١/٢٥٧ و ٢/٤١، و السَّمط ٤٤٧ و ٥٧٣ و ٦٧٧؛ و من المعجمات: المقاييس (رج)

٢/٣٨٥، و الصحاح و اللسان (رجج، لعم)، و اللسان (سحط، خنطل). و سيجى ء أيضا ص ٥٣١.

٧- ديوانه ٣٤٥، و فيه: أهلكت عمًّا....

٨- م و هامش ل: «وَجَبْرَتٌ».

٩- فى القاموس (عمم): بضم الميم و كسرهما.

١٠- البيت لعمر و بن شأس الأسدى فى ديوانه ٧٠. وانظر: الشعر و الشعراء ٣٣٨، و الكامل ١/٢٧٣، و الأغانى ١٠/٦٥، و معجم

الشعراء ٢٢، و شرح المرزوقى ٢٨٢، و شرح التبريزى ١٥٠، و الإصابه ٢/٥٤٣؛ و من المعجمات: المقاييس (عم) ٤/١٥، و

الصحاح (عمم)، و اللسان (ربب، عمم). و سينشده أيضا ص ١٠١٢. منسوباً إلى عمرو.

١١- ص ١٣١٨.

١٢- المخصّص ٣/٧١ و ٤/١٦، و المزهرة ٢/٢٦٠، و المقاييس (كنن) ٥/١٢٣، و الصحاح (سمع)، و اللسان (سمع، عنن). و الثانى

و الثالث ص ١٦٤.

من الثَّمَامِ لأنه أبرد ظِلًّا من غيره، و الجمع: العَنَن . قال الشاعر (متقارب) (١):

ترى اللحم من ذابلٍ قد ذوى

و رطبٍ يرقع فوق العَنَن

و العنان : السَّحاب، و ستره في بابه إن شاء الله (٢).

و الأعنان : النواحي في السماء.

و العَنَن : الاعتراض في الأمور. قال الشاعر-الحارث بن حلزة اليشكري (خفيف) (٣):

عَنَّا باطلاً و ظلماً كما تُع

تُر عن حَجْرِهِ الرِّبِضِ الطُّبَاءِ

ع و و

عوو

العَوَّه : الدُّبُر. و لها مواضع تراها في التكرير إن شاء الله (٤).

ع ه ه

هع

من معكوسه: هَعَّ يَهَعُّ ، إذا قاء.

و رجلٌ (٥) هَاعٌ لَاعٌ، و هَائِعٌ و لَائِعٌ، إذا كان جباناً. قال أبو قيس بن الأَسَلْتِ الأوسى (سريع) (٦):

الحزْمُ و القوَّةُ خيرٌ من الإ

ذهان و الفَكَّةُ و الهاعِ

و قال الأعشى (خفيف) (٧):

مُلْمِعٍ لَاعِهِ الفؤادِ إلى جَنحِ

عَيَّ بالشىء عِيًّا ، إذا لم يُطَقه.

و العيى : ضد البلاغه.

فأما من قرأ: أ فَعَيْنًا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ (أ) ، وإنما هو أ فَعَيْنًا ، فأدغمت الياء فى الياء فثَقُلَتْ.

و للعين و الياء مواضع تراها فى التكرير إن شاء الله.

ص: ١٥٨

- ١- البيت للأعشى فى ديوانه ٢١، و أنشده ابن دريد أيضا فى الاشتقاق ٢١. و انظر: المخصَّص ٥/١٣٦، و المقاييس (عنن) ٤/٢١، و الصحاح و اللسان (عنن). و سينشده أيضا ص ٩٥٥.
- ٢- لم يذكره فى أى موضع آخر من الجمهره.
- ٣- من معلقته الشهيره؛ الزوزنى ١٦٧. و انظر ص ٣٩٢ أيضا.
- ٤- مكرَّرُهُ ص ٢١٦.
- ٥- من هنا إلى آخر الماده: من ط وحده.
- ٦- ديوانه ٧٩، و هو من المفضليه ٧٥، ص ٢٨٥، و جمهره أشعار العرب ١٢٧، و البيان و التبيين ١/٢٤١، و الحيوان ٣/٤٦، و أمالى القالى ٢/٢١٥، و السَّمط ٨٣٧، و المخصَّص ٢/١٢٢ و ٣/٥٢ و ٣/٦٥؛ و من المعجمات: العين (هيع) ٢/١٧٠، و الصحاح و اللسان (فكك). و سينشده أيضا ص ١٦١ و ٩٧٠.
- ٧- ديوانه ٧، و العين (فلو) ٨/٣٣٣، و المقاييس (لمع) ٥/٢١١، و الصحاح (لوع)، و اللسان (لوع، فلا).
- ٨- ق: ١٥. و فى م: و قوله تبارك و تعالى. و فى هامش م: «و لم يقرأ أحد من القراء السبعه بثقليل العين؛ كتبه إبراهيم الرقى». و قراءه التشديد مذكوره فى البحر المحيط ٨/١٢٣.

غ ف ف

غفف

الْغَفَّةُ : القليل من القوت الذي يُتَماسكُ به. قال الشاعر -هو طُفيل الغنوى (طويل) (1):

و كُنَّا إِذَا مَا اعْتَفَّتِ الْخَيْلُ غُفَّةً

تَجَرَّدَ طَلَّابُ التَّرَاتِ مَطْلَبُ

أى هو طالب مطلوب.

قال: و إنما سُمِّيتِ الْفَأْرَةُ غُفَّةً لِأَنَّهَا قُوتِ السَّنَّورِ؛ هكذا يقول بعض أهل اللغة. و أنشد هذا البيت عن يونس و لا أدري ما صحته (متقارب) (2):

يُدِيرُ النَّهَارَ بِحَشْرِ لِه

كَمَا عَالَجَ الْغُفَّةَ الْخَيْطَلُ

النَّهَارُ هَاهُنَا: وَلَدُ الْحُبَارَى. وَ خَطَلُ الْخَيْطَلِ : السَّنَّورُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَ هَذَا الْبَيْتُ مِمَّا يُعَايَا بِهِ، يَصِفُ صَبِيًّا يَدِيرُ نَهَارًا بِحَشْرِ فِي يَدِهِ، وَ هُوَ سَهْمٌ خَفِيفٌ أَوْ عُصِيَّةٌ صَغِيرَةٌ. وَ الْغُفَّةُ : الْفَأْرَةُ.

غ ق ق

غقق

غَقَّ الْقَدْرُ وَ مَا أَشْبَهَهُ يَغْقُ غَقًّا وَ غَقِيْقًا ، إِذَا غَلَى فَسَمِعَتْ صَوْتَهُ.

وَ امْرَأَةٌ غَقَّقَاهُ : عَيْبٌ مَذْمُومٌ، إِذَا سَمِعَتْ لَهَا (3) صَوْتًا عِنْدَ الْجَمَاعِ.

وَ سَمِعَتْ غَقَّ الْمَاءِ وَ غَقِيْقَهُ ، إِذَا جَرَى فَخَرَجَ مِنْ ضَيْقٍ إِلَى سَعَةٍ أَوْ مِنْ سَعَةٍ إِلَى ضَيْقٍ.

وَ غَقَّ الْغُدَافُ: حِكَايَةُ لِعِلَاطِ صَوْتِهِ.

غ ك ك

غ ل ل

غلل

غَلَّ يَغْلُ غَلًّا ، إذا خان. و كذلك فسره أبو عبيده فى قوله تعالى: وَ مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغُلَّ وَ أَنْ يُغَلَ (٤).

و الغلُّ المعروف من حديد أو قَدِّ. و المثل السائر: « كَالغُلِّ الْقَمَلِ » (٥) ، و ذلك أنهم كانوا يَغْلُون الأسيْرَ بالقَدِّ فيجتمع القملُ فى غُلِّه فيشتدُّ أذاه له.

و الغلُّ : الحقد.

و الغلَّة و الغليل : حراره العطش. و ربما سُميت حراره الحب أو الحزن غَلِيلاً أيضاً.

و الغلَّة من غلَّه الدار و ما أشبهها: عريه صحيحه معروفه.

قال الشاعر- هو زهير (طويل) (٦) :

فَتُغْلِلُ لَكُمْ مَا لَا تُغِلُّ لِأَهْلِهَا

قُرَى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفِيْزٍ وَ دَرَهْمٍ

ص: ١٥٩

١- ديوانه ٢٦، و الإبدال لابن السكيت ١٢٥، و الإبدال للحلبى ١/١٨١، و أمالى القالى ٢/٣٤، و السَّمط ٦٦٥، و المخصَّص ١٠/١٦٧ و ١٣/٢٨٦، و المقاييس (غفف) ٤/٣٧٥، و الصحاح و اللسان (غفف). و سينشده أيضاً ص ٩٥٩.

٢- فى المطبوعه أنه يُنحل الأخطل، و ليس فى ديوانه. و البيت فى الإبدال لأبى الطيب ١/١٨٢، و اللسان (غفف، خطل). و سينشده أيضاً ص ٩٥٩. و فى اللسان (خطل): يدارى النهارَ بسهم له.

٣- م ط: « لفرجها ».

٤- آل عمران: ١٦١. و فى مجاز القرآن لأبى عبيده ١/١٠٧: أن يُخان.

٥- فى حديث عمر: « منهنَّ غلُّ قَمَلٌ »؛ النهايه ٣/٣٨١.

٦- ديوانه ٢١؛ و هو من المعلقه. و انظر ص ٩٦٢.

و قال الراجز (١) :

أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ

يَحْرَدُ حَرَدَ الْجَنَّةِ الْمُغَلَّةُ

يَحْرَدُ: يَقْصِدُ.

و الغالَّةُ : ماء ينقطع من ماء البحر فيجتمع في موضعٍ من (٢) الساحل.

و أغلَّتْ في الإهاب، إذا سلخته و تركت فيه لحما.

و تقول العرب: من الكباش ما يُغَلُّ ، و منها ما يَسْتَشِمِدُ (٣) .

فالمُغِلُّ : الذى يُدخِل قضيبيه تحت أليته النعجه فيقرعها؛ و شمد المُسْتَشِمِدُ (٤) : الذى لا يصل إليها حتى ترفع أليتها.

و أَغَلَ فلانٌ إبله، إذا أساء سقياها.

غ م غ

غمم

الغَمُّ : ضِدُّ الفَرْجِ.

و الغُمَّه : الغِطاء على القلب من الهمِّ.

و الغُمَّه : الضَّيِّقه. يقال: اللهم احسِر عَنَّا هذه الغُمَّه ، أى الضَّيِّقه.

و غُمَّ الهالُلُ، إذا غطاه الغيم. و كل شىء غطيته فقد غَمَّمته . و بذلك سُمِّي الرُّطْبُ المَغْمُومُ ، و هو الذى يُجعل فى جرِّه و هو بُسْرٌ، ثم يُغَطَّى حتى يُزِط. قال الهمذلي- هو أبو خراش (طويل) (٥) :

كَأَنَّ الغلامَ الحنْظَلِيَّ أَجارَه

عُمائِيَّة (٦) قد غَمَّ مَفْرِقَها القَمْلُ

أى كَثُر فيه. و الغَمام من هذا اشتقاقه لأنه يُغَطَّى السماء، و الله أعلم.

و الغِممامه التى تُجعل على خَطْم البعير من ذلك. و الغِممامه أيضا: أن يُشَدَّ على خَطْم الناقة السُّلُوب كساءً و تُدخَل فى حيائها

دُرْجَه، و هِي خِرْقٌ تُلْفٌ، فَإِذَا أَكْرَبَهَا ذَلِكَ حُلَّتِ الْعِمَامَةُ عَنْهَا وَ اسْتُخْرِجَتِ الدُّرْجَةُ، فَطُلِيَ مَا كَانَ عَلَيْهَا عَلَى حُورٍ آخِرٍ ثُمَّ أُذْنِي مِنْهَا فَتَشَّمَهُ فَتَرَأَمَهُ.

و كِرَاعِ الْعَمِيمِ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.

و رَجُلٌ أَعْمٌ و امْرَأَةٌ غَمِيَاءٌ، إِذَا دَنَا قُصَاصُ الشَّعْرِ مِنْ حَاجِبِيهِ حَتَّى يَغْطِيَ الْجَبْهَةَ، وَ كَذَلِكَ هُوَ فِي الْقَفَا أَيْضًا. قَالَ الشَّاعِرُ -هُوَ هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ (طَوِيلٌ) (٧):

فَلَا تَنْكِحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا

أَعْمَ الْقَفَا وَ الْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا

غ ن

غ ن

غَنَّ الْوَادِي وَ أَعَنَّ، وَ لَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا أَعَنَّ (٨)، إِذَا كَثُرَ شَجَرُهُ وَ دَغَلَهُ.

و يُقَالُ: وَادٍ أَعَنَّ وَ مُعَنَّ أَيْضًا، وَ قَرْيَةٌ غَنَّاءٌ، إِذَا كَثُرَ أَهْلُهَا.

وَ الْغُنَّةُ: صَوْتُ يَخْرُجُ مِنَ الْخِيَاشِيمِ. وَ الطَّبَاءُ غُنُّ لَأَنَّ فِي نَزِيحِهَا غُنَّةٌ. وَ الْغُنَّةُ أَيْضًا: مَا يَعْتَرِي الْغُلَامَ عِنْدَ بُلُوغِهِ، إِذَا غَلَطَ صَوْتَهُ.

أُهْمَلَتِ الْغَيْنُ مَعَ الْوَاوِ وَ الْهَاءِ

غ ي

غ ي

الْغِيُّ : ضِدُّ الرُّشْدِ.

ص: ١٦٠

١- فِي السَّمَطِ ٣١: «و قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: هَذَا الْبَيْتُ مَصْنُوعٌ، صَنَعَهُ مِنْ لَا أَحْسَنَ اللَّهُ ذِكْرَهُ، يَعْنِي قَطْرِبَا»، وَ انظُرْ: حَوَاشِي السَّمَطِ فِي نَسْبَتِهِ إِلَى حَنْظَلَةَ بْنِ مَصْبُوحٍ وَ حَسِيَانَ. وَ الرَّجَزُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ٣/١٧٦، وَ مَجَازُ الْقُرْآنِ ٢/٢٦٦، وَ إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ٤٧ وَ ٢٦٦، وَ الْكَامِلُ ١/٥٣ وَ ٢/٨٦، وَ أَمَالِي الْقَالِي ١/٧، وَ أَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٢/١٦، وَ الْخَزَانَةُ ٤/٣٤١؛ وَ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ: الْعَيْنُ (حَرْد) ٣/١٨١، وَ الْمَقَابِيِسُ (حَرْد) ٢/٥١، وَ الصَّحَاحُ وَ اللِّسَانُ (حَرْد، غَلَل)، وَ اللِّسَانُ (أَلِه). وَ سَيَنْشُدُهُ أَيْضًا ص ٥٠١ وَ ٩٦٢.

٢- من هنا إلى آخر المادة: سقط من ل.

٣- ط: «يشتمذ» .

٤- ط: «والمشتمذ» .

٥- ديوان الهذليين ٢/١٦٤.

٦- م: «عمانيه» .

٧- ديوانه ١٠٥. و يُنسب أيضا إلى عبد الرحمن بن حسان، و هو في ديوانه ٣١. و البيت في المحبّر ٣٩٧، و إصلاح المنطق ٦٠، و

البيان و التبيين ٤/١٠، و الحيوان ٧/١٥٧، و الكامل ٤/٨٦، و الأغاني ٢١/٢٧٣، و الاقتضاب ٣٤٣، و الخزانة ٤/٨٦؛ و من

المعجمات: المقاييس (غم) ٤/٣٧٨، و الصحاح (غمم)، و اللسان (نزع، غمم). و سينشده أيضا ص ٨٤١.

٨- ليس في فعل و أفعال للأصمعي.

ف ق ق

فقق

يقال: فَقَّقْتُ الشىءَ ، إذا فتحتَه.

و فَقَّقْتُ النخلةَ، إذا فَرَّجْتُ سَعَفَهَا لتصلَ إلى طَلْعِهَا فُتْلِقِحَهَا.

و رجل فَقَّاقٌ ، إذا كان كثيرَ الكلام قليلَ الغناء.

و الفَقْفَقَه : حكاية صوت. [يقال]: سمعتُ فَقْفَقَه الماء، إذا سمعت تداركَ قَطْرِهِ أو سيلانه. و تراها في المكرَّر (١).

قفف

و من معكوسه: قَفَّ النَّبْتُ يَقِفُّ ، إذا يَبَسَ . و كل ما يَبَسَ فقد قَفَّ . قال الراجز (٢):

كَأَنَّ صَوْتَ خَلْفِهَا وَ الْخَلْفِ

كَشَّهُ أَفْعَى فِى يَبِيسٍ قَفِّ

و ١٧- فى بعض أخبار معاوية أنه نزل بامرأه من كنانة كلبٍ فقالت له: أَعِيدْكَ بِاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ تَنْزِلَ وادِياً فَتَيْدَعَ أَوَّلَهُ يَرِفُّ وَ آخِرَهُ يَقِفُّ .

و القُفِّ : الغليظ (٣) المرتفع من الأرض، لا يبلغ أن يكون جبلاً. قال الشاعر (طويل) (٤):

وَ أَخْلَقْنَا أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ بِاسْتِهِ

إِذَا القُفُّ أَبْدَى مِنْ مَخارِمِهِ رَكْبًا

قال أبو بكر: يصف فى هذا البيت رجلاً- رأى رَكْبًا قد طلع من القُفِّ ، فزحف على استه إلى خَلْفِ، فدخل بيته لئلا يُرى (٥) فيستضاف.

و جمع القُفِّ : قِفَافٌ . و القُفَّه : وعاء تُتَّخَذُه المرأه تجعل فيه غَزْلُها و ما أشبه ذلك؛ عربى معروف.

فَكُّ الْإِنْسَانِ وَالِدَابَّةِ: معروف.

وَالْفَكَّةُ: الضَّعْفُ وَالْوَهْنُ. قَالَ الشَّاعِرُ - وَهُوَ أَبُو قَيْسِ بْنِ الْأَسْلَتِ (سَرِيع) (٤):

الْحَزْمُ وَالْقَوَّةُ خَيْرٌ مِنَ الْإِ

ذَهَانِ وَالْفَكَّةُ وَالْهَاعُ

هِيعُ الْهَاعُ: الْجُبْنُ.

وَفَكَّكَتُ يَدَ الرَّجُلِ وَغَيْرَهَا أَفْكُهَا فَكًّا، إِذَا فَتَحْتَهَا عَمَّا فِيهَا.

وَتَقُولُ: هَلَمَّ فَكَّاكَ (٧) رَقِيَّتِكَ، وَكَذَلِكَ فَكَّاكَ الرَّهْنَ.

وَالْفَكَّةُ: كَوَاكِبُ مَجْتَمَعِهِ قَرِيبِهِ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ.

وَكَانَ شَيْءٌ أُطْلِقَتْهُ مِنْ رِبَاطٍ أَوْ إِسَارٍ فَقَدْ فَكَّكَتْهُ. وَفَسَّرَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: فَكُّ رَقَبَةٍ (٨)، أَيْ إِطْلَاقُهَا مِنَ الرَّقِّ بِالْعَتَقِ.

وَأَفَكَّتْ جِبَالَهُ الصَّائِدِ، أَيْ انْقَطَعَتْ.

كفف

وَمِنْ مَعْكَوسِهِ: الْكَفُّ فِي الْيَدِ: مَعْرُوفُهُ.

ص: ١٦١

١- ص ٢١٨.

٢- سبقا ص ١٣٩، والثاني ص ١٠٥٤.

٣- م ط: «الغلظ».

٤- البيت للمغيرة بن حنبل في الأغاني ١١/١٦٨، والشعر والشعراء ٣١٩، والسَّمط ٧١٦؛ ونسبه في الكامل ١/٢١١ ليزيد بن حنبل أو لصخر بن حنبل. وفي الشعر والشعراء والأغاني: إِذَا الْقُفُّ دَلَّى.

٥- ط: «لثلا يؤوى»!

٦- سبق إنشاده ص ١٥٨ وسيجيء أيضا ص ٩٧٠.

٧- ط: «فِكاك» (بالكسر) ؛ و الوجهان جائزان.

٨- البلد: ١٣. و ليس فى مجاز القرآن ٢/٢٩٩ شرح لمعنى الفكّ.

و كَفَّفْتُ عن الشىء كَفًّا ، إذا امتنعت عنه (١) .

و كَفُّ الطائر أيضا، لأنه يَكْفُّ بها على ما أخذ.

و كل شىء جمعته فقد كَفَّفْتَه . و منه ١٧- حديث الحسن أن رجلاً كانت به جراحه، فسأله كيف يتوضأ فقال: كَفَّفَهُ بخرقه ، أى جعلها حوله. و منه قول امرئ القيس (طويل) (٢):

[كأَنَّ على لَبَاتِهَا جَمْرَ مُضْطَل]

أصاب غَضِي جَزْلاً و كُفَّ بأجذالِ

و جذل الأجدال : أصول الشجر. أى أحيط الجمرُ بأجذال من أجذال الشجر، لئلا تَنسِفَه الريحُ.

و كَفَّفَهُ الميزان و المنجنيق، بكسر الكاف، و كَفَّفَهُ الثوب بضمها. و كل مستطيلٍ كَفَّفَهُ ، بضم الكاف، و كل مستديرٍ كَفَّفَهُ ، بكسر الكاف.

ف ل ل

فلل

فَلَلْتُ السيفَ فَلَلاً ، إذا تَلَمَّتْ حدّه. و كل شىء رَدَدْتُ حدّه أو تَلَمَّتَه فقد فَلَلتَه .

و الفَلّ : القوم المنهزمون.

و الفِلّ : الأرض القفر. قال الراجز:

قَطَعْتُ بالعيس على كلالِها

مجهولها و الغُفْل من أفلالِها

غفل الغُفْل : ما لم يكن له عَلمٌ. و ناقه غفل غُفْلٌ : إذا لم يكن عليها وِشْمٌ (٣) .

لفف

و من معكوسه: لَفَّ الشىء يَلْفُه لَفًّا ، إذا خلطه و طواه. و منه قولهم: لَفَفْتُ الكتيبة بالأخرى، إذا خَلَطَت بينهما فى الحرب. قال الشاعر (كامل) (٤):

و لَكُمْ لَفَّتْ كَتِيهَ بَكْتِيه

و لَكُمْ كَمِيٌّ قَد تَرَكْتُ مَعْفَرًا

و منه اللفيف في الناس، و هم المختلطون، لتداخل بعضهم في بعض.

و لِفُ الْقَوْمِ: جماعتهم. قال الشاعر (طويل) (٥):

سيكفيهم (٤) أودا و من لَفَّ لِفَهَا

فوارسٌ من جَزْمِ بْنِ رَبَّانَ كَالْأَسْدِ

و رجلٌ أَلَفٌ، و هو الضعيفُ الواهنُ البَطْشِ. قال الشاعر (طويل) (٧):

رَأَيْتُكُمَا يَا ابْنَ عِيَاذِ عَدُوْتُمَا

عَلَى مَالِ أَلْوَى لَا سَنِيْدٍ وَلَا أَلْفٍ

و لَا مَالٍ لِي إِلَّا عِطَافٌ وَ مِدْرَعٌ

لَكُمْ طَرَفٌ مِنْهُ حَدِيْدٌ وَ لِي طَرَفٌ

سند سَنِيْدٍ يَعْنِي دَعِيٌّ. قال أبو بكر: أراد هاهنا السيف؛ يقول:

لَكُمْ طُبَيْتُهُ الَّتِي أَضْرِبُكُمْ بِهَا وَ لِي قَائِمُهُ الَّذِي أُمْسِكُهُ.

و يقال: امرأةٌ لَفَاءٌ: غليظه الفخزين (٨).

ف م م

فمم

الفم ناقص، و ليس هذا موضعه، و ستراه في بابه مشروحا إن شاء الله (٩).

ف ن ن

فنن

فَنَّ من الفنون ، أى ضربٌ من الضروب. و يُجمع فَنَّ أفنانا ، و يقال: أفنون ، و الجمع أفانين .

ف و و

أُهملت (١٠).

ف_ه_ه

فَهه

رجلٌ فَهٌّ بَيْنُ الفَهاهه ، إذا كان عَبيًّا. و يقال: لقد فَهَّهتَ يا

ص: ١٦٢

- ١- ط: «إذا منعت عنه» .
- ٢- ديوانه ٢٩. و الكلمتان الأخيرتان منه في ٦٥١ أيضا.
- ٣- «الغفل... وَسَمٌّ»: من ط وحده.
- ٤- عن ابن دريد في التاج (لفف) .
- ٥- عن ابن دريد أيضا في التاج (لفف) .
- ٦- م ط: «سيكفيكم» .
- ٧- البيتان في مراتب النحويين لأبي الطيب ٨٨ و السَّمط ٩٠٥، و الأول في أمالي القالي ٢/٢٦٦، و الثاني في المخصَّص ٦/١٦. و انظر: اللسان (عطف، جبل) . و سينشدهما أيضا في ٦٤٩ و الثاني في ٩١٤.
- ٨- في هامش ب: «قال الشاعر (منسرح): لا- مال إلا العِطافُ تُوزِرُهُ بنت ثمانين و ابنه الجبلِ بنت ثمانين: الجُعبه. و ابنه الجبل: القوس، و هى أيضا اسم من أسماء الداهيه فى غير هذا الموضع و هى الصّدى الذى يجيبك إذا ناديت من الجبل و غيره» . (و انظر: الشاهد فى اللسان عطف، جبل) .
- ٩- انظر: (فوه) ص ٩٧٣.
- ١٠- فى هامش ب: «لم يذكر الفَوّه، و هى معروفه» .

رَجُلٌ تَفَّهُ فَهَّاءٌ وَ فَهَاهَةٌ .

هفف

و من معكوسه: هَفَّتِ الرِّيحُ تَهْفُ هَفًّا وَ هَفِيفًا ، إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَ هَبْوِبِهَا .

و سَحَابَةٌ هَفَّةٌ وَ هَفٌّ : لَا مَاءَ فِيهَا ، وَ كَذَلِكَ شُهْدَةٌ هِفٌّ : لَا عَسَلَ فِيهَا . قَالَ الرَّاجِزُ :

لَا رَعَى إِلَّا فِي يَبِيسٍ قَفٌّ

تَحْتَ سَمَاحِيقَ وَ جَلْبِ هِفٌّ

و لِلْفَاءِ وَ الْهَاءِ مَوَاضِعٌ فِي التَّكْرِيرِ تَرَاهَا .

أَهْمَلْتُ الْفَاءَ وَ الْيَاءَ

ص: ١٦٣

ق ك ك

أهملت القاف و الكاف فى الوجوه كلها.

ق ل ل

قلل

الْقَلِيلُ : القليل . و من كلامهم: رماه الله بِالْقَلِّ و الذُّلِّ ، أى بِالْقَلِّ و الذُّلِّ .

و الْقَلَّةُ : قُلَّةُ الْجَبَلِ ، و هى القطعة تستدير فى أعلاه، و هى الْقُنَّةُ أيضا.

فأما الْقَلَّةُ التى يلعب بها الصِّبيان فناقصه تراها فى موضعها إن شاء الله.

و الْقَلَّةُ التى جاءت ١٦- فى الحديث : «مِثْلُ قِلَالِ هَجَرَ» هى ، زعموا، جِرَارٌ عِظَامٌ.

و الْقِلُّ (١) : الرُّعْدَةُ و الانتفاض . يقال: أخذ فلانا الْقِلُّ ، إذا أخذته رِعْدَةٌ مِنْ فَرْعٍ أَوْ زَمْعٍ . ١٧- قال أبو بكر ؛ و لما ودَّع عمر ابن الخطاب رضى الله عنه زيد بن الخطاب حين خرج إلى اليمامة قال له: ما هذا الْقِلُّ الذى أراه بك؟

ق م م

قمم

قَمَمْتُ الْبَيْتَ أَقَمَّهُ قَمًّا ، إِذَا كَسَحْتَهُ . و الْمِقَمَّةُ : الْمِكْسَحَةُ .

و الْقُمَامُ و الْقُمَامَةُ : الْكُسَاحَةُ ، و الْجَمْعُ الْقُمَامُ .

و قَمَمْتُ الشَّاهُ تَقُمُّ قَمًّا ، إِذَا ارْتَمَتْ مِنَ الْأَرْضِ .

و الْمِقَمَّةُ و الْمِرْمَمَةُ بمعنى واحد: ما اقْتَمَّتْ بِهِ مِنَ الْأَرْضِ ، و هو فم (٢) الشاه و ما حولها.

و الْقِمَّةُ قِمَّةُ الرَّأْسِ ، و هى أعلاه (٣) ، و قِمَّةُ كُلِّ شَيْءٍ :

أعلاه . و قِمَّةُ النَّخْلَةِ : أعلاها . قال ذو الرُّمَّة (طويل) (٤) :

وَرَدَّتْ اِعْتِسَافًا وَالثَّرِيًّا كَانَتْهَا

عَلَى قِمِّهِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ مَحَلَّقٌ

وَ قَمِّ الرَّجُلِ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ يَقُمُّهُ قَمًّا ، إِذَا أَكَلَ مَا عَلَيْهَا .

وَ أَقَمَّ الْفَحْلُ شَوْلَهُ ، إِذَا ضَرَبَهَا بِأَسْرِهَا .

مقق

وَ مِنْ مَعكُوسِهِ: مَقَّقْتُ الشَّيْءَ أَمَّقُهُ مَقًّا ، إِذَا فَتَحْتَهُ . وَ كَذَلِكَ مَقَّقْتُ الطَّلْعَةَ ، إِذَا شَقَّقْتُهَا لِلإِبَارِ .

وَ رَجُلٌ أَمَقُّ : طَوِيلٌ . وَ فَرَسٌ أَمَقُّ : بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الْفُرُوجِ .

وَ أَرْضٌ مَقَاءٌ : بَعِيدَةُ الْأَرْجَاءِ . وَ فِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ يَصِفُ فَرَسًا :

شَقَاءٌ مَقَاءٌ طَوِيلُهُ الْأَنْقَاءُ .

ق ن ن

قنن

عَبْدٌ قِنٌّ ، إِذَا كَانَ أَبَوَاهُ مَمْلُوكِينَ .

وَ قَنَّهُ الْجَبَلُ : مِثْلُ قُلَّتِهِ سَوَاءً . قَالَ الرَّاجِزُ (٥) :

سَمِعَنَّهُ نَظَرَ نَهْ

كَالرَّيْحِ حَوْلَ الْقَنَّةِ

وَ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: عَبْدٌ قِنٌّ ، وَ عبيدٌ قِنٌّ ، الْوَاحِدُ وَ الْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءً . وَ قَالَ قَوْمٌ: عبيدٌ أَفْنَانٌ ، جَمْعُ قِنٍّ .

ص: ١٦٤

١- من هنا إلى آخر المادّة: سقط من ل.

٢- ط: «وهم فم الشاه»! وفي م: «وهما الشفتان من فم الشاه» .

٣- م ط: «و أعلى كل شىء قمته» .

٤- ديوانه ٤٠١، و فعل و أفعل للأصمعي ٤٩٧، و أضداد السجستاني ١٥٤، و أدب الكاتب ١٦٤، و أضداد الأنباري ٤٢٢، و الكامل ٣/٣٤، و المخصّص ٨/١٥٣ و ٩/١١ و ١٥/٢٠٤، و المقاييس (بنى) ١/٣٠٣، و اللسان (عسف، لحق، قمم) . و سينشده ابن دريد أيضا ص ٩٧٨.

٥- سبق إنشادهما ص ١٥٧.

نقى

و من معكوسه: نَقَّ الظَّليْمُ و الضُّفْدَع نقيقا و نَقًّا . و تسمى الضُّفْدَعه فى بعض اللغات: النَّقَّاقه .

و النَّقْتِيقُ : الظَّليْم بعينه، و ستراه فى بابهِ إن شاء الله (١).

ق و و

قوو

قَوُّ : موضع أو جبل.

ق ه ه

قَهه

القَهُّ أُميت فألحق بالرباعى فقليل: قَهَقَه .

ق ي ي

قبي

القَبِيُّ : القَفْر من الأرض. قال الراجز (٢) :

[موصوله وَصَلًا بها القَبِيُّ]

القَبِيُّ ثم القَبِيُّ ثم القَبِيُّ

ص: ١٦٥

١- ص ٢٢٠.

٢- الصحاح و اللسان (فلا) .

ك ل ل

كلل

كَلَّ السَّيْفُ وَ الشَّفْرَةُ كَلًّا وَ كُؤُلًا . وَ كَلَّ الرَّجُلُ وَ الدَّابَّةُ كَلَالًا .
وَ كَلَّ البَصْرُ كَلَّةً .

وَ ألقى فلانٌ كَلَّةً على فلان، أى ثقله.

وَ الكُلُّ : كلمه يُجمع بها.

وَ الكِلَّةُ : معروفه عربيه صحيحه.

وَ اختلفوا فى تفسير الكلاله فقال قوم: هى مَنْ تَكَلَّلَ نَسَبُهُ بِنَسَبِكَ، كابن العَمِّ وَ من أشبهه، وَ قال آخرون: هم الإخوه للأُمِّ، وَ هو المستعمل اليوم.

لكى

وَ من معكوسه: لَكَكْتُ اللحمَ أَلَكَّهُ لَكًّا ، إذا فصلته عن العظام.

وَ اللَّكُّ وَ اللَّكِيكُ : اللحم بعينه، إذا كان مكتنزا.

فأما اللَّكُّ الذى يُصبغ به فليس بعربى.

وَ لَكَّ البعيرُ، إذا كان غليظَ اللحم مكتنزا.

وَ لهذا مواضع تراها فى التكرير إن شاء الله (١).

ك م م

كمم

الْكَمُّ : الرُّؤْدُن، عربى صحيح. قال العَجَّاج (٢):

و قد أَرَى واسعَ جَنِبِ الكَمِّ

و الكُمَّه (٣) : معروفه. و كل ما غطيته فقد كَمَّمته .

و النخل المُكَمَّم : الذى قد نُصِدَّت عُدُوْقُه بعضُها على بعض.

مك

و من معكوسه: مَكَّ الصبِيُّ ثدى أمه، يَمُكُّه مَكًّا ، إذا استقصى مَصَّهُ. و كذلك كلُّ راضِع. و ذكر بعض أهل اللغه أن مَكَّه من هذا اشتقاقها لقله الماء بها، لأنهم كانوا يَمْتَكُون الماء، أى يستخرجونه. و قال آخرون: سَمَّيت مَكَّه لأنها كانت تَمُكُّ مَنْ ظَلَمَ فيها، أى تَنقُصُه و تُهْلِكُه.

ك ن

كنن

كَنَنْتُ الشىءَ ، إذا خَبَأْتَه و سَتَرْتَه، أَكُنُّهُ كَنًّا و كُنُونًا ، فهو مَكْنُونٌ . و كل شىء سترت به شيئًا فهو كِنَانٌ له. و أنشد الأصمعى (مجزوء الخفيف) (٤) :

أَيُّنَا بَاتَ لَيْلَةً

تَحْتَ غُضُنَيْنِ يُؤَبِّلُ

تَحْتَ عَيْنِ كِنَانِنَا

فَظُلُّ بَرْدٍ مُهْلَهْلٍ (٥)

عين العين : السحابه؛ أراد: تحت المطر.

و أجاز أبو زيد كَنَنْتُ الشىءَ و أَكُنَنْتُه بمعنى واحد. و لم يتكلم فيه الأصمعى (٦) .

و قال بعض أهل اللغه: كَنَنْتُ الشىءَ : سَتَرْتُه، و أَكُنَنْتُه فى صدرى. و احتجوا بقوله جَلٌّ و عَزٌّ: كَانَهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ (٧) ، و بقوله: مَا تَكِنُّ صُدُورُهُمْ* (٨) . و هذا من

١- ص ٢٢٢.

٢- البيت لرؤبه، لا للعجاج، في ديوانه ١٤٣. وانظر: المعاني الكبير ٤٨١، والمحتسب ٢/١٣٠، والمخصّص ١٣/١٣٥.

٣- و هي القلنسوه المدوره لأنها تغطي الرأس؛ الصحاح (كمم).

٤- نسبتُهما في الصحاح و اللسان (كنن) إلى عمر بن أبي ربيعة، و لسا في ديوانه. و في المصدرين: ظِلُّ بُرْدٍ مرَحَلٌ؛ و في اللسان

عن ابن بَرِي: بُرْدٌ عَصَبٌ مرَحَلٌ.

٥- م: «يُهَلِّلُ».

٦- قارن فعل و أفعال ٤٦٩.

٧- الصافات: ٤٩.

٨- النمل: ٧٤، و القصص ص: ٦٩.

أَكْنُتُ ، و الأول من كَنْتُ . و الشىء مَكْنُونٌ ، و الحديث مُكَنَّ .

و الكِنُّ : الذَّرَى ؛ يقال: أنا فى كِنِّ فلان، أى فى ذراه.

و الكِنَّه : مِخْدَعٌ أو رَفٌّ فى البيت، و الجمع كُنُن .

و بنو كُنَّة : بطن من العرب (١) يُنسبون إلى أمهم.

و كَنَّة الرجل: امرأه أخيه أو ابنه. قال الشاعر-هو فقيد ثقيف (مجزوء الخفيف) (٢):

هى ما كَنَّتِ و تَزُّ

عُم (٣) أتى لها حَمُو

قال أبو بكر: يقال: حَمَاهَا و حَمُوهَا و حَمُوهَا.

ك و و

كوو

الكَوُّ : جمع كَوَّه . و الكَوَّه : معروفه عربيه صحيحه.

قال أبو بكر: الكَوُّ للواحد، و يُجمع كَوَّى بالقصر، و أما كَوَّه فليس يُعرف.

و للكاف و الواو مواضع فى التكرير (٤) .

ك ه ه

كهه

رجلٌ كَهْكَاهٌ : ضعيف. و تَكْهَكَةٌ عن الشىء، إذا ضعف عنه.

هكك

و من معكوسه: هَكَّكْتُ الشىءَ أَهْكَهَ هَكًّا ، إذا سحقته، فهو مَهْكَوكٌ و هَكِيكٌ .

الكوى : مصدر كَوَيْتُ الجرحَ و غيرَه أَكْوِيهِ كَيًّْا . و المثل السائر: «آخِرُ الدَّاءِ الكوى» (٥) . و كان بعض أهل اللغه يردّ هذا و يقول: إنما هو: «آخِرُ الدَّوَاءِ الكوى» .

و من أمثالهم: «مِنَ أبعدِ أدوائها تُكوى الإبل» (٦) .

ص: ١٦٧

-
- ١- الاشتقاق ٢٨: بطن من ثقيف.
 - ٢- أنشده أيضا فى الاشتقاق ٢٨. و انظر: شرح المرزوقى ٥٠٩، و أمالى الشجرى ٢/٣٧، و الصحاح و اللسان (حمو) . و سينشده ص ٥٧٣ و ٩٨٥. أيضا.
 - ٣- م ط: «و أزعم» .
 - ٤- ص ٢٢٢.
 - ٥- المستقصى ١/٣.
 - ٦- المستقصى ٢/٣٤٩. و فى ط: من بعض أدوائها.

لَمَمْتُ الشىءَ أَلَمَّهُ لَمًّا ، إذا جمعته.

فأما اللَّمَّة ، و هى الجماعة من الناس ، فهو ناقص و ستره فى بابه إن شاء الله (١).

و اللَّمَّة : الشَّعْر ، إذا جاوز شحمه الأذنين ، فهى لِمَّة و الجمع لِمَم و لِمَام ، فإذا بَلَغَتِ المُنْكَبِينَ فهى جُمَّه .

و قالوا: لَمَّ به و أَلَمَّ به بمعنى . و دفع ذلك الأصمعى و لم يُجز إلا أَلَمَّ به إماما فهو مِلَم (٢) . و كان يُنشد (وافر) (٣) :

و زيدٌ مَيَّتٌ كَمَدَ الحُبَارَى

إذا غابت قريبه أو مُلِمُّ

قال أبو بكر: تقول العرب إن الحُبَارَى يتأخر إلقاؤها لريشها بعد إلقاء الطير، فإذا نبت ريشُ الطير بقيت بعده فتكمد، فربما رامت النهوض مع الطير فلم تقدر فماتت كَمدا. يقال:

مات كَمَدَ الحُبَارَى، لأن الحُبَارَى يتساقط ريشها. يقول: فزيدٌ هذا إذا رحلت قريبه، و هى امرأه، يموت كَمدا أو يُلِمُّ بالموت (٤).

و من معكوسه: مَلَلْتُ الشىءَ أَمَلَّهُ مَلَالًا و مَلَالَةً و مَلَّةً مَلَلًا ، إذا سئمه.

و مَلَلٌ : موضع معروف.

و مثل من أمثالهم: أَدَلَّ فَأَمَلَّ .

و مَلَلْتُ الخبزةَ أَمَلُّهَا مَلًّا ، إذا دفنتها فى الجمر. و الجمرُ بعينه المَلَّة .

و المِلَّة : النَّحْلَةُ التى ينتحلها الإنسان من الدين.

و وجدَ فُلانٌ مَلَّةً و مُلَالًا ، و هو عُرْوَاءُ الحُمَى .

و للميم و اللام مواضع فى التكرير (٥).

ل ن ن

ل ن

أهملت اللام و النون إلا فى قولهم: لن يفعل. و لهذا بابٌ تراه إن شاء الله (٦).

ل و و

ل و

لو: حرف يُتمنى به (٧)، و ليس هذا موضعه (٨). و ربما شُدَّت و أعربت. قال الشاعر (خفيف) (٩):

[ليت شعرى و أين منى لَيْتٌ]

إِنَّ لَوْأ و إِنَّ لَيْتَا عَنَاءٌ

ص: ١٦٨

١- ص ٩٨٧.

٢- ليس فى فعل و أفعل للأصمعى.

٣- البيت لأبى الأسود الدؤلى فى ديوانه ١٦١ و ٣٠٥ و ٤٤٨، و الحيوان ٥/٤٤٥ و ٧/٦٠، و المعانى الكبير ٢٩٢، و الأغانى ١١/١٢٢، و المستقصى ١/٢٩٧، و المقاييس (حبر) ٢/١٢٨، و اللسان (حبر).

٤- «قال أبو بكر... بالموت»: سقط من ل.

٥- ص ٢٢٣.

٦- لم أجده فى أى موضع آخر من الجمهوره.

٧- ط: «يتمنى بها».

٨- هذا أيضا لم يرد فى موضع آخر.

٩- البيت لأبى زبيد فى ديوانه ٢٤. و استشهد به سيبويه فى الكتاب ٢/٣٢ على تضعيف «لو» لما جعلها اسما و أخبر عنها لتكون كالأسماء المتمكّنه. و أنشده ابن دريد أيضا فى الاشتقاق ٦١. و انظر: الشعر و الشعراء ٢٢٢، و المقتضب ١/٢٣٥ و ٤/٣٢ و ٤٣، و الأغانى ٤/١٨٤، و المنصف ٢/١٥٣، و المخصّص ١٤/٩٦، و الخزانة ٣/٢٨٢؛ و من المعجمات: مقدمه العين ١/٥٠، و المقاييس (لو) ٥/١٩٩، و اللسان (إمّا لا). و سينشده ابن دريد أيضا ص ٤١٠ و ٨٤٩.

هـ

من معكوسه: هَلَّ الْهَيْلُ وَ أَهَلَّ هَيْلاً وَ إِهْلَالاً ، وَ دَفَعَ الْأَصْمَعِيُّ هَيْلاً وَ قَالَ: لَا يُقَالُ إِلَّا أَهَلَّ (١) . وَ أَهَلَّلْنَا نَحْنُ، إِذَا رَأَيْنَا الْهَيْلَ .
وَ أَجَازَ أَبُو زَيْدٍ هَيْلاً الْهَيْلُ وَ أَهَلَّ .

وَ ثَوَّبَ هَيْلاً ، إِذَا كَانَ رَقِيقًا .

وَ امْرَأَةٌ هَيْلٌ ، إِذَا تَفَضَّلَتْ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ فِي بَيْتِهَا . وَ قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٢) :

أَنَاةٌ تَزِينُ الْبَيْتَ إِذَا تَلَبَّسَتْ

وَ إِنْ قَعَدَتْ هَيْلاً فَأَحْسِنُ بِهَا هَيْلاً

وَ هَيْلاً السَّحَابُ، إِذَا أَمَطَرَ .

وَ أَهَلَّ لِلْجَمْعِ (٣) .

وَ لِلَّامِ وَ الْهَاءِ مَوَاضِعٌ فِي التَّكْرِيرِ وَ الْإِعْتِلَالِ (٤) .

ل ي

لي

لَوَيْتُ الشَّيْءَ أَلْوِيَهُ لَيْئًا . وَ هَذِهِ الْيَاءُ وَ أَوْ قُلِبَتْ يَاءً .

وَ لَوَيْتُ غَرِيمِي لَيْئًا وَ لَيْئَانًا، إِذَا مَطَّلْتَهُ . وَ ١٦- قَدْ رُوِيَ فِي الْحَدِيثِ: «لَيْئُ الْوَاجِدِ ظُلْمٌ» . قَالَ الشَّاعِرُ (٥) -هُوَ ذُو الرُّمَّةِ (طَوِيلٌ) (٦) :

تُطِيلِينَ لَيْئَانِي وَ أَنْتِ مَلِيئَةٌ

وَ أَحْسِنِي يَا ذَاتَ الْوَشَاحِ التَّقَاضِيَا

وَ لَوِي أَلْوِي بِهِمُ الدَّهْرُ، إِذَا ذَهَبَ بِهِمْ .

يلل

و من معكوسه: يَلَلُ الرَّجُلُ يَلَلًا وَيَلَالًا . و رَجُلٌ أَيْلٌ و امْرَأَةٌ يَلَاءٌ ، و هو القصير الأسنان، و هو شبيه بالكسّيس. قال الشاعر-و هو لبيد بن ربيعة (رمل) (٧):

رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ

تُكَلِّحُ الْأَرْوَقَ مِنْهُمْ و الْأَيْلُ

ص: ١٦٩

-
- ١- ليس في فعل و أفعل للأصمعي.
 - ٢- المخصّص ٤/٤٠، و اللسان (هلل).
 - ٣- يعنى أهلّ المعتير، إذا رفع صوته بالتليه. و الجّمع: المزدلفه.
 - ٤- ص ٢٢٣ و ٩٨٩ و ٩٩١ و ١٠٨٤.
 - ٥- ط: «أبو حيه النميري، و هو ذو الرّمّه» .
 - ٦- ديوانه ٦٥١، و الاشتقاق ٢٥، و المخصّص ١٤/٨٦، و شرح المفصّل ٤/٣٦ و ٦/٤٥؛ و العين (لوى) ٨/٣٦٣ و المقاييس (لوى) ٥/٢١٨، و الصحاح و اللسان (لوى). و سينشده أيضا ص ٢٤٦ و ٩٨٩.
 - ٧- ديوانه ١٩٥، و المعاني الكبير ٩٠٥ و ١٠٤٧، و المخصّص ١/١٤٩ و ١٢/٣١٦، و العين (يلل) ٨/٣٦٢، و المقاييس (يل) ٦/١٥٢، و الصحاح و اللسان (روق، يلل، رقم)، و اللسان (كلح، نهض). و سينشده أيضا ص ٥٦٣.

مَنْ يَمُنُّ مِنَّا ، إِذَا اعتقد مَنَّهُ . وَمَنْ عَلَيْهِ بِيَدِ أَسْدَاها إِلَيْه ، إِذَا قَرَّعه بها .

و المَنَّ في التنزيل ، زعم أبو عبيده (١) أنه كالطَّل يسقط على الشجر فيجتونه حلوا ، والله أعلم .

و المَنِين : الغبار الدقيق . قال الحارث بن حلزة (خفيف) (٢) :

فترى خَلْفَهُنَّ من سرعه الرَّج

ع مَنِينا كأنه أهباء

الرَّجيع : رَجَع قوائمها .

و كل ضعيف مَنِينٌ ، و هو في معنى مَمْنون ، و هو الذي ذهب مُنْتَه . و قيل : جبل مَنِينٌ ، إِذَا أخلق .

و رجلٌ ضعيفُ المُنَّة ، إِذَا كان ضعيف البنية و القوَّة .

و مَنَّة : اسم من أسماء النساء عربى (٣) . قال : و أما تسميتهم الأثني من القرود مَنَّة فمولد .

و مَنْ و مَن : كلمتان و ليس هذا موضعهما (٤) .

فأما المَنَا الذي يوزن به فناقص تراه في بابه إن شاء الله (٥) .

و ذكروا أن قوما من العرب يقولون : مَنَّ و مَّان ، و ليس بالمأخوذ به .

و من معكوسه : نَمَّ يَنْمُ نَمًّا و نَمِيمَةً . و رجلٌ نَمَامٌ ، و هو القَتَات . و رجلٌ نَمٌّ أيضا .

و سمعت نَمَّة الشىء و نَمِيمَتَه ، إِذَا سمعت حِسَّه .

و النملة الصغيره في بعض اللغات تسمى النَّمَّة .

أُهملت الميم مع الواو، وكذلك سبيلها مع الهاء. فأما مَه في معنى النَّهْي فستراه في نظائره إن شاء الله (٤).

و من معكوسه: هَمَّ بالشيء يَهْمُّ هَمًّا ، إذا عزم عليه أو حَدَّثَ به نفسه. و كذلك فَسَّرَه أبو عُبيده، و الله أعلم (٧).

و هَمَّه الحزنُ و المرضُ، إذا أذابه. و هو من قولهم: هَمَمْتُ الشَّحْمَةَ في النار، إذا أذَبْتَهَا، فما خرج منها فهو الهاموم . قال الراجز- هو العجاج (٨) :

و أَنَّهُمْ هَامُومٌ السَّدِيفِ الْوَارِي

[عن جَرَزٍ مِنْهُ وَ جَوْزٍ عَارِي]

و أنشد (رجز) (٩) :

ص: ١٧٠

١- في مجاز القرآن ١/٤١ (البقرة: ٥٧) : «الْمَنْ: شَيْءٌ كَانَ يَسْقُطُ فِي السَّحَرِ عَلَى شَجَرِهِمْ فَيَجْتَنُونَهُ حُلُوا يَأْكُلُونَهُ» .

٢- من معلقته الشهيره؛ الزوزني ١٥٧.

٣- ط: «عريبه» .

٤- و لم يذكرهما في موضع آخر من الكتاب.

٥- لم يذكره في (منو) ص ٩٩٢.

٦- لم يذكره في (مهه) ص ١٠١٣.

٧- لم أجده في مجاز القرآن.

٨- ديوانه ٧٦، و إصلاح المنطق ٢٥٥، و مجالس الزجاجي ١٤٨، و المخصَّص ٤/١٣٦، و العين (هم) ٣/٣٥٨، و الصحاح و اللسان

(همم، وري)، و اللسان (جرز). و انظر ص ٢٣٦ و ١٢٠٧.

٩- الرجز في ملحقات ديوان العجاج ٨٧، و إصلاح المنطق ٢٥٥، و المخصَّص ٩/١١٩، و المغنى ١٨٠؛ و العين (غرضف) ٤/٤٦١

(في آخر الجزء الثامن)، و الصحاح و اللسان (همم). و في المصادر كلها: يضحكن عن... و في العين: تحت غراضيف

الأنوف....

[بِيضٌ ثَلَاثٌ كِنَعَاجِ جُمِ]

تَبَسُّمٌ عَنِ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِّ

[تحت عرائنِ أنوفِ شُمِ]

و من ذلك قولهم للشيخ هُمُّ ، كأنَّهم أرادوا نحوه من الكبر.

و أَهَمَّنِي الشَّيْءُ يُهَمُّنِي ، إِذَا أَحْزَنَنِي ، فَأَنَا مُهَمُّمٌ وَ الشَّيْءُ مُهَمُّمٌ .

و يقال لما ذاب من البرد: الهمام ، و ستره في بابه إن شاء الله (١).

فأما الهمَّة التي يجيلها الإنسان في خَلده و هو اتساع همِّه و بُعْدُ موقعه فمن (٢) هذا اشتقاقها، إن شاء الله.

م ي

مبي

مَيٌّ : اسم قد تُكَلِّمُ به. و قال قوم: مَيٌّ ترخيم مَيَّةَ .

و اشتقاق هذا الاسم مشروح في كتاب الاشتقاق (٣).

يمم

و من معكوسه: اليمِّم، فسروه في التنزيل: البحر. و زعم قوم أنها لغه سريانية (٤) ، و الله أعلم.

و اليمِّم: موضع معروف.

ص: ١٧١

١- لم يذكره في أى موضع آخر من الكتاب.

٢- في الأصول: «من» .

٣- لم أجد له شرحا في الاشتقاق.

٤- قارن المعرَّب ٣٥٥، و ٢٣١ Fraenkel.

حرف النون و ما بعده

ن و و

نوأ

النَّوْءُ مهموز و غير مهموز: واحد الأنواء . و إنما يستحقُّ هذا الاسم إذا ناء من المشرق و انحطَّ رَقِيْبُهُ في المغرب، فهو حينئذٍ نَوَّءٌ ، و الأصل الهمزه.

ونن

و من معكوسه: الوُنُّ ، و هو العود أو المِعْرَفَه، فارسي معرَّب قد تكلمت به العرب (١).

ن_ه_ه

هنن

من معكوسه: الهَنَّة و الهَنَّانَه (٢) ، و هي شحمه في باطن العين تحت المقله. و يقولون: ما بالبعير هانَّه (٣) ، أي ما به طِرْقٌ.

و هُنَّ كلمه يخاطبون بها، و ستره في بابه إن شاء الله (٤) .

ن ي ي

نوى

النَّيِّ : الشَّحْمُ، غير مهموز. و نياً النَّيُّ ء : اللحم الذي لم يُطبخ، مهموز.

و النَّيَّة : الموضوع الذي ينويه الإنسان، و لهذا باب تراه فيه إن شاء الله (٥) .

حرف الواو و ما بعده

و_ه_ه

هوو

من معكوسه: الهَوُّ: الهَمَّة، يُهْمَزُ و لا يُهْمَزُ. قال الراجز (٤) - هو يزيد بن معاوية:

[و ظاهر الإرسال و اكتب بالقلم

إلى ابن حرب لا تجده كالبرم]

لا عاجز الهو و لا جعد القدم

قال أبو بكر: العرب تعيب بكرازه القدم.

فأما قولهم: هاء الرجل بنفسه إلى المعالي، فستراها مفسره في الهمز إن شاء الله (٧).

وى

وى

أهملت إلا فى قولهم: وى عند التعجب أو النهى.

حرف الهاء و ما بعده

ه-ى

هيبى

أهملت إلا فى قولهم: هى بن بى، كلمه تقال لمن لا يعرف. و مثله هيان بن بيان. و يقال: ما هيانك، أى شأنك (٨).

انقضت أبواب الثنائى الصحيح المدغم و الحمد لله رب العالمين*

ص: ١٧٢

١- المعرب ٣٤٤.

٢- فى الصحاح و اللسان و القاموس: هئانه.

٣- ط: «هئانه»!

٤- لم يذكره فى أى موضع آخر من الكتاب.

٥- ذكر النوى بمعنى التيه ص ٢٤٩.

٦- كذا نسبه فى م، و الرجز للعجاج فى ديوانه ٢٨٠. و انظر: الهمز لأبى زيد ٩٠٨، و اللسان (هوا). و فى المصادر جميعا: لا

عاجز الهوء... و سينشد ابن دريد البيت الثالث أيضا ص ٢٥١ و ١١٠٦.

٧- ص ١١٠٦.

٨- «و مثله... شأنك»: من ط وحده.

أبواب الثنائى الملحق ببناء الرباعى المكرر

حرف الباء

ب ب ت ب ت

أهملت.

ب ب ث ب ث

بث

بُثِّبْتُ الترابَ و نحوه، إذا استترته، بَثْبَثَهُ .

ب ج ب ج

بجج

الْبَجْبَجَةُ من قولهم: بَدَنُ بَجْبَاجٍ ، و هو الممتلئ شحما.

قال الراجز:

بَجْبَاجَةٌ فى بُدْنِهَا البَجْبَاجِ

جججب

و من معكوسه: الْجَجْبَجَةُ ، و قالوا الْجُجْبُجَةُ ، و هى إهاله تذاب و تُحَقِّنُ فى كَرَشٍ. قال الشاعر (طويل) (١):

أفى أن سَرَى كَلْبٍ فَيَّتْ مَذَقَهُ

و جُجْبُجَةً للوْطَبِ لىلى تُطَلَّقُ

الوْطَبُ ها هنا: اسم رجل.

و جُجْبُجِبٌ : ماء معروف. قال الراجز (٢):

يا دارَ سلمى بجنوبِ يَثْرِبِ

بجُبُوبِ و عن يمينِ جُبُوبِ

ترب يَثْرِبِ : موضع قريب من اليمامة. و كان أبو عبيده يُنشِد «يَثْرِبِ» (طويل) (٣):

[وَعَدْتُ و كان الخُلفُ منك سَجِيهًا]

مواعيدَ عُرُقوبِ أخاه ترب يَثْرِبِ

و يقول: يثرب خطأ. قال (٤) أبو بكر: اختلفوا في عُرُقوبِ، فقال قوم: هو من الأوس. و قال قوم: هو من العماليق. فمن قال إنه من الأوس قال: «بيثرب»، و من قال إنه من العماليق قال «بيثرب»، لأن بلاد العماليق كانت باليمامة إلى وبار، مما قرب منها، و يثرب هناك، و قد كانت العماليق أيضا بالمدينة.

ب ح ب ح

بحج

بَحْبَحَ الرَّجُلُ و تَبْحَبَحَ ، إذا اتَّسع . و البَحْبَحَه : الاتساع .

و منه قولهم: بُحْبُوحَه الدار، أى ساحتها، و لفلان دارٌ يَتَبْحَبَحُ فيها.

حبج

و من معكوسه: الحَبْحَبَه و الحَبْحَبُ ، و هو جرى الماء قليلاً قليلاً.

و رجلٌ حَبْحَابٌ : قصير متداخل العظام، و به سُمِّي الرجل حَبْحَابًا .

و الحَبْحَبِيُّ من الإبل: الضئيل الجسم. قال الشاعر (وافر) (٥):

ص: ١٧٣

١- اللسان (جب) ؛ و فيه: فَبَيْتَ جُلَّةً. و سينشده ابن دريد أيضا ص ١٢١٣.

٢- معجم البلدان (ججج) ٢/١٠١، و التاج (جب) .

٣- نسبه فى المطبوعه إلى جُبيهاء الأسدى؛ و هو منسوب ص ١١٢٣ إلى علقمه، و الذى فى ديوانه ٨٢: و قد وعدتكَ موعداً لو وَفَّتْ به كموعود عرقوبِ أخاه يثرب و شرحه سيبويه فى كتابه ١/١٣٧ بقوله: «كأنه قال واعدتنى مواعيدَ عرقوبِ أخاه و لكنه

ترك واعدتني استغناء بما هو فيه من ذكر الخلف و اكتفاء بعلم من يعنى بما كان بينهما قبل ذلك» . وانظر: المستقصى ١/١٠٨،
و معجم البلدان (يترب) ٥/٤٢٩، و شرح المفصل ١/١١٣، و الخزانة ١/٢٧، و الهمع ٢/٩٢، و الصحاح و اللسان (ترب، عرقب) . و
سينشده ابن دريد أيضا ص ٢٥٣ و ١١٢٣ و ١١٩٨.

٤- من هنا إلى آخر المادّة: سقط من ل.

٥- البيت لابن أحمر في ديوانه ٤٧، و هو في إبل الأصمعي ٩٣ أيضا.

فَصَدَّقَ مَا أَقُولُ (١) بِحَبِيبِي

كَفَرُخِ الصَّعْوِ فِي الْعَامِ الْجَدِيدِ

و اختلفوا في نار الحُبَابِ ، فقال ابن الكلبي: كان أبو حُبَابٍ رجلاً من مُحَارِبِ خَصِيفَه، و كان بخيلاً، و كان لا يوقد ناره إلا بالحطب الشَّخْتِ لئلا يُرى ضوءُها. و قال قوم: بل الحُبَابِ ذُبَابٌ يطير بالليل في أذنا به كَشَرَارِ النار. و كذا فَسَّرَ الأصمعي بيتَ النابغه الذي انى (طويل) (٢):

[تَقْدُّ السُّلُوقِيَّ الْمُضَاعَفَ نَسْجُهُ]

و تُوقِدُ بِالصُّفَاحِ نَارَ الحُبَابِ

و هذا من الإفراط؛ أراد أن السيف يُقْدُّ الدَّرْعَ حتى يصل إلى الأرض فيوقد النار.

ب خ ب خ

بخخ

بَخْبُخْ : كلمه تُستعمل عند الفخر.

و البَخْبُخِه : حكاية الفحل الهائج. قال الراجز:

ما زال منا مُقَرَّمٌ بَدَاخُ

يَضَعُفُهُمْ هَدِيرُهُ البَخْبَاخُ

عند التلاقي لهم فناخوا

خبب

و من معكوسه: الخَبْبُخِبه ؛ يقال: تَخْبَبَ بَدَنُ الرَّجُلِ و غيره، إذا سَمِنَ ثم هُزِلَ حتى يسترخى جِلْدُه.

ب د ب د

بدد

بَدَبَد : موضع.

دبب

و من معكوسه: الدَّبْدَبَه : حكاية صوت، عربى صحيح.

و أنشد عن أبى زيد (رجز) (٣):

نحن شَهْدنا ليله السَّاهورِ

دَبْدَبَه الخيل على الجُصورِ

و كل صوت أشبه وقع الحوافر على الأرض الصلبيه فهو دَبْدَبَه .

ب ذ ب ذ

ذبب

من معكوسه: الدَّبْدَبَه ، و هى الاضطراب. قال الشاعر-هو النابغه الذبياني (طويل) (٤):

و ذلك أنّ الله أعطاك سُورَه

ترى كل مَلِكٍ دونها يتذبذبُ

و قال الراجز (٥):

لو أَبْصَرْتَنى و التُّعاسُ غالِبى

خلف الرِّكاب نائسا ذَباذبى

إذا لقات ليس ذا بصاحبى

أنشدناه أبو حاتم عن أبى زيد.

و ١٦- فى الحديث : «من كُفِيَ شَرًّا لَقَلَقَه و قَبَّبه و ذَبَّبه فقد وُقِيَ» . لقلق اللقلق : اللسان؛ و قبب القَبَب : البطن؛ و الذَّبَّيب : الفرج.

الْبُرْبُرَة : كثره الكلام. و به سُمِّيَ هذا الجيل الْبُرْبُرَ ؛ كان إْفْرِيقِسُ أبو يَلْمَقَه (٤) التي تسمى بِلَقَيْسِ افْتَحَهَا فقال: ما أَكْثَرَ بُرْبُرَتَهُمْ فَسُمُّوا بِذَلِكَ. و أقام بالبربر بطنان من حَمِيرٍ: صِنْهاجِه و كُتَّامِه، فهم على نسبهم، زعموا، إلى اليوم. و بإْفْرِيقِسَ سُمِّيتِ إْفْرِيقِيَه.

و من معكوسه: الرَّبْرَبَ ، و هو القَطِيعُ من الظُّبَاءِ. و قال الراجز (٧) :

قُلْ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْوَاهِبِ

أَوْانِسا كَالرَّبْرَبِ الرَّبَائِبِ

الْبُرْبُرَة : كثيره الحركة و الاضطراب. و فى الحديث عن الأعشى أنه تعرَّى بإزاء بيت قوم و سَمَّى فَرْجَه الْبُرْبازَ و رجز بهم فقال (٨) :

ص: ١٧٤

١- ل: يقول. و كتب فوقه: «أقول»، و بعدها علامه (خ)، أى أنه فى نسخه. و الروايه التى بصيغته المتكلم تناسب سياق القصيده فى الديوان.

٢- ديوانه ٤٦، و المعانى الكبير ١٠٨٠، و الشعر و الشعراء، و العين (سلق) ٥/٧٧، و المقاييس (حب) ١/٢٨، و (صفح) ٣/٢٩٣، و الصحاح (حب)، و اللسان (حجب، صفح، سلق). و سينشده أيضا ص ٨٥١.

٣- فى الصحاح و اللسان (دب) لأبى مَهْدِيٍّ (مهديه؟): عاثورُ شرُّ أئِما عاثورِ دبده الخيل على الجسور

٤- ديوانه ٧٣، و مجاز القرآن ١/١٩٦، و ديوان المعانى ١/١٥، و الصحاح و اللسان (سور). و سينشده أيضا ص ٧٢٣.

٥- الأبيات فى المخصَّص ٢/٣٥.

٦- ل: «يلقمه».

٧- أيضا الجمهوره ٧٣٩ مع بيت ثالث، و ١٢٦٨ مع بيت رابع.

٨- ديوانه ٢٦٩؛ وفيه: إن لدينا حلقًا كِنَازًا؛ و اللسان (بزز).

وَيُحَاكِمُهُمُ حَرَكَ الْبُرْبَازَا

إِنَّ لَنَا مَجَالِسَا كِنَازَا

والتَّبَايِزِ: الرَّجُلُ الخَفِيفُ الجِسْمِ و الحِرْكَه.

ب س ب س

بَسِي بَسْبِي، سَبَسَب

البَسْبَسِ و سَبَسَب السَّبَسَبِ: الفَضَاءُ القَفْرُ الوَاسِعُ، يُجْمَعُ بَسَابِسِ و سَبَسَبِ سَبَابِسِ .

و المِثْلُ السَّائِرُ: «تُرَّهَاتُ البَسَابِسِ» . و كَانَ الأَصْمَعِيُّ يَقُولُ: وَاحِدُ تَرِه التُّرَّهَاتِ: تُرَّهَهُ، وَ هِيَ الطُّرُقُ الصُّغَارُ تَنْشَعِبُ عَنِ الطَّرِيقِ الأَعْظَمِ ثَم تَعُودُ إِلَيْهِ.

و البَسْبَاسِ: شَجَرٌ مَعْرُوفٌ أَوْ قُوَّةٌ مِنْ أَفْوَاهِ الطَّيِّبِ.

ب ش ب ش

بَشِي

أَهْمَلْتُ إِلا مَا لَا يُؤْخَذُ بِهِ مِنَ البَشْبَشَةِ، وَ لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ فِي كَلَامِهِمْ.

ب ص ب ص

بَصَصِ

البَصْبَصَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ: بَصْبَصَ الكَلْبُ أَوْ الفَحْلُ، إِذَا حَرَّكَ ذَنْبَهُ خَوْفًا أَوْ أُنْسًا. قَالَ الرَّاجِزُ:

بَصْبَصْنَ بِالْأَذْنَابِ إِذْ حُدِينَا

وَ خَمْسٌ بَصْبَاصٌ: بَعِيدٌ.

و البَصْبِ بَصَهُ أَيضًا: نَظَرُ جِرْوِ الكَلْبِ قَبْلَ أَنْ تَنْفَتِحَ عَيْنُهُ، وَ هِيَ الصَّاصَاةُ أَيضًا. يُقَالُ: صَاصَا الجِرْوُ، مِثْلُ بَصِي بَصَصَ، سَوَاءً. وَ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ جَحْشٍ هَاجِرًا إِلَى الحَبْشَةِ ثَم تَنَصَّرَ فَكَانَ يَمُرُّ بِالمُسْلِمِينَ فَيَقُولُ: فَفَقَّحْنَا (١) وَ صَاصَاتُمْ، أَي أَبْصَرْنَا وَ أَنْتُمْ تَلْتَمِسُونَ البَصَرَ. وَ تَرَاهُ فِي بَابِهِ مَشْرُوحًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٢).

والبُضْبَصَه : تحريكَ الظِّباءِ أذنانها. قال الشاعر-هو أبو دُواد (مجزوء الكامل المرفَّل) (٣):

و لقد ذَعَرْتُ بناتِ عَمِّ

المُرَشِقَاتِ لها بَصَابِضُ

و إنما أراد بقر الوحش فلم يستقم له الشَّعر فجعلها بناتِ عَمِّ الظباء.

ص ب ب

و من معكوسه: بعيرٌ صَبَّصٌ و صَبَّصٌ ، إذا كان غليظا شديدا. قال الراجز:

أَعْيَسُ مَضْبُورُ القَرَا صَبَّصٌ

و خَمْسُ صَبَّصَاب . قال رؤبه (رجز) (٤):

من غَوْلٍ مَحْشَى المِهاوى صَبَّصَابٌ

ب ض ب ض

ض ب ب

من معكوسه: رجلٌ ضَبَّاصٌ : جلدٌ شديد، و ربما استعمل ذلك في البعير. و قال رؤبه في صفة الأسد (رجز) (٥):

ضَبَّاصٌ ذو لِبْدٍ و أَصْلَابٌ

ب ط ب ط

ط ب ط ب

استعمل من معكوسه: الطَّبْطَبَه ، و هو صوت تلاطم السيل.

قال الراجز (٦):

[كأنَّ صوتَ الماءِ في أمعائها]

طَبَّطَبُهُ المِيثُ إِلَى جِوَانِهَا

المِيثُ جمع مِيثَاء (٧).

ب ظ ب ظ

ظبظب

استعمل من معكوسه: الظَّبْطَاب ، و هو من قولهم رجل ليس به ظَبْطَابٌ ، أى ليس به داءٌ. و سألت أبا حاتم عن الظَّبْطَاب فلم يعرف فيه حجةً جاهليةً إلا أنه قال: فيه بيتٌ لبشارٍ و ليس بحجّه، و أنشد (رجز) (٨):

بَنَيْتِي لَيْسَ بِهَا ظَبْطَابٌ

و قال (٩) بعد ذلك: هو صحيح؛ و أنشدنى لرؤبه (رجز) (١٠):

كَأَنَّ بِي سَيْلًا وَ مَا بِي ظَبْطَابٌ

[بى و البلى أنكرتِك الأوصاب]

ص: ١٧٥

١- م: «فتحنأ» .

٢- ص ٢٢٧.

٣- ديوان أبى ذؤاد الإيادى ٣٢٢، و المعانى الكبير ١ و ٧١٩، و المخصّص ١٣/٢١٢، و المقاييس (بص) ١/١٨٣، و اللسان (بصص، مصص، رشق) .

٤- ديوانه ٧.

٥- ديوانه ٩؛ و فيه: و أهلاب.

٦- المخصّص ٩/١٥٦، و اللسان (طبب) .

٧- فى هامش ب: «الميثاء: الأرض السهلة» .

٨- ليس فى ديوان بشار، إن كان المقصود أنه له؛ و هو فى إصلاح المنطق ٣٨٥، و المقاييس (ظب) ٣/٤٦٣، و اللسان (ظبظب) .

٩- من هنا إلى آخر المادة: سقط من ل. و فى ط: «قال أبو بكر: ثم وقع لى بعد ذلك بيت لرؤبه بن العجاج» .

١٠- ديوانه ٥، و تهذيب الألفاظ ٤٩١، و المخصّص ١٣/٢٥٦، و اللسان (ظبظب، و صب) .

البُعْبَعَة : تتابع الكلام فى عجله.

و من معكوسه: العَجَب ، و هو كِساء غليظ كثير الغَزَل. قال الراجز (١):

تَخْلُجُ المَجْنُونِ جَرَّ العَجَبَا

و العَجَب : صنم معروف كانت تعبدُه قُضاعه و من داناها.

و يقال فى الصنم: العَجَب ، بالغين معجمه (٢). و سمعت أبا حاتم يقول: سمعت الأصمعى يقول: شابُّ عَجَبٌ : ممتلىء الشباب. و قال مره أخرى: العَجَب : نعمه الشباب.

و عب عُبَابُ كلُّ شىء : أوله. و جاء بنو فلان عب عبَّ عبَّ عُبَابُهُمْ ، أى جاءوا بكثرتهم. قالت دَخْتُنُوس بنت لَقِيْط بن زُراره (طويل):

فلو شَهِدَ الزِيدَانِ زَيْدُ بنِ مالِكِ

و زَيْدُ مَنْاهِ حينَ عبَّ عبَّ عُبَابُها

أى بأجمعها و كثرتها.

البُغْيَع ، و تصغيرها بُغْيَع ، هكذا يُتَكَلَّم بها، و هى الرِّكْي القريبه المُنزِع. قال الراجز (٣):

يا رَبِّ ماءٍ لَكَ بالأجبالِ

بُغْيَعٌ يُنزِعُ بالعِقالِ

و قال الآخر (رجز) :

قد وردت بُعَيْغًا لَا تُتْرَفُ (٤)

كَأَنَّ مِنْ أَثْبَاجِ بَحْرِ تُعْرَفُ

غَبب

و العَبَبُ : صنم كانت تعبدُه قُضَاعُه فِي الجَاهِلِيَّةِ؛ بالعِينِ و الغِينِ جميعًا.

و العَبَبُ و العَبَبُ واحد: عَبَبُ الثَّوْرِ و عَبَبَهُ (٥).

ب ف ب ف

أهملت.

ب ق ب ق

بقي

البُقْبَقَةُ : كثره الكلام. و يقال: رَجُلٌ بَقْبَاقٌ و بَقَاقٌ، مَخْفَفٌ.

قال الراجز (٦) :

و قد أَقْوَدَ بالدَّوَى المَزْمَلِ

أَخْرَسَ فِي السَّفْرِ بَقَاقَ المَنْزِلِ

دوى الدَّوَى : الرَجُلُ الثَّقِيلُ الوَخِيمُ. و زمل المَزْمَلُ (٧) : المتلهَّفُ.

أخرس فِي السفر من كسله، بَقَاقٌ فِي المَحَلِّ من غير غَنَاءِ.

و يقال: سمعت بَقْبَقَةَ المَاءِ، إِذَا سمعت حر كته.

و بَقْبَقَتِ القِدْرُ، إِذَا غَلَّتْ.

قبب

و من معكوسه: القَبَّيْبَه ، و هو صوت هدير الفحل. و قال قوم: بل القبقبه اضطرابٌ لَحْيِيه إذا هَدَرَ، و هو فحلٌ قَبْقَابٌ .

قال زهير (وافر) (٨) :

يُبْرِزُ حين تدنو من بعيدٍ

إليه و هو قَبْقَابٌ قُطَارٌ

فَعَالٌ من القَطْرِ. و أنشدنا أبو حاتم لجاريه من العرب تخاطب أباه (مجزوء الرجز) (٩) :

يا أبتا و يا أبة

حَسُنْتُ إلا الرَقَبَه

فَحَسَنَّتْها يا أبة

كيما تجىء الخَطْبَه

بِإِبلٍ مُقَرَّبَه

للفحل فيها قَبَّيْبَه

و القَبَّيْب : ضربٌ من صدف البحر فيه لحم يؤكل.

و فَرُجٌ قَبْقَابٌ ، إذا كان واسعا.

و يقال: العام، و عامٌ قَائِلٌ، و قَبَّيْبٌ للعام الثالث، و مُقَبَّبٌ للرابع.

ب ك ب ك

ب ك

البُكْبَكَه : الازدحام؛ تَبْكَبَكُ القومُ على الشىء، إذا ازدحموا عليه. و جَمْعُ بَكْبَاكٌ : كثير. و رجلٌ بَكْبَاكٌ : غليظ.

ص: ١٧٦

١- اللسان و التاج (عرب) .

٢- فى الأصنام لابن الكلبي ١٣: «و كان لها (قريش) مَنَحَرٌ ينحرون فيه هداياها، يقال له العَبَّعُ» .

٣- سيشدهما ابن دريد مع ثالث ص ٦٨٣، و التخريج هناك.

٤- ط: «يُنزف» .

٥- و هو الجلد الذي تحت الحَنَك (اللسان، غيب) .

٦- هو أبو النجم العَجَلِيّ، و سبق إنشادهما ص ٧٤، و سيجيئان أيضا ص ٢٣٣ و ١٠٠١ و ١٠٦٢.

٧- م: «و المتزَّمَل» .

٨- ديوانه ٣٠٢؛ و فيه: ... حين يعدو... و سيرد البيت أيضا ص ١٠٠٩.

٩- الشطران الأَوْلان في شرح المفصَّل ٢/١٢.

ك ب ب

و من معكوسه: الكَبْكَبه ؛ كَبَّكَبَت الشىءَ ، إذا أَلْقَيْتَ بعضه على بعض. قال حسان (وافر) (١):

يُنَادِيهِمْ رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا

طَرَحْنَاهُمْ كَبَاكِبَ فِي الْقَلِيبِ

و الكَبْكَبه : الجماعه من الناس تحمل فى الحرب.

و كَبَّكَبَ : جبل معروف، و قالوا: ثَبَّيْته. و أنشد للأعشى (طويل) (٢):

و تُدْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ و إن يُسِئْ

يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارَ فِي رَأْسِ كَبَّكَبَا

قال أبو حاتم: يدل على أنها ثبته أنه لم يصرفها (٣).

و نَعَمَّ كُبَابٌ (٤) و كُبَاكِبٌ ، أى كثير.

ب ل ب ل

بلل

الْبَلْبَلَه : الحركه و الاضطراب؛ تَبَلَّبَلَ القوم بَلْبَلَهً و بَلْبَالًا و بَلْبَالًا .

و البَلْبَلَه أيضا: ما يَجِدُهُ الإنسانُ فى قلبه من حركه حزن و هو البَلْبَالُ أيضا.

و البَلْبَلُ : الرجل الخفيف فيما أخذ فيه من عملٍ أو غيره.

قال الشاعر (طويل) (٥):

سَيُذْرِكُ مَا تَحْوَى الْجِمَارَهُ و ابْنُهَا

قَلَائِصُ رَسَلَاتٍ و شُعْتُ بَلَابِلُ

حمر الجِماره هاهنا: اسم حَرَّه.

و البُّبُلُ : لحم صدفه؛ لغه يمانيه، و هو القَبِيب و اللِّعاع أيضا (٤).

و هذا الطائر الذي يُسَمَّى البُّبُلُ شُبَّه بالرجل الخفيف، و العرب تسميه الكُعَيْت.

لبب

و من معكوسه: اللَّبْلَبُ ، حكاية صوت التيس عند السَّفاد، و ربما قيل ذلك للظبي أيضا.

ب م ب م

بيم

لم تجتمع الباء و الميم مكرّره فى كلمه إلا فى يَيْمِم ، و هو جبل أو موضع.

ب ن ب ن

نbb

من معكوسه: النَّبْبَةُ ، من قولهم: نَبَّ النَّيْسُ يَنْبُ نَيْبًا و نَبَّبَهُ ، و هو صوته إذا نزا.

ب و ب و

بأبا

فلان من بُؤِبِئَ صِدْقٍ، أى من أصل صِدْقٍ، يُهْمز و لا يُهْمز، و الهمز الأصل. و ستراه فى باب الهمز.

ب ه _ ب ه

بهه

البُهْبَهه : حكاية هدير الفحل؛ بَهَبَه يُبْهَبُه بَهَبَهه .

هbb

و من معكوسه: الهَبَّه، و هي السرعة و الخفَّة. يقال: جملٌ هَبَّيٌّ، إذا كان كذلك. قال الراجز (٧):

كم قد وصلنا هوجلاً بهوجلاً

بالهَبَّياتِ العتاقِ الدُّبَلِ (٨)

أهملت الباء و الياء في التكرير

ص: ١٧٧

١- ديوانه ١٣٥، و السيره ١/٦٤٠؛ و فيهما: قذفناهم.

٢- ديوانه ١١٣. و استشهد به سيويه ١/٤٤٩ على نصب و تدفَن (و هو في الأصول و الديوان بالضم) على إضمار أن. و انظر: معانى القرآن للفراء ٢/٢٩٠، و المقتضب ٢/٢٢، و المخصَّص ١٧/٤٨، و الصحاح و اللسان (كب).

٣- م: «يصرف كبكب».

٤- «كُباب»: ليس فى ل م.

٥- نسبه فى اللسان (بلل) إلى كثير بن مزرد. و انظر: تهذيب الألفاظ ١٦٥، و الإبدال لأبى الطيب ١/٧ و ١٠، و المخصَّص ١٣/٢٠٣، و المقاييس (بل) ١/١٩١، و الصحاح (بلل). و فى المقاييس: ستدرك ما يحمى عماره و ابنه. و سيرد البيت ص ٥٢٣ و ١٢١١ أيضاً.

٦- كذا فى م، و هو ساقط من ل. و فى ط: «القبب و اللُّقاع». و اللُّقاع: الدُّباب الأخضر، و اللُّعاع: أوّل النبت (اللسان).

٧- اللسان (هَب)؛ و فيه: الرُّمَل.

٨- م ط: «الدُّمَل».

ت ت ث

أهملت و كذلك حالها مع الجيم فى المكرر.

ت ح ت ح

ت ح

التَّحْتَحَه : الحركه؛ ما يَتَّحْتَحُ من مكانه، أى ما يتحرّك.

حت

و من معكوسه: الحَتْحَه ؛ و هى السّرعه؛ بعيرٌ حَتٌّْ و حَتْحَتْ ، إذا كان سريعا.

و ربما قالوا: تَحْتَحَتْ ورقُ الشَّجر، بمعنى تَحَاتَّ.

ت خ ت خ

ت خ

التَّخْتَحَه : اللُّكْنَه؛ رجلٌ تَخْتَاخُ و تَخْتَانِي ، و هو اللُّخْلَانِي ، إلا أن اللُّخْلَانِيَّ الحَضْرِيَّ الْمُتَجَهِّرُ المُتَشَبِّهُ بالأعراب فى كلامه.

ت د ت د

أهملت و كذلك حالها مع الذال أيضا.

ت ر ت ر

ت ر

التَّرْتَرَه : الحركه الشديده، و جاء ١٦- فى الحديث فى الرجل الذى يُظَنُّ أنه شرب الخمر: « تَرْتَرُوهُ و مَزْمُوهُ » ، أى حرّكوه لتَسْتَنِكُوهُ.

ت ز ت ز

أُهملت في التكرير، مع الزاى و السين و الشين و الصاد و الضاد و الطاء و الظاء.

ت ع ت ع

ت ع

التَّعْتَعَه : الحركة العنيفه أيضا؛ يقال: تَعْتَعَهُ ، إذا عُنْفَ به.

و يُستعمل التَّعْتَعَه فى غير هذا؛ يقال: تَكَلَّمَ فما تَتَعْتَع ، أى لم يَعَى فى كلامه.

عت

و من معكوسه: العُتُّت ، و هو الرجل الطويل التام. و قال قوم: بل الطويل المضطرب. قال الراجز (1):

لَمَّا رَأَتْهُ مُؤَدَّنَا عِظِيْرًا

قَالَتْ أُرِيدُ العُتُّتَ الدَّفِيْرًا

أدن المؤدَّن : الناقص الخلق. و عِظِر العِظِيْر : القصير المتقارب الأعضاء. و قد تقدم القول فى العُتُّت . و ذفر الدَّفِيْر : الشاب الجلد.

ت غ ت غ

تغغ

التَّغْتَعَه : رُتَّه فى اللسان و تَقْلُ ؛ يقال: تَغْتَع فى كلامه، إذا رَدَّده و لم يُبَيِّنه.

ت ف ت ف

أُهملت فى التكرير.

ت ق ت ق

تقى

التَّقْتَقَه : الانحدار من جبل أو من عُلُوٍّ على غير طريق فكأنه

ص: ١٧٨

١- نسبهما في اللسان (أدن) إلى رَبْعِيٍّ الدُّبَيْرِيِّ، وهما غير منسويين في (عتت). و انظر: الإبدال لأبي الطيب ١/١٢٧، و المقاييس (عتت) ٤/٢٦، و المخصَّص ٢/٤٩.

يهوى على وجهه. يقال: تَفْتَقَ من الجبل، إذا انحدر منه كذلك.

ت ك ت ك

كت

استعمل من معكوسه: الكَتَكَتَه ، و هو تقارب الخطو في سرعه؛ مَرَّ يَكْتَكْتُ ، إذا فعل ذلك.

ت ل ت ل

تل

التَّلْتَلَه : الحركة؛ مَرَّ فلانٌ يُتَلْتَلُ فلانا، إذا عُنْفَ بسوقه (١).

و قال الأصمعي: و يلقي الرجلُ الرجلَ فيقول: كيف كنت في هذه التلاتل ، أى في الشدائد.

ت م ت م

تم

التَّمْتَمَه أن تَتَّقُلُ التاء على المتكلم؛ رجلٌ تَمْتَمٌ ، إذا كان كذلك.

ت ن ت ن

أهملت في التكرير.

ت و ت و

أهملت.

ت ه ت ه

هت

استعمل من معكوسها: الهْتَهْتَه ، و هو الوطاء الشديد أو الكثير؛ هْتَهْتَه ، إذا وَطِئَه (٢).

١- ط م: «إذا عُنْفُ به يسوقه» .

٢- ط: «و هي الوطاء الشديد أو الكسر؛ هتهته؛ إذا وطئه أو كسره» .

ث ج ث ج

ثجج

تَثَجَّجَ الماءُ، إذا سال.

جثث

و من معكوسه: الجَثْجَثُ ؛ تَجَثَّجَتِ الشَّعْرُ، إذا كثر نَبْتُهُ.

و الجَثْجَاثُ : ضربٌ من النبت. قال الشاعر -و هو كُثَيِّرٌ (طويل) (١):

فما رَوَّضَهُ (٢) بِالْحَزْنِ طَيِّبُهُ الثَّرَى

يَمُجُّ النَّدى جَثْجَاثُهَا و عَرَارُهَا

[بأطيب من أردان عَزَّة مَوْهِنَا

و قد أوقَدْتُ بِالْمَنْدَلِ الرَّطْبَ نَارُهَا]

و يُرَوَّى: حِنزَابُهَا و عَرَارُهَا.

ث ح ث ح

حثث

من معكوسه: الحَثْحَثَةُ ، و هى الحركة المتداركة؛ حَثْحَثْتُ المِيلَ فى العين، إذا حَرَّكْتَهُ فِيهَا.

و الرجلُ الحُثْحُوْتُ : الداعى بسرعه و انزعاج. قال الشاعر (طويل) (٣):

نَحْلُ البَقَاعِ الحَوِّ لم تُزَعْ قَبْلَنَا

لنا الصَّارِخُ الحُثْحُوْتُ و النَّعْمُ الكُدْرُ

ث خ ث خ

أهملت الثاء مع الخاء و الدال و الذال في التكرير.

ث ر ث ر

ث ر ر

ثُرْتُوْتُ الشىء من يدى، إذا بَدَرْتَه.

و الثَّرثار: نهر أو وادٍ معروف.

و رجل ثُرثار، أى كثير الكلام. و ١٦- فى الحديث: «إِنَّ أَبْعَضَكُمْ إِلَى الثَّرثارون المُنْفِيهِقُونَ».

ث ز ث ز

أهملت، و كذلك حالها مع السين و الشين و الصاد و الضاد.

ث ط ث ط

ط ث ث

استعمل من معكوسه: الطَّطْطَه؛ طَطْطْتُ الشىء، إذا طرحته من يدك قذفا مثل الكره و ما أشبهها.

ث ظ ث ظ

أهملت.

ث ع ث ع

ث ع ع

الثَّعْثَعه: حكاية صوت القالس؛ يقال: تَثَعَثَعَ بَقِيئَه و ثَعَثَعَ قِيئَه، كل ذلك يقال. و قال قوم: بل الثَّعْثَعه متابعه القىء.

ع ث ث

و من معكوسه: العَثْث، و هو الرَّمْل السهل ينعقد و يتداخل

١- ديوانه ٤٢٩، و الشعر و الشعراء ٤١٥، و الكامل ٣/١١٥، و الأغاني ٧/١٣٩ و ١٤/٥٩، و الخصائص ٣/٢٨١، و حماسه ابن الشجري ١٩٤، و اللسان (جث، ندل). و انظر ص ١١١٨ أيضا.

٢- م: «ما روضه».

٣- البيت للبريق الهذلي في ديوان الهذليين ٣/٦٠، و روايته فيه: «بشقّ العهد الحوّ... و سينشده ابن دريد أيضا ص ٧٧٠ بروايه: نَحْلُ التَّلَاعِ... و العَكَرُ الدُّثْرُ.

بعضه في بعض. و كَثِيبٌ عَثَعْتُ : متعقداً. و به سُمِّيَ الرجل عَثَعًا (١). و بنو عَثَعَتْ : بَطِينٌ من خَثَمَ.

قال الراجز - هو رؤبه - في العَثَعِ (٢) :

أَفَرَّتِ الوَعَسَاءُ و العَثَاعُ

من أَهْلِهَا و البَرَقُ البَرَارُ

ث غ ث غ

ثغغ

الثَّغْنَعَه : الكلام الذي لا نظام به. قال الراجز - هو رؤبه (٣) :

و لا بَقِيلِ الكَذِبِ المُثَغْنَعِ

ث ف ث ف

أُهْمَلت.

ث ق ث ق

قثث

استعمل من معكوسه: القَثَقَثَه ؛ فَثَقَثْتُ الوَتِدَ، إِذَا أَرَعْتَهُ لَتَزْعَه. و كذلك كُلُّ شَيْءٍ فَعَلتَ بِهِ ذَلِكَ فَقَثَقَثْتَهُ .

ث ك ث ك

كثث

استعمل من معكوسه: الكَثَثُكُ : التراب؛ يقال: فِيهِ الكَثَثُكُ . قال أبو بكر: لم أسمع الكَثَثُكُ بكسر الكاف.

ث ل ث ل

ثلل

الثَّلَاثَةُ ؛ ثَلَّثْتُ التَّرَابَ المَجْتَمَعَ ، إِذَا حَرَّكَتَهُ بِيَدِكَ أَوْ كَسَرْتَهُ مِنْ أَحَدِ جَوَانِبِهِ .

ثث

و من معكوسه: اللَّثَاثَةُ ، وَ هُوَ الضَّعْفُ ؛ يُقَالُ : رَجُلٌ لَثَاثٌ .

و لَثَّ كَلَامُهُ ، إِذَا لَمْ يَبَيِّنْهُ .

ث م ث م

ثمم

تَثَمَّتِ الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ ، إِذَا تَوَقَّفَ عَنْهُ . وَ تَكَلَّمَ فَمَا تَثَمَّتْ وَ لَا تَلَعَثَ بِمَعْنَى . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَ لَا أُجِيلُ كَلِمًا أَثَمَّتْهُ

أَعَكَّشُهُ طَوْرًا وَ طَوْرًا أَثَلَمْتُهُ

مثث

و من معكوسه: المَثْمَثَةُ ، وَ هُوَ الرَّشْحُ مِنْ زِقٍّ أَوْ نِيْحِيٍّ .

يُقَالُ : تَمَثَّثَ السَّقَاءُ وَ مَثَّمَتْ ، إِذَا رَشَحَ .

ث ن ث ن

نثث

من معكوسه: النَّثْنَةُ ، وَ هِيَ مِثْلُ الْمَثْمَثَةِ (٤) ، سِوَاءِ .

ث و ث و

وثث

من معكوسه: الوَثُوثُ ، و هي الضَّعْف و العَجْز. قال الراجز (٥) :

ليس بوَثوثِ العزيمِ عاجِزِ

و لا بنوامِ العشيِّ كارِزِ

كارز: متقبَّض.

ث ه_ ث ه

هث

استعمل من معكوسه: الهَثْهَثُ ، و هو اختلاط الأصوات و اختلافها (٦) في الحرب و غيرها. قال الراجز (٧) :

فهَثْهَثُوا فَكَثُرَ الهَثْهَاتُ

ث ي ث ي

أهملت.

ص: ١٨١

١- في الاشتقاق ٥٢٣: «و اشتقاق عثث من الرمل؛ يقال: كثيب عثث، إذا كان يشقّ على الماشى فيه» .

٢- مطلع أرجوزه في ديوانه ٢٩. و انظر: الشعر و الشعراء ٤٩٩، و المخصَّص ١٠/١٢٦، و الصحاح (عثث) ، و اللسان (برث، عرث)

٣- البيت غير منسوب في الإبدال لأبي الطيب ١/١٧٩. أما البيت الذي فيه هذه الكلمه في ديوان رؤبه فهو: *و عضَّ عضَّ الأدرد

المثغغ* و مثله في الصحاح و اللسان (ثغغ) .

٤- ل: «الشممه» .

٥- كلاهما في الإبدال لأبي الطيب ٢/٤١٥.

٦- ط م: «اختلاف الأصوات و اختلاطها» .

٧- البيت في ملحقات ديوان العجاج، كما سبق ص ٨٥.

ج ج ج

ججج

رجلٌ جَجَجٌ و جَجَجٌ ، و هو السيد. قال الراجز (١):

نحن قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَجَجَا

و لم نَدْعُ لِسَارِحِ مُرَا

ججج

و من معكوسه: الْحَجَجَجَه ؛ يقال: نَحَجَجِجُ الْقَوْمَ بِالْمَكَانِ، إِذَا أَقَامُوا فِيهِ (٢). و قال قوم: بِلِ الْحَجَجَجَه التوقف عن الشىء و الارتداع عنه. قال الراجز (٣):

حتى رأى رائبهم فحَجَجَجَا

[بحيثُ كان الواديان شَرَجَا]

أى تَرَادَّ.

و الْحَجَجَجَه : مواربُك الأمر و كتمانُه.

و قال قوم: حَجَجَجِجِ : صاح.

ج ج ج خ

جججخ

الْجَجَجَجَخَه : صوت جرى الماء و تكسيره (٤).

جججخ

و من معكوسه: الخَجَجَه : كلمه يُكنى بها عن النّكاح.

ج د ج د

جدد

الجَدُّد : الأرض الصلبة. قال الشاعر (كامل) (٥) :

[يجنى بأوظفه شدادٍ أسرها]

صُمَّ السَّنَابِكُ لا تَقَى بِالْجَدِّدِ

و الجُدُّد : حَنَش من أحناش الأرض أو من حشراتهما، و هو الذى يسمّى الصُّرُصُر، يقرض الأَسْقِيه. قال الشاعر (كامل) :

فاحْفَظْ حَمِيَّتَكَ لا أبا لك و اَحْذَرْنِ

لا تَحْرِبَنَّكَ فَأَرَهُ أو جُدُّدُ

دجج

و من معكوسه: الدَّجْدَجَه ؛ تَدَجَّدَجَ الليلُ، إذا أظلم. قال الراجز (٤) :

حتى إذا ما ليله تَدَجَّدَجَا

و انجابَ (٧) لَوْنُ الأَفْقِ اليَرَنْدَجَا

ج ذ ج ذ

أُهملت فى التكرير، و لها مواضع فى المعتلِّ تراها إن شاء الله (٨) .

ج ر ج ر

جرر

جَرَّجَرَ الفحلُ يُجرِّجِرُ جرِّجَرَةً ، إذا تَصَوَّرَ و تشكَّى. قال الراجز:

١- البيتان فى ملحقات ديوان رؤبه ١٧٢. و هما منسوبان فى نوادر أبى زيد ٢٣٩ و تهذيب الألفاظ إلى أبى حرب بن الأعلم من بنى عُقيل. و انظر: أضداد أبى الطيب ١٨١، و المخصّص ٦/٩٥، و المقاصد النحويّه ١/٤٢٧، و الخزانة ٢/٥٠٧، و الصحاح (فوح)، و اللسان (فيح).

٢- زاد بعده فى ط: «يقال: حَجَّجَ الرجلُ بالمكان إذا أقام به، و حجا و تحجّجى مثله».

٣- البيتان للعجاج فى ديوانه ٣٨٩. و الأول فى العين (حج) ٣/١٠، و الثانى فيه (شرح) ٦/٣٤، و اللسان (شرح). و فى الديوان: فحيث.

٤- م ط: «صوت تكشّر جرى الماء».

٥- البيت لابن أحمر فى ديوانه ٥٦، و الحيوان ٣/٥٢٣، و الصحاح (جدد)، و اللسان (جدد، وقى). و روايه الديوان: يخذى بأوظفه....

٦- البيتان فى الأزمنه و الأمكنه ٢/٢٢٥؛ و فيه: ... ليله تدحرجا.

٧- م: «و اجتاب».

٨- ص ٤٥٥ و ١٠٣٨.

جَزَجَرَ لَمَّا عَضَّه الكَلْبُ

و فحلُّ جُراجِرٍ : كثير الجوزِ .

و الجَزَجار : نبت تأكله الدواب. قال الشاعر-هو النابغه الذبياني (كامل) (١) :

يتحلَّب اليعضيدُ من أشداقها

صُفْرُ مناخرها من الجرجارِ

و الجُرجور : القطعه من الإبل العظيمه. قال النابغه (بسيط) (٢) :

الواهبُ المائه الجُرجورَ زَيْنها

سَعْدانُ تُوَضِّحُ في أوبارها اللَّبْدِ

هكذا رواه الأصمعي.

و الجِرَجير ، و هو الأَيْهقان: نبت معروف.

و جَزَجَرَ الرجلُ الشرابَ في جوفه، إذا جَرَعَه جرعا متدارِكا حتى تسمع صوتَ جَزَعه. و ١٦- في الحديث : «من شرب في آنيه الذهب و الفضة فكأنما يُجَزَجِرُ في جوفه نارَ جهنم» .

و الجراجِر (٣) : الحُلوق. قالت ليلي الأُخَيْلِيه (طويل) (٤) :

و كانت كذات البؤ تضرِبُ دونَه

سِباعا و قد أَلْقَيْتَه في الجراجِرِ

و يُروى:

... في الحناجر.

رجع

و من معكوسه: كنيته رَجراجِه ، إذا كانت تَرَجِرُجُ من كثره أهلها.

و امرأة رَجراجِه ، إذا كان بَدَنُها يترجرج من نعمتها. قال الشاعر (بسيط) :

رَجْرَجَهُ الْبُذْنُ مِلْءُ الدَّرْعِ خَوْعَبَهُ

كَأَنَّهَا رَشًا ظَمَانٌ مَدْعُورٌ

و الرِّجْرَجَةُ : ما بقى فى حوض الإبل من الماء الذى تُسْتَرَه فىخُرُّ. قال الراجز (٥) :

فَأَسَارَتْ فى الحوض حِضْجًا حَاضِجًا

تتركه أنفاسها رَجَارِجًا

ج ز ج ز

جزز

الجزْجَزَةُ : خُصَله من صوف تعلق بالهودج يزِين بها (٦) ، و الجمع جزاِجِز . قال الراجز (٧) :

كَالْقَرِّ نَاسَتْ حَوْلَهُ الْجَزَاِجِزُ

ج س ج س

سجج

من معكوسه: السَّجْسَجُ ، و هى أرض ليست بالسهله و لا الصلبيه. قال الشاعر-هو الحارث بن حِزْه (كامل) (٨) :

أَنَّى اهْتَدَيْتِ و كُنْتِ غَيْرَ رَجِيلِهِ

و القومُ قد قطعوا مِتَانِ السَّجْسَجِ

و ١٦- فى الحديث : «نهارُ أهلِ الجَنَّةِ سَجْسَجٌ» ، لا حَرٌّ و لا قُرٌّ؛ و قالوا: لا ظلمه و لا شمس.

ج ش ج ش

جشش

الجَشْجَشَةُ : استخراجك ما فى البئر من تراب و غيره؛ جَشَشْتُ البئرَ و جَشَجَشْتُها ، إذا نَقَيْتها.

أُهملت و كذلك حالها مع الضاد و الطاء و الظاء.

الجَعَجَعَه : النزول على غير طمأنينه؛ نزلنا بجَعَجَاعٍ من الأرض، أى بَغْلَمَظٍ لا- يُطْمَأَنُّ عليه. قال الشاعر-هو أبو قيس ابن الأشيث (سريع) (٩):

من يَذِقِ الحَرْبَ يَجِدُ طَعْمَهَا

مُرًّا و تتركه بجَعَجَاعٍ

ص: ١٨٣

١- ديوانه ٦٠، و اللسان (عضد، جرجر). و سيجى ء أيضا ص ٦٥٨ و ١٢١٦. و فى الديوان و اللسان: صفرا.

٢- ديوانه ٢٢، و اللسان (سعد). و فى الديوان: ... المائه المِعكاء...؛ و فى اللسان: ... المائه الأَبكار....

٣- من هنا إلى آخر المادة: من ط وحده.

٤- ديوانها ٨٣، و الأغاني ١٠/٧٦. و فى الديوان: و كان كذات البؤ؛ و فى الأغاني: فكان.

٥- الرجز لهميان بن قُحافه السعدى فى تهذيب الألفاظ ٥٣٣، و المؤلف و المختلف ٣٠٥، و أمالى القالى ١/٢٥٧، و السَّمط ٥٧٢ و ٧١٢ و المخصَّص ٩/١٤١ و ١٠/١٨٧. و هو فى العين (حضج) ٣/٦٩، و الصحاح (حضج)، و اللسان (حضج، رجج). و سينشده ابن دريد أيضا ص ٤٣٩.

٦- ل: «يُرَيِّن به».

٧- الصحاح و اللسان (جزز)؛ و فيهما: فوقه الجزازُ.

٨- ديوانه ٦٩٨، و المفضليات ٢٥٥، و المعانى الكبير ٣٦، و السَّمط ٤٩١؛ و المقاييس (سج) ٣/٦٥، و الصحاح و اللسان (سجج، متن)، و اللسان (رجل).

٩- سبق إنشاده ص ٩٠.

و ٣- كتب ابن زياد إلى ابن سعد: « جَعَجِعَ بِالْحُسَيْنِ » ، أى أزعجه.

و الجَعَجَعَه أيضا: صوتٌ متدارِكٌ فيه غَلْظٌ كصوت الرّحى.

و من أمثالهم: «أَسْمَعُ جَعَجَعَةً وَ لَا أَرَى طِخْنَا» (١).

عجج

و من معكوسه: العَجَجَجَه ؛ يقال: عَجَجَجَ البعيرُ، إذا ضُربَ فرغا، أو حُمِلَ عليه حملٌ ثقيل.

و سُمِّي العَجَّاجُ بقوله (رجز) (٢):

حَتَّى يَعْجَجَ نَخْنَا مَنْ عَجَّجَا

و يُودِي المُودَى وَ يَنْجُو مِنْ نَجَا

و قال آخر (رجز):

أَعْيَسُ إِنْ عَجَّجِنَ لَمْ يُعَجَّجِ

و من هذا قولهم: نَهْرٌ عَجَّاجٌ، يُسْمَعُ لِمَائِهِ عَجَّجَةٌ .

ج ج ج غ

أَهْمَلْتُ فِي الْوَجْهِ .

ج ف ج ف

جفف

الجَفَّجَفَ : الغليظ من الأرض. قال الراجز:

كَمْ وَصَلْتُ مِنْ جَفَّجِفٍ بِجَفَّجِفِ

وَ صَفَّصِفٍ تَطْوِيهِ بَعْدَ صَفَّصِفِ

و يقال: تَجَفَّفَجَفَ الثوبُ، بمعنى جَفَّ. و كذلك الشىء الذى لم يَسْتَحْكَمْ جُفُوفُهُ فهو متجفِّجٌ .

و سمعت جَفَجَفَه الموكب، إذا سمعت هزیزَه و حفیفَه من السير (٣).

فجج

و من معكوسه: فَجْفَجُحُ و فُجَافِجُحُ ، و هو الكثير الكلام المتشبع بما ليس عنده. قال الراجز:

حيث ترى الكُنَابِثَ الفُجَافِجَا

يَلْغَطُ أحيانا و حيناً نابجا

ج ج ق

أهملت في المكزّر، و كذلك حالها مع الكاف.

ج ل ج ل

جلل

جَلَجَلْتُ الشىء، إذا حَرَكَته بيدك. و كل شىء خلطت بعضه ببعض قد جَلَجَلْتَه. قال الشاعر-هو أوس بن حَجْر (طويل) (٤):

فَجَلَجَلَهَا طَورين ثم أمرها

كما أمضيت مَحشوبه لم تُقَرِّم

يعنى القِداح. لم تُقَرِّم: لم تُعَضَّ؛ يقال: قَرَمَه، إذا عَضَّه بمقدّم فيه.

و الجُلُجُلُ : معروف (٥).

و داره جُلُجُلٍ : موضع.

و جُلَاجِلُ : موضع. قال الراجز (٦):

فقلت أثلُّ زال من جُلَاجِلِ

أو حائش من سُحْقِي حوامِلِ

لجج

و من معكوسه: لَجَلَجَ الرجلُ لَجَلَجَةً ، إذا لم يُبَيِّنْ كلامه.

و رجلٌ لَجَلَجٌ ، إذا كان كذلك أيضا. قال الشاعر (طويل) (٧):

ألم تر أن الحق تلقاه أبلجا

و أنك تلقى باطل القول لجلجا

و يقال: لَجَلَجَ اللقمة في فيه، إذا أدارها و لم يُسَغِّها. قال الشاعر-هو زهير (وافر) (٨):

يلجلج مُضغَةً فيها أنيضُ

أصلَّتْ فهي تحت الكشحِ داءُ

ج ج م

جم

جَمَجَمَ في صدره شيئا، إذا أخفاه و لم يُبَيِّنْه.

و الجُمُجُمَة : جمجمه الرأس، و هي مستقرُّ الدِّماغِ.

ص: ١٨٤

١- مرّ ص ٩٠.

٢- سبق إنشادهما ص ٩٠.

٣- م ط: «في السير» .

٤- ديوانه ١١٩، و المعانى الكبير ١١٧٢، و المقاييس (جل) ١/٤١٨، و اللسان (خشب) . و روايته في الديوان: يجلجلها طورين ثم

يفيضها كما أرسلت مخشوبة لم تقوم

٥- هو الجرس الصغير.

٦- سبق إنشادهما ص ٩٨. بروايه: زال عن حلاج، و مثمّر من حائش حوامل.

٧- أنشده أيضا في الاشتقاق ٢٦٠، و المقاييس (بلج) ١/٢٩٦. و انظر ص ٢٦٩.

٨- سبق إنشاده ص ١٤٤.

و جماعم العرب: القبائل التي تجمع البطون، فينسب (١) إليها دونهم، نحو كلب بن وبرة، إذا قلت: كلبني، استغنيت أن تنسب إلي شيء من بطونه، وكذلك ما أشبهه.

مجج

و من معكوسه: المَجْمَجَه ؛ مَجْمَجَتُ الكِتَابِ، إذا ضربت عليه بالقلم أو غيره؛ كِتَابٌ مُمَجَّجٌ .

ج ج ن

جنن

الجُنُنُ ، و الجمع جَنَانٌ ، و هي عظام الصدر. و يقال:

جِنِنٌ ، بالكسر، و هو الأُغْلَبُ. قال كُتَيْبٌ (طويل) (٢):

رأت رجلاً أودى السِّفَارُ بجسمه

فلم يَتَّقِ إِلَّا مَنْطِقُ و جَنَانُ

و أحسب أن أبا مالك قال: واحد الجنان جُنُونٌ . و هذا شيء لا يُعرف.

نجج

و من معكوسه: النَّجْنَجَه . و هو المنع عن الشيء . يقال:

نَجْنَجْتُ الرجلَ عن الأمر، إذا دفعته عنه. قال (طويل) (٣):

فَنَجْنَجْهَا عن ماء حَلِيَّةٍ بعد ما

بدا حاجبُ الإصباح (٤) أو كاد يُشْرِقُ

ج و ج و

جأجأ

الجُؤُجُو، يُهْمز ولا يُهْمز، ويُجمَع جَآجِي، وهو الصَّدر.

ج ٥- ج ٥

جهجه

جَهْجَهْتُ بالسَّبع، و هجج هَجْجَهْتُ به، إذا زجرته. قال الراجز -هو رؤبه (٥):

جَهْجَهْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمِه

و قال الشاعر -هو مالك بن الرِّيب (بسيط) (٤):

جَرَّدْتُ سِيفِي فَمَا أُدْرِي أَذَا لِيَدٍ

يُغْشَى هَجَجَ الْمُهْجِجِ حَدَّ السِّيفِ أَمْ رَجُلًا

و يومٌ جُهْجُوهٍ : يوم لبني تميم معروف (٧).

و هجج الهَجْجَاه : اسم رجل.

و الجَهْجَاه : اسم رجل أيضا.

هيجج

و من معكوسه: ظَلِيمٌ هَجْجَاهُ ، كثير الصياح.

ج ي ج ي

أهملت.

ص: ١٨٥

١- ط: «فتنسب».

٢- ديوانه ٣٨٠، و الأغاني ١٤/٥٩. و في الأغاني: بوجهه... إلا منظرًا.

٣- اللسان (نجج).

٤- م ط: «حاجب الإشراق».

٥- سبق إنشاده ص ٩٤، و سيشده أيضا ص ٤٦٩ و ٩٨٤.

٦- سبق إنشاده ص ٩٤؛ وفيه: يغشى المهجع حذ السيف...

٧- جاءت هذه العبارة في ل بعد ذكره معكوس الماده، و أثبتها في موضعها الصحيح.

ح خ ح خ

أهملت فى الوجوه.

ح د ح د

د ح ح

من معكوسه: رجلٌ دَخْدَاحٌ و دَخْدَاحٌ ، و هو القصير. و أما قولهم: دَخِنْدِخٌ ، فستراه فى بابهِ مفسِّراً إن شاء الله (١).

ح ذ ح ذ

ح ذ ذ

خِمْسٌ حَذْحَاذٌ ، إذا كان بعيداً صعب المطلب. و حُذَا حِذْ مثله.

ذ ح ح

و من معكوسه: الذَّحْدَحُ ؛ ذَحْدَحَتِ الرِّيحُ الترابَ ، إذا سَفَّتته.

ح ر ح ر

ر ح ح

استعمل من معكوسه: إناءٌ رَحْرَاحٌ و رَحْرَاحٌ ، إذا كان واسعاً قصير الجدار.

و رَحْرَاحَانٌ : موضع.

ح ز ح ز

ح ز ز

وَجَدَّ فِي صَدْرِهِ حَزْزَةً ، وَهُوَ الْأَلَمُ مِنْ خَوْفٍ أَوْ حُزْنٍ. قَالَ الشَّاعِرُ-هُوَ الشَّمَاخُ (طَوِيلٌ) (٢):

وَصَدَّتْ صُدُودًا عَنْ شَرِيْعِهِ عَثَلِبٌ

وَ لَا بِنَى عِيَاذٍ فِي الْقُلُوبِ حَزَاخُ

زح

و من معكوسه: ما تزحزح من مكانه، إذا لم يزل.

ح س ح س

حسس

حَسَّحْتُ اللَّحْمَ عَلَى الْجَمْرِ، إِذَا قَلَّبْتَهُ عَلَيْهِ.

و رَجُلٌ حَسَّحَاسٌ : خَفِيفُ الْحَرَكَةِ، وَ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ حَسَّحَاسًا (٣).

سحج

و من معكوسه: السَّحْسَحُ ؛ مَطَرٌ سَحْسَحٌ وَ سَحْسَاحٌ ، وَ هُوَ الشَّدِيدُ الَّذِي يَقْشِرُ وَجْهَ الْأَرْضِ.

وَ قَالُوا: أَرْضٌ سَحْسَحٌ ، يَرِيدُونَ الْوَاسِعَةَ، وَ لَا أَدْرَى مَا صَحَّتْهُ.

ح ش ح ش

حشش

الْحَشْحَشَةُ : الْحَرَكَةُ وَ دُخُولُ الْقَوْمِ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ.

شحج

و من معكوسه: رَجُلٌ شَحْسَحٌ وَ شَحْسَاحٌ ، إِذَا كَانَ مُقَدِّمًا.

و أنشدوا للرجل من قُضاعه (رجز) :

إني إذا ما مُسَى الأرواحُ

و استبسل المُدَجَّجُ الشَّحْشَاحُ

أُقَدِّمُ حيثُ تُقَصِّفُ الرِّمَاحُ

مَسَيْتِ الشَّيْءُ، إذا سَلَّته.

ح ص ح ص

حصص

حَصَّصَ الشَّيْءُ، إذا وَضَّحَ و ظَهَرَ (٤). و منه قوله تعالى:

ص: ١٨٦

١- ص ١٢٨٣.

٢- ديوانه ١٨١، و جمهره أشعار العرب ١٥٥، و اللسان (عثلب).

٣- في الاشتقاق ٤٥١: «و الحسحاس مشتقُّ من قولهم: حسحستُ اللحمَ على النار، إذا قَلَيْتَهُ عليها».

٤- ل: «وقع و ظهر».

الآن حَصَّصَ الْحَقُّ (١).

و قالوا: وَرَدَّ حَصَّاصٌ (٢)، إذا كان بعيدا.

و الحَصَّاص: موضع معروف.

و قالوا: فِيهِ الْحَصَّاصُ (٣)، يعنون التراب، كما قالوا:

الْأَثَلْبُ وَالْكَثْكَثُ.

و يقال: حَصَّصَ البعيرُ بصدرة الأرض، إذا فحص الحصى بجرانه حتى يلين ما تحته.

صحح

و من معكوسه: الصَّصَحُ و الصَّصَاحُ و الصَّصَّاحان، و هو الفضاء الواسع. قال الراجز:

كأنا فوق الفضاء الصَّصَحِ

نرمى الموامى بنجوم لُمَحِ

قال أبو بكر: الموامى جمع مؤمات (٤)، و هى القفر من الأرض. و شَبَّه الإبل بالنجوم لبياضها. و قال الآخر (رجز) (٥):

[و كم قطعنا من قفافِ حُمسِ

غُبْرِ الرِّعَانِ و رمالِ دُهَسِ]

و صَخَّصَانِ قُدْفِ كالتُّرسِ

[يَقْدِفُنَا بِالْقَرَسِ بعد الْقَرَسِ]

و قال لبيد (رجز) (٦):

تركته للقدَرِ المَتاحِ

مجدلاً بالصَّفْصَفِ الصَّصَاحِ

ح ض ح ض

حَضَض

الْحُضُّضُ : ضرب من النبت، عن أبي مالك، و لم يجىء به غيره.

ضَح

و من معكوسه: الضَّضْحُ و الضُّضْحُ و الضُّضْحُ (٧)، و هو الماء المترقِّقُ على وجه الأرض. قال الراجز:

يَجْرِي بِهَا الْأَلُّ كَمَتْنِ الضُّضْحِ

حِينَ (٨) يَسِيحُ فِي سِوَاءِ الْأَبْطَحِ

ح ط ح ط

حَطَط

الْحَطَّطَةُ : السرعة؛ حَطَّطَ فِي مَشِيهِ (٩)، إِذَا أَسْرَعَ. و كل شىء أخذت فيه من عمل أو مشى فأسرعت فيه فقد حَطَّطَتْ .

و حطط الحطاط ، واحداها حطط حطاطه ، و هو بُتْرٌ صِغَارٌ أبيضٌ يظهر فى الوجوه. و من ذلك قولهم

للشىء إذا استصغروه: حطط حطاطه .

و قال أبو حاتم: هو عربى مستعمل.

طَح

و استعمل من معكوسه: الطَّطَحَ ؛ طَحَّحَ الشىءَ ، إِذَا أَهْلَكَهُ و أَتْلَفَهُ. و منه طَحَّحَ مَالَهُ، إِذَا فَرَّقَهُ.

ح ظ ح ظ

أُهْمِلت فى التكرير، و كذلك حالها مع العين و الغين.

ح ف ح ف

حَفَف

الْحَفْحَفَه : حفيف جناحي الطير. و يقال: سمعت حَفْحَفَه الصَّبْغِ و خَفْخَفَتَهَا، بالحاء و الخاء، أى صوتها.

فحح

و من معكوسه: الْفَحْفَحَه ، و هو تردد الصوت فى الحلق شبيهه بِالْبَحَّة. و يقال: فحح النائم، إذا نفخ فى نومه، بالحاء و الخاء.

ح ق ح ق

حقق

الْحَقِّقَه : شده السَّير و إتعاب الدابَّة. و ١٦- فى الحديث : «خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا وَ شَرُّ السَّيْرِ الْحَقِّقَةُ» .

و يقال: سِيرٌ حَقِّقٌ ، أى شديد؛ وَ حِمْسٌ حَقِّقٌ ، زعموا.

فحح

و من معكوسه: الْقُحُقُح ، و هو عظم الْعُصْعُص الذى يسمَّى عَجَبُ الذَّنْبِ.

ح ك ح ك

كحح

من معكوسه: الْكُحْكُح ؛ ناقةٌ كُحْكُحٌ ، إذا هَرِمَتْ فَتَحَاتَّتْ أَسْنَانُهَا.

ص: ١٨٧

١- يوسف: ٥١.

٢- م: «حِمْسٌ حَصْحَاصٌ» .

٣- بالكسرتين فى م، و هو يوافق ما فى المعجمات، و نصّ على ضبطه الفيروزابادى. و هو بضمّتين فى ل ط.

٤- م: «المرامى جمع مرماه» ؛ و فى البيت نفسه جاء المرامى، بالراء.

٥- الرجز للعجاج فى ديوانه ٤٧٦-٤٧٨. و انظر: الكامل ١/٨١، و العين (صح) ٣/١٥، و الصحاح (حمس)، و اللسان (حمس)، قرس). و الثالث سيجى ء أيضا ص ١٢٣٩. و فى الديوان: ينضحنا بالقُرس.

٦- الرجز للبيد فى ديوانه ٣٣٤. و الثانى سيجى أيضا ص ٢٠٩.

٧- «الضَّحاح»: من ط وحده.

٨- كذا في ل و هامش م؛ وفي ط و متن م: «حتى».

٩- ط: «مشيته».

ح ل ح ل

حلل

حَلَّلْ : اسم موضع.

و حَلَّلَه (١) : اسم رجل.

و مَلِكٌ حُلَّالٌ : رَكِيْنٌ رَزِيْنٌ.

و ما تَحَلَّلَ فلانٌ عن مجلسه، إذا لم يتحرَّك. قال الشاعر (كامل) (٢) :

[فارفع بكفك إن أردت بناءنا]

تَهْلانٌ ذو الهَضَباتِ (٣) هل يَتَحَلَّلُ

لحج

و من معكوسه: خبزةٌ لَحَلَحَه ، أى يابسه. قال الراجز (٤) :

حتى اتَّقَتْنَا بَقْرِيصٍ لَحَلَحِ

و مَذَقَه كَقُرْبِ كَبْشِ أَمْلَحِ

القُرْب: الحَصْر.

ح م ح م

حمم

حَمَمَ الفَرَسُ حَمَمَه ، إذا رَدَّدَ الصوتَ و لم يَضْهَلْ كالمُتَنَحِنِح.

و أَسْوَدُ حَمِحِمٌ : شديد السواد، و حُمَاحِمٌ أيضا.

و الحُمِحِم : طائر.

و الحِمِحِم : نبت.

محج

و من معكوسه: المَحْمَح ؛ رجلٌ مَحْمَحٌ ، قالوا: خفيف نَزِقٍ، وقالوا: صَبِيحٌ بخيل. و قد قيل: هذا رجلٌ مَحْمَاحٌ ، يوصف به البخيل.
و المَحَّاح : الكذَّاب، زعموا.

ح ن ح ن

نحج

من معكوسه: النَّحْنَحَه ، عريبه صحيحه. أخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال: خُوِطِرَ رجل من الأعراب أن يشرب علبه لبن حليب و لا يتنحج ، فلمَّا شرب بعضها جَهَدَه فقال:

كَبِشُ أَمْلَحُ، و شَدَّدَ الحاء، فقالوا: تَنَحْنَحَتَ . فقال: من تَنَحْنَحُ فلا أَفْلَحُ (٥).

ح و ح و

وحج

استعمل من معكوسه: الوَحْوَحَه ؛ يقال: وَحَّوَحَ الرجلُ من البرد، إذا رَدَّدَ نَفْسَه في حلقه حتى يُسمع له صوت. و يقال للمرأة إذا طَلَّقَتْ: تركتها تَوَحَّوَحُ بين القوابل.

و ذكر قوم أن الوَحْوَحَ ضربٌ من الطير، و لا أدري ما صحته.

ح هـ ح هـ

جهه

أهملت في الوجوه إلا أن تكون في كلمتين مثل حَهْ حَهْ (٦).

و ما أَقْلَّ ما تجيء!

ح ي ح ي

أهملت.

- ١- فى الاشتقاق ٢٨٤: «و اشتقاق حلحله من الحرکه. يقال: ما تحلحل و ما تلحلح، فى معنى واحد» .
- ٢- البيت للفرزدق فى ديوانه ٧١٧، و اللسان (حلل) ، و هو غير منسوب فى الصحاح (حلل) . و فى الديوان: فادفع بكفك هل يتحلحل.
- ٣- «ثهلان ذو الهضبات...» : كذا فى الأصول و اللسان و الصحاح. و فى اللسان عن ابن برى أن صوابه: «ثهلان ذو الهضبات...» ؛ و هى روايه ط و الديوان. و فى ط م: «... ما يتحلحل» .
- ٤- اللسان و التاج (لحح) ؛ و فى التاج: حتى أتتنا....
- ٥- فى الأصول: «تنحح... أفلح» ؛ و قد أثبتناه بالسكون لأن به شاهد الروايه. و فى الخصائص ١/٥٨: «فنطق بالحاءات كلها سواكن غير متحرّكه، ليكون ما يتبعها من ذلك الصّويت عوناً له على ما كده و تكاءده» . و انظر أيضاً: الخصائص ٣/٢٧٥.
- ٦- «مثل حه حه» : من ط وحده.

حرف الخاء و ما بعده

خ د خ د

خد د

الْخُدْخُدُ وَ دَخَخَ الدُّخْدُخُ : دُوَيْبِهِ.

دخخ

وَ مِنْ مَعْكَوسِهِ: تَدَخَّخَ الرَّجُلُ، إِذَا تَقَبَّضَ (١)، وَ هِيَ لُغَةٌ مَرْغُوبٌ عَنْهَا.

وَ رَجُلٌ دُخْدُخٌ وَ دُخَادِخٌ، إِذَا كَانَ قَصِيرًا ضَخْمًا.

فَأَمَّا الدُّدْخُدُخُ وَ الدُّدْخُدُخُ فَكَلِمَةٌ لَهُمْ، إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَقْدَعُوا (٢) الرَّجُلَ أَوْ يَرُدُّوا كَلَامَهُ فِيهِ قَالُوا لَهُ: دُخْدُوخٌ، أَيْ اسْكُتْ.

خ ذ خ ذ

أَهْمَلْتُ فِي التَّكْرِيرِ.

خ ر خ ر

خر ر

الْخَرْخَرَةُ : تَرْدُّدُ النَّفْسِ فِي الصَّدْرِ، وَ كَذَلِكَ صَوْتُ جَرَى الْمَاءِ فِي مَضِيقٍ.

رخخ

وَ مِنْ مَعْكَوسِهِ: الرَّخْرَخَةُ ؛ طِينٌ رَخْرَخٌ، إِذَا كَانَ رَقِيقًا، وَ كَذَلِكَ الْعَجِينُ.

خ ز خ ز

خزز

رجلٌ خُرْخُرٌ و خُرْخُرٌ و خُرْخُرٌ، و هو الغليظ الكثير العَضَل.

قال الراجز:

قد قَرَنُونِي بِمِصَكِّ ذِي جَرَزٍ

ضَخِمِ الْكَرَادِيسِ جُلَالِ خُرْخُرٍ

زخخ

و من معكوسه: الزَّخْزَخَه : كناية عن النَّكاح؛ زَخَّهَا و زَخَزَخَهَا .

خ س خ س

أهملت في التكرير.

خ ش خ ش

خشش

الْحَشْحَشَه : الدخول في الشيء؛ تَخَشَّشَ فِي الشَّجَرِ، إِذَا دَخَلَ فِيهِ حَتَّى يَغِيبَ.

و الْحَشْحَشَه : حكاية صوت الشيء اليابس، إِذَا حَكَّ بَعْضُهُ بَعْضًا. قال الراجز (٣):

عَنْشَشُ تَعْدُو بِهِ عَنْشَشَه

لِلدَّرْعِ فَوْقَ مَنْكِبَيْهِ حَشْحَشَه

و أحسب أن اشتقاق اسم حَشْحَاشٍ من الدخول في الشيء (٤). قال أبو بكر: حَشْحَاشٌ بَنُ جَنَابٍ مِنْ بَنِي الْعَبْرِ، وَ قَدْ رَوَى عَنِ النَّبِيِّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ، هُوَ وَ أَبُوهُ.

فأما الحَشْحَاشُ وَ هُوَ الْحَبُّ الْمَعْرُوفُ فَذَكَرَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ (٥).

و الْحَشْحَاشُ (٦): الخفيف السريع؛ يقال: سَمِعْتُ حَشْحَشَهَ الْحَصِيِّ وَ الْخَزَزَ فِي الْحُقَّةِ، إِذَا حَرَّ كَتَهَا.

١- ط: «إذا انقبض» .

٢- م: «يقدموا» .

٣- للأجلح بن قاسط أو غيلان بن حريث الرّبعي، كما سبق ص ١٤٠، وفيه: فوق منكيه نششه.

٤- في الاشتقاق ٢١٥: «و اشتقاق الخشخاش من الخفّه و السرعه» .

٥- لم ينصّ في العين ٤/١٣٣ على أنه عربي.

٦- من هنا إلى آخر المادة: من ط وحده.

خ ص خ ص

أُهملت في التكرير.

خ ض خ ض

خضض

الْخَضْخَضَ: صوت الماء القليل في الإناء إذا حرَّكته.

و الخَضْخَاضُ: القَطْران أو شىء يشبهه تُهَنَّأُ به الإبل.

و الخَضْخَضَ المَنْهَى عنها في الحديث، و هو أن يُوشِيَ الرجلُ ذَكَرَهُ حتى يَمْنَى أو يَمْدَى.

و مكان خَضْخَاض (١): كثير الماء و الشجر. قال الشاعر -حاجز بن عَوْف، و هو أحد الرُّجَليين ممن كان يغزو (٢) على رجليه، جاهلي (متقارب) (٣):

خُضَاخِضَهُ بِخُضِيعِ السَّيْوِ

لِ قَدْ بَلَغَ المَاءُ حِذْفَارَهَا

خ ط خ ط

طخخ

من معكوسه: الطَّخْطَخَ؛ طَخَّخَ اللَّيْلُ بَصْرَهُ، إِذَا مَنَعَهُ مِنَ النَّظْرِ. قال الشاعر- هو ذو الرُّمَّة (بسيط) (٤):

أَغْبَاشَ (٥) لَيْلٍ تِمَامٍ كَانَ طَارِقَهُ

تَطَخَّطَخُ الغَيْمِ حَتَّى مَا لَهُ جُوبٌ

خ ظ خ ظ

أُهملت.

خ ع خ ع

خضع

أُهملت إلا في قولهم: خُجِعَ: ضربٌ من النبت، وليس بثبت.

خ غ خ غ

أُهملت.

خ ف خ ف

خفف

الخَفَّفَه: صوت الضَّبْع. يقال: سمعت خفخفه الضَّبْع و حفحفتها أيضا.

خ ق خ ق

أُهملت في التكرير، وكذلك حال الخاء والكاف.

خ ل خ ل

خلخل

خَلَخَلْتُ العظامَ، إذا أخذت ما عليها من اللحم.

و الخَلْخال المعروف من الحُلِيِّ.

و الخَلْخال: الرَّمْل الذي فيه خشونه. قال الراجز (٤):

من ساهِكَاتٍ دُقِّقٍ و خَلْخالٍ

قال أبو بكر: و روى الكوفيون: و جَلْجالٌ (٧).

و قد قيل في الخَلْخال الذي من الحُلِيِّ: خَلْخال و خَلْخل .

قال الراجز:

بَرَّاقُه الجِيد صَمُوتُ الخَلْخالِ

و من معكوسه: اللَّخْلَخَه ، و هي ضرب من الطَّيْب: عربى معروف.

و رجلٌ لَخْلَخَانِيٌّ ، إذا كانت فيه لُكْنَه و يتشبه بالأعراب.

م خ م خ

خمم

الْحَمْمَخَمَه : أن يتكلم الرجل كأنه مخنون تكبيرا. و به سُمِّيَ الحَمْمَخَام ، رجلٌ من بنى سدوس.

و الحَمْمِخَم : ضربٌ من النبت له حَبٌّ يؤكل.

مخخ

و من معكوسه: المَخْمَخَه ؛ مَخْمَخْتُ ما فى العظم و تَمَخْمَخْتُهُ ، إذا استخرجته.

خ ن خ ن

خنن

الْخَنْخَنَه شبيه بالخَمْمَخَمه، إلا أنها تخرج من الخياشيم.

ص: ١٩٠

١- م: «خُضَاخُضَه» ؛ ط: «خَضَاخُض» .

٢- ط م: «يعدو» ؛ و ما أثبتناه من ل أصوب، و هو موافق لما فى الاشتقاق، ص ٥١٤. و فى ل: على رجله.

٣- الصحاح و اللسان (خضض)، و المخصَّص ١٣/٦٢. و العجز ص ١١٤٠ أيضا.

٤- ديوانه ٢٢، و الإبدال لأبى الطيب ٢/١٥٥، و الأزمه و الأمكنه ٢/٢٢٣؛ و المقاييس (غبش) ٤/٤١٠، و الصحاح و اللسان

(غبش، طرق)، و اللسان (فلق) .

٥- ل: «أغباش» (بالضم) ؛ و ما أثبتناه هو الصواب كما فى الديوان. و كتب فى م فوق «جُوب» : «انجياب» .

٦- أنشده ابن دريد و لم ينسبه فى الملاحن ٤١. و فى ط أنه لرؤبه، و ليس فى ديوانه، و لم يذكر أنه لرؤبه إلا-الخليل فى العين

(جل) ٦/١٩، و أهمل نسبته فى العين (سهك) ٣/٣٧٤. و هو غير منسوب فى اللسان (دقق، سهك، خلخل) .

۷- «قال... جلجال»: من ط وحده.

و من معكوسه: تَنخَنَخَ البعيرُ، إِذَا بَرَكَ ثم مَكَنَ لِثِفَاتِهِ مِنَ الْأَرْضِ.

خ و خ و

وخخ

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعكُوسِهِ: الْوُخُوخَهُ ، وَ هِيَ اسْتِرْحَاءُ اللَّحْمِ وَ الْجِلْدِ؛ رَجُلٌ وَخُوخٌ : رِخُو اللَّحْمِ. وَ كَذَلِكَ تَمَرٌّ وَخُوخٌ :

رِخُو اللَّحْمِ. وَ كَلَّ مَسْتَرِخٌ وَخُوخٌ . قَالَ الرَّاجِزُ:

[لَيْتُ إِذَا طَاخَ امْرُؤٌ نَفَاخُ]

صَدَقُ إِذَا مَا كَذَبَ الْوُخُوخُ

خه_خه

أُهْمَلَتْ.

خى خى

أُهْمَلَتْ.

ص: ١٩١

إشارة

أهملت الدال و الذال فى الوجوه.

در در

در

الدُّرْدُرُ : مراكز سُنُوخِ الأَسنان.

و مثل من أمثالهم: «أَعْيَيْتَنِى بِأُشْرٍ فَكَيْفَ بَدُرْدُرٍ» (١)؛ و المخاطَبه بهذا أنثى، أى أَعْيَيْتَنِى صَغِيرَةً (٢). بِأُشْرٍ أَسنانِكَ، و هو التَحْرُزُ الذى يكون فى أطرافها، و إنما ذلك للشباب، فكيف بَدُرْدُرٍ، أى فكيف بِكَ و قد عَضِضْتَ على دُرْدُرِكَ .

و الدَّرْدَرَةُ : حكاية صوت الماء فى بطون الأودية و غيرها إذا تدافع فسمعت له صوتا.

دزد

أهملت الدال مع الزاى فى الوجوه، و كذلك حالها مع السين و الشين فى التكرير.

د ص د ص

أهملت و لها مواضع فى المعتلِّ تراها إن شاء الله، و كذلك حالها مع الضاد و الطاء و الظاء.

د ع د ع

د ع

دَعَدَعْتُ الإِناءَ دَعَدَعَهُ ، إذا ملأته. قال الشاعر (منسرح) (٣) :

فَدَعَدَعَا سُرَّهُ الرِّكَّاءِ كما

دَعَدَعَ ساقى الأَعمامِ العَرَبيا

الرِّكَّاءِ (٤) ، مفتوح الأول: وادٍ معروف. و العَرَبُ ها هنا: إناء من فضه أو خشب. قال (متقارب) (٥) :

إِذَا انْكَبَّ أَزْهَرُ بَيْنَ السُّقَاهِ

تَرَامُوا بِهِ غَرَبًا أَوْ نُضَارًا

و قال آخر (رجز) (٤٤) :

نحن بنو أمّ البنين الأربعة

المطعمون الجفنة المددعة

أى الملقى.

و دَعَّ دَعَّ : كلمه تقول للعائر فى معنى اسلم. قال الحادره (كامل) (٧) :

و مَطِيَّهٍ كَلَّفَتْ رَحْلَ مَطِيَّهٍ

حَرَجَ يَتِمُّ (٨) من العثار بددع

عدد

و من معكوسه: العدعه ، و هى السّرعه فى مشى (٩) أو

ص: ١٩٢

١- المستقصى ١/٢٥٧.

٢- م ط: «أعيتنى صغيرا» .

٣- البيت للبيد، و قد سبق إنشاده ص ١١٢.

٤- من هنا حتى معكوس الماده: سقط من ل؛ و سقط من م إلى قوله: «أى الملقى» .

٥- البيت للأعشى فى ديوانه ٤٧، و المعانى الكبير ٤٦١، و المخصص ١٢/٢٤، و اللسان (غرب، نضر) .

٦- الرجز للبيد، كما مرّ ص ١١٢. و انظر أيضا: ص ٣٥٣.

٧- ديوانه ٦٢، و المفضليات ٤٧، و الحيوان ٦/٣٥٨. و فى المفضليات و الحيوان: و مطيه حملت....

٨- «يتمُّ» : كذا روايه م؛ و الذى فى ط: «يتمُّ» . و فى الديوان: «تتمُّ» ، و فى الحيوان و المفضليات: «تتمُّ» .

٩- ط: «و هى السّرعه فى شىء...» ؛ و هو تحريف.

غيره؛ عَدَّعَدَ في عمله، إذا أسرع فيه.

د غ د غ

دغدغ

الدَّغْدَغُ مستعمله و أحسبها عربيه، و هي شبيهه بالقرص بأطراف الأصابع.

د ف د ف

فدغد

من معكوسه: الفَدْفَدُ ، و هي الأرض الغليظه المرتفعه ذات الحصى فلا تزال الشمس تَبْرُقُ فيها، فلذلك خصوا بالتشبيه بها الرجال في الحرب إذا برقت بينهم السيوف.

د ق د ق

دقق

الدَّقْدَقَه : العَدُوُّ الشديده؛ دَقَّقَ الرجلُ، إذا رَكِبَ رأسه في عَدُوه كأنه يَهوى. قال الراجز (١):

دَقَّقَه البُرْدُونِ في أُخرى الجَلَبِ

د ك د ك

دكدك

الدَّكْدَكُ و الدُّكْدِكُ : أرض فيها غَلْظٌ و انبساط. و كذلك الدَّكْدَاكُ (٢) و الجمع الدَّكَادِكُ . و منه اشتقاق ناقة دَكَّاءُ، إذا كانت مفترشه السَّنامِ في ظهرها أو مَجْبُوبَةً. و قال أبو عثمان:

سمعت الأُخْفَشِ يقول: اشتقاق الدُّكَّانِ من هذا.

د ل د ل

دلدل

الدُّدْلُ ، زعم قوم أنه الشَّيْهَمُ، و هو هذا القُنْفُذُ الطَّوِيلُ الشَّوْكِ، العَظِيمِ. و كانت بغلَّةُ النَبِيِّ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، تُسَمَّى الدُّدْلَ .

و الدُّدْلَه : تحريك الرجل رأسه و أعضائه في المشى.

و الدُّدْلَه : تحريك الشئ المَنُوط. و قال أبو حاتم: الدُّدْلَه و النَّوْدَلَه واحد. يقال: مَرَّ يُدْلِدُ و يُتَوَدِلُ، إذا مَرَّ

يضطرب في مشيه.

دم دم

دمدم

الدَّمْدَمَه : الاستئصال؛ و هكذا فَسَّرَه أبو عبيده في التنزيل، و الله أعلم (٣).

دن دن

دندن

الدَّنْدِن : حُطام اليبس (٤). قال الشاعر- هو حَسَّان (بسيط) (٥):

و المَالُ يَغْشَى رَجَالاً لَا خَلَاقَ لَهُمْ

كَالسَّيْلِ يَغْشَى أَصُولَ الدَّنْدِنِ البَالِي

قال أبو بكر: العُشْبُ إذا جَفَّ في أوَّل سنه فهو اليبس و القَفيفُ، فإذا حَالَ عليه الحَوْلُ في السنه الثانيه فهو الدَّرِينُ، فإذا حَالَ عليه الحَوْلُ الثالث و فَسَدَ فهو دِنْدِن .

و الدَّنْدِنَه نحو الهَيْئَمَه و الهَتْمَلَه، و هو الكلام يردده الإنسان في صدره و لا يُفهم عنه. و في الحديث : «فَأَمَّا دَنْدَنْتَكَ و دَنْدَنُهُ مُعَاذَ فَلَا نُحْسِنُهَا» ، فقال النبي، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«حَوْلَهُمَا نُدْنِدُنُ» .

دودو

أهملت في التكرير.

د_ه_د

دهده

دَهْدَهْتُ الشىءَ من عُلُوِّ إلى سُفْلٍ، إذا دفعته؛ و هَدَهْتُ.

و الدَّهْدَاهُ : حواشى الإبل، أى صغارها أو خِساسها. قال الراجز (٤):

قد جَعَلَ الدَّهْدَاهُ منها يَرْكَبُهُ

و جَعَلَتْ جَلَّتْهَا تَجَبُّبُهُ

هدد

و من معكوسه: الِهْدَهْدَه ، و هو صوت الحمام؛ يقال: هَدَّهَدَ

ص: ١٩٣

١- سيشده أيضا ص ٢٧٠.

٢- ط: «الدُّكادِكُ». و فى م: «و الجمع الدكاديك».

٣- فَدَمَدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا الشمس: ١٤. و لم يذكره أبو عبيده فى مجاز القرآن ٢/٣٠٠.

٤- ط: «الييس البالى». و بعد قوله: «الييس» جاء فى ل: «و العشب إذا جف فى أوّل سنه فهو الييس و القفيف، فإذا حال عليه الحول الثالث و فسد فهو الدُّنْدِنُ»، و الذى فى م ط أو فى فأثبتناه.

٥- ديوانه ١٤٧. و فى اللسان (طبخ) أن هذا البيت جاء أيضا فى شعر لحيه بن خلف الطائى. و انظر: عيون الأخبار ١/٢٤٧، و المعانى الكبير ٥٠٢، و الاشتقاق ٤٧٥، و الأزمنه و الأمكنه ٢/١١٩، و شرح المرزوقى ١٦٨٩، و الصحاح و اللسان (طبخ، دندن). و فى الديوان و المصادر: لا طبّاخ لهم.

٦- سيشدهما أيضا ص ١٢٣٩.

الْحَمَامُ هَدَّهَدَةً ، وَ حَمَامٌ هُدَاهِدٌ . قال الشاعر-هو الراعي (كامل) (١) :

كهداهدٍ كَسَرَ الرُّمَاءُ جَنَاحَهُ

يَدْعُو بِقَارِعِهِ الطَّرِيقَ هَدِيلاً

وَالهُدُودُ الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِهُدَاهِدَتِهِ فِي صَوْتِهِ.

وَقَدْ سَمَّوْا هَدَّهَادًا وَ هَدَّادًا (٢) .

دی دی

أُهْمِلتَ فِي التَّكْرِيرِ.

ص: ١٩٤

-
- ١- ديوانه ٢٣٨، و جمهره أشعار العرب ١٧٥، و الحيوان ٣/٢٤٣، و شرح المفضليات ٥٤٧، و ليس ٧٥، و الخصائص ٢/٩٥، و المخصَّص ٨/١٣٤ و ١٥٩؛ و العين (هد) ٣/٣٤٧، و الصحاح و اللسان (هدد) . و سينشده ابن دريد أيضا ص ٦٨٣ و ١٢١١.
 - ٢- بالتشديد في الأصول، و بالتخفيف في الاشتقاق ٤٨٤.

ذ ر ذر

ذ رر

استعمل من وجوهها: دَرُذَارٌ ، وهو لقب رجل من العرب؛ وأحسب أن اشتقاقه من الدَّرْدَرَةِ (١) ، وهو تفريقك الشىء و تبديدك إياه؛ دَرْدَرْتُهُ من يدي، إذا فعلت به ذلك.

و الرِّذَازُ: ضرب من المطر، ولهذا باب تراه فيه إن شاء الله (٢).

ذ ز ذز

أهملت الذال مع الزاى، وكذلك حالها مع السين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء فى التكرير.

ذ ع ذع

ذ عذع

ذَعَدَعَتِ الرِّيحُ الشجرَ، إذا حَرَّكَته تحريكا شديدا.

و الذَّعْدَعُه و الرِّعْزَعُه فى هذا الموضع بمعنى، إلا أن الذَّعْدَعُه تُستعمل فى تفريق الأشياء؛ يقال: ذَعَدَعَ ماله، إذا فَرَّقَه، و لا يقال: زَعَزَعَ ماله، إذا فَرَّقَه. [يقال]: تدعذع القوم، و ذَعَدَعَهُمُ الدَّهْرُ. و ذَعَدَعَ سِرَّهُ، إذا أذاعه.

ذ غ ذغ

أهملت فى التكرير.

ذ ف ذف

ذ فف

أهملت فى التكرير إلا فى قولهم: ذَفَفَ عليه، إذا أَجْهَزَ عليه، مثل ذَفَفَ ، سواءً.

ذ ق ذق

أهملت الذال مع القاف، و كذلك حالها مع الكاف في التكرير.

ذ ذل

ذلل

الذُّذُلُ : ذيل القميص، و الجمع ذَلَاذِل . قال الشاعر (كامل) (٣) :

فخرجتُ أُحْضِرُ في ذَلَاذِلِ جُبَّتِي

لو لا الحياءُ أَطْرَتْها إِحْضارا

لذذ

و من معكوسه: اللذذة ، و هى السرعة و الخفة. و به سُمِّي الذئبُ لَدَلْذا . و رجلٌ لَدَلْذا ، إذا كان سريعا فى عمله.

ذ م ذم

أهملت فى التكرير، و لها مواضع فى المعتل (٤) .

ذ ن ذن

أهملت فى التكرير.

ذ و ذو

وذذ

استعمل من معكوسه: الودودة . و هو رجلٌ وُدْواذ : سريع المشى. و مرَّ الذئبُ يُودُودُ وُدْواذا ، إذا مرَّ مسرعا.

ذ ه ذه

هذذ

استعمل من معكوسه: الَهذْهَذَه ؛ سيفٌ هذْهاذُ (٥) و هذْهاذُ ، إذا كان صارما.

-
- ۱- فی الاشتقاق ۳۶۴: «و الذَّرذَار من الخَفَّة و سرعه الحركه» .
 - ۲- سبق ذكره ص ۱۱۷، و لن يرد في موضع آخر.
 - ۳- نسبه في المطبوعه إلى الخَزْرَج بن عوف الخفاجي.
 - ۴- ص ۷۰۳ و ۱۰۶۴.
 - ۵- بعده في ط: «و هُذَّهذ» ؛ و ليس في المعجمات.

رزرز

زدر

استعمل من معكوسه: الرَّزَزَرَه ، و هي حكاية صوت الزُّرْزور .

و الرَّزَّار : الخفيف السريع.

رسي رسي

رسي

رَشْرَسَ البعيرُ رَشْرَسَةً ، إذا برَكَ ثم فحصَ الأرضَ بصدرة لِيَتِمَكَّنَ .

رش رش

رشش

الرَّشْرَشَه : الرخاوه؛ عَظْمُ رَشْرَاشٍ ، إذا كان رِخْواً، و كذلك: خبزه رَشْرَشَهُ و رَشْرَاشَهُ ، إذا كانت يابسه رِخوه.

شوشر

و من معكوسه: الشُّشْرُ ، و هو نبت. و الشُّشُور : طائر.

و الشُّشْرَه : أن يَحْكَّ سكيناً على حجر حتى يَحْشُنَ حَدُّها.

و أخبرنا أبو حاتم قال: أخبرنا الأصمعي قال: قال أعرابي لابنه: أريد أن أختنك. قال: و ما الختان؟ قال: سنُّه العرب.

قال: فأخذ شفرة فشرَّشَها على صخره ثم أُنْحَى على غُلْفَتِي فقلت: أَسِحَتْ أَسِحَتْ، أي استأصِل.

و يقال: ألقى فلان على فلان شرَّشَره (١). إذا حماه و حفظه؛ و ألقى عليه شرَّشَره ، إذا ألقى عليه ثِقَله. قال الشاعر (وافر) (٢):

إذا ما الدَّهْرُ جَرَّ على أناسٍ

شَرَاشِرُهُ أَنَاخُ بَأَخْرِينَا

[فَقَلُّ لِلشَّامِتِينَ بِنَا أَفِيقُوا

سَيَلْقَى الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِينَا]

و قد سَمَّتِ العَرَبُ شَرَشَرَهُ وَ شَرَاشِرَا وَ شَرَشَارَا .

ر ص ر ص

ر ص ص

رَصَّ البِنَاءَ وَ رَضَّرَصَهُ ، إِذَا أَحْكَمَهُ وَ سَدَّ خَلَلَهُ . وَ بِنَاءُ رَصِيصٍ وَ مَرصُوصٍ .

ص ر ص ر

وَ مِنْ مَعكُوسِهِ: الضُّرُصِيرُ : دُويِّبُهُ . وَ الضُّرُصَيْرَةُ : صوتُ صَيْرِ الجُنْدَبِ وَ البازِي؛ صِرَّصِرًا وَ صِرَّصِرٌ يُصِرُّ صِرَّصِرَةً . قال الشاعر -
جرير (بسيط) (٣) :

ذَاكُمُ سَوَادُهُ يَجْلُو مُقَلَّتِي لِحْمٍ

بَازٍ يُصِرُّصِرٌ فَوْقَ المَرْبَأِ العَالِي

وَ الضُّرُصُورُ : البُخْتِيُّ مِنَ الإِبِلِ وَ وَكَلْدُ البُخْتِيِّ ، بِالصَّادِ وَ السَّيْنِ .

وَ رِيحٌ صِرٌّ وَ صِرَّصِرٌ : بَارِدَةٌ .

ر ض ر ض

ر ض ر ض

الرَّضْرَضَةُ : كَثْرَةُ الشَّيْءِ . وَ الرِّضْرَاضُ : الحِصْيُ ، وَ أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الحِصْيِ الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ المَاءُ . يُقَالُ : نَهْرٌ ذُو

ص : ١٩٦

٢- نسه فف المطبوعه إلف فزوه بن مسفك المرادف. و المشهور قول فروه، و هو من وزنه و قاففته: و ما إن طفنا جبن و لكن منانا
و دوله آخرنا
٣- سفق إنشاده ص ١٢١.

سَهْلُهُ و ذُو رَضْرَاضٍ ؛ فَأَمَّا السَّهْلُهُ فَهُوَ رَمْلُ الْقَنَا الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ الْمَاءُ.

و كل شىء كسرتة فقد رَضْرَضْتَهُ . قال الراجز (١) :

يَتْرُكْنَ صَوَانَ الصُّوَى رَضْرَاضَا

ر ط ر ط

ر ط ط

ذُكِرَ عَنْ أَبِي مَالِكٍ أَنَّهُ قَالَ: الرَّطْرَاطُ : الْمَاءُ الَّذِي أَسْأَرَتْهُ الْإِبِلُ فِي الْحِيَاضِ، نَحْوَ الرَّجْرِجِ، وَ لَمْ يَعْرِفْهُ أَصْحَابُنَا.

ط ر

و من معكوسه: الطَّرَطْرُهُ ، و هى كلمه عربيه و إن كانت مبتدله. قال أبو حاتم: هى شبيهه بالطَّرْمَدَه. يقال: رجلٌ مُطْرَطِرٌ ، إذا كان كذلك مع كثره كلام.

و طَرَطَرَ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ذَكَرَهُ امْرَأَةُ الْقَيْسِ (طويل) (٢) :

[أَلَا رَبِّ يَوْمٍ صَالِحٍ قَدْ شَهِدْتُهُ]

بِتَاذِفِ ذَاتِ التَّلِّ مِنْ فَوْقِ طَرَطَرَا

ر ظ ر ظ

أَهْمَلْتُ فِي التَّكْرِيرِ.

ر ع ر ع

ر ع ر ع

غَلَامٌ رَعْرَعٌ وَ رَعْرَاعٌ لِلْيَفْعِ، وَ لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مَعَ حُسْنِ الشَّبَابِ.

و الرَّعْرَعَةُ : اضْطِرَابُ الْمَاءِ الصَّافِي عَلَى الْأَرْضِ. وَ رَبَّمَا قِيلَ: تَرَعْرَعُ السَّرَابُ أَيْضًا، إِذَا اضْطَرَبَ عَلَى الْأَرْضِ.

و من معكوسه: العزعر، و هو ضرب من الشجر. قال أبو حاتم: يقول بعض الناس إنه السزؤ (٣).

و عزعره الجبل: أعلاه. و كذلك عزعره الثور (٤): سنامه.

و فى بعض كتب الأوائل: إنا ألبأنا العدو إلى عزعره الجبل و نحن بحضيضه (٥).

و عراعر القوم: سادتهم، الواحد عراعر. قال الشاعر (كامل) (٦):

خَلَعَ الملوَكِ و سار تحت لوائِه

شَجَرُ العَرَى و عراعرُ الأفوامِ

و يُروى: عراعر.

و يقال: سمعت عزعار الصبيان، إذا سمعت اختلاط أصواتهم. قال الشاعر (كامل) (٧):

مُتَكَنَّفِي جَبِي عكاظَ كليهما

يدعو وليدُهُمُ بها عراعرِ

عراعر: مبنى على الكسر. و قال الآخر (رجز) (٨):

[حتى إذا كان على مُطارِ

يُمناهُ و اليسرى على التثنية]

قالت له ريحُ الصبا عراعرِ

و يُروى: قزقار.

و عراعر: موضع مشهور.

الرَّغْرَغَةُ: وَرَدَّ مِنْ أَوْرَادِ الْإِبِلِ؛ سَقَى إِبْلَهُ الرَّغْرَغَةَ (٩)، وَهُوَ أَنْ يَسْقِيَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّةً. وَذَكَرَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ أَنَّهُ قَالَ: الرَّغْرَغَةُ أَنْ يَسْقِيَهَا يَوْمًا بِالْغَدَاةِ وَيَوْمًا بِالْعَشِيِّ، فَإِذَا سَقَاهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ إِذَا انْتَصَفَ النَّهَارَ فَذَلِكَ الظَّمُّ: الظَّاهِرَةُ.

غرغرة

وَمِنْ مَعْكَوسِهِ: الرَّغْرَغَةُ، وَهُوَ أَنْ يَرُدُّ الْإِنْسَانَ الْمَاءَ فِي حَلْقِهِ فَلَا يَمُجُّهُ وَلَا يُسِيغُهُ. وَكَذَلِكَ الرَّغْرَغَةُ بِالْإِسْمِ أَيْضًا. قَالَ (طَوِيل) (١٠):

وَيَدْعُو بِيَرْدِ الْمَاءِ وَهُوَ بِلَاؤُهُ

وَإِمَّا سَقَاهُ الْمَاءَ مَجَّ وَغَرَّغَا

ص: ١٩٧

١- الصحاح و اللسان (ررض)، و فيهما: صَوَّانُ الْحَصَى.

٢- ديوانه ٧٠، و معجم البلدان (تاذف) ٢/٦ و (طرط) ٤/٢٩، و اللسان (طرر).

٣- ط: «إِنَّهُ الشَّرُّ بِالْفَارْسِيَّةِ».

٤- ط: «عُرْغَرَةُ الْبَعِيرِ».

٥- هُوَ مِنْ كِتَابِ يَزِيدِ بْنِ الْمُهَلَّبِ إِلَى الْحِجَّاجِ، وَكَانَ الْحِجَّاجُ قَدْ نَفَى يَحْيَى بْنَ يَعْمَرَ إِلَى خِرَاسَانَ، فَكَانَ يَزِيدٌ قَدْ تَمَثَّلَ يَحْيَى فِي تَقَعْرُهُ فَقَالَ: «إِنَّا لَقِينَا الْعَدُوَّ ففَعَلْنَا وَاضْطَرَّرْنَا هُمْ إِلَى عُرْغَرَةِ الْجَبَلِ وَنَحْنُ بِحَضِيضِهِ». وَانظُرْ: أَخْبَارَ النَّحْوِيِّينَ الْبَصْرِيِّينَ لِلْسِّيْرَافِيِّ ٢٣.

٦- نَسَبَهُ الْخَلِيلُ فِي الْعَيْنِ (عَر) ١/٨٦ إِلَى الْكَمِيْتِ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ، الْجِزْءُ الثَّلَاثُ، الْقِسْمُ الثَّانِي، ٣٦. وَ يُنْسَبُ فِي مَعْظَمِ الْمَصَادِرِ إِلَى مَهْلَهْلِ، وَ فِي اللِّسَانِ (عَرَا) عَنْ ابْنِ بَرِّى أَنَّهُ يُرْوَى لَشُرْحِجِيلِ بْنِ مَالِكٍ. وَ انظُرْ: الْمَعَانِي الْكَبِيرَ ٩٦٧، وَ الْكَامِلَ ١/٢٧٤، وَ الْاِشْتِقَاقَ ٩٤، وَ ٢١٩، وَ الْمَحْتَسَبَ ١/٢٢٤، وَ أَمَالِي الْقَالِي ١/١١٤، وَ السَّمَطَ ٣٤١، وَ الْمَخْصَصَ ٢/١٦٤ وَ ١٥/١٧٧؛ وَ الْمَقَائِيْسَ (عَر) ٤/٣٧ وَ (عَرَوِي) ٤/٢٩٥، وَ الصَّحَاحَ وَ اللِّسَانَ (عَرر)، عَرَا. وَ سَيَنْشُدُهُ ابْنُ دَرِيْدٍ أَيْضًا ص ٧٧٥ وَ ١٢١٣.

٧- الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ فِي دِيْوَانِهِ ٥٦، وَ شَرْحُ الْمَفْصَلِ ٤/٢٥، وَ الْخَزَانَةُ ٣/٦٠، وَ الصَّحَاحَ وَ اللِّسَانَ (عَرر).

٨- الرَّجْزُ لِأَبِي النَّجْمِ الْعِجْلِيِّ، وَ قَدْ اسْتَشْهَدَ سَيَّوِيَهُ بِالْبَيْتِ الثَّلَاثِ عَلَى قَرْقَارٍ وَ هُوَ اسْمُ لِقَوْلِهِ قَرْقُوزٌ. وَ انظُرْ: الْمَخْصَصَ ٩/١٠٥ وَ ١٣/١٩ وَ ١٧/٦٥، وَ شَرْحُ الْمَفْصَلِ ٤/٥١، وَ الْخَزَانَةُ ٣/٥٨، وَ الصَّحَاحَ (قَرر)، وَ اللِّسَانَ (طير، قَرر، مَطر).

٩- ط: «سَقَى إِبْلَهُ الرَّغْرَغَةَ».

١٠- سَبَقَ إِشَادَةُ ص ٩٢، وَ فِيهِ: إِمَّا سَقَوْهُ...

و كثر ذلك حتى قالوا: غَزَغَرَه بالسَّكِين، إذا ذبحه، و غَزَغَرَه بالسَّنَان، إذا طعنه فى حلقه.

و تَعَزَّغَرَت عَيْنُه، إذا تَرَدَّدَ فِيهَا الدَّمْع.

و غَزَّغَرَه الطَّائِر: حَوْصَلَّتْهُ.

ر ف ر ف

ر ف ر ف

الرَّفْرَفَه: رَفْرَفَه الطَّائِر، و هو أَن يُرْفِرِفَ بِجَنَاحِيهِ و لا يَبْرِحُ كَأَنَّهُ يَحُومُ عَلَى الشَّيْءِ.

و رَفْرَفَ الرَّجُلُ عَلَى الْقَوْمِ، إِذَا تَحَنَّنَ عَلَيْهِمْ.

و الرَّفْرَفُ: الثَّوبُ (١) مِنَ الدِّيَابِجِ وَ غَيْرِهِ إِذَا كَانَ رَقِيقًا حَسَنَ الصَّنْعَةِ؛ وَ كَذَلِكَ فَسَّرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ وَ اللَّهُ أَعْلَمُ (٢).

و رَفْرَفَ الدَّرْعُ: زَرَدٌ يُشَدُّ بِالْبَيْضِ فَيَطْرَحُهُ الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِهِ. وَ أُرَى أَنَّ مِنْ ذَلِكَ رَفْرَفَ الْفُسْطَاطِ.

وَ زَعَمُوا أَنَّ الرَّفْرَافَ طَائِرٌ أَيْضًا (٣).

ف ر ف ر

وَ مِنْ مَعْكَوسِهِ: الْفَرْفَرَةُ؛ فَزَفَرَ الْفَرَسُ اللَّجَامَ (٤) فِي فِيهِ، إِذَا حَرَّكَه. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٥):

إِذَا رَاعَهُ مِنْ جَانِبِيهِ كَلِيهِمَا

مَشَى الْهَيْدَبَى فِي دَفِّهِ ثُمَّ فَرَفَرَا

وَ يُرْوَى: الْهَزْبَذَى (٦)، وَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشَى.

وَ الْفَرَفَارُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْعِسَاسُ وَ الْقِصَاعُ.

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: وَ هُوَ الَّذِى يُسَمَّى بِالْفَارَسِيَةِ زَرَّيْنِ دِرْخَتِ (٧).

وَ الْفَرْفُورُ وَ الْفَرَاغِرُ: سَوِيْقٌ يُتَّخَذُ مِنْ ثَمَرِ الْيُنْبُوتِ، وَ يُقَالُ:

هُوَ الْفَرَاغِلُ أَيْضًا.

وَفَزَّرَ الرَّجْلُ، إِذَا نَفَضَ جَسَدَهُ.

د ق ر ق

ر ق ر ق

الرَّقْرَقَةُ : تَرَقَّرَ الْمَاءُ عَلَى الْأَرْضِ، إِذَا جَرَى جَرِيًا سَهْلًا.

و منه: تَرَقَّرَ الدَّمْعُ فِي الْعَيْنِ؛ وَ رَقَّرَ الْخَمْرَ، إِذَا مَزَجَهَا.

وَ رَقْرَاقَ السَّرَابِ: مَا اضْطَرَبَ مِنْهُ.

وَ سَيْفٌ رُقَارِقٌ وَ رُقْرَاقٌ : كَثِيرُ الْمَاءِ.

ق ر ق ر

وَ مِنْ مَعكُوسِهِ: الْقَرْقَرَةُ ، وَ هُوَ أَحْسَنُ الْهَدِيرِ (٨) وَ أَصْفَاهُ.

وَ قَرَقَرَ الْحَادِي، إِذَا طَرَّبَ فِي حَدَائِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٩) :

أَبْنَكَمْ لَا يَكَلِّمُ الْمَطِيئَا

وَ كَانَ حَدَاءً قُرَاقِرِيًا

وَ قَالَ الْآخِرُ (رَجَزُ) (١٠) :

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ أَنَاسٍ شَهْبَرَةٍ

عَلَّمَتْهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْقَرَقَرَةِ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: يَقُولُ: أَغْرَتْ عَلَيْهَا فَسَلَبَتْهَا الْإِبِلَ الَّتِي كَانَتْ تَرَعَاهَا فَتَسْمَعُ قَرَقَرَةَ الْفَحُولِ فَصَارَتْ تَرَعِي الْغَنَمَ فَتُنْقِضُ بِهِنَّ.

وَ نَقِضَ الْإِنْقَاضَ : الدَّعَاءُ بِالْغَنَمِ (١١). قَالَ: وَ هُوَ صَوْتُ يَخْرُجُ مِنْ بَاطِنِ اللِّسَانِ وَ أَعْلَى الْحَنَكِ.

وَ قَاعٌ قَرَقَرٌ : مَسْتَوٍ. وَ كَذَلِكَ فَسَّرَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ : «يُبْطَحُ لَهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ بَقَاعٌ قَرَقَرٍ» .

وَ قَرَقَرَ الْحَمَامُ قَرَقَرَةً وَ قَرَقَرِيرًا . قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ (طَوِيلُ) (١٢) :

إِذَا قَرَّعَتْ فِي بطنٍ وَإِدِ حَمَامَهُ

دعا بابن ضَبَاءِ الْحَمَامِ الْمُقَرَّرِ

قال أبو بكر: ابن ضَبَاءِ رجلٌ من بني أُسَيْدٍ كان جاراً في بني عامر فقتلوه فعَيَّرهم بِشْرِ بن أبي خازم بذلك. قال أبو بكر: لم يأت مصدر على فَعَلَلٍ فَعَلَّلِيلاً إلا قَرَّرِيراً و حرفاً (١٣) آخر و هو عَطَمَطِيط (١٤).

ص: ١٩٨

- ١- م: «الثوب الرقيق».
- ٢- مُتَكَيِّنَ عَلَيَّ رَفَّرَفٍ خُضِرَ الرَّحْمَنُ: ٧٦. و في مجاز القرآن ٢/٢٤٦: «رَفَّرَفَ خُضِرَ: فُوشٌ، و البُسُطُ أيضاً رَفَّارِفٌ».
- ٣- انظر أيضاً: ماده (زفرف) ص ٢٠١ لأن فيها كلاماً أصله بالراء لا بالزاي.
- ٤- م: «فَرَفَرَ الدَّابُّهَ فَأَسَّ اللِجَامُ».
- ٥- البيت لامرئ القيس في ديوانه ٦٧. و انظر: المعاني الكبير ٢٨، و المعرَّب ٣٥١، و اللسان (هذب، فر). و سينشد ابن دريد عجزه أيضاً ص ٣٠٣، و فيه: مشى الهيدبي، بالدال. و في الديوان: إِذَا زُعَّتَهُ.
- ٦- م: «و يروى الهربذي و كذلك الهيدبي»؛ (بالذال المهملة، و كذا في البيت نفسه).
- ٧- ضبطه في ل بفتح الدال؛ و أثبتنا روايه م لأنها توافق اللفظ الفارسي؛ و معناه: شجره، و زرّين أي مذهَّب.
- ٨- م: «من أحسن الهدير».
- ٩- البيتان في المنصف ٢/١٧٩، و الخصائص ٣/١٠٥ و ٢/٠٥، و المخصَّص ٧/١١١، و الصحاح و اللسان (قرر). و سيجيئان أيضاً ص ١٢١١ و ١٢٥٦.
- ١٠- نسبهما في اللسان (شهير، قرر، نقض) إلى شَتَّظَاظِ اللَّصِّ. و أنشدهما ابن دريد بلا نسبة أيضاً في الاشتقاق ٥٤٤. و انظر: المعاني الكبير ٥٦٥، و العين (شهير) ٤/١١٨، و المقاييس (نقض) ٥/٤٧١، و الصحاح (شهير، قرر، نقض). و سيجيئان أيضاً ص ١١٢١.
- ١١- م: «دعاء الإنسان بالغنم».
- ١٢- ليس البيت في ديوان بشر في القصيده التي يذكر فيها ابن ضَبَاءِ ص ٨٠.
- ١٣- كذا بالنصب.
- ١٤- ذكر ابن خالويه في ليس ٢٧٧ حرفاً ثالثاً هو مَرَمَرِير.

و القُرْقُورُ : ضرب من السفن، عربى معروف. قال الراجز (١) :

قُرْقُورٌ سَاحٍ سَاجُهُ مَطْلِيٌّ

بِالْقَيْرِ وَ الصَّبَاتِ زَنْبَرِيٌّ

و القَرَقَرَه : حكاية الضحك إذا استغرب فيه الرجلُ.

و قَرَاقِرٍ : موضع. قال الراجز (٢) :

[لَلَّهِ دَرٌّ رَافِعٍ أَنِّي اهْتَدَى]

فَوَزَّ مِنْ قَرَاقِرٍ إِلَى سَوَى

سوى سَوَى : موضع. و كان ابن الكلبي يقول: سوى سَوَى ، بفتح السين: موضع بناحية السَّماوَه.

و قَرَقَرَ الرجلُ الشرابَ فى حلقه، إذا سمعت له صوتا.

ر ك ر ك

ر ك

الرَّكْرَكَه : الضعف. و منه سُمِّيَ المطرُ رِكًّا إذا كان لينا ضعيفا. و رجلٌ رَكِيكٌ: بَيْنُ الرَّكْرَكَةِ وَ الرَّكَاكَةِ . و كذلك رجلٌ أَرَكٌ، و هو ضعيف النَّحِيْزِه (٣) . و قد مرَّ فى الثنائى (٤) .

ك ر ك ر

و من معكوسه: الكَرْكَرَه ، و هو الضحك؛ كَرْكَرَ ، إذا ضحك.

و الكَرْكَرَه : الارتداد عن الشىء؛ دفعه عن ذلك و كَرْكَرَه عنه.

و تَكَرَّرَ السحابُ، إذا ترادَّ فى الهواء.

و كِرْكِرَه البعير: السَّغْدَانَه (٥) التى تصيب الأرض من صدره إذا برَكَ. قال الراجز (٦) :

خَوَّى عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ خَمْسٍ

كِرْكِرِهِ وَتَفِنَاتِ مُلْسٍ

و الكُرْكُور : وادٍ بعيد القعر يتكرر فيه الماء، أى يترادُّ؛ لغه يمانيه.

و الكِرَاكِر : الجماعات من الناس.

ر ل ر ل

أهملت.

ر م ر م

ر م ر م

كَلَّمْتَهُ فَمَا تَرَمَّرَمَ ، أَى مَا رَدَّ جَوَابًا. قَالَ الشَّاعِر (طويل) (٧) :

فَفَاءُوا وَ لَوْ أَسْطَوُا عَلَى أُمَّ بَعْضَهُمْ

أَسَاخَ فَلَمْ يَنْطِقْ وَ لَمْ يَتَرَمَّرَمِ

وَ ضَرِبَهُ فَمَا تَرَمَّرَمَ مِنْ مَكَانِهِ ، أَى مَا تَنَحَّى.

وَ الرَّمْرَامُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَضِ.

م ر م ر

وَ مِنْ مَعْكَوسِهِ: الْمَرْمَرُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارِهِ أَبْيَضٌ صَافٍ مَعْرُوفٌ.

وَ امْرَأَةٌ مَرْمَارَةٌ وَ مُرْمُورَةٌ : نَاعِمَةُ الْجِسْمِ كَأَنَّهَا تَتَرَجَّرُجُ مِنْ نَعْمَتِهَا.

وَ الْمَرْمَرُ أَيْضًا: نَعْمَةُ الْجِسْمِ وَ تَرَجْرُجُهُ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (طويل) (٨) :

تَرَى خَلْقَهَا نَصْفًا قَنَاءَ قَوِيمَةً

وَ نَصْفًا نَقَا يَزْتَجُّ أَوْ يَتَمَرَّمُ

وَ جِسْمٌ مَرْمَارٌ وَ مُرْمَرٌ وَ مُرْمُورٌ ، إِذَا كَانَ نَاعِمًا.

من معكوسه: الْوَرُورَه ؛ وَرُورَ بعينه، إذا نظر نظراً حاداً و أدار عينه.

ص: ١٩٩

- ١- هو العجاج؛ انظر: ديوانه ٣٢٠، و المعرّب ٢٧١. و سيرد البيتان ص ١١٩٦. أيضا.
- ٢- قاله أحد شعراء المسلمين لما قصد خالد بن الوليد من العراق إلى الشام و معه دليله رافع الطائي. و أنشده ابن دريد أيضا في الاشتقاق ٣٨٩. و انظر: الطبري ٣/٤١٦، و أضداد أبي الطيب ٥٥٨، و الأزمنة و الأمكنه ٢/٢١٦، و معجم البلدان (سوى) ٣/٢٧١ و (قراقر) ٤/٣١٨، و تبصير المنتبه ٢٨٤؛ و من المعجمات (فوز) ٧/٣٨٩، و المقاييس (فوز) ٤/٤٥٩، و الصحاح و اللسان (فوز، سوا). و سيجي ء الثاني مع آخرين ص ١٢١٠.
- ٣- ط: «و هو الضعيف التخيّل، و قد مرّ في الثنائي. و الركركه: ضعف النحيه».
- ٤- ص ١٢٥.
- ٥- م: «و هي المستديره التي تصيب الأرض».
- ٦- الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٥-٤٧٦. و استشهد به سيويه ١/٢١٥ على «جر الكركره و ما بعدها تبينا لما قبلها على البدل أو عطف البيان لقائم مقام النعت» كما في شرح الأعلام. و انظر: المعاني الكبير ١١٩٤، و أضداد أبي الطيب ١٢٨؛ و العين (خوى) ٤/٣١٨، و المقاييس (ثفن) ١/٣٨١، و الصحاح و اللسان (ثفن). و انظر ص ٢٣٢ و ٤٢٩ أيضا.
- ٧- البيت لأوس بن حجر في ديوانه ١٢٣، و اللسان (سطا)، و فيهما: أصاخ... و لم يتكلم.
- ٨- ديوانه ٢٢٦. و فيه عند سيويه شاهد على رفع نصف و ما بعده على القطع و الابتداء. و انظر: الخصائص ١/٣٠١، و الخزانة ٢/٤٨٠. و سينشده أيضا في ١٣٣١.

رهره

يقال: تَرَهَّرَ الجسمُ، إذا ابيضَّ من النعمه، فهو رَهْرَاءٌ و رُهُرُوءٌ .

و ماءٌ رَهْرَاءٌ و رُهُرُوءٌ ، إذا كان صافيا.

هور

و من معكوسه: الهَهْرَهْرَه ، حكاية صوت الأسد؛ يقال:

سمعت هَهْرَهْرَه الأسد، إذا رَدَّدَ زئيره.

و ماءٌ هُهُورٌ و هُراهِرٌ ، إذا كان كثيرا.

و الهُهُورُورُ : ما تساقطَ من حَمَلِ الكَرَمِ قبل إدراكه؛ لغيره يمانيه.

و شاةٌ هُهُورٌ و هُهُرٌ : هَرَمَه (١).

رى رى

أُهملت في التكرير.

ص: ٢٠٠

١- سقطت العبارة من ل م. و هُهُرٌ بالضم في ط، و بالكسر في القاموس.

حرف الزاى و ما بعده

ز س زس

أهملت الزاى مع السين و الشين و الصاد و الضاد و الطاء و الظاء فى التكرير.

ز ع زع

زعزع

الرَّعْزَعَه : ريحٌ زَعْرَعٌ : عاصفٌ تُزعزع كلُّ شىءٍ . و كذلك ريحٌ زَعْرَاعٌ .

و الزَّعازع : الشَّدائد من الدهر. يقال: كيف كنت فى هذه الزعازع ؟

ز غ زغ

زغغ

الرَّغْرَغَه : الخفَّه و النَّزِقُ؛ رجلٌ زَغْرَغٌ ، إذا كان كذلك (١).

و الرُّغْرُغُ : ضرب من الطير، زعموا، و لا أعرف ما صحَّته.

غزز

و من معكوسه: العُزْزُزُ ، و هو الشُّدق فى بعض اللغات.

ز ف زف

زفzf

الرَّفْرَفَه : صوتٌ حفيفِ الريح؛ ريحٌ زَفْرُفٌ و زَفْرَافَةٌ ، إذا كانت شديده الهبوب دائمه (٢) . و كذلك ريحٌ زَفْرَافٌ .

و سمعت زَفْرَفَه الموكب، إذا سمعت هزيرَه.

و الرُّفْرُف (٣) : نبت أخضرٍ مسترخٍ ناعم. قال الهمذلي (طويل) (٤) :

له أَيْكُهُ لَا يَأْمَنُ النَّاسُ غَيْبَهَا

حَمَى زُقُفًا مِنْهَا سِبَاطًا وَخِرْوَعًا

أى له غَيْضَه لَا يَأْمَنُ النَّاسُ أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَا يَكْرَهُونَ.

زق زق

زقزق

زَقَّ الطَّائِرُ فَرْحَهُ وَزَقَّقَهُ ، إِذَا مَجَّ فِيهِ . وَكَذَلِكَ زَقَّقَ بَدْرَقَهُ ، إِذَا أَلْقَاهُ .

زك زك

زكى

زَكَ الْفَرْخُ وَالرَّجُلُ وَزَكَرَكَ (٥) ، إِذَا خَطَا خَطْوًا مُتَقَارِبًا ضَعِيفًا .

زل زل

زلزل

الزَّلْزَلَةُ : الاضطراب؛ أَخَذَ مِنْ زُلْزَلَتِ الْأَرْضِ زِلْزَالًا .

و زَلَّازِلُ الدَّهْرِ : شدائده .

و مَاءٌ زُلَالٌ وَزُلَايِلٌ ، إِذَا كَانَ يَنْسَاغُ بِمَا كَلَّفَهُ مِنْ صِفَائِهِ .

زم زم

زمزم

الزَّمْزَمَةُ : زمزمه المَجُوسُ . وَ أَصْلُ الزَّمْزَمَةِ الْكَلَامُ الَّذِي لَا يُفْهَمُ .

و الزَّمْزَمَةُ : القطعة من السَّبَاعِ أَوْ الْجَنِّ فِيمَا تَرَعَمَ الْعَرَبُ ، وَ الْجَمْعُ زَمَائِمُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

١- م: «إِذَا كَانَ خَفِيفًا» .

٢- ط: «دَائِمَةً» .

٣- فِي الْمَعْجَمَاتِ وَ دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ: الرَّفْرَفُ .

٤- الْبَيْتُ لِلْمَطَّلِ الْهَذَلِيِّ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٣/٢٤، وَ الْلِسَانِ (رَفْرَفُ) .

٥- م: «وَ الرَّجُلُ زَكَزَكَةٌ» .

مثل زَفِيفِ الرِّيحِ فِي الحَنَاتِمِ

قال أبو بكر: همهم الهمامهم : أصوات مختلطة (١) . و خبل الخابل :

الجن . و حنتم الحناتم : الجرار الكبار المزفته . واحداها حنتم حنتمه ، و اسم أم عمر بن الخطاب رضى الله عنه حنتم حنتمه .

و زَمَزَمٌ : معروفه، يزعم بعض أهل العلم أنه اسم لها خاص، و ذلك ١٧- أن عبد المطلب أرى فى منامه: اخفِرْ زَمَزَمَ إنك إن حفرتها لم تندم.

و سمعت زمزمه الرعد، و هو تتابع صوته.

و ماء زَمَزَمٌ و زُمُومٌ و زُمُومٌ و زُمُومٌ : كثير (٢) ؛ فيقول بعض أهل اللغة: من هذا اشتقاق زَمَزَمٌ ، و الله أعلم.

و الزُمُومِ : المسمار الذى يتحرك فى الجرس أو الجبلجبل و تسمع له صوتا.

مزمز

و من معكوسه: المزمزمه ؛ مزمزمه ، إذا حرّكه. و ١٦- فى الحديث :

« مَزْمُومَةٌ » (٣) أى حرّكوه لِيَسْتَنَكَّهُ.

زن زن

أهملت فى التكرير.

زوزو

وزز

استعمل من معكوسه: الوزوزة و هى الخففة و السُرعه.

و أحسب أن الوزواز اسم طائر أيضا.

و رجلٌ وُزُوزٌ ، إذا كان خفيفا كثير الحركة.

زه_زه

استعمل من معكوسه: الهَزْهَزَه ؛ سَيْفٌ هُزْهَزٌ وَ هَزْهَازٌ وَ هُزَاهِزٌ (٤) ، إذا كان صافيا. قال الراجز (٥) :

قد وَرَدَتْ مِثْلَ الْيَمَانِي الْهَزْهَازُ

تَدْفَعُ عَنْ أَعْنَاقِهَا بِالْأَعْجَازُ

قال (٦) أبو بكر: شَبَّهَ الْمَاءَ بِالسَّيْفِ الْيَمَانِي لِصَفَائِهِ، أَي يَسْتَقِي أَهْلُ الْمَاءِ مِنْ أَلْبَانِهَا حَتَّى يَدْعُوهَا تَشْرِبُ فَكَأَنَّهَا تَدْفَعُ عَنْ أَعْنَاقِهَا بِأَعْجَازِهَا.

و مَاءٌ هُزْهَزٌ وَ هُزَاهِزٌ ، إِذَا كَانَ صَافِيَا.

زى زى

أُهْمِلْتُ.

ص: ٢٠٢

١- ط: «صوت مختلط» .

٢- م: «إذا كان كثيرا» .

٣- مرّ ص ١٧٨ .

٤- زاد فى ط: «و هَزْهَزٌ» ؛ وَ الَّذِي فِي الْقَامُوسِ: «كَهْدُهُدٌ» .

٥- سبق البيتان ص ١٣٢ ، وَ سِيحِيثَانُ ص ١٢١١ .

٦- من هنا حتى قوله بأعجازها: سقط من ل.

حرف السين و ما بعده

س ش س ش

أهملت في التكرير، و كذلك حالها مع الصاد و الضاد و الطاء و الظاء.

س ع س ع

سَع

السَّعَسَعَه : اضطراب الجسم من مرض أو كِبَر. قال الراجز (١):

قالت و لم تَأَلُ به أن يسمعا

يا هندُ ما أَسْرَعُ ما تَسْعُسعا

و السَّعَسَعَه : زجرُ الضأن؛ يقال: سَعَسَعَ سَعَسَعَه بالتَّعْجِه أو الكَبْشِ، إذا قال له: سَعِ سَعِ .

عَس

و من معكوسه: العَسَعَسَه . و اختلفوا فيها، فقال قوم:

عَسَعَسَ الليلُ عَسَعَسَه ، إذا اعتكر ظلامه. و قال قوم: بل العَسَعَسَه إدبارُ الليل إذا استرقَّ ظلامه.

و عَسَعَسُ : موضع. قال امرؤ القيس (طويل) (٢):

ألم تَسألِ الرَّبْعَ القديم بعَسَعَسا

كأنى أنادى أو أكلّم أَخْرَسا

و عَسَعَسَتِ (٣) السحابة، إذا دَنَّتْ من الأرض ليلاً.

و العَسَعَس : اسم من أسماء الذئب.

س غ س غ

سَغَسَغ

السَّغْسَغَةُ : الاضطراب؛ سَغَسَغْتُ الشَّيْءَ، إِذَا حَرَّكَتَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ مِثْلَ الْوَتْدِ وَمَا أَشْبَهَهُ. وَيُقَالُ: تَسَغَسَغْتُ ثِيَابِي، إِذَا تَحَرَّكَتْ.

س ف س ف

سفسف

سَفْسَفَ عَمَلَهُ، إِذَا لَمْ يَبَالِغْ فِي إِحْكَامِهِ؛ عَمَلُ سَفْسَافٍ، إِذَا كَانَ كَذَلِكَ. وَكُلُّ سَفْسَافٍ فَهُوَ دُونَ الْإِحْكَامِ. وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ مَعَالِيَ الْأُمُورِ وَيَكْرَهُ سَفْسَافَهَا».

وَالسَّفْسَفُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ أَهْلُ نَجْدِ الْعَنْقَزِ، وَهُوَ الْمَرْزُوقُجُوشُ (٤)،
فارسي.

س ق س ق

سقسق

مِنْ مَعْكَوسِهِ: الْقَشِيقَسَهُ؛ يُقَالُ: قَشِيقَسْتُ مَا عَلَى الْعِظْمِ مِنَ اللَّحْمِ، إِذَا أَكَلْتَهُ. وَكَذَلِكَ قَشِيقَسْتُ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ، إِذَا أَكَلْتَ كُلَّ مَا عَلَيْهَا.

وَسَيْفٌ قَسْقَاسٌ، أَيْ كَهَامٌ.

وَالْقَسْقَاسُ: شِدَّةُ الْجُوعِ وَالْبُرْدِ.

وَالْقَسْقَاسُ: سِيرُ اللَّيْلِ. زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ لَا يَسْتَحِقُّ اسْمَ الْقَسْقَسَةِ حَتَّى يَكُونَ سِيرَ اللَّيْلِ مَعَ الْجُوعِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ):

أَتَانَا بِهِ الْقَسْقَاسُ يَزْعَشُ (٥) خَابِطًا

وَلَيْلٍ أَشْجَافٌ عَلَى الْبَيْدِ تُسْبَلُ

ص: ٢٠٣

١- سبق إنشادهما ص ١٣٣.

٢- ديوانه ١٠٥، و البلدان (عس) ٤/١٢١، و المقاييس (عس) ٤/٤٤، و اللسان (عسس). و في الديوان: أَلِمَّا عَلَى الرَّبِيعِ...؛ و

فِي الْمَقَائِيسِ: أَلَمْ تَرَمْ الدَّارَ الْكَثِيبَ...!

٣- مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ الْمَادَةِ: سَقَطَ مِنْ ل.

٤- م ط: «المرزجوش». و انظر: المعرّب ٣٠٩.

٥- ضُبِطَ فِي ل: «يُزَعَش». و أثبتنا ما في ب لأنه موافق لتعليق ابن دريد بعد الشاهد؛ و قد سقط هذا التعليق من ل.

قال ابن دريد: يقال: رَعَشَ يَزَعَشُ فهو أَرَعَشُ، و لا يجوز يُزَعَشُ.

و قَرَبُ قَشْقَاسٍ : بعيد المطب، مثل حَصْحَاصٍ و بَضْبَاصٍ و حَدْحَادٍ و حَدْحَادٍ و حَلْحَالٍ.

س ك س ك

سكك

السَّكْسَكَةُ : الضُّعْفُ.

و السَّكَّاسِكُ (1) : حَيٌّ من العرب أبوهم سَيْكُوكُ بن أَشْرَسِ ابن عَفِيرِ بن كِنْدِيٍّ، و هو كِنْدَه. و أخو السَّكْسَكِ السُّكُونُ، و هو حَيٌّ أيضا.

و السُّكْسِكَةُ : ضرب من التضرُّع.

كسس

و من معكوسه: الكَشْكَسَه ؛ كَشَكَّتْ الخبزه، إذا كسرتها.

كسس

و خَبْرُ كَيْسٍ (2) و مَكْسُوسٌ .

و الكَيْسِيسُ : لحم يجفَّف ثم يُدَقُّ كالسَّوْبِقِ فَيَتَزَوَّدُ به فى الأسفار.

س ل س ل

سلسل

السُّلْسَلَةُ : اتصال الشئى ء بالشئى ء. و به سميت سِلْسِلَةُ الحديد، و سِلْسِلَةُ الرَّمْلِ.

و السُّلْسِلَةُ من البرق: المستطيله فى عُرْضِ السحاب. قال الراجز:

تَرَبَّعَتْ و الدَّهْرُ عنها غافلُ

آثَارَ أَحْوَى بَرْقَه سَلَايِلُ

يعنى سحابا أحوى أسود. و آثاره: عُشْبِه.

و ماءٌ سَلْسَلٌ و سَلْسَالٌ و سَلْسِلٌ ، إذا كان صافيا. قال الشاعر (طويل) (٣):

[فَشَّرَجَهَا مِنْ نُظْفَه رَجِيَّه]

سَلَايِلِه مِنْ مَاءٍ لِيَصِبِ سَلَايِلِ

شعب الشَّعْبِ أوسع الطرق في الجبل، و من دونه لهب اللُّهْبِ ثم لصب اللُّصْبِ ثم شقب الشُّقْبِ ثم شيق الشُّيْقِ و هو أضيقتها (٤).

و بنو سَلْسِلَه (٥): بطن من طَيِّئ.

و يُقَلَّبُ فيقال: ماءٌ لَسَلَسٌ، و لا يكادون يقولون لُسَالِسٌ كما يقولون سَلَايِلٌ.

لسس

و من معكوسه: اللِّسَلَسَه ؛ لَسَّ الوحشُ البقلَ و لَسَلَسَه ، إذا أخذه بمقدِّم فيه.

سس م س م

سمسم

السَّمْسَمَه : خَفَّه المشى (٦). و به سُمِّي الذُّبُّ سَمْسَمَا و سَمْسَامَا .

و سَمْسَم : موضع معروف. قال الراجز-العجاج (٧):

يا دَارَ سَلَمَى يا اسَلَمَى ثم اسَلَمَى

بَسَمْسَمٍ أو عن يمينِ سَمْسَمِ

و السَّمْسَمَه (٨): النملة الحمراء، و الجمع سَمَاسِم .

و الحَبَّه التي تُسَمَّى السَّمْسِمِ : عربيه صحيحه. و تسميه أهل الحجاز: الجُلْجُلَان.

سس ن س ن

السُّنْسِنُ ، و الجمع سَنَاسِن : أطراف فِقَار الظهر. قال الراجز (٩) :

[وَ كُنَّ بَعْدَ الضَّرْحِ وَ التَّمْرِنِ]

يَنْفَعْنَ بِالْعَذْبِ مُشَاشَ السُّنْسِنِ

و السَّنَاسِنِ : رِيح تَسْتَنُّ ، أَى تَمُرُّ ، وَاحِدَهَا سَنَسْنُنٌ . قال الهذلي (طويل) (١٠) :

أَبِينَا (١١) الدِّيَانَ غَيْرَ بِيضٍ كَأَنَّهَا

فُضُولُ رِجَاعٍ زَفَرَفَتْهَا السَّنَاسِنُ

ص: ٢٠٤

١- فى الاشتقاق ٣٦٨: «و السكاسك من قولهم: تسكسك الرجل، كأنه ضرب من التضرع» .

٢- ل: «و الخبز كسيس...» .

٣- البيت لأبى ذؤيب فى ديوان الهذليين ١/١٤٣. و انظر: المخصص ١١/٨٨، و الخزانة ٢/٤٩٢، و اللسان (رجب، شرح، سلسل) .

٤- زاد بعده فى م: «و أوسعها الفج. و فى ط بعده: ثم اللّحج» .

٥- قارن: الاشتقاق ١٥١.

٦- م: «السرعه و الخفه» .

٧- ديوانه ٢٨٩، و ملحقات ديوان رؤبه ١٨٣. و انظر: الإبدال لأبى الطيب ٢/٥٤٧، و الخصائص ٢/١٩٦ و ٢٧٩، و السّمط ٤٥٧، و

الإنصاف ١٠٢، و شرح ابن يعيش ١٠/١٢ و ١٣، و شرح شواهد الشافيه ٤٢٨، و الصحاح (علم)، و اللسان (سمم، علم) . و انظر

أيضا ص ٦٤٩.

٨- ضبطه فى ط بفتح السين. و صوابه بالضمّ كما فى الأصول، و فى القاموس: «بالضم و قد يُكسر، أو غلط الجوهري فى كسره:

نمل حمر، الواحده بهاء» .

٩- الرجز لرؤبه فى ديوانه ١٦١، و اللسان (سنن) .

١٠- هو المعطلّ الهذلي فى ديوان الهذليين ٣/٤٧، و مالك بن خالد فى العين (سنن) ٧/١٩٨. و فى الديوان: رفرقتها السنائن؛ و

فى العين: رقرقتها السنائن.

١١- ط: «أبين» .

رجع الرَّجَاع : الغُدْران، واحدها رجع رَجَع .

نسى

و من معكوسه: النَّسْنَسَه (١) ؛ يقال: نَسَّ الإِبِلَ يَنْسُهَا نَسًّا و نَسْنَسَهَا نَسْنَسَةً ، إذا ساقها سوقا شديدا.

و النَّسْنَسَه : الضُّعْف. و أحسب أن اشتقاق النَّسْنَس منهُ لُضْعْفٍ خَلَقَهُم.

س و س و

وسوس

من معكوسه: الوَسْوَسَه ؛ سمعت وَسْوَسَهَ الشَّيْءَ ، إذا سمعت حر كته. قال الراجز (٢) :

تسمع للحلى إذا ما وسوسا

زَفَزَفَهَ الرِّيحَ الحَصَادَ اليبسا

و الوَسْوَسَه : ما جاء فى التنزيل، و هو ما يلقيه الشيطان فى القلب. هكذا يقول أبو عبيده، و الله أعلم (٣) .

س هـ س هـ

هسس

استعمل من معكوسه: الهَشْهَشَه ، و هو حديث النَّفْسِ ، و الجمع هَسَاهِس .

و يقال: سمعت هَسَاهِسَ الجَنِّ ، إذا سمعت عَزِيفَهُم بالليل فى القَفْرِ.

س ي س ي

أهملت فى التكرير.

ص: ٢٠٥

- ٢- الرجز فى ديوان العجاج ١٢٧، و الاقتضاب ٤٦١، و العين (جرس) ٦/٥٢ و (زف) ٧/٣٥١، و المقاييس (جرس) ١/٤٤٢، و الصحاح (جرس)، و اللسان (جرس، زفف).
- ٣- لم أجدّه فى مواضعه المختلفه فى مجاز القرآن.

اشاره

أهملت الشين و الصاد و الضاد في المكرر، و لها مواضع في الثلاثي كثيره، و كذلك حالها مع الطاء إلا في قولهم:
الشطشاط، زعموا أنه طائر، و ليس بثبت.

ش ظ ش ظ

شطظا

أهملت في التكرير إلا في قولهم: الشطاطان ، خشبتان في عرى الجواليق (١).

ش ع ش ع

شعع

شععت الخمر، إذا مزجتها فهي مشععه .

و رجل شعشع : طويل، من قوم شعاشع . و قالوا: رجل شعشعاني و شعشعان أيضا.

و شعشع اللبن، إذا مزجه.

و شعشع الظل، إذا لم يُكثفه. قال أبو بكر الهذلي (كامل) (٢):

قَصَع (٣) النَّعَامِ الرَّجَالُ بِرَيْدِهَا

يُزْفَعْنَ بَيْنَ مُشْعَعٍ وَ مُظَلِّ

نعم النعامات : عروش تُبنى للرقباء.

ش ع ش ع

شعع

الشَّغْشَغَةُ من قولهم: شَغَشَغَ السَّنَانُ في الطعنه، إذا حَرَكَه لِيَتَمَكَّنَ. قال الشاعر (بسيط) (٤):

فَالطَّعْنُ شَغْشَغُهُ وَ الضَّرْبُ هَقْعُ هَيْقَعَهُ

ضَرَبَ الْمُعْوَلِ تَحْتَ الدِّيمَةِ الْعَصْدَا

قال أبو بكر: هقع الهيقعه: صوت كصوت الحديد على الحديد.

و عول المُعْوَلُ: الذي يقطع أغصان شجره فيطرحها على أخرى ليكتنَّ بها من المطر يتخذ عالاً و هي الظُّلَّة.

و يقال: شَغَشَغْتُ الإِنَاءَ، إذا صببت فيه ماءً أو غيره و لم تملأه.

ش ف ش ف

فشش

من معكوسه: فَشَفَشَ ببوله، إذا نَضَحَهُ؛ مأخوذ من قولهم:

امرأه فشش فشوش، عَيْبٌ، و قد مرَّ ذكره (٥).

و الفَشْفَاشُ: كساء رقيق غليظ الغزل، و هو الذي تسميه العامه فَشَّاشَا.

و في بعض اللغات: فَشَفَشَ الرجلُ، إذا أفرط في الكذب.

ص: ٢٠٦

١- «إلا... الجواليق»: سقط من ل م.

٢- ديوان الهذليين ٢/٩٧، و الاشتقاق ١٣٧، و المخصَّص ٥/١٣٥. و عجزه في الديوان: *من بين شعشاعٍ و بين مظلِّلٍ* و في الاشتقاق: من بين مخفوضٍ... و سينشده ابن دريد ص ٩٥٣ و صدره ص ١٢٧٨.

٣- م ط: «وضع».

٤- البيت لعبد مناف بن ربع الهذلي في ديوان الهذليين ٢/٤٠. و انظر: مجاز القرآن ٣٣١، و المعاني الكبير ٩٧٦، و الحيوان ٤/٤٠٦، و شرح المرزوقي ٣٧ و ٣٨٤، و شرح التبريزي ١/١٣٧، و المخصَّص ٥/١٣٥ و ٦/٩٠، و الاقتضاب ٤٠٣، و الخزانة ٣/١٧٢، و من المعجمات: المقاييس (شغ) ٣/١٦٩ و (عضد) ٤/٣٥٠، و الصحاح و اللسان (عضد، هقع، شغشغ، عول). و سينشده ابن دريد أيضا ص ٩٤٥ و ١١٧٢.

٥- ص ١٣٨.

شقق

الشَّقْشَقَةُ التي يخرجها البعير من فيه إذا هاج، و هي شبيهة بالجلده الرقيقه تَحْدُثُ عند نفخ البعير إذا هاج؛ يكون في العراب و لا يكون في البُخْتِ، و لا يُعرف موضعها منه في غير تلك الحال. قال الراجز (١):

و هو إذا جَزَجَرَ بعد الهَبِّ

جَزَجَرَ في شِقْشِقِهِ كالحَبِّ

و هامه كالمِرْجَلِ المُنْكَبِ

و سُمِّيَ الرجالُ الخطباءُ: الشَّقَاشِقَ ، من هذا. قال الشاعر (بسيط) (٢):

تبدَّلَتْ بعدهم حَيًّا و كان بها

هُرْتُ الشَّقَاشِقَ ظَلامونَ للجُزْرِ

هُرْتُ الشَّقَاشِقَ ، يعنى خطباء. و ظَلامونَ للجُزْرِ، أى يظلمونها بالنحر في كل وقت و على كل حال.

قشش

و من معكوسه: القَشْقَشَه ، و هو أن تَقْشِرَ القرحة. و قد مرَّ ذكرها في الثنائى (٣).

ش ك ش ك

كشش

من معكوسه: الكَشْكَشَه ؛ يقال: سمعت كَشْكَشَهَ البُكَرِ و كَشِيشَه، و هو دون الهدير.

و يقال: بحرُّ لا يُكَشْكَشُ و لا يُنْكَشُ، أى لا يُنْزَح.

و كَشْكَشَهُ بكَرٍ: لغه لهم يجعلون كاف المخاطبه شينا؛ يقولون: عَلَيشِ و إِلَيشِ، يريدون عليكِ و إليكِ. و أنشد (٤) ...

شلل

الشُّلُّلُ : الرجل الخفيف فيما أخذ فيه من عمل أو غيره.

قال الشاعر (بسيط) (٥) :

[و قد غدوتُ إلى الحانوتِ يتبعني]

شاوِ مِشَلُّ شُلُولُ شُلُّشَلُّ شَوْلُ

و شَلَّشَلَّ ببوله، إذا فَرَّقَه.

و ماءٌ شُلُّشَلُّ و شَلَّشَلُّ ، إذا تَشَلَّشَلَّ قَطْرُهُ بَعْضُهُ فِي أَثَرِ بَعْضٍ (٦) . و قال الأصمعي، فيما زعموا: قيل لُنُصَيْبٍ: ما الشَّلَّشال في بيتِ
قاله (٧) ؟ فقال: لا أدري؛ سمعته يقال فقلته (٨) .

ش م ش م

مشش

من معكوسه: مَشَمَشْتُ الدَّوَاءَ فِي الإِنَاءِ و مَشَشْتُهُ، إِذَا أَنْقَعْتَهُ فِيهِ و مَرَسْتَهُ.

و أحسب أن هذا المِشْمِشَ عَرَبِيٌّ، و لا أدري ما صَحَّتْهُ، إِلا أَنَّهُمْ قَدِ سَمَّوْا الرَّجُلَ مِشْمَاشًا ، و هو مَشْتَقٌّ مِنَ المَشْمَشَةِ ، و هي
السُّرْعَةُ و الخَفَّةُ.

ش ن ش ن

شنن

اختلفوا في المثل السائر:

« شَنَّشَنَّهُ أَعْرِفُهَا مِنْ أَحْزَمٍ » (٩) ؛ فقال ابن الكلبي: أَحْزَمُ بْنُ أَبِي أَحْزَمٍ جَدُّ حَاتِمِ طَيْئِي، وَهُوَ حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ بْنِ الْحَشْرَجِ
بِنِ أَحْزَمٍ. وَكَانَ أَحْزَمٌ جَوَادًا فَلَمَّا نَشَأَ حَاتِمٌ وَعَرَفَ جَوْدَهُ قَالَ: النَّاسُ شَنَّشَنَّهُ مِنْ أَحْزَمٍ، أَي قَطْرَةٌ مِنْ نُطْفَةِ أَحْزَمٍ. وَقال قوم:
الشَّنْشَنَةُ: الغريزه والطبعه. و قال آخرون: بل هو ما شَنَّشَنَّهُ أَحْزَمٌ مِنْ نُطْفَتِهِ، أَي أَنْكَ مِنْ وَلَدِ أَحْزَمٍ، يَشْبَهُهُ بِهِ.

نشش

و من معكوسه: نَشَنَشَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ، كنايةً عن النِّكاح.

و النَّشْنَشَةُ ، يقال: سمعتُ نَشْنَشَةَ اللحمِ و نَشِيشَهُ في القِدرِ و غيرها، إذا سمعت حركته.

و أرضٌ نَشاشَةٌ و نَشاشَةٌ ، إذا كانت مِلْحًا (١٠) سَبَّحَهُ لا تُنبت

ص: ٢٠٧

-
- ١- الرجز للأغلب العجلى فى العين (جع) ١/٨٦، و المقاييس (جر) ١/٤١٣، و الصحاح و اللسان (جرر)، و هو غير منسوب فى اللسان (جمع). و فى التاج (جع) أنه لدكين بن رجاء. و سينشد ابن دريد الأول و الثانى ص ٧٣٠.
 - ٢- البيت لابن مقبل فى ديوانه ٨١. و انظر: الحيوان ١/٣٣١، و أمالى القالى ٢/١٠١، و السَّمط ٣٢؛ و المقاييس (ظلم) ٣/٤٦٩، و الصحاح (ظلم)، و اللسان (دور، ظلم). و صدره فى الديوان و سائر المصادر المذكوره: عاد الإذلة فى دار و كان بها.
 - ٣- لم يذكره فيما سبق.
 - ٤- بعده بياض فى الأصول، و قد مرّ فى المقدمه ص ٥ بيت للمجنون شاهدا على الكشكشه.
 - ٥- البيت للأعشى فى ديوانه ٥٩، و المعانى الكبير ٣٧٩، و الشعر و الشعراء ١٨٥، و الخصائص ٣/٥١. و سيجى ء ص ٨٨٠ أيضا.
 - ٦- ط: «بعضه على بعض».
 - ٧- لم أجد هذا اللفظ فى ديوانه، و فيه (أوشال) ٥٩، و (المشَلل) ١١٧.
 - ٨- بعده فى المطبوعه عن مختصر الجمهره: «و ماء شلشل، إذا جرى على الأرض كدرا».
 - ٩- سينشده ابن دريد مع بيتين آخرين فى رجز لابن عُلفه ص ٥٩٥؛ و انظر ص ٨٠١. و المثل فى المستقصى ٢/١٣٤.
 - ١٠- ط: «ملحاء».

كَأَنهَا تَنْشُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ - أَحْسَبُهُ عَنْ أَبِي مَهْدِيَةَ أَوْ عَنْ يُونُسَ - قَالَ: سَأَلْتَهُ عَنِ الْأَرْضِ النَّشَاشَةِ فَوَصَفَهَا لِي، فَلَمَّا ظَنَّ أَنِّي لَمْ أَفْهَمُ قَالَ: الَّتِي لَا يَجِفُّ ثَرَاها وَلَا يَنْبُتُ مَرعاها.

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ نَشَاشًا .

ش و ش و

وشوش

من معكوسه: الوشوشه؛ توشوش القوم، إذا تحركوا و همش بعضهم إلى بعض.

و رجل وشواش: سريع خفيف فيما أخذ فيه.

و سمعت وشاوش القوم، أى حركتهم.

ش هـ _ ش هـ

هشش

من معكوسه: الهششه؛ الحركة؛ سمعت هشاش (1) القوم، و هو تحرك و اضطراب.

ش ي ش ي

أهملت الشين و الياء فى التكرير.

ص: ٢٠٨

اشاره

أهملت الصاد مع الضاد و الطاء و الظاء فى الوجوه كلها.

ص ع ص ع

صع

الصَّعَصَعَه : الاضطراب، و به سُمِّي الرجل صَعَصَعَةً .

و تَصَعَّعَتْ صفوفُ القوم فى الحرب، إذا زالت عن مواقفها.

و ذهبَت الإبلُ صَعَاصِعَ ، أى متفرقةً.

عصص

و من معكوسه: العَصُصُ ، و هو عَظْمٌ عَجَبٌ الدَّنْبِ . و هو من الإنسان: العُظِيمُ الذى بين أَلْيَتَيْهِ .

ص غ ص غ

غصص

استعمل من معكوسه: العَصُصُ . ذُكر عن أبى مالك أنه قال: هو ضربٌ من النبت، و لم يعرفه أصحابنا.

ص ف ص ف

صفف

الصَّفْصَفُ : أرضٌ ملساءٌ صلبه. قال الراجز (١) :

مجدلاً بالصَّفْصَفِ الصَّخْصَاحِ

و كذلك فسره أبو عبيده فى التنزيل (٢) ، و الله أعلم.

و الصُّفُوفُ : العُصْفُورُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

و الصَّفْصَافُ (٣) : الشَّجَرُ الَّذِي يُسَمَّى الْخِلَافُ ؛ لُغَةٌ شَامِيَةٌ .

فصص

و من معكوسه: الفِضْفِضُ ، فارسيه معربه، و هِيَ الْقَتُّ الرُّطْبُ . قال الشاعر (بسيط) (٤) :

و قارفتُ و هِيَ لَمْ تَجْرَبْ و بَاعَ لَهَا

من الفَصَافِصِ بِالنُّمِّيِّ سِفْسِيرُ

سفسر السُّفْسِيرُ : خَادِمٌ أَوْ فَيْحٌ . و قوله قرف قارفتُ : قاربتُ أَنْ تَجْرَبَ .

و نمم النُّمِّيِّ : فلوس من رصاص كانت تُستعمل بالحيره في أيام المنذر (٥) .

ص ق ص ق

قصص

من معكوسه: القَصْقَصُ . يقال: قَصَّ الشَّاهُ و قَصَّقَ صُهَا و قَصَّصَهَا، و هو ما أَصَابَ الأَرْضَ من صدرها إِذَا رَبَّصَتْ .

و كذلك هو من الإنسان و غيره .

و يقال: قَصَّقَصَ الشَّيْءَ ، إِذَا كَسَرَهُ، و به سُمِّيَ الأَسَدُ قَصَاقِصًا .

ص ك ص ك

أُهْمِلَتْ .

ص ل ص ل

صلل

سمعت صَلَّصَلَةَ الحديد، إِذَا سمعت قَرْعَ بَعْضِهِ بَعْضًا .

- ١- البيت للبيد، وقد مرّ مع آخر ص ١٨٧.
- ٢- فى مجاز القرآن ٢/٢٩، طه: ١٠٦. «فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا، أَى مَسْتَوِيَا أَمْلَسَ».
- ٣- م: «شجر يقال إنه الخِلاف».
- ٤- نسبه ابن دريد ص ١١٩٠ إلى أوس بن حَجْر، و هو فى ديوانه ٤١؛ كما يُنسب للنايغه، و هو فى ديوانه ١٥٧. و انظر: تهذيب الألفاظ ٤٨٠، و أدب الكاتب ٣٨٧، و الشعر و الشعراء ١٣٥، و المخصّص ١٢/٢٨ و ١٤/٤١، و الاقتضاب ٤٢٢، و المعرّب ١٨٥ و ٢٤٠ و ٣٣٠؛ و من كتب الأضداد: الأصمعى ٣٠، و ابن السكّيت ١٨٤، و الأنبارى ٧٥، و أبى الطيّب ٤٤؛ و من المعجمات: الصحاح و اللسان (سفسر، نمم)، و اللسان (فصص، قرف).
- ٥- م ط: «فى الحيره أيام مُلك بنى المنذر».

قال الشاعر (وافر) (١):

لَصَلَّصَلَّهُ اللَّجَامُ (٢) بِرَأْسِ طَرْفٍ

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَنَكِّحَنِي

و تَصَلَّصَلَ الْغَدِيرُ، إِذَا جَفَّتْ حَمَاتُهُ، وَ الْحَمَاءُ الْيَابِسَةُ الصَّلْصَالُ حِينْدٌ.

و بقيت من الماء في الإناء صَلَّصَلَهُ ، إذا بقي فيه ماء قليل.

و الصُّلُصُلُ : طائر معروف.

و الصُّلُصُلُ : بياض في أطراف شعر مَعْرَفَةِ الْفَرَسِ (٣) ، و هي من الشَّيَاتِ.

و الصُّلُصُلُ أيضا: البياض في ظهر الدابة من السَّرَجِ، زعموا.

و حَمَارٌ مُصَلِّصٌ ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ النُّهَاقِ.

لصص

و من معكوسه: اللَّصَلَصَه ؛ لَصَلَّصْتُ الْوَتِدَ وَ غَيْرَهُ، إِذَا حَرَّكْتَهُ لَتَتَرَعَهُ، وَ كَذَلِكَ السَّنَانُ مِنْ رَأْسِ الرَّمْحِ، وَ الضَّرْسُ مِنَ الْفَمِ.

ص م ص م

صمم

الصَّمَمُصَمُه ؛ رَجُلٌ صِمَمِصِمٌ وَ صَمَمِصَامٌ (٤) وَ صِمَامِصِمٌ ، إِذَا كَانَ مَاضِيَا جَلْدًا.

وَ صَمَمِصَمَ السِّيفُ وَ صَمَمٌ، إِذَا مَضَى فِي الضَّرِييَةِ. وَ بِهِ سُمِّيَ الصَّمَمِصَامُ (٥) ، وَ هُوَ سِيفٌ مَعْرُوفٌ.

مصص

وَ مِنْ مَعكُوسِهِ: الْمَصَمَمَصَه ؛ يُقَالُ: مَصَمَمَصْتُ الْإِنَاءَ وَ مُصَمَمْتُهُ، إِذَا غَسَلْتَهُ، وَ كَذَلِكَ الثَّوْبُ.

ص ن ص ن

نصص

من معكوسه: نَصْنَصَ الرجلُ في مشيه، إذا اهتزَّ منتصبًا.

و نَصْنَصَ البعيرُ، إذا فحص بصدرة الأرض لبروكه.

ص و ص و

وصص

من معكوسه: الوَصَوْصَه ، و هو أن يصغرَّ الرجلُ عينه ليستثبت النظر و ينظر من خَلَلِ أجنفانه. و منه سُمِّيَ البُرْقُعُ الصغير العين وَصواصا. قال الشاعر (طويل) (٤) :

غَنِينَا بِمَنْجُولِ الْبِرَاقِعِ حِقْبَةً

فَمَا بَالُ دَهْرٍ غَالْنَا بِالْوَصَاوِصِ

يقول إنه كان يتحدث في شبابه إلى جوارِ شَوَابٍ يَنْجُلْنَ أعين براقعهن لتبدو محاسنهن، فلما أَسَنَّ صار يتحدث إلى عجائزِ يُوَصِّوَصْنَ براقعهن ليخفى تعضُّن وجوههن (٧) .

ص هـ ص هـ

أهملت في التكرير، و قد تقدَّم ذكر ما فيه في الثنائي (٨) .

ص ي ص ي

صيص صيصي

(٩)

الصَّيْصِيَه : خشبه النَّسَّاجِ التي يُمرُّها على الثوب.

و الصَّيْصِيَه : قرن الثور.

و الصَّيْصِيَه : صِيصِيَه الديك، معروفه.

و الصَّيْصِيَه : الخشبه التي يُقلع بها التمر.

- ١- هو عمرو بن معدىكرب، كما سبق ص ١٤٣.
- ٢- ط: «لصلصله الحديد» .
- ٣- ل: «فى أطراف معرفه شعر الفرس» .
- ٤- و صمصام: «زياده من ط» .
- ٥- ط: «الصمصامه» . و هو بالتاء أيضا فى ديوان عمرو بن معدىكرب- و هو سيفه- ٣٥ و ١٦٢.
- ٦- معانى الشعر ١٣٤.
- ٧- ط: «ليخفى بعض وجوههن» .
- ٨- ص ١٤٥.
- ٩- م: «أهملت» . ل: «أهملت فى التكرير إلا فى الصّيصيه، غير مهموز» .
- ١٠- وَ أَنْزَلَ الَّذِينَ ظَاهَرُوهُمْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ صَيَاصِيهِمْ ؛ الأحزاب ٣٣.

حرف الضاد و ما بعده في المكرر

اشاره

أهملت الضاد مع الطاء و الظاء في المكرر.

ض ع ض ع

ضع

تَضَعُّعَ الرجل، إذا ضعف و خفَّ جسمه من مرض أو حزن. و كذلك تَضَعُّعَ ماله، إذا قلَّ. و تَضَعُّعَ، إذا ذلَّ.

ض غ ض غ

ضغغ

الضُّغُّغَةُ : أن يتكلم الرجل فلا يبين كلامه.

و ضَغُّغَ اللحم في فيه، إذا لم يُحْكَم مضغه.

غضض

و من معكوسه: الغَضُّغَةُ ؛ بحرٌ لا يغضُّغُ ، أى لا يترج.

و الغَضُّغُضُ و الغَضُّاضُ في بعض اللغات: بين العَرَبِيِّينَ و قُصَّاصِ الشَّعْرِ، و هو موضع الجبهه. و قال قوم: بل هو الغَضُّاضُ .

ض ف ض ف

ضفف

الضُّفُّفَةُ ، و هي السرعة.

فضض

و من معكوسه: الفَضْفَضَه ، و هى السَّعَه؛ دِرْعُ فَضْفَاضِه و فَضْفَاض و فُضَافِضِه . و ثوبٌ فَضْفَاض : واسع. و كثر فى كلامهم حتى قالوا: عيشٌ فَضْفَاض ، أى واسع.

ض ق ض ق

قَضَض

استعمل من معكوسه: القَضَضَه ، و هو الكسر. و به سُمى الأسد قَضَضًا لكسره عظام فريسته. و

قَضَضَتُ العظامَ، إذا كسرتها.

و زعموا أن كل ما خبث من حَيِّه أو سَبِع يقال له:

قَضَض ، بضم القاف و فتحها. و لم يجئ (١) مثله على فُعْلان فى المكرر إلا هذا.

ض ك ض ك

ضَكَّ

الضُّكُّضَكُه : الضُّغَط الشديد. يقال: ضَكَّه و ضَكُّضَكَه .

و قالوا: رجلٌ ضَكُّضَاك ، قصير غليظ الجسم.

ض ل ض ل

ضَلَل

الضُّلُضَلَه و الضُّلُضَلَه (٢) : أرض صلبه ذات حجاره. قال الراجز (٣) :

ألسِتِ أيامَ حَضْرِنَا الأَعْرَلَه

و قبلُ إذ نحن على الضُّلُضَلَه (٤)

ض م ض م

ضَمَم

ضَمَّضَ: اسم من أسماء الأسد. والضَّمَّضَ: الرجل الجرىء الماضي، وكذلك الضَّمَّضِم. وبه سُمِّي الرجل ضَمَّضًا (٥).

ص: ٢١١

١- ل: «و لم يجيء في كلامهم فعلان...» .

٢- أوجَّهها في القاموس (ضلل): «أرض ضَلَّضِلَه و ضَلَّضِل بفتحيتين فيهما، و كعَلَبَطَه و عُلَبَط و عُلَابَط و قُنْفُذَه» .

٣- ليس الرجز في ديوان الهذليين، و هو في الصحاح و اللسان (ضلل) ؛ و فيهما: و بعدُ إذ. و في اللسان أنه لصخر الغي الهذلي.

٤- سقط البيتان م ل م .

٥- الاشتقاق ٢٢٨.

مضض

و من معكوسه: مَضَمَضَ الماءَ في فيه، إذا حَرَكَه.

و مَضَمَضَ النعاسُ في عينه، إذا دَبَّ فيها. قال الراجز (1):

و صاحب بَهْتُهُ لينهضا

إذا الكرى في عينه تَمَضَمَضَا

ض ن ض ن

نضض

من معكوسه: النَّضَضَ . يقال: نَضَضَ الحيةَ لسانه في فيه، إذا حَرَكَه. و به سُمِّي الحية نَضُنَاضا . و ذكر الأصمعي عن عيسى بن عمر قال: سألت ذا الرُّمَّة عن النَّضُنَاض فلم يَزِدْنِي على أن حَرَكَ لسانه في فيه.

ض و ض و

ضأضأ

أهملت في التكرير. و ذكر قوم من أهل اللغة أن الضُّوضُؤَ هذا الطائر الذي يسمَّى الأُخَيْلَ، و لا أدري ما صحَّته.

ض هـ ض هـ

هضض

استعمل من معكوسه: الهَضُّهَضَه ؛ هَضَّهَضْتُ الشئَ، إذا كسرتَه.

ض ي ض ي

ضأضأ

أهملت في التكرير إلا في قولهم: فلان من ضِضِّيِ صدقٍ. و قد أتينا به في الهمز (2).

١- نسبهما فى المطبوعه إلى الرّكاض الدُّبیری، و هما فى المقایس لرجل من بنى سعد. و الرجز غیر منسوب فى نوادر أبى زید ٤٦٦، و الكامل ١/١٤٧، و المخصّص ١٠/١٥٨؛ و المقایس (أرض) ١/٨١، و الصحاح و اللسان (أرض، مضض). و سیجیثان مع بیتین آخرین ص ١٢٨٤.

٢- «إلا... الهمز»: سقط من ل م.

حرف الطاء و ما بعده فى المكرر

ط ظ طا

أهملت.

ط ع ط ع

عظط

استعمل من معكوسه: العَطَّعَطَه ، و هى تتابع الأصوات و اختلاطها فى الحرب و غيرها.

ط غ ط غ

غظط

استعمل من معكوسه: العَطَّعَطَه ؛ سمعت غَطَّعَطَه القِدْر، إذا سمعت صوت غليانها.

فأما الغَطَّاط و الغَطَّاط فقد مرَّ ذكره فى الشئى (١).

ط ف ط ف

طفف

الطَّفُطَفَه : اللحم الرِّخص من مَرَأى البطن. قال الشاعر (طويل) (٢) :

مُعَاوِدٌ قَتَلَ الهَادِيَاتِ شِوَأُوهُ

من الوحش قُصْرَى رَخْصَه و طَفَاطِفُ

ط ق ط ق

طقق

الطَّقَّقَه : حكاية صوت تساقط الحجارة بعضها على بعض. و ربما قيل لصوت وقع الحوافر على الأرض: طَقَّقَه أيضا.

قطط

و من معكوسه: القَطِطُ ، و هو ضرب من المطر.

ط ك ط ك

أُهملت في الوجه.

ط ل ط ل

طلل

الطَّلِطَّة و الطُّلَاطِلَة : داء يصيب الإنسان في بطنه، و ربما أصاب الدوابَّ أيضا (٣).

ل ط ط

و من معكوسه: اللُّطَّلَطَة ؛ ناقةٌ لَطَّلِطَ ، إذا تحاثَّت أسنانها من الهرم.

ط م ط م

طمم

الطَّمِطِم : الأعجم. قال عنتره (كامل) (٤) :

يأوى إلى قُلُصِ النَّعَامِ كما أَوَتْ

حِرْقُ يمانيةٍ لأعجمِ طَمِطِمِ

حِرْقُ: جمع حِرْقِه، و هى القطيع.

و الطَّمِطِم : ضرب من الصَّان لها آذان صغار و أغباب كأغباب البقر تكون بناحية اليمن.

و رجلٌ طَمِطِم و طَمَاطِم و طَمُطَمَانِي ، يوصف به الأعجم الذى لا يُفصح.

مطط

و من معكوسه: المَطْمَطَه ؛ مَطْمَطَ الرَّجْلُ فِي كَلَامِهِ وَ مَطَّطَهُ ، إِذَا مَدَّهُ وَ طَوَّلَهُ.

ص: ٢١٣

١- ص ١٤٩.

٢- لأوس بن حَجْر، كما سبق ص ١٤٩.

٣- بعده في ط عن مختصر الجمهره: «و منه: رماه الله بالطلاطله و الحُمى المماطله» ؛ و هو مثل، انظر: المستقصى ٢/١٠٢.

٤- البيت من معلقته. انظر: ديوانه ٢٠٠، و اللسان (قلص، حزق، طمم). و سيرد أيضا ص ٨٩٤. و يُروى: إلى حَزَق النعام.

ط ن ط ن

طنن

الطَّنْطَنَة : حكاية صوت الطنبور و ما أشبهه. و كثر ذلك في كلامهم حتى قالوا: طَّنْطَنَ البعوضُ و طَّنْطَنَ الذُّبابُ، إذا سمعت له طنينًا.

نطط

و من معكوسه: النَّطْنَطَه . يقال: تَنْطَنَطَ الشئُ ء، إذا تباعد.
و نَطْنَطَتِ الأرضُ عَنَّا، إذا بَعَدَتْ؛ و انتاطتِ الأرضُ أيضًا.

ط و ط و

وطط

من معكوسه: الوَطُوطَه ، و هي الضعف في الجسم. و كل ضعيفٍ وَطُوطٌ .

و الوَطُوط : طير صغير معروف. قال الراجز (١):

قد تَخَذْتُ سلمى بَقْوً حائطا

و استأجرتُ كرنف مُكْرِنفا و لا قِطا

و طاردا يطارِدُ الوَطَاوِطا

كرنف الكرانيف : واحدتها كرنف كِرْنافه ، و هو أصلُ السَّعْفَةِ العريضُ النابتُ من النخلة (٢).

ط ه _ ط ه

طهه

استعمل منه: فَرَسٌ طَهْطَاهُ ، و هو التامُّ الخَلْقِ الرائعُ المُطَهَّمُ. و أنشد أبو بكر (وافر):

إِذَا الطَّهَّطَاءُ ذُو النَّزْلِ اسْتَمَّاهَا

تَكْفَرُ يَرْكَبُ الْأَفْرَاطَ رَالٌ

هطط

و من معكوسه: الههطه : السرعة فى المشى، زعموا، و ما أخذ فيه من عمل.

طى طى

أهملت فى التكرير.

حرف الظاء و ما بعده فى المكرر

ظ ع ظ ع

عظظ

من معكوسه: العظظه ، و هو الاضطراب و التراجع من هيبه. قال الراجز (٣):

حتى إذا مَيَّتْ منها الرِّئِيُّ

و شَاعَ فِيهَا السَّكْرُ السُّكْرِيُّ

و عَظَّظَ الْجَبَانُ و الزُّنْتِيُّ

الزُّنْتِيُّ: الكلب الصَّيْنِيُّ (٤). و قال آخر (رجز) (٥):

لَمَّا رَمَوْنَا عَظَّعَظْتَ عِظَاعَا

نَبُلْهُمْ فَصَدَّقُوا الوُعَاظَا

ظ غ ظ غ

أهملت فى التكرير، و كذلك حالها مع الفاء و القاف و الكاف و اللام و الميم و النون و الواو الهاء و الياء فى التكرير.

١- الأول و الثاني فى اللسان (كرف) ، و الثلاثة فى التاج (كرف) ، و فىهما: بقرون حائطا.

٢- «الكرانيف... النخلة»: سقط من ل.

٣- الرجز للعجاج فى ديوانه ٣٣٤. و الأول و الثالث فى المعانى الكبير ٢٢٩، و الأول فيه ٧٦٨. و الثالث فى العين (عظ) ١/٨٣، و المقاييس (عظ) ٤/٥٣، و اللسان (عظظ). و ليس الرجز فى ل م.

٤- م ط: «الزئنى هو الكلب الصغير». و فى اللسان: «حكى ثعلب» كلب زئنى، بالهمز، قصير، و لا تقل صينى» .

٥- البيتان فى ملحقات ديوان العجاج ٨١، و تُنسب الظائيه إلى رؤبه أيضا، و اللسان (عظظ)، و فىهما: و صدقوا.

ع ع غ

أهملت فى الوجوه.

ع ف ف

عفف

العَفْفُ: ضرب من ثمر العِضَاهِ.

ففع

و استعمل من معكوسه: الفَعْفَعُ، و هو زجر من زجر الغنم.

قال الراجز (١):

مِثْلَى لَا يُحْسِنُ (٢) قَوْلًا فَفْعَعِ

و الشاء لا تمشى على الهَمَلِّعِ

هملع الهَمَلِّعِ: الذئب. و قوله: لا تمشى، أى لا تَنَمَى مع الذئب. يقال: مشى الرجلُ و أمشى، إذا كثرت ماشيته، لغتان فصيحتان. و فى التنزيل: أَنْ إِشُوا وَ إِصْبِرُوا عَلَى آلِهَتِكُمْ (٣)، كأنه دعاء لهم بالنماء، و الله أعلم. قال الشاعر (وافر) (٤):

و كل فئى و إن أترى و أمشى

ستخْلِجُه عن الدُّنيا مَنُونُ

و رجلٌ فَفْعَعِ و فَعْفَعَانِ و فَعْفَعَانِي: حديد اللسان.

و الفَعْفَعَانِي: القِصَابُ فى لغه هذيل.

و فَعْفَعِ القِصَابُ جلد الشاه، إذا أساء سَلَحَهَا (٥).

ع ق ق

العُقُق : طائر معروف.

و من معكوسه: القُقُق ، طائر أيضا، معروف.

و سمعت قَعَقَه السِّلَاح، يريد صوت اضطراب الحديد بعضه على بعض.

و قَعَيْقِعَان : موضع بمكة زعم ابن الكلبي و غيره من أصحاب الأخبار أنه سُمِّيَ بذلك لأن جُرْهُم و قَطُورًا لما تحاربوا بمكة تقعع السلاح في ذلك المكان فسُمِّيَ قَعَيْقِعَان (٤).

و قد سَمَّوْا قَعَقَاعًا ، و أحسب أن اشتقاقه من هذا (٧).

و سمعت قَعَقَه الرَّعْد، أى صوته.

من معكوسه: الكَعَكَعَه ؛ كَعَكَعْتُ الرَّجَلَ عن الشىء، إذا منعته ورددته عنه. قال الشاعر (بسيط) (٨) :

فَكَعَكَعُوهُنَّ فِي ضَبِيٍّ وَ فِي دَهَشٍ

يَنْزُونَ مِنْ (٩) بَيْنَ مَأْبُوضٍ وَ مَهْجُورٍ

أبض المأبوض : المشدود بالإباض. و أبض الإباض : حبل يُشَدُّ في رُشغ يد البعير ثم يُشَدُّ في ذراعه حتى يرفع يده (١٠) عن

ص: ٢١٥

١- سبق إنشادهما ص ١٥٥.

٢- م: «يحسين» ؛ تحريف.

٣- ص: ٦.

٤- البيت للنابغة في ديوانه ٢١٨، و المعانى الكبير ١٩٨ و ٦٨٥، و اللسان (مشى)، و هو غير منسوب في الصحاح (مشى). و في

الديوان: ... أمشى و أثرى.

٥- «و الفعفعانى... سلخها»: سقط من ل م.

٦- «بمكه... قيقعان»: من ل وحده.

٧- قارن ص ١٥٦. فيما سبق.

٨- البيت لأبى زبيد الطائى فى ديوانه ٨٢، و قد أنشده ابن دريد أيضا فى الاشتقاق ١٠٠، و الملاحن ٥٠. و انظر: شرح ديوان العجاج ٢٣٥، و المعانى الكبير ٢٤٦، و أضداد أبى الطيب ٦٨٤، و أمالى القالى ٢/١٩٣، و السّمط ٨١١. و سيجى ء أيضا ص ٤٦٨.

٩- ط: «ينزون ما».

١٠- ط: «حتى ترتفع يداه».

الأرض. و هجر المهجور: المشدود بالهجار. و هجر الهجار: حبلٌ يشدُّ في حَقْوِ البعير ثم يُشدُّ إلى أحد رُشْيَيْ يديه أو رجليه (١).

ع ل ع ل

علل

الْعُلُّلُ : طائر يقال إنه القُتْبَرُ الذَّكَرُ، و يسمَّى العُلُّعال أيضا.

و العُلُّلُ ، زعموا: الجُرْدَانُ إذا أَنْعَظَ فلم يشتدَّ.

لنع

و من معكوسه: لَنَعٌ ، و هو اسم موضع.

تَلَعَّعَ الرَّجُلُ ، إذا ضعف من مرض أو تعب.

و تَلَعَّعَ ، إذا دَلَعَ لسانه من العطش. يُسْتَعْمَلُ ذلك في الإنسان و السَّبُعِ. و كذلك لَعَّعَ لسانه، إذا حَرَّكَه في فيه مثل النَّضِّ نَضَّه؛ يُسْتَعْمَلُ في الإنسان و السَّبُعِ.

و اللَّعَّعَ : السراب.

م ع م ع

معع

من معكوسه: المَعْمَعَةُ ، و هو اختلاط الأصوات في الحرب، و كذلك صوت التهاب النار في الحلفاء و القُصَباء و ما أشبه ذلك.

و مَعْمَعَانَ الصيف: شدَّه حَرُّه.

ع ن ع ن

عنن

العَنْعَنَةُ : حكاية كلام، نحو قولهم: عنعنه تميمٌ لأنهم يجعلون الهمزة عينا.

نَع

و من معكوسه: النَّعُّع (٢) ، و هو الرجل الطويل المضطرب.

فأما هذا البقل الذى يسمّى النَّعُّع فأحسبه عربيا لأنها كلمه تشبه كلامهم.

ع و ع و

وعع

من معكوسه: الوَعْوَعَة ؛ سمعت وَعْوَعَةَ القوم وَوَعْوَعَهُمْ ، و هو اختلاط أصواتهم.

و يسمّى ابن آوى الوَعْوَع .

و ربما سُمى الجبانُ وَوَعَا (٣) ، و الجمع الوَعَاوِع . قال أبو كبير الهذلى (كامل) (٤) :

لا يَحْفِلُونَ عن المضاف و إن رأوا

أولى الوَعَاوِعِ كالعَطَاطِ الْمُقْبِلِ

و الوَعْوَعَة : صوت الديك إذا داركه. و كذلك الذئب فى عدوه. و أنشد لامرئ القيس (متقارب) (٥) :

كَأَنَّ خَضِيعَةَ بطنِ الجِوَا

دِ وَوَعْوَعُهُ الذئبِ فى الفَدْفِدِ

و خطيبٌ وَوَعَا ، إذا دارك كلامه. و رجلٌ وَوَعَا ، إذا هَدَرَ بلا فائده. و أنشد (رجز) (٦) :

نَكُسُّ من الأَقْوَامِ وَوَعَا عِى

ع-ع-ع

أهملت فى التكرير.

ع ي ع ي

بعع

استعمل من معكوسه: اليَغِيغَه ، و هو حكاية أصوات القوم إذا تداعوا فقالوا: يَغِياع (٧). و ربما قالوا: ياعِ ياعِ و ياعِ ياعِ . و يقال: هو يُعاعِي بالغم و يُحاحِي بها، و هو زَجْرُه إياها. و أنشد للفرزدق (طويل) (٨):

و إنَّ ثيابي من ثياب محرِّقٍ

و لم أستعزها من مُعاعٍ و ناعقٍ

يقول: ثيابي ثياب الملوک کسونی إياها و لم أستعزها من راعٍ. يقول: إنَّ أباك كان راعيا. و الناعق: الذي ينقع بالضأن. قال الأخطل (كامل) (٩):

فأنعق بضأنك يا جريزُ فإنما

[مَنَّتَكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَلالًا]

ص: ٢١٦

- ١- «أو رجلية»: زيادة من م.
- ٢- ضبطه في ط بفتحيتين. و صوابه ما أثبتناه عن ل م. و في القاموس المحيط أنه كَالْهُدْهُدِ.
- ٣- م: «وَعَوَا و وَعَوَاعَا». و به تنتهي المادّة في م.
- ٤- سبق إنشاده ص ١٤٩ بروايه: يتعطفون على المُضَاف... و لو رأوا؛ و في الديوان: لا يُجْفِلون.
- ٥- البيت في ملحقات ديوان امرئ القيس ٤٥٩، و مجالس ثعلب ٣٨١، و المقاييس (خضع) ٢/١١٩، و الصحاح و اللسان (خضع) . و سيورده ابن دريد أيضا في ٦٠٦.
- ٦- البيت في العين (وعى) ٢/٢٧٣، و اللسان و التاج (وعع) .
- ٧- م: «يعياح يعياح» .
- ٨- ديوانه ٥٩٥، و النقائض ٧٨٦، و المقاييس (عوى) ٤/١٧٩، و اللسان (عوى) .
- ٩- ديوان الأخطل ٤٢، و الصحاح و اللسان (نعق) .

من معكوسه: النُّغغُ و التُّغغَةُ: لحمه متعلقه إلى جنب اللِّهَاه في أصل الأذن من باطن، و الجمع نَغَائِغ . قال جرير (كامل) (٥):

غَمَزَ ابْنُ مَرْهَ (٦) يَا فَرَزْدَقُ كَيْفَهَا

غَمَزَ الطَّيِّبُ نَغَائِغَ الْمَعْدُورِ (٧)

الكَيْن: لحم باطن الفرج؛ و العُدْرَه: وجع يأخذ في الحلق (٨).

غ و غ و

أهملت في التكرير و كذلك حالها مع الهاء و الياء.

ص: ٢١٧

١- ط: «تغلغل الماء في الشجر» .

٢- م: «لأنها تُغلغل» .

٣- البيت في ديوان المسيب بن علس الذي نشره جابر مع شعر الأعشى ٣٥٧، و المعاني الكبير ٩٧٦.

٤- «قال الأصمعي... الأهليه»: سقط من ل.

٥- ديوانه ٨٥٨، و النقائض ٩٣٧، و نوادر أبي زيد ٥٧٣، و الاشتقاق ٥٣٩، و الاقتضاب ٣٤١؛ و العين (عذر) ٢/٩٥ و (نغ) ٤/٣٤٩

و (كين) ٥/٤١٢، و المقاييس (دغر) ٢/٢٨٥ و (عذر) ٤/٢٥٦ و (كين) ٥/١٥١ و (نغ) ٥/٣٥٨، و الصحاح و اللسان (عذر، نغغ،

كين). و سينشده ابن دريد أيضا في ٦٩٢ و ٩٨٥ و ١٢٠٧.

٦- م: «غمزات مرّه»؛ و هو تحريف.

٧- في ل تحت «المعدور»: يعنى الذى يتشكى خده.

٨- «الكين... الحلق»: زياده من م.

ف ف ق

فقق

الْفَقْفَقَةُ من قولهم: تَفَقَّقَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ وَفَقَّقَ فِيهِ، إِذَا تَقَعَّرَ، وَهُوَ نَحْوُ الْفَيْهَقَةِ.

قفف

و من معكوسه: الْقَفْقَفَةُ ؛ تَقَفَّقَ مِنَ الْبَرْدِ، إِذَا ارْتَعَدَ. قال الشاعر (منسرح) (١):

نَعَمَ ضَجِيعُ الْفَتَى إِذَا بَرَدَ اللَّـ

يْلُ سُحَيْرًا وَ قَفَقَفَ الصَّرْدُ

وَ تَقَفَّقَفَ النَّبْتُ وَ قَفَقَفَ ، إِذَا يَبَسَ ، فَهُوَ قَفَقَافٌ .

و الْقَفْقَفَةُ : حكاية صوت؛ سمعت قفقفه الماء، يعني تدارك قطره.

ف ك ف ك

كفف

من معكوسه: الْكَفْكَفَةُ ؛ يقال: كَفَّفْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا دَفَعْتَهُ وَرَدَدْتَهُ. وَ كَذَلِكَ كَفَّفْتُ الدَّمْعَ ، إِذَا رَدَدْتَهُ بِيَدِكَ فِي جَفُونِكَ.

و ربما قالوا: تَكْفُفُ الدَّمْعُ فَجَعَلُوا الْفِعْلَ لَهُ.

ف ل ف ل

فلل

الْفُلْفُلُ : معروف. وَ تَفْلُفَلَ شَعْرُ الْأَسْوَدِ، إِذَا اشْتَدَّتْ جَعُودَتُهُ. وَ رَبَّمَا سَمَّوْا ثَمَرَ الْبُرُوقِ فُلْفُلًا تَشْبِيهَا بِهِ. قال الراجز (٢):

وَ انْحَتَّ مِنْ حَزْشَاءٍ فَلَجَّ حَزْدَلُهُ

و انتفضَ البُرُوقُ سُوداً فَلَفَلَهُ

و أقبلَ النملُ قَطَاراً يَنْقُلُهُ

بينَ القرى مُدْبِرُهُ و مُقْبِلُهُ

حَرْشَ الحَرْشَاءِ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ لَهُ حَبٌّ يَشْبَهُ بِالْحَرْذَلِ.

و برق البُرُوقُ : شَجَرٌ. و من روى: سُوداً قَلِقَلَهُ فَقَدْ أَخْطَأَ لِأَنَّ القَلِقِلَ ثَمْرَ شَجَرٍ مِنَ العِضَاءِ. و أهل اليمن يسمون ثمر الغافِ قَلِقِلاً، و هو شبيهه باللُّوبِيَاءِ يُدْبِغُ بِهِ و تَأْكُلُهُ الإِبِلُ. و ربما سُمِّيَ ثَمْرَ القَرَطِ (٣) قَلِقِلاً، و الأولُ أعلى.

لفف

و من معكوسه: اللَّفَلْفَه ؛ يقال: رَجُلٌ لَفَلَفَ و لَفَلَفَ ، إذا كان عَيْيًّا ضَعِيفًا.

ف م ف م

أَهْمَلْتُ فِي التَّكْرِيرِ.

ف ن ف ن

نننف

اسْتَعْمَلَ مِنْ مَعْكُوسِهِ: النَّنْفُفَ ، وَ هُوَ الهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَ الأَرْضِ. وَ كَلَّ هَوَاءٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَهُوَ نَنْفُفٌ . قال الشاعر (بسيط) (٤) :

ص: ٢١٨

١- البيت لعمر في ديوانه ١١٧. و انظر: تهذيب الألفاظ ١٢١، و عيون الأخبار ٣/٩٥، و الكامل ١/٢٣٩، و المخصَّص ٥/٧١، و المقاييس (صرد) ٣/٣٤٨ و (قف) ٥/١٥، و اللسان (قفف). و في الديوان: نِعْمَ شِعَارُ الفَتَى.

٢- الرجز لأبي النجم العجلى كما في المصادر، و قد أنشد ابن دريد الأبيات الثلاثة الأولى في الاشتقاق ٢٩٨، و البيتين الثالث و الرابع في الملاحن ٢٧. و انظر: المعاني الكبير ٦٣٦، و الحيوان ٤/١١-١٢، و المقاييس (حرش) ٢/٣٩، و الصحاح و اللسان (قطر، حرش)، و اللسان (فلل). و يُروى: و اختلف النملُ، كما في المعاني الكبير و الحيوان. و سيورد ابن دريد البيتين الثاني و الثالث في ٥١٣ أيضاً.

٣- ط: «ثمر القوص»!

٤- البيت لذى الرُّمَّة، كما سبق ص ٩٣؛ و فيه: في ننف الجوّ.... و سينشده ابن دريد ص ٥٧١ أيضاً.

و ظَلَّ لِلأَعْيَسِ المُرْجِي نَوَاهِضَه

فِي نَفْنَفِ اللُّوحِ تَصْوِيبٌ وَ تَصْعِيدٌ

اللُّوحُ هَاهُنَا: الهَوَاءُ (١) بَيْنَ السَّمَاءِ وَ الأَرْضِ. وَ اللُّوحُ:

العَطَشُ. وَ اللُّوحُ أَيضًا: تَغْيِيرُ الوَجْهِ مِنْ حَرٍّ أَوْ تَعَبٍ. وَ مِنْهُ:

لَوَاحِيهِ لِلبَشَرِ (٢) ، وَ لَاحِيَتُهُ السَّمُومُ.

وَ نَفْنَفٌ : مَوْضِعٌ أَيضًا. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٣) :

عَفَا بَرْدٌ مِنْ أُمَّ عَمْرٍو فَنَفْنَفُ

ف و ف و

أَهْمَلْتُ فِي التَّكْرِيرِ.

ف ه _ ف ه

فمه

الفَهْفَهَةُ : العِيَّ (٤) ؛ رَجُلٌ فَهٌّ وَ فَهْفَةٌ ، زَعَمُوا.

هفف

وَ مِنْ مَعكُوسِهِ: الهَفْفَهَةُ ، وَ هِيَ الخَفَّةُ وَ السَّرْعَةُ.

وَ سَمِعْتُ هَفْفَهَةَ الرِّيحِ وَ هَفْفَاهَا ، إِذَا سَمِعْتَ حَفِيفَ هَيُوبِهَا.

وَ رَجُلٌ هَفْفَاهُ وَ مُهَفَّفٌ ، إِذَا كَانَ خَمِيسًا خَفِيفَ الجِسْمِ.

وَ كذَلِكَ رِيحٌ هَفْفَاهُ وَ هَفْفَاهُ .

ف ي ف ي

أَهْمَلْتُ.

-
- ١- ل: «و هو بالفتح العطش» .
 - ٢- المَدَّثُ: ٢٩.
 - ٣- البيت لجميل في ديوانه ١٣١، بروايه: فلفلف، و عجزه فيه: *فَأُدْمَانُ مِنْهَا فَالْصِرَائِمُ مَأْلَفٌ* و صدره بلا نسبه في معجم البلدان (نfnف) ٥/٢٩٦.
 - ٤- م: «الغِي» .

ق ك ق ك

أهملت في الوجوه.

ق ل ق ل

قلل

الْقُلُوبُ : الخفيف من الرجال؛ رجلٌ قَلْبٌ من قوم قَلِيلٍ .

و الْقَلْبَةُ : القلق؛ تَقْلَبُ الرجلُ، إذا تحرَّك من جزع أو فزع. و قلقل الحزن قلبه مثل ذلك. و قد مرَّ ذكر الْقَلِيلِ ، و هو ثمر نبت (١) .

لقق

و من معكوسه: اللَّقْلَقَةُ : رفع النساء أصواتهن في بكاء نحو الْوَلُولَةِ. و ١٦- في الحديث : «ما لم يكن نَقْعٌ و لا لَقْلَقَةٌ» . نقع النقع :

رفع الصوت بالبكاء؛ و نقع النقع في غير هذا: الغبار.

و اللَّقْلَقُ : اللسان، و كذلك فسَّر في الحديث، و الله أعلم.

فأما هذا الطائر الذي يسمَّى اللَّقْلَقُ (٢) فلا أدري ما صحَّته.

ق م ق م

قمم

الْقُمَّمُ . قال الأصمعي: هو روميٌّ معرَّب (٣) ، و قد تكلمت به العرب في الشعر الفصيح. قال الشاعر (كامل) (٤) :

و كأنَّ رُبًّا أو كُحَيْلاً مُعْقِدا

حَسَّ الْوَقُودُ به جوانب قُمَّمٍ

و قد قالوا في الدعاء: قَمِّمَ اللهُ عَصَبَهُ.

و قال قوم من أهل اللغة: قَمَقَمَه : قبضه و جمعه.

و رجل قَمَقَمٌ ، و هو السَّيِّدُ ، و أحسب أن اشتقاقه من قولهم:

بحرٌ قَمَقَمٌ : كثير الماء. و كذلك رجلٌ قَمَقِمٌ ، و عددٌ قَمَقِمٌ و قَمَقِمٌ و قَمَقِمٌ (٥) و قَمَقِمَانٌ ، و كذلك الحَسَبُ ، أى كثير. قال
الراجز-العجاج (٦) :

فاجتمع الخِضْمُ و الخِضْمُ

و قَمَقِمَانٌ عَدَدٌ قَمَقِمٌ

مقق

و من معكوسه: مَقَمَقَ الحَوَارِ خَلْفَ أُمَّه، إِذَا مَضَّه مَضًّا شَدِيدًا.

ق ن ق ن

قنن

القِنْنِ و القِنَانِ : الذى يعرف مقدار الماء فى باطن الأرض فيحفر عنه. قال الأصمعى: هو فارسى معرَّب (٧) . قال أبو حاتم: هو
مشتق من الحفر، من قولك بالفارسيه: بِكُنْ (٨) ، أى اخفر.

و القِنْنِ : ضرب من دوابِّ البحر شبيه بالصَّدف (٩) .

نقق

و من معكوسه: النَّقْنَقَه ؛ نَقْنَقَ الظِّلْمُ، إِذَا صَاحَ، و نَقْنَقَتِ النِّعَامُ. و يسمَّى الظِّلْمُ نَقْنَقًا ، و ربما قيل لأصوات الضفادع و الدجاج:
نَقْنَقَه .

ص: ٢٢٠

١- لم يسبق ذكره.

٢- بالفتح و الكسر معا فى ل.

٣- المعرَّب ٢٦٠.

٤- البيت من المعلّقه. و انظر: ديوانه ٢٠٤؛ وفيه: حشّ القيان.

٥- من هنا إلى ما قبل المعكوس: عن ط.

٦- ديوانه ٤٢٥ و ٤٢٦، و المقاييس (خضم) ٢/١٩٣، و الصحاح (خضم)، و اللسان (خضم، قمم). و سيجي ء الأول أيضا ص

٦٠٨.

٧- المعرّب ٢٦١.

٨- الباء سابقه تدلّ على الأمر، و «كن» من فعل كَنَدَن الدالّ على الحفّر.

٩- ل: «ضربّ من صدف البحر».

ق و ق و

قوقي

قَوَّقَى الدِيكُ و الدَّجَاجَةُ يُقَوِّقَى قَوْقَاهُ (١) ، غير مهموز، و هو الصوت و ربما خُصَّت به الدجاجة عند البيض.

وقق

و من معكوسه: الوَقَّوَقَه ؛ سمعتُ وَقَّوَقَه الطير، و هو اختلاط أصواتها. و قال قوم: الوَقَّوَق طائر بعينه؛ و ليس بثبت.

ق هـ ق هـ

قفه

القَهَّهَه : حكاية استغراب الضحك.

هقق

و من معكوسه: الهَقَّهَه ، و هو مثل الحَقَّحَه سواء، و هي شدَّة السير و إتعاب الدابَّة.

ق ي ق ي

قيقي

أهملت في التكرير، إلا في القيقاه ، و هي الأرض الصلبة.

ص: ٢٢١

ك ل ك ل

كلل

الكَكَلُ : الصَّدر، و ربما قالوا الكَلْكال في الشعر. و أنشدنا أبو حاتم عن أبي زيد (رجز) (١) :

أقول إذ خَرَّتْ على الكَلْكالِ

يا ناقتا (٢) ما جُلَّتِ من مجالِ

و رجلٌ كُكُلٌ و كُلاكِل ، و هو القصير المجتمع الخلق.

ك م ك م

كمم

الكَمَّكَمَه : التغطى بالثوب. و تَكَمَّكَمَ في ثيابه، إذا تغطَّى بها.

مكك

و من معكوسه: المَكَمَّكَه ؛ يقال: مَكَمَّكَ الفصيلُ ما في ضَرعِ أمِّه، إذا شربه أجمع.

ك ن ك ن

أهملت.

ك و ك و

وكك

استعمل من معكوسه: الوُكُوكَه ؛ سمعت وَكُوكَه الحَمام في الوُكُون، و هو هديره. قال الشاعر (وافر) (٣) :

[و تسمعُ للذُّباب إذا تَغَنَّى]

كَوْكُوكَه الحمائِم في وكن الوُكُونِ

ك ه ك ه

كهه

الكَهْكَهَه ؛ يقال: سمعت كَهْكَهَه البعير، و هو حكاية صوته إذا رَدَّد الهديرَ.

و رجلٌ كَهْكَاهُ : ضعيف.

ك ي ك ي

كيك

أَهَمَلت. و زعم بعض أهل اللغة أن البيضة تسمى كَيْكَه ، و لا أعرف غيره (٤).

ص: ٢٢٢

١- نسبهما في المطبوعه إلى دُكَيْن، و هما غير منسوبين في اللسان (كلكل)، و في إحدى روايتين ذكرهما ابن منظور: قلتُ و قد خَرَّت. و انظر: المحتسب ١/١٦٦، و الإنصاف ٢٥ و ٤٧٩.

٢- ط: يا ناقتي.

٣- البيت للمثقَّب العَبْدِي في ديوانه ١٨٢، و هو من المفضليه ٧٦، ص ٢٩١. و انظر: الحيوان ٣/٣٨٨، و المقاييس (ذذب) ٢/٣٤٩، و الصحاح و اللسان (ذذب). و في الديوان و المفضليات: كتغريد الحمام على الوُكُون؛ و في الحيوان: على الغصون.

٤- «زعم... غيره»: ليس في ل م.

ل م ل م

لمم

اللَّمَلَمَه : جمعُك الشىء؛ كَلَمَلَمْتُ الشىءَ، إذا جمعته و لممته.

و كل شىءٍ مجتمِعٍ: مُلَمَلَمٌ .

و جبلٌ مُلَمَلَمٌ ، إذا استدار و استطال.

و كتيبهٌ مُلَمَلَمَه : مجتمعه.

و يَلَمَلَمُ : موضع معروف.

و المُلَمَلَمُ : الأملس.

ملل

و من معكوسه: المَلَمَلَه ، و هى الانزعاج و الاضطراب؛ يقال:

تركت فلانا مُتَمَلِمًا ، و هو التحزُّك من حزن. و أحسب أن اشتقاقه من تملل اللحم على النار، إذا تحزَّك.

و يسمَّى الميل الذى يُكتحل به: المُلْمُول .

و مُلْمُول الثعلب: قضيبه.

ل ن ل ن

أهملت فى التكرير.

ل و ل و

لأ ل

لُؤْلُؤٌ : جمع لُؤْلُؤَةٍ ، معروف. و اللؤلؤان ذكره ابن أحمر فى شعره (١).

ولل

و من معكوسها: الؤؤلؤه ، و قد مرّ تفسيرها (٢) . و ١- كان سيف عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد يسمّى وُلُؤًا . و ارتجز يومَ الجمل فقال (٣) :

أنا ابن عتاب و سيفى وُلُؤٌ

و المَوْتُ دونَ الجَمَلِ المُجَلَّلِ

و هو الذى وقف عليه علىّ عليه السلام يوم الجمل، و قال:

هذا يَعْسُوبٌ قريش (٤) .

و قال قوم من أهل اللغة: الؤؤلوال مثل البلبال.

ل_ه_ه

لهله

اللَّهُلَّةُ : الأرض القفر التى يَتَلَهَّلُه فيها السرابُّ، أى يلمع فيها، و الجمع لَهَالِه .

هليل

و من معكوسه: الَهَلْهَلَه ، و هو ترك إحكام الصنعه؛ ثوبٌ هَلْهَلٌ و هَلْهَالٌ و هُلاهِلٌ ، إذا كان رقيقاً.

و ذو هُلاهِلَه : قَيْلٌ من أقبالِ حَمِيرٍ.

و قال قوم: سَمِيَ المهلهلُ الشاعر لأنه كان يهلهل الشعرَ (٥) ، أى لا- يُحْكَمُه، و هذا خلاف الصواب لأن مهلهلاً أحد شعراء العرب. قال ابن الكلبي: سَمِيَ مهلهلاً بيت قاله (كامل) (٦) :

لَمَّا تَوَقَّلَ فى الكُراعِ هَجِينُهُم

هَلْهَلْتُ أَثَارُ مالِكا أَوْ صَنِيلًا

وَالهَلْهَلَّةُ : التوقف عن الشيء و الرجوع عنه. هَلَّلَ عن الشيء و هَلَّهَلَ بمعنى.

لى لى

يلل

من معكوسه: يَلِيل : موضع، و هو موقف من مواقف الحجّ.

ص: ٢٢٣

١- البيت الذى يعنيه هو (بسيط) : ماريّة لؤلؤان اللون أودها طلّ و يَنَس عنها فرقدٌ خَصِرُ

٢- لم يرد ذكره فيما سبق من الكتاب.

٣- اللسان و التاج (ولول) .

٤- «و هو... قريش» : ليس فى ل م.

٥- فى الاشتقاق ٦١: «لاضطراب شعره» .

٦- الاشتقاق ٦١، و أمالى القالى ٢/١٩١، و السّمط ١١٢، و المؤتلف و المختلف ٧، و المخصّص ٣/٢١، و المزهر ٢/٤٣٤؛ و من

المعجمات: المقاييس (كرع) ٥/١٧١ و (هل) ٦/١٢، و الصحاح (هلل)، و اللسان (صنبل، هلل) . و سينشده ابن دريد أيضا ص

١٠١٣ و ١١٢٦. و يروى: لَمَّا توغّر، و لَمَّا توغّل.

نمم

من معكوسه: النَّمْنَمَه ، و هو النقش أو الخط الدقيق؛ نَمَمَ كتابه، إذا قرمطه (١)؛ يقال: كتابٌ مُنَمَّمٌ ، إذا كان قد قُرِمَطَ خطُّه. و ثوبٌ مُنَمَّمٌ ، أى منقوش.

و نَمَمَتِ الرِّيحُ الأَرْضَ، إذا هَبَّتْ على الرمل فتعَرَّجَ كالنقش، و هو النَّمْنِمُ و النَّمْنِيمُ . قال الشاعر (بسيط) (٢):

[و الرِّكْبُ تَعْلُو بِهِمْ صُهْبٌ يَمَانِيَةٌ]

فَيْفَا عَلَيْهِ لِذَيْلِ الرِّيحِ نَمْنِيمٌ

و النَّمَانِمُ : البياض الذى يظهر فى أظفار الأحداث، و الواحد منه نَمْنِمٌ .

م و م و

أهملت.

م هـ م هـ

مهه

المَهْمَه : القفر من الأرض، و الجمع مَهَامِه .

همم

و من معكوسه: الهمهمه : الكلام الذى لا يفهم.

و همهم (٣) الرعد، إذا سمعت له دويًا. و همهم الأسد كذلك.

و همهم الصدر: خواطره، و الهمهمه و الهممله و الدندنه قريب بعضه من بعض فى هذا المعنى. قال رجل يوم الفتح يخاطب

امراته (رجز) (٤):

إِنَّكَ لَوْ شَهِدْتَنَا بِالْخُدْمَةِ (٥)

إِذْ فَرَّ صَفْوَانٌ وَفَرَّ عِكْرَمَةُ

وَأَبُو يَزِيدٍ قَائِمٌ كَالْمُؤْتَمَةِ

وَاسْتَقْبَلْتَهُمْ بِالسُّيُوفِ الْمُسْلِمَةِ

يَقْطَعْنَ كُلَّ سَاعِدٍ وَجُمُجْمَةٍ

ضَرْبًا فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا غَمْغَمَةَ

لَهُمْ نَهَيْتُ خَلْفَنَا وَهَمَّهُمْ

لَمْ تَنْطِقِي فِي اللَّوْمِ أَدْنَى كَلِمَةٍ

وَأَشْتَقَاقُ أَبِي هَمَّهُمْ عَامِرُ بْنُ عَبْدِ الْعُزَّى مِنْ هَذَا. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: صَفْوَانٌ (٤) بْنُ أُمِيَّةَ بْنِ خَلْفِ الْجُمَحِيِّ وَعِكْرَمَةُ بْنُ أَبِي جَهْلٍ الْمَخْزُومِيُّ وَأَبُو يَزِيدٍ سَهِيلُ بْنُ عَمْرِو الْمَخْزُومِيِّ. وَخُدْمٌ خُدْمَةٌ:

جَبَلٌ بِمَكَّةَ. وَالرَّجَزُ لِرَاهِشِ أَحَدِ بَنِي صَاهِلَةَ مِنْ هُذَيْلٍ كَانَ أَتَى لِلغَنِيمَةِ. وَفِي لُغَةِ بَعْضِ الْعَرَبِ - وَهُمْ قَوْمٌ مِنْ قَيْسٍ، هَكَذَا يَقُولُ أَبُو يَزِيدٍ - إِذَا سَأَلَ أَحَدَهُمْ: هَلْ بَقِيَ عِنْدَكَ مِنْ طَعَامِكَ شَيْءٌ؟ فَيَقُولُ: هَمَّهُمْ، مَعْنَاهُ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ.

وَزَعَمَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الْهَمَّهُمَّ وَالْهُمَّهُمَّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ، وَلَيْسَتْ بَثْبَتٌ (٧).

وَأَخْبَرَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ قَالَ: سَمِعْتُ أَعْرَابِيَةً يَقُولُ لَابْتِنَتَهَا: هَمَّمِي أَصَابِعَكَ فِي رَأْسِي، أَيِ حَرَكَى أَصَابِعَكَ فِيهِ.

م م م

أَهْمَلْتُ فِي التَّكْرِيرِ.

ص: ٢٢٤

١- م ط: «قَرْمَطُ خَطَّةٍ».

٢- الْبَيْتُ لِذِي الرُّثْمَةِ فِي دِيْوَانِهِ ٥٧٧، وَالْعَيْنُ (فَيْف) ٨/٤٠٨، وَاللِّسَانُ (فَيْف، نَيْم).

٣- مِنْ هُنَا حَتَّى قَوْلِهِ: كَانَ أَتَى لِلغَنِيمَةِ: سَقَطَ مِنْ م.

٤- الرَّجَزُ فِي شَرْحِ السُّكَّرِيِّ لِشَعْرِ الرَّعَّاسِ الْهَذَلِيِّ (بِالسُّنَنِ الْمَهْمَلَةِ، وَيُقَالُ: الرَّعَّاشُ، وَالرَّاعِشُ، وَرَاهِشُ) ٧٨٧ وَ ٧٨٨. وَيُنْسَبُ

- إلى حماس بن قيس بن خالد: السيره ٢/٤٠٨، و الكامل ٢/٢٢٤، و البلدان (خدمه) ٢/٣٩٣. و روايه الأوّل في شرح السكّري:
إنك لو أبصرتنا؛ و الخامس: يقطع. و البيت السابع سيجي ء، ص ٤١٢ أيضا.
- ٥- ط: «إنك لو شهدت يوم الخدمه» .
- ٦- ط: «كان صفوان...» ؛ ثم لم يأت خبر كان!
- ٧- م: «و زعم قوم: الهمهامه و الهمهومه و الهميمه: القطعه العظيمه من الإبل» . و في النصّ نقص ظاهر؛ و في ل: «القطعه العظيمه من الإبل» ، ثم كتب فوق «الإبل»: «الأرض» !

حرف النون و ما بعده فى المكرر

اشاره

أهملت النون و الواو فى التكرير.

ن_ه_ه

نهنه

نَهْنَهْتُ الرجلَ عن الشىءِ، إذا كَفَفْتَهُ عنه. و نَهْنَهْتُ الدمعَ، إذا كَفَفْتَهُ.

ن ي ن ي

أهملت.

حرف الواو و ما بعده فى المكرر

وه_وه

وهوه

الْوَهْوَهَةُ ؛ فرسٌ وَهَوَاهُ ، إذا كان نشيطاً حديد النَّفْسِ.

و يقال: وَهَوَةَ الفرسُ، و هو حكاية صهيله إذا رَدَّدَه فى صوته و غلظَ، و هو محمود.

و وَهَوَهَهُ الكلبُ: نُباحه إذا رَدَّدَه.

وى وى

يأياً

من معكوسه: اليؤيؤ : طائر يصاد به العصافير، معروف.

حرف الهاء و ما بعده فى المكرر

من معكوسه: اليهيهه ، من قولهم للرجل: يهياه ، مبنى على الكسر، كأنه يدعوهُ إذا يهيه به، أى صاح به.
انقضت أبواب الثنائى الملحق بالرباعى فى التكرير و الحمد لله أولا و آخرا، و صلى الله على محمد النبى و

آله و سلم تسليمًا.

ص: ٢٢٥

ب أب أ

بأبأ

بأبأت بالصبى، إذا قلت له: أبى. قال الراجز (١):

و أن يُبأبأن و أن يُفدّين

ت ات أ

تأتا

تأتأت بالتيس، إذا قلت له: تأتا لينزو.

ث ات أ

ثأثأ

ثأثأت الرجل عن موضعه، إذا أزلته عنه.

ج اج أ

جأجأ

جأجأت بالإبل، إذا قلت لها: جى لثشرب. قال الراجز:

جأجأتها فأقبلت لا تأتلى

كالجفل تزفيه صدور الشمال

جفل الجفل: السحاب الذى قد هراق ماءه. تزفيه: تطرده و تستخفه.

ح اح أ

استعمل منها: حائت بالغنم، إذا صحت بها مثل العياء وهو الحياء .

خ أ خ أ

أهملت.

د أ د أ

د أ د أ

الدأدأه: شدة السير، مثل الددعة، وهو من أرفع عدو الإبل، والمصدر الددءاء . قال الشاعر (بسيط) (٣):

و اعزوزت العلط العرضى تزكضه

أم الفوارس بالدءاء والربعة

قال أبو بكر: عرو اعزوزت الفرس والبعر، إذا ركبتة عزيا.

وليس في كلامهم افعوعل متعديا إلا عرو اعزوزي؛ هكذا قال سيبويه (٤). و عرض العرضى: الذى لم يرض و ركب. و علط العلط: الذى لا خطام عليه، و كذلك العطل.

و الدأداء: آخر ليله من الشهر الحرام، و هى ثلاث دأدى فى كل شهر. قال الشاعر (طويل) (٥):

ص: ٢٢٦

١- البيت فى المخصص ١٣/١٧٩، و الإنصاف ٢٨٢. و سينشده ابن دريد أيضا فى ص ١١٠٧. و فى الإنصاف: و أن تبأبأن و أن تفدئين.

٢- ل م: «أهملت فى التكرير».

٣- البيت فى اللسان لأبى داود الرؤاسى؛ و انظر: تهذيب الألفاظ ٦٨٠، و المعانى الكبير ٩٥٢، و المنصف ١/٨٢ و ٣/٨٧، و أمالى القالى ١/١٤٥، و السمت ٣٩٣، و الأزمنة و الأمكنه ١/٢٨٤. و انظر من المعجمات: العين (ربيع) ٢/١٣٤، و المقاييس (عروى) ٤/٢٩٧، و الصحاح و اللسان (دأدأ، علط، ربيع)، و اللسان (عرض، عرا). و سينشده ابن دريد أيضا ص ٣١٨ و ٩١٦ و ١٢٣٤ و ١٢٥٥.

٤- ذكر ابن خالويه في ليس ٣٦٠: «احلولى الرجل و احلولانى». و الذى جاء فى كتاب سيبويه: «و اعرورى الفلؤ، إذا ركبه عُرِيَا، و كذلك البعير» (٢/٢٤٢)، و «قالوا: اعرورى الفلؤ، و اعرورى منى أمرا قبيحا، كما قالوا: احلولى ذلك. فذلك فى موضع المفعول» (٢/٢٤٣).

٥- البيت للأعشى فى ديوانه ٢٠٣، و قد نسه ابن سلام فى طبقاته ٦٢ إلى دريد بن الصّمه، و هو فى ملحقات ديوانه ١١٥. و انظر: إصلاح المنطق ٢٢٨، و تهذيب الألفاظ ٤٠٠، و ليس ١٨٠، و الأزمنه و الأمكنه ٢/٥٤ و ٥٩، و المقاييس (نصل) ٥/٤٣٣، و الصحاح و اللسان (دأدا، ألل، نصل). و سيورده ابن دريد أيضا فى ٨٩٧.

تَدَارَكُهُ فِي مُنْصِلِ الْأَلِّ بَعْدَ مَا

مَضَى غَيْرَ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ

وَالدَّأْدَاءُ : الْفُضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ، عَنْ أَبِي مَالِكٍ .

وَتَدَادَأَ الْقَوْمُ ، إِذَا ازْدَحَمُوا .

ذَأْدَأُ

ذَأْدَأُ

الذَّأْدَأُ (١) : الْاضْطِرَابُ فِي الْمَشْيِ ؛ مَرَّ يَتَدَادَأُ ، إِذَا مَشَى كَذَلِكَ .

رَأْرَأُ

رَأْرَأُ

الرَّأْرَأُ : حِدَّةُ (٢) النَّظَرِ بِإِدَارِهِ الْعَيْنِ ؛ يُقَالُ : رَأْرَأَ الرَّجُلُ وَرَأْرَأَتِ الْمَرْأَةُ .

وَأَمَّا الرَّأْرَاءُ بِنْتُ مَرْءٍ أخت تميم بن مَرْءٍ ، فممدود .

زَأْرَأُ

زَأْرَأُ

الرَّزْرَأُ ؛ تَزْرَأَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا مَشَتْ وَحَرَّكَتْ أُعْطَافَهَا كِمِشْيِهِ الْقِصَارِ .

وَزَأْرَأُ الظِّلْمِ ، إِذَا مَشَى مُسْرِعًا وَرَفَعَ قُطْرَيْنِهِ : صَدْرَهُ وَعَجْزَهُ . قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

[وَهَدَجَانَا لَمْ يَكُنْ مِنْ مِشْيَتِي

كَهَدَجَانِ الرَّأْلِ خَلْفَ الْهَيْقَتِ]

مُرُوزِنَا لَمَّا رَأَاهَا زَوْرَتِ

س أ س أ

سأسأ

سَأَسَأْتُ بِالْحَمَارِ، إِذَا دَعَوْتَهُ لِيَشْرَبَ. وَ مِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ:

«قِفْ بِالْحَمَارِ (٤) عَلَى الرَّذْهَةِ وَلَا تَقُلْ لَهُ سَأَسَأُ» (٥)؛ وَ الرَّذْهَةُ:

نُقْرُهُ فِي صَخْرِهِ (٦).

ش أ ش أ

شأشأ

شَأَشَأْتُ بِالْغَنَمِ، إِذَا قَلْتِ لَهَا: تُشْوُتُشْوُ، كَأَنَّهُ دَعَاهَا لِتَأْكُلَ أَوْ تَشْرَبَ.

ص أ ص أ

صأصأ

صَأَصَأَ الْجِرْوُ وَالِدَرَّصُ - وَ هُوَ وَلَدُ الْفَأْرِهِ - إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ حِينَ يُولَدُ وَ لَمَّا يَقْوَمُ بِبَصَرِهِ. وَ كَانَ بَعْضُ مُهَاجِرَةِ الْحَبَشَةِ ارْتَدَّ عَنِ الْإِسْلَامِ فَكَانَ يَمُرُّ بِالْمُهَاجِرِينَ فَيَقُولُ: فَقَّحْنَا وَ صَأَصَأْتُمْ (٧)، أَيْ أَبْصَرْنَا وَ أَنْتُمْ تَلْتَمِسُونَ الْبَصَرَ.

ض أ ض أ

ضأضأ

أَهْمَلْتُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: الضُّضِيُّ وَالضُّضُؤُ، وَ هُوَ الْأَصْلُ وَالْمَعْدِنُ. يُقَالُ: هُوَ مِنْ ضِضُّيِّ صِدْقٍ وَ ضُؤُؤُ صِدْقٍ.

ط أ ط أ

طأطأ

طَأَطَأَ رَأْسَهُ، وَ كُلُّ شَيْءٍ حَطَّطَهُ فَقَدْ طَأَطَأْتَهُ. قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ (طَوِيل) (٨):

كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الْجَنَاحِينَ لِقَوِّهِ

صَبُودٍ مِنَ الْعُقَبَانِ طَاطَأَتْ شِمَالِي

و يُرَوَى: لِقَوِّهِ (٩)، بِالْفَتْحِ، وَ هُوَ أَفْصَحُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مِنْ قَالَ لِقَوِّهِ، بِالْفَتْحِ، أَرَادَ الْعُقَابَ السَّرِيعَةَ الْإِنْحِطَاطَ مِنَ الْهَوَاءِ، وَ مِنْ قَالَ لِقَوِّهِ، بِالْكَسْرِ، أَرَادَ الْقَبُولَ لِمَاءِ الْفَحْلِ (١٠). وَ رَوَى الْأَصْمَعِيُّ: شِمَالِي، أَيْ شِمَالِي. وَ الطَّاطَاءُ: مَنْخَفِضٌ مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى يَسْتُرَ مِنْ فِيهِ (١١). قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (١٢):

ص: ٢٢٧

١- م: «مقصوره» .

٢- م ط: «شده النظر» .

٣- من رجز نسبه أبو زيد في نوادره ٥٩٨-٦٠٠ إلى ابن علقه التيمي، و هو في الشعر و الشعراء ٥٧٨ منسوب إلى أبي الزحف الراجز ابن عم جرير. و انظر أيضا: تهذيب الألفاظ ٢٨٦، و الحيوان ٤/٣٥٧، و المؤلف و المختلف ٢٤٠، و المنصف ٣/٨١، و أمالي القالي ١/١٨٩، و السَّمَط ٤٥٩، و اللسان (هدج، هيق). و سيورد ابن دريد البيتين الأول و الثاني ص ٤٥٢، و الثالث في ٢٣٧.

٤- م ط: «قف الحمار» . و بعد المثل في م: «سأ مثل سَع» .

٥- المستقصى ٢/١٩٧.

٦- م ط: «نقره في الصخره يجتمع فيها ماء» .

٧- مرّ ص ١٧٥.

٨- ديوانه ٣٨، و شرح ديوان العجاج للأصمعي ٤٩٩، و طبقات فحول الشعراء ٦٧، و المعاني الكبير ٣٧ و ٢٧٩، و الخصائص ١/١١ و ٣/١٤٥، و المخصّص ٧/١٢٤، و الإنصاف ٢٨، و الهمع ٢/١٥٦، و الصحاح و اللسان (دفع، شمل)، و اللسان (فتح). و سينشده ابن دريد أيضا ص ١١٠١. و يُرَوَى: طَاطَأَتْ شِمَالِي.

٩- م: «لقوه و الفتح أفصح» (و ضبطه بالفتح في البيت).

١٠- «قال أبو بكر... الفحل»: سقط من ل م.

١١- م ط: «المطمئن من الأرض حتى يستر من كان فيه» .

١٢- البيتان للكُميت في ديوانه، الجزء الثاني، القسم الأول، ٢١-٢٢. و انظر: المعاني الكبير ٧٥٢، و المقاييس (طأ) ٣/٤٠٧، و اللسان و التاج (طأ). و سينشد ابن دريد البيت الثاني ص ١١٠١.

ذو أربع رَكِبَتْ فِي الرَّأْسِ تَكَلُّوهُ

مما يَخَافُ و دون الكَالِيِ الأَجَلُ

منها اثنتانِ لِمَا الطَّأْءُ يَحُجُّبُهُ

و الأُخْرِيَانِ لِمَا يَبْدُو بِهِ القَبْلُ

قال أبو بكر: منها اثنتان، يريد الأذنين، والأخريان: يريد العينين. و قبل القَبْلُ : كل ما قابلك من شىء مرتفع. يصف وحشيا يقول إن أذنيه قد حُجبتا و عينيه يبصر بهما (١). قال أبو بكر:

شمل الشُّمَالُ : الناقه السريعه.

ظ أ ظ أ

أهملت، و كذلك حالها مع العين و الغين.

ف أ ف أ

فَأْفَأُ

الفَأْفَأُ : الحُبْسَةُ فِي اللِّسَانِ، عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ. قال الشاعر (طويل) (٢):

يَقُولُونَ فَأْفَأُ فَلَآ تَنْكِحَنَّه

و لَسْتُ بِفَأْفَأٍ و لا بِجَبَانٍ

ق أ ق أ

أهملت فِي التَّكْرِيرِ. و قد مرَّ قولهم: قَاءَ يَقِيءُ قَيْئًا فِي مَوْضِعِهِ (٣).

ك أ ك أ

كَأَكَأُ

تَكَأَكَأَ القَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ، إِذَا ازْدَحَمُوا عَلَيْهِ. قال الراجز:

إِذَا تَكَكَانَ عَلَى النَّضِيحِ

النَّضِيحُ: الحوض الصغير (٤) يُحْفَرُ لِلإِبِلِ قَصِيرِ الْجِدَارِ.

ل أ ل أ

لَأ لَأ

اللَّأَلَاءُ؛ يُقَالُ: لِلأَلَاتِ الطَّبَاءُ بِأَذْنَابِهَا، إِذَا حَرَّكَتْهَا. وَ مِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا لِلأَلَاتِ الفُورِ» (٥). وَ فُورُ الفُورِ:

الطَّبَاءُ، لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ (٦). قَالَ الشَّاعِرُ (خَفِيْفٌ):

فَعَلَيْكَ السَّلَامُ مَا لِلأَلِ الفُو

رُومًا دَبَّ فِي الشَّرَى عِرْقُ سَاقِ

وَ يُقَالُ: تَلَأَلُوا النُّجْمَ تَلَأَلُوا، إِذَا لَمَعُوا. وَ الْاسْمُ اللَّأَلَاءُ.

م أ م أ

مَأ مَأ

المَأْمَأُ: حِكَايَةُ صَوْتِ الشَّاهِ أَوْ الطَّبِيِّ؛ مَأْمَأَتِ الشَّاهُ، إِذَا وَاصَلَتْ صَوْتَهَا فَقَالَتْ: مَأْمَأُ (٧).

ن أ ن أ

نَأ نَأ

النَّأْنَأُ: الضَّعْفُ. وَ مِنْهُ ١٧- قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ رَحِمَهُ اللهُ، «لَيْتَنِي مِتُّ فِي النَّأْنَأِ»، أَيْ فِي ابْتِدَاءِ الإِسْلَامِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَحْكَمَ. وَ

١- قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ لِسُلَيْمَانَ بْنِ صُرَدٍ: «تَنَأَّنَأَتْ وَ تَرَبَّصَتْ فَكَيْفَ رَأَيْتَ اللهُ فَعَل» (٨)، فِي حَدِيثٍ يَطْوُلُ.

وَأ وَأ

أُهْمَلَتْ فِي الْوَجْهِ.

هَ أَ هَ أَ

هَأْأُتُ بِالْقَوْمِ، إِذَا دَعَوْتَهُمْ، وَبِالْإِبِلِ إِذَا زَجَرْتَهَا فَقُلْتَ: هَأْأُ (٩)، وَالمصدر الهِيَاءُ .

ي أَي أ

يَأْيَأُ

أُهْمَلَتْ إِلاَّ فِي قَوْلِهِمْ: يَأْيَأْتُ بِالْقَوْمِ، إِذَا دَعَوْتَهُمْ لِيَجْتَمِعُوا فَقُلْتَ: يَأْيَأُ ، مَهْمُوزٌ.

ص: ٢٢٨

١- «يصف... بهما»: سقط من ل م.

٢- أورده أيضا ص ١١٠٢.

٣- ص ٢٤٥ و ١٠٨٣ و ١١٠٣.

٤- م: «حويض» .

٥- المستقصى ٢/٢٥٠.

٦- و في اللسان و القاموس أن واحده فائِر.

٧- م ط: «مِيءٌ مِيءٌ» .

٨- م: «فعل بكك» .

٩- م: «هَأْأُ مقصور» .

ب أ و ي

بوا

باءٌ يَأْتِمُه يَبْوءُ به بَوءًا و بَوءًا إذا رَجعَ به.

و بَاءَ فِلاَنٌ بَفِلاَنٌ يَبْوءُ به، إذا قُتِلَ به بَوءًا .

و أَباتَه أنا به أُبِيئُه إِباءةً ، إذا قَتَلتُه به. قالت ليلي الأَخِيلِيَّة (طويل) (١):

فإن تَكُنِ القَتلى بَوءًا فإِنَّكم

فَتى ما قَتَلتُم آلَ عَوْفِ بنِ عامِرِ

و المَباءة : المَرْجِعُ إلى الشىء .

و مَباءة البئر لها موضعان: فأحدهما موضع وقوف سائق السائيه، و الآخر مَباءة الماء إلى جَمِّها. جَمُّ البئر: مجتمع مائها، فإذا نُزِحَت رَجعَ الماء إلى حاله الأولى، فتلك الجُمَّه.

و من ذلك الباءة التي يحسبه العامه النكاح (٢) ، و إنما هو من الرجوع إلى الشىء .

أوب

و يقال: آبَ الرَّجُلُ يُووبُ إيابًا ، إذا رَجعَ إلى مَسْتَقَرِّه.

و المآب : المَرْجِعُ . و الأوب : الرجوع . و آبَ الهَمُّ إيابًا . و كل راجعٍ مع الليل فهو آتب . قال الشاعر— هو كعب بن سعد الغنوى يرثى أبا المغوار الباهلى (طويل) (٣):

هَوَتْ أُمُّه ما يَبْعُثُ الصَبْحُ غاديا

و ماذا يَرُدُّ الليلُ حينَ يُووبُ

و منه قول النابغه (طويل) (٤):

[تطاوَلَ حتى قَلتُ ليس بِمُنْقَضِ]

و ليس الذى يَزَعى النجومَ بِآتبِ

أى لا يؤوب إلى أهله كما يؤوب الراعى.

و يقال: جاء القوم من كلِّ أوبٍ ، أى من كل ناحيه (٥).

أبا

و الأباء ، ممدود: حِمل القَصَب و ليس بالأجَمه بعينها. قال الشاعر (كامل) (٦):

من سرّه ضربٌ يُرْعِلُ بَعْضُهُ

بعضا كمعمعه الأباء المُحزقِ

[فلياتٍ مأسده تُسنُّ سيوفها

بين المذاد و بين جَزَعِ الحَنَدِقِ]

و الأبا ، مقصور: داء يصيب الغنم فى رؤوسها؛ يقال منه:

أبيتِ الشاهُ تَأبى أبا شديدا، إذا أصابها هذا الداء فى رأسها.

و شاه أنواءً ، إذا أصابها ذلك.

بأو

و البأو : الكبر؛ و يقال البأواء أيضا، و لا أدرى ما صحته.

بأبا

و يقال: فلان من بُؤبؤِ صِدْقٍ، أى من أصلِ صِدْقٍ.

ت أوى

توى

تَوَى الشىءُ يُتَوَى تَوَى ، إذا تَلَفَ، مقصور غير مهموز، و هو تَوٍ كما ترى و تاوٍ .

- ١- ديوانها ٧٩، و الكامل ٢/٢٣١، و الأغاني ١٠/٧٥، و أمالي القالي ٢/١٣١، و السَّمط ٧٥٧، و الصحاح (بوأ)، و اللسان (بوأ، فتا) . و سينشده أيضا في ١٠٢٩ و ١٠٣٠.
- ٢- ط: «التي تحسبها العامه النكاح من رجوع الماء» .
- ٣- من الأصمعيه ٢٥، ص ٩٥، و جمهره أشعار العرب ١٣٣، و مختارات ابن الشجرى. و البيت في تهذيب الألفاظ ٥٧٦، و المخصّص ١٢/١٨٢، و السَّمط ٧٧٣، و الصحاح و اللسان (هوا) . و فى الأصمعيات: و ماذا يؤدّى.
- ٤- ديوانه ٤٠، و معانى الشعر ٨٨، و الأغاني ٩/١٦٧. و سينشده ابن دريد أيضا في ١٠٢٩.
- ٥- ط: «من كل وجه» .
- ٦- البيتان لكعب بن مالك الأنصارى، و سيرد الأول ص ١٠٢٩ و ١٠٣٠، و الثانى في ١١٤٤، و تخريج كلّ في موضعه.

أتى

و أتى يأتى أتيا و أتو يأتو أتوا أحسنا. و أنشد (رجز) (١):

يا قوم ما لى و أبا ذؤيبِ

كنت إذا أتو أتوتُهُ من غيبِ

يَشْمُ عطفى و يَمَسُّ ثوبى

كأننى أرَبُّته برِيبِ

قال أبو بكر: هكذا لغه هذيل، أتو أتا أتو يأتو أتوا أتوا .

و يقال: ما أحسنَ أتو أتو قوائم الناقه و أتيتها فى السير.

و الأتئى : السيل بعينه يأتيك من بلدٍ مُطرٍ من غير بلدك.

و يقال: أتَّ لمائك، أى سهَّل له سبيلاً يجرى فيه. و ذلك السبيل: الأتئى .

و رجلٌ أتو أتئى و أتو أتاوى ، و هو الغريب.

و آتى يؤتى إبتاءً فى معنى أعطى (٢).

و أتو الإتاوه : الخراج (٣) أو الجزية يؤدِّيه القومُ إلى الملك.

و يقال: ما أحسنَ أتو أتاء (٤) هذا النخل، أى ما أحسنَ ثمره، و كذلك الزرع.

ثأوى

ثوى

ثوى يثوى ثويًا ، إذا أقام بالمكان، و الاسم الثواء ، ممدود.

قال الشاعر (بسيط) (٥):

طالَ الثَّواءُ على رَسْمِ بيمُودِ

أودى و كلُّ جديدٍ مرَّةً مُودى

والتَّوَيَّةُ : اسم موضع معروف قريب من الكوفة فيه قبرُ زياد ابن أبيه (٤).

والتُّوَّةُ مثل الصُّوَّةِ: خرقه تُطرح تحت الوطْبِ إذا مُخِصَّ تقيته عن (٧) الأرض.

والتَّايِه ، غير مهموز: ظُلَّه يَتَّخِذُهَا الرَّاعِي من أغصان الشَّجر.

تَوَى بِالْمَكَانِ وَ أَتَوَى ؛ أَجَازَ ذَلِكَ أَبُو زَيْدٍ ، وَ أَبَاهُ الْأَصْمَعِيُّ ثُمَّ أَجَازَهُ (٨).

والمَتَوَى : الموضع الذى يَتَوَى فيه الرجل ، و هو مقصور.

وَأُمُّ مَتَوَى الرَّجُلِ : صاحبه منزله الذى ينزله.

وئأ

و يقال: وَئِئْتُ يَدُ الرَّجُلِ ، فهى مَوْتُوهُ . و المصدر الوَتُّ ، مهموز. وَتَأْتُهَا أَنَا أَتُّوهُا وَتَأً .

ئأى

والتَّأَى : الفساد. و منه قولهم: اللَّهُمَّ ارْزَأْبِ تَأَنَا ، أَى أَصْلِحْ فسادَنَا.

أئو

وَأَنَا الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ ، إِذَا سَبَعَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ خَاصَّهُ ، يَأْتُو أَنُوًا وَ يَأْتِي أَئِيًا .

ج أوى

جوو

الجِوَاءُ : البطن من الأرض.

و الجِوَاءُ : موضع بعينه.

و الجَوَى : مقصور، و هو ألم يجده الإنسان فى قلبه من مرض أو غم؛ جَوَى يَجْوَى جَوَى شَدِيدًا. قال الأصمعى: بل الجَوَى طول الصَّنَى.

و الجُؤَه : قطعه من الأرض تغلظ، و قد تُهْمَز.

جأى

و الجُؤوَه ، فى وزن الجُؤوَه: لون من ألوان الخيل، و هى أكدر من الصُّدأه؛ فرسٌ أجأى و الأثنى جأواء ، و كذلك قيل:

كتيبه جأواء لصدأ الحديد عليها.

و الجِئاوَه ، مثل الجِعاوَه: الوعاء الذى يُجعل فيه القِدر، و الجمع جِأءٌ مثل جِعاء.

و بنو جِئاوَه (٩): بطن من العرب.

جوأ

و الجُوءه مثل الجُوعه، نَقَرٌ فى الحَرّه يجتمع فيه ماء السماء.

ص: ٢٣٠

١- الرجز لخالد بن زهير الهذلى فى ديوان الهذليين ١/١٦٥. و من مصادره: السير ١/٥٣٠، و فعل و أفعل للأصمعى ٥٠٥، و إصلاح المنطق ١٤٢، و مجالس ثعلب ١٦٢-١٦٣، و الأضداد لأبى الطيب ٣٠٣، و الإبدال لأبى الطيب ٢/٤٩٧، و أمالى القالى ٢/٢٠٨، و السَّمط ٨٢٧ و المخصَّص ١٢/٣٠٣ و ١٤/٢٤ و ٢٨؛ و من المعجمات: العين (بز) ٧/٣٥٤، و (أتو) ٨/١٤٥ و المقاييس (أتو) ١/٤٩، و الصحاح و اللسان (ريب، بز، أتى). و سترد الأبيات أيضا فى ٣٣٢، و الثالث و الرابع فى ١٠٢١، و روايه الديوان: يا قوم ما بال أبى ذؤيب... كأننى قد ربته بريب.

٢- م: «أعطى يُعطى إعطاء».

٣- ط: «الخرج»، و هو تحريف.

٤- فى اللسان (أتى): «و الإتاء: الغله و حمل النخل، تقول منه: أتت الشجره و النخله تأتو أتوا و إتاء، بالكسر».

٥- البيت للشماخ فى ديوانه ١١١. و انظر: تهذيب الألفاظ ٦٥٥، و شرح أدب الكاتب ٣٤٥، و الكامل ٣/١٧٣، و أضداد أبى الطيب ٦٧١، و معجم ما استعجم (يمؤود) ١٤٠٠، و معجم البلدان (يمؤود) ٥/٤٤٩، و كتاب يفعول ٢٨. و سينشده ابن دريد أيضا ص ١٢٠٠.

٦- م: «زياد بن أميه».

٧- ط: «من الأرض».

٨- الذى نقله السجستاني عنه هو المنع؛ انظر: فعل و أفعل ٥٠٩.

٩- قارن الاشتقاق ٢٧١.

وجأ

و يقال: وجأت الرجل بالسكين و غيره أَجُوهُ وَجَأً .

و الوجاء : أن تُربط خُصيتا الحمل أو الجدى ثم تُرَضُّ بين حَجْرَيْن؛ كَبَشٌ مَوْجوء . و ١٦- فى الحديث : «فعليه (١) بالصَّوم فإنه وِجَاءٌ» ، أى يمنع من الشهوه.

جيا

و جاء فلان يجى ء جِيئَهُ على فَعَلَهُ، إذا جاء مرةً واحده.

و جاء فلان يجى ء جِيئَهُ حسنهً. و ما أَحْسَنَ جِيئَتَهُ ، و إنه لَجِيئَةٌ بالخير، مثل جِعَاع.

جيو

و الجِيَّه ، غير مهموز: حفره تَتَّسع و يجتمع فيها ماء السماء و الأتداء.

ح أوى

وحى

الوَحَاء : السرعة، من قولهم: الوَحَاء الوَحَاء .

و الوَحَى من الله عزّ و جلّ ثناؤه نَبَأ و إلهام، و من الناس إشاره. قال الله جلّ ثناؤه: وَ أَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ (٢).

و قال فى قصه زكريّا: فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا (٣).

و يقال: وَحَى وَحِيًا ، إذا كتب، و وحى فى الحجر، إذا كتب فيه. قال الراجز (٤):

[لقد نَحَاهم جُدْنَا و النَّاحَى]

لِقَدْرِ كَانَ وَحَاهِ الْوَاحَى

أى الكاتب، و الله أعلم. قال الشاعر (كامل) (٥):

فَمَدَائِعِ الرِّيَانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا

خَلَقَا كَمَا ضَمِنَ الْوَحَى سِلَامُهَا

و أصل الوُحَى : الكتابه فى الحجاره. قال أبو زيد: وَحَى و أَوْحَى بمعنى، و لم يتكلم فى الأصمعى لأنه فى القرآن و كان لا يتكلم فى مثله (٤).

حوى

و حواء القوم: مجتمعتهم، و الجمع أخويه .

و الحويّيه : مركب من مراكب النساء ليس بحدج و لا هودج.

و الحوّه : شيه من شيات الخيل، و هى بين الدّهمه و الكُمته.

و كثر هذا فى كلامهم حتى سمّوا كل أسود أحوى ، فقالوا: ليل أحوى و شعر أحوى ، و الاسم الحوّه ؛ يقال: حوى الفرس و احووى احوياء ، إذا صار أحوى .

و يقال: احتوى فلان على كذا و كذا، إذا استولى عليه.

و الحاويه و الحاوياء : الأمعاء التى تُسمى بنات اللبن.

و الحوايا جمع حاويه ، و حويّه : مثله. قال الراجز (٧):

أضربهم و لا أرى معاويه

الجاحظ العين العظيم الحاويه

و فى التنزيل: أَوِ الْحَوَايَا أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظْمٍ (٨).

و الحويّه : شبيهه بالمحفّه تركبها النساء.

و الحوّا : ضرب من البقل يشبه ورقه بنصال السهم. قال الشاعر (طويل) (٩):

كبادره الحوّا و هو وقيع

أى حادّ. أراد النصل بقوله: و هو وقيع (١٠). فأما حوّا فهى فيما تسوّغه اللغه أنثى أحوى ، و الله أعلم.

و بنو حاء (١١)، ممدود: بطن من العرب. و هم بنو حاء بن جشم بن معيدّ و هم خلفاء لبني الحكم بن سعد العشيره. و فى الحديث: «يبلغ شفاعتى حاء و حكم» .

حيو

و الحَيَّه أصلها من الواوَى، و قد سُمِّيت الحَيُّوت . قال الأصمعي: هو ذكر الحَيَّات ، و أنشد (رجز) (١٢):

و تأكل الحَيَّه و الحَيُّوتا

[و تخنق العجوزَ أو تموتا]

ص: ٢٣١

-
- ١- ل: «عليكم بالصوم». و فى النهايه ٥/١٥٢: «فمن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء».
 - ٢- النحل: ٦٨.
 - ٣- مريم: ١١.
 - ٤- الرجز للعجاج فى ديوانه ٤٣٩، و فعل و أفعال ٤٩٠، و العين (وحى) ٣/٣٢٠، و اللسان (ثرمد، وحى)، و هو غير منسوب فى الصحاح (وحى). و انظر أيضا: ص ٥٧٦ و ١٠٥٢ و ١٢٥٩.
 - ٥- البيت للبيد فى ديوانه ٢٩٧، و هو فى فعل و أفعال ٤٩٠، و الأغاني ١٤/٩٣، و الخصائص ١/٢٩٦، و الاقتضاب ٩٥، و شرح المفضليات ٧٤٣، و البلدان (ريان) ٣/١١٠؛ و من المعجمات: الصحاح و اللسان (روى، وحى)، و اللسان (سلم).
 - ٦- ذكره أبو حاتم فيما سأل الأصمعي عنه فى فعل و أفعال ٤٩٠.
 - ٧- الرجز منسوب فى الاشتقاق إلى الأخنس، و فى العين (حوى) ٣/٣١٨، و اللسان (حوا) إلى الإمام عليّ، و هو فى ديوانه ١٣٢. و لم ينسبه فى المخصّص ٢/٢٣.
 - ٨- الأنعام: ١٤٦.
 - ٩- البيت غير معزوّ فى المعانى ١٠٦٣، و هو فى ذكر ذئب، و صدره فيه: *دفعت إليه سلجم اللحي نصله*
 - ١٠- «أراد... وقيع»: زياده من ط.
 - ١١- تأخرت هذه الفقرة فى م إلى آخر الماده.
 - ١٢- الخصائص ٣/٢٠٧، و المخصّص ٨/١٠٦ و ١٦/١٠٧، و الصحاح و اللسان (دق، حيا). و سيرد الأول أيضا ص ٥٧٦ و ١٢١٤.

و حياه الإنسان: معروفه. و الحَيِّ : ضدّ الميت؛ حَيِّ يَحْيِي حياه طيبه.

و الحَيَا : المطر العامّ، مقصور.

و بنو الحَيَا : بطن من العرب.

و الحَيَاء المعروف ممدود؛ حَيِّ يَحْيِي حياءً شديداً.

و حَيِّتٌ من هذا الأمر و استحَيَّت منه.

و حَيَاء الناقه، ممدود. قال الراجز (١):

ما بين رُفَعِيهَا إلى حَيَائِهَا

أفَمَرُّ قَد نِيَطُ إلى أَحْشَائِهَا

و الحَيِّ : الحياه . قال العجاج (رجز) (٢):

و قد نرى إذ الحياه حِيٌّ

و إذ زمانُ الناس دَعْفَلِيٌّ

و بنو حَيِّ : بطن من العرب.

و حَيِّ : أحد فرسانهم. قال الشاعر (وافر) (٣):

لعمرك ما خشيتُ على حِيٍّ

مَتَالَفَ بَيْنَ قَوِّ و السُّلَى

و لكنّي خشيتُ على حِيٍّ

جَرِيرَةَ رُمَحِهِ فِي كُلِّ حِيٍّ

خ أوى

خوى

خَوَىَ الموضعُ يَخْوِي خَوَاءً ، ممدود، و خُوِيًا ، إذا خلا.

و خَوَى جَوْفَهُ يَخْوَى خَوَى ، مقصور. و خَوَى النَّوْءُ خُوِيًّا ، إذا أَخْلَفَ مطرُهُ. قال الشاعر (كامل) (٤):

قَوْمٌ إِذَا خَوَتِ النُّجُومُ فَإِنَّهُمْ

لِلطَّارِقِينَ النَّازِلِينَ مَقَارِي

رَجُلٌ مَقْرَى وَ الْجَمْعُ مَقَارٍ.

و الخَوَاءُ : الهَوَاءُ بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ. قال الراجز (٥):

يَبْدُو خَوَاءُ الْأَرْضِ مِنْ خَوَائِهِ

وَ خَوَى الْبَعِيرُ ، إِذَا بَرَكَ مَتَجَافِيًا عَلَى يَدَيْهِ وَ رِجْلَيْهِ وَ صَدْرِهِ.

قال الراجز (٦):

خَوَى عَلَى مَسْتَوِيَاتٍ خَمْسِ

كِرْكِرِهِ وَ نَفِنَاتٍ مُلْسِ

وَ خَوَّ وَ خُوَى : مَوْضِعَانِ.

خوخ

و الخُوَيْخِيَّةُ : الدَاهِيَةُ. قال لبيد (طويل) (٧):

وَ كُلُّ أَنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ

خُوَيْخِيَّةٌ تَصْفُرُ (٨) مِنْهَا الْأَنَامِلُ

و الثمر الذى يسمى الخوخ ، عربى (٩) معروف يسميه أهل الحجاز: الفُرْسِيكُ.

و الخَوْخَةُ : كُوَّةٌ فِي الْبَيْتِ تُؤَدِّي إِلَيْهِ الضَّوْءُ.

خوى

و يَوْمٌ خُوَى (١٠) يَوْمٌ مَعْرُوفٌ ، وَ هُوَ يَوْمٌ قَتَلَ فِيهِ ذُّوَابُ بْنُ رَبِيعَةَ الْأَسَدِيُّ عَتِيْبَةَ بْنَ الْحَارِثِ بْنِ شَهَابِ الْيَرْبُوعِيِّ.

وخخ

و الْوُخَاخُ : المسترخى اللحم؛ يقال: رجلٌ وَخُوخٌ و امرأه وَخُوخُه.

وخی

و الْوُخَى : الطريق القاصد المستوى. و منه قولهم: وَخَيْتُ و تَوَخَّيْتُ بمعْنَى، إذا قصدت للأمر. قال الراجز (١١):

قالت و لم تُقْصِدْ له و لم تَخِهُ

و لم تُقَارِفْ مَاثَمَا فَتَمَّخِهُ (١٢)

[ما بالُ شَيْخٍ آصَ مِنْ تَشْيِخِهِ]

كالكُرْزِ المربوط بين أَفْرُخِهِ

دأوى

دوى

الدَّوْدَاهُ ، و الجَمْعُ الدَّوَادِي ، و هى الأراجيح؛ و ربما جعلوا

ص: ٢٣٢

- ١- سيكرز إنشادهما ص ١٠٥٣.
- ٢- سبق إنشادهما ص ١٠٣، و فيه: كْنَا بها.
- ٣- سبق الثانى ص ١٠٣، و التخرىج فيه؛ و كلاهما فى ملحق ديوان كعب بن زهير ٢٥٥.
- ٤- البيت لكعب بن زهير فى ديوانه ٢٨، و السيره ٢/٥١٥، و تهذيب الألفاظ ٢٥، و اللسان (خوى). و فى الديوان: و همم إذا... للطنائين.
- ٥- نسبة فى اللسان (خوا) لأبى النجم، و سينشده ابن دريد أيضا ص ٣٦٣ و ١٠٥٧.
- ٦- الرجز للعجاج، كما سبق ص ١٩٩. و انظر أيضا: ص ٤٢٩.
- ٧- ديوانه ٢٥٦، و المعانى الكبير ٨٥٩ و ١٢٠٦، و ديوان المعانى ١/١١٨، و الأمالى الشجرية ١/٢٥ و ٢/٤٩ و ١٣١، و الإنصاف ١٣٩، و شرح المفصل ٥/١١٤، و المقاصد النحويه ١/٨ و ٤/٥٣٥، و الهمع ٢/١٨٥، و الخزانة ١/٣٤٠ و ٢/٥٦١، و من المعجمات: المقاييس (خوخ) ٢/٢٥٣، و الصحاح و اللسان (خوخ). و يُروى: دُوَيْهَيْه. و فيه عند النحويين شاهد على ما سمّوه تصغير التعظيم.
- ٨- ط: «يصفّر».
- ٩- و هو، عند Fraenkel ١٤٢، من السريانيه.
- ١٠- م: «و يومٌ خوٌّ».

١١- المقاييس (مخى) ٥/٣٠٤، و الصحاح (مخا)، و اللسان (مخا، و خى) ؛ و فيها جميعا: و لم تراقب... و فيها: من ظلم شيخ.

١٢- ط: «فتنتخه» .

ذلك آثار الأراجيح في ملاعب الصبيان.

و الداء و الدواء ، ممدودان.

و الدَّوَى ، مقصور: الرجل الفَدَم الثقيل. قال الراجز (١):

و قد أقودُ بالدَّوَى المَزْمَلِ

أخْرَسَ فِي السَّفَرِ بَقَاقَ المَنْزِلِ

و الدَّوَى ، مقصور: مصدر دَوَى يَدْوَى دَوَى شديدا.

و داويْتُ الفرسَ ، إذا أضمرته. قال الشاعر (طويل) (٢):

فداويْتُها حتى شَتَّتَ حَبَشِيَّهَ

كَأَنَّ عَلَيْهَا سُندُسا و سُدُوسا

سندس السُّنْدُس : ضرب من الثياب. و سدس السُّدُوس : الطيلسان.

و الدَّوَى : جمع دَوَاه ، مثل نَوَاه و نَوَى، و قد جمعوا دَوِيًّا .

و الدُّوايه ، غير مهموزه: قشره رقيقه تركب اللبن أو المَرَق إذا سَيَّكَنَ. و كذلك الريق، إذا عَصَبَ على الفم من عطش أو تعب،

دوايه أيضا. قال الراجز (٣):

أنا سَحِيْمٌ و معى مِدْرَايَه

أعددتُها لِفِيكَ ذِي الدُّوايَه

و الحجْرُ الأَخْشَنُ و الثَّنَايَه

و يقال: أقبل الصبيان على الجَفَنَه يدوونها ، إذا قشروا الدُّوايه عنها. قال الشاعر (طويل) (٤):

[بدا منك داء طالما قد كتمته]

كما كَتَمْتُ داءَ ابْنِها أُمُّ مَدَّوَى

و روى أبو عبيده: رأى ابْنِها. و الأصل في هذا أن صبيًا قال لأُمّه: آدَوَى ؟ و عندها أم حَظِيه، فقالت: اللُّجام بعمود البيت، تُوزَى

عنهم أنه يطلب اللُّجام ليركب الفرس.

و يقال: دَوَى الرَّعْدُ يُدَوِي ، إِذَا سَمِعْتَ لَهُ دَوِيًّا ، وَ الرَّعْدُ مُدَوٌّ .

و يقال: دَوَى فِي الْأَرْضِ ، إِذَا دَارَ فِيهَا ، وَ دَوَّمَ فِي السَّمَاءِ (٥) .

ودي

و الْوَدِيّ : الْفَسِيلُ ، وَ الْوَاحِدُ وَدِيَّةٌ .

و الْوَدَى : مَصْدَرٌ وَدَى الدَّابَّةُ وَ الرَّجُلُ يَدِي وَدِيًا ، وَ هُوَ الْمَاءُ الرَّفِيقُ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَ الْبَوْلِ لَا يَجِبُ مِنْهُ الْغُسْلُ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٦) :

تَرَى ابْنَ أُبَيِّرٍ خَلْفَ قَيْسٍ كَأَنَّهُ

حِمَارٌ وَدَى خَلْفَ اسْتِ آخَرَ قَائِمٍ

و الْوَادِي : مَعْرُوفٌ ، وَ أَحْسَبُهُ رَاجِعًا إِلَى هَذَا لِسِيلَانِ الْمَاءِ فِيهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

أود

و يقال: آدَنِي الْأَمْرُ يُؤَوِدُنِي أَوْدًا ، إِذَا بَهَّظَنِي ، وَ كَذَلِكَ فَسَّرَ قَوْلَهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: وَ لَا يُؤَدُّهُ حِفْظُهُمَا (٧) ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ .

ودي

و وَدَيْتُ الْقَتِيلَ أَدِيهِ دِيَّةً ، إِذَا أُعْطِيَ دِيَّتَهُ .

وَاد

و وَأَدْتُ الْمَوْءُودَةَ أَدُّهَا وَأَدَا فَهِيَ وَئِيدٌ (٨) وَ وَئِيدُهُ وَ مَوْءُودَةٌ .

قَالَ الشَّاعِرُ (الْمُتَقَارِبُ) (٩) :

[وَ مَنَا الَّذِي مَنَّعَ الْوَائِدَاتِ]

وَ أَحْيَا الْوَائِدَ فَلَمْ يُؤَادِ

فِي وَزْنِ يُوعَدُ .

وَ الْوَائِدُ : صَوْتُ وَطْءِ قَوَائِمِ الْإِبِلِ عَلَى الْأَرْضِ ؛ سَمِعْتَ وَأَدَّهَا وَ وَئِيدَهَا .

و أودى الشئ ى يودى إيداءً، إذا تلف و أودى به الدهرُ.

أود أود، أيد

و آدت الإبل، إذا حنت.

قال أبو بكر: و فى العرب إيدان: إيد بن نزار، و إيد بن سؤد (١٠) فى الأزد، إيد بن سؤد بن الحجر بن عمرو بن مزيقياء بن عامر ماء السماء.

و آد الشئ ى يؤود، إذا رجع، فهو آند أى راجع. قال

ص: ٢٣٣

- ١- يُنسب الرجز إلى أبى النجم، كما مرّ ص ٧٤.
- ٢- من المفضليه ٧٩، ص ٢٩٧، ليزيد بن الخدّاق؛ و كذلك لم ينسبه ابن دريد فى الاشتقاق ٣٥١. و انظر: الخيل لأبى عبيده، و المعانى الكبير ٨٧، و السّمط ٥٣، و الاقتضاب ٤٠٠، و الصحاح و اللسان (سدس).
- ٣- هو شّعيم بن وثيل؛ و انظر هذه الأبيات الثلاثه فى اللسان (ثنى)، و بعضها فى المقاييس (ثنى) ١/٣٩١ و (خشن) ٢/١٨٤، و الصحاح (ثنى)، و اللسان (خشن، دوى). و انظر أيضا: ص ٤٣٤ و ٦٠٣ و ١٠٣٧ و ١٠٦٢.
- ٤- من قصيده ليزيد بن الحكم فى الأغاني ١١/١٠٥، و أمالى القالى ١/٦٨، و أمالى ابن الشجرى (و ليس البيت فيما نقله)، و الخزانة ١/٤٩٧. و انظر: المعانى الكبير ٤٠٢، و المنصف ١/٧٦، و المخصّص ١٥/١٢٨؛ و المقاييس (دوى) ٢/٣١٠، و الصحاح و اللسان (دوى). و سيورده ابن دريد أيضا فى ١٠٦٢.
- ٥- م: «و الأصل دوى فى الأرض».
- ٦- البيت لمالك بن نويرة فى ديوانه ٧٩، و هو غير منسوب فى الاشتقاق ٢٢٠. و سيورده ابن دريد أيضا فى ٢٣٤ و ٦٨٩ و ١٠٦٢.
- ٧- البقره: ٢٥٥.
- ٨- وثيد: «ليس فى ل م».
- ٩- البيت للفرزدق فى ديوانه ٢٠٣، و الأغاني ١٩/٤، و الكامل ٢/٧٥، و العين (وَأد) ٨/٩٦، و الصحاح و اللسان (وَأد)، و هو غير منسوب فى المقاييس (وَأد) ٦/٧٨. و فى الديوان: و جدّى الذى....
- ١٠- ل: «إيد بن سور» (مرّتين).

الهُذلي (وافر) (١) :

ظَلَلْتُ بِهِ نَهَارَ الصَّيْفِ حَتَّى

رَأَيْتَ ظِلَالَ آخِرِهِ تَوُودُ

أَي تَرْجِعُ.

و بنو أود (٢) : بطن من العرب.

و إباد : قبيله أيضا.

و المؤيد : الداھيه. قال طرفه (طويل) (٣) :

[يقول و قد تَرَ الوَظيفُ و ساقُها]

أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيْدٍ

و أيد أُيِّدْتُ الرَّجُلُ (٤) أيد تأييدا ، إذا قَوَّيْتَهُ و أسعدته.

و أيد الآد و أيد الأيد : القوّه.

و الأود : العوج؛ أودَ يَأُودُ أودا .

و أود ، مثل عُود: وادٍ معروف.

و أيد الإياد : ما حبا من الرمل و ارتفع. و به سُمِّيَ حَبِيُّ السَّحَابِ لِإِشْرَافِهِ عَلَى الْأَفْقِ.

أدو

و رجلٌ مُؤَدٍ : حسن الأداة تأمُّها.

و أداة الرَّحْلِ : سُيُورُهُ و نُسُوعُهُ ، و كذلك أداة السَّرَجِ.

يدي

و عيشٌ يَدِيٌّ : واسع.

و أُيِّدِيْتُ إِلَى الرَّجْلِ يَدًا ، إذا أسديتها إليه.

و يَدَيْتُ الرَّجْلَ، إِذَا ضَرَبْتَ يَدَهُ . وَ مِثْلُهُ رَأْسُهُ، إِذَا ضَرَبْتَ رَأْسَهُ؛ وَ بَطْنُهُ، إِذَا ضَرَبْتَ بَطْنَهُ؛ وَ رَأْيُهُ، إِذَا ضَرَبْتَ رِئْتَهُ.

ذأوى

ذوى

ذَوَى الْعُودُ يَذْوَى ذِيًّا وَ ذُوِيًّا .

ذأى

وَ ذَأَى الْفَرَسَ يَذْأَى ذَأِيًّا مِثْلَ سَعَى يَسْعَى سَعِيًّا، إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا. وَ فَرَسٌ مِذْأَى مِثْلَ مِذْعَى. قَالَ الرَّاجِزُ (٥):

[غَمَرَ الْأَجَارِيَّ مِسْحًا مِمْعَجًا]

مِذْأَى مِخْدًا فِي الرَّقَاقِ مِهْرَجًا

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَرَجَ مِهْرَجٌ: شَدِيدَ الْعَدْوِ. وَ خَدَّ الْمِخْدَ: الَّذِي يَخُذُ الْأَرْضَ. وَ رَقَقَ الرَّقَاقَ: الْأَرْضَ السَّهْلَةَ.

وَ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ: ذَأَى الْعُودُ، وَ لَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ.

وَ يَنْشُدُونَ بَيْتَ ذِي الرُّمَّةِ (طَوِيلٌ) (٦):

أَقَامَتْ بِهِ حَتَّى ذَأَى الْعُودُ وَ التَّوَى

وَ سَاقَ الثُّرَيَّا فِي مُلَاءَتِهِ الْفَجْرُ

وَ كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ: ذَوَى الْعُودُ.

وذى

وَ وَذَى الْحِمَارُ وَ غَيْرُهُ وَذِيًّا، إِذَا سَالَ مِثْيُهُ. وَ وَذَى، إِذَا انْتَشَرَ وَ لَمْ يَسْتَحْكَمْ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٧):

تَرَى ابْنَ أُبَيَّرٍ خَلْفَ قَيْسٍ كَأَنَّهُ

حِمَارٌ وَذَى خَلْفَ اسْتِ آخَرَ قَائِمٍ

وَ هُوَ مِثْلُ وَذَى بِاللِّدَالِ، وَ وَذَى أَكْثَرَ وَ أَعْلَى.

أذى

و الأذى ، مقصور: معروف. و أذيتُ بالشيء آذى أذى شديدا. قال الشاعر (طويل) (٨):

أَغْرُ من البلق العتاق يَشْفُه

أذى البق إلا ما احتَمَى (٩) بالقوائم

يصف ثيابا نُصبت على رماح و سيوف لِيستظَلَّ بها فشبَّهها بفرسٍ أبلقَ لاختلاف ألوانها و الريحُ تحرَّكها، فكأنها فرسٌ أبلقٌ قد آذاه البقُّ فهو يحتَمَى بقوائمه.

و الأذى: المَوْج.

ذوى

و الأذواء من مَقاولٍ حَمِيرٍ نحو ذى يَزَنٍ و ذى جَدَنٍ و من أشبههما؛ و المَقاول دون الملوك، يُجمع أقوالاً و أقبالاً.

رأوى

رأى رأى، روى، ربا

رأيتُ الشيء، مهموز، و تركت العرب الهمز فى مستقبل رأيت لكثرتة فى كلامهم، و ربما احتاجوا إلى همزة فهمزوه.

قال الشاعر (طويل) (١٠):

ص: ٢٣٤

١- لساعده بن العجلان الهذلى فى ديوان الهذليين ٣/١٠٩. و انظر: إصلاح المنطق ٦١، و الصحاح و اللسان (أود). و فى الديوان: أقيمت به.

٢- فى الاشتقاق ٢٧١: «و أود من قولهم: «آدنى الشيء يُوودنى أودا، إذا غلبنى».

٣- سبق إنشاده ص ٧٨. و فيه: و قد ترَّ الوظيفَ و ساقها، بالنصب.

٤- ط: «و أيدت الشيء».

٥- الرجز فى ديوان العجاج ٣٨٥، و روايه الثانى فيه: *بُعَيْدَ نَضْحِ الماءِ مَدَأَى مِهْرَجًا* و مثله فى الجمهره ٤٦٩، و الأول فى ٤٨٦ أيضا. و انظر: الخصائص ٦/١٧٠، و العين (معج) ١/٢٤١، و اللسان (معج، هرج، جرا، ذأى).

٦- ديوانه ٢٠٧، و الأغانى ٥/٤٠، و المقاصد النحويه ٢/٧. و سينشده أيضا فى ٧٠٣ و ١٠٩٧. و فى المصادر: أقامت بها حتى ذوى العود فى الثرى.

٧- سبق إنشاده ص ٢٣٣، و هو لمالك بن نويرة.

٨- البيت لجرير فى ديوانه ٩٩٤، و النقائص ٧٥٦، و مجالس ثعلب ٥٧، و حماسه ابن الشجرى ٢٠٣.

٩- م: «احتوى» .

١٠- نسبه أبو زيد في نوادره إلى الأعلم بن جراده السَّعدى ٤٩٧. و انظر: أمالى الزجاجى ٨٨، و سرّ صناعه الإعراب ١/٨٧، و الصحاح و اللسان (رأى) .

[ألم تر ما لاقيت و الدهر أعصر]

و من يتمل العيش يزأ و يسمع

و قال آخر (وافر) (١):

أرى عيني ما لم ترأياه

كلانا عالم بالترهات

و الرأى مهموز، من قولهم: رأيت رأيا حسنا. و فى التنزيل:

بَادِيَ الرَّأْيِ (٢)، و الله أعلم. و الرأى : منتهى البصر؛ رأى العين: منتهى بصرها، و الرؤيه : رؤيه العين.

و الرَوِيَّةُ : ما أجلته فى صدرك من الرأى .

و رجلٌ حسنُ الرِّوَاءِ ، أى حسن المنظر.

و روى روى من الماء روى يروى روى رويًا . و سقيته روى رويًا و روى رويًا .

و عينٌ روى رويَّةً : كثيره الماء.

و روى رويَّةً للقوم روى أروى لهم، إذا استقيت لهم.

و البعير الذى يُحمل عليه الماء: روى الرأويه . و كثر ذلك حتى سموا المزاده روى راويه .

و روى رويت الحديث و الشعر روى أرويه روى رويًا . و رجلٌ روى راوٍ للشعر و روى راويه ، الهاء للمبالغة.

و روى الرَوِيَّ : عقد القوافى بأخر حرف فى البيت؛ يقال: هذا حرفٌ روى رويُّ هذه القصيده، لآخر حرف فى القصيده. و ١٧-

ذكر أبو عبيده، و أحسب الأصمعى قد ذكره أيضا؛ قال : لَقِيَتِ السَّعْلَةُ حَسَّانَ بنِ ثَابِتٍ فى بعضِ طُرُقَاتِ المَدِينَةِ وَ هُوَ غَلَامٌ قَبْلَ

أَنْ يَقُولَ الشَّعْرَ، فَبَرَكْتَ عَلَى صَدْرِهِ وَ قَالَتْ: أَنْتَ الذِّى يَرْجُو قَوْمَكَ أَنْ تَكُونَ شَاعِرَهُمْ؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَتْ: فَأَنْشِدْنِي ثَلَاثَةَ أَبْيَاتٍ

عَلَى رَوِيٍّ وَاحِدٍ وَ إِلا قَتَلْتُكَ. فقال (متقارب) (٣):

إذا ما ترعرع فينا الغلام

فما إن يقال له من هوة

إذا لم يسد قبل شد الإزار

فذلك فينا الذي لا هوّه

ولى صاحبٌ من بنى الشَّيْصَبَانِ

فحيناً أقول و حيناً هوّه

فخلت سبيله فقالت: أُولَى لك. و بنو الشَّيْصَبَانِ: قوم من الجنّ.

و روى رَوَيْتُ على الرجل، إذا شدته بالرَّوَاءِ (٤) لثلاً يسقط عن البعير من النَّعَاسِ. قال الراجز (٥):

إِنِّي على ما بِي من تخددي

و دِقِّهِ فى عَظْمِ ساقى و يدي

روى أَرْوَى على ذى العُكَنِ الضَّفَنْدِ

ضفند الضَّفَنْدِ: الغليظ الكثير اللحم (٦)، أى أشدّه بالرَّوَاءِ، و هو الحبل الذى يُشَدُّ به الحِمْلُ (٧) على الجمَل، و الجمع روى أرويّه .

و قال الآخر (رجز) (٨):

إِنِّي إذا ما القومُ كانوا أَنجِيَهُ

و اضطربَ القومُ اضطرابَ الأَرَشِيهِ

و شُدَّ فوق بعضهم روى بالأَرْوِيهِ

هناك أَوْصِنِي و لا توصِ بِيهِ

و ماءٌ روى رَوَى، مقصور مكسور الأول. قال الراجز (٩):

[حتى إذا ما الصَّيْفُ كانَ أمْجاً

و فرَغا من رَعَى ما تَلرَّجا

و رَهباً من حَنَدِه أن يَهَرَّجا]

فصَبَّحاً ماءً روى رَوَى و فلَجاً

يعنى حمارا و أتانا. و الفلج: النهر الصغير.

و ماءً روى رَوَاءً ، ممدود مفتوح الأوّل. قال الراجز (١٠):

من كان ذا شَكِّ فهذا فُلْجٌ

ماءً روى رَوَاءً و طريقٌ نَهْجٌ

ص: ٢٣٥

١- البيت لسيرة البارقى فى ديوانه ٧٨، و نوادر أبى زيد ٤٩٦، و المحتسب ١/١٢٨، و الخصائص ٣/١٥٣، و أمالى ابن الشجرى ٢/٢٠ و ٢٠٠، و شرح المفصل ٩/١١٠، و مغنى اللبيب ٢٧٧، و الصحاح و اللسان (رأى). و البيت كذلك فى ملحقات ديوان عبید الله بن قيس الرقيات ١٧٨.

٢- هود: ٢٧.

٣- الأبيات فى ملحقات ديوان حسان ٣٩٧، و الخزانة ١/٤١٨، و المزهرة ٢/٤٩٢، و اللسان (شصب) ؛ و الثالث فى الصحاح (شصب) ، و سينشده أيضا فى ١٢٣٥. و يُروى: فطورا أقول و طورا هُوَه.

٤- م: «و هو جبل يشدّ به المتاع على البعير» .

٥- أنشد الأبيات الثلاثة أيضا فى الملاحن ٢٨، و هى فى الصحاح و اللسان (روى). و سيوردها أيضا ص ١١٨٦.

٦- ط: «الكثير اللجم» ؛ و هو تحريف.

٧- ط: «يُشد به الرجل» .

٨- نسبها فى اللسان (نجا) إلى سُحيم بن وَثيل اليربوعى. و انظر: نوادر أبى زيد ١٥٩، و شرح المرزوقى ٦٥٦، و الأزمنة و الأمكنة ٢/١٥٦، و أمالى ابن الشجرى ٢/٢٥، و مغنى اللبيب ٥٨٥؛ و من المعجمات: العين (نحو) ٦/١٨٧ و (رشو) ٦/٢٨١، و المقاييس (نحو) ٦/٣٩٩، و الصحاح (نجا) ، و اللسان (روى، نجا، نحا). و سيورد ابن دريد الأبيات الأول و الثالث و الرابع فى ٨٠٩. و روايه اللسان (نحا) : كانوا أنحيه؛ و فيه: «أى انتحوا عن عمل يعملونه» .

٩- الرجز للعجاج فى ديوانه ٣٧٤-٣٧٥. و انظر: الصحاح و اللسان (أمج، فلج، حنذ). و فى الديوان: تذكرا عينا روى....

١٠- البيتان فى المقتضب ٣/٣٥٩، و معجم ما استعجم ١٠٢٧، و اللسان (روى) .

و يقال: فلان حسنٌ روى الرُّواءَ و حسنٌ روى الرِّيّ ؛ كذلك يقول أبو عبيده في قوله جلّ و عزّ: أَحْسَنُ أَثَاثًا وَ رِعْيًا (١) ، و الله أعلم بكتابه.

و رَأَيْتُ الرَّجَلَ وَ الدَّابَّةَ ، إِذَا ضَرَبْتَ رِئْتَهُ ، فَهُوَ مَرْتِيٌّ مِثْلَ مَرْعَى .

و الرِّياءُ : مصدرُ المُراءاه من قوله جلّ ثناؤه: رِئَاءَ النَّاسِ * (٢) .

و رِيبِي الرِّياءُ : ضربٌ من النبت، الواحده ريبى راءه .

و رِيبِي الرِّيايه : عربيّه معروفه، بغير همز، و الجمع ريبى رأى و ريبى رياتٌ .

و كل عَلَمٌ نَصَبْتَهُ فَهُوَ رِيبِي رِيايَهُ ، نَحْوُ رِيبِي رِياهِ البَيْطارِ وَ الحَمِيرِ . و كانت البغايا فى الجاهليه ينصبن ريبى الرّيات على أبوابهن أعلاما لهن فهن ذوات الرّيات.

و روى الرِّيبِيه : الشَّرْبَه من الماء حتى يَروى .

ورأ

و الوَرَاءُ : الخلف، و الوَرَاءُ : القُدَّام، و هو من الأضداد.

و فى التنزيل: وَ كَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ (٣) . قال أبو عبيده:

أمامهم؛ و الله أعلم. قال الشاعر (طويل) (٤) :

أيرجو بنو مروان سَمعى و طاعتى

و قومى تميمٌ و الفلأه و رائيا

أى أمامى. و فسر المفسرون فى الوراء أنه ولد الولد، فى قوله عزّ و جلّ: وَ مِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ (٥) .

أرو

و الأروِيه : الأنتى من الأوعال. و الجمع أروى ، على غير القياس. و القياسُ أراوى . قال الشاعر (طويل) (٦) :

فما لكِ من أروى تعاديتِ بالعمى

و لاقيتِ كالأبا مُطلأً و راميا

و يقال: وُرى جوفُ فلان فهو مَوْرِيٌّ ، إذا فسد من داء يصيبه. و ١٦- فى الحديث : «لأن يمتلى جوفُ أحدكم قَيْحا حتى يَرِيه خَيْرٌ له من أن يمتلى شعرا» . و اسم الداء الوْرِيُّ . قال الراجز (٧) :

قالت له وَرِيًا إِذَا تَنَحَّحَ

يا لَيْتَه يُسَقَى مِنَ الدَّرْحَرِخِ

دَعَتْ عَلَيْهِ بِالْوَرِيِّ .

و وَرَى الزَّنْدُ يَرِي وَرِيًا ، إِذَا خَرَجَتْ مِنْهُ النَّارُ فَهُوَ واري ، و أَوْرِيْتُهُ أَنَا إِبراء .

و يقول الرجل للرجل: وَرَتْ بِكَ زِنَادِي، إِذَا أَنْجَدَهُ و أعانهُ.

و ناقه واريه ، بغير همز: سمينه. قال الراجز (٨) :

يَأْكُلْنَ مِنْ شَحْمِ السَّدِيفِ الْوَارِي

سَدِفُ السَّدِيفِ : شَحْمُ السَّنَامِ خَاصَّةً.

وأر

و وَأَرَتْ الرَّجْلَ أَرْتُهُ وَأَرَا ، إِذَا أَفْرَعْتَهُ ، و استوَارَ فهو مُسْتَوْرٌ .

قال الشاعر (رمل) (٩) :

تَسْلُبُ الْكَانِسَ لَمْ يُوَأَرْ بِهَا

شُعْبَةَ السَّاقِ إِذَا الظُّلُّ عَقَلَ (١٠)

يصف ناقه، يقول: ركبها فى الهاجرة فتزحّم أغصانَ الشجر فينتحى ظلُّها عن الطّيبى الكانس الذى قد دخل فى كِناسه لم يُوَأَرْ ، أى لم يُفزع. يعنى إذا قَصَرَ الظلُّ حتى يصير بمنزلة العقال؛ يقال: عَقَلَ الظلُّ، إِذَا أَقَامَ فى قائم الظهيره، مثل قوله (رجز) (١١) :

و انتعل الظلُّ فصار جوربا

و أوار النار: حَرَّها. و أواره: موضع معروف.

أرى

و الإِرّه: حُفّره توقد فيها النار يُخْتَبز فيها و يُسْتوى، و الجمع إِرِين ، و يقال: إِرُون . و الإِرّه أيضاً: شحم السَّنَام. قال الراجز (١٢):

وَعَدُّ كَشْحِ الإِرّه المُسْرَهْدِ

ص: ٢٣٦

- ١- مريم: ٧٤. و في مجاز القرآن لأبي عبيده ٢/١٠: «أثاثاً: أى متاعاً، و هو جيد المتاع. وَ رِعِيّاً: و هو ما ظهر عليه و رأيته عليه».
- ٢- البقره: ٢٦٤.
- ٣- الكهف: ٧٩. و الذى فى مجاز القرآن: «أى بين أيديهم و أمامهم».
- ٤- نسبة ابن دريد ص ١٣١٨ إلى الفرزدق، و ليس فى ديوانه، و هو من أبيات لسوّار ابن مضرّب فى نوادر أبى زيد ٢٣٣-٢٣٤. و انظر: مجاز القرآن ١/٣٣٧ و ٤١٢ و ٢/٢ و ٢٨٠، و أضداد الأصمعى ٢٠، و أضداد ابن السكيت ١٧٦، و أضداد أبى الطيّب ٦٥٩، و أمالى ابن الشجرى ٥٥، و الخزانة ٣/١٧٦ و ٤/٣٩٣. و سينشده ابن دريد أيضاً ص ١٠٧٠ و ١٣١٨.
- ٥- هود: ٧١.
- ٦- البيت لابن أحمر فى ديوانه ١٧٣. و انظر: الهمز ٩١١؛ و الصحاح (عدا)، و اللسان (أرى، عدا). و سيورده ابن دريد مع بيتين آخرين ص ١٠٩٠-١٠٩١.
- ٧- الرجز غير منسوب فى شرح الأصمعى فى ديوان العجاج ٤٥، و تهذيب الألفاظ ٥٧٥، و الصحاح و اللسان (ذرح، ورى). و سيورده أيضاً ص ٥٠٨ و ٨٠٩.
- ٨- فى اللسان: كذا أورده الجوهري؛ قال ابن بزّي: و الذى فى شعر العجاج: * و انهمّ هاموم السديف الوارى* (و قد مرّ بهذه الروايه ص ١٧٠).
- ٩- البيت للبيد فى ديوانه ١٧٥، و المعانى الكبير ٧٩٢، و المخصّص ١٤/١٠. و انظر: الصحاح و اللسان (وأر، أرى)، و اللسان (ورأ، شعب، أور، ورى). و سينشده أيضاً ص ١١٠٥.
- ١٠- فى م بعد الشاهد: «يعنى ساق الشجره».
- ١١- البيت فى اللسان (ظلل، نعل).
- ١٢- الأول فى اللسان (أرى). و سينشد ابن دريد البيتين ص ١٠٧٠ أيضاً.

و لا يجىء دَسَمٌ على اليدِ

و الإِرَّةُ أيضا: لحم يُطبخ في كَرِشٍ. و في حديث المغازي أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ لَمَّا هاجر مرَّ بِبُرَيْدَةَ الأَسْلَمِيَّ فَأهدى له إِرَّةً ؛ أى لحما في كَرِشٍ.

و إِرَّةُ القوم: مُعْتَرَكُهُمْ في صِرَاعٍ أو حربٍ.

أرد

و رجلٌ مِرٌّ: كثير النكاح.

أير

و إير: جبل معروف، و الإير و الهير: اسم من أسماء الرِّيح الصَّبا؛ و الأير و الهير أيضا (١).

زأوى

أزو

رجل إزاءٌ مالٍ، إذا كان حسنَ القيام عليه. و فلان يازاءُ فلانٍ، إذا حاذاه.

وزى

و رجلٌ وَزَى، إذا كان قصيرا.

أوز

و الإَوْزُ: معروف، و هو هذا الطائر الذي يسمَّى البَطُّ.

و رجلٌ إَوْزٌ، و امرأه إَوْزَةٌ، و هو الضخم القصير.

زوى

و زَوَيْتُ الشَّيْءَ أَزُوِيهِ زَيًّْا وَ زُوِيًّا، إذا جمعته.

و زَوَى الرجل وجهه، إذا قبضه. قال الشاعر (طويل) (٢):

يزيدُ يَعْضُ الطرفَ دوني كأنما

زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَى الْمَحَاجِمِ

و فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «زَوَيْتُ لِي الْأَرْضَ» كَأَنَّهَا جُمِعَتْ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

و انزَوَتِ الْجِلْدَةُ فِي النَّارِ، إِذَا تَقَبَّضَتْ وَ دَنَا بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ. وَ مِنْهُ اشْتِقَاقُ زَاوِيَةِ الْبَيْتِ.

زير

و زَوَزَى الظِّلْمُ يُزَوِّزِي، إِذَا ارْتَفَعَ فِي سِيرِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٣):

مُزَوِّزِيَا لَمَّا رَأَاهَا زَوَزَتِ

و الزَّيْزَاءُ، مَمْدُودٌ: الْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ فِي ارْتِفَاعٍ.

زوو

و جَاءَ فُلَانٌ زَوًّا، إِذَا جَاءَ وَمَعَهُ آخَرٌ. وَ جَاءَ تَوًّا، إِذَا جَاءَ وَحْدَهُ.

س أوى

سوا، سوا، سوا

سَاءَهُ يَسُوءُهُ سَوْءًا وَ سُوءًا وَ مَسَاءَةً. وَ رَجُلٌ سَوْءٌ، مَهْمُوزٌ وَ غَيْرُ مَهْمُوزٍ.

و لِلسَّوَاءِ مَوَاضِعٌ: فَيَكُونُ السَّوَاءُ فِي مَوْضِعٍ مَفْتُوحِ السِّينِ مَمْدُودًا فِي مَعْنَى غَيْرٍ، فَإِذَا كَسَرْتَ السِّينَ قَصَّرْتَ، وَ هُوَ أَيْضًا فِي مَعْنَى غَيْرٍ.

و سَوَاءُ الشَّيْءِ: وَسَطُهُ؛ وَ كَذَلِكَ فُسِّرَ فِي قَوْلِهِ جَلٌّ وَ عَزٌّ:

فِي سَوَاءِ الْجَجِيمِ (٤).

وَ وَضَعْتُ الشَّيْءَ فِي سَوَاءِ كُمِّي، أَي فِي وَسْطِهِ.

وَ سِوَى الشَّيْءِ: الشَّيْءُ بَعِينُهُ. يُقَالُ: هَذَا سِوَى فُلَانٍ، أَي فُلَانٌ بَعِينُهُ. قَالَ حَسَّانُ (طَوِيلٌ) (٥):

أَتَانَا (٤) فَلَمْ نَعْدِلْ سِوَاهُ بَغِيرِهِ

نَبِيٌّ أَتَى مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ هَادِيَا

يريد لم نَعْدِلْهُ بغيره. و هي عندهم من الأضداد.

و السَّوَى (٧) عندهم: العَدْل، و كذلك فسّر في قوله جل و عزّ: مَكَانًا سُوَى (٨)، و الله أعلم، أى عَدْلًا بيننا.

و السَّوَاء من المُساوَاه ؛ تقول: بنو فلانٍ سَوَاءٌ، إذا استَوَوْا في خيرٍ أو شرٍّ، فإذا قلت سَوَاسِيَهُ لم يكن إلا في شَرٍّ. قال الشاعر (وافر) (٩):

سَوَاسِيَهُ كَأَسْنَانِ الْحَمَارِ

و امرأةٌ سَوَاءٌ: قبيحه. و في الحديث: «سَوَاءٌ وَلُودٌ خَيْرٌ مِنْ حَسَنَاءٍ عَقِيمٍ».

و جاء فلان بالسَّوَاءِ السَّوَاءِ، أى بالأمر القبيح.

و السَّوَاءِ كناية عن العَوْرَةِ (١٠).

أسو

و أَسَوْتُ الرَّجُلَ آسُوهُ أَشْوَا، إذا داوَيْتَهُ، فأنا آسٍ و الرَّجُلُ أَسِيٌّ و مَأْسُوٌّ. قال الشاعر (طويل) (١١):

أَسِيٌّ عَلَى أُمِّ الدِّمَاغِ حَجِيحٌ

ص: ٢٣٧

- ١- «وإره القوم... أيضا»: ليس في ل.
- ٢- البيت للأعشى في ديوانه ٧٩ و هو في العين (زوى) ٧/٣٩٦، و المقاييس (زوى) ٣/٣٤، و الصحاح و اللسان (زوى). و في العين: عَنَى كَأَنَّمَا؛ و في اللسان: عندى.
- ٣- سبق ص ٢٢٧، و هو يُنسب إلى ابن علقه و إلى أبى الزَّحَفِ.
- ٤- الصَّافَات: ٥٥.
- ٥- البيت في ملحق ديوان حسان ٣٩٧، و مغنى اللبيب ١٦٠، و المزهر ١/٥٨٢. و في ملحق الديوان: أتى في ظلمه الليل.
- ٦- ط: «أتاهم».
- ٧- ط: «و السَّوَى» (بالضم).
- ٨- طه: ٥٨.
- ٩- نسبه في اللسان (سوا) إلى الفرزدق، و صدره فيه: *شبابهم و شتيهم سواء* و ليس في ديوان الفرزدق. و انظر: المخصّص ١٥/١٢٦، و المستقصى ٢/١٢٣.
- ١٠- م: «كأنه من العوره».
- ١١- الشطر لأبى ذؤيب، و قد سبق إنشاده ص ٨٦.

أى شجيج (١). و الحجيج، يقال: حَجَّ العَظْمُ من الجراحه، إذا قُطِع فأخرج.

سوو

و السَوِيَّةُ : كِساءٌ يُلْفُ و يُجعل شبيها بالحوِيَّةِ يُلقي على سَنام البعير تركبه النساء.

أسو

و آسِيْتُ الرَّجُلِ و وَاسِيَّتُهُ مُواساةً ، و آسَى الرَّجُلَ يَأْسِي آسَى شديداً، فهو آسِيانٌ ، إذا حزن. قال الشاعر (طويل) :

و ذى إِبِلٍ فَجَعَّتْهُ بِخيارِها

فَأَصْبَحَ منها و هو آسِيانٌ آيسُ

و آسَيْتُ الرَّجُلَ أُوسِيهِ تَأْسِيَةً ؛ و يقال أيضا: وَسَيْتُهُ أُوسِيَهُ تَأْسِيَةً و تَوَسِيَةً، إذا عَزَيْتَهُ، و تَأْسَى الرَّجُلُ تَأْسِيًا ، إذا تَعَزَّى.

و الاسمُ الأُسُوهُ ، و الجمعُ الأُسَى .

أوس

و أُوسْتُ الرَّجُلَ أُووسُهُ أَوْسا ، إذا أعطيته و أفضلت عليه. و به سُمِّي الرَّجُلُ أَوْسا (٢) .

و أُوَيْسٌ من أسماء الذئب. قال الراجز (٣) :

يا ليت شِعري عنكَ و الأُمْرُ أَمَمٌ

ما فَعَلَ اليَوْمَ أُوَيْسٌ فى الغَنَمِ

و المُسْتَيْسِيسُ : المُستَعطى، و المُسْتَأْسِيسُ : المُستَعطى. قال الشاعر (متقارب) (٤) :

ثلاثُهُ أَهْلِينِ صاحِبَتُهُم

و كان الإلهُ هو المُسْتَأْسِيسُ

سوس

و السُّوسُ : هذه الدابَّةُ المعروفة. و ساسَ الطَعامُ يَساسُ ، إذا وقع فيه السُّوسُ . و قال أبو زيد: يقال: ساسَ الطَعامُ و أساسَ بمعنى واحد. و أبى الأَصمعى إلّا ساسَ (٥) . و يقال: سَيَسَ الطَعامُ فهو مَسُوسٌ ، إذا وقع فيه السُّوسُ ، و كذلك سَوَسَ تسويسا.

و السَّوسُ : داء يُصيب الخيلَ في أعجازها.

و هذا من سُوسِ فلانٍ، أى من طَبَعِه. و يقال: هذا من سُوسِ صِدْقٍ و تُوسِ صِدْقٍ، أى من أصلِ صِدْقٍ.

و سُوسَتِ القومَ أشوسهم سِياسةً ، و كذلك الدوابَّ.

سيسى

و السِّيساءُ : منتظم فَقار الظَّهر. قال الشاعر (طويل) (٤).

لقد حَمَلْتُ قيسَ بنَ عَيْلانَ حَرْبنا

على يابسِ السِّيساءِ محدودبِ الظَّهرِ

أى حملته على أمرٍ صعب.

سوسى

و سَواس : جبل أو موضع.

أوس

و الآسُ : معروف. و زعم قوم أن بعض العرب يسمونه السَّمسِق، و لا أدرى ما صحَّه ذلك. و فسَّر قوم بيت الهذلى (بسيط) (٧) :

تالله يَبقى على الأيامِ ذو جِدِّ

بمشمخَرُّ به الظَّيَّانُ و الآسُ

فزعموا أن الآسُ فى هذا الموضع باقى العسل فى موضع النَّحل.

و الآسُ : باقى الرَّماد بين الأثافي (٨).

أسى

و أُسُّ البناء، و الجمع أساس : معروف.

يأس

و اليأس ، ضدّ الرجاء: معروف؛ أيس يَأيس يأسا ، و يئس يئأس (٩) يأسا أيضا.

و اليأسُ بِنُ مُضَرٍّ، زعم قوم من أهل اللغة أن اسمه يَأْسٌ و أُدخلت الألفُ و اللام للتعريف (١٠). فأما تسميتهم إِيَّاس (١١)

ص: ٢٣٨

- ١- ط: «و يروى شجيج» .
- ٢- فى الاشتقاق ١٣٣: «و اشتقاق أوس من قولهم: أُسْتُهُ أَوْسُهُ أَوْسًا، إذا أعطيته» .
- ٣- هو رجل من هذيل، كما فى ديوان الهذليين ٣/٩٦؛ و يروى لعمر و ذى الكلب و لأبى خراش، كما فى شرح السكرى ٢٣٩. و أنشده ابن دريد أيضا فى الملاحن ٦١، و الاشتقاق ١٣٤. و انظر: أضداد السجستاني ٨٥، و أضداد الأنبارى ١٢٤، و أضداد أبى الطيب ٧، و الحيوان ١/١٩٨، و الخصائص ٢/٧٣، و المخصّص ٨/٦٦؛ و من المعجمات: العين (أوس) ٧/٣٣٠، و المقاييس (أوس) ١/١٥٧، و الصحاح (أوس)، و اللسان (مرخ، أوس، حشك، رخم، عمم). و يروى: و الأمر عمم.
- ٤- هو النابغه الجعدى، و البيت فى ديوانه ٧٨، و المعمرين ٦٥، و تهذيب الألفاظ ٥١٧، و الشعر و الشعراء ٢١٤، و المعانى الكبير ١٢٠٩، و الأغاني ٤/١٣٠، و الاشتقاق ١٣٣، و المخصّص ١٢/٢٢٧، و السّمط ٢٤٨، و الخزانة ١/٥١٢؛ و من المعجمات: المقاييس (أهل) ١/١٥٠ و (أوس) ١/١٥٦، و الصحاح و اللسان (أوس). و سيجيئ ص ١١٠٩ أيضا.
- ٥- فى فعل و أفعل بروايه أبى حاتم عن الأصمعى ٤٧٥: «قال الأصمعى: يقال: ساس الطعأم و أساس، قال: فلا أدرى المعنى واحد أم بينهما شىء، و لا أدرى أيهما أكثر فى كلام العرب» .
- ٦- البيت للأخطل فى ديوانه ١٥١. و انظر: شرح ديوان العجاج للأصمعى ٢٥، و المعانى الكبير ٨٨٢، و الصحاح و اللسان (سيس) . و سينشده ابن دريد أيضا فى ٢٧٣ و ١٢٣٤.
- ٧- سبق إنشاده ص ٥٧، مع ذكر الخلاف فى نسبه.
- ٨- ليست هذه العبارة فى ل م.
- ٩- ط: «يئس» . و الوجهان جائزان. و المصدران بتقديم الياء فى الأصول.
- ١٠- بعده فى م: «كذا قال بكسر الألف» .
- ١١- فى الاشتقاق ٣٠: «يمكن أن يكون اشتقاق الياس من قولهم: يئس يئس يأسا، ثم أدخلوا على اليأس الألف و اللام. و يمكن أن يكون من قولهم: رجل أئس من قوم ليس، أى شجاع، و هو غايه ما يوصف به الشجاع. هذا لمن يهمز إِيَّاس. و التفسير الأوّل أحبّ إلى» .

فهو اسم نبي، زعموا، و الله أعلم.

أوس

و قد سمّت العرب إياسا ، و هو مشتقّ من أُسْتُهُ، إذا عَوَّضْتَهُ.

سأو

و السَّأُو : الهِمَّة. قال ذو الرِّمَّة (بسيط) (١) :

كَأَنَّنِي مِنْ هَوَى خَرْقَاءَ مُطَّرَفٌ

دَامِيَ الْأَظْلَّ بَعِيدُ السَّأُو مَهْيُومٌ

سيأ

و السَّيِّي : باقى اللبن فى الصَّرْع. قال زهير (بسيط) (٢) :

كَمَا اسْتَعَاثَ بِسَيِّي ۚ فَرُّ عَيْطَلَهٗ

خَافَ الْعَيُونَ فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ

قال أبو بكر: فزز الفزّ: ولد البقره. و غطل الغَيْطَلَه : الأجمه. و قالوا:

غطل الغيطله : البقره نفسها، فيقول إن ولد البقره استعاث ببقيه اللبن فى الصَّرْع و لم ينتظر به أن يكثُر و يدُرّ.

سوو

و السَّيِّ : الفضاء الواسع من الأرض.

و جاء فلان بِسَيِّ رأسه من المال، أى بما يوازى رأسه.

و السَّيِّ : المِثْل، من قولهم: هما سَيَّان ، أى مِثْلان.

و سَيِّه الأسد: عَرِيَّسه.

و سَيو سَيِّه القوس، مخفّفه: طَرَفُها، و الجمع سَيو سَيَّات .

ش أوى

وشى

وَشَى الرَّجُلُ بِالرَّجُلِ يَشِي وَشِيَا ، وَهُوَ وَاشٍ ، إِذَا سَعَى بِهِ أَوْ ذَكَرَهُ بِقِيحٍ .

وَوَشَيْتُ الثَّوْبَ ، إِذَا رَقَمْتَهُ ، فَأَنْتَ مَوْشٌ وَالثَّوْبُ مَوْشِيٌّ ، وَ الرَّجُلُ وَشَاءَ . وَ يُقَالُ : وَشَيْتُ الثَّوْبَ ، بِالتَّخْفِيفِ ، فَهُوَ مَوْشِيٌّ .

قال النابغة (بسيط) (٣) :

مِنْ وَحْشٍ وَجَرَهُ مَوْشِيٌّ أَكَارِعُهُ

طَاوَى الْمَصِيرِ كَسَيْفِ الصَّيْقَلِ الْفَرْدِ

و يُقَالُ : الْفَرْدُ أَيْضًا . وَ قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ دَارًا خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا (رجز) (٤) :

يَتَّبَعْنَ ذَيَالًا مَوْشِيًّا هَبْرَجًا

فَهِنَّ يَعْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا

يعنى ثورا طويل الذنب. و هبرج الهبرج : السريع، و يقال:

المُسنِّ.

شوه

و الشاء : معروفه، و صاحبها شاوى ، مثقل (٥) . قال الراجز (٦) :

لَا يَنْفَعُ الشَّاوِيَّ فِيهَا شَاتُهُ

وَ لَا حِمَارَاهُ وَ لَا عَلَاتُهُ

يعنى المفاوز. و حمر الحِمَارَانِ : حجران يُنْصَبَانِ وَ تُبْطَحُ صَفَاهُ رَقِيقَهُ يَجْفَفُ عَلَيْهَا الْأَقْطُ ، وَ الرَقِيقَةُ : الْعَلَاءُ ، يَعْنِي فِي الْمَفَاوِزِ (٧) .

أشى

و الأشاء : الفَسَيْلُ ، مَمْدُودٌ ، وَ الْوَاحِدَةُ أَشَاءٌ . وَ أَهْلُ نَجْدٍ يَسْمَوْنَ الْفَسَيْلَ الَّذِي يَنْبِتُ مِنَ النَّوَى أَشَاءً ، وَ غَيْرَهُمْ يَجْعَلُهُ الْفَسَيْلَ بِعَيْنِهِ .

شوى

و شَوَيْتُ اللَّحْمَ فَانشَوَى ، و أنا شاوٍ كما ترى، بغير همز.

قال الراجز (٨) :

كَأَنَّهَا فِي الْقُمْصِ الرَّقَاقِ

مُخَّه سَاقٍ بَيْنَ كَفَّيْ نَاقِي

أَعَجَلَهَا الشَّوَى عَنِ الْإِحْرَاقِ

و رَمَيْتُ الصَّيْدَ فَأَشَوَيْتُهُ ، إِذَا أَصَبْتَ شَوَاهُ ، وَ هِيَ أَطْرَافُهُ وَ أَخْطَأَتِ الْمُقْتُلَ .

و الشَّوَى : الشَّاءُ ، كَمَا يُقَالُ : الْمَعِيزُ وَ الضَّيْنُ . قَالَ الرَّاجِزُ (٩) :

أَرْبَابُ حَيْلٍ وَ شَوَى وَ نَعَم

وَ الشَّوَايَا : بَقِيَّةُ قَوْمٍ هَلَكُوا ، الْوَاحِدُ شَوِيَّةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (١٠) :

فَهَمَّ شَرُّ الشَّوَايَا مِنْ ثَمُودٍ

وَ عَوْفٌ شَرٌّ مُنْتَعِلٌ وَ حَافِي

ص : ٢٣٩

١- ديوانه ٥٦٩، و المخصّص ٢/١٦٤؛ و العين (سأو) ٧/٣٢٩ و (طرف) ٧/٤١٧، و (ظل) ٨/١٥٠، و المقاييس (سأو) ٣/١٢٤، و

الصحاح و اللسان (طرف، سأي)، و اللسان (ظلل). و سيأتي بعض عجزه ص ١١٠٧.

٢- سبق إنشاده و تخريجه ص ١٣٠.

٣- ديوانه ١٧، و الشعر و الشعراء ١٠٣، و المعاني الكبير ٧٣٢ و ٧٧٠ و ١٠٨٠، و الأغاني ٩/١٧٤. و سينشده ص ٦٣٥ أيضا.

٤- ديوانه ٣٥٤، و الإبدال لأبي الطيب ١/٢٩٠، و الاقتضاب ٤٢١، و المقاييس (عكف) ٤/١٠٨، و الصحاح و اللسان (عكف،

حجا)، و اللسان (هبرج). و انظر أيضا: ١١٣٨ مع التخريج.

٥- ط: «شَاوِيٌّ وَ شَوِيٌّ».

٦- الرجز لمبشر بن هذيل الشَّمخِي، كما ذكر ابن منظور في اللسان (حمر، شوه، شوا). و أنشده ابن دريد في الملاحن ١٥ مع

بيت ثالث. و انظر: المنصف ٢/١٤٦ و ٣/٧١، و المخصّص ١٢/٢٥٨ و ١٥/١١٩، و شرح المفصل ٥/١٥٦؛ و من المعجمات:

المقاييس (حمر) ٢/١٠٣، و الصحاح (حمر، شوه، شوا). و سينشده ابن دريد أيضا ص ٥٢٢ و ٨٨٣.

٧- «يعنى المفاوز... المفاوز»: زيادة من م.

٨- اللسان و التاج (نوق). و سينشده ابن دريد البيتين الثاني و الثالث في ٨٨٣ و كلها ص ١٣٣٢.

- ٩- الاشتقاق ١٣٧، و المخصّص ٨/٣٦، و اللسان (خزم). و سيورده ص ٥٩٦ أيضا. و في المصادر جميعا: و خزوم و نَعَم.
- ١٠- أمالي القالي ٢/٢٠٩، و السّمط ٨٢٨، و المخصّص ١٤/٢٩، و الصحاح و اللسان (شها). و سينشده ابن دريد أيضا ص ٨٨٤ و ١٢٨٨.

و الشَّوَى : الأطراف، مقصور. و يقال لجلده الرأس:

الشَّوَاهِ ، و الجمع الشَّوَى . و كذلك فُسِّرَ الشَّوَى فى التنزيل فى قوله جَلَّ و عَزَّ: نَزَّاعِيَةً لِلشَّوَى (١) ، و الله أعلم. فإذا وُصف الفرس فقيل: عَبَلُ الشَّوَى ، فإنما يُراد به القوائم لا الرأس، لأن وصف الفرس بعباله الرأس هُجِّنَه. فأما قول الهذلى (طويل) (٢) :

إذا هى قامت تَقَشَعِرُ شَوَاتِهَا

و يُشْرِقُ بَيْنَ اللَّيْتِ مِنْهَا إِلَى الصُّقْلِ

يصف ظبیه تَمَطَّتْ فانتفش شَعْرُهَا و ظهر بياضُهَا، فإنما أراد ظاهر الجلد كله. و يدلُّك على ذلك قوله: بين اللَّيْتِ مِنْهَا إِلَى الصُّقْلِ، أراد من أصل الأذن إلى الخاصره، و جعل بين هاهنا اسما للموضع (٣) .

و الشَّوَى : خسيس المال و رديئه، مقصور. قال الشاعر (طويل) (٤) :

أكلنا الشَّوَى حتى إذا لم نجد شَوَى

أشرنا إلى خيراتها بالأصابع

أراد: أكلنا الرَّذَى و لم يبقَ إلا خيارُها فأشرنا إليها أن تُنحر.

شَأْو

و يقال: شَأْنَى الرجل، إذا سبقنى.

و الشَّأْو : الطَّلُق فى العدو. و يقال: جَرَى الفرسُ شَأْوًا أو شَأْوَيْن ، أى طلقا أو طلقين.

و الشَّأْو : الغايه. بلغ شَأْوَه ، أى غايته.

شَاء

و شاءنى الشىءُ مثل شاعنى، إذا شاقنى. قال الشاعر (كامل) (٥) :

بأنَّ الحُدُوحُ فما شَأْوَنَكَ نَقْرَه

و لقد أراك تُشاءُ بالأطعانِ

قال أبو بكر (٦) : فجاء فيه الشاعر باللغتين جميعا.

و رجل مُشَيًّا الخَلْقِ: قبيح المنظر. قال الراجز (٧):

إِنَّ بَنِي فَزَارَةَ بَن ذُبْيَانُ

قَدْ طَرَقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانُ

مُشَيًّا سَبْحَانَ وَجْهِ الرَّحْمَنِ (٨)

يعيّرهم بأنهم كانوا يتزوّون على نُوقهم. و هو مثل قول الآخر (بسيط) (٩):

لَا تَأْمَنَنَّ فَزَارِيًّا خَلَوْتُ بِهِ

عَلَى قَلْوَصِكَ وَ اكْتُبْهَا بِأَسْيَارِ

وشى

وشِيَه الفرس: لونه، و الجمع شِيَات .

شوى

وشِي: اسم موضع.

شوه

و رجلٌ أشُوهُ من قوم سُوهٍ ، أى قِبَاحٍ ، و الأئثى شُوْهَاء . فأما قولهم: فرس شوهاءُ فهى الواسعه الفم. قال الشاعر (خفيف) (١٠):

فَهى شُوْهَاءُ كَالجُوَالِقِ فُوْهَا

مَسْتَجَافٌ يَضِلُّ فِيهِ الشَّكِيمُ

و من القبح قولهم: شَاهَتِ الوجوهُ، أى قَبِحَتْ. و ١- يُروى عن عليّ رضى الله عنه أنه قال يومَ الجمل: « شَاهَتِ الوجوهُ حم لا يُبْصِرُونَ» (١١) ، أى قبحت.

ص: ٢٤٠

١- المعارج: ١٦.

٢- هو أبو ذؤيب، فى ديوان الهذليين ١/٣٥. و انظر: الكنز اللغوى ٢١٤، و المعانى الكبير ٧٢٣، و أصداد الأنبارى ٢٢٩، و مجالس الزجاجى ١٤٣، و المخصّص ١/٥٥، و المقاصد النحويه ١/٤٥٥، و اللسان (بين، شوا). و سينشده أيضا فى ص ٨٨٣.

٣- ط: «و هذا يئن هاهنا» .

٤- نسبه أبو زيد مع بيت آخر في نوادره ٤٩٩ إلى أبي يزيد يحيى العُقيلي. و البيت في المعاني الكبير ٣٩٧، و البيان و التبيين ٣/٣٤٢، و أمالي القالي ٢/٢٠٩، و السَّمط ٨٢٧ و ٨٨٥، و المخصَّص ١٤/٢٩ و ١٥/١٦٦؛ و المقاييس (شوى) ٣/٢٢٤، و اللسان (شوا). و سينشده أيضا في ص ٨٨٣ و ١٢٥٣.

٥- البيت للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ١٠٧. و انظر: نوادر أبي زيد ٢٢٤، و المعاني الكبير ٧٠، و الإبدال لأبي الطيب ٢/٥٠٠، و المنصف ٣/٧٧، و المخصَّص ١٤/٢٧، و المزهر ١/٤٧٩. و سيرد البيت ص ١٠٩٩ أيضا.

٦- قوله هذا ليس في ل م.

٧- الرجز من أبيات لسالم بن داره الغطفاني في الخزانة ١/٢٩٣ و ٢/٨٨. و انظر: المعاني الكبير ٥٧٩، و الخصائص ٣/٩١، و السَّمط ٨٦٢، و المقاييس (شياً) ٣/٢٣٣، و اللسان (حذب، أين). و سينشده أيضا ص ١٠٩٩ بروايه: قد طرقت قلوبهم....

٨- م ط: أعجب بخلق الرحمن؛ و كذا ص ١٠٩٩.

٩- أنشده ابن دريد بلا عزو في الملاحن ١٢، و البيت لسالم بن داره في الشعر و الشعراء ٣١٥، و المعاني الكبير ٥٧٩، و الكامل ٣/٨٦، و السَّمط ٨٦٢، و الاقتضاب ٤٩٤، و شرح التبريزي ١/٢٠٥، و المقاصد النحويه ٣/١٨٦، و الإصابه ٢/١٠٨، و خزانه الأدب ١/٥٥٧؛ و من المعجمات: العين (كتب) ٥/٣٤١، و اللسان (كتب). و البيت أيضا في ديوان عامر بن الطفيل ١٢٤. و سينشده ابن دريد أيضا ص ٢٥٦ و ٧٢٤.

١٠- البيت لأبي دواد الإيادي في ديوانه ٣٤٣. و انظر: أضداد الأصمعي ٣٢، و أضداد ابن السكيت ١٨٧، و أضداد الأنباري ٢٨٥، و أضداد أبي الطيب ٤٠٩؛ و من مصادره أيضا: أدب الكاتب ٩١، و الاقتضاب ٣٢٦، و شرح أدب الكاتب ٢٠١، و الصحاح و اللسان (جوف، شكم، شوه). و سينشده ابن دريد أيضا في ص ٨٨٣ و ٩٧٣.

١١- ط: «لَا يُنْصَرُونَ» .

أشئ

وَأَشئُ : موضع. قال المَرَّار بن مُنْقذ (بسيط) (١) :

يا حَبْنَدًا حين تُمسي الرِّيحُ بارِدَةً

وادي أَشئٍ وفتيانٌ به هُضمٌ

أَشئُ (٢) : اسم وادٍ.

شوى

و يقال: أشوَيْتُ القومَ: أعطيتُهُم شاةً يَشوونُها. قال الأسود ابن يَغْفَر (كامل) (٣) :

يُشوى لنا الوَحْدَ المُدَلَّ حِضارُهُ

بشَرِيحٍ بينَ الشَّدِّ والإروادِ

شأو

و الشَّأو: ما يخرج من تراب البئر إذا نُقِّيتْ أخرجتْ منها شأوا أو شأوين .

ص أوى

أصص

الأَصِيص: البناء المُحْكَم، مثل الرِّصِيص (٤) سواء.

أصو

و الأَصِيه: ضرب من الطَّعام يُتَّخَذ من اللبَن و الدقيق و التمر.

وصى

و تَوَاصَى القومُ، إذا تَوَاصَلوا. و كل شئٍ ء تَوَاصَل فَقَد تَوَاصَى . يقال: تَوَاصَى النَبْتُ إذا اتَّصَل تَوَاصِيَا ، فهو نَبْتُ وَاصٍ و مُتَوَاصٍ ، أى مُتَّصَل .

صأى

و صَأَى الْفَرْخُ يَصْأَى صُيَّيًّا ، إِذَا صَوَّتَ (٥) . قال الراجز (٤) :

ما لى إذ أجذبها صأيتُ (٧)

أكبرُ قد غالنى أم بيتُ

أى سمعتُ لى صُيَّيًّا لثقلها، يعنى دلوا. و كذلك يقال لصوت الفيل و الخنزير الصُيَّيُّ ، إذا صاح. قال: و كذلك كل ما كان دقيق الصوت.

صبا

و الصَّاء: القذى الذى يخرج بعد المشيمه؛ يقال: أَلقت الناقه و الشاه صاءَ تَهَا .

و صَيَّيًّا الرَّجُلُ رَأْسَهُ، إِذَا غَسَلَهُ فَلَمْ يُنْقَهْ وَ بَقِيَ الْوَسْخُ فِيهِ لَرَجًّا؛ وَ الْاسْمُ الصَّيَّيَّةُ . وَ أَهْلُ الْيَمَنِ يَقُولُونَ: صَيَّيُّ الثَّوْبِ، مِثْلُ فَعَلٍ، إِذَا اتَّسَخَ.

وصى

و الْوَصِيَّةُ وَ الْوَصَاءُ وَاحِدٌ . وَ يُقَالُ: أَوْصَيْتَهُ إِصْأَةً وَ تَوْصِيَةً وَ وَصِيَّةً . وَ الْوَصِيُّ : الْمَوْصِي وَ الْمَوْصِي إِلَيْهِ جَمِيعًا. قال الراجز (٨) :

قالت له وقولها مرعئى

إن الشواء خيره الطرى

و كلَّ ذاك يفعل الوصى

يعنى الْمَوْصِي إِلَيْهِ، أَى يَفْعَلُ وَ لَا يَفْعَلُ . وَ مِنْهُ ١- حَدِيثٌ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ دَخَلَ عَلَى عِثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ:

أ بِأَمْرِكَ هَذَا؟ قَالَ: كُلُّ ذَاكَ . أَى بَعْضُهُ بِأَمْرِي وَ بَعْضُهُ بِغَيْرِ أَمْرِي .

وَ مِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «إِنَّ الْمَوْصِيَّ بْنَ سَهْوَانَ» (٩) ؛ يَقُولُهُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَوْصَاهُ فَخَافَ أَنْ يَنْسِيَ .

وَ الْوَصِيُّ وَاحِدَتُهَا وَصَاءٌ ، مِثْلُ نَوَى وَ نَوَاهُ ، وَ هُوَ جَرِيدُ الْفَسَيْلِ الصَّغَارُ الَّذِي يُشَقُّ وَ يُرْبَطُ بِهِ الْقَتُّ وَ مَا أَشْبَهَهُ؛ لَغَةً يَمَانِيَةً، وَ قَدْ تَكَلَّمَ بِهَا أَهْلُ نَجْدٍ .

صوى

وَ يُقَالُ: صَوَى الْعُودَ يَصْوِيهِ مِثْلَ قَوِيٍّ يَفْوِيهِ فَهُوَ صَوٌّ وَ صَوٌّ ، إِذَا يَبَسَ .

و صَوَّيْتُ لِلإِيلِ فَحَلًّا، إِذَا اخْتَرْتَهُ لَهَا. قال الراجز (١٠):

صَوَّى لَهَا ذَا كِدْنَه جُلَاعِدَا

[لم يَزَعْ بِالْأَصْيَافِ إِلَّا فَارِدَا]

جملٌ ذو كِدْنه، إِذَا كَانَ غَلِيظًا، وَ كَذَلِكَ الْإِنْسَانُ.

و جَلَعَدُ الْجُلَاعِدِ: الشَّدِيدُ الْجَسْمِ.

صيص

و صِصِيَه الدِيَكِ، مَعْرُوفَةٌ: شُوكَتُهُ، وَ كَذَلِكَ صِصِيَه الثَّوْرِ:

قَرْنُهُ. وَ كُلُّ شَيْءٍ أَحْتَمَيْتَ بِهِ فَهُوَ صِصِيَه، وَ بِهِ سُمِّيَتْ

ص: ٢٤١

١- نسبة المرزوقي في شرحه ١٣٨٩ إلى زياد بن حَمَلٍ أو زياد بن منقذ؛ وانظر في نسبته حاشية السَّمط ٧٠. و البيت أيضا في الشعر و الشعراء ٥٨٦، و المنصف ٢/٩٩، و المخصَّص ١٥/٢٠٣، و شرح التبريزي ٣/١٨١، و معجم البلدان (أشئ) ١/٢٠٣، و (صنعاء) ٣/٤٢٧، و الخزانة ٢/٣٩٣، و الصحاح (أشئ)، و اللسان (هضم، أشئ).

٢- من هنا حتى آخر المادَّة: سقط من ل.

٣- البيت في ديوانه (أعشى نهشل) ٢٩٧، و هو من المفضليه ٤٤ ص ٢٢٠؛ وانظر: اللسان (شرح). و سينشده أيضا ص ١٣٠١.

٤- م: «الوصيص»؛ و هو تحريف.

٥- م: «إِذَا صَوَّتْ صَوْتًا دَقِيقًا، وَ كَذَلِكَ الْحَمَلُ وَ الْفِيلُ».

٦- الرجز في ملحقات ديوان رؤبه، و الهمز ٧٥٥، و الملاحن ١٣، و أمالي القالي ١/٢٠، و السَّمط ٩٧، و الصحاح و اللسان (بيت، صأى). و سينشده أيضا في ص ٢٥٧ و ٩٠١ و في ملحقات الديوان: قد عالني.

٧- م: «... أَخَذْتُهَا صَأَيْتَ، أَكْبَرُ عَيْرِنِي...».

٨- الرجز للعجاج في ديوانه ٣٢٩، و الثالث فيه قبل الثاني. و سينشده أيضا في ص ٩٠١ و في الديوان: قال لها و قولها مَوْعِي.

٩- المستقصى ١/٤١٠.

١٠- نسبهما في المطبوعه إلى أبي محمد الفقعسي. و لأبي محمد في الجمهوره ص ٦١٨ و ٩٠١ بيت يشبهه، و هو: *صَوَّى لَهَا ذَا كِدْنَه جُلْدِيًا* و انظر: المخصَّص ٧/٨٧، و المقاييس (عضد) ٤/٣٥٠، و الصحاح و اللسان (جلعد). و سيجي ء بهذه الروايه ص

١٢١٢.

الْحَصُونُ الصَّيَاصِي . و كذلك فُسِّرَ في التنزيل: مِنْ صَيَّاصِيهِمْ (١) ، و الله أعلم.

و صِيصِيَه الحائك: الشوكه التي يَمُدُّ بها على الثوب. قال الشاعر (طويل) (٢) :

فَجَثْتُ إِلَيْهِ وَ الرِّمَاحُ تَنْوِشُهُ

كَوَقَعِ الصَّيَاصِي فِي النِّسِيحِ الْمَمْدِدِ

و قال الراجز في الصَّيصِيَه -القرن الذي يُقْلَعُ به التمر- رواه أبو حاتم عن أبي زيد (٣) :

خَالِي لَقِيْطٌ وَ أَبُو عَلِيٍّ

المُطْعِمَانِ اللَّحْمِ بِالْعَشِيحِ

وَ بِالْعَدَاهِ فَلَقَ الْبِرْنِجِ

تُنزَعُ بِالْقَزْنِ وَ بِالصَّيْحِ

و الصَّيصَاءُ : الذي تسميه العامه الشَّيْصُ ، و هو البُشَيْرُ الفاسد الصُّغَارِ الذي لا نَوَى له. يقال: صاصتِ النخلُ تُصاصِي صيصاءً . قال

الراجز (٤) :

يَمْتَسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ (٥)

بَتَلَعَاتٍ كَجُذُوعِ الصَّيصَاءِ

يصف قوما قد تعلقوا بأعناق خيلهم مخافة أن يُصرعوا فشبهه أعناق الخيل بجذوع النخل المُصاصِيَه.

ض أوى

ضوأ

الضَّوْءُ : معروف؛ أضَاءَ الضُّبْحُ يُضِيءُ إِضَاءَةً وَ ضَاءَ يَضْوِءُ ضَوْءًا . وَ الضُّوْءُ وَ الضُّوْءُ وَاحِدٌ.

وضأ

و رجل وَضِيٌّ : بَيْنَ الوَضَاءِ مِنْ قَوْمِ وِضَاءٍ ، وَ هو الجميل الوجه.

وَ وُضُوُّ الرَّجُلِ وَضَاءَةٌ ، إِذَا صَارَ وَضِيئًا . وَ مِنْهُ تَوَضَّأْتُ بِالماءِ ، إِذَا تَطَهَّرْتُ بِهِ . وَ الوُضُوءُ : الماءُ نَفْسَهُ ، وَ الوُضُوءُ الفِعْلُ .

ضوى

و الضَّوَى : صِغَرُ جِسْمِ الْمَوْلُودِ لِتَقَارُبِ نَسَبِ أَبِيهِ، فَهُوَ ضَاوِيٌّ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (٤) :

أخوها أبوها و الضَّوَى لا يَضِيرُهَا

و ساقُ أبيها أمُّها عَقَرَتْ عَقْرًا

يعنى الزَّئِدَ و الزَّئِدَ من شجره واحده.

و يقال: فلان تُضَوِي إليه أخبار الناس، أى تُضَمُّ إليه.

و الضُّوْه (٧) فى بعض اللغات: الأرض ذات الحجارة، نحو الجَزُول.

أضو

و الأضاه ، و الجمع الأضا ، مثل قناه و قنا: الغدير فى الغلظ من الأرض. و يقال أيضا: أضاه و إضاه ، ممدود.

ضاضاً

و ضَوْضاً الْقَوْمُ ضَوْضَاءٌ و ضَوْضَاءٌ ، إِذَا سَمِعَتْ لَهُمْ صَوْتًا.

قال الشاعر (خفيف) (٨) :

أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ عِشَاءً فَلَمَّا

أَصْبَحُوا أَصْبَحَتْ لَهُمْ ضَوْضَاءٌ

طاوى

طوى

طَوَى الْأَرْضَ يَطْوِيهَا طَيًّا ، إِذَا قَطَعَهَا؛ وَ كَذَلِكَ الثَّوْبَ إِذَا ثَنَى بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ . وَ طَوَى السَّرَّ دُونِي ، إِذَا كَتَمَهُ . وَ طَوَى الرَّكِيَّ بِالْحِجَارِهِ . وَ مَصْدَرُهَا كُلُّهَا الطَّيُّ . وَ لَا يَسْمَى الرَّكِيُّ طَوِيًّا حَتَّى تُطَوَى بِالْحِجَارِهِ .

و رجل طاوى البطن شديد الطوى ، إذا ضمَّ بطنه من الجوع. و رجل طَيَّان ، إذا كان طاوى البطن من خلقه.

وطأ

و مكان وَطِيئ: بَيِّنُ الوَطَاءِ و الطَّاءِ.

و وَطِيَّ الأَرْضِ يَطَّأُهَا وَطًاً، و الموضع المَوْطِيءُ.

طوى

و الطَّايِه، غير مهموز: السطح، و الجمع طايات. و به سُمِّي الدُّكان طايهً.

ص: ٢٤٢

١- الأحزاب: ٢٦.

٢- البيت لدريد بن الصَّمَمه في ديوانه ٤٨، و الأصمعيات ١١٠. و انظر: السير ٢/٢٥٠، و مجاز القرآن ٢/١٣٦، و الشعر و الشعراء ٦٣٦، و الأغاني ٩/٥، و المنصف ٣/٧٨، و شرح المرزوقي ٨١٦، و ديوان المعاني ٢/٥٨، و المقاصد النحويه ٢/١٢٢، و الخزانة ٤/٥١٣؛ و من المعجمات: العين (صيص) ٧/١٧٦، و الصحاح (صيص)، و اللسان (نوش، صيص). و روايته في الأصمعيات: غداة دعاني و الرماح يَنْشُئَه.

٣- سبق إنشاد الأبيات الثلاثة الأولى في مقدمه ص ٤٢، و الأول فيها بروايه: خالي عُوَيْفٌ.

٤- نسبه في اللسان (تلع) إلى غيلان الرَّبَعِي. و انظر: إبدال أبي الطَّيِّب ٢/٢٢٠، و أضداده ١٠٩، و المنصف ٢/١٨١، و الخصائص ١/٢٨٠، و المعرَّب ٢١٧. و سينشده أيضا ص ٨٦٦ و ١٢٣٤. و يُروى: يستمسكون. و في الخصائص ص: «تطرَّد قوافيها كلّها على الجرِّ إلا بيتا واحدا»، و هي عنده من مشطور السريع. و التسكين الذي أثبتناه يناسب الرجز.

٥- ل: «الإلغاء». و أثبتنا الروايه الأشهر، و هي موافقه لروايه م ط، حذر أن تكون روايه ل محرفه.

٦- البيت لذى الرُّمَّة في ديوانه ١٧٥، و المقاييس (ضوى) ٣/٣٧٦، و الصحاح و اللسان (ضوا). و سينشده ص ٩١٣ أيضا.

٧- بفتح الضاد في اللسان.

٨- من معلقته الشهيره؛ و انظر: الزوزني ١٥٨.

و الطَّيِّهَ : النَّيِّهَ للسفر وغيره. و فلانٌ حسنُ الطَّيِّهَ و الطَّوِيَّهَ ، إذا كان حسنَ السريره.

و ثوبٌ حسنُ الطَّيِّهَ .

و الوَطِيئَه: تَمْرٌ يُخْرَج نواه و يُعجن باللبن.

وطأ

و وَطِئَ الرجلُ المرأةَ، كناية عن النَّكاح.

طوط

و الطُّوطُ : القطن. و قال قوم: بل الطُّوطُ قطن البزديّ. قال الشاعر (بسيط) (١):

[محبوكه حَبِكَتْ منها نمائمها]

من المُدْمَقَس أو من فاخرِ الطُّوطِ

و طاطُ الفحلُ إذا هاجَ، فهو فحلٌ طاطٌ و طائطٌ . قال الراجز (٢):

لو أنّها لاقت غلاما طائطا

ألقي عليها كلكلا غلابطا

ظاوى

أُهملت.

عأوى

وعى

وَعَى العِلْمَ يَعِيهِ وَعْيًا . و فى التنزيل: وَ تَعِيَهَا أُذُنٌ وَاعِيَةٌ (٣) .

و أوعى المتاعَ يُوعِيهِ إيعاءً ، إذا جمعه فى وعاء . و فى التنزيل: وَ جَمَعَ فَأُوعَى (٤) .

و سمعت واعيَه القوم، أى أصواتهم. و كذلك وَعَاهم .

و جَبَر العِظْمُ (٥) على وَعَى ، إذا لم يَسْتَوِ جَبْرُهُ. قال أبو زُبَيْد (طويل) (٦):

[خُبَعْنُهُ فِي سَاعِدِيهِ تَزَائِلُ]

تَقُولُ وَعَى مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ تَكَسَّرَا

وَالْمَصْدَرُ الْوَعَى .

وَتَقُولُ: لَا وَعَى لِي عَنْ كَذَا وَكَذَا، أَيْ لَا ارْتِدَادَ لِي عَنْهُ.

عوى

وَعَوَى الْكَلْبُ يَعْوَى عَوَاءً ، إِذَا مَدَّ صَوْتَهُ ، وَكَذَلِكَ الذُّئْبُ .

وَرَبَّمَا سُمِّيَ رُغَاءَ الْفَصِيلِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا: عَوَاءً . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (٧):

بِهَا الذُّئْبُ مَحْزُونًا كَأَنَّ عَوَاءَهُ

عَوَاءُ فَصِيلٍ آخِرَ اللَّيْلِ مُحْتَلٍ

الْمُحْتَلُّ: السَّيِّئُ الْغَدَاءُ .

وَعَوَيْتُ الْجِبَلَ أَغْوِيهِ عَيًّا ، إِذَا لَوَيْتَهُ ، فَهُوَ مَعْوِيٌّ ، كَمَا تَقُولُ: حَبِلَ مَلْوِيٌّ .

وَالْعَوَّةُ: الدُّبُرُ ، وَالْجَمْعُ عَوَاتٌ (٨) .

وَالْعَوَا: نَجْمٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ يُمَدُّ وَيُقْصَرُ ، وَالْقَصْرُ أَكْثَرُ وَأَفْصَحُ .

وَالْعَوَّةُ (٩) مِثْلُ الصُّوَّةِ ، وَهُوَ عَلَمٌ يُنْصَبُ مِنْ حِجَارِهِ عَلَى غِلْظٍ مِنَ الْأَرْضِ يُهْتَدَى بِهِ .

عوه

وَعَوَّةٌ بِالْمَكَانِ تَعْوِيهَا ، إِذَا أَقَامَ بِهِ . قَالَ رُوْبَةُ (رَجَز) (١٠):

[يَكِلُّ وَفَدَّ الرِّيحِ مِنْ حَيْثُ انْخَرَقُ]

شَأَزِ (١١) بِمَنْ عَوَّةٌ جَدَبِ الْمَنْطَلَقِ

وَبَنُو عَوْهِي (١٢): بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

عبي

وَأَعْيَا مِنَ الْمَشْيِ إِعْيَاءً ، وَ عَيَّ فِي الْكَلَامِ عَيًّا .

عِيه

وَعِيَّ الرَّجْلُ فَهُوَ مَعِيَّةٌ وَمَعُوَّةٌ ، إِذَا أَصَابَتْهُ عَاهَةٌ . وَرَبَّمَا اسْتَحَقَّ هَذَا الْاسْمَ إِذَا أَصَابَتْ إِبْلَهُ الْعَاهَةُ . وَ لَوْ قَالَ قَائِلٌ : أَعَاهَ الرَّجْلُ يُعِيهِ ، إِذَا أَصَابَتْ إِبْلَهُ الْعَاهَةُ فَهُوَ مُعِيَّةٌ لَكَانَ قِيَاسًا ، مِثْلَ أَجْرَبَ (١٣) إِذَا أَصَابَ إِبْلَهُ الْجَرَبُ .

ص: ٢٤٣

- ١- البيت في ملحقات ديوان المتلمس الضبعي ٣٠٣، و المخصّص ٤/٧٣، و الصحاح (طيّط)، و اللسان (طوط، تحم). و سيورده ابن دريد ص ١٠١٥ أيضا. و روايه المخصّص ص: *صفراء متحمه حيكث نمانمها*
- ٢- الرجز منسوب في المطبوعه إلى الأغلّب العجلي، و هو بلا-نسبه في نوادر أبي ميثحل ٢٠١، و المخصّص ٢/٢١، و الصحاح (طيّط)، و اللسان (طوط). و سيورده ابن دريد ص ١١٢٧ و ١٢١١.
- ٣- الحاقه: ١٢.
- ٤- المعارج: ١٨.
- ٥- ضبطه في م: «جبر العظم»، على المبنى للمجهول؛ و كلاهما صحيح.
- ٦- ديوانه ٧٤، و المعاني الكبير ٢٤٩، و السّمط، و اللسان (وعى). و سيرد العجز ص ٩٥٧ أيضا. و يُروى: ... قد تجبرا.
- ٧- البيت لذى الرّمه في ديوانه ٥١٥، و اللسان (حتل)، و هو غير منسوب في الصحاح (حتل)، و اللسان (عوى). و سينشده ص ٩٥٧ أيضا.
- ٨- ط: «عَوَان و عَوَات» .
- ٩- بفتح أوله في اللسان.
- ١٠- ديوانه ١٠٤، و الاشتقاق ٤٠١، و المخصّص ١٠/٢٨ و ١٦/٩١؛ و العين (عوه) ٢/١٦٩، و المقاييس (شأز) ٣/٢٣٧، و الصحاح و اللسان (شأز، عوه)، و اللسان (خرق). و سيجى ء الثاني ص ٩٥٦ أيضا.
- ١١- م: «سار» .
- ١٢- الاشتقاق ١٨٥.
- ١٣- م ط: «مثل قولهم رجل مُجْرَب» .

غ أوى

غوى

غَوَى الرجلُ يَغْوِي غَيًّا من الغَيِّ ، و هو خلاف الرُّشْد. و فى التنزيل: وَ عَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى (١).

و غَوَى الفصِيلُ يَغْوِي غَوًى ، إِذَا بَشِمَ عن اللبن.

وغى

و الوَغَى : اختلاف الأصوات فى الحرب. و كثر ذلك حتى سُمِّيت الحرب: الوَغَى ، و كذلك الواغيه .

غوغ

و الغاغه : ضرب من النبت. قال أبو حاتم: هو الحَبَق و هو الفُوذَنَج (٢).

و العَوَّاء من الناس: الذين لا نظامَ لهم، معروف، و أخذ من عَوَّاء الدَّبَّي، و هو إِذَا مَاجَ بعضُه فى بعض قبل أن يطير، واحدته عَوَّاءه .

غوى غوى، غيا

و الغوايه و الغيى واحد.

و أرضٌ مَعْوَاه : مَضِلَّة.

و المَعْوَاه : حفره تُحفر للذئب مثل الرُّبِيه للأسد، و يقال مَعْوَاه بمعناها (٣). و مثل من أمثالهم: «من حفر مَعْوَاهَ لأخيه وقع فيها» (٤).

و فلان وَلَدٌ غَيِّه ، و قالوا ولد غَيِّه ، أى لِرَبِيه.

و الغَيَايه : السَّحابه. و ١٦- فى الحديث : «إِذَا غَيَايَهُ تَرَهَيْتُ» ، أى تذهب و تجى ء. و قالوا: عَنَانه.

و غايه كل شى ء: منتهاه.

و الغايه : القَصَبه التى يصاد بها العصافير بالرَّبِيق.

و غايه الحَمَار: رايته. و كان بعض أهل اللغه يقول: كل رايه غايه .

و رجل غَيَانِ فِي مَعْنَى غَاوٍ . و سَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَوْمًا مِنَ الْعَرَبِ وَفَدُوا إِلَيْهِ فَقَالَ: مَنْ أَنْتُمْ؟ فَقَالُوا: نَحْنُ بَنُو غَيَانَ .
فَقَالَ: بَلْ أَنْتُمْ بَنُو رِشْدَانَ (٥) .

و قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ عُوَيَّهَ وَ عُوَيَّيًّا .

ف أ و ي

و ف ي

وَفَى الرَّجُلُ يَفِي وَفَاءً ، و أَوْفَى يُوفِي إِيفَاءً ، لَعْتَانِ فَصِيحَتَانِ .

قال الشاعر (وافر) (٤) :

وَفَاءٌ مَا مُعِيَّهُ مِنْ أَبِيهِ

لِمَنْ أَوْفَى بَعَهْدٍ أَوْ بَعَقْدٍ

و مُعِيَّهُ بِنِ الصَّمِّهَ أَخُو دُرَيْدِ بْنِ الصَّمِّهَ . و كَانَ الصَّمِّهَ قُتِلَ فِي جَوَارِ بَيْبِهِ بْنِ سَيْفِيَانَ بْنِ مُجَاشِعٍ . و كَانَ مُعِيَّهُ أُسِيرًا فِي أَيْدِيهِمْ فَقَالَ
الصَّمِّهَ وَ هُوَ يَكِيدُ بِنَفْسِهِ -أَيِ يَجُودُ بِهَا- هَذِهِ الْكَلِمَةُ يَقُولُ: أَمَّا إِذْ قَدْ غَدَرْتُمْ فَأَطْلِقُوا عَن ابْنِي مُعِيَّهُ فَإِنَّ فِيهِ وَفَاءً مِنِّي .

و مِثْلُ مَنْ أَمْتَالِهِمْ: «لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ قَفَا وَافٍ» (٧) . و هَذَا رَجُلٌ كَانَ وَفَى لِقَوْمٍ وَ كَانَ ضَيْئِلَ الْجِسْمِ دَمِيمًا فَأَدْبَرَ فَنظَرَتْ امْرَأَةٌ مِنْهُمْ
إِلَى قَفَاهُ فَقَالَتْ: لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ قَفَا وَافٍ . فَقَالَ الرَّجُلُ:

هِيَ قَفَا غَادِرٍ شَرٌّ . يَقُولُ: لَوْ غَدَرْتُ لَكَانَ شَرًّا .

و يُقَالُ: أَوْفَى الرَّجُلُ عَلَى الْجَبَلِ أَوْ الْعَلَمِ، إِذَا فَرَعَهُ، أَيِ صَارَ فِي فَرَعِهِ .

ف أ و

و ضَرَبَهُ فَفَأَى رَأْسَهُ يَفَأَهُ فَأَوًا ، إِذَا شَقَّهُ .

و الْفَأُو: قَطْعُهُ مِنَ الْأَرْضِ تُطِيفُ بِهَا الْجِبَالُ . قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٨) :

لَمْ يَزَعْهَا أَحَدٌ وَ اكْتَمَّ رَوْضَتَهَا

فَأَوًّا مِنَ الْأَرْضِ مَحْفُوفٌ بِأَعْلَامٍ

و قَالَ الْآخِرُ (بَسِيطٌ) (٩) :

[راحت من الخَرْج تهجيرا فما وَقَعَتْ]

حَتَّى انْفَأَى الْفَأُوْءُ عَنْ أَعْنَاقِهَا سَحْرًا

فِيَا

و فَاءَ الرَّجْلِ يَفِي ء ، إِذَا رَجَعَ فَيَفِيءُ .

و أَفَاءَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ فَيُنَّا كَثِيرًا .

و الْفَى ء : مَا نَسَخَهُ الظُّلُّ .

و تَفْيَاتِ الشَّجَرَةِ، إِذَا كَثُرَ فَيُفِيئُهَا . و فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ:

ص: ٢٤٤

١- طه: ١٢١.

٢- أثبتنا هذا الوجه، و هو يوافق ط. و الذي في ل: «الْفَوْتَجِ»، و في م: «الْفَوْتَجِ». و ضبطه صاحب القاموس بضم الفاء و قال: «دواء، معرَّب بُوتَنَك». و أما الفوذنج الذي أثبتناه فنبتٌ، معرَّب كما في القاموس.

٣- م: «و المغواه حفره للذئب أو للأسد نحو الزُّبِيه» .

٤- المستقصى ١/٣٥٤.

٥- و بفتح الراء أيضا كما في المنصف ١/١٣٤. و قد ذكر ابن جنى هذه التسميه في الخصائص ١/٢٥٠ و قال: «فهل هذا إلا كقول أهل الصناعم إن الألف و النون زائدتان؟» .

٦- نسبة ص ١٢٥٧ إلى دريد بن الصَّمَمه، و ليس في ديوانه و هو غير منسوب في الاشتقاق ١٨٨، و شرح المفصل ٥/١٢٦، و شرح شواهد الشافيه ٩٧.

٧- أيضا ص ١٢٥٧.

٨- البيت للنمر بن تولى في ديوانه ١١١، و التنبهات ٣٠٠، و ديوان المعاني ٢/١٣، و اللسان (فأى). و سينشده ص ١١٠١ أيضا.

٩- لذي الرَّمه، و هو في ديوانه ١٨٩، و المخصَّص ١٠/١٣١، و المقاييس (فأو) ٤/٤٦٨، و الصحاح و اللسان (فأى). و سيجىء العجز ص ١١٠١.

يَتَمَيَّنُوا ضَلَالَهُ... (١).

و تَمَيَّنَ الرَّجُلُ، إِذَا صَارَ فِي ظِلِّ شَجَرِهِ أَوْ غَيْرِهَا.

و الفئنه : الجماعة من الناس يَفِيئُونَ إِلَى الرَّئِيسِ، أَيْ يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ.

فوه

و فُوَّهَ النَّهْرُ: الْمَوْضِعَ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ مَائِهِ. وَ كَذَلِكَ فُوَّهَ الْوَادِي.

فيأ

و الفىء : الْقِطْعَةُ مِنَ الطَّيْرِ. قَالَ الرَّاعِي (طَوِيل) (٢):

كَأَنَّ عَلَى أَعْجَازِهَا حِينَ أَبْصَرْتِ

سَمَامَتَهُ فَيُنَّا مِنَ الطَّيْرِ وَقَعَا

و يُرْوَى: سَمَاوَتُهُ (٣). سَمَامَتُهُ وَ سَمَاوَتُهُ: شَخْصُهُ.

فوه

و أفواه الطيب واحدها فُوَّةٌ .

فيف

و الفَيْفُ وَ الْفَيْفَاءُ : الْقَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَ الْجَمْعُ الْفَيْفَى .

و فَيْفُ الرِّيحِ: مَوْضِعُ كَانَتْ فِيهِ وَقَعَهُ مَعْرُوفُهُ.

فوف

و الْفُوفُ : الثُّوبُ الرَّقِيقُ.

و الْفُوفَةُ : الْقَشْرَةُ عَلَى النَّوَاهِ.

و ثُوبٌ مَفُوفٌ : مُوسَى، فِيهِ رَقَةٌ.

و الفوف : البياض الذى يخرج على أظفار الصبيان.

ق أوى

قيا

قَاءَ يَقَى ٤ قَيْنَا ، إِذَا قَلَسَ . وَ اسْتَقَاءَ يَسْتَقَى ٤ اسْتَقَاءَهُ (٤) ، وَ هُوَ فِي مَوْضِعِ اسْتَفْعَلَ مِنَ الْقَى ٤ .

وَ ثَوْبٌ يَقَى ٤ الصُّبْعَ ، إِذَا كَانَ مُشْبَعًا .

وقى

وَ وَقَاهُ اللَّهُ يَقِيهِ وَقِيًا . وَ جَعَلَ اللَّهُ فُلَانًا وَقَاءَ فُلَانٍ . وَ كُلُّ شَيْءٍ ٤ وَقَيْتَ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ وَقَاءٌ لَهُ وَ وَقَايَهُ لَهُ . وَ بِهِ سُمِّيَتْ وَقَايَةُ الْمَرْأَةِ ، وَ هِيَ الْخَرْقَةُ الَّتِي بَيْنَ جِلْبَابِهَا وَ شَعْرِهَا . وَ الْوَاقِيَةُ : مَا وَقَاكَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ ٤ . تَقُولُ الْعَرَبُ : «عَلَى فُلَانٍ وَاقِيَةٌ كَوَاقِيَةِ الْكِلَابِ» ؛ مِثْلُ لِهَمٍ .

أوق

وَ الْأَوْقُ : الثَّقَلُ . قَالَ الرَّاجِزُ (٥) :

عَزَّ عَلَى عَمِّكَ أَنْ تَأْوُقِي

أَوْ أَنْ تُرَى كَأَبَاءٍ لَمْ تَبْرُنْشِقِي

وَ أَنْ تَنَامِيَ لَيْلَهُ لَمْ تُعْبَقِي

كَأَبَاءٍ مِنَ الْكَآبَةِ . وَ تَبْرُنْشِقِي : تُسْرَى .

وَ الْأَوْقِيَةُ : مَعْرُوفٌ ، وَ الْجَمْعُ أَوَاقٍ كَمَا تَرَى .

قيق

وَ الْقِيْقَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَ الْجَمْعُ قِيَاقِيٌّ وَ قِيَاقٍ ، وَ هِيَ أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِيهَا ارْتِفَاعٌ . قَالَ الرَّاجِزُ (٦) :

إِذَا تَبَارَزَيْنِ عَلَى الْقِيَاقِي

لَأَقِينَنَّ مِنْهُ أُذُنِي عِنَاقِي

أذنى عناق من أسماء الداهيه. و روى عن بعض أهل اللغة أنه كان يروى: أَرَبَى عَناقٍ، و هذا خلاف ما رواه أهل اللغة.

و يقال: داهيهُ عَناقٌ كأنها معدوله عن العَنق.

قوى

و القواء من الأرض: القفر.

و القُوَّة : ضدَّ الضَّعف.

و قُوَى الحبل، و قالوا قَوَى الحبل، واحدا قُوَّه .

و رجل مُقَوٍّ ، إذا كان ذا ظهر و ذا مال.

و المُقَوَّى أيضا: الذى لا مال له، مأخوذ من قَوَّاء الأرض.

و الإقواء فى الشعر: مخالفة إعراب الرُّوى، مأخوذ من قُوَى الحبل.

أوق

و الأوقه (٧) : حفره يجتمع فيها الماء، و الجمع أوق .

أيق

و الأيق : عَظْم الوَظيف.

ووق

و الواق : طائر معروف. و قال قوم: بل الواق الصُّرد. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل) (٨) :

و لقد عَدَوْتُ و كنتُ لا

أغدو على واقٍ و حاتم

قالوا: الواق فى هذا البيت الصُّرد. و حتم الحاتم : الغراب. قال أبو حاتم: قال أبو عبيده: سُمى حاتما لأنه يَحْتِم بالفراق.

- ١- النحل: ٤٨. و في الأصول جميعاً: «يتفياً» .
- ٢- ديوانه ١٧٢، و النقائض ٥٢١، و خلق الإنسان لثابت ٣٦؛ و من المعجمات: العين (وقع) ٢/١٧٦، و اللسان (سما) . و في الديوان: كلما رأت.
- ٣- ط: «و يُروى سمادته» ؛ و جاء في البيت: «سمادته» .
- ٤- ل ط: استقاء.
- ٥- هو جنـدل بن المثنى، كما ذكر ابن منظور. و الرجز في العين (أوق) ٥/٢٤١، و الصحاح و اللسان (كأب، أوق، برشق) ، و المخصّص ٥/٢٤. و يُروى: أن تُؤوَّقِي؛ و يُروى أيضا: أو أن تبيتي ليلهُ. و انظر أيضا: ص ٩٨٠ و ١٢١٧.
- ٦- إصلاح المنطق ١٨٢، و المعاني الكبير ٨٦٨ و ١١٤٤، و الإبدال لأبى الطيّب ٢/١٤٢، و المنصف ٣/٨٠، و المخصّص ١٢/١٤٥ و ١٦/٦٤، و المقاييس (عنق) ٤/١٦٤، و الصحاح و اللسان (عنق، قيق) . و البيتان في ٩٤٢ أيضا، و روايه الأوّل: إذا ترامينَ. و يُروى الأوّل أيضا: إذا تمطينَ.
- ٧- ضبطه في ل بالفتح. أما روايه الضم فهي في م و المصادر.
- ٨- هو للمرقّش (الأصغر) في عيون الأخبار ١/١٤٥ و الحيوان ٣/٤٣٦ و ٤٤٩، و يُنسب إلى المرقّم الذّهلي (خُزَز بن لُوذان) ، في حماسه البحترى ٢٥٥، و المعاني الكبير ٢٦٢ و ١١٨٧، و المؤتلف و المختلف ١٤٣، و الأزمنه و الأمكنه ٢/٣٥٢. و انظر: ذيل الأمالي ٣/١٠٦، و المخصّص ٨/١٥١؛ و المقاييس (حتم) ٢/١٣٥ و (وأق) ٦/٧٩، و الصحاح و اللسان (حتم، يمن) .

و قال الأصمعي (١) مرة: الحاتم: الأسود، و أنشد (طويل) (٢):

إذا ما رأَت عَبَسٌ من الطير حاتما

شديدَ سوادِ الزَّفِّ ظَلَّتْ تَفَرَّعُ

ك أوى

كأ

كأء الرجل عن الشئ ء يَكِي ء كَيَأ ، مثل كَاعَ يَكِيَعُ كَيْعَا، إذا عجز عنه (٣).

كوى

و كواه يكويه كَيًّا بالنار، و كَوَى الحزنُ قلبه تشبيها بذلك.

و الكَيِّه : الموضع الذى يُكْوَى بالمِيسم. و رجل كَوَاء : خبيث اللسان شتّام للناس.

وكى

و الوِكاء : الحبل الذى يُشَدُّ به السِّقاء و غيره. و أَوْكَيْتُ السِّقاءَ و غيره فهو مُوكِي ؛ و قال قوم: وَكَيْتُهُ فهو مُوكِي ، و الأول أعلى.

كوى

و تكوَّى الرجل، إذا دخل فى موضعٍ ضَيِّقٍ فتقبَّض فيه.

و منه اشتقاق الكُوّه .

و كُوَّى ، زعموا: نجم من الأنواء، و ليس بثبت. و قالوا: هو النسر الواقع، لغه يمانيه.

كيك

و كان أبو حاتم يقول: سمعت بعض من أتق به يقول:

الكَيْكَه : البيضه؛ و لم يُسمع من غيره.

مكو

و المَكُو و المَكَا ، مقصوران: جُحْر الحَيِّه أو الحَنَش من أحناش الأرض. قال الشاعر (متقارب) (٤):

و كم دون بيتك من صَفْصِفٍ

و من حَنَشٍ جاحرٍ فى مَكَا

ل أوى

لأى

اللأواء : الشده و البؤس، و هى اللأواء أيضا.

لوى

و رجل أَلَوَى ، إذا كان خصيما.

و لَوَى الحبلَ يَلُوِيهِ لَيًّا .

و لَوَى الغريمَ يَلُوِيهِ لَيًّا و لَيَانَا ، إذا مَطَّلَه بحقّه. قال ذو الرُّمَّة (طويل) (٥):

تُطِيلِين لَيَانِي و أَنْتِ مَلِيئُهُ

و أَحْسِنُ يَا ذَاتِ الوِشَاحِ التَّقَاضِيَا

قال أبو بكر (٦): الخَصْمُ الفاعل و الخَصِيمُ المفعول به، يتصرَّف على وجهين.

و لَوَاءُ الجيش: معروف. قال الشاعر (كامل) (٧):

حتى إذا رُفِعَ اللُّوَاءُ رَأَيْتَهُ

تحتَ اللُّوَاءِ على الخَمِيسِ زَعِيمَا

و اللُّوَى ، مفتوح الأول مقصور: داء يصيب الإنسان فى بطنه؛ لَوَى يَلُوَى لَوَى شديدا.

و لَوَى الرمل: مُسْتَرَقَّة.

و اللُّوَى أيضا مقصور مفتوح الأول: عيب من عيوب الخيل، و هو التواء فى ظهر الفرس.

و اللُّوِيَّة : ما ادخرته المرأة لِتُتَحَفَ به زائرا أو ولدا.

و لاوَتِ الحَيَّةُ الحَيَّةَ، إذا التَوَتْ عليها.

ولى

و الولاء : مصدر والَيْتُ بين الشيئين مُوالاةً و ولاءً .

و الولاء : مصدر مَوَّلَى بَيْنَ الوَلَاءِ .

و الولايه : الإمارة.

و الولَى : خلاف العُدُوّ.

و الولَى : المطر بعد الوَسْمَى؛ وُليَتِ الأرضُ فهي مَوَّلِيَّةٌ ، إذا أصابها الولَى . قال الشاعر (طويل) (أ):

لِنِي وَليُّهُ تُمْرَعُ جَنابِي فَإِنِّي

لِما نَلْتُ مِنْ وَسْمِي نُعْماءُ شاكِرٌ

و الولِيَّةُ شبيهه بالبرذَعه، تُطرح على ظهر البعير تلى سَنامَه.

و الجمع وِلايا .

و دارُ فلانٍ ولى دارِ فلانٍ، إذا كانت تليها ؛ و الدار ولىه ، أى قريبه.

ألو

و الأليَّة : اليمين. و الجمع أليا . و ربما قالوا الألوّه (٩) فى معنى الأليَّة . و يقال: آلى الرجلُ يُؤلى إيلاءً، إذا حَلَفَ.

ص: ٢٤٦

١- م: «قال أبو حاتم: قال الأصمعي...» .

٢- أنشده بدون نسبه أيضا فى الاشتقاق ٢٧٣.

٣- م ط: «جزع منه» .

٤- المخصّص ١٥/١٧٣، و الاقتضاب ١٥٠، و اللسان (مكا) . و سينشده أيضا فى ٩٨٤ و ١٠٨٤. و فى اللسان من مهمه.

٥- سبق إنشاده ص ١٦٩.

٦- قول أبى بكر سقط من ل م.

٧- نسبه فى المطبوعه إلى ليلى الأَخيليه، و هو فى ديوانها ١١٠، كما يُنسب إلى حُميد بن ثور، و هو فى ديوانه ١٣١. و البيت

أيضاً في العين (زعم) ١/٣٦٤، و البيان و التبيين ١/٢٣١، و الشعر و الشعراء ٣٦٢ و ٥٩٣، و المعاني الكبير ٨٥، و عيون الأخبار ١/٢٧٨، و شرح المفضليات ٥٥٥، و أمالي القالي ١/٢٤٨، و السّمت ٤٣، و ديوان المعاني ١/١٣٨، و شرح المرزوقي ١٦٠٩، و شرح التبريزي ٤/٧٧، و المخصّص ١٥/١٣٨، و المقاصد النحويه ٢/٤٧.

٨- البيت لذي الرّمه في ديوانه ٢٥٥، و اللسان (ولي). و سينشده أيضاً في ص ٩٩١.

٩- ط: «الألّوه». ل: «الألّوه». و الذي أثبتناه هو ما في م، و هو موافق للمصادر. و الكلمه مثلّته.

و الألوّه : العود الذي يُتبخَّر به، فارسي معرب. و يقال:

ألوّه ، بالفتح أيضا. و أخبرني العنوي بإسناده قال : مرَّ أعرابي بالنبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يُدْفَنُ فقال (بسيط) (١) :

أَلَا جَعَلْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَفَطٍ

مِنَ الْأَلُوّهِ أَصْدَى مُلْبَسَا ذَهَبَا

و يقال: فلان لا يألُو أن يفعل كذا و كذا، أى لا يقصّر.

و فى لغه هذيل: لا يألُو ، أى لا يَغْدِر (٢).

وأل

و وَاَلَّ الرَّجْلُ يَيْلُ وَوَالًا ، إِذَا نَجَا. وَ مِنْهُ اشْتِقَاقُ اسْمِ وَائِلٍ (٣).

و وَاءَلٌ إِلَى الْمَكَانِ مُوَاءَلَةٌ وَوَيْئَالًا ، إِذَا بَادَرَ إِلَيْهِ.

و وَاَلَّ يَيْلُ وَوَالًا ، إِذَا لَجَأَ إِلَى مَوْئِلٍ ، وَهُوَ اللَّجَأُ وَ الْمَلْجَأُ.

و الْوَأَلُ : الدَّمَنَةُ وَ الْبَعْرَةُ.

أول

و يقال: قد آل القَطْرَانُ أَوْ الْعَسَلُ ، إِذَا أُعْقِدَ بِالنَّارِ ، يَوُولُ أَوْلًا .

ألو

و أَلِيَّةُ الشَّاهِ: معروفه. و كَبِشُ أَلِيَانٍ ، إِذَا كَانَ عَظِيمَ الْأَثِيَّةِ ، وَ كَذَلِكَ الرَّجُلُ ، وَ لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ ذَلِكَ ، وَ إِنَّمَا يُقَالُ عَجْزَاءُ.

و يقال: هذه أَلِيَّةُ وَ هَاتَانِ أَلِيَانٍ . قال الراجز (٤) :

[كَأَنَّمَا عَطِيَّةُ بِنُ كَعْبِ

طَعِينُهُ وَاقْفُهُ فِي رَكْبِ]

تَزْتُجُّ أَلِيَاهُ ارْتِجَاجِ الْوُطْبِ

و جمع أَلِيَّةِ أَلِيَاتٍ . وَ أَنْشَدَ (رجز) (٥) :

و قد فتحنا ثم ما لا يُفتح
من ألياتٍ و حُصَى تَرَجُّحُ

لأى

وَأَيْ : اسم. و يقولون: بعدَ أَيِّ ما عرفته، أى بعد بُطء.

و اللَّأى مثل اللَّعى: الثور الوحشى، و الأنثى لآه مثل لَعاه.

و اختلفوا فى اسم لَوَى (٤)، فقال قوم: هو تصغير لَأى، و قال قوم: هو تصغير اللُّوى؛ إما لَوَى الرمل، مقصور، و إما لواء الجيش، ممدود.

ألو

و الألاء، مثل العلاء: ضرب من الشجر، الواحده ألاءه، ممدوده. قال الشاعر (وافر) (٧):

فخرَّ على الألاءه لم يوسدْ

كأنَّ جبينه سيفٌ صقيلٌ

و الألاء، مثل العلالاع: ضرب من الشجر، و الواحده ألالاه، مقصور، تقول العرب إن الجن تستظل تحته.

و لوى اللؤلؤاء شبيهه باللاؤاء. و يقال: تركتُ القومَ فى لوى لؤلؤاء مُنكرِه.

ليل

و اللَّيل : ضدَّ النهار.

و الليل : فَرْخُ الحُبَّارى.

و ليلةٌ لَيْلاءٌ، ممدوده، أى صعبه، و كذلك لَيْلٌ أَلَيْلٌ. و قال بعض أهل اللغة: ليلةٌ لَيْلى، مقصور، و هى أشد ليله فى الشهر ظلمةً، و آخر ليله فيه. قال: و به سُمِّيت لَيْلى (٨).

ألل

و سمعت أليل الماء، أى صوت جريه.

و الأليله : التُّكُل . قال الشاعر (كامل) (٩) :

فهى الأليله إن قتلْتُ حُوولتى

و هى الأليله إن هُم لم يُقتلوا

و الإلّ : جبل رمل يقوم عليه الإمام بعرفه . قال الشاعر (طويل) (١٠) :

[حَلَفْتُ فلم أترك لنفسك ريبه

و هل يأثمَن ذو أمه و هو طائع

بمصطحيات من لَصابٍ و تَبَرِه]

يَزُرُنَ إلا سَيَرُهِنَّ التَدافع

أول

و الآل : السراب .

و آل كل شىء : شخصه .

و آل الرجل : أهله و قرابته . قال الشاعر (طويل) (١١) :

ص : ٢٤٧

١- اللسان و التاج (ألا) . و سيجىء ص ٨٣٥ أيضا . و فى اللسان و التاج : أحوى ملبسا ذهباً .

٢- م ط : «لا يقدر» .

٣- جاء بعده فى ل ، و هو مكرّر : «و آلى الرجل إيلاء ، إذا حلف . و عليه أليته و ألوه ، أى يمين» .

٤- لم أقف على قائل هذا الرجز ، و هو فى نوادر أبى زيد ٣٩٣ ، و المقتضب ٣/٤١ ، و المنصف ٢/١٣١ ، و الاقتضاب ٤٩٤ ، و

الأمالى الشجرية ١/٢٠ ، و شرح أدب الكاتب ٣٠٠ ، و شرح المفصل ٤/١٤٣ و ١٤٥ ، و الخزانة ٣/٣٦٦ ، و الصحاح و اللسان (ألى) .

و سيورده ابن دريد ص ٩٩١ أيضا ؛ و فيه : ظعيته قائمه ؛ و فى اللسان : واقفه .

٥- ٩٩١ أيضا .

٦- فى الاشتقاق ٢٤ : «و اشتقاق لوى من أشياء ، إما تصغير لواء الجيش ، و هو ممدود ، أو تصغير لوى الرمل ، و هو مقصور ، أو

تصغير لوى تقديره لعى ، و هو الثور الوحشى ، و هو مقصور مهموز» .

٧- البيت لعبد الله بن عَمَمَة الضببى من الأصمعيه الثامنه ، ص ٣٧ . و البيت فى النقائض ١٩٢ و ٢٣٦ ، و الكامل ١/٢٢٩ ، و الإصابه

٣/٩٣. و سيرد أيضا في ص ١١٠٩. وفي الأصمعيات: و خزّ.

٨- قارن الاشتقاق ٤١.

٩- المقاييس (أل) ١/٢٠، و اللسان (ألل). و في اللسان: ولي الأليله (في شطريه).

١٠- البيتان للنايغه الذبياني، و هما في ديوانه ٣٥-٣٦. و انظر: المقاييس (أم) ١/٢٨، و الصحاح (أمم)، و اللسان (لصف، أمم،

ألل)، و معجم البلدان (لصاف) ٥/١٧.

١١- البيت للحطيئه في ديوانه ١٦٣.

و لا تَبْكِ مَيْتًا بَعْدَ مَيْتِ أَجَنَّهُ

عَلِيٌّ وَ عَبَّاسٌ وَ آلُ أَبِي بَكْرٍ

ألل

و الأَلَّةُ : الحَرْبِيَّةُ ، أُخِذَتْ مِنْ أَلِّ الشَّيْءِ يُئَلُّ ، إِذَا لَمَعَ .

أول

و الآلَةُ : الحَالَةُ . قَالَتِ الْخَنَسَاءُ (مَتَقَارِب) (١) :

سَأَحْمَلُ نَفْسِي عَلَى آلِهِ

فَإِمَّا عَلَيْهَا وَ إِمَّا لَهَا

وَ يُرَوَى : عَلَى آلِهِ .

م أوى

موه

الماءُ : مَعْرُوفٌ ، وَ أَصْلُهُ الْهَاءُ مَكَانَ الْهَمْزِ كَأَنَّهُ مَاءٌ . تَقُولُ :

مَاهَتِ الرَّكِيَّةُ ، إِذَا كَثُرَ مَائُهَا . وَ يُجْمَعُ الْمَاءُ أَمْوَاهَا وَ أَمْوَاءٌ .

وَ أَنشَدَ (رَجَز) (٢) :

وَ بَلَدِهِ قَالِصَهٍ أَمْوَاؤُهَا

[مُسْتَنَّهُ رَأَدَ الضُّحَى أَفْيَاؤُهَا]

وَ أَمْوَاهُهَا أَيْضًا .

موا

وَ يُقَالُ : مَاءَتِ السَّنُّورُ تَمْوَةً مَوْءًا ، إِذَا صَاحَتْ .

أمو

و الأُمّه : معروفه، تصغيرها أُمِّيّه ، و تُجمع أُمّه إماء و آم و إِموانا . قال الشاعر (بسيط) (٣) :

أُمّا الإماء فلا يدعوننى ولدا

إذا ترامى بنو الإموان بالعارِ

و قال الآخر (طويل) :

مَحَلُّهُ سَوْءٌ أَهْلَكَ الدَّهْرُ أَهْلَهَا

فلم يبقَ منهم غيرُ آمٍ و أُعْبِدِ

و بنو أُمّه : بَطِين من بنى نصر بن معاويه، يُنسب إليهم أُمَوِيّ بفتح الهمزه. و أُمِّيّه فى قريش، يُنسب إليهم أُمَوِيّ (٤)

موه

و الماويّه : المرآه.

أيم

و آمَ الرجلُ يَيْمُ أَيْمَهُ و إيمه ، إذا ماتت امرأته. و تَأَيَّمَتِ المرأه، إذا لم تتزوج بعد موت زوجها. و الرجلُ أَيْمَانُ .

و المرأه أَيْمَى و أَيْم ، و النساءُ أَيْمَى . و رجلٌ عَيْمَانُ أَيْمَانُ .

و الأيّم : ضرب من الحيات. و يقال له: الأيّم ، بالثقل أيضا، و هو الأصل (٥) . قال الهذلى (كامل) (٦) :

إِلّا عواسرُ كالمراطِ مُعيدةٌ

بالليلِ مَوْرِدَ أَيْمٍ متغصّفِ

أوم

و الأوام : العطش.

وما

و أَوْمَاتُ إلى الرجلِ إيماءً ، مهموز.

موم

و المَوَّاه : الأرض القَفْر، و الجمع المَوامى .

و المُوَم : الشمع، عربى معروف (٧) . قال حسان (بسيط) (٨) :

[أَسَلَّمْتُمُوهَا فَبَاتَتْ غَيْرَ طَاهِرِهِ]

ماءُ الرِّجالِ على الفَخْذِينِ كالمُوَمِ

و المُوَم : البُرْسَام .

أمم

و قد سَمَّوا أَمَامَه و مامَه .

يمم

و اليمام : ضرب من الطير، الواحد يَمامه . و سَمَّيت اليمامه بامرأه كان لها حديث.

أيم

و الإيَام : الدُّخان. قال أبو ذؤيب الهذلي يصف نحلاً (طويل) (٩) :

فلَمَّا جَلَّاهَا بِالإيَامِ تَحَيَّرْتُ

تُبَّتِ عَلَيْهَا دُلُّهَا وَ اِكْتَنَابُهَا

يمم

و يقال: يَمَمْتُ الرجلَ، إذا قصدته.

ص: ٢٤٨

١- ديوانها ١٢١، و الكامل ١/١٨٩، و الأغاني ١٣/١٣٨ و ١٤٢، و الخصائص ٢/١٧١، و العين (أيل) ٨/٣٥٩ و المقاييس (أول) ١/١٦٢، و اللسان (فوق) .

٢- الأوّل فى الاشتقاق ٣١٦. و انظر: المنصف ٢/١٥١، و المخصّص ١٥/١٠٦، و شرح المفصّل ١٠/١٥، و شرح شواهد الشافيه ٤٣٧، و اللسان (موه) . و فى المنصف: ماصحّه رَأْد؛ و فى اللسان: تستنّ فى .

٣- البيت للقتّال الكلابى فى ديوانه ٥٤. و استشهاد به سيبويه ٢/٩٩ و ١٩٢ على جمعه أمه على إِموان. و انظر: نوادر أبى زيد

١٨٩، و تهذيب الألفاظ ٤٧٧، و الكامل ١/٥٤، و شرح المفضليات ٤١٢، و أمالي القالي ٢/٢٢٥، و أمالي ابن الشجري ٢/٥٣، و الصحاح و اللسان (أما) . و سينشده ابن دريد ص ١٣٠٢ أيضا. و يُروى صدره، كما في الكامل و الأمالي: أنا ابن أسماء أعمامى لها و أبى....

٤- قارن الاشتقاق ٥٤.

٥- ط: «و هو الأصل، و أصله التثقيل» !

٦- هو أبو كبير الهذلي في ديوان الهذليين ٢/١٠٥. و انظر: الحيوان ٤/٢٥٤، و المعاني الكبير ١٨٥، و إبدال أبي الطيب ٢/٤٣٤، و أمالي القالي ٢/٨٩، و المقاييس (أيم) ١/١٦٦، و اللسان (عود، عسر، عبس، مرط، صيف، غضف) . و في الديوان: إلا عواسل....

٧- في هامش ل بخط مختلف: «قف على أن الموم عربى و هو الشمع» .

٨- ديوان حسّان ١٧٧، و الخصائص ٢/٣٣٦. و في الديوان: ... غير ظاهره ؛ و في الخصائص ص: مُنى الرجال....

٩- ديوان الهذليين ١/٧٩، و فعل و أفعل للأصمعي ٥١٤، و الخصائص ٣/٣٠٤، و المنصف ١/٢٦٢ و ٣/٦٣، و المخصّص ٨/١٨٢ و ١١/٤٠ و ١٤/٢٣١، و ١٥/١٢٣، و الاقتضاب ٤٠٣، و شرح المفصل ٥/٤؛ و من المعجمات: العين (و أم) ٨/٤٢٥، و المقاييس (أيم) ١/١٦٦ و (جلو) ١/٤٦٩، و الصحاح (أيم)، و اللسان (أيم، جلا) . و سينشده ابن دريد أيضا ص ١٣٣٤.

أمم

و سِرْتُ أَمَامَ الرَّجْلِ وَ أَمَامَتَهُ وَ يَمَامَتَهُ. وَ أُنشِدُ (طويل) (١):

فَقَلَّ جَابَتِي لَتَيْبِكَ وَ اسْعَ يَمَامَتِي

وَ أَلَيْنُ فِرَاشِي إِنْ كَبِرْتُ وَ مَطْعَمِي

مأو

وَ مَأَوَانٍ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ يُهْمَزُ وَ لَا يُهْمَزُ.

وأم

وَ الْوِثَامُ : مَصْدَرٌ وَاءُ مَتَّهُ مُوَاءِمَةٌ وَ وِثَامًا ، إِذَا فَعَلْتَ كَمَا يَفْعَلُ غَيْرُكَ. وَ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «لَوْ لَا الْوِثَامُ هَلَكَ اللَّثَامُ» (٢) ، إِنَّمَا يَرَادُ أَنَّهُ لَوْ لَا أَنَّ اللَّثَامَ يَرَوْنُ مِنْ يَفْعَلُ فَعَلًا حَسَنًا مِثْلَ فَعَلِهِ لَمَا فَعَلُوا حَسَنًا.

وَ هَذَا أَمْرٌ مُوَاءِمٌ ، مِثْلَ مُضَارَبٍ.

يوم

وَ بَنُو يَامٍ : بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ ، مِنْهُمْ زَيْدُ الْيَامِي وَ طَلْحَةُ بْنُ مُصَرِّفٍ ، مَنْسُوبَانِ إِلَى يَامِ بْنِ أَصْبَى.

ن أوى

نأى

نَأَى يَنَأَى نَأْيًا ، إِذَا بَعُدَ. وَ النَّأَى : الْبُعْدُ. وَ النَّائِي : الْبَعِيدُ.

نوأ

وَ نَاءٌ يَنْوَأُ نَوَاءً ، إِذَا تَحَامَلَ لِيَنْهَضَ مُثْقَلًا. وَ مِنْهُ أَنْوَاءُ السَّحَابِ (٣) ، الْوَاحِدُ نَوَاءٌ ، مَهْمُوزٌ.

نأى

وَ النَّؤَى : حَاجِزٌ مِنَ التَّرَابِ يُطَيِّفُ بِالْبَيْتِ لِيَمْنَعَ الْمَاءَ أَنْ يَدْخُلَهُ. وَ الْجَمْعُ أَنَْاءٌ (٤) .

نوى

و للنَّوى مواضع: فالنَّوى: الدار؛ يقال: شَطَّت نَواهم ، أى بَعِدَتْ دارُهم. و النَّوى : النَّيَّة حيث انْتَووا فى الأرض، من قولهم: نَوَى شَطُونٌ، أى بَعِده. و ربما سُمِّي البعد النَّوى بعينه.

و النَّوى (٥): البين. قال الشاعر (طويل) (٦):

فما للنَّوى لا بارَكَ اللهُ فى النَّوى

و هَمُّ لنا منها كَهَمِّ المَراهنِ

أون أون، أين

و الأونان: العِدْلانِ، الواحد أُون .

و شَرَبَ حَتى أَوَّنَ ، إذا انتفخ جنباه.

و الأون: الرِّفق فى السَّير. قال الراجز (٧):

[عَيَّرَ يا بنتَ الحُلَيْسِ لُونى

كَرُّ اللَّيالى و اختلافُ الجَوْنِ]

و سَفَرٌ كان قَليلَ الأوْنِ

و أين إنا: فَعَلْنَا من الأَين، و هو التَّعب. و أنشدنا أبو عمران الكلابى لرجل من خَثَم (سريع) (٨):

أُونُوا فَمَدَّ أَيْنَ إنا على الطَّلحِ (٩)

أين أيننا كَأَينِ الحافِرِ المُوَكِّحِ

و كح المُوَكِّح: الذى يحفر بئرا أو غيرَها حتى يبلغ إلى موضع لا يُمكنه الحفرُ.

و أين آن أين يَئِينُ أين أيننا ، إذا أَعيا. و إنْتَ يا فلانُ، أى أَعْيَيْتَ. قال الراجز (١٠):

أقولُ لِلصَّحاكِ و المَهاجرِ

إنا و رَبِّ القُلُصِ الصَّوامِرِ

أى أَعْيَيْنا.

و أوَانُ الشىءِ: حِينَهُ. وَ فَعَلْتُ الشىءَ آوَنَهُ، أَى فِى كُلِّ حِينٍ.

فَأَمَّا الإِيوَانُ فَأَعْجَمِي مَعْرَبٌ، وَ قَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ: بَلْ هُوَ إِيوَانٌ بِالتَّخْفِيفِ (١١).

نوى

وَ النَّوَى: عَجْمُ التَّمْرِ، وَاحِدَتُهَا عَجْمَةٌ، بِفَتْحِ الجِيمِ.

ونى

وَ الْوَنَى: الإِعْيَاءُ؛ يُقَالُ: وَنَى الرَّجُلُ وَنَى شَدِيدًا، وَ الْمَصْدَرُ الْوُنَى. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (١٢):

[فَأَيْ مَزُورٍ أَشَعَثِ الرَّأْسِ هَاجِعٍ]

إِلَى جَنْبِ هَوَجَاءِ الْوُنَى عِقَالُهَا

أَى عِقَالُهَا الْوُنَى .

أنى

وَ يُقَالُ: آنَ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَ كَذَا، وَ أَنَى لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَ كَذَا، أَى حَانَ لَكَ.

وَ بَلَغَ الشىءُ إِذَا هُوَ، مَقْصُورٌ، أَى مَتَّهَاهُ. وَ كَذَلِكَ فَسَّرَ فِى

ص: ٢٤٩

١- البيت فى المقاييس (أم) ١/٢٩، و اللسان (يمم). و سيجى ء ص ١٠١٧ و ١٢٥١. و فى المقاييس و اللسان: ... و اسمع يمامتى.

٢- المستقصى ٢/٢٩٩: لهلك الأنام.

٣- ط: «أنواء النجوم» .

٤- ط: «و الجمع نُوى و أناء» . و فى المعجمات: نُوى و نَى.

٥- من هنا إلى آخر البيت: تأخر فى ل إلى آخر المادة، و موضعه الصحيح ما أثبتنا.

٦- البيت فى المخصّص ١٧/١١.

٧- الرجز فى أضداد الأصمعى ٣٦، و ابن السكيت ١٩٠، و الأنبارى ١١٣، و أبى الطيب ٢٢، و ١٥٥؛ و فى إصلاح المنطق ٣٦٣، و

مجالس ثعلب ٣٠٦، و أمالى القالى ١/٩، و السّمط ٤٢، و المخصّص ١٣/٢٦١؛ و المقاييس (أون) ١/١٦٢، و الصحاح و اللسان

(أون، جون). و سينشده ابن دريد أيضا فى ص ١٠٩١. و يروى: مرّ اللبالي...؛ و ... طول اللبالي.

٨- أضداد أبى الطيب ٢٢. و سيجى ء البيت ص ٥٦٥ أيضا.

٩-ل: «... على ذى الطَّلح». و هو لا يناسب البيت الذى يليه. و فى م: «... على طُلح» .

١٠- الخصائص ٣/١٦٨، و اللسان (أين) . و سينشده أيضا ص ١٠٩١.

١١- المعرَّب ١٩.

١٢- البيت لذى الرُّمّة فى ديوانه ٥٢٦؛ و نقله عن ابن دريد فى التاج (ونى) . و فى الديوان: إلى دفّ هوجاء.

التنزيل: غَيْرَ نَاطِرِينَ إِنَاهُ (١) ، أى منتهاه و إدراكه، و الله أعلم.

و آتيت ، إذا أبطأت. قال الحطيئه (وافر) (٢) :

و آتيتُ العشاءَ إلى سهيلٍ

أو الشعري فطال بي الأناء

و الإناء واحد الآنيه ، ممدود: الذى يجعل فيه الطعام و غيره، مثل رداء و أرديته.

و الإيناء : الانتظار، و هو مصدر آنى يُؤنى إيناءً . قال الشاعر (بسيط) (٣) :

و قد نَظَرْتُكُمْ إيناءً صادره

للورد طال بها حوزى و تنسأسى

و الأناء : الانتظار، ممدود أيضا.

نيا

و اللحم النىء : خلاف النضيج. قال الشاعر (طويل) (٤) :

و إنى لأغلى اللحم نينا و إننى

لممن يهين اللحم و هو نضيج

نوا

و المناواه : أن يفعل الرجل كما تفعل (٥) . و المصدر النواء يا هذا.

و إبل نواء ، و هى السمان، و الواحده ناويه ، و هى مأخوذه من النى أيضا، غير مهموز، و هو الشحم.

أنى

و آناء الليل: واحدها إنى ، و هى الساعه من الليل. قال الشاعر (بسيط) (٦) :

[حلو و مر كعطف القدح مرته]

بكل إنى قضاها الليل يتعل

أى قَدْرَه الليل.

وأوى

وأى

الوأى : الفرس الصُّلب، و كذلك الحمار الوحشى؛ فرس وأى مثل وَعَى، و فرس وآه مثل وَعَاه (٧).

و وَأَيْتُ وَأَيَا ، إذا وعدت وعدا.

أوى

و أُوَيْتُ إلى فلان و أوانى (٨) هو.

و أُوَيْتُ للرجل، إذا رحمته.

و أوى الرجل إلى الموضع يأوى أُويًا ، و أويته إلى نفسى إيواءً . و مصدر أوى يأوى أُويًا و أويته إيواءً .

أوأ

و الآء ، مثل العاع: ضرب من الشجر، الواحده آءة مثل عَاعَه. قال الشاعر (وافر) (٩) :

أَصَكَّ مَصْلَمِ الْأُذْنَيْنِ أَجْنَى

له بالسَّى تَنُومِ و آء

أبي

و الآيه : العلامه. قال الشاعر (وافر) (١٠) :

بآيِهِ يُقَدِّمُونَ الْخَيْلَ زُورًا

كَأَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا مُدَامَا

و قال الآخر (وافر) (١١) :

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِ تَمِيمَا

بآيِهِ مَا يُحْبُونَ الطَّعَامَا

١- الأحزاب: ٥٣.

٢- ديوانه ٥٤، و إصلاح المنطق ٢٤٣، و الأزمنة و الأمكنه ١/٦٤ و ٢/٧٠ و ٧٣، و المخصّص ١٣/٢٦٤، و مختارات ابن الشجرى ٣/١٠؛ و العين (أن) ٨/٤٠٢، و المقاييس (أنى) ١/١٤١، و (كرى) ٥/١٧٤، و الصحاح و اللسان (أنى، كرا). و سيجى ء ص ١٠٧٥ أيضا. و فى الديوان: ... فطال بى العشاء.

٣- البيت للحطّيه أيضا فى ديوانه ١٠٦، و فعل و أفعل للأصمعى ٥٢١، و المخصّص ٧/١٠٣، و مختارات ابن الشجرى ٣/٧، و الصحاح (نسس)، و اللسان (جوز، نسس). و يُروى: للخمس.

٤- البيت من المفضليه ٣٥، ص ١٧٢، لشبيب بن البرصاء، و نوادر أبى زيد ٤٨٨، و طبقات ابن سلام ٥٦٨، و المعانى الكبير ٣٨٧، و الكامل ١/١٤٧، و السّمط ٤٩٣، و اللسان (غلا). و سينشده ابن دريد ص ٤٨٠ و ١٣١٧.

٥- م: «كما يفعل الآخر». و المناوأة أصلها بالهمز.

٦- البيت للمتخلّ الهذلى، و هو فى ديوان الهذليين ٢/٣٥، و مجاز القرآن ١/١٠٢، و الشعر و الشعراء ٥٥٣، و الأغاني ٢٠/١٤٦، و المنصف ٢/١٠٧، و الأزمنة و الأمكنه ١/٣٢٦، و الصحاح و اللسان (أنى). و عجزه سيجى ء ص ١٣٣٥.

٧- ط: «مثل وعاه، إذا كان شديدا صلبا».

٨- ط: «و آوانى».

٩- هو زهير بن أبى سلمى، و البيت فى ديوانه ١٩٢، و المعانى الكبير ٣٣٧، و الحيوان ٤/٣٩٥ و ٣٩٨، و المنصف ٣/٨٤، و المخصّص ١١/٧؛ و المقاييس (أى) ١/٣٣، و الصحاح و اللسان (أوأ، تنم)، و اللسان (سكك، سلم). و يُروى: أسكّ.

١٠- نسبه فى الخزانة ٣/١٣٥، و اللسان (سلم) إلى الأعشى، و ليس فى ديوانه. و استشهد به سيويه على إضافة آيه إلى الفعل على تأويل المصدر، فى الكتاب ١/٤٦٠. و انظر: الكامل ٣/٤٠٨، و التنبهات ٣٠٩، و شرح المفصل ٣/١٨، و مغنى اللبيب ٤٢٠ و ٦٣٨، و الهمع ٢/٥١.

١١- هو ليزيد بن عمرو بن الصّعق، كما جاء فى الكتاب ١/٤٦٠؛ و الشاهد فيه كشاهد بيت الأعشى أعلاه. و انظر: طبقات ابن سلام ١٤٠، و الشعر و الشعراء ٥٣١، و الكامل ١/١٧١، و ليس ٢٤٩، و التنبهات ٣٠٩، و معجم الشعراء ٤٨٠، و الاشتقاق ٢٩٧، و الاقتضاب ٤٨، و شرح المفصل ٣/١٨، و الخزانة ٣/١٣٨، و مغنى اللبيب ٤٢٠ و ٦٣٨، و الهمع ٢/٥١؛ و من المعجمات: المقاييس (أبى) ١/١٦٨.

علامة شىء ثم يُخرج منها إلى غيرها؛ هكذا يقول أبو عبيده (١).

و يقال: تَأْيَا بِالْمَكَانِ يَتَأْيَا تَأْيِيًا ، إِذَا أَقَامَ بِهِ .

و تَأْيَا فِي هَذَا الْأَمْرِ تَيَّيَةً ، أَى نَظَرَ .

و تَأْيَا بِالسَّلَاحِ ، إِذَا تَعَمَّدَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (رَمَل) (٢) :

فَتَأْيَا بِطَرِيرٍ مُرْهَفٍ

جُفْرَةَ الْمَحْزَمِ مِنْهُ فَسَعَلْ

هـ_ أوى

وهى

وَهَى الشَّيْءُ يَهَى وَهْيًا ، إِذَا ضَعُفَ . وَ وَهَى الْبِنَاءُ مِثْلَهُ .

هوا

و الْهَوَاءُ : الْهَمَّةُ . قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

لَا عَاجِزَ الْهَوَاءِ وَلَا جَعَدَ الْقَدَمِ

و فُلَانٌ يَهْوَى بِنَفْسِهِ إِلَى مَعَالَى الْأُمُورِ ، أَى يَرْفَعُهَا .

هوى

و الْهَوَىُّ مِنَ الْأَرْضِ : حُفْرَةٌ غَامِضَةٌ ، وَ الْجَمْعُ هَوَىُّ .

و هَوَى النَّفْسَ مَقْصُورًا ، وَ هَوَاءَ الْجَوِّ مَمْدُودًا .

و هَوَى الشَّيْءُ يَهْوِي هَوِيًّا وَ هَوِيًّا ، إِذَا خَرَّ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ .

و مَرَّ هَوِيًّا مِنَ اللَّيْلِ ، أَى قَطَعَهُ مِنْهُ . وَ كَذَلِكَ تَهَوَّاءُ (٤) مِنَ اللَّيْلِ .

هيا

و الْهَيْئَةُ : الْحَالَةُ الْجَمِيلَةُ وَ الشَّارَهُ .

و تهَيَّأتُ للأمر، إذا استعددت له.

هيت

و تقول للرجل: هَيْتَ (٥) لك، أى أَسْرِعْ. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفَّل) (٤):

إِنَّ العِراقَ و أَهْلَهُ

سَلَّمَ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا

ها

و تقول: ها يا رجلُ بغير همز، إذا ناولته الشىء. و تقول:

هَاءَ يا رجل، و هاءِ يا رجلاً، و هائى يا امرأه. ١،١٥- قال على بن أبى طالب، رضى الله عنه (طويل) (٧):

أ فاطمَ هائى السيفَ غيرَ ذميمٍ

فلستَ برِغْدِيدٍ و لا بلئيمٍ

و هاؤُمُ يا قوم؛ و فى التنزيل: هَاؤُمُ اقْرَؤْا كِتابيَهُ (٨).

و هاءِ يا امرأتان، و هاؤُنَّ يا نساء.

هوا

و هِئتُ إلى الشىء، إذا اشتقت إليه، أهَاءَ هَيْئَةً .

انقضى الثنائى المعتلّ

ص: ٢٥١

١- فى مجاز القرآن ١/٥: «إنما سميت آية لأنها كلام متصل إلى انقطاعه، و انقطاع معناه قصه ثم قصه» .

٢- البيت للبيد فى ديوانه ٢٠٠؛ و نسبه فى الصحاح و اللسان (جفر) إلى النابغة الجعدى، و هو فى ديوانه ٨٩. و انظر: الأزمنة و الأمكنه ٢/٢٧٨، و المخصَّص ٥/٧٥، و اللسان (سعل، أيا). و سينشده ص ٨٤١ أيضا.

٣- هو العجاج؛ و قد سبق إنشاده ص ١٧٢ و روايته فيه: لا عاجز الهوؤ....

٤- بفتح التاء فى م؛ و بكسرهما فى ل. و هو بالفتح فى المعجمات.

- ٥- ضبطه فى ل بالضم و الكسر معا. و الوجهان مذوران فى المصادر.
- ٦- فى العين (هيت) ٤/٨١ أن رجلاً قاله لعلّى عليه السلام؛ و انظر: المخصّص ١٧/٤٨. و سينشده ص ٤٤٠ أيضا.
- ٧- ديوان الإمام على ١١٥، و معجم المرزبانى ١٣٠، و شرح المفصّل ٤/٤٤. ط: ... غير مذمّم.
- ٨- الحاقّه: ١٩.

أبواب الثلاثي الصحيح و ما تشعب منه

حرف الباء و ما يتصل به في الثلاثي الصحيح

باب الباء و التاء

ب ت ث

ثبت

ثَبَّتَ الشَّيْءُ (١) يَثْبُتُ ثَبَاتًا وَ تُثْبِتُهُ ثَبَاتًا وَ تُثْبِتَانِ فَهُوَ ثَابِتٌ . وَ رَجُلٌ ثَبُتَ الْمَقَامُ وَ ثَبِيْتُ الْمَقَامِ ، إِذَا كَانَ شَجَاعًا لَا يَبْرَحُ مَوْقِفَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (مديد) (٢) :

الْهَيْبَةُ لَا فُؤَادَ لَهُ

وَ الثَّبِيْتُ قَلْبُهُ قِيَمُهُ

أَيُّ قِيَامِهِ . وَ هَبَّتِ الْهَيْبَةُ (٣) : الْجَبَانُ الْأَبْلَهُ .

وَ رَجُلٌ ثَابِتٌ أَيْضًا ، إِذَا ثَبَّتَ . وَ يُقَالُ : ثَابِتَ الْجَنَانُ ، إِذَا كَانَ ثَبَّتَ الْفُؤَادَ .

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ ثَابِتًا .

وَ أَثْبُتُهُ نَظْرًا ، إِذَا تَبَيَّنَتْهُ ؛ وَ ثَبَّتَهُ ، إِذَا وَقَفْتَهُ .

ب ت ج

جبت

الْجِبْتُ : كُلُّ مَا عُجِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ صَنَمٍ وَ غَيْرِهِ ؛ هَكَذَا يَقُولُ أَبُو عُبَيْدَةَ (٤) .

ب ت ح

بعت

الْبَيْعُ : الْخَالِصُ الَّذِي لَا يَخَالِطُهُ شَيْءٌ . مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ :

أكل الخَبِزَ بَحْتًا ، إذا أكله بلا إدام.

و باحَتَّ الرجلُ الرجلَ ، إذا كاشفه الأمرُ . و يقال: باحَتَّ الوُدُّ ، إذا أخلصه له.

ب ت خ

خبت

الخَبْتُ : الفضاء من الأرض.

بخت

و البُخْتُ : فارسي معرَّب (٥) ، و قد تكلمت به العرب ، و هو الجَدُّ.

خبت

و أُخْبِتَ الرجلُ إخبَاتًا فهو مُخْبِتٌ ، و هو المتأله المتوقِّى للمآثم . و جمع خَبِتَ : خُبوت و أخبات .

بخت

و البُخْتُ : جمع بُخْتِي ، عربى صحيح . قال الشاعر (خفيف) (٤) :

[يَهَبُ الأَلْفَ و الخُيُولَ و يَشْقَى]

لَبَنَ البُخْتِ فى قِصَاعِ الخُلُجِ

و قال الراجز (٧) :

بَنَى السَّوِيقُ لِحَمَّهَا و اللَّثُّ

كما بَنَى بُخْتَ العِراقِ القَتُّ

و تُجمع البُخْتُ بِخَاتِي و بخاتِي و بَخَاتٍ ، و الذكر بُخْتِي ، و الأنثى بُخْتِيَه .

ص : ٢٥٢

١- م: «ثبت بالمكان» .

٢- البيت لطرفه ، و هو فى ديوانه ٨٦ ، و أمالى القالى ١/١٠٤ ، و السَّمط ٣١٨ ، و الخزانة ٣/١٦٢ ، و الصحاح و اللسان (ثبت ، هبت) .

و فى الديوآن: فالهبيت؛ و فى الأمالى: تَبَّتْهُ فَهْمُهُ....

٣- و الهبيت... آخر الماده: سقط من ل م.

٤- فى مجاز القرآن ١/١٢٩: « بِالْجِبِّ وَالطَّاعُوتِ كل معبود من حجر أو مَدْر أو صوره أو شيطان فهو جِبِّ و طاغوت » (النساء:

٥١).

٥- المعرَّب ٥٧.

٦- البيت لعبيد الله بن قيس الرقيآت فى ديوانه ١٨١؛ و روايته فيه: يَلْبِسُ الْجَيْشَ بِالْجِيُوشِ و يسقى لبنَ البُخْتِ فى عِساسِ الْخَلْنَجِ

و انظر: طبقات ابن سلام ٥٣٢، و الأغانى ١٧/١٦٧ و ٢٠/١١٨، و المعرَّب ١٣٦، و البلدان (زرنج) ٣/١٣٨؛ و المقاييس (بخت)

١/٢٠٨، و الصحاح (بخت، خلج)، و اللسان (بخت، خلنج).

٧- سبق إنشادهما ص ٧٩.

و قد قالوا: رجل بَخِيت : ذو جَدِّ. و لا أَحسبه فصيحاً.

أَهملت الباء و التاء مع الدال و الذال فى الثلاثى.

ب ت ر

بتر

بَتَرَ الشىءَ يَبْتُرُهُ بَتْرًا ، إذا قطعهُ؛ و كل قَطْعٍ بَتْرٌ . و منه سيفٌ باتِرٌ و بَتَارٌ و بَتُورٌ ، أى قاطع، و الجمع بَوَاتِرٌ و بِتَارٌ .
و حِمَارٌ أَبْتَرٌ ، و الجمع بُتْرٌ ، إذا كان مقطوعَ الذَّنْبِ، و كذلك ما سواه من البهائم. و كل ما بُتِرَ عن شىءٍ فهو أَبْتَرٌ .

تبر

و التَّبْرُ : الذهب. و قال قوم: هو الذهب المستخرَج من المعادن قبل أن يُصاغ. و قال قوم: بل الذهب كله تَبْرٌ .
و التَّبَارُ : الهلاك. تَبَّرَهُ اللهُ تَبِيرًا ، إذا أهلكه و مَحَقَهُ؛ هكذا فسَّرَه أبو عبيدَه فى التنزيل فى قول الله عزَّ و جلَّ: مُنْتَبِرًا مَا هُمْ فِيهِ (١) ،
أى مُهْلِكًا، و الله أعلم.

برت

و البُرْتُ : الدَّلِيلُ. رجل بُرْتُ ، إذا كان دَلِيلًا. قال الشاعر (كامل) (٢) :

[أَذَابْتُهُ بِمَهَامِهِ مَجْهُولِهِ]

لا يهتدى بُرْتُ بها أن يَقْصِدَا

و قال آخر (رجز) (٣) :

و ماصِحٌ تَنَلَّهُ فى مُعْبِرَةٍ

عَيْنُ الدَّلِيلِ البُرْتِ عن ذى شَرِّه

تله تَنَلَّهُ : تَحْتَجِرُ. و ماصِح الماصح : المندرس. و البرت : الدليل الماهر، عن الأصمعى. و عن ذى شَرِّه، أى عن قبيح أمره.

و كل حديدَه يُقطع بها النخل أو الشجر فهى بُرْتُ .

رتب

و الرُّتْبُ : الفُوتُ بين الخِصْرِ و البِصْرِ، و كذلك بين البِصْرِ و الوسطى.
و الرُّتْبَةُ المنزله و كذلك المَرْتَبَةُ . و بعض العرب يسمّى عَتَبَات الدَّرَجِ رُتْبَا .
و رَتَبَ الشىءُ يَرْتُبُ رُتُوبَا ، إذا ثبت فلم يتحرّك. قال الشاعر (كامل) (٤) :

[و إذا يَهْبُ من المنام رأيتُهُ]

كُرْتُوبٍ كَعَبِ السَّاقِ لَيْسَ بِرُمَّلٍ

و التُّرْبُ : الثابت الذى لا يزول. قال الشاعر (متقارب) :

بنى اللؤم بيتا على مَدْحِجٍ

و أَضْحَى على مَدْحِجٍ تُرْتُبَا

أى لا يبرح (٥). يقال: لا يزال هذا الشىءُ على بنى فلان تُرْتُبَا ، أى دائما.

و يقال: فلان فى رَتَبٍ من عيشه، إذا كان فى غِلْظٍ.

ترب

و التَّرْبَةُ : ضرب من النبت.

و التَّرْبِيه : مَجَال القِلَادَه فى الصِّدْرِ، و الجمع التَّرَائِبُ .

و التُّرْبُ : اللدّه الذى ينشأ معك، و الجمع أتراب .

و تَرَبَ الرجلُ، إذا افتقر؛ و أَتْرَبَ ، إذا استغنى. و المَتْرَبَةُ :

الفقر؛ و كذلك فُسِّرَ فى التنزيل (٦) .

و يَتْرَبُ : موضع قريب من اليمامة. و كان ابن الكلبي يقول (طويل) (٧) :

مواعيد عُرقوبٍ أخاه يَتْرَبُ

و يُنكر يثرب لأن عرقوبا عنده من العماليق، و غيره يقول:

من الأوس. و قال بعض النُّسَاب: عُرقوب بن مَعْبِد (٨) أحد بنى عَبْشَمْس بن سعد.

و تُرْبِهِ الأَرْضُ: ظاهر ترابها .

و تُرْبِهِ المَيْتِ: رَمْسُهُ، و تُجْمَعُ التُّرْبَةُ تُرْبًا .

و تُرْبِهِ : موضع، لا تدخله الألف و اللام.

و التُّرَابُ و التُّرَيْبُ و التُّورِبُ كله من أسماء التراب . و قد قالوا: التُّرْبَاءُ و التُّرْبَاءُ ، فى وزن فَعْلَاءُ و فَعْلَاءُ .

و تُرْبَانُ : موضع معروف.

ب ت س

سبت

أَهْمَلتُ البَاءَ و التَّاءَ مع الزاى و السين، إلا فى قولهم السَّبْتُ . و السَّبْتُ : الدهر . و السَّبْتُ : الأديم المدبوغ (٩) . و غلامٌ

ص: ٢٥٣

- ١- الأعراف: ١٣٩. و قال أبو عُبيده فى شرحه فى مجاز القرآن ١/٢٢٧: «أى مَيِّتٌ و مُهْلَكٌ» .
- ٢- البيت للأعشى فى ديوانه ٢٢٩، و اللسان (برت) ، و هو بلا نسبة فى الصحاح (برت) . و فى الديوان: أذْهَبْتُهُ .
- ٣- روايته فى الأزمنة و الأمكنه ٢/٢١٤: و مهمه طعنٌ فى مغبرة تله عين الثرت من ذى شرة و لعل صوابه: تتله .
- ٤- البيت لأبى كبير الهذلى فى ديوان الهذليين ٢/٩٤ . و انظر: المعانى الكبير ٥٥٠، و الشعر و الشعراء ٥٦٢، و شرح المرزوقى ٩٠، و المخصَّص ٢/٥٦، و المقاصد النحويه ٣/٣٦١، و الخزانة ٣/٤٦٧، و اللسان (رتب) .
- ٥- «و التُّرْبُ... يبرح»: سقط من م .
- ٦- أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبِهِ ؛ البلد: ١٦ .
- ٧- سبق إنشاده ص ١٧٣، و هو لعلقمه أو جبيهاء الأسدى .
- ٨- ط: «بن معبد أو معيد» . و انظر ص ١١٢٣ .
- ٩- «و السبت: الأديم المدبوغ»: زياده من م .

سَبَبْتُ ، أى جرى ء عارِم. و أنشد أبو حاتم عن أبي زيد (رجز) (١):

لَأَنْتَ خَيْرٌ مِنْ غَلَامِ آبِنَا

يُصْبِحُ سَكَرَانَ وَيُمْسَى سَبِنَا

أبت الأبت: الغلام الحارّ الرأس. و يومٌ أبت آبت ، أى حارّ؛ أى جريئاً على الناس يؤذيهم، مأخوذ من السَّبَبْتِي .

و سَمَّى السَّبَبْتُ سَبَبْتًا لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَدْعُونَ الْعِلْمَ فِيهِ فَيَسْبَبُونَ، أى ينامون و تسكن حركاتهم. و أصل السُّبَاتِ السُّكُون. و رجل مَسْبُوتٌ ، و به سُبَات . و سُبِتُوا ، إذا استرخوا؛ و سَبَتُوا ، بفتح السين، إذا تركوا العمل يوم السَّبَبْت .

و انسَبَبَتِ البُسْرَه، إذا لانت.

و سَبَبَتِ الشىءَ ، إذا قطعه. و سَبَبَتِ أَنْفَه، إذا اصطلمه بالسيف. و سَبَبَتِ رَأْسَه، إذا حلقة (٢).

و السَّبَبْتُ : ضرب من سير الإبل. قال الشاعر (طويل) (٣):

بِمُقَوَّرَه الألياطِ أَمَا نَهَا رَهَا

فَسَبَبْتُ و أَمَا لَيْلَهَا فذَمِيلُ

و يُروى: و أَمَا لَيْلَهَا فَهِيَ تَنْعَبُ. و نعب النَّعْب : ضرب من السير.

و ذمل الذَّمِيل : ضرب من السير أيضا (٤).

و السَّبَبْتُ : نبت يشبه الخَطْمِيَّ، زعموا.

و السَّبَبْتُ : الأديم المدبوغ بالقرظ تُتَّخَذُ مِنْهُ النَّعَال. و رأى النبی صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ رَجُلًا يَمْشِي بَيْنَ الْقُبُورِ فِي نَعْلَيْنِ فَقَالَ: «يَا صَاحِبَ السَّبَبَتَيْنِ ، اخْلَعْ سَبَبَتَيْكَ» .

أُهْمَلَتِ الباء و التاء مع الشين و الصاد و الضاد و الطاء و الظاء.

ب ت ع

بتع

(٥)

الْبَتْعُ : شدة العُنُق؛ رجل ابتع و امرأه بتعاء. و كذلك هو في غير الإنسان. قال الشاعر (رجز) :

كُلُّ عَلاهِ بَتَّعَ تَلِيلُهَا

و البتّع : نبيذ يُتخذ من عسل النحل، و قد جاء فيه النهي.

تبع

تَبِعَ الرَّجُلُ: الذين يتبعونه . و تَبِعَ المَرَأة: الذي لا يفارقها، يتبعها حيث كانت مثل الطُّلب؛ رجل أَتَبِعُ و امرأه تَبَعَاءُ .

و تَبِعْتُ الرَّجُلَ و أَتَبَعْتَهُ ، و بينهما فرق في اللغه؛ هكذا يقول أبو عبيده: تَبِعْتُ الرَّجُلَ، إِذَا مَشَيْتَ مَعَهُ، و أَتَبَعْتَهُ ، إِذَا مَشَيْتَ خَلْفَهُ لتلحقه.

و بقره مُتَبِعٌ ، إِذَا كَانَ وَلَدُهَا يُتَبَعُهَا ؛ و الولد تَبِيعٌ .

و التَّبَاعَةُ سُمُّوا بِذَلِكَ لِاتِّبَاعِ بَعْضِهِمْ فِي الْمَلِكِ بَعْضًا.

و سُمِّيَ الظلُّ تَبْعًا لِاتِّبَاعِهِ الشَّمْسَ . قالت سلمى الجُهَينِيَّة (٤) تصف رجلاً هذه صفته (كامل) (٧) :

يَرِدُ الْمِيَاءَ حَظِيرَةً وَ نَفِيزَةً

وَرَدَ الْقَطَاهِ إِذَا اسْمَأَلَ التَّبِعُ

أى إِذَا نَقَصَ الظِّلُّ . يقال: اسْمَأَلَ الرَّجُلُ، إِذَا نَحَلَ جِسْمَهُ . و حضر الحَظِيرَةُ : ما بين السبعة إلى العشرة يُغزى بهم.

و نَفِيزَةُ النَّفِيزَةِ : الذين يتقدمون الجيشَ فَيَنْفِضُونَ الأَرْضَ نحو الطليعة. فهي تقول إن هذا الرجل ربّما غزا

في نفيزه و ربما غزا في حظيره.

و يقال: ليس عليك من هذا الأمر تبيعه و تباعه و تبعه ، و هي أعلى، أى لا يلحقك منه شيء تكرهه.

و أَتَبَعْتُ (٨) القومَ بصرى، إِذَا أَتَبَعْتَ النَّظَرَ فِي آثَارِهِمْ . قال الشاعر (بسيط) (٩) :

ص: ٢٥٤

١- نسبهما في العين (سبت) ٧/٢٣٩ إلى ابن أحمر، و ليسا في ديوانه، و هما بلا- نسبه في المقاييس (سبت) ٣/١٣٤، و اللسان

(سبت) . و في العين: تصبح... و تمسى...؛ و في اللسان: يصبح مخمورا....

٢- «و سبت رأسه إِذَا حلّقه»: زياده من ط، و جاء في موضعه في م: «و كذلك كل شيء قطعته» .

٣- البيت لُحميد بن ثور في ديوانه ١١٦. و انظر: إصلاح المنطق ١٠، و الأغاني ٤/٩٨، و المخصّص ٧/١٠٧، و المقاييس (سبت) ٣/١٢٤، و الصحاح و اللسان (سبت). و سينشده في ص ٣٦٨ أيضا، و فيه: ... و أما ليلها فهي تنعب. و في الديوان: و مطويّه الأقراب....

٤- ل: «و النعب: ضرب من السير أيضا». و لعل مرد السقط تكرر لفظه «السير».

٥- تأخرت ماده (بتع) في م ط إلى ما بعد (ت ب ع).

٦- ط: «ترثي أخاها أسعد».

٧- هي سِعدى بنت الشَمَزْدَل الجُهنيه في الأصمعيات ١٠٣. و في العين (تبع) ٢/٧٩ أنه للفرزدق-و ليس في ديوانه-و روايته فيه: نرد المياة قديمه و حديثه؛ و نسبه له أيضا في (نفض) ٧/٤٧ بروايه كروايه الجمهوره. و انظر: الهمز لأبى زيد ٩٠٨، و نوادر أبى مِشَل ٢٤٩، و إصلاح المنطق ٣٥٥، و تهذيب الألفاظ ٤٢، و الاشتقاق ٢٠٧، و الأزمنه و الأمكنه ٢٠٧، و الحماسه الشجريه ٨٢؛ و من المعجمات: المقاييس (تبع) ١/٣٦٣ و (حضر) ٢/٧٦، و (نفض) ٥/٤٦٢، و الصحاح و اللسان (حضر، نفض، تبع، سمأل). و سينشده ابن دريد ص ٥١٥ و ٩٠٨ أيضا.

٨- من هنا حتى ماده (ت ع ب): سقط من ل؛ و البيت من ط وحده.

٩- نسبه الطوسى في شرح ديوان لبيد ٨٤ إلى الكميت، و هو في ديوانه (الجزء الأول، القسم الأول ١٧٦). و انظر: الكامل ١/٢٤٦، و المقاييس (تأر) ١/٣٦١، و اللسان (تأر). و سينشده أيضا ص ١٠٣١ و ١٠٩٢؛ و فيهما: أتأرتهم بصرى....

أَتْبَعْتُهُمْ بَصْرَى وَ الْآلُ يَرْفَعُهُمْ

حَتَّى اسْمَدَرَ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِتَارَى

تعب

و تَعَبَ الرَّجُلُ يَتَعَبُ تَعَبًا ، إِذَا أَعْيَا مِنْ مَشَى أَوْ عَمَلَ ؛ وَ الرَّجُلُ تَعِبٌ ، وَ أَتَعَبَهُ غَيْرُهُ .

عتب

وَ الْعُتْبُ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَتَبْتُ عَلَى الرَّجُلِ عَتْبًا وَ مَعْتَبَةً ، إِذَا وَجَدْتَ عَلَيْهِ مَوْجِدَةً . وَ الرَّجُلُ عَاتِبٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (مَتَقَارِبُ) (١) :

تَبَّيْتُ الْمَلُوكُ عَلَى عَتْبِهَا

وَ شَبَّانُ إِنْ غَضِبْتُ تُعْتَبُ

وَ أُعْتَبْتُ الرَّجُلَ إِعْتَابًا ، إِذَا عَاتَبَكَ فَأَرْضَيْتَهُ .

وَ عَتَبَ الْبَعِيرُ عَتْبَانًا ، إِذَا ظَلَعَ (٢) وَ مَشَى عَلَى ثَلَاثِ .

وَ الْعَتَبُ : الْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

مِنْ عَتَبِ الْأَرْضِ وَ مِنْ وُغُورِهَا

وَ عَتَبَهُ الْبَابُ : أُسْكِفْتَهُ . وَ قَالَ قَوْمٌ : بَلَ الْعَتَبَةُ الْعَلِيَا وَ الْأُسْكُفَةُ السُّفْلَى .

وَ يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ : لَكَ الْعُتْبَى ، أَيْ لَكَ الرِّضَا .

وَ الْعِتَابُ : مَعْرُوفٌ ، وَ هُوَ تَعَاتُبُ الرَّجُلَيْنِ .

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ عُتْبَهُ وَ عُتْبِيَّهُ وَ عَتَابًا وَ مَعْتَبًا وَ عِتْبَانَ (٣) وَ عَتَبِيَا ، وَ هُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ (٤) .

ب ت غ

بغت

الْبَغْتُ : الْمَفْجَأُ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلُ) (٥) :

[وَ لَكِنَّهُمْ بَأْنُوا وَ لَمْ أَدْرِ بَغْتَهُ]

وَأَنْكَأَ شَيْءٌ حِينَ يَفْجَأُكَ الْبُعْثُ

وَبَاغَتْهُ الْأَمْرُ مُبَاغَتَهُ وَبِغَاتَا وَبِعْتَهُ ، إِذَا فَاجَأَهُ.

فَأَمَّا الْبَاغُوتُ فَأَعْجَمِي مَعْرَبٌ ، وَهُوَ عِيدٌ لِلنَّصَارَى.

ب ت ف

أَهْمَلْتُ.

ب ت ق

قْتَب

الْقَتَبُ : قَتَبَ الْبَعِيرَ ، وَالْجَمْعُ أَقْتَابٌ ، إِذَا كَانَ مِمَّا يُحْمَلُ عَلَيْهِ ، فَإِذَا كَانَ مِنْ آلِهِ السَّانِيهِ فَهُوَ قَتَبٌ .

وَالْقَتَبُ : الْمِعَى ، بِكَسْرِ الْقَافِ ، وَالْجَمْعُ أَقْتَابٌ . وَ ١٦- جَاءَ فِي الْحَدِيثِ : «يَسْحَبُ أَقْتَابَ بَطْنِهِ فِي النَّارِ» ، أَيِ أَمْعَاءِهِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَقَتَبَ الْبَطْنَ ، مُؤَنَّثَةً ، تَصْغِيرُهَا قُتَيْبَةٌ ؛ وَبِهَا سَمِّيَ الرَّجُلُ قُتَيْبَةً .

وَالْقَتَبُ : بَعْضُ آلِهِ السَّانِيهِ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ ، مِثْلَ أَعْلَاقِهَا وَجِبَالِهَا . وَقَالَ آخَرُونَ : بِلِ الْقَتَبِ قَتَبٌ صَغِيرٌ يُجْعَلُ عَلَى ظَهْرِ السَّانِيهِ مِثْلَ أَعْلَاقِ الْجِبَالِ الَّتِي تَعَلَّقُ بِهَا الدَّلْوُ وَتُشَدُّ عَلَى الْبَعِيرِ . وَيُقَالُ : مَا لَهُ قَتُوبَةٌ ، أَيِ بَعِيرٌ يَصْلُحُ لِلْقَتَبِ .

ب ت ك

بَتَك

بَتَكَ الشَّيْءَ يَبْتُكُهُ بَتْكَ ، إِذَا قَطَعَهُ .

وَسَيْفٌ بَاتِكٌ وَبَتُوكٌ ، إِذَا كَانَ صَارِمًا . وَفِي التَّنْزِيلِ :

فَلْيَبْتِكُنَّ آذَانَ الْأَنْعَامِ (٤) .

وَالْبَتْكَ : الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْجَمْعُ بَتَكَ . قَالَ زَهْرِي (بسيط) (٧) :

[حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفَّ الْوَلِيدُ لَهَا]

طارت و في كَفَّه من ريشها بَتَكُ

كبت

و كَبَتَ اللَّهُ أَعْدَاءَهُ كَتَبًا ، إِذَا رَدَّهْمَ بَغِيظَهُمْ . و العَدُوَّ مَكْبُوت ، و الفاعل كَابِت .

كتب

و قد كَتَبَ الْكِتَابَ يَكْتُبُهُ كَتَبًا ، إِذَا جَمَعَ حُرُوفَهُ . و أصل الكُتُبِ ضَمُّكَ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ .

و كَتَبْتُ الْمَزَادَةَ وَ غَيْرَهَا أَكْتُبُهَا كَتَبًا ، إِذَا خَرَزْتَهَا . و الْخُرُزَةُ (أ) :

الْكُتْبَةُ ، و الجَمْعُ الْكُتُبُ .

ص: ٢٥٥

١- البيت للمسيب بن علس في ديوانه (مع الأعشى) ٣٥١.

٢- م: «طلع» .

٣- ل م: «و عتبان» .

٤- في الاشتقاق ٦٨: «و اشتقاق هذه الأسماء كلها من العتب، من قولهم: عاتبت فلانا فأعتبني، أي استرضيته فأرضاني» . و في الاشتقاق ١٥٣: «و اشتقاق عتبه من شئين: إما من الغلظ، من قولهم: عتبت الأرض، و هو غلظ فيها. أو يكون من العتاب. و إن قيل من عتبان البعير، إذا مشى على ثلاث، فهو وجه» .

٥- البيت منسوب في اللسان (بغت) إلى يزيد بن ضبّه الثقفى؛ و هو أيضا في المصون ٥٣، و المقاييس (بغت) ١/٢٧٢، و الصحاح (بغت) . و في اللسان: و أفتح شئ ع؛ و في الصحاح: و أعظم شئ ع . و سيشده ابن دريد أيضا في ص ١٠٤٣؛ و فيه: و أفرع شئ ع .

٦- النساء: ١١٩ .

٧- البيت لزهير في ديوانه ١٧٥، و المقاييس (بتك) ١/١٩٥، و اللسان (بتك) . و هو غير منسوب في الصحاح (بتك) . و في الديوان: كَفَّ الظلام .

٨- ضبطه في ل بفتح الخاء، و أثبتنا روايه م و هي موافقه للمعجمات .

و كَتَبْتُ البغلة أَكْتُبُهَا و أَكْتُبُهَا ، إِذَا ضَمَمْتُ أَشْعَرِيهَا (١) بِحَلْقِهِ . قال الشاعر (بسيط) (٢) :

لَا تَأْمَنَنَّ فَرَارِيَا حَلَوْتَ بِهِ

عَلَى قُلُوصِكَ و أَكْتُبُهَا بِأَسْيَارِ

و كَتَبْتُ الكَتِيبَةَ ، إِذَا ضَمَمْتُ بَعْضَ أَهْلِهَا إِلَى بَعْضٍ .

و يقال: رَجُلٌ حَسَنُ الكِتْبَةِ و الكِتَابَةِ .

و المَكْتُبُ : الَّذِي يَعْلَمُ الكِتَابَةَ .

و المَكَاتِبُ : الَّذِي يَشْتَرِي نَفْسَهُ و يَكَاتِبُ عَلَيْهَا .

و بَنُو كَتَبَ : حَيٌّ مِنَ العَرَبِ .

و الكُتَّابُ : سَهْمٌ صَغِيرٌ يَتَعَلَّمُ بِهِ الصَّبِيانُ . قال: و الكُتَّابُ بِالتَّاءِ و التَّاءِ .

بكت

و بَكَتُ الرَّجُلَ تَبْكِيئًا (٣) ، إِذَا وَبَّخْتَهُ .

ب ت ل

بتل

بَتَلْتُ الشَّيْءَ أَبْتُلُهُ و أَبْتُلُهُ بَتْلًا ، إِذَا قَطَعْتَهُ . قال الشاعر (طويل) (٤) :

كَأَنَّ لَهَا فِي الأَرْضِ نَسِيًا تَقُصُّهُ

عَلَى أُمَّهَا و إِنْ تُكَلِّمَكَ تَبْتَلِ

تَبْتَلِ ، أَيْ تَنْقَطِعُ فَلَا تَطِيقُ الكَلَامَ إِذَا تَحَدَّثَتْ و تَكَلَّمَتْ ، و لَكِنهَا جَاءَتْ بِالمَعْنَى فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ . قال الراجز (٥) :

[و صَاحِبِ صَاحِبَتِهِ زَمِيَّتِ]

مُقَرَّبِ فِي قَوْلِهِ بَلِيَّتِ

[لَيْسَ عَلَى الزَّادِ بِمُسْتَمِيَّتِ]

و نَسِيَ النَّسْيَ : ما يُنسى من شىء . يقول: إذا مَشَتْ نظرت إلى الأرض كأنها تطلب شيئاً سقط منها. و على أمِّها، أى على قصدها و طريقها، أى تقطع كلامها رويدا رويدا؛ و هو مقلوب من البتل .

و حَلَفَ على يمينٍ بَتَّةً بَتْلَهُ ، أى قَطَعَهَا قَطْعًا.

و سُمِّيَتْ مريم عليها السلام البتولَ لانقطاعها عن الناس .

و الراهب المتبتل : المنقطع عن الناس . و فى التنزيل: وَ تَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلاً (٤) ، أى انقطع إليه انقطاعاً؛ هكذا يقول أبو عبيده، و الله أعلم.

و انبتلتِ الفَسِيلَةُ عن أمِّها، إذا انقطعت عنها، فالنخله مُبْتَلَةٌ و الفَسِيلَةُ بَتِيلَةٌ . قال الشاعر (سريع) (٧) :

ذَلِكَ ما دِيْنُكَ إِذْ جُبِّتْ

أَحْمَالُهَا كَالْبُكْرِ الْمُبْتَلِ

ما: لَعُوٌّ، أى ذلك دَأْبُكَ . و يُروى: أجمالُها بالجيم، شَبَّهَ الجمال بالنخل المنبتل ، و هو الذى يتفرق عنها فسيئها.

و بكر البُكْرُ : جمع بُكُورٍ، و هى النخلة التى تَعَجَلْ ثمرتها.

و بَتِيلُ اليمامة: جبل منقطع عن الجبال.

تبل

و التَّبَلُّ : الوَعْمُ فى القلب . يقال: تَبَلَّتْ فلانةُ فلانا، إذا هَيِّمته كأنها أصابت قلبه بتبَلٍّ .

و تَبَالِهَ : موضع معروف.

و التَّابِلُ : الأَبْزارُ، و الجمع التَّوابِلُ .

لتب

و لَتَبَ فى سَبَلِهِ الناقة، إذا نَحَرَهَا، يَلْتَبُ (٨) لَتْبًا و هو لَاتِبٌ .

قال: و أحسب أن بنى لُتْبٍ بطن من العرب، منهم ابن اللُتَيْبِيَّةِ من الأزد له صُجْبه. و لَتَبَ بالمكان، إذا أقام به. و لَتَبَ الحِجْلُ عن الدَّابَّةِ، إذا تركه أياماً و أَلْتَبَهُ .

أهملت.

ب ت ن

تبن

تَبَنَ تَبَانَةً ، إِذَا فَطَنَ لِلشَّيْءِ .

والتَّبَانَةُ : الفِطْنَةُ . ورجل تَبَنٍ : فَطِنٌ .

والتَّبَنُ : معروف .

والتَّبَنُ : العُسُّ العَظِيمُ مِنَ الخَشَبِ يُحَلَبُ فِيهِ . وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ : بَلِ التَّبَنُ الَّذِي لَا تُحْكَمُ صَنَعَتُهُ فَهُوَ غَلِيظٌ .

نبت

وَنَبَتَ الشَّيْءُ نَبَاتًا وَنَبْتًا وَأَنْبَتَهُ اللَّهُ إِنْبَاتًا .

ص: ٢٥٦

١- م ط: «شفرها» .

٢- لسالم بن داره، كما مرّ في تخريجه ص ٢٤٠.

٣- ط: «تكييتا» !

٤- البيت للشنفرى الأزدي من المفضليه ٢٠، ص ١٠٩. وانظر: مجاز القرآن ٢/٤، و تهذيب الألفاظ ٥٠٨، و مجالس ثعلب ٣٥٣، و الأغاني ٢١/١٣٩، و المخصّص ١٤/٢٧، و الاقتضاب ٤١٧؛ و من المعجمات: المقاييس (بليت) ١/٢٩٥ و (نسى) ٥/٤٢٢، و الصحاح و اللسان (بليت، نسي) . و في الأغاني: ... و إن تحدّثك....

٥- اللسان و التاج (بليت) ، و فيهما: ميّمين في قوله....

٦- المزمّل: ٨. و لم أجد في مجاز القرآن (سوره المزمّل، ٢/٢٧٣) شرحا للفظ.

٧- البيت للمتخلّ الهذلي، و هو في ديوانه ٢/٣، و تهذيب الألفاظ ٥٠٧، و المخصّص ١١/١٠٤ و ١١٨؛ و المقاييس (بتل) ١/١٩٦ و (بكر) ١/٢٨٨، و الصحاح (بتل) ، و اللسان (بكر، بتل) . و في المعجمات الثلاثه: أجمالها، و في الديوان بالحاء المهمله.

٨- بالكسر في الأصول، و هو بالضم في المعجمات.

و كأن النَّبات جمع نَبَت . و قال قوم من أهل اللغة: بل النَّبات و النبت واحد.

و قد سمت العرب نابِتا و نَبِتا و نَبِيتا و نُباتَه . و بنو النَّبْت (١) :

حَى منهم.

و ما أحسنَ نَبْتَه هذه الشجره و الشَّعر.

و الرجل فى مَنبِتِ صِدْقٍ، أى فى أصل كريم.

و قالوا: أُنْبِتَ البَقْلُ، فى معنى نَبَتَ . و أنكر الأصمعى ذلك و قال: لا أعرف إلا نَبَتَ البقلُ و أُنْبِتَه الله نباتا؛ و كان يطعن فى بيت زهير (طويل) (٢) :

رأيتُ ذوى الحاجاتِ حولَ بيوتهم

فَطِينا بها حتى إذا أُنْبِتَ البَقْلُ

و يقول: لا يقول عربى أُنْبِتَ فى معنى نَبَتَ .

و أُنْبِتَ الغلامُ، إذا راحق و استبانَ شعْرُ عانته.

و التَّنْبِيتُ : كل ما نَبَتَ على الأرض من النبات . قال الراجز (٣) :

مَرَّتْ يِناصى حَزَمَها مُروُتُ

بيداءً لم يَنْبُتْ بها تَنْبِيتُ

فأما اليُنْبُوت فشجر معروف، و ستراه فى موضعه إن شاء الله (٤) .

ب ت و

توب

و التَّوْبُ : مصدر تابَ يَتوبُ تَوْباً (٥) ، و مواضعها فى المعتلّ كثيره تراها إن شاء الله (٦) .

بوت

البُوتُ : ثمر شجر.

هبت

هَبَّتْ الرجل أَهْبَتْهُ هَبْتًا ، إِذَا ذَلَّلْتَهُ . وَرَجُلٌ هَبِيْتُ وَمَهْبُوتٌ ، إِذَا كَانَ ضَعِيفًا جَبَانًا . وَبِهِ هَبْتَةٌ ، أَيُّ ضَعْفٍ .

قال أبو حاتم (٧) : المَهْبُوتُ : الطائر يُرْسَلُ عَلَى غَيْرِ هِدَايِهِ .

وَأَحْسَبُهَا مَوْلَدَهُ .

بهت

وَبَهَّتْ الرجل أَبْهَتْهُ بَهْتًا ، إِذَا وَاجَهْتَهُ بِمَا لَمْ يَقُلْ . وَلا يَكُونُ الْبَهْتُ إِلا مَوَاجَهَةَ الرَّجُلِ بِالْكَذِبِ عَلَيْهِ . وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «الْيَهُودُ قَوْمٌ بُهْتُ» .

وَبُهَّتْ الرجل فَهُوَ مَبْهُوتٌ ، إِذَا اسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ الْحُجَّةُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : فَبُهَّتِ الَّذِي كَفَرَ (٨) .

وَتَقُولُ الْعَرَبُ : إِذَا اسْتَعْظَمَ الْأَمْرُ : يَا لِبَهِيَّتِهِ . وَالرَّجُلُ بَاهِتٌ وَبَهَاتٌ وَبَاهِتٌ وَبُهْوَتٌ .

وَالْبُهْتَانُ : فُغْلَانٌ مِنَ الْبَهْتِ ، كَمَا قَالُوا : عُثْمَانُ مِنَ الْعَثْمِ ، وَدُهْمَانٌ مِنَ الدَّهْمِ ، وَهُوَ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ .

بيت

البيت : معروف .

وَبَيَّتُ الْأَمْرَ تَبَيَّنًا ، إِذَا عَمَلْتَهُ بِاللَّيْلِ .

وَكَلُّ كَلَامٍ لَخَّصْتَهُ أَوْ رَأَيْتَ أَجَلْتَهُ بِاللَّيْلِ فَهُوَ مُبَيَّتٌ .

وَمَاءٌ بَيُّوتٌ ، إِذَا بَاتَ لَيْلَةً فِي إِثْنَانِهِ .

وَبَيَّتُ الْقَوْمَ ، إِذَا أَوْقَعْتَ بِهِمْ لَيْلًا . وَالمصدر التَّبَيُّتُ ، وَالمصدر التَّبَيُّتُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : أَمْ مَنْ أَهْلُ الْقُرَى أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيَاتًا وَهُمْ نَائِمُونَ (٩) .

وَالْمَبِيَّتُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُبَاتُ فِيهِ . وَسُمِّيَ الْبَيْتُ مِنَ الشَّعْرِ بَيْتًا لِضَمِّهِ الْحُرُوفِ وَالكلام كما يَضُمُّ الْبَيْتُ أَهْلَهُ .

و امرأه الرجل: بيته . قال الراجز (١٠) :

ما لى إذا أجدبها صأيتُ

أكبرُ قد غالنى أم نيتُ

يريد بالبيت المرأة، لأن العزب أقوى و أشدّ. و هذا الرجل يصف دلوا. صأيت: من قولهم صأى الفزخ، إذا سمعت له صوتا ضعيفا، و إنما يريد أنينه من ثقل الدلو. و لا يقال:

أعزبُ ألبته، إنما يقال: رجلٌ عزبٌ، و امرأه عزب.

ص: ٢٥٧

-
- ١- كذا فى الأصول، و لعله التّبيت.
 - ٢- ديوانه ١١١، و المعانى الكبير ٥٣٩، و المحتسب ٢/٨٩، و مختارات ابن الشجرى ٢/١٦، و مغنى اللبيب ١٠٢، و الصحاح و اللسان (نبت). و سيجى ء ص ١٢٦٢ أيضا. و ليس فى فعل و أفعل للأصمعى ذكرٌ لنبت و أنبت.
 - ٣- البيتان للعجاج فى ديوانه ٤٦٥، كما جاء فى ديوان رؤبه ٢٥. و سيجى ء الثانى منهما ص ١١٩٠ أيضا. (و انظر فيه تعليقنا على تنبيت). و انظر أيضا: العين (مرت) ٨/١١٩، و (نبت) ٨/١٣٠، و اللسان (مرت، نبت). و فى ديوان العجاج: ... يناصى خرقها....
 - ٤- ص ١٢٠١.
 - ٥- «و التوب... توبا»: سقط من ل م.
 - ٦- ص ١٠١٦.
 - ٧- م ط: «قال الأصمعى».
 - ٨- البقره: ٢٥٨.
 - ٩- الأعراف: ٩٧.
 - ١٠- يُنسب الرجز إلى رؤبه، كما مرّ فى تخريجه ص ٢٤١.

و البيت : القبر. قال الشاعر (طويل) (١) :

[و صاحبٌ مَلْحُوبٌ فُجِعْنَا بيومه]

و عند الرِّدَاعِ (٢) بَيْتٌ آخَرَ كَوَثِرٍ

و قد سَمَّى اللهُ عَزَّ وَجَلَّ بَيْتَ العنكبوت بيتا ، و ذلك قوله تعالى : مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعُنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا وَ إِنْ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعُنْكَبُوتِ (٣) .

و البيت من بيوتات العرب: الذى يجمع شرف القبيله كآل حصن الفزاريين، و آل ذى الحيدرين الشيبانيين، و آل عبد المدان (٤) الحارثيين. و كان ابن الكلبي يزعم أن هذه البيوت أعلى بيوت العرب.

باب الباء و التاء مع سائر الحروف فى الثلاثى الصحيح

ب ث ج

اشاره

(٥)

تَبَج

تَبَجُ كل شىء: وَسَطُهُ، و جمعه أَتْبَاجٌ وَ تُبُوجٌ .

و رجل أَتْبَجٌ و امرأه تَبْجَاءُ ، إذا كان عظيم الجوف. و كذلك فرس أَتْبَجٌ : واسع الجوف و عظيمه. و قوم تُبِجٌ : جمع أَتْبَجٍ .

و تَبِجَ الرجلُ تَبُوجًا ، إذا أَقْعَى على أطراف قدميه كأنه يستنجى وَتَرًا؛ و معنى يستنجى وَتَرًا: يقوم على أطراف قدميه يقطع الوتر من جلده (٦) ؛ يقال: استنجيتُ من هذه الشجره غصنا، إذا أخذته منها، و من متن البعير وَتَرًا. و كل شىء أخذته من شىء فقد استنجيته منه. قال الراجز (٧) :

إذا الكُمَاءُ جثموا على الرُّكْبِ

تَبَجَتْ يا عمرو تَبُوجِ المحتَطِبِ

و تَبَجَّتْ الكلامُ تشبيجا ، إذا لم تأت به على وجهه.

و تَبَجَّ الرجلُ بالعصا، إذا جعلها على ظهره و جعل يديه من ورائها.

و تُبَّحِ الرَّمْلُ: معظمه، و كذلك تُبَّحِ البحر و تُبَّحِ كلُّ شَيْءٍ.

ب ب ح

بَحْث

بَحَثْتُ عَنِ الشَّيْءِ أَبَحَثْتُ بَحْثًا، إِذَا كَشَفْتَ عَنْهُ؛ وَ كَأَنَّ أَصْلَ ذَلِكَ ابْتِحَاثُكَ التَّرَابَ عَنِ الشَّيْءِ الْمَدْفُونِ فِيهِ.
و فِي مِثْلِ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: « كَبَّاحْتِهِ عَنِ حُفِّهَا بِظَلْفِهَا » (٨)، وَ ذَلِكَ أَنْ شَآءَ بَحَثْتَ عَنْ سَكِّينَ مَدْفُونٍ بِظَلْفِهَا فَذُبَحَتْ بِهِ.
وَ كُلُّ شَيْءٍ بَحَثْتَ عَنْهُ فَقَدْ كَشَفْتَ عَنْهُ. ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: بَحَثْتُ عَنِ الْكَلَامِ وَ السَّرِّ (٩) وَ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.
وَ يُقَالُ: « تَرَكَتَهُ بِمَبَاحِثِ الْبَقَرِ » (١٠)، أَيْ بِحَيْثُ لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ.

ب ب خ

خَبَث

خَبَثُ الْحَدِيدِ وَ الْفِصَّةِ: مَا نَفَاهُ الْكَبِيرُ.
وَ رَجُلٌ خَبِيثٌ: رَدَىءُ الْمَذْهَبِ. وَ خَبَثَ الرَّجُلُ خُبْثًا، إِذَا صَارَ خَبِيثًا.
وَ الْمُخْبِثُ: الَّذِي لَهُ أَصْحَابٌ خُبْتَاءٌ.
وَ الْخَبِيثَةُ: الْفَجُورُ. وَ فُلَانٌ لَخَبِيثَةٌ كَمَا يُقَالُ لَزَيْبِهِ وَ لِعَيْبِهِ، بِالْفَتْحِ وَ الْكَسْرِ مِنَ الْعَيْبِ؛ وَ أَمَّا الزَّيْبَةُ فَلَيْسَ إِلَّا بِالْكَسْرِ.
وَ يَكْتَبُ عَنِ ذِي الْبَطْنِ فَيَسْمَى خُبْتًا.
وَ طَعَامٌ مَخْبُثٌ، إِذَا كَانَ مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ.
وَ الْخَبِيثُ: ضِدُّ الطَّيِّبِ مِنَ الرِّزْقِ وَ الْوَلَدِ.
وَ يُقَالُ لِلْأَمَةِ: يَا خَبَاثِ أَقْبَلِي، مَعْدُولٌ عَنِ الْخُبْثِ.
وَ نَزَلَ بِهِ الْأَخْبَثَانِ: الرَّجِيعُ وَ الْبُؤْلُ. وَ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ: « لَا يُصَلِّ (١١) أَحَدُكُمْ وَ هُوَ يَدَافِعُ الْأَخْبَثَيْنِ ».
وَ ذَهَبَ مِنْهُ الْأَطْيَانُ: الشَّبَابُ وَ النِّكَاحُ، وَ بَقِيَ مِنْهُ الْأَخْبَثَانُ.

و يسمّى الرجل مَخْبَثَانِ اشتقاقاً من الخُبْث .

أُهملت الباء و الثاء مع الدال و الذال.

ب ث ر

بث

ماءٌ بَثْرٌ، أى كثير؛ و البَثْرُ : القليل. قال أبو عبيده: البَثْرُ من

ص: ٢٥٨

-
- ١- البيت للبيد فى ديوانه ٥٢، و قد أنشده ابن دريد أيضا فى الملاحن ١٣. و انظر: السيره ١/٣٩٤، و المخصّص ٢/١٥٩، و معجم البلدان (رداع) ٣/٣٩، و اللسان (بيت، ردع).
 - ٢- م: «عند الوداع».
 - ٣- العنكبوت: ٤١.
 - ٤- ل: «و آل ذى المَدان». و الوجه الذى أثبتنا عن سائر النسخ موافق للاشتقاق، ص ٣٩٩.
 - ٥- فى هذا الباب تقديم و تأخير فى م.
 - ٦- «و معنى... جلده»: زياده من م.
 - ٧- المقاييس (ثبج) ١/٤٠٠، و الصحاح و اللسان (ثبج).
 - ٨- فى الميدانى ٢/١٥٧: كالباحث عن المُدِيه، و يُروى: عن الشَّفْره.
 - ٩- م: «عن الشىء من كلام أو سرّ».
 - ١٠- فى المستقصى ٢/٢٥: تركّته بملاحس البقر.
 - ١١- ط: «لا يُصَلِّينَ...»، و كذا فى النهايه لابن الأثير.

الأضداد؛ يقال: ماءٌ بَثْرٌ : كثير، و ماءٌ بَثْرٌ : قليل.

و البَثْرُ الذى يظهر (١) على البدن: عربى معروف.

و البَثْرَه : الأرض السهله الرَّخْوَه.

ببر

و ثَبْرَه : موضع معروف. قال الراجز (٢) :

نَجَّيْتُ نَفْسِي وَ تَرَكْتُ حَزْرَه

نَعَمَ الْفَتَى غَادَرْتُهُ بِثَبْرَه

لَنْ يُسَلِّمَ الْحُرُّ الْكَرِيمُ بِكَرَه

قال أبو بكر: حَزْرَه ابنه، و كان بِكَرَه. و الشُّعْرُ لُعْتِيَه بن الحارث بن شَهَاب، و هو من الفرسان المعدودين، ففرَّ عن ابنه يوم ثَبْرَه ، قتلته بنو تغلب فقال ما قال.

و الثَّبْرَه : تراب شبيهه بالنُّورَه يكون بين ظهري الأرض فإذا بلغ عِرْقُ النَّخْلَه إليه وقف، فيقولون: بلغت النَّخْلَه ثَبْرَه من الأرض.

و رجل مَثْبُور : مُهْلِك.

و ثَبِير : جبل معروف، و هى أربعه أَثْبِرَه كُلُّها بالحجاز.

و كانوا يقولون فى الجاهليه إذا وقفوا بعَرَفَه: أَشْرِقُ ثَبِيرٌ كَيْمًا نُغْيِرُ.

و مَثْبِرِ الناقه: الموضع الذى تطرح فيه ولدِّها و ما يخرج معه.

و ثَبِيرَ البَحْرُ، إذا جَزَرَ.

و تَثَابِرَتِ الرِّجَالُ فى الحرب، إذا تَواثبت.

و المَثَابِرِ على الشىء: المواظِبِ عليه.

و الثُّبُور : الويل و الهلاك؛ و كذلك فَسَّرَ فى التنزيل: دَعَوْا هُنَالِكَ ثُبُورًا (٣) ، أى ويلاً، و الله أعلم.

برث

و البِرْثُ : الأرض السهله، و الجمع بَرَاث و أبراث و بُرُوث .

و ١٦- فى الحديث : «ما كان من حَزْبٍ أو بَرَثٍ» ، فالحرث:

الزرع، و البرث : البراح الذى لا زرع فيه.

ربث

و تقول: رَبَّتُ الرجلَ عن الأمر و رَبَّتُهُ ، إذا حبسته عنه و صرفته.

و الرِّبَاثُ : الأمور تَرُبُّتُ عن الحركة. و ١٦- فى الحديث :

«تعرض الشياطينُ الناسَ يوم الجمعة بالرِّبَاثِ» ، أى بما يُرَبِّتُهُم عن الصلاة، و الله أعلم.

و الرِّبْتُ من قولهم: رَبَّتْنِي عن كذا و كذا رَبَّتْنَا ، إذا حبسنى عنه. و رَبَّتُ فلانَ فلانا، إذا حبسه عن الشىء. ولى عن هذا الأمر رَبَيْتُ ، أى تَحْبُسُ.

ثرب

و الثَّرَبُ : الشَّحْم الذى على الكَرَشِ.

و الثَّرِيبُ : الأخذ على الذَّنْبِ.

و أثارِبُ : موضع بالشام.

أهملت الباء و الثاء مع الزاى و السين.

ب ث ش

شبت

الشَّبْتُ : دُوَيْبُهُ من أحناش الأرض، و الجمع الشَّبَثان .

و تشَبَّتْ بالشىء ، إذا تَعَلَّقَتْ به.

و شُبَيْثُ : ماء معروف.

و اشتقاق شَبَثُ من هذا، و هو اسم رجل (٤).

أهملت الباء و الثاء مع الصاد.

ب ث ض

ضبث

ضَبِثَ عَلَى الشَّيْءِ، إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ قَبْضًا شَدِيدًا، يَضْبِثُ ضَبْثًا. وَ مَضَابِثُ الْأَسَدِ: مَخَالِبُهُ، وَ بِهِ سَمِّيَ الْأَسَدُ ضُبَاثًا لِشِدَّةِ قَبْضِهِ.

ب ث ط

ثبط

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهَا: الثَّبُطُ؛ ثَبَطْتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ وَ ثَبَطْتُهُ عَنْهُ، إِذَا رَبَّيْتَهُ تَثْبِيطًا وَ ثَبَطًا. وَ الرَّجُلُ مَثْبُطٌ وَ مَثْبُوطٌ، إِذَا أَرَادَ شَيْئًا فَرَدَّذَتْهُ عَنْهُ وَ صَدَدَتْهُ. وَ الْفَاعِلُ مُثَبِّطٌ وَ ثَابِطٌ.

وَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ: ثَبَطْتُ شَفَهَ الْإِنْسَانِ ثَبَطًا، إِذَا وَرِمَتْ، وَ لَيْسَ بِالْمَثْبُوتِ.

ب ث ظ

أُهْمِلَتْ.

ب ث ع

بتع

بَتَّعْتُ شَفَهَ فُلَانٍ تَبَتَّعَ بَتَّعًا، وَ الشَّفَهَ بِأَتَاعِهِ، إِذَا غَلَّظَ لِحْمَهَا وَ ظَهَرَ دُمُهَا. وَ الرَّجُلُ أَبْتَعٌ وَ الْمَرْأَةُ بَتَّعَاءٌ، وَ هُوَ مُسْتَقْبَحٌ.

بعث

وَ بَعَثْتُ الرَّجُلَ فِي الْحَاجَةِ أَبْعَثُهُ بَعَثًا، وَ بَعَثْتُهُ عَلَى الشَّيْءِ، إِذَا أَرَعْتَهُ (٥) أَنْ يَفْعَلَهُ.

ص: ٢٥٩

١- م: «يخرج».

٢- المقاييس (ثير) ١/٤٠٠، و اللسان (ثير)، و معجم البلدان (ثيره) ٢/٧٢. و في اللسان: «بَثْرَهُ»، عن ابن دريد، و فيه: إنما أراد بثره فزاد راء ثانيه للوزن.

٣- الفرقان: ١٣.

٤- قارن الاشتقاق ٢٢٣.

٥- م: «إذا أرغمته» .

و البعث (١): الجند يُبعثون فى الأمر.

و يَوْمِ البعثِ : يوم القيامة لأن الناس يُبعثون من أجدانهم.

و يَوْمُ بُعثٍ : يوم معروف من أيام الأوس و الخزرج فى الجاهلية؛ سمعناه من علمائنا بالعين و ضمّ الباء، و ذكر عن الخليل بالغين معجمه، و لم يُسمع من غيره. قال أبو بكر:

و ليس هذا صحيحا عن الخليل أيضا (٢).

و انبعث القوم فى الخير و الشر انبعثا، إذا تتابعوا.

و قد سمّت العرب باعثا و بعيثا .

عبث

و العبث من قولهم: عبثت بالشىء أى عبثت عبثا .

و العبيته : سمنٌ يُلْتُ بأقط. قال رؤبه (رجز) (٣) :

[فقلت إذ أعيامتيئا مائثُ]

و طاحت الألبانُ و العباثُ

[إنك يا حارثُ نغم الحارثُ]

ثعب

و الثعب : انثعب الماء. و ماء مُثعب و أثعب (٤) ، إذا سال.

و الثعبان : ضرب من الحيات. قال أبو حاتم: زعموا أنها حياتٌ عظام تكون بناحية مصر. و قد جاء فى التنزيل (٥).

و الثعبه : دابه أغلظ من الوزغه لها عينان جاحظتان خضراوان، تلسع و ربما قتلت.

و مثل يتداوله أهل اليمن بينهم: «ما الخوافى كالقلبه و لا الخناز (٦) كالثعبه» (٧) ، فالخوافى: سيعف النخل الذى دون القلبه، و الخناز: الوزغه.

ب ث غ

ثعب

الثَّغْبُ وَالثَّغْبُ ، وَفَتْحُ الْغَيْنِ أَكْثَرُ: الْغَدِيرُ فِي غِلْظٍ مِنَ الْأَرْضِ. وَقَالَ قَوْمٌ: بَلْ كُلُّ غَدِيرٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ ثَغْبًا ، وَالْجَمْعُ ثِغَابٌ وَ أَثْغَابٌ . قَالَ عَنْتَرَهُ (٨) ، وَ يُقَالُ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (كامل) (٩) :

و لَقَدْ نَحَلُّ بِهَا كَأَنَّ مُجَاجِبَهَا

ثَغْبٌ يَصْفُقُ صَفْقُهُ بِمُدَامٍ

و قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (طويل) (١٠) :

فَمَا ثَغْبٌ بَاتَتْ تُصَفِّقُهُ الصَّبَا

قَرَارَهُ نَهْيٍ أَتَأَقَّتْهُ الرِّوَاثُحُ

بغث

و البُغْثَةُ : كُودِرَةٌ فِي وُرْقَةٍ ، وَ هُوَ لَوْنُ الْأَبْغَثِ (١١) مِنَ الطَّيْرِ وَ غَيْرِهَا؛ عَنَزَ بَغْثَاءً ، إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ.

و بُغَاثُ الطَّيْرِ : شِرَارُهَا وَ مَا لَا يَصِيدُ مِنْهَا. قَالَ أَبُو عبيده:

يُقَالُ: بَغَاثَةٌ وَ بَغَاثٌ ، مِثْلُ نَعَامَةٍ وَ نَعَامٍ ، وَ الْجَمْعُ: بَغْثَانٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (وافر) (١٢) :

بُغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاخًا

وَ أُمَّ الْبَازِ مِقْلَاتٌ نَزُورُ

ب ث ف

أَهْمَلْتُ.

ب ث ق

بثق

(١٣)

انْبَثَقَ الْمَاءُ وَ بَثَقَ ، إِذَا انْفَجَرَ مِنْ حَوْضٍ أَوْ سِكْرٍ ، وَ الْمَاءُ بَاقٍ وَ مَنِيثِقٌ .

ثقب

و تَقَبَّتِ النَّارُ تُثْقَبُ ثُقُوبًا ، إِذَا أَضَاءَتْ، وَ كَذَلِكَ النِّجْمُ إِذَا أَضَاءَ، وَ النِّجْمُ ثَاقِبٌ .

وَ الثَّقَابُ : كُلُّ مَا تُثْبِتُ بِهِ النَّارُ مِنْ حُرَّاقٍ أَوْ غَيْرِهِ، وَ هُوَ الثَّقُوبُ أَيْضًا. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (١٤) :

أَذَاعَ بِهِ فِي النَّاسِ حَتَّى كَأَنَّهُ

بَعْلِيَاءَ نَارٌ أَوْقَدَتْ بِثُقُوبِ

ص: ٢٦٠

- ١- فِي الْقَامُوسِ: «و البُعْثُ، وَ يَحْرَكُ: الْجَيْشُ» .
- ٢- يَعْنِي ابْنَ دَرِيدٍ أَنَّ مِثْلَ هَذَا تَصْحِيفٌ، وَ لَا يَجُوزُ رَدُّهُ إِلَى الْخَلِيلِ. وَ الَّذِي فِي الْعَيْنِ (بَغْث) ٤/٤٠٢: «و يَوْمَ بُغَاثٍ: وَقَعَهُ كَانَتْ بَيْنَ الْأَوْسِ وَ الْخَزْرَجِ» .
- ٣- دِيْوَانُهُ ٢٩، وَ قَدْ أَنْشَدَ ابْنَ دَرِيدٍ الْبَيْتَ الثَّانِي فِي الْمَلَاْحِنِ ٣٣، وَ الثَّلَاثُ فِي الْاِشْتِقَاقِ ٢٠٩. وَ انْظُرْ: الصَّحَاحُ (عَبْثُ)، وَ اللِّسَانُ (عَبْثُ، مَيْثُ)، وَ الْهَمْعُ ١/١٤٧. وَ سِيرِدُ الْأَوَّلِ وَ الثَّانِي ص ٤٣٤ أَيْضًا.
- ٤- م: «مَنْبَعُثٌ وَ أَنْعُوبٌ» !
- ٥- فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تُعْبَانُ مُبِينٌ* ؛ الْأَعْرَافُ: ١٠٧، وَ الشُّعْرَاءُ ٣٢.
- ٦- ل: «و لَا الْخُثَارُ» .
- ٧- الْمُسْتَقْصَى ٢/٣١٣. وَ فِي اللِّسَانِ (ثَعْبُ): «و رَأَيْتُ فِي حَاشِيَةِ نَسْخِهِ مِنَ الصَّحَاحِ مَوْثُوقٌ بِهَا مَا صَوَّرْتَهُ: قَالَ أَبُو سَهْلٍ... وَ الَّذِي قَرَأْتَهُ عَلَيَّ شَيْخِي فِي الْجَمْهَرَةِ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ» .
- ٨- هَذَا الْبَيْتُ وَ الَّذِي يَلِيهِ بِنَسْبَتِهِمَا: مِنْ ط وَ وَحْدِهِ.
- ٩- الْبَيْتُ لَعْبِيدٍ فِي دِيْوَانِهِ ٢٠، وَ الْمَقَائِيْسُ (ثَعْبُ) ١/٣٧٨، وَ اللِّسَانُ (ثَعْبُ). وَ فِي الدِّيْوَانِ: وَ لَقَدْ تَحَلَّى....
- ١٠- دِيْوَانُهُ ٩٦، وَ اللِّسَانُ (ثَعْبُ). وَ فِي الدِّيْوَانِ: قَرَارَةٌ، بِالضَّمِّ.
- ١١- ط: «كَدَرَهُ فِي زَرْقِهِ وَ يَقُولُونَ لِلْأَبْغَثِ» .
- ١٢- مِنْ قَصِيدِهِ لِلْعَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ فِي شَرْحِ الْمَرْزُوقِيِّ ١١٥٤، وَ هُوَ فِي دِيْوَانِهِ ٥٩. وَ هُوَ أَيْضًا فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِ كَثِيرٍ عَزَّهُ ٥٣٠. وَ انْظُرْ: الْمَخْصَصُ ٨/١٤٤؛ وَ مِنْ الْمَعْجَمَاتِ: الْعَيْنُ (قَلْتُ) ٥/١٢٨ وَ (نَزْرُ) ٧/٣٦٠، وَ الْمَقَائِيْسُ (نَزْرُ) ٥/٤١٩، وَ الصَّحَاحُ (نَزْرُ)، وَ اللِّسَانُ (قَلْتُ، بَغْثُ، نَزْرُ). وَ يَرُوى: خِشَاشُ الطَّيْرِ، كَمَا فِي الدِّيْوَانِ وَ فِي الْجَمْهَرَةِ ص ٧١١. وَ يُرُوى أَيْضًا: وَ أُمُّ الصَّقْرِ، كَمَا فِي الدِّيْوَانِ وَ الْعَيْنِ.
- ١٣- فِي الْأَصُولِ تَقْدِيمٌ وَ تَأْخِيرٌ فِي أَجْزَاءِ هَذَا الْبَابِ، وَ أَثْبَتْنَا مَا فِي ل.
- ١٤- الْبَيْتُ لِأَبِي الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ، وَ هُوَ فِي دِيْوَانِهِ ٤٥، وَ الْحَيَوَانَ ٥/٦٠١، وَ أَضْدَادُ الْأَنْبَارِيِّ ٢١٤، وَ الْخَزَانَةُ ١/١٣٧. وَ فِي الدِّيْوَانِ: لثَقُوبٌ.

يُروى بفتح الثاء و ضمها؛ و اللغه الفصيحه: أَثَقَبْتُ النارَ إِثْقَابًا فَثَقَّبْتُ . قال الأَسْعَرُ الجُعْفَى (طويل) (١):

فلا يدعني قومي لكعب بن مالك

لئن أنا لم أشعر عليهم و أثقب

فسمى الأَسْعَرُ.

و رجل ثاقب الرأي، إذا كان جزلاً نظاراً.

و ثَقَّبْتُ الشىء أثقبه ثقباً، إذا أنفذته. و لا يكون الثقب إلا نافذاً.

و صناعه الثاقب: الثقابه .

و سَمَّى الْمُثَقَّبُ الشاعر بقوله (وافر) (٢):

أرئى محاسنا و كئن أخرى

و ثَقَّبَنَ الوصاوصَ للعيونِ

و كل حديده ثَقَّبَتَ بها فهي مِثْقَب .

و ربما سُمِّي الرجل الجيد الرأي مِثْقَباً .

و المِثْقَبُ: طريق في حرّه أو غلظ، و كان فيما مضى طريق بين اليمامة و الكوفه يسمّى مِثْقَباً .

و الثَّقَابُ: ركايا تحفر في بطن الأرض ينفذ بعضُها إلى بعض. و زعم قوم أن الثَّقَابُ الهواء، و الفُقْرُ التي يجرى فيها الماء تحت الأرض.

و الأَثْقُوبُ: الرجل الدخال في الأمور.

و مِثْقَبُ: طريق بين الشام و الكوفه كان يُسلك في أيام بنى أميّه.

قبث

و قد سمّت العرب قباثا، و لا أدري ممّا اشتقاقه (٣)، و سألت أبا حاتم عنه فلم يعرفه.

كُتِبَ

كَتَبْتُ الشىءَ أَكْتُبُهُ وَ أَكْتُبُهُ كَتَبْتُ ، إِذَا جَمَعْتَهُ ، فَهُوَ مَكْتُوبٌ .

و منه اشتقاق الكُتَيْب من الرَّمْل .

و الكُتْبَةُ : كل شىء جمعته من طعام و غيره .

و يقال : نَعَمُّ كُتَابٌ ، إِذَا كَانَ كَثِيرًا .

و الكُتَابُ : سهم صغير يتعلَّم به الصبيان .

و يقال : اِزْمِ الصَيْدَ فَقَدْ أَكْتُبِكَ ، أى دنا منك . و قال بعض أهل اللغة : معنى أَكْتُبِكَ ، أى أَمْكَنَكَ من كَاتِبَتِهِ .

و الكَاتِبِيَّة : موضع يد الفارس برمح أو بعنانه . قال الشاعر (طويل) (٤) :

[لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَاهَا]

إِذَا عَرَّضَ الْخَطِيئُ فَوْقَ الْكَوَائِبِ

قال أبو بكر: و هذا كما قالوا: أَفْقَرَكَ ، أى أَمْكَنَكَ من فقاره .

ثم كثر فى كلامهم حتى صار كلُّ قَرِيبٍ مُكْتَبًا ؛ و الاسم الكُتْبُ .

و الكَاتِبُ : جبل معروف . قال الشاعر (متقارب) (٥) :

[لَأَصْبَحَ رَنْمًا دُقَاقَ الْحَصَى]

مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ

و نَبُو النَّبِيِّ : ما ارتفع من الأرض ، غير مهموز .

و كَتَبَ : موضع ، زعموا .

كَبِثَ

و الكَبَاثُ : ثمر الأراك ، و الواحده كَبَاثَةٌ .

و يقال : تَكَبَّثَ الرَّجُلُ ، إِذَا تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِى بَعْضٍ . و رَجُلٌ كُتِبْتُ و كُنَابِثٌ و الْجَمْعُ كُنَابِثٌ ، إِذَا كَانَ كَذَلِكَ . و النون فيه زائده .

لَبِثَ بِالْمَكَانِ يَلْبِثُ لَبْثًا وَ لَبْثًا وَ لَبْثَانًا ، وَ هُوَ لَابِثٌ ؛ وَ أَلْبِثْتَهُ إِبَاثًا . وَ لِي لُبْثَةٌ (٤) عَلَى هَذَا الْأَمْرِ ، أَى تَوَقَّفَ .

ص: ٢٤١

- ١- أنشده أيضا فى الاشتقاق ٤٠٨، و فيه: لسعد بن مالك. و انظر: المؤلف و المختلف ٥٩، و السَّمط ٩٤، و المزهر ٢/٤٣٨؛ و من المعجمات: المقاييس (سعر) ٣/٧٦، و الصحاح و اللسان (سعر). و انظر ص ٧١٤.
- ٢- ديوانه ١٥٦. و الذى جاء فى الجمهوره هنا هو صدر البيت الثالث عشر من المفضليه ٧٦ ص ٢٨٩ مع عجز البيت الحادى عشر؛ و عجز البيت الحادى عشر مع صدر غريب فى الجمهوره ص ١٢٩٨. و جاء عجزه فى الاشتقاق ٣٢٩. و انظر أيضا: طبقات فحول الشعراء ٢٢٩، و الشعر و الشعراء ٣١١، و السَّمط ١١٣، و الاقتضاب ٤٢٦، و الصحاح و اللسان (ثقب، و صوص). و فى الديوان. *ظَهْرُنْ بِكَلِّهِ. وَ سَدَلْنُ أُخْرَى*
- ٣- فى الاشتقاق ٥٦١: قُبَاث، بِالضَّمِّ، وَ فِيهِ: «وَ هُوَ مِنَ التَّقْبُثِ، وَ هُوَ أَنْ يَتَضَامَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ» .
- ٤- البيت للنابعه فى ديوانه ٤٣، و فعل و أفعل للأصمعى ٤٩٤ و ٥١٨، و المعانى الكبير ١٣٣ و ٢٨٤ و ٩١٣، و المقاييس (عرض) ٤/٢٧٠ و (كتب) ٥/١٦٣، و اللسان (كتب، عرض) .
- ٥- البيت لأوس فى ديوانه ١١. و انظر: إصلاح المنطق ٥٨، و المعانى الكبير ١٢٣٠، و الاشتقاق ٤٦٢، و أمالى القالى ٢/٢٧، و السَّمط ٦٦١، و معجم البلدان (كاتب) ٤/٤٢٦، و أمالى القالى ٢/٢٧، و السَّمط ٦٦١، و معجم البلدان (كاتب) ٤/٤٢٦ و (نبي) ٥/٢٥٩؛ و المقاييس (كتب) ٥/١٦٣ و (نبو) ٥/٣٨٥، و الصحاح و اللسان (كتب، رتم، نبا). و سينشده أيضا ص ٣٤٩ و ٣٩٥ و ١٠٢٨. و فى الديوان: كمتن النبى....
- ٦- كذا فى ل، و هو بكسر اللام فى م، و بفتحها فى ط. و هو مضموم اللام فى القاموس.

ثلب

و تَلَّبَ الرَّجُلَ يَتَلَّبُهُ وَيُتَلَّبُهُ ، إِذَا ذَكَرَ قَبَائِحَهُ ، فَهُوَ ثَالِبٌ وَ الرَّجُلُ مَثْلُوبٌ .

و المَثْلَبَةُ وَ المَثْلَبَةُ : العيب الذى يُذكر به الرجل . و قال قوم من أهل اللغة: لا يجوز إلا مَثْلَبُهُ ، بفتح اللام.

و التَّلْبُ : البعير المُسِنَّ ، و لا يقال للأنثى . قال الشاعر (طويل) (١) :

ألم تر أنَّ النَّابَ تُحَلِّبُ عُلبَهُ

و يُترَكُ ثَلْبٌ لا ضِرَابٌ وَ لا ظَهْرٌ

أى لا ينزرو ولا يُركب .

و يقال: تَلَّبْتُ الشىءَ ، فى معنى ثَلَّمْتَهُ .

و يقال: تَتَلَّبُ الإِنَاءُ ، مثل تَتَلَّمُ سِوَاءُ ؛ و ليس هذا بأصل ، إنما هو قلب الباء ميما .

و تَلَّبْتُ الشىءَ ، إِذَا قَلَبْتَهُ .

و تَلَّبَ حُفُّ البعيرِ ، إِذَا انقلب .

و الأَثَلْبُ : التراب ؛ يقال: بِفَيْكَ الأَثَلْبُ ، أى التراب .

و الثَّلبُ (٢) : لقب رجل من العرب . قال الراجز (٣) :

يا رَبِّ إن كان بنو عَمِيرَةَ

رَهْطَ الثَّلْبِ هذه مَقْصُورَةٌ

ب ث م

أهملت .

ب ث ن

بثن

البُئْثَة : الأرض السهلة. و به سُمِّيت المرأة بُئْثِيَّة ، و يقال بُئْثَه أيضا، و الفتح أفصح.

و ١٧- فى الحديث (٤) : «فلما ألقى الشام بوائيه و صار بُئْثِيَّةً و عسلاً عَزَلْنِي» . فسروه أنه بُرُّ (٥) يُنسب إلى مدينه يقال لها بُئْثِيَّة . و ألقى الرجل بوائيه بموضع كذا و كذا، إذا استقرَّ به.

نبث

و النَّبْثُ : مصدر نَبَثُ التُّرابِ أَنْبُثُهُ نَبْثًا ، فهو مَبْثُوثٌ و نَبِثَ ، إذا استخرجته من بئر أو نهر.

و النَّابِثُ : الحافر، ثم كثر ذلك فى كلامهم حتى قالوا:

فلان يَنْبِثُ (٦) عن عيوب الناس، أى يتتبعها و يُظهرها.

و نَبَثَ الضَّبُّعُ التُّرابَ بقوائمها فى مشيها، إذا استتارته.

و الأَنْبُوثَة : لعبه يلعب بها الصِّبيان، يحفرون حَفِيرًا و يدفنون فيه شيئًا فمن استخرجه فقد غَلَبَ.

نبن

و النَّبْنُ : اتخاذك حُجْزَةً فى إزارك تجعل فيه ما اجتنته من رُطْبٍ و غيره. و ١٦- فى الحديث : «و لا تَنْتَخذِ ثِيابًا» ، أى لا تجعل حُجْزَةً.

و المَنْبَنَة : كيس تَنْتَخذ فيه المرأة مِرْآئَها و أَدانَها؛ لغه يمانية (٧) .

ب ث و

بوث

بَاثُ الشىءِ يَبْوِثُه بَوْثًا ، إذا بحثه، و أَبَاثُه يُبِثُه إِبَاثَةً كذلك، إذا حَرَكَه؛ و الشىءُ مَبْثُوثٌ و مُبَاثٌ .

و يقال: جئى به من حَوْثٍ و بَوْثٍ ، و حَوْثٌ و بَوْثٌ ، و حَوْثًا و بَوْثًا ، ثلاث لغات، أى من حيثُ كان و لم يكن (٨) . و يقال:

جاء فلان بحَوْثٍ بَوْثٌ (٩) ، إذا جاء بالشىء الكثير. و يقال:

تركت (١٠) القوم حَوْثَ بَوْثٍ ، إذا لم يُدْرَ أين هم. و أعار فلان على بنى فلان فتركهم حَوْثًا بَوْثًا ، إذا تركهم متفرقين، أى فرَّقهم و بدَّدهم.

نوب

و ثَابَ يَثُوبُ ثُوبًا وَ تُؤْتُو بَا ، إِذَا رَجِعَ ، وَ كُلُّ رَاجِعٍ ثَائِبٌ .

وَ الْمَثَابَةُ لَهَا مَوْضِعَانِ : مَثَابَةُ الْبُئْرِ : مَبْلَغُ جُمُومٍ مَائِنَا ؛ يُقَالُ :

ثَابَ الْمَاءُ إِذَا بَلَغَ إِلَى حَالِهِ الْأُولَى بَعْدَ مَا يُسْتَقَى . وَ الْمَثَابَةُ :

مَوْقِفُ السَّانِيهِ فِي أَعْلَى الْبُئْرِ .

وَ أُعْطِيَتْ فَلَانَا ثَوَابَهُ ، أَى جِزَاءَ مَا عَمِلَ .

وَ أَثَابَ اللَّهُ الْعِبَادَ يُثِيبُهُمْ إِثَابَهُ وَ ثَوَابًا ، إِذَا جَازَاهُمْ بِأَعْمَالِهِمْ .

وَ الْمَثُوبَةُ مِثْلُ الْمَعْوُضَةِ ؛ تُؤْتَبُ فَلَانَا مِنْ كَذَا وَ كَذَا ، مِثْلَ عَوَّضَتِهِ .

ثَابٌ

وَ الثُّوبَاءُ : مَعْرُوفٌ ، وَ هُوَ الثَّوَابُ . وَ أَصْلُهُ مِنْ ثَنَّبَ الرَّجُلُ ،

ص : ٢٤٢

١- نسبه في المطبوعه إلى امرأه جران العيود. و البيت في الكامل ١/٣١٢ لامرأه شيخ من الأعراب أنشدها شعرا و هي عجوز تتصنع.

٢- بالتاء المثناه في مصادر الرجز التالي.

٣- من أبيات للكذاب الحرمازي في البيان و التبيين ٣/٢٧٦. و انظر: المعرب ٣٤٢، و اللسان و التاج (تلب). و في البيان: رهط التلب دعوة مستوره؛ و في البيان و التبيين و اللسان و التاج: لا هَمَّ إن... و فيهما و في المعرب: هؤلا مقصوره.

٤- حديث خالد بن الوليد؛ انظر: الاشتقاق ٤٢٦، و النهايه ١/١٦٤.

٥- م: «بَرَّ» !

٦- في اللسان: يثبث، بالضم.

٧- بعده في ط: «وثبان أسعد: ملك من ملوك حمير، و هو وثبان أسعد بن ملكي كرب». و هو ليس في ل م؛ و الصواب أن اسمه بالتاء المثناه.

٨- ط: «من حيث كان و إن لم يكن» !

٩- مبنى على فتح الجزئين لأنه مركب؛ و في ط: «بحوث و بيوث» !

١٠- ط: «و يقال ركب القوم» .

إذا استرخى و كَسِلَ، فهو مَثُوب .

و مثل من أمثالهم: «أَعَدَى مِنَ التُّوبَاءِ» (١).

و الأَثَابُ : ضرب من الشجر.

توب

و التَّوْبُ : الدعاء للصلاه و غيرها. و أصله أن الرجل كان إذا جاء فَرَعَا أو مستصرخا لَوَّحَ بثوبه فكان ذلك كالدعاء و الإنذار. ثم كثر ذلك حتى صار يسمَّى الدعاء تَتْوِيًا .

و الوَثْبُ: الطَّفْرُ؛ وَثَبَ يَثِبُ وَثْبًا وَوُثِبَا.

وثب

و الوَثْبُ ، بلغه حمير: القعود؛ يسمون السرير و ثابا ، و يسمون الملك الذى يلزم السرير و لا يغزو: مَوْثَبَان (٢).

ب ه ه

هبت

الهِبْتُ : التبذير؛ هَبَّتْ مَالَهُ يَهْبِثُهُ (٣) هَبْتًا ، إذا بَدَّرَهُ وَفَرَّقَهُ.

و الهَنَابِثُ : الدواهي، الواحد هَنْبَثَةٌ ، و هي الداهية. و ١٥- يُرَوَى بَيْتٌ زَعَمُوا أَنَّهُ لَصْفِيَّةُ بِنْتِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ، وَ يَزْعَمُونَ أَنَّ فَاطِمَةَ، عَلَيْهَا السَّلَامُ، تَمَثَّلَتْ بِهِ (بَسِيط) (٤) :

قد كان بعدك أنباءً و هَنْبَثَةٌ

لو كنتَ شاهدَها لم تَكُثِرِ الخَطْبُ

بهت

و بنو بُهْتَه : بطنان من العرب: بُهْتَه من بنى سُلَيْمٍ، وَ بُهْتَه من بنى ضُبَيْعَةَ بن رُبَيْعَةَ. و اشتقاقه من البُهْثِ (٥) ، و البُهْثُ :

البِشْرُ وَ حُسْنُ اللِّقَاءِ. وَ يُقَالُ: لَقِيَهِ فَتَبَاهَتْ إِلَيْهِ وَ بَهَتْ إِلَيْهِ كَأَنَّهُ أَبْدَى سُرُورًا وَ بَشْرًا.

و قال قوم: البُهْثَةُ : ولد العِيَّةِ، وَ لَا أَدْرَى مَا صَحَّتَهُ.

ب ث ي

ثيب

أُهملت إلا فى قولهم **ثَيَّبَ** (٤٤) ، و ليس هذا موضعه.

باب الباء و الجيم مع سائر الحروف التى تليها فى الثلاثى الصحيح

ب ج ح

بجح

بَجَحْتُ بالشىء **أَبْجَحَ** و **بَجِحْتُ** أيضا، إذا فرحت به، و **أَبْجَحَنِي** ، إذا أفرحنى.

جبح

و **الجَبِج** ، و الجمع **أجباح** ، و هو موضع النحل.

حبح

و **حَبِجَ** الرجل **يَحْبِجُ حَبْجًا** و **حُبَاجًا** و **حَبِجٌ** فهو **حَبِيجٌ** و **مَحْبُوج** ، إذا **أَطِمَ** عليه، أى **حُبِسَ** نَجْوُهُ **فَوَرَمَ** بطنه، أى احتبس بطنه. و **الحُبَاج** أيضا: انتفاخ البطن.

و قالوا: **حَبِجَ** و **حَبِجَ**، إذا **ضَرَطَ**.

و **الحَوْبَجَه** ، زعموا: ورم يصيب الإنسان فى بدنه؛ لغه يمانيه لا أدرى ما **صَحَّتْهَا**.

حجب

و **حَجَبْتُ** الشىء **أَحْجَبُهُ حَجْبًا** ، إذا **سَتَرْتَهُ**. و **الحِجَاب** :

السُّتْر. و كذلك **فُسِّرَ** فى التنزيل: **حِجَابًا مَسِيئُورًا** (٧٧) ، أى ساترا، و الله أعلم. و كل شىء **أَحْجَبَكَ** فقد **سَيَّرَكَ**. و احتجبت الشمس فى السحاب، إذا **اسْتَرَتْ** فيه.

و حاجب كل شىء: **حَرْفَهُ**. **ذُكِرَ** عن الأصمعى أن امرأه **قَدَّمَتْ** إلى رجل **خُبْزَةً** أو **قُرْصًا** ف**جَعَلَ** يأكل فى وسطه، فقالت: **كُلْ** من **حَوَاجِبِهِ** ، أى من نواحيه.

و يقال: **بَدَأَ** حاجب من الشمس، أى **بَدَتْ** ناحيه منها. قال الشاعر (طويل) (٨٨) :

تَبَدَّتْ (٩) لنا كَالشَّمْسِ تَحْتَ غَمَامِهِ

بدا حاجبٌ منها و ضُنَّت بحاجبٍ

أى ناحيه. و قال آخر (طويل) (١٠):

و بَكَرْتُ لَهَا بَرُّ الْعِرَاقِ وَ إِن تَخَفُ

يَحُلُّ دُونَهَا مِنَ الْيَمَامَةِ حَاجِبٌ

و حاجب العين من هذا اشتقاقه لأنه يحجب عنها شعاع الشمس.

و قد سَمَّت العرب حاجبا (١١).

و الْحَجِيبُ (١٢): الْأَجْمَهُ. قال الأَفْوَهُ (وافر) (١٣):

ص: ٢٦٣

١- المستقصى ١/٢٣٧.

٢- و الجذر لذلك من الأضداد، و يذكره أصحاب الأضداد نحو ابن الأنباري ٩١. و يقابله في العبريه الفعل Yasab الذي يدلّ على الجلوس.

٣- بضمّ الباء في اللسان.

٤- الإبدال لأبي الطيب ١/١٦٤، و اللسان و التاج (هنيث).

٥- قارن الاشتقاق ٣٠٧.

٦- م: «يَشِبُّ»؛ تحريف.

٧- الإسراء: ٤٥.

٨- البيت لقيس بن الخَظِيم في ديوانه ٧٩، و جمهره أشعار العرب ١٢٣، و ديوان المعاني ١/٢٢٩، و الاشتقاق ٢٣٥، و اللسان (حجب). و يُروى: تراءت لنا.

٩- م: «تراءت».

١٠- البيت للأخنس بن شهاب التغلبي من المفضليه ٤١، ص ٢٠٥؛ و معجم البلدان (قِصَّه) ٤/٣٦٩. و في المفضليات: لها ظهر العراق.

١١- الاشتقاق ٢٣٥.

١٢- من هنا حتى آخر المادة: سقط من ل.

١٣- ديوان الأفوه الأودي ٨، و معجم البلدان (الحجيب) ٢/٢٢٦، و اللسان (حجب). و في الديوان: كآساد العرينه.

فلما أن رأوها في وغاها

كآساد الغريفه و الحجيب

غرف الغريف : الشجر الملتف. قال الشاعر (كامل) (١):

أم من يطالعه يقل لصحابه

إن الغريف يُجنُّ ذات القنطر

قنطر القنطر : من أسماء الداهيه.

ب ج خ

خبج

خَبَجَ يَخْبِجُ (٢) خَبَجًا و خَبَاجًا ، و هو ضراط الإبل خاصه، و ربما استعمل لغيرها. و ١٦- في الحديث : «يخرج الشيطان من البيت الذي يُقرأ فيه القرآن و له خَبَجٌ» ، أى ضراط.

جبخ

و الجَبَخ ، مثل الجَمَخ ، و هو التكبر و الفخر. و رجل جامخ و جابخ ، و قالوا: جَمِخَ في وزن فَعِيل.

و جَبَخَ الصَّيَّان بالكعاب و جَمَحُوا ، إذا طرحوها ليلعبوا بها.

و يقال: خَمَجَ اللحم، إذا تَغَيَّرَ ، يَخْمَجُ.

ب ج د

بجد

بَجَدَ بالمكان يَبْجُدُ بُجُودًا ، إذا أقام به، فهو باجد .

و البِجَاد : كساء مخطَّط، و الجمع بُجُود .

و يقال: فلان ابن بَجَدَه هذا البلد، إذا كان عالما به.

جدب

و الجَدْبُ : ضد الخُصْبِ . و أَرْضُون جُدُوبٌ . و أَجْدَبَ المَكَانُ إِجْدَابًا فهو مُجْدَبٌ و جَدِيبٌ .

و جَدَبْتُ الرجلَ ، إِذَا عَيْبْتَهُ . و ١٧- في الحديث : «إِنَّ عُمَرَ جَدَبَ السَّمَرَ بعد عَتَمِهِ» ، أَي عَابَهُ . قال الشاعر (طويل) (٣) :

فيا لك من وجهٍ جميلٍ و منطِقٍ

رخيمٍ و من خَلَقٍ تَعَلَّلَ جادِبُهُ

أى عائبه . يريد أن العائب له يأتي بالعلل فلا يصدّق .

دجب

و الدَّجُوبُ ، بفتح الدال: الوعاء أو الغراره يُجعل فيها الطعام . قال الراجز (٤) :

هل في دَجُوبِ الحِرَّةِ المَخِيطِ

و ذَيْلُهُ تَشْفَى مِنَ الأَطِيطِ

و ذل الوذيله هاهنا: القطعه من السنام، شَبَّهَهَا بسبيكه الفَضَّة (٥) .

و أطط الأَطِيط ، أراد أَطِيط أَمعائه من الجوع، و هو صوتها كما يَنْطُ النَّسْعُ .

دبج

و الدَّبَّجُ : النقش، أصله فارسيّ معرَّب، مأخوذ من الدَّبَّاج (٦) .

و دَبَّجَ المَطَرُ الأَرْضَ ، إِذَا رَوَّضَهَا ، يَدْبِجُهَا دَبَّجًا .

و قد جَمَعُوا دِيباجًا دِيبِيجَ ، في لغه من جمع دِيوانا دِياوِينِ .

و أنشد الأَصمعي عن أبي عمرو عن يونس (وافر) (٧) :

عَدَانِي أَنْ أزوْرِكِ أُمَّ بَكْرٍ

دِياوِينٌ تُشَقِّقُ بِالْمِدَادِ

يريد تشقيق الكلام . عَدَانِي: صَرَفْنِي؛ و عَدٌّ عن هذا، أَي اصْرَفْ هَمَّكَ عَنْهُ (٨) .

جَبَدَ الشَّيْءَ يَجْبُدُهُ (٩) جَبْدًا ، مثل جَذَبَ سِوَاءَ .

و تَسْمَى الْمَيِّتَهُ جَبَادٍ ، معدول عن الجذب .

و أهل العراق يسمون الجمار الجذب ، كأنه جذب من النخل .

و ناقة جاذب ، إذا قلَّ لبُّها ، و الجمع جواذب . قال الشاعر (طويل) (١٠) :

[كأنَّ قُتُودِي فَوْقَ جَابٍ مُطَرِّدٍ

مِنَ الْحُقْبِ] [لَا حَتَّهَ الْجَذَابُ الْغَوَارِزُ

ص: ٢٦٤

- ١- البيت لأبي كبير الهذلي في ديوان الهذليين ٢/١٠٤، و الاشتقاق ١٠٤، و الصحاح (قطر) ، و اللسان (قنطر) . و سينشده أيضا ص ٢٩٥ و ٧٧٩ و ١١٥٣ . و في الديوان: تُجَنِّ؟ و في الاشتقاق: يَجَنُّ .
- ٢- في اللسان: «يخبج» . و لم ينص عليه الجوهري و الفيروزابادي .
- ٣- البيت لدى الرمة في ديوانه ٤٣، و تهذيب الألفاظ ٢٦٦، و مجالس ثعلب ٢٢٨، و الأغاني ١٦/١٣٠، و ديوان المعاني ١/٢٣٣، و أمالي القالي ١/٩٥، و ذيل الأمالي ١٢٤ و ١٦٣، و السَّمَط ٢٩٨، و المخصَّص ١٢/١٧٢، و من المعجمات: العين (جذب) ٦/٨٧، و المقاييس (جذب) ١/٤٣٥، و الصحاح و اللسان (جذب) . و في الديوان: من خدَّ أسيل .
- ٤- الاشتقاق ٢٥، و المخصَّص ٤/١٣٦ و ٦/١٣، و اللسان (دجب، أطم، و ذل) . و في الاشتقاق: لويَّةٌ تشفى . و البيتان في ص ٦١٢ أيضا .
- ٥- ط: «بسيكه الذهب» .
- ٦- المعرَّب ١٤٣ .
- ٧- ليس ١١١، و الخصائص ٣/١٥٨، و المنصف ٢/٣٢، و اللسان (دون) . و في اللسان: تُنْفَقُ بِالْمَدَادِ .
- ٨- «عداني ... عنه» : سقط من ل م .
- ٩- ط: «يجبده» ! و هو بالكسر في النسخ و المعجمات .
- ١٠- ديوان الشماخ ١٧٥، و جمهره القرشي ١٥٤، و اللسان (جدد) . و انظر ص ٧٠٦ .

و يُروى: الجِداد. و قال آخر (طويل) (١):

[بطعن كرمح الشول أمست غوارزا]

جواذبها تأبى على المتعبّر

بذج

و اليذج ، بفتح الباء و الذال: الحَمَل؛ فارسي معرب، و قد تكلمت به العرب (٢). و ١٦- في الحديث : «فيخرج رجل من النار كأنه بذج من الذل تُرعد أوصاله» .

بجر

جبر

جَبَرَ العَظْمَ جُبُورًا و جَبَرَهُ اللهُ جَبْرًا ، و هذا من أحد ما جاء على فَعَلْتَهُ فَفَعَلَ . قال الراجز (٣) :

قد جَبَرَ الدَّيْنَ الإِلَهَ فَجَبِرَ

[و عَوَّرَ الرَّحْمَنُ مِنْ وَلَى العَوْرَ]

و المصدر الجُبور . قال الشاعر (طويل) (٤) :

فِرَاقٌ كَقَيْصِ السِّنِّ فَالصَّبْرُ إِنَّهُ

لِكُلِّ أَناسِ عَثْرَةٌ و جُبُورٌ

و يُروى: كَقَيْصِ، بالضاد المعجمه. قال أبو بكر: من رواه بالصاد أراد الانصداع، و من رواه بالضاد المعجمه أراد الانكسار، و القَيْصُ (٥) أجود. و هذا البيت في كتاب خلق الإنسان عن الأصمعي (٦) ، و هو لأبي ذؤيب، يرويه فِرَاقًا كَقَيْصِ السِّنِّ، و هو حُجَّةٌ لِلانْقِياصِ، و هو أن تَنَشَقَّ السِّنُّ طَوِيلًا فَيَسْقُطُ نَصْفُهَا. يقال: انْقَاصَتْ سِنُّهُ انْقِياصًا.

و الجِبَارَه : واحده الجِبائر ، و هو الخشب الذي يُشَدُّ على العضو المكسور.

و الجِبَارَه أيضا: الدُّمْلُوجُ، و كذلك الجِبِيرَه ؛ و به سُمِّيت المراه جِبِيرَه (٧). قال الأعشى (مجزوء الكامل المرفل) (٨) :

و تُرِيكَ كَفًّا فِي الخِضَا

ب و مِعْصَمًا مِلَّ الجِبَارَةَ

و قد سَمَّتِ العرب جَبِيرَه ، و اشتقاقها من الدُّملوج .

و الجُبَّار : الذى لا أَرْشَ له (٩) . و ١٦- فى الحديث : «العجماءُ جُبَّارٌ» .

و جُبَّار : اسم يوم التُّلثاء عند العرب .

و أجبَرْتُ الرجلَ على كذا و كذا فهو مُجْبَرٌ ، إذا أكرهته عليه .

و الجَبْر : المَلِك . قال الشاعر (كامل) (١٠) :

[و أسلَمَ براووقٍ حَيَّتَ به]

و أنعمَ صباحا أيُّها الجَبْرُ

و قد سَمَّتِ العرب جَبْرًا و جُبيرا و جابِرا .

و الجَبَّار من النخل : الذى قد فات اليد . و أنشد (وافر) (١١) :

أبعَدَ عَطِيَّتِي أَلْفًا تَمَامًا

من الجَبَّارِ آزَرَهَا الهِرَاءُ

أذُمَّكَ ما تَرَفَّقَ ماءً عيني

على إذا من الله العَفَاءُ

و الهِرَاءُ ، بلغه أهل نجد: الفسيل بعينه . و أهل البحرين زعموا أن الهِرَاءُ الطَّلَعُ ؛ و الفسيل أولى بأن يكون فى هذا البيت .

برج

و البُرْج من بروج الحِصن أو القصر: عربى معروف (١٢) .

و البُرْج من بروج السماء لم تعرفه العرب إنما كانت تعرف منازل القمر و قد جاء فى كلامهم .

و البُرْج : نَقَاءُ بياض العين و صَفَاءُ سوادها . و قال قوم: بل البُرْج و النَّجَلُ متقاربان فى الصفة؛ رجل أْبْرُجٌ و امرأه بَرْجَاءُ .

و تَبَرَّجَتِ المرأةُ ، إذا أظهرت محاسنها .

رجب

- ١- البيت لأبي جُنْدَب الهُدلي في ديوان الهذليين ٣/٩٤، و المعاني الكبير ٩٧٥، و الصحاح و اللسان (جذب، رمح).
- ٢- المعرَّب ٥٨. و يادَه في الفارسيه: قطع من البقر أو غيره.
- ٣- مطلع أرجوزه شهيره في ديوان العجاج ٤. و انظر: فعل و أفعل للأصمعي ٤٧٧، و مجاز القرآن ٢/٢٢٨، و إصلاح المنطق ٢٢٨، و المعاني الكبير ٧٦٩ و ٨٦٥، و الاشتقاق ١٠٥، و الخصائص ٢/٢٦٣، و الاقتضاب ٤٠٧، و معاهد التنصيص ١/١٦ و ٢٠؛ و من المعجمات: العين (جبر) ٦/١١٦، و المقاييس (جبر) ١/٥٠١، و الصحاح و اللسان (جبر، عور).
- ٤- البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ١/١٣٨. و انظر: أضداد الأصمعي ١٤، و أضداد ابن السكيت ١٧١، و أضداد الأنباري ١٧٢، و أضداد أبي الطيب ٦٠٣؛ و إبدال أبي الطيب ٦٠٣، و أمالي القالي ٢/٢٣، و السَّمط ٦٥٦، و المحتسب ٢/٣١، و المخصَّص ١/١٥٣، و الصحاح و اللسان (قيص، قيض). و سيرد البيت ص ٨٩٦ أيضا.
- ٥- «و النقيض... انقياضا»: ليس من ل م، و كأنه زياده من النساخ.
- ٦- الكنز اللغوي ١٩٢.
- ٧- في الاشتقاق ٤٤٤: «و الجيره: المَعْضِد يكون في يد المرأه من فضه و غيرها».
- ٨- ديوانه ١٥٣، و المخصَّص ٤/٤٩؛ و المقاييس (جبر) ١/٥٠١، و اللسان (جبر).
- ٩- أي لا دِيَه له.
- ١٠- البيت لابن أحمر في ديوانه ٩٤، و عجزه في الاشتقاق ٢٥٩ و ٤٣٩. و انظر: أضداد الأنباري ٣٩٥، و المحتسب ١/٩٧، و الخصائص ٢/٢١، و اللسان (جبر). و في معظم المصادر: حُبِيَّت به.
- ١١- البيتان في المخصَّص ١١/١٠٣، و الهراء بضَمّ الهمزة في ل، و هو الروايه كما ذكر ابن سيده.
- ١٢- و الصحيح أن أصله يوناني؛ فرانكل ٢٣٥.

رَجَبٌ لَتَعْظِيمِهِمْ إِيَّاهُ .

و الرُّجْبَةُ : شَيْءٌ تُسْنَدُ بِهِ النَّخْلَةُ إِذَا مَالَتْ وَ كَرَّمَتْ عَلَى أَهْلِهَا؛ وَ النَّخْلَةُ مُرْجَبَةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (١) :

لَيْسَتْ بِسُنْهَاءٍ وَ لَا رُجْبِيَّةٍ

وَ لَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينِ الْجَوَائِحِ

وَ الْعَرَايَا وَاحِدَتُهَا عَرِيَّةٌ، وَ هِيَ النَّخْلَةُ الَّتِي تَهْبُ حَمَلَهَا لِزَائِرٍ أَوْ ضَعِيفٍ . وَ ١٧- قَالَ الْحُبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ : «أَنَا جُدَيْلُهَا الْمُحَكَّكُ وَ عُدَيْقُهَا الْمُرْجَبُ» .

وَ الرَّاجِبَةُ : أَحَدُ فِصُوصِ الْأَصْبَاعِ، وَ الْجَمْعُ رَوَاجِبٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

يُدْفَعُهَا بِالرَّاحِ وَ الرَّوَاجِبِ

جرب

وَ الْجَرْبُ : دَاءٌ مَعْرُوفٌ فِي النَّاسِ وَ الْإِبِلِ وَ غَيْرِهَا؛ جَمَلٌ أَجْرَبٌ وَ جَرِبٌ، وَ الْجَمْعُ جَرْبِي وَ جُرْبٌ وَ جِرَابٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ) (٢) :

جَانِيكَ مِنْ يَجْنِي عَلَيْكَ وَ قَدْ

يُعْدِي الصُّحَاخَ مَبَارِكُ الْجُرْبِ

أَنْشَدَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، وَ قَالَ: أَرَادَ يُعْدِي الصُّحَاخَ مَبَارِكَا الْجُرْبِ . وَ وَجْهُ الْكَلَامِ: تُعْدِي الْجُرْبُ الصُّحَاخَ مَبَارِكًا، أَيْ فِي مَبَارِكِهَا .

وَ جَرْبَ السَّيْفِ، إِذَا أَكَلَهُ الصَّدَأُ حَتَّى يُوْثِرَ فِيهِ، مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ (٣) .

وَ جِرَابُ الرَّكِيِّ: مَا حَوْلَهَا مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا .

وَ الْجَرِيْبُ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِنَاحِيَةِ نَجْدٍ . أَنْشَدَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ (رَجَزٌ) (٤) :

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الْجَرِيْبِ

بِأَجْلَى مَحَلَّةِ الْغَرِيْبِ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ (٥) : أَجْلَى مِثْلُ جَمَزَى .

فأما الجَرِيب من الأرض فأحسبه معرِّباً (٤).

و الجِرْبَة : القَراح.

و قد سُمِّيت السماء جِرْبَة ، و جاء ذلك في الشعر القديم.

و الجِرْبَة : العانه من الحمير. و ربما سُمِّي الأقوياء من الناس إذا اجتمعوا جِرْبَة . قال الراجز (٧) :

ليس بنا فقراً إلى التَّشكى

جِرْبَة كحُمُرِ الأَبِك

و الجِرْبَاء : السماء، ذكر بعض أهل اللغة أنها سُمِّيت بذلك لموضع المَجْرَه.

قال الشاعر (بسيط) (٨) :

[و فى عِضادته اليمنى بنو أسد]

و الأَجْرَبان بنو عَبَسٍ و ذُبَّانِ

و الأَنْكَدان (٩) : مازن و يربوع. و الأَجارب : حَي من بنى سعد.

و جَرَبَ السيفُ، إذا كان قد أكله الصِّدأ حتى يُوثر فيه.

و الجِرِّيَاء : ريح، قالوا هى الشُّمال. قال الشاعر (وافر) (١٠) :

[بَهَجَلٍ من قَسَا ذَفِرِ الخُزامى]

تَداعَى الجِرِّيَاءُ به الحنينا

و جِرِّيَّان الدَّرع و جُرْبَانها : جيبها، و أحسبه معرِّباً (١١). و قال أبو حاتم: هو كِرِّيَّان بالفارسيه. يقال: استخرج فلانُ سيفَه من

جُرْبَانه ، أى من قِرابه، و القِراب غير الغِمد، و هو وعاء من

ص: ٢٦٦

١- البيت لسويد بن صامت الأنصارى (و من القصيده نفسها أبيات فى الإصابه ٢/٩٩). و انظر: تهذيب الألفاظ ٥٢٠، و مجالس ثعلب ٧٦، و أصداد أبى الطيب ٦٩٤، و أمالى القالى ١/١٢١، و الأزمنه و الأمكنه ١/٢٤٦، و المخصَّص ١١/١٠٩، و السَّمط ٣٦١؛ و المقاييس (عروى) ٤/٢٩٩، و الصحاح و اللسان (رجب، سنه، عرا)، و اللسان (قرح).

٢- نسبه فى المطبوعه إلى عوف بن عطيه بن الخرع التيمى، و الذى فى الاشتقاق ٢٠٢ أنه من أبيات قديمه لذؤيب بن كعب بن عمرو؛ و فيه إقواء لأن القصيده على الضم، كما فى الاشتقاق و حواشيه.

٣- «و جرب... مقصور»: ليس فى ل م.

٤- سبق إنشادهما ص ١٢٧.

٥- قول أبى بكر هذا ليس فى ل م.

٦- المعرّب ١١١.

٧- الرجز منسوب فى الأغاني ١/١٣٤ إلى قُطَيْه بنت بشر. و انظر: أزداد الأنبارى ٢١٠، و أزداد أبى الطيب ١٧٠، و أمالى القالى ٢/١٩٤، و السّمط ٨١٣، و المخصّص ١١/٤٤، و البلدان (الأبكّ) ١/٧٤؛ و من المعجمات: المقاييس (بك) ١/١٨٧ و (جرب) ١/٤٥٠، و الصحاح و اللسان (جرب، بكك)، و اللسان (سلم). و سيرد الثانى مع آخر ص ٧٠١. و فى الأغاني: جويته؛ و يُروى أيضا: صلامه.

٨- البيت للعبّاس بن مرداس فى ديوانه ١٠٧، و السيره ٢/٤٤١، و إصلاح المنطق ٤٠٥، و الصحاح و اللسان (جرب).

٩- م ط: «و الأجران».

١٠- البيت لابن أحمّر، و هو فى ديوانه ١٥٩، و إصلاح المنطق ٣٣٧، و البيان و التبيين ٣/٢٢٣، و الكامل ٣/٥٩، و الخصائص ١/٢٥٤، و الأزمنه و الأمكنه ٢/٧٧، و المخصّص ١١/٢٠٧ و ١٥/٢٠١، و الصحاح (جرب)، و اللسان (فقاً، قساً، جرب، هجل). و سينشده مع آخر ص ٢٨٩.

١١- المعرّب ٩٩.

أَدَمَ يَكُونُ فِيهِ السِّيفُ بِغَمْدِهِ وَ حَمَائِلُهُ.

و جَرَّبَتِ الْأُمُورَ تَجْرِبَةً ، وَ الْجَمْعُ التَّجَارِبُ . وَ رَجُلٌ مَجْرَبٌ لِلْأُمُورِ ، إِذَا قَاسَاهَا وَ عَرَفَهَا . قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِر) :

وَ حَسْبُكَ بِالْمَجْرَبِ مِنْ عَلِيمٍ

وَ قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) :

وَ حَسْبُكَ مِنْى بِالتَّجَارِبِ مِنْ عِلْمٍ

بجر

وَ الْبَجْرَةُ (١) وَ الْبَجْرَةُ : السُّرَّةُ النَّاتِيَةُ . وَ كُلُّ عَقْدَةٍ فِي الْجَسَدِ فَهِيَ عُجْرَةٌ ، فَإِذَا كَانَتْ فِي الْبَطْنِ فَهِيَ بُجْرَةٌ .

وَ مِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ : «عَيَّرَ بُجَيْرٌ بَجْرَهُ ، نَسِيَ بُجَيْرٌ خَبْرَهُ» (٢) .

فَأَمَّا ١- حَدِيثُ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : «إِلَى اللَّهِ أَشْكُو عُجْرِي وَ بُجْرِي» ، أَي مَا أَكْتَمَهُ وَ أَخْفَيْهِ ؛ وَ هَذَا مِثْلٌ .

وَ بَاجِرٌ : صَنَمٌ كَانَ لِلْأَزْدِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَ مَنْ جَاوَرَهُمْ مِنْ طَيْئٍ وَ قُضَاعَةٍ . وَ رَبَّمَا قَالُوا : بَاجِرٌ ، بِكَسْرِ الْجِيمِ (٣) .

وَ يُقَالُ : هَذَا أَمْرٌ بُجْرِيٌّ ، أَي عَظِيمٌ ، وَ الْجَمْعُ الْبَجَارِيُّ ، وَ هِيَ الدَّوَاهِي الْعِظَامُ . قَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الرَّدَّةِ (رَجَز) (٤) :

إِنَّا أَنَا خَبْرٌ بُجْرِيٌّ

ظَلَمَ لَعَمْرُ اللَّهِ عِبْقَرِيٌّ

قَالَتْ قَرِيْشٌ كُلُّنَا نَبِيٌّ

وَ جَمْعُ بُجْرِيٌّ : بَجَارِيٌّ .

ربج

وَ يُقَالُ : رَجُلٌ رِبَاجِيٌّ ، إِذَا كَانَ يَفْخَرُ بِأَكْثَرِ مِنْ فَعْلِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِر) (٥) :

وَ تَلَقَّاهُ رِبَاجِيًّا فَجُورًا

فَعُورًا مِنَ الْكَذِبِ .

جيز

الجيز: الضعيف.

زجب

و يقال: ما سمعت لفلان زُجِبَهُ و لا زُجِمَهُ، أى كلمه.

ب ج س

بجس

بَجَسْتُ الشىءَ أَبْجَسَهُ و أَبْجَسَهُ ، إذا شَقَقْتَهُ. و انبجسَ الشىءُ من ذاته. و كذلك فَسَّرَ فى التنزيل: فَأَبْجَسْتُ مِنْهُ (٦) ، و كأن الانبجاس الانفطار.

و ماء بجيس ، أى كثير. قال العجاج (رجز) (٧):

و فاضتِ العينُ بماءٍ بَجِسِ

[ماءٍ نَشَاصٍ هَاجَ بعد اليأسِ]

و ماء باجس . قال أبو الزحف (رجز):

أسقاك ربي كلَّ غيثٍ راجِسِ (٨)

مُنْهَمِرِ الوَدْقِ بماءٍ باجِسِ

جيس

و الجيس من الرجال: الثقيل الوخم، و الجمع أجباس و جُبوس .

و المَجْبوس: الذى يؤتى طائعا، يُكْتَى به عن ذلك الفعل، و هذا شىء لم يُعرف فى الجاهليه إلا فى نُفَيْر. قال أبو عبيده: منهم أبو جهل عمرو بن هشام- و لذلك ١٧- قال له عتبة بن ربيعة: «سَيَعْلَمُ المُصَفِّرُ اسْتَه (٩) مِنَ المَنْتَفِخِ سَحْرَهُ» - و قابوس ابن المنذر عمّ النعمان بن المنذر و كان يلقب جيب العروس، و طفيل بن مالك.

سبيج

و السبيجه: بُرْدَةٌ من صوف فيها سواد و بياض. و تسبج الرجل، إذا لبس السبيجه . قال الراجز (١٠):

كالحبشيّ التّفّ أو تَسَبَّجا

في شَمْلِه أو ذاتِ زِفِّ عَوْهَجا

و جمع سبيجه سَبَائِج و سَبَاج . و زعم قوم من أهل اللغه أن السَّبِيجه القميص بعينه، فارسيّ معرَّب، أي «شَبِيّ» .

و السَّبَج : خَرَز أسود معروف، عربي صحيح (١١).

ب ج ش

جشب

طعام جَشِب ، إذا كان غليظا خَشِنَا.

ص: ٢٦٧

-
- ١- زاد في ط: «و البَجْرَه» .
 - ٢- المستقصى ٢/١٧٥ .
 - ٣- قارن الأصنام ٣٩ .
 - ٤- ص ١١٢٢ أيضا .
 - ٥- الخصائص ٢/١٣٦، و اللسان و التاج (ريج) ؛ و فيها جميعا: فخورا .
 - ٦- الأعراف: ١٦٠ .
 - ٧- ديوانه ٤٨٠؛ و فيه: فثارت .
 - ٨- ط: «أسأل ربي كل عينٍ...» .
 - ٩- ط: «استه غدا...» .
 - ١٠- للعجاج في ديوانه ٣٥١ . و انظر: أدب الكاتب ٣٨٥، و إبدال أبي الطيب ٢/١٣٨؛ و المخصَّص ١٤/٤٢، و الاقتضاب ٤٢٠، و السَّمط ١٥٥، و المعرَّب ١٨٣؛ و من المعجمات: العين (عهج) ١/٩٨ و (سبيج) ٦/٥٩، و الصحاح (سبيج) ، و اللسان (سبيج، عهج) . و انظر أيضا فيما يلي ص ٨٧٩ و ١٣٢٢ .
 - ١١- المعرَّب ١٨٢ .

و كل بَشَع فهو جَشِب .

و أهل اليمن يسمون قشور الرِّمَّان الجُشْب ، بضم الجيم.

و بنو جَشِيب : بطن من العرب.

شجب

و الشُّجْب : تداخل الشئ في الشئ ؛ تَشَاجَبَ القَوْمُ، في معنى تشاجروا. و الشُّجَاب و المَشْجَب واحد، و يقال الشُّجْب أيضا.

و يسمون الثلاث الخشبات التي يعلق عليها الراعى سقاءه و دلوه: الشُّجْب ؛ و قد تُسمَّى: الحِمار.

و يقال: شَجِبَ الرجل يَشْجَب ، إذا هلك.

و يَشْجُب : أبو حنن من العرب عظيم (١).

ب ج ص

أُهملت.

ب ج ض

ضبج

استعمل منها، زعموا: ضَبَجَ ضَبْجًا ، إذا ألقى نفسه بالأرض من كلال أو ضرب، و ليس بثبت.

أُهملت الباء و الجيم مع الطاء و الظاء.

ب ج ع

بعج

بَعَجَ بطنه يَبْعُجُه فهو بَعِيج و مَبْعُوج ، إذا بَقَرَه. و قال أسامه ابن الحارث الهذلي (وافر) (٢) :

و يُهْلِكُ نَفْسَه إن لم يَنْلُها

فُحِقَّ له سَحِيرٌ أو بَعِيجُ

أى إن لم يَنَلِ الصَّيْدَ، و هو حُقَّ له أن يصيب سَحْرَه؛ و سحر السَّحْر : الرثه. قال الهذلي (طويل) (٣):

و ذلك أعلى (٤) منك فقد لأنه

كريم و بطنى بالكِرام بَعِجُ

و كل شىء اتَّسع (٥) فقد انبعج .

و انبعجت السماء بالمطر، تشبيها بانبعاج البطن.

و الباعجه : أرض سهله تُتبت النَّصِي، و هو نبت تأكله الإبل فإذا يبس فهو حَلِي.

و باعجه القردان: موضع معروف.

و بنو بَعَجِه : بطن من العرب (٦) .

جعب

و الجعبه للنَّشَاب (٧) و النَّبَل جميعا، و هى للنَّشَاب أَعْرَفُ.

و أصل الجعَب الجمع؛ يقال: جَعَبَتِ الشىءَ جَعْبًا ، إذا جمعته، و إنما يُوماً به إلى الشىء اليسير. و فى كلام بعضهم:

أعطينى منه و لو جَعَبُ (٨) ، فإنما أريد تَشْمِيعَتَه. فقال له الآخر:

من تَشْمِيعَتِه أفرُّ.

و الجعَب فى هذا الموضع: الكَثِيبه من البعر. و أهل السراه يسمون البعر بعينه جَعْبًا ، إذا كان مجتمعاً. و تقول العرب: لا أعطيه

جَعْبًا ، إذا أمؤوا إلى الشىء اليسير.

و الجعبيّ ، مقصور: اسم يُخَصُّ به الدُّبُر.

عجب

و العجب من الشىء: معروف. و أمر عَجِيب و عَجَاب :

واحد.

و ناقة عَجَباء : غليظه عَجَب الدَّنْب. و عَجَب الدَّنْب: العظم الذى ينبت عليه شعر الدَّنْب (٩) .

و رجل مُعَجَب : يُعجب بما يكون منه و إن كان قبيحا.

و رأيت أعجوبه و أعجيب كثيره.

و العجائب : جمع عجيبه .

و بنو أعجب : بطن من العرب (١٠).

ب ج غ

عجج

عَجَجَ الماءَ يَعْجِجه و يَعْجِجه سواء، إذا جرعه جَرَعًا متدارِكًا، و هي العُجْجه (١١) و العُجْجه، يريدون الجُرْعَه.

و الجَعْب من قولهم: رجل شَغِبَ جَعِبٌ، و جَعِبَ إِتباع لا يُتكلَّم به على الانفراد، كما قالوا: عَطشان نَطشان.

ص: ٢٦٨

- ١- فى الاشتقاق ٣٦١: «يَشْجُب: يَفْعُل إِمّا من قولهم: شَجِبَ الرجلُ يَشْجُب، إذا هلك؛ أو من قولهم: تشاجِب الأمرُ، إذا اختلط و دخل بعضه فى بعض» .
- ٢- فى ديوان الهذليين ٢/١٠٠ أنه لعمر و بن الداخل؛ و هو لرجل من هذيل فى المعانى الكبير ٧٧٩-٧٨٠.
- ٣- لأبى ذؤيب فى ديوان الهذليين ١/٦١، و المقاميس (بعج) ١/٢٦٧، و الصحاح (بعج)، و اللسان (بعج، عول) .
- ٤- م: «أغلى» .
- ٥- م: «و كل شىء انكسع» .
- ٦- فى الاشتقاق ٤٨٠: «فَعَلَه من قولهم: بعجتُ بطنه...» .
- ٧- ط: «للنشاف» .
- ٨- كذا بالرفع فى الأصول!
- ٩- بعده فى ل: «و الأثنى عجباء» ؛ و بعده فى م: «و هو العسيب» .
- ١٠- م ط: «و بنو عجيب» . و فى الاشتقاق ٢٨٥: «و اشتقاق أعجب إِمّا من قولهم: أعجبنى الشىء يعجبنى إعجابًا، أو من قولهم: «دأبه أعجبٌ، أى غليظ الذنب» . و انظر أيضا: الاشتقاق ٥٤٣.
- ١١- ط: «العججه» !

ب ج ف

أُهملت، و كذلك حالها مع القاف و الكاف. و لم تجمع العرب الجيم و الكاف (١) إلا- في كلمات خمس أو ست تراهنَّ في اللفيف إن شاء الله.

ب ج ل

بجل

بَجَلٌ : فى معنى حَسْبُ. قال الراجز (٢) :

نحن بنى ضَبَّه أصحابُ الجملُ

رُدُّوا علينا شيخنا ثمَّ بَجَلُ

و رجل بجيل : غليظ الجسم. و كل ما غلُظَ فهو بَجِيل ، نحو الحبل و الثوب الغليظ. و كثر حتى قالوا: شَرُّ بَجِيلٍ ، أى شديد.

و الأَبَجَلُ : عَزَقٌ غليظ فى الرِّجْلِ. و كل غليظ بجيل .

و بنو بَجَلَه : بطن من العرب. قال الشاعر (وافر) (٣) :

و آخر منهم أجزرتُ رُمحى

و فى البَجَلِيِّ مِغْبَلُهُ وَقِيْعُ

و هذا مما خُطِيءَ فيه الأَصمعى. قال: بَجَلِيٌّ . قال أبو بكر: أراد الأَصمعى بَجَلِيٌّ من بَجِيلِه ، و عنى الشاعرُ بنى بَجَلِه من بنى سُليم

(٤) .

و بنو بَجَالِه : بطن من بنى ضَبَّه.

و بَجِيلِه : حَيٌّ من اليمن.

و رجل بَجَالٍ ، إذا كان شيخاً و فيه بقيه؛ و امرأه بَجَالِه .

و بَجَلت الرجلَ ، إذا عَظَّمته.

بلج

والبَلَجُ : ايضاض ما بين الحاجبين و نفاؤه؛ رجل أَبْلَجٌ و امرأه بَلْجَاءٌ ، و الاسم البُلْجَةُ .

و كل ما وضَحَ فقد ابْلَجَّ ابليجا . قال الشاعر (طويل) (٥) :

ألم تَرَ أَنَّ الْحَقَّ تَلْقَاهُ أَبْلَجَا

وَأَنَّكَ تَلْقَى بَاطِلَ الْقَوْلِ لَجَلَجَا

و قد سَمَّتِ العرب بَلْجَا و بَلَاجَا (٦) .

و انبَلَجَ الصُّبْحُ و بَلَجَ ، إذا أضاء . و رأيت بُلْجَةَ الصُّبْحِ ، إذا رأيت ضوءه .

و تبَلَجَ الرجل إلى الرجل ، إذا أضاء . و رأيت بُلْجَةَ الصُّبْحِ ، إذا رأيت ضوءه .

و تبَلَجَ الرجل إلى الرجل ، إذا ضحك إليه و هسَّ له .

جبل

و الجَبَلُ : معروف .

و رجل ذو جَبَلِه (٧) ، إذا كان غليظ الجسم . و كذلك رجل مجبول ، إذا كان غليظا .

و الجِبَلَةُ : الأُمَّه من الناس ، و كذلك الجُبَلَةُ . و قد قُرئ بهما قوله جَلَّ و عَزَّ : وَ لَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا (٨) .

و أَجْبَلَ الحَافِرُ ، إذا أَضَى إلى جبل (٩) لا يمكنه الحفرُ فيه .

و أَجْبَلَ الشاعِرُ ، إذا صعب عليه القول .

و الجِبَلَةُ : الفِطْرَه . جَبَلَ اللهُ عَزَّ و جَلَّ الخَلْقَ يَجْبِلُهُم و يَجْبِلُهُمْ . و هذه جِبَلُهُ فلان أى خَلِيقَتَهُ التى خُلِقَ عَلَيْهَا .

و قد سَمَّتِ العرب جَبَلًا و جُبَيْلًا و جَبَلَه (١٠) .

و يقال : جاء بمالٍ جَبِلٍ ، أى كثير .

و الجَبِلُ من الناس : الجماعة . قال الهذلي (طويل) (١١) :

مَنَايَا يُتَرَبَّنُ الحُتُوفَ لِأَهْلِهَا

جَهَارًا و يَسْتَمْتَعُنَ بِالْأَنْسِ الجِبِلِّ

و كذلك الجُبُل و الجُبُل و الجِبِل . و قد قرئ بهما: قرأ أبو عمرو: جُبُلًا كثيرا (١٢).

و يوم جَبَله : يوم معروف.

و جَبَله : موضع معروف بنجد.

و قد جمعوا جَبَلًا جِبَالًا و أَجْبَالًا .

جلب

و الجَلَب الذى نُهى عنه، و فى الحديث : «نهى رسول الله صَلَّى الله عليه و سَلَّمَ عن الجَلَب و الجَنَب» ؛ فالجَلَب أن يركب الرجلُ فرسا فيتبع فرسه فى الرهان فيُجَلَب عليه أى يصيح به، فيعرف فرسه صوتَه فيزداد فى عَدُوهِ.

ص: ٢٦٩

- ١- م: الجيم و القاف.
- ٢- من أبيات للأعرج المعنى أوردها المرزوقى فى شرح الحماسه ٢٩١، و التبريزى فى شرحه ١/١٥٥. و انظر: الكامل ١/١١٢ و ٣٩٤، و شرح ابن يعيش ٤/٨٩، و شذور الذهب ٢١٩، و الهمع ١/١٧١؛ و من المعجمات: العين (بجل) ٦/١٣٤، و اللسان (بجل).
- ٣- البيت لعنتره فى ديوانه ٢٨٥، و المعانى الكبير ١٠٩٦، و الاشتقاق ٥١٦، و المخصَّص ٦/٦١، و الصحاح (بجل)، و اللسان (بجل، عجل).
- ٤- «و هذا... سليم»: سقط من ل.
- ٥- سبق إنشاده ص ١٨٤.
- ٦- الاشتقاق ٢٦٠.
- ٧- كذا بفتح الجيم فى الأصول؛ و هو بكسرها فى الصحاح و القاموس و اللسان.
- ٨- يس: ٦٢. و انظر البحر المحيط ٧/٣٤٣-٣٤٤.
- ٩- ط: «إلى موضع».
- ١٠- الاشتقاق ٣٦٣ و ٥٦٦.
- ١١- هو أبو ذؤيب فى ديوان الهذليين ١/٣٨، و مجاز القرآن ٢/٩١، و الصحاح (بجل)، و اللسان (أنس، متع، جبل، منى).
- ١٢- قارن الحجَّه لابن خالويه ٢٩٩.

و جَلَبْتُ الإِبِلَ من البَدْوِ إلى المِصْرِ جَلَبًا . قال الشاعر (بسيط) (١) :

كَأَنَّهَا إِبِلٌ يَنْجُو بِهَا نَفْرٌ

من آخِرِينَ أَغَارُوا غَارَهُ جَلَبُ

أى كَأَنَّهَا إِبِلٌ جَلَبٌ يَنْجُو بِهَا نَفْرٌ من آخِرِينَ .

و أَجَلَبَ الجَرْحُ و جَلَبَ ، إذا رَكِبْتَهُ جُلْبَةً ، و هى قِشْرُهُ تَرْكَبُ الجَرْحُ عِنْدَ البُرْءِ . و الجَرْحُ جَالِبٌ و مُجَلِبٌ .

و الجُلْبُ و الجَلْبُ : خَشَبُ الرِّحْلِ بِلَا كُتُوبِهِ . قال الراجز (٢) :

كَأَنَّ أَنْسَاعِيَّ و جَلَبَ الكُورِ

[على سَرَاهِ رَائِحِ مَمْطُورِ]

و الجَلِيبُ و المَجْلُوبُ : الأَعْجَمِيُّ يُجَلِبُ من بَلَدِهِ إلى بَلَدِ الإِسْلامِ .

و الجَلَبَةُ : اختِلاطُ الأصْواتِ .

و الجُلْبُ و الجَلْبُ : السَّحَابُ الذِّى لا ماءَ فِيهِ . قال الشاعر (طويل) (٣) :

و لست بِجَلْبِ جَلْبِ غَيْمٍ و قَرَّهِ

و لا بِصِفَا صَلْدٍ عَنِ الخَيْرِ مَعْزَلِ

و الجُلْبَةُ لغه يمانيه، و هى الرُّوبَةُ التى تُصَبُّ على اللَّبنِ الحَلِيبِ لِيُرُوبَ .

و كلُّ شَيْءٍ جَلَبْتَهُ من إِبِلٍ أو خَيْلٍ و سائرِ ذلِكَ من الحَيوانِ لِلتِّجارِهِ فهو جَلَبٌ . قال الراجز (٤) :

دَقْدَقَهُ البِرْدُونَ فِي أُخْرَى الجَلَبِ و جَمَعَ جَلَبٌ : أَجْلابٌ . و عَبدُ جَلِيبٍ و مَجْلُوبٌ .

و ناقة جَلَبَتُهُ : لا لَبَنَ لَهَا، و الجَمْعُ جِلابٌ .

و الجُلْبَةُ : السَّنةُ الشَّدِيدَةُ . يقالُ : أصابَتِ النَّاسَ جُلْبَةٌ ، أى أزمَهُ . قال الهذلى (بسيط) (٥) :

كَأَنَّما بَيْنَ لَحْيَيْهِ و لَبَّتِهِ

من جُلْبَتِهِ الجَوْعِ جَيَّارٌ و إِزْرِيْزُ

لج

و يقال: لَجَّ (٦) البعيرُ بنفسه، إذا وقع على الأرض. و قالوا:

لَجَّ بالرجل أو البعير، إذا ألقى نفسه من مرض أو إعياء. قال الشاعر (طويل) (٧):

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمُزْنِ بَيْنَ تَضَارِعِ

و شَابَهَ بَرْكَكَ مِنْ جُذَامٍ لِيَجُ

و اللَّبَّجَه ، و قالوا اللَّبَّجَه : حديدته تكون فيها خمسه كلاليب تنضُّم و تفتح، و يُجعل فيها لحم و تُنصب للذئب، فإذا أكله اجتمعت الحدائد على خَطْمه فنشبت فيه.

لجب

و اللَّجَب : اختلاط الأصوات. و يقال: سمعت لَجَبَ القوم، أى أصواتهم. و جيش ذو لَجَبٍ ، أى ذو صوت عالٍ مختلط.

و كذلك البحر، إذا سمعت اضطراب أمواجه. و كل صوتٍ يعلو و يختلط فهو لَجَبٌ .

و عَزَّرَ لَجْبَهُ ، و الجمع لَجَاب ، و هى التى ارتفع لبنُّها و قلَّ.

قال الشاعر (رمل) (٨):

عَجِبْتُ أبنائونا من فَعَلْنَا

إذ نبيع الخيلَ بالمِعْزَى اللَّجَابِ

المِعْزَى لا واحد لها من لفظها، فأما مَعَزَ فواحد ما عَزَ.

قال الله عزَّ و جلَّ: وَ مِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ (٩).

ب ج م

بجم

بَجَمَ الرجلُ يَبْجُمُ (١٠) بَجْمًا و بُجُومًا ، إذا سكت من عِيٍّ أو هيبه، فهو باجِم .

ب ج ن

جَبْنُ الرَّجُلِ جُبْنًا فَهُوَ جَبَانٌ ، يَحْرُكُ الْمَصْدَرُ فِيهِ وَ يَسْكُنُ :

ص: ٢٧٠

- ١- البيت لذى الرمه فى ديوانه ١٣.
- ٢- الرجز للعجاج فى ديوانه ٢٢٩؛ و انظر: إصلاح المنطق ١٤٥، و الصحاح (جلب)، و اللسان (جلب، نسع). و كثره ابن دريد ص ٣٩٠، و فيه: كأن أقتادى...؛ و فى الديوان: بل خِلْتُ أعلّاقى....
- ٣- البيت لتأبط شرًا، و هو فى ديوانه ١٧٤، و إصلاح المنطق ٣٦، و المخصّص ٩/١٠١ و ١٥/٧٧، و المقاييس (جلب) ١/٤٧٠، و الصحاح و اللسان (جلب، عزل). و يُروى: ... جَلِبِ لَيْلٍ...؛ و ... جَلِبِ رِيحٍ....
- ٤- سبق إنشاده ص ١٩٣.
- ٥- هو المتنخل، و البيت فى ديوان الهذليين ٢/١٦، و المعانى الكبير ٣٩٠، و المخصّص ٢/١٤٦ و ٥/٧٥. و سينشده أيضا ص ١١١٤ و ١١٩٣.
- ٦- ط: «لَبَج»!
- ٧- هو أبو ذؤيب، و البيت فى ديوان الهذليين ١/٥٥، و تهذيب الألفاظ ٦٣، و المخصّص ٧/١٣٠، و معجم البلدان (تضارع) ٢/٣٢٢ و (شامه) ٣/٣١٥؛ و من المعجمات: المقاييس (لَبَج) ٥/٢٢٨، و الصحاح و اللسان (لَبَج، ضرع)، و اللسان (شيب، برك، جدم).
- ٨- نسبه فى الاشتقاق ٣٥٤ إلى مهلهل. و انظر: المقاييس (لَجِب) ٥/٢٣٦، و الصحاح و اللسان (لَجِب). و سيجى ء ص ٧٣٨ منسوبا إلى مهلهل. و فى الاشتقاق: هنئت أبنائونا.
- ٩- الأنعام: ١٤٣. و هو بفتح العين فى الأصول؛ و قد قرئ بفتح العين و إسكانها كما جاء فى الحجّه ١٥٢.
- ١٠- بضمّ الجيم فى الأصول؛ و هو بكسرها فى القاموس و اللسان، و أهمله الجوهري.

جُنُبًا و جُنُبًا . قال الشاعر (بسيط) (١) :

جَهْلًا عَلَيْنَا وَ جِنَا عَنْ عَدُوِّهِمْ

وَ بِنَسْتِ الْخَلْتَانِ الْجَهْلُ وَ الْجُبْنُ

فَأَمَّا الْجُبْنُ الْمَأْكُولُ فَمَثْقَلٌ، وَ قَدْ خَفَّفَ أَيْضًا. وَ فِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ بِالتَّخْفِيفِ.

وَ مِنْ هَذَا الْبَابِ: الْجَبِينُ ، جَبِينُ الْإِنْسَانِ؛ وَ لِلْإِنْسَانِ جَبِينَانِ يَكْتَنِفَانِ جَبْهَتَهُ. وَ كَذَلِكَ فَسَّرَهُ أَبُو عبيدَةَ فِي التَّنْزِيلِ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ، فِي قَوْلِهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: فَلَمَّا أَسْلَمْنَا وَ تَلَّهُ لِلْجَبِينِ (٢).

جنب

وَ تَقُولُ: رَجُلٌ جُنُبٌ مِنْ قَوْمٍ أَجْنَابٍ ، إِذَا كَانَ غَرِيبًا.

وَ كَذَلِكَ فَسَّرَ فِي التَّنْزِيلِ: وَ الْجَارِ الْجُنُبِ (٣).

وَ رَجُلٌ جَانِبٌ ، غَيْرُ مَهْمُوزٌ: غَرِيبٌ.

فَأَمَّا الْجَانِبُ بِالْهَمْزِ فَالْقَصِيرُ الْمَجْتَمِعُ الْخَلْقِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٤) :

[عَقِيلُهُ أَخْدَانٌ لَهَا لَا ذَمِيمَةٌ]

وَ لَا ذَاتُ خَلْقٍ إِنْ تَأَمَّلْتَ جَانِبَ

وَ يُقَالُ: جَارٌ أَجْنَبٌ وَ جُنُبٌ وَ أَجْنَبِيٌّ .

وَ جَنَّبْتُ الدَّابَّةَ أَجْنَبُهَا جَنْبًا وَ جَنْبًا ، إِذَا قَدَّتْهَا إِلَى جَانِبِكَ .

وَ كَذَلِكَ جَنَّبْتُ الْأَسِيرَ .

وَ رَجُلٌ جُنُبٌ وَ امْرَأَةٌ جُنُبٌ مِنْ قَوْمٍ جُنُبٌ -هَذَا أَعْلَى اللُّغَاتِ، الْمَذْكَرُ وَ الْمَوْثُثُ وَ الْجَمْعُ وَ الْوَاحِدُ فِيهِ سِوَاهُ- إِذَا أَصَابَتْهُ جَنْبَاهُ . وَ قَدْ أَجْنَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَصَابَتْهُ الْجَنْبَاهُ .

وَ جَنَّبَ الرَّجُلُ ، إِذَا قَلَّتْ أَلْبَانُ إِبْلِهِ، فَهُوَ مَجْنُبٌ وَ الْقَوْمُ مَجْنُبُونَ .

وَ الْجِنَابُ : مَصْدَرُ جَانِبْتُهُ مُجَانِبَةٌ وَ جِنَابًا ، وَ هُوَ مِنَ الْمُبَاعَدَةِ .

وَ كَذَلِكَ تَجَنَّبْتُهُ تَجُنُّبًا .

و الجَنَاب : موضع معروف؛ فلان من أهل الجَنَاب ، و رجل رحب الجَنَاب ، إذا كان واسع الرَّحْل.

و الجَنَبَة : ضرب من النبت. و يقال: قعد فلان جَنَبَهُ ، إذا اعتزل عن الناس. و ١٧- فى حديث عمر رضى الله عنه : «عليكم بالجَنَبَة فإنها عَفَاف. إن النساء لحمٌ على وَضَمٍ إلا ما ذُبَّ عنه» .

و الجُنَاب : القرين. و يقال: فلان جُنَاب فلان، أى إلى جانبه .

و يقول الرجل للرجل: أعطنى جَنَبَهُ فيعطيه جِلْدَ جَنَبٍ بغيرِ فيَتَّخِذُ منه عُلبَةً.

و جَنَبٌ (٥): بطن من العرب و ليس بأب و لا أم، و إنما هو لقب لهم.

و جَنَبُ الإنسان و الدابة: معروف.

و جَنَبَ الرجلُ، إذا اشتكى جَنَبَهُ .

و جَنَبْنَا البعير: ما حُمِلَ على جَنَبِيهِ من حِمْلِهِ.

و الجَنُوب : ريح معروفه.

و جُنَّبَ الرجلُ الخَيْرَ تجنبا ، إذا حُرِمَهُ.

و يقال: إن عند فلان لخيرًا مَجَنَبَةً و مَجَنَبًا و شَرًّا مَجَنَبًا ، أى كثيرا.

و المِجَنَّب : الترس. و يقال المِجَنَّب . قال ساعده بن جُوَيِّه (كامل) (٤):

صَبَّ اللَّهَيْفُ لَهَا السُّبُوبَ بَطْعِيهِ

تُنْبَى الْعُقَابَ كَمَا يُلَطُّ الْمِجَنَّبُ

طغى الطَّغِيهِ : شِمْرَاخٌ من شَمَارِيخِ الجبل.

و المِجَنَّب : السِّتْرُ أيضا. قال الشاعر (٧):

كَعَطُّ الْمِجَنَّبِ

نَجَب

و قَشَرَ كل شىء: نَجَبَهُ . و نَجَبُ الشجرِ: لِحَاؤُهُ. و أديم مَنجُوب ، إذا دُبِعَ بالنَّجَبِ، و هو لِحَاءُ الشجر. و عود مَنجُوب ، إذا قُشِرَتْ عنها لِحَاؤُهُ.

و رجل نَجِيب -و ما أبيضَ النَّجَابَةِ في بني فلان-و كذلك الفرس و البعير، إذا كان كريما.

و المُنْتَجَب : المختار من كل شىء .

و المُنْجَاب : النَّصْل الضعيف من نِصال السهام.

و رجل مُنْجَب ، إذا ولدَ النَّجَبَاء ، و المصدر النَّجَابَة و قد سمَّت العرب نَجَبَه و مُنْجَابَا (أ) .

ص: ٢٧١

١- البيت لَقَعَب بن أمّ صاحب من قصيده منسوبة إليه في شرح التبريزى ٤/١٢، و مختارات ابن الشجرى ١/٨؛ و هو بهذه النسبه في السَّمط ٣٦٢، و بلا نسبه في المرزوقى ١٤٥٠. و فى المصادر جميعا: لبُست، و كذلك فى م.

٢- الصافّات: ١٠٣. و فى مجاز القرآن ٢/١٧١: «و للوجه جينان و الجبهه بينهما» .

٣- النساء: ٣٦.

٤- هو امرؤ القيس فى ديوانه ٤١، و المقاييس (عقل) ٤/٧٣، و اللسان (جنب) . و فى الديوان: عقيله أتراب لها لا دَمِيمَةٌ.

٥- الاشتقاق ٢١٢.

٦- ديوان الهذليين ١/١٨١، و المعانى الكبير، و أمالى القالى ٢/٢٥٩، و السَّمط ٨٩٥، و الصحاح و اللسان (جنب، سبب، طغى)، و اللسان (لطم، لهف، نبا) .

٧- لم أهدِ إلى البيت الذى أخذ منه.

٨- فى الاشتقاق ١٩٣: «منجاب، و هو مِفْعَال من النَّجَابَة»، و فيه ٢٨١: «و نَجَبَه اشتقاقه من النَّجَب، و هو لِحاء الشجر» .

نَج

و مُنْبَج : موضع، أعجمى (١) ، و قد تكلمت به العرب و نسبوا إليه الثياب المُنْبَجَائِيَّة .

و النَّبَاج : موضع؛ و هما نَبَاجَان : نَبَاج ثَيْتَل و نَبَاج ابن عامر.

و أصل النَّبَج الصوت الشديد؛ رجل نَبَاج إذا كان صَيِّتًا.

ب ج و

بوج

بَاَجَت عليهم بائجة من بوائج الدهر، و هي الشدائد، تبوج بوجا ، و انباجت انبيجا ، و هي الدواهي. قال الشاعر (طويل) (٢) :

قَضَيْتَ أُمُورًا ثُمَّ غَادَرْتَ بَعْدَهَا

بِوَائِجٍ فِي أَكْمَامِهَا لَمْ تُفْتَقِ

و هذا تراه في موضعه مستقصى في المعتل إن شاء الله (٣) .

جوب

و الجُوب : التُّرس. و يقال: جُبْتُ الشىءَ أَجُوبُهُ ، إذا قطعته، جُوبًا . و كذلك فَسَّرَ فى التَّنزِيلِ ، و اللّهُ أَعْلَمُ ، فى قوله جَلَّ و عَزَّ : وَ
تُمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ (٤) .

وجب

و وَجَبَ الشىءُ يُجِبُّ وُجُوبًا ، من قولهم: وَجَبَ عَلَيْهِ الْحَقُّ . و وَجَبَ الْبَيْعُ كَذَلِكَ .

و سَمِعْتَ وَجِبَةَ الشىءِ ، إذا سمعت هَدَّةً وَقَعَهُ . و كذلك فَسَّرَ أَبُو عبيده فى قوله تعالى: فَإِذَا وَجِبَتْ جُنُوبُهَا (٥) .

و كل ساقطٍ واجِبٌ . و وَجِبَتِ الشَّمْسُ ، إذا سقطت فى المغرب .

و فلان يُوجِبُ نفسه، أى يأكل الوَجْبَهُ ، و هو أن يأكل فى كل يوم مره .

و وَجِبَ قَلْبُ الرَّجُلِ وَجِييَا ، إذا خفق من فرعٍ .

ب ج ه

بهج

للبهجه موضعان، فمنهما أن تقول: هذا شئ ء ليس عليه بهجه ، أى ليس عليه طُلاوه. و منهما قولهم: أَبْهَجْنِي هذا الأمر و بَهَجْنِي ، إذا سَرَكَ. و أَبْهَجْنِي أكثر و أعلى.

و رجل ذو بَهْجِه ، أى ذو جمال.

و أبهجنى الأمر، إذا أفرحنى. و بهجنى : فرّحنى.

و أمر بهيج : حسن.

جبه

و جَبْهه الرجل: معروفه، و الجمع جِبَاه .

و جَبْهه القوم: سيدهم.

و رجل أَجْبُهُ : عريض الجبْهه ، و الأنثى جَبْهَاء . و ١٦- فى الحديث : «ليس فى الجبْهه صَدَقَه» ، يريد الخيل، و الله أعلم.

و الجابِه : الذى يلقاك بوجهه من الطير و الوحش يُتشاءم به، و هو الناطح أيضا.

و السَانِح و البارح و الجابِه و القَعِيد؛ فالسَانِح يَتِيَمَن به أهل نجد و يتشاءمون بالبارح، و يخالفهم أهل العالیه فيتشاءمون بالسَانِح و يَتِيَمَنون بالبارح. قال الهذلى (طويل) (٤) :

زَجَزْتُ لها طَيْرَ السَّيْحِ فَإِنْ تَكُنْ

هَوَاكَ الذى تَهْوَى يُصِيبَكَ اجْتِنَابُهَا

فالسَانِح: الذى يلقاك و مِيَامنه تَلْقَاء مِيَامِنِكَ. و البارح: الذى يلقاك و شمائلُه عن شمائلِكَ. و الجابِه و نطح الناطح : اللذان يَلْقِيَانِكَ مَوَاجِهَيْن لَكَ. و قعد القَعِيد : الذى يَأْتِيكَ من ورائِكَ.

و جَبْهَت الرجل بالكلام، إذا واجهته بما يكرهه، و لا يكون إلا بقبیح.

هيج

و التَهْيِج : انتفاخ الوجه و تَغْضُنُه؛ هَيَج وجهُه و تَهَيَّج .

و الهَيِّج : الذى له جُدَّتَان فى جنبیه من شَعْر بطنه و ظهره مستطيلان؛ و جدد الجُدَّة : الخط الذى فى بطنه يخالف لونه.

ص: معروف. و أصله الواو، و ستراه فى موضعه إن شاء الله (٧).

باب الباء و الحاء و ما بعدهما فى الثلاثى الصحيح

إشاره

أهملت الباء مع الحاء و الخاء فى الثلاثى الصحيح.

ص: ٢٧٢

١- المعرّب ٣٢٥.

٢- نسبه فى الاشتقاق ١٩٩ إلى الشمّاخ يرثى عمر بن الخطّاب (ر)، و هو فى ملحق ديوان الشمّاخ ٤٤٩. و يُنسب إلى المزرد بن ضرار أخى الشمّاخ، و ليس فى ديوانه (و فى الجمهره ٧٥٧ بيت من القصيده نفسها منسوب للمزرد). و انظر: طبقات ابن سلام ١١١، و البيان و التبيين ٣/٣٦٤، و إبدال أبى الطيّب ١/٢٤١، و الأغاني ٨/١٠٢، و شرح المرزوقى ١٠٩٠، و الوافى ٢٢/٤٦٥، و الصحاح و اللسان (بوج، كمم). و سينشده ص ١٠١٧ أيضا.

٣- ص ١٠١٦-١٠١٧.

٤- الفجر: ٩.

٥- الحج: ٣٦. و انظر: مجاز القرآن ٢/٥١.

٦- هو أبو ذؤيب، و البيت فى ديوان الهذليين ١/٧٠، و المعانى الكبير ٢٧٣، و السّمط ٨٦٦، و المقاييس (عن) ٤/٢٣، و الصحاح و اللسان (طير، هوا). و فى الديوان: ... فإن تُصّب.

٧- ص ١٠١٧.

بدح

البِدْح : الفضاء الواسع؛ و الجمع البِداح و البُدوح .

دبح

و التَّدْبِيح الذى نُهى عنه: أن يُدْبِح الرجلُ فى الصلاة، و هو أن يطأطئ رأسه و يرفع عَجْزَه كما يُدْبِح الحمار.

دحب

و اللُّحْب ، يقال: دَحَبْتُ الرجلَ أَدْحَبَه ، إذا دفعته.

و بات الرجلُ يَدْحِبُ المرأةَ، كنايةً عن النكاح؛ و الاسم اللُّحَاب .

و دُحْيِه : اسم امرأه.

حدب

و الحَدَب : معروف؛ حَدَبٌ يَحْدَبُ حَدَبًا .

و الحَدَب : الغَلْظُ من الأرض فى ارتفاع. و كذلك فَسَّرَ فى التنزيل، و الله أعلم، فى قوله جَلَّ و عَزَّ: وَ هُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسَبُونَ (١). و جمع الحَدَب : أَحْدَاب و حَدَاب .

و كل متعطفٍ متحدَّبٌ . و يقال: حَدَبَ الرجلُ على الرجلِ، إذا تعطفَ عليه و رَحِمَه. و تحدَّبتِ المرأةُ على ولدها، إذا أشبَّلت عليه و لم تزوج.

و رأيت للماء حَدَبًا ، إذا تراكب فى جزيه.

و احدوَّدَبَ الرملُ احديدا، إذا احقَّقَفَ و تقوَّسَ. و كل غليظ من الأرض مُحدوِّدٍ . قال الشاعر (طويل) (٢):

لقد حَمَلْتُ قيسَ بنَ عيلانَ حَرْبُنَا

على يابسِ السَّيساءِ محدودبِ الظَّهْرِ

سيس السَّيساءِ : فقار الظهر. و هذا البيت مثل، يزعم أنَّها حملتهم على مركب صعب.

و قال فى التعطف (كامل) (٣):

و مُجَلِّجٌ دَانَ زَبْرَجْدُهُ

حَدَبٌ كَمَا يَتَحَدَّبُ الدَّبْرُ

دبر الدَّبْرُ : النَّحْلُ . يقال: دَبْرُهُ وَ دَبْرٌ لِلْجَمْعِ ، وَ نَحْلُهُ وَ نَحْلٌ .

وَ حَدَبُ السَّيْلِ وَ الْمَاءِ : تَرَاكِبٌ مَوْجِهِ . وَ مِنْهُ قِيلَ : نَهْرٌ ذُو حَدَبٍ ، إِذَا كَانَ كَذَلِكَ .

وَ الْحَدَبُ دَبْيٌ : لُجْبَةٌ يَلْعَبُ بِهَا النَّيْطُ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٤) :

كَأَنَّ النَّيْطَ يَلْعَبُونَ الْحَدَبُ دَبْيَ

عَلَى مَوْضِعِ الْأَحْلَاسِ (٥) مِنْ دَبْرَاتِهَا

ب ح ذ

ذبح

الذَّبْحُ : مَصْدَرٌ ذَبَحْتُهُ أَذْبَحُهُ ذَبْحًا . وَ الذَّبِيحُ : الْمَذْبُوحُ .

وَ أَصْلُ الذَّبْحِ الشَّقُّ ؛ ذَبَحْتُ الْمَسْكَ ، إِذَا فَتَقْتُ عَنْهُ نَوَافِجَهُ ، فَهُوَ ذَبِيحٌ وَ مَذْبُوحٌ . وَ كَذَلِكَ فَسَّرَ فِي التَّنْزِيلِ : وَ فَدَيْتَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ (٦) .

وَ التَّقَى بَنُو فُلَانٍ وَ بَنُو فُلَانٍ فَأَجَلَوْا عَنْ ذَبْحٍ ، أَيْ عَنْ قَتِيلٍ .

وَ الذُّبَا حُ وَ الذُّبُوحُ ، بِفَتْحِ الْبَاءِ وَ تَسْكِينِهَا : دَاءٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي حَلْقِهِ .

وَ تَقُولُ الْعَرَبُ : حَيَّا اللَّهُ هَذِهِ الذُّبُوحُ ، أَيْ هَذِهِ الطَّلَعَةُ .

وَ الذُّبَا حُ : الشُّقُوقُ فِي الرَّجْلِ ؛ أَصَابَهُ ذُبَا حٌ فِي رِجْلِهِ .

وَ يُقَالُ : حَاصَ ذُبَا حًا فِي رِجْلِهِ ، إِذَا خَاطَهُ .

وَ الذُّبِيحُ : نَوْرٌ أَحْمَرٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (رَمَلٌ) (٧) :

وَ شَمُولٍ تَحْسِبُ الْعَيْنُ إِذَا

صُفِّقَتْ جُنْدَعَهَا نَوْرَ الذُّبِيحِ

قال أبو بكر (٨): جندع الجُندُع: ما يفور منها عند المزاج.

و جندع الجنادع: خنافس صغار تكون في مواضع الأفاعى و الضباب تُعرف بها مواضعها. و كثر ذلك حتى قالوا: يَدَتْ جندع جنادع الشرّ، أى أوائله و علاماته.

و سَعْد الدَّابح: نجم معروف.

ب ح ر

بحر

البحر: معروف. و العرب تسمى الماء المِلْح و العذب بحرا إذا كثر. و فى التنزيل: مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ (٩)، يعنى المِلْح و العذب، و الله أعلم.

و تبخر الرجل فى المال و العلم، إذا اتسع فيهما.

و الناقه البحيره: التى تُشَقُّ أُذُنُهَا بنصفين، فهذا تفسير بعض أهل اللغه، و قال آخرون: بل البحيره أن تُنْتِج الشاه عشرة أبطن فإذا استكملت ذلك شقوا أذنها و تركوها ترعى و ترد الماء و حرّموا لحمها إذا ماتت على نسائهم و أكلها الرجال دون

ص: ٢٧٣

١- الأنبياء: ٩٦.

٢- هو الأخطل، كما سبق ص ٢٣٨.

٣- البيت لابن أحرر فى ديوانه ٩٢. و سينشده ابن دريد أيضا ص ٢٩٦.

٤- أيضا ص ١٢٢٨.

٥- ط: الصّفحات (بسكون الفاء للوزن)؛ و ليس العجز فى ل، و الذى أثبتناه من م.

٦- الصافات: ١٠٧.

٧- البيت للأعشى فى ديوانه ٢٤١، و اللسان (ذبح، صفق). و فى الديوان: صفقت ورذتها....

٨- م: «الجندع: ما يحركه المزاج منها إذا صفقت».

٩- الرحمن: ١٩.

النساء. و في البَحِيرَة كَلامٌ كَثيرٌ يُؤْتِي عليه في كِتابِ الاشتِقاقِ إن شاء اللهُ (١).

و قد سَمَّتِ العَرَبُ بَحِيرًا و بُحَيْرًا و بَحْرًا .

و بنو بَحْرِيٍّ : بطنٌ مِنْهُم .

و أَحسبُ مَوْضِعًا بَنَجْدَ يَسْمَى بِحَارًا ، و قالوا: بَحَارِي (٢).

و قد سَمَّتِ العَرَبُ بَيْحَرَه ، الياءُ زائِدَةٌ ، و هو مأخوذٌ مِنَ السَّعَةِ (٣).

و دَمٌ بِاحِرِيٍّ و بَحْرَانِيٍّ ، إذا كانَ خالِصَ الحُمُرَةِ مِنْ دَمِ الجوفِ .

و الأطباءُ تَسْمَى التَغْيِيرَ الَّذِي يَحْدُثُ لِلعَلِيلِ دَفْعَةً فِي الأَمْرَاضِ الحَادَّةِ: بُحْرَانًا . يقولون: هَذَا يَوْمُ بُحْرَانٍ ، بالإِضافَةِ ، و يَوْمٌ بِأُحُورِيٍّ ، على غيرِ قِياسٍ ، فَكَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى بِأُحُورٍ و بِأُحُورَاءٍ مِثْلَ عَاشُورٍ و عَاشُورَاءٍ ، و هِيَ شَدَّةُ الحَرِّ فِي تَمُوزَ . و جَمِيعُ ذَلِكَ مَوْلَدٌ .

بَرَح

و البَرَحُ مِنْ قولِهِم: جاءَ فلانٌ بالبَرَحِ ، إذا جاءَ بالأمرِ العَظيمِ .

و بناتُ بَرَحٍ : الدِواهي . و مِثْلُ للعَرَبِ إذا استعْظَموا الشِئْءَ قالوا: «إحدى بناتِ بَرَحٍ شَرُّكِ على رأسِكِ» . و قال الأصمعيُّ: «بنتُ طَبِقِ شَرُّكِ على رأسِكِ» (٤).

و بَرَحَ بِي هَذَا الأمرُ ، إذا غلِظَ عَلَيَّ و اشتَدَّ .

و التَّبْرِيحُ و التَّبَارِيحُ مأخوذٌ مِنَ البَرَحِ أيضًا .

و قد سَمَّتِ العَرَبُ بَيْرِحًا ، و هو مِنَ البَرَحِ ، و الياءُ زائِدَةٌ أيضًا .

و البَرَحَاءُ مِنْ قولِهِم: جاءَ بالبَرَحَاءِ ، إذا جاءَ بالداهيةِ . و جاءَ بالبَرَحِينِ و البَرَحِينِ و البَرَحِينِ ، فِي مَعْنَى البَرَحَاءِ (٥).

و البَارِحُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي تَهِيحُ العِبارَ ، و هِيَ أنوَاءٌ مَعْرُوفَةٌ . قال الشاعرُ (طويل):

فيا بارِحَ الجوزاءِ ما لَكَ لا تُرى

عِيا لَكَ قد أمسوا مراميلَ جُوعًا (٦)

قال أبو بكر: هَذَا رَجُلٌ إما أن يَريدُ أن يَلْقَطَ التَّمَرَ إذا نَفَضَتهُ البِوارِحُ مِنَ النَّخْلِ ، و إما أن يَكُونَ لِصًّا يَريدُ أن يَطْرُدَ طَريْدَةً فيَطْلُبُ الرِّيحَ لِتَعْفَى أثرَهُ .

و البراح : الأرض المنكشفه الظاهره. و من ذلك قولهم:

« بَرَحَ الخَفَاءُ » (٧) ، أى ظهر-و أول من قاله شقُّ الكاهن، و له حديث-و يقال بَرَحَ أيضا، فمن قال: بَرَحَ الخَفَاءُ، بفتح الراء، فإنه أراد الانكشاف، و من قال: بَرَحَ ، بكسر الراء، فإنه أراد زال الخَفَاءُ من قولهم: ما بَرَحَتْ من مكانى، أى ما زُلت عنه. و أكثر ما يُستعمل فى النفى: ما بَرَحَتْ و لا أَبْرَحَ ، و لا يقولون: بَرَحَتْ أمسِ و بَرَحَتْ اليومَ، إلا أنهم قد قالوا:

أَبْرَحَ (٨) كذا و كذا، أى زال.

و تسمّى الشمسُ بَرِاحٍ ، معدول عن البَرَحِ . قال الشاعر يصف رجلاً استقى للإبل إلى أن غابت الشمس، و اسمه رِبَاح (رجز) (٩) :

هذا مُقَامُ قَدَمَي رِبَاحٍ

غُدْوَةٌ حَتَّى دَلَكْتُ بَرِاحٍ

يريد: مالت للدُّلوك، و هو الغروب، ففتح الباء. و يُرَوَى للشمس حتى دَلَكْتُ بَرِاحٍ ، يريد أنها تدلَّت فى المغرب فهو يحجُبها عن عينه براحتة. و من قال بَرِاحٍ أراد الشمسَ بعينها إذا دَلَكْتُ فمالت. و ذلك الدُّلوك عندهم: المِيل من المشرق إلى المغرب. و من قال بَرِاحٍ أراد أنه رَدَّها براحتة، كما قال الآخر (رجز) (١٠) :

و الشمسُ قد كادت تكون دَنَفًا

أدفعُها بالبراحِ كى تَرَحَّلَفًا

و يسمّى الأسد: حَبِيلَ بَرِاحٍ ، و كذلك الرجل الشجاع أيضا، أى كأنه قد شُدَّ بالحبال فلا يبرح .

و البارحة : الليله الماضيه. قال الشاعر-طرفه بن العبد

ص: ٢٧٤

١- الاشتقاق ٩٣.

٢- الضبط عن م، و هو بكسر الباء فى ط. و قد سقطت اللفظه من ل.

٣- «و قد سمّت... السِّدِّعه» : ورد فى ل فى موضعين، أولهما بعد قوله: «إذا اتسع فيهما». و أثبتناه فى موضعه الثانى لموافقته سائر الأصول.

٤- المستقصى ٢/١٥. و فى الأصول: بنتٌ بالضم، لا على النداء.

٥- جاء بعده فى ط: «قال الشيخ أبو بكر: و البرحين لا أعرفها فى معنى البرحاء» .

٦- فى ط بالمؤنث: «ما لك لا ترى عيالِكِ» . و فى م: «مذأمسوا» .

٧- المستقصى ٢/٧. و من آخر المثل... أى زال: سقط من م.

٨- ط: «بَرَح» .

٩- الرجز فى مجاز القرآن ١/٣٨٧، و نوادر أبى مسجل ٦٢، و نوادر أبى زيد ٣١٥، و تهذيب الألفاظ ٣٩٣، و مجالس ثعلب ٣٠٨، و الأزمته و الأمكنه ١/٦٢ و ٢٠٧ و ٣٣٥ و ٢/٤٠، و المخصّص ٩/٢٥، و شرح المفصّل ٤/٦٠، و الصحاح و اللسان (برح، ربح، ذلك)، و اللسان (قوم) . و سينشده ص ٦٧٩ أيضا.

١٠- الرجز للعجاج، فى ديوانه ٤٩٣ و ٤٩٤، و مجاز القرآن ١/٣٨٨، و تهذيب الألفاظ ٣٩٣، و المعانى الكبير ٢٠٦، و الخصائص ٢/١١٩، و الأزمته و الأمكنه ١/٣٧٧ و ٢/٤٠، و المخصّص ٩/٢٥ و ١٧/٣١؛ و من المعجمات: العين (شفو) ٦/٢٨٨ و (دنف) ٨/٤٨، و المقاييس (دنف) ٢/٣٠٤، و الصحاح و اللسان (دنف، زحلف) . و سينشده ص ٦٧٩ أيضا.

البكرى (سريع) (١):

كُلُّهُمْ أَرْوَعٌ مِنْ ثَعْلَبٍ

مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

وقد مرّ ذكر البارح . فأما قول الأعشى (متقارب) (٢):

تَقُولُ ابْنَتِي حِينَ جَدَّ الرَّحِيلُ

فَأَبْرَحَتْ رَبًّا وَابْرَحَتْ جَارًا

أَيُّ أَكْرَمَتْ وَعُظِّمَتْ.

و تقول: ما برحت من المكان براحا وبروحا ، أى ما زُلت.

و برحت أفعل كذا وكذا، أى زُلت. قال الشاعر (وافر) (٣):

وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي

بِحَمْدِ اللَّهِ مَنِتَطِقًا مُجِيدًا

و للعرب كلمتان عند الرمي، إذا أصاب قالوا: مرح مزحى ، و إذا أخطأ قالوا: بزحى ، فى وزن فَعَلَى.

حبر

و الحبر : العالم.

و الحبور : السرور. و كذلك الحبره . و من أمثالهم: «كُلُّ حَبْرَةٍ تُغْتَبِهَا غَيْرَةٌ» (٤). و أحبرنى الأمرُ إخبارا ، إذا سَرَكَ.

و بُزْدٌ حَبْرَةٌ ، و بُزْدٌ حَبْرَةٌ من هذا، و هو الحبير أيضا. قال الشاعر (مجزوء الكامل المذال) (٥):

و لَقَدْ غَزَاهَا تُبْعٌ

فَكَسَا بَيْتَهَا الْحَبِيرُ

بنى البئيه : الكعبه. و قال آخر فى الحبره (رجز) (٦):

يَا بَيْدَرَةَ يَا بَيْدَرَةَ يَا بَيْدَرَةَ

يا مشترى الفسوّ بُزْدَى حَبْرَهُ

شَلَّتْ يَمِينُ صَافِقٍ مَا أَحْسَرَهُ

و يقال: حَبْرَتْ أَسْنَانُهُ، إِذَا اصْفَرَّتْ صُفْرَةً غَلِيظَةً. قال أبو الزَّحَف الكُليبيّ (٧) (رجز):

تضحك عن أبيض لم يُتَلَّمِ

صافٍ من الحَبْرِ لذيذِ المَبَسَمِ

و قال يونس: من هذا اشتقاق الحَبْر الذي يُكتب به، و أنشد (طويل) (٨):

و لستُ بسعدىّ على فيه حَبْرُهُ

[و لستُ بَعْدَى حَقِيْبَتِهِ التَّمْر]

و يقال: ذهب حَبْرُ الرجل و سَبْرُهُ، و قالوا حَبْرُهُ و سَبْرُهُ، و هو أعلى، إِذَا تَغَيَّرَتْ هَيْئَتُهُ و ذهب جماله. و ١٦- فى الحديث: «يخرج من النار رجلٌ قد ذهب حَبْرُهُ و سَبْرُهُ»، أى بهاؤُهُ و حُسْنُهُ.

و قالوا: حَبْرُهُ و سَبْرُهُ.

و حَبْرٌ: موضع. قال عبيد (مخلع البسيط) (٩):

فَعَرَدَةٌ (١٠) فَقَقَا حَبْرٌ

ليس به من أهله عَرِيبٌ

و حَبَار كل شىء: أثره. قال الراجز (١١):

و لم يَقْلُبْ أَرْضَهَا بَيْطَارُ

و لا لِحَبْلَيْهِ بِهَا حَبَارُ

و اليَحْبُور: ضرب من الطير، و الجمع يَحَابِر. و به سَمَّى يَحَابِر أبو مراد، حَتَّى من اليمين (١٢).

و الحَبَارى: معروفه، و سترها فى بابها إن شاء الله (١٣).

و الحَرْبُ : معروفه، و اشتقاقها من الحَرْبِ ، و هو الهلاك.

و رجل حَرِيب و مَحْرُوب ، إذا حُرِبَ مَالُهُ.

و الحَرْبَةُ : الأئله، و الجمع حِرَاب .

و رجل مَحْرَب و مِخْرَاب ، إذا كان صاحبَ حرب .

و مِخْرَاب البيت: صدره و أكرم موضع فيه. و به سُمِّي

ص: ٢٧٥

١- ديوانه ١٥، و الشعر و الشعراء ١٢٥، و عيون الأخبار ٢/٣، و الحيوان ٦/٣٠٢، و المستقصى ٢/٣١٢، و مجمع الأمثال ٢/٢٧٥، و العين (روغ) ٤/٤٤٥ (في آخر الجزء الثامن)، و اللسان (وضح).

٢- سبق إنشاده ص ٥٦.

٣- البيت لِجِدَاش بن زهير العبسي في المعاني الكبير ٨٢، و المقاصد النحويه ٢/٦٤. و انظر: شرح ابن عقيل ١/٢٦٤، و الهمع ١/١١١؛ و من المعجمات: المقاييس (برح) ١/٢٣٨ و (نطق) ٥/٤٤١، و الصحاح و اللسان (نطق). و يُروى: على الأعداء منتطقا مُجيدا.

٤- أقرب الذي وجدته إلى هذا ما ذكره أبو عبيده في مجاز القرآن ٢/١٢٠: «مُلِيَتْ بيوتُهُم حَبْرَهُ فهم ينتظرون العَبْرَهُ».

٥- البيت من قصيده لشبيعه بنت الأحبّ في السيره ١/٢٦.

٦- سبق إنشاد الأبيات ص ٦٣. و روايه الثالث هناك: شَلَّت يدا صافقها؛ و فيه بيدره، بالدال المهمله.

٧- ل: «الكليني». و بالباء صوابه.

٨- الكامل ٢/٨١، و المخصّص ١/١٥٢.

٩- ديوانه ٥، و جمهره أشعار العرب ١٠٠، و أمالي القالي ١/٢٥٠، و السّمط ٥٦٥، و معجم البلدان (حبر) ٢/٢١٢، و الصحاح و اللسان (حبر). و سينشده ابن دريد أيضا ص ١١٦٤. و العجز كذا في الأصول، و لا يستقيم، و في المصادر: ليس لها منهم عَرِيبٌ.

١٠- م: «فعوده»؛ تحريف.

١١- هو حُميد الأرقط، كما سبق ص ٩٧.

١٢- في الاشتقاق ٤١٢: «جمع يَحْبوره، و هو ضرب من الطير».

١٣- ص ١٢١٣.

مِحْرَابِ الْمَسْجِدِ. وَ الْمِحْرَابِ أَيْضًا: الْغُرْفَةُ، مِنْ قَوْلِهِمْ « مَحَارِيبُ غَمْدَانِ » ، يَرِيدُونَ الْغُرْفَ . وَ أَنْشَدَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ لَوْضَاحِ الْيَمَنِ (سَرِيح) (١) :

رُبَّهَ مِحْرَابٍ إِذَا جِئْتُهَا

لَمْ أَدُنْ حَتَّى أَرْتَقَى سُلَّمًا

وَ حَزَبَتِ الرَّجُلَ ، إِذَا أَغْضَبْتَهُ ، وَ كَذَلِكَ الْأَسَدُ فَهُوَ مِحْرَبٌ .

وَ حَزَبَتِ السَّنَانَ ، إِذَا حَدَدْتَهُ .

وَ الْحَارِثُ الْحَرَابُ : مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ كِنْدَةَ . قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِل) (٢) :

وَ الْحَارِثُ الْحَرَابُ حَلَّ بِعَاقِلٍ

جَدْنَا (٣) أَقَامَ بِهِ وَ لَمْ يَتَحَوَّلِ

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ مَحَارِبًا وَ حَرَابًا وَ حَرَبًا (٤) .

وَ حَرْبُهُ : مَوْضِعٌ ، غَيْرُ مَصْرُوفٍ .

وَ الْحَرْبَاءُ : دُؤَيْبَةٌ .

وَ حَارِبٌ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .

وَ حَرِيْبَةُ الرَّجُلِ : مَالُهُ إِذَا حَرِبَهُ ؛ يُقَالُ : أَخَذَتْ حَرِيْبَتَهُ ، أَيْ مَالَهُ .

رَبِح

وَ الرَّبِيحُ : ضِدُّ الْخُسْرَانِ ؛ وَ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ : رَبِيحٌ فَلَانٌ فِي تِجَارَتِهِ يَرَبِيحُ رَبِيحًا وَ رَبَاحًا . وَ الْمَتَجَرِّ الرَّابِحُ وَ الرَّبِيحُ : الَّذِي يُرَبِحُ فِيهِ .

وَ الرَّبِيحُ : وَ لِدُ الْقَرْدِ ، وَ الْجَمْعُ رَبَائِيحٌ .

وَ الرَّبِيحُ ، زَعَمُوا: الشَّحْمُ . وَ أَنْشَدُوا لِحُفَافِ بْنِ نَدْبَةَ (وَافِر) (٥) :

قَرَوْا أَضْيَافَهُمْ رَبِيحًا بِبِيحٍ

يَعِيشُ بِفَضْلِهِنَّ الْحَيُّ سُمِرٌ

بحح البَحِّح : القِداح. و يُروى: يجىء بفضلهن المسُّ. و المسِّن:

المَسْح؛ يَمْسُهُ: يمسحه.

و رَبَّاح : اسم عربي صحيح. قال الشاعر (وافر) :

تَفَرَّقَتِ القَبَائِلُ عَن رِبَّاحِ

تَفَرَّقَ بِيضِهِ عَن ذِي جَنَاحِ

ر ح ب

و المكان الرَّحْب : الواسع، و كذلك الرَّحِيب .

و الرَّحْبَة ؛ بتسكين الحاء و فتحها: الفجوة الواسعة بين دُور و غيرها.

و قولهم: بالَّرْحَب و السَّعَة، هما شىء واحد، و لكنه لما اختلف اللفظ حَسَّن التكرير. فأما قولهم للرجل: مَرِحبا و سهلاً، أى لقيت سَعَةً و سهولَةً.

و بنو رَحْبَة : بطن من حَمير.

و قد سَمَّت العرب مَرِحبا ، و هو مَفْعَل من ذلك.

و بنو أَرْحَب (٤) : بطن من همدان.

و الرَّحَابَة (٧) : أُطْم بالمدينه.

و الإبل الأَرْحَبِيَّة منسوبه إلى أَرْحَب ، رجل من همدان معروف.

و الرَّحِيَّان (٨) : الواحد رُحِيَّاء ، و هو من الفَرَس أعلى الكَشْحِين. و يقال (٩) لها: الرَّحِيَّان ، الواحده-أحسبه- رُحْبَى ، مقصور. و كذلك من الإنس، و هى أواخر الأضلاع. و أنشد (وافر) :

شَكَكْتُ بِهِ مَجَامِعَ رُحْبِيَّيْهِ

كَأَنَّ رِداه سَهْمٌ طَمِيلٌ

طمل الطَّمِيل : قطعه كسَاء يُشَدُّ بها العَرَض.

حزب الرجل: الذين يميلون إليه، و الجمع الأحزاب .

و تحازب القوم، إذا مالاً بعضهم بعضا. و فى التنزيل العزيز:

أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (١٠). و قال الراجز (١١):

[أَلْقَيْتُ أَقْوَالَ رِجَالِ الْكُذْبِ]

و كيف أضوى و بلال حزبي

أى ركنى الذى ألبأ إليه.

و حزبنى الأمر، إذا اشتد على؛ و الاسم الحزابه . و أمر حازب و حزيب ، إذا كان شديدا.

ص: ٢٧٦

١- مجاز القرآن ٢/١٤٤، و الأغاني ٦/٤٥، و المقاييس (حرب) ٢/٤٩، و الصحاح و اللسان (حرب). و فى المصادر: لم ألقها أو أرتقى سلما.

٢- للبيد فى ديوانه ٢٧٥، و حماسه البحترى ١١٨، و اللسان (حرب). و فى الديوان: دارا أقام بها و لم يتنقل.

٣- م: «حربا» ؛ تحريف.

٤- قارن الاشتقاق ٧٥.

٥- سبق إنشاده مع بيت آخر ص ٦٤.

٦- الاشتقاق ٤٣٠.

٧- بفتح الراء فى ل. و أثبتناه بالضّم كما فى م ط، و هو موافق للمعجمات و ياقوت.

٨- ل: «و الرّحباوات» .

٩- من هنا حتى آخر المادة: سقط من ل م.

١٠- المجادله: ٢٢.

١١- الرجز لرؤبه، و هو فى ديوانه ١٦، و مجاز القرآن ١/١٦٩ و ٢/١٣٥، و المقاييس (ضوى) ٣/٣٧٦. و فى الديوان: ... أقوال

الرجال... و لست أضوى....

زحِب

و الزَّحِبُ : الدُّنُوُّ من الشَّيْءِ ؛ زَحَبْتُ إِلَى فلان وَ زَحَبَ إِلَيَّ ، إِذَا تَدانِيَا .

ب ح س

حبس

حَبَسْتُ الشَّيْءَ أَحْبَسَهُ حَبْسًا ، إِذَا مَنَعْتَهُ عَنِ الحَرَكَةِ .

وَ أَحْبَسْتُ الدَّابَّةَ إِحْبَاسًا ، إِذَا جَعَلْتَهُ حَبِيسًا ، فَهُوَ مُحْبَسٌ وَ حَبِيسٌ . وَ هَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَيَّ فَعِيلٌ مِنْ أَفْعَلَ .

وَ المِحْبَسُ (١) : المَوْضِعُ الَّذِي تُحْبَسُ فِيهِ الدَّابَّةُ وَ رُبَّمَا سُمِّيَ العَلْفُ مِحْبَسًا .

وَ المِحْبَسُ : ثَوْبٌ يُطْرَحُ عَلَيَّ ظَهْرَ الفِرَاشِ .

وَ فِي لِسَانِ فلان حُبْسُهُ ، إِذَا كَانَ فِيهِ ثِقَلٌ .

وَ قَدْ سَمَّتِ العَرَبُ حَابِسًا وَ حَبِيسًا .

وَ الحُبْسُ : مَوْضِعٌ .

حسب

وَ حَسَبْتُ الحِسَابَ أَحْسَبُهُ حَسَبًا مِنَ الحِسَابِ . وَ حَسَبْتُ الشَّيْءَ أَحْسَبُهُ حَسَبًا مِنَ قولِهِمْ : حَسَبْتُ كَذَا ، فِي مَعْنَى ظَنَنْتُ . وَ كَذَلِكَ حَسَبْتُهُ مَحْسَبَةً وَ مَحْسَبَةً ، وَ الكَسْرُ أَجودُ .

وَ الحُسْبَةُ : غُبْرَةٌ فِي كُدْرَةٍ ؛ جَمَلٌ أَحْسَبُ وَ نَاقَةٌ حَسْبَاءٌ ، وَ هُوَ دُونَ الوُرْقَةِ . وَ شَعْرٌ أَحْسَبُ : فِيهِ سِوَادٌ تَعْلُوهُ غُبْرَةٌ . قَالَ امرؤ القيس (مُقَارِب) (٢) :

أَيَا هِنْدُ لَا تَنْكِحِي بُوَهَّ

عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا

يَصِفُهُ بِاللُّؤْمِ وَ الشُّحِّ .

وَ المِحْسَبَةُ : وَسَادَةٌ مِنْ أَدَمٍ ؛ تَحْسَبُ الرَّجُلُ ، إِذَا تَوَسَّدَ المِحْسَبَةَ . قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

حَسَبَهُ مِنَ اللَّبْنِ

أَنْ رَأَاهُ قَدْ مَلَّ وَرَنَّ

قوله: حَسَبَهُ ، أى وضع تحت رأسه المِحْسَبه . و لبن اللَّبْنِ :

و جَع العنق من الوِسَادِه. يقال لبِنَ الرجل لبِنَ لَبْنًا ، إذا اشتكى عنقه من الوِسَادِه.

و حَسَبُ الرجلِ: مَا ثَرَّ آبَاءُه و أجداده. و كذا هو عند أهل اللغه. و قال قوم: حَسَبُهُ : دينه.

و حَسَبِي كذا و كذا، أى يكفينى.

و أَحَسَبَنِى الشىءُ: كفانى.

و أَحَسَبْتُ الرجلَ، إذا أعطيته ما يكفيه.

و تقول: افعلْ ذلك بحَسَبِ ما أوليتنى، مفتوح السين.

و سَكَّنَهَا قوم.

و الحِسَابُ : معروف، و هو مصدر المحاسبه : حَاسَبْتَهُ مُحَاسِبَةً و حِسَابًا .

و قد سَمَّتِ العرب حَسِيَا و حُسِيَا .

و احتسَبَ (٤) فلانٌ على فلان: أنكر عليه قبيحا عَمَلَهُ.

و احتسَبَ فلانٌ عند الله خيرا، إذا قَدَّمَهُ. و على الله حُسْبَانِي ، أى حِسَابِي . و قال أبو عبيده فى قوله جلَّ ثناؤه:

عَطَاءٌ حِسَابًا (٥) قولين، قال: حِسَابًا مما هو حَسْبُهُمْ ؛ و قال: حِسَابًا لا يُحَاسَبُ به آخِرُ فَيُنْقَضُ واحد و

يزاد آخر.

و سمعت أبا حاتم يقول: عطاءٌ حِسَابًا : كافيا، و هو نحو قول أبى عبيده.

فأما الحُسْبَانُ الذى يُرمى به، هذه السَّهَامُ الصَّغار، فمولد.

و قد جاء فى التنزيل: حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ (٦) . قال أبو عبيده: عذابا؛ و لا أدرى ما أقول فى هذا.

سحب

و سَحَبْتُ الشىءَ أسحبه سَحْبًا ، إذا جَرَّزْتَهُ. و كلُّ مُنْجَرٍّ منسحِبٍ . و منه اشتقاق السَّحاب لانسحابه فى الهواء.

يقال: ما زلتُ أفعل ذلك سحابه يومي، أى طولَ يومي.

و سَحْبَان (٧): اسم الذى يُضرب به المثل، فيقال: «أخطبُ من سَحْبَانِ وائلٍ» .

سبح

و سَبَّحَ الرجلُ و غيرهُ فى الماءِ سَبَّحًا و سَبَّاحه . و قد جاء فى التنزيل: فى فَلَكَ يَسْبُحُونَ * (٨) ، و الله أعلم بكتابه.

و سَبَّحَ الرجلُ تَسْبِيحًا ، إذا عَظَّمَ الله و مَجَّده.

و لسُبْحَان فى اللغة مواضع: سُبْحَان: تنزيهه و تبرئته. قال

ص: ٢٧٧

١- كذا فى ل م. و فى اللسان: «الحَبْس و المَحْبَسه و المَحْبَس» .

٢- ديوانه ١٢٨، و المعانى الكبير ٢٨٩ و ٥٦٣، و مجالس ثعلب ٨٢، و المؤتلف و المختلف ٩، و المخصَّص ٨/١٦١؛ و من المعجمات: العين (عق) ١/٦٢ و (حسب) ٣/١٥٠ و (بوه) ٤/٩٨، و الصحاح و اللسان (حسب، بوه) ، و اللسان (عق). و سينشده ابن دريد أيضا ص ٣٨٣.

٣- الملاحن ٣٧. و اللسان (زنن) . و فى اللسان: و زَنّ.

٤- م: «و أَحسبت» .

٥- النبأ: ٣٦. و فى مجاز القرآن ٢/٢٨٣: «أى جزاء، و يجى ء: حسابا كافيا. يقال: أعطانى ما أَحسبنى، أى كفانى» .

٦- الكهف: ٤٠. و فى مجاز القرآن: «مجازها: مرامى، و واحدتها حُسبانه، أى نارا تحرقها» .

٧- الاشتقاق ٢٧٤.

٨- الأنبياء: ٣٣.

الأعشى (سريع) (١):

أقول لَمَّا جَاءَنِي فَخْرُهُ

سُبْحَانَ مِنْ عَلَقْمَةِ الْفَاخِرِ

أى براءة من فخرِ علقمة. و أنشدونا عن أبى زيد الأنصارى (رجز):

سُبْحَانَ مِنْ فِعْلِكَ يَا قَطَامِ

بِالرَّكْبِ تَحْتَ غَسَقِ الظَّلَامِ

أما لمن ضافك (٢) من ذمام

فهذا تعجب. و مثله قول الآخر (رجز):

سُبْحَانَ مِنْ مَنطِقِ المَأْثُورِ

جَهْلًا لَدَى سُرَادِقِ الحَصِيرِ

وَسَطِ لُمَاتِ المَلَأِ الحُضُورِ

إِنَّ السَّبَابَ وَغَرَ الصُّدُورِ

حصر الحصير: المَلِك. و لمو اللُّمَات: الجماعات، الواحده لمو لُمة .

و السُّبْحَة: الصلاة؛ يقال (٣): فَرَّغَ مِنْ سُبْحَتِهِ ، إِذَا فَرَّغَ مِنْ صَلَاتِهِ.

و سَبَّحَ الرَّجْلُ تَسْبِيحًا ، إِذَا فَرَّغَ مِنْ سُبْحَتِهِ .

و ١٦- فى الحديث: «إِنَّ سُبْحَاتِ وَجْهِهِ» ، و فَسَّرُوهُ: نُورَ وَجْهِهِ، و اللّهُ أَعْلَمُ.

و يقال: فَرَسٌ سَبُوحٌ ، إِذَا كَانَ يَسْبِغُ بِيَدَيْهِ فِي سِيرِهِ، و هو مَدْحٌ. قال الشاعر (بسيط) (٤):

فَالْيَدُ سَابِحَةٌ وَ الرَّجْلُ ضَارِحَةٌ

وَ العَيْنُ قَادِحَةٌ وَ اللُّونُ غَزِيْبٌ

وَ المَاءُ مِنْهَمِرٌ وَ الشَّدُّ مِنْحَدِرٌ

و القُصْبُ مضطَمِرٌ و المتنُّ مَلْحُوبٌ

ضرح ضارحه : تَضْرَحُ الحصى، أى تدفعه. و لحب ملحوب : قليل اللحم كأنه قد لُحِبَ أى قُشِرَ.

قال أبو بكر: قال أبو حاتم: قال الأصمعي: السُّبْحه :

قميص يُعمل للصبيان من جلودٍ و سُلفٍ (٥) رقيقٍ، و الجمع سباح . و أنشد للهذلي (وافر) (٤) :

و سَبَاحٌ و مَنَاحٌ و مُعْطٍ

إذا عاد المَسَارِحُ كالسَّبَاحِ

ب ح ش

حبش

حَبَشْتُ الشىءَ أَحْبَشْتُهُ حَبْشًا ، إذا جمعته. و المجموع:

الحُبَاشه . و حَبَشْتُهُ تحببها كذلك. قال الراجز (٧) :

أُولَاكَ حَبَشْتُ لَهُم تَحْبِيشِي

[فَرَضِي و مَا جَمَعْتُ مِنْ خُرُوشِي]

و الأحابيش : حُلَفَاء قريش، تحالفوا تحت جبل يسمّى حَبَشِيًّا فَسُمُّوا الأحابيش .

و الحَبَش : الجيل المعروف، و الجمع أُحْبُوش . فأما قولهم الحَبَشه فعلى غير قياس. و قد جمعوا الحَبَش حُبْشَانَا ، و قالوا:

الأحْبُش ، بمعنى الحَبَش . قال الراجز (٨) :

سُودَا تَغَادَى أَحْبُشَا وَ زَنْجَا

شبح

و الشَّبْح و الشَّبْح واحد، و هو الشَّخْص تراه من بعيد.

و رجلٌ مشبُوحُ العظام: عريضها.

و شَبَحْتُ الرجلَ، إذا مددته كالمصلوب.

و الحزباء يشبح على العود، أى يمتد عليه.

شحب

و شحب الرجل، إذا تغير لونه و هزل. و الشحوب عند بعض العرب: الهزال بعينه. قال الشاعر (طويل) (٩):

و فى جسم راعيتها شحوب كأنه

هزال و ما من قلبه اللحم يهزل

ص: ٢٧٨

١- ديوانه ١٤٣، و كتاب سيبويه ١/١٦٣ (و هو شاهد على نصب سبجان على المصدر و حذف التنوين منه)، و مجاز القرآن ١/٣٦ و ٢/١٢٣، و المقتضب ٣/٢١٨، و مجالس ثعلب ٢١٦، و الخصائص ٢/١٩٧ و ٤٣٥ و ٣/٣٢، و المخصص ١٥/١٨٧ و ١٧/١٦٣، و السمت ٥٥٥، و أمالى ابن الشجرى ١/٣٤٧ و ٢/٢٥٠، و شرح المفصل ١/٣٧ و ١/١٠٢، و الخزانة ١/٨٩ و ٢/٤١ و ٣/٢٥١؛ و من المعجمات: المقاييس (سبح) ٣/١٢٥، و الصحاح و اللسان (سبح).

٢- ط: «لمن خالط».

٣- و لسبجان فى اللغة... يقال: سقط من م.

٤- البيت لامرئ القيس فى ديوانه ٢٢٦، و روايه الأؤل فيه: و العين قاده و اليد سابه و الرجل طامحه و اللون غريب و الخيل لأبى عبيده ١٦٠-١٦١، و السمت ١٥٥، و اللسان (قصب، لحب). و سيرد البيت ص ٥٠٤ و ٥١٦ بروايتين مختلفتين.

٥- كذا بضم الميم فى الأصول، و هو بفتحها فى المعجمات؛ و هو الأديم الذى لم يحكم دبغه.

٦- البيت لمالك بن خالد فى ديوان الهذليين ٣/٦، و المخصص ٤/٧٩، و اللسان (سبح، سرح). و فى الديوان: و صباح.

٧- الرجز لرؤبه، و هو فى ديوانه، و الإبدال لأبى الطيب ١/٦٦، و العين (حبش) ٣/٩٨، و اللسان (حبش، خرش). و سينشده ابن دريد أيضا ص ٣٤٧ و ٥٣٩. و فى الديوان: ... حفشت لهم تحفشى.

٨- عن ابن دريد فى التاج (حبش)؛ و روايته فيه: سودا تعادى أحيشا أو زنجيا.

٩- البيت للنمر بن توكب فى ديوانه ٩٢، و جمهره أشعار العرب ١١١، و المعانى الكبير ٤٠٥، و الصحاح و اللسان (شحب). و فى جمهره أشعار العرب: ففى جسم راعيتها هزال و شحبه و ضرر....

و تقول: شَحَبْتُ الأَرْضَ أَشَحَبَهَا شَحْبًا ، إذا قشرت وجهها بمسحاه و غيرها؛ لغه يمانيه.

ب ح ص

حبص

الْحَبْصُ : السرعة؛ حَبِصَ يَحْبِصُ حَبْصًا ، إذا عدا عدوا شديدا.

حصب

و الحَصَبُ من قولهم: حَصَيْتُ النَّارَ أَحْصَيْتُ بِهَا حَصِيًّا ، إذا ألقيت فيها حَطْبًا. و قال أبو عبيده: كل شىء ألقىته فى النار لِيَتَّقَدَ فَهُوَ حَصَبٌ لَهَا. و كذلك فَسَّرَ فى قوله جَلَّ ثناؤه:

حَصَبُ جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَهَا وَارِدُونَ (١).

و قد سَمَّتِ العربُ حُصِيًّا و مُحْصِيًّا .

و الْمُحْصَبُ بمكه: الموضع الذى يُحْصَبُ فيه. قال الشاعر (طويل) (٢):

عَفَا بِطِحَانٍ مِنْ قُرَيْشٍ فَيُثْرِبُ

فَمَلَقَى الرَّحَالَ مِنْ مَنَى فَالْمُحْصَبُ

و الحَصِيْبَه : داء يصيب الناسَ معروف، و هو بُثْرٌ يخرج على الإنسان شبيه بالجُدَرَى.

و الحَصْبَاءُ : الحَصَى الصُّغَارُ.

و حَصَبْتُ الموضعَ، إذا ألقىته فيه الحَصَى الصُّغَارُ.

و تحاصِبَ القومُ، إذا تقاذفوا بالحَصَى.

و رِيحٌ حاصِبٌ : تَقْشِرُ الحَصَى عن وجه الأرض.

صبح

و الصُّبْحُ : معروف.

و الصَّبْحُ : بريق الحديد و غيره.

و الصُّبْحَة : لون بين الحُمْرَة و الغُبرَة؛ أسد أَصْبَحُ و الأُنْثَى صَبْحَاءُ .

و قد سَمَّت العرب (٣) صُبْحًا و صَبَاحًا و صَبِيحًا و مُصَبِّحًا و صُبَاحًا .

و بنو صُبَاح : بطون من العرب: بطن في بنى ضَبَّه، و بطن في عبد القيس، و بطن في غَنَى .

و قال بعض أهل اللغة: الصُّباح : السُّراج بعينه.

و المِصْبَاح : المِشْرَجَة .

و رجل صَبِيح الوجه: جميله.

و الإصْبَاح : مصدر أَصْبَحَ إصْبَاحًا ، مثل قولهم أَمَسَى إِمْسَاءً . قال الشاعر (كامل) (٤) :

كانت قناتي لا تلين لغامزٍ

فألانها الإصْبَاحُ و الإمْسَاءُ

و المُمْسَى و المُمَصِّحُ أخرجوهما على مُخْرَجٍ مُفْعَلٍ .

و صَبِيحَة اليوم: أوله. و الصَّبِيحَة من كل يوم: أول النهار.

و الصَّبُوح : الأكل و الشرب في أول النهار.

و صَبَّحْتُ الإِبِلَ، إذا سَقَيْتَهَا في أول النهار، فأنا صَبَّحٌ ، و الإِبِلُ مِصْبُوحَة ، و القوم صَابِحُونَ . قال الشاعر (خفيف) (٥) :

أى سَاعٍ سَعَى لِيَقْطَعَ شَرِبِي

حين لاحت للصَّباحِ الجوزاءُ

و ١٦- في الحديث : «يكفى من الضروره أو الضاروره صَبُوحٌ أو غَبُوقٌ» .

و مثل من أمثالهم: «أكذب من الأخذ الصَّبْحَانِ» (٦) ، يعنون الأسير. و أصل هذا أن قوما من العرب غزوا فلقوا شيخا فسألوه عن الحى فكذبهم و أوما إلى بُعد شقّه فقتلوه، فسبق اللبن الدّم.

و الصَّبْحَة : النوم بالغداه.

و الصُّبْحَة : كل شىء تعلّت به قبل الصَّبُوح .

و الصُّبَاحِيَّة : الأُسِنَّة العِرَاض ، لا أدري إلى ما نُسبت .

و الأَصْبَحِيَّة : السَّيَاط من القِدِّ ، نُسبت إلى ذى أَصْبَحَ الحميري (٧) . قال الشاعر (كامل) (٨) :

أخذوا العريفَ ففقطَّعوا حَيْزُومَه

بالأصْبَحِيَّة قائما مَغْلولا

و ناقه مِصْبَاح ، و الجمع مِصَابِيح ، و هي التي تُصْبِح في مَبْرَكها . قال الشاعر (وافر) (٩) :

وجدت المُنْدِيَّات أَقلَّ رُزءا

عليك من المِصَابِيح الجِلادِ

ندو المُنْدِيَّات : الدواهي التي يشيع أمرها .

ص : ٢٧٩

١- الأنبياء: ٩٨. و في مجاز القرآن ٢/٤٢: «كل شيء ألقىته في نار فقد حصبتها، و يقال: حسب في الأرض، أي ذهب فيها» .

٢- البيت مطلع قصيده لابن مقبل في ديوانه ١١؛ و انظر: البلدان (بطحان) ١/٤٤٧ و (الصَّفاح) ٣/٤١٢ .

٣- الاشتقاق ٦٦ و ١٩٨ .

٤- سبق إنشاده مع آخر ص ٧٥ . و هو منسوب للبيد .

٥- البيت لأبي زبيد الطائي في ديوانه ٢٤، و الحيوان ٥/٢٣١ و ٥٥٧ و ٦/١٢٤، و الشعر و الشعراء ٢٢٢، و الاشتقاق ٦٦ و ١٩٨، و

الأغاني ٤/١٨٤، و الخزانة ٣/٢٨٣ .

٦- المستقصى ١/٢٩٠ .

٧- و هو قِيل من أقيال حمير، و اسمه الحارث بن مالك (الاشتقاق ٦٦ و ٥٢٨) .

٨- البيت للراعي النميري في ديوانه ٢٣٦، و الكامل ١/١٩٨ و ٣/١٨٤، و السَّمط ٢٦٦ . و سيرد أيضا ص ٧٧٨ مع آخر .

٩- سيذكره مع مناسبتة ص ١٠٦٢ و ١٢٦٩ .

و الصَّحْبُ و الصَّحَاب و الأصحاب و الصَّحابة واحد؛ فإذا قالوا صَحَابَه فهم الأصحاب ، و إذا قالوا صَحَابَه فهم القوم الذين يصحبونه . و ربما كانت الصَّحابة مصدرا، يقولون: فلان حسن الصَّحابة ، أى الصُّحبه .

و بنو صَيْحِب : بطنان من العرب، واحد فى باهله، و آخر فى كَلْب. فالذى فى كلب يقال لهم بنو صَيْحِب ، و الذى فى باهله يقال لهم بنو صَحْب (١).

و يقال: صَحِبَه الله و أصحبه و صاحبه ، أى حفظه. و قال أبو عبيده: و قوله جَلَّ ثناؤه: وَ لَا هُمْ مِمَّا يُصْحَبُونَ (٢) ، أى لا يُحفظون، و الله أعلم. و أنشد (بسيط) (٣):

جارى و مولاى لا يُبْزَى حريمهما

و صاحبى من دواعى الشرِّ مصطحبُ

أى محفوظ. و منه قولهم: لا صَحِبَه الله، أى لا حفظه.

و يقال: بأهله صُحِبَه الله و صاحبه ، أى حفظه.

و تقول: أَصْحَبْتُ الرجلَ إذا اتَّبَعْتَه منقادا، فأنا مُصْحِب و الرجل مُصْحَب . و صاحِبْتَه ، إذا رافقته فهو مصحوب .

و صَحَبْتُ المذبوحَ، إذا سلخته و أبقيت على الجلد صوفا أو شعرا فى بعض اللغات.

و أديم مُصْحَب ، إذا دبغته و تركت عليه بعض الصَّوف أو الشَّعر.

ب ح ض

حبض

حَبِضَ السهمُ يَحْبِضُ حَبْضًا و حَبْضًا ، إذا وقع بين يدي الرامى؛ و السهم حابِض . و أَحْبَضَه صاحبه فهو مُحْبِض ؛ و السهم مُحْبِض .

و تقول العرب: ما به حَبْضٌ و لا- بَبْضٌ، يريدون ما به قوه أن يَحْبِضَ أو يَنْبِضَ . و أصل ذلك أن يَحْبِضَ السهمُ فيقع بين يديه لضغفه، أو يَنْبِضُ بالوتر، و هو أن يأخذه بإصبعيه ثم يُطلقه من يده فيقع على عَجَسِ القوس فتسمع له صوتا.

و الحَباض : الضعف.

و أَحْبَضْتُ حَقَّه: أبطلته.

حَضَب

و الحَضَب مثل الحَصَب. و قد قرئ: حَضَبُ جَهَنَّمَ ٩ (٤) و حَصَبُ جَهَنَّمَ .

و الحِضْب : ضرب من الحَيَات. قال الأصمعي: لا أعرف صفته.

ضَبِح

و الضَّبْح و الضُّبْح : صوت الثعلب. و ربما استعمل ذلك للبوم و الصَّدى. قال ذو الرُّمَّة (٥):

و البُومُ يَضْبِحُ

و قال مُلَيْح الهذلي -و هو إسلامي- فجعل الضُّبْح للذئب (طويل) (٦):

و قد صرَّع القومَ الكرى بعد ما مضى

هَزِيْعٌ و سِرْحَانُ المفازه يَضْبِحُ

و قال الشاعر (بسيط):

إِلَّا السَّبَاعُ بِهِ يَضْبِحُنَ و الهامُ

و اختلفوا فى الضَّبْح فى قول الله جَلَّ ثناؤه: وَ الْعَادِيَاتِ ضَبْحًا (٧). فقال أبو عبيده: الضَّبْح مثل الضَّبْع سواء. يقال:

ضَبَّحَ الفرسُ و ضَبَّعَ، إذا حرَّك ضَبَّعِيَه فى مشيه. و قال قوم:

بل الضَّبْح الحَضْبِيَه التى تُسمع من جوف الفرس. و قال قوم:

الضَّبْح : صوت أرفع من النَّفس يخرج من حُلوقها، و الله أعلم.

و يقال: قَدَّحُ ضَبِيْحٌ و مَضْبُوحٌ ، إذا قَوِّمَ بالنار فأثرت فيه.

و قد سمَّت العربُ ضَبِيْحًا .

ب ح ط

بَطَح

البَطْح : الانبساط، و به سمَّيت البَطِيْحَه لانبساطها على وجه الأرض، و كذلك الأَبْطَح و البَطْحَاء .

والبطاح : الرمل المنبسط على وجه الأرض.

وقريش البطاح : الذين ينزلون بطحاء مكة. وقريش ظهر الظواهر : الذين ينزلون ما حول مكة. قال الشاعر (طويل) (أ) :

ص: ٢٨٠

- ١- ط: «فالذى فى باهله يقال لهم بنو صحب و الذى فى كلب بنو صجبه» .
- ٢- الأنبياء: ٤٣. و ليس فى مجاز القرآن ذكر للآيه.
- ٣- اللسان (صحب، بزا) ؛ و فى (صحب) : لا يزنى حريمهما. و سينشده ابن دريد أيضا ص ٣٣٥ و ١٠٢١.
- ٤- الأنبياء: ٩٨. و قراءه الصاد قراءه الجمهور، أما قراءه الضاد المفتوحه فلابن عباس، و بتسكينها قرأ كثير عزه (البحر المحيط ٦/٣٤٠).
- ٥- لم أجده فى ديوانه و لا فى المصادر.
- ٦- شرح السكرى ١٠٤١.
- ٧- العاديات: ١. و فى مجاز القرآن ٢/٣٠٧: « ضَبِحًا : أى ضَبَعًا؛ ضَبِحْتُ و ضَبَعْتُ واحد» .
- ٨- نُسب فى معجم البلدان (البطاح) ١/٤٤٤ إلى ذكوان مولى مالك الدار. و هو غير منسوب فى المقاييس (بطح) ١/٢٦١ و (ظهر) ٣/٤٧٢، و اللسان (بطح) .

فلو شهدتني من قريش عصابه

قريش البطاح لا قريش الظواهر

و بطاح : موضع من بلاد تميم، و يقال بطاح أيضا، و هو الموضع الذي قاتل فيه خالد بن الوليد أهل الرّده.

حبط

و يقال: حَبَطَ عملُ الرجلِ يَحْبِطُ حَبْطًا و حُبُوطًا ، و أَحْبَطَهُ اللهُ إِحْبَاطًا ، و قالوا حَبَطًا ، إذا انْحَطَّ .

و الحَبَطُ : أن تأكل الماشية الكلاً حتى تنتفخ بطونها، و هو الحَبَاط إذا أصابها ذلك. و في حديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ : «إِنَّ مِمَّا يُنْبِت الرِّبْعَ لَمَا يَقْتُل حَبْطًا أَوْ يُلْمُّ ؛ يُلْمُّ :

يُدنِي مِنَ الْمَوْتِ .

و الحَبِطُ : الحارث بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم، و هو أبو الحَبَطَات ، بطن من بني تميم (١) . و إنما فتحوا كراهيةً لتوالي الكسرات، كما قالوا في النسبه إلى النَّمْرِ نَمْرِي، بفتح الميم، و هي في الاسم مكسوره، و كما قالوا في تَغْلِب بكسر اللام في النسبه تَغْلِبِي .

فأما ما جاء ١٦- في الحديث : «فِيظَلُّ مُحْبَبُطًا عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ» فستراه في موضعه مفسراً، إن شاء الله.

حطب

و الحَطَبُ : معروف. و الحاطب و المحطّب سواء. و مثل من أمثالهم: « سَهَبَ الْمُشْهَبُ كحاطب الليل » ، سهب فالمشهب : الذي يتجاوز في كثره الكلام حتى يكثر خطأه؛ يقول: فهو كحاطب الليل لأن حاطب الليل لا يعدم أن يهجم على حيّه أو سبّع .

قال ابن دريد: سهب المشهب بفتح الهاء. قال: و العرب جعلت مُفْعَلًا مُفْعَلًا في ثلاثه مواضع: أَحْصَنَ فهو مُحْصَنٌ، و أَلْفَجَ فهو مُلْفَجٌ إذا أفلس، و أَسْهَبَ فهو مُسْهَبٌ (٢) .

و وادٍ حَطِيبٌ : كثير الحطب .

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ حاطِبًا و حَوِيطِبًا .

و بنو حاطبه : بطن منهم. و حويطب بن عبد العزى من قريش.

ب ح ظ

حظب

رجلٌ حُظِبٌ (٣) ، و هو الجافى الغليظ، و قالوا: البخيل. و تثرُ حُظْبٌ : غليظ، و اشتقاقه من حَظَبَ يَحْظِبُ و يحْظُبُ ، و هو فعل مُمات. و سترى هذه الأبنية مفسره فى مواضعها إن شاء الله (٤).

ب ح ع

أهملت الباء و الحاء مع العين و الغين و الفاء فى الثلاثى الصحيح خاصه.

ب ح ق

حبق

حَبَقَ يَحْبِقُ حَبَقًا و حُبَاقًا . و الحَبَقَه : الضَّرِيظَه . و أكثر ما يُستعمل ذلك فى الإبل و الغنم، و ربما استعمل

فى الناس أيضا فقول: حَبَقَ الغلامُ يَحْبِقُ حَبَقًا و حُبَاقًا .

و ربّما قالوا للأمه: يا حُبَاقِ ، معدول، كما يقولون: يا دَفَارِ .

و ١- أخبرنا أبو حاتم عن أبى عُبَيْدَه قال : لما قُتِلَ عثمان، رضى الله عنه، قال عدى بن حاتم: «لا تَحْبِقُ فيه عَنزٌ» ، فأصيّبت عينه يوم صَفَمَيْنِ و قُتِلَ ابنه طَريف فدخل على معاويه بعد قتل على، رضى الله عنه فقال له: هل حَبَقَتِ العنزُ فى قتل عثمان فقال: إى و الله، و التيسُ الأعظم.

و الحُبَاق : الضُّرَاطُ بعينه. و فى بعض كلامهم: «فيخرج الشيطان و له حُبَاقِ» (٥) ، و قالوا: حُبَاجِ .

و الحَبَقِ : ضرب من النَّبْتِ .

و الحِبَاقِ (٦) : لقب لبطن من بنى تميم. قال أبو العَرَنَدَسِ العَوْذِى (متقارب) (٧) :

يُنَادِى الحِبَاقِ و حِمَانَهَا

و قد شَيَّطُوا رَأْسَهُ فَالْتَهَبَ

حقب

و الحَقَبَ : النَّسْعَه أو الحبل يُشَدُّ على حَقْوِ البعير على حقيته . و الحَقِييه : الرِّفَادَه فى مؤخَّرِ القَتَبِ . و كل شىء شددته فى مؤخره رحلك أو قَتَبَكَ فقد احتقبتَه . و كثر ذلك حتى قالوا:

احتقَبَ فلانٌ خيرا أو شرا، إذا ادخره.

وَحَقَبَ البعيرُ يَحَقِبُ حَقْبًا ، إِذَا وَقَعَ حَقْبُهُ عَلَى ثِيَلِهِ فامتنع من البول فرِما قتله ذلك. و يقال: حَقَبَ عامُنًا، إِذَا قَلَّ مطرُه.

و الحِقَاب : خيط فيه حَرَزٌ يُشَدُّ فِي حَقْوِ الصَّبِيِّ تُدْفَعُ بِهِ العَيْنَ، و الأعراب تفعله إلى اليوم.

ص: ٢٨١

١- الاشتقاق ٢٠٢.

٢- في ليس ٥٠: «و قال ثعلب: أسهب فهو مسهب في الكلام، و أسهب فهو مسهب إذا حفر بئرا فبلغ الماء. و وجدت حرفا رابعا:

اجرأشت الإبل فهي مجرأشهُ، بفتح الهمزة، إذا سمنت و امتلأت بطونها» .

٣- م: «حُطِبَ عَلَى وزن فُعِلَ» .

٤- ص ١١٦٤.

٥- قارن الحديث الذي سبق ص ٢٦٤.

٦- في القاموس أنه ككتاب و غراب.

٧- الاشتقاق ٢٥٢، و اللسان (حبق) ؛ و في الاشتقاق ٢٥٢: و قد حرقوا.

و الحِقَاب : جبل معروف. قال الراجز (١) :

[قد قلتُ لِمَا جَدَّتِ العُقَابُ]

و ضَمَّهَا و البَدَنَ الحِقَابُ

جِدِّي، لكل عاملٍ ثوابُ

الرأسُ و الأَكْرَعُ و الإِهَابُ

بدن البدن : الوعل المسن. فقال لكلبته، و اسمها عُقاب: جِدِّي حتى أُطعمَكَ الأَكْرَعُ و الرأسُ و الإِهَابُ.

و أتان حَقْبَاءُ و حمار أَحْقَبُ ، و هو الذى فى حَقْوِه بياض.

قال رؤبه (رجز) (٢) :

كَأَنَّهَا حَقْبَاءُ بَلَقَاءُ الرَّلَقِ

[أو جادِرُ اللَّيْتَيْنِ مَطْوِيُّ الحَقْنِ]

و الأَحْقَبُ ، زعموا: اسم بعض الجن الذين جاءوا يستمعون القرآن من النبي، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ. و للأَحْقَبِ حديث فى المغازى فى غزوه تبوك، و هو أحد النَّفَر الذين جاءوا إلى النبي، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ. و قالوا: خمسه من نَصَةِ بِيِين و اثنان من الأُردنِّ لم يعرف أسماءهما ابنُ الكلبي. و أسماؤهم حَسَا و بَسَا (٣) و شاصِر و باصِر و الأَحْقَبُ .

و الحِقْبَه : السَّنه، و الجمع حِقَب . يقال: حَقَبَتِ السَّنه، و هى التى لا مطرَ فيها.

و مرَّت حِقْبَهُ من الدهر، و الجمع أَحقاب و حُقوب .

و الحُقْبَه : سكون الريح، لغه يمانيه. يقال: أصابتنا حُقْبَه فى يومنا.

قبح

و القُبْح : ضد الحُسن. و الرجل قبيح و المصدر القُبْح و القُباح .

و يقال: رجل قبيح و قُباح من قوم قباح و قباخى . و القُباحه مصدر القُبْح . و قَبِحَ اللهُ الرَّجُلَ تَقْبِيحًا و قَبَحَهُ قَبْحًا فهو مَقْبُوح ، فى معنى الدعاء عليه.

و القُباح و القبيح : مَغْرَزُ (٤) طرف عظم الساعد فى المرافق.

قال الراجز (٥) :

حيث توأصى الإبره القبيحا

وصى توأصى : توأصل. و أبر الإبره : عظم المِرْفَق.

قحب

و القحب و القحاب : سعال الخيل؛ فرس به قحاب . و ربما استعمل للإبل أيضا. و أصل القحاب فساد الجوف. و أحسب أن القحبه من ذلك. و يقال بالدائه قحبه أيضا، أى سعال.

فأما أهل اليمن فجعلوا القحاب للناس و غيرهم.

حقب

و الأحقب : حمار الوحش (٤) .

بح ك

كبح

كَبَحَهُ بِاللَّجَامِ كَبَحًا وَ كَمَحَهُ، إِذَا رَدَّهُ بِهِ.

حبك

و الحَبْكُ : مصدر حَبَكَه يَحْبِكُه وَ يَحْبِكُه حَبْكًا ، وَ هُوَ أَثْرُ حُسْنِ الصَّنْعَةِ فِي الشَّيْءِ وَ اسْتَوَائِهَا. وَ كَذَلِكَ فَسَّرَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: وَ السَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ (٧) ، أَى الاسْتَوَاءِ وَ حُسْنِ الصَّنْعَةِ.

وَ فَرَسٌ مَحْبُوكٌ الظَّهْرُ، إِذَا اسْتَبَانَ فِيهِ الصِّقَالُ وَ حُسْنِ الصَّنْعَةِ.

وَ الْحَبَاكُ : أَنْ يُجْمَعَ خَشَبٌ كَالْحَظِيرَةِ ثُمَّ يُشَدُّ فِي وَسْطِهِ حَبْلٌ يَجْمَعُهُ، فَذَلِكَ الْحَبْلُ الْحَبَاكُ .

وَ تَحْبُكَتِ الْمَرْأَةُ بِنِطَاقِهَا، إِذَا شَدَّتْهُ فِي وَسْطِهَا. وَ كَذَلِكَ تَحْبَكُ الرَّجُلُ بِشِيَابِهِ، إِذَا تَلَبَّبَ بِهَا. وَ احْتَبَكْتُ إِزَارِي، إِذَا شَدَّدْتَهُ عَلَيْكَ.

وَ حَبَكَهُ بِالسِّيفِ يَحْبِكُهُ وَ يَحْبِكُهُ ، إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى وَسْطِهِ.

وَ قَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللَّغَةِ: بَلَّ حَبَكَهُ بِالسِّيفِ، إِذَا قَطَعَ اللَّحْمَ دُونَ الْعَظْمِ. وَ كَذَلِكَ حَبَكَ عُرُوشَ الْكَرْمِ، إِذَا قَطَعَهَا.

و الحَيِّكَة : كل طريقه من خُصَل الشَّعْر. و كذلك ١٦- جاء في صفه الدَّجَال «إن شعره حُبُّكَ» ، و الله أعلم.

و طرائق آثار الريح في الرمل: الحَبائِك . و حُبُّكَ بِيضه الحديد: الطرائق التي تراها فيها. و كذلك حُبُّكَ الماء إذا

ص: ٢٨٢

١- الثانی فی الاشتقاق ٣٤٠. و انظر أيضا: أمالی القالی ٢/٢٩٤، و السَّمط ٩٣٩، و معجم البلدان (الحِقَاب) ٢/٢٧٨؛ و من المعجمات: المقاييس (بدن) ١/٢١١ و (حقب) ٢/٨٩، و الصحاح و اللسان (حقب، بدن). و انظر أيضا فيما يلي ص ٣٠٢. و في المقاييس: قد ضمَّها.

٢- ديوانه ١٠٤، و المخصَّص ٦/١٤٣؛ و من المعجمات: العين (حقب) ٣/٥٢، و المقاييس (جدر) ١/٤٣٢ و (حقب) ٢/٨٩ و (زلق) ٣/٢٢، و الصحاح و اللسان (حقب، جدر، زلق).

٣- ط: «خسا و شصا».

٤- ل: «منغرز»؛ و ما أثبتناه عن سائر الأصول هو الصواب.

٥- هو أبو النجم كما في اللسان (قبح)، و هو غير منسوب في اللسان (أبر). و انظر: الملاحن ٣٥، و المخصَّص ١/١٦٦؛ و العين (قبح) ٣/٥٤ و (أبر) ٨/٢٩١، و المقاييس (أبر) ١/٣٥، و اللسان (قبح، أبر). و في المصادر: حيث تلاقى....

٦- هذه العبارة زياده من م.

٧- الذاريات: ٧. و في مجاز القرآن ٢/٢٢٥: «وَ السَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبِّكِ: الطرائق، و منها سُمِّي جِباكَ الحائط الإطار، و جِباكَ الحَمَام طرائق على جناحيه، و طرائق الماء حُبُّكُه».

جرت عليه الريح. قال زهير (بسيط) (١):

مُكَلَّلٌ بِأُصُولِ النَّبْتِ تَنْسُجُهُ

رِيحٌ خَرِيْقٌ لِضَاحِي مَائِهِ حُبُّكُ

و يُرَوَى: مَكَلَّلٌ بِأُصُولِ النَّجْمِ. و تنسجه: تمرُّ فوقه كما تَنْسُجُ الرِّيحُ الرَّمْلَ. و خرق الخريق: اللَّيْنَةُ، و قالوا: الشديده أيضا (٢).

و يقال: ما ذُقْتُ حَبَكَةً و لا لَبَكَةً، و قالوا عَبَكَةً؛ فَالْحَبَكَةُ: ما سَفِيفَتُهُ مِنَ السَّوِيقِ و ما أَشْبَهَهُ، و لَبَكَةُ اللَّبَكَةِ: اللقمة من الثريد.

كح

و الكحِب لغه يمانيه، الواحده كحبه ، و هو الحِضْرِم.

ب ح ل

بلح

الْبَلْحُ: الخلال الصغار قبل أن يستدير و يتمكّن في ثفاريقه، الواحده بَلْحَه .

و بَلَّحَ الرجلُ تَبْلِيحًا، إذا أَعْيَا أو ضَعُفَ من مرضٍ أو تعبٍ، و بَلَّحَ بُلُوْحًا .

و ضرب من الطير يسمّى البَلْحُ (٣)، شبيه بالنَّسْر أو أكبر منه (٤).

جبل

و يقال لكل أنثى حَبَلَتْ من الإنس و غيرهم: حَبَلَتْ تَحْبَلُ حَبْلًا، و يُجْمَعُ الحَبَلُ أَحْبَالًا. و ربما سَمِيَ ما في البطن بعينه حَبْلًا، و

الجمع أَحْبَالٌ. قال الشاعر (متقارب) (٥):

و دَاهِيَهُ جَرَّهَا جَارْمٌ

تُبِيلُ الحَوَاصِنَ أَحْبَالَهَا

و المَحْبَلُ: وقت الحَبَلِ؛ كان ذلك في مَحْبَلِ فلانه، أى في وقت حَبْلِها .

و شَعْرَ مَحْبَلٍ: مَضْفُور.

و الحَبَلُ: معروف.

و بنو الحُبلى : بطن من العرب.

و الحَبَل : العهد، و الحَبَل : الأمان. و أخذت بحَبَل من فلان، أى عهدا و أمانا. قال الأعشى يصف ما يأخذ من الأمان فى سفره من جوار الأحياء (كامل) (٤):

و إذا أُجَوِّزُها حِبَالَ قَبِيلِهِ

أَخَذْتُ مِنَ الأخرى إِلَيْكَ حِبَالَهَا

و حَبَل الذراع: معروف. و يقال: هذا الأمر على حبل ذراعك، أى ممكن لك.

و الحِبَاله : شَرَك الصائد، و الجمع الحبائل .

و الصيد مَحْبُول و مُحْتَبَل ، إذا وقع فى الحِبَاله . قال لبيد بن ربيعة يصف فرسا طويل الأرساغ (رمل) (٧):

و لقد أَعْدُو و ما يُعْدِمُنِي

صَاحِبٌ غَيْرُ طَوِيلِ المَحْتَبَلِ

أراد غير طويل الأرساغ.

و يقال: رَجُلٌ حَبِيلٌ بَرَّاحٍ، إذا كان شجاعا. و يسمَّى به الأسد أيضا.

و حَبَل العاتق: عَصَبَتَاه.

و الحَابُول : الكَرَّ الذى يُصعد به إلى النخل؛ و يسمَّى بالفارسيه بَرَوْنَد (٨) ، و بالنبطيه البَبْلِيَا.

و الحَبْلَه (٩): الكَرَم.

و الحُبْلَه : ضرب يصاغ من الحَلَى.

و ١٦- فى الحديث : «نُهَى عن حَبَلِ الحَبْلَه» ، و هو أن يُباع ما يكون فى بطن الناقه التى هى فى بطن أمها.

و الحُبَل : موضع.

و الأَحْبَل (١٠) الذى يسمَّى اللُّوبِيَاء، لغه يمانيه، و يسمِّيه أهل الحجاز الدُّجْر.

و الحَبَل : الداھيه، و الجمع حُبُول .

قال أبو عبيده: الحَبْلُ موقف خيل الحَلْبِه قبل أن تُتَلَق.

يقال: الخيل واقفه فى الحَبْل ، أى فى الموضع الذى توقّف فيه. و به سُمى حَبْل البصره، و هو رأس مِيدان زياد.

ص: ٢٨٣

- ١- ديوانه ١٧٦، و مجاز القرآن ٢/٢٢٥، و المحتسب ٢/٢٨٧، و المخصّص ٩/١٤٩، و السّمط ٢٦٠، و الصحاح و اللسان (خرق، حبك). و فى الديوان: ... بأصول النجم...؛ و فى اللسان: ... بعميم النبت....
- ٢- «و يروى... أيضا»: من ط وحده.
- ٣- ل: «الْبَلَح»؛ و أثبتناه بالضمّ كما فى م و المعجمات.
- ٤- ط م: «أصغر منه».
- ٥- البيت للخنساء فى ديوانها ١٢٢، و عجزه بلا نسبه فى الاشتقاق ٨٥. و انظر: الأغاني ١٣/١٤٣، و المخصّص ١/١٨، و اللسان (حصن). و فى الديوان: أحمالها. و سيرد عجزه أيضا ص ٥٤٣.
- ٦- ديوان الأعشى ٢٩، و المقاييس (حبل) ٢/١٣١، و الصحاح و اللسان (حبل). و فى الديوان: فإذا تُجَوّزها....
- ٧- ديوانه ١٨٦، و فعل و أفعل للأصمعى ٥١٦، و تهذيب الألفاظ ٥١٩، و المعانى الكبير ١٦٥، و المخصّص ١٢/٢٣٤، و معجم البلدان (تُبَل) ٢/١٤؛ و المقاييس (حبل) ٢/١٣١، و الصحاح و اللسان (حبل، عدم). و سينشده ص ٦٦٤ أيضا. و فى المخصّص ص: المختبل.
- ٨- م: «فروند»؛ ط: «أفروند، و بالنبطيه: التُّبليا».
- ٩- ط: «و الحَبْل».
- ١٠- م: «و الإحِبِل». (و هو فى القاموس كإثمد و أحمد).

و مثل من أمثالهم: «أنا بين حابلٍ و نابلٍ» (١)، يضربه الرجل إذا كان في دار مخافه يخاف من أقطارها.

و المَحْبِلُ : الكتاب. قال الهذلي (سريع) (٢) :

[لا تَقِهِ الموتَ و قِيَاتُهُ]

خُطَّ له ذلك في المَحْبِلِ

فمن كسر الباء عنى به الكتاب، و من لم يكسر الباء فإنه يريد: و أمه حُبلى .

حلب

و الحَلْبُ (٣) : مصدر حَلَبت الشيء أحلبه حلبا .

و من أمثالهم: «إنك لتَحْلُبُ حلبا لك شَطْرُهُ» .

و الحِلَابُ : ما حُلب من اللبن. و يُروى هذا البيت (خفيف) (٤) :

صاحِ أبصرتَ أو سمعتَ براعِ

رَدَّ في الضَّرعِ ما قَرى في الحِلَابِ

و يُروى: في العِلاب. قَرى (٥) : جَمَعَ. قال أبو بكر: و قول الآخر-عمرو بن كُثَوم التغلبي (وافر) (٦) :

ذراعِي عَيْطَلِ أَدْمَاءِ بَكْرِ

هيجانِ اللونِ لم تقرأ جَنينا

أى لم تجمع في رَحِمِها ماء الفحل.

و الحُلْبَةُ : حَبّه معروفه.

و الحِلْبَلابُ : ضرب من النبت.

و ما له حَلوبه و لا رَكوبه، أى ما يُحلب و ما يُركب.

و الحُلْبُ : ضرب من النبت.

و حلائب الرّجل: أنصاره من بنى عمه خاصّه؛ هكذا يقول الأصمعي، فإذا كانوا من غير بنى عمه فليسوا بحلائب . قال الشاعر

(طويل) (٧):

و نحن غداه العين لما دعوتنا

منعناك إذ ثابت عليك الحلائب

و الحلبه : حلبه الخيل، و هي الدفعه فى الرهان خاصه.

و المخلب : الحب الذى يتطيب به.

و المخلب : الإناء الذى يحلب فيه.

و يقال: ناقه حلوب ركوب، إذا كانت تحلب و تركب.

و أنشد (رجز) (٨):

حلبانه ركبانه ضفوف

تخلط بين وبر و صوف

فالحلبانه : التى تحلب مخلبتين؛ شبه سرعة يديها بسرعه ناسجه تخلط بين وبر و صوف (٩).

و مخلبه : موضع معروف.

لحب

و يقال: لحت اللحم عن العظم الحبه لجا، إذا قشرته.

و كل شىء قشرته فقد لحتته، العود و ما أشبهه.

و لحب لحم الرجل، إذا أنحله الكبر. قال الشاعر (طويل) (١٠):

عجوز ترجى أن تكون (١١) فتيه

و قد لحب الجنان و احدودب الظهر

و طريق لاجب : مستو واضح، كأنه لحب الأرض، أى قشرها.

و ملحوب : موضع معروف. قال عبيد بن الأبرص (مخلع البسيط) (١٢):

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ

فَالْقَطِيبَاتُ فَالذُّنُوبُ

ب ح م

أَهْمَلْتُ فِي الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ.

ب ح ن

حِبْن

حِبْنُ الرَّجُلِ يُحِبُّ حَبْنًا، إِذَا انْتَفَخَ بَطْنُهُ، فَهُوَ حَبِينٌ وَالْمَرْأَةُ حَبْنَاءُ. وَحِبْنُ الرَّجُلِ يُحِبُّ حَبْنًا وَحَبْنًا، فَهُوَ مَحْبُونٌ، وَهُوَ دَاءٌ

ص: ٢٨٤

- ١- فِي الْمُسْتَقْصَى ١/٩٤: اخْتَلَطَ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ.
- ٢- هُوَ الْمَتَنِّخُ الْهَذَلِي، كَمَا فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٢/١٤. وَانْظُرْ: تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٢٢٣، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرَ ١١٩٨، وَالْمَخْصَّصَ ٢/٣٩، وَاللِّسَانَ (حِبْل، وَقِي). .
- ٣- م ط: «وَالْحَلْبُ... حَلْبًا» .
- ٤- سَيَنْشُدُهُ ابْنُ دَرِيدٍ مَعَ بَيْتٍ آخَرَ ص ٣٦٦ مَنْسُوبًا لِلرَّبِيعِ بْنِ ضَمْعِ الْفَزَارِيِّ. وَتَخْرِيجُ الْبَيْتَيْنِ وَنَسْبَتَهُمَا فِي حَوَاشِي تِلْكَ الصَّفْحَةِ.
- ٥- «قَرَى... مَاءُ الْفَحْلِ»: مِنْ ط وَحَدَهُ، بِمَا فِيهِ الْبَيْتُ وَنَسْبَتُهُ.
- ٦- مِنْ الْمَعْلَقَةِ؛ انْظُرْ: الزُّوزْنَى ١٢٠.
- ٧- الْبَيْتُ لِلْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ ٦٩٨، وَاللِّسَانَ (حَلْب)؛ وَهُوَ بِلَا نَسْبِهِ فِي الْمَخْصَّصِ ٣/١٢٩.
- ٨- الصَّحَاحُ وَاللِّسَانَ (حَلْب، صَفْف)، وَاللِّسَانَ (ضَفْف). وَسَيَنْشُدُهُمَا فِي ص ٣٢٧ أَيْضًا. وَيُرْوَى: صَفُوفٍ.
- ٩- «وَيُقَالُ نَاقَهُ... وَصُوفٌ»: سَقَطَ مِنْ م.
- ١٠- نَسَبَهُ فِي الْمَطْبُوعَةِ إِلَى جِرَانَ الْعَوْدِ، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ؛ وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْكَامِلِ ١/٣١٢، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانَ (لِحَب).
- ١١- م: «أَنْ تَعُودَ» .
- ١٢- هُوَ مَطْلَعُ قَصِيدَتِهِ الْمَشْهُورَةِ فِي دِيْوَانِهِ ٥، وَهِيَ مَعْدُودَةٌ فِي الْمَعْلَقَاتِ الْعَشْرِ. وَانْظُرْ أَيْضًا: جَمْهَرَةُ الْقَرَشِيِّ ١٠٠، وَطَبَقَاتُ ابْنِ سَلَامٍ ١١٦، وَالسَّمَطُ ٥٦٥.

يصيب الإنسان في بطنه فيرم منه.

و الجبن : معروف، و هو الدمل، يخفف و يثقل. قال أبو النجم (رجز) (١):

[و قام جنى السنام الأميل]

و امتهد الغارب فعل الدمل

و الجبن (٢): الدفلى، لغه يمانيه.

بحن

و البحن : فعل ممت، و منه اشتقاق البحن و هو الرمل المتراكب. قال الراجز (٣):

من رمل تزنى ذى الركام البحن

[أتبع أو ذى جدد مفنن]

و يروى:

من رمل حوضى....

و البحن : العظيم البطن، و به سمى الرجل بحنه.

و البحن ، زعموا: ضرب من التمر، و لا أدري ما حقيقته.

حنب

و الحنب و التحنيب : اخديداب فى وظيفى يدى الفرس و هو مستحسن؛ فرس مُحَنَّب و الأنتى مُحَنَّبِه .

نحب

و النَّحْب : النَّدْر؛ قضى فلان نَحْبِه ، أى نَدْرَه، و قالوا:

قضى نَحْبُه ، إذا مات.

و النَّحْب : الخطر العظيم. قال الشاعر (طويل) (٤):

بطخفه جالدنا الملوكة و خيلنا

عَشِيَّةَ بِسْطَامٍ جَزَيْنَ عَلَى نَحْبِ

أى على خطر و غَزَر.

و رجل مُنَاجِب ، كأنه مُخَاطِر على الشىء . ناحِب الرجلُ الرجلُ ، إذا خَاطَرَه .

و النَّحِيب : ترُدُّد البكاء فى الصدر .

و النَّحْبُ يقال لأطول يوم فى السنه يشتد فيه الحرُّ ، زعموا ، و هو السابع عشر من حَزيران . و ليل التُّمام أطول ليله فى السنه ، و هو السابع عشر من كانون الأول . و يقال : ليل التُّمام :

ليل الغُوم (٥) .

نبح

و النَّبْحُ : مصدر نَبَحَ الكلبُ نَبْحًا و نُبَاحًا . و النَّوَابِحُ :

الكلاب . قال الشاعر (طويل) (٤) :

فقل للحواريات يبيكين غيرنا

و لا يبيكننا إلا الكلابُ النوايحُ

حور الحواريات : النساء الحَضْرِيَّات ؛ سُمِّيْنَ بذلك لثقائهنَّ و بياضهنَّ .

و النَّبُوحُ : الجماعه الكثيره من الناس لا واحد لها من لفظها . قال الأخطل (كامل) (٧) :

إن العرارة و النَّبُوحُ لِدرامٍ

و المستخفَّ أخوهم الأثقالا

عر العراره : السُّودَد . و النَّبُوحُ : العدد . يعنى أن أخاه الذى يتحمَّل الدِّيات .

و النَّبَّاحُ (٨) : صَدَف من صَدَف البحر يعلِّق على الصبيان تُدفع به العين ، زعموا .

بحو

بوح

بَاحَ بِسْرَهُ يَبُوحُ بَوْحًا ، إِذَا أَظْهَرَهُ .

و باحه الدار: وسَطَها. و جمع باحه بُوَح ، مثل ساحه و سُوح .

و مثل من أمثالهم: «ابنك ابن بُوَحِك يشرب من صَبُوَحِك» (٩).

و يَبْحَان : اسم رجل تُنسب إليه الإبل البيحانيَّة .

و هذا البياح من الحيتان عربى صحيح .

حوب

و الحَوْبُ : الجمل . ثم كثر ذلك حتى صار زجرا للجمل .

قال الشاعر فى أن الحوب الجمل بعينه (طويل) (١٠) :

ص: ٢٨٥

١- من أرجوزته اللامية الشهيرة (أم الرجز ٤٧٣) . و انظر: نوادر أبى مَسِيح ٣٧٩، و الحيوان ١٨٥/٦؛ و من المعجمات: العين (مهد) ٤/٣٢ و (دمل) ٨/١٣٤ و المقاييس (دمل) ٢/٣٠٣ و (اسمهد) ٣/١٥٩ و (مهد) ٥/٢٨٠، و الصحاح (مهد) ، و اللسان (مهد، دمل) . و سيجىء الثانى ص ١١٦٦ أيضا .

٢- فى اللسان و القاموس: الحَبْن .

٣- الرجز لرؤبه فى ديوانه ١٦٢، و فيه: ... ذى الرُّكَّام الأَعْكِن . و سيورد ابن دريد البيت الأوّل ص ١١١٦ و ١١٧٩ .

٤- البيت لجرير، و هو فى ديوانه ٦٣٢، و النقائض ٣١٦، و مجاز القرآن ٢/١٣٥، و اللسان (نحب، طخف) .

٥- «و النَّحْب... الغموم» : من ط وحده .

٦- البيت لأبى جلداه الشكرى من ضمن أبيات ذكرها الأمدى فى المؤتلف و المختلف ١٠٦-١٠٧ . و انظر: مجاز القرآن ١/٩٥، و حماسه ابن الشجرى ٦٥، و المقاييس (حور) ٢/١١٦، و الصحاح و اللسان (حور) . و سينشده أيضا ص ٥٢٥ . و فى المؤتلف: فقل لِنساء المِسْك يبيكين غيرنا .

٧- ديوانه ٣٩٣، و النقائض ٤٩٦، و المعانى الكبير ٥٣٦، و المخصّص ٢/٩٠ و ٣/١٢١، و أمالى ابن الشجرى ١/١٨٩، و المقاييس (عر) ٤/٣٧، و الصحاح و اللسان (نبح، عر) . و فى إحدى روايتى اللسان (عر): و العزّ عند تكامل الأحساب .

٨- م: «و النَّبَاح» .

٩- المستقصى ١/٢٩: «على خطاب المؤنث» .

١٠- معانى الشعر ٥٣، و اللسان (حوب، حبا) .

هى ابنه حَوْبٍ أُمُّ تَسْعِينِ آزَرَتْ

أخا ثقه تَمْرِي جَبَاهَا ذَوَائِبُهُ

يعنى كِنَانَهُ عُمِلَتْ مِنْ جِلْدِ بَعِيرٍ وَفِيهَا تَسْعُونَ سَهْمًا، فَجَعَلَهَا أُمًَّ لِّلسَّهَامِ لِأَنَّهَا قَدْ جُمِعَتْ السَّهَامُ فِيهَا. وَقَوْلُهُ: أَخَا ثَقَهُ، يَعْنِي السَّيْفَ. جَبِي جَبَاهَا: حَزَفُهَا. وَذَوَائِبُهُ: الْهَاءُ رَاجِعَةٌ إِلَى السَّيْفِ، يَرِيدُ أَنَّهُ تَقَلَّدَ السَّيْفَ ثُمَّ تَقَلَّدَ بَعْدَهُ الْكِنَانَةَ، فَذَوَائِبُ السَّيْفِ تَمْرِي حَزَفُهَا، يَرِيدُ حَرْفَ الْكِنَانَةِ. وَمَرَى الْمَرْيُ: الْمَسْحُ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي كَلَامِهِ لَهُ: «حَوْبٌ حَوْبٌ، إِنَّهُ يَوْمَ دَعَيْتِ وَشَوَّبْتُ، لَا لَعَا لِبْنِي الصَّوْبُ» (١). دَعَقَ الدَّعَقُ: الْوَطْءُ الشَّدِيدُ.

دَعَقَ دَعَقْتُ الْأَرْضَ دَعَقًا شَدِيدًا، إِذَا وَطِئْتَهَا وَطَأً شَدِيدًا. وَشَوَّبْتُ الشَّوْبَ:

الِاخْتِلَاطُ، يَرِيدُ أَنَّهُ يَوْمٌ شَرٌّ. وَقَوْلُهُ: لَا لَعَا لِبْنِي الصَّوْبَ، دَعَاءٌ عَلَيْهِمْ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا عَثَرَ: لَعُو لَعَا، أَيْ اسْلَمَ.

وَالْحُوبُ وَالْحَوْبُ: الْإِثْمُ. وَقَدْ قُرِئَ: إِنَّهُ كَانَ حَوْبًا كَبِيرًا (٢) وَحُوبًا.

وَالْحَوْبَةُ: الْحِزْنُ. يُقَالُ: بَاتَ فُلَانٌ بِحَوْبِهِ سَوْءًا وَحِيْبِهِ سَوْءًا.

وَفِي دَعَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «اللَّهُمَّ اقْبَلْ تَوْبَتِي وَارْحَمْ حَوْبَتِي» (٣).

وَحَوْبَةُ الرَّجُلِ: حَرِيْبَتُهُ وَأَهْلُهُ.

وَالْمَتْحَوَّبُ: الْمَتْحَزُّنُ مِنْ شَكْوَى. قَالَ طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ (طَوِيلٌ) (٤):

فَذَوْقُوا كَمَا ذُقْنَا غَدَاةَ مَحَجَّرٍ

مِنَ الْغَيْظِ فِي أَكْبَادِنَا وَالتَّحَوَّبِ

وَ تَحَوَّبَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ، إِذَا تَأَثَّمَ مِنْهُ.

وَ الْحَوْبَاءُ: النَّفْسُ.

وَ الْحَوْبَابَةُ: الدُّلُوعُ الْعَظِيمَةُ. قَالَ الرَّاجِزُ (٥):

بَسَسَ مَقَامَ الْعَرَبِ الْمَرْبُوعِ

حَوْبَابَةُ تُنْقِضُ بِالضُّلُوعِ

أَي تَسْمَعُ لِأَضْلَاعِهِ نَقِيضًا، أَيْ صَوْتًا (٦). الْمَرْبُوعُ: الَّذِي تَأْخُذُهُ حَمَى الرَّبْعِ. يُقَالُ: رُبِعَ الرَّجُلُ وَ أُرْبِعَ. قَالَ الْهَذَلِيُّ (مُتْقَارِبٌ) (٧)

من المُزْبَعِينِ وَ مِنْ آزَلٍ

إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ

أزل الآزل: المضيّق عليه في العيش، من الأزل، و هو الضّيق.

و نَحَطُ النَّاحِطُ: الذي يردّد البكاء في صدره؛ نَحَطُ يَنْحِطُ نَحْطًا (٨).

و الحَوَّابُ: موضع قريب من البصره، و هو الذي جاء في حديث عائشه، رضى الله عنها. و هذا الموضع منسوب إلى الحَوَّابِ أو مسمّى بها، و هى ابنه كَلْبُ بن وَبْرَه.

حبو

و حَبَا الصَّبِيَّ يَحْبُو حَبْوًا، إِذَا مَشَى عَلَى اسْتَيْتِهِ وَ أَشْرَفَ بِصَدْرِهِ. وَ بِهِ سَمِّيَ حَبِيُّ السَّحَابِ، وَ هُوَ الَّذِي يَشْرَفُ مِنَ الْأَفْقِ عَلَى الْأَرْضِ فَكَأَنَّهُ قَدْ دَنَا إِلَيْهَا.

وَ حَبَا الْبَعِيرُ حَبْوًا، إِذَا كَلَّفَ الصَّعُودَ فِي الرَّمْلِ فَبَرَكَ ثُمَّ زَحَفَ مِنَ الْإِعْيَاءِ، قَالَ الرَّاجِزُ (٩):

أَوْدَيْتُ إِنْ لَمْ تَحْبُ حَبْوَ الْمُعْتِنِكَ

[فَالذُّكْرُ مِنْهُ عِنْدَنَا وَ الْأَجْرُ لَكَ]

و عنك المعتنك: الذي يحبو في العانك، و هو الكئيب من الرمل.

و كل شىء دنا إليك فقد حبا لك؛ و به سَمِيَ الحَبِيُّ مِنَ السَّحَابِ لَدَنَوَهُ مِنَ الْأَرْضِ. وَ الحَبِيُّ سَمِيَ بِذَلِكَ لِانْتِصَابِهِ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّهُ مَشْرَفٌ عَلَيْكَ (١٠).

وَ حَبَوْتَ الرَّجُلَ أَحْبُوهُ جِبَاءً، إِذَا أُعْطِيَتْهُ.

وَ أَحْبَاءُ الْمَلِكِ: مُجْلَسَاؤُهُ.

وَ الحَبْوَةُ: اسم الاحتباء؛ تقول: مَا أَحْسَنَ حَبْوَةَ فُلَانٍ.

وَ الحَبْوَةُ: مَا حَبَوْتَهُ مِنْ شَىءٍ.

- ١- أيضا ص ٣٥١ و ١٠١٨.
- ٢- النساء: ٢. وانظر البحر المحيط ٣/١٥٠.
- ٣- أيضا ص ١٠١٨، وفيه: تَقَبَّلُ.
- ٤- ديوانه ١٤، و أضداد الأنبارى ١٧٠، و الأغاني ١٤/٨٩، و الأزمته و الأمكنه ٢/٣٣٩؛ و المقاييس (حوب) ٢/١١٣، و الصحاح (حوب)، و اللسان (حوب، حجر، ذوق). و سينشده ابن دريد ص ١٠١٨ أيضا. و فى الديوان: ... فى أجوافنا....
- ٥- مجاز القرآن ٢/٤٩، و الاشتقاق ٣١٢، و المخصّص ٩/١٦٦، و اللسان (حأب). و فى اللسان أن الجوهري ذكر الثانى فى (حوب) و صوابه (حأب)، و لم أجده فى الصحاح. و سينشدهما أيضا ص ٣١٧ و ١٠١٨.
- ٦- ط: «يريد أنها ثقيله إذا جذبها سمعت لأضلاعه نقيضا».
- ٧- البيت لأسامه بن حبيب فى ديوان الهدليين ٢/١٩٦. و انظر: تهذيب الألفاظ ٤٤٩، و إصلاح المنطق ٧ و ٢٦٢، و أمالى القالى ١/١٤٥، و السّمط ٣٩٢، و الأزمته و الأمكنه ٢/٦٧، و المقاصد النحويه ٣/٩٤؛ و من المعجمات: المقاييس (أزل) ١/٩٦، و الصحاح و اللسان (نحط، ربع). و سينشده أيضا فى ص ٣١٧ و ٥٥٢.
- ٨- «الآزل... نحط»: من ط وحده.
- ٩- الرجز لرؤبه فى ديوانه ١١٨، و الخصائص ٢/٣٨٩ و ٣/٣٣١ و ٣٣٢، و الإنصاف ٦٢٨؛ و المقاييس (عنك) ٤/١٦٥، و الصحاح (عنك)، و اللسان (عنك، حبا). و فى الديوان: فالذكر منها....
- ١٠- «و كل شىء... عليك»: من ط وحده.

و يقال (١) فى قوله تعالى: إِنِّى أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ (٢) فسرّوه: إِنِّى لَصِغْتُ بِالْأَرْضِ لِحُبِّى لِلْخَيْرِ كَمَا يُحِبُّ الْبَعِيرُ.

قال الشاعر (طويل) (٣):

دعنتى إليها مُقَلَّتَاها و جِيدُها

فَمِلْتُ كَمَا مالَ الْمُحِبُّ عَلَى عَمَدِ

يعنى البعير الذى قد أَحَبَّ.

ب ح ه

ح ب

الْحَبَّةُ : واحد الْحَبِّ . و الْحَبَّةُ : جمع ما يحمله البقل من ثمره.

و بحج البَحَّة : ما يجده الرجل فى حلقة من خشونه، و قد مرَّ هذا مستقضى فى الثنائى (٤) .

ب ح ي

لها مواضع فى الاعتلال تراها إن شاء الله (٥) .

باب الباء و الخاء مع الحروف التى تليها فى التلاى الصحيح

ب خ د

خ د ب

الْخَدَبُ : الْهَوَجُ؛ رَجُلٌ أَخَدَبٌ و امرأه خدباءٌ . و يقال:

ضربه خَدْبَاءُ ، إِذَا هَجَمَتْ عَلَى الْجَوْفِ.

و الْخِدْبُ : الْبَعِيرُ الشَّدِيدُ الصُّلْبِ . و ستره فى باب فَعَلَّ إن شاء الله (٦) .

و بخند الْبَخْنَدَاهُ و خبند الْخَبْنَدَاهُ : الْمَرْأَةُ الثَّقِيلَةُ الْأَوْرَاكِ الْعَظِيمَةِ السَّاقِينَ . و ستره فى باب ه إن شاء الله (٧) .

ب خ ذ

بذخ

بَذَخَ الرَّجُلُ يَبْذِخُ بَذْخًا، وَقَالُوا يَبْذِخُ، وَ لَيْسَ بَعَالٍ، وَ هُوَ بَاذِخٌ وَ بَذَاخٌ، إِذَا تَكَبَّرَ.

وَ التَّبْذِخُ : نَحْلُهُ مَعْرُوفَةٌ بِهَذَا الْاسْمِ، الْيَاءُ زَائِدَةٌ.

ب خ ر

بخر

الْبَخْرُ : رَائِحَةٌ مَتَغَيِّرَةٌ مِنَ الْفَمِ. وَ كُلُّ رَائِحَةٍ سَاطِعَةٍ فَهِيَ بَخْرٌ، مَأْخُوذٌ مِنْ بُخَارِ الْقَدَمِ وَ بَخَارِ الدِّخَانِ. وَ هَذَا الْبُخُورُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ مِنْ ذَلِكَ.

برخ

وَ الْبَرْخُ : الْكَثِيرُ الرَّخِيسِ، لُغَةٌ يَمَانِيَةٌ. وَ أَحْسَبُ أَصْلُهَا عِبْرَانِيًّا أَوْ سُريَانِيًّا، وَ هُوَ مِنَ الْبِرْكَهِ وَ النَّمَاءِ. قَالَ الْعِجَّاجُ (رَجَز) (٨) :

[و لو رآنى الشُّعراءُ دُيُّخُوا]

وَ لو تقول بَرَّخُوا لِبَرَّخُوا

[لِمَارِ سَرْجِيْسَ وَ قَدْ تَدَخَّدَخُوا]

خبير

وَ الْخَبِيرُ : مَعْرُوفٌ؛ أَخْبِرْتُ بِكَذَا وَ كَذَا وَ أَخْبِرْتُ بِهِ، فَأَنَا مُخْبِرٌ وَ مُخْبِرٌ .

وَ تقول العرب: «هَلْ مِنْ جَائِبِهِ خَبِيرٍ» (٩)، أَيْ هَلْ مِنْ خَبَرٍ يَجُوبُ الْبِلَادَ فِيجِيءُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ. وَ أَنشَدَ (كامل) (١٠) :

عَهْدِي بِهِمْ كَعَسَى وَ هُمْ بَتُّوْفِهِ

يَتَنَازَعُونَ جَوَائِبَ الْأَمْثَالِ

وَ هُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ: «هَلْ مِنْ مُعَرَّبِهِ خَبِيرٍ» .

وَ لِي بِفُلَانٍ خَبِيرُهُ وَ خَبِيرُهُ، وَ الْكُسْرُ أَعْلَى، فَأَنَا بِهِ خَابِرٌ وَ خَبِيرٌ .

و يقال: فلان حَسَنُ المَخْبِرِ .

و الخَبَارُ : الأرض السهله فيها جَحْرَه و حِفَارِ . و من أمثالهم:

« من تَجَنَّبَ الخَبَارَ أَمِنَ العِثَارَ » (١١) .

و الخَبْرَاءُ : الأرض السَّهْلَه المنخفِضَه يجتمع فيها ماء السماء

ص: ٢٨٧

١- و يقال... إلى آخر الماده: من ط وحده.

٢- ص: ٣٢.

٣- نسبه إلى الهذلي في السَّمط ٦٥٣، و ليس في ديوان الهذليين. و هو غير منسوب في فعل و أفعال للأصمعي ٤٧٤، و فيه: دعتك إليها؛ و في السَّمط: دعاك.

٤- ص ٦٤.

٥- ص ١٠١٧-١٠١٨.

٦- ص ١١٦٤.

٧- ص ١١١٦ و ١٢١٥.

٨- ديوان العجاج ٤٦٣، و المعرَّب ٨٢؛ و العين (برخ) ٤/٢٧٥، و المقاييس (دنخ) ٢/٣٠٤، و اللسان (برخ، بزخ، دنخ). و في الديوان: و لو أقول؛ و في إحدى روايتي اللسان: بَزَخُوا لبَزَخُوا. و يحسن التنبيه إلى أن كافَ الجذر (برك) يقابلها خاءٌ في العبريه و السُّريانيه.

٩- المستقصى ٢/٣٩٠.

١٠- البيت لابن مقبل في ديوانه ٢٦١. و انظر: أزداد الأصمعي ٣٥، و السجستاني ٩٥، و ابن السكيت ١٨٨، و الأنباري ٢٣، و أبي الطيب ٤٦٨؛ و المخصَّص ١٣/٢٦٢، و الخزانة ٤/٧٦؛ و من المعجمات: العين (جوب) ٦/١٩٣، و الصحاح (عسى)، و اللسان (جوز، ظنن، عسا). و في الديوان: ظنني بهم.... و سينشده ابن دريد ص ٨٤٥ أيضا.

١١- مجمع الأمثال ٢/٣٠٦.

و تُبْتِ السُّدْرَ، و تُجْمَعُ خَبْرَاوَاتٍ . و يُقَالُ لَهَا أَيْضًا: الْخَيْرِهَ ، و تُجْمَعُ عَلَى خَيْرٍ (١) .

و الخابور : نهر، أحسبه.

و تَخَبَّرَ الْقَوْمَ بَيْنَهُمْ خُبْرَةً ، إِذَا اشْتَرَوْا شَاهَ فذَبَحُوهَا و اِقْتَسَمُوا لِحْمَهَا، و الشَّاهُ خَبِيرُهُ .

و الْخَبِيرُ : الزَّبْدُ الَّذِي يَلْقِيهِ الْبَعِيرُ مِنْ فِيهِ، و مَا أَشْبَهَهُ.

و الْخَبْرُ : الْمَزَادَةُ الْعَظِيمَةُ، و الْجَمْعُ خُبُورٌ . و بِذَلِكَ سَمَّيْتَ النَّاقَةَ الْغَزِيرَةَ خَبْرًا .

خَرْبٌ

و الْخَرْبُ : ذَكَرَ الْحُبَارِيُّ، و الْجَمْعُ خَرْبَانٌ .

و الْخُرْبَةُ : عُرْوَةُ الْمَزَادَةِ، و جَمْعُ خُرْبَةٍ خُرْبٌ .

و الْخُرْبَةُ : خَرَقَ فِي الْوَرِكِ فِي الْعِظْمِ يَلْبَسُهُ اللَّحْمُ و الْجِلْدُ يَنْفِذُ إِلَى الْجَوْفِ.

و الْخُرْبَةُ : الثَّقْبُ فِي أُذُنِ الْأَخْرَبِ ، و الْجَمْعُ خُرْبٌ .

و الْأَخْرَبُ : الْمَثْقُوبُ الْأُذُنُ (٢) ، و هُوَ مِثْلُ الْأَخْرَمِ.

و أَخْرَبَ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

و الْخُرُوبُ : نَبْتٌ مَعْرُوفٌ .

و الْخَرْبُ : دَائِرَتُهُ فِي أَعْلَى كَشْحِ الْفَرَسِ .

و الْخَرَابُ : ضِدُّ الْعِمَارَةِ . و يُقَالُ: خَرِبَ الْمَكَانَ خَرَابًا .

و الْخِرَابَةُ : سَيْرِقَةُ الْإِبِلِ خَاصَّةً، كَذَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ . و لَا يَكَادُونَ يَسْمُونُ الْخَارِبَ إِلَّا سَارِقَ الْإِبِلِ، و الْفَاعِلُ خَارِبٌ و خَرَابٌ ، و قَالَ غَيْرُهُ: بَلَ اللَّصَّ خَارِبًا . و أَنْشَدَ أَبُو بَكْرٍ (رَجَزٌ) (٣) :

[حَلَّ الطَّرِيقَ و اجْتَنَبَ أَرْمَامًا]

إِنَّ بِهَا أَكْتَلَ أَوْ رَزَامَا

خُوَيْرِبَانِ يَنْتُقِفَانِ الْهَامَا

أَكْتَلُ وَرِزَامٌ: لِيَصَانَ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ.

وَقَدْ سَمَّوْا مَحْرَبَهُ .

ربخ

وَبَنُو رَبْعَهَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ اشْتَقَّاهُ مِنَ الرَّبِخِ ، وَهُوَ الْإِسْتِرْحَاءُ؛ مَشَى حَتَّى تَرَبَّخَ ، أَيْ اسْتَرَخَى . فَأَمَّا رِبِخٌ تَرَبَّخَ ، بِالْيَاءِ ، فَهُوَ الذَّلُّ . يُقَالُ : رِبِخٌ رَيْبُخْتُهُ رِبِخٌ تَرَبَّخَا ، أَيْ ذَلَّتُهُ . وَانْشَدَ لِلْعَجَّاجِ (رَجَزٌ) (٤) :

بِمِثْلِهِمْ رِبِخٌ يُرَبِّخُ رِبِخَ الْمُرَبِّخِ

وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعَهُ .

وَالرَّبُوبُخُ : نَعْتٌ تُوصَفُ بِهِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ النِّكَاحِ ، عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ .

وَأَحْسَبُ أَنَّ رَابِخًا اسْمٌ مَوْضِعٌ بِنَجْدٍ .

وَمُرَبِّخٌ : أَحَدُ كُتُبَانِ الرَّمْلِ بِنَجْدٍ (٥) . قَالَ الرَّاجِزُ (٦) :

أَمِنْ جِدَارِ مُرَبِّخٍ تَمَطَّيْنُ

لَا بُدَّ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَارْقَيْنِ

بخ ز

بزخ

الْبَزَخُ : خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ؛ رَجُلٌ أَبْرَخُ وَامْرَأَةٌ بَزْخَاءُ .

وَيُقَالُ : تَبَاذَحَتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا حَرَّكَتْ عَجْرَهَا فِي مَشِيئِهَا .

وَبُرَاخُهُ : مَوْضِعٌ .

خزب

وَالْخَزْبُ : ضَيْقُ أَحَالِيلِ الشَّاهِ وَالنَّاقَةِ مِنْ وَرَمٍ أَوْ كَثْرَةِ لَحْمٍ ، وَالنَّاقَةُ : خَزْبَةٌ .

وَلَحْمٌ خَزْبٌ ، إِذَا كَانَ رَخِصًا لَيْنًا .

و الخَيْرِيَّة و الخَيْرِيَّة ، بفتح الزاى و ضمها: اللحمه الرَّخِصَه اللَّيْنَه. و فى كلام بعضهم (٧): «فَأَكَلت خَيْرِيَّة من فِرَاص هَلَّعَه» ، فرص الفِرَاص : جمع فرص فريصه ، و هى لحمه فى الكتفين.

و هلع هَلَّعَه : عَنَاقٌ جَدَّعَةٌ (٨) .

و الخَرْب : الخَرْف المعروف فى بعض اللغات.

خبز

و الخَبْز : ضرب البعير بيده الأرض فى مشيه. و به سُمِّي الخُبز لضربهم إياه بأيديهم.

و الخُبْرَه : القُرْص أو الرغيف.

و الخِبَازَه : حِرْفَه الخُبَّازِ.

و الخُبَّازَى : ضرب من النبات.

خزير

و الخَازِرِيزِ : ورْمٌ يحدث فى الوجه.

و الخَزْبَازِ و الخَازِرِيزِ : ذباب العشب؛ و يقال: ضرب من

ص: ٢٨٨

١- ط: «الخبيره و تجمع على خبير» .

٢- ط: «السندى المثقوب الأذن» .

٣- الأول و الثانى منسوبان فى الكتاب ١/٢٨٧ إلى راجز من بنى أسد، و الشاهد نصب خويرين على الذم (و روايه ل بالرفع، و فى ط بالنصب) . و انظر: مجاز القرآن ٢/١٧٥، و الكامل ٣/٤٣، و أمالى ابن الشجرى ٢/٣١٨، و مغنى اللبيب ٦٣؛ و من المعجمات: العين (خرب) ٤/٢٥٦ و (كتل) ٥/٣٣٨، و اللسان (خرب، كتل، أوا) .

٤- ديوانه ٤٦١، و الإبدال لأبى الطيب ٢/٥ و ٤٦٠؛ و العين (ريخ) ٤/٣٠٠، و اللسان (ريخ) . و فى الديوان: بوقعها. و سيرد البيت ص ٥٩٤ أيضا.

٥- ط: «و مُرْبِخ جبل من جبال زُرُود» . و تنتهى ماده فى ل بقوله: «موضع بنجد» .

٦- العين (ريخ) ٤/٢٥٧، و اللسان (ريخ) ، و معجم البلدان (مربخ) ٥/٩٧ و (منجخ) ٥/٢٠٨؛ و فى العين و اللسان: أَمِنْ جِبَال... ؛ و فى البلدان: أَمِنْ جِبَال... و سينشدهما ص ٤٤٥ أيضا.

٧- هى أم الهيثم، كما جاء ص ٤٩، و فى ذيل الأمالى ٦٩، و المزهر ٢/٥٣٩.

العُشْب. قال ابن أحمر (وافر) (١):

بَهْجَلٍ مِنْ قَسَا ذَفْرِ الْخُرَامِي

تَدَاعَى الْجِرِيَاءُ بِهِ حَنِينَا

تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي

وَجُنَّ الْخَازِبَاؤُ بِهْ جُنُونَا

وقال آخر (كامل) (٢):

[مثل الكلاب تَهَرُّ عند درابها]

وَرِمَتْ وَجُوهَهُمْ مِنَ الْخِزْبَاؤِ (٣)

وقال آخر (رجز) (٤):

يَا خَازِبَاؤُ أَرْسِلِ اللَّهَازِمَا

إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَكُونَ لَازِمَا

ويقال: الخازيباؤُ و الخازبازُ و الخزباز و خزب الخزبَاء .

زخب

و الزَّخْبُ يُكْنَى بِهِ عَنِ النِّكَاحِ، أَحْسَبُ.

بخس

بخس

بَخَسْتُهُ حَقَّهُ، إِذَا ظَلَمْتَهُ إِيَّاهُ.

و من أمثالهم: « تَحْسِبُهَا حَمَقَاءَ وَ هِيَ بَاخِسٌ » (٥)، و قالوا:

باخسه .

و قوله جَلٌّ وَ عَزٌّ: وَ شَرُّهُ بِتَمَنِ بَخْسٍ (٦)، أى ناقص، و الله أعلم.

و تَبَاخَسَ الْقَوْمُ فِي الْبَيْعِ، إِذَا تَغَابَنُوا.

خَبَسَ

و الْخُبَاسَةُ : الْمَغْنَمُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٧) :

فَلَمْ أَرْ مِثْلَهَا خُبَاسَةً وَاحِدٍ

و نَهْنَهْتُ نَفْسِي بَعْدَ مَا كِدْتُ أَفْعَلُهُ

هَكَذَا لَغَةً طَيِّبَةً، يَقُولُونَ: كِدْتُ أَضْرِبُهُ، إِذَا عَنَا الْمُؤْنُثُ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَقُولُوا كِدْتُ أَضْرِبُهَا. أَرَادَ: أَفْعَلُهَا.

و اخْتَبَسَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ، إِذَا أَخَذَهُ مَغَالِبَةً.

و أَسَدٌ خُبُوسٌ : يَخْتَبِسُ الْفَرَيْسَةَ فَيَغْلِبُ عَلَيْهَا.

سَبَخَ

و السَّبَخَةُ : أَرْضٌ مَلْحَةٌ، وَ الْجَمْعُ سَبَاخٌ .

و سَبَخَ اللَّهُ عَنْهُ الْحُمَّى، أَيْ خَفَّفَهَا عَنْهُ. وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ :

«لَا تُسَبِّخِي عَنْهُ بَدْعَاكَ» (٨).

و السَّبِيخَةُ : الْخُصْلَةُ مِنَ الْقُطْنِ، وَ الْجَمْعُ سَبَائِخٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٩) :

فَأَرْسَلُوهُنَّ يُدْرِينَ التَّرَابَ كَمَا

يَنْفِي سَبَائِخَ قُطْنٍ نَدْفُ أَوْ تَارٍ

سَخَبَ

و السَّخَابُ : قَلَادَةٌ مِنْ قَرْنَفَلٍ أَوْ غَيْرِهِ، وَ الْجَمْعُ سُخْبٌ ، مِثْلُ رُسُلٍ وَ كُتُبٍ، كَمَا قَالُوا: كِتَابٌ وَ كُتُبٌ وَ كُتُبٌ.

ب خ ش

خَبَشَ

الْخَبَشُ : مِثْلُ الْهَبَشِ سِوَاهُ، وَ هُوَ جَمْعُ الشَّيْءِ. وَ اسْتِقَاقُ اسْمِ خَبَشٍ مِنْ هَذَا، النُّونُ زَائِدَةٌ.

و الخَشَبُ : معروف، و مثله الخُشْبُ ، و هو جمع خَشَبَةٍ . قال امرؤ القيس (سريع) (١٠) :

حتى تركناهم لَدَى مَعْرَكِ

أرْجُلهم كَالخُشْبِ الشَّائِلِ

قال (١١) أبو بكر: شول الشائل : المرتفع. شول شال هو إذا ارتفع، و شول أشلته أنا إذا رفعته. قال الأخطل يهجو جريرا (كامل) (١٢) :

و إذا جعلتَ أباكَ في ميزانهم

رَجَحوا و شالَ أبوك في المِيزانِ

ص: ٢٨٩

١- سبق الأول ص ٢٦٦، أما الثاني فهو في الديوان ١٥٩، و كتاب سيبويه ٢/٥٢، و معاني القرآن للقرآء ١/٤٦٨، و إصلاح المنطق ٤٤، و الحيوان ٣/١٠٨-١٠٩ و ٦/١٨٦، و البيان و التبیین ٣/٢٢٣، و الإتياع و المزواجه لابن فارس ١٢، و المخصّص ١٤/٩٦، و الإنصاف ٣١٣، و شرح المفصّل ٤/١٢١، و الخزانة ٣/١٠٩، و من المعجمات: العين (قلع) ١/١٦٦ و (خزب) ٤/٢١٠ المقاييس (قلع) ٥/٢٢، و الصحاح و اللسان (فقأ، حوز، قلع) .

٢- سيبويه ٢/٥١، و الخصائص ٣/٢٢٨، و المخصّص ١٤/٩٧، و الإنصاف ٣١٥، و شرح المفصّل ٤/١٢٢، و الصحاح (خوز)، و اللسان (درب، خزبز، خوز) .

٣- هنا تنتهي المادة في م؛ و كذا في ل باستثناء قوله: «و الزّخب... أحسب» .

٤- نوادر أبي زيد ٥٤٩ و ٥٧٠، و إصلاح المنطق ٤٤، و الإنصاف ٣١٥، و شرح المفصّل ٤/١٢٢، و الخزانة ٣/١٠٩؛ و من المعجمات: العين (خزب) ٤/٢١١، و المقاييس ٢/٢٥٤، و الصحاح و اللسان (خرز) .

٥- المستقصى ٢/٢١ .

٦- يوسف: ٢٠ .

٧- البيت لعامر بن جُوين الطائي، كما جاء في كتاب سيبويه ١/١٥٥ (و الشاهد فيه نصب أفعله بأن مضمرة)، و الأغاني ٨/٧١ في أخبار امرئ القيس (و البيت في ملحقات ديوان امرئ القيس ٤٧٢) . و نسبه ابن الأنباري في الإنصاف ٥٦١ إلى عامر بن الطفيل. و انظر: المخصّص ١٥/١٨٢، و معنى اللبيب ٦٤٠، و المقاصد النحوية ٤/٤٠١، و الهمع ١/٥٨، و اللسان (خبس) .

٨- م: «لا تسبّخني عنه، أي لا تخفني عنه بدعائك» .

٩- البيت للأخطل، كما نسبه ابن دريد ص ٦٧٣، و هو في ديوانه ٧٨، و العين (سبخ) ٤/٢٠٤، و المقاييس (سبخ) ٣/١٢٦، و اللسان (سبخ) . و في الديوان: يُذرى .

١٠- ديوانه ١٢١، و الاشتقاق ٤٣١. و سينشده ص ٨٨٠ أيضا.

١١- من هنا إلى آخر بيت جرير: من ط وحده.

١٢- ديوانه ٣٩٦، و النقااض ٤٩٥، و طبقات ابن سلام ٤٠٩، و الاشتقاق ٤٣١، و الأغانى ٨/١٨٦، و اللسان (شول). و سينشده ص ٨٨٠ أيضا. و فى الطبقات: و إذا جعلت.

و فى التنزىل: خُشْبٌ مُسَنَّدَةٌ (١) ، و الله أعلم بكتابه.

و سىف مَخشوب و خَشِيب : حدىث الصَّنعه.

و جَادَ مَا فَتَقَ الصَّيْقَلُ خَشِيبَةَ السِيفِ، يعنى جَادَ مَا طَبَعَهُ.

و الأَخْشَبُ : الأرض الغلظه، و جمعه أَخْشِبُ .

و قد سَمَوْا خُشْبَانَ ، و من هذا اشتقاقه.

و أَخْشَبَا مَكَّةَ: جبالها.

و أَخْشَبَا المدينه: حَرَّتَاهَا المكنتنفتان لها.

و جمل خَشِيبٌ ، إذا كان غليظا. قال ذو الرُّمَّة (بسيط) (٢):

شَخْتُ الجُزَارِهِ مِثْلُ البَيْتِ سَائِرُهُ

من المُسْوَحِ خِدَبٌ شَوْقَبٌ خَشِيبٌ

وصف ظليما شخت شختَ الجُزَارِهِ، أى دقيق القوائم مثل البيت، يريد مثل البيت من الشعر. و سَائِرُهُ، أى سائر الظليم من المُسْوَحِ، أى أنه أسود. و خِدَبِ الخِدَابِ : الضَّخْم. و شَقَبِ الشَّوْقَبِ :

الطويل. و الخَشِيبُ : الغليظ الجافى.

و الخِشَابُ : بطون من بنى تميم، لقب لهم. قال جرير (وافر) (٣):

أثْعَلَبَهُ الفوارِسُ أم رِيَاحَا

عَدَلَّتْ بِهِمُ طُهَيْتَهُ و الخِشَابَا

شخب

و الشُّخْبُ و الشُّخْبُ : ما خرج من الصُّرْعِ من اللبن إذا احتلبته، كأن الشُّخْبُ المصدر و الشُّخْبُ الاسم.

و الشُّخْبَةُ : الدُّفْعَةُ من اللبن تخرج من الصُّرْعِ، و الجمع شُخْبٌ .

و الشُّخَابُ : اللبن، لغه يمانيه لأهل الجوف.

و يقال: تشخَّب الرجل بدمه. و كلَّ شىء سال فقد شخَّب الدَّم منه و ما أشبهه. و ربما سُمِّي الدم شخبا .

ب خ ص

بخص

البَخَص : لحم العين. يقال: بَخَصَ عينه، إذا أصاب بَخَصَتَها . و بَخَصُ القدم: لحم أحمَصِها.

خبص

و الخَبْص : خلطك الشىء بالشىء . و به سُمِّي الخَيْص ، إن شاء الله. يقال: خَبِصْتُ الدقيق و غيره بالماء، إذا خلطته.

خصب

و الخِصَاب : نخل الدَّقْل بلغه أهل نجد.

و الخِصْب : ضد الجَدْب؛ مكان مُخْصِب و خَصِيب .

و الخَصِيب : لقب رجل من العرب.

و رجل خَصِيب الجَنَاب، إذا كان واسع الرَّحْل.

صبخ

و الصَّبْخَه : لغه فى السَّبْخَه، و السين أعلى.

صخب

و الصَّخَب : اختلاط الأصوات؛ يقال: سمعت اصطخابَ الطير، أى اختلاط أصواتها.

و رجل صُخْبٌ و امرأه صُخْبَةٌ ، إذا كانا شديدي الصَّخَب .

و يقال: حمار صِيخِ الشَّوَّارِب، أى يردُّ نُهَاقَه فى شواربه، و شرب الشَّوَّارِب : مجارى الماء فى الحلق. قال أبو ذؤيب الهذلى

(كامل) (٤):

صَخِبُ الشَّوَّارِب لا يزال كأنه

عَبْدُ لآلِ أبى رَبِيعَةَ مُسْبِعُ

و للمُسَبِّح مواضع: سبع المُسَبِّح : الذى قد أهمل حتى صار كأنه سَبِّح. و سبع المُسَبِّح : الذى قد وقع السَّبُّح فى غنمه. و سبع المُسَبِّح :

الدَّعَى. قال الراجز (٥) :

إن تميما لم يُراضِع مُسَبِّعا

[و لم تلده أمه مقنعا]

ب خ ض

خضب

خَضَبَ الشَّجْرُ يَخْضِبُ وَ خَضِبَ يَخْضِبُ ، وَ يَخْضِبُ أَعْلَى، إِذَا كَانَ أَخْضَرَ. وَ اخْضُضِبَ كَذَلِكَ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: خَضِبَ يَخْضِبُ وَ خَضَبَ يَخْضِبُ لَغَتَانِ جِيدَتَانِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ:

وَ أَخْضَبَ الشَّجْرُ أَيْضًا، وَ أَنْشَدَ (رَجَز) (٤) :

تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلِيْقِ الْأَشْهَبِ

ص: ٢٩٠

١- المنافقون: ٤.

٢- ديوانه ٢٨، و الحيوان ٤/٣١١، و المعانى الكبير ٣٤٦، و الكامل ٣/٣٥، و أصداد أبى الطيب ٢٥٧؛ و من المعجمات: العين (هقب) ٣/٣٧٠ و (شخت) ٤/١٦٧ و (شقب) ٥/٤٦ و (جزر) ٦/٦٢، و اللسان (هقب، شخت، جزر). و سينشده أيضا ص ٣٨٨. و يُروى: من المُسَوِّحِ هَقْبٌ.

٣- ديوانه ٨١٤، و النقائض ٤٣٤، و كتاب سيبويه ١/٥٢ و ٤٨٩ و مجاز القرآن ٢/١٤٨ و ١٧٥ و ٢٢٧، و أمالى ابن الشجرى ١/٣٣١ و ٢/٣١٧، و المقاصد النحويه ٢/٥٣٣، و الصحاح و السان (خشب، طها). و فى الديوان: ... أبو رياحا؛ و قد جاء «أم» فى سيبويه ١/٥٢، و «أو» فى ١/٤٨٩.

٤- ديوان الهذليين ١/٤، و المفضليات ٤٢٢، و جمهره القرشى ١٢٩، و شرح ديوان العجاج للأصمعى ٣٧٩، و إصلاح المنطق ٢٤٧، و الأغانى ١/٣١، و المخصَّص ٧/٨٥؛ و المقاييس (سبع) ٣/١٢٨، و الصحاح (سبع)، و اللسان (شرب، صخب، ربع، سبع). و سينشده أيضا ص ٣١١ و ٣٣٧.

٥- الرجز لرؤبه فى ديوانه ٩٢. و انظر: إصلاح المنطق ٢٤٧، و المعانى الكبير ٥٢٠، و المخصَّص ١/٢٩ و ٣/٩٨؛ و من المعجمات: العين (سبع) ١/٣٤٤، و الصحاح و اللسان (رضع، سبع). و سينشده أيضا ص ٣٣٧.

٦- الأوّل و الثانى فى الاشتقاق ٤٧٧. و انظر: الخصائص ٢/١١٧، و المقاييس (سلق) ٣/٩٦، و الصحاح و اللسان (سلق). و فى الاشتقاق: فى الصليق الأشهب. و انظر ص ٨٥٠ أيضا.

العَارِدِ الشُّوكِ الذِي لَمْ يُخْضِبِ

مَعْمَعَهُ مِثْلَ الْحَرِيقِ الْمُلْهَبِ

و خَضَبَ الظِّلِيمُ فَهُوَ خَاضِبٌ ، إِذَا احْمَرَّتْ سَاقَاهُ وَ اطْرَافَ رِيشِهِ مِنْ أَكْلِ العُشْبِ . وَ كَانَ أَبُو مَالِكٍ ، زَعَمُوا ، يَقُولُ :

خَضَبَ الظِّلِيمُ ، إِذَا أَكَلَ اليَسَارِيعَ فَاحْمَرَّتْ قَوَادِمُهُ وَ سَاقَاهُ (١) .

وَ الخِضَابُ مِنْ هَذَا اسْتِثْقَاقِهِ . وَ الخُضْبَةُ : المِرْأَةُ الكَثِيرَةُ الاخْتِضَابِ . وَ كَفُّ خَضِيبٌ وَ مَخْضُوبَةٌ .

وَ الكَفُّ الخَضِيبُ : نَجْمٌ مَعْرُوفٌ . وَ كَانَ الأَصْمَعِيُّ يَقُولُ فِي بَيْتِ الأَعْشَى (طَوِيلٌ) (٢) :

أَرَى رَجُلًا مِنْهُمُ أَسِيفًا كَأَنَّمَا

يُضْمُّ إِلَى كَشْحِيهِ كَفًّا مُخْضَبًا

يُرِيدُ : كَأَنَّ يَدَهُ قُطِعَتْ فَقَدْ ضَمَّهَا إِلَى كَشْحِيهِ ؛ وَ ذَكَرَ الكَفَّ عَلَى تَذْكِيرِ العَضْوِ مِنَ الأَعْضَاءِ .

وَ المِخْضَبُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ : إِئَاءٌ يُتَوَضَّأُ فِيهِ مِنْ حِجَارِهِ .

ب خ ط

خبط

خَبَطَ البَعِيرُ الأَرْضَ بِيَدَيْهِ ، إِذَا ضَرَبَهَا . وَ كُلُّ شَيْءٍ ضَرَبْتَهُ بِيَدِكَ فَقَدْ خَبَطْتَهُ وَ تَخَبَّطْتَهُ . وَ فِي التَّنْزِيلِ : يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ المَسِّ

(٣) ، فَسَّرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ : يَتَخَبَّطُهُ كَمَا يَتَخَبَّطُهُ البَعِيرُ .

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : الخِبَاطُ : دَاءٌ كَالجَنُونِ .

وَ الخَيْطُ : وَرَقٌ يُخْبَطُ مِنَ الشَّجَرِ وَ يُلْجَنُ (٤) تُغْلَفُهُ الإِبِلُ ، وَ هُوَ الخَيْيِطُ أَيضًا . وَ يَقَالُ : فِي أَرْضِ بَنِي فُلَانٍ خَبِطَةٌ مِنَ الكَلَاءِ ، أَيْ

شَيْءٌ يَسِيرٌ .

وَ أُخْبِطَ الرَّجُلُ إِبْلَهُ ، إِذَا أَعْلَفَهَا الخَبِطَ .

وَ يَقَالُ : اخْتَبَطَ فُلَانٌ فُلَانًا ، إِذَا طَلَبَ مَعْرُوفَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٥) :

وَ لَيْسَ مَانِعٌ ذِي قُرْبَى وَ لَا نَسَبٍ

يوما (٤) و لا مانعا من خابطِ وِرقا

و يقال: ما بقى فى الإناء إلا خبْطُهُ من طعام أو غيره.

و ربما سُمِّيت المَطيطة من الماء الباقية فى الحوض خِبْطَةً .

و الخُباط : داء يأخذ الرجل كالجنون (٧) .

خطب

و خَطَبَ الرجلُ خطابهً فهو خَطِيبٌ بَيْنَ الخِطابه (٨) . و اسم الكلام: الخُطبه .

و خِطْبُه النِّساء بالكسر، و كذلك هو فى التنزيل: وَ لَا جُنَّاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبِهِ النِّسَاءِ (٩) ، و الله أعلم.

و يقال: خَطَبَ الرجلُ المرأةَ يَخْطُبُها ، فالمرأة خِطْبٌ و كذلك الرجل . و كذلك خِطْبِي أيضا. قال الشاعر (وافر) (١٠):

لِخِطْبِي التى غدرت و خانَتْ

و هن ذواتُ غائلهٍ لِحِينا

و أمَّ خارجه: امرأه قد وَلَدَتْ قبائلَ من العرب، كان يأتيها الرجل فيقول: خِطْبٌ ، فتقول: نِكْحُ . و قالوا: خِطْبٌ فتقول نِكْحُ، فُضْرِبَ بها المثل فيقال: « أَسْرَعُ من نِكَاحِ أمِّ خارجه » (١١) .

و الخِطاب : مصدر خاطبته مخاطبَةً و خِطابا .

و الخُطْب : الأمر العظيم، و الجمع خُطوب .

و الخُطْبُه : غُبْرُه تَزْهَقُها خُضْرَةٌ؛ حمارٌ أَخْطَبُ و أتان خِطْباءُ .

و الأَخْطَب : طائر، و هو مأخوذ من الخُطْبُه ، و هى هذا اللون.

و إذا اشتدَّت خُضْرُه الحَنْظَل حتى يستحيلَ إلى الغُبره فهو خُطبان . قال أبو حاتم: قالت أم الهيثم: الخُطبان من الحنظل: الذى فيه خطوط سُود.

طبخ

و طَبَخْتُ الشىءَ أَطْبِخُه و أَطْبِخُه طَبِخًا ، و الشىء طَبِخٌ و مَطْبُوخ .

و طَبَخْتَه الهواجرُ، إذا لَوَّحْتَه.

- ١- بعده فى ط: «واحدھا يُسْرُوع و أُسْرُوع و هى دود كبار يشبّه به الأصابع» .
- ٢- ديوانه ١١٥، و معانى القرآن للفراء ١/١٢٧، و المخصّص ١٦/١٨٧، و أمالى ابن الشجرى ١/١٥٨، و الإنصاف ٧٧٦، و الخزانة ٣/١٥٦؛ و المقاييس (أسف) ١/١٠٣، و اللسان (خضب، أسف، كفف، بكى) . و فى الديوان: رجلاً منكم.
- ٣- البقره: ٢٧٥. و ليس ما ذكره ابن دريد فى موضع شرح الآيه فى مجاز القرآن ١/٨٣.
- ٤- م: «يُلَجِّن: يُنْقِع فى الماء» .
- ٥- البيت لزهير فى ديوانه ٥٣، و عجزه غير منسوب فى الاشتقاق ١٦٤. و انظر: المعانى الكبير ٥٣٩، و الكامل ١/٣٨٩، و أضداد أبى الطيب ٢٦١، و مختارات ابن الشجرى ٢/٥. و فى الديوان: يوما و لا مانعا....
- ٦- ط: ... «ذى قربى و لا رحم منه...» .
- ٧- العبارة مكّرره فى ل.
- ٨- ضبط الخاء بالفتح و الكسر معا فى ل.
- ٩- البقره: ٢٣٥.
- ١٠- البيت لعدى بن زيد فى ديوانه ١٨٢، و سيرد بهذه النسبه ص ١٢٢٧ أيضا. و انظر: أضداد أبى الطيب ٢٥٩؛ و العين (خطب)
- ١١- المستقصى ١/١٦٦.

و المَطْبِخُ : الإِناء الذى يُطبخ فيه، القِدر و ما أشبهها.

و المَطْبِخُ : الموضع الذى يُطبخ فيه.

و الطَّبَّاحُ : ما فار من رُغوه القِدر إذا طُبَّخ فيها. و هى الطَّفَّاحه و الفُواره.

و الطَّبِيخُ و البَطِيخُ لغتان.

بطخ

و المَبْطُخَةُ (١) : موضع نبات البَطِيخِ ، و الجمع مَبَاطِخُ .

و فى الحديث : « كان النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ يُعْجِبُهُ الطَّبِيخُ بِالرُّطْبِ » (٢).

و أجاز أبو زيد و الكوفيون مَبْطُخَه و مَبْطُخَه و مَبْقَلَه و مَبْقَلَه و مَقْبَرَه و مَقْبَرَه .

ب خ ظ

أُهملت فى الثلاثى الصحيح.

ب خ ع

بخع

بَخَعَ نَفْسَهُ يَبْخَعُهَا بُخُوعًا وَ بَخَعًا ، لم يتكلم فيه الأصمعى ، و هو باخِعٌ ، إذا قتلها غَمًّا .

و بَخَعَ بِالْحَقِّ ، إذا اعترف به .

خبج

وَ خَبَجَ الرَّجُلُ فى المَكانِ ، إذا دخل فيه . و أَحسب أن العين همزه لأن بنى تميم يخففون الهمزه فيجعلونها عينا فيقولون :

هذا خِباَعُنَا ، يريدون خِباؤَنَا . و يقولون : فعلتُ كذا و كذا عَنُ فعلتُ كذا و كذا ، يريدون أَنُ فعلتُ . و أنشدوا (بسيط) (٣) :

أَعَنُ تَرَسَمَتُ من خَرَقَاءَ مَنزِلَه

[ماءُ الصَّبابه من عَينِكَ مَسْجُومٌ]

يريدون: أ أَنْ تَرَسَّمَتْ. و أنشد أبو حاتم لرجل من أهل اليمامة (طويل) (٤):

فَعَيْنَاشِ عَيْنَاهَا وَ جِيدُشِ جِيدُهَا

سِوَى عَنِّ عِظْمِ السَّاقِ مِنْشِ دَقِيقُ

و جاريه خُبَعَه طُلَعَه، أى تستتر (٥) تارَه و تبدو أخرى.

ب خ غ

أُهملت فى الوجوه كلها و كذلك حالها مع الفاء.

ب خ ق

بخق

بَخَقْتُ عَيْنَهُ تَبَخَقُ بِخَقَا ، إِذَا انخَسَفَتْ، و العين باخقه ، و الرجل أَبَخَقُ و الأنتى بَخَقَاءُ . قال الراجز (٦):

كَسَّرَ مِنْ عَيْنِهِ تَقْوِيمَ الْفُوقِ

و ما بعينه عَوَاوِيرُ الْبَحَقِ

عور العُوراء : الرَّمَصُ.

خبق

و امرأه خَبُوق : نعت مذموم، و هو أن يُسمع لها خَبَقُ عند النَّكاح، أى صوت مما هناك.

و فرسُ خَبِيقٌ و خَبِيقٌ ، و هو السريع.

و ١٤،٣- فى ترقية النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ و سَلَّمَ للحسين بن على رضى الله عنهما: « خِبَقَهُ خَبَقَهُ تَرَقَّقَ عَيْنَ بَقَّهْ » ، بالخاء المعجمة، و أصحاب الحديث يروون بالحاء.

ب خ ك

أُهملت فى الوجوه.

البُخْلُ والبُخْلُ لغتان. و رجل باخِلٌ وبخيلٌ . و المَبْخَلُ :

الشيء الذى يحملك على البخل . و فى حديث النبى صلى الله عليه و سلم : «الْوَلَدُ مَبْخَلَةٌ مَجْهَلَةٌ مَجْبَنَةٌ» . و جمع بخيل بُخْلَاءٌ ، و جمع باخِلٌ بُخَالٌ .

و رجلٌ أبلُخٌ ، و هو المتكبر . قال أبو زيد: لم أسمعهُ فى المؤنث . قال الراجز:

بسامياتٍ لُقُرومِ البُدُخِ (٧)

بكل قَزْمٍ لِلقُرومِ مِصْمَخِ

أبْلُخٌ لا بن بَنٌ هو فوق الأبلُخِ

لا بل و لا بن واحد . و أنشد (رجز) (٨) :

ص: ٢٩٢

١- م: «و المَبْطَخُ و المَبْطُخَةُ» .

٢- ط: «البَطِيخُ بِالرُّطْبِ» .

٣- البيت لندى الرمّه فى ديوانه ٥٦٧ . و انظر: طبقات فحول الشعراء ٤٧٨؛ و مجالس ثعلب ٨١ و الأغاني ١٦/١١٨، و الخصائص ٢/١١ و شرح المفصل ٨/٧٩ و ١٤٩ و ١٠/١٦، و مغنى اللبيب ١٤٩، و الخزانة ٣/٣١٤ و ٤٩٥ . و سينشده ابن دريد ص ٧٢٠ و ٨٨٦ .

٤- سبقت نسبته إلى المجنون ص ٤٣ .

٥- ط: «أن تختبئ» .

٦- الرجز لرؤبه فى ديوانه ١٠٧ . و انظر: إصلاح المنطق ٤٦، و الإبدال لأبى الطيب ١/٦٨، و المنصف ٣/٥٠، و من المعجمات: العين (بخق) ٤/١٥٥ و (فوق) ٥/٢٢٥، و اللسان (فوق) .

٧- ط: «من قروم بُدُخِ» . و قد سقط الرجز من م و حتى قوله: بنى إسرائيل .

٨- الرواية المعروفة فى كتب النحو: قالت و كنت رجلاً- فطينا... و هو شاهد عندهم على أعمال قال عمل ظنّ . و انظر: الإبدال لابن السكيت ٦٨، و المعانى الكبير ٦٤٦، و الإبدال لأبى الطيب ٢/٤٠٢، و أمالى القالى ٢/٤٤، و السّمط ٦٨١، و ليس ٢٠٤، و المخصّص ١٣/٢٨٢، و المعرّب ١٤ و شرح ابن عقيل ١/٤٥٠، و المقاصد النحويه ٢/٤٢٥، و الهمع ١/١٥٧، و اللسان (فطن، يمن) .

يقول أهل السُّوق لَمَّا جِينَا

هَذَا وَ عَهْدِ اللَّهِ إِسْرَائِينَا

أراد إسرائيل لأنه جاء بَصَبَ يبيعته فقيلاً: هذا قد مُسَخ من بنى إسرائيل.

و البليخ: موضع، و لا أحسبه عربياً صحيحاً (١).

خبل

و الخَبْل و الخَبَل أصله من الجنون لأن الجنَّ يسمون الخابِل ، ثم سموا العاشق مخبولاً تشبيهاً بذلك.

و الخَبَال أصله النقصان مثل التَّبَاب، ثم صار الهلاك خَبَالاً .

و زعم المفسرون فى قوله عَزَّ و جَلَّ: لَوْ خَرَجُوا فَيْكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا (٢)، أى وَهْنَا؛ هكذا قال أبو عُبيده. و قال آخرون: إن طِينَةَ الخَبَال موضع فى جهنم، و الله أعلم.

و رجل مخبول و مختبل (٣).

و الخَبَال: داء يصيب الإنسان تسترخى منه مفاصله.

و أَخْبَلْتُ الرجلَ، إذا أعطيته من غير سؤال. قال زهير (طويل) (٤):

هنا لك إن يُستخبلوا المال يُخبلوا

و إن يُسألوا يُعطوا و إن ييسروا يُغلوا

أى يشترون بالغلاء.

و أهل اليمن يقولون للرجل إذا رثوا له من عيب فيه: خَبَالِيهِ من كذا و كذا، أخرجوها مُخْرَجَ حَنَائِيهِ و هَذَا ذِيهِ و ما أشبه ذلك.

خلب

و الخَلْب: غِشاء القلب؛ هكذا يقول بعضهم. و قال آخرون: بل الخَلْب لحمه لاصقه بالكبد أو قريبه منه، فلذلك قالوا: خَلْبُهُ الخُبُّ، إذا بلغ إلى ذلك الموضع منه. قال الراجز (٥):

يا بَكَرٍ بَكَرَيْنِ و يا خَلْبَ الكَبِدِ

أصبحت منى كذراعٍ من عَصْدٍ

و مِخْلَب الطائر و السَّيِّع: معروف، لأنه يَخْلُب به أى ينتزع به. و كان أبو عُبيده يقول: خَلَبَ يَخْلُبُ و يَخْلِبُ ، و بذلك سُمِّي المِنْجَل مِخْلَبًا .

و الخُلْبَة : الخُضَيْلَة من اللِّيف، و الجمع الخُلْبُ . قال الشاعر يصف ثورا طردته الكلاب و زعمت عبد القيس أنها لها و أدعتها الأزد (سريع) (٤):

عُبَاؤُهُ فِي إِثْرِهِ سَاطِعٌ

مِثْلُ رِشَاءِ الخُلْبِ الأَجْرَدِ

و كان الأصمعي يقول: أنشدني أبو عمرو بن العلاء هذه القصيدة، و قال: هو أحسن شىء قيل فى العُبار.

و الخِلَابَة : الخَدَيْعَة. و منه ١٤- حديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ : « لا خِلَابَةَ » .

و رجل خَلْبُوتٌ (٧) ؛ الذكر و الأنثى فيه سواء. قال الشاعر (طويل) (٨) :

[مَلَكْتُمْ فَلَمَّا أَنْ مَلَكْتُمْ خَلْبُوتُمْ]

و شَرُّ الرِّجَالِ الخَالِبُ الخَلْبُوتُ

و من أمثالهم: « إذا لم تَغْلِبْ فَاخْلِبْ » (٩) ، أى فَاخْدَعْ.

و البرق الخُلْبُ من هذا اشتقاقه، كأنه يخدع و لا مطر فيه.

و امرأه خَالِبَة و خَلَابَة : خَدَاعَة حلوه الكلام. قال الشاعر (بسيط) (١٠) :

بَانِ الشَّبَابُ وَ حُبُّ الخَالِبِ الخَلْبَةُ

وَ قَدْ بَرِئْتُ فَمَا بَالنَّفْسِ مِنْ قَلْبِهِ

أى من عله.

لبخ

و امرأه لُبَاخِيَة : تَامَة الخَلْق و الجسم. و أصل هذا الفعل مُمَات.

ص: ٢٩٣

٢- التوبه: ٤٧. و الذى فى مجاز القرآن ١/٢٦١: «الخبال: الفساد» .

٣- م: «مُخَبِّلٌ» .

٤- ديوانه ١١٢، و مجاز القرآن ١٨٨-١٨٩، و الخصائص ١/٩٨، و المخصّص ٧/١٥٩ و ١٢/٢٣٤، و السّمط ٤٩٣، و مختارات ابن الشجرى ٢/١٦؛ و من المعجمات: العين (خبل) ٤/٢٧٣، و المقاييس (خبل) ٢/٢٤٣. و الصحاح و اللسان (خبل، خول) . و روايه

الخصائص و غيره: *هنالك إن يُستخولوا المال يُخولوا*

٥- اللسان (خلب) ، و فيه: *يا هندُ هندُ بينِ خلبٍ و كبدٍ*

٦- البيت للمثقّب العبدى فى ديوانه ٤٧، و فيه: *يتبعه فى إثره و اصلٌ*

٧- ل: و رجل خلوب؛ و هو لا يناسب الشاهد الذى يليه.

٨- إصلاح المنطق ٤١٩، و العين (خلب) ٤/٢٧١، و الصحاح و اللسان (خلب) . و الثانى فى ١٢٣٩ أيضا. و يُروى: و شرّ الملوك؛ و يُروى أيضا: الغادر الخلبوت.

٩- فى المستقصى ١/٣٧٥: «و يروى بكسر اللام (فى: فاخلب) للزدواج، كقولهم: ما قدّم و ما حدّث» .

١٠- البيت مطلع قصيده فى ديوان النّم بن توب ٣٧. و انظر: نوادر أبى مسحل ٤٧١، و المعانى الكبير ١٢١٢، و شرح المفضليات ٧٥٤، و الاشتقاق ٣٠٠ و ٣١٩، و أمالى القالى ١/٢٢٣، و الصحاح و اللسان (خلب، قلب) ، و اللسان (خيل) . و سينشده أيضا ص ١٠٥٦ و ١٣١٩. و فى الموضوعين: و حبّ الخاله.

ب خ م

أُهملت.

ب خ ن

بخن

رجل بَخْن و مَخْن، و هو الطويل.

خبين

و خَبِنْتُ الثوبَ أَخْبِنُهُ خَبْنًا ، إذا كسرتَه ثم خَطَّته لِيَقْصُرَ.

و كل ما قبضتَه إِلَيْكَ فقد خَبِنْتَهُ .

و الخُبْنه : الحُجْزَه يَتَّخِذُهَا الرَّجُلُ فِي إِزَارِهِ فَيَحْمِلُ فِيهَا الشَّيْءَ .

خنب

و الخَنْبُ : من قولهم: خَنِبَ يَخْنَبُ خَنْبًا ، و هو شبيهه بالخُنَانِ فِي الْأَنْفِ.

و الأَخْنَابُ : الفُجُوجُ بَيْنَ الْأَضْلَاعِ ، و الواحدِ خَنْبٌ .

و الأَخْنَابُ واحدها خَنْبٌ ، و هو باطن الرُّكْبَةِ.

و الخِنَابَتَانِ : ما يَكُونُ عَنِ يَمِينِ الْأَرْتَبَةِ و شِمَالِهَا.

و فرسٌ خِنَابٌ : طويلٌ . و قال تَابُطٌ شَرًّا (كامل) (1) :

لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي نِفَاثَةَ أَقْبَلُوا

يُشْلُونَ كُلَّ مُقْلَصٍ خِنَابٍ

شَلُو يُشْلُونَ أَي يُزَعِّجُونَ . و قَلَصُ الْمُقْلَصُ : الفَرَسُ .

و أَخْنَبَ القومُ فَهَمُّ مُخْبِنُونَ ، إذا هَلَكُوا .

نخب

و رَجُلٌ نَخْبٌ وَ نَخِيبٌ (٢) وَ مَنْخُوبٌ ، إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْقَلْبِ .

وَ كَلِمَتُهُ فَنَخِبَ عَنِّي ، إِذَا كَلَّ عَنْ جَوَابِكَ .

وَ النَّخْبُ : كُنَايَةٌ عَنِ النِّكَاحِ .

وَ انْتَخَبْتُ الشَّيْءَ إِذَا اخْتَارْتَهُ ، إِذَا اخْتَرْتَهُ . وَ اسْمٌ مَا تَنْتَخِبُهُ :

النُّخْبَةُ ، نَحْوُ النَّصِيئَةِ وَ الْعِيْمَةِ وَ مَا أَشْبَهَهَا .

وَ النَّخْبَةُ : الدُّبُرُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

ن ب خ

وَ النَّبْخُ : جُدْرَى الْغَنَمِ ، الْوَاحِدَةُ نَبْخَةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٣) :

تَحْطَمُ عَنْهَا قَيْضُهَا عَنْ خَرَاظِمِ

وَ عَنْ حَدَقِ كَالنَّبْخِ لَمْ يَتَفَتَّقِ

قَيْضُ الْقَيْضِ : الْبَيْضُ الَّذِي يَنْكَسِرُ عَمَّا فِيهِ (٤) . وَ صَفٌ نَعَامًا صَغَارًا .

وَ النَّبْخُ : نَبْتُ يَسْتَعْمَلُهُ الْبَحْرِيُّونَ فِي سَفْنِهِمْ ، وَ لَا أُدْرَى أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَمْ مَعْرَبٌ (٥) .

ب خ و

بخو

الْبُخُو : الرَّخُو فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ، وَ إِذَا كَانَتِ التَّمْرَةُ خَاوِيَةً سَمَّاهَا أَهْلُ الْيَمَنِ بَخُوَهُ .

خبو

وَ حَبَّتِ النَّارُ تَخْبُوُ حُبُوًا ، إِذَا حَمَدَتْ .

وَ لِلْبَاءِ وَ الْخَاءِ وَ الْهَاءِ وَ الْيَاءِ مَوَاضِعٌ فِي الْإِعْتِلَالِ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٦) .

باب الباء و الدال مع الحروف التي تليها في الثلاثي الصحيح

ب د ذ

أهملت.

بدر

بدر

غلام بَدْرٌ، إذا تَمَّ شبابه. و سَمَّى القمر بَدْرًا لتمامه. فأما من قال إنه يبادر الشمس، فهذا لا أدري ما هو.

و البَدْرَه مَسْكُ السَّخْلَه، و به سَمَّيت بَدْرَه المال.

و بَدْر : ماء معروف.

و عين حَذْرَه بَدْرَه : حادّه النظر.

و بادره السيف: شَبَّاتُه.

و بادره الرجل: إقدامه و ما بَدَرَ منه من قول أو فعل فعَجَلَ به.

و بَدَرْتُ إلى الرجل: تقدَّمت إليه، و كذلك بَادَرْتُ إليه.

و بَادَرْتُ الشىء مبادرَةً و بَدَارًا، أى عاجلته.

برد

و البرود : ضدَّ الحرِّ.

ولى على فلان أَلْفٌ باردٌ، أى ثابت لا يزول. و منه قول الراجز (٧):

اليومُ يومٌ باردٌ سَمُومُهُ

من عَجَزَ اليومَ فلا نَلُومُهُ

ص: ٢٩٤

١- ديوان تأييط شرًا ٢٣٥، كما يروى لأبى خراش فى ديوان الهذليين ٢/١٦٨. و نسبه الأمدى فى المؤلف و المختلف ١٣٢ للأعلم الهذلى.

٢- ط: «نَخْب و نَخِب».

٣- هو زهير، فى ديوانه ٢٤٩. و نسبته فى الصحاح و اللسان (نبخ) إلى كعب بن زهير، و ليس فى ديوانه. و فى الديوان و اللسان:

لم تتفتّق.

٤- ط: «الذى ينكسر عن الفرخ، أى بيض كان، و عنى بهذا البيت النعام الصغار» .

٥- عن ابن دريد فى المعرّب ٣٤١.

٦- ص ١٠١٨.

٧- أزداد الأنبارى ٦٥، و المخصّص ١٧/٢٣، و السّمط ٢٥٤؛ و المقاييس (برد) ١/٢٤٣، و الصحاح و اللسان (برد) . و فى المصادر جميعا باستثناء الأزداد: من جزع اليوم؛ و فى السّمط: فلا ألومه.

أراد أن سموه ثابت لا يزول.

و البرد : النوم؛ هكذا يقول أبو عبيده في قوله عز وجل:

لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا (١). و أنشد قول الشاعر (كامل) (٢):

بَرَدَتْ مَرَاشِفُهَا عَلَيَّ فَصَدَّنِي

عنها و عن قبلااتها البرد

يعنى أنها كانت نائمة فسكنت مَرَاشِفُهَا فامتنع من أن يقبلها كراهة أن يبتئها.

و برد الشىء و الحى، إذا مات كأنه عدم حراره الروح.

و البرود : كل ما بردت به شيئا مثل برود العين و نحوه.

و بردت الشىء أبْرُدُهُ بَرْدًا و بردته تبريدا، إذا صيرته باردا، و لا يقال أبْرُدْتُهُ . قال الشاعر (طويل) (٣):

و عَطَّلُ قَلُوصِي فِي الرِّكَابِ فَإِنِهَا

سَتَبْرُدُ أَكْبَادًا وَ تُبْكِي بَوَاكِيَا

و قال الحارث بن حلزة (خفيف) (٤):

[ثم فاءوا منهم بقاصمه الظهـ]

ر[و لا يبرد الغليل الماء]

و قد جاء فى الشعر أبْرُدْتُهُ أيضا، و ليس بالمأخوذ به.

و البرد : التخمه؛ و كذلك فسّر فى حديث عبد الله بن مسعود رضى الله عنه، أى من داء البرد .

و الإبرده ، فى وزن إفعلة: برد يجده الرجل فى جوفه أو فى بعض أعضائه.

و البرد : الواحد من البرود.

و بردت الحديد أبْرُدُهُ بَرْدًا، إذا حككته بالمبرد . و ما يسقط منه: البراده .

و البردى : نبت يشبه القصب، عربى معروف. قال الأعشى (متقارب) (٥):

كَبُرْدِيَهَ الْغَيْلِ وَسَطَ الْغَرِي_

فِ سَاقِ الرَّصَافِ إِلَيْهَا غَدِيرَا

غَيْلِ الْغَيْلِ : الْمَاءُ بَيْنَ الْحِجَارِهِ. وَ غَيْلِ الْغَيْلِ : مَاءٌ يَجْرِي بَيْنَ الشَّجَرِ. وَ غَرَفِ الْغَرِيفِ أَيْضًا: شَجَرٌ بَعِينُهُ. قَالَ الْهَذَلِيُّ (كَامِل) (٦) :

أَمَّنْ يُطَالِعُهُ يُقَلُّ لَصِحَابِهِ

إِنْ الْغَرِيفِ يُجِنُّ ذَاتَ الْقَنْطَرِ

وَ قَطْرَ الْقَنْطَرِ : الدَاهِيَةُ. وَ رَصْفِ الرَّصَافِ : صَخْرٌ يَنْضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ فَيَجْرِي عَلَيْهِ الْمَاءُ.

وَ الْبَرِيدُ : عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ (٧). قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (طَوِيل) (٨) :

عَلَى كُلِّ مَقْصُوصِ الدُّنَابِيِّ مُعَاوِدٍ

بَرِيدَ السَّرِيِّ بِاللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَزْبَرَا

وَ الْأَبْرَدَانُ : طَرَفَا النَّهَارِ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِر) (٩) :

إِذَا الْأَرْضَى تَوَسَّدَ أَبْرَدِيَهُ

خُدُودُ جَوَازِيٍّ بِالرَّمْلِ عَيْنِ

يَصِفُ بَقْرَهُ وَحَشِيَّتَهُ، يَرِيدُ أَنَّهَا تَتَوَسَّدُ بِالْغَدَاهِ غُصُونِ الْأَرْضَى الَّتِي تَلِي الْمَغْرِبَ، فَإِذَا دَارَتِ الشَّمْسُ دَارَتِ مَعَهَا إِلَى نَاحِيَةِ الْمَشْرِقِ فَتَوَسَّدَتِ الْغُصُونَ الَّتِي قَدْ مَالَتِ الشَّمْسُ عَنْهَا.

وَ الثَّوْرُ الْأَبْرَدُ : الَّذِي فِيهِ لَمَعٌ بِيَاضٍ وَ سُودٌ، لَغُهُ يَمَانِيَةٌ. فَإِذَا كَانَ الْبِيَاضُ فِي ذَنْبِهِ فَهُوَ أَغْصَنُ بُلْغَتِهِمْ.

وَ الْبَرَدَانُ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.

وَ الْبَرْدُ : مَا يَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ.

وَ سَحَابٌ بَرْدٌ وَ أَبْرَدٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (١٠) :

كَأَنَّهُمْ الْمَعْرَاءُ فِي وَقْعِ أَبْرَدَا

شَبَّهَ اضْطِرَابَهُمْ فِي الْحَرْبِ وَ اخْتِلَاطَ أَصْوَاتِهِمْ بِوَقْعِ الْبَرْدِ

- ١- النبأ: ٢٤. و قارن مجاز القرآن ٢/٢٨٢.
- ٢- البيت بلا نسبه فى الاشتقاق ٤٧٨، و الأزمنه و الأمكنه ٢/١٥.
- ٣- البيت لمالك بن الزَّيب فى ديوانه ٩٥، و جمهره القرشى ١٤٥، و الأغانى ١١/١٤٨، و ذيل الأمالى ١٣٨، و الخزانة ١/٣١٩؛ و من المعجمات: المقاييس (برد) ١/٢٤٢، و الصحاح و اللسان (برد). و فى ذيل الأمالى: و عرَّ قلوصى...؛ و فيه و فى الخزانة: ستفلق أكبادا....
- ٤- من معلّته؛ و انظر الزوزنى ١٦٩.
- ٥- البيت مرَّكب من بيتين اثنين فى ديوان الأعشى ٩٣: كبرديّه الغيل وسط الغريف إذا خالط الماء منها السرورا و إسفينط عانَه بعد الرُّقا د ساق الرِّصاف إليها غديرا انظر: المقاييس (سر) ٣/٦٩، و اللسان (سرر).
- ٦- هو أبو كبير، كما سبق ص ٢٦٤.
- ٧- و فى الفارسيه: بُريده دُم: الحيوان مقطوع الذنب.
- ٨- ديوانه ٦٦، و المعانى الكبير ١٥٠، و الكامل ٢/٨٠، و الاشتقاق ٢٢١ و ٤٧٨، و الصحاح و اللسان (برد).
- ٩- هو الشَّمَاخ فى ديوانه ٣٣١، و الشعر و الشعراء ٤١٠؛ و الاشتقاق ١١٦ و ٤٧٩، و الأغانى ٨/١٠٧، و شرح المرزوقى ١٣٥٦، و المخصَّص ٩/٧٤، و الاقتضاب ٢٩٦، و الأمالى الشجرية ١/٢٤؛ و من المعجمات: المقاييس (برد) ١/٢٤٢، و الصحاح و اللسان (جزأ، برد).
- ١٠- الصحاح و اللسان (برد).

على المَعزَاء، و هي الأرض تركيبها حجارة صغار و كبار.

و البُرْد ، جمع بُرْدَه : ضرب من الثياب فيه خطوط. قال الشاعر (بسيط) (١) :

فسمعتُ نَبَأَهُ مِنْهَا فَاسَدَهَا

كَأَنَّهُنَّ لَدَى أَنْسَائِهِ الْبُرْدُ (٢)

و التَّبْرِيد (٣) : اسم. و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ (٤) أَبْرَدَ و بُرِيدَا و بُرِيدَهُ .

و أَحْسَبُ بَنِي بُرَيْدٍ بَطْنَا مِنَ الْعَرَبِ.

دبر

و الدُّبْرُ : ضد القُبُلِ. و الإدبار : خلاف الإقبال.

و أَمْسِ الدَّابِرُ : الذَّاهِبُ. و أنشد الأَصْمَعِيُّ عَنِ عَيْسَى بْنِ عَمْرِو (كامل) (٥) :

و أَبِي الَّذِي تَرَكَ الْمُلُوكَ وَ جَمَعَهُمْ

بِضَهَابٍ هَامِدَةً كَأَمْسِ الدَّابِرِ

صَهَبَ ضُهَابٌ : قَرْيَةٌ بِفَارِسٍ.

و دَبَرَ السَّهْمُ الْهَدْفَ يَدْبُرُهُ دَبْرًا وَ دُبُورًا ، إِذَا سَقَطَ وَرَاءَهُ. و قد قُرئ: و إِدْبَارَ السُّجُودِ (٦) و أَدْبَارَ السُّجُودِ ؛ فَمَنْ قَرَأَ بِالْكَسْرِ ، فَهُوَ مَصْدَرٌ أَدْبَرَ يَدْبُرُ إِدْبَارًا ، و مَنْ قَرَأَ أَدْبَارَ فَهُوَ جَمْعُ دُبْرٍ ، و اللَّهُ أَعْلَمُ.

و الدَّبْرُ : النَّحْلُ ، الْوَاحِدُ دَبْرَةٌ . قال الشاعر (كامل) (٧) :

و مُجَلِّجٌ دَانَ زَبْرُجْدُهُ

حَدَبٌ كَمَا يَتَحَدَّبُ الدَّبْرُ

و الدُّبَارُ وَاحِدُهَا دِبَارُهُ ، وَ هِيَ الَّتِي تَسْمَى بِالْفَارَسِيَّةِ الْكُرْدِ (٨) ، وَ هِيَ الْمَشَارَاتُ بِالنَّبْطِيَّةِ . قال عوف بن الحرِّع (مقارِب) (٩) :

يَشُقُّ الْأَحْزَةَ سُلَافُنَا

كَمَا شَقَّقَ الْهَاجِرِيُّ الدُّبَارَا

و يقال: «ما يعرف فلان قَبِيلَهُ من دَبِيرِهِ» (١٠). قال الأصمعي: قبل القَبِيل: ما فتلتته إلى قُدَام، و الدَّبِير: ما فتلتته إلى خلف.

و رجل مُقَابِلٌ مُدَابِرٌ، إذا كان كريم النَّسَب من قَبَل أبويه.

و شاه مقابله مدابره، فالمقابله: التي تُشَقُّ أذنها من قَبَل وجهها، و المدابره: التي تُشَقُّ أذنها من قَبَل قفاها، و كذلك هي من النَّوَق.

و الدابره: دابره النَّسر و ما أشبهه من الطير، و هي الإصبع التي في مؤخر رجله، و الجمع دوابر.

و دابره الإنسان: عُرْقوبه. قال الشاعر (طويل) (١١):

فِدَى لِكَمَا رَجَلَى أُمَى وَ خَالَتِي

غَدَاةَ الْكَلَابِ إِذْ تُحَزُّ الدَّوَابِرُ

و يقال: جاء فلان بمالٍ دَبِيرٍ و دَبِيرٍ، إذا جاء بمال كثير.

و يقال: اجعلْ هذا الأمرَ دَبِيرَ أذْنِكَ، أى خلف أذْنِكَ.

و الدَّبْر: قِطْعَه تغلظ في البحر كالجزيره يعلوها الماء و يَنْصَب (١٢) عنها.

و الدَّبْرَه في ظهر البعير و غيره: معروفه، و الجمع دَبْرٌ؛ بعير أَدْبَرٌ و دَبْرٌ، كما قالوا: أَجْرَبٌ و جَرِبٌ.

و تقول العرب: «أَدْبَرٌ يَنْجُ ظَهْرُهُ»، إذا كثر الدَّبْر على ظهره.

و دُبَار: اسم يوم أحسبه يوم الأربعاء.

و الدَّبُور: الريح المعروفه، و سُمِّيت دَبُورا لأنها تجىء من دُبُر الكعبه؛ هكذا يقول الأصمعي. و قال يقال: دَبَرَتِ الرِّيحُ تَدْبُرُ دُبُورا، إذا صارت دَبُورا.

و بنو دَبِيرٍ: حى من العرب.

و عَيْدِي الأَدْبَر: رجل من سادات العرب. و حُجْر بن عَيْدِي الأَدْبَر (١٣): الذى قتله معاويه، و سَمَّى الأَدْبَر لأنه طَعَن مُوَلِّيا، و له حديث.

و يقولون: على فلان الدَّبَارُ، كما يقولون العَفَاء، أى انقطاع الأثر.

- ١- البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ١/١٢٧، و المعاني الكبير ٧٢٤، و البلدان (حربه) ٢/٢٣٧ و اللسان (حرب، برد).
- ٢- روايه ط و الديوان: في ربرب يَلْقَ حور مدامعها كأنهن بجنبي حَزَبَهُ البِرْدُ
- ٣- كذا في ل؛ و في ط: «تبريد» .
- ٤- قارن الاشتقاق ٢٢١ و ٤٧٨.
- ٥- الخصائص ٢/٢٦٧، و المخصَّص ١٤/٣٤، و البلدان (صُهاب) ٣/٤٣٤، و اللسان (صهب، دبر) .
- ٦- ق: ٤٠. قرأه الحرميان و حمزه بكسر الهمزه، و قرأ الباقون بالفتح (الكشف عن وجوه القراءات السبع ٢/٢٨٥) .
- ٧- البيت لابن أحمر، كما سبق ص ٢٧٣.
- ٨- في ل: «الكُرد». و ما أثبتناه من م موافق للمعجمات. و قوله: و هي «المَشَارَات بالنبطيه» زياده من م؛ و في الصحاح: «و هي المشاره في المزرعه» .
- ٩- من المفضليه ١٢٤، ص ٤١٦، و فيه: تَشَقَّ الإِحْزَه سَلَّافُنَا.
- ١٠- في المستقصى ٢/٣٣٧: ما يعرف قَبِيلاً من دَيبِر.
- ١١- مطلع المفضليه ٣٢ ص ١٦٥ للحارث بن وعله، و قيل لأبيه وعله. و انظر: المعاني الكبير ٩٦٧، و الأغاني ١٩/١٤٠، و الخزانة ١/١٩٩؛ و المقاييس (فدى) ٤/٤٨٣، و اللسان (دبر) .
- ١٢- ط: «و ينصَّب» .
- ١٣- الاشتقاق ٣٦٤.

و تَدَابَرَ الْقَوْمُ، إِذَا تَقَاطَعُوا وَ تَعَادَوْا. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: لَا يُقَالُ ذَاكَ إِلَّا فِي بَنِي الْأَبِ خَاصَّةً.

و الدَّبْرَانُ ، وَ هُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ حَادِي النُّجْمِ: مَعْرُوفٌ، وَ هُوَ مِنَ النُّحُوسِ عِنْدَهُمْ. وَ إِنَّمَا سُمِّيَ الدَّبْرَانُ لِأَنَّهُ يَدْبُرُ الثُّرَيَّا، وَ يُسَمَّى الْمَجْدَحَ أَيْضًا.

وَ عَبْدٌ مُدَبَّرٌ ، مَعْرُوفٌ، إِذَا قِيلَ لَهُ: إِذَا مِتُّ فَأَنْتَ حُرٌّ.

درب

وَ رَجُلٌ مُدْرَبٌ : بَصِيرٌ بِالْأُمُورِ مَجْرَبٌ لَهَا.

وَ الدَّرْبَةُ : الْعَادَةُ.

وَ الدَّرْبُ : الْبَابُ، عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ.

ربد

وَ الرُّبْدَةُ : لَوْنٌ أَكْثَرُ مِنَ الوُزْقَةِ؛ نَعَامَةٌ رُبْدَاءٌ وَ ظَلِيمٌ أَرْبَدٌ .

قَالَ الْأَعْشَى (كامل) (١):

أَوْ صَعَلَةٌ بِالْقَارَتَيْنِ تَرَوَّحَتْ

رُبْدَاءُ تَتَّبِعُ الظَّلِيمَ الْأَرْبَدَا

وَ تَرَبَّدَ وَجْهُ الرَّجُلِ، إِذَا احْمَرَّتْ حُمْرَةً فِيهَا سُودٌ عِنْدَ الْغَضَبِ.

وَ رُبْدُ السَّيْفِ: فِرْنْدُهُ. وَ سَيْفٌ ذُو رُبْدٍ ، إِذَا كُنْتَ تَرَى فِيهِ شِبْهَ غُبَارٍ أَوْ مَدَبِّ نَمَلٍ أَوْ أَثَرَا.

وَ التَّمْرُ الرَّبِيدُ : الَّذِي قَدْ نُضِدَ فِي جَرَّتِهِ وَ نُضِحَ عَلَيْهِ الْمَاءُ.

وَ الْمَرْبَدُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تُحْبَسُ فِيهِ الْإِبِلُ وَ غَيْرُهَا، وَ اشْتِقَاقُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَبَدَ بِالْمَكَانِ، إِذَا أَقَامَ بِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) (٢):

عَوَاصِي إِلَّا مَا جَعَلَتْ (٣) وَرَاءَهَا

عَصَا مَرْبَدٍ تَعْشَى نُحُورًا وَ أَذْرُعًا

وَ قَالَ قَوْمٌ: بَلِ الْمَرْبَدُ الْخَشْبَةُ أَوْ الْعَصَا الَّتِي تَعْتَرِضُ صُدُورَ الْإِبِلِ فَتَمْنَعُهَا مِنَ الْخُرُوجِ.

وَ الْمَرْبَدُ : فَضَاءٌ وَرَاءَ الْبُيُوتِ يُرْتَفَقُ بِهِ.

و مَرَبْدُ البصره من ذلك سَمِي لأنهم كانوا يحبسون فيه الإبل.

و أهل المدينه يسمون الموضع الذي يُجفَّف فيه التمر مَرَبْدًا ، و هو المِسْطَح في لغه أهل نجد.

ردب

و الإزْدَبُّ : مكيال، زعموا، بمصر، عربى معروف.

و يقال للقناه التى يجرى فيها الماء فى بطن الأرض:

إزْدَبُّ ، و ما أدرى ما صحته.

ب د ز

زبد

الزَّبْدُ : زَبْدُ البحرِ و زَبْدُ البعيرِ و غيره.

و الزُّبَادُ : ضرب من النبات.

و الزُّبْدُ : معروف.

و زَبَدْتُ الرجلَ أزْبِدُهُ زَبْدًا ، إذا رَضَخْتَ له من مال أو غنيمه.

و بنو زُبَيْدٍ (٤) : بطن من العرب منهم عمرو بن مَعْدِيكِرِبَ ، و إنما سُمِّي زُبَيْدًا لأنه قال: «من يَزِيدُنِي رِفْدَهُ» ، أى من يحالفنى؛ و اسمه عَضْمُ.

و زَبِيدٌ : موضع باليمن.

و زُبَيْدَانٌ : موضع.

و قد سَمَّتِ العرب زَبْدًا و زُبَيْدًا و زَابِدًا و مَرَبْدًا . و أنشد لراجز (٥) :

لا تَيَأْسَنَّ إن قُرِنْتَ بِزَبِيدِ

ليس بأَكَّالٍ كأكلِ العَبِيدِ

و لا بنوَامٍ كنومِ الفَهْدِ

و زَبَدَتِ المرأه القطنَ، إذا نفشته.

و الزَّبَادَه: الدَّابَّه التي يُحلب منها هذا الطَّيِّبُ، أحسبه عربيا إن شاء الله.

ب د س

دبس

الدَّبْسُ و الدَّبْسُ جميعا، و هو عسل التمر. يقال: دَبَسَ و دَبَسَ، و يسمّيه أهل المدينه الصَّقْر، و ربما سُمِّيَ عسلُ النحل دَبْسًا، بكسر الدال و الباء.

و الدَّبَسَاءُ، فعلاء: الإناث من الجراد، الواحده دِبَاسَاءُ.

قال المراجز (٤):

أَقَسَمْتُ لا أَجْعَلُ فِيهَا حُنْظُبًا

إِلَّا دِبَاسَاءً تُؤَفِّي المِقْنَبَا

ص: ٢٩٧

١- ديوانه ٢٢٩.

٢- البيت لسويد بن كراع في البيان و التبيين ٢/١٢، و الشعر و الشعراء ٥٣٠، و المقاييس (ربد) ٢/٤٧٦، و الصحاح و اللسان (ربد)

٣- كذا بصيغه المخاطب، و سياق القصيده يقتضى صيغه المتكلم.

٤- في الاشتقاق ٣٨٦: «و زُبَيْد: تصغير زَبْد. و الزَّبْد: العطاء». و انظر ٤١١ أيضا.

٥- الثاني و الثالث في المستقصى ١/٤٢٦. و انظر ص ٦٧٤ أيضا.

٦- الاشتقاق ١٢٠، و الإبدال لأبى الطيب ١/٢٩٨، و اللسان (قنب). و في الاشتقاق: آليْتُ لا- أَجْعَلُ؛ و في اللسان: أنشدتُ لا أصطاد منها عُنْظُبًا. و سينشدهما ابن دريد ص ١١٢٧ و ١٢٣٠ أيضا.

قال أبو بكر: قنب المَقْنَب هاهنا: الكِساء الذى يُجعل فيه الجراد.

و الدُّبْسَه : حُمرة كَدِرَه أَقل سوادا من الطُّحله.

و عَنزٌ دَبْسَاءٌ و تَيْسٌ أَدْبَسٌ ، و هو يُستعمل فى شِيات الخيل أيضا.

و الدُّبْسِيّ : طائر من الحمام الوُرُوق، معروف.

و يقال: ما له سَبْدٌ و لا لَبْدٌ، سبد فالسَّبْد : الشَّعر، و لبد اللَّبْد :

الصوف؛ هكذا يقول بعض أهل اللغة.

سبد

و يقال: فلان سَبْدٌ أَسْبَادٌ ، إذا كان داهية الدواهي.

و السَّبْبَدَى ، مقصوره: الثَّمِر، و إنما سُمِّيَ بذلك لجرأته -و يقال: سَبَبْتِي، بالتاء أيضا-النون و الألف زائدتان، و إنما أُخذ من السَّبْد ، و هو الداهية.

و سَبَدَ الرجلُ رأسه، إذا استقصى طَمَّه.

و سَبَدَ الفَرْخُ، إذا بدا ريشه و شوَّك.

و السَّبْدَه (١): العانه يُكنى بها عنها.

و السَّبْد : طائر لَيْنَ الريش، فإذا أصابه أدنى ندى قَطَرَ ريشه ماءً. قال الراجز (٢):

أَكَلَّ يَوْمَ عَزَّشُهَا مَقِيلِي

حتى ترى المتمرر ذا الفُصول

مثلَ جَنَاحِ السَّبْدِ العَسِيلِ

ب د ش

دبش

أرض مَدْبوشه ، إذا أكل الدُّبَا و الجرادُ نَبَّها. قال الراجز (٣):

جاءوا بأخراهم على خُشوشٍ

في مُهْوَانٌ بالدَّبا مَدْبُوشٍ

قال أبو بكر (٤): الجراد أول ما يكون دَبا، فإذا نَزَا فهو كُتْفَان، فإذا تَلَوَّن و صار فيه لونان فهو حَيْفَان، فإذا اصْفَرَّت الذكور و احمرَّت الإناث فهو الجَرَاد.

ب د ص

أهملت.

ب د ض

ضبد

الضَّبْد: لغه في الضَّمْد؛ ضَبَّدْتُ الرجل تَضْيِيدا ، إذا ذَكَرْتَهُ (٥) بما يُغْضِبُهُ.

ب د ط

أهملت في الثلاثي و كذلك الظاء.

ب د ع

بدع

بَدَعْتُ الشىء ، إذا أنشأته. و الله عزَّ و جلَّ بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ* ، أى مُنشئها.

و بَدَعْتُ الرَّكِيَّ، إذا استنبطتها. و رَكِيٌّ بَدِيعٌ : حديثه الحفر.

و تقول العرب: لست ببدعٍ فى كذا و كذا، أى لست بأول من أصابه هذا؛ و هو من قوله عزَّ و جلَّ: قُلْ مَا كُنْتُ بِدَعًا مِنَ الرُّسُلِ (٦) ، و الله أعلم بكتابه.

و كل من أحدث شيئا فقد ابتدعه ، و الاسم البدع ، و الجمع البدع .

و يقال: أُبدِعَ بالرجل، إذا كَلَّت راحلته و انقطع به. و ١٦- فى الحديث: «إن صاحبنا لنا أُبدِعَ به» .

و البُعْد : ضد القُرْب. و بَعُدَ : ضد قَبِلَ. و تقول العرب:

فلان غير بعيد و غير بَعِيدٍ ، سمعها أبو زيد من العرب. و بَعُدَ الرجلُ يَبْعُدُ بُعْدًا من النَّأْيِ، فإذا أمرت قلت: ابْعُدْ. و بَعَدَ يَبْعَدُ بَعْدًا من قولهم: أَبْعَدَهُ اللهُ، فإذا أمرت قلت: ابْعُدْ. قال الشاعر (طويل) (٧):

صَبَا مَا صَبَا حَتَّى عَلَا الشَّيْبُ رَأْسَهُ

فَلَمَّا عَلَاهُ قَالَ لِلْبَاطِلِ ابْعُدْ

و البِعَاد : مصدر باعَدْتُهُ مُبَاعِدَةً و بعادا .

دعِب

و الدَّعْبُ : الدَّفْعُ، و ربما كُنِيَ به عن النَّكاحِ فقليل: دَعَبَهَا يَدْعَبُهَا دَعْبًا .

و الدَّعْبُ و الدَّعَابُ مِنَ المِزَاحِ: معروف.

و الدُّعْبُوبُ : ثمر نبت، و ستره في موضعه.

ص: ٢٩٨

١- بكسر أوله في ل، و بضمها في اللسان.

٢- البئر لابن الأعرابي ٦٨، و الصحاح و اللسان (سبد) ؛ و فيها جميعا: أكلَّ يوم، و روايه المطبوعه: في كل يوم.

٣- الرجز لرؤبه في ديوانه ٧٨. و انظر: العين (دبش) ٦/٢٤٤، و المقاييس (دبش) ٢/٣٢٦، و الصحاح (دبش) ، و اللسان (خنش، دبش، هأن) .

٤- من هنا حتى آخر المادّه: سقط من ل.

٥- كذا في الأصول، أى أنه من الذِّكْر لا التذكير. و في القاموس: «أذكَرْتَهُ» .

٦- الأحقاف: ٩.

٧- البيت لدريد بن الصَّمِّه في ديوانه ٥٠، و الأصمعيات ١٠٨، و الشعر و الشعراء ٦٣٧، و شرح المرزوقي ٨٢١.

و طريق دُعْبُوبٌ (١) : سهل. قال (بسيط) (٢) :

كُلُّ امْرِئٍ بِطَوَالِ الْعَيْشِ مَكْذُوبٌ

و كُلُّ مَنْ غَالَبَ الْأَيَّامَ مَغْلُوبٌ

و كُلُّ حَيٍّ و إِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُمْ

يَوْمًا طَرِيقُهُمْ فِي الشَّرِّ دُعْبُوبٌ

و الدُّعْبُوبُ : ضرب من النمل أسود.

و الدُّعْبُوبُ : حَبٌّ يُخْتَبَزُ و يُؤْكَلُ.

و يقال: فرس دُعْبُوبٌ ، إذا كان نشيطاً مَرِحاً، عن أبي زيد.

عبد

و العَبْدُ : ضد الحُرِّ. و أصل العبد من قولهم طريق معبّد أى مدلّل، و قد استقصينا شرح هذا فى كتاب الاشتقاق (٣) .

و العَبْدُ : وادٍ معروف فى جبال طَبِيعٍ.

و جمل معبّد : مَطِيئٌ بِالْقَطِرَانِ.

و التَّعْبِيدُ له موضعان، يقال: عَبَّدْتُ الرَّجُلَ، إذا ذلّته حتى يعمل عملَ العبد و هو حُرٌّ؛ و عَبَّدْتُ الْقَوْمَ: اتَّخَذْتَهُمْ عِبِيدًا، و هكذا فسره أبو عبيده فى قوله جلّ ثناؤه: أَنْ عَبَّدتَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ (٤) ، أى اتَّخَذْتَهُمْ عِبِيدًا . و المعبّد فى موضع آخر:

المكْرَمُ و المعظّم، كأنه يُعْبَدُ . قال الشاعر (طويل) (٥) :

تَقُولُ أَلَا يَا أَمْسِكَ عَلَيْكَ فَإِنِّى

أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْبَاخِلِينَ مَعْبَدًا

أى مكْرَمًا.

و العَبْدَةُ : صِلَاءُ الطَّيِّبِ.

و العِبْدَى ، يُمَدُّ و يُقْصَرُ: جمع العبيد .

و العباد : قوم من قبائل شتى من العرب اجتمعوا على النصرانية فأنفوا أن يتسموا بالعبيد ، فقالوا: نحن العباد .

و العبد : الأئنه؛ عبد الرجل من كذا و كذا، إذا أنف منه.

و ١- فى كلام أمير المؤمنين على رضى الله عنه : « عبتُ فصمتُ » ، أى أنفتُ فسكتُ. و فسر أبو عبیده قوله جل ثناؤه:

فأنا أول العابدین (٤) أى الأنفين الجاحدين. و منه قول الشاعر (طويل) (٧) :

أولئك قوم إن هجوني هجوتهم

و أعبد أن تهجى كليب بدارم

و قد سيمت العرب أعبد و معبدا و عبئده و عبدا و عباده و عبادا و عبادا (٨) . و كل هذا مشتق من التذلل إلا عباده فإنه مشتق من الأئنه (٩) .

و تعبنت للرجل، إذا تذلت له.

و عبود : موضع أو اسم رجل.

و عبدان (١٠) : اسم رجل. قال الشاعر (خفيف) (١١) :

يا بنى المنذر بن عبداً و البيط

نه مما تُسفه الأحلاما

و عبيدان : ماء معروف بناحية اليمن. قال النابغه (طويل) (١٢) :

[فهل كنتُ إلا نائبا إذ دعوتنى]

كماء عبيدان المحلاً باقره

و هو ماء كان للعماليق و عادٍ أو بعض عادٍ، و له حديث طويل.

و قد سموا عبديدا ، و ليس من هذا، عبديد : فعليل من العبد .

عذب

و العذاب : الأرض السهلة القليلة التراب يخلطها رمله، الواحد و الجمع سواء؛ يقال: أرض عذابٌ و أرضون عذابٌ .

- ١- جاء شرح «دعوب» فى ل فى آخر ماده عبد، و أثبتناه فى موضعه الصحيح.
- ٢- البيتان لجنوب أخت عمرو ذى الكلب الهذلى، و هو فى ديوان الهذليين ٣/١٢٤، و حماسه البحترى ٤٢٩، و الأغانى ٢٠/٢٣، و أمالى القالى ٣/٢٠٨، و الخزانة ٤/٣٥٦، و اللسان (دعب، سعا). و بعض عجز الثانى سيجى ء فى ١١٩٦ أيضا.
- ٣- الاشتقاق ١٠.
- ٤- الشعراء ٢٢. و انظر: مجاز القرآن ٢/٨٥.
- ٥- البيت لحاتم الطائى فى ديوانه ٤٠، و أضداد ابن السكيت ٢٠٩، و أضداد الأنبارى ٣٥، و أضداد ابى الطيب ٤٩٥، و المخصّص ١٢/١٩٣، و المقاصد النحويه ١/٣٧٠، و اللسان (عبد). و فى الديوان: ... ألا أمسيك ... عند الممسكين....
- ٦- الزخرف: ٨١. و فى مجاز القرآن ٢/٢٠٧: «فَأَنَا أَوْلُ الْعَابِدِينَ ، أى الكافرين بذلك و الجاحدين لما قلتهم» .
- ٧- البيت منسوب للفرزدق فى إصلاح المنطق ٥٠، و الصحاح و اللسان (عبد) ؛ و لم أجده فى ديوانه. و هو غير منسوب فى المقاييس (عبد) ٤/٢٠٧، و الإنصاف ٦٣٧. و فى حواشى المقاييس و الإنصاف ذكر لأبيات للفرزدق تقرب أن تكون كهذا البيت. و صدره فى الإصلاح: أولئك أحلاسى فجننى بمثلهم.
- ٨- «و عبادا... تذلت له»: من ط وحده.
- ٩- فى الاشتقاق ١١: «و يمكن أن يكون اشتقاق عبده و معبد من العبد و هو الأنف» .
- ١٠- ل: «و عبدا» ؛ و روايه الفتح فى سائر الأصول و المصادر.
- ١١- البيت للأعشى فى ديوانه ٢٤٧، و اللسان (بطن). و سيرد أيضا ص ٣٦١. و فى الديوان: ... و البط نه يوما قد تأفن الأحلاما.
- ١٢- العجز فى الاشتقاق ١١ منسوب إلى الحطيئه، و هو فى ديوانه ٢١، و روايته: منادى عبيدان... و أما نسبته إلى النابغه فغير صحيحه، و الذى فى ديوان النابغه ١٥٤ بالراء المفتوحه، و تمامه: لِيَهْنِي لَكُمْ أَنْ قَدْ نَفَيْتُمْ بِيَوْتَنَا مِنْدَى عُبَيْدَانَ الْمُحَلِّيِّ بِاقْرَهُ وَ انظُر: الصحاح و اللسان (عبد) .

و أنشد (طويل) (١):

إذا ما قطعنا رَمْلَهُ و عَدَابَهَا

فإنَّ لنا أمرا أَحَدَّ غَمُوسَا

عبد

و عبديد الفرساني: رجل من فرسان، و فرسان بطون تحالفت أن تُنسب إلى هذا الاسم و رضوا به كما تراضت تنوخ بهذا الاسم، و هي قبائل شتي.

ب د غ

بدغ

البُدغ من قولهم: بَدَغ الرجلُ يَبْدَغ بَدَغًا ، إذا تَلَطَّحَ بِشَرٍّ.

قال الراجز (٢):

[و المَلِغُ يَلْكَى بالكلام الأَمْلِغِ]

لو لا ذبوقاء اشتته لم يَبْدَغِ

يعنى قيس بن عاصم.

و كان لقبُ رجل من سادات العرب البُدغ لغدره.

و الأَبْدَغُ : أحسبه موضعا.

غدب

و الغُدْبَةُ : لحمه غليظه شبيهه بالغُدَّة في غَلَصَمَه الدَابَّة.

و رجل غُدْبٌ ، إذا كان جافيا غليظا.

و الغُنْدُبتان : لحمتان في باطن الأذن، النون زائده (٣).

دبغ

و الدَّبِغُ : معروف. قالوا: دَبِغَ يَدْبِغُ دَبْغًا ، و قالوا: يَدْبِغُ .

و المسك دَبِغٌ و مدبوغٌ ، و الصَّنَاعَةُ الدَّبَاغَةُ ، و الدَّبَاغُ فَعَالٌ .

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ دَابِغًا . قال الشاعر (طويل) (٤) :

و إِنَّ امْرَأً يَهْجُو الْكِرَامَ و لَمْ يَنْلُ

مِنَ النَّارِ إِلَّا دَابِغًا لِلثِّمِّ

و هو رجل معروف من ربيعه.

و المَدْبُغَةُ و المَدْبُغَةُ : موضع الدَّبِغِ أيضا.

ب د ف

أَهْمَلْتُ .

ب د ق

د ب ق

الدَّبْتُقُ : معروف، يصاد به الطير. و قالوا الطَّبَّقُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ . و كل ما تَمَطَّطَ و اَمْتَدَّ فَهُوَ دَبُّوقَاءُ ، ممدود. قال الراجز (٥) :

لَوْ لَا دَبُّوقَاءُ اسْتَيْتِهِ لَمْ يَبْدَغِ

ب د ك

ك ب د

الكَبْدُ : معروفه، و يقال: كَبَدَ أَيضًا. و الكَبْدُ مَصْدَرٌ كَبَدَ يَكْبُدُ كَبْدًا ، إِذَا اشْتَكَى كَبْدَهُ .

و الأَكْبَدُ أَيضًا: الواسع الجوف؛ فرس أَكْبَدٌ و الأَنْثَى كَبْدَاءٌ ، و قَوْسٌ كَبْدَاءٌ : يَمْلَأُ عِجْسُهَا كَفَّ الرَامِي إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ .

و الكُبَادُ : و جع الكَبْدِ . و ١٦- في الحديث : «لَا تَعْبُؤا (٦) عَبًّا فَإِنَّهُ يُورِثُ الكُبَادَ» .

و كَابَدْتُ الشَّيْءَ مُكَابِدَةً و كَبَادًا ، و هو مَقَاسَاتُكَ إِتْيَاهَ فِي مَشَقَّةٍ .

و الكَبِدُ: الشَّدَّةُ و المشَقَّةُ؛ هكذا فَسَّرَه أبو عُبيدَه في التنزيل في قوله جَلَّ و عَزَّ: لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ (٧) ، أى في شِدَّة.

و تَكَبَّدَ اللَّبَنُ و غَيْرُهُ مِنَ الشَّرَابِ، إِذَا غُلِظَ و خَثُرَ.

و تَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ فِي السَّمَاءِ، إِذَا تَوَسَّطَتْهَا. و كل شىء تَوَسَّطَ شَيْئًا فَقَدْ تَكَبَّدَهُ .

ب د ل

بدل

بَدَّلَ الشَّيْءَ: غَيَّرَهُ، و كذلك بَدَّلَهُ .

و الأبدال ، زعموا واحدهم بديل ؛ و هو أحد ما جاء على فَعِيل و أفعال، و ليس في كلامهم فَعِيل و أفعال من السالم إلا أحرف: شريف و أشراف، و فَنِيق و أفناق، و بَدِيل و أبدال ، و يَتِيم و أيتام، و نَصِير و أنصار، و شَهِيد و أشهاد. فأما الأبدال فرعموا أنهم سبعون رجلاً في الدنيا لا تخلو منهم، أربعون رجلاً في الشام و ثلاثون في سائر الأرض. و إنما سُمُّوا أبدالاً لأنه إذا مات الواحد منهم أبدل الله مكانه آخر.

و بادلتُ الرجلَ مُبادلهً و بَدالاً ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ شَرْوَى مَا تَأْخُذُ مِنْهُ.

ص: ٣٠٠

١- البيت ليزيد بن الخدّاق من المفضليه ٧٩، ص ٢٩٨. و هو غير منسوب في المقاييس (حذ) ٢/٥.

٢- الرجز لرؤبه في ديوانه ٩٨، و المعانى الكبير ٧٩٦، و الإبدال لأبى الطيب ١/٣٧٢، و أمالى القالى ١/٢٠٦، و السّمط ٤٩١ و ٧٧٨، و المخصّص ٥/٦١ و ١٣/٢٨١ و ١٦/٧٣؛ و من المعجمات: العين: (بدغ) ٤/٣٩٤. الصحاح و اللسان (بطغ، دبق، لكى)، و اللسان (بدغ). و يُروى: لم يبطغ.

٣- بعده في ط: «و يقال: العُدْبَةُ لحمه» !

٤- البيت و مناسبتة في الأغانى ٢٠/١٢ و قائله جرثومه العنزى.

٥- سبق إنشاده في (ب د غ).

٦- م ط: «تعبوه» .

٧- البلد: ٤. و انظر: مجاز القرآن ٢/٢٩٩.

بلد

و البَلَدُ : معروف، و البلده أيضا. و البلاد : جمع بَلَد .

بدل

و البَادِلُ : لحم الصدر، واحدها بَأْدَلُه . قال الشاعر (طويل) (١):

[فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مَتَضَائِلُ]

و لَا زَهْلٌ لِبَاتِهِ وَ بَادِلُهُ

و مشت المرأة البَأْدَلَة : إذا مشت فحرّكت أعطافها كمشى القصار إذا أسرغن.

بلد

و بُلْدَه النَّحْرُ: وسطه، و رِيْمَا سَمِّيَتِ الْبُلْجَه بُلْدَه .

و البُلْدَه : منزل من منازل القمر.

و تَبَلَّدَ الرَّجْلُ مِنْ هَذَا، إِذَا لَحِقَتْهُ حَيْرَةٌ فَضْرَبَ بِيَدِهِ عَلَى بُلْدِهِ نَحْرَهُ.

و البَلْدُ : الأثر في البدن و غيره، و الجمع أبلاد.

و رجل بليد بَيْنُ البلاده، ضد النَّحْرِيرِ. و كان الأصمعي يقول: النَّحْرِيرُ ليس من كلام العرب، و هي كلمه مولده (٢).

و رجل أَبْلَدُ : غليظ الخلق.

و أَبْلَدَ الرَّجْلُ إِبلادًا، مثل تَبَلَّدَ سواء.

دبل

و دَبَلَّ الشَّيْءَ يَدْبُلُهُ وَ يَدْبِلُهُ دَبْلًا، إِذَا جَمَعَهُ.

و دَبَلَّ اللَّقْمَةَ مِنَ الثَّرِيدِ وَ غَيْرِهِ، إِذَا جَمَعَهَا بِأَصَابِعِهِ لِأَكْلِهَا.

و الدَّوْبَلُ : الحمار الصغير. و كان لقبُ الأخطلِ دَوْبَلًا. قال جرير (طويل) (٣):

بِكِي دَوْبَلٌ لَا يُرْقِي اللهُ دَمْعَهُ

ألا إنما يبكى من الذلّ ذُوْبِلُ

و دَيْبِل : موضع، و يُجمع دُْبِلًا . قال الراجز (٤) :

[أَذَاكَ أَم مَوْع مَوْشِي]

جَادَ لَهُ (٥) بِالذُّبْلِ الْوَسْمِيُّ

و قالوا: دَيْبِل هاهنا: نبت.

و الدَّبْلَه (٦) و الدَّبِيلَه : داء يجتمع فى الجوف، و اشتقاقه من دَبَلْتُ الشىءَ، إذا جمعته.

دلب

و الدُّلْبُ : خشب معروف، عربى؛ و يسمّى العَيْثَام أيضا.

لبد

و اللُّبْدُ : معروف.

وَ لَبَدَ الرَّجْلُ وَ أَلْبَدَ ، إِذَا لَصِقَ بِالْأَرْضِ مِنْ فِرْعِ .

و طير يسمى اللُّبْدَ لِأَنَّهُ يَلْصِقُ بِالْأَرْضِ فَيُخْفَى .

وَ أَسَدٌ ذُو لُبْدٍ ، إِذَا تَكَاثَفَ وَبَّرَهُ عَلَى مَنْكَبِيهِ .

وَ لُبْدٌ ، مَعْرُوفٌ : اسْمُ آخِرِ نُسُورِ لُقْمَانَ . وَ مِنْ أَمْثَالِهِمْ :

« طَالَ الْأَبْدُ عَلَى لُبْدٍ » (٧) .

وَ كُلُّ شَيْءٍ تَرَكَمُ فَقَدْ تَلْبَدُ .

وَ اللَّبْدُ : بَطُونٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ، لَقِبُوا لَهُمْ لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا عَلَى بَنِي أَبِيهِمْ فَتَلْبَدُوا عَلَيْهِمْ .

وَ اللَّبَادَى : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ .

وَ تَلْبَدُ (٨) الرَّجْلُ فِى بَنِي فَلَانٍ ، إِذَا أَقَامَ فِيهِمْ .

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ (٩) لَيْبِدًا وَ لَيْبِدًا وَ لَابِدًا . قَالَ (١٠) أَبُو عُبَيْدَةَ :

اشتقاق اسم لبيد من جُوالق، و الجُوالق يسمّى أيضا لبيدا، و كذلك الخُزج. و ١٧- فى الحديث أن عمر بن الخطّاب رضى الله عنه قال للبيد: «يا جُوالق أنت قاتِل أخى»، قال: «نعم يا أمير المؤمنين» (١١).

و لبيده الأسد: زُبْرته. و يقولون: «هو أَمْنَع من لِبْدَةِ الأسد» (١٢)، و هى الزُّبْره من الشَّعر المتراكم بين كتفيه.

و اللَّيْد: كل ما لَصِقَ و تراكبَ بعضُه على بعض. و منه قوله عزّ و جلّ: كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِيَدًا (١٣)، أى مُتراكب بعضهم على بعض من الازدحام، و الله أعلم.

و التَّلبيد: شىء كان يفعلُه الحاجّ فى الجاهليه، و قد فعل فى الإسلام، و هو أن يعمد الرجل إلى صَيِّغ أو شىء لَزج فيلبّد به شعره إذا لم يُرِدْ أن يحلقه للإحرام.

ص: ٣٠١

١- نسبه فى المطبوعه إلى زينب بنت الطّثريه ترثى أخاها؛ و هو منسوب فى اللسان (أزف) إلى العُجبر السَّلولى. و فى نسبه انظر السَّمط ٦٠٨ و ٧١٨. و انظر أيضا: نوادر أبى مسحل ٢٦٤، و الخصائص ١/٧٩، و الإبدال لأبى الطيّب ٢/٣٥٢، و الأغانى ٧/١٢٣، و أمالى القالى ٢/٨٥، و شرح المرزوقى ١٠٤٧، و شرح التبريزى ٢/١٩٤؛ و من المعجمات: العين (أزف) ٧/٣٩١، و (بدل) ٨/٤٥، و المقاييس (أزف) ١/٩٥، و (رهل) ٢/٤٥٢، و اللسان (أزف، بدل، رهل).

٢- المعرّب ٣٣١.

٣- ديوانه ١٤١، و نقائص جرير و الأخطل ٦٦، و طبقات فحول الشعراء ٤١٣، و ديوان المعانى ١/١٧٣، و الاقتضاب ١٢٥، و معجم البلدان (المجازه) ٥/٥٦؛ و من المعجمات: العين (رقأ) ٥/٢١١، و الصحاح و اللسان (دبل). و سيدكر ابن دريد مناسبه ص ١١٧٥ أيضا.

٤- الرجز للعجاج فى ديوانه ٣٢٢، و اللسان (ذيل).

٥- ل: «جاد لها».

٦- هو بضم الدال فى المعجمات.

٧- مجمع الأمثال ١/٤٢٩.

٨- ل: «و بلد».

٩- قارن الاشتقاق ٣٦ و ١١٤.

١٠- «قال... جُوالق»: من ط وحده.

١١- بعده فى ل: «و أسد ذو لبّد، إذا تراكب و بره على منكبيه»؛ و هو مكرّر.

١٢- و يقال: من أنف الأسد، و من لهاه الأسد (المستقصى ١/٣٦٨ و ٣٦٩).

١٣- الجنّ: ١٩.

ب د م

أهملت في الثلاثي.

ب د ن

بدن

البدن : بدنُ الإنسان، و هو جسمه.

و البدن : الدرع القصيره. قال الشاعر (طويل) (١) :

تَخَشَّشُ أبدانُ الحديدِ عليهمُ

كما خَشَّشَتْ يَبَسَ الحِصَادِ جَنُوبُ

و كان أبو عبيده يفسر قوله عزّ و جلّ: فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ (٢) ، أى نلقيك بنجوه من الأرض، و عليك يَدُنْكَ ، أى دِرْعُكَ لتعرف بها.

و البدن : الوعلُ المُسِنَّ. قال الراجز، و هو يعنى كلبه (٣) :

و ضَمَّها و البدنَ الحِقَابُ

جِدَى، لكلِ عاملٍ ثوابُ

الرأسُ و الأَكْرَعُ و الإهابُ

حَقَبَ الحِقَابُ : جبل.

و بَدُنَ الرجلُ، إذا سَمِنَ.

و بَدَنَ ، إذا ثَقُلَ عن سِنِّ. و فى حديثِ النَبى صَلَّى اللهُ عليه و سَلَّمَ : «فإني قد بَدَنْتُ» ، أى ثَقُلْتُ. قال الراجز (٤) :

و كنتُ خِلْتُ الشَّيبَ و التَّبدينا

و الهَمَّ مما يُنْذِهُلُ القَرينا

و أصحاب الحديث يقولون: إني قد بَدَنْتُ ، و ليس ذلك بشىء لأنه ليس من صفته أنه، عليه السلام، كان سمينا.

و البَدَنَه من الإبل مثل الأَضْحِيَه من الغنم، و الجمع البُدْن و البُدْن ، و قد قرئ بهما جميعا (٥).

و امرأه بَادِن ، أى سمينه.

بند

فأما البُند الذى يُراد به علم الجيش، فليس بالعربى الصحيح، و قد استعمله المولِّدون (٦).

ندب

و النَّدَب : الأثر فى الجلد؛ نَدَبَ يَنْدَبُ نَدْبًا . قال الشاعر (بسيط) (٧) :

[تُرِيكَ سُنَّه وَجِهٍ غَيْرَ مُقْرِفِهِ]

ملساء ليس بها خالٌ و لا نَدَبٌ

و جمع النَّدَب أنداب و ندوب . قال الشاعر (مخلع البسيط) (٨) :

كأنَّها من حَمِيرِ غَابٍ

جَوْنٌ بَصَفَحَتَهُ نُدُوبٌ

و هو جمع نَدَب .

و النَّدَب : قبيله من العرب.

و رجل نَدَبٌ ، إذا كان مِعْوَانًا مُنْجِدًا يَنْتَدِبُ لِلأُمُورِ ، إذا نُدِبَ إِلَيْهَا.

و النَّدْبَه من قولهم: نَدَبْتُ الرَّجُلَ أَنْدَبَهُ نَدْبًا ، إذا قلت له يا فلاناه (٩) . و به سَمِّيت الباكيه نادبه .

و يقال: رجلٌ نَدَبٌ و امرأةٌ نَدْبَةٌ ، إذا كانا سريعى النهوض فى الأمور. و منه اشتقاق نَدْبَه (١٠) ، و هى أمُّ خُفَافِ بْنِ نَدْبَه أَحَدِ سُودَانَ الْعَرَبِ وَ فِرْسَانِهَا.

و إذا رمى المتناضِلان قالوا: نَدَبْنَا يَوْمَ كَذَا وَ كَذَا، أى يوم انتدابنا للرمى.

و تَكَلَّمَ فُلَانٌ فَاتْتَدَبَ لَهُ فُلَانٌ، إذا عَارَضَهُ.

بادو

البدو: خلاف الحضر.

و بدوت أبدو، إذا ظهرت. و بدا لى الشىء بدوا و بدوا، إذا ظهر لك. و كل شىء ظهر لك فقد بدا لك. قال الشاعر (كامل)
(١١):

قد كُنَّ يَحْبَانُ الوجوه تَسْتُرَا

فالآن حينَ بدونَ للنظارِ

ص: ٣٠٢

١- هو علقمه بن عيَّده فى ديوانه ٤٥، و المفضليات ٢٩٥، و أدب الكاتب ٤٢٢، و الاقتضاب ٤٦٠، و الصحاح و اللسان (بيس، خشخش).

٢- يونس: ٩٢. و قارن: مجاز القرآن ١/٢٨١.

٣- سبق إنشاد الأبيات الثلاثة ص ٢٨٢.

٤- الرجز منسوب فى الصحاح و اللسان (بدن) إلى حميد الأرقط، و كذلك فى الاقتضاب ٣٧٤. و هو بلا نسبه فى إصلاح المنطق ٣٣٠، و أضداد أبى الطيب ٢٢٨، و المقاييس (بدن) ١/٢١٢.

٥- وَ الْبُذْنُ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ ؛ الْحَجَّ ٣٦.

٦- المعرب ٧٧.

٧- البيت لذى الرُّمّه فى ديوانه ٤، و عجزه فى الاشتقاق ٣١٠. و انظر: الأغاني ٢/١٧٧، و المعانى الكبير ٥٣٣، و أضداد الأنبارى ٣٩٩، و الخزانة ٢/٣٢٤، و الصحاح (سنن)، و اللسان (قرف، سنن).

٨- البيت لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ٩، و جمهره القرشى ١٠١.

٩- ل: «يا فلان».

١٠- قارن الاشتقاق ٣١٠.

١١- البيت لربيع بن زياد العبسى فى الأغاني ١٦/٢٨، و الخصائص ٣/٣٠٠، و شرح المرزوقى ٩٩٦، و شرح التبريزى ٣/٢٦. و سينشده ص ١٠١٩ أيضا.

و بدالى فى الأمر، إذا أضرَبت عنه، بَدُوا و بَدَاء .

دوب

و الدَّوب : مصدر دَابَّ يَدُوب دَوْبًا ، فى لغه من خَفَّ الهمز، و من همز قال: دَابَّ يَدَابُّ دَابًّا.

وبد

و الوَبْد : شَدَّه المَعاش و غَلَّظَه. قال الشاعر (بسيط) :

بيضاء لم يَغْذها بؤسٌ و لا وَبْدٌ

و الأَوْبِد : مكان، و هذا الباب مستقصى فى الاعتلال تراه إن شاء الله.

ب د ه

بده

بَدَّه يَبْدِّه بَدًّا ، و هى المَبَادِهه و البديهه ، و هو أن يَفْجَأَكَ أمرٌ أو تُنْشِئَ كلامًا لم تستعدَّ له. و البُدَاهه مثل البديهه أيضا.

بهدي

و ذو بَهْدَى : موضع.

هبد

و الهَيْد : استخراج الهَيْيد ، و هو حَبَّ الحنظل يُضَيِّح حتى تخرج منه مرارته فيؤكل. يقال: خرج الناس يَتَهَبَّدون ، إذا خرجوا يفعلون ذلك. و ١٧- فى حديث عمر رضى الله عنه : «فتملأ لها يَمِينَتَيْهَا من الهَيْيد» (١).

هدب

و الهَدَب : كل شجر دقيق الورق نحو الأثل و الطَّرْفاء و ما أشبههما.

و هُدْب العين: الشَّعرُ النَّابت على الشُّفْر، و شفر الشُّفْر : حرف الجفن؛ رجل أَهْدَبُ : سابع هُدْب العين، و كذلك نسر أَهْدَبُ : سابع الرِّيش. و يقال للشجر أيضا أَهْدَبُ ، إذا دَقَّ ورقه (٢).

و هُدْب الثوب: خيوطه فى أطرافه، الواحد هُدْبَه .

و قد سمَّت العرب (٣) هُدْبَه و هَدَابَا . و ابن هَيْدابه الكندى:

أحد الشعراء الفرسان الغزبان، و أمه هَيْدَابَه سوداء.

و الهَيْدَبُ : المتدلى من السحاب كأنه يَمَسُّ الأرض.

و الهَيْدَبِيُّ : ضرب من مشى الخيل. قال امرؤ القيس (طويل) (٤) :

مشى الهَيْدَبِيُّ فى دَفِّه ثم فَرَفَرا

فَرَفَرًا، بالفاء: حَرَّكَ فأسَّ اللُّجام فى فيه.

هدب

و الهُدَيْدُ : العشى فى العين؛ و هو (٥) الذى لا يُبصر ليلاً.

قال الراجز (٦) :

إنَّه لا يُبْرِئُ داءَ الهُدَيْدِ

مِثْلُ القَلَايا من سَنامٍ و كَبِدِ

و الهُدَيْدُ : اللبن الخاثر. و سترى فَعَلَّ مجموعاً إن شاء الله (٧).

ب دى

أُهملت.

باب الباء و الذال مع الحروف التى تليهما فى الثلاثى الصحيح

ب ذر

بذر

البذر : بَدَّرُ النباتِ.

و بَدَّرَ الرجلُ مالَه تبذيراً ، إذا فَرَّقَه. و بَدَّرَ اللهُ الخَلْقَ: فَرَّقَهُم فى الأرض.

و بَدَّرَ : موضع معروف. قال الشاعر (طويل) (٨) :

سَقَى اللّٰهُ أَمْوَاهَا عَرَفَتْ مَكَانَهَا

جُرَابًا وَ مَلْكُومًا وَ بَدْرًا وَ الْعَمْرًا

و رجل يَبْدَرُهُ وَ يَبْدَارُهُ ، إذا كان كثير الكلام (٩).

ذبر

و ذبرت الكتاب أذبره ذبرا ، إذا كتبه، مثل زبرته سواء؛

ص: ٣٠٣

١- في هامش م: «قال في الفائق في (هلل) : عمر أتاه سائل فقال له: هَلَكْتُ وَ أَهْلَكْتُ، فقال عمر: أَهْلَكْتَ وَ أَنْتَ تَنْتُ نَثِيثَ الْحَمِيَّةِ، وَ رَوَى: تَمَّتْ، ثم قال: أعطوه رَبَعَهُ مِنَ الصَّدَقَةِ، فخرجت يتبعها ظئراها، ثم أنشأ يحدث أصحابه عن نفسه فقال: لقد رأيتني أنا و أختي نرعى أبوينا ناضحا لنا قد ألبستنا أُمَّنًا نُقَبْتَهَا وَ زُوَدْنَا يُمَيِّنَتِيهَا مِنَ الْهَيْدِ، فنخرج بناضحتنا، فإذا طلعت الشمس أَلْقَيْتُ النَّقْبَةَ إِلَى أختي وَ خرجت أسعى عُريانا، فنرجع إلى أُمَّنَا، وَ قد جعلت لنا لَفِيَتَهُ مِنْ ذَلِكَ الْهَيْدِ، فإيا خصباه... وَ الْيَمِينَةَ: تصغير اليمين على الترخيم». (و النص بحرفيته في الفائق في غريب الحديث للمخشي، مادة هلل، ٣/٢١٠-٢١١).

٢- م ط: «إذا كثر ورقه».

٣- الاشتقاق ٢٠٦.

٤- سبق إنشاده ص ١٩٨، و صدره فيه: * إذا راعه من جانيه كليهما*

٥- يعنى بالضمير هنا: الْهُدَيْدُ، لا الْعَشَى.

٦- الصحاح و اللسان (هدبد)، و المزهر ٢/١٣٤. و الرجز سيجى ء ص ١١٦٧ أيضا. و فى الصحاح أن «أنه» بضمه مختلسه؛ و فيه: إلا القلايا....

٧- ص ١١٦٧.

٨- البيت فى ملحقات ديوان كثير عزه ٥٠٣، و السيره ١/١٤٨، و كتاب سيويه ٢/٧ (و الشاهد منع بَدْرَ لأنها بوزن الفعل)، و المنصف ٢/١٥٠ و ٣/١٢١، و ليس ٢٨٩، و معجم البلدان (بدر) ١/٣٦١ و (جراب) ٢/١١٦ و (ملكوم) ٥/١٩٤، و شرح المفصل ١/٦١، و خزانه الأدب ١/٣٨٥؛ و من المعجمات: و المقاييس (بذر) ١/٢١٦، و الصحاح و اللسان (بذر). و سينشده أيضا فى ١١٦٧.

٩- «و رجل... الكلام»: من ل وحده.

هكذا في بعض اللغات. و هُذيل تجعل زبر الزَّبْرِ الكتابه و الذَّبْرِ القراءه. قال أبو ذؤيب (متقارب) (١):

عَرَفْتُ الدِيَارَ كَرَقَمِ الدَّوَا

وَ يَذْبُرُهَا الكَاتِبُ الحِمَيْرِيُّ

و يُرَوَى: يَزْبُرُهَا.

ذرب

و رجل ذَرِبٌ بَيْنُ الذَّرَابِهِ و الذَّرَبِ ، إذا كان حادَّ اللسان.

و كل شىء حدَّذَتْه فقد ذَرَّبَتْه .

و الذَّرَابِهِ و الذَّرِبِهِ سواء.

و ذَرَبَتِ المَعِدَةُ، إذا فسدت.

ربذ

و الرِّبْذَةُ : خِرْقَةٌ يُهْنَأُ بِهَا البعير، و الجمع رِبَاذ و أرباذ .

و تسمَّى خِرْقَةُ الحَيْضِ رِبْذَةً تشبيهاً بذلك.

و الرِّبْذَةُ : موضع.

ذرب

و الذَّرِيَاءُ (٢): اسم من أسماء الداهيه.

ب ذ ز

أُهملت ،

ب ذ س

اشاره

و كذلك حالها مع السين.

سذب

فأما هذه البقّله المعروفه بالسّدَاب فمعرّبه، و لا أعلم للسّدَاب اسما بالعربيه، إلا أن أهل اليمن يسمّونه ختف الخُتْف (٣).

بسذ

و كذلك الخَرَز الذى يسمّى البسّذ ، ليس له أصل فى العربيه.

سبذ

و الوعاء الذى يسمّى السّبذّه دخيل أيضا.

ب ذ ش

شذب

شَذَبْتُ العودَ أشدّبه شذبا ، إذا ألقيت ما عليه من الأغصان حتى يبدو.

و شَذَبْتُ الجذع، إذا ألقيت ما عليه من الكرب (٤).

و المَشْدَب : المِنْجَل لأنه يُشَدَّب به.

و شَذَبْتُ (٥) الشىء تشديبا : فرّفته.

و رجل مشدّب : طويل، و كذلك الفرس؛ و كل طويلٍ مُشَدَّبٌ .

و تشدّب القوم، إذا تفرّقوا.

ب ذ ص

أهملت فى الثلاثى و كذلك حالها مع الضاد و الطاء و الظاء.

ب ذ ع

عذب

عَذَّبَ المَاءُ وَغَيْرُهُ، إِذَا اسْتَسَاغَ. وَالعَذْبُ: ضِدُّ المِلْحِ، وَكُلُّ مُسْتَسِيغٍ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ، وَجَمَعَهُ عَذَابٌ.

وَالأَعْدَابَانُ: الرِّيقُ وَالعِخْرَمُ.

وَالعُدَيْبُ: مَوْضِعٌ.

وَعَذَبَهُ الرُّمَحُ: الخِرْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى رَأْسِهِ.

وَعَذَبَهُ اللِّسَانُ: طَرَفُهُ.

وَعَذَّبْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ تَعْذِيبًا، وَالاسْمُ العَذَابُ.

وَبَاتَ الرَّجُلُ عَاذِبًا وَعُدُوبًا، إِذَا كَانَ مَمْتَنَعًا عَنِ النَّوْمِ جَائِعًا.

وَأَعْدَبَ عَنِ الشَّيْءِ، إِذَا امْتَنَعَ عَنْهُ. وَ١٦- فِي الْحَدِيثِ:

«فَاعْزَبُوا عَنِ النِّسَاءِ»؛ أَيِ امْتَنَعُوا عَنِ ذِكْرِهِنَّ.

ب ذ غ

أَهْمَلْتُ فِي الثَّلَاثِي وَكَذَلِكَ حَالُهَا مَعَ الفَاءِ وَالقَافِ. فَأَمَّا بَذَقَ البَيْدُقَ فَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ (٤).

ب ذ ك

كذب

الكَذِبُ: ضِدُّ الصِّدْقِ. وَرَجُلٌ كَذَّابٌ وَكَذُوبٌ وَكُذِّبُذِبٌ وَكَيْدُوبَانٌ وَكَيْدُوبَانٌ (٧)، كُلُّ ذَلِكَ فِي مَعْنَى الكَذَّابِ.

قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ) (٨):

وَإِذَا سَمِعْتَ بَأَنِّي قَدْ بَعَثْتَهَا

بِوَصَالِ غَانِيهِ فَقُلْ كُذِّبُذِبٌ

وَكَذِّبْتُ بِالحَدِيثِ كِذَابًا وَتَكْذِيبًا. وَالكِذَابُ مَصْدَرٌ كَاذَبْتُهُ مُكَاذِبَةً وَكِذَابًا.

- ١- ديوان الهذليين ١/٦٤، و مجاز القرآن ١/٣٥٩، و تهذيب الألفاظ ٣٢٩، و الاشتقاق ٤٨، و الإبدال لأبي الطيب ٢/٧، و الاقتضاب ٩٢، و ٣٧٦، و شرح ابن يعيش ١/٣١، و المقاصد النحويه ١/٣٩٨، و الخزانة ٣/٢٩١؛ و من المعجمات: العين (دوو) ٤/٩٤، و المقاييس (دوى) ٢/٣٠٩، و الصحاح و اللسان (ذبر، دوا). و فى الديوان: يزبرها.
- ٢- كذا فى الأصول؛ و هو فى المعجمات: «الذَّرْبِيَّاتُ». و بعده فى ط: «و الذَّرْبِيَّاتُ!» و لم أجده فى المعجمات بهذا المعنى.
- ٣- ل ط: «الحُتْفُ» ؛ م: «الخَفْتُ» ؛ و التصويب عن المعرَّب ٢٤٢.
- ٤- فى هامش م: «و هو كل ما كان مثل كعوب القنا و القَصَبِ عليه نابتا» .
- ٥- فى هامش م: «و يعرف من تعبير القاموس أنه بتشديد الدال، لكن فى النسخة المنقول عنها وجدته بالتخفيف، و الله أعلم بالصواب» .
- ٦- المعرَّب ٨٢.
- ٧- زاد فى ط: «كُذِّبْتُ... و كيدوب» !و ليست فى الأصول و المعجمات.
- ٨- نسبه فى اللسان (كذب) إلى جُرَيْبِ بن الأَشِيْمِ، و هو بلا نسبه فى إصلاح المنطق ١٨٩، و تهذيب الألفاظ ٢٦٢، و الصحاح و اللسان (كذب). و فى إصلاح المنطق: تقول كُذِّبْتُ.

و كَذَبَ الوحشِيُّ، إذا جرى شوطاً ثم وقف لينظر ما وراءه.

و حملَ فلانٌ على فلانٍ فما كَذَّبَ حتى طَعَنَ أو ضَرَبَ، أى ما وقف.

و الأكاذيب : أحاديث الباطل، الواحده أُكذوبه .

و الكَذُوب : النفس. قال الشاعر (وافر) :

و أبجرَ قد دَعَوْتُ فلم يُجِبني

و أَصْدُقُه و تَكْذِبُه الكَذُوبُ

أى النفس.

و يقول الرجل للرجل: لا مَكْذِبَهْ أى لا أكْذِيبُكَ . و قُرئ:

فَإِنَّهُمْ لَا يُكْذِبُونَكَ (١) ، أى لا يقولون إنك كذاب ، و لا يُكْذِبُونَكَ ، أى لا يُصَادِفُونَكَ كاذباً . و ١٦- فى الحديث : «المَعَاذِرُ مَكَاذِبٌ» ، أى لا بدَّ أن يخالطها الكَذِبُ .

و كَذَابُ بنى الجِرْمَاذ: راجز معروف.

و الكَذَابَان : مُسَيْلِمَةُ الحَنْفِي و الأَسْوَدُ العَنْسِي .

و كذلك يقال: كَذَبَ عليك كذا و كذا، فى معنى الإغراء، أى عليك به، و قال يونس: مرَّ أعرابى برجل يعلف شاهة فقال:

كَذَبَ عَلَيْكَ البِرُّرُ و النَّوَى . و ١٧- شكَا عمرو بن مَعْدِيكِرِبٍ إلى عمر ابن الخطاب رضى الله عنه المَعَصَ فقال: « كَذَبَ عَلَيْكَ العَسَلُ» (٢) . و معص المَعَص : أن تشتكى العَصَبَ من كثره المشى.

و عسل العَسَل أن تمشى مشياً سريعاً شبيهاً بالعدو، و هو من مشى الذئب؛ [يقال]: عسلَ الذئبُ عسلَ يَعْسِلُ عسلاً و عسلَ عَسَلَانَا . قال الشاعر (وافر) (٣) :

و ذُبَابِيَّهِ أَوْصَتَ بَنِيهَا

بأنْ كَذَبَ القَرَاظُ و القُرُوفُ (٤)

و قال (رمل) (٥) :

عَسَلَانَ الذئبِ أَمْسَى قَارِبَا

بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَسَلَّ

ب ذ ل

بذل

بَدَّلْتُ الشَّيْءَ أَيْ أَبْدَلْتُهُ وَأَبْدُلُهُ بَدْلًا ، إِذَا سَمَحْتَ بِهِ .

و ابتذلت الشيء ، إذا امتهنته .

و الابتذال : ضدُّ الصِّيَانَةِ .

و رجل باذلٌ لِمَالِهِ ، أَي سَخِيٌّ بِهِ ، وَ بَدَّالٌ لِمَالِهِ .

و البَذْلَةُ : ضدُّ الصِّيَانَةِ .

و بَدَّلَ عَرِضَهُ ، إِذَا لَمْ يَقِهِ الْمَدَانِسَ .

و تَبَدَّلَ ، إِذَا امْتَهَنَ نَفْسَهُ .

و الْمَبْدَلُ : ثَوْبٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا تَتَبَدَّلُ فِيهِ ، وَ الْجَمْعُ مَبَادِلُ . وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ بَدَّالًا (٤) .

ذبل

وَ ذَبَلَ الْعُودُ وَ غَيْرُهُ ذُبُولًا وَ ذَبْلًا ، وَ ذَبَلَتْ شَفْهُ الرَّجُلِ وَ لِسَانُهُ مِنْ عَطَشٍ أَوْ كَرْبٍ ، إِذَا يَبَسَتْ .

وَ الرِّمَاحُ الذُّوَابِلُ سَمِّيَتْ بِذَلِكَ لِئِسْهَاقِهَا وَ لَصُوقِ لِيَطْهَاقِهَا .

وَ الذُّبُلُ : عِظَامُ ظَهْرِ دَابَّةٍ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ تَتَّخِذُ مِنْهُ النِّسَاءُ مَسْكَا (٧) . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٨) :

تَرَى الْعَبَسَ الْحَوْلِيَّ جَوْنَا بِكُوعِهَا

لَهَا مَسْكَا مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَ لَا ذُبُلٍ

وَ كُوعُ الْكُوعِ : طَرَفُ الرُّسْغِ مِمَّا يَلِي الْإِبْهَامَ ؛ يَصِفُ جَارِيَةَ خَادِمَةٍ (٩) .

وَ عَبَسَ الْعَبَسُ : آثَارُ الْبَعْرِ وَ الْبُولِ عَلَى أَعْجَازِ الْإِبِلِ مِنْ خَطَرِهَا .

وَ الذُّبَالَةُ : الْفَتِيلَةُ ، وَ الْجَمْعُ ذُبَالٌ وَ ذُبُلٌ .

و لَذَّبَ بِالْمَكَانِ لُدُوبًا ، إِذَا أَقَامَ بِهِ ، وَلَا أُدْرَى مَا صَحَّتْهُ .

رَجُلٌ ذُو بُذْمٍ ، إِذَا كَانَ قَوِيًّا شَدِيدًا . وَ ثَوْبٌ ذُو بُذْمٍ ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْغَزْلِ بِجِيلًا أَيْ غَلِيظًا .

ص: ٣٠٥

١- الأنعام: ٣٣.

٢- أيضا ص ٨٤١ و ٨٨٨.

٣- البيت لمعقّر بن حمار البارقى، و من مصادره: نوادر أبي مسحل ١١٠، و إصلاح المنطق ١٥ و ٦٦ و ٢٩٣، و المعانى الكبير ٣٨١ و ٨٠٤، و السّمط ٤٨٤، و أمالي ابن الشجرى ١/٢٦٠، و الخزانة ٢/٢٨٩ و ٣/١٥؛ و من المعجمات: المقاييس (قرف) ٥/٧٤، و (كذب) ٥/١٦٨، و الصحاح (قرف)، و اللسان (كذب، قرف، و قرطف): و سينشده أيضا ص ٧٨٦. و يُروى: ... وَصَتَ بِنِيهَا.

٤- هنا تنتهى ماده فى ل.

٥- البيت للبيد فى ديوانه ٢٠٠؛ و يروى للنابغه الجعدى أيضا، و هو فى ديوانه ٩٠. و انظر: مجاز القرآن ٢/٤٢، و أفعال للأصمعى ٤٧٦، و الكامل ١/٣٦٩، و شرح المفضليات ٧٥٥، و الاشتقاق ٢٢٧، و أضداد الأنبارى ٢٧١، و الإبدال لأبى الطيب ٢/٣٢٠، و أمالى القالى ١/١٥٥، و الخصائص ٢/٤٨، و المخصّص ٧/١٢٦ و ٨/٦٨؛ و من المعجمات: العين (عسل) ١/٣٣٣ و (لسن) ٧/٢٥٧، و المقاييس (عسل) ٤/٣١٤، و الصحاح (عسل)، و اللسان (عسل، نسل). و سينشده أيضا ص ٨٤٢.

٦- و فى الاشتقاق ٤٥١ شرح لتسميتهم «مبذول» .

٧- م ط: «أشوره» . و فى ١٠٤٢ أن الذّبّل جلود سلاحف البحر.

٨- البيت لجرير فى ديوانه ٩٥١، و النقائض ١٦٤، و الاشتقاق ٤٥ و ٢٧٥، و المقاييس (عبس) ٤/٢١١، و (مسك) ٥/٣٢١، و الصحاح و اللسان (عبس، مسك، ذبل). و سينشده أيضا ص ٣٣٨ و ٨٥٥ و ١٠٤٢. و فى هذه المواضع جميعا و فى الاشتقاق: لها مَسْكٌ.

٩- و الكوع... خادمه: ليس فى ل م.

ذنب

الذَّئِبُ : معروف؛ أَذْنَبَ يُذْنِبُ إِذْنَابًا .

و ذَنْبُ الدَّابِّهِ: معروف. و قال قوم: الذُّنَابِي و الذَّنْبُ واحد.

و قال آخرون: بل الذُّنَابِي : مَنَّبَتِ الذنْب ؛ و الأول أعلى. قال أبو بكر: يقال: ذَنْبُ الطَّائِرِ و ذُنَابَاهُ و ذَنْبُ الفرسِ و ذُنَابَاهُ، و الذَّنْبُ فى الفرس أكثر، و الذُّنَابِي فى الطائر أكثر. قال النَّمِر ابن تَوَلَّب (وافر) (١):

جَمُومٌ الشَّدَّ سَائِلُهُ الذُّنَابِي

تَخَالُ بِيَاضَ غُرَّتِهَا سِرَاجًا

و أذْنَابُ النَّاسِ: رُذَالِهِمْ.

و ذَنْبُهُ الوادى و النهر: آخره، و كذلك ذُنَابَتُهُ .

و المِذْنَبُ ، و الجمع مَذَانِبُ : مَجَارَى المَاءِ مِنَ الغَلْظِ إِلَى الرِّيَاضِ.

و المذانب أيضا: المَغَارِفُ، و الواحد مِذْنَبٌ و مِذْنَبَةٌ . قال أبو ذؤيب (طويل) (٢):

و سوْدٌ مِنَ الصَّيْدَانِ فِيهَا مَذَانِبٌ

نُضَارٌ إِذَا لَمْ نَسْتَفِدْهَا نُعَارُهَا

و الذَّنَائِبُ : موضع بنجد. قال مهلهل (وافر) (٣):

فَلَوْ نُبِشَ المِقَابِرُ عَنْ كُليبِ

لَأُخْبِرَ بِالذَّنَائِبِ أَيْ زِيرِ (٤)

و الذَّنَابُ : خِيَطٌ يُشَدُّ بِهِ ذَنْبُ البعيرِ إِلَى حَقْبِهِ لئَلَّا يَخْطُرَ فِيمَلَأَ رَاكِبَهُ.

و الذَّنُوبُ : الدَّلُوبُ. قال الراجز (٥):

لَنَا ذُنُوبٌ و لَكُمْ ذُنُوبٌ

فإن أبيتُم فلنا القليبُ

و الذَّنُوبُ في التنزيل (٤)، قال أبو عبيده: هو النصيب -و الله أعلم- واحتج بقول الشاعر (طويل) (٧):

و في كل حَيٍّ قد حَبَطَتْ (٨) بنعمه

فَحَقَّ لَشَأْسٍ من نَدَاكَ ذُنُوبُ

و ذَنَّبَ الجرادُ، إذا عَزَّزَ لبيضَ.

و ذَنَّبَ الضَّبُّ، إذا خرج بذنبه من جُحره مؤلِّياً. و ذَنَّبَ البُسرُ و أذَنَّبَ، إذا أَرَطَبَ مِمَّا يلي أقماعه، و هو التَّدْنُوبُ. قال الراجز (٩):

فَعَلَّقَ النَّوْطَ أبا محبوبٍ

إِنَّ العَضَا ليس بذي تَدْنُوبٍ

نوط النَّوْطُ: الوعاء الذي يُجعل فيه التمر كالجَلَّةِ الصغيره، أي احمِلْ معك تمرا فإن الباديةَ ليس بها تمر.

و الذَّنْبَانُ: ضرب من النَّبت.

نَبْذُ

و نَبَذْتُ الشئَ ء أَنبذته نَبْذًا، إذا ألقيته من يدك. و به سُمِّي النبيذ لأن التمرَ كان يلقى في الجَرِّ و في غيره.

و الصَّبِيُّ المنبوذ: الذي تُلقيه أمُّه. و ١٧- في الحديث: «إن رجلاً جاء إلى عمرَ بمنبوذٍ».

و يقال: في أرض بني فلان نَبْذٌ من بني فلان، أي فَرَقَ يسيره. و في رأسه نَبْذٌ من الشَّيب، أي شئ ء يسير. و أصابَ الأرضَ نَبْذٌ من مطر، أي قليل.

و نابَذَ فلانٌ فلانًا، إذا فَرَقه عن قَلِيٍّ.

ص: ٣٠٦

١- ديوانه ٤٨، و الحيوان ٢/٣٠٦، و المعاني الكبير ١٤٨، و المخصَّص ١٦/١٤٨، و الاقتضاب ٣٣١؛ و المقاييس (جم) ١/٤٢٠، و الصحاح و اللسان (شول، جمم).

٢- ديوان الهذليين ١/٣٧، و المعاني الكبير ٣٦٥، و شرح أدب الكاتب ٣٨٤، و الصحاح و اللسان (ذنب، صيد)، و اللسان (صدن)

- ٣- في في الأصمعيه ٥٣، ص ١٥٤، و نوادر أبي مسحل ١١٥، و تهذيب الألفاظ ٣٥٤ و ٥٣٩، و الكامل ٢/٢٠٤، و الاشتقاق ٣٢٨، و الأغاني ٤/١٤٢، و ١٤٧، و أمالي القالي ١/٢٤، و ٢/١٣١، و السَّمط ١١٢، و البلدان (الذَّنائب) ٣/٨، و مغنى اللبيب ٢٦٧، و المقاصد النحويه ٤/٤٦٣، و شرح الأشموني ٤/٣٢، و اللسان (ذنب)، و سينشده أيضا ص ٧١٢ و ١٠٦٤.
- ٤- بعده في ط عباره لم ترد في غيره: «البيت لمهلل التغلبي، و كان أخوه كليب يسميه زير نساء- و هو الذى يخالطهن كثيرا- يقول ليس عنده غناء فلما قُتل كليب طلب المهلهل بثأره فقال فيما يفتخر هذه القصيده». .
- ٥- روايته في الإبدال لأبي الطيب ١/١٥: إني إذا شاربني شريب فلي ذنوب و له ذنوب فإن أبى كان لى القليب و انظر: أضداد أبى الطيب ٣٨٦، و المخصص ١٧/١٨، و العين (ذنب) ٨/١٩٠، و اللسان (ذنب).
- ٦- الذاريات ٥٩. و انظر: مجاز القرآن ٢/٢٢٨.
- ٧- البيت لعلقمه بن عَبدَه ٤٨، و المفضليات ٣٩٦، و كتاب سيويه ٢/٤٢٣ (و فيه شاهد على إبدال التاء من خبطت طاءً لمجاورتها الطاء)، و مجاز القرآن ٢/٢٢٨، و مجالس ثعلب ٧٨، و المنصف ٢/٣٣٢، و المخصص ٩/١٦٤ و ١٢/٢٢٠ و ١٦/١٤٠ و ١٧/١٩، و أمالي ابن الشجرى ٢/١٨١، و شرح المفصل ٥/٤٨ و ١٠/٤٨ و ١٥١، و الصحاح و اللسان (شأس، خبط)، و اللسان (حنب).
- ٨- في م: «خبأت». و فى هامشه: «الشعر لعلقمه بن عَبدَه، و الروايه الصحيحه: قد خبطت بنعمه لا غير» .
- ٩- اللسان و التاج (ذنب). و سينشدهما أيضا ص ٩٢٨ و ١٢٤٦.

ب ذ و

اشاره

(١)

ذوب

ذَابَ السَّمْنُ يَذُوبُ ذَوْبًا وَذَوْبَانًا ، وَكَذَلِكَ كُلُّ جَامِدٍ ذَابَ حَتَّى سَالَ . وَسَتَرَى هَذَا الْبَابَ مَفْسَّرًا فِي الْمَعْتَلِّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٢) .

وَالذُّؤْبُ : الْعَسَلُ بَعِينَهُ .

وَذُؤَابٌ ، خَفِيفٌ غَيْرٌ مَهْمُوزٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

ب ذ ه

هينذ

الْهَيْبُذُ : سُرْعَةُ فِي الْمَشْيِ ؛ مَرَّ يَهْيِذُ هَيْبًا وَ يَهْتِذُ اهْتِذَا وَ يَهْتَذِبُ اهْتِذَابًا .

ذهب

وَ ذَهَبَ يَذْهَبُ ذَهَابًا وَ ذُهُوبًا . وَ ضَاقَتْ عَلَيْهِ مَذَاهِبُهُ : أَي طُرُقُهُ .

وَ الذُّهَابُ : مَطَرٌ خَفِيفٌ قَلِيلٌ .

وَ مَذْهَبُ الرَّجُلِ : مَمْشَاهُ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ .

وَ فُلَانٌ حَسَنُ الْمَذْهَبِ وَ قَبِيحُ الْمَذْهَبِ ، أَي الطَّرِيقَةِ .

وَ الذَّهَبُ : مَعْرُوفٌ . وَ الْمُذْهَبُ : كُلُّ شَيْءٍ عُلِّ بِمَاءِ الذَّهَبِ قَالَ الْأَخْطَلُ (كامل) (٣) :

لِبَاسُ أَرْدِيهِ الْمَلُوكِ كَأَنَّمَا

عُلِّتْ تَرَائِبُهُ بِمَاءِ الْمُذْهَبِ

وَ بِمَاءِ مُذْهَبٍ .

فَأَمَّا هَذَا الدَّاءُ الَّذِي يَسْمَى الْمُذْهَبُ (٤) فَمَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا .

و يقال: ذَهَبَ الرَّجُلُ، إِذَا رَأَى الذَّهَبَ الْكَثِيرَ فَأَفْرَعَهُ، كَمَا يَقُولُونَ: بَعَلَ وَ بَقِرَ وَ بَجِرَ وَ ذَيْبٌ، إِذَا فَرَعَ مِنَ الذَّئْبِ.

و الذَّهَبُ : مكيال باليمن، و الجمع أذهاب .

و الذُّهُوبُ : اسم امرأه.

و الذُّهَابُ : موضع.

و ذُهَبَانٌ : أبو بطن من العرب.

هذب

و هَذَبْتُ الشَّيْءَ أَهَذَبْتُهُ هَذْبًا، إِذَا خَلَّصْتَهُ وَ نَقَّيْتَهُ، وَ كَذَلِكَ هَذَّبْتُهُ تَهْذِيبًا .

و هَذَبْتُ النَّخْلَةَ، إِذَا نَقَّيْتَهَا مِنَ اللَّيْفِ.

و رَجُلٌ مُهَذَّبٌ مِنَ الْعُيُوبِ: نَقِيٌّ مِنْهَا. وَ مِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ:

«أَيُّ الرَّجَالِ الْمُهَذَّبِ» (٥). وَ قَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ؛ قَالَ النَّابِغَةُ (طَوِيلٌ) (٤):

و لَسْتُ بِمُسْتَبْتِي أَحَا لَا تَلْمُهُ

عَلَى شَعْتِ أَيُّ الرَّجَالِ الْمُهَذَّبِ

و قالوا: هَذَبْتُ الشَّيْءَ، فِي مَعْنَى قَطَعْتَهُ.

و أَهَذَبَ الْفَرَسُ إِهْذَابًا، إِذَا أَسْرَعَ فِي جَرِيهِ، وَ هُوَ مُهَذَّبٌ .

ب ذ ي

مواضعها في الاعتلال (٧).

باب الباء و الراء و ما يتصل بهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ب ر ز

برز

بَرَزَ يَبْرُزُ بَرُوزًا ، إِذَا ظَهَرَ .

و تَبَارَزَ الْقِرْنَانِ ، إِذَا ظَهَرَ بَعْضُهُمَا لِبَعْضٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (مَجْزُوءَ الْكَامِلِ الْمَرْفُوعِ) (٨) :

و لَقَدْ سَمْتُ مِنَ النَّدَا

ءَلَجَمِعِهِمْ هَلْ مِنْ مُبَارِزُ

و التَّبَارُزُ : الْفِضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ .

و رَجُلٌ بَرَزٌ و امْرَأَةٌ بَرَزَةٌ ، يوصفان بالجهارة و العقل .

بِزْر

و البِزْرُ : معروف . و أما قول العامَّة : بُرُورُ البِقْلِ فخطأ ، إنما هو بِزْرٌ .

و بنو البِزْرِيِّ : بطن من العرب يُنسبون إلى أمهم .

ص : ٣٠٧

١- جاء في ترجمه ماده في م: «لها مواضع في الاعتلال»، و لم يزد عليه.

٢- ص ١٠١٩.

٣- البيت مرَّكَبٌ من بيتين في الديوان ٣٢٨: لَدُّ تَقَبَّلَهُ النِّعِيمُ كَأَنَّمَا مُسِيحَتْ تَرَاتِبُهُ بِمَاءٍ مُذْهَبٍ لِبَاسِ أَرْدِيَةِ الْمُلُوكِ يَرُوقُهُ مِنْ كُلِّ مَرْتَقِبٍ عِيُونَ الرِّبْرِبِ

٤- كذا في م؛ ل: «المِذْهَبُ»! و في الصحاح (ذهب): «و قولهم به مُيْذِيبٌ يعنون به الوسوسة في الماء و كثره استعماله في الوضوء»، و لعله المقصود هنا.

٥- المستقصى ١/٤٤٩.

٦- ديوانه ٧٤، و تهذيب الألفاظ ٥٠٩، و الشعر و الشعراء ١٠٥، و المعاني الكبير ١٢٥٥، و الأغاني ٢/٥٨ و ٩/١٦٢ و ١٧٠، و معاهد التنصيص ١/٣٥٨؛ و من المعجمات: المقاييس (بقي) ١/٢٧٧، و اللسان (شعث، بقي).

٧- ص ١٠١٩-١٠٢٠.

٨- البيت لعمر بن عبد وُدِّ العامري من أبيات له في زهر الآداب ١/٤٢؛ و هو غير منسوب في العين (خزل) ٤/٢٠٨، و المقاييس (بح) ١/١٧٤. و يروى: و لقد بحثت....

زرب

و الزَّربُ : كَنيفٌ يُحظَرُ على الغنم، و الجمع الزُّروب . قال الراجز (١) :

مَحَلُّها إن عَكَفَ الشَّفيفُ

الزَّربُ و العَنهُ و الكَنيفُ

و يسمَّى الزَّربُ الزَّرِيهَ أيضا. و ربما سُميت قُتره الصائد زَرِيه .

و الزَّرابِيُّ ، واحدها زَرِيه ، و هى التَّمارق و الوسائد. و ذكروا عن أبى مالك أنه كان يقول: أَرزَبَ البُقْلُ، إذا كان فيه يَبيس فتلون بصفرة و خضرة، و كأنهم شَبهوه بالزَّرابِي .

زبر

و زَبْرَتُ الرَّجَلِ، إذا انتهرته.

و زَبْرَتُ الكِتَابِ، إذا كتبه، فهو مَزبور . و أصل ذلك النَّقر فى الصخر. و أهل اليمن يسمون كل كتاب زَبْرًا . قال الشاعر (كامل) :

أو زَبْرٌ حَمِيرٌ بينها أخبارها

بالحَمِيرِيه فى عَسيبِ ذابلِ

و كانوا يكتبون فى عَسيب النخل. و أحسب أن اشتقاق الزُّبور من الكتاب، إن شاء الله.

و زَبْرَتُ البئرِ، إذا طويتها بالحجاره. و ١٦- فى الحديث : «الفقير الذى لا زَبْرَ له» ، أى ليس له ما يعتمد عليه.

و زُبْرُه الأسد: الشَّعرُ النَّابت على كَتَدِه. و أسدٌ أَرَبْرٌ : عظيمُ الزُّبره ، و أسدٌ مَرَبْرانِيٌّ : عظيمُ الزُّبره أيضا: و أنشد (بسيط) (٢) :

[لَيْثٌ عليه من البُرْدِيِّ هَبْرِيه]

كالمَرَبْرانِيِّ عِيالٍ بِأصالِ

و اشتقاق الزُّبير من الزُّبر ، إما من زَبْر الكِتَابِ و إما من زَبْر البئرِ.

و الزُّبير : الحَمَاهُ. قال الشاعر (متقارب) (٣) :

و قد جَرَّبَ الناسُ آلَ الزُّبيرِ

فَلَا قَوْأَ مِنْ آلِ الزُّبَيْرِ الزُّبَيْرَا

أَى الكَدَرِ.

و قد سَمَّتِ العَرَبُ زُبَيْرَا (٤).

ر ز ب

و يُقَالُ: رَكِبْتُ إِزْرَبًا : كَثِيرَ اللَّحْمِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٥):

إِنْ لَهَا لَرَكْبَا إِزْرَبَا

كَأَنَّهُ جِبْهُهُ ذَرَى حَبَا

ذَرَى حَبًّا: لِقَبِّ رَجُلٍ.

و المِرْزَبَةُ : مَعْرُوفَةٌ، وَ أَحْسَبُ أَنْ اسْتِقَاقَهَا مِنْ هَذَا. وَ قَالُوا إِزْرَبَهُ أَيْضًا.

ب ر س

ب ر س

(٦)

البُرْسُ : القُطْنُ، أَوْ شَبِيهِه بِالْقُطْنِ، قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرُ) :

كَأَنَّ لُغَامَهَا بُرْسٌ نَدِيفٌ

و يُقَالُ: بُرْسٌ وَ بُرْسٌ لِلْقُطْنِ.

و بَرْنَسُ البُرْسُ، إِنْ كَانَتِ النُّونُ زَائِدَةً فَهِيَ مِنَ البُرْسِ، وَ إِنْ كَانَتْ أَصْلِيَّةً فَهِيَ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَا أَدْرَى أَى بَرْنَسَاءَ هُوَ، أَى: أَى النَّاسِ

هُوَ (٧).

و بُرْسَانُ (٨): قَبِيلَةٌ مِنَ العَرَبِ.

ب س ر

و البُسْرُ : الغُصُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ بُسْرًا (٩)، وَ كَذَلِكَ بُسْرُ النَّخْلِ.

و ماء بُسْر : قريب عهد بالسحاب.

و يقال: امرأه بُسْره و غُلام بُسْر ، إذا كانا شابين طريين.

و البُسُور : العُبُوس، و فى التنزيل: عَبَسَ وَ بَسَرَ (١٠).

و رَجُلٌ بَسْرٌ : كرية الوجه و المنظر، و كذلك بَسُور .

فأما الداء الذى يُسمَّى الباسُور فقد تكلمت به العرب، و أحسب أن أصله معرَّب (١١) .

ص: ٣٠٨

- ١- نسبهما فى المطبوعه إلى سلمه بن الأكوع، و من الأرجوزه نفسها بيتان سيجيئان ص ٤٨٢.
- ٢- البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ١٠٥، و بعض عجزه فى الاشتقاق ١٣٤. و انظر: المعانى الكبير ٢٥١، و الإبدال لأبى الطيب ٢/٧٥ و ٥٦٨، و المخصَّص ٨/٦١، و المعرَّب ٣١٨، و اللسان (رزب، زبر، عير، هبر، عيل) . و سينشده ابن دريد ص ٩٥٢ أيضا. و فى الديوان: ... عيال بأصال، و كذا فى ط.
- ٣- نسبه فى التاج إلى عبد الله بن همام السلولي، و هو منسوب إلى أيمن بن حُرَيم الأسدى فى نوادر أبى مسحل ١٠٨. و البيت غير منسوب فى الاشتقاق ٤٨، و اللسان (زبر) . و همزه آل (فى العَجْز) للوصل.
- ٤- قارن الاشتقاق ٤٨.
- ٥- استشهد بهما سيويه فى ٢/٦٤ (و فيه أنهما لشاعر من بنى طُهيّه) على ترك «ذرى حَبًّا» على لفظه محكيًّا. و انظر: المقتضب ٤/٩، و شرح المفصَّل ١/٢٨؛ و المقاييس (رزب) ٢/٣٩١، و اللسان (حب، رزب) . و فى الكتاب: مرَّكنا إرزبًا.
- ٦- فى هذه الماده تقديم و تأخير فى المصادر، و قد أثبتنا ترتيب ل.
- ٧- المعرَّب ٤٥. و بعده فى م ط: «قال أبو بكر: قولهم أئى برنساء هو أى أئى الناس هو». و زاد فى ط: «معرَّب لأين البر بالنبطيه ابن، و نسا إنسان» .
- ٨- فى الاشتقاق ٥١٤: «و بُرسان: فُعلان إَما من البُرْس و هو القطن؛ و إَما من قولهم: برَسَ الموضع، إذا لينه و سهله» .
- ٩- قارن الاشتقاق ١١٦.
- ١٠- المدَّثر: ٢٢.
- ١١- المعرَّب ٥٨.

و بَسْرَتْ الناقه، إذا حملت عليها من غير ضَبَعِه، قال الشاعر (بسيط) (١):

طافَتْ به العُجْمُ حتى بَدَّ ناهِضَها

عُمُّ لِقِحْنٍ لِقاحا غيرَ مُبْتَسِرِ

فإنما يصف نخلاً فشَبَّهها بالإبل.

رَبَس

و الرَّبَس من قولهم: داهيه رَبَساء ، أى شديده. و أصل الرَّبَس الضرب باليدين؛ رَبَسَه بيديه، إذا ضربه بهما.

و الرَّبِيس : المصروب أو المُصاب بمال أو غيره.

رَسَب

و رَسَبَ الشىءُ يَرْسُبُ رُسُوباً فى الماء، إذا غاص. و قد قيل: جبلٌ راسب ، أى ثابت فى الأرض. و سيفٌ رسوب ، إذا غَمَصَ فى ضربيته. قال الشاعر (طويل) (٢):

مُظَاهِرٌ سِرْبَالِى حديدِ عليهما

عقيلاً سيوفٍ مِخْذَمٌ و رَسُوبٌ

و فى العرب حَيانٌ يُنسبان إلى راسب (٣): حَيٌّ فى قِضاعه، و حَيٌّ فى الأزْد الذين منهم عبد الله بن وهب الراسبى (٤)، زعموا.

سَرَب

و السَّرَب : معروف.

و سَرَبُ الثعلبِ و سَرَبُ الضَّبُعِ: الجُحْر الذى يأويه و يأوى إليه. و يقال: انسرب الوحشى إذا دخل فى سَرَبِه .

و السَّرَب : الماء الذى يُصبُّ فى السَّقَاءِ البديع لتغلُّظِ سُيُوره فى حُرُوزه. قال ذو الرَّمَّة (بسيط) (٥):

ما بالُ عينِكَ منها الماءُ ينسكبُ

كأنه من كُلِّى مَفْرِيهِ سَرَبُ

هكذا الروايه الصحيحه، بفتح الراء، و كسرُها خطأ. قال الراجز (٦):

يَنْضِجْنَ ماءَ البَدَنِ المُسَرِّا

نَضَحَ البَدِيعِ السَّرْبِ المُضْفَرًا

يقال: سَرَبَ قِرْبَتَكَ، أى اجعلُ فيها الماءَ حتى تنتفخ سُيُور الخَزَز.

و يقال: سَرَبَ الماءُ، إذا جرى على الأرض. و ربما قالوا:

سَرَبَ الماءُ، إذا غاض.

و سَرَبَ فلانٌ فى حاجته، إذا مضى فيها؛ و كل ما ضى بنهار فى حاجه فهو سارِبٌ . و فى التنزيل: وَ سَارِبٌ بِالنَّهَارِ (٧) ، و الله أعلم. و ذكر أبو عبيده (٨) أن السَّارِبَ يكون بالليل و النهار و احتج بقول قيس بن الخطيم (كامل) (٩):

أَنى سَرِبْتِ و كنتِ غيرِ سَرُوبِ

و تُقَرَّبُ الأحلامُ غيرَ قَرِيبِ

و سَرَبَ الفحلُ يَسْرُبُ ، إذا سار فى الأرض و ذهب. قال الأَخْضَبُ بن شهاب التَّغْلِبِيُّ (طويل) (١٠):

و كُلُّ أناسٍ قاربوا قَيْدَ فَحْلِهِم

و نحن خلعنا قَيْدَهُ فهو سارِبٌ

و يقال: فلان آمنٌ فى سِرْبِهِ ، أى فى نفسه.

و يقال: فلان واسعُ السَّرْبِ ، أى رَخِيٌّ البال.

و يقال: حَلَّ سَرَبُ فلانٍ، أى حَلَّ وُجْهَتَهُ.

و يقال: هذا سَرَبُ بنى فلان أى نَعْمُهُم. قال الراجز:

يا تُكَلِّها قد تُكَلِّتَهُ أَرُوعا

أبيضُ يحمى السَّرْبُ أن يُفَزَّعا

و يُروى: السَّرْبُ أيضا.

و كان الرجل فى الجاهليه يقول لامرأته: اذهبى فلا أُنَدُهُ سِرْبِكَ ، فَتَطْلُقُ بهذه الكلمه.

و يقال: مَرَّ بنا سِرْبٌ من قِطَا، و سِرْبٌ من ظِباء، و سِرْبٌ من

- ١- البيت لابن مقبل فى ديوانه ٩٢، و البلدان (جبلان) ٢/٢٠١، و اللسان (بسر، فرس) . و فى الديوان: طافت به الفُرسُ....
- ٢- البيت لعلقمه بن عَبدَه فى ديوانه ٤٤، و المفضليات ٣٩٤، و الأَصنام ٩، و معجم البلدان (مناه) ٥/٢٠٥، و اللسان (خدم) .
- ٣- قارن الاشتقاق ٥١٥ و ٥٤٥.
- ٤- م ط: صاحب الخوارج يوم النَّهْرَوان.
- ٥- هو مطلع بائيته الشهيره، فى ديوانه ١، و الكامل ٣/١٠٦ و ٤/٢٢، و أضداد الأنبارى ١٥٨، و أضداد أبى الطيب ٥٦١، و الأغانى ١٥/١٢٥ و ١٦/١١٨، و أمالى القالى ٢/٢٤٣، و السَّمط ٨٦٩، و المخصَّص ٧/١٢٨، و الخزانة ١/٣٧٩ و ٢/٢٨٧؛ و من المعجمات: المقاييس (سرب) ٣/١٥٥، و الصحاح و اللسان (سرب، غرف)، و اللسان (كلا) .
- ٦- نسبهما ابن دريد ص ١٣٠٠ إلى رؤبه، و ليسا فى ديوانه أو ملحقاته، و لم ينسبهما فى الملاحن ٣١؛ و نسبهما ابن منظور فى اللسان (بدع) إلى أبى محمد الفقعسى، و انظر أيضا: اللسان (صفق، سرا) . و انظر أيضا ص ٨٩٠ و ١٣٠٠.
- ٧- الرعد: ١٠.
- ٨- لم يذكر أبو عبيده فى المجاز ٢/٣٢٣ أن السارب يكون بالليل و النهار، و ليس بيت قيس فيه.
- ٩- ديوانه ٥٥، و ديوان المعانى ١/٢٧٦، و أضداد الأنبارى ٧٧، و أمالى القالى ٢/٢٧٣، و السَّمط ٥٢٤، و حماسه ابن الشجرى ١٨٩؛ و المقاييس (سرب) ٣/١٥٦، و الصحاح و اللسان (سرب) .
- ١٠- من المفضليه ٤٢، ص ٢٠٨. و انظر: إصلاح المنطق ٢٠١، و المعانى الكبير ٥٥١، و أمالى القالى ٢/٢٤٣، و السَّمط ٨٦٨، و شرح المفضَّل ٨/٥٨، و الصحاح و اللسان (سرب) . و فى المفضليات: و أرى كلُّ قومٍ قاربوا....

نساء، و هو القطيع. قال الشاعر (طويل) (١):

فلم تر عيني مثل سروب رأيتُه

خرجن من التنعيم معتجرات

و السُرْبَة : القطعه من الخيل و الحُمُر و الضَّبَاء ما بين العشره إلى العشرين. و يُقال: سَرَّبَ على الإبل، أى أَرْسَلَهَا قطعَه قطعَه.

و السَّرَاب : معروف.

و المَسْرَبَة : الشَّعْر المستطيل من الصَّدر إلى العانه. قال الشاعر (كامل) (٢):

الآن لما ابيض مسربتى

و عَضُّتُ من نابى على جذم

أصل كل شىء جذمه.

و المَسْرَب : المَرْعى، و الجمع المَسَارِب .

و سَرَبَتِ النَّعْمُ و غيرها، إذا رَعَتْ.

و سَرَبَتِ الماءُ تسريباً، إذا أتيت له.

سبر

و سَبَرْتُ الجُرْحَ أَسْبَرُهُ و أَسْبِرُهُ سَبْرًا، إذا قَدَّرْتُ قعره للقصاص أو للدواء.

و المِسْبَار : الميل الذى يقَدَّر به الجرح.

و سَبَرْتُ الرُّجُلَ، إذا بَلَّوْتَه.

و السَّبْرَة : الغداه الباردة. قال الشاعر (طويل) (٣):

عظامٌ مَقِيلُ الهامِ غُلِبَ رِقَابُهَا

بِإِكْرَانِ بَرْدِ الماءِ بالسَّبْرَاتِ (٤)

و ثوب سابرئى : رقيق؛ و كذلك كل رقيق من الثياب البيض عندهم سابرئى، و هو منسوب إلى سابور، فثقل عليهم أن يقولوا

سأبوري ، فقالوا سَابِرِي . وقالوا أيضا: دِرْع سَابِرِيَّة ، إذا كانت رقيقه سهله.

و يقال: ذهب حَبْرُ فلان و سَبْرُهُ ، وقالوا: حَبْرُهُ و سَبْرُهُ ، و هي أعلى، أى نُضرتَه.

ب ر ش

برش

الْبَرَش ، و هو لَمْعٌ بياض فى لون الفَرَس من أى لون كان إلا الشَّهْبَه؛ فرس أَبْرَشٌ و فرس بَرَشَاءٌ .

و بنو البرشاء : قبيله من العرب سمّوا بذلك لبرشِ أصاب أمّهم، و لها حديث.

و حَـذِيْمَةُ الأَبْرَشِ بن مالك بن فَهْم الأزدى: بعض ملوك العرب، و كان أَبْرَصَ فهابت العربُ أن تقول أَبْرَصَ، فقالوا أَبْرَشَ ، و قالوا الوضّاح.

بشر

و البِشْرُ : طلاقه الوجه؛ فلان حَسَنُ البِشْرِ (٥).

و البِشْرُ : موضع معروف. قال الأخطل (طويل) (٦) :

لقد أوقع الجَحَافُ بالبِشْرِ وقعَه

إلى الله منها المشتكى و المَعْوَلُ

و البَشْرَه : ظاهر الجلد؛ عِنانُ مُبَشَّر ، إذا أخرج ظاهرُ جلده، و من ذلك قولهم: باشرَ الرجلُ المرأه إذا ألصقَ بَشْرَتَه ببَشْرَتِها . و بَشْرَتُ الأديمِ، إذا قَشْرَت بَشْرَتَه . و بشاره الأديم:

ما سقط منه.

و البَشْرُ : اسم يقع على الناس، أسودهم و أحمرهم. يقال:

هذا بَشْرٌ للرجل و هما بَشْران للرجلين. و فى التنزيل: أَلْئَمْ مِنْ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا (٧) و لم يقولوا ثلاثه بَشْر .

و بَشْرَتُ الرجل و بَشْرَتُه بما يُسَيَّرُ به. و قد قرئ: أن الله يبشرك (٨) و يُبَشِّرُكَ ، مثقل و مخفف. قال أبو بكر: قال أبو حاتم: بَشْرَتُ الرجل و أَبَشْرَتُه و بَشْرَتُه فى معنى. و قرأ أبو عمرو و مجاهد: ذلك الذى يَبَشِّرُ الله عباده (٩). و أنشد لَحْفاف (بسيط)

(١٠) :

و قد غَدَوْتُ إلى الحانات أُبْشِرُهُ

بالرَّحْلِ تحتي على العَيْرَانِه الأُجْدِ

ص: ٣١٠

- ١- نسبه في المطبوعه إلى محمد بن عبد الله التَّمِيرِي التَّقْفِي، و انظر القصيده التي منها البيت في الأغاني ٦/٢٦، و روايه البيت فيه: يَخْمَرْنَ أَطْرَافَ البنانِ مِنَ التَّقِي و يخرجن جَنَحَ الليلِ معتجراتٍ و البيت أيضا في الكامل ٢/١٠٣ و ٢٠٦ و ٢٢٧.
- ٢- أمالي القالي ٢/٦٩ و ٢/٢٤٣، و السَّمَط ١٠٥ و ٧٠٤ و ٨٦٩، و الصحاح و اللسان (سرب، جذم) و البيت منسوب الى الحارث بن وعله الذهلي أو الجرمي.
- ٣- البيت للحطيئه في ديوانه ١١٤، و اللسان (سبر). و في اللسان: حدّ الماء.
- ٤- م: «في السِّبرات».
- ٥- ل: «حسن البِشْرَه».
- ٦- ديوانه ٢٧١، و النقائض ٤٠١ و ٥٠٨، و نقائض جرير و الأخطل ٦٣، و شرح ديوان جرير ١٤١، و طبقات ابن سلام ٤١٢، و الاشتقاق ٣٠٨، و الاقتضاب ١٢٥، و اللسان (عول). و سيرد أيضا ص ١١٧٥.
- ٧- المؤمنون: ٤٧.
- ٨- آل عمران: ٣٩ و ٤٥. و قارن الكشف عن وجوه القراءات السبع ١/٣٩؛ و التخفيف قراءه حمزه في كل القرآن إلا موضعا واحدا.
- ٩- الشورى: ٢٣.
- ١٠- ليس في ديوان خُفاف، و فيه ص ٨٦ بيت شبيه به (من المنسرح): و قد أُغادِي الحانوتِ أنْشُرَه بالرَّحْلِ فوق العَيْرَانِه الأُجْدِ

والبُشْرَى والبِشَارَةُ : اسم لما بُشِّرَتْ به .

والبِشَارَةُ : الجمال و حسن الهيئة، و هى مصدر. يقال: رجل بَشِيرٌ بَيْنُ البِشَارَةِ و امرأه بَشِيرَةٌ . و أنشد للأعشى (مجزوء الكامل المرفل) (١) :

و رأَتْ بَأْنَ الشَّيْبِ جَا

نَبَهُ البِشَارَةُ و البِشَارَةُ

و قد سَمَّتِ العَرَبُ (٢) بِشْرًا و مَبْشَرًا و بَشِيرًا و بُشِيرًا .

و تباشير الصبح: أوله، و كذلك تباشير النَّخْلِ: أول ما يُرْطَب. و يقال: رأى الناسُ التباشيرَ فى النخل، إذا رأوا الحُمْرَةَ و الصُّفْرَةَ.

شبر

و الشُّبْرُ : معروف، و هو ما بين طَرْفِ الإبهامِ إلى طَرْفِ الخَنْصِرِ.

و رجل قصير الشُّبْرِ ، إذا كان متقارب الخَلْقِ. قالت الخنساء (وافر) (٣) :

معاذَ اللَّهِ يَنْكُحُنِي حَبْرُكِي

قَصِيرُ الشُّبْرِ مِنْ جُشْمِ بْنِ بَكْرِ

و يقال: أعطاه الله الشُّبْرَ ، إذا أعطاه الخيرَ. قال الراجز (٤) :

الحمد لله الذى أعطى الشُّبْرَ

مَوَالِي الحَقِّ إِنْ المَوْلى شَكَرَ

و يقال: شَبَّرَ فلانٌ فتَشَبَّرَ ، إذا عَظَّمَ فتعَظَّمَ. و يقال: أَشْبَرْتُ فلانا كذا و كذا، إذا حَصَصْتَهُ به. قال أوس بن حَجْرٍ يصف سيفاً (طويل) (٥) :

و أَشْبَرَنِيهِ الهالكِى كَأَنَّهُ

عَدِيْرٌ جَرَتْ فى مَتْنِهِ الرِيحُ سَلْسَلُ (٦)

و المَشَابِرُ واحداً مَشْبَرٌ ، و مَشْبَرَةٌ لغه لعبد القيس، و هى أَنهاء (٧) تنخفض فيتأدى إليها ما يغيض (٨) عن الأَرْضَيْنِ.

شرب

و الشَّرْبُ مصدر شَرِبَ الرَّجُلُ شُرْبًا . و الشَّرْبُ : القوم يشربون ؛ شاربٍ و شَرِبَ ، مثل صاحبٍ و صَحْبٍ .

و الشَّرْبُ : الحظُّ من الماء، و كذلك فُسِّرَ في التنزيل، و الله أعلم.

و الشَّرِيبُ : الذي يسقى إبله مع إبلِك. قال الراجز (٩) :

إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ أَكَّةُ

فَحَلَّه حَتَّى يَبْكَّ بَكَّةُ

و الشَّرْبَةُ من الدواء و غيره: الجُرْعَةُ أو السَّفَّةُ .

و الشَّرْبَةُ : طين يدار حول النخلة كالحوض تشرب فيه. و في الحديث أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ من بَشَرَبَهُ فَتَوَضَّأَ مِنْهَا .

و جمع شَرْبَةٍ شَرَبَاتٌ .

و الشَّرَابُ : ما شُرِبَ من ماء أو غيره.

و الشَّرَابُ : مصدر المُشَارَبَةِ ؛ يقال: شاربته مُشَارَبَةً و شَرَابًا .

و الشَّرْبَةُ : موضع.

و الشَّارِبُ : الشَّعْرُ على الشفة العليا.

و الشَّوَارِبُ : عروق في باطن الحلق، و هي مجارى الماء.

قال الشاعر (طويل) (١٠) :

صَحْبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ

عَبْدُ لَالٍ أَبِي رَبِيعَةَ مُسْبِعُ

و يقال: أَشْرَبْتُ الدَّابَّةَ أو البعيرَ، إِذَا وَضَعْتَ فِي عُنُقِهِ حَبْلًا. قال الراجز (١١) :

يَا آلَ وَزْرٍ أَشْرَبُوهَا الْأَقْرَانَ

أَيَّ ضَعُوا فِي أَعْنَاقِهَا الْحَبَالَ .

و ثوب مُشْرَبٌ : بين الحُمْرَةِ و البِياضِ .

وَأَشْرَبَ قَلْبَ فُلَانٍ خَيْرًا أَوْ شَرًّا، إِذَا خَالَطَ قَلْبَهُ.

وَأَشْرَابَ الرَّجُلَ لِلشَّيْءِ، إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ يَشْرَتُّبُ اشْرِئَابًا.

وَكَذَلِكَ اشْرَأَبَ لِلخَبَرِ: بُشِّرَ بِهِ وَسُرِّ بِهِ.

ب ر ص

برص

الْبَرَصُ: بِيَاضٌ يَقَعُ فِي الْجِلْدِ، مَعْرُوفٌ.

وَحَيْثُ بَرَصَاءٌ: فِي جِلْدِهَا لُمَعٌ بِيَاضٍ.

ص: ٣١١

-
- ١- ديوانه ١٥٥، و المخصّص ٢/١٥٣؛ و من المعجمات: العين (بشر) ٦/٢٥٩، و المقاييس (بشر) ١/٢٥١، و الصحاح و اللسان (بشر).
 - ٢- قارن الاشتقاق ٧٧.
 - ٣- ديوانها ٧٧، و تهذيب الألفاظ ٢٤٥، و الأغاني ١٣/١٣٦، و أمالي القالي ٢/١٦١، و السّمت ٧٨٢، و اللسان (شبر، حبرك).
 - ٤- الرجز للعجاج في ديوانه ٤، و إصلاح المنطق ٩٧، و المخصّص ١٥/٨٠ و ١٣/١٣٤؛ و من كتب الأضداد: أضداد الأصمعي ٢٥، و ابن السكّيت ١٨٠، و الأنباري ٤٧، و أبي الطيّب ٦٦١؛ و من المعجمات: الصحاح و اللسان (حبر، شكر).
 - ٥- ديوانه ٩٦، و إصلاح المنطق ٩٧، و أسرار البلاغه ١٩٠؛ و الصحاح و اللسان (شبر، سلل).
 - ٦- روايه العجز في م: «شهاب بدا في ظلمه يتألل».
 - ٧- م: «أنهار».
 - ٨- م ط: «يفيض».
 - ٩- سبق إنشادهما ص ٥٨ و ٧٤.
 - ١٠- البيت لأبي ذؤيب، كما سبق ص ٢٩٠.
 - ١١- المخصّص ٧/١٥١، و اللسان (شرب)؛ و وزر بفتح الواو في المصدرين، و كذلك في م أيضا.

و سَأْمُ أَبْرَصَ : معروف. قال أبو حاتم: يُجمع أبارِصَ على غير قياس. و أنشد (رجز) (١):

و الله لو كُنْتُ لهذا خالِصا

لَكُنْتُ عبدا يأكل الأبارِصا

خاطب أباه فقال: لو كنتُ أصلح لهذا العمل الذى تأخذنى به لكنتُ عبدا آكل الأبارِص .

و بنو الأبرص : بنو يزبوع بن حنظله. قال الشاعر (سريع) :

كان بنو الأبرصِ أقرانها

فأدرکوا الأحدثَ و الأقدما

و البرِيص : موضع، قالوا، بدمشق؛ و ليس بعربى صحيح (٢)، و قد تكلمت به العرب، و أحسبه رومى الأصل.

قال الشاعر-حسان (كامل) (٣) :

يَشْقُونَ مَنْ وَرَدَ البرِيصَ عليهمُ

بَرْدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

برد بَرْدَى فَعَلَى، و هو نهر بدمشق.

بصر

و البَصَر : معروف؛ أَبْصَرَ يُبْصِرُ إبصارا ، فهو مُبْصِرٌ و بَصِيرٌ .

و يقال: لقيت من فلان لَمَحا بَصِرا ، أى أمرا واضحا. و فلان حَسَنُ البصيره ، إذا كان مُسْتَبْصِرا فى دينه.

و البصيره : القطعه من الدم تستدير على الأرض أو على الثوب كالتُّرس الصغير. و أنشدوا بيت الأَسْعَرِ الجَعْفِى (كامل) (٤) :

جاءوا بصائِرهم على أكتافهم

و بصيرتى يعدو بها عَتْدٌ وَ أَى

وَ أَى مثل وَعَى؛ و يُروى: راحوا، أيضا؛ و قال قوم: هو الدم.

و البَصِيرَه : حِجاره رِخوه. و به سِيَّمت البصره لأن أرضها التى بين العقيق و أعلى المَرِيدِ كذلك، و هو الموضع الذى يسمّى

الحَزِيْزِ . قال الشاعر (طويل) (٥) :

[تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مَثَلِمٍ]

جَوَانِبُهُ مِنْ بَصْرِهِ وَ سِلَامِ

سَلْمِ السَّلَامِ جَمْعُ سَلِيمَةٍ ، وَ هِيَ الْحِجَارَةُ . وَ مِنْ هَذَا أُخِذَ «اسْتَلَمْتُ الْحَجَرَ» . وَ سَلْمُ السَّلْمَةِ ، بِالْفَتْحِ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ ، وَ الْجَمْعُ سَلَمٌ سَلَمٌ (٦) .

وَ بَصْرٌ كُلُّ شَيْءٍ : جِلْدُهُ الظَّاهِرُ . وَ ثَوْبٌ ذُو بَصْرٍ ، إِذَا كَانَ غَلِيظًا وَثِيجًا .

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ بَصِيرًا ، وَ يَكُونُ الضَّرِيْرَ أَبَا بَصِيرٍ تَفَاؤُلًا .

وَ الْبَصْرُ : إِصْبَعٌ مَعْرُوفَةٌ ، النُّونُ فِيهَا زَائِدَةٌ ؛ هَكَذَا يَقُولُ أَبُو زَيْدٍ .

وَ الْأَبَاصِرُ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ .

وَ بَصْرِيٌّ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ وَ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ ، وَ أَحْسَبُهُ دَخِيْلًا (٧) ، وَ نَسَبُوا إِلَيْهِ السُّيُوفَ فَقَالُوا : سَيْفٌ بَصْرِيٌّ .

ربص

وَ تَرَبَّصْتُ بِالشَّيْءِ تَرَبُّصًا وَ رَبَّصْتُ بِهِ رَبُّصًا ، وَ هُوَ انْتِظَارُكَ بِالرَّجْلِ خَيْرًا أَوْ شَرًّا يَحُلُّ بِهِ . وَ قَدْ جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ :

فَتَرَبَّصُوا بِهِ حَتَّىٰ حِينٍ (٨) .

وَ يَقَالُ : مَا لِي عَلَىٰ هَذَا الْأَمْرِ رُبُصَةً ، أَيْ تَلَبُّثًا . قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) (٩) :

تَرَبَّصْ بِهَا رَبِّبِ الْمُنُونِ لَعَلَّهَا

تَطَلَّقَ يَوْمًا أَوْ يَمُوتَ حَلِيلُهَا

صبر

وَ الصَّبْرُ : ضِدُّ الْجَزَعِ .

وَ الصَّبْرُ : هَذَا الدَّوَاءُ الْمَعْرُوفُ ، الْوَاحِدَةُ صَبْرَةٌ . وَ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ صَبْرَهُ .

وَ اشْتَرَيْتَ الشَّيْءَ صَبْرَةً ، إِذَا اشْتَرَيْتَهُ بِمَا لَا كَيْلَ وَ لَا وَزْنَ .

وَ قَتَلَ الصَّبْرُ (١٠) : أَنْ يُحْبَسَ الرَّجُلُ حَتَّىٰ يُقْتَلَ . وَ ١٦- فِي

- ١- الحيوان ٤/٣٠٠، و أدب الكاتب ١٦٦، و المنصف ٢/٢٣٢، و المخصّص ٨/١٠١ و الاقتضاب ٣٥٥؛ و المقاييس (برص) ١/٢١٩، و الصحاح و اللسان (برص). و فى المصادر جميعا إلا المقاييس: ... آكل الأبارصا.
- ٢- المعرّب ٥٨.
- ٣- ديوانه ١٢٢، و الشعر و الشعراء ٢٢٤، و الاشتقاق ٤٧٩، و الأغاني ٨/١٦٩ و ١٤/٢ و ١٦/١٨، و المعرّب ٥٩، و معجم البلدان (البريص) ١/٤٠٧، و شرح المفصّل ٣/٢٥ و ٦/١٣٣، و الهمع ٢/٥١، و المزهر ١/٥٨، و الخزانة ٢/٢٣٦ و ٢٤١؛ و من المعجمات: العين (برد) ٨/٣٠، و اللسان (برد، برص، صفق، سلسل).
- ٤- البيت من الأصمعيه ٤٤، ص ١٤١، و هو فى الخيل لأبى عبيده ١١٩، و مجاز القرآن ١/٢٣٨، و المعانى الكبير ١٠١٣، و المخصّص ٦/٩٣ و ١٦٠ و ١٥/١٣١، و الصحاح و اللسان (بصر، و أى)، و اللسان (عتد)، و سينشده ابن دريد ص ١١٠٥ أيضا.
- ٥- البيت لذى الرّمه فى ديوانه ٦٠٩، و هو فى إصلاح المنطق ٢٩، و الاشتقاق ٣٥، و شرح المفصّل ٣/١٤ و ٤/٨٥، و الخزانة ١/٥٠ و ٢/٢٢٠ و ٣/٨٩، و الصحاح و اللسان (شيب، بصر)، و اللسان (سلم). و سينشده ابن دريد ص ٨٥٨ أيضا.
- ٦- «السّلام... سلّم»: سقط من ل.
- ٧- المعرّب ٥٩.
- ٨- المؤمنون: ٢٥.
- ٩- اللسان و التاج (ربص).
- ١٠- ل: «و قيل إن الصبر»؛ و لعله تحريف.

الحديث : «اقتلوا القتال و اضربوا الصابِر» . و أصل ذلك أن رجلاً أمسك رجلاً لآخر حتى قتله آخر فحكم أن يُحبس الممسك و يُقتل القتال.

و الصَّبِير : الكفيل؛ فلان صَبِير فلان، أى كفيله.

و الصَّبِير : السحاب إذا تكاثف و فيه بياض، فإذا اسودَّ فليس بصَّبِير ؛ هكذا قال أبو حاتم.

و الصَّنْبَر و الصَّنْبَر أيضاً: سحاب فيه بَرْد (١) ، أصله من صَنَابِر الشتاء، شده برده.

و يوم من أيام العَجُوز يسمَّى الصَّنْبَر .

و صَنَّبَرَ النخل، إذا دَقَّت أسافلُه.

و صُنْبُور الحوض: مَخْرَج الماء من أسفله، و كذلك صُنْبُور أدو الإدَاوِه : المِبْرَل الذى يخرج منه الماء.

فأما هذا الصَّنُوبِر فأحسبه معرَّباً، و قد تكلمت به العرب (٢) .

قال الشاعر (طويل) (٣) :

[كأنَّ بذفراها مناديلَ قارفتْ]

أكفَّ رجالٍ يعصرون الصَّنُوبرا

و الصَّبِيَّارَه : قطعه من حديد أو حجر. قال عمرو بن مَلَقَط الطائى يحرض عمرو بن هند على تميم لما قتلوا أخاه أسعدَ (مجزوء الكامل المرفَّل) (٤) :

مَنْ مُبْلِغٌ عمرا بَأَنَّ

المَرءَ لم يُخلق صُبَارَه

و حوادثُ الأيامِ لا

تَبْقَى لها إلا الحِجارَه

و الكوفيون يروون هذا البيت: لم يُخلق صِيَّارَه؛ و صير الصِّيَّارَه :

حظيره تَتَّخِذُ للبهَم من حجاره.

و أصبار كل شىء: أعاليه. قال الشاعر (كامل) (٥) :

[عَزَبَتْ و بَاكَرَهَا الشَّتِيُّ بِدِيمِهِ]

وَطَفَاءَ تَمَلَّأَهَا إِلَى أَصْبَارِهَا

ص ر ب

و الصَّرْبُ و الصَّرَبُ : الصَّمْعُ؛ يقال: تركته على مثال مَقْلَعِ الصَّرْبِ . و يُشَدُّ هَذَا الْبَيْتَ (بسيط) (٤) :

أَرْضٌ مِنَ الْجَوْرِ وَ السُّلْطَانِ نَائِيَةٌ

وَ الْأَطْيَانِ بِهَا الطَّرْثُوثُ وَ الصَّرْبُ

و ربما رُوي الصَّرْبُ بِالضَّادِ، وَ هُوَ اللَّبْنُ الْغَلِيظُ الْخَائِثِرُ، وَ مِنْ رُوي الصَّرْبِ بِالضَّادِ أَرَادَ الصَّمْعَ.

و يقال: صَرَبَ الصَّبِيُّ لِيَسْمَنَ، إِذَا احْتَبَسَ نَجْوَهُ لِيَنْعَقِدَ الشَّحْمَ فِي بَطْنِهِ، فَهُوَ صَرَبٌ .

وَ الصَّرْبُ (٧) أَيضاً: لَبْنٌ يُحْلَبُ عَلَى لَبْنٍ حَتَّى يَخْتُرَ.

وَ يقال: اصْرَأَبَ الشَّيْءُ، إِذَا امْلَأَسَ. وَ مِنْ رُوي بَيْتِ امْرِئِ الْقَيْسِ (طويل) (٨) :

[كَأَنَّ سِرَاتِهِ لَدَى الْبَيْتِ قَائِمًا

مَدَاكُ عَرُوسٍ] أَوْ صَرَابُهُ حَنْظَلٍ

أَرَادَ الْمَلُوسَةَ وَ الصَّفَاءَ. وَ مِنْ رُوي:

... أَوْ صَرَايِهِ ... ،

أَرَادَ نَقِيْعَ مَاءِ الْحَنْظَلِ وَ هُوَ أَحْمَرٌ صَافٍ.

ب ر ض

ب ر ض

مَاءٌ بَرُوضٌ ، وَ الْجَمْعُ بَرَاضٌ ، وَ هُوَ الْقَلِيلُ.

وَ الْبَرُوضَةُ مَا تَبَرَّضَتْ مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ. وَ بِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ بَرَّاضًا . وَ جَمْعُ الْبَرُوضِ بَرَاضٌ وَ بُرُوضٌ وَ أَبْرَاضٌ (٩) .

وَ تَبَرَّضَ الرَّجُلُ حَاجَتَهُ، إِذَا أَخَذَهَا قَلِيلاً قَلِيلاً.

و البارض من البُهْمَى: أول ما ينبت منه. قال الشاعر (طويل) (١٠):

رَعَى بارِضَ البُهْمَى جَمِماً وَ بُسْرَةً

وَ صَمْعَاءَ حَتَّى أَنْفَتْهُ نِصَالُهَا

أى أصابت أنفه؛ يعنى حماره وحش.

ص: ٣١٣

١- م: «بَرَد» .

٢- المَعْرَب ٢١٢.

٣- البيت للشَّمَاخ فى ديوانه ١٣٧، و الكامل ٣/١٠٣ و ١٠٤، و لحن العوام ١٣٢، و ديوان المعانى ٢/١٢٥، و السَّمَط ٧١١، و المَعْرَب ٢١٢، و اللسان (قطر) .

٤- الأغاني ١٩/١٢٩، و الاشتقاق ٣٨٥، و المخصَّص ٨/١١ و ١٠/٩٥، و الاقتضاب ٤٧، و الخزانة ٣/١٤١؛ و من المعجمات: المقاييس (أور) ١/١٥٥، و الصحاح و اللسان و التاج (صبر)، و التاج (صير) . و سينشدهما أيضا ص ٧٤٥.

٥- البيت للنَّيْمِ بن تولب فى ديوانه ٦٠. و انظر: تهذيب الألفاظ ٢٢١، و الاشتقاق ١٢٦، و شرح المفضليات ١٤٤، و الصحاح (شتا) . و اللسان (صبر، شتا) . و سينشده أيضا ص ٩٢١.

٦- البيت فى إصلاح المنطق ٣٩، و المعانى الكبير ٤٢٥، و المقاييس (صرب) ٣/٣٤٧، و الصحاح (صرب)، و اللسان (صرب، طرث) . و سينشده أيضا ص ٤٢١.

٧- م: «الصَّرْب» ؛ و كلا الوجهين مذكور فى المعجمات.

٨- من معلقته الشهيره.

٩- «و أبراض» : ليس فى ل م.

١٠- البيت لذى الرّمّه فى ديوانه ٥٢٩. و انظر: المخصَّص ١٠/١٨٦ و ١٢/١٥؛ و من المعجمات: المقاييس (برض) ١/٢٢١ و (جم) ١/٤٢٠، و الصحاح و اللسان (بسر، جمم)، و اللسان (صمع، أنف، بهم) . و فى الديوان: رعت؛ و هو الصواب.

ربض

و رَبَّصَتِ الشَّاهُ و غَيْرُهَا من الدَّوَابِّ تَرَبِّضُ رَبُّضًا و رُبُوضًا .

و رَضَبَتِ الشَّاهُ لغه مرغوب عنها. و قد يقال لذوات الحافر:

رَبَّصَتْ أَيضًا، و ربما قيل للَسَّبَاعِ، فأما المعروف للَسَّبَاعِ فَجَحْتَمٌ.

و رَبَّضَ الرَّجُلُ الأَمْرَ إِذَا وَطَّأهُ.

و رَبَّضَ الرَّجُلُ: أَهْلَهُ و مَنْزَلَهُ. قال الأَصْمَعِيُّ: و به سُمِّيَ رَبَّضُ المَدِينَةِ. و أنشد (بسيط) (1):

جاء الشتاء و لَمَّا اتَّخَذَ رَبُّضًا

يا و يَحِ كَفَّيَّ من حَفْرِ القَرَامِيصِ

و هِيَ حَفِيرُهُ يَحْفَرُهَا الرَّجُلُ فِي الأَرْضِ لِيَسْتَكِنَ بِهَا من البَرْدِ، واحداها قُرْمُوصٌ.

و رَبَّضَ البَطْنُ: أَمَعَاؤُهُ، و الجَمْعُ أرباضٌ .

و الرُّبُضَةُ: القِطْعَةُ العَظِيمَةُ من الثَّرِيدِ. و يقال: جاءنا بثرید كأنه رِبُضُهُ أَرْنَبٌ، بكسر الراء، أى كأنه جُئُهُ أَرْنَبٌ جائمه.

و الرِّبِضُ: الجَماعَةُ من الغنم، الضَّانُ و المَعَزُ فِيهِ واحد؛ يقال: هذا رَبِيضُ بَنِي فلان، أى جَماعَةُ غنمهم.

و مَرابضُ الغنم: مواضع رُبُوضِها. و ١٦- نُهِيَ عَنِ الصَّلاةِ فِي مَبَارِكِ الإِبِلِ، و جَاءَتِ الرُّخَصَةُ فِي مَرابضِ الغنم.

و قد سَمَّتِ العَرَبُ رِباطًا و مَرَبُّضًا .

رضب

و الرُّضابُ: تَقَطُّعُ الرِّيقِ فِي الفمِ، و كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قالوا:

رُضابُ المُرْزَنِ و رُضابُ النَّحْلِ.

و الرَّجُلُ يَتَرَضَّبُ المَرَأَةَ، إِذَا ارْتَشَفَ رِيقَها.

و يَوْمٌ راضِبٌ، إِذَا كان دائمَ المَطَرِ.

ضرب

و الضَّرْبُ (٢): معروف، للسيف وغيره، و هو مصدر ضربه يضربه ضَرْبًا .

و الضَّرْبِيَّةُ : الشئ المَضْرُوب مثل الرَّمِيَّة للشئ المرمي .

قال الشاعر (وافر) (٣) :

إِذَا مَسَّ الضَّرْبِيَّةَ شَفْرَتَاهُ

كفأك من الضربيه ما استطاعا

و ربّما سُمِّي السيف ضربيه ؛ يقال: ما أحسن ما فَتَقَ الصَّيْقَلُ هذه الضربيه ، يعنون السيف (٤) .

و الضَّرْبِيَّةُ : وظيفه أو إتاوه يأخذها الملك ممّن هو دونه .

و الضَّرْبِيَّةُ (٥) : اسم رجل من العرب معروف .

و الضَّرْبِيَّةُ : الطبعه؛ يُقال: فلانٌ كريم الضرائب ، أى الخِصال .

و ليس لفلان ضريب ، إذا كان معدوم الشبيه . و فلان ضريب فلان، إذا كان شبيها به .

و الضَّرْبِيَّةُ : اللَّبَن الخائِر . قال الشاعر (طويل) (٦) :

و ما كنتُ أخشى أن تكون متيتي

ضريب جِلاَد الشُّوكِ حَمْطًا و صافيا

و الضَّرْبِيَّةُ : الجليد الذى يسقط من السماء نحو السَّقِيط .

و مَضْرَبُ السيفِ: طَبَّتُهُ، بكسر الراء .

و المَضْرَبُ : المكان الذى يُضْرَب فيه الإنسان وغيره .

و المَضْرَبُ : الفُسْطاط العظيم .

و الضَّرْبُ من الرجال: الخفيف اللحم .

و الضَّرْبُ : المطر اللين .

و هذا ضرب من المتاع، أى نوع منه .

و الضَّرْبُ : العَسَلُ الصُّلْبُ؛ يقال: أتانا بَضْرَبٍ من العسل أى صُلِبَ؛ قد استَضْرَبَ العسلُ أى اشتدَّ.

و الضَّارِبُ : قطعهُ من الأرض غليظه تستطيل في السَّهْلِ.

و ضَرَبَ فلان في الأرض، إذا خرج فيها تاجراً أو غازياً، ضَرَبَا و ضَرَبَانَا . و في التنزيل: وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ (٧).

و ضرب العِرْقَ ضَرَبَانَا .

و ضَرَبَ الدَّهْرُ بهم ضَرَبَانَا ، إذا تَصَرَّفَ بهم.

و ضَرَبَتْ فلانهُ في بنى فلان بعرقٍ ذى أَشْبٍ، إذا أفسدت نَسَبَهُم بولادتها فيهم.

و ضربَ الفحلَ الناقه ضِراباً ، و أَضْرَبْتُهُ أَنَا إِياها إِضْراباً .

و استَضْرَبَتِ الناقه، إذا أرادت الفحلَ، فإذا ضربها فهي تَضْرابُ ، و هذا أحد ما جاء على تِفعال.

و أَضْرَبَ الرجلُ عن الأمرِ إِضْراباً .

ص: ٣١٤

١- أنشده أيضاً في الاشتقاق ٤١٤ و لم ينسبه. و انظر: تهذيب الألفاظ ٤٨٣، و الأزمنه و الأمكنه ٢/١٧، و المقاييس (ربض)

٢/٤٧٨ و (لجاً) ٥/٢٣٦، و الصحاح و اللسان (قرمص، ربض). و سيجى ء ص ١٢٠١ أيضاً.

٢- في هذه الماده تقديم و تأخير في الأصول، و قد اعتمدنا فيه ترتيب (ل) و هو يخالف ترتيب المطبوعه مخالفه كبيره.

٣- البيت لجُناده بن عامر الهذلي في ديوان الهذليين ٣/٣١، و المعانى الكبير ١٠٧٢.

٤- «السيف»: سقط من ل.

٥- في الاشتقاق ٤٧٢: «و منهم: بنو الضَّريبه بن عمرو بن الحزمر، لهم شرف».

٦- البيت لابن أحمر في ديوانه ١٦٧. و انظر: النقااض ٩٢١، و المخصَّص ٥/٤٤، و الصحاح (ضرب)، و اللسان (ضرب، خمت).

٧- النساء ١٠١.

و ضارب فلان لفلان في ماله، إذا تَجَرَ فيه.

و تضارب القوم مُضارِبَهُ و ضرابا .

ضبر

و الضَّبْرُ: الوثب؛ ضَبْرَ الرجل يَضْبِرُ ضَبْرًا . و به سُمِّيَ الرجل ضَبَّارًا . و فَرَسٌ ضَبِيرٌ، فِعْلٌ من ذلك.

و ضَبَّرْتُ الكِتَابَ و غيرها تَضْبِيرًا ، إذا جمعتها. و الاسم الإضْبَارَه .

و فلان ابن ضَبَّارَه ، بفتح الضاد، و هو اسم من أسماء الأسد.

و ناقه مضبِّره : شديده الخلق.

و ضَبَّارِي (١): اسم رجل، و هو أبو بطن من العرب.

و ضَبْبِرٌ : اسم، النون زائده، و هو من الضَّبْر ، و هو الوثب.

و الضَّبِيرُ : الجماعة من الناس.

و الضَّبِيرُ : ضرب من الشجر يقال إنه الرُّمَّان الجبليّ.

ب ر ط

بطر

البَطْرُ: الشَّقُّ في جلد أو غيره؛ بَطَرَتِ الجرحَ أَبطَرَه بَطْرًا و أَبطَرَه ، و هو أصل بناء البَيْطَار . و قالوا: رجل يَبْطِرُ و يَبْطِرُ و مُبَيْطِرٌ ، و كلُّه راجع إلى ذلك. و كل مشقوق فهو مَبْطُور و بَطِير .

و البَطْرُ : إفراط الأشر؛ بَطَرَ يَبْطِرُ بَطْرًا .

ربط

و ربطتُ الشئَ أَرَبَطُه و أَرَبَطُه رَبْطًا ، إذا شددته.

و ربما سُمِّيَت جُمْلَه الخيل رباطا . قال الشاعر (طويل) (٢):

فإن الرِّبَاطَ التُّكْدَ من آلِ داحِسٍ

نَكَدْنَ فَلَمْ يُفْلِحْنَ يَوْمَ رِهَانٍ (٣)

و الرِّبَاطُ : الحبل الذى يُربط به .

و الفَرَسُ الرِّبِيطُ : المربوط الذى لا يَرُودُ (٤) . وَ نِعْمَ الرِّبِيطُ هَذَا الفَرَسُ .

و من أمثالهم: « أَكْرَمَتْ فَارِطِيطٌ » ، أى أَصَبَتْ فَرَسًا كَرِيمًا فَارِطِيطُهُ .

و الرِّبَاطُ : المُقَامُ فى الثَّغُورِ ، وَ هِىَ المَرَابِطَةُ .

و المَرَابِطَةُ : القوم المَرَابِطُونَ .

و ذَكَرَ قومٌ من أَهْلِ العِلْمِ أَن قَوْلَهُ جَلٌّ وَ عَزٌّ :

وَ رَابِطُوا (٥) ، أى اصبروا على الطاعة، و الله أعلم .

و مَرِيطُ الفَرَسِ : موضعه الذى يُربط فيه ، بكسر الباء .

و يُرْوَى (خفيف) (٦) :

قَرَّبًا مَرِيطَ النِّعَامِ مَنَى

لَقَعَتْ حَرْبٌ وَاثِلٍ عَنِ حِيَالِ

و الكَلَامُ الصَّحِيحُ كَسْرُ البَاءِ .

و فُلَانٌ رَابِطُ الجَاشِ ، إِذَا كَانَ ثَابِتَ القَلْبِ عِنْدَ الفِرْعِ .

و تَمْرٌ رِيبِيطٌ ، وَ هُوَ أَن يَعْبَأَ فى إِئَاءِ وَ يُنْضِجَ عَلَيْهِ المَاءَ حَتَّى يَبْقَى كَالرُّطْبِ .

رطب

و الرُّطْبُ : ضِدُّ اليَابِسِ .

و الرُّطْبُ ، الكَلَامُ مَا دَامَ رَطْبًا .

و الرُّطْبُ : معروف . وَ أَرَطَبَ النَّخْلَ إِرطَابًا وَ رَطَّبَ تَرطِيبًا .

و الرُّطَابُ جَمْعُ رُطْبِهِ ، وَ هُوَ مَا اقْتَضَبَ مِنَ القَضْبِ رَطْبًا فَأَكَلْتَهُ المَاشِيَةُ .

و الغصن الرطيب : اللذن اللين .

و رطبت الثوب و غيره ترطيا ، إذا بللته .

و يقال للمرأة: يا رطاب ، شىء تُعاب به .

طرب

و الطَّربُ : أن يستخفك الفرخ أو الحزن (٧) . قال الشاعر (رمل) (٨) :

و أرانى طربا فى إثرهم

طرب الواله أو كالمختبل

و رجل طروب و مطراب ، إذا كان كثير الطرب .

و مثل من أمثالهم: «الكريم طروب» (٩) .

و إبل طراب : تنزع إلى أوطانها .

و المطرب : الذى يمدُّ صوته بقراءه أو غناء . قال الشاعر (طويل) (١٠) :

ص: ٣١٥

١- الاشتقاق ٣٥٢؛ و ذكر ضباره فى ٢٩٠ .

٢- نسبه فى اللسان (ربط) إلى بشير بن أبى حمام العبسى ، و هو غير منسوب فى الصحاح (ربط) . و سينشده مع بيت آخر ص ١٣٠٤ .

٣- بعده فى ط: «و يروى كبون، فى روايه بطون» .

٤- ل: «لا يردد» .

٥- آل عمران: ٢٠٠ .

٦- البيت من الأصمعيه ١٧ للحارث بن عباد، ص ٧٠، و هو فى الحيوان ١/٢٢ و ٣/٢٨٤ و ٤/٣٦١، و حماسه البحرى ٣٨، و الكامل ٢/٢٣١، و الأغانى ٤/١٥٠، و المنصف ٣/٥٩، و السَّمط ٧٥٧، و أمالى الشجرى ٢/٢٧٠، و الخزانة ١/٢٢٦ .

٧- م: «أو الجنون» .

٨- البيت للنابعه الجعدى فى ديوانه ٩٣ . و انظر: الاقتضاب ٢٩١، و المقاييس (طرب) ٣/٤٥٤، و الصحاح (طرب) ، و اللسان (طرب، خبل) .

٩- فى المستقصى ١/٣٤١: «يراد أن الأريحيه تهزه، و ليس كاللثيم الذى تمكنت القساوه و الجفاء من طبعه» .

١٠- البيت لامرئ القيس في ديوانه ٤٥، و الصحاح (غرد)، و اللسان (طرب، غرد). و سينشده أيضا ص ٥٧٤ منسوباً إلى امرئ القيس.

يغزّد بالأسحارِ في كل سُدفِه

تَعزُّدَ مِيّاحِ النَّدامى المَطْرَبِ

و المَطارِبِ : طرق متفرقه.

ب ر ظ

بظُر

استعمل منه البُظُر ، و هو معروف. و كانت العرب تسمّى الخَتّانه: المَبْظُرَه .

و بُظاره الشاه: الهَيْتِه في طرف حَيائها.

و البُظاره : اللحمه في الشفه العليا إذا عظمت قليلاً. ١- قال على رضى الله عنه لشُريح : «فما تقول أنت أيها العبدُ الأَبْظُرُ» .

ظرب

و الظَّرِبُ : جبل منبسط، و الجمع ظِراب ، و كذلك فسّر ١٦- في الحديث : «الشمس على الظَّراب» .

و أظراب اللجام: العُقَد التي في أطراف الحديد. قال الشاعر (كامل) (١):

و مقطّع حَلَقَ الرِّحاله شامِخٍ

بادٍ نَواجِذُه على الأَظرابِ

و الظَّرِبان : دَوَيْبُه منتنه الرائحه، و جمعها الظَّرِبى و الظَّرِبان (٢).

ب ر ع

برع

(٣)

بَرَعَ (٤) الرجل براعاً إذا تَمَّ في جمال أو علم، فهو بارع ، و المرأه بارعه ، و الاسم البراعه . و يقال: هذا أبرعُ من هذا، أى أتمّ و أحسن، و كل شىء تناهى في جمال و نضاره و غيرها من محاسن الأمور فقد بَرَعَ .

و بَرَّوع : اسم من أسماء النساء، الواو زائده، و هو من البراعه . و يقول قوم: بَرَّوع ، و هو خطأ؛ ليس في كلامهم فِعُول إلا حرفان:

خرع خِرْوَع ، و هو كل نبت، و عتد عِتْوَد ، و هو وادٍ أو موضع.

بعر

و البَعْر و البَعْر : لغتان معروفتان للظلف و الخُفّ، و الجمع أبعاد . و ربما قيل للبعير ثَلَطَ و للبقرة أيضا.

و مَبْعَر الشاه و غيرها: ما اجتمع فيه البَعْر من أمعائها.

و البعير : اسم يجمع الذكر و الأنثى. و رووا عن الأصمعي أنه سمع أعرابيا يقول: صرعتنى بعير لى، فقلت: ما هى؟ فقال: ناقه. و جمع البعير فى أدنى العدد أَبْعَرَه ، و أَبَاعِر فى الكثير. قال الشاعر (طويل) :

ترى إبلاً ما لم تحرّك رؤوسها

و هنّ إذا حرّكن غير الأباعر

كأنها إذا فرعتْ اشتدّ سيرها فكانها غير الأباعر ، أى هنّ أسرعُ منها. و يقال بُعْران أيضا. قال الشاعر (طويل) (٥) :

[و أن أسأل العبد اللئيم بعيره]

و بُعْرانُ ربّى فى البلاد كثيرٌ

و بنو بُعْران : حى من العرب.

و البَعَار : لقب رجل معروف.

و البَيْعَر : موضع، زعموا (٦).

ربع

و رَبَع الرجلُ بالمكان يَرْبَعُ رَبْعاً ، إذا أقام به. و رَبَعْنَا فى موضع كذا، إذا أقمنا به.

و المَرْبَع : المنزل فى الربيع .

و رَبَع فلان الحجرَ و غيره، إذا ازدَمَلَه بيده.

و رَبَع فلانٌ يَرْبَع ، إذا أخذ المَرْبَاع ، و هو ربع الغنيمه.

و يقال: رَبَع فلانٌ بالجاهليه و حَمَس فى الإسلام.

و رَبَع وَتَرَه، إذا جعله على أربع قُوى.

و ربيع القوم، إذا صار رابعهم .

و الربيع : جزء من أجزاء السنه، شتاء و ربيع و صيف و خريف. و للربيع مواضع؛ و ربما سُمِّي الغيث ربيعا و ربما سُمِّي الكلا ربيعا ، و ربما سُمِّي الوقت ربيعا . و ربما سُمِّي الحظُّ من الماء للأرض رُبْع يوم أو ربع ليله: ربيعا ؛ يقال:

لفلان في هذا الماء ربيع . و ربما سُمِّي النهر ربيعا في بعض اللغات.

و يقال: تربُّعنا العام؛ بموضع كذا، إذا كُنَّا به في الربيع .

و رُبُعنا ، إذا أصابنا الربيع ، و هو المطر.

و أربُعنا إبْلنا، إذا رعيناها في الربيع .

ص: ٣١٦

١- البيت للبيد في ديوانه ٢٢، و المعانى الكبير، ٩ و ١٣٩؛ و هو منسوب إلى عامر ابن الطفيل في الصحاح و اللسان (ظرب) ، و انظر: حواشى ديوان عامر ١٥٤. و البيت غير منسوب في الاشتقاق ٨٩ و ٢٤٨، و المقاييس (ظرب) ٣/٤٧٥، و المخصَّص ٦/١٨٨. و

في ديوان لبيد: ... سابَّح بادٍ....

٢- ط: «و الظَّربان و الظَّرباء» .

٣- في هذه المادّه تقديم و تأخير في الأصول، و قد اعتمدنا ترتيب (ل) .

٤- بفتح الراء في الأصول، و هى مثلثه في المصادر.

٥- البيت للأحيمر السَّعدى في الشعر و الشعراء ٦٧٢، و عيون الأخبار ١/٢٣٧، و السَّمط ١٩٦. و فى السمط: الجِيس اللثيم.

٦- ط: «و البعير: موضع؛ و البعار: موضع زعموا» .

و أربَع فلانٌ فهو مُرَبِعٌ ، إذا وُلِدَ له في شبابه، و ولده رِبْعِيونٌ . و أنشد (رجز) (١) :

إِنَّ بَنِي صَبِيئَةَ صَيْفِيونٌ

أَفْلَحَ من كان له رِبْعِيونٌ

و ناقه مُرَبِعٌ : تُنْتَجِجُ في أول الربيع و ولدها رُبْعٌ ، و جمع الناقه المُرَبِعُ : مَرابِعٌ . فإذا كان ذلك من عاداتها فهي مَرَباعٌ .

و يقولون: ما له هُبْعٌ و لا رُبْعٌ ، فالرُبْعُ الذي تقدّم ذكره، و الهُبْعُ الذي يُنْتَجِجُ في الصيفيه. فإذا مشى الهُبْعُ مع الرُبْعِ أبطره الرُبْعُ ذَرعاً، أى غلبه بقوّته فهَبَعَ بعُنُقِهِ كأنه يستعين في مشيه.

و رجل مَرَبوعٌ و مرتبِعٌ و رُبْعٌ و رَبْعُهُ ، إذا كان مُعتدلاً الخلق و سَطاً من الرجال. قال العجاج (رجز) (٢) :

رَباعياً مُرَبِعاً أو شَوْقِبا

و المَرابِعُ من الخيل: المجتمعه الخُلُقُ . و سئلت بنو عَبَسَ عن أىّ الخيل وجدوا أصبَرَ، فقالوا: الكُمْتُ المَرابِعُ .

و رجل مَرَبوعٌ و مُرَبِعٌ ، إذا أخذته حُمَى الرُبْعِ ، و هو أن تأخذه يوماً و تُرَفِّهُه يومين. قال الراجز (٣) :

بئسَ مَقامُ العَرَبِ المَرَبُوعِ

حَوأبَهُ تُنْقِضُ بالضُّلُوعِ

و قال الشاعر (متقارب) (٤) :

من المُرَبَعينِ و من آزِلِ

إذا جَنَّهُ الليلُ كالنَّاحِطِ

الآزِلِ من الأَزَلِ.

و أخذت حُمَى الرُبْعِ من أوراد الإبل، و هى أن ترد يوماً و ترعى يومين و ترد في اليوم الرابع ، و أصحابها مَرَبعونٌ .

و المَرَبِعُ : المنزل في الربيع خاصّةً.

و المَرَبِعُهُ : عصا قصيره يأخذ الرجلان بطرفيهما فيحمل بها العِكْمَ على ظهر الدابه. قال الراجز (٥) :

هاتِ الشُّطَاظينِ و هاتِ المَرَبِعَهُ

و هَاتِ وَسْقَ النَّاقَةِ الْجَلْنَفَعَةَ

جَلْفَعُ الْجَلْنَفَعَةِ : الْجَافِيَةُ الْغَلِيظَةُ . وَ وَسْقُ الْوَسْقِ : وَزْنُ خَمْسَمَائِهِ رَطْلًا .

وَ بَنُو فُلَانٍ عَلَى رِبَاعَتِهِمْ ، أَى عَلَى مَوَاضِعِهِمْ فِى الْجَاهِلِيَّةِ .

وَ مَا فِى بَنِي فُلَانٍ أَحَدٌ يُغْنِي رِبَاعَتَهُ وَ رِبَاعَتَهُ إِلَّا فُلَانٌ ، أَى قَوْمَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٤) :

مَا فِى مَعَدِّ فَتَى يُغْنِي رِبَاعَتَهُ

إِذَا يَهُمُّ بِأَمْرِ صَالِحٍ فَعَلَا

وَ يُرَوَى

: إِذَا الْمَنُونُ أَمْرَتْ فَوْقَهُ حَمَلًا .

وَ الرَّبَاعِيُّ مِنَ الدَّوَابِّ فِى الْحَافِرِ وَ الظَّلْفِ وَ الخُفِّ ، وَ هُوَ الَّذِى سَقَطَتْ رِبَاعِيَّتَاهُ . وَ الذِّكْرُ رَبَاعٍ (٧) ، وَ الْأُنْثَى رَبَاعِيَّةٌ ، مَخْفَفٌ . وَ أَنْشَدَ (رَجَزٌ) (٨) :

رَبَاعِيَا مُرْتَبِعَا أَوْ شَوْقِبَا

وَ رِبَاعِيَّةُ الْإِنْسَانِ : مَعْرُوفَةٌ ، وَ لَهُ أَرْبَعُ رِبَاعِيَّاتٍ بَعْدَ الثَّنَائِيَا مِنْ فَوْقٍ وَ أَسْفَلٍ .

وَ الْأَرْبَعَاءُ : مَعْرُوفٌ ، بِكَسْرِ الْبَاءِ ؛ وَ زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُمْ سَمِعُوا الْأَرْبَعَاءَ بَفَتْحِ الْبَاءِ . وَ أَخْبَرَنَا أَبُو عَثْمَانَ عَنِ التَّوْزِيِّ عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ : الْأَرْبَعَاءُ (٩) ، وَ زَعَمَ أَنَّهَا فَصِيحَةٌ .

وَ الْأَرْبَعَاءُ ، بَفَتْحِ الْبَاءِ : مَوْضِعٌ .

وَ أَرْبَعَةٌ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدَدِ .

وَ رُبْعُ الْمَالِ : جِزَاءٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ . وَ قَدْ قِيلَ : رَبِيعُ الْمَالِ أَيْضًا .

قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (١٠) :

وَ مِثْلُ سِرَاهِ قَوْمِكَ لَنْ يُجَارُوا

إِلَى رُبْعِ الرَّهَانِ وَ لَا الثَّمِينِ

- ١- الرجز منسوب في اللسان (صيف) إلى أكتثم بن صيفى أو سعد بن مالك بن ضبيعه... و انظر: نوادر أبي مسحل ٣٠٠، و نوادر أبي زيد ٣١٣، و إصلاح المنطق ٢٦٢ و ٤٢٤، و الحيوان ١/١٠٩، و المعاني الكبير ٣١١، و الاشتقاق ٦٩ و ١٦٤، و المخصّص ١/٣٠، و الخزانة ٢/٢٦٠؛ و من المعجمات: المقاييس (صيف) ٣/٣٢٦، و الصحاح و اللسان (ربع، صيف).
- ٢- ملحقات ديوانه ٧٤، و الاشتقاق ٦٨، و أمالي القالي ١/١٤٥، و السّمط ٣٩٥، و الاقتضاب ٣٦٥، و الصحاح و اللسان (ربع).
- ٣- سبق إنشادهما ص ٢٨٦.
- ٤- البيت لأسامه بن حبيب الهذلي، كما سبق ص ٢٨٦.
- ٥- الاشتقاق ٦٧ و ٣١٢، و المخصّص ٧/٥٩؛ و من المعجمات: العين (ربع) ٢/١٣٤، و (شظ) ٦/٢١٥، و المقاييس (ربع) ٤٨١ و (شظ) ٣/١٦٧ و (طبع) ٣/٤٣٩، و الصحاح و اللسان (شفظ، ربع، طبع)، و اللسان (جلفع). و في مواضعه الثلاثة في المقاييس: الناقه المطبّعه؛ و في معظم المصادر: أين، بدلاً من هات. و سينشدهما أيضا ص ١١٨٤.
- ٦- البيت للأخطل في ديوانه ٣٥١، و الصحاح و اللسان (ربع).
- ٧- في هامش م: «محذوف الياء بالتنوين، و تقول مع اللام: الرباعي».
- ٨- البيت للعجاج، كما مرّ في هذه المادّة نفسها.
- ٩- ط: «الأربعاء».
- ١٠- البيت للشماخ في ديوانه ٣٤٠، و الكامل ١/١٢٩؛ و انظر من المعجمات: العين (هجن) ٣/٣٩٢، و المقاييس (ثمن) ١/٣٨٧، و اللسان (هجن)، و سينشده ص ٤٣٣ أيضا.

و لم تُجَاوِزِ العَرَبُ فِي هَذَا المَعْنَى الثَّمِينِ؛ هَكَذَا يَقُولُ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: بَلْ قَدْ قِيلَ التَّسْيِيعُ وَالعَشِيرُ، كَمَا قِيلَ الثَّمِينُ. وَالكَلَامُ الأَوَّلُ أَعْلَى.

وَالرَّبِيعَةُ: الصَّخْرَةُ العَظِيمَةُ.

و تُسَمَّى بِبَيْضِ الحَدِيدِ: رَبِيعَةٌ أَيْضًا لِاجْتِمَاعِهَا.

و رَبِيعَةٌ: اسْمٌ، زَعَمَ قَوْمٌ أَنِ اشْتَقَّاهُ مِنَ الصَّخْرَةِ العَظِيمَةِ (١).

وَ قَدْ سَمَّتِ العَرَبُ رَبِيعَةَ وَ رَبِيعًا وَ رَبِيعًا، وَ هُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ، وَ مَرْبَعًا.

وَ الرَّبَائِعُ: بَطُونٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ.

وَ رَبِيعَةُ بَنُ مَالِكِ أَخُو حَنْظَلَةَ بَنِ مَالِكٍ وَ هُمُ رَبِيعَةُ الجُوعِ، وَ رَبِيعَةُ بَنُ حَنْظَلَةَ الَّذِينَ مِنْهُمْ أَبُو بَلَالٍ مِرْدَاسٌ وَ ابْنُ حَنْبَاءَ الشَّاعِرِ، وَ رَبِيعَةُ بَنُ مَالِكِ بَنُ حَنْظَلَةَ رَهْطِ الحَنْتَفِ بَنِ السَّجْفِ التَّمِيمِيِّ.

وَ الرَّبَعَةُ: المَسَافَةُ بَيْنَ أَثَافِي القِدْرِ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيهَا الجَمْرُ.

وَ ذَكَرُوا عَنِ الخَلِيلِ أَنَّهُ قَالَ: كَانَ مَعَنَا أَعْرَابِي عَلَى الخِوَانِ فَقُلْنَا: مَا الرَّبَعَةُ؟ فَأَدْخَلَ يَدَهُ تَحْتَ الخِوَانِ فَقَالَ: بَيْنَ هَذِهِ القَوَائِمِ رَبَعَةٌ.

وَ يَقَالُ: ارْتَبَعَ البَعِيرُ ارْتَبَاعًا وَ رَبَعَةً، وَ هُوَ أَشَدُّ العَدْوِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٢):

وَ اعْرُورَاتِ العُلُطِ العُرُضِيِّ تَزْكُضُهُ

أُمُّ الفَوَارِسِ بِالدُّنْدَاءِ وَ الرَّبَعَةُ

وَ الرَّبَعَةُ: حَيٌّ مِنَ الأَزْدِ.

وَ الرَّبَعَةُ: طَبْلَةٌ يُجْعَلُ فِيهَا الطَّيْبُ وَ نَحْوُهُ.

وَ الرَّوْبَعُ: الرَّجُلُ الضَّعِيفُ. قَالَ الرَّاجِزُ (٣):

وَ مِنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ (٤) تَبْرَكَعَا

عَلَى اسْتِهِ رَوْبَعَةً أَوْ رَوْبَعًا

وَ الرَّبْعُ: مَا يُنْخَلُ مِنَ الحُورَى.

و الرُّعْبُ : الفَرْعُ. رُعِبَ الرجلُ يُرْعَبُ رُعْبًا فهو مَرعوبٌ .

و رَعَبْتُهُ أَنَا أَرَعَبْتُهُ ، فَأَنَا رَاعِبٌ لَهُ.

و الرَّرْعَبُ : رُفِيهِ مِنَ السُّحْرِ، وَ هُوَ شَيْءٌ تَفْعَلُهُ الْعَرَبُ، كَلَامٌ تَسْجَعُ فِيهِ يَرْعَبُونَ بِهِ السُّحْرَ، وَ فَاعِلُ ذَلِكَ رَاعِبٌ وَ رَعِيَابٌ ؛ يُقَالُ: رَعَبَ الرَّاقِي يَرْعَبُ رَعْبًا ، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ.

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: رَعَبَ الْوَادِي بِجَبْتِيهِ، إِذَا امْتَلَأَ مَاءً، فَقَدْ قَالُوا: زَعَبَ، بِالزَّيِّ وَ الرَّاءِ، وَ الزَّيُّ أَكْثَرُ.

و التَّرْعِيبُ : شَطَائِبُ السَّنَامِ، إِذَا قُطِعَتْ مُسْتَطِيلَةً.

و التَّرْعَابُ : مَصْدَرٌ رَعَبْتَهُ تَرْعِيًّا وَ تَرْعَابًا .

وَ أَحْسِبُ أَنَّ الرَّرْعَابَ مَوْضِعٌ.

عبر

و العِبْرُ : شَاطِئُ النَّهْرِ، وَ هُمَا عِبْرَانٌ .

وَ نَاقَهُ عُبْرٌ سَفَرٌ، إِذَا كَانَتْ قُوِيَهُ عَلَيْهِ. وَ قَدْ قَالُوا: عَبَّرَ ؛ وَ أَبِي الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا الضَّمَّ.

وَ عَبَّرْتُ النَّهْرَ عَبَّرْتُهُ عَبْرًا ، وَ كَذَلِكَ عَبَّرْتُ الرُّؤْيَا أَعْبَرْتُهَا وَ عَبَّرْتُهَا تَعْبِيرًا ، وَ الْأَسْمُ الْعِبَارَةُ . وَ فِي التَّنْزِيلِ: لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ (٥).

وَ رَجُلٌ حَسَنُ الْعِبَارَةِ ، إِذَا كَانَ حَسَنَ الْأَدَاءِ لَمَّا يُسْمَعُ.

وَ مَجْلِسٌ عَبْرٌ : كَثِيرُ الْأَهْلِ.

وَ الْعَبْرَةُ : تَرَدُّدُ الْبُكَاءِ فِي الصَّدْرِ. وَ رَبُّمَا قِيلَ لِتَرَدُّدِ الدَّمْعِ فِي الْعَيْنِ: عَبْرُهُ .

وَ امْرَأَةٌ عَابِرٌ ، إِذَا تَهَيَّأتَ لِلْبُكَاءِ، وَ مِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ: أُمَّكَ عَابِرٌ ، فِي مَعْنَى تَأْكُلُ. وَ قَدْ قَالُوا: عَبَّرِي ، كَمَا قَالُوا تُكَلِّي.

وَ الشُّعْرَى: الْعَبُورُ . قَالَ قَوْمٌ: سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا عَبَّرَتْ الْمَجْرَهَ. فَأَمَّا حَدِيثُ الْأَعْرَابِ فَإِنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ الشُّعْرَى الْعَبُورُ وَ الْغَمِيصَاءُ أُخْتَا سَهِيلٍ. وَ الْعَبُورُ تَرَاهُ إِذَا طَلَعَ فَهِيَ مُسْتَعْبِرُهُ ، وَ الْغَمِيصَاءُ أُخْتَا سَهِيلٍ. وَ الْعَبُورُ تَرَاهُ إِذَا طَلَعَ فَهِيَ مُسْتَعْبِرُهُ ، وَ الْغَمِيصَاءُ لَا تَرَاهُ فَقَدْ غَمِصَتْ مِنَ الْبُكَاءِ.

وَ الْعَبُورُ فِي بَعْضِ اللَّغَاتِ: الْجَذَعَةُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ أَصْغَرُ مِنْهَا.

وَ الْعِبْرَةُ : مَا اعْتَبِرْتَ بِهِ مِنَ الْآيَاتِ. يُقَالُ: لَكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ عِبْرَةٌ وَ مَعْتَبِرٌ . وَ فِي بَعْضِ كَلَامِهِمْ: «إِنْ لَمْ تُتَّجِّكْ إِخْبَارًا نَاجِتَكَ اعْتَبَارًا» .

و بنو عَبرَه (٤) : قبيله من العرب.

و عابر بن أرفخشد بن سام بن نوح، إليه اجتماع نسبه العرب و بنى إسرائيل و من شاركهم فى نسبهم، و الله أعلم.

ص: ٣١٨

١- قارن الاشتقاق ٦٧ و ٣١٢.

٢- البيت لأبى دُواد الرُّؤاسى، كما مرّ ص ٢٢٦.

٣- الرجز لرؤبه فى ديوانه ٩٣. و انظر: مجالس ثعلب ٦٤، و الاشتقاق ٣١٢، و أمالى القالى ١/١٠٥، و السّمط ٣٢١، و الصحاح و اللسان (همز، برقع، زبع)، و اللسان (ربع). و سينشده ابن دريد ص ١١٧٧ أيضا. و فى الديوان: و من أبخنا عَزَه... ؛ و فى العين: و لو أرادوا غيره.... و عن ابن بَرى فى اللسان أن ابن دريد ذكره زوبعه بالزاي!

٤- ضبطه فى م: «عَزَه» ؛ و به ينكسر الوزن. و فى هامش م: «رجلٌ عَزَاهُ و عَزِرَةٌ: ضعيف لا يقدر على وصول النساء» .

٥- يوسف: ٤٣.

٦- و فى الاشتقاق ٤٩٦ ذكرٌ لاشتقاق «عُبره» بالضم.

و العبير : ضرب من الطَّيب، و اختلف فيه أهل اللغة، فقال قوم: هو الزَّعْفَران بعينه، و قال آخرون: بل هو أنواع من الطَّيب تُخلط.

و العُبريُّ : السِّدر الذي ينبت على شاطئ الأنهار، و ضيل الصَّال : ما نبت في السفوح و غيرها.

و العبرانيه : لغه معدوله عن السُّريانيه.

و كَبَشٌ مُعْبَرٌ ، إذا لم يُجَزَّ صوفه لئستفحل.

و غلامٌ مُعْبَرٌ : لم يُخْتَن. قال الراجز (١) :

فهو يُلوِي باللِّحاء الأَقْشِرِ

تَلْوِيَه الخاتنِ زُبِّ المُعْبِرِ

عرب

و العَرَب : ضد العَجَم، و كذلك العُرَب و العُجَم، كما قالوا عَرَب و عَجَم. و سُمِّي يَعْرَبُ بن قَحْطان لأنه أول من انعدل لسانه عن السريانيه إلى العربية . و قال بعض السَّابيين إن هُود ابن عابر بن قَحْطان مِن ولده، و هو أبو قحطان كما يقول بعض السُّباب. فأما من نسب قحطان إلى اسمعيل فإنه يقول:

قحطان بن الهَمَيْسَع بن التَّيْمَن بن قَيْنان بن نابت بن إسمعيل صلوات الله عليه (٢).

و عَرِيب : اسم، و هو عَرِيب بن زيد بن كَهْلان.

و يقال: ما بالدار عَرِيب ، أى ما بها أحد.

و العرب العاربه : سبع (٣) قبائل: عاد و ثمود و عَمِليق (٤) و طَسَم و جَدِيس و أَمِيم و جاسِم، و قد انقرضوا كلهم إلا بقايا متفرِّقين في القبائل. و قال صَلَّى اللهُ عليه و سلَّم لما انتهى إلى مَعَدَّ بن عدنان: «كَذَبَ النَّسَابُونَ». قال الله تعالى:

و قُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا (٥).

و العَرَب : بيبس البُهْمَى.

و أعرب الرجلُ بِحُجَّتِهِ، إذا أفصح عنها. و ١٦- في الحديث :

«الَّتِي تُعَرَّبُ عَنْ نَفْسِهَا».

و عَرَبَتِ المَعْدَةُ، إذا فَسَدَتْ.

و إعراب الكلام: إيضاح فصيحته. و رجل مُعْرَب ، إذا كان فصيحاً.

و رجل مُعْرَب : له خيل عراب . قال الشاعر (متقارب) (٤):

و يَصْهَلُ فِي مِثْلِ جَوْفِ الطَّوِيِّ

صَهِيلاً يُبَيِّنُ لِلْمُعْرَبِ

يقول: إذا سمع صهيله رجل له خيل عراب عرف أنه عربي .

و تَسْمَى حَمِيْرُ اللِّغَةِ: العريبه ، فيقولون: هذه عربيتنا ، أى لغتنا.

و يقال: عَرَبَتْ عَلَى الرَّجُلِ، إذا رددت عليه قوله. و ١٦- فى الحديث : «إذا سمعتم الرجل يعيب أعراض الناس فعربوا عليه قوله» ، أى رُدُّوا عليه قوله.

و العَرَبِيَّةُ : النهر الشديد الجرى. و منه اشتقاق عرابه ، اسم، و هو عرابه الأوسى الذى مدحه الشَّمَاخُ بن ضِرَارٍ فقال فيه (وافر) (٧):

إذا ما رايه رُفِعَتْ لِمَجْدِ

تَلَقَّاهَا عَرَابُهُ بِالْيَمِينِ

و العُرْبَانُ و العُرْبُونَ : الذى تسميه العامه الرُّبُون.

و يوم عَرُوبِهِ : يوم الجمعة؛ معرفه لا تدخلها الألف و اللام فى اللغه الفصيحه. قال الشاعر (كامل) (٨):

[و إذا رأى الرُّوَادَ ظَلَّ بِأَشْقُفٍ]

يوما كيوم عَرُوبِهِ المتطاوِلِ

و قد جاء فى الشعر الفصيح بالألف و اللام أيضا. قال الشاعر (طويل):

يُؤَاتِمُ رَهْطًا لِلْعَرُوبِهِ صَيِّمًا

ص: ٣١٩

١- فعل و أفعال للأصمعي ٤٩٦، و الاشتقاق ٥٣٨، و أضداد أبى الطيب ٧١٦، و إبدال أبى الطيب ١/٢٣٧؛ و من المعجمات: العين (عذر) ٢/٩٥ و (قشر) ٤/٣٦، و اللسان (عذر). و انظر أيضا ص ٣٩٠ و ٦٩٢ و ١٢٦٣. و يُروى الثانى: المُعَيَّرِ، كما فى سائر مواضع وروده فى الجمهوره؛ و يُروى أيضا: ... باللحاء الأغير.

٢- «و قال بعض... عليه»: سقط من م.

٣- ل م: «ست قبائل» .

٤- تحرّف في المطبوعه إلى: «و عميق» .

٥- الفرقان: ٣٨.

٦- البيت للنابغه الجعدى فى ديوانه ٢٣. و انظر: المعانى الكبير ١٠٣، و معانى الشعر ١٢٦، و الخصائص ١/٣٦، و الجمل ٢٦٢، و المخصّص ٦/١٧٧، و السّمط ٤١٤، و الاقتضاب ٣٣٠.

٧- ديوانه ٣٣٦، و الشعر و الشعراء ٢٣٥، و الكامل ١/١٢٨ و ٢/٢٦٨، و الأغاني ٨/١٠٦ و أمالى القالى ١/٢٧٤، و الخصائص ٣/٢٤٩، و الأزمنه و الأمكنه ١/٩٩، و أسرار البلاغه ٣٣٢، و الأمالى الشجرية ٢/١٦٥، و شرح المفصّل ٢/٣١، و الخزانة ١/٢٥٣؛ و من المعجمات: المقاييس (يمن) ٦/١٥٨، و الصحاح و اللسان (عرب). و فى الصحاح أنه للحطيئه، و ليس فى ديوانه. و سينشده ابن دريد ص ٩٩٤ أيضا.

٨- البيت لابن مقبل فى ديوانه ٢٢١، و البلدان (أسقف) ١/١٨١؛ و هو غير منسوب فى الأزمنه و الأمكنه ١/٢٧١. و سينشده أيضا ص ١٣١١. و فى البلدان: و إذا رأى الورّاد....

يوائم: يفعل كما يفعلون، و صَيِّم: قِيَام. و قال آخر (بسيط) (١):

نفسى الفداء لأقوامٍ همَّ حَلَطُوا

يومَ العُروبِ أوراذا بأورادٍ

و عَزَّبْتُ الفرسَ تعريياً ، إذا بَزَعْتَهُ.

و إعراب الكلام: إيضاح فصيح. و قد جُمع الإعراب أعراب في الشعر الفصيح.

و العُروب من النساء: المُحِبَّة لزوجها، و المُظْهَره له ذلك.

و كذلك فَسَّرَه أبو عُبَيْدَه فى التنزيل، و الله أعلم، فى قوله عَزَّ و جَلَّ: عُرْباً أَتْرَاباً (٢).

ب ر غ

برغ

الْبُرْغ: لغه فى المَرْغ، و المَرْغ: اللعاب. و تقول العرب:

أَحْمَقُ لا يَجْأى مَرْغَه، أى لا يَحْبِس ريقه.

بغر

و البُغْرَه: الدُّفْعَه الشديده من المطر؛ بَغَرَتِ السماءُ تَبْغَرُ بَغْراً و بَغْرَةً شديده. قال الراجز (٣):

[و زَفَرْتُ فى السواقى و زَفَرُ]

بُغْرَه نَجْمٍ هاج لَيْلاً فأنكَدِرُ

الدُّفْعَه: ما دفعته بيده، بالفتح، و الدُّفْعَه من المطر لا غير.

و البُغْر: كثره شرب الماء؛ بَغَرَ يَبْغَرُ بَغْراً.

ربغ

و الرِّبْغ: التراب المدقَّق، مثل الرِّفْغِ سواء.

و يَرْبِغ: موضع معروف.

و الأَرْبَعُ : الكثير من كل شىء ، و الاسم الرَّبَاعَه .

رغب

و الرَّغْبَةُ من قولهم: رَغِبْتُ فى الشىء رَغْبًا و رَغْبَةً و رُغْبِي ، إذا ملت إليه. و رَغِبْتُ عنه، إذا صددت عنه، و أنا راعب ، فيهما جميعا. و الشىء مرغوب عنه: مكروه؛ و مرغوب فيه: مُراد.

و لى فى ذلك رَغْبُهُ و رُغْبِي ، و لى عنه مَرُغَب .

و رجل رَغِيب : نَهْمٌ شديد الأكل .

و فرس رَغِيب الشَّحْوَه: كثير الأخذ بقوائمه من الأرض .

و موضع رَغِيب : واسع، و مواضع رِغاب .

و المِرْغَاب : موضع، من هذا اشتقاقه .

و الرَّغِيْبَةُ : العطاء الكثير الذى يُرْغَب فى مثله، و الجمع رغائب . قال الشاعر (كامل) (٤):

و متى تُصِيبُكَ خصاصه فارجُ العِنَى

و إلى الذى يُعْطَى الرَّغَائِبُ فارجَبِ

و قد سَمَّوا راعبا و رُغِيبا و رَعْبَان .

و الرَّغْبُ و الرَّهْبُ و الرَّغْبُ و الرَّهْبُ و الرَّهْبَةُ واحد، و رَهْبُوت و رَعْبُوت و رَهْبُوتَى و رَعْبُوتَى .

غبر

و غُبِرَ كل شىء: باقيه، و كذلك غُبِرَه . و غُبِرَ الحَيْضُ: باقيه قبل الطُّهر. قال الشاعر (كامل) (٥):

و مُبْرًا من كل غُبِرَ حَيْضِهِ

و فَسَادٍ مُرْضِعِهِ و دَاءٍ مُغِيلِ

و العُغْبَرُ : باقى اللبن فى الضَّرْع، و الجمع أغبار . قال الشاعر (سريع) (٦):

لا تَكْسَعِ الشَّوْلَ بأغبارها

إنك لا تدرى من الناتج

و تزوج رجل من العرب امرأه قد أسنت، فقيل له في ذلك، فقال: لعلّي أتغبر منها ولدا فولدت له غبَر، أبا حنّ من العرب، و هو غبَر بن غنم بن يشكر بن بكر بن وائل (٧).

و الغابر: الماضي، و الغابر: الباقي؛ هكذا يقول بعض أهل اللغة، و كأنه عندهم من الأضداد. و فسّر أبو عبيده قوله تعالى:

إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ * (٨) في الباقيين، و الله أعلم.

و يقال: غبَر الدهرُ غبوره، أي مضى مُضِيَّه.

ص: ٣٢٠

١- البيت للقطامي في ديوانه ٨٨، و الأزمنة و الأمكنه ١/٢٧١، و المعرّب ٢٣٤؛ و هو غير منسوب في المقاييس (عرب) ٤/٣٠١. و سينشده أيضا ص ١٣١١.

٢- الواقعة: ٣٧. و في مجاز القرآن ٢/٢٥١: «عُزْبًا: واحد عَرُوب، و هي الحسنه التبعل».

٣- الرجز للعجاج في ديوانه ١٩، و شرح المفصل ٤/١١٨، و هو غير منسوب في اللسان (بغر). و في الديوان: ... هاج ليلاً فبغز.

٤- البيت للتمر بن تولب، و هو في ديوانه ٤٤، و طبقات فحول الشعراء ١٣٤، و الشعر و الشعراء ٢٢٨، و عيون الأخبار ٣/١٨٦، و الأغاني ١٩/١٦١، و الخزانة ١/١٥٦؛ و من المعجمات: المقاييس (رغب) ٢/٤١٦، و الصحاح و اللسان (رغب).

٥- البيت لأبي كبير الهذلي في ديوان الهذليين ٢/٩٣. و انظر: إصلاح المنطق ٢٥٣، و الشعر و الشعراء ٥٦٢، و عيون الأخبار ٢/٦٤، و المعاني الكبير ٥١٩، و الاشتقاق ٣٤١، و أضداد أبي الطيب ٥٢٨، و المنصف ٣/٤٦، و حماسه المرزوقي ٨٦، و الخزانة ٣/٤٦٦. و سينشده أيضا ص ١١٦٥.

٦- البيت في ديوان الحارث بن حلّزه ٦٩٧، و طبقات فحول الشعراء ١٢٨، و الكامل ١/٣٧٧، و أمالي القالي ٢/٧، و السّمط ٦٣٨، و الأزمنة و الأمكنه ٢/٢٠٧، و المخصّص ٧/٣٨؛ و من المعجمات: العين (كسع) ١/١٩٢ و (غبر) ٤/٤١٣، و المقاييس (كسع) ٥/١٧٧، و الصحاح (كسع)، و اللسان (نتج، غبر، كسع). و سينشده أيضا ص ٨٤١.

٧- قارن الاشتقاق ٣٤١. و انظر ص ٩٤٢ أيضا.

٨- الشعراء: ١٧١، و الصافّات: ١٣٥؛ و قارن مجاز القرآن ٢/٨٩.

و الغُبار : معروف، و مثله الغَبْرَه .

و يقولون: ما أَقَلَّتْ الغَبْرَاءُ مثلَ فلان، يعنون الأرض.

و بنو غَبْرَاء : قوم يجتمعون على الشراب عن غير تعارف.

و الغَبْرَاء و الغُبَيْرَاء : نبت تأكله الغنم. فأما هذا الثمر الذى يُسَمَّى الغُبَيْرَاء فدخيل فى كلامهم.

و الغَبْرَه (١): أرض تركبها الشجر.

و التغبير : صوت يردّد بقرائه و غيرها.

غرب

و الغَرْب : دلو عظيمه.

و الغَرْب : خلاف الشرق.

و الغَرْب : بثره تكون فى العين تُغَدَّى (٢) و لا تَزَقَأ.

و غَرْب كل شىء : حدّه، و كذلك غُرَاب كل شىء .

و غَرْب الدمع : مسيله.

و أتاه سهمٌ غَرْبٌ و غَرْبٌ (٣) ، إذا جاءه من حيث لا يدرى به.

و غَرَبَتِ الشَّمْسُ غُرُوبًا .

و المَشْرِقُ و المَغْرِبُ : معروفان. و المَشْرِقان و المَغْرِبان :

مشرقا الصيف و الشتاء و مغرباهما. و المشارق و المغرب :

مشارك الشمس و مغاربها لأنها كلَّ يوم تشرق من موضع و تغرب فى موضع انقضاء السنه.

و يقال: غَرَبَ الرجلُ تغريبًا ، إذا بَعِدَ، و منه قولهم: اغْرُبْ عنى، أى ابْعِدْ. و يقال: «هل من مُعَرَّبِهِ خَبْرٍ» ، أى هل من خبر جاء من

بُعد. و أحسب أن اشتقاق الغريب من هذا، و المصدر الغُرْبَه .

و غَارِبُ البعير: ما انحدر من سَنامه إلى عُنُقِه.

و غارب كل شىء : أعلاه.

و الغراب : الطائر المعروف، و الجمع غُرَبان و أغْرَب و غُرَب و أغْرِبُه . قال الشاعر (طويل) (٤) :

[ما لكم لم تُدْرِكوا رَجُلَ شَنْفَرى]

و أنتم خِفافٌ مثلُ أجنحه الغُرَبِ

و الغراب : حدّ السكّين و الفأس . و غراب كل شىء حده .

قال الشَّمَاخ (طويل) (٥) :

فأنحى عليها ذات حدّ غرابها

عدوًّا لأوساط العِضاهِ مُشارِزُ

و شرز المُشارِزه : المعاداه و المخاشنه .

و غرابا الفرس و البعير : حَرْفا الوَرِكين المشرفان على الخاصرتين . قال الشاعر (طويل) (٦) :

[و قَرَبَنَ بِالرُّزْقِ الجمائل بعدما]

تَقَوَّبَ عن غِرْبان أوراكها الخَطْرُ

قوب تقوَّب : تقشَّر . و القُوباء من هذا .

و يسمّى البردُ غرابا لبياضه، و هو مأخوذ من المُغْرَبِ .

و الفرس المُغْرَبُ تتسع غرته فى وجهه حتى تُجاوز عينيه و تبيضُ أشْفارُه . و قيل للصبح مُغْرَبٌ من هذا . و الرجل المُغْرَبُ : الذى يبيضُ شعر رأسه و لحيته من خِلقه لا من كِبَرٍ .

و الغُرَيْبُ : الأسود، و أحسب أن اشتقاقه من الغُرَابِ إن شاء الله .

و عَنقَاءُ مُغْرَبٍ : طائر، و ليس بثبّت، غير أنهم يسمّون الداهيه عنقاء مغرب . قال الشاعر (طويل) (٧) :

و لولا سليمانُ الخليفةُ حَلَقَتْ

به من يد الحجاجِ عَنقَاءُ مُغْرَبِ

و الغَرَب : إناء من فضّه.

و الغَرَب : شجره.

ب ر ف

أهملت فى الثلاثى.

ب ر ق

برق

البرق : معروف، و الجمع البروق . و السحابه بارقه ، و الجمع بوارق . و سُميت السيوف بارقه و بوارق تشبيها بالبرق .

و أبرقنا نحن و أزعدنا، إذا رأينا البرق و سمعنا الرعد.

و يقال: برق الرجل برقا، إذا تهدد. و إنك لتبرق لى و تزعد،

ص: ٣٢١

١- كذا فى الأصول. و فى المعجمات: الغبراء و الغبره.

٢- يقال: العرق يغذو و يغذى، أى يسيل.

٣- فى الصحاح (غرب) أنه يضاف و لا يضاف.

٤- البيت لظالم العامرى كما ذكر الإصبهانى فى الأغانى ٢١/١٣٨، و المناسبه فيه. و انظر: المخصّص ٨/١٥١، و اللسان (غرب) .

٥- ديوانه ١٨٥، و جمهره القرشى ١٥٦، و الحيوان ٣/٤٣٠؛ و من المعجمات: العين (غرب) ٤/٤١٣، و الصحاح و اللسان (غرب)، شرز) .

٦- البيت لذى الرمه فى ديوانه ٢٠٩، و الحيوان ٣/٤٣٠؛ و الكامل ١/٤٣، و المخصّص ٧/٢٣ و ١٤/١١٧، و الصحاح و اللسان (غرب، خطر، زرق) . و سيرد البيت أيضا ص ٥٨٧ و ١٢٥٦.

٧- للفرزدق فى ديوانه ١٩، و هو غير منسوب فى اللسان و التاج (عناق) . و فى الديوان: ... أظفار مُغرب.

إذا جاء متهددا. و أنشد الأصمعي (طويل) (١):

إذا جاوَزَتْ من ذاتِ عِرْقٍ ثِيْبَهُ

فَقُلْ لأبي قابوسَ ما شئتَ فارْعُدْ

و بَرِقَ الرجلُ يَبْرُقُ بَرَقًا ، إذا شَخَصَ بَطْرَفَهُ مِنْ فَرْعٍ أو عَجَبٍ. قال الشاعر (طويل) (٢):

و لو أن لُقمانَ الحكيمَ تعرَّضتْ

لعينه مَيَّ سافرا كاد يَبْرُقُ

و فى التنزيل: فَإِذَا بَرِقَ الْبَصْرُ (٣).

و بَرِقَ الشىءُ بَرِيقًا و بَرِقَانًا ، إذا لمع. قال الشاعر (وافر) (٤):

كَأَنَّ بَرِيقَهُ بَرِقَانٌ سَحْلٌ

جَلَا عن مَتْنِهِ حُرْضٌ و ماءٌ

السَّحْلُ: الثوب الأبيض.

و الأَبْرُقُ و البَرْقَةُ و البَرْقَاءُ واحد، و هى آكام فيها طين و حجاره.

و جمع أَبْرُقٍ أَبَارِقُ ، و جمع بَرْقَاءٍ بَرْقَاوَاتٍ و جمع بَرْقَةٍ بَرْقٌ .

و جَبَلٌ أَبْرُقٌ (٥) ، إذا كان ذا لونين، سواد و بياض أو غير ذلك.

و رجلٌ بَرْقَانٌ (٦) ، إذا كان بَرِيقًا البَدَن.

و البَرِيقُ: الحَمَلُ، أعجمى معرَّب (٧).

و بنو بارق: قبيله من العرب.

و بارق: موضع بالسَّواد قريب من الكوفه.

و قد سَمَّتِ العرب بارقا و بَرِيقًا و بَرْقَانًا .

و ناقه بَرُوقٌ ، و هى التى تَشُولُ بَدَنَها، و ليست بلاقح. و مثل من أمثالهم: « ما أطيعُ تَكْذَابَكَ و تَأْتَامَكَ تَشُولُ بِلِسَانِكَ شَوْلَانِ »

البروق « . قال الشاعر (بسيط) (٨) :

أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطَى الْبُرُوقُ بِهِ

رِئْمَانَ أَنْفٍ إِذَا مَا ضَنَّ بِاللَّبَنِ

و يُرَوَى: العُلُوقُ بِهِ.

و البروق : نبت ضعيف يُعْنِيهِ اليسير من ندى الليل فينبت.

و مثل من أمثالهم: «أَشْكُرُ مِنْ بَرُوقِهِ» (٩).

و البراق : الدابّة التي حُمِلَ عَلَيْهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. اشتقاقها من البرق إن شاء الله.

و بَرّاقه : اسم.

و امرأه بَرّاقه الجسم، أى صافيته. قال الشاعر (بسيط) (١٠) :

بَرّاقَهُ الْجَيْدِ وَاللَّبَّاتِ وَاضِحَهُ

كَأَنَّهَا ظِيْبُهُ أَفْضَى بِهَا لَبِّبٌ

و البرقان من الجراد: التي تستبين فيه خطوطٌ سود و حمر.

بقير

و البقر : معروفه، من الأهلى و الوحشى. و جمع البقر باقر و بقير و بيقور . قال الشاعر (كامل) (١١) :

[ما لى رأيتك بعد أهلك موحشا]

قفرا (١٢) كحوض الباقِر المتهدّم

و قال آخر (خفيف) (١٣) :

عُشْرُ مَا وَ مِثْلَهُ سَلَعٌ مَا

عائلاً ما و عالت البيقورا

قال أبو بكر: «ما» فى هذا البيت صلّه، و هى لغة ثَقَفِيّهِ، و قد تكلم بها غيرهم. و السَّلَع: نبت؛ و عائل من قولهم:

عائلى، أى أثقلنى. و قوله: عالء اللىقورا، أى أثقلت هذه

ص: ٣٢٢

١- اللىء فى ملءقات ءىوان المءلمس الضبعى ٢٨٠، و فعل و أفعل للأصمعى ٥٠٧، و الكامل ٣/٣٠٩، و الاشتقاق ٤٤٧، و أمالى القالى ١/٩٦، و السمط ٣٠١، و الخصاص ٣/٢٩٤، و مجالس الزجاءى ١٤٢، و المخصص ١٤/٢٢٨، و فصل المقال ٤٤٩، و المزهى ٢/٣٤٠. و سىنشده أيضا ص ٦٣٢.

٢- اللىء لءى الرمه فى ءىوانه ٣٩٢، و المخصص ١٦/١٢٤، و الاقتضاب ١٧١، و المقاصء النءوىة ١/٥٧٨، و الصءاح و اللسان (برق).

٣- القىامه: ٧.

٤- اللىء لزهىى فى ءىوانه ٧١. و سىنشده ص ٥٣٣ أيضا.

٥- م ط: «و ءبل أبرق».

٦- فى ل من هنا و ءتى آءر ءقالىب (ب ر ق) اءءلاط و ءكرار، و قد رءبنا الماءه على سائر الأصول.

٧- المءرب ٤٥.

٨- اللىء من المفضلىه ٦٦، لأفنون ءءلبى، ص ٢٦٣؛ و هو فى الكامل ١/١٠٧، و الاشتقاق ٢٥٩، و مجالس الزجاءى ٤٢، و أمالىه ٥١، و الخصاص ٢/١٨٤، و أمالى القالى ٢/٥١، و شرح المرزوقى ٤١٨، و أمالى ابن الشجرى ١/٣٧، و شرح المفضّل ٤/١٨، و المءنى ٤٥، و الهمع ٢/١٣٣، و الخزانة ٤/٤٥٥ و ٥١٩؛ و من المعءمات: العىن (علق) ١/١٦٢، و المقابىس (علق) ٤/١٣٠، و اللسان (علق، رام). و روابه المفضلىاء: العلوُق به. و اللىء ساقط فى ل م.

٩- المسءقى ص ١/١٩٦.

١٠- اللىء لءى الرمه فى ءىوانه ٣. و انظر: المعانى الكبىر ٧٠٤، و المخصص ٢/٢٠؛ و من المعءمات: المقابىس (لب) ٥/٢٠٠، و الصءاح و اللسان (لب).

١١- اللىء للءارء بن ءالء المءزومى فى ءىوانه ٩٧، و الأغانى ٣/١١١ و ١٥/١٣٤. و فى الءىوان و الأغانى: ءلقا ءءوض....

١٢- ل م: «قفر»؛ و الصواب النصب.

١٣- اللىء لأمىه فى ءىوانه ٣٩٩، و الءىوان ٤٦٧ (و فىه ءكز لءصءىف الأصمعى و قد أنشد: البنقورا)، و الأنزمه و الأمءنه ٢/١٢٤، و أمالى ابن الشجرى ٢/٢٤٦، و معءم الءلءان (سلع) ٣/٢٣٧، و المءنى ٣١٤، و الصءاح و اللسان (عول، علو)، و اللسان (بقر، سلع). و فى الءىوان: سلع ما و مءله عشر ما.

السنة البيقور بالهزال و الضّر.

و قد قرئ: إِنَّ الْبَقْرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا (١) و إن الباقر تشابه علينا .

و بَقَرَ الرجلُ، إذا فزع فلم يبرح.

و بَقَرَتُ البطنَ أَبقره بقرا، إذا شققته، فهو بَقِير و مَبقور .

و البقيره : خرقه يُجعل لها جيب يلبسها الصبيان، فكأنها قد بقرت ، أى شُقَّت.

و تبَقَّر الرجلُ فى المال، إذا اتسع فيه، مثل تبَحَّر.

و لعب الصبيان البُقَيْرَى (٢)، و هى لعبه، يبقرون الأرض و يجعلون فيها خبيثا، و هو التبقير، و لاعبها المُبَقَّر . قال الشاعر (طويل)
(٣):

أَبْنَتْ فما تنفكُّ حول مُتَالِجٍ

لها مثلُ آثارِ المُبَقَّرِ مَلْعَبُ (٤)

بنن أَبْنَتْ : أقامت، و تلع مُتَالِج : جبل، و بَيَقَّر : موضع، الياء فيه زائده، هو مأخوذ من البقر، أى الشَّق.

و البَيَقَّران : نبت ذكره أبو مالك، لا أدرى ما صحته.

و ذكر بعض أهل اللغة أنه كان يقال فيما مضى: بَيَقَّر الرجلُ، إذا خرج من الشام إلى العراق: و أنشدوا (طويل) (٥):

[ألا هل أتاها و الحوادثُ جَمَّةُ]

بأنَّ امرأ القيس بن تَمَلِك بَيَقَّرَا

و بَيَقَّر الرجلُ، إذا عدا منكسا رأسه خاضعا. قال الشاعر (سريع) (٦):

فباتَ يَجتابُ شُقارَى كما

بَيَقَّرَ مَنْ يمشى إلى الجَلَسِدِ

و جلسد الجَلَسِد : صنم كان فى الجاهليه.

و الرِّبْقُ : حُبيل يشدُّ في عُتق الحَمِيل أو البَهَمه، و الجمع أرباق ، و يقال له الرِّبْقَه أيضا. و بِهِم مُرَبَّق ، إذا قُرِن بالأرباق ، و الشاه مَرَبوق و رَبِيق . و ١٧- في الحديث عن عمر : «حُجِّوا بالذُّرِّيَّه لا تأكلوا أرزاقها و تتركوا أرباقها في أعناقها» .

و قطعت رِبْقَه فلان، إذا كان في هم ففرَّجت عنه.

و أخرج فلان رِبْقَه الإسلام من عُنُقَه، إذا فارق الجماعة.

رَقَب

و الرَّقَبَه : معروفه.

و رَقَبْتُ الرجلَ أَرَقُّبُه رِقْبَه و ارتقبتَه ارتقابا ، إذا انتظرتَه.

و أعتقَ فلانٌ رِقْبَه ، إذا أعتقَ نسَمه.

و رَقَبْتُ الرجلَ و الدابَّه، إذا طرحتَ في رِقْبته حبلاً.

و أعطى من رِقْبَه ماله، أى من خالصه.

و فككتُ رِقْبَه فلان، إذا أطلقتَه من أسره.

و الرُّقْبَى ، مقصور فى وزن فُعَلَى: أن يعطى الرجلُ داراً أو أرضاً رجلاً فإن مات قبله رجعتُ إلى وَرَثَتِه، و إنما سُمِّيت رُقْبَى لأن كل واحد منهما يراقب موتَ صاحبه.

و المَرَقَب واحدُها مَرَقَب ، و هى المَرابى واحدُها مَرَبَأٌ، و هو موضع الرِّبْيَه. و المَرَقَب من العِجَل: الموضع الذى يقعد فيه الرِّبْيَه، و جمعه مَرَقَب .

و الرَّقِيبه : كل ما استترت به لترمى صيدا.

و رجلٌ رَقَبانٌ و رَقَبانَى : غليظ الرِّقْبَه . و الأَرَقَب : الغليظ الرِّقْبَه من الأُسْد و الرِّجال؛ رجلٌ أَرَقَبٌ و امرأه رَقَباءُ .

و الرَّقِيب : النجم الذى ينوء من المشرق فيغيب رَقِيبُه فى المغرب.

و الرَّقِيب : الرجل المشرف على أصحاب المَيْسِر. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل) (٧) :

كمقاعِد الرُّقْباءِ للـ

ضُرباءِ أيديهم نَواهِدُ

و يُروى:

كمجالس الرُّقباء

و يقال: نَهَدَ بيده، إذا تناول بها.

ص: ٣٢٣

-
- ١- البقره: ٧٠. و بعده فى ط: «قرأ به محمد ذو الشامه من آل أبى مُعِيطِ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهَ». .
- ٢- كذا بتخفيف القاف فى الأصول، و هى مشدده فى الصحاح و القاموس و اللسان. و هو بالتشديد أيضا فى باب فُعَيْلَى ص ١٢٤٥.
- ٣- البيت لطفيل فى ديوانه ٢٢، و المقاييس (بقر) ١/٢٧٩، و الصحاح و اللسان (بقر). و فى المقاييس: و ملنَ فما تنفكُ....
- ٤- ط: «ملعب»!
- ٥- البيت لامرئ القيس فى ديوانه ٣٩٢، و تهذيب الألفاظ ٤٨٧، و المعانى الكبير ٨٧٥ و الأغاني ٨/٦٣ و الخصائص ١/٣٣٥، و المنصف ١/٨٤، و المخصَّص ٣/١١٣ و ١٢/٣٧، و السَّمط ٤٠، و الاقتضاب ٢٧٧، و الإنصاف ١٧١، و شرح ابن يعيش ٨/٢٣ و ٢٤، و الخزانة ٤/١٦١؛ و من المعجمات: المقاييس (بقر) ١/٢٨٠، و الصحاح و اللسان (بقر). .
- ٦- ديوان المثقَّب العبدى ٧، و ملحقاته ٢٧٠؛ و قد نسبه فى اللسان (بقر) إلى المثقَّب أو عدى بن وداع، و فى اللسان (جلسد) إلى المثقَّب العبدى أو عدى ابن الرِّقاع. و انظر: المخصَّص ١٢/٣٧، و البلدان (جلسد) ٢/١٥٢؛ و من المعجمات: المقاييس (بقر) ١/٢٨٠ و (جلسد) ١/٥١٣، و الصحاح (بقر، جسد). و سينشده أيضا ص ١١٣٦.
- ٧- البيت لأبى دُواد الإيادى فى ديوانه ٣٠٧. و انظر: مجاز القرآن ١/١١٣ و ٢/١٤٠، و تهذيب الألفاظ ٤٧٥، و المعانى الكبير ١١٤٨، و الميسر و القداح ١٣٣، و الاشتقاق ٤٧٢، و الأغاني ١٥/٩٨، و اللسان (رقب). و سينشده أيضا ص ٦٦١ و ٦٨٧.

و إنما سُمِّي العَيُّوقُ رَقِيبَ الثُّرَيَّا تشبيهاً برقيب الميسر.

و ذو الرُّقَيْبِ : أحد فرسان العرب.

و أشعُرُ الرُّقَبَانِ : لقب رجل من العرب.

و المرأه الرُّقُوبُ : التي لا يعيش لها ولد. قال الشاعر (مخلع البسيط) (١) :

[بَاتَتْ عَلَى إِرَمٍ عَذُوبًا]

كَأَنَّهَا شَيْخُهُ رَقُوبٌ

قبر

و القبر : معروف؛ قبرت الرجل، إذا دفنته؛ و أقبرته ، إذا أَعْنَتَ على دفنه أو جعلت له موضع قبر . كذا فسّر أبو عبيده في قوله جلّ ثناؤه: ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ (٢) ، يريد أنه أَلْهَمَ تبارك و تعالى كيف يُدْفَن الميت ببعث الغراب إلى ابن آدم الذي قتل أخاه. قالت بنو تميم للحجاج، و كان قتل صالحا و صلبه: « أَقْبَرْنَا صَالِحًا » ، فقال: «دُونَكُمْوه» ، أرادوا: إِيذُنْ لَنَا أَنْ نَقْبِرَهُ . هذا صالح بن عبد الرحمن مولى لبني سعد ثم لبني الدَيَّال، و بنو الدَيَّال: البطن الذي منهم عمرو بن جُزْمُوز، و هو الذي نقل ديوان العراق من الفارسيه إلى العربيه (٣) .

و أَرْضُ قَبُورٍ : غامضه.

و نخله قَبُورٌ و كَبُوسٌ: التي يكون حملها في سَعْفها.

و المَقْبَرَه و المَقْبَرَه و المَقْبَر : موضع القبور ، و الجمع مقابر .

قرب

و قَرَبَ الشئ ع قُرْبًا : ضد البعد. و يقال: قَرَبْتُ من فلان قُرْبًا ، و تَقَرَّبْتُ تَقْرَابًا و تَقَرَّبًا .

و قريب الرجل: مُدَانِيهِ مِنْ نَسَبِ أُمِّ أَوْ أَبٍ، و الجمع قَرَابَه و قُرْبَاء و أَقْرَبَاء .

و مثل من أمثالهم: « دُونَ كُلِّ قُرَيْبِي قُرَيْبِي » (٤) .

و قَرَابِينُ المَلِكِ: خاصّته، الواحد قُرْبَان . قال الشاعر (وافر) (٥) :

و ما لى لا أَحِبُّهُمْ و منهم

قَرَابِينُ الإِلهِ بنو قُصَيِّ

أى أنهم أولياء الله تبارك و تعالى.

و القُرْبَة : معروفه.

و قِرَاب السَّيْف: جلد يكون فيه و ليس بالغمد، و الجمع قُرْب . قال الشاعر (بسيط) (٤) :

يا رَبَّهَ البَيْتِ قَوْمِي غَيْرَ صَاغِرِهِ

ضُمِّي إِلَيْكَ رِحَالَ القَوْمِ وَ القُرْبَا

وَ قَرَبَتِ (٧) الإِبِلُ المَاءَ، إِذَا طَلَبْتَهُ، فَهِيَ قَوَارِبُ وَ أَهْلُهَا مُقْرِبُونَ (٨) .

و ليله القَرَب : ليله طلب الماء. قال الشاعر (طويل) (٩) :

يُقَاسُونَ جَيْشَ الهُزْمَانِ كَأَنَّهُمْ

قَوَارِبُ أَحْوَاضِ الكَلَابِ تَلُوبُ

أى تحوم على الماء؛ لاب يلوب و حام يحوم، إذا دار حول الماء.

و شاه مُقْرِب ، إِذَا دَنَا وَ لَادَهَا.

و فرس مُقْرِبُه و الجمع مُقْرِبَات ، و هى التى تُدْنِي وَ تُقْرِب وَ لا- تُتْرَكُ أَوْ تَرُودُ، وَ إِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِالْإِنَاثِ خَاصَّةً لِئَلَّا يَقْرَعَهَا فَحَلُّ لَيْمٍ.

و قَرَب الفرسُ تقريبا ، و هو تقريبان : التقريب الأدنى، و هو الإرخاء؛ و التقريب الأعلى، و هو التَّغْلِيْبُه. و قَرَب الفرسُ تقريبا ، و هو دون الخُضْر. و قالت هند بنت عُتْبَه (مجزوء الرجز) (١٠) :

لَنَهْبِطَنَّ يَثْرِبَه

بِغَارِهِ مَنْشَعِبَه

فِيهَا الخِيُولُ المُقْرِبَه

كُلُّ جَوَادٍ سَلْهَبَه

وَ المُقْرِبَه : المُكْرَمَه.

وَ قُرْب الفرس: كَشْحُه، وَ هُو الخَضْر، وَ الجمعُ أَقْرَاب .

و تقول: هذه الدراهم قُرَاب مائه.

ص: ٣٢٤

- ١- البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ١٠، و جمهره القرشى ١٠١، و المخصّص ١٦/٩٩، و أمالي الشجرى ٢/٢٨٧، و الصحاح و اللسان (رقب، شيخ). و سيأتى منسوبا إلى عبيد ص ٦٠٣.
- ٢- عبس: ٢١. و فى مجاز القرآن ٢/٢٨٦: « ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ : أمر بأن يُقبر. قالت بنو تميم لعمر بن هُبيرة لَمَا قتل صالح بن عبد الرحمن: أَقْبَرْنَا صالِحًا، قال: دونكموه» .
- ٣- «هذا صالح... العريبه»: من ط وحده.
- ٤- فى مجمع الأمثال ١/٢٧٠: «دون كل قُرْبَى قُرْبَى» .
- ٥- نسبه فى المطبوعه إلى الحارث بن ظالم المرّى، و لم أقع عليه.
- ٦- البيت لمرّه بن مَحْكان السَّعدى فى الحيوان ٢/٣٥٢، و الأغانى ٢٠/١٠، و معجم الشعراء ٢٩٥، شرح المرزوقى ١٥٦٢، و شرح المفصّل ٦/٤١؛ و هو غير منسوب فى المقاييس (قرب) ٥/٨٢. و فى المرزوقى: حُطّى إليك.
- ٧- فى المعجمات: «قربت»، بالكسر.
- ٨- فى هامش م: «و أقرب القوم، إذا كانت إبلهم قوارب، فهم قاربون، و لا يقال: مُقربون. قال أبو عُبيد: و هذا الحرف شاذّ» .
- ٩- البيت للمخبل السعدى فى ديوانه ١٢٣، و الأغانى ١٢/٤١؛ و هو عن ابن دريد فى أمالى القالى ٢/٢٤٣، و السَّمط ٨٦٩. و فى الشعر و الشعراء ٣٣٣ أبيات من القصيده نفسها. و انظر ص ٣٨٠ أيضا.
- ١٠- من ضمن أبيات فى السيره ٢/٤٠؛ و فيها: فيها الخيول مقربه.

و إناء قُربان ، إذا قارب أن يمتلى.

و ما له عند الله قُربه ، أى شىء يقربه منه.

و القُربان : الأضحى. و كل ما تُقربُ إلى الله فهو قُربان .

و قاربُ السفينه: معروف، و هو الصغير الذى يتبعها.

و قُربان الملك: قرابته ، و الجمع قرايين . قال الأعشى (طويل) (١):

كأنك لم تشهد قرايينَ جمَّةً

تعيثُ ضباغَ فيهم و عواسلُ

و قُراب كل شىء: ما قارب الامتلاء. و ١٣- فى الحديث:

«يقول الله تعالى : لو أتانى ابنُ آدمَ بقُراب الأرض خطايا تلقَّيته بقُرابها مغفرةً ما لم يُشرك بى شيئا» .

و المَقْرَبه (٢): القُرابه ؛ هكذا قال أبو عبيده (٣) .

برك

برك

البرك : إبل الحى بالغاً ما بلغت. قال الشاعر (طويل) (٤):

[إذا شارفٌ منهنّ قامت فرجعتُ

أنينا] فأبكى شجوها البرك أجمعا

و البرك : طائر. قال الشاعر (بسيط) (٥):

حتى استغاثت بماءٍ لا رشاء له

من الأباطح فى حافاته البركُ

يعنى ضرباً من الطير استغاثت من الصقر فجاءت إلى ماء ملتجئاتٍ إليه.

و البرك : الصدر، فإذا أدخلت فيه الهاء كسرت الباء فقلت:

بِرْكَه . قال الشاعر (هزج) (٤) :

بذى البركه كالتابو

تِ و المَحْزِمِ كالقَرِّ

و كان أهل الكوفه يلقبون زيادا: أشعرَ بَرُكا (٧) .

و البركه : معروف. و يقال: لا بارك الله فيه، أى لا نَمَاه.

فأما قولهم: بارَك اللهُ لنا فى الموت فمعناه: بارك اللهُ لنا فيما يؤدِّينا إليه الموت. و قد تكلم قوم فى قولهم: « تَبَارَكَ اللهُ » * ففسروه العلوُّ لأن البركه فى الشىء النماء بعد النقصان، و هذه صفة منفيته عن الله عزَّ و جلَّ؛ و قال آخرون: « تَبَارَكَ اللهُ » * كأنه تَفَاعَيْلٌ من البركه و ليس من النماء، و إنما هو راجع إلى الجلال و العظمه. « و تَبَارَكَ * » لا يوصف به إلا الله تبارك و تعالى، و لا يقال: تبارك فلان فى معنى جَلَّ و عَظُمَ؛ هذه صفة لا تنبغى إلا لله عزَّ و جلَّ. و ذكر أبو زيد أنه سمع أعراب قيس يقولون:

ما أبرك هذا الطعام، أى ما أنماه. و ذكر أبو مالك أنه سمع:

طعام بريك، فى معنى مبارك .

و بَرَكَ البعيرُ يَبْرُكُ بُروكا، و هو أن يُلصِقَ بَرَكَه بالأرض.

و البراكاء : الثَّبات فى الحرب، كأنهم برکوا فيها. قال الشاعر (وافر) (٨) :

و لا يُنْجى من العَمَراتِ إلاَّ

بِراكِءِ القتالِ أو الفِرائِ

و يقال فى الحرب: بَرَاكَ بَرَاكٍ، أى ابْرَكَ .

و تَبْرَاك : موضع، بكسر التاء لأنه اسم ليس بمصدر (٩) . قال مَرَّار (رمل) (١٠) :

أَعْرِفَتِ الدارَ أم أنْكَرَتْهَا

بين تَبْرَاكِ فَشَسَى عَبَقْرُ

و ابترَكَ الدابَّه، إذا انتحى على أحد شِقِّيهِ فى عَدُوهِ.

و ابترَكَ الصَّيْقِلُ، إذا مال على المِدْوسِ فى أحد شِقِّيهِ.

والبُرَيْكَان : أخوان من فرسان العرب؛ قال أبو عبيده: هما بارِكٌ و بَرِيكٌ .

والبَّرَك الصَّرِيمَى: الذى أراد أن يقتل معاوية.

و عوف البَّرَك : أحد فرسان العرب و هو الذى يقال له: «لا حُرَّ بوادى عَوْف» .

بكر

والبُّكْر : الفتى من الإبل، و الأُنثى بَكْرَه ، و الجمع بَكْرَات

ص: ٣٢٥

١- ديوانه ١٨٣.

٢- هذه العبارة من م، و الراء فيها غير مضبوطة، و هى فى المعجمات بضمها و فتحها.

٣- لم أجده فى مجاز القرآن.

٤- البيت لمتَّم بن نُويره، و هو فى ديوانه ١١٧، و المفضليات ٢٧٠، و جمهره القرشى ١٤٣، و تهذيب الألفاظ ٦٣، و شرح شواهد المغنى ٢/٥٦٥ و ٥٦٧، و الصحاح و اللسان (برك) .

٥- البيت لزهير فى ديوانه ١٧٥، و المعانى الكبير ٣٠٩، و المخصَّص ٩/١٤٩، و السَّمط ٢٦٠، و الصحاح و اللسان (برك) . و سينشده أيضا ص ١٣١٢.

٦- نسبة فى الحيوان ٤/٢٩ إلى ابن ضَبَّه؛ و سيرد ص ٣٥٥. بيت من القصيده نفسها. و فى الحيوان: و ذى البركه....

٧- فى الاشتقاق ٢٤٧: «لكثره شعر صدره» .

٨- البيت لبشر بن أبى خازم الأسدى فى ديوانه ٧٩، و هو من المفضليه ٩٩، ص ٣٤٥. و انظر: النقائض ٤٢٣، و الاشتقاق ٢٤٧، و الأغانى ١٣/١٤٣، و شرح ابن يعيش ٤/٥٠، و الخزانة ٣/٣٥٩؛ و من المعجمات: العين (برك) ٥/٣٦٧، و المقاييس (برك) ١/٢٩٠، و الصحاح و اللسان (برك) . و سينشده فى ١٢٢٩ أيضا.

٩- يعنى أن تفعلاً المصدر بفتح التاء؛ انظر هذا الوزن فى الكتاب ٢/٢٤٥.

١٠- سبق إنشاده ص ١٣٣.

و بَكَارٍ و بَكَارِهِ ، و قد يُجمع البَكَرُ من الإبل: بَكَرات .

و جاريه بَكَرٍ من جوارٍ أَبَكَارٍ .

و بَكَرَ الرجلُ في حاجته تبكيرا و أبَكَرَ إِبَكَارا و بَكَرَ بُكَورا .

قال الشاعر (طويل) (١):

أَمِنْ آلِ نَعْمٍ أَنْتَ غَادٍ فَمُبِّكِرُ

غَدَاةٍ غَدٍ أَمِ رَائِحٍ فَمَهْجِرُ

و قال آخر (سريع) (٢):

يَا عَمْرُو جِيرَانُكُمْ بَاكِرُ

فَالْقَلْبُ لَا لَاهٍ وَلَا صَابِرُ

وصف الجمع بواحد.

و الباكوره: النخلة المعجّله، و كذلك سائر الشجر.

و يُجمع البَكَرُ من الإبل في أدنى العدد أَبُكُرا و بُكَرانا .

و البَكَرُ: المَحَاله الصغيره، و به سُمِّي أبو بَكَرُه لأنه انخرط عن بَكَرِه من سور الطائف فجاأ إلى النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ فَكُنِيَ أبَا بَكَرِه .

و قد سَمَّت العرب (٣) بَكَرا و مَبَكِّرا و بُكِّيرا .

و في العرب أحياء يُنسبون إلى بكر: بكر بن وائل، و بكر ابن سعد بن ضَبَّه و غيرهما.

ربك

و يقال: رَبَّكْتُ الطعامَ أَرَبُّكُه رَبُّكا ، إذا خلطته؛ و كذلك لَبَكْتُه لَبَكَّا سواء. و مثل من أمثالهم: «عَرَّثَانُ فَا رَبُّكُوا لَهُ» (٤) ،

و قالوا أيضا: فَا لَبُّكُوا لَهُ.

و رَبَّكَ (٥) الرجلُ و ارتبك ، إذا اختلط عليه أمره.

و يقال: رمى فلانٌ فلانا برَّبيكه ، أى بأمر ارتبك عليه، أى اختلط. و الجمع الرِّبائك .

و رجل رِبَكٌ : ضعيف الحيله.

و الرِّبيك : أول جُرعه يشربها المولود (٤).

و الرِّبيك : سَمْنٌ و تمرٌ يُمرسان بخبز فيطعمهما الصبى إذا قلَّ لبن أمه. قال أبو الدَّهيم العَبَّرى (وافر) (٧):

فإن تَجَزَعَ فغيرُ مَلومٍ فِعْلٍ

و إن تصبِرَ فمِن حُبِّكَ الرِّبيك

و يروى: فمن حبِّ الرِّبيك ؛ أراد بقوله: «حُبِّكَ» ما تَحَبَّكَ من الشحم فى بطنه (٨) ، أى ما عقده الرِّبيك فى بطنك من الشحم.

و الرِّبيكه و اللِّبيكه: دقيق يُخلط بأقِطٍ و سمن.

ركب

و يقال: ركب الرجلُ يركب رُكوبا .

و الرُّكاب : المطى، لا واحد لها من لفظها.

و ما لفلان حَموله و لا رَكوبه ، أى ما يَحْمِل عليه و ما يركبه .

و رَكوبه : ثبته معروفه صعبه سلكها النبى صلى الله عليه و سلم. و من ذلك قولهم: كَرَّ فى رَكوبه ، أى عَسِرَ.

و الرُّكَب : القوم الرُّكبان ، و الجمع الرُّكوب ، مثل شَرَب و شُرُوب.

و الأُرُكوب أيضا: القوم الرُّكاب ، و الجمع أراكيب . قال أبو مالك (٩) : لا- يقال أُرُكوب إلا فى رُكبان الإبل خاصه، و الجمع أراكب .

و رِكاب السَّرَج: معروف.

و مَرَكوب : موضع معروف بالحجاز قريب من الطائف. قال الشاعر (بسيط) (١٠):

[أَبْلَغُ بنى كاهلٍ عَنِ مُغْلَغَلَةٍ]

و القومُ من دونهم سعيًا و مَرَكوبٌ

و الرُّكْبَة : معروفه.

و رَكَبْتُ الرَّجُلَ أَزْكَبُهُ ، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِرَكْبَتِكَ .

و الرُّكْبَانُ : أَصْلًا الْفَخِذَيْنِ اللَّذَانِ عَلَيْهِمَا لَحْمُ الْفَرْجِ مِنَ الرَّجُلِ وَ الْمَرْأَةِ.

و كل شىء أثبتته فى شىء فقد ركبته ، نحو السنان فى الرمح و غيره.

و فرسٌ أركبٌ و الأثني ركباءٌ ، إِذَا عَظُمَت رُكْبَتُهُمَا ، وَ هُوَ عَيْبٌ.

و رَكِبَ الرَّجُلُ : الَّذِى يَرْكَبُ مَعَهُ ، مِثْلَ أَكَلِهِ وَ شَرِبِهِ.

ص: ٣٢٦

١- مطلع قصيده عمر بن أبى ربيعه الرائي، فى ديوانه ٩٢. و سيجىء صدره أيضا ص ١٢٦٥.

٢- الاشتقاق ٤٩، و اللسان (بكر) . و سينشده ص ١٢٦٥ أيضا.

٣- فى الاشتقاق ٤٩: «و الاشتقاق بَكر من البَكر، و هو الفتى من الإبل» .

٤- المستقصى ٢/١٧٦. و انظر ص ٣٧٦.

٥- كذا بالفتح فى اللسان أيضا، و فى القاموس أنه كفرح.

٦- ط: «و الرَّبِيكَة زعم أبو مالك أنها أول مَصَّه يَمَصُّهَا المولود من أمه أو غيرها، و قد جاء فى الشعر الفصيح» .

٧- نسبه فى اللسان (ركب) إلى أبى الرُّهَيْم العنبرى.

٨- «و يُروى... بطنه»: من ط وحده.

٩- قول أبى مالك من ط وحده.

١٠- البيت لجنوب أخت عمرو ذى الكلب الهذلى فى ديوان الهذليين ٣/١٢٥. و أنشده ابن دريد بلا نسبه فى الملاحن ٣٠. و

انظر: البلدان (سعا) ٣/٢٢٢، و اللسان (ركب، سعا) .

و ناقه رَكْبَانِه حَلْبَانِه: تصلح للركوب و الحلب. قال الراجز (١):

رَكْبَانِه حَلْبَانِه صَفُوفٍ

تَخْلُطُ بَيْنَ وَبَرٍّ وَ صُوفٍ

و الصَّفوف، بالصاد، تملأ المَحْلِبِينَ، و صَفُوف، بالضاد المعجمه، أراد أنها تُحلب ضَفًّا باليدين.

و أَزَكَبَ الْمُهْرُ إِرْكَابًا، إذا أمكن أن يُركب .

و رجل مرَكَّب (٢)، إذا استعار فرسا يقاتل عليه فيكون نصف الغنيمه له و نصفها لصاحب الفرس.

و قد جُمع رَاكِب رَكْبَانًا مثل صَاحِب و صُجْبَان، و رَاكِب و رُكَّاب مثل عَامِل و عُمَال.

و الرَّاكِبه: فَسِيلَه تتعلَّق بالنخله لا تبلغ الأرض، و الجمع رَوَاكِب . فأما قول العامه رَكَّابَه فخطأ.

كبر

و الكِبْر ضد الصُّغْر. و كَبِرَ يَكْبُرُ كِبْرًا إذا أَسْن؛ و تكبر إذا تعظم.

و كُتِبَ الشىء: معظمه. و قد قرئ قوله جَلَّ و عَزَّ: و الذى تولى كُبْرَه منهم له عذابٌ عظيم (٣).

و رجل كبير و كُبَار، كما قالوا طويل و طُوال. قال الشاعر (مخلع البسيط) (٤):

كحلفه من أبى رِيَاحٍ

يَسْمَعُهَا لَاهُهُ (٥) الكُبَارُ

و كُبَار فى وزن فُعَال، و هى لغه يمانيه: أهل اليمن يسمون الرجل الكبير كُبَارًا . و ذو كُبَار (٦): رجل منهم. قال: و سمعت رجلاً يقول: أم شَيْخٍ أم كُبَارٍ (٧) ضَرَبَ رَأْسَهُ بِالْعَصْوِ، أى بالعصا.

و أكبرتُ الشىء أكبره إكبارًا، إذا عَظُم فى صدرك و عجبت منه. و كذا فسّر فى التنزيل: فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أَكْبَرْتَهُ (٨)، فهذا معنى الإِعْظَام، و الله أعلم. قال أبو بكر: قال بعض المفسرين: أى حِضْن، و هذا شىء لا- يُعرف فى اللغه. و قوله جل ثناؤه: لَخَلَقُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ (٩)، أى أَعْجَبُ إن شاء الله.

و الكُبْرَى أنثى أكبر، و جمع الكُبْرَى الكُبر، و جمع الأكبر أكابر .

و التكبير فى الصلاه و غيرها: تَفْعِيلٌ من قولهم: الله أكبر .

و بلغ فلانُ الكِبَرَ في السَّن، و علَّته كِبَرُهُ ؛ بفتح الكاف.

و الكبيرة من الذنوب، و الجمع كبائر، من قوله جلّ و عزّ:

إِنْ تَجْتَنِبُوا كَبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ (١٠).

كرب

و الكَرْبُ: الغمّ، معروف. و كَرَبْنِي الأمرُ، أى بَهَظْنِي، و كأن الكَرْبَ أشدُّ من الغمّ.

و كَرَبْتُ الدلوَ أَكْرَبُهَا كَرْبًا و أَكْرَبْتُهَا إِكْرَابًا فهى مُكْرَبَةٌ، إذا شددت بها الكَرْبَ، و هو أن تشدَّ طرف الرِّشاء بالعِناج.

و عنج العِناج: الجبل الذى يُشدُّ فى العراقى فيكون أخذها للماء أقلّ. و زعموا من ذلك عَنَجْتُ البعيرَ، إذا عطفت عليه رأسه إليك بِخَطَامِهِ. قال الشاعر (بسيط) (١١):

قومٌ إذا عَقَدُوا عَقْدًا لجارهم

شَدُّوا العِناج و شَدُّوا فوقه الكَرْبًا

و الكَرْبُ: كَرْب النَّخْلِ، و هو أصول السَّعْف الذى يسمّى بالفارسيه دُفُوج.

و الكُرابه: التمر الذى يلتقط من أصول الكَرْب بعد الجداد.

و الكَرِيب: الكعب من القَصَب أو القنا. و يقال: وظيفٌ مُكْرَبٌ، إذا امتلأ عَصَبًا.

و كَرَبَ الأمرُ فهو كارب، إذا قَرَبَ. قال الشاعر (كامل) (١٢):

ص: ٣٢٧

١- سبق إنشادهما ص ٢٨٤.

٢- ل: «مُرْكَب». و الذى أثبتناه من م يوافق ما فى المعجمات.

٣- النور: ١١. و فى ط: و الذى تولّى كبره و كِبَرُهُ، و الذى قرأ كُبره حميد بن قيس.

٤- البيت للأعشى فى ديوانه ٢٨٣. و انظر: معانى القرآن للفراء ٢/٣٩٨، و أمالى ابن الشجرى ٢/١٥، و شرح المفصّل ١/٣، و المقاصد النحويه ٤/٢٣٨، و الهمع ١/١٧٨، و الخزانة ١/٣٤٥، و اللسان (أله).

٥- ل: «اللايه»؛ تحريف.

٦- بتشديد الباء فى الأصل. و فى القاموس: «ذو كُبار كُغراب: محدّث، و بكسر الكاف: قَيْلٌ».

٧- يعنى: الشيخ الكبار، يريد أن (أم) فى العريه الجنوبيه تقابل لام التعريف فى الفصحى.

٨- يوسف: ٣١.

٩- غافر: ٥٧.

١٠- النساء: ٣١.

١١- البيت للحطيئه في ديوانه ١٦. و انظر: مجاز القرآن ١/١٤٥، و إصلاح المنطق ٣٨، و المعاني الكبير ١١٠٦ و ١١١٤، و مختارات ابن الشجري ٣/١٨؛ و من المعجمات: العين (عنج) ١/٢٣٠، و المقاييس (عنج) ٤/١٥١ و (كرب) ٥/١٧٤، و الصحاح (عنج)، و اللسان (كرب، عنج). و سينشده أيضا في ٤٨٥.

١٢- البيت مطلع أصمعيه و مفضليه، و هو لعبد قيس بن خُفّاف البُرْجُمي. انظر: الأصمعيات ٢٢٩، و المفضليات ٣٨٤، و نوادر أبي زيد ٣٦٢، و أمالي القالي ٢/٢٩٢، و السّمط ٩٣٧، و حماسه ابن الشجري ١٣٥، و شرح شواهد المغنى ٢٧٢، و المقاصد النحويه ٢/٢٠٢، و الصحاح و اللسان (كرب).

أَجْبِيلُ إِنَّ أَبَاكَ كَارِبٌ يَوْمَهُ

فَإِذَا دُعِيَتْ إِلَى الْعِظَائِمِ (١) فَاعْجَلِ

وَأَنْشُدِ الْأَصْمَعِيَّ: كَارِبٌ يَوْمَهُ، وَ يُرْوَى: كَارِبٌ يَوْمَهُ، أَيْ قَارِبَهُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: يَخَاطَبُ رَجُلًا اسْمُهُ جُبَيْلٌ أَوْ امْرَأَهُ يُقَالُ لَهَا جُبَيْلَةٌ.

وَيُقَالُ: كَرَبْتُ بَيْنَ وَظِيفَى الْحِمَارِ أَوْ الْجَمَلِ، إِذَا دَانَيْتَ بَيْنَهُمَا بِحَبْلِ أَوْ قَيْدٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٢):

فَارْجُزْ حِمَارَكَ لَا يَرْتَعِ بَرَوْضَتَنَا

إِذَا يُرْدُ وَقَيْدُ الْعَيْرِ مَكْرُوبٌ

وَأَبُو كَرِبٍ: مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حَمِيرٍ، وَ كَذَلِكَ مَلِكِي كَرِبٍ، وَ قَدْ فَسَّرْنَا فِي كِتَابِ الْاِشْتِقَاقِ (٣). وَ قَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبَ كَرِبًا.

قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ) (٤):

كَرِبُ بْنُ صَفْوَانَ بْنِ شِجْنَةَ لَمْ يَدَعْ

مِنْ مَالِكٍ أَحَدًا وَلَا مِنْ نَهْشَلٍ

وَ سَمُوا كَرِيبًا وَ مَعْدِيكَرِبَ.

وَ كَرَبْتُ الْأَرْضَ أَكْرَبُهَا كَرَبًا وَ كَرَابًا، إِذَا أَثْرَثَهَا لِلزَّرْعِ.

وَ قَدْ اخْتَلَفَ فِي الْمَثَلِ الَّذِي يُقَالُ فِيهِ: « الْكِرَابُ عَلَى الْبَقْرِ » (٥)، فَقَالُوا: إِنَّمَا هُوَ الْكِلَابُ عَلَى الْبَقْرِ، وَ لَا أُدْرِي مَا صَحَّتْهُ.

وَيُقَالُ: كَرَبْتُ أَفْعَلُ كَذَا وَ كَذَا.

وَيُقَالُ: هَذِهِ الْغَنَمُ قُرَابٌ (٦) مَائِهِ وَ كُرَابٌ مَائِهِ. فَأَمَّا قَرَبَانٌ وَ كَرَبَانٌ فَهُوَ مَا قَارَبَ الْاِمْتِلَاءَ.

ب ر ل

برل

بِرْأَلُ الْحُبَارَى، إِذَا نَشَرَ بِرَائِلَهُ لِفَرْعٍ أَوْ لِقِتَالٍ. وَ بِرَائِلُهُ:

الرِّيشُ الَّذِي فِي عُنُقِهِ، وَ كَذَلِكَ هُوَ مِنَ الدِّيَكِ أَيْضًا.

ر بل

و رَبَلَتِ الْمَرْأَةُ، إِذَا كَثُرَ لَحْمُهَا وَ غَلِظَ، وَ كَذَلِكَ رَبَلَ بَنُو فُلَانٍ، إِذَا كَثُرُوا.

و الرَّبَلَةُ وَ الرَّبَلَةُ : كُلُّ لَحْمِهِ غَلِيظُهُ. قَالَ الْمَسْتُوعِرُ بْنُ رَبِيعَةَ، وَ بِذَلِكَ سُمِّيَ الْمَسْتُوعِرُ مَسْتُوعِرًا (وافر) (٧):

يَنْشُ الْمَاءُ فِي الرَّبَلَاتِ مِنْهَا

نَشِيشَ الرَّضْفِ فِي اللَّبَنِ الْوَعِيرِ

رَضْفَ الرَّضْفِ : الْحِجَارَةُ الَّتِي تُحْمَى وَ تُتْلَقَى فِي اللَّبَنِ. وَ [الوغير] هُوَ الَّذِي قَدْ طُرِحَ فِيهِ حِجَارُهُ مُحْمَاهُ، مَأْخُودٌ مِنْ وَعَرِ الْهَاجِرَةِ (٨)، أَي مِنْ شَدَةِ حَرِّهَا.

وَ تَرَبَّلَ الشَّجَرُ، إِذَا تَفَطَّرَ بَوْرُقٌ أَخْضَرَ فِي آخِرِ الصَّيْفِ بِيَرْدِ اللَّيْلِ، وَ اسْمُ ذَلِكَ الْوَرَقِ الرَّبْلُ . وَ يُقَالُ: خَرَجَ النَّاسُ يَتَرَبَّلُونَ ، إِذَا خَرَجُوا يَزْعُونَ ذَلِكَ. وَ يُجْمَعُ الرَّبْلُ رُبُولًا .

وَ رَبَلَتِ الْأَرْضُ وَ أَرَبَلَتْ ، إِذَا أَنْبَتَتِ الرَّبْلُ .

وَ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ: إِنَّمَا سُمِّيَ الْأَسَدُ رَبْلًا لِتَرَبُّلِ لَحْمِهِ وَ غِلَظِهِ، وَ الْبَاءُ فِيهِ زَائِدَةٌ. وَ قَالَ آخَرُونَ: بَلِ الرَّبَالُ الَّذِي تَلِدُهُ أُمُّهُ وَحْدَهُ، وَ بِهِ سُمِّيَتِ رَبَائِلُ الْعَرَبِ الَّذِينَ كَانُوا يَغْزُونَ عَلَى أَرْجُلِهِمْ وَ حَدَّهِمْ، نَحْوَ أَوْفَى بْنِ مَطَرٍ وَ سُلَيْكَةَ بْنِ السُّلَيْكَةِ وَ تَأْبَطَ شَرَا وَ الشَّنْفَرَى بْنِ مَالِكٍ وَ نَظَرَائِهِمْ؛ كَذَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ.

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ رَبَالًا ، وَ هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الرَّبْلِ .

ب ر م

برم

الْبَرَمُ : الَّذِي لَا يَأْخُذُ فِي الْمَيْسَرِ، وَ الْجَمْعُ الْأَبْرَامُ ، وَ هُوَ عَيْبٌ.

وَ الْبَرَمُ : ثَمَرُ الْعُلْفِ، وَ الْعُلْفُ: ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاءِ.

وَ الْبَرَمُ أَيْضًا: الَّذِي يَتَبَرَّمُ بِالنَّاسِ؛ رَجُلٌ بَرَمٌ وَ رَجَالٌ أَبْرَامٌ ، وَ ضِدُّهُ يَسَرٌ وَ رَجَالٌ أَيْسَارٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (وافر) (٩):

وَ أَيْسَارٌ إِذَا الْأَبْرَامُ أَمَسُوا

لَتَعْتَنَانِ الدَّوَاخِنَ آلِفِينَا

- ١- م: «الطعام» !ط: «المكارم» .
- ٢- البيت من الأصمعيه ٨٦ لعبد الله بن عَنَمه الضَّبِّي، ص ٢٢٨، و هي المفضليه ١١٥ ص ٣٨٣. وانظر: كتاب سيبويه ١/٤١١ (و فيه: إذا يَزُدُّ، بنصب الفعل بعد إذا، و هو موضع الشاهد فيه)، و المعاني الكبير ٧٩٣، و المقتضب ٢/١٠، و شرح المرزوقي ٥٨٦، و شرح المفصَّل ٧/١٦، و الخزانة ٣/٥٧٦، و الصحاح و اللسان (كرب) .
- ٣- في الاشتقاق ٣٢٨: «و كَرِبَ فَعِلَ إِمَّا مِنَ الْكَرْبِ كَرْبِ الْهَمِّ؛ و إِمَّا مِنْ قَوْلِهِمْ: كَرِبَ هَذَا الْأَمْرُ، إِذَا دَنَا، فَهُوَ كَارِبٌ» .
- ٤- نسبه ابن دريد في الاشتقاق ٢٥٧ إلى دَخْتَنُوسَ، و هو منسوب في الأغاني ١٠/٣٨ إليها أو إلى رجل من بني يربوع. و البيت غير منسوب في الصحاح و اللسان (شجن) . و سينشده ابن دريد ص ٤٧٨ أيضا. و روايه الاشتقاق: من دارم.
- ٥- و يروى: الكلاب/الطَّباء على البقر؛ انظر المستقصى ١/٣٣٠ و ٣٤١.
- ٦- ط: «قِرَابِ مَائِهِ و كِرَابِ مَائِهِ» .
- ٧- الأصنام ١٩، و المعاني الكبير ٩، و الشعر و الشعراء ٣٠٠، و الاشتقاق ٢٥٢، و المزهرة ٢/٤٣٥، و الصحاح و اللسان (وغر، ربل) . و سينشده أيضا ص ٥١٤ و ٧٤٩ و ٧٨٣.
- ٨- ط: «وغر الحجاره» ؛ تحريف.
- ٩- البيت للكُميت في ديوانه، الجزء الثاني، القسم الأول، ١٠٩. و في الديوان: لغثيان الدواخن....

و البُرَام : القُرَاد. قال كعب بن زهير (متقارب) (١):

فصَادَفَ ذَا سَلْوِهِ لِاصِقَا

لُصُوقَ البُرَامِ يَظُنُّ الظُّنُونَا

و البُرْمَه و الجمع بُرْم و بُرْم و بُرَام : قدور من حجاره معروفه.

قال الشاعر (كامل) (٢):

أَلْقُوا إِلَيْكَ بِكُلِّ أَرْمَلِهِ

شَمِطَاءَ تَحْمِلُ مَنَقَعِ البُرْمِ

المِنَقَعُ: تَوَرُّ مِنَ الحِجَارِهِ.

و أَبْرَمْتُ الأَمْرَ (٣) إِبْرَامَا ، إِذَا أَحْكَمْتَهُ. و أَبْرَمْتُ الأَمْرَ فَهُوَ مُبْرَمٌ . و الإِبْرَامُ : خِلَافُ النَّقْضِ . و فِي التَّنْزِيلِ : أَمْ أَبْرَمُوا أَمْرًا فَإِنَّا مُبْرَمُونَ (٤) .

و البَرِيم : خِيطٌ يُفْتَلُ مِنْ صُوفٍ أبيض و أسود يُشَدُّ عَلَى أَحْقَى الصَّبِيَانِ يُدْفَعُ بِهِ العَيْنُ .

و تَبَرَّمْتُ بِالشَّيْءِ تَبْرَمًا ، إِذَا اسْتَنْقَلْتَهُ . و الرَّجُلُ المُبْرِمُ : الَّذِي يَثْقُلُ عَلَى قَلْبِكَ ، وَ هُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ إِبْرَامِ الحِجَلِ أَيْضًا ، كَأَنَّهُ قَدْ ضَيَّقَ عَلَيْكَ .

و قَطِيعٌ بَرِيمٌ ، إِذَا كَانَ فِيهِ خِلْطَانٌ (٥) : ضَّانٌ وَ مِعْزَى . وَ كُلُّ لَوْنَيْنِ اجْتَمَعَا فَهُوَ بَرِيمٌ مِثْلَ البَيَاضِ وَ السَّوَادِ وَ مَا أَشْبَهَهُمَا .

قَالَتْ لَيْلَى الأَخِيلِيَّةُ (كامل) (٦) :

يَا أَيُّهَا السَّدِيمُ المُلَوَّى رَأْسَهُ

لِيَقُودَ مِنْ آلِ الحِجَازِ بَرِيمَا

ب ر ن

ر ن ب

الأَرْنَبُ : معروفه .

و أرنبه الأنف: طرفه.

و المَرْبَب (٧): فأره فى عِظَم اليربوع قصيره الذَّنْب.

و الثياب المَرْبَبَانِيه: أكسيه تُصنع بالشام. و قد رُوى بيت النابغه (طويل) (٨):

[تَراهنَّ خلفَ القومِ خُزراً عيونُها]

جلوسَ الشيوخِ فى مُسوكِ الأرنابِ

و يُروى:

... ثياب المرناب .

ربن

فأما الرَّبْنُ فلا أعرف منه إلا الرَّبَّان . و رَبَّان كل شىء :

أوله. قال الشاعر (سريع) (٩):

و إنما العيشُ برَبَّانِه

و أنتَ من أفنانه مُقتَفِرُ

أى من أوله. فأما قول رؤبه (رجز) (١٠):

مُسْرُولٍ فى آلِه مُرَبَّنِ

و يُروى مُرَوَّبِن ، فإنما هو فارسى معرَّب؛ أراد الرَّابِنان (١١) ، و أحسبه الذى يسمى الزَّان.

و الرَّبَّان : صاحب سُكَّان المَرْكَب البحرى، و لا أدرى مما أخذ إلا أنه قد تُكَلَّم به.

نبر

و النَّبْر : ارتفاع الشىء عن الأرض؛ يقال: نَبْرُته أَثْبَره نَبْرًا ، أى رفعته. و منه اشتقاق المِنْبَر . و سُمِّي الهمز فى الكلام نَبْرًا لعلوه على سائر الكلام.

فأما الأنبار من الطعام ففارسى معرَّب، و إن كان لفظه دانيا من لفظ النَّبْر .

و النَّبْر : ضرب من الذَّباب يلسع الإبل فينتير (١٢) موضعٌ لسعه، و الجمع الأنبار (١٣) . قال الراجز (١٤):

- ١- ديوانه ص ١٠٦. و في المطبوعه أنه لزهير، و ليس في ديوانه. و روايه الديوان: فصادفن ذا حنقٍ لاصقٍ ؛ و روايته في الاقتضاب ٣٠٢: فصادفن ذا حنقٍ لاطئا.
- ٢- البيت لطفه في ديوانه ٨٨، و المعانى الكبير ٤١٢ و ١٢٤٨، و اللسان (نقع، برم). و سينشده أيضا ص ٩٤٤؛ و فيه: جاءوا إليك....
- ٣- ط: «و أبرمت الحبل» .
- ٤- الزخرف: ٧٩.
- ٥- في الأصول: «خلطين، بالنصب» .
- ٦- ديوانها ١٠٨؛ و يروى لحميد بن ثور، و هو في ديوانه ١٢٩. و انظر: أمالي القالي ١/٢٤٨، و السَّمط ٥٦١، و شرح المرزوقي ١٦٠٧، و شرح التبريزي ٤/٧٦، و المخصَّص ٩/١٧٧، و المقاصد النحويه ٢/٤٧؛ و من المعجمات: المقاييس (برم) ١/٢٣٢، و الصحاح و اللسان (برم). و سينشده ابن دريد ص ٦٤٨ أيضا.
- ٧- في هامش م: «في القاموس: و الأرنب جُرذ قصير الذنب كاليرنب» .
- ٨- ديوان الناغى الذيبانى ٤٣، و المعانى الكبير ٢٨٣ و ٤٧٧ و ٩١٣. و روايه الديوان: ... في ثياب المرانب.
- ٩- البيت لابن أحمر في ديوانه ٦١. و انظر: إصلاح المنطق ٤٠٧، و الخصائص ٢/٢٣، و أمالي القالي ١/٢٤٢، و السَّمط ٥٥٥، و المخصَّص ١٢/٢٣٢، و المقاييس (ربن) ٢/٤٨٣ و (عصر) ٤/٣٤٤. و اللسان (رب، عصر). و روايه المقاييس، و الصحاح، و اللسان (عصر)، و المخصَّص ص: معتصر.
- ١٠- البيت في ملحقات ديوانه ١٨٧، و المعرَّب ١٥٩ و ٣١٣.
- ١١- في الأصول: «الرانان؛ تصحيف» . و انظر: المعرَّب ص ١٥٩.
- ١٢- ط: «فينبتر» ؛ تصحيف.
- ١٣- ط: «و ربما قتل» .
- ١٤- نسبه في مواضع وروده في اللسان (باستثناء وقر) إلى شبيب بن البرصاء. و البيت في إصلاح المنطق ١٦، و الحيوان ٦/٢٢، و المعانى الكبير ٦٧٧، و المقاييس (نبر) ٥/٣٨٠، و الصحاح و اللسان (ذرب، نبر، عرم، بدن)، و اللسان (وقر). و في المقاييس: ... من سَمِن و استيفار ؛ و يروى: ... ذرِبَات الأَبَار ؛ و ... عَرِمَات الأَبَار.

[كَأَنَّهَا مِنْ بُدْنٍ وَاسْتِيفَارٍ]

جَرَّتْ عَلَيْهَا دَارِجَاتُ الْأَنْبَارِ

نرب

و رجل ذو نَيْرِب ، أى ذو نيممه، و أصله فيما يزعم بعض أهل اللغه من النَّرْب، و الياء فيه زائده. و ربّما سُمّيت الداهيه نَيْرِبا .

برو

برو

بَرَوْتُ الْعُودَ وَ الْقَلَمَ بَرَوَا وَ بَرَيْتُهُ بَرِيَا، وَ الْيَاءُ أَعْلَى.

برأ

وَ بَرَأَ مِنَ الْمَرَضِ بُرَأً ، وَ قَدْ قَالَوا بَرِيءٌ بُرَأٌ أَيْضاً، وَ الْمَصْدَرُ فِيهِمَا الْبُرْءُ سِوَاءً.

بور

وَ الْبُورُ : مَصْدَرُ بَارِ الشَّيْءِ يُبُورُ بُورًا ، إِذَا هَلَكَ. وَ الرَّجُلُ بُورٌ ، أَيْ هَالِكٌ، الْوَاحِدُ وَ الْجَمْعُ فِيهِ سِوَاءً. وَ فِي التَّنْزِيلِ :

وَ كُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا (١). وَ دَارَ الْبُورِ : دَارُ الْهَلَاكِ. ١٤- قَالَ الشَّاعِرُ (خَفِيفٌ) (٢) :

يَا رَسُولَ الْمَلِيكِ إِنَّ لِسَانِي

رَاتِقٌ مَا فَتَقْتُ إِذَا أَنَا بُورٌ

أى فاسد هالك، يعنى أن لسانه يُصلح ما أفسد، و كان هجا رسولَ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ، فلما أسلم اعتذر إليه. و يقال: حائر بائر دائر (٣).

و يقال: بارت السُّوقُ، إِذَا أَفْرَطَ رُخْصُ سِلْعِهَا.

و يقال: بُوتُ النَّاقَةِ عَلَى الْفَحْلِ أَبُورَهَا بُورًا ، إِذَا عَرَضَتْهَا.

عَلَيْهِ لِتَعْلَمَ أَلَا قَحُّ هِيَ أُمُّ حَائِلٍ (٤). قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٥) :

بِضَرْبِ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فُضُولُهُ

و طعن كإيزاغ المخاض تبورها

و يُروى: فصوله. و الفراء: حمير الوحش، الواحد فَرَأً، مهموز مقصور، و الجمع ممدود.

ربو

و الرُّبُو: مصدر ربا الشيء يُربو رَبُوا، إذا ارتفع. و كذلك ربا جلده رَبُوا، إذا ورم و أصابه ربوٌ من مشى أو عَيَدُو إذا علت أنفاسه.

و الرُّبُو و الرُّبُوهُ و الرُّبَاوهُ واحد، و هو العلوُّ من الأرض. و قد قالوا ربوه و رُبوه. و قد قرئ: إلى ربوه (٤) و إلى رُبوه؛ فأما رُبوه فقرأ به ابن عباس، و أمّا رُبُوهُ فلا أدرى قرئ به أم لا. و قال بعد ذلك: قد قرئت بثلاثة أوجه.

روب

و الرُّوب: مصدر راب اللبن يروب روبا و رُوبيا و رُوبانا، إذا خثر.

و الرُّوبه: القطعه من الأرض، غير مهموز.

و الرُّوبه: جِمام الفحل.

و الرُّوبه: الحاجه. يقال: قضيت رُوبه أهلى.

و الرُّوبه مهموز، تراه فى موضعه إن شاء الله (٧).

وبر

و الوَبْر: وَبْر البعير.

و الوَبْر (٨): دَوَيْبُهُ أصغر من السَّنُور طحلاء اللون لا ذَنْبٌ لها تَزُجُن فى البيوت، و تُجمع على وَبْر و وَبَار.

و وَبَار، مبنى على الكسر: موضع قد غلبت عليه الجن؛ هكذا تقول العرب. قال الراجز (٩):

حَذَارٍ من أرماحنا حَذَارٍ

أو تجعلوا من دونكم وَبَارٍ (١٠)

و بَنَاتِ أَوْبَرٍ: ضرب من الكَمَاهُ صِغار ردىء. قال الشاعر (كامل) (١١):

١- الفتح: ١٢.

٢- من أبيات لعبد الله بن الزُّبَيْرِ يقولها حين أسلم، و هي في السيره ٢/٤١٩. وانظر: مجاز القرآن ١/٣٤٠ و ٢/٢٤٣، و طبقات فحول الشعراء ٢٠٢، و أمالي القالي ٢/٢١٣، و السَّمط ٣٨٨ و ٨٣٣، و المخصَّص ٣/٤٨ و ١٤/٣٣ و ١٧/٣٠ و ٣١، و الاقتضاب ١١؛ و من المعجمات: المقاييس (بور) ١/٣١٦، و الصحاح و اللسان (بور). و سينشده أيضا ص ١٠٢٠. و يُروى: يا رسول الإله....

٣- «دائر»: زياده من ط.

٤- م: «حامل».

٥- البيت لمالك بن زُغْبَةَ كما في اللسان (قرأ، بور، وزغ). و انظر: الحيوان ٢/٢٥٦، و المعاني الكبير ٩٧٩، و الكامل ١/٣٢٠، و الاشتقاق ٢١٠، و مجالس الزُّجَاجِي ٢٠٣، و الخصائص ٣/٢٩٧، و ديوان المعاني ٢/٧٣، و المخصَّص ٨/٤٦ و ١٥/١٤٤؛ و من المعجمات: المقاييس (بور) ١/٣١٧ و (فرى) ٤/٤٩٨، و الصحاح (قرأ، بور، وزغ). و سينشده ابن دريد ص ١٠٦٧ أيضا.

٦- المؤمنون: ٥٠. و قد قرئت بالأوجه الثلاثه، الضم و الفتح و الكسر، و كذلك رباوه بتثليث الراء (البحر المحيط ٦/٤٠٨).

٧- ص ١٠٢١.

٨- م: «و الوَيْرَه»؛ ط: «و الوَيْر الواحده وَبِرَه».

٩- نسبهما في الاشتقاق ١٣٣ إلى أبي النجم؛ و الأول في ملحقات ديوان رؤبه ١٧٤. و انظر: كتاب سيويه ٢/٣٧، و المقتضب ٣/٣٧٠، و مجالس ثعلب ٥٨٣، و المخصَّص ١٧/٦٦، و أمالي ابن الشجرى ٢/١١٠، و الإنصاف ٥٣٩، و شرح شذور الذهب ٩٠؛ و من المعجمات: العين (حذر) ٣/١٩٩، و المقاييس (حذر) ٢/٣٧، و الصحاح و اللسان (حذر). و سينشده ص ٥٠٧ أيضا.

١٠- ط: «أو جعلوا دونكم وبار» (و يستقيم بضم الميم).

١١- هو شاهد للنحويين على زياده الألف و اللام (في بنات الأوبر) اضطرارا. و انظر: المقتضب ٤/٤٨، و مجالس ثعلب ٥٥٦، و الاشتقاق ٤٠٢، و الخصائص ٣/٥٨، و المنصف ٣/١٣٤، و المخصَّص ١/١٦٨ و ١١/١٢٦ و ٢٢٠ و ١٣/٢١٥ و ١٤/١٢٠، و الإنصاف ٣١٩ و ٧٢٦، و المغنى ٥٢ و ٢٢٠، و شرح ابن عقيل ١/١٨١، و المقاصد النحويه ١/٤٩٨؛ و من المعجمات: العين (عسقل) ٢/٢٩٠، و الصحاح و اللسان (وبر، عسقل)، و اللسان (حجر، سور).

و لقد جَنَيْتَكَ أَكْمُوا و عَسَاقِلًا

و لقد نهَيْتَكَ عن بناتِ الأَوْبِرِ

جَنَيْتَكَ (١): يعنى جنيت لك. و العساقل: ضرب من الكمأه.

و الوبر: أحد الأيام السبعة التي ذكرتها العرب في آخر أيام الشتاء. قال الشاعر (كامل) (٢):

كُسِعَ الشَّتَاءُ بِسَبْعِهِ غُبْرٍ

أَيَّامٍ شَهَلْتَنَا مِنَ الشَّهْرِ

فَبَأَمْرٍ وَأَخِيهِ مَوْتَمِرٍ

و مَجَلَّلٍ و بِمُطْفِئِ الْجَمْرِ

فَإِذَا مَضَتْ أَيَّامُ شَهَلْتَنَا

بِالْصَّنِّ و الصَّنْبِرِ و الوبرِ

ذَهَبَ الشَّتَاءُ مَوْدَعًا هَرَبًا

و أَتَتَكَ وَاقْدَهُ مِنَ الْجَمْرِ

و ليس أسماء أيام العجوز من كلام العرب و إنما هو مولد.

و قد سَمَّتِ العرب وِبْرًا و وَبْرَه .

و يقال: ما بالدار وابِرٌ ، أى ما بها أحد.

و وَبَّرَتِ الأَرْنَبُ تَوْبِيرًا ، إِذَا مَشَتْ عَلَى شَعْرِ قَوَائِمِهَا لِنَلَا يُقَصِّ أَثَرَهَا (٣) .

ورب

و ورب جوف الرجل يورب وربا ، إذا فسد من داء يصيبه، و الجوف وِربٌ يا هذا، و الاسم الوِرب (٤) و يُجمع أورابا .

و الأوراب : الفروج بين الضلوع، الواحد وِربٌ ؛ عن أبى مالك.

و المواربه : المكاتمه و المخادعه؛ و اربته مواربه و وِرابا . و مثل من أمثالهم: « مواربه الأريب عناء» .

بره

بره

مَرَّتْ بُرْهَةٌ مِنَ الدَّهْرِ، وَ الْجَمْعُ بُرْهَاتٌ وَ بُرْهٌ .

برو

وَ الْبُرْهُ : الْحَلْقَةُ الَّتِي تُجْعَلُ فِي حِتَارِ أَنْفِ الْبَعِيرِ، وَ الْجَمْعُ بُرْيٌ وَ بُرَيْنٌ وَ بُرَيْنٌ . وَ كُلُّ حَلْقَةٍ بُرْهٌ ، مِثْلُ الْخَلْخَالِ وَ السَّوَارِ .
فَأَمَّا حَلَقُ الدَّرْعِ وَ مَا أَشْبَهَهَا فَلَا يُقَالُ لَهَا بُرَيْنٌ .

برأ

وَ الْبُرْأُ ، بِالْهَمْزِ : نَامُوسُ الصَّائِدِ، وَ الْجَمْعُ بُرَأٌ ، مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٥) :

[فَأَوْرَدَهَا عَيْنًا مِنَ السِّيفِ رِيَّةً]

بِهِ بُرَأٌ مِثْلُ الْفَسِيلِ الْمَكَّمِ

بره

وَ أَبْرَهَهُ : اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ (٦) ، وَ قَدْ سَمَّتْ بِهِ الْعَرَبُ .

بهر

وَ بَهْرَهُ الْأَمْرُ يَبْهَرُهُ بَهْرًا ، إِذَا غَلَبَهُ . وَ مِنْ ذَلِكَ قِيلَ : بَهَرَ الْقَمْرُ النُّجُومَ ، إِذَا غَلَبَهَا بِنُورِهِ، وَ الْقَمَرُ بَاهِرٌ .

وَ يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ : بَهْرًا لَكَ، كَأَنَّهُ يَدْعُو عَلَيْهِ بِالْعَلْبَةِ .

قَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ (خَفِيفٌ) (٧) :

ثُمَّ قَالُوا تُحِبُّهَا قَلْتُ بَهْرًا

عَدَدَ الْقَطْرِ وَ الْحَصَى وَ التُّرَابِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ قَوْلَهُ بَهْرًا مِنَ الدَّعَاءِ عَلَيْهِ، فَسَمِعْتُ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ يَقُولُ : مَعْنَى قَوْلِهِ بَهْرًا أَيَّ جَهْرًا لَا أَكْتُمُ .

وَ بُهْرَ الرَّجُلِ فَهُوَ مَبْهُورٌ ، إِذَا أَصَابَهُ الْبُهْرُ ، وَ هُوَ تَنْفَسٌ فِي عَقِبِ عَدُوٍّ، وَ الرَّجُلُ بَهِيرٌ وَ مَبْهُورٌ . قَالَ الْأَعَشَى (مُتْقَارِبٌ) (٨) :

[إذا ما تأبى تريدُ القيامَ]

تَهَادَى كما قد رأيتَ البهيرا

و البهارة : اسم واقع على شىء يوزن به نحو الوشق و ما أشبهه، و هو معرَّب، و قد تكلمت به العرب. قال الشاعر (وافر) (٩) :

[بمُرْتَجِرٍ كَأَنَّ عَلَى ذُرَاهِ]

كَعِيرِ الشَّامِ يَحْمِلُنَ الْبَهَارَا

و الأبهارة : عزقان فى الظهر. و فى الحديث عن النبى صلى الله عليه و سلم : «ما زالت أكله خبير تُعادنى فالآن أوان

ص: ٣٣١

- ١- من هنا... إنما هو مولد: سقط من م.
- ٢- نسبه فى التاج (أمر) إلى أبى شَيْبَل الأعرابى. و انظر: الصحاح (أمر) ، و اللسان و التاج (أمر، صنبر) ، و اللسان (علل) ، و الأزمنة و الأمكنه ١/٢٧٣. و فى المصادر: و معلل و بمطفئ الجمر؛ و فى اللسان و الأزمنة: ذهب الشتاء مولياً....
- ٣- «و وبرت... أثرها»: ليس فى ل ط.
- ٤- ضبطه بالسكون و الفتح فى الأصل، و هو بالسكون فى اللسان.
- ٥- البيت للأعشى فى ديوانه ١٢١، و سيجىء العجز ص ١٠٢٠. و انظر الاشتقاق ٤٦٤، و المخصَّص ٨/٨٨ و ١٦/١٣، و المقاييس (برأ) ١/٢٣٧، و الصحاح و اللسان (برأ، روى). و فى الديوان: بها بُرَأ.
- ٦- فى الاشتقاق ٥٣٢: «و أبرهه: اسم حبشى» .
- ٧- ديوانه ٦٠، و كتاب سيبويه ١/١٥٧، و الكامل ٢/٢٤١، و الأغاني ١/٦١، و الخصائص ٢/٢٨١، و أمالى ابن الشجرى ١/٢٦٦، و شرح المفصل ١/١٢١، و مغنى اللبيب ١٥، و الهمع ١/١٨٨؛ و من المعجمات: المقاييس (بهر) ١/٣٠٨، و الصحاح و اللسان (بهر). و فى الديوان: عدد النجم.
- ٨- ديوانه ٩٣، و المنصف ٣/٦٥، و أمالى القالى ١/٤٢، و السَّمط ١٧٦، و المخصَّص ٣/١٠٢ و ١١٧، و اللسان (بهر). و فى الديوان: و إن هى ناءت تريد القيام؛ و فى اللسان: إذا ما تأتى....
- ٩- البيت للبريق الهذلى فى ديوان الهذليين ٣/٦٢، و المعرَّب ٦٢، و معجم البلدان (سَلْع) ٣/٢٣٧ و (شِعْر) ٣/٣٤٩، و اللسان (بهر)

انقطاع أَبْهَرِي . قال أبو بكر: عدد تعادُني من العِداد، و هو مثل عِداد المِلدوغ الذي يعاوده مرض في كل سنة من اللدغ.

يقال: عدد عادّه الداءُ (١) عدد معادّه و عدد عِدادا . قال الشاعر (وافر) (٢):

أَلأَقِي مِنْ تَذَكُّرِ آلِ لَيْلَى

كَمَا يَلْقَى السَّليْمُ مِنْ عِدَدِ العِدَادِ

و يقال رجل شديد الأَبْهَرِ ، إذا كان شديد الظهر.

و بَهْرَاءُ : قبيله من العرب ممدود، النسب إليه بَهْرَانِي ، و إن شئت قلت: بَهْرَاوِي .

و بُهْرَه كل شيء: وسطه؛ فرس عظيم البُهْرَه ، إذا كان عظيم المَحْزَم . و بُهْرَه الوادي: وسطه.

رهب

و رَهَبَ الرجلُ يرهَبُ رَهْبًا و رَهْبًا ، إذا خاف، و منه اشتقاق الرّاهب . و الاسم الرّهْبَه . و مثل من أمثالهم: « رَهْبُوتٌ خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتٍ » ، أي تُرهب خير من أن تُرحم . و يقال في هذا أيضا: « رَهْبُوتِي خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتِي » (٣).

و الرّهابه : عَظْمُ الصّدر الذي تقع عليه القِلاده، و الجمع الرّهَاب (٤).

و قد سمّت العرب مُرْهَبًا من قولهم: رَهَبَ الرجلُ و أرهَبْتُهُ أنا.

و بغير رَهَبٌ : عريض العظام مشبوح الخَلْق . قال الشاعر (٥) (طويل) (٦):

و رَهْبٌ كَبْيَانِ السَّامِي أَخْلَقُ

و رَهْبِي : اسم موضع . قال الشاعر (طويل) (٧):

فَقَوُّ فَرَهْبِي فَالسَّلِيلُ فَعَاذِبُ

مَطَافِيلُ عُوذِ الوَحْشِ فِيهِ عَوَاطِفُ

هبر

و هَبْرُوتُ اللحم أَهْبَرُه هَبْرًا ، إذا قطعته قِطْعًا كَبَارًا ، و الواحد هَبْرَه . و منه سُمِّي الرجل هُبَيْرَه ، كأنه تصغير هَبْرَه .

و سيف هَبْرًا و هَابِرٌ : ينتسف القِطْعَه من اللحم فيطرحها.

و الهَبْرِيَه : ما سقط من الرّأس إذا سُرِّحَ ، و هو الذي يسمّى الحَزاز.

وَأَذُنٌ مُهُوِّبِرُهُ ، إِذَا كَانَ عَلَيْهَا شَعْرٌ أَوْ وَبِرٌ . وَبِهِ سَمِّيَ الرَّجُلُ هَوْبَرًا .

وَالهَبْرُ : مُشَاقَّةُ الكَثَّانِ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

وَالهَيِيرُ : مَا انخَفَضَ مِنَ الأَرْضِ وَاتَّسَعَ .

وَالهَيِيرُ أَيضًا : مَوْضِعٌ .

وَقد سَمَّتِ العَرَبُ هَبْرًا وَهَابِرًا وَهَيِيرَهُ (٨) .

هَرَبٌ

وَالهَرَبُ : مَعْرُوفٌ ؛ هَرَبَ الرَّجُلُ يَهْرُبُ هَرَبًا ، وَهُوَ الفِرَارُ بِعَيْنِهِ .

وَالهَرَبُ لُغَةٌ يَمَانِيَةٌ ؛ يَقُولُونَ : ضَرَبَهُ فَبَدَأَ هُرَبَ بَطْنِهِ ، أَيْ تَرَبُّهُ . قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : ثَرَبَ الثَّرَبُ مَا كَانَ عَلَى كَرِشِ الشَّاهِ مِنَ الشَّحْمِ ، وَ مِنَ الإِنْسَانِ شَحْمَ بَطْنِهِ .

وَقد سَمَّتِ العَرَبُ مُهْرَبًا وَهَرَابًا .

بَرَى

بَرَى

البَرْيُ ، بَرْيٌ العُودُ : مَعْرُوفٌ ؛ بَرَى العُودَ يَبْرِيه بَرْيًا .

رَيْبٌ

وَالرَّيْبُ : الشَّكُّ ، مِنْ قَوْلِهِ جَلٌّ وَعَزٌّ : لَأَ رَيْبٌ فِيهِ* (٩) .

وَالرَّيْبُ : التُّهْمَةُ . رَابِنِي يَرِيْبِنِي رَيْبًا وَأَرَابِنِي يُرِيْبِنِي ، وَقد فَصَلَ قَوْمٌ بَيْنَ هَاتَيْنِ اللُّغَتَيْنِ فَقَالُوا : أَرَابِنِي إِذَا عَلِمْتَ مِنْهُ الرَّيْبَ ، وَ أَرَابِنِي إِذَا ظَنَنْتَ ذَلِكَ بِهِ . قَالَ خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ (رَجَزٌ) (١٠) :

يَا قَوْمِ مَا بَالُ أَبِي ذُوَيْبِ

كَنتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبِ

يَشْمُ عِطْفِي وَيَمَسُّ ثُوبِي

كَأَنِّي أَرَبْتُهُ بِرَيْبِ

و رَيْبُ الدَّهْرِ: صَرْفُهُ.

و للباء و الراء و الياء مواضع فى الاعتلال تراها إن شاء الله.

باب الباء و الزاى مع سائر الحروف فى الثلاثى الصحيح

ب ز س

أُهْمِلتُ ،

ب ز ش

ش ز ب

و كذلك حالهما مع الشين إلا فى قولهم: شَرَبَ الدَّابَّةُ شَرُوبًا ، إِذَا ضَمَرَ، و هو دَابَّةٌ شَارِبٌ . و الشَّرَبُ : الصُّلْبُ

ص: ٣٣٢

١- ط: «عَادَهُ اللهُ الداء» .

٢- البيت فى تهذيب الألفاظ ١١٨، و أضداد السجستاني ١١٤، و أضداد الأنبارى ١٠٦، و أضداد أبى الطيب ٣٥٢، و الأزمنة و الأمكنه ٢/٦٥، و المخصَّص ٥/٨٨؛ و من المعجمات: العين (عد) ١/٨٠، و الصحاح و اللسان (عدد) . و فى العين و المخصَّص و اللسان: يلاقى من تذكّر آل سلمى.

٣- المستقصى ٢/١٠٧. و قارن الاشتقاق ٤٣١.

٤- ل: «رهاب» ؛ و الذى أثبتناه من سائر الأصول موافق للمعجمات.

٥- فى الأصول: «قال الراجز» .

٦- اللسان و التاج (رهب) ؛ و فيهما: رهبٌ (بلا واو) .

٧- البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ٦٣. و معجم ما استعجم (برك) . و قد سقط البيت من ل م.

٨- قارن الاشتقاق ٩٥ و ١٥٢.

٩- البقره: ٢.

١٠- سبق هذا الراجز فى ٢٣٠؛ و فيه: يا قومُ ما لى و أبا ذؤيبِ.

الشديد من الدوابِّ خاصهً، النون فيه زائده (١). وكذلك حالها مع الصاد والضاد والطاء والظاء، إلا في قولهم شصب شصب الشديده (٢)، إذا ييس. و شصب الشصائب : الشدائد، الواحد شصب شصبيه .

بزع

بزع

رجلٌ بزيع ظاهر البزاعه ، إذا كان خفيفاً لبقاً، ولا يوصف بذلك إلا الأحداث.

زبع

و الزَّبَعُ : أصلُ بنيه التزُّعُ ، وهو سوء الخلق و قله الاستقامه.

و منه قيل : رجل متزُّعٌ : سيئ الخلق. قال الشاعر (طويل) (٣) :

و إن تَلَقَّه في الشَّرْبِ لا تَلَقَّ مالِكا

على الكأسِ ذا قاذورهٍ متزُّعاً

و أحسب أن الزوبعه اشتقاقها من هذا، وهى ربح تدور فى الأرض لا تقصد وجهها واحدا و تحمل الغبار. و منه اشتقاق زُبَاع ، النون زائده.

زعب

و زَعَبَ الوادى بالسيل، إذا امتلأ حتى يتدافع فيه.

و الزَّعْبُ : الدَّفْعُ.

و الرمح الزاعبى : الذى إذا هُزَّ اضطرب من أوله إلى آخره كأنه يزعب .

و ١٦- فى الحديث : «و أزعَبُ (٤) لك زَعْبَةٌ من المال» ، أى دُفَعه.

و زَعَبَ الرجلُ فَرَجَ المرأةَ، إذا ملأه ماءً.

و ذَكَرَ أزعَبُ ، إذا كان غليظا.

و قد سمَّت العرب زُعيبا .

عزب

و رجل عَزَبٌ و امرأه عَزَبٌ : التى لا زوج لها و الذى لا امرأه له، الرجل و المرأة فى ذلك سواء. و الاسم من العَزَب العُزْبَة .

و تعزَّب الرجلُ تعزُّبًا ، إذا ترك النكاح، و كذلك المرأة.

و أعزَّب الرجلُ إبله، إذا أبعدها فى المرعى، و عَزَبَتِ الإبلُ فهى عَوَازِب ، و صاحبها مُعزَّب . و كل شىء بعُدَ عنك فقد عَزَبَ .
و يقال للرجل: «أين عَزَبَ حِلْمُك» . و الإبل العوازب تسمَّى العزيب .

و هراوه الأعراب : فرس كانت معروفه فى الجاهليه.

زعب

و الأزعَب من الأوتار: الغليظ.

ب ز غ

بزغ

بَزَغَتِ الشمسُ تَبزُغُ بَزُوغًا و بَزُغًا ، إذا شَرَقَت .

و بَزَغَ البيطارُ الدابَّةَ، إذا شَرَطَ قوائمه. و الحديده التى يُفعل بها ذلك: المِبزَغ .

و بَرِيغٌ : اسم فرس معروف من خيل العرب.

و يقال: نجوم بوازغ ، من قولهم: بَزَغَ النجمُ، إذا طلع (٥).

بغز

و البَغْزُ : أصلُ بنيه الباغز ، و هو المُقَدِّم على الفجور، زعموا، و لا أَحَقُّه.

و الباغِزُ : موضع بعينه تُنسب إليه الأَكْسِيه و الثياب، و لا أعرف ما صحَّته.

و قال قوم من أهل اللغه: الباغز : الراكب رأسه. و قال قوم:

البَغْزُ : النشاط، و هو فى الإبل خاصه. قال ابن مقبل (بسيط) (٦) :

و استحملَ الشوقَ منى عِزْمِيسُ سُرْحُ

تَخَالَ باغِزَها بالليلِ مجنونًا

زغب

و الزَّغَبُ: الريش الذي ينبت على الفَرْخ قبل ريشه. و الشَّعْر الضعيف زَغَبٌ أيضا، و الواحده زَغَبَةٌ .

و الزُّغْبَةُ: دُوَيْبَةٌ صغيرة شبيهاه بالفأره.

و قد سَمَّت العرب زُغْبَةً و زُغَيَا (٧) .

و يقال: ما أصابنا من فلان زُغابه ، و الزُّغابه أصغر الزَّغَب .

ب ز ف

أُهملت في الثلاثي.

ب ز ق

ب ز ق

بَزَقَ: لغه في بَصَقَ، و هو البُرَاق و البُصَاق (٨) .

ص: ٣٣٣

١- «و الشترب... زائده»: زياده من ط.

٢- سيذكره في (شسب) ١/٢٨٣، و (شصب) ١/٢٩١. و قد مرّ ذكر الشيصبان في ٢٣٥.

٣- البيت لمتّم بن نويره في ديوانه ١٠٨، و المفضليات ٢٦٦. و انظر: الاشتقاق ٢٧٨ و ٣٧٦، و المخصّص ١١/٩٩، و الخزانة

٣/٤٠٦؛ و من المعجمات: المقاييس (زبع) ٣/٤٧، و الصحاح و اللسان (قدر، زبع). و في المفضليات و الاشتقاق: لا تلقَ فاحشا.

٤- صوابه بالنصب لأنّ تمامه: «إني أرسلتُ إليك لأبعثك في وجهِ يسلمك الله و يُغنمك، و أزعبَ لك زعبةً من المال»

(النهاية ٢/٣٠٢) .

٥- وردت هذه العبارة في ل في آخر (زغب)، و جعلناها في بابها.

٦- ديوانه ٣٢٣، و جمهره القرشي ١٦١، و المقاييس (بغز) ١/٢٧٣، و اللسان (بغز). و في اللسان: و استحمل السَيْرَ مَنَى عَرْمِسا

أُجدا.

٧- قارن الاشتقاق ٤٤٤.

٨- الإبدال لأبي الطيب ٢/١٣٣.

زَبَق

و زَبَقَ الرَّجُلُ لِحَيْتِهِ يَزْبِقُهَا وَيَزْبِقُهَا زَبَقًا ، إِذَا نَتَفَهَا ، وَ اللَّحْيَةُ زَبِيقَةٌ وَ مَزْبُوقَةٌ .
و زَابُوقَةُ الْبَيْتِ : زَاوَيْتُهُ .

و الزَابُوقَةُ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ كَانَتْ فِيهِ الْوَقْعَةُ يَوْمَ الْجَمَلِ أَوَّلَ النَّهَارِ .
وَ الزَّبْتُقُ : مَعْرُوفٌ ، وَ هُوَ الزَّاوُوقُ ، وَ هُوَ مَعْرَبٌ (١) ؛ وَ دَرَاهِمٌ مُزَابِقٌ .

زَقَب

وَ طَرِيقُ زَقَبٍ : ضَيْقٌ ، الْوَاحِدُ وَ الْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ ؛ طَرِيقُ زَقَبٍ وَ طُرُقُ زَقَبٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٢) :

وَ مَثَلُ مِثْلِ فَرَقِ الرَّأْسِ تَخْلِجُهُ

مَطَارِبُ زَقَبٍ أَمْيَالُهَا فَيْحُ

وَ قَالَ آخِرُ (كَامِلٌ) (٣) :

زَقَبٌ يَظَلُّ الدُّنْبُ يَتَّبِعُ ظِلَّهُ

مِنْ ضَيْقٍ مَوْرَدُهُ اسْتِنَانُ الْأَخْلَفِ (٤)

قَزَب

وَ الْقَرْبُ : الصَّلَابَةُ وَ الشَّدَّةُ ؛ قَرَبَ الشَّيْءُ يُقَرَّبُ قَرَبًا ، إِذَا صَلَبَ وَ اشْتَدَّ ، لَغُهُ يَمَانِيَةٌ .

ب ز ك

أُهْمَلَتْ فِي الثَّلَاثِي .

ب ز ل

بزل

بَزَلَ الْبَعِيرُ يَبْزُلُ بَزْلًا وَ بَزُولًا ، إِذَا فَطَرَ نَابَهُ فِي تَاسِعِ سِنِيهِ ، وَ الذَّكَرُ بَازِلٌ وَ الْأُنْثَى بَازِلٌ لَا تَدْخُلُهَا الْهَاءُ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٥) :

قَصَرْنَا عَلَيْهَا بِالْمَقِيطِ لِقَاخِنَا

رَبَاعِيَّةٌ وَبَازِلًا وَسَدِيسَا

و يقولون: كان ذلك عند بزوله و عند بزله .

و قالوا: ناقة بزول ، بمعنى بازل ، و كذلك الجمل (٤) .

و بزلت الخمر و غيرها بزلاً ، إذا ثقتب إناءها و استخراجتها .

و اليزال : الموضع الذي يخرج منه الشيء الميزول .

و يقال: رجل بازل ، إذا احتنك ، تشبيها بالبعير البازل .

و اليزلاء : الداهية . و يقولون: فلان نهاض بيزلاء ، إذا كان مُطيقاً للشدائد ضابطاً لها (٧) .

و تبزل الجسد ، إذا تفطر بالدم . قال الشاعر (طويل) (٨) :

سَعَى سَاعِيَا غَيْظِ بْنِ مُرَّةٍ بَعْدَ مَا

تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْدَمِ

زبل

و الزبل : الروث . و زبلت الزرع أزبله زبلاً ، إذا سمّته .

و المزبله : الموضع الذي يُطرح فيه الزبل .

و الزبيل من هذا اشتقاقه ، كأنه فعيل معدول عن مفعول ، كأنه جعل فيه الزبيل .

و زباله : موضع بين مكّه و الكوفه .

و يقال: ما أصبت من فلان زبالاً و لا زبالاً ، أى لم أصب منه طائلاً . قال ابن مقبل (متقارب) (٩) :

كريمُ النَّجَارِ حَمَى ظَهْرَهُ

و لم يرتزأ برُكوبِ زبالا

أى لم يُركب .

و الزَّبَال : ما تحمله النملة بفيها (١٠).

لَبَز

و لَبَزَ البعيرُ الأرضَ بيده لَبَزًا ، إذا ضرب بها الأرضَ .

و لَبَزْتُ الرجلَ ، إذا ضربت ظهره بيدك .

و لَبَزْتُ الرجلَ ، إذا لَقَبْتَهُ ، مثل نَبَزْتُهُ ، سواء .

لَزَب

و اللَّزْبُ : الضَّيْقُ . عامٌّ لَزَبٌ و لَزِبٌ ؛ و ماء لَزِبٌ : قليل ، و مياه لزاب ؛ و كذلك عيش لَزِبٌ ، أى ضَيِّق .

و اللَّزْبَةُ : السنه الضيقيه ، و الجمع اللَّزْبَاتُ .

و اللازب و اللازم سواء ، و كل شئ ء تداخل بعضه فى بعض و اختلط فقد لَزِبَ (١١) لَزْبًا و لُزُوبًا . و منه الطين اللازب ، و الله

ص: ٣٣٤

١- المعرَّب ١٧٠ .

٢- البيت لأبى ذؤيب فى ديوان الهذليين ١/١١٠ . و انظر: المنصف ٣/٥١ ، و المخصَّص ١٢/٤٤ ، و الصحاح و اللسان (زقب ، طرب) ، و اللسان (تلف ، فرق) .

٣- البيت لأبى كبير فى ديوان الهذليين ٢/١٠٦ ، و المعانى الكبير ١٨٦ ، و اللسان (خلف) .

٤- ل: «استبان الأخلف» ؛ ط: «ضيق موارده...» .

٥- البيت من المفضليه ٧٩ ليزيد بن الخدَّاق ، ص ٢٩٧ ، و الخيل لأبى عبيده ١٣ .

٦- فى هامش م: «قال الجوهري: إذا فطر نأبه أى انشقَّ فهو بازل، ذكرنا كان أو أنثى، و ذلك فى السنه السادسه، و ربما بزل فى السنه الثامنه» . و النص فى الصحاح (بزل) ، و فيه: و ذلك فى السنه التاسعه .

٧- فى هامش م: «قال فى الصحاح . فلان نهَّاض بَزْلَاءَ، إذا كان ممن يقوم بالأمر العظام، قال الشاعر: إني إذا شَغَلْتُ قوما فَرُوجَهُمْ رَحْبُ المسالك نهَّاضٌ بَبَزْلَاءَ»

٨- البيت من معلقه زهير، فى ديوانه ١٤ .

٩- ديوانه ٢٣٧ ، و الحيوان ٤/١٣ ، و المخصَّص ٨/١٢٠ ، و الصحاح و اللسان (بزل) . و فى الديوان: و لم يُنتقص....

١٠- هذه العبارة من ط وحده .

١١- كذا بالكسر فى الأصول، و لم تجئ هذه الصيغه فى الصحاح و القاموس و اللسان .

أعلم، من قوله جَلَّ و عَزَّ: مِنْ طِينٍ لَازِبٍ (١).

و يقال: ضربهُ لَازِبٍ و لَازِمٍ.

ب ز م

بزم

بَزَمْتُ الشَّيْءَ أَبْزَمَهُ بَزْمًا ، إِذَا عَضَّضْتَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِكَ.

و البزيم : ما يبقى من المَرَقِ في أسفل القِدْرِ إذا لم يكن فيها لحم، فإذا كان فيه لحم فهو ثرتم التُّرْتَم . و قال قوم: بل هو الوزيم .
و قالوا: البزيم : الخوصه التي يُشَدُّ بها البقل . و أنشد في الوزيم (سريع) (٢) :

يَجْمَعُ فِي الوُكْرِ وزيما كما

يَجْمَعُ ذُو الوَفْضَةِ في المِرْوَدِ

و يروى بزيمًا . و وفض الوفضه (٣) : الخريطه، و وزم الوزيم : ما تجمعه العقب في وكرها . و قال آخر في وزم الوزيم ، باقى المَرَقِ (وافر) (٤) :

فَتَشْبَعُ مَجْلِسَ الحَيِّينَ لحمًا

و يُحْبَأُ لِلإِمَاءِ مِنَ الوَزِيمِ

و قالوا: من البزيم .

ب ز ن

بزن

بَزَّتْ الرَّجُلَ نَبْزًا ، إِذَا لَقَّبْتَهُ أَوْ عَيَّبْتَهُ . و تنابَزَ القَوْمُ ، إِذَا تَعَايَرُوا و لَقَّبَ بَعْضُهُم بَعْضًا . و قد جاء فيه النهى فى التنزيل، فى قوله جَلَّ و عَزَّ: وَ لَا تَنَابَرُوا بِاللِّقَابِ (٥) ، و الله أعلم .

زبن

و الزُّبَانَى : قرن العقرب، و لها زُبَانِيَان .

و الرِّين : الدَّفْع؛ ناقة زَبُون ، إذا زَبَّتْ حالبها فدفعته برجلها. و من ذلك: حرب زَبُونٌ تشيها بالناقه. و ترابن القوم، إذا تدافعوا.

و زعموا أن من هذا اشتقاق الزَّبائيه ، و الله أعلم، الواحد زَبِيته .

و حلَّ فلان زَبنا عن قومه و زَبنا ، إذا تباعد عن بيوتهم.

و قد سمَّت العرب (٤) زَبنا و مُرابنا . و قد سمَّت زَبانا ، فإن كان الزَّبان من الزَّبْن فالنون غير زائده، و إن كان من قولهم جملٌ أَرَبٌ فالنون زائده. و زَبان و زَبان ، بفتح الزاي و كسرهما:

اسمان.

و بنو زَبينه : بطن من العرب.

نرب

و نَرَبَ الظبِّي يَنْرِبُ نَرَبًا و نَرَبًا ، إذا صاح، و هو صوت الذكر خاصه، و الطَّباء نَوَازِب .

زنب

و اسم (٧) زَيْنَب مشتق من زَنْبَتُ الشىء ، إذا نَحَسْتَه بيده، فَيَعْلُ منه. و أتت امرأة النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فقالت:

«إن زَيْنَبَ أرسلتني» ، فقال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَيُّ الزَّيَانِبِ ؟»

بزو

بزو

البزُّو من قولهم: رجل أَبْرَى و امرأه بَزْواء ، و هو دخول الظَّهر و خروج أسفل البطن. و أماتوا البزُّو ، و قالوا: بَزَا يَبزُو .

و يقال: بَزَّوْتُ الرَّجُلَ ، إذا قهرته. قال الشاعر (بسيط) (٨) :

جارى و مولاي لا يُبْزَى حريمهما

و صاحبى من دواعى الشرِّ مصطحبُ

أى محفوظ.

و بَزْوان : اسم رجل (٩) .

البَهْزُ: الضرب باليد أو بالرجل. وقال قوم: بل بكلتا (١٠) اليدين. و به سُمِّي الرجل بَهْزًا (١١)، و هو أبو بطن من العرب.

و الهَوْزَبُ (١٢): الجمل المُسِنَّ، الواو زائده.

لها مواضع فى المعتلّ كثيره تراها إن شاء الله تعالى.

ص: ٣٣٥

١- الصافات: ١١.

٢- البيت للمثقب العبدى فى ديوانه ٥٥؛ و انظر: المعجم فى بقيه الأشياء ١٥٧. و سينشده أيضا ص ٨٢٩.

٣- من هنا إلى آخر المادة: من ط وحده.

٤- من قصيده لخالد بن الصَّقْعَبِ النَّهْدِى فى حماسه ابن الشجرى ٢٩١. و انظر: تهذيب الألفاظ ٦٠٦، و المعانى الكبير ٦٥، و الإبدال لأبى الطيب ١/٨٤، و المخصّص ٤/١٢٥، و اللسان (وزم، حيا). و سيرد عجزه ص ٨٢٨-٨٢٩.

٥- الحُجرات: ١١.

٦- قارن مشتقات (زبن) من الأسماء فى الاشتقاق ٢٠٤، و ٢٠٥.

٧- من هنا إلى آخر المادة: من ط وحده.

٨- سبق إنشاده ص ٢٨٠.

٩- فى الاشتقاق ٤٢٠: «و أَبزى و الأنتى بَزْواء، و هو الذى يطمئنّ صلاه-أى العظم المتعلّق على الأليتين-و ينتدر أصل إبطيه».

١٠- ل: «بكلتى».

١١- فى الاشتقاق ٣٠٧: «و بَهْز من قولهم: بَهْزَ فى صدره، إذا دفعه».

١٢- هذه العبارة من ط وحده.

ب س ش

شصب شصب، شصب

أهملت إلا فى قولهم: شصب شصب مثل شزب. و كذلك سيلها مع الصاد و الضاد إلا فى قولهم: شصب و شاصب ؛ و الشصائب : الشدائد، الواحده شصبيه . و يقال: شصبت الشاة، إذا سلختها. قال الشاعر (متقارب) (١):

لحا الله قوما شووا جارهم

و الشاء بالدرهمين الشصبت

هكذا يروى هذا البيت، و الشعر: و لا الشاه بالدرهمين الشصبت .

و شصبت : إذا يبس .

ب س ط

بسط

بسطت الشىء أبسطه بسطا ، إذا مددته على الأرض .

و تبسط الرجل على الأرض، إذا استلقى و امتد .

و البساط ، بكسر الباء: ما بسطته .

و البساط ، بفتح الباء: الأرض الواسعه .

و البسيطه : الأرض بعينها. يقال: ما على البسيطه مثل فلان .

و يقال: فلان أبسط قومه باعا بالمعروف، إذا كان أوسعهم رَحْلاً .

و ناقه بسط أبسط قومه باعا بالمعروف، إذا كان أوسعهم رَحْلاً .

و ناقه بسط و الجمع أبساط ، و هى التى معها ولدها. قال الراجز (٢):

يُدْفَعُ عنها الجوعَ كلَّ مَدْفَعٍ

خمسون بسطا في خلايا أربع

خلو الخَلِيَّةِ : التي عطفوا ولدَّها على غيرها و تخلَّى أهل البيت بلبنها.

و يقال: ضربه حتى انبسط ، أى تمدد.

سبط

و رجل سَبَطَ الشَّعْرَ و سَبَطَ الشَّعْرَ: خلاف الجَعْدَ بَيْنَ السَّبَاطِ و السُّبُوطِ من قوم سَبَاط .

و رجل سَبَطَ اليدين و سَبَطَ اليدين، إذا كان جوادا.

و امرأه سَبَطَهُ الخَلْقُ و سَبَطَهُ ، إذا كانت رخصهً لينة.

و السَّبَطُ : واحد الأسباب ، و هم أولاد إسرائيل، اثنا عشر سبطا كلُّ سَبَطِ قبيله. هكذا فُسِّرَ في التنزيل، و الله أعلم.

و غلط العجاجُ أو رؤبه فقال (رجز) (٣):

فباتَ و هو ثابت الرِّباطِ [

كأنه سَبَطُ من الأسبابِ

[بين حوامي هَيْدَبٍ سَقَاطِ]

أراد رجلاً، و هذا غلط.

و قالوا: الحسن و الحسين رضوان الله عليهما سَبَطَا رسول الله صَلَّى عليه و سلم، أى وَلَدَ وَلَدِهِ (٤).

و السَّبَطُ : ضرب من الشجر.

و السُّبَاطُ : الكُنَاسَةُ. و في الحديث أن النبي صَلَّى الله عليه و آله و سلم مال إلى سُبَاطِهِ قوم.

و قد سَمَتِ العرب سَابِطاً و سُبَيْطاً .

و السُّبَاطُ : ما سقط من الشَّعْرِ إذا سَرَّحْتَهُ.

و يقال: أخذتُ فلانا سَبَاطِ ، بكسر الطاء بلا ألف و لا لام، إذا أخذته الحمى، مثل حَذَامٍ و قَطَامٍ و رَقَاشِ. قال الشاعر (وافر) (٥):

[أَجَزْتُ بفتيةٍ بيضٍ خِفَافِ]

و سُوَيْبِطٌ (٤): رجل شهد بدرا مع النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ.

طَبْسِي

و الطَّبْسِ : موضع بخراسان، فارسي معرَّب، و قد جاء في الشعر. قال ابن أحرمر (كامل) (٧):

ص: ٣٣٦

- ١- البيت للعرندس العوذى في البيان و التبيين ٢/٢٣٧، و معجم الشعراء ١٧٢؛ و هو غير منسوب في الإبدال لأبى الطيب ٢/١٧٢. و سينشده ابن دريد أيضا في ص ٣٤٢ و ١٢٨٩. و روايه العجز في معجم الشعراء: *بأخدود فيه الغطاء و الخشب*
- ٢- الرجز لأبى النجم في المخصَّص ١٦/١٦٢، و اللسان (سبط، فيا)، و هو غير منسوب في ليس ١٥٣. و سيورد ابن دريد البيت الثاني ص ١٣١٥.
- ٣- الرجز في ديوان العجاج ٢٥٢، و هو منسوب إلى رؤبه في الاشتقاق ١٣٢. و انظر: اللسان (ربط، سبط، سقط)، و المزهر ٢/٥٠١. و سيجىء البيت الثاني ص ١٣٢٨ أيضا.
- ٤- ل: «أى ولده» ؛ م: «أى ولداه» .
- ٥- البيت للمتخل الهذلي في ديوان الهذليين ٢/٢٩. و انظر: جمهره أشعار العرب ١٢١، و المعانى الكبير ٥٤٣، و المخصَّص ٥/٧١ و ١٧/٩، و شرح المفصل ٤/٦٠، و اللسان (سبط) .
- ٦- في الاشتقاق ١٦٢: «و سُوَيْبِطٌ: تصغير سَابِط، و اشتقاقه من السَّبوطه و السَّبَاط، من قولهم: رجل سَبَطَ الأنامل، إذا كان جودا» .
- ٧- ديوانه ٥٥، و المعرَّب ٢٢٩، و معجم البلدان (ألاله) ١/٢٤٣.

لو كنتُ بالطَّبَّسَيْنِ أو بِالْأَلَاهِ

أو بَرَبَعِيصَ مع الْجَنَانِ الْأَسْوَدِ

الْجَنَانِ هَاهُنَا: كثره الناس. يقول: أَدْخُلُ فِي سِوَادِ النَّاسِ.

و أنشد (وافر) (١):

جَنَانِ الْمُسْلِمِينَ أَوْدُ مَسَا

و إن جَاوَزْتَ أَسْلَمَ أو غِفَارَا

ب س ظ

أُهْمَلت.

ب س ع

سبع

السَّبْعُ: اسم يجمع السَّبَاعَ أَسْوَدَهَا و ذَنَابَهَا و غير ذلك؛ و ربما خُصَّ به الْأَسَدُ. و الجمع سِبَاعٌ و أَشْبَعٌ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ.

و يقال للذكر من السَّبَاعِ سَبِيعٌ و سَبِيعٌ، و الأنثى سَبِيعَةٌ و سَبِيعَةٌ.

و سَبِيعَتُ الرَّجُلِ عِنْدَ السُّلْطَانِ و غيره أَشْبَعُهُ سَبِيعًا، إِذَا طَعَنَتْ فِيهِ.

و السَّبِيعُ مِنَ الْعَدَدِ: مَعْرُوفٌ. و كَانَ الْقَوْمُ سَبِيعَةً فَسَبِيعَتُهُمْ أَي صَرَّتْ سَابِعُهُمْ، و كَذَلِكَ سَدَسَتُهُمْ أَشْدُسُهُمْ و خَمَسَتُهُمْ أَخْمِسُهُمْ و رَبَعَتُهُمْ أَرْبَعُهُمْ و ثَلَاثَتُهُمْ أَثْلَثَتُهُمْ.

و سُبِيعُ الشَّيْءِ: وَاحِدٌ مِنْ سَبْعِهِ.

و الْأُسْبُوعُ: مَعْرُوفٌ. و طُفَّتْ بِالْبَيْتِ سَبِيعًا و سُبُوعًا، و جَمَعَ أُسْبُوعٌ أُسَابِيعٌ.

و رَجُلٌ مُسْبِيعٌ، إِذَا عَاثَ السَّبِيعَ فِي غَنَمِهِ.

و غِلَامٌ مُسْبِيعٌ، إِذَا أُهْمِلَ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ سَبِيعٌ، و ذَلِكَ عَنِ الْهَذَلِيِّ بِقَوْلِهِ (كامل) (٢):

صَحِبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ

عَبْدُ لَالِ أَبِي رَبِيعَةَ مُسْبِعٍ

والمُسْبِعُ : الدَّعَى . قال الراجز (٣) :

إِنَّ تَمِيمًا لَمْ تُرَاضِعْ مُسْبِعًا

[و لَمْ تَلِدْهُ أُمَّهُ مَقْنَعًا]

و أَرْضُ مَسْبَعَةٍ : ذاتِ سِبَاعٍ .

و بنو السَّبِيعِ : بطن من العرب . و قد سَمَّتِ العربُ سُبَيْعًا و سِبَاعًا (٤) .

و مثل من أمثالهم: «لأفعلن بك فغيل سبغه» ، بسكون الباء؛ قال ابن الكلبي: كان سبغه رجلاً مارداً من العرب فأخذه بعض ملوكهم فنكّل به، فصار مثلاً.

و سُبُعُ المولودُ، إذا حُلِقَ رأسُه لسبعه أيام و ذُبِحَ عنه و سَبَعَتْ الإِنَاءُ، إذا غسَلته سبع مرّات .

قال أبو ذؤيب (طويل) (٥) :

[فإنك منها و التّعذّر بعد ما

لَجَجْتَ و شَطَطْتَ من فُطيمه دارها]

لَنَعْتُ التي قامت تسبّع سُورَها

و قالت حرامٌ أن يرَجَلَ جارها

و أعطى رجلٌ أعرابياً صلّةً فقال: «سَبِعَ اللهُ لك»، أى أعطاك أجرك سبع مرّات . و ذلك قول الله عزّ و جلّ: كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٍ (٦) .

و سُبَيْعُهُ بنُ غَزَالٍ: رجل من العرب له حديث، وَفَدَّ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ عَلَى أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهُ (٧) .

سَعْبٌ

و السَّعْبُ : كل ما تسعّب من الشراب و غيره، و هو أن يتمطط .

و السَّعَائِبِ مِنْ قَوْلِهِمْ: سَأَلَتْ سَعَائِبَ فِيهِ، وَ هُوَ الرَّيْقُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ فَمِ الصَّبِيِّ مَتَمَطًّا. وَ وَاحِدُ السَّعَائِبِ سُعْبُوبٌ .

عَبَسَ

وَ عَبَسَ الرَّجُلُ يَعْبِسُ عَبْسًا وَ عُبُوسًا، إِذَا قَطَبَ وَجْهَهُ؛ وَ عَبَسَ تَعْبِيسًا مِثْلَ عَبَسَ سِوَاءً. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (أ):

يُحَيِّونَ بَسَامِينَ طُورًا وَ تَارَةً

يُحَيِّونَ عَبَّاسِينَ شُوسَ الْحَوَاجِبِ

قَوْلُهُ (أ) «شُوسٌ» مِنْ الشُّوسِ، وَ هُوَ النَّظَرُ بِمُؤَخَّرِ الْعَيْنِ نَظَرَ الْغَضْبَانِ.

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ (ب) عَبَّاسًا وَ عَابَسًا وَ عَبَسًا وَ عُيَيْسًا (ج).

وَ بَنُو عَبَسَ: قَبِيلُهُ مِنْهُمْ.

ص: ٣٣٧

- ١- البيت لابن أحمَر، كما سبق ص ٩٣ وفيه: و إن جاورت.
- ٢- البيت لأبي ذؤيب، كما سبق ص ٢٩٠.
- ٣- لرؤبه، كما سبق ص ٢٩٠.
- ٤- قارن مشتقات (سبع) في الاشتقاق ١٩٦ و ٤٢٧ و ٥٣٧.
- ٥- ديوان الهذليين ١/٢٦، و المعاني الكبير ٤٨٣، و اللسان (عذر، سبع). و في الديوان: كنعَت التي....
- ٦- البقره: ٢٦١.
- ٧- قارن الاشتقاق ٥٠١.
- ٨- البيت لُنصيب في ديوانه ٧١، و الكامل ١/١٨٢، و شرح المرزوقي ٦٣٣.
- ٩- «قوله... الغضبان»: من ط وحده.
- ١٠- قارن مشتقات (عبس) في الاشتقاق ٢٨٦.
- ١١- و عُيَيْسًا؛ في ط: «و عَبَّاسًا».

و العَبَس : ضرب من النبت. قال أبو حاتم: يسمّى بالفارسيه شابابك (١) ، و عنه أيضا: السَّيْسَبَر.

و العَبَس : اسم من أسماء الأسد، و النون زائده فيه، و هو من تقطيب الوجه.

و العَبَس : ما لصق بأوراك الإبل من خَطَرها بأذناها. قال جرير يصف امرأه راعيه يقول إنه قد صار على يديها شبيه بالمسك من الوسخ من الخَطَر (طويل) (٢) :

ترى العَبَسَ الحَوْلِيَّ جَوْنَا بِكُوْعِهَا

لها مَسَكٌ من غير عَاجٍ و لا ذَبَلٍ

عسب

و العَسْبُ : عَسْبُ الفحل، يقال: أعطنى عَسْبَ فحلِكَ أى ماءه. و ١٦- فى الحديث «نَهَى عن عَسْبِ الفحل»، أى لا يؤخذ لِضِرابه كِرَاءً؛ هذا وجه الكلام. قال زهير (وافر) (٣) :

و لو لا عَسْبُهُ لَرَدَدْتُموه

و شَرُّ مَنِحِهِ أَيْرُ مُعَارُ

و العَسِيبُ : عَسِيبُ النَّخْلِ، و هو السَّعْفُ قبل أن ييبس. و لا يسمّى عسيبا حتى يُجَرَدَ عنه الخُوصُ.

و عَسِيبُ الفرس: فِقَارُ ذَنبِهِ التى عليها منابُ الهَلْبِ، و هلب الهَلْبُ : شعر الذَّنْبِ. و كان الأصمعى يقول: العَسِيبُ : فِقْرَهُ من فِقْرِ الظهر فبذاك يُستدلّ على شدّه متن الفرس أن يتمطى الرجل فى عَسِيبِهِ فيجتذبه.

و عَسِيبُ : جبل معروف. قال الشاعر (طويل) (٤) :

أجارَتنا إنَّ الخُطوبَ تنوبُ

و إنى مُقيمٌ ما أقام عَسِيبُ

ب س غ

سغب

سَغَبَ الرجلُ يَسْغَبُ سَغْبًا ، إذا جاع. و قال بعض أهل اللغة: لا يكون السَّغَبُ إلا الجوع مع التعب، و ربّما سِغَمَى العطش سِغْبًا و ليس بمستعمل؛ و المصدر السَّغَابَةُ و السُّغُوبُ و السَّغَبُ .

غَبَسَ

و الغَبَسُ : لون بين الطُّلسه و العُبره؛ ذئب أَعْبَسُ ، و الأثني غَبَساء ، و الجميع عُبَس .

سَبَغَ

و أسَبَغَ اللهُ عليه النُّعمه و أصبَغَها إسباغا بالسین و الصاد، و السین أعلى و أكثر (٥).

و كل ضافٍ سابِغٌ : ثوب سابِغٌ ، و شعر سابِغٌ ، و لذلك سُمِّيت الدروع سَوابِغٌ .

بَغَسَ

و البُغَسُ لغه يمانيه، و هو السَّواد؛ ذكر ذلك أبو مالك، و ليس بمعروف.

سَبَّغَ

و سَبَّغَتِ الناقهُ تسبيغا ، إذا أَلقت ولدها حين يُشعَّرُ ، و هي مُسَبِّغٌ ، إذا كان ذلك من عادتها.

ب س ف

أُهملت في الثلاثي.

ب س ق

بَسَقَ

بَسَقَ النَّبْتُ بُسوقاً ، إذا ارتفع و تَمَّ . و كل شىء تَمَّ طوله فقد بَسَقَ ، و منه بَسَقَتِ النَّخْلَةُ ، و كثر ذلك حتى قالوا: بَسَقَ فلان على قومه ، إذا علاهم كَرَمًا .

و أتان مُبَسِّقٌ ، إذا أشرق ضَرُوعُها و استبان حَمْلُها .

و كل شىء ظهر و برق فقد بَسَقَ .

و يقال: حَسَبُ باسِقٌ ، إذا كان عاليا مرتفعا.

سَبَقَ

و سَبَقَ يسبقُ سَبَقًا . و السَّبَقُ : الرهن؛ فاز فلان بسَبَقه و سَبَقه . و السَّباقُ : مصدر المسابقه .

و قد سَمَّت العرب سابقا و سَبَاقا .

سقب

و السَّقَبُ : القُرْبُ؛ يقال: دار فلان بسَقَبِ دار فلان، أى بقرب منها. و أبيات القوم متساقبه ، أى متقاربه. و ١٦- فى الحديث : «الجار أَحَقُّ بسَقَبِهِ» ، أى بقربه فى الشُّفْعَةِ.

و يقال: سَقَبْتُ (٤) الدارَ و أسقبت ، و هما لغتان فصيحتان، و المنزل سَقَبٌ و مُسَقَبٌ .

و السَّقَبُ ، بالسین و الصاد: حُوار الناقه، و بالسین أكثر.

و صقب الصَّقب ، بالصاد: عمود من عُمُد البيت (٧) .

قبس

و القَبَسُ : الشُّعْلَه من النار.

ص: ٣٣٨

١- م: «شاباناك» . و «بانك» فى الفارسىه شجره حبّ البان، فلعل هذا الوجه هو الصحيح.

٢- سبق إنشاده ص ٣٠٥ بروايه: لها مَسْكَا....

٣- ديوانه ٣٠١، و العين (عسب) ١/٣٤٢، و المقاييس (عسب) ٤/٣١٧، و الصحاح و اللسان (عسب) . و سيورده ابن دريد ص ١٠٠٩ أيضا.

٤- البيت لامرئ القيس فى ديوانه ٣٥٧، و الشعر و الشعراء ٦٣، و مجالس ثعلب ٤٧٢، و الأغاني ٨/٧٣، و البلدان (عسيب) ٤/١٢٤، و المغنى ٣٠٤، و المقاييس (عسب) ٤/٣١٨، و الصحاح و اللسان (عسب) .

٥- الإبدال لأبى الطيب ٢/١٨٣.

٦- كذا بالفتح فى الأصول و القاموس؛ و نصّ ابن منظور على أنه بالكسر.

٧- الإبدال لأبى الطيب ٢/١٨١.

و القابس : الذى يَقْسِ النار، أى يأخذ منها قَبْسا .

و المَقْبَس و المَقْبَس نحو القَبْس ؛ يقال: قَبَسْت من فلان نارا أو خيرا، و اقتبست منه علما، و أقبسنى فلانٌ إذا أعطاك قَبْسا .

فأما تسميتهم قابوس فهو اسم أعجمى (١) ؛ كاؤس، اسم ملك من ملوك العجم، فأُعرب فقيلا: قابوس ، فوافق العربية.

و قد احتاجوا فى الشعر فقالوا: أبو قُبَيْس ، يريدون أبا قابوس .

و يقال: فحل قُبَيْس : سريع الإلقاح. و مثل من أمثالهم:

« كانت لِقْوَةٌ لاقت قُبَيْسا » (٢) .

و قد سَمَت العرب قابسا و قُبَيْسا .

و قسب القَيْسَب : ضرب من النبت، الياء زائده، و تراه فى بابه إن شاء الله.

ق س ب

و القَسِيب : رجل طويل.

و القَسَب : البُسر اليابس الذى تسميه العامه: القَصَب، و هو بالصاد خطأ.

و سمعت قَسِيبَ الماء، أى صوت جَرِيه.

و قَيْسَبَه : ضرب من الشجر.

ب س ك

س ب ك

سَبَكْتُ الفِضَّةَ و غيرها أسبُكها سَبَكًا ، إذا أذبتها. و المصدر السَّبْكَ ، و الجمع سَبَائِك ، و الشئ سَبِيك و مسبوک . و السَّبِيكُه

:

القطعه من الفِضَّة و غيرها إذا استطالت.

س ك ب

و السَّكْب من المطر: الهَطْلان الدائم.

و فرسٌ سَكَبٌ ، إذا كان جوادا سهل الجرى.

و انسكب الشئُ انسكابا كالدمع و غيره، و سكبَتِ العينُ دمعها. و ماء مسكوب ، إذا جعلته مفعولاً، و ساكب و مسكوب ، إذا جعلته فاعلاً. و قالوا: ماء أُسْكوب ، كما قالوا: أُثْعوب، أى منسكب .

و الأُسْكوب و الأُسْكَاب فى بعض اللغات: الإسكاف أو القين.

و قالوا: أُسْكِبُه الباب و أُسْكِفُه الباب، بمعنى.

و السُّكْبُه فى بعض اللغات: الهَبْرِيه التى تسقط من الرأس.

كبس

و الكَبْسُ : كَبَسْتُ الشئَ بتراب أو غيره.

و الكُبَّاسُ : الرجل العظيم الرأس.

و قد قالوا: فَيْشَه كُبَّاس ، إذا كانت عظيمه. و قد قالوا: رجل أكْبَسُ ، بمعنى كُبَّاس .

و الكِبَّاسه : العِدْق، و ربما سُمِّي هذا الذى يقع على النائم الكابوس ، و أحسبه مولداً، و الكابِس .

و قد سمَّت العرب (٣) كابِسا و كَبِسا و كَبِيسا و كُبَّاسا (٤).

كسب

و يقال: كَسَبْتُ الشئَ أى أكْسَبُه كَسْباً ، و اكتسبته اكتساباً .

و يقال: كَسَبْتُ الرجلَ مَالاً فَكَسَبَه ، و هذا أحد ما جاء على فَعَلْتَه فَفَعَلَ ، و أكْسَبْتَه خطأ.

و كَسَابٍ : اسم كلب، معدول عن الكَسْب .

و كَيْسَبَه : اسم، الياء فيه زائده.

و كُسيب : اسم رجل، و هو جد العجاج من قَبَل أمه. قال الراجز (٥) :

يا ابنَ كُسيبٍ ما علينا مَبْدُخُ

قد غلبتْكَ كاعِبٌ تَصَمَّخُ (٦)

[ثم أتت بابَ الأميرِ تَضْرُخُ]

بكس

و فى بعض اللغات، البكسه : النخله الفتيه. و أنشد (طويل) :

جُلَيْدُ الَّذِي أَعْطَى الْبِكَاسَ بِحَمْلِهَا

مَسْحَرَةً مِنْ بَيْنِ فَرَضٍ وَ بَلْعِ

فرض فَرَضٍ وَ بَلْعٍ بَلْعٌ : ضربان من التمر. و سحر المسحَره : التى تُشَدُّ عذوقُها حولها. و البكاس : الأقناء من النخل، و هو الصغار.

ب س ل

بسل

البسل : الحرام [و الحلال]، و هو من الأضداد.

و أبسلَ الرجلُ ولده و غيرهم، إذا رهنهم أو عرَّضهم لهلكه.

قال الشاعر (وافر) (٧) :

و إِبْسَالِي بَنَى بغيرِ جُزْمٍ

بَعُونَاهُ وَ لَا بَدْمٍ مُرَاقٍ

بعو بَعُونَاهُ : جنيناه (٨) .

و رجل باسل و بسول ، إذا كان شجاعا. و ما أبيض البساله فى وجه فلان، أى الشجاعه.

ص: ٣٣٩

١- المعرَّب ٢٥٩. و قارن الاشتقاق ٣٦٦.

٢- المستقصى ٢/٢١٢.

٣- قارن الاشتقاق ٣٦٥.

٤- «و كُباسا» : من ط وحده.

٥- الرجز لجرير فى ديوانه ٧١٣، و اللسان (كسب) . و فى الديوان: ... فِيلِقُ تَصْمَخ.

٦- هنا تنتهى ماده فى ب.

٧- البيت لعوف بن الأحوص الكلابي، و سيرد مع آخر في ص ٣٦٨ و التخريج فيه.

٨- في هامش م: «و كان حمل عن غنيّ لبيّ قشير دمّ ابني السّجفيّه فقالوا: لا- نرضى بك، فرهنهم بنيه طلبا للصّح» ؛ و لعله منقول عن الصحاح (بسل).

و لغه لقوم من أهل نجد يقولون: أبسلت البسر، إذا طبخته و جففته فهو مبسل .

قال يونس: يقال بسل، بمعنى أمين؛ يحلف الرجل و يقول: بسل. و ربما قالوا بلس في معنى أجل: فيقال في معكوسه بسل، أي أجل، أي هو كما تقول.

بلس

و البلس: جمع بلاس، و هو فارسي معرب (١)، و هي المسوح، و قد تكلمت به العرب قديما، و أهل المدينة يتكلمون به إلى اليوم.

و بلسن البلسن: حب شبه العدس أو العدس بعينه؛ يمكن أن تكون النون فيه زائده، لغه لأهل الشام.

و أبلس الرجل إبلاسا، فهو مبلس، إذا يئس. و زعم قوم من أهل اللغة أن اشتقاق إبليس من الإبلاس كأنه أبلس، أي يئس من رحمه الله، و الله أعلم. قال الراجز (٢):

و جُمِعَتْ يَوْمَ الْخَمِيْسِ الْأَخْمَاسِ

و فِي وَجْهِ صُفْرَةٍ وِإِبْلَاسِ

سبل

و السبل: المطر.

و سبل: اسم فرس قديمه من خيل العرب. قال الراجز (٣):

هُوَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ ابْنُ سَبَلٍ

إِنْ دَيَّمُوا جَادَ وِإِنْ جَادُوا وَبَلٍ

و السبله، سبله الرجل: معروفه؛ فمن العرب من يجعلها طرف اللحية فيقولون: رجل أسبل و سبلاني، إذا كان طويل اللحية، و منهم من يجعل السبله ما أسبل من شعر الشارب في اللحية. و الرجل الأسبل: ذو السبله. و امرأه سبله، إذا كان لها شعرة في موضع شاربها.

و يقال: لتب في سبل الناقه، إذا طعن في ثغره نحرها لينحرها.

و أسبلت الستر إسبالاً، إذا أرخته.

و أسبل الرجل إزاره، إذا أرخاه من الخيلاء. قال الشاعر (بسيط) (٤):

[فأشربَ هنيئًا عليك التاجَ مرتفقا

في رأسِ عُمدانَ دارا منك محلا لا

و أشربَ هنيئًا فقد شالت نعامتهم]

و أُسبِلَ اليومَ في بُردَيْكَ إسبالا

و السَّبِيلُ : معروف، تذكّر و تؤنّث، و الجمع سُبُل ، و هى الطُّرُق. و السَّابِلُه هم الذين يسلكون السُّبُل .

و بنو سُبَالِه (٥) : قبيله من العرب.

و أسبِل الزرعُ و سَبَّيْل ، إذا صار فيه السُّبُّيْل .

و إسبيل : موضع معروف.

سلب

و سلبتُ الرجلَ و غيرهَ أسلبه سَلْبًا ، و قالوا سَلَبوا ، فهو سَلِيب و مسلوب . و قال قومٌ من أهل اللغه: السُّلْبُ مصدر، و السَّلْبُ ما يؤخذ من المسلوب .

و السَّلْبَةُ : خيط يُشَدُّ على خَطم البعير دون الخِطَام.

و السَّلَابُ : الثياب السود تلبسها النساء فى المأتم. يقال:

تَسَلَّبَ النساءُ، إذا فعلنَ ذلك. قال الراجز (٤) :

فى السُّلْبِ السود و فى الأَمْسَاحِ

و المرأه مُسَلَّبَةٌ .

و رجل سَلِبٌ ، أى طويل، و كذلك الرمح إذا كان طويلًا.

و ناقه سَلُوبٌ ، إذا فقدت ولدها بنحر أو بموت. قال:

و الجمع السلائب .

و أنف فلان فى أسلوب ، إذا كان متكبرًا. قال الراجز (٧) :

[يا عَجَبًا لِلْعَجَبِ الْعَجِيبِ

إن بنى قِلاَبَهُ الْقُلُوبِ]

أَنوْفُهُمْ مِلْفَخْرٍ فِي أُسْلُوبِ

و شَعْرُ الْأَسْتَاهِ بِالْجُبُوبِ

ص: ٣٤٠

١- فى الفارسىه «پلاس» بمعنى الخرقه من القماش.

٢- نسبه فى المطبوعه إلى العجّاج، و ليس له بل لرؤبه فى ديوانه ٦٧، و مجاز القرآن ١/١٩٢؛ و هو غير منسوب فى المقاييس (بلسم) ١/٣٣٤، و اللسان (بلس). و فى الديوان: و عرفتُ يوم...؛ و فى المصادر جميعا: و فى الوجوه. و قد سقط الرجز من ل.

٣- الرجز فى الخصائص ١/٣٥٥، و المحتسب ٢/٣٥٨، و الأزمنه و الأمكنه ٢/٨٨، و المخصّص ٩/١١٤، و الاقتضاب ٣٢١، و المقاييس (وبل) ٦/٨٢، و الصحاح و اللسان (سبل). و سيشد ابن دريد البيتين أيضا ص ٣٨٠.

٤- البيتان فى ديوان أميه ٤٥٨-٤٥٩، و السيره ١/٦٦، و طبقات فحول الشعراء ٢١٩، و الشعر و الشعراء ٣٧٢، و حماسه البحرى ١٢، و الأغانى ١٦/٧٦، و الأزمنه و الأمكنه ١/٣، و أمالى ابن الشجرى ١/١٦٢ و ١٦٩، و البلدان (غمدان) ٤/٢١٠، و اللسان (غمد، رفق، نعم).

٥- فى الاشتقاق ٥١٤: «و اشتقاق سِبَالِه من السَّيْلِ، و هو المطر؛ أو السَّبله، و هى طرف اللّحيه فى بعض اللغات. رجل أسبيل، و امرأه سبلاء». و فى اللسان و القاموس: سِبَالِه بالفتح.

٦- الرجز للبيد فى ديوانه ٣٣٢، و المحبّر ٤٧٣، و الاشتقاق ٣٥٤، و المقاييس (سلب) ٣/٩٣، و الصحاح و اللسان (سلب، رمح). و سيكره ص ٥٣٦.

٧- الرجز فى شعر أعشى قيس ٢٦٥، يهجو وائل بن شرحبيل بن عمرو بن مرثد. و الثالث و الرابع فى المعانى الكبير ٥٦٥، و اللسان (سلب)، و سيردان فى الجمهره ص ١١٩٤ أيضا. و يروى: أ لم تزوا للعجب العُجاب؛ و يروى أيضا: أنوفهم بالفخر....

الجَبُوب: وجه الأرض الغليظ (١).

و الأُسْلُوب: الطريق، و الجمع أساليب . و يقال: أخذ فلان في أساليب من القول، أى فنونٍ منه.

لبس

و لَبِسْتُ الثوبَ ألبسه لُبَسًا . و ثوبٌ لبيسٌ : قد لبس فأخلق.

و اللُّبُوس من كل شىء: ما لبسته من ثوب أو غيره. و اللُّبُوس :

ما تحصّنت به من درع أو غيرها، و كذلك فُسِّر في التنزيل:

وَ عَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ (٢) ، و الله أعلم.

و لَبِسْتُ الأمر على فلان ألبسه لُبَسًا و لبسته تلبيسًا ، إذا عمّيته عليه. و كذلك فُسِّر في التنزيل: وَ لَلْبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبِسونَ (٣).

و فى أمر فلان لُبَسَه ، أى ليس بواضح.

و يقال: لابسْتُ الرجلَ ملابسهً ، إذا عرفت دِخلته.

و المَلابِس جمع مَلْبَس . و فى فلان مَلْبَس ، إذا كان فيه مستمتع. قال الشاعر (طويل) (٤) :

ألا إنَّ بَعْدَ الفقرِ للمرءِ قِنُوءَه

و بعد المَشيبِ طولَ عُمرٍ و مَلْبَسَا

لسب

و لَسِبْتُ العسلَ ألسبه لَسْبًا ، إذا لَعَقْتَه.

و لَسِبْتَه العقربُ تلسبه لَسْبًا ، إذا لسعته.

ب س م

بسم

بَسَمَ الرجلُ يَبْسِم ، و تبَسَّم تبسُّمًا ؛ و رجلٌ بَسَام . و به سُمِّي الرجلُ بَسَامًا .

ب س ن

سبن

ضربُ من الثياب يسمَّى السَّبِيَّةَ ، و لا أدري إلى ما نُسبت، إلا أنها بيض.

نبيس

و يقال: كَلَّمته فما نَبَسَ ، أى لم ينطق. قال الشاعر (كامل) (٥):

[أُجِدُّ إِذَا ضَمَرْتُ تَعَزَّزَ لَحْمُهَا]

و إِذَا تُشَدَّ بِرَحْلِهَا لَا تَنَبِسُ

و ما سمعت للقوم نَبَسًا و لا نَبَسَه .

نسب

و النَّسَبُ : معروف؛ نسبته أَنَسِيَه نَسِيًا و نَسِيَه ، و الاسم النَّسَبُ . و انتسب الرجلُ، أى ذكر نَسِيَه ؛ و ربما قيل نَسِيَتْ فى معنى استنسبته. قال الشاعر (كامل) (٤):

كَعْبُ بَنِ سَعْدٍ لَا كَعْبُ بَنِي آلِـ

عَنْقَاءِ وَ التَّبِيانِ فى النَّسَبِ

و جمع النَّسَبِ أنساب . و نسبه الرجل: نَسَبُه .

و نَسِيَتْ فى الشعر نَسِيَه و نَسِيًا ، و هو التشبيب. و النَّسِيبُ و المَنَسَبُ واحد، و كذلك المَنَسِيَه . و أكثر ما تُستعمل النَّسِبه فى الشعر.

و النَّيْسَبُ : الطريق الواضح، و يقال لطريق النمل: نَيْسَبُ .

ب س و

وسب

يقال: كَبَشَ مَوْسَبَ (٧): كثير الصوف.

و الوَسْبُ فى بعض اللغات: خشب يُجعل فى أسفل البئر إذا كان مُنْهالًا، و الجمع وُسُوبُ .

سبب سبب، سبت

السَّبَّه : الدهر، و السَّبَّهه أيضا. قال الراجز (٩) :

رأت غلاما قد صرَى في فقرته

ماء الشباب عُفوانَ سَبَّته

و السَّبَّه : الدُّبْر بعينها.

و السَّبَّه من السَّب ؛ يقال: هذا سَبَّه على فلان، أى شىء يُسَبُّ به.

و يقال: رجل سَبَّه و سَبَاه و سَبَاهِيه، إذا كان متكبرا.

سهب

و السَّهْب : الفضاء البعيد من الأرض. و يقال: أسهب الرجل في كلامه، إذا أكثر.

و أسهب من لدغ الحيه فهو مُسَهَب ، إذا ذهب عقله.

ص: ٣٤١

١- ط: «يعنى وجه الأرض إذا كان غليظا. يقول: يتكبرون، و هو كما يقال: أنف في السماء و است في الماء» .

٢- الأنبياء: ٨٠.

٣- الأنعام: ٩.

٤- البيت لامرئ القيس في ديوانه ١٠٨؛ و هو غير منسوب في المقاييس (لبس) ٥/٢٣٠، و اللسان (لبس) . و في الديوان: بعد العُدم.

٥- البيت للمتلمس الضبعى في ديوانه ١٨٠، و الأغاني ٢١/١٩٤ و ١٩٥، و الصحاح و اللسان (عزز) . و في الديوان: عُنُس إذا... .. تُشَدُّ بنسعتها....

٦- البيت لحارث بن طفيل بن عمرو الدؤسى من ضمن قصيده له في الأغاني ١٢/٥٦. و القصيده من الكامل لا من السريع كما قد يوحى هذا البيت؛ و ما قبل الباء ساكن.

٧- فى القاموس: مُوسِب كُوسِر.

٨- فى هامش ب، عن الصحاح (سبه): «السَّبَه: ذهاب العقل من هَرَم. و رجل مسبوه و مسبّه». و كذلك فى ماده (سب) منقوله بأكملها عن الصحاح.

٩- للأغلب العجلى أو لأبى محمد الفقعى، كما مرّ فى حواشى ص ٧٠.

و ليس فى كلامهم أَفْعَلَ فهو مُفْعَلٌ إلا ثلاثة هذا أحدها، و يقال: أَلْفَجَ (١) فهو مُلْفَجٌ إذا قلَّ ماله، و أَحصَنَ فهو مُحصَنٌ (٢) .
قال الراجز (٣) :

فمات عطشانَ و عاش مُشهبًا

بهس

و البهس : الجرأ. و منه اشتقاق بيهس ، و هى صفة من صفات الأسد، و الياء زائده. و يقال: مرّ فلان يتبهنس فى مشيته، إذا مرّ يتبختر، النون زائده.

ب س ي

يبس

أرضٌ يَبَسُ ، إذا يَبَسَ نبتُها.

و أرضٌ يَبَسُ : صُلبه شديد.

و اليابس ضد الرطب، و اليبس ضد الرطب.

و الأبيسان : ما ظهر من عظمى وظيف الفرس و غيره.

سبب

و السبب : سببُ الله عزّ و جلّ، و هو فضله و عطاؤه، ثم كثر حتى سُميت الكنوز سُيوبًا . و يقال لما تخرجه المعادن أيضا:

سُيوب . و فى حديث النبى صلى الله عليه و سلم فى كتابه لوائل بن حُجر . «و فى السُيوب الخُمس» .

و قد سمّت العرب سائبا ، و هو من ساب يسب ، إذا مشى مسرعا (٤) .

و يقولون: ساب الماء على الأرض يسب ، إذا جرى.

بأس

و بئس ضد نِعَم، و هذا باب تراه فى المعتلّ تامًا، إن شاء الله تعالى (٥) .

سبب

و السبب : البلح، الواحده سبابه . و قال قوم: بل السبب البلح الذى قد ذبَل و ريحه يُستطاب.

باب الباء و الشين و ما بعدهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

ب ش ص

شصب

الشَّصْبُ و الشُّصْبُ : الئيس. شَصِبَ يَشْصَبُ شَصْبًا .

و الشَّصْبُ (٤) : الضُّر، و منه اشتقاق الشَّصَائِبِ . يقال:

أصابتهم شَصَائِبُ الدَّهرِ، أى شدائده.

و شَصَبْتُ الشَّاهَ، إذا سلختها. قال الشاعر (متقارب) (٧) :

لحا الله قوما سَوَوْا جارهم

و لا الشَّاهُ بالدَّرهمين الشَّصِبِ

و قالوا: الشَّصِبِ هاهنا: المسلوخ.

شبيص

و الشَّبِصُ : الخشونه و تداخل شوك الشجر بعضه فى بعض.

يقال: تشَبَّصَ الشجر و شَبَّصَ ، إذا دخل بعضه فى بعض؛ لغه يمانيه.

ب ش ض

أهملت.

ب ش ط

بطش

بَطَشَ يَبْطِشُ بَطْشًا ، و هو الأخذ الشديد. و فى التنزيل:

وَ لَقَدْ أَنْذَرَهُمْ بَطْشَتَنَا فَتَمَارَوْا بِالنُّذْرِ (٨) . و رجل شديد البطش .

و قد سمّت العرب بطاشا و مُبَاطِشا .

شطب

و الشَّطْبُ : شَطَبُ النخْلِ، و هو الجَرِيد الرَّطْبُ.

و الشَّوَابِبُ : اللواتى يشقّقن الشَّطْبَ و يتخذن منه الحُصْرُ.

قال الشاعر (طويل) (٩) :

[تَرى قِصْدَ المَرانِ فيها كأنها]

تَدْرُعُ خِرْصانٍ بأيدى الشَّوَابِبِ

خرص الخِرْصان : جمع خُرْص، و هى فى غير هذا الموضع:

الرماح، و هى هاهنا: الشَّطْبُ (١٠) .

و الشَّطْبِيه : القطعه من السَّنام إذا كانت مستطيله، و الجمع الشَّطَائِبُ .

و جاريه شَطْبَه (١١) ، إذا كانت غَضَّه. و فرس شَطْبَه : سَبَطَه اللحم.

ص: ٣٤٢

١- ط: «أفلج» ؛ تحريف.

٢- قارن ص ٢٨١. و ليس فى كتاب ليس ٥٠.

٣- اللسان و التاج (سهب) ؛ و فيهما: فبات... و بات...

٤- كذا أيضا فى الاشتقاق ٨٧؛ و فى الاشتقاق ١٢٢: «و اشتقاق السائب من قولهم: ساب يسيب، إذا جاد و أنال من الثَّيل» .

٥- لم يذكرها فى موضع آخر من الجمهوره.

٦- فى اللسان: «الشَّصْب» .

٧- للعرنَدَس (أو أبى العرَنَدَس) العَوْذَى، كما سبق ص ٣٣٦، و فيه تعليق لابن دريد على روايه العجز.

٨- القمر: ٣٦.

٩- البيت لقيس بن الخَظِيم فى ديوانه ٨٥ و جمهوره أشعار العرب ١٢٤، و نوادر أبى مِشْحَل ٤٠٦، و المعانى الكبير ١١٠١؛ و من

المعجمات: المقاييس (خرص) ٢/١٦٩ و (شطب) ٣/١٨٦، و الصحاح و اللسان (شطب، خرص، ذرع)، و اللسان (قصد). و فى

الديوان: تهوى كأنها؛ و انظر ص ٥٨٥ أيضا.

١٠- «الخرصان... الشطب»: زياده من ط.

١١- ضبطه فى م: «شُطبه» ، بالضم، و كذلك فى الفَرَس. و الكلمه بفتح الأول أو كسره فى المعجمات.

و رجل شاطِبُ المحلِّ، أى بعيد شاطُ، مثل شاطِنِ سواء.

و سيف مشطَبٌ : فيه شُطوب ، أى طرائق.

و شَطِبٌ : اسم جبل معروف. قال الشاعر (بسيط) (١):

[كَأَنَّ أَقْرَابَهُ لَمَّا عَلَا شَطِبًا]

أَقْرَابٌ أَبْلَقَ يَنْفَى الْخَيْلَ رَمَاحٍ

ط ب ش

و الطَّبِشُ : لغه فى الطَّمْش (٢)، و هم الناس. يقولون: ما فى الطَّمْش مثله و لا فى الطَّبِش .

ب ش ظ

أُهْمِلْتُ.

ب ش ع

ب ش ع

البَشَعُ : تضايق الحلق بطعام حَسِن. و طعامٌ بَشَعٌ ، أى خشن.

و يقال: بَشَعَ الوادى يَبْشَعُ بَشَعًا ، إذا تضايق بالماء.

و بَشَعْتُ بهذا الأمر أَبْشَعُ بَشَعًا ، أى ضقت به ذَرْعًا.

و الكلام البَشَعُ : الحَسِنُ، من هذا أخذ.

ب ش ع

و شَبَعَ الرجلُ يَشْبَعُ شَبَعًا و شَبَعًا ، و المثل السائر (طويل) (٣):

و شَبَعُ الفتى لَوْمٌ إذا جَاعَ صاحِبُهُ

و قد قالوا: رجل شَبَعَانٌ و امرأه شَبَعَى . و قالوا: شابع ، فى الشعر، فى معنى شبعان ، و لا يجوز فى الكلام. و رجل متشَبَعٌ بما ليس عنده. و أشبعت الثوبَ صبغا. و امرأه شَبَعَى الخَلخال و السَّوار، إذا ملأتهما مِن سِمَنِ.

و الشَّعْبُ : الافتراق، و الشَّعْبُ : الاجتماع، و ليس من الأضداد، إنما هي لغة لقوم.

و يقال: شَعَبَتِ الإِنَاءُ أَشْعَبَهُ شَعْبًا ، إذا لأمته.

و المِشْعَبُ : المِثْقَبُ الذي يُشْعَبُ به.

و شَعَبَتِ الشَّيْءَ تَشْعِيْبًا ، إذا فَرَّقْتَهُ.

و تَشَعَّبَ القومُ، إذا تَفَرَّقُوا.

و تَشَعَّبَتِ الشَّجَرَةُ، إذا تَفَرَّقَتِ أَغْصَانُهَا.

و شُعْبُ الغصنِ و ما أشبهه: أطرافه المتفرقة. و الطَّبْيُ الأشعبُ : الذي تباعد طَرَفَا قَرْنِيهِ، و الأُنْثَى شُعْبَاءُ .

و شعوب : اسم من أسماء المتيه. لا تدخلها الألف و اللام.

قال عبيد بن الأبرص (مخَلَعُ البسيط) (٤):

أَرْضٌ تَوَارَتْهَا شُعُوبٌ

فكُلُّ من حَلَّهَا مَحْرُوبٌ

أى توارثتها المتيه.

و الشَّعْبُ : الحى العظيم من الناس نحو حمير و قُضَاعِه و جُرْهُم و من أشبههم، و الجمع الشعوب . و فى التنزيل:

شُعُوبًا وَ قَبَائِلَ (٥) ؛ القبيله دون الشَّعْبِ . قال الشاعر (طويل) (٦):

رَأَيْتَ سُعُودًا من شعوب كثيره

فلم أَرِ سَعْدًا مثلَ سَعْدِ بن مالِكِ

و الشُّعْبُ : الفَجِّ فى الجبل يَتَّسِعُ و يضيق.

و الشَّعِيبُ : المَزَادَةُ الصَّغِيرَةُ. قال الشاعر (رجز) (٧):

ما بال عينك كالشعيب العيين

[و بعضُ أعراضِ الشَّجُونِ الشُّجْنِ]

[دارُ كَرْقَمِ الكاتِبِ المَرْقِنِ]

و شُعْبَى : موضع مقصور، و هو أحد ما جاء على فُعْلَى مقصورا.

و شُعَيْب : اسم عربي يمكن أن يكون تصغير شُعْب أو تصغير أشْعَب ، كما قالوا في تصغير أسود سُويد و ما أشبهه.

ص: ٣٤٣

١- من قصيده لعبيد بن الأبرص في مختارات ابن الشجرى ٢/٤٨، و كذا نسبته أيضا في معجم البلدان (شطب) ٣/٣٤٣؛ و البيت في ديوان عبيد ٧٦. و هو منسوب إلى أوس في ديوان المعانى ٢/٧، و الخزانة ١/٧٦، و انظر ديوانه ١٥. و فى الديوانين: كأن ريقه.

٢- قارن الإبدال لأبى الطيب ١/٦٥؛ و فى المستقصى ٢/٣١٠: ما أدرى أى الطَّمش هو.

٣- الشطر من بيت لبشر بن المغيرة فى المستقصى ٢/٣٧٥، و اللسان (سج) ؛ و صدره فيهما: *و كلهم قد نال شبعاً لبطنه*

٤- ديوانه ٦، و جمهره أشعار العرب ١٠٠. و فى الديوان: و كلُّ من....

٥- الحُجرات: ١٣.

٦- البيت لطرفه فى ديوانه ٧٢. و قد استشهد به سيبويه على جمع سعد مكسراً على سُعود. و انظر: المقتضب ٢/٢٢٢، و الاشتقاق

٥٧، و أضداد أبى الطيب ٤٠٤، و المخصَّص ١٧/٨١، و الصحاح و اللسان (سعد) . و سينشده ابن دريد أيضا فى ٦٤٤.

٧- الرجز لرؤبه، و هو فى ديوانه ١٦٠؛ و الأول من شواهد النحويين و اللغويين (فى بناء العَيْن على فيعل بفتح العين، و هو شاذ فى

المعتلّ)، و انظر: كتاب سيبويه ٢/٣٧٢، و أضداد أبى الطيب ٤٩٩، و الخصائص ٢/٤٨٥ و ٣/٢١٤، و المخصَّص ١٦/١٦٤ و ١٧/٥،

و الاقتضاب ٤٧٢، و الإنصاف ٨٠١، و شرح المفصل ١٠/٩٥؛ و من المعجمات: العين (رقن) ٥/١٤٣، و المقاييس (شعب) ٣/١٩٢

و (عين) ٤/٢٠١، و الصحاح (عين)، و اللسان (رقن، عين) . و انظر أيضا: الجمهره ص ٧٩٣ و ٩٥٦. و روايه الديوان: ما بال

عيني....

و هذا باب يسميه النحويون ترخيم التصغير.

و قد سُمِّي شَعْبَان لِشَعْبِهِمْ فِيهِ، أَى تَفَرَّقَهُمْ فِي طَلَبِ الْمِيَاهِ.

و بنو شَعْبَانَ : بطن من حَمِيرِ الشَّعْبِيِّ الْفَقِيهِ (١)، و هو عامر بن شَرَّاحِيلَ أَبُو عَمْرٍو.

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ شُعْبَهُ وَ أَشْعَبَ .

وَ أَشْعَبَ الرَّجُلُ، إِذَا هَلَكَ. وَ أَنشَدَ (كامل) (٢) :

وَ إِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ

شَعَبَ الْعَصَا وَ يَلْجُ فِي الْعَصِيَانِ

وَ أَشْعَبَ مَالُ الرَّجُلِ، إِذَا هَلَكَ.

عَبَش

وَ الْعَبَشُ : الْغَبَاوَةُ، وَ مِنْهُ قِيلَ : رَجُلٌ بِهِ عُبْشَةٌ (٣)، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ.

عَشِبَ

وَ الْعُشْبُ : مَعْرُوفٌ؛ مَكَانٌ مُعْشَبٌ وَ عَشِيبٌ وَ عَاشِبٌ، وَ جَمْعُ عُشْبٍ أَعْشَابٌ .

ب ش غ

بَغَشَ

الْبَغَشُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ؛ بُغِشَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَبْغُوشَةٌ، وَ أَصَابَتْنَا بَعْشَةٌ مِنَ الْمَطَرِ. وَ قَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ: مَطَرٌ بَاغِشٌ، إِذَا بَغَشَ الْأَرْضَ.

شَعَبَ

وَ الشَّعَبُ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ ذُو شَعَبٍ وَ مَشَاغِبٍ . وَ يَقُولُونَ:

شَعِبْتُ جَعِبْتُ، وَ جَعِبْتُ إِتْبَاعٌ لَا يُفْرَدُ.

غَبَشَ

و الغَيْشُ : الظلمه؛ و ليلٌ أَعْشُ .

و غَبِشَ و غَبِشَ الرجلُ صاحبه، إذا خدعه.

و قد سَمَّت العربُ عُبْشان (٤) . .

عُشْب

و العُشْبُ : لغه فى العُشْم.

و أحسب أن العُشْبَ موضع لأنهم قد سموا عُشْبِيًّا (٥) فيمكن أن يكون منسوباً إلى العُشْبِ .

ب ش ف

أُهملت.

ب ش ق

بِقْش

البِقْشُ ، و ليس من كلام العرب الصحيح.

شَبِق

و شَبِقَ الرجلُ شَبَقًا ، لشهوه النكاح.

شَقْب

و الشَّقْبُ : صَدَعٌ فى الجبلِ ضَيْقٌ، و ربما مشى فيه الرجلُ منحرفاً، و الجمعُ شُقُوبٌ و شِقَابٌ و شِقْبَةٌ .

و قال أبو مالك: الشَّقْبُ (٦) طائرٌ، و لم يجئ به غيره، فإن كان هذا صحيحاً فإن اشتقاقه من الشَّقْبِ ، و النون و الألف زائدتان.

قَشْب

و القَشْبُ من قولهم: ثوب قَشِيبٌ ، أى جديد.

و القَشْبَةُ : الخسيس من الناس؛ لغه يمانيه. و يقال: فلان قَشْبُهُ من القَشْبِ ، أى سِفْله.

و سَمِّ مَقْشَبٌ ، و هى أَخْلَاطٌ تُخَلَطُ لِلنَّسْرِ فَيَأْكُلُهَا فَيَمُوتُ لِيُؤْخَذَ رِيشُهُ .

و زعم بعض أهل اللغة أن القشبه ولد القرد، و لا أدري ما صحته.

بشق

و الباشق : معروف، و هو هذا الطائر المعروف.

شقب

و كذلك الشَّقْبَانُ ، أحسبه نبطيا معرِّبا.

ب ش ك

بشك

البشك من قولهم: ناقه بشكى للسريره. قال الراجز (٧) :

[عَالِيَتْ أَنْسَاعِي وَكُورَ الْعَزْرِ

عَلَى حَزَابِي جُلَالٍ وَحَزْرٍ]

أَوْ بَشَكِي وَخَدَ الظَّيْمِ النَّزِّ

و نَزَزَ النَّزِّ : الكثير الحركة.

و يقال: ابتشك فلان كلاما، إذا اختلقه، و المصدر الابتشاك .

و شبك الشَّبَك (٨) : تشابك الأمر و تداخله، و منه اشتقاق شبك الشَّبَكَة التي يصطاد بها.

و ربما سمَّت العربُ الدَّرْعَ شبك شُبَاكًا . و قالوا: جاء في شُبَاك الحديد.

و كل متداخل فهو شبك متشابك ، و منه قيل: شبك شُبَك بين أصابعه.

و شبك الشُّبَاك و شبك الشُّبَيْكَة : موضعان بين البصره و البحرين.

ص: ٣٤٤

- ٢- نسيه في اللسان (شعب) إلى علي بن غدير الغنوي، و هو غير منسوب في المخصّص ١٣/٢٤١ و ٦/١٢١.
- ٣- كذا أيضا في اللسان؛ و في القاموس: عَبْشَه و عَبْشَه.
- ٤- في الاشتقاق ٤٧٠: «و غُبْشان: فُعلان من العَبْش. و العَبْش: باقي ظلمه الليل، و الجمع أغيّاش».
- ٥- ل: «غَشِيّا» ؛ و هو خطأ.
- ٦- في القاموس: كَقُنْفُذ و قِنطار.
- ٧- الرجز لرؤبه، كما سبق ص ١٣١.
- ٨- في المعجمات: الشَّبَك.

و كان الأصمعي يقول: إذا كثرت الآبار في الأرض فهي شبك شبكته .

و بنو شبك شبك : بطن من العرب.

و يقال: شبك أشباك بفلان، كما يقال: حشبتك به. قال الشاعر (هزج) (١):

و ذو الرّمحين شبك أشباك

من القوّه و الحزّم

و شبك الشّبكه : الأرض الكثيره الجحّره (٢).

و شبك الشّباك : الدرّوع. و أنشد (طويل):

على كل جزداء السّراه و سابح

ذوات شبك بشباك الحديد زوافر

ذوات مضاف إلى زوافر، و الزوافر من الاحتمال و القوه؛ يقال: جاد ما ازْدَفَر حِمْلَه، أى نهض به. أى ذوات زوافر بالدرّوع.

كشب

و كَشَب : جبل معروف.

كبش

و الكَبش : معروف.

و كَبش الكتيبه: رئيسها.

و قد سمّت العرب كَبشه و كُبَيْشه .

شكب

و الشُّكْب : لغه في الشُّكْم، و هو العطاء.

ب ش ل

شبل

الشُّبُل : جِرْوُ الأَسَد، و الجَمع أَشْبَال و سُبُول .

و لَبْوَه مُشْبِل : مَعهَا أَشْبَالهَا .

و أَشْبَلَتِ المَرْأَةُ عَلَي وِلْدهَا، إِذَا صَبَرَت عَلِيْهِمْ و لَمْ تَتَزَوَّج .

و أَشْبَلَ الرَّجُلُ عَلَي أَوْلَادِهِ، إِذَا تَحَنَّنَ عَلِيْهِمْ . و كَلَّ مَتَعَطَّفَ عَلَي شَيْءٍ أَوْ مَتَحَنَّنَ عَلِيْهِ فَهُوَ مُشْبِلٌ .

ب ش م

بشم

بَشْمٌ يَبْشَمُ بَشْمًا ، و أَصْلُ البَشْمِ التُّخْمَةُ لِلبَهَائِمِ خَاصَةً ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى اسْتَعْمَلَ فِي النَّاسِ .

و البشام : ضرب من الشجر طيب الريح . قال الشاعر (طويل) (٣) :

[من السَّمْنِ رِبْعِيٌّ يَكُونُ خِلاصَهُ]

بأبعار صيرانٍ وَعُودِ بَشَامِ

شبيم

و الشَّبِيمُ : البُرْدُ؛ يَوْمَ شَبِيمٍ و غَدَاهُ شَبِيمَةٌ . و قيل لرجل من العرب: صِفْ لَنَا أَطْيَبَ الطَّعَامِ فَقَالَ: جَزْوَرٌ سَنِمَةٌ (٤) و موسى خَدِمَهُ فِي غَدَاهُ شَبِيمَةٌ فِي قَدُورٍ هَزِيمَةٍ .

و الشَّبَامُ : خَشْبُهُ تُعْرَضُ فِي فَمِ الجَدَى و تُشَدُّ فِي قَفَاهُ بِخَيْطٍ لَثْلًا يَرْضَعُ .

و الشَّبَامَانُ : خَيْطَانٌ فِي البُرْقُوعِ تُشَدُّهُمَا المَرْأَةُ فِي قَفَاهَا .

و مِثْلُ مَنْ أَمْثَالَهُمْ: «تَفَرَّقُوا مِنْ صَوْتِ الغُرَابِ و تُقَدِّمُ عَلَي الأَسَدِ المُشَبِّمِ» (٥) ، و هُوَ الَّذِي قَدَّ عُنُقَهُ فَوهُ بِخَشْبِهِ، هَكَذَا قَالَ الأَصْمَعِيُّ .

و شَبَامٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ العَرَبِ (٦) . كَانَ ابْنُ الكَلْبِيِّ يَقُولُ: هُمْ مَنْسُوبُونَ إِلى جَبَلٍ و لَيْسَ بِأُمٍّ و لَا أَبٍ .

ب ش ن

شنب

الشَّنْبُ : رَقَّةُ الثَّغْرِ وَ صَفَاؤُهُ؛ وَ يُقَالُ: بَزَدَ الرِّيقُ. قَالَ الرَّاجِزُ (٧):

يَا أَبَى أَنْتِ وَ فَوْكَ الْأَشْنُبُ

كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهِ زَرْنَبُ (٨)

أَوْ زَنْجِيلٌ عَاتَقٌ مَطْيَبٌ (٩)

وَ زَرَبُ الزَّرْنَبِ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ.

وَ شَنْبٌ يَوْمُنَا فَهُوَ شَانِبٌ وَ شَنِيبٌ ، إِذَا بَرَدَ.

نبش

وَ النَّبْشُ : اسْتِخْرَاجُكَ الشَّيْءِ الْمَدْفُونِ. وَ مِنْهُ سُمِّيَ النَّبَاشُ .

وَ الْأَبُوشَةُ : الشَّجَرَةُ تَقْتَلِعُهَا بِأَصْلِهَا وَ عَرُوقِهَا، وَ الْجَمْعُ

ص: ٣٤٥

١- البيت لعبد الله بن الزُّبَيْرِ، كما جاء في طبقات ابن سلام ٢٠١، و الاشتقاق ٩٩ و ١٢٢، و الأغاني ١/٣٠ و ٣٢، و ذيل الأملية ١٩٦. و في الأغاني: على القوَّة.

٢- ط: «و الكُشْبَةُ: الأَرْضُ الكَثِيرَةُ الحُمْرَةُ». و بعد هذا في ل اختلاط في المادة و تداخل، و ما أثبتناه مأخوذ من سائر الأصول. و في القاموس: «الكثيرة الآبار» .

٣- ذكره في اللسان (خلص) مع بيت قبله و آخر بعده، و نسبها جميعا للفرزدق، و ليس منها في ديوانه ٧٧٠ إلا البيت الذي قبله في اللسان، و هو: لَعَمْرَى لِنَعْمِ النَّحْيِ كَانَ لِقَوْمِهِ عَشِيَّةَ غِبِّ البَيْعِ نَحْيِ حُمَامٍ وَ هَذَا البَيْتُ وَ البَيْتُ الشَّاهِدُ هُنَا سَيَجِيئَانِ أَيضاً فِي الجُمُهرِ ١٢٧٦. و عجز البيت الشاهد في الاشتقاق ٢١٢.

٤- ل: «جزور شبمه» ؛ تصحيف.

٥- المستقصى ٢/٣٠. و في ل: الأسد و المشبم.

٦- قارن الاشتقاق ٤٢٠.

٧- الرجز في المقاييس (شنب) ٣/٢١٧، و الصحاح (زرنب)، و اللسان (زرنب، زنجبيل)، و مغنى اللبيب ٣٦٩، و المقاصد النحوية ٤/٣١٠، و الهمع ٢/١٠٦. و الرجز في ١٢١٨ أيضا.

٨- ط: «الزرنب» .

٩- م: «مُرْبَبٌ» .

أناييش . قال الشاعر (طويل) (١) :

[كَأَنَّ السَّبَاعَ فِيهِ غَرَقَى غُدَيْيَهْ]

بأرجائه القُصوى أناييشُ عُنْصِلِ

و قد سمّت العرب (٢) نُبَاشَه و نابشا و بُييشه (٣) .

و بُييشه بن حبيب (٤) : أحد فرسانهم المذكورين .

نشب

و نَشِبَ الشىء فى الشىء يُنَشَبُ نَشَبًا و نُشوبا و نِشَابًا .

و نَشِبُ الرجل : ماله ؛ اسم يجمع الصامت و الناطق .

و نُشِيهه : اسم (٥) .

و الْمُنَشَبَه : المال ؛ هكذا قال أبو زيد و لم يقله غيره .

و النُّشَاب : معروف ، مأخوذ من قولهم : نَشِبَ الشىء فى الشىء ، إذا التبس به .

و بين فلان و فلان نِشَبَه ، أى علاقته .

و النَّاشِب : صاحب النُّشَاب ، كما قالوا : رامح و دارع .

و نَشِبَ الرجل فى الشجر و الشوك ، إذا وقع فيها و لم يتخلَّص منها إلا متخذًا .

بش و

بوش

البُوش : الجمع الكثير إذا كان من أخلاط الناس . و لا يقال لبنى الأب إذا اجتمعوا بوش . و يقال رجل عليه بوش ، أى عيال كثير .

و تبوش القوم تبوشًا ، و هو اختلاط بعضهم ببعض . و من كلامهم : تركت القوم هوشًا بوشًا ، أى مختلطين .

شبو

و الشَّبَوَه : العقرب الصغيره . قال الراجز (٦) :

قد بَكَرَتْ شَبْوَهُ تَزْبِئُ

تَكْسُو اسْتَهَا لَحْمًا وَ تَقْمَطِرُ

و جاريه شَبْوَهُ : جريئه كثيره الحركه.

شوب

و الشَّوبُ : مصدر شُبْتُ الشىء أشوبه شُوبًا ، إذا خلطته.

قال ابن مُقبل (بسيط) (٧) :

يا حُرَّ إِنَّ سَوَادَ الرَّأْسِ خَالَطَهُ

شَيْبُ الْقَدَالِ اخْتِلَاطَ الصَّفْوِ بِالكَدْرِ

و يقولون: سقاه الذَّوْبَ بالشَّوبِ ؛ ذوب فالذَّوْبُ : العسل، و الشَّوبُ : ما شُبَّتْ به من ماء أو لبن. و فى التنزيل: لَشُوبًا مِنْ حَمِيمٍ (٨)

و الشَّوبُ : القطعه من العجين؛ و يقال: هى الفَرزْدَقه، و هى الخبز العظيمة.

وبش

و الوَبَشُ : واحد الأوباش ، و هم الأخلاط من الناس السَّفِلَه.

و بنو وِإِش (٩) : بطن من العرب.

و يقال: وَبَشَ إِلَى بَكْلَامٍ، إذا ألقاه إِلَى.

و قالوا: وَبَشَ الشىء، إذا جمعه.

وشب

و الوَشْبُ من قولهم: تمره وَشْبَه ، غليظه اللَّحَاء؛ لغه يمانيه.

بوش

و قال بعضهم: البُوشُ طعام، و هو حِنْطه و عدس و جُلْبَان يُجمع فى جَزَّه و يُجعل فى التَّنُور.

بَهَشَ إِلَى الرَّجُلِ وَبَهَشْتُ إِلَيْهِ، إِذَا تَهَيَّأَتِ لِلْبُكَاءِ وَتَهَيَّأَ لَهُ.

قال أبو زيد: وهو مثل التهانف. وقال أبو حاتم: هو أن يتهيأ للبكاء أو للضحك جميعا. قال أبو زيد: هو للبكاء وحده.

و يقال: بَهَشْتُ إِلَى الشَّيْءِ بِيَدِي، إِذَا مَدَدْتَهَا إِلَيْهِ لِتَنَاوُلِهِ.

قال عمرو بن مَعْدِيكَرِب (كامل) (١٠):

أرأيت إن بَهَشْتُ إِلَيْكَ يَدِي

بمَهْنَدٍ يَهْتَرُ فِي العَظْمِ

هل يَمْنَعَنَّكَ إِنْ هَمَمْتُ بِهِ

عبداك من نَهْدٍ و من جَرَمِ

و السَّبَّه و السَّبِيه و السَّبَّه واحد.

و السَّبَّهَان : ضرب من الشَّجَر يقال إنه الثُّمام.

و الشَّهَاب من النار، و الجمع شُهَب .

و الشُّهْبَه : لون من شِيَات الخيل.

ص: ٣٤٦

١- البيت من معلقته الشهيره؛ وانظر الديوان ٢٦. و سينشده أيضا في ص ١١٩٤.

٢- في الاشتقاق ٣١١: «و نُبِيشَه: تصغير نُبِشَه. و كل شئ ء كُشِفَتْ عَنْهُ التُّرَابُ فَقَدْ نُبِشَتَهُ...» ثم ذكر بيت امرئ القيس.

٣- ط: «و نُبِشَه» .

٤- م: «و نُبِشَه بن حبيب» .

٥- في الاشتقاق ٢٦٠: «و اشتقاق نُشْبَه من قولهم: نُشِبَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ، إِذَا التَّبَسَّ بِهِ» .

٦- الرجز في المقاييس (شبو) ٣/٢٤٣، و الصحاح (شبا)، و اللسان (قمطر، شبا) . و انظر أيضا: الجمهره ١٠٢٣. و في المصادر: قد

جعلت؛ و في اللسان (شبا) : لحما و تقشعرّ.

٧- ديوانه ٧٣، و الاشتقاق ١٢، و فيهما: يا حُرَّ أمسى... و في ذيل ديوان سلامه بن جندل ٢٤٢ أن البيت نُسب إلى سلامه خطأً.

٨- الصافّات: ٦٧.

٩- في الاشتقاق ٢٦٧: «و وابتش من قولهم: وَيَشَ إِلَى بكلام، أى ألقاه إلى» .

١٠- ديوانه ١٦٤، و حماسه ابن الشجرى ١١، و معجم ما استعجم ١/٤٢؛ و فيها جميعا: إن سبقت إليك.

و سنه شَهَاء : مُمَجَلِه .

و كانت العرب تسمي بنى المنذر: الملوک الأشاهب ، لجمالهم .

و قد سمّت العرب (١) شهابا و أشهب و شهبان .

هَبَش

و هَبَشْتُ الشىءَ أَهْبَشُهُ هَبْشًا ، إِذَا جَمَعْتَهُ . و كذلك اهْتَبَشْتُ اهْتِبَاشًا ، و الاسمُ الهُبَاشَه . قال الراجز (٢) :

أُولَاكَ حَبَشْتُ لَهُم تَحْبِيشِي

كسبى و ما هَبَشْتُ من تَهْبِيشِي

و قد سمّت العرب هُبَاشًا (٣) و هَابِشًا .

ب ش ي

بِيش

بِيشٌ : موضع . و بِيْشَه : موضع .

شيب

و الشَّيبُ : مصدر شَابَ يَشِبُ شَيْبًا .

و شِيب السُّوطُ : معروف ، عربيّه معروفه صحيحه .

و الشَّيبُ : جبل معروف .

و رجلٌ أَشْيَبُ ، و الجمعُ شَيْبٌ ، إِذَا وَخَطَهُ الشَّيْبُ .

باب الباء و الصاد و ما بعدهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

ب ص ض

أُهملت فى الثلاثى ، و كذلك حالها مع الطاء إلا ما شارك السين ، مثل قولهم بَسَطَ و بَصَطَ و سَبَطَ و صَبَطَ .

ب ص ظ

أُهملت.

ب ص ع

بصع

بَصَعَ العَرَقُ، إذا رَشَح. و كان الخليل ينشد (كامل) (٤):

تأبى بدرّتها إذا ما استكرهت

إلا الحميم فإنه يتبصع

و غيره ينشد: يتبصع. و البصيع: العرق بعينه إذا رشح.

بعص

و البعص: الاضطراب؛ ضربه حتى تبعض و تبعض، بمعنى واحد.

صبع

و الصَّبَعُ: إراقتك فى الإناء بين أصابعك؛ صَبَعْتُ الإناءَ أصبَعه صَبِعا، إذا فعلت به ذلك.

و الإصْبَعُ: معروفه. و فى بعض اللغات أُصْبِع و أُصْبِعَ.

و لفلان على ماله إصْبِع حسنه، أى أثر جميل. قال الشاعر (كامل) (٥):

حدّثت نفسك بالوفاء و لم تكن

للغدر خائنه مُغَلَّ الإصْبِعِ

و قال الآخر (رجز) (٦):

من يجعل الله عليه إصْبِعا

فى الخير أو فى الشرِّ يَلْقَهُ معا

و يُروى:

من ييسط الله....

و ١٦- فى الحديث : «قلوب العباد بين إصبعين من أصابع الله» . و أصل ذلك، إن شاء الله، تقلب القلوب بين حسن آثاره و صنعته تبارك و تعالى .

صعب

و الصَّعب : خلاف السهل؛ و الاسم الصعوبه .

و البعير الصَّعب و المُصَّعب : الفحل الذى لم يذلل . و به سُمى الرجل مُصَّعبًا .

و جمع مُصَّعب من الإبل مصاعب ؛ و جمع صعب صِعباب .

و قد سَمَّت العرب صَعْبًا و مُصَّعبًا .

و بنو مُصَّعب : بطن منهم (٧) .

عصب

و العَصَب : معروف . و كل شىء أحكمت فتلَّه فقد عصبته .

ص: ٣٤٧

١- قارن الاشتقاق ١٨٧ و ١٨٨ .

٢- سبق إنشادهما ص ٢٧٨، و هما لرؤبه؛ و روايه الثانى فيه: *فَرَضَى و ما جَمَعْتُ من خُرُوشَى*

٣- م: «هباشه» . و فى ط بعده: «و هباشا و هبوشا» .

٤- البيت لأبى ذؤيب فى ديوان الهذليين ١/١٧؛ و الذى نسبه للخليل مذكور فى العين (بضع) ١/٣١١ . و انظر: المفضليات ٤٢٨، و جمهره أشعار العرب ١٣٢، و المعانى الكبير ١١، و الاشتقاق ٣٦٧، و الإبدال لأبى الطيب ٢/٢٥٠، و أضداده ٢٠٨، و أمالى القالى ٢/٢١٧، و السَّمط ٤٤٩، و المخصَّص ١٤/٣٧؛ و من المعجمات: المقاييس (بضع) ١/٢٥٢ و (حم) ٢/٢٣، و الصحاح (بضع) ، و اللسان (بضع، بضع، حمم) . و روايه المفضليات: ... إذا ما استغضبت .

٥- البيت منسوب للكلابى فى مجاز القرآن ١/١٥٨، و الكامل ١/٣٥٩، و اللسان (خون) . و هو غير منسوب فى إصلاح المنطق ٢٦٦، و الملاحن ٥٣، و المخصَّص ٢/٤، و اللسان (صبع، غلل) .

٦- الرجز للبيد فى ديوانه ٣٣٧، و المعانى الكبير ١٢٨، و الملاحن ٥٣، و ليس ٤٦، و اللسان (صبع) . و فى الديوان: من يَبْسُط؛ و فى المعانى الكبير: و من يَمُدُّ...؛ و روايه الثانى فى الديوان: بالخير و الشرِّ بأى أولعا .

٧- فى الاشتقاق ٤٦: «و اشتقاق مُصَّعب من الفحل من الإبل يُترك للضراب و لا يُستعمل» ؛ و قارن الاشتقاق ١٥٦ .

و رجل معصوب : صلب اللحم غير مسترخٍ .

و العَصْبُ : بُرود من بُرود اليمن معروفه كانت الملووك تلبسها. قال الشاعر (طويل) :

أَتَجْعَلُ أَجْلَافًا عَلَيْهَا عَبَاؤَهَا

كَكِنْدَه تَزْدَى فِي الْمَطَارِفِ وَ الْعَصْبِ

وَ يَوْمٌ عَصِيبٌ : شديد، في الشرِّ خاصه.

وَ الْحَقْوَه بِالْخِمَاسِي فَقَالُوا: عَصَبَصَ .

وَ الْعِصَابَه : العِمَامَه. قال الشاعر (طويل) :

أَلَا لَا مَقِيلَ الْيَوْمِ إِلَّا ظِلَالُهَا

وَ لَا ظِلٌّ إِلَّا مَا تُكِنُّ الْعِصَابُ

وَ عَصَبَ الرِّيْقُ فِيهِ عَضْبًا ، إِذَا يَسَّ عَلَيْهِ مِنْ عَطَشٍ أَوْ تَعَبٍ. قال الشاعر (طويل) (١) :

[يَصِلِي عَلِيٍّ مِنْ مَاتَ مِنَّا عَرِيفُنَا

وَ يَقْرَأُ] حَتَّى يَعْصَبَ الرِّيْقُ بِالْفَمِ

وَ قَالُوا: يَعْصِبُ .

وَ عَصَبَ الْغِبَارُ (٢) بِالْجَبَلِ وَ غَيْرِهِ ، إِذَا أَطَافَ بِهِ .

وَ الْعُصْبَه مِنَ النَّاسِ : مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ؛ هَكَذَا يَقُولُ بَعْضُ أَهْلِ اللَّغَةِ .

وَ عَصَبَتِ النَّاقَهَ أَعْصَبَهَا عَضْبًا ، إِذَا شَدَدَتْ فَخْذَيْهَا لَتُدْرَ .

قال الشاعر (طويل) (٣) :

تَدْرُونَ إِنْ شُدَّ الْعِصَابُ عَلَيْكُمْ

وَ نَأْبَى إِذَا شُدَّ الْعِصَابُ فَلَا نَدْرَ

وَ إِنَّمَا هَذَا مِثْلُ . يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَيُعْطَى عَلَى الْعَضْبِ ، إِذَا أُعْطِيَ عَلَى الْقَهْرِ . وَ النَّاقَهُ الْعُصُوبُ : الَّتِي تَدْرُ عَلَى الْعَضْبِ .

وَعَصَبَتِ الشَّجْرَةَ، إِذَا شَدَّدَتْ أَغْصَانَهَا لِتَغْضِدَهَا. و ١٧- قَالَ الْحَجَّاجُ فِي كَلَامِهِ: «وَأَعْصَبْتَكُمْ عَصَبَ السَّلْمَةِ». و سلم السَّلْمَه :

واحدہ سلم السَّلْم ، و هو ضرب من العِضَاءِ. و سلم السَّلْمَه : الواحدہ من سلم السَّلَام ، و هى حجارہ.

و المعصَّب : الضُّعْلُوكُ.

و عِصَابِه من الطير، و يُجمع عِصَائِب . قال الشاعر (طويل) (٤):

[إِذَا مَا غَزَوْا بِالْجَيْشِ حَلَّقَ فَوْقَهُمْ]

عِصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعِصَائِبِ

و المعصوب فى لغه هذيل: الجائع.

ب ص غ

صَبَغ

صَبَغْتُ الشَّيْءَ أَصْبَغُهُ صَبْغًا ، و الصَّبِغُ الاسم. و قالوا:

صَبَغَهُ يَصْبِغُهُ و يَصْبُغُهُ . و كل شئ ء اصطبغت به من أَدَمَ فهو صِبَاغ ، بالصاد و السين (٥) .

و أَسْبَغَ اللَّهُ عَلَيْهِ النِّعْمَةَ و أَصْبَغَهَا .

و صَبِغَهُ اللَّهُ: فَطَرَهُ اللَّهُ، هَكَذَا يُقَالُ، و اللَّهُ أَعْلَمُ، بِالصَّادِ لَا غَيْرِ.

و فرس أَصْبِغُ و الأُنْثَى صَبْغَاءُ ، إِذَا كَانَ فِي طَرَفِ ذَنْبِهِ شَعْرَاتٌ بَيْضٌ. و الصَّبِغُ أَقْلٌ مِنَ الشَّعْلِ.

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ صَبِغًا و أَصْبِغَ (٤) .

غَبِص

و الغَبِصُ : لَغْه فِي الغَمِّصِ (٧) ؛ غَبِصَتِ عَيْنُهُ و غَمِصَتْ، إِذَا كَثُرَ الرَّمْضُ فِيهَا و غَارَتْ مِنْ إِدَامَةِ الْبُكَاءِ. و الرَّمْصُ و الغَمِّصُ

واحد، و به سَمِّيتِ الشُّعْرَى الغَمِّصَاءُ. و تزعم العرب فى أخبارها أن الشُّعْرَيْنِ أَخْتَا سَيْهِيلَ، و العبور تراه إِذَا طَلَعَ تَسْتَعْبِرُ، و

الغَمِّصَاءُ لَا تَرَاهُ فَقَدْ بَكَتْ حَتَّى غَمِصَتْ.

غَصَب

و يُقَالُ: غَصَبْتُ الرَّجُلَ عَلَى الشَّيْءِ أَغْصَبَهُ غَضْبًا ، فَأَنَا غَاصِبٌ و هو مَغْصُوبٌ ، إِذَا أَخَذَتْهُ مِنْهُ قَهْرًا.

ب ص ف

أُهملت.

ب ص ق

بصق

بَصَقَ يَبْصُقُ بَصْقًا مِنَ الْبُصَاقِ ، معروف.

و بُصَاقٌ : موضع قريب من مكَّه، لا تدخله الألف و اللام.

و الْبُصَاقُ : خيار الإبل، الواحد و الجمع فيه سواء.

صقب

و صَقَبْتُ الشَّيْءَ ، إذا رفعته نحو البناء و غيره.

ص: ٣٤٨

١- البيت لابن أحمَر في ديوانه ١٥٢، و إصلاح المنطق ٣٩، و خلق الإنسان لثابت ١٦٢، و الصحاح و اللسان (عصب).

٢- ط: «التراب» .

٣- البيت للحطيئة في ديوانه ١٠٢، و اللسان (عصب) ؛ و هو غير منسوب في أضداد أبي الطيب ٥٠٢.

٤- البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ٤٢، و الشعر و الشعراء ١٠٣، و المعاني الكبير ٢٨٣، و المقاميس (حلق) ٢/٩٩ و (عصب)

٤/٣٣٩، و اللسان (عصب، حلق) .

٥- الإبدال لأبي الطيب ٢/١٨٣.

٦- قارن الاشتقاق ٧٨ و ٢٢٨ و ٢٤٣.

٧- الإبدال لأبي الطيب ١/٥٢ و ٦٥.

و الصَّقْبُ : عَمُودٌ مِنْ عُمُدِ الْخِباءِ بِالْصَّادِ لَا غَيْرَ. قال الشاعر (بسيط) (١) :

كَأَنَّ رِجْلِيهِ مِسمَاكَانٍ مِنْ عَشْرِ

صَقْبَانِ لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا النَّجْبُ

و الصَّاقِبُ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ. قال الشاعر (متقارب) (٢) :

عَلَى السَّيِّدِ النَّدْبِ (٣) لَوْ أَنَّهُ

يَقُومُ عَلَى ذِرْوَةِ الصَّاقِبِ

لَأَصْبَحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى

مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَائِبِ

نَبِيُّ النَّبِيِّ ، غير مهموز: ما نبا من الأرض فارتفع. و الرِّثْمُ (٤) الكسر؛ رتم رَتَمْتُ الشىءَ ، إذا كسرتَه. و كَثَبَ الْكَائِبُ : جَبَلَ. يرثى رجلاً يقول: لو قام على الصَّاقِبِ لأصبح رتما حتى يكون نبياً.

قبص

و يقال: قَبَضْتُ قَبِصَةً مِنَ الْأَرْضِ ، وَهُوَ أَخَذْتُ الشىءَ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ ، وَبِهِ سُمِّيَ قَبِصُهُ . وَ قَدْ قَرِئَ: فَقَبَضْتُ قَبِصَةً (٥) وَ قَبِضْتُ [فَقَبَضْتُ] قَبِصَةً ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ.

و الْقَبِصُ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ.

قصب

وَ قَصَبْتُ الْإِنْسَانَ أَوْ الدَّابَّةَ أَقْصَبُهُ قَصْبًا ، إِذَا قَطَعْتَ عَلَيْهِ شَرْبَهُ قَبْلَ أَنْ يَرُوى. وَ أَنشَدَنِي أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ (رَجَزٌ) :

وَ هُنَّ مِثْلُ الْقَاصِبَاتِ اللَّحْحِ

وَ الْقَصْبُ : الْقَطْعُ ، وَ مِنْهُ سُمِّيَ الْقَصَابُ لِقَصْبِهِ لِلْحَمِّ ، أَى لِقَطْعِهِ.

وَ يُقَالُ: قَصَبْتُ الرَّجْلَ أَقْصَبُهُ قَصْبًا ، إِذَا عَثَبْتَهُ.

وَ الْقَاصِبُ : النَّافِخُ فِي الْقَصَبِ الَّتِي يُزْمَرُ فِيهَا. قال الشاعر (بسيط) (٦) :

وَ قَاصِبُونَ لَهَا فِيهَا وَ سُمَاؤُ

وَقَصَّبَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا، إِذَا فَتَلَتْهُ كَالْقَصَبِ ؛ وَشَعْرٌ مَقْصَّبٌ ، إِذَا كَانَ كَذَلِكَ. وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ فِي صِفَةِ الدَّجَالِ : «لَهُ قَصَائِبٌ» ، أَيْ ذَوَائِبٌ مِنْ شَعْرٍ. وَرَبَّمَا سُمِّيَتِ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا فَتَلَتْ قُصَابَهُ .

ب ص ك

أُهْمِلْتُ.

ب ص ل

بصل

الْبَصَلُ : عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ، وَ قَدْ جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ وَ الشَّعْرِ الْفَصِيحِ. قَالَ الشَّاعِرُ (رَمَلٌ) (٧):

فخِمْهُ ذَفْرَاءَ تُرْتَى بِالْعَرَى

قَرْدَمٌ قُرْدُمَانِيًّا وَ تَرَكَ كَالْبَصَلِ

رَتَوُ تُرْتَى : تُشَمَّرُ. وَ قَرْدَمُ الْقُرْدُمَانِي : الدَّرْعُ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ.

وَ تَرَكَ التَّوَكَّ : الْبَيْضُ، شُبَّهَ بِقَيْضِ بَيْضِ النِّعَامِ إِذَا خَرَجَ مَا فِيهِ وَ تَرَكَ فِي الْأُدْحَى.

بلص

وَ يُقَالُ: بَلَاصَ (٨) فِي وَزْنِ بَلْعَصَ، إِذَا عَدَا (٩) مِنْ فِرْعَ.

وَ تَرَى هَذَا فِي بَابِ الْهَمْزِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ (١٠).

صلب

وَ الصُّلْبُ : ضِدُّ اللَّيْنِ.

وَ صُلْبَ الْإِنْسَانَ: مَعْرُوفٌ. وَ بَنُو تَمِيمٍ يُسَمُّونَ الصُّلْبَ الصُّلْبَ. قَالَ الرَّاجِزُ (١١):

مَا زِلْتُ يَوْمَ الْبَيْنِ أَلْوَى صَلْبِي

وَ الرَّأْسَ حَتَّى صَرْتُ مِثْلَ الْأَغْلَبِ

وَ الصُّلْبُ : الْوَدَكُ، وَ بِهِ سُمِّيَ الْمَصْلُوبُ لِأَنَّهُ نُصِبَ حَتَّى سَالَ وَدَكُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ طَرِيقًا (طَوِيلٌ) (١٢):

- ١- البيت لذى الرمة فى ديوانه ٢٨، و النقائض ١٨٢، و الحيوان ٤/٣١٢، و المخصّص ٦/٧؛ و المقاييس (سمك) ٣/١٠٢، و الصحاح (سمك)، و اللسان (سقب، سمك). و سينشده ابن دريد ص ٨٥٥ أيضا. و يُروى: ... كأن رجليه سَقبان.
- ٢- البيتان لأوس بن حجر فى ديوانه ١١، و قد سبق الأول ص ٢٦١، و تخريجهما فيه.
- ٣- ط: «الضخم» .
- ٤- «و الرقم... نيبا»: من ط وحده.
- ٥- طه: ٩٦. و فى قراءه الضاد و الصاد، انظر البحر المحيط ٦/٢٧٣.
- ٦- اللسان و التاج (قصب)؛ و فيهما و فى م ط: و قاصبون لنا؛ و أثبتنا ما فى ل، أى الأصل.
- ٧- البيت للبيد فى ديوانه ١٩١. و انظر: المفضليات ١٨٩، و نوادر أبى مسحل ٢٢٨، و تهذيب الألفاظ ٤٩٤، و إصلاح المنطق ٤٩٤، و المعانى الكبير ٨٧٤ و المخصّص ٦/٤٧ و ١٣/٣٠ و ١٤/٤١، و الاقتضاب ٢١٥ و ٤١٩؛ و من كتب الأضداد: أضداد الأصمعى ٤٢، و ابن السكيت ١٩٦، و الأنبارى ٨٩، و أبى الطيّب ٢٧٩؛ و من المعجمات: العين (قدم) ٥/٢٦٠ و (بصل) ٧/١٢٩، و المقاييس (بصل) ١/٢٥٣ و (ترك) ١/٣٤٥ و (عروى) ٤/٢٩٥، و اللسان (ذفر، ترك، بصل، قدم، رتا). و سينشده ابن دريد ص ٣٩٦ أيضا.
- ٨- ل: «تلاص»؛ تصحيف.
- ٩- م ط: «إذا سعى» .
- ١٠- ص ١١١٤ و ١١٢٦.
- ١١- الرجز منسوب فى المطبوعه إلى الأغلب العجلى، و سيكرره فى ٣٦٩.
- ١٢- البيت لعلقمه بن عبده فى ديوانه ٤٠، و المفضليات ٣٩٤، و كتاب سيبويه ١/١٠٧ (و الشاهد فيه وضع الجلد موضع الجلود لأنه اسم جنس)، و الملاحن ٢٥ (غير منسوب)، و الخزانة ٣/٣٧٩.

بها جِيفَ الحَسْرَى فأما عظامُها

فبيضٌ و أما جِلْدُها فَصَلِيبٌ

أى باقى الوَدَكِ.

و يقال: اصطلب الرجلُ، إذا أعلَى العظامَ لِيستخرج ما فيها من الصليب .

و بعير مصلوب ، إذا كان ميسمهُ صليبا .

و الصَّلبُ جمع الصُّلب من الأرض، و هو غَلْظٌ لا يبلغ أن يكون حَزْنا.

و يقال: أخذته الحُمى بصلبٍ و[حُمى] صالِبٌ ، و بنافضٍ و[حُمى] [نافص، و الأول أفصح.

و الصَّليبُ : أربعة أنجم معروفه تسمى الصليب تتبع النَّسر الطائر.

لصب

و اللَّصْبُ : شَقٌّ فى الجبل أضيّق من اللَّهْب و أوسع من الشُّقْب.

و لَصَبَ السيفُ يَلْصَبُ لَصَبًا ، إذا نَشَبَ فى جفنه فلم يخرج.

و لَصَبَ جلدُ الرجل على عظمه، إذا يبس.

ب ص م

بصم

يقال: ثوب له بُصْمٌ ، إذا كان كثيفا كثيرَ العَزَل.

و رجل ذو بُصْمٍ ، إذا كان غليظا.

و البُصْمُ : الفؤت ما بين الخنصر و البُنصر عن أبى مالك، و لم يجئ به غيره.

ب ص ن

صنب

الصَّنَاب: زبيب يُتَّخَذُ صَبَاغًا يُخْلَطُ بِخَرْدَلٍ، وَ مِنْهُ اسْتِقْطَاقٌ شَبِيهُ الْفَرَسِ الصَّنَابِيِّ لِاخْتِلَاطِ بِيَاضِ الشَّعْرِ فِي كُمَّتِهِ أَوْ دُهُمَتِهِ. وَ ١٧-
فِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «لَوْ شِئْتُ لِأَمْرَتٍ بِصَلَاتِقٍ وَ صِنَابٍ». فَالْصَّلَاتِقُ: «الشَّوَاءُ»، فِي هَذَا الْمَوْضِعِ.

وَ قَالَ قَوْمٌ: بَلِ الصَّلَاتِقُ هَاهُنَا الْخَبْزُ الْمَرْقَّقُ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (١):

تَكَلَّفَنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ

وَ مِنْ لِي بِالْمَرْقِقِ (٢) وَ الصَّنَابِ

وَ الصَّلَاتِقِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: الْخَبْزُ الْمَرْقَّقُ.

نَبِص

وَ النَّبِصُ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَا سَمِعْتَ لَهُمْ نَبِصَةً، أَيْ كَلِمَةً. وَ مَا يُنْبِصُ، أَيْ مَا يَتَكَلَّمُ.

نَصَب

وَ النَّصَبُ مِنْ قَوْلِهِمْ: نَصَبَ الْقَوْمُ السَّيْرَ نَصْبًا، إِذَا رَفَعُوهُ.

وَ كُلُّ شَيْءٍ رَفَعْتَهُ فَقَدْ نَصَبْتَهُ.

وَ النَّصَبُ: تَغْيِيرُ الْحَالِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ تَعَبٍ؛ يُقَالُ: أَنْصَبَهُ الْمَرَضُ وَ نَصَبَهُ، لَغْتَانِ-وَ أَنْصَبَهُ أَعْلَى-وَ كَذَلِكَ الْحُزْنُ إِذَا أَثَّرَ فِيهِ. قَالَ
الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٣):

تَعَنَّاءُكَ نَصَبٌ مِنْ عُمَيْرَةٍ مُنْصَبٌ

[وَ جَاءَ مِنَ الْأَخْبَارِ مَا لَا يَكْذِبُ]

فَهَذِهِ اللَّغَةُ الْعَالِيَةُ. وَ قَالَ آخِرُ (طَوِيلٌ) (٤):

كَلِينِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ

[وَ لَيْلٍ أَقَاسِيهِ بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ]

فَأَخْرَجَهُ مُخْرَجَ تَامِرٍ وَ لَابِنٍ، أَيْ ذُو تَمَرٍ وَ ذُو لَبِنٍ، فَكَأَنَّهُ أَرَادَ ذَا نَصَبٍ.

وَ النَّصْبُ جَمْعُهُ أَنْصَابٌ، وَ هِيَ حِجَارَةٌ كَانَتْ تُنْصَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَ يَطَافُ بِهَا وَ يُتَقَرَّبُ عِنْدَهَا، وَ هِيَ الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ تَعَالَى فِي
التَّنْزِيلِ (٥).

و أنصاب الحزم: حجاره تُنصب لتُعرف حدوده بها.

و نصاب السكين و غيرها: معروف.

و رجل فى نصابِ صدقٍ، أى فى حَسَبِ ثابتٍ.

و النصب: معروف، و الجمع أنصباء و أنصبه .

و النَّصْبَه: الساريه فى بعض اللغات.

و المَناصب: مواضع معروفه.

ص: ٣٥٠

١- البيت لجرير فى ديوانه ٨١٢، و النقائض ٨٣٩، و طبقات فحول الشعراء ٣٣٢، و الكامل ١/١٥٥؛ و من المعجمات: العين (صلق) ٥/٦٣ و الصحاح (صنب)، و اللسان (صنب، صلق).

٢- ط: «بالصلائق» .

٣- نسبه فى المطبوعه إلى بشر بن أبى خازم الأسدى؛ و صدره مطلع قصيده لبشر فى ديوانه ٧: تَغْنَاكَ نَصَبٌ مِنْ أُمَيْمَةَ مُنْصَبٌ كَذَى الشوق لَمَا يَسْتَلُهُ و سيذهب و لطفيل الغنوى بيت شبيه به فى ديوانه ١٧، و الأغانى ١٤/٩٠، و اللسان (عقب): تَأْوِنِي هُمُّ مَعَ اللَّيْلِ مُنْصَبٌ و جاء من الأخبار ما لا أكذبُ

٤- مطلع قصيده النابغه البائيه المشهوره، فى ديوانه ٤٠. و فى البيت عند سيبويه (١/٣١٥) شاهد على «إقحام الهاء بعد حذفها للترخيم ضروره»، و القياس البناء على الضم» كما يقول الأعلام. و سيورد ابن دريد البيت ص ٩٨٢ أيضا.

٥- المائده: ٩٠.

و المَنْصَبه من قولهم: عيش ذو مَنْصَبه ، أى ذو كَدِّ و تعب.

و المِنْصَب : شىء من حديد تُنصب عليه القِدْر.

ب ص و

بصو

(١)

البِصْوُ من قولهم: ما فى الرَّمادِ بَصْوَه ، أى ما فيه شَرَرَه و لا جَمْرَه.

بوص

و البُوص : مصدر باصه يُبوصُه بَوْصًا ، إذا سبقه و تقدّمه، و السابق بائص . قال ذو الرّمّه (طويل) (٢):

[على رَعْلِهِ صُهْبِ الدَّفَارَى كَأَنَّهَا]

قَطَا باصَ أسرابَ القَطَا المتواترِ

و يقال: خَمَسَ بائصٌ و بَصِباصٌ ، إذا كان بعيدا.

و البُوص : اللون؛ يقال: أصبح فلانٌ حسنَ البُوصِ ، أى حسن اللون.

و البُوص (٣): العَجْز؛ يقال: امرأه بَوْصاء : عظيمه العَجْز ، و لا يقال ذلك للرجل.

و البُوصِيّ : السفينه، فارسى معرّب (٤) . قال طرفه (طويل) (٥):

و أَثْلَعَ نَهَاضٍ إِذَا صَعِدَتْ بِهِ

كسُكَّانِ بُوصِيٍّ بَدَجَلَه مُضْعِدِ

و البُوصاء : لبعه يلعب بها الصَّبِيان ، يأخذون عودا فى رأسه نار فيُدَيرونه على رؤوسهم؛ يقال: لعب الصَّبِيانُ البُوصاء يا هذا.

صبو

و الصَّبُو : مصدر صبا يصبو صَبُوا و صُبُوا أيضا، قد قالوا:

من الصَّبوه .

صوب صوب، صاب

و الصَّوْبُ : ماء العَمَام؛ صاب يصبوب صَوْبًا . قال أبو حاتم: قال أبو عبيده: أصاب من الصواب إصابهً ، و صاب صَوَابًا ، و المعنى فيه واحد، و صابَ إذا تدلَّى لا غير. و أنشد (وافر) (٤) :

ذريني إنما خطأى و صَوْبِي

إلى آخر البيت.

و الصَّوْبُ : لقب لرجل من العرب، و هو أبو قبيله منهم.

قال رجل منهم فى كلامه كأنه يخاطب بغيره: حَوْب حَوْب، إنه يومٌ دَعِقٌ و شَوْب، لا لعا لبني الصَّوْب .

و الصُّوَابُه : واحده الصُّوَابَان ، و سترها فى الهمز، إن شاء الله.

و الصَّوْب و الصَّوَاب واحد. قال الشاعر (وافر) :

ذريني إنما خَطَأى و صَوْبِي

علَى و إن ما أهلكْتُ مالُ (٧)

يريد أن الذى أهلكته مالٌ لا عِرْضٌ، و القصيده مرفوعه لأن أولها:

ألا قالت أمامه يومَ عَوْلِ

تَقَطَّعَ بَابِنِ غَلْفَاءِ الْحِبَالِ

و به سَمَّى الحَبَشِيُّ صَوَابًا ، و هو الذى رفع اللواء لقريش يوم أُحُد، و كان عبدا لعبد الدار.

وبص

و الوَبْص من قولهم: رأيت وبيص القمر، أى بريقه.

و الوَبِيس : باقى ضوء النار فى الجمر؛ وَبَصَتِ النَّارُ تَبِصٌ وَبِيسًا . قال أبو النجم (رجز) (٨) :

[إن يُمَسِّ رَأْسِي أَشْمَطَ العَنَاصِي

كأنما فَرَّقَه مُنَاصِي]

فى هامه كالقمر الوَبَاصِ

و وَيِصُّ كُلُّ شَيْءٍ: بِرَيْقِهِ.

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ وَاِبْصَا وَاِبْصَه .

وَصَب

و الْوَصْبُ : نَحْوُ الْجِسْمِ؛ يُقَالُ: وَصَبَ الرَّجُلُ يَوْصَبُ وَصَبًا، وَهُوَ وَصِبٌ كَمَا تَرَى، وَ قَدْ قَالُوا: مَوْصُوبٌ .

و الْوَاصِبُ : الدَّائِمُ. وَ فِي التَّنْزِيلِ: وَ لَهُ الدِّينُ وَاصِبًا (٩)، أَي دَائِمًا، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ.

ص: ٣٥١

١- في ل بعض الاختلاط. في تقاليد المواد قَوْمَانَه من سائر الأصول.

٢- ديوانه ٢٨٩، و المخصَّص ٨/٤٢، و اللسان (بوص). و سيكرهه ص ١٣١٧.

٣- في المعجمات: «البُوص و البُوص» .

٤- المعرَّب ٥٤.

٥- من المعلقه؛ و انظر الديوان ٢٦.

٦- البيت لأوس بن غلفاء من أبيات أنشدها أبو زيد في النوادر ٢٣٦. و انظر فيه و في مطلع القصيده التي سيدكرها ابن دريد: طبقات ابن سلام ١٤٠، و الشعر و الشعراء ٥٣١، و الحجَّه لابن خالويه ٢٨٠، و مجالس الزَّجَّاجي ٦١، و المحتسب ٢/٢٠، و المقاصد النحويه ٤/٢٤٩، و الهمع ٢/٥٣، و الخزانه ٣/٥١٥؛ و الصحاح و اللسان (صوب). و سينشده أيضا ص ١٣١١؛ و فيه: دعيني.

٧- ط: «أنفقت» .

٨- الأول و الثالث في الاشتقاق ١٥١، و روايه الأوَّل فيه: *أصبح رأسي أزهر العناصي* و الأبيات في اللسان (عنص)، و الأول و الثالث في (نصا)، و الثالث في (وبص). و قارن الرجز الذي نسبه ابن دريد للأغلب ص ٧٢٥. و انظر أيضا: خلق الإنسان للأصمعي (ضمن الكنز اللغوي) ١٧٣، و نوادر أبي زيد ٤١٨، و العين (نصو) ٧/١٥٩، و المقاييس (عنص) ٤/١٥٧، و الصحاح (عنص).

٩- النحل: ٥٢.

ب ص ه

صَبَب

الصُّبْبَةُ : الكُتْبَةُ من الطعام و غيره.

و الصُّبْبَةُ : القطعه من الغنم.

صَهَب

و الصُّهْبَةُ : لون معروف، و هى من ألوان الإبل: بياض يعلوه شبيه بالصفرة. و به سُمِّيت الخمر صَهْبَاء .

هَبِص

و الهَبِصُ : مشيه سريعه. يقال: هَبِصَ يَهْبِصُ هَبْصًا ؛ و يقال: مشى الهَبِصَى ، إذا أسرع. قال الراجز (١):

فَرَّ و أعطانى رِشَاءً مَلِصًا

كَذَنَّبَ الذُّنْبُ يَعْدَى الهَبِصَى

يُمالِ عَلَى وزن فَعَلَى.

ب ص ي

بِيع

يقال: وقع فلان فى حَيْصٍ بَيْصٍ و فى حَيْصٍ بَيْصٍ و فى حَيْصٍ بَيْصٍ أيضا، و لا يُفرد، إذا وقع فى ضيق أو فيما لا يُتَخَلَّصُ منه.

و للباء و الصاد و الياء مواضع فى الاعتلال تراها إن شاء الله تعالى (٢).

باب الباء و الصاد و ما بعدهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

ب ض ط

ضَبَط

ضَبَطَ الرجلُ الشىءَ يَضْبِطُهُ ضَبْطًا ، إذا أَخَذَهُ أَخْذًا شَدِيدًا.

و الرجل الضابط : الشديد الأيد. و يقال: رجل أَضْبَطُ ، و لا نعلم له فعلاً يتصرّف، و هو الذى يعمل بيديه جميعا. و ١٧- كان عمر رضى الله عنه أَضْبَطَ يعمل بكلتا يديه. و أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعى قال: أخبرنى من حضر جنازه رُوْح بن حاتم و باكيته تقول (مجزوء الرَّمْل) (٣):

أَسَدٌ أَضْبَطُ يَمْشَى

بَيْنَ طَرْفَاءَ وَ غَيْلٍ

[لُبْسُهُ مِنْ نَسِجِ دَاوٍ

دَ كَضْحَضِاحِ الْمَسِيلِ

و بنو الأَضْبَطِ : بطن من بنى كِلاب.

ب ض ظ

أَهْمَلْتُ الْبَاءَ وَ الضَّادَ مَعَ الظَّاءِ.

ب ض ع

بضع

الْبُضْعَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ.

و فلان بَضَعَهُ من فلان، إذا أشبهه.

و البِضَاعَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ.

و البُضِيعُ : اللَّحْمُ. قال الراجز (٤):

خَاظَى الْبُضِيعِ لِحْمَهُ خَطَا بَطَا

يَمْشَى عَلَى قَوَائِمٍ لَهُ زَكَ

أى غليظ.

و البُضِيعُ : الْجَزِيرَةُ فِي الْبَحْرِ تَنْقُطُ مِنَ الْأَرْضِ. قال الشاعر (كامل) (٥):

سَيْدٌ تَجَرَّمُ فِي الْبُضَيْعِ ثَمَانِيَا

يَلْوِي بَعِيْقَاتٍ (٤) الْبَحْوْرِ وَيُجَنَّبُ

سَادٌ سَيْدٌ أَيْ دَائِمٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ: سَادَ أَسَادٌ سَادٌ يُسَيْدُ، إِذَا دَامَ، فَأَرَادَ أَنْ يَقُولَ سَادَ مُسَيْدٌ مُفْعِلٌ، فَحَوَّلَ مُفْعِلًا إِلَى فَاعِلٍ، فَصَارَ سَائِدٌ، فَهَمْزُهُ.

وَالْبَاضِعَةُ: الشَّجَّةُ الَّتِي تَبْضَعُ اللَّحْمَ.

وَبَاضِعٌ: مَوْضِعٌ بِسَاحِلِ الْحِجَازِ (٧).

وَالْمِبْضِعُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُبْضَعُ بِهَا اللَّحْمَ، يَسْتَعْمَلُهَا الْبَيْطَارُ.

وَمَلَكٌ فَلَانٌ بُضِعَ فَلَانُهُ، وَهُوَ النَّكَاحُ.

وَالْبُضْعُ، مِنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ، فَإِذَا جَاوَزَتِ الْعَشْرَ ذَهَبَ الْبُضْعُ.

وَالْبُضْعَةُ: السِّوْفُ. وَيُقَالُ: الْخَضَعَةُ وَالْبُضْعَةُ، فَالْخَضَعَةُ:

ص: ٣٥٢

١- إصلاح المنطق ٤١٦، والمخصّص ١٥/١٩٦، والمقاييس (ملص) ٥/٣٥٠ و (هبص) ٦/٣٠، والصحاح و اللسان (ملص، هبص) . و في الإصلاح: فزّ و أنطاني. و انظر ص ١١٢٦ و ١١٨٠.

٢- ص ١٠٢٣-١٠٢٤.

٣- الأول في اللسان (ضبط، غيل) . و في اللسان (ضبط) أن البيت لمؤبّنه رّوح ابن زنباع؛ و فيه: بين قصباء و غيل.

٤- الرجز منسوب في اللسان (حتزب، بظا، خطا) إلى الأغلّب العجلى، و هو غير منسوب في (بضع) . و انظر: طبقات ابن سلام ٥٧٤، و المقاييس (بضع) ١/٢٥٥، و الأغاني ١٨/١٦٥، و المخصّص ١٥/١٦١. و انظر أيضا ما سيأتي في الجمهره ص ٦١٢ و ١٠٢٤.

٥- نسبه في المطبوعه إلى أبي خراش الهذلي، و هو منسوب في ديوان الهذليين ١/١٧٢ إلى ساعده بن جؤيه. و انظر: المقاييس (عيق) ٤/١٩٧، و اللسان (جنب، ساد، بضع، عيق، سدا، لوى)، و معجم البلدان (عمق) ٤/١٥٦. و في الديوان: ساد.

٦- ل: «بعيقات» ؛ و لعله تحريف. و الذي أثبتناه من م موافق للمصادر.

٧- ط: «بساحل البحر» .

السَّيَاطِ، وَالبُّضْعَةُ: السِّيَوفُ، فِي قَوْلِ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ. وَقَالَ قَوْمٌ: بِلِ الخَصْمَةِ: السِّيَوفُ، وَالبُّضْعَةُ: السَّيَاطِ، وَرَوَا بَيْتَ لَيْدِ
(رَجَز) (١):

[المطعمون الجفنة المددعة]

و الضاربون الهام تحت الخصة

و قال آخرون: بل هو الخيضة، و هو اختلاط الأصوات في الحرب.

و البضيع: موضع.

بعض

و بعض الشيء: معروف. و قال أبو عبيده (٢): بعض الشيء: كُله، و احتج بيت لبيد (كامل) (٣):

[تراك أمكنه إذا لم أرضها]

أو يعتلق بعض النفوس حمامها

فالموت لا يأخذ البعض و يدع البعض ؛ هذا كلام أبي عبيده (٤).

و قد قالوا: تبعض الشيء و بعضته، أي فرقته، و لا أحسبها عالية.

ضبع

و الضبع: اسم لهذا السبع المعروف، و الأنتى ضبعه و الذكر ضبعان، فإذا جمعت قلت: ضبع. غلب التأنيث التذكير في هذا الحرف.

و الضبع: السَّنة المُجدبه. قال الشاعر (بسيط) (٥):

أبا خراشه إماما كنت ذا نفرٍ

فإن قومي لم تأكلهم الضبع

أى لم تجهدهم السنة.

و يقال: أصابنا مطرٌ جارٌ الضبع، و هو أشد ما يوصف به المطر، كأنه يستخرج الضبع من وِجارها.

و الضبعان: رأسا المنكبين، الواحد ضبع يأسكان الباء.

و رفع فلان بَضِعَ فلان، إذا أنهضه.

و اضطَبَعَ (٤) فلانٌ بثوبه، إذا اشتمل به و جعل أحد طَرَّتِيه تحت إبطه و ردّ طرفيه على ضَبْعِهِ الآخر، و هو الاضطباع.

و الضَّبَاعُ: رَفَعُ اليدين في الدعاء إذا رفع يديه بَضْبَعِيه . قال الشاعر (طويل):

نَجَائِبُ عَبْدِيَّ يَكُونُ نَكِيرُهَا

ضِبَاعًا وَ قَدْ جَاوَزْنَ عُرْضَ الشَّقَائِقِ

الشَّقِيقَه من الأرض: بين الرملتين. يقول: ليس له نكير إلا أن يدعو على سارقها.

و ضَبَعَ البعيرُ يَضْبَعُ ضَبْعًا ، إذا مشى فحرّك ضَبْعِيه . قال الشاعر (طويل) (٧):

فليت لهم أجرى جميعا و أصبحت

بى البازل الوجناء فى الرمل تَضْبَعُ

و ضَبِعَتِ الناقه تَضْبَعُ ضَبْعًا و ضَبَعَهُ فهِى ضَبِعَهُ كما ترى، إذا أرادت الفحل، و هى ضابِعٌ فى مشيها.

و الضَّبْعَانُ (٨): موضع يُنسب إليه ضَبْعَانِي ، كما يُنسب إلى البحرين بَحْرَانِي. و يقال: فلان من أهل الضَّبْعَانِ ، كما يقال:

من أهل البحرين.

و قد سَمَّتِ العرب ضِبَاعَه و ضَبِيعَه .

و فى العرب قبائل تُنسب إلى ضَبِيعَه : ضَبِيعَه بن ربيعه بن نزار، و ضَبِيعَه بن أسد بن ربيعه، و هى ضَبِيعَه أَضْجَمَ (٩) -قال أبو بكر:

ضَجَمَ الضَّجَمَ : التواء أحد الشدقين، و إنما كان ضُرب على وجهه و ضَجَمَ ضَجِمَ شِدْقَه، أى اعوجَّ فُسِمَى أَضْجَمَ -و ضَبِيعَه

ص: ٣٥٣

١- سبق الأول فى ص ١١٢ و ١٩٢، و سيرد الثانى ص ٦٠٦ أيضا، و هو فى الديوان ٣٤٢. و انظر: فعل و أفعل للأصمعي ٥١٧، و المعانى الكبير ١٠٣٥، و المقاييس (خضع) ٢/١٩١، و المخصّص ٦/٧٣.

٢- فى مجاز القرآن ١/٩٤: «بعض يكون شيئا من الشىء، و يكون كل الشىء»؛ و قارن المجاز ٢/٢٠٥.

٣- ديوانه ٣١٣، و مجاز القرآن ١/٩٤، و مجالس ثعلب ٥٠ و ٣٦٨ و ٣٦٩، و أصداد الأنبارى ١٨١، و الخصائص ١/٧٤ و ٢/٣١٧ و ٣٤١، و شرح المرزوقى ٧٧٢، و اللسان (بعض).

٤- فى هامش م: «قوله: هذا كلام أبى عبيده تلويح إلى أنه غير مقبول لأنه استدلال ضعيف، فإن من المعلوم بداهه أن الحمام لا

يأخذ كل النفوس في وقت واحد، وإنما الحاضر بعض النفوس، فتأمل» .

٥- البيت للعيّاس بن مرداس في ديوانه ١٢٨، وقد استشهد به سيويه (١/١٤٨) على إضمار كان في روايه: ... أمّا أنت ذا نفر، و التقدير: لأن كنت ذا نفر، و «ما» عوض منها؛ أما روايه الجمهره فلا شاهد فيها، و كذا في الاشتقاق ٣١٣. و انظر: الخصائص ٢/٣٨١، و أمالي ابن الشجرى ١/٣٤ و ١/٣٥٣ و ٢/٣٥٠، و شرح المفصل ٢/٩٩ و ٨/١٣٢، و المقاصد النحويه ٢/٥٥، و الخزانة ٢/٨٠ و ٤/٤٢١.

٦- ل: «و أضيع» ؛ تحريف.

٧- البيت منسوب في الحيوان ١/٢٦٢ إلى الجدليّ، و نسب ياقوت أبياتا من القصيده نفسها في معجم البلدان (الجوسق) ٢/١٨٤ إلى الغطّمش الضبيّ؛ و هو غير منسوب في التاج (ضيع) . و في الحيوان: و كان لهم أجرى.... و سيرد البيت ص ١٢٦٤ أيضا.

٨- م ط: «و الضبعان (بكسر النون) ... من أهل الضبعين» .

٩- قارن الاشتقاق ٣١٣.

ابن قيس بن ثعلبه، و ضبيعه بن عجل بن لجيم. قال الشاعر (طويل) (١):

قتلتُ به خيرَ الضبيعاتِ كلها

ضبيعه قيسٍ لا ضبيعه أضجما

عَضْب

و سيفٌ عَضْبٌ ، إذا كان صارما؛ و كذلك لسانٌ عَضْبٌ ، إذا كان خطيبا بليغا.

و عَضِبْتُ الرجلَ بلساني، إذا تناولته به و شتمته. و رجلٌ عَضَابٌ ، إذا كان شتاما.

و ظبي أعضبٌ ، إذا انكسر أحد قرنيه. و الأنتى عَضْبَاءٌ ، و هو يُتَشَاءمُ به. قال الشاعر (كامل) (٢):

إن السيوفَ غُدُوها و رَوَاحِها

تَرَكَتْ هَوَازِنَ مِثْلَ قَرْنِ الأَعْضَبِ

و كانت ناقة النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ و سَلَّمَ تَسْمَى: العَضْبَاءُ ، اسم لها. قال الشاعر (طويل) (٣):

غُرَابٌ و ظبِيٌّ أَعْضَبُ القَرْنِ خَبْرَا

بِيبِ و صِرْدَانِ العَشِيِّ تَصِيحُ (٤)

ب ض غ

بغض

البُغْضُ : ضد الحب؛ أبغضته أبغضه إِبْغَاضًا و بَغْضَةً و بَغَاضَةً ، لغه يمانيه ليست بالعالیه.

و قد سَمَّتِ العربُ بَغِيضًا ، و هو أبو قبيله منهم.

و أهل اليمن يقولون للرجل: بَغُضَ جَدُّكَ ، إذا شتموه، كما يقولون: عَثَرَ جَدُّكَ.

غَضَب

و الغَضَبُ : ضد الرِّضَا.

و رجلٌ غُضِبَهُ ، إذا كان كثير الغَضَبِ .

و رجل غُضَابٌ ، إذا كان غليظ الجلد.

و غَضِبْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ ، و قالوا: غَضِبْتُ ، إذا وَرِمَ ما حولها، و قال قوم: غَضِبْتُ تَغَضَّبَ ، و الأول أعلى (٥). و رجل به غَضْبٌ ، إذا وَرِمَ ما تحت عينه.

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ (٦) غَضْبَانَ و غاضبا و مُغاضِبا .

و بنو غَضُوبِهِ : بطن منهم.

و رجلٌ غَضِبٌ ، إذا كان أحمر غليظا.

و الغَضْبَةُ : صخره مستديره. قال الراجز (٧) :

[أَشْرِيَّةٌ فِي قَرِيهِ مَا أَشْفَعَا]

أَوْ غَضْبَةٌ فِي هَضْبِهِ مَا أَرْفَعَا

و قال آخر (وافر) (٨) :

كَأَنَّ يَدَيْهِ حِينَ يُقَالُ سِيرُوا

عَلَى أَقْصَى التَّنَوُّفِ غَضْبَتَانِ

و رُوي: غَضْبِيَّانِ ، تشبه غَضْبِي ، كأنها غَضْبِي على الأرض من شدة ضربها بيديها.

و يسمَّى جِلْدُ السُّلْحَفَاءِ: الْعَضْبُ . و ليس في كلام العرب إلا هاتان الكلمتان (٩) : سُلْحَفَى و جُلْنَدَى . و جُلْنَدَى يَمُدُّ و يُقْصِرُ . قال الأعرابي في الجُلْنَدَاءِ الممدود (خفيف) (١٠) :

و جُلْنَدَاءٌ فِي عُمَانَ مُقِيمَا

ثُمَّ قَيْسَا فِي حَضْرَمَوْتَ الْمُنِيفِ

و قال المتلمس (طويل) (١١) :

إِلَى ابْنِ الْجُلْنَدَى صَاحِبِ الْخَيْلِ جَيْفَرِ

و الْعَضْبَةُ : قِطْعَةٌ مِنْ جِلْدِ الْبَعِيرِ يُطَوَّى بِعَضِّهَا عَلَى بَعْضٍ ، و يُجْعَلُ شَبِيهَا بِالذَّرْقَةِ .

قَبِضْتُ الشىءَ و قَبِضْتُ عَلَيْهِ بيدي، و قد صار هذا الشىء فى قَبِضِكَ و قَبِضَتِكَ ، إذا صار فى ملكك. فأما القَبْضُ ، بفتح

ص: ٣٥٤

- ١- نسبة فى الكامل ٢/٨٠، مع بيت آخر، إلى حاجب بن زراره. و سيورده ابن دريد فى ٤٨٠ أيضا.
- ٢- البيت للأخطل فى ديوانه ٣٢٩، و مجاز القرآن ٢/٢٢، و الكامل ٣/١٩، و الخزانة ٢/٣٧٢، و الصحاح و اللسان (غضب).
- ٣- البيت لعبيد الله بن عبد الله بن عُتْبَةَ فى الأغاني ٨/٩٧؛ و فيه: ... ناديا بصرم.
- ٤- سقط البيت من ل م.
- ٥- فى القاموس أنه كَسَمِعَ و عُيَى.
- ٦- ذكر فى الاشتقاق ٤٦١، بنى «الغضب بن جشم؛ و الغضب: الأحمر الغليظ».
- ٧- الرجز لرؤبه فى ديوانه ٩٢، و المعانى الكبير ٥٢٠؛ و هو غير منسوب فى المخصّص ١٠/٧٤، و اللسان (غضب). و فى الديوان: و غضبه... ما أمنعا.
- ٨- من أصمعيه لسوّار بن المضرب ٢٤١. و انظر: نوادر أبى زيد ٢٣١، و المخصّص ١٠/٧٤ و ٩٦. و فى الأصمعيات: على متن التنوفه؛ و فى النوادر: غَضَبِيَان.
- ٩- ل: «على هذه الكلمتين»؛ ط: «إلا هذين الكلمتين».
- ١٠- ديوانه ٣١٥، و المعرب ١٠٧، و اللسان و التاج (جلد). و سينشده ص ١٢٢٨ أيضا.
- ١١- ديوانه ٢٨٨. و نسبة فى المعانى ٨٠١ و ١١٧٨ إلى المسيّب، و صدره فيه: *إنى امرؤ مُهَيِّدٍ بِغَيْبٍ تَحِيَّهٍ* و البيت فى ديوان المسيّب ٣٥١.

الباء، فهو ما قبضته من مال أو غيره.

و رجل قابض و قبض ، إذا كان منكشاً في أموره، أو سريعاً في مشيته.

و فرس قبض الشّد، إذا كان جواداً.

و راع قُبْضَه ، إذا كان منقبضاً لا ينفسح في رعى غنمه.

و يقال: تَقَبَّضَ الرجل على الأمر، إذا تَوَقَّفَ عليه، و تَقَبَّضَ عنه، إذا اشْمَأَزَّ.

و قُبِضَ الإنسان، إذا مات.

و مَقْبِضُ السيف: قائمه.

و هذا مَقْبِضُنَا ، أى الموضع الذى قبضنا فيه أموالنا.

و قَبِضَتِ الرجلَ كذاً و كذاً، إذا أعطيته إياه فى غير نَحْلِهِ.

و قَبِضَتِ الطائرَ، إذا جمعته فى قبضتك .

و القابض : السائق السريع السَّوقِ. قال الراجز (١):

هل لكِ و العائضُ منكِ عائضُ

فى مائه (٢) يُغْدِرُ منها القابضُ

يقول: هذه المائه عائض من نفسك. عوض العائض : الذى يعتاض من الشىء . و قوله يُغْدِرُ؛ يقول: يدع بعضها و لا يضبط

سوقها من كثرتها. و القابض : السريع السَّوقِ، من قولهم:

قَبِضَ الشَّدَّ. و روى الأصمعى:

هل لكِ و العارضُ منكِ عارضُ

من عرض العراضه ، و هو ما يعطيه من شىء ، كما قال الشاعر (رجز) (٣):

[يَقْدُمُهَا كُلُّ عَلاهِ عَليَانُ]

حمراء (٤) من معرّضات الغربان

يقول: هذه ناقه تتقدّم و عليها التمر، فالحادي لا يلحقها و كأنها تعرّض للغربان تطعمهم الغراضه، و هو ما يُتَّحَف به الرجل أصحابه و جيرانه إذا جاءت غيره.

قضب

و قَضَبَتِ الشَّيْءَ أَقْضَبَهُ قَضَبًا ، إِذَا قَطَعْتَهُ؛ و انقضب ، إِذَا انْقَطَعَ؛ و السيف قاضب و قَضَاب و مِقْضَب ، إِذَا كَانَ قَاطِعًا.

و يقال: سيف قَضَابِه ، مثل قَضَابِ سِوَاءِ . قال الشاعر (هزج) (٥) :

مَعَى قَضَابُهُ كَالْمِلْ

حِ فِي مَتْنَيْهِ كَالذَّرِّ

و رجل قَضَاب و قَضَابِه : قَطَاعٌ لِلْأُمُورِ مَقْتَدِرٌ عَلَيْهَا.

و يقال: اقْتُضِبْتُ مِنَ الشَّجَرِ غَصْنَا ، إِذَا قَطَعْتَهُ.

و قَضَابِ الشَّجَرِ: مَا قَضَبْتَهُ فَتَسَاقَطَ مِنْ أَطْرَافِ الْعِيدَانِ.

و الْقَضْبُ : كُلُّ نَبْتٍ اقْتُضِبَ فَأُكِلَ رَطْبًا.

و الْقَضِيبُ : كُلُّ غَضْنٍ (٦) مِنَ الْأَغْصَانِ الَّتِي تُقَطَعُ.

و الْمُقَاضِيبُ و الْمُقَاضِبُ : أَرْضُونَ تُنْبَتُ الْقَضْبُ .

و نَاقِه قَضِيبٌ ، إِذَا اقْتُضِبَتْ فَرُكِبَتْ قَبْلَ أَنْ تُسْتَتَمَّ رِیَاضَتُهَا.

و أَنشَدَ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ (طويل) (٧) :

و رَوْحِهِ دُنْيَا بَيْنَ حَيِّينِ رُحْتُهَا

أَسِيرٌ عَرُوضًا أَوْ قَضِييَا أَرُوضُهَا

و كُلُّ مَنْ كَلَّفْتَهُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يُحْسِنَهُ فَهُوَ مُقْضَبٌ فِيهِ و مَقْتَضَبٌ .

و قَضِيبٌ : وَاِدٍ مَعْرُوفٌ (٨) ، لَا تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ و اللَّامُ.

أُهملت إلا في قولهم: ضَبَكْتُ الرجلَ و ضَبَّكَته ، إذا غمزت يديه، لغه يمانيه.

و الضَّبِيك : أول مَضَه يَمَضُّها الصَّبِيُّ من ثدى أمه. قال (وافر) :

ص: ٣٥٥

١- الرجز لأبى محمد الفقعسى، كما جاء فى اللسان (عرض، عوض، قبض). و انظر: تهذيب الألفاظ ٦٤، و أضداد أبى الطيب ٥٨٦، و المخصَّص ١٢/٢٥١؛ و من المعجمات: العين (عوض) ١/٢٧١ و (قبض) ٥/٥٣ و (سأر) ٧/٢٩٣، و المقاييس (عوض) ٤/١٨٨ و (عرض) ٤/٢٧١، و الصحاح و اللسان (عرض، عوض)، و اللسان (قبض). و سيجىء البيتان ص ١٣٢٠ أيضا، و فيه: ... و العارض منك عائض.

٢- ط: «فى هجمه» .

٣- نسه فى اللسان (عرض، علا) إلى الأجلح بن قاسط؛ و هو منسوب فى آخر ديوان الشماخ ٤١٦ إلى الجليح بن شميز. و انظر: الحيوان ٣/٤٢٠، و المعانى الكبير ٢٥٩، و أمالى القالى ١/١٢٠، و السَّمط ٣٥٥، و المخصَّص ٤/١٧ و ٧/١٣٧؛ و المقاييس (عرض) ٤/٢٧٩ و (علو) ٤/١١٨، و الصحاح (عرض، علا). و انظر أيضا الجمهره ص ٧٤٨ و ١٣٢٠.

٤- يُروى أيضا: حمراء.

٥- من ضمن أربعة أبيات منسوبة لابن ضبّه فى الحيوان ٤/٣٠، و قد سبق فى الجمهره ٣٢٥ بيت من القصيده نفسها. و انظر أيضا: الإبدال لأبى الطيب ٢٥١، و اللسان (ترر).

٦- م ط: «نبت» .

٧- البيت لابن أحمر فى ديوانه ١٢٠، و الخزانة ٤/٣١، و الصحاح (عرض)، و اللسان (عسر، عرض). و سيرد العجز ص ١٢٧٠ و البيت ص ١٣٢٠. و فى الديوان: أسير عسيرا أو عروضاً أروضها.

٨- ط: «باليمن» .

أساء بك الزمان فجئت شُخْطاً (١)

حَمَّتْهُ الْأُمُّ رَاشِحَةَ الضَّبِّيكِ

و قد سَمَّوا ضُبَاكَا .

ب ض ل

أَهْمَلْتُ فِي الثَّلَاثِي .

ب ض م

أَهْمَلْتُ .

ب ض ن

نَبِض

نَبِضَ الْعِرْقُ يَنْبِضُ نَبْضًا ، إِذَا تَحَرَّكَ . وَيُقَالُ : مَا يَنْبِضُ لَهُ عِرْقٌ .

و نَبِضَ الرَّجْلُ بِطَرْفِ لِسَانِهِ ، إِذَا نَقَرَهُ بِهِ . وَقَالَ آخَرُونَ :

النَّقْرُ بِطَرْفِ اللِّسَانِ ، وَ النَّبْضُ بِالشَّفَةِ .

و أَنْبَضَ الرَّجْلُ بِالْوَتْرِ ، إِذَا أَخَذَهُ بِأَطْرَافِ إِصْبَعِيهِ ثُمَّ أَطْلَقَهُ حَتَّى يَقَعَ عَلَى عَجَسِ الْقَوْسِ فَتَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا .

ضِبِن

و الضَّبْنُ : الْخَاصِرُ وَ مَا يَلِيهَا مِنْ رَأْسِ الْوَرِكِ . قَالَ الشَّاعِرُ (مَتَقَارِب) (٢) :

وَ أَيْبَضَ جَعْدًا عَلَيْهِ السُّورُ

وَ فِي ضِبْنِهِ ثَعْلَبٌ مُنْكَسِرٌ

يَعْنِي ثَعْلَبَ الرُّمَحِ .

وَ ضِبْنُهُ (٣) الرَّجُلُ : حَاشِيَتُهُ وَ مَنْ يَلْزِمُهُ أَمْرُهُمْ .

و فلان فى ضِبْنِ فلان و فى ضِبْتته ، أى فى ناحيته.

و قد سَمَت العرب ضَيِينه (٤) ، و هو أبو بطن منهم. و كذلك بنو ضابِن و بنو مُضابِن ، و لا أحسبهم نسبوا إلى ضابِن و مُضابِن و لكن ضَيِينه قد نُسب إليه.

نضب

و نَضَبَ الماءُ يُنَضَّبُ نُضُوبًا ، إذا غار من العين و نحوها.

و نَضَبَ الرجلُ عُنًا، إذا بَعُدَ. و كل بعيدٍ ناضِبٌ . أنشدنى أبو حاتم عن أبى زيد (رجز) (٥) :

يُومِضُنْ بالأعين و الحواجِبِ

إيماضَ بَرِّقِ فى عَماءِ ناضِبِ

ب ض و

أَهَمَلت فى الثلاثى.

ب ض ه

ضيب

الضَبَّه : ضَبَّه الحديد، معروفه.

و الضَّبَّه : الأنتى من الضُّباب .

هضب

و الهَضْبَه : القطعه المرتفعه من أعلى الجبل.

و أصابتنا هَضْبَه من المطر، أى دُفَعه. و كان الأصمعى يقول: هَضَبَ القومُ فى الحديث، إذا خاضوا فيه دُفَعه بعد دُفَعه؛ مأخوذ من هَضَبَ المطرِ.

ضهب

و لحم مضَهَّب ، إذا شوى و لم يبلغ نُضجَه. قال امرؤ القيس (طويل) (٦) :

نَمْشُ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنًا

إِذَا نَحْنُ قَمْنَا عَنْ شِوَاءٍ مَضَهَّبٍ

ب ض ي

بيض

البَيْضُ : معروف، جمع بيضه .

و البَيْضُ : داء يصيب الخيل في قوائمها.

و البِيضُ : الأرض البيضاء الملساء.

و الأبيضُ : عَرَقٌ فِي حَالِبِ الْبَعِيرِ (٧) . قال الراجز (٨) :

كَأَنَّمَا يَنْجَعُ عَرَقِي أْبِيضُهُ

و ملتقى فائله و أْبُضُهُ

و يُرَوَى: مَأْبُضُهُ؛ فيل الفائل : عَرَقٌ فِي الْفَخْدِ، و أَبْضُ الْأَبْضُ هُوَ أَبْضُ الْمَأْبُضِ و هُوَ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ.

و للباء و الضاد و الياء مواضع في المعتلّ سترها إن شاء الله (٩) .

ص: ٣٥٦

-
- ١- كذا في ل ط، و ليس البيت في م؛ و لعله: شخصا.
 - ٢- البيت لأوس، كما سبق في ص ٧٢، و فيه: و أبيضُ بضٌ....
 - ٣- ط: «ضَبْنَه» ؛ و في المعجمات بالكسر و الضم.
 - ٤- في الاشتقاق ٢٧٠: «و ضَبْنَه: فَعِيلَه مِنْ اضْطَبَنْتَ الشَّيْءَ، إِذَا احْتَضَنْتَهُ» .
 - ٥- اللسان و التاج (نضب) ؛ و فيهما: إِيْمَاءٌ بَرَقَ. و قبلهما في اللسان و التاج: *إِذَا رَأَيْنَا غَفْلَةً مِنْ رَاقِبٍ*
 - ٦- لامرئ القيس، كما سبق ص ١٤٠.
 - ٧- ط: «و الإنسان» .
 - ٨- البيتان لهميان بن قحافه، و سيردان مع ثالث ص ٥٤٧، و تخريجها جميعا فيه.
 - ٩- ص ١٠٢٤.

ب ط ظ

أُهملت فى الثلاثى.

ب ط ع

طبع

الطَّبْع ، من قولهم: طَبَعَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ طَبْعًا ، إِذَا جُبِلَ عَلَيْهِ . و الطَّبِيعَة : الخَلِيقَة الَّتِي جُبِلَ عَلَيْهَا .

و طَبَعَتِ الْكِتَابَ ، إِذَا خَتَمْتَهُ ، و الْخَاتَمُ : الطَّابِعُ .

و طَبَعَتِ الدَّلْوُ طَبْعًا ، إِذَا مَلَأْتَهَا ، و طَبَعْتَهَا تَطْبِيعًا كَذَلِكَ .

و الطَّبْعُ : النهر المملوء ماءً ، بتسكين الباء ، و الجمع أطباع .

قال لبيد (رمل) (١) :

فتولوا فاترا مشيهم

كزوايا الطبع همت بالوحل

و ناقة مطبعه : مُثَقَلَةٌ بِحَمْلِهَا .

و الطَّبَعُ : الصَّدَأُ ؛ طَبَعَ السَّيْفُ طَبْعًا ، إِذَا صَدَأَ .

و مثل من أمثالهم: « الطَّمَعُ طَبَعٌ » . و فَسَّرَ أَبُو عَيْبَةَ قَوْلَهُ جَلَّ و عَزَّ : وَ طَبَعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ (٢) ، أَيْ غَطَّاهَا ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ .

عبط

و يُقَالُ : عَبَطَتِ الْجَزُورَ وَ غَيْرَهَا ، إِذَا نَحَرْتَهَا أَوْ ذَبَحْتَهَا مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ ، وَ اعْتَبَطْتُهَا اعْتِبَاطًا . وَ لَحْمٌ عَبِيطٌ ، إِذَا كَانَ طَرِيًّا ، وَ كَذَلِكَ دَمٌ

عَبِيطٌ . وَ الْعَرَبُ تَقُولُ : « أَلَحْمٌ عَبِيطٌ أَمْ لَحْمٌ عَارِضِيٌّ » ، وَ الْعَبِيطُ : الَّذِي يُنْحَرُ لِغَيْرِ عِلَّةٍ ، وَ عَرِضُ الْعَارِضِيَّةِ : الَّتِي تُنْحَرُ لِعَلَّةٍ ، إِمَّا

لِكَسْرٍ وَ إِمَّا لِمَرَضٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) (٣) :

فلو أن أشياخا بيدرٍ شهودُهُ

لَبَلُّ نَحْوَرِ الْقَوْمِ مَعْتَبِطٌ وَرَدُّ

واعتُبط الرجلُ، إذا مات في شبابه. قال الشاعر، أميّه (منسرح) (٤):

من لم يَمُتْ عَظْطَهُ يَمُتْ هَرَمًا

الموتُ كأسٌ و المرءُ ذائقُها

و يقال: عَظَطَهُ يَعْبِطُهُ عَظِطًا، إذا قطعه بالسيف. قال الهذلي (طويل) (٥):

و لما ظننتُ أنه متعَبِطٌ

دعوتُ بني زيد و ألحفته بُردى

قال أبو بكر: يقول: لما علمت أنه يقطع بالسيوف ألقيت عليه ثوبى لأقيه، لأؤممه.

و العَوْبُطُ : العقرب (٤).

عطب

و العَطَبُ : الهلاك؛ عَطَبَ يَعْطَبُ عَطْبًا، و ليس قولهم عَطْبًا من كلام العرب.

و العُطْبَةُ : القطن، لغه يمانيه. و العُطْبُ : القطن أيضا.

و العَوْبُطُ (٧) : الداهيه، و هو العويط أيضا.

و العَوْبُطُ : أيضا: لُجَّةُ البحر. قال الهذلي (سريع) (٨):

تختصمُ اللُّجَّةُ شَطْرَيْنِ فِي الـ

عَوْبُطِ ذِي التِّيَّارِ وَ الْجُلْجُلِ

ب ط غ

غبط

عَبَّطْتُ الرَّجُلَ أَغْبِطُهُ غَبْطًا، إذا حسدته على الشىء. قال الراجز (٩):

فالناسُ بين شامتٍ و غُبَّطٍ

و غَبَطْتُ الناقه و غيرها، إذا جَسَّسْتها بيدك لتنظر أ بها طَرَقُ أم لا. و طرق الطَّرَقُ : الشحم، من قوله (بسيط) (١٠):

ص: ٣٥٧

- ١- ديوانه ١٩٦، و إصلاح المنطق ٨، و المعانى الكبير ٤٦٧، و الشعر و الشعراء ٢٠٣، و المخصَّص ١٠/٣٠، و الاقتضاب ٣٨٤؛ و من المعجمات: المقاييس (طبع) ٣/٤٣٩، و الصحاح (طبع)، و اللسان (طبع، وحل، روى).
- ٢- التوبه: ٨٧. و فى مجاز القرآن: « وَ طَبَعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ : أى خُتِمَ؛ و منه قولهم: ضَع عليه طابعا، أى خاتما» .
- ٣- البيت لحسان فى ديوانه ٣٥٥، و السيره ١/٤١٤؛ و فيهما: ... بيدرٍ تشاهدوا؛ و فى السيره: لَبَلٌ نَعَالِ القوم....
- ٤- ديوانه ٤٢١، و الكامل ١/٣٤٣، و المنصف ٣/٦٧، و المخصَّص ١١/٨٠، و شرح المفصَّل ٢/٢١، و المقاصد النحويه ٢/١٨٨، و الخزانه ١/٤٥٧؛ و من المعجمات: المقاييس (عبط) ٤/٢١٢، و الصحاح و اللسان (كأس، عبط).
- ٥- فى شرح السكرى ٧٥٤ أنه للبريق يقوله فى رجل من بنى سليم ثم أحد بنى رفاعه كان أطلقه.
- ٦- هذه العبارة من م، و قد جاءت فى (ع ط ب) فقدَّمناها إلى هنا.
- ٧- فى هامش م: «و سيجى ء فى باب فَوْعَل. قال أبو بكر: قال الأصمعى: العَوْطَبُ: لُجَّة البحر، و قد جاء فى الشعر الفصيح. و هو عند الأصمعى من العَطَب، الواو زائده. و قال أبو عبيده: العَوْطَبُ و العَوْبَطُ: اسمان من أسماء الداهيه، كأنه مقلوب عنده» .
- ٨- لم أقف عليه فى المظان.
- ٩- البيت لرؤبه فى ديوانه ٨٤، و اللسان (غبط)؛ و روايه الديوان: *مكانها من صامتٍ و غَبَطِ*
- ١٠- نسبه فى اللسان (غبط) إلى رجل من بنى عمرو بن عامر، و لم ينسبه فى (أتى). و هو منسوب فى المطبوعه إلى الأخطل، و ليس فى ديوانه. و انظر: إصلاح المنطق ٢٣٩، و الحيوان ٢/١٦٩، و المعانى الكبير ٢٤٣، و المقاييس (أتى) ١/٥٠ و (غبط) ٤/٤١٠، و المخصَّص ٨/٤ و ١٤/١٣٣.

إني و أتى ابنَ غَلاقٍ لِيَقْرِيَنِي

كغابط الكلب يبغي الطُّرُقَ في الدَّئِبِ

و أَغْبَطَتِ السَّماءُ إِغْباطًا ، إذا دام مطرُها.

و أَغْبَطَتِ الحُمَّى ، إذا دامت.

و أَغْبَطْتُ الرِّحْلَ على ظهر البعير، إذا تركته أياما. قال الراجز (١):

[و انتسَفَ الجالِبَ من أُنْدابِهِ]

إِغْباطُنا المَيْسَ على أَصْلابِهِ

ميس الميس هاهنا: الرِّحال، و هو في الأصل ضرب من الشجر تُتخذُ منه الرِّحال.

و الغَيْبُطُ : قَتَبَ الهودج، و الجمع عُبُط . قال الشاعر (بسيط) (٢):

أم هل تركتُ نساءَ الحَيِّ ضاحيةً

في باحه الدار يَسْتوقِدَنَّ بالْعُبُطِ

جمع غَيْبُط .

و الغَيْبُطُ أيضا: القاع من الأرض يطمئن و ترتفع جوانبه. قال أوس بن حجر (طويل) (٣):

[و يَخْلِجُنْهُم من كل صَمْدٍ و رِجْلِهِ]

و كلُّ غَيْبُطٍ بالمُعْيِرَةِ مُفْعَمٍ

غور المُعْيِرَةِ هاهنا: الخيل التي تُغْيِرُ.

و اغتبط فلانٌ بالأمر، إذا سُرَّ به، و الاسم الغِبْطَةُ .

ب ط ف

أُهملت في الثلاثي.

قبط

القَبْطُ : جمعُك الشيء بيدك؛ قَبْطُهُ أَقْبَطُهُ قَبْطًا . و به سَمَى القُباط ، هذا الناطف المعروف، و هو عربى صحيح.
و القَبِطُ : جيل من الناس معروف.

و الثياب القَبْطِيَّة : البيض. قال الشاعر (بسيط) (٤) :

[لِيَأْتِيَنَّكَ مِنِّي مَنطِقٌ قَدِيعٌ

باقٍ] كما دَنَسَ القُبطِيَّةَ الودَكُ

و جمع قُبطِيَّة : قَباطِي .

طبق

و يقال: مَرَّ طَبَقٌ من الليل و من النهار أيضا، أى معظمٌ منه.

قال الشاعر (كامل) (٥) :

و تَوَاهَقْتُ أَخْفَافَهَا طَبَقًا

و الظِّلُّ لَمْ يَفْضُلْ و لَمْ يُكْرَ

وهق تَوَاهَقْتُ : تسابقت. لَمْ فَضُلْ يَفْضُلُ : لَمْ يَزِدْ. لَمْ كَرُو يُكْرِرُ : لَمْ يَنْقُصْ.

و كل فِقره من فِقار الظهر طَبَق . قال الشاعر (كامل) :

و ترى خِلافَ مَكان عَيبَتِها

و شَليلِها طَبَقًا من الظَّهِرِ

شلل الشَّلِيل : المِسح الذى يُلقى على ظهر البعير تحت الرِّحْل.

و كل شىء طَوْبِقَ بَعْضُهُ على بَعْضٍ، فالأعلى طَبَقٌ للأسفل. و منه قوله جَلَّ و عَزَّ: لَتَرْكَبَنَّ طَبَقًا عَن طَبَقِ (٦) ، و الله أعلم، كأنها منزله فوق منزله، و السَّمَاواتُ الطَّباقُ بَعْضُهُن فوق بَعْضٍ، و الله أعلم.

و طَبَّقَ الْجَنْبَ: صفحته.

و الطَّبَّقَ : معروف.

و المطَّبَّقَ : ما أطبقتة على الشئ .ء.

و طَبَّقَتْ يَدُ البعير أو الإنسان، إذا لصقت بجنبه.

و طابَقَ فلانٌ فلانا على الأمر، إذا مالأه عليه.

و الطَّبَّقَه : القوم المتشابهون. و الناس طَبَّقَات بعضهم أفضل من بعض.

و طابَقَ البعيرُ و غيره، إذا وضع خُفِّي رجليه في موضع خُفِّي يديه، و كذلك كل ذى أربع، فهو مطابق إذا فعل ذلك، و المصدر الطَّباق . قال الشاعر (متقارب) (٧):

ص: ٣٥٨

١- الرجز لُحميد الأرقط في الإصلاح ٩٦ و ٢٣٨، و اللسان (صلب، غبط، نسف).

٢- البيت لوعله الجرمي، كما نصَّ صاحب الأغاني ١٩/١٤٠. و انظر: الكامل ١/٢٧٤، و السَّمط ٧٥٠، و المقاييس (غبط) ٤/٤١٠، و اللسان (غبط). و في روايه الأغاني: حتى تركتُ؛ و في الكامل و السَّمط: و هل تركتُ؛ و في المقاييس: في قاعه الدار.

٣- ديوانه ١٢٠، و تهذيب الألفاظ ٥٢٨، و السَّمط ٤٦٠.

٤- البيت لزهير في ديوانه ١٨٣، و الأغاني ٩/١٥٥؛ و من المعجمات: المقاييس (قبط) ٥/٥١، و الصحاح و اللسان (قبط، قذع).

٥- البيت لابن أحمر في ديوانه ١١٣، و إصلاح المنطق ٢٤٣، و هو غير منسوب في الملاحن ٢٣. و انظر: الصحاح و اللسان (طبق، و هق، كرا).

٦- الانشاق: ١٩.

٧- البيت للنابغه الجعدى في ديوانه ٧٩. و انظر: الخيل لأبي عبيده ١٢٦، و الشعر و الشعراء ٢١٤، و المعاني الكبير ٤٦؛ و من

المعجمات: المقاييس (طبق) ٣/٤٤٠ و (هرس) ٦/٤٦، و الصحاح (هرس)، و اللسان (هرس، طبق). و سينشده ابن دريد أيضا

ص ٧٢٤. و في الديوان: و شعثٌ يطابقن...؛ و يُروى: و خيلٍ تَكَدَّسُ....

[و خَيْلٍ يُطَابِقْنَ بِالذَّارِعِينَ]

طَبَاقُ الْكِلَابِ يَطَّانُ الْهَرَّاسَا

هرس الهراس : نبت له شوكة. و به سُمِّي الرجل هرس هراسه .

و مثل من أمثالهم: «وافق شَنُّ طَبَقَا» (١)؛ هكذا المثل، و ذكر ابن الكلبي أنه شَنُّ بن أَفْصَى بن عبد القيس بن أَفْصَى.

و طَبَّقَ : بَطَّنُ من إِيَاد، و لهم حديث، و ذلك أنهم تحاربوا فتكافأوا، فجرى هذا المثل. فمن قال «طَبَّقَهُ» ، فالهاء لِشَنِّ (٢).

و بِنْتُ الطَّبَّقِ : الداهية. و مثل من أمثالهم: «إحدى بنات طَبَّقِ شَرُّكِ عَلَى رَأْسِكِ» ، يقول ذلك الرجلُ إذا رأى ما يكرهه.

و رجلٌ يُطَبِّقُ المَفْصِلَ ، إذا أصاب الحَجَّه ببلاغته. و إنما أُخذ من الجَزَّارِ الحاذقِ إذا وضع السَّكِّينَ على المَفْصِلِ ففصله.

و الطَّبَّاقُ : ضرب من النبت.

و الطُّبَّقُ ، فى بعض اللغات: الدَّبِقُ الذى يُصطاد به.

بِقَط

و بَقَطَ الرجلُ مَتَاعَهُ ، إذا فَرَّقَهُ.

قَطَب

و قَطَبَ الرجلُ يَقْطِبُ قَطْبًا و قُطُوبًا ، و قَطَّبَ تَقْطِيبًا ، إذا جمع بين حاجبيه.

و قَطَّبَتِ الخمرَ بالماءِ ، إذا مزجتها، فالماء قِطَابُهَا.

و قَطَّبَتِ الشَّيْءَ أَقْطَبَهُ (٣) قَطْبًا ، إذا قطعته.

و القَطِيبُ (٤) : فرس معروف من خيل العرب.

و قولهم: جاء القوم قاطبَةً ، أى بأجمعهم.

و القُطْبَةُ : نصلٌ صغير فى رأس سهم يُرمى به فى الأهداف.

و قُطِبَ السماءُ: نجم يدور عليه الفلك، و الله أعلم، يقال إنه لا يزول عن موضعه.

و قُطِبَ الرَّحَى: الحديد الذى تدور فيها.

و فلان قُطِبَ بنى فلان، أى سيدهم الذى يلوذون به.

و قُطِبَ رَحَى الحرب: رئيسها.

و قد سَمَّتِ العرب قُطْبَهُ و قُطَيْبَهُ (٥).

ب ط ك

أهملت.

ب ط ل

بطل

بَطَلَ الشىءُ يُبْطَلُ بَطُولًا ، إذا تَلَفَ ، و أبطلته إبطالًا .

و بَطُلَ الرجلُ بطولَهُ ، إذا صار بطلاً . و يقال رجل بَطَلٌ ، و لا يقال امرأه بَطَلَةٌ ؛ عن أبى زيد.

و بَطَلَ الرجلُ بَطَالَهُ ، إذا هَزَلَ و كان بَطَّالًا .

و البَطْلانُ : مصدر بَطَلَ الشىءُ بَطْلَانًا .

و البَطْلُ و الباطل واحد.

و الأباطيل : جمع إبطاله و أبطوله . و يقال: جاء فلان بالأباطيل .

بلط

و البَلَطُ من قولهم: بَلَطْتُ الحائِطَ بالطَّيْنِ بَلَطًا ، و بَلَطْتَهُ تبليطًا .

و البَلَاطُ : أرض مستوية . كل أرض فُرِشت بحجاره أو آجَرَ فِهَى بَلَاطٌ أيضًا.

و بالَطَ الرجلُ فى أمره، إذا اجتهد فيه؛ و كذلك بالَطَ السابِغُ، إذا اجتهد فهو مبالِطٌ . قال امرؤ القيس (طويل) (٤):

نَزَلْتُ على عَمْرٍو بنِ دَرَمَاءَ بُلْطَةً (٧)

فيا كُرْمَ ما جارٍ و يا حُسْنَ ما فَعَلُ

كما قال الآخر: يا ضُلُّ ما جاء به. قال قوم في بُلطه: إنه دهر من الدهور، و قال آخرون: هو موضع.

طبل

و الطُّبْل الذى يُضْرَب به: معروف، و الجمع طُبول و أطبال .

و حِرْفه الطُّبَال : الطُّباله .

و الطُّبْلَه : شىء تَتَّخِذه النساءُ من خشب يكون فيه أطياهُنَّ، عربى صحيح.

و الطُّبْل : الناس. يقال: ما أدرى أىُّ الطبل هو. قال الراجز (أ):

ثم جَرَيْتُ بانطلاق (٩) رِشلى

قد عَلِمُوا أَنَا خِيارُ الطُّبْلِ

ص: ٣٥٩

١- سبق ذكره ص ١٤٠.

٢- يعنى أن الضمير فى «طبقه» يرجع إلى «شَن» .

٣- ل: «أقْطبه» . و الكسر فى سائر الأصول و المعجمات.

٤- فى المعجمات أنه فرس سابق بن صُرْد، و قد جاء فى بعضها بضم أوله.

٥- قارن الاشتقاق ٢١٠ (قُطبيه) و ٢٨٣ (قُطبه) .

٦- ديوانه ١٩٧، و البلدان (بُلطه) ١/٤٨٥، و المقاييس (بلط) ١/٣٠١، و اللسان (بلط) . و فى الديوان: ... و يا حسن ما محلّ.

٧- ل: «بُلطه» (بالفتح) .

٨- نسبهما فى المطبوعه إلى رؤبه، و ليسا فى ديوانه. و هما فى ديوان لبيد ٣٤٤ بروايه: *ستعلمون من خيارِ الطُّبْلِ* و هو للبيد

أيضا فى النقائض ١٣٤، و الصحاح و اللسان (طبل) .

٩- م: «لانطلاق» .

و الطَّبْلُ : ضرب من الثياب. قال نُصَيْب (طويل) (١) :

[و أَبْقَى طَوَالَ الدَّهْرِ من عَرَصَاتِهَا

بَقِيَّةَ أَرْمَامٍ] كَأَرْدِيَةِ الطَّبْلِ

و الطُّوبَاله : النَّعْجَه، تراها فى باب اللفيف إن شاء الله (٢).

طلب

و الطَّلَبُ : مصدر من قولهم طَلَبْتُ الشىءَ أَطْلُبُه طَلْبًا .

و المَطَالِبُ : مواضع الطَّلَبِ ، و يجوز أن تكون واحده المطالب مَطْلَبَه .

و لى عند فلان طَلِبَه ، أى شىء أَطْلِبُه منه.

و طالبت الرجلَ مطالبهً و طَلابًا.

و فلانه طَلِبُ فلان، إذا كان يطلبها و يهواها.

و الطَّلَبُ : القوم الطالبون ؛ يقال: أدركهم الطَّلَبُ ، إذا كانوا فازين.

و ماء مُطْلَبٌ : بعيد.

و الكلاءُ المُطْلَبُ : الذى لا يوصل إليه إلا بمشقه. و قال الأصمعى: كلاءُ مُطْلَبٍ ، إذا عَنَى طالبه . قال الشاعر (بسيط) (٣) :

أَضَلُّهُ رَاعِيًا كَلْبِيَّهَ صَدْرًا

عن مُطْلَبٍ و طَلَى الأعناقِ تضطربُ

و قد سَمَّتِ العرب (٤) طالبا و مَطْلِبًا و طَلِبًا و طَلابًا .

لبط

و اللَّبْطُ مثل الخبط، و اللبَطُ باليد و الخبَطُ بالرجل؛ هكذا قال قوم من أهل اللغة.

و به سُمِّيَ الرجلُ لَبْطَه .

و تَلَبَّطَ على الرجلِ أمرؤه (٥) ، إذا اختلطت عليه و صعبت.

و تلابط القوم بالسيوف، إذا تضاربوا بها.

ب ط م

بطم

البُطْم : معروف. و أهل اليمن يسمون البُطْم شجر الصَّرْو، و كذلك يسميه أهل العالیه. قال أبو بكر: و البُطْم حَبَّه الخضراء (٤)، و لذلك سَمَّى أهل اللغة البُطْم الصُّفْره (٧).

ب ط ن

بطن

البُطْن : خلاف الظهر.

و البطن : الغامض من الأرض.

و البطن من العرب: دون القبيله.

و أفرشني فلانُ بطنَ أمره و ظهره، أى سرّه و علانيته.

و الباطن : خلاف الظاهر.

و رجل بَطِينٌ ، أى عظيم البطن ، و كذلك المِبْطَان .

و رجل مِبْطَنٌ (٨) : خميص البطن . قال متمم بن نُويره (طويل) (٩) :

لقد كَفَنَ المِنهالُ تحت رِدايه

فَتَى غيرَ مِبْطَانِ العَشِيَّاتِ أَرْوَعَا

و قال أبو كبير الهذلي (كامل) (١٠) :

فَأَتَتْ به حُوشَ الجَنانِ مِبْطَانًا

سَهْدًا إذا ما نام ليلُ الهَوْجَلِ

هَجَلُ الهَوْجَلِ : الثقيل الجسم؛ وَحُوشُ الجَنانِ، أى وحشيّ الفؤاد (١١).

والبطنان: بطنان القُدْذ إذا التفت (١٢)، و هو مكروه، و الظهران ظهرانها إذا التفت، و هو محمود.

ص: ٣٦٠

- ١- ليس البيت في ديوان نُصيب، و نسبة في اللسان (طلب) للبعيث، و هو ضمن قصيده للبعيث في النقائض ١٣٣.
- ٢- ص ١٢٤٤.
- ٣- البيت لذى الرّمه في ديوانه ٣٠. و انظر من كتب الأضداد: أضداد الأصمعي ٥٦، و ابن السكيت ٢٠٨، و السجستاني ١٢٢، و الأنباري ٨٥، و أبي الطيّب ٤٥٧؛ و ليس ١٥٦، و أمالي القالي ٢/٢٤٠، و المخصّص ١٣/٢٦٣، و اللسان (طلب). و عجزه في اللسان: *عن مُطَلِبٍ قَارِبٍ وُرَّادُهُ عَصْبٌ*
- ٤- قارن الاشتقاق ١١-١٢.
- ٥- م ط: «و تلبط الرجل في أموره».
- ٦- أصله الحبه الخضراء، كما قالوا: حبه الحمقاء.
- ٧- «قال... الصفره»: من ط وحده.
- ٨- في هامش من عن الصحاح: و المرأه مبطنه. قال ذو الرّمه: رخيما ت الكلام مبطنات جواعل في البرى قصباً خدالا (انظر ديوان ذى الرّمه، ص ٤٣٣).
- ٩- البيت لمتّم بن نويره في ديوانه ١٠٦، و المفضليات ٢٤٥، و النقائض ٧٦٢، و جمهره القرشى ١٤١، و تهذيب الألفاظ ٤٣٩، و الكامل ٣/١٥٣ و ٤/٧٣، و السّمط ٨٧، و اللسان (بطن، نهل).
- ١٠- ديوان الهذليين ٢/٩٢، و تهذيب الألفاظ ٦٣٠، و الشعر و الشعراء ٥٦٢، و المعانى الكبير ٥١٩، و عيون الأخبار ٢/٦٥، و الكامل ١/١٣٢، و أمالي القالي ٢/٣٢٠، و السّمط ٩٦٣، و شرح المرزوقى ٨٨ و ١٥٣٥، و المخصّص ٣/٤٣، و مغنى اللبيب ٥١١، و المقاصد النحويه ٣/٣٦١، و الخزانة ٣/٤٦٦؛ و من المعجمات: المقاييس (سهد) ٣/١٠٨ و (هجل) ٦/٣٧، و الصحاح و اللسان (سهد، حوش، هجل)، و اللسان (حيا). و سينشده ابن دريد ص ١١٧٦ أيضا.
- ١١- «الهوجل... الفؤاد»: من ط وحده.
- ١٢- م ط: «التقت». و في هامش م عن الصحاح: «يقال: التقت حلقنا البطنان، للأمر إذا اشتدّ».

و فلان بطنتي دون إخواني، أى الذى أبطنته أمرى. و فى التنزيل: لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ (١).

و بَطَّنْتُ ثوبى بثوبٍ آخر، إذا جعلته تحته.

و استبطنت أمرَ فلان، إذا وقفت على دِخْلته.

و البُطْنَةُ : كثره الأكل و إفراط الشُّبع. قال الشاعر (خفيف) (٢):

يا بنى المنذر بن عبدان و البُطْ

نَهُ مما تُسْفَهُ الأحلاما

و مثل من أمثالهم: « البُطْنَةُ تُذْهِبُ الفِطْنَةَ » (٣). و من أمثالهم: « لا بدَّ للبُطْنَةِ من خَمَصِهِ » (٤).

و بَطَّنَ الرجلُ، إذا أشرَ.

و بَطَّنَ بَطْنَا، إذا عَظَّمَ بطنه، و يقال ذلك فى كل شىء. قال القلاخ (رجز) (٥):

و لم تَصْعَ أولادها من البَطْنِ

و لم تُصِبْهُ نَعْسُهُ على عَدْنِ

و بَطَّنَ الشىءُ بَطُونًا، إذا غَمَضَ.

و بَطَّنْتُ البعيرَ، إذا ضربت بطنه. قال الراجز (٦):

إذا ضَرَبْتَ مَوْقَرًا فابْطُنْ لَهُ

فوق قُصيراه و تحَتَّ الجُلَّةُ

و البِطَانُ : حِزام الرِّحْلِ، و أكثر ما يُستعمل للقتب.

و الأبطانان : عِرْقان يكتنفان البطنَ .

و رجل مبطون : فى بطنه داء.

و البُطَيْنُ : نجم من نجوم السماء، و هو بطن الحَمَلِ فيما يقال، و الله أعلم. و العرب تزعم أن البُطَيْنِ لا نُوءَ له إلا الرِّيح.

و البُطَيْنُ (٧): فرس معروف من خيل العرب، و كذلك البِطَانُ، و هو أبو البُطَيْنِ (٨).

و البطين (٩): رجل من الخوارج معروف. قال الشيباني (طويل) (١٠):

فمنا يزيدُ و البطينُ و قَعْبُ

و منا أميرُ المؤمنين شبيبُ

يعنى شبيب بن يزيد الخارجي.

و عدا فلان شأوا بطينا ، أى بعيدا. قال الشاعر (متقارب) (١١):

و بصبصن بين أدانى الغضا

و بين عنيزه شأوا بطينا

طبن

و طَبَنَ (١٢) الرجلُ طَبَانَهُ ، إذا فَطِنَ فطانه. و رجلٌ طَبِنٌ فَطِنٌ.

و رجلٌ طُبَّنَهُ : فَطِنٌ.

و طَبِنْتُ النارَ ، إذا دَفَنْتُها لكيلا تَطْفَأَ؛ لغيره يمانيه.

و الطَّابُونَ : الموضع الذى تُدْفَنُ فيه النار.

و الطَّبْنُ : لعبه يُلعبُ بها. قال الشاعر (كامل) (١٣):

[أعنى الخُؤُولَه و العموم فَهْمٌ]

كالطَّبْنِ ليس لبيته حَوْلُ

و هو الذى يسمَّى سِدْرَك (١٤) ؛ فارسي معرَّب.

طنب

و الطُّنْبُ : طُنبُ الخِباءِ و غيره، و هو الحبل الذى يُشدُّ إلى الوَتِدِ، و الجمع أطناب .

و طُنِبَتِ الخِباءُ تَطْنِيبًا ، إذا مددته بأطنابه .

و الإطنابه : سَيْرٌ يُشدُّ فى طرف وتر القوس العربيه.

و الإطنابه أيضا: سَيْرٌ يُشَدُّ فِي طَرَفِ سَيْرِ الْحِزَامِ يَكُونُ عَوْنًا لِسِيرِهِ إِذَا قَلِقَ. قال الشاعر (بسيط) (١٥).

[حتى استغاثت بأهل المِلْح ضاحيةً]

يَزْكُضْنَ قَدْ قَلِقَتْ عَقْدُ الْأَطَانِيبِ

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ إِطْنَابَهُ (١٤)، وَ هِيَ أُمُّ عَمْرٍو بْنِ الْإِطْنَابَةِ

ص: ٣٤١

- ١- آل عمران: ١١٨.
- ٢- البيت للأعشى، كما سبق ص ٢٩٩.
- ٣- المستقصى ١/٣٠٤.
- ٤- المستقصى ٢/٢٥٢.
- ٥- الاشتقاق ٢٢٩، و المنصف ٣/٣٠، و الصحاح و اللسان (بطن، غدن).
- ٦- سبق إنشادهما ص ٩١.
- ٧- في القاموس و اللسان: «البطين»، بالفتح.
- ٨- كذا في ل و القاموس؛ و في م ط و اللسان: «ابن البطين».
- ٩- ل: «و البطين».
- ١٠- البيت لِعَبْتَانَ بْنِ أَصِيلَةَ الشَّيْبَانِيِّ، مِنْ أَيْتَاتِ فِي شِعْرِ الْخَوَارِجِ ١٨٢-١٨٣، وَ انظر التخریج فيه.
- ١١- البيت لِكَعْبِ بْنِ زَهْرٍ فِي دِيْوَانِهِ ١٠٢، وَ الْاِقْتِضَابِ ٣٠٢، وَ اللِّسَانِ (بصَبص، بطن).
- ١٢- ط: «طَبْنٌ»؛ وَ هُوَ بِالْكَسْرِ فِي سَائِرِ الْأَصُولِ وَ الْمَعْجَمَاتِ.
- ١٣- البيت لِلْمَتَلَمَّسِ فِي دِيْوَانِهِ ٤٨، وَ الْأَغَانِي ٢١/٢٠٧.
- ١٤- ط: «سَدْرُكٌ». وَ فِي اللِّسَانِ (طبن): «سِدْرَةٌ».
- ١٥- نسبه في المطبوعه إلى سلامه بن جندل، و هو في ملحقات ديوانه ٢٣٥، و فيه أنه للنابعه الذبياني؛ و الذي في ديوان النابعه ٥٠: حتى استغاثت بأهل المِلْح ما طَعِمَتْ فِي مَنْزِلِ طَعْمٍ نَوْمٍ غَيْرِ تَأْوِيْبٍ
- ١٦- في الاشتقاق ٤٥٣: «و الإطنابه: سَيْرٌ يُشَدُّ فِي وَتْرِ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ لِتَحْزُقَ بِهِ؛ وَ الْجَمْعُ أَطَانِيبٌ».

الشاعر، فارس من فرسان الأنصار في الجاهلية قبل أن يسموا الأنصار.

و الطَّنْب : مصدر طَنَبَ الفرسُ يَطْنَبُ طَنْبًا ، إذا طال ظهره؛ و الفرسُ أَطْنَبَ و الأثني طَنْبَاءً .

و أطنب الرجلُ في المدح و الذمِّ، إذا بالغ فيهما.

نَبَط

و النَّبَطُ : جيل معروف، و هم النَّبِيطُ و الأنباط .

و فرسٌ أَتْبَطُ بَيْنَ النَّبَطِ ، إذا كان في بطنه بياض و في كسحيه يتصاعد (١) . قال ذو الرمة (طويل) (٢) :

كلون الحصان الأتْبَطِ البطنِ قائما

تمايلَ عنه الجُلُّ و اللون أشقرُ

و نَبَطْتُ البئرَ و أنبطنها ، إذا استخرجت ماءها. و كل شيء أظهرته بعد خفائه فقد أنبطنته و استنبطته .

و استنبطت من فلان علما أو خيرا أو مالا، إذا استخرجته منه.

و النَّبْطَةُ : الماء المستخرج.

و النَّبَطُ : أول ما يظهر من ماء البئر إذا حفرت لها.

و استنبطتُ هذا الأمر، إذا فكَّرت فيه فأظهرته.

و رجل لا يُنال له نَبَطٌ ، إذا كان داهيا لا يُدْرِكُ غَوْرُهُ. قال كعب بن سعد الغنوي (٣) (طويل) (٤) :

قريبٌ ثراه لا يُنال عَدْوُهُ

له نَبَطٌ عند الهوان قَطُوبٌ

نَطَب

و النَّطَبُ : ضربك بإصبعك أُذُنَ الرجلِ؛ نَطَبْتُهُ أَنْطَبُهُ نَطْبًا .

و يقال للرجل الأحمق: مَنْطَبُهُ .

و زعموا أن المَنْطَبَةَ المِصْفَاهُ يَصْفَى فيها الخمرُ، و لا أدرى ما صحَّته.

و قالوا: النَّطْبُ : سبست السَّيِّئَاتُ (٥) .

ب ط و

وبط

وَبَطْتُ حَظَّ الرَّجُلِ أَبْطُهُ وَبَطًا ، إِذَا أَحْسَسْتَهُ أَوْ وَضَعْتَ مِنْ قَدْرِهِ . وَ مِنْ دَعَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «اللَّهُمَّ لَا تَبْطِنِي بَعْدَ إِذْ رَفَعْتَنِي» .

و رجل وابطُ ، إِذَا كَانَ خَسِيسًا .

طوب

و كلمه للعرب يقولون للدخال أو للقادم: «أَوْبَةٌ وَ طَوْبَةٌ» ، يريدون الطَّيِّبَ (٤) ، و أصل الطَّيِّبِ مِنَ الْوَاوِ، وَ قَلْبَتِ الْوَاوِ يَاءً لِكَسْرِ مَا قَبْلَهَا لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ: طَوْبَى لَهْ، فَهوَ مِنْ ذَلِكَ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ .

وَ الطُّوبَى : الْأَجْرَةُ: لُغَةٌ شَامِيَّةٌ، وَ أَحْسَبُهَا رُومِيَّةٌ (٧) .

وطب

وَ الْوَطْبُ : سِقَاءُ اللَّبَنِ خَاصَّةً، وَ الْجَمْعُ وَطَابٌ وَ أَوْطَابٌ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (وَافِر) (٨) :

وَ أَفْلَتْهِنَّ عِلْبَاءٌ جَرِيضًا

وَ لَوْ أَدْرَكَنَّهُ صَفِرَ الْوِطَابُ

صَفِرَ صَيْفَرٌ : خَلَا- يَعْنِي خَيْلًا يَقُولُ: لَوْ أَدْرَكَنَّهُ لَقَتَلَنَّهُ فَخَلَّتِ الْوِطَابُ مِنَ اللَّبَنِ، أَيْ كَانَ يُقْتَلُ وَ يَسَاقُ الْمَالُ (٩) . وَ جَرَضَ الْجَرَضُ :

الغَصَصُ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (١٠) :

كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَغْنِ فِي النَّاسِ لَيْلَةً

إِذَا مَا التَّقَى اللَّحْيَانِ عِنْدَ الْجَرِيضِ

وَ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْعَظِيمَةِ الثَّدْيَيْنِ: وَطْبَاءٌ ، تَشْبِيهَا بِالْوِطْبِ .

ب ط ه

البَطَّة هذا الطائر: ليس بعربي محض.

و البَطَّة : إناء كالقاروره، عربي صحيح، أحسبها لغه شاميه (١١). و ١٧- خَبَرُوا عَنْ رَجَاءِ بْنِ حَيَّوَه أَنَّهُ قَالَ : كُنْتُ مَعَ عُمَرَ ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَضَعَفَ السَّرَّاجُ فَقَالَ : يَا رَجَاءُ ، أَمَا تَرَى ؟ فَقُلْتُ : أَقُومُ فَأُصَلِّحُهُ . فَقَالَ : إِنَّهُ لَلْوَمِّ بِالرَّجْلِ أَنْ يَسْتَعْمِدَ ضَيْفَهُ . فَقَامَ فَأَخَذَ الْبَطَّةَ فَزَادَ فِي دُهْنِ السَّرَّاجِ ، ثُمَّ رَجَعَ وَقَالَ :

ص: ٣٤٢

١- ط: «بياض فاشٍ يتصاعد في كشحه» .

٢- ديوانه ٢٢٧، و الصحاح و اللسان (نبط) . و في اللسان وحده: كمثل الحصان.

٣- ل: «كعب بن أوس» .

٤- من أبيات نسبها الأصمعي إلى غريقه بن مسافع العبسي (الأصمعيات ٩٨- ١٠٠) ، و في هامشه أن الأصمعي أخطأ أو وهم أن الشعر لكعب بن سعد الغنوي. و انظر: أمالي القالي ١/١١٥، و السَّمط ٣٤٢، و المخصَّص ٣/٨٣ و ١٥/١٣٠، و الصحاح و اللسان (نبط) . و سينشده في ص ١٢٨٨ أيضا.

٥- في المعجم الفارسي: «فرهنگ معین» أن سيستان شجر ذو أوراق عريضه تشبه ألسنه البقر؛ و في حاشيته أن اسمه العلمي Cordiamyxa .

٦- في اللسان: «يريدون الطَّيِّب في المعنى دون اللفظ» .

٧- المعرَّب ٢٢٩.

٨- ديوانه ١٣٨، و الأصمعيات ١٣١، و طبقات ابن سلام ٤٤، و تهذيب الألفاظ ٤٥٧، و الشعر و الشعراء ٥٨، و شرح المفضليات ٣٩، و أضداد الأنباري ٣٤٠ و ٤٠٩، و أضداد أبي الطَّيِّب ٤٣٣، و الأغاني ٨/٦٩، و المخصَّص ٦/١٢٥، و السَّمط ٢٨٤، و الصحاح و اللسان (علب، وطب، جرض)، و اللسان (صفر) . و سينشده ابن دريد ص ٧٤٠ أيضا.

٩- «صفر... المال» : من ط وحده.

١٠- البيت لامرئ القيس في ديوانه ٧٧، و اللسان (جرض) ؛ و هو غير منسوب في المقاييس (جرض) ١/٤٤٣ و الصحاح (جرض) . و سيرد أيضا ص ٤٥٩. و يُروى: إذا اختلف اللِّحيان....

١١- المعرَّب ٦٤.

قمتُ و أنا عمر بن عبد العزيز و رجعتُ و أنا عمر بن عبد العزيز.

طب

و الطَّبَّه ، و الجمع طِبَاب : قطعه من آدم مستطيله، و ربما سُمِّيت الجلده التي تُخرز على فم الدَّلُو طِبَّه ، و تُجمع طِبَابَا و طِبِّبَا .

هبط

و يقال: هَبَطَ الشئُ ءُ يَهْبِطُ هُبُوطًا ، إذا انحدر، فهو هابط .

و الهُبوب : ضد الارتفاع. و هَبَطْتُ الشئَ ءُ و أهبطته ، لغتان فصيحتان. قال الراجز (١):

ما راعني إلا جناح هابطا

على البيوت قَوَطَهُ العُلابِطا

جناح جناح : اسم رجل؛ و قوط القَوُوط : القطيع من الغنم؛ و علبط العُلابِط :

الكثير.

ب ط ي

طبي

الطَّبَّيُّ و الطَّبَّيُّ ، و الجمع أطباء : ضَرَع الفرس و غيرها من الحافر، و كذلك هو للسباع أيضا. قال الشاعر (وافر) (٢):

نَسُوفٌ لِلْحِزَامِ بِمِرْفَقِيهَا

يَسُدُّ خَوَاءَ طَبِيئِهَا الْعُبَارُ

يقال: نَسَفَ نَسْفَهُ ، إذا نَحَاه. و خَوَّ الخَوَاء : الهواء بين الشئين هاهنا. قال الشاعر (رجز) (٣):

يبدو خَوَاءُ الأَرْضِ من خَوَائِهِ

الهَاءِ فِيهِ لِلظَّالِمِ (٤).

طيب

و الطَّيِّبُ : معروف.

و الطَّيِّبُ : خلاف الخبيث. و أصله الواو، و قد مرّ ذكره (٥).

و المدينة تسمّى طَيْبَه ، سمّاها بذلك النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ.

و للباء و الياء و الطاء مواضع فى الاعتلال تراها إن شاء الله (٦).

باب الباء و الظاء و ما بعدهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

ب ظ ع

أُهملت فى الثلاثى و كذلك حالها مع الغين و الفاء و القاف و الكاف و اللام و الميم و النون و الواو.

ب ظ ه

بهظ

استُعمل من وجوهها: بهظنى الأمر بهظًا ، إذا غلبنى، و الأمر باهظ ، و المفعول به مبهوظ .

ظبو

و الظُّبُه ظُبه السيف، منقوص، تراها فى بابها إن شاء الله (٧).

ب ظ ي

بيظ

البيظ ، زعموا، مستعمل، و هو ماء الفحل، و لا أدرى ما صحَّته، و قال قوم: هو ماء المرأه (٨).

ظبى

و الظَّيْبَه : فَرْج الفرس.

و الظَّبْي : واحده الظُّبَاء .

و الظَّبْي : كَثِيب رمل معروف. قال امرؤ القيس (طويل) (٩):

[و تعطو بَرْخِصٍ غَيْرِ شَتْنٍ كَأَنَّهُ]

أسارِعُ ظبيٍّ أو مساويكٍ إسْجِلِ

و الظَّبِيُّ : جراب من جلد ظبي . قال الهذلي (متقارب) (١٠) :

له ظَبِيَّةٌ و له وَفْضَةٌ

إذا أنْفَضَ القَوْمُ لم يُنْفِضِ

و الظبيُّه : خريطه يجعل الراعى فيها أدواته. و قال آخر، و هو هذلي (وافر) (١١) :

ص: ٣٦٣

-
- ١- نوادر أبي زيد ٤٧٥، و فعل أفعل للأصمعي ٤٩٤، و الخصائص ٢/٢١١، و المنصف ١/٢٧، و المحتسب ١/٩٢؛ و الصحاح و اللسان (علبط، قوط)، و اللسان (جنح، لعط، هبط). و انظر أيضا: ٤٠٣ و ٩٢٥ و ١١٢٦ و ١٢٦٢.
 - ٢- البيت لبشر بن أبي خازم الأسدي، و هو في ديوانه ٧٤، و المفضليات ٣٤٣، و شرح ديوان العجاج للأصمعي ٤٧٥، و نقائض أبي تمام ٣٧، و المعاني الكبير ١٥٨، و الصحاح و اللسان (نسف). و سيرد أيضا ص ٨٤٨.
 - ٣- سبق إنشاده ص ٢٣٢؛ و هو لأبي النجم، كما جاء في اللسان (خوا).
 - ٤- «يقال نسفه... للظليم»: من ط وحده.
 - ٥- ص ٣٦٢.
 - ٦- ص ١٠٢٤.
 - ٧- لم ترد في موضع آخر من الكتاب!
 - ٨- هنا تنتهي المادّه في م.
 - ٩- من المعلقه؛ انظر ديوانه ١٧، و اللسان (سرع، شثن، سحل، ظبي). و سيرد أيضا ص ٥٣٤.
 - ١٠- هو أبو المثلّم الخناعي، كما جاء في شرح السكري ٣٠٥، و اللسان (نقض)؛ و فيهما: له عكّه.
 - ١١- هو الأعلم الهذلي في ديوان الهذليين ٢/٨٣.

و يَحْسِبُ نَفْسَهُ مَلِكًا إِذَا مَا

تَوَسَّدَ ظَبِيَّةَ الْأَقْطِ الْجَلَالِ

و الظَّبِّي : مَيْسَمٌ يَسْمَى الظَّبِّي ، هَكَذَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَ أَنْشَدَ لِعَنْتَرَةَ (كامل) (١) :

[عَمْرُو بْنُ أَسْوَدَ فَ زَبَاءٌ قَارِبِهِ]

مَاءَ الْكَلَابِ عَلَيْهَا الظَّبِّيُّ مِعْنَاقِ

باب الباء والعين مع باقى الحروف فى الثلاثى الصحيح

ب ع غ

أُهْمَلَتْ.

ب ع ف

أُهْمَلَتْ.

ب ع ق

بعق

انْبَعَقَ الْمَطَرُ انْبِعَاقًا ، إِذَا اشْتَدَّ ، وَ هُوَ الْبِعَاقُ وَ الْبِعَاقُ (٢) . وَ كَثُرَ ذَلِكَ فِى كَلَامِهِمْ حَتَّى قَالُوا: انْبَعَقَ فَلَانٌ عَلَيْنَا بِكَلَامٍ كَثِيرٍ.

بقع

وَ الْبَقَعُ : سَوَادٌ وَ بِيَاضٌ فِى أَلْوَانِ الْكَلَابِ وَ غَيْرِهَا.

وَ الْبَقِيعُ : مَوْضِعٌ.

وَ الْبَقْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ: الْقِطْعَةُ مِنْهَا، وَ الْجَمْعُ بَقَاعٌ . وَ مِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: « يُدَالُ مِنَ الْبَقَاعِ كَمَا يُدَالُ مِنَ الرِّجَالِ » (٣) .

وَ رَجُلٌ بَاقِعُهُ ، إِذَا كَانَ دَاهِيَا.

وَ هَارِبُهُ الْبَقْعَاءُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ، وَ هُمْ إِخْوَةُ بَنِي ذُبْيَانَ.

وَبَقْعَاءُ : موضع، معرفه لا يدخلها الألف و اللام.

عَبَق

وَعَبَقَ الطَّيْبُ بِالثُّوبِ وَغَيْرِهِ، إِذَا لَصِقَتْ رَائِحَتُهُ بِهِ. وَ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: عَبَقَ هَذَا الْكَلَامُ بِقَلْبِي.

عَقِب

وَيُقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ عَلَى عَقِبِ فُلَانٍ، إِذَا جَاءَ عَلَى أَثَرِهِ.

وَ جِئْتِكَ فِي عَقَبِ رَمَضَانَ. وَ قَالَ أَبُو عَثْمَانَ الْمَازِنِيُّ: يُقَالُ:

جِئْتِكَ فِي عَقِبِ رَمَضَانَ، إِذَا جِئْتَ وَ قَدْ بَقِيََتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ، وَ فِي عَقَبِ رَمَضَانَ، إِذَا جِئْتَ وَ قَدْ مَضَى.

وَ عَقَبَ الْإِنْسَانُ: مَعْرُوفٌ؛ يَحْرُكُ وَ يَسْكُنُ فَيُقَالُ: عَقَبَ وَ عَقِبَ. وَ يُقَالُ: وَطِئَ الرَّجَالُ عَقَبَ فُلَانٍ، إِذَا مَشَوْا فِي أَثَرِهِ.

وَ عَقَبَ الْإِنْسَانُ وَ الدَّابَّةَ: مَعْرُوفٌ، فِي مَعْنَى الْعَصَبِ.

وَ أَعْقَبَ اللَّهُ فُلَانًا عُقْبَى نَافِعَةً، وَ عَاقَبَهُ اللَّهُ عِقَابًا وَ عَقُوبَةً.

وَ تَعَاقَبَ الرَّجُلَانِ، إِذَا رَكِبَ أَحَدُهُمَا وَ نَزَلَ الْآخَرُ، فَكُلٌّ وَاحِدٌ مِنْهُمَا عَاقِبٌ لِصَاحِبِهِ، وَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُرَكَبُ مِنْهُ:

عُقْبَهُ.

وَ الْعَاقِبُ: الَّذِي يَجِيءُ فِي أَثَرِ صَاحِبِهِ. وَ مِنْهُ ١٤- قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ: «أَنَا الْعَاقِبُ»، لِأَنَّهُ خَتَمَ الْأَنْبِيَاءَ.

وَ الْمُعَقَّبُ وَ الْمُعَقَّبُ: الَّذِي يَجِيءُ فِي مَرَّةٍ بَعْدَ أُخْرَى. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (طَوِيلٌ) (٤):

[وَ يَخْضِدُ فِي الْآرِيِّ حَتَّى كَأَنَّمَا]

بِهِ جِنَّةٌ مِنْ طَائِفٍ غَيْرِ مُعَقَّبٍ

أَي لَا يُفْتَرُهُ (٥). وَ قَالَ الْآخِرُ (كَامِلٌ) (٦):

[حَتَّى تَهَجَّرَ فِي الرَّوَّاحِ وَ هَاجَهُ]

طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ

وَ يُقَالُ: عَقَبَ الْغَازِي، إِذَا قَفَلَ ثُمَّ رَجَعَ وَ لَمْ يُقِمَّ فِي أَهْلِهِ.

و العَقَبَة : المَصْعَد في الجبل، و الجمع عِقَاب .

و العُقَاب : الطائر المعروف. و سُمِّيت الرايه عُقَابًا تشبيها بالطائر.

و العُقَاب : حجر يُخرج من طَيِّ البئر يقف عليه المشرف فيها.

و العُقَاب : خيط صغير يُدخل في خُرْتَى حَلْقِه القُرْط يشدُّ به، فالقُرْط معقوب إذا فُعل به ذلك.

و عُقْبَة الطائر: مسافه ما بين ارتفاعه و انحطاطه. و تقول العرب: عُقْبَة العُقَاب ثمانون فرسخا.

و العُقَيْب : طائر معروف.

و العُقَيْب : موضع معروف.

قبع

و القَبْع و القَبْع من قولهم: قَبَع الخنزيرُ، إذا أدخل رأسه في

ص: ٣٦٤

١- ديوانه ٢٨٦، و اللسان (ظبا) .

٢- م: «البِعاق و البِعاق» . ط: «البِعاق و البِعاق» . و في القاموس أنها مثلثة.

٣- المستقصى ٢/٤١١.

٤- ديوانه ٤٩، و الصحاح و اللسان (عقب، خضد) ؛ و فيها جميعا: به عُرَّة.

٥- م: «لا يعيِّره» .

٦- البيت للبيد في ديوانه ١٢٨. و انظر: شرح المفضليات ٣٢٠، و المخصَّص ٢/٥٦ و ٤/٣٦ و ٦/٨١ و ١٦/١٦٣، و أمالي الشجرى

١/٢٨٨ و ٢/٣٢، و شرح المفصَّل ٢/٢٤ و ٦/٦٦، و الهمع ٢/١٤٥، و الخزانة ١/٣٣٥ و ٣/٤٤١؛ و من المعجمات: المقاييس (عقب)

٤/٨٢، و الصحاح و اللسان (عقب) .

عنقه، و كذلك القُنْفُذ، قَبِعا و قُبوعا .

و جاريه قُبَعَه طُلَعَه، إذا تَخَبَّات مَرَّه و ظهرت أُخرى.

و القُبْعَه : حِرْقَه تخاط كالبرؤنس يلبسها الصَّبيان، تسميها العامه القُبْعَه .

و القَوْبَعه : دُوَيْبَه صغيره.

و القُبَاع : مِكْيال واسع. و ١٧- كان ابن الزُّبير ولى رجلاً من بنى مخزوم البصره فنظر إلى مكيالهم الذى يقال له القَنْقَل، فقال:

إنه لُقْبَاع ، فُلُقَّب القُبَاع .

و قُبَيْعَه السيف: الحديده التى على طرف قائمه، تكون من حديد أو فضّه.

و يقال للمرأه الواسع الفَرْج: قُبَاع .

قعب

و القَعْب : معروف، و هو القَدَح من الخشب، و الجمع قِعَاب .

و القَعْبَه : إناء يُستعمل.

و حافر مقعَّب : مشبّه بالقَعْب .

بعك

بعك

البُعْك : الغَلْظ و الكَرَازه فى الجسم.

و بُعْكوكه الناس: مجتمعهم. و منه اشتقاق بُعْكِك (١)، و هو اسم رجل من قُرَيْش، و هو أبو أبى السنابل بن بُعْكِك .

و يقال: دخل فى بُعْكوكه القوم، أى جماعتهم. و تبعكك القوم، إذا ازدحموا.

بعك

و البُكْع : القطع؛ بَكَعْتَهُ بالسيف و بَكَعْتَهُ (٢)، إذا ضربت أطرافه.

عبك

و العَبَك : خلطك الشىء بالشىء؛ عَبَكْتُهُ عَبَكًا .

و يقال: ما ذقت عنده عَبَكَةً و لا لَبَكَةً، فالعَبَكَة : ملء الكف من السَّويق أو القطعه من الحَيْس، و اللَّبَكَة: اللقمه من الثريد.

عكب

و العَكَب : غَلَطَ الشفتين؛ أُمَّهُ عَكْبَاءُ . و به سُمِّي الرجل عِكَبًا (٣) .

و عَكِبَ الرجلُ، إذا غلظت شفته.

و عَكَبَ يومئذ، إذا كثر غبارُه.

و العِكَبُ ، زعموا: الذى لأمه زوج، و لا أعرف ما صحه ذلك.

و العَكُوب : الغبار. و منه اشتقاق عَكابه ، و هو اسم.

كبع

و الكَبَعُ ذكر الخليل (٤) أنه المنع؛ كَبَعْتُهُ عن كذا و كذا أَكْبَعَهُ كَبَعًا ، إذا منعتَه عنه.

و الكُبَعُ (٥) ، زعموا: دابته من دواب البحر، و ليس بَبْت.

كعب

و الكَعْبُ : معروف، كعب الإنسان و كعب الدابه، و الجمع كِعاب و كُعب ، و كذلك كعب القناه.

و جاريه كِعاب و كاعِب ، إذا كَعَبَ ثديها، و التكعيب : أن يصير له حجم؛ و الجمع كواعب .

و الكَعْبُ : القليل من رُبِّ السَّمْنِ يبقى فى أسفل النَّحْيِ.

و الكَعْبَة : معروفه، و سُمِّيَت بذلك لتكعيبها أى لتربيعها، من قولهم: كَعَبْتُ الثوب، إذا طويته مربعا.

و ذو الكَعْبَات : بيت كانت تحبّه ربيعه فى الجاهليه. و أنشد (كامل) (٦) :

أهلِ الحَوَزَتِ و السَّدِيرِ و بارِقِ

و البيتِ ذى الكَعْبَاتِ من سِنَادِ

هكذا رواه أبو عبيده. و رواه الأصمعى: و البيتِ ذى الشُّرْفَاتِ.

البُعَلُ: الزوج. و بَعِلُ الشىء: رَبُّهُ و مالكه. و قال بعض أهل التفسير فى قول الله عز و جل: أ تَدْعُونَ بَعْلًا وَ تَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ (٧) ، أى رَبًّا. و ذكر أبو عبيده (٨) أنه صنم.

قال ابن عباس، رضى الله عنه: لم أَدْرِ ما البعلُ فى القرآن حتى رأيت أعرابيا فقلت: لمن هذه الناقه؟ فقال: أنا بَعْلُهَا ؛ أى رَبِّهَا.

و البعل: النخل الذى يشرب بعروقه و يستغنى عن المطر.

و أنشد (وافر) (٩):

ص: ٣٦٥

١- قارن الاشتقاق ٣١٤.

٢- ل: «بكعه بالسيف و بكعته» ؛ تحريف.

٣- فى الاشتقاق ٣١٤: «و عَكَبَ: فَعَلَ إِمَّا مِنَ الْعُبَارِ، وَ هُوَ الْعَكُوبُ، وَ مِنْهُ اشْتِقَاقُ عُكَابِهِ؛ أَوْ مِنْ قَوْلِهِ: أَمَّهُ عَكْبَاءُ: غَلِيظَةُ الشَّفْتَيْنِ» .

٤- لم يأت هذا المعنى فى العين (كعب) ١/٢٠٨.

٥- العبارة من ط وحده.

٦- البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ٢٩٦، و المفضليات، و الشعر و الشعراء ١٧٦؛ و من المعجمات: العين (كعب) ١/٢٠٧، و

اللسان (كعب) . و فى الديوان: ... ذى الشُّرُفَاتِ... ؛ و فى المفضليات: و القصر ذى الشُّرُفَاتِ....

٧- الصافات: ١٢٥.

٨- فى مجاز القرآن ٢/١٧٢: «أندعوه بعلاً، أى رَبًّا» .

٩- البيت لعبد الله بن رَواحِه الأنصارى فى اللسان (بعل، أتى، سقى) . و انظر: إصلاح المنطق ٥٢، و أضداد الأنبارى ٢٢٦، و

أضداد أبى الطيب ٧١، و المقاييس (أتى) ١/٥٢ و (بعل) ١/٢٦٥، و الصحاح (بعل، أتى) .

هنالك لا أبالي نَخَلَ سَقِي

و لا بَعْلٍ وَ إِن عَظُمَ الْإِتَاءُ

و فى حديث النبى صَلَّى الله عليه و سَلَّمَ لأكيدر بن عبد الملك : «لكم الضَّامنُه من النَّخْلِ، و لنا الضَّاحِيُه من البَعْلِ ، لا تُرَدِّ قاصيتكم، و لا تُعَدِّ فاردتكم» .

و استبعلَ النخْلُ، إذا صار بَعْلًا.

و امرأه حسنه البِعال و المباعله و التبعل ، إذا كانت حسنه الطَّاعه لزوجها. و ١٦- فى الحديث : «إِنَّهَا أَيَّامٌ نُعْمٍ وَ طُعْمٍ وَ بِعالٍ» ، يعنى أيام التَّشْرِيقِ؛ و يقال: أيام أكل و شرب و بِعال .

و بَعَلَ الرجل بالأمر، إذا ضاق به ذُرْعًا.

و أصبح فلان بَعْلًا على أهله، أى ثِقْلًا عليهم.

و بَعَلَ الرجلُ فى الشىء بِيَعْلٍ بَعْلًا ، إذا تحيَّر فيه، مفتوح العين.

و بَعَلَ الرجلُ، إذا خَرِقَ من فزع فلم يتحرَّك.

بلع

و يَلَعْتُ الشىءَ أَبْلَعُهُ بَلْعًا وَ ابتلعتُه ابتلاعا .

و البلُوعه : حفره فى الأرض تبتلع الماء.

و رجلٌ بُلْعٌ : كثير الأكل، و كذلك امرأه بُلْعَه .

و سَعْدُ بُلْعٌ : نجم من نجوم السماء.

و بنو بُلْعٍ : بطن (١) من قُضاعه.

و بُلْعاء بن قيس الكِنانى: اسم رجل من سادات العرب (٢) .

عبل

و رجلٌ عَبْلٌ ، إذا كان غليظا. و كذلك كل غليظ من الدوابِّ. و المصدر العباله و العبوله .

و ألقى فلانٌ على فلان عبالته ، أى ثَقَله.

و العَيْل : تساقط ورق الشجر من الهَدَب خاصَّه، نحو الأثل و الطَّرْفاء و المَرخ. و ربما قيل: أَعْبَلَ الشَّجْرُ يُعْبِلُ إِعْبَالًا، إذا أورد، فهو مُعْبِلٌ . قال الشاعر (طويل) (٣):

إذا امتدَّت الشمسُ اتَّقَى صَقْرَاتِهَا

بأفنانٍ مَرْبُوعِ الصَّريمةِ مُعْبِلِ

صقر الصَّقره : شدَّه وقع الشمس على الرأس.

و الأعبِل : حجر عظيم أبيض لا يكون إلا كذلك.

و العَبَلَاء : صخره عظيمه. قال الحارث بن حِلْزَه يصف رئيسي حَيَّين (خفيف) (٤):

حولَ قيسٍ مستلثمين بكَبْشِ

قَرظِيَّ كأنه عَبَلَاءُ

منسوب إلى القَرظ، أراد أن ينسبه إلى بلد بعينه فقال:

قَرظِيَّ، فنسبه إلى وادٍ بعينه باليمن كثير القَرظ.

و العَبَلَاء : موضع معروف.

و العَبَلَات : بطن من بنى أميَّة الصغرى من قريش، و إنما نُسبوا إلى أمهم عَبَلَه ، إحدى نساء بنى تميم.

و بنو عَيْبِل : قبيلة من العرب العاربة قد انقرضوا. و كان ابن الكلبي يقول: عَيْبِل أخو عاد، و هو عاد بن إرم.

علب

و العَلْب : الأثر فى الجسد و غيره، و الجمع عُلوب . قال الشاعر (طويل) (٥):

إليك هَدَانِي الفرقدانِ و لاجِبُ

له فوق أجواز المِتانِ عُلوبُ

و نظر أعرابي إلى رجل قد أثر السجود فى جبهته فقال:

علام تَعْلُبُ صورتك؟

و العُلبه : وعاء من جلدِ جَنْبٍ بغيرِ يُتَّخَذُ كَالْعُسِّ يُحْتَلَبُ فِيهِ، و الجمعِ عِلَابٍ و عُلبٍ . قال الشاعر-و أحسبه للربيع بن ضُبَيْعِ الفزاري (خفيف) (٤) :

صاحٍ أبصرتَ أو سمعتَ براعٍ
ردَّ في الصَّرعِ ما قَرَى في العِلَابِ
انقَضَتْ شِرَّتِي و أقصر جهلي
و استراحت عواذلي من عتابي
و يقال: استعلَبَ الجلدُ، إذا غلَظَ.

و العلباوان : عَصَبَتَانِ تَكْتَنِفَانِ العُتُقَ، فإذا قصدت العلباء بعينه فهو مذكَّرٌ و الجمعِ عِلَابِيٌّ.

ص: ٣٦٦

-
- ١- ط: «بطين» .
 - ٢- في الاشتقاق ١٧١: «و اشتقاق بلعاء من قولهم: بثر بلعاء: واسعه؛ و قد مرَّ تفسير بلعاء في الجمهرة» .
 - ٣- البيت لذي الرمة في ديوانه ٥٠٤، و بعض عجزه في الاشتقاق ٨٣ و انظر: إصلاح المنطق ٥٢، و أضداد الأنباري ٤٠٠، و أضداد أبي الطيب ٤٩٧، و أمالي القالي ١/١٤٤، و السَّمط ٣٩٢، و المنصف ٣/٩٢؛ و من المعجمات: المقاييس (ذوب) ٢/٣٦٤ و (صقر) ٣/٢٩٧، و الصحاح و اللسان (ذوب، صقر، ربع، عبل) . و في الديوان: إذا ذابت....
 - ٤- من المعلقة؛ و انظر الزوزني ١٦٤. و أنشده ابن دريد في الاشتقاق ٨٣.
 - ٥- البيت لعلقمه بن عبيد في ديوانه ٤٠، و المفضليات ٣٩٣، و هو غير منسوب في الاشتقاق ٣٣٢؛ و في الديوان و المفضليات: هَدَانِي إِلَيْكَ ... أَصَوَاءَ المِثَانِ....
 - ٦- سبق الأول ص ٢٨٤، و هو في ذلك الموضع منسوب في المطبوعه إلى الحارث بن مُضاض الجهمي. و يُنسب البيتان إلى إسماعيل بن يسار أيضا، كما في الأغاني ٤/١٢٠. و انظر: العين (حلب) ٣/٢٣٧، و اللسان (حلب، علب)، و المنخصص ١٤/١٧، و شرح شواهد الشافيه ٣١٦.

وَعَلَبْتُ الرُّمَحَ فَهُوَ مَعْلُوبٌ ، و عَلَبْتَهُ فَهُوَ مَعْلَبٌ ، إِذَا عَصَبْتَهُ بِالْعِلْبَاءِ . قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيط) (١) :

مِنْهُ وُلِدْتُ وَ لَمْ يُوشَبْ بِهِ حَسْبِي

لَيْتًا كَمَا عُصِبَ الْعِلْبَاءُ بِالْعُودِ

و سِيفٌ مَعْلُوبٌ : مَثَلٌ . وَ كَانَ سِيفَ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ يَسْمَى الْمَعْلُوبَ ، اسْمٌ لَهُ لَازِمٌ . وَ قَالَ الْحَارِثُ (رَجَز) (٢) :

أَنَا أَبُو لَيْلَى وَ سِيفِي الْمَعْلُوبُ

هَلْ يُنَجِّينُ ذَوْدَكَ ضَرْبٌ تَشْدِيدٌ

و الْعَلْبَةُ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، وَ الْجَمْعُ عَلَبٌ : غِصْنٌ عَظِيمٌ مِنْ شَجَرِهِ تَتَّخِذُ مِنْهُ مِقْطَرَهُ ؛ لَغَةٌ أَزْدِيَّةٌ . قَالَ رَجُلٌ مِنْ طَاحِيَةِ يَصِفُ رَجُلًا جَعَلَ رِجْلَهُ فِي الْمِقْطَرَةِ (بَسِيط) (٣) :

فِي رِجْلِهِ عِلْبَةٌ حَشْنَاءُ مِنْ قَرِظٍ

قَدْ تَيَمَّمْتَهُ فَبَالَ الْمَرْءُ مَتَبُولٌ

أَيُّ ضَعِيفٌ .

لَعِبٌ

و اللَّعِبُ : ضِدُّ الْجِدِّ ؛ لَعِبَ الصَّبِيَانُ لَعِبًا ؛ وَ كَذَلِكَ كُلُّ هَازِلٍ لَاعِبٌ .

وَ طَائِرٌ مُلَاعِبٌ ظِلُّهُ .

و اللَّعْبَةُ : ضَرْبٌ مِنَ اللَّعْبِ يَلْعَبُ بِهِ النَّاسُ . يُقَالُ : لَعِبَ الصَّبِيَانُ لُعْبَةً كَذَا وَ كَذَا . وَ رَجُلٌ لُعْبَةٌ : يُلْعَبُ بِهِ . وَ لُعْبَةٌ : كَثِيرُ اللَّعْبِ .

و اللَّعْبَاءُ : مَوْضِعٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِر) (٤) :

رَحَلْنَا مِنْ اللَّعْبَاءِ قَصْرًا

فَأَعْجَلْنَا إِلَاهَهُ أَنْ تَوُوبَا

قَصْرًا ، أَيُّ عَشِيًّا ؛ الْقَصْرُ وَ الْعَصْرُ وَاحِدٌ ، يُقَالُ : صَلَاةُ الْعَصْرِ وَ صَلَاةُ الْقَصْرِ (٥) ؛ إِلَاهُهُ : يَعْنِي الشَّمْسَ .

وَ مَصْدَرٌ لَعِبْتُ لَعِبًا تَلْعَابًا (٦) .

و اللَّعَابُ : ما يسيل من فم الصبي من ريقه. يقال: لَعِبَ الصَّبِيُّ و لَعَبَ ، إذا سال لُعَابُهُ . و ينشُد بيت لبيد (طويل) (٧) :

لَعِبْتُ عَلَى أَكْتافِهِمْ وَ حُجُورِهِمْ

صَغِيرًا وَ سَمَوْنِي مُفِيدًا وَ عاصِمًا

وَ يُروى: لَعَبْتُ ، أى سال لُعَابِي عَلَيْهِمْ.

وَ لُعَابُ الحَيَّةِ: سُمُّهَا.

وَ لُعَابُ الشَّمْسِ: ما تراه كأنه ينحدر من السماء إذا حَمَيْتِ الشَّمْسُ وَ قام قائمُ الظَّهيرِ.

وَ يقال: لَعِبَ الرِّيحُ بِالْمَنْزَلِ، إذا درَسْتَهُ.

وَ مَلَاعِبُ الرِّيحِ: مَدارجُهَا. وَ يقال: تَرَكَتْهُ فِي مَلَاعِبِ الجَنِّ، أى حيث لا يُدْرَى أين هُوَ.

وَ سَمَّى عامرُ بنَ مالِكٍ: مُلَاعِبَ الأَسْنَةِ، قال قوم: يَوْمَ السُّوبانِ، وَ قال آخرون: يَوْمَ السُّلَّانِ، سَمَّاهُ بِذلِكَ ضِـرَّارَ بنَ عمرو الضَّبِّيِّ.

قال أوس بن حجر (طويل) (٨) :

فَرَدَّ أَبُو لَيْلى طُفيلُ بنَ مالِكٍ

بِمَنْعَرَجِ السُّوبانِ لو يَتَقَصَّعُ

[يَلْعَبُ أَطرافَ الأَسْنَةِ عامرٌ

وَ صارَ لَهُ حَظُّ الكُتَيْبَةِ أَجمَعُ]

أى يدخل القاصعاء- وهذه إحدى جِجَرَه اليربوع- من الخوف.

وَ اللَّعَابُ : فرس من خيل العرب، معروف.

ب ع م

ع ب م

أُهْمَلت في الثلاثي إلا في قولهم: رجل عَبا م ، و هو الثقيل من الرِّجال، و ستراه في بابهِ إن شاء اللهُ (٩) .

ب ع ن

يقال: بعير عَبْنِي : غليظ شديد، و ناقة عَبْنَاه .

و العَنْب : معروف.

ص: ٣٦٧

- ١- البيت للشَّمَاخ، و هو فى ديوانه ١٢٠، و المعانى الكبير ٥٢٣ و ٥٢٤، و أصداد أبى الطيب ٧٢٣، و المنصف ٣/٨١، و الصحبى ٢٠٢. و «يُوشَب» بتسهيل الهمز؛ و يُروى: به نَسْبِي.
- ٢- الأغانى ١٠/٢٢، و اللسان (شذب، علب).
- ٣- اللسان و التاج (علب).
- ٤- البيت منسوب فى المطبوعه إلى مَيَّة بنت عُتَيْبِه بن الحارث بن شهاب، و كذلك فى اللسان (أله)، و فيه: و قيل لبنت عبد الحارث اليزبوعى، و هو غير منسوب فى اللسان (لعب). و انظر: تهذيب الألفاظ ٣٨٧، و المحتسب ٢/١٢٣، و الأزمنه و الأمكنه ٢/٣٠٧، و المخصَّص ٩/١٩ و ١٣/٩٧ و ١٧/١٣٧، و البلدان (لعباء) ٥/١٨؛ و المقاييس (أله) ١/١٢٧، و الصحاح (أله). و سيرد أيضا فى ٩٩١، و فيه: تروحننا من اللُّعباء.... و فى المقاييس: فبادرنا إلامه....
- ٥- «قصر... القصر»: سقط من ل. و انظر الإبدال لأبى الطيب ٢/٣١٠.
- ٦- كذا، و ليس فى المصادر و لا القياس يجيزه. و التَّلْعَاب: كثير اللعب.
- ٧- ديوانه ٢٨٧، و إصلاح المنطق ١٨٨، و مجالس ثعلب ٥٦٨، و الملاحن ٣٢، و الأغانى ١٥/٥٦، و شرح أدب الكاتب ٩٤، و الصحاح و اللسان (لعب). و فى الديوان و الملاحن: وليدا و سَمُونِي...؛ و فى ط: صبيًا.
- ٨- ديوانه ٥٨، و الحيوان ٥/٢٧٦، و الأغانى ١٤/٩٣، و معجم ما استعجم (السؤبان) ٧٠٩، و الخزانة ١/٣٣٨.
- ٩- ذكره عرضا فى شرح «عَبَاء» ص ١٠٢٥.

و العَبَبَة : بُثْره تخرج بالإنسان تُعدى، كانت العرب تحذر عدواها.

و العُنَاب : عربى معروف.

و العُنَاب : موضع.

و العُنَاب : ما تقطعه الخاتنه من الجاربه.

و رجل عُنَاب : عظيم الأنف.

و عَيْب : موضع.

نَبَع

و النَّبَع : شجر معروف تُتخذ منه القِيسَى، فإذا كان فى رؤوس الجبال فهو نَبَع ، و إذا كان فى السَّهْلِ (١) فهو شَوْحَط.

و نَبَع الماء يَنْبَع نَبْعاً، إذا خرج من عين أو غيرها.

و مَنَابِع الماء: مَخارجُه من الأرض.

و الينْبوع : الجدول الكثير الماء.

و يَنْبَع : موضع بين مكَّه و المدينه.

و نُبَايع : موضع. قال الشاعر (كامل) (٢):

فكأنها بالجِرْعِ جِرْعِ نُبَايعِ (٣)

و أولاتِ ذى العَرْجاء نَهَبٌ مُجْمَعٌ

و انبَاعِ العَرَقِ، إذا سال. و كل راسِحٍ مُنباعٍ .

و انبَاعِ (٤) الرجلُ، إذا وثب بعد سكون. و مثل من أمثالهم:

«مُخْرَنْبِقٌ لِيُنْبَاعِ» (٥) أى ساكن لِيثِبَ. و مواضع هذا فى المعتل كثيره تراها إن شاء الله (٦).

نَعَب

و نَعَبَ الغرابُ يَنْعَبُ و يَنْعَبُ نَعْباً و نَعِيماً و نَعَبَانَا .

و نَعَبَتِ الناقه، و هو ضرب من السَّير. قال الشاعر (طويل) (٧) :

و مُقَوَّرَهُ الألياطِ أما نَهَاها

فَسَبْتُ و أما ليلها فهي تَنَعَبُ

سبت السَّبَت : ضرب من السَّير هاهنا؛ و قور المُقَوَّرَه : الضامره اليابسه؛ و ليط الألياط : جمع ليط ليط ، و هو ظاهر الجلد.

و بنو ناعب : حى من العرب، و أحسب أيضا أن بنى ناعبه بطين منهم.

ب ع و

بعو

البَعُو : الجنايه؛ بعا يَبْعو بَعُوا ، إذا جنى. قال الشاعر، يصف أنه رهن بنيه فى حرب كانت بينه و بين قوم آخرين (وافر) (٨) :

و إبسالى بِنَى بغير جُزْمٍ

بَعُوناه و لا بدم مُراقٍ

لقيتم من تدرُّنكم علينا

و قتلِ سراتكم ذاتِ العراقى

تدرُّاً عليه، إذا تنزى و حمل نفسه على مكروه صاحبه الذى يجاربه. و ذات العراقى: الداهيه.

بوع

و باع الرجل يَبوع بَوْعا ، إذا مدَّ باعه ، و تبَّوع تبَّوعا . و كذلك تبَّوع البعير، إذا مدَّ ضَبَعِيه فى سيره.

عبأ

و العِبء مهموز، و هو الثَّقَل، و ستره فى بابهِ إن شاء الله (٩) .

عبو

و عَبَوْتُ المَتاع عَبُوا ، إذا عَبَّيْتَه ؛ لغه يمانيه.

وعب

و الوَعْب من قولهم: وَعَبَتِ الشىء واستوعبته، إذا أخذته أجمع.

و استوعب الرجلُ أنفَ الرجل أو العضو من أعضائه، إذا قطعه فاستأصله و كذلك أوعبته أيضا، فهو مُوعِب و الأنف مُوعِب .

و أوعبت الشىء فى الشىء، إذا أدخلته فيه.

و الوِعَاب : مواضع واسعة من الأرض، الواحد وَعَب .

و يقال: طريق وَعَبٌّ ، إذا كان واسعا.

ب ع ه

هبع

الهُبُوع : ما تُنتج فى الصيف من أولاد الإبل. و من هذا قولهم: ما له هُبُوعٌ و لا رُبُوعٌ.

ص: ٣٦٨

- ١- ط: «فى السُّفوح» .
- ٢- البيت لأبى ذؤيب فى ديوان الهذليين ١/٦، و المفضليات ٤٢٣، و جمهره أشعار العرب ١٣٠، و الاشتقاق ٣١٥، و المخصَّص ١٦/٤٥، و الاقتضاب ١٨٨، و معجم البلدان (ألات، العرجاء، نبايع، ينايع)؛ و من المعجمات: و المقاييس (جمع) ١/٤٨٠ و (عرج)، و الصحاح (جمع)، و اللسان (بيع، جمع، نبع) . و سينشده أيضا ص ٤٨٤.
- ٣- م ط: «و كأنها بالجزع بين نبايع» . و فى الديوان: «ينبايع» .
- ٤- فى هامش م: «قوله: و انبايع العرق، إلى قوله: مُنبايع، و كذا قوله: و انبايع الرجل الخ ليس من هذا الباب بل من باب (ب ع و)، و إليه أشار بقوله: و موضع هذا فى المعتلّ...» .
- ٥- فصل المقال ١٦٨.
- ٦- ص ١٠٢٥.
- ٧- لُحميد بن ثور، كما سبق ص ٢٥٤؛ و فيه: بمقورّه الألياط... و أما ليلها فذميلٌ.
- ٨- البيتان لعوف بن الأحموص الكلابى، كما جاء فى نوادر أبى زيد ٤٣١، و قد مرّ إنشاد الأول ص ٣٣٩. و انظر: مجاز القرآن ١/١٩٤، و المعانى الكبير ١١١٤، و المخصَّص ١٢/١٥٠ و ١٣/٧٩؛ و من المعجمات: العين (بعو) ٢/٢٦٥، و المقاييس (بسل) ١/٢٤٨ و (بعل) ١/٢٦٦، و الصحاح و اللسان (درأ، عرق، بسل، بعا) .
- ٩- ص ١٠٢٥.

ب ع ي

بيع

البيع : مصدر باع يبيع بَيْعًا . و البيع أيضا: الشُّراء. قال الراجز (١) :

إذا الثريا طَلَعَتْ عِشاء

فَبِعْ لِرَاعِي غَنَمٍ كِساء

أى اشترى (٢) له.

و البِيعه ، و الجمع بَيْع : بيت للنصارى يجتمعون فيه.

عيب

و العَيْبه : وعاء يجعل فيه الرجل نفيسَ متاعه.

عجب

و العِجْبُ : التكبر.

عيب

و العَيْب : مصدر عاب يعيب عَيْبًا .

و للباء و العين و الياء مواضع فى المعتل تراها إن شاء الله (٣) .

باب الباء و الغين مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

ب غ ف

أُهملت.

ب غ ق

غبق

العَبُوق . شُرِب العَشِي .

و العَبَقَه : خيط أو فِرَقَه (٤) يُشَدُّ في الخشبه المعترضه على سنام الثور إذا كان يَكْرَب أو يَسْنَى .

ب غ ك

أُهْمَلت .

ب غ ل

بغل

البُغْل : معروف؛ و اختلفوا في اشتقاقه، فقال قوم: من التبغيل ، و هو ضرب من سير الإبل. قال الراعى يصف حادى إبل (كامل)
(٥) :

و إذا تَرَقَّصتِ المفاوِزُ عَارَضَتْ (٦)

رَبِذا يَبِغُلُّ خَلْفَها تَبِغِلا

و قال زهير (بسيط) (٧) :

[هل تُبْلِغُنِي أدنى دارهم قُلُصْ]

يُزجى أوائلها التَّبْغِيلُ و الرَّتَكُ

و قال قوم: بل التبغيل من الغلظ و صلابه الجسم.

و يقال: نكح فلان فى بنى فلان فبغّلهم ، أى هجّن أولادهم.

بلغ

و كلامٌ بُلِّغَ و بُلِّغَ فى معنى واحد.

و بَلَّغْتُ الرساله تبليغا .

و بُلِّغَ الرجلُ بِلَاغَةً ، إذا صار بليغا .

و من أمثالهم: « أَحْمَقُ بُلِّغٌ » (٨) ، أى أحمق يبلغ ما يريد.

و البُلغَه : القوت يتبَلَّغ به الإنسان.

غلب

و غَلَبَ يَغْلِبُ غَلْبًا و غَلْبًا ، و هي أفصح اللغتين. و تقول:

لمن الغَلْبُ و الغَلْبَةُ ، و لا يقولون: لمن الغَلْبُ .

و رجل غُلبَهُ : كثير الغَلْبِ .

و رجل أَعْلَبُ بَيْنَ الغَلْبِ من قوم غُلبَ ، إذا كان غليظ العنق، و الأسد أَعْلَبُ ، و الأُنثى غَلْبَاءُ . قال الراجز (٩):

ما زلتُ يومَ التَّيْنِ أَلوى صَلَبِي

و الرَأْسَ حَتَّى صرْتُ مِثْلَ الأَعْلَبِ

الصَّلْبُ: الصُّلْبُ؛ لغه تميميه. و الأَعْلَبُ : الذى يَشُقُّ عليه الالتفات.

و يقال: غُلبَ الرجلُ على فلان، إذا حُكِمَ له بالغَلْبِ عليه.

و غَالَبَ الرجلُ الرجلَ مُغَالَبَةً و غَلَابًا .

و المَعْلَبَةُ : الاسم من الغَلْبِ . يقال: كانت المَعْلَبَةُ لفلان.

قال الراجز (١٠):

يَدْفَعُ يومَ المَعْلَبَةِ

يُطْعِمُ يومَ المَسْعَبَةِ

و غَلَابٍ : اسم معدول عن الغَلْبِ ، فى وزن حَذَامِ .

و قد سَمَتِ العرب (١١) غَالِيًا و غُلِييًّا و تَغْلِبَ و غَلَابًا .

ص: ٣٦٩

١- أنشده ابن دريد فى الملاحن ٢٢ أيضا. و هو فى كتب الأضداد التالیه: أضداد الأصمعی ٣٠، و ابن السكيت ١٨٤، و الأنباری

٧٤، و أبی الطیب ٤٥.

٢- هنا تنتهى الماده فى ل م.

٣- ص ١٠٢٥.

٤- م ط: «عَرَفَهُ» .

٥- ديوانه ٢٢٠، و تهذيب الألفاظ ٦٨٢، و شرح المفضليات ٢٧٠، و الأزمنه و الأمكنه ٢/٢٤٣، و اللسان (رقص، بغل) .

٦- روايه الصدر في ل: «مَرَّت و تركته يعدو في إثرها» !.

٧- ديوانه ١٦٨، و فيه: هل تُلجِئني و أصحابي بهم.

٨- المستقصى ١/٧٢؛ و هو بكسر الباء و فتحها.

٩- سبق إنشادهما ص ٣٤٩ مع نسبتها في المطبوعه إلى الأغب العجلى.

١٠- ضمن أبيات لهند بنت عتبه بن ربيعه تبكى أبها يوم بدر، في السيره ٢/٤٠، و ترتيبها معكوس فيه. و انظر اللسان (غلب) .

١١- انظر الأسماء المشتقه من (غلب) في الاشتقاق ٢٥ و ٢٩٢، ٣٤٦.

لغَب

و اللَّغَبُ : التعب و الإعياء؛ يقال: لَغَبَ يَلْغَبُ لَغَبًا و لَغَبَ لُغُوبًا ، و هى أفصح اللغتين. و فى التنزيل: وَ مَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ (١).

و سهم لُغَبٌ ، إذا كانت قُدُّهُ بَطْنَانًا. قال الشاعر يصف رجلاً طلب أمراً فلم يَنَلْهُ (كامل) (٢):

[فَرَمَيْتُ كَبْشَ الْقَوْمِ مَعْتَمِدًا]

فَنَجَا و رَأْسُوهُ بَدَى لُغَبٍ

و رجل لُغَبٌ : بَيَّنُّ اللَّغَابَهُ و اللَّغُوبَهُ . و أَخْبَرْنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ: سَمِعْتُ أَعْرَابِيَا يَمَانِيَا يَقُولُ:
فَلَانَ لُغُوبٌ جَاءَ تَهَ كِتَابِي فَاحْتَقَرَهَا. فقلت: يقول:

جاء ته كتابي، فقال: أليس بصحيفه؟ فقلت له: ما اللُّغُوبُ؟ فقال: الأحمق (٣). و أحسب أن هذا عن يونس، و لا أدرى من نقله عنه.

ب غ م

بغم

بَعَمَتِ الظَّبِيهَةُ بَغَامًا ، إذا صاحت. و يُخَصُّ بِذَلِكَ الْإِنَاثُ، و النَّزِيْبُ لِلذَّكَوْرِ. و أَحْسَبُ أَنَّهُمْ سَمَّوْا الْمَرْأهَ بَغُومًا مِنْ هَذَا.

ب غ ن

نغب

النَّغْبُ : الْجُرْعُ؛ نَغَبَ الرَّجُلُ الْمَاءَ نَغْبًا .

و النَّغْبَةُ : الْجُرْعَةُ، و الْجَمْعُ نُغْبٌ . قال ذو الرَّمَّةِ يصف حميرا وردت الماء و لم تَرْوُ (بسيط) (٤):

حتى إذا زَلَجَتْ عن كل حَنْجَرِهِ

إلى الغليل و لم يَقْصَعْنَهُ نُغْبُ

الغليل: حراره الجوف؛ يقال: قَصَعَ صَارَتْهَ، إذا شرب حتى يَروى.

غبين

و الغين : مصدر غَبِنَ الرجلُ فى البيعِ غَبْنًا و غَبْنَا فهو مغبون فى البيعِ، إذا نقصه. و غَبِنَ دِينُهُ و عقلُهُ، فهو غَبِينٌ فى العقلِ و الدِّينِ؛ هكذا أكثر ما يُتكلَّمُ به.

نبغ

و نَبَغَ الرجلُ ينبغُ و يَنْبِغُ، إذا قال الشعر بعد ما يسُنُّ أو يكون مفتحًا ثم ينطق. و به سمَّيت النوابع : الذبياني و الجعدى و الشَّيباني. و كل شىء ظهر فقد نَبَغَ ؛ يقال: نَبَغَ علينا من فلانٍ شَرٌّ، أى بدا لنا. و تَنْبِغُ : موضع.

ب غ و

بغو

البغوة : التمره قبل أن يستحکم يُعْشها.

بوغ

و تَبَوَّغَ الدَّمُ، إذا هاج تبوُّغًا، و تَبَيَّغَ تَبْيُغًا.

و البوغاء : التراب.

غبو

و فى فلانٍ غَبَوَهُ و غَبَاوَهُ، أى غَفَلَهُ و حماقه.

وبغ

و وَبَغَتِ الرجلُ، إذا عَبَثَتْه و طعنت عليه.

و الأوبغ : موضع.

وغب

و الوغب : الرجل الضعيف، و الجمع أوغاب .

ب غ ه

هَبَغَ الرَّجُلُ هَبُوعًا ، إِذَا نَامَ ، وَهُوَ هَابِغٌ .

وَالغَيْهَبُ : سَوَادُ اللَّيْلِ ، الْيَاءُ زَائِدَةٌ ، وَسْتَرَاهُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٥) . وَكُلُّ أَسْوَدٍ غَيْهَبٌ .

وَوَغَّهَبْتُ (٤) الْقَوْمَ ، إِذَا مَرَرْتَ بِهِمْ فَلَمْ تَشْعُرْ بِهِمْ ، زَعَمُوا .

البَغِي ، مَعْرُوفٌ : الْفَسَادُ . يُقَالُ : بَغَتِ الْمَرْأَةُ ، وَهِيَ تَبْغِي بَغَاءً ، إِذَا فَجِرَتْ . وَامْرَأَةٌ بَغِيٌّ ، أَيُّ فَاسِدَةٍ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

البَغِيُّ : الْأَمَةُ . وَأَنْشَدَ (مَجْزُوءَ الْكَامِلِ الْمَرْفَلِ) (٧) :

فَخَرَّ البَغِيُّ بِحَدَجِ رَبِّ

تَهَا إِذَا مَا النَّاسُ شَلُّوا

وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ حَدِيثِ الْعَرَبِ : « وَقَامَتْ عَلَيَّ رُؤُوسُهُمُ الْبَغَايَا » . وَقَالَ الْأَعَشِيُّ (خَفِيفٌ) (٨) :

ص : ٣٧٠

١- ق : ٣٨ .

٢- البيت للحارث بن الطفيل الدؤسي في الأغاني ١٢/٥٦ ، وهو غير منسوب في المقاييس ٥/٢٥٦ .

٣- قارن الخصائص ١/٢٤٩ و ٢/٤١٦ .

٤- ديوانه ١٦ ، و شرح المفصل ١٠/٣٦ ؛ و من المعجمات : المقاييس (نغب) ٥/٤٥٢ ، و الصحاح (نغب) ، و اللسان (نغب، زلج) . و في الديوان : عن كل حنجره .

٥- ص ١١٧٢ .

٦- في اللسان : «عَهَبَ عَنِ الشَّيْءِ عَهَبًا وَ أَغْهَبَ عَنْهُ : عَقَلَ عَنْهُ وَ نَسِيَهُ» .

٧- من أبيات لدختنوس بنت لقيط بن زراره في الأغاني ١٠/٣٥ . و انظر : النقائض ٦٥٦ ، و فصل المقال ٤٠٢ ، و اللسان (حدج) . و في النقائض و الأغاني : إِذَا النَّاسُ اسْتَقَلُّوا .

٨- ديوانه ٩ ، و تهذيب الألفاظ ٤٧٨ ، و الاشتقاق ٣٧١ ، و أمالي القالي ٢/٢٧٥ ، و السَّمط ٩١٦ ، و المخصَّص ٣/١٤٤ و ٤/٣٣ ، و

الصحاح و اللسان (بغا) . و سيرد أيضا ص ١٠٢٥.

والبغايا يزكضن أكسيه الإضر

ريج و الشوعبي ذ الأذيال

و البغاء ، ممدود: الرنى؛ قال الله تعالى: وَ لَا تُكْرَهُوا فَتَيَاتِكُمْ عَلَى الْبَغَاءِ (١).

و البغايا : الربايا، و هو الربيته، و هو الديدبان.

و بعى الجرح يبعي بعا ، إذا ترامى إلى فساد.

و بعى الرجل حاجته يبعيها بعا ، إذا طلبها. قال القلاخ (رجز) (٢):

أنا القلاخ في بعاى مقسما

[آليت لا أسأم حتى يسأما]

و يقال: دفعنا بعى السماء عنا، أى شدتها و معظم مطرها.

و بيع تببع الدم، إذا هاج.

غيب

و الغيب : كل ما استتر عنك؛ يقال: اطلبه فى ذلك الغيب من الأرض، أى المطمئن منها.

و الغيايه : الموضع الذى يُستتر فيه.

و الغيبه : معروفه.

غبي

و الغبى : القليل الفهم.

باب الباء و الفاء مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

ب ف ق

أهملت إلى آخرها.

باب الباء و القاف مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

ب ق ك

أُهملت.

ب ق ل

بقل

البقل: العشب وما يُنبِت الربيع؛ بَقَلَتِ الأَرْضُ و أَبَقَلَت ، لغتان فصيحتان، إذا أنبتت البقل . و المثل السائر: «لا تُنبِت البقلَ إلا الحقلُ» (٣) ، و حقل الحقله : القراح الطيب الطين.

و بَقَلَ وجه الغلام و بَقَلَ ، إذا ابتداء فيه الشعر.

و الباقلاء : معروف، عربى صحيح.

و بنو باقل (٤) : بطن من العرب.

و بنو بَقَيْله : بطن أيضا، عباد بالحيره.

و البقل (٥) : بطن من الأزدي، و هم بنو باقل .

بلق

و يقال: دابته أَبْلَقُ بَيْنَ البلق و البلقه . و ابلاق الدابته و ابْلَقَ .

و قال قوم: بَلَقَ الدابته، و هذا لا يُعرف فى أصل اللغة (٦) .

و البلق : الفسطاط.

و البلق أيضا: الباب فى بعض اللغات.

و باليمن حجاره تُضَى ء ما وراءها كما يضى ء الزجاج تُسمى البلق .

و الأبلق الفرد: حصن بتيماء كان للسموأل بن عادياًء. قال الأعشى (بسيط) (٧) :

بالأبلق الفرد من تيماء منزله

حصن حصين و جار غير غدار

و مثل من أمثالهم: «تَمَرَّدَ مارِدٌ و عَزَّ الأَبْلُقُ» (٨)، و هما حِصْنان لهما حديث. و زعموا أن الزبَّاء قالته.

و من أمثالهم: «طلب الأَبْلُقُ العُقوق»، إذا طلب ما لا يمكن. قال الشاعر (خفيف) (٩):

طَلَبَ الأَبْلُقَ العُقُوقَ فَلَمَّا

لَمْ يَجِدْهُ أَرَادَ بَيِّضَ الأَنْوَقِ

كأنه طلب شيئاً لم يُدرِكه، فطلب ما هو فوقه. لا يقال:

الأَبْلُقُ إلا للذَكَر، و العُقُوقُ إلا للإناث.

و البَلْقَاءُ : موضع بالشام.

و البَلُوقَةُ : أرض قَفْرٌ، تزعم العرب أنها من مساكن الجن.

و ربما قالوا: بُلُوقُهُ بضم الباء، و الفتح أكثر، و الجمع بلالِق .

و يقال: انبلق الباب، إذا انفتح. و أخبر الأصمعي أن أعرايبا

ص: ٣٧١

١- النور: ٣٣.

٢- المؤلف و المختلف ٢٥٤، و الصحاح و اللسان (قلخ، قسم). و سيرد البيتان ص ١٠٢٥ أيضا. و فى المؤلف: أنا القُلاخُ جئت أبغى...

٣- فى المستقصى ٢/٣٩١: «هل يُنبِت البقلَةَ إلا الحقلَةُ» .

٤- فى الاشتقاق ٥٠٦: «و اشتقاق باقل من قولهم: بقل النبتُ، إذا ظهر، و بقلَ شارِبُ الغلام، إذا اخضرَّ و بدا» .

٥- بفتح بائه فى المعجمات المتداوله.

٦- فى اللسان: يَلِقُ، بالكسر.

٧- ديوانه ١٧٩، و الشعر و الشعراء ١٨٣، و اللسان (بلق). و سيرد أيضا ص ٤١٢. و فى اللسان: ... غير ختار.

٨- المستقصى ٢/٣٢.

٩- الحيوان ٣/٥٢٢، و الكامل ٢/٢٧١، و المقاييس (أتق) ١/١٤٩، و اللسان (أتق، عقق) .

دخل البصره فصادف قوما يدخلون دار العرس، فأراد أن يدخل فدفع فقال: انبلق لي باب فاندفعت فيه فدُلِظ في صدري (١).

قبل

وَقَبْلُ : ضِدُّ بَعْدُ.

وَالْقَبْلُ : ضِدُّ الدُّبْرِ.

وَالْقَبْلُ : مَا قَابِلَكَ مِنْ جَبَلٍ أَوْ عُلوٍّ مِنَ الْأَرْضِ؛ يُقَالُ:

رَأَيْتَ شَخْصًا بِذَلِكَ الْقَبْلِ . قَالَ الشَّاعِرُ (رَمَلٌ) (٢) :

خَشِيَهُ اللَّهُ وَ أَنَّى رَجُلٌ

إِنَّمَا ذَكَرَى نَارًا بِقَبْلٍ

وَالْقَبْلُ : أَنْ تَرَى الْهَلَالَ أَوَّلَ مَا رُئِيَ لَمْ يُرَ قَبْلَ ذَلِكَ؛ يُقَالُ: رَأَيْتَ هَلَالَ كَذَا قَبْلًا فَكَانَ صَغِيرًا.

وَالْقَبْلُ : أَنْ يُوْرِدَ الرَّجُلُ إِبْلَهُ ثُمَّ يَسْتَقِي لَهَا فَيُصَبُّ عَلَيْهَا؛ يُقَالُ: سَقَاهَا قَبْلًا .

وَالْقَبْلُ : أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِكَلَامٍ لَمْ يَكُنْ اسْتَعَدَّ لَهُ؛ يُقَالُ:

تَكَلَّمَ فُلَانٌ قَبْلًا فَأَجَادَهُ، وَ كَلَّمْتُهُ مِنْ ذِي قَبْلٍ ، أَيْ اسْتَقْبَلْتُ لَهُ الْكَلَامَ.

وَ الرِّيحُ الْقَبُولُ : الصَّبَا لِأَنَّهَا تَقَابِلُ الدَّبُورَ.

وَ قُبَالَتِكَ : مَا قَابِلَكَ .

وَ الْقَبِيلُ : جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ، وَ قَدْ قُرِيَ: قَبْلًا وَ قُبْلًا (٣) ، فَمَنْ قَرَأَ: قُبْلًا ، أَرَادَ جَمِيعَ قَبِيلٍ ، وَ مَنْ قَرَأَ قَبْلًا أَرَادَ مَقَابِلَهُ ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ.

وَ يَقُولُونَ: «مَا يَعْرِفُ قَبِيلَهُ مِنْ دَبِيرِهِ» (٤) ؛ فَقَالَ قَوْمٌ: أَرَادَ:

لَا يَعْرِفُ نَسَبَ أَبِيهِ مِنْ نَسَبِ أُمِّهِ. وَ قَالَ آخَرُونَ: الْقَبِيلُ :

الْخَيْطُ الَّذِي يُفْتَلُ إِلَى قُدَامِ، وَ دَبْرُ الدَّبِيرِ : الَّذِي يُفْتَلُ إِلَى خَلْفٍ.

وَ الْقَبِيلُ : الْكَفِيلُ؛ يُقَالُ: فُلَانٌ قَبِيلِي ، أَيْ كَفِيلِي. وَ قَبِيلُ الْقَوْمِ: عَرِيفُهُمْ. قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ) (٥) :

أَوْ كَلَّمَا وَرَدَتْ عُكَاطَ قَبِيلَهُ

بعثوا إلى عريفهم يتوسم

و يروى: قبيلهم .

و نحن فى قبالة فلان، أى عرفته.

و يقال فى الكفاله: قَبِلْتُ تَقْبُلُ ، و فى العين قَبِلْتُ تَقْبَلُ قَبْلًا .

و رجلٌ أَقْبَلُ ، و الجمع قُبُلٌ ، و الأثنى قَبْلَاءُ ، و هى أن تُقْبَلُ حدقتاه على ما قَبِيه. و القَبْلُ عند العامه: الحَوَلُ الخفيّ و ليس كذلك عند العرب، إنما الحَوَلُ ضد القَبَلِ ، و ذلك أن الحَوَلُ عندهم أن تميل إحدى الحدقتين إلى مؤخر العين و الأخرى إلى مؤقها. قال الشاعر (طويل) :

و لو سمعوا منهم دعاءً يروعههم

إذا لأتته الخيل أعينها قُبُلُ

يعنى أن الخيل تجذب الأعينه فتصير كالقَبَلِ فى العين.

و أقبل الشئ إقبالاً ، إذا ابتدأ بخير أو صلاح.

و القابله : التى تَقْبَلُ الصبى إذا سقط من بطن أمه. و سئل أعرابى عن امرأه فقال: تركتها تَوَحَّوْح بين القوابل ، قال الشاعر (طويل) (٤) :

أَطْوَرَيْن فى عامٍ غَزَاةٍ و رحله

ألا ليت قيساً غرقته القوابلُ

و القابل : الذى يقبل دَلْو السَّانِيه. قال الشاعر (بسيط) (٧) :

و قابلٌ يتغنى كلما قدرت

على العراقى يداه قائما دَفَقا

و يقال: عام قابلٌ و ليله قابله .

و قبائل الرأس: شُعبه التى تتصل بينها الشؤنُ، و به سُميت قبائل العرب.

و قبائل النعل: معروف. و نَعْلٌ مُقَابله : لها قبالات.

و الشاه و الناقه المقابله : ضِدُّ المدابره. فالمقابله : التي تُشَقُّ أذنها من قِبَل وجهها؛ و المدابره: التي تُشَقُّ أذنها من قِبَل قفاها. و الشَّقُّ: الإقباله و الإدباره.

و القُبلة : حَرَزَه شبيهه بالفلكه تعلق في أعناق الخيل.

ص: ٣٧٢

١- انظر ص ٦٧٥ أيضا.

٢- البيت للنابعه الجعدى فى ديوانه ٩٦، و الحيوان ٣/٥٠٤، و الصحاح و اللسان (قبل). و فى المصادر جميعا: إنما ذكرى كئارا.

٣- الأنعام: ١١١، و الكهف ٥٥؛ و بالضميتين قراءه الكوفيين (الكشف عن وجوه القراءات السبع ١/٤٤٦ و ٢/٦٤).

٤- فى المستقصى ٢/٣٣٧: «ما يعرف قبيلاً من دبير» .

٥- مطلع الأصمعيه ٣٩، ص ١٢٧، لطريف بن تميم العنبرى. و استشهد به سيويه فى الكتاب ٢/٢١٥ على «بناء عارف على عريف لمعنى المبالغه فى الوصف بالمعرفه»، كما قال الأعلام. و انظر: البيان و التبيين ٣/١٠١، و المنصف ٣/٦٦، و الأزمنه و الأمكنه ٢/١٦٦، و المخصّص ٢/١٦٢ و ٣/٢٨ و ١٣٢ و ١٤/١٣٢، و معاهد التنصيص ١/٢٠٤؛ و الصحاح (عرف)، و اللسان (ضرب، عرف). و سيرد أيضا ص ٧٦٦ و ٩٣٠.

٦- البيت للأعشى فى ديوانه ١٨٣، و المعانى الكبير ٩٢١؛ و هو غير منسوب فى المخصّص ١/٢٢.

٧- البيت لزهير فى ديوانه ٤٠، و مختارات ابن الشجرى ٢/٤، و اللسان (قبل)؛ و هو غير منسوب فى المقاييس (قبل) ٥/٥٣.

و القُبْلَه (١): خَرَزَه من خَرَز نساء الأعراب اللواتى يُوْخَذن بهن الرجال يُقْلن فى كلامهن: «يا قُبْلَه أَقْبِلِه و يا كرارِ كُرِّيِه». و هكذا جاء الكلام، و إن كان الكلام ملحونا عن العرب، لأن العرب تُجرى الأمثال على ما جاءت و لا تستعمل فيها الإعراب.

و القُبْلَه : ما تَتَّخِذه الساحره لَتُقْبِل بوجه الإنسان إلى صاحبه.

و القِبْلَه : قِبْلَه الصلاه. و يقال: ما لفلان قِبْلَه ، أى ما له جهه.

قلب

و القَلْب ، قلب الإنسان و غيره: معروف.

و القَلْب : نجم من منازل القمر. قال الشاعر (كامل) :

بين السَّمَاك و بين قَلْبِ العَقْرَبِ

و قَلْبِ النخله و قُبْلها لغتان. و يُجْمَع قَلْب قَلْبَه . و مثل من أمثالهم: « ما الخوافى كالقَلْبَه و لا الخَنَاز كالثُّعْبَه » (٢). خنز الخَنَاز :

الوَزَغَه؛ و ثعب الثُّعْبَه : أغلظ من الوَزَغَه و أشد غُبْرَه، تلسع لسعا مُنْكَرا و ربما قتلت؛ و خفى الخوافى : ما دون القَلْب من سِيعِفِ النخل يسميها أهل نجد: العواهن.

و قَلْبَتِ النخلة: نزعت قَلْبها .

و قَلْبُ كل شىء : خالصه؛ يقال: عربى قَلْبُ ، أى خالص، و عريبه قَلْبُ .

و قَلْبَتِ الشىء لوجهه قَلْبًا ، إذا كَبَيْتَه، و قَلْبته بيدي تقليا .

و من أمثالهم: « إقْلِب قَلَابُ » (٣) ، يُضْرَب للرجل الذى يُقْلِب لسانه فيضعه حيث يشاء.

و القَلْب : السَّوار. قال الشاعر (طويل) (٤) :

تَجُولُ خِلاخِيلُ النِّساءِ و لا أرى

لرملَه خَلْخالاً يَجُولُ و لا قَلْبًا

و القَلَاب : داء يأخذ فى القلب فلا يلبث.

و القَالِب : الذى يُصَبِّ فيه الشىء من صُفْر أو غيره فيجىء مثله.

و القَلِيب : الرِّكْبى؛ مذكَّر.

وَأَقْلَبَتِ الْخَيْزَةَ فِي الْمَلَّةِ، إِذَا نَضَجَ أَحَدٌ وَجْهَيْهَا فَاحْتَا جَت أَنْ تُقْلَبَ إِلَى الْوَجْهِ الْآخَرِ.

وَالْقَلِيبُ : الذئب؛ لغة يمانيه. قال الشاعر (طويل) (٥) :

أُتِيحُ لَهَا الْقَلِيبُ مِنْ بَطْنِ (٤) قَرْقَرَى

وَقَدْ تَجَلَّبُ الشَّرَّ الْبَعِيدَ الْجَوَالِبُ

تَجَلَّبُ بِالتَّاءِ وَالْكَسْرِ؛ أَنْشَدَنَاهُ أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

وَالْقَلُوبُ : الذئب أيضا.

وَبَنُو الْقَلِيبِ (٧) : قَبِيلُهُ مِنَ الْعَرَبِ.

لبق

وَاللَّبِقُ . الْحَاذِقُ بِالشَّىءِ إِذَا عَمَلَهُ؛ رَجُلٌ لَبِيقٌ وَ لَبِيقٌ . قال الشاعر (طويل) (٨) :

وَكَانَ بِتَصْرِيفِ الْقَنَاةِ لَبِيقًا

وَالْمَصْدَرُ اللَّبَاقَةُ وَاللَّبَقُ .

وَلَبِقَتِ الثَّرِيدَ وَالشَّىءَ تَلْبِيقًا، إِذَا أَحْكَمْتَ تَلْبِينَهُ وَضَرَبْتَهُ حَتَّى يَلْتَحِمَ.

لقب

وَاللَّقَبُ : اللَّمَزُ وَالنَّبْرُ؛ لَقَّبْتَهُ تَلْقِيبًا . وَجَمْعُ لَقَبٍ أَلْقَابٌ .

ب ق م

بقم

الْبُقْمُ : قَبِيلُهُ (٩) مِنَ الْعَرَبِ. فَأَمَّا الْبُقْمُ ففَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ (١٠) وَ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ. قَالَ الرَّاجِزُ (١١) :

[يَجِيشُ مِنْ بَيْنِ تَرَاقِيهِ دَمُهُ]

كَمِرْجَلِ الصَّبَاغِ جَاشَ بَقْمُهُ

ب ق ن

النَّبِقُ؛ ثمر السُّدْرِ، الواحد نَبَقَه . قال الراجز (١٢) :

ص: ٣٧٣

- ١- في الصحاح و اللسان: القَبْلَه.
- ٢- سبق ص ٢٦٠.
- ٣- المستقصى ١/٢٨٦.
- ٤- نسبه في المطبوعه إلى خالد بن يزيد بن معاويه، و لم أعثر عليه في المصادر.
- ٥- المقاييس (جلب) ١/٤٦٩، و صدره فيه: *أُتِيح له من أرضه و سمائه* و صدره في السَّمط ٣٧٨: *أُشِبَّ لها القَلْبِيُّ من بطن قَزَقْرَى* و في المصدرين: تجلَّب، بالضمّ. و سينشده ابن دريد ص ١١٩١ و ١٢٤٦ أيضا.
- ٦- ط: «من بطن» .
- ٧- في الاشتقاق ٢٠٦ «و اشتقاق قَلْب من تصغير قلب الإنسان أو قلب النخله» .
- ٨- السَّمط ٤١٠، و الصحاح و اللسان (لبق) .
- ٩- ط: «أرض» .
- ١٠- زاد في المعرَّب ٥٩: و هو صِبْغ أحمر.
- ١١- هو العَجْرَاج؛ و انظر: ديوانه ٤٣٨، و المعرَّب ٥٩، و المزهر ٢/٦٣؛ و من المعجمات: العين (بقم) ٥/١٨٢. و المقاييس (بقم) ١/٢٧٦، و الصحاح و اللسان (بقم) . و سيرد الثاني ص ١١٦٧. و يُروى: ما بين تراقية.
- ١٢- عن ابن دريد في التاج (نبق) .

فِي قَعْرِهِ كَالْتَّبَقِ الْجَنِيِّ

و النَّخْلِ الْمَتَّبِقِ الْمَسْطَرِّ (١). قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل) (٢):

أَلَكَّ السَّدِيدُ وَ بَارِقُ

وَ مَبَائِضُ وَ لَكَ الْخَوْزَنُ

وَ الْبَيْتُ ذُو الشُّرْفَاتِ مِنْ

سِنْدَادٍ وَ النَّخْلُ الْمَتَّبِقُ

بنق

وَ بَنِيْقَهُ الْقَمِي

ص: الذي يسمّى الدّخارِص (٣)، و الواحده دِخْرِصه، و بالتاء أيضا. يقال: هو فارسي معرّب (٤).

قنب

وَ الْقُنْبُ : وَ عَاءُ غُرْمُولِ الْفَرَسِ وَ الْحَمَارِ. قال الراجز (٥):

[عُمارُهُ الْوَهَابُ خَيْرٌ مِنْ عَلَسِ

وَ زُرْعَهُ الْفَسَاءُ شَرٌّ مِنْ أَنْسِ]

وَ أَنَا خَيْرٌ مِنْكَ يَا قُنْبُ الْفَرَسِ

وَ الْقُنَابَهُ (٦): أُطْمُ مِنْ آطَامِ الْمَدِينَةِ.

وَ الْمِقْنَبُ ، ما بين الثلاثين إلى الأربعين من الخيل، و الجمع مقانب . و ١٧- في حديث عمر رضي الله عنه : «يكون في مِقْنَبِ من مقانبكم» .

وَ تَقَنَّبَ الْقَوْمَ ، إذا صاروا مِقْنَبًا .

وَ سُلَيْكُ الْمَقَانِبِ : فارس من فرسان العرب. قال الشاعر (طويل) (٧):

لَزُورًا لِيَلِي مِنْكُمْ آلَ بُرْثَنٍ

عَلَى الْهَوْلِ أَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ الْمَقَانِبِ

وَقَبَّ الزَّرْعُ تَقْبِيًا ، إِذَا أَعْصَفَ لُثْمًا . وَتَسْمَى الْعَصِيفَةُ الْقُنَابَهُ . وَالْعَصِيفَةُ (٨) : الْوَرَقُ الْمَجْتَمِعُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ السُّتَيْلُ .
وَالْقَبُّ وَالْقَبُّ عَرَبِيَّانِ مَعْرُوفَانِ ، وَهِيَ هَذِهِ الْجِبَالُ الَّتِي تَسْمَى الْأَبْقُ .

نقب

وَنَقَّبَ الرَّجُلُ فِي الْبِلَادِ ، إِذَا جَاسَهَا .

وَنَقِيبُ الْقَوْمِ : عَرِيفُهُمْ ، وَالْجَمْعُ نَقَبَاءُ . وَكَذَا فَسَّرَ فِي التَّنْزِيلِ : إِثْنَى عَشَرَ نَقِيبًا (٩) .

وَفُلَانٌ مَيْمُونُ النَّقِيبَةِ ، إِذَا كَانَ مَبَارَكًا .

وَالنُّقْبَةُ : اللَّوْنُ ؛ يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ حَسَنَ النَّقْبَةِ ، أَيْ اللَّوْنِ .

وَنُقْبَةُ كُلِّ شَيْءٍ : لَوْنُهُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (بَسِيطٌ) (١٠) :

[كُلُّ مَنْ الْمَنْظَرُ الْأَعْلَى لَهُ شَبَهُهُ]

هَذَا وَهَذَا قَدْ جَسَدَ الْجِسْمِ وَالنُّقْبِ

وَالنُّقْبَةُ . قَمِيصٌ قَصِيرٌ تَلْبَسُهُ الْجَوَارِي ، وَالْجَمْعُ نُقْبٌ . وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ : النَّقْبَةُ : خِرْقَةٌ يُجْعَلُ أَعْلَاهَا كَالسَّرَاوِيلِ وَاسْفَلُهَا
كَالْإِزَارِ ، يَلْبَسُهَا الصَّبِيَّانِ . قَالَ الرَّاجِزُ (١١) :

بِيضَاءُ مِثْلُ الْقَلْبِ

فِي نُقْبِهِ وَإِتْبِ

وَالنُّقْبَةُ : ابْتِدَاءُ الْجَرْبِ ، وَالْجَمْعُ نُقْبٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ) (١٢) :

مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِهِ

كَالْيَوْمِ طَالِي أَيْتُقِ جُرُوبِ

مَتَبَدُّلاً تَبْدُو مُحَاسِنُهُ

يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النَّقْبِ

وَالْمُنْقَبُ : كُلُّ مَا نُقِبَ بِهِ .

- ١- ل: «المشطر» ؛ تصحيف.
- ٢- البيتان للمتلمس الضُّبَعِي في ديوانه ٢٣٦ و ٢٤١. وانظر: البلدان (مرايض) ٥/٩١ و (منايض) ٥/١٩٩، و اللسان (نبق، درم) . و في الديوان: و القصر ذو الشُّرفات.
- ٣- ط: «التخارص و الدخاريص» .
- ٤- قارن المعرَّب ١٤٣.
- ٥- نَسَبها في الاشتقاق ٢٧٧ إلى الرِّبِيع بن زياد يقولها ليزيد بن الصَّعِق. و سترد أيضا ص ٨٤١.
- ٦- في اللسان: القنَّاب و القنَّاب.
- ٧- نسبه في اللسان (سلك، برثن) إلى قُرَّان الأَسَدِي، و مناسبته في الأغاني ١٨/١٣٧؛ و هو غير منسوب في الصحاح (سلك، برثن) . و يُنسب أيضا إلى المجنون، و روايته في ديوانه ٧٦: لَخَطَّابُ ليلي يالَ بُرْثَنَ منكم أذلُّ و أمضى من سُلَيْكِ المقانِبِ
- ٨- ب: «العصيفه: الزرع إذا بدا ورقه ورقتان أو ثلاث» .
- ٩- المائده: ١٢.
- ١٠- ديوانه ٣١.
- ١١- في ط: *بيضاء بين نقبه و إتب*
- ١٢- البيتان لدريد بن الصَّمَّه في ديوانه ٣٤. و انظر: إصلاح المنطق ١٢٧، و البيان و التبيين ١/١٠٧، و الأغاني ٩/١١ و ١٣/١٣٦، و أمالي القالي ٢/١٦١؛ و من المعجمات: العين (نقب) ٥/١٧٩، و المقاييس (نقب) ٥/٤٦٦، و الصحاح و اللسان (نقب) .
- ١٣- للنابعه الجعدى في ديوانه ٢٢. و انظر: الشعر و الشعراء ٢١٠، و المعاني الكبير ١٤٢، و أمالي القالي ١/١٥٧، و السَّمط ٤١٤، و الأساس (لطم) ، و اللسان (نقب، جوز، ققط) .

كَأَنَّ مَقَطَّ شَرَّاسِيْفِهِ

إِلَى طَرْفِ الْقُنْبِ فَالْمَنْقَبِ

و ١٦- فى الحديث : «لا شُفْعَةَ فى بئرٍ و لا فحلٍ و لا مَنْقَبِهِ» .

فَسَرُوا الْمَنْقَبَةَ الْحَائِطَ .

و الْمَنْقَبَةُ ، بفتح الميم: الحديده التى ينقُب بها البيطار .

و قال أبو بكر: جاءت شاذة عن نظائرها، و كان القياس منقبه ، بكسر الميم. قال زهير (طويل) (١):

أَمِينٌ شَظَاهُ لَمْ يَخْرَقْ صِفَاقَهُ

بِمَنْقَبِهِ وَ لَمْ تُقَطَّعْ أَبَا جِلُّهُ

قال أبو بكر: و لا يُروى إلا بفتح الميم .

و الْمَنْقَبَةُ ضد الْمَثَلْبَهُ، و الجمع مناقب ، و هى ما فيه و فى آبائه من الخِصَالِ الجميله .

و النَّقَابُ : نقاب المرأه إذا رفعت المِقْنَعَه على أنفها حتى يُوصِصَ عينها .

و النَّقَابُ : الطريق فى الغِلْظِ أو فى القَفِّ . قال الشاعر (خفيف) (٢):

و تَرَاهِنَّ شُرْبًا كَالسَّعَالَى

يَتَطَّلَعْنَ مِنْ ثُغُورِ النَّقَابِ

و المنقوبات : كلاب كان إذا اشتد الزمان بالعرب نقبوا ألسنتها لئلا يُسمع نباحها . و أنشد يصف إبلاً (طويل) :

تَجَاوَبْنَ إِذْ بُرِّكْنَ وَ اللّيلُ غَاسِقٌ

تَعَاوَى مَنْقُوبَاتِ حَيِّىَ مُحَارِبِ

هذه إبل قد أعيت فهى ترغو رُغَاءً ضعيفا .

و يُقال: رجل نقاب ، إذا كان مصيب الظنّ . قال الشاعر (متقارب) (٣):

نَجِيحٌ مَلِيحٌ أَخُو مَاقِطِ

نِقَابٌ يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ

و فَوْحَانٌ فِي نِقَابٍ ، أَى فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ .

و الناقبه : داء يصيب الإنسان من طول الضَّجْعِه .

و نَقَبَ حُفَّ البعيرِ يَنْقَبُ ، إِذَا حَفَى حَتَّى يَفْرَحَ حُفَّهُ .

و أَنْقَبَ القَوْمُ ، إِذَا نَقَبَتْ إِبْلَهُمْ .

ب ق و

بوق

أَصَابْنَا بُوقَهُ مِنَ السَّمَاءِ ، أَى دَفَعَهُ مِنَ المَطَرِ ، وَ الجَمْعُ بُوقٌ .

و البوق : الذى يُنْفَخُ فِيهِ ؛ وَ قد تَكَلَّمْتُ بِهِ العَرَبُ وَ لا أَدْرِى مَا صَحَّتْهُ (٤) . قال الشاعر (طويل) :

سَحِيفٌ رَحَى طَحَانِهِ صَاحَ بُوقُهَا

السَّحِيفُ : صوت الحجر على الحجر .

قوب

وَ تَقَوَّبَ الشَّىءُ تَقَوُّبًا ، إِذَا انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ ، وَ قَوَّبْتَهُ تَقْوِيبًا .

قال الشاعر (طويل) (٥) :

بِهِ عَرَصَاتُ الحَيِّ قَوَّبْنَ مَتْنَهُ

وَ جَرَّدَ أَثْبَاجَ الجَرَاثِمِ حَاطِبُهُ

وَ يُرَوَى :

وَ قَوَّبَ أَثْبَاجَ

يقال: رجل حاطب و محتطب .

وَ القَوْبَاءُ مِنْ هَذَا اسْتِثْقَاقِهَا لِتَقَوُّبِ الجِلْدِ مِنْهَا .

و مثل من أمثالهم: «تَخَلَّصْتَ قَائِبُهُ مِنْ قُوبٍ» (٤٦) ، أى بيضه من فرخ.

قبو

و الْقَبْوُ : جَمْعُكَ الشَّيْءَ بِأَصَابِعِكَ. و قَبَوْتُ الشَّيْءَ أَقْبَوَهُ قَبْوًا ، إِذَا جَمَعْتَهُ بِأَصَابِعِكَ. و بِهِ سُمِّيَ الْقَبَاءُ لِاجْتِمَاعِ أَطْرَافِهِ.

وبق

و وَبَقَ الْإِنْسَانُ، إِذَا هَلَكَ وَبَقَا ، و أَوْبَقْتُهُ أَنَا إِيْبَاقًا، و هُوَ وَابِقٌ و مَوْبِقٌ و مَوْبِقٌ .

وقب

و الْوَقْبُ : نُقْرَهُ فِي الصَّخْرِ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ. و الْجَمْعُ وَقُوبٌ و وَقَابٌ . و مِنْهُ سُمِّيَ وَقْبُ الْعَيْنِ: غَارُهَا.

و وَقْبُ الْمَحَالَةِ: النَّقْبُ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ الْمَحْوَرُ.

و رَكِيئٌ وَقْبَاءٌ : غَاثِرُهُ الْمَاءِ.

و وَقَبَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ، إِذَا دَخَلَ فِيهِ. و مِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ

ص: ٣٧٥

١- البيت في ديوان زهير ١٢٩، و اللسان (صقق) .

٢- البيت لعمر بن أبيهم التغلبي في الكامل ٢/٢٤٠ و أمالي القالي ١/٤٤، و السَّمَطُ ١٨٤؛ و هو غير منسوب في المخصَّص ١٠/٧٦، و اللسان (نقب) .

٣- البيت لأوس في ديوانه ١٢، و تهذيب الألفاظ ١٦٤، و الحيوان ٣/٦٠، و فصل المقال، ١٤٢؛ و من المعجمات: المقاييس (نقب) ٥/٤٦٦، و الصحاح و اللسان (نقب، أقط) ، و اللسان (نجح) . و يُروى: كَرِيمٌ جَدَادٌ أَخُو مَاقِطٍ.

٤- ط: «أصله» .

٥- البيت لدى الرُّمَّة في ديوانه ٣٩، و المقاصد النحويه ٢/١٧٦؛ و هو غير منسوب في اللسان (قوب) . و سيأتي العجز ص ١٠٢٦ أيضا.

٦- المستقصى ٣/٢٣. و سيأتي بروايه مختلفه ص ١٠٢٦.

و جَلَّ وَ مِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ (١).

و الوَقْبَاءُ : موضع معروف، يُمدُّ و يُقصر.

و الوَقِيب : الخضيعه التي تُسمع من جوف الفرس.

ب ق ه

بهق

البَهَقُ : بياض أو سواد يظهر في الجلد. قال الراجز (٢) :

فيها خُطوطٌ من سوادٍ و بَلَقُ

كأنه في الجلد توليعُ البَهَقُ

و يَبْهَقُ : موضع. قال الراجز (٣) :

أصواتٌ جَنَّانٍ عَلَوْنَ بَيْهَقًا

ق بب

و القُبَّة التي تُبنى : معروفه.

هبق

و الهَبَقُ : نبت، زعموا، و لا أدري ما صحته.

قهب

و القَهْبَةُ : بياض تعلوه حُمرة؛ ظبي أقهبُ و الأثنى قَهْبَاءُ .

هقب

و هَقَبٌ : اسم، و أحسبه مشتقا من الهَقَب ، و هو السَّعَة.

ب ق ي

مواضعها في المعتلّ تراها إن شاء الله (٤).

باب الباء والكاف مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ب ك ل

بكل

بَكَلْتُ الشىءَ أَبْكُلُهُ بَكْلًا، إِذَا خَلَطْتَهُ. وَالبِكِيلَةُ: أَقْطُ يُلْتُّ بِسَمْنٍ. وَ مِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «عَزَّائُنُ فَابْكُلُوا لَهُ» (٥)، وَقَالُوا: فالبكوا له، مقلوب.

و بنو بَكِيلٍ (٦) و بنو بَكَالٍ: بَطْنَانِ مِنَ الْعَرَبِ، أَحْسَبُهُمَا مِنْ هَمْدَانَ، أَوْ يَكُونُ بَنُو بِكَالٍ مِنْ حَمِيرٍ، وَ بَكِيلٍ مِنْ هَمْدَانَ. مِنْهُمْ نَوْفُ البِكَالِيِّ صَاحِبِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

و البَكْلُ: الْغَنِيمَةُ. قَالَ الْهَذَلِيُّ (بَسِيطٌ) (٧):

كَلُوا هَنِيئًا فَإِنْ أَتَقَفْتُمْ بَكْلًا

مِمَّا يُجِنُّ بَنُو الرَّمْدَاءِ (٨) فَابْتَكِلُوا

كبل

و الكِبَلُ: الْقَيْدُ.

و الكَبَلُ: مَصْدَرُ كَبَلْتُهُ كَبْلًا؛ هَكَذَا يَقُولُ الْبَصْرِيُّونَ، وَ قَالَ غَيْرُهُمْ: الكَبَلُ: الْقَيْدُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٩):

وَ لَمَّا أَتَى الْقَيْنُ الْعِرَاقِيَّ بِاسْتِهِ

فَرَعَتْهُ إِلَى الْقَيْنِ الْمُقَيَّدِ فِي الكَبَلِ

هَكَذَا يَقُولُ الْبَصْرِيُّونَ. فَرَعَتْ إِلَى الشىءِ، إِذَا عَمَدْتَ إِلَيْهِ وَ قَصَدْتَهُ. وَ مِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَ جَلَّ: سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهُ الثَّقَلَانِ (١٠).

وَ أُسِيرَ مَكْبَلٌ؛ وَ الْمَكْبَلُ (١١): الْمُقَيَّدُ الْمُثْقَلُ بِالْقَيْدِ، وَ الْمَكْبُولُ: الْمَحْبُوسُ.

وَ الْكَابُولُ: حِبَالُهُ الصَّائِدِ.

كلب

و الكَلْبُ : معروف، و يُجمع في أدنى العدد أَكْلَبًا و كِلَابًا و كَلِيبًا .

و الكَلَّابُ : صاحب الكِلَابِ، و قد سَمَّوا الكَلَّابَ كَالْبَا ، و جاء في الشُّعْر .

و المَكْلَبُ : صاحب الكلاب. قال الشاعر (طويل) (١٢):

[تُبَارَى مَرَاخِيهَا الرِّجَاجَ كَأَنَّهَا]

ضِرَاءٌ أَحَسَّتْ نَبَأَهُ مِنْ مَكْلَبٍ

و أَرْضٍ مَكْلَبُهُ : كثيره الكلاب.

و كَلَبَ الشِّتَاءُ، إِذَا اشْتَدَّ بَرْدُهُ. و تقول العرب: «إِذَا طَلَعَ القَلْبُ، جَاءَ الشِّتَاءُ كَالكَلْبِ» .

و تكالِبُ الرِّجْلَانِ، إِذَا تشاتَمَا. و أهل المدينة يسمون الجريء (١٣) مُكَالِبًا .

و الكَلْبُ : المِسمارُ في قائم السيف.

ص: ٣٧٦

١- الفلق: ٣.

٢- هو رؤبه؛ و انظر: ديوانه ١٠٤، و مجاز القرآن ١/٤٣ و ٢/١٢٣، و مجالس ثعلب ٣٧٥، و مجالس العلماء ٢٧٧، و المحتسب ٢/١٥٣، و ديوان المعاني ٢/١٣٠، و أسرار البلاغ ١٧٩، و السَّمط ١٧٤، و المغنى ٦٧٨، و الخزانة ١/٤٢؛ و من المعجمات: المقاييس (بهق) ١/٣١٠ و (ولع) ٦/١٤٤، و الصحاح و اللسان (ولع، بهق) . و فى الديوان: كأنها؛ و على الروايه تعليق فى اللسان (ولع) .

٣- البيت لرؤبه فى ديوانه ١١٠، و فيه: *عُجْمَا تَغْنَى جُنْهُ بَيْهَقًا*

٤- ص ١٠٢٦.

٥- سبق ص ٣٢٦. و فيه: فاربكوا له.

٦- الاشتقاق ٤٢٩ و ٥٣٤.

٧- البيت لأبى المثلّم فى ديوان الهذليين ٢/٢٣٥، و المعانى الكبير ١١٢٤. و فى الديوان: ... فَإِن أَنْفَقْتُمْ بَكْلًا مِمَّا تَجِيزُ....

٨- ل: «مما يجيز بنو الرّبداء» .

٩- البيت لجرير فى ديوانه ٩٥٢، و النقائض ١٦٥، و الكامل ١/٢٤، و اللسان (فرغ) . و فى المصادر جميعا: فى الحَجَلِ.

١٠- الرحمن: ٣١.

١١- ط: «و مكلّب مقلوب، و هو المقيد» .

١٢- البيت لطفيّل الغنوى فى ديوانه ٧. و انظر: مجاز القرآن ١/١٥٤، و الحيوان ١/٢٧٦ و ٢/٨١ و ٥/٣٤٣، و المعانى الكبير ٤٦، و

الاشتقاق ٢١، و المخصّص ١٦/٣٠، و المقاصد النحويه ٣/٢٥. و سيرد أيضا ص ١٠٥٣ و ١٠٦٦.
١٣- ط: «الجرى المستأجر الذي يخاصم الناس».

و الكَلْبُ : أن يبقى السَّير في باطن القِربة أو الإداوه أو ما أشبه ذلك، فيدخل تحته الذي يعمله سَيرا ثم يأخذ بطرفي السَّير حتى يُخرجه به. قال دُكين و هو ينعت الفرسَ (رجز) (١):

كَأَنَّ غَرَّ مَتْنِهِ إِذْ نَجَّبْتُهُ

من بعد يومٍ كاملٍ تأوُّبُهُ

سَيرُ صَناعٍ في خَريزٍ تَكَلَّبُهُ

و لسان الكَلْبُ : نبت معروف.

و كَلَبْتُ البعيرَ أَكَلَبُهُ كَلْبًا ، إذا جمعتَ بين جَريره و زمامه بخيط في البُرّه.

و يقال للضَّبَّة التي في الرَّحَى : الكَلْبُ .

و الكَلْبُ : الخشبه التي تمنع الحائط من السقوط.

و الكَلْبُ : داء يصيب الناس و الإبل كالجُنون؛ رجل كَلِبٌ من قوم كَلْبِي . قال الشاعر (وافر) (٢):

[بُناه مَكَارِمٌ و أُساءَ كَلْمٌ]

دماؤهم من الكَلْبِ الشُّفاءُ

يعنى ملوكا، و يقال إن دم الملك ينفع من الكَلْبِ .

و أَكَلَبَ الرجلُ فهو مُكَلِبٌ ، إذا أصاب إبله الكَلْبُ .

و كَالَبْتُ الرجلَ مُكَالِبَةً و كِلابا ؛ و به سُمِّي الرجل كِلابا (٣) ، و هو أبو حَيٍّ من العرب.

و كَلْبٌ : قبيل عظيم.

و كَلَيْبٌ : بطن منهم.

و بنو الكَلْبِ أيضا: بطن، و هي أمهم إليها يُنسبون.

و بنو أَكَلْبٍ : بَطِينٌ من حَتَمٍ.

و الكُلْبِيَّةُ : الخُضْلَةُ من الليف.

و الكلاب و الكلوب : حديده معطوفه كالخُطاف، و الجمع كلاليب .

لبك

و لبكتُ الشئ ء ألبكه لبكا ، إذا خلطته. قال زهير (بسيط) (٤) :

رَدَّ الْقِيَانُ جِمالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا

إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَبِكُ

أى قد اختلط أمرهم.

و كل مختلطٍ ملتبِكٌ .

و يقال: ما ذقت عند فلان لبكته ، و هى اللقمة من الحيس.

ب ك م

بكم

البكم : الخرس ؛ رجل أبكم من قوم بكم ، و الأنثى بكماء .

و قال قوم: لا يسمّى أبكم حتى يجتمع فيه الخرس و البله.

و قد قالوا: بكيم فى معنى أبكم ، و جمعوه أبكاما ، و هو أحد ما جاء على فَعِيل فُجْمَع على أفعال، و هى قليله.

ب ك ن

بنك

بُنْك كل شئ ء: خالصه؛ كلام عربى صحيح.

و البُنْك : ضرب من الطيب، عربى صحيح.

و تَبَنَّك الرجلُ فى المكان، إذا تأهل فيه و أقام به.

كبن

و كَبَيْتُ الشَّيْءَ أَكْبَنَهُ وَأَكْبَنَهُ ، مثل خَبَيْتُهُ خَبْنَا ، وَهُوَ أَنْ تُشْبِهُهُ وَتَخِيطَهُ .

و رَجُلٌ كُبْنَةٌ ، إِذَا كَانَ مُنْقَبِضًا بِخِيَلًا .

و أَكْبَانٌ (٥) الرَّجُلُ ، إِذَا تَقَبَّضَ . وَ أَنْشُدْ (طويل) (٤) :

فَلَمْ يَكْبِتُوا إِذْ رَأَوْنِي وَ أَقْبَلْتُ

عَلَيَّ وَجُوهٌ كَالسِّيُوفِ تَهَلَّلُ

كَنْبٌ

وَ كَنْبَ الرَّجُلِ يَكْنَبُ كَنْبًا ، إِذَا غَلِظَ . وَ أَكْنَبَ إِكْنَابًا مِثْلَهُ .

وَ كَنْبَتُ يَدُهُ ، إِذَا خَشِنَتْ مِنَ الْعَمَلِ ، وَ أَكْنَبْتُ أَيْضًا .

وَ قَالُوا: كَنْبَتُ الشَّيْءَ أَكْبَنَهُ كَنْبًا ، إِذَا كُنَزْتَهُ؛ هَكَذَا يَقُولُ الْأَصْمَعِيُّ (طويل) (٨) :

وَ أَنْتَ امْرُؤٌ جَعَدُ الْقَفَا مَتَعَكِّشٌ

مِنَ الْأَقْطِ الْحَوْلِيِّ شَبَعَانُ كَانِبٌ

ص: ٣٧٧

١- المعاني الكبير ١٤٧، و الاشتقاق ٢١، و أمالي القالي ١/٢٦٤، و السَّمط ٥٨٦، و المَخْصَص ١٠/٩، و الاقتضاب ٣٨١؛ و من المعجمات: العين (كلب) ٥/٣٧٧، و المقاييس (كلب) ٥/١٣٣، و الصحاح و اللسان (كلب، غرر). و سترد الأبيات ص ١٣٣١ أيضا.

٢- البيت للقاسم بن حنبل المَرَى أَبِي البُرْجِ فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ ٢١٤. و انظر: الحيوان ٢/٥، و المعاني الكبير ٢٤٣، و شرح المرزوقي ١٦٥٩. و فِي مَفْضَلِيهِ عَوْفِ بْنِ الْأَحْوَصِ (المفضليات ١٧٥) بَيْتٌ شَبِيهُ بِهِ، وَ هُوَ: أَوْ الْعَنْقَاءُ ثَعْلَبَةُ بْنُ عَمْرِو دِمَاءُ الْقَوْمِ لِلْكَلْبِيِّ شِفَاءً

٣- قارن الاشتقاق ٢٠.

٤- ديوانه ١٦٤، و المَخْصَص ١٢/٣٢٥، و الصحاح و اللسان (لبك).

٥- من هنا إلى آخر الشاهد: من ط وحده.

٦- الإبدال لأبي الطيب ١/٣٤٤، و اللسان و التاج (كبن). و سيرد أيضا في ص ١٢٢٠.

٧- ط: «و كُنْبَتُ». و هو بالكسر في الأصول و المعجمات.

٨- البيت لدريد بن الصَّمَمِ فِي دِيْوَانِهِ ٣٠، و الأصمعيات ١١٣ (و القصيده على الباء المكسوره)، و المقاييس (عكش)، و اللسان

(كذب، عكس). وفي الديوان: متعكس.

عكش متعكش : متقبّض متداخل، و به سَمَى العنكبوت عكش عكاشه و عكش عكاشا . و كانب : كانز. قال العجاج (رجز) (1)

[مستبطنًا مع الصميم عَصَبًا]

و أَكْتَبَتْ نَسْرُوهَ و أَكُنْبَا

أى اشتدّت و غلظت.

نَبِك

و النَّبِكَةُ ، و الجمع نَبِك : ارتفاع و هبوط من الأرض. و يقال لِلنَّبِكِ النَّبَاكُ أيضا.

و النَّبُوكُ : موضع.

و نُبَاكِهِ : موضع.

نَكِب

و نَكِب ، إذا انحرف و مال نَكْبًا . و كل مائل ناكب .

و كل شىء مَلَّتْ عنه فقد تَنَكَّبَتْه ، و الأصل فيه أن توليه مُنْكَبِك .

و نَكَبْتُ الإِنَاءَ أَنْكَبَهُ نَكْبًا ، إذا صببت ما فيه، و لا يكون للشىء السائل، إنما يكون لليابس.

و نَكَبَ الرَّجُلُ كِنَانَتَهُ، إذا ألقى ما فيها بين يديه.

و النَّكْبَاءُ : ريح تجرى بين مجرى ريحين، و إنما سُمِّيَتْ نَكْبَاءً لَنَكْبِهَا أَى لَمِيلِهَا.

و مَنَكِبَا الإِنْسَانِ: معروفان.

و مناكب الجبل: نواحيه.

و نُكِبَ الرَّجُلُ نُكُوبًا فَهُوَ مَنْكُوبٌ ، و لا يقال نَكِبَ .

و يقال: أصابته نَكْبَةٌ من الدهر؛ أى جائحه.

و المائل ناكب ، و المُصَابُ بِالنَّكْبِ مَنْكُوبٌ .

بوك

بَاكَ الحِمَارُ الأَتَانَ يَبُوكُهَا بَوَاكَ ، إِذَا كَامَهَا؛ وَيُكْنَى بِهِ عَنِ الْجِمَاعِ.

كبو

وَكَبَا الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ يَكْبُوا كَبُوا ، إِذَا عَثَرَ. وَ ١٦- مِنْ كَلَامِهِمْ :

«لِكُلِّ صَارِمٍ نَبْوَةٌ، وَ لِكُلِّ جَوَادٍ كَبْوَةٌ» (٢).

وَ كَبُوْتُ الْإِنَاءَ أَكْبُوهُ كَبُوا ، إِذَا صَبَبْتَ مَا فِيهِ.

كوب

وَ الكُوبُ : الْإِبْرِيْقُ بِلَا عُرْوَةٍ، وَ الْجَمْعُ أَكْوَابٌ .

وَ الكُوبَةُ : الطُّبْلُ؛ هَكَذَا يُقَالُ، وَ اللهُ أَعْلَمُ. وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ :

«أَوْ صَاحِبُ كُوبَيْهِ أَوْ صَاحِبُ عُرْطُوبَيْهِ» ، وَ فَسَّرُوهُ الطُّبْلُ وَ الطُّنْبُورُ.

وكب

وَ الوَكَبُ : وَضَحٌ (٣) يَرُكَبُ الْجِلْدَ؛ وَ كَبٌ يُوَكَّبُ وَ كَبَا .

وَ المَوَكَّبُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ رُكْبَانًا أَوْ مَشَاهِدًا. قَالَ الشَّاعِرُ (مَجْزُوءُ الوَافِرِ) (٤) :

أَلَا هَزَيْتُ بِنَا قَرَشِيَّ

هَ يَهْتَرُ مَوَكَّبِيهَا

بكه

بكي

بَكَّهُ : اسْمٌ لِمَكَّةَ لِتَبَاكَ النَّاسِ بِهَا، أَيْ لِأَزْدِحَامِهِمْ.

كيب

و الكَّيْبَة من الغَزْل: عربيّه معروفه.

و الكَّيْبَة : الحمله فى الحرب.

كهب

و الكَّهْبَة : لون أكَدْرُ إلى السواد؛ الذكر أكهْبُ و الأنثى كَهْبَاءُ .

ب ك ي

مواضعها فى الاعتلال (٥) .

باب الباء و اللام مع سائر الحروف فى الثلاثى الصحيح

ب ل م

بلم

أهملت الباء و الميم و اللام إلا فى قولهم أُبْلِمَ ، و هى خُوصه المُقْل .

و البَيْلَم ، زعموا: قُطن البُرْدَى .

ب ل ن

لبن

اللَّبَن : معروف .

و شاه لَبَنَه من شاء لُبْن ، و الرجل لابن ، إذا كان كثير اللبن .

قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل) (٦) :

ص: ٣٧٨

١- ملحقات ديوان العجاج ٧٤، و فعل و أفعل للأصمعى ٤٨٥، و اللسان (كنب) . و فى ملحقات الديوان و اللسان: قد أكنبت .

٢- المستقصى ٢٩١/٢-٢٩٢ .

٣- م ط: «وسخ» .

٤- البيت لابن قيس الرُّقَيَات، كما سبق ص ١٣١.

٥- ص ١٠٢٦.

٦- البيت للحطيئه في ديوانه ٣٣، و هو من شواهد النحويين على صيغه فاعل من الاسم. انظر: سيبويه ٢/٩٠، و المقتضب ٣/٥٨، و الخصائص ٣/٢٨٢، و المخصَّص ١١/١٣٥ و ١٥/٦٩، و الاقتضاب ٣٧٣، و شرح المفصَّل ٦/١٣؛ و من المعجمات: المقاييس (تمر) ١/٣٥٤ و (لبن) ٥/٢٣٢، و الصحاح و اللسان (لبن) . و في الديوان: أُغَرَّتْنِي؛ و في الكتاب: فغررتني.

و غَرَزْتَنِي وَ زَعَمْتَ أَنْ

كَ لَابِنٌ فِي الصَّيْفِ تَامِرٌ

و فرس ملبونه : تُسَقَى اللبِن .

و لَبِنَ الرَّجُلِ يَلْبَنُ لَبْنًا ، إِذَا اشْتَكَى عُنُقَهُ مِنْ مَيْلِ الْوَسَادَةِ .

و اللَّبْنُ : الَّذِي يُبْنَى بِهِ ، الْوَاحِدَةُ لَبْنَةٌ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

إِذَا لَا يَزَالُ قَائِلُ أَيْنَ أَيْنُ

هُوَ ذَلَّةُ الْمَشَاهِ عَنْ ضَرْسِ اللَّبْنِ

قَوْلُهُ : بَيْنَ أَيْنَ بَيْنَ أَيْنُ ، أَي بَاعِدٌ وَ نَحَّ . وَ هَذَا الْهَوْدَلَةُ : الْاضْطِرَابُ .

وَ شَأْوُ الْمَشَاهِ : زَبِيلٌ يُخْرَجُ بِهِ الطِّينُ مِنَ الْبَثْرِ رِبْمًا كَانَ مِنْ أَدَمِ .

وَ ضَرْسُ الضَّرْسِ : تَضْرُسُ طَى الْبَثْرِ بِالْحِجَارِهِ . وَ اضْطُرُّ أَنْ يُسْمَى الْحِجَارَةُ لَبْنًا لِحَالِ الرَّوِيِّ .

وَ لَبَانُ الْفَرَسِ : حَيْثُ يَجْرِي عَلَيْهِ اللَّبَبُ .

وَ اللَّبَانُ : صَمْعٌ مَعْرُوفٌ .

وَ لُبْنَانُ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ .

وَ الْمَلَابِنُ (٢) : وَاحِدٌ مِلْبَنٌ ، وَ هِيَ مَحَامِلُ مَرْبَعَةٍ كَانَتْ تَتَّخَذُ قَبْلَ أَنْ يَتَّخَذَ الْحِجَاجُ هَذِهِ الْمَحَامِلَ . قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

لَا يَحْمِلُ الْمِلْبَنُ إِلَّا الْجُرْشُوعَ

الْمُكْرَبُ الْأَوْظَفَةُ الْمَوْقِعُ

وَ لُبْنٌ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ، مَعْرِفُهُ لَا يَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَ اللَّامُ . قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (٤) :

سَيَكْفِيكَ الْإِلَهُ وَ مُسْنَمَاتُ

كَجَنْدَلِ لُبْنٍ تَطْرُدُ الصَّلَالَا

صَلَلُ الصَّلَّةِ : الْأَرْضُ قَدْ أَصَابَهَا مَطَرٌ بَيْنَ أَرْضَيْنِ لَمْ يُصِبْهُمَا .

و اللَّبْنَى : ضرب من الطيب معروف؛ و ستراه فى موضعه إن شاء الله (٥).

نبيل

و النَّبِيل : السهام، لا واحد لها من لفظها. و قال قوم:

واحدها نَبْلَةٌ ، و ليس بالمعروف. و يُجمع النبيل نِبَالًا.

و يُقال: نَبِيلُ فلان فلانا يَنْبِلُهُ نَبِيلًا ، إذا أعطاه نَبِيلًا. و روى عن النبى صلى الله عليه و سلم أنه قال : « كُنْتُ أَتَّبِلُ عَلَى عُمومتى يوم الفِجَارِ » ، أى أعطيهم النَّبِيلَ .

و رامى النَّبِيلَ : نابل ، و يجمع نَبَالَهُ ، مثل راجل و رَجَالِهِ.

و يُقال: تَنَابَلَ الرَّجْلَانِ فَتَبَلَّ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ ، إذا تَنَافَرَا أَيَهُمَا أَحْوَدُ نَبِيلًا .

و يقول الرجلُ للرجل: تَبَّلْنِي ، أى أعطنى نَبِيلًا .

و مالٌ نَبِيلٌ ، أى خسيس.

و النَّبِيلُ : النبيل ، و هو من الأضداد. قال الشاعر (منسرح) (٦):

أَفْرَحُ أَنْ أَرْزَأَ الْكِرَامَ وَ أَنْ

أُورَثَ ذُوْدَا شَصَائِصًا نَبِيْلًا

يعنى خُساس المال.

و تَبَّلَ الرَّجُلُ ، إذا استنجى بالحجاره. و تقول العرب للرجل: تَبَّلْنِي أَحجارًا ، فيعطيه أحجارًا يستطيب بها.

و رجل نَبِيْلٌ من قوم نُبَيْلٍ .

و استنبَلْتُ المالَ ، إذا أخذت جِيْدَهُ.

و يُقال: فلان أنْبِلُ الناسَ بِالْإِبْلِ ، أى أعلمهم بما يُصلحها.

و أنشد الأَصمعى عن أبى عمرو بن العلاء لذى الإصبع (منسرح) (٧):

تَرَّصَّ أَفْوَاقَهَا وَ قَوْمَهَا

أَنْبِلُ عَدْوَانَ كُلِّهَا صَنَعَا

أَنْبِلُ ، أَى أَحْذِقُ .

و رجل نابل بالشىء : حاذق به . قال أبو ذؤيب الهذلى (طويل) (أ) :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سِبِّ وَ خَيْطِهِ

شَدِيدُ الْوَصَاهِ نَابِلٌ وَ ابْنُ نَابِلٍ

وَ يُقَالُ : تَبَّلَ الْبَعِيرُ ، إِذَا مَاتَ .

وَ النَّبِيلَةُ : الْحَيْفَةُ . وَ أَظَنَّ قَوْلَهُمْ : تَبَّلَ الْبَعِيرُ مِنْ هَذَا .

ص : ٣٧٩

١- نسبهما فى الجمهوره ص ٧٠٢ إلى ابن ميثاده، و هما فى ديوانه ١٠٠، و لم ينسبهما ص ١١٧٤ و نسبهما ابن منظور فى (ضرس، هذلى) إلى ابن هرمه، (ديوان ابن هرمه ٣٧٩)، و لم ينسبهما فى (لبن). و نسبهما صاحب الخزانة ١/٢٩٠ إلى سالم بن داره. و انظر أيضا: البثر لابن الأعرابى ٦٦، و إصلاح المنطق ١٦٩، و الاشتقاق ١٧٦، و الاقتضاب ٣٦٦، و الصحاح (ضرس، لبن).

٢- من هنا حتى آخر الرجز: من ط وحده.

٣- الرجز لمسعود بن و كيع فى اللسان و التاج (لبن). و سيرد الأول ص ٥٦٧، و الثانى ص ٩٤٥.

٤- البيت للراعى، كما سبق ص ١٤٤.

٥- لم يرد فى أى موضع آخر من الجمهوره.

٦- من أبيات لحضرمى بن عامر الأسدى فى البيان و التبيين ٣/٣١٥، و أمالى القالى ١/٦٧. و انظر: الكامل ١/٦٧، و أصداد الأنبارى ٩٣، و ليس ٣٥١؛ و من المعجمات: المقاييس (نبل) ٥/٣٨٣، و الصحاح و اللسان (شخص، نبل)، و اللسان (جزأ).

٧- المفضليات ١٥٤، و المعانى الكبير ٥٩٨، و المخصّص ٦/٥٣، و الصحاح و اللسان (ترص، نبل). و روايه المفضليات: قَوْمُ أَفْوَاهِهَا....

٨- سبق إنشاده ص ٧٠.

ب ل و

بلو

رجل بِلْوٍ سَفَرٍ، و كذلك البعير، و الجمع أبلاء، مثل نَضُو سَفَرٍ سواء.

بول

و البؤل : معروف.

و البوال : داء يصيب الإنسان فيأخذه البؤل .

و رجل بُوله : كثير البول .

لبو

و اللبؤ بن عبد القيس: قبيله من العرب.

لبأ

فأما اللبؤه من السباع فمهموزه، و ليس هذا موضعها (١).

لوب

و لآب الإنسان، بغير همز، يلوب لؤبا و لؤابا، إذا عطش فحام حول الماء. قال الشاعر (طويل) (٢):

يقاسون جيشَ الهُزْمَزانِ كأنَّهم

قواربُ أحواضِ الكلابِ تَلُوبُ

قرب القوارب : إبل تَقْرُبُ الماء.

و اللؤبه : الحَرَّة، و هي أرض تركبها حجاره، و الجمع لُوب (٣)؛ و يقال لآبه أيضا، و الجمع لوبٌ، بغير همز.

و الملوَّب : المَلَوِيُّ، و منه قيل: حَلَقَ مَلَوَّبٌ، أى ملوَّى.

وبل

و الوئبل : المطر الشديد الوقع، و هو الوابل أيضا. و يقال:

وَبَلَّتِ السَّمَاءُ تَبِلٌ وَبَلًّا . قال الشاعر (رجز) (٤) :

هو الجوادُ ابن الجواد ابن سَبَلْ

إِنْ دَيَّمُوا جَادَ وَ إِنْ جَادُوا وَبَلْ

و يقال: أَمْرٌ وَبِيلٌ ، أى شديد.

و الوايله : رأس المُنْكَبِ.

و الوايله : العصا الغليظة أو الحُزْمه من الحطب. قال الشاعر (طويل) (٥) :

[فَمَرَّتْ كَهَاءً ذَاتُ خَيْفٍ جُلَالَهُ]

عقيله شيخ كالوبيل يَلْنَدِدِ

و يُرَوَى: أَلْنَدِدِ (٤).

و يقال أيضا للحزمه من الحطب: إِبَالَه. قال الراجز (٧) :

لِى كُلِّ يَوْمٍ مِنْ دُوَالِهِ

ضِعْثٌ يَزِيدُ عَلَى إِبَالِهِ

و ١٦- فى الحديث : « كل مالٍ زُكِّيَ عنه ذهبٌ أَبْلَتْهُ » . قال أبو عبيده: أراد وَبَلَّتَهُ ، أى فساده و ثقله من قولهم، كَلًّا وَبِيلٌ ، أى لا يُمَرِّى الراعيه.

و الوبال : الثُّقْلُ.

أبل

و الأبليل : الذى يضرب بالناقوس. قال الشاعر (طويل) (٨) :

[فَأِنِّى وَ رَبِّ السَّاجِدِينَ عَشِيَّةً]

و ما صَكَ نَاقوسَ النَّصارى أبلُّها

ولب

و وَكَبَ الزَّرْعُ يَلِبُ وَلَبًا ، إذا صار له والبه ، و هى الفراخ فى أصوله، و منه اشتقاق اسم واليه (٩).

بله

يقال: فعلتُ كذا بَلَه كذا، أى دَع كذا. قال الشاعر (بسيط) (١٠):

حَمَالٌ أَثْقَالِ أَهْلِ الْوُدِّ آوَنَهُ

أَعْطَيْهِمُ الْجُهْدَ مَتَى بَلَهُ مَا أَسْعُ

و البَلَه الاسم و المصدر من قولهم: رجلٌ أبله بين البَلَه ؛ يقال: بَلَه يَبْلُه بَلَهًا ، و الجمع البَلَه .

و فلان فى عيشٍ أبله ، أى واسع.

بهل

و البُهْل : اللُّغْن ؛ يقال: عليهم بَهْلَه الله، أى لعنه الله.

و تباهل القومُ و ابتهلوا ، إذا تلاعنوا.

و يقال: ابتهلوا إلى الله عزّ و جلّ، إذا أخلصوا له الدعاء.

و ناقه باهلٌ : لا صِرار عليها. و به سَمَّيت باهله أمّ هذه القبائل التى تُنسب إليها.

بب

و اللَّبَّه : باطن العُنُق. و قال قوم: بل ما اكتنف الثُّغرة.

لهب

و اللَّهَب : لَهَب النار؛ و يقال لهيبها ، و هو اشتعالها، و لهاها أيضا. و يُستعمل اللُّهَاب فى النار و العطش جميعا.

و لهاها : موضع.

و اللُّهَباء : موضع.

ص: ٣٨٠

- ٢- البيت للمخَبَل السعدى، كما سبق ص ٣٢٤.
- ٣- م: «و يقال لابه و لآب» .
- ٤- سبق إنشادهما ص ٣٤٠.
- ٥- من معلقه طرفه؛ ديوانه ٣٨. و سينشده ابن دريد ص ٩٨٥ و ١٠٢٧ أيضا.
- ٦- الإبدال لأبى الطيب ٢/٥٧٣.
- ٧- البيتان للفرزدق فى ديوانه ٦٠٧. و انظر: الحيوان ١/١٩٨، و الخصائص ٢/٧٢، و المخصّص ٨/٦٦ و ١٣/١٧٧، و السّمط ٤٣٧؛ و انظر: الصحاح و اللسان (أبل، هبل)، و اللسان (حشأ، أوس، ذأل)، و هو منسوب فى اللسان إلى أسماء بن خارجة. و انظر ص ١٠٢٧ أيضا.
- ٨- البيت للأعشى فى ديوانه ١٧٧. و انظر: المخصّص ١٣/١٠٠، و المعرّب ٣١، و اللسان (أبل). و سيرد العجز أيضا ص ١٠٢٧.
- ٩- قارن الاشتقاق ٤٩٢.
- ١٠- البيت لأبى زبيد فى ديوانه ١٠٩. و انظر: شرح المفصّل ٤/٤٩، و الخزانة ٣/٢٧ و ٣٠، و الصحاح (أون)، و اللسان (وسع، أون، بله).

وَلَهْبَانٍ : اسم.

وَاللَّهَبَةُ : قبيلة من العرب.

وَاللَّهْبُ : الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ، وَ الْجَمْعُ لُهُوبٌ وَ أَلْهَابٌ . قال الشاعر (مخلع البسيط) (١):

واهيءُ أو مَعِينُ مُمَعِنٌ

في هضبهِ دونها لُهُوبٌ (٢)

و بنو لُهَبٍ (٣) : قبيلة من الأزد، وهم أَعْيَفُ العرب. قال الشاعر (طويل) (٤):

تِيَمَّمْتُ لِهَبًا أَبْتَغِي الْعِلْمَ عِنْدَهُمْ

و قد رُدَّ عِلْمُ الْعَائِفِينَ إِلَى لِهَبِ

و يقال: أَلْهَبَ الْفَرَسُ، إِذَا عَدَا عَدَا شَدِيدًا (٥).

هبل

وَالْهَبَلُ : التُّكُلُ؛ هَبَلَتْ أُمُّهُ هَبَلًا، فَهِيَ هَابِلٌ وَ هَبُولٌ .

و ابن الهَبولة : من ملوكهم.

و اهْتَبَلْتُ الشَّيْءَ أَهْتَبِلُهُ اهْتِبَالًا، إِذَا اغْتَنَمْتَهُ. و يقال: اهْتَبَلْتُ فُلَانًا غَفْلَةً فُلَانًا، أَي اغْتَنَمْتُهَا.

و هُبَلٌ (٦): اسم صنم. و زعموا أن أبا سفيان صاح يوم أُحُدٍ عند انصراف الناس: «اعْلُ هُبَلٌ»، فقال النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ لعمر رضي الله عنه: «قل: اللَّهُ أَعْلَى وَ أَجَلٌّ» .

و بنو هُبَلٍ : بطن من كلب، يقال لهم الْهَبَلَاتُ .

و الْمَهْبَلُ : الْهَوَاءُ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ إِلَى الشَّعْبِ.

و الْمَهَابِلُ : حَلَقُ الرَّحِمِ، بَيْنَ كُلِّ حَلَقَتَيْنِ مَهْبَلٌ؛ هَكَذَا يَقُولُ الْأَصْمَعِيُّ.

و بنو هَبِيلٍ : بطن من العرب.

و هُبَالُهُ : موضع.

هلب

و الهَلْبُ : هَلْبُ ذَنْبِ الفرس، و هو الشَّعْر. و هَلَبْتُ الفرسَ، إذا نَتَفَت هَلْبَهُ، و هو شَعَرَ ذَنْبَهُ، فهو مهلوب . و منه اشتقاق اسم مهلب .

و الهَلْبُ : رجل من العرب كان أقرعَ فمسح النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ فَنَبَتَ شَعْرُهُ فَسَمِيَ الهَلْبُ (٧).

و يوم هَلَابٌ : شديد البرد.

ب ل ي

بلى

(٨)

بَلِيٌّ : قبيله من العرب يُنسب إليها بَلَوِيٌّ (٩).

و « بيل بيل » : اسم نهر معروف. و لهذا مواضع فى الاعتلال تراها إن شاء الله تعالى (١٠).

باب الباء و الميم مع سائر الحروف فى الثلاثى الصحيح

ب م ن

أَهْمَلتُ الباء و الميم و النون فى الثلاثى الصحيح، و كذلك حال الباء مع الميم و الواو.

ب م ه

بهم

البُّهْمُ : معروف، و يُجمع على بهام أيضا، و هى صغار الضَّأْنِ و المَعَزِ جميعا. و ربما خُصَّ الضَّأْنُ بذلك.

و رجل بُهْمَةٌ : شجاع لا يُدرى من أين يُوتى، و الجمع بُهْمٌ .

قالت عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل (كامل) (١١) :

عَدَرَ ابْنُ جُرْمُوزٍ بِفَارِسٍ بُهْمَهُ

عند اللقاء و كان غيرَ معرِّدٍ

يقال عَرَّد، إذا عدا من فرع، و به سَمَّيت العَرَّاده (١٢).

و الإبهام : معروف، و الجمع أباهم و أباهيم .

و أبهمتُ الباب، إذا أغلقتة، فهو مُبهم .

و الفرس البهيم : الخالص من كل بياض، من أى لون كان إلا الشُّهبة.

ب م ي

أهملت، و مواضعها فى الاعتلال كثيره.

ص: ٣٨١

- ١- البيت لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ٦، و جمهره أشعار العرب ١٠٠، و اللسان (معن) ؛ و هو غير منسوب فى الاشتقاق ٤٩١. و فى المصادر، إلا الاشتقاق: أو هضبه. و الصدر وزنه مضطرب.
- ٢- سقط الشاهد من ل.
- ٣- فى الاشتقاق ٤٩١: «و اللَّهَّب: الشَّعب الضَّيق فى أعلى الجبل؛ و الجمع ألهاب و لُهب» .
- ٤- البيت فى ملحق ديوان كثير ٤٦٩، و الكامل ١/١٤٥، و الأغاني ٨/٤١، و تبصير المنتبه ١٢٣٥، و التاج (لهب) .
- ٥- العبارة من ط.
- ٦- فى الاشتقاق ٥٤٠: «و هُبَل: فُعل إما من الهَبَل، و هو التُّكل... أو من قولهم: رجل مهَبَل، إذا كان ثَقيلًا كثير اللحم» .
- ٧- قارن الاشتقاق ١٩٨ و ٤٨٢.
- ٨- سقطت المادة من ل.
- ٩- فى الاشتقاق ٥٥٠: «و بَلَىّ»: فَعِيل إما من قولهم: بَلُو سفر، أى نَصو؛ أو من قولهم: بَلُوْتُ الرجلَ و ابتليته، إذا اختبرته» .
- ١٠- ص ١٠٢٧-١٠٢٨.
- ١١- الأغاني ١٦/١٣٣، و الخزانة ٤/٣٥٠؛ و فيهما: يوم اللقاء.
- ١٢- «يقال... العراده»: من ط وحده.

ب ن و

بون

يقال: بين الرّجلين بَوْنٌ بعيد، أى فَرَقٌ.

و البَوَان : عمود من أعمده الخِباء.

و البَوْن : موضع، زعموا، و لا أدرى ما صحته.

نوب

و النَّوْب : مصدر نابه ينوبه نَوْبًا .

و النَّوْب : جمع نائب ، كما قالوا: زائر و زَوْر. قال الشاعر (وافر) (١):

أَرِقْتُ لِذِكْرِهِ مِنْ غَيْرِ نَوْبٍ

كَمَا يَهْتَاجُ مَوْشَى نَقِيبُ

نبو

و النَّبُوْ : مصدر نبا ينبو نبوا و نُبُوًّا . و يقال: نبا فلان عن فلان نَبْوَةً ، إذا فارقه.

ب ن ه

بنن

الْبَنَنُ : الرائحة الطيبة؛ يقال: شَمِمْتَ بَنَنَ طَيْبِهِ.

و قال قوم: الْبَنَنُ : رائحة مرابض الغنم إذا اجتمعت. قال الشاعر (وافر) (٢):

وَعَيْدٌ تُخَدِّجُ الْأَرْأَمَ مِنْهُ

و تَكْرَهُ بَنَنَ الْغَنَمِ الدَّنَابُ

نبه

و يقال: شىء نَبَّهٌ، بالتخفيف، إذا ألقى و نُسِيَ. قال ذو الرمة يصف ظبيا رابضا قد اشتدَّ و انطوى (بسيط) (٣):

كَأَنَّهُ دُمْلُجٌ مِنْ فَضِّهِ نَبَّهٌ

فِي مَلْعَبٍ مِنْ جَوَارِي الْحَيِّ مَفْصُومٌ

و يُرَوَّى: مَفْصُومٌ. فَمِصْمٌ مَفْصُومٌ: مَثْبُتٌ؛ وَ قِصْمٌ مَقْصُومٌ: مَنْكَسَرٌ.

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ نَبْهَانَ، وَ أَحْسَبُ اسْتِقَاقَهُ مِنَ النَّبْهِ.

وَ النَّبَاهَةُ: ضِدُّ الْخُمُولِ؛ نَبَّهَ الرَّجُلُ نَبَاهَةً. قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلِّبٍ (مَتَقَارِبٌ) (٤):

فَأَخْبَلَهَا رَجُلٌ نَابَهُ

فَجَاءَتْ بِهِ رَجُلًا مُحْكَمًا

وَ يُقَالُ: هَذَا أَمْرٌ نَابَهُ، إِذَا كَانَ عَظِيمًا جَلِيلًا.

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ نَابَهَا وَ نُيْبَهَا وَ مَبَّيْهَا (٥).

نهب

وَ النَّهْبُ: الشَّيْءُ الْمُنْتَهَبُ، وَ هُوَ النَّهْبِيُّ وَ النَّهَابُ.

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ مُنْهَبًا (٦)، وَ هُوَ أَبُو قَبِيلِهِ مِنْهُمْ.

وَ تَنَاهَبَتِ الْإِبِلُ الْأَرْضَ، إِذَا أَخَذَتْ بِقَوَائِمِهَا مِنْهَا أَخْذَا كَثِيرًا.

هنب

وَ هِنْبٌ (٧): اسْمُ رَجُلٍ، وَ هُوَ هِنْبُ بْنُ أَفْصَى بْنِ دُعَمِيِّ جَدِّ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ.

وَ يُقَالُ: امْرَأَةٌ هَنْبِيٌّ، يُمَدُّ وَ يُقْصَرُ، وَ هِيَ الْوَرْهَاءُ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٨):

مَجْنُونَةٌ هَنْبَاءٌ (٩) بِنْتُ مَجْنُونٍ

ب ن ي

بين

البَيْن : مصدر بان يبين بَيْنًا .

و البين : الغلظ من الأرض . قال الشاعر (بسيط) (١٠) :

ص: ٣٨٢

- ١- البيت لأبي ذؤيب فى ديوان الهذليين ١/٩٢ . و انظر: إصلاح المنطق ١٢٦، و المخصّص ١٢/٦٠ و ١٣/١٤، و المقاييس (نوب) ٥/٣٦٧، و الصحاح (نوب)، و اللسان (نقب، نوب) . و فى الديوان: موشى ثقيب؛ و يروى: قشيب.
- ٢- البيت للأسود بن يعفر، كما سبق ص ٧٦.
- ٣- ديوانه ٥٧٢ و تهذيب الألفاظ ٤١٦، و المعانى الكبير ٧٠٧، و المخصّص ١٣/٧٣؛ و من المعجمات: العين (نبه) ٤/٥٩، و المقاييس (فصم) ٤/٥٠٦ (نبه) ٥/٣٨٤، و الصحاح و اللسان (فصم، نبه) . و فى الديوان: من عذارى الحى.
- ٤- ديوانه ٢٤، و أمثال الضبى ١٥٢، و البيان و التبيين ١/١٨٤، و الحيوان ١/٢٢، و أمثال الميدانى ٢/٣٨٩، و مختارات ابن الشجرى ١/١٨، و الخزانة ٤/٤٣٩، و شرح شواهد المغنى ١٨١. و روايه صدره فى البيان و التبيين: فغز بها رجل محكم.
- ٥- قارن الاشتقاق ١٢٤-١٢٥.
- ٦- فى الاشتقاق ٩٢: «فأما منْهَب فهو مُفْعِل من النَّهْب» . و انظر ٣٨١ أيضا.
- ٧- قارن الاشتقاق ٣٢٤.
- ٨- نسبه ابن سلام فى طبقاته ١٠٧-١٠٨ إلى النابغه الجعدى، و هو فى ملحقات ديوانه ١٠٨، و صدره فيه: * و شرُّ حَشْوِ خِباءٍ أنت مَوْلِجُهُ* و انظر: المقاييس (هنب) ٦/٦٨، و الصحاح و اللسان (هنب) .
- ٩- فى الأ-صول: «هَنْبَاء»؛ و الذى أثبتناه هو الصواب، و به يستقيم الوزن. و الذى فى المتن تركناه على أصله، و نبتّه على قول الفيروزابادى إنه كجَلْنار و إن الجوهرى و هم فى تخفيفه (القاموس، هنب) .
- ١٠- البيت لابن مقبل فى ديوانه ٣١٦، و أنشده ابن دريد فى الاشتقاق ٧٠ أيضا. و انظر: إصلاح المنطق ٥، و الأزمنة و الأمكنه ٢/٢٤٠، و المخصّص ١٠/٨٣، و المزهر ١/٢٣٩؛ و من المعجمات: المقاييس (بول) ١/٣٢١ و (بين) ١/٣٢٨ و (سرو) ٣/١٥٤، و الصحاح (بين)، و اللسان (بين، سدا) . و سيرد أيضا ص ٧٢٢ و ١٠٢٨. و فى الاشتقاق: بسَرو حَمير؛ و فى الديوان: أنى تسديت.... و فى اللسان (بين) أن التذكير أصوب.

مِن سَرَوِ حَمِيرٍ أَبْوَالِ الْبِغَالِ بِهِ

أَنْتَى تَخَطَّيْتُ وَهَنَا ذَلِكَ الْبِينَا

و بين : موضع قريب من الحيره. قال الشاعر (سريع) (١):

كَأَنَّمَا حَتَّتَهُمْ لَعْنُهُ

سَارَ إِلَى بَيْنَ بِهَا رَاكِبٌ

باب الباء والواو مع سائر الحروف فى الثلاثى الصحيح

ب و ه

بوه

البوه : الكبير من البوم. قال رؤبه (رجز) (٢):

[لَمَّا رَأَتْنِي نَزِقَ التَّحْفِيشِ

ذَا رَثِيَاتٍ دَهَشَ التَّدْهِيشِ]

[كَالْبُوهِ تَحْتَ الظُّلَّةِ المَرشُوشِ

و إنما يصف صقرا أو بازيا فاضطرَّ إلى أن جعله بُوها .

و رجل بُوها ، إذا كان ثقيلًا لا غناءً عنده. قال امرؤ القيس (متقارب) (٣):

[أ]يا هندا لا تَنكحى بُوهاَه

عليه عقيقتُه أَحسبا

بهو

و البهُو : بهو الصدر، و هو فُوجُهُ ما بين التُّدين و النَّحر.

وهب

و وَهَب : اسم، و هو من قولهم: وهبت لك الشىء وَهبا .

و قد سَمَّتِ العرب وَهْبًا وَوَهْبًا وَوَهْبَانًا وَوَاهِبًا وَوَاهِبًا .

و يقال: أَوْهَبْتُ لَكَ كَذَا وَكَذَا، أَي أَعَدَدْتَهُ لَكَ.

و المَوْهَبَةُ : غدير ماء صغير في صحره. قال الشاعر (كامل) (٤) :

و لَفُوكِ أَطِيبُ أَنْ بَدَلْتِ لَنَا

مِنْ مَاءِ مَوْهَبِهِ عَلَى خَمْرٍ

هبو

و الهَبْوَةُ : العَبْرَةُ تَعْلُو فِي الهَوَاءِ؛ يَوْمَ ذُو هَبْوَةٍ .

هوب

و الهَوْبُ : اشتعال النار وَهَجَهَا؛ لَغَةً يَمَانِيَةً. و يقال: تَرَكَتَهُ بِهَوْبٍ دَابِرٍ، أَي بِحَيْثُ لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ. و يقال: بِهَوْبٍ دَابِرٍ.

ب و ي

بوو

مَوَاضِعُهَا فِي الاِعْتِلَالِ كَثِيرَةٌ (٥) ، وَ اسْتَعْمَلَ بُوِيٌّ ، وَ أَحْسَبُهُ تَصْغِيرَ بَوٍّ ، وَ هُوَ اسْمٌ.

ب ه ي

أُهْمَلَتْ.

انْقَضَى حَرْفُ البَاءِ وَ مَا تَشَعَّبَ مِنْهُ فِي الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ، وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ.

ص: ٣٨٣

١- معجم البلدان (بين) ١/٥٣٥.

٢- ديوانه ٧٩، و المعاني الكبير ٢٨٨، و المخصَّص ٦/٣ و ٨/١٦١، و المقاييس (بوه) ١/٣٢٤، و اللسان (حفش، بوه) .

٣- سبق إنشاده ص ٢٧٧.

٤- الاشتقاق ٣٧٤، و المقاصد النحويه ٤/٥٤، و الهمع ٢/١٠٤، و الصحاح و اللسان (وهب) . و في الصحاح: ... أشهى لو يحلّ لنا

... على شَهْدٍ.

حرف التاء و ما يتصل به في الثلاثي الصحيح

باب التاء و التاء مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ت ث ج

أُهملت و كذلك حالها مع الحاء و الخاء و الدال و الذال.

ت ث ر

ورث

استُعمل منها التُّراث ، على أن هذه التاء مقلوبه من الواو.

ت ث ز

أُهملت و كذلك حالها مع السين و الشين و الصاد و الضاد و الطاء و الظاء و العين و الغين.

ت ث ف

تفت

التَّفْت من قوله عز و جل: **ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ (١)**. قال أبو عبيده: هو قصُّ الأظفار و أخذ الشارب و كل ما يحرم على المُحرم إلا النكاح، و لم يجئ فيه شعر يُحتج به.

ت ث ق

أُهملت و كذلك حالها مع الكاف.

ت ث ل

تتل

استُعمل منها التَّثَل (٢) ثم أميت، و منه بناءُ تَيْتَل ، و هو جبل معروف. قال امرؤ القيس (طويل) (٣):

عَلَا قَطْنَا بِالشِّيمِ أَيَمَّنْ صَوْبِهِ

وَأَيْسَرُهُ عَلَى النَّبَاجِ فَتَيْتَلِ

هكذا يرويه الأصمعي. ورواه أبو عبيده: على السَّتَارِ فَيُدْبُلُ.

وَزَعَمُوا أَنَّ التَّيْتَلَ طَائِرٌ، وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتْهُ.

والتَّيْتَلُ: الوَعِلُ المَسْنَنُ، وَالجَمْعُ تَيَاتِلٌ.

والتَّيْلُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ، زَعَمُوا.

ت ث م

أُهْمَلَتْ فِي الثَّلَاثِي.

ت ث ن

تثن

تَثَّتْ لِشْتِه تَثْنُ تَثْنَا وَتَثْنَا، إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهَا وَفَسَدَتْ.

وَرَبْمَا قَلْبٌ فَقَالُوا: تَثَّتْ، وَلَيْسَ بِالْعَالِي. وَيُقَالُ: لَحْمٌ تَثْنٌ، إِذَا غَبَّ وَاسْتَرَخَى. وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ: تَثَّتَ اللَّحْمُ، وَهِيَ فَصِيحَةٌ. وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ فِي وَصْفِ سَحَابِهِ: كَأَنَّهَا لَحْمٌ تَثَّتَ تَثْنٌ، مِنْهُ مَسِيكٌ وَمِنْهُ مُنْهَرْتُ.

ت ث و

لَهَا مَوَاضِعٌ فِي الْإِعْتِلَالِ (٤).

ت ث ه

أُهْمَلَتْ.

- ١- الحج: ٢٩. و في مجاز القرآن: «و هو الأخذ من الشارب و قصّ الأظفار و نتف الإبط و الاستحداد و حلق العانه» .
- ٢- هو في ل بتقديم التاء على الشاء، و كذلك في سائر الماده؛ و هو تصحيف.
- ٣- البيت من المعلقه؛ و انظر الديوان ٢٦. و يُروى: فيذُبُّلِ.
- ٤- ص ١٠٣٠.

ت ث ي

أُهملت.

باب التاء و الجيم مع باقى الحروف فى الثلاثى الصحيح

ت ج ح

أُهملت و كذلك حالها مع الخاء و الدال و الذال.

ت ج ر

تجر

تاجرٌ و تجرٌ ، مثل صاحب و صَحْب.

و ناقة تاجرٌ : تبع نفسها لحسنها و سَمَنها. و أنشد (طويل) :

ذُرَى الْمُفْرِهَاتِ وَ الْقِلَاصِ التَّوَجِرِ

توج

و تَوج : موضع تُنسب إليه الأُشد.

رتج

و الرّتاج : الباب. قال الشاعر (طويل) (١) :

[له حاركٌ كالدَّعْصِ لَبْدَه النَّدى]

له كَفْلٌ مثلُ الرّتاجِ المضبِّبِ

و أُرْتَجَّ الباب و رَتَجَه ، إذا أغلقه، فهو مُرْتَج و مَرْتوج . و أبى الأصمعى إلا مُرْتَجَا (٢). فأما قولهم: أُرْتَجَّ على القارئ، و أُرْتَجَّ عليه، فأرْتَجَّ: افتعل من الرّجّه، و أُرْتَجَّ عليه: أُطبق عليه أمره كما يُرتج الباب.

ت ج ز

أُهملت التاء و الجيم مع الزاى و السين و الشين و الصاد و الضاد و الطاء و الظاء و العين و الغين و الفاء و القاف و الكاف و اللام و الميم.

ت ج ن

نتج

نُتِجَتِ الناقَةُ و أنتجها أهلها، و هى ناتج و نتوج ؛ و لم يقولوا:

مُنْتِجٌ ، و الاسم: النَّتاج . و أنتجتُ ، إذا ذهب على وجهها فولدت حيث لا- يُعرف موضعها. و ذكر لى أبو عثمان أنه سمع الأُخفش يقول: نَتَجَتُ الناقَةَ و أنتجتُها بمعنى واحد.

ت ج و

أُهملت و كذلك إلى سائر الحروف.

باب التاء و الحاء مع باقى الحروف فى الثلاثى الصحيح

ت ح خ

أُهملت التاء و الحاء و الخاء.

ت ح د

حتد

استعمل من وجوها: الحَتْدُ ، و هو المقام بالمكان؛ يقال:

حَتَدَ يَحْتَدِ حَتْدًا ، هى لغه مرغوب عنها.

و المَحْتَدُ : الأصل؛ يقال؛ فلان من مَحْتَدِ صِدْقٍ.

ت ح ذ

أهملت.

ت ح ر

تروح

التَّرْح: الحزن؛ تَرَحَّ يترَحُّ يترَحُّ تَرَحًا .

حتر

و الحَترُ: حدّه النظر؛ حتره يحتره و يحتره حترًا .

و الحَترُ: الأكل الشديد.

و الحِترُ: الشىء القليل. و يقال: أحترتُ القومَ إذا فَوَّتَ عليهم طعامهم. قال الشاعر (طويل) (٣):

و أمُّ عيالٍ قد شَهِدْتُ تَقْوَتَهُم

إذا أَحترَتْهُم أَوْ تَحَتْ و أَقَلَّتْ

و أحترتُ العُقْدَةَ، إذا أحكمت عَقْدَها. قال الشاعر (كامل) (٤):

هاجوا لقومهم السَّلامَ كأنهم

لما أُصِيبوا أهلٌ دَينٍ مُحترٍ

يريد المسالمة. هذا البيت لأبى كَبير الهذلى رواه الكوفيون و لم يعرفه الأصمعى (٥).

و حِتر كل شىء: ما أطاف به.

ص: ٣٨٥

-
- ١- البيت لامرئ القيس فى ديوانه ٤٧، و اللسان (ذأب). و فى الديوان: له كفلٌ... إلى حاركٍ مثل الغبيط المذأب.
 - ٢- لم يذكره عنه أبو حاتم فى فعل و أفعل.
 - ٣- البيت للشنفرى، كما سبق ص ٦٠.
 - ٤- البيت لأبى كَبير الهذلى فى المعانى الكبير ١٢٠٩، و اللسان (حتر)؛ و ليس فى ديوان الهذليين و لا فى شرح السكرى.
 - ٥- قارن فعل و أفعل ٤٨٩. و فى م: و لم يعرفه البصريون.

حرت

و الحَرْتُ : الحَكُّ (١) الشَّدِيدُ؛ حَرَّتْه يَحْرُتُه حَرَّتَا .

ت ح ز

أُهْمِلْتُ.

ت ح س

سحت

السُّحْتُ ، و هو الحرام. و كذلك فَسَّرَ فى التنزيل، و الله أعلم. و يقال: سَحَّتْ الشَّيْءُ و أَشَحَّتْه ، إذا استأصله هلاكًا.

و قد قرئ: فَيَسْحَتُكُمْ و فَيَسْحَتُكُمْ (٢). قال الفرزدق (طويل) (٣):

و عَضُّ زَمَانٍ يَا ابْنَ مِرْوَانَ لَمْ يَدْعُ

مِنَ الْمَالِ إِلَّا مُسْحَتًا أَوْ مَجْلَفُ

و رواه أبى عبيده: لَمْ يَدْعُ، بالكسر من الدَّعَى (٤).

ت ح ش

أُهْمِلْتُ

ت ح ص

اشاره

و كذلك حالها مع الصاد-

صحت

إِلَّا فى قولهم: فلان يتصَحَّتْ (٥) علينا، أى يتكبر -و الضاد و الطاء و الظاء و العين و الغين.

ت ح ف

حتف

الْحَتْفُ ، و الجمع حتوف ، و هو الموت و المتيه، و ليس له فعل يتصرّف. لا يقال: رجل محتوف .

تحف

و أتحنفُ الرجلَ بالشىء أتحفه إتحافا ، و هو أن تُطْرِفه بالشىء أ تحضه به.

حفت

و الحَفِتْ : لغه فى الحَفِثْ، و هى القَبه.

فتح

و الفتح : ضدُّ الاغلاق.

و كل ما بدأت به فقد استفتحته، و به سميت الحمدُ فاتحة الكتاب، و الله أعلم. ١٧- قال (٤) أبو الفتح : قال أبو بكر: قال ابن عباس : كنت لا أدري ما فاتحه الكتاب حتى قالت لى الكنديه: هَلُمَّ فَاتِحَتِي ، أى حَاكِمَتِي.

و يقال: فتح فلان بين بنى فلان، إذا حكم بينهم. قال أبو عبيده: من هذا قوله جلّ و عزّ: الْفَتْاحُ الْعَلِيمُ (٧) ، و الله أعلم. قال الشاعر الكِنْدِي (وافر) (٨) :

ألا أبلغُ بنى بكر بن عبدٍ

بأنى عن فتاحتكم غنى

و كل شىء انكشف عن شىء فقد انفتح عنه، و منه قولهم:

تَفَتَّحَ النُّورُ.

و المِفْتَاح : معروف.

و المَفْتَحُ (٩) : الكنز؛ هكذا يقول بعض أهل اللغة. و فسّر قوم قوله تعالى: مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ (١٠) ، أى كنوزه، و الله أعلم.

و الفُتْحه : التّيه و التكبر، و أحسبها مولّده؛ يقال: فى فلان فُتْحه .

أُهملت إلا في قولهم: الحَوْتَك ، و هو الرجل الصغير الجسم، و أصله من الحَتَك ، و هو صِغَر الجسم، و الواو زائده.

و حَوَاتِك النَّعَام: رثالها، و هي صغارها.

و تحَتَّك الرجلُ، إذا مشى مشيهً يحرِّك فيها أعضاءه و يقارب فيها خَطْوَه، و هو الحَتَّك (11) و الحَتَّكَان .

ص: ٣٨٦

١- م ط: «الدَّلْك» .

٢- طه: ٦١. و الضمَّ قراءه حفص و حمزه و الكسائي، و الفتح قراءه الباقيين (الكشف عن وجوه القراءات السبع ٢/٩٨) .

٣- ديوانه ٥٥٦، و طبقات فحول الشعراء ١٩ و ٣٣١، و الشعر و الشعراء ٣٣ و ٣٩١، و الاشتقاق ٥٠٩، و جمل الزجاجي، و أزداد أبي الطيب ٢١٤، و إبداله ١/٢٠٩ و ٢/٧٠، و الأغاني ١٩/١٦، و لحن العوام ١٣٩، و الخصائص ١/٩٩، و ذم الخطأ في الشعر ٢٢، و الإنصاف ١٨٨، و شرح المفصل ١/٣١ و ١٠/١٠٣، و الخزانة ٢/٣٤٧؛ و من المعجمات: العين (ودع) ٢/٢٢٤، و المقاييس (جلف) ١/٤٧٥ و (سحت) ٣/١٤٢، و اللسان (سحت، ودع، جلف) . و سينشده أيضا في ص ٤٨٧ و ١٢٥٩. و يروى: مجرّف، كما في الإبدال ١/٢٠٩.

٤- الذي في مجاز القرآن ٢/٢١: لم يدع.

٥- ل: «يتصحب» ؛ تصحيف.

٦- من هنا... حاكمتي: من ط وحده.

٧- سبأ: ٢٦. و قارن مجاز القرآن ١/٢٢٠.

٨- كذا نسبته في ل؛ و هو منسوب في المطبوعه إلى أعشى بنى قيس، و ليس في ديوانه. و هو في اللسان (فتح) للأسعر الجعفي، و فيه: ألا- من مُبْلَغ عَمْرًا رسولاً ... و انظر: مجاز القرآن ١/٢٢٠ و ٢/٨٧، و إصلاح المنطق ١٦٢، و أمالي القالي ٢/٢٨١، و السَّمط ٩٢٧، و المخصّص ١٥/٩١؛ و المقاييس (فتح) ٤/٤٦٩.

٩- في ل: «المفتح» ؛ و الذي أثبتناه من سائر الأصول يوافق المصادر.

١٠- القصص: ٧٦.

١١- بالتحريك في الأصول؛ و هو بسكون التاء في القاموس و اللسان.

كتح

و الكتَح ، بالتاء و التاء؛ يقال: كَتَحْتَهُ الريح و كَتَحْتَهُ، إذا سَفَتَ عليه الترابَ أو نازعته ثيابه.

و يقال: كَتَحَ الدَّيُّ الأَرْضَ، إذا أكل ما عليها. قال الشاعر (بسيط) :

لَهُمْ أَشَدُّ عَلَيْكُمْ يَوْمَ ذُلِّكُمْ

من الكواتح من ذاك الدَّيِّ السُّودِ

ت ح ل

لتح

لَتَحَهُ بيده لَتَحَا ، إذا ضربه بها.

و اللَّتْحُ من قولهم: فلان أَلْتَحُ شعرا من فلان، أى أوقع على المعانى. و أُخْبِرْتُ عن الأصمعي أنه قال: جرير أَلْتَحُ أصحابه هجاءً.

و يقال: رجل أَلْتَحُ ، إذا كان حديدَ اللسان حسنَ البيان.

تلح

و التَّلْحُ : العُقَاب (١).

ت ح م

حتم

الحَتْمُ من قولهم: حَتَمَ اللهُ كذا، إذا قضاه، و قضاء اللهُ حَتْمٌ لا يُرَدُّ.

حمت

و الحَمْتُ من قولهم: تَمَرَّ حَمْتُ و حَمِئْتُ : شديد الحلاوه.

و يوم حَمِئْتُ و يوم حَمِئْتُ و مَحِئْتُ، إذا كان شديد الحَرِّ.

و الحَمِيتُ : الزُّقُّ للدُّهْنِ أو الزيتِ خاصه.

متح

و المَتَّح : الاستقاء؛ يقال: مَتَّحَ يَمْتَحُ مَتَّحًا ، فهو مَاتِحٌ و الجمع مَتَّاح . قال الشاعر (كامل) :

فَامْتَحَ بَدْلُوكَ إِن أَرَدْتَ سِجَالَنَا

فَلتَرْجِعَنَّ وَ شُنْهَآ يَتَقَعَّقُ

يقول: إن فاخرتنا رجعت بلا فخر. و قال الآخر (طويل) (٢) :

و لو لا أبو الشُّقْرَاء ما زال مَاتِحٌ

يُعَالِجُ خُطَافًا بِأَحْدَى الْجِرَائِرِ

و بئر مَاتِح و مَتَوَح : قريبه المَمْتَرَع.

و مَتَّحَ النَّهَارُ و أَمْتَحَ ، إذا اَمْتَدَّ.

ت ح ن

حنن

حِنَّهُ الرِّجْلُ : نظيره. و يقال: وقعت النبلُ في الهدفِ حَتْنِي ، في وزن فَعَلَى، إذا وقعت متقاربات المواضع.

نتح

و النَّتْحُ : الرَّشْحُ بِالْعَرَقِ. قال الراجز:

تَنْتَحُ ذِفْرَاهُ بُرْبٌ مُعْقَدِ

نحت

و النَّحْتُ : نَحْتُكَ الخَشْبَةَ وَ غَيْرَهَا؛ نَحَتَ يَنْحِتُ نَحْتًا . و ما سقط منه: النَّحَاتُ .

و نَحَتَ السَّفْرُ البَعِيرَ أَو الْإِنْسَانَ، إذا أَنْصَاه.

و النَّحِيْتَهُ ، و الجمع نُحْتُ ، و هو جِذْمُ شَجَرِهِ يُنْحِتُ فَيَجْوِفُ كَهَيْئَةِ الحُبِّ لِلنَّخْلِ.

ت ح و

حوت

الْحُوتُ : معروف، و هو ما عَظُمَ من السَّمَكِ، و الجمع حِيتان و أحوات . و قال قوم: بل السَّمَكُ كله حِيتان .
و بنو حُوت : بَطِين من العرب.

حتو

و الحَتْوُ : العَدُوُّ الشَّدِيدُ؛ حتا يحتو حَتُوا .

وتح

و الوَتْحُ و الوَتِيحُ و الوَتِيحُ : القليل من كل شىء . و يقال: شىءٌ وَتَحٌ و وَتِحٌ و وَتِيحٌ .
و أوتحتُ حَظَّهُ، أى أقللته.

ت ح ه

أهملت.

ت ح ي

تيح

تَاحَ يَتِيحُ ، إذا تمايل في مَشِيه.

و فرس مَتِيحٌ و تِيحٌ و تِيحَانٌ ، إذا اعترض في مشيه نشاطا و مال على قُطْرِيه.

و رجل مَتِيحٌ ، إذا كان كثير تنقل القلب. قال الشاعر (طويل) (٣) :

أفى أثر الأَطْعَانِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ

نعم لآتَ هَنَّا إِنْ قَلْبِكَ مَتِيحُ

ص: ٣٨٧

١- ماده (ت ل ح) غير موجوده فى الصحاح و القاموس و اللسان و التاج. و فى التاج (ت ل ج): «التَّلَجُ كَصُرْدٍ: فرخ العُقاب. قاله الأزهري، و أصله ولج» .

٢- البيت للنابعه الذبياني في ديوانه ١٧٥، و المعاني الكبير ٨٠١ و ١١٧٨؛ و هو غير منسوب في المخصّص ٩/١٦٨، و اللسان (متح).

٣- البيت مطلع قصيده في ديوان الراعي ٣٤. و انظر: الاشتقاق ٣١٨، و فصل المقال ٣٩، و الخزانة ٢/١٥٩؛ و من المعجمات: المقاييس (تيج) ١/٣٥٩ و (هن) ٦/١٤، و الصحاح و اللسان (تيج، هنن، هنا)، و اللسان (هنا). و سيرد أيضا ص ١٠٣٠.

وَأَتَاكَ اللَّهُ لَهُ خَيْرًا وَشَرًّا يُتِيحُهُ إِتَاكَهُ ، إِذَا قَدَّرَهُ .

وَتَاخَ لَهُ الشَّيْءُ ، إِذَا قُدِّرَ لَهُ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

تَاخَ لَهَا بَعْدَكَ حِنْزَابٌ وَأَيُّ

مِنَ اللَّجِيمِيِّينَ أَرْبَابِ الْقُرَى

حتى

وَالْحَتَّى : رَدَى الْمُقْل . قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيط) (٢) :

لَا دَرَّ دَرِّي إِنْ أَطَعْتُ نَاظِلَهُمْ (٣)

قَرَفَ الْحَتَّى وَ عِنْدِي الْبُرُّ مَكْنُوزُ

وَاللِّهَاءُ وَالنَّاءُ وَالْيَاءُ مَوَاضِعٌ فِي الْمَعْتَلِّ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

باب الناء و الخاء مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ت خ د

أُهْمَلَتْ .

ت خ ذ

تخذ

أُهْمَلَتْ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: تَخَذْتُهُ وَ اتَّخَذْتُهُ ، وَ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (٤) :

وَ قَدْ تَخَذْتَ رَجُلِي إِلَى جَنْبِ عَزْرَاهَا

نَسِيفًا كَأَفْحُوصِ الْقَطَاهِ الْمَطْرَقِ

طَرِقَ الْمَطْرَقُ : الَّتِي قَدْ عَسِرَ عَلَيْهَا خُرُوجُ بِيضَتِهَا فَهِيَ تَفْحَصُ بِصَدْرِهَا الْأَرْضَ . وَ فِي التَّنْزِيلِ : لَوْ شِئْتَ لَتَخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا (٥) . وَ

تَخَذَ وَ اتَّخَذَ لَغَتَانِ فَصِيحَتَانِ .

ت خ ذ

ختر

الخَترُ: الغدر؛ رجل ختار و خاتر و ختور .

و تختَر الرجلُ، إذا فترَ بدنه من كسل أو حُمى يتختَر تختُرا .

تروخ

و تُروخ (٤): موضع، زعموا.

خوت

و الخوتُ و الخوتُ: الثقبُ فى الأذن و الإبره و غيرهما.

و كذلك خوت الفأس: ثقبها، و خوتها أيضا. قال الشاعر (متقارب) (٧):

فإنى وجدك لو قد تجىء

لقد قلق الخوت إلا انتظارا

و سُمى الدليل خريتاً كأنه يدخل فى الخوت من دلالاته.

رتخ

و رتخ العجين رتخاً، إذا رق فلم ينخبز؛ و كذلك الطين إذا رق، طين راتخ .

تخز

أهملت و كذلك حالهما مع السين.

تخش

شخت

الشَّختُ من الرجال، و هو الدقيق النحيف من الأصل ليس من الهزال. قال الشاعر (بسيط) (٨):

شختُ الجزاره مثل البيت سائره

من المُسوحِ خِدَبٌ شَوْقَبٌ خَشِبٌ

و فرس شَخْتٌ : دقيق القوائم.

و الشَّخْتُ من كل شىء: الدقيق، و قالوا: دقق الدقيق العُنُق:

شَخْت . و إنه لَشَخْتُ الخُلُق، أى دقيقه.

ت خ ض

مهمل و كذلك حالها مع الضاد و الطاء و الظاء.

ت خ ع

ختع

الخَوْتَع : الدليل، من قولهم: خَتَعَ على القوم، إذا هجم عليهم.

و الخَوْتَع : المشهور.

و الخَوْتَع : ضرب من الدُّباب.

و انختع الرجلُ فى الأرض، إذا بعد فيها.

ص: ٣٨٨

١- من أرجوزه طويله للأغلب العجلى فى طبقات ابن سلام ٥٧٣. و انظر: فعل و أفعال للأصمعى ٥٠٨، و الأغانى ١٨/١٦٥، و

المختصص ٥/٧٤، و الصحاح (حزب، وزى)، و اللسان (حزب، وزى). و انظر أيضا: الجمهوره ٩٩٦ و ١٠٣١.

٢- سبق ص ٦٧، و هو للمتخّل الهدلى، كما يُنسب للمتلمّس.

٣- م ط: «رائدهم»؛ و كذا ص ٦٧.

٤- البيت للممّرّق العبدى من الأصمعيه ٥٨، ص ١٦٥. و انظر: فعل و أفعال للأصمعى ٤٩٤، و طبقات فحول الشعراء ١١١، و

الحيوان ٢/٢٩٨، و مجالس الزجاجى ٣٣٣، و المختصص ١/٢١ و ٨/١٢٥ و ١٢/٢٧٢ و ١٦/٩٧ و ١٣٤ و ١٧/٢٢، و المقاصد النحويه

٤/٥٩٠، و شرح شواهد المغنى ٦٨٠، و الصحاح و اللسان (نسف، طرق)، و فى اللسان (حرب، فحص). و سيرد أيضا فى ص

٥٤١ و ٧٥٧ و ٨٤٨ و ١١٩٣. و يُروى: ... لدى جُنْب غَزَواها.

٥- الكهف: ٧٧؛ و لَاتَّخَذَتْ أيضا.

٦- ل: «تراخ» ؛ و الضمّ من م، و هو يوافق اللسان.

٧- البيت للأعشى في ديوانه ٥١، و عجزه في اللسان (خرت) غير منسوب. و في الديوان: ... و جدك لو لا تجى ء. و فى ط: ...
لو قد نجا.

٨- سبق إنشاده ص ٢٩٠، و هو لذى الرمة.

و الخَنْعَه : الأُنثى من النَمور.

و الخَنْيعه : قطعه من أَدَم يُلْفُها الرامى على أصابعه.

و الخَنْع : اسم من أسماء الضبع، زعموا، و ليس بَثبت.

ت خ غ

أُهملت.

ت خ ف

خنف

الخُنْف : السَّدَاب؛ لغه يمانيه.

خفت

و الخُفْت من قولهم: خُفِتَ الرجلُ، إذا أصابه ضعف من مرض أو جوع، و الاسم الخُفات .

فتخ

و الفَتْخ : لين المفاصل، و أكثر ما يُستعمل فى لين الأصابع و تعطفها، و لذلك سُميت العُقَاب فَتْخاء لتثنى ريشها إذا انتَحَتْ فى الطيران.

و الفَتْخه : حلقه من ذهب أو فضه مثل الخاتم لا- فَصَّ لها، و ربّما اتُّخذ لها فَصَّ، و الجمع فُتُوخ و فِتِيخ ؛ و كان النساء (١) فى الجاهليه و فى صدر الإسلام يتخذنها فى عَشْر أصابعهن. قال الراجز:

و قد أطارَت فِتِخا و مَسْكا

و عُقاب فتخاء : تنعطف قوادمُها فى طيرانها (٢) .

فخت

و الفَخْت : ضوء القمر أول ما يبدو. و منه اشتقاق الفاخته للونها.

ت خ ق

أهملت.

ت خ ك

أهملت.

ت خ ل

ختل

الْخَتْلُ من قولهم: خَتَلْتُ الرجلَ عن الشيءِ، إذا أَرَعْتَهُ عنه، أُخْتِلَ و أُخْتِلَهُ . و خَتَلَ الذئبُ الصيدَ، إذا تخَفَّى له. و كلُّ خادِعٍ خاتِلٌ .

لتخ

و اللَّتْخُ مثل اللَّطْخِ: تَلَّتْخَ و تَلَطَّخَ.

ت خ م

تخم

التُّخْمُ (٣): واحد التُّخومِ من تخوم الأرض، عربى صحيح؛ زعم ذلك قوم و أنشدوا (خفيف) (٤):

أَبْنَى التُّخومِ لا تَظْلِموها (٥)

إِنَّ ظَلَمَ التُّخومِ ذو عُقَالٍ

و أنكر ذلك قوم فقالوا: التُّخْمُ عجمى معرَّب. و الأولُ أعلى و أفصح.

ختم

و ختمتُ الشيءَ إِذْ أَخْتِمُهُ خَتْمًا، إِذَا بَلَغْتَ آخِرَهُ.

و النَّبِيُّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلِمَ، خَاتِمَ النَّبِيِّينَ.

و الخَاتِمَ: معروف. و يقال: خَاتَمَ و خَاتَمَ . قال الراجز:

و عَشْتُ عَيْشَ الْمَلِكِ الْهُمَامِ

و جازَ في آفاقها خاتامي

و خِتام كل شىء: ما ختمته به.

و خِتام كل مشروب: آخره.

و تختمَّ الرجلُ عن الشىء، إذا تغافل عنه و سكت.

و فرسٍ مختمٌ، إذا كان في أشاعره بياض خفيٌّ كاللَّمَعِ دون التَّخْدِيمِ.

و المِخْتَمُ: الجوزة التي تُدلكُ لتملاصٌ فينقد بها؛ تسمى التَّير بالفارسيه (٤).

متخ

و يقال: متخْتُ الشىءَ أمتخه و أمتخه، إذا انترعته من موضعه.

و متخَّ الرجلُ المرأةَ يمتخها متخًا، إذا جامعها.

و متخَّتِ الجرادَةُ في الأرض، إذا غرزت ذنبها لتبييض.

تخن

تنخ

تنخَّ بالمكان و تنخَّ، إذا أقام به. و بذلك سميت تنوخ، هذه

ص: ٣٨٩

١- ل م: «و كَنَّ النساء» .

٢- هذه العبارة من ط.

٣- ط: «التنخم» ؛ و كلاهما جائز.

٤- البيت لأحيمه بن الجلاح أو أبى قيس بن الأسلت، كما فى اللسان (تخم)، و هو فى (عقل) لأحيمه. و البيت فى ديوان أبى

قيس ٨٧. و انظر: إصلاح المنطق ٢٨٢، و ليس ٢٣٧، و المخصَّص ١٠/١٤٦، و الاقتضاب ٣٨٦، و المعرَّب ٨٧؛ و المقاييس (تخم)

١/٣٤٢، و الصحاح (عقل، تخم). و فى ديوان أبى قيس: ... لا تخزلوها.

٥- م ط: «تظلمنَّها» .

٦- فى المعرّب ٨٨: «والتّير كلمه فارسىه، إن أريد بها الجذع الذى يوضع فى وسط البيت و يُلقى عليه أطراف الخشب فاسمه بالعريه: الجائر. و إن أريد به الجوزه التى تُدلك حتى تملأ و يُنقد بها فاسمها بالعريه: المِخْتَم».

الأحياء من العرب، لأنهم اجتمعوا و تحالفوا فتنَّخوا في مواضعهم تننيخا، أى أقاموا.

ختن

و ختنَ الرجل: المتزوج بابنته أو بأخته، و الجمع أختان ، و الخُتونه المصدر.

و خاتنَ الرجلُ الرجلَ، إذا تزوج إليه.

و الختنُ : مصدر ختنه يختنه و يختنه ختنًا ، و الفاعل خاتن و المفعول مختون . قال الراجز (١):

فهى تُلَوَّى باللَّحاءِ الأَغْبِرِ

تَلَوِيهِ الخاتنِ زُبِّ المُعْدِرِ

نتخ

و النَّتَخُ : نزعك الشىء من موضعه، و به سَمَّى المِنتاخ و هو المِنقاش. قال زهير (بسيط) (٢):

تَنْبِذُ أَفلاءِها فى كلِّ مَنْزِلِهِ

تَنْنِخُ أَعْيِنِها العُقْبانُ و الرَّحْمُ

ت خ و

ختو

اسْتَعْمَلَ من وجوهها: الختو . يقال: خَتَوْتُ الثوبَ أَخْتُوهُ خَتُوا ، إذا فتلت هُدْبَهُ فالثوبُ مَخْتُوٌّ . و قال قوم: اختتيتُ الثوبَ فى معنى خَتَوْتُهُ . و لها مواضع فى الاعتلال كثيره تراها إن شاء الله (٣) .

ت خ ه

أُهْمَلت.

ت خ ي

مواضعها فى الاعتلال كثيره تراها إن شاء الله.

باب التاء و الدال مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ت د ذ

أُهملت التاء و الدال مع الذال، و كذلك حالهما مع الراء و الزاي و السين و الشين و الصاد و الضاد و الطاء و الظاء.

ت د ع

عتد

فرس عَتَدُ : صُلب شديد؛ و ليس له فعل يتصرّف.

و عَتاد الرجل: عُدَّته . قال الشاعر (مجتث) (٤) :

في عُدِّهِ و عَتَادِ

و الشىء العَتيد : الحاضر الذى لا يَبْرُحُك . و يقال: قد أَعْتَدْتُ لك طعاما و غيره، فهو عَتيد و مُعْتَد و مُعْتَدٌ (٥) .

و العَتيدة : طَبْلُه أو نحوها لا تبرح الرجل عند الحاجه إليها.

دعت

و الدَّعْت : الدفع العنيف؛ دَعَّتْهُ يَدْعُتُهُ دَعْتًا ، بالدال و الذال، زعموا.

ت د غ

أُهملت.

ت د ف

أُهملت.

ت د ق

قتد

القَتَد : حَشَب الرِّحْل، و الجمع أقتاد و قتود . قال الراجز (٤) :

كَأَنَّ أَقْتَادِي وَ جِلْبَ الكُورِ

[على سَراهِ رائِحٍ ممطوَرٍ]

و القَتَاد : شجر ذو شوكة، معروف.

و اقتدى فلان بفلان، إذا سلك سبيله.

و قُتَائِدُه : ثَبِيه معروفه أو موضع. قال الشاعر (بسيط) (٧) :

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قُتَائِدِهِ

شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَهُ الشُّرْدَا

ص: ٣٩٠

١- سبق إنشادهما ص ٣١٩، و فيه: فهو يلوى باللحاء الأفسر؛ و فى البيت الثانى: المُعْبِر.

٢- ديوانه ١٥٤، و الحيوان ٦/٣٤١، و المقاييس (نتخ) ٥/٣٨٦، و اللسان (نتخ، فلا) . و روايه المقاييس: تترك أفلاءها....

٣- ص ١٠٣١.

٤- لم أعر عليه فى المصادر.

٥- «مُعْتَدٌ» كذا فى الأصول، و هو من (عدد) . و لعل صواب الذى هنا: مُعْتَدٌ؛ و فى اللسان: «اعتدتُ الشىء و أعددتُه، فهو مُعْتَدٌ و عْتِيدٌ و قد عْتَدَه تعتيدا» .

٦- الرجز للعجاج، كما سبق ص ٢٧٠.

٧- البيت لعبد مناف بن ربع الهذلى فى ديوان الهذليين ٢/٤٢؛ كما يُنسب لابن أحمَر، و هو فى ملحقات ديوانه ١٧٩. و انظر: مجاز القرآن ١/٣٧، و ٢/٥٧ و ١٩٢، و فعل و أفعال ٤٧٢، و الاشتقاق ٢٤٦، و الصحبى ١٣٩، و الاقتضاب ٤٠٢، و المخصَّص ١٦/١٠١، و أمالى ابن الشجرى ١/٣٥٨ و ٢/٢٨٩، و الإنصاف ٤٦١، و معجم البلدان (قُتَائِدُه) ٤/٣١٠، و الهمع ١/٢٠٧، و الخزانة ٣/١٧٠ و ١٨٢، و الصحاح و اللسان (شرد، قُتد، سلك، جمل، إذا) . و اللسان (حمر) . و سيرد أيضا ص ٤٩١ و ٨٥٤.

ت د ك

كتد

الكَتَدُ : مجتمَع رؤوس الكتفين من الفرس، و الجمع أكتاد .

ت د ل

تلد تلد، ولد

التُّلْدُ و التَّلَادُ و التَّلِيدُ و الأتلاد : ما وُلد عندك من مال أو نُتِجَ .

و مالٌ تَلِيدٌ و مُتَلَدٌ . و أصل هذه التاء واو .

و الأتلاد : بطون من عبد القيس، أتلاد عُمان لأنهم سكنوها قديما .

تد

و ذكر أبو مالك: لَتَدَهُ بيده مثل وَكَزَهُ، و لم يجئ به غيرُه .

ت د م

متد

مَتَدَ بالمكان يَمْتَدُ مُتودا و هو ما تَد ، إذا أقام به، و لا أدرى ما تُبْتَهُ .

ت د ن

أُهملت في الثلاثي .

ت د و

وَأد

التُّؤَدَةُ أصل التاء فيه الواو، و ليس هذا موضعه .

وتد

و الوتد : معروف.

و الوتده : موضع بنجد.

و ليله الوتده لبنى تميم على بنى عامر بن صعصعه، اسم للموضع.

و الوتده : الهتية من اللحم فى مقدم الأذن مما يلى الصدغ.

و للتاء و الدال و الواو مواضع فى المعتل تراها إن شاء الله (1).

ت ده

أهملت فى الثلاثى.

ت دى

أهملت.

باب التاء و الدال مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

ت ذر

أهملت و كذلك حالها مع الزاى و السين و الشين و الصاد و الضاد و الطاء و الظاء.

ت ذع

ذعت

ذعته يذعته ذعتا، إذا غمزّه غمزا شديدا.

ت ذغ

أهملت و كذلك حالها مع الفاء و القاف و الكاف و اللام.

ذَمَّتْ يذِمَّتْ ذَمْنَا ، إِذَا هُزِلَ وَ تَعَيَّرَ؛ ذَكَرَهَا أَبُو مَالِكٍ.

أَهْمَلْتُ وَ كَذَلِكَ حَالُهَا مَعَ الْوَاوِ وَ الْهَاءِ وَ الْيَاءِ. وَ لِلتَّاءِ وَ الذَّالِ وَ الْيَاءِ مَوَاضِعٌ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٢).

باب التاء و الراء مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

التَّرْزُ: التَّيْسُ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سَمَّوْا الْمَيْتَ تَارِزًا. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ فِي التَّيْسِ (طويل) (٣):

بِعِجْلِهِ قَدْ أَتْرَزَ الْجَزَى لَحْمَهَا

كَمَيْتٍ كَأَنَّهَا هِرَاوُهُ مِنْوَالٍ

وَ قَالَ الشَّمَاخُ فِي الْمَوْتِ (طويل) (٤):

[قَلِيلُ التَّلَادِ غَيْرَ قَوْسٍ وَ أَسْهُمٍ]

كَأَنَّ الَّذِي يرمى مِنَ الْوَحْشِ تَارِزٌ

أى: ميت لا يبرح.

ص: ٣٩١

١- فى موضعه فى المعتل ص ١٠٣١ أنه مهمل.

٢- و هذا مهمل أيضا فى موضعه فى المعتل ص ١٠٣١.

٣- ديوانه ٣٧، و المعانى الكبير ٥٠، و السَّمط ٧٤١، و المقاييس (ترز) ١/٣٤٣، و الصحاح و اللسان (ترز).

٤- ديوانه ١٨٣، و المعانى الكبير ٧٦٠، و ديوان المعانى ٢/١٠٩، و المقاييس (ترز) ١/٣٤٣، و اللسان (ترز).

ت ر س

ت ر س

التُّرْسُ : معروف، و الجمع تِرْسَه و تِرَاس و أتراس و تُروس .

قال الراجز (١) :

كَأَنَّ شَمْسًا نَزَلَتْ شُمُوسًا

دُرُوعَنَا وَ الْبَيْضَ وَ التُّرُوسَا

س ت ر

و سترتُ الشىء أسْتَرَه سَتْرًا و أسْتَرَه ، إذا غَطَّيْتَه .

و السَّتْر : معروف، و الجمع أَسْتَار و سْتُور .

و أَسْتَار الكعبه: لباسها .

و كل شىء سترته فالشىء مستور ، و الذى تستره به سَتْرٌ له ..

و امرأه سَتِيره : حَيَّيْه و خَفْرَه .

و السَّتَاره : ما سَتَرَكَ من شمس و غيرها .

و السَّتَار : موضع .

ت ر ش

ت ر ش

التَرَش : خَفَّه و نَزَق، و يقال التَّرَش أيضا؛ تَرَش يَتَرَش تَرَشًا ، فهو تَرِشٌ و تَارِش .

س ت ر

و السَّتْر : انشقاق جفن العين؛ رجل أشْتَرُ و امرأه شَتْرَاء .

و شَتِير بن خالد: رجل من أعلام العرب كان شريفًا. قال الشاعر (طويل) (٢) :

أولب لا فانه شتير بن خالد

عن الجهل لا يعزركم بأثم

ت ر ص

قرص

ترص الشيء و أترصته أنا، إذا أحكمته، فهو مُترص . و كل ما أحكمت صنعه فقد أترصته .

ت ر ض

أهملت التاء مع الراء و الضاد و الطاء و الظاء.

ت ر ع

قرع

ترع الرجل يترع ترعا ، إذا أسرع في الشر.

و فلان يترع إلينا، أى يتنرئ إلى شرنا.

و أترعتُ الإناء، إذا ملأته، فهو مُترع .

و التزعه ، قال قوم: الروضه. و فى حديث النبى صلى الله عليه و سلم : «مبىرى هذا على تزعه من ترع الجنه» ، قالوا:

الروضه؛ و قال قوم: الباب؛ و قال قوم: الدرجه، و الله أعلم.

رتع

و رتعت الماشيه ترع رتوعا و رتعا ، إذا جاءت و ذهب فى المرعى ، فهى رُتِع و رُتوع و رواتع و رتاع . و المرأتع : مواضعها التى

ترتع فيها. و فى التنزيل: يَزْنَعُ وَيَلْعَبُ (٣) .

عرت

و العرت : الدلك؛ عرت أنفه، إذا أخذه بأصابعه فدلكه، يعرته و يعرته عرتا .

و رَمَحَ عَرَاتٍ : مثل عَرَاصِ سِوَاءٍ ، وَ هُوَ الَّذِي يَهْتَرُ إِذَا هَزَزْتَهُ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ . وَ قَالُوا : رَمَحَ عَارِتٌ وَ عَاتِرٌ ، أَيْ صَلَبَ ، كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ عَنِ عَارِتٍ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَةَ (كامل) (٤) :

مِنْ كُلِّ أَظْمَى عَاتِرٍ لَا شَانُهُ

قَصْرٌ وَ لَا رَأْسُ الْكَعُوبِ مَعْلَبٌ

عتر

وَ الْعَتْرُ : الذَّبْحُ ؛ يُقَالُ : عَتَرَهُ يَعْتِرُهُ عَتْرًا . وَ الْعَتِيرَةُ : شَاهٌ كَانَتْ تُذْبِحُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فِي رَجَبٍ يُتَقَرَّبُ بِهَا ، وَ كَانَ ذَلِكَ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ أَيْضًا . الْمَصْدَرُ الْعَيْتَرُ ، وَ الْمَفْعُولُ بِهِ عَيْتَرٌ . وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ : «عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَضْحِيَّةٌ وَ عَتِيرَةٌ» ، ثُمَّ نُسِخَ ذَلِكَ بِالْأَضْحَى . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ (خفيف) (٥) :

عَنَا بَاطِلًا وَ ظُلْمًا كَمَا تُعِـ

تُرُّ عَنْ حَجْرِهِ الرَّيِّضِ الظُّبَاءُ

عَنِ الْعَيْنِ : الْإِعْتِرَاضُ . وَ قَالَ آخِرُ (بسيط) (٦) :

فَزَلَّ عَنْهَا وَ أَوْفَى رَأْسَ مَرَقَتِهِ

كَمَنْصَبِ الْعَيْتَرِ دَمَى رَأْسِهِ النَّسْكَ

قَوْلُهُ : «كَمَا تُعْتَرُ عَنْ حَجْرِهِ الرَّيِّضِ الظُّبَاءُ» ، رِبِضُ الرَّيِّضِ :

الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ ، وَ حَجْرُ حَجْرَتِهِ : مَوْضِعُهُ . وَ كَانَ الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُ : إِنْ بَلَغَتْ غَنَمِي مَائَةَ عَتْرَتْ عَنْهَا عَتِيرَةٌ أَوْ ذَبَحْتُ لَهَا ذَبْحًا ، فَإِذَا بَلَغَتْ الْمَائَةَ ضَنَّ بِالْغَنَمِ فَصَادَ ظَبِيًّا فَذَبَحَهُ عَنْهَا . يَقُولُ : فَهَذَا الَّذِي تَقْتُلُونَنَا (٧) اِعْتِرَاضٌ وَ بَاطِلٌ وَ ظَلَمٌ ، كَمَا يُعْتَرُ الظُّبَى عَنْ رَبِيبِ الْغَنَمِ .

وَ عَيْتَرَهُ الرَّجُلُ : نَسَلَهُ . وَ رَبَّمَا جَعَلُوا أُسْرَتَهُ عَيْتَرَتَهُ ، وَ هَذَا

ص : ٣٩٢

١- كَذَا أَيْضًا رَوَاهُ الْمُقَابِيْسُ (تَرْس) ١/٣٤٣ ، وَ هِيَ شَاهِدٌ عَلَى نَسْبِ اسْمِ كَأَنَّ وَ خَبَرَهَا مَعًا . وَ فِي اللِّسَانِ (تَرْس) : نَازَعَتْ شَمُوسًا . وَ انْظُرْ ص ٨٣٢ .

٢- اللِّسَانُ (شْتَر) .

٣- يَوْسُفُ : ١٢ .

٤- ديوان الهذليين ١/١٨٨، و شرح شواهد المغنى ١٧.

٥- من المعلقه؛ و قد سبق إنشاده ص ١٥٨.

٦- البيت لزهير فى ديوانه ٥٠. و انظر: المعانى الكبير ٢٨٩، و المخصّص ١٣/٩٨؛ و المقاييس (عتر) ٤/٢١٩، و اللسان (نسك). و فى اللسان: كناصب العثر.

٧- م ط: «تسالوننا».

معنى ١٧- قول أبي بكر، رضى الله عنه : «نحن عثره رسول الله صلى الله عليه و سلم» ! .

و قَيْلُ بنِ عِثْرٍ : أَحَدٌ وَفَدِ عَادٍ .

و عِثْوَارُهُ : أُمٌّ حَيٌّ مِنْ كِنَانِهِ .

و العِثْرَةُ : بَقْلُهُ تُقَطَّعُ فَيَسِيلُ مِنْهَا لَبَنٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (١) :

فَمَا كُنْتُ أَحْشَى أَنْ أُقِيمَ خِلَافَكُمْ

بِسَبْعِهِ أَبْيَاتٍ كَمَا يُنْبِثُ العِثْرُ

و عِثْرَةُ المِسْحَاهِ : الخَشْبَةُ المَعْتَرِضَةُ فِي نِصَابِهَا يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا الحَافِرُ .

و قَدْ سَمَّتِ العَرَبُ عِثْرًا وَ مِعْتْرًا وَ عُثْرًا .

ت ر غ

أُهْمَلَتْ .

ت ر ف

ت ر ف

رَجُلٌ مُتْرَفٌ : مَنَعْمٌ ؛ وَ تَرَفَهُ أَهْلُهُ ، إِذَا نَعَمُوهُ .

وَ التُّرْفَةُ : الطَّعَامُ الطَّيِّبُ أَوْ الشَّيْءُ الطَّرِيفُ ، يَخْصُّ بِهَا الرَّجُلُ صَاحِبَهُ .

ر ف ت

وَ رَفْتُ الشَّيْءَ أَرَفْتُهُ وَ أَرَفْتُهُ رَفَاتًا وَ رُفَاتًا ، إِذَا كَسَرْتَهُ ، فَهُوَ رَفِيتٌ .

ف ت ر

وَ الفِئْرَةُ : مَا بَيْنَ طَرَفِي السَّبَابَةِ وَ طَرَفِ الإِبْهَامِ إِذَا فَتَحْتَهُمَا .

وَ فَيْتْرٌ ، وَ قَالُوا فَيْتْرٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ . قَالَ الأَعْشَى (كَامِلٌ) (٢) :

أَصْرَمْتَ حَبْلَ الْوُدِّ مِنْ فِثْرِ

و هَجَرْتَهَا وَ الْجَجْتِ فِي الْهَجْرِ

و قالوا: مِنْ فِثْرٍ .

و فَتَرَ الْمَاءُ فُتُورًا .

و فَتَرَ الْإِنْسَانَ، إِذَا لَانَتْ مَفَاصِلُهُ وَ ضَعُفَتْ، فُتُورًا .

و امْرَأَهُ فَاتِرَهُ الطَّرْفِ: لَيْسَتْ بِحَدِيدِهِ النَّظَرِ.

و الْفُتْرَةُ: الضَّعْفُ فِي الْجَسَدِ.

و الْفُتْرَةُ: مَا بَيْنَ كُلِّ نَبَّيْنٍ.

ت ر ق

رتق

رَتَّقْتُ الشَّيْءَ أَرْتُقُهُ رَتْقًا، وَ قَالُوا أَرْتُقُهُ، إِذَا ضَمَمْتَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ؛ وَ الْأَوَّلُ أَعْلَى.

و الرِّتَاقُ: ثَوْبَانِ يُرْتَقَانِ بِحَوَاشِيهِمَا. قَالَ الرَّاجِزُ (٣):

جَارِيَهُ بِيضَاءُ فِي رِتَاقٍ

تُدِيرُ طَرْفًا أَكْحَلَ الْمَاقِي

و فِي التَّنْزِيلِ: كَاتِنًا رَتْقًا فَفَتَّقْنَا هُمَا (٤)، أَيْ مُضَمَّتَانِ فَفُتِّقَتِ السَّمَاءُ بِالْمَاءِ وَ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ؛ هَكَذَا يَقُولُ الْمُفَسِّرُونَ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ.

و الْمَرْأَةُ الرِّتَقَاءُ: الَّتِي لَا يَصِلُ الرَّجُلُ إِلَيْهَا.

قتر

و الْقَتْرُ: نَضْلٌ عَرِيضٌ صَغِيرٌ مِنْ نِصَالِ السَّهَامِ.

و ابْنُ قَتْرِهِ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ.

و الْقَتْرُ: مَصْدَرُ قَتَرْتُ الشَّيْءَ أَعْتَرُهُ قَتْرًا وَ أَقْتَرْتُهُ إِقْتَارًا وَ قَتَّرْتُهُ تَقْتِيرًا، إِذَا ضَنَّتِ الْإِنْفَاقَ مِنْهُ.

و القُتَارُ : قُتَارُ الشَّحْمِ عَلَى النَّارِ وَ غَيْرِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ) :

قَوْمٌ إِذَا حُبَّ الْقُتَارُ رَأَيْتَهُمْ

سُمِّحَ الْعَشَى مَبَاذِلَ الْأَرْفَادِ

و القَتْرُ : الغبار . قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٥) :

يَا جَفْنَهُ كِإِزَاءِ الْحَوْضِ قَدْ تَرَكَوْا

بِشْنِي صِفَيْنَ يعلو فوقها القَتْرُ

و القَتِيرُ : مسامير الدروع . قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (٦) :

تَمَنَّانِي وَ سَابِغْتِي دِلَاصٌ

[كَأَنَّ قَتِيرَهَا حَدَقُ الْجَرَادِ]

ص: ٣٩٣

-
- ١- للبريق الهذلي في ديوان الهذليين ٣/٥٩. و انظر: المخصّص ١١/١٩٧، و معجم البلدان (سايه) ٣/١٨٠، و المقاييس (عتر) ٤/٢١٨، و اللسان (عتر، خلف). و في الديوان: خلافهم بسّته أبيات.
 - ٢- كذا نسبته في ل؛ و القصيدة التي منها البيت منسوبه للأعشى في الخزانة ١/٥٤٢، و ليس البيت في ديوانه. و هو منسوب في المطبوعه إلى المسيّب، و هو في ديوان شعره الذي نشره (جاير) في ديوان الأعشين ٣٥١. و انظر المقاييس (فتر) ٤/٤٧٠، و الصحاح و اللسان (فتر).
 - ٣- الصحاح و اللسان (رتق).
 - ٤- الأنبياء: ٣٠.
 - ٥- البيت لأبي زبيد الطائي في ديوانه ٦٩. و انظر: شرح ديوان امرئ القيس ١٣٩، و المعاني الكبير ٨٨٦، و شرح المفضليات ٣٩، و الاشتقاق ٣٧٠، و الخزانة ٤/١٧٧، و اللسان (أزا). و في الاشتقاق: قد هدموا؛ و في ط: قد كفنوا؛ و في الديوان: كنضيح الحوض قد كُفّت.
 - ٦- البيت لعمر بن معديكرب في ديوانه ٦٢، و الحيوان ٥/٥٦٠، و المعاني الكبير ٦١٤، و الأغاني ١٤/٣٤، و السّمط ٦٣، و حماسه ابن الشجري ١١، و اللسان (سلم).

و القتير : ابتداء الشَّيب. قال الراجز (١) :

من بعد ما لاح بك القتيرُ

و الرأسُ قد صار له شكيرُ

و القُتره : ناموس الصائد.

و القَتره : العَبْرَه؛ هكذا فُسِّر في التنزيل في قوله جلَّ و عزَّ:

تَزَهَّقُهَا قَتْرَةٌ (٢) ، و الله أعلم.

و القُتر : الناحيه، مثل القطر سواء. و تَقَتَّر الرجلُ، إذا مال لأحد قُتْرِيه . و الأقتار : الأقطار. و أنشد (كامل) (٣) :

[حتى رأوه بجَنبِ مَسْكِنِ مُعْلِمَا]

و الخيلُ مُقْعِيَةٌ (٤) على الأفتارِ

أى على نواحيها، أى هى صوافن.

و قُتيرَه : اسم.

و رجل (٥) قاتر : حسن الأخذ لا يَعْقِر ظهرَ البعير.

قوت

و قَوَّتَ الدَّمُ يَقْرِتُ قَرَّتًا و قَرُوتًا ، و قالوا يَقْرِتُ ، فالدم قارت ، إذا يبس على الجلد.

و قَرَّتَ الجلدُ، إذا ضُربَ فاخضرَّ أو اسودَّ.

و قَرَّتَ الرجلُ، إذا تغيَّر وجهُه من حزن أو غيظ.

ترك

ترك

التَّرَكه : البيضه من الحديد، و سَمَّيت تَرَكه تشبيها بتَرَكه النعام، و تَرَكَتْهَا : بيضتها إذا خرج منها الفَرخ، و هى التريكه أيضا، و الجمع ترائك .

و التَّرِيكُه : روضه يُغفلها الناس فلا يرعونها، و الجمع ترائك .

و تَرَكة الرجل : تُراثه.

و التُّزك : الجيل المعروف من الناس.

و تقول العرب: تراك يا هذا، معدول عن التُّزك ، أى اترك .

قال الراجز (٤) :

تراكها من إبل تراكها

ألا ترى الموت على أوراكها

رتك

و الرُّتْك و الرَّتْك و الرَّتْكان : ضرب من سير الإبل؛ رتْك يزْتك رتْكا و رتْكا و رتْكانا .

كتر

و الكِتر : السَّنام. قال الشاعر (بسيط) (٧) :

[قد عُرِّيتْ حِقْبَهُ حتى اسْتَطَفَّ لها]

كِترٌ كحافه كير القين ملاموم

قال الأصمعي: لم أسمع بالكِتر إلا في هذا البيت.

كرت

و حَوْل كَرِيْت : تامّ. يقال: فعلنا ذلك يوماً كَرِيتا ، أى أجمع. و أنشد (وافر) :

فقاتلناهم يوماً كَرِيتا

إلى أن حان من شمسٍ غروبُ

ت ر ل

رتل

أهملت إلا في قولهم: الرَّتَلُ ، و هو بياض الأسنان و كثره مائها؛ ثغر رَتَلٌ . قال الشاعر (سريع) :

تُجْرَى السُّوَاكُ بِالْبَنَانِ عَلَى

أَلْمَى كَأَطْرَافِ السَّيَالِ رَتَلٌ

و قال قوم: الرَّتَلُ حُسن نبتها. و ربما قالوا: رجل رَتِلُ الأسنان.

فأما الترتيل في القرآن فهو الترتُّل فيه. و قال أبو عبيده في قوله عزّ و جلّ: وَ رَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا (٨) ، أى يَبِّئُهُ و أرسله إرسالاً، و كذا كانت قراءته، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ و سَلَّمَ، فيما رُوى.

و الرُّتَيْلَى ، فُعَيْلَى: جنس من الهوام.

ت ر م

تمر

التَّمْر: معروف، و أصله من تَمَرْتُ اللحم، إذا جَفَّفْتَهُ. قال

ص: ٣٩٤

١- الثاني في ملحقات ديوان رؤبه ١٧٤، و الاشتقاق ٣٤٠، و شرح المفصل ٧/١٠٣. و روايه الديوان: ... كان له.... و روايه الأول في المخصّص ١/٧٧: من بعد ما لَوَحَكَ القَتِيرُ. و سيردان مع ثالث ص ٧٣٢.

٢- عبس: ٤١.

٣- البيت للأخطل في ديوانه ١٩٠، و هو غير منسوب في الاشتقاق ٣٧٠. و في الديوان: و الخيل جاذيه....

٤- ل: «مُعَقِبُهُ» .

٥- ط: «و رحلٌ» . و في الاشتقاق ٣٧٠: «و رجلٌ قاتر، و كذلك السَّرج، إذا كان حسن الأخذ لظهر الدابة» .

٦- الرجز لطفيل بن يزيد الحارثي في اللسان (ترك) ؛ و فيه عند النحويين شاهد على فعالٍ بمعنى الأمر. و انظر: الكتاب ١/١٢٣، و ٢/٣٧، و المعاني الكبير ٨٦٨، و المقتضب ٣/٣٦٩، و الكامل ٢/٦٩، و المخصّص ١٧/٦٣ و ٦٦، و أمالي ابن الشجري ٢/١١١ و ١٣٥، و الإنصاف ٥٣٧، و شرح المفصل ٤/٥٠، و شرح شذور الذهب ٩٠، و الخزانة ٢/٣٥٤ و ٤٠٩؛ و من المعجمات: المقاييس (ترك) ١/٣٤٦، و الصحاح و اللسان (ترك) .

٧- البيت لعلقمه الفحل في ديوانه ٥٤، و المفضليات ٣٩٨، و أمالي القالي ٢/٢٥٣، و السَّمط ٨٨٤، و لحن العوام ٢٣٦؛ و المقاييس (كثر) ٥/١٥٦، و الصحاح و اللسان (كثر) .

٨- المَزْمَل: ٤. و لم أجد له شرحاً في مجاز القرآن.

الشاعر (بسيط) : (١) :

لها أشاريرٌ من لحمٍ تَمَّرَه

من الثَّعالِي وَوَحْزٌ من أرائِهَا

يريد الثعالب والأرانب.

رتم

و يقال: رتمتُ الشىءَ رَتمه رَتماً ، إذا كسرتَه. قال الشاعر (متقارب) (٢) :

لأَصْبَحَ رَتماً دُقاقَ الحَصَى

مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الكائِبِ

و الرِّتمُ : أن يَشُدَّ الإنسانُ فى إصبعه خيطاً يذكر به حاجتَه.

يقال: ارتتمتُ و ترتمتُ ، إذا فعلت ذلك.

و الرِّتيمه : شىء كان يفعله أهل الجاهليه؛ كان الرجل إذا أراد سَيفراً عَمَدَ إلى شجرتين متقاربتين فعقد غصنين منهما، فإذا رجع من سفره فإن كان الغصنان بحالهما علم أنه لم يُخَنُ فى أهله و إن كانا منحلَّين ظنَّ بأهله ظنَّ سوء.

و الرِّتمَ : ضرب من الشجر. و أنشد (بسيط) (٣) :

حَلَّتْ أَمامَهُ بَطْنَ التَّينِ فالرِّتما

و حلَّ أَهْلَكَ أرضاً تُنبتُ الرِّتما

متر

و يقال: امترَّ الجبلُ، إذا امتدَّ. و مَترُتهُ أنا مَتراً ، إذا مددته.

مرت

و المَرتُ : القَفْرُ من الأرض، و الجمعُ أمَرات و مُروت . قال الشاعر (طويل) (٤) :

سَبارِيتُ أمَراتٍ قَطَعْتُ بِجَسَرِهِ

إذا الجِيسُ أَعيا أن يَرومَ المَسالكا

ت ر ن

نتر

النَّتْرُ من قولهم: نترت الثوبَ نَتْرًا ، إذا شققته بإصبعك أو أسنانك.

و النَّتْرُ (٥): الفساد في الشيء و الوهن فيه. قال الراجز (٦):

و اعْلَمَ بَأَنَّ ذَا الْجَلَالِ قَدْ قَدَرَ

فِي الصُّحُفِ الْأُولَى الَّتِي كَانَ سَطَرُ

أَمْرَكَ هَذَا فَاحْتَفِظْ مِنْهُ النَّتْرُ

نتر

قال أبو حاتم: النَّتُّورُ ليس بعربي صحيح، و لم تعرف له العرب اسما غير النَّتُّورِ ، فلذلك جاء في التنزيل:

وَ فَارَ النَّتُّورُ * (٧) ، لأنهم خوطبوا بما عرفوا.

ت ر و

وتر

الوِترُ: الفرد، ضدَّ الشَّفْعِ، بكسر الواو لغه حجازيه، و فتحها نجديه.

و الوِترُ: التَّره ، بكسر الواو لا غير، و الجمع أوتار .

و يقال في الوِتر (٨) من الأفراد: أوترتُ فأنا أوتر إيتارا ، أى جعلت أمرى وِترًا ، و فى الدَّحْلِ: وَتَرْتُ الرَّجْلَ . و وترتُ فلانا أتره وِترًا وِترَةً فأنا وِتر و هو موتور ، إذا قتلت له ولدا أو قريبا.

و الوِترُ ، وَتَرَ القوس: معروف؛ يقال: أوترتُ القوسَ و وَتَرْتُهَا . قال الراجز (٩):

و وَتَرَ الْأَسَاوِرَ الْقِيَاسَا

صُغْدِيَه تَنْتَرُعُ الْأَنْفَاسَا

و الوِترُ : الحائله بين المَنخَرين فى الأنف.

و يقال: ما زال فلانٌ على وتيره من أمره، أى على طريقه واحده و استقامه.

و الوتيره : حلقه يُتعلّم عليها الطّعن، و ربما شُبّهت قُرحة الفرس بها. قال الشاعر (مجزوء الوافر) (١٠):

ص: ٣٩٥

١- قائله أبو كاهل النمر بن تولب الإشكري يصف فرخه عقاب كانت لبني يشكر؛ و ليس فى الديوان. و البيت عند النحويين شاهد على إبدال الياء من الباء فى الثعالب و الأرانب ضرورة. و انظر: الكتاب ١/٣٤٤، و الشعر و الشعراء ٤٥، و المقتضب ١/٢٤٧، و مجالس ثعلب ١٩٠، و الإبدال لأبى الطيب ١/٩٠ و ٢٨٥ و ٢/١٠٥، و شرح المفصل ١٠/٢٤، و الهمع ١/١٨١ و ٢/١٥٧؛ و من المعجمات: المقاييس (تمر) ١/٣٥٥، و الصحاح و اللسان (رنب، تمر، شرر، و خز)، و اللسان (ثعل، تلم). و سيرد البيت ص ١٢٤٦ أيضا؛ و فيه: لها ذخائر....

٢- البيت لأوس بن حجر، كما سبق ص ٢٦١.

٣- البيت لشُتيم بن حُوَيْلد الفَرزاري فى معجم البلدان (بطن التّين) ١/٤٤٨.

٤- البيت للأعشى فى ديوانه ٨٩. و سينشده أيضا ص ١١١٠ و ١٢٠٠. و فى الديوان: و خَرَقٍ مَخوفٍ قد قطعَتْ....

٥- كذا بالتسكين فى الأصول، خلافا للشاهد. و فى اللسان: «و التّتر، بالتحريك: الفساد و الضّياح... و التّتر: الضّعْف فى الأمر و الوهن».

٦- الرجز للعجاج فى ديوانه ٤٨. و انظر: مجاز القرآن ٢/١٣٤، و المقاييس (نتر) ٥/٣٨٧، و الصحاح و اللسان (نتر). و فى الصحاح و اللسان: فى الكتب الأولى.

٧- هود: ٤٠.

٨- ل: «الوْتْر»؛ و هو خطأ.

٩- الرجز للقلاخ بن حَزْن فى مجاز القرآن ٢/٢٧، و اللسان (قوس)، و لم ينسبه ابن منظور فى (صغد، سور). و انظر: فعل و أفعال للأصمعي ٥٠٩، و المقاييس (قوس) ٥/٤١، و المخصّص ٤/٤٦ و ١٧/٩، و المعرّب ٢١ و ٢١٧. و سيرد أيضا ص ٧٢٣ و ٨٥٣.

١٠- أمالى القالى ١/٢٣٤، و السّمط ٥٣٤، و ديوان المعانى ٢/٢٣، و الصحاح و اللسان (مغد، وتر). و سيرد أيضا فى ص ٦٧١ و ١٠٣١. و فى التاج (مغد) أن قائله وضع المصدر موضع المفعول.

يُبَارَى قُرْحَهُ مِثْلَ الـ

وَتِيرِهِ لَمْ تَكُنْ مَعْدَا

مَعْدُ الْمَعْدُ : التَّنْف. و يقال: مَعْدَهُ يَمَعْدُهُ (١) مَعْدَا.

و ربما سُمِّيَتِ الْوَرْدَةُ الْبَيْضَاءُ وَتِيرَهُ تَشْبِيهَا بِذَلِكَ.

و الْوَتِيرَةُ : قَطْعُهُ تَعْلُظُ وَ تَسْتَدِقُّ مِنَ الْأَرْضِ وَ تَسْتَطِيلُ، وَ الْجَمْعُ الْوَتَائِرُ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٢) :

لَقَدْ حَبَّيْتُ نَعْمَ إِلَيْنَا بَوَجْهَهَا

مَنَازِلَ مَا بَيْنَ الْوَتَائِرِ وَ النَّقْعِ

وَ قَالَ سَاعِدُهُ (وَافِرٌ) (٣) :

فَذَاحَتْ بِالْوَتَائِرِ ثَمَّ بَدَّتْ

يَدَيْهَا عِنْدَ جَانِبِهِ (٤) تَهِيلُ

بَدَّتْ: فَتَحَتْ مَا بَيْنَ يَدَيْهَا. وَ ذَاحَتْ: مَرَّتْ مَرًّا سَرِيعًا.

يَصِفُ ضَبْعًا تَجِيءُ إِلَى الْقَبْرِ فَتُنْبِشُهُ. وَ يُقَالُ: بَنَى الْقَوْمُ بَيْوتَهُمْ عَلَى وَتِيرِهِ، أَيْ عَلَى سَطْرِ.

تور

وَ التَّوْرُ : عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ، هَكَذَا يَقُولُ قَوْمٌ. وَ قَالَ آخَرُونَ: بَلْ هُوَ دَخِيلٌ (٥).

وَ التَّوْرُ : الرَّسُولُ بَيْنَ الْقَوْمِ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (سَرِيعٌ) (٦) :

وَ التَّوْرُ فِيمَا بَيْنَنَا مُعْمَلٌ

يَرْضَى بِهِ الْمَأْتِيُّ وَ الْمَرْسِلُ

رتو

وَ الرَّتْوُ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَتَاهُ يَزْتَوُهُ رَتْوًا، إِذَا ضَمَّهُ إِلَيْهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (رَمَلٌ) (٧) :

فَخَمَهُ ذَفْرَاءَ (٨) تُزْتَى بِالْعُرَى

قُرْدُمَانِيًّا وَتَزْكََا كَالْبَصْلِ

قُرْدُمَانِيًّا: يعنى درعا، و هو فارسى معرَّب، تفسيره: عَمَل و بَقَى (٩). و التَّزْكَاءُ: البِيض، شَبَّهه بالبصل لاستدارته و ملاسته.

و الرَّتْوُ من الأضداد؛ يقال: فى بنى فلان رَتْوُه، أى رِيبه، و لفلان رَتْوُه فى بنى فلان، أى منزله. و الرَّتْوُ: الشَّدَه و الاسترخاء جميعا، من الأضداد (١٠). قال الشاعر (خفيف) (١١):

مكفهِرٌ عَلَى الحَوادِثِ لَا تَزْ

تُوهُ لِلدَّهْرِ مُؤَيِّدٌ صَمَاءُ

أى لَا تُوهِنُه.

و ١٧- سمعتُ أبا حاتم يقول: سمعت الأصمعى يقول: «إن الخزيره تَزْتُو فؤادَ المريض؛ أى تَشُدُّه و تقوِّيه» (١٢).

و ١٦- فى الحديث: «لُمعاذ بين يدي العلماء رَتْوَةٌ»، أى مَنزله.

ت ر ه

وتر

التَّرَه: كلمه ناقصه، و سترها فى بابها إن شاء الله.

هتر

و الهِتْر من قولهم: رجل هِتْرٌ أهتارٍ (١٣)، إذا وُصف بالنكراء.

و الهِتْر: العَجَب. قال أوس (طويل) (١٤):

و كان إذا ما التَّمَّ منها بحاجِه

يراجع هِتْرا من تُمَاضِرَها تِرا

و هَتَرَتْ عِرْضَ الرِّجْلِ تَهْتِرا، إذا مَرَّقته.

و أهْتِرَ الشَّيْخُ فهو مُهْتِرٌ، إذا حَرِفَ.

هوت

و الهَرْتُ : مصدر هَرَّتُ الثوبَ و غيرَه أَهرتَه و أَهرتَه هَرَّتَا ، إذا شققته .

و فرس أَهرتُ الشُّدقين، و كذلك الأسد.

و هَرِيتُ الشُّدقين، إذا كان واسعَهما.

ص: ٣٩٦

١- ل: «يمغده»، و الفتح في سائر الأصول و المعجمات.

٢- البيت مطلع قصيده لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٢٣٢، و الأغاني ٨/١٤٤ و ١٤٥ و ١٨/١٧٦ و ٢١/١٥٥. و في الديوان: مسافه ما بين... و في معجم ما استعجم ١٣٢٢ أن البيت للعرجي (و انظر ملحقات ديوانه ١٨٦).

٣- ديوان الهذليين ١/٢١٧، و المعاني الكبير ٢١٧، و أمالي القالي ١/٢٣٤، و السَّمط ٥٣٤، و الصحاح و اللسان (ذوح، وتر)، و اللسان (هيل). و سيرد في ١٠٣١ أيضا.

٤- ط: «عند جالئه».

٥- المعرَّب ٨٦. و التَّور: إناء يُشرب فيه (الصحاح، تور).

٦- المخصَّص ١٢/٢٢٦، و المعرَّب ٨٦، و المقاييس (تور) ١/٣٥٨، و الصحاح و اللسان (تور).

٧- البيت للبيد، كما سبق ص ٣٤٩.

٨- ل م: «فخمة ذفراء»؛ و الصواب ما أثبتنا، كما في موضع وروده السابق في الجمهره.

٩- من الفعلين (کردن) و (ماندن) في الفارسيه.

١٠- قارن: أزداد الأصمعي ٤٢، و السجستاني ١٣٠، و ابن السكيت ١٩٦، و الأنباري ٨٨ و أبي الطيب ٣١٦.

١١- من معلقه الحارث بن حلَّزه؛ انظر الزوزني ١٥٩. و سيرد أيضا ص ١٠٣١.

١٢- في الحديث الشريف: «الحسا يرتو فؤادَ الحزين»؛ النهايه ٢/١٩٤. و انظر فيما سيأتي ص ١٠٣١.

١٣- في المستقصى ١/٤٢٤: «إنه لَهَرَّتْ أَهتارًا».

١٤- ديوانه ٣٣، و فصل المقال ١٤٠، و المزهر ٢/٢٤٧، و الصحاح و اللسان (هتر). و سيرد العجز ص ١٣٠٤ أيضا.

ت ر ي

تري

التَّرِيَّةُ وَالتَّرِيَّةُ (١): الخِرْقَةُ الَّتِي تَعْرِفُ بِهَا الْمَرْأَةُ حَيْضَهَا مِنْ طَهْرِهَا. وَكَذَلِكَ فِي الْحَدِيثِ (٢). وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ:
وَالتَّرِيَّةُ: الْمَاءُ الْأَصْفَرُ الَّذِي يَكُونُ عِنْدَ انْقِطَاعِ الدَّمِ.

بَابُ التَّاءِ وَالزَّايِ مَعَ بَاقِيِ الْحُرُوفِ فِي الثَّلَاثِيِ الصَّحِيحِ

ت ز س

أُهْمِلَتْ وَكَذَلِكَ حَالُهَا مَعَ الشَّيْنِ وَالصَّادِ وَالضَّادِ وَالطَّاءِ وَالظَّاءِ.

ت ز ع

زعت

الزَّعْتُ: لُغَةٌ لِأَهْلِ الشَّحْرِ مَرْغُوبٌ عَنْهَا؛ يُقَالُ: زَعَتَهُ وَزَأَتْهُ، إِذَا خَنَقَهُ.

ت ز غ

أُهْمِلَتْ.

ت ز ف

زفت

الزَّفْتُ: مَعْرُوفٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ. وَنُهِىَ عَنِ النَّبِيذِ فِي الْإِنَاءِ الْمَزْفَتِ.

ت ز ق

أُهْمِلَتْ.

ت ز ك

زكت

زِكَتٌ : موضع معروف.

ت ز ل

لتز

اللَّتْرُ مثل اللِّكْزِ و اللُّوْكَزِ سواء؛ لَتَّرَه يَلْتَرُه و يَلْتُرُه لَتْرًا .

ت ز م

زمت

الزَّمَيْتُ : الحليم، و الاسم الزَّمَاتُه . و تزَمَّت الرجلُ، إذا تحلَّم. أنشدنا أبو حاتم عن أبي زيد (رجز) (٣):

سَمَيْتُهَا إِذَا وُلِدَتْ تَمَوْتُ

و القبرِ صِهْرٌ صَالِحٌ زَمِيْتُ

بِنْتُ شَيْخٍ مَا لَهُ سُبْرُوْتُ

ت ز ن

أَهْمَلْتُ.

ت ز و

وتز

الْوَتْرُ : ضرب من الشَّجَرِ، زعموا، و ليس بثبت.

و مواضع التاء و الزاى و الواو فى المعتلِّ تراها إن شاء الله (٤).

أهملت.

ت زي

زيت

الزيت : معروف. و طعام مَزِيْت ، إذا كان فيه الزيت . قال الفرزدق (طويل) (٥) :

أَتَتَكْم بِعَيْرٍ لَمْ تَكُنْ هَجْرِيَّةً

و لا حنطة الشَّامِ المَزِيْتِ حَمِيْرُهَا

و هذا الباب نأتى عليه فى المعتلّ إن شاء الله.

باب التاء و السين مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح أهملت التاء و السين مع الشين و كذلك حالهما مع الصاد و الضاد.

ت س ط

طست

الطَّسْتُ : فارسىه معرَّبه. و قال قوم: طسس طسُّ ، و جمعوه طسس أطساسا و طسس طساسا و طسس طسوسا . قال الراجز (٤) :

ص: ٣٩٧

١- فى اللسان (ترى) أن ابن سيده ذكر التريّه فى (رأى) و هو بابها لأن التاء فيها زائده، و هو من الرؤيه.

٢- فى النهايه ١/١٨٩: «كُنَّا لَا نَعُدُّ الْكُدْرَةَ وَالصُّفْرَةَ وَالتَّرِيَّةَ شَيْئًا» .

٣- العين (زمت) ٧/٣٥٩، و المقاييس (ربت) ٢/٤٧٣، و الصحاح و اللسان (ربت، زمت، سبرت) . و فى الصحاح و اللسان: صهْرٌ

ضامنٌ؛ و فيهما أيضا: يا ابنه شيخ...

٤- ص ١٠٣١ و ١٠٣٢.

٥- ديوانه ٤٥٩، و النقائض ٥٢٦، و الصحاح و اللسان (زيت) . و فى الديوان و النقائض: أتتهم؛ و فى الصحاح و اللسان: جاءوا

بعير....

٦- هو رؤبه، كما سبق ص ١٣٣.

[يَسْتَسْمَعُ السَّارِيَ بِهِ الْجُرُوسَا]

[هَمَاهِمَا يُشْهَرْنَ أَوْ رَسِيْسَا]

قَزَعٌ يَدُ اللَّعَابَةِ الطُّسُوسَا

ت س ظ

أَهْمَلْتُ.

ت س ع

تسع

تِسْعٌ : عدد معروف.

والتَّسْعُ : ظِمٌّ من أظماء الإبل، و الإبل تَوَاسِعُ و أصحابها مُتَسِعُونَ .

والتَّسْعُ : جزء من تسعة أجزاء.

والتَّسْعُ : ثلاث ليالٍ من العَشرِ الأوَّل من الشهر؛ ثلاثٌ تُسَعُّ .

تغس

والتَّغْسُ : العَثْرُ؛ أتعسه الله، أى كَبِهَ و أعتَرَه، و الرجل تاعِس و تعِس . قال الشاعر (كامل) (١):

فله هنالك لا عليه إذا

دَنَعْتُ أنوفُ القومِ للتَّغْسِ

دَنَعْتُ (٢) هاهنا: ذَلَّتْ. و له موضع آخر؛ يقال: فلان من دَنَعَ بنى فلان، أى من سَفَلْتَهُم و رُدَّالَهُم.

و رجل مُتَغَسٌ ، إذا كان منكمشا ماضيا، و متسَّعٌ (٣) أيضا.

ت س غ

تغس

التَّغْسُ : لَطَخَ سَحَابٌ رَقِيقٌ فِي السَّمَاءِ ، وَ فِي نَسْخِهِ أُخْرَى :

تَسَعُ الشَّعْغُ ، وَ لَيْسَ بِنَبْتٍ .

ت س ف

سفت

السَّفِيتُ : الَّذِي لَا بَرَكَهَ فِيهِ مِنْ طَعَامٍ وَ غَيْرِهِ ؛ لَغَهُ يَمَانِيهِ .

يَقُولُونَ : طَعَامٌ سَفِيتٌ ، وَ قَدْ يَصْرَفُ فَعْلُهُ فَيَقَالُ : سَفِيتَ هَذَا الطَّعَامُ يَشْفَتُ سَفَتًا وَ سَفُتًا .

ت س ق

أُهْمَلْتُ .

ت س ك

سكت

أُهْمَلْتُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمُ السُّكْتُ مِنْ قَوْلِهِمْ : سَكَتَ يَسْكُتُ سَكْتًا وَ سُكُوتًا .

وَ أَسَكَتَ ، إِذَا أَطْرَقَ . قَالَ الرَّاعِي (طويل) (٤) :

أَبُوكَ الَّذِي أَجْدَى عَلَيَّ بَنْضَرَهُ

فَأَسَكَّتْ عَنِّي بَعْدَهَا كُلُّ قَائِلٍ

هَكَذَا الرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ بِالرَّفْعِ .

فَأَمَّا السُّكَاتُ فَهِيَ دَاءٌ كَالضُّمَاتِ ، وَ هُوَ أَنْ يَسْكُتَ الْإِنْسَانُ فَلَا يَتَكَلَّمُ حَتَّى يَمُوتَ .

ت س ل

ستل

السَّئِلُ : مصدر سَتَلَ القومُ سَتْلًا و تساتلوا تساتلاً و انستلوا انستالاً ، إذا جاء بعضهم على إثر بعض.

و السَّئِلُ : طائر شبيه بالعقاب أو العقاب بعينها؛ هكذا قال أبو حاتم، و الجمع السَّئِلَان .

و المَسَاتِلُ : الطُّرُق الضَّيِّقَةُ، الواحد مَسْتَل .

سَلت

و السَّلْتُ من قولهم: سَلْتُ أَنفَه يسلُّته و يسلِّته سَلْتًا ، إذا قطعه من أصله. و كذلك سَلْتُ يده بالسيف، إذا قطعها.

و السُّلْتُ : حَبٌّ يشبه الشعير أو هو بعينه؛ و يقال: هو الشعير الحامض.

و يقال: انسلت فلانٌ عنَّا، إذا انسلَّ و هم لا يعلمون به.

ت س م

سَمَت

السَّمْتُ : الطريق، و ربما جُعِلَ القصد سَمْتًا . يقال: فلان على سَمْتٍ صالح، أى على طريقه صالحه.

و سَلَكَ فلانٌ سَمْتَ فلان، إذا اقتدى به.

و سَمَّتْ سَمْتُ القوم فأنا سَمِيتُ ، إذا قصدت قصدهم.

مَسَس

و المَسَسُ ؛ يقال: مَسَسَهُ يَمَسِسُهُ مَسًّا ، إذا أراغه لينتزع من نبت أو غيره.

ص: ٣٩٨

١- البيت للحارث بن حلزة في ديوانه ٦٩٥، و هو من المفضليه ٢٥، ص ١٣٤. و انظر: المعانى الكبير ٥٤٢، و الخصائص ٢/٢٧٢، و الإتياع و المزواجه لابن فارس ١٧. و انظر ص ٦٦٥ أيضا.

٢- كذا بالفتح فى ل م؛ و هو بالكسر فى المصادر.

٣- هذه الكلمه من ل؛ و الذى فى المعجمات أن المِسْتَع هو السريع الماضى، كالمِسْدَع.

٤- ديوانه ٢٠٩، و مجاز القرآن ٢/٤٧، و فعل و أفعال للأصمعي ٤٧١، و الاشتقاق ١١٠ و ١٦٠، و أضداد أبي الطيب ١٧٣، و اللسان (نصت). و سيرد أيضا فى ٧٤٥ و ١٢٦١؛ و فيهما: بعده.

ت س ن

سنت

أَسَنَتَ القَوْمُ فهِم مُسْنِتُونَ ، إِذَا أَصَابَتْهُمُ السَّنَةُ ، وَ هَذَا مَقْلُوبٌ ، التَّاءُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الوَاوِ .

ستن

و الأَسْتَنَ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ . قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (١) :

تَحِيدُ عَنِ أَسْتَنِ سُوْدٍ أَسَافِلُهُ

مِثْلُ الإِمَاءِ العَوَادِي تَحْمِلُ الحَزْمَا

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: كَانَ الأَصْمَعِيُّ يَعِيبُ هَذَا البَيْتَ وَ يَقُولُ:

الإِماءُ تَرُوحُ بِالحَطَبِ وَ لا تَغْدُو .

نتس

وَ النَّتْسُ : النَّتْفُ؛ تَنْتَسُهُ يَنْتَسُهُ نَتْسًا ، إِذَا نَتَفَهُ .

ت س و

توس

يُقَالُ: فُلَانٌ مِنَ التُّوسِ صَدِيقٌ وَ مِنَ السُّوسِ صَدِيقٌ ، أَيُّ مِنَ مَعْدِنِ صَدِيقٍ .

ت س ه

سته

سَتَّهَتْ الرِّجْلَ أَسْتَهَتْ سَتَّهَا ، إِذَا ضَرَبَتْ اسْتَهَ . وَ رَجُلٌ مَسْتُوهُ : كُنَايَةُ عَنِ الفَاحِشَةِ .

ت س ي

تيس

التَّيْسُ : معروف، من الطِّبَاءِ و المعز و الوعول. و مثل من أمثالهم: « استتَيْسَتِ العَنْزُ » (٢) ، أى صارت كالتَّيْسِ فى جرأتها و حركتها.

باب التاء و الشين مع الحروف التى تليهما فى الثلاثى الصحيح

ت ش ص

أُهملت التاء و الشين مع الصاد و الضاد و الطاء و الظاء.

ت ش ع

شع

شَعَّ يَشَعُّ شَعًّا (٣) ، إذا جزع من مرض أو جوع، مثل شَكَّعَ سِوَاءَ.

عش

و العُشُّ : مصدر عَشَّه يَعْتِشُه عَشًّا ، إذا عطفه، و ليس بَثَّبَت. يقال: عتشتُ العودَ أعتشه ، إذا عطفته.

ت ش غ

شغ

شَغَّتْ الشىءَ أَشَغَّهُ شَغًّا ، إذا وطئته و ذلَّته.

و المَشَاتِغُ : المَهَالِكُ.

ت ش ف

أُهملت و كذلك مع القاف و الكاف و اللام.

ت ش م

متش

مَتَشْتُ الشىءَ أَمَتَشُهُ مَتَشًا ، إِذَا جَمَعْتَهُ بِأَصَابِعِكَ . وَيُقَالُ :

مَتَشْتُ أَخْلَافَ النَّاقَةِ بِأَصَابِعِي ، إِذَا احْتَلَبْتُهَا احْتِلَابًا ضَعِيفًا .

وَالْمَتَشُ : بِيَاضٍ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ .

وَالْمَتَشُ أَيضًا : سُوءٌ فِي الْبَصَرِ ؛ رَجُلٌ أَمَتَشُ وَامْرَأَةٌ مَتَشَاءٌ .

شتم

وَشَتَمْتُ الرَّجُلَ أَشْتَمُهُ شَتْمًا ، وَالْإِسْمُ الشَّتِيمَةُ وَالْمَشْتَمَةُ أَيضًا .

وَرَجُلٌ شَتَّامَةٌ : كَثِيرُ الشَّتْمِ ، كَمَا قَالُوا عَلَّامُهُ وَنَسَابُهُ .

وَرَجُلٌ شَتِيمٌ وَشَتَامٌ : كَرِيهُ الْمَنْظَرِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْأَسَدُ شَتِيمًا .

وَالشَّتَامَةُ الْمَصْدَرُ .

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ شَتِيمًا (٤) ، وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ ، وَمِشْتَمًا .

ت ش ن

نتش

النَّتَشُ ؛ يُقَالُ : نَتَشَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ يَنْتَشُهَا نَتَشًا ، إِذَا أَكَلَ مَا عَلَيْهَا مِنَ النَّبَاتِ ، وَالْأَرْضُ مَنْتَوْشَةٌ .

ت ش و

أَهْمَلْتُ فِي الثَّلَاثِيَّ وَ مَوَاضِعُهَا فِي الْمَعْتَلِّ كَثِيرَةٌ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٥) .

ت ش ه

هتش

الْهَتَشُ : إِغْرَاءُ الْكَلْبِ ؛ يُقَالُ : هَتَشْتُ الْكَلْبَ أَهْتَشُهُ هَتَشًا ، إِذَا أَغْرَيْتَهُ ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ .

- ١- البيت للنابعه الذبياني في ديوانه ٦٥، و الشعر و الشعراء. و انظر من المعجمات: المقاييس (ستن) ٣/١٣٣، و الصحاح و اللسان (ستن). و في الديوان: مشى الإمام....
- ٢- المستقصى ١/١٥٦.
- ٣- ل: «شْتَعَا». و هو بالتحريك في سائر الأصول و المصادر.
- ٤- في الاشتقاق ١٩٢: «و شُتِمَ من شَتَامَه الوجه، و هو قبحه».
- ٥- ص ١٠٣٢.

ت ش ي

شأن

استعمل من وجوهها: فرس شئيت ، إذا قصير موقع حافري رجليه عن موقع حافري يديه في العنق، و ذلك عيب. و ليس له فعل يتصرف. قال الشاعر (وافر) (١) :

بأقدر من جِياد الخيل نهدِ

جوادٍ لا أحقَّ ولا شئيتِ

حقيق فالأحقّ : الذى يقع حافرا رجليه موقع حافري يديه، و هو عيب. و للأقدر موضعان فهذا أحدهما، و هو أن يتقدم موقع حافري رجليه موقع حافري يديه، و ذلك محمود. و الموضع الآخر: قصير العنق؛ يقال: فرس أقدر و الأثنى قَدْرَاءُ، و كذلك هو فى الناس أيضا.

باب التاء و الصاد مع باقى الحروف

ت ص ض

أهملت و كذلك حالهما مع الطاء و الظاء.

ت ص ع

تعص

تَعَصَّ يَتَعَصَّ تَعَصَا ، إذا اشتكى عصبه من كثره المشى.

و التَّعَصَّ : شبيه بالمعص، و ليس بتبت.

صنع

و الصَّنَعُ (٢) : أصل بناء الصُّنْع ، النون زائده؛ ظليم صُنِّعَ :

صغير الرأس دقيق العنق.

عنص

و العَصَّ فعله مَمَات، و هو، زعموا، كالاغتياص و ليس بثبت لأن بناءه بناء لا- يوافق أبنيه العرب. و استُعمل الاعتياص و هو الافتعال من قولهم: عيص اعتاص يعتاص اعتياصا، و هذه الألف أصلها ياء كأنه اعتَيَصَ.

ت ص غ

أُهملت في الثلاثي و كذلك حالهما مع الفاء و القاف و الكاف.

ت ص ل

صلت

رجل صَلَّتْ و مُنْصَلِتٌ : ماضٍ في أمره.

و سيفٌ إِصْلِيْتُ : صارم. قال الراجز (٣) :

كَأَنِّي سَيْفٌ بِهَا إِصْلِيْتُ

[يَنْشِقُّ عَنِ الْحَزْنِ وَ الْبِرِّتِ]

تلص

و تَلَّصْتُ الشَّيْءَ تَلْطِيسًا ، إِذَا أَحْكَمْتَ صَنْعَتَهُ وَ مَلَّسْتَهُ ، مِثْلَ تَرَّصْتَهُ وَ أَتْرَصْتَهُ سِوَاءً ، فَهُوَ مَتَرَّصٌ .

لصت

و اللَّصَّتْ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ (٤) : اللَّصَّ ، وَ الْجَمْعُ لُصُوتٌ .

قال الشاعر (كامل) (٥) :

فَتَرَكْنَ جَزْمًا عَيْلًا أَبْنَاؤَهَا

وَ بَنَى كِنَانَهُ كَاللُّصُوتِ الْمُرْدِ

ت ص م

صتم

الصَّئِم : الصلب الشديد.

حَجَرِ صَتَم : أملس.

و الصَّئِم : التام. قال الشاعر (طويل) (٤) :

فكُلًّا أراهم أصبحوا يعقلونهم

عُلالة أَلْفٍ بعدَ أَلْفٍ مصتَمٍ

أى أَلْف تام.

و الصَّئِمه : الصخره الصُّلبه.

صمت

و الصَّمَّت : معروف؛ صَمَّتَ يَصْمُتُ صَمْتًا ، إذا سكت.

و أصمَّتُهُ أنا إصماتًا ، إذا أسكَّتُهُ.

و يقال: أخذهُ الصُّمات ، إذا سكت فلم يتكلَّم.

و صَمَّتَ الرجلُ تصميتًا ، إذا شكَا فأشكيتَهُ (٧) . قال الراجز (٨) :

إنك لا تشكو إلى مصمَّتِ

فاضبرِ على الحِملِ الثقيلِ أو مُتِ

و يقال: تركتُهُ بصحراءِ إصمَّت ، أى بحيث لا يُدرى.

و يقال: له من المالِ صامت و ناطق، فالصامت: ما كان من العين و الورق، و الناطق: ما كان من الماشيه.

ص: ٤٠٠

١- يُنسب البيت إلى عدى بن خَرَشه الخَطْمى، كما مرَّ ص ١٠١.

٢- م ط: و الصَّنَع.

٣- يُنسبان إلى العجاج فى ديوانه ٤٦٥، و إلى رؤبه فى ديوانه ٢٥؛ و هما لرؤبه فى الاشتقاق ٧١. و انظر: المحتسب ٢/٢٧٧، و المخصَّص ١٠/١١٦. و سيرد الأول ص ١١٩٢ أيضا.

- ٤- فى المعرّب ٢٢١ أنّها لغة طىّ ء.
- ٥- سبق إنشاده ص ١٤٤.
- ٦- البيت من معلّقه زهير؛ ديوانه ٢٦.
- ٧- الهمزة هنا للسلب، أى: أزلتُ شكواه.
- ٨- اللسان (صمت).

مصت

و المَصَّتْ : مثل المَصْدِ سواء؛ مَصَّتَ الرجلُ المرأةَ و مَصَدَّهَا، إذا جامعها.

ت ص ن

نصت

نَصَّتْ يَنْصِتُ نَصْتًا و أَنْصَتَ يُنْصِتُ إِنْصَاتًا ، فهو نَاصِتٌ و مُنْصِتٌ ، فى معنى السكوت، و مُنْصِتٌ أَعْلَى فى اللغه.

ت ص و

صوت

الصَّوْتُ : معروف، و هو اسم يلزم كل ناطق من الناس و البهائم و الطير و غيرهم. يقال: صَوَّتَ الإنسانُ و البعير و غيرهما.

صتو

و الصَّتْوُ : مصدر صَتَا يَصْتُو صَتْوًا ، و هو مشى فيه و ثب، زعموا.

و هذا الباب تراه مشروحا فى الثلاثى المعتلّ، و للصاد و التاء و الواو مواضع فى الاعتلال كثيره (١).

ت ص ه

أُهْمِلْتُ.

ت ص ي

صيت

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهَا: رَجُلٌ ذُو صَيْتٍ ، إِذَا كَانَ عَالِي الذِّكْرِ. يُقَالُ: لَهُ صَيْتٌ فِي النَّاسِ؛ وَ يُقَالُ: ذَهَبَ صَيْتُهُ فِي النَّاسِ.

و أُهْمِلْتُ فِيمَا سِوَاهِ، وَ لَهَا مَوَاضِعٌ فِي الْإِعْتِلَالِ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

باب التاء و الضاد مع الحروف التى تليهما فى الثلاثى الصحيح

ت ض ط

أُهملت و كذلك حالهما مع الظاء.

ت ض ع

ضتع

الصَّعُ : دُوِّيَّه، زعموا. وقال آخرون: بل الصَّوْتَعُ دُوِّيَّه أو طائر، و أحسب الصَّوْتَعُ فى بعض اللغات: الرجل الأحمق.

فأما الصَّوْكَعَه، و هو الرجل الأحمق، فصحيح (٢).

ت ض غ

أُهملت و كذلك حالهما مع الفاء و القاف و الكاف و اللام و الميم و النون.

ت ض و

ضوت

ضُوتُ : اسم موضع.

ت ض ه

ضهت

الصَّهْتُ : الوطاء الشديد، زعموا؛ ضَهْتَه يَضَهْتَه ضَهْتًا .

ت ض ي

أُهملت.

باب التاء و الطاء

مع باقى الحروف فى الثلاثى الصحيح أهملت التاء و الطاء مع ما يليهما من الحروف و كذلك التاء و الظاء مع ما يليهما.

باب التاء و العين مع باقى الحروف فى الثلاثى الصحيح

ت ع غ

أهملت.

ت ع ف

عفت

عَفَتَ الشىءٌ يَعْفِيهِ عَفْتًا ، إذا لَوَاهُ .

و يقال: عَفَتَ الرَّجُلُ كَلَامَهُ يَعْفِيهِ عَفْتًا ، إذا أخرجهُ على غير وجهه .

و الأَعْفَتُ ، فى لغه بنى تميم (٣) : الأَعْسَرُ ، و فى لغه غيرهم:

الأحْمَقُ .

عُتِفَ

و يقال: مَرَّ عُتِفٌ مِنَ اللَّيْلِ وَ عِدْفٌ ، وَ هُمَا سِوَاءٌ ، أى قطعهُ .

ص: ٤٠١

١- ص ١٠٣٢ .

٢- م ط: «و قال آخرون: بل هو الضُّوْكَعُ ، و هذا أقرب إلى الصواب» .

٣- ط: «بنى عُمير» .

عتق

عَتَقَ المملوكُ عَتَقًا ، إذا صار حُرًّا ، و أعتقه سيِّدُه .

و يقال: هذا الغلام عَتَاقُه فلانٍ ، أى محرَّره .

و عَتَقَتِ الجاريةُ: صارت عاتِقًا ، إذا و اشكت البلوغ .

و عَتَّقَتِ الخمرُ عَتَقًا ، و عَتَّقَ الفرسُ عَتَاقَه ، إذا صار عتيقًا .

و عَتَّقَ يَعْتِقُ عَتَقًا ، إذا تقدَّم و سبق فى سيره .

و فلانٌ مِعْتاقُ الوَسِيْقَه ، إذا طرد طريدهً أنجاها و سلم بها .

و عَتَّقَ الفَرُخُ ، إذا قوى على الطيران ، فهو عاتق . قال الأصمعي: و نُرى أنه من عَتَّقَتِ الفرسُ ، إذا تقدَّمت و سبقت .

و يقال: عَتَّقَ الفرسُ يَعْتِقُ ، إذا بَزَمَ بفيه ، أى عضَّ (١) .

و ما أُبَيِّنَ العِتْقَ فيه ، أى الكرم . و يقال للجميل: ما أَعْتَقَه و أُبَيِّنَ العِتْقَ فيه .

و زعموا أن أبا بكرٍ رحمه الله عليه سُمِّيَ عتيقًا بذلك (٢) .

و قال قوم: سُمِّيَ عتيقًا لأن الله تعالى أعتقه من النار .

و البيت العتيق: الكعبه ، سُمِّيَ بذلك لأنه لم يملكه أحد من بنى آدم .

و العاتق من الإنسان: ما وقع عليه نجاد السيف . يقال:

فلانٌ أُمَيْلُ العاتق ، إذا كان ذلك الموضعُ منه معوجًّا .

و قالوا: العاتق: الزُّقُ الضَّخْمُ ، و احتجُّوا ببيت لبيد ، و إنما أراد الخمر (كامل) (٣) :

أُغْلَى السُّبَاءَ بِكُلِّ أَدَكْنَ عَاتِقِ

أَوْ جَوْنِهِ قُدَحَتْ وَ فُصَّ خِتَامُهَا

و يقال: قَتَعَ الرجلُ يَقْتَعُ قُتُوعًا ، إذا انقَمَعَ من دُلٍّ .

و القَتَعُ : ضرب من الدود أحمر يأكل الخشبَ . قال الشاعر (بسيط) (٤) :

غادرتُهُم باللَّوى قَتَلَى كأنَّهُم

خُشبٌ تَنصَفَ (٥) فى أجوافها القَتَعُ

و إنما قيل للمرأة الذميمة (٦) : قَتَعَهُ تشبيهاً بذلك .

ت ع ك

عتك

عَتَكَ القوسُ عَتَكَ عَتَكَ و عَتُوكَا ، إذا قَدُمْتَ فاحمَارًا عَوْدَهَا ، فهى عَاتِكُ ، و قالوا عَاتِكُهُ أيضًا .

و عَتَكَتِ المرأةُ بالطَّيبِ ، إذا تَضَمَّخَتْ به . و منه اشتقاق اسم عَاتِكُهُ (٧) .

و يقال: عَتَكَ البولُ على أفخاذ الإبل ، إذا انصبغت به .

و هو راجع إلى قولهم: عَتَكَتِ المرأةُ بالطَّيبِ . و أنشد (رجز) (٨) :

[تَذَكَّرْتُ تَفْتَدَ بَرْدَ مَائِهَا]

و عَتَكَ البولُ على أنسائها

و عَتَكَ الرجلُ على يمينِ فاجره ، إذا أقدم عليها .

و عَتَكَ فلانٌ على فلانٍ ، إذا حمل عليه أو أَرهقه شَرًّا . و به سُمِّي العَتِيكُ ، أبو هذه القبيلة (٩) .

كتع

و كَتَعَ (١٠) الرجلُ كَتَعَ ، مفتوح المصدر ، إذا شَمَّرَ فى أمره .

و قال قوم: بل كَتَعَ ، إذا انقبض و انضمَّ ، فكأنه من الأضداد عندهم . و رجل كَتَعَ ، إذا كان كذلك .

و جاءنى القومُ أجمعون أكتعون ، و جاءنى النساءُ جُمِعَ كَتَعٌ ، و رأيت دارك جمعاءَ كتعاءً . و قال قوم: هو إتباع؛ و قال قوم آخرون: بل أكتعون فى معنى أجمعين .

و الكَعْتُ : أصل بناء الكَعَيْت ، و هو هذا الطائر الذى يسمَّى البُئْبُل .

ت ع ل

تلع

تَلَعَ الرجلُ يَتَلَعُ تَلَعًا ، إذا طالت عُنُقُهُ ، فهو أَتْلَعُ و الأُنثى تَلْعَاءُ ، و كذلك الفرس .

ص: ٤٠٢

- ١- «و فلان معتاق... عَضَّ» : سقط من ب.
- ٢- فى الاشتقاق ٥٠: «و اشتقاق عتق من قولهم: فرس عتق، إذا كان سَبَطًا جميلًا» .
- ٣- من مَعْلَقَتِهِ، فى الديوان ٣١٤. و انظر: المعانى الكبير ٤٥٢، و العين (سبأ) ٧/٣١٥، و المقاييس (عتق) ٤/٢٢١، و الصحاح و اللسان (عتق، دكن) ، و اللسان (قدح) .
- ٤- المَخْصَصُ ٨/١٢١؛ و من المعجمات: العين (قتع) ١/١٤٧، و المقاييس (قتع) ٥/٥٦، و اللسان (قتع) .
- ٥- كذا فى ل و بصيغه الماضى؛ ط: تَنْقَبُ؛ المقاييس: تَقْصَعُ؛ العين و المَخْصَصُ و اللسان: تَقْصَفُ.
- ٦- ط: «الدميمه» .
- ٧- فى الاشتقاق ٣٧: «و اشتقاق عاتكه من قولهم: عتكت القوس العرييه، إذا احمرّت من القَدَمِ...» .
- ٨- فى المقاصد النحويه ٤/١٨٣: «قائله هو أبو وجزه السعدى، و يقال جبر بن عبد الرحمن و هو الصحيح» . و استشهد به سيبويه ١/٧٥ على نصب «برد» على البدل من «تقتد» لاشتغال الذكر عليها. و انظر: معجم البلدان (تَقْتَد) ٢/٣٧، و اللسان (قتد) .
- ٩- الاشتقاق ٤٨٢.
- ١٠- م: «و كَتَعَ» ؛ و كلاهما مذكور فى المعجمات.

و أتلع الرجل، إذا مدَّ عُنُقَه متطاولاً.

و تَلَعَتِ الضُّحَى و أتلعتُ ، إذا انبسطت.

و التَّلْعَه من الوادى: ما اتَّسع من فُوهته، و الجمع تِلَاع.

و ربّما سُمّيت القطعه من الأرض المرتفعه: تَلْعَه ، و الأول الأصل.

و مُتَالِع : اسم جبل معروف.

عتل

و عَتَلْتُ الرَّجُلَ أَعْتَلَهُ و أَعْتَلَهُ عَتْلًا ، إذا جذبته جذبا عنيفا.

و رجل مِعْتَلٌ : مِفْعَلٌ من العَتَل .

و رجل عُتْلٌ ، إذا كان جافيا غليظا، و لم يتكَلَّم فيه الأصمعى. و كل جافٍ عُتْلٌ .

و رُمُحٌ عُتْلٌ (١) : غليظ.

و العَتَلَّة : المِجْثَاث، و هى الحديده التى يُقْلَعُ بها فَسِيلُ النخل، و الجمع عَتَلٌ ؛ لغه أهل الحجاز.

ت ع م

عتم

العَتَمَه : عَتَمَه الإبل، و هو رجوعها من المرعى بعد ما تُمسى. و كان الأصمعى يقول: به سُمّيت صلاه العَتَمَه . ثم كثر ذلك حتى قالوا: أعتَمَ الرجلُ بالشىء ، إذا أبطأ به. و منه قولهم: عاتِمَ القِرَى، أى بخيل يُعْتِمُ قَرَى أضيافه، أى يؤخّره.

و كل من أبطأ عن شىء فقد عَتَمَ عنه و أعتَم ؛ و جئنا عاتما و مُعْتِما .

و فى كلام لهم: ليله أَرْبَعُ عَتَمَه رُبْع.

و العُتْم : زيتون ينبت فى جبال السّراه لا يحمل.

عمت

و العَمَت : فَنَلُّ الصوف باليد حتى يصير خُصَلا فيُغزل.

يقال: عَمَّتُ الصَّوْفَ أَعْمَتَهُ عَمْتًا ، و يقال لتلك الخُصَل من الصوف: العُمْتُ (٢) ، الواحد عَمِيته . قال الشاعر (بسيط) (٣) :

فَظَلَّ يَعْمِتُ فِي قَوَاطِرٍ وَ مَكْرُزِهِ

يَقْطَعُ الدَّهْرَ تَأْقِيطًا وَ تَهْيِيدًا

قَوَطَ القَوَاطِرُ : القَطِيعُ مِنَ الغَمِّ . قال الراجز (٤) :

مَا رَاعَنِي إِلَّا جَنَاحُ هَابِطًا

عَلَى البُيُوتِ قَوَاطِرُ العُلَابِطَا (٥)

متع

و مَتَعَ النَّهَارُ يَمْتَعُ مَتوعًا ، إِذَا ارتفع؛ هكذا قال أبو حاتم.

و مَتَعَ السَّرَابُ، إِذَا ارتفع فِي أول النَّهَارِ مُتوعًا أيضًا.

و مَتَّعَ الرَّجُلَ بِالشَّيْءِ ءَ تَمْتِيعًا ، إِذَا مَلَّيْتَهُ إِياه، مِنْ قولهم:

تَمَلَّيْتُ حَبِيبًا، إِذَا دَعَوْتُ لَهُ بِطُولِ المَقَامِ مَعَهُ (٦) .

و المُتَمِّعُ : مَا تَمْتَعَتْ بِهِ.

و نِكَاحِ المُتَمِّعِ الَّذِي ذُكِرَ، أَحْسَبُهُ مِنْ هَذَا إِنْ شَاءَ اللّٰهُ.

معت

و المَعْتُ : الدَّلْكُ؛ مَعَتُّ الأَدِيمَ أَمَعَّتُهُ مَعْنًا ، إِذَا دَلَّكْتَهُ، وَ هُوَ نَحْوُ الدَّعَكِ . وَ الدَّعَكُ (٧) ، زَعَمُوا: طَائِرٌ، وَ قَالَ قَوْمٌ: الرَّجُلُ الضَّعِيفُ.

ت ع ن

عنت

العَنْتُ : العَسْفُ أَوْ الحَمْلُ عَلَى المَكْرُوهِ . وَ أَعْنَتَهُ يُعْنَتُهُ إِعْنَاتًا .

و يُقَالُ العَنْتُ أَيْضًا مِنَ الإِثْمِ؛ عَنِتَّ يَعْنَتُ عَنَّتًا ، إِذَا اكْتَسَبَ مَأْثِمًا . وَ لَسْتُ أَذْكَرُ قَوْلَ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي تَفْسِيرِهِ فِي التَّنْزِيلِ فَأُقَلِّدُهُ إِياه (٨) .

وَعَنَتِ الْعِظْمُ عَنَّا ، إِذَا أَصَابَهُ وَهْيٌ أَوْ كَسْرٌ .

وَأَكَمَهُ عُنُوتٌ ، إِذَا طَالَتْ .

نعت

وَنَعَتُ الشَّيْءَ أَنْعَتَهُ نَعْتًا ، إِذَا وَصَفْتَهُ ، فَالشَّيْءُ مَنْعُوتٌ وَأَنَا نَاعِتٌ .

نتع

وَنَتَعَ الدَّمُ وَغَيْرَهُ يَنْتَعُ وَيَنْتَعُ ، إِذَا خَرَجَ مِنَ الْجَرْحِ قَلِيلًا-قَلِيلًا فَهُوَ نَاتِعٌ ، وَكَذَلِكَ الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْحَجَرِ؛ وَرَبِمَا قَالُوا نَتَعَ الْعَرَقُ أَيضًا .

ت ع و

أُهْمِلَتْ فِي الثَّلَاثِيَّ وَلَهَا فِي الْإِعْتِلَالِ مَوَاضِعٌ (٩) .

ت ع ه

عته

عُتِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَعْتَوْهُ ، وَالْإِسْمُ الْعُتَاهُ ، وَهُوَ اخْتِلَاطُ الْعَقْلِ ، شَبِيهٌ بِالْبَلْهَ .

ص: ٤٠٣

١- ل: «و رمح مِتَلٌّ» ؛ تحريف .

٢- بتسكين الميم و ضمها في ل؛ و في ط: «عُمْتُ و عُمْتُ» .

٣- الإبدال لأبى الطيب ٢/٤٣٩ ، و اللسان (عمت) . و فيهما: و راجله يَكْفَتُ الدهر .

٤- سبق إنشاد البيتين ص ٣٦٣ .

٥- سقط الرجز من ل .

٦- م: «أى طال مُقامك معه؛ تملّيت غير مهموز» .

٧- فى اللسان و القاموس: دُعَكَ .

٨- فى مجاز القرآن ١/١٢٣ فى شرح قوله تعالى: لِمَنْ خَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ (النساء: ٢٥) : «العنت: كل ضرر؛ تقول: أعنتنى» .

٩- ص ١٠٣٢ .

و تعته الرجل، إذا تنظف و نظف ثيابه. قال الراجز (١):

[على ديباج الشباب الأذهن]

في عتهى اللبس و التقيين

و منه اشتقاق اسم عتاهيه (٢).

هتج

و هتج الرجل إلينا، إذا أتى مسرعاً، مثل هطع و أهطع سواء.

ت ع ي

أهملت ؛ يتلوه:

باب التاء و الغين مع باقى الحروف التى تليهما فى الثلاثى الصحيح

ت غ ف

فتغ

الفتغ : مثل الفدغ، سواء. يقال: فتغت الشىء أفتغته فتغاً، إذا وطئته حتى ينشدخ (٣).

ت غ ق

أهملت و كذلك حالهما مع الكاف.

ت غ ل

غتل

غتل المكان يغتل غتلاً، إذا كثر فيه الشجر، و الموضع غتل . و نخل غتل : ملتف؛ لغه يمانيه.

غلت

و غَلَّتْ فِي الْحِسَابِ: مِثْلَ غَلِطَ سِوَاءَ؛ هَكَذَا يَقُولُ الْأَصْمَعِيُّ. وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللَّغَةِ: لَا يُقَالُ غَلَّتْ إِلَّا فِي الْحِسَابِ وَحْدَهُ، وَالْغَلَطُ فِي غَيْرِهِ أَيْضًا. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: غَلِطَ فِي كَلَامِهِ وَغَلَّتْ فِي حِسَابِهِ. وَرَجُلٌ غَلُوتٌ، مِنَ الْغَلَطِ (٤).

لتغ

و اللَّتَغُ: الضَّرْبُ بِالْيَدِ، زَعَمُوا؛ لَتَغَهُ بِيَدِهِ لَتَغًا، وَ لَيْسَ بَثَّبَتْ.

ت غ م

غتم

الغُتْمَةُ: العُجْمَةُ؛ رَجُلٌ أَغْتَمَ مِنْ قَوْمِ عُتْمٍ وَ أَغْتَامَ، وَ امْرَأَةٌ عَتْمَاءُ.

غمت

وَ الْغَمْتُ مِنْ قَوْلِهِمْ: غَمَّتْهُ أَغْمَتَهُ غَمْتًا، إِذَا غَطَّطَتْهُ.

ت غ ن

نتغ

نَتَّغَتْ الرَّجُلَ أَنْتَغَهُ وَ أَنْتَغَهُ نَتَّغًا، إِذَا عَيَّنْتَهُ وَ ذَكَرْتَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ. وَ رَجُلٌ مِنتَغٌ، إِذَا كَانَ فِعَالًا لِذَلِكَ.

ت غ و

أَهْمَلْتُ (٥).

ت غ ه

أَهْمَلْتُ.

ت غ ي

أَهْمَلْتُ.

ت ف ق

فتق

الْفَتْقُ : ضِدُّ الرَّتْقِ.

و الصُّبْحُ الْفَتِيقُ : الْمَشْرُقُ.

و أَفْتَقَ الْقَوْمُ، إِذَا لَاحَ لَهُمُ الصَّبْحُ.

و أَفْتَقَتِ الشَّمْسُ، إِذَا بَدَتْ مِنْ فُتُوقِ السَّحَابِ. و أنشد (وافر) (٤):

تُرَيْكُ بِيَاضِ لَبَّتَيْهَا وَ وَجْهًا

كَقَرْنِ الشَّمْسِ أَفْتَقَ ثَمَّ زَالَا

و أَفْتَقَ الْقَوْمُ: سَمِنُوا مَاشِيَتَهُمْ.

و تَفْتَقَتِ الْمَاشِيَةُ شَحْمًا، إِذَا سَمِنَتْ.

ص: ٤٠٤

١- الرجز لرؤبه في ديوانه ١٦١، و الاشتقاق ٢٠٨، و اللسان (عنه). و سيرد الثاني في ص ٩٨٠ أيضا.

٢- في الاشتقاق ٢٠٨: «و عتاهيه مشتق من التعتة، و هي المبالغة في الملبس و المأكّل» .

٣- في هامش ل: «تم الجزء الثاني من تجزئه سبعة أجزاء». و المادّه بعد هذا بخط ناسخ آخر.

٤- في الإبدال لأبي الطيّب ١/١٢٦: «غَلَّتْ فِي الْحِسَابِ يَغْلَتُ غَلَّتَا، وَ غَلِطَ يَغْلُطُ غَلَطًا، وَ لَا يُقَالُ: غَلَّتَ بِالتَّاءِ إِلَّا فِي الْحِسَابِ» .

٥- بل ذكر المَوْتَعَهُ فِي الْمَعْتَلِّ ص ١٠٣٢.

٦- البيت لذى الرمّه في ديوانه ٤٣٤؛ و هو في الكامل ٣/٥٤، و أضداد الأنباري ٢٣٤، و الأزمنه و الأمكنه ٢/٥٥ و ٢٣٩، و اللسان

(فتق، جفل). و في الديوان: ... حين زالا.

و أعوام الفَتَق : أعوام الخِصْب. قال الراجز (١) :

[يأوى إلى سَفَعَاء كالثوب الخَلَقُ]

لم يَرْجُ رسلاً بعد أعوام الفَتَق (٢)

و الفَيْتَق (٣) ، الياء زائده، قالوا: الحدّاد، وقالوا: النّجار؛ و ستراه في بابه إن شاء الله (٤) .

ت ف ك

فتك

الفِتْكَ : معروف.

و الرجل الفاتك : الذى إذا همَّ فعل.

و ١٦- فى الحديث : «قَيَّدَ الإسلامُ الفِتْكَ لا يَفْتُكُ مسلم» .

و فى بعض اللغات: فِتْكَتُ القطنَ تفتيكا ، و هو النَّفْس.

كتف

و الكَتْفُ : شُدُّ اليدين إلى وراء، و كذلك كَتَفُ الطائر: شُدُّ جَنَاحِهِ.

و الكَتِفُ : معروفه.

و الكِتَاف (٥) : حبل يُشَدُّ به وظيفُ البعير إلى كَتِفِهِ .

و الكُتْفان : ضرب من الدَّبى. قال الأصمعى: واحد الكُتْفان من الدَّبى: كاتِفِهِ . و إنما سُمِّي كُتْفانا لأنه يتكْتَف فى مشيه كالنَّزْو.

و كَتَفَتِ (٦) الفرسُ، إذا مشت فحرَّكت كَتِفِهَا .

و الكُتَاف : وجع الكَتِف ؛ قال: و كذلك الكَتَف (٧) .

و الكَتيفه : كَلَبَتَا الحدّاد؛ و قال قوم: بل الكَتيفه : الصَّبَّه من الحديد.

و الكَتيفه : موضع.

كفت

و الكَفْتُ : سترُك الشىء؛ كَفْتُهُ أَكْفَيْتُهُ كَفْتًا . و كل شىء ضممته إليك فقد كَفْتَهُ . و ١٦- فى دعاء لهم : «اللهم اكْفِنهُ إِلَيْكَ» ، أى أَقْبِضْهُ .

و بَقِيع العَرَقَد يسمّى كَفْتَهُ لأنه يُدْفَن فيه .

و كِفَات كل شىء : ما ضمّمه ، فالبيوت كِفَات الأحياء و القبور كِفَات الأموات . قال الله عزّ و جلّ : أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا لأَحْيَاءَ وَ أَمْوَاتًا (٨) .

و فرس كَفَيْت الشدّ: سريع؛ و جزئى كَفْتُ و كَفَيْت . و كل سريع كَفْتُ و كَفَيْت .

و انكفت الرجلُ انكفاتا ، إذا أسرع فى عمل أو مشى .

ت ف ل

تفل

تَفَل الشىء يُتَفَل تَفَلًا ، إذا تغيّرت رائحته . و ١٦- فى الحديث فى النساء : «و ليُخْرِجَنَّ تَفَلَاتٍ» ، أى غير متعطّرات .

تلف

و التَّلَف من قولهم: تَلَفَ الشىء يتَلَف تَلَفًا ، و أتلفته إتلافا .

و رجل مُتَلِفٌ و متلافٌ : يُتَلَف ماله و يُنْفِده .

قتل

و القَتْلُ : مصدر قتل الرجل أقتله قَتْلًا .

و جمل أقتلُ و ناقه قَتْلًا ، و هو تباين المنكب عن الزور، و هو محمود (٩) .

و رجل أقتلُ ، إذا بان مَرَفَقُه عن زورِهِ ، و الاسم القَتْل .

و القَتْلَة : من ثمر العِضاه .

و القَتِيلَة : الذُّبَاله .

و القَتِيل : ما يخرج من شقّ النواه .

فلت

و أَفَلَّتْ من الشئ ء يُفَلَّتْ إِفَلَاتَا ، إِذَا نَجَا مِنْهُ .

و تَفَلَّتْ فَلَانٌ عَلَيْنَا ، إِذَا تَوَثَّبَ .

و قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ فُلَيْتَا و أَفَلَّتْ .

و الْفَلْتَةُ : آخِر لَيْلِهِ مِنَ الشَّهْرِ .

و الْفَلْتَةُ : الْفُجَاءُ .

و أَفْتَلْتُ عَلَى فَلَانٍ ، إِذَا قَضَيْتَ الْأَمْرَ دُونَهُ .

و يُقَالُ : رَجُلٌ فَلَئَانٌ ، إِذَا كَانَ مَتَسَرِّعًا إِلَى الشَّرِّ .

لَفَت

و اللَّفْتُ مِنْ قَوْلِهِمْ : لَفَّتُ الشَّيْءَ ءَ أَلْفَيْتُهُ لَفْتًا ، إِذَا لَوِيْتَهُ .

و لَفْتُ رِدَائِي عَلَى عُنُقِي ، إِذَا عَطَفْتَهُ . قَالَ الرَّاجِزُ (١٠) :

أَسْرَعُ مِنْ لَفْتُ رِدَاءِ الْمَرْتَدِيِّ

و الْأَلْفُ ، فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ : الْأَعْسَرُ ، وَ فِي لُغَةِ غَيْرِهِمْ :

الْأَحْمَقُ .

و الْإِلْفَاتُ : مَعْرُوفٌ ، وَ أَصْلُهُ لَفِيُّ الْعُنُقِ .

و لَفْتُ الدَّقِيقَ بِالسَّمَنِ أَوْ غَيْرِهِ ، إِذَا عَصَدْتَهُ . وَ الْعَصِيدَةُ

ص : ٤٠٥

١- هو رؤبه؛ وانظر: ديوانه ١٠٧، و نوادر أبي مسحل ١٠٥، و المخصّص ١٠/١٧٢، و المقاييس (فتق) ٤/٤٧١، و الصحاح و اللسان (فتق) .

٢- هنا تنتهي المادة في ل.

٣- في المطبوعه: و الفتيق؛ تحريف.

٤- باب فَيَعْلُ ص ١١٦٨.

٥- م ط: «و الكتاف: كل خيط كتفت به أو حبل» .

٦- بالتخفيف و التشديد فى اللسان.

٧- م: «الكْتَف» .

٨- المرسلات: ٢٥-٢٦.

٩- معنى الجملة الأفتل من ل، و معنى الرجل الأفتل من م ط.

١٠- هو حُميد الأرقط فى السُّمط ٨٣٨. و انظر: الإبدال لأبى الطَّيب ٢/٣١٤، و أمالى القالى ٢/٢١٨، و المخصَّص ١٤/٣٧.

و اللغيته سواء. و كل معصودٍ ملفوتٌ .

و لَفَّتُ اللِّحاءَ عن الشجره، إذا قشرته، أَلَفْتَهُ لَفْتًا . و أما قول امرئ القيس (سريع) (١) :

[نَطَعْنُهُمْ سُلْكَى وَ مَخْلُوجَه]

لَفَّتَكَ لَامِينَ عَلَى نَابِلِ

أى: رَدَّكَ سَهْمِينَ عَلَى رَامِي نَبْلِ؛ هَكَذَا يَقُولُ الْأَصْمَعِيُّ.

و قال غيره: معناه: اِزْمِ اِزْمِ، أَى لَفَّتَ كَلَامِينَ.

و اللَّفَّتُ : الَّذِى يُؤْكَلُ، وَ لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا.

ت ف م

أُهْمَلَتْ فِي الثَّلَاثِي.

ت ف ن

تلف

التَّلفُ : أَصْلُ بِنَاءِ التَّنْوِفه ، وَ هِىَ القَفْرُ مِنَ الأَرْضِ، وَ الجَمْعُ التَّنَائِفُ .

فتن

وَ حَزَّهَ فَتِينَ ، إِذَا كَانَتْ سِوَاءِ . قَالَ أَبُو عبيده: قَوْلُهُ جَلَّ وَ عَزَّ: عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ (٢) ، أَى يُحْرَقُونَ.

وَ فَتَنُ الرَّجُلَ أَفْتِنَهُ فَتْنًا وَ أَفْتَنَتْهُ إِفْتَانًا . وَ اِخْتَلَفَ أَهْلُ اللُّغَةِ فِي فَتَنُ وَ أَفْتَنُ ، فَقَالَ قَوْمٌ: لَا يَقَالُ إِلاَّ فَتَنَتْهُ فَهُوَ مَفْتُونٌ ، وَ هِىَ اللُّغَةُ الكَثِيرَةُ . وَ قَالَ آخَرُونَ: أَفْتَنَتْهُ فَهُوَ مُفْتَنٌ ، وَ أَبَى الْأَصْمَعِيُّ إِلاَّ- فَتَنُ ، وَ لَمْ يُجِزْ أَفْتَنُ أَصْلًا، وَ كَانَ يَطْعَنُ فِي بَيْتِ رُؤْبِهِ (رَجَز)

: (٣)

[وَدَّعَنَ مِنْ عَهْدِكَ كُلَّ دَيْدِنِ

وَ أَنْصَعَنَ أَحْدَانًا لِذَاكَ الْأَخْدَنِ]

يُعْرِضَنَّ إِعْرَاضًا لِذَيْنِ الْمُفْتَنِ

و يقول: هذا موضوع على رؤبه. قال أبو حاتم: فأنشدته (طويل) (٤):

لئن فتنتنى لهي بالأمس أفتنت

سعيدا فأمسي قد قلى كل مسلم

قال: هذا أخذ عن مخنث، ولا يُثبت.

نتف

و النَّتْفُ : معروف.

و المِنتاف : المِنتاخ.

و التُّنْفَه : ما نتفته بأصابعك من نبت أو غيره.

و التَّنَافِه : ما سقط من الشئ المنتوف .

ت ف و

فوت

الفُوتُ : مصدر فات يفوت فُوتًا .

و الفُوتُ : الفُرجه بين الإصبعين، و الجمع أفوات .

فتو

و الفُتوى فى معنى الفُتيا ، و سترها مع نظائرها إن شاء الله.

ت ف ه

تفه

شىء تَفَهُ و تافه : قليل؛ و يقال: أعطى عطاء تافها و تَفِها .

هتف

و هتفتُ بالرجل أهتِف هتفا و هتافا ، إذا صحت به .

و هتف الحماهُ هتافا ، إذا صوتت . و كل مصوتٍ هاتفٌ .

هفت

و الهفتُ : تهافت الشئ ء و تساقطه، نحو سقوط الورق عن الشجر. قال الراجز (٥) :

[ترى بها من كل مرشاشِ الورق]

كثامرِ الحماض من هفتِ العلق

و كذلك التهافت مثل الهفتِ سواء .

ت ف ي

مواضعها في الاعتلال كثيره تراها إن شاء الله تعالى (٦) .

باب التاء و القاف مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ت ق ك

أهملت .

ص: ٤٠٦

١- ديوانه ١٢٠، و الأصمعيات ١٢٩، و الشعر و الشعراء ٥٨، و المعاني الكبير ٩١١ و ١٠٨٩؛ و الاشتقاق ٣٨٣، و المخصّص ٦/٥٧ و ١٥/١٩٢، و مجمع الأمثال ١/٣٤؛ و من المعجمات: العين (خلج) ٤/١٦٠ و (سلك) ٥/٣١١، و المقاييس (خلج) ٢/٢٠٦ و (لأم) ٥/٢٢٧، و الصحاح و اللسان (خلج، سلك، لأم) . و سيرد أيضا ص ٤٤٤.

٢- الذاريات: ١٣. و لم يشرحه أبو عبيده في مجاز القرآن في موضعه ٢/٢٢٥.

٣- ديوانه ١٦١. و استشهد به سيويه على وضع المُفتن موضع المفتون (الكتاب ٢/٢٤١) . و انظر: فعل و أفعل للأصمعي ٤٧٤، و الخصائص ٣/٣١٥، و اللسان (خدن، فتن) . و سيرد الثالث ص ١٢٥٩ أيضا.

٤- البيت لأعشى همدان في ديوانه ٣٤٠؛ كما يُنسب لابن قيس الرقيّات، و ليس في ديوانه. و انظر: فعل و أفعل للأصمعي ٤٧٥، و الخصائص ٣/٣١٥، و المخصّص ٤/٦٢؛ و العين (فتن) ٨/١٢٨، و المقاييس (فتن) ٤/٤٧٣، و الصحاح و اللسان (فتن) . و في الديوان: فهي بالأمس.

- ٥- هو رؤبه؛ و انظر: ديوانه ١٠٨، و الملاحن ٤٦، و العين (حمض) ٣/١١١، و الصحاح (حمض)، و اللسان (ثمر، حمض). و انظر ص ٥٤٧ أيضا.
- ٦- ص ١٠٣٢.

ت ق ل

قتل

القتل : معروف.

و قتلت الخمر (١) بالماء، إذا مزجتها. قال الشاعر (كامل) (٢):

إن التي أعطيتني (٣) فرددتها

قُتِلَتْ قُتِلَتْ فهايتها لم تُقْتَلِ

و تقتل الرجل لحاجته، إذا تأتي لها.

و الرجل يتقتل للمرأة: يتضرع إليها.

و قتل الرجل: عدوه، و الجمع أقتال . قال الشاعر (خفيف) (٤):

أصبح البيتُ قد تبدل بالحيِّ

وجوها كأنها الأقتالُ

و قال الشاعر (خفيف) (٥):

ما تناسيتك الصفاء و لا الودَّ

و لو حال دونك الأقتالُ

و يقال: فلان قتل فلان، أى نظيره و ابن عمه.

و قتله قتلته سؤء.

و اقتتل القوم و تقتلوا (٦)، فى معنى تقاتلوا . قال أبو النجم (رجز) (٧):

تدافع الشيب و لم تقتل (٨)

[فى لُجِّهِ أَمْسِكِ فلانا عن قُلِ]

و قُتيلُه : اسم امرأه.

و ناقه ذات قتال و ذات كتال، إذا كانت غليظه وثيقه الخلق.

و مثل من أمثالهم: « قتلْتُ أرضُ جاهلها، و قتلَ أرضا عالمها » (٩).

و مقاتل الإنسان: المواضع من بدنه التي إذا أُصيبت قتلَتْ .

قلت

و القَلَّتْ : نُفِرَه في جبل أو صخره يجتمع فيها ماء السماء، و الجمع قِلَات . قال الراجز (١٠):

[أَغِيدُ لَا أَحْفِلُ يَوْمَ الْوَقْتِ]

كحِيَه الماء جرى في القَلَّتِ

و القِلَات من الإنسان: كل موضع هَزَمَه في أعضائه، نحو التَّرْقُوتَيْن و أصول الإبهامين و وَقْب العين. و الهَزْمَتَان في صِدْغِي الفرس: قَلَّتَان أيضا.

و امرأه مُقَلَّت و مقَلَات ، إذا لم يعيش لها ولد، و الجمع مقاليت .

و القَلَّت : الهلاك. قال الأصمعي: سمعتُ أعرابيا يقول: إن التاجرَ و ماله على قَلَّتِ إلا ما وقى الله.

ت ق م

قتم

القَتَم : الغبار، و هو القَتَام أيضا. و كل كُدْرَه قُتِمَه . و قَتَمَ لَوْنُ الرَّجُلِ قَتَمًا ، إذا كَمِه.

مقت

و المَقَّت : معروف؛ مَقَّتَه يَمَقُّتُه مَقَّتًا شديدًا.

و المَقِيَّت (١١) على الشيء: القادر عليه؛ هكذا فُسِّرَ في التنزيل في قوله جَلَّ و عَزَّ: وَ كَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقِيَّتًا (١٢) ، و الله أعلم. قال الشاعر (وافر) (١٣):

و ذى ضَعْنٍ كَفَفْتُ النَّفْسَ عَنْهُ

و كنتُ على مَسَاءَتِهِ مُقِيَّتًا

أى قادرا.

- ١- ل: «و قتلت الحصرم» .
- ٢- البيت لحسيان في ديوانه ١٢٤. و انظر: الملاحن ٢٩، و الأغاني ٨/١٦٩ و المخصّص ١١/٨٨، و أمالي ابن الشجري ٢/١٥٩، و حماسته ٢٤٧، و الخزانة ٢/٢٣٨؛ و المقاييس (قتل) ٧/٥٧، و الصحاح و اللسان (قتل) .
- ٣- م ط: «ناولتني» . و في اللسان: «عاطيتني» .
- ٤- البيت لأبي زبيد في ديوانه ١٢٨، و الوزراء و الكتاب ٢٥٩، و الأغاني ٤/١٨٢، و معجم الأدباء ١٠/٢٠٦.
- ٥- لأبي زبيد أيضا في ديوانه ١٢٩، و حماسه البحري ٨٨، و المصادر المذكوره في البيت السابق.
- ٦- ل م: «و قتلوا» ؛ و هو لا يناسب شاهد أبي النجم.
- ٧- من أرجوزته (أم الرجز ٤٧٧) . و انظر: الكتاب ١/٢٣٣ و ٢/١٢٢، و المقتضب ٤/٢٣٨، و جمل الزجاجي ١٧٦، و السّمت ٢٥٧، و أمالي ابن الشجري ٢/١٠١، و المغني ١٥٤، و شرح ابن عقيل ٢/٢٧٨، و المقاصد النحويه ٤/٢٢٨، و الهمع ١/١٧٧، و الخزانة ١/٤٠١؛ و من المعجمات: المقاييس (فلن) ٤/٤٤٧، و الصحاح و اللسان (فلن) . و في الأرجوزه ٤٧٧: املاً فلانا.
- ٨- «تَقْتَلُ» ؛ في شرح شواهد المغني ٤٥٠: «أصله تتقتل، فأدغمت التاء الأولى في الثانيه، و كُسرَت القاف لسكونها و سكون التاء الأولى، و كُسرَت التاء إبتاعا لكسره القاف» .
- ٩- المستقصى ٢/١٨٨.
- ١٠- الرجز لرؤبه في ديوانه ٢٣، و الثاني غير منسوب في أضداد أبي الطيّب ٥٨٧.
- ١١- في هامش م: «ما بين هذين السطرين في بيان لفظ المُقيت من باب (ت ق و) لأن الميم زائده للفاعل، و الله أعلم بالصواب» . و الصواب أنه من (ق و ت) .
- ١٢- النساء: ٨٥.
- ١٣- في اللسان (قوت) أنه لأبي قيس بن رفاعه أو للزبير بن عبد المطلب. و انظر: إصلاح المنطق ٢٧٦، و المخصّص ٢/٩١، و المقاييس ٥/٣٨ (قوت)، و الصحاح (قوت) .

أهل الجاهليه. و فى التنزيل: إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَهُ وَ مَقْتًا وَ سَاءَ سَبِيلًا (١).

قتو

و الْمُقْتَوَى (٢): الذى يخدم بطعام بطنه. قال الشاعر (وافر) (٣):

[تَهْدِدُنَا وَ أُوْعِدُنَا رُوَيْدًا]

متى كُنَّا لِأُمَّكَ مُقْتَوِينَا

ت ق ن

تقن

التَّقْنُ: تَزْنُوقُ البُرِّ أَوْ المَسِيلِ، وَ هُوَ الطِّينُ الرِّقِيقُ تَخَالَطَهُ حَمَاهُ.

وَ اتَّقَنْتُ الشَّىءَ إِتْقَانًا، فَأَنَا مُتَّقِنٌ وَ الشَّىءُ مُتَّقَنٌ .

قنت

وَ القُنُوتُ: الطَّاعَةُ؛ هَكَذَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ، وَ فَسَّرَ قَوْلَهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: وَ الْقَانِتِينَ وَ الْقَانِتَاتِ (٤)، أَى الطَّائِعِينَ وَ الطَّائِعَاتِ، وَ اللّهُ أَعْلَمُ.

وَ القُنُوتُ فِى الصَّلَاةِ: طَوْلُ القِيَامِ؛ هَكَذَا قَالَ المفسرون فى قَوْلِهِ جَلَّ وَ عَزَّ: وَ قَوْمُوا لِلّهِ قَانِتِينَ (٥).

نتق

وَ النَّتَقُ مِنْ قَوْلِهِمْ: نَتَقْتُ الوِعَاءَ أَنْتَقَهُ نَتَقًا، إِذَا نَفَضْتَهُ مَا فِيهِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٦):

[وَ نَادِيَاتٍ مِنْ ذُبَابٍ زُرْقًا]

يَنْتِقُ أَثْنَاءَ الشَّلِيلِ نَتَقًا

وَ امرأه نَاتِقٌ: كَثِيرُهُ الوَلْدُ؛ نَتَقْتُ تَنْتِقُ نَتَقًا .

ت ق و

توق

التَّوَقُّ : مصدر تاق إلى الشئ ء، فهو تائق ، و الشئ ء متوق إليه.

قتو

و القَتْوُ : الخدمه؛ قتا يقتو قَتُوا . قال الشاعر (منسرح) (٧):

إني امرؤ من بني خُزيمه لا

أُحْسِنُ قَتْوَ الملوِك و الحَفْدَا

أراد الحَفْدَ فحرّك، كما قال رؤبه (رجز) (٨):

[و قَاتِمِ الأعماقِ خاوى المخرِقُ

مشتبه الأعلامِ] المَاعِ الخَفَقُ

أراد الخَفَقَ، فحرّك لاستقامه الشعر.

قوت

و القَوْتُ : مصدر قات عياله يقوتهم قَوْتَا ، و الاسم القُوت ، و هى البلغه من الطعام، و الجمع أقوات . و ١٦- فى الحديث :

« كفى بالرجل إثما أن يضيّع من يقوت » .

وقت

و الوَقْتُ : معروف، اسم واقع على الساعه من الزمان و الحين. و أكثر ما يُستعمل فى الماضى، و قد استُعمل فى المستقبل أيضا.

ت ق ه

أُهملت.

ت ق ي

مواضعها فى الاعتلال كثيره (٩).

باب التاء و الكاف مع الحروف التى تليهما فى الثلاثى الصحيح

كتل

الكتل: رجل ذو كتل و ذو كتال ، إذا كان غليظَ الجسم.

وكل تكل، وكل

فأما قولهم: رجل تُكَلَّه ، فهذه التاء مقلوبه عن الواو (١٠) ، وهو الذى يتكَل على الناس فى أمره. وقال آخرون: هو العاجز الضَّعيف. قال: و شاورت امرأةً من العرب أُخرى فى رجل تتروَّجُه فقالت: «لا تفعلِ فإنه وُكَلَّه تُكَلَّه يأكل خِلَّه» ، أى ما يخرج من فيه بالخلال.

كتل

و يقال: ألقى فلانٌ على فلان كَتالَه ، أى ثقله.

و الكُتْلُه من الطين وغيره: ما جمعته بيدك. قال الشاعر (طويل):

ص: ٤٠٨

١- النساء: ٢٢.

٢- و هو من (ق ت و) .

٣- من معلقه عمرو بن كلثوم الشهيره؛ و انظر الزوزنى ١٢٨.

٤- الأحزاب ٣٥، و شرح الكلمه مذکور فى مجاز القرآن ٢/١٦١ (التحريم: ٥) . «قائتات: مطيعات» .

٥- البقره: ٢٣٨.

٦- هو العجاج فى ديوانه ٧٢، و المعانى الكبير ٦٠٥؛ و فيهما: ينتق رحلى و الشليل.

٧- أضداد الأنبارى ١٢١، و أضداد أبى الطيب ٥٩٨، و الخصائص ٢/١٠٤ و ٣٠٣، و المحتسب ٢/٢٥، و المنخصص ٣/١٤١، و الصحاح و اللسان (قتو) .

٨- مطلع قافيته الشهيره فى الديوان ١٠٤. و استشهد به سيبويه على أن القاف فيه روى. و انظر: مجاز القرآن ١/٣٨١، و معانى الشعر ١١١، و الخصائص ٢/٢٢٨ و ٢٦٠ و ٣٢٠، و المنصف ٢/٣ و ٣٠٨، و شرح المفصل ٢/١١٨، و المقاصد النحويه ١/٣٨، و الهمع ٢/٣٦ و ٨٠، و الخزانة ١/٣٨، و ٤/٢٠١، و اللسان (قيد، خفق، عمق، قتم) . و سيرد أيضا ص ٦١٤ و ٩٤١، كما سيذكره عرضا ص ٥٥١.

٩- ص ١٠٣٢.

١٠- ب: «فهى من الواو عند بعضهم» .

تَزَلَّ الْوَلَايَا عَنْ دِلَاصٍ مَدْلُصٍ

زَلِيلَ الصَّفَا عَنْ لِبْنِ بَانَ مَكْتَلٍ

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ أَكْتَلَ وَكُتَيْلًا .

كَلت

وَالْكَلَيْتُ : الْحَجَرُ الَّذِي يُسَدُّ بِهِ بَابَ وَجَارِ الضُّبُعِ ثُمَّ يُحْفَرُ عَنْهَا .

ت ك م

تَمَك

التَّمَكُّ : أَصْلُ بِنَاءٍ : « نَاقَهُ تَامِكٌ » : عَظِيمُهُ السَّنَامُ ، وَ الْجَمْعُ تَوَامِكٌ . وَ أَتَمَكَّهَا الْكَلَاءُ ، إِذَا أَسْمَنَهَا .

كْتَم

وَ كَتَمْتُ الشَّيْءَ أَكْتَمُهُ كَتْمًا وَ كِتْمَانًا .

وَ كُتْمَانٌ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ .

وَ الْكَتَمُ : شَجَرٌ يُخَضَّبُ بِهِ الشَّعْرُ ، وَ يُقَالُ إِنَّهُ الْعِظْلِمُ .

وَ بَنُو كُتْمَاهِ : حَيٌّ مِنْ حِمْيَرٍ صَارُوا إِلَى الْبَرْبَرِ أَيَّامَ افْتِتْحِهَا إِفْرِيقِسُ الْمَلِكِ .

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ مَكْتُومًا وَ كَتِيمًا .

كَمَت

وَ الْكُمْتَةُ : لَوْنٌ مِنْ أَلْوَانِ الْخَيْلِ بَيْنَ الشُّقْرِهِ وَ الدُّهْمَةِ ؛ اِكْمَاتُ الْفَرَسِ اِكْمِيَّتَاتَا .

وَ فَرَسٌ كُمَيْتٌ ، الذَّكَرُ وَ الْأُنْثَى فِيهِ سِوَاءٌ ، وَ لَا تَلْتَفِتْ إِلَى قَوْلِ الْعَامَّةِ : فَرَسٌ كَمْتَاءٌ ، فَذَلِكَ خَطَأٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (١) :

كَمَيْتٌ غَيْرُ مُحْلِفَةٍ وَ لَكِنْ

كَلُونِ الصَّرْفِ عُلًّا بِهِ الْأَدِيمُ

صَرَفُ الصَّرْفِ : الَّذِي يُصْبَغُ بِهِ الشُّرُكُ (٢) . وَ حَلْفُ الْمُحْلِفِ : الَّتِي يُشَكُّ فِيهَا حَتَّى يُحْلِفَ عَلَيْهَا .

متك

و المَثْك ، و قالوا: المُنْك : ما تبقية الخاتنه. و من ذلك قولهم للرجل: يا ابن المَثْكَاء .

مكت

و يقال: مَكَّتَ بالمكان و مَكَّدَ به فهو ماكت و ماكد و مَكود، إذا أقام به، مثل جاهل و جهول و صابر و صبور.

متك

و مُثْكُ الذباب: ذَرْقُهُ، زعموا.

ت ك ن

كتن

كَتِنَ الوسخُ على اليد و الرَّجل يكتن كَتْنَا ، إذا لَصِقَ، و كذلك الخَطَرُ إذا تراكب على عَجْزِ الفحل من الإبل، و هو الذى يسمَّى العَبَسِ.

و الكَتَّان : عربى معروف (٣) ؛ و إنما سُمِّي كَتَّانَا لأنه يَحْيِسُ و يُلقى بعضه على بعض حتى يَكْتَنَ .

و الكَتَّن : طين فيه ألوان مختلفه من خُضْره و غيره.

نتك

و النَّتْكَ ، لغه يمانيه: شبيه بالنَّتْف؛ نَتَكَ يَنْتِك نَتْكَا .

نكت

و النَّكْتُ : نكْتُكَ الأرض بعود أو بإصبعك.

و الناكِت (٤) : أن يَحْرَّ مَرْفِقَ البعير فى جنبه.

و كل نَقْط فى شىء خالف لونه فهو نَكِت و نُكْتَه .

ت ك و

كتو

الكَئُؤُ: مقاربه الخطو، زعموا؛ كتا يكتو كُتوا، هكذا قال أبو مالك.

وكت

و الوُكْتُ شبيه بالنُّكْت؛ وَكَّتَ الشَّيْءُ يَكْتُهُ وَكُنَّا، إِذَا أَثَّرَ فِيهِ.

و الوُكْتُه (٥): أثار كالدم في بياض العين. و عين بها وَكُنْه، إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ. قال الراجز:

كَأَنَّ وَكَّتَ عَيْنَهُ الضَّرِيرِ

شَعِيرَةٌ فِي قَائِمِ السَّمُورِ

ت ك ه

ت ك ك

التَّكُّه قد مرَّ ذَكَرَهَا فِي التَّنَائِي (٦).

ك ت ه

و الكَّئُه: شبيه بالكَدْح؛ كَتَّهَهُ وَكَدَّحَهُ سِوَاء (٧).

ه ت ك

و هَتَّكْتُ السُّتْرَ وَغَيْرَهُ أَهْتِكُهُ هَتَّكًا، إِذَا انْتَرَعْتَهُ.

و هَتَّكَتِ الْمَرْأَةُ جَبِيهَا؛ إِذَا خَرَّقْتَهُ، وَكَذَلِكَ هَتَّكَتِ الْفَارِسُ بِالرُّمْحِ قَلْبَ الرَّجُلِ.

ت ك ي

مواضعها في الاعتلال تراها إن شاء الله (٨).

ص: ٤٠٩

١- البيت من المفضليه الثالثه ص ٣٣ للكلمه اليربوعى، كما جاء فى المفضليه السادسه ص ٤٠ منسوباً إلى سَلمه بن الخُزُشب الأنمارى. و انظر: المعانى الكبير ٦، و الأزمه و الأمكنه ٢/٣٨٢، و المخصص ١/٣٥ و ٤/١٠٨ و ٦/١٥٢، و الاقتضاب ٣٤٠، و المقاييس (حضر) ٢/٧٨ و (حلف) ٢/٩٨ و (صرف) ٣/٣٤٤، و الصحاح و اللسان (حلف، صرف)، و اللسان (كمت). و انظر ص

٧٤١ أيضا.

٢- ل: «الشبرك» ؛ تحريف.

٣- وقد يكون معرّبا من الآراميه؛ انظر فرانكل ٤٢.

٤- م: «و بعير به ناکت، إذا كان أصل مرفقه ينكت في زوره» .

٥- من هنا إلى آخر المادة: من ط وحده؛ و كذا روايه البيت الأول فيه.

٦- ص ٧٩.

٧- م: «استعمل من وجوها كتهه يكتهه كتهها، مثل كدحه يكدحه كدحا، و الكدح و الكتح قريب بعضه من بعض» .

٨- في ص ١٠٣٢ أنه مهمل.

ت ل م

تلم

التُّلَامُ : معرَّب، و هو، زعموا، الذي يسمَّى تلمذ التلميذ . قال الشاعر (مديد) (١) :

[تَتَقَى الشَّمْسَ بِمَدْرِيَّةٍ]

مثل الحَمَالِجِ (٢) بأيدى التُّلَامِ

لتم

و يقال: لتمت الشئ ى بيدي لئما ، إذا ضربته بها.

و لتمتِ الحجارَةُ رِجْلَ الماشى، إذا عقرتها.

و لَتَمَ فى سَبَلِ البعير، إذا نحره، مثل لَتَبَ سِوَاءِ.

و قد سَمَّتِ العربُ مِلْتَمًا و لُتَيْمًا و لَاتِمًا .

و ملاتِمات (٣) : اسم أبى قبيلة من الأردن من بنى نَحْوِ (٤) ، فإذا سُئِلوا عن نسبهم قالوا: نحن بنو مُلَاتِم ، بفتح التاء.

ملت

و المَلَّتْ ، زعموا: مَلَّتْ الشئ ى أَمَلْتَهُ مَلْتًا و مَلَّتُهُ مَلْتًا، إذا زعزعته أو حرَّكته.

ت ل ن

نتل

النَّتَلُ : التقدُّم؛ نَتَلُ فُلَانٌ من أصحابه و استنتل منهم، إذا خرج متقدِّمًا لهم.

و قد سَمَّتِ العربُ نَاتِلًا (٥) و نَتَلَةً .

و نُتَيْلَه : أم العباس و ضرار ابنى عبد المطلب، إحدى نساء نمر بن قاسط.

والتَّالَان : مصدر تَتَلَّ يَتَلُّ تَتَلًّا و تَتَلَانًا و تُتَوَلًّا .

ت ل و

تلو

تَلَوْتُ الشىءَ أَتَلَوْتُهُ تَلْوًا ، إِذَا اتَّبَعْتَهُ .

و تَلَوْتُ الْقُرْآنَ ، إِذَا قَرَأْتَهُ كَأَنَّكَ اتَّبَعْتَ آيَهُ فِي إِثْرِ آيِهِ .

و الْمَصْدَرُ التَّلَاوَةُ .

و التَّلَوُّ : الْجَحْشُ الَّذِي يَتَلَوُّ أُمَّه .

و للتَّاءِ و اللَّامِ و الواوِ مَوَاضِعٌ فِي الْإِعْتِلَالِ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٤) .

لوت

و لَوْتُ : لَغِي فِي لَيْتٍ .

ولت

و الْوَلْتُ : النِّقْصَانُ ؛ وَكَتَبَهُ يَلْتُهُ وَوَلْتُ ، وَوَلَاتَهُ يَلِيْتُهُ لَيْتًا ، فَهُوَ الْوَالْتُ وَوَالَتْ . وَكَذَلِكَ فَسَّرَ فِي التَّنْزِيلِ (٧) ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

ت ل ه

تله

التَّلَهُ : نَحْوُ الْحَيْرَةِ ؛ تَلَهُ الرَّجُلُ يَتَلُهُ تَلْهًا ، فَهُوَ تَالَهُ .

هتل

و هَتَلَتِ السَّمَاءُ هَتَلًا وَهَتَلَانًا ، وَهِيَ تَهْتَلُ هُتُولًا .

و الْهَتِيلُ : مَوْضِعٌ ، زَعَمَ ذَلِكَ أَبُو مَالِكٍ .

و الْهَتْلِيُّ ، فِي وَزْنِ فَعْلَى : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ ، وَ لَيْسَ بِثَبْتٍ .

ليت

ليت : كلمه يُتَمَنَّى بها، فإذا جعلتها اسما تَوَنَّتْها. قال الشاعر (خفيف) (٨) :

[ليت شعري و اين مني ليت]

إِنَّ لَيْتَا و إِنَّ لَوْأَ عَنَاءُ

فَنَوْنُ لَيْتَا و ثَقْلُ لَوْأَ لَمَّا جَعَلَهُمَا اسْمِينَ.

و قال آخر (وافر) (٩) :

أَلَا يَا لَيْتَنِي و الْمَرْءُ مَيِّتٌ

و مَا يُعْنَى مِنَ الْحَدَثَانِ لَيْتٌ

باب التاء و الميم مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ت م ن

متن

المتن : متن الظهر من الناس و الدواب، و الجمع مُتُون .

و المَتْنُ (١٠) : الرجل الجليد؛ يقال: فلان متن من الرجال.

ص: ٤١٠

١- البيت للطرمّاح في ديوانه ٣٩٩. و انظر: المعاني الكبير ٧٦٤ و ٧٩١، و المعرّب ٩٢، و المقاييس (تلم) ١/٣٥٣، و اللسان (تلم). و صواب إنشاده في المصادر جميعا: كالحماليج، و به يستقيم وزنه. و التّلام بكسر التاء في الأصول، و بفتحها في المقاييس.

٢- ل: «التّحاليج»؛ تحريف.

٣- في الاشتقاق ٥١٣: «و ملائمت: مفاعلات من قولهم: تلاتم القوم. و التّثم: الضرب باليد» .

٤- م ط: «بني نحر»؛ تحريف؛ و قارن الاشتقاق ٥١٢-٥١٣.

٥- في الاشتقاق ٣٧١: «و ناتل: فاعل من قولهم: نتل من بين القوم، إذا خرج من بينهم، و استنتل و انتتل» .

٦- ص ١٠٣٢.

٧- وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَا يَلِتْكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئاً؛ الحجرات: ٤١.

٨- البيت لأبي زُبيد، وقد سبق إنشاده ص ١٦٨.

٩- نسبه في المنصف ٣/٦٢ إلى النابغه (كذا)، وهو في ملحقات ديوان النابغه الجعدى ٢١٥. وهو في الاقتضاب ٤٩ منسوب

إلى ابن قنعاى الأذى؛ و غير منسوب فى المقتضب ٤/٣٣.

١٠- هذه العبارة من ط وحده.

و المَثَنُ : الغَلْظُ من الأرض، و الجمع مِثَان .

و ماتنتُ الرجلَ مِمَاتَنَّهُ و مِثَانَا ، إذا فعلتَ (١) كما يفعل .

و كل صلبٍ شديدٍ فهو مَتِينٌ ، و الاسم المِثَانَه .

و مَتَنَ الرجلُ بالمِكانِ مُتُونَا ، إذا أقام به .

و التَّمَاتِينُ : الخيوط التي يُضرب بها الفُسطاط و الخيمه و نحوهما، و الواحد تِمْتَان .

نمت

و التُّمْتُ (٢) : ضرب من النبت له ثمر يؤكل .

ت م و

متو

مَتَوْتُ في الأرض أمتو مَتَوَا ، مثل مَطَوْتُ فيها، إذا سِرَّت فيها .

موت

و الموت : معروف؛ مات يموت مَوْتَا ، و قالوا: مات يمات مَوْتَا ، لغه يمانيه (٣) .

و قالوا: موتٌ مائتٌ ، كما قالوا: شعرٌ شاعرٌ. و قد قُرئ:

أَفَإِنْ مِتَّ فَهَيْمُ الْخَالِدُونَ؟ (٤) ، من مات يمات (٥) .

ت م ه

تمه

تَمَهَ الطعامُ و تَهَمَ ، إذا فسد و تَغَيَّرَ .

تهم

و التَّهَمَ : شَدَّ الحَرَّ و ركودُ الريح .

و سَمِيَتْ تِهَامَهُ بِقَوْلِهِمْ: تَهَمَ الْحَرُّ يَتَهَمُ تَهُمَا . وَ يُنْسَبُ إِلَيْهِ تِهَامِي وَ تِهَامٍ .

وَ التُّهْمَةُ (٤) : مَعْرُوفَةٌ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : أَتَهَمْتُهُ بِكَذَا وَ كَذَا ، إِذَا ظَنَنْتَهُ بِهِ .

وَ تَيْهَمٌ : مَوْضِعٌ .

وَ يُقَالُ : تَمَّرْتُ تَهُمَّ وَ تَهُمَّ ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْحَلَاوَةِ .

مته

وَ مَتَّهَتْ الدُّلُوفُ أَمَتَهَا مَتَّهَا ، مِثْلَ مَتَّحَتْهَا سِوَاءً .

وَ تَمَّتَّهَتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا تَرَيْنَتْ (٧) .

هتيم

وَ الْهَتِيمُ : انْكَسَارُ الثَّنَائِيَا وَ الرَّبَاعِيَّاتِ ؛ هَتَمْتُ الرَّجُلَ أَهْتِمَهُ هَتَمًا وَ هُوَ أَهْتَمٌ ، إِذَا كَسَرَتْ مَقْدَمَ أُسْنَانِهِ . رَجُلٌ أَهْتَمٌ وَ امْرَأَةٌ هَتْمَاءٌ .

وَ سُمِّيَ الْأَهْتَمُ بِهِ سُمِّيَ لِأَنَّ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ ضَرَبَهُ بِقَوْسٍ عَلَى فِيهِ فَهْتَمَ أُسْنَانَهُ (٨) .

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ هَاتِمًا وَ هُتَيْمًا .

ت م ي

يتيم

الْيَتِيمُ : الْإِسْمُ ، وَ الْيَتِيمُ الْمَصْدَرُ ؛ يَتِمُّ الصَّبِيُّ يَتِيمًا وَ يَتَمًا (٩) ، إِذَا صَارَ يَتِيمًا . وَ أَيْتَمَهُ اللَّهُ إِيْتَامًا .

وَ الْيَتِيمُ : الْفَرْدُ ، وَ بِهِ سُمِّيَ الَّذِي يَمُوتُ أَحَدُ وَالِدَيْهِ يَتِيمًا ، كَأَنَّهُ أُفْرِدَ . وَ الْيَتِيمُ مِنَ النَّاسِ : الَّذِي قَدِمَاتُ أَبَوَيْهِ ، وَ مِنَ الْبَهَائِمِ : الَّذِي قَدِمَاتُ أُمِّهِ ؛ هَكَذَا يَقُولُ الْأَصْمَعِيُّ .

تيم

وَ التَّيْمُ : مَصْدَرٌ تَامَتْ فَلَانُهُ فَلَانًا تَتِيمُهُ تَيْمًا وَ تَيْمَتُهُ تَيْمِيمًا ، أَي عَبَّدْتُهُ وَ ذَلَّلْتُهُ (١٠) . قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (١١) :

تَامَتْ فُؤَادَكَ لَمْ تَقْضِ الَّذِي وَعَدْتُ

إِحْدَى نِسَاءِ بَنِي ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ

و فى العرب قبائل منسوبة إلى تيم : بنو تيم بن مرّه، منهم أبو بكر الصّدّيق، رضى الله عنه؛ و بنو تيم بن غالب، و هو تيم الأذرم، من قريش أيضا؛ و بنو تيم : بطن من الرباب؛ و بنو تيم الله بن ثعلبه: بطن من بكر بن وائل.

يتيم

و اليتمّ : الغفله و التقصير. قال الشاعر (طويل) (١٢) :

ما فى سيره يتيم

أى ما فيه غفله و لا تقصير.

و يُجمع يتيم يتيمه و أيتاما .

و امرأه مؤتم : أولادها أيتام .

و يتيم و أيتام أحد الحروف التى جاءت على فعيل و جُمعت على أفعال، مثل شريف و أشراف، و هو قليل فى كلامهم.

تيم

و تيماء : موضع، ممدود. قال الشاعر (بسيط) (١٣) :

ص: ٤١١

١- ط: «فعلت به» .

٢- م ط: «و النُّمْت» .

٣- شاهده ص ١٣٠٨. و فى ط: لغه طائيه.

٤- الأنبياء: ٣٤.

٥- م: «قُرئ بالكسر على الثانى و بالضمّ على الأول» .

٦- جذره (وهم) .

٧- هذه العبارة من ط وحده.

٨- قارن الاشتقاق ٢٥١.

٩- هذا الضبط بالتحريك من ل. و فى اللسان: «يُتْمَا و يَتْمَا» ، بالتسكين فيهما.

١٠- ط: «إذا ذهبت بعقله» .

١١- البيت للقيط بن زراره فى الصحاح و اللسان (تيم) ، و هو غير منسوب فى مغنى اللبيب ٢٧١. و فى المصادر جميعا: لو يَحْزُنُكَ ما صنعَتْ. و فى ب: لم تُنْجِزْكَ ما وعدت.

١٢- من بيت لعمر بن شأس فى ديوانه ٧٢، و أمالى القالى ٢/١٨٩، و شرح المرزوقى ٢٨٠، و شرح التبريزى ١/١٥٠، و الصحاح

و اللسان (تيم) ؛ و انظر: الأغانى ١٠/٦٤. و تمام البيت و صواب إنشاده فى الديوان: و إلا فسـَـيرى مثل ما سار راكبـُـ تيممـَـ خمسـا
ليس فى سيره يمـمـ
١٣- هو الأعشى، كما مرّ ص ٣٧١.

بِالْبَلْقِ الْفَرْدِ مِنْ تَيْمَاءٍ مَنْزِلُهُ

حِصْنٌ حَصِينٌ وَ جَارٌ غَيْرُ غَدَارٍ

وَ أَرْضٌ تَيْمَاءٌ : قَفْرٌ لَا أُنَيْسَ بِهَا.

و التَّيْمَةُ : الشَّاهُ يَتَّخِذُهَا أَهْلُ الْبَيْتِ لِلْبَنَاتِ وَ لَيْسَ مِنْهَا . وَ فِي كِتَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ لُوَائِلُ بْنُ حُجْرٍ « التَّيْمَةُ لِأَهْلِهَا » . قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (١) :

وَ مَا تَتَّامُ جَارُهُ آلِ لِأَيِّ

وَ لَكِنْ يَضْمَنُونَ لَهَا قِرَاهَا

قَوْلُهُ : تَتَّامُ ، أَي لَا يُحَوِّجُونَهَا أَنْ تَذْبَحَ تَيْمَتَهَا .

باب التاء و النون مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ت ن و

نتو

نَتَا الشَّيْءُ يُنْتَوُ تَتَوَا وَ نُتَوَا ، إِذَا وَرِمَ .

نوت

وَ نَاتَ الرَّجُلُ يَنْبِتُ وَ يَنْوَتُ نَوَاتًا وَ نَيْتًا ، إِذَا تَمَائِلَ مِنْ ضَعْفٍ ؛ هَكَذَا يَقُولُ أَبُو مَالِكٍ (٢) ، وَ لَمْ يَقُلْهُ غَيْرُهُ .

نأت

فَأَمَّا النَّيْتُ فَمَهْمُوزٌ وَ سِتْرَاهُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٣) .

وتن

وَ وَتَنَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ يَتَنُ وَ تُونَا ، إِذَا أَقَامَ بِهِ ، وَ هُوَ وَاتِنٌ .

وَ الْوَتَيْنِ : عِرْقٌ فِي الْجَوْفِ ؛ هَكَذَا فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَ عَزَّ : ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتَيْنَ (٤) ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ .

ت ن ه

نَهت

النَّهْتُ وَ النَّهَيْتُ : صوت شبيه بالزجر؛ نَهَتَ الرَّجُلُ بِالرَّجْلِ، إِذَا صَاحَ بِهِ؛ وَ سَمِعْتَ نَهَيْتَ الْأَسَدَ وَ نَهَيْتَهُ، وَ هِيَ هَمْمَتُهُ.

وَ النَّاهِتُ: حَلَقَ الْإِنْسَانَ لِأَنَّهُ يُنْهَتُ مِنْهُ. قَالَ الرَّاجِزُ (٥):

لَهُمْ نَهَيْتُ خَلْفَنَا وَ هَمْمَهُ

هَتَن

وَ هَتَّتِ السَّمَاءُ هَتْنَا وَ هُتُونَا، مِثْلَ الْهَطْلَانِ سَوَاءً.

ت ن ي

يَتَن

الْيَتْنُ: الْوَلَدُ الَّذِي يَخْرُجُ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ. وَ ذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ عَنِ عَيْسَى بْنِ عَمْرٍ (٤) أَنَّهُ سَأَلَ ذَا الرُّمَّةَ عَنِ كَلَامِ لَيْسَ عَلَى وَجْهِهِ فَقَالَ لَهُ: أَ تَعْرِفُ الْيَتْنَ؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: فَكَلَامُكَ هَذَا يَتْنٌ، أَيْ لَيْسَ عَلَى وَجْهِهِ. وَ قَالَتْ أُمٌّ تَأْبُطُ شَرًّا فِي كَلَامِهَا لَمَّا بَكَتَ عَلَيْهِ: «وَ اللَّهُ مَا حَمَلْتُهُ تُضْعَا وَ لَا وَلَدْتُهُ يَتْنَا وَ لَا سَقَيْتُهُ غَيْلًا وَ لَا أَبْتُهُ مَيْقًا». وَ التُّضْعُ أَنْ تَحْمَلَ وَ بِهَا بَقِيَةٌ مِنَ الْحَيْضِ لَمْ تَطْهُرْ. وَ أَنْشَدَ (طَوِيلٌ):

فَجَاءَتْ بِهِ يَتْنَا يَجْرُ مَشِيمَةً

تَبَادُرَ رِجْلَاهُ هُنَاكَ الْأَنَامِلَا

وَ أَيْتَّتِ النَّاقَةُ وَ الْمَرْأَةُ، إِذَا وُلِدَتْ الْيَتْنَ، وَ الْمَصْدَرُ: الْإِيْتَانُ.

تِين

وَ التَّيْنُ: ثَمَرٌ مَعْرُوفٌ. قَالَ الرَّاجِزُ (٧):

[تَرْعَى إِلَى جُدِّ لَهَا مَكِينِ]

بِجَنْبِ غَوْلِ فِرَاقِ التَّيْنِ

وَ التَّيْنُ: جَبَلٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٨):

صُهْبُ الظَّلَالِ أَتَيْنَ التَّيْنَ عَن عُرْضِ

يُرْجِينُ غَيْمًا قَلِيلًا مَأْوَهُ شَيْمًا

و قد (٩) سُمِّيَ الذئبُ تَيْنَانًا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، وَ جَاءَ بِهِ الْأَخْطَلُ فِي شِعْرِهِ، وَ هُوَ قَوْلُهُ (بَسِيط) (١٠):

يَعْتَفُّنَهُ عِنْدَ تَيْنَانٍ يُدَمُّهُ

بَادَى الْعَوَاءِ ضَيْلِ الشَّخْصِ مَكْتَسِبِ

بَابُ التَّاءِ وَالْوَاوِ مَعَ الْحُرُوفِ الَّتِي بَعْدَهُمَا

ت و ه

وهت

وَهَتْ الشَّيْءَ أَهْتَهُ وَهْتًا، إِذَا دُسَّتْهُ دُوسًا شَدِيدًا.

توه

وَ تَاهَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ، إِذَا ضَلَّ فِيهَا؛ يَتَوَهَّ تَوْهًا مِثْلَ يَتَيْهَ تَيْهًا، سِوَاءِ. وَ تَوَّهَ تَتْوِيهًا، وَ تَوَّهَ أَيضًا. قَالَ رُوَيْبَةُ (رَجَز) (١١):

ص: ٤١٢

١- البيت للحطيئة في ديوانه ٦٤، و مختارات ابن الشجري ٣/٢٠. و انظر من المعجمات: المقاييس (تيم) ١/٣٦١، و الصحاح و اللسان (تيم).

٢- ل: «ابن مالك».

٣- ص ١١٠٤.

٤- الحاقه ٤٦.

٥- من أرجوزه سبق إنشادها ص ٢٢٤؛ و هو للزعاس الهذلي أو لجماس بن قيس ابن خالد.

٦- ط: «الأصمعي عن يونس».

٧- هو أبو محمد الحذلمى فى اللسان (جدد)، و البلدان (التين و الزيتون) ٢/٦٩.

٨- البيت للنابعه الذيبانى فى ديوانه ٦٣، و قد أنشده ابن دريد أيضا فى الملاحن ٤٣. و انظر: المقاييس (تين) ١/٣٦١، و اللسان (تين). و فى المقاييس: صُهبًا ظمَاءٌ؛ وَ فى اللسان: صهب الشمال.

٩- من هنا إلى آخر المادة: من ط و حده.

١٠- ديوانه ٢٨٦.

١١- ليس فى ديوانه، و لم أجده فى المصادر.

تُوِّهَ فِي تَيْهِ الْمَتَيْهِنَا

فَجَاءَ بِالْوَجْهِينِ جَمِيعًا.

ت و ي

توى

أَهْمَلتَ فِي الثَّلَاثِي إِلاَّ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ. وَ اسْتَعْمَلَ مِنْهَا تَوَى يَتَوَى تَوَى شَدِيدًا، إِذَا هَلَكَ فَهُوَ تَاوٍ .

باب التاء و الهاء مع الياء

ت ه ي

تية

تَاهُ تَيْتُهُ مِنْ التَّكْبَرِ، فَهُوَ تَائِهٌ . وَ تَاهَ عَلَى وَجْهِهِ تَيْتُهُ تَيْهَا وَ تَيْهَانَا . وَ أَرْضٌ تَيْهَاءُ : لَا يُهْتَدَى لَهَا، وَ كَذَلِكَ أَرْضُ تَيْهٍ .

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ تَيْهَانَ (١) .

وَ أَحْسَبُهُمْ قَدْ قَالُوا: بَلَدٌ أَتَيْهُ ، وَ لَيْسَ بِالْمُتَّبَعِ .

هيت

وَ الْهَيْتُ : الْمَوْضِعُ الْغَامِضُ الْمُنْخَفِضُ . وَ أَحْسَبُ أَنَّ هَيْتَ هَذَا الْبَلَدِ الْمَعْرُوفِ سَمِّيَ بِهَذَا. قَالَ الرَّاجِزُ:

يَا رَبِّ هَيْتِ نَجِّنَا مِنْ هَيْتِ

وَ قَالُوا: هَيْتَ لَكَ وَ هَيْتَ لَكَ. قَالَ الشَّاعِرُ (مَجْزُوءُ الْكَامِلِ الْمَرْفَلِ) (٢) :

إِنَّ الْعِرَاقَ وَ أَهْلَهُ

سَلَّمَ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا

أَيُّ اعْجَلٍ . وَ قَوْلُهُ: سَلَّمَ، أَيُّ مَسَالِمُونَ.

انْقَضَى حَرْفُ التَّاءِ وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * وَ حُدَّهُ لَا شَرِيكَ لَهُ

١- كذا أيضا في اللسان. و في الاشتقاق ٤٤٥: «و التَّيْهَانُ: فَيَعْلَانُ مِنَ التَّيْهِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: تَاهَ يَتِيهُ تَيْهًا وَ تَيْهَانًا، إِذَا تَاهَ عَلَى وَجْهِهِ».

٢- سبق إنشاده ص ٢٥١.

حرف التاء في الثلاثي

باب التاء و الجيم و ما بعدهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ث ج ح

ثحج

الثَّحَّج : لغه مرغوب عنها لمهزه بن حيدان. يقولون:

ثحَّجَه برجله، إذا ضربه بها.

ث ج خ

أُهمِلت.

ث ج د

جدث

الجَدَث : القبر، و هو الجَدَف أيضا.

ث ج ذ

أُهمِلت.

ث ج ر

ثجر

الثُّجْرَه : ثجره الوادي، و هو المَسَّع منه.

و كل شىء عرَّضته فقد ثجَّرته .

و ورق ثَجْر : عريض.

و فى بعض اللغات: انشجر الماء انشجارا (١)، إذا فاض فيضا كثيرا.

و تُجره النحر: وسطه، و ما حول الثُّغره.

و طعنه فانشجر الدَّم، إذا خرج دُفعا.

و التَّجير: الذى يسميه العامه التَّجير.

جثر

و الجَثْر (٢): مكان فيه تراب يخلطه سَبَخ.

ث ج ز

أُهملت و كذلك حالهما مع السين و الشين و الصاد و الضاد و الطاء و الظاء.

ث ج ع

عشج

العشج و العَشَج بسكون الثاء و فتحها: الجماعه من الناس.

و فى تلبيه بعض العرب فى الجاهليه (رجز) (٣):

يا رَبِّ لولا أنْ بكرا دونكا

يَعْبُدُك الناسُ (٤) و يَفْجرونكا

ما زال منا عَشَجُ يأتونكا

و مرَّ عَشَجٌ من الليل و عَشَجُ أيضا، إذا مرَّت قطعه منه.

ث ج غ

أُهملت.

ث ج ف

ناقه فأنج و فاسج أيضا: سمينه حائل. و ربما قيل للكوماء السمينه فأنج و إن لم تكن حائلاً.

ث ج ق

أهملت و كذلك حالهما مع الكاف.

ص: ٤١٤

١- ل: «و أثمر الماء إثمرا!»

٢- هذه العبارة من ط وحده.

٣- العين (عشج) ١/٢٢١ و (بر) ٨/٢٥٩ و المقاييس (بر) ١/١٧٧، و اللسان (عشج، بر). و فيها جميعا: لا- هَمَّ لولا... و يُروى:
يَبْرُكُ النَّاسُ....

٤- ل: «و عبْدُك النَّاسُ ...» ؛ تحريف.

ث ج ل

نجل

النَّجَلُ : عِظَمُ البَطْنِ؛ رجلٌ أنجَلُ و امرأه نجلَاءُ. و قالوا:

مزاده نجلَاءُ : واسعه. و رووا بيت أبي النجم (رجز) (١):

[تمشى من الرِّدَّةِ فى تَحْفُلٍ]

مشى الروايا بالمزاد الأَنجَلِ

و يُروى: الأَنجَلِ.

و جُلَّةٌ نجلَاءٌ : عظيمه. قال الشاعر (طويل) (٢):

باتوا يُعَشُّونَ القُطِيعَاءَ ضَيْفَهُمْ

و عندهمُ البِزْنِيُّ فى جَلَلِ نُجَلِ

فما أطمعوه الأوتكى من سماحه

و لا منعوا البِزْنِيَّ إلا من البُخْلِ

وتك الأوتكى : ضرب من التمر يشبه الشَّهْرِيْزِ، و يقال: سَهْرِيْزِ و سَهْرِيْزِ، بالضّمّ و الكسر.

ثلج

و التَّلْجُ : معروف.

و رجلٌ مثلوجُ الفؤادِ، إذا كان بليدا عاجزا. قال الشاعر (طويل) (٣):

[ينامُ الضُّحى حتى إذا ليله استوى]

تَبَّهَ مثلوجُ الفؤادِ مورِّما

و تَلَجَ الرجلُ بخبرٍ أتاه، إذا سَرَّ به.

و أثلجنا، إذا أصابنا الثلج، و تُلجَتِ البلادُ فهى مثلوجه.

جئَل

و شَعَرٌ جَيْلٌ : كثير النبات بَيْن الجُثولهِ ، و كذلك الشَّجَر إذا كَثُفَت أغصانه.

و جُثَاله الشَّجَر: ما تساقط من ورقه فى بعض اللغات، مثل السفير سواء (٤).

و الجَيْلُ : ضرب من النمل سود كبار؛ و يقال الجَيْلُ أيضا.

قال الشاعر (كامل) (٥) :

و ترى الذَّميمَ على مَراسنهم

غَبَّ الهِياجِ كمازِنِ الجَيْلِ

ذم الذَّميم : البُثْر الصغار الذى يخرج على الوجه من حَرّ الشمس. و مزن المازن : يَبِض النَّمَل، فشَبّه ذلك بيبُض النَّمَل.

و فى بعض اللغات: جَيْلُته الرِيحُ مثل جَفَلْتَه، سواء.

ث ج م

نجم

أثجَمَتِ السماءُ إِنْجَما ، إذا دام مطرُها. و كل شىء دام على شىء فقد أثجَمَ .

جثم

و جَثَمَ الطائرُ يَجْثِمُ و يجْثِمُ جُثْمًا و جُثوما ، إذا ألصق صدره بالأرض، و موقعه: مَجْثُمُه ، و كذلك السَّبْع؛ و ربما استُعير لغير السبع و الطير. قال زهير (طويل) (٦) :

بها العِينُ و الآرامُ يَمشِينِ خِلْفَه

و أطلاؤُها ينهضنَ من كل مَجْثِمِ

و مَجْثِمِ جميعا؛ يعنى ظباء.

و جُثْمان كل شىء: جسمه. يقال: أانا بثرید كجُثْمان القطاه، أى كشخصها. قال الشاعر (طويل) (٧) :

[إذا الليلُ أرخى و اكفهرتْ سُدولُه]

و صَاحٍ مِنَ الْأَفْرَاطِ بَوْمٌ جَوَائِمٌ

فرط الأفراط : الآكام الصغار، يقال للواحدة منها فَرَطٌ و فَرُطٌ.

و يقال: جَثَمَتِ الطينَ أو الترابَ، إذا جمعتها، و هي الجُثْمَةُ . و ١٦- في الحديث «نُهِيَ عَنِ الْمَجَثْمَةِ» ؛ قال بعضهم:

هي الشاه تُشَدُّ ثُمَّ تُرْمَى حَتَّى تُقْتَلَ (٨).

و جَثَمَتُ الطائرُ، إذا رميته و هو جاثم .

و الجاثوم : الذي يسقط على الناس في النوم.

ث ج ن

نَجَثٌ

نَجَثُ الترابِ أَنْجِثَهُ (٩) نَجَثًا ، إذا استخرجته من بئر أو حفرة.

و رجل نَجَاثٌ : بَحَاثٌ عَنِ أَحَادِيثِ النَّاسِ .

و التراب نَجِثٌ و منجوثٌ ، إذا اسْتُخْرِجَ مِنْ بئرٍ أَوْ حُفْرَةٍ .

جَنَثٌ

و جَنَثُ الشجره: أصلها، و الجمع أجنات و جُنوث .

ص: ٤١٥

١- سبق ص ١١٠؛ و فيه: مشَى الحُفْلِ .

٢- سبق إنشادهما ص ٩١ .

٣- البيت لحاتم الطائي في ديوانه ٨٢، و عجزه غير منسوب في المقاييس (تلج) ١/٣٨٦ .

٤- بعده في ط: «السِّفِير: الورق الذي يسقط من الشجر» .

٥- يُنسب البيت للحادره الذبياني، كما سبق ص ١١٨ .

٦- البيت من المعلّقه في ديوانه ٥. و انظر: العين (طلي) ٧/٤٥٢، و مجاز القرآن ٢/٨٠، و الاشتقاق ١٢٧. و سينشده أيضا ص ٦١٦ .

٧- من أبيات لعمر و بن براقه الهمداني في الأغاني ٢١/١٧٥، و أمالي القالي ٢/١٢٢. و انظر: تهذيب الألفاظ ٤١٦، و أضداد أبي

الطيب ٥٥٢، و الأزمنه و الأمكنه ١/٣٢٩، و اللسان (فرط، دجا) . و سيرد أيضا ص ٧٥٥ و ١٠٣٨ .

٨- هنا تنتهى المادّه فى ل م.

٩- الفعل فى اللسان مضموم العين.

وَجِنْتِ السَّامِ: أصله.

نجن

وَالنَّجْنُ وَالنَّجْنُ: طريق في غَلْظٍ من الأرض، زعموا؛ وهي لغة يمانية، وليس بثبت.

ث ج و

توج

التَّوْجُ: شئٌ يُعْمَلُ من حُوصٍ، نحو جُوالقِ الجِصِّ يُحْمَلُ فيه التراب؛ عربي صحيح.

والتَّوْجُ، مهموز وغير مهموز: صوت الثور والبقره؛ ثاجت تئوج، مثل خارت تخور، و تَنَاجُ تُوْجَا و تُوَاجَا.

و تاج: اسم موضع.

جوث

و الجَوْتُ: استرخاء أسفل البطن؛ رجل أَجْوَتْ و امرأه جَوْتَاءُ من قوم جَوْتُ.

و الجَوْتَاءُ: عزق الكبد، و قد قالوا بالحاء، و ليس بصحيح.

و جَوَاتِي: موضع (١).

جنو

و جثا الرجل يجثو جُثْوًا.

و الجِثْوَةُ و الجُثْوَةُ و الجِثْوَةُ من التراب و غيره: ما جمعته، و الجمع جُثْيٌ . و به سُمِّيَ القبر جُثْوَهُ . قال الشاعر (طويل) (٢):

ترى جُثوتين من ترابٍ عليهما

صفائحٌ صُفْمٌ من صفيحٍ منضدٍ

وثج

و الوَثِيجُ: الغليظ؛ وَثَجَ و ثاجَهَ فهو وِثِيجٌ ، إذا غلظ جسمُه، و كذلك البعير.

ث ج ه

جهت

الْجَهْتُ ، زعموا: مصدر جَهَّتْ الرجلُ يَجْهْتُ جَهْتًا ، إذا استخَفَّ الغضبُ (٣) ؛ هكذا قال أبو مالك، و لم يعرفه من أصحابنا أحد.

ث ج ي

مواضعها في الاعتلال تراها إن شاء الله (٤).

باب التاء و الحاء مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ث ح خ

أُهملت في الثلاثي.

ث ح د

حدث

رجل حَدَّثُ السَّنَّ و حديث السَّنَّ.

و حَدَّثَانُ الدَّهْر: نوابه.

و رجل حَدَّثُ: حسن الحديث . فأما قول العامه جِدِّثُ فخطأ.

و يقال: فلان حَدَّثُ نساء، إذا كان يتحدث إليهنَّ.

و يقال: لقيتُ فلانا أمسِ الأحدث .

و يقال: سمعت جِدِّثِي حسنهً مثل فِعِّيلِي، كما قالوا:

خِطِّيبِي و خِثِّيبِي.

ث ح ذ

أُهملت في الثلاثي.

حِثْر

حَثِرْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ تَحَثِرُ حَثْرًا، إِذَا غَلِظَتْ أَجْفَانُهَا مِنْ بَكَاءٍ أَوْ رَمَدٍ.

و كَلَّ شَيْءٌ غَلِظَ فَقَدْ حَثِرَ يَحَثِرُ حَثْرًا.

و حَثِرَ الْعَسْلُ يَحَثِرُ حَثْرًا، إِذَا تَحَبَّبَ لِيَفْسُدَ؛ هَكَذَا يَقُولُ الْأَصْمَعِيُّ.

و الْحَوْثَرَةُ: حَشَفَهُ الذَّكَرُ؛ وَ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ حَوْثَرَهُ (٥).

و بَنُو حَوْثَرَةَ: بَطْنٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ، وَ هُمْ الَّذِينَ ذَكَرَهُمُ الْمُتَلَمِّسُ فَقَالَ (كامل) (٤):

لَنْ يَزُحِضَ السُّوءَاتِ عَنْ أَحْسَابِكُمْ

نَعْمَ الْحَوَاتِرُ إِذْ تُسَاقُ لِمَعْبِدِ

وَ حُثَارَةُ التَّبَنِ: حُطَامُهُ، وَ لَيْسَ بِثَبَّتٍ.

حِرْث

وَ الْحِرْثُ: حِرْثُ الزَّرْعِ؛ حَرَثَ يَحْرِثُ حِرْثًا وَ حِرَاثَةً.

وَ حَرَّتَ الرَّجُلُ لِدُنْيَاهُ أَوْ آخِرَتِهِ، إِذَا عَمِلَ لَهَا؛ وَ كَذَلِكَ فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ: مَنْ كَانَ يُرِيدُ حِرْثَ الْآخِرَةِ (٧)، أَيْ عَمِلَ الْآخِرَةَ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ.

ص: ٤١٦

١- بعده فى ط: «و بنو جوثه: حى من [تميم؟] منهم آل المهيا»!

٢- من معلقه طرفه؛ انظر ديوانه ٣٣. و سيرد أيضا ص ١٠٣٤.

٣- ط: «أو الطرب».

٤- ص ١٠٣٤.

٥- قارن الاشتقاق ٣٢٧.

٦- ديوانه ١٥٠، و شرح ديوان العجاج ٨٨، و الأغاني ٢١/٢٠٢، و المستقصى ١/٤٠٠، و الصحاح و اللسان (حثر). و سيرد أيضا ص ٩٦٣.

٧- الشورى: ٢٠.

و الحَرْثُ : النَّكاحُ؛ هكذا فُسِّرَ في التنزيل في قوله تعالى:

فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ (١).

و المِحْرَاثُ : خشبه تحرَّك بها النار، و الجمع المِحَارِثُ .

و الحِرَاثُ : مَجْرَى الوَتْرِ في الفُوق، و الجمع أحرثه .

و أحرثَ الرجلُ ناقته، إذا هزَلَهَا.

و قد سَمَّتِ العرب حارِثًا و حَرَاثًا و حُرَيْثًا و محرِّثًا و حُرْثان (٢).

ث ح ز

أهملت و كذلك حالهما مع السين و الشين و الصاد و الضاد.

ث ح ط

طحث

الطَّحُثُ : الضرب بالكف؛ طحَّته يطحُّه طحُّثًا ، لغة يمانيه صحيحه.

ث ح ظ

أهملت و كذلك حالهما مع العين و الغين.

ث ح ف

حفث

الحَفِثُ و الفَحِثُ، و هو المَعَى الذي يتناهى إليه الفَرثُ يُلقى و لا- يُنتفع به، و يسمَّى القِبَه. قال أبو بكر (٣) : سمعت أصحابنا يقولون: لا يؤكل، و لم نعرف الفَحِثُ، مثل الرُّمَّانه في جوف البقره.

و الحُفَّاتُ : ضرب من الحَيَّاتِ عظيم لا يَضُرُّ.

و فى بعض اللغات: فحثت عن الشىء، أى فحصت عنه، أفحث فحثا.

ث ح ق

قحث

فَحَثْتُ الشىءُ أَقْحَثُهُ قَحْثًا ، إذا أخذته عن آخره.

ث ح ك

كثج

كَثَّحَتِ الرِّيحُ السُّتْرَ وَغَيْرَهُ، إِذَا كَشَفْتَهُ، تَكَثَّحَهُ كَثُّحًا .

و الكَثُّحُ : كَشَفُ الرَّجُلِ ثَوْبَهُ عَنِ اسْتِهِ، عَرَبِيهِ صَحِيحُهُ.

ث ح ل

حثل

الْحُتَالَةُ : تُفَلُّ الدَّهْنَ وَغَيْرَهُ مِنَ الطَّيِّبِ. وَرَبَّمَا قَالُوا: حُتَّالَهُ الْبُرِّ لَرْدِيئِهِ.

ث ح م

حثم

الْحَثْمُ ، زَعَمُوا، مِنْ قَوْلِهِمْ: حَثَّمْتُ الشىءَ أَحْثِمُهُ حَثْمًا .

محث

وَ مَحَثَّهُ مَحْثًا ، إِذَا دَلَّكَتَهُ بِيَدِكَ دَلَّكَأ شَدِيدًا، وَ لَيْسَ بِثَبَّتٍ.

ث ح ن

حثن

الْحِنْتُ مِنْ حِنْتِ الْيَمِينِ. وَيُقَالُ: حِنْتُ الرَّجُلِ يَحْنُ حِنْتًا وَ أَحْنَتْهُ غَيْرَهُ إِحْنَانًا .

و الْحِنْتُ (٤) فِي الْقُرْآنِ: الْإِثْمُ؛ هَكَذَا قَالَ أَبُو عُبَيْدِهِ.

و الْمَحَانِثُ : مَوَاقِعُ الْحِنْتِ .

ث ح و

حَنُو

حَنَا التَّرَابُ يَحْنُوهُ حَنْوًا وَ حَنَاهُ يَحْنِيهِ حَنْيًا ، وَ هِيَ أَعْلَى اللَّغَتَيْنِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٥) :

أَحْنَى عَلَى دَيْسَمٍ مِنْ جَعْدِ الثَّرَى

أَبَى قِضَاءَ اللَّهِ إِلَّا مَا تَرَى

حَوْثُ

و يُقَالُ: أَذْهَبَ حَوْثٌ شَتَّتَ، فِي مَعْنَى حَيْثُ. وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ: «ضَمَّعَهُمَا حَوْثٌ وَقَعْتَا»، أَي حَيْثُ وَقَعْتَا، يَعْنِي يَدَيْهِ فِي الصَّلَاةِ إِذَا سَجَدَ.

وَ بَنُو حَوْثٍ (٦) : قَبِيلُهُ مِنَ الْعَرَبِ.

وَ الْحَوْثَاءُ : الْكَبِدُ وَ مَا يَلِيهَا. قَالَ الرَّاجِزُ (٧) :

إِنَّا وَجَدْنَا لِحَمِّهِمْ رَدِيًّا

الْكَبِدَ (٨) وَ الْحَوْثَاءَ وَ الْمَرِيًّا

ص: ٤١٧

١- البقرة: ٢٢٣.

٢- انظر الأعلام المشتقّة من (حرت) في الاشتقاق ٤٤ و ١٩١.

٣- قول أبي بكر من ط وحده.

٤- الواقعة: ٤٦. وَ كَانُوا يُصِرُّونَ عَلَى الْحِنْتِ الْعَظِيمِ .

٥- المقاييس (حثوى) ٢/١٣٧، و اللسان (دسم)، و الإنصاف ٥١٢. و فِي الْإِنْصَافِ: أَخْشَى... مِنْ بَعْدِ الثَّرَى. وَ سَيَنْشُدُهُ أَيْضًا فِي ص ٦٤٨ وَ ١٠٣٤ مَنْسُوبًا فِي الْمَوْضِعِ الْأَوَّلِ إِلَى امْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ.

- ٦- فى الاشتقاق ٤٢٨: «و اشتقاق حوث من قولهم: أخذته حوثًا بوثًا، إذا أخذت الشىء أخذًا كثيرًا» .
- ٧- العين (حفث) ٣/٢٠٧، و المقاييس (حوث) ٢/١١٤، و الصحاح و اللسان (حوث) . و سيرد فى ص ١٠٣٤ أيضًا، و فيه: ... و الجوثاء... ، بالجيم المعجمه. و يُروى: ... لحمها طريًا. و فى العين: ... و الحفثه و المرِيَا.
- ٨- ط: «الكرش» ؛ و بعده: «الكبند من إملاء أبى بكر» . و فى ص ١٠٣٤ «الكرش» .

و جاريه حَوْتاء و نَوْتاء، بالحاء و الخاء، و هي الجارية السمينه التارّه؛ لغتان. قال الشاعر-أميّه بن الأسكر (خفيف) (١):

عَلِقَ القَلْبَ حُبُّها و هَواها

و هي بِكُرِّ غَريِرة حَوْتاءُ

بالحاء، و هي أعلى.

و يقال: وقع فلان ببني فلان فتركهم حَوْتا بَوْتا، إذا فَرَقَهم.

ث ح ه

أُهملت.

ث ح ي

حيث

حيثُ : كلمه معروفه يُستدلُّ بها على المكان، مبيته على الضمّ (٢).

باب التاء و الخاء مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ث خ د

أُهملت و كذلك حالهما مع الذال.

ث خ ر

خبر

خَبْرُ اللبْنِ و ما أشبهه يخْتَرُ خُثورَةً و خَثارَةً ، و قالوا خَتَرُوا أيضا.

يقال: لبن خاثر و عسل خاثر .

و يقال: خَتَرْتُ نَفْسَهُ تَخْتَرُ ، إذا غَتَّتْ.

ث خ ز

أَهْمَلتُ و كَذَلِك حَالِهْمَا مَعَ السَّيْنِ وَ الشَّيْنِ وَ الصَّادِ وَ الضَّادِ وَ الطَّاءِ وَ الظَّاءِ وَ العَيْنِ وَ الغَيْنِ وَ الفَاءِ وَ القَافِ وَ الكَافِ .

ث خ ل

خنل

الْخَنْلَةُ : أَسْفَلُ الْبَطْنِ ، وَ الْجَمْعُ خَنْلَاتٌ وَ خَنْلَاتٌ .

ث خ م

خشم

الْخَشْمُ مِنْ قَوْلِهِمْ : رَجُلٌ أَخْشَمٌ وَ امْرَأَةٌ خَشْمَاءٌ ، إِذَا كَانَ عَرِيضَ الْأَنْفِ .

وَ كُلُّ مَا عَرَّضْتَهُ فَقَدْ خَشَّمْتَهُ .

وَ خَشَّمَتِ النَّعْلَ فَهِيَ مَخْشَمَةٌ تَخْشِمَا ، إِذَا عَرَّضْتَ صَدْرَهَا .

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ خُشِيمًا وَ أَخْشَمَ وَ خُشَامَهُ (٣) .

ث خ ن

نخن

نَخِنَ الشَّيْءُ ثَخَانَةً وَ ثُخُونَةً ، إِذَا كَثُفَ وَ غَلُظَ .

وَ أَنْخَنَ فِي الْعَدُوِّ ، إِذَا أَوْجَعَ فِيهِمْ .

وَ تَرَكْتُ فَلَانًا مُنْخَنًا ، إِذَا تَرَكْتَهُ وَقِيدًا .

خنث

وَ خَنِثَ الرَّجُلُ يَخْنِثُ خَنْثًا ، إِذَا تَكَسَّرَ وَ تَلَوَّى ، وَ كَذَلِكَ الْجِلْدُ إِذَا تَكَسَّرَ فَقَدْ تَخْنِثَ ، وَ بِهِ سُمِّيَ الْمَخْنِثُ .

وَ نُهِىَ عَنِ اخْتِنَاثِ الْأَسْقِيَةِ ، وَ هُوَ أَنْ تُكْسَرَ أَفْوَاهُهَا إِلَى خَارِجٍ وَ يُشْرَبُ مِنْهَا ، فَإِذَا كَسَّرْتَهَا إِلَى دَاخِلِ فَهُوَ الْقَبْنُجُ ؛ يُقَالُ :

قَبِعْتُ السَّقَاءَ، إِذَا فَعَلْتُ بِهِ ذَلِكَ.

و امرأه خُنْتُ : متكسِّره لينا، و مثله امرأه مِخْنَاث .

و اشتقاق الخُنِّي من التشبيه بالإناث، نحو اشتقاق المحنَّث .

ث خ و

ثوخ

ثَاخٌ يثُوخُ ثَوْخًا، مِثْلُ سَاخٍ سَوَاءً.

خنو

و الخنَّوَهُ : أسفل البطن إذا كان مسترخيا. و قد قالوا: امرأه خنَّوَاءٌ ، و لا يكادون يقولون للرجل ذلك.

ث خ ه

خنث

الخنَّثُ : قَبِضَهُ مِنْ كَسَارِهِ عِيدَانٌ تُقْتَبَسُ بِهَا النَّارُ.

و الخنَّثُ : طِينٌ يُعْجَنُ بِبَعْرِ أَوْ رَوْثٍ فَيَتَّخِذُ مِنْهُ الدِّيَارُ؛ وَ ذَارُ الدِّيَارِ : طِينٌ بِقَدْرِ أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ يُشَدُّ عَلَى خَلْفِ النَّاقَةِ مَعَ الصَّرَارِ لئَلَّا يُولِمَهَا الصَّرَارُ.

ث خ ي

أُهْمَلَتْ.

ص: ٤١٨

١- العين (خو١) ٤/٢٩٩، و المقاييس (خو١) ٢/١١٤، و اللسان (خو١) .

٢- قارن ص ١٠٣٤ .

٣- في الاشتقاق ١٨٣: «و خُثِيمٌ تَصْغِيرُ أَخْتَمٍ. وَ الْأَخْتَمُ: الْعَرِيضُ الْأَنْفِ، وَ مِنْهُ اسْتِقْطَاقُ خَيْثِمِهِ» .

ث د ذ

أُهملت.

ث د ر

ثرد

ثَرَدْتُ الثريدَ و غيره: معروف. و كل خبز ثردته في لبن أو مَرَق فهو ثريد و مَرود ؛ و كذلك الثريده و التُّرْدَه واحد (١).

رثد

و الرُّثْدُ : تنضيدك المَتَاعَ بعضه على بعض (٢) ؛ يقال: رثدت المَتَاعَ أرثده (٣) رَثْدًا ، إذا نضدته، و المَتَاعُ رثيد و مرثود . قال الشاعر (كامل) (٤) :

فَتَذَكَّرًا تَقَلًّا رَثِيدًا بَعْدَ مَا

أَلَقْتُ ذُكَاءً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

و يُرَوَى: تَقَلًّا، يعنى نعامه و ظليما يبادران بيضهما، و جعل البيض تَقَلًّا.

و به سُمِّي الرجل مَرَثِدًا (٥) .

دثر

و الدَّثَرُ : المال الكثير. يقال: مال دَثْرٌ و أموال دَثْرٌ ، و لا يثنى و لا يُجمع.

و كل كثيرٍ دَثْرٌ .

و الدَّثَارُ : كل ما طرحته عليك من كساء أو غيره.

و المنزل الداثر : الدارس، و المصدر الدُّثور .

و رجل دَثُور : حامل.

و سيف داثر : بعيد العهد بالصُّقال.

و قد سَمَّتِ العرب دِثَارًا .

ث د ز

أُهملت و كذلك حالهما مع السين و الشين و الصاد و الضاد.

ث د ط

دثط

دَثَطَتِ القَرْحَه، إذا انفجر ما فيها، و ليس بَثَّت.

ث د ظ

أُهملت.

ث د ع

ثعد

الثَّعِيد : الرخص من البقل و غيره؛ يقال: بَقْلٌ ثَعِيدٌ مَعِيدٌ، إذا كان غَضًّا. فقال قوم من أهل اللغه: المَعِيدُ إِتباع، و قال آخرون: بل المَعْدُ مثل الثَّعْد ؛ يقولون: بقل مَعْدٌ و إن لم يقولوا ثَعْد ، إذا كان غَضًّا.

دثع

و الدَّثَعُ : أحسبها لغه يمانيه، و هو الوطاء الشديد.

دعث

و الدَّعْثُ : الحقد، و الجمع أدعاث . و به سُمِّي الرجل دَعَثَه (٤) . و قال آخرون بل: الدَّثَعُ و الدَّعْثُ واحد.

و الدَّعْثُ (٧) أيضا: الأرض السهله، و الجمع دِعاث ، و قالوا أدعاث .

و بنو دَعَثَه : بطن من العرب.

عدث

و العَدَث : فعل مُمات، و هو سهوله الخلق. و به سُمِّي الرجل عُدْثان و عُدْثان .

ث د غ

أُهملت و كذلك حالهما مع الفاء.

ث د ق

ثدق

ثادِق : اسم فرس من خيلهم معروف.

و ثادِق : موضع معروف. قال أبو بكر: و سألت أبا حاتم عن اشتقاق ثادق فقال: لا أدري. و سألت الرياشي فقال: إنكم يا معشر الصُّبيان تتعمَّقون في العلم. و سألت الأشناندي فقال:

يقال: تَدَقَّ المطرُ من السحاب، إذا خرج خروجاً سريعاً نحو الوُدُق.

قند

و القنْد : ضرب من القنّاء.

ص: ٤١٩

١- ط: «الثريد و الثروده واحد» .

٢- ل: «بعضه ببعض» .

٣- بضم العين في الصحاح و اللسان.

٤- البيت من المفضليه ٢٤ لثعلبه بن صُغير المازني ص ١٣٠. و انظر: المنقوص و الممدود للقرّاء ٤٧، و إصلاح المنطق ٤٩ و ٣٣٩ و ٤١٧، و المعاني الكبير ٣٥٨، و الاشتقاق ١٨٧ و ٣٥١، و أمالي القالي ٢/١٤٥، و السّمط ٧٦٨، و المخصّص ٦/٧٨ و ٩/١٩ و ١٧/٧؛ و من المعجمات: العين (ذكو) ٥/٤٠٠، و المقاييس (رثد) ٢/٤٨٧ و (كفر) ٥/١٩١، و الصحاح و اللسان (رثد، كفر، ثقل، ذكا) . و سيرد البيت أيضا ص ٧٨٧ و ١٠٦٤ و ١٣٢٢.

٥- قارن الاشتقاق ٣٥١.

٦- في الاشتقاق ٥٥٣: «و الدّعث: الحقد أو الثأر في القلب، و الجمع أدعاث. و دَعْثه: أبو بطن من الأزد، و أحسبه من دؤس» . و سيذكره ابن دريد ص ١١٣١ أيضا.

٧- «و الدعث... أدعاث»: من ط وحده.

ث د ك

مهمل.

ث د ل

دلث

ناقه دِلَاث : جريئه على السير مُقَدِمَه.

واندلث الرجلُ في أمره، إذا أسرع فيه.

ث د م

ثدم

رجل تَدْمُ ، مثل قدم سواء، و المصدر التَّدَامه و الفَدَامه، و هو الرجل الغبى.

ثمد

و التَّمَد : الماء القليل الذى لا مادَّ له (١) .

و يقال: تَمَدَّتْ فلانا النساءُ، إذا أكثر الجماع حتى ينقطع ماؤه.

و فلان مثمود ، إذا كثر السؤالُ عليه حتى يُنْفَدَ ما عنده.

دمث

و يقال: مكان دَمِثٌ ، إذا كان سهلاً، و المصدر الدَّمِثُ ، و يجمع دِمَاثًا و أدمًاثًا .

و رجل دَمِثُ الأخلاق: سَهْلُهَا.

و دَمَّتْ الشىءَ ببيدى تدميئا ، إذا مَرَسَتْه حتى يلين.

ث د ن

ثدن

تَدِنَ الرَّجْلُ تَدْنًا ، إِذَا كَثُرَ لَحْمُهُ وَثَقُلَ .

دثن

و دَثْنُ الطَّائِرِ يَدَثْنُ تَدَثِينًا ، إِذَا طَارَ وَ أَسْرَعَ السَّقُوطَ فِي مَوَاضِعَ مُتَقَارِبَةٍ وَ وَاتَرَ ذَلِكَ .

و دَثْنُ الطَّائِرِ فِي الشَّجَرِ ، إِذَا اتَّخَذَ فِيهَا عُنُقًا .

و الدَّثِينَةُ : مَوْضِعٌ .

ث د و

أُهْمِلتُ .

ث د ه

دهث

الدَّهْثُ : الدَّفْعُ بِالْيَدِ . وَ بِهِ سُمِّيَ الرَّجْلُ دَهْثَةً وَ دَيْهَثًا .

وَ يُقَالُ : دَهَثْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا وَطَّئْتَهُ وَ طَأَّ شَدِيدًا .

ث د ي

ثدى

الثَّدْيُ : مَعْرُوفٌ ، وَ الْجَمْعُ أَثْدٍ وَ ثُدَى .

ديث

وَ دَيْثُ الرَّجْلِ وَ غَيْرِهِ تَدَيْثًا ، إِذَا ذَلَّتْهُ .

فَأَمَّا الدَّيُوثُ فَكَلِمَةٌ أَحْسَبُهَا عِبْرَانِيَةٌ أَوْ سَرِيَانِيَةٌ (٢) .

باب التاء و الذال

مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح أهملت التاء و الذال مع ما بعدهما من الحروف.

ث ر ز

أُهملت و كذلك حالهما مع السين و الشين و الصاد و الضاد.

ث ر ط

ث ر ط

الثَّرَطُ : مصدر ثَرَطْتُ الرجلَ أَثَرَطَهُ ثَرَطًا ، إِذَا عَجَبْتَهُ ، و ليس بثَبَّت .

ط ر

و الطَّثْرَه : الخُثُورَه فوق اللبن . يقال : طَثَّرَ اللبنُ يَطْثِرُ تَطْثِيرًا فهو مَطْثَرٌ ، إِذَا خَثَّرَ فِصَارَ فِي أَسْفَلِهِ مَاءً . و يقال أَيضًا : طَثَّرَ يَطْثِرُ طَثْرًا و طَثُورًا .

و بنو طَثْرَه : بطن من العرب ، و منهم أم يزيد بن الطَّثْرِيَه القُشَيْرِي الشاعِر الفارس .

و الطَّثْرَه : الحَمَاءُ .

و الطَّثْرَه : اسم ماء . قال (رجز) (٣) :

أَتَتَكَ عَيْسٌ تَحْمَلُ الْمَشِيًّا

مَاءً مِنَ الطَّثْرَه أَحْوَذِيًّا

و الطَّيْثَارُ : البَعُوضُ ، و قد جاء في الشعر الفصيح . و قد جاء في بعض الشعر الطَّيْثَارُ : الأَسَدُ ، و ما أدري ما صحَّته .

ط ر ث

و الطَّرْثُ : الرَّخَاوَه ، زعموا . و منه اشتقاق الطَّرْثُوثُ ، و هو ضرب من النبت ينبت في الرمل . و سَيْثِلُ رجل من العرب : ما أخْبِثُ الطعام؟ فقال : « طَّرْثُوثٌ مُرٌّ أَنْبَتَهُ الْقَرُّ » . قال الشاعر (بسيط) (٤) :

ص : ٤٢٠

٢- المعرّب ١٥٥. وهو الذي لا يغار على أهله (اللسان).

٣- إصلاح المنطق ٧٢، و الصحاح و اللسان (حوذ، طثر). و قد سقط الشاهد من ل م. و فى الإصلاح: أحوزيًا.

٤- سبق إنشاده ص ٣١٣؛ و فيه: من الجور.

أَرْضٌ عَنِ الْجَوْرِ وَالسُّلْطَانِ نَائِيَةٌ

وَالْأَطْيَانِ بِهَا الطُّرْتُوثُ وَالصَّرْبُ

وَقَالُوا: الصَّرْبُ أَيْضًا، فَمَنْ رَوَى الصَّرْبَ أَرَادَ اللَّيْنَ الْخَاطِرَ، وَ مَنْ رَوَى الصَّرْبَ أَرَادَ الصَّمْغَ.

ث ر ظ

أَهْمَلْتُ.

ث ر ع

ثعر

الثَّعْرُ مُمَاتٌ، وَهُوَ أَصْلُ بِنَاءِ الثُّعْرُورِ، وَالثُّعْرُورَانِ كَالْحَلْمَتَيْنِ تَكْتَنِفَانِ غُزْمُولَ الْفَرَسِ عَنِ يَمِينِ وَشِمَالِ، وَكَذَلِكَ أَيْضًا الزَّائِدَتَانِ عَلَى صَرَاحِ الشَّاهِ.

وَالثَّعَارِيرُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ، الْوَاحِدُ ثُعْرُورٌ.

رثع

وَالرَّثَعُ: أَسْوَأُ الْحَرَصِ؛ يُقَالُ: مَاذَا بَفَلَانٍ مِنَ الرَّثَعِ وَالْجَشَعِ، إِذَا نُسِبَ إِلَى الْحَرَصِ وَدَنَاءِ النَّفْسِ.

رعث

وَالرَّعْثُ: الْقُرْطُ، وَيُقَالُ رَعْثُهُ وَيُجْمَعُ رِعَاثًا وَرَعَاثًا. وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ: «كَانَتْ تُحَلِّينَا رِعَاثًا مِنْ ذَهَبٍ».

وَرَعَاثَتَا الْيَدَيْنِ: الْمَعْلَقَتَانِ النَّاسِتَانِ تَحْتَ مَنْقَارِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (١):

مَاذَا يُورِّقُنِي وَالنَّوْمُ يُعْجِبُنِي

مِنْ صَوْتِ ذِي رِعَاثَاتٍ سَاكِنٍ دَارِي (٢)

عثر

وَالْعَثْرُ: الْكَبُوبُ؛ عَثْرٌ يَعْثُرُ عَثْرًا وَعِثَارًا.

وَيُدْعَى عَلَى الرَّجْلِ فِيقَالُ: عَثَرَ جُدَّهُ.

و مثل من أمثالهم: « مَنْ سَلَكَ الْجَدَدَ أَمِنَ الْعِثَارَ » (٣).

و العَيْثِرُ : العُبار؛ ما رأيت له أنثرا و لا عَيْثِرا . فأما قول العامَّة: عَيْثِرا (٤) ، فليس بشىء .

عرث

و العَرِثُ : الانتزاع؛ عرثه بالتاء و التاء و التاء أعلى، عَرِثا ، إذا انتزعه.

و يقال: عرثه عَرِثا ، إذا دَلَّكه.

عثر

و عَثَرَ : موضع، و لم يجئ فى كلامهم اسم على فَعَلْ إلا أربعة أحرف هذا أحدها. قال الشاعر (بسيط) (٥) :

لَيْثٌ بَعَثَرَ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا

ما الليث كَذَّبَ عن أقرانه صَدَقا

و عَثَرَ : موضع.

ثرغ

ثغر

الثَّغْرُ : ثغر الإنسان. يقال: أثغر الغلام، إذا نبت ثغره، و أثغر إذا ألقى ثغره، و كان الأصل فيه اثتغر فى وزن افتعل فقلبت التاء تاءً ثم أدغمت التاء فى التاء.

و الثَّغْرُ : موضع المخافه بين العدو و المسلمين.

و تُغْرَةُ النَّحْرِ: الهَزْمَةُ فى اللَّبَّة، و الجمع تُغْر . قال الراجز (٦) :

[يَنْشُطُهُنَّ فى كُلِّ الْخُصُورِ]

و تارَةٌ فى ثُغْرِ النُّحُورِ

رغث

و الرِّغْثُ من قولهم: رَغَثَ الجدُّى (٧) أمه، إذا رَضِعَهَا.

و الرُّغَاءُ : أصل الضَّرْع (٨) .

و تقول العرب: « آكَلُ الأشياءِ بِرُذُونِهِ رَغُوْتُ » (٩) ، و هي فَعُولٌ فى موضع مَفْعُولِهِ لأنها مرغوثه . قال أبو بكر: تقول العرب: أخبث الأفاعى أفاعى الجَدْبِ، و أخبث الذئاب ذئاب الغُضَا، و أجمل الرجال الأعجف الضخم، و أجمل النساء الأسيله الفخمه، و أغلظ المواطئ الحصى على الصِّفا (١٠) .

عُثْر

و العُثْره : عُثْره فيها بعض الكُدْره، الذكر أَعْتَرَّ و الأنثى عَثْرَاءُ . قال الراجز (١١) :

ص: ٤٢١

١- نسبه ابن منظور فى اللسان (رعث) إلى الأخطل، و لم ينسبه فى (حمض)؛ و ليس البيت فى ديوان الأخطل. و انظر: تهذيب الألفاظ ٦٥٦، و الحيوان ٢/٣٤٦، و المعانى الكبير ٣٠٣، و المخصّص ٤/٤٣؛ و من المعجمات: العين (رعث) ٢/١٠٦، و المقاييس (رعث) ٢/٤١٠، و الصحاح (رعث) . و سيرد البيت مع آخر ص ٥٤٧.

٢- ل: «ساكنٍ جارى» .

٣- المستقصى ٢/٣٥٦.

٤- ط: «عَثْرًا» .

٥- البيت لزهير، و هو فى ديوانه ٥٤، و الأغانى ٩/١٥١، و ليس ٢٨٩، و المنصف ٣/١٢١، و المعرّب ٦٠، و حماسه ابن الشجرى ٩٦، و مختاراته ٢/٥، و معجم البلدان (عثر) ٤/٨٥، و شرح المفصّل ١/٦١؛ و الصحاح و اللسان (عثر) . و سيرد أيضا ص ١١٦٧.

٦- هو العجّاج فى ديوانه ٢٣٨-٢٣٩؛ و الثانى غير منسوب فى المقاييس. و فى الديوان: مَرًّا و مَرًّا تُغَرُّ النُّحُورِ و تارةً فى طَبَقِ الظُّهُورِ

٧- م: «الصبى» .

٨- «أصل الزرع» ؛ تحريف.

٩- المستقصى ١/٥؛ و فيه: آكَلُ الدوابّ.

١٠- «قال أبو بكر... الصِّفا» : من ط وحده.

١١- يُنسب الرجز إلى العجّاج فى ملحقات ديوانه ٨٦. و انظر: مجاز القرآن ١/٣٤٩ و ٣٧٧، و المقتضب ٤/١٤٩، و شرح المرزوقى ٧٩٦، و المخصّص ٩/١٦٧، و العين (دلو) ٨/٦٩، و اللسان (عثر، دلا) . و فى ملحقات الديوان: عبايه غبراء....

[يَكْشِفُ عَنْ جَمَاتِهِ دَلْوُ الدَّالِ]

عَبَايَهُ عَثْرَاءَ مِنْ أَجْنِ طَالٍ

أى طال عليه الطلاء. و عبي العبايه : الكساء، و أجن الأجن : الماء المتغير.

و رجل أَعَثُرُ، إذا كان أحمق. قال قوم: شُبَّهَ بِالضَّبْعِ لِأَنَّهَا مِنْ أَحْمَقِ الدَّوَابِّ.

غَرث

و العَرَثُ : الجوع؛ يقال: غَرِثَ يَغْرِثُ غَرَثًا، فهو غَرَثَانٌ مِنْ قَوْمِ غَرَثَى وَ غَرَاثَى وَ غَرَاثَ .

ث ر ف

ث ف ر

الثَّفَرُ : ثَفَرُ السَّبْعَةِ، وَ هُوَ حَيَاؤُهَا، وَ رُبَّمَا اسْتَعِيرَ لغيرها. قال الشاعر (طويل) (١) :

جَزَى اللَّهُ فِيهَا الْأَعْوَرِينَ مَلَامَةً

وَ عِبْدَةَ ثَفَرِ الثَّوْرِ الْمُتَضَاجِمِ

عور الأعوران : رجلان من بكر بن وائل؛ و ضجج الضجج : الممبل.

وَ الثَّفَرُ : ثَفَرُ الدَّابَّةِ وَ الحمار، معروف.

وَ اسْتَفْرَ الرَّجُلُ بِثَوْبِهِ، إِذَا اتَّزَرَ بِهِ ثُمَّ رَدَّ طَرَفَ إِزَارِهِ مِنْ بَيْنِ رِجْلَيْهِ فَغَرَزَهُ فِي حُجْرَتِهِ مِنْ وَرَائِهِ.

وَ رَجُلٌ مَثْفَرٌ وَ مَثْفَارٌ : ثَنَاءٌ قَبِيحٌ، وَ هُوَ الَّذِي يُؤْتَى.

ر ف ث

وَ الرَّفَثُ : قَبِيحُ الكَلَامِ. وَ رَفَثَ الرَّجُلُ يَرْفُثُ رَفَثًا، وَ هُوَ الَّذِي فِيهِ النِّهْيُ فِي التَّنْزِيلِ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَ عَزَّ: فَلَا رَفَثَ وَ لَا فُسُوقَ وَ لَا

جِدَالَ فِي الْحَجِّ (٢). وَ ١٧- حداء ابن عباس، رحمه الله فقال (رجز) (٣) :

وَ هُنَّ يَمْشِينَ بِنَا هَمِيْسَا

إِنْ تَصَدَّقِ الطَّيْرُ نَبْكَ لَمِيْسَا

فقيل له: أ تقول الرَّفَثَ و أنت مُحْرَمٌ؟ فقال: ليس بين الرجال رَفَثٌ ؛ كأن الرَّفَثَ عنده حديث النِّسَاءِ بِالْجَمَاعِ و نحوه.

فَرَثٌ

و الْفَرَثُ : مَا أُلْقِيَ مِنَ الْكَرْشِ . و فِي التَّنْزِيلِ : مِنْ بَيْنِ فَرَثٍ وَ دَمٍ (٤) .

و كل شىء أُخْرِجَتْهُ مِنْ وَعَاءٍ فَتَثَرَتْهُ فَقَدْ فَرَثَتْهُ . و مِنْهُ فَرَثٌ جُلَّهِ التَّمْرُ ، إِذَا أُخْرِجَ مَا فِيهَا .

و الْفُرَاثَةُ : مَا أُخْرِجَ مِنَ الْكَرْشِ .

و الْمَفَارِثُ : الْمَوَاضِعُ الَّتِي تُفْرَثُ فِيهَا الْغَنَمُ وَ غَيْرُهَا .

و يُقَالُ : فَرَثَ الْحُبُّ كَبِدَهُ ، إِذَا فَتَّتَهَا .

ثَرَقٌ

أُهْمِلَتْ .

ثَرَكٌ

كَثُرٌ

الكَثِيرُ : ضِدُّ الْقَلِيلِ .

و عِدَدٌ كَثَارٌ وَ كَثِيرٌ بِمَعْنَى .

و كَاثِرٌ بَنُو فُلَانٍ بَنَى فُلَانٌ فَكَثَرُوا هُمْ ، إِذَا زَادُوا عَلَى عِدَدِهِمْ .

و عِدَدٌ كَاثِرٌ وَ كَثِيرٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (سَرِيحٌ) (٥) :

و لَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ (٦) حَصَّى

و إِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَاثِرِ

و الْكَثْرُ : الْجُمَارُ ، وَ قَالَ قَوْمٌ : هُوَ الْكَثْرُ ، بَفَتْحِ الثَّاءِ . وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ : «لَا قَطْعَ فِي ثَمَرٍ وَ لَا كَثْرٍ» ، هَذَا بَفَتْحِ الثَّاءِ فِي الْحَدِيثِ .

كَرَثٌ

و الكَرْت من قولهم: كَرْتَنِي هذا الأمرُ كَرْتًا، إذا ثقل عليك، و ما يَكْرْتُنِي هذا الأمرُ، أى ما يعولنى (٧).

و الكَرَات : نبت معروف. قال الشاعر (بسيط) (٨) :

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَاتٌ سَائِفَةٌ

طَارَتْ لِفَائِفُهُ أَوْ هَيْشَرٌ سُلْبٌ

هشر الهَيْشَر (٩) : نبت له شوكة، و هو الذى يُنبت القُرْطُم البرى.

ص: ٢٢٢

١- البيت للأخطل فى ديوانه ٦٧٤، و الحيوان ٢/٢٨٢، و الكامل ١/٢٨٠. و انظر أيضا: المقاييس (تفر) ١/٣٨١، و الصحاح و اللسان (تفر، ضجم). و فى الديوان: مذمة.

٢- البقره: ١٩٧.

٣- العين (همس) ٤/١٠، و الصحاح و اللسان (رفث، همس). و سيرد الأول ص ٨٦٣.

٤- النحل: ٦٦.

٥- البيت للأعشى فى ديوانه ١٤٣. و انظر: شرح ديوان العجاج ٢٧، و نوادر أبى زيد ١٩٦، و تهذيب الألفاظ ٣٤، و الاشتقاق ٦٥، و الخصائص ١/١٨٥ و ٣/٢٣٤، و المخصّص ٣/١٣٣ و ١٥/١٥٩ و ١٦/٨٦، و شرح المفصّل ٦/١٠٠، و مغنى اللبيب ٥٧٢، و شرح ابن عقيل ٢/١٧٦، و المقاصد النحويه ٤/٣٨، و الخزانة ٣/٤٨٩؛ و من المعجمات: العين (حصى) ٣/٢٦٧، و المقاييس (كثر) ٥/١٦١، و الصحاح و اللسان (كثر، حصى).

٦- ل: «منه» .

٧- م: «أى ما يُثقلنى» .

٨- البيت لذى الرمه فى ديوانه ٣٥، و السّمط ١٤٥؛ و من المعجمات: العين (هشر) ٣/٣٩٩، و الصحاح و اللسان (سلب، هشر)، و اللسان (كرث، سوف). و بعض العجز فى ١١٧١ أيضا.

٩- «الهَيْشَر... و أوراقه»: من ط وحده.

و سلب السُّلب : الذى قد سلب حمله و أوراقه.

و قال آخر (طويل) (١):

كَأَنَّ بِلَيْتَيْهَا وَ بَلَدَهُ نَحْرَهَا

من النَّبْلِ كُرَّاثَ الصَّرِيمِ الْمَنْزَعَا

ليت الليت : ما تحت الأذن من صفحه العنق. و صرم الصريم :

القطعه من الأرض المنصرمه عن معظم الرمل، أى ينقطع عنه. و نزع المنزَع : الذى قد نُزِعَ من مكانه.

و الكُرَّاثُ ، مخفَّف: ضرب من النبات، و ليس بالكُرَّاثِ المعروف. و به سُمِّيَ الرجل كُرَّاثَهُ (٢).

ث ر ل

أهملت.

ث ر م

ث ر م

الثَّرْمُ : انكسار سنِّ من الأسنان، و لا يكون إلا من الأسنان المتقدمه مثل الثَّنَايا و الرَّبَاعِيَات؛ يقال: ثَرِمَ يَثْرِمُ ثَرْمًا ، و الرجل أَثْرَمٌ و الأُنثَى ثَرْمَاءٌ .

و الثَّرْمَاءُ : ماءه لكنده معروفه قد جاءت فى الشعر الفصيح.

ث م ر

و الثَّمَرُ : معروف؛ ثَمَرَهُ و ثِمَارٌ و ثُمُرٌ و ثَمَرٌ .

و الشجر الثَّامِرُ : الذى قد بلغ أوانَ أن يُثْمِرَ .

و المُثْمِرُ : الذى فيه ثَمَرٌ .

و قد سَمَّتِ العربُ ثامِرا و مَثْمُرا (٣) .

و ثَمَرَ الرجل مَالَهُ، إذا أحسن القيامَ عليه. و يقال كذلك فى الدعاء: ثَمَّرَ اللَّهُ لَهُ مَالَهُ، أى أنماه.

و ليله ابنِ ثَمير : الليله القمراء.

رثم

و الرّثم : بياض في جَحْفله الفرس العُليا، و الاسم الرّثمه و الرّثم ؛ فرس أَرثَم و الأثنى رثماء .

و رَثَمْتُ أنفَ الرجل، إذا ضربته فَدَمِي، و الأنف رثيم و مرثوم .

و رَثَمَتِ المرأه أنفَها بالطَّيب، إذا طَلَّته به. قال الشاعر (بسيط) (٤) :

[تَنَى النُّقَابَ عَلَى عَزِينِ أَرْنِيهِ]

شَمَاءَ مَارِنُهَا بِالْمِسْكَ مَرثُومٌ

و المَرثَم (٥) : الأنف في بعض اللغات.

رمث

و الرُّمَث : نبت.

و أرض مَرَمَثَه (٦) : تُنبت الرُّمَث .

و رَمِثَتِ الإبِلُ رَمَثًا فهى رَمْثِي و رَمَاثِي ، إذا أَكَلَتِ الرُّمَثَ فاشتكت عنه بطونها.

يقال: بعير أَوْرَقٌ كدُخان الرُّمَث ، لأن دخانه أسود إلى العُبره.

و الرَّمَث : و الجمع أرماث ، و هو خشب يُشَدُّ كهَيْئَه الطَّوْفِ يُركب في البحر. قال الشاعر (طويل) (٧) :

[تَمَنَيْتُ مِنْ حُبِّي عُلَيْيَه أَنَا]

على رَمَثٍ فِي البحرِ لَيْسَ لَنَا وَفْرٌ

و جبل أرماثٌ و جبال أرماث ، إذا أخلقت.

مرث

و المَرث : مثل المَرَس بالأصابع؛ مَرَثْتُ الشىءَ أَمَرثُه و أَمَرثُه مَرثًا .

رمث

و يقال: رَمَتْ في ضَرَعِ الناقه، إذا لم يستقصِ حلبها.

و الرَّمِيثُ : ما يبقيه الحالبُ في ضَرَعِ الناقه أو الشاه من اللبن إذا حلبها و أبقى فيها بعضَ اللبن. يقال: أَرَمِثُ في ضَرَعِ ناقتك أو شاتك، أى أبقِ شيئاً.

و رجل مِمْرَثٌ : صبور على الخصام، و الجمع مَمارث . قال الشاعر (بسيط) (أ):

السُّنُّ من جَلْفَرِيزِ عَوْزَمٍ خَلِقِ

و الجَلْمُ حِلْمٌ صَبِيٌّ يَمْرُثُ الْوَدْعَةَ

ص: ٤٢٣

١- البيت للكلمة اليربوعى فى المفضليات ٣٢، و نوادر أبى زيد ٤٣٦.

٢- ذكر هذا فى الاشتقاق ٥٦٣ أيضا ثم زاد: «و يمكن أن يكون فعّاله من قولهم: ما كرثنى هذا الأمر، أى لم يتقلّ علىّ» .

٣- بالتشديد فى الأصول.

٤- البيت لذى الرمه فى ديوانه ٥٧٢. و انظر: طبقات ابن سلام ٤٧٧، و المخصّص ١/١٢٩؛ و العين (عرن) ٢/١١٧ و (رثم) ٨/٢٢٥

و المقاييس (رثم) ٢/٤٨٨ و (عرن) ٤/٢٩٤، و الصحاح (رثم)، و اللسان (رثم، عرن). و سيرد العجز ص ١٠٧٦ أيضا.

٥- ل: «المَرَثَم». و الذى أثبتناه من الأصول الأخرى يوافق المصادر. و فى القاموس أنه كمَجْلِس و مِثْبَر.

٦- ط: «مرمّته» .

٧- البيت لأبى صخر الهذلى فى بقيه أشعار الهذليين ٩٣. و انظر: أمالى القالى ١/١٤٩، و الخزانة ١/٥٥٤؛ و من المعجمات:

المقاييس (رثم) ٢/٤٣٧ و (شرم) ٣/٢٦٥ و (وفر) ٦/١٣٠، و الصحاح و اللسان (رثم) .

٨- الصحاح و اللسان (جلفز، ودع). و سيرد أيضا ص ٦٦٧. و فى اللسان (ودع): و العقل عقل صبيّ. و قد نسبه فى زيادات

المطبوعه إلى أبى دواد الرؤاسى، و لم أجد فى المصادر نصّا عليه؛ و لأبى داود شاهد آخر من قافيته و وزنه سبق إنشاده ص

.٢٢٦

و ربما سُمِّي الرجل الحليم مِمْرَثًا .

ث ر ن

نثر

نَثَرْتُ الشَّيْءَ أَنَثَرَهُ وَأَنْثَرَهُ نَثْرًا ، إِذَا بَدَّدْتَهُ .

و شاه ناثر و نثور ، إِذَا كَانَتْ تَطْرَحُ مِنْ أَنْفِهَا الدُّوْدُ (١) .

و كل ما نثرته من يدك فهو نثاره .

و النَّثْرَةُ : الْخَيْشُومُ وَ مَا وَالَاهُ .

و النَّثْرَةُ : نَجْمٌ مِنْ نَجُومِ الْأَسَدِ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ . قال الشاعر (بسيط) (٢) :

[مُجْلِبِلَ الرَّعْدِ عَرَّاصًا إِذَا ارْتَجَسَتْ]

جَادَ السَّمَاكُ بِهَا أَوْ نَثَرَهُ الْأَسَدُ

و لِلنَّثْرِ نَوَاءٌ غَزِيرٌ بَزَعْمِهِمْ .

و يقال: طعنه فأنثره عن فرسه، إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى نَثْرَتِهِ ، أَي عَلَى خَيْشُومِهِ . قال الراجز (٣) :

إِنْ عَلَيْهَا فَارِسًا كَعَشْرَةَ

إِذَا رَأَى فَارِسَ قَوْمٍ أَنْثَرَهُ

و تَسْمَى الدَّرْعُ نَثْرَهُ .

ث ر و

ثرو

الثَّروَةُ : الْيَسَارُ .

و ربما سُمِّي العدد ثَرَوَهُ ؛ يُقَالُ: فَلَانٌ فِي ثَرَوِهِ مِنْ قَوْمِهِ ، أَي فِي عَدَدِهِ .

و اشتقاق اسم ثَورَان من المال أو من العدد.

ثور

و الثَّور: ذكر البقر الوحشي و الأهليه.

و الثَّور: ثور الحَصْبَة؛ ثارت الحَصْبَة تنور ثُورًا و ثُورَانًا .

و ثار الجرادُ ثُورَانًا و ثُورًا، و ثار الماءُ ثُورًا، و ثار الغُبَارُ و غيره كذلك.

و يقال: مررتُ بالأرنب فاستثرتُها . قال أبو الطَّمْحَان (طويل) (٤):

إذا كان في صدر ابن عمك إخنه

فلا تستثرتها سوف يبدو دفينها

و يقال: ثاور فلانُ فلانًا، إذا واثبه.

و ثُور فلان علينا شرًا، إذا أظهره و هيَّجه.

و أثرتُ الأرضَ إثارةً .

و جمع الثَّور من البقر ثيران و أثوار و ثيَّره ، و قالوا: ثيَّره ، و هو الكلام الأعلى . قال الشاعر (بسيط) (٥):

[فظلٌ يأكل منها و هي راتعه]

صدَرَ النهار تراعى ثيَّره رُتعا

و الثور: القطعه العظيمه من الأَقِط، و الجمع أثوار و ثُورَه ، و لا- أدري ما صحته، إلا- أنهم قالوا: جاءنا بثُوره ضخام، أى قطع عظيمه من الأَقِط. فأما قولهم: « كالثور يُضرب لَمَّا عافت البقر» (٦) فقد أكثروا فى تفسيره، و ليس هذا موضعه.

و الثور: جبل معروف، يسمَّى ثُورَ أَطْحَل، قريب من مكّه.

و بنو ثُور: بطن من الرِّباب، منهم سفيان الثورى .

و يقال (٧): أثار الثورُ الترابَ، إذا بحثه بقوائمه. قال الأصمعى: أخبرنا أبو عمرو بن العلاء أنه سمع رؤبه يقول إن أباه كان يعجبه

هذا البيت لامرئ القيس (طويل) (٨):

يُثير و يُدْرِى تُزْبَهَا و يُهَيْلُهُ (٩)

نبات الهواجر: الرجل يشتد عليه الحرُّ فيثير التراب ليصل إلى برده، وكذلك يصنع الثورُ في شدة الحرِّ.

رثو

و الرِّثُو: رثو اللبن، و هي الرِّثِيَّة، مهموز، و هو ما خثر فوق اللبن. و سترها في باب الهمز إن شاء الله (١٠).

روث

و الرِّوْث: معروف؛ راث الفرس و غيره من ذى الحافر يروث روثًا.

ص: ٤٢٤

-
- ١- م: «مثل الدود»؛ ط: «كالدود».
 - ٢- البيت لذي الرمة في ديوانه ١٤٣، و عجزه غير منسوب في اللسان (نثر). و في الديوان: نوء الثريا به؛ و في اللسان: كاد السماك بها.
 - ٣- الأزمنة و الأمكنه ٢/٢٧٨، و المقاييس (نثر) ٥/٣٩٠، و الصحاح و اللسان (نثر).
 - ٤- الأغاني ١١/١٣٤، و الصحاح و اللسان (أحن).
 - ٥- البيت للأعشى في ديوانه ١٠٥، و هو غير منسوب في المنصف ١/٣٤٩، و الخصائص ١/١١٣، و المخصّص ٨/٣٦، و في الديوان: حدّ النهار.
 - ٦- المستقصى ٤/٢٠٤. و هو عجز بيت من شواهد النحويين على نصب الفعل بعد ثم التي عطف بها على اسم غير شبيه بالفعل؛ و البيت لأنس بن مدركه الخثعمي (انظر المقاصد النحويه ٢/٣٩٩-٤٠٠)، و صدره: *إني و قتلى سليكا ثم أعقله*.
 - ٧- من هنا... في شدة الحرِّ: سقط من ل م.
 - ٨- ديوانه ١٠٢، و المعاني الكبير ٧٤٢، و المخصّص ٧/٩٦، و اللسان (ثور، خمس). و سيرد أيضا مع آخر ص ١٠٣٥.
 - ٩- في ص ١٠٣٥: و يهيله.
 - ١٠- ص ١٠٣٥ و ١٠٩٧.

و المَرَاث : موضع خروج الرُّوث . قال أبو حاتم: قياسا.

وثر

و الوَثْرُ : أصل بناء الوثير ، و هو الكثيف من كل شىء؛ فراش وثير ، و المصدر الوثارة .

و إذا استقرَّ ماء الفحل فى رَحِمِ الناقه سُمِّي حينئذ وَثْرًا .

ورث

و بنو الورثه : بطن من العرب يُنسبون إلى أمهم.

و الورثه : لغه فى ورثت النار و أرثتها، إذا حرَّكت جمرها لتشتعل.

ثره

ثرر

ناقه ثرّه : غزيره واسعه الأحاليل.

و طعنه ثرّه : جياشه بالدم.

و عين ثرّه : غزيره كثيره الماء، يريد عين السحاب و هى السحابه تنشأ من عن يمين القبله. قال الشاعر (كامل) (١):

جادت عليها كلُّ عين ثرّه

فتركن كلَّ حديقته كالدرهم

و يُروى: كل قراره. يقول: قد ملأت الحدائق حتى صارت فى بياضها كالدرهم، يعنى عين السحاب.

ثرى

ريث

الرَّيْث : ضد العَجَل . قال الراجز (٢) :

حرَّكْ يديك تنفعاك يا رَجُلْ

بِالرَّيْثِ مَا حَرَّكَتْهَا لَا بِالْعَجَلِ

باب التاء و الزاى

مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح أهملت. و أهملت التاء و السين مع الشين و الصاد إلى آخر الحروف.

باب التاء و الصاد مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

ث ض ط

أهملت و كذلك حالها مع الظاء و العين.

ث ض غ

ضغث

ضَغَثُ النَّاقَةِ أَضَغَثَهَا ضَغَثًا فَهِيَ ضَغُوثٌ ، إِذَا لَمَسَتْ سَنَامَهَا أَبْهًا طِرْقًا أَمْ لَا .

و الضَّغْثُ : مَا جَمَعْتَهُ بِكَفِّكَ مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ فَانْتَرَعْتَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٣) :

و جَمَعْتُ ضِغْثًا مِنْ خَلِيٍّ مَتَطَيَّبٍ

و قول الله تبارك و تعالى: وَ خُذْ بِيَدِكَ ضِغْثًا فَاضْرِبْ بِهِ (٤) ، فهو أصل يجمع قضبانًا كثيره.

و الأضغاث : الرؤيا التى لا تأويل لها؛ هكذا قال أبو عبيده فى قوله جلّ و عزّ: أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ* (٥) .

ث ض ف

أهملت و كذلك حالهما مع باقى الحروف.

باب التاء و الطاء مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

ث ط ظ

أهملت.

نطع

نَطَعَ الرَّجُلُ يَنْطَعُ نَطْعًا فَهُوَ نَاطِعٌ ، إِذَا بَدَأَ ، وَ لَيْسَ بِنَبْتٍ .

وَ نُطِعَ فَهُوَ مَنُطَوِّعٌ ، إِذَا زُكِمَ .

نطط

وَ النَّطِيطُ : دُقَاقُ التَّرَابِ الَّذِي تَشْفِيهِ الرِّيحُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

أَهْمَلْتُ وَ كَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الْفَاءِ وَ الْقَافِ وَ الْكَافِ .

ص: ٤٢٥

١- البيت من معلقه عنتره، و قد سبق إنشاده في ص ٨٢، و فيه: جادت عليه... فتركن كل قراره....

٢- المقاييس (طلق) ٣/٤٢١، و الصحاح و اللسان (طلق). و سيردان أيضا في ٩٢٢؛ و فيه كما في المصادر جميعا: اطلق يديك؛ و في المصادر أيضا: ما أرويتها.

٣- سيرد أيضا ص ٨٣٤.

٤- ص: ٤٤.

٥- يوسف: ٤٤، و الأنبياء: ٥. و في شرح أبي عبيده للموضع الأول (مجاز القرآن ١/٣١٢): «أَضَغَاثُ أَحْلَامٍ*»: واحدها ضِغْثٌ، مكسور، و هي ما لا تأويل لها من الرؤيه». .

ث ط ل

ثَلَطَ

الثَّلَطُ : ثَلَطَ البعير و البقره إذا خرج رقيقا. و ربّما استعمل للإنسان أيضا. و كذلك فُسِّرَ فى الحديث، و الله أعلم ١٦- «إنهم كانوا يبعرون (١) بَعْرًا و أنتم اليوم تَثْلُطون ثَلَطًا» .

لَطَّ

و اللَّطُّ : الضرب بعرض اليد أو بعود عريض؛ لَطَّه يَلِطُه (٢) لَطْنَا .

و تلاطت الموجُ فى البحر، إذا تلاطم.

و لطننى الأمرُ، إذا غلظ عليك و صعّب. قال الراجز (٣) :

[إنى إذا ما اشتدت الهبائتُ]

أرجوكَ لما استلطت الملائتُ

و به سُمى الرجل ملطنا .

و تلاطت القوم، إذا تضاربوا بأيديهم، زعموا.

ث ط م

ثَمَطَ

الثَّمَطُ : الطين الرقيق أو العجين إذا أفرط فى الرّقّه.

طَمَّ

و الطَّمْتُ : الحيض. و يقال: بعيرٌ ما طَمَّه حبلٌ قَطُّ، أى ما مسّه. و فى التنزيل: لَمْ يَطْمِئُنَّ نِسٌّ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ* (٤) ، أى لم يَمَسَّشُهُنَّ، و الله أعلم.

مَطَّ

و المَطُّطُ : غمزك الشىء بيدك على الأرض، و ليس بثبت.

ث ط ن

نثط

النُّثْطُ : غمزك الشيءَ بيدك على الأرض أيضاً، وهو الصحيح. و ١٦- في بعض الحديث : « كانت الأرضُ هِفًّا على الماء فثطها الله بالجمال » ، أى أثبتها، والله أعلم.

ث ط و

أُهملت و كذلك حالهما مع الهاء والياء إلا في لغات مرغوب عنها.

باب الثاء والظاء

مع سائر الحروف أُهملت مع باقى الحروف.

باب الثاء والعين مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

ث ع غ

أُهملت.

ث ع ف

أُهملت.

ث ع ق

قعث

قَعَثُ الشيءِ ءَ أَقَعَثَهُ قَعَثًا ، و الاسم القَعَثُ أيضاً، و هو استئصالك الشيءَ ءَ و استيعابك إياه.

ث ع ك

عكث

العُكْتُ أُمِيَتْ أَصْلُ بِنَائِهِ، وَهُوَ اجْتِمَاعُ الشَّيْءِ وَالثَّمَامِ، زَعَمُوا؛ وَ مِنْهُ اسْتِقَاقُ عُنْكَتِهِ، النُّونُ زَائِدَةٌ (٥).

وَالْعُنْكَتُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ سُمِّيَ عُنْكَتًا لِاجْتِمَاعِهِ وَتَكَاثُفِ وَرْقِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٦):

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرِدًا

لَا أَشْتَهِي أَنْ أُرِدَا

إِلَّا عَرَادَا عَرِدَا

وَ عُنْكَتًا مُلْتَبِدَا

عُنْكَ

وَالْعُنْكَ، وَقَالُوا الْعُنْكَ: عُرُوقُ النَّخْلِ خَاصَّةً، لَا أُدْرَى أَوْ وَاحِدٌ هُوَ أَمْ جَمْعٌ. وَقَدْ قَالُوا: الْعُنْكَ، فَإِنْ كَانَ صَحِيحًا فَهُوَ جَمْعٌ.

كُنْعٌ

وَالْكُنْعُ مِنَ الْقَوْلِ: كُنْعَ اللَّبْنِ وَ كُنًّا، إِذَا خَثَرَ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ:

يُقَالُ: خَذَ كُنْعَهُ لِبَنِكَ، أَي مَا يَجْتَمِعُ مِنَ الْخَاثِرِ فَوْقَهُ، وَ هِيَ الطُّثْرَةُ أَيْضًا.

ص: ٤٢٦

١- ط: «إنا كنا نبعر» .

٢- في اللسان: «يلطئه» .

٣- هو رؤبه، في ديوانه ٢٩؛ والثاني كأنه مركب من بيتين في الديوان (٢٩ و ٣٠): أرجوك إذ أغبط جهدً و الث بالضعف حتى استوقر الملائط

٤- الرحمن: ٥٦.

٥- قارن الاشتقاق ١١٤.

٦- في الحيوان ٦/١٢٥ أنه من قول الضب! وانظر: إصلاح المنطق ٣٩٤، والخصائص ٢/٣٦٥، والمخصّص ١٣/٢٥٨؛ والعين (صرد) ٧/٩٧ و (جزأ) ٦/١٦٣، واللسان (جزأ، عنكث، صرد، عرد). و سينشد ابن دريد هذا الرجز أيضا ص ٦٣٣ (مع بيت خامس) و ١١٣٢. و في المصادر: لا يشتهي أن يردا.

ث ع ل

ثعل

الثُّعْلُ : خِلْفٌ زَائِدٌ صَغِيرٌ فِي ضَرْعِ الشَّاهِ أَوْ فِي أَخْلَافِ النَّاقَةِ، وَ الشَّاهُ ثَعُولٌ .

وَ الثَّعْلُ : زَوَائِدٌ فِي الْأَسْنَانِ يَرْكَبُ بَعْضُهَا بَعْضًا؛ رَجُلٌ أَثْعَلٌ وَ امْرَأَةٌ ثَعْلَاءٌ .

وَ ثُعَالُهُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الثَّعَلِ، وَ كَذَلِكَ ثُعَلٌ .

وَ بَنُو ثُعَلٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ طَيْئٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ) (١) :

أَحْلَلْتُ رَحْلِي فِي بَنِي ثُعَلٍ

إِنَّ الْكَرِيمَ لِلْكَرِيمِ مَحَلٌّ

وَ ثُعَلٌ : مَوْضِعٌ بَنَجْدٍ مَعْرُوفٌ.

عثل

وَ نَعَمٌ عَثْلٌ وَ عَثْلٌ : كَثِيرٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٢) :

[تَخْدِي] وَ سِيَقٌ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْعَثْلُ

وَ الْعَثْلُ : الْغَلْظُ وَ الْفَخَامَةُ فِي الْجِسْمِ؛ عَثْلٌ يَعْتَلُ عَثْلًا . وَ كَلَّ كَثِيرٌ عَثْلٌ .

عثث

وَ الْعَثْثُ : خَلْطُ السَّمَنِ بِالْأَفِطِ، وَ هِيَ الْعَلَاثَةُ . وَ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عُلاَثُهُ .

ث ع م

عثم

الْعَثْمُ : جَبْرُ الْعِظْمِ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ. وَ قَالَ الشَّاعِرُ، وَ هُوَ ابْنُ مُقْبَلٍ (طَوِيلٌ) (٣) :

أَوْ جُبْرُونَ عَلَى عَثْمٍ

وَ مِنْهُ اسْتِثْقَاقُ اسْمِ عُثْمَانَ (٤) .

و العيثام : ضرب من الشجر يقال إنه الدُّب.

و العيثوم : الناقه الغليظه؛ و زعم قوم أن العيثوم الأنثى من الفيله، و رووا بيت الأخطل (كامل) (٥) :

[و ملحَبٍ خَضِلِ الثيابِ كأنما]

وَ طَتَّتْ عليه بخُفِّها العيثومُ

لحب الملحَب : المجروح؛ و خَضِلُ الثياب من الدم. و دفع ذلك البصريون و قالوا: العيثوم : الغليظ، و خطَّأوا مَنْ زعم أنه الفيل.
و قال أبو عبيده: العيثوم من صفه الخُفِّ، و هو الغليظ الجافى.

ث ع ن

عثن

العثن و العثنان : الدُّخان. و فى حديث المغازى فى خبر سِراقه بن مالك بن جُعشم : «لَمَّا اتَّبَعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَاحَتِ قَوَائِمُ فَرَسِهِ فِي الْأَرْضِ فَسَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُطْلِقَهَا فَخَرَجَتْ قَوَائِمُهَا وَ لَهَا عُثَانٌ » ، أى عُبار.

و أكثر ما يُستعمل العُثان فيما يُتبخَّر به، و ١٧- فى حديث مُسيلمه و سَجاحِ : «عُثْنَا لَهَا تَحَنُّنٌ إِلَى الْبَاءِ» . سجاح: اسم امرأه من بنى تميم- و هى أم صابر- مبنى على الكسر مثل قَاطم.

ث ع و

عثنو

العثنو : أصل بناء العثنو؛ يقال: ضَمِعَ عَثْوَاءٌ ، إذا كانت كثيرة الشَّعر على وجهها. و كذلك يقال: رجل أَعَثَّى و امرأه عَثْوَاءٌ ، إذا كثر الشَّعر على خديهما.

و فى بعض اللغات عثا يعثنو عَثْوًا (٤) ، إذا أفسد، فى معنى عاث يعيث، و ليس بثبت.

وعث

و الوعث : الأرض السهلة الكثيره الرمل تُشَقُّ على الماشى، و الجمع وُعوث و أوعاث.

و أوعث القوم، إذا ركبوا الوعث .

ث ع ه

العُثَّة : دُوَيْبِيَّة تَأْكُل الصوف، قد مرَّ ذكْرُهَا فِي الثَّنَائِي (٧) .

ث ع ي

العَيْث : مصدر عاث يعيث عَيْثًا ، إِذَا أَفْسَدَ .

ص: ٤٢٧

- ١- البيت لامرئ القيس في ديوانه ١٩٩.
- ٢- البيت للأعشى في ديوانه ٦٣، و صدره فيه: *إني لَعَمْرُ الَّذِي حَطَّتْ مَنَاسِمَهَا* و المعاني الكبير ٦٥٩ و ٨٦٣ و المخصَّص ٣/٤٦، و اللسان (عثل) .
- ٣- هذه الكلمات في ملحق ديوانه ٣٩٣، و لعلَّهَا تحريف لبيت في ديوانه ١١١ (و هو شاهد الخليل في العين ٢/١١٣ على «عثم») : و قد يَقْطَعُ السِّيفُ الِيمَانِي و جفنه شباريقُ أعشارِ عُثْمَنِ عَلَى كَشِيرِ
- ٤- قارن الاشتقاق ٥٠. و في الجمهرة ٦٨٠: «اشْتَقَّ الدُّكَانُ مِنَ الدَّكِّ، كَمَا اشْتَقَّ عُثْمَانُ مِنَ العُثْمِ» .
- ٥- ديوانه ٦٢٣، و الاشتقاق ٥٠، و الصحاح و اللسان (عثم) . و سيرد أيضا في ص ١٢٠٤. و صدره في اللسان: *تركوا أسامه في اللقاء كأنما*
- ٦- في اللسان: عُثُوًّا.
- ٧- ص ٨٣.

عَثَى

و يقال: عَثَى يَعْثَى ، إذا أفسد، و هى أعلى اللغتين، و كذلك فُسِّرَ فى التنزيل: **وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ*** (١)، و الله أعلم.

باب التاء و الغين مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

ث غ ف

أُهملت.

ث غ ق

أُهملت.

ث غ ك

أُهملت.

ث غ ل

ث ل غ

ثَلَّغَ رأسه، إذا شدخه. و كذلك ثَلَّغَ البَطِيخه و ما أشبهها.

و فى حديث النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ : «إِذَا تَنَلَّغَ قُرَيْشٌ رَأْسِي» .

غ ل ث

و غَلَّتِ الرَّئْدُ، إذا لم يُورِ ناراً، و كذلك اغلَّتْ . قال أبو زيد: يقال: اغلَّتْ رَئْدًا، إذا انتجيتَه من شجره و لا تدرى أ يُورى ناراً أم لا.

و غَلَّتِ الحديدَ يَغْلِثُه غَلْثًا ، إذا خلط بعضه ببعض و لم يجئ به على الاستواء.

و الغَلْثُ : الخلط؛ يقال: طعام مغلوث ، أى مخلوط نحو البُرِّ و الشَّعيرِ إذا خُلطَا. قال الشاعر (كامل) (٢):

مشمولُه غُلِّثَتْ بنابتِ عَزْفَجٍ

كُدْخَانٍ نَارٍ سَاطِعٍ أَسْنَامُهَا

و رَجُلٍ غَلَّتْ : شَدِيدِ الْمَرَّاسِ .

و يُقَالُ : غَلَّتْ بِهِ ، إِذَا لَزِمَهُ .

و غَلَّتِ الطَّائِرُ ، إِذَا أَلْقَى مِنْ حَوْصَلَتِهِ شَيْئًا كَانَ اسْتِرْطَهُ .

ثغ

و اللَّغْجُ : اخْتِلَالٌ فِي اللِّسَانِ ، وَ أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الرَّأْيِ إِذَا جُعِلَتْ غِينَا أَوْ يَاءً .

ث غ م

ثمغ

ثَمَغْتُ الثَّوْبَ أَثْمَغُهُ ثَمْغًا ، إِذَا أَشْبَعْتَهُ صَبْغًا . قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٍ) (٣) :

تَرَكَتُ بَنِي الْغَزِيلِ غَيْرَ فَخْرٍ

كَأَنَّ لِحَاهُمْ ثَمِغَتْ بَوْرَسٍ

غنم

و الْغَنْمَةُ : غُبْرُهُ شَبِيهُهُ بِالْوُرْقَةِ ، الذِّكْرُ أَغْنَمُ وَ الْأُنْثَى غَنْمَاءُ .

مغث

و الْمَغْثُ مِنْ قَوْلِهِمْ : مَغَثْتُ الشَّيْءَ أَمَغَثُهُ مَغْثًا ، إِذَا مَرَسْتَهُ وَ لَبَيْتَهُ .

و رَجُلٌ مَغِثٌ وَ مُمَاغِثٌ ، إِذَا كَانَ مِمَّا رَسَا لِلْأُمُورِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِ الْأَنْبَازِ : كَانَ لِقَبِّ عَتِيبَةَ بْنِ الْحَارِثِ مَآغِثًا .

نغم

و النَّغَامُ : نَبْتٌ ، وَاحِدَتُهُ نَغَامَةٌ ، وَ لَهُ لَوْنٌ أَيْضٌ يُشَبَّهُ الشَّيْبَ .

ث غ ن

غنث

اسْتَعْمَلَ مِنْهَا: غَنَيْتُ نَفْسَهُ، مِثْلَ لَقَيْتُ، تَغَنَّتْ غَنًّا .

و تَعَنَّتِي الشَّىءُ، إِذَا ثَقُلَ عَلَيَّ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِر) (٤):

سَلَامَكَ رَبَّنَا فِي كُلِّ فَجْرٍ

بَرِيًّا مَا تَعَنَّكَ الدُّمُومُ

قوله: مَا تَعَنَّكَ، أَي مَا تَلَصَّقَ بِكَ.

و غَنَيْتُ (٥) فِي الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسِينَ، إِذَا شَرِبَ. قَالَ الرَّاجِزُ (٤):

قَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ يَا ذَا الْبُرْدَيْنِ

لَمَّا غَنَيْتَ نَفْسًا أَوْ اثْنَيْنِ

و لَقَيْتُ نَفْسَهُ وَ غَنَيْتُ وَ تَمَقَّسْتُ بِمَعْنَى، وَ هُوَ شَبِيهٌ بِالْغَيْثَانِ.

ص: ٤٢٨

١- البقره: ٦٠، و غيرها.

٢- البيت من معلقه لبيد في ديوانه ٣٠٦. و انظر: المخصّص ١١/٣٦؛ و من المعجمات: العين (سطع) ١/٣٢٠ و (شمل) ٦/٢٦٥ و

(سنم) ٧/٢٧٣، و الصحاح (سنم)، و اللسان (غلت، سطع، سنم).

٣- نسبه في المطبوعه إلى ضمّره بن ضمّره النهشلي، و هو غير منسوب في المقاييس (ثمغ) ١/٣٨٩، و الصحاح و اللسان (ثمغ).

٤- البيت لأميّه في ديوانه ٤٨٠. و استشهد به سيبويه ١/١٦٤ على نصب «سلام» على المصدر الموضوع بدلاً من اللفظ بالفعل. و

انظر: مراتب النحويين ٦٩، و المخصّص ١٧/١٦٥، و شرح أدب الكاتب ٣١٢، و المقاصد النحويه ٣/١٨٣، و الخزانة ٣/٢٤٧، و

اللسان (غنت، ذمم، سلم).

٥- جاء بفتح النون في الأصول، و كذا في الشاهد؛ غير أنه بالكسر بعد الشاهد، و هذا موافق للمعجمات.

٦- استشهد به ابن هشام على مجيء «لَمَيًا» حرف استثناء، و قال: «و فيه رد لقول الجوهري إن لَمَيًا بمعنى إلا- غير معروف في

اللغه» (مغنى اللبيب ٢٨١). و انظر: المخصّص ١١/٩٤، و الهمع ١/٢٣٦ و ٢/٤٢ و ٤٥، و اللسان (غنت).

قال الشاعر (كامل) (١):

نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ سُمَانِي الْأَقْبَرِ

ث غ و

غوث

الغوث: اسم؛ يقال: غاثة يَغوثه غوثًا، وهو الأصل، و أغاثة يُغيثه إغاثة، فأُميت الأصل من هذا و استُعمل أغاثة يُغيثه إغاثة .

و قد سَمَوْا غَوْثًا و مُغِيثًا و غِيَاثًا .

و يَغوث: اسم صنم معروف (٢).

ثغو

و ثَغَتِ الشَّاهُ تَثْغُو ثُغَاءً، و الأصل الثَّغْوُ.

ث غ ه

أُهملت.

ث غ ي

غيث

استُعمل منها الغَيْثُ، و هو المطر. و ربما سُمِّي العُشبُ غَيْثًا .

و فرس ذو غَيْثٍ، إذا عدا عدوا بعد عدو. قال الهذلي (طويل) (٣):

يَقْرَبُهُ و النَّعْجُ فَوْقَ شَوَاتِيهِ

خِلَافَ الْمَسِيحِ الْغَيْثُ الْمَتْرَافِدُ

رُفْدَ الْمَتْرَافِدِ: الذي بعضه في إثر بعض.

باب الثاء و الفاء مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ث ف ق

ثقف

استعمل منها ثَقِفْتُ الشىءَ أَثَقَفَهُ ثِقَافَهُ وَ ثُقُوفَهُ ، إِذَا حَدَقْتَهُ ، وَ مِنْهُ أَخَذْتَ الثَّقَافَةَ بِالسَّيْفِ .

و ثَقِيفٌ : أَبُو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ ، وَ ثَقِيفٌ لِقَبِّ وَ اسْمُهُ قَسِيٌّ .

وَ ثَقِفْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا ظَفِرْتَهُ بِهِ . وَ فِي التَّنْزِيلِ : فَأَيَّمَا تَتَّقَفْتَهُمْ فِي الْحَرْبِ (٤) . قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (٥) :

فَأَيَّمَا تَتَّقَفُونِي فَاقْتُلُونِي

فَإِنْ أَثَقَفْتُ فَسَوْفَ تَرَوُنَّ بَالِي

ث ف ك

كثف

استعمل منها، كَثَفَ الشىءُ كَثَافَةً ، إِذَا غَلُظَ . وَ كُلُّ مِتْرَاكِبٍ مِتْكَاثِفٌ . وَ مِنْهُ تَكَاثَفَ السَّحَابُ ، إِذَا تَرَاكَبَ وَ غَلُظَ .

ث ف ل

ثفل

استعمل منه: ثُفِلَ كُلُّ شَيْءٍ : مَا اسْتَقَرَّ تَحْتَهُ مِنْ كَدْرِهِ ، وَ هُوَ الثَّافِلُ أَيْضًا . وَ رَبَّمَا كُنِيَ بِالثَّافِلِ عَنِ الرَّجِيحِ .

ث ف م

أُهْمِلْتُ .

ث ف ن

ثفن

ثَفِنَاتُ الْبَعِيرِ : مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ أَعْضَائِهِ ، الرُّكْبَتَانُ وَ السَّعْدَانُ وَ أَصُولُ الْفَخْزَيْنِ . قَالَ الرَّاجِزُ (٦) :

خَوَى عَلَى مَسْتَوِيَاتِ خَمْسِ

كِرْكِرِهِ وَ ثَفِنَاتِ مُلْسِ

وَ ثَافَنُ الرَّجُلِ عَلَى الْأَمْرِ، إِذَا أَعْنَتَهُ عَلَيْهِ.

نَفَث

وَ النَّفْثُ: نَفَثُ الرَّاقِي رَيْقَهُ، وَ هُوَ أَقْلٌ مِنَ التَّفَلِّ. وَ السَّاحِرُ تَنَفَّثَ، وَ هُوَ النَّفْخُ دُونَ التَّفَلِّ. وَ كَذَلِكَ فُسِّرُ فِي التَّنْزِيلِ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَ عَزَّ: وَ مِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ (٧).

وَ الْحَيَّةُ تَنَفِّثُ السَّمَّ، إِذَا نَكَرَتْ بِفِيهَا.

وَ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «لَا بَدَّ لِلْمَصْدُورِ أَنْ يَنْفِثَ» (٨).

وَ النَّفَّاثَةُ (٩): الشَّطِيطَةُ تَبْقَى مِنَ الْمَسْوَاكِ فِي فِي الرَّجُلِ فَيَنْفِثُهَا.

وَ بَنُو نَفَّاثَةَ (١٠): بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَ دَمٌ نَفِثٌ، إِذَا نَفَثَهُ الْجَرْحُ، أَيْ أَظْهَرَهُ.

ث ف و

لَهَا مَوَاضِعٌ فِي الْمَعْتَلِّ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ (١١).

ص: ٤٢٩

١- الإبدال لأبي الطيب ٢/٣٧٨، و المقاييس (مقس) ٥/٣٤٢، و الصحاح و اللسان (مقس). و سيذكره مع مناسبتة ص ٨٥٢. و في المقاييس: تَمَقَّسُ عَنْ.

٢- قارن الاشتقاق ٩٦ و ١٥٣.

٣- هو أسامه بن الحارث في ديوان الهذليين ٢/٢٠٥؛ و فيه: يقرّنه.

٤- الأنفال: ٥٧.

٥- البيت لعمر و ذى الكلب الهذلي في ديوان الهذليين ٣/١١٤، و هو غير منسوب في المقاييس (ثقف) ١/٣٨٣، و الصحاح و اللسان (ثقف).

٦- الرجز للعجاج، كما سبق ص ١٩٩ و ٢٣٢.

٧- الفلق: ٤.

٨- مجمع الأمثال ٢/٢٤١.

٩- م ط: «و النُّفَاثَة كل ما نفثته من فيك من شظية مسواك أو غيرها» .

١٠- في الاشتقاق ١٧٤: «و هو فُعاله من قولهم: نفث الراقى ينفث نفثًا» .

١١- ص ١٠٣٥-١٠٣٦.

ث ف ه

أُهملت.

ث ف ي

أُهملت.

باب التاء و القاف مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ث ق ك

أُهملت.

ث ق ل

ثقل

الثَّقَلُ : ضِدُّ الخِفِّ.

و الثَّقِيلُ : ضِدُّ الخَفِيفِ.

و الثَّقَلُ : مَتَاعُ القَوْمِ و ما حملوه على دوابِّهم، و الجمع أثقال . و كذلك فُسِّرَ في التنزيل: وَ تَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَى بَلَدٍ لَمْ تَكُونُوا بِالْغَيْهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ (١).

و مِثْقَالُ كلِّ شَيْءٍ: ما وازى وزنه.

و تثاقل القومُ، إذا لم ينهضوا لنجدته إذا استنهضوا لها.

لثق

و اللَّثِقُ : اللَّئِيْءُ مع سكون الريح و الحرِّ؛ يقال: لَثِقَ يَوْمًا يَلْتَقِ لَثِقًا، إذا كان رَاكِدَ الريحِ كَثِيرِ اللَّئِيْءِ شَدِيدِ الحرِّ.

لقت

و لَقِثْتُ الشَّيْءَ أَلْقَيْتُهُ لَقِثًا، إذا أَخَذْتَهُ أَخْذًا سَرِيعًا مَسْتَوْعِبًا، و لَيْسَ بِثَبَّتٍ.

ث ق م

قثم

القَثمُ : و هو اجترافك الشىء و أخذك إياه. قال الشاعر (وافر) (٢) :

فَلِلْكَبْرَاءِ أَكُلُّ كَيْفٍ شَاءَ وَ

وَ لِلصُّغْرَاءِ أَخْذٌ وَ اقْتِثَامٌ

وَ قَالَ آخِر (وَافِر) :

وَ لَوْ لَاقَى لِقَاحَ أَبِي دُوَادٍ

غَدَاةَ قَتَامٍ لَمْ يَعْثَمَ صِرَارَا

يريد: غداة القثم . يقول: لو لاقى لِقَاحَ أَبِي دُوَادٍ على كثرتها لما أصاب منها هذا المقدار لعجزه، و لو لقيها يوم يأخذها الناس . و الصُّرَار: خيط فيه خشبه تُلَفُّ على خِلفِ الناقه، و الخشبه تسمى تَوْدِيه، و الجمع تَوَادٍ.

وَ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ قُثْمٌ .

وَ رَبَّمَا سُمِّيَتِ الصُّبُعُ قَتَامٌ لِتَلَطُّخِهَا بِجَعْرِهَا.

وَ يُقَالُ لِلْأَمَةِ قَتَامٌ ، كَمَا يُقَالُ لَهَا دَفَارٌ.

ث ق ن

نقت

نَقَثُ الْعِظْمِ أَنْقُثَهُ نَقْثًا ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَ مَا فِيهِ مِنَ الْمُخِّ .

وَ ١٧- فِي حَدِيثِ أَمِّ زَرْعٍ : «لَا سَمِينَ فَيَنْتَقِثَ» ، وَ قَالَ قَوْمٌ :

فَيَنْتَقِي ، أَيْ يُؤْخَذُ نِقْيُهُ وَ هُوَ الْمُخُّ ، وَ الْمَعْنَى فِيهِمَا وَاحِدٌ .

ث ق و

وثق

وَتَثِقُ بِالشَىْءِ وَثَاقَةً وَثِقَةً ، ناقص مثل عِدَّةِ وَزِنَةٍ، تراه فى بابہ إن شاء اللہ. و أنا واثق بالشىء، و الشىء موثوق به.

وَأَوْثَقْتُ الدَّابَّةَ وَغَيْرَهَا إِثْاقًا .

و الوثاق : كل ما أوثقت به شيئاً.

و الميثاق : العهد، و أصله الواو: موثاق، قُلبت الواو ياءً لكسره ما قبلها، و الجمع موثيق .

و أخذت الأمر بالأوثق ، أى الشديد المُحَكَّم.

ث ق ه

وثق

استُعمل منه التثقه ، و هى راجعه إلى الوثيقه .

ث ق ي

أهملت.

باب التاء و الكاف مع الحروف التى تليهما فى الثلاثى الصحيح

ث ك ل

ثكل

استُعمل منها التُّكَل ، و هو معروف؛ ثَكَلَتِ الْمَرْأَةُ تَتَكَلُّ ثَكَلًا ، و هى تاكل و تكول ، و امرأه ثَكَلَى و رجل ثَكَلَان . قال الراجز :
(٣) :

ص : ٤٣٠

١- النحل : ٧.

٢- أشده فى اللسان (قثم) و قبله بيتان، أولهما: لأصبح بطنُ مكَّةَ مقشعراً كأن الأرض ليس بها هشامٌ و هذا البيت (لا بيت الجمهره) فى ديوان الحارث بن خالد بن العاص المخزومى ٩٣. و انظر: الأغانى ١٥/٨، و الاشتقاق ١٠١، و المقاييس (قثم) ٥/٥٩،

و الصحاح (قثم).

٣- الرجز لسفيان بن مجاشع، كما جاء في الاشتقاق ٢٣٨.

الشَيْخُ شَيْخٌ تُكْلَانُ

و المَوْتُ وَرَدُّ عَجَلَانُ

نَعَاءِ مُرَّةِ بَنِ سُفْيَانُ

و الإِثْكَالُ و الأَثْكُولُ لغتان، مثل العِثْكَالِ و العُثْكَولِ، و هو عِدْقُ النخلة.

ل ك ث

و لَكَتَهُ يده، إِذَا وَكَزَهُ.

ث ك م

تكم

تُكِّمُهُ : اسم.

و يقال: تَنَحَّ عَنْ تَكِّمِ الطَّرِيقِ، أَي عَنْ وَاضِحِهِ.

ك ت م

و الكَتْمُ : أَكَلَكِ الشَّيْءَ مِثْلَ القِتَاءِ و الجَزَرِ و ما أَشْبَهَهُ إِذَا أَدْخَلْتَهُ فِي فَيْكٍ ثُمَّ كَسَرْتَهُ؛ يُقَالُ: كَتَمْتُ القِتَاءَ أَكْتِمُهُ كَتْمًا .

و الأَكْتَمُ : العَظِيمُ البَطْنِ مِنَ الرِّجَالِ، و بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ أَكْتَمًا .

و الأَكْتَمُ : الطَّرِيقُ الواضِحُ، زَعَمُوا، و لَيْسَ بِصَحِيحٍ.

م ك ث

و المَكْثُ (1) : المَقَامُ؛ مَكَّثَ يَمْكُثُ مَكْثًا و مُكْثَا، و هُوَ مَا كَثَ . و قد قالوا: رَجُلٌ مَكِيْثٌ ، إِذَا أَقَامَ بِالْمَكَانِ .

و ربما جُعِلَ المَكْثُ فِي مَعْنَى الانتظار.

ث ك ن

تكن

الثَّكَنُ : السَّرْبُ مِنَ الْحَمَامِ وَغَيْرِهِ، وَ الْجَمْعُ ثُكْنٌ .

وَ ثَكَنَ : جَبَلَ مَعْرُوفٌ .

نكث

وَ النَّكْثُ : نَقَضَ كِ الشَّيْءَ ؛ نَكَثْتُ الْجَبَلَ أَنْكُثُهُ نَكْثًا ، إِذَا نَقَضْتَهُ . وَ جَبَلَ مَنكَوْثٌ وَ نَكَيْثٌ ، وَ جَبَلَ أَنْكَاثٌ ، وَ هُوَ مِمَّا جَاءَ مِنْهُ الْوَاحِدُ بِصِفَةِ الْجَمِيعِ . وَ النَّكْثُ ، بِكَسْرِ النُّونِ : الْجَبَلَ الْمَنْقُوضَ .

وَ النَّكَيْثَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ : رَجُلٌ شَدِيدُ النَّكَيْثَةِ ، أَيُّ شَدِيدِ النَّفْسِ .

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ نِكْثًا .

وَ نَكَثْتُ الْعَهْدَ نَكْثًا ، تَشْبِيْهُهَا بِنِكْثِ الْجَبْلِ .

وَ تَنَاكَثَ الْقَوْمُ عَهْوَدَهُمْ ، إِذَا نَقَضُوْهَا .

ث ك و

كثو

اسْتَعْمَلَ مِنْهُ : الْكُثُوهُ (٢) ، وَ هُوَ التَّرَابُ الْمَجْتَمِعُ مِثْلَ الْجُثُوهِ .

وَ قَدْ سَمَّوْا كُثُوهُ .

كثأ

وَ رُبَّمَا سُمِّيَتْ كُثَاهُ اللَّبَنِ كُثُوهُ ، وَ هُوَ الْخَائِثُ الْمَجْتَمِعُ عَلَيْهِ ؛ وَ أَصْلُهُ الْهَمْزُ ، وَ سْتَرَاهُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٣) .

ث ك ه

أُهْمَلَتْ .

ث ك ي

أُهْمَلَتْ .

ث ل م

ثلم

ثَلَمْتُ الإِنَاءَ وَ غَيْرَهُ أَثْلِمُهُ ثَلْمًا ، إِذَا كَسَرْتَ حَرْفَهُ (٤) ، وَ الإِنَاءُ مَثْلُومٌ وَ مَثَلَمٌ .
وَ قَدْ سَمَّوْا مَثَلْمًا (٥) .

وَ الثَّلْمَاءُ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ .

ثمل

وَ الثَّمَلَةُ : الحَرْقَةُ الَّتِي يُهْنَأُ بِهَا البَعِيرُ .

وَ الثَّمَلَةُ : بَاقِي الهِنَاءِ فِي إِثْنَائِهِ .

وَ الثُّمَالَةُ : الرَّغْوَةُ - يُقَالُ : رَغَوْهُ وَ رُغَوْهُ وَ رَغِوهُ مِنَ اللَّبَنِ - وَ جَمَعُهَا ثُمَالٌ .
وَ لَبَنٌ مُثْمَلٌ وَ مَثْمَلٌ .

وَ قَدْ أَثْمَلَ اللَّبَنُ ، إِذَا صَارَتْ لَهُ ثُمَالُهُ ، فَهُوَ ثَمِيلٌ ، وَ كَذَلِكَ سَمْنٌ مُثْمِلٌ .
وَ بَنُو ثُمَالِهِ (٦) : بَطْنٌ مِنَ الأَزْدِ ، وَ ثُمَالُهُ لِقَبٌ .

وَ دَارُ بَنِي فُلَانٍ ثَمَلٌ وَ ثَمَلٌ ، أَي دَارٌ مُقَامٌ .

وَ الثَّمِيلَةُ : مَا بَقِيَ فِي الكَرَشِ مِنَ الفَرْثِ .

وَ كُلُّ بَقِيَّةِ ثَمِيلَةٍ ، وَ الجَمْعُ ثَمَائِلٌ ، وَ جَمْعُ الثُّمَالَةِ ثُمَالٌ .

وَ سَمٌّ مُثْمَلٌ ، إِذَا طَالَ مُقَامُهُ وَ مَكُنُّهُ وَ عُنُقٌ .

وَ فُلَانٌ ثُمَالٌ بَنِي فُلَانٍ ، إِذَا كَانَ مَعْتَمِدَهُمْ . وَ أَخْبَرْنَا أَبُو حَاتِمٍ وَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنِ الأَصْمَعِيِّ قَالَ : دُعِيَ أَعْرَابِي إِلَى نَبِيذٍ فَجَعَلَ يَقْضِرُ ، فَقِيلَ لَهُ : لِمَ لَا تَشْرَبُ ؟ قَالَ : إِنِّي لَا أَشْرَبُ إِلاَّ عَلَى ثَمِيلَةٍ ، أَي بَاقِي طَعَامٍ .

ثتم

و اللَّثْمُ : مصدر لَثِمْتُ المرأةَ لَثْمًا ، إذا قَبَلْتَهَا.

و اللَّثَامُ : رَدُّ المرأة قنَاعَهَا على أنْفِهَا، و كذلك رَدُّ الرجل

ص: ٤٣١

١- في القاموس أنه مثلث و يحرَّك.

٢- م: «الكثوه» .

٣- ص ١٠٣٦ و ١١٠٣.

٤- م: «جوفه» .

٥- في الاشتقاق ١٩٦: «و مثلم: مفعَل من التلم» .

٦- قارن الاشتقاق ٤٩٢؛ و ذكر في الاشتقاق ٣٦٥ «متمله» .

عِمامته على أنفه. قال الأصمعي: اللثام و اللفام واحد (١).

و فصل أبو حاتم (٢) بينهما فقال: اللثام على الأنف و اللفام على الفم.

و المثلثم: ما حول الفم، و قالوا: بل الأنف و ما حوله.

مثل

و المثل: النظير. و المثل السائر: معروف. و جمع مَثَل أمثال و كذلك مِثْل ، و جمع مِثَال أمثله .

و يقال: مَثَلْتُ كذا و كذا، أى شَبَّهتَه.

و مَثَلْتُ بالرجل، إذا نَكَلت به، و كذلك القَتِيل إذا جَدَعته.

و المَثَلات واحدها مَثَلَةٌ و قالوا مِثْلُهُ ، و هو التَّنْكِيل.

و مَثَلَ الرجلُ يَمَثِلُ مِثْلًا ، إذا انتصب قائما فهو ماثِل .

و مَثَلٌ يَمَثِلُ ، إذا زال عن موضعه. و يقال: رأيت شخصا فى جوف الليل ثم مَثَلَ فلم أره، أى زال و ذهب، و هو عندهم من الأضداد. قال الشاعر (طويل) (٣):

[يَقْرَبُهُ النَّهْضُ النَّجِيحُ لِمَا يَرَى]

فمنه بُدُوُّ تَارَةٍ و مِثْلُ

و المِثَال: الفِرَاش، و الجمع مِثَالٌ . قال جرير (وافر) (٤):

لَقَدْ وَلَدَ الْأَخْيَطِلَ أُمَّ سَوْءٍ

لدى حَوْضِ الْحَمَارِ عَلَى مِثَالٍ

و التَّمْثَال: الصَّوْرَه، و الجمع تَمَائِل .

و يقال: فلان أمثلُ بنى فلان، أى أدناهم للخير.

و أمثال القوم: خِيَارِهِم.

ملث

و يقال: جاءنا فلانٌ مَلَثَ الظَّلام و مَلَثَ الظَّلام، إذا جاء عند اختلاطه.

ث ل ن

نث

نَثَلْتُ كِنَانَتِي نَثَلًا ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَ مَا فِيهَا مِنَ النَّبْلِ .

و كذلك نَثَلْتُ البَيْرَ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَ تَرَابَهَا، و اسم ذلك التراب النَّثِيلَه . و ربما سُمِّي الرَّوْثُ نَثِيلًا .

ث ل و

ثول

الثَّوْلُ : النَّحْلُ ، لا واحد لها من لفظها .

و الثَّوْلُ : داء يصيب الغنم، و هو استرخاء فى أعضائها؛ شاه ثَوْلَاءٌ و تيس أَثْوَلٌ ، و رِبْمًا قيل للرجل الأحمق أَثْوَلٌ . و نُهِى أَنْ يَضْحَى بِالثَّوْلَاءِ .

لوث

و اللُّوْثُ : مصدر لُثْتُ العِمَامَه على رأسى ألوْثها لَوْثًا ، إِذَا لَفَفْتَهَا .

و ناقة ذاتُ لَوْثٍ : قويّه شديدَه .

و اللُّوْثُ ، بضم اللام: الضَّعْفُ و الاسترخاء . يقال: رجل به لُوْثُه ، أى ضَعَفَ . و ربما قيل ذلك فى ضَعْفِ العقل أيضا:

لَوِثَ يَلُوْثُ لَوْثًا ، فهو أَلَوْثٌ و الأُنْثَى لَوْثَاءٌ و الجمع لُوْثٌ .

وثل

و وَثَلْتُ الشىءَ تَوْثِيْلًا و أَثَلْتُهُ تَأْثِيْلًا ، إِذَا أَصَلْتَهُ و مَكَّنْتَهُ . و به سُمِّي الرجل وَثَالًا .

و الوَثِيْلُ : موضع معروف .

و قد سَمَوْا وَثِيْلًا و واثله (٥) .

ولث

و الوَلْثُ : ضعف العُقْدَه . يقال: وَلَثَ لى وَلْثًا و لم يُحْكِمه ، أى عاهدنى عهدا ضعيفا .

و للثاء و اللام و الواو مواضع فى الاعتلال تراها إن شاء الله (٤).

ث ل ه

ثلل

الثَّلهُ : القِطْعَه من الغنم، و ربما حُصَّ به الضَّان. و لذلك قالوا: حبلُ ثلَّه ، أى حبل صوف. قال الراجز (٧) :

قد قَرَنونى بامرئٍ قِتولٍ

رَثٌ كحبلِ الثَّلهِ المُبتَلِّ

و يروى عِتولٍ.

و الثُّلهُ : الجماعه من الناس؛ هكذا فُسِّر فى التنزيل: ثلَّه من الأوَّلِين * (٨).

و ثُلُّ عرشُ فلان، و قد مرَّ فى الثنائى (٩). و أصلُ الثَّلِّ :

ص: ٤٣٢

١- الإبدال لأبى الطَّيب ١/١٣٩.

٢- م ط: «أبوزيد» .

٣- البيت لأبى خراش الهذلى فى ديوان الهذليين ٢/١٢٣. و انظر: أضداد ابن السكيت ١٨٦، و أضداد الأنبارى ٢٨٨، و أضداد أبى الطَّيب ٦٢٦، و أمالى القالى ١/٥٨، و السَّمط ٢١٦، و اللسان (نجح، مثل). و فى الديوان: و منه بُدُوْ مرَّةً.

٤- ديوانه ٥٤٩، و فيه: اتتهم بالفرزدق أمَّ سَوِّءٍ. و فى ١٣٠٨ بيت صدره كالذى هنا، و عجزه: *مقلَّده من الأُمات عارا*

٥- فى الاشتقاق ١٧٣: «و اشتقاق واثله من قولهم: وثلُّت له مالا- توثيلاً، إذا جمعته له». و فى ٢٢٥: «و وثيل من الوثاله، و هى الرِّجاجة». و فى ٣٣٣: «و اشتقاق واثله من الوثاله، و هو الغلظ و الكثره» .

٦- ص ١٠٣٦.

٧- سبق إنشادهما ص ٨٤.

٨- الواقعه: ١٣ و ٣٩.

٩- ص ٨٤.

الهدم و الكسر. قال الشاعر (طويل) (١):

و عبدٌ يَغوثٌ تَحْجُبُ الطَّيْرُ حوله

و قد ثَلَّ عُرْشِيَه الحسامُ المذَكَّرُ

ثهل

و ثَهْلَان : جبل معروف، و أحسب أن اشتقاقه من الثَّهْل ، و هو فعل مُمات.

و الثَّهْل (٢) : الانبساط على وجه الأرض.

لثى

و اللُّثَّة ، و الجمع لثات ، و هو اللحم الذى فيه منابت الأسنان.

لهث

و اللَّهْث من قولهم: لَهَثَ الكلبُ، إذا أخرج لسانه من حرٍّ أو عطش، و كذلك الطائر.

و لَهَثَ الإنسانُ، إذا أعيأ.

ث ل ي

ثيل

الثَّيْل : ثيل البعير، و هو وعاء قضيبه؛ بعير أَثْيَلٌ ، إذا كان عظيمَ الثَّيْل . قال الراجز (٣) :

يا أَيُّها العَوْدُ الثَّفَالُ الأَثْيَلُ

ما لكَ إن حُثَّ المَطِيُّ تَرَ حَلُّ

ثفل الثَّفَال : البطيء .

لثى

و لَثَى الشجرُ يَلْثَى لَثَى ، إذا خرج منه الصَّمغ ، و الصَّمغ اللَّثَى .

و أَلْثَيْتُ الرجلَ ، إذا أطعمته الصَّمغ .

ليث

و اللَّيْثُ : اسم من أسماء الأسد، و اشتقاقه من اللوث، و هو شده الجسم و الصلابه.

و اسْتَلَيْتَ الرَّجْلُ، إِذَا قَوَى و اشْتَدَّ.

و اللَّيْثُ : وادٍ (٤) معروف بالحجاز. قال الشاعر (طويل) :

قَتَلْتُمْ سِدَادَ اللَّيْثِ و ابن سِداده

جَهَارًا فَقَدْ أَمْسَكْتُمْ بِالْخِزَائِمِ

يعنى الرجل الذى كان يُسَدُّ به هذا الموضع.

باب التاء و الميم مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

ث م ن

ثمن

الثَّمَنُ : معروف. و أثْمَنَ الشىءُ فهو ثمين و مُثْمِنٌ ، إِذَا كَثُرَ ثَمْنُهُ .

و ثمانٍ من العدد: معروف.

و يُجْمَعُ الثَّمَنُ أَثْمَانًا و أَثْمَانًا . و يُرْوَى بَيْتُ زَهِيرٍ (بسيط) (٥) :

[من لا يُذَابُ لَهُ شَحْمُ النَّصِيبِ إِذَا

زَارَ الشِّتَاءَ] و عَزَّتْ أَثْمَنُ الْبُذُنِ

جَمَعَ ثَمَنٌ . و من روى

«... أَثْمَنُ الْبُذُنِ»

أراد الثمينه منها، أى أكثرها ثمنًا .

و الثَّمِينِ و الثَّمَنُ : الجزء من ثمانية أجزاء من أى مال كان، قَلَّ أو كَثُرَ. قال الشاعر (وافر) (٦) :

و مِثْلُ سِرَاهِ قَوْمِكَ لَنْ يُجَارُوا

إلى رُبْعِ الرَّهَانِ وَ لَا التَّمِينِ

مثن

و رَجُلٌ أَمْتُنُّ وَ امْرَأَةٌ مَنَاءٌ ، إِذَا كَانَا لَا يَطِيقَانِ حِسَابَ الْبَوْلِ .

وَ مَثْنُ الرَّجُلِ فَهُوَ أَمْتُنُّ ، إِذَا أُصِيبَتْ مَثَانَتُهُ .

وَ لِلنَّاءِ وَ الْمِيمِ مَوَاضِعٌ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٧) .

ث م و

ثوم

اسْتَعْمَلَ مِنْهَا الثُّومَ ، وَ الثُّومُ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ .

وَ الثُّومَةُ : قَبِيحَةُ السِّيفِ تَشْبِيهَا .

موث

وَ يُقَالُ : مُثِّتُ الشَّيْءَ أَمْوُثُهُ مَوْثًا ، إِذَا مَرَسْتَهُ بِيَدِكَ ، وَ كَذَلِكَ مِثَّتُهُ أَمِثُهُ مَيْثًا ، إِذَا مَرَسْتَهُ .

وثم

وَ وَثَمْتُ الشَّيْءَ أَثِمُهُ وَثَمًا ، إِذَا دَقَّقْتَهُ أَوْ كَسَرْتَهُ . وَ أَحْسَبُ أَنَّ مِنْهُ اسْتِقْرَابَ مَيْثَمٍ لِأَنَّ هَذِهِ الْيَاءُ الَّتِي فِي مَيْثَمٍ وَأَوْ حُوِّلَتْ يَاءً لِكَسْرِهَا مَا قَبْلَهَا .

ث م ه

هثم

الْهَثْمُ : دَقُّكَ الشَّيْءَ حَتَّى يَنْسَحِقَ ؛ هَثْمَتُهُ أَهْثَمُهُ هَثْمًا ، إِذَا دَقَّقْتَهُ حَتَّى يَنْسَحِقَ .

وَ الْهَيْثَمُ : وَ لِدُ النَّسْرِ .

وَ قَالُوا : الْهَيْثَمُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ أَيْضًا ، وَ لَا أَعْرِفُ صَحَّتَهُ .

- ١- البيت لذى الرّمه، كما سبق ص ٨٤.
- ٢- فى القاموس و اللسان: «الثَّهَل». و فى التاج: «قال ابن دريد: الثَّهَل، محرّكه: الانبساط على وجه الأرض، و الذى فى الجمهوره: الثَّهَل، بالفتح». .
- ٣- سيردان أيضا ص ١٠٣٦.
- ٤- م ط: «و اللّيث اسم قبيله أو موضع...». .
- ٥- ديوانه ١٢٢، و مختارات ابن الشجرى ٢/٧، و المقاييس (ثمن) ١/٣٨٧، و الصحاح و اللسان (ثمن). .
- ٦- هو الشَّمَاخ، كما سبق ص ٣١٧.
- ٧- ص ١٠٣٦.

و قد سَمَّوا هَيْثَمَا (١).

و الهَيْثَمُ : الكَثِيبُ السَّهْلُ مِنَ الرَّمْلِ ؛ هَكَذَا جَاءَ عَنْ يُونُسَ .

ث م ي

ميث

المِثُّ جمع مِثَاءٍ ، و هي الرملة السهلة ربّما شَقَّتْ على الماشى .

و مِثَّتْ الرجلَ ، إذا ذَلَّلْتَهُ ، و امْتَثَّتْ أمتا تُ امتيائًا ، و هو لين العيش و رَفَاهْتَهُ . قال الراجز (٢) :

و قَلْتُ إِذْ أَعْيَا امْتِيائًا مَائْتُ

و طَاحَتِ الألبانُ و العباثُ

عبث العبيثه : أَقْطَ يُلْتُ بَسْمَنَ . و يقال فى بعض اللغات للمَصْلُ : عَبَيْثَ .

باب التاء و النون مع ما بعدهما من الحروف

ث ن و

نشو

نَشَوْتُ الكلامَ أَنشَوهُ نَشَوًا ، إذا أَظْهَرْتَهُ .

وثن

و الوَثْنُ : الصنم الصغير، زعموا. و قالوا: كل صَنَمٍ وَثْنٌ .

و منه قولهم: استوثنت الإبلُ، إذا نشأت أولادها معها.

و استوثنت النخلُ، إذا صار فرقتين كبارا و صغارا.

و قال قوم: وَثَنَ بالمكان، مثل وَتَنَ، إذا أقام به، و ليس بَثَبَتَ .

ث ن ه

ث ن ن

الثَّنَّة ، و الجمع ثُنن ، و هو الشَّعر المعلق في مَوْصِل الرُّسغ و الوَظيف على دابره الحافر، ينوس على أُم القِرْدان، و أُم القِرْدان (٣) :
الهُزْمه إلى مؤخَّر الحافر، و يسمَّى الشَّقُّ «النَّاق» ، و هو شبيه بالشَّقِّ تحت أُم القِرْدان.

ث ن ي

ثني

ثُنِي كل شىء : طَيِّه.

و الثَّنَايه و المَثْنَاه (٤) : حبلان من صوف أو شَعْر. قال الراجز (٥) :

أنا سَحِيْمٌ و معى مِدْرَايَه

أَعَدَدْتُهَا لِفَيْك ذى الدُّوَايَه

و الحَجْرُ الأَخْشُنُ و الثَّنَايَه

باب التاء و الواو مع ما بعدهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

ث و ه

ثوو

الثُّوَه : خرقه تُطرح تحت وَطْب اللبن، و قد مرَّ ذكرها فى الثنائى (٦) .

وهث

و وَهَثُ الشىء أَهْثُه وَهْثًا ، إذا وَطَّته وَطًّا شَدِيدًا.

هيث

و هَاثُ القَوْمِ يَهَيْثُونُ هَيْثًا ، إذا اِخْتَلَطتْ أَصْوَاتُهُمْ.

و سمعت هَائِثَه القوم و هَيْثَهُمْ .

ث و ي

مواضعها فى الاعتلال كثره تراها إن شاء الله (٧).

انقضى حرف الثاء فى الثلاثى الصحيح

ص: ٤٣٤

-
- ١- قارن الاشتقاق ٣٩٠ و ٥٦٥.
 - ٢- الرجز لرؤبه، كما سبق ص ٢٦٠.
 - ٣- م: «و أم القردان: ما تحت الشَّه من الرُّبيع» .
 - ٤- ل: «و الثَّنايه و المِثْنايه» .
 - ٥- هو سُحيم بن وِثيل، كما سبق ص ٢٣٣.
 - ٦- ذكره فى الثنائى الملحق ببناء الرباعى المكرّر، و لم يذكره فى الثنائى.
 - ٧- ص ١٠٣٧.

حرف الجيم في الثلاثي الصحيح

باب الجيم و الحاء مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ج ح خ

أهملت.

ج ح هـ

جحد

استعمل منها: جَحَدَ الرجلُ يَجْحَدُ جُحُودًا، إذا أنكر ما عليه من حقّ.

و عامٌّ جَحِدٌ : قليل المطر.

و رجلٌ جَحِيدٌ : فقير.

و الجَحْدُ : القلّة من كل شيء ء. قال علقمه (سريع) (١):

دافعتُ عنه بشعري إذ

كان في المال جَحْدُ

أى قلّه.

و سمّت العرب جُحاده .

حنجد

و حُنْجُودٌ : اسم، و قد فُسِّرَ في الاشتقاق مستقَصَى (٢)، و النون و الواو فيه زائدتان، و هو فعل مُمات.

و بنو حُنْجُودٍ : بطن من بني العنبر.

جدح

و جَدَحَ الرَّجُلُ السَّوِيقَ و غيره، إذا حَوَّضَهُ و حَرَّكَه بِالْمِجْدَحِ ؛ و الْمِجْدَحُ : خشبه يعرّض رأسها نحو الملعقة، و الرجل جادح، و الشراب المخوّض مجدوح .

والمجدوح أيضا: شىء كان يُتخذ في الجاهلية؛ يُعمد إلى الناقة فتُقصد و يؤخذ دُمها و يُخلط بغيره و يؤكل في الجذب.

والمجدح: الدبران، زعموا، و الله أعلم. و ١٧- في حديث عمر رضى الله عنه: «لقد استسقيت بمجادح السماء». و جمع مجدح مجادح.

حدج

و يقال: حَدَجْتُ البعيرَ أَحَدِجَهُ حَدِجًا و حَدِجًا و حَدِجًا، إذا جعلت عليه الحدج، و هو مَرَكَبٌ من مَرَاكِبِ النساءِ، و البعير محدوج و الجمع أحداج و حدوج.

و المَحْدَج: ميسم من مياسم الإبل على أفخاذها.

و أَحَدَجْتُ البعيرَ، إذا وسمته بالمحدج، و هو ضرب من السمات.

و قد سَمَّتِ العرب محدوجا و حديجا - و هو تصغير حدج - و حداجا (٣).

و حَدَجْتُ الرجلَ و الشىءَ أَحَدِجُهُ حَدِجًا، إذا لحظته لحظا شديدا.

و الحدج: الحنظل الصغار و البطيخ الأخضر قبل أن يُدرك.

دحج

و الدحج، لغة يمانيه؛ دَحَجَهُ دَحْجًا، إذا عركه كما يُعرك الأديم. و يقال: دَحَجَهُ دَحْجًا، بالذال المعجمه، و هى أعلى اللغتين.

ج ح ذ

ذحج

استعمل منها الذحج، و هو مثل السحج سواء؛ ذَحَجَهُ

ص: ٤٣٥

١- البيت لعلقمه بن عبده فى ديوانه ١٠٣، و عجزه فيه: *كان لقومى فى الفداء جَحْدًا* و بيت الجمهره مكسور، و كذلك روايه الديوان؛ و القصيده على السريع.

٢- فى الاشتقاق ٢١٣: «و حُنجود، إن كانت النون و الواو زائدتين فهو من الحجد، و الحجد ليس من كلامهم... و ليست حُنجود إذا حُذفت الزوائد منه له أصل فى كلامهم، فرجعنا فيه إلى ما يرجعون إليه من أسمائهم المشتقة من الأفعال التى أميتت».

٣- انظر الأسماء المشتقة من (حدج) فى الاشتقاق ٢٩٥، ٣٤٧ و ٥٦٢؛ و قد ذكر فى ٢٩٥: حادجا.

و سَحَجَه بِمَعْنَى . وَ ذَحَجْتُهُ الرِّيحُ ، إِذَا جَرَّتْهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ .

ح ح ر

جحر

الجُحْرُ : معروف .

و الجَحْرَه : السنه المُجْدِبَه القليله المطر .

و جَحَرَت عَيْنُه ، إِذَا غَارَتْ .

و أَجْحَرَه الخوفُ وَ الفزعُ فهو مُجْحَرٌ ، إِذَا أَلْجَأَهُ .

و بعيرٌ جُحَارِيَه ، إِذَا كَانَ مَجْتَمِعَ الخَلْقِ .

و جمع جُحْرٍ جَحْرَه .

و مَجَاحِرُ القومِ : مَكَامِنُهُمْ .

حرج

و الحَرْجُ : الضِّيْقُ . وَ مَكَانٌ حَرَجٌ وَ حَرِيحٌ : ضَيِّقٌ . وَ فِي التَّنْزِيلِ : ضَيِّقًا حَرَجًا (١) . وَ مِنْ ذَلِكَ أَخَذَ الحَرْجُ فِي الدِّينِ .

و الحَرْجُ : سَرِيرُ المِيتِ الَّذِي يُحْمَلُ عَلَيْهِ . وَ تُسَمَّى المِحْفَهُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا المَرِيضُ حَرَجًا . قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) (٢) :

فَإِذَا تَرَيْتَنِي فِي رِحَالِهِ جَابِرٍ

عَلَى حَرَجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي

قَرَّ القَرِّ : الهودج . وَ رِحَالُ الرِّحَالِ : مَرْكَبٌ يَرْكَبُهُ النِّسَاءُ وَ الرِّجَالُ .

وَ نَاقَهُ حُرْجُوجٌ : طَوِيلُهُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ .

وَ نَاقَهُ حَرَجٌ ، أَي ضَامِرٌ .

وَ أَحْرَجْتُ الكَلْبَ وَ السَّبْعَ ، إِذَا أَلْجَأْتَهُ إِلَى مَضِيْقٍ فَحَمَلُ عَلَيْهِ .

وَ الحَرْجَه : الشجر الملتف ، و الجمع حراج . و ١٧- في حديث المغازي : «فرأيت أبا جهل و هو في مثل الحرجه من الرماح» .

و الحَرْج : الوَدَعَة الصَّغِيرَة تَعَلَّقَ عَلَي الصَّبِيَّانِ . قال الشاعر (طويل) (٣) :

إِذَا الطَّبِيُّ أَغْضَى فِي الكِنَاسِ كَأَنَّهُ

مِنَ الحَرِّ حَرْجٌ تَحْتَ لَوْحِ مَضْرَجٍ

و المكان الحريج : الضيق . قال الشاعر (متقارب) (٤) :

و مَا أَتَهَمْتُ فَهُوَ حَيْجٌ حَرْيَجٌ (٥)

و الحَرْج : موضع معروف .

حجر

و الحِجْر : العقل .

و الحِجْر و الحُجْر : الحرام . و به سُمِّي الرجل حُجْرًا . و في التنزيل : حِجْرًا مَحْجُورًا * (٦) ، أي حرامًا محرَّمًا ؛ هكذا يقول أبو عبيدة ، و الأصل في ذلك أن الرجل من العرب في الجاهلية كان إذا لقي رجلًا في أشهر الحرام و بينه و بينه تِرَةٌ قال : « حِجْرًا مَحْجُورًا » * ، أي حرام عليك دمي . قال : فإذا رأى المشركون الملائكة يوم القيامة قالوا : « حِجْرًا مَحْجُورًا » * ، أي حرام دماؤنا ، يظنون أنهم في الدنيا .

و الحِجْر : حِجْر الكعبة ، يزعمون أنه من الكعبة و فيه قبر هاجِر و إسماعيل ، عليهما السلام .

و الحِجْر : بلاد ثمود بين الشام و الحِجاز .

و حِجْر المرأة ، و قالوا حِجْرها ، و الفتح أعلى .

و حَجُور : موضع معروف من بلاد بني سعد . قال الفرزدق (كامل) (٧) :

لَوْ كُنْتُ تَدْرِي مَا بَرَمَلٍ مَقِيدٍ

فَقُرَى عَمَانَ إِلَى ذَوَاتِ حَجُورٍ

لَعَلِمْتَ أَنَّ قِبَائِلًا وَ قِبَائِلًا (٨)

مِنَ آلِ سَعْدٍ لَمْ تَدِنْ لِأَمِيرٍ

و حَجْرَه القوم : ناحيه دارهم ، و الجمع حَجَرَات . و منه يقال : جلس الرجل حَجْرَةً ، أي في ناحيه .

و الحُجْرَه : الحائط يحجّر (٩) على دار أو غيرها، و الجمع حُجرات و حُجَر .

و الحاجر : الأرض ترتفع على ما حولها (١٠) و ينخفض وسطها فيجتمع في ذلك الانخفاض ماء السماء و يمنع الحاجر أن يفيض .

و كل شيء حَجَزَتْ عليه فقد منعت عنه .

و سُمِّيت الأنتى من الخيل حجرا لأنها حُجرت عن الذكور إلا عن فحل كريم .

ص: ٤٣٦

١- الأنعام: ١٢٥ .

٢- البيت لأمرئ القيس في ديوانه ٩٠ . و انظر: الشعر و الشعراء ٥٢ ، و المخصّص ٦/١٣١ و ٧/١٤٥ ، و السّمط ٤٥٨ ، و معاهد التنصيص ٣/٢٨٤ ، و المقاييس (حرج) ١/٥٠ و (قر) ٥/٨ ، و الصحاح و اللسان (حرج، قرر، رحل) .

٣- البيت للشماخ في ديوانه ٨٥ ، و المعاني الكبير ٧٩٢ ، و فيهما: ... لوح مفرّج .

٤- اللسان (حرج) .

٥- ضبط في الأصول خطأ: «و ما أبهّمت فهو حجّ حريج!»

٦- الفرقان: ٢٢ . و انظر قول أبي عبيده في المجاز ٢/٧٣ .

٧- لم أجده في ديوانه؛ و الأول منسوب إلى الفرزدق في البلدان (حجور) ٢/٢٢٥ ، و اللسان (حجر) .

٨- ط: «أن قبائلاً و قنابلاً» .

٩- كذا في الأصول، و في اللسان: «أى أنه يحجّر الإنسان النائم و يمنعه من الوقوع و السقوط» .

١٠- ط: «يرتفع ما حولها» .

و حَجَّرَ القَمْرُ، إذا صارت حوله داره.

و حَجَرْتُ عَيْنَ البعير، إذا وسمت حولها بميسم مستدير.

و الحَجَر: معروف، و يُجمع فى أدنى العدد أحجارا و حِجاره، و هو قليل مثل ذَكَر و ذِكاره و حَجَر و حِجاره.

و سَمَّتِ العرب حُجْرًا و حَجَّارًا و حَجْرًا و حُجيرا (١).

و حَجَرَ اليمامة: سَوَّقَهَا و قَصَبَتَهَا.

و الحُجُورَه مثل فَعُولَه: لعبه يلعب بها الصبيان يَخُطُون خطأ مستديرا و يقف فيه صبيٌّ و يحيط به الصِّبيان ليأخذوه.

و بطون من بنى تميم يُسمَّون الأحجار لأن أسماءهم جَنَدَل و جَزُول و صخر.

و يقال: فلانٌ لحاجور، أى فى مَنَعَه.

و مَحَجِرِ العين: معروف، و هو ما يظهر من النَّقاب.

جرح

و جَرَحْتُ الرجلَ أجرحه جَرَحًا، و الجمع الجِرَاح و الجُرُوح.

و فلان جارِحُ أهله و جارحُه أهله، إذا كان كاسبهم.

و سُمِّيت الطير و الكلاب جوارِحَ لأنها تَجْرَحُ لأهلها، أى تكسب لهم.

و جوارِح الإنسان من هذا لأنهن يَجترحن له الخَيْرَ أو الشَّرَّ، أى يكتسب بهنَّ، نحو اليدين و الرجلين و الأذنين و العينين.

و فى التنزيل: أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ (٢)، أى اكتسبوا، و الله أعلم.

و ١٦- فى الحديث: «فَتَنْطِقُ الجوارِحُ يومَ القيامة»، و الله أعلم.

و يقال: جرح الرجلُ الرجلَ، إذا سبَّعه بكلام. و جرحه بلسانه، إذا شتمه. قال الشاعر (متقارب) (٣):

[و ذلك من نَبَأِ جِئَانِي

و بُبَّتُهُ عن أبى الأسودِ

و لو عن نثا غيرِه جِئَانِي]

وَجُرْحُ اللِّسَانِ كَجُرْحِ اليَدِ

ر ج ح

وَرَجَحَ الشَّيْءُ عَلَى الشَّيْءِ رُجُوحًا وَرَجَاحًا .

وَقَوْمٌ رُجَّحٌ : حُلَمَاءُ (٤) ، وَكَذَلِكَ قَوْمٌ مَرَجِيحٌ وَمَرَجِيحٌ ، لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا .

وَالأُرْجُوحَةُ : مَعْرُوفَةٌ ، وَالجَمْعُ أَرَجِيحٌ .

وَ رَجُلٌ رَاجِحٌ بَيْنَ الرَّجَاحَةِ ، أَيْ حَلِيمٌ بَيْنَ الحِلْمِ .

وَ امْرَأَةٌ رَاجِحَةٌ وَرَجَاحٌ ، زَعَمُوا ، إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةَ العَجْزِ . قَالَ الرَّاجِزُ (٥) :

وَمِنْ هَوَايَ الرَّجَّحِ الأَثَائِثُ

تُمِيلُهَا أَعْجَازُهَا الأَوَاعِثُ

ح ج ز

ح ج ز

اسْتَعْمَلَ مِنْهَا : حَجَزَتْ بَيْنَ القَوْمِ حَجْزًا ، إِذَا فَرَّقَتْ بَيْنَهُمْ .

وَ حُجْرَةُ الإِزَارِ : مَعْقِدُهُ . وَ حُجْرَةُ السَّرَاوِيلِ : مَوْضِعُ التَّكَّةِ .

وَ سُمِّيَتِ الحِجَازُ حِجَازًا لِأَنَّهَا حَجَزَتْ بَيْنَ نَجْدٍ وَ السَّرَاهِ .

وَ قَالَ الأَصْمَعِيُّ : سُمِّيَتِ الحِجَازُ لِأَنَّهَا احْتَجَزَتْ بِالحِرَارِ الخَمْسِ (٦) .

وَ كَلِمَةٌ لَهُمْ يَقُولُونَ : «كَانَ بَيْنَ القَوْمِ رَمِيًّا ثُمَّ صَارُوا إِلَى حِجِّيذِي» (٧) ، أَيْ تَرَامَوْا ثُمَّ تَحَاجَزُوا .

وَ أَوْصَى بَعْضُ العَرَبِ بَنِيهِ فَقَالَ : «إِنْ أَرَدْتُمْ المَحَاجِرَةَ فَقَبِّلِ المَنَاجِرَةَ» (٨) ، أَيْ قَبْلِ الحَرْبِ .

وَ قَدْ سَمَّتِ العَرَبُ حَاجِزًا (٩) .

وَ الحِجَازُ : حَبْلٌ يُشَدُّ مِنْ حَقْوِ البَعِيرِ إِلَى رُسْغَى يَدَيْهِ ؛ وَ هُوَ بَعِيرٌ مَحْجُوزٌ ، إِذَا شُدَّ بِذَلِكَ .

وَ حِجَازِيكَ : مِثْلُ حَنَانِيكَ ، أَيْ احْتَجَزُ بَيْنَ القَوْمِ .

و فلان كريم الحِجْزِ ، أى كريم بنى الأب. قال رؤبه (رجز) (١٠):

فأمدَحَ (١١) كريمَ المنتمى و الحِجْزِ

[يُعْفِيكَ مِنْهُ الْجُودُ قَبْلَ الْحَزِّ]

و كذلك دَوَالِيكَ و هَذَاذِيكَ و خَبَالِيكَ و حَوَالِيكَ مِنْ الْمَدَاوِلِهِ.

قال الشاعر (رجز) (١٢):

ضَرَبْتُ هَذَاذِيكَ كَوَلِّغِ الذُّبِّ

أى بعضه فى إثر بعض. و أنشد فى دَوَالِيكَ لعبد بنى

ص: ٤٣٧

١- انظر الأسماء المشتقة من (حجر) فى الاشتقاق ٢٠٧ و ٤١٩.

٢- الجاثية: ٢١.

٣- البيت لامرئ القيس فى ديوانه ١٨٥، و المعانى الكبير ٨٢٣. و فى السمط أنه له أو لعمر بن معديكرب، و هو فى ديوان عمرو

٩٢ (و هو «ديوان» جمعه محققه من المصادر). و البيت غير منسوب فى الخصائص ١/١٤ و ٢١.

٤- م: «حكماء».

٥- هو رؤبه كما سبق ص ٥٤.

٦- م ط: احتجرت الجبال.

٧- ذكره أيضا ص ٨٠٥.

٨- ذكره أيضا ص ٤٧٣.

٩- الاشتقاق ٥١٤.

١٠- ديوانه ٥٥، و اللسان و التاج (حجز).

١١- ل: «فاصنع». و ما بعد بيت رؤبه إلى آخر بيت سُحيم: سقط من ل م.

١٢- سيرد ص ١٢٧٣ أيضا، و فيه: ضربا.

الحسحاس (طويل) (١):

إِذَا شُقُّ بُرْدٌ شُقُّ بِالْبُرْدِ مِثْلُهُ

دَوَالِيكَ حَتَّى لَيْسَ بِالْبُرْدِ لَابَسَ

جزح

و جَزَحَتْ لَهُ مِنَ الْمَالِ جَزْحًا ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ عَطَاءً كَثِيرًا ، فَأَنْتَ جَازِحٌ .

زجج

و الزَّجْجُ : لُغَةٌ فِي السَّجْحِ (٢) .

ج ح س

جحس

اسْتَعْمَلَ مِنْهَا: جَحَسَ يَجْحَسُ جَحْسًا ، بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ؛ يُقَالُ: جَحَسَ جِلْدَهُ، إِذَا قَشَرَهُ. وَ فِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ صَرَعه فَرَسٌ فَجَحِسَ شِقُّهُ»، بِالسَّيْنِ الْمَعْجَمِ.

سجج

و رَجُلٌ أَشْجَجٌ وَ امْرَأَةٌ سَجْحَاءٌ ، وَ هِيَ السَّهْلَةُ الْخَدَّيْنِ؛ وَ رُبَّمَا قِيلَ: خَدُّ أَشْجَجٌ .

وَ بِهِ سُمِّيَتْ سَجَاحُ الْمُتَبَتِّئَةِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ؛ سَجَاحٌ مَعْدُولٌ، فِي وَزْنِ قَطَامٍ وَ حَذَامٍ.

وَ تَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا قَدَرَ: قَدْ مَلَكَتْ فَأَسْجِجُ .

سحج

وَ سَحَجْتُ الْعُودَ بِالْمِيزِ أَسْحَجُهُ سَحْجًا ، إِذَا قَشَرْتَهُ.

وَ سَحَجَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ، إِذَا قَشَرْتَهَا، وَ الرِّيحُ السَّوَاحِجُ مِنْ ذَلِكَ.

وَ الْمَسْحَجُ : الْحِمَارُ الَّذِي يَسْحَجُ الْحَمِيرَ، أَيْ يَكْدِمُهَا.

وَ الْمَسَاحِجُ : آثَارُ تَكَادُمِ الْحَمِيرِ عَلَى أَعْنَاقِهَا وَ سَائِرِ أَعْضَائِهَا.

و السَّحج : داء يكون في البطن، عربي معروف.

و بعير مسحاج ، إذا كان يمسح خُفَّهُ بالأرض في سيره (٣).

و كذلك ناقة مسحاج ، بلا هاء.

ج ح ش

ج ح ش

الجَحش : ولد الحمار الأهلي و الوحشى. و ربما سُمِّي المَهْرُ جَحشا تشبيهاً بذلك.

و جاحشتُ الرجلَ عن الشئِ ، إذا دفعته عنه مجاحشهُ و جحاشا .

و بنو جحاش (٤) : بطن من العرب منهم الشَّامخ بن ضرار.

و قد سمَّت العرب جحشا و جحاشا و مُجاحِشا و جِحيشا .

و الجَحشهُ : صوف يُجعل كالحلقه يجعلها الرجلُ في ذراعه و يغزِلها.

و رجل جحيش المَحَلِّ ، إذا نزل ناحيه عن الناس و لم يختلط بهم. قال الأعشى (متقارب) (٥) :

إِذَا نَزَلَ الْحَيُّ حَلَّ الْجَحِيشَ

بَعِيدَ الْمَحَلِّ غَوِيًّا غَيُورًا

و جُحِش جلدُ الرجلِ ، و قد مرَّ ذكره.

و الجَحش من الحمير يُجمع جحاشا و جِحشانا.

و الجَحوش : الصبى قبل أن يشتد؛ الواو زائده. قال الشاعر (وافر) (٦) :

قَتَلْنَا مَخْلَدًا وَ ابْنِي حُرَاقِ

وَ آخَرَ جَحُوشًا فَوْقَ الْفَطِيمِ

و قد قيل: جُحِشٌ وحده، كما قيل: هو عُيَيْرٌ وحده.

ش ح ج

و يقال: شَحَجَ الحمارُ يشَحَجُ ، شَحِجًا و شُحاجًا ، إذا نَهَقَ.

و قال أبو زيد: سمعتُ أعراب قيس يقولون: شَحَجَ يَشَحِجُ (٧).

و يقال: شَحَجَ الغرابُ، إذا الغرابُ، إذا أَسَنَّ و غلظَ صوتُه، شُحاجًا ، و الغِرْبان شواحج .

و فى العرب بطنان يُنسبان إلى شَحاج كلاهما من الأزد لهم بقيه بالمؤصل.

ج ح ص

أهملت فى الوجوه.

ص: ٤٣٨

١- ديوانه ١٦، و فيه: ... حتى كلنا غير لابسٍ. و انظر: الكتاب ١/١٧٥، و مجالس ثعلب ١٣٠، و أمالى الزجاجى ١٣١، و الخصائص ٣/٤٥، و المخصَّص ١٣/٢٣٢، و شرح المفصَّل ١/١١٩، و المقاصد النحويه ٣/٤٠١، و الخزانة ١/٢٧١، و الصحاح و اللسان (هذذ، دول). و سيرد ص ١٢٧٢ أيضا، و فيه و فى الديوان: ... بالبُرْد بُرُقِعَ.

٢- قارن الإبدال لأبى الطيب ٢/١١٥.

٣- ط: «إذا كان يسحج الأرض بخفه فلا يلبث أن يحفى» .

٤- فى الاشتقاق ٢٨٥: «و جِحاش: مصدر جاحشته مجاحشه و جِحاشا، و هو المدافعه» .

٥- ديوانه ٩٣، و الاشتقاق ٢٨٦، و الخصائص ٢/١٥١، و المقاييس (جحش) ١/٤٢٧، و الصحاح و اللسان (جحش). و سيرد ص ٥٠١ أيضا. و الجَحِيش منصوب على الظرفيه، و رفعه على الفاعليه جائز أيضا. و فى الديوان: شَقِيًّا غَوِيًّا مُبِينًا غِيورًا.

٦- نسبه فى المطبوعه إلى المعترض بن حواء الظفرى، و هو غير منسوب فى المخصَّص ١/٣٣، و المقاييس (جحش) ١/٤٢٧، و الصحاح و اللسان (جحش).

٧- ط: «شَحِجَ يشَحِجُ» .

ج ح ض

جحض

يقال للكبش: « جِحِضُ » ، زجرٌ له.

حضيح

و انحضِحَ البعيرُ و غيره، إذا وقع لجنبه.

و الحِضُّجُ : ما يبقى خائرا في حياض الإبل، و الجمع أحضاج . قال هِميان بن قُحافه السَّعدي (رجز) (١):

فأسأرتُ في الحوضِ حِضُّجا حاضِجا

قد آل من أنفاسها رَجارجا

و رجل حِضِج من الأحضاج ، إذا كان خسيسا.

و المِخَضَجُه : عصا صغيرة تضرب بها المرأة الثوبَ إذا غسلته، و تسمى المِخَضاج أيضا. و يسميها أهل اليمن المِرْحاض، و يسميها أهل نجد المِعْفاج.

ج ح ط

جحط

جِحِطُ : زجرٌ للغنم، مثل جِحِضُ.

ج ح ظ

جحظ

جَحِظَت عينُ الرجلِ جُحوظا ، إذا عظُمت مُقلَّتُها كالنادره من الأجفان، و الرجل جاحظ و المرأة جاحظه ، و ربما سُمِّيت العين جاحظه .

و جِحَظ العين: مَحَجَرها في بعض اللغات.

ج ح ع

أهملت الجيم و الحاء مع العين و الغين.

ج ح ف

جحف

جَحَفَ الشىءَ بَرَجَلِهِ، إِذَا رَفَسَهُ بِهَا حَتَّى يَرْمِيَ بِهِ.

و جاحفَ الشىءَ، إِذَا زاحمه و لَصِقَ بِهِ. و به سُمِّيَ الرَّجُلُ جَحَافًا.

و أَجحفَ بِهِ الأَمْرُ، إِذَا أَضْرَبَ بِهِ.

و أَجحفَ الدَهْرُ بالقومِ، إِذَا اسْتَأْصَلَهُمْ.

و الجُحفه : موضع معروف. ذكر ابن الكلبي أن العماليق أخرجوا بنى عَيْيل، و هم أخوه عادٍ من يثرب، فنزلوا الجُحفه ، و كان اسمها مَهْيَعَه، فجاءهم سيل فاجتحنفهم فسميت الجُحفه (٢).

حجف

و الحُجاف ، الحاء قبل الجيم: داء يصيب الإنسان فى جوفه فيكون منه الإسهال. و الرجل محجوف ، إذا أصابه الحُجاف ، و هو الذَّرَب. قال الراجز:

لا يتشكى من أذى الطَّحالِ

و من حُجافِ البطنِ و المَلالِ

و الحَجَف : جلود من جلود الإبل يطارق بعضها على بعض و تتخذ منها التَّرْسَه. قال الشاعر (بسيط) (٣):

لسنا بغيرِ بحمدِ اللهِ حاملهٍ

إلا عليها سلاحُ القومِ و الحَجَفُ

و يروى: مائره.

فحج

و الفَحج : تباعد ما بين الرُّجلين، و هو عيب فى الخيل. قال الراجز (٤):

لا فَحجَّ فيها و لا اصطرارُ

و لم يقلب أرضها يبطارُ

و يُروى: لا رَحْحُ فيها، يعنى أن يتسع الحافر إفراطا (٥)، و هو أيضا فى الناس. قال أبو جُنْدَب الهذلى (رجز) (٤):

أما تَرُونى رجلاً جُونِيا

أفِيحَجَّ الرَّجَلينَ أَفَلَجِيا

فجح

و الفُجْحُ : بطن من العرب اسم أبيهم فُجُوح .

ج ح ق

أُهملت.

ج ح ك

أُهملت.

ج ح ل

جحل

الجَحْلُ : السَّقاء العظيم. و يُسَمَّى الزُّقُّ أيضا جَحْلاً .

و الجَحِيلُ : الصخره العظيمه، الياء زائده.

و الجُحَالُ : السَّمُّ القاتل. قال الراجز (٧):

ص: ٤٣٩

١- سبق إنشاد البيتين ص ١٨٣، و الثانى فيه بروايه: تتركه أنفاسُها.

٢- قارن الاشتقاق ٨٣.

٣- البيت للأعشى فى ديوانه ٣٠٩، و اللسان (حجف). و سيرد ص ١١٣٥ أيضا، و فيه و فى الديوان و اللسان: ... و بيتِ الله... ؛ و فى الديوان: ... دروع القوم و الزَّغْفُ.

٤- هو حُميد الأرقط، كما سبق ص ٩٧؛ وفيه: لا رَحْحُ فيها....

٥- من هنا إلى آخر بيت أبي جندب: من ط وحده.

٦- ديوان الهذليين ٣/٨٧؛ وفيه: حَفَلَجَ الرَّجْلين....

٧- نسبه في اللسان (جحل) إلى شريك بن حَيَّان العنبري، ونبه ابن بَرّي على أن صوابه: جرّعتُهُ. و انظر: المقاييس (جحل) ١/٤٢٩، و الصحاح (جحل)، و المخصّص ٨/١١٤. و في اللسان أن ابن بَرّي أنشده في (جحل) أيضا.

جَزَعَهُ الذِّيفَانَ وَالجُّحَالَ

و يُجْمَع جَحَلٌ : جِحَلَانَا.

و الجَحِيلُ : اليَعْسُوبُ العَظِيمُ ، وَ هُوَ فِي خَلْقِ الجِرَادِ ، إِذَا سَقَطَ لَمْ يَضْمَ جَنَاحِيهِ ، يَكُونُ عَلَى المَزَابِلِ وَ المِيَاهِ الأَجْنَهَ ، وَ جَمَعَهُ جِحَلَانٌ .

و الجَحَلُ : صَرَعُ الرِّجْلِ ؛ يُقَالُ : ضَرَبَهُ فَجَحَلَهُ ، إِذَا صَرَعَهُ .

جَلَح

وَ جَلَحَ الرِّجْلُ يَجْلَحُ جَلْحًا ، إِذَا أَسْفَرَ مَقْدَمَ رَأْسِهِ مِنَ الشَّعْرِ ؛ الرِّجْلُ أَجْلَحُ وَ المَرَأَةُ جَلْحَاءُ .

وَ أَهْلُ اليَمَنِ يَسْمُونَ العَنَزَ الجَمَاءَ : جَلْحَاءُ .

وَ قَدْ سَمَّتِ العَرَبُ جُلَيْحَهُ وَ جُلَاحًا (١) .

وَ الجَلْحَاءُ : بَلَدٌ مَعْرُوفٌ .

وَ شَجَرُهُ مَجْلُوحُهُ ، إِذَا أَكَلَتْ أُعَالِيهَا .

وَ أَرْضُ جَلْحَاءَ : لَا شَجَرَ فِيهَا .

وَ رِجْلٌ مَجْلَحٌ تَجْلِيحًا ، إِذَا كَانَ مَارِدًا مُقَدِّمًا عَلَى الأُمُورِ .

وَ جَلَحَ الذَّنْبُ يَجْلَحُ تَجْلِيحًا ، إِذَا أَقْدَمَ وَ صَمَّمَ وَ لَمْ يَرْجِعْ .

وَ كُلُّ مُقَدِّمٍ عَلَى شَيْءٍ فَقَدْ جَلَحَ عَلَيْهِ فَهُوَ مَجْلَحٌ .

وَ بَنُو جُلَيْحَهُ (٢) : بَطْنٌ مِنَ العَرَبِ .

وَ يُقَالُ : نَاقَهُ مَجَالِحٌ وَ مَجَالِيحٌ ، إِذَا بَقِيَ لِبُنْهَآ عَلَى الجَدْبِ وَ السِّنِّهِ المَجْلُحَةُ : المُجْدِبَةُ ، وَ السَّنُونُ مَجَالِيحٌ .

وَ قَالَ امرؤُ القَيْسِ فِي تَجْلِيحِ الذَّنْبِ (وَافِرٌ) (٣) :

عَصَافِيرٌ وَ ذِبَانٌ وَ دُودٌ

وَ أَجْرًا مِنَ مَجْلُحِهِ الذَّنَابِ

حَجَل

و الحَجَل : مصدر حَجَلَ يحْجُل حَجْلاً ، و هو تقارب الخَطو كمشيه المقيد .

و الحِجَل : الخَلخال و القيد فى قول البصريين ، بكسر الحاء ، و يقول غيرهم : الحَجَل و الحِجَل واحد .

و تحجيل الفرس : معروف .

و يجمع الحَجَل أحجالاً و حُجولاً . قال الشاعر (بسيط) (٤) :

أوهبَ منه لذى أُنْثِرَ و سابغِهِ

و هَوْنِهِ ذاتِ شِمْرَاحٍ و أحجالِ

هون الهَوْنه : الفَرَس .

و الحَجَله ، و الجمع حَجَل ، و هو ضرب من الطير . قال أبو حاتم : هى القَبَجَه الأثنى ، و الذَّكَر اليعقوب . قال الشاعر (رمل) (٥) :

فَسَلِ المِهْرَاسَ عن ساكنه

بعد أَفْحَافٍ و هامٍ كالحَجَلِ

و الحَجَله : الواحده من الحِجال التى يُجعل لها سُجوفٌ .

و الحَجَلان : مصدر حَجَلَ الفرسُ يحْجُل حَجْلاً و حَجَلانا ، و هو مشى فيه نَزْوٌ (٦) . و بذلك سُمِّيت الغربان حَواجِل لأنها تنزو

فى مشيها .

و البعير العَقير يحْجُل على ثلاث إذا ضُربت إحدى قوائمه .

و الحَوَجَله : القاروره الغليظه الأسفل . قال الشاعر (بسيط) (٧) :

كَأَنَّ أَعْيُنَهَا فيها الحَواجِلُ

و قال الراجز (٨) :

كَأَنَّ عَيْنِهِ من العُؤورِ

قَلْتانِ فى صَفْحٍ صَفْفاً منقورِ

أَ ذاكَ أم حَواجِلتا قارورِ

و حَجَلَتِ العروسُ، إذا اتَّخَذَتْ لها حَجَلَه .

و حَجَلْتُ عَيْنُه و حَجَلْتُ ، إذا غارت، للإنسان و البعير و الفرس، فهي محجَّله و حاجله .

و الحُجَيْلَى ، على وزن فُعَيْلَى: موضع .

حلج

و يقال: حَلَجْتُ القطنَ أحلجته حلجا ، إذا أخرجت حَبَّه .

ص: ٤٤٠

١- و جلهاء أيضا؛ قارن الاشتقاق ٣٣٢ و ٤٤١ و ٥١٧ و ٥٤٧.

٢- فى اللسان: جُلِيحُه؛ و هو فى الاشتقاق ٥٤٧ بالفتح.

٣- ديوانه ٩٧، و الاشتقاق ٤٤١، و اللسان (حلج) . و سيرد مع آخر ص ٥١١ أيضا.

٤- البيت مرَّكَب من بيتين فى ديوان أوس بن حجر ١٠٢-١٠٣: أوهبَ منه لذى أثر و سابغِه و قينه عند شَرْبِ ذاتِ أشكالٍ و

خارجيٍّ يَزُمُّ الألفَ معترضا و هَوْنِه ذاتِ شمراخٍ و أحجالٍ و روايه الجمهره أقرب إلى روايه شرح المفضليات ٧٨١.

٥- البيت لابن الزُّبَيْرِ من قصيده قالها يوم أحد، فى السيره ٢/١٣٦. و سيرد فى ١٢٤١ أيضا. و فى السيره: مَنْ ساكنُه.

٦- ل: «نَزَقُ» .

٧- نسه فى المقاييس (حجل) ٢/١٤٠ إلى علقمه، و هو فى ملحقات ديوانه ١٣١؛ و البيت غير منسوب فى اللسان (حجل) .

٨- هو العجاج؛ انظر ديوانه ٢٢٦-٢٢٧، و الشعر و الشعراء ٤٩٤، و المقتضب ١/٣٠١، و الاشتقاق ١٨، و المخصَّص ١/٥٣ و ١٢٢؛

و من المعجمات: العين (حجل) ٣/٧٩، و المقاييس (حجل) ٢/١٤٠، و الصحاح و اللسان (حجل) . و سترد الأبيات الثلاثة ص

١١٧٧، و الثالث وحده ص ١٢٠٦. و فى الديوان: فى لَحْدَى صفا منقور.

و المِخْلَجُ : الخشبه أو الحجر الذى يُحلج عليه القطن؛ عربى صحيح.

و القطن حَلِيج و محلوج .

و حِرْفَه الحَلَّاج : الحِلاجِه.

و يقال: حَلَجْتُ الخُبْزَةَ، إذا دَوَّرْتَهَا.

و تَسَمَّى الخشبه التى يُحلج بها الخُبْزُ: المِخْلَاج و المِرْزَاق.

و حَلَجَ القَوْمُ يَحْلِجُونَ لِيَلْتَهُمْ، أى يسيرونها.

لحج

و لَحِجَ الشىءُ فى الشىءِ، إذا نَشِبَ فيه.

و لَحِجَ : اسم موضع.

و المَلَّاحِج : المَضايِق، و ربما سُمِّيت المَحاجِم المَلَّازِم و المَلَّاحِج .

لحج

لحج

جَحَمَتِ (١) النارُ، إذا اضطرمت، تَجَحَّم جَحَمًا و جَحَمًا .

و جَمْر جاحم ، إذا اشتدَّ اشتعاله، و منه اشتقاق الجحيم ، و الله أعلم.

و جَحَّم الرجلُ، إذا فتح عينه كالشاخص، و العين جاحمه .

و به سُمِّي الرجلُ أَجَحَم .

و أَجَحَمُ بن دِنْدِينَه الخُزَاعِي: أحد سادات العرب، زوج (٢) خالده بنت هاشم بن عبد مناف.

و الجُحَام : داء يصيب الإنسان فى عينه فَتَرْمُ عيناه.

و الجَحْمَه : العين؛ لغه يمانيه. قال الشاعر (طويل) (٣):

فيا جَحَمَتَا بَكِّي على أمِّ واهبٍ

أَكِيلِهِ قَلْبٍ بِيَعُضِ الْمَذَانِبِ

المَذَانِبُ جمع مَذْنِبٍ، و هي مجارى الماء فى الرياض إلى الأودية. و قلب القَلْبِ و قلب القَلْبِ : الذئب، لغه يمانيه.

و جَحْمَتَا الأسد: عيناه، بكل اللغات.

جمع

و جَمَحَ الدابَهُ جَمَاحاً و جَمَاحاً، إذا اعتزَّ فارسَه على رأسه حتى يغلبه.

و قد سمَّت العرب جَمَاحاً - و هو أبو بطن منهم - و جُميحا و جُمَح - و هو أبو بطن من قريش (٤).

و تجامح الصبيانُ بالكعب، إذا رمى كَعْباً بكَعْبٍ حتى يُزِيله عن موضعه.

و الجُمَاح : سهم يُجعل على رأسه طين كالْبُنْدِقه يرمى به الصبيان الطير. و روت العرب عن راجز من الجنِّ، زعموا (٥) :

هل يُبَلِّغُنِيهِم إلى الصَّبَاحِ

هَيْقُ كَأَنَّ رَأْسَهُ جُمَاحِ

حجم

و حَجَمَ كل شىء : ملمسه تحت يدك، و منه اشتقاق الحِجامه لأن اللحم ينتير فتجد له حَجَما، و جمع حَجَمِ

حُجُوم .

و الحِجامه : شىء يُشَدُّ على فم البعير من أدم أو ليفٍ يمنعه من العبث و العَضِّ؛ بعير محجوم .

و الحَوَجَمه : الورده الحمراء؛ جاء بها أبو عُبيده و لم يجئ بها غيره، و الجمع حَوَجَم . و ذكر أبو عُبيده حَوَجَما و جَوَحَما، و لم يذكرها غيره.

حمج

و حَمَجَ الرجل عينه تحميحاً ليستشفَّ النظرَ، إذا صَغَرها.

قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفَّل) (٦) :

آ إن رأيتَ بنى أبى -

كَ محمَّجينَ إلى شوسا

و مَجَّحٌ يَمَجِّحُ مَجَّحًا : لغه فى بَجَّحَ يَبَجِّحُ بَجَّحًا، و هو باجح و ماجح . و رجل بَجَّاح و مَجَّاح ، و هو المتكثِّر بما لا يملك؛ لغه يمانيه.

و مَحَجَّتْ الأَدِيمَ أَمَحَجَهُ مَحَجًا ، إذا دلكته بيدك، و كذلك مَحَجَّتْ الحبلَ، إذا دلكته لِيَمُرَّن.

و ماحجتُ الرجلَ مَماحجهً و مِحاجًا ، إذا ماطلته؛ جاء بها أبو مالك.

و مِحاج (٧) : اسم فرس من خيل العرب معروف. قال الراجز (٨) :

أَقْدِمُ مِحاجُ إِنَّهُ يَوْمٌ نُكْرُ

مثلى على مثلك يحمى و يُكْرُ

ص: ٤٤١

١- كذا بفتح الحاء فى الأصول؛ و هو بكسرها و ضمّها فى اللسان و القاموس.

٢- فى الاشتقاق ٤٧٥ أنها أمّه.

٣- المقاييس (قلب) ٥/١٨، و الصحاح (قلب)، و اللسان (قلب، جحم). و فى المقاييس: أم عامر؛ و فى اللسان: أم مالِك.

٤- فى الاشتقاق ١١٧: «و جَمَحَ مشتقٌّ من شيئين؛ إمّا من قولهم: جمح الفرسُ يجمع جماحا... أو يكون من قولهم: جمح الصبى بالكعب، إذا رمى به فى اللعاب» .

٥- المقاييس (جمع) ١/٤٧٦، و اللسان (جمع). و سيرد البيتان ص ٥٢٩ أيضا، و فيه: ... زُمَاحُ ؛ و فى المقاييس: هَقْلُ كأن....

٦- البيت لذى الإصبع فى الأغانى ٣/٨. و انظر: العين (شوس) ٦/٢٧٣، و الصحاح (جمع)، و اللسان (جمع، شمس).

٧- بفتح الميم و كسرها فى اللسان؛ و فى القاموس: ككِتاب.

٨- هو مالك بن عوف النَّصرى فى السيره ٢/٤٤٧؛ و البيتان غير منسوبين فى اللسان (مَجَّح).

جحن

الجَحْنُ (١): السِّيءُ الغداء؛ صَبِي جَحْنٌ ، إِذَا أُسِيءَ غِذَاؤُهُ. قال الشاعر (وافر) (٢):

و قد دَرَّتْ مغابُنُها و جادَتْ

بِدِرَّتِها قِري جَحْنٍ قَتِينِ

يعنى قُرادا، و جعله جَحْنًا لسوءِ غِذائه.

حنج

و الحَنَجُ من قولهم: حَنَجْتُ الحَبْلَ أَحْنَجُه حَنْجًا ، إِذا فتلته فتلاً شديداً، و الحبل مَحْنُوجٌ .

و ابتذلت العامَّةُ هذه الكلمه فسمَّوا المَحْنَثَ حُنْجًا (٣) لتلويِّه، و هى كلمه فصيحاه عريبه.

و أَحْنَجَ الفرسُ، إِذا ضَمَرَ، مثل أَحْنَقَ سِواء.

حجن

و الحَجْنُ : عطفك الشئِ ءَ؛ حَجَنْتُ العودَ أَحْجِنُه حَجْنًا ، إِذا عطفته.

و كل عود معطوف الرأس: مِحْجَنٌ . و فى الحديث : «استلم النبى صَلَّى اللهُ عليه و سَلَّمَ الحِجرَ بِمِحْجِنٍ فى يده» .

و قد سَمَّتِ العربُ (٤) حَجْنًا و مِحْجِنًا و حُجِينًا و أَحْجِنَ ، و هو أبو بطن منهم.

و احتجنتُ الشئِ ءَ، إِذا أخذته كأنك عطفته نفسك عليه.

و الحَجُونُ : موضع بمكّه.

و تحجَّنَ الشَّعْرُ، فى بعض اللغات، إِذا تكسَّرَ كالجعوده.

جنح

و جَنَحَتِ السفينهُ، إِذا مالت فى أحدِ شِقِّيها.

و كل مائل إلى الشئِ ءَ فقد جَنَحَ إليه. و فى التنزيل: وَ إِنِ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا (٥) .

و جناح الطائر من هذا اشتقاقه لأنه في أحد شِقَيْهِ، و كل ناحيه جَنَاح .

و الجُنَاح من قوله عزّ و جلّ: لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ * (٤) ، أى مِيل إلى مَأْتَم، و الله أعلم.

و قد سَمَّت العرب جَنَاحا و جَنَاحا .

و مَرَّ جُنُح من الليل، بكسر الجِيم و ضمّها، و هى القطعه منه نحو نصفه.

و المِجْنَحَه (٧): قطعه من أَدَم تُطْرَح على مَقْدَم الرّحَل يجتنح عليها الراكب، أى يميل عليها.

نجح

و يقال: نجحتْ طَلِبَتُكَ، أى فُزْتَ بِهَا. و أنجح الله طَلِبَتَكَ، أى أسعفك بإدراكها. و الاسم النُّجْح و النَّجَاح ، و أفلح الرجلُ و أنجح .

و قد سَمَّت العرب نُجحا و نَجِحا (٨) و نَجَاحا و مُنَجِحا .

نحج

و النَّحْج و النَّحْج، بالحاء و الخاء، كناية عن النَّكاح (٩) .

ح ح و

جحو

جَحْوَان : اسم اشتقاقه من الجَحْوِه ، من قولهم: «حيا الله جَحْوَتَكَ » ، أى طلعتك. و يقال إن اشتقاق جَحْوَان من قولهم:

جَحا بالمكان يَجْحو جَحْوَا ، إذا أقام به، مثل قولهم: حَجَا يَحْجُو سواء، كأنه مقلوب من ذاك. قال الشاعر (طويل) (١٠):

و قبلى مات الخالدان كلاهما

عميدُ بنى جَحْوَانَ و ابنُ المضلِّلي

يعنى خالد بن جَحْوَان بن نَضْلَه الأَسَدِي و خالد بن المضلِّل الأَسَدِي.

حجو

و تحجّى بالمكان، إذا أقام به.

و الحَجْوَه : العين فى بعض اللغات.

و الحَجْو بالشىء: الضَّنُّ به. و به سُمِّي الرجل حَجْوَه .

تقول: حَجِيْتُ بكذا و كذا، أى ضَنَنْتُ به.

و يقال: يا طول حَجْوى بك، أى ضَنَنْتِ لك.

و يقولون: ما أحجاه أن يفعل كذا و كذا، أى ما أخراه، و يقال: جاحه الله يجوحه جَوْحًا، إذا استأصله. و منه اشتقاق الجائح، و هى المصيبة العظيمة.

حَوَج

و الحَوَج لغه يمانيه؛ يقول الرجل للرجل عند العثره أو المصيبه: حَوْجًا لك، أى سلامه لك.

ص: ٤٤٢

- ١- كذا بالتسكين فى ل م، فى هذا الموضوع و فى سائر المادّه. و هو بكسر الحاء فى ط و المعجمات.
- ٢- البيت للشّمّاخ فى ديوانه ٣٢٩، و طبقات فحول الشعراء ٤٦٠، و الأغانى ٨/١٠٨، و المخصّص ١/٢٩؛ و انظر أيضا: المقاييس (جحن) ١/٤٣٠ و (قتن) ٥/٥٨، و الصحاح و اللسان (جحن، قتن)، و اللسان (جحن). و فى الديوان: و قد عرقت....
- ٣- فى اللسان و القاموس: حَنّاجا.
- ٤- قارن الاشتقاق ٢٠٧ و ٤٩١.
- ٥- الأنفال: ٦١.
- ٦- البقره: ١٩٨، و غيرها.
- ٧- بفتح الميم فى اللسان.
- ٨- ط: «نُجيجا» .
- ٩- قارن الإبدال لأبى الطيّب ١/٢٧١.
- ١٠- البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ٣٠٦. و انظر: نوادر أبى زيد ٤٤٨، و إصلاح المنطق ٤٠٣، و الاشتقاق ٢٤٤، و شرح المفصّل ١/٤٦، و اللسان (خلد، ضلل، حجا). و سينشده أيضا فى ص ٦٥٧ و ١٠٣٧. و فى الديوان: فقبلى....

و الحائجه و الحوجاء و الحاجه بمعنى واحد. و على هذه اللغه قيل حوائج فى معنى حاجه . فأما جمع حاجه فحاجج (١) ؛ هكذا قال عبد الرحمن عن عمه.

و الحاجج : جمع حاجه ، و هو ضرب من الشجر.

وجج

و الوجج من قولهم: ثوب وجج ، أى كثير الغزل كثيف.

و كل شىء سترَك فهو وَّجَّح لَكَ. قال الراجز (٢):

لم يدع الثلج به وَّجَّحا

أما ترى ما ركب الأركاحا

جمع رُكَّح، و هو عُرض الجبل.

ج ح ه

حجج

أهملت إلا فى قولهم: الحجَّج من الاحتجاج، و الحجَّج :

السنة. و هذا الباب قد استقصى فى الثنائى (٣).

ج ح ي

جيج

جيجان : نهر معروف. و ربما قيل: جاجهم الدهرُ يجيحههم جيجًا ، فى معنى يجوحهم جوحًا.

حجو

و الحججى : العقل.

و الحججاه : النَّفَاخه تكون على الماء من قطر المطر و غيره، و الجمع حججى ، مقصور. و أنشد لمحيّياه ابنه حازوق الخارجى (طويل) (٤):

أَقْلَبَ عَيْنِي فِي الْفَوَارِسِ لَا أَرَى

حِزَاقًا وَعَيْنِي كَالْحِجَاهِ مِنَ الْقَطْرِ

وَالْحُجِّيَا مِنْ قَوْلِهِمْ: حُجِّيَاكَ مَا كَذَا وَكَذَا؛ وَهِيَ لَعِبُهُ أَوْ أُغْلُوهُ يَتَعَاطَاهَا النَّاسُ بَيْنَهُمْ نَحْوَ قَوْلِهِمْ: مَا ذُو ثَلَاثِ آذَانٍ يَسْبِقُ الْخَيْلَ بِالرَّيْدَانِ؛ يَعْنُونَ السَّهْمَ، وَ أَشْبَاهَ ذَلِكَ.

وَأَنْتِ حَجٌّ بِأَنْ تَفْعَلِ كَذَا وَكَذَا، أَيْ حَرَى بِهِ.

باب الجيم والخاء مع ما يليهما من الحروف في الثلاثي الصحيح

ج خ د

خدج

خَدَجَتِ الشَّاهُ وَالنَّاقَةُ، إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ تَمَامِهِ. وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ خَدِيجًا وَالْمَرْأَةُ خَدِيجَةً (٥)، وَالاسْمُ الْخِدَاجُ . وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ: «كُلُّ صِلَاةٍ لَا يُقْرَأُ فِيهَا بِأَمِّ الْكِتَابِ فَهِيَ خِدَاجٌ» ، أَيْ مَقْصَرُهُ عَنِ بُلُوغِ تَمَامِهَا. وَ أَخْدَجَتِ النَّاقَةُ وَغَيْرُهَا، إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا نَاقِصَ الْخَلْقِ وَ إِنْ كَانَتْ أَيَّامَهُ تَامَةً. فَالْأَوَّلُ مِنْهُ يُقَالُ نَاقَهُ خَادِجٌ وَ الْوَلَدُ خَدِيجٌ ، وَ الثَّانِي أَخْدَجَتْ فَهِيَ مُخْدِجٌ وَ الْوَلَدُ مُخْدَجٌ (٦). وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ فِي صِفَةِ ذِي الثُّدَيَّةِ : «إِنَّهُ مُخْدَجُ الْيَدِ» ، أَيْ نَاقِصُهَا.

وَ يُقَالُ فِي زَجْرِ الْغَنَمِ: خِدَجٌ ، وَرَبْمَا قِيلَ خُدَجٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ.

ج خ ذ

أُهْمِلَتْ.

ج خ ر

جخر

الْجَخْرُ: رَائِحَةُ مَكْرُوهِهِ فِي قَبْلِ الْمَرْأَةِ تُعَابُ بِهَا؛ امْرَأَةٌ جَخْرَاءُ .

خروج

وَ الْخَرْجُ وَ الْخَرَجُ: الْإِتَاوَةُ تَأْخُذُ مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ. وَ قُرِئَ:

أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا (٧) و خَرَجًا ؛ و الله أعلم بكتابه.

و الخِرَاج (٨) : لعبه يلعب بها الصُّبيان؛ عربيه معروفه.

و الخُرَاج : ما خرج على الجسد من دُمْل و نحوه.

و الخُرْج : عربى معروف.

و الخُرْج : وادٍ لا مَنفذ له. قال الشاعر (وافر) (٩) :

فلَمَّا أوغَلُوا فى الخُرْجِ رَدَّتْ

صَدُورَ مَطِيئِهِم تَلَكِ الرِّضَامُ

و يقال للَسَّحَابِ أَوَّلَ ما يَنشَأُ: ما أَحسَنَ خَرْجَه و خُرُوجَه .

و الخُرُوجُ من الشىء: ضِدُّ الدُّخُولِ فيه.

و فرس خارجى ، إذا خرج جوادا بين مُقْرِفين.

و كذلك رجل خارجى ، إذا سادَ و ليس له أصل فى ذلك.

و الخوارج معروفون، و إنما لزمهم هذا الاسم لخروجهم على الناس.

ص: ٤٤٣

١- ط: «و جمع حاجه حاجٌ، و يقال: حاجه و حاجات و حوائج».

٢- الرجز فى ملحق ديوان القظامى ١٧٤، و الأغانى ٢٠/١٢٩، و المخصَّص ٥/١١٧ و ١٣/٢٥٦، و الصحاح و اللسان (ركح، وجح)

. و سيرد البيتان فى ٥٢٠ و ١٠٣٧. و فى الديوان و المصادر: ... الثلج بها... ما غشى الأركاحا.

٣- ٢/٤٨.

٤- فى اللسان (حزق) عن ابن برى أنه لَخِرْتِقُ تَرثَى أخواها حازوقا، و لم ينسبه فى اللسان (حجا). و انظر: الخصائص ٣/١٨٨، و

المخصَّص ٩/١٥٠ و ١٥/١٦٠، و الصحاح (حزق). و قد سقط البيت من ل م، و سيرد أيضا فى ٥٢٧ و ١٠٣٧. و يُروى: أقلب

طَوْفى.

٥- قارن الاشتقاق ١٦٣.

٦- انظر ما سيأتى ص ١٢٥٨.

٧- المؤمنون: ٧٢؛ و انظر: الكشف عن وجوه القراءات السبع ٢/٧٧ و ١٣٠.

٨- بفتح الخاء فى اللسان.

٩- البيت فى الملاحن ٤١، وقد سقط من ل م.

و يقال: فلان خَرَّيج فلان، إذا خرج من تحت يده و تعلَّم من علمه.

و الخَرْج : لونان من بياض و سواد و غير ذلك؛ نعامه خَرْجَاءٌ و ظليم أَخْرَجُ ، إذا كان فى لونه سواد و بياض.

و الخَرْجَاء : منزل بين مكّه و البصره، و إنما سُمِّيت الخَرْجَاء لأنها أرض تركبها حجارةٌ بيض و سود.

و بنو الخارجيّه : بطن من العرب يُنسبون إلى أمهم، و أحسبها من بنى عمرو بن تميم.

و الأخرجان : جبلان معروفان.

ج خ ز

خزج

أُهملت و استعمل منها: رجل خَزْجٌ (1) ، إذا كان ضخماً.

و كذلك حالهما مع السين و الشين و الصاد و الضاد و الطاء و الظاء و العين و الغين.

ج خ ف

جخف

الجَخْفُ : التكبر و التهذّب، و الجَخِيف : اسم لذلك؛ يقال:

جَخَفَ يَجْخَفُ و يجْخِفُ جَخْفًا .

و فى بعض اللغات، زعموا: جَخَفَ النَّائِمُ، إذا نفخ فى نومه.

خفج

و الخَفْج (2) : ضرب من النبات.

و الخَفْج : عَرَجٌ (3) فى الرُّجُل ليس بالشديد؛ خَفَجَ الجملُ يَخْفِجُ خَفْجًا و خَفْجًا ، و الجملُ أَخْفَجُ و الناقة خَفْجَاءٌ . و به سُمِّي

الرجل خَفْجَه ، و هو أبو قبيله من العرب.

فجخ ، جفخ

و الفَجْخ [الفخج] و الجَفْخ، لغه يمانيه، و هو الذى يسمّيه المولّدون الطَّرْمَذَه.

ج خ ق

أهملت و كذلك حالهما مع الكاف.

ج خ ل

ج ل خ

جَلَخَ السيلُ الوادى جَلَخًا ، إذا قطع أجزافه. و به سُمِّي الرجل جُلَاخًا .

خ ج ل

و الخَجَل ، يقال: خَجَلَ الوادى، إذا كثر شجرُه، و وادٍ خَجِلٌ و أوديه خُجَلٌ .

و أحسب قول العامَّة: خجل الإنسان، موضوعا فى غير موضعه.

قال الأصمعى: الخَجَلُ : سواء احتمال الغنى، و اللدَّع:

سوء احتمال الفقر. و أنشدنا عبد الرحمن عن عمِّه (متقارب) (٤):

فلم يَخجلوا عند ما نالَهُم

لصَرْفِ الزَّمانِ و لم يَدَقَّعوا

خ ل ج

و الخَلَجُ : الانتراع. يقال: خلجتُ الشىءَ من يد الرجل أخلجته خَلَجًا ، إذا انتزعته.

و مرَّ فلان برمحه مَرَكوزًا فاختلجه ، أى انتزعه.

و خالَجَ قلبى أمرٌ، إذا نازعك به فكرُك، و منه اختلاج العين و سائر الأعضاء، و هو اضطرابها.

و يقال: خالجتُ الرجلَ خِلاجًا و مخالجه ، إذا نازعته.

و الطعنه مخلوجه ، إذا كانت غير مستقيمه. قال الشاعر (سريع) (٥):

نَطعُنُهُم سُلْكى و مخلوجَه

لَفْتُكَ لَامِئِينَ على نابلٍ

و لفت اللفت : الرَّدُّ؛ و لوم اللام : السهم المستوى القُدْذُ؛ السُّلْكَى:

أن تَطْعَنَ قَصْدًا؛ و المخلوجه : أن يَطْعَنَ على أحد شِقِّيهِ يمينا أو شمالاً ثم ينتزع الرمح.

و الخَلَج ، و قالوا: الخَلَج : داء يصيب البهائم تختلج منه أعضاؤها.

و الخليج : نهر صغير يختلج الماء من النهر الأعظم.

و تقول العرب: أمرهم سُلْكَى و ليس بمخلوجه ، أى على قصد.

ص: ٤٤٤

١- م: «خزيج» .

٢- فى ط و المعجمات: «الخَفَج» . و فى ط: «و ذكر يونس أن الخفج ضرب من النبت و لم يذكره غيره» .

٣- فى اللسان: «و الخَفَج: عَوْجٌ فى الرَّجْلِ» .

٤- البيت مطلع قصيده للكُميت فى ديوانه ج ٢، ق ١، ص ٧، و هى لاميه، و الروايه فيه: و لم يدقوا عند ما نابهم لوقع الحروب و لم يخجلوا و هى أقرب إلى روايه الجمهره ١٢٨٦. و انظر أيضا: نوادر أبى مسحل ٥٦، و إصلاح المنطق ٣١٨، و تهذيب الألفاظ ٥٠٥، و أضداد الأصمعى ١٥، و أضداد ابن السكيت ١٧١، و أضداد الأنبارى ١٥٢، و أضداد أبى الطيب ٢٥١، و المقاييس (خجل) ٢/٢٤٧ و (دقع) ٢/٢٩٠، و اللسان (دقع، خجل) .

٥- البيت لامرئ القيس، كما سبق ص ٤٠٦.

و الخُلج : قبيله يُنسبون فى قريش منهم ابن هَزْمه الشاعر (١).

و ربما سُمى الرّسن و الجبل خليجا لأنه يختلج ما شُدَّ به، أى يجتذبه. قال الشاعر-يصف وتدا رُبط به فرس، و كان الوتد أحمر فلما دُقَّ رأسه ابيضَّ فشَبَّهه بالغرّه التى فى رأس الكميت (طويل) (٢):

و بات يَغْنَى فى الخليج كأنه

كُمَيْتٌ مدمى ناصع اللونِ أَقْرَحُ

ج خ م

جمخ

الجَمخ : رجل جامخ و جموخ ، إذا كان فخورا.

مخج

و المَخج : النكاح بعينه. قال الراجز (٣):

يا رَبَّ حَوْدٍ من بنات الرّنجِ

تحملُ تَنورا شديد الوهجِ

مَخَجَّتْها بالعود (٤) أى مَخَجِ

خمج

و الخَمج : الفتور؛ لغه يمانيه. يقال: أصبح فلان خَمجا ، إذا فترت أعضاؤه من مرض أو تعب.

و ربّما قيل: خَمَج اللحمُ يخمَج ، إذا أزوَح ، و لا يكون إلا النُّى.

ج خ ن

نجخ

يقال: سمعتُ ناخِجه الماء و نَجِيخه ، إذا سمعت صوته.

و يقال (٥) للصوت الذى يُسمع من قُبل المرأة عند النكاح:

نجيخ ، و هي نَجَاخه . قال رؤبه (رجز) (٤) :

و اَرْجُزُ بنى النَّجَاخه الفَشُوشِ

من مُسْمَهَرِّ ليس بالفَيُوشِ

و يقال للرجل إذا غلظ صوته من سعله أو زُكام: أصبح نَاجِخًا و منجَّخًا .

و مُنَجِّخ (٧) : موضع . و أنشد (رجز) (٨) :

أَمِنْ حِذَارِ مُنَجِّخٍ تَمَطَّيْنِ

لا بَدَّ منه فأنحدرنَ و اَرْقَيْنِ

ج خ و

جخو

الجَخْوُ : استرخاء الجلد؛ و رجل أَجَخَى و امرأه جَخْوَاءُ .

ج خ ه

أهملت.

ج خ ي

جيخ

جاخ السيلُ الوادى يجيخه جيخا و يجوخه، مثل جَلَخَ سواء. قال الشاعر (طويل) (٩) :

[أَلْتُّ عليها ديمه بعد وابلٍ]

فَللصَّخْر من جَوْخِ السُّيُولِ وَجِيبُ

باب الجيم والداد و ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

أُهملت.

الجَدْرُ : مصدر جَدَرْتُ الجِدَارَ جدرا ، إذا حَوَّطته. و ١٦- فى الحديث : «حتى يبلغ الماء الجَدْر» أى أصل الجدار .

و الجِدْرَه : حى من الأزد بنوا جدار الكعبه فسَمَوْا الجَدْرَه ، منهم سعد بن سَيْل جد قُصَيِّ بن كِلاب، أبو فاطمه بنت سعد ابن سَيْل.

و الجَدْرَى و الجُدْرَى : معروف.

و شاه جَدْرَاءُ ، إذا تقَوَّبَ جلدُها من داء يصيبها و ليس من الجُدْرَى .

ص: ٤٤٥

١- قارن الاشتقاق ٤١٠.

٢- البيت لابن مقبل فى ديوانه ٣٨، و قد أنشده ابن دريد فى الملاحن ٣٨ أيضا. و انظر: المقاييس (خلج) ٢/٢٠٧، و الصحاح و اللسان (خلج).

٣- هو الفرزدق فى ديوانه ١٤٣، و الأغانى ١٩/٢١، و الإبدال لأبى الطيب ٢/٤٣٠، و حماسه ابن الشجرى ٢٧٦. و فى الديوان: تمشى بتنور.

٤- م: «بالعُرد» ؛ ط: «بالأير». و فى الإبدال لأبى الطيب: «بالعُرد» .

٥- من هنا إلى آخر بيت رؤبه: سقط من ل م.

٦- سبق الرجز ص ١٣٨. و فيه: مهلاً بنى النجّاحه.

٧- ط: «حبل رمال من حبال الدّهناء» .

٨- سبق إنشادهما ص ٢٨٨.

٩- يُنسب البيت إلى النّمر بن تَوَلّب، و هو فى ملحقات ديوانه ١٣٦؛ كما يُنسب إلى حميد بن ثور، و هو فى ديوانه ٥١، و روايته فيه: أُلّت عليه كلُّ سَيْحَاءٍ وابلٍ فللجزع من خَوْع السيولِ قسيبٌ و انظر: المخصّص ٩/١٢٧، و البلدان (جوخاء) ٢/١٧٨ و (خوع) ٢/٤٠٦، و الصحاح و اللسان (جوخ، خوع) .

و الجديده : حظيره تعمل للبهم مثل الصيره من أحجار، و الجمع الجدائر .

و فلان جدير بكذا و كذا، أى حرى به، و ما أجدره به.

و الجدره (١) : سلعه تظهر فى الجسد، و الجمع أجدار ، و به سُمى عامر الأجدار ، أبو قبيله من كلب كانت به سلع فسُمى بذلك (٢) .

جرد

و الجرد : ثوب خلق . يقال: ثوب جرد ، أى خلق ، و الجمع أجرد .

و أرض جرد ، بتحريك الراء: فضاء واسع .

و سُمى الجراد جرادا لأنه يجرد الأرض فىأكل ما عليها.

و أرض مجروده ، إذا أكل الجراد نبتها.

و جرد الإنسان فهو مجرود ، إذا أكل الجراد فاشتكى عنه بطنه.

و جريد النخل: العسيب الذى يُجرد عنه الخوص .

و كل شىء قشرته عن شىء فقد جردته عنه، و المقشور مجرود ، و ما جرد عنه جرده .

و فرس أجرد و الأنتى جرداء ، إذا رقت شعرته و قصرت، و هو مدح.

و أجاد : موضع .

و الجارد : موضع .

و فلان حسن الجرده ، أى المتجرد .

و أنجرد بنا السير، إذا امتد بنا و طال.

و تجرد الرجل، إذا تعرّى.

و جرد السيف، إذا انتضاه.

و تجرد للأمر، إذا جد فيه و قصده.

و رجل جارود : مشؤوم. قال الشاعر (طويل) (٣) :

[و دُسنَاهُم بالخيل من كل جانب]

كما جَرَّدَ الجارودُ بكر بن وائلٍ

يعنى الجارود العبدى، و له حديث، و قد صحب النبي صلى الله عليه و سلم و قُتل بفارسَ بعقَبه الطين شهيدا.

و سنه جاروده : شديده المَحَل.

و جُرْدان الفرس : غُرْموله.

فأما الجَرْد في الخيل فقد قيل بالبدال و الذال و لا أعرف ما صحَّته، و هو عيب فيها.

و بنو جُرَاد : بطن من العرب من بنى تميم.

و بنو أجراد : قبيله من العرب.

و جُرَاد : موضع.

و في بعض اللغات: جردتُ القطنَ: حلجته، و يسمون المَحَلج مَجْرادا .

دجر

و الدَّجْر (٤) : الذى يسمى اللُوبياء بالفارسيه.

و يقال: دَجَر القومُ، إذا بَعَلوا بأموْرهم و تحيَّروا فيها. و القوم دَجارى .

و رجل دَجِرٌ وَ دَجْرَانٌ ، أى متحيز.

و الدَّيجور : الظلمه، و ستره فى بابهِ (٥) .

درج

و الدَّرَج : الواحده دَرَجه ، و هى المَنزله. يقال: فلان فى درجه عاليه، أى فى مَنزله رفيعه.

و الدَّرَج : مصدر دَرَجْتُ الشىءَ دَرَجاً و أدرجته إدراجاً ، إذا طويته.

و دَرَج الصَّبِيُّ، إذا مشى.

و من أمثالهم: «أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَ دَرَجَ» (٤). و قد اختلفوا فى تفسير هذا، فقال قوم: من دبَّ على الأرض أى من مشى عليها، و من درج: مشى مشيا ضعيفا؛ و قال آخرون: من دبَّ على الأرض أى من مشى عليها، و من درج أى من مات و انقرض. و قال الأصمعى: درج الرجل، إذا لم يخلف نسلًا، و ليس كلُّ من مات درج .

و الأدرجّه: التى تسميها العامه درجّه ؛ و الدرّجّه ، فى وزن رُطَبه، أفصح من الدرّجّه .

و فلان على درج كذا و كذا، أى على سبيله. و الناس درج المتيه، أى على سبيلها؛ هكذا تُكلم به.

و الدرّج: سُفَيْط صغير تجعل فيه المرأه طيبها و ما أشبهه.

قال الشاعر (طويل) (٧):

لعمري لقد ألهى الفرزدق قيده

و دُرْجا نوارٍ ذو الدهانِ و ذو الغسلِ

و الدرّجّه: خِرْق تُلْفُ و تُدخل فى حياء الناقه تُعالج بها،

ص: ٤٤٦

١- كذا فى الأصول، و فى اللسان: جدره و جدره. و سلعه بالكسر فى الأصول، و الفتح جائز أيضا.

٢- قارن الاشتقاق ٥٤١-٥٤٢.

٣- عجزه فى الاشتقاق ٣٢٧، و انظر الصحاح و اللسان (جرد).

٤- فى اللسان أن اللغه الفصحى بكسر الدال، و قد حُكى بالفتح أيضا.

٥- لم يذكره فى أى موضع آخر من الكتاب.

٦- المستقصى ١/٢٩٢.

٧- البيت من قصيده للبعيث فى النقائض ١٣٧، و طبقات فحول الشعراء ٣٢٧، و الاقتضاب ٤٦١.

و هو أن تُخَدِّجِ الناقهُ أو يموت ولُدْها فُتْشَدَّ على أنفها غِمامه و يَغْطِي رأسها و تُدْخِلُ الدُّرْجَهَ في حَيائِها، فإذا أُكْرِبَها ذلك جاءوا بفصيل فطَلَّوه بما يخرج على الدُّرْجَهِ من صاءتها ثم فتحوا أنفها، فتجد لذلك راحهً و تشم الفصيلَ و قد أَحَسَّت بما يخرج من حَيائِها فترام الفصيلَ و تُدْرُ عليه.

و مَدْرَجَه الطریق: قارعته.

و مَدارج الأَكَمَه: الطُّرُق المعترضه فيها. قال ذو البجادين يحدو بالنبی صلی الله علیه و سلم (رجز) (١):

تَعَرَّضِي مَدارجا و سُوْمِي

تَعَرَّضِ الْجَوَازِ لِلنَّجُومِ

هذا أبو القاسم فاستقيمي

و ناقه مَدْرَج ، إذا تأخرت عن وقت ولادها أياما، و الجمع مَدارج و مَدارج .

و حَوْمانه الدَّرَاج : موضع. قال زهير (طويل) (٢):

أَمِنْ أُمِّ أَوْفَى دِمْنَهُ لَمْ تَكَلِّمْ

بِحَوْمانه الدَّرَاجِ فَالْمَثَلَمِ

هذه كلها مواضع بالعالیه (٣).

و الدَّرَاج : ضرب من الطير أحسبه مولدا.

و قد سَمَّتِ العرب دَرَجًا (٤).

ردج

و الرَّدَج : ما يلقيه المهر من بطنه ساعة يولد، و هو من الصبى العَفْئِي، و جمع الرَّدَجِ أَرْداج .

ج د ز

د ز ج

أَهْمَلت وجوهها إلا- في قولهم: فَرَسٌ دَيْرِجٌ ، و هو فارسي معرَّب. و العرب تَسْمِي الدَيْرِجَ الأَدْعَمَ، و هو أن يكون لون وجهه أَكْدرَ من لون سائر جسده، و إنما يكون ذلك في الصُّدْأه و الحُوّه.

جديس : أخو طَسْم، أمه من العرب العاربه بادوا إلا ما يقال في قوم تفرّقوا في القبائل منهم. قال الراجز (٥) :

يا ليله ما ليله العروسِ

يا طَسْم ما لاقيتِ (٦) من جديسِ

إحدى لياليكِ فهيسى هيسى

أى أسرعى كيف شئت، فصار هذا الكلام مثلاً؛ وهذا شعر قديم لا يُعرف قائله، يقال للرجل إذا خلا له الموضوع، و يقال ذلك للرجل إذا أسرع.

و العرب العاربه: الذين جُبلوا على العريه.

و جديس (٧) : بطن من لحم.

و الجَسَد : جَسَد الإنسان.

و دم جَسَد و جسيده ، إذا جَفَّ . و يقال للدم أيضاً: جاسد .

و ثوب مُجَسَد (٨) ، إذا صُيِّغ بالجِساد ، و هو الزَّعْفَران، فإذا قلت: هذا الثوب مُجَسَد ، بكسر الميم، فهو الثوب الذى يلى الجسد . قال أبو بكر: و دفع البصريون هذا فقالوا: لا يقال إلا ثوب مُجَسَد ، إذا كان قد أشبع بالزَّعْفَران و ما أشبهه.

و ذو المَجاسد (٩) : رجل من العرب كان يلبس الثياب المُجَسَدَه فسمي بذلك.

و سَجَدَ الرجل سُجوداً ، و أصل السجود إدامه النظر فى إطراق إلى الأرض، و كذلك أسجد ، إذا أدام النظر أيضاً.

و المَسْجِد : معروف.

و المَسْجِد : الإزب الذى يُسجد عليه مثل الكفّين و الرُّكبتين و القدمين و الجبهه، و كل إزب من هذه مَسْجِد . و فسّر قوم من المفسرين: وَ أَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ (١٠) ، يريد الآراب، و هى الأعضاء التى يُسجد عليها، و الله أعلم.

و سَدَجُ الرَّجْلِ بِالشَّىءِ، إِذَا ظَنَّهُ. يُقَالُ: تَسَدَّجَ فُلَانٌ عَلَيَّ، إِذَا تَكَذَّبَ. قَالَ الرَّاجِزُ (١٢):

فَقَدْ لَجَجْنَا فِي هَوَاكِ لَجَجَا

حَتَّى رَهَبْنَا الْإِثْمَ أَوْ أَنْ تُسَجَا

فِينَا أَقَاوِيلُ امْرِئٍ تَسَدَّجَا

ص: ٤٤٧

- ١- الاشتقاق ٢١٧، و الأملی ١/١٢١، و المقاییس (درج) ٢/٢٧٥، و الصحاح (عرض)، و اللسان (درج، عرض، سوم، ثنی). و سیرد الرجز أيضا فی ٧٤٨ و ١٣٢٠.
- ٢- مطلع معلقته الشهیره؛ انظر دیوانه ٤. و سیرد الصدر ص ١٣١٣ أيضا.
- ٣- «و حومانه الذّراج... بالعالیه»: من ط وحده.
- ٤- بالفتح فی الأصول، و بالضمّ فی اللسان و القاموس.
- ٥- تهذیب الألفاظ ٦٨٣، و مجالس ثعلب ٢٤٣، و المخصّص ٧/١١٣، و فصل المقال ٤٦٤، و المستقصى ١/٦٠؛ و من المعجمات: العین (هیس) ٤/٧٣٣، و المقاییس (هیس) ٦/٢٤، و الصحاح و اللسان (هیس).
- ٦- ط: «لَقِيَتْ».
- ٧- م: «و جَدَس».
- ٨- فی المعجمات: «مُجَسَّد و مجسّد».
- ٩- الاشتقاق ٣٤٢.
- ١٠- الجن: ١٨.
- ١١- فی المعجمات: «سَدَج».
- ١٢- الرجز للعجاج فی دیوانه ٣٦٤، و تهذیب الألفاظ ٢٥٩، و الإبدال لأبى الطیب ١/٣٦٣، و المخصّص ٣/٨٨؛ و من المعجمات: العین (سدج) ٦/٤٩، و اللسان (سدج، لجاج).

ج د ش

أَهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الصَّادِ وَالضَّادِ وَالطَّاءِ وَالظَّاءِ.

ج د ع

جدع

جَدَعَ اللَّهُ أَنْفَهُ، إِذَا قَطَعَهُ. وَرَبَّمَا اسْتُعْمِلَ فِي الْأُذُنِ أَيْضًا، وَالْمَعْرُوفُ فِي الْأَنْفِ. وَ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «أَنْفُكَ مِنْكَ وَ إِنْ كَانَ أَجْدَعٌ» .

و بنو (١) جَدَعَاءُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ. وَ كَذَلِكَ بَنُو جُدَاعِهِ .

وَ كَانَ رَجُلٌ مِنَ صِعَالِيكِ الْعَرَبِ يُسَمَّى مَجْدَعًا لِأَنَّهُ كَانَ أَخَذَ أُسِيرًا فَجَدَعَهُ.

وَ أَجْدَعْتُ الْفَصِيلَ، إِذَا أَسَأَتْ غِذَاءَهُ، فَهُوَ جَدِيعٌ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: جَدَعْتُ غِذَاءَهُ فَأَجْدَعْتَهُ. وَ قَالَ غَيْلَانُ بْنُ خَرَشَةَ لِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ: «قَبِّحْتَ، فَلَوْلَا الْإِسْلَامُ لَجَدَعْتُ غِذَاءَكَ» .

وَ جَدَاعٌ : اسْمٌ لِلْسِّنَةِ الَّتِي تَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ .

وَ بَنُو أَجْدَعٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ (٢) .

وَ قَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبَ أَجْدَعًا وَ جُدَيْعًا وَ جُدَعَانَ (٣) .

جعد

وَ رَجُلٌ جَعْدٌ وَ امْرَأَةٌ جَعْدَةٌ .

وَ الْجَعْدُ : خِلَافُ السَّبْطِ .

وَ الْجَعْدَةُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ .

وَ الذَّنْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةٍ وَ أَبَا جُعَادَةٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (مِتْقَارِبٌ) (٤) :

هِيَ الْخَمْرُ تُدْعَى الطَّلَا

كَمَا الذَّنْبُ يُكْنَى (٥) أَبَا جَعْدَةٍ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَكَذَا تُكَلِّمُ بِهَذَا الْبَيْتِ وَ هُوَ غَيْرُ مُسْتَقِيمِ الْوِزْنِ وَ هُوَ نَاقِصٌ، وَ كَذَا يُرْوَى.

و بنو جَعْدَه : قبيله من العرب، منهم النابغه الجَعْدِيّ .

دعج

و الدَّعِج : شده سواد الحَدَقَه . و رجل أَدْعِجُ و امرأه دَعِجَاءُ .

و سُمِّي الليل أَدْعِجَ لسواده . و الدُّعْجَه و الدَّعِجَ سواء .

عجد

و العَجْد (٤) : الزيب أو حبّ العنب، و هو أصل بناء

العُنْجُد ، النون فيه زائده، و قالوا غير الزيب، و لا أعرف ما صحته (٧) .

ج د غ

أهملت.

ج د ف

جدف

الجَدَف : لغه فى الجَدَث، و هو القبر. و ١٦- فى الحديث فى الرجل الذى استهوته الجنّ فسئل: ما كان طعامهم؟ فقال:

الجَدَف و ما لَمْ يُذَكَّرِ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ . و قال قوم: هو نبت.

و مِجْدَاف السفينه، بالدال و الذال زعموا، و الدال أكثر.

و الجَدَافاء : الغنيمه. قال الراجز (٨) :

لَمَّا أَتَانَا رَافِعَا قَبْرَاهُ

فَكَانَ لَمَّا جَاءَنَا جَدَافَاهُ

يعنى أنفه، أى غضبان.

ج د ق

أهملت و كذلك حالهما مع الكاف.

جدل

جدل

الجدل : مصدر جدلتُ الحبلَ أَجدُله و أَجدِله ، إذا فتلته، و الحبل مجدول و جديل . و ربما خُصَّ زِمَامُ البعير بهذا الاسم فسُمِّيَ جديلاً.

و جادلتُ الرجل مجادلُهُ و جدالاً، إذا خاصمته، و الاسم الجدَل .

و رجل جدل : شديد الجدال .

و الجدال : الخلال بلغه أهل نجد، و الواحده جداله . قال الشاعر (طويل) (٩) :

[و سارت إلى يَبْرينَ خَمْساً فأصبحتُ]

تَحْرُ على أيدي الشُّقاهِ جدالُها

ص: ٤٤٨

١- في مجمع الأمثال ١/٢١: و إن كان أذَنّ.

٢- «و كان رجل... العرب» . من ط وحده.

٣- قارن الاشتقاق ١٤١ و ٢٩٢ و ٣٨٠.

٤- البيت منسوب لعبيد بن الأبرص في الاقتضاب ١٤٧ و ٣٤٨، و الصحاح و اللسان (جعد)، و ليس في ديوان عبيد؛ و هو غير منسوب في العين (جعد) ١/٢١٩. و في الاقتضاب ١٤٨ شرح لوزن البيت؛ و في الصحاح و اللسان: و قالوا هي الخمر... و به يستقيم وزنه. و الذي في العين: «هي الخمر تُكنى بأمّ الطلاء»، و هو خلاف ما نُسب إلى الخليل (الاقتضاب ١٤٨) من تقويم وزنه بإضافه «و قالوا» .

٥- ط: «يُدعى» .

٦- في القاموس أنه بالضمّ و يُفتح.

٧- قارن ص ١١٣٦.

٨- نسبه في المطبوعه إلى مرداس الدُّبيري؛ و هو غير منسوب في المخصّص ١٥/٢٠٠ و ٢٠٦، و اللسان (قبر، جدف) . و في اللسان: رامعا قِبْرَاهُ؛ و في اللسان (جدف) و المخصّص ١٥/٢٠٠: كان لنا لما أتى جدافاه.

٩- البيت للمخبل السَّعدى في ديوانه ١٣٠، و اللسان (جدل)؛ و هو غير منسوب في مجالس ثعلب ٤٨٣، و المخصّص ١١/١٢١، و المقاييس (جدل) ١/٤٣٤، و الصحاح (جدل) .

و الأَجْدَل : الصَّقْر، و الجمع أَجَادِل .

و المَجْدَل : القَصْر، و الجمع مَجَادِل .

و الجَدْوَل : نهر صغير، الواو زائده.

و جَدِيل : فحل معروف كان لمَهْرَه بن حَيْدَان. قال الشاعر (كامل) (١) :

[شُمُّ الحَوَارِكِ جُنْحًا أَعْضَادُهَا]

صُهْبًا تَنَاسَبُ شَدَقْمًا وَ جَدِيلًا

وَ شَدَقْمٌ أَيْضًا: فحل كان لَطِيءٌ .

و الجَدَاله : الأَرْض ذات الرمل الرقيق. قال الراجز (٢) :

قَدْ أَرَكْبُ الآلَه بَعْدَ الآلَه

وَ أَتْرَكُ العَاجِزَ بِالجَدَالَه

مَنْعِفِرًا لَيْسَتْ لَهُ مَحَالَه

وَ يُقَال: طَعَنَهُ فَجَدَّلَهُ ، إِذَا أَلْصَقَهُ بِالأَرْضِ .

وَ رَجُلٌ مَجْدُولٌ وَ امْرَأَةٌ مَجْدُولَةٌ ، وَ هُوَ القَضِيفُ خِلْقَةً لَا هُزْأًا .

وَ بَنُو جَدِيلَه : بَطْنٌ مِنْ قَيْسٍ ، وَ بَنُو جَدِيلَه أَيْضًا فِي طِيءٍ .

وَ يُقَال: غَلَامٌ جَادِلٌ ، إِذَا تَرَعَرَعَ وَ اشْتَدَّ ، وَ كَذَلِكَ فَصِيلٌ جَادِلٌ .

جِلْد

وَ الجِلْدُ : مَعْرُوفٌ .

وَ الجِلْدُ : الشَّدِيدُ؛ رَجُلٌ جِلْدٌ يَبِينُ الجِلَادَه وَ الجِلْدُ .

وَ يُقَال: مَا لَهُ مَعْقُولٌ وَ لَا مَجْلُودٌ ، أَي مَا لَهُ عَقْلٌ وَ لَا جِلَادَه .

وَ أَرْضٌ جِلْدٌ ، أَي صَلْبَه شَدِيدَه .

و الجليد : ما يسقط من السماء من الندى فيجمد على الأرض، و هو السَّقِيْط و الضَّرِيْب أيضا.

و أجداد الرجل: جسمه، و كذلك تجاليدِه . قال الشاعر (كامل) (٣):

إمَّا تَرَيْنِيْ قَدْ كَبِرْتُ وَ شَفَّنِيْ

مَا غِيْضَ مِنْ بَصْرِيْ وَ مِنْ أَجْلَادِيْ

و قال الآخر (سريع) (٤):

[يُنْبِيْ تَجَالِيْدِيْ وَ أَقْتَادَهَا

نَاوٍ كِرَاسِ الْفَدَنِ الْمُؤَيَّدِ

و فدن الفدن : القَصْر، و الجمع فدن أفدان .

و المجلد : قطعه من نعل أو جلد تأخذه النائحهُ فتلطم به و جهها، و الجمع مجالد . قال الشاعر (سريع) (٥):

نُوْحَ ابْنِهِ الْجَوْنِ عَلَى هَالِكِ

تُغْنِيْ بِهِ رَافِعَةَ الْمَجْلَدِ

و الجلد : جلد حُور يُسْلَخُ فَيْلِبْسَ حَوَارَا آخِرَ لَتَشْمَهُ أُمُّ الْمَسْلُوْخِ فَتَرَأْمَهُ . قال الراجز (٦):

[فَقَدْ أَكُوْنُ لِلْغَوَانِيْ مِضِيْدَا]

مَلَاوَةٌ كَأَنَّ فَوْقِيْ جَلْدَا

و هذا شىء كان من فعل الجاهليه.

و فرس مجلد ، إذا كان لا يفزع من ضرب السوط.

و بنو جلد (٧): حى من العرب.

و قد سمّت العرب جلدًا و جليدا و مجالدا .

و الجلد : الأرض الصلبة.

و جلود : موضع أحسبه، و إليه يُنسب الرجل إذا قيل جلودى ، فأما جلودى بضم الجيم فخطأ إلا أن تنسبه إلى بيع الجلود .

و يقال: دَجَلْتُ البعير، إذا طليته بالقَطِران فهو مدَجَّل . قال الراجز (٨) :

و النَّغْضُ مِثْلُ الْأَجْرِبِ الْمَدَجَّلِ

نغض النَّغْضُ : الظليم. يقال: نغض نَعْضَ رأسه و نغض أنغضه ، إذا حرَّكه؛ و كذلك فُسِّرَ في التنزيل: فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُؤُسَهُمْ وَ يَقُولُونَ مَتَى هُوَ (٩) .

و كل شىء غَطَّيته فقد دَجَلته ، و منه اشتقاق دِجَلَه لأنها غَطَّت الأرض إذا فاضت عليها.

ص: ٤٤٩

- ١- البيت للراعى فى ديوانه ٢١٦، و جمهره القرشى ١٧٣، و المقاييس (جدل) ١/٤٣٤.
- ٢- أمالى القالى ٢/٢٥٤، و السَّمط ٨٨٨ و المخصَّص ١٠/٦٨؛ و المقاييس (جدل) ١/٤٣٤، و الصحاح و اللسان (أول، جلد) . و الثالث سيرد فى ص ٥٧٠ أيضا، و فيه: مرتبكا.
- ٣- البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ٢٩٧، و المفضَّليات ٢١٨، و أمالى القالى ١/٢٥، و السَّمط ١١٤. و فى الديوان و المفضَّليات: و غاضنى، بدلا من شَفْنى.
- ٤- البيت للمثقَّب العبدى فى ديوانه ٢٣، و شرح المفضَّليات ٢٣٤ و ٤٥١، و أمالى القالى ١/٢٥، و السَّمط ١١٤، و اللسان (أيد، جلد، فدن) .
- ٥- للمثقَّب العبدى أيضا فى ديوانه ٢٩، و شرح المفضَّليات ٧٨٢، و اللسان (جون) . و فى الديوان: تندبه رافعه المِجَلِدِ.
- ٦- الرجز للعجاج فى ديوانه ٣٤٠، و إصلاح المنطق ٤٧، و المقاييس (جلد) ١/٤٧١ و الصحاح و اللسان (جلد) . و فى المصادر إلا الديوان: و قد أُرانى....
- ٧- م: «جَلَد» .
- ٨- هو أبو النجم؛ انظر اللاميه (أم الرجز ٤٧٢) ، و المعانى الكبير ٣٣٣، و المقاييس (نغض) ٥/٤٥٤. و سيرد البيت ص ٩٠٧ أيضا.
- ٩- الإسراء: ٥١.

و الدَّجَال من هذا اشتقاقه، زعموا. فقال قوم: سُمِّيَ بذلك لأنه يَغْطِي الأرض بكثره جموعه. و قال آخرون: بل يَغْطِي على الناس بكفره.

و يقال: رُفِّقَهُ دَجَالَهُ ، إذا غَطَّت الأرض بكثره أهلها. قال الراجز (١):

دَجَالَهُ من أعظم الرِّفَاقِ

و قال قوم: بل الدَّجَالَهُ التي تحمل المَتَاع للتجاره.

دلج

و الدَّلَج : سير الليل كَلَّهُ، و له موضعان: يقال: أدلج القوم، إذا ساروا من آخر الليل. و أدلج (٢) القوم، إذا قطعوا الليل كله سيراً. قال الأعشى (خفيف) (٣):

و أدلاجٍ بعد المَنام و تهجى—

رٍ و قُفٍّ و سَبَسِبٍ و رمالٍ (٤)

و الدالج : الذى يحمل الدلو من البئر إلى الحوض الذى تشرب منه الإبل. قال الشاعر (طويل) (٥):

لها مِرْفَقانِ أَفْتَلانِ كأنما

أُمِّراً بَسَلَمَى دالِجٍ متَشَدِّدٍ

سلم السَلَمَى : دلو؛ الرواية: «سَلَمَى» ، تشبيه سَلَمٍ، ليس باسم امرأة.

و المَدَلِج : موضع مشى الدالج .

و قد سَمَّت العرب دَلَجاً و مُدَلِجاً -و هو أبو بطن منهم- و دَلَجَهُ و دُلِجَهُ و دُلِجاً و دُلَجَهُ (٦).

و يقال: ساروا دُلَجَةً من الليل، أى ساعه.

جدم

جدم

تقول العرب للفرس: إجدِم (٧) ، ضرب من الزجر.

و الجَدَم : ضرب من التمر، زعموا، و لا أدري ما صحته.

جمد

و جَمَدَ الماء و الدَّم و غيره جُمودا ، إذا يبس، فهو جامد .

و كان الأصمعي يقول: أكثر ما تستعمل العرب في الماء جَمِيدٌ ، و في السمن و غيره جَمَسَ . و كان يعيب على ذى الرُّمَّة قوله (طويل) (٨) :

[نَغَارُ إِذَا مَا الرُّوْع أَبَدَى عَنِ الثَّرَى]

و نَقَرَى سَدِيفَ الشَّحْمِ و الماءَ جَامِسُ

و لا يقال للماء إلا جامد .

و الجَمَد : الثلج الذى يسقط من السماء.

و أرض جَمَد و جُمَد (٩) ، و الجمع أجماد ، إذا كانت صلبه شديده.

و سنه جَمَادٌ : لا مطر فيها.

و ناقه جَمَادٌ : لا لبن لها.

و المُجَمِد : البخيل المتشدد.

و سُمِّيت جُمادى لجمود الماء فيها أيام سُمِّيت الشهور.

و قال قوم: المُجَمِد : الذى لم يَنْفِرْ قَدْحُه فى المَيْسِر.

و أنشدوا (طويل) (١٠) :

و أَصْفَرَ مَضْبُوحٍ نَظَرْتُ حَوِيرَه

على النار و استودعته كَفَّ مُجَمِدٍ

ضح مَضْبُوح : قد ضَبَّحْتَه النار (١١) . و حور حويره : ما يرجع من نصيبه إذا فاز و هو رجوعه من حال العِوَج إلى التقويم، أى لم يخرج كما أراد و تركته فى كَفِّ بخيل لا يُلْتَفَت إليه.

دجم

و الدَّجْم ؛ يقال: دَجِمَ الرجل يدَجِم و دُجِمَ ، إذا حزن. و ما سمعت لفلان دَجْمه و دُجْمه و لا زُجْمه، أى كلمه.

دمج

و أدمجتُ الفرسَ، إذا أضمرته.

و كل شىء شددت فتلّه فقد أدمجته .

و اندمجتُ فى الموضع، إذا دخلت فيه.

مجد

و المَجْد من قولهم: رجل ماجِد . و أصل المَجْد أن تأكل الماشيه حتى تمتلئ بطونُها. يقال: راحت الإبلُ مُجْدًا و مواجِدًا .

و تماجد القومُ، إذا تفاخروا و أظهروا مَجْدَهُم ، و المصدر المِجاد .

ص: ٤٥٠

١- المقاييس (دجل) ٢/٣٣٠، و الصحاح و اللسان (دجل).

٢- م: «و أدلج» .

٣- ديوانه ٣.

٤- سقط البيت من ل م.

٥- البيت من معلقه طرفه، فى ديوانه ٢٥.

٦- فى الاشتقاق ١٩٥: «و دُلجِه: فُعله من الدَّلج» .

٧- فى اللسان: «إجْدَم» .

٨- ديوانه ٣٢٣، و الإبدال لأبى الطيب ٣٧١، و حماسه ابن الشجرى ٥٤، و المخصّص ٥/٥٠ و ٩/١١٩ و ١٣/٢٨٧، و اللسان

(جمس) . و سيرد العجز أيضا ص ٤٧٥ و ١٢٤٩.

٩- فى اللسان: «الجُمد و الجُمد و الجَمَد: ما ارتفع من الأرض، و الجمع أجماد و جماد، مثل رُمح و أرماع و رماع» .

١٠- فى الصحاح و اللسان (جمد) أنه لطفه (و انظر ديوانه ٤١، من المعلقه)، و هو منسوب فى المعانى الكبير ١١٤٩ لعدى بن

زيد (و انظر ملحقات ديوانه ١٩٦) . و فى اللسان (جمد) عن ابن برى: «و يروى هذا البيت لعدى بن زيد؛ قال: و هو الصحيح» .

١١- بعده فى ط: «و طَبَّته أيضا إذا أثرت فيه» (و فى هامشه: و لعله حضبته)؛ و ليست العبارة فى الأصول الأخرى.

والمجد لله تبارك و تعالی: الثناء الجمیل. یقال: سَبَّحَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ و مَجَّدَهُ ، أى ذكر الآءه.

و قد سَمَّتِ العرب مَجْدًا و ماجدا (١) و مُجَيِّدًا .

ج د ن

جدن

ذو جَدَن : قَيْلٌ من أقبالِ حَمِيرٍ.

جند

و الجَنَدُ : موضع باليمن.

و الجَنَدُ : الأرض الغليظه.

و الجُنْدُ : معروف؛ جُند و أجناد و جُنود .

و أجنادين : موضع بالشام.

و قد سَمَّتِ العرب جَنَادًا و جُنَادَه و جُنَيْدًا (٢).

و قالوا: جُنْدٌ مَجَنَّدٌ ، أى مجموع.

دجن

و دَجَنَ بالمكان دُجونا ، إذا أقام به.

و الدَّجَنُ : إلباس الغيم أقطارَ السماء.

و بغير داجن ، إذا أَلَفَ المكانَ و أقام به، و كذلك شاه داجن : ملزومه (٣) فى البيت لا ترعى، و الجمع دواجن .

و قد سَمَّتِ العرب دُجانَه ، و هو مأخوذ من الدَّجَن (٤).

و الدُّجَنُه : الظُّلمه.

و ليلاً مِدجان : مُظلمه.

و قد جمعوا دَجَنًا دُجونا و أدجانا .

و النَّجْدُ من قولهم: رجل نَجْدٌ بَيْنُ النَّجْدِ، إذا كان جَلْدًا قَوِيًّا، و كذلك رجل نَجِيدٌ . قال الشاعر (خفيف) (٥):

بِحُسامٍ أو رَزَهٍ من نَحِيضٍ

ذو سَدَاهِ على الشُّجَاعِ النَّجِيدِ

شذو السَّذَاهِ : الحِدَّةُ و الشرِّ . و شذو السَّذَاهِ أيضا: البَعوضه و الذباب.

و استنجدتُ فلانا فَأَنجَدنِي ، أى استعنتُهُ فَأَعانَنِي .

و نَجْدٌ : بلد معروف، و إنما سُمِّي نَجْدًا لعلوِّه عن انخفاضِ تِهَامِهِ . و أصل النَّجْدِ العُلُوُّ من الأرض، و الجمع أنجاد و نُجود .

و النَّجْدُ : الكَرْبُ و الغَمُّ . يقال: نُجِد الرجلُ فهو منجودٌ ، إذا كُرِبَ من حَرٍّ أو غَمٍّ أو ضِيقٍ أو وجعٍ . قال الشاعر (خفيف) (٦):

[صَادِيَا يَسْتَعِيثُ غَيْرَ مُعَاثٍ]

و لقد كان عُصْرَه المنجودِ

و النَّجْدُ : العَرَقُ أيضا. و قال الآخر (بسيط) (٧):

[يَظَلُّ من خوفه المَلَّاحُ معتصِما

بالخَيْزُرَانِه] بعد الأين و النَّجْدِ

و يروى: النَّجْدُ .

و جاء في التنزيل: وَ هَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ (٨) . قال المفسِّرون: الطريقين، طريق الخير و طريق الشر، و الله أعلم.

و قوم أنجاد : جمع نَجْد .

و النَّجَادُ : ما وقع على العاتق من حِماله السيف . قال الشاعر (وافر) (٩):

[أَعَاذِلُ إِنَّمَا أَفْنَى تِلَادِي]

و أَفْرَحَ عَاتِقِي حَمْلُ النَّجَادِ

و يقال: نَجَدت البيتَ تنجيذاً ، إذا زَيَّنْتَه و زخرفته.

و قد سَمَّتِ العرب نَجْدًا و نُجَيْدًا و مُنَاجِدًا . و كان عِمْران بن حُصَيْن يُكْنَى أبا نُجَيْد . و قد سَمَّتِ العرب: نَجْدَه و نَاجِدًا .

ج ٥ و

جدو

الجَدْوَى فى المَعْتَلِّ تراها و نظائرها إن شاء الله (١٠) .

جود

مَطَر جَوْدٌ : بَيَّنَّ الجُود .

و رجل جَوَادٌ : بَيَّنَّ الجُود .

ص: ٤٥١

١- فى الاشتقاق ٥٠٦: «و اشتقاق ماجد من قولهم: «أَمَجَدَتِ الماشيةُ، إذا امتلأت من المرعى، فهى مُمَجِدٌ» .

٢- قارن الاشتقاق ١٣٢ و ٥٦٦ .

٣- كذا فى ل م؛ و فى ط: «مقيمه» .

٤- قارن الاشتقاق ٤٥٦ .

٥- البيت لأبى زُبَيْد الطائى فى ديوانه ٤٦، و جمهره أشعار العرب ١٣٩، و تهذيب الألفاظ ٥٢٥، و حماسه البحرى ٥٩ . و فى الديوان: ذات ريب على الشجاع .

٦- لأبى زبيد أيضا، و هو فى ديوانه ٤٤، و جمهره أشعار العرب ١٣٨، و إصلاح المنطق ٤٨، و شرح المفصليات ٨٧٣، و أمالى القالى ١/٢٦، و المخصّص ٩/٩٦ و ١٢/٢٩٨، و المقاصد النحويه ٤/٢٢٢؛ و من المعجمات: المقاييس (عصر) ٤/٣٤٥ و (نجد) ٥/٣٩١، و اللسان (نجد، عصر) .

٧- البيت للنابعه الذبياني فى ديوانه ٢٧، و المعانى الكبير ٢٢٣، و الكامل ٣/١١٥، و المقاييس (عصم) ٤/٣٣١ و (نجد) ٥/٣٩١، و الصحاح و اللسان (نجد، خزر) . و سيرد أيضا ص ٥٦٩ . و فى المقاييس (عصم) : بالخيزرانه من خوفٍ و من رَعَدٍ .

٨- البلد: ١٠ .

٩- البيت لدريد بن الصّمّه، و هو فى ديوانه ٦٠: أَعَاذِلُ إنما أفنى شبابى ركوبى فى الصريخ إلى المنادى مع الفتيان حتى كَلَّ جسمى و أقرَحَ عاتقى حملُ النَّجَادِ و انظر: الأغاني ٩/١٣، و حماسه ابن الشجرى ١٣ .

١٠- ص ١٠٣٨ .

و فرس جواد : بَيْنُ الْجُودِ .

و شىء جيد : بَيْنُ الْجُودِ .

و الْجُودِيّ : موضع، و قالوا: جبل معروف، و الله أعلم.

و الْجُود : العطش. و زعموا أن الْجُود الجوع، و هذا لا أعرفه. و روى الكوفيون بيت الهذلي (طويل) (1):

تكاد يداه تُسَلِّمان رداءه

من الْجُود لَمَّا استقبلته الشَّمائلُ

و هذا كلام مرغوب عنه.

دجو

و الدَّجُو : مصدر دجا الليل يدجو دَجُوا . و قال غير الأصمعي: دُجُوًّا ، إذا غطى الأرض.

و كل شىء غطى شيئاً فقد دجا عليه. و يقولون: ما كان هذا منذ دَجَتِ الإسلام. قال أبو حاتم: قلت للأصمعي: لِمَ أنثوا الإسلام؟ قال: أرادوا المِلهُ أو الحنيفيه.

ودج

و الودَج : عرق فى العُنُق، و هما وَدَجَانِ . يقال: هما الوريدان عرقا الرُّوح اللذان لا يفتران إلا عند الموت.

و يقال: كان فلان وَدَجِي إلى فلان، أى سبى إليه.

و وَدَجْتُ الدابة توديجا، إذا فصدتها، و قد قالوا: وَدَجْتُهَا .

قال الراجز:

بَزَلْتُ منها كَدَمِ الوداجِ

و قال ابن حسان (وافر) (2):

فأما قولك الخلفاء فينا (3)

فهم منعوا وريدك من وداجي

و لو لا هم لكنت كعظم حوتٍ

هَوَى فِي مُظْلِمِ الْعَمْرَاتِ دَاجٍ

فَهُمْ كُحْلٌ وَوُلْدُ أَبِيكَ زُرْقٌ

كَأَنَّ عُيُونَهُمْ قَطَعَ الرَّجَاجِ

وَوَدَجٍ : مَوْضِعٌ . قَالَ الرَّاجِزُ (٤) :

فِي طُرُقٍ تَعْلُو خَلِيفًا مَنَهَجًا

مِنْ خَلٍّ ضَمَّرٍ حِينَ هَابَا وَدَجَا

وجد

وَالْوَجْدُ : الْحُبُّ ؛ وَجَدْتُ بِهِ أَجْدُ وَوَجِدَا .

وَوَجَدْتُ الشَّيْءَ أَجِدُهُ وَوَجِدَانًا . وَ مِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ : « فَأَيْنَ حَلَاوَةُ الْوَجْدَانِ » . وَ أَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ كَانَ يَحْمَقُ فَضَلَّ لَهُ بَعِيرٌ فَجَعَلَ يَقُولُ : مِنْ أَرَشَدَنِي عَلَيَّ (٥) بِعَيْرِي فَهُوَ لَهُ . فَقِيلَ لَهُ : فَمَا تَصْنَعُ بِهِ إِذَا قَالَ : فَأَيْنَ حَلَاوَةُ الْوَجْدَانِ ؟

وَوَجَدْتُ عَلَى الرَّجُلِ مَوْجِدَةً ، وَ وَجَدْتُ فِي الْمَالِ جِدَّةً وَ وَجِدَا وَ وُجِدَا .

وَالْوَاجِدُ : الْغَنَى . وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ : « مَطَّلُ الْوَاجِدِ ظُلْمٌ » ؛ وَيُقَالُ : « لَيْتَ الْوَاجِدَ ظُلْمًا » .

ج ده

جدد

الْجُدَّةُ : الْخُطَّةُ فِي ظَهْرِ الْفَرَسِ أَوْ الْحِمَارِ يَخَالَفُ لَوْنَهُ .

وَ كُلُّ خَطٍّ (٦) جُدَّةٌ . وَ فِي التَّنْزِيلِ : وَ مِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ (٧) ، أَي طَرَائِقُ تَخَالَفُ لَوْنَ الْجِبَلِ .

وَ جُدَّةٌ : مَوْضِعٌ .

وَ جَدِيدٌ : بَيْنُ الْجِدَّةِ .

وَ جُدَّةُ النَّهْرِ : حَافَتُهُ ، وَ كَذَلِكَ الْوَادِي .

جهد

و الجهد و الجهد لغتان فصيحتان بمعنى واحد؛ بلغ الرجلُ جُهدَه و جَهدَه و مجهوده ، إذا بلغ أقصى قوّته و طوقه .

و جَهدتُ الرجلَ ، إذا حملته على أن يبلغ مجهودَه .

و بنو جُهاده : حى من العرب .

و الرجل جاهدٌ فى أمره : جادٌ فيه .

و رجل مجهود ، إذا جُهد و جَهدَه غيره .

هدج

و هدج الرجلُ يهدج هدجا و هدجانا ، و هى مشيه الشيخ إذا قارب خطوه و أسرع كمشى النعامه . قال الراجز (أ) :

و هدجانا لم يكن من مشيتى

كهَدجان الرَّألِ إثرَ الهَيْقَتِ

قال أبو حاتم: سمعت الأصمعى يوما و قد قام سُرّان (٩) من عنده فنظر خلفه فقال: هدج أبو العباس . و الهداج : مثل الهدجان .

قال الشاعر (وافر) (١٠) :

ص : ٤٥٢

١- هو أبو خراش فى ديوان الهذليين ٢/١٤٩ ، و الأغاني ٢١/٥٨ ، و المخصّص ٥/٣٥ ، و اللسان (جود، شمل) .

٢- الأبيات فى ديوان عبد الرحمن ١٨ ، و الأول و الثانى فى الكامل ١/٢٦٣ و ٢/١٠٢ ، و شرح المفصّل ٩/١١٤ ، و الأول فى اللسان

(ودج) ، و الهمع ٢/٣٣ . و سيرد الأول ص ١٠٣٨ أيضا . و يُروى: لكَنتَ كحوتٍ بحرٍ .

٣- م ط : «منا» .

٤- سبق إنشادهما ص ١٠٧ .

٥- ط : «إلى» .

٦- ط : «حُطّه» .

٧- فاطر: ٢٧ .

٨- هو ابن علقه التيمى أو أبو الزّحرف الراجز، كما سبق ص ٢٢٧ .

٩- هو ابن عمّ الأصمعى؛ و الروايه فى أمالى القالى ١/١٨٩ .

١٠- البيت للحطيئه فى ديوانه ٦٠ ، و المعانى الكبير ١٢١٤ ، و أمالى القالى ١/١٨٩ ، و مختارات ابن الشجرى ٣/٩ ، و اللسان (هدج)

و يأخذه الهداج إذا هداه

وليد الحى فى يده الرداء

و بنو هداج : حى من العرب.

هجد

و هجد الرجل يهجد هجودا ، إذا نام. قال جرير (وافر) (١):

ألا طرقت و أهل منى هجود

فليت خيالها بمنى يعود

و تهجد ، إذا ترك النوم. و التهجد : التيقظ من النوم. و فى التنزيل: فَتَهَجَّدُ بِهِ نَافِلَهُ لَكَ (٢).

ج دى

جدى

الجدى : معروف، و الجمع أجدي و جداء .

و الجدى : نجم إلى جنب القطب يدور مع بنات نعش و الفرقدين، و يسمى جدى الفرقد. فأما الجدى الذى يعرفه المنجمون من منازل القمر فليس تعرفه العرب، إنما هو عندهم من الأنواء.

و الجدي و الجدييه ، و الجمع الجدايا ، فهى جدييه السرج ، و هما جديتان ، و هما الرفادتان تحت الدفتين، و هما اللتان يسميهما المولدون الجديتين.

و الجدييه : الطريقه من الدم إذا كانت مستطيله، و الجمع الجدايا .

جيد

و الجيد : العنق.

و الجيد : طول العنق؛ رجل أجيد و امرأ جنداء حسنه الجيد ، إذا كانت طويله العنق.

دجى

و الدجيه : القتره، قتره الصائد، و الجمع دجى مثل دجى الليل سواء، و هى البرؤه و التاموس.

ج ذ ر

جذر

أصل كل شئ ء جذره .

و الجُؤذَر ، مهموز: معروف، و هو ولد البقره الوحشيه و غيرها، و هو فارسيّ معرَّب (٣) .

جرذ

و الجُرذ : الذَّكر من الفأر، و الجمع جُرذان ، بالذال معجمه.

فأما الجِرذ بالذال فالذال الذي يصيب الخيلَ، فبعض العرب يقول بالذال غير معجمه و بعضهم بالذال معجمه، و لا أحسب الأصل إلا الذال معجمه.

ج ذ ز

أُهملت.

ج ذ س

أُهملت.

ج ذ ش

شجذ

أشجذتِ السماءُ، إذا سكن مطرُها. قال الشاعر (رمل) (٤) :

تُظهِرُ الوَدَّ إذا ما أشجذت

و تُواريه إذا ما تَشْتَكِرُ

و ودد الوَدّ : جبل معروف. شكر تشكر : يشتد مطرُها من قولهم:

اشتكر الضُّرْعُ، إذا امتلأ لبنا.

ج ذ ص

أُهملت و كذلك حالهما مع الضاد و الطاء و الظاء.

ج ذ ع

جذع

الجذَع من الدواب: معروف، و الجمع جذاع و جذعان ، و المصدر الإجداع ، و ليس بوقوع سنّ إنما هو وقت. قال الراجز (٥):

إذا سُهِّلَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ طَلَعُ

فَائِنُ اللَّبُونِ الْحِقُّ وَ الْحِقُّ جَذَعُ

و الجذَع من النخل: معروف، و الجمع أجداع و جذوع .

و جَذَعْتُ الشَّيْءَ أَجَذَعُهُ جَذْعًا ، إِذَا عَفَسْتَهُ وَ دَلَكْتَهُ. قال الراجز (٤):

كأنه من بعد جَذَعِ الْعَفْسِ

وَ رَمَلَانَ الْخَمْسِ بَعْدَ الْخَمْسِ

ص: ٤٥٣

١- مطلع قصيده في ديوانه ٣١٨.

٢- الإسراء: ٧٩.

٣- المعرَّب ١٠٤.

٤- سبق إنشاده ص ١١٥.

٥- سبق إنشادهما ص ١٠٠.

٦- هو العجاج في ديوانه ٤٧٣، و إصلاح المنطق ٢٧، و المخصَّص ١٨٦/٦ و ١٢/٩٦، و الصحاح و اللسان (عفس). و سيرد الأول

و الثاني ص ٨٤٠ أيضا.

[يُنْحَتُ مِنْ أَقْطَارِهِ بِفَأْسٍ]

و من أمثالهم: « تُخَذُ مِنْ جِذْعٍ مَا أُعْطَاكَ » (١)، و هو اسم رجل له حديث.

و قد سموا جُذيعا و جُدعا .

ذعج

و الذَّعْجُ : دفع شديد، و ربما كنى به عن النكاح؛ ذَعَجَهَا يذَعَجُهَا ذَعَجًا .

ج ذغ

غذج

غَذَجَ الْمَاءَ يَغْذِجُهُ غَذْجًا شَدِيدًا، إِذَا جَرَعَهُ؛ وَ هِيَ لَغَةٌ لَا أُدْرَى مَا صَحَّتْهَا .

ج ذف

جذف

جَذَفَ الطَّائِرُ، إِذَا أَسْرَعَ تَحْرِيكَ جَنَاحِيهِ، وَ أَكْثَرَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ أَنْ يُقَصَّ أَحَدَ الْجَنَاحَيْنِ، وَ مِنْهُ اسْتِقْطَاقُ مِجْذَافِ السَّفِينَةِ .

و المِجْذَافُ : عربى معروف . قال الشاعر (سريع) (٢):

تَكَادُ إِنْ حُرِّكَ مِجْذَافُهَا

تَسْتَلُّ (٣) مِنْ مِثْنَاتِهَا بِالْيَدِ

يعنى الناقه، و جَعَلَ السَّوْطَ كَالْمِجْذَافِ لَهَا . و المِجْذَافُ ، بالدال و الذال، لغتان فصيحتان .

ج ذق

أَهْمَلْتُ وَ كَذَلِكَ حَالُهُمَا مَعَ الْكَافِ .

ج ذل

جدل

الجدل : أصل الشجره.

و أصل كلّ شىء : جدله .

و الجاذل : المنتصب الذى لا يبرح مكانه، مشبّه بالجدل ، و تصغيره جُدَيْل . قال الراجز (٤) :

لاقت على الماء جُدَيْلاً واتدا

و لم يكن يُخلفها المّواعدا

يعنى ساقياها.

و جدل الرجل يجدل جدلاً ، إذا فرح و سرّ، و هو جدل و جدلان . و إن قال الشاعر فى هذا المعنى: «

جاذل « اضطرارا كان جائرا.

لجد

و لجدّ (٥) الكلبُ الإناءُ يلجده لجدًا ، إذا لِحسه.

لذج

و لذج الماء فى حلقه و ذلّجه، إذا جرعه.

جلذ

و الجلاذىّ : الغلظ من الأرض، و الواحده جلداه ؛ و به سُميت الناقه جلدِيّه ، إذا كانت صلبه شديده.

ج ذ م

جذم

جذم الشىء : أصله.

و يقال: جذمَ الحبلَ و غيرهَ يجذمه جذماً ، إذا قطعه.

و أجدمَ الفرسُ، إذا عدا.

و الجذمه : القطعه من الحبل وغيره، و الجمع جذم .

و الجذام : الداء المعروف؛ سُمي بذلك لتجذم الأصابع أى لتقطعها.

و قد سمّت العرب جذاما -و هو أبو قبيله- و جذيمه -و هو أبو قبيله أيضا.

و رجل أجدم ، أى مقطوع اليد، و اليد جذماء . و ١٦- فى الحديث : «من حفّظ القرآن ثم نسيه جاء يوم القيامة أجدم» .

ذجم

و يقال: ما سمعت له ذجمه ، كما قالوا زجمه، أى لم أسمع له كلمه، و ليس بالثبت.

ج ذن

نجد

النواجذ : أقاصى الأضراس فى الفم، الواحد ناجذ ، و هى أربعة أضراس تنبت بعد أن يشبّ الغلام، تسميها العامه أضراس العقل، و كذلك تسميها الفرس خرد دندان (٤) . و قال قوم: بل النواجذ الضواحك، و احتجوا ١٤- بحديث النبى صلى الله عليه و سلم : «ضحك حتى بدت نواجذه» ، و تلك النواجذ لا يديها الضحك.

و عَضَّ الرجل على نواجذه ، إذا صبر على الأمر. و ١٦- فى بعض الأخبار : «عَضُّوا على النواجذ و أعيرونى هامكم ساعه» .

و يقال: نَجَذْتُ فلانا الخُطوبُ، إذا أحكمته التجارب. قال

ص: ٤٥٤

١- المستقصى ٢/٧٢.

٢- البيت للمثقب العبدى فى ديوانه ٣٣. و انظر: المقاييس (جذف) ١/٤٣٨، و الصحاح (جذف)، و اللسان (جذف، جذف). و سينشده أيضا ص ٦٦٩.

٣- ط: «تسل» .

٤- الرجز لأبى محمد الفقعسى فى اللسان (وتد، جذل)؛ و هو غير منسوب فى المقاييس (جذل) ١/٤٣٨، و الصحاح (وتد، جذل)، و المخصّص ١١/١٩ و ١٥/٧١.

٥- فى القاموس أنه كَنَصَرَ وَ فَرِحَ.

٦- «خرد»: العقل: و «دندان»: جمع «دند»، أى سنّ.

الشاعر (وافر) (١):

أخو خمسين مجتمع أشدى

و نَجَدْنِي مَدَاوِرُهُ الشُّوونِ

ج ذ و

جدو

الجُدُوهُ و الجُدُوهُ و الجُدُوهُ جميعا: الجمره المتلهبه، و الجمع جُدَى و جَدَوَات .

وجذ

و الوَجْدُ ، و الجمع وِجَادُ : نَقَرْتُ فِي صَخْرِهِ أَوْ صَلَابِهِ مِنَ الْأَرْضِ ، وَ هُوَ فِي الصَّلَابِ أَكْثَرُ ، يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ .

ذوج

و قالوا: ذَاجَ الْمَاءُ يَذُوجُهُ ذَوْجًا ، وَ ذَاجَهُ يَذَاجُهُ ذَاجًا ، مِثْلَ ذَعَجَهُ يَذَعِجُهُ ذَعَجًا ، إِذَا جَرَعَهُ جَرَعًا شَدِيدًا . قال الراجز (٢):

يَشْرَبْنَ بَرْدَ الْمَاءِ شُرْبًا ذَاجًا

لَا يَتَعَيَّنُ الْأَجَاجَ الْمَاجَا

وَ مَاجَ الْمَاجِ : الْمَاءُ الْمُرُّ .

ج ذه

أَهْمَلْتُ وَ كَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الْيَاءِ .

باب الجيم و الراء مع باقى الحروف

ج ر ز

جرز

رجل ذو جَرَز ، إِذَا كَانَ غَلِيظًا صَلْبًا ، وَ كَذَلِكَ الْبَعِيرُ .

و أرضٌ جُرُزٌ : لم يُصنَّبها مطر، و الجمع أجزاز .

و الجُرُزُ : العمود من الحديد، عربى معروف، و الجمع جِرَزَه . قال الراجز (٣) :

[و الحربُ عَسَاءُ اللقاحِ المَغْزَى

بالمَشْرِفِيَّاتِ و طَعْنٍ و خَزٍ]

و الصَّقْعُ من خابطه و جُرُزٍ

و الجارِزه : أرض يابسه غليظه يكتنفها رملٌ أو قاع، و الجمع جوارز ، و أكثر ما يُستعمل ذلك فى جزائر البحر.

و امرأه جارز : عاقر.

و رجل جَرُوز ، إذا كان أكولاً

و سيف جُراز ، إذا كان صارما.

جزر

و جزرتُ الشىء أَجْرُهُ و أَجْرُهُ جُرًا ، إذا قطعته.

و سُمِّيت الجَزُور جَزُوراً لأنها تُقطع و تقسَّم.

و الجَزَرَه : الشاه يَقْرَم إليها أهلها فيذبحونها.

و كذلك كل ما ذبحته فقد جزرته.

و ترك بنو فلان بنى فلان جَزَراً ، إذا قتلوهم فتركوهم جَزَراً للسَّباع.

و أَجْزَرْتُ للقوم، إذا أعطيتهم ما يذبحونه مثل الشاه أو الناقه. و من ذلك قالوا: أَجْزَرَ فلانٌ فلانا السَّباعَ و الطيرَ، إذا قتله فجعله لها

جَزَراً (٤) . قال الراجز (٥) :

من ابنِ سوداءَ فَزَرْتُمَ عَشْرَه

لقد وجدتم نفسَه عَشْرَه

لو تَبَّت القومُ لكانوا جَزَرَه

ثم لكانوا كهشيم العُشْرَة

و العُشْر: نبت ضعيف يكون له ورق عريض إذا كُسر يجرى منه مثل اللبن مُتْنِنا و يضعف إذا.

و الجُزارة: أطراف البعير، فراسيته و رأسه؛ و إنما سُمِّيت جُزارة لأن الجُزَّار كان يأخذها فهي جُزارته، كما قالوا أخذ عُمالته أى كِراءَ عمله، فإذا قالوا: فرس عَجَلُ الجُزارة، فإنما يراد غَلَطُ اليدين و الرجلين و كثره عصبهما، و لا يدخل الرأس فى هذا لأن عِظَمَ الرأس هُجِنه فى الخيل.

و سُمِّيت الجزيره من البحر جزيره لانقطاعها عن مُعظم الأرض.

و الجَزَر: معروف، و لا أحسبه عربيا محضاً؛ و العرب تسميه الجِزَاب.

و جَزَرَ النهْرُ يجزُرُ جَزْراً، إذا قَلَّ ماؤه.

و الجَزْر: ضِدُّ المَدِّ.

و الجَزير: لغة يتكلم بها عرب السَّواد، يقولون: هذا جَزير القريه، أى قَيمها، و ليس بعربى صحيح.

رجز

و الرَّجَز من الشعر: معروف، و إنما سُمِّي رجزا لتقارب أجزائه و قلّه حروفه.

ص: ٤٥٥

١- البيت من الأصمعيه الأولى ص ١٩ لِسِيحِيم بن وَثِيل اليربوعى. و انظر: الكامل ٢/١٠٨، و المخصَّص ١٧/١٠٣، و الخزانة ١/٧٨ و ١٢٦، و الصحاح و اللسان (نجد).

٢- نسبه فى المطبوعه إلى العجاج، و ليس فى ديوانه؛ و هو غير منسوب فى الصحاح و اللسان (ذأج). و سيرد البيتان ص ١٠٣٩ و ١٠٩٧، و الثانى ص ١٠٤٥. و فى اللسان: خوامصا يشرين.

٣- هو رؤبه؛ و انظر: ديوانه ٦٤، و المعانى الكبير ٨٦٩ و ١١٤٥، و المنصف ٣/٢٧، و الصحاح و اللسان (جزز، خبط، صقع)، و اللسان (غزا). و فى المنصف: ... عسراء اللقاح مُغزى؛ و فى الديوان: و الصَّقب من قاذفه و جزز.

٤- «و أجزرت... جزرا»: ليس فى ل م.

٥- الرجز منسوب فى المطبوعه إلى عنتره، و ليس فى ديوانه و لا فى ملحقاته.

و تراجز القوم، إذا تنازعوا الرَّجَزَ بينهم.

قال أبو حاتم: الرَّجَزُ من الشعر مأخوذ من الناقه الرَّجْزَاءِ .

و الرَّجَزُ : داء يصيب الإبل في أعجازها فإذا ثارت الناقه ارتعشت فخذها. قال الشاعر (طويل) (١):

هَمَمْتُ بِشَيْءٍ ثُمَّ قَصَّرْتُ دُونَهُ

كَمَا نَاءَتْ الرَّجْزَاءُ شُدَّ عِقَالُهَا

و قال آخر (كامل) (٢):

تَدْعُ (٣) الْقِيَامَ كَأَنَّمَا هُوَ نَجْدَةٌ

حَتَّى تَقُومَ تَكُفُّفَ الرَّجْزَاءِ

و الرَّجَزُ : العذاب؛ و كذلك فُسِّرَ في التنزيل، و الله أعلم:

فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمْ الرِّجَزَ (٤) ، أَى العذاب. فأما قوله تعالى: وَ الرِّجَزَ فَاهْجُرْ (٥) ، فقال قوم: هو صنم، و الله أعلم.

و الرَّجَازُ : كساء يُجْعَلُ فيه أحجار و يعلّق بأحد جانبي اليهودج إذا مال ليعتدل. قال الشاعر (كامل) (٦):

وَ إِذِ الحُصَيْنِ لَدَى الحُصَيْنِ كَمَا

عَدَلَ العَيْبُطِ رِجَازَهُ المَيْلِ

و الرَّجَازُ أيضا: شَعْرٌ أَوْ صُوفٌ يعلّق في خيوط على اليهودج يزيّن به. قال الشاعر (طويل) (٧):

وَ لَوْ تَقَفَاها ضَرَجَتْ بِدَمَائِهَا

كَمَا ضَرَجَتْ نِضْوُ القِرَامِ الرَّجَائِزُ

قال الأصمعي: هذا خطأ، إنما هي الجزائر، الواحده جزيه.

و الرَّجَازُ : واد معروف. قال الشاعر (كامل) (٨):

أَسَدٌ تَفِرُّ الأُسْدُ مِنْ عُرْوَاتِهِ

بِمَدَافِعِ الرَّجَازِ أَوْ بَعْيُونِ

زرج

و يقال: زَرَجَهُ بِالرُّمَحِ يَزْرُجُهُ زَرْجًا ، إِذَا زَجَّهَ بِهِ، وَ لَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ.

زجر

و الزَّجْرُ: زَجْرُ الطَّائِرِ، وَ هُوَ التَّفَاؤُلُ بِهِ.

و الزَّجْرُ: مَصْدَرُ زَجَرْتُ الرَّجْلَ أَوْ السَّبْعَ أَزْجَرُهُ زَجْرًا، وَ هُوَ انْتِهَارُكَ إِيَّاهُ.

و الزَّجْرُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيْتَانِ عِظَامٍ؛ يَتَكَلَّمُ بِهِ أَهْلُ الْعِرَاقِ وَ لَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا.

ج ر س

جوس

اسْتَعْمَلَ مِنْهَا: الْجَوْسُ ؛ صَوْتٌ خَفِيٌّ. يُقَالُ: مَا سَمِعْتُ لَهُ جَوْسًا ، أَيْ مَا سَمِعْتُ لَهُ حِسًّا، فَإِذَا قَالُوا: مَا سَمِعْتُ لَهُ حِسًّا وَ لَا جَوْسًا كَسَرُوا وَ اتَّبَعُوا اللَّفْظَ لِلْفِظِّ.

وَ سَمِعْتُ جَوْسَ الطَّيْرِ، إِذَا سَمِعْتُ صَوْتَ مَنَاقِيرِهَا عَلَى كُلِّ شَيْءٍ تَأْكُلُهُ. وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ: «فِي سَمْعِ طَيْرِ الْجَنَّةِ».

وَ ١٧- أَخْبَرَنَا أَبُو حَاتِمٍ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ، عَنْ عَمِّهِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: كُنْتُ فِي مَجْلِسِ شُعْبَةَ فَقَالَ: «فَتَسْمَعُونَ جَوْشَ طَيْرِ الْجَنَّةِ»، فَقُلْتُ: «جَوْسَ»، فَنَظَرَ إِلَيَّ وَ قَالَ:

خَذُوهَا عَنْهُ فَإِنَّهُ أَعْلَمُ بِهَذَا مَنَّا.

وَ سَمَّيْتُ النَّحْلَ جَوَارِسَ مِنْ هَذَا، لِأَنَّهَا تَجْرُسُ الشَّجَرَ، أَيْ تَأْكُلُ مِنْهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٩):

جَوَارِسُهَا تَأْوِي الشُّعُوبَ دَوَائِبَا

وَ تَنْصَبُ أَلْهَابًا وَ ضَبِقًا كِرَائِبَا (١٠)

وَ الْجَوْسُ ، وَ الْجَمْعُ أَجْرَاسٌ : الَّذِي يَسْمِيهِ الْعَامَّةُ جَوْصًا، بِالضَّادِ، وَ اسْتِثْقَاةً مِنَ الْجَوْسِ ، أَيْ الصَّوْتِ وَ الْحَسِّ. وَ لَيْسَ يَجْتَمِعُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ جِيمٌ وَ صَادٌ (١١) فِي كَلِمَةٍ ثَلَاثِيَّةٍ وَ لَا رِبَاعِيَّةٍ إِلَّا مَا لَا يَثْبِتُ، فَأَمَّا الْجِصُّ ففَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ، وَ قَدْ قَالُوا جَصَّصَ الْجِرْوُ إِذَا فَتَحَ عَيْنِيهِ، وَ قَدْ قَالُوا الصَّمَجُ، الْوَاحِدُ صَمَجَةٌ، أَيْ الْقَنَادِيلُ، جَاءَ بِهَا أَبُو مَالِكٍ وَ لَا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً

- ١- البيت لأوس بن حجر، و هو فى ديوانه ١٠٠، و الخيل لأبى عبّده ٤٩، و الإبل للأصمعى ٢١، و الصحاح و اللسان (رجز) .
- ٢- البيت لأبى النجم فى نوادر أبى زيد ١٤٦، و السّمط ٩٢٤، و اللسان (رجز) ؛ و هو غير منسوب فى الملاحن ٣٢، و أمالى القالى ٢/٢٨٠. و من القصيده أبيات فى طبقات فحول الشعراء ٥٧٧-٥٧٨.
- ٣- ط: «تجد» .
- ٤- الأعراف: ١٣٥.
- ٥- المدثر: ٥.
- ٦- البيت لرياح بن الأسكّ، و هو مع مناسبتة فى الأغانى ١٠/١١، و فيه: عدلّ الرّجازه جانب الميل.
- ٧- البيت للشّمّاخ فى ديوانه ١٨٢، و جمهره أشعار العرب ١٥٥. و انظر: العين (رجز) ٦٦، و اللسان (جزز، رجز) ، و المخصّص ٧/١٤٧. و «ضَرَجَت» فى العجز مبنى للمعلوم، و فى الديوان: جُلّت.
- ٨- البيت لبدر بن عامر الهذلى فى ديوان الهذليين ٢/٢٥٧. و انظر: المعانى الكبير ٥٧، و المخصّص ١٦/٦٧، و البلدان (الرّجّاز) ٣/٢٧، و اللسان (رجز، عرا) . و سيرد أيضا ص ٧٧٥ و ١٢٣٣. و فى الديوان: بعوارض الرّجّاز....
- ٩- البيت لأبى ذؤيب فى ديوان الهذليين ١/٧٥. و انظر: المخصّص ١٠/١١١، و الصحاح و اللسان (كرب، لهب، صيف) ، و اللسان (جرس، ضيف، أرى) . و فى الديوان: ... تأرى الشعوفّ....
- ١٠- سقط البيت من ل م.
- ١١- قارن المعرّب ٧٥.

صحيحه. فأما الإيجاص فقد تكلمت به العرب، ولا أدري ما صحته.

جسر

و الجَسْر ، بفتح الجيم: الذي يسميه العامه جِسْرًا .

و رجل جَسِر و جَسور على الأمور: مُقَدِّم عليها؛ جَسَرَ يجسُر اللغه الفصيحه.

و الناقه الجَسْره : الجريئه على السَّير، و المصدر الجَساره و الجَسر .

و بنو القين بن جَسر: قبيله من قُضاعة.

و بنو جَسر بن مُحارب: قبيله من قيس أيضا.

و جمع جَسر جُسور .

و رجل جَسور و امرأه جَسور ، و ربّما قالوا جَسوره بالهاء و جَسور بلا هاء، و هو الأصل.

رجس

و الرُّجس : العذاب، زعموا. و قد قيل فى القُنوت:

« رَجَسَكَ و عذابَكَ » ، مثل الرُّجْز سواء.

و قالوا: رجل رَجِسٌ نَجِسٌ، و رَجِسٌ نَجِسٌ، و أحسبهم أجازوا: رَجِسٌ نَجِسٌ. و فى التنزيل: إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ (١).

و يقول الرجل: أنا فى مرجوسه من أمرى، أى فى أمر مختلط.

و ربما قيل: ما به من الرّجاسه و النّجاسه.

و سمعتُ رَجَسَهُ الرّعدِ، أى صوته.

و رعد مرتجس و مرتجِز و رجاس ، إذا سمعت له صوتا.

و يسمّى البحر رجاسا لصوت موجه.

سجر

و السَّجْر من قولهم: سَجَرْتُ التَّنور و غيره، إذا ملأته حطبا و نارا.

و كل شىء ملأته من شىء فقد سَجَرْتَه به. و فى التنزيل:

وَ الْبَحْرِ الْمَسْجُورِ (٢)، المملوء، و الله أعلم، و زعم قوم أنه الفارغ. قال الشاعر (متقارب) (٣):

إذا شاء طالع مسجورة

ترى حولها النبع و الساسما

قال أبو بكر: سسم ساسم ضرب من الشجر، بالفتح، و لا يجوز ساسم، بالكسر؛ يريد عينا فى قله جبل مملوء ماءً حولها النبع و سسم الساسم، و هو خشب أسود. و يزعم قوم أنه الأبتوس، و النبع و الساسم ضربان من الشجر لا يكونان إلا فى الجبل، و الأبتوس لا ينبت فى بلاد العرب و لكنه خشب يشبه به. و قال آخر (كامل) (٤):

فرمى بها عراض السرى و صدعا

مسجورة متجاورا قلامها

فهذا يعنى عينا فى سفح أو فضاء حولها قلام، و هو ضرب من الحمض.

و السجير: الخليل المصافى. قال الشاعر (كامل) (٥):

سجرا (٦) نفسى غير جمع أشابه

حشد و لا هلك المفارش عزل

و أما قوله تعالى: وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ (٧)، أى خلّت من الماء، و زعموا أنه من الأضداد، و لا أحب أن أتكلّم فيه.

و سَجَرَتِ الناقه تسجر سجرا، إذا مدت حينها.

و السجر أيضا: ضرب من سير الإبل بين الخب و الهملجه.

و السجره: حمره تعلوها غبره. يقال: غدیر أشجر و نطفه سجرا، إذا امتلأ لليلته أو يومه، فإذا صفا فهو أخضر و أزرق.

و عين سجرا، إذا علت بياضها حمره. و السجره أغلظ من الشكله، فأما الشكله فحمره (٨) يسيره فى بياض العين. و كانت فى عينه صلى الله عليه و سلم شكله، و الشكله تستحسن.

و يقال للأسد أشجر إما لحمره عينه و إما للونه.

و السَّرَج : معروف.

و السَّرَاح : معروف.

و أنف مسرَّج : دقيق. قال الأصمعي: ما كنتُ أعرف

ص: ٤٥٧

١- التوبه: ٢٨.

٢- الطور: ٦.

٣- البيت للنَّير بن تولب، و هو في ديوانه ١٠٣، و مجاز القرآن ٢/٢٣٠، و تهذيب الألفاظ ٥٦٠، و الإبدال لأبي الطَّيب ١/٤٧، و المخصَّص ١٠/٣٧، و شرح شواهد المغنى ١٨١، و الصحاح و اللسان (سسم)؛ و من كتب الأضداد: أضداد الأصمعي ١١، و السجستاني ١٢٦، و ابن السكيت ١٦٨، و الأنباري ٥٤، و أبي الطَّيب ٣٦٢.

٤- البيت من معلقه ليبيد، في ديوانه ٣٠٧، و مجاز القرآن ٢/٥، و ديوان المعاني ٢/١٢، و أضداد الأنباري ٥٤، و أضداد أبي الطَّيب ٣٦٤؛ و العين (عرض) ١/٢٧٦، و اللسان (سجر، عرض، قلم). و سيرد أيضا ص ٧٤٧ و ٩٧٤. و في الديوان: فتوسَّطاً عُرض السرى... متجاوزاً قَلامُها.

٥- البيت لأبي كبير في ديوان الهذليين ٢/٩٠. و انظر: المعاني الكبير ٥٢١؛ و تهذيب الألفاظ ٤٦٧، و المخصَّص ١٢/٢٤٤، و المقاييس (هلك) ٦/٦٢، و اللسان (حشد، فرش، عزل). و سيرد أيضا ص ١٠٢٣ و ١١٦٦.

٦- م: «سجيرا».

٧- التكوير: ٦.

٨- م: «و الشُّكله: خضره...».

المسْرَجُ و لم أسمعُه إلا في بيت للعجاج (رجز) (١):

[و مُقَلَّهٌ و حاجبا مزَجَّجا]

و فاحِما و مَرَسِنا مسرَّجا

فسألت أعرابيا عنها فقال: أتعرف السُّرَيْجِيَّات؟ يعنى السيوف، فقلت: نعم، فقال: ذاك. أراد: يعنى أن الأنف دقيق كالسيف السُّرَيْجِي . و هو منسوب إلى قَيْنٍ يسمَّى سُرَيْجا .
و قال آخرون: مُسَرَّجا ، أراد منيرا كلون السُّراج .

ج ر ش

ج ر ش

جرشتُ الشىءَ أَجرِشه جَرَشًا ، إذا حركته بحديده أو غيرها حتى يَتَحَاتَّ ، و ما سقط منه فهو الجُراشه .

و كل شىءٍ لم تبالغ في دقِّه فهو جَرِيش .

و يقال: سَرَّح الرجل رأسه فَجَرَشَه ، إذا حكَّه بالمشط حتى يستثير الهَبْرِيَه .

ج ش ر

و الجَشَرُ: الشُّرب في السَّحَرِ ، و هى الجاشريَّة ؛ لا يتصرف له فعل . قال الشاعر (طويل) (٢):

إذا ما شربنا الجاشريَّة لم نُبلِّ

أميرا و إن كان الأمير من الأزْد

و الجَشَرُ : أن يبرز القوم بخيلهم فيرعوها أمام بيوتهم . و ١٧- فى حديث ابن مسعود : « لا يُعَرِّنُكُمْ جَشْرُكُمْ فَإِنما هو من كُوفتكم » ؛ يقول: لا تقصِّروا الصلاة إذا كنتم جَشَرا . قال الأخطل (بسيط) (٣):

يسأله الصُّبْرُ من غَسَّانَ إذ حَضَروا

و الحَزْنُ كيف قرأه الغلْمَةُ الجَشْرُ

الصُّبْرُ و الحَزْنُ: بطنان من غَسَّان .

و الجَسْرُ : حجاره تنبت في البحر، أحسبها معرّبه. و أنشدوا بيتا أحسبه للأخطل لا أدري ما صحّته (بسيط) (٤):

و ما الفُراتُ إذا جاشتُ غواربُه

في حافتيه و في آذيّه الجَسْرُ

و الجُسْرَه : غلظ في الصدر. قال الشاعر (بسيط):

أجُسْرُه تُبِتت في صدر أولكم

أم كلُّكم يا بني حِمَانٍ مزكوم

و الجَسار : صاحب مرج الخيل.

و قد سمّت العرب مجسرا .

شجر

و الشَّجَرُ : معروف، الواحده شَجَرَه . و الفرق بين البقل و الشَّجَر أن الشَّجَر يبقى له ساقٌ من الشَّتاء إلى الصيف ثم يورق، و البقل لا ساق له.

و الوادى الشَّجِير : الكثير الشجر .

و كل شىء تداخل بعضه في بعض فقد تشاجر ، و به سُمي المشجب مشجرا .

و تشاجر القوم بالرِّماح، إذا تطاعنوا بها، و كذلك التشاجر في الخصومه، إذا دخل كلام بعضهم في بعض.

و أرض شَجْرَاء : كثيره الشَّجَر ، و لا يكادون يقولون: وادٍ أشجُر .

و الشَّجار : عُصي تُجمع كالمِحْفَه يركب فيها النساء، فإذا كان عليها ظلٌّ فهو هودج.

و الشَّجران ، الواحد شجر ، و له موضعان: قال قوم:

الشَّجران ، طَرَفَا اللَّحْيَيْن اللذان يجمعهما الذقن، و هما الصَّبِيان. و قال آخرون: بل الشَّجران الرَّأدان، و هما طَرَفَا اللَّحْيَيْن المتَّصلان بالصُّدغَيْن يتحرَّكان عند المضغ. و قال الأصمعي: الشَّجر : بالصُّدغَيْن يتحرَّكان عند المضغ. و قال الأصمعي: الشَّجر : الدَّقن بعينه حيث اشتجر طَرَفَا اللَّحْيَيْن من أسفل. و اختلفوا في قول الشاعر (مجزوء الكامل المرفل) (٥):

بشجير قدحى أو سجيرى

و يُروى: بسريح. قالوا: الشَّجِير: القِدْح، و سجر الشَّجِير :

السيف. و قد فسَّر قوم غير هذا التفسير فقالوا: كل قِدْح كان من غير النَّع فهو شَجِير .

شرح

و شَرِّح : موضع معروف. قال الراجز (٤) :

قد وقعت في قِصِّه من شَرِّحِ

ثم استقلت مثل شِدْقِ العِلْجِ

ص: ٤٥٨

-
- ١- ديوانه ٣٦١، و تهذيب الألفاظ ٢٠٧، و أمالي القالي ٢/٢٤٠، و السَّمط ٨٦٦، و المخصَّص ٢/١٥٥، و أسرار البلاغه ٢٩، و المقاصد النحويه ١/٢٩، و معاهد التنصيص ١/١٤؛ و من المعجمات: العين (سرج) ٦/٥٣، و المقاييس (سرج) ٣/١٥٦، و الصحاح و اللسان (سرج، رسن). و الثاني سيرد في ٧٢٢ أيضا.
 - ٢- البيت منسوب إلى الفرزدق في الصحاح و اللسان (جشر)، و ليس في ديوانه؛ و هو غير منسوب في المقاييس (صبح) ٣/٣٢٨.
 - ٣- ديوانه ١٧٤، و الصحاح و اللسان (جشر، صبر، حزن). و في الديوان: ... كيف قراك... .
 - ٤- ديوان الأخطل ١٦٨؛ و فيه: ... جاشت حوالبه ... و في أوساطه العُشْرُ.
 - ٥- البيت للمنخل الإشكري من الأصمعيه ١٤، ص ٥٩، و صدره فيه: *ألفيتني هَشَّ الندى* و انظر: المعاني الكبير ١١٦٦، و الأغاني ١٨/١٥٥، و شرح المرزوقي ٥٣٦، و اللسان (سرج، شجر).
 - ٦- سبق إنشادهما ص ١٤٧.

و قَضَضَ الْقَضَةَ : الحِصَا، و الجَمْعُ قَضَضٌ قِضْضٌ . و عِلْجُ الْعِلْجِ : الحِمَارُ الْوَحْشِيُّ . يَصِفُ دَلْوًا وَقَعَتْ فِي بَثْرِ قَلِيلِهِ الْمَاءَ فَلَمْ يَمْتَلِئْ فَجَاءَ فِيهَا نِصْفُهَا فَشَبَّهَهَا بِشِدْقِ حِمَارٍ يَنْهَقُ .

و كل لونين اجتماعهما شَريجان .

و شَرَّجَ اللَّحْمَ، إِذَا خَالَطَهُ الشَّحْمُ. قال الشاعر (كامل) (١):

قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمَهَا

بِالنَّيِّ فَهِيَ تَتَوَخَّحُ فِيهَا الْإِصْبَعُ

تَتَوَخَّحُ وَ تَسُوخُ، أَي تَدْخُلُ. و قال الآخر في اللونين (وافر) (٢):

تَقُولُ حَلِيلَتِي لَمَّا رَأَتْهُ

شَرَّيْجًا بَيْنَ مُبْيَضٍّ وَ جَوْنٍ

تَرَاهُ كَالثَّغَامِ يُعَلُّ مِسْكَاً

يَسُوءُ الْفَالِيَاتِ إِذَا فَلَيْتَنِي

[فَأَقْسِمُ لَوْ جَعَلْتِ عَلَيَّ نَدْرًا

بَطَعَنَهُ فَارِسٌ لِقَضِيَّتِ دَيْنِي]

أَرَادَ فَلَيْتَنِي .

و الشَّرْجُ ، و الجَمْعُ الشَّرَاجُ : مَجَارِي الْمَاءِ مِنَ الْحَرَارِ إِلَى السَّهُولِ .

و كل شىء ضممتَ بعضه إلى بعض فقد شَرَّجْتَهُ ، و منه شَرَّجُ الْعَيْبِ وَ الْخُرْجِ وَ مَا أَشْبَهَهُ .

و فَرَسٌ أَشْرَجٌ ، وَ هُوَ الَّذِي تَكُونُ إِحْدَى بِيضَتَيْهِ أَصْغَرَ مِنَ الْأُخْرَى، وَ كَذَلِكَ هُوَ فِي النَّاسِ أَيْضًا. وَ يُقَالُ: شَرَّجَ يَشْرَجُ شَرَّجًا فَهُوَ أَشْرَجٌ ، وَ هُوَ عَيْبٌ. وَ الْعَرَبُ تَقُولُ: إِذَا كَانَ الشَّرْجُ فِي الْبَيْضِ الْيَسْرَى لَمْ يُولَدْ لَهُ .

وَ يُسَمَّى حِتَارُ الدُّبُرِ: الشَّرْجُ ، وَ اخْتَلَفُوا فِيهِ فَقَالَ قَوْمٌ:

الشَّرْجُ ، وَ قَالَ قَوْمٌ: الشَّرْجُ أَفْصَحُ وَ أَعْلَى (٣) . قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ:

كَانَ سَعِيدُ بْنُ أَبَانَ بْنِ عَثْمَانَ لَهُ ثَلَاثُ بِيضَاتٍ وَ سَمَّى ذَا الزَّوَائِدِ .

ج ر ص

صرج

أَهْمَلتُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: صَرَجْتُ الْحَوْضَ، إِذَا مَلَطْتَهُ بِالطِّينِ أَوْ الصَّارُوجِ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ (٤).

ج ر ض

جرض

الْجَرْضُ: الْغَصَصُ بِالرِّيقِ؛ يُقَالُ: جَرِضَ يَجْرِضُ جَرَضًا، إِذَا اغْتَصَّ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٥):

كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَغْنَ فِي النَّاسِ لَيْلَةً

إِذَا اخْتَلَفَ اللَّحْيَانِ (٦) عِنْدَ الْجَرِيضِ

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ» (٧)، وَزَعَمُوا أَنَّ أَوَّلَ مَنْ قَالَهُ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ، وَ لَهُ حَدِيثٌ.

ضجر

وَالضُّجْرُ: مَعْرُوفٌ؛ يُقَالُ: ضَجَرَ بِالشَّيْءِ ضَجْرًا، إِذَا تَبَرَّمَ بِهِ.

وَالضُّجْرَةُ وَالضُّجْرَةُ (٨): ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ.

ضرج

وَالضَّرَجُ مِنَ قَوْلِهِمْ: ضَرَجْتُ الثَّوْبَ تَضْرِجًا، إِذَا صَبَغْتَهُ بِالْحُمْرِ خَاصَّةً. وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ فِي الضُّفْرَةِ. وَفَسَّرُوا بَيْتَ النَّابِغَةِ (طَوِيلٌ)

(٩):

[تَحْيِيهِمْ بِيضُ الْوَلَائِدِ بَيْنَهُمْ]

وَ أَكْسِيَهُ الْإِضْرِيحَ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ

فَقَالُوا: خَزُّ أَصْفَرٌ؛ هَكَذَا يَقُولُ الْأَصْمَعِيُّ.

وَ تَضَرَّجَ الْخُدُّ عِنْدَ الْخَجَلِ، إِذَا احْمَرَّ.

وَ انْضَرَجَتِ الْعُقَابُ انْضِرَاجًا، إِذَا انْحَطَّتْ مِنَ الْجَوِّ كَاسِرَةً.

و ضَرَّجَه بِالْدَمِّ، إِذَا رَمَلَهُ بِهِ.

و الانضراج : الانشقاق أيضا. و انضرج الثوبُ، إِذَا انشَقَّ.

و انضرجت لنا الطريقُ، إِذَا اتَّسَعَتْ.

ص: ٤٥٩

١- البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ١/١٦. و انظر: المفضليات ٤٢٧، و جمهره أشعار العرب ١٣٢، و الشعر و الشعراء ٥٤٨، و معاني الشعر ١١٨، و الاشتقاق ٥١٢، و الإبدال لأبي الطيب ١/١٧١، و أمالي القالي ١/١٨٢ و ٢/١١٤، و السَّمط ٤٤٨ و ٧٤١، و المخصَّص ٥/٩٩ و ١٣/٢٨٠، و الاقتضاب ٤١٢، و شرح أدب الكاتب ٣٢٩؛ و من المعجمات: العين (توخ) ٤/٢٩٦، و المقاييس (توخ) ١/٣٩٦، و الصحاح و اللسان (شرح، ثوخ، نوى)، و اللسان (توخ، قصر).

٢- الأبيات لعمر بن معد يكرب في ديوانه ١٧٣، و استشهد به سيويوه ٢/١٥٤ على حذف النون من «فليتنى» لأنهم استثقلوا التضعيف. و انظر: معاني القرآن ٢/٩٠، و مجاز القرآن ١/٣٥٢، و أضداد أبي الطيب ١٥٣، و المنصف ٢/٣٧٧، و شرح الحماسه للمرزوقي ١٥٣، و المقاصد النحويه ١/٣٧٩، و الهمع ١/٦٥، و الخزانة ٢/٤٤٥؛ و الصحاح (فلا)، و اللسان (شرح، جون، فلا). و الأول سيرد أيضا ص ٤٩٧، و روايته في الخزانة: تقول حليلتي لما قلتني شرائج بين كدرى و جون

٣- ط: «و قال قوم: السَّرَج، و الأول أفصح و أعلى».

٤- م: «و هو معرَّب»؛ و انظر الجواليقي ٢١٣.

٥- البيت لأمرئ القيس، كما سبق ص ٣٦٢.

٦- ل م: «إِذَا التَّقِيَا اللَّحْيَانِ». و الذي في ٣٦٢: «إِذَا مَا التَّقَى».

٧- المستقصى ٢/٥٥.

٨- ط: «و الضَّرَّجَه و الضُّرَّجَه».

٩- ديوانه ٤٧، و المخصَّص ٤/٩٥، و اللسان (هزج). و سيرد أيضا ص ١١٩٣.

قال الشاعر فى انصراج العُقَاب (طويل) (١):

كَتَيْسَ الطُّبَاءِ الْأَعْفَرَ انصرجتْ له

عُقَابٌ تَدَلَّتْ من شَمَارِيخِ ثَهْلَانِ

و فرسٌ إِضْرِيحٌ (٢): مشبّه بانصراج العُقَاب. قال الراجز:

حتى إذا ما انشعبتْ مضارجا

خاضَ إليها شُعْبَا أفارجا

جرط

أهملت وجوهها و كذلك حالها مع الظاء.

جرع

جرع

الجرع: مصدر جرع الماء يجزعه جزعا ، و الجرعة (٣) الواحده، و الجمع جرع .

و الجرع من الأرض، و الجمع أجراء و جروع ، و كذلك الأجرع و الجمع أجارع ، و يقال: جرعاء من الأرض، و الجمع جرعاوات ، و هى الأرض السهلة ذات الرمل.

و من أمثالهم: « أَفَلَّتْ بِجُرَيْعِهِ الذَّقَنُ » (٤) ، أى أَفَلَّتْ جريضا.

جعر

و الجعر يُكنى به عن ذى البطن، و يقال: جعر يجعر جعرا ، و أكثر ما يُستعمل ذلك للسباع.

و المَجْعَر: الدُّبُر. و من أمثالهم: « أ يفتحُ الجعر فاهُ » ، و هو نَبْرٌ يعيرُ به قوم من العرب فيقال لهم: بنو الجعراء . قال الشاعر (وافر) (٥):

ألا أبلغَ بنى جُشمَ بنِ بكرٍ

بما فعلتْ بى الجعراءُ وحدى

و السَّبَاعُ كُلُّهَا تَجْعَرُ .

و تَسْمَى الضُّبُعُ : جَعَارٍ ، معدول .

و الجاعرتان : موضع الرِّقْمَتَيْنِ يَكْتَنِفَانِ ذَنْبَ الْحِمَارِ .

و الجِعْرَى : سَبٌّ يُسَبُّ بِهِ الْإِنْسَانُ إِذَا نُسِبَ إِلَى لُؤْمٍ .

و الجِعَارُ : حَبْلٌ يَشُدُّهُ السَّاقِي إِلَى وَتَدٍ ثُمَّ يَشُدُّهُ فِي حَقْوِهِ لئَلَّا يَقَعَ فِي الْبُئْرِ . قال الراجز :

إِنَّ الْجِعَارَ حَقَبُ الشَّقِيِّ (٤)

و قال آخر (رجز) (٧) :

ليس الجِعَارُ مانِعِي مِنَ الْقَدَرِ

و لو تَجَعَّرْتُ بِمَحْبُوكِ مُمَرِّ (٨)

و الجِعْرَانَةُ : موضع معروف كان النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَزَلَ بِهِ يَوْمَ قَسَمِ غَنَائِمِ هَوَازِنَ .

رَجَعٌ

و يقال: رَجَعَ يَرْجَعُ رَجْعًا وَرُجُوعًا .

و رَجَعْتُهُ إِلَى أَهْلِهِ، أَيْ رَدَدْتُهُ إِلَيْهِمْ .

و أَرْجَعَ يَدَهُ إِلَى سَيْفِهِ لِيَسْتَلَّهُ أَوْ إِلَى كِنَانَتِهِ لِيَأْخُذَ سَهْمًا . قال الشاعر (كامل) (٩) :

فبدا له أقرابٌ هذا رائغا

عنه فعيثَ في الكِنَانَةِ يُرْجَعُ

و الرَّجْعُ : الغدير أو الماء يترقق على وجه الأرض . و قالوا:

الرَّجْعُ : المطر . و في التنزيل: وَ السَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ (١٠) .

و قال قوم: بل الماء بعينه رَجَعٌ ؛ هكذا يقول أبو عبيده . قال الشاعر يصف سيفا (سريع) (١١) :

أبيضُ كالرَّجْعِ رَسُوبٌ إِذَا

ما نَاخَ فِي مُحْتَفَلٍ يَخْتَلِي

مُحْتَفَلٌ: مَجْتَمَعُ اللَّحْمِ، وَيَخْتَلِي: يَقْطَعُ.

وَالرَّجَاعُ: رَجُوعُ الطَّيْرِ بَعْدَ قِطَاعِهَا إِذَا رَجَعَتْ مِنَ الْمَوَاضِعِ الْحَارَّةِ إِلَى الْمَوَاضِعِ الْبَارِدَةِ.

وَالرَّجَاعُ: مَا وَقَفَ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ مِنْ خِطَامِهِ.

وَنَاقَهُ رَاجِعٌ، وَهِيَ الَّتِي يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ فَلَا تَلْقَحُ، وَالمصدر الرَّجَاعُ.

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ رَجْعًا وَرَجِيعَةً (١٢).

وَالرَّجِيعُ: يُكْنَى بِهِ عَنْ ذِي الْبَطْنِ.

وَبَعِيرٌ رَجِيعٌ سَفَرٌ، مِثْلُ نَضُو سَفَرٍ.

وَيُقَالُ: إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَرْجِعُكَ وَرُجُوعُكَ وَرُجْعَاكَ،

ص: ٤٦٠

١- البيت لامرئ القيس في ديوانه ٩٢. وانظر: شرح ديوان العجاج ٣٦٦، والمنصف ٣/١٢، واللسان (ضرج، ثهل).

٢- ل: «ضَرَجَ»؛ ط: «ضَرِيجٌ». ولعل الصواب ما أثبتناه، وهو من م.

٣- كذا بضم الجيم في الأصول.

٤- المستقصى ١/٢٧٤.

٥- نسبة في المقاييس (جعر) ١/٤٦٣ إلى دريد بن الصّمه، وليس في ديوانه. وروايه المقاييس: ألا سائل هوزان هل أتاها.

٦- المخصّص ٩/١٧١، وفيه: حقب السقي.

٧- المخصّص ٩/١٧١، والمقاييس (جعر) ١/٤٦٣، والصحاح واللسان (جعر).

٨- سقط البيتان من ل م.

٩- البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ٢/٩، والمفضليات ٤٢٥، وجمهره أشعار العرب ١٣١. وانظر: المقاييس (رجع) ١/٤٩١

و (عيث) ٤/١٩٠، والصحاح (رجع)، واللسان (قرب، عيث، رجع).

١٠- الطارق: ١١. وفي مجاز القرآن ٢/٢٩٤: «ذَاتِ الرَّجْعِ: الْمَاءُ».

١١- البيت للمتخّل الهذلي في ديوان الهذليين ٢/١٢، وقد أنشده ابن دريد أيضا في الاشتقاق ٥٣٤. وانظر: المعاني الكبير

١٠٧٢، والمخصّص ٦/٢١ و ١٠/١٢٩، والصحاح واللسان (ثوخ، رجع)، واللسان (رسب، حفل).

١٢- في القاموس واللسان: «مَرْجَعَهُ».

مقصور. و فى التنزيل: إِنَّ إِلَى رَبِّكَ الرُّجْعَى (١). و ربما قالوا: رُجْعَانِكَ . و إلى الله مَرَجِعُ الْأُمُورِ، جمع مَرَجِع .

و يقال: طَلَّقَ فُلَانٌ امْرَأَتَهُ طَلَاقًا يَمْلِكُ الرَّجْعَةَ وَ الرَّجْعَةَ وَ الرَّجْعَى ، مقصور أيضا.

و يقال: ارتجع فلان إبلاً، إذا باع الذكورَ و اشترى الإناث.

و قيل لحَيٍّ من العرب: بِمَ كَثُرَتْ أَمْوَالُكُمْ؟ فقالوا: «أوصانا أبونا بالنُّجْعِ وَ الرَّجْعِ» (٢).

و الرَّجِيعُ : ماء لهُذَيْلِ.

و حبل رَجِيعٌ ، إذا نُقِضَ ثُمَّ قُتِلَ.

و ثوب رَجِيعٌ ، إذا أَخْلَقَ ثُمَّ طَوَى.

رَعَج

و الرَّعَجُ وَ الرَّعَجُ : الاضطراب الشديد.

و أَرَعَجَ الْبَرْقُ إِرْعَاجًا وَ رَعَجَ رَعَجًا وَ ارْتَعَجَ ارْتِعَاجًا ، إذا اشتدَّ اضطرابُهُ.

و رَعَجَنِي هَذَا الْأَمْرُ وَ أَرَعَجَنِي ، إذا أَقْلَقَنِي.

عَجْر

و الْعَجْرُ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَجَرَ الْبَعِيرُ عَجْرًا وَ عَجْرَانًا ، إذا عدا عَدَاً شَدِيدًا.

و كُلُّ عُقْدَةٍ فِي عَصَبِ فَهِيَ عُجْرَةٌ .

و مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «أَطْلَعْتُهُ عَلَى عَجْرِي وَ بُجْرِي» ، أى عَلَى عَيْبِي وَ غَامِضِ سِتْرِي. و ١- قَالَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : «إِلَى اللَّهِ أَشْكُو

عَجْرِي وَ بُجْرِي» ، أى هُمُومِي وَ أَحْزَانِي؛ هَكَذَا فَسَّرُوهُ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ.

و كُلُّ عُقْدَةٍ فِي عَصَا فَهِيَ عُجْرَةٌ .

و الْعَصَا عَجْرَاءٌ ، إذا كَانَتْ ذَاتَ عَجْرٍ . وَ قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ لِلْحَطِيطِ وَ هُوَ رَاعٍ: مَا عِنْدَكَ يَا رَاعِي الْغَنَمِ؟ قَالَ:

عَجْرَاءٌ مِنْ سَلَمٍ. قَالَ: إِنِّي ضَيْفٌ. قَالَ: لِلضَيْفِ أَعْدَتُهَا (٣).

و بَنُو عُجْرَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ عُجْرَةَ وَ عُجْرًا وَ أُعْجَرَ وَ عَاجِرًا .

و يقال: عاجز الرجل، إذا عدا من خوف، وكذلك البعير، وهو مثل كازز في المعنى. وهو مأخوذ من قولهم: مرَّ البعير يَعْجِرُ، إذا عدا عَدُوا شديداً.

و اعتجر الرجل بعمامته، إذا لواها على رأسه. و اعتجر، إذا احتزم. قال الراجز (٤):

جاءت به معتجراً بْبُرْدِهِ

سَفَواً تَرْدَى بنَسِيحٍ وَحِدِهِ

و المَعاجِر من الثياب: معروفه، تكون باليمن.

و العَجِير: الفرس العنِين، و كذلك من الناس.

و حافر عَجِرٌ: صُلب.

و المِعْجَرَه: ثوب تعتجر به المرأه، أصغر من الرِّداء.

عرج

و عَرَجَ الرجلُ، إذا صار أعرج. و عَرَجَ، إذا تعارج. و قالوا عَرَجَ أيضاً.

و عَرَجَ في الأذْرَجَه، إذا صعد فيها يعرُج عُرُوجاً.

و مصدر عَرَجَ عَرَجاً.

و المَعارج: معارج الملائكه إلى السماء، و الله أعلم.

و يمكن أن يكون واحداً مَعْرَجاً أو مِعْرَجاً و مِعراجاً.

و المِعراج، فيما زعم أهل التفسير: سبب تنحدر عليه الملائكه من السَّماء، و هو الذي يعاينه المريض عند موته فيشخص ببصره، و لا حياه بعد رؤيته، و الله أعلم.

و بنو الأعرَج: حَيٌّ من العرب.

و بنو عُرَيْج (٥): بطن منهم أيضاً، و كذلك بنو عَرِيح أيضاً.

و العُرَيْجاء: ظُمٌّ من أظماء الإبل، و هو أن تشرب يوماً بالغداه و يوماً بالعشِي.

و العُرَيْجاء: موضع (٤). قال الشاعر (بسيط) (٧):

لَكُنْ سُهَيْبُهُ تَدْرِي أَنَّنِي رَجُلٌ

عَلَى عُرَيْجَاءَ لَمَّا احْتَلَّتِ الْأُرْزُ

و العرّجاء : الضُّبْع . و لا يقال (أ) للذكر أعرج . فأما قولهم :

الضُّبْعُ العرّجاء ، فمن كلام العامّة .

و يقال: عرّجتُ على فلان، أى عطفت عليه، و المصدر التعرّيج .

ص: ٤٦١

١- العلق: ٨.

٢- أيضا ص ٤٨٥.

٣- الخبر فى ترجمه الحطيئه فى الأغاني ٢/٤٩.

٤- من أبيات لدكين يمدح عمرو بن هبيرة الفزاري فى اللسان (عجر، سفو) ؛ و البيتان غير منسويين فى (وحد) . و فى الاقتضاب ٣٢٤ أن الرجز لجرير؛ و ليس فى ديوانه. و انظر: أضداد السجستاني ١٤٥، و أضداد الأنبارى ٤٠٣، و أضداد أبى الطيب ٢٧٦، و المعانى الكبير ١١٦، و المخصّص ١٥/١٢٥، و المقاييس (عجر) ٤/٢٣١، و الصحاح (عجر، سفو) . و سيجىء البيتان أيضا ص ٨٤٩.

٥- فى الاشتقاق ٢١٢: «و عُرِج: تصغير أعرج» .

٦- ط: «و عُرِجاء: موضع، معرفه لا تدخلها الألف و اللام» . و فى ياقوت: «يدخله الألف و اللام» ! و فى القاموس أنه بلا لام.

٧- نسبه فى المطبوعه إلى شبيب بن البرصاء؛ و سُهَيْبُهُ المذكوره فى البيت هى أم أرطأه بن سهيبه الذى كان بينه و بين شبيب مهاجاه (انظر التنبيه على أوهام أبى على فى أماليه ٨٨-٨٩) . و البيت غير منسوب فى المقاييس (عرج) ٤/٣٠٣، و المخصّص ١٦/٦٩.

٨- ط: «و يقال» !

و يقال: عَرَّجُوا بنا فى هذا المكان، أى انزلوا بنا فيه. قال الراجز:

قال لهم و الليلُ أحوى أَدْعَجُ

طال السرى عليكم فَعَرَّجُوا

هيهات أو يبدو الصَّباحُ الأَبْلَجُ

و يقال: ما لى عليه عُرْجه و لا تعريج و لا معرَّج ، أى تلبُّث.

و انعرج الطريقُ، إذا مال.

و كذلك عَرَّجُ الوادى و النَّهر و منعرجه : حيث يميل يَمَنَّهُ و يَسْرَهُ.

و معرَّج النهر: ناحيته.

و العَرَجُ : القطعه من الإبل ما بين ثلاثمائه إلى الألف، و الجمع أعراج . قال الشاعر (رمل) (1):

يوم تُبْدى البِيضُ عن أسواقِها

و تُلْفُ الخيلُ أعراجَ النَّعمِ

و الأَعْرَجُ : ضرب من الحيات أصمُّ لا يقبل الرُّقيه، يطفر كما تطفر الأفعى، و الجمع أُعْرِجات .

و العَرَجُ من الإبل، نحو الحَقَب: الذى لا يستقيم بوله، زعموا، لِقَصْرِ فى ذَكَره؛ يقال: عَرَجَ البعيرُ يعرِّج و حَقَبَ.

و العَرَجُ : موضع بالحجاز معروف، يُنسب إليه العَرَجِيُّ الشاعر.

ج ر غ

أهملت.

ج ر ف

ج ر ف

الجَرْفُ : مصدر جرفتُ الشىءَ أَجْرَفَهُ و أَجْرَفَهُ جَرْفًا ، إذا أخذته أخذًا كثيرًا. و به سُمِّي الموتُ الجارفُ إذا اجترف الناسُ، و

السيْلُ الجارِفُ لأنّه يجتَرِف ما على الأرض.

و جُرْفُ النَّهْرِ و الوادى: ما جَيَّوَحَه السَّيْلُ حتى يقطعهُ فيمنع الطُّرُق، و الجمع أجراف و جُرُوف . و ذكر أبو حاتم عن عَيْثَةَ أُمِّ الهيثم (٢) أنها قالت: جِرْفَه .

و كل شىء جرفت به شيئاً فهو مَجْرَفَه .

جفر

و الجُفْرُ: الجَدَع من ولد الضَّان، و الجمع أجفار و جِفْرَه (٣).

و جُفْرَه الفرس: وسطه.

و الجُفْرَه فى الأرض: معروفه، و الجمع جِفار و أجفار، و هى حفرة فى الأرض.

و الجِفار: موضع بنجد. قال الشاعر (متقارب) (٤):

و يومُ الجِفارِ و يومُ النِّسارِ

رِ كانا عذابا و كانا عَراما

و جَفَرَ الفحلُ جُفورا، إذا عجز عن الضُّراب، فهو جافر .

و فرس مُجْفَر: عظيم الجُفْرَه .

و الأَجْفَر: موضع.

و الجَفِير: كِنانهُ النَّبْلُ إذا كانت من خشب محفور.

و الجُفْر: البئر الواسعه غير المطويّه. قال الشاعر (طويل) (٥):

فإن أبا حصنٍ حذيفه مُثَقَّرٌ

بأيرٍ على جُفْرِ الهَباءِ أسودا

هبو الهَباءِ: موضع.

و قد سَمَّت العرب جَيْفِرا (٦)، و أحسب الياء فيه زائده، و هو من الجُفْر .

و لغه لأهل اليمن يقولون: فعلت ذلك من جَفَرٍ (٧) كذا و كذا و من جَفَرَى كذا، أى من أجله.

رجف

و رَجَفَ الشئُ ُ يَرْجُفُ رُجُوفًا و رَجَفَانًا ، إذا اضطرب اضطرابًا شديدًا.

و رَجَفَتِ الأَرْضُ، إذا زُلزِلت. و فى التنزيل: يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّجَافَةُ (٨) و الرَّجْفَةُ أيضا.

و رَجَفَ القَلْبُ، إذا اضطرب من فزع.

و يسمَّى البحر رَجَافًا لاضطراب موجه. قال الشاعر (كامل) (٩):

ص: ٤٦٢

١- البيت لطفه فى ديوانه ٩٠، و مختارات ابن الشجرى ١/٤٠؛ و عجزه فى الملاحن ٥٤. و انظر: المقاييس (عرج) ٤/٣٠٣، و اللسان (عرج).

٢- م: «عن عمته».

٣- فى اللسان و القاموس: جَفَرَه.

٤- البيت لبشر بن أبى خازم الأسدى فى ديوانه ١٩٠. و انظر: مجاز القرآن ٢/٨٠ و ٢٥٢، و شرح المفضليات ٣٧٠، و الاقتضاب ٣١٦، و مختارات ابن الشجرى ٢/٢٤، و معجم البلدان (الجفار) ٢/١٤٥، و الصحاح و اللسان (جفر). و فى الديوان: و يوم النَّسار و يوم الجِفا ر....

٥- نسبة فى زيادات المطبوعه إلى عقيل بن علفه المرمى.

٦- قارن الاشتقاق ٣٢٧. و فى الاشتقاق ٢١٥ علّه تسميه المُجَفِر.

٧- م: «جَفَرٌ». و زاد فى ط: «و من جُفرتك»! و الذى فى القاموس: «من جَفَرَكَ و جَفَرَكَ و جَفَرْتِكَ».

٨- النازعات: ٦.

٩- من أبيات لمطروود بن كعب الخُزاعى فى السيره ١/١٧٨؛ و من القصيده نفسها أبيات فى معجم المرزبانى ٢٨٣، و المقاصد النحويه ٤/١٤٠؛ و البيت فى الصحاح و اللسان (رجف).

[والمطعمين إذا الرياح تناوحت]

حتى تغيب الشمس في الرُّجَافِ

يعنى البحر.

وإنما قيل: أرجف الناس بكذا وكذا، إذا خاضوا فيه واضطربوا.

فجر

و الفجر: حُمرة الشمس في سواد الليل، و هما فُجران أحدهما المستطيل و هو الذى يسمّى ذَنبَ السُّرْحان، و الآخر المستطير و هو المنتشر فى الأفق الذى يحرم على الصائم الأكل فيه. و ١٦- فى الحديث: «ليس الفجرُ بالمستطيل و لكنه المستطير» .

و انفجر الماء و غيره انفجاراً، إذا انبعث سائلاً.

و منه الفُجور من الإنسان، إنما هو انبعثه فى المعاصى.

يقال: فَجَرَ الرجلُ يفُجرُ فُجوراً فهو فاجر .

و رجل ذو فُجر ، إذا كان يتفجر بالخير. قال الشاعر (طويل):

و ذو فُجْرٍ فى القوم غيرُ حَقْلِدِ

حقلد الحَقْلِدُ : البخيل . و قال الآخر (طويل) (١):

[عَجَفَ أضيافى جميلُ بن مَعْمَرٍ]

بذى فُجْرٍ تَأوى إليه الأرامِلُ

و أيام الفِجارِ أربعة أْفَجِرُه ، أيامُ كانت بين قُرَيْش و قيس فى الجاهلية. و فى حديث النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ : «كنت يوم الفِجارِ أُتْبِلُ على عمومى» ، أى أَناولهم النَّبْلَ.

و المَفْجَره و الفُجْره : موضع انفجار الماء من الحوض، و الجمع فُجْر و مَفاجر .

و يقال للمرأة: يا فِجارِ أقبلى، معدول، كما يقال: يا فَساقِ. قال الشاعر (كامل) (٢):

إِنَّا اقْتَسَمْنَا خُطَّتَيْنَا بَيْنَا

فحملتُ بَرَّةً و احتملتُ فِجارِ

و الفُجَيْر (٣) : موضع.

و المَفْجَره : أرض تطمئن فتنفجر فيها أوديه.

و فُجْره الوادى و تُجْرته: المَتَّسع منه.

فرج

و الفَرْج : الثَّغر بين موضعى المَخافه و الأمان.

و الفَرْجان : اللذان يُخاف على الإسلام منهما، التُّرك و سُودان مصر.

و كل موضع مَخافه فَرْجٌ . قال الشاعر (كامل) (٤) :

فَعَدَّتْ كِلا الفَرْجِينِ تحسبُ أنه

مَوْلى المَخافه خَلْفَها و أمانَها

يعنى بقره وحشيه أكل ولدُها فهى تتوقَّع الشَّرَّ من خلفها و قُدَّامها.

و الفَرْج يُكْنى به عن قُبَلِ المراه و الرجل.

و فَرَسٌ بعيدُ ما بين الفُروج ، يعنى القوائم.

و قوس فَرْجٌ و فارج ، إذا انفجَت سِيتاها. و قد يقال: قوسٌ فَرِيجٌ .

و الفَرْجه : الخِصاصه بين الشِئين.

و الفَرْجه ، بفتح الفاء: الراحه من حزن أو مرض. قال الشاعر (خفيف) (٥) :

رُبَّما تَجْرَعُ النفوسُ من الأمـ

ر له فَوْجَه كحلِّ العِقالِ

و امراه فُرجٌ ، إذا كانت فى ثوب واحد، لغه يمانيه، كما قال أهل نجد: امراه فُضل.

و الفَرْج : ضدُّ الهَمِّ.

و رجل مُفْرَجٌ ، إذا كان حميلاً لا ولاء له إلى أحد و لا نَسب، و من قال مُفْرَحٌ، أى مُثَقَل بالدين من قولهم: أفرحنى هذا الأمر،

أى أثقلنى. و الحميل: الذى يُحمل من بلاد العجم. و ١٦- فى الحديث: «لا يُترك فى الإسلام مُفْرَج»، أى لا

ص: ٤٦٣

١- البيت لأبى خراش فى ديوان الهذليين ٢/١٤٨، و السيره ١/١٤٢، و الأغاني ٢١/٥٨، و اللسان (رمل). و فى الديوان: فجع أضيافى.

٢- البيت للنابعه فى ديوانه ٥٥، و فيه شاهد على وزن فعالٍ عند سيويه ٢/٣٨. و انظر: الكامل ٢/٧٠، و مجالس ثعلب ٣٩٦، و جمل الزجاجى ٢٣٤، و الخصائص ٢/١٩٨ و ٣/٢٤١ و ٢٦٥، و المخصّص ١٧/٦٤، و أمالى ابن الشجرى ٢/١١٣، و شرح المفصل ١/٣٨ و ٤/٥٣، و المقاصد النحويه ١/٤٠٥، و الهمع ١/٢٩، و الخزانة ٣/٦٥؛ و من المعجمات: المقاييس (بر) ١/١٧٨، و الصحاح و اللسان (بر، فجر).

٣- فى القاموس: كجّهينه.

٤- البيت من معلقه لبيد فى ديوانه ٣١١، و استشهد به سيويه على رفع خلفها و أمامها اتساعا و الأصل فيهما الظرفيه. و انظر: المفضليات ٦٩، و إصلاح المنطق ٧٧، و المقتضب ٣/١٠٢ و ٤/٣٤١، و الأزمنه و الأمكنه ١/٢٣٠، و أمالى ابن الشجرى ١/١١٠ و ٢/٢٥٢، و شرح المفصل ٢/٤٤ و ١٢٩؛ و من المعجمات: العين (أمم) ٨/٤٢٩، و المقاييس (أم) ١/٢٩ (خلف) ٢/٢١٢، و الصحاح (ولى)، و اللسان (فرج، أمم، كلا، ولى).

٥- البيت لأميّه بن أبى الصلت فى ديوانه ٤٤٤، و استشهد به سيويه ١/٢٧٠ و ٣٦٢ على أن زُبَّ لا يكون ما بعدها إلا نكره. و فى الحيوان ٣/٤٩: «و قال أميّه-إن كان قائلها». و انظر: البيان و التبيين ٣/٢٦٠، و المقتضب ١/٤٢، و حماسه البحترى ٣٥٤، و معجم الشعراء ٧٢، و أمالى ابن الشجرى ٢/٢٣٨، و الهمع ١/٨ و ٩٢، و الخزانة ٢/٥٤١ و ٤/١٩٤، و الصحاح و اللسان (فرج).

بَدَّ و أن يتعلَّق بولاء أو نسب.

و بنو مُفْرِجٍ : قبيله من العرب.

و قد سَمَّوا فَرَجًا و فَرَاجا و مُفَرِّجا (١).

و الفَرُّوجُ : معروف.

و الدُّرَاعَةُ المَفْرُوجَةُ : التي لها فُرُوجٌ .

و زعم الأَخْفَشُ أن الدَّارَابِزِينَ يسمَّى تَفَارِيحًا .

و يقال للرجل نَفْرَجُهُ ، أى جبان.

و بنو تَفْرِجَةَ : قبيله من العرب.

ج ر ق

أهملت وجوهها و كذلك حالهما مع الكاف.

ج ر ل

ج ر ل

أَرْضٌ جَرِلَةٌ و جُرُولَةٌ و جَزُولَةٌ ، إذا كانت ذات حجاره. و جمع جَرَلٍ أَجْرَالٌ . قال الشاعر (كامل) (٢) :

من كُلِّ مَشْرِفٍ و إن بَعُدَ المَدَى

ضَرِمَ الرِّقَاقِ مُنَاقِلِ الأَجْرَالِ

و قال آخر (رجز) :

يا نَخْلُ ذَاتِ القَاعِ و الجَرَاوِلِ

تَطَاوَلِي ما شئتِ أن تَطَاوَلِي

و قد سَمَّتِ العرب جَزُولًا (٣).

رجل

و الرَّجُلُ : معروفه.

و الرَّجُلُ : الرَّجَالُ ، الواحد راجل ، مثل شارب و شَرِبَ و صَاحِب و صَحِبَ.

و رَجُلٌ رَجِيلٌ : صبور على المشى. قال الشاعر (وافر) (٤) :

بِمِثْلِهِمَا يَرُوحُ الْمَرْءُ لَهْوًا

و يقضى حاجه الرَّجُلُ الرَّجِيلُ

حاجٌ: جمع حاجه.

و حَزَّهُ رَجْلَاءُ : يصعب فيها المشى. قال الشاعر (خفيف) (٥) :

ليس يُنْجِي مُوَاتِلًا مِنْ حِذَارٍ

رَأْسُ طَوْدٍ وَ حَزَّةُ رَجْلَاءُ

و امرأه رجيله . قال الشاعر (كامل) :

أَنْى سَرَيْتِ وَ أَنْتِ غَيْرُ رَجِيلِهِ

شَهَدْتُ عَلَيْكِ بِمَا سَرَيْتِ شُهُودُ

و رُجَالٌ : جمع راجل أيضا. قال الشاعر (طويل) :

شَدَّدْتُ عَلَى رُجَالِ سَعْدٍ وَ نَابِلِ

و من يدعى الداعى إذا هو نَدَّدا

و رأيت رجلا من جراد، أى قطعه عظيمه. و فسروا بيت الراعى (كامل) (٦) :

كُدْخَانٍ مَرْتَجِلٍ بِأَعْلَى تَلْعِهِ

عَزَّ ثَانٌ ضَرَّمْ عَزْفَجًا مَبْلُولًا

أى كُدْخَانٍ رَجُلٍ قد أصاب رجلا من جراد فهو يشتوى منها.

و قوم رُجَالِي و رَجَالِه و رَجَلِه ، أى مشاه على أرجل . قال الشاعر (بسيط) (٧) :

و رَجَلَه يَضْرِبُونَ البَيْضَ عن عُرْضٍ

ضَرْبًا تَوَاصَى به الأبطالُ سَجِينَا

و سَجِيلٌ أيضا، أى صلب.

و الرَّجْلُه : نبت من الحَمْضِ . قال أبو حاتم و قوم من متحدثلى المولدين: يسمون البقلة الحَمْقاء: الرَّجْلُه ؛ و لا أعرف هذا.

و فَرَسٌ أَرْجُلٌ و الأنتى رَجْلَاءٌ ، إذا كان فى إحدى رجله بياض .

و رجل بَيْنُ الرَّجْلِه ، إذا كان بَيْنَ الجَلْدِ .

ص: ٤٦٤

١- فى الاشتقاق ٥١٤: «و مَفْرَجٌ: مَفْعَلٌ من فَرَجْتُ الشىءَ أَفْرُجُه فَوْجًا، إذا وَسَعْتَه» .

٢- البيت لجرير فى ديوانه ٩٥٨، و النقاىض ٣٠٣. و انظر: الخيل لأبى عبيده ١٢٨ و ١٦٨، و معانى الشعر ١٢٣، و أضداد أبى الطيب ٥٣٩، و الخصائص ٢/٣٢، و المخصّص ٦/١٦٨ و ١٠/٩٨، و المقاييس (جرل) ١/٤٤٥، و الصحاح و اللسان (جرل، نقل)، و اللسان (ضرم) . و سيرد أيضا ص ١٣٣٠، و العجز ص ٩٧٦.

٣- فى الاشتقاق ٢٥٠: «و الجَرْوَل: أرض ذات حجاره يصعب فيها المشى» .

٤- البيت لأبى خراش فى ديوان الهذليين ٢/١٤٠، و المعانى الكبير ٤٩٢، و الأغانى ٢١/٥٧. و سيرد أيضا ص ١٢٤٨. و فى الديوان: نروح نريد لهوا؛ و فى الأغانى: *و يقضى الهَمّ ذو الأرب الرجلُ*

٥- من معلقه الحارث؛ انظر الزوزنى ١٦٢.

٦- ديوانه ٢٤٠، و جمهره أشعار العرب ١٧٥، و الفهرست ٦٢، و أضداد الأبارى ٢١٩، و أضداد أبى الطيب ١٠٣، و مجالس العلماء ٤٩ و ١٠١، و الأزمنة و الأمكنه ٢/٣٦٣، و اللسان (تلع، رجل) . و سيرد البيت أيضا ص ١٣٠٠.

٧- البيت لابن مقبل فى ديوانه ٣٣٣. و انظر: نوادر أبى زيد ٥٣٤، و المعانى الكبير ٩٩١، و الإبدال لأبى الطيب ٢/٤٠٦، و البلدان (سَجِين) ٣/١٩٣؛ و من المعجمات: المقاييس (سجن) ٣/١٣٧، و الصحاح (سجن)، و اللسان (رجل، سجل، سجن، سخن) . و سيرد أيضا ص ١١٩٢. و يُروى: ... تَوَاصت به....

و شكَا فلَانُ الرُّجُلَه ، أَى المشى .

و المرَجَل : معروف ، عربى صحيح .

و رَجَلُ الرجلُ شعْرَه ، إِذَا سَرَّحَه .

و ترَجَلَتِ الضُّحَى ، إِذَا انبسطت .

و ترَجَّل الرجلُ فى البئر ، إِذَا رمى بنفسه فيها .

و ارتجَل خُطْبَه ، إِذَا أنشأها .

و أَرَجَلْتُ الفصیلَ مع أمه یرضع متى شاء .

و فرَسٌ رَجیل ، أَى جرى ء على المشى .

ج ر م

ج ر م

الجِرْمُ : الجسم . و قولهم : فلان حسن الجِرْم ، أَى حسن خروج الصوت من الجِرْم ، و جمع الجِرْمُ جُرُوم و أجرام .

و الجُرْمُ : الذَّنْب ؛ أجرم يُجرم إجراما ، و جَرَمَ یجرِم جَزْما ، و الاسم الجُرْم ، و المصدر الجُرْم .

و به سُمى الرجل جَزْما .

و اجترم یجترم اجتراما .

و رجل جارِم و مُجرِم .

و بنو جَزْم : بطنان من العرب ، بطن فى قُضاعه و الآخر فى طیبئ . قال الشاعر (وافر) (1) :

[أَبْعَدَ الحارثِ المَلِکِ بنِ عَمْرٍو

له مُلْکُ العِراقِ إِلى عُمَانِ]

مجاورةً بنى سَمَجى بنِ جَزْمٍ

هَوانا ما أُتیح من الهَوانِ

و قد سَمَّوا جَارِمًا (٢) .

و بنو جَارِمٍ : بطنان أيضا، بطن في بني ضَبَّه و الآخر في بني سعد. قال الشاعر (طويل) (٣) :

إذا ما رأَت حَرْبًا عَبَّ الشَّمْسُ شَمَّرَتْ

إلى رَمَلِهَا و الجارمِيُّ عميدُهَا

يريد عَبَّ شَمْسُ بن سعد بن زيد مَنَاه بن تميم.

و جرمت النخلة أَجْرِمَهَا جَرْمًا ، إذا صرمتها.

و جاء زَمْنُ الجِرَامِ ، أى زمن الجِداد، و هو الصَّرام.

و الجُرَامه : ما يُلتقط من الكَرْب بعد ما يُصرم النخل.

و التمر الجريم : المصروم. قال الشاعر (وافر) (٤) :

و رُبَّه غَارِهِ أَوْضَعْتُ فِيهَا

كَسَحِّ الهاجريِّ جريمِ تَمْرِ

و الرجل الذى يجرم التمر جَارِمِ ، و الجمع جُرَامِ . قال الشاعر (بسيط) (٥) :

كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا أَصْوَاتُ جُرَامِ

و يقال: فلان جريمه أهله، أى كاسبئهم. قال الشاعر (وافر) (٦) :

[كَأَنِّي إِذْ غَدَوْتُ ضَمَنْتُ بَرِّي

من العقبان خائته طلوبا]

جريمة ناهضٍ فى رأس نبيقٍ

[ترى لعظام ما جمعت صليبا]

على الجبل؛ يصف عُقَابًا، أى تكتسب لفرخها.

و الجريمة أيضا: الذَّبُّ . قال الشاعر (طويل) :

إِذَا جَرَّمْنَا جَارِمًا فِي جَرِيمِهِ

فَدَيْتَاهُ بِالْمَالِ التَّلَادِ وَبِالْحُكْمِ

قَوْلُهُ بِالْحُكْمِ يَعْنِي نَعْطِيهِمْ حُكْمَهُمْ.

و تقول: لَا جَرَمَ لِأَفْعَلَنَ كَذَا وَ كَذَا. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: مَعْنَاهُ حَقًّا لِأَفْعَلَنَ، وَ احْتَجَّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ (كَامِل) (٧):

و لَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عُيَيْنَةَ طَعْنَةً

جَرَمَتْ فَرَارُهُ بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا

أَي أَحَقَّتْ لَهُمُ الْغَضَبُ.

و الْجُرَامَةُ: التَّمْرُ الْمَصْرُومُ.

جمر

و الْجَمْرُ: مَعْرُوفٌ؛ جَمْرُهُ وَ جَمْرٌ.

و الْمَجْمَرَةُ: الَّتِي يُجْتَمِرُ فِيهَا.

و الْجِمَارُ: رَمَى الْحَصَى بِمَكَّةَ، وَ الْجَمْعُ جَمَرَاتٌ.

و جَمَرَاتُ الْعَرَبِ: بَنُو الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ، وَ بَنُو نُمَيْرِ بْنِ

ص: ٤٦٥

١- البيتان لامرئ القيس في ديوانه ١٤٣.

٢- في الاشتقاق ١٩٠ «و جارم: فاعل من الجرم».

٣- اللسان (عبأ، عمد، شمس، جرم)، و سيرد أيضا ص ٨٣٣. و يُروى: ... و الجُرهمي عميدها.

٤- البيت لدريد بن الصمّه، كما سبق ص ٩٨.

٥- البيت للنمر بن توبل، و صدره في الديوان ١١٢: * كَأَنَّ رِيحَ خُزَامَاهَا وَ حَنْوَتَهَا* و انظر: الحيوان ٣/١٢٠، و الإبدال لأبي الطيّب ١/٢٣١.

٦- البيتان لأبي خراش في ديوان الهذليين ٢/١٣٣. و انظر: الإصلاح ٣٩، و الحيوان ٦/٣٣٧، و المعاني الكبير ٢٨٠ و ٤١٥، و المخصّص ٨/١٤٧ و ١٣/١١٧، و المقاييس (بز) ١/١٨٠ و (جرم) ١/٤٤٦. و في الديوان: كَأَنِّي إِذْ عَدَوَا....

٧- نسبه أبو عبيده في المجاز ١/٣٥٨ إلى أبي أسماء بن الضريبه أو عطيه بن عفيف، و لم ينسبه في ١/١٤٧. و نسبه صاحب

الـخزانه ٤/٣١١ إلى الفرزدق، و ليس فى ديوانه. و انظر: الكتاب ١/٤٦٩، و معانى القرآن للفراء ٢/٩، و فعل و أفعل للأصمعى ٤٧٩، و المقتضب ٢/٣٥٢، و الاشتقاق ١٩٠، و المخصّص ١٣/١١٧، و الاقتضاب ١٢٠ و ٣١٣؛ و المقاييس (جرم) ١/٤٤٦، و الصحاح و اللسان (جرم).

عامر، و بنو عَبَس بن بَغِيض. و كان أبو عُبيده يقول: هم أربع جَمَرَات ، و يزيد فيها بنى ضَبَّه بن أد. قال أبو حاتم: فقلت لأبى عُبيده: إنك قلت لنا مرة: ثلاث، فقال: ضَبَّه أشبه بالجَمْره من بنى نُمير، ثم قال: فَطَفَّئْت جمرتان و بقيت واحده، طَفَّئْت بنو الحارث لأنهم حالفوا نَهْدا، و طَفَّئْت بنو عبس لانتقالهم إلى بنى عامر بن صعصعه يوم جَبَله. قال:

فقلت له: و طَفَّئْت بنو نُمير، فقال: من أطفأها؟ قلت: بُعا، فضحك و سكت. بُعا: غلام كان لملك بغداد فى ذلك الزمن أُخرج إليهم فقتلهم.

و يقال: جَمَرْت الجيش، إذا لم تُقفلهُ من الثَّغْر.

و جَمَرْت المرأةُ شعرَها، إذا جمعتها فَعقدته فى قفاها.

و جُمَار النخلة: معروف. و يسمَّى الجُمَار : الجامور ، لغه فصيحته.

و جَمَرْت النخلَ تجميرا ، إذا قطعت جُمَارها .

و جاء القومُ جَمارا ، أى جاءوا بأجمعهم.

و بنو جَمْره : قبيله من العرب.

و هذا جَمير القوم ، أى مجتمعهم.

و ابن جَمير : الليل المُظلم. قال كعب بن زهير (بسيط) (١) :

و إن أغارَ و لم يَحُلَّ بِطائِلِهِ

فى ظلمه ابن جَميرٍ ساوَرَ الفُطُما

و ابن تَمير: الليل المُقمر.

و أجمَرَ الرجلُ عَدوا، و كذلك البعير. و يقال: أجمر القومُ على الأمر، إذا اجتمعوا عليه، زعموا.

و المَجْمَر : الموضع الذى تُرمى فيه الجِمار .

رجم

و الرَّجْم : مصدر رجمته بيدي أَرجمُ رَجْمًا بحجر أو غيره.

و الرُّجوم : النجوم التى يُرمى بها، و بذلك سُمى الشيطان رَجِيمًا ؛ فَعِيل فى موضع مفعول.

و الرُّجْمه : القبر، بفتح الراء و ضمّها و الضم أعلى، و يُجمع رُجْمًا (٢) و رِجامًا .

و رَجَمَ الرجلُ بالغيب، إذا تكلم بما لا يعلم.

و أَرَجَمَ الرجلُ عن قومه و راجَمَ عن قومه، إذا ناضل عنهم.

و رِجام : موضع. قال الشاعر (كامل) (٣) :

[عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا]

بِمِنَى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فِرْجَامُهَا

و الرِّجام : حجر يُشَدُّ بطرف عَزَقُوهُ الدُّلو ليكون أسرع لانحدارها. قال الشاعر (وافر) (٤) :

كَأَنَّهُمَا إِذَا عَلَوْا وَجِينَا

و مَقَطَعٌ حَزَّه بَعَثَا رِجَامًا

و جن الوَجِين : الصُّلب من الأرض.

و مَرَجُوم : لقب رجل من العرب كان سيدا ففاخر رجلاً من قومه إلى بعض ملوك الحيره فقال له: قد رجمتك بالشرف، أى

حكمت لك به، فسُمي مرجوما . قال الشاعر (رمل) (٥) :

و قَبِيلٌ مِنْ لُكَيْزٍ حَاضِرٌ

رَهْطٌ مَرَجُومٌ وَ رَهْطُ ابْنِ الْمُعَلِّ

يريد المعلّى، و هو جدّ الجارود بشر بن عمرو بن المعلّى.

الجارود: لقب.

و المَرِاجِم : قبيح الكلام؛ تراجم القوم بينهم بمرّاجم قبيح، أى بكلام قبيح.

و فرس مَرَجَم ، أى يرجم الأرض بحوافره يرميها بها.

و كلام مَرَجَم : عن غير يقين.

والمَجْر: الجيش العظيم.

وَأَمَجَرَتِ الشَّاهُ، إِذَا حَمَلَتْ فِعْظَمَ بَطْنِهَا وَهَزَلَتْ، وَ الشَّاهُ مُمَجَّرٌ وَ الْجَمْعُ مَمَاجِرٌ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ مِمَجَّرَةٌ وَ مِمَجَّرَةٌ .

و نُهِيَ عَنِ الْإِمَجَارِ فِي الْبَيْعِ، وَ هُوَ شَرَى مَا فِي بَطُونِ الْحَوَامِلِ .

وَ سَنَهُ مُمَجَّرُهُ وَ مُمَجَّرٌ : يُمَجَّرُ فِيهَا الْمَالُ، زَعَمُوا، أَي يَهْزَلُ .

مَرَج

وَ مَرَجَ أَمْرَ النَّاسِ، إِذَا اخْتَلَطَ، فَالْأَمْرُ مَارِجٌ وَ مَرِيحٌ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَ جَلَّ: مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَّارٍ (٤) ، أَي مَتَفَرِّقِ الشُّعَاعِ .

ص: ٤٦٦

١- ديوانه ٢٢٦، والمعاني الكبير ١٩٨، والأزمنة والأمكنه ٢/٣٣٦، واللسان (جم). .

٢- م: «رُجْمًا» .

٣- البيت مطلع معلقه لبئد الشهيرة؛ ديوانه ٢٩٧. و سيرد أيضا ص ٩٦١.

٤- البيت لصخر العَي في ديوان الهذليين ٢/٦٤، واللسان (رجم) .

٥- البيت لبئد في ديوانه ١٩٩، و قد استشهد به سيويه ٢/٢٩١ على حذف ألف المعلى في الوقف ضرورة. و انظر: طبقات فحول

الشعراء ٣٨٤، و البيان و التبیین ١/٢٦٦، و الخصائص ٢/٢٩٣، و أمالي ابن الشجري ٢/٧٣، و المقاصد النحويه ٤/٥٤٨، و الهمع

٢/١٥٧ و ٢٠٦، و اللسان (رجم) .

٦- الرحمن: ١٥. و في مجاز القرآن ٢/٢٤٣ « مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَّارٍ : مِنْ خَلِطٍ مِنْ نَارٍ » .

و مَرَجُ الخيل: الذي تُمَرَج فيه، أى تُترك الذكور مع الإناث.

و مَرَج الخاتم فى الإصبع، إذا تقلقل فيها.

و خُوط مَريج ، أى مشتبك فى الأعصان.

و سهم مَريج : مُلتَوٍ أعوج. قال الشاعر (وافر) (١) :

[فراعَتْ فالتمستُ به حشاها]

فَحَرَ كانه خُوطٌ مَريجٌ

ج ر ن

جر ن

جَرَنَ الحبلُ جُرُونًا ، إذا تَحَاتَّ زُبْرُهُ و لان، و كذلك الثوب، و هو جارِ ن . و يقال للدَّرْع إذا قَدَمَتْ و لانت: قد جَرَنْتَ جُرُونًا .

و الجَرِين للبُرِّ مثل المِضْطَح (٢) للتمر. و ربما سُمِّي موضع التمر جَرِينًا أيضًا، و هو الجَوْخان.

و الجُرُون: الذى يسمَّى بالمدينه المِهْرَاس، و هو حجر منقور يُصَبُّ فيه الماء، و يُتَوَضَّأُ منه.

و السَّوْط المَجْرَن: الذى قد مُرِّنَ قَدُّه فَلَانَ.

و جِرَان الدَّابَّة: باطن عُنُقِهِ، و الجمع جُرُن .

و جِرَان العُود: لقب رجل من شعراء العرب.

رج ن

و رَجَنَ الدَّابَّةُ بالمكان يَرُجُن رُجُونًا فهو راجن ، إذا أقام به.

و رَجَنَ القوم بالمكان، إذا أقاموا به أيضًا.

و المَرَجِن: المكان الذى يُرجن فيه.

و المَرَجَان: اللؤلؤ الصَّغار؛ هكذا يقول أبو عبيده (٣) .

نجر

و النَّجْر من قولهم: فلان من نَجْرٍ كريمٍ و من نِجارٍ كريمٍ؛ أى من أصلٍ كريمٍ.

و نَجَرَ الرجلُ يَنْجِرُ نَجْرًا، إذا شرب الماء فلم يَزُو. و منه سُمِّي شَهْرًا ناجرٍ، و هو أشد ما يكون من الحرِّ، و ظَنَّ قومٌ أنهما حَزيران و تموز، و هذا غلط، إنما هو وقت طلوع نجمين من نجوم القَيْظ.

و نَجْران الباب: الخشبه التى يدور فيها.

و النَّجْر : عمل النَّجَّار ، و النَّجَّارَه صِناعته.

و النَّجِير : حصن باليمن.

و بنو النَّجَّار : قبيله من العرب.

و النَّوْجِر (٤): الخشبه التى يُكرب بها، و لا أحسبها عربيه محضه.

و المنجور ، فى بعض اللغات: المَحاله التى يُسَنَى عليها.

فأما أَنَجَرَ السَّفِينَه ففارسيٌّ معرَّب (٥).

و المنجار : لعبه يلعب بها الصِّبيان، و أحسبه مولدًا. قال الشاعر (بسيط) (٦):

و الوَرْدُ يسعى بَعْضُهم فى رحالهم

كَأنه لَاعَبٌ يسعى بِمِنْجَارٍ

عُضْمُ هذا عُضْمُ الأَعْرَجِ أبو حَنْشٍ، رجل من بنى تغلب قتل شرحبيل الملك الكِنْدِي يوم الكُلاب.

و نَجْران : موضع (٧).

جنر

و الجَنْور : مَداس الحنطه و الشعير؛ لغه يمانيه.

جرو

جرو

الجِرْوُ : جرو الكلب و غيره من السِّباع، و الجمع جِراء و أَجْرٍ . و السَّبْعُه مُجْرٍ كما ترى، إذا كان معها جِراؤها . و كثر ذلك حتى

قالوا: جِرْوُ قَتَاءٍ، و جِرْوُ حَنْظَلَةٍ، و جِرْوُ بَطِيخٍ. قال الشاعر (بسيط) (أ):

[كَأَنَّ مَجْلُوزَةً قَدَّامَ جُوجُوها]

أَوْ جِرْوُ حَنْظَلَةٍ لَمْ يَغْدُ وَاغِيهَا

و أَحْسَبَ هَذَا الْبَيْتَ مَوْلِدًا و لَا أَعْرِفُهُ.

و أَلْقَى الرَّجُلُ جِرْوَتَهُ ، إِذَا رَبطَ جَأْشَهُ و صَبَرَ عَلَى الْأَمْرِ.

و قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ جِرْوًا و جِرْيًا .

و بَنُو جِرْوَةٍ : بَطْنٌ مِنْهُمْ.

و سَمَّوْا أَيْضًا: جِرْيَةً ، تَصْغِيرَ جِرْوَةٍ .

جور

و الْجَوْرُ : ضِدُّ الْقَصْدِ. و يُقَالُ: جَارَ عَنِ الطَّرِيقِ، إِذَا مَالَ عَنْهُ. و كُلُّ مَائِلٍ عَنِ شَيْءٍ فَهُوَ جَائِرٌ عَنْهُ، و مِنْهُ جَوْرُ الْحَاكِمِ إِذَا مَالَ عَنِ الْحَقِّ.

و يَقُولُونَ: طَرِيقُ جَوْرٍ ، كَمَا يَقُولُونَ: جَائِرٌ . و كَذَلِكَ يَقُولُونَ: رَجُلٌ زَوْرٌ فِي مَعْنَى زَائِرٌ، و نَوْمٌ فِي مَعْنَى نَائِمٌ. و كَانَ

ص: ٤٦٧

١- البيت لعمر بن الداحل في ديوان الهذليين ٣/١٠٣، و قد نسبته أبو عبيده في المجاز ٢/٢٢٢ إلى أبي ذؤيب، و الصواب أنه لعمر. و انظر: أمالي القالي ٢/٣١٠، و العين (مرج) ٦/١٢١، و اللسان (مرج). و يروى: ... غَصْنٌ مَرِيحٌ.

٢- كذا بالصاد في الأصل. و المرجان معرّب، و هو مذكور في (مرج) في معظم المعجمات.

٣- في مجاز القرآن ٢/٢٤٤ في شرح قوله تعالى: يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّؤْلُؤُ وَ الْمَرْجَانُ (الرحمن: ٢٢): «المرجان: صغار اللؤلؤ، و احدتها مرجانه، و إنما يخرج اللؤلؤ من أحدهما فخرج مخرج: أكلت خبزاً و لبناً».

٤- المعرّب ٣٤٢.

٥- نفسه ٢٤.

٦- البيت للأخطل في ديوانه ٣٧٣، و اللسان و التاج (أجر، نجر). و سيرد في ١٢٤٢ أيضاً. و في اللسان: و الورد يردى.

٧- بعده في ط: «قال قوم: هو المهرام بعينه، و هو الذي يسمّى الدستبند».

٨- البيت من قصيده كان أبو عبيده يصحّحها لعليل بن الحجاج الهجيمي، كما جاء في ذيل الأمالي ٢٠٩.

الأصمعي يعيب على أبي عبيده تفسيره قول حاجب بن زراره يوم جبّله (رجز) (١):

شَتَانٌ هَذَا وَالْعِنَاقُ وَالنُّومُ

وَالْمَشْرَبُ الدَّائِمُ فِي ظِلِّ الدَّوْمِ

فقال الأصمعي: ما ابن الصَّبَاغِ و هذا، و أنى لأهل نجد الدَّوْمِ، و إنما الدَّوْمُ بالحجاز و حاجب نجدى فأنى له دَوْمٌ، و إنما أراد في الظل الدَّوْمُ أى فى الظل الدائم. و قال الراجز (٢):

و مَشِيهِنَّ بِالْحُبَيْبِ مَوْزُ

كَمَا تَهَادَى الْفَتَيَاتُ الزَّوْرُ

يريد الزَّوَارِ.

يَسْأَلْنَ عَنِ عَوْرٍ وَ أَيْنَ الْعَوْرُ

و الْعَوْرُ مِنْهُمْ بَعِيدٌ جَوْرُ

يريد جائر .

و رَجُلٌ جَوْرٌ : شديد صلب.

رُوج

و راج الأمرُ يروج رَوْجًا و رَوَاجًا ، إذا جاءك فى سرعه فهو رائج .

وَجْر

و الوَجَارُ ، و الجمع وُجْرٌ ، و هو سَرَبُ الثعلب و اللبوث (٣) و ما أشبهها، و ربّما استُعير لغيرهما.

و أوجرته الدواء أُوْجِرُهُ إيجارًا ، و الدواء وُجورٌ ، و أجازوا وجرّته .

و وجرّه : موضع بين مكة و البصره تُنسب إليه الوحش. قال الأصمعي: هى أربعون ميلًا- ليس فيها منزل فهى مَرّتٌ للوحش. و يقال: أنا من هذا الأمر أُوْجِرُ ، فى معنى أُوْجَلُ.

ج ر ه

جهر

الجَهْرُ : ضِدُّ السِّرِّ.

و جَهْرَنِي الرَّجُلُ، إِذَا رَاعَكَ جَمَالُهُ وَ هَيْئَتُهُ.

و جَهْرَتُ البَيْتِ، إِذَا نَزَفَتْ مَاءَهَا.

و رَجُلٌ جَهِيرٌ : ذُو زُؤَانٍ، وَ امْرَأَةٌ جَهِيرَةٌ .

و جَهْرَتُهُ الشَّمْسُ، إِذَا أُسْدِرَتْ بِصَرِّهِ.

و كَبِشَ أَجْهَرٌ، إِذَا سَدِرَ فِي الشَّمْسِ، وَ كَذَلِكَ الفَرَسُ إِذَا كَانَ مُعْرَبًا قَدْ غَشِيَتْ غُرَّتُهُ وَ جَهَّهُ.

وَ قَدْ سَمَّتِ العَرَبُ أَجْهَرَ وَ جَهِيرًا وَ جَهْرَانَ .

وَ رَجُلٌ جَهِيرٌ الصَّوْتِ، إِذَا كَانَ غَلِيظَهُ.

وَ قَدْ اشْتَقَّ مِنَ الجَهْرِ جَهْوَرٌ، وَ هُوَ اسْمٌ، الوَاوُ فِيهِ زَائِدَةٌ.

وَ أَجْهَرَتُ الجَيْشُ وَ اجْتَهَرْتُهُ، مَعْنَاهُ: كَثُرُوا فِي عَيْنِي. قَالَ العَجَّاجُ (رَجَزٌ) (٤):

كَأَنَّمَا زُهَاؤُهُ لِمَنْ جَهَرُ

لَيْلٌ وَرَزٌ وَغَرٌّ لِمَنْ وَغَرُ

فَأَمَّا جَوْهَرٌ فَفارسيٌّ مَعْرَبٌ (٥).

ر ه ج

وَ الرَّهَجُ : الغَبَارُ، بِفَتْحِ الهَاءِ وَ تَسْكِينِهَا.

ه ج ر

وَ الهَجْرُ : ضِدُّ الوَضَلِ.

وَ الهُجْرُ : مَا لَا يَبْغَى مِنَ الكَلَامِ. وَ ١٦- فِي الحَدِيثِ : «لَا تَقُولُوا هُجْرًا» .

وَ هَجَرَتُ الرَّجُلَ أَهَجْرَهُ هَجْرًا .

وَ هَجَرَ المَرِيضُ، إِذَا هَدَى.

و هَاجَرَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ وَ قَوْمَهُ، فَاعِلٌ مِنَ الْهَجْرِ . وَ سُمِّيَ الْمُهَاجِرُونَ لِمُهَاجَرَتِهِمْ أَهْلَهُمْ وَ أَرْضَهُمْ .

وَ الْهَجِيرُ وَ الْهَاجِرَةُ وَ الْهَجْرُ : انْتِصَافُ النَّهَارِ .

وَ يُقَالُ : هَجَرَ الْقَوْمُ تَهْجِيرًا ، إِذَا سَارُوا فِي الْهَاجِرَةِ .

وَ أَهْجَرَتِ الْجَارِيَةُ ، إِذَا شَبَّتْ شَبَابًا حَسَنًا فَهِيَ مُهْجِرَةٌ .

وَ يُقَالُ لِلنَّخْلَةِ وَ النَّاقَةِ كَذَلِكَ .

وَ الْهَجَارُ : حَبْلٌ يُشَدُّ فِي حَقْوِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يُشَدُّ فِي أَحَدِ رُسَيْغَيْ يَدَيْهِ ؛ هَجَزْتُ الْبَعِيرَ أَهْجَرُهُ هَجْرًا ، فَهُوَ مَهْجُورٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) :
(٤) :

فَكَعَّكَوْهَنَّ فِي ضَيْقٍ وَ فِي دَهْشٍ

يَنْزُونَ مَا بَيْنَ مَا بَوْضٍ وَ مَهْجُورٍ

رَوَى الْأَصْمَعِيُّ ضَيْقٍ ، وَ غَيْرُهُ ضَيْقٍ . كَعَّكَعَ فَكَعَّكَوْهَنَّ : رَدَّوْهَنَّ .

وَ أَبْضَ الْمَأْبُوضُ : الْمَشْدُودُ بِالْإِبَاضِ ، وَ هُوَ حَبْلٌ يُشَدُّ بِالرُّسْغِ إِلَى الْعَضُدِ وَ لَا يُعْقَلُ عَقْلًا فَتُشْنَى بِهِ يَدُهُ .

وَ هَجَرَ : بَلَدٌ مَعْرُوفَةٌ ، لَا يَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَ اللَّامُ .

ص : ٤٦٨

١- البيتان لحاجب أيضا في التنبهات ٨٥، و يُنسبان أيضا إلى لقيط بن زراره في مجاز القرآن ١/٤٠٤، و البيان و التبيين ٣/٢٢٠، و المقتضب ٤/٣٠٥، و الأغاني ١٠/٣٩، و الخزانة ٣/٤٩، و اللسان (دوم) . و هما بلا نسبة في المخصّص ١٤/٦٣ و ٨٥، و شرح المفصّل ٤/٣٧، و شرح شذور الذهب ٤٠٣ .

٢- الأوّل و الثاني في اللسان (زور) ، و الأوّل في اللسان (مور) . و سترد الأبيات جميعا ص ١٢٥١، و الأوّل و الثاني ص ٧١١ و ٨٠٣ .

٣- تصخّف في ل م : «البيوت» . و في ط : «الثعلب و الضبع» .

٤- ديوانه ١٨، و الحيوان ٣/١٢٧، و المخصّص ٦/٢٠٢، و ديوان المعاني ٢/٧١، و المقاييس (جهر) ١/٤٧٨، و الصحاح و اللسان (جهر، و غر) . و في الديوان: ... إذا وَغَرَ .

٥- المعرّب ٩٨ . و في الجهمه ١١٧٥ : «وقد كثر حتى صار كالعربي» .

٦- البيت لأبي زبيد، كما سبق ص ٢١٥ .

و الهَجْر أيضا: موضع، بالألف و اللام.

و الهُجَيْر : موضع أيضا.

و بنو هاجر (١): بطن من بنى ضَبَّه.

و تكلم فلان بالمهاجر ، أى بالكلام القبيح.

و ما زال ذاك هَجِيراه و إهْجِيراه ، أى دأبه، و ربما قالوا هَجِيرَى (٢) فى وزن فَعِيلَى.

هَرَج

و الهَرْج : الفتنه فى آخر الزمان، و الله أعلم. و ١٦- فى الحديث :

« قَبِلَ السَّاعَةِ الهَرْجُ » . قال الشاعر (خفيف) (٣) :

ليت شعرى أَوَّلُ الهَرْجِ هذا

أم بلاءٌ من فتنه غير هَرْجِ

يقال: هَرَجَ القومُ فى الحديث يهْرَجون ، إذا أكثروا فيه.

و هَرَجَ الرجلُ يهْرَج هَرْجا ، إذا أخذهُ البُهر من حَرٍّ أو مشى.

و يقال: هَرَجَ الفرسُ يهْرَج هَرْجا ، إذا أخذهُ البُهر من شدّه العَدُو.

و فرس مِهْرَج : شديد العَدُو، و كذلك فرس هَرَّاج . قال الراجز (٤) :

عَمَرَ الأجارى مِسْحًا مِمْعَجَا

بُعِيد نَضْحِ المَاءِ مِذْأَى مِهْرَجَا

و قال الراجز (٥) :

[فشاع فى الحى الكرىم مَقْسَمُهُ]

من كل هَرَّاجٍ نَبِيلٍ مَحْرَمُهُ

و أهْرَجَ البعيرُ، إذا حُمِلَ عليه فى السير حتى يأخذهُ البُهر.

و القوم مُهْرَجُونَ ، إِذَا هَرَجَتْ إِبْلَهُمْ .

و هَرَجَتْ بِالسَّبْعِ ، إِذَا زَجَرْتَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (رَجَز) (٤) :

[و كَيْدِ مَطَّالٍ وَ حَضْمِ مَبْدَهٍ

يَنُوبِ اشْتِقَاقًا فِي الضَّلَالِ الْمِثْيَةِ]

هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأُكْمَةِ

و يُقَالُ: بَاتَ الرَّجُلُ يَهْرَجُ الْمَرْأَةَ وَ يَهْرُجُهَا ، كُنَايَةٌ عَنِ النِّكَاحِ .

و بَاتَ الرَّجُلُ يَهْرَجُ الْأَحْلَامَ ، إِذَا بَاتَ يَحْلُمُ فِي نَوْمِهِ ، وَ قَالُوا يَهْلُجُ بِاللَّامِ .

ج ر ي

ج ر ي

ج ر ي الشَّيْءُ يُجْرَى جَرْيًا فَهُوَ جَارٍ ، وَ أَجْرَاهُ غَيْرُهُ يُجْرِيهِ إِجْرَاءً .

ج ي ر

و يَقُولُونَ: جَيْرٌ لِأَفْعَلَنْ كَذَا وَ كَذَا؛ كَلِمَةٌ يُؤَكِّدُونَ بِهَا كِتَابَتَهُمْ بِالْقَسَمِ . قَالَ الشَّاعِرُ (وَأَفْر) (٧) :

فَإِنْ تَفَخَّرَ بِبَيْتِكَ مِنْ مَعَدٍّ

يَقُلُّ صَدِيقُكَ الْعُلَمَاءُ جَيْرٌ

و يَرُودُ: يَقُلُّ تَصَدِيقُكَ . وَ هَذَا بَابٌ يُسْتَقْصَى فِي الْمَعْتَلِّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٨) .

باب الجيم والزاي مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح

ج ز س

أَهْمَلْتُ الْجِيمَ وَ الزَّايَ مَعَ السَّيْنِ وَ الشَّيْنِ وَ الصَّادِ وَ الضَّادِ وَ الطَّاءِ وَ الظَّاءِ .

ج ز ع

جَزَعُ الرَّجُلِ يَجْزَعُ جَزَعًا مِنْ مَصِيبِهِ أَوْ أَلَمٍ.

وَجَزَعُ الرَّجُلِ الْوَادِيَّ يَجْزَعُهُ جَزَعًا، إِذَا قَطَعَ جِزْعَهُ، وَهُوَ وَسْطُهُ وَنَعْطَفُهُ وَنَقَطَعُهُ، ثَلَاثُ لُغَاتٍ.

وَالجَزَعُ، بِفَتْحِ الْجِيمِ: هَذَا الْخَزَزُ الْمَعْرُوفُ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ جِزْعًا.

وَمَا بَقِيَ فِي الْإِنَاءِ إِلَّا جِزْعُهُ وَجُزْعُهُ وَجُزِيعُهُ، وَهُوَ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْقَرِيبِ وَالْإِدَاوَةِ.

ص: ٤٦٩

١- بالفتح في الأصل؛ وبالكسر في الاشتقاق ١٩٣: «و اشتقاق هاجر إما من الهجر، أو الهجير و الهاجرة، و هو نصف النهار» .

٢- كتب فوقه في م: «أى بالإماله» .

٣- البيت لعبيد الله بن قيس الرقييات في ديوانه ١٧٩، و طبقات فحول الشعراء ٥٣١، و إصلاح المنطق ٧٨، و الأغاني ١٧/١٦١ و

١٦٧ و معجم البلدان (زرنج) ٣/١٣٨؛ و انظر من المعجمات: المقاييس (هرج) ٦/٤٩، و الصحاح و اللسان (هرج) .

٤- سقط الرجز من ل م؛ و هو للعجاج، و قد سبق الأول ص ٢٣٤.

٥- هو العجاج في ديوانه ٤٣٤-٤٣٥؛ و لم ينسبه القالى في أماليه ١/١٨٩، و نسبه البكرى في السّمط ٤٦٠ لرؤبه. و انظر: الصحاح و اللسان (هرج) .

٦- سبق إنشاد هذا الرجز ص ٩٤، و هو لرؤبه.

٧- البيت في أمالي ابن الشجرى ١/٣٧٤ و ٢/٣٢٤، و اللسان (بأى) . و روايه ابن الشجرى: متى تفخر بيتك في مَعِدِّ تَقْل

تصديقك العلماء جبر و فسّره بقوله: «أى يقولون نعم ليصدقوك» . و سينشده ابن دريد ص ١٠٢٩ أيضا، و فيه: «و يُرَوَى: يُقْلُ

لصديقك!» !

٨- ص ١٠٣٩-١٠٤٠.

و رُطِبَهُ مَجْزَعُهُ ، و قال أبو حاتم: مَجْزَعُهُ ، إذا رُطِبَتْ إلى نصفها أو نحو ذلك.

و انجزع الحبلُ، إذا انقطع. و قال قوم: إذا انقطع بنصفين قيل: انجزع ، و لا يقال إذا انقطع من طرفه: انجزع . و يقال:

انجزعت العصا، إذا انكسرت بنصفين.

و الجُزْعُ : المِحْوَرُ الذى تدور فيه المَحَاله؛ لغه يمانيه.

و الجُزْعُ : هذا الصَّبغُ الأصفر الذى يسمّى العروق (١) فى بعض اللغات.

و الجازِعه : الخشبه التى يُعرّش عليها الكرم.

جعز

و الجَعَزُ : لغه فى الجأز، مهموز، و هو الغَصَصُ؛ جَعَزَ الرجلُ يَجَازُ جَأْزًا، و كذلك جَعَزَ يَجَعُزُ جَعْزًا ، إذا اغتصص (٢).

زعج

و الرِّعْجُ من قولهم: أزعجنى هذا الأمرُ إزعاجًا ، إذا أقلقنى.

و قد قالوا: أزعجنى زَعْجًا ، و الاسم الرِّعْجُ .

و انزعج الإنسان من موضعه، إذا تنحى عنه. قال الراجز (٣):

لو لا الأبازيْمُ و أنّ المنسِجا

ناهى عن الذُّبُه أن تفرَّجا

لأقْحَمَ الفارسَ عنه زَعْجا

عجز

و العَجْزُ : معروف، و يقال عَجُزٌ أيضًا و امرأه عَجْزَاءُ ، و لا يقال للرجل أَعَجَزُ ، و إنما يقال آلى.

و عَجَزَ الرجلُ عن الشىء يعجز ، و عَجَزَتِ المرأه تعجز عَجْزًا ، إذا صارت عجوزًا ، و عَجَزَتِ تعجز عَجْزًا ، و كذلك الرجل، من التقصير (٤).

و عَجْزُ هَوازِن: بنو نصر بن معاويه و بنو جُشَم بن بكر.

و عُقاب عَجْزَاءُ ، اختلفوا فى تفسيره، فقال قوم: إذا كان فى ذُنْبها ريشه بيضاءً أو ريشتان. و قال قوم: بل هى الشديده الدابره (٥).

قال الشاعر (كامل) (٤) :

و كأنما تَبَع الصُّوَارَ بِشَخْصِهَا

عَجْزَاءُ تَزْرُقُ بِالسَّلَى عِيَالَهَا

صور الصُّوَارَ : القطيع من بقر الوحش. و قال آخرون: بل العَجْزَاءُ : الشديده الكفّ، و هى إصبعة التى وراء أصابعه.

و يقال: فحل عَجِيز و عَجِيس، إذا عجز عن الضُّراب.

و العِجْزَة : آخر ولد المرأه إذا أسنّت، و كذلك الرجل. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل) (٧) :

ها إِنَّ عِجْزَةَ أُمِّه

بالسَّفْحِ أَشْفَلَ مِنْ أُوَارِهِ

تَسْفَى الرِّيحُ خِلَالَ كَشِّ

حَيْهٍ و قد سلبوا إزاره

فاقتُل زُرَّارَه لا أرى

فى القوم أكرمَ من زُرَّارَه

و العِجَازَه ، و يقال الإعجازه : شبيهه بالوساده تُشُدُّه المرأه على عَجْزِهَا لِتُحَسِبَ أَنَّهَا عَجْزَاءُ . و تسمَّى

الإعظامه أيضا.

و يقال لإصبع الطائر، و هى الدابره: العُجَازَه (٨) ، زعموا، و الله أعلم.

عزج

و العَرْجُ : الدفع؛ و ربما كُنَى به عن النُّكاح.

ج زغ

أُهملت.

ج ز ف

ج ز ف

الجَزْفُ : الأخذ بكثرة، و من ذلك قولهم: جَزَفَ له في الكيل، إذا أكثر. و منه الجُزَاف و المُجَازِفه في الشُّرى و البيع، و هو يرجع إلى المساهله.

ج ف ز

و الجَفْزُ : السَّرعه في المشى؛ لغه يمانيه لا أدرى ما صحَّتها.

ف ج ز

و الفَجْزُ : لغه في الفَجْس، و هو التكبر.

ج ز ق

أَهملت وجوهها و كذلك حالهما مع الكاف. قال أبو بكر:

ص: ٤٧٠

- ١- ط: «الذى يسمَّى الهُرد، و هو العروق...» .
- ٢- كذا بتسكين جَازا و جَعَزَا، و هما مصدران. و المعروف أنهما من بابا فَرِح (انظر القاموس) و أن التسكين للاسم و التحريك للمصدر، و هو القياس في هذا الباب.
- ٣- الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٦-٣٨٧، و الأول و الثاني غير منسوبين في اللسان (بزم)، و المعرَّب ٢٤. و الأبيات جميعا في صفه السرج و اللجام لابن دريد ٣، و مع آخر في الجمهره ١١٧٣، و الأول و الثاني ص ١١٩٣ أيضا. و في الديوان: ناهى من الذئبه.
- ٤- الفعل كضرب و سمع بمعنى التقصير، و كنصر و كرم بمعنى الكبر.
- ٥- ط: «و قال أبو عبيده: بل هي الشديده الدابرتين» .
- ٦- البيت للأعشى في ديوانه ٢٩، و المقاييس (عجز) ٤/٢٣٣، و اللسان (عجز، عول) .
- ٧- الأبيات لعمر بن مَلَقَط يخاطب الملك عمرو بن هند؛ انظر: الأغاني ١٩/١٢٩، و الاشتقاق ٣٨٥، و الاقتضاب ٤٧، و المعرَّب ٣٢، و معجم البلدان (أواره) ١/٢٧٤، و الخزانة ٣/١٤١؛ و المقاييس (أور) ١/١٥٥، و اللسان (صبر) .
- ٨- كذا بالضم في الأصول؛ و هو بالكسر في اللسان و القاموس.

و قد تقدّم قولنا إن الجيم و القاف لم يجتمعا فى كلمه عربيه إلا بحاجز، و هى قليله مع ذاك، و كذلك الكاف (١).

ج ز ل

جزل

الحطَبُ الجَزَلُ : ضِدُّ الشَّحْتِ، الدقيق الضعيف.

و الجَزَلُ : ما عَظَمَ من الحطب، ثم كثر ذلك حتى صار كل ما كثر جَزَلًا ، فقالوا: أعطاه عطاءً جَزَلًا ، و أَجَزَلَ له من العطاء. و عطاء جَزَل و جزيل .

و أَجَزَلت للرجل العطاءَ فأنا مُجَزِل . قال أبو النجم العجلي (رجز) (٢) :

الحمدُ لله الوهوبِ المُجَزِلِ

أعطى فلم يَبْخُلْ و لم يَبْخُلِ (٣)

و جَزَلَ لى من ماله، أى أعطانى قطعه منه.

و الجَزَله (٤) : القطعه العظيمة من التمر و من كل شى ء.

و ربما قيل لنصف الجُله جَزَله .

و ضرب الرجل الرجلَ بالسيف فجزله جزلتين ، أى نصفين.

و جاء زمنُ الجَزالِ و الجِزالِ ، أى الصَّرامِ. قال أبو النجم العجلي (رجز) (٥) :

حتى إذا ما حان من جَزالِها

و حَطَّتِ الصُّرَّامُ من جِلالِها (٦)

و يقال: ما أُبَيِّنَ الجِزالَه فى فلان، أى العقل و الوقار.

و الجَزَلُ : مصدر جَزَلَ البعيرُ يَجْزَلُ جَزَلًا- ، و هو أن يكثر الدَّبَرُ فى ظهره فَيُجَبِّ سَينامه. و قال بعض أهل اللغه: بل هو أن يهجم الدَّبَرُ على جوفه فتخرج فقارُه من ظهره. قال الراجز (٧) :

فغادَرَ (٨) الصَّمَدَ كَظْهرِ الأَجْزَلِ

و الجَوَزَل : الفَرْخ من فِرَاخ الحمام، و ستراه فى بابه إن شاء الله (٩).

و بنو جَزِيلَه (١٠) : بطن من العرب.

جلز

و الجَلَز : العَقَب المشدود فى طرف السَّوْط الأَصْبَحَى.

و كل عَقْد عقدته حتى يستدير فقد جَلَزْتَه ، و هو جَلَز و جَلَاز .

و جَلَز السَّنَان : المستدير كالحلقة فى أسفله. قال الشاعر (منسرح) (١١) :

حَمِدْتَ أَمْرَى و لُئِمْتَ أَمْرَكَ إِذْ

أَمَسَكَ جَلَزُ السَّنَانِ بِالنَّفْسِ

و قد سَمَّت العرب مِجَلَزَا و جَالِزَا (١٢).

زجل

و الزَّجَل : زَجَلَكَ الرجلَ بالسَّنَانِ زَجَلًا ، إِذَا زَجَجْتَهُ بِهِ.

و السَّنَان مِرْجَل .

و الزَّاجِل : حلقة تكون فى زُجِّ الرَّمْح. قال الشاعر (طويل) (١٣) :

فَهَانَ عَلَيْهِ أَنْ تَجِفَّ وَطَائِبُكُمْ

إِذَا حُيِّتَ فِيمَا لَدَيْهِ الزَّوْاجِلُ

و الزَّوْاجِل أيضا واحدها زاجل ، و هى خشبه تُعْطَف و هى رَطْبُه حتى تصير كالحلقة ثم تجف فتجعل فى طرف الجِزَام أو الحبل تُشَدُّ به الأَعْكَام.

و الزَّاجِل ، بفتح الجيم : ماء الظليم. و قال قوم: بل الزاجل ما يسيل من دُبر الظليم على البيض إذا حضنه. قال الشاعر (وافر) (١٤) :

و مَا يَيْضَاتُ ذَى لُبْدٍ هِجَفٌ

سُقَيْنَ بِزَاجِلٍ حَتَّى رَوِينَا

١- قارن ص ٤٤ و ٤٩٠.

٢- مطلع أرجوزته اللاميه الشهيره (أمّ الرجز ٤٧٢) ، و الروايه المشهوره: الحمد لله العليّ الأجللّ الواسع الفضل الوهوب المُجزلِ و انظر: الكتاب ٢/٣٠٢، و مجاز القرآن ٢/١٨٨، و نوادر أبي زيد ٢٣٠، و طبقات فحول الشعراء ٥٧٦، و الشعر و الشعراء ٥٠٣، و المقتضب ١/١٤٢ و ٢٥٣، و المنصف ١/٣٣٩، و الخصائص ٣/٨٧ و ٩٣، و المقاصد النحويه ٤/٥٩٥، و شرح شواهد المغنى ٤٤٩، و الهمع ٢/١٥٧، و الخزانة ١/٤٠١.

٣- سقط البيتان من ل م.

٤- م: و الجزل.

٥- المخصّص ١١/١٢٥، و المقاييس (جزل) ١/٤٥٤، و اللسان (جزل). و يُروى: و حطّت الجرام.

٦- سقطا من ل م.

٧- من لاميه ابى النجم (أمّ الرجز ٤٧٥)، و المعانى الكبير ٦٣، و المخصّص ٧/١٥٩، و المقاييس (جزل) ١/٤٥٤ و (صمد) ٣/٣١٠، و الصحاح و اللسان (صمد، جزل).

٨- ل م: تغادر.

٩- ص ١١٧٦.

١٠- فى الاشتقاق: «جزيه: فعيله من جزلتُ الشىء، إذا قطعته».

١١- البيت لأبى زبيد فى ديوانه ١٠٦، و طبقات فحول الشعراء ٥١٥، و الأغانى ١١/٢٨، و معجم الأدباء ١٠/٢٠٣.

١٢- قارن الاشتقاق ٣٥٢.

١٣- البيت للأعشى فى ديوانه ١٨٣، و الصحاح و اللسان (زجل)؛ و هو غير منسوب فى المخصّص ١٠/٨. و فى الديوان: فيها لديه.

١٤- البيت لابن أحرمر فى ديوانه ١٥٨، و الحيوان ٤/٣٤١؛ و هو غير منسوب فى الحيوان ٤/٣٢٨، و المخصّص ٨/٥٥. و انظر من المعجمات: المقاييس (زجل) ٣/٤٨، و الصحاح (زجل).

زَلَج

و الزَّلَجُ : السرعة فى المشى و غيره. قال الهذلى (وافر) (١):

شديدُ العيرِ لم يَدْحَضْ عليه الـ

غَرَارُ فَقْدُحِهِ زَعِلُ زَلُوجٍ

أى سريع الانزلاج من القوس (٢).

و به سُمِّيَ مزلاج الباب، و هى الخشبه التى يُغلق بها، سُمِّيتَ بذلك لسرعه انزلاجها . و كل سريع زالَجٌ ؛ و كذلك سهم زالَجٌ ، إذا انزلج من القوس حتى يصيب الهدف.

و فرس زَلُوجٌ و ناقه زَلُوجٌ : سريعه فى السَّير.

لَزَج

و لَزَجَ الشىءُ يَلزَجُ لَزْجاً ، إذا تَمَطَّطَ و تَمَدَّدَ، نحو الخِطْمَى و البِزْرُ و ما أشبهه، فهو لازج و متلَزَجٌ .

جَزَم

جزم

جَزَمْتُ النخلةَ أَجَزَمَهَا جَزْماً ، إذا خَرَصْتَهَا. و رُوى بيت الأعمشى (متقارب) (٣):

[هو الواهْبُ المائه المصطفا

ه]كالتنخل طاف بها المجترم

و يُروى: المجترم. فمن روى المجترم أراد الخارِصَ، و من روى المجترم أراد الصَّارم.

و كل شىء قطعته فقد جزمته ، و به سُمِّيَ الجَزْمُ فى الكلام لقصوره عن حظه من الإعراب.

و الجَزْمُ (٤): خَطْنَا هذا العربى، و كان يُسَمَّى فى الجاهليه الجَزْمُ لأنه انجزم أى انقطع عن المُسَيِّدِ، و المُسَيِّدُ: خط حَمِيرِ الذى كانوا يكتبونه (٥).

و جزمت اليمينَ، إذا قطعته بَنَّةً. و يقال: حلف يميناً حَتْمًا جَزْماً .

جمز

و الجَمَز: ضرب من سير الإبل أشد من العَنَق. و ١٦- فى الحديث: «كانوا يأمرؤن الذين يحملون الجِنازه بالجَمَز» ، أى السرعه، فكان ذلك شبيها بالشَّنه حتى مات عثمان بن أبى العاص الثَّقَفى، توفى فى آخر خلافه عثمان، و كان قد سَقى بطنه فسير به سيرا رويدا فترك الناس السَّنه الأولى بعد ذلك.

و سُمى البعيرُ جَمَازا لسرعه سيره. قال الراجز (٤):

أنا النَّجاشيُّ على جَمَازِ

حاد ابن حسان عن ارتجازى

و الجَمَز: ما يبقى من عُرجون النخله، و أكثر ما يُستعمل ذلك فى الفُحال من النخل.

زجم

و الزَّجم من قولهم: ما سمعت له زَجْمه و لا زُجمه ، أى كلمه.

و قوس زَجوم ، إذا سمعت لها زُجمه عند النَّزع فيها، و إنما ذلك للقسيِّ العربيه تسمع لها كالحنين.

زمج

و الزُّمَج: جنس من الطير يُصاد به. قال أبو حاتم: هو ذكر العقبان، و أحسبه معرِّبا (٧)، و الجمع زَمَاج .

مزج

و المَرَج: مَرَجِيك الشىء بغيره كالخمر و الماء و اللبن و العسل و ما أشبه ذلك؛ مزجتُ الشىءَ أمزجه مَرَجًا . و كل نوع من الشئيين مزاج لصاحبه، و الشراب مَرَج و ممزوج و مزيج.

و زعموا أن هذا اللوز المُرّ يسمّى المِرْج ، و لا أدرى ما صحته؛ لغه يمانيه.

ج ز ن

جنز

استعمل من وجوها: جَنَزْتُ الشىءَ أَجَنَزُه جَنَازًا ، إذا سترته. و زعم قوم أن منه اشتقاق الجِنازه ، و لا أدرى ما صحته.

و أهل اليمن يسمون البيت الصغير جَنَزا . و ١٧- فى الخبر أن النَّوار لما احتضرت أوصت أن يصلّى عليها الحَسَن، فأخبر الحَسَن بذلك فقال: إذا جَنَزتموها فأذنونى. قال: فاستبركنا (٨) هذه الكلمه من الحَسَن يومئذ.

و قال بعض أهل اللغة: الجنازه: المَيت بعينه. و أنشدوا (طويل) (٩):

حَنِينَ الثَّكَالِي أَوْجَعَتْهَا الْجَنَائِزُ

ص: ٤٧٢

-
- ١- هو عمرو بن الداخِل في ديوان الهذليين ٣/١٠١. و انظر: المعاني الكبير ١٠٤١، و أمالي القالي ١/٢٦٤، و السَّمط ٥٨٧، و الصحاح (غرر)، و اللسان (غرر، زجل). و في الديوان: سديد العير... زعلٌ دَرُوحٌ.
 - ٢- ل: «الفرس» ؛ تحريف.
 - ٣- ديوانه ٣٩، و الصحاح و اللسان (جزم). و في الديوان: المجترم، بالراء.
 - ٤- «و الجَزْم... يكتبونه»: ليس في ل م.
 - ٥- قارن ص ٤٨٤.
 - ٦- البيت في شعر النجاشي ٩٩، و المقاييس ١/٤٧٨، و الصحاح و اللسان (جزم).
 - ٧- المعرَّب ١٧٠.
 - ٨- م: «فاسْتَرَكْنَا» ؛ ط: «فاسْتَرَكْنَا» .
 - ٩- البيت للشماخ، و روايته في ديوانه ١٩١: إذا أنبضَ الرامون عنها ترنمتُ ترنمُ ثكلى أوجعتها الجنائزُ و انظر: جمهره القرشي ١٥٧، و الشعر و الشعراء ٢٣٣، و المنصف ٣/٢٢، و ديوان المعاني ٢/٥٩، و الخزانة ١/٤١١؛ و من المعجمات: المقاييس (رثم) ٢/٤٤٥، و اللسان (جنز).

زنج

و الزَّنج : جيل معروف، فأما قولهم الزَّنج فخطأ.

زجن

و الزَّجن : لغه فى الزَّجم؛ ما سمعتُ له زُجنه و لا زُجمه (١).

نجز

و النَّجز : بنيه قولهم: أنجزتُ الوعدَ فَنَجَزَ .

و من أمثالهم: «ضَرَحَ الشَّمْسُ نَاجِزًا بِنَاجِرٍ» (٢).

و من أمثالهم: «أَنْجَزَ حُرًّا مَا وَعَدَ» (٣).

و تناجز القومُ فى الحرب، إذا تسافكوا دماءهم كأنهم أسرعوا فيها.

و يقال: المُحَاجِزُه قبل المُنَاجِزِه . و فى وصيه بعضهم لبنيه:

«إن أردتم المُحَاجِزَه فقبل المُنَاجِزَه» (٤). قال الشَّماخ (طويل) (٥):

[فقال إزارٌ شَرَعْبِيٌّ و أربَعٌ

من السَّيراءِ] أو أواقٍ نَواجِرُ

أى نَقَدَ سريع.

ج ز و

جوز

جَوْز كل شىء: وسطه، و الجمع أجواز .

و جُزَّتُ الشىءُ أَجْوزَه جَوْزًا ، إذا قطعته.

و قال بعض أهل اللغة: من هذا اشتقاق الجوزاء لأنها تعترض جَوْزَ السَّماءِ، أى وسطها.

فأما الجوز المعروف ففارسي معرَّب (٤).

زجو

و الزَّجْوُ : مصدر زجا الشيء يُزجو زَجْوًا و زُجْوًا ، و أزجيتُه أنا إزجاءً و زَجَّيته ترجيئه ، إذا استحشته.

زوج

و الزَّوْجُ : زَوْج المرأة، و المرأة زَوْج الرجل، و كل اثنين زوج ، و كل أنثى و ذكر فهما زوجان ؛ كذلك فى التنزيل:
مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ إِثْنَيْنِ* (٧).

و الزَّوْجُ : النَّمَطُ يُطْرَحُ عَلَى الْهُودِجِ. قال الشاعر (كامل) (٨) :

من كلِّ محفوفٍ يُظَلُّ عَصِيَّهُ

زَوْجٌ عَلَيْهِ كَلَّةٌ و قِرَامُهَا

و الزَّوْجُ : ضِدُّ الْفَرْدِ.

وجز

و كلام وَجَز و وَجِيز ، إذا كان بليغا.

و رجل وَجَز و امرأه وَجَزَةٌ : سريعه الحركة فيما أخذت فيه.

و منه كُنِيَّةُ أَبِي وَجَزَةَ الشَّاعِرِ (٩) .

ج ز ه

جهز

جَهَزْتُ عَلَى الْجَرِيحِ و أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ، إذا قتلته.

و جَهَّازُ (١٠) الْبَيْتِ: مَتَاعُهُ.

و يقال للبعير إذا شرد أو مات: ضَرَبَ فِي جَهَّازِهِ .

هجز

و الْهَجْزُ لَغَةٌ فِي الْهَجْسِ، و هِيَ النَّبَأُ تَسْمَعُهَا خَفِيَّةً.

هزج

و الهَزَج : مَدَّكَ الصَوْتِ فِي التَّرْنَمِ. وَ سُمِّي هَزَجُ الشَّعْرِ لِتَرْنَمِهِمْ كَان فِيهِ. وَ جَمَعَ هَزَجَ أَهْزَاجٍ .
وَ زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ الْهَزِيحَ مِثْلَ الْهَزِيحِ (١١) مِنَ اللَّيْلِ، وَ لَا أَدْرِي مَا صَحَّتْهُ.

ج زي

جيز

الجِيزُ : النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطُ) (١٢) :

يَا لَيْتَهُ كَانَ حَظِّي مِنْ طَعَامِكُمْ

أَنِّي أَجَنٌّ سَوَادِي عَنْكُمْ الْجِيزُ

وَ هَذَا بَابٌ يُسْتَقْصَى فِي الْاِعْتِلَالِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ (١٣) .

باب الجيم و السين مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح أهملت الجيم و السين مع الشين و الصاد و الضاد و الطاء و الظاء.

ج س ع

جعس

الْجَعْسُ هَذَا الْمَعْرُوفُ وَ لَيْسَ كَمَا تَنْسُبُهُ إِلَيْهِ الْعَامَّةُ، إِنَّمَا الْجَعْسُ مَوْقِعٌ ذَلِكَ الشَّيْءِ مِنَ الْأَرْضِ، وَ الرَّجِيحُ

بَعِينُهُ جُعْمُوسٌ . قَالَ الرَّاجِزُ (١٤) :

أُقْسِمُ بِاللَّهِ وَ بِالشَّهْرِ الْأَصَمِّ

ص: ٤٧٣

١- الإبدال لأبي الطيب ٢/٤٤٠.

٢- مجمع الأمثال ١/٤٢٠؛ و ليس في المستقصى.

٣- المستقصى ١/٣٨٤.

٤- سبق في ٤٣٧.

٥- ديوانه ١٨٧، و جمهره أشعار العرب ١٥٦، و المخصّص ١٦/٦٧، و الاقتضاب ٤٥١، و شرح أدب الكاتب ٣٧٢، و اللسان (سير)

- ٠
- ٦- المعرَّب ٩٩.
- ٧- هود: ٤٠.
- ٨- البيت من معلقه لييد؛ انظر: ديوانه ٣٠٠، وإصلاح المنطق ٣٣٢، والشعر والشعراء ٢٠٢، والمقاييس (زوج) ٣/٣٥، و الصحاح و اللسان (زوج) .
- ٩- ذكر ابن دريد اشتقاق «وَجَز» في الاشتقاق ٤٨٠.
- ١٠- في المعجمات أنه يُفتح و يُكسر.
- ١١- ذكره أبو الطيب في الإبدال ١/٢٣٦ (و لعله ليس من الإبدال في شيء) .
- ١٢- البيت للمتنخل في ديوان الهذليين ٢/١٧، و اللسان (جيز) ؛ و فيهما: من طعامكما... و سيرد أيضا ص ١٠٤١.
- ١٣- ١٠٤١-١٠٤٠.
- ١٤- الثاني و الثالث في اللسان (جمعس) ، و سيردان ١١٣٨ أيضا.

ما لك من شاء تُرى ولا نَعَمْ

إلا جعَاميسُك وَسَطُ المستَحَمِّ

سَجَع

و السَّجَع : موالاه الكلام على روى واحدٍ و ١٦- فى حديث الجنين : «أرأيت من لا شرب ولا أكل ولا صاح فاستهلَّ أليس مثل ذلك يُطلُّ» . و أصحاب الحديث صحَّفوا فقالوا: بطل، ف قيل له: « أَسَجَّع كَسَجَّعِ الجاهليه » ؟

و يقال: سَجَّعَتِ الحمامةُ، إذا رَدَّدت صوتَها. قال الشاعر (طويل) (١):

طَرِبَتْ و أبكتك الحمام السَّواجِعُ

تميل بها ضَحوا غصون نوائع

و يُروى: يوانع. نوع النَّوائع : الموائل، من قولهم: جائع نائع، أى متمائل ضعفا.

و السَّجَع : القَصْد.

و سَجَّعَتِ الناقه، إذا مدَّت صوتَها بالحنين.

عَسَج

و العَسَج : ضرب من سير الإبل؛ عَسَجَتِ الناقه عَسْجاً و عَسَجَاناً و عَسِجاً .

و العَسِج و الوَسِج: ضربان من السَّير معروفان.

عَجَس

و العَجَس و العَجَس و المَعَجَس : موضع كَفِّ الرامى من كَبِد القوس العربيه. قال الشاعر (طويل) (٢):

كنوم طِلاع الكَفِّ لا دون ملَّها

و لا عَجَسُها عن موضع الكَفِّ أَفضلاً

و تعَجَّسْتُ الرجل، إذا أمر أمراً فغيرته عليه.

و فحل عَجِيس : عاجز عن الضُّراب.

و العَجاساء : القطعه العظيمه من الإبل أو من الليل. قال الشاعر (طويل) (٣):

إذا استأخرت منها عجاساء جَلَّة

بمَحْيِيهِ أَشْلَى العِفَاسِ و بَرُوعَا

أشلى: دعا للحلب؛ و العِفَاس و بَرُوع: ناقتان.

ج س غ

أهملت.

ج س ف

جفس

الجِفْس: لغه فى الجِيس، و هو الضعيف القَدَم.

سجف

و السَّجِف ، بفتح السين و كسرهما: السَّتْران المقرونان بينهما فُزْجِه، و الجمع سُجُوف و أسجاف . و بيت مسجَّف ، إذا كان كذلك، و ربّما سَمَى السَّجِف سِجَافَا.

سفج

و السَّفَج : فعل مُمات، ذكر الخليل أن منه بناء السَّفَج ، النون عنده زائده، و هو الظَّليم (٤).

فجس

و الفَجَس : التكبير؛ تفجَس الرجلُ تفجُّسًا ، إذا تكبر.

فسج

و الفَسَج : أصل بناء قولهم: ناقة فاسج ، و هى الحائل السمينه، و الجمع فواسج . قال الأصمعى: الفاشج و الفاسج :

الفتية الحائل.

ج س ق

أهملت و كذلك حالهما مع الكاف.

ج س ل

جلس

جَلَسَ يجلسُ جُلوسًا ، و أجلسه غيره.

قال أبو حاتم: قالت أم الهيثم: جلست الرّحمة، إذا جثمت.

و الجلس: الغلظ من الأرض. و من ذلك قولهم: ناقة جلّس، لصلابتها و غلظها. قال الراجز (٥):

كم قد حسرنا من علاه عنس

كبداء كالقوس و أخرى جلس

و يسمّى نجد: الجلس، لغلظه و ارتفاعه.

و يقال للمنجد: جالس. قال الشاعر (سريع) (٦):

ص: ٤٧٤

-
- ١- عن ابن دريد في التاج (سجع).
 - ٢- البيت لأوس بن حجر في ديوانه ٨٩، و الشعر و الشعراء ١٣٣، و ديوان المعاني ٢/٥٩؛ و انظر من المعجمات: المقاييس (طلع) ٣/٤١٩، و (عجس) ٤/٢٣٤، و الصحاح و اللسان (طلع، كتم).
 - ٣- البيت للراعي في ديوانه ١٧٠. و انظر: شرح ديوان العجاج ٢٧٠، و إصلاح المنطق ١٦٠ و ٢٨٣، و تهذيب الألفاظ ٥٥٤، و شرح المفصّليات ٢٧٧، و المخصّص ١٥/١١٩؛ و من المعجمات: العين (عجس) ١/٢١٣ و (عفس) ١/٣٤٠، و المقاييس (عجس) ٤/٢٣٤، و الصحاح و اللسان (عجس، عفس، برع، شلا). و سيرد أيضا ص ١٢٢٩. و في المقاييس: أجلى العفاس.
 - ٤- لم يذكر الخليل أن نون السفنج زائده، في العين (تقاليب الجيم و السين و الفاء) ٦/٥٦، و (سفنّج) ٦/٢٠١.
 - ٥- مطلع أرجوزه في ديوان العجاج ٤٧٢، و انظر: الاشتقاق ١٦١، و المخصّص ١٦/١٦١؛ و من المعجمات: العين (عفس) ١/٣٣٦، و المقاييس (عفس) ٤/١٥٦. و سيرد الأول ص ١١٦٥ أيضا.
 - ٦- البيت للعرجي في ديوانه ١١، و روايته فيه: يمين من مرّ به مُتْهِمَا و عن يسار الجالس المنجد و نسبه الأصمعي إلى المثقب العبدى في فعل و أفعل ٤٨٠، و ليس في ديوانه. و انظر أيضا: ديوان الهذليين ٣/٤٦، و إصلاح المنطق ٣٠٨، و تهذيب الألفاظ ٤٨٤، و الاشتقاق ١٦١، و معجم البلدان (الجلس) ٢/١٥٢، و المقاييس (جلس) ١/٤٧٣، و اللسان (جلس). و سيرد ص ٧٦٧ أيضا.

شِمَالُ (١) من غَارَ بِهِ مُفْرِعَا

و عن يمينِ الجالسِ المُنْجِدِ

و قال الآخر (طويل) (٢):

إذا ما جلسنا لا تزال ترومنا

سُلَيْمٌ لدى أبياتنا و هوازنُ

و قال آخر-مروان بن الحكم (كامل) (٣):

قل للفرزدقِ و السِّفاهُ كاسِمِها

إن كنتَ تَقْبَلُ ما نصحتُكَ فاجلسِ

أى أقيمُ بنجد.

و قد سمَّت العرب جَلَّاسًا و جَلَّاسًا (٤).

و يقال: جَلَسَ جِلْسَةً حَسَنَةً.

و يقال: هُوَ لاءُ جَلَّاسِ المَلِكِ و جُلَّاسِؤُهُ .

و الجِلاسُ : مصدر جالسته مجالسهً و جِلاسا . و ذكر أعرابي رجلاً فقال: «كريم النَّحاس طيِّب الجِلاس» ؛ و النَّحاس:

الأصل.

سجل

و السَّجَلُ : الدَّلْوُ، و لا يكون سَجْلاً حتى يكون فيه ماء، و الجمع سِجال و سُجول .

و تساجل الرجلان، إذا تفاخرا، و أصله من تساجلها في الاستقاء، و هي المساجله . قال الفضل بن عباس بن عُتْبَةَ بن أبي لهب

(رمل) (٥):

من يُساجِلُنِي يُساجِلُ ما جِدا

يملاً الدَّلْوُ إلى عَقْدِ الكَرْبِ

و الدَّلْو السَّجِيل : الواسعه.

و ناقه سَجَلَاءُ : عظيمه الضَّرع.

و أسجل فلان، إذا كثر خيرُه و عطاؤه، فهو مُسَجِّل .

و السَّجِلَّ : الكتاب، و زعم قوم أنه فارسيّ معرَّب فقالوا:

سِكِل، أى ثلاثه ختوم (٤)، و دفع ذلك أبو عبيده و علماء البصريين، و لم يتكلَّم الأصمعي فيه بشىء، و هو عربى صحيح إن شاء الله.

سليج

و السَّلْج : سرعه الابتلاع. و مثل من أمثالهم: « الأكل سَلْجان و القضاء لَيان » (٧)، يريدون بذلك أنه يسهل عليه الأخذ و يصعب القضاء.

و السُّلْج : ضرب من الثَّبت.

ج س م

جسم

الجِسْم ، و الجمع جسوم و أجسام . و كل شخص مُدْرَك جسم .

و الجُسْمان و الجُثْمان: الجسم بعينه.

و بنو جَوْسَم : حى من العرب قديم. فأما بنو جَوْسَم بالشين فقومٌ من جُرْهُم درجوا.

و رجل جسيم و جُسام .

و بنو جاسِم أيضا: حى قديم.

و جاسِم : موضع بالشام.

جمس

و الجَمَس من قولهم: جَمَسَ السمْنُ و غيره يَجْمَسُ جُموسا و جَمَسا ، إذا جَمَدَ، و لا- يكادون يقولون ذلك للماء. و كان الأصمعي يعيب ذا الرَّمه فى قوله (طويل) (٨):

و تَقْرَى سَدِيفَ اللَّحْمِ وَ الْمَاءِ جَامِسٌ

فيقول: هذا غلط؛ فعنده أن الجمود للماء و الجُموس لغيره.

و الجُمسه : القطعه اليابسه من التمر؛ أتانا بجمسه ، أى بقطعه.

سجم

و السَّجْمُ : مصدر سَجَمَ الْمَاءُ يَسْجِمُ سَجْمًا وَ سُجُومًا ، وَ الْمَاءُ سَاجِمٌ وَ كَذَلِكَ الدَّمْعُ .

و عين سَجُوم ، وَ قَالُوا: سَجَمَهَا غَيْرُهُ وَ أَسْجَمَهَا .

سمج

و السَّمِجُ : معروف؛ سَمِجُ الْوَجْهِ مِنْ قَوْمِ سَمَاجِي وَ سَمِجِينَ ، وَ أَجَازُ أَبُو زَيْدٍ: قَوْمِ سِمَاجٍ لِأَنَّهُ أَجَازُ سَمِيجًا وَ سِمَاجًا ، مِثْلُ قَبِيحٍ وَ قَبَاحٍ . قَالَ الْهَذَلِيُّ (طويل) (٩):

[فَإِنْ تَصْرِمِي حَبْلِي وَ إِنْ تَتَبَدَّلِي

خَلِيلًا] وَ مِنْهُمْ صَالِحٌ وَ سَمِيجٌ

ص: ٤٧٥

١- بالرفع فى الأصول، و هو بالنصب فى الديوان و المصادر.

٢- البيت للمعطل الهذلى فى ديوان الهذليين ٣/٤٦. و انظر: تهذيب الألفاظ ٤٨٤، و الملاحن ٣٣، و الاشتقاق ١٦١، و أمالى القالى ٢/٣٢٦، و المخصّص ١٢/٥٠، و معجم البلدان (الجلّس) ٢/١٥٢؛ و المقاييس (جلس) ١/٤٧٣.

٣- إصلاح المنطق ٣٠٨، و الأغانى ١٩/٤٣، و ٢١/١٩٧، و معجم البلدان (الجلّس) ٢/١٥٣؛ و المقاييس (جلس) ١/٤٧٤، و الصحاح و اللسان (جلس).

٤- قارن الاشتقاق ١٦٠ و ٣٣٣ و ٣٦٠.

٥- الكامل ١/١٩٣، و الأغانى ١٤/١٧٨ و ١٥/٣، و معجم الشعراء ١٧٨، و أمالى القالى ٢/٦٥، و السّمط ٧٠١، و الصحاح و اللسان (سجل).

٦- قارن المعرّب ١٨١. و لعل ما ذكره عن ابن قتيبه أصحّ: «سَنَكٌ» أى حجر، و «كِلٌ»، أى طين.

٧- فى المستقصى ١/٢٩٨: «الأخذ سلجان...» .

٨- سبق إنشاده ص ٤٥٠.

٩- هو أبو ذؤيب فى ديوان الهذليين ١/٦٠، و شرح أدب الكاتب ٣٨٩، و الصحاح و اللسان (سمج).

جنس

الجِنْسُ : معروف، و الجمع الأجناس و الجُنوس . و كان الأصمعي يدفع قول العامّة: هذا مُجانِس لهذا، إذا كان من شكله، و يقول: ليس بعربي خالص.

سجن

و السَّجْنُ : مصدر سَجَنْتُهُ سَجْنًا . و قد قرئ: السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ (١) .

و السَّجْنُ : المَحْبِسُ و المَحْيِسُ لأنه يدلُّ .

نجس

و النَّجْسُ و النَّجَسُ و النَّجَسُ : ثلاث لغات في النَّجَسِ ، إذا قالوا: رَجِسُ نَجِسٌ ، بكسر النون إتياعا لكسره الرَّجَسُ . و قد قرئ: إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ (٢) و نَجِسٌ ، و كأن النَّجَسَ المصدر؛ نَجِسُ بَيْنَ النَّجَسِ ، و الجمع أنجاس ، و الاسم النَّجَاسَةُ .

و داء نَجِيس و داء نَاجِس ، إذا أعيأ. قال الشاعر (طويل) (٣) :

لِشَانِهِ طَوْلُ الصَّرَاعَةِ مِنْهُمْ

و داءً بِهِ أَعْيَا الْأَطِبَاءُ نَاجِسُ

نسخ

و النَّسْجُ : نَسَجَ الثوبَ و غيره. و أصل النَّسْجِ ضَمُّكَ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ . و كثر في كلامهم حتى قالوا: نَسَجَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ، إذا سحبت بعضه إلى بعض.

و فلان في مَنجوسه من أمره، أى في اختلاطه. و دفع ذلك قوم فقالوا: في مَرجوسه، و هو أكثر.

و نَسَجَ الرَّجُلُ الكَلَامَ، أى لَخَصَهُ و زوَّره.

و المِنْسَجُ : الخشبه التي يُنْسَجُ عليها.

و النَّسَاجُ : الحائِكُ، بفتح النون. قال الراجز (٤) :

يَا حَبْدَا الْقَمْرَاءُ و اللَّيْلُ السَّاجُ

فى طُرُقِ (٥) مِثْلِ مُلَاءِ النَّسَاجِ

و الحرفه النَّسَاجه .

و مُنْسِجِ الفرس و مُنْسِجِه : مجتمع فَرْعَى كنفیه.

و رَبِّمَا سُمِّي الزَّرَادُ نَسَاجَا أیضا.

و یقال: فلان نَسِیجٌ وَخِیدِه، إذا كان مُحْكَمَ الرَّأى، و اشتقاق ذلك من الثوب الذى قد نُسِجَ وَحَدَه على مِینوال واحد، فهو أَحْكَمُ له (٦). قال أبو بكر: هذه ثلاثه أحرف یتكلم بها بالكسر (٧): نَسِیج وَحَدِه، و جُحِیش وَحَدِه، و عُییر وَحَدِه؛ هذه الثلاثه الأحرف بالكسر و الباقى بالفتح؛ و جُحِیش: تصغیر جحش، و عُییر: تصغیر عیر.

ج س و

جسو

جَسَا الشىءُ یجسو جُسُوءًا، إذا غَلَطَ، و قد همزه قوم، و ستره فى بابہ إن شاء الله (٨).

سجو

و سَجَا اللَّیْلُ وَغیره یسجو سُجُوءًا و سَجُوا، إذا سَكَنَ، و الأول أعلى. و كذلك فسر أبو عبیده فى قوله عَزَّ وَجَلَّ: وَ اللَّیْلِ إِذَا سَجَى (٩)، أى إذا سکن بعد اعتكاره.

ج س ه

هجس

الهِجَسُ : النَّبَاهُ تسمعها و لا تفهمها. قال الشاعر (طویل) (١٠):

و صادِقْتَا سَمِعِ التَّوَجُّسِ بِالشُّرَى

لَهَجَسِ خَفَى أَوْ لَصَوْتِ مَنْدَدٍ

و يُنشد:

... لَصَوْتِ مَنْدَدٍ.

و الهَجَس (١١): الظن، و الهاجس: ما خطر بالقلب؛ هَجَسَ يهْجِس هَجْسًا .

و الهَجِيس: فرس من خيل العرب معروف.

سهج

و السَهْج: مصدر سَهَجَتِ الرِّيحُ سَهْجًا، إذا هَبَّتْ هبوبًا دائمًا، و الرِّيحُ سَيْهَجٌ و سَيْهُوجٌ . قال الراجز (١٢):

يا دارَ سلمى بين دارات العُوج

جَرَّتْ عليها كُلُّ رِيحٍ سَيْهُوجٍ

ص: ٤٧٦

- ١- يوسف: ٣٣. و انظر البحر المحيط ٥/٣٠٦.
- ٢- التوبة: ٢٨. و التسكين قراءه أبى حيوه (البحر المحيط ٥/٢٧).
- ٣- البيت لأبى ذؤيب فى ديوان الهذليين ١/١٩١، و المخصّص ٥/٨٧. و روايه الديوان: و داءٌ قد أعيأ بالأطباء...؛ و فى المخصّص ص: و داءٌ عيأٌ بالأطبه....
- ٤- نسبهما ابن منظور فى (سجا) إلى الحارثى، و لم ينسبهما فى (قمر). و انظر: مجاز القرآن ٢/٣٠٢، و تهذيب الألفاظ ٣٩٥، و الكامل ١/٢٨٣، و الخصائص ٢/١١٥، و الأزمنة و الأمكنه ٢/٥٢، و المخصّص ٩/٢٦ و ١٦/٥٤، و شرح المفصل ٧/١٣٩ و ١٤١؛ و العين (سجو) ٦/١٦١، و المقاييس (سجا) ٣/١٣٧. و سيرد البيتان ص ٧٩١ أيضا.
- ٥- ط: «و طُرُقٌ» .
- ٦- هنا تنتهى الماده فى ل م.
- ٧- زاد فى ليس ٢٢٩: و رَجِيلٌ وَحِدُهُ.
- ٨- ص ١٠٤١.
- ٩- الضحى: ٢. و فى مجاز القرآن ٢/٣٠٢: «و اللَّيْلُ إِذَا سَجَى: إِذَا سَكَنَ» .
- ١٠- البيت من معلقه طرفه؛ انظر ديوانه ٢٧، و فيه: للشرى.
- ١١- «و الهجس... معروف»: ليس فى ل م.
- ١٢- نسبهما فى اللسان (سهج) إلى بعض بنى سِعمده، و لم ينسبهما فى (سمهج). و انظر: الإبدال لابن السكيت ١١٨، و لأبى الطيب ١/٢٤٧، و أمالى القالى ٢/١٤٧، و السَّمَط ٧٧١، و الأزمنة و الأمكنه ٢/٧٩، و المخصّص ٩/٨٦، و أمالى ابن الشجرى ٢/٢٥٤، و المعرّب ٢٠٣.

و يقال: سَهَجَ القومُ ليلتَهم سَهْجاً ، إذا ساروا سيرا دائماً.

ج س ي

مواضعها فى الاعتلال تراها إن شاء الله (١).

باب الجيم و الشين مع باقى الحروف فى التالى الصحيح

ج ش ص

أهملت و كذلك حالها مع الضاد و الطاء و الظاء.

ج ش ع

جشع

الجشع ، و هو الحرص الشديد؛ رجل جَشِعٌ بَيْنُ الجشع .

قال الأصمعى: قلت لأعرابى: ما الجشع؟ فقال: أسوء الحرص، فسألت آخر فقال: أن تأخذ نصيبك و تطمع فى نصيب غيرك.

و قد سَمُوا مُجاشِعاً ، و هو مُفاعِل من هذا (٢).

شجع

و الشَّجَعُ : الطول؛ رجل أشَجِعٌ و امرأه شَجَعَاءُ .

و أشَجُعٌ : قبيله من قيس.

و بنو شَجَع (٣) : بطن من بنى عُذره. و أحسب أن فى كلب بطنا يقال لهم بنو شَجَع ، بفتح الشين. و فى الأزد بنو شجاعه .

و يقال: رجل شجاع من قوم شَجَعه و شَجَعاء . و لا تلتفت إلى قولهم شجعان فإنه خطأ. قال أوس بن حَجَر (طويل) (٤) :

و حولى رجالاً من أُسَيْدٍ شَجَعَهُ

كِرَامٌ إذا ما الموتُ نَحَبٌ و هَرَوَلا

و قال أبو زيد: سمعت الكلابيين يقولون: رجل شجاع ، و لا يصفون به المرأه.

و الأشجاع : مفاصل الأصابع، الواحد أشجع .

و قد سَمَّت العرب مَشَجَعَه و شُجاعا (٥) .

و قالوا: رجل شُجاعٌ و شجيع ، بمعنى.

و الشُّجاع : ضرب من الحيات، و الجمع شُجَعان و شُجَعان ، و بالكسر أكثر.

ج ش غ

أُهملت.

ج ش ف

جفش

جَفَشْتُ الشىءَ أَجْفِشُه جَفْشا ، إذا جمَعته؛ لغه يمانية.

فجش

و الفَجْشُ : الشَّدْحُ بلغتهم أيضا؛ فَجَشْتُ الشىءَ ءَ فهو مَفْجوش.

فشج

و الفَشْج من قولهم: فَشَجَتِ الناقةُ و تَفَشَّجَت ، إذا تَفاجَّجَت لَتَبولَ أو لَتُحَلَبَ . و دفع هذا البصريون و قالوا: إنما هو تَفَشَّحَت و انفَشَحَت، و أنشدوا (رجز) (٦) :

إِنَّكَ لو صَاحِحَتِنا مَذْحِ

و حَكَّكَ الحِنوانِ فأنْفَشَحَتِ

و قلتَ هذا صوتٌ دِيكٍ تحتى

ج ش ق

أُهملت و كذلك حالهما مع الكاف و اللام.

جشم

جَشِمْتُ الأَمْرَ أَجَشَمَهُ جَشْمًا ، إِذَا تَكَلَّفْتَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ .

و أَجَشَمْتُ غَيْرِي وَ جَشَمْتَهُ ، إِذَا كَلَّفْتَهُ .

و يُقَالُ : أَلْقَى فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ جَشَمَهُ ، وَ قَالُوا جَشَمَهُ (٧) وَ لَيْسَ بِالْعَالِي ، إِذَا أَلْقَى عَلَيْهِ كَلَّهُ وَ ثَقَلَهُ .

وَ جُشِمَ البَعِيرُ : صَدْرُهُ . وَ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ جُشَمًا .

وَ جَمَشَتِ النُّورَةُ الجَسَدَ ، إِذَا أَحْرَقْتَهُ .

جمش

وَ سَنَهُ جَمَوْشٌ ، إِذَا احْتَلَقَتِ النَّبْتُ . قَالَ الرَّاجِزُ (٨) :

ص : ٤٧٧

١- ص ١٠٤١ .

٢- قارن الاشتقاق ٢٣٧ .

٣- فى الصحاح و القاموس و اللسان: «شجع» .

٤- ديوانه ٩١ ، و فيه: و قومي خيارٌ من أُسَيْدٍ . و فى اللسان (شجع) بيت لطريف بن مالك العبى يشبه صدره بيت أوس، و هو:
حولى فوارسٌ من أُسَيْدٍ شِجَعُهُ وَ إِذَا غَضِبْتُ فَحَوْلَ بَيْتِي خَضَمٌ

٥- قارن الاشتقاق ٢٧٥ .

٦- فى العين (مذح) ٣/٢٠٥ ، و الصحاح (فشح) أن الرجز لحسان، و ليس فى ديوانه. و انظر: البيان و التبيين ٣/٣١٨ ، و الإبدال لأبى الطيب ١/٢١٠ ، و المقاييس (فشح) ٤/٥٠٤ ، و اللسان (فشح، مذح) . و سترد الأبيات فى ٥٠٩ ، و الأول و الثانى فى ٥٣٧ أيضا.

٧- ط: «جشمه و قالوا جشمه» .

٨- ديوان رؤبه، و المقاييس (جمش) ١/٤٧٩ ، و الصحاح (جمش) ، و اللسان (جمش، رفش) . و فى الصحاح: كرقش الوضم؛ و فى المقاييس: الجميش .

[دَقًّا كَدَقِّ الْوَضْمِ الْمَرْفُوشِ]

أو كاحتلاقِ النَّوْرِ الْجَمُوشِ

و الْجَمَّاشِ مأخوذ من هذا؛ هكذا قال الأصمعي.

شمج

و الشَّمَجِ : الخَلَطُ؛ شَمَجْتُهُ أَشْمَجُهُ شَمَجًا ، إذا خلطته.

و بنو شَمَجَى : بطن من العرب (١).

مشج

و المَشْجِ : الواحد من أمشاج الجسد، هكذا فسره أبو عبيده، و هي طبائعه نحو الدَّم و المِرَّة، الواحد مَشْجٌ و مَشَجٌ (٢).

و إذا خالط الدَّم زَبَدًا أو غيرَه فهو مَشِيج . قال الشاعر (وافر) (٣):

كَأَنَّ النَّضْلَ وَ الْفُوقَيْنِ مِنْهُ

خِلَالَ الرَّيْشِ سَيْطٌ بِهِ مَشِيجٌ

ج ش ن

شجن

الشَّجَنُ : الحاجه، و الجمع شُجون . قال الشاعر (طويل) (٤):

وَ النَّفْسُ شَتَّى شُجُونُهَا

وَ الْأَشْجَانُ : جمع شَجَنٍ أيضا.

و الشُّجْنَةُ : الشجر المُلْتَفُّ أو عروق الشجر المتداخل.

و يقال: بينى و بين فلان شِجْنَهُ ، أى رَجِمَ مشتبكه. و به سُمِّي الرجلُ شِجْنَهُ . قالت دَخْتَنُوس (كامل) (٥):

كَرِبُ بْنُ صَفْوَانَ بْنِ شِجْنَهُ لَمْ يَدْعُ

مِنْ دَارِمٍ أَحَدًا وَ لَا مِنْ نَهْشَلٍ

و الشَّوَجِن : أوديه كثيره الشَّجَر غامضه، واحدها شاجن .

و مثل من أمثالهم: « الحديث ذو شُجُونٍ » (٤) ، أى يدخل بعضه فى بعض و يَجُرُّ بعضه بعضا.

شج

و الشَّنَج ، فى بعض اللغات: الشَّيخ؛ تتكلم به هُذيل يقولون فى كلامهم: « شَنَّجٌ عَلَى عَنَجٍ » (٧) ، أى شيخ على بعيرٍ ثقيل.

و الشَّنَج : تَقْبُضُ الجلد و غيره، يقال: شَنَّجَ الجلدُ يَشَنَّجُ شَنَّجًا ، و تَشَنَّجُ تَشَنَّجًا .

و فرس شَنَّجُ النَّسَاءِ ، و هو مدح لأنه إذا شَنَّجَ نَسَاءَهُ لم تَسْتَرِخِ رِجَالُهُ .

نجش

و النَّجْش : استخراجُ كَيْسِ الشَّيْءِ الْمَسْتَوْرٍ؛ نَجَشْتُ الْحَدِيثَ أَنْجَشَهُ نَجْشًا ، إذا أذَعْتَهُ . و نَجَشْتُ الْأَرْضَ : أَخْرَجْتُ مَا فِيهَا .

و منه قولهم: نَجَشْتُ الصَّيْدَ ، إذا أَظْهَرْتَهُ .

و رَجُلٌ نَجَّاشٌ و مَنَجَّشٌ : وَقَّاعٌ فى النَّاسِ كَشَّافٌ عَنِ عُيُوبِهِمْ .

فأما النَّجَّاشِيُّ فكلَّمه حَبْشِيَّةً ، يَسْمُونُ مَلُوكَهُمْ بِهَا كَمَا يَسْمُونُ كِسْرَى و قَيْصَرَ .

نشج

و النَّشْجُ و النَّشِيجُ : تَرَدُّدُ الْبَكَاءِ فى الصَّدْرِ؛ نَشَّجَ يَنْشِجُ نَشْجًا و نَشِيجًا .

ج ش و

جشأ

الْجَشُّ ، يُهْمَزُ و لا يُهْمَزُ و الهمز أعلى، و هى القوس الخفيفه المَحْمَلُ الغليظه العود. قال الشاعر (كامل) (٨) :

و نَمِيمَةٌ مِنْ قَانِصٍ مَتَلَبِّبِ

فى كَفِّهِ جَشٌّ ءَ أَجَشُّ و أَقْطَعُ

و قَطْعٌ أَقْطَعُ : واحدها قِطْعٌ ، و هو السهم القصير النَّصْلُ العَرِيضُ .

جوش

و الجَوْش من قولهم: مرَّ جَوْشٌ من الليل، أى قطعه عظيمه.

شجو

و الشَّجو: مصدر شَجاه يشجوه شَجْوًا، إذا حَزَنَه.

وشج

و الوَشج من قولهم: وَشَجَتِ العروقُ وَشَجًا، إذا تداخَلَ بعضُها فى بعض.

ص: ٤٧٨

- ١- قارن الاشتقاق ٣٩٤.
- ٢- زاد فى اللسان: مَشَج.
- ٣- البيت لعمر بن الداخل فى ديوان الهذليين ٣/١٠٤. و انظر: مجاز القرآن ٢/٢٧٩، و الكامل ٣/١١٣؛ و العين (مشج) ٦/٤١، و المقاييس (مشج) ٣/٣٢٦، و الصحاح (مشج)، و اللسان (مشج، شرح، فوق). و فى اللسان (مشج) ثلاث روايات مختلفه للبيت، و هو منسوب فيه إلى زهير بن حرام الهذلى.
- ٤- المقاييس (شجن) ٣/٢٤٨، و الصحاح و اللسان (شجن). و تمام البيت فى الصحاح: ذكرك حتى استأمن الوحش و التقى رفاق به و النفس شتى شجونها
- ٥- سبق إنشاده ص ٣٢٨.
- ٦- المستقصى ١/٣١٠.
- ٧- ط: «عَنَج».
- ٨- البيت لأبى ذؤيب فى ديوان الهذليين ١/٧. و انظر: المفضليات ٤٢٤، و جمهره أشعار العرب ١٣٠، و أضداد أبى الطيب ٦٠٤، و المخصّص ٦/٤٢؛ و من المعجمات: العين (قطع) ١/١٣٥ و (جش ء) ٦/١٥٩ و (لب) ٨/٣١٨ و (نم) ٨/٣٧٣ و المقاييس (جشأ) ١/٤٥٩ و (قطع) ٥/١٠١، و الصحاح و اللسان (جشأ، قطع نمم)، و اللسان (لب، جشش). و سيرد عجز البيت فى ١٠٤٢ أيضا.

و من ذلك وَشائج النَّسب؛ و بينى و بين فلانٍ وَشائجٌ ، أى شوايِكَ نَسَب.

و به سُمِّي القَنَا وَشيجا لتداخل بعضه فى بعض و اشتباكه.

ج ش ه

جهش

جَهَشَ (١) يَجْهَشُ جَهْشًا ، و أجْهَشَ يُجْهَشُ إْجْهَاشًا ، إذا هَمَّ بالبكاء و تَغَيَّرَ لذلك وَجْهَهُ و لم يَبْكُ . و أنشدوا بيت لبيد، و لم يعرفه أصحابنا (بسيط) (٢) :

جاءت تَشْكِي إلى النفس مُجْهَشَةً

و قد حَمَلْتُكَ سَبْعًا بعد سَبْعِينَا

ج ش ي

جيش

الجَيْش : معروف.

و الجَيْش : مصدر جاشتِ القِدْرُ جَيْشًا و جَيْشَانَا ، إذا غَلَّتْ ، و كذلك جاشَ البحرُ يجيشُ جَيْشًا و جَيْشَانَا ، و هو جاش .

و هذا الباب يأتى فى المعتلِّ مستقصًى إن شاء الله تعالى (٣) .

و جَيْشَانُ : موضع معروف.

و جاشتِ نفسه، إذا غَثَّتْ.

باب الجيم و الصاد مع باقى الحروف فى الثلاثى الصحيح

ج ص ض

أُهملت و كذلك حالهما مع الطاء و الظاء.

ج ص ع

عصج

رجل أَعْصَجُ ، و هو الأَصْلَعُ ، لغه شنعاء لقوم من أطراف اليمن لا يؤخذ بها.

ج ص غ

أُهْمَلت.

ج ص ف

أُهْمَلت.

ج ص ق

أُهْمَلت و كذلك مع الكاف.

ج ص ل

صلج

رجل أَصْلَجُ (٤) ، أى أَصْمُ؛ لغه فصيحه يتكلم بها بعض قيس.

و الصَّوْلَجُ : الفِضَّة الخالصة؛ هكذا يقول الخليل، و لم أسمعها من أصحابنا.

ج ص م

جمص

الجَمِصُ : ضربٌ من النبت، زعموا، و ليس بثبت.

صمج

و الصَّمَجُ : القناديل، واحدها صَمَجَه .

ج ص ن

الصَّنْحُ فارسيٌّ معرَّبٌ، وقد تكَلَّمْتُ به العرب (٥). و سَمَّوا أعشى بنى قيس صَنَاجَهَ العرب لَجُوده شِعْره.

ج ص و

أُهملت الجيم و الصاد مع سائر الحروف.

باب الجيم و الصاد مع باقى الحروف فى التالى الصحیح

ج ض ط

أُهملت و كذلك حالهما مع الظاء.

ج ض ع

ضجع

ضَجَعَ (٤) الرجلُ يَضِجُ ، و أضجَعُ يُضِجُ ، و ضَجَّعُ يَضِجُّ ، إذا وَهَنَ فى أمره و توانى فيه.

و اضطجع اضطجعا ، إذا استلقى ، و ضَجَّعَ ضَجَّعا أيضا.

ص: ٤٧٩

-
- ١- فى القاموس أنه من باب سَمِعَ و مَنَعَ.
 - ٢- ديوانه ٣٥٢، و طبقات ابن سلام ٥٠، و الاشتقاق ٤٠٥، و الأغاني ١٦/١٦٥، و الخزانة ١/٣٣٩، و المزهر ٢/٣٣٤؛ و من المعجمات: المقاييس (جهش) ١/٤٨٩، و الصحاح و اللسان (جهش). و فى الطبقات: بعد سبعين؛ و فى اللسان: باتت تَشَكَّى.
 - ٣- ص ١٠٤١-١٠٤٢.
 - ٤- فى اللسان (صلح) أن الكوفيين أجمعوا على أنه بالخاء، و أما أهل البصره فيقولونه بالجيم.
 - ٥- المعرَّب ٢١٤.
 - ٦- ل م: «ضَجَّعُ»؛ و هو خطأ.

و اسم المَوْضِع: المَضْجَع و المَضْطَجَع .

و رجل ضَجُوع و أُضْجُوع : ضعيف الرأى.

و الضَّجُوع : أَكَمَه معروفه.

و ما أحسن ضِجْعَه الرَّجُلِ، كما قالوا قَعَدَتَه و مَشِيَّتَه.

و الضَّوْاجِع : مَوَاضِع معروفه. قال الشاعر (طويل) (١):

عَفَا حُسْمٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالضَّوْاجِعُ

[فَجَبْنَا أَرِيكَ فَالتَّلَالُ الدَّوَابِعُ]

و يُرَوَى: عَفَا ذُو حُسَى مِنْ فَرَتْنَا فَالضَّوْاجِعُ .

و بنو ضِجْعَانَ : قبيله من العرب.

و ضِجْعِيكَ : الذى يضطجع معك.

و فى رأى فلان ضِجْعَه و ضُجْعَه ، إذا كان فيه وَهْنٌ.

و الضُّجْع : صَمْعُ نَبْتٍ تُغْسَلُ بِهِ الثياب.

ج ض غ

أُهْمَلت.

ج ض ف

فضح

انفضح الشىءُ، إذا عَرُضَ كالمُنشِدِخ.

و تفضح بَدَنُ الناقه، إذا تَخَدَّدَ لِحْمِهَا. قال الراجز (٢):

تَعْدُو إِذَا مَا بُدْنُهَا تَفَضَّجَا

إِذَا حَجَّاجًا مُقَلَّتِيهَا هَجَّجَا

هَجَجَ التَّهَجُّجَ : التَّوَقُّفَ .

ج ض ق

أَهْمَلْتُ وَ كَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الْكَافِ وَاللَّامِ .

ج ض م

ضجَم

الضَّجَمُ : الْعَوَجُ ؛ يُقَالُ : تَضَاجَمَ الْأَمْرُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، إِذَا اِخْتَلَفَ .

وَ ضَجِمَ الرَّجُلُ يَضْجَمُ ضَجْمًا ، إِذَا عَوَجَّ أَحَدُ فَكَيِّهِ عَنِ الْآخَرِ ، فَهُوَ أَضْجَمٌ .

وَ ضُبَيْعُهُ أَضْجَمٌ : قَبِيلُهُ مِنَ الْعَرَبِ نُسِبُوا إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ .

قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٣) :

قَتَلْتُ بِهِ خَيْرَ الضُّبَيْعَاتِ كُلِّهَا

ضُبَيْعَهُ قَيْسٌ لَا ضُبَيْعَهُ أَضْجَمًا

ضمَج

وَ الضَّمَجَةُ : دُؤَيْبُهُ تَلْسَعُ مُنْتَنَةَ الرَّائِحَةِ .

وَ أَضْمَجَ الرَّجُلُ بِالْأَرْضِ وَ ضَمِجَ ، إِذَا لَصِقَ بِهَا .

ج ض ن

ضجَن

الضَّجَنُ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (مَتَقَارِبٌ) (٤) :

[وَ طَالَ السَّنَامُ عَلَى جَبَلِهِ]

كَخَلْقَاءَ مِنْ هَضَبَاتِ الضَّجْنِ

وَضَجْنَانِ : جَبَلٌ بِنَاحِيهِ مَكَّةُ .

نضج

وَنَضِجَ اللَّحْمُ يَنْضِجُ نَضِجًا (٥) فَهُوَ نَضِيجٌ ، وَ أَنْضَجْتُهُ أَنْضَاجًا . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٦) :

وَ إِنِّي لِأَعْلَى اللَّحْمِ نَيًّْا وَ إِنَّنِي

لَمِمَّنْ يُهَيِّنُ اللَّحْمَ وَ هُوَ نَضِيجٌ

وَ قَالَ آخِرُ (وَافِرٌ) (٧) :

وَ مَا تَغْنَى الدَّجَاجُ الضَّيْفَ عَنِّي

وَ لَيْسَ بِنَافِعِي إِلَّا نَضَاجًا

ج ض و

ضوج

الضُّوَجُ : مَنْعُطُ الْوَادِي ، وَ الْجَمْعُ أَضْوَاجٌ .

وَ تَضَوَّجَ الْوَادِي ، إِذَا كَثُرَتْ أَضْوَاؤُهُ .

ج ض ه

جهض

الْجَهْضُ مِنْ قَوْلِهِمْ : جَهَّضَهُ وَ أَجْهَضَهُ ، إِذَا غَلِبَهُ عَلَى الشَّيْءِ .

وَ قُتِلَ فُلَانٌ فَأَجْهَضَ عَنْهُ الْقَوْمُ ، أَيِ غَلَبُوا حَتَّى أَخَذَ مِنْهُمْ .

وَ أَجْهَضَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا سَقَطًا ، وَ الْوَلَدُ مُجْهَضٌ ، وَ قَالُوا جَهِيضٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ) (٨) :

- ١- البيت للنابغه الذبياني في ديوانه ٣٠، و أضداد الأنبارى ٢١٩، و أضداد أبى الطيّب ١٠٨، و الأغاني ٩/١٧٧؛ و انظر من المعجمات: العين (أرك) ٥/٤٠٠، و المقاييس (تلع) ١/٣٥٣، و اللسان (تلع، أرك، حسم، فرتن، حسا) .
- ٢- البيتان للعجاج في ديوانه ٣٧٠. و انظر: تهذيب الألفاظ ٦٢٤، و المخصّص ١/١٢٣؛ و العين (حج) ٣/١٠ و (هج) ٣/٣٤٣ و (نضج) ٦/٤٥، و اللسان (حجج، فضج، هجج) . و سيرد الثانى ص ٤٩٤ أيضا.
- ٣- البيت لحاجب بن زراره، كما سبق ص ٣٥٤.
- ٤- البيت للأعشى في ديوانه ١٩. و انظر: المقاييس (جبل) ١/٥٠٢ و (ضجن) ٣/٣٩١، و اللسان (جبل، ضجن) .
- ٥- م: «نُضجا»؛ و كلاهما جائز.
- ٦- البيت لشيب بن البزءاء، كما سبق ص ٢٥٠.
- ٧- البيت للنمر بن تولى في ديوانه ٤٧، و الحيوان ٢/٣٠٥، و اللسان (نضج) .
- ٨- البيت لجرير في ديوانه ٥١، و جمهره أشعار العرب ١٦٨.

أَجْهَضْنَ مُعْجَلَةً لِسْتَهُ أَشْهُرٍ

و حُذِينَ بَعْدَ نِعَالِهِنَّ نِعَالًا

ج ض ي

جِض

مهمل إلا في قولهم: جاض عن الشيء يجيض جِيضًا و جِيضَانًا (1)، إذا حاد عنه، مثل حاصٍ سواء.

باب الجيم و الطاء مع باقى الحروف

ج ط ظ

أُهملت.

ج ط ع

طعج

الطَّعْج: الدَّفْع، و أكثر ما يُستعمل فى الكناية عن النُّكاح؛ يقال: طَعَجَها يطَعَجُها طَعَجًا.

ج ط غ

أُهملت و كذلك حالهما مع الفاء و القاف و الكاف.

ج ط ل

جلط

جَلَطَ رأسه، إذا حلَّقه، و كذلك جَلَمَطَه.

ج ط م

أهملت.

ج ط ن

طنج

أهملت. فأما طَنْجَه اسم هذا البلد فليس بعربي (٢).

ج ط و

أهملت و كذلك حالهما مع الهاء و الياء.

باب الجيم و الظاء مع باقى الحروف

ج ظ ع

جعظ

الجُعْظُ : الدَّفْعُ؛ يقال: جعظه عن الشىء: دفعه عنه، و أجعظَه : دفعه عنه أيضا. قال الراجز (٣):

[تواكلوا بالمِرْبَدِ العِنَاظَا]

و الجُفْرَتَيْنِ تركوا إجعاظا

أى أجعظناهم عنها، دفعناهم.

ج ظ غ

أهملت و كذلك حالهما مع الفاء و القاف و الكاف و اللام و الميم و النون.

ج ظ و

جوظ

رجل جَوَّاطٌ : جافٌ غليظٌ. و ١٦- فى الحديث : «لا يدخل الجنة جَوَّاطٌ» . قال الراجز (٤):

[و سَيْفٌ غَيَاظٌ لَهُمْ غَيَاظًا]

نعلو به ذا العَصَلِ الجَوَاظَا

ج ظ ه

أهملت و كذلك حالهما مع الياء.

باب الجيم و العين مع باقى الحروف

ج ع غ

أهملت و جوهها.

ج ع ف

جعف

الْجَعْفُ : انقلاع الشجره من أصلها؛ جَعَفْتُ الشجره أَجَعَفَهَا جَعْفًا ، و انجعفت الشجره انجعافًا، إذا انقلعت. و ١٦- فى الحديث : «حَتَّى يَكُونَ انجعافُهَا مَرَّةً» .

و جُعْفَى (٥) : قبيله من العرب، و النَّسَبُ إِلَيْهِمْ جُعْفَى .

عجف

و الْعَجْفُ : الْهُزَالُ؛ عَجِفَ يَعَجِفُ عَجْفًا ، للناس و الماشيه؛ شَاءَ عَجْفَاءً مِنْ شَاءٍ عِجَافٍ ، و المذكَرُ مِنْهَا و من غيرها أَعْجَفُ .

و هذا أحد ما جاء على أفعل و الجمع فعّال (٦) : أعجف

ص: ٤٨١

١- و جِيَاظًا أَيضًا، كما فى ١٠٤٢.

٢- المَعْرَبُ ٢٢٣.

٣- الرجز منسوب إلى العجّاج فى ملحقات ديوانه ٨١، و اللسان (جعظ)، و هو غير منسوب فى المقاييس (جعظ) ١/٤٦٤. و فى المقاييس: ... منعوا إجعاظا؛ و فى اللسان: ... أجعظوا إجعاظا.

- ٤- سانسبهما ابن دريد إلى رؤبه في ٩٣٢ و ١٠٤٢، و هما في ملحقات ديوان العجاج ٨٢ (و بعض هذه الملحقات لرؤبه أيضا). و انظر: المقاييس (جوز) ١/٤٩٥، و الصحاح و اللسان (جوز).
- ٥- كذا، و في الاشتقاق ٤٠٦: جُعِفَى. و في اللسان (جعف) عن ابن بَرَى أنه مثل كرسَى في لزوم الياء المشدّده في آخره.
- ٦- قارن ليس ١٢٣.

وَعِجَافٌ . قال أبو حاتم: ألحقوها بضمِّ دها فقالوا: سِمانٌ وِعِجَافٌ . وقال مره أخرى: قد جاءت لها نظائرٌ، أعجفٌ وِعِجَافٌ ، و
أبطحٌ وِبَطَاحٌ ، و أجربٌ و جِرابٌ .

و العَجْفُ أيضا: غَلَطَ العِظامُ و عَراؤها من اللحم .

و تقول العرب: أَشَدُّ الرِّجالِ الأَعَجِفُ الضَّخْمُ .

و التعجيفُ : الأكل دون الشَّبْعِ . قال الراجز (١) :

لَمْ يَغْذُها مُدٌّ و لا نَصِيفُ

و لا تُمِراتٌ و لا تَعجِيفُ

و بنو العُجَيفِ : بطنٌ من العرب .

و عَجَفْتُ (٢) نَفْسي على فلانٍ أَعجَفَها عَجْفاً ، إذا عطفتها عليه .

و عَجَفْتُ نَفْسي على المريضِ و الصاحبِ ، إذا صبرت على خدمته . قال الراجز (٣) :

إِنِّي على ما كان من قُحولي

لَأَعجِفُ النَّفْسَ على الخليلِ

عَفَج

و العَفْجُ : الضرب باليد . و يقال للخشبِ التي تُغسلُ بها الثيابُ : المِعْفاجُ .

و الأَعْفاجُ : الأمعاء ، و الواحد عَفْجٌ ، و قالوا عَفَجَ .

فَجَع

و الفَجْعُ : مصدر فَجَعْتُهُ أَفجَعَهُ فَجْعا ، فهو مَفْجوعٌ و فَجِيعٌ ، و فَجَعْتُهُ تَفْجِيعا . و مَيْتٌ فَاجِعٌ و مَفْجَعٌ (٤) ، و امرأه فَاجِعَةٌ .

و الفَجِيعَةُ : المصيبة .

ج ع ق

أُهملت و كذلك حالهما مع الكاف .

جعل

الجُعَلُ : دُوَيْبَهُ معروفه.

و أَرْضٌ مَجْعَلَةٌ : كثيره الجِعْلَانِ.

و ماء مُجْعِلٌ : قد وقعت فيه الجِعْلَانِ.

و الجِعْلُ : النخل إذا فات اليد، الواحده جَعْلَه . و قال قوم:

بل الجِعْلُ مثل البُعْلِ. قال الراجز (٥) :

[أَقْسَمْتُ لَا يَذْهَبُ عَنِّي بَعْلُهَا]

أو يَسْتَوِي جَيْثُهَا وَ جَعْلُهَا

و الجِعْلُ : مصدر جعلتُ له جَعْلًا.

و الجُعْلُ : معروف.

و الجِعْوَلُ : الرَّألُ، زعموا، و قد جاء في الشعر الفصيح، الواو زائده.

و الجِعَالُ : الخِرْقَه التي تُنزلُ بها القَدْرُ. قال الراجز (٦) :

كَمُنَزِلِ قَدْرًا (٧) بلا جِعَالِهَا

و بنو جِعَالٍ : حَيٌّ من العرب.

جلع

و الجَلْعُ : تَرَكُّ الحَيَاءِ. و امرأه جَالِعٌ و مُجَالِعٌ ، إذا قَلَّ حياؤها. ١٧- قال خالد بن صفوان ؛ «إِنَّ ابْنَ النَّصْرَانِيهِ قَدْ خَلَعَ وَ جَلَعَ » ،
يعنى خالد بن عبد الله القسري.

و يقال: جَلَعَتِ المرأه خِمَارَهَا، فى معنى خلعت. قال الراجز (٨) :

يا قومِ إِنِّي قَدْ أَرَى نَوَارًا

عجل

- و العَجَل : ضِدُّ البُطءِ؛ عَجَلَ يَعَجَلُ عَجَالًا ، و الرجل عَجَلَانٌ من قوم عُجَالِي و عَجَالِي و عِجَال ، و امرأه عَجَلِي .
و العِجَل : ولد البقره الأهليه خاصه، و لا يقال لولد الوحشيه عِجَل ، و يقال أيضا للعجل عَجَّوْل ، و الجمع عجاجيل .
و العِجَله : مَزَادَه صغيره، و الجمع عِجَل . قال الشاعر (بسيط) (٩) :

[و الساحباتِ ذِيوَل الرِّيطِ آوَنَه]

و الرافلاتِ على أعجازها العِجَلُ

و أعجَلَنِي عن كذا: أزعجني عنه.

و العَجَلَاء : موضع، ممدود.

و العَجَل : خشب يؤلّف، شبيهه بالمَحَفّه تُجعل عليه الأثقال،

ص: ٤٨٢

١- يُروى الرجز لسيّلمه بن الأكوّع و كعب بن مالك الأنصاري، كما جاء في الاقتضاب ٤٦٥. و انظر: الاشتقاق ٢٢٣، و المقاييس (عجف) ٤/٢٣٧ و (نصف) ٥/٤٣٢، و اللسان (مدد، قرص، خرف، صرف، عجف، نصف). و سيرد البيتان مع آخرين ص ٧٤١ و ٨٩٢.

٢- من هنا إلى آخر الرجز: ليس في ل م.

٣- الصحاح و اللسان (عجف) ؛ و روايه الأول في اللسان: *إني و إن عيّرتني نُحولي*

٤- في اللسان: «و ميت فاجع و مُفجع، جاء على أفجع، و لم يُتكلّم به» .

٥- سبق إنشادهما ص ٨١.

٦- العين (عنج) ١/٢٣١، و الاشتقاق ٥٢٠.

٧- ط: كَمُنَزَلِ القِدَرِ.

٨- الإبدال لأبي الطيّب ١/٢١٣، و المنصف ٣/٣١، و الصحاح و اللسان (جلع) .

٩- البيت للأعشى في ديوانه ٥٩، و المقاييس (عجل) ٤/٢٣٩، و اللسان (عجل) ؛ و جاء بعض عجزه، غير منسوب، في الاشتقاق ٢٧٢. و في الديوان: ... ذِيوَل الخَزْء...

و جمعه أعجال ، و صاحبه عَجَال .

و العِجَلَه : ضرب من النبت، و الجمع عِجَل .

و العُجَاله : ما تزوَّده الراكب مما لا يُتعب أكله، نحو التمر و السَّويق، أى أنه يُؤتى به من ساعته. و ١٧- فى حديث عمر رضى الله عنه : «السَّيْبُ عُجَاله الراكب» (١) ، تمر و سَويق.

و الإِعْجاله : الوَطْب من اللبن يتعَجَّل به الراعى إلى أهله قبل ورود الإبل. قال الراجز (٢) :

و لا تُريدى الحرب و اجتزى الوَبَر

و ارضى بإعجاله و وطب قد حَزَر

حز حَزَرَ : حَمَضَ حتى يُمتنع من شربه.

و العُجِيلاء : طعام يقَرَّب إلى القوم قبل أن يُتأهَّب لهم.

و العاجل : ضِدُّ الآجل.

و المعاجيل من الإبل: اللاتى قد فقدت أولادها بموت أو نَحْر.

و بنو عِجَل : بطن من العرب، و كذلك بنو العَجَلان (٣) .

علج

و رملُ عالِج : رمل معروف. قال الراجز (٤) :

[أو حيثُ كان الولِجاتُ و لَجا]

أو حيثُ رَمِلُ عالِجٍ تَعَلَّجا

و العَلِج : الصلب الشديد؛ و به سُمى حمارُ الوحشِ عَلِجا .

و جمع عَلِجِ أَعلاج و علُوج . قال الشاعر (وافر) (٥) :

و لا عَلِجانَ يَنتابان رَوْضا

كثيرا نَبْتُهُ عَمَّا تُواما

و رجل عَليجٌ و عُلجٌ ، إذا كان شديدا معالجا للأمور. قال الراجز (٤) :

مِنَّا خَراطيمٌ و رأسا عُلجا

[رأسا بتهضاضِ الرؤوسِ مُلهجا]

الخُطوم و الأنف للقوم، إذا كانوا سِراءَ رؤساء. و ١- قال عليّ رضى الله عنه لرجلين بعث بهما فى أمر : «إنكما عُلجانِ فعُلجا عن دينكما» ، أى صُلبانِ شديدان.

و عالجتُ المريضَ و غيرَه معالجَه و عِلجا .

و بنو عِلاج : بطن من العرب.

و بنو العُلج : بطن من العرب.

و العُلجان : ضرب من الثبث. قال الشاعر (طويل) (٧) :

فبِئنا و سادانا إلى عُلجانِه

و حَفِّفِ تَهَاداه الرِّياحِ تهادِيا

لعج

و اللّعج : ما وجدته الإنسانُ فى قلبه من ألم أو حزن أو حَب. قال الشاعر (كامل) :

أَبَقُوا لِقَلْبِكَ لَاعِجا هَجاسا

و كذلك ألم الضرب أيضا لَعجٌ . قال الهذلى (بسيط) (٨) :

[إذا تَأَوَّبَ نَوَّحَ قامتا معه]

ضربا أليما بسببِ يلعجُ الجِلدا

أراد الجِلد.

الجَعْم من قولهم: جَعِمَ يَجْعَمُ جَعْمًا ، إذا لم يَشْتَهِ الطعامَ ، و أحسبه من الأضداد لأنهم ربما سَمَّوا الرجل النَّهْمَ جَعْمًا (٩).

و قالوا: جُعِمَ فهو مجعوم ، إذا لم يَشْتَهِ الطعامَ .

و قالوا: جَعَمْتُ البعيرَ مثل كَعَمْتُهُ سواء، إذا جعلت على فيه ما يمنعه من الأكل .

و نابَّ جَعْمَاءُ ، إذا تساقطت أسنانها من الكبر .

و رجل جَعِمَ و امرأه جَعِمَه و جَعْمَاءُ ، و هو الحريص النَّهْمَ .

و قالوا: ناقة جَعْمَاءُ و عجوز جَعْمَاءُ .

جمع

و الجَمْع : خلاف التفريق؛ جمعتُ الشىءَ أجمعه جَمْعًا ، إذا ضمنت بعضه إلى بعض .

و اجتمع القومُ اجتماعًا لفرح أو خصومه .

و أجمعتُ على الأمرِ إجماعًا ، إذا عزمتَ عليه . و أجمعتُ الشىءَ ، إذا أَلْفَنْتَهُ من مواضعٍ شَتَّى . قال الشاعر (كامل) (١٠) :

ص: ٤٨٣

١- ذكره الزمخشري على أنه مثل، فى المستقصى ١/٣٠٨ .

٢- الثانى منسوب فى الخصائص ٢/١٢٠ إلى (أبى النجم) العجلى، و غير منسوب فى اللسان (حزر) . و فيهما: و ارضوا يا حلابه . و انظر ص ١٢٧٦ .

٣- قارن الأسماء المشتقه من (عجل) فى الاشتقاق ٢٧١ و ٢٩٩ و ٥٥٥ .

٤- الرجز للعجاج فى ديوانه ٣٥٨ ، و الثانى فى العين (علاج) ١/٢٢٩ .

٥- البيت لصخر الغى فى ديوان الهذليين ٢/٦٣ .

٦- هو العجاج فى ديوانه ٣٨٩ . و انظر: العين (خرطم) ٤/٣٣٣ ، و اللسان (لهج) .

٧- البيت لسـيـحـيم فى ديوانه ١٩ ، و قد نسبه إليه ابن دريد ص ١٢٣٦ أيضا . و انظر: السَّمط ٧٢١ ، و حماسه ابن الشجرى ١٦٠ ، و الخزانة ١/٢٧٣ ، و المقاييس (علاج) ٤/١٢٣ ، و اللسان (علاج) . و يُروى: ... إلى صليانِه .

٨- البيت لعبد مناف بن ربع فى ديوان الهذليين ٢/٣٩ . و انظر: نوادر أبى زيد ٢٠٤ ، و الكامل ٤/٥٤ ، و الخصائص ٢/٣٣٣ ، و المنصف ٢/٣٠٨ ، و الاقتضاب: ٢٧٣ ، و معجم البلدان (أنف) ١/٢٧١ ، و الخزانة ٣/١٧٢ ؛ و من المعجمات: المقاييس (لعج) ٥/٢٥٤ ، و الصحاح و اللسان (جلد، لعج) . و فى الديوان: إذا تجرَّد....

٩- كذا فى ل م . و فى القاموس: «جَعِمَ و جِعِمَ» .

١٠- البيت لأبى ذؤيب، كما سبق ص ٣٦٨ .

فكَأَنَّهَا بِالْجِزَعِ جِزَعٌ نُبَايِعُ

وَأُولَاتِ ذِي الْعَرْجَاءِ نَهَبٌ مُجْمَعٌ

وَالْجُمَاعُ : مَا تَجَمَّعَ مِنْ أَشْبَاهِ النَّاسِ وَ أَخْلَاطِهِمْ . قَالَ الشَّاعِرُ (سَرِيع) (١) :

[ثُمَّ التَّقِينَا وَ لَنَا غَايَةٌ

مِنْ بَيْنِ] جَمْعٌ غَيْرُ جُمَاعٍ

وَ كُلِّ شَيْءٍ تَجَمَّعَ وَ انْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ فَهُوَ جُمَاعٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (٢) :

وَ نَهَبٌ كَجُمَاعِ الثُّرَيَّا حَوَيْتُهُ

[بِأَجْرَدِ مَحْتَوِي الصُّفَافَيْنِ حَيْفَقِ]

وَ يُقَالُ : مَاتَتِ الْمَرْأَةُ بِجُمُعٍ ، إِذَا مَاتَتْ وَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا .

وَ يُقَالُ : فَلَانَهُ عِنْدَ زَوْجِهَا بِجُمُعٍ ، إِذَا لَمْ يَصِلْ إِلَيْهَا .

وَ ضَرَبْتُهُ بِجُمُعِ يَدِي ، إِذَا ضَمَمْتَ كَفَّكَ ثُمَّ ضَرَبْتَهُ بِهَا .

قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (٣) :

[بَعِيدٌ عَنِ الْجَلِيِّ سَرِيعٌ إِلَى الْخَنَى

ذَلِيلٌ] بِأَجْمَاعِ الرِّجَالِ مُلَهَّدٌ

وَ الْجِمَاعُ : كُنَايَةٌ عَنِ النِّكَاحِ .

وَ جَامَعَتُ الرَّجُلَ عَلَى الْأَمْرِ مَجَامَعَةً وَ جَمَاعًا ، إِذَا مَالَتَهُ عَلَيْهِ .

وَ أَيَّامٌ جَمِعٌ : أَيَّامٌ مَسِيٌّ .

وَ الْجُمُعَةُ مَشْتَقَّةٌ مِنْ اجْتِمَاعِ النَّاسِ فِيهَا لِلصَّلَاةِ .

وَ نَادَوْا الصَّلَاةَ جَامِعَةً ، أَيَّ اجْتَمَعُوا لَهَا .

وَ فَلَاةٌ مُجْمِعَةٌ : يَجْتَمِعُ فِيهَا الْقَوْمُ وَ لَا يَفْتَرِقُونَ خَوْفَ الضَّلَالِ .

و الجوامع : الأغلال، الواحده جامعه . قال الشاعر (طويل) (٤) :

[و ذلك أمرٌ لم أكن لأقوله]

و لو كُبلت في ساعدَيَّ الجوامعُ

و المَجْمَعه : الموضع الذي يجتمع الناس فيه، و الجمع مَجامع .

و قد سمّت العرب جامعا و جمّاعا و مجمّعا (٥) .

عجم

و العجم ، بسكون الجيم: المَضغ. يقال: عجمتُ الشىءَ أعجمه و أعجمه عَجما ، إذا مضغته. و تقول العرب: «لئن بلّوت فلانا لتذوقنّ منه مرّ المَعْجَمِ» .

و كل ما عجمته بفيك ثم لفظته فهو عجامه .

و العَجَم : التّوى. و حَبُّ كل شىء : عَجْمُه . قال الشاعر (متقارب) (٦) :

مَقادَكَ بالخيل أَرْضَ العُدُوِّ

و جذعانها كلقيط العَجَمِ

و كذلك حَبّ العنب عَجَم . و ١٧- فى كلام عبد الملك بن مروان إلى الحجاج : «يا ابن المستفرمه بعجم الزبيب» .

و العَجَم : خلاف العَرَب. و يقال: رجل أعجميّ و عَجَميّ ، فمن قال أعجميّ نسبه إلى الأَعْجَم ، و من قال عَجَميّ نسبه إلى العَجَم . و قالوا: العَجَم و العَرَب و العُجَم و العُزب و الأعاجم و الأعراب.

و العُجمه : انعقاد اللسان عن الكلام، و ربما سُمّي الأخرس أَعْجَم ، و كل بهيمه عَجْماء . و ١٦- فى الحديث : «العجماء جبار» (٧) ، و جبر الجبار : الذى لا أرش له.

و عَجَمْتُ الكتابَ تعجيما و أعجمتُه إعجاما ، إذا علّمت حروفه بالنقْط. و هذا الخطّ الذى يُكتب به اليوم يُسمّى المَعْجَمِ و المعجّم و الجُزْم. قال أبو حاتم: سُمّي جَزْمًا لأنه جُزْم من المُسَيِّند، أى أخذ منه، و المُسَيِّند: حَظٌّ حَمِيرٍ فى أيام مُلكهم، و هو فى أيديهم إلى اليوم باليمن (٨) .

و بنو الأَعْجَم : بطن من العرب، و كذلك بنو عُجْمان (٩) .

و عَجَمَهُم الدَّهْرُ يعجمهم ، إذا أضربَ بهم.

و العَمَج : الالتواء، عَمَجَ يَعْمَجُ عَمَجًا . و تَعَمَّجُ السَّيْلُ

ص: ٤٨٤

- ١- البيت لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ٨٠، و هو من قصيده في المفضليات ٢٨٥، و في جمهره القرشى ١٢٦؛ و أورد ابن دريد بعضه في الاشتقاق ٣١٥. و انظر: المخصَّص ٣/١٢٦، و الاقتضاب ٣٥٨، و المقاييس (جمع) ١/٤٧٩، و الصحاح و اللسان (جمع).
- ٢- البيت لـخُفَّاف بن نَدْبَه في ديوانه ٣١، و الأصمعيات ٢٣، و هو غير منسوب في اللسان (جمع، حتا). و في الديوان: *غَشَّاشَا بِمُحْتَاتِ الْقَوَائِمِ خَيْفِقِ*
- ٣- من معلقه طرفه الشهيره؛ ديوانه ٤٠.
- ٤- البيت للنابعه الـذبياني في ديوانه ٣٥. و انظر: المعانى الكبير ٨٤٤ و ٨٥٢، و الاشتقاق ٣١٥، و المخصَّص ١٢/٩٤، و اللسان (جمع). و في الديوان: أتاكَ بِقَوْلٍ لَمْ أَكُنْ....
- ٥- قارن الاشتقاق ٣١٥.
- ٦- البيت للأعشى في ديوانه ٣٧. و انظر: المعانى الكبير ٥٣، و الكامل ١/٣٨٧ و ٣/١١٢، و الملاحن ٣٦، و أمالى القالى ٢/١٥١-١٥٢ (و انظر تعليقه على روايه ابن دريد). و سيرد العجز ص ٩٣٢ أيضا. و في الديوان: مقادَك بالخيل أرضَ العدوِّ.
- ٧- في النهايه ٣/١٨٧: «العجماء جُرْحُهَا جُبَارٌ».
- ٨- قارن ما سبق في ٤٧٢.
- ٩- ط: «عجمان».

تَعْمُجًا ، إِذَا تَعَرَّجَ فِي مَسِيلِهِ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

تَعْمُجُ الْحَيَّةُ فِي انْسِيَابِهِ

و قَالَ الْآخِرُ (رَجَزُ) (٢) :

[مَيَاحَهُ تَمِيحُ مَشِيَا رَهْوَجَا]

تَنَاطَحَ السَّيْلُ إِذَا تَعَمَّجَا

مَجَع

و الْمَجْعُ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَجَعْتُ اللَّبْنَ أَمَجَعَهُ مَجْعًا . و اختلفوا في تفسيره فقال قوم: المَجْعُ أَنْ يَأْكُلَ تَمْرَةً وَيَشْرَبَ جُرْعَهُ لَبْنًا . و قَالَ آخَرُونَ: بَلْ هُوَ تَمْرٌ يُعْجَنُ بِلَبْنٍ وَيُؤْكَلُ ، وَ هُوَ الْمَجِيعُ . و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ مَجَاعًا ، وَ هُوَ فَعَالٌ مِنَ الْمَجْعِ ، وَ مُجَاعَةٌ ، وَ هُوَ اللَّبْنُ وَ التَّمْرُ بَعِينُهُ (٣) .

و تَمَجَّعَ الْقَوْمُ تَمَجُّعًا ، إِذَا شَرَبُوا الْمُجَاعَةَ .

و رَجُلٌ مِجَّعٌ : لَا خَيْرَ فِيهِ .

مَعَج

و الْمَعَجُ : ضَرْبٌ مِنَ سَيْرِ الْإِبِلِ . يُقَالُ: مَعَجَتِ النَّاقَةُ مَعَجًا ، إِذَا مَرَّتْ مَرًّا سَهْلًا ، وَ مَعَجَتِ الرِّيحُ ، إِذَا هَبَّتْ هَبًّا لِينًا .

ج ع ن

جَعَن

الْجَعْنُ ، وَ هُوَ التَّقْبُضُ ، فَعَلَ مَمَاتًا ، وَ مِنْهُ اشْتِقَاقُ جَعُونَهُ ، الْوَاوُ زَائِدَةٌ .

عَجَن

و الْعَجْنُ ؛ عَجَنَ الدَّقِيقَ وَ غَيْرَهُ ، وَ الْمَصْدَرُ الْعَجْنُ .

وَ نَاقَةٌ عَاجِنٌ ، إِذَا ضَرَبَتْ الْأَرْضَ بِيَدَيْهَا فِي سَيْرِهَا .

وَ الْعِجَانُ مِنَ الْإِبِلِ (٤) وَ غَيْرِهِ: مَا بَيْنَ الدُّبُرِ وَ الصُّفَنِ .

وَ رَجُلٌ مَعِجُونٌ ، إِذَا ضُرِبَ عِجَانُهُ .

و ناقة عَجْناء : كثيره لحم الخلف.

عنج

و العنج من قولهم: عَنَجْتُ بعيرى أعنجه و أعنجه عَنجا ، إذا رددت رأسه إليك بزمامه حتى تعطفه.

و عِناج الدلو: ما يُشدّ على العراقى ثم يوصل بأوْدام الدُّلو؛ عَنجَتْها عَنجا ، إذا شددت أسفلها ليخفَّ مَحْمَلُها، و الدلو معنوجه .
قال الشاعر (بسيط) (٥) :

قومٌ إذا عَقَدُوا عَقْدًا لِحارِهِمْ

شَدَّوا العِناجَ و شَدَّوا فوقه الكَرْبا

وذم الوَدَمَه : الخيط الذى يكون فى طرف العَرُفُوه.

و رجل مِعْنَج : يعترض فى الأمور.

نعج

فأما مَنعِج فموضع ، و ستره فى بابه إن شاء الله (٤) .

نجع

و يقال: ماءٌ ناجع و نَجِيع ، إذا كان مَرِيئًا.

و النَّجِيع : دم الجوف خاصه؛ هكذا كان يقول الأصمعى.

و قال قوم: كل دَمٍ نَجِيعٌ . و أنشد (وافر) (٧) :

[و تُخَضَّبُ لِحِيه غَدَرَت و خانت]

بأحمرٍ من نَجِيعِ الجَوفِ آنى (٨)

و أصل النَّجِيعه طَلَبُ الكَلأ، ثم صار كلُّ طالبٍ حاجِهٍ منتَجِعًا . و قيل لقوم من العرب: بم كثرتم أموالكم؟ فقالوا:

«أوصانا أبونا بالنُّجِيعِ و الرَّجِيعِ» (٩) ؛ فالنُّجِيع طلب الكَلأ، و الرَّجِيع أن تُباع الذكور و تُرتجع الإناث.

نعج

و النَّعْج : ضرب من سير الإبل؛ نَعَجَتِ الناقةُ تَنعَجُ نَعْجا و نَعْجا ، و هى ناعجه و الجمع نواعج . قال الراجز (١٠) :

يا رَبُّ رَبِّ الْقُلُوصِ النَّوَاعِجِ

و الْقَطْفِ الْهَوَادِجِ الْهَمَالِجِ

قال أبو بكر: الهوادج من الهدجان، و هو ضرب من السير.

و النَّعْجِ ، بفتح العين: البياض؛ نَعَجَ يَنْعَجُ نَعْجًا . قال الراجز (١١):

[و كلُّ عِيَاءٍ تُرَجِّي بَحْرَجَا

كَأَنَّهُ مُسْرَوُلٌ أَرْنَدَجَا]

فِي نَعِجَاتٍ مِنْ بِيَاضٍ نَعْجَا

و إذا (١٢) أَكَلَ الْإِنْسَانَ لَحْمًا فَأَثَقَلَهُ فَهُوَ نَعِجٌ . و أنشد لذي

ص: ٤٨٥

-
- ١- اللسان (عمج) .
 - ٢- الرجز للعجاج في ديوانه ١٠٤ . و انظر: تهذيب الألفاظ ٢٩٧، و أدب الكاتب ٢٨٦، و الإبدال لأبي الطيب ١/٢٨٧، و المخصّص ٣/٩٩ و ١١٠ و ١٤/٤٢، و الاقتضاب ٤٢١، و المعرّب ١٥٧؛ و من المعجمات: العين (عمج) ١/٢٣٩ و (ميح) ٣/٣١٥، و الصحاح و اللسان (رهج، ميح)، و اللسان (عمج) . و سيرد الأول ص ١٣٢٣ أيضا.
 - ٣- قارن الاشتقاق ٣٤٨.
 - ٤- ط: «من الإنسان» .
 - ٥- البيت للحطيئة، كما سبق ص ٣٢٧.
 - ٦- لم يذكره في أيّ موضع آخر من الجمهره.
 - ٧- البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ١١٣، و هو غير منسوب في التاج (نجع) .
 - ٨- ط: «قان» .
 - ٩- سبق في ٤٦١.
 - ١٠- البيتان منسوبان إلى جندل بن المثنى في المطبوعه، و هما (مع ثالث) غير منسوبين في المخصّص ١٢/٢٢، و الأول في اللسان (نعمج) .
 - ١١- الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٢ و ٣٥٤ . و انظر: المعاني الكبير ٧٣٦، و أدب الكاتب ٣٨٥، و الاقتضاب ٤٢١، و المعرّب ١٠ و ١٦ و ٤٧؛ و العين (رندج) ٦/٢٠٤، و الصحاح و اللسان (بردج، نعمج)، و اللسان (ردج) . و سيرد الثاني ص ١٣٢٣ أيضا.
 - ١٢- من هنا إلى آخر بيت ذى الرّمّه: ليس في ل م.

الرّمّه (وافر) (١):

كَأَنَّ الْقَوْمَ عَشُّوا لِحَمِّ ضَأْنٍ

فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهِمُ

وَالنَّعْجَةُ : معروفه، الأنتى من الضَّأْن. وَرَبِّمَا سُمِّيتِ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَالظَّيْبِيَّةُ نَعْجَةً . قال الشاعر (طويل) (٢):

وَرُحْنَا كَأَنَا مِنْ جَوَاتِي عَشِيَّةً

نُعَالِي النَّعَاجَ بَيْنَ عَدْلٍ وَ مُخَقَّبٍ

ج ع و

جوع

الْجَعْوُ : ما جمعته بيديك من بَعْرٍ أَوْ غَيْرِهِ حَتَّى تَجْعَلَهُ كُثْبَةً.

جوع

وَالْجُوعُ : ضِدُّ الشَّبَعِ . وَيُقَالُ : جَائِعٌ وَجَائِعَةٌ وَجَوْعَانٌ وَجَوْعَى . وَالْجَوْعَةُ : الْمَرَّةُ مِنَ الْجُوعِ .

وَرَبِيعَةُ الْجُوعِ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ .

وَجَوْعَى : مَوْضِعٌ (٣) .

عوج

وَالْعَوْجُ : مَصْدَرٌ عُجْتُ أَعْوَجُ عَوْجًا وَعِيَاجًا ، إِذَا عَطَفْتَ .

وَالْيَاءُ فِي عِيَاجٍ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ .

وَالْعَوَجُ : مَصْدَرٌ عَوَجَ يَعْوَجُ عَوْجًا ، لَمَّا رَأَيْتَهُ بَعِينَكَ .

وَالْعَوَجُ : مَا لَمْ تَرَهُ بَعِينَكَ ، مِثْلُ الْعَوَجِ فِي الدِّينِ وَغَيْرِهِ .

وَهَكَذَا فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِكُتَابِهِ : غَيْرِ ذِي عَوَجٍ (٤) ، أَيْ لَا التَّوَأءَ فِيهِ ، وَ يَنْغُونَهَا عَوْجًا * (٥) ، وَ لَا عَوَجَ لَهُ (٦) .

عيج

و سمعت كالأما فما عَجْتُ به، و كذلك شربت دواء فما عَجْتُ ، أى ما انتفعت.

عوج

و عَجْتُ إليكم أعوج .

و أعْوَجُ : فرس.

وجع

و الوجع : معروف؛ و جَع يُوْجَع و جَعَا ، و يَبْجَع لغه بنى تميم أيضا. و جمع وَجَع أوجاع . و رجل وَجَعٌ من قوم وِجَاعِي و وِجَاع .

و الوجعاء : اسم من أسماء الدُّبُر.

و ضربه ضربا وِجِيعا و مُوْجِعا ، و هذا أحد ما جاء على فَعِيل من أَفْعَل.

ج ع ه

عجج

العَجْجَه : ضرب من الطعام، عربيه صحيحه، و لا أعرف حقيقه وصفها إلا أنى سمعت أبا عمران الكلابي (٧) يقول: هو دقيق يُعجن بسمن ثم يُشوى.

هجع

و هَجَعَ الرجلُ يهْجَع هَجوعا ، إذا نام.

و لقيته بعد هَجَعَه من الليل، أى بعد ساعه منه.

و قد سَمُوا مَهْجَعَا (٨) .

و قال أبو الخطاب الأخفش: رجل هُجِع ، إذا كان ضعيف العقل، و لا أدري ما صحته.

و مَهْجَعَه : اسم أيضا.

عهج

و العَهْج : فعل ممت، و منه اشتقاق ظبيه عَوْهَج ، طويله العنق، الواو زائده.

لها مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله (٩).

باب الجيم والغين مع باقي الحروف في الثلاثي الصحيح أهملت الجيم والغين مع الفاء والقاف والكاف.

ج غ ل

غ ل ج

استعمل من وجوهها: غَلَجَ الحمامُ و الفرسُ غَلَجَا و غَلَجَانَا ، إذا عدا عدوا شديدا. قال الراجز (١٠):

غَمَرُ الأَجَارِيِّ مَسْحًا مِغْلَجَا

الأَجَارِيُّ: أفاعيل من الجرى.

ج غ م

غمج

غَمَجَ الماءَ يَغْمِجُه غَمَجًا شديدا، إذا جَرَعَهُ جرعا متتابعا.

و الجُرْعَةُ الغُمُجَةُ .

ص: ٤٨٦

١- ملحقات ديوانه ٦٧٢، و الحيوان ٤/٣٠١ و ٥/٤٧٩، و المعاني الكبير ٦٩٤، و المخصَّص ٥/٨٠؛ و العين (نعج) ١/٢٣٣، و

المقاييس (نعج) ٥/٤٤٨، و الصحاح و اللسان (نعج). و في الصحاح: مالت كُلامهم.

٢- البيت لامرئ القيس في ديوانه ٥٤، و سينشده ابن دريد ص ١٠٣٤ أيضا.

٣- في التاج: «كسكُرى»، و عنه الضبط؛ و نبه على أنه في القاموس بالخاء المعجمه الفوقيه.

٤- الزُّمَر: ٢٨.

٥- الأعراف: ٤٥، و غيرها.

٦- طه: ١٠٨.

٧- في اللسان (عجج) أن ابن دريد حكاه عن أبي عمرو!

٨- ل: «مُهَجعا»؛ م: «مُهَجعا»؛ و الصواب ما أثبتناه.

۹- ص ۱۰۴۲-۱۰۴۳.

۱۰- هو العجاج، كما سبق ص ۲۳۴.

ج غ ن

عُنَج

العُنَج: التَكْسُرُ و التَدَلُّ؛ عَنَجَتِ الجَارِيَةُ عُنْجًا و تَعَنَّجَتِ تَعْنُجًا ، و جَارِيَهُ مِعْنَاج .

و العَنَجُ فِي بَعْضِ اللُّغَات: الشَّيْخُ الهِمُّ.

ج غ و

عَوَج

فَرَسٌ عَوَجَ اللَّبَانَ، إِذَا كَانَ سَهْلَ المَعْطِيفِ.

و تَعَوَّجَ الرَّجُلُ فِي مَشِيَّتِهِ، إِذَا تَعَطَّفَ وَ تَشَّى.

ج غ ه

أَهْمَلْتُ فِي الوَجْهِ و كَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ اليَاءِ.

بَابُ الجِيمِ و الفَاءِ مَعَ سَائِرِ الحُرُوفِ

ج ف ق

مُهْمَلٌ و كَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الكَافِ.

ج ف ل

جَفَل

الجَفَلُ: السَّحَابُ الَّذِي قَدْ هَرَّاقَ مَاءَهُ.

و البُجْفَالُ: مَا جَفَلَتْهُ الرِّيحُ، أَي ذَهَبَتْ بِهِ. و كَانَ رُؤْيُهُ يَقْرَأُ:

(فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَالًا) (١) و يَقُولُ: تَجْفَلُهُ الرِّيحُ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: وَ هَذَا مِنْ جَهْلِ رُؤْيِهِ بِالقُرْآنِ.

و أجفل الظليم إجمالاً ، إذا نشر جناحيه و ارمده ، مثل ارقدّ سواء ، فى عدوه .

و كل هارب من شىء فقد أجفل عنه و هو مُجفل و جفل فهو جافل . قال الشاعر (كامل) (٢) :

[و معى لبوس للبتيس كأنه]

رؤق بجبهه ذى نجاج مجفل

و أخذت جفلة من الصوف ، أى جزه منه . و كلام العرب عن الضائنه : «أجز جفلاً - و أولد رُخالاً - و أُحلب كُتبا ثقلاً - و لن ترى مثلى مالا» (٣) .

و يقال : جافل و مُجفل ، بمعنى جفل و أجفل .

و أقبلت جفاله (٤) من الناس : جمع كثير فى إسراع مشى .

و دعا فلان الجفلى ، إذا عمّ و لم يختص .

و ظليم إجفيل : يجفل من كل شىء ، أى يهرب منه .

جلف

و الجلف : القطع . يقال : جلفت الشىء أجلفه جلفاً ، إذا قطعته . قال أبو حاتم : إذا قطعته و لم تستأصله فقد جلفته فهو مجلف . قال الشاعر (طويل) (٥) :

و عض زمان يا ابن مروان لم يدع

من المال إلا مسحتاً أو مجلف

و يروى يدع من الدعه؛ المسحت : المستأصل؛ و المجلف : الذى قد بقيت منه بقيه .

و الجلفه (٦) : القطعه من الشىء ، و الشىء مجلوف .

و الجلف : الغليظ الجافى ، و المصدر الجلافه . قال أبو حاتم : هذا غلط ، إنما سمي الأعرابى جلفاً تشبيهاً بالشاه المسلوخه؛ يريد أن جوفه هواء ، لأنه يقال : شاه مجلوفه ، أى بلا رأس و لا أكارع .

فجل

و فجل الشىء يفجل فجلاً و فجالاً ، إذا استرخى و غلظ .

و أحسب اشتقاق الفُجَل من هذا، و ليس بعربى صحيح.

و مشى الفَنَجَلَه و الفَنَجَلَى ، النون زائده، و هى مِشيه فيها استرخاء، يسحب رجله على الأرض. قال الراجز (Y) :

[إِذَا تَرَيْتَنِى لِلْوَقَارِ وَ الْعَلَهْ]

قاربتُ أمشى الفَنَجَلَى و القَعْوَلَهْ

و يُرَوَى:

... القَعْوَلَى و الفَنَجَلَه .

و كل شىء عرّضته فقد فجّلته .

فلج

و رجل أفلج و أفجل بمعنى، و هو المتباعد ما بين الرجلين.

فأما فى الأسنان فلا يقال إلا أفلج الأسنان و مفلج الأسنان فتذكر الأسنان، و امرأه فلجاء الأسنان و مفلجه الأسنان و رجل أفلج الأسنان، لا بدّ من ذكر الأسنان.

و فلج الرجل على خصمه و أفلج ، إذا ظهر عليه، و المصدر الفلج ، و يقال الفلجه أيضا.

و فرس أفلج : متباعد ما بين الحرقفتين، و هو عيب.

و الفلج : النهر الصغير.

و كل شىء شققته بنصفين فقد فلجته ، و لذلك قيل: فلج الرجل، إذا ذهب نصفه.

ص: ٤٨٧

١- الرعد: ١٧. و صوابه: جُفَاءً.

٢- البيت لأبى كبير الهذلى فى ديوان الهذليين ٢/٩٨، و المعانى ٥٥٠.

٣- أيضا ص ٥٩١ و ١٣٠٢.

٤- كذا ضبطه فى الأصول؛ و هو فى المعجمات: «جفاله» .

٥- البيت للفرزدق، كما سبق فى ٣٨٦.

٦- فى المعجمات: «بضمّ الجيم» .

٧- الرجز لصخر بن عمير في اللسان (فجل، فعل، نقل)، و الأول غير منسوب في المخصّص ٢/٥٩. و نسبه في المطبوعه خطأً إلى صخر الغي الهذلي، و ليس في ديوان الهذليين. و انظر أيضا ص ٩٤١ و ١١٤٠ و ١١٧٩.

و الفالِج : البُخْتَى العَظِيم الخَلْق، عربى صحيح. قال الراجز:

لو لَقَى الفالِجُ عَمَّ الفالِجا

أو هابَه الفالِجُ أن يعالِجا (١)

و الفُلُوجُه : الأرض المُمَكِنَه للزرع، و الجمع فَلَليج.

و الفَلِج : أرض لبني جَعَدَه و غيرهم من قيس بنجد.

و الفَلِج ، بكسر الفاء: مكيال معروف. قال الشاعر (منسرح) (٢):

[أُلْقَى فِيهَا] فَلَجانِ (٣) من مِسْكِ دا

رِينَ و فَلَجٍ من فُلْفُلٍ ضَرِمٍ

و إفلِج : موضع أحسبه.

و فَلَجَه : منزل بين مكه و البصره.

لجف

و اللَّجْف : الناحية من الحوض أو البئر يأكله الماء فيصير كالكهف. و تلَجَّفت البئر، إذا صارت كذلك، و الجمع ألجاف .

و اللَّجْفَه : الغار فى الجبل، و الجمع لَجَفَات ؛ و لَجَّفَهَا الحافرُ. قال الراجز (٤):

إذا انتحى مُعْتَمِما أو لَجَّفا

و قد تَرَدَّى من أراطٍ (٥) مَلْحفا

عقم المعتقم : الذى إذا حفر البئر فقرب من الماء حفر فى وسطها حَفْرا ضَيْقا لِيَصِلَ إلى الماء فيذوقه لينظرَ الماء مَلْح أو عَدْب. و

الملجَّف : الذى يحفر فى جانب من البئر.

لنج

و أَلْفَجَ الرجلُ فهو مُلْفَج ، إذا رَقَّتْ حالُه، و هذا أحد ما جاء على أَفْعَل فهو مُفْعَل (٦). قال الراجز (٧):

جاريه شَبَّتْ شَبابا عُسُلِجا

فى حَجْرٍ مَنْ لَمْ يَكُ عنها مُلْفِجا

يقال: شاب عسليج عُسلُج و عسليج عُسلُوج ، إذا كان ناعما. و عسليج العُسلُوج :

الغصن.

و سأل رجلُ الحسنَ: أَيْدَالِكُ الرجلُ أَهْلَهُ؟ قال: نعم إذا كان مُلْفَجًا . و ذلك المِيدَالِكُه : المُمَاطَلُه و المِيدَافَعُه، و هِى المُمَاعَكُه أيضا.

ج ف م

فجيم

رجل أَفْجَمٌ : فى شِدْقَه غَلَطٌ؛ لغه يمانيه. و الفَجَم و الضَّجَم قريب بعضه من بعض، و هو الغَلَطُ فى الشُّدُق. و به سُمِّي أَضْجَم الذى نُسبت إليه ضُبيعه أَضْجَم (٨) ، و إنما كان ضُرب على وجهه فصار فى شِدْقَه ضَجَم.

و فُجومه : حى من العرب.

و يقولون: تَفَجَّج الوادى و انفجج ، إذا اتَّسع. و انزَل فى فُجْمه (٩) الوادى، فهو المتسع منه.

و الفاء و الميم لا يجتمعان فى كلمه عربيه إلا بحاجز بينهما، فأما فم فناقص و له باب تراه فيه إن شاء الله (١٠) .

ج ف ن

جفن

الجَفْنُ : جَفْنُ السيف و جَفْنُ العين، و قد فصل بينهما قومٌ من أهل اللغه فيما زعموا فقالوا: جَفْنُ السيف و جَفْنُ العين، و لا أدرى ما صحَّته.

و الجَفْنُه : معروفه.

و الجَفْنُ : الكَرْم، و قال قوم: بل أصل الكَرْم جَفْنُه .

و بنو جَفْنُه : حى من العرب.

و جمع الجَفْنُه جِفَان و جَفَنَات فى أدنى العدد، و جمع الجَفْنُ جُفُون و أَجْفَان و أَجْفُن فى أدنى العدد.

و يقال: جَفَنَ الرجلُ نَفْسَه عن كذا و كذا، إذا ظلفها عنه.

قال الراجز (١١) :

جَمَعَ مَالَ اللَّهِ فِينَا وَجَفَنُ

نَفْسًا عَنِ الدُّنْيَا وَالدُّنْيَا زَيْنُ

فجن

و الفَيْجَن : لغه شاميه و لا أحسبها عربيه صحيحه (١٢) ، و هو الذى يسمّى السَّدَاب.

جنف

و الجَنَف : المَيْل ؛ جِنْفٌ يَجْنَفُ جَنْفًا ، و هو الصدود عن

ص : ٤٨٨

-
- ١- سقط البيتان من ل م .
 - ٢- البيت للنايغه الجعدى فى ديوانه ١٥٣، و المعرّب ٢٥٠، و الصحاح و اللسان (فلج) .
 - ٣- ل م : فُلْج .
 - ٤- هو العجاج فى ديوانه ٤٩٨ و ٤٩٩، و الصحاح و اللسان (لجف، عقم) ؛ و الأول غير منسوب فى المخصّص ١٠/٤١ .
 - ٥- هذه روايه م و الديوان ؛ ل : «إباط» ؛ ط : «أرأطى» .
 - ٦- قارن ليس ٤٩ .
 - ٧- المخصّص ١/٣٩ و ١٠/٢١٤، و المقاييس (لفج) ٥/٢٥٩، و الصحاح و اللسان (لفج) . و «حجر» بفتح الحاء و كسرهما فى المصادر .
 - ٨- سبق فى ٤٨٠ .
 - ٩- ضبطه فى م بالفتح و الضمّ، و تحته: «جميعا» ؛ و الوجهان مذكوران فى المعجمات .
 - ١٠- انظر (فوه) ص ٩٧٣ .
 - ١١- اللسان (جفن) ؛ و فيه: و فرّ مَالَ اللَّهِ .
 - ١٢- المعرّب ٢٤٢ .

الحق. و في التنزيل: فَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا (١).

و رجل أجنف ، إذا كان في خلقه ميل . و قال آخرون :

الأجنف الذي ينخفض أحد جانبي صدره و يرتفع الآخر .

و جَنَفَاءُ : موضع ، يُمَدُّ و يُقْصَر . فأما قول الهذلي (كامل) (٢) :

[و لقد نُقِيمُ إِذَا الْخُصُومُ تَنَافَدُوا

أَحْلَامَهُمْ صَعَرَ] الْخُصِيمِ الْمُجْنِفِ

فإنما أراد ذا الجَنَفِ ، كما قالوا: خبيثٌ مُحْبِثٌ .

نجف

و النَّجْفُ : عُلوٌّ من الأرض و غِلْظٌ، نحو نَجَفِ الكوفه .

و النَّجْفَةُ : موضع بين البصره و البحرين .

و كل شىء عَرَضَتْه فقد نَجَفَتْه (٣) .

و نَصَلٌ نَجِيفٌ و منجوف ، إذا كان عريضا . و به سُمِّيَ الرجل منجوفاً . قال الشاعر (كامل) (٤) :

نُجِفٌ بَدَلْتُ لَهَا خَوَافِي نَاهِضٍ

حَشْرِ الْقَوَادِمِ كَاللَّفَاعِ الْأَطْحَلِ (٥)

و النَّجَافُ : كساء يُشَدُّ على بطن العتود لئلا يَنْزُوَ، فإذا فُعل به ذلك فهو حينئذ منجوف .

و تَنَجَّفَتِ الأرنبُ، إذا اقشعرت، زعموا؛ لغه يمانيه .

نفع

و كل شىء اجتألاً فقد تنفَّج .

و كانت العرب تقول للرجل إذا وُلدت له بنت: لَتَهْنَيْتَكَ النَّافِجُ ، أى يأخذ صداقها فيضمه إلى ماله فينتفع .

و يقال: رجل نَفَّاجٌ ، إذا كان كذاباً، و ليس باللغه العاليه .

و ریح نافجه : سريعه الهبوب.

ج ف و

جفو

و الجفؤ من قولهم: جفاه يجفوه جفوا، و اشتقاقه من تجافى الشىء عن الشىء إذا ارتفع.

جوف

و جوف كل شىء: قعره و داخله.

و الجوف : موضع باليمن.

و قولهم: كأنه جوف حمار، يصفون به الموضع الخرب الوحش.

و حمار بن مؤيلك بن مالك بن نصر بن الأزد، و كان جبّاراً، كان له واد يُعرف بالجوف فبعث الله عليه نارا فأحرق الوادى بما فيه فصار مثلاً، و له حديث. فأما قول امرئ القيس (طويل) (٤):

و وادٍ كجوف العير [قفر قطعته

به الذئب يعوى كالخليع المّعيل]

فإنه أراد كجوف حمار فلم يستقم له الشعر.

و كل شىء له جوف فهو أجوف و الأنثى جوفاء و الجمع جوف . و منه اشتقاق قولهم: طعنه جائفه ، إذا

وصلت إلى الجوف . و هذه الياء أصلها الواو، و كذلك الجيفه أيضا، أصل الياء واو.

و الجوفى : ضرب من حيتان البحر، عربى معروف. قال الراجز (٧):

إذا تعشوا بصلاً و خلا

و جوفيا (٨) مُحسفاً قد صلاً

باتوا يسلون الفساء سلاً

سلّ النبيط القصب المبتلاً

حسّف المحسّف: الخائس المسترخى، من قولهم: تحسّف التمرُّ و انحسّف، إذا فسد لطول مدّته.

فجوة

و الفجوة و الفجواء: الموضع المُتَّسِع من الأرض يُفْضَى إليه من ضيق. و يقال: بين دُور آل فلان فجوة، أى مُتَّسِع.

و قالوا: فجوة الدار: ساحتها، و الجمع فِجوات . و فى التنزيل:

وَ هُمْ فِي فِجْوَةٍ مِنْهُ (٩)؛ قال أبو عبيده: مُتَّسِع، و الله أعلم.

فوج

و الفُوج من الناس: الجماعة، و الجمع أفواج . قال الراجز (١٠):

ص: ٤٨٩

١- البقرة: ١٨٢.

٢- هو أبو كبير فى ديوان الهذليين ٢/١٠٧، و المعانى الكبير ٨١٥، و الصحاح و اللسان (جنف)، و فى الديوان: تناقدوا.

٣- بالتشديد فى الأصول؛ و فى اللسان: «و كل ما عُرِّضَ فَقَدْ نُجِفَ» .

٤- البيت لأبى كبير فى ديوان الهذليين ٢/٩٩، و المعانى الكبير ١٠٦٥، و الصحاح (نجف)، و اللسان (لجع، نجف). و فى الديوان: نُجِفا.

٥- سقط البيت من ل م.

٦- البيت من معلقته الشهيره؛ و انظر شرح الزوزنى ٢٨.

٧- الرجز منسوب فى الاشتقاق ٣٤٢-٣٤٣ إلى قتاده بن مُعزِّب يهجو إيادا. و انظر: المعرَّب ١١٣، و الصحاح و اللسان (جوف). و سيرد الأول و الثانى ص ١٠٨ و ١٠٤٣ أيضا.

٨- مخفّف للضرورة كما جاء فى الصحاح. و انظر حاشيه الاشتقاق ٣٤٣. و فى المصادر جميعا: و كُنْعُدا و جُوفيا.

٩- الكهف: ١٧. و انظر مجاز القرآن ١/٣٩٦.

١٠- الحيوان ٢/٣٠١، و المنصف ٣/٥١؛ و العين (رج) ٦/١٧، و المقاييس (رج) ٢/٣٨٥، و الصحاح و اللسان (رجج). و سيرد الأول و الثانى ص ٥٧٤ أيضا، و الأول مع آخرين ص ١٠٦٣.

فهم رَجَاجٌ و على رَجَاجٍ

يمشون أفواجا إلى أفواجٍ

مَشَى الفَرَارِيجِ مع الدَّجَاجِ

رجج رَجَاج : المهازيل من كل ما رَعَى من المال. و جمع أفواج أفواجٍ و أفوايج .

وجف

و وَجَفَ البعيرُ يَجْفُ وَجْفاً و وجيفا ، و هو ضرب من سير الإبل، و ربما اسْتُعمل في الخيل.

و أوجفتُ البعيرَ، إذا حملته على الوجيف . و فى التنزيل:

فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَّابٍ (١) ، أى ما حملتموها فى الوجيف .

ج ف ه

جفف

الجَفَّه و الجَفَّه : الجماعه من الناس.

هجف

و الهِجَفُ : الجافى الغليظ؛ ظليم هِجَفٌ . و سألت أبا حاتم عن قول الشاعر (رجز) (٢) :

و جَفَرَ الفَحْلُ فأضحى قد هَجَفَ

و اصفرَّ ما اخضرَّ من البَقْل و جَفَّ

فقلت له: ما هَجَفَ ؟ فقال: لا أدرى. فسألت أبا عثمان فقال: هَجَفَ ، إذا لحقت خاصرتاه بجنيبه من التعب، و أنشد فيه بيتا.

ج ف ي

فيج

الفَيْج : معروف، و ليس بعربى صحيح (٣) .

ج ق ك

أُهملت.

ج ق ل

استعمل من وجوهها أحرف، ولم تجتمع الجيم والقاف في كلمة عربية إلا بحاجز (٤)؛ منها: جَلْبَقٌ جَلْوَبَقٌ، وهو اسم؛ و جَرْدَقٌ جَرْنَدَقٌ، وهو اسم أيضا؛ و رجل جوق أجوقٌ، وهو الغليظ العُنُق؛ و جوق الجوق: الجماعة من الناس، و أحسبه دخيلاً؛ و أتان جلفق جَلْنَفَقَه :

سمينه؛ و امرأه جَبْشِقُ جَبْنَفَقَه : نعت مكروه؛ و امرأه جَعْفَلِقُ جَعْفَلِيق : كثيره اللحم مسترخيه. فأما الجوالق و الجوسق فمعربان. و جاءت كلمه القاف فيها قبل الجيم، و هي قنجل القُنْجَلُ ، و هو العبد، زعموا. قال الراجز (٥) :

لو رُبطَ الفيلُ بحِجْلِ قنجلِ القُنْجَلِ

إذا لما قام لما يلقى الشقى

قال أبو بكر: قنجل القُنْجَلِ ، الياء هي الروي، و إنما الأصل قنجل القُنْجَلِ منسوب إليه. فأما جلق جَلِقٌ فموضع بالشام، معرب. و قد تقدّم قولنا في قله الحروف المتقاربه المخارج في كلمه واحده إلا- بحاجز، على أن ذلك قليل أيضا. و القاف و الجيم متقاربتان و اجتماعهما في كلمه قليل و قد تقدّم القول فيه (٦).

و قد قالوا: جلق جَلِقَ رأسه و جلق جَلِقَ رأسه، إذا حلقة.

ج ق م

أُهملت.

ج ق ن

جنق

استعمل منها المَنْجَنِيقُ ، و اختلف أهل اللغه فيه فقال قوم:

الميم زائده، و قال قوم (٧): بل هي أصلية. و أخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيده، و أحسب أن أبا عثمان أيضا أخبرنا به عن التَّوَزَى عن أبي عبيده قال: سألت أعرابيا عن حروب كانت بينهم فقال: كانت بيننا حروبٌ عُون، تُفَقَأُ فيها العيون، مرَّه نُجَنَّقُ و أُخْرَى نُزَشَّقُ. فقوله نُجَنَّقُ دالٌّ على أن الميم زائده، و لو كانت أصلية لقال: نُمَجَنَّقُ؛ على أن المَنَجْنِيقَ أعجميٌّ معرَّبٌ (٨).

ج ق و

جوق

استعمل منها الجوق من الناس، و قد مرّ ذكره (٩). و كذلك الأجووق : الغليظ العنق، و الأنثى جووقاء.

ص: ٤٩٠

- ١- الحشر: ٦.
- ٢- المخصَّص ٧/٧٥، و اللسان (هجف). و في الجمهوره ٨٢١ أبيات لعلها من الأرجوزه نفسها، منسوبه للمعاني الراجز.
- ٣- في المعرَّب ٢٤٣: «و الفَيْج: رسول السلطان على رجليه. و ليس بعربيٍّ صحيح، و هو فارسي».
- ٤- بعده في ط: «بينهما إلا في سته أحرف».
- ٥- مع أبيات أخرى في تهذيب الألفاظ ١٣٧.
- ٦- ص ٤٤ و ٤٧١. و انظر المعرَّب ١١.
- ٧- ط: سيبويه. و في الكتاب ٢/٣٤٤ (٤/٣٠٩ هارون): «و أما منجنيق فالميم منه من نفس الحرف لأنك إن جعلت النون فيه من نفس الحرف فالزيادة لا تلحق بنات الأربعة أوْلا إلا الأسماء من أفعالها نحو مدحرج...».
- ٨- قارن المعرَّب ٣٠٥-٣٠٧.
- ٩- في (ج ق ل) أعلاه.

ج ق ه

أُهملت و كذلك حالهما مع الياء.

باب الجيم والكاف

مع باقى الحروف أُهملت الجيم و الكاف مع ما يليهما فى الوجوه.

باب الجيم و اللام مع باقى الحروف

ج ل م

جلم

الجَلَمُ : معروف. و الصوف المجلوم : الذى قد أخذ بالجلَم . قال الشاعر (بسيط) (١) :

و المألُ صوفٌ قرارٍ يلعبون به

على نقادته وافٍ و مَجْلومٌ

و اجْتَلَمَ الجَزَارُ ما على ظهر الناقه (٢) من شحم و لحم، إذا سَحَفَه، و كذلك السَّنام إذا استأصله.

جمل

و الجَمَلُ : معروف، و الجمع جِمال و أجمال و جامِل و جَمائل .

و الجميل : ضدّ القبيح، و الجمال : ضدّ القبح.

و رجل حُسان جُمّال ، و امرأه حُسانه جُمّاله .

و الجُمَّلُ : الحبل من القنب الغليظ؛ هكذا فُسِّرَ فى قراءه من قرأ: حتى يَلِجَ الجُمَّلُ فى سَمِّ الخِياطِ (٣) ، و الله أعلم.

و الجُمَيْلُ : طائر معروف من خَشاش الطير.

و جَمَل البحر: حوت من حيتانه.

و جُمَلُ : اسم امرأه.

و قد قالوا: جَمال و جَماله ، كما قالوا حَمار و حَماره؛ كلام عربي صحيح. قال الشاعر (بسيط) (٤):

حتى إذا أسلكوهم في قَتائدهِ

شَلًّا كما تَطْرُدُ الجَمالهُ الشُّردا

و الجَميل : الشحم المذاب. و في حديث النبي صَلَّى اللهُ عليه و سَلَّمَ : «لعن الله اليهود حُرِّمَتْ عليهم الشحومُ فَجَمَلوها و باعوها» ،
أى أذابوها. قال الشاعر (طويل) (٥):

فإنا وَجَدنا النَّيبَ إذ تَنَحَّرونها

يُعيشُ بِنينا شَحْمُها و جَميلُها

و أَجَمَلْتُ الشَّيْءَ إِجمالاً ، إذا جمعته عن تفرُّقه؛ و أكثر ما يُستعمل ذلك في الكلام الموجز، يقال: أَجَمَلُ فلان الجواب.

و أما الجُمَلُ من الحساب فلا أحسبه عربياً صحيحاً.

و جَوَمَلٌ : اسم امرأه؛ الواو زائده.

و يقال: جَمالَكَ أن تفعل كذا و كذا، أى لا تفعله و الزم الأمر الجميل . قال الشاعر (وافر) (٦):

جَمالَكَ أَيها القلبُ القَريحُ

سَتَلَقِي مَنْ تُحِبُّ فتستريحُ

و يقال: اتَّبِعْ ما هو أَجَمَلُ و استرح .

و قد سَمَّتِ العربُ جَميلاً (٧) و جُميلاً .

و قالت امرأة من العرب لابنتها: «تَجَمَّلِي و تَعَفَّفِي» ، أى كُلي الجميلَ و اشربي العُفَّافه، و هو ما بقى في الضَّرْعِ من اللبن.

لجم

و اللُّجَمُ : دُويبه. قال الشاعر (مقارب) (٨):

له عُرَّةٌ فَشَغَتْ وَجْهَهُ

له مُنْخِرٌ مِثْلُ جُحْرِ اللُّجَمِ

و اللَّجَامُ : معروف؛ ذكر قوم أنه عربي، و قال آخرون: بل معرَّب.

و لُجَمَه الوادى: فُوَهْتَه.

مَجَل

و المَجَل : جمع مَجَلَه و يُجمع مَجَالاً ، و هى جلده رقيقه يجتمع فيها ماء من أثر العمل. و يقال: مَجَلْتُ يَدُه تمَجَل و مَجَلتُ تمَجُل مَجَالاً و مَجَالاً .

و الماَجِل : ماء يستنقع فى أصل جبل أو وادٍ من التَّرَّ لا من

ص: ٤٩١

١- البيت لعلقمه بن عبده فى ديوانه ٦٥، و المفضليات ٤٠١، و السَّمط ٩٣٧، و اللسان (نقد، قرر) .

٢- ط: «الجزور» .

٣- الأعراف: ٤٠.

٤- البيت لعبد مناف بن ربيع الهذلي، كما سبق ص ٣٩٠.

٥- التاج (جمل)؛ و فيه: إذ يقصدونها (و لعله بالفاء) .

٦- مطلع قصيده لأبى ذؤيب فى ديوان الهذليين ١/٦٨. و انظر: المقاييس (جمل) ١/٤٨١، و الصحاح و اللسان (جمل) ، و الخزانة ٣/١٥٠.

٧- فى الاشتقاق ١٣٠: «و اشتقاق جميل من شيئين: إما من الجَمال... أو يكون من الشحم المُذاب، و هو الجَميل» .

٨- هذا البيت مرَّكَب من مطلع قصيده لعدى فى ديوانه ١٦٩ و البيت الخامس منها: له قُصَّة فَشَعَت صاحبي- ه و العين تُبصر ما فى الظُّلم له ذنبٌ مثل ذيل العروس على سِيَّهٍ مثل حُجْر اللَّجَم و انظر: الخيل لأبى عبيده ١٩ و ١٤٦، و الصحاح (فشغ)، و اللسان (قصص، فشغ، لجم) . و سيرد أيضا ص ٨٧٣.

المطر. و بمكّة فى أصل أبى قُبَيْس ماجلٌ يستنقع فى الماء؛ قال الأصمعى: ربّما فاض حتى تغسل فىه الغسالاتُ الثياب.

جلل

و المَجَلَّةُ : صحيفه يُكتب فىها شىء من الحكمة، و الجمع مَجَالٌ . قال النابغه (طويل) (١):

مَجَلَّتْهُم ذَاتُ الإله و دِينُهُم

قويّمٌ فما يرجون غير العواقبِ

و يُروى محلّتهم بالحاء، يعنون بيت المقدس.

لمج

و اللَّمَج من قولهم: ما تَلَمَّجت بطعام، أى ما تطعّمت به.

و ما له لَمَاج و لا شَمَاج، أى شىء يأكله. قال الشاعر (وافر) (٢):

كَبِزِقٍ لَاحٍ يُعْجَب من رآه

و لا يُغنى الحوائم من لَمَاج (٣)

و مَلَمَج الإنسان: ما حول فمه مثل المَلَاغِم. قال الراجز (٤):

رأته شيخا خنَزَ المَلَمَجِ

و أكثر ما يُستعمل اللَّماج فى المشروب، و قد جعله قوم فى المأكول.

لمج

و يقال: مَلَجَ الصبىُّ ثدى أمه، إذا مصّه إِملاجَه أو إِملاجَتين ، أى مَصَّه أو مَصَّتَيْن. و ١٦- فى الحديث: «لا- تُحَرِّمُ الإِملاجَه و الإِملاجتان » ، و هو تأويل ١٤- حديث النبى صلى الله عليه و سلم: «أُنظُرَنَّ ما إخوانكَنَّ فإن الرِّضاعه من المجاعه» .

و الأملوج : الغصن الناعم مثل العُسلوج و الأملود. و قال قوم: بل الأملوج : العرق من عروق الشجره يُعَمَّض فى الثرى فىكون لَدَنا.

جلن

لجن

اللَّجْنُ ، و هو اللَّجِينُ ؛ يقال: لَجَّنت الشيء ء تلجينا ، إذا خَيَّسته، و كل شيء ء خَيَّسته فى ماء فقد لَجَّنته ، و أكثر ما يُستعمل ذلك فى الخَبْطِ. قال الشاعر (وافر) (٥) :

و ماءٍ قد وَرَدْتُ لِوَصْلِ أَرْوَى

عليه الطيرُ كالورقِ اللَّجِينِ

و اللَّجِينُ : الفَضَّة، و هو أحد الحروف التى جاءت مصغَّره.

و ناقة لَجُونُ : ثقيله السَّير، و كذلك الجمَل. و قال قوم: لا يقال للجمَل لَجُونُ ، و هو أعلى.

نجل

و النَّجَلُ : سَعَة العين و غيرها، و كل واسع أَنَجَلُ . و عين نَجْلَاءُ و طعنه نَجْلَاءُ ، أى واسعه. و يقال:

رجل أَنَجَلُ و امرأه نَجْلَاءُ ، و يستغنون عن ذكر العين. قال الشاعر (خفيف) (٦) :

رَبِّمَا ضربه بسيفٍ صَقِيلٍ

بين بُصْرَى و طعنه نَجْلَاءُ

و نَجَلُ الرجل : نَسْلُهُ.

و النَّجَلُ : أول ما يظهر من ماء البئر إذا حُفِر، و جمعه نِجال لا غير.

و استنجل الماء، إذا ظهر فى الوادى، و يمكن أن يكون اشتقاق الإنجيل من هذا (٧) .

و نَجَلْتُ الرجلَ بالرمح، إذا طعنته.

و نَجَلُ الطائر، إذا نقر.

و سُمِّيَ الرمحُ مَنَجَلًا لأنه يُنجل به، و من ذلك سُمِّيَ المَنَجَلُ اشتقاقا من النَّجَلِ .

و النَّجِيلُ : ضرب من النبات.

و قوم نِجال و نُجَلُ : جمع أَنَجَلِ . و وصف أعرابى قوما فقال: لهم أَيْدٍ طِيَالٌ و أَعْيُنٌ نِجال .

و كل شيء ء اتسع فهو أَنَجَلُ . قال الراجز (٨) :

تمشى من الرّده مَشَى الحُفْلِ]

مَشَى الرّوايا بالمزاد الأثجل

ج ل و

جلو

جَلَوْتُ السيفَ و غيره أجلوه جَلُوا و جَلَاءً ، إذا أزلت عنه

ص: ٤٩٢

- ١- سبق إنشاده ص ٩١.
- ٢- البيت لَنَهْشَلِ بن حَرَى، كما نسبه ابن دريد في ص ٩٧٤؛ وفيه: من لَمَاق. و انظر: تهذيب الألفاظ ٢٧١، و إصلاح المنطق ٣٩٠، و المخصّص ٩/١٠١ و ١٣/٢٤٩، و المقاييس (لمق) ٥/٢١٢، و الصحاح و اللسان (لمق) .
- ٣- سقط البيت من ل م.
- ٤- الصحاح و اللسان (لمج، حثر)؛ و فيهما و في المطبوعه: حَثِرَ الملامج.
- ٥- البيت للشّمَاخ في ديوانه ٣٢٠. و انظر: الخصائص ٢/١٢٣، و شرح المرزوقي ١٨٢٠، و المخصّص ٤/١١٧ و ١٠/٢٢٤؛ و المقاييس (لجن) ٥/٢٣٥، و الصحاح و اللسان (لجن) .
- ٦- البيت مطلع الأصمعيه ٥١، و ص ١٥٢، لعدى بن رَعْلَاء العَسَانِي. و انظر: معجم الشعراء ٨٦، و الاشتقاق ٤٨٦، و أمالي ابن الشجري ٢/٢٤٤، و حماسته ٥١، و الخزانة ٤/١٨٧، و مغنى اللبيب ١٣٧ و ٣١٢، و المقاصد النحويه ٣/٣٤٢، و الهمع ٢/٣٨. و في الأصمعيات و الاشتقاق: دون بُصرى.
- ٧- و الصواب أن الكلمه يونانيه الأصل (aggelos) و معناها «الرسول» (و انظر: Oxford Dictionary of English Etymology . P . ٣٧. و انظر أيضا: المعرّب ٢٣.
- ٨- هو أبو النجم، كما سبق ص ١١٠ و ٤١٥. و فيهما: بالمزاد الأثجل.

الصَّدَأُ؛ وَ جَلَوْتُ العروسَ أَجلوها جلاءً فهي مجلَّوه ، إذا أبرزتها؛ و المصدر فيهما الجلاء .

و يقال: أَعْطِ العروسَ جِلْوَتَها ؛ و قد جلاها زوجها وصيفه، أى أعطاهها وصيفه إذا سُئِلَ الجُلُوه ، و زوجها يجليها جُلُوه .

فأما جَلَّ يَجِلُّ فقد مرَّ في الثنائى مستقصى (١).

و جلا القومَ يَجْلونَ جلاءً ، إذا خرجوا من بلد إلى بلد؛ و أُجِلوا عنها: أُخرجوا عنها.

و جَلَوْتُ الهَمَّ جَلَّوا : أذهبتَه. قال الراجز (٢):

يا هندُ قد نَجَلو الهومَ جَلَّوا

و نَمْنَعُ العينَ الرُّقادَ الحُلَّوا

و جَلَوْتُ بصرى بالكحل جَلَّوا ، و به سُمى ضرب من الكحل الجلا (٣). قال الشاعر (مقارب) (٤):

و أَكْحَلَكِ بالصابِ أو بالَجِلا

فَفَقَّحْ لِكْحَلِكِ أو غَمِّضِ

و يقال: جَلَّى الصقرُ عينَه، إذا نظر من مَرَقَبٍ إلى الصيد فَبَرَّقَ عينَه.

و يقال (٥): فلان ابن جلا ، أى ابن المكشوف الواضح، و ابن أَجَلَى لم يَجىء به غيرُ العَجَّاجِ (٦) وحده، و هو مثله.

و رجل أَجلى و امرأه جَلَّواءُ ، إذا انحسر مقدَّم وجههما من الشعر، و ما كنت أَجَلَى و لقد جَلَّيتُ جلاً شديداً.

و جَلَّوى : اسم فرس معروفه. قال الشاعر (طويل) (٧):

وقفْتُ له جَلَّوى و قد خامَ صحبتى

لأبْنى مجداً أو لأثارَ هالكا

جول

و جالَ الفرسَ يجولُ جَوْلًا و جَوْلانا ، و كذلك التراب إذا جالته الريح. قال العجَّاج (رجز) (٨):

[جَرَ السحابُ فوقه الخَرْفَى

و مُرْدِفَاتُ المُزْنِ و الصَّيْفَى]

جَوْلُ التُّرَابِ فَهُوَ جَوْلَانِيٌّ

و المَجْوَلُ : ثوبٌ يُثْنَى و يخاط من أحدِ شَتَّيِّهِ و يكون أحدِ شَتَّيِّهِ مطلقاً غير مَخِيْط و يُجعل له جيب تلبسه المرأة و تجول في بيتها.

و جَوْلَى : موضع.

و جُولُ البئر و القبر: الناحية منها، و يقال جَالٌ ، و الجمع أجوال .

و يقال: جال القوم جَوْلَةً ، إذا انكشفوا ثم كزوا.

و جَوْلَان : جبل معروف بالشام، و يقال للجبل: حارث الجَوْلَان . قال الشاعر (طويل) (٩):

بكى حارثُ الجَوْلَانِ مِنْ بَعْدِ رَبِّهِ (١٠)

و حَوْرَانٌ مِنْهُ مُوحِشٌ متضائلٌ

لوج

و اللُّوجُ : مصدر لُجْتُ الشىءَ أَلُوْجُهُ لَوْجًا ، إذا أَدْرَتْهُ فِي فَيْكٍ .

وجل

و الوَجِيلُ : الفزع؛ و جل يُوْجَلُ و يِيْجَلُ و ياجل و جَلًّا ، إذا فرع؛ و رجل و جِلٌّ من قوم و جِلين و و جَالِي . قال الشاعر (طويل) (١١):

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرَى و إِنِّي لِأُوْجَلُ

عَلَى أَيُّنَا تَغْدُو المَيْئَةُ أَوَّلُ

و الوَجِيلُ و الأَجِيلُ : حفره يستنقع فيها الماء، و هى المَوْجِلُ أيضا؛ لغه يمانيه.

ولج

و وَلَجْتُ البَيْتَ أَلِجُ وُلُوْجًا ، إذا دخلته.

و الوِلَاجُ : الباب، و به سُمِّيَ باب خَلِيَّةِ النَّحْلِ و لِاجًا .

و المَوْلِجُ إِلَى الشىءِ : المَدْخَلُ إِلَيْهِ .

١- ص ٩١.

٢- نسبهما أبو مسحل في نوادره ٢٧٣ إلى ذى الرّمه، و ليسا في ديوانه و لا في ملحقاته. و انظر: تهذيب الألفاظ ٢٩٣ و ٦٠٢.

٣- ضبطه في م بفتح الجيم و كسرهما، و كذا في البيت.

٤- البيت لأبى المثلّم الخنّاعى في شرح السكرى ٣٠٧، و ليس في ديوان الهذليين. و فى اللسان (جلا) أنه للمتخلّ الهذلى، و عن ابن برى أنه لأبى المثلّم. و انظر: المعانى الكبير ٧٩٤، و المخصّص ١٥/١٢٢، و المقاييس (فجح) ٤/٤٤٣، و الصحاح (جلا). و سيرد البيت ص ١٠٤٥ أيضا.

٥- «من هنا... جلاً شديداً»: من ط وحده.

٦- سيرد الشاهد ص ٤٩٥ و ١٠٤٤.

٧- البيت لخُفاف بن نَدْبَه في ديوانه ٦٤، و الكامل ٣/٢٢٧ و ٤/٥٧، و الأغاني ١٣/١٤٢ و ١٦/١٣٩، و الخصائص ٢/١٨٦، و الخزانة ٢/٤٧٠، و اللسان (جلا، علا). و سيرد البيت ص ١٢٣١ أيضا. و فى الديوان: وقفت له علّوى.

٨- ديوانه ٣١٢؛ و الثالث فى الإبدال لأبى الطيّب ٢/٤٨٣، و الخصائص ٣/١٦١.

٩- البيت للنابعه الذبياني فى ديوانه ١٢١، و معجم البلدان (جولان) ٢/١٨٩ و (الحارث) ٢/٢٠٥، و الصحاح و اللسان (حرث، جول). و سيرد البيت فى ١٠٤٤ أيضا.

١٠- ط: «مِنَ فَقْدِ رَبِّهِ».

١١- البيت لمعن بن أوس المُرَنى فى ديوانه ٣٦. و انظر: مجاز القرآن ١/٢٤٠، و المقتضب ٣/٢٤٦، و المنصف ٣/٣٥، و شرح المرزوقى ١١٢٦، و الأمالى الشجرية ١/٣٢٨ و ٢/٢٦٣، و شرح المفصّل ٤/٨٧ و ٦/٩٨، و المقاصد النحويه ٣/٤٣٩، و الخزانة ٣/٥٠٥. و يُروى: ... تعدو المتيه....

و التَّوَلَّجَ : الكِنَاس، التاء مقلوبه عن الواو؛ و سُمِّي دَوَلَجًا أيضًا. فقلبوا التاء دالاً و كان الأصل: دَوَلَج. قال الراجز (رجز) (١):

[إِذَا حَجَا حَجَّجَا مُقْلَتِيهَا حَجَّجَا]

و اجْتَفَأَ أَدْمَانُ الْفَلَاهِ الدَّوَلَجَا

و الوِلَاجُ : الغامض من الأرض و الوادى. قال الشاعر، و هو طَرِيحُ بنِ اسمعيلِ الثَّقَفِي (منسرح) (٢):

أَنْتَ ابْنُ مُشَلَّنَطِخِ الْبِطَاحِ وَ لَمْ

تُطَرِّقَ عَلَيْكَ الْحُنَى وَ الْوَلَجُ

الْحُنَى: مَا انْحَنَى مِنَ الْوَادَى.

و الْوَلُوجُ : فَعُولٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ وَالَجٌ وَ وُلُوجٌ ، مِثْلُ فَاعِلٍ وَ فَعُولٍ.

و يُقَالُ: رَجُلٌ خَرَّاجٌ وَ لَاجٌ لِذِي يَدْخُلُ فِي الْأُمُورِ وَ يَخْرُجُ مِنْهَا.

ج ل ه

جله

الْجَلَّةُ : انْحِسَارُ الشَّعْرِ مِنَ الْوَجْهِ؛ رَجُلٌ أَجَلُهُ وَ امْرَأَةٌ جَلْهَاءٌ .

قال رؤبه (رجز) (٣):

[لَمَّا رَأَتْنِي خَلَقَ الْمَمُوهَ]

بِرَّاقَ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلَهُ

و جَلَّهَهُ الْوَادَى: شَاطِئُهُ، وَ هِيَ الْجُلْهَمَةُ أَيضًا.

و بَنُو جُلْهَمَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

جهل

و الْجَهْلُ : ضِدُّ الْجِلْمِ؛ جِهْلٌ يَجْهَلُ جَهْلًا وَ جِهَالَةً .

و الْجَاهِلِيَّةُ : اسْمٌ وَقَعَ فِي الْإِسْلَامِ عَلَى أَهْلِ الشُّرْكَ فَقَالُوا:

الجاهلية الجُهلاء .

و أرض مَجْهَل ، إذا كانت لا يُهْتدى فيها، و الجمع مَجَاهِل .

و المِجْهَل : الخشبه التي يحرك بها الجمر في بعض اللغات.

و قالوا: صفاه جَيْهَل و جَيْحَل، إذا كانت عظيمه.

و كل شىء استخففته حتى تُنزَّقه فقد استجهلته .

و استجهلتِ الرِيحُ الغصنَ، إذا حرَّكته فاضطرب.

و المَجْهَله : الأمر الذي يحملك على الجهل . و ١٦- في الحديث «الولد مَجْهَله مَبْخَله مَجْبِنه» .

لجج

و اللَّجْجُ : لُجْجُ البحر، و هو معظم مائه، و الجمع لُجْج و لُجْج .

و اللَّجْجُ : لُجْجُ أصوات القوم إذا اجتمعوا؛ التَّجُّ القومُ.

و التَّجُّ البحرُ، إذا اضطربت أمواجه.

لهج

و لَهَجْتُ بالشىء أَلْهَجْتُ لَهْجاً و لَهْجاً، إذا غُرِيتَ به، و المصدر اللَّهْجُ .

و يقال: فلان صادق اللَّهْجِه .

و أَلْهَجَ الرجلُ فهو مُلْهَجٌ، إذا لَهَجَتْ فِصَالُهُ بِالرِّضَاعِ، و الفصيل لاهج. قال الشاعر (طويل) (٤):

[رعى بارض الوسمى حتى كأنما]

يرى بسقى البهيمى أحله مُلْهَجِ

يصف حمار وحش، قد أجم الكلاً فهو يكرهه.

هجل

و الهَجَلُ : المَطْمئنُّ من الأرض يجتمع فيه ماء السماء، و الجمع هُجول و أهجال . و في بعض اللغات الهجيل مثل الهَجَل .

و امرأه هَجُول : عيب تُسَبَّ به. قال الشاعر (وافر) :

هَجَوْتُكَ أَنْ أَمَّكَ أُمَّ سَوْءٍ

هَجُولٌ لَا تُبَالِي مَنْ أَتَاهَا

و قال قوم: الهَجِيل : الحوض الصغير. قال الشاعر (سريع) :

مثل هَجِيلِ الرَّجُلِ الْأَعْسِرِ

و الهَوْجَل : القفر من الأرض. و الهَوْجَل : الرجل الثقيل الوَخم. و لهذا باب تراه فيه إن شاء الله (٥).

ص: ٤٩٤

١- هو العجاج؛ و قد سبق الأول ص ٥٠٧. و الثانى فى الديوان ٣٧٠، و تهذيب الألفاظ ٦٢٤، و الإبدال لأبى الطيب ١/١٠١، و المنصف ٢/٣١٥ و ٣/٣٨ و ٩١، و الصحاح و اللسان (دلج). و سيرد الثانى ص ١١٧٤ أيضا.

٢- و يُنسب أيضا إلى عبيد الله بن قيس الرقييات، كما فى ملحقات ديوانه ١٧٩. و انظر: المعانى الكبير ٥٥٤، و الشعر و الشعراء ٥٦٨، و الأغاني ٤/٨٠، و المخصّص ١٠/١٠٣ و ١٣/٢٠١. و هو فى اللسان (ولج، سطح) منسوبا إلى طريح فى الأوّل و إلى عُبيد الله فى الثانى. و تطرق بفتح الراء و كسرهما فى ل.

٣- ديوانه ١٦٥، و مجاز القرآن ١/٨٢، و الكامل ٣/١٤٧، و الإبدال لأبى الطيب ١/٣٢٠؛ و العين (جله) ٣/٣٩١ و (صلد) ٧/٩٩، و المقاييس (جله) ١/٤٦٨ و (صلد) ٣/٣٠٤، و الصحاح و اللسان (صلد، جلّه)، و اللسان (موه).

٤- البيت للشّماخ فى ديوانه ٨٩. و انظر: الكامل ١/١٤٩، و المنصف ١/٣١٨، و أمالى القالى ٢/٦٢، و السّمط ٦٩٧، و المخصّص ٧/٤١؛ و من المعجمات: العين (لهج) ٣/٣٩٠، و المقاييس (لهج) ٥/٢١٥، و الصحاح و اللسان (لهج). و فى الديوان: خلا فارتعى

الوسمى....

٥- ص ١١٧٣ و ما بعدها.

ج ل ي

جيل

الجيل : الأُمَّه من الناس، و هذا تراه فى بابہ إن شاء الله (١).

جلى

و جَلَى الرجلُ وَجَلَه و جَلَح فى معنى واحد، و قد مرّ تفسيره، و هو (٢) انحسار مقدّم الرأس. قال الراجز (٣) :

و هل يَرُدُّ ما خلا تخبيرى

بعد الجلا ولائح القتيرِ

و الجلا : الأمر الواضح المكشوف. قال الشاعر-سُحيم بن وثيل (وافر) (٤) :

أنا ابنُ جلا و طلائعُ الثنايا

متى أضعُ العمامة تعرفونى

باب الجيم و الميم مع باقى الحروف التى تليهما

ج م ن

جمن

الجُمان : خرز من فضّه؛ فارسى معرّب (٥)، و قد تكلمت به العرب قديما.

و قد سُميت الدرّه جُمانه . قال الشاعر (كامل) (٦) :

كجمانه البحرى جاء بها

عَوَاضُها من لُجّه البحرِ

مجن

و مَجَنَ الشىءُ يَمْجُنُ مُجُونًا ، إذا صَلَبَ و غَلَطَ . و منه مِيجَنَه القَصَّار، و هى الخشبه التى يُدقُّ بها الثيابُ، و الياء فى مِيجَنَه مقلوبه من الواو، و الجمع مِياجِن، و قالوا مَواجِن، و اشتقاقها من الوجين، و هو الغلظ من الأرض.

و قولهم: رجل ماجن كأنه أخذ من غَلَطَ الوجه و قلبه الحياء، و ليس بعربي محض.

نجم

و النَّجْم : واحد النجوم .

و النَّجْم : ما نجم من البقل على غير ساق، و الفصل بين النجم و الشجر أن النجم يُذهبه الصيف فلا يبقى له أثر و الشجر يبقى له ساق.

و كل طالع ناجم .

و النَّجْم : الوقت الذي يَحِلُّ فيه الدَّين و نحوهُ . يقال:

نَجَّمْتُ الدَّينَ تنجيماً ، إذا جعلته على المُدَايِنِ نجوما .

و مَنْجِمَا (٧) الفرس: العظمان الناتئان دُوين العُرُقوب.

و قال بعض المفسِّرين في قوله جَلَّ و عَزَّ: فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ (٨) ، قال: هي نجوم القرآن، أى أُنزِلَ في نجم بعد نجم ، و الله أعلم.

و تَنَجَّمَ الرجلُ، إذا نظر في النجوم ؛ و نَجَّجَمَ و تَنَجَّجَمَ ، إذا رعى النجومَ مِن سَهْرٍ.

م ج

موج

الموج : معروف؛ ماج البحر يموج مَوْجاً و مَوْجَاناً ، إذا اضطرب، و كل شى ء اضطرب فقد ماج . و منه ماج أمرُ الناس، إذا مَرَجَ.

وجم

و وَجِمَ الرجلُ و جوما ، إذا أظهر كَرْباً أو حُزناً، فهو واجم .

و ١٦- في الحديث : «ما لى أراك واجِماً» . قال الشاعر (طويل) (٩) :

هُرَيْرَةٌ وَدَّعَهَا و إن لام لائِمٌ

عَدَاهُ غَدٍ أَمَ أَنْتَ لِلْبَيْنِ وَاوَجِمُ

و يقال: وَجِمْتُ الرجلَ أَجِمُهُ وَجِماً ، إذا وكزته؛ لغه يمانيه.

الجَمَّةُ : جَمَّةُ الماءِ، وَ هِيَ مَجْتَمَعُهُ، وَ الْجَمْعُ جِمَامٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (١٠) :

فَلَمَّا وَرَدَنَّ الْمَاءَ زُرْقًا جِمَامُهُ

وَضَعَنَ عَصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُتَخَيِّمِ

ص: ٤٩٥

١- موضعه في المعتلّ ص ١٠٤٣، و لم يذكر فيه «الجيل» .

٢- من هنا إلى آخر شاهد العجاج: «من ط وحده» .

٣- هو العجاج في ديوانه ٢٢١. و انظر: المقاييس (جلو) ١/٤٦٨، و اللسان (جلا) . و انظر أيضا ص ٥٥٢ و ١٠٤٤.

٤- هو البيت الشهير الذي تمثّل به الحجاج، و هو مطلع الأصمعيه الأولى ص ١٧. و انظر أيضا: الكتاب ٢/٧، و فعل و أفعل للأصمعي ٥١٥، و طبقات فحول الشعراء ٤٩٢، و تهذيب الألفاظ ٤٧٤، و البيان و التبيين ٢/٣٠٨، و المعاني الكبير ٥٣٠، و الكامل ١/٢٢٤ و ٣٨٠ و ٣٨٤، و الاشتقاق ٢٢٤ و ٣١٤، و أمالي القالي ١/٢٤٦، و السّمت ٥٥٨، و المخصّص ١٣/١٤٣ و ١٤٦ و ١٥/٥٢٣، و الهمع ١/٣٠، و الخزانة ١/١٢٣، و الصحاح و اللسان (جلا) . و سيرد البيت أيضا في ص ١٠٤٤.

٥- المعرّب ١١٥.

٦- نسبة في الخزانة ١/٥٤٤ إلى الأعشى، و ليس في ديوانه. و البيت في شعر المسيّب بن علس ٣٥٢.

٧- كذا ضبطه في م و تحته: «جميعا» .

٨- الواقعه: ٧٥.

٩- البيت مطلع قصيده في ديوان الأعشى ٧٧. و انظر: الكتاب ٢/٢٩٨، و تهذيب الألفاظ ٦١٩، و الكامل ٢/٢٦٥، و الأغاني ٨/٧٦ و الحجّه لأبي على الفارسي ١/٥٤.

١٠- من معلقه زهير، في ديوانه ١٣.

و الجَمِيم : ما تَجَمَّم من البقل إذا أراد أن يُثمر؛ وقد استَقصى هذا فى الثنائى (١).

و أعطِيته جَمَامَ المَكوك و جِمامه ، إذا قارب أن يمتلى.

و رجل رحب المَجَم ، أى رحب الصدر.

و الجُمَّه : الشَّعر، و هو أكثر من اللَّمه، و الجمع جُمَّم .

و الجُمَّه : القوم يسألون فى الدِّيّه. قال الراجز:

أضرب فى النَّقع و أعطى فى الجُمَّم

و جاء القومُ الجَماء الغفير، إذا جاءوا عن آخرهم.

جمى

و جَماء الشىء: شخصه.

جهم

و رجل جَهْمٌ بَيْنَ الجَمامه و الجُهومه، إذا كان غليظ الوجه.

و به سُمى الأسد جَهْمًا .

و تَجَهَّمْتُ الرجلَ، إذا تنكَّرت له. قال الشاعر (بسيط) (٢):

و لا تَجَهَّمْنى الموماه أركبها

إذا تجاوزت الأزداء بالسَّحرِ

يريد الأصداء، جمع صَدَى، و هو طائر.

و الجَهَام : السحاب الذى قد هراق ماءه.

و مرَّت جُهَمَه من الليل، أى قطعه منه.

و بنو جُهَمَه : بطن من العرب.

و قد سمَّت العرب جَيْهَمًا ، الياء زائده، و جَهْمَنَا و جُهْمًا و جُهَيْمًا (٣).

و بنو جاهمه : بُطِين منهم؛ و بنو جَهْمَن : بطن منهم؛ و بنو جُهَيْمه : بُطِين منهم.

مهج

و المُهَجَّه : خالص النفس. و بذلك سُمِّي اللبن الخالص من الماء مُهَجَّانا، و كذلك لبن ماهج، و هو المحض الذي لم يُشَبَّ بالماء.

هجم

و هجمتُ على القوم، إذا دخلت عليهم.

و انهجم الخبأء، إذا وقع. قال الشاعر (بسيط) (٤) :

هَيْقُ كَأَنَّ جَنَاحِيهِ وَ جُؤْجُوءَهُ

بَيْتٌ أَطَافَ بِهِ خَرْقَاءُ مَهْجُومٌ

و انهجم العرق، إذا سال. و منه هاجره هجوم : تُسِيل العرق.

و هجمتُ ما فى خَلْفِ الناقه، إذا استقصيت حَلْبَها، فأنا أهْجُمه هَجْمًا . قال الراجز (٥) :

إِذَا التَّقَتْ أَرْبَعُ أَيْدٍ تَهْجُمُهُ

حَفَّ حَفِيْفَ الغَيْثِ جَادَتْ دِيْمُهُ

و الهَجْمَه : القطعه من الإبل ما بين السَّيْنِ إلى المائه. قال الراجز (٦) :

أَنْتِ وَهَبْتَ الهَجْمَهَ الجِراجِرا

كُوما مَهَارِيْسَ معا خِناجِرا

و الهَيْجُمَانَه : اسم امرأه من العرب، أمّ حى منهم.

و ابنا هُجَيْمَه : فارسان معروفان. قال الشاعر (وافر) (٧) :

وَ ساقِ ابْنِي هُجَيْمَهَ يَوْمَ غَوْلٍ

إِلَى أَسِيفِنا قَدَرُ الحِمامِ

و بنو الهُجَيْمِ (٨) : بطنان من العرب؛ الهُجَيْمِ بن عمرو بن تميم، و الهُجَيْمِ بن على بن سُود من الأزْد.

و قد سَمَّت العرب هاجما .

و هجمتُ الرجل أهْجُمه هَجْما ، إذا طردته. قال الراجز (٩) :

و الليلُ يمضى و النهارُ يَهْجُمُه

همج

و الهَمَج من الناس: الذين لا نظامَ لهم. قال الشاعر (سريع) (١٠) :

يتركُ ما رَقَّح من عيشه

يعيثُ فيه هَمَجٌ هامِجٌ

ص: ٤٩٦

- ١- هنا تنتهى المادّه فى ل م.
- ٢- البيت لابن مقبل فى ديوانه ٧٩. و انظر: الحيوان ٧/٥٩، و المعانى الكبير ١٢٦٤، و شرح المفضليات ٦٩٣، و الاقتضاب ٣٦٣، و أمالى ابن الشجرى ١/٢٦٧، و المغنى ٦٩٥؛ و من كتب الأضداد: أضداد الأصمعى ٤٩، و السجستانى ١٢٨، و ابن السكيت ٢٠٢، و الأنبارى ٩٩؛ و من المعجمات: المقاييس (هيب) ٦/٢٢، و الصحاح و اللسان (هيب). و فى الديوان: و لا تَهَيَّبْنِي....
- ٣- انظر مشتقات (جهم) فى الاشتقاق ٨٦ و ١٣٩ و ٢١١.
- ٤- البيت لعلقمه الفحل فى ديوانه ٦٣. و انظر: المفضليات ٤٠٠، و الحيوان ٤/٣٦٨، و الكامل ٣/٣٥، و الاشتقاق ٤/٠٢، و الإبدال لأبى الطيب ١/٢١٨، و أسرار البلاغه ٢٠٠، و السَّمط ٨٧١؛ و من المعجمات: العين (هجم) ٣/٣٩٥ و (خرق) ٤/١٥٠، و اللسان (خرق، هجم).
- ٥- هو رؤبه فى ملحقات ديوانه ١٨٦، و اللسان (هجم).
- ٦- البيتان فى الملاحن ٥٧؛ و الأول فيه: الجِلَّة الجراجرا. و سيرد البيتان فى ١١١٩ و ١١٩٠ أيضا.
- ٧- اللسان و التاج (هجم).
- ٨- قارن الاشتقاق ٢٠٨.
- ٩- هو رؤبه فى ديوانه ١٥٠، و اللسان (هجم). و سيرد البيت مع آخر ص ١٣٠٦.
- ١٠- من قصيده للحارث بن حلزة فى المفضليات ٤٣٠، و قد نسبه ابن دريد للحارث ص ٥١٩. و انظر: إصلاح المنطق ٧٩، و الإبدال لأبى الطيب ١/٢٥٣، و الأزمنة و الأمكنه ٢/٢٠٧، و اللسان (همج، رقع).

و به سُمِّي البُقُّ هَمَجًا :

و الهَمَج من الناس: مثل الهَمَل، سواء.

و الهامج من كل شىء: المتروك يموج بعضه فى بعض.

و ظببه هَمِيج ، و هى الفئيه، زعموا، و الحسنه الجسم. و قال آخرون: الهَمِيج من الظباء: المُغزِل التى قد هزلها الرِّضَاع.

و يقال: اهتمجت نفس الرّجل و اهتمج الرّجلُ نفسه، إذا ضعف.

ج م ي

جيم

الجيم حرف معروف، و لهذا باب تراه فيه إن شاء الله (١).

باب الجيم و النون مع باقى الحروف

ج ن و

جنأ

الجُنوء : مصدر جَنَأْتُ على الشىء، و هذا تراه فى الهمز إن شاء الله (٢).

جون

و الجُون : الأبيض و الأسود. قال الشاعر (وافر) (٣) :

تقول حليلتى لما رأتها

شرائج بين مُبَيضٌ و جُونِ

فالجُون هاهنا الأسود. و قد سُمِّي الحمار الوحشى جُونًا ، و هو أَصْحَرُ. و سَمَّوا الأحمر جُونًا . قال الراجز (٤) :

[تأوى إلى رزِّ غَدْفَلٍ قَرَقَارِ]

فى جونه كَقَفْدانِ العَطَّارِ

و قفد القفدان : الخريطة من الأدم يجعل فيها العطار متاعه، و إنما عنى الشَّقْشِقَه و هى حمراء.

و قد سمّت العرب جونا و جُونينا (٥) .

و بنو الجون : بطن من العرب.

و الجُونه: معروفه، تُهمز و لا تُهمز، و الجمع جُون . قال الراجز (٦) :

على صمارید كأشباه الجون

يقال: شاه صمرد: قليلة اللبن.

نجو

و النَّجْو : مصدر نجا ينجو نَجوا و نَجاءً .

و نجوتُ العود أنجوه نَجوا ، إذا اقتضبتَه من الشجره.

و النَّجْوُ : كناية عن ذى البطن. يقال: نجا ينجو نَجوا ، و الجمع نَجوات و نجا . و احتبس نَجْوَه فى بطنه. و منه قولهم:

استنجى ، كأنه استفعل من ذلك.

و النَّجْوَه : الرَّبْوَه من الأرض، و الجمع نَجوات و نِجاء (٧) .

و قال بعض المفسرين فى قوله عزّ و جلّ: فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ (٨) ، أى نلقيك على نَجْوَه . و البدن: الدرع القصيره.

و النَّجْوَى : الكلام المُسرّ . و يقال: نجوت الرجل ، إذا أقعدته نَجِيًّا لُتاجيه .

و نَجَوْتُ الجِلد عن الناقه، إذا كَشَطْتَه. قال الشاعر (طويل) (٩) :

فقلتُ انجوا عنها نجا الجِلد إنه

سِرْضيكما منها سنامٌ و غارِبُه

و النَّجْوُ : السَّحاب، و الجمع نِجاء . قال الشاعر (سريع) (١٠) :

كالسُّحُلِ البِيضِ جلا لونها

سُحُّ نِجاءِ الحَمَلِ الأَسْوَلِ

الْحَمَلُ: الكثير الماء من السحاب.

وجن

و الوَجْنُ: الغَلْظُ من الأرض، و هو الوجين . قال الراجز (١١):

[تَجُوبُ بِي الْأَرْضِ عَلَنَدَاهُ شَزْنُ]

يهبط بي وَجْنَا و يعلو بي وَجْنُ

و ناقه وَجْنَاءُ من هذا.

و الوَجْنَتَانِ: العظامان المُشرفان على الخدَّين في الوجه من

ص: ٤٩٧

١- ص ١٠٤٥.

٢- ص ١٠٤٥ أيضا.

٣- البيت لعمر بن معديكرب، كما سبق ص ٤٥٩؛ وفيه شريجا بين...

٤- أزداد أبي الطيب ١٥٨، و المعرب ٢٦٣، و اللسان (ققد، جون). و انظر أيضا ص ٦٧٢ و ١٠٤٦ و ١٢٣٧ و ١٣٠٣.

٥- الاشتقاق ٢٢٤.

٦- البيت في أزداد أبي الطيب ٦٨٣ مع آخر.

٧- ل م: نَجَاءُ!

٨- يونس: ٩٢.

٩- البيت غير منسوب في العين (نحو) ٦/١٨٧، و الصحاح و اللسان (نجا)، و المخصَّص ٧/١٧٥ و ١٥/٨١ و ١٤٣. و نسبه في تعليقات المطبوعه إلى عبد الرحمن بن حسان، و ليس في ديوانه، و لعل هذه النسبه ناشئه عن أن البيت الذي قبله في اللسان لعبد الرحمن.

١٠- البيت للمتخَّل الهذلي في ديوان الهذليين ٢/١٠. و انظر: الملا-حن ١٦، و أمالي القالي ٢/١٢٤، و السَّمط ٧٥٢، و شرح المرزوقي ١٧١٥، و المخصَّص ٩/١٠٠ و ١٤/١١٤؛ و انظر: المقاييس (حمل) ٢/١٠٨ و (سول) ٣/١١٨ و (سحل) ٣/١٤٠، و الصحاح و اللسان (حمل، سحل، سول)، و اللسان (جنن). و سيرد البيت أيضا ص ٥٦٦ و ١٠٤٥.

١١- الأول في حديث سطيح، كما جاء في النهايه ١/٤٧١، و اللسان (شزن). و البيتان منسوبان في تعليقات المطبوعه إلى عبد المسيح بن عمرو الغساني.

عن يمين و شمال.

و الأوجن مثل الوجن ، سواء.

نأج

فأما التَّوْاج من قولهم نَأَج الثَّورُ و نَأَجَتِ الرِّيحُ، إذا سمعت صوت هُبُوبِهَا، فمهموز تراه في بابه إن شاء الله (١).

ونج

و الوَّنج ، بفتح النون: المِعْزَفُ أو العود، فارسيٌّ معرَّب و قد تكلمت العرب به (٢).

جنه

جنن

الجَنَّة : معروفه، و ليس هذا موضعها، و قد مرَّت في الثنائى (٣).

نجه

و النَّجْهُ : اللقاء القبيح؛ نَجَّهْتُ الرَّجُلَ أَنْجَهه نَجَّها . قال الشاعر (كامل) (٤) :

حُيِّتَ عَنَّا أَيُّهَا الرَّجُلُ

و لغيرك البغضاء و النَّجْهُ

قال أبو زيد: نَجَّهْتُ الرَّجُلَ و جَبَّهْتُهُ سواء، و هو استقبالك إياه بما يكره.

و نَجَّهْتُ عَلَى القوم، إذا طلعت عليهم.

جهن

و الجَهَن : الغلظ في الوجه و الجسم، و ربما وُصف به الجسم أيضا.

و منه اشتقاق جُهَيْنه أبو قبيله من العرب.

و قد سمَّت العرب جَيْهَانَا ، و أحسب اشتقاقه من الجَهَن أيضا، الياء زائده (٥).

نهج

و النَّهْجُ : الطريق الواضح، و الجمع نهوج و نهاج ، و هو المَنْهَج ، و الجمع مَنَاهِج .

و أَنهَجَ الثَّوْبُ يُنْهَجُ إِنْهَاجًا ، إِذَا أَخْلَقَ . قال أبو زيد: نَهَجَ و أَنهَجَ ، و أبى الأَصمعي إِلا أَنهَجَ (٤) .

و ضربتُ الرجلَ حتَّى أَنهَجَ ، أى انبسط و ألقى نفسه .

هجن

و الهُجْنَةُ : غَلَطَ الخَيْلُ فِي الخَيْلِ كغَلَطَ البَرَادِينِ ، الذَّكَرُ و الأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ ؛ هَكَذَا قال أبو عبيده . بِرُذُونِهِ هَجِينُ .

و الهِجَانُ مِنَ الإِبِلِ : كِرَامِهَا ، لا وَاحِدَ لَهُ مِنَ لَفْظِهِ ، وَ هِيَ البَيْضُ ، وَ قالوا : جَمَعَهَا هِجَائِنُ .

و امرأه هِجَانٌ ، إِذَا كانت عَقِيلَةً قومها ، و كذلك رَجُلٌ هِجَانٌ :

كريم .

و اهْتَجَنَتِ الشَّاءُ ، إِذَا حُمِلَ عَلَيْهَا فِي صِعْرِهَا ، و كذلك الصَّبِيَّةُ الحَدَثَةُ إِذَا زُوِّجَتْ قَبْلَ بُلُوغِهَا .

و المَهَاجِنُ مِنَ الخَيْلِ : الَّتِي قد دَخَلَتْهَا هُجْنَةٌ .

و الهِوَاجِنُ : الغنم الَّتِي يَقْرَعُهَا الفَحْلُ قَبْلَ وَقْتِهَا . و ربما سُمِّيَتِ النَخْلَةُ إِذَا حَمَلَتْ وَ هِيَ صَغِيرَةٌ مَهْتَجِنَةٌ ؛ هَكَذَا يَقول الأَصمعي .

و الهَجِينُ مِنَ النَّاسِ : الَّذِي أُمَّهُ أَمَةٌ .

ج ن ي

جنى

جَنَى الرَّجُلُ يَجْنِي جَنَائِهِ . و سَتَرَى هَذَا البَابَ مُسْتَقْصَى فِي المَعْتَلِّ إِذَا شاءَ اللهُ (٧) .

باب الجيم و الواو مع باقى الحروف

ج و ه

جأى

الجُؤُوهُ مِثْلُ الجُؤُوهِ مَهْمُوزَةٌ ، وَ هِيَ غُبْرَةٌ تَخْلَطُهَا خُضْرَةٌ ؛ فَرَسٌ أَجَأَى و الأُنْثَى جَأَوَاءٌ . و مِنْهُ قِيلَ : كَتَبَهُ جَأَوَاءً لِصَدَأِ الحَدِيدِ فِيهَا .

و الجؤوه فى وزن جؤوه أيضا: قطعه من الأرض غليظه فيها سواد.

جهو

و الجؤهه : موضع الدبر من الإنسان و غيره؛ لغه يمانيه.

و يقال: قبح الله جهوته .

جوه

و زجر من زجر الإبل: جوه جوه ، و قالوا جاه جاه . و يقال:

جهجت بالابل، إذا قلت ذلك.

جهجه

و يوم جهجوه : يوم معروف لبنى تميم.

وجه

و وجه الإنسان و غيره: معروف.

و وجه النهار: أوله.

و وجه الكلام: السبيل التى تقصدها به.

و وجوه القوم: سادتهم.

و صرفت الشىء عن وجهه ، أى عن سننه.

و رجل وجهه عند السلطان و موجه .

ص: ٤٩٨

١- ص ١٠٤٥.

٢- المعرب ٣٤٤.

٣- ص ٩٣.

٤- الصحاح و اللسان (نجه) ؛ و فيهما: حياك ربك أيها الوجه.

٥- فى الاشتقاق ٢٥٠-٢٥١: «وجئهان اشتقاقه إن كانت النون فيه زائده فهو من قولهم: جاه يجه، إذا أحسن القيام على ماله... و

من ذلك اشتقاق جُهيته، إن كانت النون زائده في جُهيته، و لا أحسبها إلا أصليته، من الجهن. و الجهن: الرَّجر و غَلظ الكلام.» .

٦- فعل و أفعال ٤٧٠.

٧- ص ١٠٤٥-١٠٤٦.

و كِسَاءٌ مَوْجَهُ : له وجهان .

و يُجْمَعُ وَجْهٌ عَلَى أَوْجِهِ وَ وُجُوهُهُ وَ أُجُوهُهُ .

و بنو وَجِيهَةٍ : بطن من العرب.

و ضَلَّ الرَّجُلُ وَجْهَهُ أَمْرَهُ، إِذَا ضَلَّ قَصْدَهُ. قال الشاعر (كامل) (١):

تَبَدَّلَ الْجُؤَارَ وَ ضَلَّ وَجْهَهُ رَوْقَهُ

لَمَّا اخْتَلَّتْ فَوَادَهُ بِالْمِطْرِدِ

و رُوِيَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: هِدْيَةُ رَوْقِهِ.

و واجهْتُ الرَّجُلَ بِكَلَامٍ حَسَنٍ أَوْ قَبِيحٍ، وَ اسْتَعْمَلَهُمْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْقَبِيحِ أَكْثَرَ.

و واجهْتُكَ بِالْأَمْرِ مَوَاجَهَةً وَ وَجَاهًا .

و دُورُ بَنِي فُلَانٍ تَوَاجَهَ دُورَ بَنِي فُلَانٍ، أَيْ تَقَابَلَا، وَ هِيَ الْمَوَاجَهَةُ وَ الْوِجَاهُ .

و الْوَجِيهَةُ : فَرَسٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ، قَدِيمٌ مَعْرُوفٌ.

و رَجُلٌ ذُو وَجْهَيْنِ ، إِذَا لَقِيَ بِخِلَافِ مَا فِي قَلْبِهِ. وَ قَالَ الْأَحْنَفُ فِي بَعْضِ كَلَامِهِ: لَا يَكُونُ ذُو الْوَجْهَيْنِ عِنْدَ اللَّهِ وَجِيهًا .

وهج

و الْوَهْجُ (٢): وَهَجُ النَّارِ، وَ هُوَ سَفْعُهَا وَ أُوَارُهَا.

و وَهَجَ الطَّيْبُ: أَرْجَهُ وَ رَائِحَتَهُ.

و وَهَجَ يَوْمَنَا وَهَجًا وَ وَهَجَانَا (٣).

و سِرَاجٌ وَهَاجٌ : وَقَادٌ؛ وَ كَذَلِكَ نَجْمٌ وَهَاجٌ ، أَيْ وَقَادٌ.

هوج

و الْهَوْجُ : مُصَدَّرٌ أَهْوَجُ بَيْنَ الْهَوْجِ ، وَ هُوَ نَقْصَانُ الْعَقْلِ.

وَ ضَرَبَهُ هَوْجَاءً ، إِذَا هَجَمَتْ عَلَى الْوَجُوفِ.

و ریح هُوَ جَاءُ : متدارِكه الهُبوب في وجه واحد.

هجو

و الهَجْوُ : مصدر هجاه يهجوهُ هَجْوًا و هِجَاءً .

و هَجَوَ يَوْمًا، إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ.

و هَجَوْتُ الْكِتَابَ فِي مَعْنَى تَهَجَّيْتَهُ ، لَغَةً فَصِيحَةً.

ج و ي

جوى

جَوَى الرَّجُلُ و غَيْرُهُ يَجْوَى جَوًى شَدِيدًا، إِذَا تَطَاوَلَ مَرَضُهُ.

وجى

و وَجَى الدَّابَّةُ وَجًى شَدِيدًا، و الْوَجَى أَشَدُّ مِنَ الْخَفَا، و الْفَرَسُ وَجَّ كَمَا تَرَى. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (٤):

[تَخَامَصُ عَنْ بَرْدِ الْوَشَاحِ إِذَا مَشَتْ]

تَحَامَلُ طَرْفِ الْخَيْلِ فِي الْأَمْعَزِ الْوَجَى

جأو

و الْجَأَوُ تَهْمَزٌ و لَا تَهْمَزُ، و هِيَ وَعَاءُ الْقِدْرِ. و بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ جَأَوُهُ ، و هُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ (٥).

ويج

و الْوَيْجُ : خَشْبُهُ تُعْرَضُ عَلَى سَنَامِ الثَّوْرِ و يُشَدُّ بِهَا الْفَدَّانُ؛ هَكَذَا قَالَ الْخَلِيلُ (٦).

باب الجيم و الهاء مع باقى الحروف

ج هـ ي

جهو

جَهَى (٧) الْبَيْتُ يَجْهَى جَهْيًا ، إِذَا خَرِبَ، و هُوَ جَاهٍ كَمَا تَرَى.

و الجبّيه : حفره عظيمه يستنقع فيها الماء، غير مهموز.

و هَجَيْتَ عَيْنَ البعير و هَجَجَ هَجَجَت ، إذا غارت.

و يقال: أَهَجَى طَعَامُكُمْ غَرَثِي (٨) ، أى سَكَنَ جوعى.

و يقال: طَعَامٌ مُهَجٍ ، إذا أشبع. قال الشاعر (طويل) (٩) :

مِن مَطْعَمٍ غَيْرِ مَا مُهَجِي

و هَاجَ الفحلُ هَيَجًا و هَيَاجًا و هَيَجَانًا . و كل شىءٍ تار فقد هاج .

و الهَيَجُ و الهَيَاجُ : اسمان للحرب.

و الهَاجِه : الضفدعه الصغيره، و الجمع هاجات . و أهل اليمن يسمونها الشُّفْدُغَه (١٠) .

و الهَاجِه : خَزَزَه صغيره تُشَدُّ فى الأذن؛ و هذا تراه مستقصى فى المعتلّ إن شاء الله (١١) .

انقضى حرف الجيم وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ* وحده و صلى الله على محمد و آله و سلم

ص: ٤٩٩

١- البيت لابن أحرمر فى ديوانه ٥٩. و انظر: الاشتقاق ٥٤٣، و السَّمَطُ ٤٦٧، و المقاييس (خزز)، و الصحاح (خزز)، و اللسان (خزز، وجه، هدى) .

٢- بتسكين الهاء و فتحها فى م .

٣- فى القاموس و اللسان: «وَهَجَت وَهَجًا وَوَهَجَانًا» .

٤- البيت للشَّمَاخ فى ديوانه ٧٥، و المخصّص ٤/٩٨، و اللسان (خمص)؛ و هو غير منسوب فى لحن العوامّ ٢٠٧. و سيرد أيضا ص ١٠٤٦. و فى الديوان: تخامص حافى الخيل....

٥- قارن الاشتقاق ٢٧١.

٦- فى العين (ويج) ٦/١٩٧: «الْوَيْج: خشبه الفدان بلغه عُمان» .

٧- ضبطه بكسر الهاء و فتحها فى م .

٨- بعده فى ل: «وهجا أيضا»! و لعل التنوين زائد، يريد أن الفعل قد يأتي مجردا.

٩- فى الصحاح و اللسان (هجا): غير مهجى. و سياى أيضا ص ١٠٨٨، و الروايه فيه: فأخزاهم ربى و دلّ عليهم و أطعمهم من مطعم غير ما مهجى

١٠- ذكره ابن منظور فى (شقدع)، و أهمله صاحب القاموس. و نبه الزبيدى فى التاج أنه بالغين المعجمه عن ابن دريد. و سيرد بالغين ص ١٤٤٨ و بالغين ص ١١٥٢.

١١- قارن ص ١٠٤٧.

باب الحاء و الخاء

مع ما يليهما من الحروف أُهملت وجوه الحاء و الخاء في الثلاثي الصحيح.

باب الحاء و الدال مع سائر الحروف

ح د ذ

أُهملت وجوهها.

ح در

حدر

حَدَرْتُ الشىءَ أَحَدْرَهُ حَدْرًا نحو السفينه و غيرها، إذا هبَّت بها من أعلى وادٍ أو نهرٍ إلى أسفله. و كذلك كل شىءٍ حططته من عُلُوٍّ إلى سُفْلٍ فقد حدرته .

و حدرتُ الثوبَ أَحَدْرَهُ حَدْرًا ، إذا فتلت أطراف هُدْبِهِ. و قال أبو زيد: حدرتُه و أحدرتُه فهو مُحَدَّرٌ و محذور.

و الحَـدُورُ : ضد الصَّعود؛ الحَـدُورُ بفتح الحاء ما انحدرت منه، و الصَّعودُ بفتح الصاد ما صعِدت فيه.

و حدرتُ القراءَةَ حَدْرًا ، إذا أسرعَت فيها.

و أحدرتُ جِلْدَ الرَّجْلِ، إذا ضربته حتى تؤثر فيه.

و فى جِلْدِهِ حُدُورٌ ، أى آثار، و واحدها حَدْرٌ .

و حيدرُه : اسم من أسماء الأسد، زعموا.

و رمح حادِرٍ و غلام حادر : غليظ. قال (١) الشاعر (طويل) (٢):

و كل رُدِينِي إِذَا هَزَّ أَرْقَلْتُ

أنابيبه بين الكعوب الحوادِرِ

رقل أرقلت : أسرعت.

و كذلك غلام حادر و جبل حادر : غليظ أيضا. قال الشاعر (طويل) (٣):

فما رَوَيْتُ حَتَّى اسْتَبَانَ سُقَاتُهَا

قُطُوعًا لِمَحْبُوكٍ مِنَ اللَّيْفِ حَادِرٍ

و هذا حَيٌّ حَادِرٌ ، أَى مَجْتَمِع .

و مصدر الحادر الحَدَارَه ، و جمع حادر حُدُور .

و عين حَذْرَه بَدْرَه: حادّه النظر. قال الشاعر-امرؤ القيس (متقارب) (٤):

و عَيْنٌ لَهَا حَذْرَةٌ بَدْرَةٌ

شُقَّتْ مَا قِيَهُمَا مِنْ أُخْرٍ

و حَذَرَ الدَّوَاءُ بَطْنَهُ، إِذَا أَمْشَاهُ. و كل دواء أمشى فهو حذور و حادور .

و الحُوَيْدِرَه : لقب شاعر معروف، و يقال له الحادره أيضا (٥).

و جمع حادر حُدَّر .

حرد

و الحَرْدُ : القصد للشئ ء، بتسكين الراء؛ يقال: حَرَدْتُ

ص: ٥٠٠

١- «من هنا... و جمع حادر حذور»: ليس فى ل م.

٢- البيت للراعى فى ديوانه ١٣٨، و أساس البلاغه (رقل) .

٣- للراعى فى ديوانه ١٣٨ أيضا، و هو غير منسوب فى اللسان (حدر) .

٤- ديوانه ١٦٦، و المنصف ١/٦٨، و المخصّص ٢/٥ و ١٦/١٨٥، و أمالى ابن الشجرى ١/١٢٢ و ١٢٣ و ٢٥١؛ و من المعجمات:

المقاييس (بدر) ١/٢٠٨ و (غل) ٤/٣٧٦، و الصحاح و اللسان (أخر، بدر، حدر) . و فى أمالى ابن الشجرى ١/١٢٣: «وقد استعمل

فيه الخرم الذى يسمّى التلم فى أول النصف الثانى، و قلّ ما يوجد الخرم إلا فى أول البيت» .

٥- الاشتقاق ٢٢٠.

نحوه حَزْدًا ، إذا قصدته. قال الراجز (١) :

أقبل سَيْلٌ (٢) جاء من أمر الله

يَحْرِدُ حَزْدَ الْجَنَّةِ الْمُغَلَّةِ

و الحَزْد أيضا، بسكون الراء: الغضب، و تحريكها خطأ.

و أسد حارد ، أى غضبان. قال الشاعر (طويل) (٣) :

لعلك يوماً أن تَرِنِي كأنما

بَنَى حَوَالِيَّ الْأَسْوَدُ الْحَوَارِدُ

و حَرِدَ البعيرُ يَحْرِدُ حَزْدًا ، إذا استرخى عصبُ إحدى يديه حتى كأنه يتلَقَفُ بها إذا مشى، فهو أَحْرَدُ و الأَنْثَى حَزْدَاءُ . و ناقه حَزْدَاءُ ، هكذا قال الأصمعي، و بعير أَحْرَد ، إذا كان يَنْفُضُ إحدى يديه فى السَّير. قال أبو نُخَيْلَةَ-دَعِيَّ فى بنى تميم سِيَمَى أبا نُخَيْلَةَ لأنه وُلِدَ تحت نخله-قاله أبو بكر (رجز) :

ضرباً لكلِّ جاحِدٍ و مُلْحِدٍ

جَلْدًا كتَلْقِيفِ البعيرِ الأَحْرَدِ

و قال الآخر (بسيط) (٤) :

بَيْنَ المرافِقِ مُبْتَلٌ مَا زُرُّهُمْ

ذُوو جَآجِيٍّ فى أَيديهِمْ حَرْدُ

جَآجَا الجَآجِي : جمع جَوْجُو، و هو عَظْمُ الصدر.

و كوكب حَرِيد ، إذا طلع فى أفق السماء مَنَحِيًّا عن الكواكب. قال الراجز (٥) :

يعتسفان الليلَ ذا الكُؤُودِ

أَمَّا بِكُلِّ كوكبٍ حَرِيدِ

قوله: ذا كَأد الكُؤُود : ذا المشقَّة و الصعوبه، من قولهم:

كَأد تكاءدنى الأمر، إذا صعب على.

و رجل حريد المحلّ، إذا لم يخالط الناس و لم ينزل معهم. قال الشاعر (متقارب) (٤):

إِذَا نَزَلَ الْحَيُّ حَلَ الْجَحِيشَ

حَرِيدَ الْمَحَلِّ غَوِيًّا غَيُورًا

جحش الجحيش : الناحيه.

و حاربتِ الناقه، إذا قلّ لبنها حرادا . و أنشد الأصمعي (رجز) (٧):

أَيَانِقُ قَدْ كَفَّاتُ أَرْفَادَهَا

حِرَادُهَا يَمْنَعُ أَنْ نَمْتَادَهَا

نُطْعِمُهَا إِذَا شَتَّتْ أَوْلَادَهَا

نوق أيانق : جمع على غير قياس! رقد أرفاد : جمع رقد، و هو القدح الذي يُحلب فيه.

و أنشد الأصمعي أيضا لرجل من أهل البحرين (رمل) (٨):

و لَنَا بَاطِيَةٌ مَمْلُوءَةٌ

جَوْنُهُ يَتَّبَعُهَا بَرْزِيئُهَا

فَإِذَا مَا حَارَدَتْ أَوْ بَكَاتُ

فُكَّ عَنْ حَاجِبِ أُخْرَى طِينُهَا

بكأ بكأتِ الناقه، إذا قلّ لبنها، و هي ناقه بكأ بكى ء . برزن البرزين : إناء يُتخذ من طلع الفُحال يُشرب فيه، و هو الذي يسميه البصريون التلتله؛ هكذا فسّر عبد الرحمن عن عمّه.

و أما الذي يسميه البصريون الحردى من القصب فهو نبطى معرّب (٩).

و الدابه التي تُسمى الحردون ؛ قال الأصمعي: ما أدري ما صحّتها فى العريه.

دحر

و الدّحر : دَفَعَكَ الشىءَ عَنْ نَفْسِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ: اللَّهُمَّ ادْحِرْ عَنَّا الشَّيْطَانَ دَحْرًا، و الشيطان مدحور . و فى

التنزِيل: أُخْرِجَ مِنْهَا مَذْمُومًا مَذْحُورًا (١٠)، أَي مُبْعَدًا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

درج

فَأَمَّا الدَّرْحَايَةُ الرَّجُلِ الضَّخْمِ فَإِنَّكَ سَتَرَاهُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ (١١). وَاشْتِقَاقُ الدَّرْحَايَةِ مِنَ الدَّرْحِ، وَهُوَ فِعْلٌ مِمَاتٌ. قَالَ الرَّاجِزُ (١٢):

ص: ٥٠١

- ١- سبق إنشادهما ص ١٦٠، وهما من صنعه قطرب أو أنهما لحنظله بن مصبِّح أو حسان، كما سبق.
- ٢- ط: «قد جاء سيل». وفي ل: «من عند الله»، ولكنه كتب فوقه: «أمر» مصوبًا.
- ٣- البيت للفرزدق في ديوانه ١٧٢. وانظر: الحيوان ٣/٩٧، و عيون الأخبار ٤/١٢٣، و معاهد التنصيص ١/٣٠٤، و المقاييس (حرد) ٢/٥٢.
- ٤- البيت للرعي في ديوانه ٥٨، والإبل للأصمعي ٩٩.
- ٥- الرجز لذي الرمّه في ديوانه ١٥٧، و طبقات ابن سلام ٤٨١، و الأغاني ١٦/١١٤، و المخصّص ٩/٣٤، و الصحاح (حرد)، و اللسان (حرد، عسف). وفي الديوان: يدّرعان الليل ذا السُدود.
- ٦- البيت للأعشى، كما سبق. ص ٤٣٨؛ وفيه: بعيد المحلّ....
- ٧- الأبيات الثلاثة في ٩٨٠ أيضًا.
- ٨- البيتان في ذيل ديوان عدى ٢٠٤، و المعرّب ٧٠، و المقاييس (بكو) ١/٢٨٦، و اللسان (حرد، برزن، بطا). وفي اللسان (بطا):
إِنَّمَا لِقَحْتُنَا بَاطِيهِ؛ وَفِي الْمَعْرَبِ: وَ لَنَا خَابِيهِ مَوْضُونَهُ.
- ٩- المعرّب ١١٧.
- ١٠- الأعراف: ١٨.
- ١١- لم يذكره في أيّ موضع لاحق في الجمهرة.
- ١٢- نسبهما في اللسان (عكك) إلى دَلَمَ أَبِي زُعَيْبِ الْعَبْشَمِيِّ؛ وَهُمَا غَيْرُ مَنْسُوبِينَ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ ١٣٨، وَ الصَّحَاحِ (دَرَحِ، عَكْكَ)، وَ اللِّسَانِ (دَرَحِ، دَعْكَ).

عَكَوَّكَ (١) إِذَا مَشَى دِرْحَاهُ

[يَحْسِبُنِي لَا أَعْرِفُ الْهَدَايَةَ

ردح

و الرِّدْحُ من قولهم: رَدَحْتُ البَيْتَ بِالطِّينِ أَرَدَحَهُ رَدْحًا وَ أَرَدَحْتُهُ إِردَاحًا ، لغتان فصيحتان، إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ الطِّينُ . قال الراجز (٢) :

بَيْتٌ حُتُوفٍ مُكْفَأً مَرْدُوحًا

يعنى قُتْرَهُ صَائِدٌ . و قال الآخر (رجز) (٣) :

بِنَاءِ صَخْرٍ مُرْدَحٍ بِطِينٍ

[أَبُو جَوَارٍ أَجْلَحَ الْجَبِينِ]

و امرأه رَدَاحٌ : ثَقِيلَةُ الْأَوْرَاكِ ، و الجمع رُدُحٌ .

و جَفَنَهُ رَدَاحٌ : عَظِيمُهُ . قال الشاعر-أميّه بن أبي الصَّلْتِ (وافر) (٤) :

لَهُ دَاعٍ بِمَكَّةَ مُشْمَعِلٌ

و آخِرُهُ عِنْدَ دَارَتِهِ يَنَادِي

إِلَى رُدُحٍ مِنَ الشُّيْزَى عَلَيْهَا

لُبَابُ الْبُرِّ يُلَبِّكُ بِالشَّهَادِ

جمع شُهْدٍ .

و كَتَبَهُ رَدَاحٌ : ثَقِيلُهُ السَّيْرِ مِنْ كَثْرَتِهِ مِنْ فِيهَا . قال الشاعر -لييد (رجز) (٥) :

يَا عَامِرَا يَا عَامِرَ الْقِدَاحِ

و عَامِرَ الْكُتَيْبَةِ الرَّدَاحِ

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ رُدِيحًا (٦) وَ رَدْحَانَ .

حزذ

أُهملت إلاّ في لغة من قال الحزُذ في معنى الحَصِيد؛ حَزَدْتُ الشئَ في معنى حَصَدْتُ (٧). و إنما يفعلون ذلك إذا سِيَّكُنْتَ الصَّادُ، فإذا حَزَّكوها رَدَّوها إلى أصلها.

ح د س

حدس

الْحَدْسُ : الظَّنُّ: حَدَسْتُ أَحَدِسَ حَدْسًا ، إذا ظننت. قال الشاعر (كامل) (٨) :

فوقفتُ فيها العنَسَ أَحَدِسُ في

بعض الأمور و كنت ذا حَدْسِ

و حَدَسَ يَحْدِسُ و يَحْدُسُ . و يقال: حَدَسْتُ بِالرَّجْلِ أَحَدِسَ بِهِ حَدْسًا ، إذا صرعته. قال الشاعر (طويل) (٩) :

و معترِكِ شَطِّ الحُبَيَّا تَرى به

من القوم محدوسا و آخرَ حَدِيسَا

حبو الحُبَيَّا هاهنا: موضع، و شطط شَطَّه : ناحيته.

و حَدَسْتُ في سَبَلِهِ البعير، إذا وَجَّأت لَبَّتَهُ.

و الْحَدْسُ : السير الشديد.

و بنو حَدَسِ (١٠) : بطن عظيم من العرب.

و حَدَسْتُ الشئَ بِرِجْلِي، إذا وَطَّئْتَهُ.

حسد

و الْحَسَدُ : معروف؛ حَسَدْتُ أَحْسُدُ حَسَدًا . و يقال:

حَسَدْتُكَ على الشئِ ءَ و حَسَدْتُكَ الشئَ ءَ بِمعنى واحد. قال الشاعر (وافر) (١١) :

فقلت إلى الطَّعام فقال منهم

فريقٌ نحسُّد الإنس الطَّعاما

ص: ٥٠٢

١- ط: عكوكا.

٢- البيت لأبي النجم في فعل و أفعل ٥٢٢، و المعانى الكبير ٧٨٥، و المخصَّص ٦/٣، و هو غير منسوب في الاشتقاق ٣٢٨. و انظر من المعجمات: العين (ردح) ٣/١٧٩، و الصحاح و اللسان (ردح). و سيرد البيت ص ١٢٩٤ أيضا.

٣- الأول منسوب إلى حُميد الأرقط يصف صائدا في اللسان (ردح)، و غير منسوب في الصحاح (ردح). و في اللسان (ردح) أن صوابه النصب لأن قبله: *أعدَّ في محترسٍ كنين*

٤- ديوانه ٣٨١، و البيان و التبيين ١/١٧-١٨، و المعانى الكبير ١/٣٨٠، و الاشتقاق ١٤٤، و الأغاني ٨/٤، و أمالي القالي ١/١٢٢، و الهمع ١/٨٠، و اللسان (رجح، ردح، شهد، دور، شيز، لبك، شمعل، رذم)؛ و الثانى منسوب في اللسان (شيز) إلى عبد الله بن الرُّبْعَرى. و سيرد البيت الثانى ص ٨١٢ أيضا.

٥- ديوانه ٣٣٢، و المحجَّب ٤٧٣، و الخزانة ٤/١٧٤، و اللسان (ردح، دره). و في الديوان: ... يا عامر الصباح و مدَّره الكتيبه....

٦- في الاشتقاق ٣٢٧: «و اشتقاق رُدَّح، و هو تصغير الرَّدْح. و الرَّدْح: تراكم الشىء بعضه على بعض».

٧- الإبدال لأبي الطيب ٢/١٣٢.

٨- البيت للحارث بن حلَّزه في ديوانه ٦٩٤، و المفضليات ١٣٣. و في المفضليات: فحبستَ فيها الرُّكْب.

٩- البيت لعمر بن معديكرب في ديوانه ١١٣. و قد أنشده ابن دريد في الاشتقاق ٣٧٨ منسوبا إلى العباس بن مرداس، و ليس في ديوانه و لا في سينيته الأصمعيه. و انظر: المقاييس (حدس) ٢/٣٣، و الصحاح و اللسان (حدس)، و معجم البلدان (الحيثا) ٢/٢١٦ و (عمق) ٤/١٥٦، و سيرد البيت ص ١٢٧٢ أيضا.

١٠- ل: «و بنو حديس». و الذى في سائر الأصول هو الصواب و يوافق ما في الاشتقاق ص ٣٧٨.

١١- نسبه أبو زيد في النوادر ٣٨٠ إلى شُمير بن الحارث الضبى (و لضبط الاسم انظر الخزانة ٣/٣)، كما نسبه الجاحظ في الحيوان ٤/٤٨٢ إلى سهم بن الحارث، و في ٦/١٩٧، إلى شمر بن الحارث الضبى (و انظر الحيوان ١/١٨٦ أيضا). و يُنسب أيضا إلى تَابُط شَرًّا؛ و في تحقيق النسبه انظر حواشى الديوان ٢٥٤. و انظر أيضا: الكتاب ١/٤٠٢، و المقاصد النحويه ٤/٤٩٩، و الخزانة ٣/٣-٤، و الصحاح و اللسان (حسد، أنس).

و رجل حاسِد و حَسود و حَسَاد .

دحس

و الدَّحْس : إدخالك يدك بين جلد الشاه و صفاقها لتسلخها.

و داحِس : اسم فرس من خيل العرب كان سَيْطَى على أمه و هى حامل فسُمى داحِسا ؛ و له حديث، و هو الذى تُنسب إليه حرب داحس .

و الدَّحْس : الفساد؛ دَحَسَ بين القوم: أفسد بينهم، و الدُّحاس : دُوَيْبُه تغيب فى التراب، و الجمع دَحاحيس (١).

و بيت دِحاس ، إذا كان ممتلئا ناسا، بالحاء و الخاء، و الخاء أكثر.

و داحِس : موضع. قال الشاعر (طويل) (٢) :

و أَقْفَرَ منها رَحْرَحانَ فداحِسا

أى أصابه قفر.

سدح

و يقال: ضربه حتى انسدح على الأرض، أى انبسط على الأرض، و قالوا بالشين أيضا و ليس بالعالى.

ح د ش

حشد

حشدتُ القومَ أحشدهم و أحشدهم حَشدا ، إذا جمعتهم.

و الحَشْد : القوم المجتمعون. و ربما قالوا: حشد و تحاشد القوم، إذا اجتمعوا على الشىء و تعاونوا عليه، و الحاشد الفاعل.

ح د ص

دحص

الدَّحْص : دَحَصَ المذبوحُ بيديه و رجله، إذا فَحَصَ بهما.

و يقال منه: دَحَصَ يدحَص دَحْصا برجليه و يديه. قال الشاعر (طويل) (٣) :

رَغَا فَوْقَهُمْ سَقَبُ السَّمَاءِ فَدَاحِصٌ

بَشِكَّتْهُ لَمْ يُسْتَلَبْ وَ سَلِيْبٌ

حصد

و الحَصْدُ : الشئ المَحْصُود .

و الحَصِيْدُ : مصدر حَصَدْتُ الزَّرْعَ أَحْصَيْتُهُ و أَحْصَيْتُهُ حَصَيْتُهُ و حَصَادًا فَأَنَا حَاصِدٌ . و جَاءَ زَمَنُ الحِصَادِ و الحِصَادِ . و الزَّرْعَ حَصِيْدًا و مَحْصُودًا . و جمع حَاصِدٍ حُصَادٌ و حَصَدَهُ .

و المَحْصَدُ : المَنْجَلُ الَّذِي يُحْصَدُ بِهِ ، و الجمع مَحَاصِدٌ .

و أَحْصَدْتُ الحِجْلَ إِحْصَادًا فَهُوَ مُحْصَدٌ ، إِذَا فَتَلْتَهُ .

و رَجُلٌ مُحْصَدُ الرَأْيِ : سَدِيدُهُ .

و دِرْعٌ حَصْدَاءٌ : ضَيْقُهُ الحَلْقِ .

و قَدْ سَمَّتِ العَرَبُ حُصِيْدًا و حُصِيْدَهُ .

صدح

و صَيَدَحَ الطَائِرُ يَصْدَحُ صَيْدَحًا و صَيَدُوْحًا و صُدَاْحًا ، إِذَا صَوَّتَ فَهُوَ صَادِحٌ و صَدُوْحٌ . و رَجُلٌ مُصْدِحٌ : إِذَا كَانَ صَيِّيًا حَسَنَ الصَّوْتِ .

و صَيْدَحٌ : اسم ناقة ذى الرُّمَّة؛ الياء زائده. قال الفرزدق (طويل) (٤) :

و دَوِّيِّهِ لَوْ ذُو الرُّمِيْمِهِ رَامَهَا

لَأَقْصَرَ عَنْهَا ذُو الرُّمِيْمِ وَ صَيْدَحُ

قَطَعْتُ إِلَى مَعْرُوفِهَا مُنْكَرَاتِهَا

إِذَا حَبَّ آلٌ بَيْنَهَا يَتَضَخَّضُحُ

و قَالَ (٥) ذُو الرُّمَّةِ يَمْدَحُ بِلَالِ بْنِ أَبِي بُرْدَةَ بْنِ أَبِي مُوسَى الأَشْعَرِي (وافر) (٤) :

رَأَيْتُ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ عَيْثَا

ح د ض

دحض

الدَّحْضُ : الرَّلْقُ؛ دَحَضَ يَدْحَضُ دَحْضًا وَ دُحُوضًا .

وَ دَحَضَتْ حُجَّتَهُ دُحُوضًا وَ دَحْضًا ، فَهِيَ داحِضَةٌ ، وَ أَدْحَضَهَا اللهُ إِدْحاضًا .

وَ كُلُّ مَوْضِعٍ لَا تَطْمِئُنُّ فِيهِ الْقَدَمُ فَهُوَ مَدْحَضٌ (٧) . قَالَ طَرَفَةُ (طَوِيلٌ) (٨) :

رَدَيْتُ وَ نَجَّيْتُ الشُّكْرَى حِذَارُهُ

وَ حَادَ كَمَا حَادَ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّحْضِ

وَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَ جَلَّ : حُجَّتُهُمْ دَاحِضَةٌ (٩) بِمَعْنَى مَدْحُوضَةٌ ، وَ اللهُ أَعْلَمُ .

ص: ٥٠٣

١- ط: «و الدَّحْضُ» . وَ فِي الْقَامُوسِ : «كَرْمَانٌ وَ شَدَادٌ» .

٢- لعله عجز مطلع الأصمعيه ٧٠ للعباس بن مرداس؛ و سيجى ء البيت فى ٥٣٠، و فيه التخرىج؛ و صوابه: و أفقرتُ.

٣- البيت لعلقمه بن عبده فى ديوانه ٤٦، و المفضليات ٣٩٥، و المعانى الكبير ٨٦٣ و الكامل ١/٥، و الإبدال لأبى الطيب ١/٣٨٠، و أمالى القالى ١/١٧٣ و ٢/١٣٣، و السَّمط ٤٣٣، و مجمع الأمثال ٢/١٤١، و المزهر ١/٣٥٧؛ و انظر: المقاييس (دحض) ٢/٣٣٢، و الصحاح و اللسان (دحض) .

٤- ديوانه ١٤٧؛ و فيه: بينها يتوضَّحُ.

٥- هنا تنتهى ماده فى ل م .

٦- ديوانه ٤٤٢، و نوادر أبى زيد ٢٠٩، و المقتضب ٤/١٠، و الكامل ٢/٥٣، و الجمل ٣١٥، و درّه الغوّاص ٢٣٨، و الخزانة ٤/١٧ و ١٠٨؛ و من المعجمات: العين (صدح) ٣/١١٣، و الصحاح (صدح) ، و اللسان (صدح، نجع) . و فى الديوان: سمعتُ الناس....

٧- ط: «و كل حجر أملس لا تستقلّ عليه الرّجل فهو مَدْحَضٌ» .

٨- البيت لطرفه فى ديوانه ١٣٧ (نشره مكس سلغسون) ، و اللسان (دحض) .

٩- الشورى: ١٦ . و لم أجد شرحه فى مجاز القرآن .

ح د ط

أُهملت و كذلك حالهما مع الظاء و العين و الغين.

ح د ف

حفد

الْحَفْدُ من قولهم: حَفَدَ يَحْفِدُ حَفْدًا ، إذا أسرع في المشى.

و بعير حَفَادٍ : سريع المشى، و كذلك الظَّلِيم.

فأما الحَفَدَه فاختلف فيها أهل اللغة، فقال قوم: الحَشَم، و قال آخرون: الأختان، و قال آخرون: الحَدَم. قال الشاعر (كامل) (1):

حَفَدَ الْوَلَائِدُ حَوْلَهُنَّ وَ أَسْلَمَتْ

بَأَكْفُهُنَّ أَزِمَّةَ الْأَجْمَالِ

فأما ١٦- قولهم في القنوت: «إليك نسعى و نَحْفِدُ» فتأويله:

نخدمك بالطاعة.

و الحَفْدَان: ضرب من سير الإبل.

و المِحْفَد و المِحْفَدَه: إناء يُكَال به. و المِحْفَاد أيضا:

مِكْيَال.

فدح

و يقال: فَدَحَه الأمر فَدْحًا ، إذا أثقله و بهظه، و الأمر فَادِح و الرجل مَفْدوح .

و فَوَادِح الدهر: حُطوبه و أحواله.

فأما أفدحني الأمر فلم يقله أحد ممن يوثق به.

ح د ق

حدق

الْحَدَقَةُ : حَدَقَهُ الْعَيْنَ، وَ هِيَ سَوَادُهَا، وَ الْجَمْعُ حَدَقٌ وَ أَحْدَاقٌ وَ حِدَاقٌ .

وَ حَدَقَ الْقَوْمُ بِالرَّجْلِ وَ أَحْدَقُوا بِهِ، إِذَا أَطَافُوا بِهِ، لَغْتَانُ فَصِيحَتَانِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٢) :

الْمُنْعِمُونَ بَنُو حَرْبٍ وَ قَدْ حَدَقْتُ

بِي الْمَتِيَّةُ وَ اسْتَبَطَأْتُ أَنْصَارِي

وَ الْحَدِيقَةُ : الْبَسْتَانُ مِنَ النَّخْلِ وَ الشَّجَرِ، وَ الْجَمْعُ حَدَائِقُ .

وَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللَّغَةِ يَقُولُونَ: وَ الْحُنْدُوقَةُ وَ الْحِنْدِيقَةُ : الْحَدَقَةُ ، وَ مَا أُدْرِي مَا صَحَّتَهُ.

دحق

وَ الدَّحِقُ أَنْ يَخْرُجَ رَجِمُ النَّاقَةِ بَعْدَ وِلَادَتِهَا؛ دَحَقَتِ النَّاقَةُ فِيهِ دَاحِقٌ وَ دَحُوقٌ .

وَ رُبَّمَا قَالَتِ الْعَرَبُ لِلرَّجْلِ الْغَضْبَانِ: دَاحِقٌ .

حقد

وَ الْحِقْدُ : مَعْرُوفٌ؛ حَقَدَ يَحْقِدُ حِقْدًا، وَ الْجَمْعُ الْأَحْقَادُ وَ الْحَقُودُ . وَ رَجُلٌ حَاقِدٌ وَ مُحَقَّدٌ، إِذَا أَحْقَدَهُ غَيْرُهُ.

قحد

وَ الْقَحْدَةُ : أَصْلُ السَّنَامِ، وَ الْجَمْعُ قَحْدٌ . وَ كَذَلِكَ الْمَقْحَدَةُ .

وَ نَاقَةٌ مِقْحَادٌ : عَظِيمَةُ السَّنَامِ، وَ الْجَمْعُ مِقْحَائِدٌ.

وَ بَنُو قِحَادَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْهُمْ أُمُّ يَزِيدَ بْنِ الْقُحَادِيِّ أَحَدِ فَرَسَانَ بَنِي يَرْبُوعٍ.

قدح

وَ الْقَدْحُ : مَصْدَرٌ قَدَحَتِ النَّارُ أَقْدَحَهَا قَدْحًا مِنَ الزَّنْدِ وَ غَيْرِهِ.

وَ قَدَحْتُ فِي نَسَبِ الرَّجُلِ، إِذَا طَعَنْتُ فِيهِ.

وَ قَدَحْتُ الْعَظْمَ، إِذَا نَقَرْتَهُ بِحَدِيدِهِ لَتُخْرِجَ مَا فِيهِ مِنْ فُسَادٍ.

وَ قَدَحَ الْعَوْدُ (٣)، إِذَا وَقَعَ فِيهِ الْأَكَالُ، وَ كَذَلِكَ السِّنُّ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٤) :

رمى الله في عيني بُيْنَه بالقَدَى

و في العُرِّ من أنيابها بالقَوَادِحِ

و القادح في الأسنان: سواد يظهر فيها.

و قدحَتُ العينَ، إذا أخرجت ما فيها من الماء الفاسد.

و القوادح : الوُصوم في العيدان و العظام.

و قدحت ما في القِدر، إذا اغترفته.

و المَقْدَحَه : المِعْرَفَه، معروفه.

و ركيّ قَدُوح : تُعْتَرَف باليد.

و القَدَّح : معروف، اسم يجمع صغار الأقداح و كبارها.

و القَدَّاح : أطراف النبات من الورق الغضّ.

و القِدْح ، قِدْح السهم: العود بلا نصل و لا قُدْذ.

و القِدْح الواحد من قِداح المَيْسِر.

و قَدَّح الفرسُ تقديحا ، إذا ضمير حتى يصير مثل القِدْح .

و قَدَّحَتْ عينُ الفرس و كذلك عينُ البعير، إذا غارت، فهي مقَدَّحه ، و قَدَّحَتْ فهي قادحه . قال الشاعر (بسيط) (٥) :

فالعينُ قادحه و اليدُ سابعه

و الرَّجُلُ ضارحه و الإطلُ مقبوبُ

ص: ٥٠٤

١- نسبه في زيادات المطبوعه إلى الفرزدق، و ليس في ديوانه؛ و هو منسوب إلى جميل في مجاز القرآن ١/٣٦٤، و ليس في ديوانه. و البيت بلا نسبه في اللسان (حفد) .

٢- البيت للأخطل في ديوانه ٨٣. و انظر: المخصّص ١٤/٢٣٣، و المقاييس (حدق) ٢/٣٣، و اللسان (حدق) . و سيرد أيضا ص

٣- الفعل مبني للمجهول في المصادر.

٤- البيت لجميل في ديوانه ٥٣، و الأغانى ٧/٨٤، و أمالى القالى ٢/١٠٩، و الخصائص ٢/١٢٢، و السّمت ٧٣٦، و الخزانة ٢/٣٨٠ و ٣/٩٣. و يُروى: ... فى جفنى بشينه....

٥- البيت لامرئ القيس، كما سبق فى ص ٢٧٨، و سيرد ص ٥١٦ أيضا؛ و فى كلّ من المواضع روايه مختلفه عن صاحبتيها.

الإِطْلُ بكسر الألف و الأيْطَل واحد، و هو الخصر، و يسمّى القُرْب.

قال أبو بكر: إذا سمعتهم يقولون فرس مقدّح فإنهم يريدون أنه ضامر كالقدح ، و إذا سمعتهم يقولون مقدّح فإنهم يريدون أنه غائر العينين.

ح د ك

كدح

كَدَحَ الرجلُ يَكْدَحُ كَدْحًا، إذا اكتسب، و كدح لُدُنِيَاهُ و كدح لآخِرَتِهِ.

و تَكَدَّحَ جِلْدُهُ، إذا تَخَدَّشَ. و ١٦- في الحديث: «يجىء يوم القيامة و فى وجهه كُدُوْحٌ و خُدُوْشٌ».

و حمار مكدّح، إذا كانت به آثار من عضّ الفحول.

و قول الله عزّ و جلّ: إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا (١)، أى عمله الذى يعمله من خير أو شر لنفسه.

ح د ل

حدل

الْحَدَلُ: تطأمن أحد المَنَكِيِّين، و الرجلُ أَحْدَلُ و المرأةُ حَدَلَاءٌ.

و قوس حَدَلَاءٌ و مُحَدَلَةٌ، إذا تطأمنت سِيْتَهَا.

و أنشد (٢) فى المرأة الحدلاء لأبى محمد الفقعسى (رجز) (٣):

له زجاجٌ و لهاةٌ فارضُ

حدلاءُ كالوطبِ نحاةُ الماخضُ

دحل

و الدَّحْلُ: خضره غامضه فى الأرض تضيق من أعلاها و تتسع من أسفلها حتى يمشى فيها و ربما أنبتت السُّدْرُ؛ هكذا يقول الأصمعى. و الجمع دُحول و دِحال و أدْحَلُ. قال الراجز (٤):

[و هى على عَذْبٍ رَوَى المَنْهَلِ]

دَخَلَ أَبِي الْمِرْزَقَالِ خَيْرِ الْأَذْحَلِ

دلح

وَالدَّلْحُ : مَشَى الْبَعِيرُ مُثْقَلًا . يُقَالُ : دَلَّحَ بِحِمْلِهِ ، إِذَا أَثْقَلَهُ حِمْلُهُ .

وَسَحَائِبُ دُلْحٍ : تَدُلَّحُ بِمَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ : دُلَّحَ وَدَوَّلَحَ .

لدح

وَاللَّدْحُ : الضَّرْبُ بِالْيَدِ ؛ لَدَّحَهُ بِيَدِهِ يَلْدَحُهُ لَدَّحًا .

لحد

وَاللَّحْدُ : مَعْرُوفٌ ، وَ الْجَمْعُ لُحُودٌ وَ أَحَادٌ . وَ لَحَدْتُ الْمَيْتَ وَ أَلْحَدْتُ لَهُ فَهُوَ مُلْحَدٌ وَ مَلْحُودٌ .

وَ أَلْحَدَ الرَّجُلُ إِلْحَادًا ، إِذَا مَالَ عَنِ الْقَصْدِ فَهُوَ مُلْحِدٌ .

وَ سُمِّيَ اللَّحْدُ لِأَنَّ مِيلَ بِهِ فِي أَحَدِ جُودِي الْقَبْرِ (٥) .

وَ كُلُّ مَائِلٍ عَنْ شَيْءٍ لِأَحَدٍ وَ مُلْحِدٌ ، وَ لَا يُقَالُ لَهُ لِأَحَدٍ وَ لَا مُلْحِدٌ حَتَّى يَمِيلَ عَنْ حَقِّ إِلَى بَاطِلٍ .

وَ قَدْ سُمِّيَ اللَّحْدُ مُلْحَدًا ، وَ الْجَمْعُ مَلْحَدًا ، وَ رَبَّمَا سُمِّيَ مَلْحَدًا .

ح ٥ م

حدم

الْحَيْدَمُ : أَصْلُ بَنِيهِ احْتَدَمَتِ النَّارُ احْتِدَامًا ، إِذَا التَّهَبَتْ ؛ وَ احْتَدَمَ الْمِرْجَلُ ، إِذَا عَلَى ؛ وَ احْتَدَمَ عَلَيَّ صَدْرُهُ غِيظًا . قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) : (٦) :

[ظَلَّتْ صَوَافِنَ فِي الْأَرْزَانِ طَاوِيَةً]

فِي مَا حَقَّ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَدِمٍ

وَ احْتَدَمَ الدَّمُّ ، إِذَا اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ حَتَّى يَسْوَأَ .

وَ حُدَمَهُ ، قَالُوا : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ ، وَ قَالُوا حُدَمَهُ ، وَ لَا يَدْخُلُهُ أَلْفٌ وَ لَا مِ .

و كل شىء حمى فقد احتدم . و كثر ذلك حتى قالوا: احتدم الشرُّ بينهم، إذا اشتدَّ.

حمد

و الحمد : خلاف الذمّ؛ حمِدْتُ الرجلَ أَحَمَدَه حَمْدًا، إذا رأيت منه فعلاً محموداً و اصطنع إليك يداً تحمده عليها.

و أحمَدْتُ الأرضَ أُحَمِدُهَا إحماداً، إذا رضيت سُكْنَاهَا أو مرعاها.

و تقول العرب: حُمَادَاكَ أن تفعل كذا و كذا فى معنى قُصَارَاكَ، و هذا باب قد استقصيناه فى كتاب الاشتقاق (٧).

و اشتقاق اسم محمد صلّى الله عليه و سلّم كأنه حُمِدَ مرّةً بعد أخرى (٨).

و قد سمّت العرب حامداً و حُميدا و محموداً و حَمَاداً و حَمْدًا .

ص: ٥٠٥

١- الاشتقاق: ٦.

٢- من هنا إل آخر شاهد الفقعى: ليس فى ل م.

٣- الكامل ١/١٩٩، و أضداد الأنبارى ٣٧٦، و أضداد أبى الطيب ٥٦٥، و اللسان (زجج) . و يُروى: و لها فوارضٌ هدلاء.

٤- هو أبو النجم العجلى فى لاميته الشهيره (أم الرجز ٤٧٧) ، و الأغانى ٩/٨٢.

٥- «بعده فى هامش ل و متن م: و جالنى أيضاً» .

٦- البيت لساعده بن جؤيه فى ديوان الهذليين ١/١٩٧. و انظر: إصلاح المنطق ٢٧٨، و تهذيب الألفاظ ٣٩٨، و المخصّص ٩/٧١،

و الخزانة ٣/٤٥٣، و الصحاح و اللسان (محق) . و سيرد البيت ص ٥٦٠ أيضاً.

٧- الاشتقاق ١٠.

٨- قارن الاشتقاق ٨.

و إنما سمّت رجال من العرب أبناءهم فى الجاهليه بمحمّد لإخبار الرّهبان أنه سيكون نبىً يسمّى محمّداً . و ممّن سُمّي فى الجاهليه محمّداً محمّد بن حمران الجعفى، و هو الشويعر، سمّاه بهذا الاسم امرؤ القيس بن حُجر حيث يقول (خفيف) (١):

أبلغا عني الشويعر أنى

عمد عني قلدتهنّ حريما

و محمد بن بلال بن أحيه، و محمّد بن سُفيان بن مُجاشع، و محمّد بن مسيلمه الأنصارى، و غيرهم ممن قد ذكرناه فى كتاب الاشتقاق (٢).

فأما أحمد فقد سُمّي به جماعه فى الجاهليه، و اكتنى [به] أبو أحمد بن جحش (٣) بن رثاب الأسدى لا أعرف غيره.

و سُمّي يَحْمَد، و هو أبو بطن من الأزدي؛ و يُحمّد، و هو أبو بطن أيضا.

دحم

و الدّحم : الدفع الشديد، و به سُمّي الرجل دَحْمَان و دُحَيْمَان و سُمّيت المرأه دَحْمَه و دَحَام، و هى أحسبها بنت ثعلبه بن وائل. قال أبو النجم الراجز (٤):

لم يقض أن يملكنا ابنُ الدّحمه

إنما هى دَحْمَه فحرّكها احتياجا، يعنى يزيد بن المهلب.

مدح

و المَدْح : ضدّ الهجاء؛ يقال: مدحتُ الرجل أمدحه مَدْحاً و امتدحتُهُ امتداحاً . و المديح : اسم مشتقّ من المدح . و المادح فاعل و الممدوح مفعول، و ربما سُمّي المدح بعينه مديحا، و ربما سُمّي الممدوح بعينه مديحا، إذا احتيج إليه فى الشعر، كأنه فعيل معدول عن مفعول و ما أقلّ ما يُستعمل ذلك.

و أمّدتِ الأرضُ أمّداحاً، إذا اتّسعت و وضحت.

و جاء فى الشعر الفصيح أماديح كأنه جمع مديح مثل حديث و أحاديث، و يمكن أن يكون أماديح جمع أمدوحه مثل أحدوثه و أحاديث و أرجوحه و أراجيح. قال الشاعر (بسيط) (٥):

لو كان مِدْحَهُ حَيٌّ مُنْشِراً أحدا

أخيا أباكُنَّ يا ليلي الأماديح

دحن

الدَّحْنُ : أصلُ بِنِيهِ الدَّحْنُ ، وَهُوَ العَظِيمُ البَطْنُ فِي غَلْظِ جِسمِ ، وَقالوا دَحِنُ أَيضاً .

وَ امرأه دِحْنَه وَ بَعِيرِ دِحْنٍ . قال الرّاجز (٤) :

قالوا أَلَا تَخْطُبُ قَلتِ إِنَّه

فَقَرَّبُوا دِعْكَنه دِحْنَه

وَ الدَّحْنَه : الأَرْضُ المَرْتَفَعَه ؛ لَغَه يمانِيه جَاءَ بِها أَبُو مالِكٍ وَ لَمْ يَعْرِفْها سائِرُ أَصْحابِنا .

دنج

وَ الدُّنْجُ : عِيدٌ مِنْ أعيادِ النَّصارى ، وَ لا أَحْسَبُها عَرَبِيهً صَحِيحَه ، وَ قد تَكَلَّمْتُ بِها العَرَبُ (٧) .

ندح

وَ النُّدْحُ ، وَ الجَمْعُ أُنْداحُ ، وَ هِيَ أَرْضٌ واسِعَه . وَ مِنْه قولُهُم :

لَكَ عَن هَذَا الأمرِ مَنْدوحَه ، أَى مُتَّسِعَه . وَ قد قالوا نَدْحُ أَيضاً ؛ قال أَبُو بَكْرٍ : يُقالُ نَدْحٌ وَ نُدْحٌ .

وَ قد سَمَّتِ العَرَبُ نادِحا وَ مُنادِحا .

وَ بَنُو مُنادِحٍ : بَطِينٌ مِنْهُم (٨) .

ح دو

حدو

الْحَدْوُ : يَمْكَنُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرٌ حَدَوْتَه أَحَدَوه حَدُوا ، وَ الاسمُ الحُداءُ يا هَذَا .

وَ حَدَواءُ : مَوْضِعٌ بَنجَدٍ .

حود

وَ بَنُو حَواِدٍ (٩) : قَبِيلَه مِنَ العَرَبِ .

و الدَّحُوُّ : مصدر دحا يدحو دحوا ، إذا دحا به على وجه الأرض، و قالوا: دحا يدحى دحيا ، و ليس بالثَّبت، و قال مرّه أُخرى: دحا يدحى دحيا . قال الشاعر (بسيط) (١٠) :

ص: ٥٠٦

- ١- ملحقات ديوانه ٤٧٦، و الاشتقاق ٩، و المؤلف و المختلف ٢٠٨، و الصحاح و اللسان (شعر). و فى الاشتقاق: جَلَّتْهُنَّ حريما.
- ٢- الاشتقاق ٨-٩.
- ٣- ل: «جحيش» .
- ٤- لأبى النجم فى اللسان (دحم) .
- ٥- البيت لأبى ذؤيب فى ديوان الهذليين ١/١١٣. و انظر: شرح المرزوقى ٢٤٨ و ١٤٧٢، و الهمع ٢/١٥٧، و المقاييس (مدح) ٥/٣٠٨، و الصحاح و اللسان (مدح، نشر، أبى).
- ٦- الثانى فى الإبدال لأبى الطيب ٢/٣٩٣، و المخصّص ١٣/٢٨٣، و أمالى القالى ٢/٤٤، و السّمط ٦/٨٢، و اللسان (دحن، دعكن). و فى المصادر: ... ألا أرحلوا دِعْكَنَه....
- ٧- المعرّب ٤٤.
- ٨- ط: «بطين من جُهينه، أحسب، أو قُضاعه». و فى هامش ل: «إن فى المعاريض لمندوحة عن الكذب. ولى عن هذا الأمر مندوحة و منتدح. و فى حديث أم سلمه أنها قالت لعائشه: قد جمع القرآنُ ذيلَكَ فلا تَنَدَحِه، أى لا تَوَسِّعِه بالخروج إلى البصره، و يُروى: لا تَبَدَحِه، بالباء، أى لا تفتحيه، من البدح، و هو العلانيه» .
- ٩- فى الاشتقاق ٥١٠: «و حاود كأنك تأمر فتقول: حاود فلانا، مثل عاوده» .
- ١٠- يُنسب البيت إلى أوس بن حجر و إلى عبيد بن الأبرص؛ انظر القصيده الخامسه فى ديوان الأمل، و القصيده الثامنه و العشرين فى ديوان الثانى. و انظر أيضا: الشعر و الشعراء ١٣٦، و شرح المفضليات ٥٥ و ٤٥٤، و أضداد الأنبارى ١١١، و المقاييس (برك) ١/٢٣٠، و اللسان (دحا). و يُروى: ينزع جلد الحصى أجش متبرك.

[ينفى الحصى عن جديد الأرض مبركا]

كأنه فاحصٌ أو لاعبٌ داحي

و سمّت العرب دَحِيه و دُحَيًا (١).

و بنو دُحَيّ: بطن من العرب.

و أُدْحِيّ النعام: الموضع الذى يبيض فيه، و الجمع الأداحيّ .

دوح

و الدُّوْح ، الواحده دوحه ، و هى الشجره العظيمه من أى الشجر كانت؛ هكذا يقول بعض أهل اللغه.

وحد

و يقال: رجل وَحْدٌ : منفرد، و قوم أُحْدان. قال أبو بكر: الواو إذا انضمت صارت همزه. و ترى هذا فى موضعه مستقصى إن شاء الله (٢).

و الواحد (٣): أول العدد، و الأَحِيد مثل الواحد ، و لا يُستعمل أَحِيد فى معنى واحد ، و تقول: رأيت أَحِيدَ الرجلين و لا تقول واحد الرجلين، و تقول: رأيت أحد عشر، و لا يُستعمل واحد هاهنا إلا أن تريد واحدا و عشره. و رجل واحد : منفرد، و قوم أُحْدان ، و رجل أوحد و قوم وُحْدان .

و أحادٌ أحاد: واحد واحد . قال الشاعر-عمرو ذو الكلب الهذلي (وافر) (٤):

أَحَمَّ اللهُ ذلِكَ من لِقَاءِ

أُحَادٍ أُحَادٍ فى الشهر الحلالِ

ودح

و الوُدْح : أصل بنيه وَدْحان ، و هو موضع. و قد سَمَّوا به رجلاً.

ح ده

أهملت.

ح دى

حيد

الحَيْدُ : النادر (٥) من الجبل، و الجمع حُيود و أحياد .

و الحُيود أيضا: العُقود فى قرن الظبى و الوعل.

و حَادَ عن الشىء يحيد حيادا .

دحى

و الدَّحَى : موضع.

و قد سَمَّتِ العرب دَحِيه و دُحَيًا و دُحَيْه .

و بنو دُحَى : بطن من العرب.

باب الحاء و الذال مع باقى الحروف

ح ذر

حذر

الحِذْرُ : معروف؛ حِذَرَ يحذِرُ حِذْرًا ، و حاذِرٌ يُحاذِرُ حِذَارًا و محاذره . و قد قُرئ: **وَ إِنَّا لَجَمِيعٌ حَاذِرُونَ (٤)** ، أى متأهبون؛ و حَذِرُونَ ، أى خائفون.

و الحِذْرِيه : فِغْلِيه، الأرض الغليظه، و الجمع حَذَارٍ ، مُمال، و حَذَارَى .

و رجل حِذْرِيان : شديد الفزع.

و الحُذَارِيات : القوم يحذرون أو يندرون.

و المحذوره : الفزع بعينه. و قال قوم: بل الحرب، و أنشدوا للأعشى (بسيط) (٧) :

[قوم بيوتهم أَمْنٌ لجارهم]

يوما إذا ضَمَّتِ المحذوره القَرَعا

و قرع القَرَع يعنى الفرق من الناس ينضمّ بعضهم إلى بعض خوفا؛ القَرَعا و الفَرَعا، بالقاف و الفاء جميعا. قال أبو بكر:

قَزَعُ الْقَزَعِ : البيوت المتفرِّقون، و يقال: قَزَعُ قَزَعُ السحاب، الواحده قَزَعٌ قَزَعَهُ ، و هى القطع الصغار من الغيم.

و قد سَمَّتِ العرب محذِّرا و محذِّرا و حذيرا و حذرا (أ).

و أبو محذوره : أوس بن مَعْيِرٍ مؤدِّن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ، أحد بنى جَمَحٍ؛ هكذا يقول الرِّياشى (٩).

و قولهم حَذارٍ من كذا معناه اخذَر . قال الراجز (١٠):

حَذارٍ من أرماحنا حَذارٍ

أو تجعلوا من دونكم (١١) وَبارٍ

حِرْذُ

و الحِرْذُونُ : دُوَيْبَةٌ لا أَقْفَ على حقيقه صفتها.

ذَرِيحُ

و ذَرِيحُ : اسم، و أحسب اشتقاقه من الذُّرُوحه ، و هى دُوَيْبَةٌ لها سَمٌّ قاتل إذا أُكِلت قتلت، و تُجمع على ذَرارِحِ و ذرارِيحِ .

قال الشاعر (طويل) (١٢):

ص: ٥٠٧

١- قارن الاشتقاق ٧٧ و ٥١١ و ٥٤١.

٢- ص ١٠٤٧-١٠٤٨.

٣- من هنا إلى آخر بيت الهدلى: ليس فى ل م.

٤- سبق إنشاده ص ١٠٢.

٥- ط: «الناتئ» .

٦- الشعراء: ٥٦. و فى الكشف عن وجوه القراءات السبع ٢/١٥١: «قرأه الحرميان و أبو عمرو و هشام بغير ألف، و قرأ الباقيون

بألف، و هما لغتان» .

٧- ديوانه ١٠٧.

٨- ط: «حذيرا و محذِّرا و محاذِرا و حَذارا و حذاره» .

٩- قارن الاشتقاق ١٣٣.

١٠- سبق إنشادهما ص ٣٣٠، و هما لأبى النجم.

١١- ط: أو تجعلوا دونكم.

١٢- البيت للحطية في ديوانه ١٣٠، و هو غير منسوب في اللسان (ذرح) . و في الديوان و اللسان: سفته.

[فَلَمَّا رَأَتْ أَنْ لَا يَجِيبُ دَعَاءَهَا]

سُقِيَتْ (١) عَلَى لَوْحِ دِمَاءِ الذَّرَارِحِ

وَالذَّرُخْرُحِ : سَمَّ قَاتِلٍ . قَالَ الرَّاجِزُ (٢) :

قَالَتْ لَهُ وَزِيَا إِذَا تَنَحَّنَحْ

يَا لَيْتَهُ يُسْقَى مِنَ الذَّرُخْرُحِ

أَوْ لَيْتَهُ فِي رَأْسِ رُؤْمِحِ مِطْرُحِ

ح ذ ز

أُهْمِلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ السَّيْنِ .

ح ذ ش

شَحَذَ

شَحَذْتُ السَّيْفَ أَشَحَذُهُ شَحْدًا ، إِذَا جَلَوْتَهُ .

وَ شَحَذَ الْجَوْعُ مَعِدَتَهُ ، إِذَا ضَرَمَهَا وَقَوَّاهَا عَلَى الطَّعَامِ .

ح ذ ص

أُهْمِلْتُ وَكَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الضَّادِ وَالطَّاءِ وَالظَّاءِ وَالْعَيْنِ وَالغَيْنِ .

ح ذ ف

حَذَفَ

حَذَفْتُ الْأَرْبَ بِالْعَصَا أَحَذَفْتُهَا حَذْفًا ، إِذَا رَمَيْتُهَا بِهَا .

وَ حَذَفْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ حَذْفًا ، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهِ فَقَطَعْتَ مِنْهُ قِطْعَهُ .

و الحَذَفُ : غنم من غنم الحجاز صغار الجُرُوم. و ١٦- في الحديث : « لا يتخلَّلُكم الشياطينُ كأنهم بنات حَذَفٍ » .

و قد سمَّت العرب حذافه (٣) ، و هو كل ما حذفته من شىء فطرحته منه نحو و شائظ الأديم و ما أشبهه (٤) . و أما تسميتهم حَذَيْفَه فهو تصغير حذَفَه و هى قطعه تحذفها من لحم أو غيره، أو تصغير حَذَفَه ، و الحَذَفُ ضرب من البط صغار الجُرُوم شُبَّه بالحَذَف .

و حذفُ الفرسِ أحذفه حذفاً ، إذا قطعت بعض عَسيب ذنبه.

و حَذَفَه : اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب، و فيها يقول (وافر) (٥) :

فمن يَكُ سائلاً عَنِّي فإني

و حَذَفَه كالشَّجا تحت الوريد

فدح

و تفدَحَتِ الناقَةُ و انفدَحَتْ ، إذا تَفاجَّحَتْ لتبول، و ليس بالثَّبَت.

ح ذ ق

حذق

حَذَقْتُ الشىء ، إذا قطعته.

و حَذَقَ الغلامُ القرآنَ يَحذِقُ حَذَقًا و حَذاقًا و حَذاقَةً ، إذا تعلَّمه.

و حَذَقَ الرِّباطُ يدَ الشاه، إذا أثر فيها.

و حَذَقَ فاهُ الخَلُّ ، إذا حَمَزَه، أى قبضه.

و رجل حُذاقى : حديد اللسان فصيح.

و بنو حُذاقه (٦) : بطن من إباد رهط أبى دُواد الإيادى و كعب ابن مامَّة الإيادى. قال الشاعر (بسيط) (٧) :

إنى كفانى من جارٍ هممتُ به

جارٌ كجارِ الحُذاقى الذى اتَّصفا

اتَّصَف: افتعل من الوصف.

ذحق

و الذَّحِق: انسلاق اللسان و انقشاره من داء يُصِيبُه؛ ذَحِقَ لِسَانُه يَذْحِقُ ذَحْقًا، إذا أصابه ذلك.

ح ذ ك

كذح

كَذَحْتَهُ الرِّيحُ، مثل كَثَحْتُهُ، إذا ضربته بالحصى و التراب.

ح ذ ل

حذل

الْحِذْلُ: حُمْرُه و انسلاق فى أجفان العين و مآقيها؛ حِيدَلتَ عَيْنُه تحذَل حِيدَلًا، إذا أصابها ذلك. قال مُعَقَّرُ بن حمار البارقى (وافر) (٨):

فَأَخْلَفْنَا مُوَدَّتَهَا فِقَاظَت

و مَأْقَى عَيْنِهَا حَذِلٌ نَطُوفٌ (٩)

و العين حذلاء كما ترى، و ربما قيل: رجل أْحَذَلُ و امرأه

ص: ٥٠٨

١- م: سُقَيْتِ.

٢- سبق الأول و الثانى ص ٢٣٦.

٣- الاشتقاق ٨٢ و ١١٨.

٤- فى هامش ل: «الوشائظ: ما ألقى من الأديم، و هو خلاف الصميم، و الصميم من كل شىء: خالصه».

٥- الأغانى ١٠/١٢، و الأزمنه و الأمكنه ٢/٣٤٠، و الخزانه ٤/٣٧٧، و الصحاح و اللسان (حذف). و روايه الصدر فى الأغانى:

أديرونى أاداتكمو فإنى؛ و فى الأزمنه و الخزانه: أريغونى إراغتكم فإنى.

٦- الاشتقاق ١٦٩.

٧- البيت منسوب إلى طرفه فى الصحاح و اللسان (حذق)، و ليس فى طبعات ديوانه المختلفه.

٨- السّمْط ٤٨٤، و الخزانة ٢/٢٩٠ و ٣/١٥، و اللسان (حذل).

٩- سقط البيت من ل م.

حَذَلَاءٌ . و أنشد (١) للعجاج (رجز) (٢) :

ما بال جارى دمعك المهلل

و الشوق شاح للعيون الحذل

و قال البغداديون: الحذل بالخاء. قال أبو حاتم: لا أدري أى شيطان فسّر لهم البيت، قالوا: إذا بكى أصحابه خذلهم فلم يبك معهم.

و حذيلاء : موضع.

و الحذالة : مثل الحثالة، و هى حطام التبن و نحوه.

و الحذل : ضرب من حب الشجر يُختبز و يؤكل فى الجذب. قال الراجز (٣) :

إن بواء زادهم لما أكل

أن يخذلوا فيكثروا من الحذل

و حذول المرأة: حاشية إزارها أو ذيل قميصها.

و الحذل : استداره ذيل القميص. ١٧- قال عمر بن الخطاب رحمه الله لابنه عمرو بن حُمَمَه لَمَّا زَوَّجَهَا مِنْ عَثْمَانَ فَبِعَتْ إِلَيْهَا صَدَاقَهَا أَرْبَعَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ فَقَالَ لَهَا: هَلَمْ يَحْذَلْكَ ، أى ذيلك، فَصَبَّ فِيهِ الْمَالُ فَقَسَمْتَهُ فِي قَوْمِهَا وَ تَجَهَّزَتْ مِنْ مَالِهَا؛ وَ هِيَ أُمُّ عَمْرٍو (٤) بن عثمان بن عفان.

ذحل

و الذحل : مثل الثأر سواء، و الجمع أذحال و ذحول ، و هو الوغم.

ح ذ م

حذم

الحذم : المشى السريع الخفيف.

و كل شىء أسرع فيه فقد حذمته ، و به سُميت الأرنب حذمه . و فى أحاديث الأعراب أن الأرنب قالت: اللهم اجعلنى حذمه لُدْمَه أسبق الطالع فى الأكمه (٥) ؛ و قال اليربوع: اللهم اجعلنى أحويه و ألوّيه و اجعل أسفله عند فيه.

و ١٧- قال عمر بن الخطاب، رضى الله عنه، للمؤذن: «إِذَا أَدَّنتَ فترسَلْ و إِذَا أَقمتَ فاحذِمِ»، أى أسرع.

و قد سمَّت العرب حذِيما و حُدِيما (٤٤)، الياء زائده.

مدح

و المَدَح: احتراق الفَخِذَيْن من المشى إِذا احتكَّتا؛ مَدَحَ يَمْدَحُ مَدْحًا. قال الأعشى (رمل) (٧٧):

فهم سُردٌ دِقَاقٌ سَعِيهِم

كالخُصَى أُشْعِلَ فِيهِنَّ المَدْحُ

و قال الراجز (٨٨):

إِنَّكَ لو صاحَبْتِنَا مَدَحَتِ

و حَكَّكَ الحِجْوَانِ فأنفَشَحَتِ

و قَلَبَتِ هَذَا صوتُ دِيكٍ تحتى

انفَشَحَتِ: توسَّعتِ.

ح ذ ن

حذن

رجل حُذَنَّة: صغير الأذنين خفيف الرأس، و هما الحُذُنَّتَانِ (٩٩)، يعنى الأذنين، الواحد حُذَنَّة. و أنشد (رجز) (١٠٠):

كأنما حُذُنَّتَاهَا باع

حند

و الحَنْدُ من قولهم: حَنَدْتُ اللحمَ أَحِنْدُهُ حَنْدًا، و هو أن تشويهه على الحجارة حتى ينضج، و اللحم حَنِيدٌ و محنوذٌ.

و حنَدْتُ الفرسَ أَحِنْدُهُ حَنْدًا و حِنَاذاً، و هو أن تستحضره شوطاً أو شوطين ثم تُظاهر عليه الجلال حتى يعرق فيذهب رَهْلُهُ، و الفرس محنوذٌ و حَنِيدٌ.

و قد سمَّت العرب حَنَاذاً.

الْحَذْوُ : مصدر حَذَوْتُ النعلَ أَحذوها حَذُوا و حِذاءً .

و الحِذاء : النعل بعينها، يدلُّ على ذلك ١٤- حديثه صَلَّى اللهُ عليه و سَلَّمَ في هَوَامِي الإِبِل (١١١) : «ما لَكَ و لها معها حِذاءُها

ص: ٥٠٩

- ١- من هنا... فلم يبيك معهم: ليس في ل م.
- ٢- مطلع أرجوزه في ديوانه ١٣٩، و المعاني ٧٩٦، و المخصَّص ٦/٥٠؛ و العين (حذل) ٣/٢٠٠، و اللسان (حذل) . و سيرد الأول ص ٦١٤، و الثاني في ٦٢١ أيضا.
- ٣- الصحاح و اللسان (حذل) ؛ و فيهما: زادكم.
- ٤- ل م: «أم محمَّد» . و الصواب ما أثبتناه و هو موافق للمطبوعه. و في الاشتقاق ٥٠٥: «عمرو بن حُمَمَه، وفد إلى النبي صلى الله عليه و سلم. و أم عمرو هذا بنتُ عمرو بن جُنْدَب، امرأه عثمان بن عفَّان، و هي أم عمرو و أبان و خالد: بني عثمان» .
- ٥- أيضا ص ٧٠١.
- ٦- قارن الاشتقاق ١١٨ و ٢٥٣.
- ٧- ديوانه ٢٤٥، و الصحاح و اللسان (مذح) . و أشعلت، بالبناء للمعلوم في المصادر، و بالبناء للمجهول في ل م.
- ٨- سبق إنشاد الأبيات ص ٤٧٧.
- ٩- ل: «و هي الحُذُنَّتَان» ، و استجزنا تغييره؛ و ليس في الأصول الأخرى.
- ١٠- البيت منسوب لجرير في اللسان (حذن) ، و انظر ملحقات ديوانه ١٠٣٢. و هو غير منسوب في الصحاح (حذن) ، و المخصَّص ١/٨٢. و في المصادر: *يا ابن التي حُذُنَّتْها بأع*
- ١١- في هامش ل: «هوامي الإبل جمع هاميه و هي التي قد نفرت و هامت على وجهها» .

و سِقَاؤَهَا» ، يريد أنها تقوى على المشى و تصبر على العطش.

و الحُدْوَه (١) : القطعه من اللحم؛ حَذَوْتُ له حُدْوَه و حِدْوَه و حِذْوَه و حِذِيَه و هى مثل الحُزَّه، و قد رُوى هذا البيت (بسيط) (٢) :

تَكْفِيه حُزَّه فَلِدِّ [إِن أَلَمَّ بِهَا

مِن الشَّوَاءِ وَ يُرَوَى شُرْبَه الغُمْرُ]

وَ حُزَّه فَلِزِّ بِالزَّيِّ.

وَ الحُدَيَا : ما أعطيته صَاحِبِكَ مِن غَنِيمَه أَوْ جَائِزَه.

وَ مِن أمثَالِهِم: « بَيْنَ الحُدَيَا وَ الخُلْسَه » (٣) ، يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجْلِ الذِي يَسْأَلُكَ فَإِن لَمْ تُعْطِه اخْتَلَسَكَ. و يقال: حذوته أحذوه حذوا و أحذيته أحذيه إحداء ، و الاسم الحُدَيَا ، مقصور.

وذح

وَ الوَذَح : ما تعلق بأصواف الضأن من أبوالها و أبعارها، الواحده وَذَحَه . و الوَذَح فى الغنم كالعَبَس فى الإبل، إلا أن ذلك من الخَطَر و هذا من التعلق. قال الأعشى (رمل) (٤) :

وَ ترى الأعداء حولى شُرِّرا

خاضعى الأعناق أمثال الوَذَح (٥)

وَ يُرَوَى:

... بُسْرَا

خُضَعُ الأعناق....

ح ذه

أَهْمَلت.

ح ذى

مواضعها فى المعتلِّ تراها إن شاء الله (٦) .

ح ر ز

ح ر ز

استعمل من وجوها الحِرْزُ : معروف .

و كل شىء ضمته و حفظته فقد أحرزته إحرزا و الشىء مُحْرَزٌ .

و احترزتُ : امتنعت .

و مصدر أحرزت : إحرز .

و الموضع الحرز : الذى يُحرز فيه الشىء .

و قد سمّت العرب مُحْرِزا و حَرِزا و حَرّازا .

ح ز ر

و حرزتُ الشىء أَحْرُزه حَرّزا ، إذا عرفت مقداره أو ظننت ؛ حَزَرَ يحزِر و يحزُر ، و الضمّ أكثر ، حَزّرا .

و حَزَرَ اللبنُ و النبيذُ ، إذا اشتدّت حموضته ، فهو حازِر . قال الشاعر (رجز) (٧) :

يا عَمَرَ بن مَعْمَرٍ لا منتظرُ

بعد الذى عدا القُروصَ فحَزَرُ

أى تجاوز حدّه و قدّره مثل اللبن الذى تجاوز القُروصَ فحَزَر .

و حَزْرَه المال : خياره ، و الجمع حَزرات ، الواحد حَزْرَه .

و به سُمّي الرجل حَزْرَه . و ١٦- فى الحديث : «لا تأخذوا حَزراتِ أنفُسِ الناسِ» ، يريد خيار أموالهم .

ز ر ح

و يقال : زرحه بالرُّمَحِ زَرّحا ، إذا زجّه به ، و ليس بَثبت .

ر ز ح

و الرّزح من قولهم: رَزَحَ البعيرُ، إذا ألقى نفسه من الإعياء، وإبل رَزَحَى و رَزَاخَى . و به سُمِّي الرجل رِزاحا (٨) .

قال الأعشى (رمل) (٩) :

قد تَفْتَقَنَّ من العيش إذا

قام ذو الضَّرِّ هُزَالاً و رَزَحَ

و يُروى:

... من العُسن ... ،

و هو الشحم العتيق.

زحر

و الزَّحْر: تزحُّر الجبلى عند الولادة. و قد سَمَّوا زَحْرًا . قال الراجز (١٠) :

إنى زعيم لكِ أن تَزَحَّرى

عن وافر الهامه عَنِلِ المِشْفَرِ

و الزَّحِير: داء يصيب البطن معروف، و الزُّحار أيضا.

و يقال: زحره بالزَّمح زحرا، إذا زَجَّه (١١) .

حرس

حرس

الحَرْس: الدهر. قال الراجز (١٢) :

ص: ٥١٠

١- كذا بالضّمّ و الكسر فى ل م؛ و الذى فى المعجمات بالكسر.

٢- البيت لأعشى باهله، كما سبق ص ٥٦.

٣- المستقصى ٢/١٧.

٤- ديوانه ٢٤٥، و المخصّص ٨/١٢، و اللسان (وذح) . و فى المخصّص و اللسان: فترى الأعداء.

٥- سقط البيت من ل م.

٦- ص ١٠٤٨.

٧- الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧، و الكتاب ١/٣١٤، والمعاني الكبير ٨٥٦ و ١١٣٩.

٨- في الاشتقاق ٥١: «و رزاح كأنه جمع رزيح، و هو الذى قد أجهده الهزال» .

٩- ديوانه ٢٤٥؛ وفيه: «... من الغسن...» ، و لعله بالعين المهملة.

١٠- العين (زحر) ٣/١٥٨ و (نخر) ٤/٢٥١، و اللسان و التاج (زحر) . و فى هذه المصادر: عن ورم الجبهه ضخم المنخر.

١١- فى اللسان عن ابن دريد أنه ليس بثبت؛ و هذا ما قاله ابن دريد فى (زرح) !.

١٢- الصحاح و اللسان (حرس) .

فى نعمة عشنا بذاك حرسا

و الحرس : مصدر حرستُ الشىء أحرسه حرسا و حراسه و حريسه .

و ١٦- فى الحديث : «لا قَطْع فى حريسه الجبل» ، أى ما امتنع به فى الجبل .

و المَحْرَس : الموضع الذى يُحرس فيه .

حسر

و الحسر من قولهم: حسرتُ العمامه عن رأسى حسرا ، إذا كشفتها، و كذلك النَّقاب و ما أشبهه .

و حسرتِ الرياحِ السحابِ، إذا كشفته .

و الحاسر فى الحرب: الذى لا درع عليه و لا مغفر .

و حسر الرجلُ يحسر حسره و حسرا ، إذا كمد على الشىء الفأنت و تلهف عليه .

و حسرتِ الناقةُ حسورا ، إذا أغيثت، و أحسرتُها أنا إحسارا، إذا أتعبتها .

و حسرتُ البيت، إذا كنسته، و المحسره : المكنسه فى بعض اللغات .

و حسرَ البصرُ، إذا كلَّ عن النظر فهو حاسر و حسير .

رسح

و الرِّسْح : خففه لحم الأيتيين و لصوقهما؛ رسح يرشح رسيحا ؛ رجل أرشح و امرأه رسحاء ، و الرِّسْح و الرِّصَع (١) و الزَّلَل واحد .
و يوصف الذئب بالرِّسْح .

سحر

و السَّحْر : الرئء و ما تعلق بها، و جمعه أسحار و سحور . و فى حديث عائشه رضى الله عنها : «مات رسول الله صلى الله عليه و سلم بين سحري و نحرى» ، أى فى موضع السَّحْر من ظاهر .

و فرس سحير : عظيم الجوف .

و يقال للرجل: انتفخ سحرُك ، إذا فرغ و جبن .

و السُّحر و السُّحره واحد؛ قال أبو حاتم: قال أبو عبيده:

يقال: الجوف نصفان، فنصفه الأعلى فيه السُّحْر بضم السين، وهو ما تعلق الحلق والمرىء والنصف الأسفل فيه القَصْب، وهو البطن. فسألت الأصمعي فلم يعرف السُّحْر بالضم، وهو معروف. ويسمى السُّحْر و ما تعلق به مما ينتزعه القَصَاب سُحاره .

و اختلف الناس فى قوله جلّ و عزّ: **إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ** * (٢) ، فقال قوم: من المرزوقين الذين لا بُدّ لهم من الغذاء؛ و قال آخرون: كل ما كان له سَحْر فهو مسحَّر ، و المعنيان متقاربان. و قال أبو عبيده (٣) فى قوله جلّ و عزّ:

إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ * ، أى ممن له سَحْر ، يريد المخلوقين. قال الشاعر (طويل) (٤) :

فإن تسألينا فيم نحن فإننا

عصافيرُ من هذا الأنام المسحَّرِ

و يقال المسحَّر : المرزوق الذى يأكل الرزق. و قال امرؤ القيس (وافر) (٥) :

أرانا موضعين لَحْتَمِ غَيْبِ (٤)

و نُسَحَّرُ بالطعام و بالشرابِ

عصافيرُ و ذِبَابٌ و دودٌ

و أَجْرًا من مجلَّحه الذَّنَابِ

و أسحَرَ (٧) القوم إسحارا ، إذا خرجوا فى السَّحْر ؛ و السُّحْره و السَّحْر واحد؛ و خرج القوم بسُّحْره و مُسحَرين .

و أسحَرَ الطائرُ، إذا غرَّد فى السَّحْر . قال امرؤ القيس (متقارب) (٨) :

كأنَّ المُدَامَ و صَوْبَ العِمَامِ

و ريحَ الخُرَامى و نَشْرَ القُطْرُ

يُعَلُّ بها بَرْدُ أنيابها

إذا غرَّدَ الطائرُ المُسحَّرُ

أى الذى يغرَّد فى السَّحْر .

و الأسحار : جمع سَحْر ، و كذلك الأسحار جمع سِحْر ، و يُجمع السُّحْر سُحورا و لا يجمع السَّحْر إلا أسحارا .

و تقول العرب: لقيته بأعلى سَحْرَيْنِ ، أى فى وقت السَّحْر .

و تقول العرب: أتيته بسَحْرٍ ، و لا تقول: أتيته سَحْرًا . و قال الأصمعي: قال أبو عمرو بن العلاء: لا تقول العرب: خرجنا سَحْرًا ، إنما يقولون: خرجنا بسَحْرٍ ، و لقيته أعلى سَحْرَيْن .

و فى التنزيل: نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحْرِ (٩) .

ص: ٥١١

- ١- ط: «و الرَّصْح» .
- ٢- الشعراء: ١٥٣ .
- ٣- فى مجاز القرآن ٢/٨٩: «و كل من أكل من إنس أو دابه فهو مسحَّر، و ذلك أن له سحرا يقرى يجمع ما أكل فيه» (الشعراء: ١٥٣) .
- ٤- البيت للبيد فى ديوانه ٥٦ . و انظر: مجاز القرآن ٢/٨٩، و البيان و التبيين ١/١٨٩، و الحيوان ٥/٢٢٩ و ٧/٦٣، و المقاييس (سحر) ٣/١٣٨، و الصحاح و اللسان (سحر) . و فى مجاز القرآن: فى هذا الأنام .
- ٥- سبق إنشاد الثانى ص ٤٤٠ . و انظر: الديوان ٩٧، و نوادر أبى مسحل ٣٣٩، و البيان و التبيين ١/١٨٩، و الحيوان ٥/٢٢٩، و مجالس ثعلب ٥٦٩، و المخصَّص ١/٢٧؛ و العين (سحر) ٣/١٣٥، و الصحاح و اللسان (سحر) .
- ٦- لأمرٍ غيبٍ .
- ٧- «من هنا... أتيته سَحْرًا»: فيه تقديم و تأخير فى الأصول .
- ٨- ديوانه ١٥٧ و ١٥٨، و الشعر و الشعراء ٥٦، و تهذيب الألفاظ ٤٩٣، و حماسه ابن الشجرى ١٩٢، و الصحاح و اللسان (سحر، خزم) ، و اللسان (قطر) . و فى الديوان: يُعَلَّ به . و انظر ص ٧٥٨ أيضا .
- ٩- القمر: ٣٤ .

و السَّحُور : ما أكل في السَّحَر .

و السَّحَر : معروف؛ سَحَرَ يَسَحِرُ سِحْرًا ، و الفاعل ساحر و سَحَار .

سرح

و السَّرْح : ضرب من الشجر. و قال قوم: بل كل شجره طويله سَرْحَه . قال عنترة (كامل) (١):

بَطَلٍ كَأَن ثِيَابِهِ فِي سَرْحِهِ

يُحَذِي نِعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ

و سَرَّحْتُ الرَّأْسَ تَسْرِيحًا ، إِذَا خَلَّتِ الشَّعْرَ بِالْمُشْطِ .

و المُشْطُ يَسْمَى الْمِسْرَحَ ، فَأَمَّا قَوْلُهُم الْمِشْطُ فَخَطَأٌ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا مِمَّشْطًا .

و بنو سَرْحَ : بطن من العرب .

و أعطى فلانٌ فلانا عطاءً سهلاً سَرْحًا . و قال رجل لرجل:

إِنْ عَطَاءُكَ لَسْرِيحٍ و إِنْ مَنَعَكَ لَمُرِيحٍ .

و السَّرْحَانُ : الذئب. و أهل الحجاز يسمون الأسد سِرْحَانًا .

قال عمرو بن معديكرب (وافر) (٢):

به السَّرْحَانُ مَفْتَرِشًا يَدِيهِ

كَأَنَّ بِيَاضَ لَبْتِهِ الصَّديعُ

صدع الصَّديع : الصبح (٣) ، و ليس في ألوان الذئب بياض .

و سِرْحَانُ : اسم رجل كان من صعاليك العرب. و من أمثالهم: « سقط العشاءُ به على سِرْحَانٍ » (٤) ، يعنون سِرْحَانَ هذا، و له حديث .

و سَرَّاحٍ : اسم فرس، معدول .

و يُجْمَعُ سِرْحَانُ سِرَّاحِينَ و سِرَّاحًا .

و سَرَحْتُ الماشيةَ، إذا غدوت بها إلى المرعى. و ربما قيل:

سَرَحَتِ الماشيةُ فيجعلُ الفعلَ لها.

و المال سارح و مُراح؛ لا يقال إلا كذلك. قال الأعشى (رمل) (٥):

أم على العهد فعلمي أنه

خيرٌ من رَوْحٍ مالا و سَرَحٍ

و سَرَحْتُ العبدَ، إذا أعتقته؛ لغه يمانيه.

و بنو مسرّح : بطن من العرب.

و بنو سَرَحٍ : قبيله من العرب (٦).

و السَّرِيح : الجراد.

و السَّرِيحه : القطعه من قِدِّ تُشَدُّ بها نعال الإبل في أرساغها. قال الشاعر (وافر) (٧):

و طَزْتُ بِمُنْصَلِي فِي يَعْمَلَاتِ

دوامي الأيدِ يَخْبِطُنَ السَّرِيحا

قوله الأيدِ، يريد الأيدي.

و كذلك كل شيء (٨) قد دته مستطيلاً فهو سَرِيح .

ح ر ش

ح ر ش

استعمل من وجوهها: الحَرَشُ ، و هو أن يعمد الرجل إلى جُحْرِ الضَّبِّ فيضربه بيده فيرى الضَّبُّ أنه حيّه فيخرج إليه مذنباً، أى بذنبه، فرَبما قبض عليه فامتلحه (٩) ، أى انتزعه، و ربما استروح (١٠) فَخَدَعَ فلا يُقدَّر عليه.

و من أمثالهم: « أنت أخذع من ضَبِّ حَرَشْتَه » (١١). يقال: حَرَشْتُ الضَّبَّ و احترشته بمعنى.

و حَرَشْتُ البعيرَ بالعصا أو بالمِحْجَن، إذا حككته بطرفها ليمشى. و به سُمِّي الرجل حَراشاً .

والمِحْرَاشُ : المِحْجَنُ الذي يُحْرَشُ به البعير.

و مثل من أمثالهم: « هذا أَجَلٌ من الحَرْشِ » (١٢) ، و أصل ذلك أن العرب كانت تقول: قال الضبُّ لابنه: يا بني اَحْذَرِ الحَرْشَ ، فسمع يوماً وَقَعَ مِحْفَارٌ على فم الجُحْرِ فقال: يا أبتِ أهذا الحرش ؟قال: يا بني، هذا أَجَلٌ من الحَرْشِ .

ص: ٥١٢

- ١- من المعلِّقَه؛ ديوانه ٢١٢. و هو شاهد عند النحويين على مجىء في بمعنى على. و انظر: أدب الكاتب ٣٩٤، و المنصف ٣/١٧، و الخصائص ٢/٣١٢، و شرح المفصل ٨/٢١، و مغنى اللبيب ١٦٩، و الخزانة ٤/١٤٥. و سيرد البيت ص ١٣١٥ أيضا.
- ٢- ديوانه ١٤٢؛ و هو منسوب في اللسان (صدع) إلى الشِّمَّاحِ، و انظر ديوانه ٤٤٧. و البيت أيضا في الأصمعيات ١٧٦، و المعاني الكبير ١٩٣، و العين (صدع) ١/٢٩٢ و (فرش) ٦/٢٥٥، و اللسان (فرش، صدع). و في العين: ترى السَّرْحان....
- ٣- ل: «الصَّدِيع: القبيح» !
- ٤- المستقصى ٢/١١٩.
- ٥- ديوانه ٢٣٩.
- ٦- في الاشتقاق ١١٣: «و اشتقاق سَرَحٍ إما من السَّرْحِ، و هو ضرب من الشجر، و إما من قولهم: أتاكَ الشىءُ سَرَحًا: سهلاً» .
- ٧- يُنسب البيت إلى يزيد بن الطَّثْرِيه (و ليس في ديوانه) و إلى المضرِّس بن ربيع الأسدي، كما جاء في المقاصد النحويه ٤/٥٩١. و استشهد به سيبويه مرَّتين في الكتاب (١/٩ و ٢/٢٩١) على حذف الياء من الأيدي. و انظر: الخصائص ٢/٢٦٩ و ٣/١٣٣، و المنصف ٢/٧٣، و الإنصاف ٥٤٥، و المغنى ٢٢٥، و الصحاح و اللسان (ثمن، يدي)، و اللسان (جزز، خبط).
- ٨- ط: «كل سَيْر» .
- ٩- م ط: «فامتلهج» .
- ١٠- كتب تحته في ل: «من شم الرائحة» .
- ١١- المستقصى ١/٩٥.
- ١٢- المستقصى ٢/٣٨٤. و انظر الاشتقاق ٢٩٨.

و يقال: حَرَّشْتُ بين القوم و أَرَّشْتُ بينهم (١) ، إذا نقلت كلام بعضهم إلى بعض.

و الحَرَّشَاءُ : حَبَّة نَبْتٍ شَبِيهَةٌ بِالخَرْدَلِ. قال الراجز (٢) :

و انْحَتَّ من حَرَّشَاءٍ فَلَجَّ خَرْدَلُهُ

و أَقْبَلَ النَّمْلُ قِطَارًا يَنْقُلُهُ

و الحَرِيْشُ : دُوَيْبَةٌ أَكْبَرُ مِنَ الدُّودَةِ عَلَى قَدْرِ الإِصْبَعِ لَهَا قَوَائِمٌ كَثِيرَةٌ. قال أبو حاتم: هي التي يسميها الناس: دَخَالُ الأُذُنِ.

و الحَرَّشُ : مَجَامِعُهُ المَرَأهُ و هي مُسْتَلْقِيَةٌ.

و قد سَمَّتِ العَرَبُ حَرِيْشًا و مَحَرَّشًا و حِرَاشًا (٣) .

حشر

و الحَشْرُ : مَعْرُوفٌ؛ حَشَرْتَهُمُ أَحْشَرَهُمُ حَشْرًا ، إذا جَمَعْتَهُمُ.

و المَحْشَرُ : مَجْتَمَعُهُمْ فِي المَوْضِعِ الذِي يُحْشَرُونَ فِيهِ.

و سَهْمٌ حَشْرٌ : خَفِيفٌ.

و أُذُنٌ حَشْرَةٌ : مَوْلَلَةٌ، أَى دَقِيقَةٌ.

و يُقَالُ حَشَرْتَهُمُ السَّنَةَ ، إِذَا أَصَابَهُمُ الضَّرُّ حَتَّى يَهْبَطُوا الأَمْصَارَ. قال الراجز (٤) :

و لا تَجَا مِنْ حَشْرِهَا المَحْشُوشِ

وَخَشٌّ و لا طَمَشٌّ مِنَ الطَّمُوشِ

و حَشْرَاتُ الأَرْضِ : دَوَابُّهَا الصَّغَارُ ، واحِدَتُهَا حَشْرَةٌ ، مثل اليرابيع و الضُّبَابِ و القنَافِذِ و ما دُونَ ذَلِكَ.

و دَابَّةٌ حَشُورَةٌ ، إِذَا كانَ مُلْزَزَ الحَلْقِ شَدِيدَةً.

و يُقَالُ لِلعَظِيمِ البَطْنِ مِنَ الرِّجَالِ : حَشُورٌ .

رشح

و رَشَحَ المَاءُ و العَرَقُ يَرشِحُ رَشْحًا و رَشْحَانًا ، إِذَا خَرَجَ مِنَ الإِنْسَانِ أَوِ السَّقَاءِ أَوِ القَرْبَةِ و كُلِّ جِلْدٍ رَاشِحٍ بِالعَرَقِ.

و المِرْشَحَه : لِبْدِ أَسْمَاطٍ يُطْرَحُ مِنْ تَحْتِ السَّرَجِ لِيَقِيَهُ مِنْ رَشْحِ الْعَرَقِ.

و رَشَّحْتُ مَالِي، إِذَا أَحْسَنْتَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ.

و رَشَّحْتُ الْمَوْلُودَ، إِذَا أَحْسَنْتَ غِذَاءَهُ وَ تَرْبِيَتَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (مِتْقَارِبٌ) :

و طِفْلٍ تُرَشِّحُهُ أُمُّهُ

مَتَى تُدْعَ تَتْرَكُهُ قَدْ أُفْرِدَا

و كل ما دبَّ على الأرض من خَشَاشِهَا (٥) فهو راشح . و في كلام بعض أهل التوحيد: فما في الأرض مدبُّ راشحه و لا مُسَدِّتُنُّ سابحه (٦) .

و رَشَّحَ النَّدَى النَّبْتَ، إِذَا رَبَاهُ.

و أَرَشَّحَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا، إِذَا دَنَا مِنَ الْفِطَامِ وَ أَرَادَتِ فِطَامَهُ، فَهِيَ مُرَشِّحٌ وَ وَلَدُهَا رَاشِحٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٧) :

كَأَنَّ فِيهِ عِشَارًا جَلَّةً شُرْفَا

مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ (٨) قَدْ هَمَّتْ بِإِرْشَاحِ

شجر

و الشَّجَرُ أَحْسَبُهَا كَلِمَةٌ يَمَانِيَةٌ؛ يُقَالُ: شَجَرَ فَاؤُ، إِذَا فَتَحَهُ، فِي مَعْنَى شَحَا.

و الشَّجْرُ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ مَعْرُوفٌ. وَ شَجْرُ عُمَانَ: مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ؛ يُقَالُ شَجْرٌ وَ شَجْرٌ بَفَتْحِ الشِّينِ وَ كَسْرِهَا، وَ الْكَسْرُ أَفْصَحُ.

و الشَّحِيرُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، وَ لَيْسَ بِثَبَّتٍ.

شرح

و الشَّرْحُ مِنْ قَوْلِهِمْ: شَرَحْتُ لَكَ الْأَمْرَ أَشْرَحَهُ شَرْحًا، إِذَا أَوْضَحْتَهُ وَ كَشَفْتَهُ.

و الشَّرِيحَةُ مِنَ اللَّحْمِ: الْقِطْعَةُ الْمَرْقَّقَةُ، وَ الْجَمْعُ شَرَائِحٌ .

وَ بَنُو شَرْحٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَ شَرَّحَ اللَّهُ صَدْرَهُ فَانْشَرَحَ، إِذَا اتَّسَعَ لِقَبُولِ الْخَيْرِ.

وَ كُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ فَهِيَ شَرْحَةٌ وَ شَرِيحَةٌ .

و ربما سُمِّيَ فَرْجُ الْمَرْأَةِ شُرَيْحًا ، كُنْيَاهُ .

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ شُرَيْحًا (٩) .

ح ر ص

ح ر ص

الْحِرْصُ : معروف . و يقال : حَرَصَ يَحْرِصُ حِرْصًا و حَرِصَ يَحْرِصُ حِرْصًا . و قد قُرئَ : إِنَّ تَحْرِصَ عَلَى هُدَاهُمْ (١٠) ، و إن تَحْرِصَ ، و الكسر أكثر .

و يقال : رجل حريص على الشيء .

و الحارِصه : الشَّجَّةُ التي تَحْرِصُ الجِلْدَ ، أى تقشره . يقال :

حَرَصْتُ رَأْسَهُ أَحْرِصُهُ حَرْصًا ؛ و ما أصابه إلا بحريصه ؛

ص : ٥١٣

١- الإبدال لأبى الطيب ٢/٥٥١ .

٢- الرجز لأبى النجم، كما سبق ص ٢١٨ .

٣- الاشتقاق ٢٥٧ و ٢٩٨ و ٤٤١ .

٤- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ٧٨، و أضداد أبى الطيب ١٩٦، و العين (حشر) ٣/٩٢، و المقاييس (حش) ٢/٦٦ و (طمش) ٣/٤٢٥، و اللسان (حشش، طمش) . و فى الديوان: و ما نجا....

٥- ط: «أحناشها» .

٦- ط: «و لا فى البحر سلك سابقه» .

٧- البيت من القصيده الخامسه فى ديوان أوس، و هى القصيده الثامنه و العشرون فى ديوان عبید . و انظر: أمالى القالى ١/١٧٧، و مختارات الشجرى ٢/٤٩ . و يُروى: شُعنا لهاميم قد همّت....

٨- م: «من آخر الليل» .

٩- انظر مشتقات (شرح) فى الاشتقاق ٩١ و ١١٤ و ٣٦٧ .

١٠- النحل: ٣٧ .

و سحابه حارصه و حريصه ؛ و الحارِصه : السحابه تحرِص الأرض، أى تقشر وجهها بشده المطر.

و الحِرْصِيان : لحمه حمراء بين الجلد و الصَّفَاق.

حصير

و الحَصِير : مصدر من قولهم: حصرتُ الرجلَ أَحْصُرُه و أَحْصِرُه ، إذا حبسته. و أصل الحصر الضيق، و منه الحُصْر :

احتباس النَّجْو، كناية عن ضيق مَخْرَج ذى البطن.

و حَصِرَ الرجلُ فى كلامه و خطبته، إذا عَيِيَ عنها.

و الحَصِير : الذى لا يبوح بسرّه. قال الشاعر (كامل) (١) :

و لقد تَسَقَطْنى الوُشَاءُ فصادفوا

حَصِرا بسرِّكَ يا أُمَيْمَ ضَينَا

و الحَصِير : اللحمه المعترضه فى جنب الفرس تراها إذا ضَمَرَ.

و الحَصِير : المَلِك، كأنه حُصِرَ ، أى حُجِبَ. قال الشاعر (كامل) (٢) :

و مقامه غُلبِ الرقاب كأنهم

جِنٌّ لَدى بابِ الحَصِيرِ قِيامُ

و المَحْصِره : قَتَبَ صَغير يُحْصِر به البعير و تُلقَى عليه أداه الراكب، و اسمه الحِصَار أيضا، و البعير محصور .

و الحَصِير المعروف عربى صحيح، و سُمِّي حَصِيرا لانضمام بعضه إلى بعض. و الحَصِير أيضا: المَحْبِس، و كذا فُسِّر فى التنزيل فى قوله عزّ و جلّ: وَ جَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا (٣) ، أى مَحْبِسا.

و أَحْصَرْتُ الرجلَ إِحصارا ، إذا منعته من التصرّف فكأن الحَصْر الضيق، و الإحصار المَنع؛ و حصرتُ الرجلَ عن وجهه، إذا منعته عنه. و فى التنزيل: فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ (٤) ، فَإِنْ مُنِعْتُمْ مِنْ عِلِّهِ أَوْ عَاتِقٍ؛ كذا يقول أبو عبيده.

و أَحْصَرَ الرجلُ، إذا مُنِعَ من التصرف بمرض أو عائق.

و حصرتُ البعيرَ أَحْصُرُه و أَحْصِرُه حَصْرًا ، إذا شددته بالحِصَار ، و هو كساء يُطرح على ظهره ثم يُكتفل.

صحر

و الصُّخْرَه و الصَّخْر : لون أحمر يضرب إلى الغُبره (٥) . و أتان صَحْرَاء . و به سُمِّيت الصَّحْرَاء للونها.

و صُخْر : اسم أخت لُقمان (٦) بن عاد. و من أمثالهم: «ما لى إلا ذنْبُ صُخْرٍ» .

و الصُّخْر : جمع صُخْرَه ، و هى قطع من الأرض تنجاب عن رَقّه.

و صُحَار : موضع.

و الصُّحَار : عَزَق الخيل، و قالوا: حُمَى الخيل.

و آبنا صُحَار : بطنان من العرب يُعرفان بهذا الاسم، و سُمِّيا بذلك لأنهما أول من أصر من تهامه (٧) .

و يقال: صحرته الشمس، كما يقولون صهرته، سواء، إذا آلمت دماغه.

و رجل أَصْحَرُ و امرأه صَحْرَاء ، إذا كان فى شعرهما صُحره ، أى حُمره.

و أَصْحَرَ القومُ، إذا برزوا إلى الصحراء .

و لبن صَحِير : مثل الوغير سواء. و هو الذى تُحمى الحجارة و تُطرح فيه حتى يَحْتَر. قال الشاعر (وافر) (٨) :

[يَنْشُ الماءُ فى الرِّبَلاتِ منها]

نشيش الرِّضْفِ فى اللبن الوغيرِ

الروايه: الصَّحِير .

صرح

و الصَّرْح : الأرض المملَّسه، و يقال: بل القصر المملَّس صرح ؛ و هذا خطأ لأنهم يقولون: صَيْرَحَه الدار، يريدون ساحتها. و التنزيل يدلُّ على أن الصَّرْح الساحة لقوله جلّ ثناؤه: صَيْرُحٌ مُّمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرِ (٩) ؛ قال المفصِّرون: مُثِّلَت الصَّرْحه بالبحر فشمرت عن ساقها لتخوض. و جمع صَّرْح صُرُوح .

و ١٦- صِرُواح : حصن باليمن كان سليمان بن داود عليه السلام أمر الجنَّ فبنوه لبلقيس بنت يَلْب شَرَح (١٠) .

ص: ٥١٤

١- البيت لجرير فى ديوانه ٣٨٧، و مجاز القرآن؛ و هو غير منسوب فى المخصَّص ٣/٢٠. و انظر: المقاييس (حصر) ٢/٧٣، و الصَّحاح و اللسان (حصر، سقط) .

- ٢- البيت للبيد في ديوانه ٢٩٠. و انظر: مجاز القرآن ١/٣١٧، و الملاحن ١٨، و أمالي القالي ٢/٣٠٦، و ديوان المعاني ٢/٢١٣، و السَّمط ٩٥٥؛ و المقاييس (حصر) ٢/٧٣، و الصحاح (حصر)، و اللسان (حصر، قوم). و في الديوان: ... لدى طرف الحصير....
- ٣- الإسراء: ٨.
- ٤- البقره: ١٩٦. و في مجاز القرآن ١/٦٩: «فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ: أى إن قام بكم بعنبر، أو مرضتم، أو ذهبت نفقتكم، أو فاتكم الحج، فهذا كله مُحْصَر، و المحصور: الذى يُجْعَل فى بيت، أو دار، أو سجن».
- ٥- ط: «و هو حُمره تضرب إلى بياض و غُبره».
- ٦- م: «ابنه لقمان».
- ٧- قارن الاشتقاق ٣٣٣ و ٥٤٦.
- ٨- البيت للمستوغر بن ربيعه، كما سبق ص ٣٢٨.
- ٩- النمل: ٤٤.
- ١٠- فى هذا الاسم راجع أصول الاشتقاق ٥٣٢، ح ٢.

و صرّحت الأمرَ تصرّيحاً ، إذا كشفته و أوضحته .

و أمر صِراح ، و هو أعلى من صُراح ، كأنه مصدر صارحه مصارحةً و صِراحاً ، و الكسر أعلى من الضمّ ، و إن كانت العامّة قد أولعت بالضمّ .

و الصُّراح : طائر كالجُنْدَب ، عربي صحيح .

و مولى صريح ، إذا خلصَ ولاؤه ، و الجمع صُرحاء .

و لعه لقوم يسمّون الآنيه من أواني الخمر صُرَاحِيَه ، و لا أدري ما أصلها .

فأما قولهم كلّمته صُرَاحِيَه (١) ، أى كلاماً مكشوفاً ، فعربي صحيح .

و مثل من أمثالهم : « فى التعريض مندوحه عن التصريح » .

و اللبن الصّريح : الذى انحسرت عنه رغوئُه . و مثل من أمثالهم : « تحت الرُّغوه اللبنُ الصريحُ » (٢) .

ر ص ح

و الرّصح : لعه فى الرّسح ؛ رجل أرصح و أرصح ، و المرأه رصحاء و رصحاء ، و هو الذى لا عجز له .

ح ر ض

ح ر ض

الحُرّض : الأُشنان ، و قالوا إشنان ، و الأُشنان فارسي معرّب .

و الحرّاض : الذى يحرق الخدّراف فيتّخذ منه القلبيّ . قال الشاعر (خفيف) (٣) :

مثل نار الحرّاض يجلو ذرى المُرّ

ن لمن شامه إذا يستطير

و المخرّضه : ما جعل فيه الأُشنان من إناء .

و الإحريض : العُصفُر أو صبغ أحمر ؛ لعه لبني حنيفه و من والاهم . قال الراجز (٤) :

ملتهب كَلَهَب الإحريض

يُزَجِي خِرَاطِيمَ غَمَامٍ بِيضٍ

و حَرَضَ الرَّجُلُ يَحْرَضُ حَرَضًا ، إِذَا طَالَ هُمُّهُ وَ سَقَمَهُ .

و يُقَالُ: رَجُلٌ حَرَضٌ وَ قَوْمٌ حَرَضٌ ، كَمَا يُقَالُ: رَجُلٌ دَنَفٌ وَ قَوْمٌ دَنَفٌ ، الْوَاحِدُ وَ الْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ . وَ قَدْ قُرِئَ: حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا (٥) وَ حَرَضًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

و الْحَارِضَةُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ ، وَ رَبَّمَا سُمِّيَ حَرَضًا أَيْضًا . قَالَ الرَّاجِزُ (٦) :

يَا رَبِّ بِيضَاءَ لَهَا زَوْجٌ حَرَضٌ

حَالَلِهِ بَيْنَ عُرْتَيْهِ وَ حَمَضُ (٧)

تَرْمِيكَ بِالطَّرْفِ كَمَا يُرْمَى الْغَرَضُ

وَ الْحُرْضَةُ : الَّذِي يَنَاقِلُ قِدَاحَ الْمَيْسِرِ وَ هُوَ لَا يَأْكُلُ اللَّحْمَ بَثْمَنَ أَبَدًا إِنَّمَا يَأْكُلُ مَا يُعْطَى ، وَ سُمِّيَ حُرْضَةً لِأَنَّهُ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ .

وَ الْأَحْرَاضُ : جَمْعُ حَرَضٍ .

حَضِرٌ

وَ الْحَضِرُ : خِلَافَ الْبَدُو .

وَ الْحَاضِرُ : خِلَافَ الْغَائِبِ .

وَ حَضَرَتِ الْقَوْمَ أَحْضَرَهُمْ حَضُورًا ، إِذَا شَهِدْتَهُمْ .

وَ أَحْضَرَ الْفَرَسُ يُحْضِرُ إِحْضَارًا ، إِذَا عَدَا عَدَا شَدِيدًا ، وَ اسْتَحْضَرْتَهُ اسْتِحْضَارًا .

وَ الْحَضِيرَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ مَا بَيْنَ الْخَمْسَةِ إِلَى الْعِشْرَةِ يُغْزَى بِهِمْ . قَالَتِ الْجُهَنِيَّةُ (كَامِلٌ) (٨) :

يَرِدُ الْمِيَاءَ حَضِيرَةً وَ نَفِيضَةً

وَ رَدَّ الْقَطَاةِ إِذَا اسْمَأَلَّ الْبُسْبُجُ

وَ قَالَ الْهَذَلِيُّ (طَوِيلٌ) (٩) :

رَجَالٌ حَرُوبٌ يَسْعَرُونَ وَ حَلَقَةٌ

من الدار لا تَمْضَى عليها الحضائرُ

و حاضرتُ الرجلَ محاضرةً و حضاراً، إذا عدوت معه.

و حاضرتَه، إذا جائتته عند السلطان أو في خصومه.

و مَحْضَرُ القوم: مَرَجِعُهُم إلى المياهِ بعد النَّجْعِ، و الجمع مَحَاضِرٌ .

و من نوادر كلامهم: فرس مَحْضِيرٌ، و لا يكادون يقولون محضار، و الجمع مَحَاضِيرٌ .

ص: ٥١٥

١- بالتخفيف في اللسان و القاموس.

٢- سيورده ابن دريد في بيت من الشعر ص ٥٤٢. و التخريج فيه.

٣- البيت لعدى بن زيد في ديوانه ٨٥، و اللسان (حرض).

٤- نوادر أبي زيد ٥٥٣، و المقاييس (حرض) ٢/٤١، و الصحاح و اللسان (حرض). و سيرد البيتان ص ١١٩٢ أيضاً. و في النوادر: يجلو خراطيم....

٥- يوسف: ٨٥. و انظر: البحر المحيط ٥/٣٣٩.

٦- أزداد أبي الطيب ٥٢٥، و البلدان (حَمْض) ٢/٣٠٥ (و عُريق) ٤/١١٥، و اللسان (غرض). و سترد الأبيات ص ٧٤٩ أيضاً.

٧- كتب تحته في ل: «موضعان بين البصره و البحرين» .

٨- هي سُعدى بنت الشَّموذَل الجُهنيه، كما سبق ص ٢٥٤.

٩- هو أبو شهاب المازني، و البيت في شرح السكري ٦٩٧، و لم يرد في ديوان الهذليين. و انظر: إصلاح المنطق ٣٥٥، و تهذيب الألفاظ ٤٢، و الأزمنة و الأمكنه ٢/٤٦، و المخصَّص ٦/١٩٩. و سينشده ابن دريد ص ٥٥٨ و ٩٠٨ أيضاً.

و أَلَقَتِ الشَّاهُ حَضِيرَتَهَا ، وَ هِيَ مَا تَلْقِيهِ بَعْدَ الْوَلَدِ مِنَ الْمَشِيمَةِ وَ غَيْرِهَا .

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ حَاضِرًا (١) وَ حُضِيرًا وَ مُحَاضِرًا .

وَ حَضَرْتُ الْقَوْمَ أَحْضَرَهُمْ حَضُورًا ، إِذَا شَهِدْتَهُمْ .

وَ الْحَاضِرَةُ : الْقَوْمُ الْحَاضِرُونَ . قَالَ الرَّاجِزُ (٢) :

قَامَتْ تُعْظِي بِكَ وَسَطَ الْحَاضِرِ

صَهْصَلِقُ سَائِلُهُ الْجَمَائِرِ

وَ يُرْوَى : تُحْظِي بِكَ ، وَ مَعْنَاهُ : تُسْمَعُ بِكَ النَّاسُ ، وَ صَهْصَلِقُ الصَّهْصَلِقُ : الْحَادَّةُ الصَّوْتِ . وَ جَمْرُ الْجَمَائِرِ : الذَّوَائِبُ ، بَلْ هِيَ شِعْرُ الْمَرْأَةِ الْمُرْخِي عَلَى وَجْهِهَا ، وَاحِدَتَهَا جَمْرُ جَمِيرِهِ .

وَ الْحَضْرُ : مَوْضِعٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ) :

فَإِلَيْكَ أَعْمَلْتُ الْمَطِيَّةَ مِنْ

سُقْلَى الْعِرَاقِ وَ أَنْتَ بِالْحَضْرِ

وَ حَضُورٌ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ . وَ ذَكَرَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَنَّ شُعَيْبَ بْنَ ذِي مَهْدَمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ وَ لَيْسَ بِشُعَيْبِ مُوسَى بَعَثَهُ اللَّهُ عَزَّ وَ جَلَّ إِلَى أَهْلِ حَضُورٍ فَقَتَلُوهُ فَسَلَّطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ بُخْتَ نَصْرٍ ؛ وَ هُوَ الَّذِي ذُكِرَ فِي التَّنْزِيلِ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَ عَزَّ :

فَلَمَّا أَحْسَوْا بِأَسْنَانِ إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ (٣) ، إِلَى قَوْلِهِ تَبَارَكَ اسْمُهُ : حَصِيدًا خَامِدِينَ (٤) ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ .

وَ الْإِبِلُ الْحِضَارُ : الْبَيْضُ ، لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا ، مِثْلُ الْهَجَانِ سِوَاءِ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ (طَوِيلٌ) (٥) :

مَعْتَقَهُ صِرْفٌ يَكُونُ سِبَاءَهَا

بِنَاتِ الْمَخَاضِ شُومُهَا وَ حِضَارُهَا

يَعْنَى سَوْدَهَا وَ بَيْضَهَا .

وَ حُضَيْرُ الْكِتَابِ : رَجُلٌ مِنْ سَادَاتِ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٦) :

لَوْ أَنَّ الْمَنَايَا جِدْنَ عَنْ ذِي مَهَابِهِ

لَكَانَ حُضَيْرٌ حِينَ أُغْلِقَ وَاقِمَا

وقم واقم : أطم (٧) بالمدينه.

و حصار و الوزن: نجمان (٨) يطلعان قبل سهيل.

و حضره الرجل: فناؤه.

ضرح

و الضرح : الدفع بالرجل؛ يقال: ضرحته الدابة برجلها ضرحا . قال امرؤ القيس (بسيط) (٩) :

فاليدُّ سابعه و الرجل ضارحه

و العين قاده و البطن مقبوب

و قال (١٠) أبو داود (رجز) (١١) :

يضرح ما يضرح ما لا يضرح

يصف فرسا؛ يقول: يضرح بقوائمه الحجارة فتضرح الحجارة التي ضرحتها حجارة أخرى.

و ضارحتُ الرجلَ مضارحةً و ضارحا ، إذا دافعته عن أمر.

و سُمِّي الضريح في القبر ضريحا لأنه انضرح عن جالي القبر فصار في وسطه؛ و سُمِّي اللحد لحدا لأنه مال إلى أحد جالي القبر.

و المضرحي من النسور: الأبيض، و لا أظنه إلا اسما عامًا.

و المصارح : مواضع معروفه.

و قد سمّت العرب ضراحا و مضرّحا و ضارحا .

و الضراح ، زعموا: بيت في السماء فوق الكعبة تطوف به الملائكة.

رحض

و الرّحض : الغسل؛ رحضته أرحضه (١٢) رَحَضًا ، و قالوا أرْحَضَهُ ، لغه حجازيه. قال الشاعر (وافر) (١٣) :

إذا الحسناء لم ترَحِضْ يديها

و لم يُقَصِّرْ لها بَصْرٌ بِسِثْرِ

- ١- الاشتقاق ٢٠٦-٢٠٧.
- ٢- هو جندل بن المثنى فى اللسان (جرس، عنظ). و انظر: تهذيب الألفاظ ٣٥٧، و إصلاح المنطق ٨٣ و إبدال أبى الطيب ١/٢٦٢، و أصداده ٢١٧، و أمالى القالى ٢/٦٨، و السَّمط ٧٠٢، و المخصَّص ٨/١٣٥، و الصحاح (جرس، عنظ). و سيرد البيتان ص ١٢١٨ أيضا. و فى اللسان؛ ... سَمع الحاضر؛ و: ... شَنْظيره سائله الجَمائِر.
- ٣- الأنبياء: ١٢.
- ٤- الأنبياء: ١٥.
- ٥- ديوان الهذليين ١/٢٥، و المعانى الكبير ٤٤٢، و المخصَّص ٧/٥٥؛ و المقاييس (حضر) ٢/٧٨، و الصحاح و اللسان (حضر، شيم). و سيرد البيت ص ٨٨١ أيضا، و روايه صدره فيه و فى الديوان: *فلا يُشترى إلا بريح سِباؤها*
- ٦- البيت لَحُفاف بن نَدْبِه فى ديوانه ٧٢، و الأغانى ١٥/١٦٥؛ و هو غير منسوب فى معجم البلدان (واقم) ٥/٣٥٤، و الصحاح و اللسان (واقم). و عجزه فى الأغانى: *لَهينَ حُضيرا يوم أغلق واقما*
- ٧- ط: «حصن».
- ٨- م: «كوكبان».
- ٩- سبق إنشاده فى ص ٢٧٨ و ٥٠٤ بروايتين مختلفتين.
- ١٠- من هنا... حجاره أخرى: ليس فى ل م.
- ١١- ديوان أبى دواد الإيادى ٣٥١.
- ١٢- ضبطه بالضم فى ل، و بالفتح فى م.
- ١٣- البيت لَحُفاف بن نَدْبِه، كما سبق ص ٦٤.

و ثوب رَحِيض و مرحوض ، أى مغسول. قال الشاعر (طويل) (١):

مَهَامُهُ أَشْبَاهُ كَأَنَّ سَرَابَهَا

مُلَاءٌ بِأَيْدِي الْغَاسِلَاتِ رَحِيضُ

و المَرْحَاض : خشبه يُضْرَبُ بها الثوب إذا غُسل.

و الرُّحْضَاء : العَرَقُ فى أَثَرِ الحُمَى .

و قد سَمَّتِ العرب رَحْضَه (٢) و رَحَاضا .

رضح

و الرُّضْح : دَقُّ النوى بالحجاره حتى يتفتت فتُغْلَفَه الإبلُ .

و الحَجْر الذى يُدَقُّ به مِرْضَحُه ، و الفعل الرُّضِح ، و النوى رَضِيح و مرضوح .

ح ر ط

طحر

طَحَرَتِ الرِّيحُ السحابَ تطخره طَحْرًا ، إذا فَرَّقته فى أقطار السماء. و كل شىء أبعدته فقد طحرتَه، و الرِّيح طَحور .

و قوس طحور و مَطْحَر : بعيده موقع السهم، و ذكروا على تذكير العود كأنهم قالوا: عود مَطْحَر .

و الطَّحْر و الطُّحَار : النَّفْسُ العَالِي؛ لغه يمانيه، يقال: طَحَرَ يطحَر طَحْرًا و طُحَارًا .

طرح

و الطَّرْح : مصدر طرحت الشىء أطرحه طَرْحًا من اليد و غيرها.

و طَرْفٌ مَطْرَح : بعيد النظر؛ و رمح مَطْرَح : طويل.

و الشىء طريح و مطروح .

و قد سَمَّتِ العرب مطرَحًا (٣) و طَرَّاحًا و طَرِيحًا .

و فحل مَطْرَح : بعيد موقع الماء فى الرَّحْمِ .

و نخله طُروح : طويله العَراجين، و الجمع طُرح .

و جاء فلان يمشى متطرِّحا ، إذا جاء يمشى مشيا متساقطا كمشى ذى الكلال (٤) .

و سَنَامٌ إطريح ، إذا طال ثم مال فى أحد شِقْيِهِ . و فى كلام بعض جوارى العرب أنه قيل لها: ما شجر أيبك؟ فقالت:

الإسليح رُغَوَةٌ و صَريح، و سَنام إطريح .

ح ر ظ

حظ

حَظَرْتُ الشىء أحظُرُه حَظْرًا فهو محظور ، إذا حُزَّتْه .

و الحِظَار : ما حظرتَه على غنم و غيرها بأغصان الشجر أو بما كان، و هى الحظيره و الحَظِر أيضا. قال الشاعر (طويل):

نزا حَظْرًا أذرى به الحى عاضِدُ (٥)

و يقال للكذاب: جاء فلان بالحَظِر الرُّطْب، إذا جاء بالكذب المستشنع. و يقال للنَّمام: فلان يوقد الحَظِر الرُّطْب.

و المِخْطَار : ضرب من الذباب.

ح ر ع

أهملت و كذلك حالهما مع الغين.

ح ر ف

حرف

حَرْفٌ كل شىء: حُدّه و ناحيته.

و ناقه حَرْفٌ : ضامر.

و فلان على حَرْفٍ من هذا الأمر، أى منحرف عنه مائل.

و انحرَفْتُ عن الشىء انحرافا ، إذا ملت عنه.

و الحِرْفَه : المَكْسَب أو الطَّعمه؛ حرفه فلان من كذا و كذا، أى مكسبه منه.

و المُحَارَف من هذا؛ يقال: قد حُورِفَ كَشِبُهُ فَمِيلَ به عنه، أى ضَمَّيقَ عليه. و قال قوم: بل المُحَارَف المقَدَّر عليه رزقُه، مأخوذ من المِخْرَاف ، و منه سُمِّي المِخْرَاف ، و هو المِيل الذى تُقاس به الجراح. قال الشاعر (طويل) (٤):

[يَزِلُّ قُتُودُ النِّسَعِ عَن دَأْيَاتِهَا]

كما زَلَّ عَن رَأْسِ الحَجِيجِ المَحَارِفُ

و يُروى: الشَّجِيع. حجج الحَجِيج : الذى قد حُجِّت جِراحته، أى استُخرج منها العظام.

و الحُرْف : هذا الحب الذى يسمَّى الثُّفَاء، عربى معروف، و أحسب أن اشتقاق طعم الشىء الحِرْيَف الذى يَلْدَع اللسان منه.

حفر

و الحَفْر : مصدر حفرت الأرض أحفرها حَفْرًا . و الموضع المحفور : الحفير و الحُفْره . و ما أُخرج من التراب من الشىء

ص: ٥١٧

١- البيت للعيدل بن الفرخ العجلي فى ديوانه ٣٠١، و شرح ديوان العجاج ٨٨، و الشعر و الشعراء ٣٢٥، و الأغاني ٢٠/١٨، و حماسه ابن الشجرى ١٩٩، و الخزانه ٢/٣٦٨؛ و هو غير منسوب فى الاشتقاق ١١٥. و انظر أيضا: المقاييس (رحض) ٢/٤٩٦، و الكامل ٢/٩٩.

٢- قارن الاشتقاق ١١٥.

٣- ل: «مطرًا». و الذى أثبتناه عن سائر المصادر يوافق المعجمات.

٤- م: «كمشى الكسلان».

٥- فى المطبوعه: «ترا حظرا أزرى به» او «الحى» بالرفع فى ل؛ و النصف الذى أثبتناه عن م، و جوازه النصب بنزع الخافض.

٦- البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ٦٦، و الشعر و الشعراء ٧٠، و المعانى الكبير ١٤٦. و فى الديوان: ... قتود الرّحل....

المحفور: حَفَرَ. قال أبو بكر: وهذا باب مطرد: حفرت الشيء حَفْرًا، وما أخرجته منه حَفْرًا؛ وهدمت الشيء هَدْمًا، وما سقط منه هَدَمًا؛ ونقضت الشيء أَنْقَضْتُهُ نَقْضًا، وما سقط منه نَقَضْتُ.

و الحَفْرُ و الحُفَيْرُ : موضعان بين مكة و البصرة.

و فى أسنان الرجل حَفْرٌ ، و قالوا حَفَرُوا أيضًا، و هو نَقَدٌ و اصفرار؛ حَفِرَتْ أسنانه حَفْرًا .

و حَفِيرٌ : موضع معروف. قال الشاعر (خفيف) (١):

لَمِنَ النَّارِ أَوْقَدَتْ بِحَفِيرِ

لَمْ تُضَيَّ غَيْرَ مُضْطَلِّ مَقْرورٍ

و حافر الفرس و غيره: معروف، و إنما سُمِّيَ حافرًا لأنه يؤثر فى الأرض.

و الحِفْرَى : ضرب من النبات.

و الحافره من قولهم: رجع فلان على حافرته ، إذا رجع على الطريق الذى أخذ فيه.

و رجع الشيخُ على حافرته ، إذا حَرَفَ. قال الراجز (٢):

فإنما قَصْرُكَ تُزْبُ السَّاهِرَةُ

حتى تعود بعدها فى الحافِرَةَ

من بعد ما صِرَتْ عِظَامًا نَاحِرَةَ

و قولهم: «النَّقْدُ عند الحافر» (٣)، أى حاضر. و قال بعض أهل اللغة: معنى قولهم عند الحافر أن الخيل كانت أكرم ما يتبايعونه بينهم فكانوا لا يبيعونها بنسيئته، فيقول الرجل للرجل:

«النقد عند حافره»، أى لا يزول حافره حتى أخذ ثمنه. و قال آخرون: لا نبرح من مقامنا حتى نزن ثمن الفرس. ثم كثر ذلك فى كلامهم حتى صار كل بيعٍ بنقدي قيل: «النقد عند الحافر»، و يقال أيضًا: «عند الحافره» .

و كل حديده حفرت بها الأرض فهى مِحْفَرَةٌ و مِحْفَارٌ .

و الأحفار : مواضع معروفه. قال الشاعر (بسيط) (٤):

تَغَيَّرَ الرَّبِيعُ مِنْ سَلْمَى بِأَحْفَارِ

و أفقرت من سُليمي دِمْنَه الدارِ

و الحَفِير : موضع معروف.

فرح

و الفَرَح : ضد الحزن. و يقال: فَرِحَ يَفْرَحُ فَرَحًا ، فهو فَرِحٌ و فَرِحَانٌ و فَارِحٌ من قومِ فَرَاحِي و فَرِحِينِ .

و الفَرَحَه : المَسْرَه . و من أمثالهم: « التَّرَحَه تُعْقِبُ الفَرَحَه » (٥).

و الرجل المَفْرَحُ : المُتَقَلِّ بالِدَيْنِ ؛ أفرح الرجلُ يُفْرِحُ إفراحًا فهو مُفْرَحٌ . و ١٦- في الحديث : « لا يُتْرَكُ في الإسلامِ مُفْرَحٌ » ؛ و قد رُوِيَ مُفْرَجٌ ، و لكلُّ وجهٌ ، فالمُفْرَجُ: الذي لا يُعرف له ولاءٌ و لا نسب . و قال بعض أهل اللغه (٦) : القَتِيلُ يوجد بين قريتين .

و أفرحني الشيء مثل فدحني، فإن كانت هذه مستعمله فهي من الأضداد.

و قد قالوا: فَرِحَانٌ و فرحانه ، و لا أحسبها لغهً عاليه؛ و قالوا:

امرأه فَرَحِي .

حرق

حرق

حَرَقَ نَابُ البعيرِ يَحْرِقُ و صَرَفَ يَصْرِفُ ، إذا حَكَّ أَحَدَ نَابِيهِ على الآخرِ تهديدًا و وعيدًا، من فحول الإبلِ خاصه، و هو من النوق، زعموا، من الإعياء. قال الشاعر (طويل) (٧) :

أَبِي الضَّيِّمِ و النعمانُ يَحْرِقُ نَابَهُ

عليه فأفضى و السيوفُ مَعَاقِلُهُ

و يقال: فلان يَحْرِقُ عليك الأُرْمَ ، أي يصرفُ بَأَنْبَابِهِ تَعِيْظًا.

قال الراجز (٨) :

نُبِّئْتُ أَحْمَاءَ سُليمي إنما

باتوا غَضابًا يَحْرِقُونَ الأُرْمَا

و حَرَّقَتْ الحَديدهَ بالمِبرِدِ أَحْرَقَهَا حَرَقًا ، إِذَا بَرَدَتْهَا.

و قرأت عائشه رضى الله عنها: لَنَحْرَقَنَّه ثُمَّ لَنَسِفَنَّه فِى اليَمِّ نَسْفًا (٩).

ص: ٥١٨

- ١- البيت لُحْجَرِ بنِ عمرو آكل المُرار الكِنْدِى، و هو مع مناسبتِه فى الأغانى ١٥/٨٨؛ و فيه: لم ينم عند مصطلِّ مَقْرورٍ.
- ٢- الأبيات فى الاشتقاق ١٠٨ و ٣١٦-٣١٧، و السَّمط ١٢٢-١٢٤، و اللسان (نخر). و من الأرجوزه نفسها بيتان آخران ص ٥٩٣ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٩٩٣، و هذان البيتان فى المعرَّب ٢١.
- ٣- المستقصى ١/٣٥٤.
- ٤- البيت للأخطل فى ديوانه ٧٤، و الأغانى ٧/١٧٥. و فى الديوان: تغيّر الرسم...؛ و فى الأغانى: تأبّد الرّبّع....
- ٥- ط: الفرحه تعقب التّرحه.
- ٦- فى هامش ل: «قال أبو بكر: هذا هو أبو عبّيد القاسم بن سلام، يعنى قوله بعض أهل اللغه».
- ٧- البيت للبيد فى ديوانه ١٤٣، و هو غير منسوب فى اللسان (حرق).
- ٨- نوادر أبى مسحل ٤٧٠، و نوادر أبى زيد ٣١٧، و تهذيب الألفاظ ٨١ و الكامل ٣/١٢٠، و أضداد أبى الطيّب ٣٢٣، و المنصف ٢/٥٨، و المخصّص ١٣/١٢٦؛ و من المعجمات: العين (أرم) ٨/٢٩٦، و المقاييس (أرم) ١/٨٧ و (حرق) ٢/٤٣، و الصحاح و اللسان (حرق)، و سيرد البيتان ص ٨٠٣ و ١٠٦٨. و فى نوادر أبى زيد: «خُجِرْتُ أحماء... باتوا غَضابا يعلكون الأَرَمًا؛ و فى اللسان: أنبئتُ.
- ٩- طه: ٩٧. و المشهوره: لَنَحْرَقَنَّه .

و حُرِّقَ الرجل فهو محروق ، إذا زال حُقُّ وِرْكِهِ . قال الراجز (١) :

[يظلُّ تحت الفَنِّنِ الِوَرِيْقِ]

أشُولُ (٢) بِالْمِخْجَنِ كَالْمَحْرُوقِ

و أحرقتُ الشئَ بالنارِ إحراقاً و حرَّقتَه تحريقاً .

و امرأه حارقة ، قالوا: ضيَّقه الفُرج . و ١- فى حديث على عليه السلام : «خيرُ النساءِ الحارقة» .

و الحُرْقَه (٣) : بطن من العرب .

و محرَّق : لقب ملك من ملوكهم كان حرَّق قوما فسُمِّي محرَّقاً ؛ و هما محرَّقان : محرَّق الأكبر امرؤ القيس اللخمي ، و محرَّق الثانى عمرو بن هند مضرَّط الحجارة الذى أحرق بنى تميم يوم أواره؛ هكذا قال ابن الكلبي . و قال آخرون: بل لتحريقه نخل مَلْهَم (٤) .

و قد سمَّت العرب حُرَاقاً و حُرَيْقاً .

و الحَرِيْق : اشتعال النار، معروف .

و الحُرَّاق : ما اقتبست به النار، و كانوا يتخذونه من العُشْرِ إذا وقع فيه السَّقَط اشتعل .

و ثوب فيه حرَّق ؛ و قال قوم: حرَّق ، و لا أدرى ما صحَّته، من أثر دقِّ القَصَّار أو غيره؛ كلام عربى .

و المُحرَّقه : بلد معروف .

و الحرَّقان : المَدَح فى الفَخِذِين من احتكاكهما فى المشى .

و الحرَّقتان : بطنان من العرب؛ لقب، و قد ذكرهما الأعشى (٥) .

و شَعْر و ريش حرِّق ، إذا قلَّ . قال الشاعر (كامل) (٦) :

حَرِّقُ الجِناحِ كأنَّ لَحْيَيْ رأسه

جَلَمَانِ بالأخبارِ هَشُّ مَوْلَعِ

و قال أبو كبير الهذلى (كامل) (٧) :

ذهبتُ بشاشته فأصبح واضحاً

حَرْقُ الْمَفَارِقِ كَالْبُرَاءِ الْأَغْفَرِ

البراء، ممدود: ما بُرِيَ من القوس و سقط تحت المبراه.

و حُرَيْقٌ و حُرْقَةٌ : ابن النعمان بن المنذر و ابنته. قال الشاعر (منسرح) (٨) :

نُقَسِمُ بِاللَّهِ نُسْلِيْمَ الْحَلْفَةِ

و لا حُرَيْقًا و أُخْتَهُ حُرْقَةَ

و ماءً حُرَاقٍ : مِلْحٌ.

حَقِيرٌ

و الْحَقِيرُ : مصدر حَقَرْتُ الرجلَ أَحْقِرُهُ حَقْرًا و مَحْقَرُهُ ، فأنا حاقِر و الرجل محقور و حَقِيرٌ . و تقول العرب (٩) : اسْتَبْتِ الْوَيْرَةَ و الأرنب فقالت الوَيْرَةُ للأرنب: «خَطْمٌ و أذنان و سائِرِكِ أَصِيْلَتان» ، و قالت الأرنب للوَيْرَةِ : «نَحْطَمٌ و أذنان و سائِرِكِ أَصِيْلَتان» ، و قالت الأرنب للوَيْرَةِ : «مَنْكِبان و صدرٌ و سائِرِكِ حَقْرٌ نَقْرٌ» ، فكان «نُقرا» إتياع لأنهم يقولون: حَقِيرٌ نَقِيرٌ. تقول العرب: حَقْرًا لفلان و مَحْقَرَةً له و حَقْرَةً و حَقارةً . قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل) (١٠) :

من مُبْلَغِ شِيْبانَ أَنَا

لم نكن أهلَ الحَقارةِ

رَحِقٌ

و الرَّحِقُ أصل بناء الرحيق . قالوا: هو الصافي، و الله أعلم.

و فى التنزيل: مِنْ رَحِيقٍ مَخْتُومٍ (١١) . و خلط فيه أبو عبيده فلا أحب أن أتكلّم فيه.

و قد قالوا: رحيق و رُحاق ، و قد جاء رُحاق فى الشعر الفصيح فى معنى رحيق ، و لم أسمع له فعلاً متصرفاً.

رَقِحٌ

و رجل رَقاحِيٌّ : قائم على ماله مُضِلِّحُهُ.

و رَقِحَ فلان عيشه ترقيحاً ، إذا أصلحه. قال الحارث بن حِزْه (سريع) (١٢) :

١- هو أبو محمد الفقعسى كما جاء فى اللسان (فتق) ، و هو غير منسوب فى (حرق) . و انظر: تهذيب الألفاظ ١١٦ ، و مجالس ثعلب ١٩٣ ، و المنصف ١/٧٥ ، و المخصّص ٢/٤٢ ، و المقاييس (حرق) ، و الصحاح (حرق، فتق) . و فى معظم المصادر: تراه تحت....

٢- كذا فى الأصول؛ و لعله: «يشول» ، كما فى المصادر.

٣- فى الاشتقاق ٥٤٩: «و الحَرْقَه: فَعَلَه من التحريق» .

٤- فى هامش ل: «فى الأصل ملهّم، مصروف، و قد ورد فى الشعر الفصيح، و هو لجرير غير مصروف. قال (طويل) : من الوارد البطحاء من نخل مَلَهَما» و البيت فى الديوان ٩٧٩ ، و النقائض ٦٠ ، و اللسان (لهم) .

٥- هو قوله (الديوان ١٢٣) : عَجِبْتُ لآلِ الحُرَقَتَيْنِ كَأَنَّمَا رَأَوْنِي نَفِيًّا مِنْ إِيَادٍ وَ تُرُخِمِ

٦- البيت لعنتره فى ديوانه ٢٦٣؛ و البديع لابن المعتز ٧١ ، و حماسه ابن الشجرى ٩ ، و اللسان (حرق) ؛ و هو غير منسوب فى المخصّص ١/٧٣ .

٧- ديوان الهذليين ٢/١٠١ ، و الكنز اللغوى ١٧٤ ، و المخصّص ١/٧٣ ، و ١١/٢١ و ١٣/٢٣٥ و ١٥/١٤٠ ، و المقاييس (بروى) ١/٢٣٤ و (حرق) ٢/٤٤ ، و الصحاح و اللسان (حرق، برى) . و فى الديوان: و أصبح و أضحا....

٨- الصحاح و اللسان (حرق) . و سيرد مع آخر ص ٥٥٨؛ و فيه: أقسم بالله.... و البيت لهانئ ابن قبيصه

٩- قارن ص ١٢٥٣ .

١٠- منسوب فى المطبوعه إلى الأعشى، و ليس فى ديوانه (فى القصيده ٢٠ التى يهجو فيها شيبان بن شهاب) .

١١- المطففين: ٢٥ . و فى مجاز القرآن ٢/٢٨٩: «الرحيق: الذى ليس فيه غشّ، رحيق معرّق من مسك أو خمر» .

١٢- سبق إنشاده ص ٤٩٦ .

يترك ما رَقَّحَ من عيشه

يَعِثُّ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ

و عيش مرقَّح و رقيح . و قال قوم من العرب فى التلبيه:

«جئناك للنصاحه و لم نأت للرقاحه » ، أى لإصلاح المعيشه و التجاره.

قحر

و القَحر: البعير المُسنن، و كذلك الشيخ؛ بعير قَحر و قُحارِيَه مثل قراسِيَه؛ و كذلك رجل قَحر و امرأه قَحرَه : مُسِنَّتَه. قال رؤبه (رجز) (١):

ترمى رؤوس القاحرات القُحْرِ

إذا هَوَتْ بين اللها و الحنجِرِ

قرح

و القَرَح: معروف، و يقال القُرْح ، و هو الجِراح؛ رجل قَرِيح و مقروح من قوم قَراحى و قَرَحى . قال الشاعر (بسيط) (٢):

لا يُسَلِّمون قريحا كان وسطهم (٣)

تحت العجاج و لا يُشؤون من قَرَحوا

يعنى انهم أصابوا شواه؛ يقال: أشواه، إذا أصاب شواه، و هو غير المقتل.

و فرس قارح ، إذا طلع نابه؛ قَرَحَ يَقْرَحُ قروحاً ، و فرس قارح و الأثنى قارح أيضاً، و قالوا قارحه ، و الأولى أعلى (٤) . و فرس أَقْرَحُ و الأثنى قَرَحَاءُ ، و هى العُرَّه المستديره بين العينين و الجبهه؛ أَقْرَحُ الفرسُ يَقْرَحُ اقريحا و اقْرَحَ اقريحا .

و القَرِيحه : خالص الطبعه، و منه اشتقاق الماء القَرَّاح ، أى الخالص الذى لم يُمزج بغيره. قال الشاعر (وافر) (٥):

تُعَلُّ و هى ساعبه بِنِيها

بأنفاسٍ من الشَّيمِ القَرَّاحِ

و قال قوم: القَرَّاح من الأرض من هذا لُخْلوص طينه من السَّبَخِ و غيره.

و قُرْحان : اسم كلب، و له حديث.

و يقال: رجل قُرْحَانٌ من قوم قُرْحَانِينَ ، و هو الذى لم يُصِبْهُ جُدْرَى و لا حَصْبَهُ و لا طاعون.

و ١٧- فى الحديث أن عمر رضى الله عنه أراد الخروج إلى الشام و هى تَشْتَعِر طاعونا فقال له رجل من المسلمين: «إن أصحاب محمد صلى الله عليه و سلم قُرْحَانُونَ» (٤) ، أى لم يُصِبْهُمْ الطاعون.

و بنو قُرَيْحٍ : بطن من العرب.

و ناقه قارح : حامل.

و اقترحتُ عليه كذا و كذا، إذا اشتهيت عليه.

و وَشَمٌ مقرَّحٌ تقريحا، إذا غرَّزته فى اليد بالإبره (٧).

و القُرْحَانُ : ضرب من الكُمَّأ صِغار.

ح ر ك

ح ر ك

الْحَرَكَ : جمع حَرَكة ، و كذلك الحَرَكات . و ما بالرجل حَرَاكٌ و لا حَرَكة . و كل شىء أَرَعْتَهُ ليزول فقد حَرَكتَهُ تحريكا .

و الحاركان : ملتقى الكتفين من الدابة من أعلى، الواحد حاركان و الجمع حوارك. قال الشاعر (طويل) :

أصيبت تميم غثها و سمينها

بفارسها المرجو فوق الحوارك

و المِحرَاك و المِحرَاث سواء (٨) ، و هى الخشبه التى تحرك بها النار.

و رجل حريك و امرأه حريكه ، و هو الذى يضعف خصره، فإذا مشى رأيته كأنه يتقلع من الأرض.

و الحريك ، فى بعض اللغات: العيين.

و حَرَكَ فلانٌ فلانا بالسيف، إذا ضرب عنقه أو وسطه.

ح ك ر

و الحَكْر من قولهم: رجل حَكِرٌ ، و قد حَكِرَ يحكُر حَكْرًا ، و هو المحتجن للشىء المستبد به. يقال: احتكرت الشىء احتكارًا ، و

رُكْح

و الرُّكْح : رُكْح الجبل، و هو ما علا من السفح و اتَّسع، و الجمع أركاح و رُكوح . قال الراجز (٩) :

أما ترى ما ركب الأركاحا

لم يدع الثلج بها و جاها

ص : ٥٢٠

١- ديوانه ٦٠، و اللسان (قحر) ؛ و فيهما: ... بين اللُّهى....

٢- البيت للمتخلّ الهذلى فى ديوان الهذليين ٢/٣٢. و انظر: إصلاح المنطق ٨١ و ١٩٥، و تهذيب الألفاظ ١٠٥، و المعانى الكبير ٩٠١، و أضداد أبى الطيب ٥٩٠، و أمالى القالى ١/٢٨، و السَّمط ١٣٠، و المخصَّص ٥/٩٠، و الصحاح و اللسان (قرح). و فى الديوان: ... يوم اللقاء....

٣- ط: «... كان بينهم» .

٤- م ط: «و طرح الهاء أعلى» .

٥- البيت لجريز، و هو فى ديوانه ٨٨ و طبقات فحول الشعراء ٣٥٨، و الأزمته و الأمكنه ٢/١٦، و المخصَّص ١/٢٨ و ٩/١٣٥، و معجم البلدان (قراح) ٤/٣١٥، و الصحاح (نفس)، و اللسان (قرح، نفس، علل) .

٦- ط: «إن معك من المسلمين قوما قُرْحانين» .

٧- ط: «إذا نقشت الواشمه فى اليد...» .

٨- ط: «و محراك الجمر و يقال المِحراث...» .

٩- البيتان فى ملحقات ديوان القطامى ١٧٤، كما سبق ص ٤٤٣.

و يقال: لفلان ساحه يتركح فيها، أى يتوسّع.

و سَرْجُ مِرْكَاحٍ ، إذا تأخّر عن ظهر الفرس، و كذلك الرّجل على البعير.

و رُكْحَه الدار و رُكْحَتِهَا : ساحتها.

و فى بعض اللغات: رَكَحَ الرجلُ بيته بالحجاره، إذا نَصَّدَهَا عليه.

كرح

و أَحْسِبُ الكارحه و الكارخه بالحاء و الخاء (١)، و هو حَلَقُ الإنسان أو بعض ما يكون فى الحلق من الإنسان.

ح ر ل

رحل

الرَّحْلُ : معروف، رحل البعير، و الجمع رِحَالٌ و أدنى العدد أَرْحُلٌ .

و رحلتُ البعيرِ أَرْحَلُهُ رَحْلًا ، أى جعلت عليه رَحْلًا ، فهو مرحولٌ و أنا راحلٌ .

و بعيرٌ رَحِيلٌ ، إذا كان قويا على حمل الرحل صبورا عليه.

و ما أُبَيِّنَ الرُّحْلَةَ فى بعيرك، أى الصبر على إغباط الرّحل .

و أردت الرّحله إلى موضع كذا و كذا، أى الارتحال.

فأما تسميتهم البعير راحله فهو مقلوب، فاعله فى موضع مفعوله، من قوله عَزَّ و جَلَّ: فى عَيْشِهِ رَاضِيَةٌ بِهٍ* (٢) ، أى مَرْضِيَّةً، و هذا كثير فى كلامهم نحو قوله جَلَّ ثناؤه: حِجَابًا مَشْتُورًا (٣) ، فى معنى ساتر، و قوله: لَأَعَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ (٤) ، أى لا معصوم، و الله أعلم.

و المَرْحَلَةُ : الموضع الذى تنزل به من حيث ترتحل ، و كل موضع نزلت به ثم ارتحلت عنه فهو مَرْحَلَةٌ ، و الجمع مَرَاحِلٌ .

و رَحْلُ الرجل: منزله؛ و يقال: فلان واسع الرّحل ، أى خصيب المنزل.

و من أمثالهم: «لا يَزْحَلُ رَحْلَكَ مَنْ لَيْسَ مَعَكَ» (٥) ؛ هكذا جاء المثل، و قال قوم: «لا يَزْحَلُنْ رَحْلَكَ مَنْ لَيْسَ مَعَكَ» ، و الأول أعلى.

و الرحيل : الارتحال؛ رحلتُ البعيرَ و ارتحلته . قال الراجز:

إذا سمعت القوم أَرْغَوْا فَاذْتَحِلُّ

و قد قيل: ما له رَحوله و لا رَكوبه و لا قَتوبه، أى ليس له ما يرتحله و لا ما يركبه و لا ما يُقْتَبه.

و الرُّحَيْلُ : منزل بين مكَّه و البصره.

و فرس أَرْحَلُ ، إذا كان فى موضع مُلبده بياض من البلق.

ح ر م

ح ر م

الحَرَمُ : حَرَم مكه و ما حولها. و حَرَم رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ و سَلَّمَ : المدينه.

و الحَرَامُ : ضِدَّ الحَلَالِ.

و الحِرْمُ : ضِدَّ الحِلِّ. و فى التنزيل: وَ حَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ (٤) و حِرْمٌ عَلَى قَرْيَةٍ .

و حُرْمَةُ الرَّجُلِ: التى لا تَحِلُّ لغيره، و الجمع حُرْمٌ .

و لفلان حُرْمَةٌ ببنى فلان، أى تحُرْمٌ .

و حريم الرجل: ما يجب عليه حِفْظُهُ و منْعُهُ.

و أَحْرَمَ الرَّجُلُ إِحْرَامًا مِنْ إِحْرَامِ الْحَجِّ. و قوم حُرْمٌ و حَرَامٌ ، أى مُحْرَمُونَ .

و رجل حِرْمِيٌّ : منسوب إلى الحَرَمِ . قال النابغه (بسيط) (٧) :

لِقَوْلِ حِرْمِيَّةٍ قَالَتْ وَ قَدْ ظَنَعْنَا

هَلْ فِي مُخْفِيكُمْ مِنْ يَشْتَرِي أَدَمًا

و يُرْوَى: مُخْفِيكُمْ، يعنى مَنْ نَزَلَ الحَيْفَ.

و رجل حَرَامٌ مِنْ قَوْمِ حَرَامٍ ، أى مُحْرَمُونَ . قال الشاعر (طويل) (٨) :

فَقُلْتُ لَهَا فَيْئِي إِلَيْكَ فَإِنِّي

حَرَامٌ وَ إِنِّي بَعْدَ ذَاكَ لَبِيبٌ

أى مُلَّبٌ، و يجوز أن يكون من اللَّبِّ، و هو العقل.

و قد سَمَّت العرب حَرِيما ، و هو أبو حَيٍّ منهم؛ و حراما ، و فى العرب بطون يُنسبون إلى حرام ، منهم بطن فى بنى تميم ثم فى بنى سعد و بطن فى جُذام: حرام بن جذام، و بطن فى

ص: ٥٢١

-
- ١- قارن الإبدال لأبى الطيب ١/٢٧٣.
 - ٢- الحاقه: ٢١.
 - ٣- الإسراء: ٤٥.
 - ٤- هود: ٤٣. و انظر ص ٥٣٤.
 - ٥- المستقصى ٢/٢٦٩، و فيه: لا يرحلن.
 - ٦- الأنبياء: ٩٥. و فى الكشف عن وجوه القراءات السبع ٢/١١٤: «قرأه أبو بكر و حمزه و الكسائى: و حرم ، بكسر الحاء، من غير ألف بعد الراء. و قرأ الباقون بفتح الحاء و بألف بعد الراء، و هما لغتان كالجَلِّ و الحلال».
 - ٧- ديوانه ٦٤، و المخصَّص ١٤/٢٥٧، و المقاييس (حرم) ٢/٤٦، و اللسان (خيف، حرم). و فى الديوان: من قولٍ حرمته.
 - ٨- فى الاقتضاب ٤٧٥ أنه للمضرب بن كعب و أنه يُروى لشبل بن الصامت المرى. و انظر: مجاز القرآن ١/١٤٥ و ٢/٣٠٠، و الإبدال لأبى الطيب ١/٩٠، و أمالى القالى ٢/١٧١، و السَّمط ٧٩١، و الاقتضاب ٤٧٥، و المخصَّص ١٤/٦٩، و أمالى ابن الشجرى ١/١٦٤؛ و من المعجمات: المقاييس (لب)، و الصحاح و اللسان (لب).

ربيعه فى بكر بن وائل.

و سُمى المحرّم محرّما فى الإسلام و كان فى الجاهليه سُمى أحد الصّفرين لأنهم كانوا يُنْسِئونه فىحرّمونه سنّه و يُحلّونه سنّه.

و فلان مُحرّم بنى فلان، أى فى حرّيمهم . قال زهير (طويل) (١):

[جَعَلَنَ الْقَنَانَ عَنِ يَمِينٍ وَ حَزْنَهُ]

و كم بالقنان من مُحِلٍّ و مُحْرِمٍ

أى من بيننا و بينه حلف لا يحلّ لنا دمه و آخرُ يحلّ لنا قتاله (٢).

و أحرّم الرجلُ، إذا دخل فى الشهر الحرام و إن لم يكُ مُحْرِمًا . قال الراعى (كامل) (٣):

قتلوا ابنَ عَفَّانَ الخليفةَ مُحْرِمًا

و دعا فلم أر مثله مخذولا

أراد أنه قتل فى الشهر الحرام . و قال آخر (رمل) (٤):

قتلوا كِشْرَى بليلى (٥) مُحْرِمًا

غادروه لم يمتّع بكفن

يريد: قتل شيرويه أباه أبرويز بن هزُمز، أراد أنه قتل فى الشهر الحرام .

و لفلان حرّمه بنى فلان، أى تحرّم .

و شاه حرّمى من غنم حرام، إذا أرادت الفحل، و أكثر ما يُستعمل فى المغزى.

و حرّمَتُ الرجلَ أحرّمه حرّمانا و حرّما (٦)، إذا سألك فمنعته، و ربّما سُمى المحدود الذى لا يصيب خيرا: محروما . قال علقمه

(بسيط) (٧):

و مُطْعَمُ الغنمِ يومَ الغنمِ مُطْعَمُهُ

أنّى توجّه و المحرومُ محروم

و حَمِرَ الْفَرَسُ يَحْمَرُ حَمْرًا ، إِذَا سَنِقَ ، أَي بَشِمَ فَأَنْتَنَ فَوْه .

قال امرؤ القيس (طويل) (٨) :

لَعَمْرِي لَسَعْدُ بْنُ الضُّبَابِ إِذَا غَدَا

أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ فَافْرَسٍ حَمِرٍ

أراد يا فافرسٍ على النداء، يعيِّره بالبخر.

و فرسٍ مَحْمَرٍ ، و هو الهجين. قال الشاعر، و هو زيد الخيل (طويل) (٩) :

أَفِي كُلِّ عَامٍ مَا تَمَّ تَبَعْتُونَهُ

عَلَى مِخْمَرٍ مِنْكُمْ أُثِيبَ وَ مَا رُضَا

و يُرَوَى:

عَلَى مِخْمَرٍ تُؤَبِّتُمُوهُ....

رُضَا لُغَةٌ لَطِيئَةٌ فِي مَعْنَى رَضِيَ، وَ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ؛ تَقُولُ طَيِّئٌ: بَقِيَ وَ فَنَى وَ رَضِيَ، فِي مَعْنَى بَقِيَ وَ فَنَى وَ رَضِيَ.

وَ الْحِمَارُ مِنْ هَذَا اسْتِثْقَاةً لِهَجَّتِهِ وَ ثِقَلِهِ، وَ الْجَمْعُ حُمُرٌ وَ حَمِيرٌ وَ أَحْمِرُهُ .

وَ حِمَارُ السَّرَجِ وَ الرَّحْلِ: الَّذِي يُوَضَعُ عَلَيْهِ.

وَ الْحِمَارَانِ: حَجْرَانِ يُوَضَعُ عَلَيْهِمَا حَجْرٌ رَقِيقٌ يَسْمَى الْعَلَاهُ يَجْفَفُ عَلَيْهِ الْأَقْطُ. قَالَ الرَّاجِزُ (١٠) :

لَا يَنْفَعُ الشَّوَيَّْ فِيهَا شَائَتُهُ

وَ لَا حِمَارَاهُ وَ لَا عَلَاتُهُ

الشَّوَيُّْ مَنْسُوبٌ إِلَى الشَّاءِ.

وَ غَيْثٌ حَمِيرٌ: شَدِيدٌ.

وَ بَنُو حَمِيرَى: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ، وَ رَبَّمَا قَالُوا: بَنُو حَمِيرَى .

وَ حَمِيرٌ: حَيٌّ عَظِيمٌ مِنَ الْعَرَبِ.

و الحَمَائِر : حجاره عراض توضع على اللحد أو على القبر، والواحدة حماره . قال الشاعر (كامل) :

إِنَّ الذِي بَيْنَ الحَمَائِرِ وَ السَّنْفِي

بِالسِّيِّ حَيْثُ يَخُطُّ فِيهِ الظَّالِمُ

السِّيِّ : الفضاء من الأرض .

و رَجُلٌ أَحْمَرٌ مِنْ قَوْمِ حُمْرٍ وَ أَحَامِرٍ ، فَإِذَا أُرِدْتَ اللُّونَ

ص : ٥٢٢

١- البيت من المعلقة، و هو فى ديوانه ١١، و اللسان (حرم، قنن) .

٢- ط: «قتله» .

٣- ديوانه ٢٣١، و الكامل، ٢/٢٩، و مجالس العلماء ٣٣٦؛ و شرح المرزوقى ٧٥١، و المخصّص ١٢/٣٠٠، و المزهر ١/٥٨٣؛ و من المعجمات: المقاييس (حرم) ٢/٤٥، و الصحاح و اللسان (حرم) . و يُروى: مثله مقتولا (اللسان) .

٤- البيت، منسوبا إلى عدى بن زيد، فى المجلس ١٥١ من مجالس الزجاجى؛ و انظر ذيل الديوان ١٧٨. و هو أيضا فى فعل و أفعال للأصمعى ٤٩٩، و الخزانة ١/٥٠٣، و المزهر ١/٥٨٤.

٥- ط: أمينا مُحَرِّما .

٦- و فى المعجمات: «حَرِّمانا و حَرِّما و حَرِّما» .

٧- ديوانه ٦٦، و المفضليات ٤٠١، و الحيوان ٧/١٤٩، و اللسان (أنى) .

٨- ديوانه ١١٣، و المعانى الكبير ١٢٥، و الصحاح و اللسان (حمر) . و فى الديوان: لسعدٌ حيث حلت دياره .

٩- ديوانه ٢٥؛ و هو من شواهد سيبويه فى الكتاب ١/٦٥ و ٢/٢٩٠. و انظر: نوادر أبى زيد ٣٠٢، و الشعر و الشعراء ٢٠٦، و أمالى القالى ٣/٢٤، و السَّمط ٤٩٦، و شرح المفصّل ٩/٧٦، و الخزانة ٤/١٤٨، و اللسان (أتم) . و البيت أيضا فى ديوان كعب بن زهير . ١٣١ .

١٠- هو مبشّر بن هذيل، كما سبق ص ٢٣٩ .

المصبوغ بالحمرة لم يكن فيه إلا أحمَرُ يَبِينُ الحمرة من ثياب حمر .

قال أبو حاتم: خرج قوم من العجم فى أول الإسلام ففترّقوا فى بلاد العرب، فالأساوره بالبصره، والأحامره بالكوفه، والجراجمه (١) بالشام، والخضارمه بالجزيره.

و حَمَارَه القِيظ: أشدّ ما يكون من الحرّ.

و أحامر : موضع.

و حامر : موضع.

و قد سمّت العرب حُمَرا و أحمَر و حُميرا (٢).

و الأحمرا ن : الذهب و الزّعفران، و قالوا: اللحم و الخمر.

و الأحامره : قوم.

و الحَمَر : طائر، و الواحده حَمْرَه ، و ربما خُفّف (٣) فقليل حَمَر ، و الأصل الثقيل . قال الشاعر (كامل) (٤) :

قد كنتُ أحسبكم أسودَ خَفِيّه

فإذا لَصافٍ (٥) تَبَيّضُ فيه الحُمُرُ

لَصافٍ مبنى على الكسر، و إن رفعت فجيّد و إن نصبت فجائز. قال أبو بكر: كان الأصمعى يُخرج لَصافٍ مُخرج المؤنّث، فيقول: هذه لَصافٍ و رأيت لَصافٍ و مررت بلَصافٍ.

و كان أبو عبيده يقول: هذه لَصافٍ مبنى على الكسر أخرجهُ مُخرج حِذامٍ و قَظامٍ و ما أشبهه.

و ابن لسان الحَمْرَه : أحد خطباء العرب.

و تقول العرب: ما يخفى ذلك على السوداء و الحمراء و على الأحمر و الأسود، يريدون العرب و العجم لأن الأدمه أغلب على ألوان العرب و الحمرة و الشقره أغلب على ألوان العجم.

و حمارٌ قَبانٌ: دُوَيْبِه شبيهه بالجراده أو أغلظ منها. قال الراجز (٦) :

يا عجبا و قد رأيتُ عَجبا

حِمَارَ قَبانٍ يَسوقُ أَرَبنا

الأرانب: التَّبَكُّ فى الأرض تعلو قليلاً مقدار ما يعثر فيه عاثر إذا مشى. و أنشدوا (طويل) (٧):

و إذ قال سعدُ لابنه إذ يقوده

كَبِرْتُ فَجَنَّبَنِى الأَرَانِبَ صَعَصَعَا

و هذا لعب فى كلامهم.

و قال قوم: الأرانب: الملوک، و احتجوا بقول الشاعر (بسيط):

اللّهُ يعلم و الأقوام قد علموا

أَنْ لم يكن لأبيكم أَرْنَبُ السَّلَفِ

و الحِمَارُه : حَزَّه معروفه. قال الشاعر (طويل) (٨):

سَيُتْلَغُ ما تحوى الحِمَارُهُ و ابنها

قَلَانِصُ رَسَلَاتٌ و شُعْتُ بِلَابِلُ

و حَمراء الأسد: موضع معروف.

و اليَحْمُورُ : طائر معروف (٩).

رجم

و الرِّجْمُ : رَجَمَ المرأه، ثم صارت أسبابُ القرابه أرحاما .

و كذا فُسِّرَ فى التنزيل: وَ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِى تَسْأَلُونَ بِهِ وَ الْأَرْحَامَ (١٠) بالنَّصْب، و من قرأ عند البصريين بالجرِّ فقد لحن.

و تقول: جَزَاكَ اللَّهُ و الرِّجْمُ خيرا، الرفع و النصب جائز، و جزاك الله و القطيعه شَرًّا، النَّصْبُ لا غير.

و الرِّحْمُ و الرُّحْمُ واحد. و تقول: رَحْمَتُهُ رَحْمَةٌ و رُحْمًا و مَرَحْمَةً أيضا. و الله، عَزَّ و جَلَّ، الرحمن الرحيم

. قال أبو عبيده (١١): هما اسمان مشتقان من الرحمة مثل ندمان و نديم.

قال أبو بكر: خَبَرَنِي عمى الحسين بن دريد عن أبيه عن ابن الكلبي عن أبيه قال: الرَّحْمَنُ اسم لله تبارك و تعالى لا يُدعى به غيره؛ و الرَّحِيمُ صفة لأن العرب تقول: كُنْ بى رَحِيمًا، و لم

١- ط: «و الجرامجه» ؛ و فى الهامش: «و الجرامقه» .

٢- انظر مشتقات (حمر) فى الاشتقاق ٢٢٤ و ٢٩٩ و ٥٢٣.

٣- شاهد التخفيف فى ص ١١٦٦.

٤- البيت لأبى المهوَّش الأسدى فى اللسان (حمر، لصف) . و انظر: إصلاح المنطق ١٧٨، و الاشتقاق ٢٢٤، و أمالى القالى ٢/٢٣٦، و السَّمط ٨٥٩، و المخصَّص ١٦/١١٤، و معجم البلدان (لصاف) ٥/١٧، و شرح المفصَّل ٤/٦٣، و الخزانة ٣/٨٣، و الصحاح (حمر، لصف) . و سيأتى البيت ص ٨٩٢ و ١١٦٦ أيضا منسوبا فى الموضوع الثانى إلى أبى المهوَّش الأسدى.

٥- كتب تحته فى ل: «موضع» .

٦- الخصائص ٣/١٤٨، و سرّ الصنّاعه ١/٨٢، و المخصَّص ٨/١١٧، و شرح المفصَّل ١/٣٦ و ٩/١٣٠؛ و المقاييس (حمر) ٢/١٠٢، و اللسان (قَب، حمر، ضلل، خطم، زمم، قبن) . و فى المخصَّص ص: حمير قَبانٍ تسوق أرنبا.

٧- البيت للمخَبَّل السعدى فى ديوانه ١٢٧، و النقائض ١٠٦٤، و المحبَّر ٣٣٨، و المعانى الكبير ٢١١ و ١٢١٤، و شرح المفضليات ٣٧٠، و السَّمط ٣٦٧، و معجم ما استعجم ١٣٥، و المستقصى ٢/١٩٣؛ و فيها جميعا: كما قال سعد إذ يقود به ابنه.

٨- البيت لكثير بن مزرد، كما سبق ص ١٧٧؛ و فيه: سيُدرك ما تحوى....

٩- فى هامش ل: «كذا جملته (!): طائر، و رأيته فى عدّه نسخ، و فى نسخه المراغى: دابّه» .

١٠- النساء: ١.

١١- فى مجاز القرآن ١/٢١: «الرحمن مجازه ذو الرحمه، و الرحيم مجازه الراحم، و قد يقَدِّرون اللفظين من لفظ واحد و المعنى واحد، و ذلك لانتساع الكلام عندهم، و قد فعلوا مثل ذلك فقالوا: ندمان و نديم» . و انظر الاشتقاق ٥٨.

تقل: كُنْ بِي رَحْمَانًا . وقد دَلَّ القرآن على ذلك بقوله عَزَّ و جَلَّ: قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى (١) ، فالله اسم ليس لأحد فيه شرکه و كذلك الرحمن ، و ليس لأحد أن يسمی الرحمن إلا الله .

و قد سمت العرب مَرَحُومًا و رَحِيمًا .

و يقال: ناقه رَحُومٌ ، إذا اشتكت رَحِمَهَا في عقب الولاده، و قد رَحِمَتْ تَزَحِمُ رَحْمًا ، و امرأه رَحُومٌ أيضًا .

رمح

و الرَّمْحُ : معروف .

و الرَّمْحُ : مصدر رمحته الدابَّةُ رَمَحًا ، إذا رَكَضَتْه برجلها .

و رجل رَامِحٌ ، إذا كان معه رمح ، و رَمَاحٌ .

و قد سَمَّتِ العرب رَمَاحًا (٢) .

و السَّمَاكُ الرَامِحُ : نجم من نجوم السماء نظيره السَّمَاكُ الأَعَزَلُ ، يقال إنهما ساقا الأسيْدِ؛ هكذا يقول النَّجَّامُونَ ، فأما العرب فلا تعرف إلا السَّمَاكِينَ ، و القمر ينزل بالأَعَزَلِ و لا ينزل بالرَّامِحِ . و قد غلط الأَسود بن يعفر في قوله (طويل) (٣) :

هَنَانَاهُمْ حَتَّى أَعَانَ عَلَيْهِمْ

سَوَاقِي السَّمَاكِ ذِي السَّلَاحِ السَّوَاكِمْ

و نَوَى السَّمَاكِ الأَعَزَلَ عَزِيزًا ، و لا نَوَى للرَامِحِ .

و جمع رُمُحٍ رِمَاحٌ و أَرْمَاحٌ في أدنى العدد .

و بنو الرَّمَّاحِ : بطن من العرب .

و الرَّمَّاحُ بن مَيَّادَةَ : أحد شعراء قيس .

و أبو رُمُحِ الخُزَاعِي : أحد شعرائهم .

و العرب تسمی اليربوع ذا الرُّمَيْحِ لطول ذنبه .

و تقول العرب للشَّيخ إذا اتَّكأ على العصا: «أخذ رُمَيْحَ أَبِي سَعْدٍ» ، و أبو سَعْدٍ مَرْثَدُ (٤) بن سَعْدٍ ، و هو أحد وفد عاد، و له

حديث . قال الشاعر (منسرح) (٥) :

إِمَّا تَرَىٰ شِكَّةَ رُمَيْحِ أَبِي

سَعْدٍ فَقَدْ أَحْمَلُ السَّلَاحَ مَعَا

شكك الشُّكَّةُ : السلاح. و قوله: «إِمَّا» فى معنى «إِنْ» .

و ذو الرُّمحين : رجل من قُرَيْشٍ أَحْسَبَهُ جَدُّ عَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ الْمُخَزُومِيَّ . قال ابن الكلبي: سُمِّيَ ذَا الرُّمحين لطوله، و قال القرشيون: سُمِّيَ بذلك لأنه قاتلَ برمحين .

قال الأصمعي أو غيره: سألت أعرابيا فقلت له: ما الناقه القزواح؟ فقال: التى كأنما تمشى على أرماح ؛ يريد طول قوائمها.

مَرَح

و المَرَحُ : النشاط؛ مَرَحَ يَمْرَحُ مَرَحًا ، و هو المِرَاحُ أيضا.

و رجل مَرِيحٌ من قوم مَرَاحِي و مَرَحِي .

و ناقه يَبِينُهُ المَرَحُ ، أى النشاط.

و تقول العرب للرامي إذا أصاب: مَرَحِي ، فإن أخطأ قالوا:

بَرَحِي .

و ناقه مِمْرَاح ، إذا كانت مَرَحَهُ ، و كذلك البعير.

حَرُون

حَرُون

حَرُونَ الدابَّةُ و حَرُونٌ يَحْرُنُ حِرَانًا و حُرَانًا ، و هو حَرُونٌ كما ترى، و هو الذى إذا اسْتَدْرَأَ (٤) جَزِيَهُ و قف فلم يتحرَّك.

و الحَرُونُ : اسم فرس معروف.

و سُمِّيَ حبيب بن المهلب بن أبى صيفره الأزدى حَرُونًا لأنه كان يَحْرُنُ فى الحرب فلا يبرح موضعه؛ و قال قوم: بل محمَّد بن ابن المهلب.

و المَحَارِنُ من النحل: اللواتى يَلْصِقْنَ بالأرض أو بالعسل أو بالخَلِيَّةِ فلا يَبْرَحْنَ منها حتى يُتْرَعْنَ . قال الشاعر (بسيط) (٧) :

[كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا مِنْ حَيْثُ تَسْمَعُهَا]

نَبْضُ الْمَحَابِضِ يَنْزِعُ عَنِ الْمَحَارِينَا

حبض المَحَابِضِ : جمع مَحْبُضٍ، و هي خشبه تكون في يد المُشْتَارِ يقطع بها النحلَ إذا لَصِقَتْ بالعسل.

و قد سَمَّتِ العرب حُرَيْنَا .

و بنو حِرْنَةَ (أ) : بطن من العرب.

ص: ٥٢٤

١-الإسراء: ١١٠.

٢-قارن الاشتقاق ٢٨٧.

٣- في الأزمه و الأمكنه ١/٩٥: «قال أبو حنيفه الدينورى: هذا الشعر لجاهليّ، و أتبع أثره بعض الإسلاميين فقال: هناهم حتى أعان عليهم من الدلو أو عوى السّماك سجّالها» و البيت بهذه الروايه «الإسلاميه» للفرزدق في ديوانه ٦٢٠. أما روايه ابن دريد فهي لبيت الأسود بن يعفر (أعشى نهشل) في ديوانه ٣٠٨، و مثلها في الاشتقاق ٤٨٧. و انظر: مجالس الزجاجي ١٩٤، و المخصّص ١٧/٨. و سيرد البيت أيضا ص ٩٩٧ (منسوبا للفرزدق) و ١١٠٦.

٤-ل: «مريد» .

٥- من قصيده لذي الإصبع العدوانى فى المفضليات ١٥٤، و الأغانى ٣/٦؛ و البيت فى معانى الشعر ١٠٩.

٦- م: «إذا اشتدّ» .

٧- البيت لابن مقبل فى ديوانه ٣٢١، و المعانى الكبير ٦١٦؛ و هو غير منسوب فى المخصّص ٤/٧٠ و ٥/١٩. و انظر من المعجمات: المقاييس (حرن) ٢/٤٧ و (حبض) ٢/١٢٩، و الصحاح (حرن)، و اللسان (حبض، حرن).

٨- ط: «حرانه» ؛ و فى اللسان: «حرنه» .

رنح

و الرُّنْحُ أصل بناء ترنَّح السُّكران، إذا تمايل؛ و كل شىء تمايل فقد ترنَّح و رنَّح ترنيحا .

نحر

و النَّحْرُ : مَجَال القِلَادَة من الصدر، و منه اشتقاق نَحَرْتُ البعيرَ لأنك تطعنه فى نحره .

و يوم النَّحْرِ الذى ينحر فيه: معروف.

و النَّوَاحِرُ : عروق تقطع من نحر البعير كالْفَصْد، الواحد نَاحِرٌ ، و قالوا ناحره .

و دار بنى فلان تَنَحَّرُ الطريقَ، أى تقابله.

و أقبل فلان فى نَحْرِ الجيش، أى فى أوله.

و الليله تَنَحَّرُ الشهرَ، أى أول ليله منه. قال الشاعر (بسيط) (١) :

[ثم استمر عليه واكف همع]

فى ليله نحرث شعبان أو رَجبا

و النَّحِيرَة و المنحوره واحد. و فسّر روا قوله عزّ و جلّ: فَصِيلٌ لِرَبِّكَ وَ إِنْحَرُ (٢) ، قال قوم: استقبل نَحَرَ النهار أى أوله، و قال آخرون: ضَمَّ يَدَكَ على نَحْرِكَ ، و الله أعلم.

حرو

حور

الحَوْرُ : مصدر حار يحور حَوْرًا ، إذا رجع.

و قال أبو عبيده فى قوله جلّ ثناؤه: إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ (٣) ، أى لن يُحشر.

و مثل من أمثالهم: « حَوْرٌ فى محاره » (٤) يُضرب للرجل المتحيّر الذى لا يعرف وجهه أمره. قال الراجز (٥) :

فى بئرٍ لا حورٍ سَرَى و ما شَعَزَ

[من إفكه حتى إذا الصُّبْحُ جَشَرَ]

لا هاهنا لغو.

و الحَوْر: الرجوع من صلاح إلى فساد أو من زياده إلى نقصان.

و مثل من أمثالهم: «نعوذ بالله من الحَوْر بعد الكَوْر» (٤)، يريد النقصان بعد الزيادة. و قال قوم: «الحَوْر بعد الكَوْن»، و لا أدري ما وجهه إلا أنهم زعموا أنهم يقولون: حار بعد ما كان.

و الحَوْر: جلود تُشَقّ و يترر بها الصبيان، الواحده حَوْرَه .

و الحُور واحدتها حوراء .

و الحَوْر: نقاء بياض العين و صفاء سوادها، و أكثر ما يكون ذلك فى الصبيان. و كان الأصمعى يقول: لا يكون فى الناس حَوْر، و إنما ذلك فى الطُّباء.

و الحَوْر: أحد الكواكب الثلاثة من بنات نَعَشٍ؛ و قال مرّه أخرى: أحد النجوم الثلاثة التى تتبع بنات نَعَشٍ.

و حَوْران: موضع.

و حُوار الناقه: ولدها. و مثل من أمثالهم: «لا يَضُرُّ الحُوارَ و طءُ أمّه» (٧). و جمع الحُوار حيران و أحوْرَه .

و كَلَّمْت فلانا فما أحر جوابا و ما سمعت له حِوارا و لا حويرا .

و حاورتُ فلانا محاورهً و حِوارا و حويرا، إذا كَلَّمك فأجبتَه.

و اشتقاق الحواريين قال ابن الكلبي: كانوا قوما قَصَّارين أجابوا عيسى بن مريم صلى الله عليهما و سلم

فَسُمُّوا حواريين لتحريرهم الثياب، أى غسلهم إياها.

و الحَواريّات: نساء الأمصار سُمِّين بذلك لبياضهن. قال الشاعر (طويل) (٨):

فَقُلْ لِلحَواريّاتِ يَبْكِينِ غيرنا

و لا يَبْكِينا إلا الكِلابُ النَّوابِحُ

و الدَّقِيق الحَوّارى من هذا اشتقاقه لبياضه و نقائه.

و بعض العرب يسمّى النجم الذى يقال له المشتري:

الأحور .

و حَوَّرْتُ عَيْنَ البعير، إذا أدرت حولها ميسما.

و حَوَّرْتُ الخبزة، إذا دوَّرتها، و الخشبه التي يحوَّر بها تسمى المِحْوَر .

و المِحْوَر : الخشبه التي تدور فيها المَحاله.

روح

و الرُّوح من قولهم: رجل أَرْوَحُ و امرأه رَوْحَاءُ ، و هو دون

ص: ٥٢٥

١- البيت لابن أحمر في ديوانه ٤٢، و الأزمنه و الأمكنه ١/٢٨٦ و ٣٣٣، و الصحاح و اللسان (نحر) .

٢- الكوثر: ٢.

٣- الانشاق: ١٤. و في مجاز القرآن ٢/٢٩١: «أن لن يرجع» .

٤- بفتح الحاء و ضمها، كما جاء في المستقصى ٢/٦٨.

٥- الرجز للعجاج في ديوانه ١٤ و ١٥، و روايه الثاني فيه: بإفكه حتى رأى... و انظر: معاني القرآن للقرظي ١/٨، و مجاز القرآن

١/٢٥ و ٢١١، و الخصائص ٢/٤٧٧، و شرح المفصل ٨/١٣٦ و الخزانة ٢/٩٥ و ٤/٤٩٠، و الصحاح و اللسان (حور، لا) .

٦- المستقصى ١/٣١٥.

٧- في المستقصى ٢/٢٧١: «لا يضرُّ الحوارَ ما وطئته أمُّه» .

٨- البيت لأبي جلده اليشكري، كما سبق ص ٢٨٥.

الفَحْج؛ و ١٧- زعموا أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه، كان أَرْوَحَ .

و الرُّوْح : اسم من قولهم: مكان رَيِّح ، أى طيب الرُّوْح .

و قد سَمَّت العرب رَوْحًا و رَوَاحًا و رَوَاحَةً .

و رَاحَ الرجل يروح رَوَاحًا من رَوَاحِ العشى .

و أراح ماشيته، إذا رَوَّحها إلى المرعى .

و الرُّوحاء : موضع .

و بنو رَوَاحه : بطن من العرب .

فأما الرُّوحانيون من الملائكة فلا أدري إلى ما نُسبوا، و الله أعلم .

و أما الرُّوْح فى القرآن فلا ينبغى لأحد أن يُقَدِّم على تفسيره لأنه قال عزَّ و جلّ: (١) . و ذكروا أنّ بعض أهل العلم سئل عن ذلك فقال:

أَبْهَمُوا ما أبْهَمَ اللهُ .

و رُوح الإنسان مختلف فيه، فقال قوم: هى نفسه التى يقوم بها جسمه، و قال آخرون: الروح خلاف النفس . و قد قرئ:

فَرُوحٌ و رِيحَانٌ (٢) و فَرُوحٌ و رِيحَانٌ . و قال قوم:

الرُّوْح : الراحه ، و الرِّيحان : الرِّزق، و الله أعلم . و أما قوله عزَّ و جلّ: نَزَلَ بِهِ الرُّوْحُ الْأَمِينُ (٣) ، قالوا: جبريل عليه السّلام .

و الرُّوْاح : الراحه أيضا . و قالت امرأه من بنى تميم و قد عُرِضت على النار يومَ بَطَاح يومَ أحرقهم خالد بن الوليد (مجزوء الرجز) (٤) :

يا موتُ عِمَّ صَبَاحا

إذ لم أَجِدْ رَوَاحا

كَافَحْتُهُ كِفَاحا

ثم أَلقت نفسها فى النار .

و الرِّيح : معروفه، و أصل هذه الياء واو لأنك تجمعها أرواحا فتردّها إلى الأصل، فإذا قالوا رِيحَ قلبوا الواو ياءً لكسره ما قبلها .

و أَرَاخَ الرَّجُلُ إِبْلَهُ يُرِيحُهَا أَرَاحَهُ ، و أصله الواو كأنه كان أَرُوخَ إبله فقلبوا الواو ألفا.

و أَرَحْتُ فلانا من كذا و كذا إِرَاحَةً .

و راحه الإنسان: معرفته، و الجمع رَاخٌ .

وحر

و الوَحْرَه : دُوَيْبَه شبيهه بالوَزَغَه تقع فى الطعام فُتْفَسِدُه، و رَبْمَا قِيلَ: طعام وَحِرٌّ، إذا وقعت فيه الوَحْرَه .

و وَحِر صدر الرجل يُوَحِّر وَحَرًا ، و هو الغِشُّ و الغِلُّ، و الله أعلم. و فى حديث النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ : «صَوْمُ شَهْرِ الصَّبْرِ وَ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ تُذْهِبُ وَحَرَ الصَّدْرِ» (٥).

حره

حور

استعمل منها الحَرَّه ، و قد مرَّ ذَكَرُهَا فى الثنائى (٤).

حرى

حرى

رجل حَرِيٌّ بهذا الأمر و حَرِّ به، مثل جَدِيرِ سِوَاءِ.

حير

و مال حَيْرٌ : كثير. قال أبو حاتم: قال الأصمعى: قال أبو عمرو بن العلاء: رأيت باليمن امرأةً تَرْقِصُ ابْنَهَا و هى تقول (رجز) (٧):

يا رَبَّنَا مَنْ سَرَّهَ أَنْ يَكْبُرَا

فَسُقْ لَهُ يا رَبِّ مَالًا حَيْرَا

قال أبو بكر: و قال مره أخرى: فهب له يا رَبِّ.

فأما قول العامَّة: الحَيْرُ ، فخطأ، إنما هو الحائر ، و هذا الباب نأتى عليه فى المعتلِّ إن شاء الله (٨).

باب الحاء و الزاى و ما بعدهما من الحروف

ح ز س

مهمل.

ح ز ش

شحر

أهملت إلا في قولهم الشَّحْرُ، وهي كلمة مرغوب عنها يتكلم بها أهل الجوف - و الجوف موضع باليمن - يُكْنَى بها عن النكاح.

ح ز ص

أهملت و كذلك حالهما مع الضاد.

ص: ٥٢٦

١- الإسراء: ٨٥.

٢- الواقعة: ٨٩. و انظر: البحر المحيط ٨/٢١٥.

٣- الشعراء: ١٩٣.

٤- الرجز و مناسبته في ٥٥٤ أيضا.

٥- روايته في ط: «من أحب أن تذهب كثير من وحر صدره فليصم ثلاثه أيام من كل شهر».

٦- ص ٩٦.

٧- ليس ٣٢٣، و اللسان (حير). و في ليس: يا ربّ: و في اللسان: فهب له أهلاً و مالا.... و سيرد البيتان ص ١٠٤٩ أيضا.

٨- ص ١٠٤٨-١٠٤٩.

ح ز ط

طحز

استُعمل منها الطَّحز ، و ليس بعربى صحيح ، كأنه فى معنى الكذب ؛ طَحَزَ يَطْحِزُ طَحْزًا ، و هى كلمه مولده و ربّما استُعملت فى الكذب (١) .

ح ز ظ

أهملت و كذلك حالهما مع العين و الغين .

ح ز ف

حفز

الحَفْزُ : الإعجال ؛ حَفَزَنِي عَنْ كَذَا و كَذَا يَحْفِزُنِي حَفْزًا ، أى أعجلنى و أزعجنى . و ١- فى كلام الأمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام : « لا يَحْفِزُهُ الْبِدَارُ عَنْ مُطَالَبَةِ الْأَوْتَارِ » .

و أخبرنى الحسن بن حَفِيزٍ أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ لِأُمِّ كَلثُومِ بِنْتِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، قَالَتْهُ فِى كَلَامِ لَهَا عِنْدَ مَنْصَرَفِهِمْ مِنَ الشَّامِ إِلَى الْمَدِينَةِ بَعْدَ قَتْلِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

زحف

و الزَّحْفُ لَهُ مَوَاضِعٌ : زَحَفَ الرَّجُلُ يَزْحَفُ زَحْفًا ، إِذَا حَبَا (٢) عَلَى اسْتِهِ .

و تَزاحفُ الْقَوْمُ فِى الْحَرْبِ ، إِذَا تَدَانَوْا .

و فَرَّ مِنَ الزَّحْفِ ، إِذَا فَرَّ مِنَ الْقِتَالِ .

و التَّقَى الزَّحْفَانُ ، أَى الْجِيْشَانُ .

و الْمُرْحِفُ : الْمُعْبَى الَّذِى أَلْقَى نَفْسَهُ وَ لَا حَرَكَ بِهِ .

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ زَحَافًا وَ زاحِفاً وَ مُزاحِفاً .

وَ مَزاحِفُ الْحَيَاتِ : آثَارُهَا عَلَى الْأَرْضِ . قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهُذَلِيُّ (وَافِر) (٣) :

كَأَنَّ مَزَاحِفَ الْحَيَاتِ فِيهِ

قُبَيْلَ الصُّبْحِ آثَارُ السَّيَاطِ

وَأَزْحَفَ الرَّجُلُ، إِذَا كَلَّتْ مَطِيئَتُهُ.

ح ز ق

حزق

الْحَزَقُ مِنْ قَوْلِهِمْ: حَزَقْتُ الْقَوْسَ أَحَزَقَهَا حَزَقًا، إِذَا شَدَدْتَهَا بِالْوَتْرِ، الْفَاعِلُ حَازِقٌ وَالْمَفْعُولُ مَحْزُوقٌ .

وَحَازِقٌ : اسْمٌ مِنْ رَجُلٍ مِنْ فِرْسَانَ الْخَوَارِجِ لَهُ حَدِيثٌ. قَالَتِ الْحَنْفِيَّةُ (طَوِيلٌ) (٤):

أَقْلَبُ عَيْنِي فِي الْفَوَارِسِ لَا أَرَى

حِزَاقًا وَعَيْنِي كَالْحِجَاهِ مِنَ الْقَطْرِ

أَرَادَتْ حَازِقًا فَلَمْ يَسْتَقِمْ لَهَا الْبَيْتُ فَقَالَتْ حِزَاقًا .

وَحِجْوُ الْحِجَاهِ : النَّفَاحَةُ مِنَ الْمَاءِ الَّتِي يَقْطُرُ .

وَالْحِزْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ: الْجَمَاعَةُ، وَالْجَمْعُ حِزْقٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٥):

[دَانِيَهُ لِسُرُورِي أَوْ قَفَا أَدَمٍ]

تَسْعَى الْحُدَاةُ عَلَى آثَارِهِمْ حِزْقًا

وَرَجُلٌ حُزْقَةٌ : قَصِيرٌ غَلِيظٌ زَرَى الْخَلْقَ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (طَوِيلٌ) (٦):

وَأَعْجَبَنِي مَشَى الْحُزْقَةَ خَالِدٍ

كَمَشَى أَتَانٍ حُلَّتْ عَنْ مَنَاهِلٍ

حَلًّا حُلَّتْ : مُنَعَتُ الْمَاءِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٧):

لِحَائِمِ حَامٍ حَتَّى لَا حَيَّامَ بِهِ

مُحَلًّا عَنْ سَبِيلِ الْمَاءِ مَطْرُودٍ

و الحزيقه أيضا: جماعه من الناس و النحل، و الجمع حزائق .

و قالوا: الحزقة : السيئ الخلق البخيل.

قحز

و القحز أن يرمى الرامى بالسهم فيقع بين يديه؛ يقال: قحز السهم يقحز قحزا فهو قاحز . قال الراجز (أ) :

إذا تنزى قاحزات القحز

[عنه و أكجى واقذات الرمز]

و القحاز : داء يصيب الغنم.

قزح

و القزح : أضرار القدر؛ قزح قدره تقريحا ، إذا ألقى فيها الأبرار، و منه قولهم: مליح قزح، كأن قزحا إتباع.

و قزح : اسم رجل. قال الأعشى (رمل) (أ) :

ص: ٥٢٧

١- المعرب ٢٢٣.

٢- ط: «إذا مشى» .

٣- ديوان الهذليين ٢/٢٥، و جمهره أشعار العرب ١٢٠، و الشعر و الشعراء ٥٥٢، و الأغاني ٢٠/١٤٧، و المؤلف و المختلف ٢٧٢، و المخصص ١٦/١٠١، و الصحاح و اللسان (زحف) .

٤- البيت لمحيّاه ابنه حازوق الخارجي (راجع ص ٤٤٣) .

٥- البيت لزهير فى ديوانه ٣٧، و مختارات ابن الشجرى ٢/٣؛ و فيهما: من شرورى....

٦- ديوانه ٩٥، و المعانى الكبير ١١١٤، و الأغاني ٨/٧١، و اللسان (حزق) . و سيرد البيت ص ١٢٧٧ أيضا. و فى المعانى الكبير: يا عجبى يمشى...؛ و فى الديوان: ... حلثت بالمناهل.

٧- فى اللسان (حلا) أنه لإسحاق بن إبراهيم الموصلى، و هو غير منسوب فى الصحاح (حلا)؛ و عجزه فى المقاييس (حلا). ٢/٩٥ غير منسوب أيضا.

٨- هو رؤبه فى ديوانه ٦٤، و المقاييس (قحز) ٥/٦٠، و اللسان (قحز) .

٩- ديوانه ٢٣٧، و اللسان (قزح)؛ و فيهما: جالسا فى نفر....

[جالسٌ فى أنفُسٍ قد يسوا]

فى مُجِيلِ القِدِّ من صَحْبِ قُرْحٍ

فأما القوس التى تسمى قوس قُرْحٍ فقد نُهى عن ذلك.

وقالوا: قُرْحٌ اسم شيطان؛ وقال بعض أهل اللغه: القُرْحُ :

الخطوط من الألوان التى فيه.

وقرْح الكلب ببولهِ، إذا أخرجه دُفعا، وقال قوم: القُرْحُ :

بول الكلب خاصه.

ح ز ك

زحك

الزَّحَكُ : الدُّنُو؛ يقال: زَحَكَ يَزْحَكُ زَحْكا ، إذا دنا.

و تزاحك القومُ، إذا تدانوا، وقالوا: تزاحكوا ، إذا تباعدوا، و يقال منه: زاحكته ، إذا باعدته، كأنه من الأصداد عندهم.

قال أبو بكر: و أهمل الخليلُ هذه الكلمه و أحسبها غلطا من الليث (١).

ح ز ل

زحل

الزَّحَلُ : التَّباعد عن الشىء . يقال: زَحِلَ يَزْحِلُ زَحْلاً ، إذا تباعد. و يقول الرجل للرجل: ازْحَلْ عني، أى تباعد. و الزَّحَلُ من قولهم: ازْحَلْ عن هذا المكان، أى تَنَحَّ عنه. و أنا عن هذا الأمر بَمَزْحَل ، أى مُتَنَحِّى.

و زُحُلٌ : نجم من النجوم السبعه، معروف، و ليس ممّا تعرفه العرب.

حلز

و الحَلْزُ منه اشتقاق حِلْزِه ، و قال قوم: هى دُوَيْبِه معروفه؛ و قال آخرون: بل هو مشتقٌّ من الحَلْزِ ، أى البخل، و منه الحارث بن حِلْزِه اليشكرى (٢).

ز ل ح

و الزَّلْح ، يقال: زَلَحَ يَزْلَحُ زَلْحًا ، و هو تَطْعَمَكَ الشَّيْءَ .

يقال: تَزَلَّحْتُ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ ، إِذَا ذَقْتَهُ .

و إِنْاءٌ زَلْخَلْحٌ : قَرِيبُ القَعْرِ .

و خَبْزُهُ زَلْخَلْحُهُ : رَقِيقُهُ . قال الراجز (٣) :

[إِذَا قِدَاخٌ كَالأُكْفِ خَمْسُ]

زَلْخَلْحَاتٌ مَائِرَاتٌ مُلْسُ

ل ح ز

و اللَّحِزُ : البَغِيضُ البَخِيلُ الضَّيِّقُ . يقال: رَجُلٌ لَحِزٌ مِنْ قَوْمِ أَلْحَازٍ ، و قد لَحِزَ يَلْحِزُ لَحْزًا ، و هو لَاحِزٌ و

مُلاِحِزٌ .

و المَلاِحِزُ : المَضائقُ .

و التَّلَاحِزُ : التَّعاوُصُ فِي الكَلَامِ ؛ تَلاحِزَ القَوْمُ إِذا تَعاوَصوا الكَلَامَ بَينَهُم .

ح ز م

ح ز م

رَجُلٌ حَازِمٌ بَينُ الحَزْمِ و الحِزَامِ ، إِذا كان مُحَكِّمًا غَيرَ مُتَكَبِّئٍ فِي رَأيِهِ و تَصَرُّفِهِ .

و الحَزْمُ : الغَلْظُ مِنَ الأَرْضِ ، و الجَمْعُ حُزُومٌ ، و هو نَحْوُ الحَزْنِ ؛ هَكَذا يَقولُ الأَصمعيُّ ، و قال غَيرُهُ : الحَزْنُ أَغْلَظُ مِنَ الحَزْمِ .

و أَحزَمَ القَوْمُ ، إِذا سَلَكَوا الحَزْمَ .

و الأَحزَمُ مِنَ الأَرْضِ : مِثْلُ الحَزْمِ ، سِوَاهُ .

و كلُّ شَيْءٍ جَمَعْتَهُ كالأِضْبَارِ فَقَدَ حِزْمَتَهُ ، و مِنْهُ سُمِّيتِ الحُزْمَةُ مِنَ الحَطْبِ و غَيرِهِ .

و مَحزَمِ الدَّابَّةِ : وَسَطُهُ حَيْثُ يَقَعُ عَلَيهِ الحِزَامُ .

و الحِزَام : معروف.

و الحَيَزُوم : الصدر، و هو الحَزِيم أيضا.

و شددتُ لهذا الأمر حَزيمي و حَيازيمي و حيزومي ، أى وَطَّنتُ نفسى عليه. و ١٦- فى الحديث أنه سُمع يوم بدر قائل يقول من السماء: إقْدَم حيزومُ (٤)؛ فذكروا أنه فرس جبريل عليه السَّلام. قال أبو بكر: هذا لفظ الحديث، و الصواب أقْدَمى (٥).

و الأَحْرَم من الأرض: مثل الحَزْن، سواء. قال الشاعر (سريع) (٤):

و الله لو لا قُرْزُلٌ إذا نجا

لكان مأوى خَدِّكَ الأَحْرَمَا

و روى أبو عبيده: الأَحْرَمَا، أراد أنه يُقطع رأسه فيسقط على أَحْرَمِ كَتِفِهِ. و قرزل قُرْزُل : اسم فرس طفيل أبى عامر بن الطفيل.

و حِزَام الرِّحْل: معروف.

و حِزَام السَّرَج: ما شُدَّ على الدَّابَّة.

ص: ٥٢٨

-
- ١- لم أجد المادة فى كتاب العين.
 - ٢- فى الاشتقاق ٣٤٠ «و حِلْزَه اشتقاقه من الضُّيق؛ رجل حِلْزٌ، إذا كان بخيلاً».
 - ٣- الرجز لُدْكين فى الصحاح و اللسان (زلح)؛ و فى الأول: زلححاتٌ قد جُمِعِنَ ملسٌ (بالرفع)، و فى الثانى: زلححاتٍ ظاهرات التَّيْبِسِ.
 - ٤- فى هامش ل: «أبو سعيد: إقْدَمٌ، جيّد صحيح»؛ يعنى السيرافى.
 - ٥- خبر حيزوم فى ٦٧٥ أيضا؛ و انظر السيره ١/٦٣٣.
 - ٦- البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ١١٣، و قد أنشده ابن دريد فى الاشتقاق ٩٣ بروايه كروايه الجمهوره. و انظر: شرح المفضليات ٦٠٤، و المنخصص ١٠/٨٨، و المزهرة ٢/٣٥، و اللسان (قرزل، حزم، حرم). و سيرد البيت ص ١١٥٠ أيضا. و روايه الديوان: لكان مثنوى خَدِّكَ الأَحْرَمَا.

و قد سَمَّتِ العرب حِزَما و حَزَما و حَزِيمَةً و حازِما (١).

و حَزِيمَه : اسم فارس من فرسانهم. قال الشاعر (طويل) (٢) :

تَدَارَكَ إِرْخَاءَ الْعَرَادَةِ (٣) كَلَّمُهَا

و قد جعلتني من حَزِيمَةٍ إضْبَعَا

و حُزْمَه (٤) : اسم فرس معروفه. قال الشاعر (كامل) (٥) :

أَعْدَدْتُ حُزْمَةَ وَ هِيَ مُقْرَبَةٌ

تُفْقَى بِقَوْتِ عِيَالِنَا وَ تُصَانُ

حمز

و حَمَزَ هذا الأمرُ قلبي، إذا امتعضت منه. و منه اشتقاق حَمَزِه (٦). قال الشَّماخ (طويل) (٧) :

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتِ الْعَيْنُ عَبْرَةً

و فِي الصِّدْرِ (٨) حَزَّازٌ مِنَ الْوَجْدِ حَامِزٌ

يُرَوَّى حَزَّازٌ وَ حُزَّازٌ.

و رَجُلٌ حَمِيمِزُ الْفؤَادِ: حديدِه (٩).

و يقال: حَمَزَ فَاهُ الْخَلُّ يَحْمِزُهُ حَمَزًا، إِذَا قَبَضَهُ مِنْ شِدَّةِ حَمُوضَتِهِ.

زحم

و الزَّحْمُ : مصدر زحمتُ الرجلُ أَزْحَمَهُ زَحْمًا، إِذَا دَفَعْتَهُ فِي مَضِيقٍ أَوْ حَاكَكْتَهُ فِيهِ.

و رَجُلٌ مِزْحَمٌ، إِذَا كَانَ فَعَالًا لِذَلِكَ.

و الرُّحَامُ : مصدر زاحمته مزاحمَةٌ و زِحَامًا.

و تَرَاخَمَ الْقَوْمُ تَرَاخِمًا.

و قد سميت العرب زَحْمًا و مِزْحِمًا.

ز م ح

و رجل زَمَحَ : ضيق بخيل من قوم زَمَاحَ و زَمَاحِجَ و زَمَّحِينَ .

و الزَّمَاحُ : سهم يُجعل على رأسه طين كالبنده يُرمى به الطير؛ و احتجوا برجز عن رجل من الجن (١٠) :

هل يُبلَغُنيهم إلى الصِّباحِ

هَيْقُ كأنَّ رأسَه زَمَاحِ

قال أبو بكر: هذا غلط، إنما السهم يسمَّى الجُمَاح، فأما الزَّمَاحُ فطائر كان في الجاهلية يأتي المدينة فيقف على أُطْمِ بنى واقف فيصيح: حرب حرب، فرمّوه فقتلوه؛ و له حديث، و حديثه (١١) أنه كان مَنْ أكل من لحمه أصابه حَبْنٌ. قال بعض الشعراء (خفيف) (١٢) :

أعلى العهدِ أصبحتُ أمُّ عمرو

ليت شعري أمَّ غالها الزَّمَاحِ

أى أكلت من لحمه فهلكت، و قيل إنه كان يختطف الصبي من مهده.

م ز ح

و المَزْحُ : ضِدُّ الجِدِّ، و المِزاحُ : مصدر مازحته مَازحَةً و مِزاحاً، و الاسم المِزاحُ ، و رجل مازح و مُمازِحُ ، و هو مصدر مَزَحْتُ أَمَزَحَ مَزَاحاً .

ح ز ن

ح ز ن

الحَزْنُ : الغَلظُ من الأرض، مثل الحَزْمِ سواء. و قد فصل قوم فزعوا أن الحَزْنَ أغلظ من الحَزْمِ، و ليس بالمعروف؛ و الجمع حُزُونٌ .

و أَحزَنَ الرجلُ، إذا ركب الحَزْنَ .

و الحُزْنُ : معروف؛ يقال: حَزِنَ يحزَنُ حُزْناً و حَزَناً . و قد قرئ: إِنَّما أَشْكُوا بَنِي وَ حُزْنِي إلى اللَّهِ (١٣) ، و حَزَنِي .

و حَزَنِي هذا الأمرُ و أحزَنِي ، لغتان فصيحتان أجازهما أبو زيد و غيره. و قال الأصمعي (١٤) : لا أعرف إلا حَزَنِي يحزُنِي ، و الرجل محزون و حزين ، و لم يقولوا مُحزَنٌ .

و جمع الحُزْن أحزان .

و حُزانه الرجل: أهله الذين يحزن بحزنهم و يفرح بفرحهم.

ص: ٥٢٩

- ١- انظر الأسماء المشتقة من (حزم) فى الاشتقاق ٩٢ و ١٥٢ و ٥١٦ و ٥٦٦.
- ٢- البيت للكَلْبَجَة العُرْنَى من المفضليه الثانيه ص ٣٢، و صدره فيه: *فأدرَكْ إبقاء العراده ظَلْعُهَا* و انظر: نوادر أبى زيد ٤٣٦، و شرح المرزوقى ٥٥٤، و شرح ابن يعيش ٣/٣١، و المغنى ٦٢٤، و المقاصد النحويه ٣/٤٤٢، و الخزانة ١/١٨٧ و ٢/٢٤٥، و اللسان (بقى).
- ٣- كتب تحته فى ل: «اسم فرس» .
- ٤- بفتح الحاء فى اللسان، و فيه عن ابن بَرَى: «و كذا وجدته، بفتح الحاء؛ بخط من له علم» .
- ٥- البيت لحنظله بن فاتك الأسدَى فى اللسان (حزم) ، و هو غير منسوب فى المقاييس (حزم) ٢/٥٤.
- ٦- قارن الاشتقاق ٤٥-٤٦.
- ٧- ديوانه ١٩٠، و جمهره أشعار العرب ١٥٧، و تهذيب الألفاظ ١٦٣، و مجالس ثعلب ١٢٤، و الاشتقاق ٤٦، و شرح المرزوقى ٢٧٢، و شرح التبريزى ٣/٣٣؛ و من كتب الإضداد: أضداد الأصمعى ١٨٥، و ابن السكيت ١٨٥، و الأنبارى ٧٣، و أبى الطيب ٣٩٧؛ و من المعجمات: العين (حز) ٣/١٧ و (حمز) ٣/١٦٧، و المقاييس (حز) ٢/٨ و (حمز) ٢/١٠٤، و الصحاح و اللسان (حز، حمز).
- ٨- ط: «و فى القلب» .
- ٩- ط: «و رجل حميز: حاد» .
- ١٠- سبق إنشادهما ص ٤٤١ و فيه: ... كأنَّ رأسه جُمَاخ.
- ١١- من هنا... من مهده: ليس فى ل م.
- ١٢- البيت فى ملحقات ديوان قيس بن الحَظِيم ٢٢٨، و هو غير منسوب فى اللسان (زمح) .
- ١٣- يوسف: ٨٦. و الفتح قراءه نافع و أبى عمرو و ابن عامر (الكشف عن وجوه القراءات السبع ٢/١٨) .
- ١٤- فعل و أفعل ٤٧٣.

زحن

و الزَّحْنُ : الحركة؛ يقال: زَحَنَهُ عن مكانه يزْحَنُه ، إذا أزاله عنه.

زنج

و الزَّنْجُ : الدفع، و ليس بَثْبَث؛ يقال: زَنَجَه يزْنِجُه زَنَجًا ، و أحسب أن أبا مالك ذكرها.

نحز

و النَّحْزُ من قولهم: نحزتُ الشىءَ أَنَحَزَه نَحْزًا فى الهاوون.

قال أبو بكر: قيس تقول: هو الهاوون، و لا يعرفون الهاوون؛ أخبرنى عبد الرحمن عن عمه الأصمعى بذلك.

و النَّحَّازُ : سُعال يصيب الإبل و الغنم. قال القطامى (وافر) (١):

[تَرى منه رؤوسَ الخيلِ زُورا]

كَأَنَّ بها نُحازًا أو دُكاعًا

دكع الدُّكاع : داء يأخذ فى الجنب شبيه بالتقبُّض، و البعير منحوز و به ناحز .

و يقال: نحزتُ الدابَّةَ برجلى، إذا حرَّكتها لتستحثَّها.

و تقول العرب للرجل إذا شتموه: نَحَزَه لكك و نُحازًا لكك.

و يقال: فلان من نحازِ صدقٍ، كما يقال: من نحاسِ صدقٍ، أى من أصل صدق.

و نَحِيْزُه الرجل: طبيعته و غريزته، و الجمع نَحائِرُ .

و يقال: فلان من نحازِ فلان و من نحاسه، إذا كان من ضربِه و شبهه.

و النَّحِيْزُه : غِلْظٌ من الأرض ينقاد و يستطيل فى سهوله، و الجمع نَحائِرُ .

و النَّحِيْزُه : سفيفه كالعرقه يُشَدُّ بها اليهودج، و تُجمع نَحائِرُ أيضًا.

نرح

و نَرَحَتُ البئرَ و غيرها أَنَرَحَها نَرَحًا ، إذا استقيت ما فيها أجمعَ . و ربما قالوا: أَنَرَحَ الماءُ، إذا نضب. و يقول بعض العرب: أَنَرَحَتُ

البئرُ، إذا وجدتها منزوحهً ، كما يقال: أَفقرتُ المكانَ، إذا وجدته قفرا. قال الشاعر (طويل) (٢):

أمامه حَلَّتْ بعد عهدك رَاكِسَا

و أفقرتُ منها رَحْرَحَانَ فِدَاِحِسَا

أى أَصْبَتْهُ قَفْرَا.

و نزحتُ دارُ بنى فلان، إذا تباعدت، نزوحا .

و النَّازِح : البعيد.

و نزحتِ العينُ الدمعَ نَزْحَا .

و الدار نازحه ، و البئر منزوِحه ، و الرجل نازح و نزيح .

و المِنْرَحَه : ما نزحتَ به ماء البئر من دلو أو غيرها.

ح ز و

حز و

حَزَا يحزو حَزُوا ، فهو حازٍ ، و الحازى : الذى يتكهن (٣) فيخطُّ فى الأرض حَظًّا و يطرُق بالحصى؛ الذَّكر حازٍ ، و الأنثى حازيه ، و الجمع حُزَاه .

و الحَزَاء ، ممدود: نبت معروف.

حوز

و حُزْتُ الشىءَ أَحوزَه حَوْزَا و حِيَازه ، إذا استبددت به و ملكته، و حِيَازا أيضا. و هذه الياء التى فى حِيَازا انقلبت ياءً لكسره ما قبلها.

و رجل أَحَوْزَى ، إذا كان جادًّا فيما يأخذ فيه من عمل.

و حاز الراعى إبله يَحُوزها حَوْزَا ، إذا جمعها و ساقها؛ و كذلك الحمار إذا حاز آتته. قال العجاج (رجز) (٤):

يَحُوزُهِنَّ و له حُوزَى

كما يَحُوزُ الفَنَةَ الكَمِيَّ

و يُروى:

... و له حُوذِيٌّ

كما يحوذ....

قال أبو بكر: سألت أبا حاتم عن معنى قوله:

... و له حُوذِيٌّ ،

قال: له حائز من قلبه، أى مُزْعَج.

و يقال: فلان فى حَوْزَه فلان، أى فى ناحيته. و منع القوم حوزتهم ، أى ناحيتهم.

و قد سمّت العرب أخوز (٥) و حَوَازا.

زوح

و زُحْتُ الشىء أزوجه زَوْحًا ، إذا أرغته عن موضعه و نَحَيْته.

ص: ٥٣٠

-
- ١- ديوانه ٣٣، و المقاييس (دكع) ، و الصحاح و اللسان (دكع) . و سيرد البيت أيضا ص ٦٦٣. و فى الديوان: ... صدور الخيل....
 - ٢- البيت مطلع قصيده للعباس بن مرداس فى ديوانه ٦٨، و صدره فيه: *لأسماء رسمٌ أصبح اليوم دارسا* و هى فى المنصفات، و من الأصمعيات (ص ٢٠٤، و فيه: و أقفر... فراكسا) . و انظر: أضداد الأنبارى ٢٣٤، و الأغانى ١٣/٧٠، و الأزمه و الأمكنه ٢/٣١٢، و معجم البلدان (راكس) ٣/١٦، و الخزانة ٣/٥١٨. و انظر ص ٥٠٣.
 - ٣- و أصله من جذر سامى مشترك يدل على الرؤيه بالعين فى الأصل، ثم تطورت دلالته إلى رؤيه المستقبل، أى التنبؤ به.
 - ٤- ديوانه ٣٣٢، و مجاز القرآن ١/١٤١ و ٢٤٥ و ٤٠٥، و المعانى الكبير ٧٦٧، و الاشتقاق ٢٠٦، و الإبدال لأبى الطيب ٢/٨، و المخصّص ٧/١٠٣؛ و من المعجمات: العين (حوز) ٣/٢٧٥، و المقاييس (حوذ) ٢/١١٥، و الصحاح (حوز) ، و اللسان (حوذ) . و سيرد البيت ص ١٠٤٨ بروايه: *يُحُوذُهِنَّ و له حُوذِيٌّ* و فى الديوان: *يُحُوذُها و هو لها حُوذِيٌّ*
 - ٥- فى الاشتقاق ٢٠٥: «و أخوز: أفعل من قولهم حُزت الشىء أخوزه حَوْزا، و حُدْتُهُ أخوزه حَوْذا، إذا جمعتَه و أحسنت سوقه» .

و زاح الشىء يزوح و يزيح زِيحًا و زِيحَانًا ، إذا زال عن مكانه، و زُحْتُه و أزحُته أنا إزاحه ، و هو مزوح و مُزاح .

ح ز ه

حزز

أهملت إلا فى قولهم حَزَّه حَزَّه منكره، و ليس هذا موضعه (١).

ح ز ي

لها مواضع فى المعتل تراها إن شاء الله تعالى (٢).

باب الحاء و السين مع ما يليهما من الحروف فى الثلاثى الصحيح

ح س ش

أهملت و كذلك حالهما مع الصاد و الضاد.

ح س ط

سحط

السَّحَطُ : الغَصِيصُ ؛ يقال: أكل طعاما فسحطه ، أى أشْرَقَه. و أهل اليمن يقولون: انسحط الشىء من يدي، إذا امْلَسَ فسقط؛ و أكلت طعاما فسحطنى ، أى أشْرَقْنى. قال ابن مقبل يصف بقره (بسيط) (٣):

كَادَ اللَّعَاغُ مِنَ الْحَوْذَانِ يَسْحَطُهَا

و رَجْرَجُ بَيْنَ لَحْيَيْهَا (٤) خَنَاطِيلُ

رجح الرِّجْرَجُ : ما ترجرج من لعبها؛ و خنطل خناطيل : متلَّجج. قال أبو بكر: كل بقله لينه إذا أكلتها الماشيه سال لعبها. و قال قوم:

السَّحَطُ و السَّحَطُ سِوَاءُ، و هو الذَّبْحُ.

سطح

و سَطَح كل شىء: أعلاه.

و انسطح الرجل، إذا امتدَّ على قفاه فلم يتحرَّك، و به سُمِّي المنبسط على قفاه من الزَّمانه سَطِيحًا .

و سَطِيح الكاهن: رجل من كُفَّان العرب خُلِق سَطِيحًا لا عَظْمَ فيه، و له أحاديث كثيرة، و هو أحد بنى ذئب من غَسَّان قبيله من الأزد، زعم ابن الكلبي أنه عاش ثلاثمائة سنة، خرج معه الأزد أيام سيل العرم، و مات فى أيام شَيْبَرَوِيه بن هُرْمُز و قد كان النبى صَلَّى الله عليه و سلَّم بمكة.

و السُّطَّاح : ضرب من النبات.

و المَسْطَح ، بفتح الميم: الموضع الذى يجفُّف و يُبسط فيه التمر، و قد قيل بكسر الميم أيضا (٥)، و كذلك

يسميه أهل الحجاز و من والاهم من أهل النخل من العرب، و اسمه بلغه عبد القيس الفداء، ممدود.

و المِسْطَح ، بكسر الميم: عمود من أعمده الخباء. قال الشاعر (طويل) (٤):

تَعَرَّضَ ضَيْطَارٌ وَ فُعَالَهُ دُونَنَا

و ما خَيْرُ ضَيْطَارٍ يَقْلُبُ مِسْطَحًا

قال أبو بكر: الرواية: تعرَّض ضيطار و خُزاعه. و ضطر الضيطار :

الرجل الضخم الذى لا غَنَاءَ و لا خير عنده، و الجمع ضطر ضياطره و ضطر ضياطر .

و السَّطِيحُه : أديمان يُتَّخَذُ منهما مَزَادُه.

طحس

و الطَّحْس و الطَّحْرُ (٧) يكنى به عن الجماع؛ طَحَسَ و طَحَرَ طَحْسًا و طَحْرًا.

ح س ظ

أهملت و كذلك حالهما مع العين و الغين.

ح س ف

حسف

الحُصاف : حُصاف التمر، و هو الفاسد المتغيّر من التمر المتناثر من القَدَم.

و انحسف الشىء فى يدى، إذا تفتّت.

حفس

و قالوا: رجل حَيْفَس و حَيْفَسَاء : ضخم لا خير عنده.

سحف

و السَّحْف من قولهم: سَحَفَ رأسه يسحفه سَحفاً ، إذا حلّقه. قال زهير (طويل) (٨) :

ص: ٥٣١

١- ص ٩٧.

٢- ص ١٠٤٩.

٣- سبق إنشاده ص ١٥٧.

٤- م: «... بين رحليها...» .

٥- ط: «لغه نجدية» .

٦- البيت لمالك بن عوف النَّصْرِي، كما فى اللسان (سطح، ضبط). و فى الأغاني ١٣/٣ بيت لمالك يشبه البيت الذى أنشده ابن دريد، و روايته: تلقطن ضيطارى خُزاعة بعد ما أبرن بصحراء الغميم الملوّحا و انظر: الاشتقاق ٨٦، و المخصّص ٢/٧٧، و المقاييس (حمر) ٢/١٠٢ و (سطح) ٣/٧٢، و (ضطر) ٣/٣٦٢، و الصحاح (سطح، ضبط). و فى اللسان (سطح): ضيطارو خُزاعة. و انظر ص ١٢٠٧ أيضا.

٧- قارن الإبدال ٢/١١٦.

٨- ديوانه ٩٩، و الأغاني ٩/١٥٣، و مختارات ابن الشجرى ٢/١٣، و المقاييس (سحف) ٣/١٣٩، و اللسان (سحف).

فَأَقْسَمْتُ جَهْدًا بِالْمَنَازِلِ مِنْ مَنِيَّ

وَمَا سَحِفْتُ فِيهِ الْمَقَادِيمَ وَالْقَمْلُ

و ناقة سحوف ، إذا كانت طويله الأخلاف . و السحوف أيضا: السمينه التي يُسحَفُ الشحمُ عن جنبها، أى يُقَشَّرُ .

قال الشاعر (سريع) (١) :

من كل كَوْمَاءِ سَحُوفٍ إِذَا

جَفَّتْ مِنْ الشَّحْمِ مُدَى الْجَاوِرِ (٢)

و يُرَوَى: من شحم كُومٍ كَالنَّصَابِ إِذَا جَفَّتْ .

و رجل سَيَحِفُ : طويل، و كذلك نصل سَيَحِفُ ، و قالوا سَيَحِفُ (٣) . قال الشنفرى (طويل) (٤) :

لَهَا وَفْضَةٌ فِيهَا ثَلَاثُونَ سَيَحِفًا

إِذَا آتَسَتْ أُولَى الْعِدَى اقشَعَرَّتْ

وَفَضُ الْوَفْضَةِ : شبيه بالكِنَانِه أو الخريطة .

سَفْح

و السَّفْحُ : سفح الجبل، و هو حيث انسفع ماء السيل عليه .

و سفحُ الماء أسفحه سَفْحًا ، إذا صببته .

و سفحتِ العينُ الدموعَ سَفْحًا ، إذا صببتْها .

و المُسَافِحُه : أن يتسافح الرجال و النساء ماءهم فيذهب ضياعا، و به سُمِّي السَّفَاح .

و السَّفَاحُ (٥) : رجل من رؤساء العرب سفح ماءه فى غزوه غزاها؛ قالوا: صَيَّبَهُ، و قال: لا أحتاج إليه حتى أصلَ إلى حاجتى . قال

الشاعر (كامل) (٦) :

و أخوهم السَّفَاحُ ظَمًا حَيْلَهُ

حتى وَرَدْنَ جِبا الكُلابِ نِهالا

جبو الجبا ، مقصور: الحوض الذى يُجبى فيه الماء، و إذا كُسر فهو الماء بعينه.

و السَّفِيح : قِدْح من قِداح الميسر لا حَظَّ له.

فسح

و فَسَحْتُ للرجل فى المجلس، إذا أوسعت له.

و انفسحت الأرض، إذا اتسعت. و مكان فاسح و فسّيح و منفسح .

و لك فى هذا الأمر فُسْحَه ، أى مُتَّسَع.

ح س ق

سحق

سَحَقْتُ الشىءَ أسَحَقَه سَحَقًا ، إذا دققته.

و أسَحَقَ الرجلُ إسحاقًا ، إذا بعد. و قال قوم: بل هذا فعل يتعدى: أسحقه الله إسحاقًا ، مثل قولهم: أبعد الله إبعادًا.

و أسحقتِ الناقةُ إسحاقًا ، إذا ارتفع لبُنُها و قلَّ. قال لبيد (كامل) (٧):

حتى إذا يئستُ و أسَحَقَ حالقُ

لم يُبَيْلِه إرضاعُها و فِطامُها

قال أبو بكر: لما يئست البقره من ولدها أسَحَقَ ضَرَعُها، أى ذهب ما فيه من اللبن. و الحالق: الضرع الذى

كاد يمتلىء. يقول: لما حزنت تركت الرعى حتى أسَحَقَ الضَّرْعُ الذى كان حالقًا.

و قد سمّت العرب مُساحِقًا . فأما إسْحَق فاسم أعجمى و إن كان لفظه لفظ العربى (٨) .

و تقول العرب للرجل: بُعِدَا له و سُحِقَا ، أى أبعده الله و أسحقه .

و انسحق الرجل انسحاقًا ، إذا بُعِدَ عنك.

و مكان سحيق : بعيد؛ و إن اضطرَّ شاعر فقال: مكان ساحق جاز إن شاء الله.

و نخله سَحوق : طويله، و الجمع سُحوق .

و أسْحَقَ الثوبُ، إذا أخلق. و ثوب سَحَقٌ ، إذا أخلق، و الجمع سُحوق .

و ساحوق : موضع.

و يوم ساحوق : يوم من أيامهم معروف.

سَفَح

و السُّفْحَة (٩): لغه يمانيه، و هي الصَّلَع. يقال: رجل أسْفَحُ ،

ص: ٥٣٢

١- البيت للأعشى في ديوانه ١٤٥، و فيه: ... من اللحم....

٢- سقط البيت من ل م.

٣- ط: «و كذلك سهم سِيحِف: طويل النَّصْل، و قالوا سِيحِف» . و في القاموس أنه كَصَيْقَل و دِرْفَس و حِنْفَس. و في هامش ل: «أبو سعيد: نصل سِيحِف: عريض» .

٤- من المفضليه ٢٠ ص ١١١، و الأغاني ٢١/١٤٠، و المنصف ٣/١٤، و المخصَّص ٦/٥٨، و المقاييس (سحف) ٣/٣٩، و اللسان (وفض، سحف) . و سيرد البيت ص ١١٧٢ أيضا.

٥- في الاشتقاق ٣٣٧: «و منهم السَّفَاح بن خالد و اسمه سلمه، و كان جرّارا للجوش في الجاهليه. و إنما سُمِّي السَّفَاح لأنه سفح المزاد، أي صبّها يوم كاظمه، و قال لأصحابه: قاتلوا فإنكم إن انهزتمم مُثْم عطشا» .

٦- البيت للأخطل في ديوانه ٣٨٨، و النقائض ٤٦٠. و انظر: الاشتقاق ٣٣٧، و المخصَّص ٥/٣٦ و ١٠/٥٠، و الخزانة ١/٥٢١ و ٢/٥٠٠، و اللسان (نهل، جبي) . و سيرد البيت أيضا ص ١٠١٧؛ و فيه: و أخوهما.

٧- ديوانه ٣١٠، و المعاني الكبير ٧١٠، و الصحاح (سحق) ، و اللسان (حلق، سحق) . و في الصحاح و اللسان: حتى إذا يبست.

٨- المعرَّب ١٤. و الكلمه في العبريه فعل مضارع يقابله في العبريه اشتقاقا: يَضْحَكُ.

٩- في اللسان بالفتح و التحريك؛ و يقال أيضا: «الصُّفْحَة» .

أى أصلع، من قوم سُقح .

قسح

و القسح : الئيس ؛ قسح الشىء و أقسح . و إذا اشتد نعط الرجل قيل : قسح و أقسح . و يقال : ذكر قاسح ، إذا اشتد نعطه . و رمح قاسح : صلب شديد .

ح س ك

حسك

الحسك : ثمر نبت معروف له شوكة . قال زهير (بسيط) (١) :

[جونيته كحصاه القسم مزعها]

بالسى ما تبت القعاء و الحسك

و فى قلب فلان على فلان حسكه و حسيكه ، أى غمر .

كسح

و الكسح : الزمانه . يقال : كسح الرجل يكسح كسحا ، و رجل مكسوح و كسيح و مكسح ، إذا زمن من يديه أو رجليه و هو فى الرجل أكثر . قال الأعشى (رمل) (٢) :

بين مغلوب كريم جدّه

و خذول الرجل من غير كسح (٣)

و كسحت البيت أكسحه كسحا ، إذا كنسته .

و كسحت الريح الأرض ، إذا قشرت عنها التراب .

و كل ما كسحته فهو كساحه ، مثل الكناسه سواء .

و أغار فلان على بنى فلان فاكسح أموالهم ، إذا استحفها ، أى أخذها كلها .

ح س ل

حسل

الحَسِيلُ : ولد الضَّبِّ. و الضَّبُّ يُكنى أبا الحَسِيلِ و أبا الحَسَيْلِ . و تقول العرب: «لا آتيك سِنَّ الحِسلِ» (٤) ، لأنهم يقولون إن للضبِّ عمرا طويلاً. و جمع الحِسلِ حِسلان و حِسلَه و حُسول و أحسال .

و الحَسِيلُ : ولد البقره الأهلِيه خاصَّةً (٥) ، لا واحد له من لفظه. قال الشاعر (طويل) (٤) :

فهنَّ كأذْنا ب الحَسِيلِ صودارُ

حلس

و الحِلْسُ : كساء يُطرح على ظهر البعير أو الحمار، و الجمع أحلاس و حُلوس .

و يقال: فلان حِلْسَ بيته، إذا لم يبرحه (٧) .

و يقال: بنو فلان أحلاس الخيل، إذا أَلَفوا ظهورَها. قال الشاعر فى حِلْسِ البعير (بسيط) (٨) :

و لا تُغَرِّنْكَ أحقادُ مزملَه

قد يُضْرَبُ الدَّبْرُ الدامى بأحلاسٍ

هذا مثل يُضرب للرجل الذى يُظهر لك بشراً و يُضمر غير ذلك.

و قد سمَّت العرب حُلَيْسا . قال الشاعر (كامل) (٩) :

يومَ الحُلَيْسِ بذى الفَقارِ كأنه

كَلْبٌ بضَرْبِ جِماجِمٍ و رقابِ

يعنى الحُلَيْسِ بن عَتِيه.

و بنو حِلْسٍ : بُطِين من العرب، و هم من الأزْد، ينزلون نهر المَلِك، و قوم منهم ينزلون دُوتَبايا و ماذَرِيثُو من المَبارك (١٠) .

سحل

و السَّحِيلُ : ثوب أبيض، و الجمع سِحوول و أسحال ، و هى ضرب من ثياب اليمن. و لا- يستحق الثوبُ هذا الاسمَ حتى يكون

أبيض. قال الشاعر (وافر) (١١) :

كأنَّ بَرِيقه بَرِقانُ سَحِلٍ

و سَحُول : موضع باليمن نُسبت إليه هذه الثياب السَّحُولِيَّة .

و فى الحديث : كُفِّنَ رسولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ فى ثوبين سَحُولِيَّين .

و سَحَلْتُ العودَ وَ غيرَه أسَحَلَه سَحَلًا بالمِبرَد، وَ يسمَّى المِبرَد مِسْحَلًا .

و المِسْحَلانِ : حديدتا اللِّجام اللتان تكتنفان فَكِّي الفرس .

ص : ٥٣٣

١- ديوانه ١٧١، و اللسان (فقع، حسك) . و سيرد البيت ص ٩٣٦ أيضا. و فى اللسان (حسك) : ما يُنبت.

٢- ديوانه ٢٤٣، و المخصَّص ٢/٥٩، و المقاييس (خذل) ٢/١٦٦ و (كسح) ٥/١٧٩، و الصحاح و اللسان (كسح، خذل) . و سينشده ابن دريد ص ٥٨٢ أيضا. و فى الديوان: بين مغلوبٍ قليلٍ خُدُه.

٣- سقط البيت من ل م .

٤- فى المستقصى ٢/٢٤٤: لا أفعل ذلك سِنَّ الحِشَل.

٥- ط: «البقره الأهليه الخاصه» .

٦- البيت للشنفرى فى المفضليه العشرين، ص ١١١، و فيه: تراها كأذنان الحسيل صوادرا و قد نَهَلَتْ من الدماء و عَلَّتِ و انظر: المقاييس (حسل) ٢/٥٧، و الصحاح و اللسان (حسل) .

٧- ط: «و يقال للرجل: كن جِلْس بيتك، أى الزمه و لا تفارقه لأن الحلس لا يفارق ظهر البعير» .

٨- المعانى الكبير ٨٥٠، و المستقصى ٢/١٩٤.

٩- البيت لحُصين بن القعقاع فى الحيوان ١/٣١٦ و ٢/٨؛ و هو غير منسوب فى الاشتقاق ٢١.

١٠- كذا فى الأصول؛ و فى ط: «و ذرينبو» .

١١- البيت لزهير، كما سبق ص ٣٢٢.

و الإسْحَل : شجر معروف يُسْتَاك به. قال امرؤ القيس (طويل) (١) :

و تعطو برْخَصٍ غيرِ شَنْنٍ كأنه

أسارِيعٍ ظبيٍّ أو مَسَاويكٍ إسْحَلٍ (٢)

و سَحْلَتُهُ مائةُ درهمٍ، إذا عَجَلتْ له نَقْدَهَا.

و سَحْلَتُهُ مائةُ سوطٍ، إذا ضَرَبْتَهُ.

و سَحَلَّ الحِمَارُ يَسْحَلُ سَحِيلاً و سَحَالاً، إذا شَحَجَ، و به سُمِّي الفحل من الحمير مِسْحَالاً.

و كل ما سقط مما سَحَلْتَهُ فهو سَحَالُهُ.

و السَّحِيل : الخيط الذي تفتله فِتْلًا رِخْوًا. قال زهير (طويل) (٣) :

[يَمِينَا لِنَعْمَ السَّيِّدَانِ وَجَدْتُمَا]

على كل حالٍ من سَحِيلٍ و مُبْرَمٍ

فالمُبْرَم : الشديد الفتل، و السَّحِيل : الرِّخْو.

و ساحل البحر مقلوب في اللفظ لأن الماء سَيَحَلُهُ فهو مَسْحُول ، فقالوا ساحل كما قالوا عَيْشِهِ رَاضِيَةٌ* في معنى مَرْضِيَّتِهِ، و حِجَاباً مَسْتُوراً (٤) بمعنى ساتر. و قال بعض أهل اللغة في قوله جل ثناؤه: لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ (٥) :

أى لا معصوم، و الله أعلم (٦) .

و مُسْحَلَان : موضع.

سَلْح

و كل ما رَقَّ من ذى البطن في الناس و غيرهم فهو سَلْح .

قال الشاعر (طويل) (٧) :

كَأَنَّ بَرْفَعِيهَا سُلُوحَ الوَطَاوِطِ

وطوط الوطواط : ضرب من الطير، و يُروى: سُلَاح الوطواط.

و السِّلَاحُ رُبَّمَا نُخِصُّ بِهِ السِّيفَ. قال الشاعر يصف السيوف (كامل) (٨):

تُسمى كألواح السِّلَاحِ وَ تُضُّ

حى كالمهاه صبيحة القطرِ

جمع سِلَاحٍ : سَلَحٌ وَ سُلْحٌ وَ سُلْحَانٌ .

وَ تَسَلَّحَ القومُ، إِذَا لبسوا السِّلَاحَ .

وَ المَسَالِحُ : مواضع القوم الذين معهم السلاح .

وَ مَسَلَّحَهُ : موضع. قال جرير (وافر) (٩):

لهم يومُ الكلابِ وَ يومُ قيسٍ

أراقَ على مسلَّحَةِ المَزَادَا

أراد قيس بن عاصم.

لحس

وَ اللَّحْسُ : التَّطْعُمُ باللسان؛ لِحَسَ يَلْحَسُ وَ لِحَسَ يَلْحَسُ لِحْسًا .

وَ لِحَسَ الكَلْبُ الإِنَاءَ وَ لَجَذَهُ، بمعنى واحد.

وَ رَجُلٌ مِلْحَسٌ : حريص. و ١٦- فى الحديث (١٠) يصف رجلاً:

«أَهَيْسُ أَلَيْسُ أَلَدُّ مِلْحَسٌ» ، لَيْسَ فَالْأَلَيْسُ : الشُّجَاعُ الَّذى لا يَبْرَحُ مَكَانَهُ، وَ الجَمْعُ لَيْسَ لَيْسَ ؛ وَ لَدَدُ الأَلَدِّ : الشَّدِيدُ الخِصُومَةِ.

وَ يُقالُ: ما ذُقْتُ عِنْدَهُ لَعَقَةً وَ لا لِحْسَةً . وَ مِثْلُ مِنْ أَمثالِهِمْ:

«أَسْرَعُ مِنْ لِحْسِ الكَلْبِ أَنْفَهُ» (١١) .

ح س م

حسم

الحِسمُ : استئصالك الشىء قطعاً، ثم كثر ذلك حتى قالوا:

حسمت الداء، إذا كويته فاستأصلته.

و سُمِّي السيفُ حُساماً لأنه يَحْسِمُ الدَمَ، أى يسبقه فكأنه قد كواه.

و الأيام الحُسوم : الدائمه فى الشرّ و الشؤم خاصه، و كذلك فُسر فى التنزيل، و الله أعلم: سَبَّحَ لَيْالٍ وَ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا (١٢)،
أى دائمه.

و صبى محسوم : سيئ الغذاء.

حمس

و الحَمَس و الحَمَس : التشدّد فى الأمر. و به سُمِّيت الحُمس ، قريش و خُزاعه و بنو عامر بن صعصعه و قوم من بنى كِنانه، لأنهم
تحَمَّسوا فى دينهم، أى تشدّدوا فُسِّمُوا الحُمس ؛ و له حديث.

و حَمِسَ الشَّرُّ، إذا اشتدّ.

و بنو حِماس : بطن من العرب، و كذلك بنو الأحمس (١٣).

و بنو حُميس : بطن منهم أيضا.

ص: ٥٣٤

١- سبق إنشاده ص ٣٦٣.

٢- سقط البيت من ل م.

٣- من معلقته الشهيره؛ ديوانه ١٤.

٤- الإسراء: ٤٥.

٥- هود: ٤٣.

٦- قارن ما سبق فى ص ٥٢١.

٧- المخصّص ٨/١٣٠، و اللسان (سلح، و طط).

٨- البيت لابن أحرر ص ٥٧١، و فى ديوانه ١١١؛ و هو غير منسوب فى الملاحن ٥١. و انظر أيضا: المقاييس (لوح) ٥/٢٢٠، و
الصحاح و اللسان (لوح).

٩- ديوانه ١٢١، و معجم البلدان (مسلحه) ٥/١٢٩، و شرح شواهد المغنى ٦٨، و اللسان (سلح). و فى الديوان: هراق.

١٠- ل م: «و فى كلام بعضهم». و انظر النهايه ٤/٢٣٧.

١١- فى المستقصى ١/١٦٥: من لحسه الكلب.

١٢- الحاقه: ٧.

١٣- انظر الأسماء المشتقة من «حمس» في الاشتقاق ٢٥٠ و ٣١٣ و ٥١٩ و ٥٤٩.

و الحَمَسَه : دوابّ البحر، و الجمع حَمَس ؛ قال قوم: هي السُّلْحَفاه.

و رجل أَحْمَس و حَمِس ، إذا كان شجاعا.

سحِم

و السُّحْمَه : السَّواد؛ رجل أَسْحَم و امراه سَحْماء .

و قد سَمَّت العرب سُحَيْما (١) و سُحْمان.

و رجل أُسْحُمان : شديد الأُدْمه.

و السُّحام : السواد بعينه.

و بنو سَحْمَه : بطن من العرب.

و السَّحْماء يُكنى بها عن الدُّبُر.

و السَّحْم : ضرب من الشجر.

سَمَح

و رجل سَمَحٌ بَيْنُ السَّماحه من قوم سَمْحاء أجواد؛ يقال:

سَمَحَ سَماحَه ، إذا صار سَمْحا (٢) .

و السَّماح : الجود.

و سَمَحَ لى بالشىء ، إذا جاد به، فهو سَمَح .

و أَسْمَحَ الدابَّةُ بقياده، إذا انقاد بعد تصبُّب.

و قد سمحت العرب سَمْحا و سَمِيحًا.

و من أمثالهم: « اِسْمَحْ يُسْمَحْ لَكَ » (٣) ، و قطع قوم هذه الألف فقالوا: « اَسْمِحْ يُسْمَحْ لَكَ » .

مَسَح

و مَسَحْتُ الشىء بىدى و غيرها أَمَسَحَه مَسْحًا .

و مَسَحْتُ العَضْوَ بالسيف، إذا قطعته؛ من قوله عزّ و جلّ:

فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَ الْأَعْنَاقِ (٤). و قال مرّه أخرى:

و مَسَحَ فلانُ القومَ قتلاً، إذا أوجع فيهم، و أحسبه من قوله جلّ و عزّ: فَطَفِقَ ...

و المَسِيحُ : العَرَقُ (٥).

فأما المَسِيحُ عيسى بن مريم عليه السلام فاسم سَمَاهُ اللهُ عزّ و جلّ به لا أَحَبَّ أن أتكلّم فيه.

و قد سَمَّتِ اليهودُ الدَّجَالَ مَسِيحًا لأنه ممسوحٌ إحدى العينين.

و مَسَحَتِ الإبِلُ الأَرْضَ يَوْمَهَا دَأْبًا، أى سارت سيراً شديداً.

و المَسْحُ : معروف، عربى صحيح، و الجمع مُسوح و أمساح . قال الراجز (٦):

فِي السُّلْبِ السُّودِ وَ فِي الأَمْسَاحِ

و قال الآخر (رجز) (٧):

جَوْنٌ كَأَنَّ العَرَقَ المَسْفوحَا

أَلْبَسَهُ القَطْرَانَ وَ المُسوحَا

و أرض مَسْحَاءُ : واسعه.

و المَسْحَاهُ : معروفه، و ليس من هذا، و إنما هى مِفْعَلَةٌ من سَحَا يسحو و سَحَى يَسْحَى.

و تَمَسَحَ القومُ، إذا تبايعوا فتصافحوا و تصافقوا.

و رجل به مَسْحَخُهُ من جمال.

و التَّمْسَاحُ : الرجل الكذاب، و هو أحد ما جاء على تَفْعَالِ.

و التَّمْسَاحُ : هذه الدَّابَّةُ المعروفه، و أحسبها عربيه صحيحه.

ح س ن

حسن

الحُسْنُ ضِدُّ الْقُبْحِ، وَ الْحَسَنُ ضِدُّ الْقَبِيحِ.

و حَسَنَ الشَّيْءِ يُعْضِنُ حُسْنًا، وَ لَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ: رَجُلٌ أَحْسَنُ، إِلَّا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: امْرَأَةٌ حُسَانَةٌ وَ رَجُلٌ حُسَانٌ. وَ قَالُوا:
امْرَأَةٌ حُسَانَةٌ جُمَالُهُ.

وَ الْحِسَانُ: جَمْعُ حَسَنٍ، أَلْحَقُوهَا بِضِدِّهَا، فَقَالُوا: قَبِيحٌ وَ حِسَانٌ، كَمَا قَالُوا عِجَافٌ وَ سِيمَانٌ. قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ: لَا نَعْرِفُ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ أَحَدًا سُمِّيَ حَسِينًا وَ حُسِينًا. وَ هَذَا غَلَطٌ لِأَنَّ بَطْنِينَ مِنْ طَيْئِ يَقَالُ لِهَمَا بَنُو حَسَنٍ وَ بَنُو حُسَيْنٍ أَبْنَاءُ ثَعْلَبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ
الْغَوْثِ بْنِ طَيْئِ.

وَ الْحَسَنُ: كَثِيبٌ مَعْرُوفٌ بِبَنَجْدٍ فِي بِلَادِ بَنِي ضَبَّةَ، وَ هَذَا الْمَوْضِعُ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ بِسْطَامُ بْنُ قَيْسِ الشَّيْبَانِيِّ. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عَنَمَةَ
الضَّبِّيُّ (وَافِرٌ) (٨):

لَأُمِّ الْأَرْضِ وَيْلٌ مَا أَجَنَّتْ

بِحَيْثُ أَضَرَّ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ

وَ يُرْوَى: غَدَاةً أَضَرَّ.

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ حَسَانًا، وَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتِثْقَاةً مِنْ شَيْئَيْنِ، فَإِنْ كَانَ مِنَ الْحُسْنِ فَهُوَ فَعَالٌ وَ يَنْصَرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَ النُّكْرَةِ، وَ
إِنْ كَانَ مِنَ الْحَسِّ وَ هُوَ الْقَتْلُ الشَّدِيدُ فَالْنُّونُ فِيهِ

ص: ٥٣٥

-
- ١- فِي الْاسْتِثْقَاةِ ١٠١: «وَ سُحِيمٌ: تَصْغِيرُ أُسْحَمٍ، وَ هُوَ الْأَسْوَدُ»؛ وَ قَارَنَ الْاسْتِثْقَاةَ ٢٢٥ وَ ٣٤٨.
 - ٢- بَعْدَهُ فِي ل، وَ هُوَ مَكْرُورٌ: «وَ رَجُلٌ سَمَّحٌ مِنْ قَوْمِ سَمَّحَاءَ».
 - ٣- الْمَسْتَقْصَى ١/١٧٢.
 - ٤- ص: ٣٣.
 - ٥- بَعْدَهُ فِي ط: «قَالَ الشَّاعِرُ: وَ قَدْ سَالَ الْمَسِيحُ عَلَيَّ» كَذَا بِلَا تَتَمُّهُ، وَ لَعَلَّهُ جُزْءٌ شَطْرَ مِنَ الْوَافِرِ.
 - ٦- هُوَ لَبِيدٌ، كَمَا سَبَقَ ص ٣٤٠.
 - ٧- الرَّجَزُ لِأَبِي النَّجْمِ، كَمَا فِي الْعَيْنِ (نَتَح) ٣/١٩٣، وَ اللَّسَانُ (نَتَح)، وَ السَّمَطُ ٧١٢؛ وَ فِيهَا جَمِيعًا: ... الْعَرَقُ الْمُنْتَوِحَا.
 - ٨- سَبَقَ إِشَادَةٌ ص ١٢٢.

زائده و هو فَعْلان لا ينصرف (١).

سحن

و السَّحْن من قولهم: رأيت فلانا حسن السَّحْنه و السَّحْناء .

و جاءت فَرَسُكَ مُسْحِنَةً (٢) ، أى حسنه المنظر.

و المَساحن : حجاره رِقاق يُمَهَي بها الحديد نحو المِسْن.

و يقال: سَنَح لى الأمر، إذا عَرَضَ لك.

سنح

و السانح و البارح يُختلف فيهما، و قد مرّ تفسيرهما فى الثنائى (٣).

و قد سمّت العرب سَنِحًا (٤) و سانحا و سِنحان .

نحس

و النَّحْس : خلاف السَّعد.

و النَّحْس : الغبار فى أقطار السماء، إذا عَكَفَ الجذب عليها.

و عامٌّ ناحس و نحيس .

و المَناحس : المَشائِم.

و فلان من نحاسٍ صدقٍ، كما قالوا: من نحاز صدقٍ، و كما قالوا من نجار صدقٍ و نَجْر صدقٍ، أى من أصل كريم.

و فسّر أبو عبيده قوله عزّ و جلّ: يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاِظٌ مِنْ نَارٍ وَ نُحَاسٌ (٥) ، قال: النحاس هاهنا: الدُّخان الذى لا لهب فيه.

قال النابغه الجعدى (متقارب) (٦) :

يُضىء كضوءِ سِراجِ السَّلى—

طِ لم يجعلِ الله فيها نُحاسا

و النُّحاس : القَطْر، عربى معروف.

و قولهم تَنَحَّسَ النَّصَارَى: عربى صحيح، لتركهم أكل الحيوان، و لا أدرى ما أصله.

و يقال: تَنَحَّسَ فلان، إذا تَجَوَّعَ، كما قالوا تَوَحَّشَ.

ح س و

حسو

الحَسِيُّو: مصدر حسوت الشئ ء أحسوه حَسُوا . و قولهم: نوم كَحَسُوِ الطير، أى قصير (٧). الحَسُو: مصدر؛ و الحَسَاء: كل ما حسوته .

و الحُسَى ، مقصور: جمع حُسُوهُ . قال الراجز (٨):

[فشامَ فيها مثلَ مِحراثِ الغضى

تقول لما غاب فيها و استوى]

لِمثلها كنتُ أَحْسِيكَ الحُسَى

حوس

و الأَحْوَس: الشجاع الذى لا يبرح مكانه فى الحرب، و الجمع حُوس .

و حَوَسَ الرجلُ يَحْوَس حَوْسا ، إذا كان شجاعا.

و ناقة حَوْساء: شديده النَّفْس.

سحو

و السَّحُو: مصدر سحوتُ الشئ ء أسحوه سَحُوا ، إذا قشرتة.

و منه المِسحاه لأن أصلها مِسحَوَه، و سَأفَسَّر لك ذلك فى الثلاثى المعتلّ و أشرحه شرحا شافيا إن شاء الله تعالى (٩).

و أسحيتُ الكتابَ و سَحَيْتَه، إذا جعلت عليه إسحاه (١٠).

و السَّحَا: الحُفَّاش.

ح س ه

أهملت، و قد استقصيناه فى الثائى (١١).

ح س ي

حسى

الحِسىُّ : ماء فى رمل تحته أرض صلبه تمنعه أن يسوخ و يقيه الرملُ من الشمس و السّموم فإذا بحثت الرملَ نَبَعَ الماءُ، و الجمع أحساء ، و إذا استُقيتُ منه دلوٌ جَمَّتْ أُخرى.

سبح

و السَّبَحُ : مصدر ساح الماء يسبح سَبِحا ، إذا جرى على وجه الأرض، ثم سُمِّي الماء بالمصدر (١٢)، فقيل: ماء سَبَح ، و الجمع سُيُوح .

و رجل سائح : يسبح فى البلاد لا يستقرّ.

حيس

و الحَيْسُ : معروف، تمر يُخلط بأقِطٍ و سمن ثم يُدلك حتى يختلط. قال الراجز (١٣) :

التَّمْرُ و السَّمْنُ جميعا و الأَقِطُ

الحَيْسُ إلا أنه لم يختلط

ص: ٥٣٦

١- قارن الاشتقاق ٤٤٩.

٢- بعده فى ط وحده: «و السَّحَنَه مفتوحه الحاء، و لا يقال بإسكان الحاء». و الذى فى المصادر بالتسكين و التحريك.

٣- بل ذكره فى (جبه) ص ٢٧٢.

٤- فى اللسان و القاموس: «سُبَح» ؛ بالتصغير.

٥- الرحمن: ٣٥.

٦- ديوانه ٨١ و مجاز القرآن ٢/٢٤٥، و تهذيب الألفاظ ٣٣٠، و الشعر و الشعراء ٢١٤، و الاقتضاب ٤٠٧، و الخزانة ٢/٣٨٧؛ و من

المعجمات: العين (نحس) ٣/١٤٤، و الصحاح و اللسان (نحس).

٧- ط: «قليل» .

٨- الأبيات للأغلب العجلى فى سَبِاح لَمَّا تزوّجت مسيلمه الكذاب، و الأرجوزه فى طبقات فحول الشعراء ٥٧٣-٥٧٥، و الأغانى

١٨/١٦٥. و انظر: أضداد أبى الطيّب ٣٨٨، و المستقصى ٢/٢٩٥؛ و من المعجمات: العين (شيم) ٦/٢٩٥، و المقاييس (حسوى)

٢/٨٥، و اللسان (هزم) . و انظر ص ٨٣٠.

٩- قارن ص ١٠٤٩.

١٠- كذا، و في المصادر: «سحاءه» .

١١- يعني (حسس) .

١٢- ط: «ثم سُمِّي الماء السائح سَيْحًا بالمصدر» .

١٣- الصحاح و اللسان (حيس) . و انظر أيضا ص ١٠٤٩ و ١٢٧٠.

و قال الأصمعي: قال لى الرشيد: فُطِمْتُ على الحَيْسِ و الموز، أخبرنى بذلك عبد الرحمن عن عمّه.

و رجل مَحْيُوس ، إذا ولدته الإمامة من قِبَلِ أبيه و أمه. قال أبو بكر: أخرجهُ على الأصل، و الوجه أن يكون مَحْيِيساً مثل مَخِيط.

باب الحاء و الشين مع باقى الحروف فى الثلاثى الصحيح

ح ش ص

شخص

الشَّخْص و الشَّخْص ، و الجمع أشخاص ، و هو ردى ء المال و خُثاره من الإبل و الغنم.

ح ش ض

أهملت.

ح ش ط

شخط

الشَّخَطُ : البعد؛ شَخَطَ يشخَطُ شَخَطًا .

و منزل شاحط و شحيط ، أى بعيد. قال الراجز (1):

و الشَّخَطُ قَطَّاعٌ رَجاءٌ مَن رَجَا

[إلا احتضارَ الحاجِّ مَن تحوَّجا]

و الشَّخَطُ : الذبح؛ شحطه يشحطه شَخَطًا ، إذا ذبحه.

ح ش ظ

أهملت و كذلك حالهما مع العين و الغين.

ح ش ف

حشف

الحَشَف من قولهم: حَشَفَ (٢) خِلْفُ الناقه، إذا ارتفع منه اللبن.

و حَشَفُ التمر: رديئه و يابسه الذي لا حلاوة فيه.

و حَشَفَ الرجلُ عينه، إذا ضمَّ جفونه و نظر من خلال هُدبها.

و من أمثالهم: «أَحْشَفَا و سوءَ كَيْلِهِ» (٣)، أى: و كَيْلَ سوءِ.

و الحَشِيف: الثوب الخَلَق.

و الحَشَفَه: حَشَفَه الذَّكر.

و الحَشَفَه: صخره رِخوه فى سهل من الأرض.

حفش

و الحِفْش: وعاء صغير نحو السَّفَط الصغير، و الجمع أحفاش، تجعل فيه المرأة دهنها و مُشطها و أشباه ذلك.

و حَفَشَ المطرُ الأرضَ يحفِشها حَفْشًا، إذا أظهر نباتها. قال زهير (طويل) (٤):

فَتَبَعَ آثَارَ الشَّيْءِ وَلِيدُنَا

كشُوبُوبٍ غِيثٍ يَحْفِشُ الأُكْمَ و ابلُهُ

و الحِفْش: بيت صغير شبيه بالمخدع. و فى الحديث:

«هَلَّا قَعَدَ فى حِفْشِ أُمِّهِ»؛ قاله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ و سَلَّمَ فى رجل أهدى له شيئاً فقال رجل: هو لى، فقال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ و سَلَّمَ: «هَلَّا قَعَدَ فى حِفْشِ أُمِّهِ».

و تحَفَّشَتِ المرأةُ للرجل، إذا أظهرت له الوُدَّ.

شحف

و الشَّحْف: لغه يمانيه، و هو أن تَقْشِرَ عن الشىء جِلْدَه.

فحش

و الفُحْش: معروف؛ يقال: فَحَشَ (٥) الرجلُ يَفْحَشُ و يَفْحِشُ و أَفْحَشَ يُفْحِشُ، لغتان، و أَفْحَشَ أعلى و أَفْصَحَ و إن كانت

العامة قد أولعت بقولها: أمر فاحش .

وجاء الرجل بالفحش و الفحشاء ، إذا أفحش ، و ربما جعلوا الفحشاء الفجور. و قد جاء فى التنزيل: وَيُنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ (٤) .

و ربما قالوا: جاء فلان بالفاحشه ، فى معنى الفحشاء .

فشح

و الفشح من قولهم: تَفَشَّحَتِ الناقَةُ، إذا تَفَاجَّتْ و انفشحت . قال الراجز (٧) :

إِنِّكَ لَوْ صَاحَبْتِنَا مَذْحِتِ

و حَكَّكَ الحِنُونِ فأنفشحتِ

مذح المذح : تَقْرُحُ الفَخِذِينَ من المشى إذا احتكَّ أحدهما بالآخر.

ح ش ق

شقح

شَقَّحَتِ النخلة تشقيحا و أشقحت إشقاحا ، إذا تَغَيَّرَ البُسرُ للاصفرار بعد الاخضرار، و هو أقبح ما يكون. و نُهي عن بيع الثمر حتى يشقح . و كذلك قالوا: قَبِيحٌ شَقِيحٌ ، و قُبْحُهُ شُقْحُهُ ،

ص: ٥٣٧

١- هو العجاج فى ديوانه ٣٥٦، و المعانى الكبير ٨٧١ و ١٢٦٦، و المقاصد النحويه ١/٢٩؛ و لم ينسبه ابن منظور فى اللسان (حوج، شحط) .

٢- فى اللسان: «حَشَفَ» .

٣- المستقصى ١/٦٨ .

٤- ديوانه ١٣٥، و المعانى الكبير ٥٢ .

٥- فى المصادر: فَحَشَ و فَحُشَ .

٦- النحل: ٩٠ .

٧- سبق إنشاد البيتين ص ٤٧٧ و ٥٠٩ .

وَأَقْبَحُ بِهِ وَأَشْقَحُ . قال الراجز (١) :

أَقْبَحُ بِهِ مِنْ وَلَدٍ وَأَشْقَحُ

مِثْلُ جُرَى الْكَلْبِ لَا بِلِ أَقْبَحِ

إِنَّ شَوَى ذَلِكَ مَا لَمْ يَنْبَحِ

يقال: أمر شوى، أى سهل خفيف. وقبحه الله وشقحه .

و تقول العرب: والله لأشققنك شقق الجوز، أى لأستخرجن ما عندك.

و الشقاق: ضرب من النبت يشبه الكبر، زعموا، ذكره أبو مالك و لم يجرى به أصحابنا.

و أشقاق الكلاب: أدبارها، و قال قوم: بل أشداقها. قال الشاعر (وافر) (٢) :

و طعن (٣) مثل أشقاق الكلاب

ح ش ك

حشك

الحشك من قولهم: حشكت الدرّه تحشك حشكا ، إذا امتلأت. فأما قول زهير (بسيط) (٤) :

[كما استغاث بسينى ۽ فز غيطله

خاف العيون] فلم ينظر به الحشك

فإنما حرّك اضطرارا.

و حشكت السحابه تحشك حشكا ، إذا كثر ماؤها.

و نخله حاشك : كثيره الحمل.

و الحشاك : نهر أو وادٍ. قال الشاعر (بسيط) (٥) :

أمست إلى جانب الحشاك جيفته

[و رأسه دونه اليموم و الصور]

و قالوا: هو نهر بالجزيره، و اشتقاق اسمه من حَشِكِ الدَّرّه.

و الحِشَاك : الخشبه التي تُشَدُّ على فم الجدى لئلا يرضع، و يقال لها الشُّبَام.

حكش

و الحَكْش : مثل الحَكْر؛ رجل حَكِش مثل حَكِر، و به سُمِّي الرجل حَوَكْشا ، الواو زائده، إذا كان يحتكر؛ لغه يمانيه.

و حَوَكْش : اسم رجل من مَهْرَه تُنسب إليه الإبل الحَوَكْشيه .

كشح

و الكَشْح : الخَضْر.

و الكَشْح : داء يصيب الإنسان فى كَشْحه فيُكوى؛ كَشْح الرجل فهو مكشوح ، إذا كوى من ذلك الداء. و به سُمِّي المكشوح هُبيره المرادى أبو قيس بن مكشوح . قال الشاعر (رمل) (٤) :

و لقد أَمْنَحَ مَنْ عَادِيَتُهُ

كَلَّمَا يُحْمَشُ مِنْ دَاءِ الكَشْحِ (٧)

و الكاشِح : الذى يطوى على العداوه كَشْحه . و طويت كَشْحى على الأمر، إذا أضمرتة فى قلبك و سترته. قال الشاعر (طويل) (٨) :

أَخْ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَ أَبَّ لِيذْهَبَا

أَبَّ، أى تهياً لذلك. و قال قوم: بل الكاشح الذى يتباعد عنك، من قولهم: كَشْح القوم عن الشىء، إذا تباعدوا و تفرَّقوا عنه. قال الراجز (٩) :

شَلُوْ حَمَارٍ كَشَحْتُ عَنْهُ الحُمُرُ

أى تفرَّقت عنه.

ح ش ل

شَلح

شَلْحى : لغه مرغوب عنها، و هو السيف بلغه أهل الشَّحر.

فأما قول العامه: شَلَّحَه ، فلا أدري مما اشتقاقه (١٠).

ح ش م

حشم

حَشَمْتُ الرجل أحشمه حَشْمًا ، إذا أغضبته (١١).

و حَشَمُ الرجل: أتباعه الذين يغضبون بغضبه.

فأما قول العامه: ليس بيننا حِشْمَه ، فهي كلمه موضوعه في

ص: ٥٣٨

-
- ١- في الحيوان ١/٢٥٤ أنه أبو الأَحوص يهجو ابنا له (و هو غير منسوب في الحيوان ٢/٢٨٩) ؛ و في الأغاني ٤/٤٣ أنه الأَحوص يهجو نفسه و يذكر حَوَصَه ؛ و انظر ديوان الأَحوص ٤٩. و الرجز أيضا في ذيل ديوان الطرمّاح ٥٦٦. و انظر ص ٥٥٣.
 - ٢- الشطر غير منسوب أيضا في كتاب الفَرْق لابن فارس ٥٦.
 - ٣- ط: «بطعين» .
 - ٤- سبق إنشاده ص ١٣٠.
 - ٥- البيت للأخطل في ديوانه ١٧٤، و معجم البلدان (الحُشَاك) ٢/٢٦٢ و (صُور) ٣/٤٣٤، و اللسان (صور، حمم) .
 - ٦- البيت للأعشى في ديوانه ٢٤٥، و العين (كسح) ٣/٥٩، و المقاييس (كشع) ٥/١٨٣. و في الديوان: كلما يحسم... ؛ و في العين: يقطع؛ و في المقاييس: يحسمن.
 - ٧- سقط البيت من ل م.
 - ٨- عجز بيت للأعشى، كما سبق ص ٥٣، و صدره: *صَرَمْتُ و لم أصرمكُم و كصارم*
 - ٩- البيت منسوب إلى عكاشة السعدي في التاج (كشع) ، و هو غير منسوب في إبدال أبي الطيب ١/٢٩٧، و المخصّص ٦/٨٠، و المقاييس (كشع) ٥/١٨٤، و اللسان (كشع) . و سيرد البيت ص ٨٧٠ أيضا.
 - ١٠- لعله من الجذر (ش ل ح) في السريانيه بالمعنى نفسه. انظر معجم Smith السرياني.
 - ١١- في هامش ل: «الصواب: إذا أغضبته، لا غير» .

غير موضعها، ولا تعرف العرب الحِشْمَه إلا الغضب و الانقباض عن الشىء .

وقد جمعوا حَشَمًا على أحشام ، و حَشَمَ كلمه فى معنى الجمع لا- واحد لها من لفظها؛ يقال: فلان من حَشَم فلان، و هم من يغضب له.

حَمْش

و حَمِشَ الرجلُ يَحْمِشُ حَمْشًا ، إذا كان أَحْمَشَ ، و هو دقه الساقين؛ و امرأه حَمْشَاء و رجل أَحْمَش ، و به حَمَشَ و حُمْشَه .

و لئنه حَمِشَه ، إذا كانت قليله اللحم، و هو يُسْتَحْسَن .

و يقال: تَحَمَّشَ بنو فلان لفلان، إذا غضبوا له أجمع.

و الحَمْشُ : الجَمْعُ، مثل الحَبَشِ؛ حَمَشْتُ الشىء و حبشْتُهُ، إذا جمعته. قال الراجز (1) :

أَلَاكُ حَبَشْتُ لَهُمْ تَحْبِيشَى

أى جمعت لهم، و يُرَوَى:

حَمَّشْتُ لَهُمْ تَحْمِيشَى .

شَحْم

و الشَّحْمُ : معروف؛ شَحِمَ الرجلُ يَشْحَمُ شَحْمًا ، إذا سَمِنَ .

و رجل شَحِيمٌ و شَحِيمٌ .

و أشْحَمَ الرجلُ، إذا شَحِمَتِ إبله.

و رجل شاحِمٌ لاجِمٌ، إذا كان عنده اللحم و الشحم ، كما قالوا: تَامِرٌ و لَابِنٌ .

و رجل شَحِيمٌ لَحِيمٌ، إذا قَرِمَ إِلَيْهِمَا .

و أشْحَمَ الرجلُ أصحابَه، إذا أطعمهم الشَّحْمَ .

مَحْش

و يقال: مَحْشَتُهُ النَّارُ تَمَحَّشُهُ مَحْشًا ، إذا أَحْرَقَتْهُ .

و حَزَّ مَاحِشٌ : مُحْرِقٌ .

و مِحَاشِ الرَّجُلِ: الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ إِلَيْهِ مِنْ قَوْمِهِ وَ غَيْرِهِمْ.

قال الشاعر (كامل) (٢):

جَمِّعْ مِحَاشَكَ يَا يَزِيدُ فَإِنِّي

أَعَدَدْتُ يَرْبُوعًا لَكُمْ وَ تَمِيمًا

و هما بطنان من بني عُذْرَةَ. يقوله النابغه ليزيد بن الصَّعِقِ لَمَّا عَزَاهُ إِلَى بَنِي عُذْرَةَ (٣). و خالف الأصمعيُّ الناسَ في هذا و قال: إِنَّمَا سُمُّوا مِحَاشًا لِأَنَّهُمْ مَحَشُوا بَعِيرًا عَلَى النَّارِ، أَيْ اشْتَوَوْهُ، وَ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ فَأَكَلُوهُ وَ تَحَالَفُوا.

ح ش ن

حش

الْحَشَشُ: وَاحِدُ الْأَحْنَاشِ، وَ هِيَ هَوَامُّ الْأَرْضِ.

و الْحَنْشُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ.

و بَنُو حَنْشٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ (٤).

شحن

و شَحْنَتُ الْبَيْتِ وَ غَيْرِهِ أَشْحَنُهُ شَحْنًا، إِذَا مَلَأْتَهُ.

و شَحْنَتُ الثَّغْرِ بِالْجَنْدِ، إِذَا سَدَدْتَهُ بِهِمْ.

و شَحْنَتُ السَّفِينَةِ، إِذَا مَلَأْتَهَا. وَ فِي التَّنْزِيلِ: فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ * (٥).

و شَحِنْتُ عَلَى فُلَانٍ أَشْحَنُ شَحْنًا، مِنَ الشَّحْنَاءِ.

حشن

و حَشِنَ السَّقَاءُ، إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ مِنْ تَرْكِ الْغَسْلِ.

نشح

و نَشَحَتِ الْإِبِلُ تَنْشَحُ نَشْحًا وَ تُشْوِحَا، إِذَا شَرِبَتْ دُونَ الرَّيِّ، فَهِيَ نَوَاشِحٌ. قال الشاعر (بسيط) (٦):

فانصاعت الحُقْبُ لم يُقْصَعِ صرائرها

و قد نَشَحْنَ فلا رِيٌّ و لا هِيْمُ

ح ش و

حشو

حشوتُ الفراش و ما أشبهه حَشُوا . و كل شىء أدخلته فى وعاء فقد حشوت ذلك الوعاء به.

و حِشْوَه الإنسان و الدابَّة: أمعاؤه و ما فى جوفه.

و فلان من حِشْوَه بنى فلان، أى من رُذالهم؛ و أحسب أن أحشاء الجوف من هذا اشتقاقها.

حوش

و الحُوشِ: إبل متوحَّشه . و تقول العرب إنها إبل الجنِّ، و يسمونها الحوشية .

و حُشْتُ الصَّيْد أحوشه حوشا ، أى جمعته؛ و لا يقال:

أَحَشْتُهُ ، و إن كانت العامه قد أولعت به .

شحو

و الشَّحو: مصدر شحا فاه، إذا فتحه، شَحُوا . و فرس رَغِيب الشَّحوه : كثير الأخذ من الأرض بِخَطْوِه .

و بئر واسع الشَّحوه ، إذا كانت واسع الفم .

وحش

و كل دابَّة توحَّشت فهى وحشيَّة .

و الوحشيَّة : ضدُّ الإنسيَّة؛ و تفسير الإنسيه ذوات الإنس كالخُفِّ و الحافر و ما أشبه ذلك. و تقول العرب إذا أظلم الليل:

استأنس كلُّ وحشيٍّ و استوحش كلُّ إنسيٍّ .

ص: ٥٣٩

- ٢- ديوان النابغه الديقانى ١٠٢، و المعانى الكبير ٥٢٤، و المقاييس (حشوى) ٢/٦٥ و (محش) ٥/٢٩٩، و الصحاح و اللسان (محش، حشا) .
- ٣- فى المطبوعه: «لما غزا بنى عُذره» ؛ تحريف.
- ٤- قارن الاشتقاق ٤٣٧.
- ٥- الشعراء: ١١٩، و يس: ٤١.
- ٦- البيت لذى الرمه فى ديوانه ٥٨٨، و الصحاح و اللسان (قصع، نشح) . و فى الديوان: ... لم تقصع صرائرها.

و وحشَى الإنسان و الدابه من أعضائه: ما لم يُقْبَلِ على جسده.

و وحشَى القوس: ما أدبر على الرامى، و إنسيها: ما أقبل عليه منها.

و مال الرجل لوحشيه ، إذا مال على شماله. و مال لإنسيه، إذا مال على يمينه، و هذا يُختلف فيه.

وشح

و وَشَحَى : رَكِيٌّ معروفه. قال الراجز (١) :

صَبَّحَنَ مِنْ وَشَحَى قَلِيْبًا سَكَا

[يَطْمَى إِذَا الْوَرْدُ عَلَيْهِ التَّكَا]

أى ضيقًا.

و وَشَاح ، و الجمع وَشُحٌ : خَرَزَ تَتَوَشَّحُ بِهِ الْمَرْأه. و هُذَيْلٌ تَقُولُ: إِشَاحُ، فى معنى وَشَاح .

شوح

و يقال: أَشَاحَ الرَّجُلُ إِشَاحَةً ، إِذَا حَذَرَ؛ فَهُوَ مُشِيحٌ . و هُذَيْلٌ تَجْعَلُ الْمُشِيحَ الْجَادَّ فى أمره.

ح ش ه

أُهْمَلت.

ح ش ي

حيش

الحَيْشُ : الْفَرْعُ. قال الشاعر (سريع) (٢) :

ذَلِكَ دِينِي وَ اسأَلِيهِمْ إِذَا (٣)

مَا كَفَّتَ الْحَيْشُ عَنْ الْأَرْجُلِ

كَفَّتْ كَفَّتْ : صَمَّمٌ وَ جَمَعَ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَ جَلَّ: أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا (٤) .

شِج

و الشَّيْح : نبت معروف.

و أرض مَشْيُوحاء : تُنبت الشَّيْح .

باب الحاء و الصاد مع ما بعدهما من الحروف

ح ص ض

أُهملت و كذلك حالهما مع الطاء و الظاء و العين و الغين.

ح ص ف

حِصْف

الْحِصْف : بئر معروف يخرج على الجسد من الحرّ؛ حِصِفَ الإنسان يُحِصِفُ حِصْفًا . و أهل اليمن (٥) يسمّونه الهَرَضُ؛ هَرَضَ يهرَضُ هَرَضًا.

و الإحصاف : مصدر أحصَفَ الحمار في إرْتِه (٦) أو في نشاطه يُحِصِفُ إحصافًا ، إذا عدا عدّوا شديدًا. قال الراجز (٧) :

إِذَا تَلَقَّيْتُهُ الْعَقَاقِيلُ طَفَا

وَ إِنْ تَمَطَّى بِالْخَبَارِ أَحْصَفَا

جمع عَقَنْقَلٍ ، و هو الرمل المتعقّد المتداخل بعضُه في بعض ، و به سُمِّيَ عَقَنْقَلُ الضَّبِّ؛ و الْخَبَارُ : أرض فيها جِحْرَه (٨) .

و رجل حِصِيفُ العقل و الرأى: سديده؛ حِصَفَ رأيه حِصَافَهُ ، و اشتقاقه من أَحْصَفْتُ الحبلَ ، إذا شددت فَنَلَّهُ.

حِفْص

و الْحَفْص : الزَّبِيل الصغير من أَدَم تنقَّى به الآبار، و الجمع حُفُوص و أحفاص . و به سُمِّيَ الرجل حَفْصًا .

و حَفْصَه : اسم من أسماء الضُّبُع، زعموا، و لا أدري ما صحَّته.

و يقال: حَفِصْتُ الشئَ أَحْفِصُه حَفْصًا ، إذا جمعته، فأنا حافِص و الشئُ ع محفُوص . و كل ما جمعته بيدك من تراب أو غيره فقد حَفِصْتَه ، فأنت حافِص و الشئُ ع محفُوص و الاسم الحُفَاصه .

و الصُّحُفُ واحدها صحيفه ، و هى القطعه من أَدَمٍ أبيض أو رَقٍّ، يُكتب فيها. و فى التنزيل: وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرتْ (٩) ، و الله أعلم بكتابه. و تُجمع صحائف ، و ربما جمعوا الصَّحيفه صحافا .

و الصَّحْفَه : القَصْعَه، و تجمع صحافا . قال الشاعر (مجزوء الرمل) (١٠) :

و بنو نَكْدٍ قُعودٌ

يتعاطون الصَّحافا

ص: ٥٤٠

-
- ١- سبق إنشادهما ص ١٣٤.
 - ٢- البيت للمتنخل الهذلى فى ديوان الهذليين ٢/١٣، و المعانى الكبير ٩٩٣، و اللسان (حيش) . و سيجى ء البيت أيضا ص ١٠٤٩، و انظر فيه التعليق (فى هامش ل) على تخفيف كَفَّتَ.
 - ٣- ط: «ذلك بزى و سليهم إذا...» .
 - ٤- المرسلات: ٢٥.
 - ٥- ط: «و فى بعض لغات أهل اليمن» .
 - ٦- ط: «آريه» .
 - ٧- هو العجاج، فى ديوانه ٥٠٤. و انظر: المعانى الكبير ٧٣٨، و المخصَّص ٧/١١٤ و ١٤/٤، و اللسان (حصف، عقل، طفا) . و فى الديوان: *زار و إن لاقى العزاز أحصفا*
 - ٨- ط: «حجاره» .
 - ٩- التكوير: ١٠.
 - ١٠- البيت غير منسوب أيضا فى المخصَّص ١٣/٢٠٠، و فيه: و بنو نُكْرٍ.

و المِضِحْف ، بكسر الميم، لغه تميميه، لأنه صُحِفَ جُمعت، فأخرجوه مُخْرَجَ مِفْعَلٍ مما يُتَعَاطَى باليد. و أهل نجد يقولون:
المُصْحَف ، بضم الميم، لغه علويه، كأنهم قالوا:
أُصْحِفَ فهو مُصْحَف ، أى جُمع بعضه إلى بعض.

صفح

و صفحتُ عن الرجل أصفَحَ صَفْحًا ، إذا عفوت عن جرمه.

و أضربتُ عن هذا الأمر صَفْحًا ، إذا تركته.

و صَفَحَ الإنسان و الدابَّه: عَرَضَ جَنْبَهُ (١) إذا اعترضته.

و أبدى فلان لى صفحتَه ، إذا أمكنك من نفسه فى خصومه أو حَرَدَ (٢) .

و أصفحتُ عن الشىء إصفاحًا ، إذا تركته، مثل قولهم أضربتُ عنه إضرابًا.

و المُصْفَح : المُمال. و جاء ١٦- فى الحديث «قَلْبُ المَنَافِقِ مُصْفَحٌ» ، أى مُمالٍ عن الحقِّ.

و ضربتُه بالسيف مُصْفَحًا و مصفوحًا ، إذا ضربته بعرضه و لم تضربه بحدِّه؛ و إذا ضربته بحدِّه قلت: ضربته صَلْتًا.

و الصَّفِيحَه : النصل العريض من السيوف، و الجمع صفائح .

و الصَّفِيحَه : القطعه من الصخر العريضه، و الجمع صفائح أيضا، كانوا يجعلونها فى القبور و اللحد مكان اللَّبَنِ، فلذلك ذكروها
فى أشعارهم فقالوا:

بين الثرى و الصفائح (٣)

و يُروى: تحت الثرى. و يقال لها الصُّفَّاح أيضا، و الواحده صُفَّاحه . قال النابغه الذبياني (بسيط) (٤) :

[و حَيْسِ الجِنَّ إني قد أذِنْتُ لهم]

بينون تَدْمُرُ بالصُّفَّاحِ و العَمَدِ

و رأس مُصْفَح ، إذا كانت فيه كالصُّغْطه حتى يستطيل قليلاً ما بين جبهته و قفاه. و ربَّما قالوا: رجل مُصْفَح ، و لم يذكروا الرأس.
و قال الكلابيون: المُصْفَح الذى مُسِحَ جنباً رأسه و نتأت جبهته فخرجت و ظهرت قَمَحْدُوتُهُ. و ربما جمعوا الصَّفِيحَه صِفاحًا .

و قال أبو حاتم عن الأصمعى عن أبى عمرو بن العلاء:

و يُكره في الخيل القنا و الصَّفاح ، فأما القنا فهو أن يحدودب الأنف من وسطه فتراه شاخصا فإذا أفرط ذلك ضاق المنخر فكان عيبا؛ و أما الصَّفاح فشبيهة بالمشححة في عرض الخد يُفرط بها اتساعه، فذلك مكروه مستقيح.

و صفح الرجل عن زلَّه صاحبه فهو صفوح و صافح عنها.

و تصافح الرجلان بكفَّيهما، إذا ألصق كل واحد منهما كفَّ صاحبه. و نُهي عن مصافحه النساء.

و التصفيح : التصفيق باليدين. و ١٦- في الحديث : «التسيح للرجال و التصفيح للنساء» ، و هو التصفيق. قال الشاعر يصف سحبا (وافر) (٥) :

كأنَّ مصفَّحاتٍ في ذراه

و أنواحا بأيديها المآلى

و يُروى: عليهنّ؛ و المآلى: خرق سُود تشير بها النائحه، واحدها مثلاه.

و في التنزيل: أ فَضْرِبْ عَنْكُمُ الذِّكْرَ صَفْحًا (٦) ؛ قال أبو عبيده: نُعْرَضُ عنكم.

فحص

و فحصتُ عن الشيء أفحص فحْصا ، إذا كشفت عنه. و به سُمِّيَ أفحوص القطاه، و ذلك أنها تفحص الحصى بصدرها حتى تصير إلى لِين الأرض فتبيض؛ و جمع الأفحوص أفاحيص . قال الشاعر (طويل) (٧) :

و قد تَخَذت رجلى إلى جنب غَزْها

نَسيفا كأفحوص القطاه المطرَّق

طرق المطرَّق: التي قد عسر عليها البيض فهي تحكُّ الأرض بصدرها حتى تؤثر فيها. و قال الراجز (٨) :

أنتم بنو كايته بن حُرْقَوْص

و كلُّكم هامته كالأفحوص

فصح

و أفصح العربيُّ إفصاحا و فصَّح الأعجمي فصاحه ، إذا تكلم بالعريه.

و أفصح اللبن، إذا انجلت رغوته فهو مُفصح ، و فصَّح فهو

١- فى هامش ل: «و قال فى الإملاء: عَرَضَ جنبه» .

٢- م ط: «حرب» .

٣- لم أجده فى المصادر، و كأنه جزء من بيت على الطويل .

٤- ديوانه ٢١، و العين (دمر) ٨/٤٠ و اللسان (دمر) ، و البلدان (تدمر) ٢/١٧ .

٥- البيت للبيد فى ديوانه ٩٠، و من مصادره: أدب الكاتب ٤١١، و الإبدال لأبى الطيب ١/٣٠٦، و المخصَّص ٦/٢٤ و ١٤/٦٨، و

الاقْتضاب ٢٥٤ و ٤٥٠، و شرح أدب الكاتب ٣٧١؛ و من المعجمات: العين (صفح) ٣/١٢٢ و (نوح) ٣/٣٠٥ و (ألى) ٨/٣٥٧ و

الصحاح و اللسان (صفح، ألا) ، و اللسان (نوح) . و سينشده ابن دريد ص ١٣١٤ أيضا .

٦- الزخرف: ٥. و لم أجد له شرحا فى مجاز القرآن .

٧- البيت للممزَّق العبدى، كما سبق ص ٣٨٨ .

٨- البيتان غير منسوبين أيضا فى الحيوان ٦/٤٥٥؛ و سينشدهما ابن دريد ص ١١٩٣ أيضا بروايه: و كلُّهم... و فى الحيوان: أنتم

بنى كايه... كلُّهم....

فصيح ، و هو حينئذ الصريح . قال الشاعر (وافر) (١) :

[و لم يخشوا مَصالته عليهم]

و تحت الرِّغوه اللبن الصَّريحُ

و يُروى: الفصيح .

و أفصح الصبحُ، إذا بدا ضوءه؛ و كل شىء وضح لك فقد أفصح لك.

و الفصح : عيد النصارى، و قد تكلمت به العرب . قال الشاعر-حسان (حفيف) (٢) :

قد دنا الفصحُ فالولائدُ ينظمـ

نَ سِراعاً أكَلَه المَرجانِ

ح ص ق

صقح

رجل أصقح ، بالسین و الصاد (٣) ، بَيْنُ الصَّقَح ، و هو الصَّلَع ؛ لغة يمانية، يسمون الصَّلعه الصَّقعه . قال أبو بكر: يقال: رجل أصلع بَيْنُ الصَّلعه.

ح ص ك

كحص

الكحص : ضرب من حبّه النبت له حب أسود يشبهه بعيون الجراد . قال الشاعر (طويل) (٤) :

كأنَّ جَنَى الكحصِّ اليبس قَتيرُها

إذا نُثرت سالت و لم تتجمّع

و يُروى: نُثلت؛ يصف درعا إذا طُرحت تفتحت و لم تبق مجتمعه.

ح ص ل

حصل

الحَصَلُ : البلح قبل أن يشتدَّ و تظهر ثفاريقه، الواحده حَصَلَه . قال الراجز (٥) :

مَكَّمَّ جَبَّارُهَا وَ الْجَعْلُ

يَنْحَتُّ مِنْهُنَّ السَّدَى وَ الْحَصَلُ

سدى السَّدَى : البلح الداوى، الواحده سَدَاه.

و يقال: ما حصل فى يدى منه شىء، أى ما رجع. و منه اشتقاق الحَوْصَلَه ، الواو زائده.

و الحَصِيلُ : ضرب من النبت ذكره الجِرْمَازَى و لا أدرى ما صحَّته.

و حَصِلَ بطنه يحصل حَصَلًا ، إذا أصابه اللّوى؛ لغه يمانيه.

و حَصِلَ الفرسُ، إذا اشتكى بطنه (٦) من أكل التراب.

لحص

و اللَّحْصُ : الضَّيقُ. قال الهذلى (كامل) (٧) :

قَد كُنْتُ خَرَّاجًا وَ لَوْ جَا صَيِّرًا

لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لِحَاصِ

و يقال: التحصت الإبرة، إذا استدَّ سُمُّهَا.

صحل

و الصَّحْلُ : بُحُوحة فى الصوت لا تبلغ أن تكون جُشَّةً؛ صَيَّحَلَ الرَّجُلُ وَ الْفَرَسُ يَصْحَلُ صَحْلًا ، وَ هِى تُسْتَحْسَنُ . وَ فى صفه النبى
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ فى صَوْتِهِ صَحْلٌ . قال الشاعر (بسيط) :

وَ أَسْعَدَتْهَا أَكْفٌ غَيْرُ مُقْرِفِهِ

تثنى أَنَامِلُهَا شِرْعَ الْمَزَاهِيرِ

زهر المزاهير : العيدان؛ وَ شِرْعُ الشُّرْعِ : الأوتار.

من كل غيداء فى تغريدها صَحْلٌ

كَأَنَّ أَغْكَانَهَا (٨) طُئِيَ الطَّوَامِيرِ

و هذان البيتان للأقيشر الأسدَى (٩) .

صلح

و الصَّلَاحُ : ضِدُّ الطَّلَاحِ؛ صَيَّلَحَ الرَّجُلُ صَيَّلَاحًا وَ صَيَّلَمَوْحًا ، وَ يُقَالُ : صَيَّلَحَ أَيضًا . وَ يُقَالُ : مَا بِهِ مِنَ الصَّلَاحِ وَ الصُّلُوحِ . قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) (١٠) :

ص: ٥٤٢

١- سبق ذكر عجزه على أنه مَثَلٌ ص ٥١٥. و البيت منسوب إلى نَضْلَمَهُ الشُّلْمَى فِي الْكَامِلِ ١/٨٩، و مجالس ثعلب ٧، و اللسان (فصح) ، و إلى أبي مِخْجَنٍ فِي الْبَيَانِ وَ التَّبْيِينِ ٣/٣٣٨؛ وَ هُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَخْصُصِ ٥/٤٠، و المقاييس (فصح) ٤/٥٠٧، و الصحاح (فصح) .

٢- ديوانه ٣٢٣، و الأغاني ١٣/١٧٠ و ١٤/٦، و اللسان (كلل) ، و الخصائص ٣/١٢٠. و في الديوان: ... ينظم _ ن قعودا....

٣- الإبدال ٢/١٧٧.

٤- المَخْصُصُ ١١/٦٤، و اللسان و التاج (كحص) . و في اللسان وحده: إذا نثلت....

٥- استشهد بهما في المَخْصُصِ ١١/١٢١ على تسكين صاد الحَصِيْلِ ضَرْوْرَةً. و انظر: المقاييس (حصل) ٢/٦٨، و الصحاح و اللسان (حصل، سدا) .

٦- م: «لعله تصيبه في بطنه» .

٧- البيت لأُمِيَّةِ بْنِ أَبِي عَائِدٍ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٢/١٩٢. و انظر: الكتاب ٢/٥١، و إصلاح المنطق ٣٠، و تهذيب الألفاظ، و المَخْصُصُ ١٢/١٣٦ و ٢١٠، و شرح المفصل ٤/١١٥؛ و من المعجمات: المقاييس (بيص) ١/٣٢٦ و (حيص) ٢/١٢٤ و (لحص) ٥/٢٣٧، و الصحاح و اللسان (حيص، لحص، صرف) ، و اللسان (ولج) . و سيرد البيت أيضا ص ٧٤١ و ١٠٥٠ و ١١٧١.

٨- في المطبوعه: «أعكافها» !

٩- ليس البيتان في ديوان الأقيشر الأسدَى.

١٠- البيت منسوب في اللسان (طرف) إلى عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، و غير منسوب في (صلح) . و قد مرّ في الجمهره ٣٥٤ بيت من وزنه و قافيته، و هو في الأغاني لعبيد الله بن عبد الله. و انظر أيضا: إصلاح المنطق ١١٠، و المَخْصُصُ ١٢/١٦٤ و

١٥/٨٩، و الاقتضاب ٣٠٧، و المقاييس (صلح) ٣/٣٠٣ و (طرف) ٣/٤٤٨، و الصحاح (طرف) . و سيرد العجز ص ١٢٤٩ أيضا. و يُرْوَى: وَ هَلْ بَعْدَ شَتْمِ الْوَالِدَيْنِ....

و كيف بأطرافى إذا ما شتمتنى

و ما بعد سبِّ الوالدين صلوحُ

و يُروى:

... شتم الوالدين....

و صلاحٍ فى وزن حذامٍ وقَاطمٍ، و هو اسم مَكَّة. قال الشاعر (وافر) (١):

أبا مَطَرٍ هَلُمَّ إِلَى صَلَاحٍ (٢)

فتكفيك الندامى من قريشٍ

و قد سمَّت العرب صالحا و صليحا و مُصلِحا .

ح ص م

حصم

الْحَصْمُ : حصم الدابة، و هو ما خرج من دُبْره من الريح؛ حَصَمَ يَحْصِمُ حَصْمًا ، و هو الحُصَام و الرُّدَام.

حمص

و الْحَمْصُ من قولهم: حِمَصَ الجُرْحُ حَمْصًا ، إِذَا سَكَنَ وَرَمَهُ، فهو حَامِصٌ و حَمِيصٌ .

و حِمْصٌ : موضع، و لا أحسبه عربيًا محضًا (٣).

فأما الحِمْمَصُ هذا الحَبُّ الذى يؤكل فأحسبه مولدًا (٤).

صحم

و الصُّحْمَةُ : سواد تخلطه صُفْره، حمار أَصْحَمٌ و أَتان صَحْمَاءٌ . و إِصْحَامٌ الحمارُ اصْحِيمًا ، مثل ادهام الفرس ادهيمًا، و ابلأق.

صمخ

و صمخته الشمسُ، إِذَا آلَمَت دماغه تصمحه صَمْحًا .

و يوم صَمُوحٍ و صامخٍ ، إِذَا اشْتَدَّ حَرُّه.

و الصَّمَاح : العَرَقُ المُنتِن . قال الحارث بن خالد المخزومي (خفيف) (٥) :

يتضمَّو عن لو تضمَّخن بالمِس

كِ صُمَاحا كأنه ريحُ مَرِّقِ

و مرق المَرِّق : الجلد الذي يُبَلُّ و يثنى بعضه على بعض ليلين و هو جلد لم يستحکم دِباغُه (٦) .

و الصمحاء : الأرض الغليظة، و الجمع صُمَاحِي يا هذا.

مصح

و مَصَّحَ الشىءُ يَمَصِّحُ مُصَوِّحًا ، إذا ذهب .

و مَصَّحَ الظُّلُّ ، إذا نَسَخَتْهُ الشمسُ مُصَوِّحًا فهو ماصح .

و مَصَّحَ مثل مَحَصَّ : عدا .

و مَصَّحَ اللَّهُ ذُنُوبَكَ .

محص

و مَحَصَّ : ضَرَطَ .

ح ص ن

حصن

الْحِصْنُ : معروف، و اشتقاقه من حَصَّنَتِ الشىءَ تحصينًا ، إذا منعتَه و حَظَرْتَه . و منه حَصَّنَتِ المرأةُ ، إذا زَوَّجَتْهَا .

و كل شىءٍ منعتَه فقد حَصَّنْتَه و حَوَيْتَه .

و امرأه حَصَانٌ ، بفتح الحاء: عفيفه . قال حسان (طويل) (٧) :

حَصَانٌ رِزَانٌ لَا تُزَنُّ بِرِيبِهِ

و تُصْبِحُ غَرَّتِي مِنْ لِحُومِ الْغَوَافِلِ

يقول: تصبح جائعه من الكلام فى الناس . و قال بعض أهل اللغة: الحواصن : الجبالى . و أنشد (متقارب) (٨) :

تُبيل الحواصن أحبالها

و فرس حصاناً ، بكسر الحاء، إذا ضنَّ بمائه فلم يُتَزَّ إلا على حجرٍ كريمه. و كثر ذلك في كلامهم حتى سموا كل ذكر من الخيل حصاناً .

و مكان حصين : منيع.

و يسمَّى القفلُ في بعض اللغات: المِحصَن . و ذكر قوم أن الزَّييل أيضا يسمَّى مِحصَنا في بعض اللغات، و لا أعرف حقيقته.

و قد سمَّت العرب حصنا و حصينا و مِحصَنا (٩) .

و امرأه مُحصَنة : متزوَّجه، و حاصن : عفيفه. قال العجاج (رجز) (١٠) :

و حاصنٍ من حاصناتٍ مُلَسِّ

عن الأذى و عن (١١) قراف الوُقُسِ

ص: ٥٤٣

١- البيت لحرب بن أمية في معجم البلدان (صلاح) ٣/٤١٩، و اللسان (صلح)، و هو غير منسوب في الصحاح (صلح)، و المخصَّص ١٣/١٨١.

٢- بالبناء على الكسر أيضا في المخصَّص و معجم البلدان، و هو منون في الصحاح و اللسان. و في اللسان عن ابن بزى: «الشاهد في هذا الشعر صرف صلاح» .

٣- المعرَّب ١١٩.

٤- المعرَّب ١١٩ أيضا.

٥- ديوانه ١٢١، و الإبدال لأبى الطيب ٢/٤٤٧، و الأغاني ٨/١٣٨، و اللسان (صح، مرق). و في الديوان: ... بالمسك صُنانا. و انظر ص ٧٩٢.

٦- ل: «دماغه» ؛ تحريف.

٧- ديوانه ٢٢٨، و السيره ٢/٣٠٦ و ٣٠٧، و إصلاح المنطق ٢٨٩، و الأغاني ٤/١٠ و ١٤، و اللسان (غرث، حصن، زنن، رزن). و سينشده ص ٧١١ أيضا.

٨- البيت للخنساء، كما سبق ص ٢٨٣، و صدره فيه: * و داهيه جرَّها جارم*

٩- قارن الاشتقاق ٨٥ و ٢٠٢.

١٠- ديوانه ٤٨١، و مجاز القرآن ١/١٢٢، و المخصَّص ٧/١٦٣، و الصحاح (وقس)، و اللسان (وقس، حصن). و سيرد البيتان أيضا ص ٨٥٣.

١١- ط: «من الأذى و من ...»، و كذا ص ٨٥٣.

قال أبو بكر: وقس الوُقْس : ابتداء الجَرْب.

و أَحْصَنَ الرجل فهو مُحْصَن ، إذا تزوج؛ و هذا أحد ما جاء على أَفْعَلَ فهو مُفْعَل.

و حِصْنان (1) : موضع معروف، و النسب إليه حِصْنِي ؛ كرهوا ترادف النون فيه أن يقولوا حِصْنَانِي كما قالوا بحراني.

فأما تَكْنِيْتُهُم الثعلب أبا الحُصَيْنِ فشئى ء قد جرى على ألسن العرب قديما.

صحن

و صَحْن الدار: باحتها.

و الصَّحْن : إناء قصير الجدار نحو الجام و الطاس و ما أشبههما.

و صَحَّتَه الفرسُ برجلها، إذا ركضته؛ و الفرس صَحُون ، إذا كانت تَصْحَن برجلها.

و الصَّحْن : الفجوه بباطن حافر الفرس.

و المِصْحَنَة : إناء نحو الصَّخْفَه، زعموا.

نحص

و النُّحْص : ما علا عن السفح و انحدر عن السَّند من الجبل. و رُوى عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ أنه قال لَمَّا رَجَعَ مِنْ أُحُدٍ: «يا ليتنى غودِرْتُ في أهل نُحْص الجبل»، يعنى الشهداء هناك.

نصح

و النُّصْح : بَدَلُ المودَّة و الاجتهاد فى المشوره. و نصحتُه و نصحتُ له بمعنى واحد، و أنا ناصح و نصيح .

و نصحتُ الثوبَ أَنْصِيحَه نَصِيحًا ، إذا خَطَّته، و الإبره المِنْصِيحَه ، و الخيط النَّصاح -و به سُمِّي الرجل نَصاحًا - و الشئىء المَخِيْط منصوح .

و قد سَمَّت العرب ناصحا و نصيحا .

و النَّصَّاح : الخياط.

و النَّصَّحاء : موضع، زعموا. و ذكر بعض أهل اللغة أنه يقال: ثوب ناصح ، فى معنى ناصع، و لا أدرى ما صحته.

حوص

حُصَّتْ الثوب أحوصه حَوْصًا ، إذا خِطَّتْهُ . و ١- فى الحديث أن عليّ بن أبى طالب رضى الله عنه اشترى قميصا بأربعة دراهم ، فلما لبسه رأى فى كُتْمِه فَضْلًا (٢) فقَصَّه ثم جاء إلى خياط فقال: حُصِّه .

و يقال: حُصَّ عين صقر ك حَوْصًا ، إذا ضَمَّ عينيه بخيط حتى يستأنس؛ حاصه يُحوصه حَوْصًا .

و الحَوْص من ضيق العين؛ حَوْصٌ يَحُوصُ حَوْصًا . و يقال:

رجل أَحَوْصُ و امرأه حوصاءٌ من قوم حُوص ، و هو صغر العين حتى كأنها مَخِيطة . و جمع حُوص أحاوص .

و الحُوص : قبيلة من العرب يُنسبون إلى الأحوص بن مالك ابن جعفر ، و ليس بطن يُنسب إليه . قال الشاعر (طويل) (٣) :

أتانى وعيد الحُوصِ من آل جعفرِ

فيا عبدَ عمرو لو نَهَيْتَ الأحاوصا

و يُقال: حُصَّتْ عين الصقر أو الجارح من الطير، إذا خِطَّتْها ليستأنس؛ و كذلك حُصَّتْ شقوقا فى رجلي، إذا خِطَّتْها.

صوح

و صَوَّحَ (٤) الحرُّ البقلَ: أَيْبَسَهُ . و تصَوَّحَ البقلُ نفسه: يَبَسَ .

و الصُّواح : عَزَق الخيل (٥) ، و لا نعرف له فعلاً يتصرف .

صحو

و الصَّحُوُّ : ضِدُّ الدَّجْنِ ؛ أَصْبَحَتِ السماءُ إِضِحَاءً ؛ و صحا السكران يصحو صحوا . و قال قوم من أهل اللغة: أَصْبَحَتِ السماءُ و أَصْحَى يومئذ ، إذا لم يكن فيه برد و إن كان فى السماء سحاب .

وحص

و الوَحْص : السَّحْبُ عُنْفًا ؛ وَحَصَهُ يَحِصُّهُ وَحْصًا ، لغه يمانيه زعموا .

ح ص ه

حصص

الحِصَّة : النصيب .

و الصَّحَّه : ضدَّ السقم.

و المِصْحَاه : إناء يُشرب فيه الماء من فضه أو غيرها. قال الأعشى (طويل) (٤) :

إِذَا صُبَّ فِي الْمِصْحَاه خَالِطٌ عِنْدَمَا

ص: ٥٤٤

١- ل م: «و حِصْنَيْنِ» .

٢- ط: «قَمَلًا» .

٣- البيت للأعشى في ديوانه ١٤٩، و قد نسبه إليه ابن دريد في الاشتقاق ٢٩٦. و انظر: إصلاح المنطق ٤٠١، و ديوان المعاني

١/١٧٢، و المخصَّص ١/١٠٢ و ١٣/٢٢٧، و شرح المفصل ٥/٦٣، و الخزانة ١/٨٨، و الصحاح و اللسان (حوص) .

٤- في المادّه من هنا إلى آخر (ح ص و) تداخل في الجذور قَوْمَانَه بفصلها.

٥- في ص ١٠٤٩: «و قال قوم: بل العرق كله صُواح» .

٦- روايته في ديوان الأعشى ٢٩٣. بكأسٍ و إبريقٍ كأن شرابه إذا صُبَّ في المِصْحَاه خَالِطٌ بَقْمًا و قبله في القصيده نفسها بيت في

آخره: تُحسب عِنْدَمَا. و انظر: الصحاح (صحا) و اللسان (بقم، صحا) .

ح ص ي

حيص

وقع في حَيْصٍ بَيْصٍ و حَيْصٍ بَيْصٍ و حَيْصٍ بَيْصٍ، إذا وقع في أمر لا يُتَخَلَّصُ منه. و هذا الباب يفسَّر في الثلاثي المعتلّ إن شاء الله (١).

باب الحاء و الضاد مع ما بعدهما من الحروف

ح ض ط

أُهملت و كذلك حالهما مع الظاء و العين و الغين.

ح ض ف

حفص

الحَفْصُ : البيت من الشَّعْرِ بَعْمُدِهِ و أطنابه؛ و هو الأصل (٢)، و إنما سُمِّي البعير الذلول حَفْصًا لأنهم كانوا يختارون لحمل بيوتهم أذلَّ الإبل لثلاث تنفر، فسُمِّي البعير حَفْصًا . لذلك قال الراجز (٣) :

يا ابن قُروم لَسْنِ بِالْأَحْفَاضِ

[مِنْ كُلِّ أَجْأَى مِعْدَمِ عَضَّاضِ]

فجعل الجِمال المذلَّة أحفَاضًا .

و مثل من أمثالهم:

« يومُ بيوم الحَفْصِ المَجوِّرِ » (٤)، و له حديث.

و قد سَمَّت العرب محفُصًا .

و يقال: حفصتُ العودَ أَحْفُضُهُ حَفْصًا ، إذا عطفته. قال الراجز (٥) :

إِذَا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْصًا

أَخْرَجَ مِنِّي مِرَّةً وَ نَقْصًا

مرر المِرَّة : الشده، و نقض النَّقْض : خلافها.

فحَض

و فحَضْتُ الشىءَ أَفْحَضَهُ فَحَضًا ، إِذَا شَدَخْتَهُ؛ و أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الشىءِ الرُّطْبِ نَحْوِ القَثَاءِ و البَطِيخِ و مَا أَشْبَهَهُ.

فَضَح

و أَفْضَحَ الصَّبْحُ يُفْضِحُ إِفْضَاحًا ، إِذَا بَدَأَ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ؛ و قد قالوا: فَضَحَ الصَّبْحُ أَيضًا. و كل شىءٍ كَشَفْتَهُ فَقَدْ فَضَحْتَهُ ، و منه افْتَضَحَ فلانٌ، إِذَا انْكَشَفَتْ مَسَاوِئُهُ.

و مثل من أمثالهم: «الظمأ الفادح خيرٌ من الرّى الفاضح» (٤٦)؛ يُضْرَبُ للرجل يُنْهَى عَنِ المَكاسِبِ الدَّنِيسَةِ.

و الفُضْحَةُ : لون بين العُغْبَرَةِ و الحُمْرَةِ.

و أَفْضَحَ النَّخْلُ يُفْضِحُ إِفْضَاحًا، إِذَا نَشَمَّتْ فِيهِ الصَّفْرَةُ و الحُمْرَةُ؛ أَسَدٌ أَفْضَحٌ و الأَنْثَى فَضْحَاءٌ و بَعِيرٌ أَفْضَحٌ أَيضًا.

و يقال: خاف القوم الفضيحة و الفُضُوحَةَ و الفِضَاحَ و الفُضُوحَ ، كَلَّهُ واحِدًا.

ح ض ق

أُهْمِلت.

ح ض ك

ضحك

الصَّحِكَ : معروف.

و الصَّحْكَ : العسل الأبيض. قال الهذلى (طويل) (٧):

فجاءَ بَمَرْجٍ لم ير الناسُ مثله

هو الصَّحْكَ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّخْلِ (٨)

و قال أبو مالك: الضاحك: قطعه تنكسر من الجبل عن لون أبيض فكانها تضحك إذا رأيتها من بعيد.

و يسمّى الزُّبْدُ أَيضًا ضَحْكَا ، و ربما سُمِّيَ الطَّلَعُ إِذَا تَشَقَّقَ ضَحْكَا .

و يقال: ضحك الرجل ضحكا فكأن الضحك المصدر والضحك الاسم، و اللغه العاليه: الضحك (٩). قال رؤبه (رجز) (١٠):

ص: ٥٤٥

- ١- ص ١٠٤٩-١٠٥٠.
- ٢- ط: «الحفض: الخباء بأسره مع ما فيه من كساء و عمود».
- ٣- الرجز لرؤبه في ديوانه ٨٣، و الصحاح و اللسان (حفض)؛ و الأول غير منسوب في المخصّص ٢/١٥٩.
- ٤- المستقصى ٢/٤١٥.
- ٥- الرجز لرؤبه في ديوانه ٨٠، و روايه الثاني فيه: *وجدت فينا مرّة و نقضا* و انظر: إصلاح المنطق ٧٤، و تهذيب الألفاظ ١٥٦، و المعاني الكبير ١٢١٨، و المخصّص ١١/١٤ و ١٣/٢٣٦؛ و من المعجمات: المقاييس (حفض) ٢/٨٧ و (عرش) ٤/٢٦٥ و (قعض) ٥/١١١، و الصحاح و اللسان (عرش، حفص، قعض). و انظر أيضا ص ٩٠٣.
- ٦- في مجمع الأمثال ١/٤٤٣: ظمأ قامح خير من رى فاضح.
- ٧- هو أبو ذؤيب في ديوان الهذليين ١/٤٢. و انظر: نوادر أبي مَسِيح ٧٧، و المعاني الكبير ٦١٩، و المحتسب ١/٣٢٤، و شرح المرزوقي ٤٧٨، و المخصّص ٥/١٧؛ و من المعجمات: المقاييس (ضحك) ٣/٣٩٤ و (مزج) ٥/٣١٩، و الصحاح و اللسان (مزج، ضحك).
- ٨- م: «عَسَل النحل».
- ٩- في هامش ل: «قال أبو بكر: يقال ضحك الرجل ضحكا و لا يقال ضحكا إلا أن يضطر شاعر».
- ١٠- ديوانه ١١٧، و الاشتقاق ١٧١، و الأزمنه و الأمكنه ١/٦١ و ٢/٤٠. و سيرد الثاني ص ٦٧٨ أيضا.

واضحهُ الغُرَّةُ غَرَاءُ الضَّحِكِ

تَبْلُجُ الزَّهْرَاءُ فِي جِنْحِ الدَّلَكِ (١)

و في التنزيل: وَ امْرَأَتُهُ قَائِمَةٌ فَضَحِكْتُ (٢) ، ذكر المفسِّرون أنها حاضت، و الله أعلم. قال أبو بكر: ليس في كلامهم ضَحِكْتُ في معنى حاضت إلا في هذا.

و الضَّواحِكُ ، و هي أربعة أسنان بعد الأنياب اثنان من فوق و اثنان من أسفل. و رجل ضَحوك : بأشُّ الوجه. و أنشدوا بيت العدواني، و قال قوم إنه لتأبُطُ شَرًّا (٣) (مديد) (٤) :

تَضْحَكُ الضَّبُعُ لِقَتْلَى هُدَيْلٍ

و ترى الذئبَ لها يَسْتَهْلُ

و قالوا: تضحك في هذا الموضع: تحيض؛ و سألت أبا حاتم عن هذا فقال: متى صحَّ عندهم أن الضبع تحيض؟ و قال: يا بني، إنما هي تَكْشِرُ للقتلى إذا رأتهم، كما قالوا:

يضحك العَيْرُ، إذا انتزع الصِّلِيَانَهُ، و إنما هو يَكْشِرُ. و تزعم العرب أن الضَّبُعَ تقعد على غراميل القتلى إذا ورمت (٥) ، و هذا كالصحيح عندهم. و قال آخرون: بل قوله تضحك كأنها تستبشر بالقتلى إذا أكلتهم فيهِرُّ بعضُها على بعض، فجعل هريزها ضَحِكًا . و قال قوم: أراد بقوله تضحك أي تُسَيِّرُ بهم، فجعل السرور ضحكا . و قوله: ترى الذئب بها يستهل، أي يصيح و يستعوى الذئاب إلى القتلى.

و رجل ضَحَكَه : يُضحك منه، و ضَحَكَه : كثير الضحك .

و قد سمَّت العرب ضحاکا .

و الضَّاحِكُ : حجر أبيض يبدو في الجبل، يخالف لونه، من أي لون كان الجبل، فكأنه يضحك .

ح ض ل

حضل

الحَضَلُ و الحَضْلُ من قولهم: حَضَلَتِ النخلةُ و حَظَلَّتْ (٦) ، إذا فَسَدَ أصولُ سَعَفِها، فإذا أرادوا إصلاحها أشعلوا النار فيها ليحترق ما فسد من سَعَفِها و ليفها، ثم يجود بعد ذلك.

ضحل

و الضَّحَل : الماء القليل يتفرق على وجه الأرض، و الجمع ضُحول و ضِحال و أضحال .

و أتان الضَّحَل : صخره تكون فى بطن الوادى يجرى حولها الماء، فهو أصلب لها. و هذا المعنى أراد امرؤ القيس بقوله (طويل) (٧) :

و يخطو على صُمِّ صِلابٍ كأنها

حجاره غَيْلٍ وارساتٍ بطُحَلِبِ

قوله وارسات، أى كأنها قد صُيغت بوزن. و غيل الغَيْل : الماء الذى يجرى فى بطن الوادى بين الحجارة؛ شَبَّه حوافر الفرس بها لصلابتها و امليساسها. قال الشاعر (بسيط) (٨) :

عَيْرَانُهُ كَأَتَانِ الضَّحَلِ نَاجِيَهُ

إِذَا تَرَقَّصَ بِالْقُورِ العَسَاقِيلُ

عسقل العَسَاقِيل : أول ما يجرى من السَّرَاب؛ و قور القُور : جمع قَارِه، و هى أَكْمَه فيها حجاره سود و طين أسود. و قال علقمه بن عَبَدَه (بسيط) (٩) :

[هل يُلْحِقْنِي بِأُولَى القوم إِذَا شَحَطُوا

جُلْدِيَه] كَأَتَانِ الضَّحَلِ عُلُكُومُ

العُلُكُوم: الصَّلبه.

ح ض م

حمض

الْحَمْضُ : معروف، و هو ضرب من النبت، و هو ضد الخُلَّة. و تقول العرب: « الحَمْضُ خبز الإبل و الخُلَّة فاكهتها ». و الإبل تستريح من الخُلَّة إلى الحَمْض ، و لذلك قيل للرجل إذا جاء متهددا متغضبا: «أنت مُخْتَلٌ فَتَحْمَضُّ » (١٠) .

قال الراجز (١١) :

ص: ٥٤٦

٢- هود: ٧١.

٣- ل: «و سألت أبا حاتم عن قوله تأبط شرا». و بعد البيت: «و قلت له: زعم قوم أن تضحك تحيض فقال...» .

٤- البيت في ديوان تأبط شراً ٢٥٠، و يُنسب أيضا إلى خلف الأحمر، و الشنفرى؛ و لتحقيق النسبه انظر مقدمه ديوانه ٤٢-٤٤. و

البيت أيضا في المعانى الكبير ٢١٤، و المحتسب ١/٣٢٤، و شرح المرزوقى ٨٣٧، و السَّمط ٩١٩، و اللسان (ضحك).

٥- ل: «و تزعم العرب أن الضَّبَاع تأتي القتلى إذا ورمت فتقعد على ذَكر الرجل» .

٦- ط: «حضت النخلة و حضت». و انظر الإبدال لأبى الطيب ٢/٢٧٠.

٧- ديوانه ٤٧، و المعانى الكبير ١٦٦، و الشعر و الشعراء، و اللسان (ورس، غيل). و سيرد البيت ص ٧٢٣ أيضا.

٨- البيت لكعب بن زهير فى ديوانه ١٦، و روايته فيه: كأنَّ أوبَ ذراعِها و قد عَرَقَتْ و قد تَلَفَّعَ بالقُور العَساقيلُ و انظر: جمهره

القرشى ١٥٠، و أضداد أبى الطيب ٧٢٧، و المخصَّص ١٠/١١٧، و أمالى ابن الشجرى ١/٣٦٧، و مغنى اللبيب ٦٩٦؛ و من

المعجمات: العين (أوب) ٨/٤١٧، و المقاييس (أوب) ١/١٥٢، و الصحاح و اللسان (عسقل، أتن)، و اللسان (أوب، قور).

٩- ديوانه ٥٧، و المفضليات ٣٩٨، و اللسان (جلذ). و فى المفضليات: ... بأخرى القوم...؛ و فيه و فى الديوان: هل تُلحقتنى...؛ و

فى اللسان: هل تلحقينى...!

١٠- المستقصى ١/٣٨٠.

١١- هو العجاج، كما سبق ص ١٠٨.

جاءوا مُخْلِينَ فَلَاقُوا حَمْضًا

طَاغِينَ لَا يَزْجُرُ بَعْضُ بَعْضًا

و المَحْمَضُ : الموضع الذى يُنبت الحَمْضُ . قال الراجز (١) :

قَرِيْبِهِ نَدْوَتُهُ مِنْ مَحْمَضِهِ

كَأَنَّمَا يَبْجَعُ عِرْقِي أْبِيضُهُ

و مَلْتَقَى فَائِلُهُ وَ أْبِيضُهُ

و المَحْمَضُ أَيضًا: الموضع الذى ترعى فيه الإبلُ الحَمْضَ ؛ المُتَدَيُّ: الموضع الذى ترعى فيه الإبلُ ساعه بعد الشرب ثم يُعرض عليها الماء مرّه أخرى.

و الحُمَاضُ : نبت له نُورٌ أحمر. قال رؤبه (رجز) (٢) :

كثَامِرِ الحُمَاضِ مِنْ هَفَّتِ العَلَقُ

فَشَبَّهَ الدَّمُ بَنُورِ الحُمَاضِ . قال الشاعر-و أنشد أبو حاتم عن الأصمعي قال: و لو لا أن الأصمعي أنشدنى إِيَّاهُ لَمْ أُسْتَحْسِنَ أَنْ أَنشُدَهُ (بسيط) (٣) :

مَاذَا يُورِّقُنِي وَ النَوْمُ يُعْجِبُنِي

مِنْ صَوْتِ ذِي رَعَثَاتٍ سَاكِنِ دَارِي (٤)

كَأَنَّ حُمَاضَهُ فِي رَأْسِهِ نَبَّتْ

مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ قَدْ هَمَّتْ بِإِثْمَارِ

يَصِفُ دِيكًا؛ رَعَثَ الرِّعَثَاتُ : القِرْطَه، شَبَّهَ المُتَدَلِّيَ عَلَى خَدَيِ الدِيكِ بِالقِرْطَه.

و الحَامِضُ : ضِدُّ الحُلُوهِ.

و بنو حَمْضَه : بطن من العرب من بنى كِنَانَه مِنْهُمْ بَلْعَاءُ بن قَيْسِ.

و يُقَالُ: فَلَانَ حَامِضِ الرِّثْتَيْنِ، إِذَا كَانَ مَرَّ النَّفْسِ.

و بنو حَمِيضَه (٥) : بَطْنِينَ مِنَ العَرَبِ.

محض

والمَحْضُ: الخالص من كل شيء؛ عربي محض، الذَّكْرُ والأُنْثَى فيه سواء، وكذلك الجمع أيضا.

والبِنُّ المَحْضُ: الذي لم يخلطه شيء من الماء؛ ولا يسمَّى اللبن مَحْضًا إلا إذا كان كذلك.

ويقال: محضتُ الرجلَ و أمحضتهُ، إذا سقيته اللبنَ المحضَ؛ و أمحضتهُ الودَّ لا غير.

و امتحضتُ أنا، إذا شربت المحض . قال الراجز (٤):

امتحضنا و سَقَيَانِي ضَيْحَا

و قد كَفَيْتُ صَاحِبِي المَيْحَا

و رجل ما حَض (٧)، أي ذو مَحْض، كما قالوا تَامِر و لَابِن.

و كل شيء أخلصته فقد أمحضته . قال الشاعر (بسيط) (٨):

قل للغواني أما فيكُنَّ فاتكُهُ

تعلو اللئيم بضرب فيه إمحاضُ

و محضتُ الرجلَ الودَّ إمحاضا، لا غير، إذا أخلصته له.

مضح

و تقول: مضحتُ عرضَ الرجلِ أمضحه مَضْحًا، إذا عَيْبته و طعنت فيه. قال الراجز (٩):

تالله يا ذَاتَ الشَّتِيَّتِ الواضِحِ

ما أنا إن مَضَحْتِنِي بماضِحِ

و ضيح المَضْيِحِ: موضع.

حضن

حضن

الحِضْنانِ: ناحيتا الإنسان، و الجمع أحضان . و نواحي كل شيء أحضانه . قال الشاعر (سريع):

شَكَكْتُ حِضْنَيْهِ بِمَطْرورِهِ

مثل قُدَامَى النَّسْرِ لَمْ تَتَأَدِّ

لم تَتَأَدِّ: لم تتعَوَّج. و من ذلك قولهم: حَضَنْتِ الدَّجَاجَهُ وَغَيْرُهَا مِنَ الطَّيْرِ الْبَيْضِ تَحْضُنُهُ حَضْنَا، إِذَا كَنَفْتَهُ بِحِضْنَيْهَا (١٠)؛ وَ الْمَوْضِعُ: الْمَحْضَنُ .

وَ امْرَأَهُ حَضُونٌ: بَيَّنَّهُ الْحِضَانُ، وَ كَذَلِكَ الشَّاهُ، إِذَا كَانَ أَحَدٌ تُدْيِيهَا أَصْغَرَ مِنَ الْآخِرِ.

ص: ٥٤٧

- ١- سبق إنشاد الأول و الثانى ص ٣٥٦، و الأبيات لهميان بن قُحَافه كما فى اللسان. و انظر: نوادر أبى زيد ٣٦٣، و الخصائص ١/٣٠٣ و ٢/١٧٧، و السَّمَط ٨٨٣ و الصحاح و اللسان (بيض، حمض، فيل، عضه، ندى)، و اللسان (أبض، جمل). و فى الصحاح و اللسان (فيل): عرقاً أبيضه. و فى المصادر أيضاً خلاف كبير فى روايه هذه الأبيات.
- ٢- سبق إنشاده ص ٤٠٦.
- ٣- سبق إنشاده مع بيت آخر ص ٤٢١؛ و تخريجهما فيه.
- ٤- ط: «ساكن الدار» .
- ٥- فى الاشتقاق ١٣٣: «و هو تصغير حَمْضِه» .
- ٦- الكامل ١/٢٤٥، و المَخْصَص ٥/٤٦، و الصحاح و اللسان (ضيق، محض). و سيرد البيتان أيضاً فى ص ٥٧٤ و ١٠٥٠؛ و فى الموضوع الأول: سَقْيَانَى، بالتشديد.
- ٧- م: «و رجل ما حَض و مَحْض» .
- ٨- البيت بلا- نسبه فى فعل و أفعل للأصمعى ٤٨٥، و المَخْصَص ١٤/٧٧، و المقاييس (محض) ٥/٣٠١، و الصحاح و اللسان (محض) .
- ٩- البيتان بدون عزو أيضاً فى الإبدال لأبى الطَّيِّب ١/٢٩٩.
- ١٠- ط: «إِذَا جَعَلْتَهُ تَحْتَ حِضْنَيْهَا» .

و أَحْضَنْتُ الرَّجُلَ عَنِ كَذَا وَ كَذَا، إِذَا نَحَيْتَهُ عَنْهُ وَ اسْتَبَدَّتْ بِهِ دُونَهُ. وَ ١٧- قَالَتْ الْأَنْصَارُ يَوْمَ السَّقِيْفَةِ: «أَنْحَضِنُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ» ، أَيْ يُسْتَبَدُّ بِهِ دُونَنَا. وَ ١٧- فِي وَصِيَّةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «لَا تُحْضِنُ زَيْنَبُ عَنْ هَذِهِ الْوَصِيَّةِ» ، أَيْ لَا تُخْرِجْ مِنْهَا.

وَ حَضَّنَ : اسْمُ جَبَلٍ بِنَجْدٍ مَعْرُوفٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) :

حَلَّتْ سُلَيْمَى بِذَاتِ الْجِرْزِ عَدَنٍ

وَ حَلَّ أَهْلَكَ بَطْنَ الْجَنُودِ مِنْ حَضَنٍ

وَ الْحَضَنُ : الْعَاجُ فِي بَعْضِ اللَّغَاتِ، وَ هِيَ لُغَةٌ مَشْهُورَةٌ.

قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (١) :

تَبَسَّمْتُ عَنْ وَمِضِّ الْبَرْقِ كَاشِرَةً

وَ أُبْرِزْتُ عَنْ هِجَانِ اللَّوْنِ كَالْحَضَنِ

وَ قَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ (بَسِيطٌ) (٢) :

كَأَنَّهَا دُمِيَّةٌ بِيضَاءٍ مِنْ حَضَنٍ

نَحْضٌ

وَ النَّحْضُ : اللَّحْمُ؛ رَجُلٌ نَحِضٌ : كَثِيرُ اللَّحْمِ، وَ مَنْحُوضٌ وَ نَحِيضٌ : قَلِيلُهُ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (طَوِيلٌ) (٣) :

[يَبَارَى شَبَاهَ الرُّمْحِ خَدُّ مَذَلَّقٌ]

كَصَفْحِ السَّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَّحِيضِ

أَيْ الَّذِي قَدْ رُقِقَ وَ أَرْهَفَ.

وَ نَحَضْتُ مَا عَلَى الْعِظْمِ مِنَ اللَّحْمِ وَ انْتَحَضْتُهُ، إِذَا اعْتَرَقْتَهُ.

نَضْحٌ

وَ نَضَحْتُ الشَّيْءَ بِالْمَاءِ، إِذَا رَشَّشْتَهُ عَلَيْهِ.

وَ النَّضْحُ وَ النَّضْحُ مِتْقَارِبَانِ، وَ كَانَ النَّضْحُ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ. قَالَ الشَّاعِرُ (مَنْسَرِحٌ) (٤) :

يَنْضِحُ بِالْبَوْلِ وَ الْغَبَارِ (٥) عَلَى

فخذيه نَضَحَ العبدِيَّه الجُلَلَا

جمع جُلَّه، و قد رُوِي يَنْضَحُ أيضا.

و النَّضِيح : الحوض الصغير. قال الراجز (٤):

يا رِيَّها حين بدا مَسِيحِي

و ابتلَّ ثوباي من النَّضِيحِ

و صار ريحُ العُتْبَلِي رِيحِي

عبل العُتْبَلِي : يعنى الزنجي؛ المعنى: و صار ريحى كريح العُتْبَلِي.

و النَّضْح : سَيْقَى البعير بالسَّانِيه. و البعير الذى يُسقى عليه ناضِح ، و الجمع نَواضِح ؛ و هذا أحد ما جاء على فاعل و الجمع على فواعل. و ١٦- فى حديث المغازى « نواضِحُ يَثْرَبُ تحمل الموتَ الناقعَ ». قال أبو عُبيدَه: حَجَّ معاويه فلما قرب من المدينه تلقته قريش على اثني عشر ميلاً و تلقته الأنصار على ميلين فعاتبهم فشكوا الأثره، فقال: فأين أنتم عن النواضِح؟ فقال له قيس بن سعد: تركناها لقومك عامَ قتلنا حَنْظَلَه. فقال معاويه: واحدهٌ بواحدِه و البادئ أظلم.

و يقال: نَضَحَ الرجلُ عن نفسه، إذا دفع عنها فى حرب أو خصومه، و انتضح أيضا.

و جمع نَضِيح أنضاح ، و هو أحد ما جاء من وزن فَعِيل على أفعال، و هى قليله. قال الهذلى (بسيط) (٧):

[يجرى بجَوَّته موجُ الفرات] كأنـ

ضاح الخزاعي حازت رَنَقَه الرِيحُ

و قال قوم: بل أنضاح جمع نَضَح ، و هو الماء المجتمع، و الأول أعرف.

و سحاب نَضَّاح : كثير المطر. قال الشاعر (بسيط):

منطقٌ بسِجالِ الماءِ نَضَّاحُ

و كل ما انتضحت به من طيب أو غيره فهو نَضُوح لك.

ح ض و

حَضُو

حَضَوْتُ النارَ أَحَضَوْها حَضُوا، لمن خَفَّفَ الهمزة، وقد قالوا: حَضاً حَضَّتها حَضاً أَحَضَوْها، إذا حَرَّكت الجَمْرَ بعد ما يهدم.

و حَضاً مِخْضاً: العود الذي تحَرَّك به النار، لمن همز، و من لم يهمز قال: مِخْضَى (أ).

حوض

و الحَوْضُ: معروف، و أصل اشتقاقه من حَضَّتْ الماءَ أَحْوَضه حَوْضاً، إذا جمعته. و من هذا اشتقاق الحَيْض، و ليس هذا موضع تفسيره.

ص: ٥٤٨

١- المقاييس (حضن) ٢/٧٤، و الصحاح و اللسان (حضن).

٢- لم أجده في المصادر، و لعله عجزٌ لا صدر لأن آخره بكسره واحده في الأصول.

٣- ديوانه ٧٤، و المعاني الكبير ١١٨، و أضداد أبي الطيب ٦٤٥، و السُّمَط ٨٨١، و المَخْضَص ١٠/٩٩، و الاقتضاب ٣٢٥؛ و من المعجمات: المقاييس (سن) ٣/٦١، و الصحاح و اللسان (نحض، سنن)، و اللسان (صلب).

٤- البيت للأعشى، كما سبق ص ٩١.

٥- بالضم في الأصل، و قد سبق بالكسر ص ٩١.

٦- الأبيات جميعاً في المَخْضَص ٦/٤٦، و اللسان (عنبل)؛ و الأول و الثاني في الصحاح و اللسان (مسح). و سترد الأبيات ص ١٢٨١ أيضاً. و في المَخْضَص ص: حين جرى مسيحي؛ و في الصحاح و اللسان: ... و قد بدا مسيحي.

٧- هو أبو ذؤيب في ديوان الهذليين ١/١١١، و اللسان (جوا). و في الديوان: ... موج السَّرَاب....

٨- ط: «قال مِحْضاء على تقدير مِفْعَال، و من همز جعلها مِفْعَلاً».

ضحو

و الضُّحُو : لغه فى الضُّحَى؛ رأيتُه ضَحَوَ النهار و ضُحَى النهار.

ح ض ه

أُهملت.

ح ض ي

حيض

الْحَيْضُ : معروف.

ضیح

و الضَّيْحُ : مصدر ضِحْتُ اللبن ضيحا ، إذا مزجته بالماء.

و قد أُميتَ ضِحْتُ فقالوا: ضَيَّحت اللبن تضييحا ، و اللبن ضَيَّاح و مُضَيِّح و ضَيِّح . قال الراجز-جاهلى:

لا تَسْقِه مَحْضًا و لا ضَيَّاحًا

إن لم تَجِدْه تَثَقًا مِمْرًا حَا

و هذا (١) يُسْتَقْصَى فى المعتلِّ إن شاء الله (٢).

باب الحاء و الطاء مع ما بعدهما من الحروف

ح ط ظ

أُهملت و كذلك حالهما مع العين و الغين.

ح ط ف

طفح

طَفَحْتُ الإناءَ تَطْفِيحًا وَ طَفَحْتُهُ طَفْحًا ، إِذَا مَلَأْتَهُ .

و الطَّفَاحه : ما علا القِدْرَ إِذَا غلت .

وَ أَطْفَحْتُ القِدْرَ أَطْفَاحًا ، إِذَا أَخَذتْ ذلِكَ عن رَأْسِهَا ، وَ هِيَ الطُّفَاحه .

فطح

وَ الفَطْح من قولهم : فطحتُ العودَ فَطْحًا ، إِذَا بَرَيْتَهُ ثم عَرَضْتَهُ . قال الشاعر (كامل) (٣) :

مَفْطوحُهُ السَّيْتَيْنِ تُوبِعَ بَرِيئِهَا

صفراءُ ذاتُ أسِرِّهِ وَ سَفاسِقِ

وَ يُروى : طرائق . سَفَسَقَ السَّفاسِيقُ : الشىء الذى يبرق فى الشىء المصقول ، وَ كذلك الطرائق فى السيف أيضا سَفاسِقَهُ .

وَ دفع أبو حاتم قول الناس : رأس مفطَّحٌ وَ أفطَّح ، وَ قال :

إنما هو مُفَرَّطَحٌ بالراء . وَ أنشد (كامل) (٤) :

[خُلِقْتُ لَهَا زُمَّهُ عَزِيْنٌ وَ رَأْسُهُ]

كالقُرْصِ فُرْطِاحٍ من طحينٍ شعيرٍ

وَ رجلٌ أَفْطَحٌ : عريضُ الوجهِ وَ الأنفِ .

وَ نصلُ أَفْطَحٌ : عريضٌ .

ح ط ق

حقط

الحَقَطُ ، زعموا : خَفَّه الجسمُ وَ كثره الحركه ، وَ قد قيل للمرأة الخفيفه الجسم النَّزِقَه : حَقَطَه .

فأما الحِقِطُ فضرب من الطير ، وَ زعموا أنه الدُّرَّاجُ ، وَ لا أَحَقُّهُ .

وَ قد سَمَّتِ العربُ حِقِطًا ، وَ هو اسم امرأه . قال الشاعر (بسيط) (٥) :

هل سَرَّ حِقِطًا أن القومَ سألهم

أبو شريحٍ و لم يوجد له خَلْفٌ

أبو شريح: يزيد بن القُحَادِيَّة، منسوب إلى بني قُحَادِه، و هو أحد فرسان العرب من بني تميم.

و الحَيْفُطَان (٤) ، بفتح القاف و ضمّها، و الضمّ أعلى:

الدُّرَاج.

قحط

و القَحْطُ : ضِدُّ الخَصْبِ؛ قَحَطَتِ الأرضُ و قَحِطَتِ قَحْطًا و قَحَطًا و أقحطها الله إقحاطًا.

و قَحْطَان (٧) : اسم أبي اليمن، و قد نسبوا إليه فقالوا:

قَحْطَانِي ، و أقحاطي على غير القياس.

و ضرب قحيط ، أي شديد.

و القَحْطُ (٨) : ضرب من النبت، و ليس بثبت.

ح ط ي

أهملت.

ص: ٥٤٩

١- قبله في ط: «و المضِيح: موضع». و قد وردت العبارة في نسختنا في (م ض ح).

٢- ص ١٠٥٠.

٣- الصحاح و اللسان (فطح).

٤- البيت لابن أحمر البَجَلِيّ ليس الباهليّ في اللسان (فرطح، عزا) ، و هو منسوب في اللسان (فلطح) إلى رجل من بلحارث بن كعب يصف حيّه. و في المطبوعه أنه لأبي مهديّه.

٥- البيت للأعشى في ديوانه ٦٢؛ و فيه: ... أن القوم صالحهم. و سيرد البيت في ص ١١٤٢ أيضا.

٦- م: «و الحُنْطَان».

٧- في الاشتقاق ٣٦١: «و قَحْطَان: فَعْلَان من قولهم: شىء قَحِيط، أي شديد».

٨- ط: «و القَحْطَه».

ح ط ل

ح ل ط

الحَلَطُ من قولهم: أحلَطَ الرجلُ في الأمر، إذا جدَّ فيه، يُحَلِطُ إحلاطاً، و احتلَطَ احتلاطاً، إذا جدَّ فيه بسرعته.

و أحلَطَ الرجلُ إحلاطاً، إذا أخذ قضيبَ البعير فجعله في حياء الناقه (١).

ط ح ل

و الطَّحَلُ : لون كلون الطَّحال . يقال: كساء أَطْحَلُ ، و كذلك كل شىء على لون الطَّحال فهو أَطْحَلُ . قال الشاعر (هزج) (٢):

و نَبَلَى و فُقاها كـ

ـ عراقيبِ قَطا طُحِلِ

فُقاها: جمع فُوق، و قلبه هذا الشاعر.

و أَطْحَلُ : اسم جبل معروف يقال له: ثورُ أَطْحَلِ .

و ماء طَحِلُ : كثير الطُّحْلُبِ .

ط ل ح

و الطَّلْحُ : نبت معروف له شوكة، الواحده طَلْحَه ، و هو من شجر العِضاه.

و الطَّلْحُ : القُراد. و قال قوم: هو العظيم منها.

و بغير طَلِح و طَلِيح ، إذا أعيأ.

و طَلَّحَ البعيرُ طَلْحاً و أطلَحْتُهُ أنا إطلاحا .

و الطالِحُ : ضِدُّ الصالِحِ.

و إبل طُلْح و طلائِح و أطلاق ، إذا أَعْيَتْ.

و إبل طَلْحَى و طلاحى ، إذا اشتكت بطونها عن أكل الطَّلْحِ .

و ذو طُلوح : موضع. قال جرير (وافر) (٣):

متى كان الخيامُ بذي طُلوحٍ

سُقِيتِ الغيثُ أَيْتَهَا الخِيَامُ

و طَلَحَ (٤): موضع في بلاد بني يربوع. قال الشاعر (رمل) (٥):

كم رأينا من أناسٍ هَلَكُوا

و رأينا المرءَ عَمراً بَطَلَحَ

و ذو طَلَحَ : موضع.

و مَطَّلَحَ (٦): موضع.

فأما الطَّلَحَ (٧) في التنزيل فقال بعض المفسرين إنه الموز، و الله أعلم.

و الطَّلَاحَ (٨): نبت، زعموا.

و قد سَمَّتِ العرب طَلَحَه و طَلِيحَه (٩).

لطح

و اللَّطْحُ: الضَّرْبُ بباطن الكفِّ؛ لطحته بيدي لطحاً، إذا ضربته بها. و في الحديث: كان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ يَلْطُحُ أَفْخَاذَ أُغَيْلِمَةَ بنى عبد المطلب.

ح ط م

حطم

حَطَمْتُ الشىءَ أَحَطَمْتُهُ حَطْمًا، إذا كسرتَه. و قد قُرئ:

لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَ جُنُودُهُ (١٠). قال: و كان أبو عمرو ابن العلاء يعجب ممن قرأ: لَا يُحْطِمَنَّكُمْ و يقول: إنما التحطيم للشىءِ اليبس نحو الزُّجاجِ و ما أشبهه.

و كل شىءٍ حَطَمْتَهُ فَكَسَرْتَهُ حُطَامًا، و كذلك اليبس من النبت. قال الله جلّ ذكره: ثُمَّ يَهِيْجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَكُونُ حُطَامًا (١١)

و الحَطِيم: موضع بمكة كانوا يحلفون فيه في الجاهلية فيحطّم الكاذب. قال الشاعر (وافر):

بموقف (١٢) بين زَمْرَمَ و الحَطِيمِ

و سُمِّيتْ جَهَنَّمُ حُطَمَه ، و هِيَ فَعَلَه مِنْ الحَطْمِ .

و الحُطَمَ : رَجُلٌ مِنْ وَلَدِ النُّعْمَانِ كَانَ أَهْلُ الْبَحْرَيْنِ مَلْكُوهُ فِي الرَّدَّةِ فَقَتَلَهُ أَصْحَابُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَ قَالَ قَوْمٌ : وَ الحُطَمَ : رَجُلٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الدَّرُوعُ الحُطَمِيَّةُ عَرَفَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ ؛ وَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا أُدْرِي إِلَى مَا نُسِبَتْ . فَأَمَّا الْمَلِكُ الَّذِي سُمِّيَ الحُطَمَ فَهُوَ الْمَنْذَرُ بْنُ النُّعْمَانِ ابْنِ الْمَنْذَرِ ، وَ كَانَ يَلْقَبُ العَرُورَ ، فَلَمَّا هُزِمَ قَالَ : أَنَا الْمَغْرُورُ

ص : ٥٥٠

- ١- في هامش ل: «أبو سعيد: أخلط إذا جعل قضيب الفحل في حياء الناقة، بخاء معجمه» .
- ٢- البيت لامرئ القيس بن عابس، كما في أخبار النحويين البصريين ٢٩؛ أو للفنذ الزماني، كما في المعاني الكبير ١٠٦٣. و انظر: الشعر و الشعراء ٢٩؛ و المخصص ٥٤/٦ و ١٨٠/١٥، و المقاييس (نقأ) ٤٤٣/٤، و الصحاح (عرقب)، و اللسان (عرقب، دفنس، فوق). و سيرد البيت أيضا ص ٩٦٧ و ١٠٨٢.
- ٣- مطلع قصيده في ديوانه ٢٧٨؛ و البيت في الكتاب ٢٩٨/٢، و المنصف ٢٢٤/١، و معجم البلدان (طلوح) ٣٩/٤، و شرح المفصل ٩/٧٨، و مغنى اللبيب ٣٦٨، و المقاصد النحويه ٤٦٩/٢، و الخزانة ٦٧٢/٣.
- ٤- من هنا... و ذو طلح موضع: من ط وحده.
- ٥- البيت للأعشى في ديوانه ٢٣٧. و انظر: العين (طلح) ١٧٠/٣، و إصلاح المنطق ٨٠، و المخصص ٢٩١/١٢، و معجم البلدان (طلح) ٣٨/٤. و في الإصلاح: و رأينا المَلَكَ....
- ٦- في معجم البلدان ١٥٠/٥ أن لاهمه تُفتح و تُكسر.
- ٧- وَ طَلِحٌ مَنُضُودٌ ؛ الواقعه: ٢٩.
- ٨- كذا في الأصول، و هو في اللسان و القاموس ككتاب.
- ٩- قارن الاشتقاق ٥٥ و ٥٦٣.
- ١٠- النمل: ١٨. و انظر: البحر المحيط ٦١/٧.
- ١١- الحديد: ٢٠.
- ١٢- ط: «مكان» .

فَقُتِلَ يَوْمَئِذٍ، وَ لَا يُعَدُّ فِي مَلُوكِ الْحِيرَةِ.

و بنو حُطَمَه : بطن من العرب.

و بنو حُطَامَه : بطن من العرب أيضا. و قال (١) أبو بكر: هذا غلط، إنما هم بنو حُطَامَه، معجمه من فوق، و هم قوم من طيء (٢).

و الحُطَمَه : السنه المُجَدِبَه.

حِمْط

و الحِمْط من قولهم: حِمِطْتُ الشئَ ءَ أَحِمِطُه حِمِطًا ؛ إِذَا قَشَرْتَه. و هذا فعل قد أُمِيت.

و الحِمَاط : ضرب من الشجر، الواحده حِمَاطه ، تقول العرب إن الحَيَات تَأَلَفَه. قال الشاعر (طويل) (٣):

فَلَمَّا أَتَيْتُهُ أَنْشَبْتُ فِي خِشَاشِه

زِمَامًا كَتُّعْبَانَ الحِمَاطِه أَرْزَمًا

و حِمَاطه القلب: دم القلب، و هو خالصة و صميمه. قال الشاعر (كامل) (٤):

لَيْتَ الغُرَابَ رَمَى حِمَاطِه قَلْبِه

عَمَرُو بِأَسْهَمِهِ التِي لَمْ تُلْغَبِ (٥)

يقال: سَهَمٌ لَغَبٌ، إِذَا كَانَ ضَعِيفًا.

و حِمَاطان : موضع. و أنشد (رجز) (٦):

يَا دَارَ سَلَمَى بِحِمَاطَانَ أَسْلَمَى

و الحُمُطُوط و الحِمِطَاط : دُوَيْبِيَّة تَكُون فِي العُشْبِ مَنْقُوشَه بِألوان شتى. قال الشاعر (بسيط) (٧):

إِنِّي كَسَانِي أَبُو قَابُوسَ مَرْفَلَه

كَأَنَّهَا ظَرْفُ أَطْلَائِ الحِمَاطِيطِ

رِفْلٌ مَرْفَلَه : حُلَّة سَابِغَه.

طَحِم

و يقال: هذه طَحْمَه الليل لأوَّله و معظمه، و كذلك طَحْمَه الجيش، و طَحْمَه السيل للدُّفعه العظيمة منه.

و الطَّحْمَه : ضرب من النبت، و قد قالوا الطَّحْمَاء أيضا. قال أبو بكر: أحسبه مقصورا، و قد مدّه قوم.

و رجل طُحْمَه : شديد العراكَ.

طمح

و طَمَحَ الرجل بعينه يطمَحُ طَمْحا ، إذا شَخَّصَ بها متكبرا.

و طَمَحَ الفرسُ طَمَحا و طَموحا ، إذا شَخَّصَ بعينه و ركب رأسه في عَدُوِّه، فهو طامح و طَموح ، و هو عيب.

و قد سمَّت العرب (أ) طَمَحا و طَمَحا .

و بنو الطَّمَح ؛ و بنو الطَّمَّاح : بَطِين من بنى أسد.

و كلُّ مُفْرِطٍ في تكبرٍ فهو طامح بَيْنَ الطَّمَّاح .

مخط

و المَخْطُ : شبيه بالمَخْط. يقال: امتحط سيفه و امتخطه، إذا سلَّه من جفنه؛ و كذلك أقبل فلان إلى الرمح مَرَكوزا فامتخطه، إذا انتزعه.

مطح

و المَطَّح : الضرب باليد. و ربما كُنِيَ به عن النكاح فقالوا:

مَطَّحَ الرجلُ المرأةَ.

حطن

حنط

الْحَنْطُ أُمِيَّتُ فَعْلُهُ، و منه قولهم: رَمَتْ حانط ، إذا أثمر، و كذلك العُلْفُ و ما أشبهه من الشجر. و لا- يقولون: حَنَطَ الرَّمْثُ، [إنما] يقولون أحنط ، ثم يقولون حانط ، تركوا القياس. و منه اشتقاق الحنوط لأن الرَّمْثَ إذا أحنطَ كان لونه أبيضَ يضرب إلى الصُّفْره له رائحه طيبه.

و الحِنطه : البُرّ، عربي معروف.

و الطَّحْنُ : مصدر طحنت الشيء أَطحنه طَحْنَا .

و الطَّحْنُ : الشيء المطحون نحو الدَّقِيق وغيره.

و الطَّحْنُ : دُويِّبه تدور في التراب حتى تغيب فيه و تُخرج رأسها. قال الراجز (٩) :

كأنما أنفك يا يحيى طَحْنُ

إذا تدحَّى في التراب و اندفنُ

و يروى: و اکتَمْنُ.

و طَحَّنت الأفعى، إذا تعيبت و أخرجت رأسها (١٠).

و الطَّحِين و المطحون واحد. قال الشاعر (وافر) (١١) :

ص: ٥٥١

-
- ١- من هنا... طيبيء: من ط وحده.
 - ٢- في الاشتقاق ٢٧٤ و ٤٤٦: «و بنو حُطامه: بطن من طيبيء» .
 - ٣- البيت لحُميد بن ثور في ديوانه ١٣؛ و عجزه في الاشتقاق ٥٤٥، و المنصف ١/٣٥.
 - ٤- اللسان (لغب، حمط) .
 - ٥- روايه ل: «لا تلغُبُ» . و في الهامش: «الروايه ... لم تلغب ؛ و القصيده مجروره و منها: نَعَبَ الغراب بين أم الحَوْشِبِ» .
 - ٦- معجم البلدان (حماطان) ٢/٢٩٨، و اللسان (حمط) .
 - ٧- البيت في ملحقات ديوان المتلمس ٣٠٢، و المخصَّص ٤/٨٥، و المقاييس (خرط) ٢/١٠٧، و الصحاح و اللسان. و سيرد البيت ص ١١٩٧ بمثل هذه الروايه أيضا، و في ٥٨٧ بروايه مختلفه (كأنها سلخ أبقار المخاريط) . و في المخصَّص ص: كأنها طِرْفُ....
 - ٨- انظر الأسماء المشتقه من (طمح) في الاشتقاق ٣٦٣ و ٥٤٢.
 - ٩- البيتان في ١٢٧٩ أيضا.
 - ١٠- ط: «إذا غيبت في التراب نفسها و أخرجت رأسها أيضا» .
 - ١١- البيت للشماخ في ديوانه ٣٢٤، و عجزه غير منسوب في الملاحن ١١. و انظر: مجالس العلماء ١٠٠، و السَّمط ٢١٩، و المقاييس (رحي) ٢/٤٩٩، و اللسان (رحا) . و في الديوان: ... رحلتُ إليه.

[فَنَعَمَ الْمُزْتَجِي رَكَدَتْ إِلَيْهِ]

رَحَى حَيَوزِهَا كَرَحَى الطَّحِينِ

و الطَّوَّاحِنُ مِنَ الْأَضْرَاسِ: الَّتِي تَسْمَى الْأَرْحَاءَ مِنَ الْإِنْسَانِ وَ غَيْرِهِ.

وَ حَرْبِ طَحُونٍ: تَطْحَنُ كُلَّ مَا اسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ.

طنح

وَ يُقَالُ: طَنَحَتِ الْإِبِلُ وَ طَنَخَ طَنَخَتْ، إِذَا بَشِمَتْ، فَهِيَ طَوَانِحٌ وَ طَنَخَ طَوَانِخٌ. وَ أَخْبَرَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ:
يُقَالُ:

طَنَحَتِ الْإِبِلُ إِذَا سَمِنَتْ، وَ طَنَخَ طَنَخَتْ إِذَا بَشِمَتْ.

نحط

وَ النَّحْطُ وَ النَّحَاطُ: تَرَدُّدُ الْبَكَاءِ فِي الصَّدْرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَظْهَرَ، نَحْوَ بَكَاءِ الصَّبِيِّ إِذَا شَرِقَ. قَالَ الشَّاعِرُ (مُتَقَارِبٌ) (١):

مِنَ الْمُزْبَعِينَ وَ مِنْ آزِلٍ

إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ

وَ يُسَبُّ الرَّجُلَ، إِذَا تَكَلَّمَ أَوْ سَعَلَ فَيُقَالُ لَهُ: نَحَطَهُ (٢)، وَ هُوَ النَّحَاطُ وَ النَّحِيطُ.

نطح

وَ النَّطْحُ: مَعْرُوفٌ؛ نَطَحَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَنْطُوحٌ وَ نَطِيحٌ وَ مَنْطُوحٌ.

وَ مَرَّتْ بِفُلَانٍ نَوَاطِحُ مِنَ الدَّهْرِ، أَي شِدَائِدُ.

وَ رَجُلٌ نَطِيحٌ: مَشْوُومٌ.

وَ النَّاطِحُ: الَّذِي يَلْقَاكَ مِنَ الطَّبَاءِ وَ الطَّيْرِ، وَ هُوَ الْجَابِهُ أَيْضًا، يُتَشَاءَمُ بِهِ.

وَ فَرَسٌ نَطِيحٌ، إِذَا مَالَتْ عَرَّتَهُ حَتَّى تَصِيرَ تَحْتَ إِحْدَى أُذُنَيْهِ، وَ هُوَ يُتَشَاءَمُ بِهِ.

وَ النَّطْحُ: مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ، وَ هُوَ الشَّرْطُ، يُتَشَاءَمُ بِهِ.

حوط

الْحَوْطُ : مصدر حُطَّتْ الرجلَ أَحوطه حَوْطًا ، إِذَا حَفِظْتَهُ.

و قد سَمَّتِ العرب حَوْطًا (٣) و حُوَيْطًا .

و حَوْط الحِطَّائِر (٤) : رجل من التَّمْرِ بن قاسط كانت له منزله من المنذر بن المنذر، و له حديث.

وطح

و الوَطْحُ : فعل مُمات، و هو الدفع باليدين في عنف؛ يقال:

و طَّحَهُ يَطْحُهُ وَطْحًا .

و الوَطِيح و سلم السُّلالم : حِصنان بخيبر.

ح ط ه

حطط

لم يجئ فيه إلا ما جاء في التنزيل من قوله جلّ و عزّ:

و قُولُوا حِطَّةً * (٥) ، و لا أُقَدِّمُ على تفسيره.

ح ط ي

طيح

طاح الشيءُ يُطِيحُ طَيْحًا ، إِذَا ذَهَبَ و تَلَفَ . و هذا باب مستقصى الشَّرح في المعتل إن شاء الله تعالى (٦) .

باب الحاء و الظاء مع ما بعدهما من الحروف

ح ظ ع

أُهْمِلت و كذلك حالهما مع الغين.

ح ظ ف

حفظ

حَفِظْتُ الشَّيْءَ أَحْفَظُهُ حِفْظًا .

و حافظتُ على الرجل محافظَةً و حِفاظًا ، إذا حفظته في مَغيبه .

و أحفظني الشَّيْءَ إِحْفَاطًا ، إذا أغضبني .

و الحَفِيظَةُ : الحَمِيَّةُ . و مثل من أمثالهم : « إِنِ الحَفَائِظَ تَنْقُصُ الأَحْقَادَ » (٧) ؛ و تفسير هذا أنه إذا كان بينك و بين ابن عمِّك عداوة و عليه في قلبك حقد ثم رأيتَه يُظلم حَمِيَّتَ له و نسيتَ ما في قلبك و نَصَرْتَه .

و الحِفْظَةُ نحو الحَفِيظَةِ . قال العجاج (٨) :

و حِفْظِهِ أَكَنَّها ضَميرِي

مع الجلا و لائح القتيرِ

ح ظ ق

أُهملت و كذلك حالهما مع الكاف .

ح ظ ل

حظل

الحِظْلُ : غيره الرجل على المرأه و منعه لها من التصرف

ص : ٥٥٢

١- البيت لأسامه بن حبيب الهدلي، و قد سبق إنشاده ص ٢٨٦ و ٣١٧ .

٢- ل : «نحطه الله» .

٣- الاشتقاق ١٩٨ .

٤- نفسه ٣٣٤ .

٥- البقره : ٥٨ .

٦- ص ١٠٥٠-١٠٥١.

٧- فى فصل المقال ٢١٤: «الحفاظ تحلل الأحقاد» .

٨- ترتيبهما معكوس فى ديوانه ٢٢١، و قد سبق الثانى ص ٤٩٥، و سيرد أيضا فى ١٠٤٤. و الأول فى العين (حفظ) ٣/١٩٩، و اللسان (حفظ) .

و الحركة. قال الشاعر (وافر) (١):

فَمَا يُعْدِمُكَ لَا يُعْدِمُكَ مِنْهُ

طَبَانِيَهُ فَيَحْطُلُ أَوْ يَغَارُ

طبن الطَّبانِيه : الفِطنه؛ و يُروى أيضا: طبائته.

و الحَطْلُ : المَنع.

و إن يكن للحنَّظَل اشتقاق معروف فمن هذا، و النون زائده.

لحظ

و لِحَاظِ الْعَيْنِ: مَا يَلِي الصُّدْعَ مِنْ كُلِّ عَيْنٍ.

و اللَّحْظُ : النَّظْرُ، لَحَظَهُ يَلْحَظُهُ لَحْظًا و لَاحِظُهُ يَلِاحِظُهُ مَلِاحِظَةً و لِحَاظًا ، إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ، و اللَّحَاظُ الْمَصْدَرُ.

و اللَّحَاظُ : مُؤَخَّرِ الْعَيْنِ. قال الراجز (٢):

[و نَارَ حَرْبٍ تُسْعِرُ الشُّوَاطِإ]

تُنْضِجُ بَعْدَ الحُطْمِ اللَّحَاظَا

و الجِدُّ يحدو قَدْرًا مِلْطَاظَا

ح ظ م

أُهْمَلت

ح ظ ي

حظي

و كذلك حالهما مع النون و الواو و الهاء و الياء، إلا في قولهم: حَظِي يَحْظِي . و هذا الباب نأتى عليه في المعتلّ إن شاء الله (٣)

مع ما بعدهما من الحروف أهملتا مع سائر الحروف.

باب الحاء و الغين

أهملتا مع سائر الحروف.

باب الحاء و الفاء مع ما بعدهما من الحروف

ح ف ق

حقف

الحِقْفُ : الكتيب من الرمل إذا اعوجَّ و تقوَّس، و الجمع أحقاف و حُقوف . و ١٦- فى الحديث : «مرَّ بظبيِّ حاقفٍ فرماه» ، و له تفسيران: إما أن يكون حاقف أى فى أصل حِقْفٍ من الرمل، أو يكون حاقف قد انطوى و تعطف. قال الراجز (٤) :

ناجِ طَواه الأيُّنُ ممَّا شَسَفا

طَيِّ اللِّيالِى زَلْفا فزُلْفا

سَماوَة الهلالِ حَتَّى احقَّوَقَفا

سَماوه كل شىء : شخسه؛ الشَّسَفُ: الهُزال و الضُّمور، و يُروى: و جَفا. قال أبو بكر: و قد رَوَوْا:

طَيِّ اللِّيالِى ... ،

و النصب أعلى.

و كل شىء اعوجَّ فقد احقَّق .

قحف

و القَحْفُ : جَزْفُك ما فى الإناء من ثريد و غيره؛ قحفتُ ما فى الإناء أقحفه قَحفا .

و القُحافه : ما استخرجته مما تقحفه ؛ و كل ما اقتحفتَ من شىء فهو قُحافه لك .

و بنو قُحافه (٥) : بطن من العرب، و قال أيضا: بطن من خَثَم.

و قُحيف العامرى: أحد شعراء العرب (٦) .

وَقِحْفُ الرَّأْسِ: مَا انْضَمَّ عَلَى أَمِّ الدِّمَاغِ. وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللِّغَةِ: لَا نَسْمِيهِ قِحْفًا حَتَّى يَنْكَسِرَ أَوْ يُقَطَّعَ فَيَسْقُطَ عَنِ الدِّمَاغِ، وَ الْجَمْعُ الْأَقْحَافُ وَالْقَحْفَةُ وَالْقُحُوفُ .

وَيُقَالُ: اقْتَحَفَ مَا فِي الْإِنَاءِ، إِذَا شَرِبَهُ أَجْمَعَ. وَلَمَّا بَلَغَ أَمْرًا الْقَيْسَ قَتْلَ أَبِيهِ وَهُوَ يَشْرَبُ قَالَ: «الْيَوْمَ خَمِرٌ وَغَدَا أَمْرٌ، الْيَوْمَ قِحَافٌ وَغَدَا نِقَافٌ» .

فَقْح

وَالْفُقَّاحُ: فَعُوُّ الشَّجَرِ مِنْ أَى شَجَرٍ كَانَ، وَهُوَ الْوَرْدُ.

وَالْفُقَّاحَةُ وَالْفَقَّحَةُ: الرَّاحَةُ؛ لَغَةٌ يَمَانِيَةٌ، وَأَحْسَبُهَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِانْفِتَاحِهَا. وَكَانَ بَعْضُ أَهْلِ اللِّغَةِ يَقُولُ: الْفَقَّحَةُ: الدُّبُرُ الْوَاسِعُ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سُمِّيَ كُلُّ دُبُرٍ فَقَّحَةً .

وَفَقَّحَ (٧) الْجِرْؤُ، إِذَا فَتَحَ عَيْنَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (رَجَز) (٨):

ص: ٥٥٣

١- البيت للبخترى الجعدى فى اللسان (حظل، طبن)؛ وانظر ملحقات ديوان النابغه الجعدى ٢٤٢. و البيت فى العين (حظل) ٣/١٩٧، والمقاييس (حظل) ٢/٨١، والصحاح (حظل). وانظر ص ١١٤٢ أيضا.

٢- سبق الثالث ص ١٥٤؛ و الأول و الثانى فى ملحقات ديوان العجاج ٨١-٨٢. وانظر: مجاز القرآن ٢/٢٤٤، والصحاح (شوظ)، و اللسان (شوظ، لحظ). و البيتان فى موضعى اللسان منسوبان إلى رؤبه؛ و فى الموضع الثانى: تَنَصَّحُ بَعْد... و سيرد الأول ص ٩٣٣ أيضا.

٣- ص ١٠٥١.

٤- الأبيات للعجاج فى ديوانه ٤٩٥-٤٩٦؛ و قد أوردها سيويه فى الكتاب ١/١٨٠، و فيها عنده شاهد «فى قوله طى اللبالي و نصبه على المصدر المشبه به دون الحال لأنه معرفه» كما جاء فى شرح الأعلام. و انظر: مجاز القرآن ١/٣٠٠، و الكامل ١/١٥٠ و ٣/٩٩، و المخصص ١٠/١٣٧، و الأزمنه و الأمكنه ١/٦٤، و المقاصد النحويه ١/٢٩؛ و من المعجمات: العين (حقف) ٣/٥١ و (سمو) ٧/٣١٩، و المقاييس (حقف) ٢/٩٠، و الصحاح و اللسان (حقف، زلف، وجف، سما).

٥- فى الاشتقاق ٥٠: «و القحافه: كل شىء قحفته من إناء أو غيره فأخذته بأجمعه». و قارن الاشتقاق ٥٢٢.

٦- ط: «أحد فرسان العرب و شعرائهم» .

٧- من هنا حتى آخر الرجز: من ط وحده.

٨- سبق إنشادهما ص ٥٣٨. و تحقيق نسبتهما فى التخريج.

أَقِيحُ بِهِ مِنْ وَلَدٍ وَأَشْقِيحُ

مِثْلُ جُرَى الْكَلْبِ لَمْ يُفَقِّحْ

ف ف ح

وَالْقَفْحُ : لَغَةٌ يَمَانِيَةٌ؛ قَفَحْتُ الشَّيْءَ أَقْفَحُهُ قَفْحًا ، إِذَا سَفَفْتَهُ كَمَا يُسَفُّ الدَّوَاءَ .

وَيُقَالُ : قَفَحْتُ نَفْسَهُ عَنِ الشَّيْءِ ، إِذَا كَرِهْتَهُ . وَقَدْ جَاءَ فِي شِعْرِ الطَّرْمَاحِ (١) فِي الْقَصِيدَةِ الَّتِي يَمْدَحُ بِهَا يَزِيدَ بْنَ الْمُهَلَّبِ .

ح ف ك

ك ف ح

كَافَحْتُ الرَّجُلَ مَكَافَحَةً وَكِفَاحًا وَكَفَحْتُهُ كَفْحًا ، إِذَا وَاجَهْتَهُ وَلَقَيْتَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ وَاجَهْتَهُ فَقَدْ كَافَحْتَهُ . وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ «إِنِّي لَأَكْفُحُهَا وَأَنَا صَائِمٌ» ، أَي أَقْبِلُهَا ، يَعْنِي امْرَأَتَهُ . وَ ١٧- أَخْبَرَنِي الرِّيشِيُّ عَنِ ابْنِ أَبِي رَجَاءٍ عَنِ الْوَاقِدِيِّ قَالَ : لَمَّا خَدَّ خَالِدُ ابْنِ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْأَخْدُودَ يَوْمَ بُطَاحِ بَنِي تَمِيمٍ وَأَوْقَدَ عَلَيْهِ نَارًا لِيُحْرِقَهُمْ جِيئَ بِامْرَأَةٍ مِنْ (٢) بَنِي تَمِيمٍ ، فَلَمَّا أَشْرَفَتْ عَلَى الْأَخْدُودِ نَكَصَتْ ثُمَّ قَالَتْ (مَجْزُوءُ الرَّجْزِ) (٣) :

يَا مَوْتُ عِمَّ صَبَاحَا

إِذْ لَمْ أَجِدْ رَوَاحَا

كَأَفْحَتُهُ كِفَاحَا

ثُمَّ أَلْقَتْ نَفْسَهَا فِي النَّارِ .

وَالْكَفْحُ وَالْكَفْحُ مَتَقَارِبَانِ فِي الْمَعْنَى؛ كَفَحْتُ الشَّيْءَ وَكَثَعْتُهُ ، إِذَا كَشَفْتَ عَنْهُ غِطَاءَهُ .

ح ف ل

ح ف ل

الْحَفْلُ : الْجَمْعُ الْكَثِيرُ . وَيُقَالُ : احْتَفَلَ الْقَوْمُ احْتِفَالًا ، إِذَا اجْتَمَعُوا .

وَاحْفَلْتُ اللَّبْنَ فِي خِلْفِ النَّاقَةِ أَوْ ضَرْعِ الشَّاهِ أَحْفَلُهُ تَحْفِيلًا ، إِذَا تَرَكَتْهَا أَيَّامًا لَا تَحْلِبُهَا .

و هذا أمرٌ لا أُخْفِلُ به و لا أُخْفِلُهُ ، أى لا أباليه.

و الحُفْأله : مثل الحُثْأله، و هو حُطام التبن؛ و ربما قيل لِعَكْر الدُّهن أو الطَّيب: الحُفْأله و الحُثْأله أيضا.

و رجل ذو حَفْلَه ، إذا كان مبالغاً فيما أخذ فيه من الأمور.

و احتفل لنا فلان، إذا أحسن القيامَ بأموْرهم.

و جاءوا فى جمعٍ حَفْلٍ ، أى كثير.

و المَحْفِل : الجمع من الناس، و يُجمع محافل .

و جاء بنو فلان بحَفيلهم ، أى بأجمعهم.

و احتفل الوادى بالسيْل، إذا امتلأ.

و حَفائل : موضع.

حلف

و الحَلْف من قولهم: حلفتُ له أحلفُ حَلْفاً و حَلِفاً .

و تحالف القومُ محالفَةً ، إذا تحالفوا على النُّصره، و أنا حليف لهم، و الجمع حُلَفاء .

و الحَلَفاء : هذا النَّبت، الواحده حَلْفَه . و قال آخرون:

حَلْفَه ، مثل طَرْفَاء و طَرْفَه.

و رجل حَلَّاف : كثير الأيمان.

و رجل حَلِيف اللسان، إذا كان حديد اللسان فصيحاً.

و سِنان حَلِيف : محدَّد.

و على حَلْفَه ألا أفعلَ كذا و كذا، أى يمين.

و قد سمَّت العرب حُليفا و حَليفا .

و الحليفان : أسد و عَطْفان، اسم لازم لهاتين القبيلتين. قال زهير (طويل) (٤):

إذا حَلَّ أحياءُ الحليّفين حوله

بذى لَجَبٍ لَجَاتُه و صَوَاهِلُهُ

لجج لَجَاتُه : جمع لَجَه، و هو اختلاط الأصوات؛ و لجب اللَّجَب :

اختلاط الأصوات أيضا.

فحل

و الفحل من الإبل و غيره: الذَّكَرُ المستفحل.

و استفحل الأمر، إذا غَلَطَ.

و فُحَالُ النخل: الذَّكَرُ منها، و لا يقال: فُحَلٌ ، و الجمع فُحاحيل . و جمع فحل فُحول و فُحوله .

و فحول الرِّجال: ذوو النجده منهم. قال الشاعر (طويل) (٥):

و نحن بنو الشيخ الذي سال بؤلُهُ

بكلِّ بلادٍ لا يبول بها فحلُّ

و فحل (٦): موضع بالشام.

ص: ٥٥٤

١- هو قوله (في الديوان ٧٧): يَسْفُ حُرَاطَه مَكْرَ الجِنَابِ حَتَّى تُرَى نَفْسُهُ قَافِحَةً

٢- م: «جبي بعجوز» .

٣- سبق إنشاد هذا الرجز ص ٥٢٦.

٤- ديوانه ١٤٤؛ و فيه: ... أحياءُ الأحاليف... ... أصواته و صواهله.

٥- البيت للفرزدق في ديوانه ٦٩٣، و المقاميس (بول) ١/٣٢١. و في الديوان: ... بنو الفحل... ؛ و صدره في المقاميس: *أبي هو

ذو البول الكثير مجاشع*

٦- في القاموس: «و فحل بالكسر و بالفتح و ككَيْف: مواضع» .

و الفَحْلَاءُ : موضع، زعموا.

و يقال: فحل فحيل ، إذا كان نجيباً كريماً. قال الشاعر (كامل) (١):

كانت نَجَائِبَ منذرٍ و محرِّقٍ

أُمَّاتُهُنَّ و طَرَقُهُنَّ فحِيلًا

أى الذى طرق أمهاتهن كان فحلاً مُنجباً؛ و الطُّرُق:

الفحل .

و العرب تسمى سِيَهِيلاً الفحل ، تشبّهه بفحل الإبل لاعتزاله عن النجوم و عِظَمِهِ، لأن الفحل يعتزل الشُّوْل إذا قرعها فيكون منها حَجْرَه.

فلح

و الفَلْحُ و الفَلَّاحُ : البقاء. قال الراجز (٢):

لو كان حَيٌّ مُدْرِكُ الفَلَّاحِ

أَدْرَكَهُ مُلَاعِبُ الرِّمَاحِ

و قال الآخر (رمل) (٣):

و لئن كُنَّا كَقَوْمِ هَلَكُوا

مَا لِحَيٍّ يَا لِقَوْمٍ مِّنْ فَلَاحٍ

و قال عبيد بن الأبرص (مخلع البسيط) (٤):

أَفْلِحَ بما شئتَ فقد يُبْلَغُ بالضَّ

عَف و قد يُخَدَعُ الأريبُ

المعنى: عِش بما شئتَ من عقل أو حُمتَ فقد يُرْزَق الأحمق و يُحْرَم العاقل. و يقال: أفلح و أنجح، إذا أدرك مطلوبه. و منه «حَيٌّ على الفلاح» .

و فِلَحْتُ الشىءَ أَفْلَحَهُ فَلَاحًا ، إذا شققته أو قطعته. و المثل:

السائر: « الحديدُ بالحديد يُفْلَح » . قال الراجز (٥):

لقد علمت يا ابن أمَّ صَحْصَحْ

أنا إذا صِيح بنا لم نَبْرَحْ

حتى ترى جماجما تَطَوَّحْ

إن الحديدَ بالحديد يُفْلَحْ

و سُمِّي الأكار فلاحا لأنه يشقُّ الأرض. و جعله ابنُ أحمَرَ المُكاريّ فقال (وافر) (٤):

لها رَطلٌ تَكِيلُ الزيتَ فيه

و فَلَاحٌ يسوق لها حمارا

و يُروى:

... يسوق بها....

و الرجل الأفلح: الذى فى شفته السفلى شقُّ، فإذا كان فى العليا فهو أعلم. و كان عنتره العبسى يلقَّب الفلحاء لأنه كان فى شفته شقُّ. قال أبو بكر: هكذا جاء لقبه بلفظ التأنيث.

و قد سمّت العرب أفلح و فليحا و مُفلحا .

و صناعه الفلاح الفلاحه .

لحف

و التحفت بالثوب التحافا ، و لَحَفْتُ به غيرى. قال طرفه (رمل) (٧):

ثم راحوا عَبَقُ المِسْكِ بهم

يَلْحَفُونَ الأَرْضَ هُدَابَ الأُرْزُ

و كل ثوب التحفت به فهو مَلْحَفٌ ؛ و منه اشتقاق اللحاف .

و ألحف السائلٌ يلحف إلحافا ، إذا ألحَّ و أبرم فى المسألة.

لنج

و اللَّفْح من قولهم: لَفَحَتِ النَّارُ تَلْفَحُهُ لَفْحًا و لَفَحَانَا ، إِذَا أَصَابَهُ حَرُّهَا، و كذلك كل شىء أصابك حرُّه فقد لَفَحَكَ لَفْحًا و لَفَحَانَا .

و لَفَحْتُ فَلَانًا بِالسِّيفِ و نَفَحْتُهُ بِهِ، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهِ ضَرْبَهُ خَفِيفَهُ.

و السَّمُومُ تَلْفَحُ الْوَجْهَ لَفْحًا ، إِذَا غَيَّرْتَهُ.

و هذا الثمر الذى يسمَّى اللَّفْحَ لا أدرى ما صحَّته إلا أن لفظه عربى (أ).

ص: ٥٥٥

١- البيت للراعى فى ديوانه ٢١٧. و انظر: جمهره أشعار العرب ١٧٣، و شرح ديوان العجاج ٦٢، و البيان و التبيين ٣/٩٦، و المخصَّص ١٣/١٧١ و ١٧/٨٤، و الاقتضاب ٣٥٩، و شرح المفصل ١٠/٤، و الخزانة ١/٥٠٢؛ و من المعجمات: المقاييس (أم) ١/٢٢ و (فحل) ٤/٤٧٩، و الصحاح (فحل) ، و اللسان (طرق، فحل) .

٢- البيتان للبيد فى ديوانه ٣٣٣؛ و فيه: لو أن حيًّا.... و انظر: شرح المفصليات ٣٦، و الإبتاع و المزاجه ٦، و مغنى اللبيب ٢٧٠، و المقاصد النحويه ٤/٤٦٦، و الهمع، ١/١٣٨، و الصحاح و اللسان (لعب) . و قوله: ... مُلَاعِبُ الرِّمَاحِ، يعنى مُلَاعِبُ الأَسِنَّةِ غَيْرِهِ للضرورة.

٣- البيت للأعشى فى ديوانه ٢٣٧، و إصلاح المنطق ٨٠، و الصحاح و اللسان (فلح) . و فى الصحاح: ما لقوم....

٤- كذا روايته، و فى القصيده خلل كثير فى الوزن. انظر: الديوان ٧، و مجاز القرآن ١/٣٠، و جمهره أشعار العرب ١٠١، و الشعر و الشعراء، و السَّمط ٣٢٧، و مختارات ابن الشجرى ٣/٣٣، و اللسان (فلح) . و فى اللسان: ... يُبْلَغُ بِالتَّوَكُّ.

٥- الأول و الرابع فى اللسان (فلح) ، و المستقصى ١/٤٠٣، و الرابع فى العين (فلح) ٣/٢٣٣، و مجاز القرآن ١/٣٠.

٦- ديوانه ٧٥، و مجاز القرآن ١/٣٠، و العين (حمر) ٣/٢٣٤، و اللسان (فلح، رطل) . و سينشده ص ٧٥٨ أيضا.

٧- ديوانه ٥٥، و الشعر و الشعراء ١٢٥، و المخصَّص ١١/٢٠٤، و السَّمط ١٦٤، و مختارات ابن الشجرى ١/٣٦، و المقاصد النحويه ٣/٢٠٨؛ و من المعجمات: العين (لحف) ٣/٢٣٢، و المقاييس ٤/٢١٣ (عبق) ، و الصحاح (لحف) ، و اللسان (لحف، عبق) . و فى الصحاح: ... عَبَقَ الْمَسْكُ بِهِم.

٨- ط: «أصله عربى» .

ح ف م

فحم

الفَحْمُ : معروف؛ و لا يقال (١) فَحْمٌ بِإِسْكَانِ الْحَاءِ. قال الراجز (٢) :

[إن تميما معشرٌ ذوو كَرَمٍ]

قد قاتلوا لو يُنْفُخُونَ فِي فَحْمٍ

[و صبروا لو صبروا على أَمَمٍ]

و قال النابغه (بسيط) (٣) :

مَوْلَى الرِّيحِ رَوْقِيهِ وَ جِبْهَتَهُ

كَالهِبْرِقَى تَنْحَى يَنْفُخُ الفَحْمَا

هبرق الهبرقي : الحداد أو الصَّيقل.

و فَحَمٌ الكِبشُ، إذا صاح، فهو فاحم و فَحِم .

و فُحِمَ الصبى، إذا بكى حتى يَبْحَ، و به فُحَامٌ، و هو مفحوم .

و رجل مُفَحَمٌ، إذا كان عَيَّيًّا. و المُفَحَمُ : الذى لا يقول الشُّعر.

و شَعْرٌ فاحم، إذا كان شديد السواد؛ و فحيم أيضا.

و أفحمتُ الرجلَ إفحاما، إذا حاحجته فخصمته (٤) .

ح ف ن

حفن

حفنتُ الشىءَ بىدى حَفْنَا، إذا جرفته بكلتا يديك أو بإحدهما، و لا يكون إلا من الشىء اليابس نحو الدقيق و ما أشبهه، و ما ملأ الكفَّين من ذلك فهو حَفْنُهُ .

و بنو حُفَّين : بطن من العرب.

و الحَفَّان : صغار النَّعام، الواحد حَفَّانه ؛ ثم كثر ذلك حتى استعمل في صغار كل جنس.

حنف

و الحَنَف : انقلاب القدم حتى يصير ظهرها بطنها.

و حَنِفَ الرجلُ يَحْنَفُ حَنْفًا فهو أَحْنَفُ و المرأه حنفاء . و قال الأصمعي: الحَنَفُ في القدمين أن تميل كل واحده منهما بإبهامها على صاحبتهما.

و قد سَمَّت العرب حَنِيفًا .

و حُنَيْف الحَنَاتِم: أحد أدلاء العرب في الجاهليه، و هو من بكر بن وائل، تزعم العرب أنه خرج يريد وَبَارَ لِيَدُلَّ عليها فسفَعته الجنُّ فعمى، فكان يشمُّ ترابَ الأرض فيستدلُّ به.

و الحَنِيف : العادل عن دين إلى دين، و به سُمِّيت الحنيفيه لأنها مالت عن اليهوديه و النصرانيه. قال الهذلي (متقارب) (٥):

[كَأَنَّ تَوَالِيَهُ فِي الْمَلَا]

نُصَارِي يُسَاقُونَ لِأَقْوَا حَنِيفَا

قال أبو حاتم: قلت للأصمعي: من أين عُرف في الجاهليه الحنيف ؟قال: لأنه كل من عدل عن دين النصارى

فهو حنيف عندهم. و قال مره أخرى: كلٌّ من حجَّ البيت فهو حنيف . قال ثابت قُطَنه عن أبيه: حدَّثني شيخان مَنَا قالَا: كُنَّا فِي الجاهليه بَعْمَان إذا أردنا الحجَّ قلنا: هَلُمُّوا نَتَحَنَّفُ .

و بنو حنيفه : بطن من العرب، و إنما سُمِّي حنيفه لأنه لقي جديمه، أبا حَيٍّ من عبد القيس، فضرب جديمه حنيفه فحنف رجله، و ضربه حنيفه فجذم يده، فُسُمِّي هذا حنيفه و سُمِّي ذاك جديمه.

و بنو حُنَيْف : بطن من العرب.

نحف

و النَّحَافه : مصدر نَحَفَ يَنْحَفُ نَحَافَه . و رجل نحيف بَيْنُ النحافه من قوم نحاف ، مثل سمين من قوم سمان. و قد قالوا:

نُحْفٌ يَنْحَفُ فَهُوَ نَحِيفٌ ، كَمَا قَالُوا: كَرُمٌ يَكْرُمُ.

و النَّحِيف : القَصِيف القليل اللحم خَلَقَهُ لَا هُزَالًا.

نحف

و النَّفْحُ : نَفَّحَ الطَّيْبُ؛ نَفَحَ يَنْفَحُ نَفْحًا وَ نَفْحَانًا ، إِذَا شَمِمْتَ رَائِحَتَهُ . وَ شَمِمْتَ نَفْحَهُ الطَّيْبُ وَ نَفَّاحَهُ الطَّيْبُ وَ نَفَّحَانَ الطَّيْبِ .

قال الشاعر (بسيط) (٤) :

المُخْرِجُ الكَاعِبَ الحِسنَاءَ مَدْعَنَهُ

فِي السَّبِي يَنْفَحُ مِنْ أَرْدَانِهَا الطَّيْبُ

و الإِنْفَحَهُ ، و قالوا إِنْفَحَهُ (٧) ، و قد ثَقُلَ قَوْمُ الحَاءِ فَقَالُوا إِنْفَحَهُ ، زَعَمُوا، وَ هِيَ كَرِشِ الحَمَلِ وَ الجَدِي قَبْلَ أَنْ يَسْتَكْرِشَ . وَ قد جُمِعَتْ إِنْفَحَهُ أَنَفَحَ . قال الشاعر (طويل) (٨) :

ص: ٥٥٦

١- ط: «و يقال» .

٢- من أبيات للأغلب العجلي في حماسه ابن الشجري ٣٨-٣٩. و انظر: اللسان و التاج (فحم) . و في الحماسه: كانت تميم....

٣- ديوان النابغه الذبياني ٦٦، و فعل و أفعل للأصمعي ٤٩٣، و إصلاح المنطق ٩٧، و المعاني الكبير ٧٤٨، و الخصائص ١٥/٨٠؛ و من المعجمات: المقاييس (فحم) ٤/٤٧٩، و الصحاح (هبرق) ، و اللسان (هبرق، فحم) . و سينشد ابن دريد البيت ص ١١٢٣ أيضا.

٤- بعده في ل: «و يقال: فَحَمَهُ العِشاءَ وَ فَحَمَتَهُ: أَوَّلُهُ» . و انظر اللسان (فحم) ففيه خلاف: أهُوَ بِالفَاءِ المَوْحَدَةِ أُمُّ بِالقَافِ المِثْناه.

٥- البيت لصخر الغي في ديوان الهذليين ٢/٧١.

٦- البيت لجنوب أخت عمرو ذى الكلب الهذلي في ديوان الهذليين ٣/١٢٦، و حماسه البحتری ٤٣٠، و الأغاني ٢٠/٢٣، و الخزانة ٤/٣٥٦. و سيرد البيت في ٦٤٠ أيضا.

٧- في هامش ل: «قال أبو سعيد: لا- أعرف إنفحه بكسر الفاء، و لكنه يقال إنفحه بفتح الفاء و تخفيف الحاء، و يقال إنفحه و يقال منفحه» .

٨- البيت للشماخ في ديوانه ١٠٧، و الأغاني ٨/١٠٤، و اللسان (نفع) ؛ و هو غير منسوب في الصحاح (نفع) . و في الديوان: و إنى لمن....

و إنا لمن قوم على أن ذممتهم

إذا أولموا لم يولموا بالأنافح

و قد جاء تخفيف إنفحه في الشعر الفصيح (رجز) (١):

كم قد أكلت كيدا و إنفحه

ثم ادخرت أليه مشرحة

و أنشدنا عبد الرحمن عن عمه (بسيط) (٢):

كم قد تمششت من قص و إنفحه

جاءت إليك بذاك الأضون السود

و شاه نفوح ، إذا مشت انتضح اللبن من ضرعها.

و نفحت فلانا بالسيف نحو لفحته، إذا ضربته به ضربه خفيفه.

و نفحت الريح، إذا تحركت أوائلها.

و نفحت عن فلان و نافحت عنه، إذا خاصمت عنه. و كذلك نافحت عن نفسى، مثل ناضلت عنها سواء. قال الشاعر (طويل):

و كم مشهد نافحت عنك خصومه

و كلهم عصب اللسان منافع

و طعنه نفاحه : تنفح بالدم.

فنج

و فنج الفرس من الماء، إذا شرب دون الرى. قال الراجز (٣):

و الأخذ بالغبوق و الصبوح

مبردا لمقَابِ فنوح

و قَابِ المِقَابِ : الكثير الشرب للماء و اللبن.

ح ف و

حفو

الْحِفْوَه : بِرَّ الرَّجُلِ بِالرَّجُلِ . يُقَالُ : فُلَانٌ حَفِيٌّ بِفُلَانٍ ظَاهِرَ الْحِفْوَه .

وَحَفَوْتُ شَارِبِي أَحْفُوهُ حَفْوًا ، إِذَا اسْتَأْصَلْتَ أَخَذَ شَعْرَهُ .

وَمِنْهُ ١٦- الْحَدِيثُ : « أَحْفُوا الشَّوَارِبَ وَاعْفُوا اللَّحَى » .

وحف

وَيُقَالُ : شَعْرٌ وَحْفٌ بَيْنَ الْوُحُوفِ ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ النَّبْتِ .

وَوَاحِفٌ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ . قَالَ رُوَيْبَةُ (رَجَزٌ) (٤) :

عَفَّتْ عَوَافِيهِ وَطَالَ قَدَمُهُ

بِوَاحِفٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا رِمْمُهُ

وَوَاحِفٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ .

وَالْوُحُفَاءُ : مَوْضِعٌ .

وَالْمَوْحِفُ : مَبْرَكُ الْإِبِلِ ؛ بَرَكَةُ الْإِبِلِ فِي مَوَاحِفِهَا ، أَيِ فِي مَبَارِكِهَا .

حوف

وَالْحَوْفُ : جِلْدٌ (٥) يُشَقُّ ثُمَّ يُجْعَلُ كَهَيْئَةِ الْإِزَارِ يَلْبَسُهُ الصَّبِيَانُ .

وَالْحَوْفُ : مَوْضِعٌ ، زَعَمُوا .

وَالْحَوْفُ فِي لُغَةِ مَهْرَةَ بْنِ حَيْدَانَ : الثَّوْبُ .

ح ف ه

فحح

سمعتُ فَحَّهَ الأفعى و فحیحَهَا ، و قد مرّ فی الثنائی (٤) .

ح ف ی

حیف

حاف یحیف حَیفاً ، إذا جار .

فیح

و الفَیْح : مصدر فاح یفیح فَیحا و فَیحانا . و ١٦- فی الحدیث :

«إِنَّ الحُمَى من فَیْحِ جهنّم» . قال الشاعر (طویل) (٧) :

و عارَضَها یومٌ كأنَّ أوارَه

ذکا النار من فَیْحِ الفُروغِ طویلُ

فیح ، و یروی : فِیح . الفُروغ : جمع فَرغ ، و قال قوم : هو فَرغ الدلو یعنون النُّجم ؛ قال أبو بكر : هذا غلط لأن الفَرغ لا یطلع فی الحرّ الشدید ، و إنما أراد بالفُروغ حیث تنفرغ الریح ، أى كأنها تنصبّ ، شَبَّهَها بانصباب الدُّلو . و من روى بالعين غیر معجمه أراد أعالی الحرّ .

باب الحاء و القاف مع ما بعدهما من الحروف

ح ق ک

أهملت .

ح ق ل

حقل

الحَقْل : القراح الطیب التراب . و من أمثالهم : «لا تُنبت

ص : ٥٥٧

- ١- الصحاح و اللسان (نفتح) .
- ٢- اللسان (قصص) .
- ٣- المقاييس (فتح) ٤/٤٥٥، و الصحاح و اللسان (فتح) .
- ٤- ديوانه ١٤٩. و الأول سيجئ ص ٦٦٨ أيضا.
- ٥- م ط: «مَشْكُ» .
- ٦- ص ١٠٠.
- ٧- البيت لأبي خراش فى ديوان الهذليين ٢/١١٩. و انظر: الاشتقاق ١٨٧، و الصحاح و اللسان (فرع، ذكا) . و سيرد البيت أيضا ص ٧٠١ و ١٠٥٥ و ١٠٦٤. و فى الديوان: و ظلَّ لها يوم...؛ و فى الاشتقاق: و قابلها يوم... .

البقلة إلا الحقله» (١). و ١٦- في الحديث نُهي عن المحاقله ، و هو أن يُشترى الزرع غَضًّا قبل أن يستبين صلاحه.

و حَقِيل : موضع. قال الشاعر (كامل) (٢) :

و أَفْضَنَ بعد كُظومهنَّ بِجِرِّه

من ذى الأبارق إذ رَعَيْنَ حَقِيلا

و يُروى:

... ذى الأباطل....

و الحَقِيل : ضرب من النبت لا أعرف صحته. و قال مره أخرى: إمَّا من الخُله و إمَّا من الحَمَض.

و حَقِيلَ الفرسُ حَقَلًا ، إذا أصابه وجعٌ فى بطنه من أكل التراب، و هى الحَقَلَه و الحُقَال .

و حَوَقَلَ الشَّيْخُ، إذا اعتمد بيديه على خصره فى مشيه، و هى الحوقله ، الواو زائده.

و أحسب أن حِقَالًا (٣) موضع.

حلق

و الحَلَقَه حلقه القوم و حلقه الحديد و غير ذلك من الصُّفْر، بتسكين اللام لا غير، و الجمع حَلَقٌ . قال الهذلى (طويل) (٤) :

رجالٌ حروبٌ يَسْعَرُونَ و حَلَقَه

من الدار لا تمضى عليها الحضائرُ

حضر الحضائر : جمع حضيره، و حضر الحضيره : سته نفر أو سبعة يُغزى بهم. و فى الحديث أن النبى صَلَّى الله عليه و آله و سلم

قال : «إن يأجوج و مأجوج فتحوا من السدِّ قَدْرَ حَلَقِهِ» ، و عطف سبأته على إبهامه. و اختلف أهل اللغة فى الحَلَقَه التى يُعنى بها

السلاح لما جاء ١٧- فى الحديث أن خالد بن الوليد صالح بنى حنيفه على الصفراء و البيضاء و الحَلَقَه ، هكذا يقول أصحاب

الحديث؛ و قال أهل اللغة: لا يقال إلا حَلَقَه ، بتسكين اللام، إلا أن تريد جمع حالق و حَلَقَه ، كما تقول فاعِل و فَعَلَه. فأما قول

الشاعر (منسرح) (٥) :

أَقْسِمُ بالله نُسَلِمُ الحَلَقَه

و لا حُرَيْقًا و أخته حُرَقَه

[حتى يَخِرَّ الكَمِيَّ منجدلاً

و يَقْرَعُ النَّبْلُ طَرَهُ الْحَدَقَةَ]

فإنما ذلك اضطرار لما احتاج إلى تحريكه، كما قال:

... «لَمَاعِ الْحَقَقِ» (٤٤)، و كقوله:

«... لم يُنظر به الحَشَكُ» (٧٧)، و إنما هو الخَفَقُ و الحَشَكُ، بالسكون.

و الحَلِقُ : الخاتم، بكسر الحاء. قال الشاعر (طويل) (٨٨) :

فَفَازَ بِحَلِقِ الْمُنْذِرِ بْنِ مَحْرَقِ

فَتَى مِنْهُمْ رِخْوُ النَّجَادِ كَرِيمِ

و حَلَقَ الطَّائِرُ فِي الْهَوَاءِ تَحْلِيْقًا ، إِذَا ارْتَفَعَ وَ هَوَى مِنْ حَالِقٍ ، أَى مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ . قال الشاعر (سريع) (٩٩) :

فَحَرََّ مِنْ وَجَاتِهِ مَيِّتًا

كَأَنَّمَا دُهْدِيَةٌ مِنْ حَالِقِ

و حَلَقَ ضَرْعُ النَّاقَةِ ، إِذَا ارْتَفَعَ لِبُنْهَآ ، فَهُوَ حَالِقٌ .

و حَلِقَ غُرْمُولُ الْفَرَسِ وَ الْحِمَارِ ، إِذَا كَانَ فِيهِ بِيَاضٌ شَبِيهُ بِالْبَرَصِ .

و يُقَالُ لِلْسِّنَةِ الْمُجْدِبَةِ حَلَاقٍ ، مَعْدُولٌ نَحْوَ حَذَامٍ .

و الْمَيِّتِيَّةُ أَيْضًا تَسْمَى حَلَاقٍ ، مَعْدُولٌ . قال الشاعر (خفيف) (١٠٠) :

[لَهْفَ نَفْسِي عَلَى أَنَاسٍ تَوَلَّوْا]

و فُتُوْا سَقَوْا بِكَأْسِ حَلَاقِ

و الحَلِقُ ، حَلَقَ الْإِنْسَانَ وَ غَيْرَهُ : مَعْرُوفٌ .

و الحَلِقُ أَيْضًا: مَصْدَرُ حَلَقْتُ الشَّيْءَ أَحْلِقُهُ حَلْقًا ، نَحْوَ الشَّعْرِ وَ مَا أَشْبَهَهُ .

و جَاءَ فُلَانٌ بِالْحَلِقِ ، إِذَا جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ .

و رُطِبَهُ (١١١) حُلْقَانُهُ ، إِذَا أُرْطِبَتْ مِنْ حَلْقِهَا (١١٢) .

- ١- فى مجمع الأمثال ٢/٢٣٠: لا يُنبت...
- ٢- البيت للراعى، و هو فى ديوانه ٢٢٤، و جمهره القرشى ١٧٤، و مجالس العلماء ٤٨ و ١٠٢، و الفهرست ٦٢، و معجم البلدان (حقل) ٢/٢٧٩، و المقاييس (برق) ١/٢٢٦ و (فيض) ٤/٤٦٥ و (حقل) ٢/٨٨، و الصحاح و اللسان (فيض، حقل)، و اللسان (كظم).
- ٣- ط: «حقلًا». و الذى عن ابن دريد فى معجم البلدان: حِقال.
- ٤- هو أبو شهاب المازنى، كما سبق ص ٥١٥.
- ٥- سبق الأول ص ٥١٩؛ و فيه: نقسم بالله.... و انظر: الصحاح و اللسان (حرق)
- ٦- جزء من بيت لرؤبه سبق إنشاده ص ٤٠٨.
- ٧- جزء من بيت لزهير سبق إنشاده ص ١٣٠.
- ٨- البيت منسوب فى اللسان (حلق) إلى جرير، و هو فى ملحقات ديوانه ١٠٣٨. و البيت غير منسوب فى الصحاح (حلق).
- ٩- البيت مع ثلاثه أبيات أخرى من القصيده نفسها ص ٦٧٧. و انظر التخرىج فيه.
- ١٠- البيت لمهلل، و هو مع مناسبتة فى المقاصد النحويه ٢١١/٤-٢١٢. و قد نسبه المرزبانى فى معجمه ٨٠ إلى عدى بن ربيعه يقوله لما مات أخوه مهلهل. و انظر: سيبويه ٢/٣٨، و المقتضب ٣/٣٧٣، و الأغانى ٤/١٤٨، و المخصّص ٦/١٢٢ و ١٧/٦٤، و أمالى ابن الشجرى ٢/١١٤. و روايه البيت فى المصادر: ما أرجى بالعيش بعد ندامى قد أراهم سُقوا بكأس حلاقٍ
- ١١- من هنا حتى آخر (ح ل ق): ليس فى ل م.
- ١٢- «حَلَقَ التمره و البُسره: منتهى ثلثها كأن ذلك موضع الحلق منها» (اللسان، حلق).

و رأس حليق فى معنى مخلوق ؛ فأما قول الشاعر (وافر) :

و خيلٍ قد دَلَفْتُ لها بخيلٍ

كأن زُهاءها رأسٌ حليقٌ

فإنما يعنى جبلاً، و حليق : لا شجر فيه.

و المُحَلَّق : رجل معروف، و هو الذى مدحه الأعشى.

و الحَلَقَه : و سَمَّ نَعَمٍ لبني زرارهِ.

و حُلاقَه كل شىء : ما سقط منه.

و الحَوَلَق : و جع يصيب الإنسان فى حلقه ؛ و ليس بثبت.

فحل

و الفَحْل : مصدر فَحَلَ الشىء فَحْلاً ، إذا يبس.

و فَحَلَ الشيخُ فَحْلاً (١) ، إذا يبس جلده على عظمه، فهو قاحل .

و رجل فَحْلٌ و إنْفَحَلُ و امرأه فَحْلَةٌ و إنْفَحَلَتْ ، إذا كانا مسنين.

قال (رجز) (٢) :

لَمَّا رَأَتْنِي خَلَقًا إنْفَحَلًا

و أديم قاحل : يابس.

و القَحَال : داء يصيب الغنم فتجفُّ جلودُها حتى تموت.

قلح

و القَلَح : صُفره الأسنان من ترك السِّواك؛ قَلَحَ الرجلُ يَقلَحُ قَلْحًا ، فالرجل أقلح و المرأة قلحاء . قال الأعشى (رمل) (٣) :

قد بنى اللُّؤمُ عليهم بيته

و فشا فيهم مع اللُّؤم القَلَحُ

و جمع أَلْحَحَ قُلْحٌ وَقُلْحَانٌ . وجاء ١٦- فى الحديث : «لِمَ تدخلون على قُلْحًا» .

لحق

و لَحِقْتُ الشىءَ أَلْحَقَهُ لَحْقًا و لَحَاقًا و أَلْحَقْتَهُ إِلْحَاقًا .

و قيل (٤): إن عذابك بالكفار مُلْحَقٌ ، و مُلْحَقٌ ، جميعًا.

و قد سمّت العرب لاحقًا .

و قال قوم من أهل اللغة: لحقتُ القومَ، إذا أدركتهم، و ألحقتهم إذا تقدمتهم؛ و ليس بثبت.

و رجل مُلْحَقٌ بقوم، إذا كان ملصقًا بهم.

لقح

و لَقَحَتِ الناقةُ تَلْقَحُ لَقْحًا و لَقَاحًا ، إذا حملت فهي لاقح و لَقوح ، و أَلْقَحَهَا الفحلُ إِلْقَاحًا فهي مُلْقِحٌ و الجمع مَلَقِيحٌ ، و الناقه لاقح و لَقوح .

و اللّقحه ، بكسر اللام: الناقه التى لها لبن، و الجمع لِقَاحٌ و لِقَحٌ . قال الشاعر (رمل) (٥):

لا يَشْحُونُ على المال و ما

عُودُوا فى الحى تَضْرَارَ اللّقْحِ (٦)

و أَلْقَحَتِ السحابُ الرِيحُ إِلْقَاحًا ، إذا جمعته و أَلْقَتَهُ و مَرَّتْ و أَلْقَحَتِ السحابُ الرِيحُ إِلْقَاحًا ، إذا جمعته و

أَلْقَتَهُ و مَرَّتْ ماءه. و تركوا القياس فى هذا الباب فقالوا: رياح لواقح ، و لم يقولوا ملاقح ، و هو الأصل، كما قالوا: أَعَقَّتِ الفرسُ فهي عقوق، و لم يقولوا: مُعِقٌّ.

و أَلْقَحَ فلانٌ بين بنى فلان شرًّا إذا سدّاه بينهم.

و ١٦- فى الحديث : «المَلَقِيحُ (٧) و المضامين» (٨) ، فالمَلَقِيحُ من الإبل: التى فى بطونها أولادُها و فى المَلَقِيحِ ، و المضامين فى أصلاب الفحول، و لم يتكلموا لها بواحد. قال أبو بكر:

المَلَقِيحُ أن يُشْتَرى ما فى بطن الناقه، و المضامين أن يُشْتَرى ما فى صلب الفحل.

و لَقَّحْتُ النخلَ تَلْقِيحًا ، إذا أْبْرَتْه.

و طَلَعُ اللَّقَاحِ يَسْمَى اللَّقَاحَ .

و قولهم: لَفَحْتُ الحَرْبَ، فهذا مثل.

و قوم لَقَاح : لا يَدِينُونَ لِلْمَلُوكِ.

ح ق م

حقم

الحَقْمُ : ضرب من الطير يشبه الحمام، و يقال: بل الحمام بعينه، و هى لغة يمانية صحيحة. و قال رجل من الأزد (متقارب) :

و غيرُ ثلاثٍ على هامِدٍ

لَوابِدَ كالحَقْمِ فى الموقَدِ (٩)

همد الهامِدِ : الرماد الساكن الذى ليس فيه نار. و لبد لوابد : راكمه عليه؛ يقال: لبد لَبَدَ بالأرض و لبد أَلْبَدَ ، لغتان فصيحتان، إذا لصق بها.

حمق

و الحُمُقُ : معروف. و رجل مُحْمِقٌ ، إذا كان يلد الحُمقى ، و امرأه مُحْمِقه كذلك. قالت امرأه من العرب (رجز) (١٠) :

ص : ٥٥٩

- ١- بالتحريك فى الأصول؛ و فى القاموس أنه بالتسكين و التحريك.
- ٢- الكنز اللغوى ١٦١، و الكامل ٣/٤٠٧، و المخصّص ١/٢٢٩، و اللسان (قحل).
- ٣- ديوانه ٢٤٥، و المخصّص ١/٢٥٢، و الصحاح و اللسان (قلح).
- ٤- ط: «و قد قُرئ» !
- ٥- البيت للأعشى فى ديوانه ٢٤٣.
- ٦- سقط البيت من ل م.
- ٧- ط: «الملاقح» .
- ٨- سيذكره ص ٩١١ أيضا، و فيه: «نُهى عن بيع المضامين و الملاقيح» ؛ و انظر شرح الكلمتين فيه، فهو خلاف الذى هنا.
- ٩- فى هامش ل: «موضع النار» .
- ١٠- إصلاح المنطق ١٦٨، و الاشتقاق ٤٧٥، و أضداد أبى الطيّب ٦٤٦، و المنصف ٢/١٣٢، و المخصّص ١٦/١٢٩، و شرح المفصل ٤/١٤٣، و الصحاح و اللسان (حمق) .

لستُ أبالي أن أكون مُحمِّقَه

إذا رأيتُ حُصِيَه معلقَه

تقول: لا أبالي أن ألدَّ ابنا و إن كان أحق .

و انحمق الرجل، إذا ضعف عن الأمر. قال الشاعر (بسيط) (١):

[ما زال يضربني حتى استكنتُ له]

و الشيخُ يُضرب أحيانا فينحمقُ

أى يضعف.

و الحَمِقُ : الخفيف اللحيه، و به سُمِّي الحَمِقُ أبو عمرو بن الحَمِقِ الخُزاعى صاحب رسول الله صَلَّى الله عليه و آله و سلم.

و الحُميقاء : شبيهه بالجُدَرى يصيب الناس.

و البقله الحَمقاء : التى تسميها العامه الرَّجَلَه، و هى الفَرَفَخ، و إنما سُمِّيت بذلك لضعفها، و هى بالسريانيه الفَرَفَح بالحاء (٢).

و الحُماق (٣) : نبت أيضا، ذكرته أم الهيثم.

و الحُمَيْمِيق : طائر، أعجمى معرب.

و ذكر بعض أهل اللغة أن الحَمَقِيق نبت أيضا. قال الخليل (٤) : هو الهَمَقِيق، و هو عنده أعجمى معرَّب.

و انحمقتِ السوقُ، إذا كسدت.

فحم

و يقال: انقحم الرجل انقحاما و اقتحم اقتحاما، إذا هوى من علو إلى سُفْل أو دخل فى شىء من غير هدايه، و لذلك سُمِّيت المهالكُ قُحما . و ١- قال على عليه السلام : إن للخصومه قُحما .

و المُقْحَم : البعير الذى يطرح سَتَّين فى سنِّ، و هو الذى يُثنى و يُرْبِع فى سنه أو يُرْبِع و يُشْدِس فى سنه، و إنما يكون ذلك إذا كان أبواه هَرَمين .

و أقحمتِ السنه الأعرابُ، إذا حطَّتْهم من البدو إلى الحضر، و الأعرابى مُقْحَم .

و السنه المُقْحَمَه : المُجْدِبَه، و قالوا قُحَمَه و قَحَمَه ، إذا كانت مجدبه.

و شيخ قَحْم و عجوز قَحْمَه ، إذا أَسْنَا.

قمح

و القَمَح : مصدر قَمَحْتُ الشىءَ ، مثل لَعَقْتُ ، أَقَمَحَه قَمَحًا ، إذا سَفَفْتَه.

و القُمَحَه من الماء: ما ملأ الفم.

و القمَح : البُرّ، اسم يُخَصُّ به دون غيره من الحبوب.

و شهر القِمَاح (٥) هما أشدّ ما يكون من البرد، و إنما سُمِّيَا بذلك لأن الإبل إذا وردت الماء آذاها برده فقامحت ، أى رفعت رؤوسها. و ذكر أبو عبيده فى قوله عزّ و جلّ: فَهَمَّ مُقَمَّحُونَ (٦) ، أى شاخصون بعيونهم رافعو رؤوسهم.

و الإبل قِمَاح ، إذا قامحت عن الماء. قال الشاعر (وافر) (٧):

و نحن على جوانبها قعودٌ

نُعْضُ الطَّرْفَ كالإبلِ القِمَاحِ

فهذا يخالف قول أبى عبيده لأنه قال: نَعَضُ الطَّرْفَ، فكأن المُقَمَّح -و الله أعلم-الرافع رأسه شاخصا كان أو مُغْضِيَا.

محق

و المَحِق : تلف الشىء و نقصانه؛ مُحِقَّ فهو ممحوق ، و محقه الله و أمحقه ، عن أبى زيد، و أبى

الأصمعى إلا محقه الله (٨) .

و المُحَاق : أمحاق القمر و نقصان ضوءه، و يقال مُحَاق و مُحَاق .

و يوم ماحق : شديد الحرّ. قال الشاعر (بسيط) (٩):

[ظَلَّتْ سَوَافِنَ بِالْأَرْزَانِ صَادِيَه]

فى ماحقٍ من نهار الصيف محتدِمٍ

أى شديد الحرّ.

- ١- العجز في الاشتقاق ٤٧٤، و العين (حمق) ٣/٥٦، و اللسان (حمق) . و روايته في العين: *و الشيخ يوماً إذا ما خيفَ ينحمقُ*
- ٢- من الأرامية: فرحيناً؛ انظر: فرانكل ١٤٣، و أدى شير ١١٩. و قارن ما سيأتي ص ١١٦٣.
- ٣- ط: «و الحُمّاق» . (بالتشديد) ، و هو مخفّف في الأصول.
- ٤- في العين ٣/٣٧٢: «الهُمّاق، واحدها هُمّاقه بوزن فُعْلالمه، و لا أظنّه إلا دخيلاً من كلام العجم، أو كلام بلعَم خاصه، لأنها تكون بجبال بلعَم. و هي حبّه تشبه حبّ القطن في جُمّاحه مثل الخشخاش، إلا أنها صلبه ذات شُعَب، يُقلّي حبّه و يؤكل، يزيد في الجماع» . و انظر المعرّب ٣٤٧؛ و ما سيأتي في ٩٧٩ و ١٢٤٣.
- ٥- في اللسان و القاموس: بكسر القاف و ضمّها.
- ٦- يس: ٨.
- ٧- البيت لبشر بن أبي خازم الأسدي، و هو في ديوانه ٤٨، و مجاز القرآن ٢/١٥٧، و شرح المفضّليات ٨٤٤ و مختارات ابن الشجري ٢/٣١، و المقاييس (قمح) ٥/٢٤، و الصحاح و اللسان (قمح) .
- ٨- لم يرد في فعل و أفعال للأصمعي عن أبي حاتم.
- ٩- البيت لساعده بن جؤيّه، كما سبق ص ٥٠٥؛ و فيه: في الأرزان طاويّه.

فأما قول الشاعر (وافر) (١):

يَقْلِبُ صَعْدَةً جَزْدَاءَ فِيهَا

نَقِيعُ السَّمِّ أَوْ قَرْنُ مَحِيقٍ

فليس من هذا، و هو من حُقَّتْ الشىءِ أَحِيقَه و أَحَوْقَه، إذا دلكته، فهو مَحِيقٌ : مدلوكة، و هو فَعِيلٌ فى معنى مفعول؛ و الصَّعْدَه: القناه؛ أَوْ قَرْنٌ مَحِيقٌ : كانوا يأخذون القرون فَيُحِدُّونَهَا و يجعلونها موضع الأسنه من الرماح.

و محقَّتُ العود و غيره، إذا دلكته دلكا شديدا حتى يَمْلَسَ.

ح ق ن

حقن

حقنتُ اللبن فى السَّقاءِ أَحَقْنَه و أَحَقْنَه حَقْنَا ، إذا صببت لبنا حليبا فى سِقَاءٍ قد كان فيه رائب فأخذ بعض طعمه. و من أمثالهم: «أبى الحَقِينِ العِدْرَةَ» (٢)، يقول: بطل العُدْرُ مع حضور اللبن.

و تقول العرب: «لَأُلْصِقَنَّ حِوَاقِنَ فلان بدواقنه» (٣)، فالحواقن: ما سَيُفَلُّ من البطن؛ و ذقن الذواقن: ما علا منه. و قد (٤) اختلف فى هذا أهل اللغه، فقال قوم: الحاقنتان: الهزمتان بين التَّرْقُوتَيْنِ و بين جبل العاتقين، و جمعها الحواقن؛ و الذاقنتان: الذقن و ما تحته، و جمعها الذواقن. و قال آخرون:

بل الحواقن من البطن ما حقن فيه الطعام. و قال أبو حاتم عن أبى عبيده: إنهم يقولون: «لَأُلْزِقَنَّ حِوَاقِنَكَ بلواقنك»، فحواقنه: ما حَقَّنَ فيه الطعام؛ و لقن لواقنه: أسافل بطنه و ركبتاه.

و قال قوم: الحاقنتان: ما تحت التَّرْقُوتَيْنِ، و هما القلتان؛ و هو القول.

و الحُقْنَه من هذا اشتقاقها لأنها علاج ما هناك.

و المَحَقْنَه: إناء يعالج به.

و كل شىء جمعته من لبن أو شراب ثم شدته فقد حقنته، و به سُمى حابس البول حاقنا.

و حقنتُ دم فلان، إذا منعت من سفكه بديه أو غيرها.

حنق

و الحَنَقُ: الحِقْدُ؛ حَنِقَ يَحْنِقُ حَنَقًا . و أحنقته إحناقا، إذا أحنقته، و الرجل حَنِقٌ و حَنِيقٌ و مُحْنِقٌ . قال الشاعر (وافر) (٥):

تَلَاقِنَا بَغِينَهُ ذِي طُرَيْفٍ

و بعضهم على بعض حَنِيقٌ

حَنِيقٌ : فعيل فى موضع مُحَقَّق ، و هو قليل ؛ و الغينه شبيهه بالأجمه.

و أَحَقَقَ الفرسُ و غيره من ذوات الحافر و الخفِّ، فهو مُحَقِّقٌ ، إذا ضمِر و ييس . و خيل مَحَانِيقٍ و مَحَانِقٍ ، إذا وُصِفَت بالضَّمِر .

فَنَح

و قَنَحَتْ العودَ و العَصَنَ أَقْنَحَه قَنْحًا و قَنُوحًا ، إذا عطفته حتى يصير كالصَّوْلَجَان .

و أهل اليمن يسمون المِحَجَنَ : القُنَاح .

نَقَح

و نَقَحَتْ العِظَمَ أَنْقَحَه نَقْحًا ، إذا استخرجت ما فيه من المَخِّ، و كذلك نَقَحْتَهُ، فكأن النَقْحَ بالحاء غير معجمه استخراجُ المَخِّ و استنصاله، و كأن النَقْحَ بالحاء معجمه تخليصه، و كلا الكلمتين يتعاقبان. قال العجّاج (رجز) (٤) :

تَاللَّهِ لَوْ لَا أَنْ تَحَشَّ الطَّبِيخُ

بِى الْجَحِيمِ حِينَ لَا مَسْتَصْرِخُ

لَعَلِمَ الْجُهَالُ أَنِى مِفْنُخُ

لِهَامِهِمْ أَرْضُهُ و أَنْقَخُ

مِفْنُخٌ : من فَنَخَه، إذا ذلَّه.

و نَقَحَتْ الجذعَ، إذا شَدَّبْتَهُ من الليف . و من ذلك قولهم :

خَيْرُ الشُّعْرِ الحَوْلِيُّ المَنْقَّحُ ؛ هكذا كلامهم بالحاء غير معجمه، أى المنقَّى .

ح ق و

حقو

الحَقُّوُ : الخصر و ما تحته . و قال قوم : بل الحَقُّوُ : مَشَدُّ الإزار، و الجمع حِقِّيٌّ و أَحَقِيٌّ . قال ذو الرمة (بسيط) (٧) :

١- البيت للمفضّل النُّكْرِي من الأَصْمَعِيه ٦٩، ص ٢٠١؛ و قد أنشده ابن دريد في الاشتقاق ٥٣٠ أيضا، وفيه: يهزهز صعدَه... و انظر: الإبدال لأبي الطيب ٢/٤٨٧، و المخصّص ١٢/٣٢٢، و المقاييس (محق) ٥/٣٠١ و (نقل) ٥/٤٦٤، و الصحاح و اللسان (محق) ٥/٣٠١ و (نقل) ٥/٤٦٤، و الصحاح و اللسان (محق). و سيرد البيت في ص ٥٦٢ و ١٠٥١ أيضا. و في الأصمعيات: ... فيها سنان الموت...؛ و في المقاييس: يقلقل نقلَه....

٢- المستقصى ١/٣١.

٣- في المستقصى ٢/٢٣٩: «لألحقنَّ حواقنك بذواقنك». و في اللسان: لألزقنَّ. و سيرد المثل ص ٧٠٠ أيضا.

٤- من هنا.. و هو القول: ليس في ل م.

٥- البيت للمفضّل النُّكْرِي، و هو في الأصمعيات ٢٠٠، و حماسه البحترى ٦٢، و المخصّص ١٣/١٢٦، و المقاصد النحويه ٢/٢٣٥، و اللسان (محق). و في الأصمعيات: ... بغيه ذى طُريفٍ. و البيت في ص ١٠٨١ أيضا.

٦- الأبيات في ديوانه ٤٥٩-٤٦٠، و بعض الثاني في الكتاب ١/٣٥٧ مختلطا بجزء من بيت آخر. و انظر: إصلاح المنطق ٣٧٥، و أضداد أبي الطيب ٤٦٢، و إبداله ١/٢٧٥، و شرح المرزوقي ٥٠٦، و أمالي ابن الشجري ١/٢٨٢، و الإنصاف ٣٦٨، و الهمع ١/١٢٥؛ و انظر أيضا: العين (طبخ) ٤/٢٢٤ و (فنج) ٤/٢٧٧ و (صدى) ٧/١٤٠، و المقاييس (طبخ) ٣/٤٣٧، و الصحاح و اللسان (طبخ، فنج، نقخ)، و اللسان (حشش). و انظر فيما سيأتي ص ٦٠٥ و ٦١٩.

٧- ديوانه ٧٤، و الخزانة ٢/١٢٠، و اللسان (حقو).

تلوى الثنايا بأحقيها حواشيته

لئى الملاء بأثواب التفاريح

و ربّما سمى الإزار حقّوا . قال الراجز (١) :

رَفَعْنَ أَذْيَالَ الْحَقِيّ وَ ارْبَعْنَ

مَشَى حَيَّاتٍ كَأَنْ لَمْ يُفْرَعْنَ

إِنْ يُمْنَعِ الْيَوْمَ نِسَاءً تُمْنَعْنَ

و الحقوه : وجع يصيب فى البطن؛ حُقِيَ الرجلُ فهو مَحْقُوٌّ .

حوق

و الحوق : مصدر حاقه يحوقه حوقا ، إذا دلكه و ملسه ، و الشىء مَحِيقٌ و محيوق ، و هو الأصل . قال الشاعر (وافر) (٢) :

يَقْلُبُ صَعْدَةً جَزْدَاءَ فِيهَا

نَقِيعُ السَّمِّ أَوْ قَرْنُ مَحِيقُ

قال أبو بكر: كانوا إذا أعوزهم الحديد أخذوا قرون بقر الوحش فركبوها موضع الأسنه.

و حُقَّت البيت، إذا كنسته.

و المَحْوَقه : المِكْنَسه.

و الحوق : ما أطاف بالحشفه، حشفه الذكر؛ و الرجل أَحْوَقٌ ، إذا كان عظيم الحوق . قال الراجز (٣) :

يَا أَيُّهَا الشَّيْخُ الْكَثِيرُ الْمُوقِ

أُمَّ بَهْنٍ وَصَحَّ الطَّرِيقِ

غَمَزَكَ بِالْكَبَسَاءِ ذَاتِ الْحُوقِ

بَيْنَ سِمَاطِي رَكْبٍ مَحْلُوقِ

أعانه أسفله بالضيق]

كيس الكُتباء : الفَيْشَه الكبيره. و أنشد (رجز) (٤) :

فَيْشَلَه قَهْبِلِسْ كُبَّاسُ

لما رأوها خبزوا و حاسوا

و يقال: ذَكَرَ مُحَوَّقٌ ، إذا عَظِمَ حُوقَه .

قوح

و يقال: قاح الجرح يقيح قَيْحا و يقوح قَوْحا ، و أقاح يُقِيح ، عن أبي زيد.

وقح

و الوَقَح : شدّه حافر الفرس: وَقَحٌ يُوقَحُ وَقَحا و وقاحه ، و الفرس وَقَاح . قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل) (٥) :

و الحرب لا يَبْقَى لَنْجٌ

دتها (٤) التَخِيلُ و المِراَحُ

إلا الفنى الصَّبَّارُ فى النَّ

جَدات و الفرسُ الوَقَاحُ

و من هذا قولهم للرجل الصَّلب الوجه: وَقَحٌ بَيْنَ القَحَه و القَحَه و الوَقَاحه .

قحو

و يقال: طيب مَقْحُوٌّ ، إذا عُمِلَ بالأقْحوان ؛ و ثوب مَقْحُوٌّ ، إذا طُيِّبَ بالأقْحوان .

ح ق ه

أُهملت.

ح ق ي

حيق

حاق بهم الشر يحيق حيقا و حيقانا و حيقوا .

فيح

و القَيْح : ما خرج (٧) من الجرح.

باب الحاء و الكاف مع ما بعدهما من الحروف

ح ك ل

حكَل

الحُكَلَة في اللسان: الغِلْظ. يقال: في لسان فلان حُكَلَه ، أى غِلْظ. و جعله رؤبه اللسان بعينه. فقال (رجز) (٨) :

لو أننى أُعْطِيتُ عِلْمَ الحُكَلِ

عِلْمَ سليمانَ كِلامَ النَّمْلِ

[كنتُ رهينَ جَدَثٍ أو قَتْلٍ]

ص: ٥٦٢

١- في السيره ٢/٤٣٥ أن الرجز لغلام من بنى جذيمه يقوله و هو يسوق بأمه و أختين له و هو هارب بهنّ من جيش خالد. و انظر: الخصائص ٢/٢٤٩ و ٣/٢٥٣، و المنصف ٣/٦٩، و اللسان (حلق). و في السيره: رخين أذيال المروط...؛ و في الخصائص بموضعيه: إرفعن؛ و في السيره و الخصائص و المنصف: مشى حيّات...؛ و في اللسان: حميات.

٢- البيت و شرحه من ط و حده، و هو للمفضل التكري، كما سبق ص ٥٦١.

٣- الأول و الثانى-برويتين مختلفتين فى المخصّص ٣/٤٣، و الثالث فى اللسان (حوق). و سترد الأبيات الثلاثه الأولى ص ٩٧٨.

٤- اللسان و التاج (قهلبس). و خبزوا: كذا فى الأصول.

٥- البيتان من حماسيه لسعد بن مالك فى شرح المرزوقى ٥٠١ و ٥٠٢، و كذلك نسبتهما فى المؤلف و المختلف ١٩٨، و الخزانة ١/٢٢٥ و ٢/٤. و البيتان منسوبان فى كتاب سيويه ١/٣٦٦ إلى الحارث بن عباد، و الشاهد فيهما بدل الفتى و ما بعده من التخيل و المراح على الاتساع و المجاز.

٦- ط: «لجاحمها» .

٧- ط: «غسق» .

٨- الأول و الثانى فى الديوان ١٣١، و الأول و الثالث فى الاشتقاق ١٠٥. و فى الاشتقاق: لو أننى عُمّرت عمرَ الحِشْلِ كنت رهينَ حدثٍ أو قَتْلٍ

و يقال: رجل حَنَّكَلٌ و امرأه حَنَّكَلَةٌ ، و هو القصير المجتمع، و قال آخرون: بل هو الجافى الغليظ؛ أصله من الحُكَلَه ، و النون زائده.

حلك

و الحَلَكُ : السواد. يقال: أسودُ حَالِكٌ و حُلُوكٌ و حَلُوكٌ .

و يقال: هو أشدُّ سوادا من حَلَكِ الغراب و حَنَّكَ الغراب، و النون مبدله عن اللام (١) ، و ذهب قوم إلى حَنَّكَ الغراب، يريدون لَحْيَيْه و منقاره؛ و ليس هذا بشىء. قال أبو حاتم: قلت لأمِّ الهيثم: كيف تقولين أشدَّ سوادا من ماذا؟ قالت: من حَلَكِ الغراب. قلت: أتقولينها من حَنَّكَ الغراب؟ فقالت: لا أقولها أبدا.

و الحُلُكَاءُ : (٢) دَوَيْبُهُ شَبِيههُ بِالْعِظَاءِ، و قد قالوا الحُلُكَه أيضا.

و من أمثالهم فى كلام لهم: « يا ذا البِجَادِ الحُلُكَه ، و الزوجهِ المشترِكَه ، لستَ لمن ليس لَكَه » ؛ هذا فى كلام للقمان بن عادٍ فى خبر طويل.

و يقولون: احلوكَ الليلُ، و لم يقولوا: احنونك.

لحك

و اللَّحَكُ من قولهم: لِحَكَ يَلْحَكُ لِحَكًا و لِحَكًا ، إذا تداخل بعضه فى بعض. و قد أُمِيتَ هذا الفعل فاكتفوا بقولهم:

تلاحك تلاحكا . قال الشاعر (طويل) (٣) :

[لها فِحْذَانٌ تَحْفِزَانُ مَحَالِهَا]

و زَوْرًا كِنْيَانُ الصِّفَا متلاحكا

لحج

و لَكَحَه يَلْكَحُه لَكَحًا ، إذا ضربه بيده ضربا شبيها بالوكز.

قال الراجز (٤) :

يَلْهَزُه طورا و طورا يَلْكَحُ

حتى تراه مائلا يُرْنَحُ

كحل

و الكحلُ : معروف.

و الكحل : سواد أصول هُذب العين من خَلقه؛ كحلت عينه تكحل كحلاً ، و الرجل أكحل و المرأة كحلاء .

و كحلُ : اسم تُخصَّص به السنه المُجدبه؛ معرفه. قال الشاعر (بسيط) (٥) :

قومٌ إذا صرَّحتْ كحلُّ بيوتهم

ملجاً الصَّريكَ و مأوى كلِّ قُرْضوبٍ

و يُروى:

عزُّ الضعيف....

الْقُرْضُوبُ: الفقير؛ و الصَّريكَ:

البائس الهالك. و مثل لهم: « بَاءت عَرَاؤُ (٤) بَكْحَلٍ » ، و قالوا عَرَارٍ، و هو الوجه؛ و هما بقرتان و لهما حديث، قتلت كل واحد صاحبتها؛ يقولون ذلك إذا تباى الرجلان فقتل كل واحد منهما بصاحبه (٧). و قال أيضاً: بَاءت من البرءاء، و هو أن يُقتل الرجل بالرجل؛ يقال: بَاء به بيوء بواءً، إذا قُتل به.

و الكحيلُ : الحَصْخاض الذى تُهنا به الإبل؛ مبنى على التصغير، هكذا لفظه، و هو قِطْران و أخلاط.

و المِكْحَلُ : المُلْمول الذى يُكتحل به، و هو المِكْحال أيضاً.

و المُكْحَله ، بالضمّ: معروفه، و هى إحدى الكلمات الشواذ ممّا جاء مضموم الميم مما يُستعمل باليد.

و المِكْحالان : عَظْمَا الوَرِكين من الفرس. و قال قوم: بل المِكْحالان عَظْمَا الذَّراعين (٨).

و الأَكْحَل : عِرْق من عروق الجسد، عربى صحيح معروف. و ١٧- روى أن سعد بن مُعاذ رُمى يوم الخندق فُقِّع أكحله .

و يقال: عينٌ كحيلٌ ، كما قالوا: كَفُّ خَضيب، ذُكِّر على معنى العضو من الأعضاء، و قال النحويون: معدول عن مفعول، كقولهم: امرأه جريح و قتيل.

و كُحَيْلَه : موضع.

و كَحِيل : موضع.

و الكَلْمَح : مصدر كَلِحَ يَكْلِحُ كَلْحًا (٩) ، إذا تَقَلَّصَتْ شَفْتَاهُ مِنَ الْكَرْبِ . وَ فِي التَّنْزِيلِ : وَ هُمْ فِيهَا كَالْحُونَ (١٠) ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِكِتَابِهِ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ نَيْلًا (رَمَلًا) (١١) :

رَقَمَاتٍ عَلَيْهَا نَاهِضٌ

تُكَلِّحُ الْأَرْوَقَ مِنْهُمْ وَ الْأَيْلَ

ص : ٥٦٣

١- قارن الإبدال لأبي الطيب ٢/٣٩٦.

٢- ط: «و الحُلُكِي» .

٣- البيت للأعشى في ديوانه ٨٩ ، و اللسان (حفز) . و في الديوان: ... تحفزان مَحَالَةً وَ صَيْلِبًا... ؛ و في اللسان: ... يحفزان مَحَالَةً وَ دَأْيَا....

٤- الإبدال لأبي الطيب ١/١٤٣ و ٢/٢٨٩ ، و اللسان و التاج (لكح) .

٥- البيت لسلامه بن جندل في ديوانه ١١٧ ، و هو من المفضّليه ٢٢ ، ص ١٢٣ . و انظر: تهذيب الألفاظ ٢٧ و ٢٣٨ ، و الأزمنة و الأمكنه ٢/٣٣ ، و المخصّص ١٧/٧ ، و مجمع الأمثال ١/٤٠٥ ، و المستقصى ٢/٢ ، و الصحاح و اللسان (كحل) . و في المفضّليات: عَزُّ الدَّلِيلِ وَ مَأْوَى....

٦- ل: «عِرَارٌ» .

٧- قارن المستقصى ٢/٢ .

٨- ط: «و المكحالان: عَظِيمَانِ شَاخِصَانِ فِي أَسْفَلِ الذَّرَاعَيْنِ، وَ يُقَالُ: عَظْمَانِ لِاصْقَانِ بِالْوَرَكَيْنِ مِنَ الْفَرَسِ» .

٩- في اللسان: كَلَحَ يَكْلِحُ كَلْحًا وَ كَلَّاحًا؛ وَ فِي الْقَامُوسِ: كَمَنَعَ.

١٠- المؤمنون: ١٠٤ .

١١- سبق إنشاده ص ١٦٩ .

الأزوق: الطويل الأسنان، و الأيل: الطويلها (١).

و يقال: سنه كلاح، إذا كانت مُجْدِبَةً. قال الراجز (٢):

[كان غياث المزميل المُمْتاح]

و عصمه في السنه الكلاح

حين تهبُّ شمأل الرياح (٣)

و تقول العرب: قَبِحَ اللهُ كَلْحَتَهُ، يريدون الفم و ما حوله.

ح ك م

حكم

الحُكْمُ: معروف؛ حكم يحكمُ حُكْمًا. و الله عزّ و جلّ الحاكم العدل، و الحَكَمُ العدل في حُكْمِهِ. قال الشاعر (طويل) (٤):

أقادت بنو مروان قيسا دماءنا

و في الله إن لم يعدلوا حَكَمٌ عَدْلٌ

و أحكمتُ الرجلَ و حَكَمْتُهُ عن كذا و كذا، أي منعته عنه.

قال أبو حاتم: قال الأصمعي: قرأت في بعض كتب الخلفاء الأول: فَأَحْكِمْ بنى فلان عن كذا و كذا، أي امنعهم. و منه اشتقَّ حَكَمَهُ الدابته. و أجاز أبو زيد في المنع حَكَمَ و أَحْكَمَ، و أبى الأصمعي إلا أحكم و ذكر أنه لا يجوز غيره (٥). فأما بيت حسان (وافر) (٦):

فَنَحْكِمُ بالقوافي مَنْ هجانا

و نضرب حين تختلط الدماءُ

فقد يُروى فُنْحِكِم (٧).

و قد سمّت العرب (٨) حَكَمًا و حَكِيمًا و حَكِيمًا و حَكَامًا و حُكْمَانَ (٩).

و حَكَمْتُ فلانا في كذا و كذا تحكيما، إذا جعلته إليه.

و الكلمه من الحكمه : التي جاءت في الخبر؛ الحكمه ضالّه المؤمن، فكل كلمه و عظمتك و زجرتك و دعتك إلى مكرّمه أو نهتك عن قبيح فهي حكمه و حكم . و هو تأويل ١٤- قوله صَلَّى الله عليه و سلم : «إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحُكْمًا و إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِسِحْرًا» .

حمك

و الحَمَك ، الواحده حَمَكَه ، و هو صغار الحَلَم؛ و به سُميت المرأه القصيره الدميمه حَمَكَه .

كمح

و الكَمَح : لغه في الكَنَح؛ كمحه باللجام و كبحه (١٠) .

كحم

و الكَحْم : لغه في الكَحْب (١١) ، و هو الحِصْرِم؛ لغه يمانيه صحيحه، الواحده كَحْمَه و كَحْبَه .

محك

و المَحْك : مصدر مَحَكَ الرجلُ يَمَحِكُ مَحَكًا (١٢) ، إذا لَجَّ في الأمر، و هو ما حَكَّ و مَحَكُّ .

و تماحك الرجلان، إذا تلاحيا.

ح ك ن

حنك

الْحَنَك : حنك الإنسان و الدابه، و هو أعلى باطن الفم حيث يحنك البيطارُ الدابّه.

و حنكت المولودَ، إذا أدخلت إصبعك في أعلى فيه، و كان النبي صَلَّى الله عليه و آله و سلم يحنك أولاد الأنصار بالتمر.

و الحناك : حناك البيطار، و كذلك المَحَنَك ، و هو الخيط الذي يُحَنِّكُ به الدابّه.

و حَنَكْتُ فلانا الأمور، إذا جَرَّبَها و راوزها.

و شيخ محنك و ذو حُنكَه ، إذا كان مجرِّبا.

نكح

و النِّكاح : كناية عن الجِماع؛ نكحها و أنكحها غيره. يقال:

نَكَحَ يَنْكِحُ نِكَاحًا وَنِكَاحًا ؛ وَ أَنْكَحَ فَلَانٌ فَلَانًا إِنْكَاحًا ، إِذَا زَوَّجَهُ .

وَ أَنْكَحَ فَلَانًا فِي بَنِي فَلَانٍ مَالُهُ ، إِذَا زَوَّجَهُ مِنْ أَجَلِهِ .

وَ أَنْكَحَ مَوْتُ فَلَانٍ بِنَاتِهِ فِي بَنِي فَلَانٍ ، إِذَا زَوَّجَ بغير أَكْفَاءٍ . قَالَتِ الْقُرَشِيَّةُ (رَجَز) (١٣) :

إِنَّ الْقُبُورَ تُنْكَحُ الْيَامَى

وَ الصَّبِيَّةَ الْأَصَاغَرَ الْيَتَامَى

وَ الْمَرْءَ لَا تُنْقَى لَهُ سُلَامَى

ص: ٥٦٤

١- ط: «و الأيل: الذي أقبلت أسنانه على باطن فمه» .

٢- الرجز للبيد في ديوانه ٣٣٣ و ٣٣٤ ، و شرح المفصل ، و الصحاح و اللسان (كلح) . و في الديوان: ... في الزمن الكلاح .

٣- م: «الأرواح» .

٤- البيت من مقطوعه لأبي الخطار الكلبى فى حماسه ابن الشجرى ٤؛ و هو غير منسوب فى الخصائص ٢/٤٧٥ ، و اللسان (حكم) . و الرواية فى الخصائص ص: *أفادت بنو مروان ظلما دماءنا*

٥- لم ينقله عنه أبو حاتم فى فعل و أفعال .

٦- ديوانه ٧٤ ، و السيره ٢/٤٢٣ ، و اللسان (قفا) . و فى السيره: و نضرب حيث....

٧- «و أجاز... فنحكم»: ليس فى ل م .

٨- قارن الاشتقاق ٧٥-٧٦ و ١٤٧-١٤٨ .

٩- بالضم فى ل م و اللسان؛ و فى القاموس أنه كسلمان .

١٠- الإبدال لأبى الطيب ١/٥٤ .

١١- الإبدال ١/٦٦ .

١٢- م: «من قولهم محك الرجل يمحك محكا، و قالوا محك يمحك محكا» .

١٣- الأبيات بلا عزو فى الاشتقاق ٣٦؛ و الثالث سيأتى ص ١٢١٣ .

أى لا يبقى فيها نقي، و نقى النقي : الميخ؛ و آخر ما يبقى النقي فى العين و السلامي من الإنسان و الدابة، و لذلك قالوا (رجز)
(١):

[لا يَشْتَكِينَ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنَ]

ما دام مُخٌّ فى سُلَامَى أو عَيْنُ

و يقال: رجل نُكَّحَهُ : كثير النكاح . و كانت امرأه من العرب فى الجاهليه قد وَلَدَتْ فى بطون كثيره من العرب، و هى أُمُّ خَارِجَه
الْبَجَلِيَّه؛ بجيئها الرجل فيقول: خِطْبُ، فتقول: نِكَحٌ ، و قال قوم: خِطْبُ، فتقول: نِكَحٌ ، فصار مثلاً على ألسنتهم:

« أُسْرِعُ مِنْ نِكَاحِ أُمِّ خَارِجَه » (٢).

و النُّكْحُ : مثل الخِطْبِ.

و يقال: استكرم فلانَ المناكحَ ، إذا نكح العقائلَ، و هنّ الكرائم.

و استنكحتُ فى بنى فلان، إذا تزوّجتِ إليهم.

ح ك و

حوك

الْحَوْكُ : ضرب من النبت أحسبه مولداً، و هو الذى يسمّى البقله الحمقاء. فأما أهل نجد فيسمونها الْفَرْفَخَ (٣) ، و أما أهل اليمن
فيسمونها الرِّجْلَه، و هو الباذرُوج، و يسميها بعضهم الخِلاف (٤).

و حاك الحائكُ الثوبَ يحوكه حَوْكاً فهو حَوَاك .

كوح

و كاح يكوح كَوْحاً ؛ كُحِتُ الرجلُ، إذا غططته فى ماء أو تراب.

و تكاوح الرِّجْلان. إذا تعالجا و تمارسا فى حرب أو خصومه.

وكح

و الوكحُ : الوطءُ الشديد، زعموا؛ و كحه برجله، إذا وطئه.

و حفرَ الحافرُ فأوكحَ ، إذا صار إلى أرض صلبه. قال الشاعر (سريع) :

أونوا فقد إن (٥) على الطلح

أينا كآين الحافر الموكح

ح ك ه

أهملت.

ح ك ي

حيك

حاك يحيك حيكاً و حيكانا، و هو مشى القصير إذا حرّك منكبته مسرعاً. قال الشاعر (طويل) (٦):

أبدُ إذا يمشى يحيك كأنما

به من دماميل الجزيره ناخس

بدد الأبد: المتباعد بين الفخذين من كثره اللحم. قال الشاعر (رجز) (٧):

بداء تمشى مشيه التريف

و بداد السرج من هذا. و رجل من هذا. و رجل حيكانه و حياك، إذا كان مشيه كذلك.

كيج

و الكاح و الكيح: عرض الجبل الذى يلقاك إذا أسندت فى السّفح، و الجمع كيوخ و أكياح، و قالوا أكواح.

باب الحاء و اللام مع ما بعدهما من الحروف

ح ل م

حلم

حلم الرجل يحلم حُلماً، و الحلم: ضد الطيش، و الرجل حليم.

و حلم فى نومه يحلم حُلماً، إذا رأى الأحلام. (٨)

و حَلَمَ أيضا، إذا أُجْنِبَ.

و غلامَ حالمٍ ، إذا بلغ الحُلْمَ . و ١٦- في الحديث : «عُشِلُ الجمعُ واجبٌ على كل حالمٍ» .

و حَلِمَ الأديمُ يَحْلِمُ حَلْمًا ، إذا نَغَلَ و وقع فيه الحَلْمُ . قال الوليد بن عُقْبَةَ بن أبي مُعَيْطٍ (وافر) (٩):

فإِنَّكَ و الكتابَ إلى عليٍّ

كدابغِهِ و قد حَلِمَ الأديمُ

ص: ٥٦٥

١- البيتان غير منسوبين في الاشتقاق ٣٦، وفيه: لا يشتكين ألما.... و الأرجوزه التي منها الأبيات في عيون الأخبار ١/١٥٦ منسوبه إلى أبي ميمون النَّضْر بن سلمه. و انظر: تهذيب الألفاظ ٦٨٣، و المعاني الكبير ٦٢، و المخصَّص ١٠/١٧٥؛ و من المعجمات: العين (مخ) ٤/١٤٨ و (نقى) ٥/٢١٩، و الصحاح و اللسان (سلم، نقا)، و اللسان (ملح). و انظر أيضا ما سيأتي ص ٨٥٨ و ١٢١٣.

٢- المستقصى ١/١٦٦.

٣- راجع تعليقنا على هذه الكلمه ص ٥٦٠.

٤- ل م: «الْخَالِقُ» .

٥- كذا في الأصل! و لعله: أَنَا. و قد سبق إنشاد البيت ص ٢٤٩.

٦- البيت في ص ١٠٥١ أيضا.

٧- المخصَّص ٢/٤٩.

٨- من هنا... على كل حالمٍ: ليس في ل م.

٩- إصلاح المنطق ١٩٩، و المخصَّص ٤/١٠٨، و السَّمَط ٤٣٤، و المستقصى ٢/٢١٦، و الميداني ٢/١٥؛ و من المعجمات: العين

(حلم) ٣/٢٤٧، و المقاييس (حلم) ٢/٩٣، و الصحاح و اللسان (حلم).

و الحَلَمَه : دوده (١) تقع في الأديم فتأكله قبل الدِّبَاغ فإذا وقع لم يُنتفع به.

و الحَلَمَه : واحده الحَلَم ، و هى القِرْدَان العظام.

و حَلَمَتَا الثدى: الناتئتان فى طرفه، و هما القُرَادَان أيضا.

قال ابن مِيَادِه (طويل) (٢):

كَأَنَّ قُرَادَى صَدْرَهَا طَبَعَتْهُمَا

بَطِينٍ مِنَ الْجَوْلَانِ كُتَابٌ أَعْجَمَا

جول جَوْلَان : موضع بالشام.

و بنو حُلْمَه (٣): بطن من العرب.

و الحَلَمَه : ضرب من النَّبْت. و تحلّمتِ الضُّبَاب، إذا سمت، و كذلك اليرابيع و ما أشبهها. قال الشاعر (طويل) (٤):

[لَحَيْنُهُمْ لَحَى الْعَصَا فَأَجَانُهُمْ]

إِلَى سَنِهِ جِرْذَانُهَا لَمْ تَحَلَّمْ

و بنو محلّم : قبيله من العرب.

و الحُلَام : الجدى الصغير، و هو الحُلَان أيضا. قال الراجز (٥):

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلِيبِ حُلَامٍ

حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ آلَ هَمَامٍ

و قال (رجز):

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلِيبِ حُلَانٍ

حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ آلَ شِيَابَانٍ

و يوم حَلِيمَه : يوم مشهور من أيامهم بين ملوك الشام و ملوك العراق، قُتِل فيه المنذر إمّا جدُّ النعمان أو أبوه.

و محلّم : موضع نهر.

و الحالوم : شبيه بالأقبط يتخذهم أهل الشام؛ لغه شاميه.

حمل

و الحَمَل من الضَّان: معروف، و هو الجَدَع فما دونه. قال الشاعر (رمل) (٤):

و صَلاه حَزَّ نارٍ جاجِمٍ

مثل ما باكَ مع الرُّخِلِ الحَمَلُ

و يُروى: بال. و جمع حَمَل حُمَلان و أحمال ، و به سُمِّيت الأحمال ، بطون من بنى تميم. قال الشاعر (كامل) (٧):

[أَبْنَى قُفَيْرَه من يُورُوعٍ وِرْدَنَا]

أم من يقوم بشدَّه الأحمالِ

و هم إخوه الجِذاع، و الجذاع بطون أيضا.

و الحَمَل : السَّحاب الكثير الماء، و إنما سُمِّي حَمَلًا لكثرة حملة للماء. قال الهذلي (سريع) (٨):

كالسُّحُلِ البِيضِ جَلا لونها

سَحُّ نِجاءِ الحَمَلِ الأَسْوَلِ

سول الأَسْوَل : المسترخى من السحاب لكثرة مائه.

و الحَمَل : ما كان في البطن، و الحِمْل : ما كان على الظهر، فلذلك اختلفوا في حمل النخلة فكسر بعضهم و فتح آخرون.

و حِماله السيف و حَميلته : معروفتان، و الجمع الحمائل . قال الشاعر (طويل) (٩):

ترى سيفه لا تَنصُفُ السَّاقَ نَعْلُه

أَجَلٌ لا و إن كانت طوَالاً حَمائلُه

و قالوا: محامله ؛ يصف رجلاً بالطول. و قال الآخر (رجز):

نحن ضربنا مَخْلداً في هامته

- ١- ط: و هي دويّته.
- ٢- ديوانه ١١٨. و في اللسان (عجم) أنه لابن مَيّاده، و قيل هو لملحه الجَزْمِيّ. و البيت غير منسوب في الصحاح (عجم)، و المخصّص ٢/٢٢ و ١٤٨. و في المصادر: كتاب أعجم.
- ٣- في اللسان: «حَلَمَه».
- ٤- البيت لأوس بن حجر في ديوانه ١١٩؛ و سينشده ابن دريد ص ٩٧٥ منسوباً لأوس، و صدره فيه: *نقلناهم نَقَلَ الكلابِ جِراءها* و انظر: البيان و التبيين ٣/٧١، و الحيوان ٥/٢٥٤، و شرح المفضليات ٥٠ و ٣٦٠ و ٧٥٤، و المخصّص ١/٣٢ و ٢/٧٨، و المقاييس (لحي) ٥/٢٤٠، و الصحاح (حلم)، و اللسان (حلم، لحا). و في الديوان: ... فطردتهم إلى سنه... و يُروى أيضاً: ... قردانها لم تَحَلَّم. و انظر ص ٥٦٩ أيضاً.
- ٥- الرجز لمهلل، و قد سبق ص ١٢٤ بروايه أخرى؛ و انظر ما سيأتي في ١٢٣٢ أيضاً. و انظر أيضاً: الإبدال لابن السكيت ٧٩، و تهذيب الألفاظ ٢٧٦، و الإبدال لأبي الطيّب ٢/٤٣١-٤٣٢، و الأغاني ٤/١٤٥، و أمالي القالي ٢/٩٠، و المخصّص ٦/٩٦؛ و العين (حلم) ٣/٢٤٦، و اللسان (حلم، حلن).
- ٦- البيت في ٥٩١ أيضاً؛ و فيه: فَصَلاه.
- ٧- البيت لجريز في ديوانه ٩٥٥، و النقائض ٣٠٤، و المقاييس (حمل) ٢/١٠٧، و الصحاح و اللسان (حمل). و في المصادر جميعاً: ... لشده الأحمال.
- ٨- البيت للمتخلّ الهذلي، كما سبق ص ٤٩٧.
- ٩- البيت منسوب في إصلاح المنطق ٢٤١ إلى ابن مَيّاده، و هو في ديوانه ١١٦. و نسبه ابن منظور في (نصف) إلى ابن مَيّاده، و في (نعل) إلى ذى الرّمه، و هو في ديوانه ٤٧٥. و سينشده ابن دريد ص ٨٩٣ و ٩٥٠، و صدره في الموضع الأول: *إلى ملكٍ لا تَنْصُفُ الساقَ نَعْلَه* و فيهما كليهما: طوالاً محامله. و انظر: فعل و أفعال للأصمعي ٤٩٣، و الأنزمنه و الأمكنه ٢/٥١، و المقاييس (نصف) ٥/٤٣٢ و (نعل) ٥/٤٤٥، و الصحاح (نعل).

حَتَّى كَبَا يُعْثَرُ فِي حِمَالَتِهِ

يَا وَيْلَ أُمِّيهِ وَ وَيْلَ خَالَتِهِ

و يُرَوَى:

يَا تُكَلِّ أُمِّيهِ وَ تُكَلِّ خَالَتِهِ.

و الْمِحْمَلُ : مِحْمَلُ السِّيفِ. وَ قَالَ أَيْضَا (طَوِيل) (١):

[فَفَاضَتْ دَمَوْعُ الْعَيْنِ مِنْ صَبَابَةٍ

عَلَى النَّحْرِ] حَتَّى بَلَّ دَمْعِي مِحْمَلِي

وَ قَالَ الْآخِرُ (كَامِل) (٢):

[أَفَمِنْ بَكَاءِ حَمَامِهِ فِي أَيْكِهِ]

فَارْفَضَ دَمْعُكَ فَوْقَ مَتْنِ الْمِحْمَلِ

فَأَمَّا مَحَامِلُ الْحَاجِّ فَوَاحِدُهَا مِحْمَلٌ ، وَ أَوَّلُ مِنْ أَحْدَثِهَا الْحَبَّاجُ (٣). قَالَ الرَّاجِزُ:

وَ مِحْمَلًا أُتْرِصَ حَبَّاجِيًا

تُرِصُ أُتْرِصَ : أُحْكِمَ. وَ قَالَ الْآخِرُ (رَجَز) (٤):

أَوَّلُ عِيدٍ أَحْدَثَ الْمَحَامِلَا

أَخْزَاهُ رَبِّي عَاجِلًا وَ آجِلًا

وَ كَانَتْ الْعَرَبُ فِيمَا مَضَى تَسْمَى الْمَحَامِلَ الْمَلَابِنَ، الْوَاحِدُ مَلْبِنٌ. قَالَ الرَّاجِزُ (٥):

لَا يَحْمِلُ الْمَلْبِنُ إِلَّا الْجُرْشُوعَ

جُرْشُوعُ الْجُرْشُوعُ : الْمُنْتَفَخُ الْجَنِينُ مِنَ الدَّوَابِّ.

وَ الْحِمَالُ : مَا يَحْمِلُهُ الْقَوْمُ مِنَ الدِّيَاتِ حَتَّى يُوَدِّوَهَا.

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ حَمَلًا وَ حُمَيْلًا. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِر):

فما لاقى صديقٌ من صديقٍ

كما لاقيتُ من حَمَلِ بنِ بَدْرِ

حَمَلِ بنِ بَدْرِ من بنى فزاره.

و بنو حَمَيْلٍ : بطن من العرب.

و الحميل : الكفيل؛ [يقال]: أنا حميلٌ بذا، أى كفيلٌ به، و قد حَمَلْتُ به حَمَالَهُ ، كما قالوا: كفلتُ به كَفَالَهُ و زعمتُ به زعامَهُ.

و الحَميل أيضا: الغريب فى القوم لا يُعرف نَسَبُهُ؛ فلان حميل فى بنى فلان.

و حَميل السيل: عُثَاؤُهُ و ما حملة . و ١٦- فى الحديث : «مِثْلُ الحِجْبَةِ فى حَميلِ السَّيْلِ» ، أو نحو هذا اللفظ (٤) ، و الله أعلم.

و امرأه حامل من نسوه حوامل ، و كل حُبلى من الناس و غيرهم فهى حامل و حوامل فى الجمع.

و حَوَمَل : موضع، الواو زائده، ذكره امرؤ القيس فقال (طويل) (٧) :

بين الدَّخُولِ فَحَوَمَلِ

و حَوَمَل : امرأه يُضرب بكلبتها المثل، يقال: «أَجْوَعُ من كلبه حَوَمَلٌ» (٨).

و حَمَلْتُ فلانا على فلان، إذا أَرَشْتَهُ عليه، يقال: أَرَشْتَهُ و حَرَشْتَهُ بمعنى.

لحم

و اللَّحْمُ : معروف؛ رجلٌ لَحِمٌ شَحِمٌ، إذا كان ضَخْمًا، و كذلك شَحِيمٌ لَحِيمٌ . و رجلٌ شاحمٌ لاحمٌ ، إذا كان ذا لحمٍ و شحمٍ، كقولهم لابن تامرٍ.

و لُحْمَهُ الصَّقْرُ: ما أطعمته.

و لُحْمَهُ الثوب، بضم اللام و فتحها: ما خالف السَّدى، و يقال السَّتَى أيضا.

و أَلْحَمْتُ بين القومِ شَرًّا، إذا جنيته لهم.

و جمع اللحمِ لِحَامٍ و لُحُومٍ و لُحْمَانِ .

و أَلْحَمْتُ الرجلَ، إذا قتلته، فالرجل مُلْحَمٌ و لَحِيمٌ ؛ قال أبو بكر: و هذا أحد ما جاء على فَعِيلٍ فى معنى مُفْعَلٍ. قال الشاعر (طويل)

: (٩)

و قالوا تركنا القومَ قد حَدَقوا به

فلا ريبَ أنْ قد كانَ ثمَّ لَحِيمٌ

أى قتيل؛ قال أبو بكر: روى قوم:

... قد حَدَقوا به،

بالكسر، و أنكر أبو حاتم الكسر.

ص: ٥٦٧

-
- ١- البيت من معلقه امرئ القيس، فى ديوانه ٩.
 - ٢- البيت لعنتره فى ديوانه ٢٤٧. و هو غير منسوب فى المخصّص ١/١٢٥، و اللسان (حمل). و روايه العجز فى الديوان و اللسان:
دَرَّتْ دموعُكَ فوقَ ظهرِ المِحْمَلِ
 - ٣- م: «و المِحْمَلُ هذا المعروفُ مُخَدَّثٌ، أحدثه الحجاج بن يوسف» .
 - ٤- نسبهما فى المطبوعه إلى حميد الأرقط، و هما بدون نسبه فى الكامل ١/٢٧٦، و الأول فى اللسان (حمل) ؛ و فيهما: ... عَمِلَ المَحَامِلَا.
 - ٥- لمسعود بن وكيع، كما سبق ص ٣٧٩.
 - ٦- فى النهايه ١/٤٤٢: «ينبتون كما تنبت الحِبَّة فى حَمِيل السَّيْلِ» .
 - ٧- من مطلع معلقته الشهيره.
 - ٨- المستقصى ١/٥٧.
 - ٩- البيت لساعده بن جُوَيْه فى ديوان الهذليين ١/٢٣٢. و انظر: السيره ١/٥٣٠، و المعانى الكبير ٩٩٩، و شرح المرزوقى ٢٥٧؛ و المقاييس (ريب) ٢/٤٦٣ و (لحم) ٥/٢٣٩، و الصحاح (لحم)، و اللسان (عصب، حصر، حدق، لحم). و سيرد البيت ص ١٢٦٦ أيضا. و روايه الصدر فى الديوان: *و قالوا عَهَدْنَا القومَ قد حَصَرُوا به*

و المَلْحَمَه : موضع القتال، و الجمع ملاحم .

و كل شىء لاءمته فقد لحمته و ألحمته .

و لَحَم الصائغ الفضة و غيرها، إذا لاءمها.

و بين بنى فلان لَحَمَه نَسَب، أى قرابه.

و أبو اللّحام : أحد فرسان العرب المشهورين، و له حديث طويل.

و رجل مُلْحَم ، إذا كان مرزوقا من الصيد.

لمح

و لَمَحَ البرق و غيره يلمح لَمَحاً و لَمَحاناً ؛ و رأيت لمحاً من البرق. و من أمثالهم: «لأرئيتك لَمَحاً باصراً» (١)، أى أمراً واضحاً، و البرق لامح و لَموح و لَمَاح .

محل

و المَحَل : ضد الخِصْب؛ أرض مَحَلٌّ و أَرْضُونَ مَحُولٌ ، و قالوا: أَرْضُونَ مَحَلٌّ ، الواحد و الجمع فيه سواء، و أمحلها الله إِمحالاً .

و مَحَلْتُ بفلانٍ، إذا وشيت به، و أنا ماحل .

و مكان متماحل : متباعد.

و رجل متماحل : طويل فاحش الطول.

و ماحلتُ فلاناً مباحله و مِحالاً ، إذا عاديته.

و المماخلة من الناس: العداوه، و من الله عز و جل:

العقاب؛ وَ هُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ (٢)، أى شديد العقاب.

و تمخلت لفلان حَقَّهُ، إذا تكلفته.

و مكان مُمِحِل و ماحِل ، عن أبى زيد و لم يعرفه الأصمعى و لم يتكلم فيه (٣).

و المَحاله : فقره الظهر، و الجمع مَحال .

و المَحاله : بكره السانية شُبَّهت بالفقاره.

و اللبن الممحلّ : الذى قد أخذ طعما من الحموضه . قال الراجز (٤) :

ما ذاق تُفلاً منذ عامٍ أوّلِ

إلا من القارص و الممحلّ

ملح

و المَلْح : معروف؛ ماء مَلْح و مَلِيح ، و مياه مَلْح و مِلّاح و أملاح و مِلْحَه . قال الشاعر (طويل) (٥) :

وَرَدْتُ مياها (٦) مَلْحَه فكَرِهْتُها

بنفسى أهلى الأولون و ما ليا

و قال الآخر (كامل) (٧) :

و لَجُنْدُبٍ عَدْبُ المياهِ و رَحْبُها

ولى المِلاحِ و حَبْتُهُنَّ المُجْدِبُ

قال أبو بكر: يقال: موضع رَحْب، و لا يقال بالضمّ، و يقولون: بالرُّحْب و السَّعَه فيضمّون.

و مُلَيْحَه : موضع .

و رجل مليح و امرأه مليحه ، كلام عربى صحيح .

و المُلّاح : ضرب من النبت . قال الراجز (٨) :

يَحْبِطُنْ مُلّاحا كذاوى القَرْمَلِ

قرمل القَرْمَل : نبت ضعيف .

و بنو مُلَيْح : بطن من العرب .

و مَلَح : موضع من بلاد بنى جَعْدَه باليمامه . قال الأعشى (رمل) (٩) :

[واقفا يُجَبى إليه خَرُجُه]

كُلُّ ما بين عُمانِ فالْمَلَحِ

و سَمَكٌ مِلْحٌ و مِلْحٌ ، و كذلك ماءٌ مِلْحٌ و مِلْحٌ ، و لا تلتفتنَّ إلى قول الراجز (١٠) :

بَصْرِيَّه تَزَوَّجَتْ بَصْرِيَّاه

يُطْعِمُهَا الْمَالِحَ وَ الطَّرِيَّاه

فإنه مولد لا يؤخذ بلغته.

ص: ٥٦٨

١- المستقصى ٢/٢٣٧.

٢- الرعد: ١٣.

٣- قارن فعل و أفعل ٤٨٣.

٤- الأوّل منسوب في العين (أول) ٨/٣٦٨ و المقاييس (أول) ١/١٥٨ إلى أبي النجم؛ و البيتان من أرجوزته اللاميه المعروفه (انظر:

أمّ الرجز ٤٧٨)، و ترتيبهما فيها معكوس. و انظر أيضا: الصحاح (محل)، و اللسان (ثفل، محل). و في العين: ما ذاق بقلًا....

٥- البيت في ١٢٥٢ أيضا.

٦- ل: «ملاحا» ؛ ط: «بنارا» .

٧- نسبه الأمدى في المؤتلف و المختلف ٤٥ إلى هُنَيّ بن أحمر، و روايته فيه: أَلْمَالِكُ طِيبُ الْبِلَادِ وَرِعْيَاهَا وَلِيَّ الثَّمَادِ وَرِعْيَاهُنَّ

الْمُجْدِبُ وَ الْقَصِيدَةُ الَّتِي مِنْهَا الْبَيْتُ مَنْسُوبُهُ فِي حِمَاسِهِ ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٦٧ إِلَى هَمَّامِ بْنِ مَرْهٍ الشَّيْبَانِيِّ. وَ فِي الْخَزَانَةِ ١/٢٤٣ أَنْ الشَّعْرَ

لِضَمْرِهِ بِنِ جَابِرٍ. وَ انظُرْ: مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ (أَجَا) ١/٩٨، وَ اللِّسَانُ (حَيْس).

٨- البيت من لاميه أبي النجم؛ انظر: أمّ الرجز ٤٧٥؛ و العين (ملح) ٣/٢٤٤ و (قرمل) ٥/٢٦٥، و اللسان (ملح، قرمل). و سيرد

البيت ص ١١٥٤ و ١٢٣٢ أيضا؛ و فيهما: يَخْضَنَ مُلَاَحًا....

٩- ديوانه ٢٣٧، و المقاييس (أفق) ١/١١٦؛ و فيهما: آفَقًا... آفَقًا... فَمَلَحَ.

١٠- البيتان لِعِيْذِ الْفُقَيْمِيِّ فِي الْاِقْتِضَابِ ٢١٧ و ٣٨٩. و انظر: فعل و أفعل للأصمعي ٤٨٢، و إصلاح المنطق ٢٨٨، و المحتسب

٢/١٢٤، و المخصّص ٩/١٣٦، و الصحاح (ملح)، و اللسان (بصر، ملح). و «بصريّه» بالرفع في الأصل، و صوابه الجرّ كما يدلّ

عليه السياق في اللسان (ملح).

و التملح مثل التحلم سواء. قال الشاعر (طويل) (١):

[ينوؤون بالأيدى و أفضل زادهم]

بقيته لحم من جزور مملح

و يقال: تحلمت الضباب، إذا سمت، و تملحت ، و هو مقلوب. و أنشد (طويل) (٢):

جزذاتها لم تحلم

أى لم تسمن.

و المالح: الرضاع. قال الشاعر يخاطب قوما كفلهم فسقامهم اللبن ثم أغاروا على إبله (طويل) (٣):

و إني لأرجو ملحها (٤) فى بطونكم

و ما بسطت من جلد أشعث أغبرا

و قالت هوازن لرسول الله صلى الله عليه و آله و سلم: «إنا لو كنا ملحنا للحارث بن أبي شمر الغساني أو للنعمان بن المنذر لنفعا ذلك عندهما و أنت خير المكفولين» ، يعنون استرضاعه فى بنى سعد بن بكر.

و المالحاء: لحمه مستطيله فى أصول الأضلاع من أعلى.

و المالحاء و الشهباء: كتبتان كانتا لآل جفنه.

و كبش أملح ، و الاسم المُلحّه ، و المُلحّه : لون يخالف لون الكبش فيكون فى أطراف صوفه إما حمرة فى سواد أو بياض شبيه بالذراء؛ يعنى بياضا فى سواد. و ١٤,٢,٣- فى الحديث أن النبى صلى الله عليه و آله و سلم عَقَّ عن الحسن و الحسين رضى الله عنهما بكبشين أملحين .

و عنبٌ مُلاحئٌ ، إذا كان أبيض. قال الشاعر (بسيط) (٥):

و من أعاجيب خلق الله غاطيه

يخرج منها ملاحئٌ و غريبٌ

قال أبو بكر: كل شجره منبسطة على الأرض فهى غاطيه، يعنى الكرم.

و ملحان و شيبان (٦): شهران من شهور الشتاء، و سُميا بذلك لبياض الجليد الساقط على الأرض.

و أملاح : موضع.

و الأُمْلِح : موضع.

و قد سَمَوْا مُلَيْحًا و مَلْحَانَ (٧).

و المَلَّاح ، مَلَّاح السفينه: معروف عربى. قال النابغه (بسيط) (٨):

يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ (٩) المَلَّاحُ معتصما

بالخَيْرُزَانِه بعد الأَيْنِ و النَّجْدِ

النَّجْد: الكَرْب؛ و إنما سُمِّي مَلَّاحًا من المَلْح ، و المَلْح :

سرعه خفقان الطائر بجناحيه. قال الراجز (١٠):

مَلْح الصُّقُور تحت دَجْنٍ مُعِينِ

الغَيْنِ و الغيم (١١) واحد. قال أبو حاتم: قلت للأصمعي:

أتراه مقلوبا من اللّمح؟ قال: لا يقال: مَلَح الكوكبُ إنما يقال: لَمَحَ، و لو كان مقلوبا لجاز أن يقال: لَمَح الكوكبُ و مَلَح .

و المَلْح : داء يصيب الخيل فى قوائمها؛ مَلَحَ الفرسُ يَمْلَحُ مَلْحًا .

و بنو مُلَيْح و بنو مَلْحَانَ : بطنان من العرب.

ح ل ن

نحل

نَحَلَ جِسْمَ الرِّجْلِ و نَحَلَ يَنْحَلُ نَحْوًا فهو نَاحِل ، إذا تَضَعَضَ جِسْمُهُ من مرض أو عَشَق أو غيرِه.

و النَّحْل : معروف، واحده نَحْلَةٌ .

و أَنَحَلَ الرِّجْلَ وَلَدَهُ مَالًا، إِذَا خَصَّه بِشَيْءٍ مِنْهُ، فَالْمَعْطَى مُنْحَلٌ و الْمَعْطَى مُنْحَلٌ ، و الاسمُ النَّحْلَةُ و قد قيل النَّحْلَةُ ؛ و قد قالوا: نَحَلَهُ فهو مَنْحُولٌ ، فى معنى أَعْطَاه، و قد سُمِّي الشَّيْءُ الْمَعْطَى: النَّحْلَانُ .

- ١- البيت لُغروه بن الورد في ديوانه ٢٣. وانظر: المخصّص ٧/٦٨ و ١٦/١٣٤، و الصحاح و اللسان (ملح). و صدره في الصحاح و اللسان: *أقمنا بها حيناً و أكثرُ زادنا* و عجزه في ل: و إلاً بقايا....
- ٢- البيت لأوس، و تمامه في ص ٥٦٦.
- ٣- البيت لأبي الطّمحان القيني في المعاني الكبير ٤٠٢، و الشعر و الشعراء ٣٠٥، و الكامل ٢/٩٣، و درّه الغوّاص ١٠٨، و الخزانة ٣/٤٢٦، و اللسان (ملح)؛ و هو غير منسوب في معاني الشعر ٧٢، و الاشتقاق ٤٥٢، و الملاحن ٥٥، و المخصّص ١/٢٦، و الصحاح (ملح). و في المصادر: ... أشعث أغبر؛ و القطعه مجروره كما جاء في الدرّه.
- ٤- في المطبوعه: «محلها»؛ و هو خطأ.
- ٥- البيت منسوب في المطبوعه إلى عبد الله الغامدي؛ و هو غير منسوب في الصحاح و اللسان (عجب، ملح)، و اللسان (غطي)؛ و فيهما: و من تعاجيب... يُعصر منها... و سيرد البيت ص ٩١٩ و ١٠٧٩ و ١٢٦٣.
- ٦- و تُكسر الشين أيضاً، كما ذكر صاحب القاموس.
- ٧- قارن الاشتقاق ٤٥١.
- ٨- سبق إنشاده ص ٤٥١.
- ٩- م: «... من فوقه...»؛ و هو تحريف.
- ١٠- المخصّص ٨/١٣٨، و المقاييس (غين) ٥/٣٤٩، و اللسان (ملح).
- ١١- م: «المُعِين و المُعِيم».

لحن

و اللَّحْنُ : صَرْفُكَ الْكَلَامَ عَنْ جِهَتِهِ؛ لَحْنٌ يَلْحَنُ لَحْنًا وَ لَحْنَا ؛ عَرَفْتَ ذَلِكَ فِي لَحْنِ كَلَامِهِ ، أَيْ فِيمَا دَلَّ عَلَيْهِ كَلَامِهِ .

و فِي التَّنْزِيلِ : وَ لَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ (١) ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ .

و فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ : «لَعَلَّ بَعْضَكُمْ أَلْحَنُ بِجَهْتِهِ مِنْ بَعْضٍ» ، أَيْ أَشَدُّ انْتِزَاعًا لَهَا وَ أَعْوَصُ عَلَيْهَا؛ هَذَا مَعْنَاهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : لَحْنٌ فِي قِرَاءَتِهِ ، إِذَا طَرَّبَ فِيهَا وَ قَرَأَ بِالْحَانَ وَ لُحُونٌ ، فَهُوَ الْمِضَاهَاةُ لِلتَّطْرِيبِ وَ التَّغْرِيدِ ، كَأَنَّهُ لِاحْنٍ ذَلِكَ بِصَوْتِهِ ، أَيْ شَبَّهَهُ بِهِ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : لَحْنٌ فِي كَلَامِهِ يَرِيدُونَ ضِدَّ الْإِعْرَابِ فَكَأَنَّهُ مَالٌ بِكَلَامِهِ عَنِ جِهَةِ الصَّوَابِ ؛ وَ الرَّجُلُ لِاحِنٌ وَ لَحَّانٌ ، إِذَا لَحِنَ فِي كَلَامِهِ ؛ وَ الرَّجُلُ لِاحِنٌ وَ لَحَّانٌ ، إِذَا لَحِنَ فِي كَلَامِهِ ؛ إِذَا لَحِنَ فِي كَلَامِهِ فَصَرَفَهُ عَنِ جِهَتِهِ كَالْإِغَازِ فَهُوَ لِاحِنٌ لَا غَيْرَ ، وَ لَا يُقَالُ : لَحَّانٌ ، كَمَا قَالَ الْعَبْرِيُّ : «حُطُّوا عَنِ جَمَلِي الْأَصْهَبِ وَ ارْكَبُوا نَاقَتِي الْحَمْرَاءَ» ، أَيْ ارْتَحَلُوا عَنِ الصَّمَّانِ وَ الْحَقُّوْا بِالذَّهْنَاءِ .

ح ل و

حلو

الْحُلُوُّ : مَعْرُوفٌ ؛ حَلَا الشَّيْءُ يُحَلُو حَلَاوَةً ، فَهُوَ حُلُوٌّ كَمَا تَرَى .

وَ رَجُلٌ حُلُوٌّ الشَّمَائِلُ : مَحْمُودُهَا ؛ وَ لَيْسَ الشَّمَائِلُ عِنْدَ الْعَرَبِ كَمَا تَذْهَبُ إِلَيْهِ الْعَامَّةُ ، الشَّمَائِلُ : الْخَلَائِقُ ، وَاحِدُهَا شِمَالٌ . قَالَ صَخْرُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الشَّرِيدِ السَّلْمِيُّ (طَوِيلٌ) (٢) :

[أَبِي الشَّتَمِ أَنِي قَدْ أَصَابُوا كَرِيمَتِي]

وَ أَنْ لَيْسَ إِهْدَاءُ الْخَنَى مِنْ شِمَالِيَا

وَ قَدْ تَكُونُ الْحَلَاوَةُ بِالذَّوْقِ وَ النَّظَرِ وَ الْقَلْبِ ، إِلَّا أَنَّهُمْ فَصَلُّوا فَقَالُوا : حَلَا الشَّيْءُ فِي فَمِي يَحَلُو ، وَ حَلِيٌّ بَعِينِي يَحَلِي ، إِلَّا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : هُوَ حُلُوٌّ فِي كَلَامِ الْمَعْنِيِّينَ . وَ قَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ : لَيْسَ حَلِيٌّ مِنْ حَلَا فِي شَيْءٍ ، هَذِهِ لُغَةٌ عَلِيٌّ حِدَّتِيهَا كَأَنَّهَا مَشْتَقَّةٌ مِنَ الْحَلِيِّ الْمَلْبُوسِ لِأَنَّهُ حَسَنٌ فِي عَيْنِكَ كَحُسْنِ الْحَلِيِّ .

وَ الْحُلَاوَى : نَبْتٌ مَعْرُوفٌ .

وَ الْحَلَوَاءُ : مَا أُكِلَ مِنْ شَيْءٍ حُلُوٌّ ، مَمْدُودٌ وَ قَدْ يُقْصَرُ ، فَمِنْ مَدِّ قَالَ حَلَوَاءٌ وَ الْجَمْعُ حَلَوَاوَاتٌ مِثْلَ حَمْرَاوَاتٍ ، وَ مِنْ قَصْرٍ قَالَ حَلَوَى مِثْلَ دَعْوَى ، وَ الْجَمْعُ حَلَاوَى مِثْلَ دَعَاوَى .

و حَلَوْتُ الكَاهِنَ أَحْلُوهُ حَلْوًا ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ جُغْلًا لِكِهَانَتِهِ، و الاسم الحُلُون . قال الشاعر (طويل) (٣):

فَمَنْ رَاكِبٌ أَحْلُوهُ رَحْلِي وَ نَاقَتِي

يَبْلُغُ عَنِّي الشُّعْرَ إِذْ مَاتَ قَائِلُهُ

و ١٦- نُهِى فِي الْحَدِيثِ عَنِ حُلُونِ الْكَاهِنِ.

حول

و حال الشئ ء يَحُولُ حَوْلًا و حُوْلًا ، إِذَا تَغَيَّرَ عَنْ حَالِهِ .

و كذلك حالت النخلة تحول ، إِذَا حَمَلَتْ عَامًا وَ أَخْلَفَتْ عَامًا.

و حال الظلُّ يَحُولُ حُوْلًا ، مِثْلَ زَالِ يَزُولُ.

و حال فلان عن عهده، أَى زَالِ عَنْهُ.

و حالتِ الشخوصُ فِي السَّرَابِ تحول حُوْلًا ، إِذَا رَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا تَزُولُ عَنْ مَوَاضِعِهَا.

و ليس لفلان حَوْلٌ و لا حَوِيلٌ ، أَى لَيْسَ لَهُ حَيْلَةٌ . وَ مِنْهُ «لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ» . وَ مَا لِفُلَانِ حَيْلَةٌ

وَ لَا حَوِيلٌ وَ لَا مَحَالَةٌ ؛ هَكَذَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ . وَ أَنْشَدَ (رجز) (٤):

مَرْتَبَكَا لَيْسَتْ لَهُ مَحَالَةٌ

وَ الْمِثْلُ السَّائِرُ: «الْمَرْءُ يَعْجِزُ لَا مَحَالَةَ» (٥) .

وَ حَالَ عَلَيْنَا الْحَوْلُ ، إِذَا أَتَتْ عَلَيْنَا سَنَةٌ ، وَ الْجَمْعُ أَحْوَالٌ .

وَ حَوَّلْتُ الشئَ عَنِ الْمَوْضِعِ تَحْوِيلًا وَ حَوِيلًا .

وَ حَالَتِ النَّاقَةُ تحول حَوْلًا ، فَهِيَ حَائِلٌ وَ الْجَمْعُ حُؤَالٌ وَ حُوَالٌ . قَالَ عُبَيْدُ الرَّاعِي (كامل) (٦):

طَرَقَا فَتَلَكُ هَمَاهِمِي أَقْرِيهِمَا

قُلُصَا لَوَاقِحَ كَالْقِسِيِّ وَ حَوْلًا

وَ يُقَالُ: حَالَتْ وَ أَحَالَتْ النَّاقَةُ وَ النَّخْلَةُ بِمَعْنَى ، وَ هُمَا لَعْنَتَانِ فَصِيحَتَانِ . قَالَ أُحَيْحِخَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ (وافر) (٧):

- ١- محمد: ٣٠.
- ٢- الكامل ١/١٩١، و المقتضب ٢/٢٠٧، و الأغاني ١٣/١٤٥، و شرح المرزوقي ١٠٩٣، و اللسان (شمل). و فى شرح المرزوقي: أبى الهجر.
- ٣- هو علقمه الفحل، كما سيأتى فى ٣/٤١٦؛ و البيت فى ملحقات ديوانه ١٣١، و إصلاح المنطق ١٥٥ و ١٨٧ و ٤٣١، و الاشتقاق ٥٣٦، و الصحاح و اللسان (حلا). و فى الصحاح و اللسان و الموضوعين الأولين من الإصلاح: ألا رجل أحلوه...؛ و فى الإصلاح ٤٣١: ألا رجل... (على تقدير: ألا من رجل).
- ٤- سبق إنشاده مع آخرين ص ٤٤٩؛ و فيه: منعفرا.
- ٥- المستقصى ١/٣٤٦، و فيه: لا المحاله. و فى اللسان (حول) لأبى دواد يعاتب امرأته فى سيماحته بماله: حاولت حين صرمتنى و المرء يعجز لا المحاله
- ٦- ديوان الراعى ٢١٦، و مجاز القرآن ١/١٦٠ و ٢/٣٧، و شرح المفضليات ١٤٩، و الإبدال لأبى الطيب ٢/٣٣٥، و المنصف ٣/٥٩، و اللسان (همم).
- ٧- سبق إنشاد البيت الثالث مع آخرين ص ٥٩؛ و الأبيات فى جمهره أشعار العرب ١٢٥؛ و فيه: و إن ألقحت شولاً... و إن أجمعت أمرا.

و ما تدرى و إن أضربت شَوْلًا

أ تَلْقَحَ بعد ذلك أم تُحِيلُ

و ما تدرى و إن أزمعتَ أمرا

بأى الأرض يُدرِكك المَقِيلُ

و ما يدرى الفقيرُ متى غناه

و ما يدرى الغنى متى يَعِيلُ

و بنو حَوَاله : بطن من العرب.

و الحَوَاله : أن تُحيل رجلاً بحقه على آخر.

و حَوَل الرجلُ يَحْوَل حَوَالًا ، إذا صار أحد سوادى عينيه فى موقه و الآخر فى لِحاظه.

و رجل حُوَل قَلْب: كثير الاحتيال و التقلُّب فى الأمور، و ربما وُصف به الدهر لتحوُّله و تقلُّبه. و ١٧- قال معاويه لابنته هند و هى تمرّضه : «إنك لتقلبين حُوَلًا قَلْبًا إن نجا من هَوَلِ المَطَّلَعِ» .

و الحَوَالاء : جلده رقيقه تبرق تخرج مع الحُوَار كأنها مرآه، فإذا وصفت العرب أرضا بالخصب قالوا: تركنا أرض بنى فلان كالحَوَالاء . قال الشاعر (وافر) (١):

على حَوَالَاءٍ يطفو السُّخْدُ فيها

فَراها الشَّيْذَمَانُ (٢) عن الجنينِ

و سخد السُّخْد : ماء أصفر يكون فى الحَوَالاء، و شذم الشَّيْذَمَان :

الذئب.

و يقال: ما لفلان حَوِيل عن هذا الأمر، أى تحوُّل عنه. قال الشاعر (كامل) (٣):

أخذوا حَمولته فأصبح قاعدا

لا يستطيع عن الدِّيار حويلا

وَلَحَوْتُ الْعُودَ أَلْحَوْهُ وَأَلْحَاهُ لَحْوًا . وَقَالُوا: لَحَيْتُهُ لَحْيًا ، وَهِيَ اللَّغَةُ الْعَالِيَةُ ، إِذَا قَشَرْتَ عَنْهُ لِحَاءَهُ . فَالرَّجُلُ لَاحٍ وَالْعُودُ مَلْحُوٌّ وَ
مَلْحِيٌّ . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَمُعْمَلُ النَّاجِيَةِ الْوَقَاحِ

حَتَّى تَرَاهَا مِثْلَ غُضَنِ اللَّاحِي

وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ: تَلَاخَى الرَّجُلَانِ ، إِذَا تَشَاتَمَا لَحْوًا وَ لَحْيًا ، وَأَصْلُهُ مِنْ لَحَوْتُ الْعُودَ ، كَأَنَّهُمَا يَتَفَاشِرَانِ فِي الشَّتْمِ ؛ وَمِنْ ذَلِكَ
أَيْضًا قَالُوا: لَحَاهُ اللَّهُ ، أَي قَشَرَهُ .

لُوحٌ

وَاللُّوحُ : كُلُّ عَظْمٍ عَرِيضٍ نَحْوِ الْكَتْفَيْنِ وَالذَّرَاعَيْنِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا ، وَالْجَمْعُ أَلْوَاحٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (مِتْقَارِبٌ) (٤) :

وَلُوحٌ ذِرَاعَيْنِ فِي بَرْكِهِ (٥)

إِلَى جَوْجُو رَهْلِ الْمَنْكِبِ

وَسُمِّيَ لُوحُ الصَّبِيِّ لُوحًا لِعَرَضِهِ تَشْبِيهًا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْتُبُونَ فِي أَكْتَافِ الْإِبِلِ ، وَالْجَمْعُ أَلْوَاحٌ . وَفِي التَّنْزِيلِ ذَكَرَ اللَّوْحَ
(٦) ، وَهُوَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: فِي لُوحٍ مَحْفُوظٍ (٧) ، فَهَذَا مَا لَا نَقْفَ عَلَيْهِ كُنْهَ صِفَتِهِ وَلَا نَسْتَجِيزَ الْكَلَامِ فِيهِ إِلَّا التَّسْلِيمَ لِلْقُرْآنِ وَ
اللُّغَةِ . وَالْأَلْوَاحُ فِي قِصَّةِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَا أَقْدَمَ عَلَى الْقَوْلِ فِيهِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ مَا هِيَ .

وَاللُّوحُ : مَصْدَرُ لَاحَهُ الْعَطَشُ يَلُوحُهُ لَوْحًا ، إِذَا غَيَّرَهُ ، وَكَذَلِكَ لِأَحْتَهُ السَّمُومُ وَالنَّارُ تَلُوحُهُ لَوْحًا وَ لَوْحَانًا ، إِذَا غَيَّرَهُ .

وَلَوْاحُهُ لِلْبَشَرِ (٨) ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: هُوَ مِنْ هَذَا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَلَاحُ السِّيفِ وَالْبَرْقِ وَغَيْرُهُمَا يَلُوحُ لَوْحًا وَ لَوْحَانًا .

وَاللُّوحُ ، بَضْمُ اللَّامِ: الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ طَائِرًا (بَسِيطٌ) (٩) :

وَظَلَّ لِلْأَعْيَسِ الْمَرْجِي نَوَاهِضَهُ

فِي نَفْنَفِ اللَّوْحِ تَصْوِيبٌ وَتَصْعِيدٌ

وَرَجُلٌ مَلُوحٌ : سَرِيعُ الْعَطَشِ ، وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ وَالذَّابَّةُ مَلُوحٌ أَيْضًا ، وَالْجَمْعُ مَلَاوِيحٌ .

وَالْأَلْوَاحُ : مَا لَاحَ مِنَ السَّلَاحِ ، وَأَكْثَرُ مَا يُعْنَى بِذَلِكَ السِّیُوفُ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (كَامِلٌ) (١٠) :

تُوسَى كَالْوِاحِ السَّلَاحِ وَتُضُّ

و ألاح الرجل على الرجل يليح ، إذا جزع عليه. قال الشاعر (طويل) :

ص: ٥٧١

- ١- البيت للطرميَّاح فى ديوانه ٥٤٢. و انظر: إبل الأصمعى ٧٢، و العين (حول) ٣/٢٩٩ و (شذم) ٦/٢٥٠، و المقاييس (شذم) ٣/٢٥٧، و اللسان (حول، شذم). و سيرد البيت أيضا ص ١٢٣٣.
- ٢- ضبط فى الأصل بضم الذال و فتحها؛ و كتب تحته: «أبو سعيد: الشيمذان» .
- ٣- البيت للراعى فى ديوانه ٢٣٨، و هو غير منسوب فى اللسان (حول) .
- ٤- البيت للنابغه الجعدى فى ديوانه ٢١. و انظر: أدب الكاتب ٤١٢، و المعانى الكبير ١٣٧، و الملاحن ٤٦، و المخصَّص ٤/٤١ و ١٤/٦٨، و السَّمط ١٧٠، و الاقتضاب ٤٥٣، و اللسان (فيا). و سيرد البيت ص ١٣١٥ أيضا.
- ٥- كتب فوقه فى ل: «هو الصدر» .
- ٦- م: «و لا أقدم على القول فيه» .
- ٧- البروج: ٢٢.
- ٨- المدثر: ٢٩. و فى مجاز القرآن ٢/٢٧٥: «لَوَّاحَةٌ لِلْبَشَرِ : معيره» .
- ٩- سبق إنشاده ص ٩٣ و ٢١٩.
- ١٠- سبق ص ٥٣٤.

و قد رابنى من جعفرٍ أن جعفرًا

يُليحُ على قُرْصَى و يشكو هوى جُمْلٍ (١)

فلو كنت عُذْرِيَّ العَلاقه لم تَبْت

بطينا (٢) و أنساكَ الهوى شدَّة الأكلِ

قوله: عُذْرِيَّ الهوى: لأنَّ العشق في بنى عُذْرَه كثير، و قوله يليح : يذهب به، و يُليح : يشفق أيضا.

و حل

و الوَحْلُ : الطين الرّطب خاصه، معروف؛ وَحَلَ الرجلُ و غيره يُوَحِّلُ وَحَلًّا ، إذا مشى في الوحل فنقل عليه المشى حتى لا يطبق التخلّص منه، و ربّما أتلفه؛ يقال ذلك للإنسان و الدابّه.

و أوحل فلانٌ فلانا شرًّا، إذا أثقله به.

و المَوْحِلُ : الموضع الذى فيه الوحل .

و لِح

و اللوائح : أعدال و غرائر يُحمل فيها الطيب و البزّ و نحوه، الواحده و ليحه ، و تُجمع و ليحا أيضا.

ح ل ه

حلل

أهملت إلّا فى قولهم حلّه ، و هى هاء التانيث، و الحلّه :

القوم الحُلُول ؛ هذه حلّه بنى فلان. و الحلّه : موضع.

ح ل ي

حلى

الحلّى و الحُلَيّْ و الحِلْيَى و الحَلِيّ : معروف. و قد قرئ:

من حلّهم (٣) و حلّهم . فأما حلّى فجمع حلّى ، كما قالوا تُدَى و تُدِيّ و سَبِيّ و سَبِيّ.

و الحَلَى : ما لُبس من ذهب أو فضّه أو جوهر.

و الحَلَى : نبت، و يبسه النَّصِي (٤).

و حَلِيه الرجل: صورته، بكسر الحاء لا غير، و كذلك حَلِيه السيف، و لا يقال: حَلَى السيف، فصلوا بينهما.

و الحَلَاوه : موضع.

و الحَلَاه أيضا: أرض تُنبت ذكور البقل؛ لغيره يمانية.

و الحَلَاه أيضا: أن يُحَكَّ حجر على حجر أو حديده على حجر فتُكحل بِحُكَاكتهما عين الأرمذ.

و حَلِيه : موضع.

حِيل

و الحَيْل : الماء المستنقع (٥) في بطن وادٍ، و الجمع حِيول و أحيال .

و حَال الشىء يُحِيل حِيولاً، إذا تَغَيَّر، نحو حال يَحُول.

و الحِيَال : أن تَحِيل الناقه حِيالاً، و هو ألاّ تحمل، و الناقه حائل و جمعها حُول .

و الحِيَال : حبل يُشَدّ من بطن البعير إلى حَقَبه لئلاّ يقع الحَقَب على نِيَله، و هو غلاف قضيبه.

لَحَى

و لَحَى الإنسان و الدّابّة: العظم الذى تنبت عليه اللحية، و لكل إنسان أو دابه لَحِيَان .

و قد سَمَت العرب لَحِيَا و لُحِيًا و لَحِيَان (٦)، و هو أبو بطن منهم.

و لَحَوْتُ العود و لَحَيْتُهُ، سواء.

باب الحاء و الميم مع ما بعدهما من الحروف

ح م ن

حمن

الحَمْنَة، و الجمع الحَمَنان (٧)، و هو الحَلَم الصُّغار؛ و قد قالوا حَمَنانه أيضا.

و المَحْنُ : فعل مَمَات؛ و اسْتَعْمَلَ منه: امتحنته امتحانا .

و أصابته مِحْنٌ من الدَّهرِ، أى بلاء و شدائد. و فى التنزيل:

إِمْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقْوَى ^(٨) ، كأن المعنى فيه: ابتلاهم، و الله أعلم، من قولهم: بَلَوْتُ الرجلَ، إذا اختبرته.

و منحتُ الرجلَ أمِنِحَه و أمَنَحَه ، إذا أعطيته. و أصل المنح أن يعطى الرجلُ الرجلَ ناقهً أو شاه فيشرب لبنها ثم يرُدُّها إذا ذهب دَرُّها، و الناقه منيحَه و كذلك الشاه؛ و كثر ذلك حتى صار كل من أعطى شيئاً فقد مَنَحَ . و دفع ذلك قوم فقالوا: لا تكون

ص: ٥٧٢

١- ط: « ... من صاحبي أن صاحبي ... على قرصٍ و بيكى على جمل » .

٢- ط: « ... لم تكن سمينا... » .

٣- الأعراف: ١٤٨. و فى الكشف عن وجوه القراءات السبع ١/٤٧٧: «قرأ حمزه و الكسائي بكسر الحاء، و قرأ الباقون بالضم» .

٤- فى هامش ل: «أبو سعيد: النَّصِي الرُّطْب، و الحَلِيّ اليابس» هـ. ثم أورد بعده بيتا من الرجز: *و لِمَتِي كأنها حَلِيَّةٌ* (انظر اللسان: حلا) .

٥- فى اللسان و القاموس: المستنقع؛ بالفتح.

٦- فى هامش ل: «المعروف لحيان، بكسر اللام فى هذيل» . و انظر الاشتقاق ص ١٧٦، ففيه ذكر للكلمه مكسوره اللام.

٧- بفتح الحاء فى المعجمات. و فى هامش ل: «فى كتاب أبى سعيد: الجمعُ الحَمْنان، و قالوا: الحَمْنه جمعها حَمَنات، و يقال أيضا: الحَمْنانه، و جمعها حَمْنان» .

٨- الحجرات: ٣.

الشاه منيحه ، فسألت أبا حاتم عن ذلك فأنشدني عن الأصمعي (طويل) (١) :

أَعْبَدَ بَنِي سَهْمٍ أَلَسْتُ بِرَاجِعٍ

مَنِحْتَنَا فِيمَا تُرْدُ الْمَنَائِحُ

ثم قال لي: يعني شاه، ألا ترى [(٢) أنه يقول:

لَهَا سَعَرٌ دَاجٍ وَجَيْدٌ مَقْلُصٌ

وَجِزْمٌ خُدَارِيٌّ وَضَرْعٌ مُجَالِحٌ

فهذه صفة شاه؛ و جلع المُجالح : التي لا ينقص لبُّها في الجِدْب؛ و خدر الخُدَارِيّ : الأسود الشديد السواد. و الناقه مَنَحَه و منيحه ؛ و قال مرّه أخرى: مَنَحَه ، بالكسر.

و قد سمّت العرب مانِحا و مَنَاحا و مَنِيحا .

و المَنِيح : قِدْحٌ من قِدَاح الميسر لا حَظَّ له. قال الشاعر (طويل) (٣) :

وَ كُنْتُ الْمُعَلَّى حِينَ رُدَّتْ قِدَاحُهُمْ

وَ جَالِ الْمَنِيحِ وَسَطَهَا يَتَقَلْقَلُ

و يُرَوَى: وَ كُنْتُ الْمُعَلَّى إِذَا أُجِلَّتْ قِدَاحُهُمْ؛ و يُرَوَى: وَ خَرَّ الْمَنِيحُ (٤) .

نحم

و النَّحْم : صوت يتردد في صدر الإنسان؛ نَحَمَ يَنْحُمُ نَحْمًا وَ نَحْمَانًا وَ نَحِيمًا ، إِذَا سَمِعْتَ صَوْتًا غَيْرَ مَفْهُومٍ . و منه سمعت نَحْمَه من فلان. و في حديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ :

«دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَسَمِعْتُ نَحْمَةً» أَي حِسًّا؛ وَ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ نَحَامًا .

و النَّحَام : فرس لبعض فرسان العرب المشهورين. قال أبو بكر: هو سُلَيْكُ بن السُّلَكَة من بني سعد، و كانت السُّلَكَة أُمَّه سوداء و أبوه عُمَيْرٌ ، و هو أحد سودان العرب و أحد رَجَلِييهم؛ و رجل الرَّجَلِيون : الذين كانوا يغزون على أرجلهم: قال فارسه يرثيه (وافر) (٥) :

كَأَنَّ حَوَافِرَ النَّحَامِ لَمَّا

تَرَوَّحَ صُحْبَتِي أَصْلًا مَحَارًّا

حير المَحَار: الصَّدَف.

و النَّحْمَان : مثل النَّحِيم ، سواء. قال الراجز (٤):

[بَيَّضَ عَيْنِيهِ الْعَمَى الْمَعْمَى]

من نَحْمَانِ الْحَسَدِ النَّحْمِ

و النَّخَام : طائر معروف.

ح م و

حمو

الْحَمُو ، حَمُوُ الرَّجُل : أبو امرأته أو أخوها أو عمُّها؛ يقال:

هو حَمَاهَا و حَمُوها و حَمُوَّها. قال الشاعر (وافر) (٧):

إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَهُ فِسَالٌ

فَزَوْجِكَ خَامِسٌ و حَمُوكِ سَادِي

فِسَلِ الْفِيسَالِ : الضعاف. و يقال: هذا حَمُو الرَّجُل. قال الشاعر (مجزوء الخفيف) (٨):

هِيَ مَا كُنْتِي وَتَز

عُمُّ أَنْي لَهَا حَمُو

و يُرَوَى: و أزعِم. و قال الآخر (مجزوء الكامل المرفل):

حِينَ الْفِتَاءِ إِلَى الْفِتَا

ه أَحَبُّ مِنْ أَحْمَائِهَا (٩)

حوم

و الْحَوْم : الكثير من الإبل و غيرها. و احتاج علقمه بن عَبْدَه فُضِمَ اضطرارا فقال (بسيط) (١٠):

- ١- البيتان لجُبهاء الأشجعيّ من المفضليه ٣٣، ص ١٦٧؛ و روايتهما فيه: أمولى بنى تيمم ألسّت مؤدّيا منيحتنا فيما توّدَى المنائح لها شعَرَ ضافٍ وجيدٌ مقلّصٌ و جسمٌ زُخارىّ و ضرسٌ مُجالحٌ و انظر: الحيوان ٥/٤٩١، و الأغاني ١٦/١٤٧، و المؤتلف و المختلف ٢/١٠٤-١٠٥، و أمالى القالى ٢/١٥٢ و ٢٥٣، و السّمط ٧٧٥ و ٨٨٤، و المخصّص ١٢/٢٣٤. و سيرد البيتان ص ١٢٥٥ أيضا.
- ٢- زياده يقتضيها المعنى؛ و فى ط: «أما تراه يقول» .
- ٣- البيت لكثير عزّه فى ديوانه ٢٥٧، و المعانى الكبير ١١٥٧، و الاشتقاق ٥٥، و الأغاني ١٠/١٥٨. و فى الديوان: و أنت المعلّى يوم لفت قداحهم.
- ٤- و هما روايتا ط.
- ٥- الكامل ٣/٦٩، و الاشتقاق ١٣٧، و اللسان (نحم) . و سيورده ابن دريد فى ٦٦٣ أيضا. و فى الكامل و اللسان: قوائم النحام.
- ٦- الرجز لرؤبه فى ديوانه ١٤٣، و المعانى الكبير ٨٧٤ و ١١٤٠، و اللسان (نحم) .
- ٧- البيت فى ملحق ديوان امرئ القيس ٤٥٩، و إصلاح المنطق ٣٠١، و الإبدال لأبى الطيّب ٢/٢١٧، و المخصّص ٣/٩٢ و ١٧/١١٢، و شرح المفصل ١٠/٢٤، و الهمع ٢/١٥٧؛ و الصحاح و اللسان (فسل، سدا)، و اللسان (ستت، يا) . و سادى، أى سادس؛ و يُروى: ... و أبوك سادى.
- ٨- هو فقيد ثقيف، كما سبق ص ١٦٧.
- ٩- سقط البيت من ل م.
- ١٠- ديوانه ٦٨، و المفضلّيات ٤٠٢، و سيبويه ٢/٧٢ (و الشاهد فيه قوله حايته نسبةً إلى الحانته)، و تهذيب الألفاظ ٢١٧، و المخصّص ١١/٧٨ و ٨٩، و شرح المفصل ٥/١٥٢، و اللسان (كأس، حوم، حنا، دوا) . و بعض العجز سيأتى ص ١٠٥٢.

كَأْسُ عَزِيزٍ مِنَ الْأَعْنَابِ عَتَّقَهَا

لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا حَائِثُهُ حَوْمٌ

أَرَادَ حَوْمًا ، وَ الْحَوْمُ : مَصْدَرُ حَامٍ يَحُومُ حَوْمًا وَ حِيَامًا وَ حَوْمَانًا وَ حَوْمَانًا وَ حَوْمَانًا وَ حَوْمَانًا وَ حَوْمَانًا وَ حَوْمَانًا . وَ حَامَ الطَّائِرُ فِي الْهَوَاءِ يَحُومُ حَوْمًا وَ حِيَامًا ، إِذَا دَارَ كَالجَوْلَانِ . وَ حَامَ البَعِيرُ حَوْلَ الْحَوْضِ أَوْ البَيْرِ يَحُومُ حَوْمًا وَ حَوْمَانًا وَ حَوْمَانًا وَ حَوْمَانًا .

وَ حَوْمَهُ الْحَرْبُ : مَوْضِعُ الْوَقِيعَةِ .

وَ حَوْمَهُ الْقَوْمُ : مَجْتَمِعُهُمْ .

وَ الْحَوْمَانَةُ : أَرْضٌ صَلَبَةٌ فِيهَا غَلْظٌ ، وَ الْجَمْعُ حَوَامِينُ .

وَحْم

وَ الْوَحْمُ : شَهْوَةُ الْحُبْلَى الشَّيْءَ تَوْلَعُ بِهِ ؛ وَ حِمَّتْ تَوْحَمَ وَ حَمًا . قَالَ الْعَجَّاجُ (رَجَز) (١) :

أَيَّامَ سَلْمَى عَامَ سَلْمَى وَ حَمَى

وَ رَوَاهُ أَيضًا :

أَزْمَانَ لَيْلَى عَامَ لَيْلَى وَ حَمَى

أَيَّ شَهْوَتِي الَّتِي أَوْلَعْتُ بِهَا .

وَ امْرَأَهُ وَ حَمَى - مَقْصُورٌ - مِنْ نِسْوَةٍ وَ حَامٍ وَ وَ حَامَى .

وَ مِنْ أَمْثَالِهِمْ : « وَ حَمَى وَ لَا حَبَلٌ » (٢) .

مَحْو

وَ الْمَحْوُ مِنْ قَوْلِهِمْ : مَحَوْتُ الشَّيْءَ أَمْحُوهُ مَحْوًا ، إِذَا طَمَسْتَهُ . وَ كُلُّ شَيْءٍ طَمَسْتَهُ فَقَدْ مَحَوْتَهُ . وَ بِهِ سُمِّيَتِ الشَّمَالُ مَحْوَةً ، مَعْرِفُهُ غَيْرُ مَصْرُوفِهِ وَ لَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَ اللَّامُ لِأَنَّهَا تَمْحُو السَّحَابَ ؛ هَكَذَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ ، وَ قَالَ قَوْمٌ : بَلْ تَمْحُو الْآثَارَ .

قَالَ الرَّاجِزُ - أَنْشَدَهُ أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ (٣) :

قَدْ بَكَرَتْ مَحْوَةَ بِالْعَجَّاجِ

فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَّاجِ

رجج الرِّجَاج : الهَزْلَى من الماشيه، الإبل و الغنم، واحدها رَجَاجه. و أنشد (رجز) (٤):

فَهُمْ رَجَاجٌ و على رَجَاجِ

يمشين أفواجا إلى أفواجِ

ح ٥٢

حمو

الحُمَه ، مخففه: حراره السَّم؛ هكذا يقول الأصمعي، و ليست كما تسمّى العامه حُمَه العقرب إبرتها. و سألت أبا حاتم عن الحُمَه فقال: سألت الأصمعي عن ذلك فقال: هي فَوْعَه السَّم، أى حرارته و فورته؛ هذا لفظه. قال أبو بكر:

و يقال أيضا: فَوْعَه الطيب: حدّته.

حمم

و الحَمَه : معروفه، و قد استقصينا هذا الباب فى الثنائى (٥).

ح ٥٣

مبح

المَبِح : مصدر ماح يميح مَبِحًا ، إذا انحدر فى الرِّكْبِ فملاً الدلو، فهو مابح . قال الراجز (٦):

امتَحَضًا و سَقَّيَانِي ضَبِحًا

و قد كَفَيْتُ صَاحِبِي المَبِحَا

و قال آخر (رجز) (٧):

يا أَيُّهَا المَائِحُ دَلْوِي دُونِكا

إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكا

[يُثْنُونَ خيرا و يُمَجِّدُونَكا]

و مَحَّتْ الرجلَ أَمِيحَه مَبِحًا ، إذا أعطيته. و كان فى تلبيه بعض أحياء العرب فى الجاهليه: «اللهمَّ إِنَّا أَتيناكَ للمِباحه لا للَرِّقَاحه» ؛

رَقِح الرِّقَاحه من ترقيح المال و هو إصلاحه، أى أتيناك نمتاح ممّا لديك و لا نرقح عيشنا، أى لا نصلحه.

و قد سمّت العرب مَيّاحا.

و قد مَاحَ العودُ يَميح مَيّاحا ، إذا مال، فهو مَيّاح ، و كذلك السّكران إذا تمايل. قال الشاعر-امرؤ القيس (طويل) (أ)؛

يغرّد بالأسحار فى كل سُدفه

تغرّد مَيّاح النّدامى المطرّب

ص: ٥٧٤

١- ديوانه ٢٩١، و المقاييس (زمن) ٣/٢٢ و (وحم) ٦/٩٣، و اللسان (وحم). و فى الموضوع الثانى من المقاييس: أيام ليلى....

٢- المستقصى ٢/٣٧٤.

٣- أنشدهما أبو زيد و لم ينسبهما فى نوادره ٤٠٥ مع آخرّين، و نسبهما ابن منظور فى (رجج) إلى القلاخ بن خزّن. و هما بدون نسبه فى إصلاح المنطق ٣٣٦، و الكامل ٣/٥٨، و الأزمنه و الأمكنه ٢/٣٤٣، و اللسان (رجج).

٤- سبق إنشادهما ص ٤٨٩؛ و انظر أيضا ما سيأتى ص ١٠٦٣.

٥- ص ١٠٢.

٦- سبق إنشادهما ص ٥٤٧؛ و فيه: و سقيانى، بالتخفيف.

٧- السيره ٢/٣١١، و معانى القرآن للفرّاء ١/٢٦٠ و ٣٢٣، و أمالى الزّجاجى ٢٣٧، و أمالى القالى ٢/٢٤٤، و شرح المرزوقى ٥٣٢، و الأزمنه و الأمكنه ٢/١٥٩، و أسرار العربيه ١٦٥، و الإنصاف ٢٢٨، و شرح المفصّل ١/١١٧، و مغنى اللبيب ٦٠٩ و ٦١٨، و شرح شذور الذهب ٤٠٧، و المقاصد النحويه ٤/٣١١، و الهمع ٢/١٠٥، و الخزانه ٣/١٥؛ و من المعجمات: المقاييس (ميح) ٥/٢٨٧، و الصحاح و اللسان (ميح). و الأول من شواهد النحويين على تقديم معمول «دونك» عليها، و فيه خلاف (انظر الإنصاف ٢٢٨ و ما بعدها).

٨- سبق إنشاده ص ٣١٥.

ح ن و

حنو

حِنُوُ الجبل: ناحيته، و الجمع أحناء .

و حِنُوُ القَتَب و الرَّحْل: ناحيته. قال الراجز:

نَبَّهْتُ ميمونا بأشْمَدَيْنِ

فقال لي و أنَّ أُنْتَيْنِ

أما ترى ما قد أصاب عيني

من الشُّظَاظ و من الحِنَوَيْنِ

شظظ الشُّظَاظ : خشبه يدقق رأسها و تجعل في عروتى الجوالق أو العِكم، و ربع المِرْبَعَه : خشبه يأخذ الرجلان بطرفيها و يشال بهما الحمل حتى يُجعل على ظهر البعير.

و حَنَوْتُ الشىءَ أحنوه حَنُوا ، إذا عطفته.

و حَنَتِ الأُمُّ على ولدها حُنُوًا ، إذا عطفت عليه و أشبلت.

و ناقه حَنَواء : فى ظهرها احديداب.

و الحَنَوَه : ضرب من النبت له رائحه طيبه.

نحو

و النَّحْوُ : القصد؛ نَحَوْتُ الشىءَ أَنحوه نَحُوا ، إذا قصدته.

و كلَّ شىءٍ أُمَّمته و يَمَّمته جميعا فقد نحوته ، و منه اشتقاق النَّحْوِ فى الكلام، كأنه قَصْدُ الصواب.

و بنو نَحْوٍ : قبيله من العرب (1).

نوح

و النَّوْحُ : مصدر ناح ينوح نَوْحًا . و أصل النَّوْح أن يتقابل الرجلان أو الشيطان . و إنما سميت النائحه نائحه لمقابلتها صواحِبِها .

و تناوح الشجرُ، إذا تقابل .

و دُوْرُ بني فلان متناوحه ، أي متقابله . قال الشاعر (كامل) (٢) :

هَلَّا فَوَارِسَ رَحْرَحَانَ هَجَّوْتَهُمْ

عُشْرًا تَنَاوَحَ فِي سَرَارِهِ وَادِي

أي تقابل، و سراره الوادي: خالصه و أكرمه تربيته؛ فكثر هذا حتى جعل ندب الميت نَوْحًا ، فقالوا: حضرنا مناحه بني فلان و نياحتهم و نَوْحهم .

ونح

و الوُنْحُ : فعل مِمات استعمل منه وَاَنْحَتُ الرجل موانحهً ، مثل واءمته مواءمه، و ليس بثبت .

ح ن ه

حنن

حَنَنَ الرجل: امرأته، و قد مرَّ في الثنائي مستقصى (٣) .

ح ن ي

حين

الْحَيْنُ : مصدر حان يحين حَيْنًا ، فهو حائن ، و هو التَعْرِضُ للهِلَاكِ، و الرجل حائن متعرِّضٌ لِلْحَيْنِ . قال الحارث بن حِلَزَةَ (خفيف) (٤) :

وَفَعَلْنَا بِهِمْ كَمَا عَلِمَ اللَّ

هُ و مَا إِنَّ لِلْحَائِنِينَ دِمَاءً

أَي مِنْ حَانَ فَقَدْ ذَهَبَ دَمُهُ .

و الْحَيْنُ : حِقْبُهُ مِنَ الدَّهْرِ، و قد جاء في التنزيل و اختلف فيه المفسِّرون، و لا أحب أن أتكلَّم فيه .

نحى

و النَّحْيُ : نَحَى السَّمْنُ ، و الجَمْعُ أَنْحَاءُ ، و هُوَ الزَّرْقُ . قال أبو بكر: و اختلفوا فى هذه الأسماء فقالوا: السَّقَاءُ للماء، و الوَطْبُ للَبْنِ ، و النَّحْيُ للسَّمْنِ ، و الحَمِيَتُ للذَّهْنِ و ما أشبهه، و المِسْأَبُ للعسل (٥) و يقال السَّأْبُ أيضًا، و ربّما اسْتَعْمَلَ للخمر؛ و الزَّرْقُ يجمع هذا كَلَّهُ.

نبح

و النَّبْحُ : فعل مَمَاتٌ اسْتَعْمَلَ منه: ما تَبَحَّه بخير، أى ما أعطيته شيئًا.

و قد قالوا: ناح الغصنُ يَنبَحُ نَبْحًا و نَبْحَانَا ، إذا تمايل؛ ذكر ذلك أبو مالك عن العرب.

حنى

و الحَنِيَّةُ : القوس، و الجَمْعُ حَنِيٌّ و حَنَايَا .

باب الحاء و الواو مع ما بعدهما من الحروف

ح و ه

حوو

أَهْمَلْتُ إِلَّا فى قولهم: الحُوَّه ، و فرس أَحْوَى ، و ليس هذا موضعها، و قد مرّ فى الثنائى (٤) .

ح و ي

وحى

الوَحْيُ : له مواضع فى اللغة. يقال: وَحَى يَحِي وَحْيًا و وَحِيًّا ، إذا كتب. قال الراجز (٧) :

ص: ٥٧٥

١- قارن الاشتقاق ٥١٢.

٢- هو عوف بن عطية بن الخرج؛ انظر: النقائص ٢٢٨، و طبقات فحول الشعراء ١٣٩، و المعانى الكبير ٥٦٠، و مجالس ثعلب ٤٥٩، و الأغانى ١٠/٣٣، و معجم البلدان (رحرhan) ٣/٣٦؛ و من المعجمات: الصحاح و اللسان (رحح) ، و فيهما: هجوتهم. و يُروى: تَنَاحُ.

٣- لم يذكر هذا المعنى فى الثنائى ص ١٠٢.

٤- من معلقته؛ انظر الزوزني ١٦٥.

٥- ط: «و الذراع للعسل» .

٦- ص ١٠٢.

٧- هو العجاج، كما سبق ص ٢٣١.

[لقد نَحَاهم جَدُّنا و الناحى]

لَقَدَرٍ كَانَ وَحَاهِ الْوَاحِي

أى كتبه.

و أَوْحَى يُوحَى إِيحَاءً ، فالوحي من الله عَزَّ وَجَلَّ إِهَامٌ وَ مِنَ النَّاسِ إِيمَاءٌ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: وَ مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا (١)؛ قَالَ أَبُو عبيده: إِهَامًا، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِكِتَابِهِ. وَ قَالَ فِي قِصَّةِ زَكْرِيَّا: فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا (٢) ، أَى أَوْمًا إِلَيْهِمْ وَ أَشَارَ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ. قَالَ أَبُو عبيده: وَ قَدْ رَوَى بَيْتَ الْعَجَّاجِ (رَجَز) (٣) :

وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ

[وَ شَدَّهَا بِالرَّاسِيَاتِ الثُّبْتِ]

وَ رُوى:

أَوْحَى لَهَا الْقَرَارَ...

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: سَأَلْتُ أَبَا حَاتِمٍ عَنْ هَذَا فَضَجَرَ (٤) عَلَيَّ فَقَالَ: لَا تَزَالُ تَسْأَلُنِي عَمَّا أَكْرَهُ، ثُمَّ قَالَ: يَا بَنِيَّ، قَالَ أَبُو عبيده:

وَحَى لَهَا الْقَرَارَ...

أَى كَتَبَ لَهَا ذَلِكَ، وَ أَوْحَى لَهَا لِقَوْلِهِ جَلَّ وَ عَزَّ: إِنِّي يَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ (٥) ، هَذَا لَفْظُهُ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَ قَالَ مَرَّةً أُخْرَى:

قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ، قَالَ: أَى قَالَ لِأَهْلِ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ فَكَتَفَى بِذِكْرِ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ.

بَابُ الْهَاءِ مَعَ الْيَاءِ مَعَ مَا بَعْدَهُمَا مِنَ الْحُرُوفِ

ح ي ي

ح ي ي

الْحَيَّةُ : مَعْرُوفٌ؛ يُقَالُ: حَيَّهْ ذَكَرَ وَ حَيَّهْ أَنْثَى. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيط) (٦) :

إِذَا رَأَيْتَ بَوَادِ حَيَّهْ ذَكَرَا

فَاذْهَبْ وَ دَعْنِي أُمَارِسُ حَيَّهْ الْوَادِي

و ذكر الأصمعي عن العرب أنهم يسمون الحيه الذَّكَرَ حَيُّوتًا، و أنشد (رجز) (٧):

و يأكل الحَيَّةَ و الحَيُّوتَا

و هذا تراه في موضعه مشروحا إن شاء الله تعالى (٨).

انقضى حرف الحاء في الثلاثي الصحيح وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ* و صلواته على سيدنا محمد نبي الرحمة و آله الطاهرين

ص: ٥٧٦

١- الشورى: ٥١. و لم أجد له شرحا في موضعه من مجاز القرآن ٢/٢٠١.

٢- مريم: ١١.

٣- ديوانه ٢٢٦، و مجاز القرآن ١/١٨٢، و فعل و أفعال للأصمعي ٤٩٠، و المخصَّص ١٤/٢٥٣؛ و العين (وحي) ٣/٣٢٠، و

المقاييس (وحي) ٦/٩٣، و الصحاح و اللسان (وحي).

٤- ط: «فَصَّحَّ».

٥- فصلت: ١١.

٦- البيت لحارثه بن بدر الغداني في الأغاني ٢١/٤٤ (و انظر ديوان حارثه ٣٤٣)، و هو غير منسوب في المخصَّص ١٦/١٠١. و

في الأغاني: فإن لقيت....

٧- سبق إنشاده ص ٢٣١؛ و فيه: و تأكل....

٨- ص ١٢١٤.

حرف الخاء في الثلاثي الصحيح و ما تشعب منه

باب الخاء و الدال مع ما بعدهما من الحروف

خ د ذ

أُهملت.

خ د ر

خدر

الخِدرُ : خِدرُ المرأة، و هو ثوبٌ يُمدُّ في عُرْضِ الخِباءِ فتكون فيه الجارية تستتر فيه، ثم كثر ذلك في كلامهم فصار كل شىء واراك خِدرًا لك، فقالوا: خَدَرَ الأسدُّ و أخدَرَ ، إذا غاب في الأجمه، فكأنه اتخذها خِدرًا ، و الأسد خادر و مُخدر .

قال الشاعر (طويل) (١) :

فتى كان أحميا من فتاه حيينه

و أشجع من ليثٍ بخفانٍ خادرٍ

و يُروى:

... من فتاه خريده.

و قال الآخر (رجز) :

كالأسدِ الوردِ غدا (٢) من مُخدرة

فهذا من أخدر .

و سموا ظلمه الليل خدر الليل و خدر الليل (٣) لأنها تستر.

قال الراجز:

في خدر الليل و ليل خدر

و خدرت رجل الإنسان و العضو من أعضائه تخدر خدرًا ، إذا برد فيها الدم حتى تثقل.

و حمارٌ أَخْدَرِيٌّ : اسمٌ تُنسبُ إليه حمير الوحش. قال الأصمعي: لا- أدرى ما هو، وقال غيره: الأَخْدَرُ : فرس في الجاهلية في الوحش تُنسبُ إليه الحمير الأَخْدَرِيَّة (٤).

و عُقابٌ خُدْرِيَّةٌ ، إذا اشتدَّ سوادها، و لذلك قالوا: ليلٌ خُدْرِيَّةٌ شديد الظلمه.

و بنو خُدْرَةَ : بطن من الأنصار منهم أبو سعيد الخُدْرِيُّ صاحب رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم.

خرد

و جاريه خريده : بَيَّنَّهُ الخَرْدُ ، و هي الحِيَّة الخَفِرَه؛ و جمع خريده خُرْد و خرائد .

دخر

و دَخَرَ الرجلُ يَدْخِرُ دَخْرًا ، إذا ذَلَّ، و أَدْخَرَهُ غَيْرُهُ إِدْخَارًا .

خدز

أُهْمَلت.

خدس

دخس

الدَّخَسُ : داءٌ يصيب الفرس في مُشاش حافره من باطنٍ؛ يقال: دَخَسَ يَدْخَسُ دَخْسًا ، و هو أن يتعقَّد العَصَبُ الذي عليه سبب الشعر.

و الدَّخِيسُ : اللحم المتراكب. قال النابغه (بسيط) (٥) :

ص: ٥٧٧

١- البيت لليلى الأَخِيلِيَّة في ديوانها ٨٠، و الشعر و الشعراء ٣٦١، و حماسه البحترى ٤٢٤، و الأغاني ١٠/٧٦، و ديوان المعاني ١/٤٤، و المستقصى ١/٤٨، و حماسه ابن الشجرى ٨٤. و في الديوان: و توبه أحياناً....
٢- ط: «عدا» .

٣- في اللسان: «و الخَدَر و الخَدِر: الظلمه» .

٤- في الاشتقاق ٣٧٣: «و الأَخْدَرُ إما من خَدَرَ الليل، و هو الظُّلمه؛ أو من قولهم: أَخْدَرَ الأسدُ، إذا دخل الأجمه» .

٥- ديوان النابغه الذبياني ١٦. و في البيت شاهد لسيبويه (١/١٧٨) على نصب «صريف» على المصدر المشبَّه به على إضمار الفعل

المتروك إظهاره. وانظر: الكامل ٣/١١٩، و الهمع ١/١٩٣؛ و من المعجمات: العين (قعو) ٢/١٧٥، و المقاييس (قعو) ٥/١٠٧، و اللسان (دخس، صرف، قذف، قعو). و سيورد ابن دريد البيت ص ٧٤١ و ٩٤٤ أيضا.

مَقْدُوفِهِ بِدَخِيسِ النَّحْضِ بَازِلُهَا

لَهُ صَرِيْفٌ صَرِيْفٌ الْقَعْوِ بِالْمَسِدِ

الدَّخِيسُ : المتداخل بعضه فى بعض؛ و نحض النَّحْضُ : اللحم؛ و قعو القَعْوُ : خشبتان تدور البكره بينهما.

و يقال: عددٌ دِخاس ، أى كثير؛ و بيتٌ دحس دِحاس ، بالحاء غير معجمه: مملوء ناسا.

سُخْد

و السُّخْدُ : ماء أصفر يخرج مع الحُوار إذا نُتِجَ، و تقول العرب: هو بول الحُوار فى بطن أمه، و يسميه بعضهم الرَّهْلَ.

و يقال: أصبح فلان مسُخِّداً ، إذا أصبح مصفراً. و ١٧- ذكر عن خارجه بن زيد بن ثابت قال : كان زيد بن ثابت لا يُحْيِي شيئاً من الليل كما يُحْيِي ليله سبع عشرة من رمضان، و يقول: «ليلةٌ أذلَّ الله فى صبيحتها الشُّركَ فيصبح السُّخْدُ على وجهه» .

سَدَخ

و يقال: ضربته حتى انسدخ و انسدح، إذا انبسط.

خ د ش

خدش

الخدش : الأثر فى الجلد من قشر عود أو غيره. و ١٦- فى الحديث : «من سأل و هو مستغنٍ جاءت لمسأله كدوخ و خدوش فى وجهه يوم القيامة» .

و قد سمّت العرب خدasha و مخادشا و مخدشا (١).

و ابنا مخدش : طرفا الكتفين من البعير.

و يسمّى الهُرُّ أيضاً مخادشا .

دخش

و الدخش : فعل ممت؛ دَخَشَ يدخش دَخْشا ، إذا امتلأ لحماً. و أحسب أنهم سمّوا دَخْشاً من هذا، و الميم زائده كزيادتها فى شَدَقَمَ و زُرْقَمَ و أشباههما، و قد جمعنا هذا و نظائره فى باب من أبواب الرباعى (٢) .

شدخ

و الشَّدْحُ : فَضْحُكَ الشَّيْءِ بِيَدِكَ أَوْ بِحَجَرٍ؛ شَدَحْتُهُ أَشَدَحُهُ شَدْحًا .

و صَبِيٌّ شَدْحٌ ، إِذَا كَانَ رَطْبًا رَخْصًا لَمْ يَشْتَدَّ، وَ بِهِ سُمِّيَ الْفَطِيمُ شَدْحًا ، فَأَمَّا إِذَا ارْتَفَعَ فَلَا .

و فرس شَادِحُ الْعُرَّةِ، إِذَا اتَّسَعَتْ عُرَّتُهُ حَتَّى تَمَلَأَ وَجْهَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (خَفِيفٌ) (٣) :

شَدَحْتُ عُرَّةَ السَّوَابِقِ فِيهِمْ

فِي وَجْهِهِ مَعَ اللَّمَامِ الْجَعَادِ

و الْعُرَّةُ الشَّادِحَةُ : الْمَتَّسِعَةُ فِي الْوَجْهِ مَا لَمْ تَجَاحِفِ الْعَيْنِينَ، فَإِذَا ضَمَّتِ الْعَيْنِينَ فَالْفَرَسُ مُغْرَبٌ حَيْثُذُ وَ لَا يُسَمَّى شَادِحًا .

و بنو الشُّدَّاحِ (٤) : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ. وَ سُمِّيَ الشُّدَّاحُ لِأَنَّهُ أَصْلَحَ بَيْنَ قَوْمِهِ فِي حَرْبٍ كَانَتْ بَيْنَهُمْ وَقَالَ: شَدَحْتُ الدَّمَاءَ تَحْتَ قَدَمِي، فَسُمِّيَ الشُّدَّاحُ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٥) :

[لَقَدْ غَابَ عَن خَيْلٍ بِمُوقَانَ أَحْجَمْتُ]

بُكَيْرُ بَنِي الشُّدَّاحِ فَارِسُ أَطْلَالِ

أَطْلَالٌ : اسْمُ فَرَسٍ .

خ د ص

صخذ

صَخَدَ يَوْمُنَا يَصْخَدُ صَخْدًا وَ صَخَدَانًا ، إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ؛ وَ يَوْمٌ صَاخِدٌ : بَيْنُ الصَّخَدِ وَ الصَّخَدَانِ .

وَ صَخَدَتَهُ الشَّمْسُ، إِذَا آلَمَتْ دِمَاغَهُ تَصْخَدُ صَخْدًا وَ صَخْدًا .

وَ صَخْرُهُ صَيْخُودٌ : صَمَاءٌ صَلْبَةٌ .

وَ الْمَصَاخِدُ : الْهَوَاجِرُ، الْوَاحِدَةُ مَصْخَدَةٌ ، وَ هِيَ الصَّوَاخِدُ أَيْضًا .

خ د ض

خضد

خَضَدْتُ الْعُودَ أَخْضَدُهُ خَضْدًا ، إِذَا ثَنَيْتَهُ وَ لَمْ تَكْسِرْهُ، وَ الْعُودُ خَضِيدٌ وَ مَخْضُودٌ . وَ انْخَضَدَ الْعُودُ انْخَضَادًا ، وَ كُلُّ رَطْبٍ اقْتَضَبْتَهُ

فقد خضدته ، و كذلك معناه فى التنزىل إن شاء الله تعالى. و الخَضد : كل ما قُطِع من العىدان رطباً. قال الشاعر (بسىط) (٤) :

يَمُدُّه كُلُّ وادٍ مُتَرَعٍ لَجِبٍ

فیه رُكَّامٌ من الیثبوت و الخَضدِ

و قال المفسِّرون فى قوله جل ثناؤه: فى سِدرٍ

ص: ٥٧٨

١- قارن الاشتقاق ٣٧ و ١١٤-١١٥.

٢- ص ١٣٣٢.

٣- هو یزىد بن المفرِّغ الحمىرى؛ انظر: دیوانه ٤٨، و أدب الكاتب ٤٠٩، و الاقتضاب ٢٤٣ و ٢٥٢ و ٤٤٩، و شرح أدب الكاتب ٣٦٩، و الإنصاف ٢٦٤، و الصحاح (لمم)، و اللسان (شدخ، لمم).

٤- قارن الاشتقاق ١٧١.

٥- العجز منسوب فى الاشتقاق ١٧١ إلى الشَّمَّاح، و هو فى ملحقات دیوانه ٤٥٦. و هو منسوب إليه أیضا فى معجم البلدان (موقان) ٥/٢٢٥، و اللسان (طلل). و فى البلدان: و عُيَّب عن خیل....

٦- هو النابغه الذىبانى؛ انظر: دیوانه ٢٧، و المخصَّص ١١/١٦٧ و ١٥/٥٤، و المقایس (خضد) ٢/١٩٤، و اللسان (نبت، خضد).

مُخْضُوذٍ (١) ، أى لا شوكة عليه، والله أعلم بذلك.

خ د ط

أهملت فى الثلاثى و كذلك حالهما مع الظاء.

خ د ع

خدع

خَدَعْتُ الرَّجُلَ أَخْدَعَهُ خَدَعَا ، إذا أظهرت له خلافَ ما تخفى. و كل شىء كتمته فقد خدعته ، و الاسم الخديعه و الخَدَع (٢).

و رجل خادع و خَدَاع ، إذا كان يخدع الناس.

و كذلك رجل خُدَعَه : يخدع الناس ؛ و خُدَعَه : يخدعه الناس.

و الخُدَعَه : جمع خادع .

و الخُدَعَه : نَبَزُ قَوْمٍ مِنَ الْعَرَبِ. و أنشد (منسرح) (٣) :

يا قومٍ مَن عاذرى مِنَ الخُدَعَه

و اشتقاق المُخْدَع من قولهم: خدعتُ الشىء ، إذا كتمته و خَبَأْتَهُ.

و انخَدَعَ الضُّبُّ ، إذا استروح الإنسانَ فدخل فى جُحره.

و رجل مخدَّع : مجرَّبٌ للأُمور، و منه قول الشاعر (كامل) (٤) :

فتنازَلا و توافقتُ خيَلاهما

و كلاهما بَطَلُ اللقَاءِ مخدَّعُ

أى مجرَّب. و من روى مخدَّع: أى مضروب بالسيوف.

و الأَخْدَعان : عرقان يكتنفان العنق، و الجمع أخادع .

و مثل من أمثالهم: « أَخْدَعُ مِنْ ضَبِّ حَرَشْتَهُ » (٥).

و مثل من أمثالهم: ١٤- « الحرب خدعه » (٤) ، بفتح الخاء؛ هكذا لغة النبي صلى الله عليه وآله وسلم، و يقال إنه صلى الله عليه وآله وسلم و سلم أوّل من تكلم بهذه الكلمة.

و الخَيْدَع : السَّرَاب، الياء زائده.

و الخديعه (٧) : قوم من العرب.

خ د غ

أهملت.

خ د ف

خفد

الخَفْدُ : فعل مَمَات؛ خَفَدَ يَخْفِدُ خَفْدًا و خَفْدَانًا ، إذا أسرع في المشى. و منه اشتقاق الخَفَيْدَد ، و هو الظَّلِيم. و الخَفْدُ و الخَفْدَان واحد؛ و قالوا: خَفَدَ يَخْفِدُ خَفْدًا و خَفْدَانًا .

و الخُفْدُود : ضرب من الطير.

خدف

و الخَدْفُ : سرعه المشى و تقارب الخطو. و منه اشتقاق خِنْدِف ، النون زائده، و خِنْدِف (٨) : أمّ قبائل من العرب، كِنَانَه و تَمِيم و هُذَيْل و أخوتهم، و اسمها لَيْلَى، و إنما سُمِّيت بهذا لأن زوجها قال لها: علامَ تُخْدِفِينَ و قد أدركت الإبل، فُسِّمِت خِنْدِف .

فدخ

و فدختُ رأسه بالحجر و غيره أفدّخه فدّخا ، إذا شدخته، و لا يكون الفدّخ إلا للشيء الرّطب.

خ د ق

أهملت في الثلاثي، فأما خَنْدَق ففارسيّ معرّب (٩) ، و كذلك حالهما مع الكاف.

خ د ل

خدل

الْخَدْلُ من قولهم: امرأه خَدَلَه و خَدِلَه بَيْنَه الخَدَل ، و هو امتلاء الأعضاء باللحم و دِقَّة العظام. يقال: امرأه بَيْنَه الخَدَل و الخَداله و الخُدوله .

خلد

و خَلَمَد الرجل يَخِلِد و يَخُلِد خُلُوداً و خُلُوداً ، إذا أَبْطَأَ عنه الشَّيْبُ . و قد قالوا: أَخْلَدَ (١٠) الرجلُ إِخْلاداً ، إذا أَبْطَأَ عنه الشَّيْبُ فهو مُخْلِدٌ ، و خَلَدَ يَخْلُدُ خُلُوداً من دوام البقاء لا غير، و الخُلُود لا يكون في الدنيا.

ص: ٥٧٩

١- الواقعة: ٢٨.

٢- في اللسان: «الخِذَع» .

٣- هو الأَضْبَط بن قُرَيْع؛ و عجز البيت في المعمرين ٨ ، و الشعر و الشعراء ٢٩٩: * و المُشَيُّ و الصُّبْحُ لا فلاح مَعَه* و جاء شطر الجمهوره عجزاً في الأغاني ١٦٠/١٦٠ ، و صدره فيه: *أذود عن نفسه و يخذعني* و شبيهه به ما في مجالس ثعلب ٤١٢ ، و أمالي القالي ١٠٨/١ ، و الخزانة ٤/٥٨٩ ؛ و انظر: المقاييس (خِذَع) ٢/١٦١ ، و اللسان (خِذَع) .

٤- البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ١/١٨ ، و المفضليات ٤٢٨ ، و جمهوره أشعار العرب ١٣٢ ، و عيون الأخبار ١/١٨٠ ، و هو غير منسوب في المخصَّص ٣/٢٣ و ٨٠ . و انظر أيضاً: العين (خِذَع) ١/١١٥ ، و المقاييس (بخِذَع) ١/٣٣٠ و (خِذَع) ٢/١٦٤ ، و الصحاح و اللسان (خِذَع، خِذَع) ، و اللسان (خِيل) . و سيرد الشاهد أيضاً ص ٥٨١ . و روايه الديوان و المفضليات: فتناديا....

٥- سبق ص ٥١٢.

٦- المستقصى ١/٣١١.

٧- كذا، و العبارة في ط وحده.

٨- قارن الاشتقاق ٤٢.

٩- في ١٣٢٥: «أصله كنده، أي محفور» ؛ و «كَنْدَن» في الفارسيه يعنى الحُفْر.

١٠- ل: أُخْلِد.

و أخذ إلى الأرض إخلادا، إذا ألصق بها نفسه؛ هكذا فسّر أبو عبيده قوله تبارك و تعالى: أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ (١)، إذا لصق بها.

و قد سَمَتِ العرب (٢) خالدا و خويلدا و مَخْلُدا و خُلَيْدا و يَخْلُدُ و خَلادا .

و خَلَدَه : اسم من أسماء النساء.

و دار الخلود و الخلد : الآخرة و الجنّة.

و الخلد (٣) : دُوَيْبَه تشبه الفأره.

و مثل من أمثالهم: « أَصَابَ خُلْدَ النَّطْفِ » ، إذا أصاب مالا، و له حديث (٤).

و وقع ذلك في خَلدى ، أى فى قلبى.

و قوله عزّ و جلّ: وَلِدَانٌ مَّخْلُودُونَ * (٥). قال أبو عبيده:

مسوّرون، لغه يمانيه، و أنشد (كامل) (٦) :

و مَخْلَدَاتٍ بِاللُّجَيْنِ كَأَمَّا

أعجازهنّ أقاوز الكُثبانِ

دخِل

و يقال: فى أمره دَخَلَ ، أى فساد؛ دَخَلَ أمره يدخُل دَخَلاً ، إذا فسد.

و دخلتُ الدارَ و غيرها أدخُل دُخُولاً ، و أدخلتُ غيرى إدخالاً .

و أوردَ الرجلُ إبله دِخْلاً ، إذا علّها ثم أدخل بين كل بعيرين بعيراً ضعيفاً بعد ما تتغمر، أى تشرب دون رِيّها.

و فلان دخيل فى بنى فلان، إذا كان من غيرهم.

و أَطْلَعْتُ فلانا على دُخْلٍ أمرى و دُخْلٍ أمرى، إذا بثته مكتومك.

و الدُّخْلُ : طائر صغير. قال الراجز (٧) :

كالصَّقْرِ يجفو عن طرادِ الدُّخْلِ

و جمع دُخْلٍ : دَخاخيل .

و فلان حسن المدخل و قبيح المدخل ، أى المذهب فى أمره.

و كل لحمه مجتمعه على عصب فهى دُخَلَه .

دلخ

و الدلخ : السمن؛ إبل دُلخ و دوالخ ، إذا سمت؛ دلخت تدلخ دلخا و دلخا و دلخانا .

خ دم

خدم

خدمت الرجل أخدمه خدمه ، فأنا خادم ، و الجمع خدام و خدام .

و الخدمه : السوار (٨) ، و هو الخدام أيضا. و مثل من أمثالهم:

« أحمق من الممهورة إحدى خدمتيها » (٩) ؛ و هو الخدم و الخدام أيضا.

و المخدّم : موضع الخدام من الساق.

فرس مخدّم ، إذا كان تحجيلة مستديرا فوق أشاعره و لا يجوز الأرساغ.

و قد سمّت العرب خداما . و روى بيت امرئ القيس (كامل) (١٠) :

عوجا على الطلل المّحيل لعلنا

نبكى الديار كما بكى ابن خدام

و يروى خدام، بالذال المعجمه (١١) ، و هو شاعر قديم لا- يُعرف له شعر إلا ما ذكر فى هذا البيت. قال أبو بكر: هو رجل من

كلب كان تبع امرأ القيس فى بلاد الروم، و كانت تروى له شعرا كثيرا. و زعم ابن الكلبي أن اعراب كلب ينشدون (طويل) (١٢)

:

قفا نبكى من ذكرى حبيب و منزل

[بسقط اللوى بين الدخول فحومل]

لابن خدام هذا.

خدم

و خَمَدَت النَّارَ تَخْمُدُ خَمُودًا ، إِذَا سَكَنَ التَّهَابُهَا، فَهِيَ خَامِدَةٌ وَ الْمَصْدَرُ الْخُمُودُ .

وَ خَمَدَ الْمَرِيضُ ، إِذَا أَغْمَى عَلَيْهِ .

ص: ٥٨٠

-
- ١- الأعراف: ١٧٦. و في مجاز القرآن ١/٢٣٣: « أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ : لَزِمَ وَ تَقَاعَسَ وَ أَبْطَأَ » .
 - ٢- قارن الاشتقاق ٥٦ و ١٦٢ .
 - ٣- من هنا... آخر الشاهد التالي: ليس في ل م .
 - ٤- ذكره في الاشتقاق ٢٢٦ . و انظر ما سيأتي ص ٩٢١ .
 - ٥- الواقعة: ١٧ . و في مجاز القرآن ٢/٢٤٩: « وَلَمَدَانٌ مُخَلَّدُونَ* : من الخُلْدِ ، أَي لا- يهرمون ، يبقون على حالهم ، لا يتغيرون و لا يكبرون » .
 - ٦- الاشتقاق ١٦٣ ، و المخصّص ١٠/١٣٧ ، و المقاييس (خلد) ٢/٢٠٨ ، و اللسان (خلد، قوز) . و سينشده ص ٨٢٣ أيضا .
 - ٧- من أرجوزه أبي النجم (أمّ الرجز ٤٧٨) ، و المعاني الكبير ٢٨٦ . و سينشده في ١١٦٦ أيضا .
 - ٨- ط: «الخلخال» .
 - ٩- المستقصى ١/٧٥ .
 - ١٠- ديوانه ١١٤ ، و طبقات فحول الشعراء ٣٣ ، و الحيوان ٢/١٤٠ ، و الشعر و الشعراء ٦٨ و ٦٩ ، و المؤتلف و المختلف ١٥٥ ، و العمده ١/٧٨ ، و شرح المفصل ٨/٧٩ ، و خزانه الأدب ٢/٢٣٤ ، و الهمع ١/١٣٤ ؛ و الصحاح و اللسان (خدم) .
 - ١١- و هي روايه الديوان .
 - ١٢- مطلع معلقه امرئ القيس الشهيره .

و خَمَدَتِ الحُمَى، إذا سکن فَوْرانُها.

و الحُمُود ، فى وزن فَعُول: موضع يُدفن فيه الجمر.

دمخ

و دَمَخَ : اسم جبل معروف.

دخم

و الدَّخْمُ : لغة فى الدَّخْم، و هو الدَّفْعُ بإزعاج؛ دَخَمَهُ يدخمه دَخْماً .

مدخ

و التَّمْدُخُ : تُعكس الناقه فى سيرها و تلويها عن الانبعاث.

و فى بعض اللغات: تَمَدَّخت الإبلُ، إذا امتلأت شحما.

خ دن

خدن

الخِذْنُ : الصاحب، و الجمع أخذان . و خادنتُ الرجلَ مخادنته و خِداانا . و فلان خِذْنى و خِذِنى ، و جمع خِذِنِ خِذْناء ، و جمع خِذْنِ أخذان .

دخن

و الدَّخْنُ : لون أسود فيه غُبره؛ حمار أَدَخْنُ و أتان دَخْناءُ ، و اشتقاقه من الدُّخان ، و الدُّخانُ يسمَّى الدَّخْنَ أيضا.

و رأيتُ دواخنَ القومِ، إذا رأيت دُخانهم .

و المِدْخَنَه و المِبْخَرَه: واحد.

و الدَّخْنُ أيضا: فساد فى القلب من باقى عداوه. و فى حديث النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آله وَ سَلَّمَ : «هُدْنَه عَلَى دَخْنٍ» .

و الدُّخْنُ ؛ عربى: حَبُّ يُخْتَبَزُ و يؤكل.

و الدَّخْناءُ : ضرب من العصافير.

ندخ

و النَّدَّخُ ؛ يقال: تَنَدَّخَ فلانٌ، إذا تشبَّع بما ليس عنده.

خ دو

خود

الْخَوْدُ : المرأه الناعمه الجسد، و ليس له فعل يتصرّف.

دوخ

و داخ الرجلُ يدوخ دَوْخًا ، إذا ذلَّ، فهو دائخ و الجمع دُؤَخ .

و دَوَّخْتُ الرجلَ تدويخا ، إذا ذلَّته.

وخذ

و الوَّخْدُ : ضرب من سير الإبل؛ وَخَدَ البعيرَ يَخْدُ وَخْدًا و وَخَدَانَا ، و البعيرَ وَاخْدَ .

خ ده

قد مر ذكرها فى الثنائى (١).

خ دى

خدى

خَدَى البعيرُ يَخْدَى خَدْيًا ، و كذلك الفرس، و قد قالوا:

خَدَيَانَا أيضًا، و هو ضرب من السير.

باب الخاء و الذال مع ما بعدهما من الحروف

خ ذر

ذخر

الدُّخْرُ : ما ادَّخرته من مال وغيره؛ دَخَرْتُ أدْخَرْتُ دُخْرًا ، ثم كثر ذلك في كلامهم حتى قالوا: دَخَرَ لِنَفْسِهِ حَدِيثًا حَسَنًا، إذا أَبْقَاه بَعْدَهُ، وجمع دُخْرٍ أدْخَارٌ .

و الدُّخْرِيَّةُ : مثل الدُّخْرِ أيضًا، و الجمع دُخْرَانٌ . قال الأَخْطَلُ (كامل) (٢) :

و إذا افْتَقَرْتَ إلى الدُّخْرَانِ لم تَجِدْ

دُخْرًا يَكُونُ كصَالِحِ الأَعْمَالِ

و ادَّخَرْتُ ادَّخَارًا ، و هو افْتَعَلْتُ مِنَ الدُّخْرِ ، الأَصْلُ فِيهِ ادْتَخَرْتُ ، فقلبوا التاء دالًّا لقرب مُخْرِجِهَا مِنْهَا و أدغموا الدال في الدال، و كذلك يفعلون في نظائرها مثل ادَّكَّرَ و نحوه.

و الإِدْخَرُ : نبت معروف.

خ ذ ز

أُهْمَلَتْ فِي الثَّلَاثِي

خ ذ ش

شخذ

و كذلك حالهما مع السين و الشين إلا في قولهم: اشْخَذْتُ الكلبَ، إذا أغْرَيْتَهُ، و هي لغة يمانية.

خ ذ ص

أُهْمَلَتْ و كذلك حالهما مع الضاد و الطاء و الظاء.

خ ذ ع

خذع

خَذَعْتُهُ بِالسَّيْفِ أَخَذَعَهُ خَذْعًا ، إذا ضَرَبْتَهُ بِهِ. قال الهذلي (كامل) (٣) :

[فَتَنَّا زَلًا و تَوَافَقْتَ خَيْلَاهُمَا]

و كلاهما بَطَلُ اللَّقَاءِ مَخْدَعٌ

أى قد ضُرب بالسيوف مرارا.

و الخُنْدَعُ : عيب يعاب به الرجل، و أحسبه القليل الغيره على أهله؛ سمعته في بعض اللغات و لا أدرى ما صحته.

و المِخْدَعَه (٤) : سَكِّين يُقَطع بها اللحم.

خ ذ غ

أُهملت.

ص: ٥٨١

١- يعنى (خدد) ص ١٠٤.

٢- ديوانه ٢٤٨، و الأغاني ٧/١٨٣.

٣- هو أبو ذؤيب، كما سبق ص ٥٧٩.

٤- العبارة ليست فى ل م.

خ ذ ف

خذف

الخَذْفُ : أن يأخذ الرجلُ الحصاةَ و غيرها بين سَبَابَتِهِ ثم يعتمد باليمنى على اليسرى فيخذف بهما. قال امرؤ القيس (طويل) (1) :

كَأَنَّ الحَصَا من خَلْفِهَا و أَمَامِهَا

إِذَا نَجَلْتَهُ رِجْلَهَا خَذَفُ أَعْسَرَا

نجل نَجَلْتَهُ : دفعته؛ و نجل المِنْجَل من هذا لأنه يقطع الشئ ء فيرمى به.

و المِخْدَفَةُ : التى تسميها العامه المِقْلَاع، و هو الذى يُجعل فيه الحجر و يُرمى به لطرده الطير و غير ذلك؛ خذفتُ الحجرَ أَخَذِفُ به خَذْفًا .

و يسمَّى الدُّبُرُ مِخْدَفَهُ .

و أتان خَذُوف : سمينه. قال أبو حاتم: قال الأصمعي: يريد أنها لو خُذفت بحصاه لدخلت فى بطنها لكثرت شحمها.

فخذ

و الفِخْذ من الإنسان و غيره، بكسر الخاء و تسكينها.

و الفِخْذ من العرب: دون القبيلة و فوق البطن، بتسكين الخاء، و الجمع أفخاذ .

خ ذ ق

خذق

خَذَقَ الطائرُ و خَزَقَ و مَزَقَ، إِذَا ذَرَقَ.

خ ذ ك

أَهْمَلْتُ.

خ ذ ل

خذل

خذلتُ الرجلَ أخذله خذلاً وخذلانا، إذا تركت معونته، و أنا خاذل و الرجل مخذول .

و خذلت الوحشيَّ و أخذلتُ ، و هي خاذل و خذول و مُخذِل ، إذا أقامت على ولدها و لم تتبع السَّرب؛ و هو مقلوب لأنها هي المخذوله ، فقلبوا فقالوا: خاذل و خذول و مُخذِل .

و قالوا للشيخ إذا ضعفت رجلاه: قد تخاذلتا ؛ و كذلك السكران. قال الشاعر (رمل) (٢):

بين مغلوبٍ كريمٍ جدُّه

و خذولِ الرَّجلِ من غيرِ كَسَحٍ

خ ذ م

خ ذ م

الخَذْمُ : القَطْعُ؛ خذمتُ الشئَ ءَ أخذمته خذماً .

و سيفٍ مِخْذَمٍ و خاذِمٍ و خذوم .

و قد سمَّت العرب خذاما .

م ذ خ

و تمذَّختِ الناقةُ، مثل تمذَّخت، إذا تعاكست في سيرها.

خ ذ ن

أُهملت.

خ ذ و

خ ذ و

الخَذْوُ و الخَذَا : مصدر خذا الفرسُ يخذو خذوا ، إذا استرخت أذناه؛ و اللغه العاليه خذَى يخذى خذا شديدا، مثل غَشِيَّ يَغشَى غَشَا فهو أَخَذَى و الأنتى خذوا ، لأنه من الواو.

قال (٣) الشاعر (طويل) (٤):

فلما لبسَ الليلَ أو حينَ نَصَبْتُ

له من خذا آذانها و هو جانحُ

و قد همزه قوم فقالوا: خذئ يخذأ خذءا.

و تقول العرب: وقعوا في يَنَمَه خَدُوءاً ؛ و اليَنَمَه: ضرب من العشب و هو من أحرار البقل، و الخدُوءاء: التي قد تَمَّت و أكملت.

و استخذأ الرجلُ، إذا استرخى؛ ذكره أبو زيد، و تركُّ الهمز جائز، و قد ذكره أبو زيد في كتاب الهمز مهموزاً (٥). و ذُكر عن بعض أهل اللغة أنه سأل أعرابياً: كيف تقول استخذيتُ؟ يريد أن يعلم أَيْهمز أم لا يُهمز، فقال: إن العرب لا تستخذئ، و همز.

ص: ٥٨٢

١- ديوانه ٦٤، و الشعر و الشعراء ٧٠، و الكامل ٣/١٠٦، و المقاصد النحويه ٤/١٦٩؛ و المقاييس (خذف) ٢/١٦٥، و الصحاح (خذف)، و اللسان (خذف، نجل).

٢- هو الأعشى، كما سبق ص ٥٣٣.

٣- من هنا... ترك الهمز جائز: ليس في ل م.

٤- البيت لذى الرمة في ديوانه ١٠٨، و أدب الكاتب ١٨٢، و الخصائص ٢/٣٦٥، و الاقتضاب ٣٦٢.

٥- في كتاب الهمز لأبي زيد ٨٤٤: «و تقول: خذئتُ للرجل خذءا، إذا استخذأت له».

خ ذه

أُهملت.

خ ذى

ذبخ

الذَّبِيخُ : الضَّبْعُ، و الأُنثَى ذِيخه و الجمع أذياخ (١) و ذُبُوخ .

و للخاء و الذال و الياء مواضع تراها فى الاعتلال إن شاء الله تعالى (٢) .

باب الخاء و الراء مع ما بعدهما من الحروف

خ رز

خرز

الخَرَزُ : معروف، واحده خَرَزَه ، و هو اسم يجمع خَرَزَ الجواهر و غيره.

و سُمِّيَ فقار الظهر خَرَزًا لانتظامه.

و خرزتُ السَّقَاءَ و القِرْبَةَ و غيرهما أحرزه خرزا .

و موضع السَّيْرِ فى السَّقَاءِ و غيره خُرْزَه ، و الجمع خُرْز . و مثل من أمثالهم: « سَيْرَانِ فى خُرْزِه » (٣) ؛ يُضْرَبُ للرجل يسأل الحاجه ثم يضيف إليها أخرى.

و الخَرَّازُ : خَرَّازُ الأديم (٤) ، و الاسم الخِرَازِه .

و تُجمع خَرَزَه خَرَزَاتٍ و خَرَزَا . قال الشاعر (طويل) (٥) :

رَعَى خَرَزَاتِ المُلْكِ سَتِينَ حِجَّةً

و عشرين حتى فادَ و الشيبُ شاملُ

قال أبو بكر: حجج الحِجَّةِ ، بالكسر: السَّنَهْ، و بالفتح: الواحده من الحَجِّ؛ [يقال]: حَجَّ حَجَّةً حسنَه. و يعنى بالخَرَزَاتِ تاج المُلْكِ و ما فيه من الجواهر.

و سِقَاءِ خَرِيزٍ و مَخْرُوزٍ ؛ و المَخْرَزُ : الحديده التي يُخْرَزُ بها.

و الخَزْرُ : ضيق العين و صغرهما، و به سُمِّيَ الخَزْرُ هذا الجيل المعروف لعموم الخَزْرَ فيهم.

خزِر

خَزِرَتْ عَيْنُهُ تَخَزِرُ خَزْرًا ، و الرجلُ أَخَزَرُ و المرأه خَزْرَاءُ و الجمع خُزْرٌ .

و تخازر الرَّجُلُ ، إِذَا قَبِضَ جَفْنِيهِ لِجِدِّ النَّظْرِ . قال الراجز (٤) :

إِذَا تَخَاذَرْتُ و مَا بِي مِنْ خَزْرٍ

ثُمَّ كَسَرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوْرٍ

أَلْفَيْتَنِي أَلْوَى بَعِيدَ الْمَسْتَمَرِّ

[أَحْمَلُ مَا حُمِلْتُ مِنْ خَيْرٍ و شَرِّ

أَنْزَى إِذَا نُودِيْتُ مِنْ كَلْبٍ ذَكَرًا]

و قال الأصمعي: الخَزْرُ هو أن يكون الرجل كأنما ينظر من أحد شِقَّيه، و قال (٧) : تخازر الرجلُ إِذَا نَظَرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ عَنْ عُرْضِ .

و الخَزِيرُ (٨) : دقيق يُلبك بشحم كانت العرب تأكله، و عُيِّرَ به قوم و المقصودون به بنو مجاشع، و قد عَيِّرَتْ به قريش .

و الخَزِيرَه هي السَّخِينَه أيضا. قال كعب بن مالك (كامل) (٩) :

جاءت سَخِينُهُ كى تَغَالِبَ رَبِّهَا

و لِيُعْلَبَنَّ مُغَالِبُ الْعَلَابِ

قال (١٠) أبو بكر: و اشتقاق الخنزير من صغر العين، و النون و الياء زائدتان (١١) .

ص: ٥٨٣

١- م: «أذواخ» .

٢- ص ١٠٥٣ .

٣- فى مجمع الأمثال ١/٣٤٣: «سَيْرَيْن» .

٤- ط: «عامل الخرز» .

٥- البيت للبيد، و هو فى ديوانه ٢٦٦، و المعانى الكبير ٤٧٥، و أضداد الأنبارى ٤٠٥، و أضداد أبى الطيب ٥٥٧، و أمالى القالى ١/٧٥، و السّمط ٢٥٢، و المخصّص ٣/١٣٧ و ٦/١٢١؛ و المقاييس (خز) ٢/١٦٧، و الصحاح و اللسان (فود، خز). و سيرد البيت ص ١٠٦٠ أيضا. و فى الديوان: ... عشرين حجّة.

٦- الأبيات منسوبه إلى طفيل فى المطبوعه، و هى فى ديوانه ٥٨. و فى اللسان (مر) عن ابن بزى أن الرجز يُروى لعمرو بن العاص، و يقال إنه لأرطاه بن سَهَيْه تمثّل به عمرو. و فى السّمط ٢٩٩ أنه لأرطاه، و فى الاقتضاب ٤٠٩ أنه لأرطاه أو عمرو بن العاص. و الرجز، أو بعضه، غير منسوب فى الكتاب ٢/٢٣٩، و الحيوان ١/٢٨٠، و المقتضب ١/٧٩، و أمالى القالى ١/٩٦، و المحتسب ١/١٢٧، و المخصّص ١/١١٩، و ١٤/١٨٠؛ و انظر من المعجمات: العين (خز) ٤/٢٠٦، و المقاييس (خز) ٢/١٨٠، و الصحاح و اللسان (خز). و سيرد الأول و الثانى ص ١١٧٣ أيضا.

٧- من هنا... من عرض: ليس فى ل م.

٨- ل: «و الخزيره» .

٩- ديوانه ١٨٢؛ و هو منسوب فى الخزانة ٣/١٤٢ إلى حسّان، و ليس فى ديوانه. و انظر: السير ٢/٢٦١، و طبقات ابن سلام ١٨٥، و أضداد أبى الطيب ٥٢١، و الأغانى ١٥/٢٩، و السّمط ٨٦٤، و اللسان (غلب، سخن). و سيرد البيت فى ٦٠٠ و ٨١٦ أيضا. و يُروى: زعمت سخينه أن....

١٠- من هنا... للحجاره: ليس فى ل م.

١١- النون زائده حقاً لأن الجذر الدّال فى اللغات الساميه على هذا المعنى يخلو من النون. أما أن يكون اشتقاق الكلمه من صغر العين فقول لا دليل عليه فى الساميات.

و الخَنْزَرَه : فأس غليظه للحجاره.

زخر

و زَخَرَ البحرُ يَزْخَرُ زَخْرًا و زُخُورًا ، فهو زَاخِرٌ ، إذا طما مَوْجُهُ .

رزخ

و رَزَخَهُ بالرُّمَحِ يَرِزُخُهُ رَزْخًا ، إذا زَجَّه به . و كلُّ شَيْءٍ زَجَجْتَ بِهِ فَقَدْ رَزَخْتَ بِهِ ، و هو مِرْزَخُهُ .

خرس

خرس

خَرَسَ الرجلُ يَخْرَسُ خَرْسًا ، و الخَرْسُ هو انعقاد اللسان عن الكلام، الذكر أخرس و الأنثى خرساء .

و قالوا: كَتَبَهُ خَرْسَاءُ ، إذا تَضَامَّتْ و كَثُرَتْ حَتَّى لَا يُسْمَعُ لِحَدِيدِهَا صَوْتًا .

و يقال: أَتَانَا بِأَذْلِهِ خَرْسَاءٌ ، و هِيَ الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ الغَلِيظَةِ الخَاثِرَةِ الَّتِي لَا تَسْمَعُ لَهَا فِي الإِنَاءِ صَوْتًا .

و خَرَسَتْ النُّفْسَاءُ تَخْرِيسًا ، إذا صَنَعْتَ لَهَا مَا تَأْكُلُهُ بَعْدَ الوِلادَةِ ، و الاسمُ الخُرْسُ و الخُرْسَةُ . و قال رجلٌ من العرب يَصِفُ الرُّطْبَ :

عِصْمَهُ الكَبِيرَ و صُمَّتَهُ الصَّغِيرَ و خُرْسَهُ مَرِيْمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ . و أنشد (١) لأختِ مِقْيَسِ بنِ صُبَابَةَ (طويل) (٢) :

فَللَّهِ عَيْنًا مِنْ رَأْيِ مِثْلِ مِقْيَسٍ

إِذَا النُّفْسَاءُ أَصْبَحَتْ لَمْ تَخْرَسِ

مِقْيَسِ بنِ صُبَابَةَ قَتَلَهُ النَّبِيُّ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ صَبْرًا .

و يقال لِلبِكْرِ فِي أَوَّلِ بَطْنِ تَحْمَلِهِ: خَرُوسٌ . قال الشاعر (خفيف) (٣) :

شَرُّكُمْ حَاضِرٌ وَ دَرُّكُمْ دَرٌّ

خَرُوسٍ مِنَ الأَرَانِبِ بِكْرٍ

خَصَّ الأَرَانِبَ لِأَنَّهَا قَلَّ مَا تَحْلُبُ لَبْنًا .

و الخُرْسُ : دَنْ يُتَبَدَّ فِيهِ ، عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ ، و الجَمْعُ خُرُوسٌ .

خسر

و الخُسْر و الخَسَار و الخُسْرَان واحد، و هو الضلال. هذا الأصل، ثم كثر ذلك حتى قالوا: خَسِرَ التاجرُ، إذا وُضِعَ من رأس ماله.
و رجل خَنَسِرَى، و قالوا خَيْسِرَى: في موضع الخُسَيْرَان، النون و الياء زائدتان. و سَجَّعَ لهم: «عليه الدَّبْرَى و حَمَى خَيْبِرَى فإنه خَنَسِرَى»، و قالوا: خَيْسِرَى (٤).
و الخَنَاسِر: جمع خَنَسِير، و هو نحو الخَنَسِرَى أيضا و في معناه، و هم لئام الناس و رُدَّالهم. قال أبو عثمان الأَشْنَانْدَانِي مرَّه: الخناسر: الضعاف من الناس، و أنشد بيت ابن أحمَر (كامل) (٥):

طَرَقَ الخَنَاسِرَةُ اللَّئَامُ فلم

يَسَعُ الخَفِيرُ بناقه القَسْرِ

كان ابن أحمَر أودع إبله و راعيها رجلاً من بنى سعد فأغار عليه قوم منهم فأخذوها و لم يَسَعِ الخَفِيرُ فيها؛ و القَسْر: اسم الراعى.

رسخ

و رَسَخَ الشئُ يَرَسِخُ رُسُوخًا، إذا ثبت في الأرض، و كل ثابتٍ راسِخٌ.

سخر

و سَخَّرْتُ الرجلَ تسخيرا، إذا اضطهدته و كلفته عملاً بلا أجره، و هى السُّخْرَه و السُّخْرَه، زعم قوم. و سَخَّرْتُ من الرجلِ سِخْرِيَه و سَخَّرَا و سُخْرِيًّا، و لا يقال: سَخَّرْتُ به، و إن كانت العامَّة قد أولعت بذلك.

و رجلٌ سُخْرَه: يسخر من الناس، و سُخْرَه: يسخر الناس منه.

و سَخَّرَ اللهُ لفلان كذا و كذا، أى سهَّله له، كما سَخَّرَ لسليمان الريح، و نحو ذلك.

خ رش

خوش

الخَرَشُ: طلب الرزق و الكسب. و يقال: فلان يخترش لعياله، أى يكتسب لهم.

و الخَرَشُ أيضا: تخارش الكلاب، نحو التهارش.

و قد سمَّت العرب (٦) خِرَاشًا و مُخَارِشًا و خَرَشَه و خُرَاشَه.

و ذكر الخليل (٧) أن المِخْرَاش شىء يستعمله الخزازون.

و الخراشه : ما سقط من الشىء إذا خرشته بحديده أو غيرها.

ص: ٥٨٤

- ١- من هنا... صبيرا: ليس فى ل م.
- ٢- السيره ٢/٤١٠، و المخصّص ٤/٢٩، و اللسان (خرس).
- ٣- البيت لعمر و بن قميئه فى ملحقات ديوانه ٢٠١، و الحيوان ٥/٧٤ و ٦/٣٥٦، و المعانى الكبير ٢١٠؛ و هو غير منسوب فى المقاييس (خرس) ٢/١٦٧، و الصحاح و اللسان (خرس). و فى الديوان: حاضرٌ شرّكم و خيركم درؤ... .
- ٤- هنا «آخر الجزء الثالث» من م، و هو آخر ما وصلنا؛ و فيه: «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ* و صَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، يتلوه و لا- حول و لا- قوه إلا- بالله فى الجزء الرابع: و الخناسر: جمع خنسر، و هو نحو الخنسرى فى معناه، و هم لثام الناس و رذالهم» .
- ٥- ديوانه ١١٤؛ و سينشده ص ١١٩١ أيضا.
- ٦- قارن الاشتقاق ٩٨ و ١٤٧ و ١٧٨ و ١٩٤ و ٥٥٩.
- ٧- لم يذكره الخليل فى العين (خرش) ٤/١٦٨.

و زعم قوم أن الخَرَشَه الذبابه، و لا أعرف صحته.

و خِرْشاء الحية: ما سلخته عن جلدها، و الجمع خِرَاشِي .

و طلعت الشمس في خِرْشاء ، إذا طلعت في غُبره.

و ألقى الرجل من صدره خِرَاشِي (1)، أى ألقى بُصاقا خائرا.

و خِرْشاء اللبن: نحو الدوايه، و هى الجلده الرقيقه التى تركبه.

و خِرْشاء البيضه: الجلده الرقيقه التى تحت الغليظه.

شخر

و الشَّخِير: النَّخِير المتردّد فى الصدر؛ شَخَرَ الحمارُ يشخَر شَخْرا و شخيرا ، و به سُمِّي الرجل شَخِيْرا ؛ و حمار شَخِيْر أيضا، إذا فعل ذلك.

و الأشْخَر: ضرب من الشجر: و هو العُشْر؛ لغه يمانيه.

شوخ

و شَرُوخ الشباب: أَيْامه و عصره. قال حسان (خفيف) (2):

إن شَرُوخَ الشَّبَابِ و الشَّعْرَ الأَسْنِ

وَدَّ ما لم يُعاصَ كان مُجنونا

و شَرُوخا الرَّحْلِ: ناحيته.

و بنو شَرُوخ: بطن من العرب.

و غلام شارخ: فى عنفوان شبابه. قال الأعشى (متقارب) (3):

و ما إن أرى الموتَ فيما مضى

يغادرُ من شارخٍ أو يَفَنُ

الشَّارِخ: الشَّابُّ، و يفن اليفن: الشيخ الكبير.

خرص

الْخَرْصُ : خَرَصَ النَّخْلُ؛ عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ؛ خَرَصَتْ النَّخْلَةُ أَخْرَصَهَا خَرْصًا : خَزَرَتْهَا.

و اخترص فلانٌ كلاماً، إذا اختلقه، و كذلك خرصه و تخرّصه . و فى التنزيل: قُتِلَ الْخَرْاصُونَ (٤) ، قال:

الكذّابون، و الله أعلم بكتابه.

و الخُرس و المخرّص : الرُّمَح . قال حُمَيْدُ الأَرْقَط (رجز) (٥) :

يَعِضُّ مِنْهَا الظِّلْفُ الدُّبِّيَا

عَصَّ الثَّقَافِ الخُرُصَ الخَطِيَّيَا

دأى الدُّبِّيُّ و دأى الدُّبِّيُّ : الفَقَار، و احدثها دأى دأيه ، و ظلف الظِّلْفُ : الخَشَبَاتُ التّي على جنبى البعير، الواحده ظلف ظلفه . قال أبو بكر: و اختلف قوم فى الخُرُص فقالوا: الخُرُص : الرُّمَح، و احتجّوا ببيت حُمَيْدِ الأَرْقَطِ هذا. و قال آخرون: بل الخُرُص : الحلقة التّي تطيف بأسفل السّنَان، و ربما سُمِّيت حلقة القُرُطِ خُرُصًا ؛ و يُجمع الخُرُصُ خِرْصَانًا . قال الشاعر (طويل) (٦) :

تَرَى قِصْدَ المُرَانِ فِيهِمْ كَأَنَّهَا

تَذرُعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَابِ

قصد القِصْدَه : القطعه، يقال: قصد انقصد الشىء، إذا انكسر؛ و الخِرْصَانُ هاهنا: جريد يشقق و تُرْمَلُ منه الحُصْر.

و الخُرُصَه و الخَرْصَه : حلقة صغيره تُجعل فى الأذن.

و بات فلان خِرْصًا ، إذا بات جائعاً يجد البرد.

و يقال للخِرْصَان : المَخَارِص، و المَخَارِص : أعواد تكون مع مُشْتَارِ العسل يستعين بها فى عمله.

و الخَرِيس : الماء المستنقع فى الأرض، و ربّما سُمِّيَ النهر بعينه خَرِيسًا .

خصر

و الخَصْر : خَصَرَ الإنسان و الدّابّه، و الجمع خُصُور ، و هو المِستَدِقُّ فوق الوَرِكَيْنِ و الأَلْيَتَيْنِ تكتنفه الخاصرتان .

و رجل مخَصَّر : دقيق الخَصْر .

و نعلٍ مَخْصَرَه : تستدق من وَسَطِهَا.

و خَصِرَ الرجلُ يَخْصِرُ خَصْرًا ، إذا آلمه البردُ في أطرافه.

و خَصِرَ يومُنا خَصْرًا ، إذا اشتدَّ برده، و هو يومٌ خَصِرٌ . قال الشاعر (رمل) (٧):

رُبَّ خالٍ لِي لو أَبْصَرْتَه

سَبَطِ المِشْيَةِ في اليَوْمِ الخَصِرِ

و المِخْصَرَه : عصا أو قضيب يشير به الخطيب و يأخذه الملك بيده يشير به إذا خاطب. قال الشاعر (طويل) (٨):

ص: ٥٨٥

١- كذا في الأصول، و لعله: «خَرَّاشِيَه» .

٢- سبق إنشاده ص ٩٢.

٣- ديوانه ١٥، و الصحاح (يفن) ، و اللسان (يفن) . و سيرد البيت ص ٩٧٣ أيضا. و في الديوان: أرى الموت في صرفه.

٤- الذاريات: ١٠.

٥- المقاييس (خرص) ٢/١٦٩، و الصحاح و اللسان (خرص، دأى) او سينشدهما أيضا ص ٩٣٢؛ و فيه: قد عضّ منها. و في اللسان (خرص) أنهما لحميد بن ثور؛ و ليسا في ديوانه.

٦- البيت لقيس بن الخطيم، كما سبق ص ٣٤٢.

٧- البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ١٩٢، و الأغاني ٢/١٦٥، و المقاييس (خرص) ٢/١٨٨، و الصحاح و اللسان (خرص) .

٨- البيت لحسان أيضا، في ديوانه ٣٨٦؛ و هو غير منسوب في الصحاح و اللسان (خرص) . و صدر البيت في الديوان: *يصيون
فَصَلِّ القول في كلِّ خُطْبَةٍ* و انظر حاشيه المقاييس (خرص) ٢/١٨٨.

يكاد يزيل الأرض وَقُعَ خِطَابِهِمْ (١)

إذا وصلوا أيمانهم بالمخاصِرِ

والمُخَاَصِرِهِ: أن يأخذ الرجلُ بيد الرجل و يتماشيان (٢) و يَدُ كُلِّ واحد منهما تمسُّ خصرَ صاحبه. قال عبد الرحمن بن حسان (خفيف) (٣):

ثم خاصرْتُها إلى القُبَّة الخَضُ

راء تمشى في مَرْمَرٍ مسنونٍ

و الخِصِر من هذا اشتقاقها، و النون زائده.

و خِناصِرِهِ: موضع بالشام، و لهذا نظائر، و تراه في بابه إن شاء الله (٤).

رخص

و يقال: لحم رَخِصٌ بَيْنَ الرُّخوصِ و الرَّخاصِ، إذا كان لينا.

و امرأه رَخِصَةُ البَدَنِ، إذا كانت ناعمة الجسم، و به سُمِّيتِ المرأه رُخاصٌ؛ و رُخِصُ السَّعْرِ من هذا اشتقاقه لسهولة و لينه.

و أصابع رَخِصَةٌ: ضدُّ الكَرَّة، و قد جمعوا رَخِصَةً رَخائِصَ في الشُّعْرِ.

رصح

و رَصَحَ الشَّيْءُ و رَسَخَ بمعنى واحد (٥).

صخر

و الصَّخْرُ: ما عَظُمَ من الحجارة، الواحدة صخره و تُجمع صخوراً أيضاً؛ و مكان صَخِرَ و مُصَخِرٌ: كثير الصَّخْرِ؛ و يقال:

صَخَّرَهُ و صَخَّرَ، كما قالوا: شَعَّرَهُ و شَعَّرَ.

صرخ

و الصُّرَاخُ: معروف؛ و يقال لكلِّ صائحٍ صارخٌ. و يقال:

سمعت الصَّرخه الأولى، يعنون الأذان. قال أبو حاتم: قلت للأصمعي: أ تقول: صرخ الطاووس؟ فقال: أقول لكلِّ صائحٍ: صارخٌ.

و الصَّرِيخُ: المستغيث، و الصَّرِيخُ: المغيث، و هو من الأضداد. قال الشاعر (بسيط) (٦):

كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارْخُ فَرْعٍ

كَانَ الصُّرَاخُ لَهُ قَرْعَ الظَّنَابِيبِ

الظَّنَابِيبِ: عظام الأَسْوُق، يريد أنهم يركبون فتقرع أَسْوُقُ بعضهم أَسْوُقَ بعض، فهذا مستغيث؛ يدلُّك على ذلك قوله:

فَرْع. و قال الأصمعي: هذا هَدَيَان، إنما يقال: قَرْعَ القَوْمُ ظنَابِيبَهُمْ، إِذَا جَدَّوَا فِي الأَمْرِ. و قال الآخر (وافر) (٧):

و كانوا مُهْلِكِي الأَبْنَاءِ لولا

تَدَارَكَهُمْ بصارخه شقيقُ

فهذا مغيث لقوله: تداركهم. و في التنزيل: مَا أَنَا بِمُصْرِحِكُمْ وَمَا أَنتُمْ بِمُصْرِحِي (٨)، أَي لا أُغِيثُكُمْ و لا تُغِيثُونِي.

و يقال: استصرخت فلانا فأصرخني، إِذَا استغثته فأغاثني.

خ ر ض

خضِر

الخُضْرَه: لون معروف. و العرب تسمي الأسود أخضر. قال الشاعر (طويل) (٩):

[و راحت رَواحا من زَرُودٍ] فنازعتُ

زُبالةَ سِرْبِالأ من الليل أخضرا

يعنى ناقه أسرع إلى زُبالة، موضع بين مكة و الكوفة، فكأنها نازعتها الليل. و قال الله عزَّ و جلّ: مُيَذِّهَاتَانِ (١٠)، أَي سوداوان لشده خضرتهما، يعنى الجتتين. و سُمِّي سواد العراق سودا لكثرة الشجر و المياه و الخُضْر فيه.

و الخُضِر: اسم نبيّ معروف، ذكر علماء أهل الكتاب أنه سُمِّي الخُضِر لأنه كان إِذا قعد في موضع قام عنه و تحته روضه تهتّر.

و الخُضِر: قبيلة من العرب، سُمُّوا بذلك لسواد ألوانهم.

و الخُضْرَه في شِيَات الخيل: غُبْرَه صافية تخالطها دُهمَه (١١)،

ص: ٥٨٦

٢- كذا بالرفع في الأصول.

٣- ديوانه ٦٠، و البيت من قصيده منسوبه في الأغاني ٦/١٥٩ لأبي دهب، و في ١٣/١٤٩ لعبد الرحمن بن حسان. و انظر: ديوان أبي دهب ٦٠، و الشعر و الشعراء ٣٩٥، و الكامل ١/٢٩٧، و أمالي القالي ٣/١٨٨، و الأغاني ٦/١٥٩، و الخزانة ٣/٢٨٠؛ و المقاييس (خسر) ٢/١٨٩، و الصحاح و اللسان (خسر).

٤- لعله يعنى باب فُعَالِلِ ص ١٢٠٨، أو باب فُعَالِيهِ ص ١٢٢٢.

٥- قارن الإبدال ٢/١٨٥.

٦- البيت لسلامه بن جندل، و هو في ديوانه ١٢٥، و المفضليات ١٢٤، و البيان و التبيين ٣/٤٥ و ٨٤، و شرح المفضليات ٨٨٣، و المخصّص ٢/٥٣، و السّمط ٤٧، و شرح التبريزي ١/٩، و مجمع الأمثال ٢/٩٣، و المستقصى ٢/١٩٦؛ و انظر من كتب الأضداد: أضداد الأصمعي ٥٤، و السجستاني ١٠٥، و ابن السكيت ٢٠٨، و الأنباري ٨٠، و أبي الطيّب ٤٣١ و ٥٤٠؛ و من المعجمات: العين (ظن) ٨/١٦٥، و المقاييس (ظن) ٣/٤٧٠ و (فزع) ٤/٥٠٢، و الصحاح (ظن)، و اللسان (ظن، فزع). و سيرد البيت ص ٨١٤ أيضا.

٧- أضداد أبي الطيّب ٤٣٠، و اللسان و التاج (صرخ). و في اللسان و التاج: شفيق.

٨- إبراهيم: ٢٢.

٩- البيت للشّمّاخ في ديوانه ١٣٩، و روايته: جلبابا من الليل. و انظر: الحيوان ٣/٢٤٦، و الخزانة ٤/٤٠٣. و سينشده ابن دريد ص ٦٨٤ أيضا.

١٠- الرحمن: ٦٤.

١١- في هامش ل: «و قال أيضا: تخالط دهمه».

و منه قول الفضل بن العباس بن عُتْبَةَ بن أبي لهب (رمل) (١):

و أنا الأَخْضَرُ من يعرفنى

أَخْضَرُ الجِلْدَه فى بيت العرب

يريد أنه من خالص العرب لأن ألوان العرب السُّمْره و الأدمه؛ يقول: أنا فى صميمهم و خالصهم.

و الخُضَار: طائر معروف.

و الخُضَار (٢): نبت.

و الخُضَار: اللبن الذى قد أكثر ماؤه نحو السَّجَاج و السَّمار.

و يقال: عيش خَضِر، إذا كان عَضًا رافها. و ١- فى كلام على ابن أبى طالب عليه السلام: «إن الدُّنيا حلوه خَضِرَه مَضِرَه».

و الخُضَار (٣): الموضع الكثير الشجر فى بعض اللغات؛ يقال: وادٍ خُضَار، إذا كان كثير الشجر.

و سُمِّيَت السماء خضراء و البحر أخضر لألوانهما. و تقول العرب: «لا أكلمك أو تنطبق الخُضْرَاء على العُجْرَاء»، يعنون: السماء على الأرض.

و قد سمّت العرب أَخْضَرَ و خُضِيرًا (٤).

و تسمّى هذه الحمام الدواجن فى البيوت: الخُضْر، و إن اختلفت ألوانها لأن أكثر ألوانها الخُضْرَه و الوُرْقَه.

رضخ

و يقال: رَضَخَ فلان لفلان شيئاً من ماله، إذا أعطاه قليلاً من كثير، و الاسم الرِّضِيخه . و يقال: أعطاه رَضِيخه من ماله و رُضاخه ، زعموا.

و يقال: رَضَخَ رأسه بالحجر، إذا شدخه.

خرط

خرط

خرطُ العودَ و غيرهَ أخْرِطه و أخْرِطه خَرْطاً ، إذا قشرت عنه نَجَبَه و هو لِحاؤُه. و مثل من أمثالهم: «دون ذلك خَرْطُ القَتَاد» (٥) ، و ذلك أن القَتَاد متظاهر الشُّوك لا يُستطاع لمسُه و لا خَرْطُه .

و الخِرْطُ : اللبن الذي يتعقد و يعلوه ماء أصفر.

و ناقة مخرط ، إذا كان من عاداتها أن تُحلب خِرْطاً .

و ناقة مُخرِط ، إذا حدث ذلك فيها، و قال أيضا: فإذا أصابها ذلك من داء و لم يكن عاداتها فهي مُخرِط .

و المَخارِيطُ : الحيات التي سلخت جلودها. قال الشاعر (بسيط) (٤) :

إني كسانى أبو قابوس مرفله

كأنها سلخ أبكار المَخارِيطِ

و الخريطة : وعاء من آدم يُشْرَج على ما فيه.

و الخُرْطُ : نبت يشبه البُرْدَى.

و الإخريط : نبت أيضا.

و فرس خروط ، إذا كان يخرط عنانه من رأسه.

خطر

و الخَطْرُ : تحريك الرجل يده فى مشيه و ضربه بها؛ مرّ فلان يخطر خطرا .

و خَطَرَ البعير بذنبه خطرا و خَطَرانا ، إذا حرّكه للصيال أو للنزاء؛ و تخاطرَ البعيران، إذا فعلا ذلك ليتصاولا.

و الخَطْرُ : ما تعلق و تلبّد على أوراك الإبل من أبوالها و أبعارها، إذا خطرت بأذناها. قال الشاعر (طويل) (٧) :

و قَرَبِنَ بالزُّرْقِ الجمائلَ بعد ما

تقوّبَ عن غزبان أوراكها الخطرُ

قوب تقوّبَ : مثل تقوّرَ، و قوب القوّباء من هذا اشتقّ؛ و زرق الزُّرْقُ (٨) :

موضع؛ و جمل الجمائل : جمع جمال؛ و غرب الغرابان : حزفا الوركين المشرفان على القطاتين من الإبل و الخيل. و أنشد (رجز)

(٩) :

يا عَجبا للعَجَبِ العُجابِ

خمسهُ غُرْبَانٍ عَلَى غُرَابٍ

يقول: خمسهُ غُرْبَانٍ عَلَى دَبْرِهِ بَعِيرٍ عَلَى مَوْضِعِ الْغُرَابَيْنِ مِنْهُ. وَ أُنْشِدَ (طويل):

تَرَى مُتَبَرِّعَ الْعَبْدِ اللَّئِيمِ كَأَنَّمَا

ثَلَاثُهُ غُرْبَانٍ عَلَيْهِ وَقَوْعٌ

ص: ٥٨٧

-
- ١- الحيوان ٣/٢٤٨، و الكامل ١/٢٥٣، و أضداد الأنبارى ٣٨٢، و الأغاني ١٤/١٧٨، و المؤتلف و المختلف ٤١، و معجم الشعراء ١٧٨، و السَّمط ٧٠١؛ و المقاييس (خضر) ٢/١٩٥، و الصحاح و اللسان (خضر). و سيرد البيت فى ٦٨٥ بروايه: ... من بيت العرب.
 - ٢- فى القاموس و اللسان: «الْخُضَارَى» .
 - ٣- بالتخفيف فى اللسان و القاموس.
 - ٤- «و خُضِيرًا» سقط من ط، و جاء فى موضعه: «و يسمَّى البحر خُضَارَى» .
 - ٥- المستقصى ٢/٨٢.
 - ٦- هو المثلَّمس، كما سبق ص ٥٥١، و عجزه فيه: * كَأَنَّهَا ظَرْفُ أَطْلَاءِ الْحَمَاطِيطِ* و انظر أيضا ص ١١٩٧.
 - ٧- هو ذو الرَّمه، كما سبق ص ٣٢١.
 - ٨- ل: «و الذُّرْق» ؛ تحريف.
 - ٩- المعانى الكبير ٢٥٧، و أضداد أبى الطيب ٥٣١، و الصحاح و اللسان (غرب). و سيرد البيتان ص ١٢٥٦ أيضا.

هذا الشعر للعين المنقري يقوله لإبراهيم بن عربي صاحب اليمامة، يعنى يديه و رأسه؛ و كان إبراهيم أسود. و أنشد للفرزدق،
يقوله لَنْصِيبَ و قد دخل إلى بعض وُلْدِ عبد الملك فخرج و قد خُلعت عليه ثيابٌ من قَباطِيٍّ مَصْرَ فقال (رجز) (١):

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ لِلنَّاسِ

أَيُّ حِمَارٍ لُفَّ فِي قَوْطاسِ

و الخِطْرُ : شجر يُخضِبُ به الشعر نحو الكَتَمِ و ما أشبهه.

قال الراجز (٢):

لَمَّا رَأَتْ سِنًّا لَهُ مِثْلَمَهُ

و لحيه مخطوره مكتمه

أى قد خُصبت بالخِطْر و الكَتَمِ.

و الخِطْرُ أيضا بكسر الخاء: ما بين الثلاثمائة إلى الأربعمائه من الإبل.

و الخَطَرُ : من قولهم: أمسى فلان على خطر عظيم، أى على شفا هلاك.

و تخاطر الرجلان، إذا تواضعا على شىء فكل واحد منهما على خَطَرٍ أن يُغلب.

و ما خطر هذا الأمر بقلبي، أى لم يُلمم به.

و الخاطر: الفكر، و الجمع خواطر .

و قد سمّت العرب خَطَّارًا .

و يقال: خَطَرَ الرجل بالسيف، إذا مشى به بين صَفَيْنِ فى الحرب تشبيهاً بخَطَرِ الإبل، لأن الفحل من الإبل يَخْطُرُ بِذَنَبِهِ تهديداً و
توعُّداً، فكأنَّ هذا الرجل إذا خطر بسلاحه تهدد و توعَّد.

و سُمِّيت الرماح الخواطرَ لاهتزازها و اضطرابها.

و يقال: إن فلانا لذو خَطَرٍ، إذا كان ذا قَدْرٍ، و هو رجل خطير من قوم ذوى أخطار؛ و كذلك كل متاعٍ نفيسٍ خطيرٍ .

و بفلان خَطْرَةٌ من الجنِّ، أى مسُّ منهم.

و الطَّخْرُ : غيم رقيق في جوانب السماء. يقال: في جوانب السماء طَخِرَ و طَخارِير ؛ و واحد الطَّخارِير طُخِرَ . قال الراجز (٣) :

و هنَّ إن طارت طَخارِيرُ القَزَعِ

موفِّياتُ الكَيْلِ بالمِلِّءِ التَّنَزَعِ

خ ر ظ

أهملت.

خ ر ع

خ ر ع

الخَرَجُ : لين المفاصل، و كَلَّ لَيْنٌ خَرَجٌ و خَرِيع . و منه اشتقاق الخِرْوَع ، و هو كل نبت لان ورقه و تخرَّعت عيدانه.

و جاريه خَرِيع : لئنه المفاصل و العظام، رَخِصَتَه، بَيْنَه الخُرُوعه و الخَراعه . و قال قوم: الخَرِيع : الفاجر، و المصدر الخُرُوعه و الخَراعه .

و الخَرِيع : العُصْفُرُ في بعض اللغات.

و ابن الخَرَجِ : رجل من فرسان العرب معروف (٤) .

خ ر ع

أهملت.

خ ر ف

خ ر ف

الخَرَفُ : فساد العقل من الكبر؛ خَرِفَ الرجلُ يَخْرِفُ خَرَفًا فهو خَرِفٌ ، و امرأه خَرِفَةٌ .

و خَرَفَتُ النخلةَ أَخْرِفَها و أَخْرِفَها خَرَفًا ، إذا اجتنبت ثمرتها و هو جناها.

و الخُرافه : ما اخترفت من النخل، مثل الجُرامه.

و المِخْرَف : المِكْتَل الذى يُخترَف فيه.

و المَخْرَف ، بفتح الميم: الجماعه من النخل يُخترَف ثمرها.

و المَخْرَفَه : الطريق الواضح؛ تقول العرب: تركته على مثل مَخْرَفَه النَّعْم، أى على أمر واضح مكشوف.

و الخَرِيف : وقت من أوقات السنه، معروف. و مطر الخريفِ و الخِرْفِيُّ : المطر فى ذلك الوقت.

و المثل السائر: « حديثُ خُرافِهِ يا أُمَّ عَمْرٍو » (٥). و زعم ابن الكلبي أنه رجل من بنى عُذْرَه اختطفته الجنُّ ثم رجع إلى قومه فكان يحدثُ بأحاديث يُعجب منها فجرى على ألسن

ص: ٥٨٨

١- ليس البيتان فى ديوان الفرزدق.

٢- الأول أيضا فى ٦٠٣؛ و فيه: لَمَّا رأت أنيابه....

٣- البيتان منسوبان إلى أبى محمد الفقعسى فى زيادات المطبوعه، و هما بلا نسبه فى الإبدال لأبى الطيب ١/٢٦٦، و الصحاح و اللسان (طخر). و فى الإبدال: و هُنَّ إن قَلَّت...؛ و فى الصحاح و اللسان: إنا إذا قَلَّت....

٤- فى القاموس أنه لقب عمرو بن عَجَس جدّ عوف بن عطيه الشاعر.

٥- المستقصى ١/٣٦١ و ٢/٦١.

الناس: حديثُ خُرافه .

و الخَروف من الغنم: دون الجَذَع من الضَّان خاصه. و مثل من أمثالهم: « مثل الخروف يتقلَّب على الصوف » (١) ، يقال ذلك للرجل المَكْفَى. و جمع خَروف خِرْفان .

و الخُرَاف : الذين يخرفون النَّخل، الواحد خارف .

و بنو خارِف (٢): بطن من العرب.

و بنو مخرِّف (٣): بطن منهم أيضا.

خفر

و خَفِرَتِ المرأةُ تخفَّرَ خَفْرًا ، إذا استحيَتْ، و الاسم الخَفْر و الخَفاره . و من هذا قولهم: فلان من أهل الخَفاره و التنزه، بفتح الخاء.

و امرأه خَفِرَه : حِيَّه.

و خفرتُ القومَ أخفَرهم (٤) خَفْرًا و خفاره ، إذا أجزَّتهم، فالرجل خَفير و المرأة خَفيره و القوم مخفُرون .

فأما الخُفاره فالأجره التي يأخذها الخفير ، و يمكن أن تسمَّى الخِفاره ، مثل الجِعاله. قال الأعشى (مجزوء الكامل المرفَّل) (٥) :

و لا براءه للبريِّ

و لا عطاء و لا خِفاره

و أخذ فلان خُفاره من فلان، إذا أخذ منه جُعلاً ليجيره، و قد قالوا: خَفَرَ فلان بفلان، كما قالوا: كَفَلَ به.

و أخفرتُ القومَ إخفارا ، إذا غدرت بهم، فأنا مُخفِر ، و القوم مُخفُرون .

و العرب تقول: أخفُرني ، أى اجعل لى عهدا، و لا تُخفِرني ، أى لا تنقض العهد الذى بينى و بينك.

فخر

و الفَخْر : أن يعدَّ الرجل قديمه؛ فَخَرَ يفخِر فَخْرًا و فَخْرًا ، و تفاخر القومُ و فاحروا تفاخرا و فِخارا و افتخروا افتخارا . فأما الفِخار بالكسر فمصدر المفاخره ، و قال أبو زيد: يقال: فَخَرْتُ الرجلَ على صاحبه فأنا أفخَره فَخْرًا ، و ذلك إذا فاحره رجل ففضَّله عليه، و كذلك خِرْتُه عليه أخيره خَيْرَةً و خيرا (٦) ، أو أنفرتَه عليه إنفارا، و أفلجته عليه إفلاجًا، و خيرته عليه تخييرا، و معنى هذا كله واحد، و هو أن تفضَّله على صاحبه. و فاحرني الرجلُ فَخَرْتُه أفخَره ، و فاضلني ففضَّلتُه أفضَّله فضلاً.

و الفاخر - و يقال الفاخر بالزّاي و الزّاي - من البسر: الذي يَعْظُم و لا نوى له، و هو عيب في النخلة. قال الراجز:

ثم أتى فاخرها فأكله

و أخبرنا أبو حاتم قال: أخبرني رُوَيْشِد الطائي أو ابن رُوَيْشِد الطائي (٧) قال: مررت بالجبليين، جبلي طيبي، على امرأه تبكي تحت نخله فقلت لها: ما يبكيك؟ فقالت: إن آبرها أَضَلَّها، تعنى: لم يلقحها، أفسدها؛ ثم قالت (رجز):

[أَضَلَّها أَضَلَّ رَبِّي عَمَلَهُ]

ثم أتى فاخرها فأكله

ثُمَّتْ قالت عِرْسُهُ لا ذَنْبَ لَهُ

لو قَتَلَ الغُلَّ امرأً لَقَتَلَهُ

غلل الغلّ: الخيانه، مصدر غلّ يُغَلِّ غَلًّا، و يُروى (٨):

... فاخرها ... ،

بالزاي، و هو الجردان العظيم، و يقال له الفاخر و الفيخز؛ قال أبو حاتم: من قال بالزاي فقد صحّف، إنما هو بالراء.

و شاه فخور، إذا عَظَمَ صَرَعُها و قلّ لبنها؛ و ربّما سُمِّي الصَّرَعُ فاخرًا و فخورًا، إذا كان كذلك. و أنشد

لعبد المسيح ابن بُقَيْلَةَ الغَسَّانِي (وافر) (٩):

و كُنَّا لا يباح لنا حريمٌ

فنحن كضَرَّه الصَّرَعُ (١٠) الفخور

و قال قوم: بل هو الفخور بالزاي المعجمه، و الصَّرَّه:

وسط الصَّرَع الذي لا يخلو من اللبن.

و فرس فخور، إذا عَظَمَ جُردانهُ. قال أبو حاتم: غُزْمول فخر فيخز، بالزاي المعجمه، إذا عظم؛ و فخر الفيخز، و الجمع فخر الفياخز: الرجل العظيم الجردان، و قالوا: فحل فخر فيخز، بالزاي المعجمه، إذا عظم؛ هكذا قال أبو حاتم.

و الفخّار: الحزف المتخذ من الطين. و في التنزيل: مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ (١١)، قالوا: هو حمأه الغدير إذا جفّ

- ١- المستقصى ٢/٢٠٦.
- ٢- قارن الاشتقاق ٤٢٨.
- ٣- ط: «مخرف» .
- ٤- بكسر الفاء فى الصحاح و اللسان.
- ٥- ديوانه ١٥٩. و البيت مخروم، و روايته فى المعانى الكبير ٩٢٣: أما التَّلاءُ فلا تلا و لا أَوَدُّ و لا خفاره
- ٦- كذا بالكسر فى ل، و هو بالفتح فى اللسان.
- ٧- ط: «أبو رويشد الطائى» .
- ٨- من هنا... بالراء: ليس فى ل.
- ٩- المعمرين ٤٨، و الإبدال لأبى الطيب ٢/٣٢. و سيرد البيت ص ١١٦٩ أيضا.
- ١٠- ط: «... كضربه الشاه...» .
- ١١- الرحمن: ١٤.

فسمعت له صلصلة كالخزف، و الله أعلم.

و نخله فخور : عظيمه الجذع غليظه السعف.

و المَفخَرَه : المأثره يفتخر بها الرجل، و الجمع مفاخر .

رخف

و الرَّخْفَه و الرَّخْف : الزُّبد الرقيق. يقال: زبده رَخْفَه ، إذا كانت رِخوه، و قد رَخُفَتْ (١) رَخَافَه و رُخوفَه ، إذا رَقَّت.

و الرَّخْفَه أيضا، و الجمع رِخاف : حجاره خِفاف رِخوه كأنها جُوف، و هذا غلط. قال الأصمعي: هي اللِّخاف.

رفخ

و ذكر أبو مالك أنه سمع: عيش رافخ ، فى معنى رافع، أى واسع.

فرخ

و الفَرخ : فَرخ الطائر، و الجمع فراخ و فروخ ، و كثر فى كلامهم حتى قيل لصغار الشجر فراخا ، إذا نبتت فى أصول أمهاتها.

و المَفارخ : المواضع التى يفرخ فيها الطير، الواحد مَفْرَخ .

و يقال: أفرخ الطائر إفراخا و فرخ تفريخا .

و يقال للرجل عند الفزع: « أَفْرَخَ رَوْعُكَ » (٢) ، أى لن تُراع؛ مأخوذ من انكشاف البيضه عن الفرخ .

و بيضه مُفْرَخ ، إذا كان فيها فَرخ .

و الفُرَيْخ : قَيْنٌ كان فى الجاهليه معروف تنسب إليه النِّصال و النَّبال. قال الشاعر (وافر) (٣) :

و مَقْدُودَيْنِ من بَزِي الفُرَيْخِ

و الفَرخه : السِّنان العريض.

خرق

خرق

خَرِقَ الرجلُ يخرِقُ خَرَقًا ، إذا لصق بالأرض من فرع حتى لا يتحرّك.

و الخَرْقُ : طائر يَخْرَقُ فيلصق بالأرض، و الجمع خَرَارِقُ.

و الخُرْقُ : ضدُّ الرِّفْقِ؛ خَرَقَ في أمره يَخْرُقُ خُرْقًا، إذا عَيَّ به.

و المرأه الخَرْقَاءُ : ضد الصَّنَاعِ، و الأَخْرَقُ : ضد الصَّنَعِ. قال الراجز يصف ناقه (٤):

وَهِيَ صِنَاعِ الرَّجْلِ خَرْقَاءُ الْيَدِ

و اخترقتُ الطريقَ اختراقًا.

و الخَرْقُ : كل نَقَبٍ في شىء فهو خَرْقٌ فيه. و خرقتُ الثوبَ أخرقه خَرْقًا، و تخزقتُ هو تخزُّقًا، و إن شئت قلت: خرقتُه أنا تخريقًا و انخرقتُ انخراقًا.

و الخَرْقُ : المفازة التي تنخرق في مثلها الرِّيحُ، و تُجمع خُرُوقًا. قال النابغة (بسيط) (٥):

و أَقْطَعُ الخَرْقَ بالخَرْقَاءِ قَدْ جَعَلْتِ

بعد الكلال تَشَكَّى الأَيْنِ و السَّأْمَا (٦)

و الخِرْقُ : الرَّجُلُ المتخَرِّقُ بالمعروف الكثير الخير، و جمع الخِرْقُ أخراق.

و رجلٌ مِخْرَاقٌ، إذا كان يتخَرِّقُ في الأمور و يمضى فيها، و جمع مِخْرَاقٍ مَخَارِيقُ.

و رجلٌ أَخْرَقٌ، أى أحمق، و مثل من أمثالهم: « خَرْقَاءُ و أفقْتُ صُوفًا » (٧)، يعنى رجلاً أحمق له مال ينفقه في غير حقّه.

و خرقتُ الشىء و اخترقتُهُ مثل اختلقتُه سواء.

و قد سمّت العرب مِخْرَاقًا و مُخَارِقًا (٨).

و ریح خَرِيقٌ : لئنه سهله.

و المِخْرَاقُ : ثوب يُفْتَلُ و يلعب به الصبيان؛ عربى معروف.

قال الشاعر (طويل) (٩):

أَجَالِدُهُمْ يَوْمَ الحَدِيقِ حَاسِرًا

كَأَنَّ يَدِي بِالسَّيْفِ مِخْرَاقٌ لَاعِبٍ

و يقال: خِرَقَه من الثوب، أى قطعه منه، و الجمع خِرَق .

و ذو الخِرَق : أحد فرسان العرب و شعرائهم، و سُمى ذا الخِرَق بقوله (بسيط) (١٠):

ص: ٥٩٠

- ١- فى القاموس أن الفعل كَنَصَرَ و فَرِحَ و كَرَّمَ.
- ٢- المستقصى ١/٢٦٧.
- ٣- المقاييس (فرخ) ٤/٥٠٠، و الصحاح و اللسان (فرخ) .
- ٤- البيت فى الاشتقاق ٧٢، و روايته فيه: فهى... و قال: «و هذا أحسن ما وُصفت به الناقه» .
- ٥- ديوانه ٦٤.
- ٦- سقط البيت من ل م .
- ٧- فى المستقصى ٢/٧٤: خرقاء وَجَدت ثَلَّةً.
- ٨- الاشتقاق ٢٩٣.
- ٩- هو قيس بن الخطيم؛ انظر: ديوانه ٨٨، و الأغانى ٢/١٦٢، و ديوان المعانى ٢/٥٠ و ٥٧، و معجم البلدان (حديقه) ٢/٢٣٢، و معاهد التنصيص ١/١٩٢، و اللسان (خرق) . و سيرد العجز ص ١٢٤٢ أيضا.
- ١٠- البيت مطلع الأصمعيه ٣٦، ص ١٢٤، - و انظر: الحيوان ٢/٤٤٢، و المعانى الكبير ٢٦١، و المؤلف و المختلف ١٥٦، و المزهر ٢/٤٤٢، و الخزانة ١/٢٠؛ و من المعجمات: المقاييس (خرق) ٢/١٧٣، و الصحاح و اللسان (خرق) . و روايه الأصمعيات: لَمَّا رَأتْ إبلى جاءت حَلوبتُها هَزَلَى عِجافا عليها الريشُ و الوَرَقُ

لَمَّا رَأَتْ إِبْلَى جَاءَتْ حَمُولَتُهَا

غَوْثَى عِجَافًا[عَلَيْهَا الرَّيْشُ وَ الْخِرْقُ

و يقال: خِرْقَه من جراد، و هو القطعه منه دون الرَّجُل. قال الراجز (١):

قَد نَزَلْتُ بِسَاحِهِ ابْنِ وَاصِلِ

خِرْقَه رَجُلٍ مِنْ جَرَادٍ نَازِلِ

فخر

و يقال: فَخَرَه يَقْخَرُه فَخْرًا، إِذَا ضَرَبَهُ بِحَجَرٍ؛ وَ لَا يَكُونُ الْقَخْرُ إِلَّا بِضَرْبِ شَيْءٍ يَابَسٍ عَلَى يَابَسٍ.

خردى

كرخ

أَهْمَلْتُ فِي الثَّلَاثِي، وَ اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهَا الْكَارِخَةَ، زَعَمُوا بِالْخَاءِ وَ قَدِ قَالُوا بِالْحَاءِ (٢)، وَ هِيَ حَلْقُ الْإِنْسَانِ وَ غَيْرِهِ.

وَ أَمَا الْكَرْخُ وَ الْكَرَاخَةُ فَنَبْطِي وَ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ (٣).

خردل

رخل

الرَّخْلُ: الْأُنْثَى مِنْ وَلَدِ الصَّانِ، وَ يُجْمَعُ الرَّخْلُ رُخَالًا، وَ هُوَ أَحَدٌ مَا جَاءَ مِنَ الْجَمْعِ عَلَى فُعَالٍ (٤). وَ قَدِ قَالَتِ الْعَرَبُ عَنِ الْأُنْثَى الصَّانِ، وَ زَعَمُوا أَنَّ الْكَلَامَ لِلْقَمَانِ بْنِ عَادٍ، وَ قِيلَ لَهَا:

مَا أَعْدَدْتُ لِلشَّتَاءِ؟ فَقَالَتْ: «أَجَزُّ جُفَالًا وَ أَوْلَدُّ رُخَالًا وَ أَحْلَبُ كُتْبًا ثِقَالًا، وَ لَنْ تَرَى مِثْلِي مَالًا» (٥)؛ جَفَلَ الْجُفَالُ: الْكَثِيرُ.

وَ قَدِ قَالُوا: رَخَلَهُ أَيضًا، بِالْهَاءِ، وَ رَخَلَهُ، وَ قَالُوا: رَخَلَ أَيضًا، بِغَيْرِ هَاءٍ، وَ لَيْسَ بِالْعَالِي. فَإِذَا صَغُرَتْ قَلْتُ: رُخِيلُهُ فَتَرْجِعُ فِيهَا عَلَامَهُ التَّائِيثَ. قَالَ الشَّاعِرُ (رَمَلٌ) (٦):

فَصَلَاةَ حَرِّ نَارٍ جَاحِمٍ

مِثْلَ مَا بَاكَ مَعَ الرَّخْلِ الْحَمَلِ

الرواية: باءٌ، بالكاف؛ ويروى: بال، باللام، وهو ضعيف.

و بنو رُحَيْلَه : بطين من العرب.

خ ر م

خ ر م

كل شىء خَرَقْتَه فقد خَرَمْتَه خَرَمًا ، فهو مخروم .

و اخترمهم الدَّهْرُ، إذا أفناهم.

و الخَوْرَمَه : صخره فيها خُرُوق، و أصلها من الخَزَمِ و الواو زائده.

و أرنبه الأنف من الإنسان تَسَمَّى فى بعض اللغات:

الخَوْرَمَه .

و يقال: أَكَمَه خَرَمًا ، إذا كان لها جانب لا يمكن الصعود منه.

و المَخْرَمُ : الأنف من الجبل ينقطع قبل وصوله إلى الأرض، و الجمع مخارم . قال الشاعر (بسيط) (٧) :

أم هل سَمَوْتُ بِجَزَارٍ لَه لَجَبٌ

يَغْشَى مَخَارِمَ بَيْنَ السَّهْلِ وَ الْفُرْطِ

فرط الْفُرْطُ : إكام صغار تتقدَّم فى الطريق.

و أَخْرَمُ الْكَتِيفِ : طرف عَيْرِه، و عير العَيْرِ : النَّاتِي ء فى وسطه كالجَدَائِرِ.

و الأَخْرَمَانُ : منقطع عَيْرَى الْوَرَكَيْنِ.

و قد سَمَّتِ العرب مَخْرَمًا و خُرَيْمًا و مَخْرَمًا و مَخْرَمَه (٨) .

و أم خُرَمَانُ : موضع.

و الخَرَمُ فى الشعر: نقصان حرف من أول البيت. قال عنترة (كامل) (٩) :

لقد نزلتُ فلا تظننى غيرَه

خمر

وَالْخَمْرُ : معروفه، و يقال: سَمَّيتْ خَمْرًا لِأَنَّهَا تُخَامِرُ الْعَقْلَ، زَعَمُوا، أَى تَخَالِطُهُ وَ تَدَاخِلُهُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: خَامَرَهُ الْحَزَنُ مَخَامِرَةً، وَ الْمَخَامِرَةُ : الْمَقَارِبَةُ (١٠). وَ مِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ:

« خَامِرَى أُمَّ عَامِرٍ » (١١)، يُقَالُ ذَلِكَ لِلضَّبْعِ حَتَّى تَخْرُجَ إِلَى مَنْ يَصِيدُهَا تُخْدَعُ.

ص: ٥٩١

- ١- الملاحن ٣٩، و المخصَّص ٨/١٧٤، و المقاييس (خرق) ٢/١٧٣، و اللسان (خرق). و روايه الأول في الملاحن: *صَبَّ عَلَى مَزْرَعِهِ ابْنُ وَاصِلٍ*
- ٢- فِي الْإِبْدَالِ لِأَبِي الطَّيِّبِ ١/٢٧٣: «الكارحه و الكارخه من الإنسان: الحلق، أو بعض ما فيه» .
- ٣- قارن: فرانكل ٩٢.
- ٤- انظر ليس ١٥١.
- ٥- انظر ما سبق ص ٤٨٧.
- ٦- سبق ص ٥٦٦ و فيه: و صلاه.
- ٧- البيت لوعله بن الحارث الجزمي، كما جاء في الأغاني ١٩/١٤٠. و انظر: الكامل ١/٢٧٤، و شرح المفصليات ٣٢٨، و الأضداد لِأَبِي الطَّيِّبِ ٥٥١، و أمالي القالي ٢/١٢٣، و السَّمَط ٧٤٩؛ و المقاييس (فرط) ٤/٤٩١، و الصحاح و اللسان (فرط). و سيرد البيت أَيْضًا ص ٧٥٥.
- ٨- قارن الاشتقاق ٨٤ و ١١٢ و ٣٩٩.
- ٩- مِنْ مَعْلَقَتِهِ الشَّهِيرَةِ؛ دِيوانه ١٨٧. و الشاهد فيه مجىء التفعيله الأولى من الصدر على مفاعلن بدلًا من مستفعلن (التي أصلها متفاعلن في الكامل). و في الديوان: و لقد؛ فلا شاهد فيه.
- ١٠- ط: «المقارنه» .
- ١١- المستقصى ١/٥٧ و ٢/٧١.

و كل إناء صببت فيه شيئا و تركته حتى يتغير طعمه فقد خمّرته تخميرا .

و التخمير : التغطية. قال الشاعر (طويل) (١) :

و أَيْمَنُ لَمْ يَجْبُنْ و لَكِنَّ مُهْرَهُ

أَضَرَ بِهِ شُرْبُ الْمَدِيدِ (٢) الْمَخْمَرِ

و الخُمَار : ما يصيب شارِبَ الخمر من الفتره، و إنما سُمِّي خُمَارَا لأنه شُبَّه بالداء فَأُخْرِجَ عَلَى لَفْظِهِ (٣) مِثْلَ الصُّدَاعِ و الزُّكَامِ و مَا أَشْبَهَهُ.

و دَخَلَتْ فِي خُمَارِ النَّاسِ و فِي غُمَارِهِمْ.

و الخُمْرَه : وَرْسٌ و أَشْيَاءٌ مِنْ طِيبٍ تَطْلِيهِ الْمَرْأَةُ عَلَى وَجْهِهَا لِتَحْسِنَ لَوْنِهَا بِهِ؛ تَخْمَرَتِ الْمَرْأَةُ تَخْمُرًا ، و قَالُوا: الخُمْرَه هِيَ العُمْرَه، و هِيَ الْأَصْلُ.

و الخِمَار : المِقْنَعَةُ و نَحْوَهَا.

و اخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ و تَخْمَرَتِ ، إِذَا تَقَنَّنَتْ بِالخِمَارِ . و إِنَّهَا لِحَسَنَةُ الخُمْرَه . و مِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: « إِنْ الْعَوَانَ لَا تُعَلِّمُ الخُمْرَه » (٤) .

و الخَمَار : بَيْاعُ الخَمْرِ .

و رَجُلٌ خَمِيرٌ : مُدْمِنٌ لِشُرْبِ الخمر .

و الخَمَر : مَا وَاوَاكَ مِنَ الشَّجَرِ.

و أَمْخَرَ القَوْمُ، إِذَا تَوَارَوْا فِي الشَّجَرِ، و كَذَلِكَ: أَمْخَرَ الذَّنْبُ، إِذَا تَوَارَى فِي مَوْضِعٍ فِيهِ شَجَرٌ.

و فَرَسٌ مَخْمَرٌ ، إِذَا ابْيَضَّ رَأْسُهُ و سَائِرُهُ مِنْ أَيْ لَوْنٍ كَانَ.

و قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ مِخْمَرًا و خُمَيْرًا .

و الخُمْرَه : السَّجَادَةُ (٥) الصَّغِيرَةُ. و فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ كَانَ يَسْجُدُ عَلَى الخُمْرَه .

رَمَخٌ

و الرُّمُخَةُ، و الْجَمْعُ رُمُخٌ و رُمُخٌ ، و هُوَ البَلْحُ، لُغَةٌ طَائِيَةٌ (٦) .

و رُمَاخٌ : مَوْضِعٌ، و قَدْ قَالُوا رُمَاخًا، بِالخَاءِ وَ الحَاءِ جَمِيعًا، و أَنْشَدُوا (وَاوْفَرُ) (٧) :

ألا لله ما مَرَدَى حُرُوبٍ

حَوَاهِ بَيْنَ حِضْنِيهِ الظَّلِيمِ (٨)

و قد قامت عليه مَهَا رُمَاخٍ

حَوَاسِرٍ مَا تَنَامُ وَ مَا تُنِيْمُ

ظلم الظَّليم هاهنا: تراب القبر الذى حُفِرَ فى غير موضعه، و رَووا رُمَاخٍ بالحاء المهملة أيضا.

و نعامه رامخ، إذا حَضَنْتَ بِيضَهَا.

رِخْمٌ

و الرِّخْمُ : طائر معروف، الواحده رِخْمَةٌ ، و تُجمع رُخْمًا أيضا.

و شاه رِخْمَاءُ : فى رأسها بياض، و سائرُها من أى لون كان.

و ألقى فلانٌ على فلانٍ رِخْمَتَهُ (٩) ، إذا ألقى عليه محبته.

قال الشاعر (بسيط) (١٠) :

كَأَنَّهَا أُمُّ سَاجِي الطَّرْفِ أَخْدَرَهَا

مَسْتَوْدَعٌ خَمَرَ الوَعْسَاءِ مَرخُومٌ

أى محبوب.

و أهل اليمن يقولون: رِخْمَتُهُ ، أى رقت عليه.

و الرُّخَامَى : نبت. قال عبيد بن الأبرص (مخلع البسيط) (١١) :

أَوْ شَبَبْتُ يَحْفِرُ الرُّخَامَى

تَحْفِرُهُ شَمَالٌ هَبُوبٌ

و يُروى:

تَلْفَهُ شَمَالٌ...

؛ الشَّبَب: الثور الوحشي؛ و رووا؛

... يَحْفِزُ الرُّخَامِي .

و الرُّخَام : حجاره بيض تُتخذ منها الأواني.

و امرأه رُخِيم ، إذا كانت لينة الكلام.

مخر

و المَخر: سقيك الأرض الماء حتى يطبَّقها؛ مَخرتُ الأرضَ أمَخرها مَخرًا ، عربى معروف.

و بنات مَخر: سحابات يجئن أولَ الصَّيفَ لهن دُفَعات بالمطر. قال الشاعر (رمل) (١٢):

ص: ٥٩٢

١- البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ٢٦٧، و السيره ٢/٣٤٨، و الاشتقاق ٤٦٠. و سيرد أيضا ص ٩٩٣ و ١٠٥٨.

٢- ط: «المريد» ؛ تحريف.

٣- ط: «على أصله» .

٤- فى المستقصى ١/٣٣٤: «العوان لا تُعرف الخمره» .

٥- ط: «شبيهه بالسجاده» .

٦- فى هامش ل: «أبو سعيد: الذى أعرفه فى البلح و ذكره أهل اللغه: الرَّمخ، بكسر الراء و فتح الميم» ؛ ط: لغه يمانيه.

٧- البيتان فى معانى الشعر ٨٩، و الأول فى السَّمط ١٢٩، و اللسان (ظلم) ، و الثانى فى معجم البلدان (رماخ) ٣/٦٥. و فى البلدان: و قد باتت عليه... لا تُنيم. و انظر ص ٩٣٤ أيضا.

٨- ط: «ظليّم» .

٩- فى هامش له: «أبو سعيد: الفتح أجود» ، يعنى: رَحَمَه.

١٠- البيت لذى الرمه فى ديوانه ٥٧٠، و الخزانة ٢/٢٢١، و الصحاح و اللسان (رخم) .

١١- ديوانه ٩، و جمهره أشعار العرب ١٠١، و اللسان (رخم) ؛ و فيها جميعا: تلفه شمأل... و انظر ص ١٢١٤ أيضا.

١٢- البيت لطرفه؛ انظر: ديوانه ٥٣، و الإبدال لأبى الطيب ١/٤١، و أمالى القالى ٢/٥٢، و السَّمط ٦٨٥، و المخصَّص ١٠/٢١٤، و مختارات ابن الشجرى ١/٣٥؛ و من المعجمات: العين (عسلج) ٢/٣١٥، و اللسان (عسلج، خضر، مخر) .

كِبْنَاتِ الْمَخْرِ يَمَأُذَنَ كَمَا

أَنْبَتَ الصَّيْفُ عَسَالِيحَ الْخَضِرِ

مَاذَ يَمَأُذُ مَاذًا، إِذَا تَحَرَّكَ وَ ذَهَبَ وَ جَاءَ، وَ الْغَصْنَ يَمَأُذُ مِنْ هَذَا؛ وَ الْعَسَلُوجُ: الْغُصْنُ الْغَضُّ.

وَ الْمَخِيرَةُ (١): لَبَنٌ يُشَارِبُ بِمَاءٍ.

وَ مُخَرَّهُ الشَّيْءُ، وَ إِنْ شَتَّ مُخَرَّهُ (٢) الشَّيْءُ: خَيْرَتُهُ؛ امْتَخَرْتُ الشَّيْءَ امْتَخَرَهُ امْتَخَارًا، إِذَا اخْتَرْتَهُ.

وَ مَخَرَّتِ السَّفِينَةُ الْمَاءَ، إِذَا جَرَّتْ فِيهِ، وَ كَذَا فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ (٣)، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ.

مَرخ

وَ الْمَرخُ: نَبْتٌ مَعْرُوفٌ، الْوَاحِدَةُ مَرخَةٌ، وَ هُوَ شَجَرٌ يُسْرِعُ قَدْحَ النَّارِ. وَ مِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «أَقْدَحِ الْعَفَارَ بِالْمَرخِ ثُمَّ اشْدُدْ إِنْ شَتَّ أَوْ أَرخِ» (٤). قَالَ الْأَعْشَى (مَتَقَارِبُ) (٥):

زَنَادُكَ خَيْرُ زِنَادِ الْمَلُوقِ

كَ صَادِفٍ مِنْهُنَّ مَرخٌ عَفَارًا

وَ الْمَرِيخُ: سَهْمٌ طَوِيلٌ لَهُ أَرْبَعٌ قَدْذُ يُغْلَى بِهِ - أَيْ يُرْمَى بِهِ - فِي الْغَلْوَةِ، وَ الْغَلْوَةُ جَمْعُهَا غَلَاءٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (رَجَزٌ):

أَذْبَرَ كَالْمَرِيخِ مِنْ كَفِّ الْغَالِ (٦)

الْغَالِي: الَّذِي يَرْمِي غَلْوَهُ، وَ هُوَ أَنْ يَرْمِيَ إِلَى غَيْرِ غَرَضٍ إِلَى حَيْثُ يَنْتَهَى مَوْقِعَ سَهْمِهِ.

وَ الْمَرِيخُ: نَجْمٌ مَعْرُوفٌ تَسْمِيهِ الْفُرْسُ بَهْرَامَ.

وَ تَمَرَّخْتُ بِالْمَرُوقِ مِنْ دُهْنٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ مَرَّخْتُ أَيْضًا.

وَ الْمَرخَةُ: مِثْلُ الرُّمخَةِ سِوَاءً، وَ هِيَ الْبَلخَةُ.

خ ر ن

رَنخ

رَنخْتُ الرَّجْلَ تَرْنِيخًا، إِذَا ذَلَّلْتَهُ وَ لَيْتَنْتَهُ فَهُوَ مَرْنَخٌ.

و نَخَرَ الإنسانَ و الحمارَ و غيرهما ينخُر و ينخِر نَخِيراً .

و نخرَ العظمَ ينخِر نَخْراً ، إذا بَلَى ، و هو عظم ناخر و نَخِر .

و قد قرئ: عِظَاماً نَخِرَةً (٧) و ناخِرَةً ، فمن قرأ « نَخِرَةً » أراد باليه، و اللّهُ أعلم، و من قرأ « ناخره » أراد أن الريح تنخِر فيها فيما يقال لأنه قد بقي منها بقيه. و ١٧- حدّثنا بعضُ أصحابنا عن محمّد بن عبّاد عن ابن الكلبيّ قال : مرّ بي رجل من هَمْدان من بني مُرّهبه فقال: أنت الكلبيّ؟ قلت: نعم. قال: ما معنى قول اللّهِ جَلَّ و عَزَّ: أ إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ (٨) ؟ قال: قلت: الخَلْقُ الأوّل. قال: فقوله: بِالسَّاهِرَةِ (٩) ، قال: قلت: الأرض التي لم توطأ. قال: فقوله: عظاما ناخره؟ قال: قلت: التي قد بقيت فيها بقيه فالريح تنخِر فيها، و النَّخِرَةُ : الباليه. قال: فقال لي: أما سمعت قول صاحبنا يومَ القادسيّه (رجز) (١٠):

أَقْدِمُ أَخَانِهِمْ (١١) عَلَى الْأَسَاوِرَةِ

و لَا تِهَالَتَكَ رِجْلٌ نَادِرَةٌ

فَإِنَّمَا قَصْرُكَ تُرْبُ السَّاهِرَةِ

حَتَّى تَعُودَ بَعْدَهَا فِي الْحَافِرَةِ

مِنْ بَعْدِ مَا صَرَّتْ عِظَامًا نَاخِرَةً

و عود نَخِرٌ أَيضاً، إِذَا بَلَى.

و الْمُنْخِرُ : الأنف، مَفْعِلٌ مِنَ النَّخِيرِ ، و قد قالوا مُنْخِرٌ ، و ليس بالعالى. و يسمّى الْمُنْخِرُ أَيضاً النُّخْرَهُ ، و الجمعُ نُخْرٌ .

قال الشاعر (مديد) :

تَقْدَعُ الدَّبَّانَ بِالنُّخْرِ

و قد سمّت العرب نَخَاراً و نُخَيْراً .

و أحسب النُّخْرَ موضعاً (١٢) .

خار الثورُ يخور خوارا، إذا صاح.

و خارَ الرجلُ يخور خورا و خؤورا، إذا صار خوارا ضعيفا، فهو خوار بين الخور؛ وكذلك عود خوار بين الخور.

و الخوران: الفجوه التي فيها الدُّبُر من الإنسان و غيره؛ يقال طعن الحمارَ فخارَه، إذا أصاب خورانه.

ص: ٥٩٣

-
- ١- في القاموس: «المخير».
 - ٢- في اللسان: «مخزه و مخزه».
 - ٣- النحل: ١٤، و فاطر: ١٢.
 - ٤- في هامش ل: «و قال أيضا: اقدح بعفار أو مرخ ثم أشدد» و ضبطه في ٧٦٥: «مرخ... أرخ»؛ و انظر المستقصى ١/٢٧٧.
 - ٥- ديوانه ٥٣، و تهذيب الألفاظ ٢٠١، و الكامل ١/٢١٢، و الاشتقاق ٢٤٣، و المخصص ٣/٥ و ١١/٢٧، و السَّمط ٢٣٦؛ و المقاييس (عفر)، و التاج (مرخ). و سيرد البيت مع آخر ص ٧٦٥.
 - ٦- ل: «الغالي»، و لا يستقيم به الوزن.
 - ٧- النازعات: ١١. و في الحجّه في القراءات السبع ٣٦٢: «و قيل: هما لغتان، مثل: طمّع و طامع».
 - ٨- النازعات: ١٠.
 - ٩- النازعات: ١٤.
 - ١٠- سبق إنشاد الثالث و الرابع و الخامس ص ٥١٨، و انظر التخرّيج فيه.
 - ١١- ل: «نُهم».
 - ١٢- ليست العبارة في ل. و الذي في ياقوت (النُّخر) ٥/٢٧٦: «اسم موضع في حسابان ابن دريد».

و ناقه خَوَّاره ، إذا كانت رِخْوَه اللحم سَبَّطَه العظام غزيره، و الجمع خُور . قال الشاعر (طويل) (١) :

نَجِنُّ إِلَى قَصْرِ ابْنِ خُوْطٍ نَسَاؤُكُمْ

و قد مالَ بالأجِيادِ و العُدْرِ السُّكْرِ

حَنِينَ اللُّقَاحِ الخُورِ حَرَّقَ نارَه

بَجَرَعاءِ حُزَوَى فوق أَكبادِها العِشْرِ

يعنى أنها ظمئت عِشرا فقد حرَّقتها العطش.

و رجل خَوَّار من قوم خُور ؛ و ما أْبَيَنَّ الخَوَّارَ فى فلان.

و عِدْقُ خَوَّار ، يعنى النخله إذا كانت كثيره الحمل تشبيهاً بالناقه الغزيره.

و الخَوَّار العُدْرَى: رجل من العرب كان عالماً بالنَّسب.

فأَمَّا الخَوَّر ، و هو الخليج من البحر، فأحسبه معرَّباً (٢).

ورخ

و وَرَّختُ الكتابَ و أَرَّختُه. و متى وُرِّخَ الكتابُ و أُرِّخَ، أى متى كُتِبَ؛ ذُكِرَ عن يونس و أبى مالك أنهما سمعا ذلك من العرب.

و الوَرِيخه : عجين يكثر ماؤه حتى لا يتهياً خَبْزُه.

و للخاء و الراء و الواو مواضع فى الاعتلال تراها إن شاء الله تعالى (٣).

خره

أَهَمَلت.

خرى

خير

الخَيْرِ : ضدَّ الشَّرِّ. و رجل خَيْرٌ ، إذا كان فيه خير . و رجل خِيَارٍ من قوم خِيَارٍ و أخيار أيضاً. و الأَخيار : خلاف الأَشْرار.

و قد سَمَّتِ العرب خَيْرًا و خِيَارًا (٤).

و بنو الخِيَار : قبيله من العرب.

و رجل ذو خَيْر ، إذا كان كثير الخَيْر ؛ و زعم أبو عُبيده أنه فارسي معرَّب (٥).

ريخ

و رِيخت الرجلَ تريخًا ، إذا ذلَّته. قال العجاج (رجز) (٦) :

بمثلهم يُرِيخُ المُرِيخُ

[و الحَسْبُ الأوفى و عِزُّ جُبِيحُ]

و للخاء و الراء و الياء مواضع فى الاعتلال تراها إن شاء الله تعالى (٧).

باب الخاء و الزاى مع ما بعدها من الحروف

خ ز س

أهملت.

خ ز ش

شخز

الشَّخز : الطَّعن ؛ يقال : شَخَزَه يشخزه شَخْرًا ، و يقال :

تشاخز القومُ ، إذا تعادوا و تباغضوا.

خ ز ص

أهملت و كذلك حالهما مع الضاد و الطاء و الظاء.

خ ز ع

خزع

يقال: انخزع العودُ انخزاعاً ، إذا انكسر بقصدتَيْن .

و انخزع الحبلُ انخزاعاً ، إذا انقطع .

و انخزع مثنُ الرجل ، إذا انحنى من كبرٍ و ضعف .

و سُميت خُزاعه لانخزاعهم عن الأزد إلى الحجاز، أى لانقطاعهم عنهم أيّامَ خرجوا من مأرب . قال الشاعر (طويل) (أ) :

فلما حللنا بطنَ مرٍّ تخزّعت

خزاعه عنا فى جموعِ كراكر

أى كثيره، و يُروى: فى حلولِ كراكر .

و الخَوْزَعَه : الرمله تنقطع من معظم الرمل، الواو زائده .

خزغ

أُهملت .

ص: ٥٩٤

١- البيتان لذى الرّمّه فى ديوانه ٢٢١، و الثانى فى اللسان (غول) . و سيرد الثانى فى ٧٢٧ أيضاً. و فى الديوان و اللسان: بغولانِ

خَوْضَى فوق أكبادها....

٢- المعرّب ١٢٨ .

٣- ص ١٠٥٣ .

٤- قارن الاشتقاق ٨٩ و ٢٤١ .

٥- المعرّب ١٢٨ .

٦- سبق الأول ص ٢٨٨؛ و انظر الديوان ٤٦١ .

٧- ص ١٠٥٣ .

٨- البيت لحسان فى ديوانه ٣٨٦، و الاشتقاق ٤٦٨، و الصحاح و اللسان (خزع) ؛ و هو منسوب فى معجم البلدان (مرّ) ٥/١٠٥ إلى

عوف بن أيوب الأنصارى . و فى الديوان: فلما هبطنا... ؛ و فى الاشتقاق: فلما قطعنا....

خ ز ف

خزف

الخَزَفُ : معروف، و هو ما عُمِلَ من طين و سُوى بالنار حتى يكون فَخَّاراً.
و الخَزَفُ : الخَطَرُ (١) باليد، لغه يمانيه؛ مَرَّ فلان يَخْرِفُ خَزْفًا ، إذا فعل ذلك.

خ ز ق

خزق

الخَزَقُ : الطَّعْنُ الخفيف؛ خزقه بالرُّمَحِ و غيره، إذا طعنه طعنا خفيفاً.
و خَزَقَ الطائرُ، إذا ذرق؛ و يقال للأمة: يا خزاقِ أَقْبِلِي، معدول عن الخَزَقِ ، أى الذَّرْقِ.

خ ز ك

أُهْمِلْتُ.

خ ز ل

خزل

خَزَلْتُ الشىءَ أَخْرَلَهُ خَزْلًا ، إذا قطعته.
و انخزل الرجلُ، إذا ضعف و ارتدَّ عن الأمر.
و انخزل فلان عن جوابي، إذا عَيِيَ عنه.
و خَوَزَلُ : اسم امرأة، الواو زائده؛ مأخوذ من انخزالها عن الكلام، أى انقطاعها عنه (٢).

زلخ

و الزَّلْخُ من قولهم: زَلَخَتِ الإبلُ تَزْلَخُ زَلْخًا (٣) ، إذا سمت.
و الزُّلْخَةُ : وجع يأخذ فى الظهر فيجسو و يغلظ. قال الراجز (٤) :

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذْتَهُ زُلْخَهُ

من طول جذبي بالفريِّ المِفْضَخَهْ

فريِّ الفريِّ : الدلو العظيمه، و فضخ المِفْضَخَه : الواسعه.

و الرُّلْخُ أيضا من قولهم: زلخه بالرُّمَح، إذا زجَّه به زجًّا لا طعنا.

و رَكِيَّ زَلُوخ، إذا كانت ملساء يزلق فيها من قام عليها.

خ ز م

خزم

خَزَمْتُ البعيرَ أَخْرَمَهُ خَزْمًا، إذا خرقت وَتَرَهُ أَنْفَهُ و جعلت فيها عِرَانًا أو خِزَامَهُ من شَعْرٍ، فالبعير مخزوم . و عرن العِرَان :

الخشبه التي تكون في أنف البعير (٥).

و كل شىء ثقبتة فقد خزمته ، و الطير كلها مخزومه و مخزَّمه لأن وَتَرَاتِ أَنْفُهَا مخزومه ، أى مثقوبه. و النعام مخزَّم كذلك.

قال الشاعر (طويل) (٦) :

سينهَى ذوى الأحلام عَنِّي حُلُومُهُمْ

و أرفعُ صوتي للنَّعامِ المَخْزَمِ

و قال الآخر (طويل) (٧) :

إذا ما شَدَدْنَا شَدَّةً نَصَبُوا لَنَا

قَسِيًّا كَأَعْنَاقِ المَطِيِّ المَخْزَمِ

يصيحون في أدبارها و نَرْدُهَا

بجأواء تَرْدِي بالوشيجِ المَقْوَمِ

جأو الجأواء : الكتيبه؛ و وشج الوشيج : الرِّمَاح، واحدها وشج وشيجه .

و خَزَمْتُ الجرادَ في العود، إذا نظمته فيه.

و قد سمّت العرب (أ) خازما و خَزَيْما و خَزَاما و مخزوما و أَخَزَمَ ، و كَلَّه من الخَزَم . فأما خَزَيْمَه فهو تصغير خَزَمَه ، و هى شجره لها لِحاء تُقتل منه الحبال. قال الراجز (٩) :

[دونكمُ بنى هلالِ بنِ قَدَمِ]

فَأَسِرُوهم و اربطوهم بالخَزَمِ

أى يلحاء الخَزَم .

و مثل من أمثالهم:

« شِنَشِنَةٌ أعرِفها من أَخَزَمِ » (١٠). قال ابن الكلبي: هو جدّ حاتم طيّئ، و هو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحَشْرَج بن أخزم بن أبى أخزم . و شنن الشنشنه : الطيبه و الخليقه، أى خليقه أعرِفها من أخزم . و قال قوم: بل شِنشِنه، أى ما شنشِنها أخزم من نُطفتَه؛ و أصل هذا المثل أن أخزم

ص: ٥٩٥

- ١- فى المطبوعه: «الخطّ» ؛ تحريف.
- ٢- ذكر ابن دريد خَنْزَل فى الاشتقاق ٣٦٨ و ٥٦٢.
- ٣- كذا بالتسكين، و هو من باب فَرِحَ فى القاموس و اللسان.
- ٤- سبق البيتان ص ٤٩. و فيه: كأنّ متنى.
- ٥- بعده فى ط: «و الخِشاش خشبه فى حِتار أنفه مكان البَرّه من فضّه، و الخِزامه من شعر» .
- ٦- البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ١٢٣؛ و فيه: فتنهى... للنّعام المصلّم. و انظر: الحيوان ٤/٣٩٥، و المعانى الكبير ٣٤٠ و ٣٤٤، و عيون الأخبار ٢/٨٦، و المقاييس (خزم) ٢/١٧٨، و اللسان (خزم) .
- ٧- البيتان منسوبان فى الاشتقاق ٢٩ إلى النّعمان بن جُلاس العتكيّ.
- ٨- قارن الاشتقاق ٢٩.
- ٩- هو العجلان بن خُلَيْدِه الهذلى فى شرح السكرى ٧٦٤؛ و الثانى فى الاشتقاق ٢٩ منسوباً إلى «الهذلى» . و فى السكرى: *فقتلوهم و اسروهم فى الخَزَمِ*
- ١٠- سبق ص ٢٠٧. و انظر ص ٨٠١.

كان جوادا فلما نشأ حاتم و رأى الناس جوده قالوا: ششنه من أخزم ، أى نطفه من أخزم . و غطفان تروى هذا البيت لعقيل ابن علفه و ذلك أنه اجتلبه فى قوله (رجز) (١):

إِن بَنَى ضَرَّجُونِي بِاللِّدْمِ

شِشْنَهُ أَعْرَفَهَا مِنْ أَخْزَمِ

مَنْ يَلْقَى أَبْطَالَ الرِّجَالِ يُكَلِّمِ

و رَوُوا: نَشِشَهُ.

و الخزومه : البقره، و الجمع خزوم ، لغه لهذيل و من والاهم من أزد السّراه. قال الراجز (٢):

أَرَبَابُ شَاءٍ وَ خَزُومٍ وَ نَعَمٍ

و الخزامه : حلقة من شعر تكون فى أنف البعير.

زخم

و الزّخم : الدّفْع الشديد؛ زَخَمَهُ يَزْخِمُهُ زَخْمًا .

و الرُّخْم : موضع.

خزن

خزن

خَزَنْتُ الشىءَ أَخْزَنُهُ وَ أَخْزِنُهُ خَزْنًا ، إِذَا احْتَجْتَهُ وَ ادَّخَرْتَهُ، فَأَنْتَ خَازِنٌ وَ الشىءُ مَخْزُونٌ . وَ كَثُرَ ذَلِكَ فِى كَلَامِهِمْ حَتَّى قَالُوا: خَزَنْتُ السَّرَّ فِى قَلْبِي أَخْزَنُهُ وَ أَخْزِنُهُ خَزْنًا ، إِذَا كَتَمْتَهُ؛ وَ كَذَلِكَ خَزَنْتُ الْكَلَامَ، إِذَا صَمَمْتُ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (طويل) (٣):

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزُنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ

فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِخَزَانٍ

وَ خَزَنَ اللَّحْمُ خَزْنًا وَ خَنْزًا وَ خَنْزًا، إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ، وَ قَدْ قَالُوا: خَزِنَ وَ خَنْزَ. قَالَ طَرَفَةُ (رمل) (٤):

ثُمَّ لَا يَخْزَنُ فِينَا لِحْمُهَا

إِنَّمَا يَخْزَنُ لَحْمَ الْمَدْخَرِ

و خَزَنَهُ الْبَيْتُ: حَجَبْتَهُ، الْوَاحِدُ خَازِنٌ، وَيُجْمَعُ خُزَانًا أَيْضًا.

و الْخِزَانَةُ: كُلُّ مَا جَعَلْتَ فِيهِ الشَّيْءَ الْمَخْزُونِ، وَ كَذَا فَسَّرَ فِي التَّنْزِيلِ قَوْلَهُ جَلَّ وَ عَزَّ: إِجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ (٥).

خز

و الْخُنَّازُ: الْوَزْعُ، الْوَاحِدُ خُنَّازُهُ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.

نخز

و النَّخْزُ مِنْ قَوْلِهِمْ: نَخَزْتَهُ بِحَدِيدِهِ أَوْ نَحَوْهَا، إِذَا وَجَّأْتَهُ بِهَا، وَ نَخَزْتَهُ بِكَلِمَةٍ، إِذَا أَوْجَعْتَهُ بِهَا.

زنخ

و زَنَخَ السَّمْنُ وَ الدَّهْنُ يَزْنَخُ زَنْخًا، إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ.

زخن

و الرَّخْنُ مِنْ قَوْلِهِمْ: زَخِنَ الرَّجُلُ يَزْخُنُ زَخْنًا، إِذَا تَغَيَّرَ وَجْهَهُ مِنْ حُزْنٍ أَوْ مَرَضٍ.

خزو

وخز

الْوَخْزُ: الطَّعْنُ بِالرَّمْحِ؛ وَخَزَهُ يَخْزُهُ وَخْرًا، إِذَا طَعَنَهُ بِهِ.

خزو

وَ خَزَا الرَّجُلُ الرَّجْلَ يَخْزُوهُ خَزْوًا، إِذَا سَاسَهُ وَ قَهَرَهُ عَلَى أَمْرِهِ. قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيُّ (بَسِيطٌ) (٦):

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا رَبِّ لَا أَفْضَلُكَ فِي حَسَبٍ

عَنِي وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَخْزُونِي

أَي لَسْتُ مَلِكِي فَتَقْهَرُونِي وَ تَسُوسُونِي. وَ قَالَ لَبِيدٌ (رَمَلٌ) (٧):

[إِكْذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا

إن صدقَ النَّفسِ يُزرى بالأملِ

غير أن لا تكذبَها في التَّقَى]

و أخزها بالبرِّ لله الأجلِّ

أى سُسها.

خوز

فأما الجيل الذين يسمون الخوز فأعجمى معرّب (أ).

ص: ٥٩٦

١- البيان و التبيين ١/٣٣١، و الاشتقاق ٢٩، ٣٩١، و الأغاني ١١/٨٨، و معجم الشعراء ١٦٥، و الأزمه و الأمكنه ٢/١٥٤، و المخصّص ٦/٩٤، و أمالي ابن الشجرى ١/١٣٦، و الصحاح و اللسان (رمل، خزم، شنن)، و اللسان (نشش). و يُروى: ... رملونى بالدم. و انظر أيضا ص ٢٠٧ و ٨٠١.

٢- سبق إنشاده ص ٢٣٩؛ و فيه: أرباب خيلٍ و شوى....

٣- ديوانه ٩٠، و الشعر و الشعراء ٥٣، و معاهد التنصيص ٣/٢٨٤؛ و المقاييس (خزن) ٢/١٧٨، و اللسان (خزن) و فى اللسان: ... بخازن، و هو خطأ.

٤- ديوانه ٥٦، و تهذيب الألفاظ ٤٩٧، و الكامل ٣/١٠١، و مختارات ابن الشجرى ١/٣٧؛ و المقاييس (خزن) ٢/١٧٩، و الصحاح و اللسان (خزن). و سيرد البيت ص ١٢٥٥ أيضا.

٥- يوسف: ٥٥.

٦- المفضّليات ١٦٠ و ١٦٢، و إصلاح المنطق ٣٧٣، و المعانى الكبير ١٢٥٧، و الأغاني ٣/٩، و المؤتلف و المختلف ١٧٠، و مجالس العلماء ٧١، و الخصائص ٢/٢٨٨، و الأزمه و الأمكنه ٢٤٣، و المخصّص ١٢/٢٠٥ و ١٤/٦٦، و السّمط ٢٨٩، و الاقتضاب ٢٤٩ و ٤٤١، و حماسه ابن الشجرى ٧١، و أماليه ٢/١٣، و شرح المفصّل ٨/٥٣ و ٩/١٠٤، و مغنى اللبيب ١٤٧، و المقاصد النحويه ٣/٢٨٦، و الهمع ٢/٢٩، و الخزانة ٣/٢٢٢ و ٤/٢٤٣؛ و من المعجمات: المقاييس (خزو) ٢/١٧٩ و (لاه) ٥/٢٢٧، و اللسان (فضل، دين، عنن، لوه، خزا).

٧- ديوانه ١٨٠، و إصلاح المنطق ٣٧٤، و تهذيب الألفاظ ٥٧٧-٥٧٨، و الشعر و الشعراء ٢٠٠، و المعانى الكبير ١٢٥٧، و شرح المفضّليات ٣٢٢ و ٧٥١، و شرح المرزوقى ١٤٨، و الخزانة ٢/٩٨ و ٤/٦٩؛ و من المعجمات: المقاييس (خزو) ٢/١٧٩، و الصحاح و اللسان (جلل، خزا).

٨- المعرّب ١٢٩.

خ ز ه

زخخ

الرَّخَّه مَرَّ ذَكَرُهَا فِي الثَّنَائِي وَ ذَكَرُ نَظَائِرِهَا (١) .

خزى

خزى

خَزِيَ الرَّجُلُ يَخْزِي خَزِيًا (٢) وَ هُوَ خَزِيَانٌ ، إِذَا اسْتَحْيَا مِنْ قَبِيحٍ يَفْعَلُهُ ، وَ الْاسْمُ الْخَزَايَةُ .

وَ خَزِيَ الرَّجُلُ يَخْزِي خَزِيًا مِنَ الْهَوَانِ .

وَ أَخْزَاهُ اللَّهُ يُخْزِيهِ ، إِذَا مَقْتَهُ وَ أَبْعَدَهُ ، وَ الْاسْمُ الْخِزْيُ .

زيخ

وَ زَاخٌ عَنِ الشَّيْءِ يَزِيخُ زَيْخًا وَ زَيْخَانًا ، إِذَا حَادَ عَنِ الشَّيْءِ وَ مَالَ عَنْهُ .

وَ لِلْخَاءِ وَ الزَّايِ وَ الْيَاءِ مَوَاضِعٌ تَرَاهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (٣) .

باب الخاء و السين مع ما بعدهما من الحروف

خ س ش

شخس

تَشَاخَسَ أَمْرُ الْقَوْمِ ، إِذَا افْتَرَقَ وَ تَبَايَنَ .

وَ ضَرَبَ الرَّجُلَ الرَّجْلَ عَلَى رَأْسِهِ فَتَشَاخَسَ قِخْفُهُ ، إِذَا افْتَرَقَ فِرْقَتَيْنِ . قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ (رَجَزٌ) :

وَ بَطَلَ عَضَّ بِهٖ سَيْفٌ ذَكَرُو

شَاخَسَ فِيمَا بَيْنَ صَدْغِيهِ الْأَثَرُ

وَ تَشَاخَسَتْ أَسْنَانُ الشَّيْخِ ، إِذَا تَفَرَّقَتْ .

و أمرهم شخيس و متشاخس : متفرق.

خ س ص

أهملت و كذلك حالهما مع الضاد.

خ س ض

أهملت.

خ س ط

سُخِطَ

السُّخِطَ و السَّخِطَ : واحد؛ سَخِطَ الرجلُ يَسْخِطُ سَخْطًا و سُخِطًا فهو ساخط .

و السُّخِطَ : خلاف الرِّضا.

و تسَخَّطَ الرجلُ تسَخُّطًا ، إذا تغَضَّبَ و تَكَرَّهَ الشَّيْءَ ، و الشَّيْءُ مُسَخَّوْطٌ ، أى مكروه.

خ س ظ

أهملت و كذلك حالهما مع العين و الغين.

خ س ف

خَسَفَ

الخَسْفُ : خَسَفَ الأرضَ حتى يَغيبَ ظاهرها؛ و خَسَفَ اللهُ بهم الأرضَ يَخْسِفُهَا خَسْفًا .

و خَسَفَ الْقَمَرَ ، إذا انكسف ، و يقال: خَسَفَ الْقَمَرُ و انكسفتِ الشمسُ . قال بعض أهل اللغة: لا يقال انكسف القمر أصلًا، إنما

يقال خَسَفَ الْقَمَرَ ، و كَسَفَتِ الشَّمْسُ و كَسَفَهَا اللهُ . قال جرير (بسيط) (٤) :

الشمسُ طالعةٌ ليست بكاسفِهِ

تبكى عليك نجوم الليل والقمر

قال أبو بكر: المعنى: الشمس طالعه تبكى عليك و ليس فى ضوءها من القوه ما يكسِف النجوم والقمر. وقال النحويون: ليست بكاسفه نجوم الليل ولا القمر. يقول: هى طالعه مظلمه والنجوم والقمر تستبين لأن الشمس إذا أضاءت كسفت النجوم والقمر و أذهبت ضوءها.

و بئر خَسِيف و خَسُوف ، إذا كُسر جِيلُها (٥) فلم يُنتزح ماؤها، و الجمع خُسُف .

و خُسَاف : مفازة بين الحجاز و الشام.

و يقال: انخسفت العين، إذا عميت و ذهب حجمُها حتى تَعْمُضَ.

و يقال: خَسَفَ الرجلُ و الدابةُ، إذا باتا جائعين؛ و يقال: باتا على الخسِف أيضا.

و ربما استعمل الخسِف فى معنى الدنيئه فيقولون: رضى بالخسِف ، أى بالدنيئه.

سخف

و السخافه : خفه الشىء؛ ثوب سخيف : قليل الغزل. و من ذلك: عقل سخيف ، و رجل سخيف إذا كان نَزَقًا خفيفًا.

ص: ٥٩٧

١- ص ١٠٥.

٢- ط: «خزايه» .

٣- ص ١٠٥٣ و ١٠٥٤.

٤- ديوانه ٧٣٦، و الكامل ١/٤٠٢، و الأزمنه و الأمكنه ٢/٣١٣، و الصحاح و اللسان (كسف، بكى) ، و اللسان (شمس) . و سيرد

البيت أيضا ص ٨٤٧؛ و فيه: فالشمس....

٥- فى الأصول و اللسان: «جبلها» ؛ و هو تحريف صوابه ما أثبتنا، و انظر المقاييس ٢/١٨٠.

و السُّخْفُ : موضع.

فسخ

و فَسَخْتُ الأَمْرَ أَفْسَخُهُ فَسَخَا ، إِذَا نَقَضْتَهُ.

و انفسخ اللحم، إِذَا انخضد من وَهْنٍ يصبیه.

و رجل فيه فَسَخَةٌ و فَسَخٌ و فَكَّهُ، إِذَا كَانَ ضعیف العقل و البدن.

خ س ق

خسق

خَسَقَ السَّهْمُ الهَدْفَ، إِذَا أَصَابَهُ فَتَعَلَّقَ بِهِ و لم يَزْتَرَّ. و يقال فى الرَّمى: «أُثِبْتُ لَهُ كَلٌّ خَاسِقٍ و حَابٍ»، فَالْخَاسِقُ: الذى يَتَعَلَّقُ فى الهَدَفِ، و حَبْوِ الحَاجِى: الذى يَمسح الأَرْضَ حَتى يَصِيبَ الهَدَفَ.

خ س ك

أَهْمَلْتُ.

خ س ل

سخل

السَّخْلُ: ولد الضائنه، و الأثنى سَخْلُهُ .

و قوم سُخْلٌ: ضعاف. قال أبو عُبيده: لا واحد لها من لفظها. قال الشاعر (كامل) (1):

و لقد جمعتُ من الصَّحابِ سَرِيَّةً

خُدْبًا لِدَاتٍ غَيْرِ وَخَشٍ سُخْلٍ

خَدْبُ الأَخْدَبِ: الأَهْوَجُ. يقال: ضربه خَدْبُ خُدْبَاءَ، إِذَا هَجَمَتِ عَلَى الجوفِ، و رِيحُ خَدْبِ خُدْبَاءَ: شديده الهبوب.

و سَخَلَتِ النخلةُ فهى مسخَّله، إِذَا نَفَضَتْ بُسْرَهَا.

و جمع السُّخْل من الغنم سِخَال .

و السُّخْل : صغار الطير و ضعافها.

خلس

و الخَلْس : أخذك الشىء اختلاسا ؛ خلستُ الشىءَ أَخْلِسُه خَلْسًا و اختلسته اختلاسا ، و خالست الرجل مخالسه و خِلَاسًا .

و ١٦- فى الحديث : «ليس على المختلس قَطْعٌ» . و مثل من أمثالهم: « بين الحُدَيَا و الخُلْسَه » (٢) ، و هى الحُدَيَا أيضا بسكون الذال، فالحُدَيَا أن تعطيه الشىء بطيبه من نفسك.

و أَخْلَسَ شعْرُ الرَّأسِ، إذا كثر شَمَطُهُ، و الشعر مُخْلَسٌ و خَلِيسٌ . قال الراجز (٣) :

لَمَّا رَأَيْتَ لِمَتَى خَلِيسَا

رَأَيْتَ سُودَا و رَأَيْتَ عِيسَا

و قال الآخر (كامل) (٤) :

أَعْلَاقُهُ أُمَّ الوَلِيدِ بَعْدَ مَا

أَفْنَانُ رَأْسِكَ كَالثَّغَامِ المُخْلِسِ

و يقال: أَخْلَسَ النَّبْتُ، إذا خالط خضرته اليبسُ، و النَّبْتُ مُخْلَسٌ تشبيها بالشَّمَطِ، و الشَّمَطُ مشبَّه به.

و قد سَمَّتِ العَرَبُ خِلَاسًا (٥) و مُخَالِيسًا .

و أَخْلَسَتِ الأَرْضُ، إذا خالط بيبسها رَطْبُهَا.

سلخ

و سَلَخْتُ الشَّاةَ و غَيْرَهَا أَسْلَخْتُهَا سَلَخًا ، إذا كَشَطْتَ عَنْهَا جِلْدَهَا، و الشَّاهُ سَلِخٌ و مَسْلُوخٌ . قال الأصمعي: تقول العرب:

جلدت البعيرَ و سلخت الشاةَ، و لا يكادون يقولون: سلخت البعيرَ.

و كل شىء خرج من شىء فقد انسلخ منه. و فى التنزيل:

فَأَنْسَلَخْ مِنْهَا (٦) .

و جئتكَ فى سَلَخِ شهر رمضان و غيره من الشهور، أى فى آخر ليله منه.

و الأسلخ في بعض اللغات، قالوا: الأصلع، و قالوا:

الأصم. فأما الأصلح، بالجيم و الصاد، فالأصلع لا غير. قال الراجز (٧):

حُيِّتِ يَا بِنْتَ الشُّيْخِ الأَسْلَخِ

و ذكر أبو زيد أن قيسا تقول: رجل أصلح للأصم.

و أسود صالح: معروف، و أسودان صالح، و قد قالوا سالخان و الأول أعلى، و سود سوايح .

خ س م

خمس

الخمس: نوع من العدد. و الخمس (٨): مصدر خمشت

ص: ٥٩٨

١- هو أبو كبير الهذلي في ديوان الهذليين ٢/٩٠، و تهذيب الألفاظ ٤٦٧؛ و فيهما: فلقد جمعت....

٢- سبق ص ٥١٠.

٣- هو رؤبه في ديوانه ٧٠، و الأول في المخصص ١/٧٧؛ و فيهما: لما رأين لحيتي....

٤- البيت للمزار الفقعسي في ديوانه ١٦٨. و استشهد به سيويه على نصب «أم» بالمصدر الذي أُجرى مجرى الفعل (١/٦٠)، و

على مجيء «بعد ما» حرفا واحدا و ابتداء ما بعدها (١/٢٨٣). و انظر: المقتضب ٢/٥٤، و أمالي ابن الشجري ٢/٢٤٢، و شرح

المفصل ٨/١٣١ و ١٣٤، و مغنى اللبيب ٣١١، و الهمع ١/٢١٠، و الخزانة ٤/٤٩٣، و الصحاح و اللسان (علق، ثغم).

٥- كذا؛ و الذي في اللسان و القاموس: «خلاس».

٦- الأعراف: ١٧٥.

٧- البيت مع آخر في الإبدال لأبي الطيب ٢/١٨٤.

٨- من هنا.. خامسا: ليس في ل.

القوم أَخْمِسُهُمْ خَمْسًا ، إِذَا أَخَذْتَ خُمْسَ أَمْوَالِهِمْ أَوْ كُنْتَ لَهُمْ خَامِسًا .

و الخُمْسُ : قِسْمٌ مَالٍ عَلَى خَمْسَةٍ .

و الخُمْسُ : ظِمًا مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ .

و الخُمَيْسُ : يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ مَعْرُوفٌ ، وَ الْجَمْعُ أَخْمِيسَةٌ ، وَ قَدْ جَمَعُوهَا أَخْمِيسَاءً ، مِثْلُ نَصِيبٍ وَ أَنْصِبَاءٍ . وَ جَمْعُ الْخُمْسِ أَخْمَاسٌ ، وَ كَذَلِكَ جَمْعُ الْخُمْسِ أَخْمَاسٌ . وَ مِثْلُ مَنْ أَمْثَلَهُمْ : « يَضْرِبُ أَخْمَاسًا لِأَسْدَاسٍ » (١) ؛ يُضْرَبُ لِلرَّجْلِ إِذَا لَبَسَ الشَّيْءَ عَلَى صَاحِبِهِ .

وَ غِلَامٌ خُمَاسِيٌّ ، حِينَ أَنْفَعَهُ .

وَ ثَوْبٌ خُمَاسِيٌّ : خَمْسٌ أَذْرُعٌ .

وَ حَبْلٌ مَخْمُوسٌ : مِنْ خَمْسِ قُوَى . قَالَ الرَّاجِزُ (٢) :

شَدَّ بَعْشِرٍ حَبْلَهُ الْمَخْمُوسَا

فِي قَتَبٍ لَمْ يَتَّخِذْ خُلُوسَا

وَ كَذَلِكَ وَتَرَّ مَخْمُوسٌ .

وَ الخُمَيْسُ : الْجَيْشُ يَخْمُسُ مَا وَجَدَ ، أَيْ يَأْخُذُهُ .

سَخِمٌ

وَ السُّخَامُ : الْفَحْمُ ، لُغَةٌ يَمَانِيَةٌ .

وَ السَّخَمُ : السَّوَادُ ؛ سَخَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، أَيْ سَوَّدَهُ ؛ يَتَكَلَّمُ بِهَا عَرَبُ الشَّامِ .

وَ السَّخِيمَةُ : الْحِقْدُ فِي الْقَلْبِ ، وَ الْجَمْعُ سَخَائِمٌ ؛ وَ الرَّجُلُ مَسَخَّمٌ ، إِذَا كَانَ فِي قَلْبِهِ سَخِيمَةٌ .

مَسَخٌ

وَ الْمَسْخُ : تَبْدِيلُ الْخَلْقِ ؛ مَسَخَهُ اللَّهُ مَسْخًا فَهُوَ مَمْسُوخٌ .

وَ فَرَسٌ مَمْسُوخٌ الْعَجْزُ ، إِذَا قَلَّ لَحْمُ كَفَلِهِ ، وَ هُوَ عَيْبٌ .

وَ امْرَأَةٌ مَمْسُوخَةٌ الْعَجْزُ ، إِذَا كَانَتْ رَشْحَاءً .

وَأَمْسَخَ الْوَرْمَ، إِذَا انْحَمَصَ وَانْحَلَّ.

و طَعَامَ مَسِيخٍ: لَا حَقِيقَةَ لَطْعَمِهِ، وَرَبْمَا خُصَّ بِذَلِكَ مَا كَانَ بَيْنَ الْحَلَاوَةِ وَالْمَرَارَةِ. قَالَ الشَّاعِرُ (مَتَقَارِبٌ) (٣):

وَأَنْتَ مَسِيخٌ كُلِّحِمِ الْخُورِ

فَلَا أَنْتَ حَلْوٌ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ

خ س ن

خَنَسٌ

الْخَنَسُ: ارْتِفَاعُ أَرْنَبِ الْأَنْفِ وَانْحِطَاطُ الْقَصِيَّةِ بِهِ. قَالَ (٤) الْأَصْمَعِيُّ: الْخَنَسُ: تَأَخَّرَ الْأَنْفُ إِلَى الرَّأْسِ وَارْتِفَاعُهُ عَنِ الشَّفَةِ وَ لَيْسَ بِطَوِيلٍ وَلَا مُشْرِفٍ؛ رَجُلٌ أَخْنَسُ وَامْرَأَةٌ خَنْسَاءُ وَقَوْمٌ خُنَسٌ. قَالَ زَهِيرٌ (وَافِرٌ) (٤):

فَذَرَوْهُ فَالْجِنَابُ كَأَنَّ خُنَسَ النَّ

عَاجِ الطَّوَايَاتِ بِهَا الْمَلَاءُ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي (خَفِيفٌ) (٧):

وَلَقَدْ مِتُّ غَيْرَ أَنِّي حَيٌّ

يَوْمَ بَانَتْ بُوْدُّهَا خَنْسَاءُ

وَقَدْ خَنَسَ يَخْنَسُ خَنْسًا، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ خَنْسَاءُ وَخُنَاسٌ.

قَالَ ضِرَارُ بْنُ الْخَطَّابِ (مَتَقَارِبٌ) (٨):

أَلَمَّتْ خُنَاسٌ وَإِلْمَامُهَا

أَحَادِيثُ نَفْسٍ وَاسْقَامُهَا

وَالبَقْرُ كُلُّهَا خُنَسٌ، فَلِذَلِكَ سُمِّيَتِ الْبَقْرَةُ خَنْسَاءً.

وَخَنَسَ الرَّجُلُ عَنِ الْقَوْمِ، إِذَا مَضَى فِي خُفْيِهِ فَهُوَ خَانَسٌ.

وَفَسَّرُوا قَوْلَهُ جَلٌّ وَعَزٌّ: فَلَا أُفْسِمُ بِالْخُنَسِ (٩)، فَقَالُوا:

النجوم التي تَخْنِسُ في المغيب؛ هكذا قال أبو عبيده، أى تدخل فيه، والله أعلم.

و سُمِّيَ الْأَخْنَسُ بن شَرِيْقِ الثَّقَفِي حَلِيفَ بنِي زُهْرَةَ لِأَنَّهُ خَنَسَ بنِي زُهْرَةَ يَوْمَ بَدْرٍ وَ كَانَ حَلِيفَهُمْ مَطَاعًا فِيهِمْ فَلَمْ يَشْهَدْهَا مِنْهُمْ أَحَدٌ. وَ زَعَمَ قَوْمٌ مِنَ الْمَفْسَّرِينَ أَنَّ قَوْلَهُ عَزَّ وَ جَلَّ: وَقَالُوا لَوْ لَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْقَرْيَتَيْنِ عَظِيمٍ (١٠) ، الوليد بن المغيرة و الأخنس بن شريق هذا، و الله أعلم.

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ الْأَخْنَسَ (١١) وَ خُنَيْسًا .

و بنو خُنَيْسٍ : قبيله من العرب.

ص: ٥٩٩

١- المستقصى ٢/١٤٥.

٢- هو رؤبه في ديوانه ٦٨، و الثاني في المعاني الكبير ٦٧٣ و ١٠٩٠. و قد سقط البيتان من ل م.

٣- من أبيات للأشعر الرقبان الأسدي في نوادر أبي زيد ٢٨٩ و ٢٩١. و انظر: تهذيب الألفاظ ١١، و عيون الأخبار ٢/١٩٥ و ٣/٢٦٩، و مجالس ثعلب ١٩٨، و الاشتقاق ٤٩١، و الإبدال لأبي الطيب ١/٣٥٠، و أمالي القالي ٢/٢١١، و معجم الشعراء ١٩، و المنصف ٣/٥٣، و الإتياع و المزواجه ٧، و السَّمَط ٨٣٠، و المخصَّص ١٤/٣١؛ و من المعجمات: العين (مسخ) ٤/٢٠٦ و (ملخ) ٤/٢٧٥، و المقاييس (مسخ) ٥/٣٢٣، و الصحاح و اللسان (مسخ). و سيرد البيت ص ٦٢٠ و ١٢٩٦ أيضا و في الاشتقاق: لا أنت حلّو....

٤- من هنا... مشرف: ليس في ل.

٥- من هنا إلى آخر بيت أبي زيد: ليس في ل.

٦- ديوانه ٥٧.

٧- ديوانه ٢٣، و الشعر و الشعراء ٢٢٢، و الخزانة ٣/٢٨٣.

٨- الأغاني ١٧/١٠٥ و ١١٠؛ و في الموضوع الأول: أحاديث نفس و أحلامها.

٩- التكوير: ١٥. و انظر مجاز القرآن ٢/٢٨٧.

١٠- الزخرف: ٣١. و انظر خبر الأخنس في الاشتقاق ٣٠٤-٣٠٥.

١١- في الاشتقاق ٣٠٥: «و اشتقاق الأخنس من الخنس، و هو ارتفاع أرنبه الأنف» .

سخن

و سَخُنَ الماءَ سخانَةً و سخونا و سَخْنَا أيضا.

فأما سَخِنَتْ عَيْنُهُ سَخْنَا ، و هو ضِدٌّ قَرَّتْ ، فليس إلا بكسر الخاء، و هكذا يقول بعض أهل اللغة.

و يوم ساخن و سَخْنان : شديد الحرّ.

و السَّخِينَةُ : مثل الخزيره، طعام يُلبك بشحم كانت قريش و بنو مُجاشع تعيّر به فى الجاهليه. قال كعب بن مالك (كامل) (١):

جاءت سَخِينُهُ كى تغالبَ رَبَّها

و لِيُعْلَبَنَّ مُغَالِبُ الْعَلَابِ

و يقال: شربت سَخونا ، و هو كل ما شربته حارًّا مثل الحساء و غيره.

و السُّخْنُ : الحارّ من كل شىء. قال الشاعر (خفيف) :

سُخْنُهُ فى الشتاء باردة الصى—

فِ سِرَاجٍ فى الليله الظلّماءِ

و يقول الرجل: أجدُ سُخْنَهُ من حُمى، أى حرًّا منها.

و السُّخَيْنُ بلغه عبد القيس، و الجمع سخاخين : مسحاه منقلبه على هيئه القُدوم.

و التَّسَاخِينُ : المَراجِلُ، لا أعرف لها واحدا من لفظها، إلا أنه قد قيل تسخان ، و ما أدرى ما حقيقه ذلك. و ١٦- فى الحديث :

«أمرنا أن نَمَسَحَ على المشاوذِ و التَّسَاخِينِ» ، شوذ فالمشاوذ :

العمائم، و التَّسَاخِينُ : الخِفاف فى هذا الحديث.

سنخ

و السُّنْخُ : الأصل، و أصل كل شىء سنخه ، و الجمع سُنوخ و أسناخ .

و سِنَخَ النَّصْلُ : الحديده التى تدخل فى رأس السهم.

و سِنَخَ السِّيفُ : سيلائه (٢) .

و السَّناخه (٣): الوسخ و آثار الدَّبَاغ و ما أشبه ذلك إذا كان في البيت. قال الشاعر (كامل) (٤):

فدخلتُ بيتا غيرَ بيتِ سناخِهِ

و ازْدَرْتُ مُزْدَارَ الكَريمِ المُفْضِلِ

ازْدَرْتُ: افتعلتُ من الزياره.

نخس

و النَّخَسُ: نَخَسَكَ البعيرَ و غيره بالعصا؛ نَخَسْتُهُ أَنْخَسَهُ نَخْسًا .

و يقال: نَخَسَ بنو فلان بفلان، إذا طردوه و نخسوا بغيره.

قال الشاعر (بسيط) (٥):

النَّخِيسِ بَمَرْوَانٍ بَدَى حُشْبِ

و الدَّاخِلِينَ عَلَيَّ عِثْمَانَ فِي الدَّارِ

و النَّاخِسُ: ضاغط (٦) يصيب البعير في إبطه؛ بعير به ناخس، إذا احتكَّ إبطه بزوره؛ و الناكِت و الناخِس و الضاغِط قريب بعضه من بعض.

و النَّخَّاسُ: يتاع الرقيق، عربى صحيح، و الاسم النَّخَّاسه و النَّخَّاسه بكسر النون و فتحها.

و النَّخِيسه: لبن يُصَبَّ على الإهاله و يُشرب.

نسخ

و النَّسَخُ: نَسَخَ كِتَابًا عَن كِتَابٍ. و كل شىء خَلَفَ شَيْئًا فَقَدْ انْتَسَخَهُ: انْتَسَخَتِ الشَّمْسُ الظِّلَّ، و انْتَسَخَ الشَّيْبُ الشَّبَابَ. و نَسَخَ أَيضًا يَنْسَخُ، مثل انْتَسَخَ.

خ س و

سوخ

سَاخَ يَسُوخُ سُوْخًا و سَوَّخَانًا فِي الأَرْضِ، إِذَا غَابَ فِيهَا.

وسخ

و الوَسَخ : ضدَّ النُّظافه؛ وَسَخَ يُوَسِّخُ وَسَخًا .

سَخُو

و السَّخُو : مصدر سَخَا يَسْخُو سَخُوا فهو سَاخٌ ، إذا سَكَنَ من حركته. قال أبو بكر: هذا بالخاء المعجمه و ليس من قولهم: سَجَا يسْجُو سَجُوا.

و يقال: سَخُوَ الرَّجُلُ، إذا صار سَخِيًّا .

و سَخَوْتُ الْجَمْرَ، إذا حَرَّكته ليشْتعل.

خ س ه

أَهْمَلت.

خ س ي

سِيخ

سَاخٌ يَسِيخُ سَيِّخَانًا ، إذا رَسَخَ.

خَيْس

و خَاسٌ بِالْعَهْدِ يَخِيْسُ خَيْسَانًا ، إذا نَكَثَ و غَدَرَ.

و خَيْسَتِ الشَّيْءَ تَخْيِيسًا فَخَاسٌ يَخِيْسُ ، إذا لَيْتَنته و مرنته، و به سُمِّيَ المَخْيِيسُ الَّذِي يُخْيِيسُ (٧) فيه، بكسر الياء لا غير،

ص: ٦٠٠

١- سبق إنشاده ص ٥٨٣.

٢- ضبطه في ل: «سَيْلَانَه» ؛ و الَّذِي أثبتناه هو الصواب.

٣- ضبطه بالكسر في ل!

٤- البيت لأبي كبير الهذلي في ديوان الهذليين ٢/١٠٠، و الصحاح و اللسان (سنخ، زور) ؛ و هو غير منسوب في المخصَّص ١١/٢٠٧. و في الديوان: ... الكَرِيمُ الْمُعْوَل.

٥- البيت للأحوص في ديوانه ١٠٦، و الأغاني ٤/٤٥، و هو غير منسوب في اللسان (نخس)، في حين أنشدته ابن منظور في (حرم) مع بيت آخر للأعشى (و ليس في ديوانه). و في اللسان (حرم): الباخسين لمروان....

٦- ط: «جرح يصيب» .

٧- ط: «يُحبس» .

و كان أول من سمى المخيس مخيسا على بن أبي طالب رضى الله عنه.

و الخيس : شجر ملتف، و الجمع أخياس . و قال بعض أهل اللغة: لا يسمى خيسا حتى يكون فيه حلفاء و قصب.

و خيستُ الإبلَ و غيرها، إذا ذللتها. و كل شىء ذلته فقد خيسته ، و الشىء خائس ، فعل لازم له، و الشىء مخيس ، مفعَل.

باب الخاء و الشين مع ما بعد هما من الحروف

خ ش ص

شخص

الشَّخْصُ ، شَخَّصَ كُلَّ شَيْءٍ : ما وقعت عليه العين منه، و لا يكون إلا جثَّة، و رأيت شَخَّصَ الشىء .

و رجل شَخِصَ : عظيم الشخص . و كل عظيم الشَّخْصِ شَخِصَ من دابَّه و غيرها.

و بنو شَخِصَ : بطن من العرب.

و شَخَّصَ الرَّجُلُ بَبْصَرِهِ، إِذَا أَحَدَّ النَّظَرَ رَافِعًا طَرْفَهُ إِلَى السَّمَاءِ، وَ لَا يَكُونُ الشَّخْصَ إِلَّا كَذَلِكَ.

و شَخَّصَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، إِذَا سَارَ فِي ارْتِفَاعٍ، فَإِنْ سَارَ فِي انْحِدَارٍ فَهُوَ هَابِطٌ.

و الشُّخُوصُ : ضِدُّ الِهَبُوطِ، وَ جَمْعُ شَخْصٍ شُخُوصٌ وَ أَشْخَاصٌ وَ شِخَاصٌ .

خ ش ض

أَهْمَلْتُ.

خ ش ط

طخش

الطَّخْشُ : إِظْلَامُ الْبَصَرِ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ؛ طَخِشْتَ عَيْنَهُ طَخْشًا وَ طَخَشَا .

خ ش ظ

أهملت.

خ ش ع

خشع

خَشَعَ الرَّجْلُ يَخْشَعُ خُشُوعًا فَهُوَ خَاشِعٌ . و لِلخُشُوعِ مَوَاضِعٌ ، فَالْخَاشِعُ : الْمُسْتَكِينُ ، وَ الْخَاشِعُ : الرَّاعِيعُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

وَ خَشَعَ الْإِنْسَانُ خَرَّاشَةً صَدْرَهُ ، إِذَا أَلْقَى مِنْ صَدْرِهِ بُرَاقًا لَزِجًا .

وَ خَشَعَ بَبْصَرِهِ ، إِذَا غَضَّهَ ، فَهُوَ خَاشِعٌ .

وَ الْخَاشِعُ وَ الْمُخْبِثُ سِوَاءً .

وَ الْخِشْعَةُ (١) : قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تَغْلُظُ . وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ : «إِنَّ الْكَعْبَةَ كَانَتْ خِشْعَةً عَلَى الْمَاءِ فَدَحَا اللَّهُ مِنْ تَحْتِهَا الْأَرْضَ» .

وَ الْخَاشِعُ : الْمَطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ .

خ ش غ

أهملت.

خ ش ف

خشف

الْخِشْفُ : وَ لِدَ الطَّبِي ، وَ الْأُنْثَى خِشْفَةٌ .

وَ ظَبِيهٌ مُخْشِفٌ : مَعَهَا خِشْفُهَا . وَ أَنْشَدَ (٢) الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ لِلأَعْشَى (طَوِيلٌ) (٣) :

وَ مَا أُمُّ خِشْفٍ بِالْغَلَايَةِ شَادِنٍ

تُنْسَى ءُ فِي بَرْدِ الظَّلَالِ غَزَالِهَا

وَ خَشَفْتُ رَأْسَ الرَّجْلِ بِالْحَجَرِ ، إِذَا فَضَخْتَهُ بِهِ . وَ كُلُّ شَيْءٍ فَضَخْتَهُ فَقَدْ خَشَفْتَهُ .

وَ انْخَشَفْتُ فِي الشَّيْءِ ، إِذَا دَخَلْتُ فِيهِ . وَ رَجُلٌ مِخْشَفٌ :

مِفْعَلٌ، و كذلك رَجُلٌ خَشُوفٌ : يَخْشِفُ فِي الْأُمُورِ يَدْخُلُ فِيهَا.

و الخَشْفَةُ (٤): الصوت. قال أبو كبير الهذلي (كامل) (٥):

فَإِذَا تُسَلَّ تَخْشِخِشَتْ أَرْيَاشُهَا

خَشَفَ الْجَنُوبَ بِيَابِسٍ مِنْ إِسْجَلٍ

خَفَشَ

و الخَفَشُ : سَوَاءُ الْبَصَرِ، وَ رَجُلٌ أَخْفَشُ وَ امْرَأَةٌ خَفْشَاءُ، وَ قَدْ

ص: ٦٠١

-
- ١- بضم الخاء في اللسان و القاموس.
 - ٢- من هنا إلى آخر بيت الأعشى: ليس في ل.
 - ٣- روايته في الديوان ٣٤٣: و ما أُمُّ خَشْفٍ جَابُهُ الْقَرْنُ فَاقْدُ عَلَى جَانِبِي تَنْلِيثٌ تَبْغِي غَزَالَهَا وَ رَوَاهُ الْعَجْزُ فِي اللِّسَانِ: * تَنْوَشُ الْبَرِيرَ حَيْثُ نَالَ اهْتِصَارَهَا* وَ انظُرِ الْمَخْصَصَ ٧/١١١.
 - ٤- من هنا إلى آخر بيت أبي كبير: ليس في ل.
 - ٥- ديوان الهذليين ٢/٩٩، و اللسان (خشش، ريش، خشف).

خَفِشْتُ عَيْنُ الرَّجُلِ خَفَشًا . وَ بِهِ سُمِّيَ الْخُفَّاشُ لِسُوءِ بَصَرِهِ بِالنَّهَارِ ، وَ قَدْ قَلَبُوا ذَلِكَ فَقَالُوا : خُشَافٌ .

خشف

وَ يَسْمَى بَعْضُ أَهْلِ الْيَمَنِ الْخَزَفَ : الْخَشْفُ ، وَ أَحْسِبُهُمْ يَخْصُونَ بِذَلِكَ مَا غَلَّظَ مِنْهُ .

فشخ

وَ الْفَشْخُ : ضَرْبُ الرَّأْسِ بِالْيَدِ ؛ يُقَالُ : فَشَخَهُ يَفْشِخُهُ فَشْخًا .

وَ الْفَشْخُ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ كَالصَّفْعِ عِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ ، وَ يَسْمَى الْقَفْدُ أَيْضًا .

خ ش ق

أُهْمِلَتْ .

خ ش ك

أُهْمِلَتْ .

خ ش ل

خشل

الْخَشْلُ : الرَّدَى ء مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَ أَصْلُهُ صِغَارُ الْمُقْلِ وَ رَدِيئُهُ الَّذِي لَا يُؤْكَلُ ؛ يُقَالُ : هَذَا خَشْلٌ مِنَ الْمُقْلِ .

وَ الْخَشْلُ أَيْضًا : مَا تَكَسَّرَ مِنَ الْحَلِيِّ مِنَ الذَّهَبِ وَ الْفِضَّةِ .

شخل

وَ الشَّخْلُ مِنْ قَوْلِهِمْ : شَخَلْتُ الشَّرَابَ أَشْخَلَهُ شَخْلًا ، إِذَا صَفَّيْتَهُ .

وَ الْمِشْخَلَةُ : الْمِصْفَاهُ ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَةٌ وَ قَدْ تَكَلَّمَ بِهَا غَيْرُهُمْ .

وَ شَخَلُ الرَّجُلِ : صَفَّيْتُهُ . وَ شَاخَلْتُ الرَّجُلَ : صَافَيْتُهُ ؛ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ ، وَ إِنْ كَانَ قَدْ ابْتَدَلَ .

خ ش م

الْحَيْشُومُ : الأنف، و الجمع (١) الخياشيم ؛ هكذا قال قوم.

و قال الأصمعي: الخياشيم: العظام الرِّقَاق فيما بين أعلى الأنف إلى الرأس، و الواحد خيشوم . و قال ذو الرمة (بسيط) (٢):

كأنما خالطت فاها إذا وَسِنْتُ

بعد الرُّقَاد و ما ضَمَّ الخياشيمُ

و رجل خُشَام : عظيم الأنف، و كذلك جبل خُشَام : عظيم الرِّعْن، و هو أنف الجبل المشرف على الأرض.

قال الشاعر (طويل) (٣):

[و كم خَلَفَتْ أعناقها من نحيزه]

و أَرْعَنَ مُعْتَرَّ الجبال خُشَامِ

و قال أيضا (طويل) (٤):

و يُضْحَى به الرِّعْنُ الخُشَامُ كأنه

وراء الثنايا شَخْصُ أَكْلَفَ مُرْقِلِ

و الخُشَامُ : داء يصيب في الأنف فتنتن رائحته؛ و الرجل مخشوم ، إذا أصابه ذلك.

و أَحْشَمَ أيضا و تخشَّم الرجل، إذا خالط رائحة الشراب خيشومه ، و الاسم الخُشْمَه .

و الخَمْشُ : خَمْش الوجه بالأظفار حتى تَدْمَى، و كان النساء يفعلن ذلك في المآتم. قال الشاعر (طويل):

و أُمُّ بَحِيرٍ في تفارطِ بَيْننا

متى تَأْتِها الأنباءُ تَخْمِشُ و تَحْلِقُ

قال أبو بكر: بَحِير بن عبد الله القُشَيْرِي قتله قَعْنَب الرِّياحِي يومَ المُرُوت (٥) ، فقال رجل من بني تميم هذا البيت، و أراد بقوله:

فرط تفارطِ بَيْننا، أي اختلافنا و تباعد بعضنا من بعض.

و يقال: خَمْشَ يَخْمِشُ و يَخْمِشُ ، و بين القوم خُمَاشات ، أي عداوات و دماء. و جمع خَمْش خُموش . قال الشاعر (خفيف) (٦)

هَاشِمٌ جَدُّنَا فَإِنْ كُنْتَ غَضْبَى

فَامْلئِي وَجْهَكَ الْجَمِيلَ خُمُوشَا

و الخُمُوش : البعوض، لا واحد لها من لفظها. قال الهذلي (وافر) (٧) :

ص: ٦٠٢

- ١- من هنا إلى آخر بيت ذى الرمة: ليس في ل.
- ٢- ديوانه ٥٧٣.
- ٣- البيت لذى الرمة فى ديوانه ٦٠٧، و روايه عجزه فيه: *و أرعن من قُود الجبالِ حُسامِ*
- ٤- هو ذو الرمة أيضا فى ديوانه ٥١٧؛ و البيت غير منسوب فى اللسان (خشم).
- ٥- راجع خبر يوم المروّت فى الكامل لابن الأثير ١/٣٨٥.
- ٦- البيت للفضل بن عديّاس بن عتبة بن أبى لهب يخاطب امرأته، كما جاء فى اللسان (خمش)؛ و انظر: الإبدال لأبى الطيّب ١/٣٩٠، و المقاييس (خمش) ٢/٢١٩، و الصحاح (خمش). و فى اللسان: ... خدوشا.
- ٧- هو المتنخل؛ انظر: ديوان الهذليين ٢/٢٥، و جمهره أشعار العرب ١٢٠، و فعل و أفعال للأصمعي ٤٩٥، و الحيوان ٥/٤٠٣، و الإبدال لأبى الطيّب ٢/٢٩٩ و ٤٥٠، و المخصّص ٨/١٨٥، و شرح المرزوقى ١٢٨، و شرح التبريزى ١/٦٤؛ و من المعجمات: المقاييس (خمش) ٢/٢١٩، و الصحاح (وغى)، و اللسان (خمش، زيط، لغط، وعى، وغى). و سيرد البيت ص ١٢٥٥ أيضا؛ و فيه: كأن وغى الخموش... ... ذوى زياط.

كَأَنَّ وَعَى الْخَمُوشِ بِجَانِبِهِ

وَعَى رَكْبٍ، أُمِيمٍ، ذُو هِيَاطٍ

أَرَادَ أُمِيمَهُ فَرَحَّمَهُ؛ وَقَوْلُهُ: ذُو هِيَاطٍ، أَرَادَ اخْتِلَاطَ الْأَصْوَاتِ، يُقَالُ: هَمَّ فِي هِيَاطٍ وَ مِيَاطٍ؛ وَقَوْلُهُ: وَعَى الْخَمُوشِ، الْوَعَى: الصَّوْتُ.

شخِم

وَيُقَالُ: شَخِمَ اللَّحْمُ تَشَخِيمًا وَ شَخِمَ شَخْمًا، إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ فَهُوَ شَاخِمٌ، وَ قَدْ قَالُوا أَيْضًا: أَشَخِمَ فَهُوَ مُشَخِمٌ (١)، وَ لَيْسَ بِالْعَالِي. وَ قَدْ قَالُوا: شَخِمَ فَمُ الرَّجُلِ وَ شَخَمَ، إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ مِنَ الْكِبَرِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٢):

لَمَّا رَأَتْ أَنْيَابَهُ مَثَلَّمَهُ

وَ لَيْتَهُ قَدْ تَنَبَّتْ مَشَخَّمَهُ

تَنَبَّتْ وَ تَنَبَّتْ أَيْضًا: اسْتَرَخَتْ وَ تَغَيَّرَتْ.

وَ شَخِمَ الرَّجُلُ وَ شَخِنَ، إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ، وَ قَدْ قَالُوا: أَشَخِمَ فَهُوَ مُشَخِمٌ، وَ لَيْسَ بِالْعَالِي.

شمخ

وَ شَمَخَ الرَّجُلُ بِأَنْفِهِ يَشْمَخُ شَمَخًا وَ شُمُوخًا، إِذَا تَعَظَّمَتْ وَ تَكَبَّرَتْ؛ رَجُلٌ شَامِخٌ.

وَ جَبَلٌ شَامِخٌ: عَالٍ مَرْتَفِعٌ.

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ (٣) شَمَخًا وَ شَمَاخًا وَ شَامِخًا.

وَ بَنُو شَمَخٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

مخش

وَ التَّمَخُّشُ: كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ؛ لَغَةٌ يَمَانِيَةٌ. تَمَخَّشَ الْقَوْمُ، إِذَا كَثُرَتْ حَرَكَتُهُمْ.

خ ش ن

خشن

حَشْنُ الثَّوْبِ يَحْشُنُ خَشُونَةً فَهُوَ حَشِينٌ. وَ الْحَشِينُ: ضِدُّ اللَّيِّنِ.

و قد سَمَّتِ العرب (٤) خُشِينَا و مُخَاشِنَا و أَحْسَنَ و خَشِنَا .

و بنو خَشْنَاء و بنو خُشَيْنٍ : بطنان منهم .

و الحَجْرُ الأَحْشَنُ : الحَخِشَنُ المَسَّ . قال الراجز (٥) :

[أنا سُحَيْمٌ و معى مِدْرَايَه]

أَعَدَدْتُهَا لِفَيْكَ ذِي الدُّوَايَه

و الحَجْرُ الأَحْشَنُ و الثَّنَايَه

دوى الدُّوَايَه : أن يَبْسَ الرِّيقَ على شفتيه؛ يقال: دوى دَوَى فمه، إذا لصق ريقه بفمه من العطش أو غيره .

و رجل خَشِينٌ فى دينه، إذا كان متشدداً فيه . و ١٦- فى الحديث :

« أَخْيِشُنُ فى ذاتِ اللَّهِ » .

شخن

و شَخَنَ الرجلُ يَشْخُنُ تشخيْناً ، إذا تهَيأَ للبكاء .

خ ش و

وخش

الْوُخْشُ : الردى ء من كل شىء ؛ وَخَشَ الشىءُ وَخَاشَهُ و وَخُوشَهُ ، إذا رَدُوهُ .

خ ش ه

أُهْمَلت .

خ ش ي

خشي

خَشَيْتُ الشىءَ أَحْشَاهُ خَشِيًّا و خَشِيَانًا و مَخْشِيَةً .

و الخيش : ثياب من الكتان غلاظ؛ عربى صحيح معروف.

و شاخ الرجلُ يشبخُ شَبَخًا و شَبَخُوهُ فهو شيخ ، و شَيْخٌ تشيخًا .

و جمع شَيْخٍ أشياخ و شيوخ و شَيْخُه و شَيْخَانٌ أيضا؛ فأما قولهم مشائخ فلا أصل له فى العرييه. و قد قيل: امرأه شَيْخَه .

قال عبيد (مخلع البسيط) (٤):

باتت على إرمٍ عذوبا

كأنها شيخه رقبُ

قوله: عذب عذوبا ، أى جائعه ممتعه عن المأكل و المشرب.

و ١٦- فى الحديث : « عذب أعذبوا عن النساء » . و قال الآخر (طويل) (٧):

و تضحك منى شيخه عبشميه

كأن لم ترى قبلى أسيرا يمانيا

ص: ٦٠٣

١- ط: «فهو شَخِمٌ» . و شَخَمَ، بفتح الخاء فى الأصل، لقم الرجل.

٢- سبق الأول ص ٥٨٨؛ و فيه: لَمَّا رأت سَنًا له. و الثانى فى المقاييس (ثنى) ١/٤٠٣، و الصحاح و اللسان (شخم، ثتن) .

٣- قارن الاشتقاق ٢٨١.

٤- قارن الاشتقاق ٢٥٢ و ٥٤٤.

٥- هو سُحيم بن وَثيل، كما سبق ص ٢٣٣.

٦- سبق إنشاده ص ٣٢٤.

٧- البيت فى المفضّليه ٣٠ لعبد يغوث بن وقاص، ص ١٥٨. و انظر: النقائض ١٥٢، و الأغاني ١٥/٧٦، و ذيل الأمالى ١٣٢، و

جمل الزباجى ٢٥٧، و المخصّص ١٤/٩، و شرح المفصّل ٥/٩٧ و ٩/١١١ و ١٠/١٠٤ و ١٠/٧، و مغنى اللبيب ٢٧٧ و ٢٧٨؛ و

الخرزانه ١/٣١٦؛ و من المعجمات: العين (أول باب المضاعف) ١/٦١ و (شيخ) ٤/٢٨٥، و المقاييس ١/٣٢٩، و الصحاح (شمس)،

و اللسان (قدر، شمس) . و يُروى: كأن لم تَرَ أ....

خ ص ض

أُهملت و كذلك حالهما مع الطاء و الظاء و العين و الغين.

خ ص ف

خصف

خَصَفْتُ النَّعْلَ أَخَصِفُهَا خَصْفًا فَهِيَ مَخْصُوفَةٌ وَأَنَا خَاصِفٌ ، إِذَا أَطَبَقْتَ عَلَيْهَا طَبَقًا .

و المِخْصَفُ : الإِشْفَى يُخْصَفُ بِهِ .

و جبل خَصِيفٌ : فِيهِ سَوَادٌ وَ بَيَاضٌ . وَ كُلُّ لَوْنَيْنِ اجْتَمَعَا فَهُمَا خَصِيفٌ .

و كل شىء ظاهرته بعضه على بعض فقد خصفته، و كذلك فسّر أبو عبيده قوله عزّ و جلّ: يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ* (١) .

و الخَصِيفُ : جِلال البحرين التي يُكثَرُ فِيهَا التمر. قال الأعشى (بسيط) (٢) :

أهلُ النُّبُوكِ وَ عَيْرٌ فَوْقَهَا الخَصِيفُ

و يروى:

... تحمل الخَصِيفَا (٣) .

و خَصَفَهُ بن قيس: أبو قبائل من العرب (٤) .

و ظليم أَخْصَفُ : فِيهِ سَوَادٌ وَ بَيَاضٌ ، وَ نَعَامُهُ خَصْفَاءُ كَذَلِكَ .

و كل لونين مجتمعين فهو خَصِيفٌ ، وَ أَكْثَرُ ذَلِكَ السَّوَادُ وَ الْبَيَاضُ .

و فرس أَخْصِيفٌ ، إِذَا ارْتَفَعَ الْبَيَاضُ مِنْ بَطْنِهِ إِلَى جَنْبِيهِ ، فَإِذَا كَانَ الْبَيَاضُ عَلَى بَطْنِهِ فَهُوَ أَتْبِطُ؛ وَ الشَّاهُ خَصِيفَاءُ ، إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ .

صخف

و الصَّخْفُ : حَفَرُ الأَرْضِ بِالمِصْخَفَةِ ، وَ هِيَ المِسْحَاهُ ، لَغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وَ الجَمْعُ مِصْخِيفٌ .

خ ص ق

أُهْمِلت.

خ ص ك

أُهْمِلت.

خ ص ل

خصل

الخِصْلُ من قولهم: أَحْرَزَ فلانٌ خِصْلَهُ ، إِذا غَلَبَ على الرِّهانِ في الرَّميِّ وَ غيرِهِ . وَ تَخاصَلَ الرِّجالانِ ، إِذا تَراهُنَا في الرَّميِّ .

وَ الخِصْلَةُ من الشَّعْرِ : الطَّاقَةُ مِنْهُ ، وَ الجَمْعُ خُصَلٌ .

وَ الخِصِيلَةُ : كُلُّ لَحْمَةٍ فِيها عَصَبٌ ، وَ الجَمْعُ خِصائِلٌ .

وَ خِصائِلُ الفِرسِ ، قالَ أبو عُبيدَةَ : كُلُّ لَحْمَةٍ اسْتَطالَتْ وَ خالَطَتْ عَصَبًا . قالَ رؤبَةُ (رجز) (٥) :

قد طاوَعْتُ من مَشَقِّهِ الخِصائِلِ

زَرًّا وَ لَمَّا تُعْطِهُ النِّخائِلِ

وَ بنو خِصَيْلَةَ : بَطْنٌ من العَرَبِ .

وَ الخِصْلَةُ الحِسنَةُ في الرِّجْلِ ، وَ الجَمْعُ خِصالٌ ؛ فلانٌ حَسَنُ الخِصالِ وَ قَبِيحُها .

خلص

وَ خَلَصَ الشَّيْءُ إِذْ يُخْلَصُ خُلوصًا وَ خِلاصًا ؛ وَ خَلَصْتَهُ أَنَا تَخْلِيصًا ، إِذا صَفَّيْتَهُ من كَدَرٍ أَوْ دَرَنٍ .

وَ خُلاصَةُ السَّمَنِ : ما أُلْقِيَ فِيهِ من تَمَرٍ أَوْ سَوِيْقٍ لِيُخْلَصَ بِهِ ، وَ هِيَ الخِلاصَةُ أَيضًا .

وَ أَخْلَصَ الرِّجْلَ الوَدَّ إِخْلاصًا ، فَهُوَ مُخْلِصٌ .

و فلان من خُلصان فلان، إذا كان من أصفِيائه.

و الخُلوص : مثل الخلاص، سواء.

و تخلَّصْتُ من الشيء تخلُّصًا، إذا سلمت منه، و تخلَّصَ الطيِّبُ و الطائر من الجباله، إذا أَفَلَّتَ منها.

و الخَلْصاء : موضع.

و خُذْ هذه خالصةً لك.

و شهاده الإخلاص : شهاده أن لا إله إلا الله لأنها أَخَلَصت الإيمان.

و فلان من خُلصاء فلان و من خُلصانه، إذا كان من خاصَّته.

و ١٥- فى كلام فاطمه صلوات الله عليها : «و بُخِّمَ بكلمه الإخلاص مع النَّفَرِ البِيضِ الخِماصِ» .

و ذو الخَلْصَه : صنم كان يُعبد فى الجاهليه (٤).

ص: ٦٠٤

١- الأعراف: ٢٢. و فى مجاز القرآن ١/٢١٢: «و يخصفان الورق بعضه إلى بعض» .

٢- صدره فى الديوان ٣٠٩: *قلنا الصلاح فقالوا لا نصالحك* .

٣- و هى روايه ل؛ و لم نثبتها لأن القصيده مضمومه الروى فى الديوان.

٤- قارن الاشتقاق ٢٦٦.

٥- ديوانه ١٢٥. و الأول فى المخصَّص ١/١٦٤، و فيه: قد طاولت....

٦- انظر الأصنام ٢٢.

لخص

و اللَّخْصَه : لحم باطن المقله؛ هكذا (١) قال بعض أهل اللغة. وقال الأصمعي: جُماع لحم الأجنان يقال له اللَّخْص ، فإذا تَغَصَّنَ أعلى العينين من الجفن و كَثُرَ تَغَصُّنُ لحمِه و غَلِظَ فذلك اللَّخْص ؛ يقال: رجل أَلْخَصُ و امرأه لَخْصَاءٌ . لَخِصَتَ عَيْنُ الرجل تلَخَصَ لَخْصًا ، إذا ورم ما حولها، و العين لَخْصَاءٌ ، و الرجل أَلْخَصُ ، و جمع اللَّخْصَه لِخَاص .

صلح

و الأَصْلَحُ : الأَصَمُّ الشَّدِيدُ الصَّمَمِ فِي بعض اللغات.

خ ص م

خصم

الْخِصْمُ : المَخَاصِمُ و المَخَاصِمُ ، و هما خَصْمَانُ ، أى كل واحد منهما خصم صاحبه لأنه يخاصمه . و فلان خَصِيْمِي ، الذكر و الأنثى و الواحد و الجميع فيه سواء، و هى اللغة الفصيحه. و فى التنزيل: وَ هَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخِصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ (٢) ، فهذا فى معنى الجمع، يعنى الملائكة الذين دَخَلُوا عَلَى دَاوُدَ فَفَزِعَ مِنْهُمْ . و قالوا: خَصْمٌ و خَصْمَانٌ و خُصُومٌ . و رجل خَصِيْمٌ و خَصِيْمٌ ، إذا كان جَدِلاً. و فى التنزيل: بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِيْمُونَ (٣) . و أنشد (كامل) (٤) :

يوفى على جدلِ الجُدُولِ كأنه

خَصِيْمٌ أَبْرُّ عَلَى الْخُصُومِ أَلْدَدُ

و الخِصَامُ : مصدر خاصمته مخاصمه و خصاما . و فى التنزيل: وَ هُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرٌ مُبِينٌ (٥) .

و قد جمعوا خَصِيْمًا خَصَمَاءَ مثل عليم و علماء، و جمعوا خَصْمًا خُصُومًا . قال الشاعر (خفيف) (٦) :

و أبى فى سُمِيحَه (٧) القائلُ الفا

صَلُّ يَوْمَ التَّقَتِ عَلَيْهِ الْخُصُومُ

و الخُصْمُ ، و الجمعُ أخصام : جوانب العُدلِ و الجُوالقِ الذى فيه العُرى (٨) . يقال: خذ بأخصامه ، أى بنواحيه.

خمص

و الخَمِصُ من قولهم: خَمِصَ بَطْنُهُ يَخْمِصُ خَمَاصًا ، إذا دَقَّ؛ و رجل خَمِيصٌ و الجمع خُمُصٌ ، و أكثر ما يقال: خَمِيصُ البطنِ، فإذا قالوا: خُمُصَانٌ لم يذكروا البطنِ.

و الخَمَصُ : الجوع. و مثل من أمثالهم: « لا بدَّ للبطْنه من خَمَصِه تتبعها » (٩).

و أحمَص القدم. بطنها المرتفع عن الأرض من باطنها (١٠)، و الجمع أحامص .

و المَحْمَصَه : المجاعه، و كذلك فُسِّر في التنزيل (١١).

و الخَمِيس أيضا: الجائع. قال الشاعر (طويل) (١٢):

تبيتون في المَشْتَى مِلاءً بِطونكم

و جارأتكم غَزْثَى يَبْتِنُ خَمائِصا

و قالوا: رجل خَمِصان و امرأه خَمِصانه ، بفتح الخاء، و ربما قالوا: خَمِصان البطن.

و الخَمِيسه : كِساء مرَبَّع معلَّم، كان الناس يلبسونها فيما مضى، و أكثر ما تكون سودا. قال الأعشى (طويل) (١٣):

إذا جُرِّدَت يوماً حَسِبْتَ خَمِيسَةً

عليها و جريالاً نضيراً دُلامِصا

الدُّلامِصُ : الأملس البراق.

و المَحْمَصَه من الجوع جمعها مَحامِص .

صمخ

و صَمَخَتَه الشمسُ تصمخه صَمَخا ، إذا أصابت صِماخه حتى تؤلمه. قال العجاج (رجز) (١٤):

[لَعَلِمَ الْجُهَّالُ أَنِّي مِفْنُخُ

لِهامهم أَرُضُهُ و أَنْقَحُ]

أُمُّ الصَّدَى عن الصَّدَى و أَصْمَخُ

ص: ٦٠٥

١- من هنا... و امرأه لخصاء: ليس في ل.

٢- ص: ٢١.

٣- الزخرف: ٥٨.

- ٤- البيت للطرميَّاح في ديوانه ١٣٩، و السيره ٢/١٧٥. و استشهد به سيويه على قوله ألدد بمعنى ألد (٢/١١٢ و ٣١٧) ؛ و انظر: شرح ابن يعيش ٦/١٢١، و اللسان (لدد، خصم). و في الديوان و السيره: يوفى على جدم....
- ٥- الزخرف: ١٨.
- ٦- البيت لحسان في ديوانه ٨١. و سيمحه بالحاء المهملة في الأصول و معظم نسخ الديوان، و صوابه بالجيم المعجمه كما أشار محقق الديوان؛ و انظر الخزانة ٤/٤٦٢.
- ٧- كتب تحته في ل: «موضع». و في ط: «التفت عليه».
- ٨- ط: «الذي يُحمل فيه».
- ٩- المستقصى ٢/٢٥٢.
- ١٠- ط: «بطنها اللاحق أى المرتفع الذي لا يصيب الأرض».
- ١١- المائده: ٣؛ و التوبه: ١٢٠.
- ١٢- البيت للأعشى في ديوانه ١٤٩، و الأغاني ٨/٣٨، و ديوان المعاني ١/١٧١، و السَّمط ٧٧٣، و المقاييس (خمص) ١/٢١٩.
- ١٣- ديوانه ١٤٩، و تهذيب الألفاظ ٦٧٠، و المنصف ٣/٢٥، و المخصَّص ٤/٧٩ و ١١/٢١٠ و ١٢/٢٢، و شرح ابن يعيش ٩/١٥٣؛ و من المعجمات: العين (دلمص) ٧/١٧٨، و المقاييس (خمص) ١/٢١٩، و الصحاح و اللسان (خمص).
- ١٤- سبق إنشاده الأول و الثاني ص ٥٦١. و انظر الديوان ٤٥٩-٤٦٠.

أراد بأمِّ الصَّدى جِلده الدِّماغ، و شَبَّه ما فيها بالصَّدى، و هو طائر أبيض.

مصخ

و المَصخ : لغه فى المَسخ.

خ ص ن

خصن

الخَصِين : الفأس الصغير، لغه يمانيه، و الجمع الخُصُن .

صخن

و ماء صُخْن : لغه فى سخن (١)، و هو الحارّ.

خ ص و

خوص

الخُوص : خُوص النخلة، معروف، واحدها خُوصه .

و خُوصه العَرَفَج : هُنَّيه تطلع منه عند إدراكه. قال الشاعر، أنشدنيهِ الرِّياشى (طويل) (٢) :

عَجِبْتُ لِعَطَارِ أَتَانَا يَسومنا

بجَبَّانهِ الدَّيرين دُهْنِ البنفسجِ

فقلتُ له عَطَارُ هَلَّا أَتَيْتَنَا

بَنُورِ الخُزامى أو بِخُوصهِ عَرَفَجِ

و خَوَصَتِ الفسيله، إذا تفتَّح سَعْفُها.

و خَوَصَتْ عَيْنُ الرجل و الدابَّه تَخُوصُ خَوْصًا ، إذا غارت، و العين خَوْصاء و الجمع خُوص .

و بئر خَوْصاء : ضيقه.

و يقال: حَوَّصَ فِيهِ الشَّيْبُ، إِذَا فِشَا فِي رَأْسِهِ وَ لِحْيَتِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٣):

قَدْ شَاعَ فِي رَأْسِهِ التَّخْوِيصُ وَ النَّزْعُ

وصح

و الوَصِيحُ : لَغَةٌ فِي الوَسْخِ (٤) ، تَرَاهُ فِي المَعْتَلِّ إِذَا شَاءَ اللهُ (٥) .

خ ص ه

قَدْ مَرَّ ذِكْرُهَا فِي الثَّنَائِي (٦) .

خ ص ي

خيص

الْخَيْصُ : أَنْ تَكُونَ إِحْدَى العَيْنَيْنِ صَغِيرَةً وَ الأُخْرَى كَبِيرَةً؛ يُقَالُ: رَجُلٌ أُخْيِصُ وَ امْرَأَةٌ خَيْصَاءٌ ، إِذَا كَانَا كَذَلِكَ.

باب الخاء و الضاد مع ما بعدهما من الحروف

خ ض ط

أَهْمَلْتُ وَ كَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الطَّاءِ.

خ ض ع

خضع

خَضَعَ الرَّجُلُ يَخْضَعُ خَضُوعًا ، إِذَا ذَلَّ ، وَ كَلَّ ذَلِيلًا خَاضِعٌ ؛ وَ كَذَلِكَ قَالَ أَبُو عبيدٍ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَ عَزَّ: فَظَلَّتْ أَعْيَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ (٧) ، وَ اللهُ أَعْلَمُ.

وَ الخَضِيعَةُ : الصَّوْتُ الَّذِي يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الفَرَسِ إِذَا جَرَى. قَالَ الشَّاعِرُ (مَتَقَارِبٌ) (٨) :

كَأَنَّ خَضِيعَةَ بَطْنِ الجَوَادِ

وَعَوَّعَهُ الدَّئِبُ بِالفَدْفَدِ

و الخاضع : المطاطى رأسه و عنقه كالمظهر للذل و الاستكانه.

و الخَيْضَعَه : اختلاط الأصوات فى الحرب. قال لبيد (رجز) (٩) :

الضَّارِبُونَ الهَامَ تحت الخَيْضَعَه

قال أبو حاتم: إنما قال لبيد:

«و الضاربون الهام تحت الخَضَعَه» ،

فزادوا الياء فرارا من الزحاف و قالوا: الخَضَعَه و البَضَعَه، فالخَضَعَه : السيوف، و بضع البَضَعَه : السِّياط.

و خَضَعَ الرجلُ و أَخَضَعَ ، إذا لان كلامه للنساء، و قد نُهى أن يخضع الرجلُ لغير امرأته، أى يلين كلامه.

و ظليم أَخَضَعَ و نعامه خَضَعَاءُ ، إذا كان فى عنقها تَطَأْمِنُ، و كذلك يقال للفرس. و قال أبو حاتم: مَنْكِبٌ أَخَضَعُ ، أى متطأْمِنُ، و عنق أَخَضَعُ : متطأْمِنُ. و أنشد للفرزدق (كامل) (١٠) :

ص: ٦٠٦

١- قارن الإبدال لأبى الطيب ٢/١٨٦.

٢- المحتسب ٢/٧٠.

٣- البيت للأخطل فى ديوانه ٢٠٥، و صدره فيه: *زوجه أشمط مرهوب بوادره*

٤- فى الإبدال لأبى الطيب ٢/١٨٦: «و هو الوسخ و الوصح؛ يقال: وسخ الثوب يوسخ و سحا، و وصح يوصح و صخا» .

٥- لم يذكر هذا الإبدال فى المعتل (ص ١٠٥٤) .

٦- يعنى (خ ص ص) ص ١٠٥.

٧- الشعراء: ٤. و قارن مجاز القرآن ٢/٨٣.

٨- البيت لأمرئ القيس، كما سبق ص ٢١٦.

٩- سبق إنشاده ص ٣٥٣.

١٠- ديوانه ٣٧٦، و الكتاب ٢/٢٠٧ (و الشاهد فيه جمع ناكس على نواكس ضرورة)، و المقتضب ١/١٢١ و ٢/٢١٩، و الكامل

٢/٥٨، و الأغانى ١٩/٢٩، و جمل الزجاجى ٣٥٠، و المخصص ١٤/١١٧، و الاقتضاب ١٠٧، و شرح أدب الكاتب ٢٥، و شرح

المفصل ٥/٥٦، و الخزانة ١/٩٩، و الصحاح و اللسان (نكس، خضع) .

و إذا الرجالُ رأوا يزيدَ رأيتهم

خُضِعَ الرِّقَابُ نَوَاكِسَ الأَبْصَارِ

و قال (1) مرّه أُخرى: عنق أَخْضَعُ ، أى مائل. قال ذو الرّمّه (طويل) (2):

أخى قفّراتٍ دَبَّبتُ فى عظامه

شُفافاتُ أعجاز الكرى فهو أَخْضَعُ

و قد سمّت العرب مَخْضَعَه .

خ ض غ

أهملت.

خ ض ف

خضف

خَضَفَ العَيْرُ و غيره يَخْضِفُ خَضْفًا و خُضَافًا ، إذا ضرط.

قال الراجز (3):

إنّا وجدنا خَلْفًا بئس الخَلْفُ

عَبدا إذا ما ناء بالحِمْلِ خَضَفُ

و يقال للأمه: يا خَضَافِ ، معدول.

و فارسٌ خَضَافِ (4) ، مثل حَدامٍ: أحد فرسان العرب المشهورين و له حديث؛ و خَضَافِ : اسم فرسه.

خفض

و الخَفْضُ : ضدّ الرِّفْعِ؛ خَفَضْتُهُ أَخْفِضُهُ خَفْضًا .

و عيش خافض رافع، إذا كان واسعاً سهلاً.

و القوم فى خَفَضَ من العيش، إذا كانوا فى عيش سهل واسع.

و يقال للخاتنه: خافضه . قال أبو حاتم: تقول العرب:

خفَضْتُ الجارية و ختنتُ الغلامَ، و لا يكادون يقولون ختنتُ الجاريةَ و لا خفَضْتُ الغلامَ.

و يقال للرجل إذا أمر بتسهيل الشىء: خَفَضْ عَلَيْكَ.

فضخ

و الفَضْحُ: فَضُخَكَ الرُّطْبَهُ و ما أشبهها إذا شدختها.

و الفَضِيخُ الذى نُهِى عنه: رُطِبَ يُشَدَخُ و يُتَبَذُ.

و المِفْضَخَه : حجر يُفَضَخُ به البُسر و يجفَّفُ.

و المَفَاضِخُ : الآنيه التى يُتَبَذُ فيها الفَضِيخُ .

و كل شىء اتَّسع فقد انفضخ .

و المِفْضَخَه : الدلو الواسعه. قال الراجز (٥):

كأن ظهري أخذته زُلَّخَه

من طُولِ جَذْبِي بِالْفَرِيِّ المِفْضَخَه

خ ض ق

أهملت.

خ ض ك

أهملت.

خ ض ل

خضل

خَضِلَ الثَّوْبُ يَخْضِلُ خَضَلًا و أَخْضَلْتُهُ أَنَا إِخْضَالًا ، إِذَا بَلَّغْتَهُ بِالْمَاءِ . و أَخْضَلَ الثَّوْبُ أَيضًا ، إِذَا ابْتَلَّ ، إِخْضَالًا .

و أَخْضَلَ الْمَطْرُ الْأَرْضَ إِخْضَالًا ، إِذَا بَلَّهَا بِالْمَاءِ ، و الْأَرْضُ مُخْضَلَةٌ و الْمَطْرُ مُخْضِلٌ .

و تقول العرب: اخضألت الشجرة، مثل اشهأبت، فرارا من الساكنين، إذا اخضرت و غصت أغصانها؛ و ربما مددوا فقالوا:

اخضألت كراهيةً للهمزه أيضا.

و الخَضِيلَةُ ، زعموا: الروضة العَمِيقَةُ (٤) النَّدِيَّةُ .

و زعم قوم أن خُضِّلَهُ الرجل امرأته. و قال آخرون: بل خُضِّلَهُ اسم امرأة. و قال بعض فتيان العرب فى سجع: تَمَنَّيْتُ خُضِّلَهُ و نَعْلِينَ و حُلَّهُ .

و الخَضْلُ أيضا، زعموا أنه اللؤلؤ، لغيره لأهل يثرب خاصَّةً (٧) . قال الشاعر (وافر) (٨) :

و إِنَّ قُرُومَ حَظْمَةٍ أَنْزَلْتَنِي

بِحَيْثُ تُرَى مِنَ الْخَضْلِ الْخُرُوتُ

خَرَّتِ الْخُرُوتُ : التُّقْبُ .

خ ض م

خضم

الْخَضْمُ : أَكَلَ الدَّابَّةُ الشَّيْءَ الرَّطْبَ ؛ خَضَمَ الْكَلَأَ يَخْضِمُهُ

ص: ٦٠٧

١- من هنا إلى آخر بيت ذى الرمة: ليس فى ل.

٢- ديوانه ٣٤٨، و أساس البلاغه (شفف) ؛ و فيهما: ... فهو أخضع.

٣- الكامل ٣٧٢-٣٧٣، و شرح المفصل ٤/٥٨، و الصحاح و اللسان (خضف، خلف).

٤- قارن الاشتقاق ٤٨٧. و فى المثل: «أجرأ من فارس خضاف». (المستقصى ١/٤٧).

٥- سبق ص ٤٩؛ و فيه: كأن متنى....

٦- فى هامش ل: «من قولهم: يوم غمق، أى كثير الندى» .

٧- هنا تنتهى المادّة فى ل.

٨- البيت غير منسوب أيضا فى المعانى الكبير ٥٣١؛ و فيه: بحيث يُرى....

خَضَمًا (١). و الخَضَم: نحو الخَضَم. و ١٧- في كلام أبي ذر رضي الله عنه: «نرعى الخطائط (٢) و نرد المطائط و تأكلون خَضَمًا و نأكل قَضَمًا و الموعِد الله».

و رجل خَضَم: كثير المعروف.

و بحر خَضَم: كثير الماء.

و الخَضَم: الجمع الكثير. قال العجاج (رجز) (٣):

فاجتمع الخَضَمُ و الخَضَمُ

فخَطَمُوا أَمْرَهُمْ و زَمُوا

و خَضَمَهُ كل شىء: معظمه.

و الخَضَمَةُ: عظمه الذراع، و هى ما غلظ منها مما يلى المرفق. قال الراجز (٤):

يبرى يارعاشِ يمينِ المؤتلى

من قولهم: لم يأل فى كذا، أى لم يقصّر.

خَضَمَةُ الذراع (٥) هَذَا المِنْجَلِ

و كان الأصمعى ينشد هذا:

خَضَمَةُ الذراعِ هَذَا المِخْتَلَى

يارعاش؛ و يُروى: يارعاس، و هو أجود، و الإرعاس:

الضعف و الارتعاش.

ضخم

و رجل ضَخْم: كثير اللحم عظيم الجِرم، و امرأه ضَخْمَةٌ؛ ضَخْمَ الرجلُ ضِخْمًا و ضِخَامَةً، ثم كثر فى كلامهم حتى جعلوا كلَّ عظيم ضخما، فقالوا: شأن ضَخْم و أمر ضَخْم.

و بنو عبد القيس بن ضَخْم: قبيله من العرب العاربه قد درجوا.

ضمخ

و تَضَمَّنَ الْإِنْسَانُ بِالطَّيْبِ تَضَمُّنًا ، إِذَا تَطَلَّى بِهِ ، وَ ضَمَّنَتْهُ تَضْمِينًا .

مخض

و مَخَضَتْ السَّقَاءُ وَ غَيْرَهُ أَمْخَضَهُ مَخْضًا .

و تَمَخَّضَتِ الْجُبَلُ ، إِذَا دَنَا وِلَادُهَا فَهِيَ مَاخِضٌ . وَ أَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ (وَافِر) (٤) :

تَمَخَّضَتِ الْمُنُونُ لَهُ بِيَوْمٍ

أَنِي وَ لِكُلِّ حَامِلَةٍ تِمَامٌ (٧)

وَ ابْنُ الْمَخَاضِ : الْخُورَارُ إِذَا حُمِلَ عَلَى أُمِّهِ مِنَ الْعَامِ الْمَقْبَلِ ، وَ الْجَمْعُ بَنَاتُ مَخَاضٍ .

وَ جَمْعُ مَاخِضٍ مُخَضٌّ . قَالَ الرَّاجِزُ (٨) :

أَنْقَضَ انْقَاضَ الدَّجَاجِ الْمُخَضِّ

وَ مَخِضَتِ النَّاقَةُ وَ الْمَرْأَةُ ، إِذَا دَنَا وِلَادُهَا فَهِيَ مَاخِضٌ ، وَ مُخِضَتِ فَهِيَ مَمْخُوضَةٌ .

وَ اللَّبَنُ الْمَخِيزُ وَ الْمَمْخُوضُ : الَّذِي قَدْ أُخْرِجَ زُبْدُهُ ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى قَالُوا : تَمَخَّضَتِ السَّمَاءُ لِلْمَطَرِ ، إِذَا نَهَيْتْ ؛ وَ تَمَخَّضَتِ هَذِهِ اللَّيْلَةُ عَنْ يَوْمٍ سَوْءٍ ، إِذَا كَانَ صَبَاحُهَا صَبَاحَ سَوْءٍ .

خضن

خضن

خَاضَنَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ مَخَاضَنَةً وَ خِضَانًا ، وَ هُوَ شَبِيهُ بِالْمَغَازِلَةِ . قَالَ الطَّرِمَاحُ (طَوِيل) (٩) :

وَ أَلَقْتُ إِلَى الْقَوْلِ مِنْهُنَّ زَوْلَهُ

تُخَاضِنُ أَوْ تَدْنُو لِقَوْلِ الْمُخَاضِنِ

نضخ

وَ النَّضْخُ : دُونَ النَّضْحِ . قَالَ الشَّاعِرُ (مَنْسُوح) (١٠) :

يَنْضِخُ بِالْبَوْلِ وَ الْغَبَارِ عَلَى

و يُرَوَى: يَنْضَخُ وَ نَضَخَ جَمِيعًا بِالْحَاءِ، وَ عَبْدَ الْعَبْدِيَّةِ مَنْسُوبَهُ إِلَى عَبْدِ الْقَيْسِ، وَ الْجَلَلُ جَمْعُ جُلَّةٍ، تُنْضَخُ الْجُلَّةُ حَتَّى تَلِينَ لِيُكْتَنَزَ فِيهَا التَّمْرُ.

ص: ٦٠٨

- ١- في القاموس أن الفعل كسمع و ضرب.
- ٢- في هامش ل: «الخطائط: الأرض التي لم يضبطها مطر» .
- ٣- ديوانه ٤٢٥-٤٢٦؛ و الأول في الاشتقاق ٣٧٩. و في الاشتقاق: و اجتمع؛ و في الديوان: إذ خطموا.... و انظر ما سبق ص ٢٢٠ مع تخريجه.
- ٤- الرجز في ديوان العجاج ٢٠٦. و انظر: المعاني الكبير ١٠٧٦، و المقاييس (ر ع س) ٢/٤١٢، و الصحاح (ر ع س) ، و اللسان (ر ع س، خض م) . و سيرد البيتان ص ٧١٤ أيضا، و فيه: ... يارعاس.... و في الديوان: يُذرى يارعاش....
- ٥- ط و الديوان: «الذراع» .
- ٦- البيت في مقدّمه جمهره أشعار العرب للقرشي ٢٩ منسوبا للنابغه، و ليس في ديوانه. و نسبه في اللسان (حمل) إلى عمرو بن حصّيان، و قال: و يُروى لخالد بن حقّ. و انظر: مجاز القرآن ٢/١٤٠، و إصلاح المنطق ٣ و ٣٤٢، و تهذيب الألفاظ ٣٤٦، و الاقتضاب ١٧٦، و الإنصاف ٧٦٠، و شرح المفصل ٤/١٠٣؛ و من المعجمات: المقاييس (حمل) ٢/١٠٦، و الصحاح (مخض، حمل) ، و اللسان (مخض، حمل، منن، أنى) .
- ٧- سقط البيت من ل م.
- ٨- الصحاح (نقض) ، و اللسان (مخض، نقض) ؛ و فيهما: تُنْقَضُ. و سيرد البيت ص ٩١٠ أيضا.
- ٩- ديوانه ٤٨٢، و المقاييس (خضن) ٢/١٩٣ و (زول) ٣/٣٨، و الصحاح (خضن) ، و اللسان (خضن، لحن) . و في الديوان: و أدّت إلى القول... أو ترنوو....
- ١٠- البيت للأعشى، و قد سبق إنشاده في ص ٩١ و ٥٤٨.

خ ض و

خوض

خُضْتُ المَاءَ أَخوضه خَوْضًا ، و كذلك كل شىء خُضْتَهُ ؛ و خُضْتُ له السَّوِيقَ و ما أشبهه من الشراب، إذا أَوْخَفْتَهُ بالماء، أى ضربته بالماء حتى يختلط.

و المِخْوَضُ : كل شىء حرَّكت به السَّوِيقَ و نحوه حتى يختلط.

و خاضَ القومُ فى الحديث و تخاوضوا فيه خَوْضًا و مخاوضَةً ، إذا تفاوضوا. و لهذا موضع فى الاعتلال تراه إن شاء الله تعالى (١).

وخض

و الوَخْضُ : الطعن غير المبالغ فيه؛ وَخَضَهُ بِالرُّمْحِ يَخْضُهُ وَخْضًا .

وضخ

و وَضَخَ (٢) : جبل معروف أو موضع، و قالوا: وَضَخَ و أَضَخَ.

و واضختُ الرجل مواضعه و وضاخا ، إذا فعلت كما يفعل، مثل قولك باريتته مباراةً من قولهم: فلان يبارى الريح.

خ ض ه

قد مرّ ذكرها فى الثنائى (٣) .

خ ض ي

لها مواضع فى الاعتلال تراها إن شاء الله تعالى.

باب الخاء و الطاء مع ما بعدهما من الحروف

خ ط ظ

أهملت و كذلك حالهما مع العين و الغين.

الْخَطْفُ : خَطَفَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِهِ إِذَا أَسْرَعَ الطَّيْرَانُ؛ خَطَفَ يَخْطِفُ خَطْفًا وَخَطِيفٌ يَخْطِفُ وَالمصدر فيهما

الْخَطْفُ ، لغتان فصيحتان. و كل أَخَذَ فِي سُرْعَةٍ فَهُوَ خَطْفٌ . و قد قُرئ:

يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ (٤) ، و يَخْطِفُ .

و الخُطَافُ : طائر معروف.

و الخُطَافُ : الكَلَابُ الَّذِي يَغْلِقُ بِالشَّيْءِ لِيَجْتَذِبَهُ.

و تَسْمَى مَخَالِبُ السَّبَاعِ خَطَاطِيفَهَا ، و منه أرى قول النابغه (طويل) (٥) :

خَطَاطِيفُ حُجْرٍ فِي حَبَالٍ مَتِينَةٍ

تَمُدُّ بِهَا أَيْدِي إِلَيْكَ نَوَازِعُ

أى مخالب المتيه، و هذا مثل. و قال آخر (طويل) (٦) :

إِذَا عَلِقَتْ قِرْنَا خَطَاطِيفُ كَفِّهِ

رَأَى المَوْتَ بِالعَيْنَيْنِ أَسْوَدَ أَحْمَرَا

و سُمِّي الخَطْفَى جُدًّا جَرِيرَ لِقَوْلِهِ (رجز) (٧) :

[يَزْفَعَنَّ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أَسْدَفَا

أَعْنَاقَ جِنَانٍ وَ هَامَا رُجْفَا]

وَ عَنَقَا بَعْدَ الكَلَالِ خَيْطَفَا

أى سريعا، الياء زائده. و فى التنزيل: إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ (٨) ، و هى كَالْخُلْسَةِ، وَ اللّهُ أَعْلَمُ.

وَ خُطَافُ البُكْرَةِ: الحديده التى تدور فيها.

وَ أَخْطَفَ الرَّجُلُ إِخْطَافًا ، إِذَا مَرَضَ ثُمَّ بَرَأَ.

طخف

و طَخْفَهُ : موضع.

و الطُّخَاف (٩) : السحاب الرقيق.

و الطُّخْف من قولهم: وجدت على قلبى طَخُفاً ، أى غَمًّا.

و الطَّخْف : مثل الطَّخَاء، و الطَّخَاء: الغيم الرقيق.

و الطَّخْف : موضع، زعموا.

خ ط ق

أُهملت و كذلك حالهما مع الكاف.

ص: ٦٠٩

١- ص ١٠٥٤.

٢- بفتح أوله فى ل؛ و فى المعجمات و ياقوت بالضمّ.

٣- لم يذكره مع (خضض) ص ١٠٥.

٤- البقرة: ٢٠. و فى البحر المحيط ١/٨٩: «و قرأ مجاهد و على بن الحسين و يحيى بن زيد يخطف بسكون الخاء و كسر الطاء. قال ابن مجاهد: و أظنه غلطاً...» .

٥- ديوانه ٣٨، و الشعر و الشعراء ١٠٤، و الأغاني ٩/١٦٣؛ و من المعجمات: العين (خطف) ٤/٢٢١، و المقاييس (خطف) ٢/١٩٧، و اللسان (خطف) .

٦- البيت لأبى زبيد الطائي؛ انظر: ديوانه ٧٤، و مجمع الأمثال ٢/٣٠٣، و المقاييس (خطف) ٢/١٩٧، و الصحاح (خطف) ، و اللسان (خطف، علق) . و فى الديوان: رأى الموتَ رأى العين....

٧- الاشتقاق ٢٣١، و أضداد أبى الطيّب ٣٤٧، و السّمط ٢٩٣ و ٧٥٣؛ و من المعجمات: العين (خطف) ٤/٢٢١، و المقاييس (خطف) ٢/١٩٦، و الصحاح (خطف) ، و اللسان (حيد، خطف، سدف، جنن) . و سترد الأبيات ص ١١٧٣ أيضاً. و فى المقاييس: و عَتَقَا باقى الرّسيم....

٨- الصافات: ١٠.

٩- بكسر الطاء و فتحها فى ل.

خطل

الخطَلُ : الاضطراب؛ خطِلَ يخطِلُ خطَلًا .

و شاه خطلاء : طويله الأذنين .

و الخطَلُ فى الكلام: اضطرابه و اختلافه، و به سُمى الأخطل (١)؛ هكذا يقول الأصمعى .

و رمح خطِلٌ : طويل شديد الاضطراب .

و الخَيْطَلُ : السُّنُور، الياء زائده .

خلط

و الخَلْطُ : خَلَطَكَ الشىءٌ بعضه ببعض .

و اختلط القوم اختلاطا ، فى الحرب خاصه ، إذا تشابكوا ، و الاسم الخِلاط . قال الراجز :

لَاتَ أَوَانَ يُكْرَهُ الْخِلاطُ

و رجل مَخْلَطٌ مَزِيلٌ ، إذا كان يخالط الأمور و يزائلها علما بها . قال الشاعر (طويل) (٢) :

[و إن قال لى ماذا ترى يستشيرنى]

يَجِدْنى ابْنَ عَمِّ مَخْلَطِ الأَمْرِ مَزَيْلا

و الخَلِيطُ : المُحَالٌّ فى الموضع ، و من ذلك قولهم : بَانَ الخَلِيطُ ، و يُجْمَع الخَلِيطُ خُلُطَاءً و خُلُطًا . قال الشاعر (بسيط) (٣) :

سائلٌ مُجاوِرٌ جَزْمٍ هل جَنَيْتُ لها

حَرْبا تَفَرَّقُ بَيْنَ الجِيرِ الخُلُطِ

و فى التنزيل : وَ إِنَّ كَثِيرًا مِّنَ الخُلُطَاءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمُ عَلَى بَعْضٍ (٤) ، أى الرجلين اللذين قد خلطا أموالهما بعضها ببعض نحو الشريكين .

و أخلاط الناس : أشابتهم ، من قولهم : شُبْتُ الشىءَ بالشىءِ ، إذا خلطته به .

و على ماء بنى فلان أخلاط من الناس، أى من قبائل شتى.

و اختلط الفرس و أخلط ، إذا قصر فى جريه.

لطح

و اللطخ : كل شىء لطحته بلون غير لونه.

و فى السماء لطح من سحاب، أى قليل.

و لطحُتُ فلانا بشرًا، إذا أصبته به.

و رجل ملطوخ بالشرّ: مزنون به، و كذلك ملطوخ العريض:

معيب.

خ ط م

خطم

الخطم : خطم الدابة، و هو ما وقع عليه الخطوم من أنف البعير. ثم كثر ذلك حتى قيل: خطم السبع و خطم الفرس؛ و سُميت الأنوف المخاطم ، الواحد مخطم ؛ يقال: ضربه على خطمه و مخطمه ، إذا ضربه على أنفه.

و رجل أخطم : طويل الأنف.

و قد سمّت العرب خطامه و خطيما (٥) .

و بنو خطامه : بطن من طيئ منهم على بن حرب الطائي المحدث.

و رجل أخطم : طويل الأنف.

و الخطمه (٦) فى بعض اللغات: رغن الجبل.

خمط

و الخمط : كل شجر لا شوكة له، و كذلك فسر فى التنزيل (٧) ، و الله أعلم.

و لبن خامط : حامض.

و تخمَّطَ الفحلُّ، إذا هدر للصَّيال أو إذا صال.

و يقال: حَمَطْتُ الجدَى، إذا سَمَطْتَهُ و شويته. و قال بعض أهل اللغة: لا يسمَّى خميطاً حتى يُشتوى بجلده فهو حينئذ خميط و مخموط، و أكثر ما يقال ذلك للضَّان و لا يقال للمعز؛ و اختلفوا فيه فقالوا: حَمَطْتُ الجدَى إذا شويته بجلده، و سَمَطْتَهُ إذا نَحَّيت عنه شَعْرَهُ و لم يُشَوَّ بَعْدُ.

طخم

و الطَّخْم من قولهم: فرس أَطَخَمَ، و هو الأَدْعَم، و هو الذى لونٌ وجهه و خَطْمُهُ أشدُّ سواداً من سائر بدنه، و هو الذى يسمَّى بالفارسيه الدَّيزَج (أ). .

طمخ

و يقال: طَمَخَ بأنفه و طَخَمَ، إذا تكبر و شَمَخَ.

ص: ٦١٠

- ١- فى الاشتقاق ٣٣٨: «و إنما سُمِّي الأخطل لسفاهه و اضطراب شعره؛ هكذا يقول الأصمعى» .
- ٢- هو أوس بن حجر؛ انظر: ديوانه ٨٢، و الشعر و الشعراء ١٣٢، و شرح المرزوقى ١١٣٠، و المقاصد النحويه ٣/٦٦٠، و شرح شواهد المغنى ٤٠٠؛ و من المعجمات: المقاييس (خلط) ٢/٢٠٩.
- ٣- من أبيات لوعله الجرمي فى الأغاني ١٩/١٤٠. و انظر: المعانى الكبير ٨٨٨، و الكامل ١/٢٧٣، و شرح المفصليات ٣٢٨، و السَّمط ٧٥٠؛ و الصحاح و اللسان (خلط). و فى المعانى: حرباً تزيّل....
- ٤- ص: ٢٤.
- ٥- فى الاشتقاق ٢٧٤: «و الخَطِيم فَعِيل معدول عن مفعول». و انظر أيضاً الاشتقاق ٤٤٥.
- ٦- كذا بالتحريك فى الأصول؛ و المشهور التسكين.
- ٧- سبأ: ١٦.
- ٨- قارن: الألفاظ الفارسيه المعرَّبه ٦٣.

مخط

و المَخْطُ : معروف من قولهم: امتخط فلان، إذا أخرج ما في أنفه.

و المَخاطُ : ما يُنتزع من الأنف.

و مرّ فلان برُمحه و هو مركزوز فامتخطه ، إذا انتزعه؛ و امتخط سيفه، إذا استلّه.

و الماخِطُ : الذى ينتزع الجلدَةَ الرقيقه عن وجه الحُوار. قال ذو الرّمه يصف ناقه (بسيط) (١):

[فأنم القُتودَ على عيرانِه أُجِدِ

مَهْرِيَه] مَخَطَتْهَا غِرْسَهَا العِيدُ

غرس الغرس : المَشيمه و ما فيها، و هو الوعاء الذى يخرج مع الولد؛ و العِيد: قبيله من مَهْرَه بن حَيْدان.

مطح

و المَطخُ : مثل المَطح، سواء. يقال: مطخه بيده، إذا ضربه بها.

طمخ

و الطَّمخُ : التكبُّر؛ رجل شامخ بيده (٢) و طامخ بأنفه.

خ ط ن

خنط

الخنطُ ، زعموا، يقال: خنطه يخنطه خنطا ، إذا كزبه مثل غنظّه، و الغنظُ و الخنظُ بمعنى واحد. قال الشاعر (كامل) (٣):

و لقد لقيتُ (٤) فوارسا من قومنا

عَنظوكَ عَنظَ جِرادِهِ العِيَارِ

عير العيار : اسم رجل، و جرد جراده : واحده الجراد، و لها حديث.

طنخ

و الطَّنخُ ؛ يقال: طنخ الرجلُ يطنخُ طنخا و طنخا أيضا، إذا أكل دسما فلقيست منه نفسه، و الرجل طنخٌ و طانخٌ و مطنخٌ .

و طَنَخَ الدَّسَمُ قَلْبَهُ تَطْنِيخًا، إِذَا غَطَّى قَلْبَهُ حَتَّى لَا يَشْتَهَى الطَّعَامَ.

و زعم بعض أهل اللغة أن العرب تقول: مرَّ طَنُخٌ من الليل، كما قالوا: عِنْتُكَ من الليل، و لا أدرى ما صحَّته.

نخط

و يقال: ما أدرى أيُّ النُّخَطِ هو، أي أيُّ الناس هو.

خ ط و

خوط

الخُوطُ : الغصن.

خطو

و الخُطُوُ : جمع خَطْوَةٍ ؛ يقال: خطا يخطو خَطْوًا . و الخَطُوطُ أيضا: مصدر خطا خَطْوَةً واحده، و الخُطُوهُ هي المسافه بين القدمين فى المشى.

طخو

و طَخَا الليلُ طَخْوًا و طُخِيًا ، إِذَا أَظْلَمَ فَهُوَ طَاخٌ .

و الطَّخْوَهُ و الطَّخِيَهُ : السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ.

و ليله طَخِيَاءٌ : مُظْلَمَةٌ.

وخط

و يقال: وَخَطَهُ الشَّيْبُ يَخِطُهُ وَخَطًا ، إِذَا ظَهَرَ فِيهِ.

و وَخَطَهُ بِالرُّمْحِ ، إِذَا طَعَنَهُ.

و فَرَّوَجٌ وَاخِطٌ ، إِذَا جَاوَزَ حَدَّ الْفَرَارِيحِ وَ صَارَ فِي حَدِّ الدِّيُوكِ.

خ ط ه

قد مرَّ ذكرها فى الثنائى (٥) ، و لها فى الرباعى مواضع تراها إن شاء الله تعالى (٤) .

الخَيْطُ : واحد الخيوط .

و خِطْتُ الشىءَ أَخَيْطُهُ خِيَاطُهُ ، فهو مَخِيْطٌ و مَخِيْوْطٌ .

و الخَيْطُهُ ، فى لغه هذيل: الوَتْدُ. قال شاعرهم (طويل) (٧):

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ و خَيْطِهِ

شَدِيدُ الوَصَاهِ نَابِلٌ و ابْنُ نَابِلٍ

يعنى مُشْتَارَ العسلِ ، و السَّبِّ هَاهُنَا: الحبل الذى يُتَدَلَّى به.

و قال بعض أهل اللغة: بل الخيطة خيط مشدود فى طَرْفِ الحبل و طرفه الآخر فى يد المُشْتَارِ، فإذا احتاج إلى الحبل جذبه بذلك الحبل؛ و قوله: نابل و ابن نابل، أى حاذق و ابن حاذق.

و الخَيْطُ و الخَيْطُ ، بكسر الخاء و فتحها: القطيع من النَّعَامِ، و الجمع خِيْطَانٌ ، و كَانَ الأَصْمَعِيُّ يَخْتَارُ الكسْرَ. قال الراجز (٨):

ص: ٦١١

١- ديوانه ١٣٤، و اللسان (مخط). و العجز فى ٧١٦ أيضا و فى اللسان: و انم....

٢- كذا فى ل، و ليست العبارة فى ط؛ و المعروف ما مرّ فى (ش م خ): «شَمَخَ بَأَنفِهِ». و فى هامش ل: «و قال فى إملاء: و الصَّمَخُ التَّكْبِيرُ؛ صَمَخَ بَأَنفِهِ و شَمَخَ بِهِ» .

٣- البيت منسوب فى الأصنام ١٩، و مجمع الأمثال ٢/٦٢ إلى المسروح بن أدهم؛ و هو منسوب فى اللسان (غنظ) إلى جرير (انظر ملحقات ديوانه ١٠٢٩)، و غير منسوب فى الصحاح (غنظ)، و اللسان (عير). و يُروى: و لقد رأيت...؛ و يُروى: ... من رهطنا. و سيرد البيت ص ٩٣٢ و ١٢٩٧ أيضا.

٤- ط: لقيت.

٥- يعنى (خ ط ط) ص ١٠٥-١٠٦.

٦- انظر باب الخاء مع سائر الحروف فى الرباعى، ص ١١٤٣ و ما بعدها.

٧- هو أبو ذؤيب، كما سبق ص ٧٠.

٨- الأبيات الثلاثة غير منسوبه فى المنصف ٣/٤٠. و سترد أيضا ص ١٠٦١ و ١١٨١.

[لو أن من بالأدَمَى و الدَّامِ

عندى و من بالعقد الرُّكَّامِ]

لم أحشَ خِيطانا من النَّعامِ

و الخِيط الذى يُخاط به معروف، و جمعه خيوط .

و المِخِيط من كلِّ شىء: ما خِيط به.

و المِخِيط : كلُّ ما خِطَّته . قال الراجز (١) :

هل فى دَجوب الحُرَّه المِخِيطِ

و ذيلُهُ تَشْفى من الأَطِيطِ

دجب الدَّجوب : وعاء أو غِراه؛ و ذل الوذيله : السبيكه من الفضة، و إنما أراد هاهنا القطعه من السنام تشبيها بالسبيكه؛ و الأَطِيط:

أراد أطيظ أمعائه من الجوع.

طبخ

و الطَّيِّخ : الانهماك فى الباطل . قال الحارث بن حلَّزَه (خفيف) (٢) :

فاتركوا الطَّيِّخَ و التعاشى و إمَّا

تتعاشوا ففى التعاشى الداءُ

خيظ

و خيَّظ فيه الشيبُ، مثل وَخَطَه سواء . قال الشاعر (كامل) (٣) :

أقسَمْتُ لا أنسى مَنيحَه واحِدٍ

حتى تُخيَّظ بالبياضِ قرونى

طنخى

و الطَّنْخاء : ظلمه الليل؛ ليله طَنخِاء و ظلامِ طاخٍ . قال الراجز (٤) :

[و بَلَدٍ كَخَلْقِ الْعَبَايَةِ

قَطَعْتُهُ بِعِزْمِ مَسَايَةٍ]

فِي لَيْلِهِ طَخِيَاءَ طِرْمِيسِيَّةٍ

و وجد فلانٌ على قلبه طَخَاءً شديداً، إذا وجد كَرْباً. و ١٦- في الحديث : «من وجد على قلبه طَخَاءً فليأكل السَّفَرَجَل» .

باب الخاء و الظاء مع ما بعدهما من الحروف

خ ظ ع

أُهملت و كذلك حالهما مع الغين و الفاء و القاف و الكاف و اللام و الميم و النون و الواو و الهاء.

خ ظ ي

خظي

خَظِي لَحْمُهُ يَخْظِي خَطًّا شَدِيدًا، إِذَا غَلِظَ وَ انْتَفَخَ، فَهُوَ خَاطٍ كَمَا تَرَى. وَ قَدْ قَالُوا: خَطًّا يَخْظُو أَيضًا، وَ لَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٥):

خَاطِي الْبُضِيعِ لَحْمُهُ خَطًّا بَطًّا

بَطًّا: إِتْبَاعٌ، وَ بَضْعُ الْبُضِيعِ: اللَّحْمُ.

باب الخاء و العين مع ما بعدهما من الحروف

خ ع غ

أُهملت.

خ ع ف

خفف

خَفَعَ الرَّجْلُ يَخْفَعُ خَفْعًا وَخُفُوعًا، إِذَا ضَعُفَ مِنْ جُوعٍ أَوْ [خَفَعَ] مَرَضٌ فَهُوَ خَافِعٌ وَخَفُوعٌ (٤)، وَالاسْمُ الْخُفَاعُ.

و يُقَالُ: انْخَفَعَتْ رِئْتُهُ، إِذَا تَشَقَّقَتْ.

وَ الْخَيْفَعُ : اسْمٌ.

وَ الْخَيْفَعَةُ : قِطْعَةٌ مِنْ أَدَمٍ تُطْرَحُ عَلَى مَوْخِرِ الرَّجْلِ.

خ ع ق

أَهْمَلْتُ وَ كَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الْكَافِ.

خ ع ل

خعل

الْخَيْعَلُ : ثُوبٌ تَخِيطُهُ الْمَرْأَةُ مِنْ أَحَدِ شِقَيْهِ وَ تَلْبَسُهُ كَالْقَمِيصِ، وَ أَصْلُهُ مِنَ الْخَعَلِ فَثَقُلَ عَلَيْهِمْ اجْتِمَاعُ الْخَاءِ وَ الْعَيْنِ فَفَصَلُوا بَيْنَهُمَا بِالْيَاءِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٧) :

ص: ٦١٢

١- سبق البيتان ص ٢٦٤.

٢- من معلقته الشهيرة؛ انظر الزوزنى ١٦٦. و سيرد البيت ص ١٠٥٥ أيضا.

٣- البيت لبدر بن عامر الهذلي في ديوان الهذليين ٢/٢٦٠. و انظر: المخصّص ١/٧٨، و المقاييس (خيطة) ٢/٢٣٤، و الصحاح و اللسان (خيطة). و في الصحاح: آليت لا أنسى...؛ و في الديوان: تالله لا أنسى....

٤- اللسان و التاج (طرمس). و سيرد الثالث ص ١١٥٢ أيضا.

٥- سبق إنشاده مع آخر ص ٣٥٢، و هو منسوب للأغلب.

٦- هنا تنتهي المادة في ل.

٧- البيت للمتنخل الهذلي؛ انظر: ديوان الهذليين ٢/٣٤، و تهذيب الألفاظ ٣٦٣ و ٦٦٢، و الشعر و الشعراء ٥٥٣، و المعاني الكبير

٥٤٣، و الأغاني ٢٠/١٤٦، و المخصّص ٤/٣٦، و أمالي ابن الشجري ٢/٣٠، و الهمع ١/١٨٧ و ٢/١٤٥، و الخزانة ٢/٢٨٨؛ و من

المعجمات: العين (خعل) ١/١٢٠، و اللسان (خعل، فضل). و سيرد البيت ص ٩٨٣ و ١١٦٩.

[السالكُ الثُّغْرَةَ اليقْظانَ كالثُّها]

مَشَى الهَلُوكِ عَلَيْهَا الخَيْعَلُ الفُضْلُ

هلك الهلوك : المرأه التي تهالك في مشيها، أى تمايل؛ و ربما سُميت الفاجره هلو كا.

خلع

و الخَلْع من قولهم: خَلَعْتُ ثوبِي و نعلِي، إذا نزعتهما.

و الخُلَاع : كالخَبَل يصيب الإنسان.

و الخَوْلَع : الضعف و الجبن. قال جرير (كامل) (1):

لا يُعْجِبَنَّكَ أن ترى لمُجاشِعٍ

جسَمَ الرِّجالِ ففى القلوبِ الخَوْلَعُ

و الخَلِيع : الذى يخلعه قومه فلا يطلبون بجنائته و لا ينصرونه إن جُنِيَ عليه، و الجمع الخُلعاء .

و الخُلعاء : بطن من بنى عامر بن صعصعه، لقب لهم. قال الشاعر (طويل) (2):

[فلو كنتُ من رهطِ الأصمِّ بن مالِكِ]

أو الخُلعاء أو زهيرِ بنى عَبَسِ

و ثوبِ خَلِيعٍ ، إذا أَخْلَقَ.

و الخَلْع : لحم يُطبخُ بإهاله ثم يُحقن فى الزُّقاق فيؤكل فى السَّفَرِ.

و يقال: بفلان خُلعه و فَكَّكَ، أى ضعف.

و السُّعْر المخلَع : ما تقاربت أجزاءه و قصرت.

و خَيْعَل (3): موضع.

و يقال: أَخْلَع السُّبُل، إذا صار فيه الحَبّ.

و الخَلِيع : رجل من العرب من بنى عامر كان له خَطَرٌ فيهم. قال الشاعر (كامل) (4):

إِنَّ الْخَلِيعَ وَرَهْطَهُ مِنْ عَامِرٍ

كَالْقَلْبِ أُلْبَسَ جُؤْجُؤًا وَحَزِيمًا

جَأْجَأَ الْجُؤْجُؤُ : الصِّدْرُ؛ وَ الْحَزِيمُ : الصِّدْرُ.

وَ تَخَالَعُ الْقَوْمَ ، إِذَا نَقَضُوا الْحِلْفَ بَيْنَهُمْ .

وَ الْمَخْلَعُ : الَّذِي تُخْلَعُ أَوْصَالُهُ .

وَ أَلْقَى فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ خِلْعَتَهُ ، إِذَا كَسَاهُ ثِيَابَهُ .

وَ الْخِلَاعُ مِنْ قَوْلِهِمْ : خَالَعَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ خِلَاعًا ، إِذَا طَلَّقَهَا ؛ وَ اخْتَلَعَتْ فُلَانَةٌ مِنْ زَوْجِهَا ، إِذَا نَشَرَتْ عَنْهُ ، وَ الْاسْمُ الْخَلْعُ .

وَ الْخَلِيعُ : الْمَقَامَرُ الْمَرَاهِنُ فِي الْقِمَارِ . قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (٥) :

كَمَا ابْتَرَكَ الْخَلِيعُ عَلَى الْقِدَاحِ

لخع

وَ اللَّخِيعَةُ ، الْبِئْسَ زَائِدَةٌ ، وَ هُوَ مِنَ اللَّخْعِ ، لَغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وَ هُوَ اسْتِرْخَاءُ الْجِسْمِ .

وَ لَخِيعُهُ يَنْوَفُ ، وَ هُوَ ذُو الشَّنَاتِرِ (٦) ، رَجُلٌ مِنْ حِمْيَرَ كَانَ تَوَنَّبَ عَلَى مُلْكِهِمْ وَ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ مَمْلَكَةِ فُقْتَلَهُ ذُو نُؤَاسٍ وَ مَلَكَ

بَعْدَهُ ، وَ لَهُ حَدِيثٌ .

وَ يَلْخَعُ (٧) : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ .

خ ع م

خمع

الْخَمْعُ وَ الْخُمَاعُ : عَرَجٌ خَفِيفٌ ؛ خَمَعٌ يَخْمَعُ خَمْعًا وَ خُمَاعًا . وَ الْخَوَامِعُ : الضُّبَاعُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِعَرَجِهَا ، الْوَاحِدَةُ خَامِعَةٌ .

وَ بَنُو خُمَاعَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٨) :

أَبُوكَ رَضِيعُ اللَّؤْمِ قَيْسُ بْنُ جَنْدَلٍ

وَ خَالَكَ عَبْدٌ مِنْ خُمَاعَةَ رَاضِعٌ

خَنَعَ الرَّجُلُ يَخْنَعُ خُنُوعًا وَخَنَاعَةً، إِذَا ذَلَّ وَأَعْطَى الْحَقَّ مِنْ نَفْسِهِ.

وَخَنَعْتُ لِفُلَانٍ بِحَقِّهِ، إِذَا أَقْرَرْتَ لَهُ بِهِ وَأَدَيْتَهُ إِلَيْهِ.

وَبَنُو خُنَاعِهِ (٩): بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَسُمِّيَ الْفَاجِرُ خَانِعًا لَخُنُوعِهِ لِلْمَرْأَةِ عِنْدَ مَرَاوِدَتِهَا.

ص: ٦١٣

-
- ١- ديوانه ٩١٢، و النقااض ٩٦٧، و الإبدال لأبى الطيب ٢/٤٧٩، و الاقتضاب ٣٥٧، و الصحاح و اللسان (خلع). و سيرد البيت ص ١١٧٢ أيضا. و فى الإبدال: صُورَ الرجال...؛ و فى اللسان: جَلَدَ الرجال و فى الفؤاد الخولع.
 - ٢- البيت منسوب فى زيادات المطبوعه إلى السمهرى العُكلى (و انظر ديوانه ١٤٤)؛ و هو غير منسوب فى الاشتقاق ٢٩٩.
 - ٣- ل: «و خَلِيع»؛ تحريف.
 - ٤- البيت لليلى الأَخيليه فى ديوانها ١٠٨؛ كما يُنسب إلى حُميد بن ثور، و هو فى ديوانه ١٣٠. و انظر: أمالى القالى ١/٢٤٨، و شرح المرزوقى ١٦٠٨، و شرح التبريزى ٤/٧٦، و المقاصد النحويه ٢/٤٧.
 - ٥- البيت لجرير فى ديوانه ٨٨، و هو غير منسوب فى اللسان (خلع)؛ و صدره فيهما: يَعْزُّ عَلَى الطَّرِيقِ بِمَنْكِبِيهِ.
 - ٦- فى هامش ل: «السَّنَاتَر: الأصابع، الواحد شَنَّتَره».
 - ٧- فى القاموس (لخع): «و يَلْخَع: موضع باليمن، أو هو بالباء الموحَّده». و سيدكره ابن دريد بالباء ص ١١١٧.
 - ٨- فى زيادات المطبوعه أنه لوائل بن شراحيل بن عمرو بن مَرْتَمَد يهجو الأعشى. و البيت عن ابن دريد، غير منسوب، فى التاج (خمع).
 - ٩- قارن الاشتقاق ١٧٧.

نخع

و نَخَعْتُ الدَّيْحَةَ أَنْخَعَهَا نَخْعًا ، إِذَا قَطَعْتَ نِخَاعَهَا ، وَ النُّخَاعُ : العَصَبَةُ الَّتِي تَنْتَظِمُ الفَقَارَ .
وَ النُّخَاعَةُ وَ النُّخَامَةُ وَاحِدٌ ، وَ هُوَ مَا طَرَحَهُ الْإِنْسَانُ مِنْ فِيهِ .

وَ نَخَعْتُ الشَّاهَ أَيضًا ، إِذَا سَلَخْتَهَا ثُمَّ وَجَأَتْ فِي نَحْرِهَا لِيُخْرِجَ دَمَ الْقَلْبِ ، فَالشَّاهُ مَنْخُوعُهُ .
وَ انْتَخَعَ الرَّجُلُ عَنْ أَرْضِهِ انْتِخَاعًا ، إِذَا بَعُدَ عَنْهَا ، وَ بِهِ سُمِّيَ النُّخَعُ أَبُو قَبِيلِهِ مِنَ الْعَرَبِ (١) .
وَ يَنْخَعُ : مَوْضِعٌ (٢) .

وَ الْمِنْخَعُ (٣) : مَوْضِعٌ فِيهِ مَفْصِلُ الْفَهْقَةِ . وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ :
« أَنْخَعُ الْأَسْمَاءُ (٤) إِلَى اللَّهِ مِنْ تَسَمَّى بِاسْمِ مَلِكِ الْأَمْلاَكِ » .

خ ع و

خوع

الْخَوْعُ : مَنْعَرَجٌ فِي الْوَادِي ، وَ الْجَمْعُ أَخْوَاعٌ .

وَ الْخَوْعُ أَيضًا : بَطْنٌ فِي الْأَرْضِ غَامِضٌ .

وَ الْخَوْعُ أَيضًا : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ .

وَ الْخَوْعُ أَيضًا : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ أبيضٌ ، وَ قَالَ قَوْمٌ : بَلِ كُلُّ جَبَلٍ خَوْعٌ . وَ أَنشَدَ (رَجَزٌ) (٥) :

[مَا بَالَ جَارِي دَمِ عَيْكَ الْمَهْلَلِ]

مِنْ رَسْمِ أَطْلَالِ بَدَاتِ الْحَزْمَلِ]

[بَادَتْ وَ أُخْرَى أَمْسٍ لَمْ تُحَوَّلِ]

كَالْخَوْعِ بَيْنَ عُفْرَةِ الْمَجْزَلِ]

وَ الْخَوْاعُ شَبِيهُهُ بِالنَّخِيرِ أَوْ الشَّخِيرِ ؛ سَمِعْتُ لَهُ خَوْاعًا ، أَي صَوْتًا يَرُدُّهُ فِي صَدْرِهِ .

أُهملت و كذلك حالهما مع الياء.

باب الخاء و الغين

أُهملت وجوه الخاء و الغين مع سائر الحروف.

باب الخاء و الفاء مع ما بعدهما من الحروف

خ ف ق

خفق

خَفَقَ النَجْمُ يَخْفِقُ خَفُوقًا ، إِذَا أَضَاءَ وَ تَلَأَأَ . وَ يُقَالُ : خَفَقَ الْقَمَرُ وَ النَجْمُ ، إِذَا انْحَطَّ فِي الْمَغْرَبِ .

وَ خَفَقَ السَّرَابُ خَفَقًا ، إِذَا اضْطَرَبَ . فَأَمَّا قَوْلُ رُوْبِهِ (رجز) (٤) :

وَ قَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمَخْتَرِقِ

مَشْتَبِهِ الْأَعْلَامِ لَمَاعِ الْخَفَقِ

فَإِنَّمَا حَرَّكَه اضْطَرَارًا كَمَا حَرَّكَ زَهِيرُ «الْحَشَكِ» (٧) ، وَ هُوَ الْحَشَكُ بِالسُّكُونِ .

وَ خَفَقَ الْقَلْبُ خَفَقَانًا .

وَ فَرَسٌ خَفِيقٌ ، وَ هُوَ السَّرِيعُ ، الْيَاءُ زَائِدَةٌ ، وَ أَكْثَرُ مَا يُوصَفُ بِهِ الْإِنَاثُ .

وَ خَفَقَ الرَّجْلُ خَفَقَةً ، إِذَا نَعَسَ نَعْسَةً ثُمَّ انْتَبَهَ .

وَ بَلَدٌ خَفَاقٌ : يَخْفِقُ فِيهِ الْآلُ .

وَ امْرَأَةٌ خَفَاقَةٌ الْحَشَى ، إِذَا كَانَتْ خَمِيصَةَ الْبَطْنِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

هَانَ عَلَى ذَاتِ الْحَشَى الْخَفَاقِ

مَا لَقِيَتْ نَفْسِي مِنَ الْإِشْفَاقِ

و المَخْفِق (٨): البلد الذي يخفق فيه السراب.

و المَخْفِق: السيف.

و خَفَقَه بالسيف، إذا ضربه به.

و الخوافق: الرايات.

و رِيح خَفَاقه: سريعه المرور.

و الخافقان: قَطْرُ الهوائِ، هواءِ الجوّ.

و أَخَفَقَ الرجلُ، إذا طلب حاجه فلم ينجح أو غزا فلم يغنم.

و الخَفَاقه: الدُّبر، و تسمّى عَفَاقه أيضا.

قفح

و قَفَحْتُ الشىءَ أَقْفَحُهُ قَفْحًا، إذا هَضَمْتَهُ حتى يندسخ، و لا يكون القَفْحُ إِلَّا ضَرْبَ شىءٍ يابسٍ على شىءٍ يابسٍ. قال الراجز (٩):

ص: ٦١٤

١- قارن الاشتقاق ٣٩٧.

٢- هنا تنتهى المادّه فى ل.

٣- بفتح الميم فى اللسان و القاموس.

٤- فى النهايه ٥/٣٣: أى أقتلها لصاحبها و أهلكتها له.

٥- الأبيات الأربعة فى ديوان العجاج ١٣٩-١٤٠، و قد سبق الأول ص ٥٠٩. و روايه الرابع فى الديوان: بالجِرْع.

٦- سبق إنشادهما ص ٤٠٨.

٧- سبق البيت الذى منه هذه الكلمه ص ١٣٠، و تخريجه فيه.

٨- بفتح الفاء فى اللسان و مستدرک المادّه فى التاج.

٩- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ٨١، و المخصّص ٦/٨٨ و ١٠٣؛ و من المعجمات: العين (حبض) ٣/١١٠ و (قفح) ٤/١٥٤ و (بج) ٦/٢٦،

و المقاييس (بج) ١/١٧٣ و (قفح) ٥/١١٣، و الصحاح و اللسان (بجج، قفخ)، و اللسان (نقخ، وخض، حبض). و فى المخصّص

ص: نقخا على الهام. و سيرد البيت الثانى محرّفاً فى ٧٠٤: *نَقَفَا على الهام و طعنا شَرًّا*

[و النَّبْلُ تَهْوَى خَطَأً وَ حَبْضًا]

قَفَّخَا عَلَى الْهَامِ وَ بَجًّا وَ حَضًّا (١)

ف ف ح

و قالوا: قَفَّخْتُ قَلْبُوا وَ الْمَعْنِيَانِ سَوَاءً.

ق ف ح

و أهل اليمن يسمون الصَّعْفَ القَفْحَ ، كما يسميه أهل مكة الفَشْحَ.

خ ف ك

أَهْمَلْتُ.

خ ف ل

خ ل ف

الخُلْفُ من قولهم: و عدنى فأخلفنى إخلافاً ، و الخُلْفُ الاسم، و الإخلاف المصدر. قال (٢) قيس بن الخطيم الأوسى (منسرح) (٣):

فِيهِمْ لَعُوبُ الْعِشَاءِ أَنْسَهُ الدَّ

لَّ عَرُوبٌ يَسُوءُهَا الْخُلْفُ

و يقال: أخلفت فلانا: و جدتُ منه خُلْفًا . قال الأعشى (كامل) (٤):

أَثْوَى وَ قَصَّرَ لَيْلَهُ لِيَزُودَا

وَ مَضَى وَ أَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةَ مَوْعِدَا

أَيُّ أَصَابَ مَوْعِدَهَا خُلْفًا .

و أخلفَ الطائرُ، إذا ألقى ريشًا.

و فلان خَلَفَ صالحًا و خَلَفَ سوءًا؛ هكذا يقول بعض أهل اللغة. و فى التنزيل: فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ * (٥) . قال لبيد (كامل)

(٤) :

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ

وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ

وَفَأْسُ ذَاتِ خِلْفَيْنِ ، إِذَا كَانَ لَهَا رَأْسَانِ .

وَالْخَلْفُ : الرَّدِيُّ ءَ مِنَ الْكَلَامِ . وَ مِثْلُ مِنَ الْأَمْثَالِ : « سَيَكَّتْ أَلْفَا وَ نَطَقَ خَلْفًا » (٧) . مَعْنَاهُ : سَكَتَ أَلْفٌ سَكَتَهُ ثُمَّ نَطَقَ بِهَذَا ؛ يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ يَطِيلُ الصَّمْتُ إِذَا تَكَلَّمَ تَكَلَّمَ بِخَطَأٍ .

وَ خَلَفَ فَلَانٌ فَلَانًا فِي أَهْلِهِ ، إِذَا قَامَ بِمَوْنَتِهِمْ .

وَ خَلَفَ فَلَانٌ عَلَى فَلَانِهِ ، إِذَا تَزَوَّجَهَا .

وَ خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ بِخَيْرٍ وَ خَلَفَ لَكَ بِخَيْرٍ وَ خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ خَيْرًا ، إِذَا عَزَّيْتَهُ عَنْ أَبٍ أَوْ أَخٍ .

وَ أَخْلَفَ اللَّهُ لَكَ مَالَكَ إِخْلَافًا وَ خَلَفَهُ ، وَ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللَّغَةِ : لَا يُقَالُ إِلَّا أَخْلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ مَالَكَ .

وَ هُمُ الْأَخْلَافُ صِدْقٌ وَ أَخْلَافٌ سَوْءٌ ؛ هَكَذَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ .

وَ هُمُ الْخُلُوفُ : الْجَمَاعَةُ الْخَلْفُ ، وَ هُمُ الْقَوْمُ يَخْلُفُونَ مِنْ كَانَ قَبْلَهُمْ ، وَ كَذَلِكَ الْقُرُونُ .

وَ فَلَانٌ خَالَفَهُ مِنَ الْخَوَالِفِ ، إِذَا كَانَ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ .

وَ مَا أُبَيِّنَ الْخَالَفَةَ فِيهِ ، أَيِ الْحُمُقِ .

وَ جَاءَ فَلَانٌ خَلَفَ فَلَانًا وَ إِخْلَافَ فَلَانًا ، إِذَا جَاءَ بَعْدَهُ . وَ قَدْ قُرِئَ : لَا يَلْبَثُونَ خَلْفَكَ (٨) وَ إِخْلَافَكَ .

وَ خَالَفَنِي الرَّجُلُ مُخَالَفَةً وَ إِخْلَافًا .

وَ الْخَلْفُ : الْمَرْبَدُ يَكُونُ وَرَاءَ بِيوتِ الْقَوْمِ شَبِيهًا بِالْفَضَاءِ يَرْتَفِقُونَ بِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٩) :

وَ جِيئًا مِنَ الْبَابِ الْمُجَافِ تَوَاتُرًا

وَ إِنْ تَقَعْدَا بِالْخَلْفِ فَالْخَلْفُ أَوْسَعُ

وَ الْإِخْلَافُ : شَجَرٌ مَعْرُوفٌ .

و الخالفه : العمود المؤخر من عمُد الخباء.

و أَخْلَفَ فلانٌ يده إلى السيف، إذا عطفها ليستلّه.

و الخَلِيف : الطريق في رَمَلٍ أو في غِلَظٍ من الأرض.

قال (١٠) الهذلي (متقارب) (١١) :

ص: ٦١٥

- ١- ل: «... و ضربا وَخْزا» .
- ٢- من هنا... ريشا: ليس في ل.
- ٣- ديوانه ١٠٣، والأصمعيات ١٩٦، والأغاني ٢/١٦٨، و معاهد التنصيص ١/١٨٩.
- ٤- مطلع قصيده في ديوانه ٢٢٧. و انظر: الاقتضاب ٤٠٥، و المقاييس (ثوى) ١/٣٩٣ و (خلف) ٢/٢١٣، و الصحاح و اللسان (خلف، ثوى) . و في اللسان: فمضت و أخلف....
- ٥- الأعراف: ١٦٩.
- ٦- ديوانه ١٥٣ و ١٥٧، و فعل و أفعل للأصمعي ٤٨٥، و إصلاح المنطق ١٣، و ٦٦، و البيان و التبيين ١/٢٦٧ و ٢/١٧٠، و الكامل ٤/٣٣، و الأغاني ١٥/١٤١، و أمالي القالي ١/١٥٨، و السَّمط ٤١٦، و ديوان المعاني ٢/١٩٨، و الخزانة ١/٣٣٨، و الصحاح و اللسان (خلف) .
- ٧- المستقصى ٢/١١٩.
- ٨- الإسراء: ٧٦. و في الكشف عن وجوه القراءات السبع ٢/٥٠: «قرأ ابن عامر و حفص و حمزه و الكسائي: خِلَافَكَ ، بكسر الخاء و بألف بعد اللام. و قرأ الباقر: خَلْفَكَ ، بغير الألف و فتح الخاء، و هما لغتان بمعنى واحد» .
- ٩- الملاحن ٦٢، و أضداد أبي الطيّب ١٨٣، و أمالي القالي ١/١٥٨، و السَّمط ٤١٦، و المخصّص ١١/١٢٧، و اللسان و التاج (جوف، خلف) . و سيرد البيت ص ١٢٩٧؛ و فيه: ... فالخلف واسع.
- ١٠- من هنا إلى آخر بيت أبي ذؤيب: ليس في ل.
- ١١- هو صخر الغي في ديوان الهذليين ٢/٧٦. و انظر: تهذيب الألفاظ ٤٧١ و ٥٢٧، و المخصّص ١٠/١٢ و ١٢/٤١، و المقاييس (جزم) ١/٤٥٤، و الصحاح و اللسان (خلف، طرق، جزم) . و قد نسبة ابن منظور خطأ إلى الأعشى في (طرق) .

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قِرْبَتِي

تَيَمَّمْتُ أَطْرِقَهُ أَوْ خَلِيفًا

و يقال: إِلْزَمَ المَخْلَفَةَ الوسطى، أى الطريق الأوسط. و قال أبو ذؤيب (وافر) (١):

تَوَمَّلُ أَنْ تُتْلَقَى أُمَّمٌ وَهَبٍ

بِمَخْلَفِهِ إِذَا اجْتَمَعَتْ تَقِيفُ

و حَى خُلُوفٌ ، إِذَا غَزَا الرُّجَالُ وَ بَقِيَ النِّسَاءُ.

و خَلَفَ فَوْهَ خُلُوفَهُ وَ خُلُوفًا ، إِذَا تَغَيَّرَ مِنْ صَوْمٍ أَوْ مَرَضٍ.

و ١٦- فى الحديث : « لَخُلُوفٌ فَمِ الصَّائِمِ أَطِيبٌ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رَائِحَةِ الْمِسْكِ الْأَذْفَرِ » .

و المخاليف : مخاليف اليمن، و هى رساتيقها، الواحد مِخْلَاف .

و رجل مِخْلَافٌ ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْخُلْفِ .

و الخِلافه : معروفه؛ خَلَفَ فَلَانٌ فَلَانًا فَهُوَ خَلِيفُهُ لَهُ، وَ الْجَمْعُ خُلَفَاءُ ، وَ هُوَ خَلِيفٌ لَهُ أَيْضًا، وَ الْاسْمُ الْخِلافَةُ .

و الْجَمْعُ مِنْ خَلِيفِهِ خَلَائِفٌ وَ مِنْ خَلِيفٍ خُلَفَاءُ .

و الْخِلَافِيُّ : الْخِلافَةُ . ١٧- قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

«لَوْ لَا الْخِلَافِيُّ لَأَذْنْتُ» (٢) .

و الْخِلْفُ : الْوَاحِدُ مِنْ أَخْلَافِ النَّاقَةِ، وَ هُوَ مَا قَبِضَ عَلَيْهِ الْحَالِبُ مِنْ ضَرَعِهَا.

و الْخِلْفَةُ : نَبْتٌ يَنْبَتُ بَعْدَ نَبْتٍ، وَ كَذَلِكَ خِلْفَةُ الشَّجَرِ: ثَمَرٌ يَطْلَعُ بَعْدَ الثَّمَرِ الْكَثِيرِ. قَالَ يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ (مَدِيد) (٣) :

وَ لَهَا بِالْمَاطِرُونَ إِذَا

أَكَلَ النَّمْلُ الَّذِي جَمَعَا

خِلْفَهُ حَتَّى إِذَا ارْتَبَعَتْ

سَكَنَتْ مِنْ جِلْقٍ يَبِيعَا

فأما قول زهير (طويل) (٤):

بها العَيْنُ والآرَامُ يَمْشِينَ خَلْفَهُ

[و أطلاؤها ينهضن من كل مَجْتَمٍ]

فإنهم قالوا: فَوْجًا بعد فَوْجٍ واحداً بعد واحداً، و قال قوم:

بل يذهبون و يجيئون.

و اختلف الرجل في المشى اختلافاً، و الاسم الخِلفه ، و ذلك إذا كان به بَطْن.

و خَلَفَ اللبنُ خُلُوفًا ، إذا حَمَصَ ثم أُطِيلَ إنقاعه حتى يفسد.

و خَلَفَتْ نفسه عن الشىء من طعام و غيره فهي تخُلفُ خُلُوفًا ، إذا أُضْرِبَتْ عنه، و لا يكون ذلك إلا من مرض.

و يقال لكل شىء كان بدلاً من شىء خلفه . قال الله جَلَّ و عَزَّ: وَ هُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَ النَّهَارَ خِلْفَةً (٥).

و أخلَفْتُ القومَ، إذا استقيت لهم. و المُخْلِيفُ : المستقى؛ أخلف فلانٌ على غنمه، إذا استقى لها، و استخلف عليها أيضاً، إذا استقى لها.

و يقال للجمل بعد بزوله بعام أو عامين: مُخْلِيفٌ ، ثم (٦) ليس له اسم بعد الإخلاف، و لكن يقال: مُخْلِيفٌ عامٌ و مُخْلِيفٌ عامين، كما يقال بازلٌ عامٌ و بازلٌ عامين، و كما يقال فى الخيل قارح سنة و سنتين. ١٧- قال أبو جهل لعنه الله (رجز) (٧):

ما تَنْقِمُ الحربُ العَوَانُ منى

مُخْلِيفُ عامين حديثٌ سِنَى

و يقال (٨): خَلَفَ فلانٌ فلاناً، إذا جعله فى آخر الناس و لم يقدمه. و يقال: استَبَقَ الفرسانُ فسبقتِ الشَّقراءُ الدَّهْماءَ، إذا لقيتها خلفها .

و يقال: أَخْلَفُ عن بعيرك، إذا أمره أن ينحَى الحَقَبَ عن الثَّيْلِ، و هو غلاف قضيب الجمل.

و يقال: أْبِلٌ و أَخْلِيفٌ ، أى عِشٌّ فخلقُ ثيابِك ثم استبدل.

و قال أبو زيد: يقال: اختلف فلانٌ صاحبه اختلافاً ، و الاسم الخِلفه ، و ذلك أن يباصره حتى إذا غاب عن أهله جاء فدخل عليه فتلك الخِلفه .

- ١- البيت مطلع قصيده فى ديوان الهذليين ١/٩٨، و هو فى اللسان (خلف) .
- ٢- قارن ص ١٢٢٧.
- ٣- البيتان فى معجم البلدان (الماطرون) ٥/٤٢، و الأول فى اللسان (مطر) . و فى البلدان: خُرفه حتى إذا....
- ٤- سبق إنشاده ص ٤١٥.
- ٥- الفرقان: ٦٢.
- ٦- من هنا... و سنتين: ليس فى ل.
- ٧- ورد الرجز أيضا فى ديوان الإمام على ٥٩. و انظر: السير ١/٦٣٤، و الكامل ٣/٨٥، و المقتضب ١/٢١٨، و الاشتقاق ١٢٧، و مجالس الزجاجى ٥٨، و أمالى ابن الشجرى ١/٢٧٦، و الخزانة ٤/٥٣٣، و مغنى اللبيب ٤٦ و ٦٨٢، و اللسان (بزل، نغم، سنن، عون) . و بعد البيتين فى المصادر: *لمثل هذا ولدتنى أُمى* و يروى: بازل عامين....
- ٨- من هنا... استبدل: ليس فى ل.
- ٩- من هنا... و خليفه: من ل وحده، و به ينتهى (خ ل ف) فى ل.

و قد سَمَّتِ العربُ خَلْفًا و خُلَيْفًا و خَلِيفَه (١).

و فى فلانِ خِلْفَه ، أى مخالف لما أمرته.

و من أمثالهم: « أَخْلَفُ من بولِ الجمل » (٢).

و ضِلْعُ الخِلفِ : هى التى تلى القَصِيرَى. و يقال: أعطاه الشاكلة بضلع الخِلفِ ، إذا أعطاه الضُّلع الخفيف الذى فى مؤخر الجنب.

فخل

و تَفَعَّلَ الرجلُ ، إذا أظهر الوَقارَ و الحِلْمَ. يقال: تَفَعَّلَ أيضا، إذا تهيأ و لبس أحسن ثيابه و تزَيَّنَ.

لخف

و اللَّخْفَه ، و الجمع اللُّخاف ، و هى حجاره رقاق.

خ ف م

فخم

الفَخْم من الرجال: الكثير لحم الوجنتين؛ و فى وجهه فَخامه .

و تقول العرب: أجمل النساء الفَخْمَه الأسيله، يريدون أنها واسعه الخدين سهلتهما.

و هذا منطوقُ فَخْمٍ ، للجزل.

خ ف ن

خنف

الخَنَف من قولهم: خَنَفَ الفَرَسُ يَخْنِفُ خَنْفًا (٣) و خِنَافًا و هو خائف و خَنُوفٌ ، إذا عطف بوجهه إلى فارسه فى عدوه.

و خَنَفَ الرجلُ بأنفه، إذا تكبر. و به سُمِّيَ الرجلُ مِخْنَفًا (٤).

و خَنَفَ البعيرُ بيده فى سيره خِنَافًا ، إذا أمالها إلى وحشيته.

قال الأعشى (طويل) (٥) :

أَجَدَّتْ بِرَجْلِهَا النَّجَاءَ وَ رَاجَعَتْ

يَدَاهَا خِنَاقًا لَيْتِنَا غَيْرَ أَحْرَدًا

وَالْحَنِيفُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ الْكَثَّانِ غَلَاظِ حَشِيَّتِهِ نَحْوَ الْخَيْشِ ، وَ الْجَمْعُ الْخُنْفُ . وَ ١٦- جَاءَ فِي الْحَدِيثِ : «تَقَطَّعَتْ عَنَا الْخُنْفُ وَ أَحْرَقَ بَطُونَنَا التَّمْرُ» ؛ الْخُنْفُ : جَمْعُ خَنِيفٍ .

وَ خَنْفُ الْأَثْرَجِ وَ مَا أَشْبَهَهُ بِالسَّكِّينِ ، إِذَا قَطَعْتَهُ ، وَ الْقَطْعَةُ مِنْهَا خَنْفَةٌ .

نخف

وَ النَّخْفُ مِنْ قَوْلِهِمْ : نَخَفَتِ الْعَنْزُ تَنْخَفُ نَخْفًا ، وَ هُوَ النَّفْخُ مِنْ أَنْفِهَا . وَ قَالَ قَوْمٌ : هُوَ شَبِيهُ بِالْعُطَّاسِ ، وَ بِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ نَخْفًا (٤) .

نفخ

وَ النَّفْخُ نَحْوُ نَفْخِ الْهَرَّةِ وَ الْحَيَّةِ .

وَ نَفَخَ الْإِنْسَانُ بِفِيهِ .

وَ النَّفْخُ : نَفْخُكَ النَّارَ بِالْمِنْفَاخِ وَ غَيْرِهِ .

وَ بِالذَّابَةِ (٧) نَفَخَ ، وَ هِيَ رِيحٌ تَنْفِخُ مِنْهَا أَرْسَاعُهُ فَإِذَا مَشَتْ انْفَسَّتْ .

فنج

وَ تَفَنَّخَ الرَّجُلُ ، إِذَا لَمْ يُطِئْ حَرَكَاءَ مِنْ إِعْيَاءٍ ؛ وَ فَنَّخْتُهُ وَ فَنَّخْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

خ و ف

خفو

خَفَا الْبَرْقُ يَخْفُو خَفُوعًا وَ خُفُوعًا ، إِذَا لَمَعَ لِمَعَانًا خَفِيًّا .

خوف

وَ الْخَوْفُ : ضِدُّ الْأَمْنِ ؛ خَافَ يَخَافُ خَوْفًا .

وَ خَوَافٌ : مَوَاضِعٌ .

فوخ

و فَاخَ الرَّجُلُ يَفُوخُ وَيَفِيخُ وَأَفَاخُ يُفِيخُ ، إِذَا خَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ .

وخف

و وَخَفْتُ السَّوِيقَ وَ أَوْخَفْتُهُ إِيْخَافًا ، وَ كَذَلِكَ الْخِطْمِيُّ وَ مَا أَشْبَهَهُ ، إِذَا صَبَبْتَ فِيهِ الْمَاءَ فَهُوَ مَوْخُوفٌ وَ وَخِيفٌ وَ مُوَخَفٌ .

و الْوَخِيفَةُ : دَقِيقٌ أَوْ سَوِيقٌ يُتْرَقُ بِزَيْتٍ وَ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَ يُشْرَبُ .

و الْوَخْفَةُ (٨) : شَبِيهَةٌ بِالْخَرِيطَةِ مِنْ أَدَمٍ .

خ ف ه

أَهْمَلْتُ .

خ ف ي

خفي

الْخَفِيُّ : مَصْدَرٌ خَفَيْتُ الشَّيْءَ أَخْفِيهِ ، إِذَا أَظْهَرْتَهُ وَ اسْتَخْرَجْتَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٩) :

ص: ٦١٧

١- قارن الاشتقاق ٤٩٣.

٢- في المستقصى ١/١٠٥: «قيل هو من الخلاف لأن الجمل و الأسد بيولان إلى وراء دون سائر ذكران الحيوان» .

٣- بالتحريك، و هو في اللسان ساكن الوسط.

٤- قارن الاشتقاق ٤٩٣.

٥- ديوانه ١٣٥، و المقاييس (خف) ٢/٢٢٤، و الصحاح و اللسان (حرد، خنف) . و في الديوان: ... برجليها نجاءً....

٦- قارن الاشتقاق ٤٨٢.

٧- من هنا... بمعنى واحد: ليس في ل.

٨- و التحريك جائز أيضا في المصادر.

٩- البيت لعبد بن الطيب من المفضليه ٢٦، ص ١٤٠. و انظر: نوادر أبي زيد ١٥٥، و فصيح ثعلب ٩٣، و ديوان المعاني ٢/١٠٨،

و الخصائص ٣/٨١؛ و من كتب الأضداد: أضداد الأصمعي ٢٣، و السجستاني ١١٦، و الأبنباري ٩٦، و أبي الطيب ٢٤١؛ و من

المعجمات: الصحاح و اللسان (حلل) .

يَخْفَى الترابُ بأظلافِ ثمانية

فى أربعِ مَسْهُنَ الأَرْضِ تحليلاً

و أخفيته ، إذا سترته.

خَيْفٌ

و الخَيْفُ : ارتفاع و هبوط فى سفح الجبل أو غَلْظُ.

و كل لونين اجتماعاً فى شىء فهو أَخَيْفٌ ؛ و الفرس أَخَيْفٌ و الأنتى خَيْفاء ، إذا كانت إحدى عينيه كحلاء و الأخرى زرقاء، و الاسم الخَيْفُ .

و سُمِّيت الجِرادُ خَيْفانهُ ، إذا صار فيها لوانان: صُفْرُهُ و سواد.

و خَيْفٌ مِئى: معروف.

و الخَيْفُ (١): جِلْدُ الصُّرْعِ؛ يقال: ناقه خَيْفاء ، إذا كانت ضخمه الخَيْفُ .

و بغيرِ أَخَيْفٌ ، إذا كان واسع الثَّيْلِ. و أنشد لأبى محمد الفَقْعَسى (رجز) (٢):

صَوِّى لها ذا كِدْنَه جُلْدِيَا

أَخَيْفَ كانت أُمَّه صَفِيَا

و الأخيافُ : القوم من أب واحد و أمهات شتى. و قال قوم:

بل الأخيافُ : المختلفون فى أخلاقهم و أشكالهم. قال الراجز (٣):

الناس أخيافٌ و شتى فى الشَّيْمِ

و كلُّهم يجمعه (٤) بيتُ الأدم

قال أبو بكر: معنى قوله بيت الأدم، قال قوم: أديم الأرض يجمعهم، و قال آخرون: بيت الجِذَاء الذى فيه من كل جلد قطعه، أى هم مختلفون.

و الخَيْفَةُ : مثل الخوف، و الجمع خَيْفٌ . قال الشاعر (متقارب) (٥):

فلا تَقْعُدَنَّ على زَحِّهِ

و تُضْمِرَ فِي الْقَلْبِ وَجِدًا وَ خِيْفًا

فَيْخ

و الْفَيْخُ : مَصْدَرُ فَاخٍ يَفِيخُ . وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ : « كَلَّ بَائِلُهُ تَفِيخًا » ، أَي تَخْرُجُ مِنْهَا رِيحٌ .

وَ الْفَيْخَةُ : السُّكَّرُجَةُ .

بَابُ الْخَاءِ وَالْقَافِ مَعَ مَا بَعْدَهُمَا مِنَ الْحُرُوفِ

خ ق ك

أُهْمِلَتْ .

خ ق ل

خَلَقَ

الْخَلْقُ : مَصْدَرُ خَلَقَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَخْلُقُهُمْ خَلْقًا ، ثُمَّ سَمَّوْا بِالْمَصْدَرِ .

وَ الْخُلُقُ : خُلِقَ (٤) الْإِنْسَانُ الَّذِي طُبِعَ عَلَيْهِ . وَ فُلَانٌ حَسَنُ الْخُلُقِ وَ الْخُلُقُ وَ كَرِيمُ الْخَلِيقَةِ ، وَ الْجَمْعُ الْخَلَائِقُ ؛ وَ الْخَلْقُ أَيْضًا يَسْمَوْنَ الْخَلِيقَةَ ، وَ الْجَمْعُ خَلَائِقٌ أَيْضًا .

وَ خَلَقْتُ الْجِبَلَ وَ الْوَتَرَ وَ غَيْرَهُمَا تَخْلِيْقًا ، إِذَا مَلَّسْتَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٧) :

خَلَقْتُهُ (٨) حَتَّى إِذَا تَمَّ وَ اسْتَوَى

كَمْخِهِ سَاقٍ أَوْ كَمْتَنِ إِمَامٍ

وَ صَخْرَهُ خَلْقَاءَ : مَلْسَاءَ ، وَ جَبَلٌ أَخْلَقُ كَذَلِكَ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (بَسِيطٌ) (٩) :

فِي رَأْسِ خَلْقَاءَ مِنْ عِنْقَاءَ مُشْرِفِهِ

لَا يَنْبَغِي دُونَهَا سَهْلٌ وَ لَا جَبَلٌ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ : قَوْلُهُ لَا- يَنْبَغِي ، أَي لَا يَصْلِحُ . وَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَ عَزَّ : وَ مَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا (١٠) ، أَي لَا يَصْلِحُ ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ .

وَأَخْلَقَ الثَّوْبَ إِخْلَاقًا وَخَلَقَ خُلُوقَهُ وَخُلُوقًا فَهُوَ خَلَقَ .

و فلان لا خلاق له، أى لا نصيب له فى الخير.

و جمع الثوب الخلق خُلُقَان و أخلاق ، و قالوا: ثوب أخلاق

ص: ٦١٨

-
- ١- من هنا إلى آخر بيت الفقعى: ليس فى ل.
 - ٢- إصلاح المنطق ٦٧، و أمالى القالى ١/٢١٢، و السّمط ٥٠١، و المخصّص ٧/٤٩؛ و المقاييس (صوى) ٣/٣١٧، و الصحاح و اللسان (جلد، صوى)، و اللسان (خيف). و سيرد البيتان ص ٩٠١ أيضا، و فيه: أُعْيِسَ كانت... و قارن ص ٢٤١.
 - ٣- عيون الأخبار ٢/٢، و المعانى الكبير ١٢٥٣، و فصل المقال ١٩٧، و المستقصى ١/٣٥١؛ و من المعجمات: العين (صوى)، و الصحاح و اللسان (حلب، آدم، سوا). و فى عيون الأخبار: الناس أسواء؛ و فى المعانى: الناس إخوان.
 - ٤- ط: «يجمعهم».
 - ٥- البيت لصخر الغى الهذلى، كما سبق ص ١٠٥.
 - ٦- و يجوز ضمّ اللام؛ و ضُبط فى ل بفتح الخاء.
 - ٧- سبق إنشاده مع آخر ص ٨٠.
 - ٨- كذا بالخرم فى ل، و هو جائز فى مطلع البيت؛ و فى ط: «فخلفته...».
 - ٩- ديوانه ١٣٤، و مجاز القرآن ٢/٧٢، و الصحاح و اللسان (عنق).
 - ١٠- مريم: ٩٢. و لم يذكر أبو عبيده شرحه فى مجاز القرآن.

للوأحد. فوصفوه بصفه الجمع، كما قالوا حبل أرمات و نحو ذلك. قال الراجز (١):

جاء الشتاء و قميصي أخلاق

[شراذم يضحك منه التواق]

و اختلق فلان كلاما، إذا زوره، و كذلك اخترقه. و فى التنزيل: وَ تَخْلُقُونَ إِفْكًا (٢)، و فيه: وَ خَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَ بَنَاتٍ (٣).

و الخليقه: نقر فى صخره يجتمع فيه ماء السماء، و الجمع خلاتق .

و الخلقاء من الفرس كموضع العزنين من الإنسان، و هو بين عينيه.

و ضربه على خلقاء متنه، أى على صفحته.

و الخلاق: النصيب.

و خلقت الشيء، إذا قدرته. و أنشد (كامل) (٤):

و لأنت تفرى ما خلقت و بع

ضُ القوم يخلق ثم لا يفرى

أى لا يقطع.

و قال (٥) أبو حاتم عن الرزاحى: الخلق: المرأه الرتقاء.

و أنشد (طويل):

أتانى أن طيبه خلق

يجوب الصفا الصلان من لا يجوبها

قلخ

و قلخ البعير يقلخ قلخا، إذا هدر فردد هديره فى غلصمته.

قال الراجز (٤):

صبيد تسامى و فحول قلخ

و قد سَمَّتِ العربُ قُلاخا (٧).

و قُلاخ (٨) بن حَزْنٍ: أحد رَجَّاز العرب (٩).

خ ق م

خَمِق

الخَمِقُ: الأَخَذُ في خِفيهِ، و لا أَحسبه عَرَبِيًّا صَحِيحًا.

مَخِق

و يقال: مَخَقْتُ عَيْنَهُ، إِذا عَوَّرْتُ و انخسفت، و عَوَّرْتُ أَيضا، كَلُّ يُقال؛ و مثله بِخَقَّتْ عَيْنُهُ، و الميمُ أَخْتِ الباءِ تُبدلُ منها.

خ ق ن

خَنِق

الخَنِقُ: مصدرُ خَنَقَهُ يَخْنُقُهُ خَنِقًا، بكسر النون، و لا يقال:

خَنْقًا.

و المَخَنَّقُ: الحَلَقُ؛ يقال: أَخَذَ مِنْهُ بِالْمَخَنَّقِ، إِذا كَرَبَهُ.

و كلُّ شَيْءٍ خَنَقَتْ بِهِ مِنْ حَبْلِ أَوْ وَتَرٍ فَهُوَ خِنَاقٌ.

و المِخْنَقَةُ: قِلادَةٌ تَطِيفُ بِالْعُنُقِ ضَيْقُهُ.

و الخانِقُ: شِعْبٌ ضَيْقٌ في أَعلى الجبلِ، و الجمعُ خَوانِقُ.

و أَهلُ اليَمَنِ يَسْمُونُ الرُّقَاقَ خانِقًا.

و الخُناقُ: داءٌ يَأخُذُ في الحلقِ.

و المِخْنَقَةُ: قِلادَةٌ مِنْ قِدِّ تُتَّخَذُ لِلْكَلابِ.

نقح

و نَفَّخْتُ الْمُخَّ مِنَ الْعِظْمِ أَنْفَخَهُ نَفَخًا وَ انْتَفَخْتُهُ انْتِقَاخًا ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ مِنْهُ . قَالَ الرَّاجِزُ (١٠) :

لِهَامِهِمْ أَرْضُهُ وَ أَنْفَخُ

وَ النَّقَاخُ : الْمَاءُ الصَّافِي الْعَذْبُ .

خ ق و

خوق

أَرْضُ حَوَقَاءَ : وَاسِعَةٌ ، وَ مَوْضِعُ أَحْوَقُ بَيْنَ الْحَوَقِ ، وَ الْجَمْعُ حُوقٌ .

قوخ

وَ الْقَوُّخُ : مَصْدَرُ قَاخٍ جَوْفُ الْإِنْسَانِ ، إِذَا فَسَدَ مِنْ دَاءٍ ، وَ كَذَلِكَ قَخَا ، زَعَمُوا .

ص: ٦١٩

١- الاقتضاب ١٢، و الخزانه ١/١١٤؛ و من المعجمات: العين (شردم) ٦/٣٠٢، و الصحاح (توق)، و اللسان (توق، خلق، شردم). و فى الخزانه: يعجب منه.

٢- العنكبوت: ١٧.

٣- الأنعام: ١٠٠.

٤- البيت لزهير فى ديوانه ٩٤. و فيه شاهد عند سيويه ٢/٢٨٩ و ٣٠٠ على تسكين الراء فىمن روى: يَفْرُ، و إثبات الياء أكثر. و انظر: الشعر و الشعراء ٧٨، و المعانى الكبير ٣٢١ و ٥٣٩، و أضداد الأنبارى ١٥٩، و أضداد أبى الطيب ٥٦١، و الأغانى ٩/١٥٤، و المنصف ٢/٧٤ و ٢٣٢، و مختارات ابن الشجرى ٢/١٠، و شرح المفصل ٩/٧٩، و الهمع ٢/٢٠٦؛ و من المعجمات: المقاييس (خلف) ٢/٢١٤ و (قرى) ٤/٤٩٧، و الصحاح (خلق)، و اللسان (خلق، فرا).

٥- من هنا إلى آخر البيت: من ط وحده؛ و لم أجد البيت فى المصادر، و لعله: ... الصِّفَا الصَّلَال... .

٦- البيت للعجاج فى ديوانه ٤٦٢؛ و فيه: ... و شُرُوخٌ شُرُّخٌ.

٧- فى الاشتقاق ٢٥٠: «و القُلاخ من القُلُخ، و هو أن يردد الفحل صوته فى جوفه» .

٨- ط: «و القُلاخ» .

٩- ذكر ابن دريد فى ٣٧١ و ١٠٢٥ البيت الذى سُمى به القُلاخ.

١٠- هو العجاج؛ و قد سبق إنشاده مع أبيات أخرى ص ٥٦١ و ٦٠٥.

خ ق ه

لها مواضع فى الاعتلال تراها إن شاء الله تعالى (١).

خ ق ي

قد مرّ ذكر ما فيه، و لها مواضع فى الاعتلال تراها إن شاء الله.

باب الخاء و الكاف مع ما بعدهما من الحروف

خ ك ل

أهملت.

خ ك م

كمخ

كَمَخَهُ بِاللِّجَامِ وَ كَمَخَهُ وَ كَبَحَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

و الكَمِيخُ أَيضاً مِنْ قَوْلِهِمْ: كَمِيخُ الْبَعِيرِ بِسِلْحِهِ، إِذَا أَخْرَجَهُ رَقِيقاً. وَ ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ أَعْرَابِيًّا قُرَّبَ إِلَيْهِ خَبْزٌ وَ كَامِيخٌ فَلَمْ يَعْرِفْهُ، فَقِيلَ لَهُ: هَذَا كَامِيخٌ، فَقَالَ: قَدْ عَلِمْتُ، وَ لَكِنْ أَيْكُمْ كَمَخَ بِهِ؟

خ ك ن

نكخ

النَّكْخُ، زَعَمُوا، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ؛ يُقَالُ: نَكَخَهُ فِي حَلْقِهِ، إِذَا لَهَرَ (٢).

خ ك و

أهملت و كذلك حالهما مع الهاء و الياء.

باب الخاء و اللام مع ما بعدهما من الحروف

خلم

الخِلمُ : الصديق و الصَّفِيُّ؛ يقال: فلان خِلمى ، و الجمع أخلام . قال الشاعر (بسيط) :

فى باحه العِزِّ من أخلامٍ يَغْفُورِ

عفر يَغْفُور : اسم رجل .

خمل

و الخَمَلُ : نحوُ خَمَلِ القטיפه و ما أشبهها، و هو أعظم من الرُّبْرِ و أطول، و الجمع أخمال .

و تسمَّى القטיפه: الخميلة .

و الأرض ذات الشجر تسمَّى خَمِيلَةً ، إذا كانت سهله . و قال آخرون: بل الخميلة الرّوضه التى فيها شجر فإذا لم يكن فيها شجر فهى جَلحاء .

و الخُمالُ : داء يصيب الإبل فى صدورها و أعضادها . قال الأعشى (خفيف) (٣) :

لم تُعْطِفْ على حُوارٍ و لم يَنْقُ

طَعَّ عُيَيْدٌ عُرُوقَها من خُمالِ

عُيَيْدُ: اسم بيطار .

و رجل خامل : بَيْنُ الخموله و الخُمول ، و هو ضدُّ النَّبِيه و النابه؛ يقال: رجل نابه و نبيه، و رجل خامل و نابه .

و ثوبٌ مُخْمَلٌ ، إذا كان له خَمَلٌ .

و خَمَلْتُ البَشْرَ، إذا وضعتَه فى جِزِّ أو نحوه حتّى يلين، و البَشْرُ مخمَلٌ .

و بنو خُماله (٤) : بطن من العرب، أحسبهم من قيس .

لخم

و اللَّخْمُ : سمكه من سمك البحر عظيمه، عربى معروف، و تسمَّى بالفارسى الكَوْسَج (٥) .

و لَحْمٌ : قبيله من العرب، و اشتقاق أصله من قولهم:

لَحْمٌ (٤) الرجل، إذا كثر لحم وجهه و غلظ، و هذا فعل مُمات لا يكادون يتكلمون به.

ملخ

و المَلِخُ : انتزاعك اللحم عن الجلد إذا نضج. امتلخت اللحم من الجلد، إذا انتزعته، و امتلخت الرُّطْبَه من قشرها، و مرَّ الرجلُ برمحه و هو مر كوز فاملخه .

و للمليخ في كلامهم موضعان، يقال: حُيَوازٌ مَلِيخٌ ، إذا نُحر ساعة يقع من بطن أمه فيكون مليخا لا- طعم له؛ يقال: مَلِيخٌ بَيْنُ الملاخه و الملوخه . قال الشاعر (متقارب) (٧) :

و أَنْتَ مَلِيخٌ كَلِجِ الحُوارِ

فلا أَنْتَ حَلَوٌ و لا أَنْتَ مَرٌّ

و يقال: فَحَلٌ مَلِيخٌ ، إذا جَفَرَ عن الضَّرَابِ (٨) ؛ مَلَخَ يَمَلِخُ

ص: ٦٢٠

١- في الاعتلال ٣/٢٣٩ أن (خ ق-و-ا-ى) مهمل!

٢- ط: «إذا لهزه، و ليس بثبت» .

٣- ديوانه ٥، و الشعر و الشعراء ١٨٢، و المخصَّص ٧/١٦١، و الصحاح و اللسان (عبد، حمل) .

٤- ط: «خُمَّلَه» ؛ تحريف.

٥- في الفارسيه: كوسه (أو: كوسه ماهى) .

٦- في القاموس أنه كَكَرَّمَ و مَنَعَ.

٧- البيت للأشعر الرِّقْبَان، كما سبق ص ٥٩٩؛ و فيه: و أنت مَسِيخٌ.

٨- في هامش ل: «جَفَرَ الفحلُّ عن الضَّرَابِ، إذا عجز عنه» .

مَلَخًا و مَلُوخًا و مَلَاخَةً ، فهو مَالِخٌ و مَلِيخٌ .

و مَلَخَ فلان في الباطل مَلَخًا ، إذا انهمك فيه . و في كلام الحَسَن: يَمَلِخُ في الباطل مَلَخًا كأنه يَلِجُ فيه .

خ ل ن

لخن

اللَّخْنُ : تَتَنُّ يكون في أرفاع الإنسان، و أكثر ما يكون ذلك في السُّودان. يقال: لَخَنَ يَلْخَنُ لَخْنًا ، و الرجلُ أَلْخَنُ و المرأةُ لَخْنَاءُ ، و أصل هذا من المسك إذا أُلْقِيَ في الدُّبَاغِ قبل أن يستحکم. يقال: أديمٌ أَلْخَنُ ، إذا تَغَيَّرت رائحته. قال الراجز (١) :

[فاللؤمُ غاياتُ اللثامِ المَجْنِ]

و السَّبُّ تخريقُ الأديمِ الأَلْخَنِ

قال (٢) أبو حاتم: قيل للأصمعي: الأَلْخَنُ إذا مُسَّ تخرَّقَ و تقطَّعَ، فكيف لم يقل الأديم الجلد؟ فقال: إن السَّبُّ هو الذي لخن الأديمَ و هو الذي خرَّقه، و مثله (رجز) (٣) :

و الشوقُ شاجٌ للعيونِ الخُدَلِ

و الشوقُ الذي شجاها و هو الذي خذلها.

نخل

و النَّخْلُ : معروف، يذكَرُ و يؤنَّثُ، و قد جاء جميعاً في التنزيل، قال الله جلَّ و عزَّ: كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ (٤) ، و قال: أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْفَعِرٍ (٥) .

و النَّخْلُ : مصدر نَخَلْتُ الدقيقَ و غيرهَ أَنخَلُهُ نَخْلًا ، و ما سقط منه فهو نُخَالُهُ و نُخَالٌ .

و انتخَلْتُ الشىءَ، إذا اخترته، و تنخَلْتَهُ أيضاً. و به سُمِّيَ الرجلُ منخَلًا و متنخَلًا .

و فلان نخيله نفسى، أى تنخَلْتَهُ و اخترته.

و النَّخِيلَةُ : الشىءُ المتنخَلُ .

و النَّخِيلَةُ : موضع.

و بَطْنُ نَخْلٍ : موضع.

و نَحَلَه : موضع قريب من مكه.

و نَحَلَه اليمانيه و الشاميه: موضعان معروفان.

و بنو نَحْلان : بطن من ذى الكلاع.

خ ل و

خلو

رجل خِلُو من كذا و كذا، إذا كان متخلياً عنه، و الجميع أخلأ .

و بنو خَلاوِه : بطن من العرب.

لخو

و اللَّخُو : مصدر لَخِيَ الرجلُ يَلْخِي لَخْواً ، و هو أن يكون أحد شَقِي بطنه مسترخياً. و قالوا: لَخِيَ يَلْخِي

لَخْياً ، و لَخا يَلْخو لَخْواً (٤).

ولخ

و الوَلْخ : الضَّرْب بباطن اليد؛ وَلَخَه يَلْخُه وَوَلْخا .

خول

و الخَوْل : حَسَم الرجل الذين يستخولهم، و الخَوْل جمع لا واحد له من لفظه. يقال: استخول فلانُ بنى فلان، إذا اتَّخذهم خَوْلًا ،

و استخولهم إذا اتَّخذهم أحوالًا .

و قد سَمَّت العرب خَوْلِيًا (٧).

و خَوْلان : قبيله منهم.

و خَوْلَه : اسم امرأه.

و تفرَّق القومُ أَخْوالَ أَخْوال ، و هو مأخوذ من شَرر الحديد (٨) إذا ضربه القَيْن فتفرَّق. قال الشاعر (طويل) (٩) :

يساقطُ عنه رَوْقُه ضارِياتِها

سِقَاطٌ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخْوَلٌ أَخْوَلًا (١٠)

و الخُوَيْلَاءُ : موضع .

و خَوْلَهُ اللَّهُ مَالًا وَ غَيْرَهُ ، أَى مَلَّكَه .

خ ل ه

خلل

أَهْمَلْتُ إِلَّا فَى قَوْلِهِمْ : فَلَانَ خُلَّتَى ، وَ هَذِهِ هَاءُ التَّأْنِيثِ .

خ ل ي

خلى

رَجُلٌ خَلَى ، وَ هُوَ ضِدُّ الشَّجَى .

خيل

وَ الْخَيْلُ : جَمْعٌ لِوَاحِدِهِ مِنْ لَفْظِهِ . وَ تُجْمَعُ الْخَيْلُ خَيْوَلًا .

ص : ٦٢١

١- هُوَ رُوْبُهُ فَى دِيْوَانِهِ ١٦٠؛ وَ الثَّانِي فَى اللِّسَانِ (لِخْن) .

٢- مِنْ هُنَا... خَذَلَهَا: لَيْسَ فَى ل .

٣- هُوَ الْعِجَاجُ ، كَمَا سَبَقَ ص ٥٠٩ .

٤- الْحَاقَّةُ : ٧ .

٥- الْقَمَرُ : ٢٠ .

٦- فَى هَامِشِ ل : «قَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ: لَخِي يَلْخِي مِثْلَ عَشِي يَعْشَى، امْرَأَةٌ لَخْوَاءٌ كَمَا قَالُوا عَشْوَاءٌ» .

٧- انظُرِ الْاِشْتِقَاقَ ٣٢٧، وَ قَارِنْ ٣٠٠ وَ ٣١٩ .

٨- ل : «مَنْ شَرِبَ الْحَدِيدَ» !

٩- الْبَيْتُ لِضَابِيٍّ بِنِ الْحَارِثِ بِنِ أَرْطَاهُ الْبُرْجُمِيِّ مِنَ الْأَصْمَعِيِّهِ ٦٣، ص ١٨٣ . وَ انظُرْ: نَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ ٤٢٠، وَ الشَّعْرُ وَ الشَّعْرَاءُ ٢٦٩،

وَ تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٥٧، وَ الْمُحْتَسَبُ ١/٨٦، وَ الْخِصَائِصُ ٢/١٣٠ وَ ٣/٢٩٠، وَ شَرْحُ الْمَرْزُوقِيِّ ١٦٤٥، وَ الْمُخَصَّصُ ١٢/١٣١، وَ

الْهَمْعُ ١/٢٤٩، وَ الصَّحَاحُ وَ اللِّسَانُ (سَقَطٌ، خَوْلٌ) .

و الخِيَلَاء : التكبر فى المشى، و لا يكون ذلك إلا مع سحب إزاره؛ و ١٦- فى الحديث : «من سَحَبَ إِزَارَهُ مِنَ الْخِيَلَاءِ لَمْ يَنْظُرِ اللَّهُ إِلَيْهِ» .

و الخِيَال : معروف.

باب الخاء و الميم مع ما بعدهما من الحروف

خ م ن

اشاره

(١)

نخم

ليس للخاء و الميم و النون أصل فى العربية إلا النُخَامَه ، و هى النُّخَاعَه .

و يقال: نَخَمَ يَنْخُمُ نَخْمًا ، إذا تَنَخَّعَ .

و سمعتُ نَخْمَةَ الرَّجُلِ وَ نَخْمَتَهُ ، إذا سمعتُ حِسَّهُ . و فى الحديث (٢) أن النبىَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آله وَ سَلَّمَ قَالَ: «دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَسَمِعْتُ نَخْمَةَ فُلَانٍ» ، فَسَمَّيْتُ ذَلِكَ الرَّجُلَ: النَّخَامَ (٣) .

و فى الحديث أن النبىَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آله وَ سَلَّمَ لَمَّا حَضَبَ الْمَسْجِدَ قَالَ: «إِنَّهُ أَغْفَرُ لِلنُّخَامَةِ» ، أى يَغْطِىُّ الْبُصَاقَ وَ نَحْوَهُ .

مخن

و الْمَخْنُ من قولهم: رَجُلٌ مَخْنٌ : طَوِيلٌ . و قد قالوا: مَخِنٌ وَ مَخْنٌ فى موضع الطول؛ مَخَنَ يَمَخِنُ مَخُونًا .

و يقال: مَخَّنْتُ الْأَدِيمَ وَ غَيْرَهُ ، إذا مَرَّنْتَهُ حَتَّى يَلِينُ ، وَ كَذَلِكَ مَخَّنْتُهُ ، بِالْحَاءِ وَ الْخَاءِ جَمِيعًا .

و طريق مَمَخَّنٌ ، وَ مَمَخَّنٌ ، إذا وُطِئَ حَتَّى يَسْهَلَ .

خمن

فأما قول الناس: خَمَّنْتُ كَذَا وَ كَذَا تَخْمِينًا ، إذا حَزَرَهُ ، فَأَحْسَبُهُ مَوْلَدًا .

وَ خَمَّانُ الْبَيْتِ: مَا فِيهِ مِنْ مَتَاعٍ أَوْ قُماشٍ .

وَ خَمَّانُ الْمَتَاعِ: رَدِيئُهُ .

وَحَمَّانُ النَّاسِ: خُشَارَتُهُمْ.

خ م و

وخم

رَجُلٌ وَخْمٌ وَوَحْمٌ بَيْنَ الْوُخَامِ وَالْوُخُومِ ، إِذَا كَانَ ثَقِيلًا ؛ وَقَالُوا: بَيْنَ الْوُخُومِ . وَوَحْمٌ يَوْخَمُ . وَجَمْعُ وَخْمٍ وَخَامٌ وَأَوْخَامٌ .

وَاسْتَوْخَمْتُ هَذَا الطَّعَامَ ، إِذَا اسْتَثْقَلْتَهُ .

وَمَرَعَى وَخِيمٌ ، إِذَا كَانَ لَا يَنْجِعُ فِي الْمَاشِيَةِ .

خ م هـ

أَهْمَلْتُ .

خ م ي

خيم

خَيْمٌ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ .

وَخَيْمٌ (٤) أَيْضًا: جَبَلٌ .

وَذُو خَيْمٍ : مَوْضِعٌ .

وَالْخَيْمُ (٥) جَمْعُ خَيْمَةٍ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ ، وَقَالُوا: خِيَامٌ وَخَيْمٌ .

وَخَيْمُ الرَّجُلِ: غَرِيزَتُهُ ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ (٦) ؛ يُقَالُ: رَجُلٌ حَسَنُ الْخَيْمِ .

وَخَامٌ عَنِ الشَّيْءِ يَخِيمُ خَيْمًا ، إِذَا حَادَ عَنْهُ .

وَخَيْمٌ بِالْمَكَانِ ، إِذَا أَقَامَ بِهِ .

باب الغاء و النون مع ما بعد هما من الحروف

خ ن و

خون

الخَوْنُ : مصدر خان يخون خونا و خيانه .

فأما الخِوان فهو أعجمي معرَّب (٧) .

و خُوَان (٨) : اسم من أسماء الأيام في الجاهلية؛ يومٌ خُوَان .

نخو

و نُخَى الرجلُ فهو مَنْخُوٌّ ، و الاسمُ النَّخْوَه ، كما قالوا: زُهَيٌّ فهو مَزْهُوٌّ، و الاسمُ الرَّهْوُ .

خ ن ه

نخخ

النَّخْخَةُ التي ١٦- جاءت في الحديث : «ليس في النَّخْخَةِ صِدْقَةٌ» اختلفوا فيه فقال قوم: البقر العوامل، و قال آخرون: بل النَّخْخَةُ دينار كان يأخذه المصدِّق بعد فراغه من الصَّدَقَةِ. و الحديث لا يدلُّ على ذلك لأنه قال: ليس فيها صِدْقَةٌ، و لا يكون أن يقول:

ص: ٦٢٢

١- في الأصول اضطراب في تقاليد هذه المادَّة فرددنا كل عبارة إلى بابها الصحيح.

٢- هذا الحديث من ل وحده.

٣- في النهاية ٥/٣٠: و بها سُمِّي نعيم النَّحَام.

٤- في هامش ل: «حاشيه بخط المرزوقي. في الأصل: و خَيْم: جبل، يأسكان اليباء؛ و الذي جاء في شعر العرب: خَيْم، بفتح الياء. قال زهير: سالتُ بهم قَرْقَرَى بِرُوكٍ بأَيْمُنهم و العالياتُ و عن أيسارهم خَيْمٌ و في أشعار كثيره. تَمَّت» (و انظر ديوان زهير، ص ١٤٧).

٥- ط: «و الخَيْم... و قالوا: خِيَام و خَيْم» .

٦- المعرَّب ١٣٥.

٧- في الجمهره ص ١٠٥٧ أنه عربي! و انظر المعرَّب ١٢٩.

٨- في الأيام و الليالي و الشهور ١٧ أنه بالتخفيف و التشديد، و أنه ربيع الأول.

ليس في الدينار صدقَه.

خَن

و يقال: وطئ فلان مَخَنَه بنى فلان، أى دارهم، و لهذا موضع في الرباعيّ تراه إن شاء الله تعالى (١).

خ ن ي

أُهملت.

باب الخاء و الواو و ما بعدهما من الحروف

خ و ه

أُهملت.

خ و ي

خون

خَيوان : موضع.

خوى

و خَوَى البعيرُ، إذا فَحَصَ الأرض و بركَ بيديه و رجليه و كَزَكَرَتِه. و أنشد (رجز) (٢):

خَوَى على مستوياتِ خَمْسِ

كَزَكَرِه و ثَفِنَاتِ مُلْسِ

خوو

فأما خَوْ فقد مرّ ذِكره (٣).

انقضى حرف الخاء، و صَلَّى اللهُ على نبيّه محمد و آله و صحبه أجمعين و سلّم

-
- ١- لم يرد ذكره فى موضع آخر إلا ما سبق فى الثنائى ص ١٠٩.
 - ٢- الرجز للعجاج، كما سبق ص ١٩٩.
 - ٣- ص ١٠٩.

الجزء الثاني

اشاره

ص: ٦٢٥

[تممه أبواب الثلاثي]

[تممه أبواب الثلاثي الصحيح و ما تشعب منه]

حرف الدال في الثلاثي الصحيح و ما تشعب منه

باب الدال و الذال و ما بعدهما من الحروف

ذ ذر

أُهملت و كذلك حالهما مع الزاي و السين و الشين و الصاد و الضاد و الطاء و الظاء و العين و الغين و الفاء و القاف و الكاف و اللام و الميم و النون.

ذ ذو

ذود

ذادَه يذُوده ذَوْدًا، إذا منعه،فهو ذائد .

و الذَّود من الإبل: ما بين الثلاث إلى العشر. و مثل من أمثالهم: «الذَّودُ إلى الذَّودِ إبِلٌ» (١).

ذ ذه

أُهملت و كذلك حالهما مع الياء، و هذا تراه في المعتلّ إن شاء الله تعالى (٢).

باب الدال و الراء و ما بعدهما من الحروف

ذ رز

زره

يقال: زَرَدَه يزرده و يزرُده زَرْدًا، إذا عصر حلقه (٣)، و أصله من ازدردت اللقمة إذا ابتلعتها.

و يسمّى الحلق المزرّد و المِرزرد أيضاً.

و الزرّاد: خيط يُخنق به البعير لئلا يدسّع جِرَّتَه فيملاً راجبه.

و الزَّرد و السَّرد واحد، من سَرَد الدَّرع، و هو تداخل الحَلق بعضها في بعض.

درز

فأما الدَّرز فمعزَّب لا أصل له في كلامهم (٤).

درس

درس

دَرَسَ المنزلُ و غيره يدرِس، و قالوا بالفتح و هو قليل، و بالضمّ قد قيل و هو كثير، دروساً، فهو دارس .
و دَرَسْتُ القرآنَ و ما أشبهه أدْرُسُه درساً .

و دَرَسَ البعيرُ و غيره يدرِس (٥)، إذا ابتداءً فيه الجَرْب. قال الراجز (٦):

[كَأَنَّ إِمْسِيًّا بِهِ مِنْ أَمْسٍ

يَصْفَرُّ لِلْيَيْسِ اصْفِرَارَ الْوَرْسِ]

من الأذى و من قِرَافِ الدَّرْسِ

و يروى: من عَرَقِ النَّضْحِ عَصِيمِ الدَّرْسِ .

العصيم: باقى القَطِرانِ و باقى الحِنَاءِ فى اليد.

و المِدْرَاس: الموضع الذى يُدرَس فيه القرآن و غيره.

و دَرَسَتِ الجاريةُ، إذا حاضت فى بعض اللغات. قال أبو بكر: لا أعرف المصدر فيه.

و أهل الشام يقولون: دَرَسْتُ الطَّعامَ فى معنى دُسْتُه؛ هكذا قال أبو حاتم و أبو محمد عبد الرحمن عن عمه، و أنشد يصف

ص: ٦٢٧

١- المستقصى ٣٢٢/١.

٢- ص ١٠٥٧.

٣- ط: «إذا خنقه».

٤- انظر: الألفاظ الفارسيه المعرّبه ٦٢.

٥- ضبطه بالفتح و الكسر فى ل، و كتب فوقه: معاً؛ و كذلك فى الماضى.

٦- هو العجاج؛ انظر: ديوانه ٤٧٤، و المخصّص ١٦٢/٧، و الصحاح (درس)، و اللسان (أمس، درس، عصم).

بُرّاً (رجز) (١):

سمراء (٢) ممّا درس ابن مخرّاق

يعنى الحنطه.

و الدّرس و الدّريس :الثوب الخلق.قال الراجز:

لم تزوّ حتى بلّت الدّريسا

و ملأت مزكّوها رؤوسا

المزكّو :الحوض الصغير الذى تُسقى فيه الإبل؛ يقول:

ملأته برؤوسها لما دلّتها فيه.و جمع دريس درّسان ،و يسمّى فى بعض اللغات درّساً ،بكسر الدال.

دسر

و الدّسر :الدفع الشديد؛ دسّره يدسّره و يدسّره دسّراً ، و بذلك سُمّي مسمار الحديد دسّاراً ،و الجمع دُسر .

و كل شىء سمّرته فقد دسّرتّه .و كذلك فُسّر فى التنزيل، و الله أعلم: وَ حَمَلْنَا عَلَىٰ ذَاتِ الْأَوْحِ وَ دُسرٍ (٣)، الألواح :

ألواح السفينه،و الدّسر :المسامير المضروبه فيها.

ردس

و الرّدس أن تضرب حجراً بحجر أو صخره بصخره حتى تكسرها؛ رَدَسْتُ الحجر بالحجر أرْدُسه و أرْدِسه رَدْساً .و منه اشتقاق اسم مِرداس ،و هو مِفْعَال من ذلك (٤).

سدر

و السّدر من قولهم؛ سَدَرْتُ السّتر و سَدَلْتُهُ أسدّره و أسدّره سَدْرًا ،إذا أرخيته،فهو مسدور و مسدول و منسدر و منسدل .

و شَعْر منسدر و منسدل :مسترسل طويل.

و السّدار :شبيه بالخدر أو الكله يُعرض فى الخباء.

و السِّدْر: ظلّمه تغشى العين؛ سَدِرَ الرجلُ يسدّر سَدْرًا .

و أتى فلانٌ أمره سادراً، إذا جاءه من غير وجهه.

و السُّدْر: شجر النَّبِق، و يُجمع سِدْرًا و سِدْرًا و سُدورًا، الواحده سِدْرَه .

و الأَسْدِرَان: عِرْقَان فِي العَيْنَيْن، فأما قولهم: جاء فلان يضرب أسدريه و أزدريه و أصدريه (٥) فليس من العرقين إنما هو مثل يُضرب للفارغ الذي لا عمل له، و هي زاي قلبت سيناً.

و السِّدِير: موضع معروف بالحيره كان المنذر الأكبر اتخذته لبعض ملوك العجم. قال أبو حاتم: سمعتُ أبا عبيده يقول:

هو السِّدَلِي فَأُعْرِبَ فِقِيل: سَدِير (٦).

و قد قالوا: السدِير: النَّهْر أيضاً.

و السُّدْر: لُعبه لهم.

سرد

و السَّرْد: النَّظْم، و الخَرْز أيضاً مسرود إذا نُظِم. و كل شيء وصلت بعضه ببعض فقد سَرَدْتَه سرداً؛ و من هذا قولهم: سَرَدَ القرآنُ يسرُده سرُداً، إذا قرأه حُدْرًا.

و المِسْرَد: المِخْرَز. قال طرفه (طويل) (٧):

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَجِي تَكْنَفَا

حِفَافِيهِ شُكَا فِي العَسِيبِ بِمِسْرَدِ

المَضْرَجِي: النَّسْر؛ و قوله: حِفَافِيهِ، أَي نَاحِيَتِيهِ.

و قيل لأعرابي: أ تعرف الأشهر الحُرْم؟ فقال: نعم، واحدٌ فَرْد و ثلاثة سَرْد؛ يعني بالفرد رَجَبًا، و الثلاثة المتّصلة يعني بها ذا القعدة و ذا الحجة و المحرم.

و بنو سارده: بطن من الأنصار (٨).

درش

شَرَّدَ فلانٌ فلاناً تشريداً، إذا طرده؛ و شَرَّدَ به تشريداً، إذا سَمَّعَ الناسَ بعيوبه؛ هكذا قال أبو عبيده، و أنشد (وافر) (٩):

أَطَوَّفُ بِالْأَبَاطِحِ كُلِّ يَوْمٍ

مَخَافَةَ أَنْ يَشَرَّدَ بِي حَكِيمٌ

أى يسمَعُ بى الناس، و حَكِيمٌ هذا رجل من بنى سُلَيْمٍ كانت قريش قد ولّته الأخذ على أيدي السفهاء.

و فلان طريد شريد .

و شَرَّدَ البعيرُ يشرُدُ شراداً و شُروداً فهو شارد و شَرود و إذا ذهب على وجهه نافرأ.

و قَوَافٍ شوارد، أى تشرُد في البلاد كما يشرُد البعير.

فأما الدَّرَش فلا أحسبه عربياً صحيحاً؛ هو فارسي معرَّب، و منه اشتقاق الأديم الدَّارَش (١٠).

ص: ٦٢٨

١- البيت لابن مَيِّاده في ديوانه ٧٥. و انظر: الإبدال لأبى الطيّب ٩٧/٢، و الأزمه و الأمكنه ٨/٢ و المخصَّص ٤٧/١٦؛ و المقاييس (درس) ٢٦٧/٢، و الصحاح و اللسان (درس).

٢- في الأصل في ل: «حَمراء»، ثم كتب فوقه: «سمراء». و النص في المطبوعه مصحَّف تصحيفاً عجيباً.

٣- القمر: ١٣.

٤- قارن الاشتقاق ٢١٩.

٥- انظر: الإبدال لأبى الطيّب ١١٤/٢، و المستقصى ٤٦/٢؛ و فيهما أيضاً: أصدره.

٦- قارن المعرَّب ١٨٧-١٨٨.

٧- البيت من معلقته الشهيره؛ انظر الديوان ٢٤.

٨- قارن الاشتقاق ٤٦١.

٩- اللسان و التاج (شرد).

١٠- قارن المعرَّب ١٤٥.

رشد

و الرُّشْدُ: ضِدُّ العَيْ؛ رَشَدَ الرَّجُلُ يَرُشِدُ، و أَرشده الله إِرشاداً، و الاسم الرُّشْدُ و الرِّشْدُ و الرِّشَادُ، و رجل رَاشِدٌ و رَشِيدٌ .

و ١٤- بنو رِشْدَان: بطن من العرب كان يقال لهم بنو غَيَّان فسَمَّاهم النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ و آلِهِ و سَلَّمَ بنى رِشْدَان (١).

و قد سَمَّت العرب رَاشِداً و رُشِيداً و رَشِيداً و مُرْشِداً و مَرْشِداً و رِشْدِيناً .

و فلان لِرِشْدِهِ، و هو خِلاف العَيْهِ و الزَّيْنِهِ، و قد قالوا عَيْهِ أَيضاً، بفتح الغين و هو قليل. و

١٤- كان قوم من العرب يقال لهم بنو الزَّيْنِهِ فسَمَّاهم النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ و آلِهِ و سَلَّمَ بنى الرِّشْدِهِ . و قال لرجل: ما اسمك؟ فقال: غَيَّان. قال: بل أنت رِشْدَان .

و الطريق الأَرْشُدُ: الأَقْصَدُ، و يُجمع مَرِاشِدٌ .

و المَرِاشِدُ: المَقاصِدُ.

درص

درص

الدَّرْصُ: ولد الهَرَّةِ و الفأرة و التيربوع و ما أشبه ذلك، و الجمع دُرُوصٌ و أَذْرُصٌ و أَدْرَاصٌ و دِرَاصَةٌ .

رصد

و الرِّصِيدُ و الرِّصِيدُ واحد من قولهم: أَصابَتِ الأَرْضُ رِصِيدَةً من مطر، و الجمع رِصَادٌ و أَرِصَادٌ، و الأَرْضُ مَرِصُودَةٌ إِذا أَصابَتْها الرِّصِيدَةُ من المطر، أَي قليل. و قال بعض أهل اللغة: لا يقال: مَرِصُودَةٌ، إِنما يقال: أَصابَتْها رِصِيدٌ و رِصِيدٌ .

و الرِّاصِدُ للشئ: الرِّاقِبُ لَهُ؛ رِصَدَهُ يَرِصُدُهُ رِصِداً .

و الرِّصِدُ: القوم الرِاصِدُونَ، كما قالوا: طَلَبْتُ للقوم الطالِبِينَ و جَلَبْتُ للقوم الجالِبِينَ.

و السَّبْعُ الرِّصِيدُ: الذى يَرِصُدُ لَيْثِب. و فى الشعر القديم لبعض من لا يُعرف (مشطور المديد) (٢):

[ليت شعرى ضلَّه

أى شئ قتلك]

أَسْلِيمَ لَمْ تُعَدِّ

أُم رَصِيدٌ أَكَلَكُ

[كُلُّ شَيْءٍ قَاتِلٌ

حِينَ تَلْقَى أَجْلَكَ

أَيُّ شَيْءٍ حَسَنٌ

فِي فِتْيٍ لَمْ يَكُ لَكَ

وَالْمَنِيَا رَصَدٌ

لِلْفَتَى حَيْثُ سَلَكُ]

و فلان لفلان بمرصد، أى بحيث يرقبه و يرى فعله،و الجمع مراصد .

و فلان لفلان بالمرصاد، إذا كان يرصد فعله.

و يقال: قد أرصدتُ لفلان كذا و كذا، إذا هتأته له، و المرصاد فى التنزيل (٣) من هذا إن شاء الله. □

صدر

و الصِّدْرُ: معروف، و كل شىء واجهك فهو صَدْرٌ .

و أصدرتُ الإبل عن الماء، إذا قلبتها بعد رِيِّها إصداراً، و الإبل صوادِر و أهلها مُصَدِّرون (٤). و مثل من أمثالهم يُضْرَبُ للشىء الذى لا يكون: «حتى يَحِنَّ الضَّبُّ فى إثر الإبل الصَّادِر» (٥).

و يقال: ترك فلانٌ فلاناً على مثل ليله الصِّدْر، إذا اكتسح ماله.

و الصِّدَار: شبيهه بالبقيره تلبسه المرأه. قال الراجز ٦:

□
و الله لا أمنحها شرارها

و لو هلكتُ خَلَعْتُ خِمَارها

و جَعَلْتُ من شَعْرِ صِدَارها

و التصدير: حِزَام الرَّحْلِ. قال الراجز ٧:

يَكَادُ يَنْسَلُّ مِنَ التَّصْدِيرِ

عَلَى مُدَالَتَى وَ التَّوْقِيرِ

المُدَالَاهُ: المَفَاعَلَةُ مِنَ الرَّفْقِ مِنْ قَوْلِهِمْ: دَلَّوْتُهُ فِي السَّيْرِ أَدْلُوهُ دَلَّوًّا، إِذَا رَفَقْتَ بِهِ فِي السَّيْرِ.

و يُقَالُ: صَدَّرَ الْفَرَسُ مِنَ الْخَيْلِ، إِذَا تَقَدَّمَهَا بِصَدْرِهِ. قال الشاعر (بسيط) ٨:

ص: ٦٢٩

١- رِشْدَانٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ فِي الْأَصُولِ. و انظر ما سبق ص ٢٤٤.

٢- الْأَبْيَاتُ لِأُمِّ تَابُطٍ شَرًّا أَوْ السُّلَيْكِ بْنِ السُّلَيْكَةِ، كَمَا سَبَقَ فِي تَخْرِيجِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ص ١٤٧. و انظر: شرح المرزوقي ٩١٤-٩١٦، و اللسان (رصد). و الرابع و الخامس ترتيبهما معكوس في المرزوقي، و فيه: لفتى لم يكك لك.

٣- النِّبَأُ: ٢١، و الفجر: ١٤.

٤- ل: مصدورون؛ تحريف.

٥- في مجمع الأمثال ٢/٢٢٦: لا يكون كذا حتى يحنّ...

كَأَنَّهُ بَعْدَ مَا صَدَّزْنَ مِنْ عَرَقٍ

سَيْدٌ تَمَطَّرَ جَنَحَ اللَّيْلِ مَبْلُولٌ

السَّيْدُ: الذئب، و تَمَطَّرَ: اشتدَّ عَدُوُّهُ، و العَرَقَةُ: الصَّفِّ مِنَ الخَيْلِ و من كل شىء، و السَّطْرُ مَشَبَّهٌ بِالْعَرَقَةِ مِنَ الخُوصِ.

و فرس مُصَدَّرٌ، بكسر الدال، إذا فعل ذلك.

و رجل مُصَدَّرٌ و كذلك الفرس، إذا كان عريض الصدر .

صرد

و الصَّرْدُ و الصَّرَدُ: البَرْدُ؛ صَرَدَ يَصْرِدُ صَرْدًا، إذا أصابه البَرْدُ.

و الصُّرَادُ: الرِّيحُ البَارِدَةُ. قال الأَعشى (كامل) (١):

و إذا الرِّياحُ تروَّحَتْ بأصِيلِهِ

رَتَكَ النِّعَامِ عَشِيَّةَ الصُّرَادِ

(٢) و بنو الصَّارِدِ (٣): بطن من العرب. قال الشاعر (سريع) (٤):

يا هِنْدُ يا أُخْتَ بَنِي الصَّارِدِ

ما أنا بالباقى و لا الخالِدِ

و رجل مُصْرَادٌ، إذا كان لا يَصْبِرُ على البَرْدِ.

و غنمٌ مَصْرَادٌ، إذا أصابها البَرْدُ، الواحد مِصْرَادٌ، و الجمع مِصَارِيدٌ .

و صَرَدَ السَّهْمُ يَصْرِدُ صُرُودًا (٥)، إذا نَفَذَ مِنَ الرَّمِيَّةِ، و أَصْرَدَتْهُ أَنَا إِصْرَادًا، إذا أَنْفَذَتْهُ مِنَ الرَّمِيَّةِ. قال النابغة (كامل) (٦):

و لَقَدْ أَصَابَتْ قَلْبَهُ (٧) مِنْ حَبِّهَا

عَنْ ظَهْرِ مِزْنَانٍ بِسَهْمٍ مُصْرَدٍ

قوله مِزْنَانٍ: القوسُ التي يُسْمَعُ لَهَا رنينٌ إذا نُزِعَ فِيهَا.

و الصُّرْدَانِ: عِرْقَانِ تَحْتَ لِسَانِ الْإِنْسَانِ وَ الْفَرَسِ. وَ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: قَالَ أَبُو عِيَيْدٍ: بِلِ الصُّرْدَانِ عِظْمَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ وَ هُمَا يَقِيمَانِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِر) (٨):

وَ أَيُّ النَّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَامٍ

لَهُ صُرْدَانٍ مِنْطَلِقِ اللِّسَانِ

(٩) وَ ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ اللِّغَةِ أَنَّ الصُّرْدَ بِيَاضٍ يَكُونُ فِي ظَهْرِ الْفَرَسِ مِنْ أَثَرِ السَّرِجِ وَ غَيْرِهِ.

وَ الصُّرْدُ: طَائِرٌ مَعْرُوفٌ يُتَشَاءَمُ بِهِ، وَ الْجَمْعُ صِرْدَانٌ .

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ صَارِدًا وَ صُرْدًا .

وَ التَّصْرِيدُ: قَطْعُكَ الشَّرْبِ عَلَى الدَّابَّةِ وَ الْإِنْسَانِ قَبْلَ رِيِّهِ؛ يُقَالُ: صَرَّدْتُ الشَّارِبَ عَنِ الْمَاءِ، إِذَا قَطَعْتَ عَلَيْهِ شَرْبَهُ، وَ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى صَارَ كُلُّ مَمْنُوعٍ مَصْرَدًا.

د ر ض

أَهْمَلْتُ.

د ر ط

ط ر د

طَرَدَ يَطْرُدُ طَرْدًا فَهُوَ طَارِدٌ وَ الْمَفْعُولُ بِهِ مَطْرُودٌ .

وَ أَطْرَدَ الرَّجُلُ، إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِ وَطْئَهُ وَ أَخْرَجَ مِنْهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِل) (١٠):

أَطْرَدْتَنِي حَذَرَ الْهَجَاءِ وَ لَا

وَ اللَّاتِ وَ الْأَنْصَابِ لَا تَبْلُ

وَ الطَّرِيدَةُ: مَا طَرَدَتْهُ الْكِلَابُ مِنْ صَيْدٍ.

وَ الطَّرِيدَةُ: خَشْبَةٌ تُشَدُّ وَ تُجْعَلُ فِي رَأْسِهَا حديدُهُ مِثْلَ السَّكِينِ أَوْ نَحْوِهِ تُبْرَى بِهَا الْقِدَاحُ. قَالَ الشَّمَاخُ (طَوِيل) (١١):

أَقَامَ التَّقَافُ وَ الطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا

كما قَوَّمتْ ضِغْنَ الشَّموسِ المَهاْمُ

و بنو طرود (١٢): بطن من العرب.

و الطَّريده: موضع. قال الشاعر (طويل):

ص: ٦٣٠

١- ديوانه ١٣١؛ وفيه: و إذا اللقاح....

٢- سقط البيت من ل.

٣- في الاشتقاق ٢٨٩: «و اشتقاق الصارد من شيئين: إما من قولهم: صَرَدَ الرجل من البرد يصَرِدُ صَرَدًا؛ أو من قولهم: صَرَدَ السهم، إذا نَفَذَ في الرميِّه؛ و أصرده الرامي».

٤- البيت لُخفاف بن نَدْبَه في ديوانه ٤٤، و الأصمعيات ٢٩، و الأغاني ١٤٠/١٦؛ و هو غير منسوب في الاشتقاق ٢٨٩.

٥- في اللسان و القاموس من باب فَرَحَ.

٦- ديوان النابغه الديباني ٩١، و المعاني الكبير ١٠٤٩، و أزداد أبي الطَّيب ٤٣٨، و اللسان (صرد). و العجز في ص ١٢٦٤ أيضاً.

٧- ط: و لقد أصاب فواده...؛ و هي روايه الديوان أيضاً.

٨- البيت ليزيد بن عمرو بن الصَّعِق يهجو النابغه لقوله (الديوان ١١٣): *و لكن لا- أمانه لليمانى* و انظر: إصلاح المنطق ٣٩٨، و المعاني الكبير ٨٢٣، المخصَّص ١٥٥/١ و ٢٢٦/١٣، و الصحاح و اللسان (صرد).

٩- في هامش ل: «الروايه: ... منطلق اللسان، أى في منطلق اللسان».

١٠- هو المتلمس الضُّبعي؛ انظر: ديوانه ٤٢، و الأصنام ١٠، و الاشتقاق ٥٤٣، و الأغاني ٢٠٧/٢١، و معجم البلدان (اللات) ٥/٥.

١١- ديوانه ١٨٦، و جمهره أشعار العرب ١٥٦، و المعاني الكبير ١٠٤٥، و المخصَّص (٢١/١١)، و الاقتضاب ٨٦، و الصحاح و اللسان (طرد، همز)، و اللسان (ضغن). و في جمهره القرشى: ... و الطريده مَنَّها.

١٢- قارن الاشتقاق ٥٤٣.

قَضَتْ مِنْ عُدَادٍ وَ الطَّرِيدِ حَاجَةً

و هُنَّ إِلَى أَنْسِ الْحَدِيثِ حَقِيقُ

و الطَّرِيدِ :لعبه يقال لها المَسَه (١)،خفيفه السين،و ليس بَثبت.

و يقال:بلد طَرَادٍ،إذا كان واسعاً يَطْرُد فيه السَّرَاب.قال الراجز (٢):

وَعَرُّ نُسَامِيهَا بِسِيرٍ وَهَسِ

و الوَعْسِ و الطَّرَادِ بَعْدِ الوَعْسِ

و كل شيء أتبع بعضه بعضاً فقد اطَّرد ،و منه اطَّردَ لى الكلام،إذا اتسق لى على ما أريده.

و قد سَمَّتِ العَرَبُ طَرَاداً و مُطْرَداً و مطروداً (٣).

و المِطْرَدُ :الرَّمح الصغير تُطْرَد به الوحش.قال الشاعر (كامل) (٤):

نَبَذَ الجُؤَارَ وَضَلَّ هِدْيَةَ رَوْقِهِ

لَمَّا اخْتَلَّتْ فَوَادَهُ بِالمِطْرَدِ

درظ

أهملت.

درع

درع

الدَّرْعُ : دِرْعُ المَرأه،مذكَرٌ،يَصْغَرُ دَرِيْعاً.و دِرْعُ الحَديدِ مَوْثِقَةٌ و قد ذُكِّرَتْ أَيْضاً،و الجَمْعُ أَدْرَاعٌ و دروع .

و المِدرَعُ : الدَّرَاعه،و فصلوا بينها و بين المِدرَعه من الصوف و غيرها بالهاء.

و أدرَع الرجلُ دِرْعَه،إذا لبسها.

و الليالى الدَّرْع و الدَّرْع جميعاً،و الدَّرْع أعلى و أجود:

اللواتى تبيضُّ أو تلهنُّ و تسودُّ أو اخرهنَّ.

و فرس أَدْرَعُ، إذا بَيَّضت مقاديمه، و خروف أَدْرَعُ كذلك، إذا (٥) ابيضَّ رأسه و عنقه و اسودَّ سائر لونه؛ هكذا قال بعضهم، و قال آخرون: بل الأدرع أن يكون أسودَّ الرأس و العنق و سائر لونه أبيضُّ، فهم يختلفون في الدَّرْعَه كما يختلفون في الليالي الدَّرْع.

و بنو الدَّرعاء: قبيله من العرب.

و قد سمَّت العرب أَدْرَع.

و رجل دارع: ذو دِرْع.

دعر

و الدَّعْر: الفساد؛ دَعَرَ العودُ يدَعِر دَعْرًا، إذا نَخِرَ و فَسَدَ، و به سمِّي الدُّعَار من الناس لفسادهم؛ و رجل داعر و امرأه (٦) داعره. قال الأعرشي (سريع) (٧):

ليست بسوداء و لا عِنْفِضٍ

داعره تدنو إلى الدَّاعِرِ

و داعِر: فحل من الإبل تُنسب إليه الإبل الدَّاعرية .

ردع

و الرَّدْع أصله التضمُّخ بالرَّعفران و ما أشبهه، ثم كثر ذلك حتى سميت ضواحي الإنسان مرادع، و هو ما ضحا للشمس منه أى ظهر نحو المَنكبين (٨) و ما أشبههما. فأما المرادع، بالغين المعجمه، فلحم الصِّدر.

و يقال: رَكِبَ فلانٌ رَدْعَه، إذا جرح فسقط على دمه. قال الشاعر (طويل) (٩):

ألسْتُ أَرْدُ القِرْنَ يَزَكِبُ رَدْعَه

و فيه سِنانٌ ذو غرارين يابسُ

و ١٦- في الحديث: «فمرَّ بظبيِّ حاقِفٍ فرماه فركب رَدْعَه»، أى كبا لوجهه.

و يقال: رَدَعْتُ الرجلَ أَرَدَعَه ردعاً فأنا رادع له و هو مردوع، إذا كففته عن الشىء. و يقال: ردعته روادعُ الشَّيب إذا منعه عن الجهل.

و الرّداع :موضع .

و الرّداع :وجع يصيب الجسم أجمع .قال الشاعر قيس

ص : ٤٣١

-
- ١- في اللسان:المسه و الماسه .
 - ٢- البيتان للعجاج في ديوانه ٤٧٦-٤٧٧، و اللسان ٢٤٨؛ و الأول محرّف في المقاييس (عربس) ٣٤٧/٤. و في الديوان: الوُغس، بالضم.
 - ٣- قارن الاشتقاق ٥٤٣.
 - ٤- هو ابن أحمر، كما سبق ص ٤٤٩؛ و فيه: ... ووجهه روقه. و انظر ص ١٢٩٤.
 - ٥- من هنا... في الليالي الدرّع: ليس في ل.
 - ٦- من هنا إلى آخر بيت الأعشى: ليس في ل.
 - ٧- ديوانه ١٣٩، و العين (عنقص) ٣٣٧/٢، و المقاييس (عنقص) ٣٧٠/٤. و روايه العجز في الديوان: *تسارق الطّرف إلى الداعر* و سيأتى البيت ص ١٠٥٨ أيضاً، و فيه: سريعه الوثب....
 - ٨- ط: «الكتفين».
 - ٩- البيت من قصيده للهذلول بن كعب العبّريّ في شرح المرزوقي ٦٩٧، و شرح التبريزي ١١٧/٢؛ و نسبه في الكامل ٣٥/١ إلى أعرابي من بنى سعد بن زيد مناه بن تميم. و البيت غير منسوب في المخصّص ١١٥/٦. و في اللسان: نائس.

ابن ذَرِيح (وافر) (١)؛

فوا حَزَنًا و عاودنى رُداعى

و كان فراقُ لُبْنى كالخِداعِ

و رَدَعَت السهمَ أَرَدَعَهُ رَدْعًا، إِذا ضَرَبْتَ بِنِصْلِهِ الأَرْضَ لِيُثَبِتَ فِي الرُّعْظِ.

رعد

و الرِّعْدُ: معروف؛ رَعَدَتِ السَّماءُ ترعُد .

و رَعَدَ لى الرِّجْلُ، إِذا تَهَدَّدَ نِى؛ و يُقال: إِنَّكَ لَتُرْعَدُ لى و تُبْرِقُ، إِذا تَهَدَّدَهُ. قال الشاعر (طويل) (٢):

إِذا جاوزتُ من ذاتِ عِرْقٍ ثَنِيَّةً

فقل لأبى قابوسَ ما شئتُ فارْعُدِ

قال أبو حاتم: قلت للأصمعي: تقول: رَعَدَتِ السَّماءُ و بَرَقَتْ؟ قال: نعم. قلت: فتقول: أَرْعَدَتِ و أَبْرَقَتْ؟ قال:

لا، إِلا أَنْ ترى البرقَ و تسمع الرعدَ فتقول: أَرْعَدْنَا و أَبْرَقْنَا.

فقلت له: أفتقول فى التَهَدُّدِ: إِنَّكَ لَتُرْعَدُ لى و تُبْرِقُ؟ قال:

لا. قلت: فقد قال الكمي (مجزوء الكامل المرفل) (٣):

أَرْعُدْ و أَبْرِقْ يا يَزى

دُ فما وَعِيدُكَ لى بضائِرُ

فقال: الكمي جزمقانى من أهل المَوْصِلِ، و كأنه لم يره شيئاً، فأخبرت أبا زيد بذلك فأجازه. و وقف علينا أعرابى مُحَرِّمٌ فأردنا أن نسأله فقال أبو زيد: دعونى أسأله فأنا أَرَفُّقُ به، فقال له: كيف تقول إِنَّكَ لَتُبْرِقُ لى و تُرْعَدُ؟ فقال: أ فى الجَخِيفِ؟ يعنى التَهَدُّدِ، قال: نعم. قال: تُبْرِقُ لى و تُرْعَدُ .

فأخبرت بذلك الأصمعي فلم يلتفت إليه و أنشدنى (طويل):

إِذا جاوزتُ من ذاتِ عِرْقٍ ثَنِيَّةً

فَقُلْ لِأَبِي قَابُوسَ مَا شِئْتَ فَارْزُقْ

ثم قال لي: هذا كلام العرب. ويقال: أَرْزَعِدْنَا وَأَبْرُقْنَا، إذا سمعنا الرعد و رأينا البرق، وأجاز الكوفيون أرعدت السماء و أبرقت و أرعد الرجل و أبرق، إذا تهدد، وأنشدوا بيت الكمي (مجزوء الكامل المرقل):

أَرْزَعِدْ وَأَبْرُقْ يَا يَزِي

دُ فَمَا وَعَيْدُكَ لِي بِضَائِرِ

و مثل من أمثالهم: «صَلَفٌ تَحْتَ الرَّاعِدِ» (٤)، يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يُكْثِرُ الْكَلَامَ وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ، وَأَصْلُ الصَّلَفِ قَلْبُ النَّزْلِ؛ يُقَالُ: طَعَامٌ ذُو صَلَفٍ، أَي قَلِيلُ النَّزْلِ. وَصَلَفَتِ الْمَرْأَةُ، إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَ زَوْجِهَا. وَيُرْوَى بَيْتُ الْأَعَشِيِّ (بَسِيط) (٥):

إِذْ آبَ جَارَتِهَا الْحَسَنَاءُ قَيِّمُهَا

رَكْضًا وَآبَ إِلَيْهَا الْخُزْنَ وَالصَّلْفُ

و بنو راعد: بطن من العرب.

و رجل رَعَادٍ: كثير الكلام.

و الرَّعْدِيدُ: الجبان.

و الرَّعْدِيدَةُ: المرأة التي يترجرج لحمها من نعمه. و وصف أعرابي الفالوذ فقال: أصفر رَعْدِيدٌ. و جمع رَعْدِيدٍ رَعَادِيدٌ.

و أَرْزَعِدَ الرَّجُلُ إِرْعَادًا، إِذَا أَخَذَتْهُ الرَّعْدَةُ وَ أُرْعِدَتْ فِرَائِضُهُ عِنْدَ الْفَرْعِ.

عدر

و العَدْرُ: فعل مَمَاتٌ، وَ العَدْرُ: الجِرْهُ وَ الإِقْدَامُ، وَ مِنْهُ سَمَّتِ الْعَرَبُ عُدَارًا (٦).

و العَدْرُ: المطر الشديد؛ زعموا؛ يُقَالُ: عُدِرَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَعْدُورَةٌ.

و العُدَارُ: اسم.

عرد

و العَرْدُ: الصَّلْبُ الشَّدِيدُ؛ يُقَالُ: فَرَسٌ عَرْدٌ النَّسَاءُ، أَي شَدِيدُ النَّسَاءِ؛ وَ رِمْحٌ عَرْدٌ، أَي شَدِيدُ صَلْبٍ.

و العَرَاد: ضرب من الشجر، و به سُمِّي الرجل عَرَادَه .

و غصن عارد، أى صلب شديد. قال الراجز (V):

ص: ٦٣٢

١- البيت مطلع قصيده له فى الأغانى ١١٨/٨. و انظر: تهذيب الألفاظ ١١٤، و الشعر و الشعراء ٥٢٥، و المعانى الكبير ٦٧٠، و المخصّص ٩٨/٥؛ و من المعجمات: المقاييس (ردع) ٥٠٣/٢، و الصحاح و اللسان (ردع). و فى التهذيب: فوا حَزَنَى...؛ و فى المعانى و الشعراء و الأغانى: فوا كبدى....

٢- البيت منسوب إلى المتلمّس الضُّبَعَى، كما سبق فى ص ٣٢٢.

٣- ديوانه، ق ١، ج ١، ص ٢٢٥، و فعل و أفعل للأصمعى ٥٠٧، و إصلاح المنطق ١٩٣ و ٢٢٦، و الكامل ٣٠٩/٣، و الاشتقاق ٤٤٧، و مجالس الزَّجَاجَى ١٤١، و الخصائص ٢٩٣/٣، و أمالى القالى ٩٦/١، و السَّمَط ٣٠٠، و الأزمه و الأمكنه ١٠٣/٢، و المخصّص ٢٢٨/١٤؛ و من المعجمات: العين (ردع) ٣٤/٢ و (برق) ١٥٦/٥، و المقاييس (برق) ٢٢٢/١ و (ردع) ٤١١/٢، و الصحاح (ردع)، و اللسان (ردع، برق).

٤- فى المستقصى ٩٦/٢: رَبِّ صلفٍ...

٥- ديوانه ٣١١، و عجزه فى المقاييس (صلف) ٣٠٥/٣. و سيرد البيت ص ٨٩١ أيضاً. و فى الديوان: قد آب... إلىها التُّكُلُ و التَّلْفُ.

٦- بالتخفيف فى الأصول، و هو فى المعجمات كَرْمَان.

٧- فى المحتسب ١٧١/١: ألا- ترى إلى قول أبى النجم: *كأَنَّ فى الفُرْش العرَادَ العاردا* و فى الخصائص ٣٦٥/٢: *كأَنَّ فى الفُرْش القتَادَ العاردا*

تَخِطُّ أَيْدِيهَا الْقِتَادَ الْعَارِدَا

و يُرَوَى: ... الْعَرَادِ الْعَارِدَا.

و عَرَدَ نَابُ الْبَعِيرِ، إِذَا خَرَجَ كُلُّهُ. قَالَ ذُو الرَّمَّةِ (طويل) (١):

يُضَعَّدُنْ رُقْشًا بَيْنَ عُضْلِ كَأَنَّهَا

زَجَاجُ الْقَنَا مِنْهَا نَجِيمٌ وَ عَارِدٌ

و يُقَالُ: وَتَرَّ عُرْدٌ، إِذَا كَانَ صَلْبًا. قَالَ الرَّاجِزُ (٢):

وَ الْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌّ عُرْدٌ

مِثْلُ ذِرَاعِ الْبَكْرِ أَوْ أَشَدُّ

وَ عَرَدَ الرَّجْلُ تَعْرِيدًا، إِذَا عَدَا فَرِعًا، وَ هُوَ مَعْرَدٌ، وَ بِهِ سُمِّيَتِ الْعَرَادَةُ لِأَنَّهَا تَعْرُدُ بِالْحِجَارِ، أَيْ تَرْمِي بِهَا الْمَرْمِيَ الْبَعِيدَ.

وَ الْعَرَادَةُ: الْجَرَادَةُ.

وَ الْعَرَادَةُ: اسْمُ فَرَسٍ مِنْ خَيْلِ الْجَاهِلِيَّةِ.

وَ فِي حَدِيثِ الْأَعْرَابِ مِنْ خِرَافَتِهِمْ قَالُوا: لَقِيَ الضَّبُّ الْحَوْتَ فَقَالَ الْحَوْتُ: وَرِدًا وَرِدًا، فَقَالَ الضَّبُّ (مَجْزُوءُ الرَّجْزِ) (٣):

أَصْبَحَ قَلْبِي بَرِدَا (٤)

لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا

إِلَّا عَرَادًا عَرِدَا

وَ صِلْيَانًا لَبِدَا

وَ عَنكَثًا مَلْتَبِدَا

وَ الْعَنَكَثُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ.

درغ

دغر

الدَّغْرُ: الدَّفْعُ الشَّدِيدُ بِالْيَدِ؛ يُقَالُ: دَغَرَ الطَّيْبُ الحَلَقَ، إِذَا غَمَزَهُ. وَ مِنْهُ

□
١٤- حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ :

«عَلَامٌ تَعْدُّبُنَ أَوْلَادِكُنَّ بِالدَّغْرِ»، أَيْ بَغَمَزِ الحَلَقِ.

وَ دَغَرْتُ عَلَى القَوْمِ، إِذَا دَخَلْتَ عَلَيْهِمْ.

وَ كَلَامٌ لَهُمْ عِنْدَ الحَرْبِ: دَغَرَى لَا صَفَى. وَ قَالُوا: دَغَرًا لَا صَفًّا، أَيْ ادغروا وَ لَا تَصَفُّوا. قَالَ الرَّاجِزُ (٥):

قَالَتْ عُمَانُ دَغَرَى لَا صَفَى

[بَكَرَتْ وَ جَمَعَ الأَزْدُ حِينَ التَّفَا]

ردغ

وَ الرَّذْغُ وَ الرَّذْغَةُ وَ الرَّذْغَةُ وَ الرَّزْغَةُ: مَا بَلَّ القَدَمَ مِنْ طِينِ المَطَرِ وَ غَيْرِهِ.

وَ المَرَادِغُ: لَحْمُ الصَّدْرِ، وَاحِدَتُهَا مَرْدَغَةٌ .

رغد

وَ الرَّغْدُ: السَّعَةُ فِي العَيْشِ وَ المَرعى؛ عَيْشٌ رَاغِدٌ وَ رَغْدٌ .

وَ الرَّغِيدَةُ: الزَّبَدَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ.

وَ أَرغَدَ الرَّجُلُ مَاشِيَتَهُ، إِذَا تَرَكَهَا وَ سَوَّمَهَا فِي المَرعى.

وَ عَيْشٌ رَاغِدٌ وَ رَغِيدٌ .

غدر

وَ الغَدْرُ: ضِدُّ الوَفَاءِ؛ رَجُلٌ غَادَرَ مِنْ قَوْمِ غَدْرِهِ .

وَ غَادَرَتِ الشَّيْءَ، إِذَا تَرَكَتْهُ مَغَادِرَةً وَ غِدَارًا وَ أَغْدَرْتَهُ إِغْدَارًا، وَ بِهِ سُمِّيَ الغَدِيرُ لِأَنَّ السَّيْلَ غَادَرَهُ أَيْ تَرَكَهُ، وَ جَمَعَ الغَدِيرُ غُدْرًا وَ غُدْرَانًا .

و الغديره: الخصله من الشعر، و الجمع الغدائر. قال ذو الرّمه (طويل) (٦):

و رَكِبِ سَرَوَا حَتَّى كَأَنَّ اضْطِرَابَهُمْ

عَلَى شُعْبِ الْمَيْسِ اضْطِرَابُ الْغَدَائِرِ

(٧) و الغَدَر من الأرض: أرض رقيقه ذات جِحره (٨)، و الجمع أَعْدَار .

غرد

و الغَرْد فعل مَمَات استعمل منه: غَرَّد الطائر تغريداً و هو مَعْرَد، إذا طَرَّب في صوته.

و المَعْرُود: ضرب من الكُمَّأه سُود صغار، و الجمع مَعَارِيد .

قال أبو بكر: ليس في كلامهم فُعْلُول في موضع الفاء منه ميم إلا- مَعْرُود و مَغْفُور (٩)، و هو صمغ شجر، و جمعه مَغَافِير. قال الشاعر (بسيط) (١٠):

يَحُجُّ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجْفٌ

فَاشْتُ الطَّيِّبُ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ

ص: ٦٣٣

١- ديوانه ١٢٦، و المخصّص ٢١٤/١٠، و العين (عرد) ٣١/٢، و المقاييس (عرد) ٣٠٥/٤، و اللسان (عرد، نجم). و في الديوان: ... بين عوج....

٢- البيتان مما ورد في خطبه الحجاج؛ انظر: الكامل ٣٨١، و اللسان (عرد). و هما منسوبان في زيادات المطبوعه إلى حنظله بن سيار.

٣- سبق إنشاد الأبيات، إلا الرابع، ص ٤٢٦؛ و فيه: لا أشتهى أن أُرِدا.

٤- كتب تحته في ل: «صردا».

٥- هو رُهم بن قيس، كما جاء في نقل الزبيدي (دغر) عن ابن دريد؛ و فيه: جاءت عُمان....

٦- ديوانه ٢٨٩.

٧- سقط البيت من ل.

٨- ط: «ذات حجاره».

٩- قارن تعليقنا على ما سبق ص ٨٦.

١٠- البيت لعذار- أو عياض- بن دُرّه، كما سبق ص ٨٦.

درف

دفر

الدَّفْرُ: التَّنُّ؛ رجلٌ أَذْفَرُ و امرأه دَفْرَاءُ، و رجلٌ دَفِرٌ و امرأه دَفِرَةٌ؛ و يقال للأُمة: يا دَفَارِ، معدول؛ و شملتُ دَفِرَ الشَّيءِ و دَفَرَه .
و سُمِّيَتِ الدُّنْيَا: أُمَّ دَفِرٍ .

و دَفَرَتِ الرَّجُلَ عَنِّي، إذا دفعته؛ لغه يمانيه.

و كَتَبَهُ دَفْرَاءً: يُشَمُّ مِنْهَا رَائِحَةَ الْحَدِيدِ، وَ دَفْرَاءٌ أَيْضاً، لِحَدِّهِ الرَّائِحَةُ. قال الشاعر يصف كتيبه (رمل):

فَحَمَهُ دَفْرَاءُ تُرْتَى بِالْعَرَى

و يُرَوَى: دَفْرَاءً .

□
١٧- في حديث عمر رضى الله عنه: لَمَّا خَبَرَهُ الْحَبْرُ (١) عَنِ الْأُتَمَّةِ حَتَّى صَارَ إِلَى ذِكْرِ بَعْضِهِمْ فَقَالَ: «زُبَيْرَةٌ مِنْ حَدِيدٍ»، فَقَالَ: «وَأَ دَفْرَاءُ» .

ردف

و الرِّدْفُ: الذى يركب وراءك فهو رَدْفُكَ و رَدِيفُكَ .

و الرِّدْفُ: العَجْزُ .

و كل شئ جاء بعدك فهو رَدْفُكَ و رَدِيفُكَ و قد رَدَفَكَ . و فى التنزيل: تَتَّبَعَهَا الرَّادِفَةُ (٢) .

و رَدِفْتَهُمُ كَتَبُ السُّلْطَانِ بَكْذَا و كَذَا، أى جاءت بعدهم .

و جاء القوم رُدَافَى، فى وزن فُعَالَى، أى بعضهم على إثر بعض .

و جمع الرِّدْفِ أَرْدَافُ .

و أَرْدَافُ الْمَلُوكِ فى الجاهليَّة: الَّذِينَ كَانُوا يَخْلُقُونَ الْمَلِكَ، نَحْوَ صَاحِبِ الشُّرْطِ فى دَهْرِنَا هَذَا .

و الرِّدِيفُ و الرَّادِفُ: النِّجْمُ الَّذِى يَنْوِءُ مِنَ الْمَشْرِقِ إِذَا انْقَمَسَ (٣) رَقِيبُهُ فى الْمَغْرِبِ. قال الراجز (٤):

و صاحبُ المقدارِ والرَّدِيفُ

أفنى ألوفاً بعدها ألوفُ

رَفَد

و الرَّفْدُ: العطاء؛ أرفدتُ الرجلَ أرفده إرفاداً، و رَفَدْتُهُ رَفْداً .

و الرَّفْدُ و المِرْفَدُ: الإناء الذي يُقْرَى فيه الضيف. قال الشاعر (كامل):

و إذا تُجاورهم عظامُ المِرْفَدِ

و قالوا (٥): الرَّفْدُ و الرَّفْدُ: العُسُّ، و جمعه أرفاد. قال الأعشى (كامل) (٤):

و إذا القيانُ حَسِبَتْها حَبِيشَهُ

غُبْرًا و قَلَّ حلائِبُ الأرفادِ

و رَفَدْتُ الرجلَ و أرفدته، إذا عاونته على أمره، و منه اشتقاق الرَّفَادَةِ التي يُرْفَدُ بها الجرح؛ رَفَدْتُ الجرحَ أرفده رَفْداً .

و قد سَمَّتِ العربُ رافِداً و رُفَيْداً و مُرْفِداً و رُفَيْدَهُ (٧).

و رَفَدَ بنو فلانِ فلاناً، إذا سَوَّدوه عليهم و عَظَّموا أمره، فهو مَرْفَدٌ .

و رُفَيْدَهُ: أبو حَيٍّ من العربِ يقال لهم الرُّفَيْدَاتُ. قال الشاعر (بسيط) (٨):

ساقَ الرُّفَيْدَاتِ من عَوْذَى و من عَمَمٍ (٩)

و السَّبِيَّ من رهطِ رِبْعِيٍّ و حَجَّارِ

فَدَرَ

و الفِدرَه من اللحم: القطعه منه، و الجمع فِدرٌ .

و فَدَرَ الفحلُ فُدوراً، إذا عجز عن الضَّرَبِ، فهو فادر و الجمع فوادر، و هو من أحد ما جاء على فاعل و فواعل.

و وَعَلَ فادر، و الجمع فُدُرٌ، إذا تَمَّ سُنُّهُ و ذَكَأه. قال الراعي (كامل) (١٠):

و كأنما انتطحت على أثابجها

فُدْرٌ بشابه قد تَمَمَّنَ وُعولا

شابه:جبل؛و قد قالوا:وَعِل فادر و فدور .

و المَفْدَرَه :موضع الوُعول الفُدْر .

فرد

و الفَرْد :الواحد،و الله تبارك و تعالى الفَرْد ،و كل شىء متوحد فقد انفرد ،و كأن أصل الفرد :الذى لا نظير له، و كذلك الفَرْد
و الفَرْد .قال النابغه (بسيط) (١١):

ص: ٦٣٤

١- فى النهايه (دفر) ١٢٤/٢:لَمَّا سَأَلَ كَعْبًا عَنِ وِلاهِ الأَمْرِ.

٢- النازعات:٧.

٣- كتب تحته فى ل:«أى غاص».

٤- البيتان لرؤبه فى ملحقات ديوانه ١٧٨،و اللسان (ردف)،و فيهما: و راکبُ المقدار و الرّديفُ أفنى خُلوفاً قبلها خُلوفاً

٥- من هنا إلى آخر بيت الأعشى:ليس فى ل.

٦- ديوانه ١٣٣.

٧- فى الاشتقاق ٣٣٥:«رُفيدة:تصغير رُفده،و هى العطية».

٨- البيت للنابغه فى ديوانه ٧٧،و صدره فى الاشتقاق ٥٣٧. و انظر:معجم البلدان (جوش) ١٨٦/٢،و اللسان (عود)و سيرد البيت ص

٦٩٨.و فى الديوان: من جَوْشٍ و من عِظَمٍ و ماشٍ من ...

٩- كتب فى ل تحت «عودى»و تحت «عمم»:«قبيله».

١٠- ديوانه ٢١٩،و الكامل ٤١/٣،و شرح المفصلیات ٨٧،و أضداد الأنبارى ٢٠٥،و السّمط ٦٧٨،و اللسان (فدر)،و سيرد العجز ص

١٢٧٥ أيضاً.

١١- سبق إنشاده ص ٢٣٩.

[من وحش وَجَرَّة مَوْشَى أَكَارِعُهُ

طاوى المصير] كَسَيْفِ الصَّيْقِلِ الْفَرْدِ

و يُرَوَى: الْفَرْدُ؛ وَ جَمْعُ فَرْدٍ فِرَادٌ وَ أَفْرَادٌ .

وَ ظَبِيهِ فَارِدُهُ ، وَ الْجَمْعُ فَوَارِدٌ ، إِذَا انْقَطَعَتْ عَنْ قَطِيعِهَا وَ انْفَرَدَتْ ؛ وَ كَذَلِكَ سِـمْدَرُهُ فَارِدُهُ ، إِذَا انْفَرَدَتْ عَنْ السِّدْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ (كامل) (١):

[نظرتُ إِلَيْكَ بِعَيْنِ جَازِنِهِ]

فِي ظِلِّ فَارِدِهِ مِنَ السِّدْرِ

وَ الْفَرِيدُ ، وَ الْوَاحِدَةُ فَرِيدَةٌ ، وَ هِيَ كُلُّ خَرَزَةٍ فَصَلَتْ بِهَا بَيْنَ ذَهَبٍ فِي نِظْمٍ ؛ ذَهَبٌ مَفْرَدٌ ، إِذَا فَصَّلَ بَيْنَهُ بِالْفَرَائِدِ .

وَ أَفْرَادُ النُّجُومِ: الدَّرَارِيُّ الَّتِي تَطْلُعُ فِي آفَاقِ السَّمَاءِ .

وَ جَاءَ الْقَوْمُ فُرَادَى ، إِذَا جَاءُوا وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ .

د ر ق

د ر ق

الدَّرَقُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّرَاسِ يُتَّخَذُ مِنْ جُلُودِ دَوَابِّ تَكُونُ فِي بِلَادِ الْحَبَشِ ، الْوَاحِدَةُ دَرَقَةٌ وَ الْجَمْعُ دَرَقٌ وَ أَدْرَاقٌ وَ دِرَاقٌ . قَالَ الرَّاجِزُ (٢):

[فَارْتَازَ عَيْرَ سُنْدَرِيٍّ مُخْتَلِقٍ]

لَوْ صَفَّ أَدْرَاقًا مَضَى مِنَ الدَّرَقِ

فَأَمَّا الدَّوْرَقُ الْمُسْتَعْمَلُ فَأَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ (٣) .

د ق ر

وَ دَقْرَى: رَوْضَةٌ مَعْرُوفَةٌ .

وَ الدُّقْرُورُ: التُّبَانُ الَّذِي يُلْبَسُ كَالسَّرَاوِيلِ الصَّغِيرَةِ . قَالَ الشَّاعِرُ (بسيط) (٤):

[يعلون بالقلع البصرى هامهم]

و يُخْرِجُ الفَسْوَةَ من تحت الدَّقَارِيْرِ

رقد

و رَقَدَ الإنسان و غيره يرقُد رُقوداً و رُقاداً و رَقْداً، فهو راقد و رَقود .

و الرُّقَاد و الرِّقْد :النوم.قال الراجز:

و مُنَعَتَ عيني لذيذ الرِّقْدِ

و رَقْد :موضع.قال الشاعر(وافر) (٥):

لمن طَلَلُ بديماتٍ فَرَقْدِ

يلوح كأنه تحبيرٌ بُرْدِ

و المَرْقَد :المَضْجَع، و الجمع مراقِد .

و الرِّقْدَان :الطَّفْر (٦) من النشاط كفعل الحمل و الجدى؛لغه يمانيه.

و رَقَدَ الإنسان رَقْدَهُ، إذا نام نومه.

فأما الإِنَاء الذى يسمَّى الراقود فليس بعربى صحيح (٧).

و قد سَمَت العرب رُقاداً .

قدر

و القِدْر :معروفه، و الجمع قُدور .

و القَدْر من قَدَرَ اللهُ عَزَّ و جَلَّ، و الجمع أقدار .

و قُدِرَ على الرجل رزقه، مثل قُتِرَ سواء .

و اللَّحْم القَدِير :ما طُبِخ فى القدور، و قد جاء فى الشعر الفصيح قَادِر فى معنى طابخ.

و رجل قادر، إذا طبخ شيئاً في قدر .

و القُدَّار: الجزَّار. قال بعض أهل اللغة: أخذ من الطبخ في القُدور .

و قُدَّار: الذى عقر ناقه ثمود. قال أبو عبيده: و به سُمِّيَ الجزَّار قُدَّاراً .

و تقول العرب: «هو أشأمُّ من قُدَّارٍ» (أ)، يعنون هذا. قال الشاعر (كامل) (٩):

ص: ٦٣٥

١- البيت فى شعر المسيب الذى نشره جابر، ٣٥٢. و هو من قصيده أنشد البغدادى بعضها فى الخزانة ٥٤٤/١ منسوبه للأعشى، و

ليست فى ديوانه. و انظر: مجالس الزجاجى ١٠٣، و المخصَّص ٢٩/٨، و اللسان (فرد).

٢- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ١٠٨، و المعانى الكبير ١٠٤٠، و المقاييس (درق) ٢٦٩/٢.

٣- المعرَّب ١٤٥.

٤- البيت لأوس فى ديوانه ٤٥، و اللسان (درق)؛ و هو غير منسوب فى المخصَّص ٨٤/٤. و ضبطه فى المخصَّص و اللسان غير

صحيح، و فيه: *و يخرج الفسؤ من تحت الدقارير*

٥- البيت لعمر بن معديكرب فى ديوانه ١٧٢، و معجم ما استعجم ٣٩٧، و ذيل الأمالى ١٤٧. و روايه معجم ما استعجم: لمن طلل

بتيمات فجنَّد كأن عراضها توشيم بُرد

٦- ط: «الوثب».

٧- المعرَّب ١٦٠.

٨- المستقصى ١٨٣/١.

٩- البيت لمهل؛ انظر: نوادر أبى مسهل ٣٨ و ٤٩٣، و تهذيب الألفاظ ٦١٥، و المعانى الكبير ٣٧٧، و الاشتقاق ٣٢٣، و الملاحن

٦٢؛ و من المعجمات: العين (نقع) ١٧٢/١، و المقاييس (قدم) ٦٦/٥ و (نقع) ٤٧٢/٥، و الصحاح (نقع، قدم)، و اللسان (قدر). و سيرد البيت

أيضاً ص ٦٧٦ و ٩٤٤ و ١٢٧١. و يُروى: ... بالصوارم هامهم.

إِنَّا لَنضرب بالسيف رؤوسهم

ضَرَبَ الْقُدَارِ نَقِيعَهُ الْقُدَامِ

و الْقُدْرَهُ: قُدْرَهُ اللَّهُ عَزَّ وَ جَلَّ عَلَى خَلْقِهِ.

و رجل ذو قُدره و مَقْدَرَه و مَقْدِرَه، إذا كان ذا يسار.

و المقذور: كل ما قُدِّر على الإنسان، و هي المَقْدَرَه و المَقْدَرَه (١) أيضاً. قال الشاعر (وافر) (٢):

[و ما يَبْقَى على المأثور شَيْءٌ]

فِيَا عَجَباً لِمَقْدَرِهِ الْكِتَابِ

و قَيْدَار: اسم، فإن كان عربياً فالياء فيه زائده، و هو فَيْعَال من القُدْره.

و الرَّجُل الْأَقْدَر: القصير العنق، و المرأه قَدْرَاء. قال الشاعر الهذلي (وافر) (٣):

أُتِيحَ لَهَا أُقْيَدِرُ ذُو حَشِيفِ

إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا

يعنى حمير الوحش، يصف قانصاً؛ و المَلَقَات: الصخور المرتفعه تكون فى سفوح الجبال ترتفع على ما حولها، واحدها مَلَقَه .

و الْأَقْدَر من الخيل: الذى يتقدم موقع حافرئى رجله عن موقع حافرئى يديه فى عَنَقَه، و هو محمود. قال الشاعر (وافر) (٤):

بَأَقْدَرٍ مِنْ جِيَادِ الْخَيْلِ نَهْدِ

جَوَادٍ لَا أَحَقَّ وَ لَا شَيْتِ

الشَّيْتِ: الذى يتأخر موقع حافرئى رجله عن موقع حافرئى يديه، و هو عيب؛ و الْأَحَقُّ: الذى ينطبق موقع حافرئى رجله على حافرئى يديه، و ذلك عيب أيضاً.

فرد

و القِرْد: معروف، و الأنثى قِرْدَه، و الجمع قِرْدَه و قُرود .

و السَّحَابُ الْقَرْد، و قالوا القَرْد، و هو المنقطع فى أقطار السماء يركب بعضه بعضاً، الواحده قَرْدَه و الجمع قَرْد .

و الصوف القرد: المتلبّد المتداخل بعضه في بعض من ذلك أخذ.

و يقال: أَقْرَدَ الرَّجُلُ، إِذَا لَصِقَ بِالْأَرْضِ مِنْ فِرْعَ أَوْ ذَلَّ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ يَهْجُو بَنِي كَلِيبَ (طويل) (٥):

تقول إذا اقلولى عليها و أقردت

ألا ليس ذا العيش اللذيذ بدائم

و يُروى: أَلَا لَيْتَ ذَا الْعَيْشِ اللَّذِيذَ بِدَائِمٍ.

قوله اقلولى :

ارتفع، يريد أنهم ينزون على الآتن، يعيرهم بذلك.

و قَرَدَ الرَّجُلُ، إِذَا سَكَتَ عَنْ عَيْ؛ قَرَدَ يَقْرُدُ قَرْدًا .

و القرد: معروف، و الجمع قردان .

و قَرَدْتُ الرَّجُلَ تَقْرِيدًا، إِذَا خَدَعْتَهُ لِتَوْقَعِهِ فِي مَكْرِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) (٦):

هُمُ السَّمْنُ بِالسَّنُوتِ لَا أَلَسَ فِيهِمْ (٧)

و هم يمنعون جارهم أن يقردا

و التقرده (٨): الحَبّ الذى يسمّى الكرويا؛ و أهل اليمن يسمّون الأبرار كلّها تقرده .

و قرد: بطن (٩) من هذيل، و إليه تُنسب بنو قرد .

و ذو قرد: موضع.

و أم القردان من الفرس: ما أجنّته الهَيْبَةُ المشرفه فى مؤخر الحافر.

درک

درک

أدرکت الرجل إدراكاً، إذا لحقته فهو مُدْرَكٌ .

١- في اللسان: «المقدّره لا غير».

٢- البيت لمَعْقِل بن خويلد الهذلي، وروايه الصدر في شرح السكري ٣٨٨: *و ما يبقى على الخنديد شيء*.

٣- هو صخر الغي في ديوان الهذليين ٦٣/٢. و انظر: إصلاح المنطق ٤٦، و المعاني الكبير ٧٣٠، و المخصّص ٨٣/١٠، و السّمط ١٥٦، و الصحاح و اللسان (قدر، حشف، ملق، سوم)، و اللسان (لقا). و سيرد البيت ص ٩٧٥ أيضاً.

٤- البيت لعدي بن خَرَشَه الخَطمي، كما سبق ص ١٠١؛ و فيه: بأجرَد من عتاق الخيل....

٥- ديوانه ٨٦٣، و المنصف ٦٧/٣، و المخصّص ١١٨/١٢ و ٢٠٩/١٥، و أمالي ابن الشجري ٢٦٧/١، و مغني اللبيب ٣٥١، و المقاصد النحويه ١٣٥/٢ و ١٤٩، و الهمع ١٢٧/١ و ٧٧/٢، و الخزانة ١٣٤/٢، و من المعجمات: المقاييس (قلو) ١٦/٥، و الصحاح و اللسان (قرد، قلا). و في الديوان: ألهل أخو عيشٍ لذيذٍ بدائم.

٦- البيت للخصين بن القعقاع، كما في اللسان (سنت، قرد)، و هو غير منسوب في اللسان (ألس). و انظر: إصلاح المنطق ٢١٨، و الحيوان ٤٣٢/٥، و المعاني الكبير ٦٣٠ و ١١١٢، و المخصّص ٨٤/٣ و ١٢٢/٨؛ و المقاييس (سنت) ١٠٤/٣، و الصحاح (سنت، قرد). و سيرد البيت ص ١٢١٤ أيضاً. الصحاح (سنت، قرد). و سيرد البيت ص ١٢١٤ أيضاً. و في المقاييس: هم السمن و السنّت...

٧- في هامش ل: «السنّت، قالوا: الكّمون، و قال قوم: العسل؛ و الألس: الخيانه».

٨- ط: «و التّفرد».

٩- ط: «رجل».

و الدَّرَك :القطعه من الحبل تُقرن بالأخرى،و الجمع أدراك و دَرَكَه و دُرُوك.

و الدَّرَك أيضاً:قعر البئر.و قعر كل شىء دَرَكَه .

و الدَّرَك أيضاً:حبل يُشدُّ بطرف الرِّشاء ثم يُشدُّ بعنَاج الدَّلُو لئلا يأكل الماء الرِّشاء.

و ربّما سمّيت الطريده دَريكه .

و رجل دَرَكَ الطريده،إذا كان لا تفوته طريده،و الفرس كذلك.

و يوم الدَّرَك :يوم من أيام العرب،و أحسبه من أيام الأوس و الخزرج بينهم.

و الدَّرَك :الاسم أيضاً من أدركتُ.

و أدرك الشجرُ و غيره،إذا آن أن يؤكل أو يُشرب، يُدرك إدراكاً .

و أدرك الغلامُ و الجارية،إذا بلغا،إدراكاً.

و قد سمّت العرب مُدْرِكاً و دَرَاكاً و دُرَيْكاً (١).

و من كلامهم: دَرَاكِ دَرَاكِ،معدول عن أَدْرِكِ .

و الدَّرَك :المنزله،و كذلك جاء فى التنزيل: فِى الدَّرَكِ الأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ (٢)،فالنار دَرَكَات و الجنة دَرَجات،و الله أعلم بكتابه.

دكر

و الدَّكْر :لعبه يُلعب بها كلعب الزَّنج و الحَبَش.

ردك

و الرَّدْكَ :فعل مَمَات استعمل منه غلام رَوْدَكَ و جاريه رَوْدَكه :فى عُنفوان شبابهما.قال الراجز (٣):

جاريه شَبَّتْ شباباً رَوْدَكا

لم يَعُدْ تُدَيَا نَحْرِها أن فَلَكا

ركد

و رَكَدَ الماءُ رُكُوداً، إذا دام فلم يَسِخْ، و الماء الرَاكِد و الدائم سواء.

□

١٤- فى الحديث: نهى النبىُّ صلى الله عليه و آله و سلم عن البول فى الماء الرَاكِد .

و رَكَدَتِ الشمسُ رُكُوداً، إذا قام قائمُ الظهيرة و صام النهارُ، فكأن الشمس لا تسير؛ و كل ثابت فى مكانه فهو رَاكِد .

و رَكَدَتِ الرِّيحُ، إذا لم تهبَّ. و مصدر رَكَدَ: رُكُود، و الاسم و المصدر فيه سواء.

و المَرَاكِد: المواضع التى يرُكَد فيها الإنسان و غيره. قال الشاعر (طويل) (٤):

أرته من الجرباء فى كل منزلٍ

طباباً فمأواه، النهار، المراكدُ

(٥) الطُّباب: جمع طِبَّه، و هى القطعه المستطيله من الأدم؛ يصف حماراً طردته الخيلُ فليجأ إلى الجبال فصار فى شِعابها فهو يرى السماء طرأق. و هذا كما قال الآخر يصف السَّجَن (طويل) (٦):

و سدَّ السماء السَّجَنُ إلا طبابه

كترس المرامي مستكفاً جنوبها

كدر

و الكَدْر: ضد الصَّفْو؛ كَدَرَ الماءُ يَكْدِر كَدِراً و كُدوراً و كُدْره، و الماء أَكْدَر و كَدِرٌ .

و مثل من أمثالهم: «خذ ما صفا و دَع ما كَدِر» (٧)، بكسر الدال، و لا يقال: كَدَرَ .

و بنات الأَكْدَر: حمير و حش تُنسب إلى فحل منها. قال الشاعر (كامل):

تركوا غزلاً بالجبوب كأنه

فحلٌ يعقر (٨) من بنات الأَكْدَرِ

و حمار كُدُرٌّ، يوصف بالشده و الغلظ. قال الشاعر (طويل) (٩):

نَجاء كُدُرٌّ من حمير أبيده (١٠)

يُمجُّ لعاع البقل فى كل مشرب

و يروى: ...من حمير عمّايه

؛ و حمار كُنْدُر و كُنَادِر أَيْضاً:

شديد، النون فيه زائده.

و انكدر النجم، إذا هوى.

و كذلك انكدرت الخيل عليهم، إذا لحقتهم.

و قد سَمَّت العرب أَكْدَرَ و أَكْيِدِر (١١).

ص: ٦٣٧

١- الاشتقاق ٣٠.

٢- النساء: ١٤٥.

٣- المخصّص ٣٩/١ و ٤٧، و العين (هبرك) ١١٤/٤ و (فلك) ٣٧٥/٥ و (دملك) ٤٣١/٥، و اللسان (دملك، ردك، فلك، هبرك). و

سيرد البيتان أيضاً ص ١١٢٤ و ١١٧٧. و يُروى الأول: ...شباباً هَبْرَكا.

٤- هو أسامه بن حبيب الهذلي، كما سبق ص ٧٣، و فيه: ...في كل موقفٍ.

٥- في هامش ل: «و يُروى: موطن؛ و يُروى: ...فمرعاه النهار...».

٦- سبق إنشاده ص ٧٣.

٧- المستقصى ٧٢/٢.

٨- كتب تحته في ل: «و يعفّر أيضاً».

٩- هو امرؤ القيس في ديوانه ٤٥، و صدره فيه: *أَقْبُ رَبَّاعٍ من حَمِيرِ عَمَّايِهِ*

١٠- كتب تحته في ل: «موضع».

١١- الاشتقاق ١٤٦ و ٣٧١-٣٧٢.

وَأَكْيَدِر بن عبد الملك: صاحب دُومَه الجَنْدَل، كتب له النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كتاباً.

وَالكَدْرَاء: موضع.

وَالكَدْرِيُّ: ضرب من القَطَا.

كرد

وَالكَرْد: العُنُق، و هو فارسي معرَّب، كأن أصله الكَرْدَن بالفارسيه، و قد جاء في الشعر الفصيح (١).

وَالكُرد: أبو هذا الجيل الذين يسمون الأكراد؛ زعم النسابون أنه كُرد بن عمرو بن عامر بن صعصعه. و أنشدوا بيتاً و لا أدري ما صحته، و هو (طويل) (٢):

لَعَمْرُكَ مَا الْأَكَرَادُ أَبْنَاءَ فَارِسٍ

و لَكِنَّهُ كُردٌ بَنُ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ

و قال ابن الكلبي: هو كُرد بن عمرو مُزَيْقياء بن عامر ماء السماء. و قال أبو اليقظان: هو كُرد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعه. قال أبو بكر: فإن كان عربياً فاشتقاق اسمه من المكارده، و هو مثل المطارده في الحرب؛ تكرار القوم تكارداً و مكاردهً و كراداً.

درل

أَهْمَلت.

درم

درم

الدَّرَم من قولهم: برق (٣) أَدْرَمُ، و هو الغامض، و كذلك كعب أَدْرَمُ: لا- حجم له. قال أبو حاتم: و يُستحب الدَّرَم من المرأه في الكعب و المِرْفَق و العُرْقوب، فلذلك قال العجاج (رجز) (٤):

قَامت تَرْيِكُ حَشِيئِهِ أَنْ تَضْرِمَا

سَاقاً بَخْنَدَاهُ وَ كَعْباً أَدْرَمَا

قال أبو بكر: و قد قالوا: امرأه دَرَماء و رجل أَدْرَمُ، إذا لم يكن لعظامهما حجم؛ دَرِمَ يدرِم دَرَمًا، و به سُمِّي الرجل دارمًا (٥)؛ هكذا

يقول بعض أهل اللغة. وقال آخرون: سُمِّي دارماً من الدَّرمان. و هو تقارب الخَطو.

و الدَّرماء: ضرب من النبت.

و الدرّامه: المرأه التي إذا مشت حرّكت مناكبها و قرّبت خَطوها، و إنما يفعل ذلك القصار من النساء. و يقال للأرنب إذا مشت كذلك: دَرّامه أيضاً، و المصدر الدَّرمان .

و بنو تَيْم الأذْرَم (٤): قبيله من قريش، و هم بنو تَيْم بن غالب ابن فِهْر. و في قريش تَيْمان: تَيْم بن مُرّه الذين منهم أبو بكر الصّدّيق و طلحه بن عبّيد الله رضی الله عنهما، و تَيْم الأذْرَم بن غالب بن فِهْر. قال الراجز (٧):

إِنَّ بنى الأذْرَم ليسوا من أحدٍ

ليسوا إلى قيسٍ و ليسوا من أسدٍ

و لا توفّاهم (٨) قريشٌ في العَدَدِ

و مثل من أمثالهم: «أودى دَرِم» (٩)، و هو رجل من بنى شيبان قُتل فلم يُدرك بثأره فصار مثلاً لمن لم يُدرك بثأره، فإذا لم يُدرك بثأر القتل قالوا: أودى دَرِم. قال الشاعر (متقارب) (١٠):

و لم يُودِ مَنْ كُنْتَ تسعى له

كما قيل في الحرب أودى دَرِمٌ

و يقال: دَرِمَت أسنان الرجل، إذا تحاتت فهو أذْرَمٌ .

دمر

و الدَّمْر: هجوم الرجل على القوم؛ دَمَر على القوم يدمر دَمراً و دُموراً .

في الحديث: «من نظر في دار قوم بغير إذنهم فقد دَمَرَ» .

و الدّامر: الهالك.

و رجل هالك دامر، إذا لم يكن فيه خير.

□

و دَمَره الله تدميراً، إذا أهلكه.

و المدمر: الصائد يدخّن في ناموسه لئلا تشمّ الوحش رائحته فتنفّر.

- ١- سيدكر شاهده فى ص ١٣٢٢-١٣٢٣.
- ٢- اللسان و التاج (كرد). و فى اللسان: من أبناء فارس؛ و هو تحريف.
- ٣- من هنا... آخر البيتين: ليس فى ل.
- ٤- ديوانه ٢٤٠-٢٤١، و إصلاح المنطق ٢٠٠، و الإبدال لأبى الطيّب ٢٣٨/٢، و المخصّص ٥٤/٢ و ١٦٠/٣؛ و من المعجمات: المقاييس (درم) ٧٠/٢، و الصحاح (بخد، درم)، و اللسان (بخند، درم). و سيرد البيتان ص ١١١٤ أيضاً. و فى الديوان: ... رهبة أن....
- ٥- قارن الاشتقاق ٢٣٤.
- ٦- الاشتقاق ١٠٧.
- ٧- الأبيات منسوبه إلى منظور الزبيري فى مجاز القرآن ١٣٢/٢. و انظر: المقاييس (درم) ٢٧٠/٢، و اللسان (وفى).
- ٨- كتب تحته فى ل: «أى تحسبهم».
- ٩- فى المستقصى ٤٢٩/١: أودى كما أودى درم.
- ١٠- البيت للأعشى فى ديوانه ٣٩، و المستقصى ٤٢٩؛ و العين (درم) ٣٥/٨، و المقاييس (درم) ٢٧٠/٢، و الصحاح و اللسان (درم). و فى الديوان: ... فى الحى....

و الرِّدْمُ: مصدر رَدَمْتُ الشَّيْءَ أَرَدَمُهُ (١) رَدَمًا، إذا سدده نحو الباب و ما أشبهه.

و الرِّدِيمه: ثوبان يخاط بعضهما ببعض نحو اللِّفَاق، و كل شيء لَفَقَتْ بعضه إلى بعض فقد رَدَمْتَهُ، و منه قول عنترة (كامل) (٢):

هل غادر الشعراء من متردِّمٍ

[أم هل عرفت الدار بعد توهم]

أى من كلام يلصق بعضه ببعض.

و أَرَدَمْتُ عليه الحُمَى، إذا دامت عليه، و الحُمَى مُرْدِمٌ .

و رَدَمَ الحِمَارُ، إذا ضرط، و الاسم الرِّدَام، و الواحده رَدَمَه .

و الرِّدِيم (٣): لقب رجل من فرسان العرب، و هو ضِرَار بن عمرو الضبى جد زيد الفوارس بن حُصَيْن بن ضِرَار، سُمِّي بذلك لعِظَم خَلْقِه، و كان إذا وقف موقفاً رَدَمَه فلم يجاوز.

و الرِّدْمُ: السُّدُّ الذى صنعه ذو القرنين عليه السلام.

و رَدَمَانَ: موضع باليمن، و بَرَدَمَانَ مات المَطَّلِب بن عبد مَنَاف. و كتب رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم إلى الأُمْلُوكِ أُمْلُوكِ رَدَمَانَ؛ و الأُمْلُوكِ: قبيله من حِمَيْر.

و الرَّمِيد من قولهم: رَمَدَ الرجلُ يَرْمَدُ رَمْدًا، فهو رَمِدٌ و أَرْمَدٌ، و إن قال الشاعر رآمد فى معنى أَرْمَدَ كان جائزاً لا يضطرار الشعر، و قد جاء ذلك فى الشعر الفصيح.

و أَرْمَدَ الظلِيمُ و غيره، إرماداً و ارمداً ارمداً، إذا عدا عدواً شديداً.

و بنو الرَّمِيد (٤): بطن من العرب.

و الرَّمْد (٥): الهلاك. قال الشاعر (طويل) (٦):

صَبَبْتُ عَلَيْكُمْ حاصِبِي فتركتكم

كأصرامٍ عادٍ حين دمَّرها الرَّمْدُ

و نعامه رَمْدَاءٌ و رَبْدَاءٌ، الميم مقلوبه عن الباء، إذا كان لونها الرَّمَاد .

و الرَّمَاد : معروف، و الجمع أَرْمِدَاءٌ ؛ و رأيتُ في الدار أَرْمِدَاءَ كثيرةً. قال الراجز (٧):

[لم يُبْقِ هذا الدهرُ من آيائه]

إلا (٨) أثنافيه و أَرْمِدَائِهِ

و أعوام الرَّمَادِه: أعوام جَدِبٍ تتابعت على الناس في أيام عمر بن الخطَّابِ رضِيَ اللهُ عنه، سُمِّيت بذلك لأنها جعلت الأرض رماداً

و رَمَدَتْ اللحمَ ترميداً، إذا لطخته بالرَّمَاد . و مثل من أمثالهم: « شوى أخوكَ حتى إذا أنضجَ رَمَدٌ » (٩)، يُضْرَبُ مثلاً للرجل يُحْسِنُ ثم يسيء.

و شاه مرَّمَدٌ، إذا ورم صرْعُهَا و حياؤها.

و الرَّمْدِدُ و الرَّمْدِدَاءُ : الرَّمَاد . و ذكر ابنُ إسحاق صاحب السيره في خبر وفد عادٍ أنه ناداهم مُنَادٍ من السماء لما اختاروا السِّحَابَه السوداء: « اخترتَ رماداً رَمْدِداً، لا تُبْقَى من عادٍ أحداً، لا والداً و لا وُلداً ».

مدر

و المَدَرُ : الطين العَلِكُ الذي لا يخالطه رمل.

و أرض مَمْدَرَه، إذا أُخِذَ من مَدَرِها.

و مَدَرْتُ الحوضَ أَمْدَرُه مَدْرًا، إذا طليته بالمَدَرِ ليحبس الماء.

و ضَبِعُ أَمْدَرٌ، إذا تَلَطَّخَ بَجَعْرِهِ.

و الأَمْدَرُ : العظيم البطن.

و مادِرٌ : رجل من العرب يُضْرَبُ به المثل في اللؤم. يقال:

« أَلَأَمْ من مادِرٍ » (١٠)، و هو رجل من بنى هلال بن عامر، و له حديث.

و المَرْد: ثمر الأراك.

و الأَمْرَد: الذي لا شعر على وجهه.

و المَرْداء: الرملة التي لا تُنبت شيئاً. قال الراجز (11):

هَلَّا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَرْدَاءٍ هَجْرُ

مُحَمَّدًا عَنَّا وَ عَنكُمْ وَ عُمَرُ

ص: ٦٣٩

- ١- في اللسان و القاموس بالكسر.
- ٢- مطلع معلقته الشهيره؛ انظر الديوان ١٨٢.
- ٣- قارن الاشتقاق ١٩٤.
- ٤- في اللسان و القاموس: «الرَّمْد».
- ٥- من هنا إلى آخر البيت: ليس في ل.
- ٦- البيت لأبي وجزه السعدى فى إصلاح المنطق ٤٨، و الصحاح و اللسان (رمد)؛ و هو غير منسوب فى المقاييس (رمد) ٤٣٨/٢. و المخصّص ١٢٠/٦.
- ٧- الرجز منسوب فى زيادات المطبوعه إلى أبى النجم؛ و فى الاقتضاب ٤٦٨: «لا أعلم قائل هذا الرجز... و كان ابن دريد يروى: و إرمدائه، بكسر الهمزة» (و هو بالفتح فى الأصول). و الرجز غير منسوب فى المخصّص ٤١/١١ و ٧٦/١٦، و الاقتضاب ٢٧٤، و الصحاح (أيا)، و اللسان (رمد، ثرا، أيا). و يُروى: ... من تزيائه.
- ٨- ط: «سوى».
- ٩- المستقصى ١٣٦/٢.
- ١٠- فى المستقصى ١٣/١: أنجل من مادر.
- ١١- البيتان منسوبان لأبى النجم فى زيادات المطبوعه؛ و الأول غير منسوب فى اللسان (مرد)، و فى معجم البلدان (مرداء) ١٠٤/٥. و انظر ص ١٠٥٨ أيضاً.

يعنى (١) محمّد بن عمير بن عطارد بن حاجب التميمي، و عمر بن عبيد الله بن معمر كان رئيس الجيش الذى بعثه عبد الملك إلى ابن فديك و نجدّه بن عامر باليمامة و البحرين.

□
و الصّرح الممرّد من ذلك و هو المملّس، و الله أعلم.

و المارد: الذى قد أعيأ خُبثاً، و الجمع مرّده. و منه شيطان مرّيد و كذلك هو من الناس؛ و رجل مرّيد: فعّيل من ذلك، و متمرّد بيّن التمرّد.

و التمراد: بيت صغير للحمام تبيض فيه، و الجمع التّماريد، و هو أحد ما جاء من الأسماء على تفعّال (٢).

و المارد: المرتفع.

و المرّيد: مثل المرّيس؛ تمر مرّيد و مرّيس بمعنى واحد.

قال الشاعر (خفيف) (٣):

مُسْنَفَاتٌ تُشَقِّى ضِيَاخَ الْمَرِيدِ

و مارد: حصن من حصون العرب معروف غزاه بعض الملوك فامتنع عليه فقال: «تمرّد ماردٌ و عزّ الأبلقُ» (٤) و هما حصنان بالشام معروفان، و المثل للزّباء.

درن

درن

الدّرَن: ما علق باليد أو الثوب من الوسخ؛ دَرَنَ الثوبُ يَدْرَنُ دَرْنًا، و كذلك اليد. و يقال: ما كان إلا كدَرَنٍ كان فى يدك فمسحته و غسلته، للشىء الذى يذهب سريعاً.

و دُرْنَا: موضع. و دارين: موضع. قال الأعشى (بسيط) (٥):

فَقَلْتُ لِلشَّرْبِ فى دُرْنَا و قد ثَمَلُوا

شِيمُوا و كيف يشيمُ الشاربُ الثَّمْلُ (٦)

و يقال: رجع الفرسُ إلى إدْرُونِه، إذا رجع إلى مَرَبطِه (٧).

ردن

و الرَّدَن: الغَزَل الذى يُفْتَل إلى قُدَام. قال الأعشى (متقارب) (٨):

فَأَفْنَيْتُهَا وَ تَعَلَّلْتُهَا

على صَحْصَحٍ كِرْدَاءِ الرَّدَنِ

الصَّحْصَحُ: الفضاء من الأرض الواسع.

و ثوب مَرْدُون، إذا نُسِجَ بالغزل المردون .

و المِرْدَن: المِغْزَل الذى يُغْزَل به الرَّدَن .

و الرُّدُن و الرُّدُن: الكُمَّ؛ لُغَةً عَرَبِيَّةً مَعْرُوفَةً، وَ الْجَمْعُ أَرْدَان .

قال الشاعر (بسيط) (٩):

المُخْرِجُ الكَاعِبَ الحِسنَاءَ مُدْعِنَةً

فِي السَّبِي يَنْفُحُ مِنْ أَرْدَانِهَا الطَّيْبُ

و قال قيس بن الخطيم (متقارب) (١٠):

و عَمْرُهُ مِنْ سَرَوَاتِ النِّسَاءِ

ءِ تَنْفُحُ بِالمِشْكِ أَرْدَانُهَا

و الرُّمَحُ الرُّدِينِيّ: مَنْسُوبٌ إِلَى رُديْنِه، أَمْرَأَه كَانَتْ فِي الجَاهِلِيَّةِ لَهَا عَبِيدٌ يَقُومُونَ الرُّمَاحَ.

و جَمَلُ أَحْمَرَ رَادِنِيّ (١١)، إِذَا نُسِبَ إِلَى شِدَّةِ الحُمْرِه. قال الأصمعي: لا أدرى إلى ما تُنسب.

رند

و الرُّنْدُ: شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ، وَ يَقَالُ إِنَّهُ هُوَ الأَسَ.

دندر

و الدِّينَارُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ (١٢)، وَ أَصْلُهُ دِنَارٌ .

و رجل مدنر: كثير الدنانير.

و بزؤون مدنر: أشهب مستدير النقش بياض و سواد.

و الدينار إن كان معرباً فليس تعرف العرب له اسماً غير الدينار فقد صار كالعربي، و لذلك ذكره الله تعالى في كتابه (١٣) لأنه خاطبهم عز ذكره بما عرفوا.

نرد

و النرد أعجمي معرب (١٤).

ندر

و الندر: كل شيء زال عن مكانه فقد ندرَ يندرُ ندرًا فهو

ص: ٦٤٠

-
- ١- من هنا... و البحرين: ليس في ل.
 - ٢- قارن ليس ٢٧٨.
 - ٣- لعله تحريف بيت أبي زيد الذي سيجيء ص ٦٨٩: جازعاتٍ إليهم شعب الأوداهِ و تُسقى قوتاً ضياح المديد و هو في ديوانه ٥٠. و انظر الإبدال لأبي الطيب ٣٧١/١، ففيه مثل ما في الجمهره.
 - ٤- سبق ص ٣٧١.
 - ٥- ديوانه ٥٧، و إصلاح المنطق ١٦، و أضداد السجستاني ٩٥، و الكامل ٣٠٨/١، و أضداد أبي الطيب ٣٩٠، و معجم البلدان (دُرنا) ٤٥٢/٢؛ و المقاييس (ثمل) ٣٩٠/١ و (شيم) ٢٣٦/٣ و (شرب) ٢٦٧/٣، و اللسان (ثمل، درن).
 - ٦- سقط البيت من ل.
 - ٧- ط: «إلى آريه».
 - ٨- ديوانه ١٩، و المقاييس (ردن) ٥٠٥/٢، و المخصّص ٦٨/٤. و في الديوان: ... و تعاللتها.
 - ٩- البيت لجنوب أخت عمرو ذى الكلب الهذلي، كما سبق ص ٥٥٦.
 - ١٠- ديوانه ٦٩، و الأغاني ١٥٩/٢، و الإصابه ٣٦٦/٤؛ و المقاييس (ردن) ٥٠٥/٢، و الصحاح و اللسان (ردن).
 - ١١- في المطبوعه: «رداني»؛ تحريف.
 - ١٢- المعرب ١٣٩. و الصواب أنه يوناني؛ انظر فرانكل ١٩١.
 - ١٣- وَ مِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِدِينَارٍ لَا يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ؛ آل عمران: ٧٥.
 - ١٤- المعرب ٣٣١.

نادر، فيقال: ضربه على رأسه فَنَدَرَتْ عَيْنُهُ، أى خرجت من موضعها. و به سمى نوادر الكلام لأنه كلام ندر فظهر من بين الكلام.

و أندرتُ من مالى على فلان كذا و كذا، أى أزلته عنه.

و نقدته مائه دينار نَدَرَى، أى أخرجتها له من مالى.

درو

دور

الدَّور: مصدر دار يدور دَوْرًا و دَوْرَانًا .

و الدَّوَارُ (١) نُصِبَ من أنصاب الجاهليه كانوا يدورون حوله كالطَّواف. و هذا باب تراه مستقصِي في الاعتلال إن شاء الله تعالى □
(٢).

رود

و جاريه رُوْدٌ، يُهْمَز و لا يُهْمَز، و هى الناعمه الجسد.

و أَرُوْدَ فلانٌ يُرُوْدُ إرِواداً، إذا رَفَقَ فى المشى و غيره؛ يقال:

أرُوْدُ يا فلانُ، أى اِرْفُقْ و امشِ رويداً .

ورد

و الوَرْدُ، يقال: فرس وَرْد و الأنتى وَرْدَه، و هى سُقره تعلوها صُفْره، و الجمع وِراد. و فى التنزيل: وَرْدَةٌ كَالدَّهَانِ (٣)، أى حمراء، و الله أعلم.

و سُمِّي الوَرْد الذى يُشَمَّ ورداً لحمته.

و الوَرْد: الحِطُّ من الماء، و كثر ذلك حتى قيل للقوم الذين يردون الماء وَرْدًا .

و أهل اليمن يسمون المحموم موروداً كأن الحمى وردته .

و الأسد: الوَرْد .

و للدال و الراء و الواو مواضع فى الاعتلال تراها إن شاء الله تعالى (٤).

دره

الدَّرَّة

(٥): معروفه، و هى الحَبَّة العظيمة من اللؤلؤ.

و الدَّرَّة: الشُّخْبَة من الدَّر.

و دِرَّة الصَّرع: ما استنجم فيه من اللبن. و مثل من أمثالهم:

« ما اختلفت الدَّرَّة و الجِرَّة » (٦).

و الدَّرَّة التى يضرب بها، عربيه معروفه.

دره

و يقال: فلان مِدْرَه بنى فلان، إذا كانوا يدفعون به الأمور العظام، و هذه همزه قلبت هاءً.

و سترى هذا الباب فى الرباعى مستقصى إن شاء الله (٧).

دهر

و الدَّهر: معروف. و قال قوم: الدَّهر مده بقاء الدنيا من ابتدائها إلى انقضائها؛ و قال آخرون: بل دهر كل قوم زمانهم.

و يُنسب إلى الدَّهر دُهرى على غير قياس. و

فى حديث سيفيان ابن عيينه، أحسبه مرفوعاً إن شاء الله تعالى، أن الله تبارك و تعالى قال: «تَسْتَبُونَ الدهرَ و أنا الدهرُ»، أى أنا خالق الليل و النهار، أو كما قال، و الله أعلم.

و يقال: مضت عليه دهورٌ دَهاريرٌ، أى مختلفه. قال الشاعر (بسيط) (٨):

[حتى كأن لم يكن إلا تذكُّرُه]

و الدَّهرُ أَيْتَمًا حال دَهاريرٌ

و قد سَمَّتِ العرب دَهْرًا و دُهَيْرًا و داهِرًا .و

□
في الحديث: «لَا تَسْتَبُؤُوا الدَّهْرَ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الدَّهْرُ» ، و هذا يجب على أهل التوحيد معرفته لأنها حُجَّةٌ يحتج بها من قال بالدَّهر ، و تفسير هذه الكلمة، و الله أعلم، أن الرجل من العرب في الجاهلية كان إذا أُصِيبَ بِمِصْيِيهِ أو زُرِيَء مالا أُغْرِيَ بِذَمِّ الدَّهْرِ ، فقال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: «لَا تَسْتَبُؤُوا الدَّهْرَ فَإِنَّ الَّذِي يَفْعَلُ بِكُمْ هَذَا هُوَ اللهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ وَهُوَ فَعَلَهُ لَا فَعَلَ الدَّهْرُ ، فَالدَّهْرُ الَّذِي تَذْمُونَ لَا فَعَلَ لَهُ وَ إِنَّمَا هُوَ فَعَلَ اللهُ» ، فهذا وجه الكلام إن شاء الله تعالى، و الله أعلم.

رده

و الرَّذَّةُ وَ الرَّذَّةُ ، و الجمع الرَّذَاهُ : نُقِرَ فِي صَخْرِهِ أَوْ فِي جَبَلٍ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ . و مثل من أمثالهم: «قِفِ الحِمَارَ عَلَى الرَّذَّةِ وَ لَا تَقُلْ لَهُ سَأً» (٩)، و قالوا: «سَأً»، بالسین و الشين .

رهد

و الرَّهْدُ ، يقال: رَهَدْتُ الشَّيْءَ أَرَهَدَهُ رَهْدًا ، إذا سحقتَه سَحْقًا شَدِيدًا ، زَعَمُوا ، مِثْلَ الرَّهْكَ سِوَاءِ .

هدر

و الهَدْرُ : مصدر هَدَرَ البعيرُ يهدِرُ هَدْرًا وَ هَدِيرًا ، إذا رَدَدَ

ص: ٦٤١

١- كذا في الأصول، و في المصادر أنه كَرَمَانٌ وَ كَتَّانٌ .

٢- ص ١٠٥٧-١٠٥٨ .

٣- الرحمن: ٣٧ .

٤- ص ١٠٥٧-١٠٥٨ .

٥- موضعه في (درر)؛ و انظر ما سبق ص ١١٠ .

٦- سبق ذكره ص ٨٨ و ١١٠ .

٧- لعله يعني باب الدال و الراء في الرباعي، ص ١١٤٦ .

٨- البيت لحريث بن جبلة العيذري، أو عثير بن لبيد العذري (اللسان: دهر)؛ و هو من شواهد سيبويه ١٢٢/١، و الشاهد فيه كما يقول الشنتمري: «نصب أَيْتَمًا عَلَى الظرفِ وَ العَاملُ فِيهِ الدَّهَارِيرُ، وَ التَّقْدِيرُ: وَ الدَّهْرُ دَهَارِيرٌ كُلِّ حِينٍ». و انظر: المعمرين ٤٠، و مجالس ثعلب ٢٢١، و أمالي القالي ١٨٢/٢، و السَّمَطُ ٨٠٠، و الخصائص ١٧١/٢ و ١٧٩، و المخصَّص ٦٢/٩، و الصحاح و اللسان (دهر).

صوته فى حَنْجَرَتِه. و أنشد(طويل) (١):

حَرَى حِين يَمْسَى أَهْلَهَا فِى دِيَارِهِمْ

صَهِيلُ الْجِيَادِ الْأَعْوَجِيَّةِ وَ الْهَدْرُ

حَرَى إِنَّمَا هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: حَرَى، وَ الْأَعْوَجِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى أَعْوَجَ فَرَسٍ مَعْرُوفٍ كَانَ لِبْنِى هَلَالِ بْنِ عَامِرٍ وَ أُمِّهِ سَيْبِلٍ وَ كَانَتْ لِبْنِى
آكَلِ الْمِرَارِ.

وَ يُقَالُ: ذَهَبَ دَمُهُ هَدْرًا، إِذَا لَمْ يُطَلَبْ بِتَأْرِهِ.

وَ سَمِعْتُ هَدِيرَ الرَّعْدِ، تَشْبِيهًا بِهَدِيرِ الْفَحْلِ وَ هَدْرِهِ .

وَ الْهَدَارُ: مَوْضِعٌ أَوْ وَادٍ.

وَ مِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «كَالْمَهْدَرِّ فِى الْعُنَّةِ» (٢). يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ إِذَا جَاءَ مَتَهَدِّدًا فَلَمْ يُغْنِ شَيْئًا، وَ أَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الْفَحْلَ إِذَا هَاجَ وَ
لَمْ يَكُنْ كَرِيمًا خَافُوا أَنْ يَضْرِبَ فِى الْإِبِلِ فَحَبَسُوهُ فِى عُنَّةِ، وَ هُوَ شَجَرٌ يُجْمَعُ كَالْحِطَارِ، وَ يُحْبَسُ الْبَعِيرُ فِيهِ، فَهُوَ يَهْدِرُ وَ لَا يَقْدِرُ
عَلَى الْخُرُوجِ.

وَ هَدَرَ دَمُهُ فَهُوَ يَهْدِرُ هُدُورًا؛ وَ أَهْدَرَهُ السُّلْطَانُ، إِذَا لَمْ يَأْخُذْ بِقَصَاصِهِ.

وَ بَنُو فَلَانٍ هَدَرَهُ، أَيْ سَاقَطُونَ لَيْسُوا بِشَيْءٍ.

هرد

وَ الْهُرْدُ: الْعُرُوقُ الَّتِى تُصْبَغُ بِهَا.

فِى الْحَدِيثِ: «يَهْبِطُ عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ فِى ثَوْبَيْنِ مَهْرُودَيْنِ» .

وَ يُقَالُ: هَرَدْتُ الثَّوْبَ وَ هَرَدْتَهُ، إِذَا شَقَّقْتَهُ فَهُوَ هَرِيدٌ وَ مَهْرُودٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (٣):

[غَدَاةٌ شُوحَاطٍ فَنَجَوْتُ شَدًّا]

وَ ثَوْبُكَ فِى عِبَاقِيهِ هَرِيدٌ

وَ الْعِبَاقِيهِ هَاهُنَا: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، وَ الْعِبَاقِيهِ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ.

وَ كَذَلِكَ يُقَالُ: هَرَدَ فَلَانٌ عِرْضَ فَلَانٍ، إِذَا مَرَّقَهُ وَ طَعَنَ فِيهِ.

و قد سَمَّت العرب هَيْرِدَاناً، الياء و الألف و النون فيه زوائد، و هو من الهَرْد، أى الشَقّ.

و سَمَّت العرب هُرْدَان .

دری

الدَّير

معروف، دیر النصراری، و هو عربی صحیح، و الجمع أديار، و أصله واو، و ليس هذا موضع تفسيره (٤).

ريد

و الرَّيْد: الحرف الناتىء من الجبل، و الجمع رُيُود .

و الرَّيْدَه: الريح الساكنه.

و الرَّائِد: الذى يطلب الكلاً. و من أمثالهم: «الرائد لا يَكْذِبُ أهْلَه» (٥).

و رائد الرِّحَى: الخشبه التى تُدار بها رَحَى اليد. و رَحَى من بنات الياء، و الدليل على ذلك قولهم: رَحِيَان. قال مهلهل (وافر) (٦):

كَأَنَّا غُدُوَّةٌ وَ بَنَى أَيْبِنَا

بِجَنِّبِ عُنَيْزِهِ رَحِيَا مُدِيرِ

وَ يَرُوى: بِشَطِّ عُنَيْزِهِ....

دری

و الدَّرِيَّة: ما استتر به الرامى من بعير أو غيره.

باب الدال و الزاي مع ما بعدهما من الحروف

د ز س

أُهملت و كذلك حالهما مع الشين و الصاد و الضاد و الطاء و الظاء.

الدَّعْزُ: الدَّفْعُ، و ربما كُنِيَ به عن النِّكاح؛ يقال: دَعَزَ الرجلُ المرأةَ يدَعِزُها دَعْزاً .

و الزَّعْدُ: الرجلُ الفَدْمُ العَيْبِيُّ .

الزَّغْدُ: أن يرُدُّ البعيرُ هديرَه في غَلَصَمَتِه؛ يقال: زَغَدَ البعيرُ يزغُدُ زَغْداً. قال الراجز (٧):

ص: ٦٤٢

- ١- البيت لذى الرِّمِه في ديوانه ٢١٢، و المقاصد النحويه ٢٨٥/٤. و في الديوان: في فنائهم... الجياد الأعوجيات....
- ٢- المستقصى ٢١٠/٢.
- ٣- البيت لساعده بن العجلان الهذلي في ديوان الهذليين ١٠٩/٣. و انظر: شرح ديوان العجاج ١٦٠، و معجم البلدان (شواحظ) ٣٧٠/٣؛ و من المعجمات: المقاييس (عبق) ٢١٣/٤، و اللسان (أود، هرد، شحط، عبق). و سيرد العجز ص ١٢٢٣ أيضاً.
- ٤- ذكره في الاعتلال ص ١٠٥٧.
- ٥- في المستقصى ٢٧٤/٢: لا يكذب الرائد أهله.
- ٦- من الأصمعيه ٥٣، ص ١٥٥. و انظر: الكامل ٢٠٤/٢، و الاشتقاق ٣٢١، و الإبدال لأبي الطَّيِّب ٥٠١/٢، و الأغاني ١٤٨/٤ و ١٧٢/١١، و أمالي القالي ١٣٣/٢، و السَّمط ٧٥٥، و معجم البلدان (عُنيزه) ١٦٣/٤، و شرح المفصل ١٤٧/٤، و الخزانة ٥٢٠/٣. و في الأصمعيات: بجوف عُنيزه....
- ٧- البيت لأبي نُخَيْلِه في اللسان (زغد)، و هو غير منسوب في الصحاح (زغد)، و المخصَّص ٧٧/٧. و في اللسان عن ابن برى أن الذي في شعر أبي نُخَيْلِه: *بِغٍ و بَخْبَاخِ الهَدِيرِ الزَّغْدِ* و هي روايه المخصَّص.

قَلْخًا وَبَهَاءَ (١)الهديرِ الزَّغْدِ

و يقال: زَغَدَ سِقَاءَهُ، إذا عصره حتى تخرج الزُّبده من فم السِّقاء وقد تضايق بها.

و الزَّغْدُ: الرجلُ الفَدْمُ العَيْي.

د ز ف

فزد

الفَزْدُ: لغه في الفَصِيدِ؛ و في خبر لبعض العرب أنه أُتِيَ بِمِفْصِيدٍ و ناقه ليفصدها فَلَئِبَ فِي سَبَلَتِهَا و قال: هكذا فَزْدِي ، يريد فَصْدِي أنا (٢).

د ز ق

تُجْعَلُ الزاي مع الدال و القاف إذا اجتمعت في الكلمه قزد صاداً (٣) فيقولون القَزْدُ، و أكثر ما يفعلون ذلك إذا كانت الزاي ساكنه فإذا تحركت جعلوها صاداً، ألا تراهم يقولون:

زدق هو يَزْدُقُ، فإذا فتحوا الصاد قالوا: صَدَقَ، لم يقولوها إلا بالصاد؛ و قد قالوا: رجل زَنْدَقِيّ و زَنْدَقِيّ، و ليس من كلام العرب (٤).

د ز ك

كزد

الكَزْدُ: اسم موضع، و لا أدرى ما صحَّه عربيته.

د ز ل

أهملت و كذلك حالهما مع الميم.

د ز ن

زند

الزَّئِدُ و الزَّئِده، و هما عودان في أحدهما فروض، و هي الثُّقْبُ تُقَدَحُ بها النار، فالتى فيها الفروض هي الأنثى و الذى يُقَدَحُ بطرفه هو الذكر. و يقال: زَنَّ و زَنَّده، فإذا اجتمعا قيل:

زَنْدَانٌ، و لم يُقَل: زَنْدَتَانِ، و الجمع زِنَادٌ و أَزْنَدٌ في أدنى العدد.

و رجل مزْنَدٌ: بخيل، و أصله من التزنيذ، و التزنيذ أن تُخَلَّ أشاعر الناقه بأخِلَّه صغار ثم تُشَدُّ بشعر من شعر هُلْبِها، و ذلك إذا اندحقت رَحْمُها بعد الولاده، فذلك التزنيذ؛ قال أبو بكر:

الهَلْبُ شعر الدَّنْبِ، و منه اشتقاق مهَلَّبٌ.

□
و الأقرع الذي مسح النبي صلى الله عليه و آله و سلم يده على رأسه فنبت شعره يُسمَّى الهَلْبِ.

و الزَّندان: مؤصِلاً طَرَفُ الدَّرَاعِ في الكفِّ.

و قد سمَّت العرب زِنَاداً.

ذزو

□
لها مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله تعالى (٥).

ذزه

زهد

الزُّهد: خلاف الرغبة؛ زَهَدْتُ في الشيء أزهَد فيه زُهْداً و زَهاده .

و الزَّاهد في الدنيا: التارك لها و لما فيها، و الجمع زُهَّاد .

و الإزهاد: الفقر. قال الشاعر (متقارب) (٦):

فلن يطلبوا سِرَّها للغنى

و لن يتركوها لإزهادها

(٧) و الزَّهيد: القليل من كل شيء؛ يقال: مال زهيد و شيء زهيد، أي قليل. و

في كلام علي عليه السلام: «الزَّاد زهيد و السَّفَر بعيد» .

ذزى

زيد

زَيْدٌ: مصدر زاد الشيءُ يزيدُ زَيْدًا. قال الشاعر (بسيط) (أ):

و أنتم معشر زَيْدٌ على مائه

فأجمعوا أمركم طُرًّا فكيدوني

و يروى: كيدكم.

ص: ٦٤٣

١- ط: «...و يَهْيَاه...».

٢- الخبر في الإبدال لأبي الطيب ١٢٧/٢.

٣- قارن باب الزاي و الصاد في الإبدال لأبي الطيب ١٢٢/٢ و ما بعدها.

٤- المعرَّب ١٦٦.

٥- في ص ١٠٥٨ أن (دز-و-ا-ي) أُهملت.

٦- البيت للأعشى في ديوانه ٧٥، و المقاييس (زهد) ٣٠/٣، و الصحاح و اللسان (زهد). و في الديوان: و لن يُسلموها....

٧- ط: «فلم... و لم...».

٨- البيت من المفضليه ٣١، ص ١٦١ و ١٦٣، و هو لدى الإصبع العيدواني. و انظر: الكامل ١٨٠/٢، و شرح المفضليات ٧٦٣، و

الاشتقاق ٢٠، و الأغاني ٩/٣، و حماسه ابن الشجرى ٧١، و شرح المفصل ٣٠/١؛ و من المعجمات: المقاييس (زيد) ٤٠/٣، و الصحاح

و اللسان (زيد). و في المفضليات ١٦١: ...كُلًّا فكيدوني؛ و في ١٦٣: ...شَتَّى فكيدوني.

و قد سَمَّتِ العرب (١) زَيْدًا و مَرْيَدًا و زِيَادًا و زَائِدَةً و زِيَادَةً و يَزِيد .

و الزِّيَادَة :ضد النقصان.

و المَزِيد من كل شيء :الاستكثار منه و الزيادة فيه؛يقال:

□
عند الله المَزِيد من النعيم.

باب الدال و السين مع ما بعدهما من الحروف

د س ش

أُهملت و كذلك حالهما مع الصاد و الضاد و الطاء و الظاء.

د س ع

دسع

دَسَع البعيرُ بِجِرَّتِهِ يدَسَع دَسْعًا، إذا اجترَّها إلى فيه (٢).

و دَسَع الرجلُ، إذا قاء، يدَسَع دَسْعًا؛لغته يمانيه.

و الدَّسِيعه :مركب العنق في الكاهل، و الجمع دسائع.

و سميت الجفنه دَسِيعَةً تشبيهاً بدسيعه البعير لأنها لا تخلو كلما اجتذبت منها جرّه عادت فيها أخرى.

دعس

و الدَّعْس :الوطء الشديد؛ دَعَسَت الإبلُ الطريقَ تدَعسه دَعْسًا، إذا وطئته وطأً شديدًا.

□
و أرض دَعَس و مدعوسه :سهله فيها رمل، إلى ذلك يرجع إن شاء الله.

و دَعَسَه بالرمح، إذا طعنه به يدَعسه دَعْسًا؛ و رمح مدعاس و مدعَس، و الجمع المداعس؛ و رجل مدعَس، إذا كان طعانًا به.قال

الراجز (٣):

لَتَجِدَنِي بِالْأَمِيرِ بَرًّا

و بالقناه مَدْعَساً مَكْرًا

إِذَا غَطِيْفُ السُّلْمِيِّ فَرَا

سَدَع

و السَّدَع: صَدَمَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ، لَغَهُ يَمَانِيه؛ سَدَعَهُ يَسَدَعُهُ سَدْعًا. و سُدِعَ الرَّجُلُ سَدْعَةً شَدِيدَةً، إِذَا تُكِبَ، لَغَهُ يَمَانِيه.
و يَقُولُونَ فِي كَلَامِهِمْ: نَقْدًا لَكَ مِنْ كُلِّ سَدْعَةٍ، أَيْ سَلَامَةً لَكَ مِنْ كُلِّ نَكْبَةٍ.

سَعِد

و السَّعِد: ضِدُّ النَّحْسِ مِنْ نَجُومِ السَّمَاءِ، فَالْتِي تَسْمَى السُّعُودُ أَرْبَعَةَ أَنْجُمٍ، وَ هِيَ فِي الْأَصْلِ عَشْرَةٌ، مِنْهَا أَرْبَعَةٌ يَنْزِلُ بِهَا الْقَمَرُ، وَ هِيَ سَعْدُ الذَّابِحِ، وَ سَعْدٌ بُلْعٌ، وَ سَعْدُ الْأَخِييَّةِ، وَ سَعْدُ السُّعُودِ. وَ كُلُّ مَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَشَبَّهَةِ بِهَذَا الْأِسْمِ فَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْهُ (٤) مِثْلُ سَعْدٍ وَ سَعِيدٍ وَ سَعِيدٍ.

و بنو سَعِيدٍ (٥): بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

و سَاعِدُهُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ.

و بنو سَاعِدِهِ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

و فِي الْعَرَبِ سُعُودٌ مِنْهَا سَعْدٌ تَمِيمٌ، وَ سَعْدٌ هُدَيْلٌ، وَ سَعْدٌ قَيْسٌ، وَ سَعْدٌ بَكْرٌ، وَ سَعْدٌ ضَبَّةٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٦):

رَأَيْتُ سُعُودًا مِنْ شُعُوبٍ (٧) كَثِيرَةٍ

فَلَمْ أَرَ سَعْدًا مِثْلَ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ

و يُرْوَى: ... مِنْ سُعُودٍ كَثِيرَةٍ.

و السَّعْدَانَةُ: اسْمٌ حَمَامَةٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (٨):

إِذَا سَعْدَانُهُ السَّعْفَاتُ نَاحَتْ

[أَهَاجَتْ عِنْدَهُ الصَّبَّ الْحَزِينَا]

و السَّعِيدَةُ: بَيْتٌ كَانَتْ تَحْتَجُّهُ رِبِيعَةٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَحْسِبُهُ قَرِيبًا مِنْ سِنْدَادٍ قَرِيبًا مِنَ الْكُوفَةِ. قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ: هُوَ عَلَى شَاطِئِ الْفِرَاتِ.

و قد سمّت العرب سُعاد و سَعِيداً و سُعْدَى و مسعوداً و مسعده .

و بنو سَعُود : بطن من العرب .

و كان فى الجاهليه صنم بساحل تهامه يقال له سَعْد تعبده هُذَيْل و من يليها، و له حديث . و به سمّت العرب عُبْد سَعْد .

و ساعدا الإنسان: عَضْده . و أنشد (٩) أبو حاتم للعَجَّير السَّلُولى (طويل) (١٠):

تَنالونها أو تَنشَفَ الأرضُ منكمُ

دماً خَرَّ عنه ساعدٌ و جبينُ

و ساعدا الطائر: سِقْطاه، و هما جناحاه .

و السَّعيد: ضدّ الشقيّ .

و السَّعيد: النهر الذى تشرب به الأرض بطواهرها إذا كان

ص: ٦٤٤

-
- ١- قارن الاشتقاق ٢٠ و ٥٣٧ .
 - ٢- ط: «إذا أخرجها من حلقة إلى فيه» .
 - ٣- الرجز ضمن خمسة أبيات فى نوادر أبى زيد ٣٢١ . و انظر: أمالى ابن الشجرى ٣٨٢/١-٣٨٣، و الإنصاف ٦٦٥، و اللسان (دعس، دعص، غطف) .
 - ٤- قارن الاشتقاق ٥٦-٥٨ .
 - ٥- ط: «سعيد» .
 - ٦- البيت لطفه، كما سبق ص ٣٤٣ .
 - ٧- ط: «من سعود» .
 - ٨- اللسان و التاج (سعد)؛ و فى اللسان: الشَّعْفات .
 - ٩- من هنا إلى آخر البيت: ليس فى ل .
 - ١٠- البيت مع مناسبتة فى الأغانى ١١/١٥٤ .

مفرداً لها؛ تقول العرب: هذا سَعِيدٌ هذه الأرض.

و سَوَاعِدُ البئر: عيونها التي ينبع منها الماء.

و سَوَاعِدُ الصَّرْع: عروقه التي يخرج منها اللبن. قال الشاعر (طويل) (١):

فجاءت بمَعْيُوفٍ الشَّرِيعِهُ مُكَلِّعٍ

أَرَشَّتْ عَلَيْهِ بِالْأَكْفِ السَّوَاعِدُ

قوله معيوف يعني قَعْباً وَسِتِّخَ موضع الشَّرِيعِهُ، مأخوذ من عَفَتُ الشَّيْءُ؛ وَالمُكَلِّعُ: الذي ركبهُ الكَلْعُ و هو الوسخ يركب الإناء؛ و أَرَشَّتْ من الرَّشِّ، يقال: أَرَشَّتْ السحابه و سحَابٌ مُرِشٌّ .

و سُعْدٌ: موضع بنجد قد ذكره جرير فقال (وافر) (٢):

أَلَا حَيَّ الدِّيَارَ بِسُعْدِ إِيَّيْ

أُحِبُّ لِحُبِّ فَاطِمَةَ الدِّيَارَا

و السُّعْدُ: أصول نبت معروف طيب الرائحة.

و السُّعَادِي أيضاً: أصول نبت ينبت في القُرَيَانِ و مجارى المياه من غَلْظِ الأَرْضِ إلى سهلها.

و بنو أسْعَدٍ: بطن من العرب.

و أسْعَدٌ: تذكير سُعْدَى .

و السُّعْدَانُ: نبت تغزُرُ عليه ألبان الإبل. و المثل السائر:

«مرعى و لا كالسُّعْدَانِ» (٣).

و سَعْدَانُهُ البعير: كزكرته التي تَلْصِقُ بالأَرْضِ إذا بَرَكَ.

و ساعدتُ الرجلَ على الأمرِ مساعدهً، إذا أنجده عليه.

و قد سَمَّتِ العربُ مَشْعَدَهُ، و هو مَفْعَلَةٌ من هذا.

و العَدَسُ :حَبٌ معروف.

و العَدَسَه :بثره كانت تخرج على الناس فى الجاهليه تُعدى شبيهه بالطاعون،زعموا أن أبا لَهَب مات بها.

و يقال:رجل عَدُوس الليل،إذا كان قوياً على السُّرى.

قال الشاعر(طويل) (٤):

[مخشَّمه العِرْنين منقوبه العَصا]

عَدُوسُ السُّرى لا يقبل الكَرَمَ جيِّداً

يصف راعيه؛الكَرَم:القلاده،و أصل العَدَس :الوطء الشديد.

و عُدَس :اسم رجل،و قالوا: عُدَس أيضاً.

و عَدَسٌ :زَجْرٌ مِنْ زَجْرِ البغال خاصه.قال ابن مفرغ يخاطب بغلته(طويل) (٥):

عَدَسٌ ما لعبادِ عليكِ إمارةٌ

نَجْوَتِ و هذا تحمليين طليقُ

و ١٦- كان الخليل (٤)يزعم أن عَدَساً كان رجلاً عنيفاً بالبغال فى أيام سليمان بن داود عليهما السلام،فالبغال إذا قيل لها:

عَدَس ،انزعجت ؛و هذا ما لا تُعرف حقيقته فى اللغه.

و قد سمّت العرب عَدَاساً و عُدَيْساً (٧).

عسد

و العَسْدُ :أصله القتل الشديد؛ عَسَدْتُ الحبلَ أعسده عَسْداً ،و قد أميت هذا الفعل.

و العِسْوَدَه :دُوَيْبَه شبيهه بالحزباء،و الجمع عساود و عِسْوَدَات .

و جمل عِسْوَدٌ و رجل عِسْوَدٌ ،إذا كان قوياً شديداً.

د س غ

أهملت.

السَّدَف: الظلمه، و هو من الأضداد عندهم (أ)؛ أسدَف

ص: ٦٤٥

- ١- البيت لَحْمِيد بن ثور في ديوانه ٦٧. و انظر: العين (كلع) ٢٠٢/١، و (سعد) ٣٢٢/١، و الاشتقاق ٥٩. و سيرد البيت ص ٩٤٦ أيضاً. و في الديوان: أُرْسِت عليه....
- ٢- ديوانه ٨٨٦، و النقائض ٢٤٩، و الاشتقاق ٥٧، و المقاييس (سعد) ٧٥/٣، و معجم البلدان (سُعد) ٢٢٠/٣.
- ٣- المستقصى ٣٤٤/٢.
- ٤- البيت لجريز؛ انظر: ديوانه ٨٤١، و النقائض ٢٤، و الملا-حن ١٩، و المخصص ١١٣/٣؛ و من المعجمات: المقاييس (ثلب) ٣٨٥/١ و (كرم) ١٧٢/٥، و الصحاح (ثلب)، و اللسان (ثلب، عدس، كرم). و سيرد العجز ص ٧٩٣ أيضاً.
- ٥- ديوانه ١٠٥؛ و قد استشهد به الكوفيون على أن «هذا» يكون بمعنى «الذى»، كما في الإنصاف ٧١٧. و انظر: الشعر و الشعراء ٢٨٠، و المخصص ٨١/١٤، و أمالي ابن الشجري ١٧٠/٢، و شرح المفصل ١٦/٢ و ٢٣/٤، و مغنى اللبيب ٤٦٢، و المقاصد النحويه ٤٤٢/١ و ٢١٦/٣ و ٣١٤/٤، و الهمع ٨٤/١، و الخزانة ٥١٤/٢ و ٨٩/٣، و من المعجمات: المقاييس (عدس) ٢٤٥/٤، و الصحاح و اللسان (عدس).
- ٦- في العين (عدس) ٣٢١/١: «عَدَسٌ: زجرٌ للبالغ، و ناس يقولون: حَدَس. و يقال: إن حدساً كانوا بَغَالين على عهد سليمان بن داود عليه السلام يعنفون على البغال عنفاً شديداً، و البغل إذا سمع باسم حدس طارَ فَرَقاً ممّا يلقي منهم، فلهجَ الناس بذلك». و انظر أيضاً: الإنصاف ٧١٩.
- ٧- الاشتقاق ٢٣٤ و ٥٥٩.
- ٨- أضداد الأصمعي ٣٥، و السجستاني ٨٦، و ابن السكيت ١٨٩، و ابن الأنباري ١١٤، و أبي الطيب ٣٥٠.

الليل يُسَدِّفُ إِسْدَافاً، إِذَا أَظْلَمَ. وَ أَسْدَفَ الْفَجْرُ، إِذَا أَضَاءَ، وَ هِيَ لُغَةٌ لِهَوَازِنَ دُونَ سَائِرِ الْعَرَبِ؛ تَقُولُ هَوَازِنُ: أَشَدِّفُوا لَنَا، أَيِ أَشْرَجُوا لَنَا. وَ تَصْغِيرُ سَدَفٍ سُدَيْفٌ .

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ سُدَيْفًا، وَ هُوَ تَصْغِيرُ سَدَفٍ، وَ مُشَدِّدًا.

وَ السَّدِيفُ: شَحْمُ السَّنَامِ.

وَ أَسْدَفْنَا، إِذَا دَخَلْنَا فِي سَدَفِ اللَّيْلِ.

وَ جِئْتُ بِسُدْفَةٍ، أَيِ فِي بَقِيَّتِهِ مِنَ اللَّيْلِ.

سَفَد

وَ سَفَدَ الْبَعِيرُ النَّاقَةَ وَ التَّيْسُ الْعَنْزَ وَ الطَّائِرُ يَسْفَدُ سِفَادًا وَ سَفْدًا .

فَسَد

وَ الْفَسَادُ: ضِدُّ الصَّلَاحِ؛ فَسَدَ الشَّيْءُ يَفْسُدُ وَ يَفْسِدُ فَسَادًا وَ فُسُودًا، وَ أَفْسَدْتُهُ أَنَا إِفْسَادًا، وَ فَسَدَ يَفْسِدُ ضَعِيفًا.

د س ق

دَسِق

الدَّسِقُ: فَعْلٌ مِمَاتٌ، وَ مِنْهُ اسْتِقَاقُ الدَّيْسِقِ، الْيَاءُ زَائِدَةٌ، وَ هُوَ تَرَقُّقُ السَّرَابِ عَلَى الْأَرْضِ وَ تَرَقُّقُ الْمَاءِ الْمَتَضَخِّضِخِ (1)؛ وَ كُلُّ لَمْعَانَ مَاءٍ أَوْ سَرَابٍ فَهُوَ دَيْسِقٌ، وَ قَامَ قَوْمٌ: بَلَّ كُلُّ أَبْيَضٍ دَيْسِقًا .

دَقِس

وَ الدَّقْسَةُ: دُوَيْبَةٌ صَغِيرَةٌ، زَعَمُوا.

قَدَس

وَ الْقُدْسُ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدَّسَ يَقْدِسُ تَقْدِيسًا. وَ التَّقْدِيسُ :

التطهير من قولهم: لا قَدَسَه اللهُ، أى لا طَهَّرَه. وقال قوم: بل التقديس البركة، و به سُمِّيت الشام الأَرْضَ المَقْدَسَةَ .

و قُدْس أواره: جبل معروف.

واشتقاق بيت المَقْدِس من التقديس ، و هو التطهير أيضاً.

و المقدِّس :الحَبْرُ أو الراهب.قال الشاعر(طويل) (٢):

فَأَذْرَكُنَّه يَأْخُذْنَ بِالسَّاقِ وَالنَّسَاءِ

كَمَا شَبَّرَقَ الْوَلْدَانَ ثَوْبَ الْمَقْدِسِ

يصف ثوراً وحشياً أدركته الكلابُ، شَبَّه براهب قد أطف به الولدان يمسحونه حتى شبرقوا ثوبه، أى قَطَّعوه.

و القَدَّاس و القُدَّاس ،بالضم و التخفيف:حجر يُطرح فى حوض الإبل يقَدَّر عليه الماء فيقتسمونه بينهم يصنعون به كما يصنعون بالمَقْلَه فى أسفارهم، و هى الحِصاه لتي تُطرح فى القعب يتصافنون الماء عليه، يفعلون ذلك عند ضَبِّيق الماء ليشرب كل إنسان بمقدار.قال أبو بكر: يقال: تصافن القومُ ماءهم، إذا اقتسموه على المَقْلَه، و لا يقولون: اقتسموا ماءهم؛ و يقال له القادِس أيضاً.

و القَدِّيس ،زعموا اللُّدْرُ؛لغته يمانيه قديمه. و أنشد ابن الكلبي بيتاً لَمُرْتِع بن معاويه أبى كِنْدَه بن المُرْتِع (٣)...

و القادِس :سفينه عظيمه.قال الشاعر(مقارب) (٤):

و تَهْفُو بِهَا بِهَا مَيْلَعٌ

كَمَا اطَّرَدَ الْقَادِسَ الْأَرْدَمُونَ

المَيْلَعُ :الطويل، و الأَرْدَمُونَ :الملاحون.

د س ك

سدك

سَدِكْتُ بالشىء أشدك به سَدَكًا و سَدَكًا ، و أنا سادكُكُ به و سَدِكُكُ ،إذا لزمته فلم تفارقه.قال الشاعر(كامل) (٥):

طَافَ الْخِيَالُ وَ لَا كَلِيلَهُ مُدْلِجٌ

سَدِكًا بِأَرْحُلِنَا وَ لَمْ يَتَعَرَّجِ

و الكُدَس و الكُداس :العُطاس؛ كَدَسَ يَكْدِسُ كُدْساً و كُداساً فهو كادس ، و كانت العرب تتشاءم به.قال الهذلي (طويل) (٤):

و خَزَقٍ إِذَا وَجَّهَتْ فِيهِ لَغْزُوهِ

مُضِيَّتْ و لَمْ تَحْبِسْكَ عَنْهُ الْكُودِاسُ

يقول:لم تتشاءم بالكُداس فتحتبس عن وجهتك التي أردت.

و الكُدَس :الطعام المجتمع،عربي صحيح،و الجمع أكُداس ،و أهل الشام يقولون: الكُداديِس ،و الواحد كُدَيْس ، زعموا.قال المتلمس يخاطب ملكاً فرّ منه (بسيط) (٧):

لَمْ تَدْرِ بُضْرِي بِمَا آلَيْتُ مِنْ قَسَمٍ

و لَا دَمَشْقُ إِذَا دَيْسَ الْكُدَادِيْسُ

ص: ٦٤٦

١- ط:«المتخضخض».

٢- هو امرؤ القيس؛انظر:ديوانه ١٠٤،و المعاني الكبير ٧٦٤،و إبدال أبي الطيب ١/٥٥(٣٣٣)،و الصحاح و اللسان(بدس،شبرق).و البيت في ص ١٢٠٨ أيضاً.

٣- لم أجد هذا الشاهد في المعجمات المتداوله.

٤- البيت لأميّه بن أبي عائذ الهذلي في شرح السكري ٥١٦،و هو في اللسان (قدس،ملع،ردم).

٥- البيت للحارث بن حلّزه في ديوانه ٦٨٩،و المفضّليات ٢٥٥،و أمالي القالي ١/٢٠٥،و السّمط ٤٩٠.و في المصادر جميعاً: طرق الخيال....

٦- البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ١/١٦٠و روايته فيه: فلو أننى كنت السليم لعدّتنى سريعاً و لم تحبسك عنى الكوادس و انظر:المعاني الكبير ٢٧٠،و الأزمه و الأمكنه ٢/٣٥١،و المخصّص ٢٤/١٣، و المقاييس(كدس)١٦٥/٥،و اللسان(كدس).و سيرد البيت ص ٨٣٥، و فيه: ...عنه العواطس.

٧- ديوانه ٩٧،و الأغاني ٢١/٢٠٠،و مختارات ابن الشجري ١/٣٢،و المقاصد النحويه ٢/٥٤٩،و شرح شواهد المغنى ٢٩٦،و الخزانة ٧٥/٣.

قال أبو بكر: قال الأصمعي: هذا غلط، إنما هو: إذا ديس الفراديس؛ قال: و هي الأكداس بلغه أهل الشام.

و تكدّس الفرسُ تكُدساً، إذا مشى كأنه مُثَقَّل. قال الشاعر (متقارب) (١):

و خيلٍ تَكُدُّسُ بالدارعى

نَ تحت العجاجة يَجْمُزَنَ (٢) جَمَزَا

و قال الآخر (متقارب) (٣):

و خيلٍ تَكُدُّسُ مَشَى الوَعْوِ

لِ نازلت بالسيف أبطالها

د س ل

دلس

الدَّلسُ: فعل مَمَات، قالوا، منه دالَسَ يدالِسُ مدالِسَةً و دِلَاساً، كأنه الخيانه و الغدر. و يقال: فلان لا يدالِسُ و لا يوالِسُ، أى لا يخون و لا يغدر.

سدل

و السَّدَلُ من قولهم: سَدَلْتُ السُّتْرَ أسدِلُه سَدَلاً، إذا أرخيته، و السُّتْرُ يسمّى السَّدَلُ (٤).

و السَّدَلُ أيضاً: السَّمَطُ من الجوهر يطول حتى يقع على الصدر، و الجمع سُدُولٌ .

و سَدَلُ الرجلُ ثوبَه، إذا أرخاه؛ و

نُهِىَ عن السدل فى الصلاة.

و السَّدِيلُ: ثوب يُرَخَى فى عُزْضِ البيت نحو الخِدْرِ.

لدس

و اللَّدْسُ من قولهم: لَدَسْتُ الرجلَ بيدى لَدَساً، إذا ضربته بها؛ و لَدَسْتُهُ أيضاً بالحجر: رميته به. و به سُمِّيَ الرجلُ مُلَادِساً .

و بنو ملاذِس: بطن من العرب.

و ناقة لَدِيس: كأنها رُميت باللحم. قال الشاعر (طويل) (٥):

سَدِيسٌ لَدِيسٌ عَيْطَمُوسٌ شِمْلَةٌ

تُبار إليها الْمُحَصَّناتُ النَّجائبُ

العَيْطَمُوس: التامه الجمال؛ والشِّمْلَة: السريعة؛ و تُبار:

تُعرض لِيُنظر إلى شبهها منها؛ و إليها (٦) بمعنى عندها، كما قال الراعي (طويل) (٧):

تُقَالُ إذا رادَ النَّساءُ خَريدهُ

صَناعُ فَقَد سادتِ إلى الغَوانِيا

أى عندى.

لسد

و اللِّسِد من قولهم: لَسَدَ الكلب ما فى الإناء يَلَسِدُه لَسِداً ، إذا لَحَسَه، و كذلك لَسَدَ الرجل ما فى الإناء أيضاً. و كل لَحَسٍ لَسِداً (٨)، و من ذلك لَسَدَتِ الوحشِيَّةُ ولَدَها، إذا لَحَسَتِه.

د س م

دسم

دَسَمَ اللحم: معروف.

و الدَّسام: صِمام القاروره.

و الدَّسام (٩): ما سَدَدَت به الجرح؛ يقال: دَسَمْتُ الجرح أدسُمه دَسْماً. و أنشد الأَصمعي (رجز) (١٠):

إذا أردنا دَسَمَه تنَفَّقا

بناجِشاتِ الموتِ أو تمَطَّقا

و الدُّسْمَه: غُبْرَه فِيهَا سَوَادٌ، الذِّكْرُ أَدْسَمٌ وَ الْأُنْثَى دَسْمَاءُ .

قال الشاعر (طويل):

إلى كل دسماءِ الذراعين و العقبِ

و دَيْسَم: اسم، و يقال إنه ولد الدُّبِّ؛ و قال مرّةً أخرى:

و الدَّيْسَم: ولد الدُّبِّ أو ولد الذئب.

و قد سمّت العرب دَيْسَمًا (١١). قالت امرأه من العرب (رجز) (١٢):

ص: ٦٤٧

- ١- البيت للخنساء في ديوانها ٨٢، و الكامل ٥٩/٤، و حماسه ابن الشجري ٨٨.
- ٢- بضمّ العين في الأصول، و الفعل مكسور العين في المعجمات.
- ٣- هي الخنساء أيضاً في ديوانها ١٢١، و فيه: و خيلٍ تكدّسُ بالدارعين. و انظر: العين (كدس) ٣٠٤/٥، و معاني الشعر ١٢٩.
- ٤- في المعجمات أنه بضم السين أو كسرها.
- ٥- الاشتقاق ٢٦١، و اللسان (لدس). و في المقاييس (بور) ٣١٧/١ بيت عجزه كهذا البيت، و صدره: *مذكّره الثُّنيا مسانده القرى*
- ٦- من هنا... عندي: ليس في ل.
- ٧- ديوانه ٢٨٢، و أدب الكاتب ٤٠٣، و المخصّص ٦٦/١٤، و الاقتضاب ٢٤٨ و ٤٤٠، و الصحاح و اللسان (ألا).
- ٨- ط: «و رجل لحس لسد»؛ تحريف.
- ٩- من هنا إلى آخر بيتي رؤبه: ليس في ل.
- ١٠- الرجز لرؤبه في ديوانه ١٠٧؛ و في اللسان (نق) أنه لذى الرّمه، و ليس في ديوانه! و انظر: تهذيب الألفاظ ١٠٧، و المخصّص ٩٣/٥، و الصحاح (دسم)، و اللسان (مطق، نق، دسم). و روايه الأول في الديوان: تنفقا؛ و روايه الثاني: بناخشات.
- ١١- في الاشتقاق ٣٢٢: «و دَيْسَم: فَيَعْلَ إمّا من الدُّسمه، و هو لونٌ كدر؛ و إمّا من الدَّسَم المعروف».
- ١٢- سبق إنشاد البيتين ص ٤١٧.

أَحْتَى عَلَى دَيْسَمٍ مِنْ جَعْدِ الثَّرَى

□
أَبَى قِضَاءَ اللَّهِ إِلَّا مَا تَرَى

و اشتقاق ديسم إما من الدَّسَمه و إما من الدَّسَم ، و الياء فيه زائده.

و دُشْمَان :موضع.

دمس

و الدَّمَس :اختلاط ظلمه الليل، و قالوا الدَّمَس أيضاً.

و كل شيء غطيته فقد دَمَسْتَه .قال الشاعر(طويل) (١):

إِذَا ذُقْتَ فَاهَا قَلْتَ عِلْقَ مَدَمَسٍ

أُرِيدَ بِهِ قَيْلٌ فَعُودِرَ فِي سَابِ

أَرَادَ زَقًّا مَغْطًى، فِيهِ خَمْرٌ.

و المدمس و المدمس :السجن، و كل ما غطاك من شيء فهو دِماس.

و دَمَسَ اللَّيْلُ يَدْمَسُ دُمُوسًا فَهُوَ دَامَسٌ .

و دِمَاسُ الزَّقِّ :كساء يُطْرَحُ عَلَيْهِ.

سدم

و السَّدَم :الحزن؛ سَدِمَ يَسْدَمُ سَدْمًا ، و من ذلك قالوا:نَادِمٌ سَادِمٌ ؛و قال قوم:يل السادم مأخوذ من المياه الأسدام، و هي المندفنه التي تغيرت لطول المكث. و يقال:ماء أسدام و مياه أسدام ، و هو مما وُصف واحد بصفه الجمع، و قد قالوا:ماءٌ سُدْمٌ أيضاً.

دمس

و الدِّيمَاس (٢):بيت في جوف بيت أو بيت مدراس لبعض أهل الملل، و لا أدري ما صحته.

سدم

و السَّدِيم :الضباب الرقيق فى بعض اللغات.قال الشاعر (طويل) (٣):

و قد حال ركنٌ من أُحَيِّمِ دونهم

كأنَّ ذُراه جُلَّتْ بسديمٍ

(٤)و السَّدِم :الفحل القَطِم،أى الهائج.قالت ليلى الأخيلية (كامل) (٥):

يا أَيُّها السَّدِمُ المُلَوَّى رأسه

ليسوقَ من أهل الحجاز بَرِيما

و يُروى:ليقود؛و البريم هاهنا:خِلطان من ضأن و معز، و كل لونين اختلطا فهما بَرِيم،و أكثر ما يُخصَّ بذلك الجبل إذا كان فيه سواد و بياض.

و السَّدَم :اللَّهَج بالشىء.قال أبو حاتم:قلت للأصمعى:

إنك لتحفظ من الرجز ما لم يحفظه أحد،فقال:إنه كان هَمَّنا و سَدَمَنا.

سمد

و السَّامد :اللاهى؛ سَمَدَ يَسْمُدُ سُموداً،لغه يمانيه،يقولون للقينه: اسمدنا،أى ألْهينا.و قد رُوى هذا البيت فى شعرِ عادٍ،و لا أدرى ما صحَّته،و قد احتجَّ به العلماء(مجزوء الرمل) (٦):

قِيلُ قُمْ فانظرو إليهم

ثم دَع عنك السُّمودا

قِيل:اسم رجل.و جاء فى القرآن: وَ أَنْتُمْ سَامِدُونَ (٧)؛قال أبو عبيده:لاهُونَ،و الله أعلم.

و يقال: سَمَدَ رأسه و سَبَّده،إذا استأصله (٨).

و السَّمَد :السير الشديد الدائم؛ساروا سيرا سَمَداً،أى دائماً.

فأما السَّماد الذى يعرفه الناس فهو عربى صحيح،و أصله السَّمَدَه ،و السَّمَدَه :تسهيل الأرض بالمسحاه و القَدم.

و الإسميد : السَّمِد .

و المَدَس: الدَّلْكُ و العَرُوكُ؛ مَدَسْتُ الأَدِيمَ أمدسه مَدَساً .

و المَسِيد: القَتْلُ الشَّدِيدُ؛ يقال: مَسَيْدْتُ الحَبْلَ أَمْسِده مَسِيداً، و الحَبْلُ مَمْسود . و قد جاء في التنزيل: حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ (٩)، فَسَّرَه أبو عُبَيْدَةَ بِشَدَّةِ القَتْلِ، و اللّهُ أَعْلَمُ.

و جاريه مَمْسوده: معصوبه اللحم على العظام غير مسترخيه.

الدَّنَس: ضد النِّظَافَةِ و النِّقَافِ؛ دَنَسَ يدنَس دَنَساً، فهو دَنِيسٌ .

ص: ٦٤٨

١- الهمز ٧٥٢، و الاشتقاق ٨٨، و الخصائص ١٣١/٢، و المخصّص ٨١/١١؛ و من المعجمات: العين (دمس) ٢٣٤/٧ و (سأب) ٣١٦/٧، و الصحاح (دمس)، و اللسان (سأب، دمس، علق). و سيرد البيت ص ١٠٩٨ أيضاً. و «سأب» بالهمز في الأصول؛ و في اللسان (سأب): «إنما هو في سأب، فأبدل الهمزة إبدالاً صحيحاً، لإقامه الرّدْف».

٢- قارن: فرانكل ٢٨١؛ و لم يذكره الجواليقي في المعرّب.

٣- الأزمنة و الأمكنه ٢٢٩، و المخصّص ٩٩/٩، و اللسان و التاج (سدم). و سيرد البيت ص ١٢٧٥ أيضاً.

٤- زاد بعده في ط: «و قد روى هذا البيت في شعرٍ عادٍ، و لا أدري ما صحّته».

٥- يروى أيضاً لَحْمِيد بن ثور، كما ذكرنا في حواشي ص ٣٢٩؛ و فيه: ليقوّد.

٦- البيت غير منسوب في المقاييس (سمد) ١٠٠/٣، و اللسان (سمد)؛ و هو منسوب لَهْزِيلَةَ بنت بكر في زيادات المطبوعه. و في ل: قيل، و في شرحه أنه اسم رجل.

٧- النجم: ٦١. و انظر مجاز القرآن ٢٣٩/٢.

٨- الإبدال لأبي الطيّب ٤٥/١.

٩- المَسَد: ٥. و في مجاز القرآن ٣١٥/٢: «و المَسَد عند العرب حبال يكون من ضروب».

و دَنَسَ عِرْضَهُ تَدْنِيسًا و دَنَسَهُ و دَنَسًا، و جمع دَنَسٍ أَدْنَسٌ .

و السَّادِنُ، و الجمع سَيَدَنُهُ، و هم القوم على الأصنام كانوا فى الجاهلية ثم صاروا فى الإسلام سَدَنَهُ الكعبة و سَدَنَهُ بيت المَقْدِسِ أيضاً، و الاسم السَّدَانَةُ. و كانت قريش تقول: السَّدَانَةُ و السَّقَايَةُ و الرَّفَادَةُ، فالسَّقَايَةُ و الرَّفَادَةُ لبنى هاشم و السَّدَانَةُ لبنى عبد الدار، و كانت قريش تترافد للحاجِّ فيجمعون بينهم مألًّا فيكون للمنقطع و لمن لا زاد له، و كان يتولَّى ذلك العباس ثم بقى فى ولده إلى اليوم و كان كذا فى بنى أميه.

سند

و السَّنَدُ: ما قابلك من الجبل ممَّا علا عن السفح، و الجمع أسناد .

و سَنَدٌ: ماء معروف لبنى سَعْدٍ.

و ناقة سِنَادٍ: طويله.

و السَّنَادُ فى الشعر: اختلاف الرُّدْفَيْنِ كقول العجاج (رجز) (١):

يا دار سلمى يا سلمى ثم اسلمى

بِسْمِمْ أَوْ عَنِ يَمِينِ سِمِمْ

ثم قال فى بيت آخر (رجز) (٢):

فِحْنِدُفٌ هَامُهُ هَذَا الْعَالَمِ

و هَذَا سِنَادٌ قَبِيحٌ.

و يقال: خرج القوم متساندين، إذا خرجوا على آيات شتى.

و الأَسْنَادُ: ضرب من الشجر.

و ضربٌ من الثياب تسمَّى المُسْنَدِيَّةُ (٣).

و الإسناد من قولهم: أسندتُ هذا الحديثَ إلى فلان أسنده إسناداً، إذا رفعته إليه.

و باب من النحو يسمَّى المُسْنَدُ و المُسْنَدُ إليه.

و المُسْنَدُ: الدهر؛ يقال: «لا أفعل ذلك سجيس المُسْنَدِ» (٤)، أى آخر الدهر.

والمُسْنَد: خَطَّ حَمِيرَ الذِي كانوا يكتبون بينهم أيام ملكهم.

و السُّنْد: هذا الجيل المعروف؛ يقولون: سِنْد و سُنود و أسناد، كما قالوا: هِنْد و هُنود و أهناد.

و المَسْنَد: كل ما استندت إليه من شيء أو أسندت إليه شيئاً.

و يقال: فلان سَنَدُ بنى فلان، إذا كان معتمدهم فى أمورهم.

و فلان سَنيد فى بنى فلان، إذا كان دَعِيًّا فيهم. قال الشاعر (طويل) (٥):

رَأَيْتُكُمَا يَا ابْنَى عِيَاذِ عَدُوْتُمَا

على مالِ أَلْوَى لا سَنيدٍ و لا أَلْفٍ

و لا مالَ لى إِلَّا عِطَافٌ و مِدرَعٌ

لكم طَرَفٌ منه حديدٌ و لى طَرَفٌ

ندسى

و النَّدْس: الوَخْزُ بِمُديه أو سِنان؛ يقال: نَدَسَه بالزُّمَحِ نَدَساً .

قال الشاعر (طويل) (٦):

نَدَسْنَا أبا مندوسَةَ القينَ بالقنا

و مارَ دَمٌ من جارِ بَيْبَةَ نافعٍ

دس و

دوسى

الدَّوْس: مصدر داسه يدوسه دَوْساً؛ و كل شيء وطئته فقد دُستَه .

و دَوْس: أبو حَيٍّ من العرب عظيم (٧).

سدو

و السَّدْو: مصدر سَدَتِ الناقه بيديها فى السير تسدو سَدَوْاً حسناً، و هو تذرّعها فى المشى و اتساع خطوها. و يقال: ما أحسنَ سَدَوْ رجليها و أتوّ يديها.

سود

و السَّواد: ضد البياض.

و السَّواد: موضع. قال الشاعر (طويل) (أ):

لهم حَيْقُ و السَّوْدُ بينى و بينهم

يَدَى لکم و الزائراتِ المحصَّبا

يقال: يَدَى لکم أن تكون كذا و كذا، كما تقول: على لک أن تفعل كذا أو تكون كذا.

ص: ٦٤٩

- ١- سبق إنشادهما ص ٢٠٤.
- ٢- ديوانه ٢٩٩، و فيه: العَالَم، و فى حاشيه أصل الديوان: «هكذا كان ينشده العجاج». و انظر: مجاز القرآن ٢٢/١، و طبقات فحول الشعراء ٦٤، و شرح المفصّل ١٢/١٠ و ١٣، و شرح شواهد الشافيه ٤٢٨؛ و المقاييس (علم) ١١٠/٤، و اللسان (علم).
- ٣- فى اللسان: «المُسَنِّدُه و المُسَنِّدِيَه».
- ٤- فى المستقصى ٢٤٣/٢: سَجِيسِ الأَوْجِسِ.
- ٥- سبق إنشادهما فى ١٦٢، و الثانى فى ٩١٤ أيضاً.
- ٦- البيت لجرير فى ديوانه ٩٢٥، و النقائض ٦٨٥؛ و انظر: العين (بوب) ٤١٦/٨، و الصحاح و اللسان (بيب، مور، ندس). و سيرد العجز ص ١٢٩٩ أيضاً.
- ٧- الاشتقاق ٤٩٦.
- ٨- البيت لخدّاش بن زهير العامرى فى الصحاح و اللسان (سود، حيق).
- ٩- و يقال: يَدَى لکم، و يُدَى لکم، و يَدَى لکم، و يَدَى بکم (انظر اللسان: سود).

و السّواد :مصدر ساودتّه مساودهً و سِواداً ،إذا ساررتّه.و

فى الحديث :«إذُنُكَ أن يُرفع السّتر و أن تسمع سِوادى » (١).و قيل لابنه الخُسن :لِمَ زَنَيْتَ مع فَضْلِ عقلِك؟فقالت :طول السّواد و قرب الوِساد.

و السّواد :داء يصيب الغنم فتسوادُ منه لحومُها فتموت.

و الأَسْوَدان :التمر و الماء،و يقال :ما يخفى ذلك على الأَحمَر و الأَسود ؛فالأَسود :العرب ،لأن السّمرة فيهم أكثر، و الأَحمَر :العجم ،لأن الشّقرة فيهم أكثر.

و سُمّي سِواد العِراق لكثرة مائه و شجره.

و شَخْصُ كُلِّ شَيْءٍ : سِواده .قال الشاعر (طويل) (٢):

فَأُقْسِمُ لو ضَمَّ النَّدِيُّ سِواده

لما مَسَحَتْ تلك المُسالاتِ عامراً

المُسالات :جمع مُسالهٍ ،و هى جانب اللّحيه ،و للّحيه مُسالتان .

و الأَسود من الحيات يُجمع أساود و لا يُجمع سُوداً .قال (٣)الشاعر (طويل) (٤):

فَأَلْصَقَ حَساداً بِطِيبِ تِرابه

و إن كان مخلوطاً بِسَمِّ الأَساودِ

و يقال :فلان أسودٌ من فلان، إذا أردت السُّودُد، و إذا أردت اللون قلت :فلان أشدُّ سِواداً من فلان.

و قد قالوا فى تصغير أسود : سُوَيْد ،و لهذا باب فى النحو (٥).

و روى عن بعض أهل اللغه أنه قال :رأيت أسوداتٍ كثيره، أى حيات كثيره.

و بنو أسود :بطن من العرب.

و السُّويداء :موضع بالشام.قال الشاعر (مديد) (٦):

إِنِّى جَيْرٍ و إن عَزَّ رَهْطى

بالسُّويداء الغداه غريبٌ

يعنى جَيْرِ القسم، و يقال جَيْرِ مبنى على الكسر.

و سُودَاءِ القلب و سَوَادِهِ: دمه الذى فيه.

و أَسْوَدَانِ: أبو قبيله، و هو نَبَهَانِ.

و أَسْوَدُ العَيْنِ: جبل معروف. قال الشاعر (طويل) (٧):

إذا زال عنكم أَسْوَدُ العَيْنِ كُنْتُمْ

كراماً و أنتم ما أقام الأئِمُّ

أى لا تكونون كراماً أبداً.

و بنو سُودٍ: بطن من العرب.

ودس

و وَدَسَتْ الأَرْضُ تَدِسُ وَدَسًا، إذا ظهر فيها النبت و لم يكثر؛ و وَدَسْتُ إلى فلان بكلام، إذا طرحت إليه كلاماً لم تستكمله؛ و النبت وادس و الأرض مودوسه .

وسد

و الوِسَادَةُ: ما تَوَسَّدْتَهُ؛ و يقال: إساده، و هى لغه هذليه.

و أوسدتُ فى السير، إذا أَعْدَدْتِ فيه، و أسادتُ فيه مثله؛ فأما آسدت الكلبَ فهو أن تغريه بالصيد؛ و قول العامه: أشليته خطأ، إنما أشليته: دَعَوْتُهُ.

و السِّنْدُ (٨): المُعْبَى، و السَّادُ: الإعياء. قال الشاعر (منسرح) (٩):

و بُتُّ فما لقيته أَرِقًا

ألقى لقاءً اللاقى من السَّادِ

□
و لهذا مواضع فى الاعتلال تراها إن شاء الله تعالى (١٠).

الدَّهْس من الأرض:الذى يثقل المشى فيه؛أرض دَهَس

ص: ٦٥٠

- ١- فى صحيح مسلم ١٧٦/٢:«إذُنْكَ عَلَى أَنْ يُرْفَعَ الْحِجَابَ وَ أَنْ تَسْمَعَ سِوَادَى حَتَّى أَنْهَاكَ».
- ٢- المقاييس (مسل) ٣٢١/٥، والصحاح و اللسان(سيل)،و المقاصد النحويه ٤/٤٥٠.و سيرد البيت ص ٨٥٩ أيضاً،و فيه و فى المصادر جميعاً: *فلو كان فى الحىّ النجىّ سواده*
٣- من هنا...فى النحو:ليس فى ل.
- ٤- العجز غير منسوب فى الكامل ٥١/١،و فيه:و لو كان.
- ٥- فى سيبويه ١٣٠/٢:أُسَيْدٌ وَ أُسَيْوِدٌ.و انظر:المقتضب ١١٨/١ و ٢٤٣/٢ و ٢٨٣،و الاشتقاق ٢٠٦.
- ٦- البيت مع آخرين لغيلان بن سَلَمَه فى معجم البلدان(السويداء) ٢٨٦/٣. و روايه البيت فى الأصول تستقيم على المديد،غير أنه على الخفيف مع البيتين الآخريين اللذين فى البلدان.(و انظر ص ١٢٧٢)؛و فى البلدان: إننى فاعلمى و إن عزّ أهلى بالسويداء للغداه الغريبُ
- ٧- نسبه العيني فى المقاصد النحويه ٥٧/٤ إلى الفرزدق،و ليس فى ديوانه و لا- فى النقائص.و انظر:المعاني الكبير ٥٦١،و أمالى القالى ١٧١/١ و ٤٧/٢، و السّمط ٤٣٠ و ٦٨٣،و المخصّص ١٠/٣ و ١٢٢/٤،و معجم البلدان (أسود العين) ١٩٣/١،و مغنى اللبيب ٣٨١،و اللسان (سود،عتم).و يُروى: إذا ما فقدتم أسود العين....
- ٨- من هنا إلى آخر البيت:ليس فى ل.
- ٩- المقاييس (سأد) ١٢/٣،و اللسان(سأد)؛و صواب روايه الصدر فيهما: *فبُتُّ من ذاك ساهراً أرقاً*
١٠- ص ١٠٥٨.

و أَرْضُون دِهَاس .

و أدهَسَ القَوْمُ، إذا سلكوا الدَّهْسَ .

سده

و قال قوم: السَّده و السُّداه مثل السَّده، و هى الحيره؛ يقال:

سُدَّه الرجلُ و سُدِّه (١) فهو مسدوه و مشدوه، إذا غلب على عقله، كما يقال: دُهِشَ فهو مدهوش .

سهَد

و السُّهاد و السَّهَد و السَّهَد و السُّهَد: السهر.

و سَهَّدْتُ الرجلَ تسهيداً، إذا أسهرته، و هو ساهد و مسهَّد .

هدس

و الهُدَس: لغه يمانيه مماته، و أصله من قولهم: هَدَسْتَهُ أهْدِسُه هَدْساً، إذا زجرته و طردته، و قد أميت هذا الفعل.

د س ي

سيد

السَّيد: الذئب، و الجمع سيدان و الأنثى سيده و سيدانه .

و السَّيِّد: أصله الواو و كان الأصل فيه سَيُّود فُقُلبت الواو ياءً و أُدغمت الياء فى الياء؛ و لها مواضع تراها إن شاء الله تعالى (٢).

و بنو السَّيِّد: بطن من العرب من بنى ضَبَّه (٣).

و السَّيِّدان: موضع.

باب الدال و الشين مع ما بعدهما من الحروف

د ش ص

أهملت و كذلك حالهما مع الضاد و الطاء و الظاء.

د ش ع

عشد

العشد: فعل مُمات من قولهم: عَشَدَ يَعِشِدُ عَشْدًا، و هو جَمْعُكَ الشىء.

د ش غ

دغش

دَغَش: اسم رجل. قال الشاعر (طويل) (٤):

حواملٌ من نخلِ ابنِ دَغَشٍ مكفَّفُ

(٥) أى قد جُمعت أعداؤه أى ضُمَّ بعضُها إلى بعض. قال الشاعر (طويل) (٤):

و كُفِّ بأجدالٍ

و الدَّغَش من قولهم: تداغش القومُ، إذا اختلطوا فى حرب أو صَحَب و ما أشبه ذلك، و كذلك الدَّغُوشه .

و أحسب أن العرب قد سَمَّت دَعُوشًا .

و لغه يمانيه: دَعَشَ عليهم، أى هجم عليهم.

د ش ف

شدف

شَدَفْتُ الشىءَ أَشَدِفُهُ شَدْفًا، إذا قطعته شُدْفَهُ شُدْفَةً، أى قطعته قطعته.

و الشَّدَف: الشخص؛ رأيت شَدَفًا، أى شخصًا. و لا- تنظرنَّ إلى ما جاء به الليث عن الخليل فى كتاب العين فى باب السين

فقال: سَدَفٌ فى معنى شَدَفٍ، فإنما ذلك غلط من الليث عن الخليل (٧).

و فرس أَشَدَفٌ: عظيم الشخص. قال الشاعر (رمل) (٨):

شَدِفُ أَشَدْفُ مَا وَرَعْتَهُ

فَإِذَا طُوِطِي طَيَّارٌ طِمِرٌ

و يُرَوَى: شُنْدَفُ أَشَدْفُ ...

؛ وَ الشَّدَفُ مِنْ قَوْلِهِمْ: فَرَسٌ شُنْدُفٌ، أَيْ مَشْرَفٌ، النَّوْنُ زَائِدَةٌ.

فدش

وَ الفَدَّشُ مِنْ قَوْلِهِمْ: فَدَشْتُ الشَّيْءَ فَدَشًّا، إِذَا شَدَخْتَهُ؛ وَ فَدَشْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَوْ الْحِجْرِ، إِذَا شَدَخْتَهُ.

د ش ق

دقش

الدَّقْشُ، قَالَ يُونُسُ: سَأَلْتُ أَبَا الدَّقَيْشِ: مَا الدَّقَيْشُ؟ فَقَالَ: لَا نَدْرِي، إِنَّمَا هِيَ أَسْمَاءٌ نَسَمَعُهَا نَسَمَى بِهَا، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: الدَّقْشُ دَوْبِيَّةٌ رَقِطَاءٌ أَصْغَرَ مِنَ الْعِظَاءِ؛ وَ الدَّقْشُ عِنْدَهُ شَبِيهُ بِالنَّقْشِ (٩). قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَ رَدَّ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ هَذَا

ص: ٦٥١

١- قارن الإبدال لأبي الطيب ١٦٤/٢.

٢- ص ١٠٥٨.

٣- قارن الاشتقاق ١٩٠.

٤- الشطر منسوب في الاشتقاق إلى حاتم، وليس في ديوانه. و رواه الاشتقاق: مواقعير من نخل....

٥- ط: «مكّم».

٦- من بيت لامرئ القيس سبق إنشاده ص ١٦٢، و تمام العجز: *أصابَ غَضِيَّ جَزْلاً وَ كُفَّ بِأَجْدَالِ*

٧- ليس في العين (شذف) ٢٤٤/٦ و (سدف) ٢٣٠/٧ شيء من هذا.

٨- البيت من المفضّليه ١٦ للمرار بن منقذ ص ٨٤. و انظر: المعاني الكبير ٢٧، و أضداد أبي الطيب ٣٨٤، و اللسان (طاطأ، شذف). و في المفضّليات: شُنْدَفُ أَشَدْفُ....

٩- قارن الاشتقاق ٤، و الوافي ٢٢/١٤.

الحرف فقالوا: ليس بمعروف. وهذا غلط لأن العرب قد سمّت دَنَقَشًا، فإن كان من الدَّقَش فالنون زائده، ولم يبنوا منه هذا البناء إلا وله أصل. وقال بعض أهل اللغة: الدَّقَش :

ضرب من الطير الأَرَقَش (١).

شِذْق

و الشُّذْق : شِدْق الإنسان و الدابّة، و هو لحم باطن الخدّين من جانبي الفم؛ شِدْق و أشداق .

و رجل أَشْدَقُ و امرأه شِدْقَاءُ، إذا اتّسعت أشداقُهما.

و بعير شَدَقَم للواسع الفم، و هو من الشُّذْق و الميم زائده؛ و لهذا باب تراه فيه إن شاء الله تعالى (٢).

قَشِد

و القِشْدَه : تمر و سويق يُسَلَأُ به السَّمْن، و هي الخِلاصه.

و قُدَاش : موضع.

دَشِك

كَدَش

الكَدَش من قولهم: كَدَشَه يَكْدِشُه كَدَشًا، إذا دفعه دفعًا شديدًا.

و كُدَاش : اسم رجل، من هذا اشتقاقه.

كَشِد

و يقال: كَشَدْتُ الشَّيْءَ أَكْشِدُه كَشْدًا، إذا قطعته بأسنانك قطعًا كما يُقَطِّع القِثَاءُ و الجزر و ما أشبههما.

شَكِد

و الشُّكْد : العطاء؛ شَكَدَه يَشْكُدُه (٣) شَكْدًا، فالاسم الشُّكْد و المصدر الشُّكْد، و قيل: أَشَكَدَه، و ليس بالعالى.

د ش ل

أُهملت.

د ش م

مدش، دمش

مَدِشْتُ عَيْنَ الرَّجْلِ تَمَدَّشَ مَدَشًا، إِذَا أَظْلَمْتَ مِنْ جُوعٍ أَوْ حَرِّ شَمْسٍ، وَ أَحْسَبُهُ مَقْلُوبًا مِنْ دَمِشَ.

د ش ن

شدن

شَدَنَ الطَّبِيَّ يَشْدُنُ شُدُونًا فَهُوَ شَادِنٌ، إِذَا قَوِيَ وَاشْتَدَّتْ عِظَامُهُ.

وَ ظَبِيهِ مُشْدِنٌ، إِذَا كَانَ وَلَدُهَا شَادِنًا، وَ كَذَلِكَ النَّاقَةُ.

ندش

وَ النَّدَشُ: بِحَثِّكَ عَنِ الشَّيْءِ؛ يُقَالُ: نَدَشْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَنْدِشَ نَدَشًا.

وَ النَّدَشُ وَ الْمَدَشُ مُتَقَارِبَانِ فِي الْمَعْنَى، وَ هُوَ شَبِيهٌ بِالنَّجْشِ (٤).

نشد

وَ يُقَالُ: نَشَدْتُ الضَّالَّهَ أَنْشُدَهَا نَشْدًا وَ نَشَدَانًا فَأَنَا نَاشِدٌ، إِذَا عَرَفْتُهَا؛ وَ أَنْشَدْتُ الضَّالَّهَ إِنْشَادًا فَأَنَا مُنْشِدٌ، إِذَا اسْتَرَشَدْتَ عَنْهَا (٥). قَالَ

العبدى (سريع) (٦):

يُصِيخُ لِلنَّبَاهِ أَسْمَاعَهُ

إِصَاخَهُ النَّاشِدِ لِلْمُنْشِدِ

قال أبو حاتم: قلت للأصمعي: فما معنى قول أبي دواد (مجزوء الكامل المرفل) (٧):

وَ يَظَلُّ أَحْيَانًا كَمَا اس

تَمَعِ الْمُضِلَّ لَصَوْتِ نَاشِدٍ

أليس الناشد هو المُضِلُّ؟ قال: هذا كقولهم: التَّكْلِي تَحِبُّ التَّكْلِي، كأنه يسمع صوته فيتأسى به.

قال أبو حاتم: ونشيد الشعر ونشيد الضالِّه واحد في اللفظ لا في المعنى (أ).

و ناشدتُ فلاناً مناشدَةً، إذا حلفته.

و أنشدتُ الشُّعر إنشاداً .

و نَشَدْتُكَ اللهُ أن تفعل كذا و كذا، أي ذكرك الله.

دش و

دوش

دَوَشَتْ عين الرجل تَدُوش دَوْشاً، إذا فسدت من داء يصيبها، و الاسم الدَّوش، و الرجل أَدُوشٌ، و المرأة دَوْشَاءٌ .

ص: ٦٥٢

١- أثبت بعده في المطبوعه روايه ثانيه كهذه منسوبه إلى الخليل، و كذلك نسبتها في الاشتقاق.

٢- يعنى باب ما زادوا في آخره الميم، ص ١٣٣٢.

٣- بالضم في ل، و بالكسر في ط؛ و كلاهما جائز في اللسان.

٤- ط: «شبيه بالنَّجْث، و النَّدْش مثل النَّجْش».

٥- في هامش ل: «هذا سهو من أبى بكر، و الصحيح نَشَدْتُ الضَّالِّه إذا استرشدت عنها، و أنشدتها إذا عرَفْتها؛ و ما ذكره من سؤال أبى حاتم للأصمعى عن بيت أبى دواد يدلُّ على هذا، و كذلك أيضاً قول الآخر: (إصاخه الناشد للمنشد)، يريد: إصاخه الطالب إلى الذى يرشده».

٦- ديوان المثقَّب العبدى ٤١، و البيان و التبيين ٢/٢٨٨، و المعانى الكبير ٧٥٣، و الكامل ١/١٠٩، و أمالى القالى ١/٣٤، و السَّمط ١٤٤، و شرح المفصَّل ٢/٩٤؛ و المقاييس (صبخ) ٣/٣٢٥. و سيرد البيت ص ١٢٦٥ أيضاً.

٧- ديوانه ٣٠٧. و انظر: ديوان المثقَّب ٤٢، و تهذيب الألفاظ ٤٧٥، و المعانى الكبير ٧٥٣، و الخصائص ٢/١٧٥، و السَّمط ١٤٥، و الصحاح و اللسان (صبخ، نشد). و فى الديوان: و يصيخ أحياناً....

٨- جعله ابن فارس فى المقاييس (نشد) ٥/٤٢٩ أصلاً صحيحاً يدلُّ على ذكر شىء و تنويه.

شدو

و الشَّدْوُ: إنشاد البيت أو البيتين من الشعر يمدّ به الرجل صوته كالغناء؛ شدا يشدو شَدْوًا .

و كل قليل من كثير فهو شَدْوٌ، نحو الشَّفا من البصر إذا بقي؛ يقال: ما بقي من بصره إلا شَدْوٌ، و لم يبقَ من قوّته إلا شَدْوٌ .

و تقول العرب إذا سئل الرجل منهم عن القصيده قال:

أشدو منها بيتاً أو بيتين.

و شَدْوَان (1): موضع.

د شه

دهش

دُهَشَ الرجلُ فهو مدهوش، و شُدِهَ فهو مشدوه بمعنى، و الاسم من هذا الشُّدَاهُ و من ذلك الدَّهَشُ .

شهد

و الشُّهْدُ: العسل الذي لم يُصَفَّ، و قد قيل شَهِدَ أيضاً، و الضمّ أعلى.

و الشَّهْدُ: جمع شاهد، كما قالوا: صاحب و صَحْب، و راكب و رَكْب.

و شَهِدَ الرجلُ يشَهِدُ شهادةً فهو شاهد و شهيد .

و الأشهاد: جمع شَهِدَ، مثل صَحْب و أصحاب.

و الرجل شاهد و شهيد، و قد جمعوا شهيداً على شُهداء .

و يقال: فلانه شاهدي، مثل الذكر سواء.

و المَشْهَدُ: الموضع الذي يشاهد فيه القومُ القومَ، أي يحضر بعضهم بعضاً.

و الشاهد: خلاف الغائب.

و يقال: أشهد الرجلُ، إذا أمذى؛ ذكر ذلك يونس عن رؤبه.

و الشَّهيد في سبيل الله: معروف.

و شُهود الناقه: آثار مواضع مَنَّجِها من دم أو سَلَى. قال الهذلي (طويل) (٢):

فجاءت بمثل السابريِّ تعجبوا

له و الثرى ما جَفَّ عنه شُهوْدُها

(٣)

د ش ي

ديش

الدَّيش (٤): أبو بطن من العرب.

شيد

و الشَّيد: الجِصَّ، و منه قيل: قصر مَشَّيد، أى مجصَّص؛ و كذلك قوله تعالى: وَ قَصِيرٍ مَشَّيدٍ (٥)، أى مجصَّص؛ فإذا قيل مشَّيد فهو مرفَّع مطوَّل. قال (بسيط) (٦):

لا تحسبني و إن كنتُ أمراً عُمرأ

كحَيِّه الماء بين الطَّين و الشَّيد

و شيدتُ البناء تشييداً و أشدَّتُ الحديدَ إشادةً، إذا نَمَّيته و رفعتَه.

باب الدال و الصاد مع ما بعدهما من الحروف

د ص ض

أهملت و كذلك حالهما مع الطاء و الظاء.

د ص ع

دعص

الدَّعْصُ: الكَثيب الصغير من الرمل، و الجمع أدعاص و دِعْصَه .

و الدَّعْصَاء: الأرض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رَمْضاًؤها أشدَّ حرًّا من غيرها، و ربما تمثّل الجَرْمى أو النَّهْيدي بهذا البيت (بسيط) (٧):

[المستغيثُ بعمرٍو عند كُرْبته]

كالمستغيث من الرَّمْضَاء بالنارِ

فيقول: من الدَّعْصَاء بالنار، و هكذا لغتهم.

و تدعَّص اللحم، إذا تهرأ من فساد.

صدع

و الصَّدْع: مصدر صَدَعْتُ الشَّيْءَ أَصَدَعَهُ صَدْعاً، إذا شققته باثنين. قال الشاعر (طويل) (٨):

ص: ٦٥٣

١- بسكون الدال في القاموس أيضاً؛ و بفتحها في اللسان، و معجم البلدان (شدوان) ٣/٣٢٨. و في البلدان ذكر للخلاف فيه: أ جبلٌ واحد هو أم جبلان.

٢- ليس في ديوان الهذليين، و الصواب أنه لَحْمِيد بن ثور، كما في اللسان (شهد)، و ديوان حُميد ٧٥. و انظر: المخصَّص ١/٢٤، و المقاييس (شهد) ٣/٢٢١، و الصحاح (شهد).

٣- سقط البيت من ل.

٤- في الصحاح: «الدِّيش... و ربّما قالوه بفتح الدال». و انظر ص ١٠٥٨.

٥- الحج: ٤٥.

٦- البيت للشَّمَاخ؛ انظر: ديوانه ١٢١، و مجاز القرآن ٢/٥٣، و المعاني الكبير ٦٦٧، و الكامل ١/٩٩، و الاقتضاب ١٣؛ و من المعجمات: العين (شيد) ٦/٢٧٧، و اللسان (غمر). و سيرد البيت ص ١٠٥٨ أيضاً، و فيه: ... بين الطّي و الشّيد، و هي روايه الديوان.

٧- البيت للتَّكْلَام الضَّبْعِي، كما جاء في فصل المقال ٣٧٧؛ و هو غير منسوب في الأزمنة و الأمكنه ٢/٢٥.

٨- هو عبد يَغوث بن وقاص الحارثي في المفضليات ٣٠، و الأغاني ١٥/٧٦، و أمالي القالي ٣/١٣٣، و الخزانة ١/٣١٧.

[وَأَنْحَرُ لِلشُّرْبِ الْكِرَامِ مَطِيَّتِي]

وَأَصْدَعُ بَيْنَ الْفَيْتَيْنِ رِدَائِيَا

ثم كثر ذلك حتى صار كل منفطر منصدعاً .

قال حسان (كامل) (١):

وَأَمَانُهُ الْمُرِّيَّ حَيْثُ لَقِيَتْهَا

مِثْلُ الزَّجَاجِ صَدْعُهَا لَا يُجْبَرُ

يقوله حسان بن ثابت بأمر النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ. □

وَالصَّدِيعُ: الصَّبْحُ. وَانْصَدَعَ الصَّبْحُ، إِذَا انشَقَّ عَنْهُ اللَّيْلُ.

قال الشاعر (وافر) (٢):

بِهِ السَّرْحَانُ مَفْتَرِشًا يَدِيهِ

كَأَنَّ بِياضَ لَيْتِيهِ الصَّدِيعُ

السَّرْحَانُ هَا هُنَا: الْأَسَدُ بَلِغْتُهُ لِأَنَّ الذَّنَابَ لَا بِياضَ فِيهَا، وَالسَّرْحَانُ بَلِغُهُ أَهْلُ نَجْدٍ: الذَّنَبُ.

وَصَدَعَ الرَّجْلُ بِالْأَمْرِ، إِذَا أَوْضَحَهُ.

وَالصُّدَاعُ: مَا يَعْتَرِي الرَّأْسَ مِنَ الْوَجَعِ.

وَاصْدَعَتِ الْأَرْضُ عَنِ النَّبْتِ، إِذَا تَشَقَّقَتْ؛ هَكَذَا فَسَّرَهُ أَبُو عبيدٍ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: وَالسَّمَاءُ ذَاتِ الرَّجْعِ. وَالْأَرْضُ ذَاتِ الصَّدْعِ □

٣.

وَالصَّبْحُ الصَّادِعُ: الْمُشْرِقُ.

وَالظَّبْيُ الصَّدَعُ: الضَّرْبُ اللَّحْمِ بَيْنَ السَّمِينِ وَالْمَهْزُولِ.

قال الراجز ٤:

أَخْبُ فِيهَا وَأَضَعُ

كَأَنِّي شَاهٌ صَدَعٌ

يعنى تيساً من الظباء.

و الصَّدَع: الفتى من الإبل، وكذلك الرجل الشاب.

و المَصَادِع: طرق سهله فى غَلْظ من الأرض، واحدها مَصَدَع .

و المَصَادِع: المَشَاقِص.

و ربما قالوا: خطيب مِصْدَع ، كما قالوا: مِصْلَق، إذا كان ذا بيان.

و تصدَّع ٥ القوم، إذا تفرَّقوا. قال الشاعر (طويل):

أَعَاذِلَ مَا لِي لَا أَرَى الْحَيَّ وَدَّعُوا

و باتوا على تياتهم و تصدَّعوا

صعد

و الصُّعْد ٦ من قولهم: تنفَّس صُعداً، فإذا قالوا: الصُّعْدَاء فهو ممدود.

و تصاعدنى الأمر، إذا اشتدَّ علىّ.

فى الحديث: «ما تصعدتنى خُطْبُهُ مثل خُطْبِهِ النَّكَّاحِ»، أى ما صعبت علىّ.

و منه تصاعُد النَّفْسِ، إذا صعِب مخرجه ٧.

و أَكَمَّهُ صَعُود، إذا اشتدَّ صعودها على الراقى؛ و أَكَمَّهُ ذَات صُعْدَاء، إذا كانت كذلك. قال الشاعر (وافر) ٨:

و إن سياده ٩ الأَقْوَامِ فاعلم

لها صُعْدَاءٌ مَطْلَعُهَا طَوِيلٌ

و يقولون: ما زلنا فى صَعُود و هَبُوط، إذا كانوا فى أمر شديد.

و الصُّعُود: ضد الهبوط.

و الصَّعِيد من الأرض: التراب الذي لا يخالطه رمل و لا سَبِيخ؛ هكذا قال أبو عبيده، و قال غيره: بل الصعيد: الظاهر من الأرض؛ و كذلك فُسِّر في التنزيل ١٠، و الله أعلم.

و الصَّعْدَة: القناه. و قال بعض أهل اللغة: هي القناه التي تنبت مستويه و لم تَحْتَجْ أن تقوِّم، و الجمع صِعَاد. قال الشاعر (كامل):

يا قوم إنى لو خشيتُ مجمَعاً

رَوَيْتُ منه صَعْدَتِي و سِنَانِي

و بنات صَعْدَة: اسم يختصُّ به حمير الوحش.

ص: ٦٥٤

١- ديوانه ٣٦٣، و الاشتقاق ٢٨٨؛ و فيهما: ... لم يُجْبِر، و المقطوعه على الرء المكسوره. و فى الديوان: ... حيث لقيته؛ و فى الاشتقاق: ... ما استرعيتَه.

٢- هو عمرو بن معديكرب، كما سبق ص ٥١٢.

وَصَعْدَهُ: موضع في اليمن، معرفه لا تدخلها الألف و اللام.

و الصَّعود:الموضع الذي يَشُقُّ على الراقي،و الهبوط:

الموضع الذي يَشُقُّ على الهابط.و من كلامهم:ما زلنا في صُعود و هبوط،إذا كانوا في أمر شديد.

و الصَّعود أيضاً:الناقه التي فقدت ولدها إما بموت و إما بذبح فعطفت على ولد غيرها،و الجمع الصَّعائد .

عصد

و العَصْد:مصدر عَصَدَ البعيرُ عنقه يعصدها عَصْداً،إذا لواها عند الموت فهو عاصد .و كل شيء لو يته فقد عَصَدَتْه ، و به سُمِّيَت العَصيده .

و العِصْواد (١):اختلاط القوم في حرب أو صَحَب و استداره بعضهم في بعض.و تَعَصَّوَدَ القومُ،إذا فعلوا ذلك؛و أحسب أصله من العَصْد،و الواو و الألف زائدتان.

د ص غ

صدغ

الصُّدْغ ، صُدِغَ الإنسان:معروف،و هما صُدِغَان ،و هو ما انحدر من الرأس إلى مَرْكَب اللَّحْيَيْن بين أطراف الحاجبين و قِصَاص الشعر تحت الجبهه.قال العجاج(رجز) (٢):

يَلْهَزُ أَصْدَاغَ الْخِصُومِ الْمَيْلِ

لِلْحَقِّ حَتَّى يَنْتَهَوْا لِلْأَعْدَلِ

(٣)و به سُمِّيَت المِصْدَغَةُ لأنها تُجْعَل تحت الصُّدْغ .

و صَدَّغْتُ الرَّجَلَ عَنِ الْأَمْرِ،إذا رددته عنه و كففته؛و إنك لتصدغني عن حاجتي،أى تصرفني عنها.

دغص

و الدَّاغِصه:العظم في باطن الرُّكْبَةِ الذي يكتنفه العَصْبُ و الماء الصافي الرقيق.

و تقول العرب:سَمِنَ حَتَّى كَأَنَّهُ دَاغِصُهُ،و الجمع دَوَاغِصُ .

الدَّفْصُ: فعل مُمات، و هو الملوّسه، و منه اشتقاق الدَّوْفَصِ، و هو البصل الأبيض الأملس، الواو فيه زائده.

و صَدَفَ الرجلُ يصدِفُ و يصدُفُ، و الكسر أعلى، صُدُوفًا، إذا مال عن الشيء فهو صادِفٌ، و أصدفتُهُ أنا إصدافًا .
و صدوف: اسم امرأه.

و الصَّدَفُ (٤): مَبِيلٌ فِي القَدَمِ. قال الأصمعي: لا أدري عن يمين أو عن شمال؛ قال أبو حاتم: الصَّدَفُ إقبال إحدى الركبتين على الأخرى؛ و رجلٌ أَصَدَفُ .

و الفرس الأصدَفُ: الذي يميل أحد حافري يديه إلى وحشيته؛ صَدِفَ يصدِفُ صَدَفًا .

و صَدَفَهُ الأذن: مَحَارَتَهَا الدَاخِلَ المَدْوَرَّ (٥).

و الصَّدَفُ: مَحَارُ اللُّؤلُؤِ، و الجمع أصداف .

و الصُّدُفَانُ: جانبا الشَّعبِ فِي الجبلِ؛ و كذلك فُسِّرَ فِي التَّنزِيلِ (٦).

و الصَّدِفُ: بطن من كِنْدِه يُنسَبون اليَوْمَ إلى حَضْرَمَوْتِ، فإذا نَسَبَتْ قَلَتْ: صَدَفَتْ كراهه الكسره قبل ياء النسب. قال الراجز (٧):

شُدًّا عَلَيَّ صُرَّتِي لا تَنْعِفُ (٨)

إِذَا مَشَيْتُ مَشِيَةَ العَوْدِ النَّطْفُ

يَوْمٌ لِهَمْدَانَ و يَوْمٌ لِلصَّدِفِ

و لَتَمِيمٍ مِثْلُهَا أَوْ تَعْرِفُ

تَنْعَفُ و تَدَلِقُ واحداً، أى تخرج؛ و النَّطْفُ: الذي قد غُدَّ فِي بطنه.

و الصَّفَد: العطاء؛ أصفدت الرجل أصفده إصفاً، إذا أعطيته. قال القطامي (بسيط) (٩):

لئن هجوْتُكَ ما تَمَّتْ مكارمتي

و إن مَدَحْتُ لَقَدْ أَحْسَنْتَ إصفاً

و الصَّفَد: القيد نفسه، و الجمع أصفاد، و المصدر الصَّفَد؛ صَيَّفَدَه يَصِفِدُه صَيِّفُداً، إذا قيده، فكأن الاسم (١٠) من التقييد الصَّفَد و من العطيهِ الصَّفَد. قال النابغه (بسيط) (١١):

ص: ٦٥٥

-
- ١- انظر ما جاء على فِعْوال في ليس ٢٨٠.
 - ٢- ديوانه ١٦٣، و فيه: بالعدل حتى ينتحوا....
 - ٣- سقط البيتان من ل.
 - ٤- من هنا... و رجل أصدف: ليس في ل.
 - ٥- كذا بالتذكير في الأصول.
 - ٦- حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ؛ الكهف: ٩٦، و قرىء بضمّتين.
 - ٧- الأول و الثاني في ص ٩٢١ أيضاً؛ و انظر اللسان (صدف، قعف، نطف).
 - ٨- ل: «تتعقف».
 - ٩- ديوانه ٨٥، و طبقات فحول الشعراء ٤٥٣، و الأغاني ١٢٩/٢٠. و سيرد البيت ص ١٢٦٥ أيضاً. و في الديوان: فإن هجوْتُكَ...؛ و في الطبقات: ... ما تَمَّتْ محافظتي.
 - ١٠- ط: «المصدر».
 - ١١- ديوان النابغه الذبياني ٢٧، و تهذيب الألفاظ ٥١٦، و الأغاني ١٧٥/٩، و المقاييس (صفد) ٢٩٤/٣. و في الديوان: ... فإن تسمع به حسناً.

هذا الشاء فإن تسمع لقائله

و لم أعرض (1) أثبت اللعن بالصفد

و صفدته تصفيداً، إذا قيدته أيضاً.

و الصفاد أيضاً: القيد بعينه، و قد جاء فى الشعر الفصيح.

فصد

و الفصيد: فصد العرق؛ فصد يفصد فصداً و فصاداً، و كذلك فصد الناقة، إذا قطع عرق منها فاستخرج دمه ليشرب، و ذلك الدم يسمى المجدوح.

و الفصيد و المفصود واحد.

و المفصد: الحديد التى يفصد بها، و ربما سمي الدم فصيداً.

د ص ق

صدق

الصدق: ضد الكذب؛ صدق يصدق صدقاً.

و صديق الرجل: الذى يصادقه المودء.

و الصادق و الصدوق واحد.

و هذا مضداق الأمر، أى حقيقته.

و الصدق: الصلب من كل شىء؛ رمح صدق، إذا كان صلباً.

و الصادق: صداق المرأة، و ربما فتح فقيل: صداق المرأة، و الجمع صدق .

و صدقة المرأة، و الجمع صدقات و صدقات و صدقات .

و قد جمعوا صديقاً أصادق على غير قياس، إلا أن يكون جمع الجمع، فأما جمع الواحد فلا.

و يقال: فلان لى صديق و القوم لى صديق ،الواحد و الجمع فيه سواء فى بعض اللغات.أخبرنا أبو عثمان عن التَّوْزَى قال: كان رؤبه يقعد بعد صلاه الجمعة فى رَحْبَه بنى تميم فينشد و يجتمع الناس إليه فازدحموا يوماً فضيقوا الطريق فأقبلت عجوز معها شىء تحمله فقال رؤبه(رجز) (٢):

تَنَحَّ للعجوز عن طريقها

قد أقبلت رائحةً من سوقها

دَعَّها فما النحوى من صديقها

أى من أصدقائها،و قد جمعوا صديقاً على القياس:

أصدقاء، و جمعوه على غير القياس: أصادق .

و الصَّدِّيقُ:فِعْلٌ مِنَ الصُّدُقِ.

و يقال:فلان صادق الحمله،إذا حمل فلم يَنْكُلْ و لم يرجع.

و تمر صادق الحلاوه،إذا اشتدَّت حلاوته.

و صَدَّقَ (٣)الوحشى،إذا حملت عليه فعدا و لم يلتفت.

قصد

و قَصَدَ الرجلُ الأمرَ يقصده قَصْداً،إذا أمَّه.

و القَصْدُ:الاستواء فيما زعموا؛طريق قاصد .

و رماه بسهم فأقصده،إذا أصاب قلبه،و قلب مُقْصَد .

و القَصِيدُ:المُخَّ الغليظ.

و القِصْدَه:القطعه،و الجمع قِصْد ؛ تقصد الشىء،إذا تقطَّع.

و القصيد من الشعر أُخذ من القصد لتوالى الكلام و صحَّه وزنه.

و يقال لكل ما تكسَّر من أغصان الشجر و الزرع و القنا:

قَصَدَ. قال الشاعر (طويل) (٤):

ترى قَصَدَ المُرَّان فيه كأنها

تذُرُّعُ خُرْصَانٍ بأيدي الشَّوَّاطِبِ

و القَصَد: الذي يسمَّى العَوْسَج، لغه يمانيه.

د ص ك

أُهملت.

د ص ل

دلص

الدَّلِص من كل شيء: الأملس البراق، وكذلك الدَّلَاص و الدَّلِيص. و به سُمِّيت الدرع دِلَاصاً .

و رجل دَلِصٌ و دُلَامِصٌ و دُلَمِصٌ و دُمَلِصٌ، إذا كان بَرَّاق الجلد.

و دَلَّصت الشيء تدلِّيصاً، إذا ملَّسته.

صدل

و الصَّدَل: زعم قوم أنه فعل مُمات و منه اشتقاق الصَّنَدَل ، و هذا ما لا يُعرف، و ليس يجب أن تكون النون زائده لأنه ليس في كلامهم صَدَلٌ فيوضح الاشتقاق زيادة النون، و ليس بالصندل المشموم بل يقال: بعير صَنَدَلٌ و صُنَادَلٌ، إذا كان صلباً. و أبي ذلك قوم من أهل اللغة فقالوا: ليس للصدَل في

ص: ٦٥٦

١- ط: «فما عَرَضْتُ...».

٢- ملحقات ديوانه ١٨١، و طبقات فحول الشعراء ٥٧٩، و الأغاني ١٢٤/١٨ و ١٩/٢١، و شرح المفصل ٤٩/٥، و اللسان (صدق).

٣- بالتشديد أيضاً في القاموس، و بالتخفيف في اللسان.

٤- هو قيس بن الخطيم، كما سبق ص ٣٤٢ و ٥٨٥.

اللغة أصل (١). و صَنَدَلٌ عندهم مثل قَنَدَلٍ، وهما سواء و قد فصل قوم من أهل اللغة بين الصَّنَدَلِ و القَنَدَلِ فقالوا: الصندل الشديد الجسم، و القندل الشديد الرأس خاصةً.

و يومٌ (٢) صَنَدَلٍ: يوم كان بين العرب فيه حرب. قال الشاعر (طويل):

فلو أنها لم تَنْصَلَتْ يومَ صَنَدَلٍ

صلد

و الصَّلْدُ من قولهم: حَجَرَ صَلْدًا، أى صلب شديد، و الجمع أصلاد و صِلاد .

و يقال: صخره صِلادَه، أى صلبه.

و فرس صِلود، إذا أبطأ عَرَقُهُ؛ و قَدِرَ صِلود، إذا أبطأ غَلِيْهَا.

و يقال: صَلَدَ الزَّنْدُ صِلوداً، إذا لم يُورِ القادِحُ ناراً، و المصدر الصُّلود؛ و أصلده قاده إصلاداً .

د ص م

صدم

الصَّدْمُ من قولهم: صَدَمْتُ الشَّيْءَ بالشَّيْءِ أَصْدِمُهُ صِدمًا؛ و كل شئء ضربته بشئء فقد صدمته به بعد أن يكون صلباً شديداً.

و قد سَمَوْا صِدمًا و مِصْدَمًا .

و الصَّدْمَتَانِ: النَّزْعَتَانِ فِي الجَبِينِ.

صمد

و الصَّمْدُ من الأرض: الصلب الشديد، و الجمع صِمَاد و أصماد .

و الصَّمِيدُ اختلفوا في تفسيره فقالوا: المصمود المقصود في الأمور من قولهم: صمدته، أى قصدته؛ هكذا قال أبو عبيده (٣). و

أنشد (طويل) (٤):

ألا بَكَرَ الناعي بخير بني أسد

بعمرو بن مسعودٍ و بالسَّيِّدِ الصَّمَدُ

عنى به إما خالد بن نَضْلَه و إما خالد بن جَحْوَان، و هما اللذان قيل فيهما (طويل) (٥):

و قبلى مات الخالدانِ كلاهما

عميدُ بنى جَحْوَان و ابنُ المضلِّ

قال أبو عبيده: السَّيِّدُ الصَّيِّدُ فى هذا البيت خالد بن المضلِّ، و هو أحد خالدى بنى أسد. و قال قوم: الصَّمَدُ الذى لا جوفَ له؛ و الأول أعلى فى اللغه و أعرف، و الله أعلم.

مصد

و المصد، قالوا: البرد. و يقولون: ما أصابتنا العامَ مَصْدَةٌ، أى مَطْرَه. و زعم قوم أن المصد كناية عن النكاح؛ يقال:

مَصَدَ الرجلُ المرأةَ يمصدها مَصْدًا .

و بنو مصاد: حَى فى كلب.

و المصَاد: أعلى موضع فى الجبل، و الجمع مُصَدَان. قال الشاعر (طويل) (٦):

إذا أَبْرَزَ الرَّوْعُ الكَعَابَ فإنهم

مَصَادٌ لمن يأوى إليهم و مَعْقِلٌ

د ص ن

ندص

يقال: ضربه حتى نَدَصَتْ عينُه، أى نَدَرَتْ.

و المِنْدَاص: المرأة الخفيفة الكثيره الحركة؛ و لهذا باب تراه فيه إن شاء الله تعالى (٧). □

د ص و

ودص

يقال: وَدَصَّ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ يَدِصُّ وَدِصًّا، فيما زعموا، إذا ألقى إليه كلاماً لم يستتمه، وليس بالعالى. قال أبو بكر: وهذا بناء مستنكر إلا أنهم قد تكلموا به.

د ص ه

شهد

صَهَدَتْهُ الشَّمْسُ تَصْهَدُهُ صَهْدًا، إذا أحرقت دماغه.

و يوم صاهد و ذو صَهْدَانٍ؛ و ما أَشَدَّ صَهْدَانِ هذا اليوم و صَخْدَانَهُ، أى حرّه.

ص: ٦٥٧

١- فى المعرَّب ٢٢٠: «و ليس لصندل الطيب أصل فى اللغه. و لكن يقولون: بعير صَنْدَل، إذا كان صلباً».

٢- من هنا إلى آخر الشطر: ليس فى ل.

٣- فى مجاز القرآن ٣١٦/٢: «اللَّهُ الصَّمِيدُ: هو الذى يُصَيِّمُ إليه ليس فوقه أحد، و العرب كذلك تسمى أشرافها»؛ و فيه البيت الشاهد.

٤- البيت لسبّره بن عمرو الأسدى فى السَّمط ٩٣٣، و زيادات المطبوعه. و فى السيره ٥٧٢/١ أنه لهند بنت مَعْبُد بن نَضْلَه، و كذا فى نوادر أبى مسحل ١٢٢. و انظر: تهذيب الألفاظ ٢٧٠ و ٥٦٣، و إصلاح المنطق ٤٩، و الإبدال لأبى الطيب ٢٥٧/٢، و أمالى القالى ٢٨٨/٢، و المخصّص ٣٠١/١٢ و ١٥٢/١٧، و الاقتضاب ٢٨٩، و اللسان (صمد). و يُروى: ...بِخَيْرَى بنى أسد.

٥- البيت للأسود بن يعفر، كما سبق ص ٤٤٢.

٦- البيت لأوس فى ديوانه ٩٥، و شرح المفصّليات ١٦٦، و أضداد الأنبارى ٢٨٤، و المقاييس (مصد) ٣٢٩/٥، و الصحاح و اللسان (مصد). و فى التاج (مصد): «قال الصاغانى: توهم أن ميم مَصَاد أصلية، و لعله أخذه من كتاب ابن فارس».

٧- يعنى باب ما جاء على مِفعال، ص ١٢٤١ و ما بعدها.

ديص

داصت السَّلعة تديص دَيْصاً و دَيْصَاناً، و هو تحرُّكها في الجلد إذا لمستها بيدك كذلك. و كل شيء تحرَّك تحت يدك فقد داص يديص دَيْصاً و دَيْصَاناً. قال الراجز (١):

إنَّ الجوادَ قد رأى وبيصَها

فحيثما داصت يدُص مديصَها

و يُروى: فأينما....

صيد

و صاد يصيد صَيْداً، و الصَّيْد اسم المَصِيد .

و الصَّيْد: داء يصيب الإبل فتلتوى منه أعناقها، فلذلك سُمي الرجل المتكبر إذا لوى عنقه أَصَيْدًا، و [المراه] صَيْدَاء .

و صَدَّاء: ماء معروف. و من أمثالهم: « ماء و لا كَصَدَّاء » (٢)، و قالوا: كصيداء، و قال قوم: صَدَّاء، و ليس بمعروف، و الأوَّل الوجه.

و بنو الصَّيْدَاء: قبيله من العرب من بنى أسد. قال زهير (بسيط) (٣):

أَبْلُغْ لَدَيْكَ بَنِي الصَّيْدَاءِ كُلَّهُمْ

[أَنَّ يَسَاراً أَتَانَا غَيْرَ مَغْلُولٍ]

و اشتقاقه من أَرْضِ صَيْدَاءِ غليظِهِ تركبها حجاره، و هذا مستقصى في كتاب الاشتقاق (٤).

و الصَّيْد: معروف.

باب الدال و الضاد مع ما بعدهما من الحروف

د ض ط

أُهملت و كذلك حالهما مع الظاء.

العَضُد : عَضُد الإنسان و الدَابَّة.

و العَضُد :الناصر و المُعِين.قال الشاعر(بسيط) (٥):

من كان ذا عَضُدٍ يُدْرِكُ ظِلَامَتَهُ

إِنَّ الدَّلِيلَ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ عَضُدٌ

و العَضُدُ مؤنَّثه،يدلُّكَ على ذلك أنهم يصغرونها عُضَيْدَهُ .

و عَضَدْتُ الشجرةَ أَعْصِمُهَا عَضُدًا،إذا قطعت أغصانها، و الذي يُقَطِّعُ به مِعْضَدٌ، و كل ما قطعت منه فهو عَضَدٌ و عَضِيدٌ و معضود .

و العَضُدَان :ما نبت من النخل من جانبي الفلج أو النهر، و هي العَوَاضِدُ أيضاً.

و المِعْضَدُ و العِضَاد :ما يُشَدُّ في العَضُدِين من خرز أو غيره،و إنما سُمِّي الدِّيَاجُ مِعْضَدًا لِنَقْشِ فيه.

و أَعْضَادُ الطَّرِيقِ:نواحيه.

و تَعَاضَدَ القَوْمُ،إذا تناصروا أو تعاونوا.

و رَجُلٌ أَعْضَدُ :قصير العَضُدِ .

و عِضَادَةُ البَابِ:ناحيته.

و العَضُدُ :داء يأخذ في الأَعْضَادِ .قال الشاعر(بسيط) (٦):

شَكَّ الفَرِيصَةَ بِالمِدرَى فَأَنْفَذَهَا

شَكَّ المِبيطِرِ إِذِ يَشْفَى مِنَ العَضُدِ

و اليَعْضِيدُ :ضرب من الشجر.قال النابغة(كامل) (٧):

يَتَحَلَّبُ اليَعْضِيدُ مِنْ أَشْدَاقِهَا

قال أبو بكر: وليس في كلامهم يَفْعِيلُ إِلَّا يَعْضِيدُ وَيَعْقِيدُ وَهُوَ عَسَلٌ يُعْقَدُ حَتَّى يَخْتُرَ وَيَقْطِينُ.

د ض غ

ضغذ

الضَّغْدُ: مثل الزَّغْدِ سواء، وهو عصر الحَلْق؛ ضَغَدَهُ وَزَعَدَهُ.

د ض ف

ضفد

ضَفَّدْتُ الرَّجْلَ أَضْفِدُهُ ضَفْدًا، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِيَاظِنِ كَفِّكَ، زَعَمُوا.

وَالضَّفْدُ: الْكَشْعُ، وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ أَسْتَهُ بِظَهْرِ قَدَمِهِ (أ).

ص: ٦٥٨

-
- ١- التاج (داص). و سيرد البيتان ص ١٠٨٥ أيضاً.
 - ٢- سبق ص ١١١، و تمامه: «و مرعى و لا كالسَّغْدان».
 - ٣- ديوانه ٣٠٨، و الأغاني ١٥٥/٩.
 - ٤- الاشتقاق ١٨٠.
 - ٥- البيت للأجرد الثَّقَفِيُّ فِي الْبَيَانِ وَ التَّبْيِينِ ١/٦٧ و الحيوان ٣/٣٢٥، و عيون الأخبار ٣/٢، و الشعر و الشعراء ٦٢٠.
 - ٦- البيت للنابعه الذبياني في ديوانه ١٩. و انظر: الأغاني ٩/١٧٤، و المنصف ٣/٨، و العين (درء) ٨/٦١، و المقاييس (بطر) ١/١٦٢ و (عضد) ٤/٣٤٩، و الصحاح و اللسان (عضد، بطر، درى).
 - ٧- سبق إنشاده ص ١٨٣.
 - ٨- في عبارته اللسان: هو ضربك استه بياظن رجلك.

د ض ق

أُهملت و كذلك حالهما مع الكاف و اللام.

د ض م

ضمم

ضَمَدْتُ الشَّيْءَ أَضَمُّدُهُ ضَمْدًا، إِذَا عَصَبْتَهُ، وَ ضَمَدْتَهُ تَضْمِيدًا، وَ الْعِصَابُ الضَّمَادُ .

و الضَّمْدُ: أَنْ تَجْمَعَ الْمَرْأَةَ صَدِيقَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ وَ كَذَلِكَ الرَّجُلُ يَجْمَعُ صَدِيقَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ. قَالَ الرَّاجِزُ (١):

[لَنْ يُخْلِصَ الْعَامَ خَلِيلٌ عَشْرًا

ذَاقَ الضَّمَادَ أَوْ يَزُورَ الْقَبْرَا]

إِنِّي رَأَيْتُ الضَّمْدَ شَيْئًا نَكْرًا

و الضَّمْدُ: الْغَيْظُ؛ ضَمَدَ الرَّجُلُ يَضْمُدُ ضَمْدًا. وَ فَضَّلَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللَّغَةِ بَيْنَ الضَّمْدِ وَ الْغَيْظِ فَقَالُوا: الضَّمْدُ أَنْ تَغْتَاطَ عَلَيَّ مِنْ تَقْدَرِ عَلَيْهِ وَ الْغَيْظُ أَنْ تَغْتَاطَ عَلَيَّ مِنْ لَا تَقْدَرُ عَلَيْهِ وَ مِنْ تَقْدَرُ عَلَيْهِ، وَ احْتَجَّجُوا بِبَيْتِ النَّابِغَةِ (بَسِيط) (٢):

[و مِنْ عَصَاكَ فَعَاقِبِهِ مَعَاقِبَةً

تَنْهَى الظَّلُومَ] أَوْ لَا تَقْعُدْ عَلَيَّ ضَمْدٍ

إِلَّا لِمَثَلِكُ] أَوْ مِنْ أَنْتَ سَابِقُهُ

سَبَقَ الْجَوَادِ إِذَا اسْتَوْلَى عَلَيَّ الْأَمْدِ]

أَيَّ لَا تَغْضَبْ عَلَيَّ مِنْ تَقْدَرُ عَلَيْهِ (٣).

و الضَّمْدُ: أَنْ تَرَعَى الْإِبِلُ الْيَبِيسَ وَ الرُّطْبَ فَتَشْبَعُ مِنْهُ.

يُقَالُ: شَبَعَتِ الْإِبِلُ مِنَ الضَّمْدِ الْأَرْضَ، إِذَا شَبَعَتْ مِنْ رَطْبِهَا وَ يَبِيسَهَا (٤).

و الضَّمِيدُ: رَطْبُ الشَّجَرِ وَ يَابِسُهُ قَدِيمُهُ وَ حَدِيثُهُ. وَ يَقُولُ الرَّجُلُ مِنَ الْعَرَبِ إِذَا كَانَ لِصَاحِبِهِ عَلَيْهِ دَيْنٌ: أَعْطَيْكَ مِنْ ضَمْدِ هَذِهِ الْغَنَمِ، يَعْنِي صَغَارَهَا وَ كِبَارَهَا وَ خِيَارَهَا وَ رُدَّالَهَا.

د ض ن

ضدن

الضُّدُن: فعل مُمات؛ يقال: ضَدَنْتُ الشَّيْءَ أَضِدْنَهُ ضِدْنًا، إِذَا أَصْلَحْتَهُ وَسَهَّلْتَهُ، وَهِيَ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.

وَضَدْنِي (٥)، مُمَاتٌ عَلَى فَعَلَى: مَوْضِعٌ.

نضد

وَالنَّضْدُ: مَتَاعُ الْبَيْتِ، مَا نُضِدُّ مِنْهُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَهُوَ نَضِيدٌ وَنَضُودٌ، وَالْجَمْعُ أَنْضَادٌ. وَكَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سَمَّوْا السَّرِيرَ الَّذِي يُنْضَدُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ: نَضْدًا، وَذَلِكَ الَّذِي عَنِ النَّابِغَةِ بِقَوْلِهِ (بَسِيطٌ) (٦):

حَلَّتْ سَبِيلَ أَتِيٍّ كَانَ يَجِبِسُهُ

وَ رَفَعْتَهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالنَّضْدِ

دض و

أُهْمَلَتْ.

دض ه

ضهد

ضَهَدْتُ الرَّجُلَ أَضْهَدَهُ ضَهْدًا، إِذَا ظَلَمْتَهُ وَ قَهَرْتَهُ، فَأَنَا ضَاهِدٌ وَ الرَّجُلُ مَضْهُودٌ .

وَ قَالَ قَوْمٌ: ضَهَيْدٌ مَوْضِعٌ، وَ دَفَعَ أَهْلُ اللَّغَةِ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فَعِيلٌ (٧).

دض ي

أُهْمَلَتْ.

باب الدال و الطاء مع ما بعدهما من الحروف

د ط ظ

أُهْمَلَتْ وَ كَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الْعَيْنِ وَ الْغَيْنِ وَ الْفَاءِ وَ الْقَافِ وَ الْكَافِ وَ اللَّامِ وَ الْمِيمِ وَ النَّونِ ،

إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: الْعَطْوَدُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ الشَّاقُّ. قَالَ الشَّاعِرُ (رَجَزٌ) (أ):

ص: ٦٥٩

- ١- الرَّجَزُ لَمِيدْرِكُ (بَنُ حِصْنِ الْأَسَدِيِّ) فِي اللِّسَانِ وَ التَّجَاجُ (ضَمْدٌ)، وَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ ٣٥٥. وَ سَتَرَدُ الْأَبْيَاتُ ص ١٣٠٠ أَيْضًا، وَ فِيهِ: أَنَّ «عِشْرًا» يَعْنِي الْمَعَاشِرَةَ. وَ فِي اللِّسَانِ: عَشْرًا، بِالْفَتْحِ، وَ قَالَ: «لَا يَدُومُ رَجُلٌ عَلَى امْرَأَتِهِ وَ لَا امْرَأَةٌ عَلَى زَوْجِهَا إِلَّا قَدَرَ عَشْرَ لَيَالٍ».
- ٢- دِيْوَانُ النَّابِغَةِ الذِّبْيَانِيِّ ٢١، وَ الْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٨٥٣ وَ ١١٣١؛ وَ الْأَوَّلُ فِي الشَّعْرِ وَ الشَّعْرَاءِ ٩٧، وَ الْمَخْصَصُ ١٢٢/١٣، وَ الْمَقَائِيسُ (ضَمْدٌ) ٣٧٠/٣، وَ الصَّحَاحُ وَ اللِّسَانُ (ضَمْدٌ).
- ٣- فِي هَامِشِ ل: «الْحِجَّةُ فِي قَوْلِهِ: إِلَّا لِمِثْلِكَ».
- ٤- هُنَا تَنْتَهَى الْمَادَّةُ فِي ل.
- ٥- فِي اللِّسَانِ أَنَّهُ عَلَى مِثَالِ جَمَزَى، وَ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ كَسَكْرَى. وَ فِي الْبُلْدَانِ (ضَمْدٌ) ٣/٤٥٤، بِسُكُونِ ثَانِيهِ.
- ٦- دِيْوَانُ النَّابِغَةِ الذِّبْيَانِيِّ ١٥، وَ إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ٤٩، وَ الْأَغَانِي ٩/١٧٣؛ وَ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ: الْعَيْنُ (نُضْدٌ) ٧/٢٤ وَ (أَتُو) ٨/١٤٦، وَ الْمَقَائِيسُ (أَتَى) ١/٥٢ وَ (نُضْدٌ) ٥/٤٣٩، وَ الصَّحَاحُ وَ اللِّسَانُ (نُضْدٌ، سَجْفٌ). وَ سِيرِدُ الْبَيْتِ ص ١٠٣٣ أَيْضًا.
- ٧- رَاجِعْ تَعْلِيقَنَا عَلَيْهِ فِي مَقَدِّمَةِ الْمُؤَلَّفِ ص ٤١.
- ٨- الْبَيْتَانُ فِي الْمَنْصَفِ ٣/٣٢، وَ الْعَيْنُ (عَطْدٌ) ٢/٥، وَ اللِّسَانُ (عَطْدٌ). وَ فِيهَا جَمِيعًا: فَقَدْ لَقِينَا...؛ وَ فِي الْعَيْنِ وَ اللِّسَانِ: ...ذَا اللَّوْنُ الْبَصِيصُ.... وَ فِي السَّمَطِ ٧٧٩ رَجَزٌ يَشْبَهُ الَّذِي فِي الْجُمْهُرَةِ.

لقد لقينا سفراً عطّودا

يترك ذاللون التّصير أسودا

د ط و

وطد

الوطد: مصدر وطدت الشيء أطده وُطدًا، إذا أثبتته في الأرض أو غمزته (1) إليها.

و يقال: وطّدت لك منزلاً و منزله عند فلان، أى أثبتتها لك.

و بناء و طيد: ثابت.

طود

و الطّود: الجبل، و الجمع أطواد .

و قد سموا طوداً و طويّداً.

د ط ه

أُهملت و كذلك حالهما مع الياء.

باب الدال و الظاء مع ما بعدهما من الحروف

د ظ ع

دعظ

الدّعظ: اسم يُكنى به عن الجماعة؛ دَعَظَها يدَعِظُها دَعَظًا .

د ظ غ

أُهملت و كذلك حالهما مع باقى الحروف.

د ع غ

أُهملت.

د ع ف

عدف

العَدْفُ: الأكل؛ يقال: ما ذقت عنده عَدْفًا و لا عَدُوفًا ؛ يقال (٢) عَدُوفًا و يقال عَدُوفًا بالذال.

و العَدْفُ: الغذاء.

و العَدْفُ: الجماعة من الناس، و العَدْفَةُ أيضاً، و الجمع عِدْفٌ ؛ يقال: مرَّ (٣) بنا عِدْفٌ من الناس، أى جمع؛ و مرَّ عِدْفٌ من الليل، أى قطعه منه؛ و عِدْفَةٌ من الثوب، أى قطعه منه أيضاً. و يقال: عِدْفَةٌ و عِدْفٌ مثل قِطْعَةٍ و قِطْعٌ. و لغه مرغوب عنها: ما على فلان عِدْفَةٌ، أى خرقه يلبسها.

دفع

و الدَّفْعُ : دَفَعْتُ الشَّيْءَ عَنْ نَفْسِكَ، و كل شَيْءٍ أزلته عنك فقد دفعته .

و الضيف المدفَعُ: الذى يتدافعه الحَيُّ فيحيله ذا على ذا و هذا على هذا.

و دُفِّعَ السَّيْلُ: تراكم بعضه على بعض (٤).

و دَفِّعَ الدَّمُ: خروج بعضه على إثر بعض.

و تدافع القومُ مدافعةً و دفاعاً، إذا تدارؤوا.

و دافعتُ فلاناً بحقه، إذا ماطلته.

و رجل مدفَعٌ، إذا دفع عن نسبه.

و قد سمَّت العرب دَفَّاعاً و دافِعاً و مدافِعاً .

و العُقْد: الطَّفْر و الوَثْب، لعه يمانيه؛ عَفَدَ يَعِفِدُ عَقْدًا و عَقْدَانًا .

و العُقْد (٥)، و الجمع عُقْدَان: ضرب من الطير يشبه الحمام، و قال قوم: بل هو الحمام بعينه.

فدع

و الفَدَع: انقلاب الكفِّ إلى إنسيها؛ فَدِعَ يَفْدَعُ فَدَعًا ، و الذكر أَفْدَعُ و الأُنْثَى فَدَعَاءُ . و يقال: أمه فَدَعَاءُ، إذا اعوجَّت كَفُّها من العمل. و هو (٤) في القدم كذلك زَيْغٌ بينها و بين عظم الساق؛ هكذا قال الأصمعي، و أنشد لأبي زبيد (بسيط) (٧):

مقَابِلُ الخَطْوِ فِي أرساغه فَدَعُّع

وَرْدٌ يَدُقُّ أوساطَ العَبَاهِيرِ

د ع ق

دعق

الدَّعَقُ من قولهم: دَعَقَتِ الإِبِلُ الحوضَ، إذا خبطته حتى تَثْلَمَه من جوانبه.

و دَعَقَ القومُ الطريقَ، إذا وطئوه وطأً شديداً، و الطريق مدعوق .

دقع

و الدَّقَع: أصل بناء الدَّقَعاء، و هو التراب الدقيق، و منه قولهم: فقير مُدَّقِع (٨)، كأنه لَصِقَ بالأرض الدَّقَعاء .

ص: ٦٦٠

١- ط: «غمرة»؛ تصحيف.

٢- في الأصل: «و لا- يقال»، و لعل صوابه ما أثبتنا. و في الإبدال لأبي الطيب ٣٥٣/١: «ما ذاق عِدوفاً، و ما ذاق عِدوفاً، أي ما ذاق شيئاً».

٣- هنا تبدأ المادّه في ل.

٤- ط: «و تدافع السيلُ: تراكب بعضه على بعض».

٥- ط: «و العفد».

٦- من هنا إلى آخر البيت: ليس في ل.

٧- ديوانه ٨٢. وقد نسبه الأزهرى فى التهذيب (فدع) ٢٢٩/٢ إلى أبى ذؤيب، و ليس فى ديوان الهذليين. و انظر: الكنز اللغوى

٢٠٩. و فى الديوان: ورداً يدفق....

٨- فى اللسان: «المُدَقَع: الفقير الذى قد لصق بالتراب من الفقر؛ و فقر مُدَقِع، أى مُلصِق بالدَقْعاء».

و فى بعض اللغات يقول الرجل:رمى الله فلاناً بالدُّوقَعِه (١)، كأنها فَوْعَلَه من الدَّقَع .

عَدَق

و العَدَق :الجمع؛ عَدَقْتُ الشىء أعدقته عَدَقًا، إذا جمعته.

و تسمّى الحديده التى فيها الكلاليب الذى يسمّيه المولّدون الخُطَاف: عَوَدَقَه .و ربما سُمّيت اللَّبَجَه عَوَدَقَه ؛و اللَّبَجَه :

حديده لها خمسه مخاليب تُنصب للذئب يُجعل فيها اللحم فإذا اجتذبتها نشبت فى خَطْمه.و المِعْدَقَه ،زعم قوم أنها اللَّبَجَه أيضاً.

عَقَد

و عَقَدْتُ الحبلَ و العهدَ و غيرَهما أعقدته عَقْدًا .

و أعقدتُ العسلَ و القَطِرانَ إعقادًا، إذا طبخته حتى يَحْثُر.

و العِقْد ،بكسر العين:السَّمْط من الجوهر و نحوه.

و العَقِد :الرمل المتراكب المتداخل بعضه فى بعض؛أرض عَقِدَه و أَرْضون عَقِدات .

و كلب أعقَدُ ،و هو الملتوى الذئب كأن فى ذنبه عَقده ، و كذلك الذئب.و تيس أعقَدُ، إذا كان فى رأس قضيبه غَلَط كالعقده

.و ظبى عاقد، إذا كان فى عنقه التواء.

و البناء المعقود :الذى قد جعلت له عقود فَعَطَفَت كالأبواب؛و أحسبها كلمه مولّده.

و فلان عَقيد بنى فلان، إذا كان حليفهم، و كذلك عَقيد النَّدى.

و بنو عَقْدَه :بطن من العرب، يُنسب إليهم عَقْدِي (٢).

و بنو عَقْدَه :بطن أيضاً فى شيبان.

□

و بنو عَقَيْدَه :قبيله من قريش، إن شاء الله، يُنسب إليهم عَقَيْدِي (٣).

و اعتقد فلانُ عَقْدَه، إذا اشترى أرضاً.

و المَعَاقد :العهود بين القوم؛يقال: تعاقد القوم، إذا تعاهدوا و تعاضدوا.

والمُعقَد: خيط يُنظَم فيه خَرَزات و يعلَّق في أعناق الصبيان أو في أعضادهم.

و عَقَدَ الرجلُ كلامه تعقيداً، إذا عمَّاه و أَعْوَصَه.

و جاء فلان عاقداً عُنُقَه، إذا لواها تكثرًا.

و اليَعْقِيد: عسل يُعَقَد. قال أبو بكر: ليس في كلام العرب يَفْعِيلُ إِلَّا يَعْقِيدُ و يَعْضِيدُ (٤).

قدع

و القَدَعُ: مصدر قَدَعْتُ الإنسانَ و غيره أقدعه قَدْعاً، إذا كففته عمّا يريد.

و قَدَعْتُ الفرسَ باللجام، إذا كبحت به.

و تقادع القومُ بالرِّمَاح، إذا تطاعنوا بها.

و انقدع الرجلُ عن الشيء، إذا استحيا منه.

و المِقْدَعَه: عصا يأخذها الرجلُ بيده فيدفع بها عن نفسه.

قعد

و قَعَدَ الإنسانُ يقعدُ قعوداً؛ قال أبو حاتم: قالت أم الهيثم:

قعدت الرِّخَمَه، إذا جثمت، و الرجلُ قاعد و المرأةُ قاعده .

و امرأه قاعد، بغير هاء، إذا قعدت عن الزَّوج.

و المَقْعَدُ: الزَّمن الذي لا يستطيع القيام.

و كان المَقْعَدُ رجلاً يبرى السَّهام بمكه؛ و

في بعض كلام الزُّبير (رجز) (٥):

بطَّبعِ خَبَابٍ و ريشِ المَقْعَدِ

يعنى خَبَابُ بن الأَرْتِّ بن عبد الله بن خَبَابِ صاحب رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آله وَ سَلَّمَ.

و القُعْدَه : ما ركبته من شىء؛ يقال: نعم القُعْدَه هذا الفرسُ.

و أقعد الرجلُ إقعاداً، إذا زَمِنَ.

و القَعُود: الفصيل من الإبل.

و المَقَاعِد: مواضع القعود فى الحرب و غيرها.

و مَقَاعِد رُقَبَاء المَيْسِر: المواضع التى يُشْرِفون [منها] على أهل المَيْسِر إذا أجالوا قِداحهم. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفَّل) (٤):

كمقَاعِد الرُّقَبَاء للضُّ

رَبَاء أَيْدِيهِمْ نَوَاهِدُ

و فى التنزيل: مَقَاعِدٌ لِلْقِتَالِ (٧).

و قَعَدَ القَوْمُ عن ثأرهم، إذا لم ينبعثوا له.

و يقال: جملَ أَقْعُدُ و به قَعْدُ، إذا كان فى وَظِيفَى رجلِيه (٨) تَطَأْمُنُ كالأسترخاء.

و رجلٌ قُعْدُدٌ و قُعْدَدٌ، له موضعان، يقال: فلان قُعْدُدٌ فى بنى فلان، إذا كان خاملاً؛ و مثله قُعْدُودٌ، و الجمع قَعَادِيدٌ.

و وَرِثَ فلانٌ بنى فلان بالْقُعْدُدِ، إذا كان أقربهم نسباً إلى الجَدِّ الأكبر.

ص: ٦٦١

١- هى الداھيه.

٢- كذا بفتح القاف فى ل.

٣- كذا بإثبات الياء فى الأصول، و لعل الصواب: عَقْدَى، كالنسبه إلى قريش و جُهيته.

٤- ذكر ابن دريد يقطين أيضاً ص ٦٥٨.

٥- فى اللسان (قعد) رجز لعاصم بن ثابت الأنصارى، أوله: *أبو سليمان و ريش المُقْعَدِ*

٦- البيت لأبى دُواد الإيادى، كما سبق ص ٣٢٣.

٧- آل عمران: ١٢١.

٨- ط: «فى عرقوبى رجلِيه».

وَقَعَدَ فُلَانٌ قَعْدَةً حَسَنَةً، وَ مَا أَحْسَنَ قَعْدَتَهُ ؛ وَ قَعَدَ قَعْدَةً وَاحِدَةً ثُمَّ قَامَ .

وَ سُمِّيَ ذُو الْقَعْدَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَقْعُدُونَ فِيهِ عَنِ الْغَزْوِ .

وَ قَعِيدَةُ الرَّجُلِ : أَمْرَاتُهُ الْقَاعِدَةُ فِي بَيْتِهِ . قَالَ الْحَطِيبِيُّ (وَافِرٌ) (١) :

أَطَوَّفَ مَا أُطَوَّفَ ثُمَّ آوَى

إِلَى بَيْتٍ قَعِيدَتُهُ لِكَاعِ

وَ يَقُولُونَ : قَعْدَكَ اللَّهُ ، وَ قَعِيدَكَ اللَّهُ ، فِي مَعْنَى الْقَسَمِ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٢) :

قَعِيدَكَ أَلَّا تُسْمِعِنِي مَلَامَةً

وَ لَا تَنْكِي فَرْحَ الْفُوَادِ فَيُنْجِعَا

وَ يُرَوَى : فَقَعْدَكَ أَلَّا تُسْمِعِنِي مَلَامَةً .

وَ قَوَاعِدُ الْبَيْتِ : أُسَاسُهُ وَ أَصُولُ (٣) حَيْطَانُهُ ، الْوَاحِدَةُ قَاعِدُهُ .

قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ) :

أَرْسَى قَوَاعِدَهُ وَ شَيْدَ فِرْعَانَ

فَلَهُ إِلَى سَبَبِ السَّمَاءِ سَبِيلٌ

وَ قَالَ آخِرُ (رَجَزٌ) (٤) :

إِذَا الْأُمُورُ اعْرَوْرَتِ الشَّدَائِدَا

أَرْسَى الْبِنَا وَ أَثْبَتَ الْقَوَاعِدَا

مِحْرَابَ حَرْبٍ يَقْرَعُ الْقِنَادِدَا

وَ جَمْعُ الْقَاعِدِ مِنَ النِّسَاءِ عَنِ الزَّوْجِ : قَوَاعِدُ . قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ (طَوِيلٌ) (٥) :

إِزَاءَ مَعَاشٍ لَا يَزَالُ نَطَاقُهَا

شَدِيدًا وَ فِيهَا سَوْرَةٌ وَ هِيَ قَاعِدٌ (٦)

و جمع القاعده قُعود و قاعدات .قال الشاعر(طويل) (٧):

فلو أن ما فى بطنه بين نسوه

حَبْلَنَ و لو كانت قواعد عُقرا

و قال آخر(وافر) (٨):

سَمِعَنَ بيومه فَظَلِلْنَ نَوْحاً

قُعوداً ما يُحَلُّ لَهُنَّ عَوْدُ (٩)

و روى أيضاً: ما يُحَلُّ، أى ما يُحِطُّ عن إبلهن شىء مما عليها.

و القُعودات (١٠): السروج و الرِّحال و الرحائل التى كانت تتخذها العرب. قال الشاعر(وافر) (١١):

فبئس القومُ كنتم يوم سالت

على القُعودات أستاذهُ الرِّباب

و رواه: يوم سالت. قال أبو عبيده: هذا البيت مصنوع لأن الرِّباب تربيت بعد الكلاب و إنما جاز للأخطل أن يذكر الرِّباب فى الكلاب لأنه قاله فى الإسلام و قد تربيت الرِّباب.

و القَعِيد: الذى يجيئك من ورائك، و هو يُتشاءم به.

و فرخ الحمام و كل طائر يسمى مُقْعِداً .

و القَعْد: داء يصيب الإبل.

د ع ك

د ع ك

الدَّعْكُ: الدَّلْكُ الشَّدِيدُ؛ يقال: دَعَكْتُ الأديمَ أدَعَكه دَعْكَاً، إذا دلكته، و كذلك الثوب.

و دَعَكْتُ الرجلَ بالقول، إذا أوجعته به.

و تداعك الخصوم، إذا اشتدت الخصومه بينهم.

و رجل مدّعك :شديد الخصومه.

و الدّعك :الضعيف.قال عبد الرحمن بن حسان (بسيط) (١٢):

[هل أنت إلا فتاة الحيّ إن أمنوا

يوماً]و أنت إذا ما حاربوا دُعك

ص: ٦٦٢

- ١- ديوانه ٢٥٦،و المقتضب ٢٣٨/٤،و الكامل ٢٦١/١ و ١٩٤/٢ و ٣٠٢/٣، و الإبدال لأبى الطيّب ٣٨٠/١،و جمل الزجاجى ١٧٦،و أمالى ابن الشجرى ١٠٧/٢،و شرح المفصل ٥٧/٤،و شرح شذور الذهب ٩٢،و المقاصد النحويه ٤٧٣/١ و ٢٢٩/٤،و الهمع ٨٢/١ و ١٧٨،و الخزانة ٤٠٨/١،و الصحاح و اللسان(ل kec).و يُروى: أجول ما أجول....
- ٢- البيت لمتّم بن نويره فى ديوانه ١١٥.و انظر:المفضّليات ٦٧،و المقتضب ٣٣٠/٢،و الكامل ٨٧/١ و ٧٣/٤،و المنصف ٢٠٦/١،و شرح شواهد المغنى ٥٦٦،و الهمع ٤٥/٢،و الخزانة ٢٣٤/١ و ٢١٤.و يُروى: ...فيسمعا.
- ٣- من هنا إلى آخر بيت رؤبه:ليس فى ل.
- ٤- الرجز لرؤبه فى ديوانه ٤٦؛و روايه الثانى فيه: *شدّ العرى و أحكم المقاعدا*
- ٥- ديوانه ٦٦،و النقائض ٨١٣،و أمالى القالى ٣٢٢/٢،و السّمط ٩٦٨، و المخصّص ٨٢/٧ و ١٢٣/١٦؛و من المعجمات:العين(عيش) ١٨٩/٢ و(سأر) ٢٩٣/٧ و(وزى) ٣٩٩/٧،و اللسان (سأر،أزا).و يُروى: ...ما يُحلّ إزارها.
- ٦- سقط البيت من ل.
- ٧- اللسان و التاج(عقر)،و فيهما:و لو أن،و هى أيضاً الروايه التى فى ص ٧٦٨.
- ٨- سبق إنشاده ص ١٠٧.
- ٩- فى هامش ل:«و رواه أيضاً: قياماً ما يُخلُّ...».
- ١٠- فى اللسان و القاموس:«القعدات».
- ١١- هو الأخطل،فى ديوانه ٤٦٠؛و فيه: فبئس الطالبون غداة شالت..
- ١٢- ديوانه ٣٣،و ملحقات ديوان حسان ٣٩٢؛و هو منسوب إلى حسان فى المقاييس(دعك) ٢٨٢/٢،و إلى عبد الرحمن فى الشعر و الشعراء ٥٢٩، و اللسان(دعك).

دكع

و الدُّكْعُ: أصل بناء الدُّكَاع، و هو داء يصيب الخيل. قال القطامي (وافر) (١):

كَأَنَّ بِهَا نُحَازَاً أَوْ دُكَاعَا

و دُكِعَ الفرس فهو مدكوع، و كذلك البعير، إذا أصابه الدُّكَاع .

عدك

و العَدَك: لغه يمانيه، زعموا، و هو ضرب الصوف بالمِطْرَقَه؛ عَدَكَ يَعِدِكُ عَدَكًا .

و المِعْدَكه: المِطْرَقَه.

عكد

و عَكَدَه اللسان: أصله، و كذلك عَكَدَه الذَّنْب، مثل عُكُوْتَه سواء، عربي فصيح.

و استعكد الضَّبُّ، إذا سمن؛ و قالوا: استعكد الضَّبُّ، إذا لاذ بالشجره فراراً من الرمي. قال أبو بكر: لاذ و ألاذ لغتان فصيحتان، و

أنشد (طويل) (٢):

لَدُنْ غُدُوَهَ حَتَّى أَلَاذَ بِخُفِّهَا

بَقِيَهُ مَنقُوصٍ مِنَ الظِّلِّ صَائِفُ

و ربما قيل: استعكد الصبُّ أيضاً، إذا غَلَطَ و سَمِنَ.

كدع

و الكَدْعُ: الدَّفْعُ الشديد؛ كَدَعَه يَكْدَعُه كَدْعًا .

و قد سَمَتِ العرب كِدَاعًا (٣).

دعل

دَلَعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ لِسَانَهُ يَدْلَعُهُ دَلْعًا، إِذَا أَخْرَجَهُ مِنْ كَرْبٍ أَوْ عَطَشَ.

وَالدُّلَاعُ: ضَرْبٌ مِنْ مَحَارِ الْبَحْرِ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (٤):

كَأَنَّ حَوَافِرَ النَّحَامِ لَمَّا

تَرَوَّحَ صُحْبَتِي أَصْلًا مَحَارٌ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: النَّحَامُ فَرَسٌ سَيْلِيكَ بْنِ السُّلَيْكَةِ كَانَ مَاتَ فَرَسُهُ النَّحَامُ فَشَدَّ بِقَوَائِمِهِ، أَيْ رَفَعَهَا، فَشَبَّهَ بِوَاطِنِ حَوَافِرِهِ بِالْمَحَارِ لَمَّا ارْتَفَعَتْ، وَالمَحَارُ: الصَّدْفُ، وَالأَصْلُ: جَمْعُ الأَصِيلِ، وَالأَصِيلُ: العَشِيَّةُ.

وَيُقَالُ: طَرِيقٌ دَلِيعٌ، أَيْ وَاسِعٌ.

وَالْعَدْلُ مِنْ قَوْلِهِمْ: لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا، فَالْعَدْلُ: الْفَرِيضَةُ، وَالصَّرْفُ: النَّافِلَةُ؛ وَقَالَ قَوْمٌ: الْعَدْلُ:

الْوِزْنُ، وَالصَّرْفُ: الْكَيْلُ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ (٥).

وَالْعَدْلُ: ضِدُّ الْجَوْرِ.

وَعَدَلْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ عَدْلًا، إِذَا جَعَلْتَهُ بِوِزْنِهِ.

وَعَدَلْتُ عَنِ الشَّيْءِ، إِذَا مَلَّتْ عَنْهُ.

وَرَجُلٌ عَدْلٌ وَرَجُلٌ عُدُولٌ، وَرَبَّمَا قَالُوا: رَجُلٌ عَدْلٌ وَرَجَالٌ عَدْلٌ وَامْرَأَةٌ عَدْلٌ وَنِسَاءٌ عَدْلٌ، الذَّكَرُ وَالأُنْثَى وَالوَاحِدُ وَالأِثْنَانُ وَالجَمِيعُ فِيهِ سِوَاءٌ. وَشَاهِدٌ عَدْلٌ وَشُهُودٌ عَدُولٌ.

وَغَدِيلُ الشَّيْءِ: نَظِيرُهُ.

وَالعَادِلُ: الْمُقْسِطُ.

وَالعَادِلُ: المَائِلُ.

وَاللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى الْعَدْلُ.

و العَدْلُ: العِصْمُ إذا عُدلَ بمثله.

و المَعْدَلَةُ: السَّيرَةُ الحسنَةُ.

و العَدَالَةُ: مصدرُ رجلٍ حسنِ العَدَالَةِ.

و عَيْدَلٌ: اسمُ رجلٍ، و له حديثٌ. و قولهم: فلانٌ على يدِ عَيْدَلٍ (٤)، قال ابن الكلبي: عَيْدَلٌ هذا رجلٌ من النَّبَرِ بنِ عثمان كان على شُرْطٍ تَبِعَ فكان تَبِعَ إذا أراد قتلَ رجلٍ سلَّمَهُ إليه فقيل: على يدِ عَيْدَلٍ (٧).

ع د

و العَدْلُ: فعلٌ مُماتٌ؛ عَدَلَ الشَّيْءُ يُعَدُّ عَدْلًا و عَدَلًا، إذا اشتدَّ و صَلَبَ؛ و منه رجلٌ عِلْوُدٌ و بعيرٌ عِلْوُدٌ (٨).

و العَلْدَةُ: الناقَةُ الصلبة.

و العَلْدِيُّ: شجرٌ من العِضَاهِ له شوكة.

د ع م

د ع م

دَعَمْتُهُ أَدَعَمَهُ دَعْمًا، إذا أَسَدْتَهُ.

و كلُّ شَيْءٍ عَمَدَتْ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ دِعَامُهُ لَه و دِعَامٌ لَهُ. قال الشاعر (كامل) (٩):

[و بفاحمٍ رَجُلٍ أَثِيثٍ نَبْتُهُ]

كَالكَزْمِ مَالٍ عَلَى الدَّعَامِ المُسَنَدِ

و قد سَمَّتِ العَرَبُ دِعَامَهُ و دِعَامًا و دُعَامًا (١٠).

ص: ٦٦٣

١- سبق إنشاده ص ٥٣٠.

٢- فعلٌ و أفعلٌ للأصمعي ٤٩٦، و الأزمنة و الأمكنة ٢٧/٢. و سيرد البيت ص ١٢٥٩ أيضاً.

٣- بالضمِّ في الاشتقاق ٤٠٨؛ و في القاموس أنه ككتاب.

- ٤- هو السُّلَيْكُ بن السُّلَيْكَة، كما سبق ص ٥٧٣.
- ٥- سيورد ابن دريد تفسيراً آخر ص ٧٤٠-٧٤١.
- ٦- ط: «يَدَيْ عَدْلٍ».
- ٧- قارن الاشتقاق ٤١٠، وفيه: «فقال الناس: وُضِعَ على يَدَيْ عَدْلٍ».
- ٨- كذا في الأصل؛ وهو في اللسان و القاموس: عَلَوْدٌ.
- ٩- هو النابغه الذبياني في ديوانه ٩٦، والعجز في الاشتقاق ١٦٩.
- ١٠- قارن الاشتقاق ١٦٩ و ٣٢٤.

و دُعْمَى :اسم.

و بنو دُعَام :بطن من هَمْدَان منهم (١)...

و الدَّعْم :المال و القوّه؛ يقال:فلان ذو دَعْمٍ، أى ذو قوّه و مَقْدَرَه.قال الراجز (٢):

لا دَعْمَ لى لكن لسلمى دَعْمٌ

جاريه فى وركيها شخْمٌ

دمع

و الدَّمْع : دَمَع العين،و الجمع دُموع .

و دَمَعَت العَيْنُ تَدْمَعُ دَمْعًا ،بفتح الميم.قال الراجز (٣):

فبات يَأْذَى من رَذَاذِ دَمْعَا

من واكفِ العِيدَانِ حتى أَقْلَعَا

يقال:أَذَيْتُ بالشىءِ آذَى،و أَذَى فلانٌ بالشىءِ يَأْذَى به.

و قال قوم: دَمَعَت عَيْنُهُ.

و مَجَارَى الدَّمْع : المَدَامع .

و الدَّمَاع :ميسم فى مجرى الدمع .

و يوم دَمَاع :ذو رَذَاذ.

ثرى دَمَاع :يرشح بالندى.

و الدَّمَاع (٤):نبت،لا أَحْقُهُ.

عدم

و العَيْدَم و العَيْدَم :الفقر؛ أَعْيَدَمَ الرجلُ يُعِيدِمُ إِعْدَامًا فهو مُعِيدِمٌ و عديمٌ أيضاً؛و هو أحد ما جاء على فعيل من أَفْعَلَ.و عَدِمَ يَعْدَمُ

عَدَمًا وُعُدْمًا، ثم كثر ذلك في كلامهم حتى صار كل ما أُعْوَزَكَ فقد أُعْدِمْتَهُ. قال الشاعر (رمل) (٥):

و لقد أُغْدُو و ما يُعْدِمُنِي

صاحبٌ غيرُ طويلِ المحتَبَلِ

يعنى فرساً قصير الأرساغ، وهو موضع الجباله.

و أخبر ابن الكلبى أنه وُجد حجر بحضرموت مزبور فيه:

عَدَمٌ عَدِمَهُ أَهْلُهُ؛ وَ عَدَمٌ (٦): وادٍ باليمن، وقال أيضاً: وَ عَدَمٌ :

وادٍ بحضرموت كانوا يزرعون عليه فغاض ماؤه قبل الإسلام، فهو كذلك إلى اليوم.

و أرض عَدْمَاءُ: بيضاء.

و شاه عَدْمَاءُ: بيضاء الرأس و سائرُها أَى لون كان.

عمد

و العَمْدُ: ضدُّ الخَطَأِ. وَ عَمَدْتُ لِلأَمْرِ، إِذَا قَصَدْتَهُ أَعَمِدَهُ عَمْدًا .

وَ عَمَدْتُ الشَّيْءَ أَعَمِدُهُ عَمْدًا، إِذَا أَسَدْتَهُ، وَ الشَّيْءَ الَّذِي يُسْنَدُ إِلَيْهِ عِمَادًا .

وَ العَمُودُ : عَمُودُ الخِيَاءِ، وَ الجَمْعُ عُمُدٌ؛ وَ عُمُدُ الخِيَاءِ:

أَسْقَابُهُ، الْوَاحِدُ سَقْبٌ.

وَ يُجْمَعُ عَمُودٌ عُمُدًا وَ عَمْدًا .

وَ عَمُودُ الصَّبْحِ: ابْتِدَاءُ ضَوْئِهِ.

وَ رَجُلٌ عَمِيدٌ: سَيِّدٌ يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ؛ هَذَا عَمِيدُ بَنِي فُلَانٍ وَ عِمَادِهِمْ، أَى سَيِّدِهِمْ.

وَ رَجُلٌ عَمِيدٌ: قَدْ عَمَدَهُ الحَزَنُ، أَى لَهَدَ فؤَادَهُ.

وَ يُقَالُ (٧): قَدْ عَمَدَ الثَّرَى يَعْمَدُ عَمْدًا، إِذَا كَانَ كَثِيرًا فَإِذَا قَبِضَتْ مِنْهُ عَلَى شَيْءٍ تَعَقَّدُ وَ اجْتَمَعَ مِنْ نُدُوتِهِ. قال الراعى (بسيط) (٨):

حتى غَدَتْ في بياض الصبح طيبه

ريح المباءه تخدى و الثرى عمد

و عمد سنام البعير يعمد عمداً، إذا عض الحمل غاربه و سنامه حتى يتوخض لحمه، أى يتكسر و يتفسخ، فإذا قاح الموضع فهى العمده و البعير عمد. قال لبيد (وافر) ٩:

فبات السيل يركب جانيه

من البقار كالعمد الثفال

و فلان عمده بنى فلان و عمدتهم ١٠، أى الذى يعتمدون عليه فى أمورهم.

و رجل عمدان و عمدانى، إذا كان طويلاً.

و عمود الركى: القائمتان اللتان تكون عليهما المحاله. قال الراجز ١١:

لا دلو إلا مثل دلو أهبان

ص: ٦٦٤

١- ط: «خرجوا قرامطه باليمن».

٢- الصحاح و اللسان (دعم)؛ و فيهما: لا دعم بى لكن بلىلى....

٣- هو رؤبه، فى ديوانه ٩٠؛ و الأول فى اللسان (دمع).

٤- كذا ضبطه فى الأصول؛ و الذى فى اللسان و القاموس: «دُماع». و فى هامش ل: «و الدُماع: نبت، بالضم و التخفيف».

٥- هو لبيد، كما سبق ص ٢٨٣.

٦- فى معجم البلدان ٨٩/٤: «عَدَم، بالتحريك، و هو ضدّ الوجود: وادّ باليمن». و فى اللسان: عَدَم.

٧- من هنا إلى آخر بيت الراعى: ليس فى ل.

٨- ديوانه ٦٢، و إصلاح المنطق ٤٨، و شرح المفضليات ٢١٩، و المخصّص ١٥٧/١٠.

لها عِنَاجَانٌ وَسُتُّ آذَانُ

إِذَا اسْتَقَلَّتْ رَجَفَ الْعَمُودَانُ

معد/عدد

و الْمَعْدُ مِنْ قَوْلِهِمْ: تَعَدُّ مَعْدٌ، إِتْبَاعٌ لَا يُفْرَدُ، وَهُوَ الْبَقْلُ الرَّخِصُ.

و الْمَعْدُ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَعَدَّتْ الرِّيحُ أَمْعَدَهُ مَعْدًا، إِذَا انْتَرَعَتْهُ مِنْ مَرَكْزِهِ.

و الْمَعْدُ أَيْضًا: الْغَلْظُ، وَ مِنْهُ اسْتِقَاقُ الْمَعْدَةِ .

و الْمَعْدَانُ: اللَّحْمَتَانِ فِي مَرْجِعِ الْكَتْفِ مِنَ الْفَرَسِ يَقَعُ عَلَيْهِمَا السَّرَجُ مِنْ عَنِ يَمِينٍ وَ شِمَالٍ، وَ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مَعْدًا (١). و الْمَعْدَانُ

(٢) مِنْ جَنْبِ الْفَرَسِ: مَوْضِعُ عَقْبِي الْفَارِسِ؛ هَكَذَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ. وَ أَنْشُدْ (طَوِيلٌ):

رَأْتُ رَجُلًا قَدْ لَوَّحْتَهُ مَرَازِيءُ

فَطَافَتْ بِرِيَانِ الْمَعْدَيْنِ ذِي شَحْمِ

وَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمَعْدَانُ هُمَا مَوْضِعُ السَّرَجِ مِنْ جَنْبِي الْفَرَسِ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (٣):

فَإِذَا زَالَ سَرْجٌ عَنْ مَعْدٍ (٤)

فَأَجْدِرُ بِالْحَوَادِثِ أَنْ تَكُونَا

وَ يُقَالُ: تَمَعَّدَ الْغُلَامُ، إِذَا صَلَبَ وَ اشْتَدَّ. قَالَ الرَّاجِزُ ٥:

رَبِّيْتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا

وَ آخِضَ نَهْدًا كَالْحِصَانِ أَجْرَدَا

كَانَ جَزَائِي بِالْعَصَا أَنْ أُجْلِدَا

وَ ١٧- فِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ: «أَخْشَوْسِنُوا وَ تَمَعَّدُوا».

وَ الْمَثَلُ السَّائِرُ: «تَسْمَعُ بِالْمُعَيْدِي لَا أَنْ تَرَاهُ» ٦، كَأَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى مَعْدٍ ثُمَّ صَغَّرَهُ، وَ كَانَ ٧ اسْمَهُ شِقِّ بْنِ ضَمْرَةَ، فَسَمَّاهُ النُّعْمَانَ ضَمْرَةَ بْنِ ضَمْرَةَ، وَ كَانَ الْأَصْلُ فِيهِ مُعَيْدِي فَاسْتَقَلُّوا ذَلِكَ فَخَفَّفُوا.

وَ مَعْدَى كَرِبٍ: اسْمٌ ٨.

و مَعْدَان :اسم.

د ع ن

د ع ن

الدَّعْنُ: لغه رديئه ٩، وهو سَعَفٌ يُضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُرْمَلُ بِالشَّرِيطِ وَيُسْطُ عَلَيْهِ التَّمْرُ.

د ن ع

و الدَّنَعُ: الذَّلُّ، له موضعان؛ يقال: دَنَعَ الرَّجُلُ يَدْنَعُ دَنْعًا، إِذَا ذَلَّ. قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِزَّزَةَ (كامل) ١٠:

فله هنالك لا عليه إذا

دَنَعْتُ أَنْوْفُ الْقَوْمِ لِلتَّعْسِ

و يقال: فلان من دَنَعَ بنى فلان، إذا كان من رُذالهم؛ مأخوذ من دَنَعَ البعير، وهو ما يطرحه الجازر منه.

ع د ن

و عَدَنَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ يَعِدُنُ وَيَعْدُنُ عَدْنًا وَ عُدُونًا فَهُوَ عَادِنٌ، إِذَا أَقَامَ بِهِ، وَ مِنْهُ اسْتِقَاقُ الْمَعْدِنِ .

و عَدَنَ أَيْبُنَ نُسَبٍ إِلَى أَيْبِنَ، وَ هُوَ رَجُلٌ مِنْ حِمِيرٍ، لِأَنَّهُ عَدَنَ بِهَا أَى أَقَامَ بِهَا.

و جَنَّهُ عَدْنٌ، أَى دَارُ مَقَامٍ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ. □

ع ن د

و العَدَنُ: مِلكٌ عَنِ الشَّيْءِ: عِنْدَ يَعْنِي وَ يَعْنُدُ عَدْنًا وَ عَنودًا .

و طريق عاند، أى مائل.

و عِنْدٌ: كَلِمَةٌ يُتَكَلَّمُ بِهَا، تَوْجِبُ الْمَلِكَ أَوْ الظَّرْفَ؛ تَقُولُ:

عند فلان مالٌ، ولى عند فلان مالٌ.

و عَزَقُ عَانِدٌ، إِذَا كَانَ لَا يَرِقُّ مِنَ الدَّمِ.

و نَاقَهُ عَنُودٌ، وَ الْجَمْعُ عُنُدٌ وَ عُنْدٌ، إِذَا تَنَكَّبَتِ الطَّرِيقَ مِنْ قُوَّتِهَا وَ نَشَاطِهَا. قَالَ الرَّاجِزُ ١١:

ص: ٦٦٥

١- فِي الْاِشْتِقَاقِ ٣٠-٣١: «وَ اِشْتِقَاقُ مَعَدٍّ مِنْ شَيْئَيْنِ: إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَفْعَلٌ مِنَ الْعَدَدِ، فَكَأَنَّهُ كَانَ مَعْدَدًا فَأُدْغِمَتِ الدَّالُ؛ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمَعْدِّ، وَ هُوَ اللَّحْمُ فِي مَرْجِعِ كَتْفِ الْفَرَسِ».

٢- مِنْ هُنَا... مِنْ جَنْبِ الْفَرَسِ: لَيْسَ فِي ل.

٣- الْبَيْتُ لِابْنِ أَحْمَرَ فِي دِيْوَانِهِ ٦١، وَ قَدْ أَنْشَدَهُ ابْنُ دَرِيدٍ فِي الْاِشْتِقَاقِ ٣١ بِلَا نَسْبِهِ أَيْضًا. وَ انظُرْ: الْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٨٤٢، وَ الْمَنْصَفُ ١٩/٣، وَ شَرْحُ الْمَرْزُوقِيِّ ٥٨٥، وَ اللِّسَانُ (عَمَدٌ). وَ فِي اللِّسَانِ: .. زَالَ سَرَجِي عَنْ....

٤- ط: «مِنْ مَعَدٍّ».

إِذَا رَكِبْتُ فَاجْعَلُونِي وَسْطًا

إِنِّي كَبِيرٌ لَا أُطِيقُ الْعُنْدَا

فجمع بين الطاء و الدال فى القافيه.

و عاند الرجل الرجلَ معاندهً و عناداً، إذا خالفه.

و عاند الرجل الرجلَ، إذا عارضه فى سير أو طريق.

و من أمثالهم: «كل شىء يحب و لده، حتى الحبارى و تطير

عنده

« (١)، أى تعارضه.

و رجل عنيد، إذا خالف الحق، ففصلوا بين العنيد و العنود .

د ع و

دعو

الدَّعْوُ: مصدر دعا يدعو دَعْوًا و دُعَاءً .

و الدَّعْوِه فى النسب بالكسر لا غير.

و الدَّعْوِه إلى الطعام بالفتح، و هى المَدْعَاهُ أيضاً.

و استجاب الله دعاءه و دَعَوْتِه .

دوع

و الدَّوْعُ: مصدر دَاع يدعو دَوْعًا، إذا استنَّ (٢) عادياً أو سابحاً.

و الدَّوْع (٣): ضرب من الحيتان؛ لغه يمانيه، و أحسب من هذا اشتقاق الدَّوْع .

عدو

و العَدُوُّ: مصدر عدا يعدو عَدْوًا و عُدْوًا .

و عدا عليه بالسيف يعدو عَدْوًا .

و أَعْدَى (٤) فَرَسَهُ يُعَدِيهِ إِعْدَاءً ، إِذَا اسْتَحْضَرَهُ . قَالَ الْجَعْدِيُّ (بسيط) (٥):

حَتَّى لِحَقْنَاهُمْ تُعْدِي فَوَارِسُنَا

كَأَنَّهَا رَعْنٌ قُفٌّ يَرْفَعُ الْآلَا

و يُقَالُ لِلْفَرَسِ الشَّدِيدِ الْعَدْوِ وَ الْحِمَارِ: إِنَّهُ لَعَدَوَانٌ .

و يُقَالُ: أَعْدَى فُلَانًا عَلَى ظَلْمِي مَالٌ وَ قَوْمٌ، أَيْ أَعَانَهُ .

و يُقَالُ: الزَّمَّ أَعْدَاءَ الْوَادِي، يَرِيدُ نَوَاحِيهِ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (بسيط) (٦):

تَسْتَنُّ أَعْدَاءَ قُرْيَانٍ تَسَنَّمَهَا

عُرُّ الْعَمَامِ وَ مَرْتَجَاتِهَا الشُّوْدُ

و عدا عليه، من العِدْوَانِ ، يعدو عَدْوًا و عُدْوًا و عُدْوَانًا ، إِذَا جَارَ . وَ قَدْ قُرِيَءَ: فَيَسْتَبْجُوا اللَّهَ عَدْوًا بَعْيِيرِ عِلْمٍ (٧) ، وَ عَدْوًا ، أَيْ تَعَدِّيًّا ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ .

و يُقَالُ (٨): عَادَهُ ذَلِكَ الْأَمْرُ عَنِ الشَّيْءِ يَعْدُوهُ ، إِذَا صَرَفَهُ عَنْهُ ؛ وَ مَا عَدَا ذَاكَ بَنِي فُلَانٍ ، أَيْ مَا جَاوَزَهُمْ . قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ (طويل) (٩):

فَأَصْبَحَتْ كَالشَّقْرَاءِ لَمْ يَعُدْ شَرُّهَا

سَنَابِكُ رَجْلَيْهَا وَ عِرْضُكَ أَوْفَرُ

و يُقَالُ: نَمَتْ عَلَى مَكَانٍ مُتَعَادٍ ، إِذَا كَانَ مُتَفَاوِتًا وَ لَمْ يَكُنْ مُسْتَوِيًّا .

وَ جِئْتُ عَلَى مَرْكَبٍ عُدْوَاءً ، إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى طَمَئِينِهِ وَ سَهْوِهِ .

و يُقَالُ: عَادَى بَيْنَ عَشْرِهِ مِنَ الصَّيْدِ ، إِذَا وَالَى بَيْنَهُمْ . قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) (١٠):

فَعَادَيْتُ مِنْهُ بَيْنَ ثَوْرٍ وَ نَعَجِهِ

وَ كَانَ عِدَاءُ الثَّوْرِ مِنْهُ عَلَى بَالٍ

و يقال: تعادى القومُ إلىٰ بنصرهم، أى توالوا.

و عَدَّوان (١١١): اسم أبى قبيله من العرب، و هو لقب، و اسمه عمرو؛ هكذا يقول ابن الكلبي، و ستراه فى كتاب الأنباذ إن شاء الله. □

عود

و العَوْدُ: مصدر عاد يعود عَوْداً، أى رجع، و منه قولهم:

رجع فلانٌ عَوْدَهُ علىٰ بَدئِهِ (١٢).

و عُدْتُ المريضَ أعوده عَوْداً و عيادَةً، و هذه الياء مقلوبه عن الواو.

و فعلتُ ذلكَ عَوْداً علىٰ بَدءِ.

و العُود من عيدان الشجر، و الجمع أعواد و عيدان .

و العُود الذى يُتَبَخَّر به مأخوذ من عيدان الشجر.

ص: ٦٦٦

١- المستقصى ٢/٢٢٧.

٢- فى هامش ل: «استنّ، إذا أخذ على وجهه عادياً».

٣- ط: «و الدَّوع»؛ و هو خطأ.

٤- من هنا إلى آخر بيت ذى الرمة: ليس فى ل.

٥- ديوان النابغة الجعدي ١٠٦، و المعانى الكبير ٨٨٣، و الخصائص ١/١٣٤، و أمالى القالى ٢/٢٢٨، و السَّمط ٨٥٠، و الأزمنة و الأمكنه ٢/٢٤٠، و الاقتضاب ٢٩٨، و الإنصاف ١٥٨، و الصحاح و اللسان (أول).

٦- ديوانه ١٣٦، و اللسان (قرا)؛ و فيهما: ... و مرتجاته السُّود.

٧- الأنعام: ١٠٨. و انظر مجاز القرآن ٤/٢٠٠.

٨- من هنا... أى توالوا: ليس فى ل.

٩- ديوانه ٨٥، و أمالى القالى ٢/٢٢٩، و السَّمط ٨٥١، و الصحاح و اللسان (شقر). و فى الديوان: لأصبح كالشقراء....

١٠- البيت لامرئ القيس فى ديوانه ٣٨؛ و فيه: فعادى عداءً... عداءً الوحش....

١١- فى الاشتقاق ٢٦٦: «و قال قوم: إنه عدا على ابنه فهم بن عمرو بن قيس فقتله».

١٢- انظر سيبويه ١/١٩٦.

و العود الذى يُضرب به، و هو المَزْهَر: معروف.

و العود من الإبل: المُسِن، و الجمع العودَه. قال الراجز (١):

أصبرُ من عودِ بجنيبه جُلَب (٢)

قد أثر البطانُ فيه و الحَقَبُ

و عودُ البعيرِ تعويداً، إذا صار عوداً .

و من أمثالهم: «زوج من عود خيّر من قعود» (٣)؛ و المثل لابنه ذى الإصبع العيدوانى، و قال قوم: لابنه الحمارس التغلبى، و لها حديث.

و البعير عود و الناقه عودَه، و لا يكادون يستعملون ذلك فى الإناث.

و ذو الأعواد: رجل من العرب كان قد أسنّ، و هو الذى قُرعت له العصا، و كانت العرب تتحاكم إليه، و كان يُحمل فى مِحْفَه فُسِّمى ذا الأعواد بذلك و صار مثلاً. و هو الذى عنى الأسودُ بن يعفر بقوله (كامل) (٤):

و لقد علمتُ سوى الذى نَبَأْتِنى (٥)

أَنَّ السبيلَ سبيلُ ذى الأعوادِ

و يُروى: ...خلافَ ما أنبأْتِنى

؛ فأهل اليمن يقولون إن ذا الأعواد عمرو بن حُمَمَه، و قيس تقول: هو عامر بن الظرب، و تميم و ربيعة تقول: هو ربيعة بن مُخاشن، و هو الذى قُرعت له العصا ليتبته بعدما خَرَفَ لأنه كان يحكم بينهم. و إياه عنى القائل بقوله (كامل) (٦):

[و زعمتُم أن لا حلومَ لنا]

إنّ العصا قُرعت لذى الحِلْمِ

و قال الآخر (طويل) (٧):

لذى الحِلْمِ قبلَ اليومِ ما تُقَرعُ العصا

و ما علّمَ الإنسانُ إلا ليعلّما

و الودع: صَدَف من صَدَف البحر، الواحده وَدَعه، و رَبِّمَا حُرِّك فِقِيل: وَدَعَه. قال الشاعر (بسيط) (٨):

[السُّنُّ من جَلْفَزِيْزٍ عَوَزَمٍ خَلَقِ]

و الجِلْمُ جِلْمٌ صَبِيٌّ يَمْرُتُ الودَعَه

و قال الآخر (وافر) (٩):

و لا ألقى لذي الودعات سوطي

لأخدعه و غرته أريد

و طائر أودع، إذا كان تحت حنكه بياض.

و العرب تقول دعه عنك، و لا- يقولون ودعته و لا ودزته (١٠)، و يقولون تركته، و زعموا أنه قرىء: ما ودعك ربك و ما قلبي (١١).

و رجل وادع: سهل الجانب.

و ودعت الرجل توديعاً، و هو التسليم عليه عند فراقه.

و أودعته شيئاً أودعه إيداعاً، فأنت مُودِع و الشيء بعينه مُودِع؛ و يسمى الشيء المودِع: الوديعه .

و توادع القوم، إذا تكافوا عن الحرب موادعاً و وداعاً، بكسر الواو.

و الوداع؛ بفتح الواو، من التوديع .

و قد سمّت العرب (١٢) وادعاً و مودوعاً و وداعاً و ودعان و وديعه .

و وادعه: بطن من همدان.

و المِيدعه، و الجمع مَوَادِع: ثوب تودِع المرأه به ثيابها و تلبسه في البيت.

ص: ٦٦٧

١- البيتان مع مناسبتهما في فصل المقال ٤٩٨-٤٩٩، و هما لحلحله بن قيس بن أشيم الفزاري؛ و فيه: ...بدقيه الجلب. و قد ذهب الأول مثلاً؛ انظر: مجمع الأمثال ٤٠٨/١، و المستقصى ٢٠٣/١.

٢- ط: «الجلب».

٣- المستقصى ١١١/٢. و قعود بضم القاف فى ل، و ىروى بالفتح أيضاً.

٤- ديوانه ٢٩٦، و المفضليات ٢١٦، و الأغاني ٣/٣، و شرح شواهد المغنى ٥٥٤. و فى الأغاني: * و لقد علمت لو ان علمى نافعى *

٥- ط: «...خلاف ما نبأتنى».

٦- البيت للحارث بن وعله الذهلى من قصيده فى شرح المرزوقى ٢٠٥، و شرح التبريزى ١٠٨/١. و انظر: البيان و التبيين ٣/٣٨، و

أمالى القالى ١/٢٦٣، و السّمط ٥٨٤، و مجمع الأمثال ١/٣٧، و المستقصى ١/٤٠٨.

٧- البيت للمتلّمس الضّبعى فى ديوانه ٢٦، و الأصمعيات ٢٤٥، و البيان و التبيين ٣/٣٨ و ٣٦٩، و الشعر و الشعراء ١١٣، و عيون

الأخبار ٢/٢٠٥، و الفاضل ١٢، و الاشتقاق ٣٥٧، و الأغاني ٣/٣ و ١٨٧/٢١ و ٢٠٤ و ٢٠٩، و معجم الشعراء ١٧، و مجمع الأمثال

١/٣٩، و مختارات ابن الشجرى ١/٢٨، و الصحاح و اللسان (قرع). و سيرد البيت ص ٧٦٩ أيضاً.

٨- لعله أبو دؤاد الرؤاسى، كما سبق ص ٤٢٣.

٩- البيت لعقيل بن علفه من مقطوعه حماسيه فى شرح المرزوقى ٤٠٢، و شرح التبريزى ٢١٠/١. و انظر: المعانى الكبير ١٢٣، و

أمالى القالى ١/٤٥، و السّمط ١٨٥، و الخزانة ١٢/٤، و الصحاح و اللسان (ودع). و فى شرحى الحماسه: *الأعبه و ريبته أريد*

١٠- هو ما يسميه اللغويون: المطرد فى القياس الشاذ فى الاستعمال؛ انظر: الخصائص ١/٩٧، و الاقتراح ٥٨.

١١- الضحى: ٣. و التخفيف قراءه عروه بن الزبير و ابنه هشام و أبى حيوه... (البحر المحيط ٨/٤٨٥).

١٢- الاشتقاق ١٢٠ و ٤٢٥.

وعد

و الوعد: معروف؛ وعدت الرجل أعده وعداً حسناً من مال وغيره.

و فلان وفى الوعد و الموعد .

و أرض واعده ، كأنها تعمد بالنبات، و كذلك سحاب واعد كأنه يعد بالغيث، و فرس واعد كأنه يعد جزياً بعد جرى، و يوم واعد كأنه يعد بحر أو قر.

و أوعدت الرجل بشر أو عده إيعاداً فأنا مؤعد و هو مؤعد ، و الاسم الوعيد ، إذا تهددته. قال الشاعر (طويل) (١):

و إنى و إن أوعدته أو وعدته

لمخلف إيعادى و منجز مؤعدى

دعه

ودع

الدعه : أن يودع الرجل نفسه و لا يتدلها.

وعد

و العده اسم ناقص، و ليس هذا موضع تفسيره (٢).

عهد

و العهد: معروف؛ عهدت أعهد عهيداً، و عاهدت الرجل معاهدةً، و بين فلان و فلان عهد، و هو من الموادعه؛ تعاهدوا، إذا توادعوا.

و العهد و العهد و العهد (٣): مطر أول السنه، و الجمع عهاد و عهود. قال الشاعر (وافر):

أمير عمّ بالمعروف حتى

كأن الأرض أسقاها عهادا

و قال الآخر (خفيف) (٤):

[أَصْلَتِي تَسْمُو الْعِيُونَ إِلَيْهِ

مَسْتَنْبِرًا كَالْبَدْرِ عَامَ الْعُهُودِ

و المعاهد: ذو الذمة. و اجتماع الهاء و العين فى كلمه واحده قليل فى كلام العرب، و قد تقدّم الإخبار بهذا فى أول الكتاب (٥).

و بنو عهاده: بطين من العرب.

و العهده: كتاب يكتب بين قوم بعهد من بيع أو حلف.

و المعهد (٦): الموضع الذى تعهد فيه القوم، و الجمع معاهد.

و تعهدته الحمى.

و استعهدت فلاناً، أى أحسست به العهد.

و كتاب يكتب بين القوم يسمى العهد.

و العهد: المنزل، و هو المعهد أيضاً. قال الراجز (٧):

هل تعرف العهد القديم أرسمة

عفت عوافيه و طال قدمه

هدع

و تقول العرب فى زجر الفصال: هدع هدع.

عده

و العيده: البعير الصعب. قال الراجز (٨):

أو خاف صقع القارعات الكده

و حبط صهيم اليدى عيده

دهج

و دَهْدَعُ و دَهْدَاعِ: زجر للغنم.

د ع ي

عدى

العَدِيّ: القوم يَغْدون في الحرب على أرجلهم، وإنما يستحق هذا الاسم الرجاله دون الفرسان. قال الهذلي (بسيط) (٩):

لما رأيتُ عدِيّ القومِ يسلبهم

طَلَحَ الشَّوَجِنِ و الطَّرْفَاءِ و السَّلَمِ

يعنى قوماً منزهين فالشجر يتعلق بشبابهم فلا يلتفتون إليها، و الشَّوَجِن: جمع شاجنه (١٠)، و هو الوادى الذى فيه الشجر الملتف المتصل ببعضه ببعض.

و قال الأصمعي: يقال: فلان فى قوم عدى، أى أعداء؛

ص: ٦٦٨

١- البيت فى ملحق ديوان عامر بن الطفيل ١٥٥. و انظر: فعل و أفعال للأصمعي ٥٠٦، و الصحاح (وعد)، و اللسان (ختأ، وعد، ختا). و

فى الديوان: *لأخلف إيعادى و أنجز موعدى*

٢- انظر فى الاعتلال: ص ١٠٥٩.

٣- فى اللسان و القاموس: «العهد».

٤- هو أبو زبيد الطائى فى ديوانه ٥٣، و جمهره أشعار العرب ١٤٠، و اللسان (عهد). و فى الديوان و جمهره القرشى: أصلتياً... مستثيراً....

٥- فى المقدمه ص ٤٦.

٦- من هنا إلى آخر الماده مختصر فى ل.

٧- هو رؤبه، و قد سبق إنشاد الثانى ص ٥٥٧. و الأول فى الديوان ١٤٩، و فيه: ...الربيع المحيل أرسيمه. و فى اللسان (عهد) شطر يشبهه، و هو منسوب لذى الرمه (و ليس فى ديوانه): *هل تعرف العهد المحيل رسمه*

٨- هو رؤبه أيضاً؛ انظر: ديوانه ١٦٦، و الإبدال لأبى الطيب ٣٢١/١، و المخصص ٢٧٥/١٣ و الصحاح و اللسان (عده، كده)، و

اللسان (صهم). و يُروى: يخاف صقع....

- ٩- هو مالك بن خالد فى ديوان الهذليين ١٢/٣. و انظر: إصلاح المنطق ٤٩، و الاشتقاق ٣٥، و أمالى القالى ٢٢٩/٢، و السّمط ٨٥٠، و معجم البلدان (العدويّه) ٩٠/٤، و الصحاح و اللسان (شجن، عدا). اللسان (شجن، عدا).
- ١٠- ل: «شاجن»! و الذى ذكره ابن منظور أن مفرد الشواجن: شَجْن أو شاجنه، و الثانى أولى.

قال: والعدى: الغرباء.

و يقال: أشمت الله عاديه، أى عدوه. و خاصمت بنت جُلوى امرأة فقالت لها: ألا تقولين: أقام الله ناعيك و أشمت الله ربُّ العرش عاديك .

و قولهم: عادَه عَيْدٌ (١)؛ الأصل فيه الواو، و العيد: كل يومٍ مَجْمَعٍ، و اشتقاقه من عاد يعود كأنهم عادوا إليه، و لهذا موضع تراه إن شاء الله (٢).

و قال آخرون: بل سُمى عيداً لأنهم قد اعتادوه. و الياء فى العيد أصلها واو، و إنما قلبت ياءً لكسره ما قبلها. قال العجاج (رجز) (٣):

يعتاد أرباضاً لها آرى

كما يعود العيد نصرانئى

يعنى الثور الوحشى و له مأوى يعود. و إذا جمعوا قالوا:

أعياد، و إذا صغروا قالوا: عَيْدٌ، تركوه على التغيير لأن كل مصغَّر مضموم الأول فلما كان الثانى من هذا ياءً استثقلوا أن يخرجوا من ضمِّ إلى ياء فكسروا فقالوا: عَيْدٌ و شَيْمٌ و بَيْتٌ.

و العائده: المعروف و الصلّه؛ يقال: ما لك عائده علينا، و أنت كثير العوائد، و لا يزال يعود علينا.

و هذا الأمر أَعَوَّدُ من غيره، أى أرفق.

و فحل مُعيد، إذا كان معتاداً للضراب.

و العيدية: نجائب منسوبة إلى العيد، و هى قبيله من مَهْرَه ابن حَيْدان.

و العيدانه: النخله.

عدى

و بنو عاديه: منسوبة إلى عاد.

و عادياء: أبو سموأل بن عادياء اليهودى.

باب الدال و الغين مع ما بعدهما من الحروف

د غ ف

دغف

الدَّغْفُ: الأخذ الكثير؛ دَغَفَ الشَّيْءَ يَدَغِفُهُ دَغْفًا .

غدف

و الغدْف من قولهم: أغدِف قِنَاعَه، إذا أسبله على وجهه.

و ١٦- في الحديث: «كالْوَصَع (٤) حين يُغْدَفُ عليه أو به». قال الشاعر (كامل) (٥):

إِنْ تُغْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ فَإِنِّي

طَبُّ بِأَخَذِ الْفَارِسِ الْمَسْتَلْتِمِ

و من هذا أصل بناء الغداف لسُبُوغ ريشه.

و أغدِفَ اللَّيْلُ، إذا غَطَّى كُلَّ شَيْءٍ بِظِلْمَتِهِ.

و أغدِفَ الْبَحْرُ، إذا اعتكرت أمواجه.

و الغادِف: الملاح؛ لغه يمانيه.

و المِغْدَفَةُ و الغادوف: المِجْدَاف بلغتهم. قال أبو بكر:

المِجْدَاف، بالذال معجمه. و أنشدنا أبو حاتم قال: أنشدنا الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء (سريع) (٦):

تَكَادُ إِنْ حُرِّكَ مِجْدَافُهَا

تَنْسَلُ مِنْ مِثْنَاتِهَا بِالْيَدِ

يريد بالمِجْدَاف هاهنا السَّوْط.

دفع

و الدَّفْع: حُطَامُ الذُّرَّةِ وَ نُسَافَتِهَا. قال الراجز (٧):

دُونِكَ بُوْغَاءَ رِيَاغِ الرَّفْعِ

فَأَصْفِغِيهِ فَانِكِ أَيَّ صَفْغِ

ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ حُطَامِ الدَّفْعِ

وَأَنْ تَرَى كَفَّكَ ذَاتَ نَفْعِ

تَشْفِيْنَهَا بِالنَّفْثِ أَوْ بِالْمَرْغِ

البُوْغَاءُ: التراب المدق، وهو الرِّياغ بعينه؛ والرَّفْعُ: الأُم موضع في الوادي و شره، بالفتح، أخبرنا بذلك أبو حاتم عن أبي زيد عن العرب من أهل اليمن؛ وقوله: فأصغيه، أي أقمحيه، يقال: صَفَغَ الشيءَ و أصفغته أنا إيَّاه، إذا قمحه؛ و النَّفْعُ: الآثار التي تظهر في الكف من العمل.

فدغ

وَفَدَغْتُ الشَّيْءَ أَفَدَغُهُ فَدَغًا، إِذَا شَدَخْتَهُ وَ.

□
في الحديث عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آله وَ سَلَّمَ: «إِذَا تَفَدَغَ قَرِيْشٌ رَأْسِيَّ» .

ص: ٦٦٩

١- ورد في أول (دعى) في ل قوله: «يقال: عاده من أمره عيد»، و لم تثبت له لأنه مكرر و وارد قبل تقلاب (عدى).

٢- هنا تنتهي المادّه في ل. و انظر في الاعتلال: ص ١٠٥٩.

٣- ديوانه ٣٢٤، و بينهما: *من مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ عُدْمَلِيٌّ* و انظر: إصلاح المنطق ٣١٤، و تهذيب الألفاظ ٤٤٦، و أضداد أبي الطيب ٦٩٧، و السَّمط ٨١٨؛ و من المعجمات: العين (عود) ٢/٢١٩ و (وَأَر) ٨/٣٠٣، و المقاييس (أرى) ١/٨٨ و (عود) ٤/١٨٣، و الصحاح و اللسان (ربض، أرى)، و اللسان (عود). و في الديوان: و اعتاد أرباضاً....

٤- في هامش ل: «الْوَصْعُ: طَيْرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ، زَعَمُوا».

٥- البيت من معلقه عنتره؛ انظر الزوزنى ١٤٥.

٦- البيت للمثقب العبدى، كما سبق ص ٤٥٤؛ و فيه: تستلّ.

٧- هو الحرمازى كما جاء في اللسان (دفع، مرغ)، و لم ينسب ابن منظور ما جاء من الرجز في (رفع، صفغ، نفع). و الأبيات كلها في إبدال أبي الطيب ٢٢/١، و الأول و الثانى في المخصّص ٥/٢٥. و سترد الأبيات كلها ص ٨٨٩ و ٩٥٩، و الخامس ص ٧٨٢.

د غ ق

غدق

الغَدَقُ: كثره الماء و النَّدى و النبت؛ يقال: مكان غَدَقٌ و مُغَدِقٌ: كثير الماء.

و ماء غَدِيقٌ: كثير.

و الغَدَقُ: السَّعة. و

في الحديث: «في الغَدَقِ و العَمَقِ»، فالغَدَقُ: كثره الماء، و العَمَقُ: اللَّتْقُ و النَّدى.

د غ ك

أُهملت.

د غ ل

دغل

الدَّغَلُ: اشتباك النبت و التفافه، و أَعْرَفُ ذلك في الحَمَضِ خاصَّه، إذا خالطه العرين؛ و العرين: ما اجتمع من شجر و حُلُفاء، و أهل اليمن يسمون الأراك المجتمع عريناً.

و يقال: مكان دَغِلٌ و مُدْغِلٌ، و منه قيل: أدغَلَ الرجلُ يُدْغِلُ إدغالاً فهو مُدْغِلٌ، إذا فسد قلبه و خان.

و جمعوا دَغَالاً و دِغَالاً.

و بطون الأودية تسمى المداغل إذا كثر شجرها.

لدغ

و لَدَغَتِ الحَيَّةُ لُدْغاً، و الرجل لُدِيعٌ و ملدوغ.

و لَدَغْتُ فلاناً بكلمه، إذا نزعته بها، و رجل مِلْدَغٌ، إذا كان يفعل ذلك بالناس.

لغد

و اللَّغْدُ: أصل بناء اللُّغْدود، و الجمع لَغَادِيد، و هو اللحم الذى يكتنف اللُّهُوات فى باطن الحلق؛ و جمع لُغْدود لَغَادِيد، و جمع لُغْد أَلْغَاد، و اللَّغْد و اللَّغْدود واحد.

و جاء فلان متلغداً، إذا جاء متغضباً.

د غ م

دغم

الدُّغْمَه: لون، من قولهم: فرس أَدَغَمَ، و هو الدِّيْرَج بالفارسيه الذى لونٌ وجهه يخالف لونَ سائر جسده (1)، و لا يكون إلا سواداً. و مثل من أمثالهم: «الذئب أَدَغَمَ» (2)، و تفسير ذلك أن الذئب دُغِمَ، فالذئب إن وَلَغَ أو لم يَلِغْ فالدُّغْمه لازمه له، فربما قيل: «قد وَلَغَ و هو جائع»، يُضْرَب هذا المثل للرجل يُظَنُّ به الخير و ليس هناك و يُغْبَط بما لم يَنَلْ.

و قد سَمَت العرب دُغْمَان و دُغَيْمًا .

و يقال: أَدَغَمْتُ اللَّجَامَ فى فى الفرس، إذا أدخلته فيه، و منه إدغام الحروف بعضها فى بعض.

دمغ

و الدَّمْعُ: مصدر دَمَعْتُهُ أَدَمَعَهُ دَمْعًا، إذا ضربت دماغه .

و دمغته الشمسُ، إذا آلمت دماغه .

و رجل دميغ و مدموغ، إذا ضُرب على دماغه .

و دميغ الشيطان: نَبَزُ رجل من العرب.

و أمّ الدِّماغ: الجلده الرقيقه التى تشتمل على الدِّماغ .

غمد

و العَمْدُ: عَمَدُ السَّيْفِ؛ عَمَدَتُ السَّيْفِ و أَعْمَدَتُهُ، لغتان فصيحتان، و السيف مُعْمَد و مغمود .

و العِمْدُ: جَفَن السيف.

و بَرَك العِمَاد: موضع، و قيل: العِمَاد أيضاً.

و تقول: تَغَمَّدَ اللهُ فلاناً برحمته، كأنه ستره بها؛ مأخوذ من الغمد .

و غُمْدان : حصن باليمن.

و بنو غامد : قبيله من العرب، و اختلفوا فى اشتقاقه فقال ابن الكلبي: سَمِيَ غامداً لأنه تَغَمَّدَ أمراً كان بينه و بين عشيرته، فسَمَّاه ملكاً من ملوك حمير غامداً، و أنشد ابنُ الكلبي بيتاً لغامد هذا (طويل) (٣):

تَغَمَّدْتُ أمراً كان بين عشيرتى

فأسمانى القَيْلُ الحَضورِيُّ غامدا

قوله الحَضورى: منسوب إلى حَضور، و هو بطن من حَمير أو موضع،

منهم شُعيب بن ذى مَهْدَمِ النبى الذى قتله قومه، و ليس بشُعيب صاحب مَدِين، فسَلَطَ اللهُ عليهم بُحْتَ نَصْرٍ فحصدهم (٤)، فهو الذى يقول الله عزَّ و جلَّ فيه: فَلَمَّا أَحْسُوا بِأَسِنَانَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ (٥)... الآيات. و ذكر ابن الكلبي أنه كان فى زمن يوسف عليه السلام. و

فى الحديث: «كُنَّ رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم فى ثوبين حَضوريين» ،

ص: ٦٧٠

١- قارن الاشتقاق ٤١٦ و ٥٥٢.

٢- المستقصى ٣١٨/١.

٣- أنشده أيضاً فى الاشتقاق ٤٩٢؛ و فيه: تلافيتُ شراً كان... و انظر: البلدان (حضور) ٢/٢٧٢، و الصحاح و اللسان (غمد، حضر). و سيرد البيت ص ١٢٥٨ أيضاً.

٤- قارن ما سبق ص ٥١٦ و ما سياتى ص ٦٨٥.

٥- الأنبياء: ١٢.

وقالوا: سَيَحُولِين، وكلاهما موضع باليمن معروف. قال أبو حاتم: قال الأصمعي: ليس اشتقاق غامد من هذا، إنما هو من قولهم: غَمِدَتِ البئرُ، إذا كثر ماؤها.

و غَمِدَت ليلتنا، إذا أظلمت. و أنشد (رجز) (١):

و ليله غامده غمودا

ظلماء تُغشى النجم و الفرقودا

يريد الفرققد.

مغد

و المَعْد: التَّنْف؛ مَعَدَّتُ الشَّعْرَ أمغده مَعْدًا، إذا نتفته، و يُفْتَحُ أيضاً فيقال: المَعْد، و هو أعلى. قال الشاعر (مجزوء الوافر) (٢):

يبارى قَرْحَه مثل ال

وتيره لم تكن مَعْدًا (٣)

و قال قوم: المَعْد: الباذِئجان؛ فارسي معرَّب في بعض اللغات (٤).

دغ ن

دغ

الدَّغ: رجل دَغَّ من قوم دَنَعَه، و هم سَفِلَه الناس و رُذالهم؛ و يقال: دَنَع، بالعين، و هو الوجه.

ندغ

و النَّدَغ: مصدر ندغته بكلمه أندغه ندغاً، إذا سبعته بها.

قال الراجز (٥):

مالت لأقوال الغويِّ المندغ

[فهي تُرى الأغلاق ذات النُّغغ]

و النَّدْغُ: الصَّعْتَرُ البرِّيُّ؛ هكذا قال أبو زيد. وقال غيره: هو النَّدْغُ، بفتح النون.

و أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي قال :

كتب هشام بن عبد الملك إلى عامله بالطائف: «ابعث إلى من عَسَيْل النَّدْغِ و السَّحَاءِ أخضرَ في السَّقَاءِ أبيضَ في الإناء» ؛ السَّحَاءِ، ممدود: ضرب من الشجر تأكل منه النحل.

غدن

و الغَدْنُ: أصل بناء التغدّن، و هو التمايل و التعطف.

و اغدودن النبتُ، إذا تمايل، و منه اشتقاق اسم غُدانه (٤).

و بنو غُدُن: بطن من العرب، و كذلك بنو غُدانه أيضاً.

و أحسب أن الغُدْنَه لحمه غليظه في اللهازم أو قريب منها.

و القضيب الذي تعلّق عليه الثياب في البيوت يسمّيه أهل اليمن: الغدان .

دغ و

غدو

الغَدُو: مصدر غدا يغدو غَدُوًّا و غُدُوًّا. و يقال: ألقاه غَدُوًّا، في معنى غد. قال الراجز (٧):

لا تَقْلُواها و ادْلُواها دَلُوا

إنّ مع اليوم أخاه غَدُوا

وغد

و الوغْد: الضعيف من الرجال، و الجمع أوغاد؛ و قالوا:

وَعُدَّ الرجلُ و غَادَهُ؛ قال أبو حاتم: قال أبو عبيده: قال أبو خَيْرَه أْفار بن لَقِيْط: كنت و غَدًا يوم الكلاب، أي ضعيفاً.

و قال أبو حاتم: قلت لأم الهيثم: ما الوغد؟ فقالت:

الضعيف، قلت: أو يقال للبعد وَغْدٌ؟ قالت: و من أوغْدُ منه (٨)؟

دغ ه

دغا

دُعَه: اسم امرأه من العرب قد وَلَدَتْ فيهم، و هي التي يقال فيها: «أَحْمَقُ من دُعَه» (٩)، و لها حديث.

دغ ي

غيد

الغَيْدُ مصدر قولهم: جاريه غَيْدَاءٌ بَيْنَهُ الغَيْدُ، و هو لِينُ المفاصل مع الأعطاف في نعمه، و أكثر ما يُستعمل ذلك في العُنُقِ، ثم كثر ذلك حتى قالوا: نبت أَعْيِدُ، إذا تعَطَّف من نعمته، و ظبي أَعْيِدُ، و الجمع غِيد .

□
و للبدال و الغين و الياء مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله (١٠).

ص: ٦٧١

- ١- البيتان في الاشتقاق ٤٩٢ بالرواية نفسها. و في اللسان (فرقد): و ليله خامده خُمودا طخياء تُعشى الجدى و الفرقودا
- ٢- سبق إنشاده ص ٣٩٥.
- ٣- سقط البيت من ل.
- ٤- المعرَّب ٣١٤.
- ٥- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ٩٧-٩٨، و الإبدال لأبي الطيب ٣٦٨/١ و ٤١٠/٢، و الصحاح (ندغ)، و اللسان (ندغ، نغغ). و سيرد الأول ص ١١٦٩، و روايته فيه كروايه الديوان: لَدَّت أحاديثُ الغوى....
- ٦- في الاشتقاق ٢٢٨: «و اشتقاقُ غُدانه من التغدُن. و التغدُن: التثني و الاسترخاء».
- ٧- تهذيب الألفاظ ٢٩١، و المقتضب ٢٣٨/٢ و ١٥٣/٣ (و فيه أنه دليل على أن الذاهب من «غد» هو الواو)، و الفاضل ١٩، و الملاحن ٥٧، و المنصف ١/٦٤ و ١٤٩/٢، و المخصَّص ٩/٦٠، و الاقتضاب ٣٧٣ و ٤٦٩، و أمالي ابن الشجري ٣٥/٢، و شرح شذور الذهب ٤٤٤، و اللسان (دلا، غدا). و انظر فيما سيأتي ص ٦٨٢ و ١٠٦١ و ١٢٦٦. و في اللسان (غدا): لا تغلواها.
- ٨- قارن ص ١٠٥٩.
- ٩- المستقصى ١/٧٩.
- ١٠- ص ١٠٥٩.

د ف ق

د ف ق

دَفَقْتُ المَاءَ أَدْفِقُهُ دَفْقًا، إِذَا أَرَقْتَهُ. وَ كَلَّ مُرَاقٍ مَدْفُوقٌ .

□
و يقال: دَفَقَ اللهُ رُوحَهُ، إِذَا دَعَا عَلَيْهِ بِالمَوْتِ. وَ حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الأَصْمَعِيِّ وَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنِ عمِّه الأَصْمَعِيِّ قَالَ:

نَزَلْتُ بِأَعْرَابِيهِ فَقَالَتْ لِابْنِهِ لَهَا: قَرَّبِي إِلَيْهِ العُسِّ، فَجَاءَ نَتِي بَعْسٌ فِيهِ لَبِنٌ فَأَرَاقَتَهُ فَقَالَتْ لَهَا: دُفِقْتُ مُهْجَتُكَ.

وَ نَاقَهُ دَفُوقٌ وَ دِفاقٌ، إِذَا كَانَتْ تَتَدَفَّقُ فِي سِيرِهَا.

وَ الدَّفَقِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَاسِعِ الخَطْوِ.

وَ سَارَ القَوْمُ سَيْرًا أَدْفِقَ، أَيْ سَرِيعًا؛ وَ يُقَالُ: دَفِقًا أَيْضًا.

وَ تَدَفَّقَ النَهْرُ بِالمَاءِ، إِذَا امْتَلَأَ حَتَّى يَفِيضَ المَاءُ مِنَ جَوَانِبِهِ.

وَ سَارَتِ الإِبِلُ التَّدْفُقَ، إِذَا كَانَتْ تَتَدَفَّقُ فِي سِيرِهَا مَعَ سَرْعِهِ مَشَى.

فقد

وَ الفَقْدُ مِنَ قَوْلِهِمْ: فَقدْتُ الشَّيْءَ أَفْقِدُهُ فَقدًا وَ فِقْدَانًا وَ فُقُودًا، وَ الشَّيْءُ فَقِيدٌ وَ مَفْقُودٌ .

وَ كَلَّ أَنْتَى تَتَكَلَّلُ وَ لَدَهَا فَهِي فَاقِدٌ .

قدف

وَ القُدْفُ: الكَرْبُ إِذَا قُطِعَ الجَرِيدُ عَنْهُ فَبَقِيَ لَهُ أَطْرَافٌ طَوَالٌ؛ لَغَهُ أَزْدِيهِ.

وَ القُدْبَافُ: جَرَّهَ مِنَ فَخَّارٍ. وَ كَانَتْ جَارِيَةً مِنَ العَرَبِ بِنْتُ بَعْضِ مَلُوكِهِمْ فَاحْتَمَقَ فَأَخَذَتْ عَيْلَمَهُ، وَ هِيَ السُّلْخَفَاهُ، فَأَلْبَسَتْهَا حُلِيَّهَا فَانْسَابَتِ السُّلْخَفَاهُ فِي البَحْرِ فَدَعَتْ جَوَارِيَهَا وَ قَالَتْ:

أَنْزِفْنَ، وَ جَعَلَتْ تَقُولُ: نَزَافٍ نَزَافٍ لَمْ يَبْقَ فِي البَحْرِ غَيْرُ قُدَافٍ .

قُفِد

و القفد، لغه أزدية: الكرب الذي يسمى الدفوج (١) و الجريد.

و القفد: التواء الرُسغ رُسغ اليد من الفرس و الإنسان إلى الوحشي، و الالتواء إلى الإنسى حَنَفٌ؛ رجل أَقْفَدُ و امرأه قَفْدَاءٌ، و كذلك الفرس.

و القفداء: العِمْه؛ يقال: اعْتَمَّ القَفْدَاءُ، إذا لَفَّ عِمَامته على رأسه و لم يُشَدِّلها على ظهره.

و القفدان: خريطه من آدم يتخذها العطارون و غيرهم يحملون فيها آلتهم. قال الراجز يصف شَقِشَقَةً (٢):

فِي جَوْنِهِ كَقَفْدَانِ الْعَطَارِ

د ف ك

فدك

فَدَكٌ: موضع.

و يقال: فَدَكْتُ القطنَ تفديكاً، إذا نَفَشْتَهُ؛ لغه أزدية.

و قد سَمَتِ العربُ فُدَيْكاً و فَدَكِيّاً (٣) و فَدَاكاً.

د ف ل

دفل

الدُّفْلَى: شجر معروف مُرٌّ يكون في الأودية. قال الشاعر (طويل):

أَمْرٌ مِنَ الدُّفْلَى وَ أَحْلَى مِنَ العَسَلِ

و يسمّى الحَبْنُ؛ لغه يمانية.

دلف

و الدَّلْفُ و الدَّلِيفُ و الدَّلْفَانُ: مصادر دَلَفَ يدلِفُ، و هي مشيه فيها سرعه و تقارب خطوٍ كما يمشى المقيّد. قال الشاعر

(متقارب) (٤):

[فَأَقْبَلَ مَرًّا إِلَى مَجْدَلٍ]

كَمْشَى الْمُقَيَّدَ يَمْشَى دَلِيفًا

و به سُمِّيَ الرَّجُلُ دُلْفٌ (٥). و شيخ دالف، إذا مشى كذلك.

قال الشاعر (طويل) (٦):

كَعْهَدِكَ لَا عَهْدَ الشَّبَابِ يُظَلُّنِي

و لَا هَرَمٌ مِمَّنْ تَوَجَّهَ دَالْفُ

د ف م

فدم

الْقَدَمُ: الْعَيْيُّ؛ رَجُلٌ قَدَمٌ بَيْنَ الْقَدَامَةِ وَالْقُدُومَةِ، وَ لَيْسَ الْقَدَامَةُ مِمَّا تَذْهَبُ إِلَيْهِ الْعَامَّةُ، يَسْمَوْنَ الضَّخْمَ قَدَمًا .

و ثوب مفدوم و مفدم، و هي حُمره ليست بمشبعه.

ص: ٦٧٢

١- كذا في الأصول؛ و الذي في المعجمات أنه الرَّفُوجُ، كصبور. و في ط: «قال ابن دريد: الدَّفُوجُ: أصول السَّعْفِ بالفارسيه إذا

قُطِعَ، و أهل اليمامة و البحرين يسمونه الكَرْبَ، و أهل المدينة من أهل يَبْرِينِ يسمونه القَدْفَ».

٢- سبق إنشاده ص ٤٩٧.

٣- في الاشتقاق ٢١٦: «و فَدَكِيٌّ منسوب إلى فَدَكٍ. و فَدَكٌ: موضع معروف بناحية المدينة».

٤- هو صخر الغي الهذلي في ديوان الهذليين ٧٠/٢، و معجم البلدان (مر) ١٠٤/٥؛ و في الأزمه و الأمكنه ٣٦١/٢ أنه للهذلي. و

سيرد البيت ص ٧١٦ أيضاً، و فيه: يمشى رَسِيفًا... و في الديوان: و أقبل... سياق المقيد.

٥- الاشتقاق ١٩٣ و ٣٤٦.

٦- البيت لأوس بن حجر في ديوانه ٦٤، و اللسان (وجه). و في الديوان: ... يُضِلُّنِي ؛ و في اللسان: ... يُكِنِّي وَ لَا يَفْنُ... .

و الفِدام :خرقه تُجعل على الكوب،و أصله من البعير إذا جُعل على فيه الفِدامه و هى الغمامه.

د ف ن

د ف ن

الدَّفْن :الشيء المدفون .

و الدَّفْن :مصدر دفنتُ الشيء أدفنه دَفْنًا .

و ركابيا دِفان ،إذا كُبست ثم استُنبتت.

و الشيء دفين و مدفون .

و المدافن :المواضع التى تُدفن فيها الكنوز و غيرها.

و الدَّفائن :الكنوز أيضاً.

و دَوْفَن :اسم،الواو فيه زائده (١).

د ن ف

و رجل دَنَفٌ و امرأه دَنَفٌ ،إذا أصابها ضننى من مرض أو حزن،وقالوا: دَنِفٌ ،بكسر النون،و دَنِفَانٍ و أدناف ؛و رجل مُدَنَفٌ و مُدَنِفٌ كذلك.

ف د ن

و الفَدَن :القَصْر،و الجمع أفدان .قال الشاعر(بسيط) (٢):

حتى تناهت بها الأفدانُ و الدُّورُ

ف ن د

و الفَنَد من قولهم: فَنَدَ يَفْنَدُ فَنَدًا ،إذا ضعف رأيه من سنٍّ أو كبر.

و أفندته إفناداً، إذا خطأت رأيه؛ وفندته تفنيداً، إذا فعلت به ذلك.

و رجل مُفند: مُسن.

و للتفنيذ موضعان؛ يقال: أفند الرجل، إذا كبر حتى يتكلم بما لا يُحتاج إليه، وفندت الرجل تفنيداً، إذا خطأته و رددت عليه قوله.

و الفند: القطعه العظيمة من الجبل (٣)، و الجمع أفناد، و به سُمي الفند الرّماني، رجل من فرسان العرب، لعظم شخصه.

قال الشاعر (رجز):

كأنه فند من الأفناد

و قال الآخر (طويل) (٤):

[و عنتره الفلحاء جاء مُلأماً]

كأنه فند من عمايه أسود

ندف

و الندف: ندف القطن بالمطرقة، و هي المندفة. قال الأخطل (بسيط) (٥):

فأرسلوهن يُذرّين العجاج كما

ينفي سبائخ قطنٍ ندفٍ أوتارٍ

و يروى: كما يُذرى.

و الندف أيضاً: تقارب خطو الفرس في حَبّيه؛ مَرَّ الفرسُ يندِفُ ندفاً و ندفاناً، و القطن مندوف و نديف. قال الراجز في المندوف

(٦):

يا ليت شعري عنكم حنيفا

و قد جدعنا منكم الأنوفا

أتحملون بعدنا السيوفا

أم تغزّلون خُرفُعا مندوفا

الخَرْفُ: قَطْنُ البُرْدَى.

و النَّدْفَانِ: حَبَبِ الفَرَسِ؛ مَرَّ يَنْدِفُ نَدْفًا وَ نَدْفَانًا .

و النَّدَافِ: الَّذِي يَنْدِفُ القَطْنَ، لَغَهُ يَمَانِيهِ عَرَبِيهِ صَحِيحُهُ.

و حِرْفَهُ النَّدَافِ: النَّدَافَةُ .

نقد

و نَقَدَ الشَّيْءُ يَنْقَدُ نَقَادًا، إِذَا فَنِيَ، وَ أَنْقَدْتَهُ أَنَا إِنْقَادًا .

دف و

دفو

الدَّفْوُ: مَصْدَرُ دَفَوْتُ الجَرِيحَ أَدْفُوهُ دَفْوًا، إِذَا أَجْهَزْتَهُ عَلَيْهِ؛ وَ دَفَفْتُ عَلَيْهِ تَدْفِيغًا. وَ

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ قَوْمًا مِنْ جُهَيْنَةَ جَاءُوا إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ بِأَسِيرٍ وَ هُوَ يُرْعَدُ مِنَ البَرْدِ فَقَالَ: أَدْفُوهُ، وَ هِيَ لَغْتُهُ، عَلَيْهِ وَ آلِهِ السَّلَامُ، بِغَيْرِ هَمْزٍ، فَذَهَبُوا بِهِ فَقَتَلُوهُ، وَ إِنَّمَا أَرَادَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: أَدْفِيئُوهُ مِنَ البَرْدِ، وَ لَيْسَ فِي لَغْتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ الهمز (٧).

دوف

وَ الدَّوْفُ: مَصْدَرُ دُفْتُ الدَّوَاءَ وَ غَيْرِهِ بِالمَاءِ أَدْوْفُهُ دَوْفًا .

فود

وَ الفَوْدُ: أَحَدُ شَقَيِّ الرَّأْسِ، وَ الجَمْعُ أَفْوَادٌ، وَ هُمَا فَوْدَانٌ .

ص: ٦٧٣

١- فِي الاِشْتِقَاقِ ٣١٧: «وَ دَوْفَنَ: فَوَعَلَ مِنَ الدَّفْنِ فِيمَا أَحْسَبُ».

٢- اللَّيْتُ لِأَوْسِ بْنِ حَجْرٍ، وَ رِوَايَتُهُ فِي دِيْوَانِهِ ٤٤: فَمَا تَنَاءَى بِهَا المَعْرُوفُ إِذْ نَفَرْتُ حَتَّى تَضَمَّنَهَا الأَفْدَانُ وَ الدَّوْرُ

٣- فِي الاِشْتِقَاقِ ٥٦٦: «وَ هِيَ القِطْعَةُ العَظِيمَةُ مِنَ الأَرْضِ».

- ٤- من أبيات لشريح بن جبير الثعلبي في النقائض ١٠٨ (أو التغلبي، كما في اللسان: فليح). و انظر: تهذيب الألفاظ ٥٩٢، و المخصّص ٤٧/٣، و السّمط ٦٨٢؛ و المقاييس (عنق) ١٦١/٤ و (فليح) ٤٥٠/٤.
- ٥- سبق إنشاده ص ٢٨٩. و في ط: ... يُذرين التراب....
- ٦- الرجز في ملحقات ديوان رؤبه ١٧٩. و في الخزانه ٥٧٧/٥: أ شاهرُنَّ بعدنا...؛ و فيه شاهد على دخول نون التوكيد على اسم الفاعل تشبيهاً له بالمضارع. و انظر: المقاصد النحويه ١٢٢/١، و اللسان (شهر، خرفع). و في الديوان: * أو تغزلون الخرفعا المندوفا*.
- ٧- أيضاً ص ١٠٥٩-١٠٦٠.

فأما الفؤاد فمهموز تراه في باب الهمز إن شاء الله (١).

ودف

و الوَدْفُ: القَطْرُ؛ وَدَفَ الماءُ يَدِفُ وَدْفًا، بالدال؛ صحيح و زعموا بالدال أيضاً.

وفد

و الوَفْدُ: القوم الوافدون، و الجمع وُفودٌ؛ و وَفَدَ القومُ و أوفدُتهم أنا إيفاداً .

و أوفَدَ الرجلُ على الشيء، إذا علا عليه، إيفاداً .

□
و للفاء و الدال و الواو مواضع تراها إن شاء الله تعالى (٢).

د ف ه

دهف

الدَّهْفُ: الأخذ الكثير؛ دَهَفْتُ الشيءَ أدهفه دَهْفًا، و أدهفته إدهافًا، إذا أخذته أخذًا كثيرًا.

فهد

و الفَهْدُ: سَبْعٌ معروف يصاد به، و الأنتى فهده، و هي دابته كثيرة النوم يُضرب بها المثل فيقال: «أَنَوَّمُ من فهد» (٣). قال الراجز (٤):

ليس بنوَّامٍ كنوم الفَهْدِ

و لا بأكَّالٍ كأكل العَبْدِ

و الفَهْدَه: الاست (٥).

و فَهَدَتَا الفرس: اللحمتان اللتان تكتنفان لبانه بينهما هَزْمَه.

و رجل فَهْدٌ، إذا شبَّه بالفهد لكثرة نومه. و

في الحديث :

«إِنْ دَخَلَ فَهَدَّ وَ إِنْ خَرَجَ أَسَدَ».

و الفَهَاد: صاحب الفهود ، كما أن الكلاب صاحب الكلاب.

و الفَهْد: مسمار فى واسط الرّحل. قال الراجز (٤):

كأن ناييه من التغريد

صريزُ فهديّ واسطٍ جديد

و غلام فوهْد: تارُّ الجسم سمين.

هدف

و الهَدَف: القطعه من الحائط و الجبل، و الجمع أهداف ، و به سُمِّي الوخم الثقيل من الرجال: الهَدَف ، و الهَدَف الذى يُرمى إليه مشبّه به.

و استهدفتُ عرض فلان، إذا سبعته و وقعت فيه.

د ف ي

فيد

فَيْد: منزل من منازل البادية.

و الفَيْد: مصدر فاد يفيد فَيْدًا ، إذا مات.

و الفَيَاد: ذكر البوم. قال الأعشى (متقارب) (٧):

[و يَهْمَاءَ بِاللَّيْلِ غَطَّشَى الْفَلَاهِ]

يؤرّقتى صوتُ فَيَادِهَا

□
و اللدال و الفاء و الياء مواضع فى الاعتلال تراها إن شاء الله (٨).

باب الدال و القاف مع ما بعدهما من الحروف

د ق ك

أُهملت.

د ق ل

د ق ل

الدَّقْل : دَقْل السَّفِينه،عربى معروف (٩)،و الجمع أدقال و دِقال .و أهل المدينه يسمون النخل الذى يسميه أهل البصره الدَّقْل : اللين و اللون ،واحدتها لينه و لونه ،و هو من قوله تعالى: **مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لِينِهِ (١٠)**،و تُجمع لِيناً .قال امرؤ القيس (متقارب) (١١):

و سالفه كسحوق الليا

نِ أضرَمَ فيها الغوى السُّعز

قال ابن دريد:بلغنى عن بعض علماء البغداديين أنه قال:

كسحوق اللبان،أراد شجر اللبان،فلا تلتفتن إلى ذلك،فإن شجر اللبان لا يبلغ قامه الرجل و لا يسمى سحوقاً إلا النخل.

ص: ٦٧٤

- ١- ذكر(ف أد)ص ١٠٦٠،و لم يذكر الفؤاد فيه.
- ٢- ص ١٠٥٩-١٠٦٠.
- ٣- المستقصى ٤٢٦/١.
- ٤- قارن ما سبق ص ٢٩٧.
- ٥- ط:«الدُّبر».
- ٦- البيتان بلا نسبه أيضاً فى الملاحن ١٠.
- ٧- ديوانه ٧٣،و المعانى الكبير ٣٠٢،و المقاييس (غطش)٤/٤٣٠ و(فيد) ٤/٤٦٤،و الصحاح و اللسان(غطش، يهم)،و اللسان(فيد).و سيرد العجز ص ١٠٦٠ أيضاً.و فى الديوان: يؤنسنى....
- ٨- ص ١٠٥٩-١٠٦٠.
- ٩- فى اللسان:«الدَّقْل و الدَّوقل:خشبه طويله تُشدّ فى وسط السفينه يُمدّ عليها الشراع».
- ١٠- الحشر:٥.
- ١١- ديوانه ١٦٥،و الخيل لأبى عبيده ٧٠،و المعانى الكبير ١٧،و المخصّص ١١/١٣٢،و السّمط ٦٣٣ و ٨٧٧،و اللسان(سحق،لبن،لين).و سيرد البيت ص ٩٨٩ و ١٣٢٩ أيضاً.و فى الديوان: ...كسحوق اللبان أضرَم فيه....

و يقال: دَقَلَ المولودُ، إذا تضاءل جسمه و صغرو. و الدَّقَل من النخل من هذا إن شاء الله.

دلق

و الدَّلِق: أصل بناء قولهم: سيف دَلوق و دَلِق، إذا كان سلس الخروج من جَفنه. قال الشاعر (وافر) (١):

[أصابته رماحُ بني حُيِّ]

كأنَّ جبينه سيفٌ دَلوقُ

و كان رجل من فرسان العرب و هو الربيع بن زياد يُدعى دالِقاً لكثرة غاراته (٢).

و ضُرب الرجل فاندلقت أعفاجُ بطنه، إذا خرجت حشوته.

و الدَّلِق: دابته؛ أعجمي (٣).

قلد

و القَلْد: نحو الفَتْل؛ قَلَدْتُ الحبلَ و غيره أَقْلده قَلداً، إذا فتلته.

و القِلادَه: معروفه، و الجمع قلائد .

و قلائد الهدى: لفائف كانت تُعمل من لحاء الشجر و يُقلد بها أعناقها فيكون ذلك شعاراً لها.

و تقلدت السيفَ تقلداً .

و مقلد الرجل: موقع نجاد السيف على منكبِهِ.

و القَلْد: الحظُّ من الماء؛ سقينا أرضنا قَلدنا، أى حظنا؛ و سقتنا السماء قَلداً كذلك. و

في الحديث: «فَقَلَدْتُنَا السماءَ قَلداً في كل أسبوعٍ» .

و ضاقت مَقاليد الرجل، إذا ضاقت عليه أموره.

و الأقاليد و المقاليد: المفاتيح، و لم يتكلم فيها الأصمعي (٤)، و قال غيره: واحد المقاليد مقلد و مقلد، و واحد الأقاليد إقليد .

و مقلد الذهب: رجل من سادات العرب يُعرف بهذا اللقب.

و يقال: قَلَدَ فلانٌ فلاناً قِلادَةً سَوْءاً، إذا هجاه هجاءً يَبْقَى عليه وَشْمُهُ.

و مقلِّدات الشُّعر: البواقى على الدهر.

و القِلادَة و القِشْدَة: التمر و السويق الذى يُخلط به السمن.

و قد سَمَّت العرب مقلِّداً (٥).

و بنو مقلِّد: بطن منهم.

و المقلِّد: عصا فى رأسها اعوجاج يُقلد بها الكلاء كما يُقلد القَتَّ إذا جُعل حبلاً.

و حبل قليد و مقلود، و الشريط يسمَّى القليد؛ لُغته عبديه.

و الإقليد: المفتاح؛ فارسى معرَّب (٦).

قدل

و القَدْل: فعل مَمات، و هو أصل بناء القَنْدَل، النون زائده، و هو الصلب الشديد. و قال قوم: هو الصلب الرأس.

د ق م

دقم

دَقَمْتُ فَمَ الرجل أدقِمه دَقِماً و دَقوماً، إذا هتمته. و فصل قومٌ من أهل اللُغَة فقالوا: رجل أَقْصَمُ، إذا انصدعت ثنيتُهُ و لم تَبِنْ؛ و رجل أَثْرَمُ، إذا سقطت إحدى ثنيتِهِ؛ و رجل أَهْتَمُّ، إذا سقطت ثنيتاه؛ و رجل أَذَقَمُ، إذا سقط مقدَّم فيه.

و قد سَمَّت العرب دُقَيْماً (٧) و دُقْمان .

دمق

و دَمَقْتُ الشىءَ فى الشىءِ أدْمِقُه و أدْمِقُه دَمَقاً، إذا أدخلته فيه. و الشىءُ دَمِيقٌ و مدموقٌ. قال أبو حاتم: قال الأصمعى:

دخل أعرابى البصره فمرَّ بدار فيها عُرْس فأراد الدخول فدُفِع فى صدره فقال: انبلق لى بابٌ فاندمقتُ فيه فدُلِظَ فى صدرى (٨).

قدم

و القَدَم : قَدَم الإنسان، و الجمع أقدام .

و لفلان قَدَمٌ صِدْقٍ، أى أثَره حسنه.

و قَدِمْتُ من سَفَرى قَدوماً .

و أقدمْتُ على الشىء إقداماً .

و قادم الإنسان: رأسه، و الجمع قوادم ؛ و لا يكادون يتكلمون بالواحد.

و قوادم الطير: مقاديم الريش؛ عشر فى كل جناح، و الواحده قادمه، و هى القُدَامى أيضاً.

و مُقَدِّمه الرِّحْل : مقَدِّمه .

و امتشطت المرأة المُقَدِّمَةَ (٩)، و هو ضرب من المَشْط.

و مقَدِّمه الجيش: أوله.

و يقال للفرس: أَقْدِم، زجر له كأنه يؤمر بالإقدام؛ هكذا

ص: ٦٧٥

١- هو المفضَّل التُّكْرِى، و البيت من الأصمعيه ٦٩، ص ٢٠٣، و فيه: فخرَ كأنه سيفٌ....

٢- قارن الاشتقاق ١٠٨ و ٢٧٧.

٣- انظر الألفاظ الفارسيه المعرَّبه ٦٥.

٤- لأن المقاليد كلمه قرآنيه (الزَّمر: ٦٣، و الشورى: ١٢).

٥- قارن الاشتقاق ٢٣٣.

٦- المعرَّب ٢٠ و ٣١٤. و سيدكره ص ١١٩٢ أيضاً.

٧- فى الاشتقاق ٥٦٧: «دُقيم: اسم، و هو تصغير دَقَم؛ من قولهم: دَقَمْتُ فاه، إذا كسرتَه».

٨- قارن ما سبق ص ٣٧٢.

٩- فى اللسان و القاموس: «المقَدِّمه»، بتشديد الدال و كسرهما.

كلام العرب، و

ذكر ابن إسحاق في كتاب المغازي (١) أن رجلين من العرب خرجا في يوم بدر فصعدا الجبل لينظر لمن الدبره منهما، فقال أحدهما: فذنت منا سحابة سمعنا فيها حَمَحَمَةَ الخيل و سمعنا قائلاً يقول: إقْدِم حَيْزُومٌ، بكسر الهمزة؛ فأما صاحبي فانصدع قلبه، و أما أنا فكذتُ أهلَكَ، ثم تماسكتُ فقبل بعد ذلك: إن حَيْزُوم فرس جبرئيل عليه السلام (٢). قال أبو بكر: ففي حديث المغازي إقْدِم، بكسر الهمزة و الوجه ما أنبأتك به من فتح الهمزة (٣).

و قدامى الطير: مثل قادمته، سواء.

و القديم: خلاف الحديث.

□
و الله عزّ و جلّ القديم الذي لم يزل.

و قدام القوم: سيدهم. قال الشاعر (كامل) (٤):

إنّا لنضرب بالسيوف رؤوسهم

ضرب القدار نقيعه القدام

قال أبو عبيد: القدام: السيد، و قال آخرون: القدام جمع قادم؛ و القدار: الجزار، و زعموا أنه أخذ من الطيخ في القدر، و قال آخرون: بل أخذ من قدار عاقر ناقه ثمود، فسُمي الجزار بذلك.

و بنو قدم: حي من العرب (٥).

و قدم: موضع باليمن. و قال بعض النسيابين: قدم موضع و ليس بأب. قال أبو بكر: و هو كذلك، إلا أنه موضع نُسب إلى أبي الحي، و كذلك تُنسب إليه الثياب القدمية .

و اليقدمية: قوم يتقدمون في الحرب (٦). قال أمية بن أبي الصلت (مجزوء الكامل المرفل) (٧):

الضاربين اليقدمي

ه بالمهنده الصفائح

و قيُدوم الجبل: أنف يتقدم منه، و كذلك قديدمه الجبل.

و القدوم: الفأس التي يُنحت بها، بتخفيف الدال لا غير، و الجمع قُدم و قدايم .

و قدوم: ثبته بالسراه؛ و

فى حديث الطّفيّل بن عمرو الدّوسى ذى النور: «فلما أوفيتُ على قَدوم سَطع بين عيني نورًا» (٨).

و قَدُومَى (٩)، مقصور: موضع بابل أو بالجزيره، زعموا.

و قد سمّت العرب قادمًا و قُدامه (١٠) و مُقَدِّمًا و مُقَادِمًا و مُقَدِّمًا .

و جمع قادم قُدم .

قمد

و القمّد أصل بناء القمّد و الأقمّد، و هو الطويل؛ رجل أقمّد و امرأه قمداء و قُمَدّ و قُمَدّه .

مدق

و المّدق أصل بناء مِدقته أمِدقه مَدَقًا، إذا كسرته؛ و مِدقتُ الصخره، إذا كسرتها.

و مَيّدق: اسم موضع، الياء زائده.

مقد

و المَقْد منه اشتقاق المَقَدّ و المَقَدّيّ، و هو شراب يُتخذ من العسل، بكسر الميم و فتحها. قال عمرو بن معديكرب (وافر) (١١):

[و هم تركوا ابن كَبشَه مُسَلِحًا]

و هم منعه من شُرْب المَقَدّيّ

و قال قوم: المَقَدّيّ منسوب، و المَقَدّيّ: ضرب من الثياب لا أدري إلى أى شىء تُنسب.

و المَقَدّيّ: بلد معروف بالشام من عمل الأردن، و إليه تُنسب المَقَدّيّ و المَقَدّيّ، بفتح الميم و كسرهما.

دقن

دق

الدّائق: معروف معرّب، بكسر النون - و هو الأفصح الأعلى - و فتحها، و كان الأصمعى يابى إلاّ الفتح. قال الشاعر (سريع) (١٢):

يا قوم من يعذر من عجزد

القاتل المرء على الداني

لما رأى ميزانه شائلاً

و جاءه بين الجيد (١٣) والعاقب

قال أبو بكر: أخبرت عن أبي عبيده قال: كان رجل من بني قيس بن ثعلبه بالبصره و كان جُلُداً فجاء إلى بَقال ليشتري

ص: ٦٧٦

١- ص ٧٧.

٢- الخبر في السيره ١/٦٣٣.

٣- يعنى ما سبق فى ٥٢٨.

٤- هو المهلهل، كما سبق ص ٦٣٥-٦٣٦.

٥- الاشتقاق ٤١٩.

٦- ط: «و مضى القوم اليقدميه، إذا تقدّموا فى الحرب».

٧- ديوانه ٣٥٠، و السيره ٢/٣٣، و المقاييس (قدم) ٥/٦٦، و الصحاح و اللسان (قدم). و فيها جميعاً، إلا اللسان: التّقدميه، بالتاء.

٨- قارن الاشتقاق ٥٠٤، و السيره ٣/٣٨٣.

٩- فى معجم البلدان: قدومى.

١٠- فى الاشتقاق ١٣١: «و قدامه: فُعاله من الإقدام على الشىء».

١١- سبق إنشاده ص ١١٤؛ و فيه: و هم منعوك....

١٢- البيتان فى المعرّب ١٤٥، و الأول فى اللسان (دق).

١٣- ل: «بين الجلد».

منه شيئاً بدانق فاستريح البقال في الوزن فوجأه بين جيده و عاتقه وَجَأَهُ فقتله فحُمِلت دِيَهُ الرجل على عاقلته، فقال رجل منهم هذا الشعر، وفيه زياده و هي (١):

فَحَرَّ من وَجَأته مَيِّتاً

كَأَنما دُهِدَة من حالقِ

فبعضَ هذا الوَجَأِ يا عجردُ

ما ذا على قومك بالرافقِ

و دَنَقَتْ عينُ الرجلِ تدنُّقُ تدنيقاً، إذا غارت، و كذلك الدابَّه.

و يقال: قَدَنِي، في معنى حَسْبِي، و كذلك قَدِي .

قند

و القَنَدُ: فارسيّ معرَّب (٢) قد جاء في الشعر الفصيح. و قد استعملته العرب فقالوا: سَوِيق مَقنود و مَقنَد. قال الشاعر (طويل) (٣):

أهاجَكَ أظعانُ رَحْلانِ و نسوهُ

بَكَرَمانِ يُغَبِّقنَ السَّويقَ المَقنَدا

نقد

وَ النَّقَدُ من الغنم: الصَّغار الأجرام منها، و الجمع نَقاد .

و راعى النَّقَدَ نَقاد. قال أبو زُبَيد يصف أسداً (بسيط) (٤):

كَأَنَّ أثوابَ نَقادٍ قُدِرْنَ له

يعلو بِخَمَلته كَهَباءِ هُدابا

و نَقَدَ القُرْنَ و السنَّ يَنقَدُ نَقداً، إذا وقع فيه الفساد. قال الهذلي (منسرح) (٥):

[تَيْسُ تَيْوسٍ إذا يَناطُحُها]

يَأْلَمُ قَوْناً أَرْوَمُهُ نَقْدُ

و نَقَدْتَهُ الْحَيَّةُ، إِذَا لَدَغْتَهُ؛ عَرَبِي صَحِيح. وَ فِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ: أَنَا النَّقَادُ ذُو الرَّقَبَةِ بُعِثْتُ إِلَى صَاحِبِ هَذَا الْقَصْرِ.

وَ نَاقِدِ الدَّنَانِيرِ: الَّذِي يَعْرِفُ جَيِّدَهَا مِنْ مَدْخُولِهَا.

وَ النَّقْدُ: خِلَافُ النَّسِيئَةِ.

وَ أَنْقَدَ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْقُنْفُذِ؛ يُقَالُ فِي مِثْلِ: «بَاتَ فُلَانٌ بَلِيلٌ أَنْقَدَ» (٤٤)، وَ بَلِيلِ ابْنِ أَنْقَدَ، إِذَا بَاتَ سَاهِرًا لِأَنَّ الْقُنْفُذَ لَا يَنَامُ اللَّيْلَ.

وَ النَّقْدُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ.

د ق و

قود

قَادَ الرَّجُلُ الْبَعِيرَ وَ غَيْرَهُ يَقُودُهُ قَوْدًا .

وَ الْقَوْدُ: الْخَيْلُ؛ يُقَالُ: مَرَّ بِنَا قَوْدٌ، أَي مَرَّتْ بِنَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْخَيْلِ.

وَ فَرَسٌ أَقْوَدٌ وَ الْأَنْثَى قَوْدَاءٌ وَ الْجَمْعُ قُودٌ، وَ هُوَ طَوِيلُ الْعُنُقِ فِي تَطَأَمَنِ.

وَ الْقَوْدُ أَنْ يَنْقَادَ الْقَاتِلُ فَيُقْتَلُ بِالَّذِي قَتَلَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٧):

لَمَّا رَأَى وَاشِقَّ إِقْعَاصِ صَاحِبِهِ

وَ لَا سَبِيلَ إِلَى عَقْلِ وَ لَا قَوْدِ

قدو

وَ الْقَدْوُ مَصْدَرُ قَدَى اللَّحْمِ يَقْدَى وَ يَقْدُو قَدِيًّا وَ قَدَوًّا، وَ شَمِمْتُ قَدَاةَ اللَّحْمِ، إِذَا شَمِمَتْ لَهُ رَائِحَةُ طَيِّبِهِ.

وَ فُلَانٌ قُدُوهُ لِفُلَانٍ، إِذَا كَانَ يَتَّبِعُهُ.

ودق

وَ الْوَدْقُ: الْقَطْرُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ خَلِّ السَّحَابِ مُحْتَفِلِ الْمَطَرِ الشَّدِيدِ؛ وَ دَقَّتِ السَّمَاءُ وَ أَوْدَقَتْ .

و الوديقه :دَوَمان الشمس فى كبد السماء فى الهاجره.

و الودَقَه :دم ينعقد فى بياض العين؛ وَدَقَتَ عَيْنُهُ تَوَدَّقَ وَ تِيَدَّقُ وَدَقًّا وَ وَدَقًّا، إذا صار فيها ذلك الدم.

و أتان وَدُوق وَ وَدِيق، لغتان فصيحتان، إذا أرادت الفحل، و الاسم الوداق .

و وَدَقَ الشئُ، إذا حان، أو دنا منك؛ تقول: وَدَقَ منى الشئِ، إذا دنا.

و المَوْدِيقُ :موضع دُنُو الشئِ.

و وَدَقَان :موضع (أ).

و يقال: بينى و بين فلان مَوْدِيقٌ، أى مُتَدَانٍ، و قال أبو

ص: ٦٧٧

١- المعرَّب ١٤٥، و الأول فى العين (حلق) ٤٩/٣. و قد مرَّ الأول ص ٥٥٨.

٢- المعرَّب ٢١٦.

٣- البيت لابن مقبل فى ديوانه ٦٣، و اللسان (بتت، قند)؛ و هو غير منسوب فى المخصَّص ٣/٥. و روايه الصدر فى الديوان و اللسان: *أشاقك ركبٌ ذو بتاتٍ و نسوه* و فى الديوان: ...يُسقيَن السويق....

٤- ديوانه ٣٩؛ و استشهد به سيبويه (١٠١/١) على نصب هُدَّاباً بقوله كهباء لما فيه من تيه التنوين. و انظر: المعانى الكبير ٢٤٦، و مجالس ثعلب ١٧٢، و اللسان (نقد). و فى الديوان: ...بخملتُها....

٥- هو صخر الغى فى ديوان الهذليين ٦٢/٢. و انظر: إصلاح المنطق ٤٩، و الكامل ٥٥/٤، و المخصَّص ١٥٣/١، و الصحاح (أرم)، و اللسان (نقد، أرم).

٦- فى المستقصى ٤/٢: بات بليله ابن أنقَدَ.

٧- البيت للنابعه الذيبانى فى ديوانه ٢٠.

٨- بسكون الدال فى معجم البلدان و اللسان و القاموس؛ و فى البلدان: «و هو موضع ذُكر فى الجمهره».

مالك: مؤدق: حائل، فكأنه من الأضداد.

و وَدَقَّتْ سُرَّتُهُ، إذا خرجت حتى يصير كالأبجر.

وقد

و وَقَدَتِ النَّارُ تَقْدُ وَقْدًا و وَقُودًا، بضم الواو، و هو الاشتعال.

و الْوَقُودُ: ما أوقدت به النار.

و أوقدتُ النارَ إيقاداً .

و الموضع الذى تتقد فيه النار: المؤقد ، و إن قلت المؤقد فعربى صحيح.

و كوكب وقاد: مضىء.

و قد سمّت العرب واقداً و وقاداً و وقدان ، و هو أبو بطن منهم.

و وَقَدَهُ الْهَاجِرَةُ: لَهَبُهَا.

دقه

الدُّقَّة

:الأبزار أو الملح الذى فيه الأبزار.

دهق

و دَهَقَهُ يدهقه دَهَقًا، إذا غمزه غمزاً شديداً.

و ماء دِهَاقٍ: كثير.

و أدهقتُ الماءَ إدهاقاً، إذا أفرغته إفرغاً شديداً، و قالوا دَهَقْتُهُ أيضاً، فهو مُدْهَقٌ و مدهوق .

و دَهَقَ لى دَهَقَةً من المال، أى أعطانى منه صدراً.

و أدهقتُ الإناء: ملأته.

فأما الدّهقان ففارسي معرّب ليس من هذا (١)؛ قال أبو بكر:

قال أبو عبيده: يقال دِهقان و قِرطاس و قُرطاس و قَبب و قُبب.

□
و قد جاء في التنزيل: وَ كَأْساً دِهاقاً (٢)، فسروها مَلأى، و الله أعلم.

□
و قدّه: موضع، و هو الماء الذي يسمّى الكلاب، و هو بين البصره و الدّهناء، و هذا ناقص و له باب تراه فيه إن شاء الله (٣).

□
و الدّهْدَقَه: تقطع اللحم و تكسّر العظام؛ دَهْدَقْتُ اللحمَ دهقه و دَهْداقاً، و إن قلت دِهْداقاً كان فصيحاً إن شاء الله.

قهد

و القهد: ولد الضأن الصغير الأذنين تعلوه حمره، و الجميع القهاد .

هدق

و الهدق: الكسر؛ هدقت الشيء أهدقه هدقاً فانهدق، إذا كسرتة فانكسر.

دق ي

ديق

الدّيق: مصدر داقه يديقه دَيْقاً، إذا أراغه لينترعه.

دقى

و دَقَى الفصيلُ يَدْقَى دَقًى شديداً، إذا بَشِمَ عن اللبن.

قيد

و القيد: معروف؛ قيّد الإنسان و غيره تقييداً. و ذكر بعض أهل اللغة أن أصل التقييد حَبَشَكَ الشىءَ عن الحركة، فلذلك قالوا:

قيّدتُ العلمَ بالكتاب تقييداً، إذا حفظته؛ و قيّدتُ الكتابَ بالشَّكل.

و بينى و بين فلان قيّد رمح وقادّ رمح و قِدَى رمح؛ و كذلك يقال فى القوس كما يقال فى الرمح.

و للدال و القاف و الياء مواضع فى الاعتلال تراها إن شاء الله تعالى (٤).

باب الدال و الكاف مع ما بعدهما من الحروف

د ك ل

دكل

دَكَلْتُ الطينَ أدُّكُله و أدكِله، إذا جمعته بيدك لتطين به أو.

تبنى به.

و القطعه من الطين: الدُّكُله (٥).

و الدُّكُله: القوم الذين لا يجيبون السلطان لعزهم.

دلك

و الدُّلُك من قولهم: دَلَكْتُ الثوبَ و غيره أدُّلُكُه دَلُكاً، إذا مضيتَه لتغسله، و كل شىء مرسته فقد دلكته، و التمر الدُّلُك و المريس واحد، و الدُّلُك: التراب الذى تسفيه الريح.

و دالكت الرجل مدالكه و دلاكاً، إذا ماطلته دينه. و قال رجل للحسن: أُويدالكُ الرجلُ امرأته، قال: نعم إذا كان مُلفجاً؛ المُلفج: المُفلس.

و دَلَكَتِ الشمسُ، إذا مالت عن كبد السماء دلوكاً، و ذلك الوقت يسمّى الدُّلُك. قال الراجز (٦):

تَبْلُجُ الزَّهْرَاءُ عَنِ جِنْحِ الدُّلُكِ

الزَّهْرَاءُ: الشمسُ؛ و يُروى: فى قَوْنِ الدُّلُكِ. و قال قوم من أهل اللغة: دَلَكْتُ، إذا مالت للغروب. و اختلف الفقهاء فى الدُّلُك

□
فقال ابن عباس رضى الله عنهما: دُلُوكُ الشمس أن

ص: ٦٧٨

٢- النبأ: ٣٤.

٣- انظر تعليقنا ص ١١٣.

٤- ص ١٠٦٠

٥- في القاموس و اللسان: «الدَّكَلَه».

٦- هو رؤبه، كما سبق ص ٥٤٥.

تميل عن كبد السماء، و قال غيره من الفقهاء: دلوکها غيوبها، و أنشدوا (رجز) (١):

هذا مقامُ قَدَمَي رَباحٍ

غُدوةً حتى دَلِكتِ بِراحٍ

و روى: بِراحٍ، بالفتح، فمن قال بِراحٍ بفتح الباء جعله اسماً من أسماء الشمس، و من رواه بِراحٍ بكسر الباء أراد جمع راحه كأنه ستر عينه براحتة. قال العجاج (رجز) (٢):

و الشمسُ قد كادت تكون دَنفاً

أدفعُها بالراحِ كى تَرَحَّلَفاً

يقال: ترحلف الشيء، إذا زال.

و دلكتُ العودَ و غيره، إذا مرنته.

و الدلوک: كل ما تدالکت به من حُرُض أو غيره. و منه

□ □
حديث عمر رضى الله عنه أنه كتب إلى خالد بن الوليد رضى الله عنه: بلغنى أنه اتُّخذ لك دلوکٌ معجون بخرم و أحسبكم يا بنى المُغيره من ذرء النار. قال أبو بكر: من قوله عزّ و جلّ:

وَ لَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَ الْإِنسِ (٣).

و الدُّلکة: دُوَيْبَة لا أَحُقُّها.

كلد

و الكَلدَة: الأرض الغليظة.

و قد سمّت العرب كَلدَه .

و تكلد الإنسان، إذا غلظ لحمه.

و الكَلنَدَى: موضع. قال الشاعر (وافر) (٤):

و يومٌ بالمجازه و الكَلنَدَى

و يَوْمٌ بَيْنَ ضَنْكٍ وَ صَوْمَحَانٍ

هذه كلها مواضع.

لكد

و اللَّكْدُ: الضرب باليد جُمعاً؛ لَكَدَهُ بيده يَلْكَدُهُ لَكُوداً، إذا ضربه بها أو دفعه.

و مشى فلان و هو يَلَاكِدُ قَيْدَهُ، إذا مشى فنازعه القيد خُطاه.

و قد سَمَّتِ العرب مُلَاكِداً و لَكَاداً .

د ك م

دمك

الدَّمَكُ: الطحن، مصدر دَمَكَهُ يدْمُكُهُ دَمَكًا، إذا طحنه.

و رَحَى دَمُوكُ: سريعه الطحن.

و محاله دَمُوكُ: سريعه المَرِّ. قال الراجز (٥):

أنا ابنُ عمرو و هي الدَّمُوكُ

حمراءُ في حارِ كها سُمُوكُ

كأنَّ فاهَا قَتَبٌ مَفكوكُ

يصف فرساً، يقول: تسرع كما تسرع الرَّحَى الدَّمُوكُ أو البَكْرَه.

و ابن دُمَاكِه: رجل من سودان العرب في الإسلام كان مغيراً.

و الدَّمَاكِه: الداهيه؛ أصابتهم دامكه من دوامك الدهر، أي داهيه.

و المِدْمَاكُ: الشَّافُ من البناء، قاله الأصمعي و أنشد بيتاً أنشدناه عبد الرحمن عن الأصمعي (هزج) (٦):

ألا يا ناقضَ الميثا

كدم

و الكدم: العَضُّ بالفم أجمع؛ كدم الحمار آتته كدماً، و الحمار كدوم؛ و به كدوم، أى آثار عَضاض.
و قد سَمَت العرب كداماً و مُكدماً و مكدماً و كدَيْماً .
و الكدم: حنش من أحناش الأرض.

كمد

و الكمد: مرض القلب من الحزن؛ كمد قلبه يكمد كمداً؛ و كمد وجهه، إذا رأته كامد الوجه و كمد الوجه واجماً، و أكمده الحزن يكمده إكمداً .

مكد

و المكد من قولهم: مكد بالمكان يمكد مكداً و مُكوداً، إذا أقام به، فهو ماكد .
و ناقه مكود، إذا كان لبثها يدوم على الجذب، و الجمع مُكد .

دكن

دكن

الدُّكْنَةُ: غُبره كدِرَه. و يسمّى الزُّقُّ أدكَنَ للونه، و ربما سُمي الدُّنُّ أدكَنَ .

ص: ٦٧٩

١- سبق إنشادهما ص ٢٧٤.

٢- مرآ أيضاً ص ٢٧٤.

٣- الأعراف: ١٧٩.

٤- من الأصمعيه ٩١ لسيّ وّار بن المضرب، ص ٢٤٠. و انظر: الإبدال لأبي الطيّب ٣٩٦/١، و معجم البلدان (المجازه) ٥٦/٥ و (الكلندي) ٤٧٧/٤ و (ضنك) ٤٦٤/٣، و (صومحان) ٤٣٥/٣، و اللسان (صمخ). و سيرد البيت ص ١١٧٦ و ١٢١٥ و ١٢٣٩ أيضاً. و فى

الأصمعيات: و يوماً بالمجازه و الكلندي و يوماً...
٥- الأبيات الثلاثة في الصحاح و اللسان (دمك).
٦- نوادر أبي زيد ٣١١، و اللسان (دمك).

و دَكَنْتُ المَتَاعَ و الشَّيْءَ أَدَكْنَهُ دَكْنًا، إِذَا نَصَّدتْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، وَ دَكَنْتُهُ تَدَكِينًا، وَ مِنْهُ اسْتِقَاقُ الدُّكَّانِ، وَ هُوَ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ (١). قَالَ أَبُو بَكْرٍ: اسْتَقَّ الدُّكَّانُ مِنَ الدَّكِّ، كَمَا اسْتَقَّ عَثْمَانُ مِنَ العَثْمِ (٢)، وَ العَثْمُ: جَبْرُ العِظْمِ عَلَى فِساد. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (٣):

فَأَبْقَى باطِلِي وَ الجِدُّ مِنْهَا

كَدُّكَانِ الدَّرَابِنَةِ المَطِينِ

الدَّرَابِنَةُ: جَمْعُ دَرَبَانٍ، وَ هُوَ البُؤَابُ بِالفارسيَّةِ. وَ سَمِعْتُ أَبَا عَثْمَانَ الأَشْنَانِدَانِي يَقُولُ: قَالَ الأَخْفَشُ: الدُّكَّانُ مَشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَكَمَهُ دَكَاءً، إِذَا كَانَتْ مِنْبَسَطَةً، وَ نَاقَهُ دَكَاءً، إِذَا افْتَرَشَ سَنَامُهَا فِي ظَهْرِهَا.

وَ الدُّكَيْنَاءُ: دُوبَيْبَةٌ مِنْ أَحْنَاشِ الأَرْضِ.

وَ قَدْ سَمَّتِ العَرَبُ دَوْكَنًا وَ دُكَيْنًا .

كدن

وَ الكِدْنُ، وَ الجَمْعُ كُدُونٌ: كَسَاءٌ تَجْعَلُ فِيهِ المَرَأَةَ شَوَارِهَا، أَيْ قُماشِهَا، تَجْعَلُهُ تَحْتَ الهُودِجِ.

وَ رَجُلٌ ذُو كِدْنَةٍ: غَلِيظُ اللِّحْمِ مَحْبُوكِ الخَلْقِ، وَ مِنْهُ اسْتِقَاقُ الكَوْدَنِ، وَ هُوَ البِرْذَوْنُ، وَ الجَمْعُ كَوَادِنٌ، الوَاوُ زَائِدَةٌ.

وَ مَا أْبَيَّنَ الكِدَانَةَ فِيهِ، أَيْ الهُجْنَةَ.

وَ قَدْ قَالَ قَوْمٌ: الكِدْنُ: جِلْدٌ كُرَاعٍ يُسَلَخُ وَ يُدْبِغُ وَ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّيْءُ فَيُدَقُّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ كَمَا يُدَقُّ الشَّيْءُ فِي الهاوونِ؛ قَالَ أَبُو بَكْرٍ: لَمْ يَعْرِفُوا الهاوونَ.

وَ قَدْ سَمَّتِ العَرَبُ كِدْنًا وَ كُدَيْنًا .

وَ الكِدْيُونُ: عَكْرُ الزَّيْتِ، وَ لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا، غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ فَصحاءُ العَرَبِ (٤).

كند

وَ الكَنْدُ مِنْ قَوْلِهِمْ: كَنَدَ فلانٌ نِعْمَةَ اللَّهِ، إِذَا كَفَرَهَا؛ وَ فلانٌ كَنُودٌ لِنِعْمَةِ اللَّهِ عِنْدَهُ؛ وَ مِنْهُ اسْتِقَاقُ اسْمِ كِنْدَةَ أَبِي قَبِيلِهِ مِنَ العَرَبِ (٥).

وَ قَدْ سَمَّتِ العَرَبُ كَنَادًا وَ كَنُودًا وَ كَنَادَهُ (٦).

نكد

و النَّكَد من العُسر من قولهم: سألته فأنكدته إنكاداً، إذا وجدته عسيراً.

و نَكَدنى فلان حاجتى، إذا منعى إياها فأنكدته أنا إنكاداً، إذا وجدته عسيراً. و رجل أنكد و امرأه نكداء، و هو أيضاً مشتق من العُسر و الضيق.

د ك و

دوك

الدُّوك: مصدر داكه يدوكه دوكاً، إذا غتته فى ماء أو تراب.

و يقال: باك الفرس الحِجر و داكها دوكاً، إذا علاها.

و المدوك و المداك واحد، و هى صلاءه العطار، و الجمع المداوك .

و تداوك القوم، إذا تصادموا فى حرب أو شر.

و الدُّوك: ضرب من محار البحر.

كدو

و الكدو: مصدر كدوت و جه الأرض أكدوه كدواً، إذا خدشته بعضاً أو مَحَجَن.

كود

و الكود: كل شىء جمعته فجعلته كُنباً من تراب أو طعام أو نحوه، و الجمع أكواد . و يقولون: كودت الشىء تكويداً، لغه يمانيه؛ و يقولون: كاد يكود و يكيد و حاد يحود و يحيد، لغه يمانيه. قال أبو بكر: و أخبرنا أبو معاذ عن أبى عثمان المازنى قال: تقول العرب: «لا همّاً و لا كوداً»، أى لا يتقلنّ عليك.

و قد سمّت العرب كواداً (V) و كويداً .

و عقبه كؤود: صعبه المرتقى .

ودك

وقد سمّت العرب وَدَاكًا و مودّكًا و مودوكًا .

و الوَدَكُ: وَدَكَ الشحم و غيره؛ وَدَكَت يَدُهُ وَدَكَأَ، و لحم وَدِكَ، أى له وَدَكٌ .

و رجل وادك، أى ذو وَدَكٍ، كما قالوا: تامر و لابن.

و الوديكة: دقيق يُسَاط بَوَدَك.

وكد

و الوَكْد من قولهم: ما زال ذلك وَكَدَى، أى فعلى و دأبى.

و وَكَدَت العَهْدَ و العَقْدَ توكيداً، إذا أَحكَمْتَهُ، و كل شىء أَحكَمْتَهُ فقد وَكَدْتَهُ .

و الوكائد: السيور التى يُشَدُّ بها القَرَبُوس إلى دَفِّهِ السَّرَج، الواحد و كاد و إكاد .

و وَكَدَ بالمكان يَكِدُ وُكُوداً، إذا أقام به.

ص: ٦٨٠

١- ذكر فرانكل ١٨٨ أنه فارسي؛ و انظر: الألفاظ الفارسية المعرّبه ٦٥.

٢- انظر ص ٤٢٧.

٣- البيت للمثقّب العبدى فى ديوانه ٢٠٠، و هو من المفضليه ٧٦، ص ٢٩٢. و انظر: أدب الكاتب ٣٩٠، و المعرّب ٤٠، و المخصّص

٤٢/١٤، و الاقتضاب ٤٢٥؛ و من المعجمات: المقاييس (دك) ٢/٢٥٨ و (دكن) ٢/٢٩١، و الصحاح و اللسان (دكك، طين، دربن). و

سيرد البيت ص ١٣٢٤ أيضاً.

٤- المعرّب ٢٨٤، و فرانكل ٢٤١.

٥- قارن الاشتقاق ٣٦٢.

٦- فى اللسان و التاج (ط. الكويت): «كُناده».

٧- فى الاشتقاق ٥٠٧: «و كُواد: فَعَال من قولهم: كَوَدت الشىء، إذا جمَعْتَهُ»؛ و انظر الاشتقاق ٥٦٧ أيضاً.

دكه

دهك

الدَّهْكُ: مصدر دَهَكْتُهُ أَدَهَكُهُ دَهْكَاً، إذا سحقته.

كده

و الكدّه مثل الكدّح سواء؛ فلان يكدّه لدنياه، و يكدّح مثله (١).

هدك

و الهدّك، يقال: انهّدك الرجل علينا بكلام كثير، إذا اندرأ به.

دكى

ديك

الدّيكَ: معروف، و الجمع دُيوك و دِيكِهِ .

كدى

و الكدّى مصدر من قولهم: كدّى الرجل و أكدى، إذا بخل، و كدّى (٢) المعدن و أكدى، إذا لم يُخرج شيئاً.

و أعطى فلان فأكدى، إذا أعطى فأقلّ.

و الكُدِيه: الأرض الغليظه، و الجمع كُدَى .

و كدّاء و كُدَى: جبلان أو موضعان قريبان من مكّه. قال عبّيد الله بن قيس الرُقَيّات (خفيف) (٣):

أقفرْتُ بعد عبدِ شمسٍ كدّاءٍ

و كُدَى فالرُّكنُ فالْبَطْحاءُ

□

و لهذا مواضع فى الاعتلال تراها إن شاء الله (٤).

كيد

و الكيد: مصدر كاده كَيْدًا؛ وَ كَيْدُهُ؛ وَ كَيْدُهُ، فِي مَعْنَى أَرْدْتَهُ، وَ كَادَ يَفْعَلُ وَ يَكَادُ، وَ هَذَا بِمَعْنَى قَرَّبَ.

باب الدال و اللام مع ما بعدهما من الحروف

د ل م

دلم

الأذلم: الأسود؛ دَلِمَ يَدْلِمُ دَلْمًا، إِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهُ، وَ يُقَالُ:

ادْلَامٌ يَدْلَامُ ادْلِيمًا، إِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهُ؛ وَ لِيلَ أَدْلَمَ .

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ دُلِيمًا (٥) وَ دُلْمًا وَ دُلَامَةً .

دمل

و الدَّمَلُ: أَصْلُ بِنَاءِ ائِدْمَلِ الْجَرْحِ، إِذَا بَرَأَ.

وَ تَدَامَلُ الْقَوْمُ، إِذَا اصْطَلَحُوا.

وَ الدَّمَالُ: السَّمَادُ الَّذِي تَسْمَدُ بِهِ الْأَرْضُ، وَ أَحْسَبُهُ رَاجِعًا إِلَى هَذَا لِأَنَّهُ يُصْلِحُ الْأَرْضَ.

وَ الدَّمَالُ: دَاءٌ يَصِيبُ النَّخْلَ فَيَسْوَدُ طَلْعُهُ قَبْلَ أَنْ يَلْقَحَ، وَ يُقَالُ لَهُ الدَّمَالُ أَيْضًا (٦)؛ وَ اللَّامُ تَشَارِكُ النُّونَ فِي مَوَاضِعَ أَيْضًا.

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ دَمَالًا وَ دُمَيْلًا .

وَ الدَّمَلُ، بِالتَّخْفِيفِ: الْحِجْنُ؛ وَ قَدْ قَالُوا: دُمَلٌ، وَ جَمَعُوهُ دَمَائِلَ (٧)، وَ إِنَّمَا سَمَّوهُ دُمَالًا تَفَاوُلًا بِالضَّيِّحِ (٨)، كَمَا سُمِّيَتِ الْمَهْلِكَةُ

مَفَازَةً وَ اللَّدِيغُ سَلِيمًا؛ هَذَا قَوْلُ الْبَصْرِيِّينَ، وَ قَدْ خَالَفَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ ذَلِكَ.

لدم

وَ اللَّدْمُ: ضَرْبُكَ الْحَجَرِ بِحَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ؛ وَ كُلُّ ضَرْبٍ لَدْمٌ؛ وَ النِّسَاءُ يَلْتَدِمُنَ فِي الْمَأْتَمِ.

فى حديٲ على رضى الله تعالى عنه: «لا أكون كالضبيع تسمع اللدم» .

و قد سمّت العرب مُلادِماً .

و لُدّمان :ماء معروف من مياهمهم.

مدل

و المِدل و الإذل :اللبن الخاثر، و لا أحسب المِدل محفوظاً.

و مَدَل (٩):اسم قبيل من حمير، زعموا.

ملد

و المَلد :أصل بناء قولهم:شاب أملود و إمليد، إذا كان غضاً ناعماً لَدناً.

و غصن أملود أيضاً، إذا كان كذلك.

و شاب مَلد أيضاً، و الجميع أملاذ .

و المَلدان :اهتزاز الغصن.

و الشَّابُّ السَّرْعَرَعُ: الأملود .

دلن

دلن، لدن، دلان

(١٠)، بالتخفيف:اسم من أسماء العرب، و قد أميت أصل بنائه، و أحسبه مقلوباً من اللدن من قولهم:غصن لدن بين اللدانه و اللدونه، إذا كان ليناً يهتزّ.

و لَدْن :كلمه يقرب بها الشىء من الشىء؛ هذا من لَدْنِ فلان، أى من عنده. و لَدْنُ غُدُوَّة (١١)، أى فى وقت غُدوه؛ و فى التنزيل: وَ حَتَّاناً مِنْ لَدُنَّا (١٢) أى من عندنا.

- ١- الإبدال لأبى الطيّب ٣١٤/١.
- ٢- فى اللسان و القاموس: «كَدَى».
- ٣- ديوانه ٨٨، و معجم ما استعجم (كداء) ١١١٧، و معجم البلدان (تعاهن) ٣٤/٢ و (كداء) ٤٣٩/٤، و اللسان (كدا). و سيرد البيت ص ١٠٦٠ أيضاً. و فى المصادر جميعاً: فُكْدَى.
- ٤- ص ١٠٦٠.
- ٥- فى الاشتقاق ٤٥٦: «و دُلِيم: تصغير أدلم. و الأدلم: الأسود».
- ٦- الإبدال لأبى الطيّب ٣٩٣/٢.
- ٧- ط: «دماميل».
- ٨- أى تفاؤلاً بأن يندمل.
- ٩- فى اللسان و القاموس: بفتح الدال.
- ١٠- بالفتح فى اللسان؛ و فى التاج: كَسْحَاب.
- ١١- انظر رأى سيويه فى نصب غدوة فى هذا التركيب فى الكتاب ٢٤/١ و ٢٨ و ٧٩ و ١٠٧ و ٣٤٧ و ٣٨٩ و ٤٦١.
- ١٢- مريم: ١٣.

ندل

و النَّدْلُ: سرعه نقل الشيء من موضع إلى موضع. قال الشاعر (طويل) (١):

[على حين ألهى الناس جلُّ أمورهم]

فندلاً زريقُ المال نَدَلَ الثعالبِ

زريق: أبو قبيله من الأنصار.

و المندل: العود الذي يُتبخَّر به.

و ابن مندله: رجل من ملوك العرب و ساداتهم قديم. قال الشاعر (طويل) (٢):

فأقسمت لا أعطى ملكاً ظلامه

و لا سوقه حتى يؤوب ابن مندله

و عرف الخليل (٣) نَدِلَتْ يده تَنَدَل نَدلاً، إذا غَمِرَت، و منه اشتقاق المنديل، زعم أنه مفعيل من ذلك. و قد قالوا مندل (٤) في معنى منديل، و قد جاء في الشعر الفصيح.

دل و

دلو

الدلو: معروفه مؤنثه و قد ذُكِرَت في الشعر على معنى الغُزْب أو السَّجَل. يقال: دلا- دلوه يدلوها دلواً، إذا ألقاها في البئر، و أدلى يُدلى إدلاءً، إذا انتزعها من البئر. و في التنزيل:

فَأَذَلِّي دَلْوُهُ (٥)، أي انتزعها، و الله أعلم بكتابه.

و الدلو: الرِّفْق في السير و غيره. قال الراجز (٦):

لا تَقْلُوها و اذْلُوها دَلُوا

إن مع اليوم أخاه غَدُوا

و قال آخر (رجز) (٧):

لا تَقْلُواها اليومَ و اذْلُواها

لبئسما بُطاً (٨) و لا ترعاها

قوله: لا تَقْلُواها، أى لا تشددا عليها فى السير، و من هذا حمارٌ قَلْوٌ، إذا كان شديد الطرد لآتته؛ و التقدير لبئس هذا البطءُ بُطاً.

دول

و الدُّول (٩): أبو قبيله من العرب من بنى حنيفه.

و الدِّيل من عبد القيس.

و الدُّئل و الدُّئل، جميعاً بالضمّ و الكسر، من بنى كِنانه، منهم أبو الأسود الدُّؤلى .

و الدُّؤل من قولهم: دال يدول دَوْلًا، و هى الدُّؤل (١٠).

و تداول القومُ الشىءَ بينهم، إذا صار من بعضهم إلى بعض.

ولد

و وَلَدَ الرجلِ و وُلِدَهُ و وُلِدَهُ واحد، و قد قُرئ به (١١).

و امرأه و لود: كثيره الأولاد.

و شاه والد: حامل.

دل ه

دله

دَلَهُ الرجلُ فهو مدلوه و دَلَهُ فهو داله ؛ دَلَهُ يدَلُهُ دَلَهُ من التدييه ، و هى الحيره.

و الدَّله: الباطل. قال الحارث بن حِلزَه (خفيف) (١٢):

لا أرى من هَوِيَتْ فيها فأبكى ال

يومَ دَلَّها و ما يَرُدُّ البكاءُ

١- البيت فى شعر أعشى همدان(٣١٧)الذى نشره جابر؛ و يُنسب إلى الأحوص، و هو فى ملحقات ديوانه ٢٨٩؛ كما يُنسب إلى جرير، و البيت الذى قبله فى المصادر المذكور فى ملحقات ديوانه ١٠٢١. و استشهد به سيبويه على النصب بالمصدر؛ انظر: الكتاب ٥٩/١، و الخصائص ١٢٠/١، و الإنصاف ٢٩٣، و المقاصد النحويه ٤٦/٣ و ٥٢٣؛ و المقاييس (ندل) ٤١١/٥، و الصحاح و اللسان (ندل).

٢- البيت منسوب فى الاشتقاق ٥٤٦ إلى عامر بن جُوين. و فى اللسان (ندل) أنه لعامر أو لامرء القيس (و ليس فى ديوانه). و فى الاشتقاق: فو الله لا أعطى...؛ و فى اللسان: و آليتُ....

٣- ليس فى العين (ندل) ٤١/٨ ما يقرب مما ذكره ابن دريد.

٤- ط: «مندل».

٥- يوسف: ١٩.

٦- سبق إنشادهما ص ٦٧١.

٧- الثانى المذكور مع أبيات أخرى فى اللسان (نبل) لُزفر بن الخِيار المحاربى. و انظر: المخصّص ١٠٤/٧، و المقاييس (دلا) ٢٩٣/٢، و الصحاح و اللسان (دلا). و سيرد البيتان ص ٩٧٦ و ١٠٦١ و ١٢٦٦ أيضاً، و روايه الأول فى الموضوع الأخير: * لا تَعَجَلَا بالسير و ادُلواها* و هى روايه المصادر جميعاً.

٨- ط: «بطء».

٩- فى الدُّيل و الدُّول و الدُّئل انظر الاشتقاق ٣٢٥، و ما سيأتى ص ١٠٦١.

١٠- ط: «الدُّول»؛ و كلاهما جائز.

١١- انظر الاحتجاج لهذه القراءات فى الكشف عن وجوه القراءات السبع ٩٢/٢-٩٣.

١٢- من معلّته الشهيره؛ انظر الزوزنى ١٥٥. و يُروى: ... من عهدتُ ... ما يُحير البكاء.

دهل

و الدَّهْلُ (١): كلمه عبرانيه قد استعملتها العرب كأنها تأمر بالرفق و السكون.

و يقال: مرَّ دَهْلٌ من الليل، أى قطعه؛ جاء بها أبو الخطاب و لم يجئ بها غيره.

لهد

و اللُّهْدُ من قولهم: بعير ملهود و لهيد، و قد لُهِدَ البعيرُ يَلْهَدُ لَهْدًا، إذا وَخَصَّ الحملُ غارِبَهُ و سَنامه حتى يؤلمه.

هدل

و الهُدْلُ من قولهم: بعير أهْدَلُ و ناقه هَدْلَاءُ من جِمال هُدْل، إذا كان مسترخى المشافر. قال الشاعر (بسيط) (٢):

هُدْلٌ مَشافِرُها بُحُّ حناجِرُها

تُرْجى مِرايِعِها فى قَرَقَرٍ ضاحى

مراييعها: ما نُتِجَ فى الرِّبع؛ و القَرَقَرُ: القاع الأملس الواسع، يقال: قَاعٌ قَرَقَرٌ، إذا كان كذلك؛ و «ضاحٍ»:

مكشوف، يقال: ضَحَى للشمس، أى برز لها.

و تهدلُ النبت، إذا تثنى من نعمه، و هو الهدال. قال الشاعر (خفيف) (٣):

[ظبيُّه من ظبَاءٍ وَجَرَهُ أَدْمًا

ء] تَسْفُ الكَبائِثُ تحت الهدالِ

و سمعت عبد الرحمن يخبر عن عمه أنه كان يقول: الهدال ضرب من الشجر معروف، و أنه أنشد هذا الشعر (رجز) (٤):

يا رَبِّ ماءٍ لكِ بالأجبالِ

بُعَيْغٍ يُنْزَعُ بالعِقالِ

طامٍ عليه وَرَقُ الهدالِ

يقال: بئرُ بُعَيْغٍ، إذا كانت قريبه المَنزَع.

و هَدَلَ الحِمَامُ يَهْدِلْ هَدْلًا و هَدِيْلًا ، إِذَا صَوَّت. و يُقَالُ إِنَّ الْهَدِيْلَ الذَّكْرَ مِنَ الْحِمَامِ بِعَيْنِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ) (٥):

إِنِّي تُذَكِّرُنِي الزُّبَيْرَ حِمَامُهُ

تَدْعُو بِأَعْلَى الْأَيْكَتَيْنِ هَدِيْلًا

و قَالَ آخِرُ (كَامِلٌ) (٤):

كُهُدَاهِدٍ كَسَّرَ الرُّمَاءُ جَنَاحَهُ

يَدْعُو بِقَارِعِهِ الطَّرِيقَ هَدِيْلًا

د ل ي

دِيل

الدَّيْلُ: أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ.

و للدال و اللام و الياء مواضع فى الاعتلال تراها إن شاء الله تعالى (٧)

باب الدال و الميم مع ما بعدهما من الحروف

د م ن

دمن

الدَّمَنُ: الْبَعْرُ وَ الْكِرْسُ.

و الدَّمَنَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِى يَجْتَمِعُ فِيهِ الْغَنَمُ فَتَتَلَيَّدُ أَبُوَالْهُمَا وَ أَبْعَارُهَا فِيهِ، وَ الْجَمْعُ دِمْنٌ. وَ دَمَّنَتِ الْغَنَمُ الْمَكَانَ تَدْمِينًا، إِذَا بَوَّلَتْ فِيهِ وَ بَعَّرَتْ.

و فى قلب فلان على فلان دِمْنُهُ، أى حقد.

و الدَّمَانُ: الرَّمَادُ، زَعَمُوا، وَ لَيْسَ بِثَبَّتٍ.

و تصغير دِمْنُهُ دُمَيْنُهُ .

و قد سَمَّتِ العربُ دُمَيْتَهُ .

و ابنُ الدُّمَيْتَةِ الخَنْعَمِيُّ أحدُ شعراءِ العربِ، معروفٌ.

د ن م

و الدُّنْمَةُ و الدَّنِيمَةُ (أ) ، و قال مره أخرى: و الدَّمَةُ و الدَّنِيمَةُ :

الرجل القصير الحقيق، و قالوا للنمله و القملة: دِنِمَّة .

مدن / دين

و المِدْنُ ذكر بعض أهل اللغة أنه فعل مُمات و أنه من قولهم: مَدَنَ بالمكان، إذا أقام به، و به سُمِّيتِ المدينة في لغة هؤلاء. و أنكر ذلك قوم فقالوا: مَدِينَهُ مَفْعَلَةٌ من قولهم: دِينْتُ ، أى مُلِكْتُ (٩)؛ و الأَمَةُ يقال لها مَدِينَةٌ لأنها مملوكة. قال الشاعر

ص: ٦٨٣

١- لم ترد هذه الكلمة في عبرية العهد القديم. و الجذر dhei في السريانية يعنى: خاف. و فى اللسان (دهل): «لا دَهْل، أى لا تَخَف»، و فى (دحل): «لا تَدْحَل، بالنبطية، أى لا تَخَف».

٢- البيت من قصيده تُنسب لأوس (ق ٥)، و لعبيد بن الأبرص (ق ٢٨). و انظر: العين (قر) ٢٢/٥، و أمالى القالى ١٧٧/١، و معجم البلدان (قراقر) ٣١٧/٤. و روايته فى مختارات ابن الشجرى ٤٩/٢: بُجًا حناجرُها هُدْلًا مشافرُها تُسِيم أولادها فى قرقرٍ ضاحى

٣- البيت للأعشى فى ديوانه ١٣، و اللسان (هدل)؛ و هو غير منسوب فى المخصَّص ١٧/١٢، و فيه: .تسفَّ البرير....

٤- الأول و الثانى فى المقاييس (بغ) ١٨٥/١، و الأبيات الثلاثة فى الصحاح و اللسان (بغ)، و الثالث فى اللسان (هدل). و انظر ص ١٧٦.

٥- هو جرير، فى ديوانه ١٠٨، و الكامل ٦١/٣. و فى الديوان: تدعو بمجمع نخلتين....

٦- هو الراعى، كما سبق ص ١٩٤.

٧- ص ١٠٦٠-١٠٦١.

٨- الذى فى اللسان و القاموس: الدَّنْمَةُ و الدَّنَامَةُ، بكسر الدال و تشديد النون فيهما.

٩- و هذا الرأى أقرب إلى الصواب؛ و الجذر سامى مشترك، و هو din فى العبرية و الآرامية، و danu فى الأكديّة، و يقابله اشتقاقاً «دان» فى العربية. فالمدنية فى أصل معناها: «مكان القضاء»، أى أنها اسم مكان (فالميم فيه زائده) من القضاء.

(طويل) (١):

تَوْتُ و تَوَى فِي كَرْمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ

مَقِيمًا عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكُّ

يَعْنِي عَبْدًا، وَيُرْوَى: يَظَلُّ عَلَى....

و مَدِين (٢): اسم أعجمي، فإن اشتقته من العربية فالياء زائده و هو من مَدَنَ بِالْمَكَانِ، إِذَا أَقَامَ بِهِ.

فَأَمَّا الْمَيْدَانُ فَأَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ (٣).

و المَيدَانُ: صنم، زعموا، و دفع ذلك ابنُ الكلبي، و له فيه حديث (٤). و إليه يُنسبُ بنو عبد المَدَانِ، بطن من العرب (٥)، و يمكن أن يكون اشتقاقه من دان يدين، إذا أطاع، و هو مَفْعَلٌ كَمَا قَالُوا مَطَارٌ وَ مَطِيرٌ مِنْ طَارَ يَطِيرُ.

ندم

و النَّدَمُ: معروف؛ نَدِمَ يَنْدِمُ نَدَمًا فَهُوَ نَادِمٌ، وَ النَّدِيمُ وَ النَّدْمَانُ وَاحِدٌ، وَ هُوَ الَّذِي يَنَادِمُكَ عَلَى الْخَمْرِ؛ هَكَذَا يَقُولُ أَبُو عبيده وَ لَهُ فِيهِ شَرْحٌ يَطُولُ. وَ لِلنَّدِيمِ وَ النَّدْمَانِ اشْتِقَاقٌ قَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي كِتَابِ الْاِشْتِقَاقِ (٦).

دم و

دوم

الدَّوْمُ: نَخْلُ الْمُقْلِ.

و دَوْمَهُ الْجَنْدَلُ، بِضَمِّ الدَّالِ: مَوْضِعٌ هَكَذَا يَقُولُ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ، وَ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ: دَوْمَهُ الْجَنْدَلُ، بِفَتْحِ الدَّالِ، وَ ذَلِكَ خَطَأً.

و دَوْمَانٌ، قَالَ قَوْمٌ: رَجُلٌ، وَ قَالَ آخَرُونَ: اسْمٌ مَوْضِعٌ (٧).

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هُوَ دَوْمَانُ بْنُ بُكَيْلٍ، فَأَمَّا دَوْمَهُ الْجَنْدَلُ فَمَجْتَمِعُهُ وَ مُسْتَدَارُهُ كَمَا تَدْوِمُ الدُّوَامَةُ، أَيْ تَسْتَدِيرُ.

وَ دَوْمَتِ الشَّمْسُ فِي كِبَدِ السَّمَاءِ.

وَ دَوْمُ الطَّائِرِ وَ دَامٌ، إِذَا حَلَّقَ فِي السَّمَاءِ، وَ حَامٌ أَيْضًا، إِذَا دَارَ.

و الدُّوَامُ مثل الدُّوَارِ سواء؛ يقال: به دُوَامٌ و دُوَارٌ.

و دام الشيءُ يدوم دَوَامًا و أدمتهُ أنا إدامتهُ، إذا سكنته. و

نُهي عن البول في الماء الدائم، أي الساكن.

و أدمتُ القِدرَ، إذا غلثُ ففضحتَ عليها الماءَ البارد لتسكُنَ. و كان الأصمعي ينكر بيت ذى الرُّمَّة (بسيط) (أ):

حتى إذا دومتُ في الأرض راجعه

كثيرٌ و لو شاء نجى نفسه الهربُ

و يقول: لا يكون التدويم إلا في السماء؛ و أنكر ذلك عليه قوم من أهل العلم و قالوا: لِمَ سُميت الدُّوامه .

و بنو دُوَمان: بطن من العرب.

ومد

و الوَمد: شدّه الحرّ و سكون الريح؛ و مَدَّ يَوْمُنَا يَوْمَدٌ و مَدًّا، و هو يوم و مَدٌّ، و الاسم الوَمد .

دمه

دمه

دَمَهْتَهُ الشمسُ، إذا صمحت، فهو مدموه.

و يوم دَمِيَّة، إذا كان شديد الحرّ؛ دَمِيَّة يَوْمُنَا دَمِيَّاهَا، و رجل مدموه .

و إذا التهب الرَّمضاء من شدّه الحرّ قيل: دَمِهَتْ دَمِيَّاهَا .

دهم

و الدَّهْم: العدد الكثير؛ عدد دَهْم، أي كثير.

و دَهَمَهُم الأمر يدَهَمُهُم، إذا غشيهم.

و فرس أدَهَمُ حسن اللُّهْمه، أسود، و ادهامُ الفرسُ ادهيماماً، إذا اشتدَّ سواده. و قال أبو عبيده في قوله جلّ و عزّ:

مُدْهَامَتَانِ (٩)، أى سوداوان من شدّه الخضره. و كان أبو حاتم يقول إن السواد سُمّي سواداً لكثرة الخضره فيه؛ و السواد عند العرب خُضره. قال الشّماخ (طويل) (١٠):

[سَرَيْتُ بِهَا مِنْ ذِي الْمَجَازِ] فَنَازَعْتُ

زُبَالَه سِرْبَالاً مِنَ اللَّيْلِ أَخْضُرَا

ص: ٦٨٤

١- هو الأخطل؛ انظر: ديوانه ٢٦٣، و المعانى الكبير ٤٧٢، و الإبدال لأبى الطيّب ٣١٧/٢، و المنصف ٣١٢/١، و المخصّص ١٩٩/١٣؛ و من المعجمات: العين (مدن) ٥٣/٨، و (دين) ٧٣/٨، و المقاييس (بركل) ٣٣٤/١ و (دين) ٣١٩/٢ و (ركل) ٤٣٠/٢، و الصحاح و اللسان (دين، ركل)، و اللسان (مدن). و فى الديوان: رَبَّتْ وَ ربا فى حَجْرها... يظل على....

٢- المعرّب ٣٢٦.

٣- المعرّب ٣١٥.

٤- لم أجده فى كتاب الأصنام.

٥- الاشتقاق ٣٩٩.

٦- لم أجد له ذكراً فى كتاب الاشتقاق إلا- فى موضع واحد ص ٥٨: «قال أبو عبيده: رحمان فعلان من الرحمه، و رحيم فعيل منها، مثل ندمان و نديم» (قارن مجاز القرآن ٢١/١).

٧- فى الاشتقاق ٤٢٩: «و دومان: فعلان من دام يدوم دوماً و دوماناً». أما اسم الموضع فبالضمّ فى معجم البلدان ٤٨٦/٢.

٨- ديوانه ٢٤، و المعانى الكبير ٧١، و أضداد ابن الأنبارى ٨٣، و الخصائص ٢٨١/٢ و ٢٩٦، و المخصّص ١٣٧/٨، و الاقتضاب ١٥٩؛ و المقاييس (دوم) ٣١٥/٢، و الصحاح و اللسان (دوم).

٩- الرحمن: ٦٤. و فى مجاز القرآن ٢٤٦/٢: «مُدْهَامَتَانِ: من خضرتهما قد اسودّتا».

١٠- سبق إنشاده ص ٥٨٦.

أى أسود. و منه قول اللّهُبى (رمل) (١):

و أنا الأُخضُرُ من يعرفنى

أُخضِرُ الجِلده من بيت العرب

أراد الأدمه لأنها أغلب الألوان على العرب.

و قد سمّت العرب دُهمان (٢) و دُهيماً و دُهاماً .

و الدُّهيم :اسم من أسماء الداهيه، و أصل ذلك أن ناقه كانت تسمى الدُّهيم فحمل عليها رؤوس قوم فقالوا: «أثقل من حمل الدُّهيم» (٣)، فذهبت مثلاً، و لها حديث.

و جاء فلان بالدُّهيم ، و هى الداهيه، و أصلها الناقه.

و دَهماء الناس :جماعتهم.

مده

و المَدّه مثل المَدَحِ سواء؛ مدّهته بمعنى مدحّته، قُلبت الحاء هاءً (٤)، و هم يفعلون ذلك كثيراً. قال رؤبه (رجز) (٥):

□
لله دُرُ الغانياتِ المُدّه

يريد «المُدَح» ، و من روى «المُزّه» أراد «المُزح».

و قال النعمان لرجل ذكر عنده رجلاً: أردتَ كيما تَدِيمه فمدّهته ؛ تَدِيمه: تعييه؛ من الدَّيْم.

مهد

و المَهْد :معروف؛ مَهَّدت الفراشَ تمهيداً، و الفراش المهاد، و كل شىء وطّأته فقد مَهَّدته .

و مَهَّدد :اسم امرأه، و للنحويين (٦) فيه كلام ليس هذا موضعه.

هدم

و الهَدْم :مصدر هدمتُ الشىء أهديمه هَدَمًا .

و الهَدَمَ: ما وقع من الشيء المهذوم من طين أو غيره، و الشيء مهذوم و هديم .

و الهِذْمُ: الكساء الخلق، و جمعه أهذام و هذوم .

و هُدِمَ الرجلُ، إذا أصابه الدُّوار في البحر، و الاسم الهُدَام .

و ذو مَهْدَم (٧): قِيلَ من أقيال حمير، و

من ولده شُعيب بن ذى مَهْدَم النبي ﷺ ليس شُعيب موسى الذى بعثه الله إلى قومه فقتلوه فبعث الله عليهم بُحْتَنَصْر فقتلهم قتلاً ذريعاً؛ هكذا يقول ابن الكلبي، و أنزل الله فيهم: فَلَمَّا أَحْسَبُوا بِأَسْنَانِهِمْ إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ (٨)... الآيات.

و هَدِمَتِ الناقةُ تهْدِمُ هَدْمًا، إذا أرادت الفحل، و تهْدَمُ تهْدَمًا .

و شيخ هَدَمٌ مثل همّ سواء، تشبيهاً بالكساء الخلق. و قال قوم من أهل اللغة: الهِدْمُ: الكساء المرقع الذى قد ضوعفت رقاعه بعضها على بعض.

همد

الهَمْدُ من قولهم: هَمَدَتِ النارُ هموداً، إذا طَفِئَتْ، و الجمر هَامِدٌ، إذا طَفِيَءَ.

و هَمْدَانٌ: أبو قبيلة، و اشتقاقه من هَمَدَتِ النارُ، إذا سَكَنَ اشتعالها (٩). و ذُكِرَ عن بعض من لا يوثق به أنه سئل عن اشتقاق هَمْدَانٍ و اسمه أَوْسَلَه فقال: أَخْبَرَ بِخَبْرٍ غَمَّه فقال: هَمُّ دَانٍ، و ليس هذا مما يُلتفت إليه.

و الهَمْدَةُ: الموت، زعموا.

دمى

ديم

الدَّيْمَةُ: المطر يدوم أياماً، و الجمع دِيمٌ؛ قال الأصمعي:

الدَّيْمَةُ: المطر يدوم يوماً و ليله.

ميد

و المَيْدُ: مصدر ماد يُميد مَيْدًا، إذا تمايل؛ و غصن مائد و مَيَّاد .

و مِيَادِه: اسم أمّ بعض شعراء العرب، و هي أمّه سوداء (١٠).

و جمع مائد مِيد، و الأغصان مِيد .

و أصاب الإنسان المَيْدُ، إذا أصابه الدُّوار عن ركوب البحر.

و ١٦- في الحديث: « المائد في البحر كالمتشحط في دمه في البر » (١١)، يعني الغزو.

و مِتَدَّتْ الرجلَ أميده مَيْدًا، إذا أعطيته و مِدَّتَه بخير. و منه اشتقاق المائدة؛ قال أبو عبيده (١٢): لأنها تَمِيد أصحابها بما عليها من الخبز، و هكذا فسره في التنزيل، و الله أعلم.

ص: ٦٨٥

١- هو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب، كما سبق ص ٥٨٧؛ و فيه: ... في بيت العرب.

٢- في الاشتقاق ١٧٦: «و دُهْمَان: فُعْلَان من شَيْئَيْن: إمَّا جمع أدهم... أو يكون من الدَّهْم، من قولهم: عدد دَهْم، أي كثير».

٣- المستقصى ٤٢/١.

٤- الإبدال لأبي الطيب ٣١٦/١. و انظر أيضاً البيان و التبيين ٧٢/١-٧٣ ففيه أمثله على قلب الحاء هاءً.

٥- سبق إنشاده في المقدمه ص ٤٣.

٦- قارن المقتضب ٢٠٤/١ و ٢٤٤، و المصنف ٨/٣.

٧- بفتح الميم في الأصول، و كسرهما جائز، و قد ذكر بالكسر في موضعين سابقين: ص ٥١٦ و ٦٧٠.

٨- الأنبياء: ١٢.

٩- الاشتقاق ٤١٩.

١٠- نفسه ٢٨٧.

١١- ط: في البحر؛ و انظر الاشتقاق ٢٨٨.

١٢- في مجاز القرآن ١٨٢/١ « أصلها أن تكون مفعوله، فجاءت فاعله كما يقولون: تطليقه بائه، و عَيْشَه رَاضِيَه؛ و إنما مِيد صاحبها بما عليها من الطعام».

و المَئِدَانِ :اسم أعجمي معرّب (١).

و امتدتُ الرجل: طلبت خيرَه.

دمي

و دَمِي الإنسان يَدْمِي ، و الأصل في دَم دَمِي .قال الشاعر (وافر) (٢):

فلو أنا على حجر دُبْحنا

جَرَى الدَّمِيَان بالخبر اليقين

و قد أنشدوا (٣):

هل أنتِ إلّا إصْبَعٌ دَمِيَتِ

و في سبيل الله ما لقيتِ

و هذا السجع للنبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آله وَ سَلَّمَ ، و الشعر عنه منفيّ، و لكنّ له علّةٌ نشرحها في موضعها إن شاء اللهُ تعالى (٤).

ميد

و تقول العرب: مَئِدَ أَنِي وَ بَيَدَ أَنِي (٥)، في معنى غير أَنِي، و

في الحديث: «بَيَدَ أَنِي من قريش». قال الراجز (٦):

عَمْدًا فَعَلْتُ ذَاكَ بَيَدَ أَنِي

[إِخَالُ إِنْ هَلَكْتُ لَمْ تُرْنِي]

و يُروى: ... مَئِدَ أَنِي.

باب الدال و النون مع ما بعدهما من الحروف

د ن و

دنو

دَنَا يَدْنُو دُنُوًّا .

دون

و الدُّونُ :خلاف الجيد.

و الدُّونُ :الأصغر في بعض اللغات؛فلان دون فلان في السنّ.

و قمتُ دون فلان،إذا وقته بنفسك.

و دونك هذا الشيء،إذا عَرَضَكَ و أمكنك.

و الدُّونُ :الخبيس من الشيء.قال الشاعر(متقارب):

إذا ما علا المرءُ رامَ العُلى (٧)

و يقنع بالدُّون من كان دُونَا

ندو

و النَّدْوُ :مصدر ندا يندو نَدْوًا ،و هو الاجتماع في النادي .

و ندا القوم يندون نَدْوًا ،إذا اجتمعوا في النَّدى ،و هو المجلس للقوم؛و النادي و النَّدى واحد،و منه اشتقاق دار النَّدْوِه .قال الراجز

(٨):

لكنه يندو كما يندو النَّدى

كأنه في العزِّ قيسُ بن عدى

نود

و النَّوْدُ :مصدر نادٍ ينود نَوْدًا و نُودًا ،إذا تمايل من النعاس، و هو النَّوادُ ؛يقال: نادَ نَوْدَةً ،إذا مال ميله.

و الْوَدْنَ مِنْ قَوْلِهِمْ: وَدَنْتُ الشَّيْءَ أَدْنَهُ وَدْنَا، إِذَا بَلَّغْتَهُ حَتَّى يَلِينُ، وَ يَقُولُونَ: دِنِ الْأَدِيمَ، إِذَا أَمْرُوهُ بَبْلَهُ، وَ الْأَدِيمُ وَ دَيْنٌ وَ مودون. قال أبو عبيده: جاء قوم إلى ابنه الحُسن بصفاه (٩) فقالوا: اخذى لنا من هذا نعلًا فقالت: دِنُوهَا، أَي نَدُّوهَا.

و رجل مودون، أي ناقص الخلق، و ودين و مودن أيضاً. قال الشاعر (متقارب) (١٠):

[زجرت بها ليله كلها]

فجئت بها مودنا خنفيقا

و مودون: اسم فرس من خيل العرب معروف، و هو فرس مسمع بن شهاب (١١). قال الشاعر (وافر) (١٢):

[و نحن غداة بطن الخوع] اجننا

بمودون و فارسها (١٣) جهارا

الدَّنه مثل الدَّله، تُقلب اللام نونًا.

ص: ٦٨٦

١- مر ذكره ص ٦٨٤.

٢- هو علي بن بدال؛ و سيرد البيت مع بيتين آخرين ص ١٣٠٧، و التخريج فيه.

٣- في السيره ١/٤٧٦ أن النبي (ص) قاله لما عثر فدميت إصبعة. و انظر: العين (رجز) ٦/٦٥، و اللسان (صبع). اللسان (صبع).

٤- لم يذكر ذلك في أي موضع آخر من الجمهره.

٥- الإبدال لأبي الطيب ١/٦٨١.

٦- إصلاح المنطق ٢٤، و الإبدال لأبي الطيب ١/٦٩٩، و شرح شواهد المغنى ٣٥٢؛ و المقاييس (بيد) ١/٣٢٦، و الصحاح (رنن)، و اللسان (بيد، رنن). و سيرد البيتان ص ١٠١٩ أيضاً. و في اللسان (رنن): أخاف أن. و في زيادات المطبوعه أن الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي.

٧- ل: «إذا ما غلا المرء رام الغلا».

٨- نسبهما في زيادات المطبوعه إلى عبد المطلب بن هاشم.

٩- ط: «بحجر».

١٠- هو شُتيم بن خويلد في الحيوان ٨٢/٣، و البيان و التبيين ١٨٢/١. و في الإنصاف ٤٥٣ أن فيه شاهداً عند الكوفيين على جواز توكيد النكرة بغير لفظها. و انظر: المخصّص ٨٩/٢، و الخزانة ٣٥٨/٢، و اللسان (ودن، خنقق). و سيرد البيت ص ١٢١٩ أيضاً.

١١- في ص ١٠٦٢ أن فارسه شيان أبو مسمع. و انظر الاشتقاق ١٨٩ و ٣٥٥.

١٢- البيت لذي الرّمة في ديوانه ١٩٦، و الاشتقاق ١٨٩؛ و هو غير منسوب في معجم البلدان (خوع) ٤٠٧/٢. و سيرد البيت ص ١٠٦٢ أيضاً. و في الديوان: ...فتنا بمودون...؛ و في الاشتقاق: ...بطن الخوع....

١٣- ط: «و فارسه».

دهن

و الدُّهْنُ :معروف، و كل شيء دهنته فهو مدهون و دهين ، و جمع الدُّهْنِ أدهان .

و ناقة دَهِين ، إذا قَلَّ لبنُها .

و دَهَنَ المطرُ الأرضَ ، إذا بَلَّها بَلًّا يسيراً .

و بنو داهن و بنو دُهْن :حيان من العرب، و من بنى دُهْن عَمَّار الدُّهْنِي المحدث .

و قد سَمَّت العرب دُهِيناً .

و المُدْهِنُ :ما جُعِل فيه الدُّهْن ، و هو أحد ما جاء على مُفْعَل مضموم الأول ممَّا يُستعمل باليد ممَّا أوله ميم .

و المُدْهِنُ أيضاً:نَقَرُ في صخره يجتمع فيه ماء السماء .

و داهنتُ الرجل مِداهنَةً و دِهَاناً ، إذا وارتبه فأظهرت له خلافَ ما تضمَّر؛ و المِداهنَةُ :المخادَعَةُ؛ و أدهنتُ إدهاناً ، فأنا مُدْهِنٌ ، إذا غششت .

و الدَّهْنَاءُ ، يُمدُّ و يُقصر: بلد معروف .

□ و قال بعض المفسِّرين في قوله عَزَّ و جَلَّ : وَرَدَّةٌ كَالدَّهَانِ (1) ، أي حمراء شديدة الحُمْرَة لأنهم يقولون إن السماء تصير ناراً و الله أعلم ، كالدَّهَانِ في صفة الدُّهْنِ .

نده

و النَّدَّةُ :الزَّجْرُ و الكفُّ عن الشيء؛ يقال: نَدَّهْتُ الإبلَ أَنْدها نَدَّها فهي مندوَّه ، إذا زجرتها أو رددتها عن وِجْهتها .

و كان الرجلُ في الجاهلية يقول لامرأته: اذهبي فلا أَنْدُهُ سَرْبَكُ؛ أي أنت طالق، فكانت تطلق بهذه الكلمة .

نهد

و النَّهْدُ :العظيم من الخيل و غيرها؛ رجل نهد و فرس نهد :

عظيم الخلق، و الأنتى نَهْدَه .

و النَّهَيْدَة : الزُّبْدَة العَظِيمَة .

و كل شىء دنا منك فقد نَهَدَ .

و الناهد : اللى قد عظم حجمُ ثديها حتى بدا و لم يتكسّر .

و تناهد القومُ الشىءَ، إذا تناولوه بينهم. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل) (٢):

كمقاعد الرُّقَباء للضُّ

رباء أيديهم نواهدُ

و تناهد القومُ فى الحرب، إذا تناهضوا لها. و كل ناهض فهو ناهد. و نهدتُ إلى القوم، إذا قمت إليهم. و

قيل لسلمان ابن ربيعه رحمه الله و هو بالكوفة إن الأعاجم قد اجتمعوا بالمدائن فقال: انهدوا بنا إليهم، أى انهضوا. قال أبو بكر:

و هذا أحد ما عُدَّ من فصاحه سلمان رضى الله تعالى عنه.

و بنو نَهْد : قبيله من العرب (٣).

و نَهْدان : اسم، و كذلك نَهيد و مُناهد .

هدن

و الهُدْنَة : السُّكُونُ؛ هَدَّنت الرجل تهديناً و هادنته مهادنةً، إذا و ادعتَه الحرب، و الاسم الهُدْنَة . و منه

حديث النبى صلى الله عليه و آله و سلم : « هُدْنَة على دَخَنٍ »، أى موادعه تحتها عداوه.

و الهدان : الرجل الثقيل الجبان.

هند

و هند : اسم، أصله التهنيد؛ يقال: هَدَّته النساءُ، إذا سلبن عقله. قال الراجز (٤):

شاقَكَ من هَنَادَة التهنيدُ

[موعودُها و الباطلُ الموعودُ]

و الهنْد: جيل معروف.

و السيف المهنْد و كذلك الهُنْدوانى منسوب إلى الهند .

و قد سمّت العرب: هنّاداً (٥) و هُنَيْدًا .

و هُنَيْدَه: المائه من الإبل، معرفه لا تدخلها الألف و اللام.

قال جرير (بسيط) (٦):

أعطوا هُنَيْدَه يحدوها ثمانية

ما فى عطائهم منّ و لا سرفُ

و فى العرب بطون يُنسبون إلى أمهات يُسمّين هنّاداً: بنو هند فى كنده، و بنو هند فى بكر بن وائل و أحسب فى قُضاعه، أيضاً.

و هند: صنم، و قد سمّوا عبد هند كما سمّوا عبد يعوث.

و عمرو بن هند: رجل من الشعراء المجوّدين.

و قد سمّوا الرجل هنّاداً: هند بن أبى هاله، أمه خديجه زوج النبى صلى الله عليه و آله و سلم (٧)؛ و هند بن أسماء:

ص: ٦٨٧

١- الرحمن: ٣٧.

٢- البيت لأبى ذؤاد الإيادى، كما سبق ص ٣٢٣ و ٦٦١.

٣- فى الاشتقاق ٥٤٦: «و منهم: بنو نهْد، بطن عظيم».

٤- الأوّل فى الاشتقاق ٤٠ و ٤٠٣. و انظر: العين (هند) ٢٧/٤، و الصحاح و اللسان (هند). و فى الاشتقاق ٤٠: راقك؛ و فى المصادر الأخرى: غرّك. فى الاشتقاق ٤٠: راقك؛ و فى المصادر الأخرى: غرّك.

٥- فى الاشتقاق ٥١٤: «و هنّاد: فعّال من قولهم: هنّدت الرجل تهنيداً، إذا نعمته».

٦- ديوانه ١٧٤، و إصلاح المنطق ٦٤ و ١٩٢ و ٣٣٦، و تهذيب الألفاظ ٦٢، و الشعر و الشعراء ٣٧٩، و الاشتقاق ٤٠ و ٤٠٣؛ و من المعجمات: العين (سرف) ٢٤٥/٧، و المقاييس (سرف) ١٥٣/٣ و (هند) ٦٩/٦، و الصحاح و اللسان (هند، سرف)، و اللسان (بحر). اللسان (بحر).

٧- ط: «خال الحسين بن على رضى الله تعالى عنه».

رجل من بنى الحارث بن كعب. قال الشاعر (بسيط) (١):

قتلت في حرمٍ منّا أخته

هند بن أسماء لا يهنئ لك الظفر

و بنو هند: بطن من العرب، وكذلك بنو هناد .

د ن ي

دنى

يقال: هو ابن عمه دنياً و دنياً، أى قريب النسب.

و الدنيا: معروفه.

دين

و الدين: معروف.

و رجل مدين و مديون ، و هو الأصل، إذا كان عليه دين ، و ميدان أيضاً. و قال قوم: ميدان: عليه دين ، و ميدان: يأخذ الدين. قال الهذلي أبو ذؤيب (متقارب) (٢):

أدان و أنباه الأولون

بأن الممدان ملئى وفئى

و اذان الرجل، إذا أخذ الدين .

□
قال عمر رضى الله تعالى عنه: «إِنَّ الْأُسَيْفِعَ أُسَيْفِعٌ جُهِينُهُ رَضِيَ مِنْ دِينِهِ وَ أَمَانَتِهِ أَنْ يُقَالَ: سَبَقَ الْحَاجُّ فَادَانَ مُعْرِضاً فَأَصْبَحَ قَدِ رِينَ بِهِ»، أى أخذ من هاهنا و هاهنا؛ قد رين به: أى غلب على أمره.

□
و الدين: المله؛ دين الله: مله الله التى اختصها، و هى الإسلام.

و الدين: اللدأب و العاده؛ ما زال ذاك دينة، أى دأبه و عادته.

قال الشاعر (وافر) (٣):

تقول إذا دَرَأَتْ لها وَضِينِي

أ هذا دِينُهُ أبدأً وَ دِينِي

الْوَضِين: حزام الرجل.

و قال امرؤ القيس (طويل) (٤):

كِدِينِكَ من أَمِّ الحُوَيْرِثِ قبلها

[و جارتها أُمُّ الرِّبابِ بِمَأْسَلٍ]

و الدِّين: الطاعة و المُلك. قال الله تعالى: [□] مَا كَانَ لِأَخِيذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ (٥)، أى فى طاعته. قال الشاعر (بسيط) (٦):

[لئن حللتَ بجَوْ فى بنى أسدٍ]

فى دِينِ عمرو و حالت دوننا فدكُ

و يُروى: بيننا، أى فى طاعه عمرو.

و الدِّين: الجزاء. قال الله جلَّ و عزَّ: [□] مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ (٧)، أى الجزاء، و الله أعلم.

و المثل السائر: «كما تدين تُدان» (٨)، أى كما تفعل يُفعل بك. و أخبرنا أبو حاتم عن أبى عُبيده قال: كان ملك من ملوك غسان يتعذر النساء لا يبلغه عن امرأه جمالٌ إلا أخذها، فأخذ ابنه يزيد بن الصَّعِقِ الكلابى، و كان أبوها غائباً فلما قدم أُخبر فوفد إليه فصادفه متبدياً، و كان الملك إذا تبدى لم يُحجب عنه أحد، فوقف بين يديه بحيث يسمع كلامه فقال (كامل) (٩):

يا أيها الملك المُقيتُ أما ترى

ليلاً و صباحاً كيف يختلفان

هل تستطيع الشمس أن يُوتى بها

ليلاً و هل لك بالمليك يدان

و اعلم و أيقن أن مُلكك زائلٌ

و اعلم بأن كما تدين تُدان

(١٠) فأجابه الملك:

إن التي سلبت فؤادك حُطَّةً

مرفوضةٌ مِلْ آن يا ابنَ كِلابٍ (١١)

فَارْجِعْ بِحَاجَتِكَ التي طالبتها

وَالْحَقِّ بِقَوْمِكَ في هَضابِ إِرَابِ

ص: ٦٨٨

-
- ١- البيت لأعشى باهله في ديوانه ٢٦٨، وجمهره أشعار العرب ١٣٧، والأصمعيات ٩٢، والاشتقاق ٤٠٣، ومختارات ابن الشجري ١٠/١، والخزانه ٩٦/١، واللسان(هنا).و في المصادر جميعاً، إلا الاشتقاق: أصبَتْ في حَرَمٍ....
 - ٢- ديوان الهذليين ٦٥/١، والاقْتضاب ٣٧٦، وشرح أدب الكاتب ٢٧٦؛ والمقاييس (دين) ٣٢٠/٢، والصحاح(دين)، واللسان(وأل، دين).و في الديوان: ...الملىّ الوفىّ.
 - ٣- هو المثبّب العبدى في ديوانه ١٥٩. و انظر:المفضّليات ٢٩٢، ومجاز القرآن ٢٤٧/١، وطبقات فحول الشعراء ١٠٨، و تهذيب الألفاظ ٦١٨، والمعانى الكبير ٩٢٤، والكامل ٣٢٩/١، ومجالس ثعلب ٢٧٦، والاشتقاق ٣٩٨، وأمالى القالى ٢٩٥/٢، والاقْتضاب ٤٢٦؛ والمقاييس(درى) ٢٧٣/٢، والصحاح و اللسان (دين، و ضن)، واللسان(درأ).و سيرد البيت ص ٩١٣ و ١٢٦٦ أيضاً.
 - ٤- من المعلقه؛ديوانه ٩، والزوزنى ١٠.و في الثانى: كدأبك....
 - ٥- يوسف:٧٦.
 - ٦- البيت لزهير؛انظر:ديوانه ١٨٣، والأغانى ١٥٥/٩، وأمالى القالى ٢٩٥/٢، والسّمط ٩٤١، ومعجم البلدان(فدك)٢٤٠/٤، واللسان(فدك).
 - ٧- الفاتحه:٤.
 - ٨- المستقصى ٢٣١/٢.
 - ٩- البيت الثالث في مجاز القرآن ٢٣/١، والمخصّص ١٥٥/١٧؛ والأبيات الثلاثه في اللسان(دين).و في اللسان: يا أيها الملك المخوف... ؛و فيه: يا حارِ أيقن....
 - ١٠- في البيت إقواء.
 - ١١- ط: «فاصبر لها يا ابن كلاب» ؛و مِلْ آن، أى:من الآن.

ثم نادى أن هذه سُنَّه مرفوضه. قال أبو عبيده: ما أنشدت هذه الأبيات ملكاً ظالماً قطَّ إلا كَفَّتْ من غَرْبه.

باب الدال و الواو مع ما بعدهما من الحروف

دوه

دوه

داه يدوه دَوْهاً و هو دائه، إذا تحيّر.

وهد

و الوَهْدَه من الأرض: المطمئن الغامض، و الجمع وهداد .

هود

و هاد الرجل يهود هَوْدًا، إذا رجع و ناب، و منه قول الله جلَّ و عزَّ: **إِنَّا هُيْدْنَا إِلَيْكَ (١)**، أى أنبنا و تُبنا و رجعنا؛ هكذا يقول أبو عبيده، و الله أعلم.

و هَوْدَ الرجلُ فى السَّيرِ تهويداً، إذا سار سيراً لِيناً، و منه اشتقاق الهَوادِ، أى اللين و السكون.

و الهَوْدَه: أصل السَّنام، سنام البعير خاصّه، و الجميع هَوْد .

و هُود: اسم نبي عليه السلام، و أصله من التهويد، و هو السكون و الهدوء.

و سِيَمَى اليهود يهوداً إما من قوله عز و جل: **إِنَّا هُيْدْنَا إِلَيْكَ**، أى رجعنا و تُبنا، و إما من التهويد أى السكون **(٢)**؛ و يمكن أن يكونوا سُموا بالمصدر من هاد يهود هَوْدًا. و فى التنزيل: **وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى (٣)**، و هو من هذا إن شاء الله.

وده

و الوُدّه فعل مِمات من وِدّه يُوْدّه وَدّهاً .

و أودهنى عن كذا و كذا، أى صدّنى عنه، و هى لغه قديمه.

و الأوداه: موضع معروف. قال أبو زبيد الطائي (خفيف) (٤):

جازعاتٍ إليهم شُعبُ الأو

داهٍ تُسقى قوتاً ضياع المديد

(٥)

دوى

دوى

الدَّوَى: مصدر سمعت دَوَى الرَّعد، و هو فى وزن فَعِيل.

و الدَّوَاه: معروفه، و الجمع دَوَى، و قالوا: دَوَى مقصور، مثل نَوَاه و نَوَى.

ودى

و الودَى: الفسيل، و احدثها وديّه .

و الودَى: مصدر ودى الحمارُ يدى ودياً، إذا أدلى. قال مالك بن نويره (طويل) (٦):

ترى ابن أبييرٍ خلف قيسٍ كأنه

حمارٌ ودى خلف استٍ آخر قائمٍ

و الوادى: معروف، و أصله و اشتقاقه من الودَى؛ كذا قال بعض أهل اللغه، و هو المَنَى.

باب الدال و الهاء مع ما بعدهما من الحروف

دهى

دهى

الدَّهَى: مصدر دَهَى الرَّجلُ يدهى دَهياً و دهاءً، إذا صار داهياً .

و قد سَمَّتِ العَرَبُ دُهَيًّا .

قال أبو زيد: دَهَيْتُ الرَّجَلَ فَأَنَا أَدَاهُ دَهِيًّا، وَ ذَلِكَ أَنْ تَعِيْبَهُ وَ تَغْتَالَهُ وَ تَغْتَابَهُ وَ تَنْقِصَهُ.

وَ أَدَهَيْتُ الرَّجَلَ، إِذَا وَجَدْتَهُ دَاهِيًّا .

وَ بَنُو دُهَيٍّ (٧): بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

ودي

وَ الدَّيِّهَ نَاقِصَهُ تَرَاهَا فِي بَابِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٨).

هدى

وَ الْهَدْيُ: مَا أُهْدِيَ إِلَى الْكَعْبَةِ، وَاحِدَتِهَا هَدْيَةٌ، وَ يُقَالُ:

هَدَيْتُهُ .

وَ الْهَدْيَةُ: مَعْرُوفَةٌ، وَ الْجَمْعُ هَدَايَا .

وَ الْهَدْيِيُّ: الْعُرُوسُ إِذَا زُفَّتْ إِلَى زَوْجِهَا. قَالَ عَنْتَرَةُ (وَافِرٌ) (٩):

أَلَا يَا دَارَ عِبْلَةَ بِالطَّوِيِّ

كَرَجْعِ الْوَشْمِ فِي كَفِّ الْهَدْيِيِّ

وَ الْهَدْيِيُّ: الْأَسِيرُ. قَالَ الْمُتَلَمِّسُ (كَامِلٌ) (١٠):

ص: ٦٨٩

١- الأعراف: ١٥٦.

٢- في الاشتقاق ٥٤٩: «وَ اشْتِقَاقُ أَهْوَدَ مِنَ السُّكُونِ وَ لِينِ الْجَانِبِ. وَ أَحْسَبُ اشْتِقَاقَ يَهُودَ مِنْ هَذَا».

٣- البقره: ١٣٥.

٤- ديوانه ٥٠، وَ جَمْهَرُهُ أَشْعَارُ الْعَرَبِ ١٤٠، وَ اللَّسَانُ (خُشَعٌ). وَ فِي الْمَصَادِرِ جَمِيعًا: ...خُشَعُ الْأَوْدَاهِ... وَ قَارَنَ الْحَاشِيَةُ ٣ ص ٦٤٠.

٥- سقط البيت من ل.

٦- سبق إنشاده ص ٢٣٣.

٧- فى اللسان: دَهَى.

٨- بابه فى الاعتلال ص ١٠٦٢، و لم يذكره فىه.

٩- ديوانه ٢٦٨، و الأغانى ١٥١/٧، و اللسان (هدى). و فى الديوان: ... فى رُسخ الهدى.

١٠- ديوانه ١٤٤، و معانى الشعر ٩٤، و الاشتقاق ١٧٢ و ٤٢٨، و الأغانى ٢٠١/٢١، و المخصّص ٩٧/١٢، و شرح شواهد المغنى

٢٩٦؛ و المقاييس (هدى) ٤٣/٦، و الصحاح و اللسان (هدى). و فى الديوان و الاشتقاق ٤٢٨: كَطْرِيفَه... ؛ و روايه العجز فى الديوان:

ضربوا قذالَه رأسه بمهْنَدِ

و طَرِيفُهُ بِنُ الْعَبْدِ كَانَ هَدِيَّهُمْ

ضربوا صميمَ قذاله بمهتدٍ

هيد

و هِيدٌ هِيدٌ (١): كلمه يقولها الحادى، و ربما نَوْنوها فيقولون هِيدِ هِيدِ .

و تقول العرب: هَيْدَ ما لك، و هِيدَ ما لك، فى معنى: ما شأنك.

و أيامُ هَيْدٍ (٢): أيامُ مُوتانٍ كانت فى العرب فى القديم، شبيهه بالطاعون. و فى بعض أخبارهم: هِيد و ما هِيد، مات فيه اثنا عشر ألف قتيل (٣). و هَيْد: موت كان فى الدهر قديماً فقالوا:

كان ذلك فى زمان هَيْدٍ، فيما ذكره ابن الكلبي، و أنه حفر فى موضع باليمن فوجد فيه سريرين مَضْبَبَيْنِ بالذهب عليهما امرأتان فى حُلَلٍ منسوجه بالذهب عند رأس إحداهما لوح مكتوب: «أنا حُبِّي بنتُ تُبَعِّ القَيْلِ إذ لا قَيْلَ إلا الله، مُتْنَا فى زمان هَيْدٍ، مات فيه اثنا عشر ألف قَيْلٍ فلجاناً إلى هذا الشَّعب أن يجيرنا من الموت فلم يُجِرْنَا، و لا نشرك بالله شيئاً» (٤).

□
انتضى حرف الدال و الحمد لله حقَّ حمده و صلواته على سيِّدنا محمد نبى الرحمة و آله الطاهرين

ص: ٦٩٠

١- فى ص ١٠٦٣. هَيْدِ هَيْدِ.

٢- فى ل وحده بكسر الدال، و المعروف فتحها.

٣- هنا تنتهى ماده فى ل. و فى ط: «قَيْل»، و كذا فى تتمه الخبر و فى ص ١٠٦٣.

٤- قارن ص ١٠٦٣.

حرف الذال في الثلاثي الصحيح و ما تشعب منه

باب الذال و الراء مع ما بعدهما من الحروف

ذ ر ز

أهملت، و كذلك حالهما مع السين.

ذ ر ش

ش ذ ر

الشُّذْرُ: خَرَزٌ يُفَصَّلُ بِهِ النَّظْمُ، الْوَاحِدَةُ شَذْرَةٌ، وَ يُجْمَعُ شُذُورًا أَيْضًا. وَ يُقَالُ: هِيَ قِطْعَةٌ مِنَ الذَّهَبِ يُفَصَّلُ بِهَا بَيْنَ الْخَرَزِ فِي النَّظْمِ، تَسْمَى بِالْفَارَسِيَّةِ: دَهَكَ (١).

وَ شَذَّرْتُ النَّظْمَ تَشْدِيرًا، إِذَا فَصَلْتَهُ بِالْخَرَزِ، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ:

شَذَّرَ كَلَامَهُ بِشَعْرٍ فَهِيَ كَلِمَةٌ مَوْلَدَةٌ شَبَّهَتْ بِالنَّظْمِ وَ حُسْنِ التَّأْلِيفِ.

وَ تَشَذَّرَ الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ، إِذَا هَدَرَ وَ خَطَرَ وَ جَمَعَ قُطْرِيَّهُ، وَ كَذَلِكَ النَّاقَةُ إِذَا جَمَعَتْ بَيْنَ قُطْرِيَّهَا وَ شَالَتْ بِذَنْبِهَا لِلْقَاحِ.

وَ تَشَذَّرَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ، إِذَا تَوَعَّدَهُ.

فِي حَدِيثِ سَلِيمَانَ بْنِ صُرَدٍ: «أَتَانِي عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ذَرَّةٌ قَوْلٍ تَشَذَّرَ لِي فِيهِ بُوْعِيدٌ».

فَأَمَّا الشُّوْذَرُ فَفَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ (٢)؛ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: هُوَ شَاذَرٌ.

قَالَ الرَّاجِزُ (٣):

أَتَتْكَ فِي شُوْذَرِهَا تَمِيْسُ

عُجْبِيٌّ لَطْعَاءُ دَرْدَبِيْسُ

أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِيسُ

الشُّوْذَرُ: الْإِزَارُ، وَ كُلُّ مَا التَّحَفَّتْ بِهِ فَهُوَ شَاذَرٌ؛ وَ اللَّطْعَاءُ:

الَّتِي قَدْ انْتَشَرَ مَقْدَمٌ فِيهَا، أَيْ سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا؛ وَ الدَّرْدَبِيْسُ:

العجوز الكبيره، و الدرديس: الداهيه.

و يقال: تفرَّق القومُ شَذَرَ مَذَرَ (٤)، كلمه تقال عند التفرَّق لا أصل لها كقولهم: تفرَّقوا عباديدًا.

ذرى

أهملت و كذلك حالهما مع الضاد و الطاء و الظاء.

ذرع

ذرع

الدُّرْعُ من قولهم: ضاق ذرعى عن كذا و كذا، إذا لم أطقه، وضقت ذرعاً و ذراعاً كذلك.

و ذراع الإنسان و الدابة: معروفه، و الجمع أذرع، مؤنثه.

و فرس ذريع بين الذراعه، إذا كان واسع الشحوه كثير الأخذ من الأرض بقوائمه.

و تكلم فلان فأذرع فى كلامه، إذا اتسع فيه، و المصدر الإذراع .

و ذرعه القيء، إذا سبقه فخرج من فيه.

و الدرع: ولد البقره الوحشيه، و الجمع ذرعان .

و مذارع الدابة: أحد قوائمها، و الجمع مذارع .

ص: ٦٩١

١- «تسمى بالفارسيه دهك»: ليس فى ل. و فى الفارسيه «ده ده» بمعنى الذهب أو الفضة كاملى العيار.

٢- المعرب ٢٠٥.

٣- الإبدال لأبى الطيب ٢٨٨/١ و ٨٢/٢ و المعرب ٢٠٥، و الصحاح (لطح)، و اللسان (دردبس، لطح). و سترد الأبيات ص ١١٧٨، و الثانى و الثالث ص ٩١٦ و ١٢١٩ أيضاً.

٤- ط: «شذَرَ مَذَرَ». و الوجهان المذكوران فى الإبدال لأبى الطيب ٦٩/١.

و ذكر الخليل أن مِذْرَاعَ الأَرْضِ نواحيها، و لم يجئ به البصريون.

و أذْرِعَات: مكان معروف.

و تذرَّعت المرأة، إذا شَقَّت الخُوص لتجعل منه حصيراً.

و يقال للكلاب: أولاد ذارع، و أولاد زارع، بالزاي، و أولاد وازع.

و الذَّرِيعه: جمل يستتر به الصائد لئلا يراه الصيد ثم يرميه؛ و فلان ذريعتي إلى فلان، إذا تسببت به إليه.

و تذرَّع فلان في الكلام: مثل أذرَع .

و وردت الإبل الكَرَع فتذرَّعت، أي وردته فخاضته بأذْرُعها .

و ضَبِع مذرَّعه، إذا كان في يديها خطوط سود.

و الذُّرَاع: نجم من نجوم السماء.

و أمر ذريع: واسع.

و بقره مُذْرِع، إذا كان معها ذَرَع، و الجمع مُذْرِعَات .

و ذَرَعْتُ البعيرَ أذرَعه ذَرَعاً، إذا وطئت ذراعَه ليركب صاحبك.

ذعر

و الذُّعْر: الفزع؛ ذَعَرْتُ الرجلَ أذعره فهو مذعور و أنا ذاعر .

و ذو الأذعار: ملك من ملوك حَمير (1). قال ابن الكلبي:

جلب النَّسْنَسَ إلى اليمن فذُعر الناسُ منهم فسُمِّي ذا الأذعار .

و الذُّعْرَه: طائر.

عذر

و العُدْر: معروف؛ عَدَرْتُ الرجلَ أعذره عُذراً و معذرةً و عِدْرَه .

و جمع مَعْدِرَه مَعَاذِر. و فَسَّرَ قَوْمٌ قَوْلَهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: وَ لَوْ أَلْقَى مَعَاذِرَهُ (٢)، قالوا: السُّتْرُ، لَغَهُ أَزْدِيه، الواحدِ مَعْدَارٍ. قال الشاعر (خفيف):

لَمَحَتْ لِمَحَّةِ كِجَانِبِ قَرْنِ الْ

شَمْسِ بَيْنَ الْقِرَامِ وَ الْمَعْدَارِ

الْقِرَامِ: سِتْرٌ رَقِيقٌ.

و يقول الرجل: لَا عُذْرَى لِي مِنْ كَذَا وَ كَذَا، أَي لا معذره لي منه. قال الشاعر - أنشدناه أبو رِيَاشِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي هَاشِمِ بْنِ شُبَيْلِ الْقَيْسِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ (بسيط) (٣):

□
[لَلَّهِ دَرْكٌ إِنِّي قَدْ رَمَيْتَهُمْ]

إِنِّي (٤) حُدِدْتُ وَ لَا عُذْرَى لِمَحْدُودٍ

وَ عُدْرَتُ فِي الْأَمْرِ تَعْدِيرًا، إِذَا قَصَّرْتَ فِيهِ وَ لَمْ تَبَالِغْ؛ وَ أَعْدَرْتُ فِيهِ إِعْذَارًا، إِذَا بَالِغْتَ فِيهِ.

وَ أَعْدَرْتُ إِلَى الرَّجُلِ إِعْذَارًا، إِذَا بَالِغْتَ فِي التَّقَدُّمِ إِلَيْهِ.

وَ تَقُولُ الْعَرَبُ: عِدْرَةٌ إِلَيْكَ وَ مَعْدِرَةٌ إِلَيْكَ، أَيِ اعْتِذَارًا.

وَ مَنْ عَذِرِي مِنْ فُلَانٍ، أَيِ مَنْ يَعْذِرُنِي مِنْهُ.

وَ تَقُولُ: إِلَيْكَ الْعُذْرَى، أَيِ الْعُذْرَ.

وَ سَاءَ عَذِيرُ فُلَانٍ، أَيِ سَاءَتْ حَالُهُ.

وَ الْعَاذِرُ: ذُو الْبَطْنِ مِنَ الرَّجِيعِ. وَ أَنْشَدَ (كامل):

حَتَّى اتَّقَاهُ بَعَاذِرٍ

أَيِ بَدَى بَطْنُهُ.

وَ الْعَاذِرُ: وَجَعٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي حَلْقِهِ، فَالَّذِي يَصِيبُهُ ذَلِكَ الدَّاءُ مَعْدُورٌ. قال جرير (كامل) (٥):

عَمَرَ ابْنُ مُرَّةٍ يَا فَرْزَدُقُ كَيْفَئِهَا

عَمَرَ الطَّيِّبِ نِغَانِعِ الْمَعْدُورِ

و العاذر: الأثر في الجسد؛ يقال: به عاذرٌ من أثر ضرب واسع.

و العذرة: عذرة الدار، أى ساحتها و فناؤها، و إنما سُميت العذرة التى يعرفها الناس كناية لأنهم كانوا يلقون ذلك بأفئيتهم. و منه

الحديث: «اليهود أُنْتُنُ الناس عذراتٍ»، أى أفنية. قال الحطية (طويل) (٤):

لعمري لقد جرَّبْتُكم فوجدتكم

قباح الوجوه سيئى العذراتِ

و ١٦- فى الحديث: «نظَّفوا عذراتكم»، أى أفئيتكم.

و العذرة: عذرة العذراء التى تُفتضُّ بها؛ و للجارية عذرتان :

حَفْضُها و افتضاؤها.

و العذرة: الختان؛ عذرتُ الغلام فهو معذور، و أعذرتُه فهو مُعذَّر، و عذَّرتُه، إذا خنته. قال الراجز (٧):

فهو يلوى باللحاء الأقرش (٨)

ص: ٦٩٢

١- الاشتقاق ٣٤٥ و ٥٣٢.

٢- القيامة: ١٥.

٣- البيت للجموح الظفري فى أمالى ابن الشجرى ٢/٢١١، و له أو لراشد بن عبد ربه فى اللسان (عذر)، و له أو لراشد بن عبد الله

السلمى فى الخزانة ١/٢٢٢؛ و هو غير منسوب فى المخصَّص ١٥/١٩٠، و الإنصاف ٧٤، و شرح المفصل ٨/١٤٦، و الصحاح (عذر). و

العجز فى ص ١٢٣٠ أيضاً.

٤- ط: «لولا».

٥- سبق إنشاده ص ٢١٧.

٦- ديوانه ١١٢، و الاشتقاق ٥٣٩، و المخصَّص ١٣/٢٣٦؛ و العين (عذر) ٢/٩٦، و الصحاح و اللسان (عذر).

٧- سبق إنشادهما ص ٣١٩.

٨- فى هامش ل: «و يروى: الأعفر».

تَلْوِيهِ الْخَاتَنِ زُبِّ الْمُعْذَرِ

و يقال: عَذَرْتُ الْغَلَامَ وَ حَفَضْتُ الْجَارِيَةَ، وَ لَا يُقَالُ خَفَضْتُ الْغَلَامَ وَ لَا عَذَرْتُ الْجَارِيَةَ. وَ

فِي الْحَدِيثِ: «كُنَّا أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلِمَ إِعْذَارَ عَامٍ»، أَيْ خُتِنًا فِي عَامٍ وَاحِدٍ.

وَ الْإِعْذَارُ عِنْدَهُمْ: طَعَامُ الْخِتَانِ. قَالَ الرَّاجِزُ (١):

كَلَّ الطَّعَامَ تَشْتَهَى رَبِيعَهُ

الْخُرْسُ وَ الْإِعْذَارُ وَ النَّقِيعَةُ

(٢) وَ بَنُو عُذْرَةَ: حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ (٣).

وَ إِعْذَارُ الْفَرَسِ: مَا عَلَى خَدَّيْهِ مِنْ لِحَامِهِ.

وَ مَوْضِعُ الْإِعْذَارِ: الْمَعْذَرُ.

وَ فَرَسٌ أُسِيلٌ الْمَعْذَرُ، إِذَا كَانَ طَوِيلَ اللَّحْيَيْنِ سَبَطَ الْخَدَّيْنِ.

وَ الْإِعْذَارُ مِنَ الْأَرْضِ: ارْتِفَاعٌ يَسْتَطِيلُ فِي عُرْضِ الْفَلَاحِ فَيُحْجَبُ مَا وَرَاءَهُ، وَ الْجَمْعُ عُذْرٌ.

وَ إِعْذَارُ الْعِرَاقِ: مَا انْفَسَحَ عَنِ الطَّفِّ.

وَ الْعُذْرَاءُ: بَرَجٌ مِنَ بُرُوجِ السَّمَاءِ وَ لَيْسَ مِمَّا تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ.

قَالَ النَّجَّامُونَ: هِيَ السُّنْبَلَةُ، وَ قَالَ قَوْمٌ: بَلِ الْعُذْرَاءُ الْجُوزَاءُ.

وَ الْعُذْرَةُ: دَاءٌ يَصِيبُ الصَّبِيَّ فِي حَلْقِهِ، فَإِذَا غَمَزَ فَهُوَ مُعْذُورٌ.

وَ الْعُدَّورُ: السَّيِّئُ الْخُلُقِ. قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ) (٤):

[لَا يُمَسِّكُ الْفَحْشَاءَ تَحْتَ ثِيَابِهِ]

حُلُوُّ حَلَالِ الْمَاءِ غَيْرُ عُدَّورٍ

أَيُّ مَأْوَاهُ وَ حَوْضُهُ مُبَاحٌ.

وَ الْعُدْرَةُ: نَجْمٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ.

و العُدْرَه :الخُصله من الشعر،و الجمع عُذْر .قال العجّاج (رجز) (٥):

[خُوصاً يساقطن المِهَارَ و المَهْرَ]

يَنْفُضْنَ أَفْئَانَ السَّيْبِ و العُدْرَ

و العذير :الحال.قال عدى بن زيد(خفيف) (٤):

إِنَّ رَبِّي لَوْلَا تَدَارُكُهُ المُلُ

كَ (٧)لأهل العراق ساء العذيرُ

و مرج عذرى :موضع بالشام.

ذرع

أهملت.

ذرف

ذرف

ذَرَفَتْ عَيْنُهُ تَذْرِفُ ذَرْفًا و ذَرْفَانًا و ذَرْفًا ؛و كذلك ذَرَفَ الدمعُ فهو ذارف ،إذا سال.

ذفر

و الذَّفرُ :جِدَّة الرائحة من طيب أو تثن،و ربما خُصَّ به الطَّيبُ خاصه فقليل:مِسْكٌ أَذْفَرُ .

و ذِفْرِيَا البعير،الواحد ذِفْرِي ،و هما اللتان تراهما كالمِخْجَمَتَيْنِ في قفاه،و جمع ذِفْرِي ذَفَارِي .

و الذَّفراء ،ممدود:ضرب من النبت.

و رجل ذِفْرٌ :حديد رائحة البشره.

و حمار ذِفْرٍ :شديد صلب،و ذِفْرٌ أيضاً،و الكسر أفصح.

و وصفت امرأه من العرب شيخاً فقالت:أَذْبَرَ ذَفْرَهُ و أَقْبَلَ بَخْرَهُ.

ذَرَقَ الطائرُ يذرقُ ذَرْقاً، و ربما استُعير للإنسان. قال الراجز (٨):

غَمَزاً تُرى أنك منه ذارقُ

و مَذَرَقَ الطائر: مَخْرَجَ ذَرْقَهُ .

و أذرقَتِ الأرضُ، إذا أنبتت الذُّرْقَ؛ و الذُّرْقُ: النبتة التي تسمَّى الحَنَدُقُوق. قال الراجز (٩):

ص: ٦٩٣

١- المعاني الكبير ٣٧٧، و أصداد أبي الطيب ٧١٧، و المقاييس (عذر) ٢٥٥/٤، و الصحاح (خرس)، و اللسان (عذر، خرس، نقع). و

سيرد البيتان ص ١٢٧١ أيضاً.

٢- ط: «الخُرس و الإعداز»؛ بالنصب، و كذا ص ١٢٧١.

٣- في الاشتقاق ٥٣٨: «و اشتقاق عُذْرِهِ من شيتين: إما من قولهم: عذرتُ الصبيَّ، إذا ختنته...»، ثم ذكر معاني الجذر و لم يحدّد

المعنى الثانى الذى منه الاشتقاق. و انظر أيضاً الاشتقاق ٢٢٢.

٤- هو متمم بن نويرة يرثى أخاه مالكا، كما سبق ص ٦٢.

٥- البيتان فى ديوانه ٢٢.

٦- ديوانه ٩٢، و النقائض ٣٨، و الاشتقاق ٥٣٩؛ و فيهما جميعاً: ..بأهل العراق....

٧- كذا ضبط فى ل؛ و يروى أيضاً: «...تداركه المُلُّ كُ...».

٨- التاج (ذرق) عن ابن دريد.

٩- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ١٠٥، و أصداد أبي الطيب ٦٨٢، و الخصائص ٣٥٣/٣، و الأزمنة و الأمكنه ٣١٢/٢، و المخصّص ١٢٩/١٠، و

الاقْتضاب ٤٠٦، و شرح المفصل ١٢/١٠ و ١٣؛ و المقاييس (حمد) ١٠٠/٢ و (هيج) ٢٣/٦، و الصحاح و اللسان (ذرق، هيج)؛ و

اللسان (حجر، حير).

حتى إذا ما اصفرَّ حُجْرَانُ الذَّرْقِ

[وَأَهْيَجَ الخَلْصَاءُ من ذات البرق]

حُجْرَان: جمع حاجر، و هو المنهبط من الأرض فالعشب يكثر فيه، و الحائر مثله يجتمع فيه الماء؛ و خُصَّ الذَّرْقُ لأنه أبطأ الرُّطْبِ يُنْسَأً.

قدر

و القَدَر: ضد النظافه؛ مكان قَدِرٌ بَيْنُ القَدَرِ .

و قَدِرْتُ الرجلَ و استقدرته و أقدرته، إذا وجدته قَدِرًا .

و رجل قاذوره: لا يحالُّ الناس و لا ينازلهم. قال الشاعر (بسيط):

قاذوره لا يَمَلُّ السَّيْرَ منجذبٌ

و ناقة قَدور: لا ترعى مع الإبل و لا تبرك معها لعزّه نفسها، و به سُمِّيت المرأة قَدورَ .

و فلان قَدِرٌ (١) من القَدَرِ، و قوم أقدار؛ و رجل مُقَدِّر (٢):

يجتنبه الناس. قال أبو كبير الهذلي (كامل) (٣):

و نُضِيتُ عمّا تعلمين فأصبحتُ

نفسى إلى إخوانها كالمُقَدِّرِ

و قال قوم: أراد كالشئ الذى يُستقدر .

ذكرى

ذكر

الذُّكْر: ضد النِّسيان؛ ذَكَرْتُ الشئَ أَذْكَرُهُ ذِكْرًا و ذُكْرًا، و هو مَنَى على ذِكْرٍ و على ذُكْرٍ، و الضمُّ أعلى، و ذَكَرْتُهُ ذِكْرًا حسنًا.

□
و ذَكَرْتُكَ اللّهُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا و كَذَا كَالْقَسَمِ.

و يقول الرجل للرجل إذا أنكره: من أنت أذْكَرُ، بالألف مقطوعه مفتوحه (٤).

و الذَّكَر من كل شيء: خلاف الأُنْثى، و الجمع ذُكَران و ذُكور و ذُكوره و ذِكاره .

و رجل ذَكَّرَ: شهّم من الرجال ماضٍ فى أمره.

و سيف ذَكَّرَ: شهّم من الرجال ماضٍ فى ضربته.

و ذُكْرَه السَّيف، يقال: حديد ذَكَّرَ يُلحم بحديد أنيث، فالسيف حينئذ مدكَّر. قال الشاعر (طويل) (٥):

و عبدٌ يغوثٌ تحجُّلُ الطَّيْرِ حوله

و قد ثلَّ عُرْشَيْه الحسامُ المذكَّرُ

و يُروى عُرْشَيْه بالضم؛ و سيف مذكَّر، إذا كان كذلك؛ و سيف ذَكَّر، إذا كان من حديد خالص.

و يُجمع الذَّكَر على الذُّكاره و الذُّكوره .

و ذَكَّرَ الإنسان: قضيه، فأما قولهم المذاكير فلا أدرى ما واحدها، و لا تكاد العرب تتكلّم بها.

و امرأه مُذَكِّر، إذا ولدت ذكراً؛ و مذكَّار، إذا كان من عادتها أن تلد الذكور، و كذلك الناقه.

و أرض مذكار: تُنبت ذكور العشب. قال أبو دُواد (خفيف) (٦):

[أَوْفٍ فَارْقُبْ لَنَا الْأَوَابِدَ وَ ارْبَاباً]

و انْفُضِ الْأَرْضَ إِنَّهَا مَذْكَارٌ

و داهيه مُذَكِّر: لا يقوم لها إلا الذكور من الرجال.

و التَّدْكار: تَفْعال من الذَّكَر .

و الذُّكاره: الفُحّال من النخل.

و ذُكور العشب: ضروب منه نحو العَبِيثِران و العُنْطوان و ما أشبههما. و كان الأصمعى يقول: ذُكور الطَّيب ما يصلح للرجال دون النساء نحو الغاليه و المسك و الدريره.

و ١٤- روى عن عائشه رضى الله تعالى عنها أنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم يتطيّب بذكاره الطَّيب العنبرِ و المسكِ.

و ناقة مذكّره، إذا شُبِّهت بالجمل من غَلظها.

و رجل ذو ذُكْرَه، إذا كان شهماً.

ذ ر ل

ر ذ ل

الرَّذْلُ والرُّذَالُ من الشيء: اللُّدُونُ، والقوم أرذال و أرذلون و أراذل و رُذال. و قد قيل: رجل رذيل .

ذ ر م

ذ مر

ذَمَرْتُ الرجلَ أَذْمَرُهُ ذَمْرًا، إذا حضضته. و تَذَامَرُ القومُ، إذا حَضَّ بعضهم بعضاً.

و ذِمَارُ القوم: ما يجب عليهم حفظه.

ص: ٦٩٤

١- في القاموس: «قَدَّرَ و كَتَبَ و رَجُلٌ و جَمَلٌ».

٢- في اللسان و القاموس: «مَقْدَرٌ».

٣- ديوان الهذليين ١٠١/٢ و اللسان (نصاً). و في الديوان: ...مَمَّا تعلمين...؛ و في اللسان: ...مَمَّا كنت فيه....

٤- في القاموس: «و ما اسمك أَذْكَرُه، بقطع الهمز؛ مِنْ أَذْكَرٍ، إنكار عليه».

٥- البيت لدى الرَّمَّة، كما سبق ص ٨٤.

٦- ديوان أبي دُواد الإيادي ٣١٩، و المعاني الكبير ٧٧٧، و أساس البلاغه (ذكر).

و رجل ذمّر و ذمير، إذا كان داهياً.

و ذمارٌ (١): موضع باليمن. و.

ذكر بعض أصحاب الأخبار أن قريشاً لما هدمت الكعبة في الجاهلية فأفضت إلى أساسها وجدوا حجراً فيه كتاب بالمُسَيِّد: «لمن مُلِّك ذَمَارِ (٢)؟ لِحَمِيْرِ الأَخْيَارِ. لِمَنْ مُلِّك ذَمَارِ؟ لِلحَبِشَةِ الأَشْرَارِ. لِمَنْ مُلِّك ذَمَارِ؟ لِفَارِسِ الأَحْرَارِ. لِمَنْ مُلِّك ذَمَارِ؟ لِقَرِيشِ التَّجَارِ. ثُمَّ حَارَ مَحَارًا»، أي رجع مَرَجِعاً، فَكُتِمَتِ الكَلِمَةُ (٣).

و ذمّرتُ الفصيلَ تدميراً، إذا غمزت قفاه ساعة يبدو رأسه من بطن أمه لتعلم أذكرّ هو أم أنثى، فالفاعل مذمّر و المفعول مذمّر، و هو الفصيل؛ و يسمّى القفاً أيضاً مذمّراً. قال الشاعر (طويل) (٤):

تطالع أهل السوق و الباب دونها

بمستفلك الذفري أسيل المذمّر

يصف ناقه. و قال الكميّ (متقارب) (٥):

و قال المذمّر للناجين

متى ذمّرت قبلي الأرجل

لأن التدمير لا يكون إلا في الرأس، فإذا ذمّرت الرجل فهذا منقلب، و هذا مثل. و

□

في حديث ابن مسعود رحمه الله :

«فجعلت رجلى على مذمّره»، يعنى أبا جهل.

رذم

و رذم الشيء يردّم و يردّم رذماً، إذا سال؛ و رذّم أنف الإنسان، إذا سال؛ و رذمت الجفنه، إذا سال الدّسم من جوانبها، و الجفنه رذوم

مذر

و مَيزَت البيضة، إذا فسدت، تمذّر مَذراً. و في بعض اللغات مَذَرَت معدة الرجل، إذا فسدت، مثل قولهم عَرَبَت و ذَرَبَت سواء. قال

أوس (طويل) (٦):

شَفِيعٌ لَدَى الْبَيْضِ الْحَسَانِ مَذْرَبٌ

أى مكروه.

ذرن

نذر

نَذَرَ يَنْذُرُ وَ يَنْذِرُ نَذْرًا فَهُوَ نَازِرٌ، وَ أَنْذَرَ إِذْ نَازَرَ مِنَ الْإِبْلَاحِ وَ الْإِعْذَارِ.

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ (٧) مُنْذِرًا وَ نَذِيرًا وَ مُنْذِرًا وَ نَذِيرًا مُنْذِرًا .

فأما قول لبيد (كامل) (٨):

وَ الْمُنْذِرَانِ كِلَاهِمَا وَ مَحْرَقٌ

وَ التَّبَعَانِ وَ فَارِسُ الْيَحْمُومِ

فالمُنْذِرَانِ : المنذر الأصغر أبو النعمان بن المنذر و المنذر الأكبر جد النعمان، و مَحْرَقُ الْأَكْبَرِ الَّذِي حَرَقَ الْيَمَامَةَ، فَأَمَّا مَحْرَقُ الْأَصْغَرِ فَعَمْرُو بْنُ هِنْدٍ مَضْرُوطُ الْحِجَارَةِ، سُمِّيَ مَحْرَقًا لِتَحْرِيقِهِ بَنِي تَمِيمٍ يَوْمَ أُوَارِهِ.

ذرو

الذَّء

مصدر ذَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَذُرُّهُمْ ذُرًّا، وَ قَدْ يُتْرَكُ الْهَمْزُ فِي الْقَوْلِ: الذَّرْوُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: ثَلَاثَةٌ أَشْيَاءُ تَرَكَّتِ الْعَرَبُ الْهَمْزَ فِيهَا (٩)، وَ هِيَ الذَّرِيَّةُ مِنَ ذَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ؛ وَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ لِأَنَّهُ مِنَ النَّبَأِ، مَهْمُوزٌ، وَ الْبَرِيَّةُ مِنَ بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ، وَ قَالَ قَوْمٌ: الْخَابِيَةُ مِنَ خَبَأَتْ الشَّيْءَ.

ذرو

وَ ذَرَى الرَّجُلُ الْحَبَّ وَ غَيْرَهُ يَذُرُّهُ وَ يَذُرِيهِ ذُرًّا وَ ذُرِيًّا.

وَ ذُرُّهُ (١٠): موضع.

وَ ذُرُّهُ كُلُّ شَيْءٍ: أعلاه.

و المِذْرَوَانِ: طرفا الأليتين، و لا يكادون يفردونه. و يقال:

جاء الرجلُ ينفُضُ مِذْرَوِيَه، إذا جاء متهدداً. قال الشاعر (وافر) (١١):

أحولى تَنفُضُ اسْتِكَّ مِذْرَوِيَهَا

لتقتلنى فيها أنا ذا عمارا

و المِذْرَوَانِ: مؤخر الرأس فى بعض اللغات.

وذِر

و الوَذْرُ: فِذْر اللحم، الواحده وَذْرَه، و الجمع وَذَرٌ .

ص: ٦٩٥

- ١- فى القاموس: «كسحاب أو قَاطِم».
- ٢- بالكسر، و كذا سائر المواضع فى العبارات التالية.
- ٣- النصّ فى البلدان (ذمار) ٧/٣ عن ابن دريد.
- ٤- البيت لابن فُسُوَه فى الأغانى ١٩/١٤٤، و الشعر و الشعراء ٢٨٧. و مستفليك بكسر اللام فى الأصول، و بفتحها فى الشعراء.
- ٥- ديوانه ج ٢، ق ١، ص ٨، و النقائض ٣٥٣، و المعانى الكبير ٨٦٢، و أضداد ابن الأنبارى ١٨٦، و الاقتضاب ٣٨٨، و شرح أدب الكاتب ٢٩٣؛ و العين (ذمر) ١٨٥/٨، و الصحاح و اللسان (ذمر).
- ٦- روايته فى الديوان ٥: و غيرها عن وصلها الشيبُ إنه شفيعٌ إلى بيض الخدور مدربٌ
- ٧- الاشتقاق ١٥٧.
- ٨- ديوانه ١٠٨، و حماسه البحترى ١١٩، و اللسان (حمم)؛ و فيها جميعاً: و الحارثان كلاهما....
- ٩- فى إصلاح المنطق ١٥٨ ألفاظ أخرى منها؛ و انظر المزهر ٢/٢٥٢.
- ١٠- فى معجم البلدان: «بفتح أوله، و يُكسر».
- ١١- البيت لعنتره فى ديوانه ٢٣٤. و انظر: إصلاح المنطق ٣٩٩، و الكامل ١/١٠٠، و أمالى القالى ١/٢٠١، و السّمط ٤٨٣، و ليس ٢٦٧، و المخصّص ٢/٤٥ و ١١٤/١٥، و حماسه ابن الشجرى ٨، و أماليه ١/١٩، و شرح المفصل ٢/٥٦ و ١٤٩/٤، و المقاصد النحويه ٣/١٧٥، و الخزانة ٣/٣٦٢؛ و العين (مذر) ١٨٦/٨، و الصحاح (عمر)، و اللسان (عمر، ذرا).

و امرأه وَذَرَهُ : نعت مذموم. و

□
في الحديث أن رجلاً قال لرجل: يا ابن شامه الودر كأنه عرّض بأنها فاجره، فحدّه عثمان رضى الله تعالى عنه أو بعض الأئمه للتعريض.

ذره

الذُّرّه

(١): حَبّه معروفه.

ذهر

و ذَهَرَ فوه، إذا اسودّت أسنانه. قال الراجز (٢):

كأن فاهَا ذَهْرُ الحُوذَانِ

هذر

و الهِذْرُ: الكلامُ الكثيرُ السَّقَطُ؛ رجلٌ مِهْذِرٌ و هِذْرِيَانٌ، إذا كان كثير الكلام كثير السَّقَطِ؛ و رجلٌ مِهْذَارٌ و هِيذَارُهُ و هِيذَرُهُ، في ذلك المعنى.

ذرى

ذرى

ذَرِيَّ رأسُ الرجل، إذا صار في شعره بياض، يذَرِي ذَرِيًّا، و أصله الهمز؛ يقال: ذَرِيَّ يذَرِيُّ رأسُهُ ذَرَاءً. قال الراجز (٣):

و قد عَلَنِي ذَرَاءُ بَادِي بَدِي

و رَثِيَّةٌ تنهض في تشدُّدى

و كَبَشٌ أذَرِي، إذا خالط سوادَ صوفه بياضٌ، و قد همزه قوم فقالوا: كَبَشٌ أذَرَأٌ و نعبه ذَرَأَةٌ.

و ملح ذَرَانِي: شديد البياض، يُهمز و لا يُهمز.

و ذئْر الرجل، إذا ساء خلقه. و

في الحديث: «فذئْر النساء على أزواجهن»؛ و منه اشتقاق ناقة مُذائِر، تزبِن فصيلها تدفعه و لا ترأمه. قال بشر بن أبي خازم (كامل) (٤):

و لقد أتاني عن تميمٍ أنهم

ذئروا لقتلى عامرٍ و تغضبوا

و الذئار: بعُرٌّ يُشدُّ على أخلاف الناقة لئلا يرضعها الفصيل.

قال عمر بن لَجَأ (رجز) (٥):

تري الإفال في الذئار المُحكَم

و للذال و الراء و الياء مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله (٦). □

باب الذال و الزاي

أُهملتا مع ما بعدهما من الحروف.

باب الذال و السين

أُهملتا مع ما بعدهما من الحروف.

باب الذال و الشين

[ذ ش م]

شمذ

أُهملت إلا في أحرف منها: شَمَذتِ الناقةُ بذئبها، إذا أشالته عند اللقاح، الواحد شامذ و شِماد. قال الشاعر (خفيف) (٧):

شامِذاً تَتَقَى المُبِيسَّ عن المِرْ

يَه كُرْهًا بِالصَّرْفِ ذِي الطَّلَاءِ

الصَّرْف: الدم الخالص؛ و الطَّلَاء: الدم الشديد الحمرة أيضاً.

[ذ ش ع]

شعذ

و الشَّعْوَذَةُ زعم الخليل أنها عربيته (A)، و لا أدري ما صحَّتها.

باب الذال و الصاد

أُهملتَا مع ما بعدهما من الحروف.

باب الذال و الضاد

أُهملتَا مع ما بعدهما من الحروف.

باب الذال و الطاء مع ما بعدهما من الحروف

ذ ط ظ

أُهملت.

ص: ٦٩٦

١- حَقَّه أن يُذكر في (ذرا)، كما في اللسان و سائر المصادر.

٢- اللسان (ذهر)؛ و فيه: كأن فاه.

٣- من أرجوزه لأبى نُخيله في الأغاني ١٥١/١٨. و انظر: الكتاب ٥٤/٢، و مجاز القرآن ٢٨٨/١، و إصلاح المنطق ١٧٢، و المعاني الكبير ١٢٢٣، و المقتضب ٢٧/٤، و أمالي القالي ٢٠٠/١، و الخصائص ٣٦٤/٢، و السَّمط ٤٨٠ و ٩٦٧، و الأزمه و الأمكنه ٣٠١/١؛ العين (ذراء) ١٩٣/٨، و الصحاح و اللسان (ذراء، نهض، رثا). و نسبه في الصحاح (رثا) إلى حُميد! و سيرد البيتان ص ١٠٩٧ و ١٢٦٧ أيضاً.

٤- ليس في ديوان بشر. و في هامش ل: «الشعر لعبيد بن الأبرص»، و هو في ديوانه ١٤؛ و سيرد ص ١٠٨٧ منسوباً إلى عبيد. و انظر: الهمز ٧٥٠، و أمالي القالي ٢١٤/١، و السَّمط ٥٠٢، و المخصَّص ١٦٩/١٢؛ و العين (ذأر) ١٩٦/٨، و المقاييس (ذأر) ٣٦٧/٢، و

الصحاح و اللسان (ذأر).و فى الديوآن: و لقد أآانا....

٥- ليس فى مجموع شعره الذى صنعه يحيى الجبورى.

٦- ص ١٠٦٣.

٧- هو أبو زبيد؛ انظر: ديوانه ٢٩، و المعانى الكبير ٩٤٩، و معانى الشعر ١٤، و اللسان (شمذ، طلا، مرا). و سينشده ابن دريد ص ٧٤١ و ٨٠٦ و ١٢٦٩ أيضاً. و المرية، بكسر الميم فى هذا الموضوع؛ و فى ص ٨٠٦ أن الضم هو اللغه العالیه، و فى ص ١٢٦٩ أن الكسر أجود!.

٨- فى العين (شعد) ٢٤٤/١: «و الشعوذى: كلمه ليست من كلام العرب، و هى كلمه عالىه».

ذ ط ع

ذ ع ط

ذَعَطَهُ يذَعُطُهُ ذَعْطًا، إِذَا قَتَلَهُ قَتْلًا وَحِيًّا، أَي سَرِيعًا. قَالَ الشَّاعِرُ (مِتْقَارِب) (١):

إِذَا وَرَدُوا مِضْرَهُمْ عَوَّجُوا (٢)

مِنَ الْمَوْتِ بِالْهَمْزِغِ الذَّاعِطِ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: كَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ الْهَمْزِغَ بِالْعَيْنِ غَيْرَ مَعْجَمِهِ، وَذَكَرَ أَنَّ الْهَاءَ وَالْغَيْنَ الْمَعْجَمَةَ وَالْمِيمَ لَمْ تَجْتَمِعْ فِي كَلِمَةٍ (٣)، وَخَالَفَهُ جَمِيعُ أَصْحَابِنَا. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: أَحْسَبُ أَنَّ الْهَمْزِغَ مَقْلُوبُ الْمِيمِ مِنْ بَاءٍ مِنْ قَوْلِهِمْ: هَبَّعَ الرَّجُلُ هَبْوَعًا، إِذَا سَبَّحَ لِلنَّوْمِ، فَكَأَنَّهَا هَبَّيْعَ فَقُلِبَتِ الْبَاءُ مِيمًا لِقُرْبِهَا مِنْهَا.

ذ ط غ

أُهْمَلَتْ وَكَذَلِكَ حَالُهُمَا مَعَ الْفَاءِ.

ذ ط ق

ذ ق ط

ذَقَطَ الطَّائِرُ، إِذَا سَفِدَ.

ذ ط ك

أُهْمَلَتْ وَكَذَلِكَ حَالُهُمَا مَعَ سَائِرِ الْحُرُوفِ.

باب الذال و الظاء

أُهْمَلَتَا مَعَ مَا بَعْدَهُمَا مِنَ الْحُرُوفِ.

باب الذال و العين مع ما بعدهما من الحروف

ذ ع غ

أهملت.

ذ ع ف

ذ ع ف

الدَّعْفُ و الدُّعَافُ :السِّمُّ.

و أذعَفَ الرجلُ الرجلَ، إذا قتله قتلاً سريعاً.

ع ذ ف

و العَيَذُفُ فعلٌ مُماتٌ؛ يقال منه: ما له عَيَذُوفٌ يومٌ، أى قُوتٌ يومٌ؛ و ما أَكَلْتُ عَيَذُوفاً، أى ما أَكَلْتُ شيئاً. و العَيَذُوفُ و العَزُوفُ واحدٌ؛ يقال: عَذَفْتُ نفسي و عَزَفْتُ عن كذا و كذا.

ذ ع ق

ذ ع ق

الدَّعْقُ :لغته فى الزُّعْقُ؛ دَعَقَهُ و زَعَقَهُ، إذا صاح به و أفرعه.

و ماء ذُعَاقٍ و زُعَاقٍ بمعنى (٤).

ع ذ ق

و العَدْقُ ؛ بفتح العين:النخلة. و العِدْقُ ، بكسرها:

الكِبَاسِه.

و عَدَقْتُ الكَبشَ و أعدقته عَدْقاً و إعداقاً، إذا عَلِمْتَ على ظهره بصوفه من غير لونه أو حُمرة، و الكَبشُ مُعَدَّقٌ و معدوق .

و أعدقتُ فلاناً بشرّ، إذا ألزمته إياه.

و العَدْقُ :موضع. قال رؤبه (رجز) (٥):

[لَلْعِدِّ إِذْ أَخْلَفَهَا مَاءَ الطَّرْقِ]

بين القريتين (٤) وخبراء العذق

قذع

و القذع: الكلام القبيح؛ قذعتُ الرجل و أقذعته، إذا أسمعته كلاماً قبيحاً، و أقذعتُ له -و أقذعته أعلى- و قذعته .

ذع ك

أهملت.

ذع ل

عذل

عذلتُ الرجلَ عَذْلاً و عَذْلاً، إذا لُمتَه.

و معتذلات سُهَيْلٍ: أيام شديده الحر بارده الليل، و قد مضى شرحها في أول الكتاب (٧).

و العاذل: العرق الذي يخرج منه دم الحيض، و ربما سُمِّيَ عاذراً.

لذع

و لَذَعْتُهُ النَّارُ تَلَذَعُهُ لَذْعاً، إذا لَفَحْتَهُ؛ و كذلك لَذَعُ الحُبِّ قلبه، إذا آلمه.

ص: ٦٩٧

١- البيت لأسامه بن حبيب في ديوان الهذليين ١٩٦/٢. و انظر: تهذيب الألفاظ ٤٤٩، و المخصّص ١١٩/٦، و السّمط ٣٩٣، و المقاصد النحويه ٩٤/٣؛ و من المعجمات: العين (همع) ١١٠/١ و (ذعط) ٦/٢ و (همغ) ٣٦١/٣، و المقاييس (ذعط) ٣٥٦/٢، و الصحاح و اللسان (ذعط، همغ)، و اللسان (همع). و في الديوان: إذا بلغوا.... و سيرد البيت ص ٩٦٣ و ١١٦٨ أيضاً.

٢- ل: «عولجوا».

٣- في العين ١١٠/١ «و بالغين خطأ لأن الهاء لا تجتمع مع الغين في كلمه واحده».

٤- في اللسان (زعق): «ماء زُعاق: مُرٌّ غليظ لا يطاق شربه من أجوجته».

٥- ديوانه ١٠٥، و المخصّص ٥٧/١٠، و معجم البلدان (عذق) ٩١/٤؛ و المقاييس (طرق) ٤٥٢/٣، و الصحاح و اللسان (طرق).

٦- كذا أيضاً فى معجم البلدان؛ و فى الديوان: «القرين».

٧- لم تقع عليه هناك.

ذ ع م

عذم

العذَم: العَضُّ؛ عَدَمَه يَعِدِمُه عَدْمًا، إِذَا عَضَّه.

و العُدَام (١): شجره من شجر الحَمْض.

مدع

و رجل مَدَّاع، إِذَا كَانَ لَا يَكْتُم سِرًّا.

ذ ع ن

ذعن

أذعنَ الرجلُ يُذعنُ إِذْعَانًا فهو مُذْعِنٌ، إِذَا انْقَادَ قَسْرًا.

و ناقه مِدْعَانٌ: منقاده لَا تُنَازِع.

ذ ع و

عود

عُدْتُ بِالشَّيْءِ أَعُوذُ عَوْدًا و عِيَاذًا، إِذَا لَجَأْتُ إِلَيْهِ.

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ عَوْدًا و عِيَاذًا و مَعْوِدًا و مُعَاذًا و عَائِذَهُ، وَ كُلُّ هَذَا اسْتِثْقَاةٌ مِنَ الْعَوْدِ (٢).

و قال عبد الرحمن عن عمه الأصمعي قال: تقول العرب:

أَطِيبُ اللَّحْمُ عُوْذُهُ، أَي مَا عَاذَ بِالْعَظْمِ مِنْهُ.

و بنو عَوْدَى: بطن من العرب من قُضَاعِهِ. قال الشاعر (بسيط) (٣):

سَاقَ الرُّفَيْدَاتِ مِنْ عَوْدَى وَ مِنْ عَمَمٍ

و السَّبِيّ من رهطِ رَبْعِيٍّ و حَجَّارِ

و بنو عَوْذ من الأزْد.

و بنو عائذه من بنى ضَبَّه (٤).

و يقال: عَوَّذ فلانٌ فلاناً، إذا رقاها كأنه ألجأه إلى الرُّقيه التي يعوذ بها من الشرّ و مما يخاف.

و ناقة عائذ، أى يعوذ بها ولُدّها، فجعلها عائذاً و هى مَعُوذُ بها، أى يطيف بها، و هذا مقلوب.

و عائذه قریش: ناقله فى بنى شيبان.

ذ ع ه

أهملت.

ذ ع ي

ذ يع

ذاع الحديثُ يذيع ذَيْعاً و ذَيْعاناً، إذا فشا؛ و منه قولهم:

رجل مَذِياع، إذا كان لا يكتُم شيئاً (٥)، و كذلك مَذِياع، إذا كان مبدراً.

باب الذال و الغين مع ما بعدهما من الحروف

ذ غ ف

غ ذ ف

العُدُوف و العُدُوف واحد، و هو ما يتقوّته الإنسان أو الدابّة.

ذ غ ق

أهملت

[ذ غ ل]

اشاره

و كذلك حالهما مع الكاف و اللام إلا في قولهم:

ذلغ

رجل أذْلَغَ و أذْلَعِيَ، إذا كان قصيراً غليظ الشفتين.

و بنو الأذْلَغ: بطن من العرب.

ذغم

غذم

الغذْم من قولهم: ما سمعتُ له غَذْمَه، أى ما سمعت له كلمه.

و الغُذْمَه مثل الغُثْمَه، و هى عُبره فيها كُدره.

و يقال: تغذّم البعيرُ بالزَّبْد، إذا تلمّظ به و ألقاه من فيه.

و يقال: أَلْتِ فى غَذيْمه فلان ما شئت، أى فى رُحْب صدره.

و قال يونس: الغُذَام (٤) ضرب من النبت.

ذغن

غند

أُهملت. قال أبو حاتم: الغانِد و الغانِد (٧): الحلق و مخرج الصوت.

ذغو

غذو

الغذُو: مصدر غذاه يغذوه غَذُواً، و الاسم الغِذاء .

-
- ١- مخفف في الأصول؛ و في القاموس: «كزُّنار»؛ و في اللسان: «و العذائم شجر من الحمض، الواحده عذامه».
 - ٢- الاشتقاق ٣٤، و ١٩٠، و ٥٣٧.
 - ٣- هو النابغه، كما سبق ص ٦٣٤.
 - ٤- في هامش ل: «و بنو عائذ: بطن من بني ضبّه».
 - ٥- ط: «سرّاً».
 - ٦- في اللسان و القاموس: «العُذام»؛ و راجع تعليقنا على العُذام في ماده (ذع م) أعلاه.
 - ٧- الإبدال لأبي الطيب ٣٠٣/١.

ذ غ ي

مواضعها كثيره فى الاعتلال تراها إن شاء الله تعالى (١).

باب الذال و الفاء مع ما بعدهما من الحروف

ذ ف ق

قذ ف

منزل قَذَفٌ و قذيفٌ، أى بعيد.

و قذفتُ الشىءَ من يدى قَذَفًا، إذا ألقيته.

و أقذاف الجبل (٢): نواحيه، الواحد قَذَفٌ، و الأقذاف أيضاً:

أطراف الجبل.

و قَذَفَ الرجلُ، إذا قاء.

و كل شىء رميتَ به من يدك فقد قذفته قَذَفًا .

و روض القذاف: موضع.

و قذف الرجلُ الرجلَ، إذا شتمه.

و القاذف: الرامى؛ و القذيفه: الرَمِيَّة؛ يقال: هذه قذيفه فلان للشىء الذى يلقيه. قال الشاعر (طويل) (٣):

قذيفهُ شيطانٍ رجيمٍ رَمَى بها

فصارت ضواهُ فى لهازمِ ضِرْزِمِ

الضَّواهُ: السَّلْعَةُ؛ و الضَّرْزِمِ: الناقه المُسِنَّة.

ذ ف ك

أُهملت.

ذ ف ل

ذفل

الذُّفْلُ، قالوا: القَطْران، و قال قوم: بل هو الذُّفْلُ، بالدال غير معجمه، و لا أدرى ما صحَّته.

ذلف

و الذَّلْفُ: صِغَرُ الأنفِ؛ رجلٌ أذْلَفُ و امرأه ذَلْفَاءُ من قوم ذُلْفٍ. قال أبو النجم (كامل) (٤):

[لَلشُّمِّ عِنْدِي بِهَجَّةٍ و مَرِيَّةٍ]

و أَحَبُّ بَعْضِ مَلاحِ الذَّلْفَاءِ

يريد أن المِلاحَ أَكْثَرُهُنَّ ذُلْفٌ. قال أبو بكر: إذا كان الأنفُ صَغِيرًا في دِقَّةِ قَيْلٍ: أنْفٌ أذْلَفٌ. و

□
في حديث عن النبي صلى الله عليه و آله و سلم: «إِنَّكُمْ لَتَقَاتِلُنَّ (٥) قَوْمًا نِعَالُهُمُ الشَّعْرُ صِغَارُ العِيونِ ذُلْفُ الأنوفِ كَأَنَّ وِجْوهَهُمُ المِجَانُ المَطْرَقَةُ» (٦)، يعنى التُّراسُ التي قد تُورِقُ بَعْضُها على بَعْضٍ.

فلذ

و الفِلْدُ: قِطْعَةُ مِنَ الكَبِدِ أو اللحمِ المِشْتَوَى. قال أعشى باهله (بسيط) (٧):

تَكْفِيهِ حُزَّهُ (٨) فِلْدٌ إِنْ أَلَمَّ بِهَا

مِنَ الشَّوَاءِ و يُروى شُرْبُهُ العُمُرُ

و يُروى: ... فِلْدُهُ كِبِدٌ...

؛ و العُمُرُ: القِدْحُ الصَغِيرُ، و هو مأخوذ من قولهم: تَغَمَّرتْ، إذا شربت دون الرِّى. و

□
قال النبي صلى الله عليه و آله و سلم يوم بدر: «هذه مكة قد أَلْقَتْ إِيْكُمْ أَفْلاذَ كَبِدِها»، يعنى رجال قريش.

و فِلْدَتْ لَه فِلْدًا و فِلْدَةً من مَالِي، إذا أعطيته قِطْعَةً مِنْهُ.

ذ ف م

أهملت.

ذ ف ن

ن ف ذ

نَفَذَ الشَّيْءُ يَنْفُذُ نَفْذًا وَ نَفَاذًا مِنْ قَوْلِهِمْ: نَفَذَ أَمْرَهُ.

و رجل ذو نَفَاذٍ: بصير بالأمر و لَاحٍ فيها.

ذ ف و

و ذ ف

وَذَفَ الْإِنَاءُ يَذْفُ وَذْفًا، إِذَا قَطَرَ أَوْ سَالَ مِنْ جَوَانِبِهِ، وَيُقَالُ:

وَذَفَ، بِالْدَالِ غَيْرِ مَعْجَمِهِ وَ هُوَ أَعْلَى.

و قالوا: الوَذْفَةُ: الرِّوْضَةُ؛ وَ قَالَ قَوْمٌ: الوَذْفَةُ: رَوْضَةٌ بَعِينَهَا، وَ لَيْسَ كُلُّ رَوْضَةٍ وَذْفَةً .

وَ وَذَفَهُ (٩): مَوْضِعٌ بِلَا أَلْفٍ وَ لَامٍ.

ص: ٦٩٩

١- ص ١٠٦٣.

٢- ط: «و أَقْدَفَ الْجَبَلَ».

٣- البيت لمزرد بن ضمرار في ديوانه ٣١. و انظر: إصلاح المنطق ٤٠٥، و المقاييس (ضوى) ٣٧٦/٣ و (قذف) ٦٩/٥، و الصحاح و اللسان (قذف، ضرزم)، و اللسان (ضوا). و سينشده ابن دريد ص ١١٥٦ أيضاً.

٤- البيت من أبيات ذكرها ابن سلام في طبقاته ٥٧٧، و قال: «و كان أبو النجم ربما قصيد فأجاد، و لم يكن كغيره من الرجز». و انظر: السمت ٩٢٤، و اللسان (ذلف). و سيرد أيضاً ص ١٠٧٦، و فيه و في الطبقات و السمت: بهجة و ملاحه.

٥- ط: «لتقاتلون».

٦- في النهاية (ذلف): «لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا...»، و في (جنن): «يعنى التُّرك».

٧- سبق إنشاده ص ٥٦.

٨- ط: «حُدَّه»؛ و كلاهما جائز.

٩- بالتحريك في ل؛ و في اللسان «وَذَفَهُ».

ذ ف ه

أُهملت.

ذ ف ي

ذيف

الذَّيْفَانُ: السَّمُّ، و ربما قالوا: الذَّيْفَانُ، بفتح الياء و الذال، و ربما قالوا الذُّوفَانُ، و كله السَّمُّ.

باب الذال و القاف مع ما بعدهما من الحروف

ذ ق ك

أُهملت.

ذ ق ل

ذلق

ذَلَّقَ كل شىء: حدَّه. قال امرؤ القيس (طويل) (١):

فكأبٍ على حُرِّ الجبين و مُتَّقٍ

بمدراته كأنها ذَلَّقُ مِشْعَبٍ

و يُروى: بَمَذْرِيَّه...،

و المَذْرِيَّه: المحدَّده، و إنما أراد قرنَ هذا الثور، و يُروى: بمذروبه....

و المِشْعَب: المِخْرَز.

و لسان ذَلَّقَ طَلَّقَ، و ذَلَّقَ طَلَّقَ، و ذَلَّقَ طَلَّقَ (٢).

و الحروف الذُّلُق: حروف طرف اللسان، و قد مرَّ شرحها في أول الكتاب (٣).

و أذَلَّقْتُ الضَّبَّ، إذا صببت في جُحره الماء حتى يخرج.

قذل

و القَذَلُ: أصل بناء القَدال، و للإنسان قَدالان، و هما ما اكتنف فأس القفا من عن يمين و شمال.
و قَذَلْتُ الرجلَ، إذا ضربت قَداله.

و قَذَلَ الحَجَّامُ الرجلَ، إذا حجم قَداله، و ربما سُمِّي الحَجَّام قاذلاً لأنه يشرط ما تحت القَدال .

ذ ق م

ذقم

الذَّقْمُ و القَدْمُ واحد، و هو الأخذ الكثير مثل القَتْمِ سواء؛

قدم

يقال: قَدَمَ له قَدَمَةٌ من ماله، أى أعطاه شيئاً كثيراً.

و رجل قُدَمَ (٤): كثير الأخذ لِمَا وُجِدَ (٥).

مدق

و المَيْدِقُ: خلطك الشىء بالشىء، و أصله مزج اللبن؛ يقال: مدقتُ اللبن بالماء أمْدُقُه مدْقاً، فهو مذيق و ممدوق، و كثر ذلك حتى قالوا: مَدَّقَ له المودَّة، إذا لم يُضِفْها له.

و المَدْقَةُ: الشَّرْبَةُ من اللبن المذيق .

ذ ق ن

ذقن

الذَّقْنُ: مجتمع صَبِيّ اللّجَيْنِ، و الجمع أذقان .

و ناقة ذقون، و هى التى يرجف ذقنها فى سيرها. و تقول العرب «لأَصْبَحَنَّ حواقِنُه بذواقِنُه» (٤)، أى أعلاه بأسفله، فاختلَفوا فى الحواقن فقال قوم: الحواقن ما تحت الشَّرَّه مما يلى العانِه؛ و قال آخرون: الحواقن التَّرَاقى من الإنسان؛ و قال غيرهم: الحاقنتان

الْقَلْتَانِ تَحْتَ التَّرْقُوتَيْنِ مِنْ عَنِ يَمِينٍ وَ شِمَالٍ؛ وَقَالَ قَوْمٌ: الذَّوَائِقُ مَا حَوْلَ الذَّقْنِ؛ وَقَالَ آخَرُونَ:

الذَّوَائِقُ مَا انْحَطَّ عَنِ التَّرْقُوتَيْنِ مِنْ عَنِ يَمِينٍ وَ شِمَالٍ.

وَذِقَانٌ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ.

نَقَذَ

وَالنَّقْذُ: مَصْدَرٌ نَقَذَ يَنْقُذُ نَقْذًا، وَقَالُوا يَنْقِذُ بِكَسْرِ الْقَافِ، إِذَا نَجَا؛ وَأَنْقَذْتَهُ أَنَا إِنْقَازًا، إِذَا أَنْجَيْتَهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَرْجَعْتَهُ مِنْ عَدُوِّكَ مِنْ بَعِيرٍ أَوْ فَرَسٍ فَهُوَ نَقِيدٌ، وَالْجَمْعُ نَقَائِدٌ.

وَنَقَذَهُ (٧)، زَعَمُوا: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.

ذَقِ وَ

ذَوَّقَ

الذَّوَّقُ: مَصْدَرٌ ذُقْتُ الشَّيْءَ أَذْوَقُهُ ذَوْقًا، فَهُوَ مِذْوُوقٌ وَأَنَا ذَائِقٌ. وَيُقَالُ: مَا ذُقْتُ ذَوَاقًا، أَيُّ مَا تَطَعَّمْتُ شَيْئًا، وَكَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: فَلَانٌ حَسَنَ الذَّوْقِ لِلشَّعْرِ، إِذَا كَانَ مَطْبُوعًا عَلَيْهِ.

وَقَذَ

وَالوَقْذُ: مَصْدَرٌ وَقَذَهُ وَقْذًا، إِذَا آلَمَهُ ضَرْبًا، فَهُوَ وَقِيدٌ وَ مَوْقُودٌ.

ذَقِ ه

الْقُدَّةُ: قُدَّةُ السَّهْمِ، قَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهَا فِي الثَّنَائِي (٨).

ص: ٧٠٠

١- ديوانه ٥٢. وانظر الجهمه ٩٠٩، ففيه بيت كأنه مرَّكب من بيتين من القصيده و في الديوان: بمدرية (بالدال المهملة).

٢- في اللسان أيضاً: ذُلُقٌ طَلَقٌ، وَ ذُلُقٌ طُلُقٌ.

٣- مقدمه الجهمه ص ٤٣ و ما بعدها.

٤- في اللسان: «و رجل قُدَم... كثير العطاء... و رجل قِدَم، إذا كان سيِّداً يعطى الكثير من المال و يأخذ الكثير».

٥- ط: كثير الأخذ من الشيء إذا أمكن منه.

٦- سبق فى ص ٥٦١.

٧- كذا صوابها فى المصادر جميعاً؛ و فى ل وحده: «نُقَذَه».

٨- ص ١١٨.

ذ ق ي

مواضعها في الاعتلال كثيره (١).

باب الذال و الكاف مع ما بعدهما من الحروف

ذ ك ل

أهملت و كذلك حالهما مع الميم و النون.

ذ ك و

ذكو

الذَّكْوَه (٢) و الذَّكَاء، مقصور: الجمره المتلظيه، و الجمع الذَّكُو، و اشتقاقه من ذكا النارِ و ذَكُوها، و ذَكا النار مقصور، و ذكاء السنِّ ممدود، و منه اشتقاق اسم ذَكْوَان (٣). و أنشد في ذكا النار، مقصور (طويل) (٤):

و عَارَضَهَا يَوْمَ كَانَ أُورَاهِ

ذَكا النارِ من فَيحِ القُرُوعِ طويلاً

و ذُكاء، ممدود غير مصروف: اسم للشمس.

و ابن ذُكاء: الصُّبْح.

و ذَكْوَان: اسم، الألف و النون فيه زائدتان.

و فرس مُذَكٌّ، و هو إذا تَمَّ سِنُّه. قال الراجز (٥):

جَرَبَتْهُ كَحُمَرِ الأَبَكِّ

لا ضَرَعٌ فيها و لا مُذَكِّي

ذ ك ه

أهملت و كذلك حالهما مع الياء.

باب الذال و اللام مع ما بعدهما من الحروف

ذ ل م

لذم

لَذِمَ بِالْمَكَانِ وَ أَلْذَمَ بِهِ، إِذَا أَقَامَ بِهِ.

وَ أَلْذَمَ فَلَانٌ بِفُلَانٍ، إِذَا لَمْ يَفَارِقْهُ. وَ رَجُلٌ لُذِمَ: لَا يَفَارِقُ الْبَيْتَ.

وَ كَلَامٌ لِلْأَعْرَابِ أَنَّ الْأَرْبَ قَالَتْ: «اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي حُذَمَةً لُذِمَتْ» (٤)، أَي سَرِيعَهُ الْعَدُوِّ لِأَنَّهُ لَمْ يَضَعْهَا لِتَفَارِقِهِ.

ذمل

وَ ذَمَلَتِ النَّاقَةُ ذَمِيلاً وَ ذَمَلَانًا، وَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ أَعْلَى مِنَ الْعَنْقِ؛ وَ نَاقَةٌ ذُمُولٌ .

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ ذَامِلًا وَ ذُمِيلاً (٧).

مذل

وَ الْمَذَلُّ: الْإِسْتِرْحَاءُ عَنْ فَتْرِهِ؛ أَصْبَحَ فَلَانٌ مَذِيلاً وَ مَذِيلاً .

قَالَ الرَّاعِي (كَامِلٌ) (٨):

مَا بَالُ دَفْكَكَ فِي الْفِرَاسِ مَذِيلاً

[أَفْذَى بَعِينِكَ أَمْ أَرَدْتَ رَحِيلاً]

وَ الْحَدِيدَ الَّذِي يَسْمَى بِالْفَارَسِيَّةِ النَّزْمِ آهَنْ (٩) يَسْمَى الْمَذِيلُ .

وَ الْمَذَلُّ: الَّذِي يَجُودُ بِمَالِهِ سَخَاءً. قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ) (١٠):

وَ لَقَدْ أَرْوَحَ إِلَى التَّجَارِ مَرَجَّلاً

مَذِيلاً بِمَالِي لَيْتِنَا أَجِيَادِي

وَ الْمَذِيلُ: الَّذِي لَا يَكْتُمُ سِرَّهُ.

ملذ

و المَلْدُ: السّرعه فى الذّهاب و المّجىء.

و ذئب مَلّاذ، إذا كان سريعا، و المصدر المَلْدان .

و رجل مَلّاذ: كذاب.

ذ ل ن

ن ذ ل

رجلٌ نَذِلٌ بَيْنُ النَّذالهِ و النَّذولهِ ؛ و هو رجلٌ نَذِلٌ و نَذيلٌ ، إذا كان خسيساَ . قال الشاعر (طويل) (١١):

[مُنِيباً و قد أَمسى يَقْدِرُ وِرْدَها]

أُقَيِّدُ مَحْمُوزُ القِطاعِ نَذيلُ

ص: ٧٠١

١- و قال فى الاعتلال ص ١٠٦٣: «و قد مرّ ما فيها فى الثنائى».

٢- بالفتح فى الأصول و القاموس، و بالضم فى اللسان؛ و فى التاج: «بالضمّ... و إطلاق المصنّف يقتضى أنه بالفتح، و ليس كذلك». و سيرد بالفتح أيضاً ص ١٢٨٥.

٣- فى الاشتقاق ١٨٧: «و اشتقاق ذكوان من شيئين، إمّا من الذّكاء، ممدود، و هو تمام السنّ... أو ذكا النار. مقصور».

٤- البيت لأبى خراش الهذلى، كما سبق ص ٥٥٧.

٥- الرجز لقطيه بنت بشر، و قد مرّ الأول ص ٢٦٦.

٦- قارن ما سبق ص ٥٠٩.

٧- فى الاشتقاق ٣٧٧: «و اشتقاق الدّميل من دَميل الإبل، و هو ضرب من سيرها».

٨- البيت مطلع قصيده فى ديوانه ٣١٧؛ و انظر: الصحاح و اللسان (مذل). و فيها جميعاً: ...بالفراش....

٩- نَزَمَ أى ناعم، و آهَنَ أى حديد.

١٠- البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ٢٩٧، و هو من المفضليه ٤٤ ص ٢١٨. و انظر: المخصّص ٢٣٤/١٣، و السّمط ٤ و ١١٤، و اللسان (جيد، تجر، مذل). و فى الديوان: فلقد أروح على....

١١- هو أبو خراش الهذلى؛ انظر: ديوان الهذليين ١٢٠/٢، و الكنز اللغوى ٢٠٣، و المعانى الكبير ٧٨٧، و المخصّص ١٥٨/١، و الصحاح (نذل)، و اللسان (حمز، نذل). و فى الديوان: ...تقدّم وِردِها؛ و فى اللسان (حمز): ...محموز البنان ضئيلٌ. و سينشده ص ٩١٥ أيضاً.

و يُروى: ...محموز الفؤاد...

؛ أَقْدِرُ: تصغير أَقْدَر، وهو القصير العُنُق، يعنى صائداً؛ و محموز، أى حادّ، من قولهم: حَمِيز الفؤاد، أى حادّه، و به سُمِّي الرجل حمزه؛ و الحَمَز: الشدّه؛ و القِطَاع: جمع قِطْع، و هو نَصْل قصير عريض.

ذ ل و

لوذ

لَاذٌ بالشىء يلوذ لَوْذاً و لَوَاذاً و لَوَاذاً، إذا أطاف به، و أَلَاذٌ يليذ إِيَاذَةً، و لَوَاذٌ يلاوذ مَلَاوِذَةً و لَوَاذاً .

و لَوُذ الوادى: منقَطَعه، و كذلك لَوُذ الجبل، و الجمع أَلَوَاذ .

وذل

و الوُذْلُ فعل مُمَات، و منه الوذيله، و هى السَّبِيكَة من الفِضَّة خاصه، و قال قوم: بل من الفضة و الذهب. قال أبو كبير الهذلى (كامل) [\(١\)](#):

[و بياض وجهٍ لم تحل أسراؤه]

مثل الوذيله أو كَشَنَفِ الأَنْضُرِ

الأَنْضُرُ و النَّضَارُ: الذهب، فكأنه أراد الذهب بعينه إذا فُتِحَ.

و الوذيله: القِطْعَة المستطيله من سَدِيفِ السَّنَامِ. قال الراجز [\(٢\)](#):

هل فى دَجُوبِ الحُرَّةِ المَخِيطِ

وَذِيلُهُ تَشْفَى مِنَ الأَطِيطِ

الدَّجُوبُ هاهنا: وعاء شبيه بالغراره؛ و الوذيله هاهنا: قطعته من السَّنَامِ مستطيله؛ و الأَطِيطُ هاهنا: أن تَنطَّ الأَمْعَاءُ مِنَ الجُوعِ؛ و جمع وَذِيلِهِ و ذَائِلٌ .

ولذ

و الوَلْدُ: مصدر وَلَدَ يَلِدُ وُلْدًا، و هو وَاِلِدٌ و وِلَادٌ، و هى سرعه فى المشى و الحركة؛ رَجُلٌ وَاِلِدٌ و مَلَادٌ، و المعنيان متقاربان.

ذله

ذهل

ذَهَلَ عن الشيء يذهل ذَهَالًا، و ذَهَلَ أيضاً يذهل، إذا سلا عنه و نسيه، فهو ذاهل. و يمكن أن يكون منه اشتقاق ذَهْل، و قال قوم: بل اشتقاق ذُهَيْل من قولهم: مرَّ ذُهَيْلٌ من الليل و ذَهْلٌ من الليل، أى قطعه عظيمه نحو الثلث أو النصف، و لم يجئ به غيرُ أبى مالك، و ما أدري ما صحته.

و قد سمّت العرب ذُهَالًا (٣) و ذُهَيْلًا و ذُهْلان و ذاهلًا، و هو أبو قبيله من العرب.

و الذُهْلان: حَيان من ربيعه.

و الذاهل عن الشيء: السالى عنه الناسى له.

هدل

و الهِدْل: الاضطراب، و قد أميت هذا الفعل، و أصله: هِدِلٌ يهدل هِدْلًا و هَدْلانًا، و منه اشتقاق هُدَيْل و هو اسم أبى قبيله من العرب (٤).

و الهُوْدَلَة: الاضطراب، الواو زائده، و من هذا أصله. قال الراجز (٥):

إذ لا يزال قائلٌ (٦) أبْنُ أبْنِ

هُوْدَلَه المِشَاهِ عن صَرْس اللِّبْنِ

الشعر لابن مَيَّاده، قال: كان يحفر فأضجره قولهم أبْنُ؛ المشاه: زَبِيل من آدم يُنقل به الطين من الآبار إذا حفرت؛ و اللِّبْن أراد به الحجارة التى تُطوى بها البئر فسماها لَبْنًا تشبيهاً باللِّبْن الذى يُبنى به؛ و الصَّرْس: التضريس.

و يقال: هُوْدَل الرجل ببوله، إذا أخرجه يهتر.

ذلى

ذيل

الدَّيْل: ذيل القميص، و الجمع أذيال و ذيول، ثم كثر ذلك حتى قالوا: ذيل الرِّيح، يعنون غبارها الذى تسجبه على وجه الأرض.

و فرس ذَيَال، إذا كان ذَنوباً؛ و ثور ذَيَال، إذا كان كذلك.

فأما ذَال الذَّنْبُ يذَال فستراه في الهمز (٧). و فرس ذائل: طويل الذَّنْب، و إن كان قصير الخَلْق؛ و ذَيَال: طويل الذَّنْب.

و ذَيْل الرجل: قميصه (٨) و رداؤه إذا سحبهما.

و الذَّوِيل: اليبيس.

و ذال الرجلُ ذَيَالاً، إذا سحب ذيله، غير مهموز، و كذلك المرأة، و كذلك الحمامة إذا سحبت ذنبها على الأرض.

و قد سمّت العرب ذَيَالاً. و بنو الذَّيَال: بطن من العرب من بني سَعْد.

و ذُوَاله: اسم من أسماء الذَّنْب.

ص: ٧٠٢

١- ديوان الهذليين ١٠٢/٢، و الاشتقاق ٢٧، و شرح التبريزي ١٤/٣، و اللسان (نضر، شنف، نشف، و ذل، مذى). و في الديوان: ...كسيف الأنضر. و سيكره ص ٧٥٢.

٢- سبق إنشادهما ص ٢٦٤ و ٦١٢.

٣- في الاشتقاق ٣٤٩: «فأما ذهل فاشتقاقه من قولهم: ذَهَلْتُ نفسي عن كذا و كذا، أى سَلْتُ عنه، فأنا ذاهل. و قال قوم: ذهب ذهل من الليل، فإن كان محفوظاً فهو من هذا».

٤- قارن الاشتقاق ١٧٦.

٥- سبق إنشادهما ص ٣٧٩.

٦- ل: «قائلاً»؛ و المعروف: «قائل»، كما سبق ص ٣٧٩.

٧- ذكر المصدر «ذالان» ص ١٠٩٧.

٨- ط: «إزاره».

ذ م ن

أهملت.

ذ م و

وذم

الْوَذَمُ : وَذَمَ السَّلُو، وَهِيَ سَيُورٌ تُشَدُّ بِهَا أَطْرَافُ الْعِرَاقِ، وَ الْجَمْعُ أَوْذَامٌ وَ وِذَامٌ ؛ وَ كُلُّ سَيَّرٍ قَدَدْتَهُ مُسْتَطِيلًا فَهُوَ وَذَمٌ ، وَ كَذَلِكَ اللَّحْمُ وَ الْكَرْشُ وَ مَا أَشْبَهَهُ. وَ

□
فِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ : «لَا تُفْضِنَنَّكُمْ نَفْضَ الْجَزَارِ الْوِذَامِ التَّرْبَةَ» ؛ فَقَلْبُهُ قَوْمٌ فَقَالُوا: نَفْضَ الْجَزَارِ التُّرَابِ الْوِذِمَةَ .

وَ وَذِمْتُ النَّاقَةَ تَوْذِيمًا ، إِذَا عَالَجْتَهَا بِنَزْعِ الثَّالِيلِ الثَّابِتَةِ فِي حَيَاتِهَا الْمَانِعَةَ لَهَا مِنَ اللَّقَاحِ.

وَ الْوِذَمُ : قَطَعَهُ مِنَ الْأَدَمِ تُجْعَلُ فِيهَا قِلَادَةٌ لِلْكَلْبِ.

ذ م ه

ذمه

الذَّمُّهُ ، يُقَالُ : ذَمَمَهُ الرَّجُلُ يَذْمُهُ ذَمًّا ، وَ هُوَ شَبِيهُ بِالْحَيْرِهِ .

وَ ذَمَمَهُ يَوْمَنَا ، إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ ؛ وَ رُبَّمَا قِيلَ : ذَمَمَهُ الرَّجُلُ .

وَ أَذْمَهْتُهُ الشَّمْسُ ، بِالذَّالِ وَ الدَّالِ ، إِذَا آلَمَتْ دِمَاغَهُ .

هذم

وَ الْهَذَمُ : الْقَطْعُ ؛ سَيْفٌ هُذِمَ : قَاطِعٌ ، وَ شَفْرُهُ هُذَامَةٌ (١) ، وَ قَالُوا : هُذِمَهُ . قَالَ الرَّاجِزُ (٢) :

وَيْلٌ لِبُعْرَانَ بْنِ نَعَامَةَ

مِنْكَ وَ مِنْ شَفْرَتِكَ الْهُذَامَةَ

و منه اشتقاق هَيْدَام ، و هو اسم (٣).

و سَعْد هُدَيْم : أبو قبيله من العرب (٤).

ذ م ي

ذ يم

الذَّيْم : العيب، و هو الذَّام أيضاً. و مثل من أمثالهم: «لا تَعْدَمُ الحسنةَ ذاماً» (٥)، أى عيباً.

م ذ ي

و المَذَى : الماء الذى يخرج عند الإنعاض و ليس بالذى يوجب الغسل، و ربما قيل: المَذَى ، مثقل الياء.

و المَذَى : مَخْرَج الماء من صُنْبور الحوض، و الصُّنْبور مثل البُرْزال الذى يخرج منه الماء، و كذلك صُنْبور الإداوه.

و المَذِيَّة : أمُّ بعض شعراء العرب يعيَّر بها.

و الماذَى : السهل اللين، و به سميت الدروع ماذِيَّة ، و كذلك يسمَّى العسل ماذِيًّا لاسترخائه و لينه.

باب الذال و النون و ما بعدهما من الحروف

ذ ن و

أُهملت.

ذ ن ه

ذهن

الذَّهْن : الفِطْنة، و الجمع أذهان ؛ و رجل ذَهْنٌ : فِطْنٌ.

و ربما سُميت القوه ذَهْنًا ؛ يقال: ما به ذِهْن ، أى ما به قوه.

ذ ن ي

أهملت.

باب الذال و الواو مع ما بعدهما من الحروف

ذوه

هوذ

الهُؤَذَه: الحمامه أو ضرب من الطير، و به سُمِّي الرجل هؤَذَه (٤).

ذوى

ذوى

ذَوَى العودُ يَذْوَى ذِيًّا و ذُوِيًّا، إِذَا ذَبَلَ. فَأَمَا ذَوَى يَذْوَى فليس من كلامهم، و قد همزه قوم فقالوا: ذَأَى العودُ، و أنشدوا بيت ذى الرُّمَّة (طويل) (٧):

أقامت به حتى ذَأَى العودُ و التوى

و ساقَ الثُّرَيَّا فى مُلاءته الفَجْرُ

و ليس بالجيد، و هذا تراه فى المعتلّ إن شاء الله تعالى (٨).

باب الذال و الهاء مع ما بعدهما من الحروف

ذهى

هذى

يقال: هَذَى الرجلُ يَهْدَى هَذِيًّا و هَذِيَانًا، و هذا مستقضى فى المعتلّ تراه إن شاء الله تعالى.

انتضى حرف الذال وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ و صلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه أجمعين و سلم

- ١- ط: «هُذَام...و هُذَامَهُ».
- ٢- المَخْصَص ٢٠/٦ و ١٥٤/١٦، و العين (هذم) ٤/٤٢، و اللسان (عظم، هذم). و سيرد البيتان مع آخرين ص ٩٣١ و ١٣٣٧. و في المَخْصَص: ... و من مُدَيْتِكَ....
- ٣- في الاشتقاق ٢٨٩: «و هَيْذَام: فَيَعَال من الْقَطْع».
- ٤- قارن الاشتقاق ٥٤٦.
- ٥- المستقصى ٢/٢٥٦.
- ٦- الاشتقاق ٢٥٦ و ٣٤٨.
- ٧- سبق إنشاده ص ٢٣٤.
- ٨- ص ١٠٩٧.

حرف الراء فى الثلاثى الصحىح

باب الراء و الزاى مع ما بعدهما من الحروف

رزس

أهملت.

رزش

شزر

شَزَرَه ببصره يشزِرُه و يشزُرُه شَزْرًا، إذا نظر إليه بمؤخر عينه.

و طعنه شَزْرًا، إذا طعنه من عن يمين و شمال. قال رؤبه (رجز) (١):

نَقَفًا (٢) على الهام و طعنا شَزْرًا

و الشَّزْر: القتل الشديد. قال الراجز (٣):

أمره يسراً فإن أعياء اليسر

و التات إلا مرة الشزِر شزِر

و المشازره: المضايقه.

و شَيَّرَ: موضع، و لا أحسبه عربياً صحيحاً. قال امرؤ القيس (طويل) (٤):

[تَقَطَّعَ أسبابُ اللبانه و الهوى]

عشيه جاوزنا حماه و شَيَّرَا

شوز

و الشَّزْز: الشَّدّه فى الأمر و الصعوبه. قال رؤبه (رجز) (٥):

[نَسَقَى العدى غيظاً طويلاً الجأز]

يَلْقَى مُعَادِيهِمْ عَذَابَ الشَّرِّ

ر ز ص

أُهْمِلت

[ر ز ض]

إشارة

و كذلك حالهما مع الضاد و الطاء،

ض ر ز

إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ:

الضَّرِّزُ، وَهُوَ الْعَسِرُ.

ر ز ط

ط ر ز

الطَّرِزُ وَ الطَّرَازُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، وَ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا. قَالَ حَسَّانُ (كامل) (٤):

[بِيضُ الْوَجْهِ كَرِيمُهُ أَحْسَابُهُمْ]

شُمُّ الْأَنْوْفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ

وَ تَقُولُ الْعَرَبُ: طَرُزُ فُلَانٍ طَرُزٌ حَسَنٌ، أَيْ زِيَّةٌ وَ هَيْئَتُهُ.

وَ اسْتَعْمَلَ ذَلِكَ فِي جَيْدِ كُلِّ شَيْءٍ؛ قَالَ رُوْبِيَّةُ (رجز) (٧):

فَاخْتَرْتُ مِنْ جَيْدِ كُلِّ طَرُزٍ

[جَيْدَةُ الْقَدِّ جِيَادُ الْخَوَزِ]

ر ز ظ

- ١- البيت محزّف عن الروايه التي مرّت في ٦١٤، وانظر تعليقنا هناك.
- ٢- ط: «وَوَخْضًا».
- ٣- البيتان للعجاج في ديوانه ٣٣، والمعاني الكبير ٥٤١؛ وهما غير منسويين في اللسان (شزر).
- ٤- ديوانه ٦٢، والمعزّب ٢٠٦، ومعجم البلدان (شيزر) ٣/٣٨٣، و اللسان (شزر).
- ٥- ديوانه ٦٤، والعين (جأز) ٦/١٦٤، و الصحاح (جأز)، و اللسان (شزر، شرز، جأز). و سيرد البيت الأول ص ١٠٤٠ و ١٠٩٥.
- ٦- ديوانه ١٢٣، و الأغاني ٨/١٦٩ و ٣/١٤ و ٦ و ١٨/١٦٩، و ديوان المعاني ١/٣٧، و المعزّب ٢٢٣.
- ٧- ديوانه ٦٦، و الأول في المعزّب ٢٢٤.

رزع

زعر

الرَّعْرُ: قلته الشعر في الرأس و اللحيه و قلته الريش في الطائر؛ رجل أزعُر و امرأه زَعْرَاءُ، و ظليم أزعُر و نعامه زَعْرَاءُ .
و رجل في حُلُقَه زَعَارَه، أي شدّه.

و يقال في قله الشَّعر: زَعَرَ يَزَعِرُ زَعْرًا و اَزَعَرَ اَزْعَارًا (١)، فأما من سوء الخلق فلا يقال إلا اَزَعَارًا و اَزَعَرَ .
و الزُّعْرور: ثمر شجر، عربي معروف (٢).

و زَعْرَان: اسم رجل.

و قد سَمَت العرب زَعورًا، و هو أبو بطن منهم.

رعز

و الرَّعْزُ: يُكْنَى به عن النُّكاح؛ لغه مرغوب عنها لَمَهْرَه بن حَيْدَان؛ بات يرعزها رَعْزًا .

زرع

و الزَّرْعُ: كل ما زرعته من نبت أو بقل؛ زرعتُ أزرعُ زرعًا، ثم كثر ذلك حتى قالوا: زرع الله الصبى، أي أنماه.
و يقال: هؤلاء زرعُ فلانٍ، أي ولده.

و المزرُعه و المزرعه: موضع الزرع، لغتان فصيحتان، و الجمع مزارع .

فأما الزَّرِيعه فربما سُمي الشيء المزروع زَرِيعه، كأنها فَعِيله في معنى مفعوله.

و يقال: زَرَّاعٌ، في معنى زارع. قال الشاعر (طويل) (٣):

ذَرِينِي لِكِ الوِيْلَاتِ آتِي الغَوَانِيَا

مَتِي كُنْتُ زَرَّاعَا أسوق السَّوَانِيَا

و قد سَمَت العرب زُرْعَه و زُرِيعًا و زَرَّعَان .

عزْر

و العزْر من قولهم: عَزَّرْتُهُ أَعَزَّرَهُ عَزْرًا، إِذَا مَنَعْتَهُ عَنِ الشَّيْءِ، وَ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَزْرَهُ (٤).

و عَزَّرْتُ الرَّجُلَ تَعْزِيرًا، إِذَا فَخَّمتُ أَمْرَهُ وَ أَكْرَمْتَهُ، وَ مِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَ جَلَّ: وَ تُعْزِّرُوهُ وَ تُوقِّرُوهُ (٥).

و التّعزير: ضرب دون الحد؛ هكذا يقول بعض أهل اللغة.

و العَيْرار: ضرب من الشجر، الواحده عَيْراره .

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ عازراً وَ عَيْراراً وَ عَزْران .

فأما عَزِير فاسم عبرانى (٦) وافق لفظه العربيه، و كذلك عَيْرار ابن هارون بن عمران.

عوز

و العَوْز: اشتداد الشىء و غِلْظُهُ، وَ رُبما قِيلَ: اسْتَعْرَزَ الشَّيْءُ، إِذَا تَقَبَّضَ كَمَا تَسْتَعْرِزُ الْجِلْدَةُ فِي النَّارِ، إِذَا تَقَبَّضَتْ.

و اسْتَعْرَزَ النَّبْتُ، إِذَا اشْتَدَّ وَ صَلَبَ.

و عَرَزَ لَحْمُ الدَّابَّةِ وَ اسْتَعْرَزَ كَذَلِكَ.

و عَزَزْتُ الشَّيْءَ أَعْرِزُهُ عَوْزًا، إِذَا انْتَرَعْتَهُ انْتِزاعًا عَنِيفًا. قَالَ الشَّمَاخُ (طويل) (٧):

وَ كُلُّ خَلِيلٍ غَيْرٍ هَاضِمٍ نَفْسِهِ

لَوْضَلِ خَلِيلٍ صَارِمٌ أَوْ مُعَارِزٌ

رزغ

رزغ

الرَّزْغَةُ مِثْلُ الرَّدْغَةِ سِوَاءِ، وَ هُوَ الطِّينُ القَلِيلُ مِنْ مَطَرٍ أَوْ غَيْرِهِ؛ أَرْزَغَ المَطَرُ الأَرْضَ وَ أَرَدَّغَهَا بِمَعْنَى. وَ أَنشَدَ لَطْرَفَهُ (طويل) (٨):

[وَ أَنْتِ عَلَى الأَقْصَى صَبًا غَيْرُ قَرِيهِ]

تَدَاءَبَ مِنْهَا مُرْزَغٌ وَ مَسِيلٌ

و يُروى: ...مُزْرَع و مُسِيل.

و أَرْزَغَ فُلَانٌ فِي عَرَضِ فُلَانٍ يُرْزَغُ إِرْزَاغًا، إِذَا طَعَنَ فِيهِ؛ عَنِ أَبِي حَاتِمٍ عَنِ أَبِي زَيْدٍ.

زَعْرٌ

و الزَّعْرُ فَعْلٌ مِمَاتٌ، وَ هُوَ اغْتِصَابُكَ الشَّيْءِ، زَعَمُوا؛ زَعَرْتُ الشَّيْءَ أَزَعَرُهُ زَعْرًا.

و زُعْرٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَ أَحْسَبُهُ أَبَا قَوْمٍ مِنَ الْعَرَبِ.

و عَيْنُ زُعْرٍ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ، وَ زَعَمَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَنَّ زُعْرًا امْرَأَةً نُسِبَتْ إِلَيْهَا هَذِهِ الْعَيْنُ، فَأَمَّا قَوْلُ أَبِي دُوَادٍ (مَجْزُوءَ الْكَامِلِ

ص: ٧٠٥)

١- ل: «و ازعارّ يزعارّ ازعراراً»؛ و لم تثبتة لأن مصدره القياسي: ازعيراراً، و الذي في سائر الأصول أصوب.

٢- و سيأتى في «باب ما جاء على فُعْلُولٍ فَأُلْحِقَ بِالْخَمَاسِيِّ» ص ١١٩٧ قوله: «فأما هذا الثمر الذي يسمّى الزُّعْرُورَ فلم يعرفه أصحابنا، و أحسبه فارسياً معرباً».

٣- هو الأعشى في ديوانه ٣٢٩.

٤- في الاشتقاق ٣١٨ تفسير يخالف هذا: «و عَزَرَهُ اشْتِاقُهَا مِنْ قَوْلِهِمْ: عَزَّرْتُ الرَّجُلَ، إِذَا شَايَعْتَهُ عَلَى أَمْرِهِ».

٥- الفتح: ٩.

٦- من أسماء العلم في العبرية: ezer و ezra و azzur، و كلها من جذر azar، أى أعانَ و ساعدَ.

٧- ديوانه ١٧٣. و قد استشهد به سيبويه ٢٧١/١ و ٣٧١ على رفع غير صفةً لكلّ. و انظر: جمهره أشعار العرب ١٥٤، و المعانى الكبير ١٢٥٦، و أمالى القالى ١٩٨/١، و السَّمَطُ ٤٧٣، و شرح أدب الكاتب ٢٣؛ و العين (عرز) ٣٥٢/١، و اللسان (عرز). و فى الديوان: فكل خليل....

٨- ديوانه ٨٠، و شرح المرزوقى ١٤٤١، و شرح التبريزى ٨/٤، و المقاييس (رزغ) ٣٨٨/٢، و الصحاح و اللسان (رزغ). و فى روايه المقاييس تحريف: «و أنت على الأدنى...»، و هو من بيت آخر فى القصيده.

المرفَّل (١):

كِكِنَانَهُ الزُّغْرَى غ

شَّاهَا مِنَ الذَّهَبِ الدُّلَامِصِ

فَلَا أُدْرَى إِلَى مَا نُسِبَتْ؛ وَالدُّلَامِصُ: الْبَرَّاقُ، وَهُوَ وَاحِدٌ.

غورز

وَ الْعَزَزُ: رِكَابُ الرَّحْلِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيط) (٢):

تُصْغَى إِذَا شَدَّهَا فِي الْكُورِ جَانِحَهُ

حَتَّى إِذَا مَا اسْتَوَى فِي غَزَزِهَا تَثْبُ

وَ غَزَزْتُ رَجُلِي فِي الْعَزَزِ وَ اغْتَرَزْتُ، إِذَا رَكَبْتُ؛ وَ كُلُّ شَيْءٍ سَمَّرْتَهُ فِي شَيْءٍ فَقَدْ غَزَزْتَهُ فِيهِ.

وَ غَزَزَتِ النَّاقَةُ، وَ غَيْرُهَا، إِذَا قَلَّ لِبْنُهَا، وَ أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ خَاصَّةً وَ الْآتَنِ. قَالَ الشَّمَاخُ (طَوِيل) (٣):

[كَأَنِّي وَ رَحْلِي فَوْقَ جَأْبٍ مَطْرَدٍ

مِنَ الْحُقْبِ] لِاحْتِ الْجِدَادُ الْغَوَارِزُ

وَ غَزَزَتِ الْجَرَادَةُ، إِذَا أَدَخَلَتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ لِتَبْيِضَ.

وَ الْغَرِيزَةُ: الطَّبِيعَةُ، وَ الْجَمْعُ غَرَائِزُ؛ فَلَانَ كَرِيمَ الْغَرِيزَةِ وَ الطَّبِيعَةَ وَ النَحِيثَةَ وَ النَحِيزَةَ وَ الْخَلِيقَةَ وَ السَّلِيقَةَ، كُلُّ ذَلِكَ وَاحِدٌ.

غزر

وَ مَاءُ غَزِيرٍ مِنْ مِيَاهِ غِزَارٍ وَ غُزْرٌ، أَيْ كَثِيرٌ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قِيلَ: شَاهُ غَزِيرُهُ كَثِيرُهُ اللَّبَنِ، وَ رَجُلٌ غَزِيرٌ الْعِلْمُ بَيْنَ الْغَزَارِهِ .

وَ غُزْرَانٌ: مَوْضِعٌ.

وَ غُزَّرَ الْبَحْرُ غِزَارَةً، إِذَا كَثُرَ مَأْوُهُ.

رزف

زفر

الزُّفْرُ: الحِمْلُ على الظهر خاصّه، و الجمع أزرار. قال الشاعر (بسيط) (٤):

طوال أنضيه الأعناق لم يجدوا

ريح الإماء إذا راحت بأزرارٍ

و يقال: جادَ ما ازدفر بحمله، إذا أطاقه و نهض به. و به سُمِّي الرجل زُفْرَ لأنه يزدفر بالأمور، أى يطيقها. قال الشاعر (بسيط) (٥):

أخو رغائب يعطيها و يسألها

يأبى الظلامه منه النؤفلُ الزُّفْرُ

النؤفلُ: الكثير النوافل.

و الزُّفْرُ: مصدر زَفَرَ يَزْفِرُ زَفْرًا و زَفِيرًا، إذا رَدَدَ النَّفْسُ فى جوفه حتى تنتفخ ضلوعه. قال النابغه الجعدى (منسرح) (٦):

خِيطَ على زَفْرِهِ فتمَّ و لم

يرجع إلى دِقِّهِ (٧) و لا هَضَمِ

يصف فرساً، يقول: كأنه زَفَرَ ثم خِيطَ على زَفْرته فهو منتفج الجنين.

و زافره الرجل: عشيرته و بنو أبيه.

و زَفْرُهُ (٨) الفرس: وسطه.

و زَفَرَتِ النارُ، إذا سمعت لها صوتاً فى توقدها.

زرف

و الزَّرْفُ: الزيادة على الشىء؛ زَرَفَ الرجلُ فى حديثه، إذا زاد فيه. قال الأصمعى: كان يقال إن ابن الكلبي يُزَرِّفُ فى حديثه، أى يزيد فيه.

و الزَّرَافه: الجماعه من الناس، و الجمع الزَّرَافات. و

قال الحجاج على منبر الكوفه: «إياى و هذه الزَّرَافاتِ فإنى لا أرى رجلاً تطيف به زرافةٌ إلا استحلتُ دمه و ماله».

و الزُّرافه، بضمّ الزاى: دأبه (٩)، و لا أدري أ عربيه صحيحه أم لا، و أكثر ظنّي أنها عربيه لأن أهل اليمن يعرفونها من ناحيه الحبشه.

و قال أبو مالك: الزُّرافات: المنازل التي يُتَزَف بها الماء

ص: ٧٠٦

- ١- ديوان أبي دُواد الإيادي ٣٢٢، و المعاني الكبير ٢، و الاشتقاق ٢٨، و معجم البلدان (زُغَر) ١٤٣/٣، و اللسان (زغر، دلمص). و في الديوان: زَيْنها من الذهب....
- ٢- البيت لذي الرّمه في ديوانه ٩. و انظر: الكتاب ١/٤٣٣، و الأغاني ١٦/١٢٣، و شرح المفصّل ٤/٩٧، و اللسان (طبق، عجل، صغا). و في الديوان ... بالكور....
- ٣- سبق إنشاده ص ٢٦٤.
- ٤- البيت للقتيال الكلابي في ديوانه ٥٥، و الحيوان ٣/٩٢، و المعاني الكبير ٥٢٠، و الشعر و الشعراء ٥٩٤، و الكامل ١/٥٤، و أمالي القالي ٢/٢٢٦، و اللسان (زفر، نضا).
- ٥- هو أعشى باهله؛ انظر: ديوانه ٢٦٧، و الأصمعيات ٩٠، و جمهره أشعار العرب ١٣٦، و الاشتقاق ٥٣ و ٢١٤، و المخصّص ١٢/٢٣٠ و ١٣/٢٢٠، و أسرار البلاغه ٣١٠، و مختارات ابن السجري ١/١٠، و الخزانة ١/٨٩ و ٩٤؛ و من المعجمات: المقاييس (زفر) ٣/١٥ (ونقل) ٥/٥٤٥، و الصحاح و اللسان (زفر، نقل)، و اللسان (قفر). و سينشده ابن دريد في ص ٩٧١ و ١١٧٤ أيضاً. اللسان (قفر). و سينشده ابن دريد في ص ٩٧١ و ١١٧٤ أيضاً.
- ٦- ديوانه ١٥٦، و الخيل لأبي عبيده ١٦٥، و المعاني الكبير ١٣٩ و ١٤٤، و الخصائص ٢/١٦٨، و المخصّص ١٤/١٤٦، و الاقتضاب ٣٣٠، و الصحاح (زفر)، و اللسان (زفر، هضم).
- ٧- ط: «رِقّه».
- ٨- و ضمّ أوله أشهر.
- ٩- ط: «الدأبه».

للزّرع و ما أشبهه. و أنشد (طويل) (١):

[بييت و ذا الأهداب يعوى و دونه]

من الشّام زرّافاتها و قصورها

فرز

و الفرز: فرزك الشىء عن الشىء، إذا فرّفته؛ فرزته أفرزه فرزاً فهو مفروز، إذا فرّفته، و القطعه منه فرزه بكسر الفاء، فإذا لم تدخل الهاء قلت: فرز، و الجمع أفرار و فرور.

و الفرز: القطعه من المعزى خاصه.

فزور

و كان سعد بن زيد مناه يسمى الفرز لحديث كان له. قال الحنفى (طويل) (٢):

و إنّ أبانا كان حلّ ببلده

سوى بين قيس قيس عيلان و الفرز

سوى: أى مستو عدل.

و تقول العرب: «لا أفعله أو تجتمع معزى الفرز» (٣)، و له حديث. سئل أبو بكر عن مناه، بالهاء أم بالتاء، فأنشد (طويل) (٤):

ألا هل أتى التّيم بن زيد مناتهم

على الشّنء فيما بيننا، ابن تميم

بمصرعنا النّعمان يوم تألّبت

تميم علينا من شطّى و صميم

تزود منا بين أذناه ضربه

دعته إلى هابى التراب عقيم

قوله: بين أذناه، على لغته لأنهم يقولون: رأيت الرجلان و مررت بالرجلان.

و فَرَزْتُ الشَّيْءَ أَفْرَهُ فَرَزاً، إذا صدعته مثل الثوب و ما أشبهه، و انفرز الشَّيْءُ انفراراً .

و رجل أَفْرَزُ و امرأه فَرَزَاءُ، و هو الذى يتطأ من ظهره و كذلك الفرس. و منه اشتقاق فَراره، و قال قوم: الفَراره أنثى هذا السبع الذى يسمى البَيْر.

و الفازر: ضرب من النمل فيه حُمرة؛ قال الأصمعي: قيل لفلان: قد نسبتَ الجِنَّ و الإنسَ فهل نسبتَ الدَّرَّ؟ فقال: نعم، للنمل جَدَّان: عَقْفان و الفازر، فالفازر جدّ للسودان، و عَقْفان جد الحُمرة.

و يقال: طريق فازر، أى واسع؛ هكذا قال الخليل (٥).

و قد سمّت العرب (٦) فَراره، و هو أبو حَيٍّ من العرب، و فِرْراً و فُريراً .

و بنو الأَفْرَر: بطن من العرب.

و يقال للأُنثى من النَمور: فَراره، و لا أدرى ما صحّحه ذلك.

رزق

رزق

□
الرِّزْقُ: معروف، رِزَقَ اللهُ تعالى، و الرِّزْقُ المصدر، بفتح الراء. قال الراجز:

و بَثَّ فى هذا الأنامِ رِزْقَهُ

و قال أيضاً (رجز) (٧):

سُمِّيتَ بالفاروقِ فافُرِّقْ فِرْقَهُ

و اذْزُقْ عِيالَ المسلمين رِزْقَهُ

(٨) و كلٌّ من أجريتَ عليه جِرايه فقد رزقته رِزْقاً .

□
و الله عزَّ و جلَّ الرازق و الرِّزاق، و جمع الرِّزق أرزاق .

و الرِّزْقُ: الشكر، لغمه سَرَوِيه. قال الشاعر (٩):

- ١- البيت للفرزدق في ديوانه ٤٥٧، والنقائض ٥٢٣، وطبقات فحول الشعراء ٢٦٣، و اللسان (زرقي). و روايه الديوان: و بُبْتُ ذَا الأهدام يعوى و دونه من الشَّام ذَرَّاعَاتُهَا و قصورُهَا
- ٢- من أبيات ليحيى بن منصور في شرح المرزوقي ٣٢٦، و شرح التبريزي ١٧١/١؛ و هو منسوب إلى موسى بن جابر في الصحاح و اللسان (سوا). و انظر أيضاً: الاشتقاق ٢٤٥، و الأغاني ١١٣/١٠، و المؤلف و المختلف ٢٤٨، و المخصَّص ١٥١/١٥، و الخزانة ١٤٦/١. و يُروى: وجدنا أبانا....
- ٣- في المستقصى ٥٧/٢: «حتى تجتمع معزى الفزر»، و في ٢٥١/٢: «لا أفعل ذلك معزى الفزر».
- ٤- الأبيات الثلاثة في اللسان (شطى)، و الثانى و الثالث فى (صرع)، و الثالث فى (هبا)، و هى منسوب فى المواضع جميعاً إلى هوبر الحارثى؛ و انظر الصحاح (فى المواضع الثلاثة نفسها)، و المقاييس (عقم) ٧٦/٤، و (هبو) ٣١/٦. و البيت الثالث من شواهد النحويين على إلزام المثنى الألف مطلقاً؛ انظر: شرح المفصل ١٢٨/٣ و ١٩/١٠، و شرح شذور الذهب ٤٧، و الهمع ٤٠/١.
- ٥- فى العين (فزر) ٣٦١/٧: «و الفازر: طريق يأخذ فى رمله و دكادك لئنه كأنها صيدع فى الأرض منقاد طويل.. و كل شىء قطع شيئاً فقد فزره».
- ٦- الاشتقاق ٢٤٥.
- ٧- البيتان لُعويف القوافى، كما جاء فى الأغاني ١١٨/١٧، و اللسان (رزق، وفق).
- ٨- ط: «رَرْقَه».
- ٩- كذا روايته فى ل، و لم يرد فى غيره، و وزنه واضح الفساد.

أى غير مشكور. و منه: وَ تَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ (١)، أى شكركم.

و قد سَمَّت العرب رُزَيْقاً و مرزوقاً .

زرق

و الزَّرَقُ : زَرَقَ العَيْنَ، و هو خضره الحَيَدَقَه؛ رَجُلٌ أَزْرَقٌ و امرأه زَرْقَاءُ، و كذلك الفرس و كل ما زَرِقَتْ عَيْنُهُ من الدوابِّ و غيرها، و الباز (٢) أَزْرَقَ. قال الشاعر (طويل) (٣):

لقد زَرِقَتْ عَيْنَاكَ يَا ابْنَ مُكْعَبٍ

كما كُلُّ ضَبِيٍّ مِنَ اللُّؤْمِ أَزْرَقُ

□
و سُمِّيَتِ الأَسِنَّةُ زُرْقاً لولونها. و فى كتاب الله عزَّ و جلَّ:

□
وَ نَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقاً (٤). قال المفسِّرون: عُمياً لا يبصرون، و الله أعلم.

و الزَّرَقُ : الطعن؛ زَرَقَهُ يَزْرُقُهُ زَرْقاً .

و المِزْرَاقُ : الرمح الصغير يُزْرَقُ به الوحش و غيرها.

و الأَزْرَاقُ : قوم من الخوارج يُنسبون إلى نافع بن الأزرق .

و الزُّرْقُ : طائر من الجوارح.

و قد سَمَّت العرب زُرْقَاناً و زُرَيْقاً .

و بنو زُرَيْقٍ : بطن من العرب من الأنصار.

و جمعوا أزرُق زُرْقَاناً، كما جمعوا أدهم دُهْمَاناً و أحمر حُمْرَاناً.

□
فأما زُرُقُمُ صفه رجل فالميم زائده، و ستره مجموعاً فى بابه إن شاء الله (٥).

زقر

و الزَّرْقَرُ لغه فى الصَّقر تميميه، و

قد روى عن صفية بنت عبد المطلب أنها قالت لرجل (مجزوء الرجز) (٤):

كيف رأيت زبرا

أ أقطاً و تمرأ

أم مُشمِعلاً زقرا

تعنى الزبير؛ المشمعل: الجاد في أمره الماضي فيه.

قرز

و القرز: قرزك التراب و غيره بأطراف أصابعك نحو القبض.

و القرز أيضاً: الغلظ من الأرض، و الأكمه.

رزك

ركز

الركز: الحس و الصوت. و فى التنزيل: أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزاً (٧)، هكذا فسره أبو عبيده، و الله أعلم. □

و الركاز: الكنز يوجد فى فلاة أو فى معدن. و

□ فى حديث النبى صلى الله عليه و آله و سلم لوائل بن حُجر: «و فى الركاز الخمس» .

و ركزتُ الرمح أركزه و أركزه ركزاً، إذا أثبتته فى الأرض.

و مراكز القوم: مواضعهم فى ثغورهم؛ يقال: زال القوم عن مراكزهم .

زكر

و الزكركه: سقاء صغير.

و تزكر بطن الجدى، إذا امتلأ.

و زكري: اسم أعجمى فيه ثلاث لغات: زكري، و زكرياً مقصور، و زكرياء ممدود.

و الكُوز: الخُرج الصغير يجعل فيه الراعى مَتاعه ثم يحمله على كبش من غنمه، فذلك الكبش يسمّى الكُوز (أ). و به سُمّي الرجل كُوزاً، و هو تصغير كُوز (٩).

و ربما سُمّي الخُرج الكبير كُوزاً. و مثل من أمثالهم: «رُبَّ شَدِّ في الكُوز» (١٠). و لهذا حديث؛ قال ابن الكلبي: هذا حديثُ أَعْوَجَ، و هو فرس لبني هلال بن عامر و أمُّه سَيْبِل فرس كانت لبني آكل المُرار ثم صارت إلى بني كِلاب. و قال مره أخرى: فرس يقال له أَعْوَجُ نَتَجته أمّه و تحمّل أصحابه فحملوه في كُوز فمروا بشيخ فقال: «رُبَّ شَدِّ في الكُوز»، يعنى عَدُوّه.

و قد سمّت العرب كُوزاً و كُوزياً و كُوزاً و كُوزاً و كُوزاً و كُوزاً (١١).

ص: ٧٠٨

١- الواقعة: ٨٢.

٢- ط: «و البازي».

٣- البيت لسويد بن أبي كاهل اليشكري؛ انظر: ديوانه ٤٦، و الحيوان ٣٣٢/٥، و عيون الأخبار ٢/٢١٤، و الأغاني ١٩/٤٩، و المخصّص ١/١٠٠، و السّمط ٨٦٢، و الصحاح و اللسان (زرق).

٤- طه: ١٠٢.

٥- أي باب ما زادوا في آخره الميم، ص ١٣٣٢.

٦- الرجز في الكتاب ١/٤٨٨، و في شرح الشنتمري أن «الشاهد في دخول أم معادله للألف و اعتراض أو بينهما» (و الرواية فيه: ... أو تمرا). و انظر: المقتضب ٣/٣٠٣، و أمالي ابن الشجري ٢/٣٣٧، و اللسان (زبر). و في المصادر، إلا اللسان: * أم قُرشياً صَفْراً*

٧- مريم: ٩٨. و في مجاز القرآن: «الرّكز: الصوت الخفيّ و الحركة كركز الكتيبه».

٨- بالضم في الأصول؛ و في المصادر جميعاً بفتح الكاف.

٩- الاشتقاق ٨١ و ١٠٤.

١٠- المستقصى ٢/٩٦.

١١- في الاشتقاق ١١٥: «و اشتقاق مكرز، و هو مفعّل، من التكرّر. و التكرّز: التجمّع».

و الكَرَز من الطير:الذى قد أتى عليه حَوْلٌ،و هو فارسىّ معرَّب و قد تكلمت به العرب (١).قال الراجز (٢):

[لَمَّا رَأَتْنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ

لَا أَتَنَحَّى قَاعِدًا فِي الْقُعَادِ]

كَالْكُرْزِ الْمَشْدُودِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ

و الكُرَاز:القاروره،و تُجمع كِرْزَانًا،و لا أدري أعجميّ هو أم عربيّ،غير أنهم قد تكلموا بها.

و يقال: كارز إلى المكان،إذا بادر إليه فاختبأ؛هكذا يقول الخليل (٣).و قال يونس أيضاً: كارز الرجل إلى المكان،إذا اختبأ فيه.و أنشد(طويل) (٤):

[فَلَمَّا رَأَى الْمَاءَ قَدْ حَالَ دُونَهُ

دُعَاْفٌ إِلَى جَنْبِ الشَّرِيعَةِ كَارِزٌ

رزل

أهملت.

رزم

رزم

رَزَمْتُ الشَّيْءَ أَرَزِمُهُ رَزْمًا،إذا جمعته.

و الرِّزْمَةُ:الثياب المجتمعه و غيرها.

و رَزَمَ الرَّجُلُ يَرْزِمُ رَزْمًا فَهُوَ رَازِمٌ،إذا أضرب به المرض أو الجوع فغيّره.و به سُمِّي الرجل رِزَامًا (٥).

و أَرَزَمَتِ النَّاقَةُ تُرْزِمُ إِرْزَامًا،إذا حنّت.

و أَرَزَمَ الرِّعْدُ،إذا سمعت له حينئذٍ في السحاب.

و المِرْزَمَان:نجمان من نجوم الأنواء،و الجمع المَرَاظِم .

و رازم الرجل بين طعامين،أى ضربين من خبز و تمر و ما أشبه ذلك.قال الراعي(طويل) ٦:

كُلَى الحَمَضَ بعد المقحمين و رازمى

إلى قابلٍ ثم اعذرى بعد قابلٍ

و يمكن أن يكون اشتقاق رزام من هذا.

و مِرْزَمَ الجوزاء اختلفوا فيه، فقال بعضهم: ليس للجوزاء مِرْزَمٌ، إنما هو مِرْزَمَ السَّمَكَ؛ و يقال: المِرْزَمَانِ مِرْزَمَ الجوزاء و مِرْزَمَ السَّمَكَ.

و سمعتُ رَزَمَةَ السَّبَاعِ، أى هماهما على فرائسها. قال الشاعر (مديد) ٧:

تركوا عمرانَ منجداً

للسَّبَاعِ حوله رَزَمَةٌ

و بعير رازمٌ، إذا برك فلم يبرح من مكانه إعياءً.

و يقال: أسد رُزَمٌ و رُزَامٌ، إذا جثم على الفريسه و همهم عليها. قال الراجز ٨:

[أ] يا ٩ بنى عبد مناة الرُزَامِ ١٠

أنتم حُمَاءٌ و أبوكم حَامٌ

لا تُسَلِّمُونِى لا يَحِلُّ إِسْلَامٌ

لا تَعِدُونِى نَصَرَكم بعد العام

و الرُزَامِ من الرجال: الصعب المشدّد.

و فلان يأكل رَزَمَهُ، مثل الوجبه.

رمز

و الرَّمْزُ: الإيحاء و الإيماء؛ رَمَزَ يرمزُ رَمْزاً؛ و فى التنزيل:

□ □
إِلَّا رَمَزاً ١١، أى إشارة، و الله أعلم.

و ترمزُ القومُ، إذا تحرّكوا فى مجالسهم لقيام أو خصومه.

و عاد نساء من العرب رجلاً منهم فقعدن حوله فأنشأ يقول (طويل) ١٢:

لقلَّ غَنَاءٌ عن عُمير بن مالكٍ

ترمُّزُ أستاذة النساءِ العوائدِ

□
قال: فقمين، و قلن: أبعدَه اللهُ.

ص: ٧٠٩

١- المعرَّب ٢٨٠.

٢- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ٣٨، و طبقات ابن سلام ٥٨٠، و تهذيب الألفاظ ٥١٣، و الاشتقاق ٨١، و المخصَّص ١٤٩/٨ و ٢٤٦/١٣، و المعرَّب ٢٨٠؛ و المقاييس (كرز) ١٦٩/٥. و الصحاح و اللسان (همد، كرز). و سيرد الثالث ص ١٣٢٣ أيضاً. و فى الديوان: كالكرز المربوط....

٣- ليس هذا القول فى العين (كرز) ٣٢١/٥.

٤- البيت للشماخ فى ديوانه ١٩٣، و جمهره أشعار العرب ١٥٧، و شرح التبريزى ٢١/١، و اللسان (كرز)، و هو غير منسوب فى المقاييس (كرز) ١٦٩/٥. و فى الديوان: زُعاف لدى....

٥- فى الاشتقاق ١٥٧: «و اشتقاق رزام من شيئين: إمّا من المرازمه بين الطعامين... أو من خلط الإبل فى المرعى بين ضروب من الكلاء».

و رجل رَمِيز : كثير الحركه، و قالوا: الرميز :الحليم الوقور.

و كتيبه رَمَازِه : كأنها لا تستبين حركتها لكثرة أهلها. قال الهذلي (كامل) (١):

[تحميهم شهباء ذات قوانس]

رَمَازُهُ تَأبَى لَهُم أَنْ يُحْرَبُوا

و منه قولهم: لم يَزَمَّتْ من مكانه، أى لم يتحرك، و كان الأصل: يَزِمُ أَرْزُو. و قال يونس: ذهبنا إلى أبى مَهْدِيَه فى عَقَبِ مطر نسأله عن حاله و كان قد بنى بيتاً فى ظاهر خندق البصره و سماه جَنَاحاً فقلنا له: كيف أنت يا أبا مَهْدِيَه؟ فقال (رجز) (٢):

عهدى بجناح إذا ما ارتزاً

و أذرت الريح تراباً نزاً

أن سوف تُمضيه و ما ازمأزاً

كأنما لَزُ بصخرٍ لَزاً

أَحْسَنَ (٣) بيتٍ أَهْرَأُ و بَرّاً

يقال: بيت حسن الأهره و الظَّهْرَه، إذا كان حسن المتاع؛ قال: و ما كان فى البيت إلا حصير مخرق.

قال أعرابي لرجل: أعطنى درهماً، قال: لقد سألت رَمِيزاً ، الدرهم عَشْرُ العشره و العشره عَشْرُ المائه و المائه عَشْرُ الألف و الألف عَشْرُ دِيَّتِكَ (٤).

زرم

و الزَّرم :القطع؛ زرمه يزرمه زَرماً؛ و زَرَمَ الصَّبِيَّ، إذا انقطع بولُه. و

١٤,٣- قال النبى صَلَّى الله عليه و آله و سلَّم: «لا تُزْرِمُوا ابْنِي»، أى لا تقطعوا عليه بوله، يعنى الحُسين. و كل شىء انقطع فقد زَرِمَ. قال النابغه (بسيط) (٥):

[قلت لها و هى تسعى تحت لَبَّتِها]

لا تَحْطَمَنَّكَ (٦) أن البيع قد زَرِمَا

و ارزأَمَّ ارزيماماً ،بمعنى رَزَمَ .

و قد نُهي عن كسب الزَّمَارِه ،و فسره أصحاب الحديث:

الفاجرِه،و قال قوم إنها الرَّمَازِه؛و لا أقول فى هذا شيئاً.

و الزَّمَارِه :عمود العُلِّ الذى بين الحلقتين.قال الشاعر (متقارب) (٧):

و لى مُسَمِّعان و زَمَّارَةٌ

[و ظِلٌّ مديدٌ و حِصْنٌ أَمَقٌ]

يعنى قيدين و عُلاً.

و زَمَرَتْ مروءة الرجل،إذا قلت؛و كذلك زَمَرَ شعرُه،إذا رَقَّ و قلَّ نبتُه.

و الزَّمَار :صوت النعامه الأنتى خاصَّه،و صوت الظليم:

العِرار.قال الشاعر(متقارب) (٨):

إلَّا عِراراً و إلَّا زَمَارا

و زَمَرَ يزمر زَمراً .

و يقال: زَمَرْتُ بالحديث،إذا أفضت ذكره و بثته للناس.

و الزُّمَرَه :الجماعه من الناس،و الجمع زُمَر .

و الزُّمَرُ :فعل الزامر ؛ زَمَرَ يزمر زَمراً ،و الرجل زَمَّار و المرأه زامره .

و المَزَمَّار : الزُّمَرُ بعينه،و الجمع مَزَمِير .

و حِرْفَه الزَّمَار : الزَّمَارِه .

و قال بعض أهل اللغة: يقال للمرأة زامره و للرجل زَمَار (٩)، و لا يقال على القياس: رجل زامر .

مَرَز

و مَرَزَ الصَّبِيُّ ثَدْيَ أمه يَمْرُزُ مَرَزًا، إذا اعتصر بأصابعه في رضاعه، و ربما سُمِّي الثَدْيُ: المِرَازَ لذلك.

و المَرَزُ: القَرُصُ الخفيف يكون بأطراف الأصابع؛ مَرَزَهُ يَمْرِزُهُ و يَمْرُزُهُ مَرَزًا. و

□
في حديث عمر رضى الله تعالى عنه :

« فَمَرَزَهُ حُدَيْفَهُ ».

مَزَر

و المِزْرُ: ضرب من الشَّرَابِ يُتَّخَذُ من العسل، و قد جاء فيه النهي. و المِزَارُه: الزيادة في الجسم أو العقل؛ فلان أَمَزَرُ من فلان، أى أَرَجِحُ منه؛ مَزَرٌ يَمْزُرُ مِزَارَةً فهو مازر، و كل ثمر استحکم فقد مَزَرَ يَمْزُرُ مِزَارَهُ .

ص: ٧١٠

١- هو ساعده بن جُوَيْهٍ في ديوان الهذليين ١٨٥/١، و تهذيب الألفاظ ٤٥، و المعاني الكبير ٩٩٧.

٢- سبق الخامس فالرابع ص ٦٨ و ١٣٠، و سيأتي الثالث ص ١٠٧٨ و ١٢٢١ و الأول و الثانى فى المخصّص ٢٤/٣ و ١٥٤/٩، و الرابع و الخامس فى الصحاح (أهر)، و الأول و الثانى و الثالث فى اللسان (جرح، نرز)، و الأول و الثانى و الرابع و الخامس فى اللسان (أهر).

٣- سبقت روايته بالضمّ. و فى اللسان (أهر): «و أحسنَ فى موضع نصب على الحال سادّ مسدّ خبر عهدى، كما تقول: عهدى بزيد قائماً».

٤- الروايه مكّرره فى (زمر) فى ط، و فيها: سألت زميراً.

٥- ديوان النابغه الذبياني ٦٤.

٦- كذا بفتح كاف الضمير فى الأصول و الديوان.

٧- البيان و التبيين ٦٤/٣، و المعاني الكبير ٨٧٥، و مجالس ثعلب ٤٧٣، و اللسان (زمر، سمع، مقق).

٨- كذا؛ و لعل أوله: و إلا، ليستقيم على فعولن.

٩- ل: «زَمَارَه»!

الرُّذْنُ: نَقَرٌ فِي الْحَجَرِ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ، وَالْجَمْعُ رُذُونٌ. قَالَ الرَّاجِزُ (١):

أَحْقَبَ مِيفَاءٍ عَلَى الرُّذُونِ

لَا خَطِلَ الرَّجْعُ وَلَا قَرُونِ

القَرُونُ: الَّذِي يَطْرَحُ حَوَافِرَ رِجْلَيْهِ مَكَانَ حَوَافِرِ يَدَيْهِ؛ وَالْأَحْقَبُ: الَّذِي فِي حَقْبِهِ بِيَاضٌ؛ وَ مِيفَاءٌ: مِفْعَالٌ مِنْ قَوْلِهِمْ:

أَوْفَى عَلَى الشَّيْءِ، إِذَا عَلَا؛ وَ الرَّجْعُ: رَجَعُ الْيَدَيْنِ فِي الْعُدُوِّ؛ وَ قَوْلُهُ: لَا خَطِلَ الرَّجْعُ: لَيْسَ فِي رَجْعِهِ اضْطِرَابٌ.

وَ رَجُلٌ رَزِينٌ بَيْنَ الرِّزَانَةِ، أَيْ حَكِيمٌ (٢) رَكِينٌ ثَقِيلٌ فِي مَجْلِسِهِ، وَ امْرَأَةٌ رَزَانٌ كَذَلِكَ. قَالَ حَسَّانُ (طَوِيلٌ) (٣):

حَصَانٌ رَزَانٌ لَا تُزْنُ بِرِيهِ

وَ تُصْبِحُ غَزْثِي مِنْ لِحُومِ الْغَوَافِلِ

أَي هِيَ لَا تَغْتَابُ النَّاسَ فَتَأْكُلُ لِحُومَهُمْ.

وَ الزُّذْرُ: فِعْلٌ مِمَّاتٌ؛ تَزْرُ الشَّيْءُ، إِذَا دَقَّ، وَ لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا (٤)، فَإِنْ كَانَ لِلزُّذْرِ اسْتِقَاقٌ فَمِنْ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى. □

وَ الزُّذْرِيُّ، وَ الْجَمْعُ زُنَانِيرٌ: حَصَى صِغَارٍ، وَ قِيلَ لِلوَاحِدِ زُنَارٌ أَيْضًا.

وَ النَّزْرُ مِنَ الشَّيْءِ: الْقَلِيلُ؛ طَعَامٌ نَزْرٌ بَيْنَ النَّزَارَةِ وَ النَّزْوَرَةِ، وَ طَعَامٌ نَزْرٌ وَ مَنْزُورٌ أَيْضًا: قَلِيلٌ؛ وَ مِنْهُ اسْتِقَاقُ اسْمِ نِزَارٍ (٥)؛ وَ طَعَامٌ نَزْرٌ وَ نَزِيرٌ أَيْضًا.

وَ امْرَأَةٌ نَزُورٌ: قَلِيلَةُ الْوَلَدِ، وَ كَذَلِكَ فِي غَيْرِ الْإِنْسِ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (٦):

خِشَاشُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا

وَأُمُّ الْبَاذِ مِقْلَاتٌ نَزْوُ

نرز

وَالنَّزَزَ فَعَلَ مُمَاتٌ، وَهُوَ الْإِسْتِخْفَاءُ مِنْ فَرَعٍ، زَعَمُوا؛ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ نَزَزَهُ وَنَارِزَهُ. وَ لَمْ يَجِئْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ نُونٌ بَعْدَهَا رَاءً إِلَّا هَذَا وَ لَيْسَ بِصَحِيحٍ (٧)، فَأَمَّا النَّزَجِسُ فَفَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ.

رزو

الرُّزءُ

□
مَهْمُوزٌ: الْمَصِيبَةُ، تَرَاهُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (٨).

زور

وَزُرْتُ الرَّجُلَ أَزُورُهُ زَوْراً مِنَ الزِّيَارَةِ وَالْقَوْمَ الزُّورَ وَالزُّورَ.

قال الرازي (٩):

وَمَشِيَهُنَّ بِالْحَيْبِ مَوْراً

كَمَا تَهَادَى الْفَتَيَاتُ الزُّورَ

المؤر: المشى السهل من قولهم: مارت الرياح، إذا مارت مرًا سهلاً؛ ويقال: رجل زورٌ وقوم زورٌ وامرأه زورٌ الواحد والجمع فيه سواء.

وَالزُّورُ: عِظَامُ الصُّدْرِ، وَالْجَمْعُ أَزْوَارٌ؛ رَجُلٌ أَزْوَرٌ وَامْرَأَةٌ زَوْرَاءٌ وَالْجَمْعُ زُورٌ، إِذَا كَانَ فِي صَدْرِهَا اعْوَجَاجٌ.

وَتَزَاوَرَ الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ وَأَزْوَرَ، إِذَا مَالَ عَنْهُ وَكَرِهَهُ.

وَزَوَّرَ فَلَانَ الْكِتَابَ وَالْكَلامَ تَزْوِيراً، إِذَا قَوَّاهُ وَشَدَّدَهُ؛ وَبِهِ سُمِّيَ الْكَلَامُ الزُّورَ لِأَنَّهُ يَزْوَرُ، أَيْ يَسْوَى ثُمَّ يُتَكَلَّمُ بِهِ؛ وَكَذَلِكَ شَهَادَةُ الزُّورِ لِأَنَّهُ يَقْوِيهَا وَيَشَدِّدُهَا، وَزَعَمُوا أَنَّهُ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ لِأَنَّ الزُّورَ بِالْفَارَسِيَّةِ الْقَوِيَّةِ. قَالَ أَبُو عبيد: هُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الزُّورِ، وَهُوَ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ.

وَالزُّورُ، بِفَتْحِ الزَّيِّ: عَسِيبُ النَّخْلِ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.

و يوم الزُّورَيْن: يوم معروف، و هو يوم لبكر بن وائل على بنى تميم، و ذلك أنهم عقلوا بعيرين فقالوا: هذان زُورانا لا نفر حتى يفرّا؛ و قال مره أخرى: لا نبرح أو يبرحا. قال الراجز (١٠):

جاءوا بزُورِيهم (١١) و جئنا بالأصمّ

شيخ لنا مُعاوِدٍ ضَرَبَ البَهم

ص: ٧١١

١- هو حُميد الأرقط، كما جاء في اللسان (أرن، رزن، و في)، و في الموضوع الأخير أنه يصف الحمار. و انظر أيضاً: المقاييس (رزن) ٣٩٠/٢، و الصحاح (رزن، و في). و في اللسان (أرن): أقب ميفاء؛ و في (و في): عيران ميفاء.

٢- ط: «حليم».

٣- سبق إنشاده ص ٥٤٣.

٤- المعرّب ١٧٢.

٥- الاشتقاق ٣٠.

٦- البيت للعباس بن مرداس، كما سبق ص ٢٦٠. و انظر أيضاً ملحق ديوان كثير عزة ٥٣٠. و الروايه السابقه: بُغاث الطير....

٧- قارن ما سبق ص ١٢٧.

٨- ص ١٠٦٤.

٩- سبق إنشادهما ص ٤٦٨.

١٠- الرجز للأغلب العجلي أو يحيى بن منصور في اللسان (زور)، و هو من أبيات للأغلب في حماسه ابن الشجرى ٣٧. و انظر: الإبدال لأبي الطيب ٨٩/٢، و أمالي القالى ١٨٤/٢، و السّمط ٨٠١؛ و المقاييس (زور) ٣٦/٣، و الصحاح (زور). و سيرد البيتان ص ١٠٦٤ أيضاً.

١١- بفتح الزاى فى الأصول، و فى ص ١٠٦٤ أيضاً؛ و هو بالضمّ فى المعجمات (و الزور: الصنم).

البُهْم: جمع بُهْمه، وهو الشجاع الذى لا يُدرى من أين يُلقى.

و زور الطائر، إذا امتلأت حوصلته، وأكثر ما يُستعمل ذلك فى الجراح.

و رجل أزور و امرأه زوراء، إذا نتأ أحد شقى صدره و اطمأن الآخر.

و زورت كلام فلان، إذا جعلت حديثه زوراً، أى كذبتة.

و زوير القوم: رئيسهم و شديدهم، و هو زورهم أيضاً.

وزر

و الوزر: الملجأ.

و الوزر: الإثم، و الوزر: الثقل.

و وازر (١) الرجل الرجل موازرة، إذا أعانه، و كذلك آزره.

و سُمى الوزير وزيراً لأنه يحمل وزر صاحبه، أى ثقله؛ و كان الأصمعى يقول: اشتقاق الوزير من «آزره»، و كان فى الأصل «أزير» فقالوا: وزير.

و جمع وزر أوزار. و فى التنزيل: يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَى ظُهُورِهِمْ (٢)، أى أثقالهم؛ و وضعت الحرب أوزارها، إذا وضع القوم السلاح عنهم فجعل الفعل للحرب و إنما هو لأهلها.

و الإزار: معروف، و يقال الإزاره أيضاً. قال الأعشى (مجزوء الكامل المرفل) (٣):

كتمئيل النشوان ير

فُلٌ فى البقير و فى الإزاره

و قال الآخر (طويل) (٤):

تبراً من دم القتيل و بزّه

و قد علقت دم القتيل إزارها

و يُروى: بزّه بالرفع، يريد بزّه إزارها، أى دمه فى ثوبها.

و رجل إزار، إذا كان ثقیل اللسان دون الخرس.

و فرس إزار، إذا كان فى عجزه بياض.

رزه

رهز

الرَّهْزُ: حرکه عند الجماع و غيره؛ رَهَزَ يَرَهْزُ رَهْزًا.

زهر

و الزَّهْرُ: زَهْرُ النبت، و هو نُورُه.

و الزُّهْرَه و الزَّهْرَه: زَهْرُه الدنيا و بهجتها. و قد قُرئ: زَهْرُه الحياه الدنيا (٥)، و زَهْرَه .

و رجل زاهرٌ و أزهرٌ، و هو الأبيض المضيء الوجه، و قمر زاهر .

و قد سمّت العرب (٤) زاهراً و زهيراً و زُهرًا و أزهرًا و زهران ، و هو أبو قبيله منهم.

و الزُّهْرَه: نجم من نجوم السماء معروف، بضم الزاى و فتح الهاء لا غير. قال الراجز (٧):

قد و كلتني طلّتي بالسّمسرة

و أيقظتني لطلوع الزُّهره

هزر

و الهَزْرُ: الغمز الشديد؛ هزره يهزّره هزراً .

و مهزور: وادٍ بالحجاز.

و الهُزْرُ: موضع أو اسم قوم. قال أبو ذؤيب (متقارب) (٨):

[و ليله أهلى بوادى الرّجى

ع] كانت كليله أهل الهُزْرُ

و الهَزْر: الضرب بالخشب خاصة؛ هزره يهزره هزراً .

و الهَزْرَه: الأرض الرقيقه.

رذى

زير

الزَّير: الرجل الكثير الزياره للنساء، و أصله الواو، و هو فى وزن فِعْل. قال مهلهل (وافر) (٩):

فلو نُبِشَ المقابِرُ عن كُليبِ

لأخْبِرَ بالدَّنائبِ أئى زيرِ

ص: ٧١٢

١- ط: «و أزر».

٢- الأنعام: ٣١.

٣- ديوانه ١٥٣، و مجالس الزجاجى ١٣٠، و المخصّص ٣٥/٤ و ٢٢/١٧، و الصحاح و اللسان (أزر). و فى الديوان: ... فى البقيره و الإزاره.

٤- هو أبو ذؤيب الهذلى؛ انظر: ديوان الهذليين ٢٦/١، و المعانى الكبير ٤٨٣، و معانى الشعر ١٩، و مجالس الزجاجى ١٣٠، و شرح المرزوقى ٤٣٢، و المخصّص ٧٧/٤ و ٢٢/١٧، و المقاييس (علق) ١٢٧/٤، و اللسان (أزر).

٥- طه: ١٣١. و التسكين قراءه الجمهور، و الفتح قراءه الحسن و طلحه و غيرهما (انظر البحر المحيط ٢٩١/٦).

٦- الاشتقاق ٣٣.

٧- نوادر أبى مسیحل ٤٨٧، و نوادر أبى زيد ٤٠٧، و الاشتقاق ٣٣، و المخصّص ٣٦/٩، و الاقتضاب ٢٠٠ و ٣٨٤، و الصحاح و اللسان (زهر). و فى الاشتقاق: قد أمرتنى زوجتى... و صبّحتنى....

٨- ديوان الهذليين ١٥١/١، و البلدان (هزر) ٤٠٤/٥، و اللسان (صير، هزر). و فى الديوان: لقال الأبعاد و الشامتون كانت....

٩- سبق إنشاده ص ٣٠٦.

و يُرَوَى: فلو نُبِشَ...

بتسكين الباء، وهي لغة؛ و الذَّنائب:

موضع.

□
و للراء و الزاى و الياء مواضع فى الاعتلال تراها إن شاء الله تعالى (١).

باب الراء و السين مع ما بعدهما من الحروف

ر س ش

شريس

رجل شَرِسٌ و امرأه شَرِسَةٌ، و هو سوء الخُلق؛ شَرِسَ يَشْرِسُ شَرَسًا و شَرَسَةً .

و قد سَمَتِ العربُ أَشْرَسَ (٢) و شَرِيَسًا .

و الشَّرِيسُ: نبت بشع الطعم، أحسبه سُمِّيَ شَرِيَسًا لذلك؛ و كلُّ بَشِعٍ شَرِيسٌ .

و يقال: تَشَارَسَ القَوْمُ، إذا تعاودوا.

و الشُّرْسُ: نبت أو حمل نبت.

ر س ص

أهملت.

ر س ض

ضرس

الضُّرْسُ: واحد الأضراس .

و الضُّرْسُ: مطر يصيب الأرض قليل متفرق؛ أصابت الأرض ضُرُوسٌ من مطر، أى قَطَعَ متفرقه.

و ناقة ضُرُوسٌ: سيئته الخلق تعضُّ حالها.

و تضارس القوم، إذا تعادوا و تحاربوا، و المصدر المضارسه و الضراس .

و ضرسته الحربُ تضريراً، إذا جربها.

و رجل ضرسٌ ضببٌ، إذا كان سبب الخلق داهياً.

و قالوا: حرب ضرّوس أيضاً، لشدتها.

و ضرّس السبغ فريسته، إذا مضغ لحمها و لم يتلعه.

و فلان ضرّس من الأضراس، أى صعب المرام داهيه من الدواهي.

و بُرد مضرّس: ضرب من الوشى.

و ضرّس الزمانُ القوم، إذا اشتد عليهم.

و تضرّس البناء، إذا لم يستو.

ر س ط

طرس

الطرس: الكتاب، و الجمع طروس و أطراس؛ و قال قوم:

الطرس الصحيفة التي قد مُحى ما فيها ثم أُعيد الكتاب؛ و قال آخرون: بل الطرس الصحيفة بعينها. و الطلس: الذي قد مُحى ثم كُتب.

سطر

و السطر من الكتاب معروف، و الجمع سُطور و أسطار، ثم جمعوا أسطاراً أساطير؛ و قال قوم: واحد الأساطير أسطوره و إسطاره، و لم يتكلم فيه الأصمعي (٣).

و سَطَر الكتاب و سَطَره لغتان فصيحتان.

و السَطْر من النخل: السكّه المغروسة على غرار واحد؛ الغرار: السطر المستوي.

و المُسَطَّر (٤): ضرب من الشراب فيه حموضه. قال الشاعر (كامل) (٥):

قَوْمٌ إِذَا هَدَرَ الْبَعِيرُ رَأَيْتَهُمْ

حُمْرًا عَيُونُهُمْ مِنَ الْمُسْطَارِ

و السَّطْرُ: العُتُودُ من المعز خاصةً فى بعض اللغات؛ العُتُودُ: الجدى الذى قد بلغ أن ينزوَ، و الجمع عِثْدَان و عِدَان.

سُرَط

و السَّرَطُ من الاستراط ؛ استرطتُ الشىء، إذا ابتلعتته استراطاً، و سرطته سَرَطاً (٤).

و مِسْرَطُ الْإِنْسَانِ: البلعوم، و هو مَجْرَى الطَّعَامِ إِلَى الْجَوْفِ، و الْجَمْعُ مَسَارِطٌ. و مثل من أمثالهم: «الْأَخْذُ سُرَيْطَى و الْقَضَاءُ ضُرَيْطَى» (٧)، و يقال: سُرَيْطَى و ضُرَيْطَى، مَشْدَدًا و مَخْفَفًا؛ يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ يَأْخُذُ الدَّيْنَ و يَصْعَبُ عَلَيْهِ قِضَاؤُهُ. و مثل من أمثالهم: «الْأَخْذُ سَرَطَانٌ و الْقَضَاءُ لَيَانٌ» (٨)، يُضْرَبُ ذَلِكَ لِمَنْ يَأْخُذُ الدَّيْنَ ثُمَّ يَصْعَبُ عَلَيْهِ قِضَاؤُهُ؛ و يُرْوَى: «الْأَخْذُ سِرَاجَانٌ و الْقَضَاءُ لَيَانٌ»، و يُرْوَى: «الْأَخْذُ سُرَيْطٌ و الْقَضَاءُ ضُرَيْطٌ».

ص: ٧١٣

- ١- ص ١٠٦٤.
- ٢- فى الاشتقاق ٢٢٩: «و أشرس من سوء الخلق».
- ٣- لأن «أساطير» كلمه قرآنيه.
- ٤- فى المعرَّب ٣٢١: المُصْطَارُ، و يُقَالُ: مُسْطَارٌ.
- ٥- هو الأخطل، و ليس البيت فى النشره التى اعتمدها من ديوانه، بل فى نشره أخرى (تحقيق فخر الدين قباوه، حلب، ١٩٧١) ٤٨٣.
- ٦- و فى القاموس أنه من باب نَصَرَ و فَرَحَ.
- ٧- المستقصى ٢٩٧/١.
- ٨- نفسه ٢٩٨/١.

و السَّرَط و الصَّرَاط، بالسین و الصاد (١): الطريق القاصد.

قال الشاعر (وافر) (٢):

أميرُ المؤمنين على سِراطٍ

إذا اعوجَّ المواردُ مستقيمٍ

و السَّرَطان: دابَّه من دواب الماء معروفه.

و السَّرَطان: داء يصيب الناس و الخيل.

و يقال: فرس سَرَطان الجرى، كأنه يسترط الجرى استراطاً؛ و سُرَاطِي أيضاً.

و السَّرَطَراط: الفالوذ، زعموا.

و السَّرِيْطاء: حساء شبيه بالخزيره (٣) أو نحوها.

فأما السرطان المنزل من منازل القمر فليس بالعربي المحض.

ر ط س

و الرِّطْس: الضرب بباطن الكفّ؛ رَطَسَه يرطسه رَطْساً، إذا ضربه بباطن كفّه.

ر س ظ

أُهملت.

ر س ع

ر س ع

الرَّسْع من قولهم: رَسَعْتُ الصبِيَّ و غيره، إذا شددت في يده أو رجله خَرْزاً لتدفع به العين عنه؛ و يقال بالغين أيضاً:

رَسَعْتُ.

و الرِّسيع: موضع.

و المُرَيْسِع: موضع أيضاً.

و رَسَعَتْ أَعْضَاءُ الرَّجْلِ، إِذَا فَسَدَتْ وَ اسْتَرَخَتْ.

رعى

و الرَّعْسُ: الارتعاش و الانتفاض. قال الراجز (٤):

يَبْرِي بِأَرْعَاسِ يَمِينِ الْمُؤْتَلَى

خُضْمَهُ الدَّارِعُ هَذَا الْمُخْتَلَى

و يُرَوَى: الذُّرَاعُ (٥)؛ و يُرَوَى: ... هَذَا الْمِنْجَلِ

؛ و معظم كل شيء خُضْمَتُهُ، و قال أيضاً: الخُضْمَةُ معظم الذراع، و كذلك هو من كل شيء. يصف سيفاً يقول: يقطع بضعف صاحبه و ارتعاشه؛ و المختلى من الخلى، و هو الحشيش.

و رَمَحَ رَعَّاسٌ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْاضْطِرَابِ. قال الشاعر (رجز):

و عُزْضَةُ لِلشَّطَنِ الرَّعَّاسِ

سعر

و السَّعْرُ: استِعَارُ النَّارِ؛ سَعَرْتُ النَّارَ أَسْعَرُهَا وَ أَسْعَرْتُهَا، فَهِيَ مُسْعَرَةٌ وَ مَسْعُورَةٌ، وَ أَنَا مُسْعِرٌ وَ سَاعِرٌ، وَ السَّعِيرُ مِنْ هَذَا اسْتِقَاقُهَا.

و سِعْرُ الشَّيْءِ الْمَبِيعِ: مَعْرُوفٌ.

و اسْتَعَرَّ اللَّصُوصُ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَ تَخْفِيفِ الرَّاءِ، وَ هُوَ افْتَعَلَ مِنَ السَّعِيرِ، أَيْ اسْتَعْلَوْا، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: اسْتَعَرَّ فِخْطًا، وَ قَدْ أُوْلِعَتْ بِهِ الْعَامَةُ. وَ اسْتَعَرَّتِ الْحَرْبُ كَذَلِكَ.

وَ اسْتَعَرَّ الْجَرْبُ فِي الْبَعِيرِ، إِذَا ابْتَدَأَ فِي مَسَاعِرِهِ، وَ هِيَ الْآبَاطُ وَ الْأَرْفَاعُ؛ الْأَرْفَاعُ: أَصُولُ الْفَخْذَيْنِ، وَ قَالَ قَوْمٌ: بِلْ هُوَ كُلُّ مَوْضِعٍ اجْتَمَعَ فِيهِ الْوَسْخُ.

وَ سُمِّيَ الْأَسْعَرُ الشَّاعِرُ بَيْتَ قَالِهِ (طويل) (٦):

فَلَا يَدْعُنِي الْأَقْوَامُ مِنْ آلِ مَالِكِ

إذا (٧) أنا لم أسعِرْ عليهم و أثقِبِ

و رجل مِسْعَرٍ حرب من قوم مَسَاعِرٍ، إذا كان يُسْعِرُها و يثْبُتها.

و المِسْعَرُ و المِسْعَارُ: الخشبه التي تحرّك بها النار.

و قد سمّت العرب (٨) مِسْعَرًا و سَعِيرًا و سِعْرًا و سَعْران .

و سَعِرَ الرجل، إذا أصابته السّموم، و كذلك هو من الجوع و العطش؛ رجل مسعور .

و السُّعْره: لون يضرب إلى السواد.

و السُّعْراره و السُّعْروره: الضوء الذي يدخل البيت من شعاع الشمس و من الصبح أيضاً من كَوّ.

سرع

و السَّرَعُ و السُّرْعه جميعاً: ضد البطء؛ أسرع الرجل يُسرع إسرَاعاً و سَرَعاً و سَرَعاً و سَرَعاً، و الرجل سريع و سُراع مثل كبير و كُبار. قال
الراجز (٩):

ص: ٧١٤

١- الإبدال لأبى الطيّب ١٨٧/٢.

٢- هو جرير؛ انظر: ديوانه ٢١٨، و مجاز القرآن ٢٤/١، و الكامل ١٣٩/٢، و المقاييس (ورد) ١٠٥/٦، و الصحاح (ورد)، و اللسان (ورد، شرط). و فى الديوان ... على صراطٍ.

٣- ط: «بالحريره». و الحريره و الخزيره: المَرَق.

٤- سبق إنشادهما ص ٦٠٨؛ و فيه: ... بإرعاش ... خضمّه الذّارع....

٥- كذا، و لعله: الذّارع.

٦- سبق إنشاده ص ٢٦١؛ و صدره فيه: *فلا يدعنى قومي لكعب بن مالك*
٧- ط: «لئن».

٨- الاشتقاق ٢١٦ و ٥٦٢.

٩- هو عمرو بن معديكرب فى ديوانه ١٤٦. و الأول و الثالث فى المقتضب ٢١١/٢، و المنصف ٤٠/٣، و الثالث فى التنبهات ١٨٤، و الثانى و الثالث فى اللسان (سرع). و فى المقتضب و المنصف: ذو براعه؛ و فى التنبهات: تحذى به...؛ و فى اللسان: تغدو

به....

أين دُرَيْدٌ و هو ذو بزاعه

حتى تَرَوْه كاشفاً قِنَاعَه

تَعْدُو به سَلْهَبَه سُراعَه

و يُروى: بزاعه؛ قوله: ذو بزاعه، أى حسن الحركه و التيقظ.

و أقبل فلانٌ فى سَرَعانِ الناسِ و سَرَعانِ الناسِ، بفتح الراء و تسكينها، أى فى أوائلهم المتسرّعين .

و مثل من أمثالهم: «سَرَعانَ ذى إهالَه»، بسكون الراء و فتحها. قال أبو بكر: يُضرب للرجل إذا أخبرك بسرعه شىء لم يَحِنُّ وقتَه. و أصل هذا المثل أن رجلاً كان يَحْمَقُ فاشترى شاهً عجفاءً فجاء بها إلى أمه فلامته و رُعاهُ الشاه يسيل من أنفها، فقال: أما تَرَيْنَ إهالَتها؟ فقالت له أمه: سَرَعانِ ذى إهالَه؛ أى ما أسرعَ إهالَتها (١). و اليشروع، و يقال: أُشروع :

دَوَيْبَه تكون فى الرمل. قال الشاعر (طويل) (٢):

فليس لساريها بها متعرجٌ

إذا انجدلَ اليشروعُ و انعدَلَ الفحلُ

و رجل سَرَعَرَع : ناعم غَضٌّ. قال الشاعر (كامل) (٣):

رؤدُ الشبابِ سَرَعَرَعُ

و السُّروع : قُضبان من قُضبان الكرم.

و فى لغه العرب: جاء فلانٌ سِرِعاً، أى سريعاً .

عسر

و العَسر : ضد السهولة؛ رجل عَسِرٌ بَيْنَ العَسرِ .

و رجل أَعَسَرُ : يعمل بشماله.

و رجل أَعَسَرُ : يَسَرُ: يعمل بيديه.

و أمر عسير : صعب.

وَعُقَابَ عَسْرَاءَ: فِي جَنَاحِهَا قَوَادِمُ بَيْضٍ؛ وَ قَالَ قَوْمٌ: بَلِ الْعَسْرَاءُ الْقَادِمَةُ الْبَيْضَاءُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (٤):

وَعَمَى عَلَيْهِ الْمَوْتُ يَأْتِي طَرِيقَهُ

سِنَانٌ كَعَسْرَاءِ الْعُقَابِ وَ مِنْهُبٌ

يُقَالُ: فَرَسٌ مِنْهُبٌ، أَيِ يَنْتَهَبُ الْجَرِي، وَ نَاقَهُ عَوَسِرَانِيَّةٌ وَ عَيْسِرَانِيَّةٌ لِتِي تُرَكَبُ وَ لَمْ تُرَضْ، وَ الذَّكَرُ عَيْسِرَانِيٌّ. وَ نَاقَهُ عَسِيرٌ: صَعْبَهُ لَمْ تُرَضْ. قَالَ الرَّاجِزُ (٥):

□
وَ اللَّهُ لَوْ لَا خَشِيَهُ الْأَمِيرُ

وَ رَهْبُهُ الشُّرْطِيُّ وَ التُّورُورِ (٦)

لُجِلْتُ عَنْ شَيْخِ بَنِي الْبَقِيرِ

جَوْلَ الْقُلُوصِ الصَّعْبِ الْعَسِيرِ

التُّورُورِ: الَّذِي يَصْحَبُ أَعْوَانَ السُّلْطَانَ بِلَا رِزْقِ.

وَ عَسَرْتُ الرَّجْلَ فَأَنَا أَعْسِرُهُ عَسْرًا (٧)، إِذَا لَمْ تَرْفُقْ بِهِ.

وَ عَسَرَتِ النَّاقَةُ بَدَنِبَهَا، إِذَا شَالَتْ بِهِ، فَهِيَ عَاسِرٌ وَ مُعْسِرٌ.

وَ يَوْمٌ عَسِيرٌ: صَعْبٌ.

وَ الْعُسْرَةُ وَ الْمَعْسَرَةُ: خِلَافُ الْمَيْسَرَةِ.

وَ أَعْسَرَ الرَّجْلُ إِعْسَارًا، إِذَا افْتَقَرَ.

عرس

وَ الْعُرْسُ: مَعْرُوفٌ، بِضَمِّ الرَّاءِ وَ تَسْكِينِهَا: عُرْسٌ وَ عُرْسٌ.

وَ امْرَأَةُ الرَّجْلِ عُرْسُهُ، وَ الرَّجُلُ عَرُوسٌ وَ كَذَلِكَ الْمَرْأَةُ؛ اسْمٌ يَجْمَعُ الذَّكَرَ وَ الْأُنْثَى لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ. قَالَ الرَّاجِزُ (٨):

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ دَخْتُنُوسُ

إِذَا أَتَاهَا الْخَبْرُ الْمَرْمُوسُ

أَتَحْلِقُ القرون أم تَمِيسُ

لا بل تَمِيسُ إنها عَرُوسُ

و سألت أبا عثمان عن اشتقاق العرس فقال: تفاؤلاً، من قولهم: عَرَسَ الصبى بأمه، إذا أَلْفَهَا.

و عَرَسَ الرجلُ يَعْرِسُ عَرَساً، إذا بَعَلَ بالشىء كالْفَزَعِ منه؛ يقال: بَعَلَ بالشىء و بَقَرَ به و عَرَسَ به و خَرَقَ به و ذَثَبَ، كلّه واحد، إذا تحيّر فيه.

و الزوجان: عَرُسان. قال الراجز (٩):

ص: ٧١٥

١- فى ل: «سَرَعان ذى إهاله» بالجر، و فى هامشه: «حكى الأَزَنى أنه رأى فى الأصل إهاله بالخفض، قال: و الصواب: إهاله بالنصب، و ذى بمعنى هذه، أى ما أسرع هذه إهاله، لا يجوز غير ذلك. و الإهاله: الشحم المُذاب؛ و الرُّعام: المُخاط.» ط: «ذا إهاله، و يُروى: ذى إهاله.» و فى ٨٧٨ «وَشَكَانَ ذى إهاله.» و نصب إهاله على الحال أو التمييز، كما فى القاموس (سرع).

٢- البيت لذى الرمه فى ديوانه ٤٥٦، و المعانى الكبير ٦١٠؛ و سيرد أيضاً ص ١١٩٤. و فى الديوان: ...لشاوى بها....

٣- لم أجدّه فى المصادر؛ و كأنه من الكامل أو مجزؤه.

٤- البيت لَحْدِيفَه بن أنس فى ديوان الهذليين ٢٣/٣. و نسبته إلى ساعده بن جؤيه فى المعانى الكبير ١٠٩١، و اللسان (عسر)؛ و هو غير منسوب فى المخصّص ١٤٥/٨.

٥- الرجز للدهناء بنت مسحل امرأه العجاج، فى اللسان (ترر). و انظر أيضاً: تهذيب الألفاظ ٣٤٨، و المقاييس (تر) ٣٣٨/١، و الصحاح و اللسان (ترر). و فى المقاييس: من عامل الشرطه و الأترور؛ و فى سائر المصادر: و خشيه الشرطى و الأترور.

٦- ط: و الثورور.

٧- كذا فى ل؛ ط: عَسْرًا؛ اللسان: عُسْرًا.

٨- هو لقيط بن زُراره؛ انظر: الشعر و الشعراء ٦٠٠، و الكامل ٣٥٧/١، و الأغانى ٤٠/١٠؛ و العين: (رمس) ٢٥٤/٧ و (ميس) ٣٢٤/٧، و اللسان (رمس).

٩- نسبه فى اللسان (عرس) إلى العجاج، و هو فى ملحقات ديوانه ٧٩.

أَنْجَبُ عِرْسٍ جُبَيْلًا وَ عِرْسٍ

و يقال: عَرَسَ بِهِ، مِثْلَ سَدِكَ بِهِ (١).

و التَّعْرِيسُ: النَّزُولُ بِاللَّيْلِ؛ يُقَالُ: عَرَسَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ تَعْرِيسًا، إِذَا نَزَلَ لَيْلًا ثُمَّ ارْتَحَلَ عَنْهُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

قَالَ أَبُو لَيْلَى بَقَوَّ عَرَّسُوا

مَهَلًا أَبَا لَيْلَى سُرَاهَا أَكَيْسُ

و العُرَيْسَاءُ: مَوْضِعٌ، زَعَمُوا.

و ابن عِرْسٍ: سَبْعٌ مَعْرُوفٌ.

و عِرْيَسَةُ الْأَسَدِ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْلَفُهُ وَ يَأْوِي إِلَيْهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٢):

[يَا طَيِّءَ السَّهْلِ وَ الْأَجْبَالَ مَوْعِدُكُمْ]

كَطَالِبِ الصَّيْدِ فِي عِرْيَسَةِ الْأَسَدِ

ر س غ

ر س غ

الرُّشْعُ: مَوْصِلُ الْكَفِّ فِي الذَّرَاعِ، وَ مَوْصِلُ الْقَدَمِ فِي السَّاقِ، وَ هُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ مَوْصِلِ وَظِيفَى الْيَدَيْنِ وَ الرَّجْلَيْنِ فِي الْحَافِرِ، وَ مِنْ الْإِبِلِ مَوْصِلُ الْأَوْظْفَةِ فِي الْأَحْقَافِ. وَ جَمَعَ الرُّشْعَ أَرْسَاغٌ.

و الرِّسَاغُ: حَبْلٌ يُشَدُّ فِي رُسْغِ الْبَعِيرِ أَوْ الْحِمَارِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى شَجَرِهِ أَوْ وَتِدٍ.

و يُقَالُ: أَصَابَ الْأَرْضَ مَطَرٌ فَرَسَّغَ، إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ الرُّشْعَ أَوْ حَفَرَ حَافِرٌ فَبَلَغَ الثَّرَى قَدْرَ رُسْغِهِ.

ر غ س

و الرِّغْسُ: الْبَرْكَةُ وَ النَّمَاءُ؛ رَجُلٌ مَرِغُوسٌ: مَبَارَكٌ. قَالَ الرَّاجِزُ (٣):

[حَتَّى احْتَضَرْنَا بَعْدَ سِيرٍ حَدَسٍ]

إِمَامَ رَغْسٍ فِي نِصَابِ رَغْسٍ

[خليفة ساسٍ بغير فَجَسٍ]

و قال رؤبه (رجز) (٤):

[دَعَوْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ الْقُدُّوسَا

دُعَاءَ مَنْ لَا يَفْرَعُ النَّاقُوسَا]

حَتَّى أَرَانِي وَجْهَكَ الْمَرْغُوسَا

غرس

و الغرس: كل ما غرسته من شجره أو نخله، و الجمع أغراس و غراس .

و الفسيلة: ساعه توضع في الأرض فهي غريسه حتى تعلق.

و الغرس: جليده رقيقه تكون على وجه الفصيل و غيره ساعه يولد فإن تُركت على وجهه قتلت. قال الشاعر (بسيط) (٥):

مَهْرِيَّه مَخَطَّتْهَا غِرْسَهَا الْعِيدُ

العيد: ابن الأمرى - فى وزن عامرى - بن مهزه بن حيدان.

و كثر الغرس فى كلامهم حتى قالوا: غرس فلان عندى نعمه، أى أثبتها عندى.

غسر

و الغسر: ما طرحته الريح فى الغدير و نحوه؛ لغيره يمانيه، يقولون: تغسر الغدير، إذا ألقى الريح فيه العيدان و ما أشبهها، ثم كثر ذلك

فى كلامهم حتى قالوا: تغسر الأمر، أى اختلط و فسد.

رسف

رسف

رَسَفَ يَرْسِفُ وَ يَرْسُفُ رَسْفًا وَ رَسْفَانًا، وَ هُوَ مَشَى الْمَقِيدَ إِذَا قَارَبَ خَطْوَهُ. قال الشاعر (متقارب) (٦):

[فَرَحْتُ أَخْضِخُصُ صُفْنِي بِهِ]

كمشى المقيد يمشى رسيفا

رفس

و الرَّفْسُ : رَفَسَ الدابَهُ؛ رَفَسَ يَرْفُسُ رَفْسًا، وَ هُوَ الرِّكْضُ بِرِجْلِهِ؛ وَ دَابَّتْ رَفُوسٌ .

و يقولون عند البيع: بَرِئْتُ إِلَيْكَ مِنَ الرَّفَّاسِ .

سرف

و السَّرْفُ: التَّبذِيرُ؛ أَسْرَفَ الرَّجُلُ فِي مَالِهِ إِسْرَافًا، إِذَا عَجَلَ فِيهِ؛ وَ أَكَلَ مَالَهُ سَرْفًا. ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى قَالُوا:

قَتَلَ فُلَانٌ بَنِي فُلَانٍ فَأَسْرَفَ، إِذَا جَاوَزَ فِي ذَلِكَ الْمَقْدَارَ؛ وَ تَكَلَّمَ بِإِسْرَافٍ، إِذَا جَاوَزَ الْمَقْدَارَ أَيضًا.

ص: ٧١٦

١- أى أولع به.

٢- البيت للطرمي في ديوانه ١٥٨، والكامل ١٨/١، وحماسه ابن الشجري ١٢٦، و اللسان (زبي)؛ و انظر: المقاييس (عرس) ٢٦٣/٤، و اللسان (عرس). و يروى: كمتغى الصيد....

٣- الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٨؛ و نسبته إلى رؤبه في زيادات المطبوعه خطأ، و انظر: نوادر أبي ميسرة ١٤٩، و تهذيب الألفاظ ٦، و المخصّص ٢٧٨/١٢، و الصحاح و اللسان (رغس).

٤- ديوانه ٦٨، و تهذيب الألفاظ ٦، و المخصّص ٢٧٨/١٢، و المقاييس (رغس) ٤١٧/٢ (منسوبا للعجاج)، و الصحاح و اللسان (رغس). و فى الديوان: حتى أرانا....

٥- هو ذو الرمة، كما سبق ص ٦١١.

٦- هو صخر الغي الهذلي، كما سبق ص ٦٧٢، و روايته فيه كروايه الديوان.

و سَرِفْتُ القومَ، إذا جاوزتهم و أنت لا تعرف مكانهم.

و سَرِفْتُ الشئَ، إذا أنسيته.

و سَرِفٌ :موضع معروف.

و السُّرْفَه: دُوَيْبَه تكون فى العشب تُصلح بيتاً من حُطام الشجر، و تنسج عليه نسجاً رقيقاً كنسج العنكبوت، فلذلك قالوا فى المثل: «أَصْنَعُ من سُرْفَه» (١).

سفر

و السَّفَرُ: القوم المسافرون، واحدهم سافر مثل صاحب و صِيْحْب، و لا يُتَكَلَّمُ بسافر. و السَّافِرُه أيضاً: القوم المسافرون ، مثل السَّابِلِه. و قوم سَفَرٌ و أسفار و سُفَّار، أى مسافرون. قال الشاعر (كامل) (٢):

عُوجُوا فحِينُوا أَيُّهَا السَّفَرُ

أم كيف ينطق منزلٌ قَفَرُ

قال: عوجوا، ثم رجع إلى نفسه فقال: كيف ينطق؟

و سافر الرجل سَفَرًا، أحد ما جاء على فاعلٍ من فاعلٍ واحد (٣).

و السَّفَرُ: الكتاب، و الجمع أسفار، و كذلك هو فى التنزيل:

كَمَثَلِ الحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا (٤). و يقولون: أسماؤنا فى السَّفَرِ الأول، أى فى الكتاب الأول؛ هكذا يقول الأصمعى.

و السَّفَارُ للبعير كالحكْمَه للفرس، و هى حديده توضع على أنف البعير، و الجمع سُفْرٌ .

و سَفَرَتِ المرأه عن وجهها لا غير، فهى سافر. قال الشاعر (طويل) (٥):

عَرُوبٌ كَأَنَّ الشَّمْسَ تحت قِنَاعِهَا

إذا ابتسمت أو سافراً لم تَبَسِّمِ

و سَفَرَ الصَّبْحُ و أسفرَ: قال الأصمعى: أقول: أسفَرْنَا، إذا دخلنا فى سَفَرِ الصَّبْحِ، و لا أقول إلا سَفَرَ الصَّبْحِ. و فى التنزيل: وَ الصُّبْحِ إِذَا [□] أسفَرَ (٦).

و السُّفْرَه: معروفه، و اشتقاقها من السَّفَرِ .

و بغير مِسْفَرٍ: قوى على السَّفَرِ؛ و ناقة مِسْفَرَه و رجل مِسْفَرٌ كذلك. قال الراجز (٧):

لن يَعدَمَ المَطِيّ مَنّا مِسْفَرا

شيخاً بَجالاً و غلاماً (٨) حَزُورا

و سَفَرَتِ الرِّيحُ الورقَ و غيره، إذا درجت به على وجه الأرض، و الورق السَّفِير .

و سَفَرَتِ الرِّيحُ الترابَ، إذا كنسته، و كل كَنَسٍ سَفْرٌ .

و سَفَرَتُ البَيْتَ أسْفِرَه سَفْرًا، إذا كسحته؛ و كل كَسَحٍ سَفْرٌ .

و الكُساخه: السُّفاره .

و المِسْفَرَه: المِكنَسَه.

و سَفَرَتِ الرِّيحُ السحابَ تسْفِرُه سَفْرًا، إذا قشعته. قال العجاج (رجز) (٩):

[و حين يبعثنَ الرِّياغَ رَهْجا]

سَفْرَ الشَّمالِ الزُّبرجِ المَزْبُرجا

قال أبو بكر: الزُّبرج هاهنا: السَّحاب الذى فيه ألوان مختلفه من بياض و سواد. و قال فى وقت آخر: الزُّبرج:

السَّحاب الرقيق.

و السَّفِير بين القوم: الماشى بينهم فى الصلح؛ سَفَرَ يسْفِر و يسْفِر سَفْرًا و سَفارَةً و سِفارًا. قال العجاج (رجز) (١٠):

أشوسَ عن سِفاره (١١) السْفِيرِ

و يُجمع سفير على سُفراء مثل عليم و عُلماء.

فرس

و الفَرَس: معروف، و جمعه فى أدنى العدد أفراس، فإذا كثرت فهى الخيل. فأما قول العامه فى جمع فَرَس فُرُسان فخطأ، إنما الفُرُسان جمع فارس؛ فارس و فُرُسان مثل راهب و رُهبان، و رجل فارس من قوم فوارس مثل حاجب و حواجب.

و رجل حسن الفَراسه و الفُروسيّه على الخيل؛ و جيّد الفَراسه و التَّفُرُس، أى جيّد النظر مُصبيه.

- ١- المستقصى ٢١٣/١.
- ٢- البيت مطلع قصيده لابن أحمـر في ديوانه ٨٦؛ و هو منسوب إلى حسيان في الاشتقاق ١٦٦، و انظر ديوانه ٣٨٨. و سينشده ابن دريد ص ١٢٥١ أيضاً. و في الاشتقاق و ديوان ابن أحمـر: بل كيف....
- ٣- أي أنه لا يدلّ على مشاركه.
- ٤- الجمعه: ٥.
- ٥- البيت لطُفيل الغنوي في ديوانه ٤٣.
- ٦- المدثر: ٣٤.
- ٧- نوادر أبي زيد ٣٩٣، و أضداد الأصمعي ٨٩، و تهذيب الألفاظ ١٣١، و إبدال أبي الطيب ٣٢٢/١، و أضداده ١٨٩، و المخصّص ٩٥/٢، و الصحاح (حزر)، و اللسان (حزر، سفر، بجل). و انظر أيضاً ص ١١٧٩. و في النوادر: مِسْفَرًا ... حِزْوَرًا، بالتشديد؛ و هو بالتخفيف في بعض أصوله. و يُروى: ... منى مِسْفَرًا.
- ٨- ط: «أو غلاماً».
- ٩- ديوانه ٣٨٤، و المعاني الكبير ٩٥٩، و الأزمـنه و الأمـكنه ٣٤٣/٢، و العين (زبرج) ٢٠٣/٦، و (سفر) ٢٤٦/٧، و الصحاح (زبرج)، و اللسان (زبرج، سفر). و انظر أيضاً ص ١١١٣ و ١٣٢٨.
- ١٠- ديوانه ٢٢٤.
- ١١- بالفتح و الكسر في ل؛ و كتب فوقه: معاً.

و يقال: فرس أنثى و فرس ذكر، و لا تلتفتن إلى قول العامه فرسه . و

فى الحديث :«خير المال فرس فى بطنها فرس » (١).

و فرسان :لقب قبيله من العرب ليس بأب و لا أم نحو تنوخ، و هم أخلاط من العرب اصطالحوا على هذا الاسم، و مجلهم من بنى تغلب. قال ابن الكلبي: كان عبديد الفرسانى أحد رجال العرب المعدودين (٢).

و يقال: فرست الذبيحة أفرسها فرساً، إذا فصلت عنقها؛ و به سُميت فريسه الأسد، و الجمع فرائس .قال جرير (طويل) (٣):

فلا يَضْعَمَنَّ اللَّيْثُ تَيْمًا بَعْرَهُ

و تَيْمٌ يَشُمُّونَ الْفَرَيْسَ الْمَيْبَا

قال أبو بكر: الضعم: العَضُّ، و به سُمى الأسد ضيغماً؛ و قال أبو بكر: الشاه إذا فرسها الذئب أو الأسد فمرت بها الغنم و شمتها نفرت متفرقة. يقول: لا تغترن بى تيم فتشم عمر بن لجا فتنفر منى كما تنفر (٤) هذه الغنم من شم الفريسه (٥).

و الفرسه (٦): ريح تصيب الإنسان فى ظهره فتزِيل فقاره فيحذب.

و قد سمّت العرب فراساً، و هو فعّال من ذلك (٧)؛ و فراساً، و هو المصدر من فارسه مفارسةً و فراساً من ركوب الخيل.

و فراس بن عنم فى بنى كنانه الذين منهم ربيعه بن مكدم.

و فراس بن وائل بن عامر بن الحارث الغطريف الأصغر فى الأزد.

و الفرس: هذا الجيل المعروف.

فسر

و الفسر من قولهم: فسرت الحديث أفسره فسراً، إذا بينته و أوضحته؛ و فسرتة تفسيراً كذلك.

رسق

فسر

القسر: الأخذ بالغلبه و الاضطهاد؛ تقول: قسرتة أقسره قسراً .

و بنو قسر: قبيله من العرب من بجيله، منهم خالد بن عبد الله القسرى .

و بعير قَيْسَرَى :صلب شديد.

قرس

و بنات قُراس :موضع من بلاد هُذيل،هَضاب بالسَّراه بارده.قال الُّهذلي (طويل) (٨):

يَمَانِيَّةٌ أَحْيَا لَهَا مَطَّ مَأْبِدِ

و آل قُراسِ صَوْبُ أَرْمِيهِ كُحْلِ

أَرْمِيهِ :جمع رَمِيٍّ ،و هو ضرب من سحاب الخريف سُود؛ و كُحْل :جمع أَكْحَلٍ،و هو الأسود.

و قَرَسَ المَاءُ يَقْرِسُ قَرَساً ،و المَاءُ قارس و قريس .

و يوم قارس :بارد،و منه اشتقاق القَريس الذى تسميه العامه القَريص،و إنما هو بالسين لا بالصاد.

و بعير قُراسِيَه :غليظ شديد صلب.

سقر

و السَّقْرُ ،يقال منه: سَيَقَرُّته الشمسُ تسَقِرُه سَيَقَرُّاً ،إذا حَمِيَتْ على دماغه فألمته.و قد حُكى صقرته،بالصاد (٩)؛و منه اشتقاق اسم سَقَرٍ ،و الله أعلم،و لم يُتكلَّم باسم سَيَقَرٍ إلا بالسين.فأما السَّقْرُ و الصَّقْرُ الجارح فقد جاء بالسين و الصاد جميعاً،و هذا تراه فى باب الرء و الصاد مع القاف إن شاء الله (١٠).

سرق

و السَّرَقُ :معروف؛ سَرَقَ يَسْرِقُ سَرَقاً فهو سارق .

و السَّرَقُ :ضعف فى المفاصل؛ سَرِقَتْ مفاصلُه تسَرِقُ سَرَقاً ،إذا ضعفت.قال الشاعر(خفيف) (١١):

[فَهى تَتَلو رَحْصَ الظُّلوفِ ضَيْلاً]

أَكْحَلَ العَيْنِ فى قُواه انسراقُ

أى ضعف؛هكذا فسره أبو عُبيده فى شعر الأعشى.

و السَّرَق: ضرب من الحرير فارسيّ معرّب (١٢)، و ذكر الأصمعي أن اسمه سَرَّة، أي جيّد.

و قد سمّت العرب سارقاً و مسروقاً (١٣) و سراقاً .

ص: ٧١٨

- ١- ط: «يتبعها فرس».
- ٢- الاشتقاق ٣٣٤، و الحاشية ٤ فيه.
- ٣- ديوانه ٢٩، و فيه: ...عُكلاً بَعْرِهِ و عُكْلٌ....
- ٤- ط: «تفرّ مني كما تفرّ».
- ٥- في هامش ل: «حقيقه المعنى أنه أراد: لا تغترنّ بي تيم بعد أن شمتت فريستي، يعني عمر بن لَجَأ».
- ٦- في اللسان: الفرسه... و حكاها أبو عُبيد بفتح الفاء.
- ٧- في الاشتقاق ٥١٤: «و اشتقاق فرّاس من قولهم: فرس السبع فريسته، إذا حطمها».
- ٨- هو أبو ذؤيب، كما سبق ص ١٥٤.
- ٩- الإبدال لأبي الطيب ١٨٧/٢.
- ١٠- ص ٧٤٢.
- ١١- البيت للأعشى في ديوانه ٢١١، و اللسان (سرق). و في الديوان: و هي تتلو رخص العظام... فاطر الطّرف....
- ١٢- المعرّب ١٨٢. و انظر الاشتقاق ٣٦٦.
- ١٣- الاشتقاق ٣٦٦.

و سُرِقَ (١) الشئُ، إذا خَفِيَ؛ هكذا يقول يونس، و أنشد (كامل) (٢):

و تَبَيْتُ مُتَبَذَّ القَدُورِ كأنما

سُرقت بيوتك أن تزور المَرَقدا (٣)

القَدُور: التي لا تبارك الإبل و لا تبيت معها، تتبذ حَجْرَةً عنها؛ و قوله: كأنما سُرقت، أى خَفِيَتْ؛ و المَرَقَد: الذي ترقد فيه.

ر س ك

ر ك س

الرَّكْس: قَلْبُ الشئِ؛ رَكَسَهُ يَرْكُسُهُ رَكْسًا، أى قلب أمره و أحاله فهو ركيس و مركوس .

س ك ر

و السُّكْر: معروف، ما سَكَرَتْ به الماء فمنعته عن جِزِيته، و أصله من قولهم: سَكَرَتِ الرِّيحُ، إذا سكن هبوبُها.

و يوم ساكر: لا رِيحَ فيه.

و السُّكْر: كل ما أسكَرَ من شراب. فأما السُّكْرُ ففارسي معرَّب (٤). و قال المفسِّرون فى تفسير السُّكْر فى القرآن إنه الخَلُّ، و هذا شئ لا يعرفه أهل اللغه.

و السُّكْر: معروف، و اشتقاقه من سَكَرَتِ الرِّيحُ، إذا سَكَرَتْ، كأنَّ الشراب سَكَرَ عقله أى سدَّ عليه طريقه.

و جمع سَكَرَانِ سَكَارَى و سُكَارَى و سَكَرَى. و قد قُرئ:

و ترى الناسَ سَكَرَى (٥)، و سُكَارَى .

و رجل سَتَكِيرٌ: كثير السُّكْر، و هذا أحد ما جاء على فَعِيلٍ، و هى تَيْفٌ و ثلاثون حرفاً تراها فى آخر الكتاب مفسَّره إن شاء الله (٦).

ك س ر

و الكَسْر: مصدر كَسَرْتُ الشئِءَ أَكْسِرُهُ كَسْرًا .

و الكِسْر (٧):العضو التام نحو الجَدَل و الإزْب،و الجمع كسور و أكسار .الأجدال:الأعضاء،الواحد جَدَل،و واحد الآراب إزْب.

و الكِسْر :كساء يُمدّ حول الخِباء كالإزار له فيكون فضلُه على الأرض.

و قالوا:جَفَنَهُ أكسارٌ، أى عظيمه موَصَله لكِبْرها.

و البعير الكسير :الذى قد انكسر بعض أعضائه.

و كل ما سقط من شىء مكسّر فهو كسارته.

و بنو كِسْر :بطن من العرب من بنى تغلب.

و كِسْرى :اسم فارسى معرّب،و يجمع كُسوراً و أكاسر؛ هكذا يقول أبو عبيده،و قال أيضاً:و أكاسره .

و يقال:فلان طيب المَكْسِر (٨)،أى المَحْبِر،و أصله من كسرك العود فتجده لَمَدناً طيب الرائحة.و وصف رجلٌ من العرب رجلاً فقال:و الله ما كان هَشًّا فَيُكسِر و لا لَدْنًا فَيُعصر (٩).

كرس

و الكِرْس :البَعْر و البول إذا تلبّد بعضُه على بعض،و الجمع أكراس .

و كل شىء تراكب فقد تكارس ؛و به سميت الكُرّاسه لتطابق ورقها بعضه على بعض،و تُجمع أكارس و كراريس (١٠).قال العجاج(رجز) (١١):

يا صاحِ هل تعرف رسماً مُكْرَسا

قال نعم أعرفه و أبْلَسا

أى قد تكارسَ عليه التراب فغطاه.

و الأكارس :الجماعات من الناس،لا واحد لها من لفظها؛ هكذا يقول الأصمعي.

و يقال للكلس الصّاروج المعروف: كِرْسٌ (١٢)،و ليس بالجيد.

رسل

رسل

الرَّسْلُ: السهل السريع؛ ناقه رَسَلَهُ: سريعه رَجَع اليدين.

و الرَّسْلُ: اللبن.

و اختلفوا

فى الحديث: «إلا من أعطى من رَسَلها

ص: ٧١٩

-
- ١- فى ط: «و سَرِق»؛ و كذا فى البيت و شرحه.
 - ٢- من أبيات لِحُسَيْل بن عُرْفُطه فى نوادر أبى زيد ٢٩٣.
 - ٣- ل: «المَرْفَد»، و كذا فى شرح البيت؛ و هو تصحيف كما يظهر من الشرح؛ و ليس هذا كروايه أبى زيد «المَرْفَد» بمعنى مختلف.
 - ٤- لم يذكره الجواليقى. و انظر: الألفاظ الفارسيه المعرَّبه ٩٢.
 - ٥- الحجج: ٢. و فى الكشف عن وجوه القراءات السبع ١١٦/٢: «قرأه حمزه و الكسائى بفتح السين، من غير ألف... و قرأ الباقون بضم السين، و بألف بعد الكاف».
 - ٦- باب ما جاء على فَعِيل ص ١١٩١.
 - ٧- فى اللسان: «و الكَسْر و الكِسْر، و الفتح أعلى...».
 - ٨- ضُبَط بالفتح و الكسر معاً.
 - ٩- قارن ما سيأتى ص ٧٣٩.
 - ١٠- كرايس من هامش ل عن نسخه.
 - ١١- ديوانه ١٢٣، و مجاز القرآن ١٩٢/١ و ١٢٠/٢، و الكامل ١٩١/٢، و المنصف ١٢٨/١، و الخصائص ٣٦٠/١، و المخصَّص ١٢٣/٥، و المقاييس (كرس) ١٦٩/٥، و الصحاح و اللسان (بلس، كرس).
 - ١٢- ط: «كِراس»؛ تحريف.

و نَجَدْتَهَا» ،فقال قوم:من رِسلها ،و الأعلى فتح الرءاء،أى فى الشدّه و الرخاء.

و إذا تكلم الرجل قلت:على رِسلك ،أى أزوّد قليلاً (١).

و الراسلان :عِرْقان فى الكتفين،أو هما الكتفان بعينهما.

و جاءت الإبلُ أرسلالاً ،أى يتبع بعضها بعضاً،و كذلك الخيل أيضاً.

و الرّسول :معروف،و الجمع رُسل و أرُسل .

و الرّساله :ما حملة الرسول،و الجمع رسائل .

و رَسيل الرجل:الذى يقف معه فى نضال أو نحوه.

و إبل مَراسيل :سِراع،و أحسب واحدها مرسالاً.

و امرأه مُراسيل ،قالوا:هى التى قد تزوجت زوجين أو ثلاثة؛و قال آخرون:بل هى المسنّه التى فيها بقيه شباب.

و المرُسله :قِلاده طويله تقع على الصدر.

و الرّسل :البقيه و القليل من الشىء.

ر س م

ر س م

رَسَم كل شىء:أثره،و الجمع رُسوم .

و ترسّمتُ الموضوع،إذا طلبت رسومَه حتى تقف عليها.

و ترسّمتُ الأرضَ،إذا توخّيت موضعاً لتحفر فيه.قال الراجز (٢):

□
اللّه أسقاك بآلِ جَبازِ

ترسّمُ الشيخ و وَقَع المِنقارِ

(٣)و قال ذو الرّمه (بسيط) (٤):

أ أن ترسّمت من خَرَقاءَ مَنزِلَه

ماء الصِّبَا به من عينيك مسجومٌ

و الرَّسِيمُ :ضرب من سير الإبل؛ رَسَمَ البعيرُ يرسم و يرسمُ رسيماً ،و الكسر أكثر.قال حُميد بن ثور(طويل) (٥):

أجدت برجليها النَّجَاءَ و كَلَّفْتُ

بَعِيرِي غلامِي الرَّسِيمَ فَأَرْسَمَا

قال أبو بكر:قلت لأبي حاتم:أتقول: أَرْسَمَ البعيرُ؟ فقال:لا أقول إلا رَسَمَ فهو راسم من إبل رواسم (٤).فقلت:

فكيف و قد قال: الرَّسِيمَ فَأَرْسَمَا؟قال:أراد كَلَّفْتُ بَعِيرِي غُلامِي الرَّسِيمَ فَأَرْسَمَ الغلامان بَعِيرَهُمَا.

و الرَّؤْسَمُ فارسي معرب،و قيل رَوْشَمٌ،و هو الرَّشْمُ الذي يُخْتَمُ به.قال الأعشى(متقارب) (٧):

[و باكرها الرِّيحُ في دَنِّها]

و صَلَّى على دَنِّها و اِزْتَشَمَ

و يُرَوِي بالسَّينِ و الشَّينِ.

رسمي

و الرَّمْسُ :مصدر رمسته أرمسه رَمْساً،إذا دفنته،و به سُمِّيت الرياح روامس لأنها ترمس الآثار،أى تدفنها.ثم كثر ذلك في

كلامهم فسُمِّي القبر: رَمْساً،و الجمع أرماس و رُموس .قال الشاعر(طويل) (٨):

[ألم تر أن المرءَ حَلَفَ مَتِيهِ]

رهين لعافى الطير أو سوف يُرْمَسُ

و المَرْمَسُ :القبر بعينه،و الجمع مَرَامِسُ ،و الرجل رَمِيس و مرموس .قال الشاعر(خفيف) (٩):

[رَجَعَ الرَّكْبُ سالمين جميعاً]

و خليلي في مَرْمَسٍ مدفونٌ

و الرِّيحُ الرَّوامِسُ و الرَّماسات :دوافن الآثار؛ رَمَسَتِ الرِّيحُ الآثارَ،إذا دفنتها.

و السُّمَره :لون بين البياض و الأدمه؛رجل أسمرٌ من قوم سُمر و امرأه سَمْرَاء و قناه سَمْرَاء،في ذلك اللون.و

□ □
في الحديث :«توفى رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم و ما شبع من الثبَّه السَّمراء.».

و السُّمَار :موضع.قال الشاعر(وافر) (١٠):

ص : ٧٢٠

-
- ١- في هامش ل:«الإرواد:التمهل».
 - ٢- المقاييس (رسم) ٣٩٣/٢،و الصحاح و اللسان (رسم).و في اللسان: بآل الجباز؛و في المعجمات الثلاثة:و ضرب المنقار.
 - ٣- كذا برفع المصدرين في الأصول؛و في المصادر جميعاً بالنصب،و لعله أحسن.
 - ٤- سبق إنشاده ص ٢٩٢؛و فيه: أَعَنَ ترسَمَت...؛و هي العنعه.
 - ٥- ديوانه ٢٣؛و صدره فيه: *و مارَ بها الضُّبَعان موراً و كلَّفَتْ* و انظر:المقاييس (رسم) ٣٩٤/٢،و الصحاح و اللسان (رسم).
 - ٦- لم يرد هذا فيما سأل عنه أبو حاتم الأصمعي من فعل و أفعل.
 - ٧- ديوانه ٣٥،و اللسان (رسم،دنن،صلى)؛و العجز في المعرَّب ١٦٠.و في الديوان و اللسان: و قابلها الريح....
 - ٨- البيت للمتلَّمس في ديوانه ١١٠،و الأغاني ١٨٧/٢١،و شرح المرزوقي ٦٥٨، و شرح التبريزي ١٠٢/٢،و الخزانة ٢٧٠/٣.و في الديوان: أعاذل... رهنُ مصيبه صريع....
 - ٩- من أبيات لأبي طالب بن عبد المطلب،عمّ النبي،في الأغاني ٤٩/٨،و الخزانة ٣٨٧/٤.
 - ١٠- البيت لابن أحمَر في ديوانه ٧٥،و معجم البلدان(السُّمار) ٢٤٥/٣، و الصحاح و اللسان(سمر).و في الديوان: *لعمرُ أيبك ما وردَ السُّمارا*

لئن وَرَدَ السُّمَارَ لَنُقْتَلَنَّهُ

□
و لا والله لا أَرِدُ السُّمَارَا

(١) و السُّمَار: اللبِن المَذِيق؛ ليس له فعل يتصَرَّف.

و السَّمَر: الحديث بالليل خاصه. و

في الحديث: «جَدَبَ لَنَا عُمَرُ السَّمَرَ»، أى عابه.

و فلان سَمِيرى للذى يسامر ك بالليل خاصه، و الجمع سُمَار .

و السامر: القوم يتحدثون بالليل، أُخرج مُخرج باقر و جامل، و الجمع سُمَار و سامر .

و قال قوم: السَّمَر: الليل؛ و فى كلامهم: «لا أَكَلِمَه السَّمَرَ و القمر»، أى ما أَظلم الليلُ و طلع القمرُ.

و ابنا سَمِيرٍ: الليل و النهار؛ و من أمثالهم: «لا أَكَلِمَه ما سَمَرَ ابنا سَمِيرٍ» (٢)، أى ما اختلف الليل و النهار.

و السَّمَر: ضرب من العِضاه له شوكة طِوال، الواحده سَمَرَه .

و سَمِيرَاء (٣): موضع معروف، يُمدد و يُقصر. قال الراجز (٤):

[يا رَبِّ خالٍ لك بالَحَزِينِ]

بين سَمِيرَاء و بين تُوزِ

و سَمَرَتُ الحديده و غيرها أَسْمَرها و أَسْمَرها سَمراً .

و جاريه مسموره: معصوبه الجسد ليست برِخوه اللحم.

و قد سمّت العرب سَمِيراً، فجائز أن يكون تصغير سَمَر أو تصغير أسمر، كما قالوا: سُويد، تصغير أسود، و هذا يسميه

النحويون: تصغير الترخيم (٥).

سرم

و السُّرْم للإنسان: معروف، و هو المَبْعَر من الظلف و كذلك من الخُفِّ، و المَراث من الحافر، و المَجْعَر من السَّباع، و الدُّبُر من الإنسان.

و السَّرْمَانُ: دَوِيْبَةٌ لَا تَضُمُّ جَنَاحَهَا شَبِيْهَةً بِالْجَحْلِ (٤) تَأَلَّفَ الْمَزَابِلُ تَشْبِيْهَ الْجِرَادِ.

و يُقَالُ: جَاءَتِ الْإِبِلُ إِلَى الْحَوْضِ مَتَسَرِّمَةً، إِذَا جَاءَتْ مَتَقَطَّعَةً.

و عُزْرُهُ مَتَسَرِّمَةٌ، إِذَا كَانَتْ تَغْلُظُ مِنْ مَوْضِعٍ وَ تَدُقُّ مِنْ آخَرٍ؛ وَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: هِيَ الْمَتَسَرِّمَةُ، وَ لَمْ يَعْرِفِ الْمَتَسَرِّمَةَ.

مَرَسَ

و الْمَرَسُ: مَصْدَرٌ مَرَسْتُ الشَّيْءَ أَمْرُسُهُ مَرَسًا، إِذَا دَلَّكَتَهُ.

و رَجُلٌ مَرِسٌ وَ مِمَارِسٌ: صَبُورٌ عَلَى مِرَاسِ الْأُمُورِ.

و رَجُلٌ مِمَارِسٌ لِلْأُمُورِ: مَزَاوِلٌ لَهَا.

و الْمَرِيسُ مِثْلُ الْمَرِيدِ؛ يُقَالُ لِلتَّمْرِ إِذَا مَرَسَتْهُ فِي مَاءٍ أَوْ لَبْنٍ: مَرِيسٌ وَ مَرِيدٌ؛ يُقَالُ: مَرَدْتُه أَمْرُدُهُ مَرْدًا، وَ مَرَسْتُهُ أَمْرُسُهُ مَرَسًا، فَإِذَا فُعِلَ بِهِ ذَلِكَ شُرِبَ.

و تَمَارَسَ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ، إِذَا تَضَارَبُوا.

و الْمَرَسُ: الْحَبْلُ، وَ الْجَمْعُ أَمْرَاسٌ. قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ الطَّائِيُّ (مَنْسُوحٌ) (٧):

إِمَّا تَقَارَشَ بِكَ الرِّمَاحُ فَلَا

أَبْكِيكَ إِلَّا لِلدَّلْوِ وَ الْمَرَسِ

يُصِفُ عَبْدًا لَهُ قُتِلَ، يُقُولُ: لَا- أَبْكِيكَ لِشَيْءٍ إِلَّا لِلدَّلْوِ وَ الْمَرَسِ، أَيْ لِلْإِسْتِقَاءِ؛ تَقَارَشَتِ الرِّمَاحُ فِي الْحَرْبِ، إِذَا دَخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ.

و أَمْرَسَ الْحَبْلُ عَنِ الْبَكْرَةِ، إِذَا زَالَ عَنِ الْمَحَالَةِ فَرَدَدَتْهُ إِلَيْهَا. وَ قَالَ قَوْمٌ: بَلْ يُقَالُ: مَرَسَ (٨) الْحَبْلُ إِذَا زَالَ عَنْهَا، وَ أَمْرَسْتُهُ إِذَا رَدَدْتَهُ إِلَيْهَا. قَالَ الرَّاجِزُ (٩):

بَسَّ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرِسَ

إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَ إِمَّا اقْعَنَسِسَ

وَ بَنُو مُرَيْسٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَ بَنُو مُمَارِسٍ: بَطْنٌ مِنْهُمْ أَيْضًا.

و المَسْر: فعل مَمَات؛ مَسَرْتُ الشَّيْءَ أَمَسْرَهُ مَسْرًا، إِذَا اسْتَلْتَهُ فَأَخْرَجْتَهُ، أَيْ أَخْرَجْتَهُ مِنْ ضَيْقٍ إِلَى سَعِهِ.

و المَرْمَرِيس: الداهية، و تراها فى باب فَعْلَلِيل (١٠).

ص: ٧٢١

- ١- بفتح السين فى الصحاح و اللسان.
- ٢- فى المستقصى ٢/٢٤٩: لا أفعل ذلك ما...
- ٣- بضم أوله فى ل، و بالفتح فى ط.
- ٤- أنشد الثانى أيضاً فى الاشتقاق ٨١. و فى الجمهرة ص ١٠٣٢: سَمِيرَاءُ، بالفتح. و انظر: معجم البلدان (توز) ٥٨/٢، و (حزيز) ٢/٢٥٦، و اللسان (توز).
- ٥- ل: «ترخيم التصغير». و فى الكتاب ١٣٤/٢: «هذا باب الترخيم فى التصغير»، و فى المقتضب ٢/٢٩٣: «هذا باب التصغير الذى يسميه النحويون تصغير الترخيم».
- ٦- الجَحَل: الحِرَاءُ. و تصحف فى المطبوعه إلى: الحَجَل!
- ٧- ديوانه ١٠٥، و طبقات فحول الشعراء ٥١٥، و الشعر و الشعراء ٢٢٠، و الكامل ٣/٩٠، و الأغانى ١١/٢٨، و معجم الأدباء ١٠/٢٠٣، و اللسان (قرش). و سيرد البيت ص ٧٣٢ أيضاً.
- ٨- فى هامش ل: «المعروف مرس».
- ٩- البئر ٧٢، و إصلاح المنطق ٨٢ و ١٩٧، و مجالس ثعلب ٢١٣، و الاشتقاق ٣٧٥، و المنصف ٣/١٤، و شرح المرزوقى ١٧٢٥، و أمالى ابن الشجرى ٢/١٤٩، و الإنصاف ١١٦، و الهمع ٢/٨٨، و الصحاح و اللسان (قعس، مرس). و سيشدهما ابن دريد ص ٨٤٠ و ١٢١٧ أيضاً.
- ١٠- ص ١٢١٩.

الرَّسَنُ: الحبل، و الجمع أرسان. و فى مثل من أمثالهم:

«اللديغ يخاف الرسن».

و سُمِّيَ أنف الناقه مَرَسِنًا لأن الرسن يقع عليه؛ ثم كثر ذلك فى كلامهم حتى قيل: مَرَسِنَ الإنسان، و الجمع مَراسِن، و فلان كريم المَرَسِن. قال العجاج (رجز) (١):

و فاحمًا و مَرَسِنًا مسرَّجا

و بطنَ أيمٍ و قوامًا عُشْلُجا

قال أبو بكر: أراد أنفًا واضحًا بَرَّاقًا كالسراج؛ و قال قوم:

أراد كالسيف الشَّرِيحِيّ فى بياضه و رَقَّتَه (٢).

و بنو رَسَن: حَيّ من العرب.

و السَّنَرُ: فعل مُمات، و هو شراسه الخلق؛ و منه اشتقاق السَّنور، زعموا، و فى بعض اللغات سُنَّار و سِنَّار .

و السَّنور، أيضًا: فقاره العُنُق من البعير. قال الراجز (٣):

كأن جُدْعًا خارجًا من صَوْرِهِ

بين مَقَدِّيهِ إلى سِنُّورِهِ

المَقَدَّانِ: جانبنا القفا، و هما الدُّفْرِيان؛ و قالوا (٤): السَّنور :

الدُّفْرَى بعينها.

و السَّنور: ما لبس من جُنن الحديد خاصه، و أنشد (رجز) (٥):

كَأَنَّهُمْ لَمَّا بَدَوْا مِنْ عَزَعْرِ

مَسْتَلْتَمِينَ لِأَبْسَى السَّنَوْرِ

نَشْرُ عَمَامٍ صَيَّبَ كَنَهْوَرِ

فِرْس

وَالْفِرْسُ لَا أَعْرَفُ لَهُ أَصْلًا فِي اللُّغَةِ، إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ قَدْ سَمَّتْ نَارِسَهُ، وَ لَمْ أَسْمَعْ فِيهِ شَيْئًا مِنْ عِلْمَائِنَا، وَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا مَحْضًا (٤).

نِسْر

وَالنَّسْرُ: الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ. وَ أَصْلُ النَّسْرِ انْتِزَاعُ الطَّائِرِ اللَّحْمَ بِمِنْسَرِهِ؛ نَسَرَ اللَّحْمَ يَنْسِرُهُ وَ يَنْسُرُهُ نَسْرًا.

وَ النَّشْرَانُ: نَجْمَانِ فِي السَّمَاءِ.

وَ الْمَنْسِيرُ: مَا بَيْنَ الْأَرْبَعِينَ إِلَى الْخَمْسِينَ مِنَ الْخَيْلِ، وَ الْجَمْعُ الْمَنَاسِرُ.

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ نَسِيرًا وَ نَاسِرًا.

وَ نَشْرٌ: صَنْمٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَ قَدْ ذُكِرَ فِي التَّنْزِيلِ (٧).

وَ النَّسَارُ: مَوْضِعٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (مَتَقَارِبُ) (٨):

وَ أَمَّا بَنُو عَامِرٍ بِالنَّسَارِ

غَدَاهُ لَقَوْنَا فَكَانُوا نَعَامًا (٩)

رِسْ وَ

رِسُو

الرَّسُو: مَصْدَرُ رَسَوْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَرْسُو رَسُوًّا، إِذَا أَصْلَحَتْ بَيْنَهُمْ.

رِسُو / رَأْسُ

وَ الرَّؤْسُ: مَصْدَرُ رَأْسٍ يَرُوسُ رُؤْسًا، إِذَا مَشَى مَتَبَخَّرًا؛ وَ رَأْسٌ يَرِيسُ رَيْسًا أَيْضًا.

و بنو رَأْسٍ: بطن من العرب.

و رجل رُؤَاسِيٍّ: عظيم الرأس.

و بنو رُؤَاسٍ: بطن من العرب (١٠).

و رَأْسُ السَّيْلِ الْغُثَاءِ يَرُوسُهُ رُؤَسًا، إِذَا جَمَعَهُ وَاحْتَمَلَهُ.

سرو

و السَّرْوُ: ارتفاع و هبوط في الأرض بين سهل و سفح، و منه سَرْوٌ حَمِيرٌ. قال ابن مقبل (بسيط) (١١):

من سَرْوٍ حَمِيرٍ أَبْوَالُ البِغَالِ بِهِ

أَنْتَى تَسَدَّيْتِ وَهَنَا ذَلِكَ الْبَيْنَا

تَسَدَّيْتِ: علوت؛ و البين: الغلظ من الأرض.

و السَّرْوَةُ: النَّصْلُ الدَّقِيقُ مِنْ نِصَالِ السَّهْمِ، وَ جَمْعُهَا سَرَى .

سور

و السُّورَةُ: الْمَنْزِلَةُ، وَ الْجَمْعُ سُورٌ، مِثْلُ صُورِهِ وَ صُورٍ. قال أبو بكر في قول الله عز و جل: وَ نُفِّخْ فِي الصُّورِ (١٢)، كَأَنَّهُ جَمْعُ صُورِهِ، أَيْ رُذِّتَ فِيهَا الْأَرْوَاحُ؛ وَ قَالَ قَوْمٌ: بَلِ الصُّورُ

ص: ٧٢٢

١- سبق الأول ص ٤٥٨؛ و انظر الثاني في الديوان ٣٦١، و المخصَّص ٣١٤/١٠، و اللسان (عسلج، أيم).

٢- ط: «و دقته».

٣- المخصَّص ١٠٥/١١، و المقاييس (صور) ٣٢٠/٣، و الصحاح (صور)، و اللسان (سنر، صور). و سيأتي البيتان ص ١٣٠٦ أيضاً، و فيه:

* ما بين أذنيه إلى سنوره* و في المقاييس: كأن عرقاً...؛ و في الصحاح: كأن عرقاً....

٤- من هنا إلى آخر الرجز التالي: ليس في ل.

٥- الرجز في ص ١١٨٨ أيضاً، و فيه: *نشء غمام صيِّفٍ كنهور*

٦- المعرَّب ٣٣٢.

٧- نوح: ٢٣.

- ٨- البيت لبشر بن أبي خازم الأسدی؛ انظر: ديوانه ١٩٠، والمعاني الكبير ٣٤٠، و شرح المفضليات ٨٠٢، و معجم ما استعجم (خَطْمه) ٥٠٤، و الاقتضاب ٣١٦، و مختارات ابن الشجرى ٢٤/٢، و أماليه ٣٤٨/٢، و اللسان (نعم).
- ٩- سقط البيت من ل.
- ١٠- فى الاشتقاق ٢٩٦: «و اشتقاق رُواس من روائس الوادى، و هى أعاليه».
- ١١- سبق إنشاده ص ٣٨٢. و فيه: أنى تخطيت....
- ١٢- الكهف: ٩٩، و آيات أخرى.

الْقَرْنِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. قَالَ النَّابِغَةُ (طَوِيل) (١):

□
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً

تَرَى كُلَّ مَلِكٍ دُونَهَا يَتَذَبذَبُ

و زعم قوم من أهل اللغة أن السُّور (٢) كرام الإبل، واحتجوا فيه بيت رجز لم أسمعه من أصحابنا.

و السُّوره من القرآن كأنها درجه أو منزله يُفْضَى منها إلى غيرها في لغة من لم يهمز.

و السُّور : سُور المدينة و غيرها. قال جرير (كامل) (٣):

لَمَّا أَتَى خَبْرَ الزُّبَيْرِ تَوَاضَعْتُ

سُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالِ الْخُشَعُ

فَأَنْتَ السُّورُ لِأَنَّ السُّورَ مِنَ الْمَدِينَةِ، كَمَا قَالَ الْآخِرُ (طَوِيل) (٤):

و تَشْرُقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدَعَتْهُ

كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ

فَأَنْتَ الصِّدْرُ لِأَنَّ صَدْرَ الْقَنَاةِ مِنَ الْقَنَاةِ، فَإِذَا أَضْفَتَ مَذْكَرًا إِلَى مَوْثٍ لَيْسَ مِنْهُ لَمْ يَجُزْ ذَلِكَ، لَا تَقُولُ: ضَرَبْتَنِي غَلَامٌ هِنْدٌ، لِأَنَّ الْغَلَامَ لَيْسَ مِنْ هِنْدٍ، وَقَدْ جَاءَ مِثْلُ هَذَا كَثِيرًا فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ.

و سَوْرَهُ الْخَمْرُ: جَدَّتْهَا.

و سَاوْرَهُ السَّعْجُ يَسَاوِرُهُ مُسَاوِرَةً وَ سَوَارًا، إِذَا وَاثَبَهُ.

و قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ (٥) سَوْرَهُ وَ سَوَارًا وَ سَوْرًا وَ مُسَاوِرًا وَ مِسْوَرًا .

و السَّوَارُ: مَعْرُوفٌ، وَ الْجَمْعُ أَسْوَرَهُ .

و أَسَاوِرَهُ الْعِجْمُ: الْفَرَسَانُ، وَ أَحَدُهُمْ إِسْوَارٌ (٦)، وَ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ. قَالَ الرَّاجِزُ (٧):

وَ تَرَّ الْأَسَاوِرُ الْقِيَّاسَا

صُغْدِيَّةً تَنْتَرِعُ الْأَنْفَاسَا

و قال الآخر (رجز) (٨):

أَقْدِمُ أَخَا نِهْمٍ عَلَى الْأَسَاوِرَةِ

[و لا تِهَالنَّكَ رِجْلٌ نَادِرَةٌ]

و بنو نِهْمٍ: من همدان.

و السُّور: كرام الإبل، الواحده سُوره .

سأر

و السُّور، مهموز، و الجمع أسَّار: ما أَبْقِيَتْ فى الإناء.

و زعم قوم أن السُّوره من القرآن من هذا إذا هُمزت، كأنها أُسِّرت، أى بُقِّيَتْ من شىء. و فى وصيِّه بعض العرب لبنيه:

«إذا شربْتُم فأسثروا»، أى أَبْقُوا فى الإناء فإنه أجمل.

ورس

و الورس: صَبَّغٌ أصفر معروف؛ ثوب ورس و وارس .

و أورس الرَّمْثُ، إذا اصفرَّ ثمره فهو وارس، و هذا الحرف أحد الحروف التى جاءت على أَفْعَلَ فهو فاعل، و لا يقال مَورس .

و ورسَت الصخره فى الماء، إذا ركبها الطُّحْلُبُ حتى تخضارَّ و تملاسَّ. قال الشاعر (طويل) (٩):

و يخطو على صُمَّ صِلابٍ كأنها

حجاره غَيْلٍ وارساتٍ بطُحْلُبٍ

رسه

رھس

الرَّهْس: اللوطه الشديد، مثل الوهس سواء؛ رَهْسَه يرهسه رَهْساً؛ أخبر به أبو مالك عن العرب.

و السَّهَرُ: ضِدُّ النُّومِ؛ سَهَرَ يَسْهَرُ سَهْرًا .

و الأَسْهَرَانُ: عِرْقَانِ فِي الْعَيْنَيْنِ. و قَالَ قَوْمٌ: بَلِ الْأَسْهَرَانُ عِرْقَانِ يَكْتَتِفَانِ غُرْمُولَ الْفَرَسِ أَوْ الْحِمَارِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (١٠):

تُوَائِلُ مِنْ مِصْكٍ أَنْصَبْتَهُ

حَوَالِبُ أَسْهَرَيْهِ بِالذَّنِينِ

الذَّنِينِ: السَّيْلَانُ؛ يُقَالُ: ذَنَّ أَنْفُهُ يَدَنَّ ذَنًّا وَ ذَنِينًا، إِذَا سَالَ.

و السَّاهِرَةُ: الْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ؛ هَكَذَا فَسَّرَ أَبُو عُيَيْدَةَ فِي

ص: ٧٢٣

-
- ١- سبق ص ١٧٤. و فيه: و ذلك أن الله أعطاك.
 - ٢- في اللسان و القاموس: «السُّور». و جاء في آخر مادة (سور) تكرار لقوله هذا (و السُّور: كرام الإبل، الواحده سُوره)، و الكلمه هنا بالتسكين؛ و هو الصواب على الأرجح.
 - ٣- ديوانه ٤٢٠، و الكتاب ٢٥/١، و معاني القرآن للفراء ٣٧/٢، و مجاز القرآن ١٩٧/١ و ١٦٣/٢، و المقتضب ١٩٧/٤، و الكامل ١٤١/٢، و المذكر و المؤنث للأنباري ٥٩٥، و السَّمط ٩٢٢، و الخزانة ١٦٦/٢، و اللسان (سور).
 - ٤- هو الأعشى؛ انظر: ديوانه ١٢٣، و الكتاب ٢٥/١، و معاني القرآن للفراء ٣٧/٢، و المقتضب ١٩٧/٤، و الكامل ١٤١/٢، و المذكر و المؤنث للأنباري ٥٩٣، و الخصائص ٤١٧/٢، و شرح المفصل ١٥١/٧، و مغنى اللبيب ٥١٣، و المقاصد النحويه ٣٧٨/٣، و الهمع ٤٩/٢.
 - ٥- الاشتقاق ٩٦، و ٢١٦.
 - ٦- ضبط أوله بالكسر و الضمّ معاً في ل.
 - ٧- هو القلاخ بن حزن، كما سبق ص ٣٩٥.
 - ٨- انظر ما سبق ص ٥١٨ و ٥٩٣.
 - ٩- هو امرؤ القيس، كما سبق ص ٥٤٦.
 - ١٠- هو الشماخ، كما سبق ص ١١٩.

التنزيل (١)، والله أعلم. و هي عند أهل اللغة قريب من ذلك، وقالوا: بل أرض يجدّها الله يوم القيامة. قال الراجز (٢):

أَقْدِمُ أَخَانِهِمْ عَلَى الْأَسَاوِرَةِ

و لَا تِهَالِكُكَ رَجُلٌ نَادِرَةٌ

فَإِنَّمَا قَصْرُكَ تُرْبُ السَّاهِرَةِ

حَتَّى تَعُودَ بَعْدَهَا فِي الْحَافِرَةِ

مِنْ بَعْدِ مَا صِرْنَ عِظَامًا نَاخِرَةً

و السَّهْرُ (٣): القمر بالسُّريانية، و هو السَّاهور؛ و زعم قوم: بل داره القمر. و قد ذكره أميّه بن أبي الصَّلْتِ، و لم يُسمع إلا في شعره، و كان مستعملاً للسُّريانية كثيراً لأنه كان قرأ الكُتُبَ، فقال (كامل) (٤):

لَا عَيْبَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ جِينَهُ

قَمْرٌ وَ سَاهورٌ يُسَلُّ وَ يُعْمَدُ

و ذكره عبد الرحمن بن حسان بن ثابت (٥).

و ذكر أبو عبيده أن الساهره الفلاه و وجه الأرض، و أنشد لأميّه بن أبي الصَّلْتِ (مجزوء الكامل المرفل) (٦):

مَلِكٌ بِسَاهِرِهِ إِذَا

تُلْقَى نَمَارِقُهُ وَ كَوْبُهُ

و قال الآخر (رجز):

خِيَارُكُمْ خِيَارُ أَهْلِ السَّاهِرَةِ

أَطْعَمُهُمُ اللَّبِيَّةَ وَ خَاصِرَةَ

و قال أبو كبير الهذلي (كامل) (٧):

يَرْكَبَنَ سَاهِرَةً كَأَنَّ غَمِيمَهَا

وَ جَمِيمَهَا أَسْدَافٌ لَيْلٍ مُظْلِمٍ

هريس

و الهريس: الأكل الشديد؛ و لذلك قيل: إبلٌ مهاريِسٌ ، شديداً الأكل. قال الحطيئة (طويل) (٨):

مهاريِسٌ يروى رسلها ضيفَ أهلها

إذا النارُ أبدتْ أوجهَ الخفِراتِ

يقول: إذا أجذبَ الزمانُ.

و أصل الهريس الدَّق الشديد، و به سُمي الهاون مهراساً .

و الهريس من ذا أيضاً لأنه يُدقُّ دقاً شديداً.

و الهراس ، مخفف: نبت له شوكة، الواحد منه الهراسه .

قال الشاعر (مقارب) (٩):

[يطابِقْنَ في كلِّ أرضٍ يَطَّانَ]

طَباقَ الكلابِ يَطَّانَ الهَراسا

سور

و السُّرَّه من كل شيء: خالصه، من ذلك سُرَّه الوادي و سِرِّ الوادي (١٠) و سراره الوادي، و هو أكرمهُ و أطيبه تراباً.

رسي

ريس

راسٌ يريسٌ ريساً و ريساناً، إذا مشى متبخراً. قال أبو زيد (وافر) (١١):

[قُصاِقِصُهُ أبو شِبلينَ وَرَدُّ]

أَناهُم بينَ أرْحَلِهِم يَريسُ

و به سُمي الرجل راساً .

و السَّير: مصدر سار يسير سيراً .

و السَّير: القطعه المستطيله من الأدم، و الجمع سُيور و أسيار قال الشاعر (بسيط) (١٢):

لا تَأْمَنَنَّ فزارياً خلوتَ به

على قَلوَصِكَ و اكتبها بأسيار

و سارَ فلان يسير سيرةً حسنَةً. قال خالد بن زهير الهذلي ابن أخى أبى ذؤيب (طويل) (١٣):

ص: ٧٢٤

١- فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ؛ النازعات: ١٤. و فى مجاز القرآن ٢/٢٨٥: «الساهره: الفلاه و وجه الأرض».

٢- مَرَّ الْأَوَّلُ وَ الثَّانِي فِي الْمَادَةِ السَّابِقَةِ.

٣- هِيَ السَّهْرُ، بفتح الهاء، فى المعجمات؛ و لعلها ساكنه الهاء هنا على حكاية لفظها فى السريانية: *Sahra*.

٤- ديوانه ٣٦٤، و الشعر و الشعراء ٣٧٠، و الأزمنة و الأمكنه ٢/٥٥٥، و المعرب ١٩٢، و الصحاح و اللسان (سهر). و روايه الصدر فى

الديوان: * لا نقص فيه غير أن خبيثه *

٥- لم أعر على هذا اللفظ فى ديوانه.

٦- ديوانه ٣٤٤.

٧- ديوان الهذليين ٢/١١١، و المخصص ١٠/٦٨ و ١٨٩، و الأزمنة و الأمكنه ٢/١١٦، و المقاييس (سهر) ٣/١٠٩ و (عم) ٤/١٦، و

الصحاح (سهر)، و اللسان (سهر، سدف). و فى الديوان: يرتدن ساهره كأن جميمها و عميمها....

٨- ديوانه ١١٤، و الأغاني ٢/٤٦، و الصحاح و اللسان (هرس).

٩- هو النابغه الجعدى، كما سبق ص ٣٥٨.

١٠- ط: «و سِرَّه الوادى».

١١- ديوانه ٩٦، و معجم الأدباء ١٠/١٩٨، و المقاييس (ريس) ٢/٤٦٦، و الصحاح و اللسان (ريس). و انظر ص ١٠٦٥ أيضاً. و روايه

الصدر فى المصادر: * فلما أن رأهم قد تدانوا *

١٢- هو سالم بن داره، كما سبق ص ٢٤٠.

١٣- ديوان الهذليين ١/١٥٧، و الأغاني ٦/٦٣، و الخصائص ٢/٢١٢، و المخصص ١٤/٢٤١، و شرح التبريزى ٤/١٠، و مغنى اللبيب

٥٢٤، و الخزانة ٢/٣٢١؛ و من المعجمات: المقاييس (سن) ٣/٦١ و (سير) ٣/١٢١؛ و الصحاح و اللسان (سير، سنن). و فى الديوان: ... من

سُنّه....

فلا تَجْزَعَنَّ من سِيرِهِ أَنْتِ سِرَّتِهَا

فأوّل راضٍ سِيرَةً (١) من يسيُرُها

و سَيَّرَ فلانٌ سِيرَةً، إذا جاء بحديث الأوائِل، و الجمع سَيَّرَ .

سرى

و السَّرَى: النهر؛ هكذا فُسِّرَ فى التنزيل (٢)، و الله أعلم. □

و رجل سَرَى: بَيَّن السَّرْوِ.

و قد سَمَتِ العرب سَرِيًّا (٣) و سَرِيًّا .

و السَّرِيَّة: القوم الذين يسيرون إلى أعدائهم، و كان أصله من سَرَى الليل، فكثرت ذلك حتى جُعِلت السَّرِيَّة الخارجة للحرب ليلاً أو نهاراً، و هى فعليه من سَرَى يسرى .

يسر

و اليُسْر ضد العُسْر، و أيسرَ الرجلُ إيساراً .

و اليد اليسار ضدّ اليمين، بفتح الياء و كسرهما، و زعموا أن الكسر أفصح. و يقولون: خذ على يسارك، بفتح الياء. و قال بعض أهل اللغة: اليسار، بكسر الياء، شَبَّهوه بالشَّمال، إذ ليس فى كلامهم كلمة أولها ياء مكسورة إلا يسار (٤).

و يُسْر: دَخَلَ لبنى يَرْبوع بالدَّهْناء معروف. قال طرفه (رمل) (٥):

هاجَه ذِكْرُ خيالٍ عَادَه

طافَ و الرِّكْبُ (٦) بصحراءٍ يُسْرُ

فأما قول العامه: عُوذُ اليُسْر فخطأ، إنما هو عود الأُسْر.

و الأُسْر: احتباس البول.

و رجل أَعْسَرُ يَسْرُ، فأما قولهم: أَعْسَرُ أَيْسَرُ فخطأ.

و أيسار الجزور، الواحد يَسْرُ، و هم الذين يتقامرون على الجزور. قال الشاعر (بسيط) (٧):

لو يَيْسِرُونَ بِخَيْلٍ قَدْ يَسْرَتْ بِهَا

و كَلُّ مَا يَيْسِرُ الْأَقْوَامَ مَغْرُومٌ

أى كل ما يُتَيَسَّرُ فيه فلا بد من أن يُغْرَمَ ثمنه، ومنه المَيْسِر الذى نُهى عنه.

و المَيْسِرَهِ ضد المَعْسَرِهِ، و كذلك هو فى التنزيل: فَنَظَرَهُ إِلَى مَيْسِرِهِ (٨). و يقولون: خُذْ ميسورَه و دَعْ معسورَه، أى خذ ما يسر و دع ما عسر.

و قد سَمَّتِ العرب (٩) يُسْرًا و يَسِيرًا و يَسَارًا و أُيْسِرَ .

و اليَسْرُ: القوم الميَاسِرُونَ.

و بايَعْتُ الرجلَ فياسرته، إذا ساهلته.

و الشىء اليسير: القليل.

و ياسرُ مُنْعِمٌ (١٠): ملك من ملوك حِمير.

باب الراء و الشين مع ما بعدهما من الحروف

ر ش ص

ش ر ص

الشُّرْصُ، و الجمع شِرْصَه و شِرَاص، بكسر الشين، و هى النَّزَعَه عند الصُّدغ. قال الأُغلب (رجز) (١١):

[يا رَبِّ شَيْخٍ أَشْمَطِ الْعَنَاصِي

ذِي لِمَمِهِ مَبِيضُهُ الْقُصَاصِ]

صَلَّتِ الْجَبِينِ ظَاهِرِ الشُّرَاصِ

ش ص ر

و الشُّصِيرُ: مصدر شصرتُ الناقةَ أَشْصَرُها و أَشْصِرُها شَصْرًا، و هو أن تَرْتَدَّ فى أَخْلِهِ بِهَلْبٍ ذَنْبِها تُغْرِزُ فى أَشْاعِرها إذا دَحَقَتْ، أى

خرجت رَحْمُهَا عند الولاده.و التزید:الشَّدَّ الضُّيق؛و كل شیء فعلت به ذلك فقد زندته.و الأشعران :

جانب الفرج منها ينبت عليهما الشعر.

و الشَّصْر،بفتح الصاد و الشين:الظبي الشَّادن.

ر ش ض

أهملت.

ر ش ط

شطر

الشَّطْر:النصف من كل شیء.

و شاه شَطور،إِذَا يَبَسَ أَحَدٌ ضَرَعِيهَا.

و قولهم:«حَلَبَ فُلَانٌ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ» (١٢)،إِذَا جَرَّبَ

ص: ٧٢٥

١- كتب فوجه في ل:«راضى سيره».

٢- قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ تَحْتِكَ سَرِيًّا؛مریم:٢٤.

٣- فى الاشتقاق ٧٠:«و السرى:فَعِيلٌ من قولهم:سَرَوَ الرَّجُلُ يَسِرُ،إِذَا صَارَ سَرِيًّا».

٤- قارن ليس ٨٤.

٥- ديوانه ٥٠،و المعانى الكبير ١١٧٢،و مختارات ابن الشجرى ٣٣/١،و الصحاح و اللسان(يسر).و صدره فى الديوان: *أَرْقَ العَيْنَ

خيالٌ لم يَقِرَّ*

٦- ط:«و القوم».

٧- البيت لعلقمه بن عبده فى ديوانه ٧٧،و المفضليات ٤٠٣،و البحر و المحيط ١٥٤/٢ و ١٤/٤.و فى المصادر جميعاً: و كل ما يَسِرَ

الأقوام....

٨- البقره: ٢٨٠.

٩- الاشتقاق ١٥٩ و ٤٤٥.

١٠- ورد ذكره فى نقوش جنوب الجزيرة العربية:ياسر يُهْنَعِم؛و يُعرف فى المصادر العربية ب«ياسر أنعم»و«ياسر ناشر النعم».و فى

الطبرى ٥٦٦/١:«ياسر بن عمرو بن يعفر الذى يقال له ياسر أنعم».

١١- الثالث فى اللسان (شرص)؛ و سانشده ابن دريد ص ١٢٧٨ أيضاً.

١٢- المستقصى ٦٤/٢.

الأمر، وأصله من الحلب، أى هو يحلب شطراً ثم يحلب الشطر الآخر، وكان أشطراً جمع شطر فى أدنى العدد.

و نظرت شطر بنى فلان، أى ناحيتهم التى يُقصد إليهم منها. و فى التنزيل: شَطْرَ الْمَسِيحِ جِدِّ الْحَرَامِ (١)، أى نحوه و الله أعلم. قال الشاعر (متقارب):

أَقِمَّ قَصْدَ وَجْهِكَ شَطْرَ الْعِرَاقِ

و خَالَ الْخَلِيفَةَ فَاسْتَمَطِرَ

كُنَى بِالْخَالِ عَنِ السَّحَابِ الَّذِى يُخَالِ فِيهِ الْمَطَرِ.

و المحلّ الشطير: البعيد، و به سُمى الشاطر لتباعده عن الخير. و منه (متقارب) (٢):

[مَلِيكِيَّةٌ جَاوَرَتْ بِالْحِجَا

زِ] قَوْمًا عُدَاةً وَ أَرْضًا شَطِيرًا

شرط

و الشَّرْطُ: ردئ المال من الإبل و الغنم، و الجمع أشراط .

و الشَّرْطُ: معروف، و الجمع شُرُوط و أشراط .

و أشرط فلان نفسه لهذا الأمر، أى جعل نفسه علماً له. و به سُمى الشَّرْطُ لأنهم جعلوا لأنفسهم أعلاماً للناس يُعرفون بها.

قال أوس بن حَجْر (طويل) (٣):

فَأَشْرَطَ فِيهَا نَفْسَهُ وَ هُوَ مُعْصِمٌ

وَ أَلْقَى بِأَسْبَابٍ لَهُ وَ تَوَكَّلَا

يصف رجلاً دلّى نفسه من الجبل على نبعه ليأخذها، أى هو متعلق بشئ؛ يقال: أعصمتُ (٤) بهذا الجبل و اعتصمت به، إذا تعلقت به.

و أشراط القيامة: علاماتها.

و الشَّرْطَانُ: نجمان من منازل القمر و لهما نوء ليس بغزير.

و يقال: مُطِرْنَا بنوءِ الشَّرَطَيْنِ و بالأشراط أيضاً. قال العجاج (رجز) (٥):

نَوءُ السَّمَائِ انْقَضَ أو دَلَوِيُّ

من باكرِ الأشراطِ أَشْرَاطِيُّ

و ربما قيل: مُطِرْنَا بنوءِ الشَّرَطِ، و هو بطن الحَمَلِ فيما يزعم النجّامون.

و الشَّرَطُ أصله الشَّقُّ، و به سُمِّيَ شَرَطُ الحَبَّامِ.

و الشَّرِيطُ من الحُوصِ من هذا اشتقاقه لأنه يُشَقُّ حُوصَه ثم يُقْتَلُ، و هو فَعِيلٌ في موضع مفعول.

و الشَّرِيطُه مثل الشَّرَطِ سواء.

و بنو شَرِيطٍ: بطن من العرب (٦).

طرش

و الطَّرَشُ ليس بعربي محض، بل هو من كلام المولّدين، و هو بمنزله الصَّمَمِ عندهم (٧). قال أبو حاتم: لم يرضوا باللكنه حتى صرّفوا له فعلاً فقالوا: طَرَشَ يطرش طَرَشاً .

رشظ

أهملت.

رشع

رعش

الرَّعَشُ: الرُّعْدُ؛ رَعَشَ يَرَعَشُ رَعَشاً و رَعَشاً و رَعَشَاناً فهو راعش.

و شَمِرٌ (٨) يَزَعَشُ: ملك من ملوك حمير كان به ارتعاش فسُمِّيَ يَزَعَشَ .

شعر

و الشَّعْرُ: معروف، بتحريك العين و تسكينها؛ و تقول العرب: ما شعرتُ به شِعْراً و شِعْرَه و شُعورَه .

و الشاعر سُمِّي شاعراً لأنه يشعر للكلام.

و قولهم: ليت شعري، أي ليتنى أشعر بكذا و كذا.

و الشعير: حَبَّ معروف.

□

و شعائر الله: المناسك، و هي أنصاب الحرم، و واحدتها شعيرة؛ هكذا يقول أبو عبيده (٩)؛ و المشاعر التي هي مناسك الحج و واحدتها مشعر، و هي الأنصاب أيضاً.

و أشعرتُ البدنه، إذا طعنت في سنامها بمشقص أو سكين لتدمي فيعلم أنها بدنه.

و شعيره السيف من فضه أو حديد، و هي رأس الكلب؛ و الكلب: المسمار في قائم السيف.

ص: ٧٢٦

١- البقرة: ١٤٤ و ١٤٩ و ١٥٠.

٢- البيت للأعشى في ديوانه ٩٣.

٣- ديوانه ٨٧، و الحيوان ٢٣/٥ و ٤٢/٦، و الاشتقاق ٢٦١، و السمط ٤٩٢، و اللسان (شرط، عصم).

٤- ل: «عصمت»؛ و لعله تحريف.

٥- ديوانه ٣٢٢ (بترتيب معكوس)، و المخصص ٢٣٥/١٣، و العين (شرط) ٢٣٥/٦، و المقاييس (شرط) ٢٦١/٣، و اللسان (شرط). و في الديوان: من الثريا انقضّ....

٦- في الاشتقاق ٢٦١: «و اشتقاق شريط، و هو فعيل، من شَرَطَ الحجاج، كأنه معدول عن مشروط».

٧- قارن المعرب ٢٢٤.

٨- كذا، و المعروف شمّر؛ و سيرد ص ٧٣٣ مخففاً أيضاً. و قد ورد ذكره في النقوش العربية الجنوبية: شمّر يُهزّعش، ملك سبأ (و ذو) ريدان.

٩- مجاز القرآن ٦٢/١.

و الشُّعَار: كل شيء لبسته تحت ثوب فهو شِعَار له.

و شِعَار القوم: ما تداعوا به عند الحرب من ذكر أب أو أم أو غير ذلك.

و أشعَرَ فلانٌ فلاناً شِراً، إذا غَشِيَهُ به.

و أشعَرَه الحُبُّ مرضاً، إذا أبطنه إياه.

و الشُّعْرَاء: ضرب من الذُّباب أزرق.

و الشُّعْرَاء أيضاً: هذا الخوخ المعروف.

و الشُّعَيْرَاء: ابنه ضَبَّه بن أدّ ولدت لبكر بن مُرّ أخى تميم ابن مُرّ ولدته، فهم بنو الشُّعَيْرَاء. و قال قوم: بل الشُّعَيْرَاء لقب بكر بن مُرّ نفسه (١).

و الشُّعْرِيَان: نجمان، و هما الشُّعْرَى العَبُور و الشُّعْرَى العُمَيْصَاء. قال أبو بكر: إنما سُمِّيت العُمَيْصَاء لأنها أقلُّ نوراً من العَبُور، و سُمِّيت العَبُور لأنها تعبر المَجْرَه؛ هكذا يقول قوم (٢).

و أشاعر الفرس: ما حول حافره من الشُّعْر.

و أشاعر الناقة: جوانب حياؤها.

و يقال: داهيه شِعْرَاء و داهيه وِبرَاء.

و من كلامهم للرجل إذا تكلم بما يُنكر عليه: جئت بها شِعْرَاء ذات وِبر.

و الشُّعْرَه: العانته.

و خُفُّ مُشعَر: مبطَّن بِشِعْر.

و شِعْر: جبل معروف، غير مصروف.

و الأشعْر و الأقرع: جبلان بالحجاز معروفان.

و رجل أشعْر و امرأه شِعْرَاء: كثير الشُّعْر.

و الشُّعْرور: نبت.

و تفرَّق القومُ شِعَارِيَرٍ شَذَرٍ مَذَرٍ، و شِعَارِيَرٍ قِنْدَحَرَه.

و جاء أميّه بن أبي الصّلت في شعره بالشّيّتعور، و زعم قوم أنه الشعير، و لا أدري ما صحّته (٣).

و روضه شعراء: كثيره الشجر.

و رمله شعراء: تُنبِت النَّصِيَّ و ما أشبهه.

شروع

و الشُّرْع: الوتر، و الجمع شِراع و شِرْع. قال الهذلي (طويل) (٤):

[و عاودني ديني فبتُّ كأنما]

خلال ضلوع الصدرِ شِرْعٍ ممدّد

□
و شريعته التهر و مشرّعته: حيث ينحدر إلى الماء منه، و منه سُميت شريعته الدّين إن شاء الله تعالى لأنها المدخل إليه، و هي الشُّرْعَة أيضاً.

و أشرع القوم الرّماح للطنن، إذا هم صوبوها.

و دُورٌ شوارِع: على نهج واضح.

و الشُّراع، شِراع السفينه: معروف.

و ما لهم بينهم شِرْعٌ واحد و شِرْعٌ واحد، و الفتح أعلى، أي هم سواء؛ و له في المال سهمٌ شِرْعٌ.

و سقى إبله التشريع، إذا أوردها شِراع الماء فشربت و لم يستق لها. و مثل من أمثالهم: «أهْوَنُ السَّقَى التشريع» (٥).

عشر

و العشر: عقْدٌ معروف.

و العَشْر: عَشْر ذى الحِجَّه.

و العَشْر: جزء من عشره أجزاء. و أما قولهم: عشرون فمأخوذ من أظماء الإبل، أرادوا عَشْرًا و عَشْرًا و بعض عَشْرٍ ثالث، فلما جاء البعض جعلوها ثلاثه أعشار فجمعوا عَشْرين على فِعْلين فقالوا: عَشْرين و ذلك أن الإبل ترعى سنّه أيام و تقرب يومين و ترد في اليوم التاسع و كذلك العِشر الثاني، فصار العِشران ثمانية عشر يوماً و بقى يومان من العِشر الثالث فأقاموه مقام عِشر (٦). و العِشر

:آخر الأظماء. قال ذو الرّمه (طويل) (٧):

حنين اللقاح الخور حرق ناره

بجزءاء حزوى فوق أكبادها العشر

و عاشوراء: يوم سُمى في الإسلام و لم يُعرف في الجاهليه.

قال أبو بكر: ليس في كلام العرب فاعولاء ممدوداً إلاّ عاشوراء؛ هكذا قال البصريون، و زعم ابن الأعرابي أنه سمع خابوراء، أخبرني بذلك حامد بن طرفه عنه، و لم يجيء بهذا الحرف أصحابنا، و لا أدري ما صحته.

ص: ٧٢٧

١- قارن الاشتقاق ٤٢٢.

٢- انظر ما سبق ص ٣١٨ و ٣٤٨.

٣- لم أجد هذا اللفظ في ديوان أمّيه. و في اللسان (شعر) عن ابن جني: «إنما هو الشيتغور، بالغين المعجمه».

٤- هو ساعده بن جؤيه في ديوان الهذليين ٢٣٦/١. و انظر: الكتاب ١٥/٢، و الاقتضاب ٤٦٧، و المقاصد النحويه ٣٥٠/٤، و اللسان (شرع).

٥- المستقصى ٤٤٤/١.

٦- لعل الرأى للخليل، و هو في العين (عشر) ٢٤٦/١؛ و فيه أنه قاسه على قول أبي حنيفه: «إذا طلقتها تطليقتين و عُشر تطليقه فهي ثلاث تطليقات، و ليس من التطليقه الثالثه في الطلاق إلاّ عُشر تطليقه، فكما جاز لأبي حنيفه أن يعتدّ بالعُشر جاز لى أن اعتدّ باليومين».

٧- سبق إنشاده مع بيت آخر ص ٥٩٤.

و ناقه عُشراء، إذا بلغت في حملها عشرة أشهر و قُرْب و لادُّها، و الجمع عِشَار. قال الشاعر (وافر):

بِلاَدٍ رَحْبَةٌ و بِهَا عِشَارٌ

يَدُلُّ بِهَا أَخَا الرَّكْبِ الْعِشَارُ

و كذا فسروا في التنزيل: **وَ إِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ (١)**، قالوا: هي الإبل الحوامل؛ كذا قال أبو عبيده، و الله أعلم.

و عَشْرُ الْحَمَارِ تَعَشِيرًا، إِذَا نَهَقَ عَشْرًا فِي طَلْقٍ وَاحِدٍ.

و عشيره الرجل: بنو أبيه الأذنون الذي يعاشرونه؛ و هكذا

ذكر أصحاب المغازي أن النبي صلى الله عليه و آله و سلم لما أنزل عليه: **وَ أَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ (٢)** قام فنادى: يا بني عبد مناف.

و عشير الرجل: امرأته التي تعاشره في بيته، و هو عشيرها أيضاً.

و لك عَشْرُ هَذَا الْمَالِ و عَشِيرُهُ و مِعْشَارُهُ .

و العُشْرُ: نبت معروف.

و أعشار الجُزور: أنصبأؤها إذا قُسمت بين الناس.

و عَشْرُ الْجَزَارِ خَيْرُهُ اللَّحْمُ، إِذَا أَخَذَ مِنْهُ أَطْيَابَهُ.

و ذو العَشِيرَةِ: موضع معروف غزاه رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم.

و بنو العُشْرَاءِ (٣): قوم من العرب في غَطَفَانَ لَهُمْ حَدِيثٌ لَا أُسْتَجِيزُ ذِكْرَهُ.

و قَدْرُ أَعْشَارٍ: عظيمه، و قد فسروا بيت امرئ القيس (طويل) (٤):

[و مَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ إِلَّا لِتَضْرِبِي]

بِسَهْمِيكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مَقْتَلٍ

قال البصريون: أراد أن قلبه كُسِرَ ثم شُعِبَ كما تُشعب القِدر. و قال آخرون: بل أراد أن قلبه قُسم أعشاراً كأعشار الجُزور فضربت بسهميها فخرج الثالث و هو الرقيب فأخذت ثلاثه أنصباء ثم ثنت فخرج السابع و هو المعلّى فأخذت سبعة أنصباء فاحتازت قلبه أجمع، و هو أحسن التفسيرين.

و فلان حَسَنُ العِشره و المعاشره .

عرش

و العرش: السرير.

و العريش: ظلّه من شجر أو نحوه، و الجمع عُرُش .

و العُرُشان من الفرس: آخر شَعَر العُرُف.

و يقال: ثلث عروشُ بني فلان، إذا تشتت أمورهم.

و يقال: ضربه فتلّ عُرُشيّه، إذا قتله. قال ذو الرّمّه (طويل) (٥):

و عَبْدُ يَغُوثَ تَحْجُلُ الطيرُ حوله

و قد ثلّ عُرُشيّه الحُسامُ المذكّر

و يُروى عُرُشيّه أيضاً.

و بئر معروشه، إذا طرح عليها خشب يقف عليه الساقى فيشرف عليها، و ربما سُمّيت معروشه أيضاً إذا ظلّت. قال الشاعر (طويل)

(٦):

و لما رأيتُ الأمرَ عَرَشَ هَوِيّهِ

تسلّيتُ حاجاتِ الفؤادِ بزَيْمِرا

زَيْمِر: اسم ناقته.

و عَرَشْتُ الكرمَ تعريشاً و عَرَشْتُهُ عَرَشاً، إذا جعلت تحته خشباً ليمتدّ عليها، و كرم معروش و معرّش.

و عُرُشان: اسم رجل.

ر ش غ

شعر

شَعَرَ الكلبُ برجله، إذا رفعها ليبول فهو شاعر، ثم كثر ذلك في كلامهم حتى قالوا: شَعَرْتُ أرضُ بني فلان، إذا لم يكن فيها أحد يحميها ولا يمنع عنها.

و شَعَرَ الرجلُ المرأةَ للجماع و أشغَرها أيضاً، إذا رفع رجلها.

و ١٦- في الحديث: «لا شَغَارَ في الإسلام»، و هو أن يتزوج الرجلان كل واحد منهما بأخت صاحبه أو بنت صاحبه ليس بينهما مهر، و كان من فعل أهل الجاهلية.

و الشُّغُور: نبت، زعموا.

و تفرَّق القوم شَعَرَ بَعَرَ، و قالوا شِغَرَ بَعَرَ.

و الشاغره: موضع.

ص: ٧٢٨

١- التكوير: ٤. و لم أجد له شرحاً في مجاز القرآن.

٢- الشعراء: ٢١٤.

٣- في الاشتقاق ٢٨٣: «و من بني مازن بن فزاره: بنو العُشراء، يُعرفون بهذا، و لهم حديثٌ فيه طعن، و لم أذكره».

٤- من معلقته الشهيرة؛ انظر ديوانه ١٣، و فيه: ...إلا لتقدحى.

٥- سبق إنشاده ص ٨٤.

٦- هو الشَّمَاح؛ انظر: ديوانه ١٣٢، و أمالي القالي ١/٢٦٤، و المخصَّص ١٠/٤٢، و المقاييس (عرش) ٤/٢٦٦، و الصحاح (عرش)، و

اللسان (شمر، عرش، هوا). و في الديوان: ... حاجات الفؤاد بشمراً.

شُرغ

و الشُّرغ، بفتح الشين و كسرهما: الضفدع الصغيره (١)، و الجمع شُرُوغ .

عُرُوش

و العُرُوش: لغه يمانيه، زعموا أنه ثمر شجر، و لا أَحَقَّه.

رَشَف

رَشَف

رَشَفْتُ المَاءَ أَرَشَفْتُهُ و أَرَشَفَهُ رَشْفًا، إذا استقصيت شربَه من الإناء حتى لا تدع فيه شيئاً، و الماء مرشوف و مرتشف، و كذلك رَشَفُ الرِّيقِ؛ يقال: رَشَفَ الرجلُ ريقَ المرأه رَشْفًا .

شَفَر

و الشَّفَر من قولهم: ما بالدار شَفَر، أى ما بها أحد؛ و لا يكادون يقولون ذلك إلا فى النفى.

و الشُّفَر: مَنِيَتِ شعر الجفن، و الجمع أشفار .

و شَفِير كل شىء: حَرَفُه؛ شَفِير النهر و شَفِير البئر؛ و شَفِير الوادى و كذلك شُفَر الفَرَج: حروف أشاعره.

و شَفَار: موضع.

و شَفَرَه السِّيف: حُدُّه؛ و الشَّفَرَه: السكين أيضاً؛ و يسمّى إزميل الحذاء شَفَرَه .

و مَشْفَر البعير و مَشْفَرَه أيضاً مثل الجَحْفَلَه من الفرس و الشفه من الإنسان.

و يَرْبُوعٌ شُفَارِيٌّ، و هو الذى على أذنه شَعْر.

شَرَف

و الشَّرَف و الشُّرَيْف: موضعان بنجد.

و الشَّرَفُ :علوُّ الحسب. و شَرَفَ الإنسان:أعلى جسمه (٢).

و الرجل شريف ،و الذى دونه لا حَسَبَ له مشروف .

و الرجل الأشرف :الطويل الأذنين،و به سُمى الرجل أشرف (٣).

و ناقه سُرافيه :مرتفعه عاليه.

و ناقه شارف :مُسِنَّه.

و شراف :موضع معروف.

و شَرَفْتُ القصر و غيره،إذا جعلت له شُرْفًا .

و أُذُنُ سُرافيه و سُفاريه،إذا كانت عاليه طويله و عليها شَعْر.

فرش

و الفَرَشُ :مصدر فرشتُ الفِراشُ أفْرَشَه فَرَشًا .

و افتَرَشْتُ الأرض،إذا اتَّخذتها فراشًا،و افتَرَشَ الرجلُ المرأةَ كذلك.

و الفَرِيشُ من الخيل:التي يُحْمَلُ عليها بعد نَتاجها بسبعه أيام،و الجمع الفرائش ؛قال الأصمعى:و هو خير أوقاتها فى النَّتاج.قال ذو الرُّمَّة (بسيط) (٤):

باتت يقحِّمها ذو أزمَلٍ و سَقَّتْ

له الفرائشُ و السُّلْبُ القياديُّ

يصف آتِناءً و سَقَّتْ:جمعت الماء فى رحمها؛و السُّلْبُ :

جمع سلوب ،و هى التى فقدت ولدها؛و الفَرِيشُ فى الخيل و الحمير سواء.

و الفَرَشُ من الإبل:صغارها التى لا يُحْمَلُ عليها،الواحد و الجمع فيه سواء.و كذلك فُسِّرَ فى التنزيل فى قوله جلَّ و عزَّ:

حَمُولَهُ وَ فَرَشًا (٥)،و الله أعلم. □

و الفِراشُ :جمع فَراشه ،و هى دُويِّبه تطير بالليل فتسقط فى النار.و

فى الحديث: «فيتتابعون تتابع الفراش فى النار» .

و فراش الرأس: عظام رفاق متداخله فى مقدمه تحت الجبهه و الجبينين. قال النابغه (طويل) (٤):

تُطِير (٧) فُضاضاً بينهم كلُّ قَوْنَسٍ

و يَتَّبِعُهَا منهم فَرَأَشُ الحَوَاجِبِ

و الفَرَش: الفضاء الواسع من الأرض.

و المَفَارش: النساء؛ و يقال: فلان كريم المَفَارش، إذا تزوّج كرائم النساء.

و المَفَارش أيضاً: كل ما افترشته .

و فَرَاشه القُفْل أحسبها عريبه صحيحه، و قد سَمَّوها المِنْشَب.

و أَكَمَه مفترشه الظهر، إذا كانت دَكَّاء، و كذلك الناقه، و جمل مفترش الظهر: لا سنام له.

و ما بقى من الغدير إلا فَرَاشه، أى ماء قليل.

رشق

رشق

الرَّشَق: مصدر رشقتُ بالنَّبَلِ رَشَقاً، بفتح الراء.

و الرِّشَق، بكسر الراء: السهام بعينها التى يُرْشَق بها.

و غلام رَشِيق: خفيف الجسم لَبِيق، و المصدر الرِّشَاقه .

و أرشقتِ الظبيهُ، إذا مدَّت عنقها؛ و أرشقت المرأة، إذا

ص: ٧٢٩

١- ط: «الصغير»؛ و الوجهان جائزان.

٢- كذا فى الأصول. و لعله: أعلى حسبه.

٣- الاشتقاق ٢٠٧ و ٤٨٣.

- ٤- ديوانه ١٣٧، و الصّاح (قود)، و اللسان (قود، فرنش، زمل). و فى الديوان: راحت يقحّمها.... و نسيه فى اللسان (فرش) وحده إلى الشّمّاخ، و ليس فى ديوانه!
- ٥- الأنعام: ١٤٢.
- ٦- سبق إنشاده ص ١٤٧.
- ٧- الروايه: «يَطير»، كما فى الديوان و الجمهره ١٤٧.

تابعت نظرها؛ والمرأه و الظيه مرشقتان ،و الجمع مرشقات و مراشق .

و رشقه بالكلام، كأنه رماه به كالرمي بالنبل.

رقش

و الرُقش :النَّقش؛حيه رقصاء :فيها ألوان من سواد و حمرة و غيرهما،و الاسم الرُقشه و الرَقش .

و رَقش فلانُ الكلامَ، إذا نَمَّ و كذب.قال رؤبه(رجز) (١):

عاذِلَ قد أولعتِ بالترقيشِ

[إلى سِرًّا فاطرُقي و مِيشي]

و رَقش كلامه أيضاً،إذا زوَّره.

و تسمى شِقشِقَه البعير رَقشاء لما فيها من اختلاف الألوان.

قال الراجز (٢):

و هو إذا جَزَجَرَ بعد الهَبِّ

جَزَجَرَ في رَقشاءٍ مثلِ الحُبِّ

و يُروى: ...في شِقشِقَه كالحُبِّ.

و سُميت المرأه رَقاشٍ ،معدوله عن راقشه؛و في العرب بطون يُنسبون إلى رَقاشٍ ،و هنَّ أمهاتهم،في بكر بن وائل بنو رَقاشٍ ،و في

كلب رَقاشٍ ،و أحسب أن في كنده بطناً أيضاً يقال لهم بنو رَقاشٍ .و الذين بالبصره من بكر بن وائل بنو رَقاشٍ (٣).

و الرُقشاء :دُوَيْبَه تكون في العشب شبيهه بالْحَمْطُوط فيها حُمرة و صُفْره؛قال أبو بكر:الحُمطوط:دوده منقوشه مليحه.

و المُرَقشان الشاعران كلاهما من بنى قيس بن ثعلبه،و إنما سُمي الأكبر منهما بقوله (سريع) (٤):

[الدارُ قَفْرٌ و الرُسوم] كما

رَقَّشَ في ظهر الكتابِ قَلَمٌ

و الشَّقْرَه فى الإنسان: حُمْرُه تعلو البياض، و الشَّقْرَه فى الخيل: حُمْرُه صافيه يحمرّ معها السَّيب و المَعْرَفَه و الناصيه؛ الذكر أشقر و الأنثى شقراء .

و الشَّقْرَه (٥): نُورٌ أحمرٌ شبيهه بالشقائق، أو هو هو. قال الشاعر (رمل) (٤):

[و تَسَاقَى القَوْمُ كأساً مُرَّةً]

و علا الخيل دِماءٌ كالشَّقْرِ

و بنو شَقْرَه :بطن من بنى عمرو بن تميم، و أبوهم الحارث ابن مازن بن عمرو بن تميم، و إنما سُمِّي الحارث الشَّقْرِ بقوله (طويل) (٧):

و قد أحمل الرمح الأصمَّ كعوبه

به من دماء القوم كالشَّقْرَاتِ

فَسُمِّي شَقْرَه .

و بنو شَقْرَه أيضاً: بَطِينٌ أحسبهم من بنى ضبّه.

و الأشاقر :بطن من العرب كانت أمهم تسمى الشَّقِيرَاء ، و أبوهم أسعد بن مالك بن عمرو بن مالك بن فَهْم، منهم كعب بن معدان الأشقرى الشاعر، و من مواليتهم شُعبه بن الحجاج المحدث (٨).

و الشُّقَارَى :نبت، و قالوا الشُّقَارَى بالتشديد، و قالوا الشُّقَار .

و يقال: خَبَّرْتَه بشُقورَى ، أى بحالى و أمرى.

و يقال: جاء فلان بالشُّقَر و البُقَر (٩)، و يقال بالشُّقَارَى و البُقَارَى (١٠)، إذا جاء بالكذب.

و قد سمّت العرب أشقراً و شُقْران و شُقيراً.

و المشقَّر :حصن بالبحرين قديم و له حديث.

و المشاقر :مَنَابِتُ أحرار البقل، النَّصِي و ما أشبه ذلك، الواحد مَشَقْر .

شرق

و الشرق ضد الغرب، و المشرق ضد المغرب، و المشرقان :

- ١- ديوانه ٧٧. و انظر: المقاييس (رقش) ٢/٤٢٨ و (طرق) ٣/٤٥١، و الصحاح و اللسان (رقش، طرق)، و اللسان (ميش). و سينشد ابن دريد البيتين ص ٨٨٢ أيضاً.
- ٢- سبق إنشاد البيتين مع ثالث ص ٢٠٧، و فيه ... في شُقْشُقِهِ كَالْحُبِّ.
- ٣- قارن الاشتقاق ٢٨٢ و ٣٥٠.
- ٤- من المفضّل له ٥٤، ص ٢٣٧. و انظر: الشعر و الشعراء ١٣٨، و الأغاني ٥/١٨٩، و الأمالي ٢/٢٤٦، و السّمط ٨٧٣، و شرح شواهد المغنى ٨٨٩، و المزهري ٢/٤٣٥، و الخزانة ٣/٥١٥؛ و من المعجمات: العين (رقش) ٥/٤٠، و الصحاح و اللسان (رقش)؛ و في المصادر جميعاً: ... في ظهر الأديم....
- ٥- ط: و الشَّقْرِ.
- ٦- هو طرفه؛ انظر: ديوانه ٥٥، و الاشتقاق ١٩٧، و مختارات ابن الشجري ١/٣٦، و المقاييس (شقر) ٣/٢٠٣، و الصحاح و اللسان (شقر). و يُروى: و على الخيل...، كما في المعجمات الثلاثة.
- ٧- الاشتقاق ١٩٧، و المزهري ٢/٤٣٤. و روايه العجز في العين (شقر) ٥/٣٦، و اللسان (شقر): *عليه دماء البُدن كَالشَّقِرَاتِ*
- ٨- قارن الاشتقاق ١٩٨ و ٥٠١.
- ٩- في ص ٧٤٢: بِالصُّقْرِ وَ البُقْرِ.
- ١٠- مخفّف في الأصول؛ و في التاج: «لم يضبطه فأوهم أن يكون بالفتح، و ليس كذلك و الصواب في ضبطه بضم الشين و تشديد القاف، و تخفيفُهما لغتان». و سيأتي بالتشديد ص ١٢٧٦.

يوم حتى تعود إلى المَطْلِعِ الأول في الحول.

و شَرَقَتِ الشَّمْسُ، إذا طلعت؛ و أشرقت، إذا امتدَّ ضوءها.

و يقال: «لا أفعل ذلك ما ذَرَّ شارقُ» (١)، أى ما طلع قرنُ الشمس (٢).

و الشَّارق: صنم كان في الجاهلية، و به سمَّت العرب عبد الشَّارق؛ هكذا يقول ابن الكلبي (٣).

و شَرِيق: اسم أيضاً (٤).

و شَرِقَ الرجلُ يشَرِقُ شَرَقاً، إذا اغتصَّ بالماء. قال عدِي بن زيد (رمل) (٥):

لو بغير الماء حلقي شَرِقُ

كنتُ العَصانُ بالماء اعتصاري

الاعتصار: النجاه.

و المَشْرُوقه، بضمِّ الراء و فتحها: الموضع الذي يُستدرى فيه من الريح و تطلع فيه الشمس؛ و قال في الإملاء: حيث يقعد المتشَرِّق في الشمس. قال الشاعر (وافر) (٦):

تريدين (٧) الطلاق و أنتِ عندي

بعيشٍ مثلِ مَشْرُوقه الشتاءِ

و يُروى: ... مثل مشرُوقه الشمال.

و مَشْرِيق: موضع؛ و قال سيبويه (٨): مشريق آله من آله الباب.

و المَشْرُوق: المصلَّى. قال أبو ذؤيب (كامل) (٩):

حتى كأني للحوادث مَرْوَةٌ

بصفا المَشْرُوق كلَّ يوم تُقْرَعُ

و أيام التشريق التي بعد الأضحى إنما سُمِّيت بذلك لأنهم كانوا يشَرِّقون اللحم فيها، أى يبسطونه ليَجِفَّ.

و شَرِقَ الثوبُ بالصَّنِغِ، إذا احمرَّ فاشتدَّت حُمرة.

و لطمه فَشَرِقَ الدَّمُ فِي عَيْنِهِ، إِذَا احْمَرَّتْ وَ اشْرورقت . وَ ذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ رَجُلًا لَطَمَ رَجُلًا فَاشْرورقت عَيْنُهُ وَ اغْرورقت فَقَدِمَ إِلَى شُرَيْحٍ أَوْ إِلَى الشَّعْبِيِّ فَقَالَ (طويل) (١٠):

لَهَا أَمْرُهَا حَتَّى إِذَا مَا تَبَوَّاتِ

بِأَخْفَافِهَا مَاؤَى تَبَوَّأَ مَضْجَعَا

يَقُولُ إِنَّهُ لَا يَحْكُمُ فِيهَا حَتَّى يَنْظُرَ إِلَى مَا يَصِيرُ أَمْرُهَا.

وَ الْأَشْرَاقُ : جَمْعُ شَرِقَ ، وَ الْإِشْرَاقُ : الْمَصْدَرُ .

وَ نَاقَهُ شَرَقَاءَ ، إِذَا شَقَّتْ أُذُنَهَا بِنِصْفَيْنِ طَوَّلًا ، وَ كَذَلِكَ شَاهُ شَرَقَاءَ .

قرش

وَ الْقَرْشُ : الْجَمْعُ ؛ تَقَرَّشَ الْقَوْمُ ، إِذَا تَجَمَّعُوا ، وَ بِهِ سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ لِتَجَمُّعِهَا . قَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَ قَدْ كَثُرَ الْكَلَامُ فِي هَذَا فَقَالَ قَوْمٌ : قُرَيْشٌ دَابَّةٌ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ ؛ وَ قَالَ آخَرُونَ : سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ بِقُرَيْشِ بْنِ يَخْلُدِ بْنِ غَالِبِ بْنِ فِهْرٍ وَ كَانَ صَاحِبَ عِيْرِهِمْ فَكَانُوا يَقُولُونَ : قَدِمَتْ عِيْرُ قُرَيْشٍ وَ خَرَجَتْ عِيْرُ قُرَيْشٍ ؛ وَ قَالَ قَوْمٌ : سُمِّيَتْ قُرَيْشًا لِأَنَّ قُصَيَّةً قُرَشِيًّا أَيَّ جَمْعِهَا ، فَلِذَلِكَ سُمِّيَ قُصَيٌّ مَجْمَعًا . قَالَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ (طويل) (١١):

أَبُونَا قُصَيٌّ كَانَ يُدْعَى مَجْمَعًا

بِهِ جَمَعَ اللَّهُ الْقَبَائِلَ مِنْ فِهْرٍ

ص: ٧٣١

١- المستقصى ٢/٢٤٨.

٢- فِي هَامِشِ ل: «ذَرَّ: طَلَعَ وَ بَدَأَ؛ وَ ذُرُورُ الشَّمْسِ: طُلُوعُهَا. قَالَ الشَّاعِرُ (رَجَز): وَ الشَّمْسُ لَمْ يَبْدُ سِوَى ذُرُورِهَا» وَ الشَّطْرُ لِأَبِي النُّجُمِ، وَ قَدْ سَبَقَ ص ١١٧.

٣- لَمْ يَذْكُرْهُ فِي الْأَصْنَافِ. وَ فِي الْاِشْتِقَاقِ ٣٠٥: «وَ لَا أَدْرِي إِلَى الصُّبْحِ أَمْ إِلَى الصَّنَمِ نَسْبُهُ»؛ وَ قَارَنَ الْاِشْتِقَاقَ ٥٢٣.

٤- فِي الْاِشْتِقَاقِ ٣٠٥: «وَ شَرِيقٌ: فَعِيلٌ إِذَا مِنْ شَرَقَتِ الشَّمْسُ، إِذَا أَضَاءَتْ؛ أَوْ شَرَقَتْ، إِذَا انْبَسَطَتْ».

٥- دِيَوَانُهُ ٩٣، وَ الْكِتَابُ ١/٤٦٢، وَ شَرَحَ دِيَوَانَ الْعَجَّاجِ ٦٣ وَ ٣٦٧، وَ الشَّعْرَ وَ الشُّعْرَاءَ ١٥٣، وَ الْاِشْتِقَاقَ ٢٦٩، وَ الْأَغَانِيَّ ٢/٢٦، وَ لَيْسَ ٤٧، وَ فَصَلَ الْمَقَالَ ٢٦٥، وَ الْهَمْعَ ٢/٦٦، وَ مَعَاهِدَ التَّنْصِيصِ ١/٣١٩، وَ الْخَزَانَةَ ٣/٥٩٤ وَ ٤/٤٦٠ وَ ٥٢٤؛ وَ مِنْ الْمَعْجَمَاتِ: الْعَيْنُ (عَصْر) ١/٢٩٤، وَ الْمَقَائِيسُ (شَرْق) ٣/٢٦٤ وَ (غَص) ٤/٣٨٤. وَ الصَّحَاحُ وَ اللِّسَانُ (عَصْر، شَرْق)، وَ اللِّسَانُ (غَصص). وَ سِيرِدُ الْبَيْتِ فِي ٧٣٨ أَيْضًا.

٦- اللسان و التاج (شرق)، وفيهما: تريدين الفراق و أنتِ منى بعيشٍ مثل مشرقه الشمالِ

٧- ط: «تحئين».

٨- لم أجد هذا اللفظ في كتاب سيويه.

٩- ديوان الهذليين ٣/١، و المفضليات ٤٢٢، و جمهره أشعار العرب ١٢٩، و الشعر و الشعراء ٤٥٢، و ديوان المعاني ١٣١/١، و معجم البلدان (المشقر) ١٣٥/٤ (و فيه: بصفاء المشقر)، و المقاصد النحويه ٤٩٤/٣، و شرح شواهد المغنى ٢٦٣، و اللسان (شرق). و في اللسان أن المشرق في هذا البيت جبل بسوق الطائف، أو سوق الطائف.

١٠- في الاشتقاق ٢٩٥: «و إنما سُمي راعي الإبل لبيت قاله يصف إبلاً...». و انظر: ديوان الراعي ١٦٤، و شرح المفضليات ٢٣٦، و أمالي القالي ١٤٠/٢، و الخصائص ١٧٨/٢، و السَّمط ٧٦٥، و المزهر ٤٤٢/٢، و اللسان (شرق).

١١- كذا أيضاً نسبتُهُ في الخزانة ٩٨/١، و هو غير منسوب في السيرة ١٢٦/١، و الاشتقاق ١٥٥، و اللسان (جمع).

و قال أيضاً (خفيف) (١):

نحن كُنَّا سُكَّانَهَا مِنْ قُرَيْشٍ

و بنا سُمِّيت قُرَيْشٌ قُرَيْشَا

و قال آخرون: تَقَرَّشَ الرَّجُلُ، إِذَا تَنَزَّهَ عَنِ مَدَانِسِ الْأُمُورِ.

و يقال: تَقَارَشَتِ الرِّمَاحُ فِي الْحَرْبِ، إِذَا تَدَاخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ. قال أبو زُبَيْدٍ (منسرح) (٢):

إِمَّا تَقَارَشُ بِكَ الرِّمَاحُ فَلَا

أَبْكَيكَ إِلَّا لِلدَّلْوِ وَالْمَرَسِ

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ قُرَيْشًا وَ مَقَارِشًا .

قشر

و الْقَشْرُ: مَصْدَرُ قَشَرْتُ الشَّيْءَ أَقْشِرُهُ قَشْرًا، إِذَا انْتَزَعْتَ عَنْهُ قَشْرَهُ .

و رجل قاشور: مشؤوم؛ و مثل من أمثالهم: «أَشَأْمٌ مِنْ قَاشِرٍ» (٣)، و هو فحل من الإبل، و له حديث.

و رجل أَقْشَرٌ، إِذَا أَفْرَطَ حُمْرَتَهُ حَتَّى يَنْقَشِرَ جُلْدُهُ، وَ امْرَأَةٌ قَشْرَاءٌ كَذَلِكَ.

و الْأَقْشِيرُ: لِقَبِ شَاعِرٍ مَعْرُوفٍ.

و بنو قَشَيْرٍ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ مَعْرُوفَةٌ.

و سنه قاشوره: مُجْدِبُهُ لَا خَيْرَ فِيهَا. قال الراجز (٤):

فَابَعْتُ عَلَيْهِمْ سَنَةَ قَاشُورَةَ

تَحْتَلِقُ الْمَالَ احْتِلَاقَ النَّوْرَةِ

رشك

شكر

الشُّكْر من قولهم: الشُّكْر لله، و شكرت لك النُّعْمَى، و لا يكادون يقولون: شكرتُك .

و بنو شاكر (٥): قبيله من همدان.

و بنو شُكْر (٦): بطن من الأزد.

و بنو يَشُكْر: بطن من بكر بن وائل (٧).

و شَوَّكْر: اسم من أسمائهم، الواو زائده، و اشتقاقه من الشُّكْر .

و الشَّكِير: ما نبت من العشب تحت ما هو أعلى منه فلا يزال ضعيفاً.

و الشَّكِير أيضاً: الشَّعْر الصَّغار في مَعْرَفه الفرس.

و الشَّكِير أيضاً: شعر ينبت خلال الشيب ضعيفاً. قال الراجز (٨):

الآن إذ لاح بك القتييرُ

و الرأسُ قد صار له شَكِيرُ

و نامَ لا يَحْدُرُكُ الغيورُ

و اشتركَ ضَرْعُ الناقه، إذا امتلأ لبناً، و يقال: أشكرَ أيضاً.

و ربما استعير ذلك للسحاب فيقال: اشكرتِ السحابة، إذا كثر ماؤها.

و الشُّكْر: بضع المرأة. قال الشاعر (وافر) (٩):

و بيضاءِ المعاصمِ إلفٍ لهُوٍ

خلوتُ بشكرها ليلاً تماماً

و اختصم رجل و امرأه إلى يحيى بن يعمر فقال يحيى للرجل: «أ أن سألتك ثمنَ شكرها و شبرك أنشأتَ تطلُّها و تَضَهِّلُها؟»

(١٠) قوله تَطَّلُّها: تمطَّلُّها، و تَضَهِّلُها: تعطئها قليلاً قليلاً. و يقال: بثرَ ضَهول، إذا كانت قليلة الماء؛ و كذلك ناقة ضَهول، إذا قلَّ لبنها.

و امرأه شَكور: يستبين عليها أثر الغذاء سريعاً، و كذلك الفرس.

و الشُّرْكُ: مصدر شَرَكْتُ الرجل في ماله أشْرَكَه شِرْكَاً .

و شارِك فلانٌ فلاناً شِرْكَاً عِنانٍ أو شِرْكَاً مفاوضه، فالعنان في صنف من المال بعينه، و المفاوضه في جميعه. قال الشاعر (بسيط):

أَبِي ابْنُ كُرْمانَ كَعْبٌ أن يَصارَه

مُشْكانُ شِرْكَ عِنانٍ و هو أُسوارُ

ص: ٧٣٢

-
- ١- البيت للمشمرخ بن عمرو الحميري، كما جاء في الخزانة ٩٨/١. و انظر: المقتضب ٣/٣٦٢، و البحر المحيط ٨/٥١٣، و المقاييس (قرش) ٧١/٥، و اللسان (قرش). و الروايه في المصادر: و قريشٌ هي التي تسكن البحر بها..
 - ٢- سبق إنشاده ص ٧٢١.
 - ٣- المستقصى ١/١٨٣؛ و انظر الاشتقاق ٢٩٩.
 - ٤- هو الكذاب الحرمازي، كما جاء في البيان و التبيين ٣/٢٧٦. و انظر: نوادر أبي مسيحل ٢٧٧، و الاشتقاق ٤٣٨، و شرح التبريزي ٤/١٧٢، و المعرَّب ٣٤٢؛ و العين (قشر) ٥/٣٦، و المقاييس (قشر) ٥/٩١، و الصحاح (قشر)، و اللسان (تلب، قشر، حلق). و سيرد البيتان ص ١٢٠٦، و كان قد ورد بيتان من الأرجوزه نفسها ص ٢٦٢.
 - ٥- الاشتقاق ٣٤٠ و ٤٣٢.
 - ٦- نفسه ٣٤٠.
 - ٧- نفسه ٣٣٩.
 - ٨- الثاني في ملحقات ديوان رؤبه، كما سبق ص ٣٩٤؛ و روايه الأول فيه: من بعدا ما لاح...؛ و انظر التخريج هناك.
 - ٩- هو الأعشى في ديوانه ١٩٧؛ و في اللسان (شكر) أنه روى بفتح الشين و كسرهما.
 - ١٠- قارن طبقات النحويين و اللغويين للزبيدي ٢٨.

الأسوار بالفارسيه:الفارس.

و شريك الرجل و مشاركه سواء.

و الإشراك بالله جلّ و عزّ:مصدر أشرك إشراكاً، و هو أن يدعو لله شريكاً، تبارك ربنا و تعالى.

و شراك النعل:معروف، و الجمع شُرُك ؛ و شَرَكَت النعلَ تشريكاً، و قال قوم:أشركتُها إشراكاً، و ليس بالعالى.

و الشراك (١):الطريق الدقيق ينشعب عن جاده، و الجمع شُرُك .

و شَرَك الصائد:حبالته، الواحده شَرَكه ، و الجمع شُرُك أيضاً.

و قد سمّت العرب شريكاً و شريكاً، و هو أبو بطن منهم.

و بنو شُرَيْك (٢)بن مالك بن عمرو بن مالك بن فَهْم؛منهم مسدّد بن مُسرّه، و من مواليهم مقاتل بن سليمان.

كرش

و الكرش لذوات الأربع من الخُفّ و الظلف مثل المعده للإنسان، و الجمع أكراش و كروش .

و كرش الرجل:وعاء يحفظ فيه نفيس متاعه. و

١٤- فى حديث النبىّ صلّى الله عليه و آله و سلّم :«الأنصارُ كرشى و عيبتى» ، أى الذين أُطلعهم على أسرارى؛ و وجه الحديث: كرشى ، أى مددى، أى الذين استمدّهم لأن الخُفّ و الظلف يستمدّ الجِرّه من كرشه .

و تكثرش القوم، إذا تجمّعوا.

و كرش فلان وجهه، إذا قبضه.

و كرشان بن الأميرى بن مَهْرَه بن حَيْدان بن آلحافِ بن قُضاعة:أبو قبيله من العرب.

و نزل بنا أكراش من الناس، أى جماعات. فأما الأكارس فالجماعات، لا واحد لها من لفظها، بالسین غير معجمه.

و الكرشه أيضاً:ضرب من النبت.

كشر

و الكشر أن يبدى الرجل ثناياه و أنياه و رباعياته ضاحكاً أو متعظاً. قال الشاعر (طويل):

فما ظنكم بآبن الحواريّ مُصعِبِ

إذا افتّر يوماً كاشراً غير ضاحكٍ

ر ش ل

أهملت.

ر ش م

رشم

الرّشم فارسيّ معرب، و قد أُعرب فقيلاً رَوْشَم و رَوْسَم (٣).

رمش

و الرّمش: اللمس باليد أو التناول بأطراف الأصابع؛ رَمَشْتُهُ أَرَمِشُهُ و أَرْمُشُهُ رَمَشاً، إذا تناولته بأطراف أصابعك. و يُقلب أيضاً فيقال: مَرَشْتُهُ أَمْرُشُهُ مَرَشاً.

شمر

و الشّمَر: التبختر؛ شَمَرَ يَشْمُرُ شَمِراً، إذا مرَّ متخاياً.

و شَمَرَ فِي أَمْرِهِ تَشْمِيراً، إذا جَدَّ.

و شَمَرَ مِنْ ثِيَابِهِ، إذا قبضها إليه.

و شَمَرَ أَذْيَالَهُ لِهَذَا الْأَمْرِ، إذا تَأَهَّبَ لَهُ. و مِنْهُ رَجُلٌ شَمَرِيٌّ، إذا كان جاداً في أموره.

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ شَمِراً (٤) و مَشْماً.

و شَمِرَ يَزْعَشُ (٥): مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حِمِيرٍ.

شرم

و الشَّرْم: الشَّقُّ؛ يقال: شَرَمْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ، إِذَا شَقَقْتَ جَفْنَهُ الْأَعْلَى.

و أَبْرَهَهُ الْأَشْرَمَ الْحَبَشِيَّ مَلِكَ الْحَبَشَةِ، وَ هُوَ صَاحِبُ الْفِيلِ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِشَرَمِ كَانُ بَعِينَهُ.

و نَاقَهُ شَرِيمٌ، إِذَا زَنَّدَتْ فَشَرِمَتْ أَشَاعِرُهَا. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (٤٦):

وَ نَابَتْ هِمَّةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا

مَشْرَمُهُ الْأَشَاعِرِ بِالْمَذَارِي

وَ امْرَأَهُ شَرِيمٌ: مُفْضَاهُ.

وَ كُلُّ شَقٍّ فِي جَبَلٍ أَوْ صَخْرَةٍ لَا يَنْفِذُ فَهُوَ شَرِيمٌ .

مرش

وَ الْمَرَشُ: التَّنَاوُلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ كَالْقَرَصِ؛ مَرَشَهُ يَمْرُشُهُ مَرَشًا.

مشر

وَ الْمَشْرُ مِنْ قَوْلِهِمْ: تَمَشَّرَ الرَّجُلُ، إِذَا اكْتَسَى وَ حَسَنَتْ حَالُهُ.

وَ تَمَشَّرَ الْعُودُ، إِذَا أَوْرَقَ.

وَ رَجُلٌ مِشْرٌ، بِكَسْرِ الْمِيمِ، وَ هُوَ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةُ الْأَقْشَرُ.

ص: ٧٣٣

١- في اللسان و القاموس: «شَرَكَ».

٢- و في القاموس أيضاً: «كُزْبِيرٌ»؛ و في الاشتقاق ص ٥٠١ بفتح الشين؛ و انظر التبصير لابن حَجَرٍ ص ٧٨١ و ٨١١.

٣- انظر ما سبق ص ٧٢٠.

٤- في الاشتقاق ٢٩٧: «و شَمِرٌ: فَعِلٌ إِمَّا مِنْ التَّشْمِيرِ فِي الْأَمْرِ وَ الْجَدِّ فِيهِ، أَوْ مِنْ تَشْمِيرِ الثَّوْبِ». و انظر أيضاً الاشتقاق ٨٥ و ٣٤٣.

٥- ذكره باللفظ نفسه ص ٧٢٦.

٦- اللسان (همم).

و بنو المِشَر: بطن من مذحج (١).

و مَشَرْتُ الشَّيْءَ أَشْرُهُ مَشْرًا، إذا أظهرته. و منه قول الشاعر (طويل) (٢):

[فقلتُ أشيعاً مَشْرًا القَدْرَ حَوْلَنَا

و] أَى زَمَانٍ قَدْرُنَا لَمْ تُمَشَّرِ

أى لَمْ تُظْهَرِ.

و المِشَارَه: الكَرْدَه، و ليس بالعريه الصحيحه (٣).

ر ش ن

رشن

الرَّشْنُ: أصل بناء فعل الرّاشن، و هو الذى تسميه العامه الطُّفَيْلَى؛ رَشَنَ يَرشُنُ رَشْنًا و رُشُونًا، و منه يقال: رَشَنَ الكَلْبُ فى الإناء، إذا أدخل رأسه فيه.

شئر

و الشَّرُّ: أصل بناء الشَّئِيرِ، و هو السيِّئ الخُلُقِ.

و بنو شِئِيرٍ: بطن من العرب أحسبهم من بنى كِنَانِه.

و الشَّنَارُ: أقبح العار. قال الشاعر (وافر) (٤):

من الخَفِرَاتِ لَمْ تَفْضَحْ أَخَاهَا

و لَمْ تَرْفَعْ لَوَالِدَهَا شَنَارَا

نشر

و النَّشْرُ: مصدر نشرتُ الثوبَ و غيرَه أنشره نَشْرًا؛ و نشرتُ الحديثَ، إذا أذعته.

و نشرتُ العُودَ بالمِنشارِ نَشْرًا، و وشرتُه وَشْرًا و أشرتُه أَشْرًا، فى لغه مَن سَمَى المِنشارَ مَشَارًا. قال الشاعر (طويل) (٥):

لقد عَيَّلَ الأيتامَ طعنهُ ناشِره

أناشِرَ لا زالت يمينُك آشِرَه

أى مأشوره بالمشار. قال أبو بكر: وهذا فاعل فى موضع مفعول كقوله تعالى: فى عَيْشِهِ رَاضِيَهُ (٤)، فى معنى مَرْضِيَهُ.

و شَمِمْتُ نَشَرَ الطُّيبِ، أى رائحته.

و ما أَحْسَنَ نَشَرَ الأَرْضِ، إذا ابتدأ فيها النبات.

و نَشَرَ اللهُ المَيْتَ و أَنشَرَه لَعْتانَ فصيحَتان، و المَيْتَ منشور و مُنْشَر. و فى التنزيل: ثُمَّ إِذَا شاءَ أَنشَرَهُ (٧). قال الشاعر (سريع) (٨):

حتى يقولَ الناسُ ممَّا رَأوا

يا عَجَباً للمَيْتِ الناشرِ

أى المنشور .

و نَشَرْتُ عن المريضِ، إذا رقيته حتى يُفِيقَ، و هى النُّشْرَه .

و انتشرَ الفحلُ، إذا أنعظَ أو روَّلَ، و الترويلُ أن يلائى (٩) و لا يُنعظُ.

و النَّشْرُ: الرائحة، و أكثر ما تُخَصُّ به الرائحة الطيبة، و ربما سُمِّيت الخبيثة أيضاً نَشْراً .

و النَّشْرُ: أن يصيب اليبيسَ مطرٌ فى دُبُرِ الصيفِ فيتفطرُ بورق، و هو داء إذا أكله المألُ (١٠) يصيبه السُّهام و يهرب الناس منه بأموالهم.

و قد سَمَّت العرب ناشره، و أحسب اشتقاقه من نشرتُ الشىء بالمنشار .

و النَّشْرُ: أن ينبت الشعر على الدُّبُر و تحته فساد. قال الشاعر (طويل) (١١):

و فينا و إن قيل اصطلاحنا تضاعفُ

كما طرَّ أوبارُ الجِرابِ على نَشْرِ (١٢)

إذا ما رآنى ظلَّ كاسِرَ عينِه

و لا جنَّ بالبُغضاءِ و النَّظَرِ الشَّرِّ

- ١- فى الاشتقاق ٣٩٥: و سُمى المِشْر لحمرة.
- ٢- البيت للمزار بن سعيد الفقعسى فى ديوانه ٤٥٢، و المعانى الكبير ٣٧٣، و اللسان (مشر)؛ و هو غير منسوب فى المخصّص ١٣٤/٤، و العين (مشر) ٢٦٣/٦، فى المخصّص ١٣٤/٤، و العين (مشر) ٢٦٣/٦، و المقاييس (مشر) ٣٢٦/٥، و الصحاح (مشر)، و اللسان (شيع). و ذكر ابن منظور روايه اخرى لصدر البيت و هى: *فقلت لأهلى مشّروا القدر حولكم* و «أى» بالضمّ فى الأصول، و النصب جائر أيضاً.
- ٣- قارن فرانكل ١٢٩.
- ٤- البيت للسليك بن السلكه من ضمن أبيات ذكرها صاحب الأغاني مع مناسبتها فى ١٣٧/١٨-١٣٨.
- ٥- البيت لأم همام بن مّره أو نائحته، كما قال ابن السيرافى؛ انظر هامش الخصائص ١٥٢/١-١٥٣. و انظر أيضاً: المعانى الكبير ٨٣٦، و الاقتضاب ١٦٠، و شرح المفصّل ٨١/٢، و الصحاح و اللسان (أشر، نشر).
- ٦- الحاقه: ٢١، و القارعه: ٧.
- ٧- عبس: ٢٢.
- ٨- هو الأعشى؛ انظر: ديوانه ١٤١، و مجاز القرآن ٧٠/٢ و ١٥٣ و ٢٠٢ و ٢٨٦، و الاشتقاق ٢٤٢، و الخصائص ٣٢٥/٣ و ٣٣٥، و الأزمنه و الأمكنه ٣١/١، و المخصّص ٩٢/٩، و السّمط ٢٧٥، و المقاييس (نشر) ٤٣٠/٥، و الصحاح و اللسان (نشر). و فى المقاييس: ...لما رأوا.
- ٩- فى اللسان: «و الترويل: إنعاط فيه استرخاء، و هو أن يمتدّ و لا يشتدّ». أما «لأ» فليس لها معنى مناسب فى المعجمات المعروفة؛ و يقال: لأ الثور بذنبه، إذا حرّكه!
- ١٠- أى الإبل.
- ١١- البيتان لسويد بن الصامت فى السيره ٤٢٦/١، و لعمير بن حباب فى اللسان (نشر)؛ و الأول غير منسوب فى الصحاح (نشر).
- ١٢- ط: «على النَّشْر».

و النَّشْرُ :خِلافِ الطَّيِّ .قال الشاعر(كامل) (١):

و السَّوْقُ يَطْوِيهِ وَ يَنْشُرُهُ

و النَّشْرُ :النَّضْحُ إِذَا صَبَبْتَ الْمَاءَ مِنْ إِنَاءٍ فِي إِنَاءٍ أَوْ صَبَبْتَ عَلَيْكَ فَانْتَشَرَ ، وَ مِنْهُ

□
حَدِيثُ الْحَسَنِ رَحِمَهُ اللَّهُ :«أَتَمَلِكُ نَشْرَ الْمَاءِ لَا أُمَّ لَكَ؟» .

نرش

و النَّرْشُ زَعَمَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّهُ التَّنَاوُلُ بِالْيَدِ؛ نَرَشَهُ نَرَشًا ، وَ لَا أَعْرَفُ ذَلِكَ .وَ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ رَاءَ قَبْلِهَا نُونٌ ، وَ لَا تَلْتَفَتَ إِلَى نَرَجِسَ فَإِنَّهُ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ (٢).

رشو

رشو

الرَّشُو :مصدر رَشَاهُ يَرشُوهُ رَشْوًا ، وَ الاسمُ الرَّشْوَةُ .

شور

و الشُّورُ :مصدر شُورْتُ العسلَ أَشورهَ شُورًا فهو مَشُورٌ ، وَ أَشَارَهُ يُشِيرُهُ فهو مُشَارٌ ، وَ اشْتَارَهُ يَشْتَارُهُ فهو مُشْتَارٌ ؛ وَ أَبِي الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا شُرُوتُهُ فهو مَشُورٌ ، وَ أَنشَدَ فِي ذَلِكَ (مقارِب) (٣):

كَأَنَّ جَبِيًّا مِنَ الزَّنَجِيِّ

لِ بَاتَ بِفِيهَا وَ أَرِيًّا مَشُورًا

وَرَدَ «أَشْرَتُ العسلَ»، وَ أَنْكَرَ بَيْتَ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ (رمل) (٤):

[فِي سَمَاعٍ يَأْذُنُ الشَّيْخِ لَهُ]

وَ حَدِيثٌ مِثْلُ مَا ذِي مُشَارٍ

فَأَمَّا اشْتَارَ يَشْتَارُ فهو افْتَعَلَ يَفْتَعُلُ ، وَ لَا يَوْضِحُ أَمِنْ فَعَلَ هُوَ أَوْ مِنْ أَفْعَلَ .

و الشَّوَار: مَتَاع البيت.

و الشَّوَار: الفَرْج.

و شَوْر: والد قَعْقَاع بن شَوْر الذى يُضْرَب به المثل فيقال:

«جَلِيسُ قَعْقَاع بن شَوْر»، و هو رجل شريف (٥).

و مِشْوَار الدابة: الموضع الذى يُعْرَض فيه.

شرو

و الشَّرْو: أصل بناء قولهم: هذا شَرْوَى هذا، أى مثله. قال الحارث بن جَلْزَه (كامل) (٦):

و إلى ابن ماريَةَ الجوادِ و هل

شَرْوَى أبى حَسَّانَ فى الإنسِ

وشر

و الوَشْر من قولهم: أسنان موشَّره حسنه الوَشْر، و هو التحزيز فى أطرافها، و أحسب أن أصله من قولهم: وَشَرْتُهُ بالمِيشَار وَشَرْتُهُ .

رشه

رهش

الرَّهْش من قولهم: رجل رهيش العظام، إذا كان دقيقتها قليل اللحم عليها. و الرَّوَاهِش واحدها راهش، و هو عصب باطن الذراع. قال الشاعر (متقارب) (٧):

[و أعددتُ للحربِ فَضْفَاضَةً]

دِلَاصاً تَتَنَّى على الرَّاهِشِ

و سهم رَهيش: مُرْهَف رقيق. قال امرؤ القيس (مديد) (٨):

بِرَهيشٍ من كنانته

يريد أن هذا السهم قد أرقه بالمبرد و هو الضئيل (٩)، يعنى الرهيش .

شهر

و الشَّهر: معروف.

و شَهَرْتُ السيفَ، إذا انتصيته.

و شَهَرْتُ الحديثَ، إذا أظهرته.

و رجل شهير و مشهور بخير أو شر: نبيه.

و قد سمّت العرب شَهْرًا و شَهِيرًا و مشهورًا و شَهْران (١٠)، و هو أبو قبيله من العرب من خثعم.

ص: ٧٣٥

١- لم أجده فى المصادر، و جعلناه من الكامل و هو أولى، و إن كان جائزاً فيه السريع.

٢- قارن تعليقنا السابق ص ١٢٧.

٣- البيت للأعشى فى ديوانه ٩٣، و المخصّص ٢٤١/١٤، و المعرّب ١٧٤، و العين (شور) ٢٨٠/٦، و اللسان (شور)؛ و هو غير منسوب فى المخصّص ١٥/٥. و سيرد البيت ص ١٢٦٣ أيضاً.

٤- ديوانه ٩٥، و فعل و أفعل للأصمعى ٥١٢، و العين (شور) ٢٨٠/٦، و المقاييس (أذن) ٧٦/١ و (شور) ٢٢٦/٣، و الصحاح و اللسان (أذن، شور). و سيأتى العجز ص ١٢٦٣ أيضاً. و فى الديوان: بسمع....

٥- قارن البيان و التبيين ٤٧/١ و ٣٣٩/٣، و الاشتقاق ٣٥١.

٦- ديوانه ٦٩٤، و المفضّليات ١٣٣. و سيأتى البيت ص ١٢٣١ أيضاً.

٧- هو عمرو بن معديكرب؛ انظر: ديوانه ١٢١، و الأصمعيات ١٧٧، و خلق الإنسان للأصمعى (ضمن الكنز اللغوى) ٢٠٧، و شرح المفضّليات ١٤ و ١٧٣، و المخصّص ١٦٨/١، و اللسان (رهش)؛ و عجزه فى اللسان (فضض): * كأنّ مطاويها مبرّد*

٨- ديوانه ١٢٥، و اللسان (رهش).

٩- ط: «الصقيل».

١٠- فى الاشتقاق ٥٢١: «و شَهْران اشتقاقه من أحد شيئين: إمّا فعلان من الشىء المشهور الظاهر؛ و إمّا من الأشهر، و هو البياض الذى حول صُفره النرجس».

و الأشاهر: بياض النَّزْجِس؛ هكذا قال أبو حاتم (١).

شَرِه

و الشَّرِه: النَّهْم؛ رجل شَرِهٌ و امرأه شَرِهَه .

هَشِر

و الهَشِر: خَفَّه الشَّيْء و رَقَّتْه، و منه اشتقاق الهَيْشِر، و هو نبت ضعيف، الياء منه زائده.

هَرَش

و الهَرَش من تَهَارَش الكلاب، تَهَارَشَتْ تَهَارِشاً و اهترشت اهتراشاً. قال الراجز (٢):

كَأَنَّمَا دَلَالُهَا عَلَى الْقُرْشِ

مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ كَلَابٌ تَهْتَرِشُ

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ هَرِاشاً و مُهَارِشاً .

رَشَى

رَشَى

الرَّشَى أَصْلُ قَوْلِهِمْ: تَرَشَّيْتُ الرَّجْلَ و رَشَّيْتَهُ، إِذَا لَا يَنْتَه تَرَشِيَهُ و تَرَشَّيًّا .

رِيش

و الرِّيش: معروف، و منه رِشْتُ السَّهْمَ أَرِيشَهُ رِيشاً، إِذَا جَعَلْتَ لَهُ قُدْذاً. و مثل من أمثالهم: «فَلان لا يَرِيش و لا يَبْرِى»، معناه: لا يَنْفَعُ و لا يَضُرُّ.

و تَرِيشُ الرَّجْلُ، إِذَا حَسُنَتْ حَالُهُ.

و راشنى فلان يريشنى ريشاً، إذا استبانته منه عليك حال حسنه.

و الرِّيش: الحال الجميله، و قد قُرئ: وَ رِيْشاً (٣) و رِيْشاً أَيضاً.

و أعطاه مائه بريشها؛ اختلف في هذا المعنى فقال الأصمعي: بريشها: برحالها، و قال أبو عبيده (٤): كانت الملوكة إذا حبت حباء جعلوا في أسنمه الإبل ريشاً ليعرف أنه حباء الملك.

شبر

و الشَّبر من قولهم: فلان صَبْرٌ شَبْرٌ، إذا كان حسنَ الصَّوره و الشاره، و أصله الياء.

شري

و الشَّرَى: ورق الحنظل.

و الشَّرِيان: ضرب من الشجر يُتخذ منه القسي. قال الراجز (٥):

شريانه تمنع بعد لين

و شَرَى جلدُه يشرى شَرَى شديداً، إذا ظهرت فيه حُدور، أى آثار و بثور.

و شَرَى الرجلُ فى الأمر يشرى فيه، إذا لَحَّ. و به سُمى الشارى فى قول قوم، و هو أقبح القولين عندهم.

و الشُّراه تقول إنما تسموا بذلك لأنهم شَرَوْا أنفسهم لله تعالى، أى باعوها، و من ذلك شَرَى السحاب، إذا دام مطرُه كأنه لَحَّ فى المطر، و هذا يرجع إلى القول الأول.

و الشَّرَى: الناحية، مقصور، و الجمع أشراء. قال الشاعر (كامل) (٦):

لُعِنَ الكواعبُ بعد يومِ صرَمَنى

بشَرَى الفُراتِ و بعد يومِ الخندقِ

و قال الشاعر (وافر) (٧):

لقد شعلتُ كلَّ شَرَى بنارِ

أى كل ناحيه.

و يقال: أُشِرَّ الشىءُ، إذا أُظهر. قال امرؤ القيس (طويل) (٨):

تجاوزت أحراساً إليها و معشراً

على حراساً لو يُشترُون مقتلى

و يُروى: يُسَرَّون، بالسین. و قال كعب بن جَعِيل (طويل) (٩):

□
و ما برحوا حتى رأى الله فَعَلَهُمْ

و حتى أُشِرَّتْ بالأَكُفِّ المصاحفُ

ص: ٧٣٦

- ١- بعده فى ط: «و واحده أشْهَر، و الدُّفَاءُ صُفْرته». و لم أهدِ إلى معنى «الدُّفَاء»، و ليست العبارة فى م.
- ٢- البيتان منسوبان فى التاج (هرش) إلى عِقال بن رزام؛ و هما غير منسوبين فى الحيوان ١٦١/٧ (و فيه أبيات أخرى من الأرجوزة)، و المنصف ٥/٣. و سيرد البيتان مع ثالث ص ١١٣٤، و انظر أيضاً ص ١٢٢٨ و فى التاج وحده: فى آخر الليل....
- ٣- الأعراف: ٢٦. و بالألف قراءة عثمان و ابن عباس و الحسن و مجاهد و غيرهم (البحر المحيط ٢٨٢/٤).
- ٤- الذى فى مجاز القرآن ٢١٣/١ «و بعضهم يقول: أعطانى رجلاً بريشه، أى بكسوته و جهازه، و كذلك السرج بريشه».
- ٥- المعانى الكبير ١٠٤٢.
- ٦- البيت للقطامى فى ديوانه ١٠٨، و اللسان (شرى)؛ و هو غير منسوب فى الصحاح (شرى)، و البلدان (الشرى) ٣٣٠/٣. و فى الديوان: ...يوم صريمتى؛ و فى المصادر جميعاً: ...يوم الجؤسقى.
- ٧- العبارة و الشطر من ط؛ و لم أجد الشطر فى المصادر. و لعله من الوافر، على قراءة تنا: «شَعَلْتُ».
- ٨- من معلقته؛ انظر الديوان ١٣، و فيه: ...أحراساً و أهوالَ معشرِ على حراسٍ....
- ٩- فى اللسان (شرر) أنه لكعب بن جَعِيل، و قيل إنه للخصين بن الحمام المُرّى يذكر يوم صفين. و انظر: فعل و أفعل للأصمعى ٥٠٣، و أضداد أبى الطيب ٣٥٦، و المقاييس (شرر) ١٨١/٣، و الصحاح (شرر).

و للراء و الشين و الياء مواضع تراها فى الاعتلال إن شاء الله تعالى (١).

باب الراء و الصاد مع ما بعدهما من الحروف

ر ص ض

أُهملت.

ر ص ط

صطر

الصَّطْرُ: معروف، بالصاد و السين (٢). و الصَّطْرُ فى بعض اللغات: العُتُود من الغنم، بالصاد و السين.

صرط

و الصُّرَاطُ: معروف، بالصاد و السين.

و المَسْرَطُ: مَسْرَطُ الطعام، بالسين و الصاد، و السين أعلى.

طرص

و الطَّرِصُ: الكتاب، بالسين و الصاد.

ر ص ظ

أُهملت.

ر ص ع

ر ص ع

الرَّضْعُ: الضرب باليد.

و الرِّصَاعُ: حِليه السيف إذا كانت مستديره، الواحده رَصِيْعُه، و كل حلقه فى حِليه سيف أو سِجِّح أو غير ذلك مستديره فهى

رَصِيْعُهُ. قال الشاعر (طويل) (٣):

ضربناهم حتى إذا اربث جمعهم

و صار الرصيع نهيته للحمائيل

يقول: انكبوا على وجوههم فصارت أجفان السيوف في موضع الحمائيل؛ وقوله: اربث: تفرق؛ والنهي: الغايه، وكل شيء انتهت إليه فهو نهيته.

و الرضع مثل الرشح سواء؛ رجل أرضع و امرأه رضعاء، و هو خفه المؤخر. قال جرير (طويل) (٤):

و رضعاء هزانيه يُخلق ابنها

لثيماً إذا ما جنّ (٥) في اللحم و الدم

و الرضع: فراخ النحل، الواحده رضعه، بسكون الصاد.

و الرضع: الطعن الشديد؛ يقال: رضعه بالرمح و أرضعه، و هو شدّه الطعن. قال الراجز (٦):

وخرأ إلى النصف و طعناً أرضعا

[و فوق أغياب الكلى و كسعا]

رعص

و الرعص: الضرب، من قولهم: رعصه، إذا صربه؛ و ضربه حتى ارتعص، أى التوى من شدّه الضرب.

و ارتعصت الحية، إذا التوت. قال الراجز (٧):

إلا ارتعاصاً كارتعاص الحية

على شراسيفى و منكبينه

و ارتعص الجدى، إذا طفر نشاطاً، و أحسب أن هذا مقلوب عن اعترص الفرس و ارتعص، و هما واحد.

و ارتعص الرمح ارتعاصاً، إذا اشتد اهتزازُه. قال أوس بن حجر (طويل) (٨):

أصمّ رُدِينًا كأنّ كعوبه

و الرِّعْصُ شَبِيهٌ بِالنَّفْضِ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَعَصَتِ الرِّيحُ الشَّجْرَةَ، إِذَا نَفَضَتْ أَغْصَانَهَا.

صعر

و الصَّعْرُ: دَاءٌ يَصِيبُ الْإِبِلَ فَتَلْتَوِي مِنْهُ أَعْنَاقُهَا، وَ بِهِ سُمِّيَ الْمُتَكَبِّرُ أَصْعَرَ .

و تصَاعَرَ الرَّجُلُ وَ تَصَعَّرَ، إِذَا لَوَى خَدَّهُ مِنَ الْكِبَرِ. وَ ذَكَرَ أَبُو

ص: ٧٣٧

١- ص ١٠٦٥.

٢- انظر أمثله الإبدال الثلاثة المذكوره في هذه الماده في الإبدال لأبي الطيب ١٨٧/٢-١٨٨.

٣- ديوان الهذليين ٨٥/١، والمعاني الكبير ١٠٨١، والمختص ٢٧/٦ و ١٣٤/١٢، ومعجم البلدان (الرَّسِيعُ؛ بالسَّينِ لا بالصاد) ٤٥/٣؛ و المقاييس (رصح) ٣٩٨/٢ و (ربث) ٤٧٤/٢، و الصحاح و اللسان (ربث، رصح، نهى)، و اللسان (رصح). و في الديوان: رميناهم حتى إذا اربث أمرهم و عاد....

٤- ديوانه ٢٧٢.

٥- ط: «...إذا ما ماص...».

٦- الرجز لرؤبه في ديوانه ٩١، و الأول منسوب إليه في الصحاح (رصح). و الأول أيضاً منسوب إلى العجاج في العين (رصح ٣٠٠/١)، و اللسان (رصح) و ليس في ديوانه- و هو غير منسوب في المختص ٩٠/٦. و في الديوان و سائر المصادر: و خضاً.

٧- هو العجاج في ديوانه ٤٥٥، و الصحاح و اللسان (رصح). و البيتان غير منسوبين في المقاييس (رصح) ٤١٢/٢، و الأول غير منسوب في المختص ١١٢/٨. و روايه الثاني في الديوان: *على كراسي و مرفقيه*

٨- سبق إنشاده ص ٨٨.

عُبَيْدُهُ أَنْ مِنْ هَذَا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ (١).

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ أَصْعَرَ وَصُعَيْرًا (٢) وَصُعْرَانَ .

وَصُعَيْرُ بْنُ كِلَابٍ: أَحَدُ فِرْسَانَ الْعَرَبِ الْمَذْكُورِينَ. قَالَ مَهْلَهْلُ (رَمَلٌ) (٣):

عَجِبْتُ أَبْنَاؤُنَا مِنْ فَعَلْنَا

إِذْ نَبِيعُ الْخَيْلِ بِالْمِعْرَى اللَّجَابِ

عَلِمُوا أَنَّ لَدِينَا عَقْبَهُ (٤)

غَيْرَ مَا قَالَ صُعَيْرُ بْنُ كِلَابِ

اللَّجَابِ: وَاحِدُهَا لَجَبَةٌ، بِسُكُونِ الْجِيمِ، وَهِيَ الَّتِي قَدْ ارْتَفَعَ لِبُئْهَا، وَإِنَّمَا سَكَنُوا فِي الْجَمْعِ لَجَبَاتٍ لِأَنَّهَا صَفْهٌ.

وَالْمِعْرَى لَا - وَاحِدُهَا مِنْ لَفْظِهَا، وَمِعْرٌ، بِسُكُونِ الْعَيْنِ: جَمْعٌ مَاعِزٌ مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَيْحِبٍ. وَيُقَالُ أَيْضًا: اللَّجَابُ مِنْ قَوْلِهِمْ عَنَزَ لَجَبَهُ: قَرِيبُهُ الْعَهْدُ بِالتَّجَاجِ. وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ لِصُعَيْرِ بْنِ كِلَابٍ لَمَّا جَاءَهُمْ مَهْلَهْلٌ يَسْأَلُهُمْ مِرْعَى وَهُمْ فِي الْمَهَادِنَةِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُمْ فَقَالَ صُعَيْرٌ: «وَاللَّهِ لَا - نُزْعِيهِمْ حَتَّى يَبِيعُوا الْمَهْرَةَ الشَّوْهَاءَ بِالْعَنَزِ اللَّجَبَةِ» (٥)؛ الشَّوْهَاءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الْقَبِيحَةُ إِلَّا مِنَ الْخَيْلِ فَإِنَّهَا الْحَسَنَةُ مِنْهَا، وَقَالُوا: هِيَ الْوَاسِعَةُ الْأَشْدَاقِ، فَقَالَ مَهْلَهْلٌ حِينَئِذٍ هَذِهِ الْآيَاتُ.

وَالصُّعْرُورُ: صَمْعٌ شَجَرٍ يَسْتَطِيلُ وَيَلْتَوِي، وَالْجَمْعُ صَعَارِيرٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٦):

إِذَا أَوْزَقَ الْعَوْفِيُّ جَاعَ عِيَالُهُ

وَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا الصَّعَارِيرَ مَطْعَمًا

وَيُقَالُ: ضَرَبَهُ فَاصْعَنَّ رَأْسَهُ، أَيْ التَوَى مِنَ الْوَجَعِ.

وَتَسْمَى دُخْرُوجُهُ الْجُعَلُ صُعْرُورَةً، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ. قَالَ الرَّاجِزُ (٧):

يَبْعَزُونَ مِثْلَ الْفُلْفُلِ الْمُصْعَرِّ

صرع

وَالصَّرْعُ: مَصْدَرٌ صَرَعْتُ الرَّجُلَ أَصْرَعَهُ صَرْعًا، فَهُوَ صَرِيحٌ وَصَرْعٌ .

وَرَجُلٌ صَرِيحٌ، إِذَا كَانَ حَازِقًا بِالصَّرْعِ .

و رجل صُرَعَه ، إذا كان كذلك، بفتح الراء؛ فإذا قلت:

رجل صُرَعَه ، فهو الذى يصرعه كل من صارعه .

و المَصَارِيح : الأبواب، واحدها مِصرَاع ، و لا يكون الباب مِصرَاعاً حتى يكون اثنين، و من ذلك قيل: مِصرَاع الشُّعر، لأنه نصف بيت فشُبَّه مِصرَاع الباب به.

و الصَّرَعَان ، بكسر الصاد و فتحها: الغداه و العشيّ. تقول:

ما أراه الصُّرَعَيْن ، أى عُذْوَه و عَشِيَه.

عرض

و العَرَص من قولهم: عَرَصَ البرقُ يَعْرِصُ عَرَصاً و عَرِصاً ، و ارتعص ارتعاصاً، و هو اضطرابه فى السحاب فالبرق عَرَاص ، و ربما سُمى السحاب عَرَاصاً لاضطراب البرق فيه.

و عَرَصَه الدار: ما لا بناءً فيه، و الجمع عَرَصَات و عِرَاص .

و العَرِص : خشبه توضع فى وسط سقف البيت و يوضع عليها أطراف الخشب.

و العَرِص : النشاط.

و لحم مَعَرِص : لم يستحكم نضجُه.

عصر

و العَصْر : الدَّهر.

و العَصْر : المَلَجَأ، و هو المعتصر أيضاً. قال الشاعر (بسيط) (٨):

[و صاحبى وَهُوَ مُسْتَوْهَلٌ زَعَلٌ]

يحول بين حمار الوحش و العَصْرِ

و كل ما التجأت إليه من شىء فهو عَصْر و معتصر و عُصْرَه .

قال عدى بن زيد (رمل) (٩):

لو بغير الماء حلقي شَرِقُ

كُنْتُ كَالْعَصَانِ بِالماءِ اعْتَصَارِي

و بنو عَصْرٍ: بطن من العرب من عبد القيس (١٠).

و ذكر أبو عبيده أن قوله تعالى: فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَ فِيهِ

ص: ٧٣٨

- ١- لقمان: ١٨. و في مجاز القرآن ١٢٧/٢: «مجازة: و لا تقلب وجهك و لا تعرض بوجهك في ناحيه من الكبر، و منه الصَّعْر الذي يأخذ الإبل في رؤوسها...».
- ٢- الاشتقاق ٣٥٤.
- ٣- سبق الأول ص ٢٧٠، و الثاني في الاشتقاق ٣٥٤.
- ٤- كتب فوقه في ل: «فُسحه».
- ٥- في الاشتقاق ٣٥٤: «لا نصالحهم حتى يعطونا خيلهم و نعطهم معزانا».
- ٦- المخصَّص ٢٦٦/١٣، و اللسان و التاج (صعر)؛ و فيها جميعاً: إذا أورك العسئ. و سيأتي البيت ص ٧٩٦ أيضاً.
- ٧- يشبه هذا البيت شاهداً من شواهد سيويه في الكتاب ٢٤٢/٢: *سوَدَّ كحَبِّ الفلفل المصعرر* و انظر: العين (صعر) ٢٩٨/١، و الصحاح و اللسان (صعر).
- ٨- البيت لابن مقبل في ديوانه ٩٦، و المعاني الكبير ٢٦، و الاقتضاب ٣٦٠، و اللسان (و هوه).
- ٩- سبق إنشاده ص ٧٣١.
- ١٠- الاشتقاق ٢٦٩.

يَعْصِرُونَ (١)، قال: ينجون من الجذب.

و عصاره كل شيء: ما سال منه إذا عُصِر ؛ و ليست العصاره بالتجوير كما تقول العامه. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل) (٢):

و العودُ يُعصر ماؤه

و لكل عيدانٍ عصاره

و وصف بعض العرب رجلاً فقال: والله ما كان لَدُنَّا فيعتصر و لا كان هَشًّا فيكتسر (٣).

و العَصْران: الغداه و العشي.

و جاريه مُعْصِرَه و مُعْصِر أيضاً، و الجمع معاصر، و هي التي قد جاوزت حدَّ الكاعب، و الجمع أيضاً مُعْصِرَات. قال الراجز (٤):

[جاريه بسفوان دارها

تمشى الهويننا مائلاً خمارها]

مُعْصِرَةٌ أو قد دنا إعصارها

و قال الآخر (رجز) (٥):

[قل لأمير المؤمنين الواهب

أوانساً كالرَّبْرِبِ الربائب]

من ناهدٍ و مُعْصِرٍ و كاعبٍ

و المُعْصِرَات: السحاب لأن الناس ينجون بسببها من الجذب، و منه قوله تعالى: وَ أَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجاً (٦) هكذا يقول أبو عبيده، و الله أعلم.

و الإعصار: غبار يثور من الأرض فيتصاعد في السماء، و الجمع أعاصير؛ هكذا فسّر قوله تعالى: فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ (٧)، هكذا يقول أبو عبيده، و الله أعلم.

و عَوْصِرَه: اسم الواو فيه زائده، و هو من العصر .

و سُمِّيَتْ صلاه العصر لأنها تصلّى في أحد العصرين ، و هو آخر النهار. و قالوا: صلاه العَصِيرِ و صلاه العَصْرِ. أخبرنا أبو عثمان الأشنانداني قال: سمعت الأَخْفَش يقول: كنت عند الخليل فسأله رجل عن حدّ الليل فقال: من نُدَّاه الشَّفَق إلى نُدَّاه الفجر.

ر ص غ

ر صغ

الرُّصُغُ والرُّسُغُ، بالصاد والسين: رُسُغ الدَّابَّةِ وغيره، وهو مَوْصِلُ الوظيفِ بالحافر من ذوات الأربع، ومن الناس مَوْصِلُ الكفِّ بالذراع.

و الرِّسَاغُ: حبلٌ يُشَدُّ في رُسُغ الدابة إلى وَتِدٍ أو غيره، وكذلك في الرجلين، وهو الرِّسَاغُ، بالسين والصاد أيضاً.

و رُصَاغٌ، بالصاد والسين: موضع.

صغ

و الصغير: خلاف الكبير، والمصدر منه الصَّغَرُ .

و الصَّغَارُ: الذَّلُّ.

و الأصْغَرُ: خلاف الأكبر، و جمع أصغر أصاغر، و جمع صغير صِغار .

و قد سَمَّتِ العرب صَغْرَانِ .

ر ص ف

ر صف

الرِّصْفُ و الرِّصْفُ جميعاً: كل شيء ثنيت بعضه على بعض أو ضمنت بعضه إلى بعض، و كل شيء فعلت به ذلك فقد رصفته . و كذلك تراصف الصخرُ في البناء و الجبل، إذا تلاصق بعضه ببعض .

و الرِّصَافُ: العَقَبُ الذي يُشَدُّ على فُوق السهم .

و الرِّصِيفَةُ و الرِّصِيفَةُ: عَقَبُهُ تُشَدُّ على عَقَبِهِ تُشَدُّ بها حِمَالُهُ القوسِ العربيهِ إلى عَجَسِهَا. قال أبو بكر: الحِمَالُهُ إنما تكون للقوس العربيهِ، و هي مثل حمائل السيف، فأما سائر القِسيِّ فلا يكون لها حِمَالُهُ .

و الرِّصَافُ: موضع معروف .

و الرِّصَافَةُ أيضاً: موضع معروف .

١- يوسف: ٤٩. و في مجاز القرآن ٣١٣/١: «أى به ينجون، و هو من العَصْر، و هى العَصْره أيضاً، و هى المُنْجَاه».

٢- البيت للأعشى في ديوانه ١٦١. و انظر: المقاييس (عصر) ٢٤٢/٤، و الاشتقاق ٢٦٩، و المخصّص ٢١٥/١٠.

٣- انظر ما سبق في ص ٧١٩.

٤- من سبعة أبيات لمنظور (و قيل: منصور) بن مَرثد الأسدى أنشدها العيني في المقاصد النحويه ٤٤٤/٤. و انظر: معاني الشعر ١٣٥، و

أضداد الأنبارى ٢١٧، و أضداد أبى الطيب ٥٠٩، و المخصّص ٤٧/١ و ١٣٠/١٦، و السّمط ٦٨٤، و شرح التبريزى ١٣/٤، و معجم

البلدان (سفوان) ٢٢٥/٣، و من المعجمات: العين (عصر) ٢٩٥/١، و الصحاح و اللسان (عصر، سفا). و سيرد الثالث مع آخر ص ١٢٦٨

أيضاً. و يُروى الثالث: قد أعصرت....

٥- سبق إنشاد الأول و الثانى ص ١٧٤.

٦- النبأ: ١٤. و لم ترد هذه الآية في مجاز أبى عبيده ٢٨٢/٢، و قارن المجاز ٣١٣/١.

٧- البقره: ٢٦٦. و في مجاز القرآن ٨٢/١: «الإعصار: ريح عاصف تهبّ من الأرض إلى السماء، كأنه عمود فيه نار».

و الرِّصَاف: حجاره بيض ينضمُّ بعضها إلى بعض يجرى عليها الماء.

صفر

و الصَّفَر: حَيَّه تكون في البطن تُعدى. و.

في الحديث: «لا عدوى ولا هامه ولا طيرة ولا صَفَر». قال الشاعر (بسيط) (١):

لا يتأزى لما في القدر يرقبه

و لا يعضُّ على شرسوفه الصَّفَرُ

قوله يتأزى: يتحبس، و منه آرى الدابة؛ و العِدْوَى: أن يُعدى الداء من واحد إلى واحد؛ و الطَّيرَه (٢): ضد ما يُتَيَّمَن به، يقال من ذلك: تطير الرجل تطيراً و طيرةً، و من العِدْوَى أعداءه إعداء، و الاسم العِدْوَى .

و الصَّفَر: الحَيَّه المعروفه.

و الصَّفَر: هذا الجوهر الذى تسميه العامه الصَّفَر .

و الصَّفَر، بكسر الصاد: الشىء الفارغ؛ صَفِرَ يَصْفَرُ صَفْراً فهو صِفْرٌ كما ترى. قال الشاعر (وافر) (٣):

و أَفْلَتَهُنَّ عِلْبَاءٌ جَرِيضاً

و لو أذَرَ كَنَّهُ صَفِرَ الوِطَابُ

و الصَّفَار: بيبس البُهْمَى. قال أبو دواد (متقارب) (٤):

فبتنا قياماً (٥) لدى مُهْرِنَا

ننزع من شفثيه الصَّفَارَا

و يُروى: عُراه. قال أبو بكر: قال الأصمعى: قوله فبتنا عُراه...

يريد تأزرننا و تشدّدنا (٦). و قال آخرون: عُراه: أصابهم العُرواء، أى الزَّمْع (٧)؛ هؤلاء كانوا فى الرِّهَان، و قال بعضهم: أخذهم العُرواء من الرِّهَان.

و يقال: ما بالدار صافراً، أى ما بها أحد.

و من أمثالهم: «أَجْبُنُ من صَافِرٍ» (٨)، و له تفسيران، و ليس هذا موضعه.

و الصَّفِير: صوت المُكَّاء و الصقر و ما أشبههما.

و مَرَج الصُّفَّر: موضع.

و الصَّفْرَان: شهران من السنه سُمِّي أحدهما المحرَّم في الإسلام.

و الصُّفْرَه: لون معروف.

و الصَّفَارِي (٩): ضرب من الطير.

و الأصفر: الأسود، و العرب تسمي السواد صُفْرَه. قال الشاعر-الأعشى (خفيف) (١٠):

تلك حَيْلى منه و تلك رِكابى

هَنَّ صَفْرُ أولادها كالزَّيْبِ

يقوله الأعشى لقيس بن معديكرب. قال أبو بكر: فهذا يدلُّك أنهم يسمون الأسود أصفر.

و تُنسب الرُّوم إلى الأصفر فيقال: بنو الأصفر.

و الصُّفْرِيَّه: قوم من الحروريَّه سُموا بذلك لأنهم أصحاب عبد الله بن صَفَّار صاحب الصُّفْرِيَّه، من هذا اشتقاق اسم أبيه.

و يقال: رجل صِفْر اليد و امرأه صِفر اليد، إذا خلت أيديهما من الخير.

و يقال: هذه جراده صفراء، إذا لم يكن في بطنها بيض.

قال الشاعر (وافر) (١١):

كأن جرادَه صفراء طارت

بأحلام العواضِرِ أجمعينا

صرف

و الصَّرْف من قولهم: لا يقبلُ الله منه صَرْفاً و لا عدلاً، فقال بعض أهل اللغة: الصَّرْف: الفريضة، و العدل: النافله، و قال

- ١- هو أعشى باهله؛ انظر: ديوانه ٢٦٨، وجمهره أشعار العرب ١٣٧، و نوادر أبي زيد ٢٩٣، والأصمعيات ٩٠، وإصلاح المنطق ١٧٧ و ٣١٣، والمعاني الكبير ٤٠٦ و ١٢٣١، وأضداد أبي الطيب ٤٣٥، وأمالى القالى ٢٠١/٢، والسّمط ٧٥ و ٨٢١، والاقضاب ٣٠٤ و ٣٤٧ و ٣٧٢ و ٤٤٨، ومختارات ابن الشجرى ٩/١، والخزانه ٩٥/١؛ ومن المعجمات: العين (صفر) ١١٣/٧ و (أرى) ٣٠٣/٨، والمقاييس (أرى) ٨٨/١، والصحاح و اللسان (صفر، أرى). و انظر ص ١٠٩٤ أيضاً. و بيت الجمهره مركّب من بيتين هما: لا- يغمز الساق من أين و من وَصَبٍ و لا يعضّ على شرسوفه الصّفَرُ لا يتأزى لِمَا فى القِدر يرقبه و لا يزال أمام القوم يقتفِرُ
- ٢- بتسكين الراء، و كذا فى ص ٧٦٢ و ١٢٣٠. و يُروى بالتحريك أيضاً.
- ٣- هو امرؤ القيس، كما سبق ص ٣٦٢.
- ٤- ديوانه ٣٥٢، والأصمعيات ١٩٠، و نوادر أبي مشحل ٨٦، و الحروف التى يُتكلّم بها فى غير موضعها ٩٥، و المعانى الكبير ٥٧، و المقاييس (صفر) ٢٩٥/٣ و (عروى) ٢٩٦/٤، و أسرار البلاغه ٣٠. و سيرد البيت ص ١٣١٣ أيضاً.
- ٥- ط: «عُراه».
- ٦- ط: «و تسترنا».
- ٧- الزّمع رِعه تعترى الإنسان إذا همّ بأمر (اللسان)؛ ط: «و الزّمع»، و لعله تصحيف.
- ٨- المستقصى ٤٤/١.
- ٩- فى الصحاح: الصّفّارِيه؛ و فى اللسان: الصّفّارِيه (بالتخفيف).
- ١٠- ديوانه ٣٣٥، و المخصّص ١٠٥/٢، و المقاييس (صفر) ٢٩٤/٣، و الصحاح و اللسان (صفر).
- ١١- أضداد أبي الطيب ٤٣٥، و المخصّص ١١٥/١٦، و التاج (صفر).

آخرون: الصَّرْف: الوزن، و العَدْل: الكَيْل (١).

و الصَّرِيف: اللبن إذا سَكَنت رُغوثُهُ. قال الراجز (٢):

لَمْ يَغْذُهَا مُدُّ وَ لَا نَصِيفُ

وَ لَا تُمَيْرَاتٌ وَ لَا تَعْجِيفُ

لَكِنْ غَذَاهَا اللَّبْنُ الْخَرِيفُ

الْمَحْضُ وَ الْقَارِصُ وَ الصَّرِيفُ

وَ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: لَا يَسْمَى صَرِيفاً حَتَّى يُنْصَرَفَ بِهِ عَنِ الضَّرْعِ.

وَ الصَّرِيف: صَرِيف الْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ بِنَا بِهِ حَتَّى يُسْمَعَ لَهُ صَوْتٌ. قَالَ النَّابِغَةَ (بَسِيط) (٣):

مَقْدُوفِهِ بِدَخِيسِ النَّحْضِ بَازِلُهَا

لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفَ الْفَعْوِ بِالْمَسِدِ

وَ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: صَرِيف الْفَحْلِ: تَهْدُودُهُ.

وَ صَرِيف النَّاقَةِ إِعْيَاءٌ، وَ رَبَّمَا كَانَ أَيْنًا وَ رَبَّمَا كَانَ نَشَاطًا.

وَ يُقَالُ: عَتَزَ صَارِفٌ، إِذَا أَرَادَتِ الْفَحْلَ، وَ زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مَوْلُودَةٌ.

وَ الصَّرَاف: بَيْعُ الدَّرَاهِمِ، وَ هُوَ الصَّيْرَفِيُّ أَيْضًا. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيط) (٤):

تَنْفَى يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرِهِ

نَفَى الدَّرَاهِيمِ تَنْقَادُ الصَّيَارِيفِ

وَ رَجُلٌ صَيْرَفٌ: مُتَصَرِّفٌ فِي الْأُمُورِ مُجِدِّ فِيهَا. قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِل) (٥):

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَ لَوْجًا صَيْرِفًا

لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصِ لِحَاصِ

اللِّحَاصِ: الضُّيْقُ؛ وَ تَلْتَحِصْنِي: تَفْتَعِلْنِي مِنْهُ؛ وَ حَيْصَ بَيْصَ:

كلمتان تقالان يوماً بهما إلى الضيق و ما لا يُتخلص منه.

يقول: لم تَصِقْ عَلَى الأُمور.

و الصَّرْفُ: صَبَغَ أَحْمَرَ. قال الأصمعي: هو الصبغ الذي تُصَبَغُ به شُرُكُ النعال. قال الشاعر (وافر) (٦):

كُمَيْتٌ غَيْرُ مُحْلِفِهِ و لَكِنْ

كَلونِ الصَّرْفِ عُلٌّ بِهِ الأَدِيمُ

يعنى فرساً، يقول: لونها غيرُ مُشكِلى على من رآه فلا يُحلفُ عليه. و قال أيضاً: المُحْلِفَةُ: التي يُشَكُّ فيها فيحلفُ هذا أنها كُمَيْتٌ و يحلفُ هذا أنها ليست كذلك.

و قد يسمَّى الدمُ صِرْفًا تشبيهاً بذلك. قال الشاعر (خفيف) (٧):

شامِداً تَتَقَى المُبَسِّسَ عَنِ المُزِّ

يَه كُرْهاً بِالصَّرْفِ ذى الطُّلاءِ

و إنما يصفُ حرباً، ألا تراه يقول قبل هذا:

أصبحتُ حربُنا و حربُ بنى الحا

رث مشبوبةً بأغلى الدماءِ

إنما أراد أن الناقه تُحلبُ لبناً، و هذه الحرب تُحلبُ دماً؛ و الصَّرْفُ: الدم، و الطُّلاءُ: الدم بعينه.

و صَرَفَ الدهر: تَقَلَّبَهُ، و الجَمْعُ صُرُوفٌ. قال الراجز:

و نَجَدْتُنى هذِهِ الصُّروفُ

عَزوزُها و الثَّرَّةُ الصَّفوفُ

يُروى: الصَّفوفُ و الصَّفوفُ بالصاد و الضاد. و هذا مثل؛ يقول: «تَصَرَّفَ بى الدهرُ فى شدَّته و رخائه»؛ و العَزوزُ:

الضَيْقَةُ الأحاليلُ مِنَ النوقِ و الغنمِ، و الثَّرَّةُ: الغزيرَةُ. و هذا مثل.

و الصَّرْفانُ: تمرٌ معروفٌ.

و زعم قوم أن الرصاص يسمّى صَرَفَانًا، و لا أدري ما أقول فيه. و أنشدوا بيت الزبّاء (رجز) (أ):

ص: ٧٤١

- ١- قارن ما سبق ص ٦٦٣.
- ٢- الرجز لسَلَمَه بن الأ-كوع، و قد سبق إنشاد الأول و الثاني ص ٤٨٢، و انظر التخرّيج فيه. و فى اللسان (خرف) إقواء فى البيت الثالث: * لكن غذاها لبْنُ الخريفِ *
- ٣- سبق إنشاده ص ٥٧٧.
- ٤- البيت للفرزدق فى ديوانه ٥٧٠، و هو من شواهد سيويه (١٠/١) على المدّ لضروره الشعر. و انظر: الكامل ٢٥٣/١، و المقتضب ٢٥٨/٢، و الخصائص ٣١٥/٢، و المخصّص ٢٩/١٢ و ٣٠، و أمالى ابن الشجرى ١٤٢/١ و ٢٢١ و ٩٣/٢، و شرح ابن عقيل ١٠٢/٢، و المقاصد النحويه ٥٢١/٣ و ٥٨٦/٤، و الخزانة ٢٥٥/٢.
- ٥- هو أمّيه بن أبى عائذ الهذلى، كما سبق ص ٥٤٢.
- ٦- هو الكلجبه اليربوعى، أو سلّمه بن الخُزُشب الأنمارى، كما سبق ص ٤٠٩.
- ٧- هو أبو زبيد الطائى، كما سبق ص ٦٩٦ و الثانى فى ديوانه ٢٩، و سيأتى ص ٨٠٦ و ١٢٦٩ أيضاً.
- ٨- الكامل ٨٥/٢، و الأغانى ٧٥/١٤، و أمالى الزّجّاجى ١٦٦، و الاقتضاب ٣٥٧، و مجمع الأمثال ٢٣٦/١، و المقاصد النحويه ٤٤٨/٢، و الخزانة ٢٧٢/٣؛ و المقاييس (صرف) ٣٤٣/٣ و (وَأد) ٧٨/٦، و الصحاح و اللسان (صرف، و أد). و سيرد البيتان مع آخرين ص ١٢٣٧.

أَجْنَدَلًا يَحْمِلْنَ أُمَّ حَدِيدَا

أُمَّ صَرَفَانًا بَارِدًا شَدِيدَا

و قد سَمَّتِ العَرَبُ مَصْرُفًا وَ صَارِفًا .

وَ الصَّرْفَةُ :نَجْمٌ مِنْ مَنَازِلِ القَمَرِ .

فرص

وَ الفَرْصُ :الْقَطْعُ بِالمِفْرَاصِ ، وَ المِفْرَاصُ :حَدِيدُهُ عَرِيضُهُ يُقَطَعُ بِهَا الحَدِيدُ ، وَ قَالَ قَوْمٌ :بَلْ هُوَ إِشْفَى عَرِيضِ الرُّأْسِ تُخَصِّفُ بِهِ النُّعَالَ يَسْتَعْمَلُهُ الحَدَّاءُونَ وَ غَيْرُهُمْ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (١):

وَ أَدْفَعُ عَنِ أَعْرَاضِكُمْ وَ أُعِيرُكُمْ

لِسَانًا كَمِفْرَاصِ الخَفَاجِيِّ مَلْحَبَا

الخَفَاجِيُّ :مَنْسُوبٌ إِلَى حَيٍّ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ .

وَ الفَرْصَةُ :قَطْعُهُ صَوْفٌ أَوْ قَطْنٌ .

فِي الحَدِيثِ :«خَذَى فَرْصَهُ مَمْسَكَةً» .

وَ فَرَاصٌ :أَبُو بَطْنٍ مِنَ العَرَبِ .

وَ الفَرْصَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ :انْتَهَزَ فُلَانٌ فَرْصَتَهُ ، أَيِ اغْتَنَمَهَا عِنْدَ إِمْكَانِهَا .

وَ الفَرْيِصَةُ :لَحْمُهُ فِي مَرْجِعِ الكَتْفِ تُرْعَدُ عِنْدَ الفَرْجِ ، وَ الجَمْعُ فَرَايِصٌ ، وَ قَالَوا :فِرَاصٌ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ فَرْصِهِ .

ر ص ق

رقص

الرَّقْصُ :شَبِيهُ بِالنَّقْزَانِ مِنَ النِّشَاطِ ؛ رَقَصَ يَرْقُصُ رَقْصًا ، وَ هُوَ مِنْ أَحَدِ المَصَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى فَعَلٍ فَعَلًا ، وَ هِيَ سِتَّةٌ أَوْ سَبْعَةٌ : رَقَصَ رَقْصًا ، وَ رَفَضَ رَفْضًا ، وَ طَرَدَ طَرْدًا ، وَ حَلَبَ حَلْبًا ، وَ قَنَصَ قَنْصًا ، وَ جَلَبَ جَلْبًا ، وَ طَلَبَ طَلْبًا ، وَ هَرَبَ هَرْبًا (٢) .

وَ أَرَقَصَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ إِرْقَاصًا ، إِذَا حَمَلَهُ عَلَى الخَبَبِ ، وَ كَذَلِكَ رُؤَى بَيْتَ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (كَامِلٌ) (٣):

بُرْجَاجِهِ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا

رَقَصَ الْقَلُوصِ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجِلٍ

و من روى: رَقَصَ الْقَلُوصِ فَقَدْ أَخْطَأَ.

صقر

و الصَّقْرُ: هذا الطائر المعروف، و كل صائد عند العرب صقر، البازي و ما دونه، بالصاد و السين؛ و ربما قالوا: زَقَرَ، بالزاي أيضاً (٤).

و الصَّقْرُ: مصدر صقرته الشمسُ صَقْرًا، إذا آلمت دماغه.

و الصَّقْرُ: دَبَسَ الرُّطْبَ. قال الأنصاري في كلامه و كلام أهل يثرب: «الصَّقْرُ في رؤوس الرِّقْلِ»، يعني الرُّطْبُ في رؤوس النخل، و الرِّقْلُ: النخل، الواحده رَقْلَه.

و صَقَرْتُ الصَّخْرَةَ بِالْمِعْوَلِ أَصْقَرُهَا صَقْرًا، إذا ضربتها به، و المِعْوَلُ الذي تُضْرَبُ به الحجارة: الصَّاقُورُ .

و يقال: جاء فلانٌ بالصَّقْرِ و البَقْرِ (٥)، إذا جاء بالكذب.

و الصَّقْرُ: طرائق الشَّعْرِ في بطن أذن الفرس.

قرص

و الْقَرْصُ: أَخَذَكَ لَحْمَ الرَّجْلِ بِأَصْبِعِكَ حَتَّى يُؤْلِمَهُ ذَلِكَ.

و ١٦- في الحديث: «القارصه و القامصه و الواقصه» .

و تقول: أتتني عن فلان قوارصُ، أى كلام يغضبني و يؤلمني كالقَرْصِ في الجسد. قال الشاعر (طويل) (٦):

قَوَارِصُ تَبْرِينِي وَ يَحْتَقِرُونَهَا

وَ قَدْ يَمَلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيُنْفِعُ

وَ يُرَوَى: قَوَارِصُ تَأْتِينِي...،

وَ يُرَوَى: وَ قَدْ يَمَلَأُ الْقَطْرُ الْأَتَى،

و الأتنيّ: مسيل الماء، و قال أيضاً: الأتنيّ: الجدول. و قال الشاعر (طويل) (٧):

فإن تَتَعِدُنِي أَتَعِدُكَ بِمِثْلِهَا

و سوف أزيد الباقيات القوارصا

و القُرَاصُ: ضرب من النبت. قال أبو حاتم: يقال للأقحوان إذا يبس نوره: قُرَاص .

و القُرَص: الرغيف الصغير؛ و جمعه قِرَصَه .

و حلّي مَقْرَص، أي مرصع بالجواهر.

قصر

و القَصْر واحد القصور: معروف.

و القَصْر من قولهم: كان ذلك قَصْرِي و قُصاراي، أي ما

ص: ٧٤٢

١- هو الأعشى في ديوانه ١١٧. و انظر: الاشتقاق ٢٧٤، و المخصّص ٢٥٨/١٢، و المقاييس (فرص) ٤٨٨/٤، و الصحاح و اللسان)

(لحب، خفج، فرص)، و اللسان (قرص). و سيرد البيت ص ٩٩٣ و ١٢٤٣ أيضاً. و في الديوان: ... كمقراض الخفاجي....

٢- قارن ليس لابن خالويه ٨٦.

٣- ديوانه ١٢٤، و الأغاني ١٨/١٦، و المحتسب ٢٩٣/١، و حماسه ابن الشجري ٢٩٣/١؛ و العين (رقص) ٦٢/٥، و اللسان (رقص).

٤- قارن الخصائص ٣٧٤/١ و ٣٠٥/٣.

٥- في ص ٧٣٠: بالشُّقْر و البُقْر.

٦- هو الفرزدق؛ انظر: ديوانه ٧٥٦، و طبقات فحول الشعراء ٣٠٢ و ٣٠٦، و الكامل ٢٨/١، و الأغاني ١٥/١٩، و الخصائص ٢١/١ و

حماسه ابن الشجري ٧١، و شرح المفصل ٢١/١؛ و المقاييس (قرص) ٧١/٥، و الصحاح (قرص). و في الديوان: ... فيحتقرونها. و

سيرد البيت ص ٩٣٧ أيضاً، و فيه: و قد يملأ القطر الأتنيّ....

٧- هو الأعشى في ديوانه ١٥١. و انظر: شرح المفصل ٣٧/١٠، و المقاصد النحويه ٥٧٩/٤، و التاج (قرص). و في التاج: و سوف

أريك.

اقتصر عليه. ويقولون: هذا قَصْرُك و قُصَارُك و قُصَارَاك ، بمعنى.

و كل شيء حبسته في شيء فقد قصرته فيه.

و جاريه مقصوره في حِدْرها، أي محبوسه. و منه قوله تعالى: حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْحِيَامِ (١)، أي محبوسات، و الله أعلم. و النساء القصائر من ذلك. فأما قول الشاعر (طويل) (٢):

أُحِبُّ مِنَ النِّسْوَانِ كُلِّ قَصِيرِهِ

لَهَا نَسَبٌ فِي الصَّالِحِينَ قَصِيرٌ

فالقصيره: المخدّره، و ذات النسب القصير التي تكتفى باسم أبيها. و قال الآخر (طويل) (٣):

و أَنْتِ الَّتِي حَبَّبْتَ كُلَّ قَصِيرِهِ

إِلَيَّ و مَا تَدْرِي بِذَاكَ الْقَصَائِرُ

أَرَدْتُ قَصِيرَاتِ الْخُدُورِ و لَمْ أُرِدْ

قُصَارَ الْخَطِيئِ شَرُّ النِّسَاءِ الْبَهَائِرُ

البُهْتَرُ و البُحْتَرُ واحد، و هو القصير المجتمع الخلق. و قال في الإملاء: البُهْتَرُ: القصيره، و كذلك البُحْتَرُ، و به سُمِّيَ أبو هذه القبيله (٤).

و القَصْرُ: العَشِيُّ بين اصفرار الشمس إلى غروبها.

و القَصْرَه: أصل العنق.

و القَصْرُ: داء يصيب الدواب فيقتلها.

و القَصِيرِيُّ اختلّفوا فيها فقال قوم: هي الضَّلْع التي تلى الخاصره، و قال آخرون: بل هي الضَّلْع التي تلى التَّرْقُوه؛ و تسمّى العرب الضَّلْعَ قُصْرَى و قُصَيْرَى .

و قَصْرْتُ في الأمر تقصيراً، أي توانيت فيه، و أقصرت عنه إقصاراً: عجزت عنه.

و المَقْصِرُ: آخر النهار. قال الشاعر (كامل):

حَتَّى تَرَوْحَ مَقْصِرَ الْعَصْرِ

و الظل قاصر ،إذا انتعل كل شىء ظلّه؛و الظل قاصر ،أى قابض .

و قَصْرْتُ عن الشىء قُصُوراً ،إذا لم تنله .

و المقصوره أصغر من الدار كأنها دار صغيره يُقتصر فيها، أى يُحبس فيها و يُقتصر عليها .

و القَصِير :خلاف الطويل، و قالوا: الأَقْصَر خلاف الأطول .

و الأَقْيَصِر :صنم كانت تعبده قُضاعه و من يليهم فى الجاهليه .

و ابن أَيْصِر :رجل معروف كان يُنسب إلى البصر بالخيال .

و التَّقْصَار :قِلاده شبيهه بالمِخْنَقَه، و هو أحد ما جاء على تِفعال من الأسماء .قال عَدِيّ (مديد) (٥):

[و لها ظبى يُورثها]

عاقِدٌ فى الجِدِّ تَقْصَارا

و القَصَّار :غَسَّال الثياب، زعم قوم من أهل اللغه أن اشتقاقه من قَصَرَ الثياب، أى من جَمَعِها و حبسها عنده كأنه يصونها .و المَقْصَرَه :خشبته التى يضرب بها الثوب فى حال رطوبته على الحجر فى الماء، و أهل اليمن يسمونها المِرْحاض، و تسمى المِعْفاج أيضاً .

فأما القَوْصَرَه التى تسمىها العامه قَوْصَرَه فلا أصل لها فى العربية، و أحسبها دخيلاً .و

□
قد روى لعلى بن أبى طالب كَرَمَ اللهُ وَجْهه (رجز) (٤):

أَفْلَحَ من كانت له قَوْصَرَه

يأكل منها كل يوم مرّة

و لا أدرى ما صحّه هذا البيت .

ر ص ك

ك ر ص

الكَرِيص :ضرب من الأَفْط قبل أن يستحکم يُبْسُه؛ و قال قوم: بل الكَرِيص ضرب من الأَقْط يُتخذ بالَحَمَصِيص، و الحَمَصِيص :نبت حامض الطعم و تكون فيه صُفره، و به سُمى حَمَصِيصه الشيبانى قاتل طريف بن تميم العنبرى (٧) .

- ١- الرحمن: ٧٢.
- ٢- البيت منسوب في زيادات المعاني الكبير ٥٠٥ إلى كثير عزّه، وهو في ملحقات ديوانه ٥٠٣؛ وهو غير منسوب في اللسان (قصر).
- ٣- هو كثير عزّه؛ انظر: ديوانه ٣٦٩، وإصلاح المنطق ١٨٤ و ٢٧٤، والمعاني الكبير ٥٠٥، وأضداد الأنباري ٣٦٢، وإبدال أبي الطيب ٣١٤/١، وأضداده ٨٥، والمخصّص ٩٦/١٢ و ١٣٩/١٦، وأسرار العربية ٤١، وشرح المفصّل ٣٧/٦، والهمع ٨٦/١، والصحاح و اللسان (بهتر، قصر). وفي الديوان: ... شرّ النساء البحاطر.
- ٤- الاشتقاق ٣٨٧.
- ٥- ديوانه ١٠٠، والأغاني ٣٩/٢، والمخصّص ٤٤/٤، والمقاييس (أرث) ٩٣/١، و(قصر) ٩٧/٥، والصحاح (أرث)، و اللسان (أرث، قصر). وفي الديوان: عندها ظبي ... في الخصر زئارا.
- ٦- ليس الرجز في ديوان علي (ر)؛ و انظر: نوادر أبي زيد ١٦٧، والاقْتَضَاب ٣٨٣، والمعرّب ٢٧٨، والعين (قصر) ٥٩/٥، والصحاح و اللسان (قصر). وفي العين: ... من كان له و سيأتي البيتان ص ١١٧٨ أيضاً.
- ٧- الاشتقاق ٢١٤.

رمص

الرَّمَصُ: القَدَى يَجِفُّ فِي هُدْبِ العَيْنِ وَ مَاقِيهَا؛ رَمِصَتْ عَيْنَهُ تَرْمِصُ رَمَاصًا، وَ العَيْنُ رَمِصَاءٌ .

وَ الرَّمِصُ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ .

وَ رَمِصَتْ بَيْنَ القَوْمِ رَمِصًا: أَصْلَحَتْ بَيْنَهُمْ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (١):

حَتَّى حَشَشْتُ وَ لَمْ أَرْقُدْ بِرَامِصِهِ

....يَثْمُرُ بِهِ العَادِي

وَ يُرَوَى: الصَّادِي .

صمر

وَ الصَّمْرُ: فِعْلٌ مُمَاتٌ، وَ هُوَ أَصْلُ بِنَاءِ الصَّمِيرِ؛ رَجُلٌ صَمِيرٌ: يَابِسَ اللِّحْمُ عَلَى العِظَامِ .

صرم

وَ الصَّرْمُ: القَطْعُ؛ صَرَمْتُ النَخْلَةَ وَ غَيْرَهَا أَصْرِمُهَا صَرْمًا .

وَ جَاءَ زَمَنُ الصَّرَامِ وَ الصَّرَامِ، بِكسْرِ الصَّادِ وَ فَتْحِهَا، يَعْنِي صَرْمَ النَخْلِ .

وَ سَيْفٌ صَارِمٌ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: لِسَانٌ صَارِمٌ، وَ رَجُلٌ صَارِمٌ بَيْنَ الصَّرَامِ .

وَ رَكِبَ فُلَانٌ صَرِيمَةً أَمْرَهُ، إِذَا جَدَّ فِيهِ .

وَ صَرَمَ مِنَ النَّاسِ: جَمَاعَهُ، وَ الجَمْعُ أَصْرَامٌ؛ وَ كَذَلِكَ الصَّرْمَةُ مِنَ الإِبِلِ، وَ هِيَ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الأَرْبَعِينَ. وَ قَالَ الأَصْمَعِيُّ:

الصَّرْمَةُ مِنَ الإِبِلِ: مَا بَيْنَ العِشْرَةِ إِلَى بضعَ عِشْرَةٍ، وَ مِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ القَلِيلِ المَالِ: مُصْرِمٌ .

وَ أَرْضٌ صَرْمَاءٌ: لَا مَاءَ فِيهَا؛ وَ نَاقَةٌ صَرْمَاءٌ: لَا لَبَنَ لَهَا .

وَ الصَّرِيمُ: اللَّيْلُ إِذَا انصَرَمَ مِنَ النَّهَارِ؛ هَكَذَا فَسَّرَهُ أَبُو عبيدَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: فَأَضْيَبَحْتُ كَالصَّرِيمِ (٢). وَ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: إِذَا

انصرم الليل عن النهار فهو صَرِيم، و كذلك النهار إذا انصرم عن الليل.

و الصَّرِيمه: قطعه من الرمل تنصرم من معظمه.

و بنو صَرِيم: حَيّ من العرب، و كذلك بنو صِرْمَه .

و قد سَمَوْا صِرْمَه و صَرِيماً و صُرَيْماً و أَصْرَم (٣).

مصر

و مِصْر: بلد معروف، و كل بلد عظيم فهو مِصْر نحو البصره و بغداد و الكوفه، و الجمع أمصار .

و المَصِير: مَصِير الدابّه و الإنسان و غيرهما: معروف، و الجمع مِصْران و مُصْران بكسر الميم و ضمّها؛ و مِصَارِين جمع الجمع.

و جاءت الإبل إلى الحوض متمصّره، إذا جاءت متفرّقه.

و غُرّه متمصّره، إذا ضاقت من موضع و اتّسعت من آخر.

و ثوب ممصّر: مصبوغ بالطّين الأحمر أو بجمره خفيفه؛ و يقال للطّين الأحمر: المِصْر .

و المَصِيره: موضع.

و للراء و الصاد و الميم مواضع تراها في الاعتلال إن شاء الله (٤).

ر ص ن

ر ص ن

الرَّصْن: أصل بناء الرّصين، و كل بناء مُحكَم فقد رُصِنَ رِصْناً و رِصَانَةً .

نصر

و النَّصْر: معروف، و هو المعاونه و التأييد، بضدّ الخِذْلان؛ نصره الله ينصّره نصراً و نُصْرَه، فهو ناصر و المفعول منصور .

و النَّصِير: فَعِيل من ناصر، مثل شهيد من شاهد.

و النَّصَارَى يُنسبون إلى ناصره، و هو موضع؛ هذا قول الأصمعي، و خالفه قوم فقالوا: يُنسبون إلى نَصْران، اسم.

و الأنصار :جمع ناصر ،مثل صاحب و أصحاب.

و النَّصْرَه :الاسم من النصر .

و يقال: نَصَرَ الغيْثُ أرضَ بني فلان، إذا جادها (٥). قال الشاعر (طويل) (٦):

إذا أَدْبَرَ الشهرُ الحرامُ فودَّعِي

بِلاَدَ تَمِيمٍ و انصُرِي أرضَ عامِرٍ

و يُروى: إذا وَدَّعَ...،

أى أمطريها.

و قد سَمَّتِ العربُ (٧) نَصْرًا و منصورًا و نُصَيْرًا و ناصرًا .

و بنو نَصْرٍ :بطن من العرب.

قال الأصمعي أو أبو زيد:وقف علينا أعرابي فقال:

انصروني نصركم الله،أى أعطوني؛و نصرتُ الرجل،إذا

ص: ٧٤٤

١- البيت من ط وحده،و صدره من البسيط،أما عجزه فناقص؛و لم نجد البيت في المصادر فنقوم عجزه.

٢- القلم: ٢٠.و في مجاز القرآن ٢/٢٦٥: «فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ»:انصرم في الليل،و هو الليل،و كل رمله انصرمت من معظم الرمل،فهي الصريمه».

٣- الاشتقاق ١٥٨.

٤- ليس في هذا التقلب شيء من الاعتلال،و لا هو مذكور في ذلك الباب!

٥- ط:«جاءها».

٦- البيت للراعي النميري في ديوانه ١٣٣،و الاشتقاق ١١٠ و ١٦٠،و المقاييس (نصر) ٤٣٥/٥،و الصحاح و اللسان(نصر).و في الديوان: إذا انسلخ...؛و هي روايه الاشتقاق.

٧- الاشتقاق ١٦٠.

أعطيته. قال الشاعر (طويل) (١):

أبو كَ الذي أجدى عليَّ بنصره

فأسكتَ عني بعده كلُّ قائلٍ

صنر

و الصَّنارة: معروفه.

ر ص و

صور

الصُّور: القطعه من النخل.

و الصُّوار و الصُّوار: القطيع من بقر الوحش، و الجمع صيران .

و الصُّوار: النفحة من المسك أو القطعه منه، و الجمع أَصُورَه .

و الصُّور (٢): جمع صوره، فيما ذكر أبو عبيده (٣)، و الله أعلم؛ و قال غيره: الصُّور: قرن يُنفخ فيه، لُغَه يمانيه، و زعموا أن قوله تعالى: فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ (٤) من هذا، و الله أعلم.

و الصُّور: مصدر صُرْتُه أَصُوره صُوراً، إذا عطفته. قال الشاعر (طويل) (٥):

و ما تُقبِلُ الأحياءُ من حُبِّ خِنْدِفٍ

و لكنَّ أطرافَ الرِّماحِ تَصُورها

و قد قرئ: فَصِرُّهُنَّ إِلَيْكَ (٦)، و فصِرَّ رهنَ إليك ، فمن قرأ: فَصِرُّهُنَّ بِضَمِّ الصَّادِ أَرَادَ: ضَمَّهُنَّ إِلَيْكَ، و من قرأ: فَصِرَّ رهنَ بكسر الصَّادِ أَرَادَ: قَطَّعَهُنَّ، و الله أعلم، من قولهم: صَارَه يَصِيرُه، إذا قطعه.

و الصَّيره و الصَّياره، و الجمع صِيرٍ: حظيره تُتخذ للبهيم من حجاره. و روى الكوفيون (مجزوء الكامل المرقل) (٧):

من مُبْلِغِ عَمراً بَأَنَّ

المرءَ لم يُخَلِّقْ صِياره

و حوادثُ الأيام لا

تبقى لها إلا الحجارة

و روى البصريون: ...بأن المرء لم يُخلق صَبَّارَةً،

و الصُّبَّارَه :

الرُّبْرَه من الحديد، أو القطعه من الحجارة.

ر ص ه

ر ه ص

الرَّهْصَه: وَقْفَرَه تصيب باطن حافر الدابَّة، فإذا بلغت المُشاشَ فهو الدَّخَسُ؛ رُهْصَ الدابَّة يُرْهَصُ فهو مرهوص و رهيص .

و المرهص: المراتب، و لم أسمع لها بواحد. قال الشاعر (طويل) (٨):

[رَمَى بِكَ فِي أَخْرَاهُمْ تَزْكُكَ الْعُلَى]

و فَضَّلَ أَقْوَامٌ عَلَيْكَ مَرَاهِصَا

أى مراتب.

و الأسد الرَّهِيص: أحد رجال العرب المشهورين، سُمِّيَ بذلك لشجاعته، تزعم طيِّبٌ أنه قاتل عنتره بن شداد، و أبى ذلك أبو عبيده

(٩).

فأما هذا الرَّهْص الذى يُبنى به و هو الطين يُجعل بعضه على بعض فلا- أدرى أ عربى هو أم دخيل، غير أنهم قد تكلموا به

فقالوا: رجل رهاص، أى يعمل الرَّهْص (١٠).

ص ه ر

و الصُّهْر: المتزوج إلى القوم، و يقال: فلان صهر بنى فلان، و قد أصهَرَ إليهم إصهاراً فهو صهرهم .

و الصُّهَّارَه: الشحم المذاب، و أحسبه من قولهم: صَهَّرْتَه الشمس، إذا آلمت دماغه حتى تكاد تذيبه.

و الصَّرَّه: الصوت عند الفرع نحو الصرّخه و ما أشبهها، و قد مرّ تفسير هذا فى الثنائى مستقصى (١١).

و الهَصِير: عطفك الشيء الرطب خاصه، نحو العود و الغصن؛ هَصَرْتُ الغصنَ أَهَصِرُهُ هَصْرًا فهو مهصور، و به سُمِّي الأسد هَصُورًا
و مِهْصِرًا و هُصْرَهُ و مِهْصِرًا لأنه يهْصِر

ص: ٧٤٥

- ١- هو الراعى، كما سبق ص ٣٩٨.
- ٢- كذا ضبطه فى ل و هو جائز، و فى اللسان أيضاً: صُور و صِور.
- ٣- انظر مجاز القرآن ١/٤١٦ (فى شرح الكهف: ٩٩).
- ٤- المؤمنون: ١٠١؛ الحاقه: ١٣.
- ٥- البيت فى مجاز القرآن ١/٨٤ منسوباً للأبيرد (بن المعدر الرياحى)؛ و فيه: فما تقبل....
- ٦- البقره: ٢٦٠؛ و انظر الحجّه فى القراءات السبع ١٠١.
- ٧- هو عمرو بن مَلَقَط الطائى، كما سبق ص ٣١٣؛ و فيه: ...لم يُخلق صُبَارَهُ.
- ٨- هو الأعشى؛ انظر: ديوانه ١٥١، و ديوان المعانى ١/١٧٣، و المخصّص ٥/١٣٤، و المقاييس (رهص) ٢/٤٥٠، و الصحاح و اللسان (رهص). و فى الديوان: *و فضّل أقواماً عليك مَراقصاً*
- ٩- قارن الاشتقاق ٣٨٥.
- ١٠- المعرّب ١٦٠.
- ١١- ص ١٢١.

الفريسه، أى يعطفها.

و قد سَمَّت العرب هاصراً و مُهاصِراً و هَصَّاراً .

ر ص ي

صرى

صَرَى فلانُ الشىءَ يَصْرِيه صَرْياً، إذا قطعهُ.

و تقول العرب للرجل: صَرَى اللهُ عنك شراً ما تخاف، أى قطعهُ عنك.

و يقال: صَرَى الماءُ يَصْرِي و صَرَى يَصْرِي فهو صَرَى كما ترى، إذا طال مكثهُ حتى يتغير. و به، زعموا، سُمِّيت الصَّراه .

قال الراجز (١):

رأتُ غُلاماً قد صَرَى فى فِقْرته

ماءَ الشَّبابِ عُنْفوانَ سَنَبْتِه

و يُروى: ...عُنْفوانَ شِرَّتِه.

و الصَّارى: المَلَّاح، و إنما سُمِّي صارياً لأنه يَصُور السفينه، أى يعطفها، و الجمعُ صُرَّاء و صَرارِيون .

و الشاه المصْرَّاه: المحفَّله.

صير

و الصَّير الذى يسمَّى الطُّخْناء أحسبه سُريانياً معرباً لأن أهل الشام يتكلمون به (٢)، و قد دخل فى عريبه أهل الشام كثير من السُّريانية كما استعمل عربُ العراق أشياء من الفارسية، و قد قالوا: صَحْنَاه كما قالوا سِعالاه، و قالوا صِحْناء، ممدود مثل حِرْباء.

و للراء و الصاد و الياء مواضع فى الاعتلال تراها (٣).

و يقال: فلان على صير أمره، أى على الذى إليه صَيُّور أمره، أى إلى ما يصير .

و الصَّيره، و الجمع صَيْر، و قالوا صَيَّرَه: حظيره تُحظَر حول الغنم و البهَم.

رض ط

ضرط

الضَرِطُ: معروف؛ ضَرَطَ يَضْرِطُ ضَرِطًا و ضَرَطًا و ضَرِطًا و ضَرِطًا و ضَرِطًا. و من أمثالهم: «أَجْبِنُ مِنَ الْمَنْزُوفِ ضَرِطًا» (٤)، و له حديث.

و تكلم فلان فأضرط به فلان، أى أنكر عليه قوله.

و رجل أضرط: خفيف اللحيه قليلها.

و امرأه ضَرِطَاءٌ: قليله شعر الحاجبين. قال أبو بكر: قال الأصمعي: هذا غلط، إنما هو أَطْرَطُ و امرأه طَرِطَاءٌ، إذا كان قليل شعر الحاجبين، و الاسم الطَرِطُ، و ربما قيل ذلك للذى يقلل هُيْدَبَ أشفاره، إلا أن الأغلب على ذلك العَطْفُ. قال أبو حاتم: أَطْرَطُ لا غير، و قال أبو بكر: و لست أعرف قولهم:

رجل أضرط .

رض ظ

أهملت.

رض ع

رضع

الرَّضْعُ؛ مصدر رَضِعَ يَرْضَعُ رَضْعًا و رَضَاعًا، هذه اللغة العُلوِيَّة (٥)، فأما أهل نجد فيقولون: رَضِعَ يَرْضَعُ، و ينشدون (طويل) ٦:

و دَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَ هُمْ يَرْضَعُونَهَا

أَفَاوَيْقَ حَتَّى مَا يَدْرُّ لَهَا تُغْلُ

قال أبو بكر: لغته يَرْضَعُونَهَا؛ الثُّعْلُ: خِلف زائد يكون على الضُّرْعِ؛ أَفَاوَيْقَ: شَرِبَهُ بَعْدَ شَرْبِهِ؛ يُقَالُ: تَفَوَّقْتُ الْمَاءَ، إِذَا شَرِبْتَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا.

و قالوا: لئيم راضع، و كان هذا الحديث فى العمالقه و كثر حتى صار كلُّ لئيم راضعاً فعل ذلك أو لم يفعله. و أصل الحديث أن رجلاً من العماليق طرقة ضيف ليلاً فمصَّ ضرع شاته لئلاً يسمع الضيف صوت الشُّخْبِ.

و يقال: فلان أخى من الرّضاعه، بفتح الراء لا غير.و

فى الحديث: «انظرون ما إخوانكّن فإنما الرّضاعه من المجاعه» .

قال أبو بكر: يريد صلّى الله عليه و آله و سلّم أن الرّضاعه إنما هو من الشرب حتى يزوى لا من المصّه و المصّتين، و إنما أريد هاهنا الجوع نفسه، أى يرضع حتى يشبع من جوعه.

و الرّضاع: مصدر راضعته رضاعاً و مرضعاً .

ص: ٧٤٦

١- هو الأغب العجلى، أو أبو محمد الفقعى، كما سبق ص ٧٠.

٢- المعرب ٢١٦. و الصّحاء: إدام يتخذ من السمك.

٣- ص ١٠٦٥.

٤- المستقصى ٤٣/١.

٥- ط: «اللغه العالیه».

و فلان رَضِيع فلان، إذا راضعه لِبَانِ أُمِّه، أخرجوه مُخْرَجَ رَسِيلٍ و أَكِيلٍ و زَمِيلٍ.

ضرع

و الضَّرْعُ : ضَرَعُ الشَّاهِ، و الجَمْعُ ضُرُوعٌ .

و امرأه ضَرَعَاءُ : عَظِيمَةُ الثَّدْيَيْنِ، و الشَّاهُ كَذَلِكَ.

و ضَرَعَ الرَّجُلُ يَضْرَعُ ضَرَعًا و ضَرَاعَةً، إذا اسْتَكَانَ و ذَلَّ، فَهُوَ ضَارِعٌ بَيْنَ الضَّرَاعَةِ .

و الضَّرِيعُ : بَيْيسٌ مِّنْ بَيْيسِ الشَّجَرِ لَا يُشْبِعُ، و زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ بَيْيسُ الشُّبْرِيقِ خَاصَّةً، و قَالَ قَوْمٌ : بِلْ هُوَ نَبْتٌ يَلْفِظُهُ الْبَحْرُ، و اللَّهُ أَعْلَمُ بِكِتَابِهِ (١).

عرض

و العَرِضُ : خِلَافُ الطُّولِ.

و العَرِضُ لِمَا لَمْ تَحْدَ طَوْلُهُ؛ نَقُولُ: ضَرَبْتُ بِهِ عَرِضَ الحَائِطِ و عَرِضَ الجَبَلِ، و كَذَلِكَ عَرِضُ النَهْرِ، أَى نَاحِيَتِهِ. قَالَ لَيْبِدٌ (كامل) (٢):

فَرَمَى بِهَا عَرِضَ السَّرِيِّ فَصَدَّعَا

مَسْجُورَةً مَتَجَاوِرًا قَلَامُهَا

يَرِيدُ عَيْنًا مِّنَ المَاءِ؛ و القَلَامُ : القَاقِلِيُّ؛ مَسْجُورُهُ: مَمْلُوءُهُ.

و عَرِضُ الإِنْسَانِ: جَسَدُهُ؛ يُقَالُ: إِنَّهُ لَطَيِّبُ العَرِضِ، أَى طَيِّبُ رَائِحَةِ الجَسَدِ. و

فِي الحَدِيثِ فِي صِفَةِ أَهْلِ الجَنَّةِ: «لَا يَبُولُونَ و لَا يَتَغَوَّطُونَ إِنَّمَا هُوَ عَرَقٌ يَسِيلُ مِّنْ أَعْرَاضِهِمْ كَرَائِحَةِ المِسْكِ» .

و طَعَنَ فُلَانٌ فِي عَرِضِ فُلَانٍ، إِذَا ذَكَرَهُ بِقَبِيحٍ.

و أَكْرَمْتُ عَنكَ عَرِضِي، أَى نَفْسِي.

و العَرِضُ : الجَبَلُ، يَشَبَّهُه الجَيْشُ العَظِيمُ بِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٣):

كُنَّا إِذَا قُدْنَا لِقَوْمٍ عَرِضًا

[لم نُبقِ من بُغِي الأَعَادِي عِضًا]

أى جيشاً.

و العَرُوض :الوادي.قال الراجز (٤):

أما ترى بَكْلَ عَرَضٍ مُعْرِضٍ

كُلَّ رَدَاحٍ دَوَّحِهِ المَحْوُضِ

و العَرُوض :وادي باليمامة معروف بهذا الاسم.قال المتلمس يذكره (طويل) (٥):

فهذا أوان العَرُوضِ حَيَّ ذُبَابُهُ

زَنَابِيرُهُ و الأزرقُ المِتلَمَّسُ

فسمي المتلمس بهذا البيت؛ الأزرق: الذباب؛ و زنايره:

زنابير العُشْب؛ حَيَّ: أراد حَيَّي فادغم الياء في الياء، و يُروى: ...حَيَّي ذُبَابُهُ،

و من روى حَيَّي أراد من الحياه.

و قال قوم: كل وادي عَرُوضٍ .

و اشترت المَتَاع بَعَرُوضٍ ،أى بَمَتَاعٍ مثله،و هي المعارضه .

و رجل عريض و عُراض ،إذا كان غليظاً ضخماً.

و العريض :العُتود من المعز.قال الشاعر (طويل) (٦):

عريضٌ أريضٌ باتَ يِعْرُ حوله

و باتَ يَسْقِينَا مُتَوْنَ الثَّعَالِبِ

هذا رجل ضاف رجلاً و له عَتود يِعْرُ حوله،أى يثغو، يقول: فلم يذبجه لنا و بات يسقينا لبناً مديقاً كأنه بطون الثعالب (٧)،و اللبن إذا أُجهد مَدَّقَه اخضَرَ.

و رجل ذو عارضه ،أى ذو لسان و بيان.

و رجل عَرِيض، أى متعرِّض للشر.

و يقال: بنو فلان آكلون للحوم العوارض، و هى التى تصيبها الآفات من الإبل نحو الكسر و التردى فتذبح أو تُنحر.

و تقول العرب للرجل إذا قرَّب لحمًا: «أَعْبَيْطُ أم عارضة» (٨)، فالعَيْط: التى تُنحر بغير علَّة، و العارضة: ما أخبرتكَ به.

و فلان عُرِضَه للشر، أى قوى عليه.

و بعير عُرِضَه للسفر، إذا كان قوياً عليه أيضاً.

و جعلتُ فلاناً عُرِضَه لكذا و كذا، أى نصبتَه له.

و تعرَّض البعيرُ فى الأَكَمه أو الجبل، إذا مشى فى

ص: ٧٤٧

١- يعنى قوله تعالى: لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيحٍ؛ الغاشية: ٦.

٢- سبق إنشاده ص ٤٥٧.

٣- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ٨١، و شرح ديوان العجاج ٩٠، و المعانى الكبير ٩٧١، و أمالى القالى ١١٩/١، و السَّمط ٣٥٤، و

المقاييس (عرض) ٢٧٤/٤، و الصحاح (عرض)، و اللسان (عرض، عضض). و سيرد البيتان ص ١٣٢٠ أيضاً. و فى الديوان: إنا إذا....

٤- المخصَّص ٤٩/١٠ و ٤/١١، و المقاييس (عرض) ٢٧٤/٤، و اللسان (حوض).

٥- ديوانه ١٣٢، و طبقات فحول الشعراء ١٣٢، و البيان و التبيين ٣٧٥/١، و الحيوان ٣٩١/٣، و المعانى الكبير ٦٠٤، و الأغانى

١٨٥/٢١، و شرح المرزوقى ٦٢٢، و المخصَّص ٩٦/١٤، و السَّمط ٢٥٠، و شرح التبريزى ١٠٤/٢، و شرح شواهد المغنى ٢٩٨، و

المزهر ٤٣٦/٢؛ و المقاييس (عرض) ٢٨٠/٤، و اللسان (لمس، عرض). و فى الديوان: و ذاك أوان....

٦- أضداد أبى الطيب ٥١١، و الصحاح و اللسان (يعر، عرض)، و اللسان (أرض). و سيرد البيت ص ١٢٥٤؛ و فيه: ...بطون الثعالب. و

فى الأضداد: و بات يعشينا....

٧- فى هامش ل: «فى الشعر: مُتون».

٨- فى المستقصى ٢٣٥/١: أم عارض.

عِراضها. قال الراجز (١):

تَعْرِضِي مَدَارِجاً وَ سُومِي

تَعْرِضُ الْجَوَازِءَ لِلنَّجُومِ

هذا أبو القاسم فاستقيمي

و منه عروض الشُّعر لأنه يعارض به الكلام و الشعر الموزون، و العروض مؤنثة.

و بعير ذو عِراض : يعارض الشجر ذا الشوكِ بفيه.

و العِراض : ميسم في عُرُض العنق من البعير.

و خرج الناس للِعِراضات، و هي الميره في أول السَّنة.

و عَرَّضونا مما معكم، أي أطعمونا منه. قال الراجز (٢):

حمراء من معرَّضات الغِربان

يصف ناقه عليها تمر فهي تَقَدَّم الإبل فلا يلحقها الحادي فالغربان تقع عليها فتأكل التمر فكأنها قد عرَّضتهن.

و المَعَارِض : ما حَدَّت به عن الكذب. و

في الحديث :

«إِنَّ فِي الْمَعَارِضِ لَمَنْدُوحَةً عَنِ الْكُذْبِ» .

و عارضتُ الرجلَ بكذا و كذا، إذا جبهته به.

و المِعْرَاض : سهم طويل له أربع قُدُذٍ دِقَاقٍ فإذا رُمي به اعترض .

و عارضه الباب : الخشبه العليا التي يدور فيها.

و عارضنا الإنسان : صفحتنا خديه .

و العوارض : ما بعد الأنياب من الأسنان (٣)، و هي الضواحك. قال الشاعر (كامل) (٤):

و كأنَّ رِيًّا فارِهِ هندیِّه

سبقَتْ عوارِضَها إِلَيْكَ مِنَ الفِمْ

و يقال: هذا أمرٌ مُعْرِضٌ لكَ، أى مُمَكِّنٌ لَكَ. قال الشاعر (خفيف) (٥):

سَرَّهْ ما لَهُ و كَثْرَهُ ما يَمُّ

لِكَ و البَحْرُ مُعْرِضاً (٦) و السَّديْرُ

و يُروى: مُعْرِضٌ .

و يقال: طَأَّ حيثُ شئتُ مِنَ الأَرْضِ مُعْرِضاً، أى قد أَمَكَّنَكَ ذَلِكَ. قال الشاعر (طويل) (٧):

فَطَأُ مُعْرِضاً إِنْ الخُطوبُ كَثِيرُهُ

و إِنْكَ لا تُبْقَى لِنَفْسِكَ باقِيا

و أَعْرَضْتُ عَنِ فلانٍ إِعْرَاضاً، إِذا صَدَدْتُ عَنْهُ.

و تَعَرَّضْتُ لَهُ تَعَرُّضاً، إِذا تَصَدَّيْتُ لَهُ.

و العارِضُ: سَحَابٌ يَعْترِضُ فى الأَفقِ.

و قد سَمَّيْتُ العَرَبُ عارِضاً و عَرِيضاً و مَعْرِضاً و مَعْتَرِضاً .

و يقال: لَقِحتُ الناقَةَ عَرِاضاً، إِذا سَأَنَها فحَلَّ أى عَدَا مَعها مِنَ غَيرِ شَوْلِها فَتَنَوَّخَها، أى رَكَبَها. قال الشاعر (خفيف) (٨):

[أَضْمَرْتُهُ عَشْرِينَ يَوْماً] و نِيلْتُ

حِينَ نِيلْتُ يَعارَهُ فى عَرِاضٍ

الْيَعارَهُ: أَنْ يَخْرُجَ فحَلَّ مِنَ شَوْلٍ إِلى شَوْلٍ آخَرَ و تَخْرُجُ ناقَهُ مِنَ ذَلِكَ الشَّوْلِ فىقَرعُها، و إِنما قِيلَ عَرِاضٌ لَأَنَّهُ يَعارِضُها .

قال أبو بكر: سَرَقَ هَذا البَيتَ الطَرِماحُ مِنَ الرَّاعِى (٩).

و وَلى فلانٌ العَرِوضَ، و هى مَكَّةُ و الطائِفُ و ما حَولَها.

و بَعيرٌ يَمشى العَرِضَنَهُ، إِذا مَشى مَعارِضاً مِنَ النِشاطِ.

و بَعيرٌ عَرِوضٌ، إِذا فَاتَهُ الكَلأُ أَكَلَّ الشوكَ.

الغضاره : غضاره الشباب و نضارته.

و أرض غَضْرَه : ذات طين أخضر، و غَضْرَاء أيضاً.

ص: ٧٤٨

- ١- هو عبد الله ذو الجِدادين، كما سبق ص ٤٤٧.
- ٢- هو الأجلح بن قاسط، أو الجُليح بن شُميد، كما سبق ص ٣٥٥.
- ٣- ط: «من الإنسان».
- ٤- البيت من معلقه عنتره؛ انظر ديوانه ١٩٥. و سيرد أيضاً ص ٨٥٢؛ و صدره فيه: * و كأن فأرة تاجرٍ بقسيمه*
- ٥- هو عدى بن زيد؛ انظر: ديوانه ٨٩، و الشعر و الشعراء ١٥١، و عيون الأخبار ٣٤٢/٢ و ١١٥/٣، و حماسه البحترى ١٢٢، و أمالي ابن الشجري ٩١/١، و المعرّب ١٨٨، و معجم البلدان (السدير) ٢٠٨/٣، و معاهد التنصيص ٣١٦/١، و اللسان (بحر، سدر، خرنق). و يُروى: سرّه حاله....
- ٦- ط: «معرض».
- ٧- البيت للبعيث في التاج (عرض) عن ابن دريد.
- ٨- هو الطرميّاخ؛ انظر: ديوانه ٢٦٧، و الإبل للأصمعي ١٤٠، و الكامل ١٦٧/١، و الشعر و الشعراء ٣٢٨، و الاشتقاق ٤٥٥، و الصحاح (كرض)، و اللسان (نضج، يعر، عرض، كرض). و سيرد البيت مع آخر ص ٧٥١ أيضاً.
- ٩- يعنى قول الراعى (ديوانه ٢٨٣): قلائص لا- يُلَقَّحْنَ إلا- يعارة عراضاً و لا يُشْرَيْن إلا غواليا و انظر: الكامل ١٦٧/١، و الشعر و الشعراء ٣٢٨، و الاشتقاق ٤٥٥، و أمالي القالي ١٢١/١، و السّمط ٣٥٩، و الأزمه و الأمكنه ١٧١/٢، و المخصّص ١٠/٧؛ و المقاييس (عرض) ٢٧٨/٤، و الصحاح و اللسان (يعر، عرض). و سيرد البيت المشار إليه ص ٧٧٨ و ١٣٢١ أيضاً.

و تَغْضُرُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ، إِذَا انصَرَفَ عَنْهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (١):

[تَوَاعَدَنْ أَنْ لَا وَعَىٰ عَنِ فَرْجِ رَاكِسٍ]

تَبْصُرَنَ لَا يَغْضِرُونَ عَنِ ذَاكَ مَغْضِرًا

أَيُّ لَا يَعْطِفْنَ عَنْهُ مَعْطِيفًا.

و يُقَالُ: رَجُلٌ مَغْضُورٌ النَّاصِيَةِ، أَيُّ مَبَارَكٍ.

و يُقَالُ: غَزَاهُمْ فَاسْتَبَاحَ غَضْرَاءَهُمْ، أَيُّ اسْتَأْصَلَهُمْ.

و فُلَانٌ فِي عَيْشٍ غَضِيرٍ مَضِيرٍ، أَيُّ نَاعِمٍ وَاسِعٍ؛ وَ مَضِيرٌ إِتْبَاعٌ.

و بَنُو غَاضِرِهِ (٢): بَطُونٌ مِنَ الْعَرَبِ؛ غَاضِرُهُ فِي بَنِي أَسَدٍ، وَ غَاضِرُهُ فِي كِنْدَةَ، فَأَمَّا مَسْجِدُ غَاضِرِهِ الَّذِي بِالْبَصْرَةِ فَمَنْسُوبٌ إِلَىٰ أَمْرَاهُ وَ لَيْسَ إِلَىٰ قَبِيلِهِ.

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ غُضَيْرًا وَ غَضْرَانَ .

فَأَمَّا الْغَضَارَةُ (٣) الْمُسْتَعْمَلُ فَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا مُحَضًّا.

غرض

وَ الْعَرِضُ: كُلُّ مَا امْتَثَلَتْهُ لِلرَّمْيِ، وَ الْجَمْعُ أَغْرَاضٌ؛ وَ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّىٰ قِيلَ: النَّاسُ أَغْرَاضُ الْمَيْتَةِ، وَ جَعَلْتَنِي غَرَضًا لَشَتْمِكَ.

وَ غَرِضْتُ مِنَ الشَّيْءِ: مَلِئْتُهُ.

وَ غَرِضْتُ إِلَىٰ الشَّيْءِ: اسْتَقْتْتُ إِلَيْهِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٤):

يَا رَبِّ بَيِّضَاءَ لَهَا زَوْجٌ حَرِضٌ

حَالِلُهُ بَيْنَ عُرَيْقٍ وَ حَمِضٍ

تَرْمِيكَ بِالطَّرْفِ كَمَا يُرْمَى الْعَرِضُ

(٥) الْحَرِضُ: الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ، وَ مِنْ قَالَ حَرِضٌ أَرَادَ مَرِيضًا؛ كَذَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ (٤).

وَ الْعُرُضَةُ: حَزَامٌ مِنْ أَدَمٍ مَضْفُورٌ فَإِذَا لَمْ تَدْخُلْهُ الْهَاءُ قِيلَ غَرُوضٌ، وَ الْجَمْعُ غُرُوضٌ وَ أَغْرَاضٌ .

و اللحم الغريض: الطري، و يسمّى الطلّع الغريض و الإغريض، و يسمّى أيضاً في بعض اللغات: الغيض و الغضيض.

و مغارض الإبل: مواضع العرّض من بطونها. قال الراجز (٧):

يَشْرَبْنَ حَتَّى تُنْقِضَ الْمَغَارِضُ

[لا عائفٌ منها و لا مُعَارِضُ]

رض ف

رضف

الرّضف: حجاره تُحمى فيوغر بها اللبن. قال الشاعر (وافر) (٨):

يَنْشُ الْمَاءُ فِي الرَّبَلَاتِ مِنْهَا

نَشِيشَ الرَّضْفِ فِي اللَّبَنِ الْوَعِيرِ

و سُمّي هذا الشاعر المستوغر بهذا البيت. و

في الحديث :

«كأنه على الرّضف».

و الرّضيف: اللبن الذي يُصبّ على الرّضف ثم يؤكل.

و الرّضفه: عظم منطبق على الرّكبه.

و رضفتُ الوسادة: تَنَبَّهْتُهَا؛ لغمه يمانيه.

رفض

و الرّفُض: مصدر رَفَضْتُ الشىء أَرَفَضُهُ (٩) رَفَضاً، متحرّك المصدر، فهو مرفوض و رَفِضٌ .

و رُفَاض الشىء: ما تحطّم منه فتنفّرق.

و رُفُوض الناس: فِرَقَهُمْ. قال الراجز:

من أسدٍ أو من رُفوضِ الناسِ

و رُفوض الأرض: المواضع التي لا تُملك منها. و قال قوم:

بل رُفوض الأرض أن تكون أرض بين أرضين لِحَيِّين (١٠) فهي متروكة يتحامونها.

و سُمِّي هذا الجيل من الشيعة الرافضة لأنهم رفضوا زياداً فسُمِّي من أتبعه الزيديه و من فارقه الرافضة .

و الرِّفَاضه: الذين يرعون رِفوض الأرض.

ضفر

و الضَّفْر: الحبل المضمفور؛ ضَفَرْتُ الحبلَ أَضْفِرُهُ ضَفْراً؛

ص: ٧٤٩

١- هو ابن أحمر؛ انظر: ديوانه ٨٠، و إصلاح المنطق ٣٨٩، و تهذيب الألفاظ ٢٧٠، و الإبدال لأبي الطيب ٢/٤٢٠، و المقاييس (غضر) ٤/٤٢٧، و الصحاح و اللسان (غضر، وعى). و سيأتي البيت ص ٩٥٧ أيضاً، و فيه: تناذين أن لا وعى عن بطنٍ راكسٍ فُرْحَن و لم يَغْضِرَن عن ذاك مَغْضِراً و مَغْضِراً بكسر الضاد فى الأصول و بفتحها فى المصادر.

٢- فى الاشتقاق ١٠٣: «فأما غاضره فمن الغضاره، و هى نضره الشباب».

٣- ط: «الغضار». و لعل المقصود بالغضاره هاهنا الطين الحُرّ.

٤- سبق إنشاد الرجز ص ٥١٥.

٥- رواه فى ط: «الغرض»، و فسره بقوله: «الغرض: المشتاق».

٦- فى مجاز القرآن ٣١٦/١ فى شرح قوله تعالى: حَتَّى تَكُونَ حَرَضاً ، (يوسف: ٨٥): «و الحَرَض: الذى أذابه الحزن أو العشق، و هو فى موضع مُحَرَضٍ» (أى اسم المفعول).

٧- البيتان منسوبان لأبى محمد الفقعسى فى اللسان (غرض)، و الأول غير منسوب فى الصحاح (غرض). و فى اللسان: ...حتى يُنْقَضُ....

٨- هو المستوغر بن ربيعه، كما سبق ص ٣٢٨.

٩- ط: «أرْفِضُهُ». و الوجهان المذكوران فى المعجمات.

١٠- فى عبارته اللسان (رفض): بين أرضين حَيِّتين!

و به سُمِّيت ضَفِيره المرأه، إذا ضَفَرَتْ شعرها.

و الضَّفْر و الضَّفِير: رمل يتعقد و يستطيل، و الجمع ضُفُور، و إذا بُني بناء بحجاره بغير كِلْس و لا طين فهو ضَفْر؛ يقال:

ضَفَرَ فلانُ الحجاره حول بيته ضَفْراً.

فرض

و الفَرْض: ما فرضته على نفسك فوهبته أو جِدَّتْ به بغير ثواب؛ و القَرْض، بالقاف: ما أعطيت من شيء لتكافأ عليه أو لتأخذه بعينه.

□
و فَرَضَ اللهُ على العباد ما يجب عليهم أدائه مثل الصلاه و الزكاه و الصيام و نحو ذلك.

و الفَرِيضه من الإبل أن يبلغ عددها ما يؤخذ منه ابن لَبُونٍ أو بنت مَخاضٍ، و الفريضة من البقر و الغنم نحو ذلك.

و الفُرْضَه: النَّقْب تنحدر منه إلى نهر أو وادٍ، و الجمع فِرَاض .

و الفَرْض: الحَزْ في سِيَه القوس حيث يُشَدُّ الوتر.

و الفَرْض: النَّقْب في الزَّند في الموضع الذي يُقدح منه.

قال الشاعر (طويل) (١):

[من الرِّضَمات البِيض غَيْرَ لونها]

بناتُ فِرَاضِ المَرخِ و الحَطْبُ الجَزَلُ

و الفَرْض: ضرب من التمر. قال الراجز: أنشدناه أبو حاتم (٢):

إذا أكلتُ سَمَكاً و فَرَضاً

ذهبتُ طويلاً و ذهبْتُ عَرَضاً

(٣) و يروى: رائباً.

و المِفْرَض: حديدته يُحزَّبُ بها الفَرْض في الزَّند و غيره. قال الشاعر يصف الجُعَل (بسيط):

شَخْتُ الجُزاره في ساقِيه تفرِيضُ

أى تحزير؛ الجُزارة: الأطراف، اليدان و الرّجلان؛ و الشّخت: الدقيق الضئيل.

ضرف

و الضُرف (٤): التّين؛ لغه يمانيه، ذكر ذلك أبو حاتم فى كتاب النبات.

رضق

قرض

القَرْضُ بالمِقراضين ؛ قَرَضْتُ الشىءَ أَقْرِضُهُ قَرْضاً ، و القَرْضُ ما قد تقدّم ذكره (٥)، و الجمع قُرُوض .

و مثل من أمثالهم: «الدنيا قروض» (٦)، أى يتقارضها الناس بينهم فيتكافأون فيها.

و قَرَضْتُ الشَّعْرَ أَقْرِضُهُ قَرْضاً كأنه يقْرِضُه من الكلام كما يُقرض الشىء بالمِقراضين ، و الشعر قَرِيض . و مثل من أمثالهم: «حَالَ الجَرِيضِ دُونَ القَرِيضِ» (٧).

و قال قوم: القَرِيضُ: الجِرَّةُ التى يقْرِضُها البعيرُ ممّا فى كَرِشِه فيستخرجها.

و يقال: فلان و فلان يتقارضان الثناء، إذا أثنى كلُّ واحد منهما على صاحبه.

و مررتُ بالقوم فقرضتُهم ذاتَ الشمالِ أو ذاتَ اليمينِ، إذا مررتُ بهم منحرفاً عنهم؛ و كذلك فسّره أبو عبيده فى التنزيل (٨)، و الله أعلم بكتابه.

رضك

ركض

رَكَضْتُ الفرسَ برجلى أركضه رَكْضاً، إذا حرّكته بساقيك ليعدو. و يقال: مرّ الفرسُ يُرْكَضُ ، و لا يقال: يَرْكُضُ (٩).

و ارتكض المُهْرُ فى بطن أمّه إذا حرّك يديه و رجله. قال الراجز (١٠):

ص: ٧٥٠

١- البيت لذى فى ديوانه ٤٥٤، و المخصّص ٢٧/١١، و اللسان (رضم)؛ و هو غير منسوب فى اللسان (فرض). و فى الديوان: ...غَيْر لونه. و فى اللسان (فرض) و المخصّص: من الرصفات....

- ٢- نسبهما الشنتمرى فى تحصيل عين الذهب ٨٢/١ إلى العُمانى الراجز. وانظر: مجالس ثعلب ١٧٩، و المخصّص ١٣٤/١١، و المقاييس (فرض) ٤/٤٨٩، و الصحاح و اللسان (فرض).
- ٣- رواه بصيغه المخاطب فى ل وحده؛ و هو فى سائر الأصول و المصادر بصيغه المتكلم.
- ٤- فى المقاييس: ضُرف، و ككتف فى اللسان و القاموس.
- ٥- فى (فرض) أعلاه.
- ٦- المستقصى ٣١٧/١.
- ٧- نفسه ٥٥/٢.
- ٨- فى شرح قوله تعالى تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ، (الكهف: ١٧) فى مجاز القرآن ١/٣٩٦: «أى تُخَلِّفُهُمْ شِمَالاً و تجاورهم و تقطعهم و تتركهم عن شمالها؛ و يقال: هل مررت بمكان كذا و كذا، فيقول المسؤول: قرضته ذات اليمين ليلاً». (و لعله: فتجاوزهم).
- ٩- فى العين (ركض) ١/٥: ٣٠١: «فقالوا هى تَزْكُضْ، كأن الركض منها». و فى الاشتقاق ٢٤٠: «و لا يقال: رَكَضَ الفرس».
- ١٠- الخصائص ١٧٧/٣، و التاج (ركض)؛ و فيهما: فكيف؛ و فى الخصائص وحده: قد سبق الأشقر... يسبق إذ يراكض.

قد سَبَقَ الجيَادَ و هو رَابِضٌ

و كيف لَا يَسْبِقُ و هو رَاكِضٌ

أى قد سُوِّبَ بِأُمَّه فَسَبَقَتْ و هو فى بطنها.

و فرس مُرَكِضٌ، إِذَا تحَرَّكَ ولَدَهَا فى بطنها.

و مرتكض الماء: موضع مَجْمَعِهِ.

و قد سَمَّتِ العَرَبُ رَكَاضًا و مرَكَّضًا .

و ارتكض فلانٌ فى أمره، إِذَا اضطرب فيه و حاوله.

و لَعَنَ للعَرَبِ يَقُولُونَ: رَكَضَنِى البَعِيرُ بِرِجْلِهِ، كَمَا يَقُولُونَ:

رَمَخَنِى الفَرَسُ بِرِجْلِهِ.

و جمع مُرَكِضٍ مَرَاكِضٌ .

ضرك

و الضَّرَكَ فعل مُمَات، و منه اشتقاق الضَّرِيكَ، و هو المَضْرُور؛ و لَا يَكَادُونَ يَصْرَفُونَ للضَّرِيكَ فعلاً، لَا يَقُولُونَ:

ضَرَكَه، فى معنى ضَرَّه.

كرض

و الكِرَاضُ: حَلَقُ الرَّحِمِ. قَالَ الأَصْمَعِيُّ: لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا. و قَالَ غَيْرُهُ: كِرَاضٌ. و أَنشَدَ الأَصْمَعِيُّ للطرِّمَاحِ (خفيف) (1):

سَوْفَ تُدْنِيكَ مِنْ لَمِيسٍ سَبَبْنَا

ةُ أَمَارَتِ بِالْبَوْلِ مَاءَ الكِرَاضِ

أَضْمَرْتُهُ عَشْرِينَ يَوْمًا وَ نِيلَتْ

حِينَ نِيلَتْ يِعَارَةٌ فى عِرَاضِ

رض ل

أُهملت.

رض م

رضم

الرَّضْمُ : رَضَمَ الحجاره، و هو أن يُلقى بعضه على بعض، و الجمع رِضام ؛ و يقال: رَضَمَهُ و رِضام، و هو صخر عظام يقع بعضه على بعض. و يقال: بنى فلانُ بيته فَرَضَمَ الحجاره رَضَمًا، إذا بنى بعضها على بعض.
و لغه يمانيه يقولون: رَضَمْتُ الأَرْضَ أَرْضِمها رَضَمًا، إذا أثرتها للزرع أو غيره.
و كل بناء بصخر فهو رَضِيم .

رمض

و الرَّمَضُ : شدّه وقع الشمس على الرمل و غيره، و الأرض رَمضاء كما ترى.
و رَمِضَ يَوْمنا يرمض رَمَضًا، إذا اشتدَّ حرُّه.

و أرمضَ القومَ الحرَّ، إذا اشتدَّ عليهم. و يقولون: غَوَّروا فقد أرمضتمونا، أى أنيخوا بنا فى الهاجره. و رَمضان من هذا اشتقاقه لأنهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغه القديمه سمَّوها بالأزمنه التى هى فيها فوافق رَمضانُ أيامَ رَمِضِ الحرِّ؛ و يُجمع رَمضانَ رَمَضانات، و زعموا أن بعض أهل اللغه قال أَرْمُضُ ، و ليس بالثبوت و لا المأخوذ به.

و سَكِين رَمِضُ، أى حادٌّ؛ و كلٌّ حادٍ رَمِضٌ .

و ارتمض فلانٌ من كذا و كذا، إذا اشتدَّ عليه و أغضبه.

ضمير

و الضَّمير : الصلب الشديد من كل شىء. قال الشاعر (كامل):

حُدَيْتُ بِجُبِّهِ حاجِبِ ضَمِيرِ

أى صلب شديد؛ و جُبِّه الحاجب: حجاج العين.

و ضَمَرَ الفرس و ضَمَرَ ضُموراً، و أضمَرته إضمَاراً .

و أضمَرْتُ فى نفسى حديثاً، إذا أخفيتَه.

و ضمير الرجل: خَلده؛ وقع ذلك فى ضميره و فى خَلده و فى رُوعه، كله واحد.

و ضَمْران: اسم من أسماء الكلاب، و قالوا ضَمْران (٢).

و المِضْمَار: الموضع الذى يضمَر فيه الفرس.

و المِضْمَارُ أيضاً: الغايه؛ [يقال]: جرى فى مِضْماره، أى فى غايته.

و المِضْمِير: الخيل المضمَّره .

و الضُّمَار: خلاف العِيان.

و قد سمَّت العرب ضَمْرَه (٣)، و هو أبو حىّ منهم.

و ضَمْرَه بن ضَمْرَه: أحد رجالهم، معروف، و هو صاحب خطاب النعمان، و له حديث، و كان اسمه شِقِّ بن ضَمْرَه فسماه النعمان ضَمْرَه بن ضَمْرَه. قال الشاعر (متقارب) (٤):

ص: ٧٥١

١- ديوانه ٢٦٦؛ و قد مرّ الثانى ص ٧٤٨، و انظر الأول فى: النقائص ٧، و الإبل للأصمعى ٦٦، و الحيوان ٣٤١/٤، و العين (كرض) ٣٠١/٥، و المقاييس (كرض) ١٧٠/٥، و الصحاح (كرض)، و اللسان (مور).

٢- فى الصحاح و اللسان (ضمير) أنه ورد فى شعر التابعه؛ و الذى فى شعره (الديوان ١٩): و كان ضَمْرانُ منه حيث يوزعُه طَعَنَ المَعَارِك عند المَحَجَرِ النَّجْدِ و سيرد هذا البيت ص ١٢٣٨.

٣- فى الاشتقاق ١٧٠: «و اشتقاق ضَمْرَه من شيئين: إمّا من قولهم بعير ضَمْر، إذا كان صُلْباً شديداً؛ أو من الضُّمور».

٤- الأبيات لسبّره بن عمرو الفقعسى (الأسدى) فى نوادر أبى زيد ٤٣٩، و الأول فى الاشتقاق ١٧، و الثالث فى المعانى الكبير ٩٧٦، و الخصائص ٣٢٢/٣. و فى النوادر: ...مستبسلٍ حاسرٍ؛ و فى المعانى و الخصائص: ...ثائرٍ.

أَضْمَرَ بِنِ ضَمْرِهِ مَاذَا ذَكَرَ

تَ مِنْ صِرْمِهِ أَخَذَتْ بِالْمُغَارِ

و يَوْمٌ غَزِيَّةَ رَهْنٌ بِهَا

و يَوْمُ النَّسَارِ و يَوْمُ الْجِفَارِ

و طَعْنُهُ مُسْتَبْسِلٌ حَارِدٌ

يَرُدُّ الْكُتَيْبَةَ نِصْفَ النَّهَارِ

أَرَادَ أَنَّهُ يَهْزِمُهُمْ نِصْفَ يَوْمٍ.

ضرم

و الضَّرَمُ: اشتعال النار.

و الضَّرَمُ أَيْضاً: الشَّخْتُ مِنَ الْحَطْبِ، وَهُوَ خِلَافُ الْجَزْلِ.

و الضَّرَامُ: جَمْعُ ضَرَمٍ .

و اضْطَرَمَتِ النَّارُ اضْطِرَاماً، إِذَا اشْتَعَلَتْ، وَكُلُّ مُشْتَعِلٍ مِنْ شَرِّ أَوْ حَرْبٍ مُضْطَرَمٌّ .

و الضَّرِيمُ: كُلُّ شَيْءٍ اضْطَرَمَتْ فِيهِ النَّارُ.

و قَدْ سَمَّيَ الْعَرَبُ ضَرَمَهُ .

و الضَّرْمُ، بِكَسْرِ الضَّادِ وَضَمِّهَا: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، زَعَمُوا.

و الضَّرَامَةُ: الشُّعْلَةُ مِنَ النَّارِ. وَ

رَوَى فِي الْحَدِيثِ: «كَأَنَّهُ ضِرَامُهُ عَرَفَجٍ» .

وَ اضْطَرَمْتُ النَّارَ فَأَنَا اضْطَرَمْتُهَا إِضْرَاماً، وَ ضَرَمْتُهَا تَضْرِيماً .

مرض

و المَرَضُ: ضدَّ الصَّحَّةِ؛ مَرِضٌ يَمْرُضُ مَرَضًا و مَرَضًا فهو مريض و مَارِضٌ. و حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ:

قَرَأْتُ عَلَى أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ: فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ (١)، فَقَالَ لِي: مَرَضٌ، يَا غَلَامَ. وَ أَصْلُ الْمَرَضِ الضَّعْفُ، وَ كُلُّ مَا ضَعُفَ فَقَدْ مَرِضَ، وَ مِنْهُ قَوْلُهُمْ: امْرَأَةٌ مَرِيضَةٌ الْأَلْحَاظُ وَ مَرِيضَةُ النَّظَرِ، أَيْ ضَعِيفَةُ النَّظَرِ.

وَ مَرِضَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ، إِذَا ضَعُفَهُ.

وَ مَرِضَ فِي الْأَمْرِ، إِذَا لَمْ يَبَالِغْ فِيهِ.

وَ رِيحٌ مَرِيضَةٌ، إِذَا ضَعُفَ هُبُوبُهَا.

وَ قَدْ جَمَعُوا مَرِيضًا مَرَضِيًّا وَ مَرَضِيًّا، كَمَا جَمَعُوا جَرِيحًا جَرَحِيًّا وَ جَرَّاحِيًّا.

وَ قَدْ قَالُوا: مَارِضٌ، فِي مَعْنَى مَرِيضٍ. قَالَ الرَّاجِزُ (٢):

[يُرِينَنَا ذَا الْيُسْرِ الْقَوَارِضِ]

لَيْسَ بِمَنْهُوكٍ وَ لَا بِمَارِضٍ

وَ الْمَرِضَةُ لَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ، وَ لَكِنَّ اللَّفْظَ أَشْبَهَ اللَّفْظَ لِأَنَّ الْمِيمَ فِيهَا زَائِدَةٌ، وَ أَصْلُهَا مِنَ الرَّضِّ، وَ قَدْ مَرَّ فِي الثَّنَائِي، وَ كَانَ أَصْلُهَا مُرَضِيصَةً، زَنَهُ مُفْعَلَةٌ، وَ هِيَ لَبَنٌ يُحَلَبُ مِنْ جَمَاعِهِ نَوْقٌ لَا يَكُونُ مِنْ وَاحِدَةٍ فَيُخْتَرُ جَدًّا. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (٣):

إِذَا شَرِبَ الْمَرِضَةَ قَالَ أَوْكِي

عَلَى مَا فِي سِقَائِكَ قَدْ رَوِينَا

□
وَ قَدْ اسْتَفْصَيْنَا شَرْحَ الْمَرِضِ فِي كِتَابِ الْاِشْتِقَاقِ، تَرَاهُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٤).

مضِر

وَ الْمَضِرُّ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَضِرَّ اللَّبْنُ يَمْضِرُ مَضْرًا، إِذَا حَمَضَ، وَ اللَّبَنُ مَضِيرٌ؛ وَ مِنْهُ اِشْتِقَاقُ اسْمِ مَضْرٍ (٥)، وَ الْمَضِيرُ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا تُطْبَخُ بِاللَّبَنِ الْمَضِيرِ .

وَ مُضَارَةُ اللَّبَنِ: مَا سَالَ مِنْهُ إِذَا جُعِلَ فِي وَعَاءٍ حَتَّى يَسِيلَ الْمَاءُ مِنْهُ، فَذَلِكَ الْمَاءُ الْمُضَارَةُ .

□
وَ تُمَاضِرُ: اسْمُ امْرَأَةٍ، وَ أَحْسَبُ اِشْتِقَاقَهَا مِنْ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَ يُقَالُ: خَذَ هَذَا الشَّيْءَ خَضْرًا مَضْرًا، أَيْ خَذَهُ غَضًّا طَرِيًّا، وَ أَحْسَبُ أَنَّ مَضْرًا هَاهُنَا إِتْبَاعٌ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ: خَذَهُ بَغَضَارَتِهِ، وَ لَمْ

يقولوا: خذه بمضارته.

رضن

نضر

النَّضْرُ: الذهب، و به سُمِّي الرجل نَضْرًا (٤).

و النَّضْرُ بن كِنَانِه: أبو قريش خاصه، فمن لم يَلِدْه النَّضْرُ فليس من قريش.

و نَضَارُه كل شيء: خالصة.

و النَّضَارُه: الجمال، بفتح النون.

و رجل نَضِيرٌ بَيْنُ النَّضَارِه.

و الأَنْضُرُ: الذهب أيضاً. قال الشاعر (كامل) (٧):

[و بياضُ وجهٍ لم تحلُ أسرارُه]

مثلُ الوديله أو كسَنَفِ الأَنْضُرِ

ص: ٧٥٢

١- البقره: ١٠.

٢- هو سلامه بن عباده الجعدي في اللسان و التاج (مرض)؛ و فيهما: ليس بمهزول.... و اليُسْرُ بضمّتين، و اليَسْرُ جائر أيضاً.

٣- هو ابن أحمر، كما سبق ص ١٢٢.

٤- ليس في كتاب الاشتقاق.

٥- الاشتقاق ٣٠.

٦- نفسه ٢٧.

٧- سبق إنشاده و تخريجه ص ٧٠٢.

الوذيله: السبيكه من الذهب أو الفضة.

و بنو النضير: حى من يهود خيبر قد دخلوا فى العرب، و هم على نسبهم إلى هارون بن عمران أخى موسى بن عمران عليهما السلام. قال الشاعر (وافر) (١):

ألا يا سَعْدُ سَعْدَ بنى مُعَاذِ

لِما لَقَيْتُ قُرَيْظَهُ و النَّضِيرُ

و هانَ على سراه بنى لُؤىِّ

حَرِيقُ بالبُويره مستطيرُ

و النَّضار: ضرب من الشجر، و هو الذى يسمّى الحَلنج.

و النَّضار أيضاً: الذهب، مثل النَّضِر .

رض و

روض

الرَّوْض: جمع روضه .

و الرَّوْض: مصدر رُضْتُ البعيرَ أَرُوضه رَوْضاً و رِياضَةً .

و رَوْض السيلُ المكانُ، إذا جعله روضهً (٢).

و ناقة رَيْض: صعبه أول ما رِيضَتْ، و أصلها رِيَوْض فقبلوا الواو ياءً و أدغموا الياء فى الياء، و كذلك يفعلون بنظائرها.

رضو

و رَضَوَى: جبل معروف، و أحسب اشتقاقه من الرِّضا لأن أصل الرِّضا الواو؛ تقول: رَضوان و رَضَوَى، فى وزن فَعَلَى، مثل شَكُوى من الشُّكايه.

ضور

و الضُّور: أصل بناء الضُّور من قولهم: تَضَوَّر الذئبُ تَضَوَّراً، و هو الشَّكوى إذا جاع.

و ضارَه الأمرُ يَضوره ضَوَّراً مثل ضاره يَضيره ضَيِّراً سواء.

و بنو ضَوَّر (٣): بطن من العرب من بنى هِزَّان بن يَقدُم، منهم أبو عمرو الهِزَّانى.

ضرو

و الضُّرُو: ضرب من الشجر يُتَبَخَّر به أو بصمغه شبيهة بالبَطْم و هى حَبَّة الخضراء (٤).

و الضُّرُوهُ: الكلبه الضارِيه .

وضر

و الوَضْر: الدَّنَس؛ وَضِرَتْ يَدُهُ تَوَضَّر وَضْراً. و يقال: بل الوَضْر من اللبن خاصَّة.

رضه

ضهر

الضَّهْر: صخره فى الجبل تخالف لونه، زعموا.

و قالوا: عَجَس القوس يسمَّى ضَهْراً، و عَظَم عَسِيب الفرس يسمَّى ضَهْراً، و ليس بالموثوق به.

و الضَّرَّه: أصل الضَّرْع، و قد مرَّ فى الثنائى (٥)؛ و كذلك الضَّرَّه: أصل الإبهام.

هرض

و الهَرَض لغه يمانيه؛ هرَضت الثوب أهرِضه هَرِضاً، إذا مزَّقته، مثل هَرَّتْهُ هَرَّتاً و هَرَدْتُهُ هَرْداً.

و يسمَّى أهل اليمن هذا الحَصَف الذى يظهر على الجلد الهَرَض .

رضى

ضير

الضَّيْرُ من قولهم: لا يَضِيرُنِي هذا الأمرُ ضَيْرًا.

و للراء و الضاد و الياء مواضع فى الاعتلال تراها إن شاء الله (٤).

باب الراء و الطاء مع ما بعدهما من الحروف

ر ط ظ

أُهملت فى الثلاثى.

ر ط ع

ر ط ع

الرَّطْعُ يُكنى به عن النِّكاح؛ رَطَعَهَا يرطعها رَطْعًا، و زعموا أن الرَّطْعَ و الرَّضْعَ واحد، و ربما قالوا: طَعَرَهَا طَعْرًا.

ع ر ط

و العَرُطُ فعل مَمَات، و منه اشتقاق اعترط الرجل، إذا أبعد فى الأرض.

ع ط ر

و العِطْرُ: معروف، و يباعه العَطَّار .

و رجل عَطِرٌ وامرأه عَطِرَةٌ، إذا كانا كثيرى الاستعمال للعِطْرِ، و جمع عِطْرٌ عَطُور .

و تعطّرت المرأة تعطّراً، إذا تطيّبت، و كذلك الرجل.

و قد سمّت العرب عَطِيرًا و عَطْران (٧).

ص: ٧٥٣

١- الأول منسوب فى السيره ٢/٢٧٣ إلى جبل بن جِوَال، و الثانى إلى حَسَّان بن ثابت؛ و الثانى منسوب إلى أبى سفيان بن الحارث بن عبد المطلب فى معجم البلدان (البويره) ١/٥١٢. و انظر حواشى ديوان حَسَّان ٢٥٣.

٢- فى هامش ل: «و قال فى الإملاء: إذا جعله رياضاً».

٣- فى الاشتقاق ٣٢٤: « بنو ضؤر...لىس فىهم رءل مذكور».

٤- هذا مما حُذف فىه حرف التعرف من الموصوف، كحبه الحمقاء مثلاً.

٥- ص ١٢٢.

٦- ص ١٠٦٥-١٠٦٦.

٧- بفتح العين فى الأصول، و بضمها فى اللسان، و بكسرها فى القاموس. و فى التاج: «كعثمان، و فى بعض النسخ بالفتح».

و رجل مِعْطَار و امرأه مِعْطَار: كثير الاستعمال للعطر. فأما المثل السائر: «و دَقُّوا بينهم عِطْرَ مَنْشَمٍ» (١) فاختُلف في هذا، زعم ابن الكلبي أن مَنْشَمَ امرأه من خُزاعه كانت تبيع العطر في الجاهلية فتطيب قوم بعطرها و تحالفوا على الموت فتفانوا فجرى المثل بذلك؛ و قال قوم: مَنْ شَمَّ، أى مَنْ شَمَّ هذا العطر؛ قال أبو بكر: و هذا هَذَيَان؛ و قال الأصمعي:

مَنْشَمٌ مَفْعِلٌ من قولهم: نَشَمَ الشَّرُّ و نَشَمَ أيضاً، إذا فشا فيه (٢). و كان الأصمعي يقول: لا- يقال نَشَمَ الأُمُرُ في القوم إلا أن يكون شَرًّا، و يذكر

□
الحديث: «فلما نَشَمَ الناسُ في قتل عثمان» رضى الله عنه.

ر ط غ

ر غ ط

رُغَاط: موضع، زعموا.

ط غ ر

و الطَّغْرُ لغه في الدَّغْر؛ طَغَرَه و دغره سواء، و هو رَفَعٌ ورم في الحلق.

غ ط ر

و العَطْرُ فعل مَمَات؛ يقال: مرَّ فلان يَغْطِرُ بيديه مثل يَخْطِرُ سواء، هكذا يقول يونس.

ر ط ف

ط ف ر

الطَّفْرُ: الوَثْب؛ طَفَرَ يَطْفِرُ طَفْرًا.

و طَيْفُور: اسم، الياء فيه زائده، و هو مشتق من الطَّفْرِ.

و قال قوم: الطَّفْرَه مثل الطَّثْرَه (٣)، و هو ما خَثُرَ من اللبن و صار تحته الماء؛ طَفَرَ اللبنُ تطفيراً و طَثَّرَ تطفيراً.

طرف

و الطَّرْفُ : طَرْفُ العَيْنِ، و هو امتداد لَحْظِهَا حَيْثُ أَدْرَكَ؛ طَرْفٌ يَطْرِفُ طَرْفًا .

و طَرْفُ عَيْنِهِ، إِذَا ضَرَبَتْهَا بِيَدِكَ أَوْ بِشَيْءٍ حَتَّى تَدْمَعُ، و الاسمُ الطُّرْفَةُ .

و امرأه مطروفه، إِذَا صَرَفْتَ عَيْنَهَا عَنْ بَعْلِهَا إِلَى سِوَاهُ. قال طرفه (طويل) (٤):

[إِذَا قِيلَ هَاتِي أَسْمِعِينَا انْتَبَرْتُ لَنَا

عَلَى رِسْلِهَا] مطروفه لم تشدد

و العَيْنُ تَسْمَى الطَّارِفَةَ، و الجمعُ طَوَارِفٌ .

و الطَّرْفُ : منزل من منازل القمر.

و الطَّرْفُ : الفرس الكريم، و الجمعُ طُرُوفٌ و أطرافٌ .

و الطَّرْفُ أيضاً: الرجل الكريم، و الجمعُ أطرافٌ أيضاً.

و طَرْفُ الشَّيْءِ : منتهى آخره.

و الطَّرِيفُ و الطَّارِفُ : ما استطرفته من مال، أى استزدته إلى مالك، و هو ضد التَّالِدِ.

و الطُّرْفَةُ : ما أُطْرِفَتْ بِهِ مِنْ شَيْءٍ أَوْ أُطْرِفَتْ بِهِ صَاحِبُكَ، و الشَّيْءُ طَرِيفٌ و مُسْتَطَرَفٌ؛ و جمعُ طُرْفِهِ طُرُوفٌ .

و المِطْرَفُ : كساء من خَزٍّ أَوْ صُوفٍ لَهُ أَعْلَامٌ، بِكَسْرِ المِيمِ وَ ضَمِّهَا؛ تَمِيمٌ تَقُولُ: مُطْرَفٌ وَ مُضْحَفٌ، وَ أَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ: مِطْرَفٌ وَ مِضْحَفٌ.

و الطَّرْفَاءُ : نَبْتٌ، الواحده طَرْفَةٌ مِثْلُ قَصَبَةٍ وَ قَصْبَاءٍ.

و تَطْرَفُ الرَّجُلُ القَوْمَ، إِذَا أَغَارَ عَلَى نَوَاحِيهِمْ، وَ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مِطْرَفًا (٥).

و الطَّرَافُ : بَيْتٌ أَوْ قُبَّةٌ مِنْ أَدَمٍ، وَ الجَمْعُ طُرُوفٌ (٦). قال طرفه (طويل) (٧).

[و تَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجْنِ وَ الدَّجْنُ مُعْجَبٌ]

بِبَهْكَانِهِ تَحْتَ الطَّرَافِ المَمْدَدِ

و قَدْ سَمَّتِ العَرَبُ طَارِفًا وَ طُرَيْفًا وَ طَرِيفًا وَ طَرْفًا وَ مُطْرَفًا .

و يقولون: جاء فلان بطارفه عين، إذا جاء بمال كثير، كما يقولون: جاء بعائره عين.

و يقولون: «ما يدرى فلان أئى طرفيه أطول» (٨)، يراد به أن نسبُ أبيه أم نسبُ أمه.

و يقال: فلان طريف، أى يتطرف الأمور.

و جئتك بطريفه من الأخبار، أى بشيء يستطرف، و الجمع طرائف .

و يقال: لا أفعلُ ذلك ما ارتدَّ إلى طرفى، أى ما دمت أبصر بعينى.

فرط

و الفرط من قولهم: فرط هذا الأمر فرطاً و فروطاً، أى تقدّم، و الاسم الفرط، و منه

قولهم فى الصلاة على المولود: اللهم اجعله لنا فرطاً و ذُخراً، أى اجعله لنا أجراً متقدماً.

ص: ٧٥٤

١- فى المستقصى ١٨٤/١: أشام من منشم؛ و انظر المستقصى ١٧/٢ أيضاً. و منشم بفتح الشين فى ل، و هو يناسب الشرح الذى يليه؛ و الكسر أيضاً مذكور.

٢- ط: «إذا نشأ فيه».

٣- الإبدال لأبى الطيب ١٩٧/١.

٤- من معلقته المشهوره؛ انظر: ديوانه ٣١، و الزوزنى ٥٩؛ و فيهما: إذا نحن قلنا.

٥- الاشتقاق ٢١٤.

٦- ط: «طروف».

٧- من معلقته؛ الديوان ٣٣، و الزوزنى ٦١؛ و فيهما: ...الطراف المعمد.

٨- مجمع الأمثال ٢١٤/٢.

و يقال: تقدّم الفُرْطُ قبل الوُرَادِ، أى الذين يتقدّمون فيصلحون الأُرْشِيَه و الدَّلَاء، و كل متقدّم فَارْطٌ .
و فُرْطٌ من فلان إلى كَلامٍ، إذا تقدّم منه إليك، و أكثر ما يستعملون ذلك فى نوادر كلامهم المكروه.
و فُرَاطُ القَطَا: متقدّماتها إلى الوِرْدِ.

و فرسٌ فُرْطٌ: متقدّمه للخيل فى سيرها. قال لبيد (كامل) (١):

و لقد شهدتُ الخيلَ تَحْمِلُ شِكَّتِي

فُرْطٌ و شاحى إذ غدوتُ لِحَامِهَا

و يُروى: ... إذ نزلتُ....

و الأفراط: آكام تتقدّم فى الطُّرُق. قال الشاعر (طويل) (٢):

إذا الليلُ أَدَجَى و اكفهرَ نجومُه

و صاحَ من الأفراطِ بومٌ جوائمُ

و هى الفُرْطُ أيضاً. قال الشاعر (بسيط) (٣):

أم هل سَمَوْتُ بجرارٍ له لَجَبٌ

يَعُشَى مخارمَ بين السَّهْلِ و الفُرْطِ

و يقال: ما ألقاك إلا فى الفُرْطِ، أى بعد مُدّه.

و إياك و الفُرْطَ و الفُرْطَ فى القول، أى التجاوز للحدِّ.

و أفرطتُ القِرْبَه إفراطاً، إذا ملأتها.

و غدير مُفْرَطٍ: ملآن. قال الشاعر (وافر) (٤):

يرجّع بين خُرْمٍ مُفْرَطَاتٍ

صوافٍ لم تكدرها الدَّلَاءُ

الخُرْمُ: عُدرٌ يتخرّم بعضها إلى بعض.

و أفطرتُ القومَ، إذا تركتهم وراءك و تقدمتهم. و فى التنزيل:

وَ أَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ (٥)، أى مؤخرون، و الله أعلم. □

و أفطرتُ فى الأمر إفراطاً، إذا أنت جاوزت الحدَّ فيه؛ و فطرتُ فيه تفريطاً. قال أبو زيد: أفطرتُ على بعيرى، إذا حملت عليه أكثر مما يطيق.

و يقال: فطرتُ الرجل، إذا مدحته حتى أفطرت فى مدحه.

فطر

□
و الفطر: مصدر فطر الله عزَّ و جلَّ الخلقَ يفطره و يفطره فطراً، إذا أنشأه. و تقدّم أعرابيّان إلى حاكم فى بئر فقال أحدهما: أنا فطرتُها، أى أنشأتها.

و فطرتُ نأب البعير، إذا طلع، فطوراً؛ و الجمل حينئذ فاطرٌ، اكنفوا بفاطر عن ذكر الناب.

و انفطر العودُ و غيره انفطاراً، إذا انصدع أو انشق.

و أفطر الصائمُ إفطاراً، و اسم ما يأكله: الفطور، بفتح الفاء.

و طعام فطير: لم يختمر؛ و كل ما أعجلته عن إدراكه فهو فطير، و منه

قول عبد الله بن وهب الراسبى يوم النَّهْرَوان :

«إيأى و الرأى الفطير» ، أى لا تستعجلوا بالرأى حتى يستحکم.

قال: و نزل معاويه بامرأه من كلب و قد سَغِبَ فقال:

هل من طعام؟ فقالت: حاضر، فقال: صَفِيه لى، قالت: خُبْرُ خَمير و حَيْسُ فَطير و ماءُ نَمير و لبنُ جَهير. قولها: جَهير، أى لم يُمدق بماء هو رائب كحالهِ؛ و فطير، أى لم يَغَبَّ فهو أَطيب؛ و الماء النَّمير: النامى فى المَشَارِبِ و الذى تحسُن عليه الأجسام.

□
و الفِطْرَه: الجِبِلَّة التى فطر الله تعالى عليها الخلقَ. و

رُوى فى الحديث: «كل مولودٍ يولد على الفِطْرَه» .

و سيفُ فطار: فيه صُدوع. قال الشاعر (وافر) (٦):

[حُسامٌ كالعقيقه فهو كِمعى

سِلَاحِي إِلَّا أَفَلًا وَلَا فُطَارًا

و الفُطْر: شبيه بالكُمَاه بيض عظام، الواحده فُطْرَه .

و النَّفَاطِير، الواحده نُفُطُورَه، و هي الكَلَأ المتفَرَّق.

ر ط ق

ر ق ط

الرَّقَط و الرُّقَطَه: سواد تشوبه نُقَط بياض أو بياض تشوبه نُقَط سواد؛ يقال: دجاجة رَقَطَاء و ديك أَرَقَطُ، و حيه رَقَطَاء، إذا كانت كذلك، و الذكر أَرَقَطُ. و ربما كان الرَّقَط في الإنسان أيضاً، و هي لُمع كالخيلان في الجسد، أو أكبر منها؛ و

كان عُبيد الله بن زياد أَرَقَطَ شديد الرُّقَطَه فاحشها.

و الرَّقَطَاء: لقب الهلاليه التي كانت فيها قصه المُغيره.

و حُمَيْد الأَرَقَط: أحد رُجَازهم.

ص: ٧٥٥

١- ديوانه ٣١٥، و شرح الزوزني ١١٠، و إصلاح المنطق ٦٨، و المعاني الكبير ٩٧، و حماسه المرزوقي ١٤٠٣، و الصحاح (فرط)، و اللسان (وشح، فرط). و روايه المصادر: و لقد حميتُ الحى....

٢- هو عمرو بن بَرّاقه الهمداني، كما سبق ص ٤١٥.

٣- هو وعله بن الحارث الجَزْمي، كما سبق ص ٥٩١.

٤- هو زهير؛ انظر: ديوانه ٦٩، و أضداد أبي الطيّب ٥٥٠، و اللسان (فرط، خرم). و فى الديوان: يغرّد بين حُرْم....

٥- النحل: ٦٢.

٦- هو عنتره؛ انظر: ديوانه ٢٣٤، و السَّمط ٤١١ و ٤٨٣، و أمالي ابن الشجرى ١٩/١، و المقاصد النحويه ١٧٥/٣، و الصحاح و اللسان (فرط، كمع). و فى الديوان: و سيفى كالعقيقه....

و ابن أَرَيْقِط: دَلِيلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ فِي الْهَجْرَةِ.

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ أَرْقَطَ وَ أَرَيْقِطَ وَ رُقَيْطاً .

طرق

و الطَّرْقُ أصله الشحم، ثم كثر ذلك حتى قالوا: ما به طَرُق ، أى ما به قوه.

و الطَّرْقُ :مصدر طَرَقَتِ الْكَاهِنَةُ تَطْرُقُ طَرْقاً ،و هو ضَرْبُهَا بِالْحَصَى. قال لبيد(طويل) (١):

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقَ بِالْحَصَى

و لا زاجراتُ الطَّيْرِ ما اللَّهُ صَانِعٌ

و يقال: ماء طَرُق ،إذا بَوَّلَتْ فِيهِ الْمَاشِيَةَ،و كذلك ماء مطروق .

و رجل به طَرِيْقَه ،أى ضعف و وهن،و هو كالبَلَه.

و الطَّرِيقُ المعروف جمعه طُرُق .

و الطَّرِيقُ مِنَ النَّخْلِ:الذِّى يُنَالُ بِالْيَدِ؛و قال قوم:بل الطريق :الطُّوَالُ الذِّى قَدْ امْتَنَعَ عَنِ الْيَدِ.و نخله طَرِيقَه :

طويله ملساء.قال الشاعر(متقارب) (٢):

و من كلِّ أَحْوَى كَجِدْعِ الطَّرِيقِ

يَزِينُ الْفِنَاءَ إِذَا ما صَفَنُ

يعنى فرساً.

و جتتك طَرْقَه أو طَرقتين (٣)،أى مره أو مرتين.

و جاءت الإبل مَطَارِيقَ ،إذا جاء بعضُها على إثر بعض.

و المِطْرَقَه :العصا التى يُنْفِضُ بِهَا الصَّوْفَ؛و مِطْرَقَه الْحَدَّادِ:الحديد الذى يطرق بها،معروفه.

و فلان حسن الطريقه ،أى حسن المذهب و السَّجِيَّةِ، و الجمع طرائق .

و ذهب القوم طرائق ، أى متفرقين ، و منه قوله تعالى :

طَرِيقٌ قَدَدًا (٤)؛ كذا يقول أبو عبيده، و الله أعلم. و كل لحمه مستطيله فيها عصب فهي طريقه .

و طارق فلان بين ثوبين، إذا لبس أحدهما على الآخر.

و طرقت القوم طروقاً ، إذا جئتهم ليلاً و لا- يكون الطروق إلا- بالليل، فأنا طارق ؛ و يقال: نعوذ بالله من طوارق السوء، أى ما يطرق ليلاً؛ و طرقتنا طارقه من خير أو شر، و أكثر ما يستعمل فى الشر. و سُمى النجم طارقاً لطروقه ليلاً. قالت القرشية (مجزوء الرجز) (٥):

نحن بنات طارق

نمشى على النمارق

أى بنات السيد المضىء الظاهر المكشوف كضوء النجم.

و قد أقسم الله عز و جل بالطارق (٦)، و لا أقدم على القول فيه.

و يقال: ريش طارق، إذا كان بعضه على بعض. قال الشاعر (طويل) (٧):

طراق الخوافى مائلاً (٨) فوق ريعه

ندى ليله فى ريشه يترقق

يصف صقراً؛ و الرّيع هاهنا: المرتفع من الأرض، و كذلك الرّيع؛ و قوله: ندى ليله، يعنى الصقر بات على ريعه فالندى يصيبه حتى بل ريشه فهو يترقق فيه.

و طرقت النعل أطرقها طرقاً ، و أطرقتها إطراقاً لغه فصيحته، إذا ظاهرتها بأخرى، و طارقتها أيضاً.

و طارقت بين درعين و ظاهرت بينهما، إذا لبست إحداهما على الأخرى.

و أطرق الرجل يطرق إطراقاً، إذا أسجد ببصره إلى الأرض.

قال الشاعر (طويل) (٩):

ص: ٧٥٦

١- ديوانه ١٧٢، و الحيوان ٥٨١/٥، و الشعر و الشعراء ١٩٩، و السّمط ٣٨٨، و المقاييس (طرق) ٣/٤٥٠، و الصحاح و اللسان (طرق). و فى الديوان و الشعراء: ...الضوارب بالحصى.

٢- البيت للأعشى، وروايته في ديوانه ٢١: و كلِّ كميِّ كجذع الخصاب يرنو القنَاء إذا ما صَفَنَ انظر: المقاييس (طرق) ٤٥٣/٣، و السَّمط ٨٧٨.

٣- في القاموس: «طَرْفَيْنِ و طَرْفَتَيْنِ، و يُضْمَان».

٤- الجن: ١١.

٥- من أبيات لهند بنت عُتبه بعضها في السيره ٦٨/٢، و الأغاني ١٤٤/٢٠. و انظر البيت في المعاني الكبير ٥٣٠، و الاشتقاق ٤١٧، و المخصَّص ٢١٠/١٣، و الاقتضاب ٣١٨، و مغنى اللبيب ٣٨٧، و الهمع ١٧١/١؛ و من المعجمات: المقاييس (طرق) ٤٤٩/٣، و الصحاح و اللسان (طرق).

٦- الطارق: ١.

٧- هو ذو الرمة؛ انظر: ديوانه ٤٠٠، و الكامل ١٧٥/١، و المخصَّص ١٣١/٨ و ٨٣/١٠، و المقاييس (ربع) ٤٦٧/٢، و اللسان (ربع، طرق). و سيرد البيت ص ٧٧٧ أيضاً.

٨- ط: «ماثل».

٩- البيت للمتلِّس، من قصيدته الأصمعيه، في الديوان ٣٤، و الأصمعيات ٢٤٦. و انظر: الشعر و الشعراء ١١٣، و حماسه البحري ١٥، و الأغاني ٢٠٤/٢١ و ٢٠٩، و مختارات ابن الشجري ٢٩/١، و شرح المفصَّل ١٢٨/٣، و الخزانة ٣٣٧/٣ و ٢١٦/٤؛ و العين (طرق) ٩٨/٥ (صم) و ٩٢/٧، و المقاييس (طرق)، و اللسان (صم). و في شرح المفصَّل و الخزانة: لناباه، بالألف، على لغة من يبقى الألف في حالات المثني الإعرابيه جميعاً.

فَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الشَّجَاعِ وَ لَوْ يَرَى

مَسَاغًا لِنَائِيهِ الشَّجَاعُ لَصَمَّمَا

و موضع بالحجاز يسمّى أطرقاً، قد جاء في شعر هذيل (١).

قال الأصمعي: قال أبو عمرو بن العلاء: غزا ثلاثه نقر في الدهر الأول فلما صاروا إلى هذا الموضع سمعوا نبأه فقال أحدهم لصاحبيه: أطرقاً، أي الزما الأرض، فسمّى به الموضع.

و مثل من أمثالهم (مجزوء الرجز) (٢):

أَطْرِقُ كَرَا أَطْرِقُ كَرَا

إِنَّ النَّعَامَ فِي الْقُرَى

يقال ذلك للرجل الذي يتكلم بأكثر ممّا يقدر عليه؛ و الكرا: الكروان.

و طرقت القطاه تطريقاً، إذا عسر عليها بيضها ففحصت الأرض بجؤجؤها، و كذلك الحمامه. قال الشاعر (طويل) (٣):

و قد تَخَذْتُ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ غَرْزِهَا

نَسِيفًا كَأَفْحُوصِ الْقَطَاهِ الْمَطْرُقِ

و رجل مُطْرِقٌ: غليظ الجفون لا يمكنه أن يُقلِّها. قال الشاعر (طويل) (٤):

و ما كنتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاتُهُ

بَكْفِي سَبْتِي أَرْقِ الْعَيْنِ مُطْرِقِ

يعنى أبا لؤلؤه. السبتي: الجريء المُقَدِّم؛ و البيت يُعزى إلى مزرد بن ضرار أخى الشماخ.

و فرسٌ أَطْرُقُ بَيْنَ الطَّرْقِ، و الأنتى طرقاء، و هو استرخاء في عصب اليد، و كذلك البعير.

و الطُّرُقُ: جمع طُرُقِه .

و الأطراق: جمع الماء الطُّرُقِ، و قد مرّ تفسيره.

و أطرقتُ فلاناً فحلّ إبلى و خيلي، أي أعطيته أيّاه بعسبه.

و طَرَقَ الفحلُ الناقهَ يطرقها طَرْقًا، إذا تَسَنَّمها.

و الطارقه: سرير ضيق يسع واحدًا؛ لُغته يمانيه.

و كل شيء تراكب فقد اَطْرَقَ .

و الحِقَّه من الإبل: طروقه الفحل لأنها قد أطاقت أن يطرقها .

قرط

و القُرط: ما عُلِقَ في شحمه الأذن من خَرَز أو ذهب، و الجمع أقراط و قِرطه و قُروط . و يقال: قُرط فلانُ فرسه العنان، فلهذه الكلمه موضعان: ربما استعملوها في طرح اللجام في رأس الفرس، و ربما استعملوها للفارس إذا مَدَّ يده بعنانه حتى يجعلها على قذال فرسه في الحُضر، و المصدر منهما التقريط.

و قد سَمَت العرب (٥) قُرطًا و قُرَيْطًا و قَرَيْطًا .

و القُروط: بطون من العرب من بنى كِلاب (٦) لأنهم إخوه، أسماؤهم قُرط و قَرِيط و قُرَيْط .

و القُرطان: لُغته في القُرطاط، و هو للسرج بمنزله الوليّه للرحل، و ربما استعمل للرحل أيضاً.

و القُرطِيّه (٧): إبل تُنسب إلى حَيٍّ من مَهْره. قال الراجز (٨):

أما ترى القُرطِيَّ يَفْرِي نَتَقا

النَّتَق: النَّفْض الشديد. و امرأه ناتق: كثيره الولد من نَفْضِ الرَّحِم.

و يقال: ما جادَ لنا بقُرطِيط، أي ما جاد لنا بشيء يسير، و صنعوا في هذا بيتاً (هزج) (٩):

فما جادت لنا سلمى

بقُرطِيطٍ و لا فُوْفَه

و الفُوْفَه: القشره الرقيقه التي على النواه.

و قَرَطَ الكُرَّاثَ، إذا قطعته في القدر.

و القِرَاط: الذي يسمّى القيراط، و هو من قولهم: قرط عليه، إذا أعطاه قليلاً قليلاً.

- ١- فى شعر أبى ذؤيب (ديوان الهذليين ١/٦٥): على «أطرقاً» باليات الخيام إلا الثمام وإلا العصي وانظر البلدان (أطرقاً) ١/٢١٨.
- ٢- المنقوص و الممدود للفراء ٣٥، والمعانى الكبير ٢٩٤، والكامل ٢/٥٦، والمخصّص ١٥/١٢٢، والخزانة ١/٣٩٤. وانظر شرح المثل فى المستقصى ١/٢٢١. و سيأتى البيتان ص ٨٠٠ أيضاً.
- ٣- هو الممزق العبدى، كما سبق ص ٣٨٨.
- ٤- ليس البيت فى ديوان المزدرد، بل فى ملحقات ديوان الشماخ ٤٤٩. وانظر: طبقات ابن سلام ١١١، والبيان و التبيين ٣/٣٦٤، والإبدال لأبى الطيب ١/١٠٠، والأغانى ٨/١٠٢، و شرح المرزوقى ١٠٩٢، و المخصّص ١/١٢٤ و ٨/١٦، و شرح التبريزى ٣/٦٦، و الوافى بالوفيات ١٢/٤٦٥.
- ٥- الاشتقاق ٥١.
- ٦- فى هامش ل: «و قال فى الإملاء، و هى بطون من بنى كلاب».
- ٧- فى القاموس: القَرطِيه، و تُضَم.
- ٨- فى ص ٧٦٠: يفرى مطراً.
- ٩- إبدال أبى الطيب ١/٢٤٣، و المزهر ١/١٨١، و العين (فوف) ٤/٤٠٨ و الصحاح (فوف)، و اللسان (زنجر، فوف). و سيرد البيت ص ١١٥٠ أيضاً، و فيه كما فى الإبدال و المزهر: بزنجير و لا فوفه؛ و فى العين: بزنجير....

فأما القِنطار و نحوه فستراه مفسراً في الرباعي إن شاء الله لأن النون في القِنطار أصل (١).

قطر

و القَطْر: مصدر قَطَرَ الشيء يُقَطِر قَطْراً .

و قَطْر السماء: مَطْرُها، و الجمع قِطار .

و القُطْر: الناحية من آفاق السماء، و الجمع أقطار ؛ و أقطار السماء: نواحيها، و كذلك أقطار كل شيء نواحيه.

و جاء القوم متقاطرين، إذا جاء بعضهم في إثر بعض؛ مأخوذ من قِطار الإبل.

و مثل من أمثالهم: «الإنفاض يقطر الجلب» (٢)، يقول: إذا أنفض القوم، أي نفدت أزوادهم، قَطَّروا إبلهم فجلبوها للبيع.

و قُطِر الإنسان: ناحيته.

و اقطارَ الشجر، إذا تقطر عن ورق أخضر ببرد الليل.

و قَطَرَ: موضع معروف.

و طعنَ الفارسُ الفارسَ فقَطَّره، إذا ألقاه على أحد قُطْرَيْه .

قال الشاعر (سريع) (٣):

قد عَلِمْتُ سلمى و جارِئُها

ما قَطَرَ الفارسَ إلا أنا (٤)

شَكَّكْتُ بالرَّمحِ سرايِلَه

و الخيلُ تعدو زِيماً بيننا

زِيماً: متفرقه.

و قُطاره كل شيء: ما قَطَرَ منه.

و القَطْر: النُّحاس، و كذلك فُسِّر في التنزيل (٥)، و الله أعلم.

و القَطْرَه :الواحد من القَطْر ،فاذا أردت المصدر قلت:

قَطَرَتِ السَّمَاءُ قَطْرًا .

و بعير مقطور إلى آخره، وهو القِطَار من الإبل .

و بعير مقطور ،إذا هُنئ بالقطران ؛و قد قالوا مُقَطَّرَن فردّوه إلى الأصل، و قد جاء في الشعر الفصيح.

و المِقْطَره :المجمره التي يُتَبَخَّرُ فيها.

و القُطْر :العُود الذي يُتَبَخَّرُ به.قال امرؤ القيس (متقارب) (٤):

كَأَنَّ المُدَامَ و صَوَّبَ العِمَامِ

و رِيحَ الخُرَامِي و نَشَرَ القُطْرُ

و كل لثى (٧)قَطَرَ من شجر فهو قاطر .

و القَطَّار :ماء معروف.

و المِقْطَرَه :الخشبه التي تُجعل في الرِّجْلِ و تسمّى الفَلَقُ، معروفه.

ر ط ك

أُهملت.

ر ط ل

ر ط ل

الرُّطْلُ الذي يكال به و يوزن:معروف، بكسر الراء.قال الشاعر(وافر) (٨):

لها رِطْلٌ تَكِيلُ الزَيْتِ فِيهِ

و فَلَاحٌ يَسُوقُ لَهَا حِمَارًا

و غلام رَطْلٌ ،بفتح الراء:شابٌ لَدُنْ.قال الراجز:

مات أبوها جَلَعَدٌ من الهَرَمِ

و آدمُ ابنُ الطينِ رَطْلٌ ما احتلمَ

و رَطْلُ الرجلُ شَعْرَهُ، إذا كَسَرَهُ و ثَنَاهُ، ترطيلًا.

و رطلتُ الشيءَ بيدي أُرطَلُهُ رَطْلًا، إذا حَرَكَتَهُ لتعرفَ وزنه، و أحسبه دخيلًا.

و الرُّطَيلاءُ: موضع، زعموا.

ر ط م

رطم

رُطِمَ البعيرُ فهو مرطوم، إذا احتبس نَجْوَهُ.

و ارتطم على الرجل أمرُهُ، إذا سُدَّتْ عليه مذاهبه.

و وقع في رُطْمِهِ و ارتطم، إذا وقع في أمرٍ لا يعرف جهته.

و امرأه رَطُومٌ: سَبٌّ للمرأة.

ص: ٧٥٨

١- في ص ١١٥٣ ما يناقض هذا، إذ قال: «و القنطار: معروف، النون فيه ليست أصلية».

٢- في المستقصى ٣٥٣/١: التفاض...

٣- هو عمرو بن معديكرب في ديوانه ١٧٥؛ و قد استشهد سيبويه (٣٧٩/١) بالبيت الأول على مجيء الضمير المنفصل بعد إلأو.

انظر: الإبدال لأبي الطيب ٧٤/٢، و الأغاني ٢٩/١٤، و دلائل الإعجاز ٢٢١، و درّه الغواص ١٤٨، و شرح المفصل ١٠١/٣ و ١٠٣، و

مغنى اللبيب ٣٠٩؛ و من المعجمات: العين (قطر) ٩٦/٥، و المقاييس (زيم) ٤١/٣، و (قطر) ١٠٥/٥، و اللسان (قطر).

٤- في هامش ل: «و يُروى: غيرى أنا».

٥- يعنى قوله تعالى فى الكهف ٩٦: آتُونى أفرغٌ عَلَيْهِ قَطْرًا.

٦- سبق إنشاده ص ٥١١.

٧- كتب فوقه فى ل: «صمغ».

٨- هو ابن أحمر، كما سبق ص ٥٥٥.

رمط

و الرَّمْطُ: مصدر رمطت الرجل أرمطه رَمَطًا، إذا عَبتَه و طعنت فيه.

طمر

و الطَّمْر: الوَثب؛ طَمَرَ الفرسُ يَطْمِرُ و يَطْمُرُ طَمْرًا و طُمورًا، إذا وثب.

و فرس طِمِرَ: فَعِلَ من ذلك. قال الهمدلي (كامل) (1):

و إذا طرحت له الحصاة رأيتَه

ينزو لوقعتها طُمورَ الأَحْيَلِ

الأَحْيَلِ: ضرب من الطير.

و هَوَى فلانٌ من طَمَارٍ، إذا هوى من عُلوٍ إلى سُفلى. قال الشاعر (طويل) ٢:

[فإن كنت لا تدرين ما الموتُ فانظري

إلى هانئٍ في السُّوقِ و ابن عَقيلِ]

إلى رجلٍ قد صدَّعَ السيفُ رأسَه

و آخرَ يهوى من طَمَارِ قَتيلِ

و ابنا طِمِرٌّ و ابنا طَمَارٍ: جبلان معروفان؛ و ابنتا طَمَارٍ:

ثببتان. قال الراجز ٤:

[و ضَمَّهن في المسيلِ الجارى]

ابنا طِمِرٌّ و ابنتا طَمَارِ

و الطَّمْر: الثوب الخَلَقُ، و الجمع أطمار. قال الراجز ٥:

أَطْلَسُ طُمْلُولٌ عليه طِمِرٌّ

طُمْلُول: فقير.

و زعموا أن قولهم طامير بن طامير اسم للبرغوث، حكاة الأخفش؛ و تقول العرب: طامير بن طامير لمن لا يُدري من هو ولا ابن من هو.

و الطُمْرُور: لغه في الطُمْلُول ٦، و هو الذي لا يملك شيئاً.

و الطُومار ليس بعربي صحيح ٧.

و يقال: نزا الفرس فاطمراً غرْمُولَه في الحجر، إذا أوعبه.

و بنى فلان مطمورة، إذا بنى داراً في باطن الأرض أو بيتاً، و هي كلمه مؤلّده، و الجمع مطامير .

طرم

و الطَّرْم: العسل.

و الطَّرْم أيضاً: الضعف، و قد جاء في الشعر الفصيح.

و الطَّرْم ٨ أيضاً: ضرب من الشجر، زعموا.

و الطَّرِيم: السحاب الغليظ. قال الراجز ٩:

فاضطّره السيلُ بوادٍ مُرْمِثٍ

في مكفهِرِ الطَّرِيمِ الشَّرْبِثِ

الشَّرْبِثِ: الغليظ.

و الطَّرَامه: خضره تركب الأسنان من ترك السّواك، و يقولون: طُرم الرجلُ فهو مطروم، إذا أصابه ذلك، و ليس بثبت.

فأما هذا البناء الذي يسمّى الطارمه فليس بعربي، و هو من كلام المولّدين ١٠.

مرط

و المرط: مصدر مرطت الريش عن السهم أمرطه مرطاً، و كذلك عن الطير أيضاً.

و سهم مَرِيْط و مَمْرُوط ، إِذَا مُرِطت قُدِّدُهُ .

و رَجُلٌ أَمْرُطٌ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى جَسَدِهِ شَعْرٌ ؛ وَ امْرَأَةٌ مَرِطَاءٌ :

لَا شَعَرَ عَلَى رِجْلِهَا وَ مَا يَلِيهِ .

و الْمَرِيْطَانُ : عِرْقَانِ فِي الْجَسَدِ .

و الْمَرِيْطَاءُ : جِلْدُهُ رَقِيْقُهُ بَيْنَ الْعَانَةِ وَ الشَّرِّهِ مِنْ بَاطِنٍ ؛ وَ مِنْ ذَلِكَ

قَوْلُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : «أَمَّا خَشِيَّتُ أَنْ تَنْشَقَّ مُرِيْطَاؤُكَ ؟» □

و الْمَرِطُ : مِلْحَفَةٌ يُؤْتَرُّ بِهَا ؛ عَرَبِيٌّ صَحِيْحٌ ، وَ الْجَمْعُ أَمْرَاطٌ وَ مُرُوطٌ .

ص : ٧٥٩

١- هو أبو كبير في ديوان الهذليين ٩٣/٢. و انظر: الشعر و الشعراء ٥٦٢، و مجالس ثعلب ٣٥٠، و شرح المرزوقي ٨٩، و شرح التبريزي ٤٤/١، و شرح المفصل ٦١/٤، و المقاصد النحويه ٥٥/٣، و الخزانة ٤٦٦/٣، و الصحاح (طمر)، و اللسان (طمر، نزا). و في الديوان: فإذا طرحت....

و ناقة مُمَرِّطٍ و مِمْرَاطٍ، إذا أَلْقَتْ ولدها لا شَعَرَ عليه. و ناقة مِمْرَاطٍ، إذا كانت متقدِّمه سريعه فى السير، و ليس بثبت.

و تَمَرَّطَ الشَّعْرُ، إذا تساقط؛ و المَرَّاطُه: ما سقط منه إذا سُرِّحَ.

و المَرَّطَى: عَدُوُّ الفرس، إذا عدا عَدُوًّا سهلاً دون التقريب.

قال الراجز:

و الخيلُ يعدو المَرَّطَى مُعْيِرُها

و أَمَرَّطِ النَّخْلَهُ، إذا سقط بُسْرُها غَضًّا فهى مُمَرِّطٌ، فإن كان ذلك من عاداتها فهى مِمْرَاطٌ .

مطر

و المَطَرُ: معروف؛ مَطَرَتِ السَّمَاءُ تَمَطَّرُ مَطَرًا، و ربما قالوا:

مَطَرًا، فجعلوه مصدرًا.

و أمطرتِ السماءُ لغه فصيححه لم يتكلم فيها الأصمعى لأنه جاء فى القرآن: **عَارِضٌ مُّمْطِرُنَا (١)** و **وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ (٢)**.

و أرض مَطِيرَه و ممطوره، و يوم ماطر و مُمَطِّرٌ .

و مَرَّ الفرسُ يَمَطِّرُ مَطَرًا، إذا عدا عَدُوًّا شديدًا، و كذلك البعير. قال الراجز **(٣)**:

أما ترى القَرَطَى يَفْرِى مَطْرًا!

القَرَطَى: جمل منسوب إلى بنى قَرَطٍ من مَهْرَه بن حَيْدَانَ.

و تَمَطَّرَ الفرسُ تَمَطَّرًا، إذا اجتهد عَدُوًّا.

فأما قولهم غضب فلانٌ علينا غضبًا مُطَرًّا، أى شديدًا، فليس من هذا. قال الحُطَيْبِة (طويل) **(٤)**:

غَضِبْتُمْ علينا أن تَأْرَنا بخالدٍ

بنى عَمَّنَا ها إنَّ ذا غَضَبٍ مُطَرٍّ

أى شديد؛ قوله مُطَرٍّ هاهنا فى معنى مُفْعَلٍ، و ليس هذا من الثلاثى لأن الميم فيه زائده، و قد شُرح فى الثنائى.

و يقال: هذه مَطَرَه من فلان، أى عاده منه.

و قد سَمَّت العرب مَطَرًا و مُطِيرًا و ماطرًا .

و المَرّه من المَطَر مَطَرَه ؛ يقال: أصابت الأرضَ مطرةً غزيرةً.

و فرس مَطَّار : كثير العُدو.

فأما مَطْران النَّصارى فليس بعربى محض (٥).

و المِمْطَر : ثوب يُسْتَكَن بلبسه من المطر ، و كل ثوب استكننت به من المطر فهو مِمْطَر .

و سحاب مستمطر (٦): كأنه يُرجى منه المطر .

و استمطر فلانٌ فلانًا نائله، إذا اجتداه.

و المَطَر : كثره السُّواك.

و فى التفسير إذا كان رحمه فهو «مَطَرٌ»، و ما كان من العذاب فهو «أَمَطَرٌ».

رطن

رطن

استعمل من وجوها: الرّطن و الرّطانه من قولهم: تراطن القوم بينهم، إذا تكلموا بكلامٍ غير مفهوم بلغتهم، و أكثر ما يُخصّ بذلك العجم و الروم. قال الشاعر (بسيط) (٧):

دَوِيَّةٌ و دُجى ليلٍ كأنهما

يَمُّ تراطنٌ فى حافاته الرّومُ

و يُروى: ... فى أفدانه الرّوم.

و قال رجل من العرب: «و الله ما أحسن الرّطانه و إنى لأرْسُبُ من رصاصه و ما قرّمنى إلا الكَرْمُ» (٨)، يعنى أن نسب أبيه مقارب لنسب أمّه؛ تقول العرب: إذا كان كذلك خرج الرجلُ صغيرَ الجسم.

نطر

فأما الناظور فليس بعربي، إنما هو كلمه من كلام أهل السّواد لأن التَّبَطُّ يقلبون الظاء طاءً؛ ألا ترى أنهم يقولون بَرُطْلَه، و تفسيره: ابن الظل، و إنما الناظور الناظور بالعريه فقلبوا الظاء طاءً (٩). و الناظور: الأمين، و أصله من النظر.

ر ط و

ر ط و

استعمل من وجوها الرطو يُكنى به عن الجماع؛ رطاها

ص: ٧٦٠

-
- ١- الأحقاف: ٢٤.
 - ٢- الأعراف: ٨٤، و الحجر: ٧٤، و الشعراء: ١٧٣، و النمل: ٥٨.
 - ٣- سبق إنشاده ص ٧٥٧؛ و فيه: ... يفري نثقا.
 - ٤- سبق ص ١٢٣.
 - ٥- المعرّب ٣١٥.
 - ٦- ل: «مستطر».
 - ٧- هو ذو الرّمه في ديوانه ٥٧٦، و الحيوان ١٧٦/٦، و المخصّص ١٠١/١٦، و شرح المفصّل ١٥٤/٥ و ١٩/١٠، و المقاصد النحويه ٤١٣/١. و قارن العين (فدن) ٥٠/٨.
 - ٨- سيأتى ص ١١٦٢ أيضاً؛ و فيه: لأرسب من الحجر.
 - ٩- قارن المعرّب ٦٨، و ٣٣٤. و المقابله بين الظاء العربيه و الطاء السريانيه صحيحه.

يرطوها رَطُواً، و ربما هُمز فقيلاً: رَطَّأها يَرِطُها رَطَّأً.

و الرِّواطى: مواضع معروفه.

روط

و الرِّوْط: مصدر راط يروط رَوُطاً، و هو تعفُّق الوَحْشَى بالأَكْمَه و غيرها، إذا لاذ بها.

طور

و الطَّوْر: الحدّ بين الشَّيْثين، و الجمع أطوار، و هو الطَّوار أيضاً، من قولهم: تعدى فلانٌ طوره، أى مبلَغ قدره؛ و ملكت الأرض بطوارها، أى بمنتهى حدودها.

و طَوْر الدار و طَوارها: ناحيتها.

و الطَّوْر أيضاً: فعلك الشىء بعد الشىء؛ فعَلْتُ الشىء طَوراً بعد طَور، أى مرّه بعد مرّه، و فى التنزيل: خَلَقَكُمْ أَطْواراً (١)، فُسر نُطفَه ثم عَلَقَه ثم مُضغَه، فهذا طَور بعد طَور؛ و الله أعلم بكتابه.

و الطَّوْر: جبل معروف؛ قال قوم: هو اسم لجبل بعينه، و قال آخرون: بل كل جبل طَور بالسُّريانيه كذلك (٢)، و الله أعلم.

و الطَّوره، فى بعض اللغات، مثل الطَّيرَه.

طرو

و الطَّرو: مصدر طرا علينا فلانٌ يَطرو طَرواً و طَرواً، فى لغه من لَم يهمز، و من همز قال: طَرا علينا طَروءاً، إذا قَدِم عليهم من بلد أو طَلَع عليهم و هم لا يشعرون، و هذا تراه فى باب الهمز إن شاء الله تعالى (٣).

ورط

و الوَرط من قولهم: تورط فلانٌ فى كذا و كذا، إذا نَشِب فيه و لم يتخلَّص منه، و هى الوَرطه، و الجمع الوِراط .

و كل غامض ورطه. قال الهذلي (وافر) (٤):

و أكسو الحِلَه الشَّوكاءَ خِذنى

و بعضُ الخَيْرِ فِي حُزْنٍ وَرِاطٍ

و أَوْرَطْتُ فَلَانًا شَرًّا مَوْرِطًا، إِذَا أَوْقَعْتَهُ فِيمَا لَا- خَلَاصَ لَهُ مِنْهُ، وَ الْمَصْدَرُ الْإِيرَاطُ، وَ الْفِعْلُ التَّوْرَطُ؛ وَ وَرَطْتَهُ تَوْرِيطًا وَ تَوْرَطَ هُوَ تَوْرُطًا. قَالَ الشَّاعِرُ (خَفِيفُ):

إِنَّ بَيْنَ التَّفْرِيطِ وَ الْإِفْرَاطِ

مَسَلَكًا مُنْجِيًّا مِنَ الْإِيرَاطِ

و ١٦- فِي الْحَدِيثِ: «لَا وَرَاطَ»، وَ أَحْسَبُهُ رَاجِعًا إِلَى أَنْ يَتِمَّكَنَ الرَّجُلُ مِنَ الرَّجْلِ فَيُورِطُهُ مَوْرِطًا سَوَاءً.

و ط ر

وَ الْوَطْرُ: النَّهْمَةُ؛ يُقَالُ: قَضَى فَلَانٌ مِنْ كَذَا وَ كَذَا وَطْرًا، إِذَا قَضَى نَهْمَتَهُ، وَ لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ يَتَصَرَّفُ.

ر ط ه

ر ه ط

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهَا الرَّهْطُ، وَ هُمْ بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ، وَ رَبَّمَا جَاوَزَ ذَلِكَ قَلِيلًا.

وَ رَهْطُ الرَّجُلِ: بَنُو أَبِيهِ. وَ يُجْمَعُ رَهْطٌ عَلَى أَرْهَاطٍ، ثُمَّ يُجْمَعُ أَرْهَاطٌ عَلَى أَرَاهِطٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرُ) (٥):

أَرَاهِطٌ مِنْ بَنِي عَمْرٍو بْنِ جَرْمٍ

لَهُمْ نَسَبٌ إِذَا نُسِبُوا كَرِيمٌ

وَ الرَّهْطُ: إِذَا رُيِّتُ خَذٌ مِنْ أَدَمٍ وَ تَشَقَّقَ جَوَانِبُهُ مِنْ أَسَافِلِهِ لِيُمْكِنَ الْمَشْيُ فِيهِ يَلْبَسُهُ الصَّبِيَّانُ وَ الْحَيْضُ، وَ الْجَمْعُ رِهَاطٌ.

قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيُّ (وَافِرُ) (٤):

عَرَفْتُ بِأَجْدُثٍ فِعَافٍ عِزْقٍ

عَلَامَاتٍ كَتَحْبِيرِ الرِّبَاظِ

بَضْرِبٍ فِي الْجَمَاجِمِ ذِي فُضُولٍ

و طعنٍ مثلٍ تعطيطِ الرَّهَاطِ

العَطِّ و التَّعْطِيطِ: الشَّقُّ، و يُرَوَى: ...ذى فُرُوعٍ،

أى يَنْصَبُ منه الدم كما يَنْصَبُ الماءُ من فُرُوعِ الدلو.

و رُهَاطٍ: موضعٌ بالحِجَازِ.

و مرجِ رَاهِطٍ: موضعٌ معروفٌ بالشَّامِ قُتِلَ فيه الصُّحَّاحُ بن قيسِ الفِهْرِي.

طهر

و الطُّهْرُ: ضدُّ الدَّنَسِ؛ طَهَّرَ الرَّجُلُ طَهَارَةً فهو طاهرٌ. قال أبو بكر: و هذا من أحدِ الحروفِ التي جاءت على فَعَّلَ فهو فاعلٌ، مثل فَرَّةٌ فهو فارهٌ، و حَمَضَ فهو حامِضٌ، و مَثَّلَ فهو مائلٌ، و قالوا: مَثَّلَ فهو مائلٌ (٧).

ص: ٧٦١

١- نوح: ١٤.

٢- «طورا» فى السريانيه يعنى: الجبل.

٣- ذكره فى المعتل ص ١٠٦٦.

٤- هو المنتخل فى ديوان الهذليين ٢/٢٢، و جمهره أشعار العرب ١١٩، و تهذيب الألفاظ ٦٧٠، و المعانى الكبير ٣٩١ و ١٢٥٠، و اللسان (شوك، حزن).

٥- عن ابن دريد فى التاج (رهط).

٦- الأول فى ديوان الهذليين ٢/١٨، و جمهره أشعار العرب ١١٨، و الأغاني ٢٠/١٤٧، و معجم البلدان (أجدث) ١/١٠١ و (نعاف عرق) ٥/٢٩٢، و المقاصد النحويه ٣/٣٤٩، و الصحاح (جدث)، و اللسان (جدث، نمط). و الثانى فى ديوان الهذليين ٢/٢٤، و جمهره أشعار العرب ١٢٠، و المخصَّص ٤/٣٦، و العين (عط) ١/٧٨ و (رهط) ٤/٢٠، و المقاييس (رهط) ٢/٤٥٠ و (عطط) ٤/٥٢، و الصحاح و اللسان (رهط، عطط). و فى المقاييس (رهط): بضربٍ تسقط الهامات منه؛ و فى الديوان: ...ذى فُرُوعٍ.

٧- قارن ليس ١٢٠.

و الطَّهَارَةُ: اسم و مصدر للطاهر.

و الطُّهُورُ: الماء بعينه (١)، و الطُّهُورُ الفِعل قِياساً.

و المِطْهَرَةُ: الإِناء الذى فيه الطُّهُورُ، و الجمع مَطَاهِرٌ .

و المِطْهَرَةُ، بفتح الميم: الموضع الذى يُتَطَهَّرُ فيه.

و يقال: طَهَّرَهُ و طَحَّرَهُ (٢)، إذا أبعدَهُ، كما يقولون: مَدَّهه و مَدَّحَهُ (٣)، و أشباه هذا كثير فى قلب الهاء حاءً و الحاء هاءً.

و ١٤- ذكروا أن النبى صلى الله عليه و آله و سلم قال لعَمَّارٍ: «وَيْهَكَ ابْنِ سُمَيْيَةَ»، فإن كان هذا الحديث محفوظاً فالحاء إذا قلبت هاءً من أفصح اللغات، و ليس يلزم هذا فى كل موضع إنما يجب أن يؤخذ بالمسموع عن العرب.

و قد سمّت العرب طاهراً و مطهراً (٤) و طهيراً .

و الطُّرَّةُ: طُرَّةُ الثوب و نحوه، و قد مرّ ذكرها فى الثنائى (٥).

هـ رط

و ناقه هِرْطٌ: مُسِنَّهٌ ماجَّه، و هى التى يخرج الماء من فيها لكبرها إذا شربت، و الجمع أهراط و هُرُوط .

و تهارط الرجلان، إذا تشاتما، زعموا.

و هَرَطَ ثوبه مثل هَرَتَه، إذا شقَّه، و كذلك العِرْضُ.

و يقولون: شِدْقُ أَهْرَتُ، و لا يقولون: أَهْرَطُ.

هـ طر

و الهَطْرُ: الضرب؛ هَطَرَهُ يهطِره هَطْراً، و لا أحسبها عربيه محضه (٦).

ر ط ي

ر ط ي

استعمل من وجوها: رَطِيٌّ يَرَطِيٌّ رَطِيًّا، إذا جامع، فى لغه من لم يهمز، و من همز قال: رَطَأٌ يَرَطَأُ رَطَأً.

رِيط

و الرِّيطَةُ من الثياب: معروفه، و الجمع رِيطٌ و رِياط .

طِير

و الطير و الطائر: معروفان، و الطائر جمعه طَيْرٌ. قال الله عزّ و جل: **وَ الطَّيْرُ صَافَاتٍ (٧)**.

و الطَّيرِهِ من التطير: معروفه، من

قوله صلى الله عليه و آله و سلم: «لا عَدْوَى و لا طِيرَةَ» **(٨)**، و سترى هذا فى المعتلّ إن شاء الله تعالى.

باب الراء و الغاء مع ما بعدهما من الحروف

ر ظ ع

ر ع ظ

استعمل منها الرُّعْظُ، و هو مَدْخَلٌ سِنْخِ النصلِ فى رأسِ السهم، و الجمع أُرْعاظٌ .

و مثل من أمثالهم: «فلان يكسّر على الأُرْعاظِ» **(٩)**، إذا اشتدّ غضبه عليه.

ع ظ ر

و رجل عَظِيْرٌ: كَرٌّ غليظ، و يقال: هو السيئ الخلق، و هذا اسم مشتقّ من فعلٍ قد أُميت، و هذا من عَظَرَ الرجلُ، إذا كره الأمر و اشتدّ عليه، و لا يكادون يتكلمون به و لا يصرفون له فعلاً.

ر ظ غ

أُهملت.

ر ظ ف

ظ ر ف

استعمل منها ظُرف كل شيء: ما جعل فيه، و الجمع ظُروف .

و رجل ظريف بين الظُرف و الظُرافه من قوم ظُرفاء، و الفعل منه ظُرفَ يظُرف . سئل أبو بكر عن الظُريف ما معناه فقال:

قال قوم: الظُريف الحَسَن العباره المتلافى حُجته، و قال آخرون: بل الظُريف الحَسَن الهيئه. و أهل اليمن يسمون الحاذق بالشىء ظُريفًا .

ظفر

و الظُفر: ظُفر الإنسان، و الجمع أظفار، و لا يقال: ظُفر، و إن كانت العامه قد أولعت به (١٠)، و يُجمع أظفار على أظافير، و قال قوم: بل أظافير جمع أظُفور، و الظُفر و الأظُفور سواء.

أنشدنا أبو حاتم قال: أنشدتني أم الهيثم و اسمها غَيْثَه من بنى نُمير بن عامر بن صَعَصَعَه (بسيط) (١١):

ما بين لُقمته الأولى إذا انحدرت (١٢)

و بين أخرى تليها قيسُ أظُفورِ

و ظُفر السَّبُع، إذا أنشَبَ مخالبه.

و ظُفِرَ الرجلُ بحاجته يظُفر ظُفراً .

و الظُفْرَه: علقه تخرج فى العين؛ ظُفِرَتْ عينه تظُفر ظُفراً .

و ظُفَارٍ: موضع يُنسب إليه الجَزَع الظُفَارِيّ. قال أبو عبيده:

ص: ٧٤٢

١- ط: «الماء الذى يُتَطَهَّر به فيطهَّر».

٢- الإبدال لأبى الطيب ٣١٣/١.

٣- الإبدال ٣١٦/١.

٤- بكسر الهاء، و هى بالفتح فى التاج (ط. الكويت).

٥- ص ١٢٢.

٦- المعرَّب ٣٤٨.

٧- النور: ٤١.

٨- انظر ما سبق ص ٧٤٠.

٩- المستقصى ١/٤٢٥.

١٠- لحن العوام للزبيدي ٦.

١١- اللسان و التاج (ظفر)؛ وفيهما: لقمتهما الأولى. و سيأتي ص ١١٩٤ أيضاً.

١٢- ط: «إذا ازدردت».

و هو مبنى على الكسر نحو حذامٍ و قَظَامٍ و ما أشبهه. و قال غيره: سبيلها سبيل المؤنث لا تنصرف؛ يقال: هذه ظفَارٌ و رأيت ظفَارَ و مررت بظفَارٍ. و

أخبرنا السَّكَن بن سعيد قال:

أخبرنا محمد بن عباد عن ابن الكلبي قال: خرج ذو حَيْدِنِ الملك يطوف في أحياء مَعَدَّ فنزل ببني تميم فضرب له فسطاط على قاره (١) مرتفعه فجاءه زُراه بن عُدس فصعد إليه فقال له الملك: ثب، أى اقعُد بلغته فقال: ليعلم الملك أنى سامع مُطيع، فوثب إلى الأرض فتقطع أعضاء، فقال الملك: ما شأنه؟ فقالوا: أبيت اللعن إن الوثب بلغتهم الطمر. فقال:

ليس عربيتنا كعربيتكم (٢)، من دخل ظفار حَمَرَ (٣)، أى تكلم بكلام حَمِير ثم تدمم فقال: هل له من ولد؟ فأتى بحاجب فضرب عليه قبه فكانت عليه إلى الإسلام (٤).

و قد سمّت العرب ظفراً و مظفراً و مظفاراً .

و فى العرب بطنان يُنسبان إلى ظفَر: بطن فى الأنصار، و آخر فى بنى سليم.

و قد قالوا: رجل ظفير، أى كثير الظفر، و ليس بثبت.

ر ظ ق

قرظ

القرظ: شجر يُدبغ به، معروف.

و بنو قَرِيظَه: بطن من يهود خيبر، و هو تصغير قَرظَه (٥).

و قرظتُ فلاناً، إذا مدحته.

و من أمثالهم: «لا يكون ذلك حتى يؤوب القارظان» (٦)، و هما رجلان أحدهما يُقَدِّم بن عَنزَه، و الآخر عامر بن هَمِيم بن يُقَدِّم بن عَنزَه، خرجا يجنيان القَرظَ فلم يرجعا، فُضرب بهما المثل. قال الشاعر (وافر) (٧):

إذا ما القارظُ العنزىُّ آبا

و قال الآخر (طويل) (٨):

و حتى يؤوب القارظان كلاهما

و يُنْشَرُ فِي الْقَتْلِ كَلِيبٌ لَوَائِلُ

و الصَّبْغُ الْقَرَضِيُّ مَشَبَّهُ بِثَمْرِ الْقَرَضِ .

و أديم مقروط ، إذا دُبِغَ بِالْقَرَضِ ، و هو الصَّبْغُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ :

الْقَرَضِيُّ ، مَنْسُوبٌ إِلَى ثَمْرِ الْقَرَضِ ، و هو أَصْفَرٌ ، و الْعَامَّةُ تَقُولُ :

قَرَضِيٌّ ، و هو خطأ .

ر ظ ك

كظ

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهَا الْكِظْرُ ، وَ هِيَ عَقَبَةٌ تُشَدُّ عَلَى أَصْلِ فَوْقِ السَّهْمِ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٩) :

تُشَدُّ عَلَى حَزِّ الْكِظَامَةِ بِالْكِظْرِ

و الْكِظَامَةُ : عَقَبَةٌ أُخْرَى تُشَدُّ عَلَى أَصْلِ فَوْقِ السَّهْمِ .

ر ظ ل

أَهْمَلْتُ وَ كَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الْمِيمِ .

ر ظ ن

نظر

اسْتَعْمَلَ مِنْهَا : نَظَرَ يَنْظُرُ نَظْرًا ، فَهُوَ نَاطِرٌ وَ الْمَفْعُولُ مَنْظُورٌ .

وَ نَظَرْتُهُ فِي مَعْنَى انْتِظَرْتُهُ ؛ وَ فِي التَّنْزِيلِ : أَنْظِرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ (١٠) .

وَ أَنْظَرْتُهُ أَنْظَرَهُ إِنْظَارًا ، إِذَا أَخْرَجْتَهُ فِي بَيْعٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَ الْاسْمُ النَّظْرَةُ ، وَ قَدْ قُرِئَ : فَنَظْرَةٌ إِلَى مَيْسَرِهِ (١١) .

وَ النَّاطِرُ : مَوْضِعُ النَّظَرِ مِنَ الْعَيْنِ .

وَ النَّاطِرَانُ : عِرْقَانِ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ .

و فلان نظير فلان، أى مثله، و الجمع نُظراء .

و فلان ناظوره بنى فلان، أى المنظور إليه منهم.

و ربما قيل: فلان نظيره قومه، أى سيدهم.

ص: ٧٦٣

١- فى هامش ل: «القارّه: الموضع الذى فيه حجاره و طين».

٢- فى هامش ل: «العريه: اللغه، أى ليس لغتنا كلغتهم».

٣- ط: «فليحمر».

٤- الروايه فى أزداد الأصمعى ٤٤، و ابن السكيت ١٩٩، و الأنبارى ٩١. و يُذكر أن ما يقابل «وئب» العريه فى بعض اللغات الساميه فعل يدل على الجلوس، نحو yasab فى العبريه، و ylteb فى السريانيه.

٥- الاشتقاق ٩٠.

٦- المستقصى ٥٨/٢.

٧- هو بشر بن أبى خازم الأسدى؛ و صدر البيت فى ديوانه ٢٦: *فرجى الخير و انتظرى إيابى* و انظر: طبقات فحول الشعراء ١٥٠ و ١٥٥، و شرح المفضليات ٦٩٩، و الاشتقاق ٩٠، و فصل المقال ٤٧٣، و مجمع الأمثال ٧٥/١، و المستقصى ١٢٧/١، و مختارات ابن الشجرى؛ و العين (قرظ) ١٣٣/٥، و الصحاح و اللسان (قرظ، رجا).

٨- هو أبو ذؤيب فى ديوان الهذليين ١٤٥/١. و انظر: طبقات فحول الشعراء ١٥٠ و ١٥٥، و الكامل ١٦٩/١، و الاشتقاق ٩٠، و السّمط ٩٩، و ٥٣٠، و الخزانة ٤٩٢/٢، و الصحاح و اللسان (قرظ).

٩- اللسان و التاج (كظر).

١٠- الحديد: ١٣.

١١- البقره: ٢٨٠.

و لغه طيبي: نظرتُ إليه أنظور، في معنى أنظر. قال الشاعر (بسيط) (١):

حتى كأنَّ الهوى من حيث أنظورُ

أى أنظر .

و كان الرجل يقول للرجل: بَيْعٌ، فيقول: نَظَرٌ، أى تُنظِرُنِي حتى أَشْتَرِيَ منك.

و ناظره: جبل معروف أو موضع.

و النَّواظر: جمع ناظر .

و قد سَمَّتِ العرب ناظرًا و منظورًا .

ر ظ و

أُهملت.

ر ظ ه

ظ هر

استعمل من وجوها الظَّهر: معروف، و الجمع ظُهور، و كل شيء علا فقد ظَهَرَ .

و ظَهر الأرض: خلاف بطنها.

و ظواهرها: ضواحيها.

و صلاة الظَّهر مأخوذة من الظَّهيره، و هى نصف النهار.

و أظهرَ القومُ إظهاراً، إذا ساروا فى الظهيره أو دخلوا فيها.

و ظاهرَ الرجلُ بين درعين، إذا لبس إحداهما على الأخرى.

و الظُّهران: ريش القُدذ إذا كان ملتئماً، و هو أن تلى الناحية القصيرة الريشِ أخرى مثلها.

و فلان ظَهير لفلان، إذا كان مُعيناً له.

و يقال للرجل: خذ معك بغيراً ظَهرِيًّا، أى تستعين به.

و ظاهر الرجل امرأته ظهاراً، إذا قال: أنتِ عليّ كظهر أمي.

و بعير ظهير: قويّ على الرحله (٢).

و قریش الطواهر: الذين ينزلون ظاهر مکه.

و الظهران: موضع.

و أورد إبله الظاهره، و هو يوردها كلّ يوم في وقت الظهيره (٣)، و به سُمي الرجل مظهِراً؛ هكذا قال الأصمعي لأن جدّه مظهِر بن رياح. قال أبو بكر: الأصمعي عبد الملك بن قُريب بن علي بن أسمع بن مظهِر بن رياح (٤). و قال أبو بكر: دُفن مظهِر بكابل.

و استظهرت العِلْم و غيره استظهاراً، إذا قرأته ظاهراً.

و تظاهر القوم، إذا تعاونوا؛ و قال قوم من أهل اللغة: تظاهر القوم، إذا تدابروا، فكأنه من الأضداد (٥).

و يقال: بيت حسن الأهره و الظهره، إذا كان حسن المتاع و القماش و الآله.

و أقران الظهر: الذين يجيئونك من قبل ظهرك، و منه قول الشاعر (طويل) (٦):

[لكان جميل أسوأ القوم تله]

و لكن أقران الظهور مقاتل

و قد سمّت العرب ظهيراً و مظهِراً.

ر ظ ي

استعمل من وجوهها: الظئر، يُهمز و لا- يُهمز، و هي الناقه تعطف على غير ولدها حتى تزأمه، و الجمع ظوار و أظآر و ظؤور، و يُستعمل في الناس.

و الظئر: ركن القصر و الجبل، لغه يمانيه؛ ظئر مقصص (٧).

□
و للراء و الظاء و الياء مواضع في الاعتلال تراها إن شاء الله تعالى (٨).

باب الراء و العين مع ما بعدهما من الحروف

١- روايه البيت فى ملحقات ديوان ابن هرمه ٢٣٩: و أننى حيثما يُشرى الهوى بصرى من حيثما سلكوا أدنو فأنظورُ و انظر: سرّ الصنّاعه ٣/١، و أسرار العربيه ٤٥، و أمالى الشجرى ٢٢١/١، و الإنصاف ٢٤، و شرح المفصّل ١٠/١٠٦، و مغنى اللبيب ٣٦٨، و الهمع ١٥٦/٢، و الخزانه ٥٨/١ و ٤٧٧/٣ و ٥٤٠، و اللسان (شرى، الألف اللينه، وا). (و فى التاج: نظر، ما يؤكّد أن روايه ابن دريد هى لبيت ابن هرمه).

٢- فى هامش ل: «الرحله: الارتحال».

٣- ط: «الهاجر».

٤- الاشتقاق ٢٧٢.

٥- قارن أضداد السجستاني ١٤٩، و أضداد الأنبارى ٢٥٥.

٦- هو أبو خراش الهذلى؛ انظر: ديوان الهذليين ١٥٠/٢، و المعانى الكبير ٧٦٦، و الأغانى ٥٩/٢١، و اللسان (ظهر). و فى الديوان: * و لكنّ قرن الظهر للمرء شاغلٌ * و سيأتى العجز ص ٧٩٤ أيضاً.

٧- أى محصّص.

٨- ص ١٠٦٦.

استعمل من وجوهها: رَعَفَ الرجلُ يَرَعِفُ و يرَعُفُ رَعْفًا ، و الاسم الرُّعَاف ؛ و الرُّعَاف :الدم بعينه. و أصل الرُّعَف التقدّم، من قولهم: فرس راعِف، إذا كان يتقدّم الخيل، فكأنَّ الرُّعَافَ دُمٌ سَبَقَ فتقدّم. قال الأعشى (متقارب) (1):

به يَزَعُفُ الألفَ إذ أُرْسِلَتْ

غداة الرّهانِ إذا النَّقْعُ ثارا

أى يتقدّمها؛ قال: التّائِبُ للخيل لا للألف.

و سُمِّيت الرِّماحُ رَواعِفَ لأنها تقدّم للطعن، و إن قلت إنها سُمِّيت رَواعِفَ لأنها تَرَعِفُ بالدم، أى يقطر منها إذا طعن بها كان عريياً جيداً إن شاء الله تعالى.

و راعوفه البئر: حَجَرٌ يتقدّم من طينها نادراً يقوم عليه السّاقى و الناظر فى البئر.

□
فى الحديث: «طُبَّ النّبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ فَجُعِلَ سِخْرُهُ فى جُفِّ طَلْعِهِ ثُمَّ تُرِكَ فى راعوفه»، و يقال:

أُرْعُوفَهُ .

و أَرَعَفَ فلانٌ فلاناً، إذا أعجله، زعموا، و ليس بَبَّتْ إنما هو أَرَعَفَ فلانٌ فلاناً، بالزاي، إذا أعجله.

□
و الرُّفْعُ: ضد الخَفْضُ؛ رفعه الله، أى نماه و كثره.

و الرُّفْعُ أيضاً: تقريبك الشىء من الشىء. و فى التنزيل:

□
وَ فُرُشٍ مَرْفُوعَةٍ (2)، أى مقربه لهم، و الله أعلم. و منه قولهم:

رفعته إلى السلطان، أى قرّبه منه، و المصدر الرُّفْعان و الرُّفْعان .

و الرُّفْعان من قولهم: رفعتُ إلى السلطان رُفْعاً و رُفْعاناً و رَفِيعَةً للشىء ترفعه .

و رجل رفيع المنزلة عند السلطان، أى عالٍ، و الاسم الرُّفْعَه .

و المَرْفَع: كل شيء رفعت به شيئاً فجعلته عليه، و الجمع المرفاع .

و قد سمّت العرب رافعاً و رُفيعاً و رِفاعه .

و بنو رِفاعه : بطن منهم، و هم من بنى يَشْكُر .

و بنو رُفيع : بطن أيضاً .

و تقول: فلان الأرفعُ عندي قدرأ، أى الرفيع .

عفر

و العَفْر و العَفْر: ظاهر تراب الأرض، بفتح الفاء و تسكينها، و الفتح اللغه الجيده .

و ظبيهِ عَفْرَاءٌ و ظبى أَعْفَرُ: يشبّهان بعَفْر التراب .

و عَفْرُ الرجل تعفيراً، إذا مرّغته فى التراب، و منه قولهم:

طعنه فعَفّره، إذا ألقاه على عَفْر الأرض .

و قد سمّت العرب (٣) عَفِيرًا و عَفَارًا و يَعْفُر و يَعْفورًا .

و العَفِير: لحم يجفّف على الرمل فى الشمس .

و شرب سَوِيْقًا عَفِيرًا: لم يُلتّ بزيت و لا سمن .

و العَفَار: شجر كثير النار يُتخذ منه الزّناد، الواحده عَفاره .

و عَفاره: اسم امرأه. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفّل) (٤):

بانت لتَحْرُننا عَفارة

يا جارتا ما أنتِ جارة

و عَفْرَتِ الظبيهِ ولدّها، إذا سقته درّه ثم مشت ليمشى خلفها فتعلمه المشى .

و عَفْرَتُ الزرع، إذا سقيته أول سقيه؛ لغه يمانيه .

وَعَفَّرْتُ (٥) النخل، إذا فرغت من لقاحها في بعض اللغات.

و مثل من أمثالهم: «إِقْدَحْ بَعْفَارٍ أَوْ مَرْخٍ، وَ أَشْدُدْ إِنْ شَتَّ أَوْ أَرِخْ» (٤). قال الأعشى (متقارب) (٧):

زِنَادُكَ خَيْرُ زِنَادِ الْمَلُو

كَ صَادِفٍ مِنْهُمْ مَرْخٌ عَفَارَا

فَلَوْ أَنْتَ تَقْدَحُ فِي ظَلْمِهِ

صَفَاءَ بَنَعٍ لَأَوْرَيْتَ نَارَا

قال أبو بكر: لا يكون في التبع نار و لا في الصفا من الحجارة؛ يقول: لو قدحت بهما لأوريت ليمن نقيبتك.

و العفر: الغليظ الخلق الشديد من الرجال؛ رجل عفر، و امرأه عفره، و منه اشتقاق العفريه من قولهم: رجل عفرية نفرية، إذا كان خبيثاً، و نفرية إتباع.

ص: ٧٦٥

١- ديوانه ٥٣، و المعاني الكبير ٧٦، و المخصّص ١٣/١٤٧، و المقاييس (رعف) ٢/٤٠٥، و اللسان (رعف). و في الديوان: ... تُرْعَفُ الألف... غداة الصباح....

٢- الواقعة: ٣٤.

٣- الاشتقاق ٢٤٣ و ٥٣١.

٤- البيت مطلع قصيده في ديوان الأعشى ١٥٣، و فيه تبادل الصدر و العجز موضعهما. و انظر: المقاييس (عفر) ٤/٦٥، و اللسان (عفر). و شرح ابن عقيل ١/٦٦٨، و شرح شذور الذهب ٥٢٧، و الخزانه ١/٥٧٨. و يروى: ... ما كنت جاره. و سينشده ابن دريد ص ١٠٣٩ أيضاً.

٥- بالتخفيف في الأصول؛ و في اللسان بالتشديد.

٦- سبق ص ٥٩٣؛ و فيه «إقْدَحِ العفَارَ بالمرخِ ثم أشدّدْ إن شتّ أو أرخِ»، بالكسر.

٧- سبق إنشاد الأول ص ٥٩٣؛ و كلاهما في الديوان ٥٣.

و العَفْرِيَه و العَفْرَاء: الشعرات النابتات فى وسط الرأس يَقَشَعِرُونَ عند الفزع، و الجمع العَفَارَى .قال الراجز (١):

إِذ صَعَدَ الدَّهْرُ إِلَى عَفْرَاتِهِ

فاجتاحتها بِشَفْرَتَى مِثْرَاتِهِ

و عَفْرِيَه: اسم امرأه من العرب كانت من حكمائهم، و أحسب أن اشتقاق العَفْرَانَه من النُّوق من هذا إن شاء الله، و يمكن أن يكون اشتقاقها من قولهم: أسد عَفْرَتَى ، غليظ العنق، و النون فيه زائده كزيادتها فى رَعَشَن و ما أشبهه.

و اعترفَ فلانٌ فلاناً، إذا ساوره، و كذلك اعترفه الأسدُ.

و المَعافِر ، بفتح الميم: موضع باليمن تُنسب إليه الثياب المَعافِرِيَه . و قال الأصمعى: يقال: ثوبٌ مَعافِرٌ ، غير منسوب، فمن نسب فهو عنده خطأ؛ قال أبو بكر: و قد جاء فى الرجز الفصيح منسوباً.

و زعموا أن المَعافِر الذى يمشى مع الرُّفُق لينال من فضلهم، و لا أدرى أعربى هو أم لا.

و العَفْرَه: لون الأَعْفَر ، و هى حُمرة فيها كُدره كلون الأرض العفراء ، و به سُميت المرأه عَفْرَاء .

و العَفْر من الطِّباء: اللواتى يرعين عَفْرَ الأرض و سهولها، و هنَّ أُم الطِّباء و أصغرها أجساماً.

عرف

و العُرْف : عُرف الفرس والديك، و الجمع أعراف و عُروف إن اضطرَّ إلى ذلك شاعر.

و أولى فلانٌ فلاناً عُرْفاً و معروفاً و عارفاً .

و اعروُرفَ البحرُ و السَّيْلُ، إذا تراكب موجُه حتى يكون له كالعُرْف. قال الشاعر (طويل) (٢):

و هندٌ أتى من دونها ذو عَوَارِبٍ

يقمِّص بالبوصِىِّ مُعْرُوفٌ وَرْدٌ

عوارب: أعالي؛ و غارب كل شىء: أعلاه، كأن له عُرْفاً من تراكبه؛ يقمِّص، أى كما يقمِّص البعير.

و العُرْفان: دُوَيْبِه صغيره تكون فى الرمل.

و عَرَفْتُ فلاناً معرفهً و عرفاناً؛ و قال أبو حاتم: قال أبو زيد:

تقول العرب: عَرَفْتِي به قديمه، بمعنى معرفتى .

و عَرَفَ فُلَانٌ عَلَى أَصْحَابِهِ يَعْرِفُ عَرَفَهُ، إِذَا صَارَ عَرِيفُهُمْ .

و عَرِيفُ الْقَوْمِ: سَيِّدُهُمْ أَوْ الْمَنْظُورُ إِلَيْهِ مِنْهُمْ. قال الشاعر (كامل) (٣):

أَوْ كَلَّمَا وَرَدَتْ عُكَاظَ قَبِيلَهُ

بَعَثُوا إِلَيَّ عَرِيفَهُمْ يَتَوَسَّمُ

فهذا فى معنى الرئيس. و قال علقمه (بسيط) (٤):

بَلْ كُلُّ قَوْمٍ وَ إِنْ عَزُّوا وَ إِنْ كَثُرُوا

عَرِيفُهُمْ بِأَثْفَى الشَّرِّ مَرْجُومٌ

و يُرَوَى: ... وَ إِنْ كَثُرُوا،

و يُرَوَى: ... بِدَوَاعَى الشَّرِّ (٥)....

و ضَبِعَ عَرَفَاءً، إِذَا كَانَ لَهَا شَعْرٌ مِثْلَ الْعُرْفِ، وَ الْعُرْفُ وَ الْمَعْرَفَةُ وَاحِدٌ.

و شَمِمْتُ لِلشَّيْءِ عَرَفًا طَيِّبًا، أَى رَائِحَةً.

و الْمَعَارِفُ وَاحِدُهَا مَعْرَفٌ، وَ هِيَ الْوَجْهَةُ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَنَا مِنْهُ أَوْجَرٌ، كَأَنَّهُ قَالَ: لَا أَعْرِفُ لَهَا وَاحِدًا. قال الهمذلى (كامل) (٦):

مَتَكَوِّرِينَ عَلَى الْمَعَارِفِ بَيْنَهُمْ

ضَرْبٌ كَتَغَطَاطِ الْمَزَادِ الْأَنْجَلِ

و الْأَعْرَافُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ؛ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: وَ هُوَ الْبُرْشُومُ أَوْ مَا يَشْبَهُهُ. قال الراجز (٧):

يَغْرِسُ فِيهَا الزَّادَ وَ الْأَعْرَافَا

وَ النَّابِجَى مُشَدِّفًا إِسْدَافَا

يعنى الأزاد، و النابجى: ضرب من التمر أسود.

و الأعراف فى التنزيل لا أقدم على تفسيره للاختلاف فيه.

و عَرَفْتُ الدارَ: زَيْنَتِهَا و طَيِّبَتِهَا، و كذلك فُسِّرَ في التنزيل عَرَفَهَا لَهُمْ (٨)، أي طَيَّبَهَا و زَيْنَهَا، و الله أعلم.

ص: ٧٦٦

- ١- هو جنـدل الطُّهوى في اللسان (برى)، و في زيادات المطبوعه أنهما لُحْمِيد الأرقط؛ و البيتان غير منسوبين في المقاييس (عفر) ٤/٦٨، و المخصَّص ١/٦٩ و ١٥/١٨٧. و في المقاييس: قد صَعَّد... فاحتصَّها....
- ٢- هو الحطيئه في ديوانه ٣٩. و انظر أيضاً: شرح ديوان العجاج للأصمعي ٣٦، و مختارات ابن الشجري ٣/١٢، كما سيرد البيت مكرراً ص ٨٩٥.
- ٣- هو طَريف بن تميم العنبري، كما سبق ص ٣٧٢.
- ٤- من المفضليه ١٢٠ لعلقمه بن عبده، ص ٤٠١. و في اللسان (عرف): بل كل حَيٌّ.
- ٥- ط: «بدواهي الشر».
- ٦- هو أبو كبير في ديوان الهذليين ٢/٩٦. و انظر: المخصَّص ٣/٢٨ و ٤/١١٥، و العين (عري) ٢/٢٣٥، و المقاييس (عري) ٤/٢٩٧، و الصحاح و اللسان (كور، عري)، و اللسان (عرف). و في الديوان: ... على المعارى....
- ٧- المعرَّب ٦٧، و اللسان (عرف)، و التاج (أزد، عرف)؛ و فيها، إلا التاج (أزد): نغرس. و سيرد البيت ص ١١٢٠ و ١٢٩٢ أيضاً.
- ٨- محمد: ٦.

و يوم عَرَفَه :معروف لا تدخله الألف و اللام.

و خرجتُ على يده عَرَفَه ،و هي قَرْحَه تخرج على أطراف الأصابع.

و العَرَّاف :الطبيب أو الكاهن.قال الشاعر(طويل) (١):

فقلتُ لَعَرَّافِ اليمامة داوِني

فإنك إن أبرأتني لَطِيبُ

و قد سَمَّتِ العربُ معروفًا و عَرَّافًا و عَرِيفًا و معرِّفًا و عُرِيفًا .

فرع

و الفَرْع :أعلى كل شيء،و الجمع فُرُوع .

و فَرْعِ المرأه :شعرها.

و امرأه فَرْعَاءُ :كثيره الشَّعْر،و لا يقولون للرجل أَفْرَعُ إذا كان عظيم الجُمَّه،إنما يقولون:رجل أَفْرَعُ ،ضدَّ الأصلع.و

□
كان النبي صلى الله عليه و آله و سلم أَفْرَعٌ ،و

في الحديث :«أَلْفُرْعَانِ خَيْرٌ أُمِّ الصُّلْعَانِ».

و فَرَعْتُ الرجلَ بالسيفِ أو العصا،إذا فَرَعْتَهُ به رأسه،أى علوته به.

و فَرَعْتُ الجبلَ،إذا صرت في ذروتِه.

و أفرعتُ في الوادى،إذا انحدرت فيه.قال أبو حاتم:قلت للأصمعي:قال رجل من العرب:لقيتُ فلانًا فارعًا مُفْرِعًا ؛ فقال:أى أحدنا

منحدر و الآخر مُضْعِدٌ؛و أنشد الأصمعي (سريع) (٢):

شِمَالَ مَنْ غَارَ به مُفْرِعًا

و عن يمينِ الجالسِ المُنْجِدِ

قوله:من غار به،أى دخل الغور؛و الجالس من الجلس، و هو موضع.

و الفَرْع :شيء كان يُعمل في الجاهليهِ،يُعمد إلى جلد سَيْقَبٍ فَيُلْبَسُه سَيْقَبٌ آخَرَ لَتَرَأَمَه أُمَّ المنحور أو الميت.قال الشاعر (منسرح)

(٣):

و شُبَّهَ الْهَيْدَبُ الْعَبَامُ مِنْ أَل

أَقْوَامٍ سَقْبًا مَجَلَّلًا فَرَعَا

الْعَبَامُ: الْفَدَمُ الْغَلِيظُ؛ وَ الْهَيْدَبُ: السَّحَابُ الثَّقِيلُ الْمَتَدَلِّي (٤).

وَ الْفَرَعَةُ: الْقَمْلَةُ الصَّغِيرَةُ، وَ بِهَا سُمِّيَتْ فُرَيْعَةُ أُمِّ حَسَانَ بْنِ ثَابِتٍ.

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ فَارِعًا وَ فُرَيْعًا .

وَ فَارِعُهُ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

وَ فَارِعٌ: أُطْمٌ (٥) بِالْمَدِينَةِ.

وَ أَمَّا فَرَعُونَ فَلَيْسَ بِاسْمٍ عَرَبِيٍّ يَحْكُمُ فِيهِ التَّصْرِيفُ (٦)، وَ أَحْسَبُ أَنَّ النُّونَ فِيهِ أَصْلِيهِ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ: تَفَرَّعَنَ، وَ لَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ.

وَ الْفَوَارِعُ: مَوَاضِعٌ، وَ كَذَلِكَ الْفُرُوعُ: إِكَامٌ مَرْتَفِعَةٌ.

فعر

وَ الْفَعْرُ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، وَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ، زَعَمُوا أَنَّهُ الْهَيْشَرُ، وَ لَا أَدْرِي مَا صَحَّ ذَلِكَ؛ وَ الْهَيْشَرُ: الْكَنْكَرُ الْبَرِّيُّ، فَارْسِيٌّ.

رعق

رعق

اسْتَعْمَلَ مِنْهُ الرُّعَاقُ، وَ هُوَ مِثْلُ الضَّغِيْبِ وَ الْخَضِيْعَةِ، وَ هُوَ الصَّوْتُ الَّذِي يُسْمَعُ مِنْ جَوْفِ الْفَرَسِ إِذَا عَدَا.

رقع

وَ الرَّقْعُ: مَصْدَرُ رَقَعْتَ الشَّيْءَ أَرَقَعَهُ رَقْعًا، مِثْلُ الثَّوْبِ وَ الْأَدِيمِ وَ مَا أَشْبَهَهُمَا.

وَ جَمْعُ رُقْعَةٍ رُقْعٌ وَ رِقَاعٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيْطٌ) (٧):

كأن أطباءها في رُفْعِها رُفْعٌ

و الرُّفْعِ: السماء؛ و

□ في الحديث: «لقد حكمتَ بِحُكْمِ اللَّهِ من سبعة أَرْقَعَه»، هكذا جاء في الحديث على لفظ التذكير، على معنى السَّقْفِ، و اللّهُ أعلم. فأما قولهم: رجل رُفِيع فهي كلمه مؤلّده، و أحسب أن أصلها أنه واهى العقل قد رُفِعَ لأنه لا يُرْفَعُ إلّا الواهى الخَلْقُ. □

و الرُّفَيْعِيُّ: ماء بين مكّه و البصره كان لرجل من بنى تميم

ص: ٧٦٧

١- البيت لَعْرُوه بن حِزام في ديوانه ١٠٥، و الشعر و الشعراء ٥٢١، و الأغانى ١٥٤/٢٠، و الخزانة ٥٣٤/١، و اللسان (عرف)؛ و هو غير منسوب في الصحاح (عرف).

٢- سبق إنشاده ص ٤٧٤.

٣- هو أوس بن حجر؛ انظر: ديوانه ٥٤، و المعانى الكبير ٤١٢ و ١٢٤٧، و أمالى القالى ٥٨/١، و ذيله ٣٥، و المخصّص ٣١/٧ و ٩٩/١٣؛ و العين (فرع) ١٢٦/٢، و المقاييس (فرع) ٤٩٢/٤، و الصحاح و اللسان (فرع، عجم)، و اللسان (هدب). و فى الديوان: ... ملتبساً فَرَعَا.

٤- فى هامش ل: «و سُيِّل ابن دريد عن قول المحدّثين فى الحديث: أَفْرَعُ فى الإسلام، بإسكان الراء، فأنكره و لم يعرف إلا تحريكها».

٥- فى هامش ل: «الآطام شبه الحصون».

٦- المعرّب ٢٤٦.

٧- البيت لأبى زُبَيْد الطائى فى ديوانه ١١٢، و اللسان (أفل)، و صدره فيهما: *أبو شتيمين من حصّاه قد أفلت* *

يُعرف بابن رُقَيْع. قال الراجز (١):

ما شَرِبْتُ بعدَ قَلِيبِ القُرْبِيقِ

من شَرِبَهُ (٢) غَيْرَ النَّجَاءِ الأَذَقِ

يا ابنَ رُقَيْعِ هل لها من مَعْبِقِ

و الرِّقَاعَة : مصدر رَقِيع بَيْن الرِّقَاعَة ، و الراقع الفاعل و المرقوع المفعول. و المثل السائر: « اتَّسَعَ الخَزَقُ على الرِّاقِعِ » أصله من شعر لنصر بن سَيَّار كتب به إلى مروان الحِمار (سريع) (٣):

كنا نُرْفِيها فقد مُزِّقَتْ

فاتَّسَعَ الخَزَقُ على الرِّاقِعِ

(٤) و يقال للرجل: يا مَرَقَعان ، لا تدخله الألف و اللام، كما يقال: مَحْمَقان و ما أشبه ذلك.

و رُقَيْع : اسم.

عقر

و العَقْرُ : مصدر عَقَرْتُ البعيرَ و غيرَه أعقرَه عَقْرًا .

و العَقْرُ : القصر المتهدِّمُ بعضُه على بعض، و الجمع عُقُور .

و العَقْرُ : العارض الأبيض من السحاب.

و العَقْرُ : موضع معروف.

و العُقُور : موضع أيضاً، و كذلك العُقَيْر .

و عَقْر الدار و عُقْرها : أصلها، و منه قيل: ما له دارٌ و لا عَقار ، أى أصل مالٍ.

و عَقْر المرأة: بُضعها (٥).

و امرأه عاقر من نساء عواقر و عُقْر. قال الشاعر (طويل) (٦):

و لو أن ما فى بطنه بين نسوهِ

حَبْلَنْ و لو كانت قواعد عُقْرًا

و عُقْر الحوض:مَقام الشاربه.

و العاقر: رمله معروفه،و إنما سُميت عاقرًا لأنها لا تُنبت شيئاً،و كل رمله ارتفعت فلم تُنبت أعاليها فهي عاقر. قال الشاعر(كامل)
(٧):

أما الفؤاد فلا يزال موكلاً

بهوى حمامه أو برّيا العاقر

حمامه: رمله معروفه أو أكمه.

و كلب عَقور، أى مستكلب.

و سَرْج مِعْقَر، إذا كان يعصّ الظهر.

و رفع فلان عَقيرته يتغنى (٨)،و أصل ذلك فيما ذكره ابن الكلبي أن رجلاً قُطعت رجله فرفع المعقوره فوضعها على الصحيحه و أقبل يبكي عليها،فصار كل من رفع صوته متغنياً أو باكياً فقد رفع عقيرته .

و العُقار: الخمر،و سُميت بذلك لمعاقرتها الدنّ،أى ملازمتها له؛هكذا يقول البصريون.و كل ملازم شيئاً فهو معاقر له.

و قد سمّت العرب عَقَّاراً (٩)و معقراً و عَقْران (١٠).

و جمل أَعْقَر، إذا انقصمت أنيابه.

و عَقِرَ فلان يعقِر عَقْرًا، إذا خرق من فزع.

عرق

و العَرَق : عَرَق الإنسان و الدابّه؛ عَرِقَ يعرق عَرَقًا .

و عَرَقْتُ العظمَ أَعْرِقُه و أَعْرَقُه عَرَقًا، إذا أكلت ما عليه من اللحم،و العظم العَرَق و العُراق .

و رجل عَرِيق و مُعْرِق، أى كريم الآباء،و كذلك الفرس،من قوم معاريق.

و تعرّقت ما على العظم مثل عَرَقْت سواء.

و العُرَاقَه :النُّطْفَه،زعموا.

و العَرَقَه :السَّفيفه من الخوص أو الزَّييل،و كل سَفيف فهو عَرَقٌ .

و السَّطْر من الخيل إذا جَرَّتْ: عَرَقَه .قال الشاعر (بسيط) (١١):

كَأَنَّهُ بَعْدَمَا صَدَّرَنَ مِنْ عَرَقٍ

سَيِّدٌ تَمَطَّرَ جَنَحَ اللَّيْلِ مَبْلُولٌ

ص: ٧٦٨

١- الرجز لسالم بن قُحفان فى اللسان (قربق)،أو أنه للضيِّقر بن مُعَيه الرِّبعى مختلطاً بيتين لسالم.و انظر:مجاز القرآن ٣٤٩/١،و الاشتقاق ٣٧٥،و الإبدال لأبى الطيب ٣٥٨/٢،و معجم البلدان (قربق) ٣٢٠/٤،و الصحاح (قربق)، و اللسان (دقق).و فى المجاز:غير النَّجاء الدَّفْقِ؛و فيه:من عَبَقِ.

٢- كتب تحته فى ل:«قطره».

٣- البيت فى ديوان نصر بن سيار ٣٨،و الأخبار الطوال ٣٦٠،و فيهما: كُنَّا نَدَارِبُهَا... و اتَّسَع... و من شواهد النحويين بيت منسوب إلى أنس بن العباس عجزه هو المثل المذكور؛و روايته فى الكتاب ٣٤٩/١: لا نَسَبَ اليَوْمَ و لا حُلَّةَ اتَّسَعَ الحَزَقُ على الراقع

٤- سقط البيت من ل.

٥- أى مَهْرُهَا.

٦- سبق إنشاده ص ٧٦٨؛و فيه: فلو أن....

٧- هو جرير؛انظر:ديوانه ٣٠٨،و معجم البلدان (جمانه) ١٦٠/٢ و (حمامه) ٢٩٩/٢ و (عافر) ٤/٦٨،و اللسان (عقر).و فى الديوان: ...فلن يزال مَتِيماً بهوى جُمانه....

٨- قارن الاشتقاق ٣٤٧،و الخصائص ٦٦/١ و ٢٤٨.

٩- فى الاشتقاق ٣٤٦:«و عَقَّار:فَعَّالٌ مِنَ العَقْرِ».

١٠- بضم أوله فى اللسان و القاموس.

١١- سبق إنشاده ص ٦٣٠.

يصف فرساً؛ و قوله: صَدْرُنْ: خرجن بصدورهن؛ و تمطر :

عدا عَدُوًّا شَدِيدًا.

و عِرَاقِ الْقَرْبَةِ: الخَزَزُ الذي في وسطها.

و عِرَاقِ السُّفْرَةِ: الخَزَزُ المحيط بها.

و زعموا أن العِرَاقَ سُمِّيَتْ بذلك لأنها استكفَّت أرضَ العرب؛ هكذا يقول الأصمعي، و ذكروا أن أبا عمرو بن العلاء كان يقول: سُمِّيَتْ عِرَاقًا بتواشُجِ عروقِ الشجرِ و النخلِ فيها، كأنه أراد عِرْقًا ثم جمع عِرَاقًا. و قال قوم: إنما سميت العِرَاقُ لأن الفُرسَ سمَّتها: إِرَانِ شَهْرًا، فُعْرِبَتْ فِقِيلٌ: عِرَاقٌ .

و عِرَاقِي الدَلْوِ: الخَشْبَتَانِ المصْلَبَتَانِ في أعلاها، الواحد عِرْقُوهُ .

و عُرَيْقٍ: موضع.

و العِرْقُ: موضع أيضًا.

و عُرُوقِ النخلِ و الشجرِ: ما دبَّ في الأرض فسقاه الثرى.

و الأعِرَاقُ: موضع، زعموا.

و يقال: لقيتُ من فلانِ عِرْقَ القِرْبَةِ، إذا لقيت منه المجهود. قال الشاعر (كامل) (١):

ليست بِمَشْتَمَةٍ تُعَدُّ و حَمْلُهَا

عِرْقُ السَّقَاءِ عَلَى القَعُودِ اللَاحِبِ

أراد عِرْقَ القِرْبَةِ، فلم يستقم له الشعر.

قرع

و القِرْعُ: مصدر قَرَعْتُ الإنسانَ و الدابَّةَ بالعصا أقرعه قَرَعًا .

و كل ما قَرَعْتَ به فهو مِقْرَعَةٌ. قال الشاعر (طويل) (٢):

لذي الحِلْمِ قَبْلَ اليَوْمِ ما تُقْرَعُ العِصَا

و ما عَلَّمَ الْإِنْسَانَ إِلَّا لِيُعَلِّمَ

و قال الآخر (٣) (طويل):

[قُعودٌ على آل الوجيه و لاحقٍ]

يُقيمون حَوَليَّاتها بالمقارعِ

و قرَعَ البعيرُ الناقةَ يقرَعها قرَعاً، إذا علاها.

و فحلَّ الشَّوْلُ: قرِيعها، و لذلك سُمِّي سيِّد القوم قرِيعهم مثلاً، كما سَمَّوا السيِّدَ قَزَماً.

و قرَعَ رأسُ الإنسان يقرَع قرَعاً، إذا انحَصَّ شَعْرُه، الذِّكْرُ أَقرَعُ و الأُنثى قرَعاءُ .

و القرَعاءُ: موضع معروف.

و القرَعُ: داءٌ يصيب الفِصَالَ، فِصَالُ الإِبِلِ، دون مَسائِها.

و مثل من أمثالهم: «استنَّت الفِصَالُ حتى القرَعَى» (٤).

و العِلاجُ مِنَ القَرَعِ: التقرِيعُ، و هو أن يُنْضَحَ على الفِصِيلِ ماءٌ ثم يُسْحَبُ في أرضٍ سَبِخَه أو في أرضٍ قد صُبَّ عليها ملحٌ. قال

الشاعر (طويل) (٥):

لدى كلِّ أُحدودٍ يغادرُنَ فارساً

يُجرُّ كما جَرَّ الفِصِيلُ المَقْرَعُ

و يُروى: دارعاً.

و هذا المثل الذي تقوله العامه: «أَحْرُّ مِنَ القَرَعِ» (٦) خطأ، إنما هو أَحَرُّ مِنَ القَرَعِ .

و قرَعْتُ فلاناً بكذا و كذا، إذا وبَّخته به.

و القارعه: الداهيه، و الجمع القوارع .

و تقارَع القومُ، إذا تساهموا، و الاسم القُرَعَه .

و يقال للترس من الحَجَفِ قَرَاعٌ، إذا كان يابساً صُلْباً.

فأما هذا الدُّبَاءُ الذي يُسَمَّى القَرْعُ فأحسبه مشبَّهًا بالرأس الأقرع، و ليس من كلام العرب (٧).

و قد سَمَّتِ العرب (٨) أقرعاً و قرئعاً و مقارعاً و قرعاً .

و بنو قرئع : بطن منهم.

و أقرعتِ (٩) الأتُنُ الحِمار، إذا رمحته بحوافرها فرفع رأسه كالمتمقى. قال الراجز (١٠):

أو مُقرَعٌ مِن رَكْضِهَا دَامَى الزَّنَقُ

أو مُشْتَكِّكَ فَائِقُهُ مِنَ الْفَأَقِ

و تقارع القوم بالسيوف تقارعاً و قرعاً، إذا تضاربوا بها.

و قرعت كروش الإبل في الحرّ. إذا انجردت حتى لا تسبق (١١) الماء، فيكثر عرقها و تضعف لذلك.

ص: ٧٦٩

١- المقاييس (عرق) ٢٨٤/٤، و اللسان (عرق، شتم).

٢- هو المتلمس، كما سبق ص ٦٦٧.

٣- هو النابغة في ديوانه ٨٦، و فيه: قعوداً.

٤- في المستقصى ١٥٨/١: حتى القرئعي.

٥- هو أوس بن حجر؛ انظر: ديوانه ٥٩، و إصلاح المنطق ٤٣، و المعاني الكبير ١٠٠٣، و المخصّص ١٧٤/٧، و فصل المقال ٤٠٣. و في الديوان: ... يغادرن دارعاً.

٦- في المستقصى ٦٣/١: و من سكن الرء ذهب إلى قزع الميسم.

٧- المعرب ٢٦٨.

٨- الاشتقاق ٢٣٩.

٩- من هنا إلى آخر الرجز: ليس في ل.

١٠- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ١٠٦، و المخصّص ٥٩/١، و اللسان (قرع، زنق، فأق).

١١- في هامش ل: «أى لا تمسك»؛ و في المتن: حتى لا تُسَقَّ.

قعر

و القَعْر: قعر البئر و النهر و غيرهما؛ نهر قَعير، أى عميق، و بئر قعيره .

و قد قالوا: امرأه قَعْرَه :بعيده الشهوه.

و قَعْب مِقْعَار :واسع بعيد القعر .

و بنو المِقْعَار :بُطَيْن من بنى هلال، و المِقْعَار لقب.

و تقَعْر فلانٌ فى كلامه، إذا تشدق فيه.

و القَعْر :جَوْبَه تنجاب من الأرض و تنهبط فيها يصعب الانحدار فيها و الصعود منها.

و زعموا أن القَعْرَاء موضع، و لا أدرى ما صحته.

رعك

ركع

استعمل من وجوها رَكَعَ يَرَكِعُ رَكَعاً و رُكوعاً فهو راعع ، و الزَّاكِع :الذى يكبو على وجهه، و منه الركوع فى الصلاه.

قال الشاعر(وافر) (١):

و أَفَلَتَ حَاجِبٌ فَوَّتَ العِوَالِي

عَلَى شَقَاءٍ تَزَكِعُ فِى الظَّرَابِ

قوله: تزكع، أى تكبو على وجهها؛ و الشَّقَاء :المنبسطة على وجه الأرض؛ و الظَّرَاب :جمع ظَرِبَ، و هو ارتفاع من الأرض لا يبلغ أن يكون جبلاً.

و الرُّكْعَه :الهُوّه من الأرض، زعموا؛ لغه يمانيه.

عكر

و العَكَر :كل ما ثار من ماء أو شراب حتى يَحْتَرُّ؛ عَكَرَ الماءُ و غيره يعكُر عَكَراً .

و اعتكر الليل، إذا كثفت ظلمته.

و اعتكر القوم في الحرب، إذا اختلطوا.

و العكزه و العكزه، بفتح الكاف و تسكينها، من الإبل:

القطعه العظيمه. قال الشاعر (طويل) (٢):

نَحْلُ التَّلَاعِ الحُوِّ لم تُزَع قبلنا

لنا الصارخ الحُحُوثُ و العكِرُ الدُّثُرُ

و يُروى: ... و النَّعْمُ الكُدْرُ

؛ و الحُحُوثُ: فُعُول من الحثّ.

و قال امرؤ القيس في مثله (طويل) (٣):

لَعَمْرِي لَأَقْوَامٌ يُرَى فِي ديارهم

مَرَابِطٌ لِلأَفْرَاسِ (٤) و العكِرِ الدَّيْزِ (٥)

[أَحَبُّ إِلينا من أناسٍ بَقْنِهِ

يَرُوحُ على آثارِ شائهم النَّمِرِ]

و عَكَرْتُ على الرجل عَكَرَةً، إذا كَرَزَتْ عليه كَرَه. قال الشاعر (رمل) (٦):

لَيَعُودَنَّ لِمَعَدِّ عَكَرَةً

دَلَجَ الليل و تأخَذُ المِنْعَ

تَأخَذُ: تَفْعَال من الأخذ.

و قد سَمَّتِ العرب (٧) عَكِيرًا و عَكَارًا و مِعَكَرًا و عَاكَرًا.

و يقال: شراب عَكِرٌ، إذا كان كَدِرًا.

و تعاكَرَ القومُ، إذا اختلطوا في خصومه و نحوها.

و كل كارٌّ بعد فرار فقد اعتكر .

عرك

و العرْك : عَزَك الأديم و غيره، و هو الدُّك.

و تعارك القوم في الحرب معاركه و عراكاً .

و ناقة عَرُوك ، و هي التي يُعرك سنامها؛ ليُعرف أبها طِرْقُ أم لا .

و فلان لَيْن العريكة ، أى سهل الخلق. و لانت عريكه البعير، إذا ذلّ، و أصل العريكة السنام، فإذا ذهب شحمه من السير قيل: لانت عريكته .

و العراكي (٨): الملاح، و الجمع العرْك . قال زهير (بسيط) (٩):

[يُعشى الحُداهُ بهم حُرَّ الكُثيب كما]

يُعشى السَّفائنَ موجَ اللَّجِّه العُرْكُ

ص: ٧٧٠

١- البيت لبشر بن أبي خازم الأسدي في ملحقات ديوانه، و النقائض ٢٤١، و شرح المفصّليات ٣٦٥، و اللسان (شوه)؛ و هو غير منسوب في مجاز القرآن ٥٤/١، و الملاحن ٢٣، و اللسان (ركع). و يُروى: ... تلمع في السراب.

٢- هو البريق الهذلي، كما سبق ص ١٨٠، و فيه: نَحْلُ البقاع... و النَّعَم الكَدْرُ.

٣- ديوانه ١١٢؛ و انظر الأول في اللسان و التاج (دثر)، و بعضه في المقاييس (دثر) ٣٢٨/٢، و روايه صدر الأول في الديوان: * لعمري لِقَوْمٍ قد نرى أَمَس فيهِمْ*

٤- ط: للأمهارة.

٥- في هامش ل: «أولها: لَعَمْرُك ما قلبى إلى أهله بِحَرَ»؛ و انظر الديوان ص ١٠٨.

٦- هو الأعشى؛ و روايه البيت في ديوانه ٢٤١: لَيُعِيدُنْ لِمَعْدِّ عِكْرَها دَلِجَ الليل و إِكفاءَ المَنِج و انظر اللسان و التاج (أخذ، عكر).

٧- الاشتقاق ٥١٥.

٨- كذا في ل؛ و في هامشه: «حاشيه بخط أبي سعيد: غيره يقول: العَرَكي».

٩- ديوانه ١٦٧، و شرح ديوان العجاج للأصمعي ٤٨٤، و إصلاح المنطق ٧٠، و المخصّص ٢٩/١٠، و المقاييس (عرك) ٢٩١/٤، و

الصحاح و اللسان (عرك). و في شرح الديوان و الصحاح عن أبي عبيده جواز رفع «موج»، فيكون الصحاح عن أبي عبيده جواز رفع «موج»، فيكون العرك نعتاً له، يعنى المتلاطم.

وقد سَمَّتِ العربِ عِرَاكًا و مُعَارِكًا و مِعْرَكًا .

و رمل عَرِكٌ :متداخل بعضه فى بعض .

و المَعْرَكَة :موضع تعارُك القوم فى الحرب .

و قد قالوا: اعرورك الرملُ فهو مُعْرُورِك ،مثل عَرِكٌ سواء .

كرع

و الكَرعُ :مصدر كَرَعَ يَكْرَعُ كَرْعًا ،و الرجلُ أَكْرَعُ و المرأه كرعاءُ ،و هو دِقَّةُ الساقين و الذراعين،و أكثر ذلك فى الساقين .

و الكَرعُ :الماء الذى تَحْوِضُه الماشيَةُ بأكارعها فتشرب منه .

و الأكارع من ذوات الظلف خاصه كالأوظفه من الإبل و الخيل،ثم كثر ذلك حتى سُمِّيت الخيل كُرَاعًا .

و يقال: كَرَعَ فى الماء كَرْعًا و كُرُوعًا ،إذا خاضه ليشرب .

و نخل كوارع ،إذا كان الماء فى أصولها .

و مثل من أمثالهم:«تعطى العبد الكُرَاعَ فيطمع فى الدُّرَاعِ» (1).و الكُرَاعُ :القطعه من الحِرّه تستدقّ و تمتدّ فى السهل؛يقال:انظر إلى ذلك الشخص بتلك الكُرَاعِ .

و كُرَاعُ الغَمِيمِ:موضع .

و رميتُ الوحشَى فكَرَعْتُهُ ،إذا أصبت أكارعَه ؛و تُجمع كُرَاعٌ على أَكْرَعٍ و أكارع .

و كل خائضٍ ماءٍ فهو كارُعٌ ،شربَ أو لم يشرب .

فأما الكُرَاعُه التى تسميها العامه فكلمه مؤلده،و قالوا:

سُمِّيت بذلك لأنها تلعب بأكارعها .

كعر

و الكَعْرُ : كَعْرُ الفصيل؛ كَعَرَ و أَكْعَرَ ،إذا اعتقد فى سنامه الشحمُ،و هو مُكْعِرٌ و كاعر،و قطع الألف أكثر .

و كل عُقْدَه كَالْغُدَدَه فَهِيَ كَعْرَه .

و يقال: كَعْرَ الفَصِيلُ تَكْعِيرًا، مثل أكَعْرَ سِوَاءِ.

ر ع ل

رعل

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهَا الرَّعْلَةَ: الْقَطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ، وَ الْجَمْعُ رِعَالٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (خَفِيفٌ) (٢):

[فَخِمَّةٌ يَرْجِعُ الْمُضَافُ إِلَيْهَا]

وَ رِعَالًا مُوَصُولَهُ بِرِعَالٍ

وَ الرَّعِيلُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَ الرِّجَالِ أَيْضًا. قَالَ الرَّاجِزُ (٣):

ثُمَّ التَّمَشَّى فِي الرَّعِيلِ الْأَوَّلِ

مَشَى الْجَمَالَ فِي حِيَاصِ الْمَنْهَلِ

وَ الرَّاعِلُ: فُحَّالٌ نَخَلَ بِالْمَدِينَةِ مَعْرُوفٌ.

وَ النَّاقَةُ الرَّعْلَاءُ: الَّتِي تُشَقُّ قَطْعُهُ مِنْ أُذُنِهَا ثُمَّ تُتْرَكُ مَعْلَقَةً تَنْوَسُ.

وَ ابْنُ الرَّعْلَاءِ الْعَسَانِيُّ: شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ.

وَ الرَّعْلُ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ (٤).

وَ يُقَالُ: أَرْعَلَهُ بِالرَّمْحِ، وَ قَالَ قَوْمٌ: أَرْعَلَهُ، بِالْغَيْنِ مَعْجَمُهُ، إِذَا طَعَنَهُ طَعْنًا شَدِيدًا (٥).

وَ رُبَّمَا سُمِّيَتِ النِّعَامَةُ رَعْلَةً .

وَ تَسْمَى الْقَطْعُ مِنَ الْجَهَامِ الْمَتَفَرِّقَةُ: أَرَاعِيلٌ، وَ كَذَلِكَ الرِّيحُ إِذَا كَانَتْ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ تَجِيءُ.

وَ رُبَّمَا سُبِّهَتْ الْقُلْفَةُ بِالرَّعْلَةِ مِنَ الْأُذُنِ. قَالَ الشَّاعِرُ (هَزَجٌ) (٦):

رَأَيْتُ الْفَيْتِيَةَ الْأَغْرَا

لَ مِثْلَ الْأَيْتِقِ الرَّعْلِ

و الرّعيّل :موضع .

و الرّغله :إكليل من ريحان و آس يتخذ على الرؤوس ؛لغه يمانيه .

رع م

رعم

استعمل من وجوها: الرّعام ،و هو مخاط الخيل .

و الشاه الرّعوم :التي يسيل مخاطها .

و الرّعامى (٧):قصبه الرّئه .

و قد سمّت العرب رعوماً و رعوماً و رعوياً .

رمع

و الرّمع :اصفرار و تغير فى الوجه؛رجل مرّمع و مرموع .

و رمع :موضع ،بكسر الراء و فتح الميم .

و الرّماعه من الإنسان :موضع اليافوخ يُضرب من الصبى حتى يشتدّ و يكبر .

ص: ٧٧١

١- فى اللسان (كرع):أعطى العبد كراعاً فطلب ذراعاً .

٢- البيت فى ديوان الأعشى ١٣، و فيه: ...يلجأ المضاف....

٣- الأول فى الاشتقاق ٣٠٩ .

٤- هنا تنتهى الماده فى ل .

٥- قارن الإبدال لأبى الطيّب ٣٠٣/٢ .

٦- هو الفند الرّمانى فى المقاييس (رعل) ٤٠٧/٢، و الصحاح و اللسان (رعل)؛ و البيت غير منسوب فى الاشتقاق ٤٨٦، و المخصّص

١٥٦/٧. و فى المخصّص: الأرعال؛ و فى سائر المصادر: الأعزال. و البيت فى ص ٧٨٠ أيضاً .

٧- سيد كرها فى (رغم) ص ٧٨١، و انظر الإبدال لأبى الطيّب ٣٠٠/٢ .

و الرَّمَعان: مصدر رَمَعَ يرمَع رَمَعاً و رَمَعاناً، إذا اضطرب.

و اليرْمَع: حجاره بيض رخوه تلمع فى الشمس.

و مثل من أمثالهم (كامل) (١):

كَفّا مَطْلَقِه تَفْتُ اليرْمَعِ

و قد قالوا: رَمَعَ يرمَع و أرمَع يرمَع، إذا اصفرَّ، و الأول أعلى.

و رُماع: موضع، أحسبه.

عمر

و العُمَر و العُمَر واحد؛ هكذا يقول الأصمعى.

و العُمَر: واحد العُمور، و هو لحم اللثة المستطيل الذى بين كل سنّين؛ هكذا يقول الأصمعى. و كان يُنشد (كامل) ٢:

بانَ الشابُّ و أخلفَ العُمُرُ

و تغَيَّرَ الإخوانُ و الدَّهْرُ

و يُروى: ... و أخلفَ العُمُرُ

؛ و قال غير الأصمعى: أراد بقوله:

«...أخلفَ العُمُرُ»

خُلوفَ فيه من الكِبَرِ.

و العُمَره: الشَّذَره من الخَزَز يُفصل بها نظْم الذهب، و بها سُمّيت المرأه عُمَره .

و العُمَره: عُمَره الحجّ، و الجمع عُمَر .

و قد سمّت العرب عُمراً و عامراً و عُميراً و عُمراً و مَعَمراً و عِمْران و عَميره، و هو أبو بطن من العرب، و عُمارة أيضاً.

و العِمارة ٤: القبيله العظيمه. قال الشاعر (طويل) ٥:

لكل أناسٍ من معدِّ عماره ٦

عروضٌ إليها يلجأون و جانبٌ

و يقولون: عَمِرْنَا بمنزل كذا و كذا، أى أقمنا به، و الموضع المَعْمَر. قال الشاعر (كامل) ٧:

[ثم انصرفتُ و لم أَبْتَكِّ حِيَّتِي]

فلبثتُ بعدك غيرَ راضٍ مَعْمَرِي

و منه قول الآخر (رجز) ٨:

يا لكِ من حُمَرِهِ بِمَعْمَرٍ

خَلَا لِكِ الْجَوُّ فَيَضِي و اصْفِرِي

أى بمكان قد عَمِرَتْ فيه.

□
و عَمَّرَكَ اللهُ تَعْمِيرًا، إذا دعا لك بطول العمر. و بهذا سُمِّي الرجل مَعْمَرًا.

و العُمور: بطون من العرب من عبد القيس يُعرفون بهذا الاسم.

و العَمَارَه: إكليل أو عِمَامَه تُجعل على الرأس. قال الشاعر (متقارب) ٩:

[فلما أتانا بُعَيْدَ الكَرِي]

سجدنا له و رَفَعْنَا العَمَارَا

و قال أبو عبيده: العَمَار هاهنا أكاليل من الرِّيحان جعلوها على رؤوسهم كما تفعل العجم. و قال غيره: ...رفعنا العَمَارَا،

أى رفعنا أصواتنا بالدعاء له؛ و فُسِّر بيت ابن أحمر (سريع) ١٠:

يُهَلُّ بِالْفَرْقَدِ رُكْبَانِهَا

كما يُهَلُّ الرَّاكِبُ المَعْتَمِرُ

أى المَعْتَم.

و العُمران :ضدّ الخراب.

و عَمَّار :اسم؛ و عُوَيْر :اسم؛ و عُمارة و عَميره :اسمان، و عُميره :تصغير عَمْرَه .

و وقع القومُ فى عَوْمَرَه ،أى فى تخليط و شرّ.قال الراجز (١):

تقولُ عِرْسى و هى لى فى عَوْمَرَه

بئس امرؤ و إننى بئس المره

و يقولون: أعمرتك داراً إعماراً، إذا جعلتها له عُمَرَكَ (٢)، و هى العُمَرى التى جاءت فى الحديث.

و العُميران :عظمان لهما شعبتان يكتنفان الغلصمه.

عرم

و العَرم :مصدر عَرَمْتُ ما على العظم من اللحم أعرمه عرماً، إذا أكلته.

و غلام عارم بيّن العرامه و العُرام ،إذا أدخلت الهاء فتحت العين.

و شاه عَرْماء و كَبَش أَعْرَمُ ،إذا كانت فيه نُقْط تخالف لونه؛ و كذلك حيّه عَرْماء و دجاجه عَرْماء ،و هى الرّقطاء بعينها.

و قد سمّت العرب عارماً و عَرّاماً .

و عَرْمان :أبو قبيله منهم.

و العَرِمه :سُدّ يُعترض به الوادى ليحتبس الماء، و الجمع عَرِمٌ . و قال أبو حاتم: العَرِم واحد لا جمع له من لفظه. و قال قوم: بل العَرِمه

واحد، و الجمع العَرِم .قال الجعدي (منسرح) (٣):

من سَيِّا الحاضرين مَأْرَبِ إذ

يَبنون من دون سَيْله العَرِما (٤)

مرع

و المرع :مصدر مرَع المكانُ يمرع مَرعاً و مروعاً ،و أمرع يُمرع إمراعاً ،فهو مَرِيع و مُمرِع ،و ذلك إذا اخصبَ.

و بنو مَارِعِه :بطن من العرب يقال لهم المَوارِع ،و كان مَارِعِه ملكاً في الدهر الأول.

و يقال:غِيث مَرِيح و مِمْرَاع ،إذا أمرعتُ عنه الأرض.

و إنك لمَرِيح الجناب،أى خصيب كثير الخير.

معر

و المَعْر :ذهاب الشَّعر عن الرأس و غيره؛ مَعَرَ يَمَعِر مَعَرًا ، و الأصل في المَعْر ذهاب الشَّعر عن أشاعر الفَرَس،ثم كثر حتى استعمل في غير ذلك،الذَّكر أَمَعَرُ و الأنثى مَعْرَاء .

و أَمَعَرَتِ الأَرْضُ،إذا قَلَّ نباتُها،و المصدر الإِمعار.و

في الحديث :«ما أَمَعَرَ حَائِجٌ قَطُّ»،أى لم يفتقر.

و تَمَعَّرَ وَجْهُ الرَّجُلِ،إذا تَغَيَّرَ من غيظ أو وجع.

رعن

رعن

استُعمل من وجوها الرِّعْنُ ،و هو الأنف النادر من الجبل يستطيل في الأرض،و الجمع رِعان ،و به سُمِّيت البصره رَعْناء لأنها سُبِّهت بِرَعْنِ الجبل.قال الشاعر(بسيط) (٥):

لولا أبو مالِكِ المَرْجُو نائلُهُ

ما كانت البصره الرِّعْناء لى وَطْنا

و رجل أَرَعَنُ و امرأه رَعْناء،و هو الاسترخاء،و أحسب أن أصله من قولهم: رعنته الشمس،إذا آلمت دماغه فاسترخى لذلك.قال الشاعر(بسيط) (٦):

[ظَلَّتْ عَلَى شُرْنٍ فِي دَامِهِ دَمِيهِ]

كأنه من أوار الشمس مرعونُ

و يمكن أن يكون الرِّعْن من استرخاء الرِّحْلِ إذا لم يُحْكَمْ شُدُّه.قال الراجز (٧):

- ١- الاشتقاق ١٥، و شرح ابن عقيل ١٦٢/٢، و شرح الأشموني ٢٣/٣، و المقاصد النحويه ٢٩/٤، و فى الاشتقاق: و هى معى؛ و لا يستقيم به الوزن. و سيأتى البيتان ص ١١٧٦ أيضاً.
- ٢- يعنى: «طوالَ عمرِك». .
- ٣- ديوانه ١٣٤؛ كما يُنسب إلى أميّه بن أبى الصّلت، و انظر ديوانه ٤٩٠. و انظر أيضاً: السيره ١٤/١، و سيبويه ٢٨/٢، و مجاز القرآن ١٤٧/٢، و الحيوان ٥٤٨/٥، و ١٥٣/٦، و الشعر و الشعراء ٢١٣، و الكامل ٢٨٦/٣، و الاشتقاق ٤٨٩، و المخصّص ٤٣/١٧، و السّمط ١٨، و الإنصاف ٥٠٢، و الخزانة ٤/٤. و سيأتى البيت ص ١٠٢٢ و ١١٠٧ أيضاً. و فى ديوان الجعدى: أو سبأ؛ و فى الاشتقاق: الساكنين.
- ٤- سقط البيت من ل.
- ٥- البيت منسوب إلى الفرزدق فى المقاييس (رعن) ٤٠٧/٢، و الصحاح و اللسان (رعن)، و مجمع الأمثال ٣١٧/١، و معجم البلدان (البصره) ٤٣٧/١؛ و ليس البيت فى ديوان الفرزدق. و فى المقاييس و الصحاح و الميدانى: *لو لا- ابنُ عُتْبَه عمْرُو و الرجاء له*
- ٦- العجز فى الاشتقاق ٥٢٥. و انظر: العين (رعن) ١١٨/٢، و اللسان (رعن، دمه). و فى اللسان (رعن): *باكره قانص يسعى بأكلبه*
- ٧- هو خِطام المجاشعى فى اللسان (منن)، و الأغلب العجلى فى اللسان (رعن). و انظر: إصلاح المنطق ٥٧، و المخصّص ٥٠/٣ و ١٤٩/٧، و المقاصد النحويه ١٠٠/٤؛ و المقاييس (رعن) ٤٠٨/٢، و الصحاح (رعن، منن). و فى المصادر: و رحلوها.

حتى أنخناها إلى مَنْ وَ مَنْ

و ارتحل رِحلَهُ رِعنَاءَ، إذا استرخت رِحلُته.

و ذو رُعين: قِيلَ من أقبال حِمير، و له حديث، و هو الذى يقول (وافر) (١):

فإن تك حَمِيرٌ غَدَرَت و خانت

فمَعْدِرُهُ الإله لِدَى رُعينِ

يخاطب ملكاً من ملوكهم؛ و قبل هذا البيت:

ألا مَنْ يشتري سَهراً بنومٍ

سعيدٌ أم يبيتُ قَريرَ عينِ

عرون

و العَرَن: حِكْمُه تصيب الفرس و البعير فى قوائمه؛ عَرَنَ يعرَن عَرَنًا. قال الراجز (٢):

يَحُكُّ ذِفْرَاهُ (٣) لأصحاب الضَّغْنِ

تَحْكُكُ الأجرِبِ يَأْذَى بالعَرْنِ

و العِران: خشبه تُجعل فى وَتره أنف البعير؛ عَرَنْتُ البعيرَ أعْرُنُه عَرْنًا فهو معرون .

و بنو عَرين: بطن من بنى تميم.

و عُرَيْنُه: بطن من بَحيله. قال الشاعر (وافر) (٤):

عَرِينٌ من عُرَيْنَه ليس مَنَّا

بَرِئْتُ إلى عُرَيْنَه من عَرِينِ

و عِرْنان: غائط من الأرض واسع منخفض.

و عَرِينِ الأنف: تحت مجتمع الحاجبين.

وَعَرَانِينَ النَّاسِ: سَادَاتِهِمْ.

وَعُرْنَهٗ: مَوْضِعٌ.

وَعَرَانٌ (٥): اسْمٌ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ اسْتِقْطَاقَهُ مِنَ الْعَرَنِ أَوْ مِنَ الْعَرِّ، فَإِنْ كَانَ مِنَ الْعَرَنِ فَالْتُونُ أَصْلِيهِ، وَإِنْ كَانَ مِنَ الْعَرِّ فَالْتُونُ زَائِدُهُ.

وَرَجُلٌ عِرْنَهٗ: جَافٍ كَرُّهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (٤):

وَلَسْتُ بِعِرْنِهِ عَرِكٍ سِلَاحِي

عَصًا مَثْقُوبَةً تَقْصُ الْحِمَارَا

وَقَصَّهُ يَتَقَصُّهُ وَقَصًّا، إِذَا وَطِئَهُ وَطَأً شَدِيدًا فَكَسَرَهُ.

وَأَحْسَبُ أَنَّهُمْ سَمَّوْا مَعْرُونًا، إِلَّا أَنِّي لَمْ أَسْمِعْهُ، وَلَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ: بَعِيرٌ مَعْرُونٌ أَيْضًا، وَعَرْنَتُهُ عَرْنًا.

وَعَرِنَ الرَّجُلُ يَعْرِنُ عَرْنًا، إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ مِنَ الْعَرَقِ.

نَعْرٌ

وَالنُّعْرَهٗ: ذَبَابُهُ زَرْقَاءُ تَقَعُ عَلَى الْحَمِيرِ وَالْخَيْلِ تَعْضُ فَتَنْفِرُ مِنْهَا، وَالْجَمْعُ نُعْرٌ.

وَحِمَارٌ نَعْرٌ، إِذَا قَلِقَ مِنْ عَضِّ الذَّبَابِ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (مَتَقَارِبٌ) (٧):

[فَظَلَّ يَرْنُحُ فِي غَيْطَلٍ]

كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ النُّعْرَ

أَيُّ الَّذِي قَدْ عَضَّتْهُ النُّعْرَهٗ.

وَرَبَّمَا سُمِّيَتْ الْمُضْغَةُ إِذَا اسْتَحَالَتْ فِي الرَّحِمِ: نُعْرَةٌ.

وَرَجُلٌ نَعَارٌ فِي الْفِتَنِ: سَعَاءٌ فِيهَا.

وَعِرْقٌ نَاعِرٌ وَنَعَارٌ، إِذَا لَمْ يَزِقْ دَمُهُ؛ تَقُولُ: نَعَرَ الْعِرْقُ يَنْعَرُ نَعْرَانًا.

وَبَنُو النَّعْرِ (٨): بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

و النَّعِيرُ: اختلاط الأصوات في حرب أو شَرٍّ، نحو الصراخ؛ نَعَرَ الرجل ينعِرُ نَعيراً و نُعاراً .

ر ع و

رعو

استعمل من وجوها الرَّعُو من قولهم: فلان حسن الرَّعُو و الرَّعُوهُ (٩) و الرَّعُوَى أيضاً، مقصور، و هو الكفُّ عن الأمور.

روع

و الرَّوْعُ: الفَزَعُ؛ رُعْتُهُ أروعه رَوْعاً فهو مَرُوع و أنا رائع. قال الراجز:

لا خيرَ في أُنْبَجِ حَيَادِ الفَزَعِ

في أيِّ يومٍ لم أُرْعُ و لم أُرْعُ

ص: ٧٧٤

١- أنشد ابن دريد البيتين في الاشتقاق ٥٢٥ أيضاً. و انظر: السيره ٢٨/١، و معجم الشعراء ٥٠٥، و تاريخ الطبري ١١٥/٢. و صدر الأول في السيره و الطبري: فإمّا حميرٌ؛ و في المصادر جميعاً إلا معجم الشعراء: سعيدٌ من بيت....

٢- الرجز لرؤبه في ديوانه ١٦٠، و اللسان (عرن)؛ و هو غير منسوب في الاشتقاق ٥٣٨. و سيأتي البيتان ص ٩٠٦ أيضاً. و في الديوان: تَحُكُّكَ لِلأَجْرِبِ....

٣- ط: «تَحُكُّكَ ذِفْرَاكُ...».

٤- البيت مطلع قصيده في ديوان جرير ٤٢٩. و انظر: النقااض ٣١، و طبقات ابن سلام ٥٩، و الكامل ٣/١، و الاشتقاق ٥٣٨، و المقاصد النحويه ١٨٧/١، و الخزانة ٣٩١/٣؛ و العين (عرن) ١١٧/٢، و الصحاح و اللسان (عرن).

٥- بضمّ العين في اللسان و القاموس.

٦- البيت لابن أحمر في ديوانه ٧٦، و تهذيب الألفاظ ١٢٩، و اللسان و التاج (سلح، عرن). و في الديوان: الجِمارا. و سيأتي العجز مع صدر بيت آخر ص ١١٧١.

٧- ديوانه ١٦٢، و إصلاح المنطق ٢٠٥، و المعاني الكبير ٢٢١ و ٦٠٧، و المقاييس (غطل) ٤٢٩/٤، و الصحاح و اللسان (رنح، نعر، غطل).

٨- في اللسان و القاموس: النَّعِيرُ.

٩- ضبطه بالكسر في ل؛ و هو مثلث الراء في اللسان؛ و فيه أيضاً: الرَّعُوَى و الرَّعُوَى.

و يقال: رُعْتُ الرجلَ و رَوَّعْتُهُ ترويعاً .

و رجلٌ أَرْوَعٌ : يروءك جماله و بهاؤه، و الجمع رُوع .

و الرُّوعُ: النَّفْسُ و ما خَطَرَ فيها.و

فى الحديث: «إِنَّ رُوحَ الْقُدُسِ نَفَثَ فِى رُوعِى» .

و يقال: وقع فى رُوعى، أى فى خَلدى.

و ناقة رَوْعَاءُ: حديده النَّفْسِ.

و رَاعَ الشَّيْءُ يَرِيعُ و يَرِيعُ رُوعاً، إذا رجع إلى موضعه الذى كان فيه.و

سأل رجلُ الحسَنَ أنه قاء و هو صائم فقال: «هل راع عليك؟» أى رجع القيءُ إلى حلقك (١).

عور

و العَوْرُ: مصدر عَوَرَ الرجلُ يَعْوَرُ عَوَراً، و عَوْرَتُ عَيْنِهِ أَعْوَرُهَا عَوَراً، و عارت العَيْنُ تَعَارُ و تَعَارُ. قال الشاعر (وافر) (٢):

و رُبَّتْ سَائِلٍ عَنِّي حَفِيٌّ

أَعَارَتْ عَيْنَهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا

أراد تَعَارَنَ، بالنون الخفيفة. و قال أبو حاتم: لا يقال إلا:

عَوَّرْتُ عَيْنَهُ فَعَارَتْ، و لَمْ يُجْزْ: عَوَّرْتُ عَيْنَهُ.

و عَوَّرْتُ البِئْرَ تَعْوِيراً، إذا دَفَنْتَهَا.

و كَلِمَةُ عَوْرَاءُ: قَبِيحَةٌ.

و رجلٌ مُعَوَّرٌ: قَبِيحُ السَّرِيرَةِ؛ و رجلٌ عَوَّرٌ: رَدَى السَّرِيرَةَ أَيْضاً.

و جمعُ أَعْوَرٍ عَوْرانٌ .

و عَوْرانُ قَيْسِ خَمْسَةٌ عَوْرانٌ: تَمِيمُ بْنُ أَبِي بِنِ مَقْبَلٍ، و الرَّاعِي، و الشَّمَاخُ، و ابْنُ أَحْمَرَ، و حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ.

و يسمّى الغراب أَعْوَرَ لِحِدَّةِ نظره. قال الحطيئة (طويل) (٣):

يَظُلُّ الغرابُ الأَعْوَرَ العَيْنِ واقِعاً

مع الذئب يَغْتَسَانِ نارِي و مِقَادِي

و مثل من أمثالهم: «أَعْوَرُ عَيْنِكَ و الْحَجَرُ» (٤).

و عَوْرَه الإنسان: ما تحت إزاره. و

في الحديث: «عَطَّ فِخْدَكَ فَإِنِ الفِخْدُ عَوْرَةٌ».

و العُور: القَدِي، و هو العائر أيضاً. قال الشاعر (متقارب) (٥):

تَطاولَ ليلِكَ بالأثْمَدِ

و نام الخَلِي و لم تَرْقُدِ

و بات و باتت له ليلة

كليله ذى العائر الأَرْمَدِ

قال أبو بكر: هذا محمول على امرئ القيس بن حُجْر، و هو لامرئ القيس بن عابس، قد أدرك الإسلام فأسلم و لم يرتد.

و رجل عُور: ضعيف.

و الأعاور: بطن من العرب يقال لهم بنو الأعور.

و بنو الأعور: قبيله من العرب أيضاً.

و بنو عُور: قبيله أيضاً (٦).

و دار فلان عَوْرَه، أى ممكنه لمن أرادها من العدو. و كذلك فسّر أبو عبيده في قوله عزّ و جلّ: إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ (٧)، و الله أعلم.

عرو

و العزو: مصدر عَزَوْتُ الرجلَ أعروه عَزواً، إذا ألممت به.

وَعَرَاهُ أَمْرٌ يَعْرِوهُ عَزْوًا، إِذَا حَلَّ بِهِ.

وَالْعُرْوَةُ : عُرْوَةُ الْمَزَادَةِ وَغَيْرِهَا.

وَالْعُرْوَةُ : الشَّجَرُ الَّذِي يَبْقَى عَلَى الْجَدْبِ، وَالْجَمْعُ عُرَى ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عُرْوَةً. قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ) (٨):

خَلَعَ الْمَلُوكَ وَ سَارَ تَحْتَ لَوَائِهِ

شَجَرُ الْعُرَى وَ عَرَاعِرُ الْأَقْوَامِ

العراعر جمع، وهم السادة، مأخوذ من عُرِعَ الجبل، وهو أعلاه، وعُرِعَ الثور: سنامه.

وَعُرْوَاءُ الْحُمَى : عَرَقَهَا وَ تَكْسِيرُهَا. وَ رَبَّمَا قِيلَ لِلنُّفْضَةِ عُرْوَاءُ (٩). قَالَ الْهَذَلِيُّ (كَامِلٌ) (١٠):

أَسَدٌ تَفِرُّ الْأَسَدُ مِنْ عُرْوَائِهِ

بِمَدْفَعِ الرَّجَازِ أَوْ بَعْيُونِ

الرَّجَازُ : وادٍ، وَ عِيُونُ : مَوْضِعٌ.

ورع

وَالْوَرَعُ : الْكَفُّ عَنِ السَّيِّئَةِ.

ص: ٧٧٥

-
- ١- أَيْضًا ص ٧٧٦.
 - ٢- هُوَ ابْنُ أَحْمَرَ، كَمَا سَبَقَ ص ٦٨.
 - ٣- دِيْوَانُهُ ٥٠، وَ مَخْتَارَاتُ ابْنِ الشَّجَرِيِّ ١٦/٣، وَ اللِّسَانُ وَ التَّاجُ (فَأَد). وَ فِي دِيْوَانِهِ: وَ يُمَسَّى الْغَرَابُ....
 - ٤- الْمُسْتَقْصَى ٢٥٥/١.
 - ٥- دِيْوَانُ امْرِئِ الْقَيْسِ ١٨٥، وَ الْمَخْصَصُ ١٠٩/١، وَ السَّمَطُ ٥٣١، وَ مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (أَثْمَد) ٩٢/١، وَ مَعَاهِدُ التَّنْصِيصِ ١٧٠/١.
 - ٦- فِي الْإِشْتِقَاقِ ٣٥٧: (وَ عُرَا: فَعَالٌ مِنَ الْعُورِ؛ أَوْ مِنَ الْعُورِ، وَ هُوَ الْقَذَى فِي الْعَيْنِ).
 - ٧- الْأَحْزَابُ: ١٣. وَ لَمْ أَجِدْ تَفْسِيرَهُ فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ.
 - ٨- هُوَ مَهْلَهْلٌ، وَ يُنْسَبُ لغيره، كَمَا سَبَقَ ص ١٩٧.
 - ٩- ط: «وَ قَالَ قَوْمٌ: الْعُرْوَاءُ: الرَّعْدَةُ».
 - ١٠- هُوَ بَدْرُ بْنُ عَامِرِ الْهَذَلِيِّ، كَمَا سَبَقَ ص ٤٥٦.

و رجل وَرَعٌ بَيْنَ الْوَرَعِ مِنَ التَّوَقُّي.

و الْوَرَعُ: الرَّجُلُ الْجَبَانُ؛ يُقَالُ: رَجُلٌ وَرَعٌ بَيْنَ الْوُرُوعِ وَ الْوَرَعِ (1) وَ الْوَرَاعَةُ مِنَ الْجَبَنِ، وَ رَبَّمَا قِيلَ: بَيْنَ الرَّعَةِ أَيْضًا.

و يُقَالُ: وَرَعْتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ، إِذَا كَفَفْتَهُ عَنْهُ، أَوْرَعَهُ تَوْرِيْعًا .

و وَرَعْتُ الْفَرَسَ: حَبَسْتَهُ بِلِجَامِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ فَرَسًا:

وَرَّعٌ فَمَا كَادَ إِلَيْهِمْ يَغْدِلُهُ

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ مَوْرَعًا .

و الْوَرِيْعَةُ: اسْمُ فَرَسٍ مِنْ خَيْلِهِمْ مَعْرُوفَةٌ.

وَعْر

و الْوَعْرُ: ضِدُّ السَّهْلِ؛ وَعَرَ الْمَكَانُ وَعُورَةً .

و جَبَلٌ وَعِرٌّ وَ أَوْعَرُ: صَعْبُ الْمَرْتَقَى .

وَ سَأَلَ فُلَانٌ فُلَانًا حَاجَةً فَتَوَعَّرَ عَلَيْهِ، أَي تَصَعَّبَ .

رَع ه

ورع

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهَا: فُلَانٌ حَسَنَ الرَّعَةِ ، يُرِيدُ: حَسَنَ الطَّرِيقَةِ وَ التَّوَرَّعَ .

عهر

وَ الْعَهْرُ: الزَّانَا، وَ هُوَ الْعِهَارُ أَيْضًا؛ وَ رَجُلٌ عَاهِرٌ وَ امْرَأَةٌ عَاهِرَةٌ .

وَ ذُو مُعَاهِرٍ: قَيْلٌ مِنْ أَقْبَالِ حِمْيَرَ .

وَ الْعَيْهَرَةُ: الْغُولُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، وَ الذَّكَرُ مِنْهَا، زَعَمُوا:

الْعَيْهَرَانُ، وَ الْجَمْعُ الْعِيَاهِرُ .

و جمع عاهره عواهر و جمع عاهر عَهَّار .

و العُرَّة يكنى به عن الرَّجيع؛ يقال: سَمَدَ أرضه بالعُرَّة.

و رجل عُرَّة، إذا كان عاراً على أهله.

عره

و العُرَّهان :موضع، زعموا؛ و ليس هو من هذا، و قد مرَّ فى الثنائى مستقْصَى (٢).

هوع

و الهَرَع و الهُرَاع :مشى فيه اضطراب و سرعه؛ أقبلَ الشيخُ يُهْرَع، إذا أقبلَ يُزْعَد و يسرع المشى.

و الهَرِيعه :شجيره دقيقه العيدان.

و رجل هَيْرَع :جبان لا خير عنده. قال الشاعر (متقارب) (٣):

و لستُ بذى رَثِيهِ (٤) هَيْرَعِ

إذا دُعَى القَوْمُ لم أَنهَضِ

و الهَيْرَعَه :القَصَبه التى يَزُمُرُ فيها الراعى.

و يَهْرَع :موضع، زعموا.

هعر

و تسمى العرب الغول هَيْرَعَه، كأنه مقلوب من عَيْهَرَه.

هوع

و الهَيْرِيع :سفير الشجر، و هو الورق الذى تنفضه الريح؛ لغه يمانيه (٥).

و أهْرَع (٦) القَوْمُ رماحهم، إذا أشرعوها.

و رجل هَرَعٌ: سريع المشى و البكاء، و من ذلك: يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ (٧)، أى يعجلون إليه.

و الهَرِيعه: القمله الكبيره.

ر ع ي

رعى

استعمل من وجوها الرعى، مصدر رعى يَرْعى رَعياً .

و الرعى: ما تأكله الماشيه من نبات الأرض. قال الشاعر (خفيف) (٨):

[من سراه الهجانِ صلَّ بها العَصُ]

و رعى الحِمى و طول الحِيالِ

□
و رعى الله فلاناً، إذا دعوت له بالحِفْظِ.

و رعى له عهدَه و رعى حقَه بعده أو فيمن خلف.

و أرى رعى سَمعى، إذا أصغيت إليه.

و راعى رعى بعينى: لاحظته.

و جمع الراعى رِعيان و رعيان و رِعاء و رُعاء .

و الرعى: كل ما رعىته، و الجمع رِعايا .

و هذا طعام ليس له رعى، أى ليس له نزل و بركه.

ريع

و راع الرجل و غيره إلى الشىء يريع، إذا رجع إليه؛ و كل راجع إلى شىء فهو راعٍ إليه. و

قال رجل للحسن: «إنى قيتُ و أنا صائم»، فقال: «هل راع إليك»؟ أى: هل رجع القىء إلى حلقك (٩)؟

و الرعى: العلو من الأرض حتى يمتنع أن يسلك، و الجمع رُيوع و أرباع. و كذلك فُسر فى التنزيل (١٠).

- ١- كذا بالتحريك فى الأصول.
- ٢- لم يرد هذا اللفظ فى أى موضع آخر من الجمهوره. و إن كان ابن دريد يعنى اللفظ السابق (العَرَه)، فهو فى ص ١٢٣.
- ٣- عن ابن دريد فى التاج (هرع).
- ٤- ط: «ريته»؛ و لعله تصحيف و إن كان يُحمل على التباطؤ؛ و الرَّئِيه: الحُمق.
- ٥- هنا تنتهى ماده فى ل.
- ٦- من هنا إلى آخر ماده: ليس فى ل.
- ٧- هود: ٧٨.
- ٨- هو الأعشى، كما سبق ص ١٤٦.
- ٩- قارن ما سبق ص ٧٧٥.
- ١٠- الشعراء: ١٢٨.

و الرِّيعه مثل الرِّيع سواء. قال الشاعر (طويل) (١):

طِراقُ الخوافى واقِعاً فوق رِيعِهِ

نَدَى ليلِهِ فى ريشه يترقرقُ

و المِرياع من قولهم: ناغه مِرياع: سريعه الدرّه، و ربما قالوا: سريعه السّمن.

قال أبو عبيد ه: و أهدى أعرابى إلى هشام بن عبد الملك ناغاً فلم يقبلها فقال: يا أمير المؤمنين، إنها مِرياع مِرياع مِرياع مِرياع؛ فقبلها. قال أبو بكر:

المِرياع: السريعه الدرّه؛ و المِرياع: التى تُنتج فى أول الربيع، و المِرياع: التى تحمل فى أول ما يقرعها الفحل؛ و المِرياع:

المتقدّمه فى السير.

و رِيع: موضع، زعموا.

عير

و العَيْر: الحِمار، و جمعه أعيار .

و العَيْر: عَيْر نصل السهم و السيف، و هو الناتئ فى وسطه كالجُدَيْر. قال الشاعر (وافر) (٢):

فصادف سَهْمَهُ أحجاراً قُفٌّ

كَسَرَنَ العَيْرَ منه و الغرارا

و العَيْر: العظم الناتئ فى وسط القدم.

و العَيْر: عَيْر الكتف، و هو الناتئ فى وسطها كالجُدَيْر ينقطع قبل بلوغ منتهاها.

و العَيْر: مصدر عار يعير عَيْراً؛ و عار الفرس يعير، إذا انطلق من مَرَبَطه فذهب على وجهه، و كذلك البعير.

و أتاه سهم عائر فقتله، أى لا يُدرى من رماه به.

و جاء فلانٌ بعائره عينين، إذا جاء بمال كثير.

و ناغه عَيْرانه: مشبّهه بالعَيْر الوحشى فى صلابته.

و عَيْرُ الرَّجْلِ، إِذَا رَمَيْتَهُ بِالْعَارِ .

و عَايَرْتُ الشَّيْءَ فِي الْمِيزَانِ مَعَايِرَةً وَ عِيَارًا، إِذَا وَزَنْتَهُ.

و رَجُلٌ عَيْارٌ: كَثِيرُ الْمَجِيءِ وَ الذَّهَابِ.

و رَبَّمَا سُمِّيَ الْأَسَدُ عَيْارًا لِتَرَدُّدِهِ فِي طَلْبِ الصَّيْدِ.

و الْعَيْرُ: إِبِلٌ تَحْمِلُ الْمِيرَةَ، وَ التَّجَارَهُ لَا تَكُونُ عَيْرًا إِلَّا كَذَلِكَ، وَ جَمَعَهَا عَيْرَاتٌ .

و الْعَيْرُ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ.

وَ اِخْتَلَفُوا فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ الشَّاعِرِ (خَفِيفٌ) (٣):

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْرَ

رَمَوَالٍ (٤) لَنَا وَ نَحْنُ الْوَلَاءُ

فَقَالَ قَوْمٌ: الْعَيْرُ: الْوَتِدُ، يَرِيدُ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ وَتَدًا مِنْ أَهْلِ الْعَمَدِ مُوَالِينَا، أَيْ حَلْفَاؤُنَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ؛ وَ قَالَ آخَرُونَ:

يَعْنِي بِالْعَيْرِ كُليِبًا، جَعَلَهُ كَعَيْرِ الْعَانَةِ يَعْنِي رَئِيسَهَا وَ قَرِيعَهَا لِأَنَّهُمْ قَتَلُوا كُليِبًا، وَ هَذِهِ لُغَةٌ قَوْمِ يَسْمُونُ سَيِّدَ الْقَوْمِ عَيْرًا كَمَا يَسْمُونَهُ قَزْمًا. وَ ذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ عَنِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ أَنَّهُ سَمِعَ رَجُلًا مِنْ خَوْلَانَ بِالْيَمَنِ يَقُولُ وَ قَدْ مَاتَ لَهُمْ سَيِّدٌ: أَيُّ عَيْرٍ انْقَعَرَ مِنَّا، أَيُّ أَيُّ سَيِّدٍ. وَ أَنْشَدَ (٥) ابْنُ الْكَلْبِيِّ لِرَجُلٍ مِنْ كَلْبٍ قَدِيمٍ، فِيمَا ذَكَرَهُ، وَ جَعَلَ كُليِبًا عَيْرًا كَمَا جَعَلَهُ الْحَارِثُ بْنُ حِزَّةٍ فِي شِعْرِهِ فَقَالَ (وَافِرٌ) (٦):

كُليِبُ الْعَيْرِ أَيْسَرُ مِنْكَ ذَنْبًا

غَدَاةً يَسُومُنَا بِالْفِتْكَرِينَ

فَمَا يُنْجِيكُمْ مِنَّا شِبَامٌ

وَ لَا قَطَنٌ وَ لَا أَهْلُ الْحَجُونِ

شِبَامٌ وَ قَطَنٌ: جَبَلَانِ؛ وَ الْفِتْكَرِينَ: الدَاهِيَةُ. وَ قَالَ آخَرُونَ:

يَعْنِي (٧) إِيَادًا لِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ حَمِيرٍ. وَ قَالَ آخَرُونَ: يَعْنِي جَبَلًا، يَقُولُ: كُلُّ مَنْ سَكَنَ هَذَا الْجَبَلَ أَوْ ضَرَبَ فِيهِ وَتَدًا أَوْ نَزَلَهُ.

وَ قَالَ قَوْمٌ: يَعْنِي الْمَنْدَرُ بْنُ الْأَسْوَدِ، وَ هُوَ الَّذِي يَقَالُ لَهُ ابْنُ مَاءِ السَّمَاءِ لِأَنَّهُ سَمِرًا قَتَلَهُ يَوْمَ عَيْنِ أَبَاغٍ؛ وَ شَمِيرٌ حَنْفِيٌّ، فَهُوَ مِنْهُمْ.

و اليراع: القَصْب، الواحده يراعه .

و اليراعه من الرجال: الجبان إذا كان خاوياً؛ الخاوى:

الذى لا قلب له. قال الشاعر (كامل) (أ):

[جاءوا بصكهم] و آخرَ أخرجت (٩)

منه السَّيْطُ يرَاعُهُ إِجْفِيلاً

ص: ٧٧٧

١- هو ذو الرمة، كما سبق ص ٧٥٦؛ وفيه: ...ماثلاً فوق ريعه.

٢- البيت للراعى فى ديوانه ١٥٠، و الكامل ٣٧/١، و اللسان (عير)؛ و هو غير منسوب فى المقاييس (عير) ١٩١/٤.

٣- هو الحارث بن حلزة فى معلقته؛ انظر الزوزنى ١٥٨.

٤- يروى أيضاً: موالٍ. و فى شرح البيت جاء بالضم: موالينا.

٥- من هنا... الداهية: ليس فى ل. و النص فيه اضطراب فقد ذكر شعر الحارث، و لم يذكر شعر الكلبى القديم.

٦- الثانى فى ديوان الحارث ٧٠٠، و البيتان فى التاج (فتكر).

٧- أى الحارث فى قوله: زعموا... البيت.

٨- البيت للراعى فى ديوانه ٢٣٧. و انظر: جمهره أشعار العرب ١٧٥، و مجاز القرآن ٣٤٤/١، و تهذيب الألفاظ ١٧٧، و

اللسان (يرع، جفل). و فى الديوان: و غدوا بصكهم....

٩- روايه ط و الديوان و المصادر: ... و أحذب أسارت؛ و ليس شرح البيت و لا- البيت الذى يليه فى ل، و فى هامشه: «البيت

للراعى، أوله: جاءوا بصكهم و أحذب أسارت؛ أى ضرب حتى حذب؛ هكذا فى ديوانه».

الصَّكَّ: الصحيفه التي فيها أسماء الناس؛ وأحدب: رجل ضُرب حتى انحنى ظهره، و يعنى عَرِيف القوم؛ و قبل هذا البيت (١):

أخذوا العَرِيفَ فقطعوا حَيْزُومَه

بالأَصْبَحِيه قائماً مغلولاً

و اليَزْوَع: لغه أهل الشَّحر مرغوب عنها، كأن تفسيرها الفزع و الرعب.

يعر

و اليعر: الجدى.

و اليعار: نُغَاء الشاه؛ يِعَرَت الشاهُ تَيْعَر و تَيْعِرُ يِعَاراً؛ و اليعار:

حكايه صوت الغنم؛ و اليعار: صوت اليعر .

و اعترضَ الفحلُ الناقهَ يِعَارَةً، إذا عارضها فتنوّخها. قال الشاعر (طويل) (٢):

قلائصَ لا يُلقَحْنَ إلاَّ يِعَارَةً

عِراضاً و لا يُشْرَيْنَ إلاَّ غواليا

و اليعر أيضاً: ضرب من الشجر. قال (طويل):

ثلاثه أبياتٍ كما ينبتُ اليعرُ

باب الراء و الغين مع ما بعدهما من الحروف

رغف

رغف

استعمل من وجوها: الرَّغْف، و هو جمعُك العجين أو الطين تكتله بيديك؛ رغفته أرغفه رَغْفاً، إذا جمعته، و منه اشتقاق الرَّغِيف

و رغفتُ البعيرَ أرغفه رَغْفاً، إذا لقمته البزَرَ و الدقيق و ما أشبهه، مثل الضَّفَرِ سواء.

و جمع رَغِيف رُغْف و رُغْفَان و أَرْغَفَه . قال الراجز (٣):

إِن الشَّوَاءَ و النَّشِيلَ و الرَّغْفَ

و الْقَيْنَةَ الحَسَنَاءَ و الكَأْسَ الأَنْفَ

للضارِبِينَ الهَامَ و الخَيْلُ قُطْفَ

و يُرَوَى: حُنْفٌ، و هو أن تَحْنِفَ بِأَنْفِهَا، أى تَمِيلُ بِهِ.

و أَرْغَفَ فُلَانٌ و أَلْغَفَ، إِذَا أَحَدٌ نَظَرَهُ؛ و كذلك أَرْغَفَ الأَسَدُ و أَلْغَفَ (٤)، إِذَا نَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا.

رَفَع

و الرَّفْعُ و الرَّفْعُ: أَصْلُ الفَخِذِ، و الجَمْعُ أَرْفَاعٌ و رُفُوعٌ .

و كل موضع اجتمع فيه الوسخُ من الجسد فهو رُفْعٌ . و منه

الحديث: «و رُفْعٌ أَحَدُكُمْ بَيْنَ ظُفْرِهِ و أَنْمَلْتَهُ» ؛ يُقَالُ: أَنْمَلْتَهُ و أَنْمَلْتَهُ، و الضَّمُّ أَكْثَرُ (٥). قال أبو بكر: يجوز في هذا الموضع في الرَّفْعِ الضَّمُّ و الفَتْحُ، فأما في الوادى فأكثر ما يُسْتَعْمَلُ بِالفَتْحِ. قال أبو بكر: يُقَالُ أَنْمَلْتَهُ و أَشْنَمْتَهُ، و قد جاء في الشعر الفصيح؛ و زعم الخليل (٦) أن الرَّفْعَ في هذا الحديث ما اجتمع بين الأنملة و الظُّفْرَ مِنَ الوَسْخِ.

و الأَرْفَاعُ مِنَ النَّاسِ: السَّفَلَةُ، الواحد رَفَعٌ، بِالفَتْحِ.

و الرَّفْعُ: الأَمُّ الوادى و شَرَّه تَرابًا.

و جاء فلان بمال كَرَفَعِ التراب، أى فى كثرته. قال الشاعر (طويل) (٧):

[أتى قريه كانت كثيرا طعامها]

كَرَفَعِ التَّرَابِ كُلُّ شَيْءٍ يَمِيرُهَا

و فلان فى عيش رافع، أى واسع؛ و كذلك عيش رَفِيعٌ .

و الأَرْفَعُ: موضع.

و العَفْرُ: التُّكْسُ؛ عَفَرَ المحموم و عَفَرَ، إِذَا نُكِسَ. و أنشد (طويل) (أ):

خَلِيلِي إِنَّ الدَّارَ عَفْرٌ لَدَى الهوى

كما يَغْفِرُ المحمومٌ أو صاحبُ الكَلِمِ (٩)

و العَفْرُ: زئير الثوب؛ ثوب ذو عَفْرٍ .

و غفرتُ المَتَاعَ، إِذَا جعلته فى وعاء، أغيره عَفْرًا .

و كل شىء غطّيته فقد غفرتَه ، و منه المَغْفِرُ و العَفِيرُ و العُفْران و العَفْرُ . قال الشاعر (كامل):

جمع العِقَابِ و أفضل العَفْرِ

ص: ٧٧٨

١- سبق إنشاده ص ٢٧٩ .

٢- انظر ما سبق ص ٧٤٨ .

٣- هو لقيط بن زُرارة؛ و قد استشهد سيبويه بالبيت الأول على جمع رغيف على رُغْفٍ. و انظر: تهذيب الألفاظ ٢١٩، و الكامل ٣١٦/٢، و الأغاني ٣٩/١٠، و المؤتلف و المختلف ٢٦٦-٢٦٧، و المخصّص ٦/٥ و ٨٥/١٧، و المقاييس (رغف) ٤١٣/٢، و الصحاح (رغف، نشل). و فى الأغاني: إن النّشيل و الشّواء...؛ و فيه و فى غيره: للطاعنين الخيل....

٤- الإبدال لأبى الطيّب ٧٥/٢ .

٥- فى القاموس (نمل): «و الأنمله بتثليث الميم و الهمزة تسع لغات» .

٦- الذى فى العين (رفع) ٤٠٧/٤: «و الرّفْع: وسخ الظفر»؛ و لم يذكر الحديث .

٧- البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى ديوانه ١٥٤/١، و الشعر و الشعراء ٥٤٩، و الأغاني ٦/٦، و العين (أنف) ٣٧٨/٨، و اللسان (رفع) .

٨- البيت للمرّار الفقعسى فى ديوانه ٤٨٢، و اللسان (غفر). و انظر: إصلاح المنطق ١٢٨، و أمالى القالى ٩٧/١، و المخصّص ٩٣/٥، و المقاييس (غفر) ٣٨٦/٤، و الصحاح (غفر) .

٩- روايه العجز فى ل: «كما يغفر المحمومٌ عاوده التُّكْسُ»؛ و فى هامشه: «فى نسخه الإملاء: كما يغفر المحموم أو صاحب الكَلِمِ»، و هى الروايه التى فى سائر الأصول و المصادر؛ و فى ط: كما عَفَرَ .

و يقولون: اصْبُغْ ثوبك فإنه أَغْفَرُ لِلْوَسْخِ، أى أَسْتَرُّ له.

و الغِفَارُه: سحابه رقيقه دون معظم السحاب. قال الشاعر (طويل) (١):

سقى دارها مستمطرًا (٢) ذو غِفَارِهِ

أَجَشُّ تَحْرَى مَشَأَ العَيْنِ رَائِحُ

و الغِفَارُه: خرقه توقى بها المرأة مِفْنَعَتَهَا من الدَّهْنِ و غيره.

و المِغْفَرُ: الكُمَّه من الزَّرْدِ.

و العُفْرُ: نجم من منازل القمر.

و العُفْرُ: ولد الأَرْوِيَّةِ، و الجمع أغفار و غِفْرَه. قال الشاعر (كامل) (٣):

دُونَ السَّمَاءِ يَزُلُّ بِالْعُفْرِ

و بنو غِفَارٍ: بطن من العرب منهم أبو ذَرٍّ جُنْدُب بن جُنَادِه صاحب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

و عُفَيْرٍ: اسم.

و بنو غافر: بطن من العرب أيضاً.

و جاء القَوْمُ جَمَّ العَفِيرِ و جَمَاءَ العَفِيرِ و جَمًّا عَفِيرًا (٤)، إذا جاءوا بأجمعهم.

و المغافير (٥): لثى من لثى الشجر، و هو الصَّمْعُ، الواحد مُغْفُورٌ، و هو أحد ما جاء على فُعْلُولٍ موضع الفاء ميم (٦).

و عُفَيْرَه (٧): اسم امرأه لها حديث.

و العِفْرُ، زعموا: دَوَيْبِه.

غرف

و العَرَفُ: مصدر غرِفْتُ الشَّيْءَ أَعْرِفُه عَرَفًا بالمِغْرِفِه، و المِغْرِفِه: ما اعترفتَ بها، و هى المِقدَحُه أيضاً.

و بئر غروف و قدوح، إذا اعترفت مائها باليد.

و نهر غَرَّاف : كثير الماء.

و فرس غَرَّاف : رحيب الشَّحْوَه، أى مسافه ما بين حُطاه، كثير الأخذ من الأرض بقوائمه.

و الغُرَّافه : ما اغترفته بيدك، و هى الغُرْفه أيضاً. و قد قُرئ:

غُرْفَه بِيَدِهِ (٨)، و غُرْفَه .

و الغُرْفَه المعروفه جمعها غُرْف و غُرْفَات .

و الغُرْف (٩): ضرب من الشجر، و زعموا أنه الغُرْيِف أيضاً.

قال الشاعر (متقارب) (١٠):

بأكنافها الشُّوع و الغُرْيِفُ

الشُّوع: شجر البان، الواحده شُوعه.

و الغُرْيِف أيضاً شجر مجتمع ملتف من أى الشجر كان، و أكثر ما يعرف بذلك العرين و الأراك و ما أشبهه. قال أبو كبير

الهُذلى (كامل) (١١):

أم من يطالعه يُقَلِّ لصحابه

إن الغُرْيِفَ يُجِنُّ ذات القنْطِرِ

القنْطِرِ: الداھيه.

و قد سمّت العرب غَرَّافاً و غُرْيِفاً (١٢).

و الغُرْفَه : الحبل المعقود بأنشوطه يُلقى فى عنق البعير، لغمه يمانيه؛ غرقت البعير أغرُفه و أغرِفه غُرْفاً، إذا ألقىت فى رأسه الغُرْفَه ، و

هو الحبل المعقود بأنشوطه.

و غرقت (١٣) ناصيه الفرس، إذا جززتها. قال الشاعر (منسرح) (١٤):

تنام عن كُبر شأنها فإذا

قامت زويداً تكاد تنغرفُ

و الفَرْغُ: فَم الدَّلْو، و الجمع فُرُوغٌ .

و فَوْعَا الدَّلْو: نَجْمَانٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ.

ص: ٧٧٩

- ١- هو ذو الرّمّه في ديوانه ٩٧.
- ٢- في هامش ل: «قال أبو سعيد: في الشعر مستمطر، بفتح الطاء، و الكسر جيّد».
- ٣- سبق إنشاده ص ١٣٠، و هو للمسيّب.
- ٤- في اللسان (غفر): «و لم يَحْكُ سَيُويهِ إِلَّا الجَمَاءُ الغفِيرَ»؛ و انظر الكتاب ١٨٨/١ و ٢٦٢ و ٢٧٠.
- ٥- ط: «و المَغَاْفِر».
- ٦- قارن ليس ٥١.
- ٧- ل: «و عُفَيْر!»
- ٨- البقره: ٢٤٩. و في الكشف عن وجوه القراءات السبع ٣٠٣/١: «قرأه الكوفيون و ابن عامر بضمّ الغين، و فتحه الباقون».
- ٩- ط: «و العَرْف».
- ١٠- البيت لأُحِيحُه بن الجُلاح في الصحاح و اللسان (غرف)، و اللسان (شوع)؛ و هو غير منسوب في الصحاح (شوع). و في المصدرين: معروفٌ أُسْبَلَ جَبَّارُه بحافتيه الشُّوعُ و الغرِيفُ فهو بهذه الروايه من السريع، أو أن ما جاء في الجمهره من شعر آخر. و انظر أيضاً: ص ٨٧١ و ١١٥٤ و ١١٤٨.
- ١١- سبق إنشاده ص ٢٤٤.
- ١٢- الاشتقاق ١٠٣.
- ١٣- من هنا... فروغ: ليس في ل.
- ١٤- البيت لقيس بن الخَطيّم في ديوانه ١٠٦. و انظر: المفصّليات ٧٨٨، و الأصمعيات ١٩٧، و إصلاح المنطق ٣٣، و الأغاني ١٧٧/٢، و الاقتضاب ٣٦٩، و معاهد التنصيص ١٨٩/١، و الصحاح و اللسان (كبر، غرف).

و ضرب به فَرِيغٌ و فَرِيغُهُ، أى واسعه. قال الشاعر (وافر) (١):

و كَلَّ فَرِيغُهُ عَجَلَى رَمُوحٍ (٢)

كَأَنَّ رَشَاشَهَا لَهَبُ الضَّرَامِ

و فَرَّغَ الرَّجُلُ مِنْ عَمَلِهِ فَرَاغًا و فُرُوعًا، و أفرغ ما فى إنائه إفراغًا، و كذلك أفرغ عند جماعه.

و ذهب دمه فِرْغًا، إذا طُلَّ و لم يُتَّار به و لم يُعَقَّل.

و حلقة مُفَرَّغَةٌ: مُضَمَّتُهُ الجوانب غير مقطوعه.

فغر

و الفَغْرُ من قولهم: فَغَرَ الرَّجُلُ فَاهًا، و فَغَرَ فَوْهًا، إذا جُعِلَ الفِعْلُ لِلْفَمِ يَفْغَرُ فَغْرًا، كما قالوا: شَحا فاه و شَحا فوه، و هو فَتْحُ الفَمِ عِنْدَ الضَّحْكِ و غيره. قال الشاعر (طويل) (٣):

فَغَرَّتْ لَدَى النَّعْمَانِ لَمَّا لَقِيْتَهُ

كَمَا فَغَرَّتْ لِلْحَيْضِ شَمَطَاءُ عَارِكُ

أى حائض؛ يقول: يَسْتُ من الحيض فلما حاضت فرحت و ضحكت. و سُمِّيَ قَائِلُ هَذَا الْبَيْتِ الْفَغَّارَ (٤) بهذا البيت، و هو من فرسان العرب.

و الفَاغِرُهُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ، زَعَمُوا.

و الْمَفْغَرَةُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ، وَ رُبَّمَا سُمِّيَتْ الْفَجْوَةُ فِي الْجَبَلِ مَفْغَرَةً إِذَا كَانَتْ دُونَ الْكَهْفِ، وَ الْجَمْعُ مَفَاغِرُ.

رغق

غرق

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهَا: غَرِقَ الرَّجُلُ يَغْرَقُ غَرَقًا فَهُوَ غَرِيقٌ، وَ أَصْلُهُ فِي الْمَاءِ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: غَرِقَ فِي الْمَاءِ، وَ غَرِقَ فِي الطَّيْبِ وَ مَا أَشْبَهَهُ إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ، وَ كَذَلِكَ غَرِقَ فِي الذَّنُوبِ؛ وَ جَمْعُ غَرِيقٍ غَرَقِيٌّ.

وَ أَغْرَقَ فِي الشَّيْءِ يُغْرِقُ إِغْرَاقًا، إِذَا جَاوَزَ الْحَدَّ فِيهِ، وَ أَصْلُهُ مِنَ النَّزْعِ فِي السَّهْمِ حَتَّى يَخْرُجَهُ عَنِ كَيْدِ الْقَوْسِ.

و غَزَقِيّ البيضة: قشرها الرقيق الباطن، و الجمع غَرَقِيّ .

و فى لغه لأهل اليمن مرغوبٍ عنها: غَزَقَاتِ البيضة، إذا خرج عليها قشرها الرقيق؛ و قال بعضهم: غَزَقَاتِ الدجاجة، إذا فعلت ذلك ببيضاها.

و اغرورقت عينه، إذا شَرِقت بدمعها.

و الغزياق: طائر، زعموا، و ليس بَثَبَت.

ر غ ك

أُهملت.

ر غ ل

ر غ ل

استُعمل من وجوها الرُّغْل: نبت من أحرار البقل، زعموا.

و أرغلت الأرض، إذا أنبت الرُّغْل .

و أرغلت القطاة فَرَحَها، إذا زَقَّتْه، و الوجه أزغلت، بالزاي.

و يُروى بيت ابن أحمَر (سريع) (٥):

فَأرغلتُ فى حَلِقِهِ رُغْلَهُ

لم تُخْطِىءِ الجِيدِ و لم تَشْفَتِ

تَشْفَتِ: تَفَرَّقَ؛ و يُروى: فأزغلت...،

بالزاي المعجمه، و هى الروايه العالیه الصحيحه.

و يقال: أرغل الماء يُرغله إرغالاً، إذا صبّه صبّاً كثيراً، و المصدر الإرغال.

و رُغْلان: اسم.

و أبو رِغال: صاحب القبر المرجوم، كأن اسمه مشتقّ من راغلَ يراغلُ مراغلهً و رِغالاً .

و يقال:فلان فى عيشٍ أَرْغَلَ، أى واسع.

و أَرْغَلْتُ إلى فلان إرغالاً، إذا ملتُ إليه بهوى أو معونه، مثل أَرْغَنْتُ سواء (٤).

غرل

و الأَعْرَلُ و الأَقْلَفُ و الأَعْلَفُ واحد، و هى العُرْلَةُ. قال الشاعر (هزج) (٧):

رَأَيْتُ الْفَيْتِيَةَ الْأَعْرَا

لَ مِثْلَ الْأَيْتُقِ الرَّعْلِ

و يُرَوَى:الأعزال. يقال:ناقه رَعْلَاءٌ، إذا شُقَّتْ أذنها و تُرِكَتْ حتى تنوس أى تَحَرَّكَ و تَوَعَّى. قال:وقد رُوى الأَرغال أيضاً.

ص: ٧٨٠

١- البيت للبيد فى ديوانه ٢٠٧، و التاج (فرغ).

٢- فى الأصول جميعاً:«رهوج»؛ تصحيف.

٣- نسبه ابن منظور فى اللسان (فغر) إلى الفَغَار، و فى (عرك) إلى حُجر بن جليله. و فى الصحاح (عرك) جاء قوله: ... و هى شمطاء عاركٌ.

٤- فى القاموس (فغر):«و العَفَّار كشداد أو غُرَاب:لقب هُبيرة بن النعمان، فارس».

٥- ديوانه ٦٩، و إصلاح المنطق ٤٠٧، و الإبدال لأبى الطيب ٣٣/٢، و المقاييس (زغل) ١٣/٣، و الصحاح و اللسان (شفتر، زغل)، و اللسان (رغل). و سيرد البيت ص ٨١٩ أيضاً، و فيه: فأزغلت...، بالزاي المعجمه.

٦- الإبدال لأبى الطيب ٤١٠/٢.

٧- هو الفند الزماني، كما سبق ص ٧٧١.

استعمل من وجوها الرغام، بالفتح: التراب، ومنه قيل:

□
أرغم الله أنفه، أى الصقه بالرغام، وهو التراب؛ و رَغِمَ أنفه.

و المرغم لقومه: المنابذ لهم؛ راغم فلان قومه مراغمه و رِغاماً، إذا نابذهم و خرج عنهم.

و شاه رِغماء، إذا كان على طرف أنفها بياض أو لون يخالف سائر لونها.

و رُغِيم: اسم.

و رَغِيم: اسم أيضاً.

و الرُّغامى (١): قصب الرئ. قال الراجز (٢):

يُبَلُّ من ماء الرُّغامى لِيَتَهُ

كما يَبُلُّ (٣) سالى حَمِيَّتَهُ

يصف كلباً قد أدخل رأسه فى جوف فرس مقتول فقد بلغ برأسه إلى الرُّغامى، أى قصب الرئ، من الفرس فقد ابتلَّ لِيَتَهُ.

و الرَّمغ: فعل ممت؛ رمغ الشئ أرْمُغَهُ رَمْغاً، إذا عركته بيدك كالأديم و نحوه.

و رُمَاغ: موضع.

و العَمْر: الماء الكثير، و به سُمِّيَ مُعْظَمُ البحرِ غَمراً. قال الشاعر (كامل):

و غَلَّتْ بهم سَجْحاءُ جارية

تهوى بهم فى لَجَّةِ العَمْرِ

يصف سفينه؛و السَّجْحَاء:الطويله الواسعه؛و جمع الغَمْر غَمَار و غُمور .و الماء يسمّى غَمْرًا لأنه يغمر كلّ شيء وقع فيه، أى يغطيه فهو غامر له.

و الغَمْر من الرجال:الجواد،و سُمّي الرجل غَمْرًا،إذا كان واسع العطاء كثير الخير.

و الغَمير من النبت:الصغار الذى يغمره الكبارُ فوقه.

و رجل مغمور،إذا كان خاملاً يغمره غيره من قومه تشبيهاً بالرجل الغمْر .

و رجل غُمْر،إذا لم يجزّب الأمور،و الجمع أغمار .

و الغمر:الحقد،و الجمع غُمور .

و الغمر: ما بقيت رائحته في اليد من أكل الدَّسَم خاصه، زعموا؛ غَمَرَت يده تغمر غَمْرًا،فهي غَمْرَه .

و الغُمْره: طلاء من زعفران و غيره تطلّى به المرأه وجهها ليصفو لونها؛و ربما قيل: تغمّرت المرأه بالطيب،إذا تضمّخت به،تغمّرًا و تغميرًا،إذا فعلت ذلك.

و تغمّرتُ من الماء و غيره،إذا شربت منه دون الرّيّ،و منه سُمّي القعب الصغير غُمْرًا .قال أعشى باهله(بسيط) (٤):

تُغْنِيهِ حُرّه فَلذ إن ألمّ بها

من الشّواء و يُروى شُرْبَه الغُمْر

و ١٤- فى حديث النبى صلى الله عليه و آله و سلم:«هَلُّمُوا غَمْرِي».

و دخلت فى غُمار الناس و حُمارهم،أى جماعتهم.

و غَمْر:اسم موضع.

و غُمَيْر:اسم موضع أيضاً.

و قد سمّت العرب غَمْرًا و غُمَيْرًا و غامراً .

و قالوا:فرس غَمْر البديهه،إذا كان جواداً،تشبيهاً بالرجل الغمْر .

و الغُرم: كل شيء غَرِمْتَهُ من مال و غيره؛ غَرِمَ يَغْرِمُ غُرْمًا و غَرَامَةً. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل) (٥):

دار ابن عمك بَعْتَهَا

تَقْضِي بِهَا عَنكَ الْغَرَامَةَ

إِذْهَبَ بِهَا إِذْهَبَ بِهَا

طَوَّقَتْهَا طَوَّقَ الْحَمَامَةَ

و المتداينان كل واحد منهما غَرِمَ صاحبه. قال الشاعر (وافر) (٦):

ص: ٧٨١

١- سبق ذكرها في (رعم) ص ٧٧١.

٢- البيتان في الإبدال لأبي الطيب ٣٠٠/٢، و اللسان (رغم)؛ و فيهما: كما يَرُبُّ....

٣- ط: «يَرُبُّ».

٤- انظر تخريجه ص ٥٦.

٥- من أربعه أبيات لأبي أحمد بن جحش الأسدي يقولها لأبي سُفْيَانَ، في السيره ٥٠٠/١. و البيتان غير منسويين في أضداد أبي الطيب ٥١٨، و الأول غير منسوب في اللسان (رغم). و لم يُصَبِّ محقق الأضداد في ظنه أن الشعر ليزيد بن مفرغ الحميري؛ و انظر هامش ديوان يزيد ١٤٦.

٦- البيت للمعلّى بن جمال العبدى في التنبيه على أوهم أبي عليّ ٩٣، و أضداد الأنبارى ٣٧. و يُنسب أيضاً إلى أوس بن حجر، و انظر ملحقات ديوانه ١٤٠. و انظر أيضاً: شرح ديوان العجاج للأصمعي ٢٣٤، و أضداد الأصمعي ٣٣، و ابن السكيت ١٨٧، و أبي الطيب ٤٣/١، و أضداد أبي الطيب ٤٢٢، و أمالي القالى ٥٢/٢، و السّمط ٦٨٦، و المخصّص ١٦٣/٢ و ٢٨٤/١٣؛ و العين (ظأب) ١٧٢/٨، و المقاييس (ظأب) ٤٧٣/٣، و الصحاح و اللسان (ظأب، دهس، صوع، زنم)، و اللسان (ظيا). و سيرد البيت ص ١١٠١، و العجز ص ١٠٢٤ أيضاً.

[يَصُوعُ عَنْوَقَهَا أُخْوَى زَنِيمٌ]

له ظاءٌ (١) كما صَحِبَ الْغَرِيمُ

يصف تيساً؛ و الظاء: صوت التيس، و هو فى هذا الموضع صاحب الدّين؛ قال أبو بكر: الظّاء و الظّأب واحد، و هو الصوت. و قال الآخر (طويل):

و يَمْطُلُ دِينِي وَ هُوَ أَقْدَرُ مَالِكِ

أَلَا إِنَّ ذَا التَّمْطَالِ شَرُّ غَرِيمِ

فهذا عليه الدّين.

و فلان مُعَرِّمٌ بفلان، إذا اشتدَّ حُبُّه لها، و أصل ذلك من الغرام و هو الهلاك. و كذلك فُسِّرَ فى التنزيل فى قوله جَلَّ و عَزَّ: إِنَّ عَذَابَهَا ^{□□□} كَانَ غَرَاماً (٢)، أى هلاكاً.

مرغ

و المَرِّغُ: اللُّعَابُ. و أنشد (رجز) (٣):

تَشْفِينَهَا (٤) بِاللَّنْفِثِ أَوْ بِالْمَرِّغِ

و تقول العرب: «أَحْمَقُ لَا يَجْأَى مَرِّغَهُ» (٥) أى لا يحبس لعبه.

و تمرِّغ فى التراب تمرُّغاً، إذا تقلّب فيه، و كذلك تمرِّغ الفرس و الحمام تمرُّغاً، و موضع تمرُّغُه: المَرَاغُه .

و بنو مَرَاغِه: بَطِينٌ مِنَ الْعَرَبِ. فأما قول الفرزدق لجريز: يا ابن المَرَاغِه، فإنما يعيره بنى كليب لأنهم أصحاب حمير.

و الأَمْرُغُ: موضع.

مغر

و المَعْرَه: طين أحمر، و هو المَشْتَقُ، و الجأب مهموز (٦).

و ثوب ممعَّر: مصبوغ بالمعْرَه .

و فرس أمغَرٌ و الأَنْثَى مَغْرَاءٌ، و هى شُقْرَه فيها كُدره (٧).

و المَمَغْرَه :الأرض التي يخرج منها المَغْرَه .

و ماغِرَه :اسم موضع .

و مَغْران :اسم رجل .

و ناقه مُمَغِر و مُنَغِر، إذا حُلبت فخالط لبَّنها دمٌ، فإذا كان ذلك من عاداتها فهي مِمغار و مَنغار .

و اللبن مَغِير ، إذا خالطه الدم .

رغ ن

رغن

استعمل من وجوها: أرغنتُ إلى فلان إرغاناً، إذا ملتُ إليه فأنت مُرغن .

و الرِّغْنَه (٨):الأرض السهلة؛لغه يمانيه .

غرن

و العَرَن :طائر،و يقال إنه العُقَاب أو شبيهه به،و الجمع أعران .

و الغَرَيْن و الغَرِيل :الطين الرقيق (٩) .

نغر

و النُّغْر :طائر أصغر من العصفور،و الجمع نَغْران .قال الشاعر يصف العنب (١٠)(كامل) (١١):

يَحْمِلُنَ أَزْقاقَ المُدَامِ كأنَّما

يَحْمِلُنَها بأظافر النُّغْرانِ

و يُروى: ... بأكارع....

قال أبو بكر:قال أبو حاتم:خرج المبرّد من البصره و هو لا- يحسن من المعانى غيرَ هذا البيت .يعنى معاليق العنب شَبَّهها بأظافر النُّغْران .و

فى الحديث: «أبا عَمَيْرٍ، ما فَعَلَ النُّغَيْرُ» ؟

و نَعَرَ قَلْبُ الرَّجُلِ يَنْعَرُ نَعْرًا، إِذَا تَهَبَّ مِنْ حَزْنٍ أَوْ غَيْظٍ فَهُوَ نَعِرٌ، وَهُوَ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ: نَعَرَتِ الْقِدْرُ تَنْعَرُ، إِذَا غَلَّتْ.

و ١٦- فى الحديث: «رَدُّونِي إِلَى أَهْلِ غَيْرِي نَعْرَةً» .

رَغْو

رَغْو

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهَا الرُّغْوَةَ، وَيُقَالُ: رَغَوَهُ، وَالْجَمْعُ رُغْيٌ، مَقْصُورٌ، وَهُوَ مَا طَفَا عَلَى اللَّبَنِ مِنَ الزَّبَدِ؛ أَرغَى اللَّبَنُ يُرغَى إِرغَاءً، إِذَا صَارَتْ لَهُ رُغْوَةٌ .

و ارغى الرجلُ يرتغى ارتغاءً، إِذَا شَرِبَ الرُّغْوَةَ. وَ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «يُسَيِّرُ حَسَوًا فِي ارْتِغَاءٍ» (١٢٢)، وَ هَذَا مَبِينٌ فِي الْإِعْتِلَالِ تَرَاهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ (١٢٣).

غُرُو

و يُقَالُ: لَا غُرُوَ مِنْ كَذَا وَ كَذَا، أَيْ لَا عَجَبَ.

ص: ٧٨٢

١- ط: «له ظَأْمٌ».

٢- الفرقان: ٦٥.

٣- سبق إنشاده ص ٦٦٩، و فيه أنه للحرمازى.

٤- ل: يشفينها. و الصواب بالتاء كما فى ص ٦٦٩.

٥- المستقصى ٧٢/٢.

٦- فى هامش ل: «المشق: الطين الأحمر، و الجأب: المغر».

٧- انظر الاشتقاق ٤٨٣.

٨- ل: «الرُّغْنَةُ»؛ وَ هُوَ بِالْفَتْحِ فِي سَائِرِ الْأَصُولِ وَ الْمَصَادِرِ.

٩- الإبدال لأبى الطيب ٣٩٣/٢.

١٠- ط: يصف الكرم.

١١- المقاييس (نغر) ٤٥٣/٥، و اللسان (نغر). و فى المقاييس: ... أوعيه المدام... ... بأكارع النُّغْران (بضم النون).

١٢- المستقصى ٤١٢/٢.

غور

و العَوْرُ: عَوْرٌ تِهَامُهُ، و هو بطنها؛ غار الرجلُ يغور عَوْرًا، إذا دخل الغور .

و العَوْرُ: موضع بالشام.

و العُوَيْرُ: موضع.

و العَوْرَه: موضع.

و من أمثالهم: «عسى العُوَيْرُ أبوساً» (١)؛ قال أبو بكر:

المثل للزَّباء، و معناه: عسى أن يجيء من العُوير ما أكره.

و غارت عينُ الرجل تغور عُوْرًا .

و غار النجمُ يغور عُوْرًا، إذا غاب.

و غار الماءُ يغور عُوْرًا، إذا نضب. و فى التنزيل: **إِنْ أَصْبَحَ مَأْوُكُمْ عُوْرًا (٢)**، أى غائرًا، أخرجت مُخرج قولهم:

زُور فى معنى زائر، و دَوْم فى معنى دائم.

وغر

و الوَغْرَه: وَغْرَه الظهيره، و هو أشد ما يكون من الحرّ.

و وَغَرَ صدر الرجل يُوْغِرُ وَغْرًا و وَغْرًا؛ و قالوا: وَغَرَ يَغْرُ، إذا التهب من غضب أو حقد، و ليس بثبت، و أكثر ما يُستعمل فى الحقد، زعموا.

و اللبن الوغير: الذى تُحَمَى الحجاره ثم تُلقى فيه فيُشرب.

قال المستوغر (وافر) (٣):

يَنْشُ الماءُ فى الرَّبَلات منها

نَشِيشَ الرَّضْفِ فى اللبن الوغيرِ

و أوغر القومُ الخنزيرَ إيغارًا، و هو أن يُغلى له الماء فيسقط و هو حى ثم يُذبح، و هو من فعل قوم من النصارى. قال الشاعر (كامل)

و لقد أردت لقاءهم فكرهتهم

ككراهه الخنزير للإيغار

روغ

و راع الرجل يروغ رَوْغاً و رَوْغاناً و مراوغه و رواغاً، إذا حاد عن الشيء. قال الشاعر (خفيف) ٥:

يوم لا ينفع الرّواغ ولا يُق

دُم إلا المشيخ النّحرير

المشيخ: الشجاع الذى كأنّ له من قلبه أمراً يشيخه على الإقدام. قال أبو بكر: و هذا البيت يُروى للأسود بن يعقّب أو لعدى بن زيد، إلا أن الأصمعى زعم أن النّحرير ليس من كلام العرب.

و تروغ الدابة، إذا تمرغ فى التراب؛ لغه يمانيه.

رغ

غره

استعمل منها: غره به، فى معنى غرى به ٧، و ترى هذا فى المعتلّ و الزوائد إن شاء الله. □

رغى

رينغ

استعمل منها الرّياغ، و هو التراب.

غير

و غير: كلمه يُستثنى بها.

و غَيْرَ :مصدر غار أهله يغيرهم غَيْراً ،إذا مارهم.

و الغَيْرَه و الميرَه سواء.و أنشد(رجز):

هل تُنْكِرِينَ من أبينا غَيْرَه

هل تَفْقِدِينَ غَيْرَه و مِيرَه

٨و الغَيْرِ :الدِّيَه.قال الشاعر(بسيط) ٩:

لَنَجِدَنَّ بِأَيْدِينَا أَنْوَفَكُم

بنى أُمَامَه إن لم تَقْبَلُوا الْغَيْرَا

و بنو غَيْرَه :حَيّ من العرب ١٠.

و الْغَيْرَه من قولهم: غَارَ الرَّجُلُ عَلَى أَهْلِهِ يَغَارُ غَيْرَه فَهُوَ غَائِرٌ .

ص: ٧٨٣

١- المستقصى ١٦١/٢.و لسيبويه فى هذا التركيب كلام،فى الكتاب ٢٤/١ و ٧٩ و ٤٧٨.

٢- الملك: ٣٠.

٣- انظر تخريجه ص ٣٢٨.

رفاق

رفق

استعمل من وجوهها: الرَّفْقُ، ضد الحُزْقِ؛ رَفَقَ يَرْفُقُ رَفْقًا فهو رَفِيقٌ بكذا و كذا.

و فلان رَفِيقٌ بفلان و رَافِقٌ به، و هو اللطف و حُسن الصنيع إليه.

و أَرْفَقَهُ يُرْفِقُهُ إِرْفَاقًا، إذا أوصل إليه رَفْقًا .

و المِرْفَقُ من الإنسان و الدابة: مَوْصِلُ الذَّرَاعِ فِي العَضُدِ.

و المِرْفَقُ: الأمر الرافق بك، و كذلك فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ (١).

و قال البصريون: بل المِرْفَقُ فِي الوجهِينِ جميعاً (٢)، و الكوفيون يقولون: مِرْفَقُ الإنسان، و المِرْفَقُ: الأمر الرفيق بك، و الجمع منهما المِرْفَاقُ .

و المِرْفَقَةُ: التي يُرْتَفَقُ بِهَا، أَى يُتَّكَأُ عَلَيْهَا.

و بعير مرفوق، إذا اشتكى مِرْفَقَهُ.

و الرِّفَاقُ: حبل يُشَدُّ فِي مِرْفَقِ (٣) البعير إلى وظيفه، و الجمع الرِّفَاقُ .

و الرِّفْقَةُ: القوم المترافعون في السفر، و الجمع رِفَاقٌ و رُفُقٌ .

و الرِّفِيقُ: الذي يرافقك في سَفَرِكَ. و مثل من أمثالهم:

« الرفيق ثم الطريق » (٤).

و الرافِقه: موضع.

و أولى فلانٌ فلاناً رَافِقَهُ و مِرْفَقًا، أَى رَفْقًا .

و الفَقْر: ضدّ الغنى، و الرجل فقير، و أفقره الله إفقاراً .

و فقرتُ البعير أفقره و أفقره فقراً، إذا حززت حَطْمَه ثم جعلت فيه الجَرير لِيَذَلَ بذلك، و البعير مفقور .

و يقال: إِرْم الصَّيْدَ فقد أَفْقَرَكَ، أى أمكنك من فقاره .

و فقار الظهر: العظام المنتظمة فى النخاع التى تسمى خَرَزَ الظهر، الواحده فِقْرَه، و الجمع فِقَر و فقار و فقاره .

و أفقرتُ فلاناً ناقتى إفقاراً، إذا دفعتها إليه ليركبها ثم يردّها إليك.

و يقال: رماه الله بفقره، أى بدهيه تقصم فقاره . و فسروا قول الشاعر (كامل) (٥):

لَمَّا رَأَى لُبْدُ النُّسُورِ تَطَايِرَتْ

رَفَعَ القَوَادِمَ كالفقير الأعزَلِ

أى المكسور الفقار .

و الفقير، و الجمع فُقُر، و هى ركايا تُحفر ثم يُنفذ بعضها إلى بعض حتى يجتمع ماؤها فى رَكِيّ أو يسيح. قال الشاعر (رمل) (٦):

بِضْرَابٍ تَأْذُنُ الجِنِّ لَهُ

و طِعَانٍ مِثْلَ أفَوَاهِ الفُقُرِّ

و الفقير: رَكِيّ معروفه. قال الراجز (٧):

مَا لَيْلُهُ الفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانُ

يُدْعَى بِهَا القَوْمُ دَعَاءَ الصُّمَّانِ

و فقّرتُ للفَسِيلِ تفقيراً، إذا حفرت له ثم غرسته .

و فقّرت الخَرز، إذا ثَقَّبته لَتَنْظِمَه. قال الشاعر (طويل) (٨):

[عَرَاثِرٌ فى كِنٍّ وَصَوْنٍ وَ نَعْمَةٍ]

يَحْلِينُ ياقوتاً وَ شَدْرًا مَفْقَرًا

و سدّ الله مفقره، أى أغناه. قال الشاعر (طويل):

وإنّ الذي ساقَ الغنى لابن عامرٍ

لرَبِّي الذي أرجو لِسَدِّ مَفَاقِرِي

فرق

و الفرق: فرَّق الرأس.

و كل شيئين فصلت بينهما فقد فرقتهما فرْقاً، و كل ناحيه منهما فرَّق و فریق .

و الفرق: القطيع من الغنم.

و فرَّقَتِ الناقه، إذا ضربها المخاضُ فمَرَّت على وجهها حتى تُتَّجَّج حيث لا يُعرف مكانها، فهي فارق، و الجمع فرَّق

ص: ٧٨٤

١- في قوله تعالى: وَ يُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا؛ الكهف: ١٦.

٢- يعنى المعنيين: موصل الدُّراع، و الأمر الرافق بك. و كأن قول البصريين موضعه بعد قول الكوفيين لأنه مصدر ب «بل»، و كذا يقتضى النصُّ نفسه.

٣- كذا فى ل؛ و هو على مقتضى قول الكوفيين كما سبق.

٤- فى المستقصى ٣٢٣/١: قبل الطريق.

٥- هو لبيد؛ انظر: ديوانه ٢٧٤، و الحيوان ٣٢٦/٦، و مجمع الأمثال ١٣٢/١ و ٢٤٣، و البلدان (عُرفه) ١٩٤/٤؛ و العين (عقر) ١٤٩/١ و (فقر) ١٥١/٥، و المقاييس (فقر) ٩٠/٤، و الصحاح و اللسان (فقر). و يُروى: ... كالعقير الأعزل.

٦- البيت منسوب فى زيادات المطبوعه إلى طرفه، و ليس فى ديوانه و لا فى قصيدته الرائيه التى فى مختارات ابن الشجرى ٣٣/١-٣٩.

٧- هو الجليح بن شُميد، و الأبيات فى آخر ديوان الشَّمَاخ ٤١٣. و انظر: الملاحن ٤٨، و الأزمه و الأمكنه ١٥٩/٢، و معجم البلدان (الفقير) ٢٦٩/٤، و المقاييس (فقر) ٤٤٤/٤، و الصحاح و اللسان (فقر). و سأتى الأول ص ٩٦١ و ١٣٠٠ أيضاً.

٨- البيت لامرئ القيس فى ديوانه ٥٩؛ و هو غير منسوب فى اللسان (فقر).

و فوارق. قال الراجز (١):

[إِعْجَلْ بَعْرَبٍ مِثْلَ غَرْبِ طَارِقِ]

و مُنْجُونٍ كَالْأَتَانِ الْفَارِقِ

الْمُنْجُونُ: الْمَحَالَهُ الْكَبِيرَهُ الَّتِي يُسْنَى عَلَيْهَا؛ غَيْرَ مَهْمُوزٍ.

و قال الآخر (طويل) (٢):

لَهُ فُرْقٌ مِنْهُ يَنْتَجِنُ حَوْلَهُ

يَفْقَنُ بِالْمِيثِ الدَّمَائِ السَّوَابِيَا

يَصِفُ سَحَابًا فَشَبَهُهُ مَا تَفَرَّقَ مِنْهُ بِالنُّوْقِ الْفَوَارِقِ؛ وَ الْمِيثَاءُ:

الْأَرْضُ السَّهْلَةُ؛ وَ الدَّمَائِ: جَمْعُ دَمَتْ (٣)، وَ هِيَ الْأَرْضُ السَّيِّئَةُ أَيْضًا؛ وَ يَفْقَنُ: يَشَقُّقُنْ، مِنْ فَقَأْتُ عَيْنَهُ، إِذَا بَخَصِيَّتَهَا؛ وَ السَّوَابِيَا: جَمْعُ سَابِيَاءَ، وَ هِيَ الْمَشِيمَةُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ.

وَ نَاقَهُ مُفْرَقٌ، إِذَا فَارَقَهَا وَلَدَهَا بِذَبْحٍ أَوْ بِمَوْتٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (٤):

وَ إِعْطَائِي (٥) الْمَفَارِقَ وَ الْحِقَاقَا

وَ مَفْرِقِ الرَّأْسِ: أَحَدُ شِقَّتَيْهِ، وَ الْجَمْعُ مَفَارِقٌ .

وَ فَرِقَ الْإِنْسَانُ يَفْرِقُ فَرَقًا، إِذَا خَافَ.

وَ أَفْرَقَ مِنْ مَرَضِهِ إِفْرَاقًا، إِذَا بَرَأَ مِنْهُ وَ لَا يَكُونُ الْإِفْرَاقُ إِلَّا مِنْ مَرَضٍ لَا يَصِيبُ الْإِنْسَانَ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً، نَحْوَ الْجُدْرِيِّ وَ الْحَصْبِيِّ وَ مَا أَشْبَهَهُمَا.

وَ رَجُلٌ أَفْرَقُ، إِذَا كَانَ بَيْنَ ثَنِيَّتَيْهِ انْفِرَاجٌ.

وَ فَرَسٌ أَفْرَقُ، إِذَا كَانَتْ إِحْدَى حَجَبَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى؛ الْحَجَبَةُ: رَأْسُ الْوَرِكِ.

وَ الْفَارُوقُ مِنَ النَّاسِ: الَّذِي يَفْرِقُ بَيْنَ الْأُمُورِ وَ يَفْصِلُهَا.

وَ سُمِّيَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَارُوقًا لِأَنَّهُ أَظْهَرَ الْإِسْلَامَ بِمَكَّةَ فَفَرَّقَ بَيْنَ الْإِيمَانِ وَ الْكُفْرِ.

وَ دِيكَ أَفْرَقُ: الَّذِي انْفَرَقَ عُرْفُهُ.

و تيس أفرق، إذا تباعد طرفا قرنيه.

و تفارق القوم فراقاً و تفارقاً، و افترقوا فرقه و افتراقاً .

و الفروق :موضع.

و سُمى القرآن فُرْقَاناً لأنه فَرَقَ بين الحقّ و الباطل. و للفُرْقَانِ فى التنزيل مواضع، فمنه قوله جلّ و عزّ: نَزَّلَ الْفُرْقَانَ (٧)، أى القرآن؛ و الفُرْقَانِ: النصر، و منه قوله جلّ ثناؤه: وَ مَا أَنْزَلْنَا عَلَى عَبْدِنَا يَوْمَ الْفُرْقَانِ (٨)، أى يوم النصر، يعنى يوم بدر؛ و الفُرْقَانِ: البُرْهَانِ، و هذا مستقصى فى كتاب لغات القرآن (٩).

و رجل فَرَوْقه، و كذلك المرأه، أخرج مُخرج نسابه و علامه و بصيره و ما أشبه ذلك. قال الشاعر (كامل) (١٠):

و لقد حَلَلْتِ و كنتِ جَدَّ فَرَوْقه

بلداً يمرّ به الشجاع فيفزعُ

و قد جاء مصدر فارقه فِراقاً و فَرَّقه تفرقه .

و الفَرَقَ الذى جاء

فى الحديث: «ما أسكر الفَرَقُ فالجُرْعُه منه حرام» فزعموا أنه مكيال يُعرف بالمدينه، و قد قيل فَرَقٌ ، بالتسكين.

و الفَرِيقه :حُلبه تُطبخ بتمر و يُسقاها المريض أو النُفْسَاء.

قال الشاعر (كامل) (١١):

[و لقد وَرَدَتِ المَاءَ يَزُكُّدُ فَوْقه]

مثلُ الفَرِيقه صُفِيَّتْ لِلْمُدْنَفِ

و الفَرَوْقه :شحم الكلى. قال الشاعر (طويل) (١٢):

فبتنا و باتت قِدْرُهُم ذاتَ هِزِّه

يَبِينُ لَنَا شَحْمُ الفَرَوْقه و الكُلَى

و فِرْقَه من الناس، و الجمع فِرَقٌ .

- ١- هو عماره بن طارق فى اللسان (فرق، منجنون)، و عقبه الهجيمى فى اللسان (مسد). و فى التاج (فرق) أنه عماره بن أرتأه. و انظر: نوادير أبى زيد ٣٩١، و المنصف ٢٤/٣ و ٥١، و المخصّص ١٢٥/١٦، و الصحاح (فرق، منجن).
- ٢- البيت لعبد بنى الحسحاس فى ديوانه، و الصحاح و اللسان (فرق).
- ٣- بالتحريك فى ل؛ و بالتسكين فى اللسان.
- ٤- فى المخصّص ١٣٢/١٦ أنه لعوف بن الأحوص، و صدره: *و إجمامى على المكروه نفسى* و العجز فى الاشتقاق ٦٨، و فيه: و أعطانى....
- ٥- ط: «و أعطانى...».
- ٦- و فى المعجمات أيضاً: مَفْرَق.
- ٧- الفرقان: ١.
- ٨- الأنفال: ٤١.
- ٩- ط: «كتاب اللغات فى القرآن». و انظر مقدمه الاشتقاق ١٩.
- ١٠- هو مويلىك المزموم يرثى امرأته أمّ العلاء فى حماسيه فى شرح المرزوقى ٩٠٢، و شرح التبريزى ١٨٦/٢. و انظر: اللسان و التاج (فرق)، و الخزانة ٦٠٥/٣. و فى المصادر: أنى حللت....
- ١١- البيت لأبى كبير الهدلى فى ديوان الهدليين ١٠٦/٢، و إصلاح المنطق ٣٤٤، و تهذيب الألفاظ ٦٣٨، و الصحاح و اللسان (فرق)؛ و هو غير منسوب فى الأزمنه و الأمكنه ١٤٨/٢. و فى الديوان: وردت الماء فوق جِمامه. و سيأتى العجز ص ١٢٧٠ أيضاً.
- ١٢- نسبه ابن منظور فى (فرق) إلى الراعى، و لم ينسبه الخليل فى العين (فرق) ١٤٩/٥؛ و العجز غير منسوب فى المقاييس (فرق) ٤٩٥/٤. و ليس البيت مما فى ديوان الراعى. و فى المصادر: يضىء لنا شحم الفروقه....

قرف

و القَرْفُ: مصدر قرفتُ القَرْحَ و غيرها أقرِفها قَرْفًا، إذا نكأتها حتى تدمى.

و القَرْفَه: التُّهمه (١)؛ يقال: فلان قرفتى، أى تُهمتى.

و قَرَفْتُ فلاناً بكذا و كذا، إذا سبعتَه به.

و فرس مُقْرِفٌ: خلاف العتيق؛ ثم قالوا: رجل مُقْرِفٌ أيضاً، إذا نُسب إلى لؤم الأصل، و الجمع مقارف، و المصدر الإقراف .

و القَرْفَه: ضرب من أفواه الطَّيب أو نحوه.

و قَرِف كل شىء: قشره.

و اقترف فلان سيئته، إذا اكتسبها.

و القُرُوف: أوعيه من آدم يُتبد فيها. قال الشاعر (وافر) (٢):

و ذُبانيه أَوْصَتْ بَنيها

بأن كَذَبَ القَراطِفُ و القُروفُ

أى عليكم بها، أى خذوها فى غنيمتكم؛ و القَراطِفُ :

جمع قَرَطَف، و هى القُطَف.

و القَرْف، بالتحريك: مداناه المرض.

قفر

و القَفْر من الأرض: الخالى من الأنيس، و الجمع قِفار .

و الإقفار: مصدر أقفرت الأرض، و يقال: أرض قَفْر و أرضون قَفْر و قِفار .

و أكلتُ خبزاً قِفاراً، و قالوا قِفاراً: بلا أدم.

و دابَه قَفْرٌ و قَفْرٌ و قَفْرَه: قليل اللحم ضئيل الجسم، و كذلك هو من الناس.

و نزلنا بينى فلان فبتنا القفَر، إذا لم يَقْرَونا.

و القفِير: الزَّيْبِل؛ لغه يمانيه.

و التقفير: جمعك الشيء نحو التراب و غيره؛ قفرتَه تقفيراً .

و اقتفرتُ الأثر اقتفاراً، مثل قفوتُ سواء.

و القُفَر (٣): الشعر، زعموا. قال الراجز (٤):

قد علمتُ خَوْدُ بساقِها القُفَرُ

لَتَزَوَيْنَ (٥) أو لَتَيِدَنَّ الشُّجْرَ

أو لَأُرْوَحَنَّ أَصْلًا لا أَتَزُرُ

الشُّجْرُ: جمع الشُّجار، و هى خشب البئر.

و القُفُور: ضرب من النبات، و ربما سمى الكافور قُفُوراً و قافوراً (٦).

رفك

فكر

الفِكر، و قالوا: الفِكر، و هو ما وقع بخلد الإنسان و قلبه، الواحده فِكْرَه و فِكر و فِكر .

و أفكر يُفكر إفكاراً، و فكر تفكيراً .

فرك

و الفَرْك، بفتح الفاء: فركك الشيء بيدك حتى يتفتت.

و الفَرِيك: طعام يُفرك و يُلْت بسمن أو غيره.

و فَرِكَتِ المرأه زوجها تفرکه فَرَكًا، إذا أبغضته، فهى فارك من نساء فوارك، و الاسم الفِرُك . قال الشاعر (طويل) (٧):

إذا الليلُ عن نَشْرِ تجلَّى رَمَيْنَه

بأمثال أبصار النساء الفوارك

يصف إبلاً.

و يقال:مخنث يتفرك، إذا كان يتكسر في كلامه و مشيته.

و ثوب مفروك بالزعران و غيره، إذا صبغ صبغاً شديداً.

كرف

و الكرف: الشَّم؛ كرف الحمارُ آتته يكرهنَّ و يكرهنَّ كرفاً، إذا شمَّ أبو الهنَّ، و كل ما شمته فقد كرفته .

كفر

و الكُفر: ضدَّ الإسلام؛ كَفَرَ يَكْفُرُ كُفْرًا و كُفْرَانًا، و هو أحد ما جاء من المصادر على فُعْلان، نحو عُفْران و خُسَيْران، و أصل الكُفْر التغطية على الشيء و السّتر له، فكأن الكافر مغطّى على قلبه، و أحسب أن لفظه لفظ فاعل في معنى مفعول.

و كَفَرَ فلانُ النعمة، إذا لم يشكرها، يَكْفُرُها كُفْرًا فهو كُفُور .

و الكافور: وعاء الطَّلَع، و هو الكَفَر و الكُفْرَى أيضاً. و قال بعض أهل اللغة: وعاء كل شيء كافوره. و غلط العجاج فظنَّ أن للكرم كافوراً ككافور النخل، فقال (رجز) (٨):

بفاحم يُعَكِّفُ أو منشورٍ

كالكُزْمِ إذ نادى من الكافورِ

فأما الكافور من الطيب فأحسبه ليس بعربي محض (٩)،

ص: ٧٨٦

١- ضبط الهاء بالسكون و الفتحة معاً في ل.

٢- هو معقر بن حمار البارقى، كما سبق ص ٣٠٥.

٣- في المقاييس و اللسان و القاموس: القَفَر.

٤- الأول و الثانى فى المقاييس (قفر) ١١٥/٥، و الأول فى اللسان (قفر)، و الثانى فى الصحاح و اللسان (شجر). و فى الصحاح:

ليبدن الشجر....

٥- ضبط فى ل بفتح الواو و كسرهما معاً.

٦- الإبدال لأبى الطيب ٣٦٣/٢.

٧- البيت لذى الرمة فى ديوانه ٤٢٧، والأغانى ١٥٧/١٠، واللسان (فرك)؛ و هو غير منسوب فى المخصّص ٢٠/٤.

٨- ديوانه ٢٢٣-٢٢٤، ومعانى الشعر ٩١، والمخصّص ٢١٦/١٠، والمقاييس (كفر) ١٩٢/٥، واللسان (كفر). وانظر أيضاً ص ١٠٦١ و

١٢٠٦.

٩- المعرّب ٢٦٨ و ٢٨٦.

لأنهم ربما قالوا: القفور والقفور. وقد جاء في التنزيل:

مِزَاجُهَا كَافُورًا (١)، والله أعلم بوجهه.

و كَفَّرَ الرَّجُلُ عَنِ يَمِينِهِ، كَأَنَّهُ غَطَّى عَلَيْهَا بِالْكَفَّارِهِ. وَ كَلَّ مُعْطٍ كَافِرٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل) (٢):

فَتَذَكَّرْنَا ثِقَلًا رَثِيدًا بَعْدَ مَا

أَلْقَيْتَ ذُكَاةً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

و يُرَوَى: ثَقَلًا، أَيْ فِي اللَّيْلِ لِأَنَّهُ يَغْطِي الْأَرْضَ؛ وَ ذُكَاةٌ:

الشمس.

وَ كَفَّرَ السَّحَابُ السَّمَاءَ، إِذَا غَطَّاهَا. قَالَ لَبِيدٌ (كامل) (٣):

[يَعْلُو طَرِيقَهُ مَتْنَهَا مَتَوَاتِرًا]

فِي لَيْلِهِ كَفَّرَ النُّجُومَ غَمَامُهَا

أَيْ غَطَّاهَا.

وَ تَكَفَّرَ الرَّجُلُ بِثُوبِهِ، إِذَا اشْتَمَلَ بِهِ.

وَ تَكَفَّرَ فِي السَّلَاحِ، إِذَا دَخَلَ فِيهَا، يَعْنِي الدَّرْعَ وَ مَا أَشْبَهَهَا.

وَ نَهْرُ الْحَيْرِهِ يَسْمَى كَافِرًا. قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) (٤):

فَأَلْقَيْتُهَا بِالْثَّنَى مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ

كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قِطِّ مُضَلَّلٍ

الْقِطُّ هَاهُنَا: الْكِتَابُ؛ وَ الْمُضَلَّلُ: الرَّدِيُّ الَّذِي فِيهِ الضَّلَالُ؛ وَ قَوْلُهُ أَقْنُو: أَجْعَلُهُ قِنْوَةً، وَ يُقَالُ: قَنَوْتُهُ كَذَا وَ كَذَا، أَيْ أَعْطَيْتُهُ.

وَ كُلُّ شَيْءٍ مَتَّعٌ بِشَيْءٍ فَقَدْ تَكَفَّرَ بِهِ. قَالَ الشَّمَاخُ (طويل) (٥):

فَأَبَتْ إِلَى قَوْمٍ (٦) يُرِيحُ رِعَاؤُهَا

عَلَيْهَا ابْنُ عَرَسٍ وَ الْإَوْزُ الْمَكْفَرُ

يعنى المتغطى بالريش.

و أهل الشام يسمون القرية: الكفر، و ليست بعريه، و أحسبها سريانيه معرّبه (٧).

و كَفَّرَ القَوْمُ لملكهم، إذا سجدوا له.

و يقال: فعلتُ كذا و كذا و لا كُفْرَانَ لِلَّهِ، كأنه أراد: و لا كُفْرَانَ لِلنَّعَمِ اللّهِ.

و يقال: تكفّر البعيرُ بحباله، إذا وقعت في قوائمه.

ر ف ل

ر فل

استعمل من وجوهها الرّفْلُ: مصدر رَفَلَ يرفُلُ رَفْلاً، إذا سحب أذْيالَه و مشى.

و فرس رَفَلٌ: طويل الذنب دَيّال.

و رَفَلْتُ الرجلَ، إذا أكرمته و عظمت شأنه.

و شمّر رِفْلَه (٨)، إذا شمّر ذيله.

ر ف م

فر م

استعمل من وجوهها الفَرْمَه (٩): شيء كانت تتخذه البغايا في الجاهليه من عَجَم الزبيب، تحتمله البغيه في حياثها لتضيق. و منه

كتاب عبد الملك بن مروان إلى الحجاج: يا ابن المستفرمه بعجم الزبيب. قال الراجز (١٠):

مستفرماتٍ بالحصى جوافلا

[يستبع الأواخر الأوائلا]

يصف خيلاً، يقول: من شده جريهنّ تدخل الحصى في حياثها، فشبه الحصى بالفَرْمَه .

و الفَرْمَى (١١): اسم موضع، و ليس بعربى محض.

استعمل منها: فرس رَفْنٌ، مثل رَفَلٍ (١٢) سواء.

و أرفأَنَّ الرجلُ: سَكَنَ من طيشه. و هذا تراه في باب الهمز مشروحاً إن شاء الله (١٣).

ص: ٧٨٧

- ١- الإنسان: ٥.
- ٢- البيت لثعلبه بن صُعبير المازني، كما سبق ص ٤١٩.
- ٣- البيت من معلقته المشهوره؛ انظر: ديوانه ٣٠٩، و الزوزني ١٠٥.
- ٤- هو المتلمس الضُّبَعِي؛ انظر: ديوانه ٦٥، و الشعر و الشعراء ١١٢، و الأغاني ١٩٣/٢١، و المخصَّص ١٥٥/١٠، و السَّمط ٣٠٢، و الاقتضاب ٩٣، و معجم البلدان (كافر) ٤/٤٣١، و الخزانة ١/٤٤٦، و اللسان (كفر، قنا). و في الديوان: و أَلْقَيْتُهَا فِي الثَّنِيِّ....
- ٥- ديوانه ١٤٣، و المعاني الكبير ٦٥٧، و أساس البلاغه (كفر). و في الديوان: *ففاءت إلى قوم تُريح رعاؤهم*
- ٦- ط: «فَظَلَّ لَهَا يَوْمٌ...».
- ٧- المعرَّب ٢٨٦. و الكلمه في السريانيه هي Kafra.
- ٨- في القاموس و اللسان: «رِفْلُهُ».
- ٩- ضبطه بفتح الراء في ل، و لكن بسكونها في شرح الماده، فأبقينا على الوجه الساكن، و هو ما يوافق سائر المعجمات.
- ١٠- هو امرؤ القيس؛ انظر: ديوانه ١٣٥، و المقاييس (فرم) ٤/٤٩٦، و الصحاح (فرم)، و اللسان (قفل، فرم). و في الديوان: اللسان (قفل، فرم). و في الديوان: تستنفر الأواخر....
- ١١- في اللسان و القاموس: الفَرَمَاءُ؛ و انظر المعرب ٢٤٤.
- ١٢- الإبدال لأبي الطيب ٣٨٨/٢.
- ١٣- ص ١٠٨٩.

و الفُرن: شىء يُختبز فيه، و لا أحسبه عربياً محضاً. و منه اشتقاق اسم الفُرنِيه من الحُبز، و هى العظيمة المستديره (١).

و النَّفْر: مصدر نَفَرَ يَنْفِرُ و يَنْفُرُ نَفْراً و نفوراً .

و يوم النَّفْرِ و النَّفِيرِ و النَّفُورِ: يوم نفور الناس من مِئى.

و نَفَرَتِ العَيْنُ و غيرها من الجسد تنْفَرُ نُفُوراً، إذا هاجت و ورمت، و كذلك العضو من الأعضاء إذا ورم.

و النَّفْرُ: ما بين الثلاثه إلى العشره، زعموا، و الجمع الأنفار .

و النَّفِيرِ: القوم النافرون لحرب أو غيرها. و المثل السائر:

«لا أنت فى العيرِ و لا فى النَّفِيرِ» (٢)، أى لا أنت فى تجاره و لا حرب.

و ذو نَفْرِ: قيل من أقيال حمير.

و بنو نَفْرٍ: بطن من العرب.

و نَفَرْتُ فلاناً على فلان، إذا غلبته عليه.

و تنافر الرجلان فنَفَرَ أحدهما على صاحبه و نَفَرَ أيضاً، إذا غلب عليه إذا تحاكما إلى كاهن أو سيد، تنافراً و نفاًراً .

و النَّفَارَه: ما أخذه المنفور من الحَظَرِ و هو الغالب؛ و يقال:

بل النَّفَارَه ما أخذه الحاكم.

و نافره الرجل: بنو أبيه الذين يغضبون لغضبه. قال الراجز (٣):

لو أن حولى من عُلَيْمٍ نافرَه

ما غلبتني هذه الضَّيَاطِرَه

و مثل من أمثالهم: «كُلُّ أَرَبٍ نَفُورٌ» (٤).

استعمل من وجوها: رَفَوْتُ الثوبَ أَرْفُوهُ رَفَوًّا، إذا لاءمتَ خَرْقَه بِنِساَجِه؛ و قد قالوا: رَفَأْتُ الثوبَ، بالهمز، و هي اللغه العالیه.

و رَفَوْتُ الرَّجَلَ، إذا سَكَنْتَه من رعب. قال الشاعر (طويل) (٥):

رَفَوْنِي و قالوا يا خُوَيْلِدُ لِمَ تُرْعُ

فقلتُ و أنكرتُ الوجوهَ هُمُ هُمُ

و منه اشتقاق قولهم للممْلَك: بالرِّفَاء و البنين، أى بالالتئام.

□
فأما قولهم أرفأت السفينه فستراه فى الهمز إن شاء الله (٦).

و الرَّوْفُ: مصدر رافَ يروف رَوْفًا، لمن ترك الهمز؛ و قال قوم: بل الرَّوْفُ من السكون، و ليس من قولهم: رؤوف رحيم، ذاك من الرأفه، مهموز، إلا أنه فى لغه من لم يهمز:

رَوْف.

فور/فأر

و الفُورُ: مصدر فارتِ القِدْرُ تفور فُورًا و فُورَانًا، إذا غلت حتى يعلو ما فيها فيفيض.

و الفَأْرَه و الفُورَه، تُهمز و لا تُهمز: ریح تكون فى رُشغ الفرس تَنْفَسُ إذا مُسحت و تجتمع إذا تُرکت.

و أتيتُ فلانًا من فُورى، أى من ساعتى.

و الفُورُ: الطُّبَاء، لا واحد لها من لفظها؛ «لا أفعل كذا ما لألأتِ الفُورُ» (٧)، أى ما حرَّكت أذنانها.

و فار الماء من الأرض يفور فُورَانًا و فُورًا، إذا نبع.

و فُواره القدر: ما طَفَحَ عليها من الزَّبَد إذا غَلَّت حتى يعلو ما فيها فيفيض.

و الفِئْرَه (٨): حُلْبَه و تمر تُطبخ للمريض أو للنفساء.

فرو

و الفَرَو: معروف، و الجمع فراء، ممدود.

و فَرَوَه الرأس: جلده. و

□
في حديث عمر بن الخطاب رضوان الله عليه: «إن الأُمَّة أَلقت فروة رأسها من وراء الجدار»، أى ليس عليها أن تختمر.

و يقال: افتريتُ فَرَوَةً، أى لبستها، و هو افتعلتُ من ذلك.

و الفَرَوَه و الثروه واحد في بعض اللغات، و هو الغنى (٩).

و فَرَوَان: اسم (١٠).

ص: ٧٨٨

- ١- المعرَّب ٢٤٤.
- ٢- المستقصى ٢٤٤/٢.
- ٣- الإبدال لأبى الطيب ١٤٩/٢، و شرح المرزوقى ١٦١٥، و التاج (نفر).
- ٤- المستقصى ٢٢٣/٢؛ و فى المستقصى ٣٩٦/١: أنفر من أزب.
- ٥- هو أبو ذؤيب؛ انظر: ديوان الهذليين ١٤٤/٢، و إصلاح المنطق ١٥٣، و تهذيب الألفاظ ١١٩ و ٥٨١، و المعانى الكبير ٩٠٢، و الاشتقاق ٤٨٨، و الأغانى ٥٦/٢١، و الخصائص ٢٤٧/١ و ٣٣٧/٣، و المخصَّص ١٨٨/١٢ و ٣/١٤ و ٣١/١٦، و الخزانة ٢١١/١ و ٣٢١/٢؛ و من المعجمات: العين (رفأ) ٢٨١/٨، و المقاييس (رفوأ) ٤٢٠/٢، و الصحاح و اللسان (روع، رفا)، و اللسان (رفأ).
- ٦- ذكره فى المعتل ص ١٠٦٧ و لم يذكره بهذا المعنى مع نظائره ص ١٠٩٧.
- ٧- المستقصى ٢٥٠/٢؛ و سيذكره ابن دريد ص ١١٠٣ أيضاً.
- ٨- فى القاموس: «الفِئْرَه كعنبه، و تُترك همزتها». و سيذكره ابن دريد بالوجهين ص ٧٩٠.
- ٩- الإبدال لأبى الطيب ١٩٢/١.
- ١٠- فى الاشتقاق ٢١٠: «و فَرَوَان: فَعْلان من الفَرَوه. و الفَرَوه و الثروه واحد».

ورف

و الوَرْفُ: مصدر وَرَفَ النَّبْتُ يَرْفُ وَرْفًا، و هو اهتزازُه و نَصارتُه، فهو نبت وارف .

وفر

و الوُفْرُ: الغِنَى؛ فلان ذو وُفْرٍ .

و وَفَرَ الشَّيْءُ وَفَارَةً و وُفُورًا، إذا كثر.

و وَفَّرْتُهُ تَوْفِيرًا، إذا كَثَّرْتَهُ. قال الشاعر في الغنى (طويل) (١):

و قد عَلِمَ الأَقْوَامُ لو أَنَّ حَاتِمًا

أراد ثراءَ المال كان له وَفْرٌ

و يقال: حَظُّكَ الأوفر من كذا، أى الأكثر.

و ما أْبَيَّنَ الوَفَّارَةَ فى فلان، يريدون رجاحةَ العقل و الرأى.

و الوافره: أَلْيَهُ الكَبْشُ إذا عظمت فى بعض اللغات.

و الوُفْرَةُ مِنَ الشَّعْرِ: دون الجُمَّه، و الجمع وِفَارٌ، و هى التى تنوس على شحمه الأذن أو على غُرْضُوفِها؛ قال أبو بكر:

غُرْضُوفٌ و غُرْضُوفٌ واحد.

و وَفَّرْتُ شَعْرَى تَوْفِيرًا، إذا أعفيتها. و قال قوم: الوُفْرَةُ أكثر من الجُمَّه؛ قال أبو بكر: و هذا غلط، إنما هى وَفْرَةٌ ثم جُمَّه ثم لِمَّه، فالوُفْرَةُ

: ما جاوزت شحمه الأذنين (٢)، و الجُمَّه: ما جاوزت الأذنين، و اللِّمَّة: ما أَلَمَّتْ بِالمَنْكِبَيْنِ.

رفه

رفه

الرَّفْه: أن تُسقى الإبل متى شاءت؛ إبل رافهه و أهلها مُرْفَهون، ثم كثر ذلك حتى صار كل عيشٍ واسعٍ رافهًا .

و فلان فى رَفاهه من العيش و رَفاهِيه و رُفِيهِه (٣) و رُفِيهِه .

و يقول الرجل للرجل: رَفَّهُ عَلَيَّ، أى أَنْظِرْنِي و رَفَّهُ مِنْ خِنَاقِي، يراد به التوسع عليه.

رهف

و الرَّهْفُ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَهَفْتُ الشَّيْءَ و أَرَهَفْتُهُ، إِذَا رَقَقْتَهُ.

و سِيفٌ مُرْهَفٌ: رَقِيقُ الشَّفَرَتَيْنِ.

و فَرَسٌ مُرْهَفٌ: خَامِصُ الْبَطْنِ (٤) مُتَقَارِبِ الضُّلُوعِ، وَهُوَ عَيْبٌ.

و الرُّهَافَةُ: مَوْضِعٌ، زَعَمُوا.

فهر

و الْفَهْرُ: حَجَرٌ يَمَلَأُ الْكَفَّ، وَ الْجَمْعُ أَفْهَارٌ وَ فُهُورٌ. وَ الْفَهْرُ مَوْثِقَةٌ يَدْلُكُ عَلَى ذَلِكَ تُصَغِّرُهُمْ إِيَّاهَا فُهَيْرَةٌ.

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ فِهْرًا وَ فُهَيْرَةً (٥) وَ فُهَيْرًا.

وَ فِهْرٌ: أَبٌ يَجْمَعُ قُرَيْشًا؛ وَ قَالَ أَيْضًا: وَ فِهْرٌ: أَبُو قُرَيْشٍ.

وَ أَرْضٌ مَفْهَرَةٌ: ذَاتُ أَفْهَارٍ.

وَ تَفْهَرُ الرَّجُلُ فِي الْمَالِ، إِذَا اتَّسَعَ فِيهِ.

وَ الْفَهْرُ زَعَمَ أَبُو مَالِكٍ أَنَّهُ عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ، وَ هُوَ أَنْ يَجَامِعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ ثُمَّ يَتَحَوَّلُ إِلَى غَيْرِهَا قَبْلَ الْفِرَاقِ.

فَأَمَّا الْفُهْرُ الَّذِي

فِي الْحَدِيثِ: «كَأَنَّهُمْ الْيَهُودُ خَرَجُوا مِنْ فُهْرِهِمْ» فَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ؛ الْفُهْرُ: مَوْضِعٌ لِلْيَهُودِ.

وَ نَاقَةٌ فُهَيْرَةٌ: صَلْبَةٌ شَدِيدَةٌ.

وَ يُقَالُ: تَفَّيْهَرَ الْفَرَسُ، إِذَا تَرَادَّ عَنِ الْجَرِيِّ مِنَ الضَّعْفِ.

وَ الْمَفَاهِرُ: بَدَلُ الرَّجُلِ، وَ هُوَ لَحْمُ صَدْرِهِ.

فره

و دَابَّةٌ فَارَةٌ بَيْنَ الْفَرَاهَةِ وَالْفُرُوهَةِ، وَهُوَ أَحَدٌ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلٍ فَهُوَ فَاعِلٌ، وَهُوَ قَلِيلٌ: حَمُضٌ فَهُوَ حَامِضٌ، وَ مَثَلٌ فَهُوَ مِثْلٌ (٤). وَ قَدْ قُرِيَ: فَارِهَيْنَ (٧) وَ فَرِهَيْنَ، فَمَنْ قَرَأَ فَارِهَيْنَ أَرَادَ حَاذِقِينَ بِمَا يَعْمَلُونَ، وَ مَنْ قَرَأَ فَرِهَيْنَ أَرَادَ مُتَوَسِّعِينَ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ.

وَ قَدْ قَالُوا: دَوَابُّ فُرَهَةٌ، جَمْعُ فَاِرِهِ .

هرف

وَ الْهَرْفُ: الْمَدْحُ وَ الشَّانُ؛ وَ مِنْهُ

الْحَدِيثُ: «جَاءَ قَوْمٌ يَهْرِفُونَ لِصَاحِبِ لَهُمْ». وَ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «لَا تَهْرِفْ قَبْلَ أَنْ تَعْرِفَ» (٨).

رفى

ريف

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهَا: الرَّيْفُ، وَهُوَ مَا قَارَبَ الْمَاءَ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ وَ مِنْ غَيْرِهَا، وَ الْجَمْعُ أَرْيَافٌ وَ رُيُوفٌ .

وَ تَرْيْفُ الْقَوْمِ، إِذَا دَنَوْا مِنَ الرَّيْفِ .

فرى

وَ الْفَرَى: مَصْدَرُ فَرَيْتُ الْأَدِيمَ أَفْرِيهِ فَرِيًّا، إِذَا شَقَّقْتَهُ لِصَلَاحٍ؛ وَ أَفْرَيْتُهُ إِذَا شَقَّقْتَهُ شَقًّا فَسَادًا. قَالَ الرَّاجِزُ (٩):

ص: ٧٨٩

١- الْبَيْتُ لِحَاتِمِ الطَّائِي فِي دِيْوَانِهِ ٥١. وَ انْظُرْ: الشَّعْرُ وَ الشَّعْرَاءُ ١٦٨، وَ الْكَامِلُ ٢٤/١، وَ الْأَغَانِي ١٠٥/١٦، وَ أَمْالِي الزَّجَاجِي ١٠٩، وَ شَرْحُ شَذُورِ الذَّهَبِ ٣٦٧، وَ الْهَمْعُ ١٥٤/١، وَ الْخَزَانَةُ ١٦٣/٢، وَ اللَّسَانُ (عَذْر، ثَرَا).

٢- فِي اللَّسَانِ: «وَ قِيلَ: الْوَفْرَةُ: الشَّعْرَةُ إِلَى شَحْمَةِ الْأُذُنِ»، وَ كَأَنَّ مَقْتَضَى هَذَا الرَّأْيِ أَنَّهَا لَا تَتَجَاوَزُهَا، وَ لَعَلَّهُ أَدْعَى إِلَى اسْتِقَامَةِ الْمَعْنَى.

٣- ط: «وَ رُفِيَّتُهُ»؛ وَ لَمْ أَجِدْهُ وَ لَا رُفِيَّتِيهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

٤- ط: «لَا حَقَّ الْبَطْنِ».

٥- الْاِسْتِقَاقُ ٢٥-٢٦ وَ ٥٦٦.

٦- قَارَنَ لَيْسَ ١٢٠.

٧- الشَّعْرَاءُ: ١٤٩. وَ فِي الْكَشْفِ عَنِ وَجْهِ الْقَرَاءَاتِ السَّبْعِ ١٥١/٢: «قَرَأَهُ الْكُوفِيُّونَ وَ ابْنَ عَامِرٍ بِأَلْفٍ، عَلَى مَعْنَى حَاذِقِينَ، وَ قَرَأَ

الباقون بغير ألف، على معنى: أشْرِين، أى بَطْرِين.»

٨- و يُروى: بما لا تعرف؛ انظر المستقصى ٢٦١/٢.

٩- هو صريع الركبان، كما جاء فى التاج (فرا). و انظر: إصلاح المنطق ٢٣٧، و أضداد أبى الطيّب ٥٦٢، و الخصائص ٢٤٦/٢، و الصحاح و اللسان (فرا). و سيرد البيتان مع ثالث ص ١٢٦٦ أيضاً.

شَلَّتْ يدا فاريه فَرَّتْها

و عَمِيَتْ عَيْنُ التي أَرَّتْها

و قال ذو الرِّمَّة (بسيط) (١):

وَفَرَاءَ غُرْفِيهِ أَثَأَى خوارزها

مشلشِلٌ ضيَعْتَه بينها الكُتْبُ

يصف دلواً؛ وُفَرَاءَ: واسعُه؛ غُرْفِيهِ: دُبغت بِالغُرْفِ؛ أَثَأَيْتُ الشيءَ، إذا أفسدته، وزن أثنَعَيْتُ (٢)؛ و المشلشِل: ما يتشلشَل من الخُروز، أى يقطر قطراً متداركاً.

و جاء فلان يفرى الفَرِيَّ، إذا جاء مُجِدِّداً مشمراً ضابطاً لأمره.

و مرَّ الفرسُ يفرى الفَرِيَّ، إذا اجتهد فى عَدُوهِ (٣).

و افترى فلانٌ على فلانٍ فَرِيَةً قبيحه.

و الفِرْتَرُه و الفِرْتَرَه: تمر يُمرس و يُطبخ بالحُلْبَه تشربه النُّفَساء، و الجمع الفِرْتَرُ، و قد مضى ذكرها (٤).

رفى

و الأَرْفِيُّ: لبن الطَّيْبِه، زعموا.

يرف

و بنو يَرْفِي: حَيٌّ من العرب (٥).

و اليرْفِيُّ: الراعى، وزن يَرْفَعِي. قال الراعى (بسيط) (٦):

كَأَنَّهُ يَرْفَعِي نَامَ عن غنمٍ

مسحَنْفَرٌ فى سواد الليل مذووبٌ

رق ك

أُهملت.

رق ل

رق ل

الرَّقْلَه: النخلة الطويله، و الجمع رِقَال و رَقْل: و منه المثل السائر لَعَثَمَه بنت مطرود البَجَلِيَه: «ترى الفتیانَ كالرَّقْلِ و لا- تدرى ما الدَّخْلُ» (٨).

و أَرَقَلَتِ الناقَةُ إِرْقَالاً، و هو ضرب من المشى؛ و ناقه مُرْقِل و مِرْقَال من إبل مراقيل.

و الرِّاقول: حبل يُصعد به على النخل فى بعض اللغات.

و هاشم بن عُتْبَه بن أبى وقاص: المِرْقَال، رجل من قريش من أصحاب علي بن أبى طالب، عليه السلام، سُمِّي المِرْقَال يومَ صِفِّين لإِرْقَالِه إلى الموت (٩).

رق م

رق م

الرَّقْم: رَقْم الثوب، و كل ثوب وُشِّي فهو مرقوم؛ رَقَمْتُ الثوبَ أَرَقَمُه رَقْمًا.

و كل نقشٍ رَقْمٌ، و به سُمِّي الأَرَقَم من الحيات للنقش فى ظهره.

و الرَّقْم: الخطُّ فى الكتاب، و به سُمِّي الكتاب رَقِيمًا و مرقوماً، و الله أعلم.

و قال قوم: الرَّقِيم: الدَّواه، و لا أدرى ما صحَّه ذلك.

و يقال: فلانه تَرَقَّمَ فى الماء، إذا كانت صانعه حاذقه بما تصنعه.

و رَقَمَتَا الفرس و الحمار: الأثران فى باطن أعضادهما.

و الرَّقَمَتان أيضاً: ما اكتنف الجاعرتين من كى النار.

و الرَّقْمَه : نبت، و يقال: هو الخُبَازَى (١٠).

و الرَّقْم : الداهيه. قال الراجز (١١):

أرسلها عليقةً و قد عَلِمَ

أَنَّ العَلِيقَاتِ يُلَاقِينَ الرَّقْمَ

ص: ٧٩٠

١- ديوانه ١، و الهمز لأبى زيد ٩١٠، و أضداد الأنبارى ١٥٨، و الملاحن ١٢، و الخزانة ٣٧٩/١؛ و من المعجمات: العين (كتب) ٣٤١/٥ و (ثأى) ٢٥١/٨، و المقاييس (كتب) ١٥٨/٥، و الصحاح و اللسان (وفر، غرف، شلل)، و اللسان (كتب، ثأى). و خوارزها فاعل أثأى، و مفعول أثأى محذوف (الخزانة). و البيت فى ص ١٠٨٩ أيضاً.

٢- ط: «أَفَعَيْتُ».

٣- ط: «إِذَا لَمْ يُبَقْ فِي عَدُوهِ جِهْدًا».

٤- ص ٧٨٨.

٥- الاشتقاق ٤٨٧.

٦- كذا جاءت نسبته فى الأصول، و لعل ذلك و همّ نشأ من وجود كلمه «الراعى» فى شرح المفرده؛ و انظر ملحقات ديوان الراعى ٢٩٩. و البيت لأبى دواد الإيادى فى ديوانه ٢٩٦، و اللسان و التاج (و هل)، و هو غير منسوب فى الاشتقاق ٤٨٨، و فيه: مستوهلٌ فى... و فى ديوان أبى دواد: أَوْ هَيَّيَانُ نَخِيبٌ نَامَ عَنْ غَنَمٍ مُسْتَوْهَلٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَذْؤُوبٌ

٧- سقط البيت من ل.

٨- فى المستقصى ٢٦/٢: «ترى الفتيان كالنخل، و ما يُدريك...» و فى الاشتقاق ١٥٤، و فصل المقال ١٩٥ شعر ضُمن هذا المثل.

٩- الاشتقاق ١٥٤.

١٠- فى القاموس: «الرَّقْمَه... الخُبَازَى، و بالتحريك: نبت».

١١- فى زيادات المطبوعه أنه سالم بن داره الغطفانى. و البيتان غير منسويين فى إصلاح المنطق ٣٤٣ و ٣٤٦، و الاشتقاق ٧٢ و ٤٤١، و المخصّص ١٣٧/٧، و الصحاح (علق)، و اللسان (علق، رقم). و البيتان فى ص ٩٤٠ أيضاً.

العَلِيْقَه: ناقة يعطيها الرجلُ الرجلَ ليمتارَ عليها ولا يَحْضُرُ معها، فهي تُكَدُّ و يُحْمَلُ عليها أكثر مما تطيق.

و يوم الرِّقَم: يوم من أيام العرب معروف لعُظفان على بنى عامر بن صَعصعه.

و الرِّقْمَتان: روضتان إحداهما قريب من البصره و الأخرى بنجد. و قال قوم من أهل اللغة: بل كل روضه رَقْمَه .

و الأرقام: بطون من بنى تغلب يجمعهم هذا الاسم، و إنما سُموا الأرقام، فيما ذكره أبو عبيده، لأن أباهم نظر إليهم لما ترعرعوا فإذا لهم جرأه وحدّه فقال لغلام له: إذا جاء الليل فاستغث حتى أنظر إلى ما يصنع أولادى هؤلاء، فذهب إلى حيث أمره مولاه فاستغاث فسمعوا صوته فقصدوا قصده فقالوا له: ويلك ما دهاك و أين القوم؟ فتعلقوا به و جعلوا يتجادبونهم بينهم و يهزّونهم حتى جاء أبوهم فقال له العبد: كُفَّ عنى بنيك هؤلاء كأن عيونهم عيون الأرقام فقد كادوا يقتلوننى، فسُيِّموا بذلك. و قال ابن الكلبي: إنما سُموا الأرقام لأن امرأه دخلت على أمهم و كانوا نياماً فى قطيفه خارجة رؤوسهم و عيونهم فقالت: كأن عيونهم عيون الأرقام، فسُيِّموا بذلك (١).

و الأرقام: جمع أرقام، و هو ضرب من الحيات.

و رُقِيم: اسم (٢).

و المرقومه: أرض فيها تَبْدُ من النبات.

رمق

و الرَّمَق: باقى النَّفس، و الجمع أرقام .

و ترمق الرجل الماء و غيره، إذا حسا حسوه بعد حسوه.

و فلان مرمق العيش، أى ضيقه. و كلام من كلامهم:

«أضرعتِ الضَّانُ فربَّق ربَّق، أضرعتِ المعزى فرمَّق رمَّق»؛ قال أبو بكر: معنى قوله ربَّق ربَّق أى هبَّ الأرباق، و هى خيوط تُطرح فى أعناق البهْم لأن الضَّان تُنزل اللبن على رؤوس أولادها و المعزى تُنزل قبل نتاجها بأيام، فيقول: ترمَّق ألبانها، أى اشربه قليلاً قليلاً.

و يقال: أرمَّق الشىء، إذا ضَعَفَ.

و كذلك ارمَّق الحبلُ يرمَّق ارمِّقاً (٣)، إذا ضعف قواه.

و رمقته بعينى أرمقه رمقاً فأنا رامق و الشىء مرموق، إذا لحظته لحظاً خفياً.

فأما الذى تسميه العامه الرامق للطائر الذى يُنصب لتهوى إليه الطيرُ فتُصاد فلا أحسبه عربياً محضاً (٤).

و المرمق: الذى يعمل العمل فلا يبالغ فيه.

قمر

و القَمَر: معروف، و هو مشتق من القُمره، و هو بياض فيه كُدره كيباض بطن الحمار الأقمَر .

و ليله قَمراء و مُقَمَره . قال الراجز (٥):

يا حَبْذا القَمراء و الليلُ السَّاج

و طُرُقُ مثلُ ملاءِ النَّساج

و تقمّر الأسد، إذا خرج يطلب الصّيد فى القَمراء . قال الشاعر (كامل) ٦:

سَقَطَ العِشاءُ ٧ به على متقمّرٍ

[طَلِقِ اليدينِ مُعاوِدِ لِطِعانِ]

و قَمَر ٨ القومُ الطير، إذا أعشوها بالليل بالنار ليصديوها.

و اختلفوا فى بيت الأعشى (طويل) ٩:

تَقَمَّرَها شَيْخٌ عِشاءً فأصبحت

قُضاعِيَه تَأْتى الكواهنَ ناشِصا

فقال قوم: تقمّرُها كما يتقمّر الأسدُ صيده؛ و قال آخرون:

تَقَمَّرَها، أى اختدعها كما تُختدع الطير بالنار فتُعشى.

و وجه أَقَمَرُ: مشبّه بالقمر .

و تقمّر الرجل، إذا غلب من يقامره .

و القَمَر: الاسم من قولهم: قَمَرَه يقمره و يقمره قَمراً .

و تقامر الرجلان مقامرةً و قماراً و تقامراً .

و بنو القَمَر : بطن من مَهْرَه بن حَيْدَان .

ص : ٧٩١

١- قارن الاشتقاق ٧١ و ٣٣٦ .

٢- بعده فى ل : «و المرقومه : اسم أيضاً!»!

٣- ل : «ارميقاقاً»؛ و ليس قياسياً!

٤- المعزَّب ١٦٢ .

٥- سبق إنشادهما ص ٤٧٦ .

و بنو قَمَيْرٍ: بطن من قُضَاعِه أو عَسَان، أنا أَشْكَ (١).

و أقَمَرَ التَّمْرُ، إذا أصابه البردُ فبيس و ذهب حلاوته.

و يقال: أقَمَرَ الهلالُ فى الليله الثالثه من الشهر، و ربما قالوا: أقمر الليل، و لا يكون إلا فى الليله الثالثه من الشهر، فإذا نقص القمرُ سُمِّي قُمَيْرًا. قال عمر بن أبى ربيعه (خفيف) (٢):

و قُمَيْرٌ بدا ابنِ خمسٍ و عشرى

ن له قالت الفتاتان قوما

و القُمَيْرى: ضرب من الطير، الذكر قُمَيْرى و الأنثى قُمَيْرِيه، و الجمع القَمَارى .

قرم

و القَرْم من الإبل: الفحل الذى لم يذلل بخطم و لا- حَمِيل و لا زَم، و هو المُقَرَم أيضاً، و الجمع قُروم و مقارم، و كثر ذلك حتى سُمى سيد القوم قَرَمًا .

و قَرَمْتُ الشىءَ بأسناني، إذا قطعته، و ما قطعته منه فهو قُرامه .

و قرمتُ البعيرَ أقرمه و أقرمه قرماً، إذا جلفت (٣) أعلى خطمه بمروه أو ما أشبهها ليقع عليها الخطام فيذلل، و القَرَمه من ذلك الاسم، و هى الجلده التى يقرمها و يفتلها حتى تجف؛ و ربّما جعل فيها نواهً نَبَقَه، فالبعير مقروم .

و القِرام: السّتر الرقيق وراء السّتر الغليظ على الهودج و غيره. قال لبيد (كامل) (٤):

[من كلّ محفوفٍ يُظَلُّ عَصِيئَه]

زَوْجٍ عليه كَلَّةٌ و قِرامُها

و المُقَرَمه، و قال أيضاً: المُقرمه، بكسر الميم: الثوب يُقرم به الفراش نحو المُحْبَس، و الجمع مقارم .

و بنو قُرَيْمٍ: حى من العرب.

و القُرامه: كل ما قرمته بفيك و أقيته.

و قَرِمْتُ إلى اللحم أقرم قرماً: اشتهيته، ثم كثر ذلك حتى قالوا: قَرِمْتُ إلى لقائك أقرم قرماً .

و القُرْم: ضرب من الشجر، لا أدرى أعربى هو أم لا (٥).

و قد سَمَّتِ العرب (٤) قارماً و مقروماً و قُرَيْماً .

و فصیل قارم و جدی قارم، إذا تناول أطراف النبت بمقدّم فيه قبل أن يستحکم.

و قَرَماء :موضع.

مرق

و المَرَقُ :مصدر مَرَقَ السهمُ من الرَّمِيَّةِ يَمْرُقُ مَرَقاً و مروقاً ، إذا خرج من الرميّه، و لذلك سُمِّيَتِ الخوارج مارقه لمروقهم كما يَمْرُقُ السهم. و مَرَقُ اللحم أحسب اشتقاقه من هذا لمروقه من اللحم، أى لخروجه منه.

و المَرَقُ :الجلد قبل أن يستحکم دبغُه. قال الشاعر (خفيف) (٧):

يتضوُّعن لو تضمَّخن بالمس

ك صمّاحاً كأنه ريح مَرَقِ

(٨) و المَرّاقه :ما تُتَف من الصوف عن الجلد قبل أن يُدبغ.

فأما المَرِّيْق فأعجمي معرّب (٩)، و هو العُصْفُر. قال أبو بكر:

ليس في كلامهم اسم على زنه فُعَيْل (١٠).

مقر

و المَقْر و المَقِرّ :السّم أو الشىء المَرّ. قال الشاعر (كامل) (١١):

تسقى الأعدى بالدُعاف المُمَقِرّ

و قال آخرون: المُمَقِرّ :المَرّ. قال الشاعر (رمل) (١٢):

[شَنَّهُ ما عطّنها ماءها]

إنما ماؤك صابّ و مَقِرّ

و أمقرت لفلان شراباً، إذا أمرته له. و كل شىء نقعته فى شىء فقد مقرته فيه فهو مَقير و ممقور و مُمَقِر أيضاً. قال الشاعر

- ١- فى الاشتقاق ٤٦٩ (رجال خزاعه و بطونها) و ٥٢٣: «و قُمير: تصغير قَمَر».
- ٢- ديوانه ٣٦٩، و نوادر أبى زيد ٥٣٦ (شاهداً على انقلاب نون التوكيد الخفيفه ألفاً)، و الاشتقاق ٤٦٩، و أمالى ابن الشجرى ٣٢٤/٢، و المقاييس (قمر) ٢٥/٥. و فى المقاييس: فقالت له الفتاتان.
- ٣- فى هامش ل: «الجلف: القشر».
- ٤- سبق إنشاده ص ٤٧٣.
- ٥- المعرّب ٢٦٩.
- ٦- فى الاشتقاق ١٩٩: «فأما مَقْرُوم فاشتقاقه من قولهم: قرمتُ البعير أقرمه قَرْمًا»، و فى ٥٥١: «و الأقرم مأخوذ من شيئين: إما من قرمتُ إلى الشيء، إذا ملت إليه؛ أو من قرمتُ البعير فهو مقروم».
- ٧- هو الحارث بن خالد المخزومي، كما سبق ص ٥٤٣.
- ٨- بعد البيت فى ط: «الضّماح: العرق؛ و الضّواح: الجصّ؛ و الصّيراح: بيت العزّه فى السماء». و ليست العبارة فى ل، خلافاً لما فى هامش المطبوعه. و يبدو أن فيها، باستثناء الجزء الأول منها، تخليطاً لا- علاقه له بالنصّ؛ إلاّ أن تكون الكلمات الثلاث من وزن واحد، و إن كان «الصّراح» بغير ضبط.
- ٩- المعرّب ٣١٥.
- ١٠- فى ليس ٢٥٢: «ليس فى كلام العرب فُعِيل إلا- حرفين: مُرِّيْق، و هو أعجمى فى الأصل؛ و كوكب دُرِّيء، و قال الفراء إنه منسوب إلى الدرّ؛ فقد صحّ ما قال سيبويه: إنه ليس فى الكلام فُعِيل».
- ١١- و يحتمل الرجز أيضاً، و لم أجده فى المصادر.
- ١٢- سيأتى العجز ص ١٠٢٤ أيضاً منسوباً إلى ابن خذّاق.

(كامل) (١):

يكوى بها مُهَجَّ النفوسِ كماّما

يسقيهمُ بالبابلَى المُمَقَّرِ

قال أبو بكر: هكذا رواه الأصمعي، وغيره يرويه: المُمَقَّرِ .

رقن

رقن

□ الرَّقْنُ: التلَطُّخُ بالزَّعْفَرَانِ و ما أشبهه؛ يقال: تَرَقَّنَتِ المرأَةُ و هي مترقِّنة . و أحسب أن اشتقاقَ اليَرَقَانِ و الأَرَقَانِ من هذا إن شاء الله (٢).

و الرِّقَانُ: الزعفران، القاف خفيفه.

و يقال: رَقَّنْتُ الكتابَ ترقيناً، إذا قاربت بين سطوره. قال الراجز (٣):

رسمٌ كخطِ الكاتبِ المُرَقِّنِ

[بين نفا المُلْتَقَى و بين الأَجُونِ]

رنق

و الرَّنِقُ: الماء الكَدِرُ؛ رَنِقَ الماءُ يرنقُ رَنَقاً، و هو ماء رَنِقٌ و رَنِقٌ، و الرَّنِقُ المصدر. و

في الحديث «أدركت صَفْوَهَا و فُتَّ رَنَقَهَا»، بفتح النون؛ هكذا في الحديث.

و رَنِقَ الطائرُ ترنيقاً، إذا خفق بجناحيه و لم يَطِرْ.

و رَنِقَ النومُ في عينه ترنيقاً، إذا خالطها.

و التَّرْنُوقُ (٤): الطين الباقي في مَسِيلِ الماءِ إذا نَضَبَ الماءُ عنه.

قنر

و القَرَن: فعل مَمَات، و منه اشتقاق رجل قَنَوْر، و هو السَّيِّء الخُلُق الشَّكِيْسُه.

فأما القِنَارَه فليس من كلام العرب (٥).

قرن

و القَرَن: قَرَن الثور و غيره، و الجمع قُرُون .

و القَرَن من الناس: الأُمَّه منهم، و الجمع قُرُون أيضاً.

و فلان قَرَنُ فلانٍ، إذا كان لِدَتَه.

و فلان قِرْنُ فلانٍ في الحرب.

و القَرَن: الدَّفْعَه من العَرَق. قال الشاعر (وافر) (٦):

نعوِّدها الطَّرادَ فكلَّ يوم

تُسْنُ (٧) على سَنابكها القُرُونُ

و القَرَن: الخُصله من الصوف تُجمع لثَغْزَل.

و عَرَقَتُ الفرسَ قَرَنًا أو قَرَنين، أى دُفَعَه أو دُفَعَتين.

و قُرُون المَرأه: ذوائبها.

و قَرَن الشمس: أول شعاعها.

و فلان قَرَن بنى فلان، إذا كان سيدهم و المُدافع عنهم.

و بأرض بنى فلان قُرُون من العشب، أى شىء متفرَّق.

و أصاب أرضَ بنى فلان قُرُونٌ من المطر، أى دُفَعَ متفرِّقَه؛ قال الأصمعي: لا أعرف قُرُونًا من المطر، إنما هى ضُرُوس من المطر.

و شاه قَرَناء و تيس أقرنُ بيْنَا القَرَن، أى عظيما القرنين .

و رجل مقرون الحاجبين و أقرن الحاجبين، و لا يكادون يقولون: رجل أقرنُ و لا امرأه قَرَناء، إلا إذا ذكروا الحاجبين.

و امرأه قَرْناً، و هي التي تظهر قُرْنَه رَحِمها من فرجها، و هو عيب، و الاسم القَرْن .

و قُرْنَتَا الرَّحِمِ: شُعْبَتَاهُ، و الواحدهُ قُرْنَه .

و قُرْنَتَا السَّهْمِ: جانبا الفُوقِ.

و قُرْنَتَا السَّنَانِ: حَدَاهُ.

و أَقْرَنَ الرَّجُلُ رَمَحَهُ، إِذَا نَصَبَهُ.

و القَرْنُ: الحبل الذي يُشَدُّ به القرينان من الإبل. قال الشاعر (بسيط):

و لا تكوننَّ كالنازى بيطنته

بين القرينين حتى لُرِّ في القَرْنِ

و يُروى: ...حتى لَزَّه القَرْنُ .

و القُرْنَةُ: قُرْنَه السَّنَانِ، و هو حرفه. و يقال للفارس: أَقْرِنُ رَمَحَكَ، أى ارفعه لا تَعْقِرْ به أحداً.

و قَرْنٌ: موضع.

و القَرْنُ: قطعه من الجبل تستطيل صاعداً و تنبتل عن معظمه.

ص: ٧٩٣

١- هو أبو كبير الهذلي في ديوان الهذليين ١٠٤/٢، و اللسان (ببل). و في اللسان: يكوهم بالبابلي....

٢- اشتقاق اليرقان من جذر سامي مشترك يدل على البصق (انظر مشتقاته في اللغات السامية في معجم Gesenius ماده yaraq).

٣- هو رؤبه، كما سبق ص ٣٤٤، و فيه البيت الأول. و انظر أيضاً: اللسان (جون).

٤- في القاموس (رتق): «و الترنوق، و يُضَمُّ، و الترنوقاء بالضم...».

٥- المعرَّب ٢٦٩. و في اللسان (قنور): «القنار و القناره: الخشبه يعلق عليها القصاب اللحم».

٦- البيت لزهير في ديوانه ١٨٧. و انظر: المعاني الكبير ٨، و الاشتقاق ٣٤٨، و المقاييس (قرن) ٧٧/٥، و الصحاح و اللسان (قرن). و سيأتي البيت ص ١٣٢١ أيضاً.

٧- ط: «يُسَنُّ».

و بنو قَرْنٍ؛ بتسكين الراء: بطن (1) من الأزد لهم مسجد بالكوفه (2).

و بنو قَرْنٍ، بفتحها: قبيله من مراد، منهم أُويسُ القَرْنِي (3).

و أَسْمَحَتْ قَرُونُهُ الرجل و قريئته، و هى نفسه، إذا أعطى ما كان يمنع.

و فلان قَرِين فلان، إذا كان لا يفارقه، و الجمع قُرْناء .

و تقارن القومُ مقارنَه و قراناً .

و قُرَيْن :اسم.

و القَرْن :الجعبه تُقرن بالسيف. قال الراجز (4):

يا ابنَ هشامٍ أهلكَ الناسَ اللبِنُ

فكلَّهم يسعى بقوسٍ و قَرْنُ

و يُروى: ...أفسد الناسَ اللبن،

يريد أنهم شعبوا فتغازوا و حملوا السلاح.

و يقال: قَرْن من لِحاء الشجر، و هو شىء يؤخذ و يُدَقُّ و يُفتل منه حبل.

و يقال: ما أنت بمُقَرِّنٍ لهذا الأمر، أى ما أنت بمطيق له، و لم يتكلم فيه الأصمعي لأنه فى القرآن (5).

و أقرنتِ الشاء، إذا أَلقت بَعَرها مجتمعاً لاصقاً بعضه مع بعض.

و بُشْرٌ قَارِنٌ، إذا نَكَت فيه الإرطاب كأنه قَرَنَ الإبصار بالإرطاب؛ لغه أزدية.

و القُران من لم يهمزَه جعله من قرنتُ الشىء بعضه إلى بعض.

و قد سَمَت العرب مقرِّناً (6) و قرَّاناً .

و قُران :موضع باليمامة.

و جىء بالقوم قُرانى، على مثال فُعالى، أى قُرَن بعضهم إلى بعض.

و قُرْنَه البيت: زاويته.

وَقَرْنَا الْإِنْسَانَ: فَوُودًا هَامَتَهُ، أَى جَانِبَا رَأْسِهِ.

وَسُمِّيَ ذُو الْقَرْنَيْنِ اللَّخْمِيُّ الْمَلِكُ، وَهُوَ الْمُنْذِرُ الْأَكْبَرُ جَدُّ التُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ - لَيْسَ بِنَدَى الْقَرْنَيْنِ الْمَذْكُورِ فِي التَّنْزِيلِ -
لِذَوَابْتَيْنِ كَانَتَا فِي رَأْسِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَإِفْر) (٧):

أَصَدَّ نَشَاصَ ذَى الْقَرْنَيْنِ حَتَّى

تَوَلَّى عَارِضَ الْمَلِكِ الْهُمَامِ

قَوْلُهُ أَصَدَّ، يُقَالُ: صَدَّهُ وَ أَصَدَّهُ، إِذَا رَدَّهُ، وَ أَبِي الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا صَدَّهُ (٨)؛ وَ النَّشَاصُ: مَا نَشَّصَ مِنَ السَّحَابِ فِي الْأَفْقِ، أَى ارْتَفَعَ، وَ
إِنَّمَا يُصَفُّ جَيْشًا؛ وَ الْعَارِضُ: السَّحَابُ الْمَعْتَرِضُ فِي الْأَفْقِ.

وَ يُقَالُ: مَا أَقْتَلَ قِرُونَ الظَّهْرَ، وَ هُوَ الَّذِي يُجِيئُكَ مِنْ وَرَائِكَ.

قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (٩):

وَ لَكِنَّ أَقْرَانَ الظُّهُورِ مَقَاتِلُ

وَ حَيَّه قَرْنَاءُ، إِذَا كَانَ لَهَا كَاللِّحْمَتَيْنِ فِي رَأْسِهَا، وَ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْأَفَاعِي. قَالَ الرَّاجِزُ (١٠):

تَحْكِي لَهُ الْقَرْنََاءُ فِي عِرْزِهَا

تَحْكُكُ الْجَرَبَاءُ فِي عِقَالِهَا

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: كُلُّ شَيْءٍ أَصْلَحَهُ الْأَسَدُ لِنَفْسِهِ أَوْ الْحَيَّةُ لِنَفْسِهَا فَهُوَ عِرْزَالٌ؛ يُصَفُّ أَفْعَى لِأَنَّهَا تَحْرِشُ بَعْضَ جِلْدِهَا بِبَعْضٍ فَتَسْمَعُ
لِذَلِكَ صَوْتًا. قَالَ الرَّاجِزُ:

جَارٌ لِقَرْنَاءَ كَمُلْقَى الْمِبْرَدِ

لَا يَرْمِئُ مِنْ نُبَاحِ الْأَسْوَدِ

قَوْلُهُ لَا يَرْمِئُ: لَا يَتَحَرَّكُ؛ وَ الْأَسْوَدُ هَاهُنَا: الْحَيَّةُ السُّودَاءُ، وَ لَيْسَ شَيْءٌ يَنْبِجُ إِلَّا الْكَلْبُ وَ الْحَيَّةُ السُّودَاءُ، وَ هَذَا يَدَّلُكَ عَلَى أَنَّهَا أَفْعَى
لِأَنَّهَا شَبَّهَتْ بِالْمِبْرَدِ لِخَشَوْنَتِهَا.

وَ جَاءَ بَقْرُونَ مِنْ عَيْنٍ، إِذَا جَاءَ بِخُصْلِهِ مَفْتُولَهُ.

وَ قَرْنَا الْبُئْرَ: الْخَشْبَتَانِ اللَّتَانِ عَلَيْهِمَا الْخُطَافُ.

- ١- ط: «قبيله».
- ٢- الاشتقاق ٤٨٩.
- ٣- نفسه ٤١١.
- ٤- إصلاح المنطق ٥٤، والبيان والتبيين ١٠٧/٣، والمخصّص ١٧٩/١٠، والمقاييس (قرن) ٧٤/٥، والصحاح واللسان (قرن). و في المقاييس: فكلّهم يمشى...؛ و في الصحاح والمخصّص: يعدو؛ و في اللسان: يغدو.
- ٥- يعنى قوله تعالى: سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُّقْرِنِينَ؛ الزخرف: ١٣.
- ٦- في الاشتقاق ١٨١: «فأما مقرّن فهو مفعّل من قولهم: قرنت البعيرين، إذا لَزَّ أحدهما بالآخر».
- ٧- هو امرؤ القيس، كما سبق ص ١١١.
- ٨- فعل و أفعل ٤٩٥؛ و في ٤٧٧: «و قد يقال: أصددته».
- ٩- هو أبو خراش الهذلي، كما سبق ص ٧٦٤.
- ١٠- ذكر ابن منظور في (قرن) أنه الأعشى، و في (عرزل) أنه الإياديّ (قد يعنى أبا دواد؛ و ليس الرجز في ديوانه). و البيتان في ملحقات ديوان الأعشى ٢٥٧ (نشره جابر). و انظر ص ١١٥٠ أيضاً.
- ١١- انظر البلدان (قرن) ٣٣١/٤. و في اللسان: يوم أقرن.

على بنى عامر بن صعصعه، وكذلك يوم القَرْنَيْن (١) أيضاً.

نقر

و النَّقْرُ: نَقَر الشىء بِمِنقر من حديد أو غيره، و مِنقار الطائر من ذلك لأنه يَنْقُر به كما يُنْقَر بالمنقار .

و المِنْقَرُ: الرِّكِي الكثيره الماء؛ و قال قوم: مَنقَر بفتح الميم.

و بنو مَنقَر: بطن من العرب (٢).

و جمع مِنقار مناقير، و جمع مَنقَر مناقر .

و النَّقِير: حجر يُنقر فَيَتَّخذ منه مِرْكَن أو نحوه يسقى منه القوم المَالَ (٣) الماء.

و النَّقِير: الثَّقْب فى ظهر النواه، و هو الذى يخرج منه الشوكه ثم تصير خُوصه إذا نبتت، و كذا فُسِّر فى التنزيل ٤، و الله أعلم. □

و النَّاقور: فاعول من النَّقْر .

و أصابتهم ناقرة من الدهر، أى داهيه، و الجمع نَوَاقِر .

و أتتى عن فلان نواقِر، أى كَلِمٌ تسوءنى.

و النَّواقِر من السَّهام: التى تصيب القِرطاس و تَعَلقُ به، الواحد ناقر؛ و منه:رمى فلانُ فلاناً بنواقِر، أى بكَلِمٍ صوائِب.

و نَقَرْتُ عن الخبر تنقيراً، إذا فَتَّشت عنه.

و النَّقِرَه: موضع بين مكّه و البصره.

و النَّقِير: موضع بين الأحساء و البصره.

و النَّقَّار: الطَّاعون.

و نُقِرَه القفا بين العلباوين.

و النَّقِرَه من الذهب و الفِضّه و غيرهما: ما سُبِك مجتمعاً.

و النَّقَر فى الحجر: الزَّبُر فيه، أى الكتاب. و قالت امرأه من العرب لأمه لها: مُرّى بابتى على ذوى النَّظَرى لا على ذوات النَّقَرى، أى مُرّى بها على الرجال الذين يرضون بالنظر لا على النساء اللواتى يَنْقُرْنَ عن الخبر.

و دعا فلانُ النَّقْرَى ، إذا اختصَّ قوماً دون قوم. و النَّقْرَى :

ضدَّ الجَفَلَى. قال الشاعر (رمل) ٥:

نحن في المَشْتاه ندعو الجَفَلَى

لا ترى الأدبَ منا يَنْتَقِرُ

و شاه نَقْرَه ، و هو داء يصيبها ٦.

و أنقَرَه : موضع ببلاد الرّوم بها قبر امرىء القيس.

و نَقَّر الطائرُ في الموضع ، إذا سهّله لبيض فيه.

و نَقَّر الفَرْخُ عن البيضه. و أنشد لطفه (رجز) ٧:

خَلا لكَ الجَوْ فِيضِي و اِضْفِرِي

و نَقَّرِي ما شئتِ أن تَنَقَّرِي

رق و

رقو

الرَّقْو و الرَّقْوَه : شبيه بالزاييه؛ لغه تميميه.

روق

و الرُّوق : القَرْن ، و الجمع أرواق .

و رجل أَرُوقٌ بَيْنَ الرُّوقِ ، إذا كان طويل الأسنان ، و الجمع رُوق . قال الشاعر (وافر) ٨:

فداءً خالتي لبني حُيِّي

خصوصاً يوم كُسِّ القومِ رُوقُ

و جاريه رُوقه ، و الجمع رُوق ، و هي النائمه الجمال ، و كذلك الناقه.

و راقنى الشيءُ يروقنى رَوْقاً، إذا أعجبنى، و به سُمى الرجل رَوْقاً .

و رواق البيت: ما أطاف به، و هو بيت مروّق .

و رَوَّقَت الشرابَ ترويقاً، إذا صَفَّيْتَهُ، و الذى يَصْفَى فيه:

الراووق .

و الرُّوقه: الشيء اليسير؛ لغيره يمانيه؛ ما أعطاه إلا رُوقه .

قور

و القُور: مصدر قُرتُ الشيءَ أقوره قُوراً، و قُورته تقويراً .

و القُور: جمع قاره، و هى أكمه صلبه ذات حجاره، و قد جُمع على قارات .

و القاره: بطن من العرب، و إنما سُموا بذلك لأن ابن الشَّداخ أراد أن يفرِّقهم فى كِنانهِ فقال شاعرهم (وافر) ٩:

دَعُونَا قَارَةً لَا تُنْفِرُونَا

فُنَجِّفَلْ مِثْلَ إِجْفَالِ الظَّلِيمِ

فَسُمُوا القَارَةَ بِذَلِكَ. و المثل السائر: «قد أنصفَ القارَةَ من

ص: ٧٩٥

١- ط: «يوم الفرتين».

٢- فى الاشتقاق ٢٤٨: «و منقر اشتقاقه من شيين: إما من نقر ك الشيء، أو من منقر، و هى ركي كثيره الماء».

٣- يعنى بالمال هنا الأنعام.

راماها» (١)؛ قال أبو حاتم: لما أنشدني أبو عبيده هذا البيت أخذ بأذني (٢) وقال لي: تعلم يا صبي، أي أنها فائدة أفدتك إياها.
و دار قوراء: واسعه.

و قواره كل شيء: ما قورته منه. قال الشاعر (خفيف) (٣):

يا فتى ما قتلتم غير دعبو

بٍ و لا من قواره الهنبر

الدعبوب: الدليل في هذا البيت؛ و الهنبر: الجلد في هذا البيت. و قال الآخر (مجزوء البسيط):

لن ينتهوا الدهر عن شتم لنا

قورك بالسهم حافات الأديم

و قوران: موضع.

قرو

و القرو: مصدر قروت الأرض أقروها قرواً، إذا قطعت أرضاً إلى أخرى ثم أخرى.

و القرو: مِرْكَنٌ يُتَّخَذُ مِنْ أَصْلِ نَخْلِهِ (٤) يُتَّبَذُ فِيهِ. قال الشاعر (كامل) (٥):

قتلوا أخانا ثم زاروا قرونا

زعموا بأننا لا نحس و لا نرى

و طلب كل شيء قروه؛ يقال: قروتكم أبغى عندكم الخير قرواً.

□
فأما قرء الحنص فمهموز و ستره في باب الهمز إن شاء الله (٦).

ورق

و الورق: ورق الشجر؛ ورق الشجر يُورق إيراً، و ورق يورق توريقاً.

و أورق الصائد، إذا أخفق إيراً. قال الشاعر (طويل) (٧):

إذا أوردَ العَوْفِيُّ جاع عياله

و لم يجدوا إلا الصَّعَارِيرَ مَطْعَمَا

الصَّعَارِيرُ واحدُها صُعْرورٌ، و هو الصَّمْعُ الملتوى المستطيل.

و اختبَطَ فلانٌ فلاناً ورَقاً، إذا أصاب منه خيراً.

و غصن ورِيقٍ و مُورِقٍ .

و ما أحسنَ أوراقَ فلانٍ، إذا كان حسنَ الهيئهِ و اللَّبْسِ.

و الورِقُ: الدراهم بعينها، و ربما جُمعت فقليل: أوراق .

و يقال: فيها رجل مُورِقٍ، أى له ورِقٌ، كأنه من الأضداد عندهم لأن المُورِقِ الذى لا شىء له (٨).

و الورِيقه: موضع، زعموا.

و الورْقَه: غُبره تضرب إلى سواد؛ جَمِيل أَوْرُقٌ و حمامه ورَقاءٌ، و الجمع وُرُقٌ. و قد قالوا: ليل أَوْرُقٌ، يريدون سواده، و ليله ورَقاءٌ: سواداً أيضاً.

و يقال: رجل ورّاقٌ، إذا كثر ورْقُه. قال الراجز (٩):

يا رُبَّ بيضاءٍ من العراقِ

تأكل من كيس (١٠) امرىء ورّاقِ

و يُروى: ...جاريه من ساكنى العراق

؛ يعنى: كثير الورق .

فأما تسميتهم مؤرّقاً فليس من هذا، ذاك من الأرق، و الأرق: ذهاب النوم؛ يقال: أرقّت أرقاً، و المصدر:

الإيراق؛ و مصدر أرقنى: «تأريقاً». قال الشاعر (بسيط) (١١):

يا عيدُ مالكٍ من شوقٍ و إيراقِ

و مرّ طَيْفٍ على الأهوالِ طَرّاقِ

ورق

و ربما سُمِّي الفَضُّه وَرِقًا. قال الراجز (١٢):

تُبَادِرُ العِضَاءَ قَبْلَ الإِشْرَاقِ

بِمَقْنَعَاتِ كَقِعَابِ الأورَاقِ

وقر

و الوُقْرُ: ما كان في الأذُن، و هو الصَّمَم.

و الوُقْرُ: ما حُمِلَ على الظهر.

و أوقرتِ النخلةُ إيقاراً فهي موقِره و موقِره، و أبي الأصمعي

ص: ٧٩٦

١- المستقصى ١٨٩/٢.

٢- ط: «بيدي».

٣- البيت منسوب في التاج (دعب) إلى أبي دواد الإيادي، و انظر ديوانه ٣١٣. و في زيادات المطبوعه أنه للقتيال الكلابي، و انظر ملحقات ديوانه ١٠٢. و البيت غير منسوب في اللسان (دعب، هنبر)، و التاج (هنبر).

٤- ط: «من أصل شجره».

٥- الاشتقاق ٨٧، و فيه: «يريد: قتلوا أخانا ثم جاءوا ليشربوا من شراب معنا».

٦- ص ١٠٩٢.

٧- سبق إنشاده ص ٧٣٨.

٨- قارن أضداد السجستاني ١٢٩، و الأنباري ٢٧٣، و أبي الطيب ٦٧٣.

٩- الاشتقاق ١٦٤، و المخصّص ٢٤/١٢، و الصحاح و اللسان (ورق).

١٠- ط: «من مال».

١١- هو مطلع المفصّل له الأولى ص ٢٧ لتأبّي ط شراً؛ و انظر: ديوانه ١٢٥، و الأغاني ٢٠٩/١٨، و المقاييس (أرق) ٨٢/١، و اللسان (عود، هيد). و سيأتي البيت ص ١٣١٣ أيضاً.

١٢- هو ابن مّياده في ديوانه ٧٥، و أمالي القالي ٢٢/٢، و السّمط ٦٥٦، و اللسان (قنع). و البيتان بلا نسبه في الاشتقاق ١٦٥، و الثاني

بلا نسيه في اللسان (قعب). و في الاشتقاق: تُباكر العضاء....

إلا كسر القاف، و الجمع مَوَاقِير و مَوَاقِر، فإذا كان ذلك من عاداتها فهي مِيقَار .

و الوَقْرَه :الصَّدْعُ فى العظم؛عظم وَقِير، إذا كانت به وَقْرَه ، و هى الصَّدْعُ فى العظم.و من ذلك قيل:فَقِيرٌ وَقِيرٌ، كأنه مكسور الفَقَار منصدع العظام.

و الوَقِير :القطعه من الغنم العظيمة.قال أبو عُبيده:لا- يقال للقطيع وَقِير حتى يكون فيه كلب و حمار،لأن الراعى لا- يستغنى عن الكلب ليذود عن غنمه،و عن الحمار ليحمل عليه زاده و قُمَاشَه.

و رجل وَقورٌ بَيْنَ الوَقَار، إذا كان حليماً.

و واقره :موضع،زعموا.

و جمع الوِقْرِ أوقار .

و وَقَرَّتْ الرجلَ توقيراً، إذا سكنته،و كذلك الدابّه.قال الراجز (١):

يكاد يَنْسَلُّ من التصديرِ

على مُدالاتى و التوقيرِ

و المُدالاه :الرَّفَق.

رقه

الرَّقَه

□
:الرَّقَه،منقوصه،و ستره فى بابه إن شاء الله تعالى، و الجمع رَقِين (٢).و مثل من أمثالهم:«وَجِدَانِ الرَّقِينِ يَعْنَى عَلَى أَفْنِ الأَفِينِ» (٣)،أى حُمَقِ الأحمق.

رهق

و الرَّهَقُ من قولهم:غلام فيه رَهَقٌ،أى عَرامه و خبث.

و رَهَقْتُ الرجلَ،إذا غَشِيتَه بمكروه.

و أرهقتُه،إذا أعجلته.

و مصدر رَهَقْتُ: «رَهَقًا»، و مصدر أَرَهَقْتُ: «إِرْهَاقًا».

و غلام مُرَاهِقٌ: قد داني الحُلْم.

قهر

و القَهْرُ: مصدر قَهَرْتُهُ قَهْرًا، فهو مقهور و أنا قاهر .

و القَهْرُ: اسم موضع. قال الشاعر (كامل) (٤):

[و إِيكَ أَعْمَلْتُ المَطِيَّةَ من]

سُفلى العِراقِ و أنتَ بالقَهْرِ

و الله عزَّ و جلَّ القَهَّارُ و القَاهِرُ .

قره

و القَرَه: مصدر قَرِهَ جلدُه يقره قَرهاً، إذا اسودَّ من أثر ضرب، أو تقشَّر.

فأما هَرَقْتُ الماءَ فإنما هي همزه قلبت هاءً، و ستره في موضعه إن شاء الله (٥).

رقى

رقى

رَقَيْتُ أرقى رَقِيًّا من الرُّقِيهِ، و أنا راقٍ و المفعول به مَرَقِيٌّ .

فأما من الصعود فتقول: رَقَيْتُ أَرَقِيًّا و رُقُوًّا .

و رَقًا الدَّمُ يَزِقُّ رُقوءًا، مهموز. و

قالوا (٦): «لا تَسْبُوا الإِبِلَ فإن فيها رُقوءَ الدَّمِ»، أى تؤخذ في الدِّيَات فتمنع من القتل، فكأن الدم رَقًا بها.

ريق

و الرِّيقُ : معروف.

و رَيْقُ كل شيء:أوله،و منه رَيْقُ الشَّبَاب،و رَيْقُ المَطَر.

و أَكَلْتُ خَبزاً رَيْقاً بغير إِدام.

فأما الرِّائِقُ فمن الواو،و قد مرّ ذكره.

قرى

و قَرَيْتُ الضيفَ أَقْرِيهِ قَرِي .

و قَرَيْتُ المَاءَ فى الحوضِ أَقْرِيهِ قَرِيّاً .

و قَرِي البعيرِ جَرَّتَهُ،إذا جمعها فى شدقه قَرِيّاً .

و القَرِيّ :مَسِيلُ ماءٍ من غَلْظِ إلى روضه.قال الراجز (٧):

[كأنه و الهولُ عسكرى

إذا تبارى و هو ضَحْضاحى]

ماءُ قَرِيٌّ مَدَّهُ قَرِيٌّ

و الجمعُ قَرِيان ،و قد جمعوا قَرِيّاً أَقراء ،كما جمعوا طَوِيّاً أطواء.

و القَرِيّه اشتقاقها من قَرِي البعيرِ جَرَّتَهُ،و الجمعُ القَرِي على غير قياس،إلا- أن قوماً من أهل اليمن يقولون قَرِيّه،فلعلّ الجمع على ذلك.

قير

و القَيْرَوان :الجماعه من الناس،فارسيّ معرّب (٨).

ص: ٧٩٧

٢- لن يذكره في المعتلّ ولا في غيره، وقد سبق ذكره ص ١٢٥.

٣- في ص ١٢٥: يَغْطَى أَفْنَ الْأَفِين.

٤- البيت في مجموع شعر المسيّب بن عَلس الذي نشره جاير، ص ٣٥٣، وهو من قصيده أثبت البغدادي بعضها في الخزانة ٥٤٢/١، ونسبها إلى الأعشى (كذا). والعجز في اللسان و التاج(قهر). والقَهْر بالتسكين في الأصول و المصادر، إلا معجم البلدان ٤١٨/٤، ففيه: القَهْر بفتحيتين؛ و في الديوان: سهل العراق....

٥- ص ١٢٦٢ و ١٢٩٤.

٦- و هو حديث؛ انظر النهاية(رقاً) ٢٤٨/٢.

٧- الرجز للعجاج في ديوانه ٣١٨، و أمالي القالي ١٨١/١، و السّمط ٤٤٦.

٨- قارن ص ١٣٢٤.

و القير و القار :معروفان (١)،و العرب تسمى الخضخاض قاراً، و الخضخاض :ضرب من القطران و أخلاط تُهَنَأُ به الإبل.قال الشاعر(طويل) (٢):

فلا تتركنى بالوعيد كأتنى

إلى الناس مَطْلِيٌّ به القارُ أجزِبُ

يرق

و اليرقان :داء يصيب الزرع و الناس أيضاً،و يقال:الأرقان أيضاً.

و زرع مأروق و مَيروق أيضاً،إذا أصابه اليرقان .

باب الراء و الكاف مع ما بعدهما من الحروف

ر ك ل

ركل

الرَّكْل :الرَّفْس بالرَّجْلِ؛ ركلته أركله رَكْلًا .

و مَرَكَلَا الفَرَس :موضع رِجْلِي الفارس من جنبيه،و الجمع مَرَاكِل .

و الرُّكْل :هذا الكُرَات المعروف ببلغه عبد القيس،و بئعه رَكَّال .

و مَرَكَلَان :موضع،زعموا.

ر ك م

رکم

الرُّكْم :مصدر ركمتُ الشيء أركمته رَكْمًا،إذا ألقيت بعضه على بعض فهو مركوم و رُكام .

و تراكم السحابُ،إذا تكاثف.

و الرُّكْمَه :الطين المجموع أو التراب.

رمك

و الرَّمَك و الرُّمَكه :من ألوان الإبل، و هو أكدر من الوُزَقَه؛ جمل أَرَمَك و ناقه رَمَكاء. قال الراجز (٣):

منها الدُّجُجِيُّ و منها الأَرَمَكُ

كالليل إلا أنها تَحَرَّكُ

الدُّجُجِيُّ :الشديد السواد كالليل؛ أراد أن الخيل هذه ألوانها. و كل لونٍ خالطت غُبرته سواداً كَدِراً فهو أَرَمَكُ. قال الراجز (٤):

بابُ بنِ ذى الجِرِّه أَرَدَى سُهْرَكا

و الخيلُ تجتابُ العجاج الأَرَمَكا

قال أبو بكر:باب اسم رجل، و هو صاحب زقاق باب البصره؛ و سُهْرَك :صاحب يوم ريسهر (٥)، و قال أبو بكر أيضاً:

سُهْرَك قائد كان بعث به كِسرى فقاتل العرب بناحية السواحل؛ و ذكروا أن اشتقاق الرَّمَك من هذا.

و رَمَك بالمكان يرُمك رُموكاً، إذا أقام به فهو رامِك .

فأما الرَّمَكه الأُنثى من البراذين ففارسيّ معرَّب (٦).

و رَمَكان :موضع.

كمر

و الكَمَرَه :طرف قضيب الإنسان خاصه، و لا يقال لغيره من الحيوان، و قد زعم قوم أنه يقال لكل ذكر من الحيوان.

و تكامر الرجلان، إذا تكابرا بأيريهما. قال الراجز (٧):

□
و الله لو لا شَيْخُنَا عَبَادُ

لَكَمَرُونَا اليَوْمَ أو لكادوا

عَبَاد هذا رجل من إياد، و له حديث بعكاظ.

و رجل مكّمور، إذا قطع الخاتن طرف كَمَرَتَه .

كريم

و الكَرَم: ضدّ اللؤم؛ كَرَمَ الرجلُ يَكْرُمُ كَرَمًا فهو كريم .

و رجل كُرَامٌ: فى معنى كريم .

و المكارم واحدها مَكْرَمَةٌ، و هو ما استفاده الإنسان من خُلُق كريم أو طُبِع عليه.

و جمع كريم كِرَام و كُرَماء .

و الكَرَم: شجر العنب لا يسمّى به غيره، و الجمع كُروم .

و الكَرَمَة: قِلادته تتخذها المرأه شبيهه بالمخنقه، و الجمع كروم أيضاً. قال الشاعر (طويل) (أ):

عَدوسُ السُّرَى لا يَأْلُفُ الكَرَمَ جِيْدُهَا

العَدوس: الشديده.

مكر

و المَكْر: معروف؛ مَكَّرَ يَمَكِّرُ مَكْرًا فهو ماكر و مَكور و مَكّار

ص: ٧٩٨

١- المعرّب ٢٦٦.

٢- البيت للنابغه الذيبانى فى ديوانه ٧٣، و المخصّص ٦٥/١٤.

٣- فى زيادات المطبوعه أنه أبو نُخيله؛ و الأول غير منسوب فى المخصّص ٥٥/٧.

٤- البيتان فى الاشتقاق ٥٣٠؛ و الثانى فى اللسان و التاج (رمك)، و فيهما: الغبار الأرمكا.

٥- فى معجم البلدان (١١٢/٣): «ريشهر»؛ و فيه خير سُهْرَك.

٦- المعرّب ١٦٢.

٧- من أربعة أبيات قافيه ثالثهما و رابعهما الطاء، ذكرها القزّاز القيروانى فى ما يجوز للشاعر فى الضروره ٥٨، و فيها شاهد على اختلاف القوافى فى الحروف التى تتقارب مخارجها. و انظر: أدب الكاتب ٣٧٩، و المخصّص ١١٣/٥، و الاقتضاب ٤١٥، و الخزانة ٥٣٠/٤، و الصحاح و اللسان (كرم). و فى اللسان: تالّه... لكامرونا....

٨- هو جرير، كما سبق ص ٦٤٥ و صدره: *مخشمه العزّنين منقوبه العصا*

و المَكْر: ضرب من النبت، و الجمع مُكُور. قال الراجز (١):

فَحَطَّ فِي عَلْقَى وَ فِي مُكُورِ

[بين توارى الشمسِ و الذُّرُورِ]

عَلْقَى وَ مُكُور: نبتان.

و المَكْر: طين أحمر شبيه بالمُعْرَه؛ ثوب ممكور، إذا صُبع بذلك الطين.

ر ك ن

ر ك ن

الرُّكْن ، رُكْن كل شىء: جانبه.

و فلان يأوى إلى رُكْن شديد، أى إلى عشيره و مَنَعَه.

و ركنتُ إلى فلان أركن إليه رُكُوناً، إذا استنمت إليه فأنا راكن و هو مركون إليه.

و فلان ركين بين الرُّكَّان، إذا كان وقوراً ثقیلاً المجلس.

و قد سمّت العرب رُكَّانه (٢) و رُكَّيناً و رُكَّاناً (٣).

و أركان الكعبه: جوانبها، و كذلك أركان كل بناء.

و المِرْكَن: الإِجَّانَه فى بعض اللغات.

و رَكَنَ بالمكان رُكُوناً، إذا أقام به، زعموا.

ك ر ن

و الكِران: العُود الذى يُضرب به، و الجمع أَكْرِنَه .

و الكَرِينَه: العُودُه. قال لبيد (كامل) (٤):

بِسُلافِ غانِيَه (٥) وَ جَذْبِ كَرِينَه

بموتّر تأتأله إبهأمها

نكر

و النَّكْرَاءُ مِنَ الدَّهَاءِ؛ رَجُلٌ ذُو نَكَرَاءٍ، إِذَا كَانَ دَاهِيًا.

و تَنَكَّرَ الْأَمْرُ، إِذَا تَغَيَّرَ. وَ كُلُّ شَيْءٍ اسْتَبْهَمَ عَلَيْكَ فَقَدْ تَنَكَّرَ لَكَ.

و تَنَكَّرَ لِي فَلَانٌ، إِذَا لَقَيْكَ لِقَاءً بَشَعًا.

و تَنَاكَرَ الْقَوْمُ، إِذَا تَعَادَوْا فَهَمَّ مَتَنَاكَرُونَ .

و نَكِيرٌ: اسْمُ أَحَدِ الْمَلَكِينَ الَّذِينَ يُقَالُ لَهَا: مُنْكَرٌ وَ نَكِيرٌ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ أَهْوَا اسْمَهُمَا أَمْ مِنْ صِفَتِهِمَا. □

و شَتَمْتُ فَلَانًا فَمَا كَانَ عِنْدَهُ نَكِيرٌ، أَي لَمْ يَمْنَعْ عَنِ نَفْسِهِ.

و بَنُو نُكْرَةَ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ (٤).

و قَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبَ نَاكُورًا. وَ سَمَّيْنَعُ (٧) بَنُ نَاكُورٍ: ذُو الْكَلَاعِ الْحِمِيرِيِّ.

و النَّكْرَاءُ: شَدَّةُ الدَّهْرِ. قَالَ الشَّاعِرُ (مَنْسُوحٌ):

و الدَّهْرُ فِيهِ النَّكْرَاءُ وَ الزَّلْزَالُ (٨)

و نَكَرْتُ فَلَانًا وَ أَنْكَرْتُهُ، إِذَا جَهِلْتَهُ. وَ فِي التَّنْزِيلِ: قَوْمٌ مُنْكَرُونَ (٩)، فَهَذَا مِنْ أَنْكَرْتُ، وَ فِيهِ: نَكِرْهُمْ وَ أَوْجَسْ مِنْهُمْ خِيَفَةً

(١٠)، فَهَذَا مِنْ نَكَرْتُ، وَ الْمَفْعُولُ مَنْكُورٌ .

ركو

ركو

الرَّكْوَةُ: دَلْوٌ صَغِيرَةٌ مِنْ أَدَمٍ، وَ الْجَمْعُ رِكَاةٌ وَ رَكَوَاتٌ .

وَ الرِّكَاةُ (١١): وَادٍ مَعْرُوفٌ.

وَ رَكَوْتُ عَلَى الرَّجْلِ أَرَكُو رَكُوءًا، إِذَا سَبَعْتَهُ أَوْ ذَكَرْتَهُ بِقُبْحِهِ.

و رَكَوْتُ عَلَى البعيرِ الحِمْلِ، إذا حملت عليه ما يُثقله.

و رَكَوْتُ (١٢) على الرجلِ الحِمْلِ، إذا ضاعفته عليه. قال أبو زُبَيْد (بسيط) (١٣):

ثُمَّتَ جَاءُوا بما أَرْكَوْا و ما حملوا

حملاً على النَّعْشِ حَمَالَ التَّكَالِيفِ

(١٤) يرثى عثمان بن عفان يقول: حملوا على النعش من كان يحمل التكاليف.

ص: ٧٩٩

١- هو العجاج في ديوانه ٢٣٣. و البيت الثاني شاهد عند سيبويه (و هو منسوب في الكتاب ٩/٢ إلى رؤبه) على ترك صرف عُلِّيَ لأنه مختوم بألف التأنيث. و انظر: إصلاح المنطق ٣٦٥، و أزداد أبي الطيب ٢٢٤، و مجالس الزجاجي ٥١، و الخصائص ٢٧٢/١ و ٢٧٤ و ٣٠٩/٣، و المخصّص ١٨١/١٥ و ٨٨/١٦، و شرح شواهد الشافيه ٤١٧؛ و من المعجمات: العين (علق) ١/١٦٣، و الصحاح و اللسان (مكر، علق). و يُروى: فَكَّرَ في عُلِّيَ...؛ و يُروى أيضاً: يَشْتَنُّ في عُلِّيَ.... و سيرد البيت الأول ص ٩٤٠ أيضاً.

٢- في الاشتقاق ٨٧: «و رُكَّانُه: فُعَّالُه من قولهم: رُكَّنتُ إلى الشيء أُرُكِّنُ رُكُوناً».

٣- كذا في ل؛ و في سائر الأصول و المصادر: رُكَّان، كُغْرَاب.

٤- من معلّقاته؛ انظر: الديوان ٣١٤، و المعاني الكبير ٤٦٩، و شرح المفصّليات ٢٠٤، و المخصّص ١٢/١٣، و المقاييس (أتى) ٥/١ و (أول) ١/١٦٠، و اللسان (كرفأ، صبر، أو). و في الديوان: ... و صَبَّوحٍ صَافِيَةٍ.

٥- ط: بِشَلَا فِي صَافِيَةٍ....

٦- في الاشتقاق ٣٢٩: «و نُكَّرَه: فُعَّله من الشيء المنكَّر و المنكور».

٧- بفتح السين في الأصول؛ و بضمّها في الاشتقاق ص ٥٢٥.

٨- بضمّ آخره في ل، و لا- يستقيم به الوزن. و الذي اقترحناه، أي التسكين، يجعله أقرب ما يكون إلى المنسرح، و إن كان «مفعولات» مقصوراً على العروض المنهوكه في المنسرح كما جاء في مؤلّفات العروضيين.

٩- الحجر: ٦٢، و الذاريات: ٢٥.

١٠- هود: ٧٠.

١١- في اللسان (ركا) أنه بالكسر أيضاً في بعض النسخ الموثوق بها من كتاب الجمهره.

١٢- في اللسان: «ركوت و رَكَيْت و أَرَكَيْت». و الفعل في بيت أبي زيد بصيغته أفعَل، خلافاً لما في النصّ.

١٣- ديوانه ١٢٠؛ و صدره فيه: *ثُمَّتَ زَكَّوْا بما عَلَّوْا و ما حَفَرُوا*

١٤- سقط البيت و شرحه من ل.

و قال أبو زيد: الكُورُ : كَوَّرَ العِمَامَه؛ كُزْتُ العِمَامَه أَكُورُهَا كُوراً، إِذَا لُتُّهَا عَلَى رَأْسِك.

و الكُورُ: القِطْعَةُ العَظِيمَةُ مِنَ الإِبِلِ، وَ الجَمْعُ أَكُورٍ .

و الكُورُ: الرِّحْلُ، وَ الجَمْعُ أَكُورٍ أَيْضاً وَ كِيرَانٍ .

و كُورٌ وَ كُؤِيرٌ: جِبْلَانٌ مَعْرُوفَانِ.

و مثل من أمثالهم: «الْحَوْرُ بَعْدَ الكُورِ» (١)، أَيْ النَقْصَانُ بَعْدَ الزِّيَادَةِ.

و كُزْتُ الكَارَةَ عَلَى ظَهْرِي، أَيْ جَمَعْتُهَا.

و كَارَ الرَّجْلُ، إِذَا أَسْرَعَ فِي مَشِيَّتِهِ يَكُورُ كُوراً، وَ اسْتِكَارَ اسْتِكَارَهُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَذِهِ الأَلْفُ الَّتِي فِي اسْتِكَارٍ مَقْلُوبَةٍ عَنِ الوَاوِ وَ كَانَ الأَصْلُ اسْتِكُورَ فَأَلْقَيْتُ فَتَحَهُ الوَاوِ عَلَى الكَافِ فَانْقَلَبَتْ أَلْفاً سَاكِنَةً، وَ سُمِّيَ الرَّجْلُ مَسْتَكِيراً مِنْ هَذَا.

و كُزْتُ الأَرْضَ أَكُورُهَا كُوراً، إِذَا حَفَرْتَهَا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، وَ وَكَّرْتُهَا أَكِرُّهَا وَكُراً .

و كُزْتُ بِالكُرِّهِ، إِذَا ضَرَبْتَهَا بِالصُّوْلِجَانِ.

فَأَمَّا الكُورَةُ مِنَ القُرَى فَلَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً مَحْضَةً (٢).

و الكَرُو مِنَ قَوْلِهِمْ: كَرَوْتُ الأَرْضَ أَكْرُوهَا كَرُواً، إِذَا حَفَرْتَهَا، وَ هِيَ اللُّغَةُ الصَّحِيحَةُ.

و الأَكْرَهُ: الحُفْرَةُ فِي الأَرْضِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٣):

[مَنْ سَهَّلَهُ وَ] يَتَأَكَّرُنُ الأَكْرَهُ

وَ بِهِ سُمِّيَ الأَكْرَارُ .

وَ امْرَأَةٌ كَرُوءَاءٌ: دَقِيقَةُ السَّاقِينِ (٤).

وَ الكَرُوانُ: طَائِرٌ مَعْرُوفٌ، وَ الجَمْعُ كِرُوانٌ، وَ قَدْ قَالُوا:

كِرُوانَاتٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٥):

مِنَ آلِ أَبِي مُوسَى تَرَى الْقَوْمَ حَوْلَهُ

كَأَنَّهُمْ الْكَرْوَانُ أَبْصَرْنَ بَازِيَا

و ربما سُمِّي الكَرْوَان كَرَا. و المثل السائر (مجزوء الرجز) (٤):

أَطْرِقُ كَرَا أَطْرِقُ كَرَا

إِنَّ النَّعَامَ فِي الْقُرَى

قال أبو بكر: يقال هذا للرجل يتكلم بأكثر من قدره فيقال:

إن النعام الذي هو أعظم خطراً منك في القرى فأنت أقل من ذلك.

ورك

و الْوَرِكُ : وَرِكُ الْإِنْسَانِ وَ وَرِكُ الدَّابَّةِ.

و وَرَكَ بِالْمَكَانِ يَرِكُ وَرُوكًا، إِذَا أَقَامَ بِهِ فَهُوَ وَارِكٌ، وَ أَرَكَ يَأْرِكُ أُرُوكًا، وَ هِيَ اللَّغَةُ الْفَصِيحَةُ.

و الْوِرَاكُ : وَرَاكُ الرَّحْلِ، وَ هِيَ الْمَوْرَكَةُ (٧) أَيْضًا، وَ الْجَمْعُ الْمَوَارِكُ، وَ هُوَ قِطْعَةٌ مِنْ أَدَمٍ تُطْرَحُ فِي مَقَدِّمِ الرَّحْلِ يَتَوْرَكُ عَلَيْهَا الرَّابِطُ.

و تَوْرَكَ الرَّجُلُ عَلَى رِجْلِهِ، إِذَا ثَنَى رِجْلَهُ عَلَى الرَّحْلِ.

وكر

و الْوَكْرُ : وَكْرُ الطَّائِرِ، وَ الْجَمْعُ أَوْكَارٌ وَ وَكُورٌ .

و وَكَّرَتِ السَّقَاءُ، إِذَا مَلَأَتْهُ، تَوَكَّرًا .

و التوكير: أن يدعو الناس إلى طعام يتخذها إذا فرغ من بناء بيته أو داره؛ وَكَّرَ تَوَكَّرًا، وَ اسْمُ الطَّعَامِ: الْوَكِيرُ .

و نَاقَهُ وَكَرَى :سَرِيعَهُ الْمَشَى .

ركه

الرَّهْكَ: مصدر رهكت الشيء أرهكه رَهْكَاً، إذا سحقتة سحقاً نِعْمًا (٨)، فهو مرهوك و رَهِيك .

و الكَهْر: مصدر كَهَرْتُ الرجلَ أَكْهَرَهُ كَهْرًا، إذا زجرته و أبعدهته. و قد قُرِيَء: فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرْ (٩).

و يقال: مَرَّ كَهْرٌ مِنَ النَّهَارِ، أى صدرٌ منه.

و يقال: رجل كَهْرُورَه: كثير الضحك.

و الكَرْه و الكَرْه: لغتان، مثل الضَّعْف و الضَّعْف، و أمر كَرِهَ بمعنى مكروه، و أنا كاره .

و المَكْرَه: المَفْعَل من الكَرْه، و الجمع مَكَارِه .

و أَكْرَهْتُ فلاناً على كذا و كذا إكراهاً، إذا أجبرته عليه.

و رأيت الكَرْاهَةَ فى وجهه و الكَرَاهِيَةَ سواء، مثل الرِّفَاهِيَةَ و الرِّفَاهَةَ.

ص: ٨٠٠

١- المستقصى ٣١٥/١.

٢- المعرَّب ٢٨٧. و الراجح أن أصل اللفظ هو Chora الإغريقيه، و تعنى المقاطعه أو البلد.

٣- البيت للعجاج فى ديوانه ٢١، و اللسان (أكر).

٤- فى هامش ل: «و قالوا فى وقت آخر: دقيه الفخذين».

٥- البيت لذى الرمه فى ديوانه ٦٥٤. و انظر: الكامل ٥٤/٢، و الخصائص ٢٢٢/٢ و ١١٨/٣، و المنصف ٧٢/٣، و الاقتضاب ٦٥، و درّه

الغواص ١٩٨، و الخزانة ٣٩٦/١. و فى الديوان: ... ترى الناس....

٦- راجع التخريج ص ٧٥٧.

٧- فى اللسان و القاموس: المورِكه.

٨- ط: «سحقاً شديداً».

٩- الضحى: ٩. و هى قراءه ابن مسعود و إبراهيم التيمى (البحر المحيط ٤٨٦/٨).

و تَكَرَّهْتُ الشَّيْءَ تَكَرُّهًا ، إِذَا تَسَخَّطْتَهُ .

و الكَرْهَاءُ : نُقِرَ القِفَاءُ لَغَةً هُذَلِيَّةً ؛ وَ قَالَ مَرَّةً أُخْرَى :

الكَرْهَاءُ : الوَجْهَ وَ الرَّأْسَ بِأَسْرِهِ ، لَغَةً هُذَلِيَّةً ؛ هَكَذَا يَقُولُ الأَصْمَعِيُّ ، وَ لَمْ أَسْمَعْهُ فِي شِعْرِهِمْ .

وَ الكُرْهُ : اسْمٌ نَاقِصٌ تَرَاهُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللهُ (١) .

هَكَر

وَ الهَّكْرُ : العَجَبُ . قَالَ الشَّاعِرُ (كامل) (٢) :

[فَقَدَّ الشَّبَابَ أَبُو كِ إِلَّا ذِكْرُهُ]

فَاعْجَبَ لِذَلِكَ فِعْلَ دَهْرٍ وَ اهْكَرِ

وَ هَكَرٍ : مَوْضِعٌ ؛ وَ هَكَرٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ ؛ وَ هَكَرَانٌ : مَوْضِعٌ .

قَالَ الشَّاعِرُ (طويل) (٣) :

هُمَا نَعَجْتَانِ مِنْ نِعَاجِ تَبَالِهِ

لَدَى جُوذْرَيْنِ أَوْ كَبْعُضِ دُمَى هَكَرٍ

وَ قَالَ أَبُو بَكْرٍ : دُمَى تَنْبِيهِ دُمِيَّةٌ (٤) ؛ وَ الجُوذْرُ : وِلْدَانُ البَقْرَةِ الوحْشِيَّةِ .

وَ يُقَالُ : مَا فِي هَذَا الشَّيْءِ مَهْكَرٌ ، أَيْ مَعْجَبٌ ، وَ مَهْكَرَةٌ ، أَيْ مَعْجَبَةٌ .

رَكَى

رَكَى

اسْتَعْمَلَ مِنْهَا الرِّكَىَّ وَ هِيَ مَعْرُوفَةٌ ، وَ الجَمْعُ رَكَيَا . فَأَمَّا قَوْلُ العَامَّةِ رَكَيَّةً فَلِغَةِ مَرغُوبٍ عَنْهَا ، عَلَى أَنَّهُمْ قَدْ تَكَلَّمُوا بِهَا .

كِير

وَ الكِيرُ : كِيرُ الحَدَّادِ ، وَ الجَمْعُ أَكْيَارٌ وَ كِيرَانٌ أَيْضًا .

كرى

و الكرى: مصدر كَرَيْتُ الأَرْضَ كَرِيًّا، إذا حفرتها؛ لغه فصيحه.

و كَرَيْتُ كَرِيًّا، إذا عدوت عدواً شديداً، و ليس باللغه العالیه.

و الكرى: النوم؛ كَرِيَ يَكْرِى كَرِيًّا شديداً؛ و الكرى:

النائم.

و الكرى: الذى يُكْرِى بغيره، و ربما خُفِّف احتياجاً. قال الراجز (٥):

متى أنام لا يورقنى الكرى

ليلاً و لا أسمع أجراس المطى

و الكرى أيضاً: المكترى، و هذا البيت يدل على أنه للمكترى منه لأنه لا يدعه ينام على جملة.

باب الراء و اللام مع ما بعدهما من الحروف

ر ل م

رمل

الرَّمْلُ: معروف، و الجمع رِمَالٌ .

و تَرَمَّلَ القَتِيلُ بالدم، إذا تَلَطَّحَ به.

قال الراجز (٦):

إِنَّ بَيْنِي رَمَلُونِي بِالْدمِ

شِنْشِنُهُ أَعْرِفُهَا مِنْ أَحْزَمِ

و رَمَلْتُ الحَصِيرَ و السَّرِيرَ أَرْمَلُهُ رَمَلًا، إذا نَسَجْتَهُ، فهو مَرْمُولٌ و أنا رَامِلٌ .

و رَمَلَ الرَّجُلُ رَمَلًا، و هو عَدُوٌّ شَدِيدٌ، شَبِيهٌ بِالْهَرْوَلَةِ.

و قد سَمَّتِ العرب راملاً و زُمَيْلاً و رَمَله .

و الرَّمَل :أحد أسماء العَرُوض، عَرُوض الشُّعر.

ر ل ن

أُهملت.

ر ل و

ر و ل

رَوَّلَ الفرسُ ترويضاً، إذا أدلى.

و الرَّاوول :سنّ زائده في الإنسان و الفرس.

و ر ل

و الوَرَل :دُوَيْبَه أصغر من الصَّبِّ في خِلقته، و الجمع أورال .

و ذات أورال :موضع.

و يُجمع وَرَل على وِرْلان و أرؤل، و هو مهموز، و ستره في

ص: ٨٠١

١- لم يذكره في بابه في المعتلّ ص ١٠٦٧-١٠٦٨.

٢- هو أبو كبير الهذلي؛ انظر: ديوان الهذليين ١٠١/٢، و المخصّص ١٤٨/١٢، و الخزانة ١٦٧/٤؛ و العين (هكر) ٣٧٥/٣، و المقاييس (هكر) ٥٩/٦، و الصحاح و اللسان (هكر). و سيرد العجز ص ١٣٠٤ أيضاً.

٣- البيت لامرئ القيس في ديوانه ١١٠، و معجم البلدان (هكر) ٤٠٩/٥، و عجزه في اللسان (هكر). و في البلدان: * كنا عمّتين من طباء تباله*

٤- في هامش ل: الصواب جمع دميّه.

٥- استشهد بهما سيبويه ٤٥٠/١ على جزم يورقني على أنه جواب الاستفهام. و انظر: المنصف ١٩١/٢، و الخصائص ٧٣/١، و أضداد أبي الطيّب ٦٠٧، و الصحاح (شمم)، و اللسان (شمم، مطا).

٦- هو عقيل بن علفه، كما سبق ص ٥٩٦، و فيه: ...ضَرَجوني بالدم؛ و انظر ص ٢٠٧ أيضاً.

بابه إن شاء الله (١).

□
و ذو أَرْوُل: جبل، وهذا مهموز تراه في موضعه إن شاء الله (٢).

رله

رهل

الرَّهْل: استرخاء اللحم و تورُّمه؛ رَهْلَ يرهْلَ رَهْلًا .

و الرَّهْل: الماء الأصفر الذي يكون في السُّخْد. قال عبد الرحمن: قال عمي الأصمعي: الرَّهْل: سحاب رقيق شبيه بالندى يكون في السماء.

هول

و الهَرَل: فعل مُمات، و منه اشتقاق الهروله، الواو زائده، و هي عَدُو شبيهة بالجَمْز؛ هروْل يهروْل هروْلَةً و هِرْوَالًا .

رلى

□
مواضعها في المعتلّ و الزوائد و الهمز، و ستره إن شاء الله تعالى (٣).

باب الراء و الميم مع ما بعدهما من الحروف

رمن

رئم

الرَّئِم: فعل مِمات منه اشتقاق الترئم؛ ترئم يترئم ترئماً، إذا رجَّع صوته؛ و كذلك ترئم الطائرُ ترئماً، إذا مدَّ في صوته، و المغنَّى إذا مدَّ في غنائه؛ و رئم ترئماً؛ و سمعتُ رئمَهُ حسنه.

مرن

و مَرَنَ الحبلُ و الثوبُ و نحوهما يمرنُ مرونًا، إذا لان. و رُمِحَ مارن: لدن قد املأَسَ.

و مارن الأنف: ما لان منه.

و ما أحسن مرانهُ الثوب و الرُّمَح (٤) و مرونته .

و مرّنت فلاناً على كذا و كذا، إذا لئنته عليه و قررتة.

فأما بنو مَرِينا الذين ذكرهم امرؤ القيس في قوله (وافر) (٥):

[فلو في غير معركة أُصيبوا]

و لكن في ديار بنى مَرِينا

فهم قوم من أهل الحيرة من العباد، و ليس مَرِينا بكلمه عربيه.

و يقال: فلان على مَرِن واحد، أى على سَجِيَّه واحده.

و تقول: لأفعلنّ كذا و كذا، فيقول لك صاحبك: أو مَرِناً ما أُخرى (٦)، أى أو أن ترى غير ذلك؛ جاء به أبو زيد، و هو مثل.

و المَرَانه: القناه، و الجمع مَرَان، و قد مرّ ذكرها في الثنائي (٧).

فأما المَرانهِ التي ذكرها ابن مقبل في قوله (بسيط) (٨):

يا دارَ سلمى خلاءً لا أُكَلِّفها

إلا المَرانهِ حتى تُعرِف الدِّينا

فقد اختلفوا في تفسيرها فقال قوم: المَرانهِ: اسم ناقه، و قالوا: المَرانهِ: موضع.

و المَرَن: الأديم المدعوك المَلين.

نمر

و النَّمِر: سَبُع معروف، و الجمع أنمار و نُمور و نُمُر .

و تنمّر لى الرجل، إذا تهدّدنى.

و النَّمِره: شمله فيها خطوط بيض و سُود.

و صحابه نَمْرَه :فيها سواد و بياض .

و من أمثالهم: «أرنيها نَمْرَه أُرْكُها مَطْرَه» (٩).

و أسد أنمُر و لبؤه نَمْرَاء ، إذا كان فيهما نَمْره ، و هي عُبره و سواد .

و قد سمّت العرب نُمارة و أنماراً و نُميراً و نَميراً ، و كلّها أسماء قبائل (١٠).

و يُجمع النَمِر أيضاً على نِمارة و نِمارة .

و بنو النَمِر بن قاسط يُنسب إليه نَمْرِي لأن بيا النسب لا يكون ما قبلها إلا مكسوراً (١١).

و النَمِر بن تَوْلَب العُكَلِيّ: أحد شعراء العرب: قال أبو حاتم: تقول العرب: النَمِر بن تَوْلَب و لم يقل عربي قط:

□
النَمِر ، و هو من المعتمّرين . و ذكر الأصمعي أنه مخضرم و أنه لحق النبي صَلَّى الله عليه و آله و سلّم ، و أنشد له أبياتاً يذكر

ص: ٨٠٢

١- في اللسان (ورل) عن ابن بري: أرؤل مقلوب من أُرؤل . و انظر ص ١٠٦٨ .

٢- لم يذكره في ص ١٠٦٨ .

٣- ص ١٠٦٨ .

٤- ط: «الثوب و السوط» .

٥- ديوانه ٢٠٠ ، و الأغاني ٦٤/٨ ، و المعرّب ٣١٦ ، و اللسان (مرن) . و في الديوان: ... في يوم معركة

٦- المستقصى ١/٤٤٠ .

٧- لم يذكره في الثنائي ص ١٢٧ .

٨- ديوانه ٣١٧ ، و المخصّص ١٣٩/٣ ، و البلدان (مرانه) ٩٦/٥ ، و (زنابير) ١٥٢/٣ ، و المقاييس (دين) ٣٢٠/٢ و (مرن) ٣١٤/٥ ، و الصحاح

و اللسان (مرن) . و في الديوان: يا دار ليلي

٩- المستقصى ١/١٤٤ .

١٠- الاشتقاق ١٨٤ و ٢٧٦ .

١١- يعنى أنهم لو قالوا نَمْرِي لتوالت كسرتان ، ففروا من ذلك بفتح الميم في النسبه .

فيها النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أولها (رجز) (١):

إِنَّا أَتَيْنَاكَ وَقَدْ طَالَ السَّفَرُ

نَقُودٌ خَيْلًا ضُمَّرًا فِيهَا عَسْرٌ

و ماء نَمِير: ناجع في الشاربه، أى يوافق الذى يشربه.

و طير منَمَّر: فيه نقط سود، و ربما سُمِّي البِرْدُون منَمَّرًا إذا كان كذلك.

و نَمِرَان: اسم، و نَمِرَان و نُمَارِه .

ر م و

ر م و

الرَّوْم: مصدر رُمْتُهُ أرومه رَوْمًا، إذا طلبته، فأنا رائم و هو مَروم .

و الرُّوم: جيل معروف.

و رُومَه: بئر معروفه.

و رُوام: موضع.

و رامه: موضع.

و قد سَمَت العرب رُومًا و رُومان (٢)، و هو أبو قبيله.

م و ر

و المَور: مصدر مارَ الشيءَ يمور مَورًا، إذا جاء و ذهب كالمضطرب، و كذا فُسِّر في التنزيل (٣)، و الله أعلم.

و مارَ الترابُ على الأرض، إذا سَفَتَه الريحُ و أحالته.

و طريق مَور: سهل مستو.

و مَشَى مَورٌ: لَبِن. قال الراجز (٤):

و مَشِيهِنَّ بِالْخَيْبِ مَوْزٌ

كما تَهَادَى الْفَتَيَاتُ الزَّوْرُ

و يُرَوَى: و سَيَّرَهُنَّ بِالْفَلَاهِ مَوْزٌ .

و المَور: جمع ربح مَوارِه؛ و رِيَاحٌ مَوْزٌ .

مرو

و المَرَو: حجاره رفاق بيض برّاقه فى الشمس. و يقال أيضاً: المَرَو: حجاره القَدَّاح، الواحده مَرَوَه .

و المَرَوَه: جبل بمكّه معروف.

و مَرَوَان: اسم من هذا اشتقاقه (٥).

و مَرَوَان: جبل، أحسبه من هذا.

ورم

و الورَم: ما نَبَرَ من الجسد؛ ورم يَرِمُ ورمًا، و هذا من الشاذّ، و كان يجب أن يكون: ورم يورَم مثل وِجَلٍ يُوَجَل، و للنحويين (٦) فيه كلام، و الشىء ورم، و الجمع وُرَم .

و يقولون: فلان يحرق عليك الأُرَم، إذا كان مغتاضًا. قال الراجز (٧):

نُبِّتَ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى إِنَّمَا

بَاتُوا غَضَابًا يَحْرِقُونَ الأُرَمَا

رمه

الرّمه

:العظم البالى، و الجمع رِمَم و أرمام .

و الرّمّه: قطعه من حبل. و تقول العرب: أُرَيْتُكَ به برّمته، أى به كلّه، و الأصل أن تأتي بالأسير و قد شدّدته برّمه.

و الرُّمَّة ، تخفَّف و تثقَل : موضع . و قال عبد الرحمن : قال عمِّي : تقول العرب : قالت الرُّمَّة : كَلَّ بَيْنِي فَإِنَّهُ يُحْسِنِي إِلَّا الْجَرِيْبَ فَإِنَّهُ يُزْوِنِي (٨) و الجَرِيْب : وادٍ معروف بنجد ؛ قال أبو بكر : و من قال الجَرِيْب بالضم فقد أخطأ . أنشدنا عبد الرحمن عن عمِّه (رجز) (٩) :

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الْجَرِيْبِ

بَأَجَلِي مَحَلَّةَ الْغَرِيْبِ

و الرُّمَّة : الموضع الذى تَصُبُّ فِيهِ الْأَوْدِيَةُ الْمَاءَ .

و ذُو الرُّمَّة الشاعِر سُمِّي بِبَيْتِ قَالِهِ وَ هُوَ (رجز) (١٠) :

أَشَعَتْ بَاقِي رُمَّةِ التَّقْلِيدِ

يَصِفُ وَتَدَأُ .

و الرُّمَّة : الْأَرْضُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

رمة

و لغه يمانيه: رَمَهُ يَوْمُنَا يَزِمُهُ رَمَهَا ، إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ .

رهم

و رُهم : اسم .

ص : ٨٠٣

١- ديوانه ٦٩، و الشعر و الشعراء ٢٢٧، و الأغانى ١٥٩/١٩. و الإصابه ٥٧٣/٣. و فى الأغانى و الإصابه: أقود خيلاً....

٢- الاشتقاق ٣٨٠ و ٥١٠.

٣- يعنى قوله تعالى: يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا؛ الطور: ٩.

٤- سبق إنشادهما ص ٤٦٨، و فيه التخريج.

٥- فى الاشتقاق ٧٦: «و اشتقاق اسم مَزْوان، و هو فَعْلان، من المَزْوه، و هى حجاره النار السُّمر التى يُقْتَدَحُ بِهَا». و انظر الاشتقاق ٤٠٠ أيضاً.

٦- انظر مثلاً: الكتاب ٢/٢٣٢، و المقتضب ٨٨/١، و ليس ٤٥، و المنصف ٢٠١/١.

٧- سبق إنشادهما ص ٥١٨.

٨- ص ١٢٦-١٢٧. كل بنى يحسينى، أما الذى هنا فيحتمل أن يكون بيتاً من الكامل، تفعليته الأولى مفتعلن (على الجزل).

٩- سبق إنشادهما ص ١٢٧.

١٠- سبق إنشاده فى ص ١٢٦.

و بنو رُهم: بطن من العرب (١). قال الراجز:

يا رُهمُ أمّ والدى فتُوبى

ثم اُكثرى عند الحصى و طيبى

و الرُّهمه: الدُّفعة اللينة من المطر، و الجمع رِهام و رِهم ، و أرض مرهومه ، زعموا؛ و رُهمت الأرض، إذا أصابتها الرِّهَامُ فهذا يدلّ على أنها مرهومه . و منه اشتقاق المَرْمَم للينه.

مهر

و المَهْر: مَهْر المرأة؛ مَهْرُها مَهْرُها مَهْرًا فهى ممهوره ، و قد قالوا أيضاً: و أمهرتُها إمهاراً فهى مُمهَّره ، و أبى ذلك الأصمعى، و ليس هذا باللغه العالیه.

و من أمثالهم: «أحمق من الممهوره إحدى خَدَمَتِها» (٢)، و الخَدَمَتان: الخِلخالان.

و امرأه مَهيره و ممهوره ، و جمع مَهيره مَهائر .

و المَهْر: الفتى من الخيل، و الأنتى مَهْره ، و الجمع مِهَار و أمهار. قال الشاعر (خفيف) (٣):

رُبما الجاملُ المؤبَّلُ فيهم

و عناجيجُ بينهنَّ المِهَارُ

و ربما قيل مَهْر للحمار تشبيهاً.

و مَهْر الرجل مَهارةٌ، إذا أحكم الشىء، و منه قيل: سابع ماهر .

و تُجمع مَهْره على مَهرات. قال الشاعر (كامل) (٤):

[و مجنَّبَاتٍ ما يَدُقْنَ عَذوفاً]

يَقْدِفْنَ بِالْمَهْرَاتِ و الأمهارِ

و مَهْره بن حَيْدان (٥): حَيٌّ عظيم من العرب، النسب إليه مَهْرِيٌّ ، و إليهم تُنسب الإبل المَهْرِيه ، و تُجمع على مَهَارِي و مَهَارٍ .

و قد سمّت العرب ماهرًا و مَهَيْرًا .

والمهارة بكل شيء: الحذاقه به والإقدام عليه، وأصل ذلك في السباحه ثم كثر في كلامهم حتى استعملوه في الخطابه فقالوا: خطيب ماهر .

هرم

و الهَرَم: بلوغ الغايه فى السن؛ يقال: هَرِمَ يَهْرَمُ هَرَمًا .

و الهَرَم: ضرب من الحمض .

و جمل هارم من إبل هوارم، إذا أكلت الهَرَمَ فايضت منه عثانيتها و شعرٌ وجوهها. قال الشاعر يصف ريحاً تثير الغبار (طويل) (٤):

[حَدَّثَهَا زُبَانِي الصَيْفِ حَتَّى أَكَأْتَمَا

تَجْرُ بِأَعْرَافِ الْجَمَالِ الْهُوَارِمِ

أى التى قد أكلت الهَرَمَ، و هو الحَمَضُ .

و قال آخر (رجز) (٧):

أَتَتَكَ مِنْهَا عَلِجَاتٌ نَيْبٌ

أَكَلْنَ هَرَمًا فَالْجَوْهَ شَيْبٌ

و قال آخر (رجز):

شَابَتْ مِنَ الحَمَضِ (٨) وَ لَمَّا تَهَرَمِ

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ هَرِمًا وَ هَرَمِيًّا (٩) وَ هَرَمَةً وَ هَرِيمًا (١٠) وَ هَرَامًا .

مره

و المَرَّة: تَزُكُّ المَرَأة الكُخْلَ حَتَّى يَبِيضَ باطن الأَجْفَانِ؛ مَرَّةً يَمُرُّ مَرَّهَا فَهُوَ مَرَّةٌ وَ أَمْرُهُ كَمَا قالوا: جَرِبْتُ وَ أَجْرَبْتُ .

و المُرَّهه: حَفِيرُهُ يَجْتَمِعُ فِيهَا ماء السَّماءِ، زَعَمُوا .

و بنو مُرَّهه: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ، وَ كَذَلِكَ بنو مُرِيَّهه أَيْضًا .

و قد سَمَّتِ العربُ مَرْيَهًا و مَرْهَان .

همر

و الهَمْرُ: مصدر هَمَرْت عَيْنُهُ بالدمع، و ربما قالوا هَمَرَ الدمعُ.

و هَمَرْتُ المَاءَ أَهَمِرُهُ هَمْرًا، إِذَا صَبَبْتَهُ فَهُوَ هَامِرٌ و مِنْهُمْ إِذَا

ص: ٨٠٤

١- في الاشتقاق ١١٣: «و اشتقاق رُهم من الرَّهم، و الرَّهَام جمع، الواحده رَهمه، و هو المطر اللين السهل». و انظر الاشتقاق ٢٦٧ أيضاً.

٢- المستقصى ٧٥/١.

٣- البيت لأبي دُواد الإيادى فى ديوانه ٣١٦. و انظر: أمالى ابن الشجرى ٢٤٣/٢، و شرح المفصل ٢٩/٨، و معنى اللبيب ١٣٧/١ و ٣١٠، و شرح ابن عقيل ٣٣/٢، و المقاصد النحويه ٣٢٨/٣، و الهمع ٢٦/٢، و الخزانة ١٨٨/٤.

٤- من حماسيه للربيع بن زياد العبسى فى المرزوقى ٩٩٤، و التبريزى ٢٥. و انظر أيضاً: إصلاح المنطق ٣٩٠، و تهذيب الألفاظ ٢٧٢، و الأغاني ٢٨/١٦، و الصحاح (مهر)، و اللسان (مهر، عدف). و فى اللسان (عدف) أن ربيعه تقول «عدوفاً» بالذال، و سائر العرب بالذال.

٥- فى الاشتقاق ٥٥٢: «فمهره اشتقاقه من قولهم: فلان ماهر بكذا و كذا، إذا كان حاذقاً به».

٦- البيت لذى الرمة فى ديوانه ٦١٤، و الاقتضاب ١٥٦؛ و فيهما: تَمَدَّ بأعراف الجمال....

٧- المعانى الكبير ٦٩٥ و ٧٨٩، و المقاييس (علج) ١٢٢/٤، و اللسان (علج، هرم). و فى المصادر: أكلن حمضاً....

٨- ط: «...من الهَرَم...».

٩- فى الاشتقاق ٢٢١: «و هَرَمَى: منسوب إلى الهَرَم، و الواحده هَرَمه، و هى ضروب من الحمض».

١٠- فى الاشتقاق ٢٤١: «و هَرِيم هو تصغير هَرَم، و هو ضرب من النبات، أو تصغير هَرَم، من هَرَم السن».

جعلت الفعل له، و ربما جعلوه مفعولاً فقالوا فيه: مهمور .

و ظببه هَمِير :سَبَطَه الجسم، زعموا.

و هَمَرَ فلانٌ في كلامه، إذا أكثر.

و رجل مهمار :كثير الكلام.

و بنو هَمَيْر :بطن من العرب.

و بنو هَمَرَه أيضاً:بطن من العرب.

و سحاب هامر و هَمَار و منهمر .

رمى

رمى

رمى يرمى رَمياً، و كل شىء رميته من يدك من حجر أو سهم فهو رَمِيٌّ، فإذا ألقىت شيئاً عن شىء قلت: أرميته عنه إرماءً. قال الراجز (١):

[جرداءٌ مسحاجاً تُبارى مسحجاً]

يكاد يُرمى القَيْقَبَانُ المُسْرَجَا

أى يلقيه عن ظهره.

و يقال: أَرَمَى الرجل على الخمسين، إذا زاد عليها.

و كل شىء زاد على شىء فقد أَرَمَى عليه إرماءً، و كذلك أَرَبَى عليه. قال الشاعر (طويل) (٢):

و أَسْمَرَ حَطُّباً كَأَنَّ كَعُوبَهُ

نَوَى القَسْبُ قد أَرَمَى ذِراعاً على العشر

و يُروى: ...قد أَرَبَى...

أى زاد عليها.

و الرَّمِيَّة: ما رميته من شيء، كما أن الضَّرِيبة ما ضربته.

و الرَّمِي: المَرْمَى .

و الرَّمِي و السَّقِي: ضربان من السحاب.

و الرَّمايه: مصدر رام حسن الرمايه .

و المِرماه: السهم.

و المِرماه التي

□
في حديث النبي صلى الله عليه و آله و سلم :

□
« لو دُعِيَ إلى مِرماه » فسروه: الظُّلف أو الهَيْبَة التي بين الظُّلفين، و الله أعلم.

و رُمِّي: موضع.

و رُمِّيَان (٣): موضع.

و قالوا إِرْمِيَاء، و أحسبه معرَّباً (٤)، و هو اسم نبي عليه السلام.

و رِمِّيًا من قولهم: كانت بينهم رِمِّيًا ثم صاروا إلى حَجِّيَزَى (٥).

ريم

و الرِّيم: مصدر رام يريم رَيْماً؛ و ما رِمْتُ عن المكان، أى ما بَرِحْتُ.

□
و رَمِمَتِ الناقه و لدها رِثماناً، و موضعه فى الهمز تراه إن شاء الله.

و الرِّيم: ما يبقى من البعير الذى يُتيسر عليه، و هو عظم الصَّلا و ما لصق به يُدفع إلى الجازر فإن أخذه أحد من الأيسار عُيِّر به. قال

الشاعر (طويل) (٦):

و كنتم (٧) كعظم الرِّيم لم يَدْرِ جازرٌ

على أىِّ بَدَأَى مَقْسِمِ اللحمِ يُجعلُ

و الرِّيم أيضاً: الزيادة و الفضل؛ يقال: لفلان رِيم على فلان، أى فضل. قال الشاعر (طويل) (٨):

فَأَقْعِ كَمَا أَقْعَى أَبُو كَعٍ عَلَى اسْتِيهِ

يرى أن رَيْماً فوقه لا يزاله

و الرِّيم: القبر، زعموا، في بعض اللغات.

و الرِّيم: من آخر النهار إلى اختلاط الظلمه.

و الرِّيم: الدرجه و الدِّكَّان؛ لغه يمانيه. و أخبرنا أبو حاتم قال: أخبرني الأصمعي قال: قال أبو عمرو بن العلاء: كنت باليمن فأتيت دار رجل أسأل عنه فقال لي رجل من الدار:

أُسْمُكَ فِي الرِّيمِ، أَى اصْعَدِ الدرجه (٩).

و الرِّيم: يُهْمَزُ وَ لَا يُهْمَزُ، وَ الهمز أكثر و أعلى، وَ هو الظبى

ص: ٨٠٥

- ١- هو العجاج في ديوانه ٣٨٦؛ و الثانى فى صفه السرج و اللجام لابن دريد ٣، و سيرد الثانى أيضاً ص ١١٧٣ و ١٢٣٥.
- ٢- البيت لحاتم الطائى؛ انظر: ديوانه ٤٦، و تهذيب الألفاظ ٥٠٣، و الإبدال لأبى الطيب ٣٨١، و أمالى القالى ٥٢/٢، و السَّمط ٦٨٦، و شرح المرزوقى ١٧٨٦، و شرح التبريزى ١٤٧/٤، و العين (ردء) ٦٧/٨ و (رمى) ٢٩٣/٨، و الصحاح و اللسان (قسب، رمى).
- ٣- كذا أيضاً فى اللسان و القاموس. و فى معجم الأدباء (٧٣/٣): رَمِيَان، بفتح أوله و سكون ثانيه... عن ابن دُرَيْد.
- ٤- المعرَّب ٢١ و ٣٣.
- ٥- قارن ص ٤٣٧.
- ٦- يُرَوَى أيضاً: مَقْسِمِ اللحم يوضَعُ؛ وَ هو بهذه الروايه فى ديوان أوس ٦٠، و إصلاح المنطق ٢٩. و انظر: الصحاح و اللسان و التاج (ريم)؛ وَ فى اللسان عن ابن بَرِّى أَنَّهُ لَأَوْسِ بْنِ حَجْرٍ مِنْ قَصِيدِهِ عَيْنِيهِ، وَ لِلطَّرْمَاحِ الْأَجْنِيِّ مِنْ قَصِيدِهِ لَامِيهِ، وَ قِيلَ: لِأَبَى شَمْرِ بْنِ حُجْرٍ.
- ٧- ط: «و كنت».
- ٨- البيت للمخَبَّلِ السَّعْدَى فى ديوانه ١٢٩، و المعانى الكبير ١٢١٧، و أمالى القالى ١٦٠/١، و السَّمط ٤١٨، و العين (ريم) ٢٩٤/٨، و اللسان (قعا)؛ وَ هو غير منسوب فى الصحاح (قعا)، و اللسان (ريم). و فى المصادر جميعاً: لا يعادله؛ وَ فى اللسان (قعا) عن ابن بَرِّى أَن صَوَابَ إِنْشَادِهِ: وَ أَقْعِ، لِأَنَّ قَبْلَهُ: فَإِنْ كُنْتَ لَمْ تَصْبِحْ بِحَضْرِكَ رَاضِياً فَدَعِ عَنْكَ حِطِّي إِنْ نِيَّ عَنْكَ شَاغِلُهُ
- ٩- سيذكر هذا أيضاً ص ٨٥٥.

الأبيض، و الجمع آرام، و هى طَبَاء تكون فى الحُزُون و الغَلْظ من الأرض.

و رَيْمَان: موضع.

مير

و المَيْر: مصدر مَرَّتْ أهلى أميرهم مَيْراً، و هى الميره، غير مهموز.

فأما المَيْرُ، بالهمز، فهى النميمه، و موضعها فى الهمز تراه إن شاء الله (١). و قال قوم من أهل اللغه: بل المَيْرُ الحقد و العداوه.

و يقال: أمرٌ مَيْرٌ، أى شديد.

و يقال: ما عندك لا حَيْرٌ و لا مَيْرٌ، و هذا من الميره، غير مهموز.

و المَيَار: الذى يخرج إلى الميره. قال الراجز:

قد يَخْلُفُ (٢) المَيَارَ فى الجِوَالِقِ

فى أهله بأفَلَقِ الفَلَاتِقِ

صاحبُ أدهانٍ و دينٍ مَارِقِ

يقول: يتدَهَّن و يتطَيَّب و يتحدَّث إلى النساء فهو يَخْلُفُ الرجلَ المَيَارَ فى أهله بالداهيه.

مري

و المَرَى: مصدر مَرَيْتُ أخلافَ الناقه بيدي لتيدُرَّ أمرِها مَرِيّاً، ثم كثر ذلك حتى قيل: مَرَّتِ الرِيحُ السحابَ تمرِبه مَرِيّاً، إذا استدرَّت ماءه.

و قالوا: بالشُّكْرِ تُمْتَرى النُّعم، أى تُستدرُّ.

و المَرَىء: مجرى الطعام و الشراب إلى الجوف، مهموز، و ستره فى باب الهمز إن شاء الله.

و يقولون: ليس فى هذا شَكٌّ و لا مَرِيه، بكسر الميم و ضمها، من الامتراء.

فأما مَرِيه الناقه أن تُستدرَّ بالمَرَى فبضم الميم، و هى اللغه العالیه، و قد قيل بالكسر أيضاً (٣). قال الشاعر (خفيف) (٤):

أصبحت حربنا و حربُ بني الحما

رث مشبوبةً بأغلى الدماءِ

شامِداً تتقى المُبِسَّ عن المُزِّ

يَه كُرْهاً بالصِّرفِ ذى الطُّلاءِ

شبه الحرب بالناقه التي قد سَمَدَتْ بَدَنَبِها لِلقَاحِ، أى رفعتَه؛ و المُزِيَه: مسح الصُّرع لِتَيَدُّرِّه؛ و الصِّرف: صَبَغَ أحمر؛ و الطُّلاء: الدم؛ و المُبِسَّ: الذى يدارى الناقه بالإبسّاس، أى بالكلام حتى يحلبها.

□
و للراء و الميم و الياء مواضع تراها فى الهمز إن شاء الله (٥).

باب الراء و النون و ما بعدهما من الحروف

رن و

رنو

الرُّنُو: مصدر رَنَا يرنو رُنُوًّا، و هو إدامه النظر. قال الشاعر (سريع) (٤):

مَدَّتْ إِلَيْكَ (٧) الْمُلْكَ أَطْنَابِها

كَأْسٌ رَنَوْنَاهُ و طِرْفٌ طِمِرٌ

قوله: رَنَوْنَاهُ، أى دائمه.

رون

و الرُّونُ أميت الأصل منه، و منه اشتقاق الرُّونَه؛ يقال: هذه رُونَه الشىء، أى معظمه؛ هكذا قال يونس. و قال أيضاً: و منه يوم أَرُونانُ (٨)، إذا بلغ الغايه فى فرح أو حزن (٩). قال الشاعر (كامل) (١٠):

□
إِنْ يَسِرُّ (١١) عَنْكَ اللهُ رُونَتِها

فِعْظِيمٌ كُلُّ مَصِيبِهِ جَلُّ

و هذا شعر قديم زعموا أنه لِحْنَدِف، و هي ليلي بنت حُلوان ابن عمران (١٢) بن الحافِ بن قُضاعة بن الياس بن مُضَر، أم مُرَكه و طابخه ابني الياس.

نور

و النُّور: معروف؛ نارَ الشئِ و أنارَ، إذا أضاء، يُنير إنارةً، و الاسم النُّور، بضمّ النون، و ينور نُوراً، و الإنارة أعلى و أفصح.

و نارتِ الوحشيّة و غيرها تنور نواراً، و هي نوار و نُور، إذا نفرت من فَرَع؛ و به سُميت المرأه نواراً.

ص: ٨٠٦

١- ص ١١٠٤.

٢- ط: «يُخلف». و فاعله: صاحبُ أدهان.

٣- قارن تعليقنا عليه ص ٦٩٦.

٤- انظر ما سبق ص ٦٩٦ و ٧٤١.

٥- ١٠٦٩-١٠٦٨.

٦- هو ابن أحمر؛ انظر: ديوانه ٦٢، و شرح ديوان العجاج للأصمعي ١٨٧، و الحيوان ٣٤٤/٥، و تهذيب الألفاظ ٢١٩، و الخصائص

٢٢/٢، و المنخصّص ٧٣/١١ و ٢٢٧/١٤ و ١٦/١٧، و المقاييس (رنا) ٤٤٣/٢، و الصحاح و اللسان (رنا). و سيرد البيت ص ١٢١٦

أيضاً؛ و فيه: «قال أبو بكر: جعل الأطناب بدلاً من المُلك، و الكأس الفاعل». و في الديوان: بنت عليه....

٧- ط: «مدّت عليه...».

٨- في اللسان و القاموس أنه على الإضافه أو النعت.

٩- قارن أضداد الأنباري ١٦٥، و أضداد أبي الطيب ٣٠٤.

١٠- اللسان (جلل، رون).

١١- كتب تحته في ل: «يكشف».

١٢- ل: «بن عمرو»؛ تحريف.

و النَّوْرُ: زهر النبت، و الجمع أنوار، و كذلك جمع النُّور أنوار أيضاً.

و النَّوْرُ، مهموز: دخان كان يُجمع في إناء من سراج يُكفأ عليه إناءً ثم تعرَّز الواشمه يديها أو لثتها ثم تحشوه بذلك السواد. قال الشاعر (متقارب) (١):

[و ذى أُشْرٍ مثل شوْك السَّيَالِ]

كلون الأتقاحى أسفَّ النَّوْرا

و قال الآخر (طويل) (٢):

و سوّد ماء المَرْدِ فاها فلونُه

كلون النَّوْورِ و هى أدماء سارها

أراد: سائرها؛ و المَرْد: ثمر الأراك.

رنه

اشاره

استعمل من وجوها الرّنه: الصوت الشديد يخالطه فزع أو صراخ؛ سمعت رنّه القوم، ثم كثر حتى قالوا: سمعت رنّه الطير، أى أصواتها؛ و هو الرّنين أيضاً؛ و أرّن القوم إرناناً:

مثله. قال الراجز:

أكلن بُهمى جَعَدَه فَهَنَه

لهنّ من حُبِّ النِّكاحِ رَنَه

رهن

و الرّهين: معروف؛ رهنْتُ الشىءَ أرهنه رهنًا، و جمع الرّهين رهان و رُهون و رُهْن. و قد قرئ: **فَرِهَانٌ مَقْبُوضَةٌ** (٣) و فرُهْنٌ مقبوضة. و

فى الحديث: «لا يَغْلُقُ الرّهْنُ» .

و يقال: هذا الشيء رهنٌ لك، أى مُعَدُّ لك.

و قد أرهنتُ لك كذا و كذا، أى أعددتَه لك. قال الشاعر (بسيط) (٤):

[يَطْوِي ابْنُ سَلْمَى بِهَا مِنْ رَاكِبٍ بُعْدًا]

مَهْرِيَّةٌ أُرْهِنْتَ فِيهَا الدَّنَانِيرُ

أَي أُعِدَّتْ.

و رِهَانُ الْخَيْلِ: مِصْدَرُ رَاهِنْتُهُ مِرَاهِنَةً وَ رِهَانًا، إِذَا تَوَاضَعْتَا بَيْنَكُمَا الرُّهُونَ .

و فُلَانٌ رَهِينٌ بِكَذَا وَ مَرْتَهَنٌ بِهِ وَ مَرهُونٌ بِهِ، أَي مَأخُودٌ بِهِ.

و رُهْنَانٌ: مَوْضِعٌ، زَعَمُوا.

و قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ رُهَيْنًا .

نهر

و النَّهْرُ، بِفَتْحِ الْهَاءِ اللَّغَةِ الْفَصِيحَةِ الْعَالِيَةِ، وَ أَصْلُ النَّهْرِ السَّعَى وَ الْفُسْحَى. وَ فُسِّرَ قَوْلُهُ عَزَّ وَ جَلَّ: فِي جَنَاتٍ وَ نَهْرٍ (٥)، فِي ضَوْءٍ وَ فُسْحَى، وَ هُوَ كَلَامُ الْمَفْسِّرِينَ. وَ اللَّغَةُ تَوْجِبُ أَنْ يَكُونَ نَهْرٌ فِي مَعْنَى أَنْهَارٍ، كَمَا قَالَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ:

يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا (٦)، أَي أَطْفَالًا، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ. وَ النَّهَارُ مِنْ ذَلِكَ مَأخُودٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

و النَّهَارُ أَيضًا: وَ لِدَ الْكَرْوَانِ (٧)، وَ جَمَعَهُ أَنْهَرَهُ، فَأَمَّا النَّهَارُ ضِدَّ اللَّيْلِ فَلَمْ يَجْمَعُوهُ لِأَنَّ سَبِيلَهُ عِنْدَهُمْ سَبِيلُ الْمَصَادِرِ، وَ قَدْ قَالُوا: نَهَارٌ أَنْهَرٌ، كَمَا قَالُوا: لَيْلٌ أَلِيلٌ.

و قَدْ قَالُوا فِي الذَّبْحِ: ذَبَحَ فَأَنْهَرَ الدَّمَ، أَي أَظْهَرَهُ.

و الْمَنْهَرَةُ: فَضَاءٌ يَكُونُ بَيْنَ بِيوتِ الْقَوْمِ يُلْقَوْنَ فِيهِ كُنَاسَتَهُمْ.

و ١٦- فِي الْحَدِيثِ: «أَنْ قَتِيلًا وَجَدَ بِخَيْرٍ فِي مَنْهَرِهِ». قَالَ الرَّاجِزُ (٨):

حَتَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ سَاقَ الْحَشْرَةَ

وَ رَتَّقَ الْيَعْسُوبُ فَوْقَ الْمَنْهَرَةِ

يقال: رَنَقَ الطائرُ، إذا بسط جناحيه في طيرانه و لم يبرح؛ و قال أيضاً: رَنَقَ، إذا طار.

و أنهرَ العِرْقُ، إذا لم يَزَقاً دُمُه، زعموا.

رنى

رين

الرَّيْنُ أصله الصَّدَأُ الذى يركب السيفَ و غيره، ثم صار كل

ص: ٨٠٧

-
- ١- البيت للأعشى فى ديوانه ٩٣، و السَّمَط ١٧٦؛ و روايته فى الديوان: و تفتّر عن مُشرقٍ باردٍ كشوك السَّيَالِ أُسِفَّ النَّوُورِ
 - ٢- هو أبو ذؤيب الهذلى؛ انظر: ديوان الهذليين ٢٤/١، و معانى القرآن للفرّاء ٣١٦/١، و نوادر أبى زيد ١٩٨، و الحيوان ٢٥٥/٧، و المقتضب ١٠٣/١، و شرح ديوان زهير ٢٣، و أمالى ابن الشجرى ٢١٠/١؛ و العين (طوع) ٢١٠/٢ و (ريح) ٢٩٣/٣، و الصحاح (سير)، و اللسان (حوج، سير). و سينشده ابن دريد ص ٨٧٢ و ١٠٦٥ و ١١٠٨ أيضاً.
 - ٣- البقره ٢٨٣.
 - ٤- فى التاج (رهن) أنه لشّدَاد. و انظر: المخصّص ٢٥٣/١٢ و ٢٢/١٣، و المقاييس (رهن) ٤٥٢/٢، و الصحاح و اللسان (رهن). و فى اللسان أن الصدر يُروى أيضاً: *ظَلَّتْ تجوب بها البلدانَ ناجيةٌ* و فى المصادر: عيديهٌ أرهنت....
 - ٥- القمر: ٥٤.
 - ٦- غافر: ٦٧.
 - ٧- فى هامش ل: «قال أبو سعيد: المعروف أن التّهار ولد الحُبّارى، و الليل ولد الكروان».
 - ٨- فى زيادات المطبوعه أنه جندل بن المثنى الطّهوى؛ و سيرد البيتان أيضاً ص ١٢٨٠.

شئ غطى شيئاً فقد ران عليه. و فى التنزيل: كَلَّا- يَلْ رَانَ عَلَيَّ قَلْبِي بِهِمْ (١)، ثم استعملوا ذلك فى كل غالبٍ على شئ. قال الشاعر (خفيف) (٢):

ثم لما رآه رانت به الخم

رُ و أن لا يرينه باتقاء

أى غلبت الخمر على قلبه. و

فى الحديث: «فأصبح قد رينَ به»، أى غلب على أمره، و المصدر الرّين و الرّيون .

نير

و النّير: الخشبه التى يُنسج عليها.

و ثوب منير ذو نيرين، إذا كان مضاعف النّسج، ثم كثر ذلك حتى قالوا: ناقه ذات نيرين، إذا أسنت و فيها بقيه، و ربما استعمل ذلك فى المرأه أيضاً.

و النّير: الخشبه المعترضه على سِنام الثور التى تُربط بها الخشبه التى يُحرث بها عليه؛ لغه شاميه (٣). و قد احتج الخليل فى هذا بيت لم يعرفه أصحابنا (٤).

و النّير: جبل معروف.

و نارت نائرة، أى نارت نائرة.

و للراء و النون و الياء مواضع فى المعتلّ تراها إن شاء الله (٥).

باب الراء و الواو مع ما بعدهما من الحروف

روه

روه

الرّوه: مصدر راه يروه رَوْهاً، لغه يمانيه؛ يقولون: راه الماء، إذا اضطرب على وجه الأرض يروه رَوْهاً، و هو الرّواه ؛ رأيت رَوْاه السّراب، أى اضطرابه.

و الرَّهُو: المنخفض من الأرض، زعموا، و الارتفاع. قال أبو حاتم: قالت أم الهيثم في خبر لها عن غيرها: فدليت رجلي في رهوه (٦)، فهذا يدلّك على الانخفاض. قال الشاعر (طويل) (٧):

يظلُّ النساءُ المرضعاتُ برهوهُ

تَفزَعُ من رَوْعِ الجنانِ قلوبُها

و يُروى: تزعزعُ؛ و يُروى: ... من هول الجنان...

فهذا يدلّك على أنه ارتفاع لأنهن خائفن فهن يطلعن على المواضع المرتفعة.

و الرَّهُو أيضاً: عيبٌ تُدَمُّ به المرأة عند الجماع من السَّعة.

قال الشاعر (وافر) (٨):

لقد ولدتُ أبا قابوسَ رهوُ

أتومُ الفرجِ حمراءِ العجانِ

الأتوم: المُفضاه.

و الرَّهُو: ضرب من الطير يشبه الكراكي. قال الراجز (٩):

أذَبَرَن كالرَّهْوِ مَوْلِيَاتِ

و رَهْوَى: موضع.

و الرَّهُو: مصدر رها البحرُ يرهو رهواً، إذا سكن؛ و قال قوم: بل الرَّهُو و الرَّهْوَج: ضرب من السَّير شبيه بالهملج.

قال عبد الرحمن: قال عمي: هذا غلط، الرَّهْوَج فارسيٌّ معرَّب (١٠)، و ليس من الرَّهُو لأنهم قد صرّفوا الرَّهُو فقالوا:

عيشُ راهٍ، أي ساكن.

و يقولون للرجل: أزه على نفسك، أي اذُق بها.

و الْوَهْرُ: تَوَهَّجَ وَقَعِ الشَّمْسُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى تَرَى لَهَا اضْطِرَابًا كَالْبَخَارِ، لَغَةً يَمَانِيَةً؛ يَقُولُونَ: رَأَيْتَ وَهَرَ الشَّمْسُ، وَ أَصَابَنِي وَهْرُهَا .
و وَهْرَانُ: اسْمُ رَجُلٍ، وَ هُوَ أَبُو قَوْمٍ مِنَ الْعَرَبِ، وَ اسْتَقَاقَهُ مِنَ الْوَهْرِ .

وره

و الْوَرَّةُ: ضَعْفُ الْعَقْلِ؛ رَجُلٌ أَوْرُهُ وَ امْرَأَةٌ وَرَهَاءُ، وَ الْاسْمُ الْوَرَّةُ، وَ قَدْ وَرَّهَ يَوْرَهُ وَرَهًا .

هرو

و الْهَرُو لَا أَصْلَ لَهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ جَاءَ بِهِ أَبُو

ص: ٨٠٨

- ١- المطففين: ١٤.
- ٢- هو أبو زبيد؛ انظر: ديوانه ٢٨، و طبقات فحول الشعراء ٥١١، و المعاني الكبير ٤٦٢، و الأغاني ٢٦/١١، و اللسان و التاج (رين). و في الطبقات: ... يريه باتقاء.
- ٣- المعرَّب ٣٤١.
- ٤- لم أجده في موضعه في كتاب العين (٢٧٧/٨).
- ٥- ص ١٠٦٩.
- ٦- في هامش ل: «و قال في وقت آخر: في رَهْوٍ». و في اللسان (رها) بيت لأبي العباس التُّمَيْرِي: دَلَّيْتُ رَجُلِي فِي هَوْرِهِ فَمَا نَالْتَا عِنْدَ ذَاكَ الْقَرَارَا وَ هُوَ فِي كِتَابِ الْأَضْدَادِ: أَضْدَادُ الْأَصْمَعِيِّ ١١، وَ ابْنِ السَّكَيْتِ ١٦٩، وَ الْأَنْبَارِيِّ ١٤٨، وَ أَبِي الطَّيِّبِ ٢٨٧.
- ٧- البيت من المفصَّلِ لِيهِ ٩٦ لبشر بن أبي خازم الأسدي، ص ٣٣٣؛ و انظر: ديوانه ١٨، و أضداد الأنباري ١٤٨، و أضداد أبي الطيب ٢٨٧، و المقاييس (رهو) ٤٤٦/٢، و اللسان (رها). و في الديوان: تبيت النساء... تفرأ من هول الجنان.
- ٨- اللسان (رها)، و فيه: نؤوم الفرج. و سيأتي ص ١٢٣١ بروايه: ... رَهْوِي رُحَابِ الْفَرْجِ....
- ٩- في الأضداد لأبي الطيب ٢٨٩: وَ طَرَّتْ كَالرَّهْوِ....
- ١٠- المعرَّب ١٥٧.

مالك فقال: تقول العرب: هَرَوْتُ اللحمَ أهروه هَرَوًّا، إذا أنضجته؛ وخالفه سائر أصحابنا و أهل اللغه فقالوا: هَرَأْتُ اللحمَ و أهَرَأْتُهُ أَهْرَؤُهُ هَرَاءً، إذا أنضجته، مهموز لا غير و ستره في باب الهمز إن شاء الله.

و الهراوه :معروف.

هور

و الهَوْرُ :مصدر هُرْتُ البناءَ أهوره هَوْرًا، و هَوَّرْتَهُ تهويراً، إذا هدمته؛ و منه قولهم: تهَوَّرَ الليلُ، إذا أدبر.

و الهَوْرُ أيضاً:بُحيره تغيض فيها مياهُ غياضٍ أو آجامٍ فتتسع و يكثر ماؤها، و الجمع أهوار .

روى

روى

الرَّوْيُ : رَوَى الشَّعْرَ، و هو الحرف الذى تُعقد به القافيه.

و رَوَيْتُ الشَّعْرَ و الحديثَ أرويه رَوِيًّا و روايَةً .

و رَوَيْتُ عَلَى البعيرِ أروى رَوِيًّا (١)، إذا استقيت عليه.

و رَوَيْتُ مِنَ المَاءِ أروى رَوِيًّا .

و الرِّوَاءُ :حبل يُشَدُّ به المَتَاعُ عَلَى البعيرِ، و الجمعُ أَرَوِيَةٌ .

قال الراجز (٢):

إِنى إِذا ما القومُ كانوا أَنجِيَهُ

و شُدَّ فوق بعضهم بالأرْوِيَةَ

هناك أَوْصِيَنِى و لا تُوصى بِيَهُ

و روايه الحديث و الشعر:درسك إياه؛ و رجل راويه للشعر و راوٍ، الهاء للمبالغه، أخرجوه مُخْرَجَ نَسَابِهِ.

و بنو رَوِيَّةَ :بطن من العرب.

و رُوِيَ: اسم أيضاً.

و أَرَوَى: اسم اشتق إمّا من الأَرَوَى جمع الأَرَوِيَّة، وهى الأنثى من الأوعال، و ربما جُمعت أَرَاوَى، أو يكون أَرَوَى من رَوَيْتُ، و لهذا موضع فى كتاب الاشتقاق تراه فيه مفسراً إن شاء الله (٣).

ورى

و الوَرَى: مصدر وراه الحُبُّ أو المرضُ يَرِيه وَرِيًّا، و هو فساد الجوف من حزن أو حَبِّ. قال الشاعر (طويل) (٤):

و رَاهُنَّ رَبِّي مِثْلَ مَا قَدِ وَرَيْتَنِي

و أَحْمَى عَلَى أَكْبَادِهِنَّ الْمَكَوِيَا

و قال الراجز (٥):

قَالَتْ لَهُ وَرِيًّا إِذَا تَنَخَّنَحْ

يَا لَيْتَهُ يُشَقِّى مِنَ الذَّرْحَرِخْ

و ١٦- فى الحديث: «لأن يمتلئ جوف أحدكم قَيْحاً حتى يَرِيه». و لهذا المعتلّ باب تراه فيه إن شاء الله.

و التوريه: السّتر؛ يقال: وَرَيْتُ الشَّيْءَ تَورِيَةً، إذا سترته.

و ١٤- فى الحديث: «كان صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَرَادَ سَفْراً وَرَى بغيره». و قال الشاعر (طويل) (٦):

فَلَوْ كُنْتَ صُلْبَ الْعُودِ أَوْ ذَا حَفِيظِهِ

لَوَرَيْتَ عَنْ مَوْلَاكَ وَاللَّيْلُ مُظْلِمٌ

المولى هاهنا ابن العمّ.

و التّوّراه (٧) من وَرَى الزَّنْدُ يَرى، إذا خرجت منه النار، و التاء واو، كأنه وَوَرَاهُ فَقُلِبَتِ الْوَاوُ الْأُولَى تَاءً كَمَا قَالُوا تُخَمَّهَ مِنَ الْوُخَامِهِ.

رهى

اشاره

الرَّئِثَةُ، مهموز، و سترها في موضعها إن شاء الله (٨).

و رأيت الرجل، إذا ضربت رثته فهو مرثئى .

هـير

و الهير: ريح الصَّبا، و هو الإير أيضاً.

و الهَيْرَه: الأرض السهلة، لغه يمانيه، زعموا.

هـرى

و زعموا أن هَرَيْتُ اللحم أَهْرِيه هَرْيَاً في بعض اللغات و ليس بثبت.

يهـر

و اليهـر: الموضع الواسع.

و قالوا: اليهـير و اليهـيرى (٩): الماء الكثير؛ و قالوا: ضرب من

ص: ٨٠٩

١- في هامش ل: «أبو سعيد: حق هذا من جهة التصريف أن يقال: أرويه رِيًّا، كما تقول: طويته طِيًّا و شويته شِيًّا».

٢- الرجز منسوب إلى سُحيم، كما سبق ص ٢٣٥.

٣- لم يذكره في كتاب الاشتقاق.

٤- البيت لسُحيم عبد بنى الحسحاس، في ديوانه ٢٤، و العين (ورى) ٣٠١/٨، و المقاييس (ورى) ١٠٤/٦، و الصحاح و اللسان (ورى). و

في زيادات المطبوعه أنه لابن أحمر، و هذا خطأ (انظر ديوان ابن أحمر ١٨٨)؛ و الذى لابن أحمر بيت سيورده ابن دريد ص ٨٧٠.

٥- سبق إنشادهما ص ٢٣٦ و ٥٠٨.

٦- البيت للفرزدق في ديوانه ٧٧٦، و اللسان و التاج (ورى). و روايه الديوان: لو كنت صلب العود أو كابن مَعْمَرٍ لَخُضت حِيَاضَ

الموت و الليل مظلم

٧- لفظه tora العبريه مأخوذه من جذر yara، فالتاء زائده؛ و الجذر يدل في العبريه على الرَّمى و على التعليم.

٨- ص ١١٠٧.

٩- موضعه في اللسان و القاموس في (هير).

النبت؛ وقالوا: حجر صغير، عن أبي مالك. قال أبو بكر:

قولهم في اليهيريّ إنه الحجر الصغير غلط لأن الحجر الصغير هو القَهْقَرُ، وأنكر البصريون اليهيريّ في الحجر. قال الشاعر (طويل)
(١):

و أخضَرَ كَالْقَهْقَرِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ

أمام رِعالِ الخيلِ وَ هي تَقَرَّبُ

و اليهيريّ من قولهم: ذهب فلانٌ في اليهيريّ، إذا ذهب في الباطل. و قال بعض أهل اللغة: اليهيريّ: الكذب.

انقضى حرف الرءاء و الحمد لله حقّ حمده و صلواته على سيدنا محمد نبيّ الرحمة و آله و سلامه

ص: ٨١٠

١- البيت للنابغة الجعدى في ديوانه ١٠، و اللسان و التاج (قهقر)؛ و فيها جميعاً: بأخضر.

حرف الزاى فى الثلاثى الصحيح و ما تشعب منه

باب الزاى و السين

أُهملت مع سائر الحروف.

باب الزاى و الشين مع ما بعدهما من الحروف

ز ش ص

أُهملت و كذلك حالهما مع الضاد و الطاء و الظاء.

ز ش ع

عشز

العشز: فعل ممت، و هو غَلَطَ الجسم، و منه اشتقاق العَشَوَزَن، و هو الغليظ من الإبل و الناس.

و أَرْضُون عَشَاوِز: غلاظ.

ز ش غ

أُهملت.

ز ش ف

شفز

الشَّفَز: الرَّفْس بصدر القدم، زعموا؛ شَفَرَه يشْفِرُه شَفْرًا، يزعمون ذلك، و ليس هو عندى بعربى محض.

ز ش ق

أُهملت.

ز ش ك

شكر

الشَّكْرُ: النَّحْسُ بِالْإِصْبَعِ وَغَيْرِهَا؛ شَكَرَهُ يَشْكُرُهُ شَكَرًا فَهُوَ مَشْكُورٌ، وَ الْفَاعِلُ شَاكِرٌ .

ز ش ل

أُهْمِلْتُ.

ز ش م

شمز

الشَّمْرُ: التَّقْبُضُ، وَ مِنْهُ اسْتِقَاقُ اشْمَازٍ عَنْ كَذَا وَ كَذَا، أَيْ تَقْبِضُ عَنْهُ، وَ هُوَ أَفْعَالٌ (١) مَهْمُوزٌ، وَ الْإِشْمِازُ الْمَصْدَرُ.

ز ش ن

نشز

النَّشْرُ: الرُّبُوءُ مِنَ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ، وَ كُلِّ نَابٍ نَاشِرٌ. وَ مِنْهُ نَشَرَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ زَوْجِهَا (٢) وَ نَشِصَتْ، وَ هُوَ النَّشُوزُ وَ النَّشُوصُ (٣).

شزن

وَ الشَّنْزُ: الْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ، وَ الْجَمْعُ شُزُونٌ وَ شُزْنٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ) (٤):

وَ كَأَنَّ قِتْلَاهُمْ كِعَابٌ مُقَامِرٍ

ضُرِبَتْ عَلَى شُزْنٍ فَهِنَّ شَوَاعِي

أَرَادَ شَوَائِعَ فِقْلَبٍ.

ص: ٨١١

١- ط: «افعلل».

٢- ط: «على زوجها».

٣- الإبدال لأبي الطيب ١٢٤/٢.

٤- من الأصمعيه ١٦ للأجدع بن مالك الهمداني، ص ٦٩، و انظر: المعاني الكبير ٥٤، و المقتضب ١/١٤٠، و المؤلف و المختلف ٦١، و المنصف ٥٧/٢، و السّمت ١٠٩، و اللسان (شيع، شزن). و يُروى: و كأنّ صِرْعَيْهَا...

و شَزَنَ (١) الرجلُ في الأمر، إذا تصعَّب فيه.

و رجل شَزَنَ الخلق و شَزَنَ معاً: عَسِرُوا.

ز ش و

وشز

الوَشْرُ: غِلْظٌ مِنَ الْأَرْضِ وَ ارْتِفَاعٌ.

و لَقِيْتُ فَلَانًا عَلَى وَشْرٍ وَ عَلَى وَشْرٍ، أَي عَلَى عَجَلِهِ وَ انْزِعَاجِهِ.

و الوشائر: المرافق الكثيره الحشو.

ز ش ه

أهملت.

ز ش ي

شأز

شَزَنَ الْمَكَانَ، مَهْمُوزٌ، إِذَا غَلِظَ، وَ مَكَانٌ شَزُّ وَ شَشُّ وَ شَأْزٌ وَ شَأْسٌ (٢)، وَ بِهِ سُمِّيَ شَأْسًا (٣).

□
وَ سَتْرَى الزَّيْ وَ الشَّيْنِ وَ الْيَاءِ فِي بَابِ الْمَعْتَلِّ مُسْتَقْصَى إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٤).

شيز

وَ الشَّيْزَى: ضَرْبٌ مِنَ الْخَشْبِ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْجِفَانُ. قَالَ الْهَذَلِيُّ (بَسِيطٌ) (٥):

لَوْ كَانَ حَيًّا لَغَادَاهُمْ بِمُتْرَعِهِ

مِنَ الرَّوَاوِيقِ مِنْ شَيْزَى (٦) بَنِي الْهَطَفِ

وَ يُقَالُ: الشَّيْزَى: الْجِفْنَةُ بَعِينَهَا مِنْ أَيِّ خَشْبٍ كَانَتْ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (٧):

إِلَى رُدْحٍ مِنَ الشَّيْزَى عَلَيْهَا (٨)

لُبَابُ الْبُرِّ يُلَبِّكَ بِالشَّهَادِ

باب الزاي والصاد

أُهْمَلتا مع سائر الحروف.

باب الزاي والصاد مع ما بعدهما من الحروف

ز ض ط

أُهْمَلت و كذلك حالهما مع الظاء.

ز ض ع

ضِعز

الصَّعْزُ: فعل مَمَات، و هو الوطاء الشديد؛ لُغَه يمانيه.

و ضَيْعَز: اسم رجل أو موضع، و الياء زائده.

عَضز

و العَضْزُ في بعض اللغات: المَضْعُ؛ عَضَزَ يَعَضِرُ عَضْرًا، و لم يعرفها البصريون، و هو بناء مستنكر.

ز ض غ

أُهْمَلت.

ز ض ف

ضَفز

الصَّفْزُ من قولهم: صَفَزْتُ البعير أَضْفِرُهُ، إِذَا جَمَعْتَ لَهُ يَدَكَ ضِعْثًا مِنْ كَلَأٍ أَوْ حَشِيشٍ فَلَقَّمْتَهُ إِياه. قال الراجز (٩):

يبتلُعُ الهامَةَ قَبْلَ الصَّفْزِ

[دُلَامِزٌ يُرَبَّى عَلَى الدَّلْمِزِ]

و الضَّفْرُ أيضاً: الضرب بالرجل؛ ضَفَرَهُ البعير، إذا زبنه برجله.

ز ض ق

أَهَمْتُ و كذلك حالهما مع الكاف و اللام (١٠).

ز ض م

ضمز

ضَمَزَ البعيرُ يَضْمِرُ ضَمْرًا، إذا أمسك عن جِرَّتِهِ فلم يجتِرَّ.

و ضَمَزَ الرجلُ، إذا سكت فلم يتكلم فهو ضامِرٌ أيضاً، و القوم ضُموز، أى سُكوت.

ص: ٨١٢

١- ط: «و تشزَن».

٢- الإبدال لأبى الطيب ١٠٧/٢.

٣- الاشتقاق ٣٣٠.

٤- ص ١٠٧٤ و ١٠٧٥.

٥- هو أبو خراش فى ديوان الهذليين ١٥٦/٢. و انظر: الأضداد الكبير ٤٥٦، و المعانى الكبير ١٥، و الأضداد لأبى الطيب ٦٩٩، و معجم البلدان (العزى) ١١٧/٤؛ و المقاييس (ترع) ٣٤٤/١، و اللسان (هطف). و سيأتى البيت ص ٩٢١ و ١٢٠٦ أيضاً. و فى الديوان: فيها الرواويق....

٦- ط: «أو شيزى».

٧- البيت لأميته، كما سبق ص ٥٠٢.

٨- ط: «ملاء».

٩- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ٦٤، و تهذيب الألفاظ ٢٨٠، و المخصّص ١٠٠/٣، و الصحاح و اللسان (دلمز). و الثانى فى ص ١١٦٥ و ١٢٠٨ أيضاً.

١٠- عن مختصر الجمهره: «الضُّكْرُ: الغمز الشديد؛ ضكْرُهُ يَضْكُرُهُ ضِكْرًا، فهو مضكوز، أى مغموز».

ز ض ن

ضرن

استعمل من وجوها: الضَّيْرَن ،الياء زائده (١).

و الضَّيْرَن :الذى يخلف أباه فى أهله.قال الشاعر (بسيط) (٢):

[و الفارسِيه فىهم غير مُنكَرِه]

و كلهم لأبيه ضَيْرَن سَلِفُ

و قالوا: الضَّيْرَن :الضَّبَّ (٣).

و ضَيْرَن الشىء:ضدّه.قال الراجز (٤):

فى كلِّ يومٍ لكَّ ضَيْرَنانِ

[على إزاء الحوض ملهزان]

و الضَّيْرَنان :صنمان كان المنذر الأ-كبر اتخذهما بباب الحيره ليسجد لهما من يدخل الحيره امتحاناً لطاعه أهل دينه،و لهما حديث.

ز ض و

ضوز

ضارَ الشىء يَضُوزُه ضَوْزاً ،إذا لأكه،و الرجل يَضُوزُ التمره:يديرها فى فيه حتى تلين.قال الشاعر(طويل) (٥):

فظلَّ يَضُوزُ التمر و التمرُ ناقِعٌ

دماً مثل لون الأَرْجوان سَبائِه

هذا رجل أخذ فى ديه أخيه تمرأ فعير به.

و المَضُواز :المِسواك.

و الضُّوازه :النُّفاثه التى تبقى فى فم الإنسان من المِسواك.

ز ض ه

ضهز

ضَهْرَتُ الشَّيْءِ أَضْهَرَهُ ضَهْرًا، إِذَا وَطَّئَهُ وَطًّا شَدِيدًا، وَ لَيْسَ بَثْبَتًا.

ز ض ي

ضيز

الضَّيْرُ: الأَعْوَجَاجُ، وَقَالُوا: النُّقْصَانُ؛ يُقَالُ: ضَارَنِي حَقِّي يَضِيرُنِي، إِذَا بَخَسَكَ إِيَّاهُ. وَمِنْهُ: قِسِيمَةُ ضَيْرِي (٤)، وَاللَّهِ أَعْلَمُ. وَ ذَكَرَ أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ سَمِعَ الْعَرَبَ تَهْمِزُ ضَيْرِي (٧).

باب الزاي و الطاء مع ما بعدهما من الحروف

ز ط ظ

أُهْمَلَتْ.

ز ط ع

ز عط

الرَّعْطُ: مِثْلُ الدَّعْطِ سِوَاهُ؛ زَعَطَهُ وَ دَعَطَهُ، إِذَا خَنَقَهُ (٨).

وَ مَوْتُ زَاعِطٍ وَ ذَاعِطٍ، أَيَّ سَرِيعٍ وَ حَيٍّ.

وَ قَالُوا: زَعَطَ الْحِمَارُ، إِذَا ضَرَطَ، وَ لَيْسَ بَثْبَتًا؛ فَأَمَّا زَقَعَ الْحِمَارُ، إِذَا ضَرَطَ، فَصَحِيحٌ.

طعز

وَ الطَّعْزُ: كَلِمَةٌ يُكْنَى بِهَا عَنِ النِّكَاحِ.

عزط

و يقال: العَرُطُ أيضاً، كأنه مقلوب من الطَّعْر.

ز ط غ

أُهملت.

ز ط ف

فطرز

فَطَرَ الرجلُ و فَطَسَ، إذا مات (٩).

ز ط ق

أُهملت و كذلك مع الكاف و اللام إلا في قولهم:

الزَّلَطُ ، و الزَّلَطُ في بعض اللغات: المشى السريع، و ليس بَثَّت.

ص: ٨١٣

١- في اللسان (ضيز): «و الضَّيْزَنُ نونه عند يعقوب زائده، و هو مذكور في موضعه».

٢- هو أوس بن حجر؛ انظر: ديوانه ٧٥، و تهذيب الألفاظ ٣١، و المحبَّر ٣٢٥، و أدب الكاتب ٢٩٧، و المعاني الكبير ٥٢١، و الاقتضاب ٣٨٥، و شرح أدب الكاتب ٢٨٨؛ و العين (ضزن) ٢٠/٧، و المقاييس (ضزن) ٣/٤٠٠، و الصحاح و اللسان (ضزن). و سيرد العجز ص ١١٧٠ أيضاً. و في الديوان: *فكلِّكم لأبيه ضيزنُ سَلْفُ*

٣- كذا في ل، و لم تذكره المعجمات. و قد يكون متصلاً بما بعده، أى أن الضَّبَّ تحريف الضَّد!

٤- الصحاح (لهز)، و اللسان (لهز، ضزن). و سيردان ص ١١٧٠ أيضاً. و في الصحاح و اللسان (لهز): أكلَّ يومٍ لك شاطنانِ على إزاء البئرِ ملهزانٍ إذ يفوت الضربُ يحذفانِ

٥- المقاييس (ضوز) ٣/٣٧٨، و الصحاح و اللسان (ضوز)، و المخصَّص ٢٨/٥. و في المصادر جميعاً: بوردِ كلون الأرجوان.

٦- النجم: ٢٢.

٧- و قد قرأ به ابن كثير؛ انظر: الكشف عن وجوه القراءات السبع ٢/٢٩٥.

٨- في الإبدال لأبى الطَّيِّب ١٠/٢: «و بعضهم يقول: إذا ذبحه أيضاً».

٩- الإبدال ١١٧/٢.

ز ط م

مطر

المَطْرُ، زعموا: مثل المَصْدِ، كناية عن النُّكاح، وليس بثبت.

ز ط ن

زنط

الزَّنَاطُ: مثل الضُّغَاطِ و الزَّحَامِ؛ تزانطُ القومُ، إذا ازدحموا.

طنز

فأما الطَّنْزُ فليس من كلام العرب.

ز ط و

زوط

زُوط: موضع.

ز ط ه

أهملت و كذلك حالهما مع الياء.

باب الزاي و الظاء

أهملتا مع سائر الحروف.

باب الزاي و العين مع ما بعدهما من الحروف

ز ع غ

أهملت.

ز ع ف

ز ع ف

استعمل من وجوهها: زعفه يزعه زعفاً، إذا قتله.

و سَمَّ زُعَافٍ و دُعَافٍ (١) و واحد، أى قاتل.

و أزعفته أنا أزعفه إزعافاً، إذا قتله قتلاً وحيّاً، فهو مُزَعَفٌ .

ع ف ز

و العَفْزُ: الملاعبة كما يلعب الرجلُ امرأته؛ بات يعافرها ، أى يغازلها.

ع ز ف

و العَرْفُ: اختلاط الأصوات فى لهو و طرب. و سمعتُ عَرْفَ الجِنَّ و عَزيفهم ، و هو جرس يُسمع فى المفاوز بالليل.

و رملُ عازِفٍ و رملُ العَرْافِ : موضع.

و عَزَفْتُ نفسى عن كذا و كذا تعزِفُ عَزَوْفاً، إذا ملَّته و صدَّت عنه.

و رجلٌ عَزُوفٌ عن الأمر، إذا أباه؛ يقال منه: عَزَفْتُ نفسه عن كذا و كذا، إذا أَبَتْه.

و المَعازِفُ: الملاهى، و قال قوم من أهل اللغة: هو اسم يجمع العُود و الطنبور و ما أشبههما؛ و قال آخرون: بل هى المعازِفُ التى استخراجها أهل اليمن.

و قد سَمَّت العرب عازِفاً و عَزيفاً (٢).

ف ز ع

و الفَرَعُ: معروف؛ فَرَعٌ يَفْرَعُ فَرَعاً، و أفرعته إفرعاً، و هو من الأضداد عندهم؛ يقال: فَرَعَ الرجلُ إذا رُعبَ، و أفرعته إذا أربعته، و أفرعته إذا نصرته و أغثته (٣).

و فَرَعٍ، إِذَا اسْتَنْصَرَ؛ فَرَعِيَتْ إِلَى فُلَانٍ فَأَفْرَعُنِي، أَي لَجَأْتُ إِلَيْهِ فَنَصَرَنِي، وَقَالُوا: فَرَعْنِي أَيْضًا، أَي نَصَرَنِي، وَالْأَوَّلُ أَعْلَى. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيط) (٤):

إِذَا دَعَتْ غَوْتَهَا ضَرَاتُهَا فَرَعَتْ

أَطْبَاقُ نَيِّْ (٥) عَلَى الْأَثْبَاجِ مَنْضُودٍ

يَقُولُ: إِذَا قَلَّ لَبَنُ ضَرَاتِهَا نَصَرَتْهَا الشَّحُومُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِهَا فَأَمَدَّتْهَا بِاللَّبَنِ. وَ

□
فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِلْأَنْصَارِ: «إِنَّكُمْ لَتَكْثُرُونَ عِنْدَ الْفَرَعِ وَتَقْلُونَ عِنْدَ الطَّمَعِ». وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي مَعْنَى الْإِغَاثَةِ (طَوِيل) (٦):

فَقَلْتُ لِكَأْسِ الْجَمِيهَا فَإِنَّمَا

حَلَلْنَا الْكَثِيبَ مِنْ زَرُودٍ لَنْفُرَعَا

أَي لُنُغِيثَ وَنَنْصِرَ وَنُعِينَ. وَقَالَ الْآخِرُ (بَسِيط) (٧):

كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارْحُ فَرَعٍ

كَانَ الصُّرَاخُ لَهُ قَرَعَ الظَّنَابِيْبِ

فَالْفَرَعُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ: الْمَسْتَعِيْثُ.

□ □
وَ فَرَعَتْ عَنِ الشَّيْءِ، إِذَا كَشَفَتْ عَنْهُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ، وَكَذَلِكَ فَسَّرُوا قَوْلَهُ جَلٌّ وَعَزٌّ: حَتَّى إِذَا فَرَعَّ عَنْ قُلُوبِهِمْ (٨)، أَي

ص: ٨١٤

١- الإبدال لأبي الطيب ١١/٢.

٢- في التاج أنه كزبير.

٣- أصداد السجستاني ١٢١، وابن الأنباري ٢٨٤.

٤- هو الشماخ؛ انظر: ديوانه ١١٦، والمعاني الكبير ٨٧، وأصداد الأنباري ٢٨٤، والمخصّص ١١٨/٩، و ٤٣/١٠ و ١٢٢/١٢، والسّمط ٤٥٦، والمزهر ٣٢٤/٢، واللسان (عقب، فرع).

٥- ط: «نَيِّ».

٦- من المفضّليه الثانيه للكلجه اليربوعى، ص ٣٢. و انظر: نوادر أبي زيد ٤٣٦، و الكامل ٣/١، و المعاني الكبير ١١١٦، و المؤتلف و المختلف ٢٦٤، و الخزانه ١٨٧/١؛ و من كتب الأصداد: أصداد السجستاني ١٢١، و ابن الأنباري ٢٨٣، و أبي الطيّب ٥٤٢؛ و من

المعجمات: المقاييس (فرع) ٤/١٥٠، و اللسان (زرد، فرع).

٧- هو سلامه بن جندل، كما سبق ص ٥٨٦.

٨- سياً: ٢٣.

كُشِفَ عَنْهَا.

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ فِرَاعاً وَ فُرَيْعاً .

ز ع ق

ز ع ق

اسْتَعْمَلَ مِنْهَا: الزَّعَقُ، وَ الزَّرْعُ يُكُونُ النِّشَاطَ وَ يَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمْ: زَعَقْتُ بِهِ، أَيْ أَفْزَعْتَهُ. قَالَ الرَّاجِزُ (١):

يَا رَبِّ مُهْرٍ مَزْعُوقٍ

مَقْتِيلٍ أَوْ مَغْبُوقٍ

مَزْعُوقٍ: نَشِطٌ.

وَ سَمِعْتُ زَعَقَهُ الْمُؤَذِّنُ، أَيْ صَوْتَهُ.

وَ الزَّرْعُوقُ: فَرْخُ الْقَبِيحِ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ.

وَ مَاءُ زُعَاقٍ: مِلْحٌ مُرٌّ.

ز ق ع

وَ الزَّرْقُ: أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنْ ضُرَاطِ الْحَمَارِ؛ زَقَعَ يَزْقَعُ زَقْعاً.

ع ق ز

وَ الْعَقْرُ: فَعْلٌ مِمَاتٌ، وَ هُوَ تَقَارِبُ دَيْبِ الذَّرَّةِ وَ مَا أَشْبَهَهَا.

وَ الْعَقْرُ: نَبْتٌ يُقَالُ إِنَّهُ الْمَرَزَنْجُوشُ، النَّوْنُ فِيهِ زَائِدَةٌ، وَ هُوَ مِنَ الْعَقْرِ.

ع ز ق

وَ الْعَرْقُ: حَفْرُكَ الْأَرْضِ بِالْمِعْرَاقَةِ، وَ هِيَ الْمَسْحَاةُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٢):

نُشيرُ بها نَقَعُ الكَلابِ و أنتمُ

تثيرون قيعان القرى بالمعازقِ

و العزيق :مطمئن من الأرض ؛لغه يمانيه.

و رجل عَزِقُ :سبب الخلق.

و العزوق :الفسق الذي لا لبَّ فيه.

قزع

و القَزَعُ :قطع الغيم المتفرقه فى السماء،الواحد قَزَعَه .

و ١٦- فى الحديث :«كما يجتمع قَزَعُ الخريف» .

و رأس مقزَع :فيه لُمع شعر متفرقه.

و القُزُعَه :الريش المجتمع على رأس الديك و الدجاجة.

قال الراجز (٣):

لما رأَت رأسى كِراسِ الأقرعِ

مَيَّرَ عنه قُزُعاً عن قُزُعِ

مُرِّ اللبالي أبطئى و أسرعى

و يقال: قُزُعَه و قُزَعَه ،فمن قال قُزُعَه جمعها قَنازع ،و من قال قُزَعَه جمعها قَرانِع (٤).

و قد سمَّت العرب قَزَعَه و قُزِعاً و مقزوعاً .

و يقال:مَرَّ الفرسُ يقزَع و يهزَع و يمزَع و يمصَع،إذا مرَّ مرّاً شديداً.

قعر

و القَعْرُ :مَلؤُك الإناء شراباً أو غيره؛ قَعْرُته أَعْرَه قَعْرًا .

و القَعَزُ أيضاً: الشَّرْبُ عَبَّاءً؛ قَعَزَ ما فى الإناء، إذا شربه شرباً شديداً.

ز ع ك

ز ع ك

الزُّعْكَ: فعل مَمَات، و منه اشتقاق قولهم: رجل أزعكيتى، و هو الدَّمِيم، و ذكر يونس أنه سمع: رجل زُعكوك، قصير مجتمِع الخلق.

ع ك ز

و العَكْز: التَّقْبِض؛ عَكَزَ الرجلُ يَعكُزُ عَكَراً، و أحسب أن اشتقاق العُكَّاز من هذا لتعكُّر الإنسان و انحنائه عليها.

و قد سَمَت العرب عُكَيْزاً و عاكزاً.

ك ع ز

و الكَعَز فى بعض اللغات: جمعك الشىء بأصابعك؛ كَعَزْتُهُ أَكعِزُهُ كَعَزاً.

ز ع ل

ز ع ل

الزَّعَل: النَّشَاط؛ زَعَلَ الفرسُ و غيره زَعلاً.

و قد سَمَت العرب زِعلاً (٥) و زُعَيْلاً.

و الزُّعْل: موضع.

ز ل ع

و الزَّلَع: تَفْطَر الجلد؛ تَزَلَعَت يده، إذا تَشَقَّقَت. قال الشاعر (طويل) (٤):

و غَمَلَى نَصِيٌّ بِالْمِتانِ كأنها

تعالِبُ مَوْتَى جِلْدُها قد تَزَلَّعا

- ١- الإبدال لأبى الطيب ٩/٢، والمخصّص ١١٥/٣، والمقاييس (زعتق) ٨/٣، واللسان (روق، ذعلق، زعتق، قيل).
- ٢- هو ذو الرّميه؛ انظر: ديوانه ٤٠٨، والأغاني ٧٨/١٥، والمقاييس (عزق) ٣٠٧/٤، واللسان (عزق). و في الأغاني: تثيرون نفع الملتقى....
- ٣- من أرجوزه لأبى النجم العجلى في الخزانة ١٧٦/١. و انظر: المخصّص ٧١/١، وأسرار البلاغه ٤٣٤، واللسان (قترع). و سيرد الثانى و الثالث ص ١١٥٤ أيضاً. و فى الخزانة: جذب الليالى....
- ٤- ط: قزازع؛ و فى هامش ل: «قال أبو سعيد: من قال قُرْعَه فقياسه أن يقول: قزازع، مثل سَلَم و سلالم».
- ٥- بفتح الزاى فى اللسان و القاموس؛ و الذى فى الجمهره يوافق ما فى الاشتقاق ص ٥٠٩.
- ٦- هو الراعى؛ انظر: ديوانه ١٦٥، و الإبدال لأبى الطيب ١١١/٢، و أمالى القالى ١١٥/١ و ١٨٥/٢، و السّمط ٣٤٥ و ٨٠٣، و المخصّص ١٧٧/١١، و الصحاح و اللسان (زلع، غمل). و سيأتى البيت ص ٩٦٠ و ١١٧٠ أيضاً.

النبْتُ يَغْمَلُ غَمَلًا، إِذَا طَالَ فَتَحَنَى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. وَ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: غَمِلَ الْجَرْحُ، إِذَا ضُوعِفَ عَلَيْهِ الْعِصَابُ فَفَسِدًا؛ وَ الْخَصِيْفَةُ الَّتِي تُتَلَقَى عَلَى مَصَبِّ دَلْوِ السَّانِيَةِ تَسْمَى الْغَمِيلَةَ؛ وَ النَّصِيْبُ: بِيَسِّ الْحَلِيِّ، فَشَبَّهَ تَرَكَبَ النَّصِيْبِ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ بِتَعَالَبِ قَدَمَاتٍ وَ تَزَلُّعِ جُلُودِهَا، أَيْ تَشَقُّقَتِ.

وَ زَيْلَعٌ: مَوْضِعٌ.

وَ الزَّيْلَعُ: حَزْرُ مَعْرُوفٍ أَيْضًا.

وَ الزَّلْعَةُ: جِرَاحُهُ فَاسِدَةٌ؛ زَلَعَتْ جِرَاحُهُ تَزَلَعُ زَلْعًا، إِذَا فَسَدَتْ.

عَلَز

وَ الْعَلَزُ: خِفَّهُ وَ هَلَعٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ، عَلَزَ يَعْلَزُ عَلَازًا.

وَ عَلَازٌ: اسْمٌ مَوْضِعٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (١):

عَفَا بَطْنُ قَوٍّْ مِنْ سُلَيْمِي فَعَالِزٌ

[فَذَاتُ الصِّفَا فَالْمُشْرِفَاتُ النَّوَافِرُ]

عَزَل

وَ الْعَزَلُ: مَيْلٌ ذَنَبَ الْفَرَسُ إِلَى أَحَدِ شِقَيْهِ؛ عَزَلَ يَعْزَلُ عَزَلًا فَهُوَ أَعْزَلٌ.

وَ الْأَعْزَلُ: الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ أَيْضًا.

وَ عَزَلَاءُ الْمَزَادَةُ: مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهَا، وَ الْجَمْعُ عَزَالٍ، كَمَا تَرَى. وَ مِنْ ذَلِكَ قَالُوا: أَرْزَخَتِ السَّمَاءُ عَزَالِيهَا، إِذَا كَثُرَ مَطَرُهَا.

وَ كُلُّ شَيْءٍ نَحَيْتَهُ عَنْ شَيْءٍ أَوْ مَوْضِعٍ فَقَدْ عَزَلْتَهُ عَنْهُ. وَ مِنْهُ عَزَلُ الْوَالِي، وَ أَنَا عَنْ هَذَا الْأَمْرِ بِمَعْزَلٍ، أَيْ بِمَنْتَحَى.

وَ السَّمَاكُ الْأَعْزَلُ: مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ.

وَ قَوْمٌ عَزَلٌ وَ أَعْزَالٌ: لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٢):

فَمَا هُوَ إِلَّا سَيْفُهُ وَ ثِيَابُهُ (٣)

وَ مَا بَكُمْ فَقَرٌّ إِلَيْهِ وَ لَا عَزَلٌ

و قد سَمَّتِ العربُ عَزَيْلًا .

و العَزَيْلَه : موضع .

و العَزْلُ : موضع أيضاً .

لعز

و اللَّعْزُ : كناية عن النَّكاح؛ بات يلْعَزُها .

و فى لغه قوم من العرب: لَعَزَتِ الناقَةُ فصيلَها، إذا لَطَعَتْه بلسانها.

ز ع م

زعم

الزَّعْمُ و الزُّعْمُ لغتان فصيحتان (٤). قال عنتره العبسى (كامل) (٥):

[عَلَّقْتُهَا عَرَضًا و أَقْتُلُ قَوْمَهَا]

زَعْمًا لَعَمْرُؤُ أَبِيكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ

و أكثر ما يقع الزعم على الباطل، و كذلك هو فى التنزيل:

زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا (٦)، و كذلك ما جاء من الزعم فى القرآن و فى فصيح الشعر. قال كعب بن مالك (كامل) (٧):

زَعَمْتَ سَخِينُهُ أَنْ سَتَغْلِبُ رَبَّهَا

و لِيُعْلَبَنَّ مُغَالِبُ الْغَلَابِ

و قد (٨) يجىء الزعم فى كلامهم بمعنى التحقيق. قال النابغه الجعدى (منسرح) (٩):

نُودَى قَيْلٍ اِرْكَبُنْ بِأَهْلِكَ إِنَّ

□

اللَّهُ مُوفٍ لِلنَّاسِ مَا زَعَمَا

و زَعِيمُ القوم: سيدهم، و الاسم الزَّعامه .

و قد سمّت العرب زاعماً و زُعَيْماً .

و الزَّعِيم: الكفيل، و هكذا فُسِّر في التنزيل: وَ أَنَا بِهِ زَعِيمٌ (١٠)، أى كفيل، و الله أعلم. □

زَمَع

و الزَّمَع: مصدر زَمَعَ الرجلُ يَزْمَعُ زَمْعاً، و هو أن يَحْرُقَ من خوف.

و الزَّمَع، الواحده زَمَعَه. و هى الهَنَات المتعلّقات بالكُرَاع لا تكون إلا لذوات الأظلاف. قال الشاعر (طويل) (١١):

هُمُ الزَّمَعُ السُّفلى التى فى الأكارعِ

فأما تسميتهم زَمَعَه فاشتقاقه من قولهم: رجل زَمِيعٌ: مُقَدِّمٌ

ص: ٨١٦

-
- ١- هو الشَّمَاخ؛ انظر: ديوانه ١٧٣، و جمهره أشعار العرب ١٥٤، و السَّمَط ٤٧٣، و المقاييس (علز) ١٢٣/٤. و فى المقاييس: فذات الغضا....
 - ٢- هو أبو خراش فى ديوان الهذليين ١٦٥/٢، و اللسان (عزل)؛ و فيهما: *فهل هو إلا ثوبه و سلاحه*
٣- ط: «و سلاحه».
 - ٤- بالتثليث فى اللسان و القاموس.
 - ٥- من المعلّقه؛ ديوانه ١٨٧، و الزوزنى ١٣٨. و فى الديوان: زعماً و ربّ البيت....
 - ٦- التّغابن: ٧.
 - ٧- سبق إنشاده ص ٥٨٣ و ٦٠٠؛ و فى الموضوعين: *جاءت سخينه كى تغالب ربّها*
٨- من هنا إلى آخر بيت الجعدى: ليس فى ل.
 - ٩- ديوانه ١٣٦، و اللسان (زعم)، و الخزانة ٣/٤؛ و فيها جميعاً: نودى قم و اركبْنُ....
 - ١٠- يوسف: ٧٢.
 - ١١- التاج (زمع) عن ابن دريد.

على الأمور (١)، و الاسم الزمّاع .

و أزمع فلان كذا و كذا، إذا عزم عليه، و لا يكادون يقولون:

أزمع على كذا و كذا.

و قد سمّت العرب زميئاً و زماعاً و زمعه (٢).

عزم

و العزم : عزمك على الشيء لتفعله؛ عزمْتُ على الشيء أعزم عزمًا، و هي العزيمة .

و عزمْتُ عليك لتفعلنّ، أى أقسمْتُ عليك.

و عزمَ الراقى كأنه أقسم على الداء؛ و كذلك عزمَ الحوَاء، إذا استخرج الحية كأنه يُقسم عليها أو يعاهدها.

و رجل ماضى العزيم (٣): مُجددٌ فى أموره.

مزع

و المزع من قولهم: مرّ الفرس يمزع مزعاً، إذا مرّ مرّاً سريعاً.

و المزع أيضاً: نفش القطن بالأصابع، لغه يمانيه؛ مزعتُ القطنَ أمزعه مزعاً .

و تمزّع القومُ الشيءَ بينهم، إذا اقتسموه. قال الشاعر (طويل) (٤):

[بمثنى الأيادى تمّ لم يُلّف قاعداً

على الفرثِ] يحمى اللحم أن يتمزعا

و يقال: بقى من الشراب مُزعه، أى قليل.

معز

و المّعز من الغنم و المّعيز: معروف.

و الأَمْعُوزُ: السَّرْبُ من الظباء ما بين الثلاثين إلى الأربعين، و الجمع أَماعيز .

و الأَمْعَزُ: المكان الغليظ تركبه الحجاره، و كذلك المَعزَاء ، ممدود.

و المِعْزَى من الغنم، مقصور، و جمع الأَمْعَزُ أَماعِزِ ، و جمع المِعْزَى مَعِيزِ ، كما قالوا في جمع الضأن ضَمِينِ و في الكلب كَلِيبِ (٥).

و رجل ماعِزِ :شهم.

و استمعَزَ الرجلُ، إذا جَدَّ في أمره.

و قد سَمُوا ماعِزاً، و أظنه أبا بطن منهم.

و بنو ماعِزِ :بطن من العرب؛ و

□
في الحديث أن النبي صَلَّى اللهُ عليه و آله و سلَّم رَجَمَ ماعِزَ بن مالك.

ز ع ن

عنز

العَنْزُ: الشاه من المَعزِ، و الجمع عُنُوزُ، و كذلك من الظباء.

و العَنْزُ: الأَكَمَه السوداء. قال الراجز (٦):

[كم جاوزتُ من حَدَبٍ و فَرْزِ

و نَكَبْتُ من جُوءِ و ضَمْرِ]

و إِرَمٍ أَحْرَسَ فوق عَنزِ

إِرَمَ: علم من حجاره ينصبونه في الطريق يُستدلُّ به؛ و قوله: أَحْرَسَ بالخاء غير معجمه، أى أتى عليه حَرْسٌ، و هو الدهر. و أهل الكوفة يصحِّفون في هذا البيت و يروونه:

أخرس، بالخاء معجمه.

و تُجمع عَنزٌ على عِنازِ و عُنُوزِ و أَعُنزِ .

و عُنَيْزَه :موضع.

و قد سَمَّتِ العربُ عُنَيْزَهَ أيضاً، و هو اسم امرأه.

نزِع

و النَّزْعُ : نَزَعُكَ الشَّيْءَ حَتَّى يَبَايِنَهُ؛ نَزَعْتُهُ أَنْزَعَهُ نَزْعًا .

و نَزَعَ البعيرُ إلى وطنه فهو نازع و نَزوع ، و كذلك الإنسان، و المصدر النَّزاع و النَّزاعه و النَّزوع .

و نَزَعْتُ عن كذا و كذا أَنْزَعُ نَزوعًا، إذا تركته.

و نازعتُ الرجلَ في الأمرِ منازعَةً و نزاعًا، إذا جادلته.

و فرس نَزيع ، و الجمع النَّزائع ، إذا انتزعوه من أيدي أعدائهم.

و المِنزَعَه : خشبه عريضه نحو الملعقه تكون مع مُشتار العسل ينزع بها النحل اللواصق بالشَّهْد، و تسمى المِحْبَصَه أيضاً.

و رجل أنزِعَ بَيْنَ النَّزْعِ ، و هو ارتفاع الشَّعْر و انسفاره (٧) عن مقدّم الرأس، و هو دون الجَلح. قال الشاعر (طويل) (٨):

فلا تَنكحِي إن فَرَّقَ الدهرُ بيننا

أَغَمَّ القفا و الوجهِ ليس بأنزعا

و نَزَعَ الرجلُ في قوسه، إذا جذب الوتر بالسهم؛ و انتزع

ص: ٨١٧

١- في الاشتقاق ٩٥: «و اشتقاق زَمَعَه من زَمَعَه الظَّف»؛ و القولان مذكوران في الاشتقاق ١٣٠. (و في ضبط الميم، انظر حاشيه الاشتقاق ٩٥).

٢- في هامش ل: «أبو سعيد: المعروف في اسم الرجل: زَمَعَه».

٣- ط: «العزيمه».

٤- البيت من رثاء متَّم بن نُويره أخاه مالكا، في ديوانه ١١٠، و المفضَّلِيات ٢٦٧، و جمهره أشعار العرب ١٤١، و الكامل ٧٤/٤. و صدره في المفضَّلِيات: * و إن شَهِدَ الأيسارَ لم يُلَفَّ مالِكُ*

٥- قارن ليس ٣٠٦.

٦- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ٦٥، و تهذيب الألفاظ ٥٠١، و الاشتقاق ٣٢٠، و المخصَّص ٦٣/٩ و ٨٤/١٠، و العين (عنز) ٣٥٦/١، و الصحاح (عنز)، و اللسان (ضمز، عنز، حرس).

٧- ط: «و انحساره».

٨- البيت لهُدبِه بن خشرم، كما سبق ص ١٦٠.

للصيد سهماً فرماه به. و فى التنزيل: وَ النَّازِلَاتِ غَرَقًا (١)، و لا- أقدم على تفسيره، إلا- أن أبا عبيده ذكر أنها النجوم تنزع ، أى تطلع، و الله أعلم.

و النَّزْعُ: عَزَلُ المَوْتِ، و العَزَلُ: الحركه المتداركه المؤلمه عند حضوره.

ز ع و

زوع

زُعْتُ البعيرَ أزوعه زَوْعًا، إذا حَرَكَته بزمامه ليزيد فى السير.

قال الشاعر (بسيط) (٢):

و خافقِ الرأسِ مثلِ السيفِ قلتُ له

زُعْ بالزَّمامِ و جَوِّزْ الليلِ مَرَكُومُ

و قد روى قوم هذا البيت: زَع بالزَّمام...،

بفتح الزاى، و هو خطأ لأنه أمره أن يحرك بعيره و لم يأمره أن يكفه.

و الزَّوْعُ: أخذك الشىء بكفك نحو الثريد و ما أشبهه؛ أقبَل يزوع الثريد، إذا اجتذبه بكفه.

و زُعْتُ له زَوْعَةً من البَطِيخِ و ما أشبهه، إذا قطعت له قطعة منه.

وزع

و وزَعْتُ الرجلَ أَزَعُهُ وَزَعًا، إذا كففته عما يريد.

□
فى الحديث: «أنا لا أُقيدُ من وَزَعَه الله»، و

فيه أيضاً: «لا بُدَّ للحاكم من وَزَعَه»، أى من يكفُّ الناس عنه.

و الوازع: الذى يتقدّم الصفِّ فى الحرب فيصلحه و يردّ المتقدّم إلى مركزه.

و سُمِّي الكلب وازعاً لأنه يكفُّ الذئب عن الغنم و يردّه.

وَأَوْزَعَهُ اللَّهُ الشُّكْرَ، إِذَا أَلْهَمَهُ إِيَّاهُ، وَكَذَلِكَ فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ قَوْلُهُ جَلٌّ وَعَزٌّ: أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ (٣).

وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ وَازِعًا وَوَزَيْعًا (٤).

وَالْأَوْزَاعُ: الْفِرْقُ، زَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهَا جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا. وَالْأَوْزَاعُ أَيْضًا: بَطُونٌ مِنَ الْعَرَبِ يَجْمَعُهُمْ هَذَا الْاسْمُ، وَهُمْ مِنْ حِمِيرٍ لَيْسَ بِأَبٍ وَلَا أُمٍّ، سُمُّوا بِهَذَا الْاسْمِ لِأَنَّهُمْ تَفَرَّقُوا أَوْزَاعًا، أَيْ فِرْقًا؛ مِنْهُمْ الْأَوْزَاعِيُّ الْفَقِيه.

عوز

وَالْعَوْزُ مِنَ قَوْلِهِمْ: أَعَوْزُ يُعَوِّزُ إِعْوَاظًا، إِذَا احتَاجَ، وَالْاسْمُ الْعَوْزُ.

وَرَجُلٌ مُعَوِّزٌ: فَقِيرٌ.

وَالْمِعْوِزُ: ثَوْبٌ خَلَقَ يُبْتَدَلُ فِيهِ، وَالْجَمْعُ مِعَاوِزٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٥):

[إِذَا سَقَطَ الْأَنْدَاءُ صِينَتْ وَأَشْعِرَتْ

حَبِيرًا] أَوْ لَمْ تُلْفَفْ عَلَيْهَا الْمِعَاوِزُ

وَقَدْ ذَكَرَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ قَالَ: الْمِعْوِزُ: الثَّوْبُ الْجَدِيدُ.

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَهَذَا غَلَطَ عَلِيُّ أَبِي زَيْدٍ.

عزو

وَالْعَزْوُ: لَغَةٌ مَرْغُوبٌ عَنْهَا يَتَكَلَّمُ بِهَا بَنُو مَهْرَةَ بْنِ حَيْدَانَ، يَقُولُونَ: عَزَوَى، كَأَنَّهَا كَلِمَةٌ يُتَلَطَّفُ بِهَا، وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ:

يَعْزَى .

وَالْعَزْوُ: مَصْدَرُ عَزَوْتُ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ أَعَزَوَهُ عَزْوًا، إِذَا نَسَبْتَهُ إِلَيْهِ، وَقَالُوا: عَزَيْتُهُ أَعَزَيْتُهُ عَزِيًّا؛ لَغَتَانِ فَصِيحَتَانِ.

وعز

وَأَوْعَزْتُ إِلَى الرَّجُلِ أَوْعِزُ إِعْوَازًا، إِذَا تَقَدَّمْتَ إِلَيْهِ بِأَمْرٍ أَوْ أَمْرَتَهُ بِهِ.

زع

رجل عِزْهَى و عِزْهَاه و عِزَّةُ، الهاءُ فى عِزِه أصلِيه فلا- تحوّل فى الإدراج تاءً؛ هكذا يقول قوم. وقال آخرون: بل هى تاء فى الإدراج، وكلاهما مروى قد جاء فى الشعر الفصيح، وهو الذى لا يقرب النساء ولا يتحدث إليهنّ.

و الهَزَجُ: الاضطراب، يقال: تهزج الرّمحُ، إذا اهترّ واضطرب. قال الشاعر (كامل) (٤):

و غداة هُنَّ مع النبى شوازباً

بِطاح مَكَّة و القنا يتهزج

قال أبو بكر: هذه الرواية الصحيحة؛ و روى قوم من أصحاب المغازى: يتهزج بالراء غير معجمه، و ليس بشىء.

و الأَهْزَجُ: آخر سهم يبقى مع الرامى فى كِنانته، و هو أفضل سهامه لأنه يدخره لشديده، فيقال: ما بقى من سهامه إلا

ص: ٨١٨

- ١- النازعات: ١. و فى مجاز القرآن ٢٨٤/٢: «النجوم تنزع تطلع ثم تغيب فيه».
- ٢- البيت لذى الرّمه؛ انظر: ديوانه ٥٧٩، و أدب الكاتب ٢٦٦، و المخصّص ١٥٢/٧ و ١٠٤/١٢، و المقاييس (زوع) ٣٧/٣، و الصحاح و اللسان (زوع). و فى الديوان: و خافقِ الرأس فوق الرّحل.
- ٣- النمل: ١٩، و الأحقاف: ١٥.
- ٤- فى القاموس (وزع): «و أُرِيع كزُبِير: علم أصله وُرِيع».
- ٥- البيت للشّماخ؛ انظر: ديوانه ١٩٣، و جمهره أشعار العرب ١٥٧، و تهذيب الألفاظ ٥٢١، و الكامل ٦٦/١، و المقتضب ٨١/٣، و شرح التبريزى ٦٠/٤، و المقاييس (عوز) ١٨٧/٤، و اللسان (حبر).
- ٦- من قصيده للعبّاس بن مرداس فى ديوانه ٧٨، و السيره ٤٦٢/٢.

أَهْرَعُ، و لا يكادون يقولون: معه أَهْرَعُ، و أكثر ما يُستعمل فى النفى.

و يقال: هَزَعْتُ الشىءَ أَهْرَعَهُ هَزْعاً، إذا كسرتة، و كذلك هَزَعْتَهُ تَهْزِيعاً.

و مرَّ هَزِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ: ثلثه أو نحو الثلث منه.

و قد سَمَّتِ العربُ هَزِيعاً و مَهْرَعاً. قال أبو بكر: و لا أدرى ممَّا اشْتَقَّ مِهْرَعٌ، و ينبغى أن يكون مَفْعَلاً مِنَ الكسر.

و فى بعض اللغات: ما فى سَنَامِ الناقه أَهْرَعُ، أى شحم؛ هكذا يقول يونس، و أحسب أبا زيد قد قاله.

ز ع ي

عزى

عَزَيْتُ الرَّجُلَ أَعَزَيْتُهُ، فَأَنَا مُعَزٌّ و الرَّجُلُ مُعَزَّى.

باب الزاى و الغين مع ما بعدهما من الحروف

ز غ ف

زغف

الزَّغْفُ: الدَّرْعُ السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ، و إن جُمِعَتْ عَلَى أَزْغَافٍ و زُغُوفٍ كان عَرِيّاً مَخْضاً إِنْ شَاءَ اللَّهُ. □

ز غ ق

أُهْمِلَتْ و كذلك حالهما مع الكاف.

ز غ ل

زغل

الزَّغْلُ: أَصْلُ بَنِيهِ زَعَلْتُ الشىءَ و أَزْغَلْتُهُ، إِذَا صَبَبْتَهُ دُفَعاً.

قال الشاعر (سريع) (١):

فَأَزْغَلَتْ فِي حَلْقِهِ زُغْلَهُ

لَمْ تُخْطِئِ الْجِيدَ وَ لَمْ تَشْفِئِرْ

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ زَغْلًا وَ زُغْيَالًا .

غزل

وَ الْعَزَلُ :مصدر عَزَلَ يَغْزِلُ عَزْلًا ،وَ الْمِعْزَلُ وَ الْمُعْزَلُ لَغْتَانِ فَصِيحَتَانِ .

وَ الْعَزَلُ :محدثه النساء وَ مفاكهنّ .

وَ التَّغَازُلُ :محدثه الفتيان في الهوى (٢) .

وَ الْعَزَالُ وَ الْعَزَالَةُ :معروفان .

وَ الْعَزَالَةُ :الشمس عند طلوعها؛ يقال: طلعت الْعَزَالَةُ ، وَ لَا- يقال: غابت الْعَزَالَةُ ؛قال الأصمعي: ليس الْعَزَالَةُ الشمس بعينها، وَ لَكِنِ الْعَزَالَةُ :وقت طلوع الشمس، وَ احتج بقول ذى الرُّمَّة (وافر) (٣):

وَ أَشْرَفَتِ (٤) الْعَزَالَةُ رَأْسَ حُزْوَى

أُرَاعِيهِمْ وَ مَا أُغْنِي قِبَالًا

وَ يُرَوَى: فَأَوْفِيْتُ الْعَزَالَةَ ...

؛يقال: أَوْفِيْتُ عَلَى الشَّيْءِ :

صعدت فوقه .

وَ قَرْنُ عَزَالٍ :ثَبْتُهُ مَعْرُوفُهُ .

وَ مِغْزَلُهُ نِسَاءً :محدثهن، وَ سَأَتِي عَلَى تَفْسِيرِهِ فِي كِتَابِ الْاِشْتِقَاقِ (٥) إِنْ شَاءَ اللَّهُ .وَ مِنْ مِغْزَلِهِ نِسَاءُ اِشْتِقَاقِ الْعَزَالِ .

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ عَزَالًا وَ عُزْيَالًا .

وَ ظَبِيهِ مُعْزَلٌ :مَعَهَا غَزَالُهَا .

لغز

و اللّغز: مُلْك بالشئ عن جهته، و به سُمِّي اللّغز من الشّعْر كأنه عُمِّي عن جهته.

و اللُّغَيْرِيّ، مقصور، و اللُّغَيْرَاء، ممدود: أن يحفر التيربوع ثم يميل في بعض حفره ليعمّي على طالبه.

و الأَلغاز: طرق تلتوى و تُشكِل على سالكها، و الواحد لُغز و لَغز .

و ابن أَلْغَز: رجل من إباد معروف، و له حديث (٤).

ز غ م

زغم

تزغمّ الجملُ تزغمّاً، و هو أن يردّد رُغاءه في لهازمه، ثم كثر ذلك حتى قيل: تزغمّ فلانٌ علينا، إذا ردّد كلامه تغضّباً. قال الراجز (٧):

فهو يزكُّ دائمَ التزغمِّ

مثل زَكِيكِ الناهضِ المحمّمِ

غمز

و الغمَز: الغمَز باليد و بالعين نحو الإشارة.

و غَمَزَ الرَّجُلُ في الرَّجُلِ، إذا طعن فيه و ذكره بقبیح؛ و أغمَزَ فيه كذلك.

ص: ٨١٩

١- البيت لابن أحمر، كما سبق ص ٧٨٠؛ و فيه: فأرغلت، بالراء المهملة.

٢- ليست العبارة في ل.

٣- ديوانه ٤٣١، و المخصّص ٢١/٩، و الصحاح و اللسان (غزل). و في الديوان: ...رأس حَوْضِيّ.

٤- ط: «فأشرق»؛ و صوابه بالفاء الموحّده.

٥- ليس في كتاب الاشتقاق.

٦- في الاشتقاق ١٦٨: «و اشتقاق أَلْغَز من قولهم: أَلْغَز فلانٌ كلامه، إذا عمّاه».

٧- سبق إنشادهما ص ١٣٠، و يُنسبان إلى عمر بن لجأ.

و الغمیزه: العیب. و قال الشاعر (طویل) (١):

فما وجد الأعداء في غمیزه

و لا طاف لي منهم بوخشي صائد

و غمازه: بئر معروفه بين البصره و البحرین؛ و قال قوم: بل هي عين، و أنشدوا (طویل) (٢):

تذكر عينا من غمازه ماؤها

له حبيك تجرى عليه الزخارف

و رجل مغموز عليه: مطعون فيه.

زغن

نزغ

النزغ: مصدر نزغت الرجل انزغه نزغاً، إذا ذكرته بقبیح.

قال أبو زيد: لا يكون النزغ إلا كالغيبه.

و نزغ الشيطان في قلبه، إذا ألقى فيه سوءاً.

و المنزغ من قولهم: رجل ينزغ الناس، فهو نزاع و منزغ .

زغو

زوغ

الزوغ مثل الزئغ؛ زاغ يزوغ زوغاً، و هو الميل عن القصد، و زاغ عن الطريق يزوغ و يزيع، و الياء أفصح.

غزو

و الغزو: معروف؛ غزا يغزو غزواً، ثم كثر ذلك في كلامهم حتى قالوا: غزوت كذا و كذا، أي قصدته، و غزوى كذا و كذا، أي قصدى إليه.

زغ ه

أهملت.

زغى

زيع

الرَّيْعُ: معروف، وقد تقدّم ذكره؛ زاغ يزيع زَيْعاً و زَيْغاناً .

و الغَزِيّ: القوم الغزاه، وهو فَعِيلٌ من غزا يغزو. قال الشاعر (متقارب):

خرجنا صحابَ غَزِيٍّ لنا

و فينا أبو عامرٍ صعصعه

فستُّه رهطٌ به خمسه

و خمسه رهطٌ به أربه

قال أبو بكر: أنكر أبو حاتم هذا و قال: البيت مولّد، و أنشد:

خرجنا صحابَ غَزِيٍّ لنا

و فينا يزيدُ أبو صعصعه

باب الزاى و الفاء مع ما بعدهما من الحروف

ز ف ق

قفز

فرس مقفّز، إذا استدار تحجّيله بقوائمه و لم يجاوز الأشاعِرَ نحو المُنْعِلِ. و القَفْزُ: أن يجمع الطّيبى قوائمه ثم يطفر فيطرحها على الأرض مجموعته؛ قَفَزَ يَقْفِزُ قَفْزاً .

و القَفَّازُ: ضرب من الحُلِيِّ تَنخذه المرأه فى يديها و رجليها، و من ذلك: تَقَفَّزت المرأه بالحِئاء، إذا نَقَّشت يديها و رجليها به.

و القفيز: مكيال يكال به (٣)، و اشتقاقه مستقصى في كتاب الاشتقاق (٤).

زفق

و الزُفقه من قولهم: هذه زُفقتي، أي لُفقتي التي ألتففتها بيدي. و

قال ابن الزبير: «كان الأشتر زُفقتي يوم الجمل»، أي كأنى ألتففته. و يقال للشئ يرمى لك فتقبله قبل أن يقع إلى الأرض: ازدقفته

زفك

أهملت.

زفل

زلف

الزُلف و الزُلفه: الدرجه و المنزله.

قال ابن جرّموز (متقارب) (٥):

أتيتُ عليّاً برأس الزُّبيرِ

و قد كنتُ أحسبه زُلفه

و أزلفتُ الرجلَ إزلافاً، إذا أدنيتَه إلى هلكه، و كذلك فُسر

ص: ٨٢٠

١- البيت لحيّان في ديوانه ١٩٥، و اللسان (غمز). و سيرد البيت ص ٨٩٥ و ٩٠٦ (هامش) أيضاً. و صدره في الديوان: *و أن ليس للأعداء عندي غميره*

٢- البيت لأوس بن حجر؛ انظر: ديوانه ٦٩، و المخصّص ١٨٦/٨، و اللسان (زخرف) و سيأتي ص ١١٤٤ أيضاً. و في المصادر: *حَبَبٌ تستنّ فيه الزخارف*

٣- في المعرّب ٢٧٥: «قال أبو هلال: و القفيز أظنه أعجمياً معرباً».

٤- مرّ ذكره عرّضاً في كتاب الاشتقاق ١٥١: «فنظر إلى قفيزهم الذي يسمّى القنقل».

٥- الاستيعاب ٥١٦، و الوافي بالوفيات ١٨٣/١٤، و التاج (زلف)؛ و في الأولين: أرجو لديه به الزُلفه.

فى التنزىل قوله جلّ و عزّ: وَ أَرْزَلْنَا تَمَّ الْآخِرِينَ (١)، و الله أعلم.

و ربما سُمّيت الحياض إذا امتلأت ماءً: زَلْفًا .

و الزَّلْفُ :واحدتها زَلْفَه ، و هى الأجاجين الحُضْر؛ هكذا أخبرنى أبو عثمان الأشْشَنَانْدَانى عن التَّوْزَى عن أبى عُبَيْده، و قد كنتُ قرأتُ عليه فى رجز العُمانى (٢):

حتى إذا ماء الصهاريج نَشَفُ

من بعد ما كانت ملاءً كالزَّلْفُ

و صار صلصال الغدير كالخَرْفُ

فسألته عن الزَّلْفِ فذكر ما ذكرته لك آنفًا، و سألت أبا حاتم و الرِّياشى فلم يجيبا فيه بشىء.

و الزَّلَيْفُ :المتقدّم من موضع إلى موضع، و به سُمِّي المُرْدَلْفُ ،رجل من فرسان العرب، و ذلك أنه ألقى رمحه بين يديه فى حرب كانت بينه و بين قوم ثم قال: ازْدَلِفُوا إِلَى رُمحى (٣)؛ و له حديث.

و المُرْدَلْفَه :الموضع المعروف بمكّه.

و يقال:فلان يزلف فى حديثه و يزرف فيه، إذا زاد فيه.

و بنو زَلَيْفَه :بطن من العرب.

فلز

و الفِلْزُ :خَبثُ الحديد الذى ينفىه الكير. قال الراجز (٤):

أَجْرَدَ أَوْ جَعَدِ الْيَدَيْنِ جَبْرٍ

كأنما صوّر من فلزٍّ

و يُروى: كأنما جُمِعَ ...

؛ و أصله الصلابه و العَلْظُ .

فزل

و أخبرني عبد الرحمن عن عمه الأصمعي قال: يقال: أرض فَيْرَلَّةٌ: سريعة السيل إذا أصابها الغيث، فهذا من الفَرْل، إلا أني أعلم أن الياء زائده.

□
و الفَرْل: الصلابه، و أحسبه مقلوباً عن الفَلْر إن شاء الله.

ز ف م

أهملت.

ز ف ن

ز ف ن

الزَّفْن شبيه بالزَّقْص؛ زَفَن يَزِفْن زَفْنًا .

و قد سَمَت العرب زَوْفَنًا .

و زَيْفَن: اسم في لغة مرغوب عنها، يعني لغة مَهْرَه.

و الزَّفْن لغة أزدية، و هو عَسِيب من عُسْب النخل يُضَمُّ بعضه إلى بعض شبيهاً بالحصير المرمول.

و قد سَمَت العرب زَيْفَنًا، و هو مفسَّر في كتاب الاشتقاق (٥).

ن ز ف

و النَّزْف: مصدر نُزِفَ الرجلُ دَمَهُ يُنْزَفُ نَزْفًا، إذا سال حتى يُفْرِط فهو منزوف و نَزِيف .

و النَّزِيف: السكران أيضاً، و هو المُنْزَف . و في التنزيل:

□
لا يصدَّعون عنها و لا يُنْزِفون (٦)، أي لا يسكرون؛ هكذا يقول أبو عبيده، و قد قُرئ: يُنْزِفُونَ (٧)، أي يُنْقِدونها، و الله أعلم. قال الشاعر (طويل) (٨):

لَعَمْرِي لئن أنزفتُم أو صحتُم

لبسَّ الندامى كنتُم آلَ أبجرا

و أنزفتُ الشيءَ، إذا أفنيتَه. قال الراجز (٩):

[و قد أرانى بالديار مُتَرْفَا]

أَيَّامٍ لَا أَحْسِبُ شَيْئًا مُتَرْفَا

أى فانياً.

و أنزفَ عَبرته، إذا أفنى دمعَه البكاء. قال الراجز (١٠):

[و صرَّحَ ابنُ مَعْمَرٍ لَمَنْ ذَمَّرَ]

و أنزفَ العَبرهَ مَنْ لاقى العَبرِ

و نَزَفْتُ البَئرَ أنزِفَها نَزْفًا، إذا استقيت ماءها حتى لا تُبقى فيها شيئاً.

و المِزْفَه: دلو تُشَدُّ فى رأس عود طويل و يُنصبُ عود و يُعرض ذلك العود الذى فى طرفه الدلو على العود المنسوب و يُستقى به الماء.

ص: ٨٢١

١- الشعراء: ٦٤.

٢- سبق شطران لعلهما من الأرجوزه نفسها ص ٤٩٠. و انظر المقاييس (زلف) ٢١/٣.

٣- فى الاشتقاق ٣٥٨: ازدلفوا قيد رمحى.

٤- الرجز لرؤبه فى ديوانه ٦٦، و الصحاح و اللسان (جيز). و سيأتى البيت الثانى ص ١١٦٤ أيضاً.

٥- لم أجده فيه.

٦- الواقعه: ١٩.

٧- انظر الاحتجاج للقراءتين فى الحجّه لابن خالويه ٣٠٢.

٨- من أبيات للأبييرد بن المعدّر الرّياحى فى الأغانى ١٣/١٢. و انظر: مجاز القرآن ١٦٩/١ و ٢٤٩/٢، و المحتسب ٣٠٨/٢، و

المخصّص ١٠٠/١١، و الاقتضاب ٣٥٢، و الصحاح و اللسان (نزف).

٩- هو العجّاج؛ انظر: ديوانه ٤٠٩، و تهذيب الألفاظ ٢٢٧، و المقاصد النحويه ٢٨/١، و الصحاح و اللسان (نزف)، و فى المصادر

جميعاً: أزمان لا....

١٠- البيتان للعجّاج فى ديوانه ٩، و الثانى فى فعل و أفعل للأصمعى ٤٧٦. و سيرد البيتان ص ١٢٦١ أيضاً.

و بشر تزوف، إذا أنزفت باليد.

و مثل من أمثالهم: «أَجْبُنُ مِنَ الْمَنْزُوفِ ضَرِطاً» (١)، و هو رجل ضرط حتى مات فزعاً، و له حديث.

نفر

و النَّفْرُ شبيهه بِالْقَفْرِ؛ نَفَرَ يَنْفِرُ نَفْراً وَ نَفَرَاناً، وَ نَفَرَ الظبي، و هو و ثبه ثم وقعته منتشر القوائم، فالقفر انضمام قوائمه، و النَّفْرُ انتشارها.

زف و

زوف

الزَّوْفُ: مصدر زافت الحمامة تزوف زَوْفاً، إذا نشرت جناحيها و ذنبها و سحبتة على الأرض.

و كذلك زَوْفُ الإنسان، إذا مشى مسترخياً الأعضاء؛ زاف يزوف زَوْفاً، و زاف يزيف زَيْفاً و زَيْفاناً أيضاً.

فوز

و الفَوْزُ: ضِدُّ الهلاك؛ فاز يفوز فَوْزاً، ثم كثر ذلك حتى صار كل من نال خيراً فقد فاز به يفوز فوزاً.

و سُمِّيت المفازة بالفَوْز تَفَاؤُلاً، و إنما هي مهلكة فقالوا:

مفازه (٢).

وفز

و يقال: قعدت على أوفاز و على وفز (٣)، إذا قعدت على غير طمأنينه. قال الراجز (٤):

عَيْرٌ يُنَزِّيَنِي عَلَى أَوْفازٍ

وزف

و الوَزْفُ: العَجَلَه، لَغه يمانيه؛ وَزَفْتَهُ أَزَفُهُ وَزَفَاً، إذا استعجلته.

وَأَزِفَ الرَّحِيلُ، إِذَا دَنَا، وَهَذَا يَجِيءُ فِي بَابِ الْهَمْزِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

زفه

زهف

الرَّهْفُ، وَهُوَ الْخِفَّةُ وَالنَّزَقُ؛ زَهَفَ يَزْهَفُ زَهْفًا، وَأَزْهَفْتُهُ إِزْهَافًا، وَكَذَلِكَ أَزْهَفْتُهُ أَزْهَافًا: افْتَعَلْتُهُ مِنْ هَذَا.

هزف

وَالْهَزْفُ: الظُّلْمُ السَّرِيعُ الْمَشِيُّ، وَقَالَ قَوْمٌ: بِلِ الْهَزْفِ مِثْلُ الْهَجْفِ سَوَاءً، وَهُوَ الْجَافِيُّ الْغَلِيظُ.

وَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ: هَزَفْتُهُ الرِّيحُ تَهْزِفُهُ هَزْفًا، إِذَا اسْتَخَفَّتْهُ.

زفى

زفى

الرَّزْفِيُّ: مَصْدَرُ رَفَى الظُّلْمِ يَزْفِي زَفْيًا، إِذَا نَشَرَ جَنَاحِيهِ وَعَدَا، وَاحْسَبْ أَنَّ مِنْهُ اسْتِقْطَاقَ الرَّفْيَانِ .

زيف

وَالرَّائِفُ: الرَّدِيءُ مِنَ الدَّرَاهِمِ، فَأَمَّا الرَّيْفُ فَمِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٥):

فَكَانَتْ سِرَاوِيلٌ وَ سَحَقٌ عِمَامَةٍ

وَ خَمْسُمِئَةٍ مِنْهَا قَيْسِيٌّ وَ زَائِفٌ

باب الزاى و القاف مع ما بعدهما من الحروف

زق ك

أُهْمِلَتْ.

زق ل

زلق

الزَّلَقُ: معروف؛ زَلِقَ يَزَلِقُ زَلْقًا .

و أزلقتِ الفرسُ إزلاقاً، إذا ألقت ولدها قبل تمامه، و يُستعمل في كل أنثى أيضاً.

و يقال: نظر فلان إلى فلان فأزلقه ببصره، إذا أهدَّ النظرَ إليه نظرَ متسخطٍ أو متغيظٍ.

و كلَّ مَدْحَصٍ لا تثبت القدم فيه فهو مَزَلَقٌ. قال (طويل):

إذا انعفرت أقدامهم عند مَعْرَكِ

تُبَّتَنَ به يوماً و إن كان مَزَلَقًا

زقل

و الزَّقْلُ لا أحسبه عربياً محضاً، و منه اشتقاق الزَّواقيل، قوم بناحية الجزيرة و ما حولها.

و يقول بعض العرب: زَوَّقَلَ فلانٌ عِمَامَتَهُ، إذا أرخى طرفيها من ناحيتي رأسه.

قلز

و القَلَزُ لا أحسبها عربيه محضه؛ يقولون: قَلَزَ يَقْلِزُ قَلَزًا .

و بات يقْلِزُ الشرابُ، أى يشرب، و ليست بالفصيحه، و قد ذكره الخليل (٤)، و لا أدري ما صحته.

ص: ٨٢٢

١- سبق ذكره ص ٧٤٦.

٢- و هى لذلك من الأضداد؛ انظر: أضداد الأصمعي ٣٨، و ابن السكيت ١٩٢، و الأنبارى ١٠٤، و أبى الطيب ٥٦٠.

٣- ضبطه بسكون الفاء و فتحها معاً فى ل.

٤- فى الصحاح و اللسان (وفز): أسوق غيراً مائل الجَهازِ صعباً ينزّينى على أوفازٍ

٥- هو المزرّد بن ضرار؛ انظر: ديوانه ٥٣، و إصلاح المنطق ٣٠٠، و المعرّب ٢٥٧، و اللسان (زيف، سحق، قسا، مأي). و فى الديوان: فكانت سراويل و جرّدٌ خميصه؛ و فى سائر المصادر: و ما زودونى غير سحق عمامه.

٦- فى العين ٩٠/٥: «و القَلَزُ: ضرب من الشُّرب».

قزل

و القَزَل: أسوأ العَرَج و أقبحه، قَزَل يَقْزَل قَزَلاً، و الذكر أَقْزَلُ و الأنثى قَزْلَاءُ .

و زعموا أن الأَفْزَل ضرب من الحَيَّات، و لم يذكره الأصمعي.

لرزق

و اللَّزْقُ : إلزاقك الشيء بالشيء، بالزاي و الصاد (1)، و الصاد أفصح و أعلى فيها؛ ألصق يُلصق إلصاقاً.

و اللَّزْقُ : لصوق الرئء بالجنب من العطش، يصيب ذلك الإبل و الخيل.

لقز

و اللَّقْزُ : لعه في اللَّكْز باليد؛ لَقَزَهُ و لَكَزَهُ.

زق م

زقم

□
الزَّقْمُ : شرب اللبن و الإفراط فيه؛ بات يتزقَّم اللبن. فإن يكن للزَّقْم اشتقاق فمن هذا إن شاء الله.

زmq

و الزَّمَقُ لعه في الزَّبَق (2)؛ يقال: زَمَقَ لحيته و زَبَقها، إذا نتفها.

قمز

و القَمَز من قولهم: قَمَزْتُ الشيءَ قَمَراً، إذا جمعته بيديك.

قزم

و القَرَمُ : الردىء من كل شيء، و رجل قَرَمٌ من قوم قُرْم و قَرَامِي، و ربما قالوا أقزام .

مزق

و مَزَقَ الطائرُ يَمزِقُ مَزْقاً، إذا ذَرَقَ.

و مَزَقْتُ الثوبَ و غيره مَزْقاً و مَزَقْتَهُ تَمزِيقاً .

و تَمَزَّقَ القومُ، إذا تَفَرَّقوا مَزْقاً، أى فِرَقاً.

و مُرَيقِيَاءَ: لقب لبعض ملوك العرب، و له حديث. قال الشاعر (كامل) (٣):

و هم على ابن مُرَيقِيَاءَ تنازلوا

و الخيلُ بين عجاجتيها القَسَطَلُ

و ناقة مزاق: سريعة و خفيفه.

و المُرَاقَه: طائر صغير، و ليس بثبت.

و المَمزَّقُ العَبْدِي: أحد شعراء عبد القيس، معروف، و سُمِّي مَمزَّقاً بقوله (طويل) (٤):

فإن كنتُ مأكولاً فكن خَيْرَ آكلٍ

و إلا فأدرِكنى و لَمَّا أَمزِقِ

زقن

زق

زَنَقْتُ الفرسَ أزنقه و أزنقه زَنْقاً، إذا شكَّته فى أربع قوائمه، بذلك سُمِّي زِنَاقُ المَرأه، و هو ضرب من الحُلِيِّ.

و المزنوق: اسم فرس من خيل العرب.

نزق

و النَّزَقُ: خِفَّة و طيش؛ نَزِقَ يَنزِقُ نَزْقاً.

و نَزَقْتُ الفرسَ تنزيقاً، إذا حرَّكته لينبعث.

و تنازقَ الرجلان تنازقاً و نِزاقاً و منازقه ،إذا تشاتما و طاشا.

نقز

و النَّقْزُ : نَقَزَ الطَّبِيُّ ، و هو جمعه قوائمه في وثبه؛ نَقَزَ يَنْقُزُ نَقْزاً .قال أبو حاتم: و أحسبهم سموا العصفور نُقْزاً (٥) لذلك.

و النَّقْزُ ، بكسر النون، من كل شيء رديئه؛ و منه قولهم:

انتقز له ماله (٦)، أى أعطاه خسيسه.

زق و

زقو

الزَّقُو : مصدر زقا الديك يزقو زقواً و زُقاءً .

و كل صائح زاقٍ ، و قد قُرئ: (إن كانت إلا زقيّه واحده) (٧). و قال الشاعر (وافر) (٨):

فإن تك هامةً بهراه تزقو

فقد أزقيت بالمزوين هاما

قوز

و القَوْزُ ، و الجمع أقواز و قيزان ، و هى قطع مستديره من الرمل نحو الروابي. قال الراجز (٩):

لما رأى الرمل و قيزان الغصى

و البقر الملمعات بالشوى

بكى و قال هل ترون ما أرى

و تُجمع قوز أقوازاً و أقاوز .قال (كامل) (١٠):

و مخلدات باللجين كأنما

أعجازهن أقاوز الكُثبان

- ١- قارن الإبدال لأبي الطيّب ١٣١/٢.
- ٢- الإبدال ٧٠/١.
- ٣- البيت للفرزدق في ديوانه ٧١٨، و التاج (مزق).
- ٤- الأصمعيات ١٦٦، و طبقات ابن سلام ٢٣٢، و البيان و التبيين ٣٧٥/١، و الشعر و الشعراء ٣١٤، و الكامل ١٧/١، و الاشتقاق ٣٣٠، و المؤلف و المختلف ٢٨٣، و أمالي ابن الشجري ١٣٥/١، و المقاصد النحويه ٥٩٠/٤، و شرح شواهد المغنى ٦٨٠، و المزهر ٤٣٦/٢، و الصحاح و اللسان (أكل).
- ٥- في القاموس: كَرْمَان و شَدَاد.
- ٦- ط: «من ماله».
- ٧- يعنى قوله تعالى: [□]إِلَّا صَيِّحَةً [□]وَاحِدَةً؛ يس: ٢٩ و ٥٣.
- ٨- فى المعانى الكبير ٩٥١ أنه لربيعة بن عراده، و فى المخصّص ١٦٢/٨ أنه لابن خازم السُّلميّ؛ و البيت غير منسوب فى اللسان و التاج (زقا).
- ٩- هو الجليح بن شَمِيذ، من أرجوزه فى آخر ديوان الشَّمَاخ ٣٨٢-٣٨٣. و انظر: أمالي القالى ١٨٢/١، و السَّمط ٤٤٩، و اللسان و التاج (قوز). و ستأتى الأبيات ص ١٠٧١ أيضاً.
- ١٠- سبق إنشاده ص ٥٨٠.

زهق

الزَّهَقُ من قولهم: زَهَقَتْ نفسه تَزْهَقُ زَهَقًا، و أَزْهَقْتُهُ إِزْهَاقًا .

و كل تالِفٍ زَاهِقٌ .

و الزَّهَقُ أيضًا: مطمئنٌ من الأرض شديد. قال الراجز (١):

[لواحقُ الأقرابِ فيها كالمَقَقِ]

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ (٢) تَهْوَى بِالزَّهَقِ

[من كَفَّتْهَا شَدًّا كإِصْرَامِ الحَرَقِ]

حَرَكَ اضْطِرَارًا .

و رجل مزهوق: مضيق عليه.

و انزهق الفرسُ أمام الخيل، إذا تقدّمها.

و مُخٌّ زَاهِقٌ: رقيق.

و فرس زاهق: به أدنى طَرَق، أى شحم. قال الشاعر (بسيط) (٣):

منها الشَّنُونُ و منها الزَّاهِقُ الزَّهْمُ

الزَّاهِقُ: الذى به أدنى طَرِق، و الطَّرَقُ: الشحم؛ و الشَّنُونُ :

اليابس؛ و الزَّهْمُ: أكثر طَرَقًا من الزاهق .

فهز

و القِهْزُ: ضرب من الثياب، و قيل إنه القزُّ بعينه. و أنشد (رجز) (٤):

كَأَنَّ بِيضًا مِنْ ثِيَابِ القِهْزِ

هزق

و الهَزَقُ: كثره الضَّحِكُ و الاستغراب فيه؛ هَزَقَ يَهْزِقُ هَزَقًا ، و أهزَقَ إهزاقًا .

و الهَرَقُ أيضاً: الخَفَّةُ و النَّزَقُ.

ز ق ي

زيق

سَمَّتِ العربُ زَيْقًا ، و هو فارسيٌّ معرَّبٌ. قال الشاعر (بسيط) (٥):

[يا زَيْقُ قد كنتَ من شِيانِ في حَسَبِ]

يا زَيْقُ ويحك مَنْ أنكحتَ يا زَيْقُ

باب الزاي و الكاف مع ما بعدهما من الحروف

ز ك ل

زكل

الزَّوْكَلُ [الزَّوْكَالُ]: الرجلُ القصيرُ.

كلز

و الكَلْزُ: الجمعُ؛ كَلَزْتُ الشَّيْءَ أَكَلِزُهُ و أَكَلِزُهُ كَلْزًا ، و كَلَزْتُهُ تَكَلِيزًا ، إذا جمعته.

و قد سَمَّتِ العربُ كُلازًا (٦).

لكز

و اللَّكْزُ شبيهه بالوَكْزِ باليدِ.

زكم

الزُّكَّام: سُدَّه (٧) تأخذ في الأنف و الرأس؛ زُكِمَ فهو مزكوم زُكَّاماً .

و فلان زُكِمَه أبيه و أمه، إذا كان آخر أولادهما.

كمز

و الكَمَز: جمعُك الشيء بيدك حتى يستدير، نحو العجين و ما أشبهه؛ كمرته و قمرته (٨)، إذا جمعته بيدك، و لا- يكون إلا للشيء المبتل.

زمك

و الزَّمَك: تداخل الشيء بعضه في بعض، فإن كان محفوظاً فمنه اشتقاق الزمكى، و قد قالوا زمجى أيضاً (٩)، يقصر و يمد، و هو منبت ريش ذنب الدجاجة و غيرها من الطير.

كزم

و الكَزَم: خروج الذَّقن و الشَّفه السفلى و دخول الشَّفه العليا، الذكر أَكْزَمُ و الأنثى كَزَمَاءُ؛ كَرِمَ يَكْرَمُ كَرَمًا .

و ناقة كزوم: مُسِنَّة.

و قد سمّت العرب كُزَيْمًا .

ص: ٨٢٤

١- الرجز لرؤبه في ديوانه ١٠٦؛ و الأول من شواهد النحويين على زياده الكاف للتوكيد. و انظر: المعانى الكبير ١٨، و المقتضب ٤١٨/٤، و أضداد أبى الطيب ٣٢٦، و مجالس العلماء ٢٨٤، و سرّ الصنّاعه ٢٩٢/١، و المخصّص ٣٥/١١، و السّمط ٣٢٢، و الاقتضاب ٣٧٠، و الإنصاف ٢٩٩، و شرح ابن عقيل ٢٦/٢، و المقاصد النحويه ٢٩٠/٣، و الخزانة ٤٣/١ و ٢٦٦/٤؛ و من المعجمات: المقاييس (زهق) ٣٢/٣ و (كفت) ١٩٠/٥، و الصحاح (زهق)، و اللسان (كفت، زهق). و سيأتى البيت الثالث ص ١٣٢٩ أيضاً.

٢- ط: «تكاد أيديهنّ».

- ٣- قائله زهير، في ديوانه ١٥٣؛ و صدره فيه: *القائد الخيل منكوباً دوابرها* و انظر: المقاييس (زهق) ٣/٣٢، و الصحاح (زهم)، و اللسان (زهق، زهم). و انظر ص ٨٢٩ أيضاً.
- ٤- البيت لرؤبه في ديوانه ٦٥؛ و فيه: حسبتُ ييضاً....
- ٥- هو جرير؛ انظر: ديوانه ١٩١، و النقائض ٨١١، و طبقات فحول الشعراء ٣٣٣، و الأغاني ٧٥/٧ و ١٩٢/٨، و المعرّب ١٧٢. و صدره في الديوان و النقائض: *يا زيق أنكحت قيناً باسته حَمَمٌ*
- ٦- كذا ضَبَطَهُ في النسخ؛ و في اللسان و القاموس: كَلَّاز.
- ٧- ل: «شِدّه».
- ٨- الإبدال لأبي الطيب ٣٦١/٢.
- ٩- الإبدال ٢٤٦/١.

ز ك ن

ز ك ن

زَكِنْتُ أَزْكَنَ زَكَنًا (١). قال الشاعر (بسيط) (٢):

و لن يراجع قلبى حُبُّهم أبداً

زَكِنْتُ من بُغْضهم مثل الذى زَكِنوا

و لا يقال: أَزَكِنْتُ، و إن كانت الغامَّة قد أُولِعت به (٣).

ك ن ز

و الكَنْزُ: مصدر كَنَزْتُ الشَّيْءَ أَكْنِزُهُ كَنْزاً؛ و كل شَيْءٍ عَمَزْتَهُ بِيَدِكَ أَوْ رَجَلِكَ فِي وَعَاءٍ أَوْ أَرْضٍ فَقَدْ كَنْزْتَهُ .

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ كَنْزاً (٤).

ن ز ك

و النَّزْكَ (٥): قَضِيبُ الضَّبِّ، و للضَّبِّ نَزْكَانٌ كَمَا يَذْكُرُونَ.

قال الشاعر (طويل) (٦):

سِبْجَلٌ لَهُ نَزْكَانٌ كَانَا فَضِيلَةً

على كل حافٍ فى البلاد و ناعلٍ

فأما النَّيْزُوكُ (٧) فأعجمي معرَّب، و قد تكَلَّمْتُ به الْعَرَبُ الْفَصَحَاءُ قَدِيمًا. قال الشاعر (طويل) (٨):

فيا مَنْ لِقَلْبٍ لا يَزَالُ كَأَنَّهُ

من الْوَجْدِ شَكَّتُهُ صَدُورُ النَّيْزُوكِ (٩)

و قال الراجز:

هَزَّ إِلَيْهَا رَوْقَهُ الْمُصْغَلُوكَا

هَزَّ الْغَلَامُ الدَّيْلَمِيَّ النَّيْرَكَ

إِنْ كَانَ لَأَقَى مِثْلَهُ فَأَشْرَكَ

و النَّزَكُ مِنَ الرِّجَالِ:الَّذِي يُسْمَعُ الرِّجَالُ وَ يَغْتَابُهُمْ.قال رؤبه (١٠):

فَلَا تَسْمَعُ قَوْلَ دَسَّاسٍ نَزَكٌ

قال الأصمعي: النَّزَكُ:الَّذِي يَهْمِزُ النَّاسَ وَ يَلْمِزُهُمْ.

نكز

و النَّكْزُ مِنْ قَوْلِهِمْ: نَكَزْتَهُ الْحَيَّةُ تَنْكِرُهُ وَ تَنْكِرُهُ (١١)،إِذَا ضَرَبْتَهُ بِفِيهَا وَ لَمْ تَنْهَشْهُ.قال الراجز (١٢):

[يَا أَيُّهَا الْجَاهِلُ ذُو التَّنْزِي]

لَا تُوعِدْنِي حَيَّةً بِالنَّكْرِ

[و لَا امْرُؤُ ذُو جَدَلٍ مَلَزًا]

و نَكَزَ الدَّابَّةَ بَعْقِبِهِ،إِذَا ضَرَبَهَا بِهِ لِيَسْتَحْتَهَا.

و فُلَانٌ بِمَنْكَرِهِ مِنَ الْعَيْشِ،أَيُّ فِي ضَيْقٍ.

زك و

زكو

□
الرُّكُوءُ:مصدر زكا يزكو زكواً و زُكُوءاً و زَكَاءً؛و الرُّكَّاءُ و التَّمَاءُ و الأتَاءُ: ما يخرجُه اللهُ تعالى (١٣)من الثمر.

كوز

و الكُوزُ:معروف،عربي،اشتقاقه من كُزْتُ الشيءَ أَكُوْزُهُ كَوْزاً،إِذَا جَمَعْتَهُ.

و بنو كَوْزٍ:بطن من العرب،و هم في بني أسد الذين يقول لهم النابغه(كامل) (١٤):

رَهْطُ ابْنِ كَوْزٍ مُحَقِّبِي أَدْرَاعِهِمْ

فيهم و رهط ربيعه بن حذار

و كوز أيضاً في بني ضبّه: كوز (١٥) بن كعب بن بجاله بن ذهل بن بكر بن سعد بن ضبّه، منهم المسيّب بن زهير.
و قد سمّت العرب مَكْوَزَه و كُويزاً.

وكز

و الوكز: الضرب بالكفّ و هي مجموعه، و كذلك فُسّر في التنزيل، و الله أعلم. و يقال: وَكَزَه يَكِرُه وَكْرًا.

ص: ٨٢٥

- ١- أي فهم و فطن.
- ٢- هو قَعْنَب بن أم صاحب؛ انظر: نوادر أبي مسحل ٣٠٣، و تهذيب الألفاظ ٥٤٧، و إصلاح المنطق ٢٥٤، و الاقتضاب ٢٩٢، و مختارات ابن الشجري ٨/١، و شرح المفصل ١١٢/٨؛ و من المعجمات: المقاييس (زكن) ١٧/٣، و الصحاح و اللسان (زكن). و قارن أيضاً: شرح المرزوقي ١٤٥٠، و شرح التبريزي ١٢/٤. و يروى: زكنت منهم على مثل الذي زكنوا.
- ٣- في المقاييس ١٧/٣: «قالوا: و لا- يقال أزكنت. على أن الخليل قد ذكر الإزكان». و في العين ٣٢٢/٥: «الإزكان: أن تُزكن شيئاً بالظن فتصيب و تقول: أزكنته إزكاناً».
- ٤- في الاشتقاق ٣٥٥: «و كَنَزَ: فَعَالٌ مِنَ الْكَنْزِ».
- ٥- بالكسر في اللسان؛ و في القاموس أنه قد يُفتح.
- ٦- في اللسان (نرك) أنه لأبي الحجاج، أو حُمران ذى الغُصّه، و انظر: المعاني الكبير ٦٤٤، و الإبدال لأبي الطيّب ٣٩/٢، و المخصّص ٩٧/٨، و المقاييس (نرك) ٤١٦/٥، و الصحاح (نرك)، و اللسان (سبحل).
- ٧- في اللسان: «و النَّيْزِك: الرمح الصغير، و قيل: هو نحو المِرزاق».
- ٨- البيت لذي الرّمه في ديوانه ٤١٦، و اللسان (نرك)؛ و هو غير منسوب في المعرّب ٣٣٢.
- ٩- في ل بعد البيت: «و يروى: حتى كأن فؤاده من الوجد شكته صدور النيازك»؛ و فيه اضطراب واضح.
- ١٠- ديوانه ١١٧، و التاج (نرك).
- ١١- في القاموس أنه كنصر و فرح.
- ١٢- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ٦٣، و الكتاب ٣٠٨/١، و المقتضب ٢١٨/٤، و أمالي الشجري ٣٠٠/٢، و شرح المفصل ١٣٨/٦، و المقاصد النحويه ٢١٩/٤، و الصحاح (لرز)، و اللسان (لرز، نكر).
- ١٣- ل: «ما يُخرجه الرجل».
- ١٤- ديوانه ٥٥، و شرح الأشموني ١٨١/٢، و المقاصد النحويه ١٧٠/٣.
- ١٥- في الاشتقاق ١٩٤: «و اشتقاق كوز أظنه من اجتماع الشيء، و دخول بعضه في بعض».

و يقال: وَكَزَ يُوَكِّزُ توكيزاً، إذا عدا مسرعاً من فرع، زعموا، و ليس بثبت.

زكه

زهك

أُهْمِلتُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: زَهَكَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ، كما يقولون:

سَهَكَتَهُ، يقولونه بالزاي، و السين أكثر (١).

زكي

أُهْمِلتُ.

باب الزاي و اللام مع ما بعدهما من الحروف

زلم

زلم

الزَّيْلُ و الزُّيْلُ: القُدْحُ يُسْتَقْسَمُ بِهِ، و كانت قِداحاً يُحْتَكَمُ بِهَا فِي الجاهليهِ، فإذا أمرت ائتمروا لها، و إذا نهت انتهوا، فحظر ذلك الإسلام. و جمع زَيْلٌ أزالام. قال الراجز (٢):

يقود أولاهها غلامٌ كالزَّيْلِ

ليس براعى إبلٍ و لا غنمٍ

و سَمِيَ لبيد أظلاف البقره الوحشيه أزالاماً فقال (كامل) (٣):

[حتى إذا انحسر الظلامُ و أسفرتْ]

فَعَدَّتْ تَزَلُّ عَنِ الثَّرى أزالامها

و رجل مزَلَمٌ: قليل اللحم نحيف الجسم، و كذلك فرس مزَلَمٌ.

و يُسَمَّى الدهر: الأزالَمُ الجَدَعُ.

و شاه زَلْماء مثل زَنْماء: لها زَلَمَتان و زَنْمَتان، و هما واحد.

و زَلَمْتُ القِدْحَ تَزْلِيمًا، إذا مَلَسْتَهُ.

و قد سَمَّتِ العربُ زُلَيْمًا و زَلَامًا .

زمل

و الزَّمَلُ من قولهم: زَمَلْتُ الرجلَ على البعير و غيره فهو زَمِيلٌ و مزموالٌ، إذا أَرْدَفْتَهُ أو عادَلْتَهُ. قال الراجز (٤):

لن يُسَلِّمَ ابنُ حُرِّهِ زَمِيلَهُ

حتى يموتَ أو يرى سبيلاً

و سمعت لـجوف الرجل أزملاً، إذا سمعت له همهمه، و كذلك الحمار و غيره.

و تَزَمَّلَ الرجلُ بثوبه تَزَمَلًا، إذا تَغَطَّى به؛ و ذكر أبو عبيده أن مجاز قوله تعالى: **يَا أَيُّهَا الْمَزْمَلُ** (٥) هو المترمِّلُ، فأدغمت التاء في الزاي فنقلت الميم، و المَزْمَلُ: المتلفف بثيابه.

و رجل زُمَّلٌ و زُمَّالٌ و زُمَّيْلٌ، إذا كان ضعيفاً.

و الزَّامِلُه: بغير يستظهر به الرجل يحمل عليه متاعه.

و الزُّمَالُ: مشى فيه مَيْلٌ إلى أحد الشُّقَيْنِ.

و الإزْمِيلُ: شفره الحذاء. قال الشاعر (طويل) (٦):

هَمْ مَنَعُوا الشَّيْخَ المَنَافِيَّ بعدما

رَأَى حُمَةَ الإزْمِيلِ فوق البِراجِمِ

يعنى بالمَنَافِيَّ أبا لهب.

و قد سَمَّتِ العربُ زاملاً و زُمَّيلاً و زَوُمَلاً و زَمَلاً .

و زَوُمَلٌ: اسم امرأه.

و قد قالوا أيضاً: رجل زُمَّيْلُه، فى معنى زُمَّيْلٍ .

و لَزِمْتُ الشَّيْءَ أَلْزَمَهُ لَزْمًا و لَزُومًا، إذا لم تفارقه، و لازمته ملازمه و لزامًا .

و يقال: ليس هذا الأمر ضربه لازم و لازبٍ، و قد قال بعض أهل اللغة: ليس اللُّزُوب كَاللُّزُوم ؛ اللُّزُوب :تداخل الشئ ب بعضه في بعض، و اللُّزُوم :المماسه و الملاصقه.

و اللُّزَام :الفَيْصَل؛ هكذا يقول أبو عبيده في قوله جَلَّ و عَزَّ:

فَسَوْفَ يَكُونُ لِرَامًا (٧)، قال: فيصلاً: كأنه عنده من الأضداد، و احتج بقول الشاعر (كامل) (٨):

لا زلتَ محتملاً على ضغيته

حتى المماتِ تكون منك لزاما

قال: فيصلاً.

و رجل لَزِمَهُ لَذْمَهُ، إذا لزم الشئ و لم يفارقه.

و اللَّمَزَ من قولهم لَمَزْتُهُ بكذا و كذا، أى عبته أو لَقَبْتُهُ؛ و منه الهمزة اللَّمَزَه (٩)، فُسِّرَ في التنزيل يلِمز الناس و يهْمِزهم، أى

ص: ٨٢٦

١- في الإبدال ١١٨/٢: «إذا قشرته عن وجه الأرض».

٢- هو رُشيد بن رُميْض؛ انظر: البيان و التبیین ٣٠٨/٢، و الأغاني ٤٥/١٤، و الطبرى ٢٠٣/٦، و حماسه ابن الشجرى ٣٨، و الصحاح و اللسان (زلم).

٣- البيت من المعلّقه، في ديوانه ٣١٠، و المعانى الكبير ٧١٠ و ٧٤٠، و المقاييس (زلم) ١٨/٣، و اللسان (زلم).

٤- البيت لأبى البُخترى العاص بن هشام فى السيره ٦٣٠/١، و الأغاني ٢٨/٤. و فى الأغاني: ابن حُرّه أكيّله.

٥- المزمّل: ١. و انظر: مجاز القرآن ٢٧٣/٢.

٦- الاشتقاق ١٢١، و فيه: حَمّه الإزميل. و انظر الجمهوره ١١٩٢ أيضاً.

٧- الفرقان: ٧٧. و فى مجاز القرآن ٨٢/٢: «أى جزاءً، و هو الفيصل».

٨- البيت فى نسخه من أصول مجاز القرآن ٨٢/٢، و اللسان و التاج (لزم). و سيرد أيضاً ص ٩٠٦.

٩- فى الهمزه: ١: وَيَلُّ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُمَزَةٍ .

يقع فيهم و ينال من أعراضهم. و أنشد أبو عبيده و ذكر أنه المغتاب (بسيط) (١):

إِذَا لَقَيْتُكَ عَنْ شَحْطِ تُكَاشِرِنِي

وَ إِنْ تَغَيَّبْتُ كُنْتَ الْهَامِزَ اللَّمَزَةَ

ملز

و المَلَزُ لغه في المَلَسِ (٢)؛ مَلَزَ عَنِّي وَ مَلَسَ، إِذَا خَنَسَ عَنكَ، وَ قَدْ قَالُوا: اَمَلَزَ وَ اَمَلَسَ.

زلن

نزل

يقال: طعام قليل النَّزَلُ و كثير النَّزَلُ، و لا يقال: النَّزَلُ .

و يقال: نَزَلْتُ بِمَوْضِعٍ كَذَا وَ كَذَا نُزُولًا، فَهُوَ مَنَزَلٌ لِي.

و أنزلتُ الرجلَ في موضع كذا و كذا، فالموضع مُنَزَلٌ. قال الشاعر (طويل) (٣):

[و مَرَّ عَلَى الْقَنَانِ مِنْ نَفْيَانِهِ]

فَأَنْزَلَ مِنْهُ الْعُضْمَ مِنْ كُلِّ مُنَزَلٍ

و لا يكون النَّزُولُ إِلَّا مِنْ ارْتِفَاعٍ إِلَى هَبْوَطٍ، وَ إِنَّمَا قَالُوا:

نَزَلْتُ فِي مَوْضِعٍ كَذَا وَ كَذَا، لِأَنَّهُ يَنْزِلُ عَنْ دَابَّتِهِ أَوْ يَتَجَاوَزُ مَنَزَلَهُ إِلَى مَنَزَلِهِ أُخْرَى.

و أنزلَ اللهُ عَزَّ وَ جَلَّ الْكِتَابَ إِنْزَالًا وَ نَزَلَهُ تَنْزِيلًا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ. □

و جعلتُ للرجل نُزُولًا، أَي مَا يَقِيمُهُ لِنَزْوَلِهِ مِنْ طَعَامٍ وَ غَيْرِهِ.

و نزلتُ بفلان نازلُهُ سَوْءًا، وَ هُنَّ نَوَازِلُ الدَّهْرِ.

و أنزلَ الفحلُ ماءه إِنْزَالًا .

و النَّزَالَةُ: مَا أَنْزَلَهُ الْفَحْلُ مِنْ مَائِهِ.

و فلان من نُزَالِهِ سَوْءٌ، أَى من فحْلِ سَوْءٍ.

لزن

و اللَّزْنُ: الضُّيْقُ؛ ماء لَزْنٍ و مَلزُونٍ، أَى قَلِيلٍ.

زل و

زول

رجل زَوُلٍ و امرأه زَوَلَةٌ، و هو الظريف الرَّكِينُ، و الجمع أزوال .

و زال الشيءُ يزولُ زَوَالاً .

و يقال: أزلتُه عن المكان و زلّته عنه، لغتان فصيحتان. قال الشاعر (طويل) (٤):

و بيضاء لا تَنحاشُ مِنّا و أمُّها

إذا ما رأتنا زيلَ مِنّا (٥) زَوِيلُها

يعنى بيض النعام.

لوز

و اللّوز: عربى معروف.

زله

زلل

الزَّلَّةُ: الواحده من الزَّلَلِ.

زله

و الزَّلَّةُ: الزَّمْعُ؛ زَلَّه يَزَلُّه زَلْهًا .

و الزَّهْلُ: امليلاس الشيء و بياضه؛ زَهْلٌ يزهل زَهْلًا، و قد أُميت هذا الفعل، و منه اشتقاق الزُّهْلُولُ، و هو الأملس من كل شيء.

و اللِّهْزُ: مصدر لَهَزَ الفصيلُ أمه يلَهْزها لَهْزًا، إذا مَصَّ أخلافها مَصًّا شديدًا؛ و لَهَزَ خَلْفُها برأسه لَهْزًا، إذا حَرَكه و دفعه.

و اللِّهْزُ أيضًا: أن تلَهَزَ الرجلُ بيدك تدفعها في صدره.

و اللِّهَازُ: ميسم من مياسم الإبل؛ بغير ملهوز .

و قد سمَّت العرب لاهزًا و لَهَازًا و مِلَهَازًا .

و الهَزْلُ: ضدُّ الجِدِّ؛ هَزَلَ يَهْزِلُ هَزْلًا .

و الهُزَالُ: قلَّة اللحم؛ يقال: هُزِلَ الرجلُ فهو مهزول، إذا قلَّ لحمه.

و أهزَلَ القومُ، إذا ضعفت ماشيتهم فهم مُهْزِلُونَ .

و زمنُ الهُزَالِ: زمن الضُّرِّ، و كلُّ ضُرٍّ هُزَالٌ. قال الشاعر (وافر) (٤):

أَمِنْ حَذَرِ الهُزَالِ نَكَحَتْ عَبْدًا

و عبدُ السَّوءِ أدنى للهُزَالِ

و الهَزيلُ: المضروب، و هو المهزول أيضًا.

١- البيت لزياد الأعجم في مجاز القرآن ٢٦٣/١ و ٣١١/٢. و انظر: إصلاح المنطق ٤٢٨، و المقاييس (همز) ٦٦/٦، و اللسان (همز). و

في الإصلاح و المقاييس: تُدلى بوْدَى إذ لاقيتنى كَذِبًا و إن أُعْتِبَ فأنت الهامزُ اللَّمَزَةُ

٢- الإبدال لأبي الطيب ١١٨/٢.

٣- من المعلقة؛ و رواه صدره في الديوان ٢٦: * و ألقى ببُسيانٍ مع الليلِ بَرْكَةً*

٤- هو ذو الرمة؛ انظر: ديوانه ٥٥٤، و فعل و أفعال للأصمعي ٥١٦، و الحيوان ٥٧٤/٥، و أزداد أبي الطيب ٣٢٤، و المخصّص ٨٦/٨، و الخزانة ١٨٤/٢؛ و المقاييس (حوش) ١١٩/٢ و (زول) ٣٨/٣، و اللسان (حوش، زول، زيل، منى).

٥- ط: «منها».

٦- المعاني الكبير ٤٢٣ و ١٢٣٥، و اللسان و التاج (هزل). و في المعاني: * و صهرُ العبد أقرب للهزال *

و إِبِلٌ هَزَلَى وَ هُزَالَى (١). قال الشاعر (طويل) (٢):

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا نَرَى بِجِيَادِنَا

تَسَاوُكَ هَزَلَى مُخْهِنٌ قَلِيلٌ

التساوك: الاضطراب في المشى من الضعف.

و قد سمّت العرب هُزَيْلاً وَ هَزَالاً .

و المَهَازِلُ: الجُدُوبُ.

و هَزَالٌ: فَعَالٌ مِنَ الْهَزَلِ، وَ لَيْسَ مِنَ الْهُزَالِ .

و هُزَيْلٌ كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ هَزَلٍ .

ز ل ي

أهملت.

باب الزاي و الميم مع ما بعدهما من الحروف

ز م ن

زمن

زَمَنَ الرَّجُلُ يَزْمَنُ زَمَانَهُ، وَ هُوَ عُدْمٌ بَعْضُ أَعْضَائِهِ أَوْ تَعْطِيلٌ قَوَاهُ.

و الزَّمانُ: معروفٌ، وَ الْجَمْعُ أَزْمِنَةٌ وَ أَزْمُنُ. وَ أَزْمَنَ الشَّيْءُ، إِذَا أَتَى عَلَيْهِ الزَّمَانُ، فَهُوَ مُزْمِنٌ؛ وَ الزَّمَنُ فِي مَعْنَى الزَّمانِ .

وَ يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ: لَقَيْتُكَ ذَاتَ الزَّمِينِ؛ يُرِيدُ بِذَلِكَ تَرَخِي الْمُدَّةِ.

ز ن م

وَ الزَّنَمَةُ: زَنَمَهُ الْجَدَى وَ الْعَنْزُ، وَ هُمَا الْمَعْلَقَتَانِ تَحْتَ حَنَكِهِ تَنُوسَانِ.

وَ رَجُلٌ زَنِيمٌ: ذُو عِلَامَةٍ سَوَاءٍ يُعْرَفُ بِهَا.

و الزَّئِيم: المُلصق بالقوم و ليس معهم و لا منهم.

و قد سَمَّت العرب زُئِيماً و أَزْئِمَ، و هو أبو بطن منهم (٣). قال الشاعر (طويل) (٤):

و لو أنها عُصفورةٌ لَحَسِبْتَهَا

مَسْوَمَةً تَدْعُو عُبيداً و أَزْئِما

عُبيد و أَزْئِمَ: بطنان من بنى يَرْبوع.

مزن

و المَزْن، وواحدها مُزْنَةٌ، و هو اسم يجمع السحاب.

و مُزَيْنَةٌ: أم حَيٍّ من العرب يُنسبون إليها.

و مازن: أبو حَيٍّ منهم.

و يقال: المازن: بَيْض النمل. قال الشاعر (كامل) (٥):

و ترى الدَّمِيمَ على مَناخرهم

غَبَّ الهِياجِ كَمازِنِ الجِثْلِ

و يُروى: ... كَمازِنِ النَّمْلِ

؛ و يُروى: ... على مَراسنهم

؛ و الدَّمِيم:

البُثر؛ و يقال: الجَفَل (٦)، و هو نمل كبار. يصف بُثراً قد خرج على الوجوه من حَرِّ الشمس.

و يقال: فلان يتمزّن على أصحابه، كأنه يتفَضَّل عليهم و يُظهر أكثر مما عنده. قال أبو بكر: فسألت أبا حاتم فقال:

يتصَحَّح عليهم، ففسَّره بأغرَب من الأول.

ز م و

المؤز: ثمر معروف.

مزو

و المَزُو: مصدر مزا يمزو مَزُوًّا، إذا تكبر، زعموا.

وزم

و الوَزْمُ: جمعُك الشيء القليل إلى مثله؛ و يقال: فلان يوزم نفسه، يجعل لها في كل يوم أكله مثل الوجبه و الحينه و ما أشبهها.

و الوَزِيم: ما يبقى في القدر من مَرَق أو نحوه. قال الشاعر (وافر) (٧):

و تُبْقَى لِلإِمْاءِ مِنَ الوَزِيمِ

و يُرَوَى: و يُتْرَكَ....

قال أبو حاتم: باقى المَرَق فى القِدرِ يسمّى التُّرْتُمَ، و أنشد (كامل) (٨):

لا تَحْسِبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَا

و ضِرَابِهَا بِالْبَيْضِ حَسَوِ التُّرْتُمِ

فقلت له: فما معنى قول الشاعر:

ص: ٨٢٨

١- ط: «و هزالي». و الذى فى اللسان: هزلى و هزائل.

٢- البيت لعبيده بن هلال فى الاشتقاق ٣٤٣، و المؤلف و المختلف ٢٢٩؛ و فى اللسان (سوك) أنه لعبيد الله بن الحرّ الجعفى (و ليس فى ديوانه)، و عن ابن برى أنه لعبيده بن هلال. و فى الاشتقاق: ... من جيانا. و سينشده ابن دريد ص ٨٥٧ أيضاً.

٣- الاشتقاق ١٧٥.

٤- البيت من قصيده للعوام بن شوذب الشيبانى فى النقائض ٥٨٥. و انظر: الحيوان ٢٤٠/٥ و ٤٣٠/٦، و المعانى الكبير ٩٢٧، و عيون الأخبار ١٦٦/١، و معجم الشعراء ١٦٣، و المخصّص ١١٣/١٦، و مغنى اللبيب ٢٧٠، و المقاصد النحويه ٤٦٧/٤.

٥- سبق إنشاده ص ١١٨ (و فيه: غبّ العجاج)، و هو منسوب إلى الحادره فى ملحقات ديوانه ١٠٤.

٦- الإبدال لأبي الطيب ١٩٦/١.

٧- قائله خالد بن الصّعب النّهدى، كما سبق ص ٣٣٥؛ وفيه: و يُخْبَأ...؛ و صدره: *فُتُشِعِ مَجْلِسَ الْحَيِّينَ لِحِمَاءِ*

٨- نوادر أبي زيد ٥٠٤، و تهذيب الألفاظ ٦٤٥، و المخصّص ١٢/٥، و الصحاح و اللسان (ترتم). و سيأتي البيت ص ١١٢٨ أيضاً.

و يُتْرَكُ لِلْإِمَاءِ مِنَ الْوَزِيمِ

فقال: ذلك باقى الفَحا، وهو الأَبزار الذى يبقى أسافلَ القُدور.

و قال بعض أهل اللغة: الوزيمه: الخُوصه التى تُشَدُّ بها باقه البقل، و لا أحسب هذا محفوظاً.

و قالوا: الوَزيم: الصُّرَّه (1) من البقل، زعموا. و أنشد (وافر) (2):

أَتَوْنَا ثَائِرِينَ فَلَمْ يَأْوِبُوا

بِأُبْلُمِهِ يُشَدُّ بِهَا وَزِيمٌ

الْأُبْلُمَةُ: خُوصَةُ الْمُثْقَلِ.

و قالوا: باقى كل شىء و زِيمٌ .

و الوَزيم: ما تجعله العُقَاب فى وكرها من اللحم. قال الشاعر (سريع) (3):

تَجْمَعُ فى الْوَكْرِ وَزِيماً كَمَا

يَجْمَعُ ذُو الْوَفْضَةِ فى الْمِزْوَدِ

الْوَفْضَةُ: خَرِيْطُهُ يَتَعَلَّقُهَا الرَّجُلُ يَضَعُ فِيهَا مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَ الْجَمْعُ وَفَاضٌ .

و قالوا: وَزَمَهُ بِفِيهِ يَزِمُهُ وَزَمًا، إِذَا عَضَّ عَضًّا خَفِيفًا، مِثْلَ بَزَمَهُ، وَ لَيْسَ بِثَبَّتَ.

ز م ه

ز مه

الرَّزَمَةُ: الْحَرَّةُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: رَزَمَهُ يَوْمُنَا وَ دَمَهُ (4)، إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ وَ سَكُنَتْ رِيْحُهُ.

ز هم

و الرِّزَمُ: باقى الشحم فى الدابَّة و غيرها. قال الشاعر (بسيط) (5):

[القائدُ الخيلَ منكوباً دوابِّها]

منها الشَّنُونُ و منها الزَّاهِقُ الزَّهْمُ

فالشَّنُونُ: المهزول، و الزاهق قريب منه.

و الزَّهْمُ: الذى فيه باقى طَرْق.

و الزَّهْمُ، زعموا: الشَّحْمُ نفسه؛ و قال قوم من أهل اللغة:

لا يقال زُهْمٌ إلا لشحم النعامه أو لشحوم الخيل، و ليس هذا بثبت.

و زَهِمَتْ يَدُهُ زَهْمًا، إذا صار فيها رائحه الشحم.

فأما هذا الزَّهْمُ الذى يُتَطَيَّبُ به، و هو الزَّبَادُ، فلعله تشبيهه بالشحم.

و زُهَامٌ: اسم موضع، أحسبه.

و مثل من أمثالهم: «فى بطن زُهْمَانِ زَادُهُ» (٤).

و زُهْمَانٌ: اسم كلب.

مزه

و المَزَّةُ: لغه للعرب فى المَزْح، و يقولون: مَزَّةٌ، فى معنى مَزْحٍ، و ينشدون (رجز) (٧):

□
لله دُرُّ الغانياتِ المَزَّةِ

يريد: المَزْح.

هزم

و الهَزْمُ من قولهم: سمعت هَزْمَةَ الرعد، كأنه يتشقق.

و تهزَّم السَّقَاءُ، إذا يبس فتصدَّع.

و الهَزْمَةُ: الغَمَزَةُ الداخلة فى الموضع من الجسد، و كذلك هى فى الأرض.

و ١٦- فى الحديث: «رَمَزُمُ هَزْمَةُ جِبْرِيلَ لِإِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ» .

و انهزام القوم: تصدّعهم و تفرّقهم، و المصدر الهَزْم. قال الشاعر (هزج) (٨):

و هم يومٌ عكاظٍ (٩)م

نعوا الناس من الهَزْمِ

و قد سمّت العرب مهزماً و مهزماً و هزماً و هزماً (١٠).

و سحاب هزيم و منهزم لما يُسمع فيه من هزّمه الرّعد.

و فرس أجشٌ هزيم: يُسمع لصهيله هزّمه، و هو نعت محمود.

و قد سمّت العرب أيضاً هزماً .

فأما هزيم فاحسبها لغه في الهَيْصَم (١١)، و هو الصلب الشديد.

ص: ٨٢٩

١- ط: «الباقه».

٢- المخصّص ١٣٧/١١، و الصحاح و اللسان (وزم)؛ و في الأخيرين: و جاءوا ثائرين... .. تُشَدّ على وزيم.

٣- البيت للمثقّب العبدى، كما سبق ص ٣٣٥.

٤- ذكره أبو الطيّب في إبداله مثلاً على الإبدال بين الذال و الراء (ذمه، رمه)، و لعلّ أبا الطيّب واهمّ فيه لبعده ما بين مخرجى الذال و الراء.

٥- البيت لزهير، كما سبق ص ٨٢٤.

٦- المستقصى ١٨٢/٢.

٧- البيت لرؤبه، و قد مرّ ذكره في المقدّمه ص ٤٣.

٨- البيت لعبد الله بن الزّبّعري في طبقات فحول الشعراء ٢٠١، و الاشتقاق ١٢٢، و الأغاني ٣٠/١، و ذيل الأمالى ١٩٧.

٩- ط: «يومى عكاظٍ».

١٠- الاشتقاق ٢٩٤.

١١- الإبدال لأبى الطيّب ١٢٩/٢.

و المِهْزَامُ: لعبه للصبيان نحو الدَّسْتَبْدِ، زعموا. قال جرير في أمّ البعيث (كامل) (١):

[كانت مجرّبه] تَرُوْزُ بِكفِّها

كَمَرَ العَيْدِ (٢) و تلعبُ المِهْزَامَا

و المِهْزَامُ: خشبه يحرك بها الجمر. قال الراجز (٣):

فَشَامَ فِيهَا مِثْلَ مِهْزَامِ العَصَا

و بنو الهُزَمِ: بطن من العرب من بنى هلال بن عامر بن صعصعه.

همز

و الهمزة: النَّبْرَه، و منه همز الكلام.

و رجل هَمَّاز: يهزم الناس، أى يغمز فيهم.

و همزى: موضع، زعموا.

و قد سمّت العرب هُمَيْرًا و هَمَّازًا.

ز م ي

مزى

□
المزى، زعموا أنه الفضل؛ يقال: لفلان مزىّ على فلان و مزىّ، و ستراه فى المعتلّ إن شاء الله (٤).

زيم

و الزيم: المتفرق؛ لحم زيم، أى متفرق فى الأعضاء. فأما قول الراجز (٥):

هذا أوانُ الشدِّ فاشتدى زيم

[قد لفّها الليلُ بسواقٍ حطّم]

فزيم هاهنا: اسم فرس.

ميز

و مِزَتْ الشىءَ أَمِيرَه ، و مِيزَتْه تَمِييزاً ، إذا فصلت بعضه عن بعض .

باب الزاى و النون مع ما بعدهما من الحروف

زن و

زنو

الزُنُوء ، يُهْمَز و لا يُهْمَز ، و هو الارتقاء فى الجبل ؛ زنا يزنو زُنُوًّا ، و زَنَّا يَزْنَانُ زَنًّا . قال الراجز (٤):

[و لا تكوننَّ كهَلُوْفٍ و كَلْ

يُصْبِحُ فى مقعده قد انجدلْ]

و ازقَ إلى الخيرات زَنًّا فى الجبلْ

زون

و الزُّون و الزُّونه : بيت الأصنام الذى يتَّخذ و يزِين .

و الزُّونه كالزَّيْنه فى بعض اللغات ؛ يقال : هذه زُونه و زِينه .

و قال بعض أهل اللغة : الزُّونه هو الصنم بعينه .

نزو

و النَّزُو : مصدر نزا ينزو نَزْوًا و نَزَاءً ، و أصله الوثب ، ثم كثر ذلك فى كلامهم حتى قالوا : الفحل ينزو نَزْوًا .

وزن

و الوَزْنُ أصله مِثقال ، و مِثقال كل شىء و زنه ، ثم كثر ذلك فى كلامهم حتى قالوا : فلان راجح الوَزْن ، إذا نسبوه إلى رجاحه الرأى

و شدّه العقل . و يقال : وازنتُ فلاناً موازنهً و وزاناً ، إذا كافأته على فعل خير أو شر . قال الشاعر (طويل) (٧):

وَأَيُّ هُدَيْلٍ وَهِيَ ذَاتُ طَوَائِفٍ

يُوَازِنُ مِنْ أَعْدَائِهَا مَا تُوَازِنُ

و يقال: فلان أوزن بني فلان، إذا كان راجحهم و أوجههم.

قال الشاعر (طويل) (٨):

فَإِنْ أَكُّ مَعْرُوقِ الْعِظَامِ فَإِنِّي

إِذَا مَا وَزَنْتُ الْقَوْمَ بِالْقَوْمِ وَازِنُ

و حصار و الوزن: نجمان (٩) يطلعان قبل سهيل.

زن ه

نهز

النَّهْزُ: دَفْعُكَ الشَّيْءِ بِيَدِكَ؛ ثُمَّ قَالُوا: نَهَزْتُ الدَّلُو فِي الْبَثْرِ، إِذَا حَرَّكَتَهَا لَتَمْتَلِي، وَ الْفَاعِلُ نَاهِزٌ، وَ الدَّلُو مِنْهُوَزَةٌ .

و قالوا: ناهز الرجل الأربعين أو الخمسين، إذا داناها.

و قد سمّت العرب ناهزاً و مُناهزاً و نُهَيزاً .

ص: ٨٣٠

١- ديوانه ٩٧٨، و النقائض ٤١، و المقاييس (هزم) ٥٢/٦، و الصحاح و اللسان (هزم). و سترد الكلمتان الأخيرتان من البيت ص ١٢٤٢ أيضاً.

٢- في هامش ل: «في الأصل: كَمَرَ الرِّجَالِ...». و البيت منسوب للأخطل في ل، و جاء في حاشيته تصويماً: «البيت لجرير في أمّ البعيث».

٣- البيت للأغلب العجلي، كما سبق ص ٥٣٦.

٤- ص ١٠٧١.

٥- هو رُشيد بن رُميْض في أكثر المصادر، كما روى للأغلب العجلي (في حماسه ابن الشجري ٣٨) و غيره. و انظر: الكتاب ١٤/٢، و البيان و التبيين ٣٠٨/٢، و تهذيب الألفاظ ٦٠٢، و الكامل ٣٨١/١ و ٣٨٥ و ٣٠١/٣، و المقتضب ٥٥/١، و الأغاني ٤٥/١٤، و الطبري ٢٠٣/٦، و المنصف ٢٠/١، و المخصّص ٢٢/٥، و السّمط ٥٩؛ و العين (زيم) ٣٩٤/٧، و المقاييس (حطم) ٧٨/٢، و الصحاح و اللسان (شدد، خفق، سوق، بطم، زلم، زيم).

٦- الرجز لقيس بن عاصم المِنقَرى فى نوادر أبى زيد ٣٢٣، و كذا نسبه ابن دريد أيضاً ص ١٠٩٨؛ و قد أنشد ابن دريد البيت الثالث أيضاً فى الملاحن ٥٥. و انظر: الهمز لأبى زيد ٧٠٠، و إصلاح المنطق ١٥٣، و أضداد أبى الطيب ٣٤٥، و المخصّص ٣/١٤، و الصحاح و اللسان (زناً، هلف، و كل).

٧- البيت للمعطل الهذلى فى ديوان الهذليين ٤٥/٣؛ و فيه و فى المطبوعه: فأى هذيل....

٨- البيت لكثير فى ديوانه ٣٨٠، و الأغانى ٥٩/١٤؛ و فيهما: إذا وُزن الأقوام....

٩- ط: «كوكبان».

نزه

و النَّزَهَ: ظَلْفُ النَّفْسِ عَنِ الْمَدَانِسِ؛ يُقَالُ: فُلَانٌ نَزَهُ النَّفْسَ وَ نَازَهُ النَّفْسَ، وَ الْمَصْدَرُ النَّزَاهَةُ .

وَ تَنَزَّهَ الْقَوْمُ، إِذَا بَعَدُوا مِنَ الرَّيْفِ إِلَى الْبَدْوِ. فَأَمَّا التَّنْزَهُ فِي كَلَامِ الْعَامَّةِ فَإِنَّهَا مَوْضُوعُهُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا لِأَنَّهَا يَذْهَبُونَ إِلَى أَنْ التَّنْزَهُ حَضُورَ الْأَرْيَافِ وَ الْمِيَاهِ، وَ لَيْسَ كَذَلِكَ، وَ إِنَّمَا يُقَالُ لِحَضُورِ الْبَسَاتِينِ: الْإِرْيَافُ (١).

وزن

وَ الزَّيْنَةُ نَاقِصَةٌ، وَ إِنَّمَا هِيَ وَزْنُهُ فَأَلْقَوْا كَسْرَهُ الْوَاوِ عَلَى الزَّيِّ وَ قَالُوا: زَيْنَةٌ كَمَا قَالُوا: عِدَةٌ.

زنى

زين

الزَّيْنُ: مَعْرُوفٌ، وَ امْرَأَةٌ زَائِنٌ (٢)، وَ زَيْنَتُهُ أَزَيْنَةٌ زَيْنًا. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٣):

عَطَاؤُكَ زَيْنٌ لَامِرِيٌّ إِنْ حَبَوْتَهُ

بِخَيْرٍ وَ مَا كُلُّ الْعَطَاءِ يَزِينُ

باب الزاي و الواو مع ما بعدهما من الحروف

زوه

هزأ

الهُزْءُ مَهْمُوزٌ وَ غَيْرُ مَهْمُوزٍ.

زهو

وَ الزَّهْوُ مِنَ قَوْلِهِمْ: زُهِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَزْهُوٌّ، إِذَا تَكَبَّرَ.

وَ الزَّهْوُ: أَحْمَرَارُ ثَمَرِ النَّخْلِ وَ اصْفَرَارُهُ وَ.

فى الحديث: «لا تباغ الثمرة حتى يستبين زهوها» (٤). قال أبو زيد: زها النخل و أزهى، و أبى الأصمعى إلا زها البُسْر، و لم يعرف أزهى (٥).

و الزهو: الباطل و التزيد فى الكلام. قال ابن أحمرو، و هو أحد عُوران قيس (بسيط) (٤):

و لا تقولنَّ زهواً (٧) ما تخبرنى

لم يترك الشيب لى زهواً و لا العور

وهز

و الوهز: الوطء الشديد و الدفع؛ يقال: وهزه بيده أو رجله يهزه وهزاً، إذا دفعه بها.

و الوهز: الرجل القصير.

و التوهز: التوثب. قال الراجز (٨):

ناك أبو الكلبه أمم الأغلب

فهى على فيشته توثب

توهز (٩) الفهده إثر الأرنب

هوز

و يقال: هوز فلان تهويزاً و فوز تفويزاً، إذا مات.

و يقال: ما أدرى أى الهوز هو، أى أى الناس هو.

زوى

لها مواضع فى المعتل تراها إن شاء الله (١٠)، و أهملت الزاى و الهاء و الياء.

انتضى حرف الزاى

- ١- فى الأصول: «الأرياف»، و لعل الصواب ما أثبتنا، و هو مصدر أريف، و به يستقيم المعنى. و فى ط: «و إنما يقال لحضور البساتين و الأرياف» بزياده واو، و هو فاسد. و فى المحكم (نزه) ١٦٩/٤: «و إنما التنزه حيث لا يكون ماء و لا ندى و لا جمع ناس، و ذلك شقُّ الباديه».
- ٢- ط: «و أمر زائن».
- ٣- البيت لأميّه بن أبى الصلت فى ديوانه ٤٩٩، و طبقات ابن سلام ٢٢٢، و الاشتقاق ١٤٤، و الأغاني ٣/٨، و ديوان المعانى ١/٤٦؛ و هو غير منسوب فى أسرار البلاغه ٣٣٩.
- ٤- ط: «لا يباع الثمر حتى يزهو».
- ٥- فى فعل و أفعل للأصمعي ٤٨٩: «و يقال: أزهى النخل... لا يقال: أزهى البسر».
- ٦- ديوانه ١٠٨، و الصحاح و اللسان (زها). و فى الصحاح: ... ما يخيرنا.
- ٧- ل: «زهو».
- ٨- البيت الثالث فى اللسان، و الأبيات كلها فى التاج (وهز). و فى اللسان: توهز الكلبه خلف الأرنب.
- ٩- ل: «توثب»؛ و لا شاهد فيه.
- ١٠- ص ١٠٧٢.

حرف السين في الثلاثي الصحيح

باب السين و الشين مع ما بعدهما من الحروف

س ش ص

أُهملت و كذلك حالهما مع الضاد و الطاء و الظاء.

س ش ع

شع

الشُّع: معروف؛ شسعتُ النعلَ شُنعاً، و أشسعتُها إشساعاً، و شسعتُها تشسيعاً، ثلاث لغات فصيحته.

و شسعتِ الدارُ شُسوعاً، إذا بُعدت، و كل بعيدٍ شاسعٌ .

و الشُّسع، ذكر أبو مالك أنه يقال: شسيعَ الفرس شُسعاً، إذا كان بين ثنيتيه و رباعيتيه انفراج كالفلج في الأسنان.

س ش غ

أُهملت.

س ش ف

شسف

شَسَفَ الفرسُ يشسِفُ شُسوفاً (1) و شَسَبَ و شَزَبَ شُزوباً و شُسوباً، إذا يبس جلدُه على لحمه من الضُّمْرِ. قال أبو بكر:

الشُّزَبُ و الشوازب من ذلك.

س ش ق

أُهملت.

س ش ك

شكس

الشَّكْسُ: العَسْرُ و سوء الخُلُق؛ شَكِسَ يَشْكِسُ شَكْسًا فهو شَكِيسٌ و شاكِسٌ .

و تشاكِس القومُ، إذا تعاسروا في بيع أو شراء، ثم كثر ذلك حتى سُمي البخيل شَكِيسًا .

و في كلام لبعضهم يصف رجلاً: « شَكِيسٌ ضَبِيسٌ أَلْدُ مَلْحَسٌ، إن سئِلَ أَرَزَ و إن أُعْطِيَ انتَهزُ » (٢)؛ الضَّبِيسُ :

الشديد، و قالوا البخيل، و هو المتشدد في أمره؛ و المَلْحَسُ :

الحريص؛ أَرَزَ: تقبَّض؛ و انتَهزُ: أخذ بسرعة.

س ش ل

أُهملت.

س ش م

شمس

الشَّمْسُ: معروفه، و تُجمع شُموساً. قال الراجز (٣):

كَأَنَّ شَمْسًا نَزَلَتْ شُموسا

دورعنا و البيض و التروسا

و قد سمّت العرب عبد شَمْس، فذكر ابن الكلبي أن أول من سُمي عبد شمس: سبأ بن يشجب بن يعرب، و ذكر أن شمساً صنم قديم، و لم يسبق هذا الخبر غيره من أصحاب الأخبار. و قال قوم: شَمْس: عين ماء معروفه.

ص: ٨٣٢

١- في القاموس: كَنَصَر و كَرُم؛ و في هامشه: و ضرب.

٢- ط: «إن سئِلَ أَرز و إن دُعِيَ اهتَزَّ».

٣- سبق إنشادهما ص ٣٩٢.

و قد سَمَّتِ العرب عَبْشُمُسَ، و هي قبيله من بني تميم، و النَّسبُ إِلَيْهِمْ عَبْشَمِيُّ. قال الشاعر (طويل) (١):

إِذَا مَا رَأَتْ شَمْسًا عَبُّ الشَّمْسِ شَمَّرَتْ

إِلَى رَمْلِهَا وَ الْجَارِمِيِّ عَمِيدُهَا

و شَمِسَ الفرسُ شَمَّاسًا فهو شَمُوسٌ؛ و به سُمِّيَ الرجلُ شَمَّاسًا (٢)، فأما شَمَّاسُ النَّصَارَى فليس بعربي محض (٣)، و يُجمع على شَمَامِسِهِ.

و قد سَمَّتِ العربُ شُمُسًا، و هو أبو قبيله، و اشتقاقه من الشُّمَّاسِ.

و سَمَّتِ العربُ شَمَيْسًا وَ شَمَيْسًا وَ شَمْسًا.

و يقال: شَمِسَ يَوْمُنَا يَشْمَسُ وَ أَشْمَسَ يُشْمِسُ، إِذَا اشْتَدَّتْ شَمْسُهُ. قال الشاعر (طويل) (٤):

فَلَوْ (٥) كَانَ فِينَا إِذَا لَحِقْنَا بِلَالَةَ

وَ فَيْهِنَّ وَ الْيَوْمُ الْعَبُورِيُّ شَامِسٌ

وَ بَنُو الشُّمُوسِ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَ عَيْنُ شَمْسٍ: مَوْضِعٌ (٦).

وَ الشَّمْسَمَةُ: ضَرْبٌ مِنَ المَشْطِ كَانَ بَعْضُ نِسَاءِ الجَاهِلِيَةِ يَمْتَشِطْنَهُ.

س ش ن

نشس

النَّشْسُ: لُغَةٌ فِي النَّشْزِ (٧)، وَ هُوَ الغَلْظُ (٨) مِنَ الأَرْضِ.

وَ قَدْ قَالُوا: امْرَأَةٌ نَاشِسٌ وَ نَاشِصٌ وَ نَاشِزٌ، سِوَاءِ.

س ش و

شوس

الشَّوْسُ: مِصْدَرٌ شَوْسَ يَشْوِسُ شَوْسِيًّا، إِذَا صَغَّرَ عَيْنِيهِ لِلنَّظَرِ وَ ضَمَّ أَجْفَانَهُ، وَ قَالَ قَوْمٌ: بَلِ الشَّوْسُ أَنْ يَنْظُرَ بِأَحَدِ شِقَّتَيْ عَيْنِيهِ

تَغِيظًا؛ رَجُلٌ أَشْوَسٌ وَ امْرَأَةٌ شَوْسَاءٌ مِنْ قَوْمِ شُوسٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطَ) (٩):

أُمِّي (١٠) شَأْمِيَّةٌ إِذْ لَا عِرَاقَ لَنَا

قَوْمًا نَوْدُهُمْ إِذْ قَوْمُنَا شُوسٌ

و قَالَ الْآخِرُ (طَوِيلَ) (١١):

[أَتَنَسَى بِلَائِي يَا أَبِي بَنَ مَالِكٍ]

غَدَاهُ الرَّسُولُ مُعْرِضٌ عَنْكَ أَشْوَسٌ

س ش ه

أُهْمَلَتْ وَ كَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الْيَاءِ.

باب السين و الصاد

أُهْمَلْتَا مَعَ سَائِرِ الْحُرُوفِ.

باب السين و الضاد مع ما بعدهما من الحروف

ش ض ط

أُهْمَلَتْ وَ كَذَلِكَ حَالَهُمَا مَعَ الظَّاءِ.

س ض ع

ض ع س

الضَّعْسُ: فَعْلٌ مِمَاتٌ، اشْتَقَّ مِنْهُ رَجُلٌ ضَعَّوسٌ (١٢)، وَ هُوَ الْحَرِيصُ النَّهْمُ.

س ض غ

غضس

الغَضَس (١٣): نبت، ذكر أبو مالك أن أهل اليمن يسمون الحَبَّه التي يسميها الناس الكَرَوِيَاء: الغَضَس، و ليس بثبت.

و أهل اليمن يسمون الكَرَوِيَاء التُّقَرِدَه، و أحسب أن أهل الحجاز يسمون الكَرَوِيَاء التُّقَرِدَه أيضاً، أو بعضهم.

ص: ٨٣٣

- ١- سبق إنشاده ص ٤٦٥.
- ٢- الاشتقاق ١٠٢.
- ٣- في السريانيه يدلّ الفعل shamesh على معنى الخدمه و السدانه.
- ٤- الاشتقاق ٢٥٦.
- ٥- ط: «و لو».
- ٦- ط: «مدينه فرعون بمصر».
- ٧- الإبدال لأبى الطيب ١٢٤/٢.
- ٨- فى هامش ل: «و قال فى الإملاء و غيره: و هى الرّبوه من الأرض»؛ ط: «و هى الرّبوه».
- ٩- البيت من قصيده للمتلمس الضُّبَعى فى جمهره أشعار العرب ١١٤. و انظر: ديوانه ٩٢، و الأغاني ١٩٩/٢١، و المقاييس (شأم) ٢٣٩/٣، و مختارات ابن الشجرى ٣٢/١، و معجم البلدان (نخله القُصوى) ٢٧٧/٥.
- ١٠- أى قصدى.
- ١١- البيت للضُّحَاك بن سفيان الكلابى فى السيره ٤٨٦/٢، و الإصابه ٢١/١ و ٤٠٤/٣.
- ١٢- فى اللسان: «الضُّعْرَس: النَّهْم الحريص»؛ و فى القاموس: الضُّعْرَس.
- ١٣- بالتحريك فى ل و التاج، و بالتسكين فى ط.

س ض ف

ضفس

الضَّفْسُ مثل الضَّفْزِ سواء (١)؛ ضَفَسْتُ البعيرَ و ضَفَزْتُهُ، إذا جمعت له ضِعْثًا من خَلَى فلقمته إياه. قال أبو بكر: الخَلَى، مقصور غير مهموز، و أنشد (طويل) (٢):

و جَمَعْتُ ضِعْثًا من خَلَى متطِيبٍ

س ض ق

أُهملت و كذلك حالهما مع الكاف و اللام.

س ض م

ضمس

الضَّمْسُ: المَضْغُ، و لا يكون إلا خفيًّا؛ ضَمَسَهُ يَضِمُّسُهُ ضَمْسًا فهو ضامس و الشيء مضموس .

س ض ن

أُهملت و كذلك حالهما مع الواو.

س ض ه

ضهس

الضَّهْسُ: العَضُّ بمقدِّم الفم؛ ضَهَسَه يَضْهَسُهُ ضَهْسًا، و فى كلام بعضهم إذا دعوا على الرجل: لا تَأْكُلْ إلا ضاهسًا و لا تشربْ إلا قارسًا؛ دعاء عليه، يريدون أنه لا- يأكل ما يتكلَّف مضغَه إنما يأكل الشيء التَّزْر القليل من نبات الأرض فهو يأكله بمقدِّم فيه، و القارس: البارد، يريدون أنه لا- يشرب إلا- الماء القراح لا لبنَ له. و دعاء لهم أيضًا: شربت قارسًا و حلبت جالسًا، يُدعى عليه أن يشرب الماء البارد القراح و يحلب الغنمَ و يَعدَم الإبل.

س ض ي

أُهملت.

س ط ظ

أهملت.

س ط ع

سَطَع

سَطَعَ النورُ و غيرهُ يسَطَعُ سُطوعاً و سَطَعاً، إذا انتشر، ثم كثر ذلك حتى قالوا: سَطَعَتْ رائحةُ الطَّيبِ.

و السَّطَعُ: ضربُك بيدك على يدك أو على يدٍ آخر؛ يقال:

سَطَعَ الرجلُ بيديه، إذا صَفَّقَ بهما.

و كل منتشرٍ ساطِعٌ من نورٍ أو طيبٍ.

و رجلٌ أَشْطَعٌ و امرأه سَطَعَاءُ، و هو طول العُنُقِ؛ سَطَعَ يسَطَعُ سَطَعاً، و كذلك جمل أَشْطَعٌ و ناقة سَطَعَاءُ أيضاً.

و السَّطَاعُ: أطولُ عُمُدِ الخِباءِ، و الجميعُ سَطُوعٌ.

و السَّطِيعُ: الصُّبْحُ.

سَعَط

و السَّعَطُ: مصدرُ سَعَطْتُ الإنسانَ أسَعَطُهُ و أسَعَطَهُ - و الضَّمُّ أعلى و أكثر - سَعَطاً .

و المُسَعَطُ: الذي يُسَعَطُ به، و هو أحد ما جاء مضمومَ الأول مما يُستعمل باليد.

و السَّعوطُ: كل شيء صببته في الأنف من دواءٍ أو غيره.

طعس

و الطَّعْسُ: كلمه يُكنى بها عن النَّكاحِ، أحسب الخليل قد ذكرها (٣). و تُقَلَّبُ فيقال: الطَّعَسَ، و ربما قلبت السين زايًا فقليل: الطَّعَزُ (٤).

و العسَطُ: كلمه مماته، منها اشتقاق العَسَطُوس ، و هو ضرب من الشَّجر. قال الشاعر (طويل) (٥):

[على أمرٍ مُنقَدِّ العِفاء كأنه]

عصا عَسَطُوسٍ لِينُها و اعتدالُها

و هذا يجيء في باب فَعْلُول (٦).

و أحسب أن عَيْسَطان موضع، و قد جاء في الشعر الفصيح.

قال الشاعر (طويل) (٧):

و قد وَرَدَتْ من عَيْسَطانِ جُمَيْمَه

كماء السَّلَى يزوى الوجوه شراؤها

ص: ٨٣٤

١- في المقاييس ٣/٣٦٧: «الضاد و الفاء و السين ليس بشيء، إلا أن ابن دريد ذكر أن الضَّفَس مثل الضَّفَز». و انظر إبدال أبي الطيب ١١٨/٢.

٢- سبق إنشاده ص ٤٢٥.

٣- بل عدَّ الخليل هذا التقلب مهملاً؛ انظر العين ١/٣١٩. و في العين ١/٣٢١ أن الطسع (بلا ضبط) «الرجل الذي لا غيره له»؛ و في العين ١/٣٥١ أنه الطَّرَع أيضاً.

٤- الإبدال لأبي الطيب ١١٩/٢.

٥- البيت لذي الرمة في ديوانه ٥٣٢. و انظر: العين (عسطس) ٢/٣٢٧، و الصحاح (عسطس)، و اللسان (عسطس، عسط). و في الديوان: عصا قسّ قوسٍ.... و يُروى: عَسَطُوس، كما في اللسان (عسطس). و انظر أيضاً ص ١٢٤٠.

٦- الباب في ص ١٢٤٠.

٧- التاج (عسط).

جُمِيْمِه: تصغير جُمَّه، و هو الماء المجتمع.

عطس

و العَطْس: مصدر عَطَسَ يعطس و يعطس عَطْسًا، و الاسم العُطاس؛ و كانت العرب تتشاءم بالعُطاس. قال الشاعر (طويل) (١):

و خَرَقٍ إِذَا وَجَّهَتْ فِيهِ لَغْزُوهِ

مضيتَ و لم تحبِسْكَ عنه العَوَاطِسُ

و يُروى: الكَوَادِس، و كلاهما واحد؛ يقال: عَطَسَ و كَدَسَ.

و من ذلك قول الآخر (طويل) (٢):

و قد اغتدى قبل العُطاسِ بهَيْكَلٍ

يريد أنه يبكر قبل أن يسمع العُطاس فيتفاءل به.

و المَعَطَس: الأنف، و الجمع المَعَاطِس .

س ط غ

غطس

العَطْس من قولهم: ليل أعطس و غاطس، و هو المظلم، مثل غاطش سواء.

س ط ف

سقط

السَّقَط: عربي معروف؛

□
أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي، أحسبه عن يونس، و أخبرني يزيد بن عمرو العنوي عن رجاله قال: مرَّ أعرابيٌّ بالنبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
و آله و سلّم و هو يُدفن فقال (بسيط) (٣):

□
ألا جعلتم رسولَ الله في سَقَطٍ

من الألوّه (٤) أضدى مُلبساً ذهباً

و السُّفاطه :متاع البيت نحو الأثاث.

و يقال لقشر السمكه: السَّفَط .

طفس

و الطَّفَس :الدَّرَن يصيب الثوب و غيره، ثم كثر ذلك حتى صار كل دنس طَفَساً ،و المصدر الطَّفَس و الطَّفاسه .

فسط

و الفَسَط مَمات، و منه اشتقاق الفَسِيط ، و هو قلامه الظفر.

قال الشاعر (متقارب) (٥):

كَأَنَّ ابْنَ لَيْلَتِهَا جَانِحاً

فَسِيطٌ بَدَا لَكَ (٤) مِنْ خِنْصِرٍ

و يُروى: ...لدى الأَفِقِ مِنْ خِنْصِرٍ

؛ يعنى بذلك هلالاً بدا فى الجَدْب و السماء مغيرَه، فكأنه من وراء العُبار قلامه ظُفْرِ خِنْصِرٍ.

فطس

و الفَطَس فى الأنف:انفراشه فى الوجه؛ فَطَسَ يَفْطَسُ فَطَساً ،و الذكر أَفَطَسُ و الأنثى فَطَسَاءُ .

و الفَطَسَه :خَرَزَه من خَرَز الأعراب التى تزعم النساء أنهن يؤخّذن بها الرجال.

و الفَطَس :حَبّ الآس، زعموا، جاء به الخليل (٧).

و أما الفِطيس فليس بعربى محض، إمّا روميه و إمّا سريانيه (٨)، إلا أنهم قالوا: فِطيسه الخنزير، يريدون أنفه و ما والاه.

و يقال: فَطَسَ الرجلُ، إذا مات.

س ط ق

سَقَطَ الشَّيْءُ سُقُوطاً، و أسْقَطَتِ المرأَةُ إسْقَاطاً، و أصله من السُّقُوط .

و سِقَطَ الرَّمْلُ و سَقَطَها و سَقَطَها و مَسَقَطَها واحد، و هو معظمها.

و سِقَطَ الزُّنْدُ: ما خرج منه من النار قبل أن يشتعل.

و السَّقِيطُ: الجليد الذي يسقط من السماء على الأرض.

و رجل ساقط: من سَفَلَه الناس.

و سُقاطه كل شيء: رُذالُه.

و سِقَاط النخل: ما سقط من تمره.

و مَسَقِطُ الطائر: موقعه، و الجمع مَساقط، و مَسَقَطُه: جناحه، و كذلك سِقْطاه أيضاً.

و سيف سَقَّاط: يسقط وراء ضربيته، أى يقطعها حتى

ص: ٨٣٥

١- البيت لأبي ذؤيب، كما سبق ص ٦٤٦؛ وفيه: ... عنه الكوادسُ.

٢- البيت لامرئ القيس في ديوانه ١٧٢؛ و عجزه فيه: *شديد مَشَكَّ الجنبِ فَعَمِ المنطِقِ* و قد جاء عجزه في المطبوعه، مزيداً: *أقَبَّ كيعفور الفلاه محنَّبِ* و انظر الصدر في المعاني الكبير ٢٧٠ و ١١٨٣، و المقاييس (عطس) ٣٥٥/٤، و اللسان (عطس). و في اللسان: ... بسابح.

٣- سبق إنشاده ص ٢٤٧.

٤- ضبطه بفتح أوله و ضمّه معاً في ل.

٥- في اللسان (فسط، مزن) أنه لعمر بن قميئه، و هو في ملحقات ديوانه ١٩٣. و البيت غير منسوب في الأزمه و الأمكنه ٢٨٦/١ و ٢٣٩/٢، و المزهر ٥٢٣/١، و المقاييس (مزن) ٣١٨/٥، و الصحاح (فسط، مزن).

٦- ط و الديوان: فَيَسِطُ لدى الأفق....

٧- العين ٢١٦/٧.

٨- المعرَّب ٢٤٥؛ و هو المِطرَقه العظيمه. و انظر ٨٥ Fracnkcl.

يجوزها إلى الأرض.

و مساقط الطير: مواقعها.

و مثل من أمثالهم: «سَقَطَ العِشَاءُ به على سِرْحَان» (١)، و سِرْحَان: رجل من الخُرَاب، و له حديث.

و رجل قليل السَّقَاط، أى قليل الخطأ و الزلل. قال الشاعر (رمل) (٢):

كيف تَرُجُون سِقَاطِي بعدما

جَلَّ الرَّأْسَ مَشِيبٌ و صَلَعٌ

قسط

و القِسْطُ: العَدْلُ؛ رَجُلٌ مُقْسِطٌ، أى عادل. و القِسْطُ :

الجَوْرُ؛ رَجُلٌ قَاسِطٌ، أى جائر، و كذا فُسِّرَ فى التنزيل قوله جَلَّ و عَزَّ: إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (٣)، يعنى العادلين.

و قال جَلَّ اسْمُهُ فى موضع آخر: وَ أَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا (٤)، يعنى الجائرين.

و قد سَمَّتِ العرب قَاسِطًا، و هو أبو قبيله، و قَسِيطًا .

فأما القِسْطَاس و القُسْطَاس و القُسْطَان فهو الميزان بالرومية (٥)، و الله أعلم، إلا أن العرب قد تكلمت به و جاء فى التنزيل (٦).

و القُسْطُ الذى يُتَبَخَّرُ به: عربى معروف.

و ناقة قَسْطَاءٌ و جمل أَقْسَطٌ، إذا كان فى عصب قوائمه يُبْسُ.

س ط ك

أُهْمَلت.

س ط ل

سطل

السَّطَلُ و السَّيْطَلُ أعجميان و قد تكلمت بهما العرب (٧). قال الطَّرِمَاح (كامل) (٨):

[حُبِسَتْ صُهَارُتُهُ فَظَلَّ عُثَانُهُ]

فِي سَيْطَلٍ كُفْتُ لَهُ يَتَرَدَّدُ

يعنى الدُّخَانُ. قال أبو بكر: معنى هذا البيت أن المرأة تأخذ السِّيرَاجَ فتجعل فيه فتيلَةً و دُهْنًا أو زُبْدًا ثم تُكَبُّ السَّيْطَلَ عليه و تأخذ ذلك الدخان فتشربه أسنانها و تشمُّ به يدها.

و السَّيْطَلُ شبيه بالطَّسْتِ، و هو السَّطَلُ، و ليس بالسَّطَلِ المعروف.

سلط

و السَّلْطُ منه بناء قولهم: لسان سَلِيْطٍ بَيْنَ السَّلَاطِ و السُّلُوْطِ .

و قد سَمَتِ الْعَرَبُ سَلِيْطًا (٩)، و هو أبو بطن منهم. قال الراجز (١٠):

لَا تَحْسِبْنِيْ عَنِ سَلِيْطٍ غَافِلَا

إِنِّي سَأَهْدِيْ لَهُمْ مَسَاحِلَا

و يقال: امرأه سَلِيْطَانَةٌ (١١)، إذا كانت طويله اللسان كثيره الصَّخْبِ.

و السُّلْطَانُ: معروف، يذكَرُ و يُؤنَّثُ، و التَّأْنِيْثُ أَعْلَى (١٢).

و السَّلِيْطُ لِلذِّكْرِ مَدْحٌ و لِلأُنْثَى ذَمٌّ؛ يُقَالُ: امرأه سَلِيْطَةٌ: كثيره الشرِّ و الصَّخْبِ، و رجل سَلِيْطُ اللِّسَانِ: فصيح، و المصدر فيهما السَّلَاطَةُ .

و سُلْطَانٌ كُلُّ شَيْءٍ: حَدَّتْهُ و سَطَوْتُهُ، و منه اشتقاق السُّلْطَانِ .

و سُلْطَانُ الدَّمِ: تَبَيُّغُهُ.

و سُلْطَانُ النَّارِ: التَّهَابُهَا.

و السَّلِيْطُ بَلْغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ: الزَّيْتُ، و بَلْغَةُ مَنْ سِوَاهُمْ مِنَ الْعَرَبِ: دُهْنُ السَّمْسِمِ.

و فُلَانٌ مَسْلُوطٌ عَلَى بَنِي فُلَانٍ، إِذَا كَانَ مَتَأَمِّرًا عَلَيْهِمْ.

و لِلسُّلْطَانِ فِي التَّنْزِيلِ مَوَاضِعٌ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَ عَزَّ: بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ (١٣)، أَي حُجَّجَهُ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ. □ □

و الطُّلْسُه: كُذِّره في عُبره، و الذَّبُّ أَطْلَسٌ، و كذلك لون كل شيء يشبهه؛ طَلِسَ يَطْلِسُ طَلْسًا.

و الطُّلْس: الكتاب الممحوّ، و قال بعضهم: الطُّلْس و الطَّرْس

ص: ٨٣٦

- ١- المستقصى ١١٩/٢.
- ٢- البيت من المفضليه ٤٠ لسويد بن أبي كاهل الشكري، ص ١٩٩. و انظر: ديوانه ٣٢، و الشعر و الشعراء ٣٣٥، و الأغاني ١٧٠/١١، و الخزانة ٥٤٧/٢؛ و من المعجمات: المقاييس (سقط) ٨٦/٣، و الصحاح و اللسان (سقط).
- ٣- المائده: ٤٢، و الحجرات: ٩، و الممتحنه: ٨.
- ٤- الجنّ: ١٥.
- ٥- المعرّب ٢٥١.
- ٦- يعنى قوله تعالى: وَ زِنُوا بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ؛ الإسراء: ٣٥، و الشعراء: ١٨٢.
- ٧- فى اللسان: «السَّيْطَلُ: الطُّسَيْسَه الصغيره... و السَّيْطَلُ: الطُّسْت».
- ٨- ديوانه ١٤٥، و المعرّب ١٩٣، و اللسان و التاج (سطل). و سيأتى العجز ص ١١٦٩ أيضاً.
- ٩- فى الاشتقاق ١١١ و ٢٢٦: «و اشتقاق سَلِيط من السَّلاطه».
- ١٠- هو جرير فى ديوانه ٩٧٤، و النقائض ٣؛ و فيهما: *إِنْ تَعَشُّ لَيْلًا بِسَلِيطٍ نَازِلًا*
- ١١- بتخفيف الطاء فى اللسان و القاموس.
- ١٢- فى القاموس: «و السُّلْطَان... مؤنث لأنه جمع سَلِيط للذَّهْن كَأَنَّ بِهِ يُضَىء المُلْكُ، أو لأنه بمعنى الحَجَّه، و قد يذكّر ذهاباً إلى معنى الرجل».
- ١٣- إبراهيم: ١٠، و غيرها.

سواء (١)؛ طَلَّسْتُ الكتابَ، إذا محوتَ ما فيه طَلَّسًا، و طَلَّسْتَه تَطْلِيسًا .

و الطَّيْلَسَان (٢): معروف، بفتح اللام و كسرهما، و الفتح أعلى، و الجمع طَيْالس .

طسل

و الطَّسَل منه بناء طَيْسَلَه (٣)، و هو اسم. و أنشد (رجز) (٤):

تهزأ منى أختُ آل طَيْسَلَه

قالت أراه مُمْلِقًا لا شىءَ له

و الطَّسَل: الماء الجارى على وجه الأرض، و لا يكون إلا قليلاً.

و يقال لضوء السَّراب أيضاً: طَسَل .

لطس

و اللَّطْس: ضربُك الحجرَ بحجر أو مِعْوَل.

و المِلطاس: المِعْوَل الغليظ الذى تُكسر به الحجارة، و يقال: مِلطَس أيضاً.

و حجر لَطَّاس، إذا رميتَ به الحجارة فكسرها.

و جمع مِلطاس مَلاطس (٥).

و سُمى حافر الفرس إذا كان وَقاحًا: مِلطَسًا، و ربما سُمى خُفَّ البعير بذلك أيضاً. قال امرؤ القيس (طويل) (٦):

يُلْتُ الحَصَى لَتًّا بِسُمِّ مَلاطِسٍ

شديداتِ عَقْدٍ لِيناتِ مِتَانِ

و يُروى: ... لِيناتِ مَثانِي (٧)،

يعنى لئنه العَصَب؛ و قوله: يُلْتُ

الحصى كما يُلْتُ السَّويق

؛ و قوله: بِسْمِرٍ، يعنى: حوافر سُمْرًا، و هو أصلُ لها.

س ط م

سطم

السَّطْمُ و السَّطَامُ: حدّ السيف و غيرهه. و

فى الحديث :

«العربُ سِطَامُ الناسِ»، أى حدّهم.

و أسْطَمَهُ القومُ: مجتمعتهم.

و أسْطَمَهُ البحرُ: معظم مائه، و يُجمع على أساطم .

سمط

و السَّمْطُ: قِلادته أطول من المِخْنَقه، و الجمع سُموط .

و نعلٌ أسماطٌ، إذا كانت غير مُطْرَفَه؛ و كذلك سراويل أسماطٌ، إذا كانت غير مبطنه.

و سَمَطَ الفارسُ درعه و غيرها، إذا ألقاها على عَجْز فرسه أو علّقها بسرجه.

و سَمَطَتُ الجدَى سَمَطًا، إذا كَشَطت ما عليه من الشَّعر.

و سِماط القوم: صَفَّهم.

و يقال: خذ حَقَّكَ مَسْمَطًا، أى سهلاً.

و لبن سامط، إذا نَشَمَت (أ) فيه الحموضه.

و قد سَمَتَ العربُ سِمَطًا و سَمَيْطًا .

طمس

و الطَّمَسُ: طمسك الأثر و غيرهه، مثل المحو؛ و كل شىء غَطَّيته فقد طمسته، و منه قولهم: طَمَسَ اللّهُ عَيْنَه. □

و طريق طامس و طاسم، أى دارس قد دثرت أعلامه؛ و ربيع طامس من أربيع طامس .

و الطَّمَسُ: بُعِدَ النظر؛ طَمَسَ بعينه، إذا نظر نظراً بعيداً.

طسم

و طَسُمَ: أمّه قديمه من العرب العاربه درجوا إلّا بقايا فى القبائل.

مسط

و المَسْطُ: مصدر مَسَيْطُ الثوبِ أمْسَيْطُه مَسْطاً، إذا بللته ثم خرطته بيدك لتُخرج ماءه، و كذلك المَصِيرُ (٩) إذا استخرجت ما فيه فأجريته بين أصابعك.

و مَسَطَ الرجلُ الناقةَ مَسْطاً، إذا أدخل يده فى رَحِمِها فاستخرج ما هناك من القَدَى، و الذى يخرج منها: المَسِيْطُه .

و ماسط: ضرب من النبت تسليح الإبل إذا أكلته. قال جرير (كامل) (١٠):

يا سَلَحَ حامضه تروّح أهلها

عن ماسطٍ و تندت القلاما

(١١)

مطس

و المَطْسُ: الضرب باليد كاللطم؛ مَطَسَ يَمْطُسُ مَطْساً .

ص: ٨٣٧

١- الإبدال لأبى الطيب ٧٣/٢.

٢- المعرّب ٢٢٧.

٣- فى الاشتقاق ٥٥٥: «و طَيْسَلُ: فَيَعْمَلُ مِنَ الطَّسَلِ».

٤- المنصف ١٢٥/٢، و اللسان و التاج (طسل). و روايه العجز فى المنصف: ...دالفاً قد دُنَى له؛ و فى اللسان: فى الوقار و العلة؛ و فى التاج: ...مبليطاً لا شىء له.

٥- ط: و جمع المِلطاس المَلطس و المَلطيس.

٦- ديوانه ٨٧؛ و صدره فيه: *و يَخْدِي عَلَى صُمَّ صِلَابٍ مَلَاطِسٍ* و في الديوان ٨٠ بيت صدره كالذي في الجمهرة: تَلَّتْ الحصى لَتًّا بِسُمِّ رزِينِهِ مَوَارِنَ لَا كُزْمَ وَلَا مَعِرَاتٍ و انظر اللسان (لتت، لطس، ثنى).

٧- في هامش ط: «قال القاضي أبو سعيد: قال الشيخ أبو العلاء: إذا رويت بالثاء مثلثة أضفت، و هو حسن في السمع، و إذا رويت بالثاء معجمة اثنتين نَوْنَت لِينَات، و هو قبيح، و قد جاء في هذه القصيدة مثل هذا».

٨- في هامش ل: «نَشَمَت: دَبَّت».

٩- المَصِير: المَعَى.

١٠- ديوانه ٩٧٧، و النقائق ٣٩، و اللسان (ثلط، مسط). و في الديوان و النقائق: يَا ثَلُطَّ حَامِضِهِ... و روايته في اللسان (ثلط) مختلفه.

١١- سقط البيت من ل.

سطن

السَّطْنُ: منه اشتقاقُ جملِ أُسْطُوَانٍ، إذا كان مرتفعاً طويلاً العنق. قال الراجز (١):

جَرَّبَن مَنَى أُسْطُوَانًا أَعْنَقَا

[يَعْدِلُ هَدْلَاءَ بِشِدْقٍ أَشْدَقَا]

و منه اشتقاقُ الأُسْطُوَانِهِ .

و السَّاطِنُ: الخبيث؛ هكذا قال أبو مالك و لم يعرفه سائر أصحابنا.

سنط

و السَّنْطُ: أصلُ بناءِ السَّنُوطِ و السَّنَاطِ، و هو الذي لا لحيه له، و الجمعُ سُنُطٌ، و ربما جُمع على أسناطٍ .

نسط

و النَّسْطُ: شبيهه بالمَسْطِ أو هو بعينه.

نطس

و النَّطْسُ: أصلُ بناءِ النَّطِيسِ، و هو الحاذق بصناعته المبالغ في عمله، و بذلك سُمِّيَ الطَّيِّبُ نَطِيسًا و نِطَاسِيًّا. قال الشاعر (طويل) (٢):

[بصير] بما أعيَا النَّطَاسِيَّ حَذِيْمَا

و قال الآخر (طويل) (٣):

إِذَا مَسَّهَا الْآسَى النَّطَاسِيُّ أُرْعِشَتْ

أَنَامِلُ آسِيهَا وَ جَاشَتْ هُزُومُهَا

الهُزوم هاهنا:العَمَز، أى لها صوت، وإنما يريد شجّه أو جراحه شديده.

و التنطس :المبالغه فى الشىء يعمله الإنسان.و

□
فى حديث عمر بن الحَظَاب رضى الله عنه :«لو لا التنطس ما باليتُ ألاّ أغسل يدي» .

س ط و

سَطُو

السَطُو :مصدر سطا يسطو سَطُوًا ،و الاسم السَطُوَه .

و سطا الفحلُ، إذا صال.

و سطا الماء، إذا كثر.

و سَطَا الرجلُ على الناقه، إذا أدخل يده فى حياثها فاستخرج ماء الفحل منها،و المصدر السَطُو و السَطُوُّ .

و فرس ساطٍ، إذا رفع ذنبه فى حُضْره،و هو محمود.قال الراجز (٤):

حتى كأنَّ يدَ ساطٍ ذنبه

سوط

و السَّوْط :مصدر سَيطُتُ الشىء أسوطه سَوَوطًا ،إذا خلطت شيئين فى إناء ثم ضربتهما بيدك حتى يختلطا؛و به سُمِّي السَّوْط الذى يُضرب به لأنه يسوط اللحم بالدم.

طوس

و الطَّوْس :فعل ممات،و منه اشتقاق الطاووس ،و هو دخيل (٥).

و ذكر الأصمعى أن العرب تقول: تطوّست المرأةُ و الجاريةُ، إذا تزوّنت.

و طَوَّاس (٦):موضع،زعموا.

و طَوَّاس (٧):اسم ليله من ليالى المُحاق،و ليس هو عن الأصمعى.

و طُسْتُ الشَّيْءَ أَطَوْسَهُ طَوْسًا، إِذَا وَطِئْتَهُ وَ كَسَرْتَهُ.

وسط

و الوَسْطُ : وَسَطَ كُلَّ شَيْءٍ وَ وَسَطَهُ .

و فلان من واسطه قومه، أى من أعيانهم، أُخِذَ مِنْ وَاسِطِهِ الْقِلَادَةُ لِأَنَّهُ يُجْعَلُ فِيهَا أَنْفُسُ الْخَزَزِ.

و الوسيط من الناس: الْخَيْرُ مِنْهُمْ.

و فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ قَوْلُهُ جَلَّ وَ عَزَّ: قَالَ أَوْسَطُهُمْ (٨)، أَيْ خَيْرُهُمْ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ.

و واسط: موضع بنجد، و بالجزيره أيضاً واسط، و إياه عنى الأخطل بقوله (طويل) (٩):

عفا واسط من آل رَضْوَى فَنَبْتُ

[فَمَجْتَمَعُ الْخَزَزِينَ فَالضَّبْرُ أَجْمَلُ]

قال أبو حاتم: واسط التي بنجد و التي بالجزيره تُصْرَفُ وَ لَا تُصْرَفُ، فَأَمَّا وَاسِطُ هَذَا الْبَلَدِ الْمَعْرُوفِ فَمَذْكَرٌ لِأَنَّهُمْ أَرَادُوا بِلَدًّا وَاسِطًا، فَهُوَ مَصْرُوفٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ.

ص: ٨٣٨

١- الرجز لرؤبه فى ديوانه ١١٣، و اللسان (سطن)؛ و هو غير منسوب فى المقاييس (سطن) ٧١/٣، و الصحاح (سطن). و سيرد الأول ص ١٢٣٦ أيضاً.

٢- البيت لأوس بن حجر، و صدره فى ديوانه ١١١: *فهل لكم فيها إلیّ فإننى* و انظر: تهذيب الألفاظ ٥٤١، و الخصائص ٤٥٣/٢، و شرح المفصل ٢٥/٣، و المزهرة ٥٠٣/٢، و الخزانة ٢٣٢/٢، و اللسان (نطس، حذم، ألى). و سيرد العجز ص ١١٦٨، و البيت ص ١٣٢٧.

٣- البيت من قصيده للبعيث فى النقائض ١٠٩. و انظر: أمالى القالى ٩٥/١، و السَّمَط ٢٩٦، و الصحاح و اللسان (نطس). و فى النقائض: إذا قاسها... أنامل كفيّه....

٤- هو ذُكِينٌ، كما جاء فى المعانى الكبير ١٤٨؛ و فيه: فهو كأنّ....

٥- فى العبارة تناقض، إذ كيف يكون دخيلاً و له اشتقاق عربى؛ و ذكره الجواليقى فى المعرب ٢٢٥؛ و انظر ٨١١ Fracnkel .

٦- بالفتح فى ل و القاموس و البلدان، و بالضم فى ط و اللسان.

٧- بالفتح فى ل و القاموس، و بالضم فى ط و اللسان.

٨- القلم: ٢٨.

٩- ديوانه ٢٥٩، و المخصّص ١٨٤/١٥؛ و معجم البلدان (واسط) ٣٤٨/٥.

وطس

و الوَطُس :الوطء الشديد.

و أوطاس :موضع.

و الوَطِيس :حفيره تُحفر و يُختبز فيها و يُستوى،و الجمع وُطس و أَوْطِسَه .و

قال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ حُنَيْنٍ لَمَّا ثَابَ الْمُسْلِمُونَ بَعْدَ الْجَوْلَةِ: «الآنَ حِمَى الْوَطِيسِ»؛ قال أبو بكر: و هذه كلمه لم تُسمع إلاّ منه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.

س ط ه

هطس

الهِطَسُ : هَطَّسْتُ الشَّيْءَ أَهْطَسَهُ هَطْسًا، إِذَا كَسَرْتَهُ، وَ لَيْسَ بِثَبَّتٍ.

س ط ي

طيس

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهَيْهَا: الطَّيْسُ ، وَ هُوَ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ، وَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ. قال الراجز (1):

عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ

إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكِرَامُ لَيْسِي

قال أبو بكر: أراد بقوله: لَيْسِي: لَيْسَ غَيْرِي.

طسى

و الطَّسْءُ :مصدر طَسَيْتُ يَطْسُءُ طَسَاءً وَ طَسَاءً، وَ طَسَيْتُ يَطْسِي طَسِيًّا لَمَنْ خَفَّفَ الْهَمْزَ، إِذَا شَرِبَ اللَّبْنَ حَتَّى يَخْتَرَهُ وَ تَابَاهُ نَفْسَهُ؛ قال أبو بكر: التَّخْتَرُ: الإِكْتَارُ مِنَ اللَّبَنِ. وَ الْاسْمُ الطَّسْءُ لَمَنْ هَمَزَ، فِي وَزْنِ الطَّشْعِ، وَ الطَّسَاءُ أَيْضًا، مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ. وَ قال قوم: طَسَّتْ نَفْسُهُ عَنِ الدَّسَمِ، وَ لَا يُقَالُ فِي اللَّبَنِ.

باب السين و الظاء

أُهملتا مع سائر الحروف.

باب السين و العين مع ما بعدهما من الحروف

س ع غ

أُهملت.

س ع ف

سَعَف

السَّعَفُ : سَعَفَ النخل، متحرّك العين، الواحد سَعَفَهُ .

و السَّعَفُ :داء يصيب الإبل في رؤوسها تُخَصُّ به الإناث دون الذكور؛ ناقه سَعَفَاءُ . و به سُمِّيت السَّعَفَاء بنت عمرو بن تميم.

و السَّعَفَهُ ، بتسكين العين :قروح تخرج في الرأس ؛ سَعِفَ الرجلُ فهو مسعوف ، إذا أصابه ذلك.

و أسَعَفْتُ الرجلَ بحاجته إسعافاً ، إذا قضيتها له؛ و أسَعَفْتُهُ أيضاً، إذا أَعَنْتَهُ على أمره.

و بنو السَّعَفَاء :قبيله من العرب.

سَفَع

و السَّفَعُ أصله أخذك بناصيه الفرس لتركبه أو تلجمه، ثم صار كل أخذ بناصيه أو غيرها سافعاً . و كان بعض الحكام يقول: يا غلامُ اسفعا بيده (٢)؛ قال أبو بكر: هذه لغة فصيح.

قال الشاعر (طويل) (٣):

فإن تـرـجـراني يا ابنَ عَفَّانَ أنـزـجـر

و يقال: سَفَعَتَهُ النارُ تسفَعُه سَفْعاً ، إذا لفحته.

و بنو السَّفَعَاء :قبيله (٤) من العرب، فأما السَّفَعَاء فهي أمٌ لبعضهم لا يُنسب إليها.

و رجل به سَفَعَه من الشَّيْطان، أى مَسَّ.

و قد سَمَّت العرب مُسافِعاً و سَفَيْعاً (٥).

عفس

و العَفْس أصله دَلْكُ الأديم فى الدَّباغ؛ عَفَسْتُ الأديمَ أعفِسُه عَفْساً، إذا دلكته بيديك، ثم كثر ذلك حتى قالوا:

تعافس القومُ، إذا اعتلجوا فى صراع أو نحوه.

و عافَسَ الرجلُ أهلهَ معافسه و عفاَساً، و هو شبيهه بالمعالجه.

و العِفاس: اسم ناقه. قال الشاعر (وافر) (٦):

فَأَوْلَعِ بِالعِفاسِ بنى نُعيرٍ

كما أولعت بالدَّبَرِ الغرابا

ص: ٨٣٩

١- هو رؤبه؛ انظر: ملحقات ديوانه ١٧٥، و شرح المفصل ١٠٨/٣، و مغنى اللبيب ١٧١ و ٣٤٤، و شرح ابن عقيل ١٠٩/١، و المقاصد النحويه ٣٤٤/١، و الهمع ٦٤/١ و ٢٣٣، و الخزانه ٢/٢٥٤ و ٤٥٤ و ٥٦/٤، و من المعجمات: العين (طيس) ٢٨٠/٧، و المقاييس (طيس) ٣/٤٣٦، و الصحاح (طيس)، و اللسان (طيس، ليس). و سيأتى البيتان ص ٨٦١ أيضاً.

٢- فى الاشتقاق ٩٧: «يا حرسى اسفعا بيده» (بالتنوين). و فى العين ٣٤١/١: «و كان عبيد الله بن الحسن قاضى البصره مولعاً بأن يقول: اسفعا بيده، أى: خذا بيده فأقيما»؛ و عن الخليل: المقاييس ٣/٨٤.

٣- البيت لسويد بن كراع فى طبقات فحول الشعراء ١٤٩، و عجزه فيه: *و إن تتركانى أحم عِرضاً ممنعا* و صدره فى المخصص ٥/٢؛ و فى الإصابه ١١٩/٢: و إن تدعانى أحم.... و قارن الأغاني ١٢٨/١١-١٢٩.

٤- ط: «بطن».

٥- الاشتقاق ٩٧ و ١٣٢.

٦- البيت فى ملحقات ديوان جرير ٨٢٣، و النقائص ٤٤٧، و فعل و أفعل للأصمعى ٥٢٣، و التاج (عفس).

و العَفْس: مَبِيَت الدَّابَّةِ عَلَى غَيْرِ عِلْفٍ. قَالَ الرَّاجِزُ (١):

كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَذَعِ الْعَفْسِ

و رَمَلَانَ الْخِمْسِ بَعْدَ الْخِمْسِ

(٢)

عسف

و العَسْفُ أَصْلُهُ خَبَطَكَ الطَّرِيقَ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ: عَسَفَ فُلَانٌ فُلَانًا، إِذَا ظَلَمَهُ، وَ عَسَفَ السُّلْطَانُ وَ اعْتَسَفَ مِنْ ذَلِكَ.

وَ عَسَفَ الْبَعِيرُ يَعْسِفُ عَسْفًا، إِذَا نَزَّتْ (٣) حَنْجَرَتُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ، وَ أَكْثَرَ مَا يَعْرِو ذَلِكَ الْمُغَدَّ، فَهُوَ عَاسِفٌ .

وَ الْعَسِيفُ: الْأَجِيرُ. وَ

فِي الْحَدِيثِ: «لَا تَقْتُلُوا عَسِيفًا وَ لَا أَسِيفًا»، فَسَّرُوا الْأَسِيفَ: الشَّيْخَ الْفَانِيَّ، وَ قَالُوا: الْأَسِيفُ :

الْعَبْدُ.

وَ عُسْفَانٌ: مَوْضِعٌ.

س ع ق

سقع

السَّقْعُ وَ الصَّقْعُ، بِالسِّينِ وَ الصَّادِ، وَ هُوَ ضَرْبُكَ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ، وَ لَا يَكُونُ إِلَّا الشَّيْءُ الصَّيْلِبَ بِمِثْلِهِ؛ سَقَعْتُهُ سَقْعًا وَ صَقَعْتُهُ صَقْعًا (٤)، وَ الصَّادُ أَعْلَى.

عقس

وَ الْعَقْسُ فَعْلٌ مِمَاتٌ، وَ مِنْهُ اسْتِقَاقُ عَوْقَسٍ، وَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ؛ قَالَ ذَلِكَ أَبُو الْخَطَّابِ، وَ لَيْسَ بِثَبَّتٍ.

عسقى

و العسق: العزجون، لغه صحيحه، جاء بها الخليل (٥).

فقس

و الققس، رجل أفعس و امرأه ققساء، و هو دخول العنق فى الصدر.

و تقاعس الرجل تقاعساً و اقعنسس اقعنساساً. قال الراجز (٤):

بئس مقام الشيخ أمرس أمرس

إما على قعو و إما اقعنسس

قوله أمرس أمرس، أى ردّ جبل الدلو إلى موضعه إذا زال الجبل عن المحاله، و هى البكره الكبيره؛ و القعو: الحديده التى تدور عليها المحاله.

فأما قولهم عزه ققساء فهى الثابته التى لا تزول. قال الراجز (٧):

و عزه ققساء لن تناصا

و قعيس: اسم، و هو الذى يضرب به المثل فيقال: «أهون من قعيس على عمته» (٨)؛ قال ابن الكلبي: هو من بنى حمان ثم من بنى سعد بن زيد مناه جاءت به عمته و هو طفل إلى تاجر فرهنته عنده فبقى فى يد التاجر إلى أن كبر فضرب به المثل.

و بنو مقاعس: بطن من بنى سعد؛ قال ابن الكلبي: سمي مقاعساً لأنه تقاعس عن حلف كان بين قومه، و اسمه الحارث؛ و قال أبو عبيده: و إنما سمي مقاعساً يوم الكلاب لأنهم لما التقوا هم و بنو الحارث بن كعب تنادى أولئك: يا للحارث، و تنادى هؤلاء: يا للحارث، فاشتبه الشعاران فقالوا: يا لمقاعس .

و قعيسيس (٩): اسم.

و قعسان: موضع.

و الققس: التراب المنتين؛ ذكر ذلك أبو زيد و أبو مالك.

س ع ك

سكع

السكع من قولهم: خرج فلان فلا يُدرى أين سكع (١٠)، أى أين وقع و إلى أين صار.

و فلان يتسكع في أمره، إذا لم يهتد لوجهته.

عكس

و العكس: قلبك الشيء نحو الكلام و غيره؛ عكستُ كلامي أعكسه عكساً، إذا قلبته؛ و عكستُ البعيرَ عكساً، إذا عقلت يديه بحبل ثم رددت الحبل من تحت بطنه فشددته بحقوقه، و البعير معكوس .

و العكيس: لبن تُخلط به إهاله و يُشرب.

عسك

و العسك: مصدر عسكتُ بالرجل أعسك به عسكاً، إذا لزمته و لم تفارقه.

كسع

و الكسع: ضربك دُبرَ الرجل بصدر قدمك؛ كسعتُه أكسعه كسعاً .

و الكسع: بياض في ذنب الطائر، فالذكر أكسعُ و الأنثى كسعاء .

و الكُسع: الريشه البيضاء في ذنب الطائر.

ص: ٨٤٠

١- هو العجاج، كما سبق ص ٤٥٣؛ و فيه: ... من بعد جذع....

٢- ليس البيتان في ل.

٣- ط: «تحرّكت».

٤- الإبدال لأبي الطيب ١٨٩/٢؛ و فيه أيضاً: «إنزل ذلك الشُّع و الصُّع».

٥- في العين ١٣٠/١: «و العسق: العرجون الرديء؛ أزدية».

٦- سبق إنشادهما ص ٧٢١.

٧- سبق إنشاده مع آخر ص ٥٧.

٨- الاشتقاق ٥٥٤، و المستقصى ١/٤٤٧.

٩- هذه روايه ل، و هي توافق الاشتقاق ٣٧٤ و التاج؛ و في ط و اللسان: «فُعَيْسَس» . و في الاشتقاق: «فُعَيْسيس: فُعَيْلِيل من اقعنسس الرجل».

و الكُشَعَة التي

في الحديث: «ليس في الكُشَعَة صَدَقَه» فُسر أنها الحمير السائمه.

و بنو كُشَع: بطن زعموا أنه من حمير، و منه الكُشَعِيّ المضروب به المثل (١).

و الكُشَع: أن يضرب الحالب أخلاف الناقه بالماء البارد إذا خاف عليها الجذب من العام المقبل ليتراذ اللبن في ظهرها.

قال الحارث (سريع) (٢):

لا تَكُشَعِ الشَّوْلَ بأغبارها

إنك لا تدري مَن النَّاتِجِ

يقول: لا تدع فيها شيئاً من اللبن فإنك لا تدري إلى من تصير في العام المقبل؛ و العُتْبَر: بقيه اللبن في الضرع.

س ع ل

سعل

السَّعْلُ يمكن أن يكون مصدر السُّعال و إن لم يُتكلَّم به، و لكنهم قالوا: به سَعْلَه، يريدون السُّعال، ثم كثر ذلك حتى قالوا: رماه فسعل الدم، أي ألقاه من صدره. قال الشاعر (رمل) (٣):

فتآيا بطيرٍ مُزَهَفِ

جُفْرَه المَحْزِم منه فسعلُ

قوله: تآيا، مثل تعايا، أي تعمَّد؛ و الطَّير: الرُّمَح هاهنا؛ و جُفْرَه المَحْزِم: الجُفْرَه: امتلاء الجنين، و إنما يصف حماراً طعن.

و السَّعْلَاء، يُمدُّ و يُقصر، و المدُّ قليل، و ربما قالوا سَعْلَاه، بالهاء، و الجمع سَعَالٍ، و تزعم العرب أنها الغول. قال الراجز، أنشدناه أبو حاتم عن أبي زيد (٤):

إني رأيتُ عَجَباً مُدَّ أمسا

عَجائزاً مثل السَّعَالِي خَمْسَا

يأكلن ما في رَحْلِهِنَّ هَمْسَا

لا ترك الله لهنّ ضرّسا

سلع

و سَلْع: اسم موضع.

و السَّلْع: شجر مُرّ الطعم.

و السَّلْعَة: اللحمه الزائده فى الجسد كالغُدَدَة.

و سِلْعَه الرجل: بضاعته من أى مال كان.

و الأَسْلَع: الأبرص. قال الشاعر (كامل) (٥):

هل تذكرن على ثنّيه أقرن (٤)

أنس الفوارس يوم يهوى الأسلع

و كان عمرو بن عدس أسلَع، أى أبرص، قتله أنس الفوارس بن زياد العبسى يوم ثنّيه أقرن.

علس

و العَلَس، قال أبو عبيده: العَلَسَة: دُوَيْبَة شبيهه بالنمله أو الحَلَمَة، و بها سُمى الرجل عَلَسًا. قال الراجز (٧):

ربيعه (٨) الوهاب خير من علس

و زُرْعَة الفَسَاء شَرٌّ من أنس

و أنا خير منك يا قُبب الفرس

و العَلَس أيضاً: حبّه سوداء تُختبز فى الجُدب أو تُطبخ فتؤكل؛ قال الخليل و أبو مالك: شِواء معلوس، إذا أُكُل بالسَّمْن (٩).

و قد سمّت العرب عَلَسًا و عُليّسًا .

عسل

و العَسَلُ: معروف، و كل طعام خلطته بعسل فهو مَعْسول ، ثم كثر ذلك في كلامهم حتى قالوا: فلان مَعْسول الكلام، إذا كان حلوه، و مَعْسول المواعيد، إذا كان صادقها.

و عَسَلَ الذئبُ يَعْسِلُ عَسِيلاً و عَسِيلاً، و كذلك نَسَلَ نَسِيلاً، و هو ضرب من المشى يضطرب فيه مَتْنَاهُ، و بذلك سُمِّيَ الرمح عَسَالاً لاضطرابه إذا هَزَّ.

□
في حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه أن عمرو بن معديكرب شكَا إليه المَعَصَ، و هو التواء يصيب الإنسان في عَصِي به من إدمان المشى، فقال: «كَذَّبَ عَلَيْكَ العَسَلُ» (١٠)، أى المشى السريع، أى عليك به. قال

ص: ٨٤١

١- يعنى قولهم: «أندم من الكُسَعِي»؛ المستقصى ٣٨٦/١.

٢- سبق إنشاده ص ٣٢٠.

٣- البيت للبيد، و يُنسب إلى النابغه الجعدى أيضاً، كما سبق ص ٢٥١.

٤- الأول و الثانى فى كتاب سيبويه ٤٤/٢، و الشاهد فى الأول هو فى إعراب أمس و منعها من الصرف، و كذا فى نوادر أبى زيد ٢٥٧؛ و فى الخزانة ٢٢٢/١ أن البيت من الخمسين، و قيل إنه للعتّاج. و انظر: جمل الزجاجى ٢٩١، و الأزمه و الأمكنه ٢٤٢/١، و أمالى ابن الشجرى ٢٦٠/٢، و أسرار العرييه ٣٢، و شرح المفصل ١٠٦/٤. و شرح شذور الذهب ٩٩، و المقاصد النحويه ٣٥٧/٤، و الصحاح و اللسان (أمس). و سترد الأبيات ص ٨٦٣ أيضاً. و فى الكتاب: قد رأيت؛ و فى النوادر: مثل الأفاعى.

٥- البيت لجرير فى ملحقات ديوانه ٩١٨، و النقائض ٩٧٧؛ و هو غير منسوب فى اللسان (سَلع). و فى الديوان و النقائض: هل تعرفون... شُكَّ الأسلع.

٦- ل: «أقرن»!

٧- هو الربيع بن زياد، كما سبق ص ٣٧٤.

٨- فى هامش ل: «الروايه: عُمارة».

٩- فى العين (علس) ٣٣٣/١: «و العلس: الشواء السمين». و سيدكر ابنُ دريد الخليل فى هذه الماده أيضاً ص ١٢٧٠.

١٠- قارن ص ٣٠٥ و ٨٨٨.

الشاعر (رمل) (١):

عَسَلَانَ الذُّئْبِ أَمْسَى قَارِبًا

بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَنَسَلُ

و قال الآخر (كامل) (٢):

لَذُّ بَهْزِ الكَفِّ يَعْسِلُ مَثْنُهُ

فيه [كما عَسَلَ الطَّرِيقَ الثَّلْبُ

يريد: كما عَسَلَ فِي الطَّرِيقِ.

□
و ١٤- في الحديث عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: «حَتَّى تَذُوقَ عُسَيْلَتِهَا وَ تَذُوقَ عُسَيْلَتِكَ» ، كُنَايَه عَنِ النِّكَاحِ، وَ أَنْتَ العَسَلُ عَلَى مَعْنَى اللُّعْقَةِ. وَ كَذَلِكَ

حَدِيثُ الأَعْرَابِيَةِ الَّتِي تَزُوجُهَا المُغِيرَةَ بْنِ شُعْبَةَ فُسَيْثِلَتِ عَنْهُ فَقَالَتْ: «عُسَيْلَتُهُ طَائِفِيهِ فِي وَعَاءِ خَيْثٍ»، وَ كَانَ رَجُلًا شَحِيحًا قَوِيًّا الدَّلْكَ صُلْبِهِ، فَلِذَلِكَ قَالَتْ كَذَلِكَ.

وَ بَنُو عَسِيلٍ: قَبِيلُهُ (٣) مِنَ العَرَبِ مِنْ بَنِي عَمْرٍو بْنِ يَرْبُوعٍ، مِنْهُمْ صَبِيغُ (٤) بَنُ عَسِيلِ الوَافِدِ عَلَى مَعَاوِيَةَ، وَ كَانَ يَحْمَقُ، وَ لَهُ حَدِيثٌ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَ مَا أَحْسَبُ بَقِيَ مِنْهُمْ أَحَدٌ، وَ تَزَعَمُ العَرَبُ أَنَّ أُمَّهُمُ السَّعْلَاهُ. قَالَ الرَّاجِزُ (٥):

□
يَا قَاتِلَ اللهِ بَنِي السَّعْلَاتِ

عَمْرٍو بْنِ يَرْبُوعِ شِرَارِ النَّاتِ

غَيْرِ أَعْقَاءٍ وَ لَا أَكْيَاتِ

يُرِيدُ بِالنَّاتِ: النَّاسَ، وَ بِأَكْيَاتِ: أَكْيَاسَ.

لسع

وَ اللِّسْعُ: لَسَعُ العَقْرَبِ وَ الزُّنْبُورِ؛ لَسَعَتَهُ العَقْرَبُ لَسْعًا فَهُوَ لَسِيعٌ وَ مَلْسُوعٌ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: فَلَانٌ يَلْسَعُ النَّاسَ بِلِسَانِهِ، إِذَا كَانَ يُؤْذِيهِمْ؛ وَ مِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّلَفِ لِرَجُلٍ ذَكَرَ عِنْدَهُ رَجُلًا بَسُوءَ فَسَجَعَ فِي كَلَامِهِ فَقَالَ: أَرَاكَ سَيَجَاعًا لَسَاعًا، أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ نَضَضَ لِسَانَهُ ثُمَّ قَالَ:

هذا أوردني المَوارِدَ.

و لَسَعَى ، في وزن فَعَلَى: موضع، و أحسبها تَمَدَّ و تُقْصِر.

لَعَس

و اللَّعَسُ :شُمْره في الشفه أكثر من اللَّمَى؛ رجل أَلْعَسُ و امرأه لَعَسَاءُ من قوم لُغَس .

س ع م

سَعَم

السَّعَمُ :ضرب من سير الإبل؛ سَعَمَ البعيرُ يسَعَمُ سَعْمًا ، و ناقه سَعُوم .قال الراجز (٤):

عَيَّرَ خَلِيكَ الأداوى و النَّجْمَ

و طولُ تخويدِ المطَى و السَّعَمَ

الأداوى :جمع إداوه؛و هذا رجل مسافر معه إداوه فيها ماء فهو ينظر مرّه إلى إداوته كم بقى معه من الماء و ينظر مرّه إلى السماء و النجوم لئلا يضلّ.

سَمِع

و السَّمْعُ : سَمِعَ الإنسان، و الجمع أَسْمَاعُ .

و المِسمَعُ :الأذن.

و المَسْمِيعُ :الموضع الذي يُسَمِعُ منه من قولهم: هو مَنى بمرأى و مَسْمِيعُ ،أى حيث أراه و أسمع كلامه،و كذلك: هو مَنى مرأى و مَسْمَعًا .

و أسمعُ الدلو إسماعاً فهي مُسْمِيعَةٌ ،إذا جعلت لها عُروه في أسفلها من باطن ثم شدت بها حبلاً- إلى العَرْقُوه لتخفّ على حاملها.

و السَّمْعُ :سَمِعَ بين الذئب و الضَّبُعِ .

و قد سمّت العرب مِسْمَعًا (٧)،و هو أبو قبيله من العرب يقال لهم المَسامعه ،كما يقال المَهالبه و القَحاطبه؛و سمّت أيضاً:

سُمِعاً و سَمِعَان .

و دير سَمِعَان :موضع.

و سَمَاعِه :اسم أيضاً.

و يقال:فعلت ذلك تَسَمِعْتَك ،أى لتسمع .

و يقال: سَمَعْتُ بفلان تَسَمِعَةً ،إذا ذكرته بمكرهه.

عمس

و العَمْس :أصل بناء التعامس من قولهم: تعامستُ عن

ص: ٨٤٢

١- قائله ليبد، أو النابغه الجعدى، كما سبق ص ٣٠٥.

٢- البيت لساعده بن جؤيه فى ديوان الهذليين ١/١٩٠؛ وقد استشهد به سيويه ١/١٦، مشبهاً قوله: عَسَلَ الطريق بقولك: ذهبت الشام، و دخلت البيت. و انظر: نوادر أبى زيد ١٦٧، و الكامل ١/٣٦٩، و الخصائص ٣/٣١٩، و المخصّص ١٤/٧٦ و ٧٨، و أمالى ابن الشجرى ١/٤٢ و ٢/٢٤٨، و مغنى اللبيب ١١ و ٥٢٥ و ٥٧٦، و المقاصد النحويه ٢/٥٤٤، و الهمع ١/٢٠٠ و ٢/٨١، و الخزانة ١/٤٧٤.

٣- ط: «بطن».

٤- ل: «ضبيع»؛ تحريف. و انظر الاشتقاق ص ٢٢٨.

٥- هو علباء بن أرقم اليشكرى، كما جاء فى النوادر ٣٤٥ (و الأبيات بلا نسبة فيه فى ٤٢٣ أيضاً). و انظر: الحيوان ١/١٨٧ و ١/١٦١، و الاشتقاق ٢٢٧، و الإبدال لأبى الطيب ١/١١٧-١١٨، و الخصائص ٢/٥٣، و أمالى القالى ٢/٦٨، و السّمط ٣/٧٠٣، و المخصّص ٣/٢٦ و ١٣/٢٨٣، و الإنصاف ١١٩، و شرح المفصّل ١٠/٣٦، و اللسان (نوت، أنس، مرس، سين، تا)، و يروى: يا قَبِّحَ اللَّهُ...؛ و يروى: ليسوا أعفَاء....

٦- اللسان (سعم)؛ و فيه: «حَرَكَ العين من السَّعْم للضروره، و كذلك فى النجم».

٧- الاشتقاق ٣٥٥.

الأمر، أى تجاهلته.

و يقال: يوم عَمَّاس: شديد، فى الشرِّ خاصه؛ عَمَسَ يَوْمَنَا عَمَّاساً وَعَمَّاساً .

و عُمَيْس: اسم (١).

عسم

و العَسَم: اعوجاج فى اليد خاصه؛ رجل أَعَسَمَ و امرأه عَسَمَاءُ ؛ عَسِمَ يَعَسِمُ عَسَمًا .

و العَسَم، بإسكان السين: سوء الطمع. قال الراجز (٢):

[وها لهم منك إياذ داهم]

كالبحر لا يَعَسِمُ فيه عاسم

أى لا يطمع فيه طامع.

و العُسُوم، ذكر الخليل أنها القِطْع من الخبز (٣)، و أنشد بيتاً أحسبه لأميّه بن أبى الصّلت (وافر) (٤):

و لا يتنازعون عِنانَ شِرْكٍ

و لا أقواتُ أهلهم العُسُومُ

يصف أهل الجنّه.

و عاسم: موضع.

و العاسم: أحسبه الحريص على الشىء، و هو راجع إلى الطمع.

و عُسامه: اسم.

معس

و المَعَس: الطعن بالرّمح؛ مَعَسَهُ بالرّمح مَعَسًا .

و المَعَس: الدّلْك أيضاً؛ يقال: مَعَسْتُ الأديمَ، أى دلّكته.

و المِسْع و النَّسْع :اسمان من أسماء الرياح أحسبهما من أسماء الشَّمال.قال الشاعر(بسيط) (٥):

[و حال دون دَرَيْسِيَه مؤؤبَه]

مِسْعُ لها بَعْضاه الأرض تهزيرُ

س ع ن

سعن

السُّعْن :سقاء صغير،و الجمع سَعان و سِعَنَه .

سنع

و السَّنَع من قولهم:رجل أَسَنَّع :طويل؛و شرف أسنع،أى مرتفع عالٍ.

و أهل اليمن يسمون الجاربه التي لم تُخفَض : سَنَعاء .

عسن

و العَسَن :أصل بناء عَوْسَن ؛و رجل عَوْسَن ،إذا كان طويلاً مَسَقَّفاً فيه جَنَأٌ،زعموا؛و المَسَقَّف :الطويل المجنَّأ.

عنس

و العُنْس :الناقه الصلبه الشديده.

و عَنَسَت المرأةُ تُعْنَسُ عُنوساً ،و عَنَسَت تعنيساً ،إذا جاوزت وقت التزويج فلم تُزَوِّج ،و كذلك يقال للرجل.قال الشاعر (طويل)

(٦):

فإني على ما كنتُ تَعَهَّدُ بيننا

وَلِيدِينِ حتى أنتِ أَشْمَطُ عانسُ

وَعَنْسَتْ العودَ، إذا عطفته، و يقال أيضاً: عَنْسَتْهُ، بالشين المعجمه (٧)، و هو أعلى و أفصح، و هو الأصل.

نسع

و النَّسْعُ: مصدر نَسَعْتُ نَسْعَةً، إذا خرجت من العَمَرِ، أى اللُّثَّة؛ يقال: نَسَعْتُ و نَسَعْتُ، بالعين و الغين، و قالوا: نَسَعْتُ و نَسَعْتُ.

و النَّسْعُ: جمع نِسْعَةٍ، و هو ما ضُفِرَ من الأَدَمِ كالجبال، فإذا قُتِلَ فليس بِنِسْعٍ .

و الْمِنْسَعَةُ: الأرض السريعة النبت يطول بقلها و نبتها، زعموا.

قال أبو زيد: امرأه نَسَعَاءُ: طويله العُتْبُلُ، و هو ما تقطعه الخاتنه.

نعس

و النَّعْسُ من قولهم: نَعَسَ يَنْعَسُ نُعَاساً و نَعَساً، و رجل نَاعَسَ و نَعَسَانَ .

و ناقه نَعُوسٌ للغزيره التى تنعس إذا حُلبت. قال الشاعر (طويل) (٨):

ص: ٨٤٣

١- فى الاشتقاق ٥٢٢: «و عُميس: فُعيل من قولهم: تعامس عن الشىء، إذا تغافل عنه».

٢- هو العجاج فى اللسان و التاج (عسم) و ملحقات ديوانه ٨٨؛ و الثانى غير منسوب فى العين (عسم) ٣٤٦/١، و المخصّص ٦٩/٣.

٣- فى العين ٣٤٦/١: «و العُسوم: كَسِير الخبز القاحل اليابس، الواحد عشم، و إن أنثت قلت: عشمه». و فى المقاييس ٣١٥/٤: «و هذا قد روى عن الخليل، و نراه غلطاً».

٤- ديوانه ٤٨٩، و البخلاء ١٨٤/٢، و العين ٣٤٦/١ (عسم)، و اللسان (عسم).

٥- البيت للمتنخل الهذلى فى ديوان الهذليين ١٦/٢. و انظر: الكامل ٦٦/٣، و الإبدال لأبى الطيّب ٤٣٣/٢، و أمالى القالى ٣٨/١ و

٩٠/٢، و السّمط ١٥٧ و ٧٢٤، و المنصف ٦٠/١، و الأزمونه و الأمكنه ٧٦/٢ و ٣٤١، و المخصّص ٨٥/٩، و

اللسان (أوب، خند، هزز، درس، مسع، نسع، أوأ). و فى الديوان: قد حال... نسع...

٦- بعض عجزه فى الاشتقاق ٤١٥؛ و انظر المخصّص ١٢٢/١٦.

٧- الإبدال لأبى الطيّب ١٦٥/٢.

٨- البيت للراعى؛ انظر: ديوانه ٢٠٨، و أمالى القالى ١٤٠/٢، و السّمط ٧٦٤، و ديوان المعانى ١٢٧/٢، و المخصّص ٤٥/٧، و

المقاييس (نعس) ٤٥٠/٥، و الصحاح و اللسان (نعس).

نَعُوسٌ إِذَا دَرَّتْ جَرُوزٌ إِذَا غَدَّتْ

بُؤْيُزٌ عَامٌ أَوْ سَدِيسٌ كِبَازِلٍ

الجَرُوز: الأَكُول؛ رَجُل جَرُوز، أَى أَكُول.

س ع و

سعو

السَّعُو: الشمع فى بعض اللغات، جاء به الخليل (1) وغيره.

عوس

و العَوس، زعموا، رَجُل أَعُوسٌ و امرأه عَوسَاءٌ، و هو دخول الشُّدقين حتى يكون فيهما كالهَزْمَتين، و أكثر ما يكون ذلك عند الضَّحِك.

وسع

و الوَسْع: الطاقه، بفتح الواو، و يضمها أيضاً قوم.

و الوَسْع: أصل بناء قولهم: ناقه وَسَاع، إذا كانت واسعة الخَطو. و من أمثالهم: «قَدْ تَبَلَّغَ القَطُوفُ الوَسَاعَ» (2).

و السَّعَه: ضدُّ الضَّيق، و هو ناقص، تراه فى موضعه إن شاء الله (3).

سوع

و سُوع: صنم قديم كان لِحِمير، و قد ذُكر فى التنزيل:

وَلَا تَدْرُنَّ وِدًّا وَلَا سُوعًا (4).

و قد سَمَّت العرب عبد وُدٍّ و عبد يَغوث، و لم تسمَّ عبد سُوع (5)، و لا عبد يَعوق (6).

و ١٧- أخبرنا أبو حاتم قال: أخبرنا أبو عبيده قال: قلت لرؤبه:

ما الودى؟ قال: يسمّى عندنا السُّوعاء مثال فُعلاء، يُمدّ و يُقصر، و قالوا: الشُّوعاء، بالشين.

وعس

و الوَعَس: الرمل السهل الذى يَشُقُّ على الماشى فيه؛ أرض وَعَس و أَرْضُون وُعوس و أوعاس .

و أوعس القوم، إذا ركبوا الوَعَس .

و رجل ميعاس و أرض ميعاس (٧)، مفعال من الوَعَس، قُلبت الواو ياء لكسره الميم.

عسو

و عسا الشيءُ يعسو عُسُوًا، إذا اشتدَّ و صلب، من النبت و غيره.

س ع ه

وسع

□
السَّعَة: ضدُّ الضُّيق، ناقصه تراها فى موضعها إن شاء الله.

هسع

و قد سمّت العرب هُسع و هيسوعاً؛ قال أبو بكر: و هذه لغه قديمه لا يُعرف اشتقاقها؛ قال أبو بكر: أحسبها عبرانيه أو سريانيه (٨).

س ع ي

سعى

السَّعى: مصدر سَعَى يسعى سَعياً من العدو.

و سَعَى للسلطان، إذا وَلَّى لهم (٩) الصدقه. قال الشاعر (بسيط) (١٠):

سَعَى عِقَالاً فلم يترك لنا سَبداً

فكيف لو قد سعى عمرؤ عِقالين

عَقَالاً: يريد صدقه عام. و قال الآخر (رجز) (١١):

يا أَيُّهَا السَّاعِي عَلَى غَيْرِ قَدَمٍ

تَعَلَّمَنْ أَنْ الدَّوَاهِ وَالْقَلَمِ

تَبَقَى وَيُودَى مَا كَتَبَتْ بِالْغَنَمِ

أى الصدقه تُذهب بالغنم (١٢).

و سَاعَى الرَّجُلُ الْأَمَّةَ، إِذَا فَجَرَ بِهَا، وَ لَا تَكُونُ الْمَسَاعَاهُ إِلَّا فِي الْإِمَاءِ.

و سَاعَى الْقَوْمِ: سَيَدَهُمْ.

سِيع

و السَّيْعُ: مصدر ساع السرابُ يسيع سَيْعاً و سُيوعاً، إِذَا اضْطَرَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. قال الراجز (١٣):

فَهَنْ يَخْبِطَنَّ السَّرَابَ الْأَشْيَعَا

[شبيهة يَمِّ بَيْنَ عِبْرَيْنِ مَعَا]

يعنى أنه يجرى على وجه الأرض.

ص: ٨٤٤

١- لم يذكر الخليل هذا التقليل في بابه من العين ٢٠٠/٢ و ما بعدها.

٢- المستقصى ١٩٥/٢. و فى الجمهره ٩١٩: إن القطوف تبلغ الوساع.

٣- لم يذكره فى المعتل ص ١٠٧٢.

٤- نوح: ٢٣.

٥- فى هامش ل: «قال أبو بكر: أحسبهم قد سمّوا عبد سُواع».

٦- فى الأصنام ٧: «و لم أسمع همدان سمّت به و لا غيرها من العرب».

٧- لم يجئ فى اللسان و القاموس و شرحه: «رجل ميعاس»، و ذكروا الأرض الميعاس، أى التى لم توطأ.

٨- قارن المعرّب ٣٤٩. و ماده الاسمين يضارعها فى العبريه الفعل **yasha** بمعنى «خَلَصَ»، و منها اشتقاق أسماء من مثل هوشع، و هوشعيا.

٩- كذا؛ و لعله: له.

- ١٠- البيت لعمر و بن العداء الكلبي، و هو بهذه النسبه مع مناسبتة فى الخزانة ٣/٣٨٧. و انظر: الأغانى ١٨/٤٩، و مجالس ثعلب ١٤٢، و المخصّص ٧/١٣٤ و ١٧/١٠٥، و المقاييس (عقل) ٤/٧١، و الصحاح و اللسان (عقل، سعى).
- ١١- الرجز فى الملاحن ١٢؛ و فيه: ... ما كتبت بالقلم.
- ١٢- فى اللسان (ذهب): «و يقال: أذهب به؛ قال أبو إسحق: و هو قليل».
- ١٣- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ٨٩، و الصحاح و اللسان (سعى). و فى الديوان: ترى بها ماء السراب....

و السِّياع :الطين الرقيق.قال الشاعر(وافر) (١):

فلما أن جرى سَمَنٌ عليها

كما بَطَّنَت بالفَدَنِ السِّياعا

قال أبو بكر:هذا مقلوب، يريد بالسِّياع :الفَدَن،و الفَدَن:

القَصْر.

و المِسِيَعَه :الخشبَه التي يَطِّين بها.

عيس

و العيس :لون من ألوان الإبل،و هو بياض تخلطه حُمرة كَدِرَه يسيره.و قال قوم:بل البياض الخالص هو العيس ؛ جمل أعيس و ناقة عيساء من إبل عيس .

و العيس ،زعموا:ماء الفحل.

عسى

و عسى :كلمه تكون للشك و اليقين.قال الشاعر (كامل) (٢):

ظننى بهم كعسى و هم بتنوفه

يتنازعون جوائب الأمثال

قوله:جوائب من قولهم:هل من جائبه خبر،أى من خَبرَ يجوب البلاد،أى يقطعها،و كذلك:هل من مُعَرَّبِه خبر،إذا جاء من عَرَبه،أى من موضع بعيد.و عسى فى هذا البيت يقين؛و كل عسى فى التنزيل فهو فى موضع إيجاب إلاّ- قوله عزّ و جلّ: عسى ربُّه إن طَلَّقَكَ (٣).

باب السين و الغين مع ما بعدهما من الحروف

س غ ف

أهملت.

س غ ق

عسق

عَسَقَ اللَّيْلُ يَغْسِقُ غَسْقًا، إِذَا اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ.

وَعَسِقَ الْجَرْحُ يَغْسِقُ، إِذَا سَالَ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرٌ، وَفَسَرُوا الْعَسَاقَ (٤) فِي التَّنْزِيلِ صَدِيدَ أَهْلِ النَّارِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. □

س غ ك

أَهْمَلْتُ.

س غ ل

سغل

السَّغَلُ: اضْطِرَابُ الْخَلْقِ مِنَ الْهُزَالِ، وَرَبْمَا كَانَ خِلْقَهُ؛ سَغَلَ الْفَرَسُ يَسْغَلُ سَغَلًا، إِذَا تَخَدَّدَ لِحْمِهِ.

غلس

وَالْغَلَسُ: بَاقِي ظِلْمَةِ اللَّيْلِ. وَيُقَالُ: غَلَسَ الْقَوْمُ تَغْلِيْسًا، إِذَا سَارُوا فِي آخِرِ اللَّيْلِ.

غسل

وَالْغَسْلُ: مَصْدَرُ غَسَلْتُ الشَّيْءَ أَغْسِلُهُ غَسْلًا، وَالْغُسْلُ الْإِسْمُ، وَالْغَسْلُ الْمَصْدَرُ.

وَالْغَسْلُ: مَا غَسَلْتَ بِهِ رَأْسَكَ مِنْ سِدْرٍ أَوْ طِينٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٥):

وَمَا كَلُونَ الْغَسْلَ أَقْوَى فَبَعْضُهُ

أَوْاجِنُ أُسْدَامٍ وَبَعْضٌ مَعَوَّرٌ

قَوْلُهُ: أَوْاجِنُ، جَمْعُ آجِنٍ، وَهُوَ الْمَاءُ الْمَتَغَيَّرُ؛ وَالْأُسْدَامُ مِنْ قَوْلِهِمْ: مِيَاءُ أُسْدَامٍ، إِذَا كَانَتْ طَوِيلُهُ الْمَكْثَ لَمْ تَوْرَدْ وَلَمْ يُسْتَقَ مِنْهَا، وَالْوَاحِدُ سُدْمٌ.

وَرَجُلٌ: غُسِلَ وَمِغْسَلٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْجَمَاعِ.

و المَغْتَسَلُ: الموضع الذي يُغْتَسَلُ فيه.

و رَجُلٌ غُسلَ: شديد الضرب؛ غَسَلَهُ بالسَّوْطِ غَسَلًا، إذا ضربه فأوجعه.

و المَغاسِلُ: أوديه قريبه من اليمامة، واحدها مَغَسَلٌ، بفتح الميم. و المَغْسَلُ، بكسر الميم: ما غُسل فيه الشئ.

و غُساله كل شئ: ماؤه الذي يُغسل به.

و العَسِيلُ: رجل من الأنصار غسلته الملائكة يوم أُحُد.

و المَغاسِلُ: مواضع معروفة (٤).

س غ م

سمغ

السَّامِغانُ و الصَّامِغانُ (٧): جانبنا الفم تحت طرفي الشارب من عن يمين و شمال.

غمس

و العَمَسُ: غمَسَكَ الشئ في ماء أو غيره؛ غَمَسْتُهُ أغمِسه غَمَسًا.

ص: ٨٤٥

١- هو القطامي؛ انظر: ديوانه ٤٠، و أضداد أبي الطيب ٧٢٥، و أمالي القالي ٢/٢١١، و السَّمط ٨٣١، و الصاحبي ٢٠٣، و المخصَّص

٣١/١٤، و مغني اللبيب ٦٩٦، و معاهد التنصيص ١٧٩، و الصحاح (سبع)، و اللسان (تيز، سبع).

٢- البيت لابن مقبل، كما سبق ص ٢٨٧.

٣- التحريم: ٥.

٤- ص: ٥٧، و النبأ: ٢٥.

٥- البيت لذى الرمة في ديوانه ٢٢٧، و عجزه في اللسان (سدم).

٦- قارن ص ٨٨٠.

٧- الإبدال لأبي الطيب ٢/١٨٩؛ و انظر فيما سيأتي ص ٨٨٩.

و سُمِّيت اليمِين الغَموس غَموساً لأنها تَغْمِس في الإِثم من حَلَفَ بها باطلاً.

و العَمَّاس (١): طائر معروف.

و رجل مُغامس، إذا انغمس في الحرب و غشيها بنفسه.

مغس

و المَغْس مثل المَغْس، و هو الطعن؛ مَغَسَه بالرمح و مَعَسَه.

س غ ن

نسغ

نَسَعَتْ أسنانه، إذا تحرّكت، و أكثر ما يُستعمل بالعين غير المعجمه.

و نَسَعَتِ الفسيلة، إذا أخرجت سَعْفاً فوق سَعَف، بالغين و العين.

و نَسَعَتِ الواشمه، إذا غرّزت بالإبره في اليد أو غيرها.

غسن

و العُسن: واحدتها عُسنه، و هي الخُصله من سيب الفرس أو شَعْر ذنبه، و به سُمِّي الرجل غَساناً (٢).

و غَسان: ماء معروف تُنسب إليه قبائل من العرب شربوا منه، و ليس بأب و لا أم.

قال حسان بن ثابت (بسيط) (٣):

[إِما سَأَلتِ فَإِنا مَعشَرٌ نُجَبُ]

الأزْدُ نَسَبُنا و المَاءُ غَسانُ

س غ و

سوغ

السَّوْغُ: مصدر ساغ لى الشراب يسوغ سَوْغًا، إذا سَهَّلَ لك شربُه؛ و أسغته أنا إساعهً، إذا شربته.

و شراب أسوُغ و سائع، إذا كان سهل المدخل.

و سوَّغْتُ: فلاناً كذا و كذا، إذا أعطيته إياه.

س غ ه

أهملت.

س غ ي

غسى

غَسَى اللَّيْلُ يَغْسِي، و عَسَا يَغْسُو و يَغْسِي، و أغسى يُغْسِي، ثلاث لغات فصيحته، إذا أظلم. قال الشاعر (طويل) (4):

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي و أَيْقَنْتُ أَنهَا

هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بَأُمِّ حَبْوَكْرَا

الْأَرْبَى و أُمُّ حَبْوَكْرَا: الداهية. و قال الآخر (وافر) (5):

كَأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَغْسِي عَلَيْهِ

إِذَا زَجَرَ السَّبْنَدَاهُ الْأُمُونَا

السَّبْنَدَاهُ: الناقة الجريئة على السير؛ و الأمون: الصُّلبه الشديدته. و قال العجاج (رجز) (6):

و مَرَّ أَيَّامٍ مُضِينٍ عُمَسِ

و مَرَّ أَيَّامٍ و لَيْلٍ مُغْسِي

باب السين و الفاء مع ما بعدهما من الحروف

س ف ق

سفق

سَفَقْتُ البَابَ و أَسْفَقْتُهُ ،إذا أَعْلَقْتَهُ .

و سَفَقْتُ وَجْهَهُ ،إذا لَطَمْتَهُ .

سقف

و السَّقْفُ :معروف؛ و سَمَاء كل شَيْءٍ :سقفه ،و الجمع سُقُوف و سُقُف .قال الشاعر(طويل) (٧):

و قالت سَمَاءُ البَيْتِ فَوْقَكَ مُخْلِقٌ

و لَمَّا تُسِّرُ أَحْبَابًا لِلرَّكَّابِ

و رجل أَسْقَفُ و مَسْقَفُ ،إذا كان طويلاً فيه جَنًّا .

و سُقُف :موضع معروف .

و أَسْقَفُ :موضع .

و السَّقَائِفُ :ظُلل تكون في مقدّم البيوت و الدُّور، و منه

ص: ٨٤٦

١- في القاموس: «و الغَمَّاسه، مشدّده: من طير الماء، ج غَمَّاس» .

٢- ط: «غَسَّان» (غير مصروف)؛ و ظاهر النصّ أن النون أصلية لا زائده، و عليه فهو مصروف، و هو منون في ل .

٣- ديوانه ٢٧٩، و السيره ١٠/١، و معجم البلدان (غَسَّان) ٢٠٤/٤، و الخزانة ٣٩٩/١، و اللسان (غسن) .

٤- هو ابن أحمر؛ انظر: ديوانه ٨٣، و فعل و أفعال للأصمعي ٤٨١، و إصلاح المنطق ٢١٤ و ٢٢١، و تهذيب الألفاظ ٤٢٩، و الأزمنة و الأمكنة ٢٢٤/٢، و الاقتضاب ٣١٩، و المقاييس (أرب) ٩٢/١، و الصحاح و اللسان (أرب، جبكر، غسا). و سيرد البيت ص ١٠٧٢ و ١١٨١ و ١٢٥٧ أيضاً .

٥- هو ابن أحمر أيضاً؛ انظر: ديوانه ١٦٣، و فعل و أفعال للأصمعي ٤٨١، و تهذيب الألفاظ ٤١٠، و حماسه البحتری ١٩١، و الأزمنة و الأمكنة ٢٢٤/٢، و اللسان (غسا). و في الديوان: السبتاه؛ و في الحماسه: * كأن الليل لا يأتي عليه* و سيرد البيت ص ١٠٧٢ و ١٢٥٧ أيضاً .

٦- ديوانه ٤٨٥ (الأول) و ٤٧٧ (الثاني). و انظر: فعل و أفعال للأصمعي ٤٨١، و اللسان (غسا). و الثاني سيرد ص ١٠٧٣ (منسوباً إلى رُوِّبه) و ١٢٥٧ أيضاً .

٧- المخصّص ٤/٦ و ٤/٩ و ٢٢/١٧، و اللسان (سما). و انظر أيضاً: ص ١٠٧٤ و ١١٠٨؛ و فيهما: ...فوقك مُنْهَج .

سَقِيفَه بنى ساعده: موضع بالمدينه، ظُلَّه كانوا يجتمعون تحتها.

و ظَلِيمَ أَشَقَفَ و نعامه سَقْفَاءُ، إذا كانت جَنُوء العُنُق.

و أَشَقَّفَ النَّصَارَى، وقالوا: أَشَقَّفَ، بالتخفيف و التشديد، و يجمع أساقفه و أساقف؛ و هو أعجمى معرَّب و قد تكلمت به العرب (١).

فقس

و الفَقَس من قولهم: فَقَسْتُ البَيْضَةَ و فَقَصْتُهَا (٢)، إذا كسرتها فأخرجت ما فيها.

و الفُقَّاس: داء شبيه بالتشنج فى المفاصل.

فسق

و الفِسْق أصله من قولهم: انفسقت الرُّطْبَةُ، إذا خرجت من قشرها، و منه اشتقاق الفاسق لانفساقه من الخير، أى انسلاخه منه.

قفس

و القَفَس: مصدر قَفَسْتُ الشَّيْءَ أَقْفَسَهُ قَفْسًا، إذا أخذته أخذَ انتزاع و غَضَب.

و قَفَسَ الإنسانُ و عَيْرَهُ، إذا مات.

س ف ك

س فك

سَفَكْتُ الدَّمَ و غَيْرَهُ أَسْفَكُهُ سَفْكَاً، إذا أسلته، و الدم و الدمع مسفوكان و سَفِيكَان .

سكف

و السَّكْفُ: فعل مَمَات منه اشتقاق أَشْكُفُهُ الباب. و العرب تسمى كل صانع إِسْكَافاً و سَيْكُفاً، و يقال: أَشْكُفُهُ الباب و أَشْكُبُهُ الباب و أَشْكُوفُهُ الباب.

كسِف

و الكسِف: مصدر كسفتُ الشيءَ أكسيفه كسفاً، إذا قطعته أو كسرتَه، و كل قطعته منه كسِف و كسِفَه و كسيفه .

و كسِفَت الشمسُ فهي مكسوفه ، و كسِفَت فهي كاسفه . قال الشاعر (بسيط) (٣):

الشمس طالعه ليست بكاسفه

تبكى عليكِ نجومَ الليل و القمرَا

الفعل هاهنا للشمس، و هو متعدّد لأن المعنى: طالعه لا ضوء لها فتكسِف النجومَ و القمرَ.

كفس

و الكفس في بعض اللغات: الحَف؛ رجل أكفس و امرأه كفساء؛ كفس يكفس كفساً .

س ف ل

سفل

السفل: ضدّ العلو، و السفل: ضدّ العلو.

و رجل سِفله: خسيس من الناس، و أكثر ما يقال: رجل خسيس من سِفله الناس، أي من رُدالهم، و لا يقال: رجل سِفله، و إن كانت العامّة قد أولعت به، و كذلك قوم من سِفله الناس .

و فلان يهبط في سفال، إذا كان يرجع إلى خُسران.

و قعدت بسفاله الريح و بعلاوتها، فالعلاوه: من حيث تهبّ، و السفاله: ما كان بإزاء ذلك.

سلف

و سلف الرجل: المتزوج بأخت امرأته؛ و القوم متسالفون ، إذا كانوا كذلك.

و السلف: أديم لم يُحکم دبعه، و قالوا: بل جراب واسع على هيئه الجوّالقي، و الجمع سُلوف .

و السلفه: ما تدخره المرأه لتتحف به من زارها؛ قال أبو زيد: يقال: سلّفوا ضيفكم و لهنّوه، أي أطعموه اللهنّه و السلفه ، و هو ما

يُتَحَفُّ بِهِ الضَّيْفُ قَبْلَ القَرَى.

و سُلَافُهُ الخَمْرُ: أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ عَصِيرِهَا.

و لِفُلَانٍ سَلَفٌ كَرِيمٌ، إِذَا تَقَدَّمَ لَهُ كَرَمٌ آبَاءَهُ، وَ الْجَمْعُ أَسْلَافٌ وَ سُلُوفٌ .

و سُلَافُ القَوْمِ: مُتَقَدِّمُوهُمْ فِي حَرْبٍ أَوْ سَفَرٍ.

و السُّلْفَانُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ، الوَاحِدُ سُلْفٌ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ:

السُّلْفُ وَ السُّلْكُ وَاحِدٌ، وَ هُوَ فَرَاخُ القَبْجِ، فِيمَا ذَكَرَهُ.

فلس

و الفَلْسُ: عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ، وَ أَصْلُ الفَلْسِ مِنَ القَوْلِ: أَفْلَسَ الرَّجُلُ إِفْلَاسًا، إِذَا قَلَّ مَالُهُ فَهُوَ مُفْلِسٌ، وَ هِيَ كَلِمَةٌ عَرَبِيَّةٌ وَ إِنْ كَانَتْ مَبْتَدَلَةً. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ):

وَ قَدْ ضَمَّرَتْ حَتَّى بَدَتْ مِنْ هُزَالِهَا

كُلَّهَا وَ حَتَّى اسْتَامَهَا (٤) كُلُّ مُفْلِسٍ

وَ هَذَا شِعْرٌ قَدِيمٌ.

١٤,١- وَ الفَلْسُ: صَنَمٌ كَانَ لِطَبِئِيٍّ فِي الجَاهِلِيَّةِ فَبَعَثَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ عَلَيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَتَّى هَدَمَهُ (٥) وَ أَخَذَ السِّيفِينَ (٦) اللَّذِينَ كَانَ الحَارِثُ بْنُ أَبِي شَمْرٍ

ص: ٨٤٧

١- المَعْرَبُ: ٣٥.

٢- الإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ١٨٩/٢.

٣- البَيْتُ لِجَرِيرٍ، كَمَا سَبَقَ ص ٥٩٧.

٤- ط: «سَامَهَا».

٥- فِي التَّاجِ (فَلْسٌ) عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ: فَهَدَمَهُ.

٦- فِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ (الفلس) ٢٧٣/٤ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ: السِّيفُ الثَّلَاثَةُ.

أهداهما إليه ، و هما مِخْدَمٌ و رَسوب اللذان ذكرهما علقمه بن عَبَدَه في قصيدته فقال (طويل) (١):

مُظَاهِرٌ سِرْبَالِي حديدٍ عليهما

عَقِيلًا سُيُوفٍ مِخْدَمٌ و رَسوبٌ

فسل

و رجل فَسَلٌ و فَيْسَلٌ (٢)، إذا كان ضعيفاً عاجزاً بَيْنَ الفَسَالِه و الفُسُولِه .

و فَيْسَلُ النخل: معروف، الواحده فَيْسِلِه . قال الراجز (٣):

و إنما النَّخْلُ من الفَيْسَلِ

كذلك القَرْمُ من الأَفَيْلِ

الأَفَيْلُ: صغار الإبل، و الجمع إفال و أفائل ؛ و القَرْمُ: الفحل من الإبل.

س ف م

أُهملت.

س ف ن

سفن

سَفَنَتُ العودَ أسْفِنِه سَفْنًا، إذا قشرته من لحائه.

و السَّفَنُ: الجلد الذي يُجعل على قوائم السيوف، و إنما سُمِّي سَفْنًا لخشونته، و منه اشتقاق السَّفِينِه لأنها تسفِن الماء كأنها تقشره، فهي فَعِيلِه في موضع فاعله.

و سَفَّانِه: اسم بنت حاتم طيبي، و بها كان يُكنى.

و السَّفَّانُ: ملاح السفينه .

سفف

و السَّنَف منه اشتقاق السَّنَاف ، و السَّنَاف :خيَط يُشَدُّ من حَقَب البعير إلى تصديره ثم يُشَدُّ في عُنُقِه إذا ضَمَرَ فقلِق وَضِيئُه؛ سَنَفْتُ البعيرَ فهو مسنوف و أسنفته فهو مُسَنَف ، و أبى الأصمعي إلا أسنفتُ فهو مُسَنَف ، و لم يعرف مسنوفاً .

و يقال: فرس مُسَنِفُه ، إذا كانت تتقدّم الخيل في سيرها، فإذا سمعت في شِعْر: مُسَنِفُه ، بكسر النون، فإنما يعنى فرساً، و إذا سمعت: مُسَنَفُه ، بفتح النون، فإنما يعنى الناقه.

و السَّنَف :وعاء ثمر المَرخ، و هو شبيه بوعاء الباقلي تُشَبَّه به آذان الخيل إذا يبس، و يسمّى إغليطاً أيضاً. قال الشاعر (بسيط) (٤):

كسِنَف النَّخْلِ (٥) الصَّفْرِ

الصَّفْرُ: الفارغ الذي ليس فيه شيء.

نسف

و فرس نَسوف ، إذا كانت واسعة الخطو. قال الشاعر (وافر) (٤):

نَسوفٌ للحِزَامِ بِمِرْفَاقِهَا

يَسُدُّ حَوَاءَ طَبِيبِهَا الْعُبَارُ

و ناقه نَسوفٌ ، إذا نسفت التراب بحُفَى يديها في سيرها.

و النَّسْفُ : نسفك الشيء بالمَنَسَف ، و ما يقع منه: النَّسَافه .

و النَّسِيفُ : موضع أثر رجل الراكب من الرَّحْلِ. قال الشاعر (طويل) (٧):

و قد تَخَذَتْ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ عَزْوِهَا

نَسِيفاً كَأَفْحُوصِ الْقَطَاهِ الْمَطْرَقِ

و النَّسْفُ : نَقْرُ الطائرِ بِمِنْقَارِهِ .

و النَّسَافُ : طائر معروف.

نفس

و النَّفْسُ : نَفْسُ الْإِنْسَانِ وَ الدَّابَّةِ وَ كُلِّ شَيْءٍ .

و النَّفْس: مِلاء الكَفِّ من الدَّبَاغِ. و أَخْبِر الأصمعي أن أُمَّه من بعض إماء العرب جاءت مستعجلاً إلى قوم فقالت لهم:

تقول لكم مولاتي: أعطوني نَفْساً أو نَفْسَيْنِ فَإِنِّي أَفِدُهُ، أي مستعجله (أ).

و أَصَابَتْ فلاناً نَفْسٌ، أي عَيْن.

و نَفَسَ الإنسان و غيره: معروف.

و النَّفْس: الماء، سُمِّي نَفْساً لأن به قِوام النَّفْسِ .

و النَّفْس: الدم.

و يقال: ادفع إِلَيَّ الشَّيْءَ نَفْسَهُ، أي عينه.

و رجل نَفُوسٌ، إذا كان يصيب الناس بالعين.

ص: ٨٤٨

١- سبق إنشاده ص ٣٠٩.

٢- لم يرد (فَسِيل) في اللسان و القاموس.

٣- في مقدمه كتاب الحيوان ٧/١: قد يلحق الصغير بالجليل و إنما القَرْمُ من الأفيال و سِيحُ النخل من الفسيل و في زيادات الجمهوره المطبوعه أن الرجز لأحيجه بن الجلاح. و قارن المقاييس (أفل) ١١٩/١.

٤- لعله من بيت لابن مقبل في ديوانه ٩٧، و اللسان (سنف)؛ و روايه الديوان: أُرْخَى العِدَارَ و إن طالت قبائله عن حشره مثل سِنْفِ المرخه الصفر

٥- ط: «المَرَّخَه» (كالديوان).

٦- البيت لبشر بن أبي خازم الأسدي، كما سبق ص ٣٦٥.

٧- البيت للممزق العبدى، كما سبق ص ٣٨٨.

٨- قارن ص ١٠٢٥.

و نَفِستَ المرأه و نَفِستَ ،فهى نَفَساء و الجمع نفاس .قال الراجز:

أَحْبَنَ يَمْشَى مِشْيَةَ النَّفَاسِ

و يُرَوَى: أَبَدُ (١) يَمْشَى....

و هذا مَتاع نَفِيس .

و غلام منفوس به.

و نَفِستُ على فلان بكذا و كذا،و نَفِستُ عليه كذا، أنفَسَ نَفاسَةً فأنا نَافِس .

س ف و

سفو

السَّفْو: مصدر سفا يسفو سَفْوًا، إذا مشى مشياً سريعاً، و كذلك الطائر إذا طار.

و بغله سَفَواء: خفيفه سريعه،و هو فى البغال مدح،و كذلك الأتان الوحشيه.قال الراجز (٢):

[فراح يحدوها و راحت نَيْرِجا]

سَفَواء مِرْخاءَ تبارى مِغَلْجا

يصف أتاناً (٣).و قال الآخر يصف بغله (رجز) (٤):

جاءت به معتجراً بَبْرَدَه

سَفَواء تَرْدَى بنسِيجِ وحِدَه

و فرس أسْفَى و حَجْر سَفَواء: قليله شعر الناصيه،و هو عيب.

و سَفَوان (٥): موضع.

سوف

و سوف: كلمه تُستعمل فى التهديد و الوعد و الوعيد،فإذا شئت أن تجعلها اسماً نَوْنتها.قال الشاعر(خفيف) (٦):

إِنَّ سَوْفًا وَإِنَّ لَوْأَ عَنَاءُ

و يُرَوَى: إِنَّ لَوْأَ وَإِنَّ لَيْتًا عَنَاءُ،

فَنَوْنٌ إِذَا جَعَلَهُمَا اسْمَيْنِ، وَكَذَلِكَ سَبِيلُ هَذِهِ الْأَحْرَفِ. وَذَكَرَ أَصْحَابُ الْخَلِيلِ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ لِأَبِي الدُّقَيْشِ: هَلْ لَكَ فِي الرُّطْبِ؟ فَقَالَ: أَسْرَعَ هَلٌّ وَأَوْحَاهُ؛ فَجَعَلَهُ اسْمًا وَنَوْنَهُ. وَالبَصْرِيُّونَ يَدْفَعُونَ هَذَا.

و السَّوْفُ: مَصْدَرُ سَفَّتِ الشَّيْءَ أَسْوَفَهُ سَوْفًا، إِذَا شَمِمْتَهُ.

و الْحِمَارُ يَسُوفُ عَانَتَهُ، إِذَا شَمَّمَهَا؛ وَالعَانَةُ هَاهُنَا: الْقِطْعَةُ مِنَ الْأُتُنِ.

و السَّوْفُ: الْهَلَاكُ؛ رَمَاهُ اللَّهُ بِالسَّوْفِ، أَيْ بِالْهَلَاكِ. □

وسف

و الْوَسْفُ: أَصْلُ بِنَاءِ تَوَسَّفَ الشَّيْءُ، إِذَا تَقَشَّرَ؛ وَتَوَسَّفَ جِلْدُ الرَّجْلِ، إِذَا أَصَابَتْهُ شَمْسٌ فَتَقَشَّرَ جِلْدُهُ.

فسو

و الْفَسُو: مَعْرُوفٌ وَتُعَيَّرُ بِهِ قَبِيلُهُ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ اشْتَرَوْهُ مِنْ إِيَادٍ بِسُوقِ عُكَاظِ بِيْرَدَى حَبْرَةَ، وَ لَهُ حَدِيثٌ (٧).

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: تَفْسِيًّا الثَّوْبُ، إِذَا تَشَقَّقَ، فَمَهْمُوزٌ تَرَاهُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. وَ أَخْبَرَ يُونُسُ أَنَّ أَعْرَابِيًّا مَرَّ بِهِ وَ هُوَ مُحْتَبٍ بِطَيْلَسَانِهِ فَقَالَ: عَلَامَ تَفْسُوهُ (٨)؟ □

س ف ه

سفه

السَّفَهُ: مَعْرُوفٌ، وَ أَصْلُهُ الْخِفْهُ وَ النَّزَقُ؛ تَسَفَّهَتِ الرِّيحُ الْغُصُونَ إِذَا حَرَّكَتْهَا؛ وَ تَسَفَّهَتِ الرَّمَاحُ فِي الْحَرْبِ، إِذَا اضْطَرَبَتْ. وَ فِي التَّنْزِيلِ: إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ (٩)، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: خَسِرَهَا، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ.

وَ سَفِيهُ الرَّجُلُ، أَيْ جَهْلٌ.

سهف

و السَّهْفُ: شدَّة العَطش؛ سَهِفَ يَسْهِفُ سَهْفًا فهو سَاهِفٌ .

و رجل مسهوف: كثير الشرب للماء لا يكاد يَزْوَى.

و أصابه السُّهاف، مثل العُطاش سواء.

س ف ي

سفي

السَّفَاء: مصدر سَفِيَ يسْفَى سَفَاءً شديداً، مثل سَفِهَ يسْفُه سَفَاهًا، في معناه.

و السَّفِيّ: مثل السَّفِيه، سواء.

و سَفَتِ الرِّيحُ التُّرابَ تَسْفِيهِ سَفِيًّا، و التُّرابُ سَافٍ، و كان تقديره مَسْفِيًّا، ففعله فاعلاً في موضع مفعول كقوله جَلَّ و عَزَّ:

فِي عَيْشِهِ رَاضِيَةً (١٠)، في معنى مَرَضِيَّة، و الله أعلم.

ص: ٨٤٩

- ١- بالرفع في ل، و إن كان «أَحْبَنَ» منصوباً أو مجروراً؛ و ليست العبارة في ط.
- ٢- هو العَجَاج؛ انظر: ديوانه ٣٧٥-٣٧٦، و المعاني الكبير ١٨، و الاشتقاق ٧٤، و المعرَّب ٣٣٦، و اللسان (غليج، نرج).
- ٣- في هامش ل: «و يُروى: ...مِعْلَجًا.. و الغَلْجان. ضرب من العدد».
- ٤- الرجز لُدْكين، كما سبق ص ٤٦١.
- ٥- بتسكين الفاء في ل، و هو خطأ؛ و قد مرّ ذكره في رجز لا يستقيم الا بتحريك فائه (انظر ص ٧٣٩)، و هي محرّكة في القاموس و التاج و البلدان.
- ٦- قائله أبو زبيد، كما سبق ص ١٦٨. و صدره: *ليت شعري و أين منّي ليتُ*
- ٧- قارن ص ٢٧٥ و ٩٩٤.
- ٨- في هامش ل: «أبو سعيد: في الجمهرة تفساؤه، ممدود: مصدر بمعنى فسؤه؛ و في غيرها: تفسؤه، أي تخرقه». و انظر ص ١١٠٢.
- ٩- البقرة: ١٣٠.
- ١٠- الحاقه: ٢١، و القارعه: ٧.

و السَّفَى :شوك البُهْمَى إذا يبس.

و السَّفَى :التراب، مقصور، و هو السَّفاه أيضاً. قال الشاعر (طويل) (١):

فلا تُلمِسِ الأَفْعَى يديكَ تُرِيغُهَا

وَدَعَهَا إذا ما عَيَّبَتْهَا سَفَاتُهَا

و كذلك الواحده من سفا البُهْمَى سَفاه. قال الهذلي (طويل) (٢):

سَفاهٌ لَهَا فَوْقَ التَّرَابِ زَلِيلُ

سيف

و السِّيف :معروف، و حامله سَيِّفٌ، و قد قالوا: سائف، كما قالوا: رامح و ناشب. و ذكر أبو عُبيده، و أحسبه عن يونس أيضاً، أن اشتقاق السيف من قولهم: ساف ماله، إذا هلك، فلما كان السيف سبباً للهلاك سُمِّي سيفاً، و لم يقل هذا غيرهما.

و السِّيف :ساحل البحر، يُجمع على أسياف أيضاً.

و للسين و الفاء و الياء مواضع فى الاعتلال تراها إن شاء الله (٣).

باب السين و القاف مع ما بعدهما من الحروف

س ق ك

أُهملت.

س ق ل

سقل

السَّقْل : سقلك الشئ مثل السيف و الثوب و غيرهما، بالسين و الصاد جميعاً (٤).

سلق

و السَّلَقُ: الذئب، و الأثني سَلَقَه. قال الشاعر (كامل) (٥):

أَخْرَجْتُ مِنْهَا سَلَقَهُ مَهْزُولَهُ

عَجْفَاءَ يَبْرُقُ نَابِهَا كَالْمَعْوَلِ

و جمع سَلَقَه: سِلْقَان و سُلْقَان، بالضم و الكسر؛ و قال قوم:

لا يقال للذئب الذكر سَلَقٌ إنما يقال للأثني سَلَقَه .

و السَّلَقُ: مصدر شدّه القول باللسان؛ سَلَقَه يَسْلُقُه سَلَقًا، و منه قوله جَلَّ و عَزَّ: سَلَقُوكُمْ بِاللِّسِنَةِ حِدَادٍ (٤)، بالسين و الصاد، و السين أعلى (٧).

و السَّلِيقُ: ما تحاتَّ ورقه من صغار الشجر. قال الراجز (٨):

تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلِيقِ الْأَشْهَبِ

مَعْمَعَةً مِثْلَ الضَّرَامِ الْمُلْهَبِ

و يقال: سَلَقَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ، إذا بسطها ثم جامعها. قال الشاعر (هزج) (٩):

فَإِنْ شَتَّ سَلْقَنَاكِ

وَ إِنْ شَتَّ عَلَيَّ أَرْبَعُ

قال أبو بكر: و هذا كلام يُنسب إلى مُسيلمه، و هو حَبَّه في اللغه.

و السَّلَاقُ: داء يصيب اللسان فيتقشر منه؛ يقال: انسلق اللسان ينسلق انسلاقًا، و ربما أصاب الدوابَّ أيضًا.

و السَّلَقُ: الفضاء من الأرض، و الجمع سُلْقَان .

و تسلَّق الرجلُ الجدارَ و غيره، إذا تسوَّر عليه؛ عربيهِ صحيحه فصيحهِ.

فأما هذه البقله التي تُسمَّى السَّلَقُ فما أدري ما صحَّتها، على أنها في وزن الكلام العربي (١٠).

و يقال: سَلَقْتُ الشَّيْءَ، إذا غلبته بالنار.

و سَلَقْتُ الْأَدِيمَ أو المَزَادَةَ، إذا دهنتها. قال الشاعر (طويل) (١١):

- ١- البيت لخالد بن زهير فى ديوان الهذليين ١/١٦٢، و صدره فيه: *ولا تَبْعَثِ الأَفْعَى تداورُ رأسها* و انظر: الحيوان ٤/١٨٩، و الاشتقاق ٧٣، و المخصّص ١٠/٦٣ و ١٥/١٢٥، و اللسان (سفا). و سيأتى البيت ص ١٠٧٣ أيضاً. و روايه العجز فى الحيوان (و هو منسوب فيه إلى الأعشى): *إذا ما سعت يوماً إليها سفاتُها*
- ٢- كذا روايته و نسبته أيضاً فى الاشتقاق ٤١. و هو عجز بيت لأبى خراش فى ديوان الهذليين ٢/١٢٢، و صدره فيه: *توائل منه بالضرء كأنها*
- ٣- ص ١٠٧٣.
- ٤- فى الإبدال لأبى الطيب ٢/١٩٠: «و يقال: سقلتُ الثوبَ أسقلته سَقلاً، و صقلته أصقله صَقلاً، و رجل سَيَقِل و صَيَقِل.».
- ٥- البيت لأبى كبير فى ديوان الهذليين ٢/٩٧، و المقاييس (عبل) ٤/٢١٤، و اللسان (غول). و فى الديوان: ... كالمِعول؛ و فى المقاييس: ... كالأعبل.
- ٦- الأحزاب: ١٩. و السين قراءه الجمهور، و الصاد قراءه ابن أبى عبلة (البحر المحيط ٧/٢٢٠).
- ٧- الإبدال لأبى الطيب ٢/١٧٤.
- ٨- سبق إنشادهما مع ثالث ص ٢٩٠.
- ٩- من أبيات لمسيلمه يخاطب سجاح حين بنى عليها، فى الأغاني ١٨/١٦٦، و التاج (سلق). و سينشده ابن دريد ص ٨٩٤ أيضاً.
- ١٠- و هو معرّب؛ انظر ٣٤١.Fracnkl.
- ١١- البيت لامرئ القيس فى ديوانه ٨٨، و المقاييس (سلق) ٣/٩٧، و اللسان (سلق)؛ و هو غير منسوب فى الصحاح (سلق).

كأنهما مزادتا متعجِّلٍ

فَرِيَانٍ لَمَّا تُشَلِّقَا بَدِهَانٍ

و السُّلَّاق ، بالتشديد: عيد للنصارى؛ أعجمى معرَّب (١).

و سَيْلُوق : موضع، و هو الذى تُنسب إليه الكلاب السُّلُوقِيَّة ؛ قال الأصمعي: تُنسب إلى سَيْلَقِيَّة ، موضع بالروم، و كذلك الدُّرُوع. قال الشاعر (طويل) (٢):

تَقْدُّ السُّلُوقِيَّ المِضَاعَفَ نَسْجُه

و تُوقَدُ بالصُّفَّاحِ نَارَ الجُبَّاحِ

و يُرُوى: و يوقدن بالصُّفَّاحِ....

قلس

و القَلْس : القىء؛ قَلَسَ الرجل يقلس قَلْساً و قَلَساً بالفتح، و الأول أعلى، إذا قاء، فهو قالس . قال الشاعر (طويل):

تَمُجُّ دَمًا مِنْهَا العُرُوقُ القِوَالِسُ

و القَلِّيس : يبيعه كانت الحبشه بنتها بصنعاء فهدمتها حَمِير .

فأما القَلْس الذى يتكلم به أهل العراق من هذه الجبال فما أدرى ما صحته (٣).

لقس

و اللَّقْس و اللَّقَس : سوء الخلق و الشراسه؛ رجل لَقِسٌ . و

□
فى حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه : «وَعَقَّةُ لَقِسٍ» ؛ الوَعَقَةُ: شبيهه باللَّقَس ، و هو شراسه النفس و سوء الخلق.

و قد سمّت العرب لاقساً .

س ق م

سقم

السَّقْمُ و السَّقَمَ واحد، معروفان؛ سَقِمَ يَسْقَمُ سَقَمًا و سُقِمًا و سَقَامًا فهو سَقِيمٌ و سَقِيمٌ، و أسقمه الله إسقاماً فهو مُسَقَمٌ .

و سَقَامٌ (٤): وادٍ بالحجاز. قال الشاعر (بسيط) (٥):

أمسى سَقَامٌ خِلاءَ لا أنيسَ به

إلا السَّبَاعُ و مَرُّ الرِّيحِ بِالغَرَفِ

الغَرَفِ :شجر يحمل حملاً كالتين الصغار يتفرك باليد تعبت به الجمال.

و السَّوْقَمُ :ضرب من الشجر يشبه الخِلاف و ليس به، لغه يمانيه؛ ذكر ذلك أبو زيد.

سقى

و سَمَقَ العود يَسْمُقُ سُمُوقًا، و كذلك النخلة و غيرها، إذا بَسَقَ و ارتفع فهو سامق .

و يقال: هذا كَذِبٌ سُمَاقٌ، إذا كان كَذِبًا خالصًا. قال الراجز (٦):

أَبْعَدَهُنَّ اللَّهُ مِنْ نِيَاقِ

من باطلٍ و كَذِبِ سُمَاقِ

و السَّمِيقَانُ :خشبَتان تُجعلان في خشبه الفدان (٧)المعترضه على سنام الثور من عن يمين و شمال.

قمس

و القَمَسُ :الغوص في الماء، و من ذلك أخذ قاموس البحر، و هو معظم مائه.

و القَمَاسُ :الغَوَاصُ.

و انقمس النجم، إذا انحطّ في المغرب. قال الشاعر (وافر) (٨):

أصاب الأرضَ منقَمَسَ الثُّرَيَّا

بساجِيهِ و أعقبها طلالا

المعنى أن الأرض أصابها مطر يسحها، أى يقشرها بنوء الثريا.

و تقول العرب للرجل إذا ناظر و خاصم قِرْنًا: إنما تُقَامِسُ حوتًا.

قسم

و الْقَسْمُ: مصدر قَسَمْتُ الشَّيْءَ أَقْسِمُهُ قَسْمًا .

و الْقِسْمُ: النصيب.

و الْمَقْسَمُ: الموضوع الذي يُقْتَسَمُ فيه.

و قَسِمَهُ الْإِنْسَانُ وَ قَسَمْتَهُ: ظاهر خَدَيْهِ. قال الأصمعي:

الْقَسِمَتَانِ: ما اكتنف الأنفَ من الخدَّينِ من عن يمين و شمال.

قال الشاعر (طويل) (٩):

ص: ٨٥١

١- المعرَّب: ١٩٦.

٢- البيت للنايغ، كما سبق ص ١٧٤.

٣- فى اللسان: «و القلس: حبل ضخم من ليف أو خوص». و لعله معرَّب من اليونانية، كما فى ٨٢٢ Fracnkcl .

٤- بالفتح أيضاً فى اللسان؛ و هو بالضَّم فى البلدان و ديوان الهذليين؛ و فى القاموس: كغراب، و قد يُفتح.

٥- البيت لأبى خراش فى ديوان الهذليين ١٥٦/٢. و انظر: الأضنام ١٥، و معانى الشعر ٣٣، و معجم البلدان (سقام) ٢٢٦/٣، و الصحاح و اللسان (غرف، سقم).

٦- من أرجوزه للقلاخ بن حزن السعدى فى نوادر أبى زيد ٣٤٨. و انظر: تهذيب الألفاظ ٢٦٠، و المعانى الكبير ٨٤١، و المخصَّص ٨٧/٣، و شرح المفصَّل ٨٥/٤؛ و من المعجمات: العين (نوق) ٢٢٠/٥، و اللسان (سقم، غوق، نوق). و سينشد ابن دريد البيت الأول ص

٩٨٠ أيضاً. و يروى الثانى: *بأربع من كذبِ سُمَاقِ*

٧- فى هامش ل: «قال أبو بكر: الفدان نبطيٌّ معرَّب، فإن شئت فشُدِّده و إن شئت فخفِّفه».

٨- البيت لذى الرمة فى ديوانه ٤٤٨، و الصحاح (قمس)، و اللسان (قمس)، (سحا).

٩- هو مُحَرِّز بن المكعبِ الضبيُّ؛ انظر: الكامل ٨٠/١، و معجم الشعراء ٣٣٢، و الاشتقاق ٦٢ و ٣٩٠، و شرح المرزوقى ١٤٥٧، و شرح

التبريزى ١٦/٤، و أسرار البلاغ ٢٨٣؛ و من المعجمات: العين (قسم) ٨٧/٥، و المقاييس (قسم) ٨٦/٥، و الصحاح و اللسان (قسم).

الصحاح و اللسان (قسم).

كأن دنانيراً على قسما تهم

و إن كان قد شفّ الوجوه لقاءً

و من ذلك قيل: رجل وسيم قسيم .

و القسامه: الجماعه من الناس يشهدون أو يحلفون على الشىء، و سيموا قسامه لأنهم يُقسِمون على الشىء أنه كان كذا و كذا أو لم يكن.

و أقسمتُ بالله [□] أقسم إقساماً فأنا مُقسِم .

و قد سمّت العرب (١) قاسماً و قساماً و قسيماً و مقسماً و مقسماً و قسيماً .

و القسَم: موضع معروف.

و أصبح فلان متقسماً، إذا أصبح مشترك الخواطر بالهموم.

و قالوا: فلان مقسّم الوجه، إذا كان جميلاً.

و القسَم: الحرّ الشديد؛ و هكذا فسّر في شعر النابغه (٢).

و القسَمي، زعموا: الذي يتدىء طي الثوب حتى يطوى بعد ذلك على طيه.

و حصاه القسَم: المقله التي تُجعل في القعب فيصّب عليها الماء حتى يغمرها و يُشرب، و إنما يفعلون ذلك عند ضيق الماء عليهم.

و القسيمه فيها قولان، قيل: طلوع الفجر، و قيل: جونه العطار. قال عنتره (كامل) (٣):

و كأنّ فأرة تاجرٍ بقسيمه

سَبَقَتْ عوارضها إليك من الفم

و القسوميّات: موضع، زعموا، معروف. قال زهير (بسيط) (٤):

ضَحُوا قليلاً قفا كُتبانِ أسنمه

و منهم بالقسوميّات معترِك

و المَقْسُ: حُبُّ النفس؛ تَمَقَّستَ نفسُه تَمَقَّساً، إذا غَثَّتْ.

و ذكر الأصمعي أن صبيّاً من الأعراب صاد صداةً أو بومهً و هو يحسبها سُماناً فلما أكلها غَثَّتْ نفسُه فقال (كامل) (٥):

نَفْسِي تَمَقَّسْتُ مِنْ سُمانِي الأَقْبَرِ

و قد سَمَّتِ العرب مَقَّساً، و هو اسم شاعر من شعرائهم (٦).

س ق ن

سنق

سَنِقَ الحمارُ و غيره يَسَنِقُ سَنَقاً، إذا بَشِمَ عن العشب.

و أنشدنا الأثناندي، أحسبه عن التوزي عن أبي عبيده (بسيط):

إني امرؤ أعتفى الحاجاتِ أطلُبها

كأنني سَنِقُ يُرمى به عُشْبُ

قوله: أعتفى: آخذ العفو؛ يريد: آخذ عفو الناس.

قنس

و القِنْسُ: الأصل. قال الراجز (٧):

[خليفة ساس بغير فَجَسِ]

في قِنْسٍ مَجْدٍ فات كلَّ قِنْسِ

و كل شيء ثبت تحت شيء أو في شيء فهو قِنْسٌ له؛ و منه اشتقاق القَوْنَسِ (٨)، الواو زائده، و هو أعلى البيضة؛ و قَوْنَسُ الفرسِ من ذلك، و هو العظم الذي تحته العُصفوران؛ هكذا قال أبو عبيده، و قال الأصمعي: القَوْنَسُ و العصفور سواء. قال الشاعر (منسرح)

(٩):

إضْرِبْ عنك الهمومَ طارقها

ضَرْبَكَ بالسَّوطِ قَوْنَسَ الفرسِ

و النَّفْسُ الذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ الْمِدَادَ: عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلُ):

ص: ٨٥٢

١- ذكر في الاشتقاق ٦٢: القاسم، و في ٣٨٩: قسامه.

٢- هو قوله (اللسان: قسم): تَسَفَّ بَرِيرَهُ وَ تَرُودُ فِيهِ إِلَى دُبُرِ النَّهَارِ مِنَ الْقَسَامِ وَ فِي الدِّيْوَانِ ١٣١: ... مِنَ الْبِشَامِ.

٣- سبق إنشاده ص ٧٤٨؛ و صدره فيه: * وَ كَأَنَّ رِيًّا فَأَرَهُ هِنْدِيهِ *.

٤- ديوانه ١٦٥، و معجم البلدان (أسنمه) ١/١٨٩، و (القسوميات) ٤/٣٤٩، و اللسان (قسم). و روايه الصدر في الديوان: * وَ عَزَّسُوا سَاعَهُ فِي كُتُبِ أَسْنُمِهِ *.

٥- سبق إنشاده ص ٤٢٩.

٦- في القاموس (مقس) أنه «لقب مُسَهِّرِ بْنِ النعمان العائدي الشاعر لأن رجلاً قال: هو يَمُقَسُ الشعر كيف شاء، أي يقوله».

٧- هو العجاج في ديوانه ٤٧٩-٤٨١، و اللسان (قنس)؛ و انظر: المقاييس (قنس) ٥/٣١، و الصحاح (قنس).

٨- قارن ٥٤ Fracnkcl و ٢٤١.

٩- ذكره أبو زيد في النوادر ١٦٥ قائلاً: «أنشدني الأخفش بيتاً مصنوعاً لطرفه»، و ليس في ديوانه (و انظر ملحقات ديوانه، بتحقيق

سلغسون ١٥٥). و انظر أيضاً: الخصائص ١/١٢٤، و الإنصاف ٥٦٨، و شرح المفصل ٩/٤٤، و المغني ٢٢/٦٤، و المقاصد النحويه

٤/٣٣٧، و الهمع ٢/٧٩؛ و المقاييس (قنس) ٥/٣٢، و الصحاح (قنس)، و اللسان (قنس، نون). و سيرد البيت ص ١١٧٦ أيضاً.

نسق

و النَّسَقُ : نَسَقُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ ؛ قَامَ الْقَوْمُ نَسَقًا ، وَ غَرَسَتْ النَّخْلَ نَسَقًا ، وَ كُلُّ شَيْءٍ أَتْبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَهُوَ نَسَقٌ لَهُ .

س ق و

سوق

السُّوقُ : مَصْدَرُ سُقْتُ البَعِيرَ وَ غَيْرَهُ أَسْوَقه سَوْقًا .

وَ السَّوْقُ : غَلِظَ السَّاقِينَ ؛ رَجُلٌ أَسْوَقٌ وَ امْرَأَةٌ سَوْقَاءٌ .

وَ السُّوقُ : مَعْرُوفَةٌ ، تَوَثَّنَتْ وَ تَذَكَّرَتْ ، وَ أَصْلُ اسْتِقَاقِهَا مِنْ سَوْقِ النَّاسِ إِلَيْهَا بِضَائِعِهِمْ .

وَ سُؤْيَقُهُ : مَوْضِعٌ ، مَعْرُوفُهُ لَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَ اللَّامُ .

وَ جَوَّ سُؤْيَقَهُ : مَوْضِعٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (١) :

أَلَمْ تَرَ أَنِي يَوْمَ جَوَّ سُؤْيَقِهِ

بَكَيْتُ فَنَادَتْنِي هُنَيْدَةُ مَا لِيَا

وَ السَّوْيُوقُ : مَعْرُوفٌ ، وَ قَدْ قِيلَ بِالصَّادِ أَيْضًا ، وَ أَحْسَبُهَا لُغَةً لِبَنِي تَمِيمٍ (٢) ، وَ هِيَ لُغَةُ بَنِي الْعَبَّارِ خَاصَّةً .

قسو

وَ الْقَسْوُ : مَصْدَرُ قَسَا يَقْسُو قَسْوًا وَ قُسُوًا ، وَ الرَّجُلُ قَاسٍ ، وَ الْأَسْمُ الْقَسَاوَهُ .

وقس

وَ الْوَقْسُ : انْتِشَارُ الْجَرَبِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَحْكَمَ . قَالَ الْعَجَّاجُ (رَجَزٌ) (٣) :

وَ حَاصِنٍ مِنْ حَاصِنَاتِ مُلْسٍ

من الأذى و من قِرَافِ الوَقْسِ

و واقس :موضع، و أحسبه بنجد.

وسق

و الوَسَقُ :معروف، سَتُون صاعاً بصاعِ النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، و الجمعُ وَسُوقٌ وَ أوساق .

و وسقتُ البعيرَ، إذا حملت عليه وَسَقاً؛ و قال قوم:

أوسقتُ، و الأولى أعلى.

و الوَسِيقَةُ :الطَّيْرَةُ.

و رجلٌ مِعْتاقُ الوَسِيقَةِ، إذا كان يُنْجِي طريده، و اشتقاقُ الوَسِيقَةِ من وسقتُ الشيءَ أسْقَهُ وَسَقاً، إذا جمعته. و ذكر أبو عبيد أن قول الله جَلَّ وَعَزَّ: وَ اللَّيْلِ وَ مَا وَسَقَ (٤)، أى و ما جمع، و الله أعلم.

و قولهم: لا أكلمك ما وَسَقَتْ عينُ ماءً، أى ما جمعت و حملت.

قوس

و القوس :معروفه، و الجمع قِيسَى، و كان الأصلُ قَوْوساً؛ و قد جُمعت قوس على قياس أيضاً. قال الراجز (٥):

و وَتَرَ الأَساورُ القِياسا

صُغْدِيَه تَخْتَلِسُ الأَنْفاسا

و الياءُ فى « قِياس » و او قُلبت ياءً لانكسار ما قبلها، و للنحويين فى هذا شرح يطول (٦).

و القَوْسُ :القطعة من التمر؛ و

فى حديث عمرو بن معديكرب أنه قال :«نزلتُ على آلِ فلانٍ فقدّموا إلى ثوراً و كَعْباً و قَوْساً»، فالقوس :القطعة من التمر، و الثور:القطعة من الأَفِط، و الكَعْبُ:الكُتْلَةُ من السمن.

و قوسٌ قُرْحٌ :معروف.

س ق ه

السَّهَقُ: فعل مَمَات، و منه اشتقاق السَّهَوَق ، و هو الظليم الطويل الرجلين، و ربما سُمِّي الرجل الطويل الساقين سَهَوَقًا .

قهس

و القَهْسُ: فعل مَمَات، و منه اشتقاق قَهْوَس ، اسم رجل .

و القَهْوَسَه : مِشِيه فيها سرعه. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل) (٧):

فَرَّ ابْنُ قَهْوَسٍ الشَّجَا

عُ بِكَفِّهِ رُمُحٌ مِثْلُ

يعدو به خاضى البضى

عِ كَأَنَّهُ سَمْعٌ أَزْلُ

الشعر لدخنوس بنت لقيط بن زرارته تهزأ بابن قهوس ، و كان فرّ يوم جبّله .

س ق ي

سقى

السَّقَى : مصدر سقيته أسقيه سَقِيًا .

و السَّقَى : النصيب من الماء؛ يقال: كم سَقَى أرضك؟

و السَّقَى أيضاً: أرضون تُسقى بالدوالي .

و السَّقَى أيضاً: جليده رقيقه تخرج على وجه الولد .

ص: ٨٥٣

١- هو الفرزدق؛ انظر: ديوانه ٨٩٥، و الكامل ٨٧/١، و مغنى اللبيب ٤١٤، و التاج (سوق).

٢- فى الإبدال لأبى الطيّب ١٩٠/٢: «و الصاد لغه تميميه».

٣- سبق إنشادهما ص ٥٤٣؛ وفيه: عن الأذى و عن...

٤- الانشقاق: ١٧. و في مجاز القرآن ١٩١/٢: «سَقَّ مَا عَلَا- فلم يمتنع منه شيء، فإذا جَلَّ الليلُ الجبال و الأشجار و البحار و الأرض فأجمعتُ له فقد وَسَقَهَا».

٥- هو القُلاخ بن حَزْن، كما سبق ص ٣٩٥ و ٧٢٣.

٦- هنا تنتهي المادة في ل.

٧- سبق إنشادهما ص ٨٠.

و تقول العرب: سقيته و أسقيته، فقال قوم: المعنى واحد، و قال آخرون: بل سقيته من سقى الشفه، و أسقيته: دلتته على الماء.

سِيق

و السَّيْقُ: الجَفْلُ من السحاب، و هو الذى قد هراق ماءه.

و السَّيْقَه: الدَّرِيَه التى يستتر بها الرامى فىرمى الوحش.

و السَّيْقَه أيضاً من قول الشاعر (طويل) (١):

و ما أنا إلا مثلُ سَيِّقه العدى

إن استقدمتُ نَحْرُ و إن جَبأتُ عَقْرُ

قيس

و قيس: اسم، و هو مصدر قِسْتُ الشىءَ أقيسه قَيْساً (٢).

و القياس: مصدر قايسته قِياساً و مقايسهً .

و تقايس القوم، إذا ذكروا ما آثرهم. قال الشاعر (طويل) (٣):

إذا نحن قايِسنا أناساً إلى العلى

و إن كَرَموا لم يستطعنا المُقايِسُ

و قد سمّت العرب قَيْساً و مَقَيْساً .

و يقولون: هو منك قَيْسٌ قَوْسٍ، مثل قِيدٍ قَوْسٍ و قابٍ قَوْسٍ.

و رجل قَيْاسٌ: نظار فى الأمور.

قِسا

و يقال: قاسيتُ من فلان شراً مقاساه، إذا كابدته.

وَقَسِيٌّ بِنِ مَثْبَهُ: أَبُو ثَقِيفٍ، هَذِهِ الْقَبِيلَةُ (٤).

باب السين و الكاف مع ما بعدهما من الحروف

س ك ل

سلك

السُّلُوكُ: الخيط الذي يُغزل، و الجمع سلوك .

و سِلْكَ النَّظَامِ: الخيط الذي يُنظم فيه الحَرْز.

و السُّلُوكُ: طائر، و الجمع سِلْكَان ، و الأنتى سُلُوكُهُ . و به سُمِّي سُلَيْكُ بِنِ السُّلُوكِ السَّعْدِيُّ، رَجُلِيٌّ فَارِسٌ مِنْ أَغْرِبَةِ الْعَرَبِ.

و يقال: سَلَكْتُ الطَّرِيقَ و أسلكتُهُ ، و أباي الأَصْمَعِيُّ إِلا سَلَكْتُهُ ، و لم يتكلم فيه لأن في التنزيل: **مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ (٥)**، و أجاز أبو عُبَيْدَةَ (٦): سَلَكْتُ و أسلكتُ ، و احتج بقول الهذلي (بسيط) (٧):

حتى إذا أسلكوهم في قُتائدهِ

شَلًّا كما تَطْرُدُ الجمالهُ الشُّرُدا

قُتَائِدُهُ: نَتِيهَةٌ مَعْرُوفَةٌ. قال أبو حاتم: قال أبو عُبَيْدَةَ: هذا مكفوف عن خبره لأن هذا البيت آخر القصيدة. قال أبو حاتم: فذكرت ذلك للأصمعي فقال: و ما ابن الصَّبَاغِ و هذا، و إنما وجه الكلام: أسلكوهم شَلًّا، فكأن شَلًّا عند الأصمعي الجواب.

و المَسْلُوكُ: كل طريق سَلَكْتَهُ فيه.

و رجل مَسْلُوكٌ: نحيف الجسم، و كذلك فرس مَسْلُوكٌ .

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ سُلَيْكًا و سِلْكَانَ (٨).

كلس

و الكِلْسُ: الصاروج. قال الشاعر (خفيف) (٩):

شادَهُ مَرْمَرًا و خلَّه كِلْ

سَاءَ فَلطير في ذراه وُكُورُ

هكذا رواه الأصمعي: و خلله، بالخاء، و رواه غيره:

و جلله، بالجيم؛ و كان الأصمعي يضحك من هذا و يقول: متى رأوا حصناً مُصَيَّهَرَجاً؟ و قال: ليس جلله بالجيم بشيء إنما هو خلله، أي أدخل الصاروج في خلل الحجارة.

كسل

و الكَّسَلُ: ضدُّ المُنَّة؛ كَسِلاً يَكْسِلُ كَسْلاً .

و يقال: أكسل الفحل، إذا ضعف عن الضراب، و ربما قالوا: كَسِلَ. قال الراجز (١٠):

ص: ٨٥٤

- ١- هو نُصِيب؛ انظر: ديوانه ٩٢، و الهمز ٧٥٦، و المخصَّص ٧٨/٣، و الصحاح و اللسان (جأ، سوق)، و سينشد ابن دريد البيت ص ١٠٩٥ أيضاً، و فيه: و هل أنا....
- ٢- الاشتقاق ٢٦٥.
- ٣- البيت لذي الرمة في ديوانه ٣٢٣، و هو غير منسوب في المخصَّص ١٩٧/١٢، و اللسان و التاج (قيس).
- ٤- في الاشتقاق ٣٠١: «و قَسِيَّ: فَعِيلٌ مِنَ الْقَسْوَةِ، و ذلك أنه قتل رجلاً فقيل: قسا عليه، و كان غليظاً قاسياً».
- ٥- المدثر: ٤٢.
- ٦- في مجاز القرآن ٣٣٢/١: «أسلكوهم و سلكوهم واحد»؛ و انظر المجاز ٣٤٧/١ و ٥٧/٢ و ١٠٣.
- ٧- البيت لعبد مناف بن ربيع الهذلي، كما سبق ص ٣٩٠.
- ٨- الاشتقاق ٢٤٦ و ٤٤٥.
- ٩- هو عدى بن زيد؛ انظر: ديوانه ٨٨، و السيره ٧١/١، و الشعر و الشعراء ١٥١، و عيون الأخبار ١١٥/٣، و حماسه البحتری ١٢٢، و الكامل ٩٩/١، و الأغاني ٣٦/٢، و أمالي ابن الشجري ٩١/١، و معاهد التنصيص ٣١٦/١، و الصحاح (كلس)، و اللسان (شيد، كلس).
- ١٠- الرجز في ملحقات ديوان العجّاج ٨٦، و فيه: و إن كسلتُ و الحصانُ يكسلُ عن السَّفادِ و هو طرفُ هيكلٍ و انظر: العين (كسل) ٣١٠/٥، و الصحاح (هكل)، و اللسان (كسل، هكل).

أِنْ كَسِلْتُ وَالجِوَادُ يَكْسِلُ

عَنِ الضَّرَابِ وَهُوَ نَهْدٌ هَيْكَلٌ

وَالكِشَلُ: وَتَرَ المِنْدَفَهُ.

س ك م

سكم

السُّكْمُ: فعل مَمَات، و منه اشتقاق سَيْكُم، و هو تقارب خطو في ضعف؛ سَكَمَ يَسْكُمُ سَكْمًا، زعموا.

سمك

و السَّمَكُ: سَمَكَ البيت من عُلُوهِ إِلَى سُفْلِهِ.

و رجل مسموك: طويل، و كل شيء صَعِدَتْ فِيهِ فَقَدْ سَمَكَتَ فِيهِ.

و النجوم السَّوَامِكُ: المرتفعه.

و المِسْمَاكُ: عود يُسَمَكُ بِهِ جَانِبَ البيت. قال ذُو الرِّمَّةِ (بسيط) (١):

كَأَنَّ رِجْلِيهِ مِسْمَاكَانَ مِنْ عَشْرِ

صَقْبَانَ لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا النَّجْبُ

و حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ قَالَ: حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ قَالَ: كُنْتُ بِالْيَمَنِ فَجِئْتُ دَارًا أَسْأَلُ عَنْ رَجُلٍ فَقُلْتُ: أُو هَاهُنَا أَبُو فُلَانٍ؟ فَقَالَ لِي قَائِلٌ مِنَ الدَّارِ: أَسْمُكَ فِي الرِّيمِ، أَيِ اصْعَدْ فِي الدَّرَجِ (٢).

و السَّمَاكَانُ: نَجْمَانِ مِنْ نَجُومِ السَّمَاءِ أَحَدُهُمَا يَسْمَى الرَّامِحِ وَ الْآخَرَ الْأَعْزَلِ، فَالْأَعْزَلُ مَنْزِلٌ مِنْ مَنْزِلِ الْقَمَرِ.

و السَّمَكُ: معروف.

كسم

و الكَسْمُ: تَنْقِيتُكَ (٣) الشَّيْءِ بِيَدِكَ، وَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ شَيْءٍ يَابَسٍ؛ كَسَمْتُهُ أَكْسِمَهُ كَسْمًا. وَ مِنْهُ اشْتِقَاقُ كَيْسَمٍ، وَ هُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنْ

العرب القدماء قد انقرضوا، و كان يقال لهم الكياسم فى الجاهليه.

مسك

و الْمَسْكُ : مَسَكُ الشَّاهِ و غيرها.

و الْمِسْكُ : المَشْمُوم.

و أَمَسَكْتُ الشَّيْءَ أَمَسَكُهُ إِمْسَاكًا .

و رَجُلٌ مُمَسِّكٌ : بخيل.

و ما بفلان مُسَكَّهُ و لا تَماسِكُ و لا مِساك ، إذا لم يكن فيه خير يُرجى، و رجل مَسِيكٌ و به مُسَكَّهُ .

و يقال: لا مِساكٍ عن كذا و كذا، مثل نزالٍ و تراكٍ، أى لا تَماسِكُ عنه. قال الشاعر (بسيط) (٤):

شَطَّ الأَحْبَهُ بِالْعَهْدِ الذى عَهَدُوا

فلا تَماسِكُكُ عن أرضٍ لها قَصَدُوا

و قد سَمَّتِ العربُ ماسِكًا، و لم نسمع مَسِيكًا فى شعر فصيحٍ و لا كلامٍ، إلا أنى أحسبه إن شاء الله أنه كما سَمَّوا مسعودًا و لا يقولون إلا أسعده الله.

و الْمَسْكُ : السَّوار، الواحد مَسَكُهُ. قال الشاعر (طويل) (٥):

ترى العَبَسَ الحَوْلَى جَوْنًا بِكُوعِها

لها مَسَكٌ من غير عَاجٍ و لا ذَبَلٍ

العَبَسُ : آثار حَظْرِ الإِبِلِ على أعجازها من البول و البَعْرِ؛ و الجُونُ : الأسود؛ و الكُوعُ : أصل الكَفِّ من اليد.

و يقال: بلغت مَسَكَهُ (٦) البَثْرُ و مَسَكَتَها، إذا حَفَرَتْ فبلغَتْ موضعًا صلبًا يصعب حَفْرُهُ.

و الْمَسَكَةُ : جلده رقيقه تكون على وجه المولود. و من أمثالهم: «سوء الاستمساك خير من حُسن الصُّرْعَةِ» (٧).

و فرس ممسِكٌ، إذا كان تحجيله فى موضع المَسَكِ، و هو السَّوار.

مكس

و المَكْس: دراهم كانت تؤخذ من بائعي السِّلَع في الجاهليه، و الفاعل ماكس. قال الشاعر (طويل) (أ):

أفى كل أسواق العراق إتاوه

و فى كل ما باع امرؤ مَكْس دِرْهَم

و يقال: تماكس الرجلان عند البيع، إذا تشاحا.

س ك ن

سكن

السَّكْن : سُكَّان الدار، و السَّكْن (٩): الدار أيضاً.

ص: ٨٥٥

-
- ١- سبق إنشاده ص ٣٤٩.
 - ٢- قارن ما سبق ص ٨٠٤.
 - ٣- ط: «كسرك».
 - ٤- البيت مطلع قصيده للراعى فى ديوانه ٥٤. و انظر: اللسان (وحد، ملك)، و الخزانة ٥٠٢/١. و فى الديوان: بأن الأَحبه... فلا تَمَالِكْ....
 - ٥- البيت لجرير، كما سبق ص ٣٠٥.
 - ٦- فى المعجمات: مُسَكِه، بالضم.
 - ٧- فى المستقصى ١٢٢/٢: «يُضْرَب فى الأمر بلزوم الطريقه المثلى».
 - ٨- البيت لجابر بن حنّى التغلبى من المفضّليه ٤٢، ص ٢١١. و نسبه ابن فارس فى المقاييس (مكس) ٣٤٥/٥ إلى زهير، و هو خطأ، و لم ينسبه فى (أتو) ٥٠/١. و انظر: لحن العوام ١٧٠، و المخصّص ٧٧/٣ و ٢٥٣/١٢، و المعرّب ١٤٨، و الصحاح و اللسان (مكس). و فى المفضّليات: و فى كل....
 - ٩- بسكون الكاف؛ و هو بفتحها فى اللسان.

و السَّكَنُ: صاحبك الذي تسكن إليه؛ فلان سَكَنِي، أى الذى أسكن إليه. و فى التنزيل: **فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَ جَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا (١)**، أى تسكن فيه الحركات، و الله أعلم.

و السَّكَنُ: النار. قال الراجز (٢):

قَوْمُنَ بِالذُّهْنِ وَ بِالْأَسْكَانِ

و يُرَوَى: ...بالذهن....

و السُّكُونُ: ضدَّ الحركة.

و قد سمّت العرب ساكناً و سُكِيناً و سَكَنًا (٣).

و قالوا أيضاً: المَسْكَنُ و المَسْكِنُ للموضع الذى يُسكن فيه، و الجمع مَسَاكِنُ، و كذلك فُسِّرَ فى التنزيل، و الله أعلم.

فأما مَسْكِنُ، اسم موضع، فليس إلا بكسر الكاف.

و المِسْكِينُ: الذى لا شىء له، و الناس يجعلون المِسْكِينِ فى غير موضعه فيجعلونه الفقير؛ قال أبو عبيده: و ليس كذلك، لأن الفقير الذى له شىء و إن كان قليلاً، و المِسْكِينُ الذى لا شىء له. قال الشاعر (بسيط) (٤):

أَمَا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حَلُوبَتُهُ

وَفَقَّ الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكَ لَهُ سَبْدُ

فأما قوله جل ثناؤه: **أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ (٥)**. قال أبو حاتم: فأحسبه، و الله أعلم، أنهم كانوا شركاء فى سفينة لا يملكون سواها. قال أبو بكر: و هذا مخالف لقول أبي عبيده لأنه قال: المِسْكِينُ الذى لا يملك شيئاً.

و يقال: على فلان سَكِينُهُ و وَقَارُ.

و السُّكِينُ: عربى معروف (٦)، و هو فَعِيلٌ من قولهم: ذبحت الشىء حتى سَكَنَ اضطرأه.

و المَسْكَنَةُ: الفقر، و كذلك فُسِّرَ فى التنزيل ٧.

و سُكَّانُ السفينة: عربى معروف، و اشتقاقه من أنها تَسْكُنُ به عن الحركة و الاضطراب.

و كانت سَكِينُهُ بنى إسرائيل، على ما ذكره الحسن البصرى، ما فى التابوت من موارث الأنبياء، عليهم السلام:

عصا موسى، و عمامة هارون الصفراء، و رُضَاضُ اللوحين اللذين رُفِعَا. و قال الحسن: قد جعل الله لهم سَكِينَهُ لا يفرون أبداً و

تطمئن قلوبهم إليه؛ وقال مقاتل: كان فيه رأس كراس الهرة إذا صاح كان فيه الظفر لبني إسرائيل.

كنس

و كَنَسْتُ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ أَكْنَسَهُ كُنْسًا، إِذَا كَسَحْتَهُ.

و الْمِكْنَسَةُ: الْمِكْسَحَةُ.

و الْكُنَّاسَةُ: مَا كُنِسَ .

و كِنَّاسُ الظبي من ذلك اشتقاقه لأنه يكنس الرمل حتى يصل إلى بزد الثرى؛ و جمع كِنَّاسٍ : كُنَّسٌ وَ كُنَّسٌ . و فسّر أبو عبيده قوله جَلَّ وَ عَزَّ: الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ٨ فقال: تَكْنِسُ فِي الْمَغِيبِ كَمَا تَكْنِسُ الظُّبَاءُ فِي الْكُنَّسِ ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ .

و يقال: فرس مكنوسه ، و هي الملساء الجرداء من الشَّعر، زعموا، و ليس بثبت.

نسك

و النَّسْكُ أصله ذبائح كانت تُذبح في الجاهلية. قال الشاعر (بسيط) ٩:

كَمَنْصِبِ الْعِثْرِ دَمِي رَأْسَهُ النَّسْكُ

و النَّسِيكَةُ : شاه كانوا يذبحونها في المحرم في أول الإسلام ثم نُسخ ذلك بالأضاحي. قال الشاعر (طويل) ١٠:

ص: ٨٥٦

١- الأنعام: ٩٦.

٢- الملائح ٦٠، و المقاييس (سكن) ٨٨/٣، و اللسان و التاج (سكن). و نسبه في زيادات المطبوعه إلى رؤبه، و لم أجد لذلك سنداً. و البيت في وصف قناه ثقفها بالنار و الدهن، كما جاء في اللسان. و في المقاييس: *قد قُومَتِ بَسِيكِنٍ وَ أدهانٌ* و سيأتي البيت ص ١٢٨٠ بروايه مختلفه.

٣- قارن مشتقات (سكن) في الاشتقاق ٢٨٤ و ٣٦٨ و ٥٣٨.

٤- البيت للراعي في ديوانه ٦٤. و انظر: شرح المفضليات ٢٣٥، و طبقات فحول الشعراء ٤٤٢، و الحيوان ٥/٥٢٣، و تهذيب الألفاظ ١٥، و إصلاح المنطق ٣٢٦، و أدب الكاتب ٣٠، و الاقتضاب ٣٠٣، و المخصّص ١٢/٢٨٥، و المقاييس (فقر) ٤/٤٤٤، و الصحاح و اللسان (فقر، وفق)، و اللسان (سكن).

٥- الكهف: ٧٩.

٤- بل لعله من السريانيه، ولا سيما لافتقاره في العرييه إلى جذر اشتق منه معناه؛ و انظر ٤٨ Fracnkcl.

وَذَا النُّصْبِ الْمَنْصُوبِ لَا تَنْسُكَنَّه

□
وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدَا

وَالنُّسُكُ فِي الْإِسْلَامِ اخْتَلَفُوا فِيهِ، فَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ نُسُكُ الْحَجِّ، وَقَالَ آخَرُونَ: هُوَ الزَّهْدُ فِي الدُّنْيَا مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ نَاسِكٌ .

نكس

وَالنُّكْسُ: قَلْبُكَ الشَّيْءَ عَلَى رَأْسِهِ؛ نَكَسْتُهُ أَنْكَسَهُ نَكْسًا .

قَالَ يَصِفُ السَّيْفَ (طَوِيلٌ) (١):

إِذَا نُكِسَتْ صَارَ الْقَوَائِمُ تَحْتَهَا

وَإِنْ نُصِبَتْ شَالَتْ عَلَيْهَا الْقَوَائِمُ

وَالنُّكْسُ: الْعَوْدُ فِي الْمَرَضِ؛ نَكَسَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَنْكُوسٌ .

وَالنُّكْسُ: النَّصْلُ الَّذِي يَنْكَسِرُ سَيْخُهُ فَيُجْعَلُ طُبْتُه سِنْخًا فَلَا يَزَالُ ضَعِيفًا، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سَمَّوْا كُلَّ ضَعِيفٍ نِكْسًا .
قَالَ قَوْمٌ: النَّكْسُ: الْيَتِيمُ، وَلَيْسَ بَيِّنٌ؛ وَالْيَتِيمُ: الْوَالِدُ تَخْرُجُ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ .

وَالنُّكْسُ مِنَ الْقَوْمِ: الْمَقْصَرُّ عَنْ غَايَةِ النَّجْدِ وَالْكَرْمِ، وَالْجَمْعُ أَنْكَاسٌ .

س ك و

سوك

سُكَّتُ الشَّيْءُ أَسْوَكَهُ سَوَكًا، إِذَا دَلَّكَتَهُ، وَمِنْهُ اسْتِقَاقُ الْمِسْوَاكِ، وَهُوَ مِفْعَالٌ مِنْ ذَلِكَ؛ يُقَالُ: سَاكَ فَاهُ يَسُوكُهُ سَوَكًا، فَإِذَا قَلَّتْ: اسْتَاكَ، لَمْ تَذَكِرِ الْفَمَ. وَالْمِسْوَاكُ تَوْنُتُهُ الْعَرَبُ وَتَذَكَّرَهُ، وَالتَّذْكَيرُ أَعْلَى. وَ

فِي الْحَدِيثِ: «السَّوَاكُ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ»، فَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْهَاءُ لِلْمَبَالِغَةِ. وَقَدْ ذُكِرَ الْمِسْوَاكُ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٢):

إِذَا أَخَذْتُ مِسْوَاكَهَا مَيَّحْتُ بِهِ

رُضَابًا كَطَعْمِ الزَّنْجِيلِ الْمَعْسَلِ

مَيِّحَتْ بِهِ كَمَا يَمِيحُ الْمَائِحُ فِي الْبَثْرِ.

و يقال: جَاءت النَّعْمُ تَسَاوِكُ هُزَالاً، أَي مَا تَحَرَّكَ رُؤُوسَهَا؛ وَ تَسَاوَكَتِ الْإِبِلُ هُزَالاً، وَ كَذَلِكَ غَيْرَهَا. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (٣):

إِلَى اللَّهِ نَشْكُو مَا نَرَى بِجِيَادِنَا

تَسَاوِكُ هَزْلِي مُخْهِنٌ قَلِيلُ

كوس

وَ الْكُوسُ: مَصْدَرُ كَاسِ الْبَعِيرِ يَكُوسُ كَوْسًا، إِذَا قُطِعَتْ إِحْدَى قَوَائِمِهِ فَجَبَا عَلَى ثَلَاثٍ.

وَ ذَكَرَ الْخَلِيلُ (٤) أَنَّ الْكُوسَ خَشْبُهُ مِثْلُهُ تَكُونُ مَعَ النَّجَارِينَ يَقْيَسُونَ بِهَا تَرْبِيعَ الْخَشْبِ، وَ هِيَ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ.

وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ: «كَوَّسَهُ اللَّهُ فِي النَّارِ»، أَي كَبَّهُ اللَّهُ فِيهَا.

وَ يُقَالُ: كَوَّسَهُ عَلَى رَأْسِهِ تَكْوِيْسًا، إِذَا قَلَبَهُ؛ وَ قَدْ كَاسَ هُوَ يَكُوسُ كَوْسًا، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ. قَالَ فِي كُوسِ الدَّابَّةِ (مَتَقَارِب) (٥):

فَظَلَّتْ تَكُوسُ عَلَى أَكْرَعِ

ثَلَاثٍ وَ كَانَ لَهَا أَرْبَعُ

وَ التَّكَوَسُ (٦): التَّرَاكُمُ؛ وَ كَذَلِكَ تَكَوَسَ النَّبْتُ، إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا.

وَ الْكَيْسُ أَصْلُهُ الْوَاوُ، مَعْرُوفٌ؛ تَقُولُ: هَذَا الْأَكْيَسُ وَ هِيَ الْكُوسَى وَ هُنَّ الْكُوسِيَّاتُ لِلنِّسَاءِ خَاصَّةً.

كسو

وَ الْكَسُو: مَصْدَرُ كَسَوْتُهُ أَكْسُوهُ كَسْوًا، وَ الْأَسْمُ الْكِسْوَةُ؛ وَ الْكِسَاءُ مِنْ هَذَا اسْتِقْفَاةً.

وَ الْكُسْوَةُ وَ الْكِسْوَةُ لَغْتَانُ، وَ هِيَ لِبَاسٌ، وَ لَهَا مَعَانٍ تَخْتَلِفُ، تَقُولُ: كَسَوْتُ فُلَانًا، إِذَا أَلْبَسْتَهُ ثَوْبًا؛ وَ اِكْتَسَى، إِذَا لَبَسَ الْكِسْوَةَ؛ وَ

كَسَوْتُهُ مَيْدَحًا، إِذَا أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ؛ وَ كَسَوْتُهُ ذَمًّا، إِذَا هَجَوْتَهُ؛ وَ اِكْتَسَتِ الدَّابَّةُ عَرَقًا، إِذَا شَجِلَ بَشَرَهَا الْعَرَقُ. قَالَ رُوْبُهُ يَصِفُ ثَوْرًا وَ كَلَابًا

كَسَاهَا دَمًا طَرِيًّا (رَجَز) (٧):

وَ قَدْ كَسَا فِيهِنَّ صَبْغًا مُرْدَعَا

[وَ بَلَّ مِنْ أَجْوَاهِنَّ الْأَخْدَعَا]

و يقال: اكتست الأرض بالنبات، إذا تغطت به.

و يقال فى تثنيه الكساء : كساءان و كساوان (أ) ، و النسبه إليه

ص: ٨٥٧

١- فى زيادات المطبوعه أنه للفرزدق، و لم أجده فى ديوانه.

٢- البيت لذى الرمّه، و روايته فى ديوانه ٥٠٩: إذا أخذت مساوكها صيقلت به ثنايا كنور الأفحوان المهطل و انظر: إصلاح المنطق ٣٢٩، و تهذيب الألفاظ ٤٦٢، و التاج (سوك).

٣- البيت لعبيده بن هلال، كما سبق ص ٨٢٨.

٤- فى العين (كوس) ٣٩٢/٥: «الكوس: خشبه مثلته يقيس النجار بها تربيع الخشب و تدويره، و هى كلمه فارسيه». و انظر المعرب ٢٨٨.

٥- البيت منسوب فى الصحاح و اللسان (كوس) إلى عمّره أخت العيّاس بن مرداس ترثى أخاها؛ و لعمّره فى رثائه أبيات فى الأغاني ٧٢/١٣، و ليس الشاهد منها. و البيت غير منسوب فى الكامل ٦٧/٤. و فى اللسان: * ثلاث و غادرت أخرى خضيبا* و فى الصحاح: و غادرن....

٦- من هنا... للنساء خاصه: ليس فى ل.

٧- ديوانه ٩١، و المعانى الكبير ١٠٥٢.

٨- قارن الكتاب ٩٤/٢.

كِسَائِيَّ وِ كِسَاوِيَّ .

وكس

و الْوَكْسُ فِي السَّبْعِ: الْإِتِّضَاعُ؛ يُقَالُ: لَا- تُوَكِّسُ يَا فُلَانٌ فِي الثَّمَنِ؛ وَ إِنَّهُ لِيُوضَعُ وَ يُوَكَّسُ، وَ قَدْ وُضِعَ وَ وُكِّسَ . وَ دَفَعَ قَوْمٌ «يُوضَعُ» فَقَالُوا: لَا يُقَالُ: يُوضَعُ، إِنَّمَا هُوَ: وُضِعَ (١).

و الْوَكْسُ: دَخُولُ الْقَمَرِ فِي نَجْمٍ يُكْرَهُ. قَالَ الرَّاجِزُ (٢):

هَيَّجَهَا قَبْلَ لِيَالِي الْوَكْسِ

س كه

سهك

سَهَكَتِ الرِّيحُ التَّرَابَ تَسْهَكُهُ سَهْكَاً، إِذَا قَشَرَتْهُ عَنِ الْأَرْضِ، وَ الرِّيحُ سَوَاهِكٌ، وَ رِيحٌ مَسْهَكَةٌ (٣) وَ سَيْهُوكٌ .

وَ سَهَكَتُ الشَّيْءَ مِثْلَ سَحَقْتُهُ، إِلَّا أَنَّ السَّهَكَ دُونَ السَّحَقِ لِأَنَّ السَّهَكَ أَجْرَشُ مِنَ السَّحَقِ.

وَ سَهَكَ الْعِطَارُ الطَّيِّبَ عَلَى الصَّلَاةِ وَ الصَّلَايَةِ، إِذَا رَضَهُ وَ لَمْ يَسْحَقْهُ، فَكَأَنَّ السَّهَكَ قَبْلَ السَّحَقِ.

وَ يُقَالُ: شَمِمْتُ مِنْ يَدِهِ سَهْكَاً، أَيْ رَائِحَتُهُ مِثْلُهُ. وَ اسْتَعْمَلَهُ قَوْمٌ فِي كُلِّ مَشْمُومٍ مِنْ دَنَسٍ مُنْتَنٍ، وَ فَصَلَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ بَيْنَهُ فَقَالُوا: شَمِمْتُ سَهَكَ السَّمَكِ وَ زُهُومَهُ اللَّحْمِ وَ خَنَزَرَ الشَّحْمِ وَ السَّمَنِ، وَ الدَّرَنُ مِمَّا سِوَى ذَلِكَ مِمَّا لَا رِيحَ لَهُ.

س كي

كيس

الْكَيْسُ: مَعْرُوفٌ، وَ أَصْلُهُ عِنْدَ قَوْمٍ مِنَ الْوَاوِ، وَ أَبِي ذَلِكَ النُّحَوِيُّونَ. وَ الْكَيْسُ عِنْدَ قَوْمٍ فِي وَزْنِ الطَّيِّبِ. قَالَ النُّحَوِيُّونَ:

إِنَّمَا قَوْلُهُمُ الْكُوسَى وَ الطُّوبَى (٤) لَعَلَّهُ، لِأَنَّهَا بَنُوهَا عَلَى فُعْلَى فَلَمَّا انضَمَّتِ الْفَاءُ مِنْ فُعْلَى قُلِبَتْ الْيَاءُ وَ أَوَّأً.

كسي

وَ يُقَالُ: مَرَرْتُ فِي أَكْسَاءِ الْإِبِلِ، أَيْ عِنْدَ أُذُنَابِهَا، الْوَاحِدُ كُسَى وَ كُسُو.

السَّلْمُ و السَّلْمُ و السَّلْمُ، و قد قُرئ على ثلاثة أوجه؛ و السَّلْمُ: ضدَّ الحرب، و منه اشتقاق السَّلَامه .

و السَّلِيم: المملدوغ، سُمِّي بذلك تفاعلاً بالسلامه، في قول بعض أهل اللغه (٥).

و السَّلْمُ: الدلو، مذكر، و هو الدلو الذي له عَرْقُوه في وسطه، فإذا صرَّت إلى اسم الدلو فكل العرب تؤنَّثها.

و السَّلْمُ مثل السَّلْفِ في حَبِّ أو تمر أو غيره.

و السَّلَام: مصدر المسالمة .

و السَّلَام: الحجاره الرِّقاق، الواحده سَلِمَه . قال الشاعر (طويل) (٦):

[تَدَاعِينَ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مَتَلِّمٍ]

جوائبه من بصره و سلام

يصف حوضاً.

و بنو سَلِمَه: بطن من الأنصار، و ليس في العرب بنو سَلِمَه غيرهم.

و السَّلْمُ: ضرب من العِضاه، الواحده سَلْمَه ، بفتح اللام.

و السَّلَامان: ضرب من الشجر، الواحده سلامانه.

و سَلْمَان: موضع. قال أبو زيد: و سَلْمَان مات نوفل بن عبد مناف. قال الشاعر (طويل) (٧):

و مات على سَلْمَانَ سَلْمَى بِنُ جَنْدَلٍ (٨)

و ذلك مَيِّتٌ لو علمتِ عَظِيمٌ

و أبو سَلْمَان: دُوَيْبِه شبيهه بالجعل.

و سَلَمَى و أَجَا:جَبَلَا طَيَّبِي.قال الراجز (٩):

و إن تَصِلْ لَيْلَى بَسَلَمَى أو أَجَا

أو بِاللَّوَى أو ذى حُسَاً أو يَأْجَجَا

و السَّلَامِيَّاتِ: فصوص أعلى القدمين، و هى من الإبل فى الأَخْفَافِ عظام صغار يجمعها عَصَب.قال الراجز (١٠):

لا يَشْتَكِينَ عَمَلًا ما أَنْقَيْنُ

ما دام مُخٌّ فى سَلَامَى أو عَيْنُ

ص: ٨٥٨

-
- ١- لعله يعنى أنه من فَعَلَ لا من أَفْعَلَ، و النص مضطرب لأن «يوضع» مشتركه بين الصيغتين؛ و فى اللسان: وُضِعَ و أَوْضِعَ و وَضِعَ.
 - ٢- المَخْصَصُ ٢٨/٩، و اللسان (و كس)، و عن ابن دريد فى التاج (و كس).
 - ٣- ل: «مُشْهَكِه»!
 - ٤- فى هامش ل: «الطُّوبَى: الشَّىء الطَّيِّبُ بعينه».
 - ٥- أضداد السجستاني ١١٤، و أضداد الأنبارى ١٠٦، و أضداد أبى الطَّيِّبِ ٣٥١.
 - ٦- البيت لذى الرَّمَّة، كما سبق ص ٣١٢.
 - ٧- أنشده أيضاً فى الاشتقاق ٣٦، و سيأتى ص ١٢٣٩ منسوباً للفرزدق، و ليس فى ديوانه. و فى زيادات المطبوعه أنه لعبد قيس بن خُفَاف البُرْجُمى.
 - ٨- ط: «سَلَم بن جندل»! و الذى أثبتناه يوافق ل و الاشتقاق.
 - ٩- الرجز للعجاج فى ديوانه ٣٥٧-٣٥٨، و معجم البلدان (أجأ) ٩٧/١؛ و فيهما: فَإِنْ تَصِرْ لَيْلَى....
 - ١٠- البيتان منسوبان إلى أبى ميمون النَّضْر بن سلمه، كما سبق ص ٥٦٥.

و السُّلامى و العين آخر ما يبقى فيه الطَّرْق (١) من ذوات الأربع. قال الشاعر (وافر) (٢):

□
أرَارَ اللهُ مُخَكِّكَ فِي السُّلامى

على من بالحنين تعولينا

و قوله أَرَار: جعله ريراً، أى رقيقاً، و لا يُستعمل إلا فى المَخ؛ يدعو على الحمامه.

و قد سمّت العرب سالماً و سلماً و سُلَيْماً، و هو أبو قبيله منهم.

و فى العرب بطون يُنسبون إلى سلامان: بطن فى الأزْد، و بطن فى قُضاعة، و بطن فى طَبِيء.

و سمّت العرب أيضاً: مسلماً و سُلْمى، و هو أبو زهير بن أبى سُلْمى. قال أبو بكر: و ليس فى العرب سُلْمى مثل فُعَلَى غيره.

و بنو سُلَيْمَه: بطن من الأزْد، و بنو سُلَيْمَه: بطن من عبد القيس (٣)، و كذلك سُلَيْمَى (٤). فأما سُلَيْمَى، بكسر الميم، فكثير. قال الشاعر (كامل) (٥):

و أتيت سُلَيْمِيًّا فَعُدْتُ بِقَبْرِهِ

و أخو الزَّمانه عائدٌ بالأَمْعِ

و السُّلَم يذُكَّر و يُؤنَّث، و هو فى التنزيل مذكَّر (٦).

و أسَلَم: اسم، و هو أبو قبيله.

و الأُسُلوم: بطون من اليمن.

و الأُسَيْلِم: عرق فى اليد يقال إنه القيفال.

و سَلامه: اسم.

□ □
و للسَّلام مواضع فى التنزيل فذكر قوم أن السَّلام اللهُ عزَّ و جلَّ، و هو فى التنزيل: السَّلامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيَّمُنُ (٧).

و السَّلام: التحية، و أحسبها راجعاً إلى ذلك.

سمل

و السَّمَل: الثوب الخلق؛ ثوب سَمَلٌ و أثواب أسمال، و ربما قالوا: ثوب أسمال، كما قالوا: قدر أعشار و جفنه أكسار.

و السَّمَلَة : الماء القليل فى أسفل الحوض . قال الراجز (٨):

أعراضهم ممغوثة مُمرّطَلَه (٩)

فى كلِّ ماءٍ آجنٍ و سَمَلَه

ممغوثة :مدلوكه؛ و مُمرّطَلَه :مسترخيه رطبه .

و سَمَلْتُ عَيْنَ الرجلِ أسْمَلها سَمَلًا ، إذا أحميت لها حديدَه فكحلتها بها .و

فى الحديث : « فَسَمَلَ أَعْيَنَهُم » .

و أبو سَمالِ الأَسدى :رجل معروف ، و له حديث .

و بنو سَمال :بطن من العرب سَمَلٌ أبوهم رجلاً فُسِمى سَمالاً (١٠) .

و السَمال (١١) :شجر ،لغه يمانيه ،و هى التى تسمى الشَّبْتِ .

لمس

و اللَّمس أصله باليد ليعرف مَسُ الشىء ، ثم كثر ذلك فى كلامهم حتى صار كل طالب ملتمساً .

و الملامسه فى بعض الأفاويل :كنايه عن النكاح ، و فى بعضها : الملامسه باليد ؛ و يقولون : فلانه لا تمنع يد لامِسٍ ، كأنهم أرادوا لين جانب المرأة و انقيادها .

و قد سمّت العرب لامساً و لميساً (١٢) و لَماساً و لُميساً .

مس

و المَسِيل ، و الجمع مُسِيلان :خَدٌّ فى الأرض شبيه بالانهباط ينقاد و يستطيل ؛ فأما المَسِيل فهو مَفْعَلٌ لأنه من سال يسيل ، و الميم زائده ، و كان أصله مَسِيلاً .

و مُسالاً الرجل :جانبا لحيته ، و الواحد مُسال . قال الشاعر (طويل) (١٣):

فلو كان فى الحى النَّجى سِوَاهُ

لما مَسَحَتْ تلك المُسالاتِ عامراً

و المَلْس: مصدر مَلَسْتُ الشَّيْءَ مَلْسًا، و مَلَسَ الشَّيْءُ يَمْلَسُ مَلْسًا، إذا انخنس انخناساً سريعاً (١٤) و امْلَس امْلَاساً. و به شِيَمِي الرجل مَلَّاساً؛ و منه قولهم: ناقه مَلَسِي: سريعه.

ص: ٨٥٩

- ١- ط: «المُخَّ».
- ٢- المقاييس (رير) ٢/٤٦٥، و فيه روايه أخرى أجازها ثعلب: أراني اللّهُ مُخَّك.
- ٣- فى الاشتقاق ص ٣٥-٣٦: «و سَمُوا سَلِيمه، و هو أبو قبيله من الأزد. و سَمُوا سَلِيمه، و هو أبو بطن من عبد القيس».
- ٤- ط: «و كذلك سُلَمِي».
- ٥- الاشتقاق ٣٦، و فيه: فَأْتِيَتْ.
- ٦- فى قوله تعالى: أَمْ لَهُمْ سَلْمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ؛ الطور: ٣٨.
- ٧- الحشر: ٢٣.
- ٨- الرجز لصخر بن عمير فى اللسان (مغث، ثمل، مرطل)، و ليس فى ديوان الهذليين. و انظر: المقاييس (ثمل) ١/٣٩٠ و (مغث) ٥/٣٣٨، و الصحاح (مغث، ثمل، مرطل).
- ٩- ط: «ممغوثة أعراضهم مُمَرِّطَلَّة».
- ١٠- الاشتقاق ٣٠٧.
- ١١- بالتشديد فى اللسان و القاموس، كشدّاد.
- ١٢- كذا جاء مصروفًا، و هو اسم امرأه.
- ١٣- سبق إنشاده ص ٦٥٠، و فيه: *فَأُقْسِمُ لو ضَمَّ الندى سواده*
- ١٤- فى هامش ل: «قال أبو سعيد: الذى يُعرف حَنَسَ يَحْنَسُ و أخنسه غيرُه فهو خانس».

و امتلس بصره، إذا اختطف. و الشيء الأملس مثل الصخره الملساء و نحوها من هذا أيضاً لا مّلاس ماء المطر عنها و كل شيء عليها.

و أرض إمليس، و الجمع أماليس، و هي الملساء التي لا شُخوص و لا شجر فيها.

و أمّلس الشيء من يدك، إذا سقط و أنت لا تشعر به.

و بعته المَلَسَى، أى بنسيته.

س ل ن

لسن

اللَّسَن مصدر قولهم: رجل لَسِنٌ بَيْنَ اللِّسَنِ، إذا كان حديد اللسان .

و لَسَنْتُ الرجلَ أَلْسَنَهُ لَسْنًا و لَسْنَا، إذا تناولته بلسانك . قال الشاعر (رمل) (1):

و إذا تَلَسَّنِي أَلْسُنُهَا

إنني لست بمأفونٍ نثر

و يُروى: ... بموهونٍ نثر

؛ و يُروى: ... بمأووفٍ فقير.

و النَّثْر:

الكثير الكلام؛ و اللِّسَن: ذمّ في النساء، محمود في الرجال.

و اللِّسَان: معروف، يذكر و يؤنث، فمن أنث جمع على أَلْسُن مثل ذراع و أذرع، و من ذكّر قال: لسان و ألسنه مثل حمار و أحمره.

و أَلْسَنْتُ الرجلَ فَصِيلاً، إذا أَعَزَّتْهُ فَصِيلاً ليلقيته على ناقته فتدّرّ عليه فكأنه أعاره لسان فصيله.

و لَسَنْتُ النعلَ تَلْسِينًا، إذا خرطت صدرها و دققتها من أعلاها، و النعل ملْسَنه .

نسل

و النَّسْلُ ، نَسَلَ الرجل: ولدُه و ولدٌ ولدِه؛ و الناس نَسَلُ آدَمَ؛ و فلان من نَسَلَ طَيْبٍ أو نَسَلَ خَيْثَ.

و النَّسِيلُ و النَّسَالَةُ: ما نَسَلَ من وَبَرِ البَعِيرِ أو شَعَرِ الحِمَارِ.

و النَّسْلانُ و النَّسْلانُ: عَدُوٌّ من عَدُوِّ الذُّبِّ فيه اضطراب، مثل العَسَلِ و العَسْلانِ.

و النَّسِيلَةُ: الفَتِيلَةُ (٢)، فَتِيلَةُ السَّرَاحِ، في بعض اللغات.

س ل و

سلو

السُّلُوُّ: مصدر سَلَوْتُ أسلو سُلُوًّا و سَلَوًّا .

و سَقَيْتَنِي عَنكَ سَلَوَةً ، أي أَبصرتُ مِنْكَ ما سَلَوْتُ به عَنكَ (٣). قال الشاعر (وافر):

سَقَوْنِي سَلَوَةً فَسَلَوْتُ عَنْهَا

سَقَى اللَّهُ المَتِيَّةَ مِنْ سَقَانِي (٤)

و السُّلُوَانَةُ: خَرَزَهُ يَزَعْمُونَ أَنَّهُمْ إِذَا صَبَّوا عَلَيْهَا المَاءَ فَسُقِيَ الرَّجُلُ مِنْهَا سَلًا. قال الراجز (٥):

لو أَشْرَبُ السُّلُوَانَ ما سَلَيْتُ

ما بِي غَنِيَّ عَنكَ و إِنْ غَنَيْتُ

و يقال: أُعْطِيَ فلانٌ سُلُوْلَهُ، مهموز و غير مهموز.

ولس

و الوَلْسُ: الخِيَانَةُ، و مِنْهُ قولهم: لا يُدَالِسُ و لا يُوالِسُ .

فأما الأَلَسُ و الأَلَسُ فذهابُ العَقْلِ؛ رَجُلٌ ما لُوسٌ، إذا كان كذلِكَ.

لوس

و لُسْتُ الشَّيْءَ في فَمِي أَلُوسُهُ لُوسًا، إذا أَدْرَتْه بِلِسَانِكَ في فَمِكَ.

السَّلَّةُ المعروفه التي يُجعل فيها الشيء ليست من كلام العرب (٤).

فأما السَّلَّةُ من السَّرِقَةِ فعربيّه صحيحه، يقولون: في بني فلان سَلَّةٌ، إذا كان فيهم سَرَقٌ.

و السَّهْلُ: ضدَّ الحَزْنِ؛ مكان سَهْلٌ بَيْنَ السُّهولِ .

و أسهَلَ القَوْمُ، إذا ركبوا السَّهْلَ .

و نهر سَهْلٌ: فيه سِهْلَةٌ، و هو رمل جَرِيش ليس بالدُّقاق.

و رجل سَهْلٌ الخلائق و الأخلاق.

و كل شيء أَمَكَنَكَ أَخَذَهُ عَفْوَاً فقد سَهَلَتْ مَخارِجُهُ.

و قد سَمَتِ العرب سَهْلاً و سُهَيْلاً .

ص: ٨٦٠

١- هو طرفه؛ انظر: ديوانه ٥٣، و إصلاح المنطق ١٨ و ٥٥، و الاقتضاب ٣٧٣، و مختارات ابن الشجري ٣٥/١، و العين (لسن) ٢٥٦/٧، و المقاييس (لسن) ٢٤٧/٥، و الصحاح و اللسان (فقر، لسن، و هن).

٢- ل: «القبيله»؛ تصحيف.

٣- جاء في الاشتقاق ٤٠٣: «و يقال: سقيتني عنك سلوة، أي عملت بي عملاً سلوت عنك».

٤- سقط البيت من ل.

٥- الرجز إما لرؤبه (ديوانه ٢٥-٢٦) أو للعجاج (ديوانه ٤٦٦-٤٦٧). و انظر: مجاز القرآن ٢٢٩/١، و إصلاح المنطق ٢١٤، و المخصّص ١٤١/١٣ و ١٥٠/١٥، و أمالي ابن الشجري ١٣٩/١، و العين (سلو) ٢٩٧/٧، و المقاييس (سلا) ٩٢/٣، و الصحاح و اللسان (سلا). و انظر أيضاً: ص ٩٦٤ و ١٢٣٨.

٦- قارن ٦٧-٥٧ Fracnkel .

و سُهَيْل :نجم معروف.

و الإسْهال :إنطلاق النَّجْو و لينه.

لهس

و اللّهُس من قولهم: لَهَسَ الصَّبِيُّ ثَدَى أُمِّهِ، إِذَا لَطَعَهُ بِلِسَانِهِ وَ لَمَّا يَمْصُصُهُ.

هلس

و الهَلْس :رجل به هَلَسَ و هُلَّسَ و هُلَّسَ الرَّجُلُ هُلَّسًا فَهُوَ مَهْلُوسٌ .

س ل ي

سلى

سَلَيْتُ عَنِ الشَّيْءِ أَسْلَى وَ سَلَوْتُ أَسْلُو.

و أنشدوا لأبى النجم العجلي (رجز):

أَيَّامُ أُمِّ الْعَمْرِ لَا نَسْلَاهَا (١)

و لو تشاءُ قَتَلْتُ عَيْنَاهَا

سيل

و سال الشئُ يُسِيلُ سَيْلًا وَ سَيْلَانًا .

ليس

و ليس :كلمه يُنْفَى بِهَا الشَّيْءُ وَ يُخْبِرُ عَنِ عَدَمِهِ. وَ ذَكَرَ الْخَلِيلُ أَنَّ أَصْلَهَا: لَا أَيْسَ لِأَنَّ أَيْسَ:موجود، و لا أَيْسَ:

معدوم، فثقل عليهم فقالوا: ليس (٢).

و اللّيس :جمع أَلَيْسَ من قوم لَيْسٍ ،و الأَلَيْسَ :الشجاع فى الحرب لا يبرح موقفه.

و يقال:فعل القوم كذا و كذا لىسى ،أى غيرى.قال الراجز (٣):

عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ

إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكِرَامُ لَيْسَى

قال أبو بكر: الطَّيْسُ :الكثير؛ يقال:ماء طَيْسٌ،أى كثير، و ماء طَيْسَلٌ،اللام فيه زائده.

باب السين و الميم مع ما بعدهما من الحروف

س م ن

سمن

السَّمَنُ :معروف.

و السَّمِينُ :ضِدُّ المَهْزُولِ.

و السُّمَانَى :طائر.

و سَمْنٌ و سُمْنٌ :موضعان.

و سُمَيْتَه :موضع أيضاً.

و سُمْنَانٌ أيضاً:موضع.

سنم

و السَّنَمُ :مصدر سَنِمَ البعيرُ سَنَمًا ،إذا عظم سَنامه ؛عن أبى عُبيده،و منه اشتقاق السَّنَامِ .

و مجد مسنم :عظيم.

و كل شىء رفعتة فقد سَنَّمته ،و منه اشتقاق تسنيم ،و هو اسم.

و الإسنام :ضرب من النبات،الواحد إسنامه .

و الْمِسَنُّ:الذى يُسَنُّ عليه الحديد،مِفْعَلٌ من السَّنِّ،الميم زائده.

و سُئِلَ الْأَصْمَعِيُّ عَنِ الْبَيْتِ الْمَحْمُولِ عَلَى امْرِئِ الْقَيْسِ (طَوِيلٌ) (٤):

و سِنَّ كَسُنِّيَّ سِنَاءً و سَنَّمًا (٥)

ذَعَرْتُ بِمِدْلَاحِ الْهَجِيرِ نَهْوِضٍ

فقال: السَّنُّ:الثور الوحشى.قال أبو حاتم:سُنِّيَّ:

أَكَمَهُ،قال:و قال الأصمعى:لا أعرف سَنَّمًا .

و تَسْنِيمٌ:عين؛و كذا فُسِّرَ فى التنزيل (٤)،و الله أعلم. □

نسم

و النَّسَمَةُ:النَّفْسُ،و الجمع نَسَمٌ .

و تَنَسَّمْتُ نَسِيمًا طَيِّبًا،أى شَمِمْتُ رَائِحَةَ طَيِّبِهِ.

و النَّسَمُ:النَّفْسُ أَيْضًا؛لغته يمانية،يقولون: تَنَسَّمْتُ فى معنى تَنَفَّسْتُ.

نمس

و النَّمَسُ:بقاء وَضْرِ الدُّهْنِ فى الشَّعْرِ و غيره حتى يَزْنَحَ؛ نِمَسَ يَنْمَسُ نَمَسًا .

و نامستُ الرجلَ منامسَةً و نِماسًا،إذا جعلته موضعاً لسرِّك.

و كلُّ شىءٍ سترت فيه شيئاً فهو ناموس له.و

فى الحديث :

«إنه لَنَامُوسُ الْأَكْبَرِ الذى كان يأتى موسى عليه السلام» .

و ناموس الصائد:قترته التى يستتر فيها.

١- ط: «تسلاها».

٢- اشتقاق «ليس» من حرف النفي «لا» مع كلمه تدل على الوجود، كما فى «إيث» السريانيه، و«يش» العبريه، و هذا التقابل الصوتى بين التاء السريانيه و الشين العبريه كان ينبغى أن يقابله التاء فى العبريه، على ما تقتضيه قواعد الأصوات فى اللغات الساميه.

٣- هو رؤبه، كما سبق ص ٨٣٩.

٤- ديوانه ٧٦، و معجم البلدان (سنيق) ٢٧٠/٣، و الهمع ٢٧/٢، و اللسان (سنيق). و فى اللسان: ...بمزلاج الهجير....

٥- ضبطه بفتح السين فى ل، دون سائر المصادر. و فى هامش ل: «قال أبو سعيد و غيره: يُروى: سِنِّمًا، و تفسيره بأنه العالى، من قولهم: تَسَنَّمه، أى ركبه و علاه، و سَنَّمته: رفعته».

٦- وَ مِزَاجُهُ مِنْ تَسَنِّيمٍ؛ المطففين: ٢٧.

و النَّمَسُ: ضرب من دوابِّ الأرض و سباعها، مُنتن الرائحة فيما زعموا.

س م و

سمو

سما الرجلُ يسمو سُموًّا، إذا علا و ارتفع فهو سامٌ كما ترى.

و سماء كل شيء: أعلاه.

سوم

و سُمَّتَ الرجلُ أسومه سَومًا، إذا كَلَّفته عملاً أو أجشمته أمراً يكرهه، و سُمَّتُهُ خَشْفًا، و أكثر ما يُستعمل في المكروه.

و سامت الماشية، إذا دخل بعُضها في بعض في الرعى.

و سام الجرادُ يسوم سوماً، إذا دخل بعضه في بعض.

و السَّوام: الإبل السائمة، أى الراعيه.

و سَامَ الرجلُ ماشيته يسومها سَومًا، إذا رعاها، فالماشية سائمة و الرجلُ مُسِيمٌ، و لم يقولوا سائم، خرج هذا من القياس.

وسم

و الوَسْم: كل شيء وسمت به شيئاً؛ و سَمَّتُهُ أَسْمُهُ وَ سَمًّا.

و المِيسَم: الحديده التى يوسم بها، و الياء فى المِيسم و او قُلبت ياءً لكسره ما قبلها.

و المَوْسِم: مجتمع الناس، و منه اشتقاق موسم الحجِّ.

و الوَسْمِيّ: المطر الذى يَسُمُّ وجهَ الأرض كأنه يؤثر فيها؛ هكذا يقول بعض أهل اللغه، و أنكر ذلك آخرون.

و رجلٌ وَسِيمٌ بَيْنَ الوَسَامِه، إذا كان جميلاً؛ و إنه لَوْسِيمٌ قَسِيمٌ؛ و ربما قالوا: ما به من الوسامه و القسامه.

ومس

و الوُمس :احتكاك الشيء بالشيء حتى ينجد.قال الشاعر (طويل) (١):

[يكاد المِراحُ العَرَبُ يَمسى غُرُوضَها]

و قد جَرَّدَ الأكتافَ وَمَسَّ الموارِكِ

الموارِك :جمع مَوْرِكِه و مَوْرَكِه ،و هى جلده تعلق بين يدي الرّحل يتورّك عليها الراكب إذا أعيأ توقّى غارب البعير.

س م ه

سمه

السَّمهى وزنه فُعَلَى،و هو الكذب.و قال قوم:ذهب فلان فى السَّمهى ،إذا ذهب فى الكذب و الباطل.و ذكروا عن يونس أنه قال:
السَّمهى :الهواء بين السماء و الأرض.

و سَمِهَ الرجلُ يَسْمُه سَمَهاً ،إذا دُهِشَ،فهو سامه من قوم سُمَّه .

و السَّمَهه :خوص يُسَفِّ و يُجعل شبيهاً بالسُّفْره.

سهم

و السَّهم :اسم يجمع الواحد من النبل و النُّشاب،و الجميع سِهام ،و أدنى العدد أسهُم .

و السَّهم :النصيب؛هذا سهمك من هذا المال،أى نصيبك.

و ساهمتُ الرجلَ مساهمةً ؛و تساهم الرجلانُ،إذا ضربا بسهميهما ليققسما.

و السَّهام :الريح الحارّه.قال الشاعر(طويل) (٢):

[كأنا على أولاد أحمقَ لاحها]

مفاوِزُ ترمى بينها بسهامٍ

و السُّهام :داء يصيب الإبل كالعطاش،و ربما مَوَّتت منه.

و سَهَمَ وجهُ الرجل فهو ساهم ،إذا ضَمَرَ و تغيّر من جوع أو مرض؛و منه قولهم:خيل سَواهِمُ ،إذا اعترق التعبُ لحمَ وجوهها.

و السَّهْم: ضرب من الطير، و يقال: هي العُقاب.

و السُّهُمَة من قولهم: بينى و بين فلان سُهُمَة، أى قرابه أو سبب.

و قد سمّت العرب سَهْمًا (٣)، و هو أبو قبيله، و سُهَيْمًا .

و إبل سَوَاهِم، إذا غيّرَها السّفر.

و يُجمع سَهْم النصب سُهْمَانًا، و لا يُجمع سهم الرامى إلا سِهَامًا .

هسم

و الهَسْم من قولهم: هسمتُ الشىءَ أهسِمه هَسْمًا، إذا كسرتَه.

همس

و الهَمْس: الوطاء الخفيّ، و كذا فُسّر فى التنزيل، و الله أعلم، و به سُمّي الأسد هموساً، و فسّر أبو عبيده قوله تعالى:

ص: ٨٦٢

١- البيت لذي الرّمه فى ديوانه ٤٢٤، و اللسان (مسا)؛ و العجز غير منسوب فى اللسان (و مس، ورك). و فى الديوان: ...مَوْزُ الموارِكِ
؛ و فى اللسان (ومس): ...وَمُسُّ الحوَارِكِ.

٢- لذي الرّمه أيضاً، فى ديوانه ٦١٠؛ و روايه العجز فيه: *و رَمَى السِّفَا أنفاسها بسَهَام* و فى ديوانه ٦٠٤ قوله: إِلَيْكَ ابْتَعْنَا الْعَيْسِ
و انتعلت بنا فيافى ترمى بينها بسَهَام و انظر: الكتاب ٢٦٦/١، و المخصّص ٢١٦/١٣، و اللسان (سهم).

٣- الاشتقاق ١١٨.

فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا (١)، قال: حفيف الأقدام. و كل خَفِيٍّ هَمْسٌ. قال الراجز:

قد خطبَ النومُ إلى نفسي

هَمْسًا و أخفى من نجى الهَمْسِ

و ما بأن أُطْلِبَه من بأسِ

أُطْلِبُه: أُعْطِيه ما يَطْلُبُ (٢). و أنشدنا أبو حاتم عن أبي زيد (رجز) (٣):

إني رأيتُ عَجَبًا مذ أمسا

عجائزاً أبصرتُهُنَّ حَمْسًا

يَأْكُلن ما في رَحْلِهِنَّ هَمْسًا

□
لا تركَّ اللهُ لهنَّ ضِرْسًا

قال أبو بكر: أمسا لغه.

و قد سمّت العرب هَمْسِيًّا و هَمَّاسًا .

و المشى الهَمِيس نحو الهَمْس . و أنشد (رجز) (٤):

فهنَّ يمشين بنا هَمِيسًا

س م ي

سيم

□
السِّيمِيَاء ممدود، و السِّيمَا مقصور، و ستراه في موضعه إن شاء الله تعالى (٥)، و هو علامه يعلمون بها أنفسهم في الحرب.

ميس

و المَيْس: ضرب من الشجر تُنحت منه الرحال، الواحد مَيْسَه. قال الشاعر (بسيط) (٦):

كأن أصوات من إيغالهنّ بنا

أواخرِ المَيْسِ أصواتُ الفراريجِ

أراد الرِّحال.

و ماس الغصنُ يَميسُ مَيْساً و مَيْساناً فهو مائسٌ و مَيْاسٌ .

مسي

و المَسِيُّ: مسح الضَّرعِ ليدُرَّ؛ مساه يَمسيه مَسياً، و كلُّ شَيْءٍ استلثته من شَيْءٍ فقد مَسَيْتَه منه.

و المَسِيُّ: ضِدُّ الصَّبْحِ.

باب السين و النون مع ما بعدهما من الحروف

س ن و

سنو

استعمل من وجوهها: سنا الساقى يسنو سَنُوا و سُنُوا، إذا استقى على البعير خاصه.

و الساقية: السانية، و الجمع سَوَانٍ .

سون

و سَوَانٍ: موضع، و ليس بالعربي أحسبه (٧).

نوس

و النَّوْسُ: مصدر ناس ينوس نَوْساً، و هو الاضطراب؛ و به سِيَمَى ذو نُوَاسٍ ملك من ملوك حمير لذؤابتين كانتا له تنوسان على ظهره (٨).

و النَّسَاءُ، مهموز: انحطت أوبار الإبل لابتداء سِمَنها. قال الهذلي (طويل) (٩):

[بها أبلتُ شهري ربيعِ كليهما]

فقد شاع فيها نَسْوُها و اقترارُها

يقال: اقتَرَّتْ الإبلُ، إذا ابتدأ فيها السَّمَنُ.

و امرأه نَسءٌ، و الجميع نُسوءٌ، إذا حملت.

وسن

و الوَسَنُ: اختلاط النوم بالعين قبل استحكامه، و هي السَّنَهْ، و السَّنَهْ ناقصه تراها في بابها إن شاء الله (١٠). و قد فصل الله تعالى بين السَّنَهْ و النوم فقال: لَا تَأْخُذْهُ سِنَةٌ وَ لَا نَوْمٌ (١١).

و قال الشاعر (كامل) (١٢):

وَسَنَانٌ أَقْصَدَهُ التُّعَاسُ فَرَنْقَتْ

فِي عَيْنِهِ سِنَةٌ وَ لَيْسَ بِنَائِمٍ

ص: ٨٦٣

- ١- طه: ١٠٨. و في مجاز القرآن ٣/٢: «أى صوتاً خفياً، و هو مثل الرُّكْرُ، و يقال: هَمَسَ إلى بحديث، أى أخفاه».
- ٢- «أطلب» من الأضداد؛ و في أضداد الأنباري ص ٨٥: «يقال: أطلبُ الرجل، إذا أعطيته ما يطلب؛ و أطلبته، إذا عرضته للطلب و لم تعطه».
- ٣- سبق إنشاد الرجز ص ٨٤١، و قيل: هو مجهول القائل، و قيل إنه للعجاج، كما مرّ.
- ٤- سبق إنشاده مع آخر ص ٤٢٢.
- ٥- ص ١٠٧٤ و ١٢٢٩.
- ٦- البيت شاهد على الفصل بين المضاف و المضاف إليه للضرورة الشعرية، و قد اعتدّه سيويه قبيحاً (الكتاب ٩٢/١ و ٢٩٥ و ٣٤٧)؛ و قائله ذو الرّمّه في ديوانه ٧٦. و انظر: الحيوان ٣٤٢/٢، و المقتضب ٣٧٦/٤، و اللامات ١٠٩، و الخصائص ٤٠٤/٢، و الإنصاف ٤٣٣، و شرح المفصل ٧٧/٣، و الخزانة ١١٩/٢.
- ٧- في معجم البلدان (سوان) ٢٧٦/٣: «علم مرتجل لاسم موضع، عن ابن دريد».
- ٨- في الاشتقاق ١٩١: «لذؤابه كانت تنوس على ظهره».
- ٩- البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ٢٣/١. و انظر: المعاني الكبير ٧٢٢، و الأزمنة و الأمكنة ١٧٦/١، و المخصّص ٦٩/٧، و المقاييس (نساء) ٤٢٣/٥، و الصحاح و اللسان (نساء، قرر)، و اللسان (رمض، أبل). و في الديوان: فقد مارّ فيها....
- ١٠- لم يذكره في بابها في المعتلّ.
- ١١- البقره: ٢٥٥.

١٢- البيت لعدى بن الرقاع العاملى؛ انظر: الشعر و الشعراء ٥١٧، و الكامل ١٤٨/١، و الأغانى ١٨١/٨، و أمالى القالى ٢٢٨/١، و السّمت
٥٢١، و معجم البلدان (جاسم) ٩٤/٢، و اللسان (نعس، رنق، و سن).

س ن ه

سنه

السَّنَه: معروفه.

و السَّنَه: النوم، و قد مرّ ذكرها.

نَهَس

و النَّهَس: أخذك الشيء بمقدّم فيك؛ و يقال: نَهَسَتْ الحيه تنهسه نَهْساً.

و النَّهَس: ضرب من الطير.

س ن ي

سين

استعمل من وجوها: السين، الحرف من الحروف المعجمه.

باب السين و الواو مع ما بعدهما من الحروف

س و ه

سوأ

السَّوَاهُ مهموزه، تراها في موضعها إن شاء الله (1).

سهو

و السَّهْو: مصدر سها يسهو سهواً.

و السَّهْوَه: شبيه بالمُخَدَع أو الرفّ في البيت، زعموا.

وهس

و الوهس: الوطء الشديد؛ وهستته أهسته وهسا .

و الوهس: شده الأكل أيضاً.

هوس

و الهوس من قولهم: هاس يهوس هوساً، و هو إفساد الشيء و عيثك فيه؛ هاس الذئب في الغنم يهوس هوساً، إذا أفسد فيها.

س وى

سوى

سوى، بضم السين: موضع بعينه.

و سوى (٢): القصد أو العدل؛ و كذا فسر في قوله تعالى:

مَكَانًا سُوًى (٣)، أى عدلاً بيننا و بينكم، و الله أعلم.

ويس

و ويس: كلمه يُتَحَنَّن بها على الرجل يقولون: وَيَسُه مثلما قالوا: وَيَحُه، و ربما جعلوه في معنى التصغير له.

باب السين و الهاء مع ما بعدهما من الحروف

س ه ي

سيا

السِّيَه: سِيَه القوس، معروفه.

و سِيَه الأسد: عرَّيسه، بتثقيـل الياء، و ليس هذا موضعه.

و الهيس: أخذك الشيء بكثرة؛ هاس يهيس هيساً .

و الهيس: الفدان؛ لغه يمانيه.

و كلمه للعرب يقولون: هيس هيس عند إمكان الأمر و الإغراء به. قال الراجز (٤):

يا طشم ما لاقيت من جديس

إحدى لياليك فهيسى هيسى

انقضى حرف السين و الحمد لله حقَّ حمده و صلواته على سيدنا محمد نبي الرحمة و آله الطاهرين

ص: ٨٦٤

١- في المهموز ص ١٠٩٩: «سؤت الرجل أسوءه، إذا لاقيته بما يكره، سوءاً و مساءً».

٢- ط: «و سؤى».

٣- طه: ٥٨. و قرىء بالضم أيضاً؛ انظر: الكشف عن وجوه القراءات السبع ٩٨/٢.

٤- سبق إنشادهما، مع ثالث، ص ٤٤٧.

حرف الشين في الثلاثي الصحيح و ما تشعب منه

باب الشين و الصاد مع ما بعدهما من الحروف

ش ص ض

أُهملت و كذلك حالهما مع الطاء و الظاء و العين و الغين و الفاء.

ش ص ق

شقص

يقال: ما لى فى هذا المال شَقْصُ، أى سهم.

و شَقِيسٌ، أى قليل من كثير، و الجمع أشقاص .

و المَشْقَصُ: نصل عريض طويل من نصال السهام. قال الشاعر (طويل) (١):

فلو كنتمُ تمرّاً لكانوا جُرامهً

و لو كنتمُ نَبلاً لكانوا مَشاقصا

ش ص ك

أُهملت و كذلك حالهما مع اللام.

ش ص م

شمص

شَمَّصْتُ الفرسَ تَشْمِيساً، إذا نَزَقْتَه أو نَحَسْتَه ليتحرَّك.

ش ص ن

شنص

الشَّانِصُ: المتعلِّق بالشىء؛ شَنَّصَ يشنُّصُ شُنوصاً .

و سُناص :موضع.قال الشاعر(وافر) (٢):

دَفَعْنَاهُنَّ بِالْحَكَمَاتِ حَتَّى

دُفِعْنَ إِلَى عُلَا وَ إِلَى سُناصِ

عُلَا وَ سُناص :موضعان.

نشص

و نَشَصَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا تَنْشِصُ (٣) نُشُوصاً ،و هِيَ نَاشِصٌ ،مِثْلُ نَاشِزٍ سِوَاءِ.قال الشاعر(طويل) (٤):

تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحْتُ

قُضَاعِيَةً تَأْتِي الْكِوَاهِنَ نَاشِصاً

و نَشَصَتِ ثَمِيَّةُ الْإِنْسَانَ، إِذَا تَحَرَّكَتْ فَارْتَفَعَتْ عَنْ مَوْضِعِهَا.

و نَشَصَ السَّحَابُ، إِذَا ارْتَفَعَ فِي قَطْرِ الْهَوَاءِ، وَ هُوَ النَّشَاصُ .

ش ص و

شوص

شُصَّتْ الشَّيْءُ أَشْوَصَهُ شَوْصاً ،إِذَا نَصَبْتَهُ بِيَدِكَ أَوْ زَعَزَعْتَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ؛ وَ يُقَالُ: شَاصَ فَاهُ بِالسُّوَاكِ يَشْوَصُهُ شَوْصاً ،إِذَا اسْتَاكَ مِنْ سُفْلِ إِلَى عُلُوٍّ. وَ بِهِ سُمِّيَ هَذَا الدَّاءُ الشَّوْصَهُ لِأَنَّهَا رِيحٌ تَرْفَعُ الْقَلْبَ عَنْ مَوْضِعِهِ.

و يُقَالُ: شُصَّتْ الشَّيْءُ، إِذَا دَلَكْتَهُ بِيَدِكَ، مِثْلُ مُصَّتُّهُ سِوَاءِ.

ش ص ه

أُهْمَلَتْ.

ص: ٨٦٥

١- البيت للأعشى، و روايته في الديوان ١٥١: فلو كنتم نخلًا لكنتم جرامه و لو كنتم نبلاً لكنتم معاقصا و انظر:الصحاح(عقص)، و اللسان(شقص،عقص).

٢- اللسان (شنص)؛ و عن ابن دريد في التاج (شنص).

٣- ط: «تنشُص».

٤- البيت للأعشى، و تخريجه في ص ٧٩١.

شِيبِص

الشَّيْبِصُ : شِيبِصُ النَّخْلِ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ (١)، وَ يُسَمَّى الصَّيْبَاءُ أَيْضاً. قَالَ الرَّاجِزُ (٢):

يَعْتَلِقُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ

بَتَلْعَاتٍ كَجُذُوعِ الصَّيْبَاءِ

عُنُقُ تَلْعَةٍ وَ أَعْنَاقُ تَلْعَاتٍ، أَى طَوَالٍ؛ فَأَمَّا التَّلْعَةُ الْمَعْرُوفَةُ فَبِالتَّسْكِينِ لَا غَيْرِ.

باب الشين و الضاد

أُهْمَلَتَا مَعَ سَائِرِ الْحُرُوفِ.

باب الشين و الطاء مع ما بعدهما من الحروف

ش ط ظ

أُهْمَلَتِ.

ش ط ع

شَطَع

شَطَعٌ يَشْطَعُ شَطْعاً، إِذَا جَزَعَ مِنْ مَرَضٍ، مِثْلَ شَكَعٍ يَشْكَعُ شَكْعاً.

عَشَط

وَ الْعَشَطُ: اجْتِدَابُكَ الشَّيْءِ مُنْتَرِعاً لَهُ؛ عَشَطْتُهُ أَعَشَيْتُهُ عَشْطاً. وَ مِنْهُ اسْتِقْرَابُ الْعَشْتِطِ، النُّونُ زَائِدَةٌ، وَ هُوَ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ، وَ كَذَلِكَ الْعَشْتِطُ (٣).

عَطَش

و العَطَشُ : معروف؛ عَطِشَ يَعِطِشُ عَطْشًا .

و العُطَاشُ : داء يصيب الصبى يشرب الماء و لا يروى.

و يقولون: عطِشْتُ إلى لقائك، كما يقولون: ظمئتُ إليه.

ش ط غ

عطش

العَطَشُ (٤): الظلمه؛ ليل أَعَطَشُ و ليله عَطْشَاءُ .

و فلاه عَطَشَى : مُظلمه لا يُهتدى فيها.

و تغطّشت عينه، إذا أظلمت.

ش ط ف

فشط

انفشط العُود، إذا انفصخ، و لا يكون إلا رطباً، زعموا، و ليس بثبت.

ش ط ق

أهملت.

ش ط ك

كشط

الكَشَطُ : سلخك الجلدَ عن البعير؛ كَشَطْتُهُ أَكْشَطُهُ كَشْطًا .

و لا تقول العرب: سلختُ البعير، إنما يقولون: كَشَطْتُهُ أو جلدتُه، و يقولون: كَشَطْتُ عنه و لا يقولون: جلدتُ عنه.

و أخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيده قال: وقف رجل على كِنَانَه و أسد ابنى خُزيمه و هما يَكشِطَان عن بعير لهما فقال لرجل قائم: ما جِلاء الكاشِطَيْن؟ فقال: خابئهُ المِصَادِع و هَضَار الأقران. فقال: يا كِنَانَه و يا أسدُ أطمعاني من هذا اللحم فأطعماه. قال أبو بكر: قوله: ما جِلاء الكاشِطَيْن، أى ما اسمهما؟ و قوله: خابئهُ المِصَادِع يعنى الكِنَانَه، و المِصَادِع:

السَّهَام، واحدها مِضْدَع. وَهَضَار الأقران يعنى الأسد. قال الشاعر فى المِضْدَع (كامل) (٥):

فَأَنْفَذَ طُرَّتَيْهِ المِضْدَعُ

طُرَّتَيْهِ : جنبيه و ناحيته.

ش ط ل

أهملت.

ش ط م

شمط

الشَّمْطُ : معروف؛ شَمِطَ يَشْمَطُ شَمَطًا، و كلَّ خليطين خلطتهما فقد شَمَطْتُهُمَا، و هما شَمِيطٌ. و به سُمِّي الصبح شَمِيطًا لاختلاطه بباقي سواد الليل. قال الشاعر (طويل) (٦):

شَمِيطُ الذَّنَابِي جَوْفَتْ و هى جونه

بُنُقْبِهِ دِيبَاجٍ و رَيْطٍ مَقْطَعٍ

يصف فرساً. قوله: شَمِيطُ الذَّنَابِي، أى شَعْلَاء؛ و التجويف: ابيضاض البطن حتى ينحدر البياض فى القوائم.

ص: ٨٦٦

١- لم يذكره الجواليقى؛ و انظر ١٤٦ Fraenkel.

٢- هو غيلان الرَّبَعِي، كما سبق ص ٢٤٢.

٣- جعله أبو الطَّيِّب من الإبدال (٢/٢٨٧)!

٤- ط و اللسان: «الغَطش».

٥- البيت لأبى ذؤيب، كما سبق ص ١٢٤، و فيه: المِنْرَعُ.

٦- هو طُقَيْل؛ انظر: ديوانه ٦٠، و المعانى الكبير ٢، و المخصَّص ٣٢٥/١٢، و الصحاح (جوف)، و اللسان (شمط، جوف).

و يقال: هذه قِدْرٌ تَسْعُ شَاهَ بِشَمَطِهَا و شَمَطُهَا، أى بتوابلها.
و قال العُكَلِيُّ: بِشَمَطِهَا. قال أبو بكر: و لم أسمع ذلك إلا منه.

طمش

و الطَّمَشُ: الناس؛ يقال: ما فى الطَّمَشِ مثله (١). قال الراجز:

قد عَلِمَ الرحمنُ رَبُّ العَرْشِ

أَنَّ بنى العَوَامِ خَيْرُ الطَّمَشِ

مشط

و المَشْطُ من قولك: مَشَطْتُ الشعرَ أَمِشَطُهُ و أَمَشُطُهُ مَشْطًا فهو مَشِيطٌ و ممشوطٌ، و ما سقط منه: المَشَاطُ .

و المَشْطُ الذى يُمَشَطُ به بضَمِّ الميم، و كسرُها خطأ، إلا أن تقول: مِمَشَطْتُ فتزید ميمًا أخرى.

و يقال: مَشَّطَتِ الناقةُ تمشيطًا (٢)، إذا رأيت فى سنامها كهينه الأمشاط من الشحم.

و مُشَّطُ القدم: ظاهرها.

و مَشَّطْتُ (٣) يَدُ الرجلِ تمشيطًا مَشْطًا، إذا خَشَّنت من العمل.

شطن

شطن

الشَّطَنُ: الحبل، و الجمع أشطان .

و رجل شاطن، إذا كان خبيثًا، زعموا؛ و منه اشتقاق الشيطان .

فأما قولهم: شَطَّنَ عَنَّا، فى معنى بَعُدَ، فصحيح.

و شَطَّنَتِ الدارُ شَطُونًا، إذا بَعُدت.

و نَوَى شَطُونًا، أى بعیده.

و اختلفوا فى اشتقاق الشيطان ، فقال قوم من أهل اللغة:

اشتقاقه من شاط يشيط و تشيط، إذا لفحته النار فأثرت فيه، و النون فيه زائده. قال الراجز (4):

كشائطِ الربِّ عليه الأشكَلِ

قال أبو بكر: هذا الراجز لأبى النجم، و إنما يصف فحلاً من الإبل قد جسد و لبد خطره على فخذيه فشبهه برّب السمن الذى قد نالت منه النار فاسواد، و الياء فيه أصلية، و الشكله :

بياض فى حمرة؛ و عين شكلاء، إذا كان فى بياضها حمرة.

و من قال إن النون فيه أصلية فهو من شطن فهو شاطن، أى بعد عن الخير. و قرأ الحسن: (و ما تنزلت به الشياطين) (5)؛ قال أبو بكر: هذا خلاف الخط (6).

نشط

و النَّشْطُ: شدك الحبل بأنشوطه فإذا أمرته أن يشده قلت:

أنشطه نشطاً، و إذا أمرته أن يحله قلت: أنشطه إنشاطاً .

و بئرٌ أنشاطٌ، إذا كان يُنزع دلوها بنشطه واحده؛ هكذا قال الأصمعى، بفتح الهمزة، و قد قالوا: إنشاط، بكسر الهمزة.

و سير منشط، أى ممتد بعيد.

و يقال: نشطته الحية، إذا نهشته بمقدم فيها.

و رجل نشيط بين النشاط، و كذلك الدابة.

و ثور ناشط، إذا نشط من بلد إلى بلد.

و النَّشِيطَةُ: ما انتشطه الجيش قبل الغنيمه، و ذلك يكون للرئيس. قال عبد الله بن عَمّه الضبى (وافر) (7):

لك المرباع منها و الصفايا

و حُكْمَك و النَّشِيطَةُ و الفضولُ

و المرباع: رُبع الغنيمه كان يؤخذ فى الجاهليه فصار فى الإسلام خمساً؛ و الصفايا: ما اصطفاه الرئيس أيضاً.

و النَّشَاطُ :معروف، و هو المَرَح؛ نَشِطٌ يَنْشِطُ نَشَاطًا فَهُوَ نَشِيطٌ .

و قد سَمَّتِ العربُ نَشِيطًا .

و يقال: تَنَشَّطَتِ الناقَةُ الأَرْضَ، إذا قَطَعَتْهَا. قال الراجز (٨):

تَنَشَّطَتْهُ (٩) كُلُّ مِغْلَاهِ الوَهْقِ

مضبورهِ قَرَوَاءَ هِرْجَابٍ فُنُقُ

المِغْلَاهُ :التي تغالى فى السير؛ و الوَهْقُ :المباراه فى السير.

ص: ٨٦٧

١- قارن ما سبق ص ٣٤٣.

٢- فى هامش ل: «أبو سعيد: و يقال: مَشَّطَتِ الناقه تمشيطًا: وَسَمَّيْتُهَا بِالمُشَطِّ، و هى سِمَه على صورهِ المُشَطِّ».

٣- فى هامش ل: «أبو سعيد: غيره يقول: مَشَّطَتِ، بظاء معجمه».

٤- هو أبو النجم، كما سبق ص ٦٧.

٥- الشعراء: ٢١٠.

٦- فى معانى القرآن للفراء ٢/٢٨٥: «و كأنه من غلط الشيخ ظن أنه بمنزله المسلمين و المسلمون»؛ و فى معانى القرآن للأخفش

١٤: «و هذا يشبه: هذا جُحْرٌ ضَبٌّ خَرِبٌ».

٧- الأصمعيات ٣٦، و النقائض ١٩٢ و ٢٣٦، و المعانى الكبير ٩٤٨، و المخصَّص ١٢/٢٧٤، و السَّمَط ٣٨٩، و شرح المرزوقى ١٠٢٤، و

شرح التبريزى ٣/٣٦، و المقاييس و الصحاح و اللسان (نشط، ربع، صفا)، و اللسان (فضل). و سينشده أيضاً ص ١٢٤١.

٨- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ١٠٤، و الاشتقاق ٧١، و الاقتضاب ٣١٣، و العين (وهق) ٤/٦٤، و المقاييس (قرى) ٥/٧٩، و

اللسان (نشط، فتق، وهق، غلا، قرا). و سيأتى البيتان ص ١٢٠٢ أيضاً.

٩- ط: «تنشَّطتها».

نطش

و النَّطَشُ: أصل بناء قولهم: ما به نَطِيش ، أى حركه.

ش ط و

شطأ

الشَّطَاءُ، مهموز و ستره فى بابهِ إِنَّ شاءَ اللهُ، و هو ما يُخرجه الزرع من فراخه، لا يكون إلا فى البَرِّ و الشعير؛ و كذا فُسِّرَ فى التنزيل: كَرَّرَ أَخْرَجَ شَطَاءَهُ فَأَزْرَهُ (١)، و الله أعلم. و شَطَأَ الزرعُ و أشطأ، إذا كان كذلك، و لم يتكلَّم فيه الأصمعى.

شوط

و الشَّوْطُ من قولهم: عدا شَوِطاً أو شَوِطِينَ ، أى طَلَقاً أو طَلَقَيْنِ .

و يسمّى ابن آوى شَوِطَ بَرّاحٍ، فأما قولهم آوى فخطأ.

و يقال لهذا الضوء الذى يدخل من الكِوَاءِ إلى البيوت فى الشمس: شَوِطٌ باطلٍ (٢)، و ليس بالثَّبَتِ، و قد قالوا: خَيْطٌ باطلٍ، و هو أصحّ الوجهين (٣).

وطش

و الوَطَشُ ، يقال: وَطَشْتُ القومَ عنى وَطَشاً، إذا دفعتهم عن نفسك، و وَطَشْتَهُم توطيشاً .

ش ط ه

طهش

الطَّهْشُ: فعل مِمات، و منه بناء طَهْوش ، و هو اسم؛ و أصل الطَّهْشِ اختلاط الرِّجْلِ فيما أخذ فيه من عمل بيده فأفسده و نحو ذلك.

ش ط ي

شيط

الشَّيْطُ: مصدر شاط الشيءُ يَشِيْطُ شَيْطاً و شَيْطَاناً، إذا احترق. قال أبو النجم (٤):

كشائطِ الرُّبِّ عليه الأشْكَالِ

و شَيَّطْتُ اللحمَ تشييطاً، إذا دَخَنْتَهُ و لم تُنْضِجْه.

و أشاطَ الرجلُ بدم الرجل عند السلطان، إذا سبَّه بما يعرضه للقتل.

و استشاط الرجلُ غضباً، إذا التهب و تعيظ.

و قال قوم من أهل اللغة إن اشتقاق الشيطان من شاط يَشِيْطُ .

و ناقه مَشِيْاط: سريعه السَّمَنِ.

طيش

و الطَّيْشُ: ضدَّ الحِلْمِ؛ طاش الرجل يَطِيْشُ طَيْشاً فهو طائش .

و رجل طَيَّاش: نَزِقٌ خفيف.

و الأَطْيَيشُ: طائر ذكره أبو مالك و لم يَجِئْ به غيره.

و طاشَ السهمُ، إذا جاز عن الهدف.

باب الشين و الظاء مع ما بعدهما من الحروف

ش ظ ع

أهملت و كذلك حالهما مع الغين.

ش ظ ف

شظف

الشَّظْفُ: الغَلْظُ في العيش؛ عيش شَظْفٌ، أي غليظ.

ش ظ ق

أهملت و كذلك حالهما مع الكاف و اللام.

ش ظ م

شمظ

الشَّمْظُ: المنع؛ شَمَظْتُ فلاناً عن كذا و كذا، إذا منعته.

قال الشاعر (طويل) (٥):

ستشمِظكم عن بطنِ وَّجِّ سيوفنا

و يصبح منكم بطنُ جِلدانِ مُقْفِرا

وَّجِّ: الطائف؛ و جِلدان: ثنبيه بالطائف بعينها، و إنما سُميت الطائف بالسُّور المحيط بها.

شظم

و الشَّيْظَمُ: الطويل؛ و يقال للأسد: شَيْظَمَ و شَيْظَمَى .

مشظ

و يقال: مَشِظْتَ يده، إذا خشنت من عمل و غيره، و يقال بالطاء أيضاً.

ش ظ ن

شنظ

الشَّنَظِيُّ: أطراف أعالي الجبل المتشعّته، الواحد شُنْظُوه. قال الشاعر (مديد) (٤):

ص: ٨٦٨

١- الفتح: ٢٩.

٢- في اللسان (سوط): «و سَوُطٌ باطل: الضوء الذي يدخل من الكُوّه، و قد حُكيت فيه الشين».

٣- ط: «و هو لقب مروان أبي عبد الملك بن مروان»، و في هامش المطبوعه أنه لقب مروان بن الحكم.

٤- سبق إنشاده فى (شطن) أعلاه.

٥- اللسان و التاج (شمط)، و فيهما: بطن جِلْدان. و جلدان، بالبدال المهمله أو الذال المعجمه، كما فى معجم البلدان ١٥٠/٢.

٦- البيت للطرمّاح، كما سبق ص ١٢٣.

فِي سَنَاظِي أَقْنٍ بَيْنَهَا

عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ

العُرَّة: ذَرْقُ الطَّيْرِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَ لَمْ يَسْمَعْهُ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ؛ وَ صَوْمِ النَّعَامِ: ذَرْقُهَا؛ وَ الْأَقْنُ وَاحِدُهُ قُنَّةٌ، وَ هِيَ قِطْعٌ تَرْتَفِعُ عَلَى مَا حَوْلَهَا فِي أَعَالَى الْجِبَالِ.

ش ظ و

شوظ

الشَّوْظُ: أَصْلُ بَنِي الشُّوَاظِ، وَ الشُّوَاظُ: اللَّهَبُ الَّذِي لَا دَخَانَ فِيهِ؛ هَكَذَا يَقُولُ أَبُو عُيَيْدَةَ (١).

شظو

وَ الشَّظُو: أَصْلُ بِنَاءِ شَظِيَّتِ الْعُودِ وَ الْعَصَا تَشْظِيَّةٌ، الْوَاحِدَةُ شَظِيَّةٌ، إِذَا كَسَرْتَهُ قِصْدًا، وَ الْقِصْدُ: الْقِطْعُ.

ش ظ ه

أَهْمَلْتُ.

ش ظ ي

شظي

شَظِيَّ الْفَرَسِ يَشْظِي شَظًا كَمَا تَرَى.

وَ اخْتَلَفَ أَهْلُ اللَّغَةِ فِي الشَّظِي فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الشَّظِي :

عُظَيْمٍ لَاصِقٍ بِعَظْمِ الذَّرَاعِ، فَإِذَا زَالَ عَنِ مَوْضِعِهِ قِيلَ: شَظِيَّ الْفَرَسِ يَشْظِي. وَ قَالَ آخَرُونَ: الشَّظِي: انشِقَاقُ الْعَصَبِ.

باب الشين و العين

مع باقي الحروف

ش ع غ

أهملت.

ش ع ف

ش ع ف

الشَّعْفُ: غَلَبَهُ الْحَبُّ عَلَى الْقَلْبِ؛ شُعِفَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَشْعُوفٌ، وَ شَعَفَنِي الشَّيْءُ شَعْفًا، وَ قَدْ قَرِئَ: شَعَفَهَا حُبًّا (٢) وَ شَعَفَهَا، جَمِيعًا، وَ الشَّعَافُ: غِلَافُ الْقَلْبِ، يَقُولُ:

وَ صَلَ الْحَبُّ إِلَى غِلَافِ قَلْبِهَا. قَالَ النَّابِغَةُ (طَوِيلٌ) (٣):

وَ قَدْ حَالَ هَمٌّ دُونَ ذَلِكَ شَاغِلٌ

مَكَانَ الشَّعَافِ تَبْتِغِيهِ الْأَصَابِعُ

وَ شَعَفَهُ الْجَبَلُ: أَعْلَاهُ، وَ الْجَمْعُ شِعَافٌ .

وَ الشَّعْفَةُ أَيْضًا: خُصِلَةُ شَعْرٍ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ وَ.

فِي الْحَدِيثِ: «ضَرَبَنِي عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ فَسَقَطَ الْبُرْنُسُ عَن رَأْسِي فَأَغَاثَنِي اللَّهُ بِشُعَيْفَتَيْنِ (٤) كَانَتَا فِي رَأْسِي» (٥).

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ شُعَيْفًا .

ش ع ف

وَ الشُّفْعُ: خِلَافُ الْوَتْرِ.

وَ شَفَعْتُ الرَّجُلَ، إِذَا كَانَ فَرْدًا فَصَرْتُ لَهُ ثَانِيًا، فَشَفَعْتُهُ شَفْعًا فَأَنَا شَافِعٌ لَهُ.

وَ شَفَعْتُ لَهُ، إِذَا كُنْتَ شَافِعًا لَهُ مَتَوَسَّلًا، فَأَنَا شَافِعٌ لَهُ وَ شَفِيعٌ .

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ شَفِيعًا وَ شَافِعًا وَ شُفِيعًا .

وَ بَنُو شَافِعٍ مَن بَنَى الْمَطْلَبَ بْنَ عَبْدِ مَنَافٍ مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيَّ الْفَقِيهَ.

وَ الشُّفْعَةُ: شُفْعَةُ الرَّجُلِ فِي الدَّارِ وَ غَيْرِهَا، وَ إِنَّمَا سُمِّيَتْ شُفْعَةً لِأَنَّهُ يَشْفَعُ مَالَهُ بِهَا.

و العَفْشُ : عَفَشْتُ الشَّيْءَ أَعْفِشُهُ عَفْشًا ، إِذَا جَمَعْتَهُ ، زَعَمُوا .

ش ع ق

ف عش

العَفْشُ مثل القَعْشِ سواء؛ قَعَشْتُ الشَّيْءَ، إِذَا جَمَعْتَهُ، وَقَعَشْتُ العُودَ قَعْشًا، إِذَا عَطَفْتَهُ وَ ثَبَيْتَهُ .

و القُعُوشُ : مَرَكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ، الواحِدُ قُعُوشٌ ، شَبِيهٌ بِالْمِحْفَةِ .

عشق

و العِشْقُ : معروفٌ؛ عَشِقَ يَعْشِقُ عِشْقًا .

قشع

و القَشْعُ : النَّطْعُ مِنَ الأَدَمِ، وَقَالُوا: البَيْتُ مِنَ الأَدَمِ. وَقَالَ مَتَّمٌ بِنُؤَيْرِهِ (طويل) (٤):

و لَا بَرَمًا تُهْدِي النِّسَاءَ لِعِرْسِهِ

إِذَا القَشْعُ مِنْ حِسِّ الشِّتَاءِ نَقَعَقَعَا

ص: ٨٦٩

١- في الرحمن: ٣٥: يُزْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ . و في مجاز القرآن ٢/٢٤٤: «و هو النار التي تَوَجَّحُ لَا دَخَانَ فِيهَا» .

٢- يوسف: ٣٠. و قراءه الغين هي قراءه الجمهور، و قُرئَءَ بالعين المهملة مفتوحه و مكسوره؛ البحر المحيط ١/٥٣٠ .

٣- ديوانه ٣٢، و الاشتقاق ١٩٥، و الاقتضاب ٣٤١، و العين (شغف) ٣٦/٤، و الصحاح و اللسان (شغف). و سينشده ص ٨٧٣ أيضاً، شاهداً على الشَّغافِ (بالفتح، و الضم جائز في اللسان)، و هو الوجع الذي يصيب شَغافَ القلب. و روايته في ذلك الموضوع: دون ذلك داخل؛ و في الصحاح و اللسان: والجَّ .

٤- ط: «بشَعَفَتَيْنِ» .

٥- قارن ص ١١٢٠ .

٦- ديوانه ١٠٧، و المفضليات ٢٦٥، و جمهره أشعار العرب ١٤١، و الكامل ٧٣/٤، و أمالي القالي ١٩/١، و السَّمط ٨٧، و

المقاييس (قشع) ٨٩/٥، و الصحاح و اللسان (قشع، برم).

و يُروى: ...من بَرَد الشتاء....

و القَشَعُ أيضاً: الكُساخه و ما كان على أبواب الحَمَّامات من الزُّباله.

و كل شيء جَفَّ فقد قَشِعَ يقشَع قَشَعاً، مثل اللحم إذا جُفِّف في الشمس.

و القَشَعُ: الانكشاف؛ يقال: انقشع السحابُ، إذا انكشف، و انقشع القوم من المكان، إذا تفرقوا عنه.

و يسمَّى الحُساس قاشعاً، و الحُساس: سمك يجفُّ يأكله أهل البحرين و يُطعمونه الإبل و الغنم و البقر.

ش ع ك

شكع

الشَّكَعُ: جزع الإنسان من طول المرض و غيره؛ شَكِعَ يشكَعُ شَكَعاً فهو شاكع و شَكُوعٌ .

و الشُّكاعى: نبت معروف يعالج به من أوجاع الجوف. قال الشاعر، و كان به الماء الأصفر (طويل) (١):

شربتُ الشُّكاعى و التددتُ ألدَّةً

و أقبلتُ أفواهَ العروقِ المكاويا

عكش

و العكش: جمعك الشيء، و به سُمِّي الرجل عكاشه (٢).

و قد سمَّت العرب عكاشه و عكاشاً و عُكَيْشاً . و أحسب أن عكاشه من تعكش العنكبوت، إذا قبض قوائمه كأنه ينسج.

كشع

و كَشَعَ القومُ عن قتيل، إذا تفرقوا عنه في معركة. قال الشاعر (رجز) (٣):

شِلُّو حِمَارِ كَشَعَتْ عنه الحُمُرُ

ش ع ل

شعل

الشُّعْلَةُ من النار: الملتهبة؛ وأشعلتُ النارُ أشعلها إشعالاً ، إذا ألهبتها.

و الشَّعِيلَةُ: النَّسِيلَةُ، وهي التي تسمى الفتيله، وهي الذُّبَالَةُ.

و المِشْعَلُ: إناء من أدم له قوائم يُتَبَدَّدُ فيه كهيئته المزملة، و الجمع مِشَاعِلٌ .

و المِشْعَلَةُ ، مِشْعَلَةُ النار: الموضع الذي تُشْعَلُ فيه.

و أجاز أبو زيد: شَعَلْتُ النارَ و أشعلْتُها .

و فرس أشْعَلُ يَبِينُ الشَّعْلُ ، و الأنتى شَعْلَاءُ ، و هو الذي في سبب ذنبه بياض، و الشَّعْلُ في الذَّنْبِ و الناصية، و أكثر ما يُستعمل في الذَّنْبِ. قال الراجز:

واضحهُ الغُرَّةُ شَعْلَاءُ الذَّنْبِ

مثلى على مثلك ينجو بالسَّلْبِ

و قال أبو عُبيده: قال أْفَارُ بن لَقِيْطٍ: يكون الشَّعْلُ في الذَّنْبِ و القَدَالِ.

و الشَّعَالِيلُ: الفِرْق من الناس و غيرهم، الواحد شُعْلُولٌ .

و شَعْلَانٌ: موضع.

و بنو شَعْلٍ (٤): بطن من العرب.

عَلَش

و العَلَشُ منه اشتقاق العِلْوَشُ ، و هي دُوَيْبَةُ أو ضرب من السَّبَاعِ.

و قال قوم: العِلْوَشُ: ابن آوى؛ لغه يمانيه.

ش ع م

شمع

الشَّمَعُ المعروف،الذي يُسَمَّى الموم بالفارسيه.

و امرأه شَمُوع :بَيَّنَّه الشَّمَاعَه ،و هِى المَزَاحه.

و المَشْمَعَه :اللهو.

عمش

و العَمَشُ فى العين :تَقْبُضُ الجفون؛ عَمَشَ يَعْمَشُ عَمَاشاً .

و التعميش عن الشئ و التعامش :التغافل عنه.

مشع

و المَشْعُ :لغه يمانيه جاء بها الخليل (٥)؛ مَشَعْتُ القطنَ و غيرَه أَمَشَعَه مَشْعاً ،إذا نَفَشْتَه بيدك،و القطعه منه مَشَعَه و مَشِيعَه .

عشم

و عَشْمٌ :موضع.

و العَيْشُومُ :نبت،و ستره فى بابِه إن شاء الله (٦).

ش ع ن

شع

تَشَنَعَتِ النَّاقَةُ تَشْنَعاً ،و الاسمُ التَّشْنَعُ ،إذا أُسْرِعَت فى مشيها.

ص: ٨٧٠

١- هو ابن أحمر؛ انظر: ديوانه ١٧١، و أدب الكاتب ١١٩، و الاقتضاب ٣٤٢، و السَّمَط ٧٧٨؛ و العين (شكع) ١٩٠/١، و المقاييس (لد) ٢٠٣/٥، و الصحاح و اللسان (لد، شكع)، و اللسان (قبل). و سيرد البيت ص ١٢١٣؛ و فيه: أطراف العروق؛ و انظر أيضاً ما سبق فى الحاشيه (٤) ص ٨٠٩.

٢- بالتخفيف فى ل، و بالتشديد فى ط؛ و فى القاموس: «كُرْمَانَه و يَخْفَفُ». و انظر الاشتقاق ٥٦٠. و سيرد مخففاً أيضاً ص ١٢٨٣.

٣- البيت لِعُكَّاشِه السعدى، كما سبق فى ٥٣٨؛ و فيه: كَشَحَتْ.

٤- كذا أيضاً فى الاشتقاق ٣٧٤. و فى اللسان و القاموس: شُعَل (كزُفَر).

٥- ليس فى العين فى (مشع) ٢٦٧/١ ذكر للمعنى الذى ذكره ابن دريد، و لا للغه يمانيه.

٦- فى باب ما جاء على فَيَعُول، ص ١٢٠٤.

و شَنَعْتُ على الرجل تشنيعاً، إذا ذكرت عنه قبيحاً، و الاسم الشَّناعه و الشُّنْعَه .

و أمر شَنِع و شَنِيع ، و قَصَّه شَنَعَاء .

و شَنَعْتُ الخِرْقَه و نحوها، إذا شَعَّثَهَا حتى تَنْفَسَ (١).

و الشَّنْعَنُ: الرجل الطويل، و ستره في بابه إن شاء الله (٢).

عش

و عَشَّتُ العودَ و غيره أَعْنِشَه عَشًّا، إذا عطفته إليك فهو معنوش .

و عُنَيْش (٣): اسم، و أحسب اشتقاقه من عَشَّتُ الشئ، إذا عطفته.

نشع

و النَّشَعُ: انتزاعك الشئ بعنف.

و النَّشَاعَه: ما انتشعته إذا انتزعته بيدك ثم ألقيته.

و نَشَعْتُ الصبى، بالعين و الغين، إذا أوجرتَه بِالنَّشَعِ، و الوجود: النَّشوع؛ و المِنْشَعُ: المُشْعَط. قال الشاعر (وافر) (٤):

إِذَا مَرَّيْتُهُ وَكَلَدْتُ غَلَامًا

فَالْأُمُّ مُرْضِعٌ نَشَعِ الْمَحَارَا

و روى: نَشَعٌ؛ و المَحَارَا: الصَّدْفُ البحري.

نعش

و النَّعْشُ: معروف، و هو شبيه بالمِحْفَه كان يُحْمَلُ فِيهِ المَلِكُ إِذَا مَرَضَ و ليس بنعش الميت. قال الشاعر (طويل) (٥):

أَلَمْ تَرَ خَيْرَ النَّاسِ أَصْبَحَ نَعْشُهُ

عَلَى فِتْيَةٍ قَدْ جَاوَزَ (٦) الْحَيَّ سَائِرَا

ثم قال بعد ذلك:

و نحن لديه نَسْأَلُ اللّٰهَ خُلْدَهُ □

يَرُدُّ لَنَا مَلَكًا و لِلأَرْضِ عَامِرًا

و هذا يدلّك على أنه ليس بميت، ثم كثر ذلك في كلامهم حتى سُمي النعش الذي يُحمل فيه الميت نَعْشًا .

و نَعَشْتُ الإنسانَ أَنْعَشُهُ نَعْشًا، إذا تداركته من هَلَكَةٍ، فأنا ناعش و هو منعوش ، و لا- تلتفت إلى قول العامّة: أَنْعَشَهُ، فإنه لم يقله أحد.

و بنات نَعَشٍ :النجوم المعروفة شُبّهت بِحَمَلَةِ النعش في تربيعتها.

ش ع و

شوع

الشُّوع :ضرب من النبات، و هو شجر البان.قال الشاعر (متقارب) (٧):

بأَكنافها الشُّوعُ و الغَزِيْفُ

و الغَزِيْفُ :نبت أيضاً.

و الشُّوع :انتشار شَعْر الرأس و تفرقه حتى كأنه شوك؛رجل أشوع و امراه شوعاء، و به سُمي الرجل أشوع (٨).

عشو

و العِشْوُ :مصدر عشوتُ إلى ضوئك أعشو عِشْوًا، إذا قصدته بليل، ثم صار كل قاصدٍ شيئاً عاشياً.قال الشاعر (طويل) (٩):

متى تأتته تعشو إلى ضوء ناره

تَجِدُ خَيْرَ نارٍ عندها خَيْرُ مَوْقِدٍ

أى متى تأتته عاشياً إلى ناره، و ليس بجواب.

و أوطأتنى عِشْوَةً، أى أمراً ملتبساً، و قد قيل عِشْوَهُ و عِشْوَهُ ، و ليس بشيء.

و ركب فلان العشاء، إذا خبط أمره على غير معرفه.

و العُشوان: ضرب من النخل.

و العشا (١٠)، مقصور: مصدر عَشِيَ الرجلُ يَعْشِي عَشْيًا، و رجل أعشى و امرأه عَشْوَاءُ و رجلان أَعْشَيَانِ و امرأتان عَشْوَاوَانِ و رجال عُشُو و أعشون، و كذلك في الدواب؛ و هو على معنيين:

ص: ٨٧١

١- في هامش ل: «و قال في الإملاء: إذا نفستها حتى تَنْفَسَ». (و ضبط فاء تَنْفَسَ بالفتح، و هو جائز فالفعل، كما ذكر المجد، كضرب و نصر و سمع).

٢- ص ١١٨٥ و ١٢٩٢.

٣- في اللسان: عُئِش و عُئِش.

٤- البيت لذي الرمة في ديوانه ٢٠٠. و انظر: الإبدال لابن السكيت ١١٢، و الإبدال لأبي الطيب ٢/٢٩٧، و العين (نشع) ١/٢٥٨، و الصحاح (نشع)، و اللسان (حير، نشع، نشغ).

٥- هو النابغه الذيباني في ديوانه ٦٨. و انظر: المخصّص ٦/١٣١، و المقاييس ٥/٤٥٠، و اللسان (نعش).

٦- ل: «جاور».

٧- الشطر لأحيه بن الجلاح، كما سبق ص ٧٧٩.

٨- في الاشتقاق ٤٢٣: «و منهم بنو أشوع بن أيفع، بطن. و الشّوع: انتشار الشّعر و انتصابه؛ رجل أشوع و امرأه شوعاء. و الشّوع: حبّ البان».

٩- البيت للحطيئه في ديوانه ٥١؛ و استشهد به سيويه (١/٤٤٥) على رفع «تعشو» لوقوعه موقع الحال. و انظر: المعاني الكبير ٢٣٥، و المقتضب ٢/٦٥، و مجالس ثعلب ٣٩٩، و المقصور و الممدود لابن ولّاد ٧١، و الجمل ٢٢٠، و الأغاني ٢/٦١، و مختارات ابن الشجري ٣/١٧، و أماليه ٢/٢٧٨، و شرح المفصل ٢/٦٦ و ٤/١٤٨ و ٧/٤٥ و ٥٣، و شرح ابن عقيل ٢/٢٦٥، و المقاصد النحويه ٤/٤٣٩، و الخزانة ٢/٣٧٦؛ و من المعجمات: المقاييس (عشو) ٤/٣٢٢، و الصحاح و اللسان (عشا).

١٠- سقط ما تبقى من (ع ش و) من ل.

و هو الذى لا يُبصر بالليل و يبصر بالنهار، و هو الذى ساء بصره من غير عمى، كما قال الأعشى (بسيط) (١):

أ أن رأَت رجلاً أعشى أضربَ به

رَيْبُ المنون و دهرٌ خابِلٌ خَبِلُ

و العشاء: ظلام الليل، و يقال إن العشاء من لمدن زوال الشمس إلى الصباح، و عند العاقه من لمدن غروب الشمس إلى أن تولى صدر الليل، و بعض يقول: هو طلوع الفجر، و يحتجون بقول الشاعر (وافر) (٢):

غدونا غدوةً سحرًا بليلٍ

عشاءً بعد ما انتصف النهارُ

و تقول: عَشِينَا الإبلَ و تعَشَّتْ، إذا رعيتهَا الليل كله.

و العِشَى: آخر النهار.

و قول العرب: «عَشَّ إِبْلَكَ و لا تغتَرَّ» (٣)، يقول: عَشَّ إِبْلَكَ هاهنا، أى ارعها عشيَّه و لا تطلب أفضل منه فلعلك لا تجد أفضل منه فتكون قد غررت بما لك.

و أما العشاء فهو الأكل فى وقت العِشَى .

و العواشى من الإبل: التى ترعى ليلاً.

و العشاءان: المغرب و العتمه.

و العشواء من النوق: التى لا تبصر ما أمامها و ذلك لأنها ترفع رأسها فلا تعاهد موضع أخفافها. قال زهير (طويل) (٤):

رأيتُ المنايا خَبَطَ عَشَواءَ من تُصِبُ

تُمْتَه و من تُخطئِ يعمرُ فيهِزَمِ

وشع

و الوشع: أصل بناء الوشيعه، و هى كُبةٌ عَزَلٍ. قال الشاعر (طويل) (٥):

به مَلْعَبٌ من مُعْصِفَاتِ نَسْجِنَه

كَنَسَجَ الِيمانى بُزَدَه بِالوشائِعِ

و يقال: بل الوشيع رَقَمَ الثوبَ بَعَلَمَ أو نحوه؛ وشَّعت الثوبَ توشيعاً .

و الوشيع :ماء معروف. قال أبو عُبيده فى قول عنتره (كامل) (٦):

شَرِبْتُ بِماءِ الدُّحْرُضِينَ فأصبحْتُ

زُوراءَ تَنْفِرُ من (٧) حِياضِ الدَّيْلَمِ

إنما هو دُحْرُضٌ و وَشيع ،ماء ان معروفان، فقال:

الدُّحْرُضِينَ .

ش ع ه

أُهملت.

ش ع ي

شيع

شَيَّعْتُ الرَّجُلَ تَشِييعاً ؛ و رجلٌ مَشِييعٌ ،إذا كان شجاعاً .

و الشَّييعُ :شبل الأسد، و قد سَمَّتِ العربُ شَيْعَ اللَّهِ ، كما سَمَّتِ تَيْمَ اللَّهِ و ما أشبهه .

و الشَّييعُ :الفِرْقُ من الناس .قال الشاعر (مجزوء الوافر):

بأرضِ أهلها شَيْيعُ

أى فِرْق .

و شايَعْتُ الرَّجُلَ على الأمرِ مَشايِعَهُ و شِيعاً ،إذا مالَتْه عليه .

و يقال: آتَيْكَ غداً أو شَيْعَهُ ،أى بَعده .

و شَيَّعَ الرَّاعى إِبْلَهُ ،إذا صاح فيها، و الاسمُ الشَّييعُ .

و شَيَّعْتُ الرَّجُلَ على الأمرِ تَشِييعاً ،إذا أَعنته عليه .

و فلان من شيعه فلان، أى ممن يرى رأيه، و الجمع أشياح .

و شاع الخبر يشيع شُيوعاً و شَيَعَاناً، و كل ذائع شائع .

ولى فى هذه الدار سهمٌ شائعٌ، أى غير مقسوم، و سهمٌ شاعٌ أيضاً، كما قالوا: سائر الشىء و سارُه. و أنشد (طويل) (أ):

و هى أدماء سارها

و المَشِيَعَه: قُفَّه تجعل فيها المرأه قطنها و نحو ذلك.

عيش

و العيش: مصدر عاش يعيش عيشاً فهو عائش .

و بنو عائش: بطن من العرب.

و عائشه: اسم.

ص: ٨٧٢

١- ديوانه ٥٥، و سيبويه ٤٧٦/١ و ١٦٧/٢، و المقتضب ١٥٥/١، و شرح المفصل ٨٣/٣، و اللسان (منن). و فى الديوان: ... و دهر مُفْنِدٌ....

٢- الصحاح و اللسان (عشا).

٣- المستقصى ١٦٢/٢.

٤- من معلقته الشهيره؛ ديوانه ٢٩.

٥- البيت لذى الرمّه فى ديوانه ٣٥٥، و الموازنه ١٧١، و الخزانه ١٩/٣؛ و من المعجمات: العين ١٩٢/٢ (وشع)، و الصحاح و اللسان (وشع).

٦- من معلقته الشهيره؛ ديوانه ٢١٠. و البيت شاهد عند النحويين على استعمال الباء مكان «من»؛ انظر: أمالى ابن الشجرى ٢٧٠/٢، و شرح المفصل ١١٥/٢. و سينشده ابن دريد ص ١١٧٠ أيضاً.

٧- ط: «تنفر عن».

٨- الشاهد جزء من بيت لأبى ذؤيب سبق إنشاده ص ٨٠٧، و تمامه: و سؤد ماء المَرْدِ فاها فلوئنه كلون التّوور و هى أدماء سارها

و العيش أيضاً: الطعام؛ لغه يمانيه، يقولون هلمَّ العيش ، أى الطعام.

و المَعِيشه :المكتسب؛ فلان يسعى فى معيشته ،أى فيما يُعِيشه؛ و الأصل فيها مَعِيشَه، مَفْعَلَه، طُرحت كسره الياء على العين و سُكَّنت الياء، و الجمع مَعَايش (١).

و قد سمّت العرب عَيْاشاً و عَائِشاً ، و هم قبيله.

باب الشين و الغين

مع ما بعدهما من الحروف

ش غ ف

شغف

الشَّغَاف (٢): و جمع يصيب شَغَاف القلب، و هو و عاؤه؛ و قال قوم: هو الخَلْب. قال النابغه (طويل) (٣):

و قد حالَ هَمُّ دون ذلكِ داخلُ

و لوجِ الشَّغَافِ تبتغيه الأصابعُ

فشغ

و الفَشْغُ: اتَّساعُ الشىء و انتشاره؛ انفشغ انفشاعاً و تفشَّغ تفشَّغاً، إذا اتَّسع و انتشر. قال الشاعر (متقارب) (٤):

له عُرَّةٌ فَشَغَتْ وَجْهَهُ

و سُمُّ له مثلُ جُحر اللُّجْمِ

اللُّجْم (٥): دُؤْبِيَّه تحترف فى الأرض حتى تَعْمُضَ فيها؛ و السُّمُّ هاهنا: خَرَقَ الدُّبُرُ.

قال النَّجاشى لأصحاب النبى صلى الله عليه و آله و سلّم: «هل تفشَّغَ فيكم الولدُ»، أى اتَّسع و كثر.

ش غ ق

أهملت و كذلك حالهما مع الكاف.

ش غ ل

شغل

الشُّغْلُ و الشَّغْلُ لغتان؛ شَغَلْتُ الرجلَ أشغَلته شُغْلًا و شَغَلًا فهو مشغول و أنا شاغل ، و لا يقال: أشغَلْتُهُ فهو مشغَل (٤).

و يقولون: شُغِلَ شاغلٌ ، كما يقولون: شِعِرَ شاعرٌ و موتٌ مائتٌ.

و جمع شُغْلٍ أشغال .

و المَشْغَلَة : الشئء يشغلك .

ش غ م

غمش

عَمِشَ الرجلُ يَعمِشُ عَمَشًا ، إذا أظلم بصرُه من جوع أو عطش ، فكأن العَمَشَ سوء البصر و كأن العَمَشَ عارضٌ ثم يذهب .

عشم

و العَشمُ : اعتسافك الشئء ؛ عَشمَ السلطانُ الرعيه يَعمِشهم عَشمًا . و

فى كلام بعضهم : «أسدٌ حَطوَمٌ خيرٌ من سلطانِ عَشمٍ» .

و قد سمّت العرب غاشمًا و عُشِيمًا (٧).

مشغ

و المَشْغُ من قولهم: مشغُتُ عِرْضَ الرجلِ و مَشَّغته ، إذا عبته و طعنت فيه . قال الراجز (٨):

إنى على نَشغِ الرجالِ النَّشغِ

أبدو و عِرْضى ليس بالمشغِ

و المَشْغَة (٩): آله من آلات النساء يُغزل بها و يُستعان بها على العَزَل . قال أبو بكر: سألت امرأه منهن عنها فقالت:

طين يُجمع و يُغرز فيه شوكة و يُترك حتى يجفّ ثم يُضرب عليه الكَتَّان حتى يتسرح .

الشُّغْنَةُ: الحال، و هي التي تسمِّيها العامه الكارَه؛ و يمكن أن تكون الكارَه عربيه من قولهم: كَوَّرْتُ الشَّيْءَ، إذا لففته و جمعته، فكأن أصلها كَوَّرَه.

و العُشْنُ، يقال: تَعَشَّنَ الماءُ، إذا ركبهُ البعْرُ و ما أشبه ذلك في الغدير و نحوه.

و التَّنَغُّشُ: دخول الشَّيْءِ بعضه في بعض نحو تداخل الدُّبَا و ما أشبهه.

- ١- لعل في قوله إن جمعها معايش تنبيهاً على أنها لا- تُهْمَزُ، و إن كان قُرِئَ به: و جعلنا لكم فيها معاش (الأعراف: ١٠). و في معانى القرآن للفرّاء ٣٧٣/١: «و ربما همزت العرب هذا و شبهه يتوهّمون أنها فَعِيلَةٌ...»؛ و قارن: سيويه ٣٦٧/٢، و معانى القرآن للأخفش ٢٩٣، و الخصائص ٢٧٧/٣.
- ٢- بفتح الشين و ضمّها في اللسان.
- ٣- سبق إنشاده ص ٨٦٩؛ و فيه: ...دون ذلك شاغلٌ.
- ٤- هو عدى؛ و انظر تعليقنا على روايته فيما سبق (ص ٤٩١).
- ٥- في هامش ل: «أبو سعيد: المعروف اللُّجْم».
- ٦- كذا؛ و لعله: «مُشْعَلٌ».
- ٧- بفتح الغين في ط، و بضمها في ل، و هو الصواب كما في اللسان و التبصير لابن حجر ص ١٠٤٥.
- ٨- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ٩٨، و الإبدال لابن السكيت ١٣١، و الإبدال لأبى الطيّب ١٠٨/١، و المخصّص ١٧٢/١٢، و المقاييس (مشغ) ٣٢٤/٥، و الصحاح (مشغ)، و اللسان (مشغ، نشغ). و في الديوان: أعلو و عرضى....
- ٩- بالفتح في الأصول، و بالكسر في اللسان و القاموس.

ش غ و

شغو

الشَّغْوُ من قولهم: رجل أشغى و امرأه شغواء، إذا كانت أسنانه العليا تقع قدام السفلى.

و قد سُميت العقاب شغواء لأن مقدم منسرها الأعلى مُطَبَق على الآخر.

ش غ ه

أهملت.

ش غ ي

غشى

الغَشَى: مصدر غَشَى عليه غَشِيًّا و غَشِيَانًا و هو مَغَشَى عليه.

و غَشِيْتُ الشئ، إذا باشرته، و منه اشتقاق غَشِيَان المراه.

و فرس أَعْشَى، إذا غَشِيَتْ عُرَّتُهُ و جِهَهُ حتى تَتَّسِع فيه.

و عُشَى: موضع.

باب الشين و الفاء

مع ما بعدهما من الحروف

ش ف ق

شفق

شَفَقْتُ (١) و أشفقتُ، إذا حاذرت، بمعنى واحد؛ زعم ذلك قوم و أنكروا جُلُّ أهل اللغة ذلك و قالوا: لا يقال إلا أشفقتُ فأنا مُشْفِق

و شَفِيق، و هو أحد ما جاء على فَعِيل في معنى مُفْعِل.

و من أمثالهم: «الشفيق بسوء ظنِّ مولع» (٢). فأما قول الشاعر (وافر) (٣):

فإني ذو محافظه أبي

كما شَفَقْتُ (٤) على الزاد العيالُ

فذاك في معنى بخلت و ضننت.

و الشَّفَقُ: الندأه التي في السماء عند غروب الشمس، و هي الحمرة.

فشق

و ظبي أَفَشُقُّ و كذلك التيس، و هو تباعد طرفي قرنيه.

و فَشَقْتُ الشيء أَفَشِقُه فَشَقًّا، إذا كسرتة.

و الفَشَقُ: النشاط.

فقس

و قَفَسْتُ البيضة، إذا فضختها و كسرتها بيدك، أَقَشِها فَقَسًّا .

قشف

و القَشْفُ من قولهم: قَشِفَ يَـقْشِفُ قَشْفًا، إذا تغيّر من تلويح الشمس.

قفس

و قَفَسْتُ الشيءَ أَقْفِسُه، إذا أخذته أو جمعته.

ش ف ك

كشف

كَشَفْتُ الشيءَ أَكْشِفُه كَشْفًا، إذا أظهرته و أبديته.

و رجل أكَشَفُ، إذا انحسر مقدّم رأسه من الشَّعْر، و الجمع كُشِف و كُشِفَ فِيهِمَا جَمِيعاً (٥). و رجل أكَشَفُ أَيْضاً لِلذّي لَا تُرْسَ معه، و الجمع كُشِفُ و كُشِفُ، مثل رُسل و رُسل و كُتِبَ و كُتِبَ.

و الكِشَافُ: أن يُحمَل على الناقه في كل سنه، كذلك هو عند بعض العرب، و عند بعض سنتين أو ثلاثاً لا يُحمَل عليها.

و كَشَفْتُ فلاناً عن كذا و كذا، إذا أكرهته على إظهاره.

و ناقه كَشُوف، إذا تُتجت كِشَافاً.

ش ف ل

فشل

الفِشَل: الحيره عند فزع أو حرب؛ فِشَلٌ يَفِشَلُ فِشَلاً.

فأما اشتقاق الفَيْشَلَه فمن سَيْلان الشىء؛ تَفِشَلُ الماء، إذا سال من حجر أو من إناء.

ش ف م

أُهملت.

ش ف ن

شفن

شَفِنَ الرجلُ يَشْفِنُ شَفْنًا و شَفِنَ يَشْفِنُ، إذا نظر بمؤخر عينه.

و رجل شَفُون و شافن، إذا فعل ذلك.

شنف

و الشَّنْفُ: البغض؛ شَنِفْتُ لَهُ أَشْنَفَ شَنْفًا.

و الشَّنْفُ: ما عُلِقَ في أعلى الأذن، و الجمع شُنُوف، فأما قول العامه شُنْفُ فخطأ. و كل ما عُلِقَ في أعلى الأذن فهو

١- بفتح الفاء فى ل، و بكسرهما فى ط. و نصُّ ابن دريد بالفتح فى اللسان.

٢- فى المستقصى ٤٠٥/١: «إن الشفيق بسوء الظنِّ مولعٌ».

٣- من أبيات لجابر بن قطن النهشلى فى نوادر أبى زيد ١٨١. و انظر: فعل و أفعل للأصمعى ٥١١، و المخصَّص ١٢/١٢٥، و

المقاييس (شفق) ٣/١٩٧، و اللسان (شفق). و روايه النوادر: فإنى ذو محافظه هضومٌ إذا شفقتُ على الرزق العيالُ

٤- هنا أيضاً بفتح الفاء فى ل، و بكسرهما فى ط و المقاييس و اللسان.

٥- يعنى معنى الأكشف، الذى ذكره و الذى سيأتى.

يَسْمَى سَنَفًا، و ما عَلَّقَ فِي أَسْفَلِهَا فَهُوَ قُرْطٌ.

نشف

و النَّشْفُ من قولهم: نَشَفْتُ المَاءَ أَنْشَفَهُ نَشْفًا، إِذَا أَخَذْتَهُ من غَدِيرٍ أو أَرْضٍ بخرقه و ما أشبهها، و ذلك المَاءُ النَّشَافُ .

و النَّشْفَةُ (١)، و الجمع نَشَفٌ، و هي حجاره رِخْوَةٌ.

نفس

و النَّفْسُ: نَفْسُ القِطَنِ و غيره إِذَا شَعَّتْهُ بِأصابعك حتى ينتشر. قال الراجز (٢):

[نار عجاج مُسْبِطٌ قَسْطَلُهُ]

تَنْفُسُ مِنْهُ الخَيْلُ ما لا تَغْزِلُهُ

يصف غباراً.

و نَفَسَتِ الغنمُ فِي الزرع، إِذَا رَعَتْهُ ليلًا و لا- يكون النَّفْسُ إِلَّا- بالليل، و أَنْفَسَهَا راعِيها، و لا- يقال ذلك إِلَّا- للغنم، فأما الإبل فيقال: عَشَّتْ تَعشُو عَشْوًا، و هو أصل قولهم فِي المثل:

«العاشية تهيح الآبيه» (٣)، الآبيه: التي تأتي العشاء؛ و لا يقال للإبل: نَفَسَتْ .

ش ف و

شوف

الشَّوْفُ: مصدر شُفْتُ الشيءَ أَشوفه شَوْفًا، إِذَا جَلَوْتَهُ؛ و الدينار المَشُوفُ: المَجْلُوفُ. قال عنترة (كامل) (٤):

و لقد شربتُ من المُدامِ بعد ما

رَكَدَ الهواجرُ بِالمَشُوفِ المُعَلِّمِ

يعنى الدينار. و منه قيل: تشوّفتِ المرأةُ، إِذَا تَزَيَّنَتْ.

و تشوّفتُ إِلَى خبر، إِذَا تَطَلَّعتَ عَلَيْهِ.

ش ف ه

شفه

□
الشَّفَه: اسم ناقص، و سترها مع نظائرها إن شاء الله (٥).

ش ف ي

فيش

فاش الحمارُ الأتانَ يَفِيشُها فَيْشاً، إذا علاها؛ و قال يونس:

فأشها من الفَيْشِ مَأخُوداً، و هي العُرْمُولُ.

و الفِياش (٦): الذي تسميه العامه الطَّرْمَذَه، و رجل مُفَياش و فِياش .

و ذو فائش: قيل من مَقاول (٧) حَمير.

و الفِياش: الفخر.

باب الشين و القاف

مع ما بعدهما من الحروف

ش ق ك

أهملت.

ش ق ل

شلق

الشَّلِق: الضرب بسوط أو غيره؛ شَلَّقْتُهُ أشْلِقُه (٨) شَلَّقاً .

ش ق م

شمق

الشَّمَق: مصدر شَمَقَ يَشْمَقُ شَمَقًا، وهو الولوع بشيء؛ و ربما سُمِّي النَّشاط شَمَقًا .

قمش

و القَمْش : قمشك الشيء و جمعك إياه، و منه اشتقاق قماش البيت، أى ردىء متاعه.

قشم

و القَشْم : مصدر قَشَمْتُ الخوصَ أَقْشِمُه قَشْمًا، إذا شققته لَتَشْفَه، و كل ما شُقَّ منه فهو قُشام .
و قُشام المائدة: ما نُفِضَ منها من باقى خبز و غيره، و أحسبها مولده.

مشق

و المَشَق : مشقك باليد فى عجله فى قرطاس أو غيره، و هو مُدْكَ الخَطِّ بالقلم.
و مَشَقَّتْ الوترَ أمشقه مَشَقًا و مَشَقْتَه تمشيقيًا، إذا مددته ثم مسحته ليستوى و يلين فتله.

شقم

و الشَّقْم (٩): ضرب من النخل يقال إنه البرشوم؛ هكذا قال عبد الرحمن عن عمه.

ص: ٨٧٥

- ١- فى اللسان: نَشَفَه و نَشَفَهُ، و بالتحريك.
- ٢- الثانى منسوب فى اللسان (غزل) إلى أبى النجم، و روايته: *يَنْفِشُ مِنْهُ المَوْتُ ما لا تَغْرُلُهُ*
- ٣- المستقصى ٣٣١/١.
- ٤- من المعلقة؛ ديوانه ٢٠٥.
- ٥- بابه ص ١٠٧٥، و لم يذكره فيه. و قارن الهامش (٤) ص ١٣٨.
- ٦- فى اللسان (طرمد): «المفائشه: المفآخره، و هى الطَّرْمَذه بعينها، و النَّفَج مثله». و قارن الاشتقاق ٤٢٠ و ٥٢٩.
- ٧- فى هامش ل: «يقال أقيال و مَقاول»؛ ط: أقيال.
- ٨- بكسر عينه فى الأصول، و بضمها فى اللسان.
- ٩- فى اللسان و القاموس: «الشَّقْم»؛ ط: «الشُّقْم».

شَق

شَقَّتْ القِرْبَةَ، إِذَا أَوْكَيْتَهَا ثُمَّ رَبَطْتَ طَرَفَ وَكَائِهَا بِيَدِكَ أَوْ بَوْتَدَ إِلَى جِدَارٍ.
و شَقَّتْ الناقَةَ، إِذَا جَذِبْتَ رَأْسَهَا بِزِمَامِهَا حَتَّى يَقَارِبَ قَفَاها قَادِمَةَ الرِّجْلِ.
و كل شَيْءٍ عُلِقَتْهُ فَقَدْ شَقَّتَهُ .

و الشَّقُّ: ما بين الفريضتين فى الإبل خاصة مثل الأوقاص فى البقر. و منه
الحديث: «لَا شِنَاقَ وَ لَا خِلَاطَ»، أى لا يؤخذ فى الشَّقِّ فريضة حتى تتم.

و أشناق الدِّيَات: ما كان دون الدِّيَةِ، مثل الشُّجَاجِ وَ قَطَعَ اليَدَ وَ قَطَعَ الأُذُنَ وَ نحو ذلك. و قال الشاعر (بسيط) (١):

فَرْمُ تُعَلِّقُ أَشْنَاقُ الدِّيَاتِ بِهِ

إِذَا المِثُونُ أَمَرَّتْ فَوْقَهُ حَمَلًا

و بنو شُنُوق (٢): بطن من العرب.

نَشَق

و النَّشَقُ من قولهم: نَشَقْتُ الشَّيْءَ أَنْشَقَهُ نَشَقًا وَ نَشَقًا، إِذَا شَمِمْتَهُ. قال الراجز (٣):

[كَأَنَّهُ مَسْتَنَشِقُ مِنَ الشَّرْقِ]

حَرًّا (٤) مِنَ الخَرْدَلِ مَكْرُوهَ النَّشَقِ

و النَّشُوقُ: كل ما استنشقتَه .

نَقَش

و النَّقْشُ: نَقَشْتُ الشَّيْءَ بِلَوْنَيْنِ أَوْ أَلْوَانٍ كَانَتْما ما كان.

و نَقَشْتُ عَنِ الشُّوكَةِ، إِذَا كَشَفْتَ عَنْهَا اللَّحْمَ وَ الجِلْدَ حَتَّى تَسْتَخْرِجَهَا بِالمِنْقَاشِ وَ هُوَ المِنْتَاخُ.

و أصل النّفس استقصاؤك الكشّف عن الشّيء. و منه

الحديث: «من نُوقِشَ الحسابَ عُدِّبَ»، أى من استقصى عليه.

ش ق و

شَقْو

الشَّقْوَه من الشَّقَاء، و الشَّقَاء يُمد و يُقصر، لغتان فصيحتان.

قَوْش

و القُوش: رجل قُوش، و هو القليل اللحم من الرجال الضئيل الجسم؛ ذكر أبو حاتم أنه فارسى معرّب، إنما هو كُوجَك (٥)، أى صغير. قال الراجز (٦):

عَثًّا ضعيفَ حيله النّطيشِ

فى جسمٍ شَخْتِ المنكبين قُوشِ

شَوْق

و الشَّوْق: معروف؛ شاقنى الشّيء يُشوقنى شَوْقًا، فأنا مَشُوق و الشّيء شائق .

و رجل أَشَوْقُ: طويل، و ليس بَبَّت.

قَشْو

و القَشْو: مصدر قَشَوْتُ الشّيء أَقشوه قَشْوًا، إذا قشرتة، فهو مَقْشُوٌّ .

و القَشْوَه: شبيه بالرَّيْبَه من خوص تجعل فيها المرأه طيبها و دهنها، و الجمع قِشَاء، ممدود.

وَشَق

و الوَشَق من قولهم: وَشَقْتُ اللحمَ أَشَقُّه وَشَقًّا، إذا شَرَحْتَه و يَبَسْتَه فى الشمس، و هى الوَشِيقَه. و

فى الحديث: «كانت تأكل القديدَ و توشقُّ الوشيقَه».

و واشق: اسم كلب من هذا اشتقاقه من وَشَقْتُ اللحمَ، إذا شققته.

وقش

و الوقش من قولهم: وجدتُ فى بطنى وَقْشاً، وهى حركة من ربح أو غيرها.

و أَقَيْشٌ: تصغير وَقْش (٧). و بنو أَقَيْشٍ: حى من العرب.

و قد سَمَتِ العرب وَقْشاً و وَقْشاً و وَقَيْشاً و أَقَيْشاً.

شق ه

شقق

الشُّقَّة: المسافه البعيده.

شهب

و الشُّهَاق و الشَّهيق: ترُدُّد البكاء فى الصدر؛ شَهَقَ يَشْهَقُ و شَهَقَ يَشْهَقُ شَهيقاً و شُهَاقاً.

و جبل شاهق: عالٍ مرتفع، و كل ما رفعته من بناء و غيره فهو شاهق .

و القِشَّة: القِرْدَه الصغيره؛ و لا يقال للذكر قِشٌّ، إنما يسمى الرِّبَاح.

ص: ٨٧٤

١- هو الأخطل؛ انظر: ديوانه ٣٥٠، و المعانى الكبير ١٠٠٧، و العين (شقق) ٤٣/٥، و المقاييس (شقق) ٢١٩/٣، و الصحاح و اللسان (شقق). و فى الديوان: ضَخْمٌ تُعَلَّقُ....

٢- بالتشديد فى الأصول، و بالتخفيف فى اللسان؛ و فى مستدرک المادّه فى التاج: «و بنو شَنوق، كَصَيِّبِ بور: حى من العرب، عن ابن دريد».

٣- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ١٠٦، و العين (نشق) ٤٣/٥، و اللسان (نشق).

٤- ط و الديوان: «خُرّاً» (و الخُرُّ: حَبّه مدوّره صُفيرا فيها عَليقمه يسيره؛ اللسان)؛ و هو بالحاء المهمله فى العين و اللسان.

٥- فى هامش ل: «قال أبو بكر: هو كوشك، بالشين». و لفظه بالفارسيه بصوت مرگب من التاء و الشين.

٦- هو رؤبه أيضاً: انظر: ديوانه ٧٩، و أدب الكاتب ٣٨٩، و المخصّص ٤٢/١٤، و المعرّب ٢٥٦، و الصحاح و اللسان (قوش). و سيأتي الثاني ص ١٣٢٣ أيضاً.

٧- في الاشتقاق ١٨٣: «و اشتقاق أقيش، و هو تصغير الوُقش. و الوُقش: الحركه الخفيفه». و قارن الاشتقاق ٤٤٤ أيضاً.

الشَّيْقُ: الشَّقُّ الضَّيْقُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ، وَهُوَ أَضْيَقُ مِنَ الشَّقْبِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطُ) (١):

شَعْوَاءُ (٢) تُؤَطِّنُ بَيْنَ الشَّيْقِ وَالنَّيْقِ

النَّيْقُ: أَعْلَى الْجَبَلِ؛ وَالشَّيْقُ: الشَّقُّ الضَّيْقُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ.

باب الشين و الكاف

مع ما بعدهما من الحروف

الشُّكْلُ: الْمِثْلُ وَالشَّبَهُ، بِفَتْحِ الشَّيْنِ؛ هَذَا شَكْلٌ هَذَا، أَيْ مِثْلُهُ؛ وَهَذَا مِنْ شَكْلٍ هَذَا، أَيْ مِنْ جِنْسِهِ. وَفِي التَّنْزِيلِ:

وَ آخَرَ مِنْ شَكْلِهِ أَرْوَاحٌ (٣)، أَيْ مِنْ جِنْسِهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالشُّكْلُ، بِكَسْرِ الشَّيْنِ: الدَّلُّ؛ أَمْرَاهُ ذَاتُ شِكْلٍ وَحَسَنَةُ الشُّكْلِ .

وَالشَّكْلُ الدَّابَّةُ أَشْكَلُهُ شَكْلًا، إِذَا شَدَّدَتْ قَوَائِمَهُ بِالشُّكَالِ، وَجَمَعَ شِكَالَ شُكْلًا (٤).

وَالدَّابَّةُ بِهَ شِكَالَ، إِذَا كَانَ تَحْجِيلُهُ فِي إِحْدَى يَدَيْهِ وَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ مِنْ شِقِّ وَاحِدٍ، فَإِذَا كَانَ التَّحْجِيلُ مُخَالَفًا قِيلَ: بِهِ شِكَالَ مُخَالَفٍ.

وَالشَّكْلُ الْكِتَابُ أَشْكَلُهُ شَكْلًا، إِذَا قَيَّدَتْهُ بِعَلَامَاتِ الإِعْرَابِ، وَ إِلَى شِكَالَ الدَّابَّةِ يَرْجِعُ.

وَأَشْكَلَ الْأَمْرُ يُشْكِلُ إِشْكَالًا، إِذَا التَّبَسَّ.

وَ فُلَانٌ يَعْمَلُ عَلَى شَاكَلَتِهِ، أَيْ عَلَى طَرِيقَتِهِ وَجِهَتِهِ.

وَ شَاكَلَهُ الدَّابَّةُ وَ غَيْرُهَا: مَا عَلَا عَلَى الطِّفْطِفَةِ، وَ الْجَمْعُ شَوَاكِلُ .

وَ شَكَلَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا، إِذَا ضَفَرَتْ خُصْلَتَيْنِ مِنْ مَقْدَمِ رَأْسِهَا عَنْ يَمِينٍ وَ شِمَالٍ ثُمَّ شَكَلَتْ بِهِمَا سَائِرَ ذَوَائِبِهَا.

و الشُّكْلَه: حُمْرَه يسيره تخالط بياضَ العين، و هى تُستحسن، و

□
فى صفه النبى صلى الله عليه و آله و سلم: «كانت فى عينه شُكْلَه». فاذا كثرت الشُّكْلَه فهى سُجْرَه.

و يسمى الدُمُّ أَشْكَلَ للحمرة و البياض المختلطين فيه.

و كل حُمْرَه خالطت بياضاً فهى شُكْلَه. قال أبو النجم العجلى (رجز) (٥):

كشائطِ الرُّبِّ عليه الأشْكَلِ

أى كشائطِ الرُّبِّ الأشْكَلِ عليه.

و الأشْكَلُ: السُّدْرُ الجبلى، فأهل الحجاز و من حولهم يسمونه الضَّال، و أهل الرمل من بنى سعد و من جاورهم يسمونه الأشْكَلُ
قال الراجز (٤):

عُوجاً كما اعوجت قِياسُ الأشْكَلِ

القياس: جمع قوس.

و هذا أمر لا يشاكلك، أى لا يشبهك.

و بنو شَكْل: بطن من العرب (٧).

و الشَّكْلَاء: الحاجه؛ يقال: ما لى قبلك شَكْلَاء، أى حاجه؛ قاله أبو مالك.

ش ك م

شكم

الشُّكْمُ: العطاء؛ شكمنى يشكمنى شُكْمًا. قال الشاعر (كامل) (٨):

أَبْلَغُ قَتَادَةَ غَيْرِ سَائِلِهِ

جَزَلَ العَطَاءِ و عاجلَ الشُّكْمِ

و يُروى: ... غير سائله عنى العطاء....

و بنو شُكامه: حى من العرب (٩).

و سُكَّامِه :اسم رجل.

و الشُّكِيمِه : سُكِيمِه اللُّجَام، و هِى الحَدِيدِه المَعْتَرِضِه الَّتِي فِي فِي الفَرَسِ الَّتِي فِيهَا النَّأْسُ، و الجَمْعُ شُكَّائِم .

ص: ٨٧٧

١- المقاييس (شيق) ٢٣٦/٣، و الصِّحاح و اللِّسان (شيق، شغا)، و الصِّحاح (نوق)، و اللِّسان (نيق).

٢- كُتِبَ تَحْتَهُ فِي ل: «عُقَاب».

٣- ص: ٥٨.

٤- بَضُمْتَيْن فِي اللِّسانِ و القَامُوس.

٥- تَخْرِيجُه ص ٦٧.

٦- البَيْتُ لِلعَجَّاجِ؛ و رَوَايَتُهُ فِي دِيوانِهِ ٢٠٠، و المَعَانِي الكَبِيرِ ١٠٦٠، و الصِّحاح و اللِّسان (شكل): *مَعْرِجُ المَرَامِي عَن قِياسِ الأَشْكِلِ* و هُو بَرَوَايَتُنَا فِي المَقاييس (شكل) ٢٠٥/٣.

٧- فِي الاِشْتِاقِ ٣٠٠: «و اِشْتِاقُ شَكَلٍ مِّنَ الشُّكْلِهِ، و هُو اِخْتِلاطُ حَمْرِهِ بَبَيَاضٍ، مِثْلُ الدَّمِ و الزَّبَدِ و ما أَشْبَهَ ذَلِكَ».

٨- البَيْتُ لَطَرْفِهِ فِي دِيوانِهِ ٨٨، و الاِشْتِاقِ ١٤١؛ و هُو غَيْرُ مَنسُوبٍ فِي العَيْنِ (شكْم) ٣٠٠/٥، و المَقاييس (شكْم) ٢٠٦/٣، و الصِّحاح و اللِّسان (شكْم). و فِي الدِيوانِ: ...مِنهُ الثَّوَابُ؛ و فِي الاِشْتِاقِ: ...عَنِ الجِزَاءِ.

٩- فِي الاِشْتِاقِ ١٤٠: «و اِشْتِاقُ سُكَّامِهِ مِّنَ الشُّكْمِ و الشُّكْمِ، لَغْتَانِ، و هُو العِطَاءُ

و فلان شديد الشكيمه ،أى شديد النفس.

و قد سمّت العرب مشكماً و شكئماً .

كمش

و رجل كمش :سريع فى أموره؛يقال: كَمَشَ كَمَشًا و انكمش انكماشاً،فهو كَمِيش و كَمَش،إذا كان سريعاً فى حركاته.

و فرس كَمِيش،إذا كان صغير الجُردان،و ربما قالوا كَمَش أيضاً.

كشم

و الكشم من قولهم: كَشَمَ اللهُ أَنْفَهُ،نحو الجذع؛و ضربه بالسيف فَكَشَمَهُ،إذا قطع أطرافه.

و ربما قالوا: كَشَمْتُ الْقَتَاءَ و الجزر،إذا أكلته أكلاً عنيفاً.

ش ك ن

نكش

يقال:هذا بحر لا يُنْكَش،أى لا يغيض.

و نَكَشْتُ الرَّكِيهَ أَنْكَشَهَا نَكْشًا،إذا أخرجت ما فيها من الحمأه و الطين.

و رجل مِنْكَش:نَقَاب فى الأمور.

ش ك و

شكو

الشَّكْوَهُ و الشَّكُو:سِقَاء صغير يُعمل من مَشْك حَمَلٍ صغير،و الحَمَل الصغير يسمّى الشَّكُو.قال الراجز:

إذا الثَّرِيَا طلعتْ غُدِيَّه

فبِع لراعى غنمٍ شُكِيَه

أى اشتر له.

و الشُّكُو: مصدر شكوتُه أشكوه شَكُواً و شكايَه .

و شكوتُ فلاناً فأشكاني، أى أعتبني من شكواي ؛ و يقال:

أشكاني فلانٌ أيضاً، إذا حملك على أن تشكوه، فكأنه عندهم من الأضداد (1).

و بنو شَكُو: بطن من العرب.

و الشَّكاه و الشُّكايه واحد. قال الشاعر (طويل) (2):

و عيَّرها الواشون أنى أُحِبُّها

و تلك شكاةٌ ظاهرٌ عنك عارُها

و الشَّكِيّ: الذى يشتكى وجعاً أو غيره.

و الشَّكِيّ أيضاً: المشكُو إليه؛ شكوتُه فهو شَكِيّ و مشكُو إليه.

شوك

و الشُّوك: شوك النخل و غيره، معروف.

و الشُّوكه من قولهم: رجل ذو شوكه، أى حديد السُّلاح و شاكى السُّلاح و شائك السُّلاح، فأما قول العامه: شاكُّ السُّلاح فخطأ.

و الشُّوكه: داء نحو الطاعون.

و بُرْدَه شوكاء، قال الأصمعي: لا أدري ما هى؛ و قال أبو عبيده: هى الخشنه المس لجِدَّتْها.

و شوكان: موضع.

و شوَّك ريشُ الفرخ و شاربُ الغلام، إذا خشن مسُّه.

و شِيكُ الرجلُ يُشاك، إذا دخلت فى رجله شوكة .

و شوَّك ثدى الجارية، إذا تحدّد طرفه و بدا حجّمه.

و شجر شوك: ذو شوك، وربما قالوا: رجل شوك؛ لغه يمانيه.

و الشؤيكه: موضع.

و شوك ناب البعير، إذا طلع.

كوش

و الكوش: مصدر كاش الفحل طرقته يكوها كوشاً، إذا طرقها.

كشو

و الكشو: أكلك الشيء كما يؤكل الجزر والقثاء وما أشبهه، مصدر كشوته أكشوه كشواً، إذا عضضته فانتزعته بفيك.

وشك

و الوشك: السرعة، ويقال: الوشك والوشك، و دفع الأصمعي الوشك .

و أمر وشيك، أى سريع.

و ناقه مواشكه، أى سريعه العدو.

و أوشك أن يكون كذا و كذا، أى ما أسرع ما يكون. و مثل من أمثالهم: «وشكان ذى إهاله»، أى ما أسرع هذه الإهاله.

و قال أيضاً فى الإملاء: و يقولون: وُشكان أن يكون و وشكان أن يكون، و ربما قالوا: «وُشكان ذى إهاله»، كما يقولون:

«سرعان ذى إهاله» (٣).

شكه

شكه

شاكه الشيء مشاكهه و شكاهاً، إذا شابهاه.

١- انظر: أصداد الأصمعي ٩٣، و السجستاني ١٠٦، و ابن السكيت ٢٠٨، و الأنباري ٢٢١، و أبي الطيب ٣٩٠.
٢- البيت لأبي ذؤيب في دايون الهذليين ٢١/١؛ و قد تمثل به عبد الله بن الزبير عند ما نودي: يا ابن ذات النطاقين (الوافي ٥٨/٩). و انظر: أصداد السجستاني ١٤٦، و الأنباري ٥٧، و أبي الطيب ٤٧٩، و حماسه المرزوقي ٢٣٨، و الاستيعاب ١٧٨٢، و الخزانة ١٥٣/٤، و اللسان (ظهر، شكا).

٣- و سرعان ذا إهاله؛ انظر ما سبق ص ٧١٥.

الْكُشَى واحدتها كُشْيَةٌ، وهى شحمه صفراء تستطيل فى بطن الضَّبِّ. و فى سجع لهم (رجز) (١):

و أنتَ لو ذُقْتَ الكُشَى بالأكبادُ

لَمَا تركتَ الضَّبَّ يمشى بالوادُ

و يُروى: يسعى، و يعدو (٢). و قال آخر (رجز) (٣):

قُبِّحَتْ من سالفه و من صُدُعْ

كأنها كُشْيَةٌ ضَبُّ فى صُقُعْ

قال ابن دريد: جمع هذا الراجز بين العين و الغين لقرب مخرجها منها، فمما يشاكل هذا قولُ الراجز (٤):

إذا ركبْتُ فاجعلونى وَسَطَا

إنى كبيرٌ لا أُطيق العُنْدَا

فجمع بين الطاء و الدال. و قال آخر (رجز) (٥):

هل تعرفُ الدارَ بذى أجراءِ

دارٌ لهندٍ و ابنتى مُعَاذِ

أزمانَ إذ نحن على أقباطِ

فجمع بين الظاء و الذال. و قال آخر (رجز) (٦):

ألا لها الويلُ على مُبِينِ

على مُبِينِ جَرَدِ القَصِيمِ

فجمع بين النون و الميم؛ مُبِين: اسم بئر هاهنا.

مع ما بعدهما من الحروف

ش ل م

شمل

شَمِلَهُمُ الأَمْرُ يَشْمَلُهُمْ شَمَلًا، إِذَا أَحَاطَ بِهِمْ، وَ أَمْرٌ شَامِلٌ وَ القَوْمُ مَشْمُولُونَ .

وَ شَمَلْتُ الشَّاةَ أَشْمَلُهَا وَ أَشْمَلُهَا، إِذَا جَعَلْتَ لَهَا شِمَالًا، وَ هُوَ وَعَاءٌ كَالْكَيْسِ يُدْخَلُ فِيهِ ضَرْعُهَا.

وَ شَمَلْتُ النَّخْلَةَ، إِذَا كَانَتْ تَنْفُضُ حَمْلَهَا فَشَدَدَتْ تَحْتَ أَعْدَاقِهَا قَطَعَ أَكْسِيَهُ.

وَ الشَّمْلَةُ (٧): مَا بَقِيَ فِي النَّخْلَةِ مِنْ رُطْبِهَا، وَ يُقَالُ: مَا بَقِيَ فِيهَا إِلَّا شَمَالِيلٌ .

وَ الشَّمْلَةُ : كَسَاءٌ يُؤْتَزَّرُ بِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٨):

[كَالْحَبَشِيِّ التَّفَّ أَوْ تَسْبِجًا]

فِي شَمْلِهِ أَوْ ذَاتِ زِفِّ عَوْهَجَا

ذَاتِ زِفِّ: نَعَامُهُ؛ وَ العَوْهَجُ: الطَّوِيلَةُ.

وَ الرِّيحُ الشَّمَالُ: مَعْرُوفُهُ؛ يُقَالُ: شَمَالٌ وَ شَمَائِلٌ وَ شَمَلٌ وَ شَامِلٌ وَ شَامِلٌ (٩) بِلا هَمْزٍ، جَمِيعًا فِي مَعْنَى وَاحِدٍ، لَغُهُ مَعْرُوفُهُ.

وَ اليَدُ الشَّمَالُ: خِلَافُ اليَمِينِ، وَ الجَمْعُ أَشْمُلٌ .

وَ الخَمْرُ الشَّمُولُ اخْتَلَفُوا فِي تَفْسِيرِهَا فَقَالَ الأَصْمَعِيُّ:

يُرِيدُونَ أَنَّ لَهَا عَضْفَهُ كَعَضْفَةِ الشَّمَالِ، وَ قَالَ آخَرُونَ إِنَّهَا تَشْمَلُ العَقْلَ.

وَ انشَمَلَ الرَّجُلُ انشِمَالًا، إِذَا أُسْرِعَ، وَ كَذَلِكَ شَمَلٌ شَمَلًا، وَ مِنْهُ اسْتِقَاقٌ نَاقَهُ شِمَالًا .

وَ قَدْ سَمَّتِ العَرَبُ شَمَالًا وَ شُمَيْلًا وَ شَامِلًا .

وَ الشَّمْلِيلُ أَيضًا: السَّرِيعُ مِثْلُ الشَّمْلَالِ أَيضًا.

وَ المِشْمَلُ: السِّيفُ الصَّغِيرُ يَشْتَمَلُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ بِشِيبَاهُ.

وَ المِشْمَلُ أَيضًا وَ المِشْمَالُ: مِلْحَفُهُ يُشْتَمَلُ بِهَا. وَ يُقَالُ:

و المَلش من قولهم: مَلَشْتُ الشيءَ أَمَلَشَهُ مَلْشًا، إذا فَتَشْتَهُ بيدك كأنك تطلب فيه شيئاً.

ص: ٨٧٩

- ١- الحيوان ١٠٠/٦ و ٣٥٣، و عيون الأخبار ٢١١/٣، و المعاني الكبير ٦٥٠، و المخصّص ١٧٨/١٥ و ١١٢/١٦، و الاقتضاب ٣٥٦، و أمالي ابن الشجري ١٣٥/١، و المقاييس (كشي) ١٨٣/٥، و الصحاح و اللسان (كشا). و في المخصّص: إنك لو....
- ٢- هنا تنتهي المادّة في ل.
- ٣- الرجز لجوّاس بن هُرَيم، كما جاء في الاقتضاب ٤١٧ (و قبله ٢٣٦ غير منسوب). و انظر: الحيوان ١٠٨/٦، و أدب الكاتب ٣٥١، و قواعد الشعر لثعلب ٦٩، و سرّ صناعه الإعراب ٢٤٨/١، و ما يجوز للشاعر في الضروره ٥٩، و الكافي للتبريزي ١٦١، و الخزانة ٥٣٣/٤، و اللسان (سقغ، صدغ).
- ٤- سبق إنشاد البيتين ص ٦٦٥.
- ٥- في قواعد الشعر لثعلب ٦٨ (منسوباً لأبي محمد القعنبى): يا دار هندٍ و ابنتي مُعَاذِ كأنها و العهدُ مُيدُ أقياضٍ و في زيادات المطبوعه أن الرجز لعمر بن حميل. و انظر: أدب الكاتب ٣٨١، و ما يجوز للشاعر في الضروره ٥٩، و الاقتضاب ٢٣٥ و ٤١٦، و قارن اللسان (وجذ، جرمز)، ففيه أبيات قد تكون من الأرجوزه نفسها، منسوبه لأبي محمد الفقعسى.
- ٦- نسبهما في اللسان (بين) إلى حنظله بن مصبح، و لم ينسبهما في (جرد، قصم). و انظر: إصلاح المنطق ٤٧، و الصحاح (جرد، بين)، و أمالي ابن الشجري ٢٧٦/١، و معجم البلدان (قصيم) ٣٦٧/٤ (مبين) ٥٢/٥. و في معظم المصادر: *يا رِيَّها اليومَ على مُبينِ*
- ٧- بسكون الميم في ل وحده.
- ٨- هو العجاج، كما سبق ص ٢٦٧.
- ٩- جاءت اللفظتان الأخيرتان في ل: «و شَأْمِل و شَأْمَل»، و لعل الأولى خطأ.

ش ل ن

نشل

نَشَلْتُ اللَّحْمَ أَنْشِلَهُ وَأَنْشِلُهُ نَشْلًا، إِذَا أَخَذْتَ بِيَدِكَ عَضْوًا فَانْتَشَلْتَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ بِفِيكَ، وَهُوَ النَّشِيلُ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِر) (١):

و لو أنى أشاء نَعِمْتُ بِالْأَ

و باكرنى صَبُوحٌ أَوْ نَشِيلُ

و المِنْشَلُ و المِنْشَالُ: حديدُه يُخْرَجُ بِهَا النَّشِيلُ مِنَ القِدْرِ.

و رَجُلٌ نَاشِلٌ العَضْدَيْنِ، إِذَا قَلَّ لِحْمُهُمَا، وَكَذَلِكَ الفَخِذَانِ؛ وَ نَاشِلٌ فِي مَعْنَى مَنشُولٍ، كَأَنَّهُ فاعِلٌ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ.

و مَنشَالٌ: فَرَسٌ مِنْ خَيْلِ العَرَبِ مَعْرُوفٌ.

ش ل و

شلو

الشَّلْوُ: شَلْوُ الإِنْسَانِ وَ غَيْرِهِ، وَ هُوَ جَسَدُهُ بَعْدَ بِلَاةٍ، وَ الجَمْعُ أَشْلَاءٌ. وَ بَنُو فُلَانٍ أَشْلَاءٌ فِي بَنِي فُلَانٍ، أَيْ بَقَايَا فِيهِمْ.

شول

و الشُّوْلُ مِنَ الإِبِلِ: الَّتِي قَدِ ارْتَفَعَتْ أَلْبَانُهَا، الواحده سائلٌ .

و الشُّوْلُ: اللواتي تشول بأذناها، أى ترفعها إذا لَحِحت، الواحده سائله. قال الراجز (٢):

كَأَنَّ فِي أذْنَابِهِنَّ الشُّوْلَ

مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ قُرُونَ الإِبِلِ

و زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ شَوْلًا سُمِّيَ بِهَذَا الأِسْمِ لِأَنَّهُ وَافِقٌ وَقْتًا تَشُولُ فِيهِ الإِبِلُ.

و الشُّوْلَانُ مَصْدَرٌ أَيْضًا.

و شَالَ الشَّيْءُ، إِذَا ارْتَفَعَ وَ انْتَصَبَ، وَ أَشَلْتُهُ أَنَا إِشَالَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (سَرِيع) (٣):

[حتى تركناهم لدى مَعْرَكٍ]

أرجلهم كالخشب الشائلِ

و قال الآخر (كامل) (٤):

و إذا وضعت أباك في ميزانهم

رَجَحُوا و شالَ أبوك في الميزانِ

و الشَّوْلَه: نجم من منازل القمر.

و تشاولُ القومُ بالسلاح، إذا شهروه و التقوا به.

و شَوْلَه العقرب: ذَنَّبُهَا الذي تشول به، و تسمى العقرب الشَّوَالَه .

و الشَّوْل من الرجال: السريع الخفيف في كل ما أخذ فيه، و هو معنى قول الأعشى (بسيط) (٥):

و قد غدوتُ إلى الحانوت يتبعنى

شاوٍ مِشَلٌ شَلُولٌ شُلْشُلٌ شَوْلٌ

و الشَّوْل: الماء القليل يبقى في القربه أو المَزَادَه، و الجمع أشوال. قال الشاعر (كامل) (٤):

[حتى إذا لَمَعَ المشيرُ بثوبه

حُدِرَتْ] و صَبَّ سُقَاتُهَا أشوَالَهَا

و الشُّوَيْلَه و الشُّوَيْلَاء: موضعان.

وشل

و الوَشَل: الماء القليل يترقق على وجه الأرض، و الجمع أوْشال .

و الوَشَل: موضع معروف بهذا الاسم.

و المَواشِل أيضاً: مواضع تقرب من اليمامة لا أدري ما صحَّتها؛ فأما المَغاسِل فمواضع هناك معروفه قد جاءت في الشعر الفصيح

(٧).

الشَّهْلُ و الشُّهْلَةُ: أقل من الزَّرَقِ في الحَدَقَةِ، و هو أحسن منه؛ رجل أشهَلُ و امرأه شَهْلَاءُ .

و بنو عبد الأشَّهَلِ: حَيٌّ من الأنصار. و قال ابن الكلبي:

ص: ٨٨٠

- ١- البيت لأحيحة بن الجلاح في جمهره أشعار العرب ١٢٥؛ و هو غير منسوب في العين (نشل) ٢٦٤/٦، و اللسان (نشل).
- ٢- البيتان من لاميه أبي النجم (أم الرجز، ص ٤٧٥). و انظر: إصلاح المنطق ٨٣، و الاشتقاق ٤٤ و ٤٣١، و الإبدال لأبي الطيب ٢٥٩/١، و المحتسب ٦١/١ و ٧١، و الأنزمنة و الأمكنه ٣١٣/١، و المخصَّص ١٢٥/١٦، و السَّمط ٧١٢، و شرح ابن يعيش ٥٠/١٠؛ و العين (عبس) ٣٤٣/١ و (أيل) ٣٥٨/٨، و المقاييس (أول) ١٥٩/١ و (عبس) ٢١١/٤، و الصحاح و اللسان (أجل، شول)، و اللسان (عبس، أول).
- ٣- البيت لامرئ القيس، كما سبق ص ٢٨٩.
- ٤- البيت للأخطل، كما سبق ص ٢٨٩.
- ٥- سبق إنشاده ص ٢٠٧.
- ٦- هو الأعشى أيضاً؛ انظر: ديوانه ٣١، و المخصَّص ١٣٤/٩، و المقاييس (شول) ٢٣٠/٣، و الصحاح و اللسان (شول). و في الديوان: ...لمع الدليل... سقيت و صبَّ رُواتها....
- ٧- سبق ذكر الكلمه ص ٨٤٥. و شاهده في اللسان بيت لبيد (ديوانه ٢٤٥): فقد نرتعى سَيْبَتاً و أهلك حيرةً محلَّ الملوكة نُقْمَةً فالمغاسلا

و الأشهل :صنم؛و لم يذكره فى كتاب الأصنام،و أحسبه وهماً.

و امرأه كَهْلَه شَهْلَه ،لا يكادون يفرقون بينهما،و لا يقال ذلك فى الرجل،لا يقال:كَهْل شَهْل (١).

و ما قضيتُ من هذا الأمر شَهْلَائِي (٢)،أى حاجتى.و أنشد أبو عُبيد عن أبى الخطاب الأُخفش للراجز (٣):

لم أَقْضِ حتى ارتحلتُ شَهْلَائِي

من العروب الطَّفْلَه العَيْداءِ

و المشاهله :مراجعه الكلام؛ شاهلته مشاهله. قال الراجز (٤):

قد كان فيما بيننا مشاهله

ثم تولت و هى تمشى البادله

و البادله :مِشيه تحرك فيها بآدلهأ،أى لحم صدرها،و هى مِشيه القِصار من النساء.

و أيام العجوز تسمى شَهْلَه .

ش ل ي

أُهملت.

باب الشين و الميم

مع ما بعدهما من الحروف

ش م ن

مشن

مَشَنَّتْهُ بالسَّوْطِ أمشنه مَشَنًّا ،إذا ضربته فسقط.

نشم

و النَّشَمُ :ضرب من الشجر تُتخذ منه القِسيّ.

و نَسَمَ اللحمَ تنشيمًا، إذا ابتدأت فيه رائحة خبيثه.

و نَسَمَ القومُ في الأمر، إذا خاضوا فيه، تنشيمًا، و لا يكون إلا في الشرِّ.

في الحديث: «فلما نَسَمَ الناسُ في قتل عثمان».

نمش

و النَّمَشُ: بُقَعٌ تقع في الجلد و الوجه تخالف لونه؛ نَمَشَ يَنْمَشُ نَمَشًا، و وجه أنْمَشُ، و ربما كانت في الخيل أيضًا، و أكثر ما يكون في الشُّقْرِ، الذَّكَرُ أَنْمَشُ و الأنثى نَمَشَاءُ.

شم و

شوم

الشُّومُ مهموز، و ربما حُفِّفَت الهمزة فقليل: شُوم.

و بنو شُوَيْمٍ: بطن من العرب.

و أخذ على شُومِي (٥) يديه، إذا أخذ على يساره.

و شُوم الإبل: شُودها. قال الشاعر (طويل) (٦):

فلا يُشْتَرَى إلا بربحِ سِباؤها

بناتُ المَخاضِ شُومُها و حِضارُها

الحِضار: البِيض لا واحد لها من لفظها، مثل الهِجان.

مشو

و المَشُوّ و المَشُو: الدَّواءُ المُسهِّلُ؛ يقال: شرب مَشُوًّا و مَشُوًّا. و قول العامَّة: دواء المَشِيِّ خطأ، إنما هو المَشُوّ و المَشُو. قال الراجز (٧):

شربتُ مَشُوًّا طَعْمُه كالشَّرِي

الشَّرِي: ورق الحنظل.

و الوشم: شىء كانت تعمله النساء فى الجاهليه، يغرزن أيديهن بالإبر ثم يحشونها بالنيل أو النؤور؛ و النؤور: أن يكفأ إناء على سراج ثم يؤخذ ذلك الدخان فيحشى به التقريح؛ و شمتت تشم و شماً و هى واشمه. و

فى الحديث: «لُعنت الواشمه و المستوشمه» .

و الوشم: موضع بنجد.

و الوشوم أيضاً: مواضع.

شم ه

رجل شهم بين الشهامه و الشهومه، إذا كان حاداً ذكياً ماضياً.

ص: ٨٨١

١- فى التاج (شهل): «يقال: امرأه شهله كهله، و لا يقال: رجل شهل كهل، و لا يوصف بذلك، إلا أن ابن دريد حكى: رجل شهل كهل!»

٢- فى المقاييس (شهل) ٢٢٣/٣: «و هو من باب الإبدال، و الأصل الكاف: الشكلاء».

٣- تهذيب الألفاظ ٥٦٨، و الاشتقاق ٤٤٣ و ٥٢٤، و الخصائص ١٢٧/٢، و المخصّص ٢٢٣/١٢، و اللسان (شهل). و سيرد البيتان ص ١١٥٧ أيضاً. و يروى: ... حتى ارتحلوا...؛ و يروى: ... الكاعب الغيداء.

٤- هو أبو الأسود العجلى فى اللسان (بأزل، شهل). و البيتان غير منسويين فى اللسان (بزل)، و فيه: «أراد البأذله فخفف حتى كأن وضعها ألف، و ذلك لمكان التأسيس». و انظر: المقاييس (بزل) ٢٤٤/١، و الصحاح (شهل)، و تهذيب الألفاظ ٩٦، و الإبدال لأبى الطيب ٤٧٧/٢، و الخصائص ١٢٩/٢، و المخصّص ١٣٩/١٢. و فى تهذيب الألفاظ: *فأصبحت غصبي تمشى البازله* و فى الإبدال: *فهى تمشى الخوزلى و البادله*

٥- غير مهموز فى الأصول.

٦- البيت لأبى ذؤيب الهذلى، كما سبق ص ٥١٦؛ و صدره فيه: *معته صرّف يكون سبأها*

٧- اللسان و التاج (مشى).

و الشَّيْهَمُ: القُنْفُذُ العَظِيمُ الذِي يَسْمَى الدُّدُلُ. قال الشاعر (طويل) (١):

لئن جَدَّ أسبابُ العَدَواهِ بَيننا

لَتَرْتَجِلُنْ مَنى عَلى ظَهِرِ شَيْهَمِ

و شَهَمْتُ الرَّجَلَ أَشْهَمَهُ شَهْمًا، إذا أَفْرَعْتَهُ.

هشيم

و الهَشِيمُ: هَشْمُكَ الشَّيْءَ و كَسْرُكَ إِياه؛ هَشَمْتُهُ أَهَشِمُهُ هَشْمًا.

و قد سَمَتِ العَرَبُ هاشِمًا و هُشَيْمًا و هِشامًا و مُهَشِّمًا (٢).

و يقولون: هَشَمْتُ الرَّجَلَ تَهَشِيمًا، إذا أَكْرَمْتَهُ و عَظَّمْتَهُ؛ هذا عَن أَبِي زَيد.

و هَشِيمُ الشَّجَرِ: ما أَتَتْ عَليه الأحوالُ و بَلَى.

و هَيْشَمَانُ: اسمُ مَوضع.

همش

و الهَمْشُ مَن قولِهِم: هَمَشَ القَوْمُ و تَهاَمَشوا، إذا تَحرَّكوا و دَخَلَ بَعْضُهُم في بَعْضٍ؛ و كَذلكَ هَمَشَ الجِرادُ، إذا تَحرَّكَ لِثَور.

ش م ي

شيم

شِمْتُ البَرَقَ أَشِيمُهُ شَيْمًا، إذا نَظَرْتُ مَن أَى النَواحِي يَلْمَع.

و شِمْتُ السَيفَ أَشِيمُهُ شَيْمًا، إذا أَغْمَدْتَهُ؛ و قال قَوم:

شِمْتُهُ، إذا سَلَلْتَهُ (٣)، و الأَوَّلُ أَعْرَف. قال الشاعر (طويل) (٤):

إذا ما رَأَني مُقْبِلًا شامَ نَبَلِهِ

و يرمى إذا أدبرتُ عَنه بِأَسْهُمِ

و رجل أَشِيْمٌ :له شامه ، و امرأه شِيْماءُ .

و بنو أَشِيْمٍ :قبيله (٥) من العرب .

و شِيْمان :اسم من هذا اشتقاقه .

و شِيْمه الرجل :خليقته ، و الجمع شِيْم .

و جمع أَشِيْمٍ : شِيْم .

ميش

و المِيش :مصدر مِشْتُ الشىء أَمْيشه مِيشاً ، إذا خلطته مثل الوَبَر بالصوف إذا خلطتهما ثم ضربتهما بالمِطْرَقه . قال رؤبه (رجز) (٤):

عاذلَ قد أولعتِ بالترقيشِ

إلى سراً فاطرُقى و ميشى

مشى

و المَشى :مصدر مشى يمشى مَشياً .

باب الشين و النون

مع ما بعدهما من الحروف

ش ن و

شنو

شَنُوهُ ، مهموز :اسم رجل ، يُنسب إليه شَنَيْى ؛ و قالوا :

شَنُوهُ (٧) و شَنُوَى ، إذا حُفِّفَ الهمز ، و كلاهما فصيح . قال الشاعر (طويل):

إذا نزل الأسدى أسدُ (٨) شَنُوهُ

بأرضٍ فضاءٍ طابَ منه (٩) صعيدها

و النَّوْشُ :مصدرٌ نُشْتُ الشَّيْءَ أَتَوْشَهُ نَوْشًا ،إِذَا طَلَبْتَهُ ؛ وَ نَأَشْتُهُ أَنْأَشُهُ نَأْشًا ،إِذَا تَنَاوَلْتَهُ .وَ قَدْ قُرِيَءَ : وَ أَنَّى لَهُمُ التَّنَاوُشُ (١٠) ،بغير همز، و هو التناول.قال الشاعر (بسيط) (١١):

[قد كان وإفد أقوامٍ و جائبهم]

و انتاش عانيه من أهل ذى قار

فهذا غير مهموز؛ فأما الشَّنء فمهموز، و كذلك النَّشء، و له مواضع تراه فيها إن شاء الله (١٢).

ش ن ه

نَهش

النَّهْشُ :أخذُ اللحمِ بالفم، و النَّهْسُ و النَّهْشُ عند الأصمعي سواء، و خالفه أبو زيد و غيره فقالوا: النَّهْشُ بمقدّم الفم كَنَهْشِ الحَيِّهِ (١٣).

ص: ٨٨٢

١- هو الأعشى؛ انظر: ديوانه ١٢٥، و المعانى الكبير ٦٥٥، و الأزمه و الأمكنه ٣٨/٢، و المخصّص ١١٢/١٦، و الاقتضاب ٣٢٢، و المقاييس (شهم) ٢٢٣/٣، و الصحاح و اللسان (شهم). و سينشده ص ١١٧٣ أيضاً، و فيه: لئن شُبَّ....

٢- قارن الاشتقاق ١٣.

٣- انظر: أصداد الأصمعي ٢٠، و السجستاني ٩٤، و ابن السكيت ١٧٦، و ابن الأنبارى ٢٥٨، و أبى الطيّب ٣٧٨.

٤- اللسان و التاج (شيم).

٥- ط: «بطن».

٦- سبق إنشادهما ص ٧٣٠.

٧- كذا فى الأصول؛ و لعله شَنُوهُ (و النسبه إليه شَنَوَى)، كما فى اللسان و القاموس.

٨- بالسين فى الأصول، و المشهور أَرَدَ، بالزاي.

٩- ط: «طاب منها».

١٠- سبأ: ٥٢.

١١- عجزه فى المخصّص ٥٦/١٣، و اللسان (نوش). و فى زيادات المطبوعه أنه لبدر بن حَزاز الفزارى. و فى اللسان: و انتاش عائه....

١٢- ص ١٠٩٩.

ش ن ي

شين

الشَّيْنُ: ضِدُّ الرَّيْنِ؛ شَانَهُ يَشِينُهُ شَيْئاً، فَهُوَ شَائِنٌ، وَ الْمَفْعُولُ مَشِينٌ .

باب الشين والواو

مع ما بعدهما من الحروف

ش و ه

شوه

الشَّوْهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ أَشْوَهُ قَبِيحٌ، وَ امْرَأَةٌ شَوْهَاءٌ :

قَبِيحُهُ، وَ الْجَمْعُ شَوْهٌ . وَ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: يُقَالُ: فَرَسٌ شَوْهَاءٌ: وَاسِعُهُ الْأَشْدَاقُ، وَ أَنْشَدُوا (خَفِيفٌ) (١):

فَهِيَ شَوْهَاءٌ كَالْجُورِاقِ فُوهَا

مُسْتَجَافٌ (٢) يَضِلُّ فِيهِ الشَّكِيمُ

شهو

وَ الشَّهْوَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ: شَهَيْتُ الشَّيْءَ (٣) وَ اشْتَهَيْتُهُ .

وَ رَجُلٌ شَهْوَانٌ: كَثِيرُ الشَّهَوَاتِ .

هوش

وَ الهَوْشُ: الْقَوْمُ الْمَجْتَمِعُونَ فِي حَرْبٍ أَوْ صَخْبٍ؛ وَ هُمُ مَتَهَاوِشُونَ، أَيْ مُخْتَلِطُونَ.

وَ جَاءُوا بِالْهَوْشِ وَ الْبَوْشِ (٤)، إِذَا جَاءُوا بِالْجَمْعِ الْكَثِيرِ، وَ بِذَلِكَ سُمِّيَ مَا يُتْنَبَهُ فِي الْغَارِ هَوْشاً وَ

فِي الْحَدِيثِ: «مَنْ أَصَابَ مَالاً مِنْ تَهَاوُشٍ (٥) أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي نَهَابٍ»، أَيْ فِي هَلَاكِهِ؛ وَ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ: نَهَاوُشٌ، بِالنُّونِ، وَ هُوَ خَطَأٌ.

الشَّوَى :جمع الشاء .

و رجل شاوَى ،مَثَقَل الياء:صاحب شاءٍ.قال الشاعر (طويل) (٤):

و لستُ بِشَاوَى عليه دَمَامَةٌ

إذا ما غدا يغدو بقوسٍ و أسهُمِ

و قال الراجز (٧):

لا يَنْفَعُ الشَاوَى فِيهَا شَأْنُهُ

و لا حِمَارَاهُ و لا عَلائُهُ

و الشاوى ،مخفف: شاوى اللحم؛ شوى يشوى فهو شاوٍ كما ترى.

قال الراجز (٨):

مُخَّه سَاقٍ بَيْنَ كَفَى نَاقِي

أَعَجَلَهَا الشَاوَى عَنِ الإِحْرَاقِ

و الشَّوَى :الأطراف،اليدان و الرجلان و جلده الرأس شَوَاه .

قال الشاعر(طويل) (٩):

إذا هى قامت تقشعُرُ شَوَاتُهَا

و يُشْرِقُ بَيْنَ اللَّيْتِ مِنْهَا إِلَى الصُّقْلِ

قال أبو بكر فى قوله:«و يُشْرِقُ بَيْنَ اللَّيْتِ مِنْهَا إِلَى الصُّقْلِ»،الصُّقْل:الكَشْح؛و اللَّيْت:ما ناس عليه القُرْط.

و أنشد(طويل) (١٠):

ترى قُرْطَهَا فى واضح اللَّيْتِ مُشْرِقًا

على هَلِكِ في نَفْنَفٍ يَتَطَوَّحُ

و رميتُ الصيدَ فأشويتهُ ،إذا أصبتَ شواه و لم تقتله.و يقال:

«كل أمرٍ شَوَى ما سلمتَ من كذا و كذا»،أى سهل هَيِّنَ.

قال الشاعر(طويل) (١١):

و كنتُ إذا الأيامَ أحدثنَ نكبةً

أقول شَوَى ما لم يُصَيِّنَ صميمي

و إذا وُصفَ الفرسَ بَعَجَلِ الشَّوى فإنما يراد به غَلَطَ عصب اليدين و الرجلين لا الرأس،و عَباله الرأس في الخيل هُجِنه.

و الشَّوى:ردىء المال و رُدَّاله.قال الشاعر(طويل) (١٢):

أكلنا الشَّوى حتى إذا لم نجدْ شَوَى

أشرنا إلى خيراتها بالأصابع (١٣)

ص: ٨٨٣

١- البيت لأبى دُواد الإيادى، كما سبق ص ٢٤٠.

٢- كتب تحته فى ل:«واسع».

٣- ط:«اللحم».

٤- ص ٣٧٣:تركت القوم هَوْشاً بَوْشاً.

٥- يروى أيضاً:تَهَوشَ،و مَهَوشَ؛و انظر النهايه لابن الأثير ١٣٧/٥ و ٢٨٢. و سيذكره ابن دريد أيضاً ص ١١٢٤.

٦- البيت من الخمسين،و قد استشهد به سيبويه(٨٤/٢) على مجىء شاوى، و الوجه شائى،فى النسبه إلى الشاء.و جاء البيت فى اللسان(قرش)من ثلاثه أبيات ثانيها من شواهد سيبويه و هو ليزيد بن عبد المدان الحارثى(انظر ما سيأتى ص ٩٥٥).و ذكره ابن منظور فى (شوه) أيضاً.

٧- الرجز لمبشّر بن هذيل الشّمخى، كما سبق ص ٢٣٩.

٨- سبق إنشادهما مع بيت ثالث ص ٢٣٩.

٩- البيت لأبى ذُويب، كما سبق ص ٢٤٠.

١٠- البيت لذى الرّمه ٨٢.و انظر:العين(هلك)٣/٣٧٨،و المقاييس(هلك) ٥/٦٣،و اللسان(نfnف،هلك).و فى الديوان: ...مُشرفاً.

١١- البيت للبريق الهذلى فى ديوان الهذليين ٣/٦٠،و اللسان(شوا).و هو غير منسوب فى أضداد الأنبارى ٢٢٩،و المخصّص ١٥/١٦٦.و فى الديوان: ...أحدثن هالكاً.

١٢- البيت لأبى يزيد يحيى العُقيلي، كما سبق ص ٢٤٠.

١٣- فى هامش ل ذكر للبيت الذى قبله (بخط مختلف) و روايته توافق النوادر: إنك ما سلَّيت نفساً شحيحه عن المال فى الدنيا

بمثل المَجَاوِعِ

و الشَّوِيَّةُ :بقية قوم هلكوا، و الجمع شَوَايَا .قال الشاعر (وافر) (١):

فهم شَرُّ الشَّوَايَا من ثمودِ

و عَوْفٌ شَرٌّ منتعلٍ و حافى

وشى

و الوَشْيُ :الثياب المعروفة؛ وَشَيْتُ الثوبَ وَشَيْتُهُ، إذا رَقَمْتَهُ فهو مَوْشَى وَ مَوْشَى .

و وشيتُ بالرجل أَسَى به وَشِيًّا، إذا مَحَلَّتْ به فَأَنَا وَاشٍ ؛ و معنى مَحَلَّتْ به، أى سَعَيْتُ به.

و نُهِى عن التوشيه ،و هو أن يحرَّك الرجل ذكره.

باب الشين و الهاء

و ما بعدهما من الحروف

ش ه ي

وشى

الشَّيَّةُ ،شِيَّةُ الفرس.

هيش

و الهَيْش من قولهم: هاش فى القوم يهيش هَيْشًا، إذا أفسد و عاث.

انقضى حرف الشين وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ صلواته على سيدنا محمد نبى الرحمة و آله الطاهرين

ص: ٨٨٤

حرف الصاد فى الثلاثى الصحيح و ما تشعب منه

باب الصاد و الضاد

أُهملتا مع سائر الحروف.

باب الصاد و الطاء

أُهملتا مع سائر الحروف.

باب الصاد و الظاء

أُهملتا مع سائر الحروف.

و الصاد قد يدخل على السين كثيراً و قد أتينا فى باب السين على جملة منها و هى فى ما بعدُ مهملة.

باب الصاد و العين

مع ما بعدهما من الحروف

ص ع غ

أُهملت.

ص ع ف

صعف

الصَّعْفُ، و الجمع صِعاف: طائر صغير، زعموا.

و الصَّعْفُ أيضاً: شرابٌ يتخذ من العسل.

عفص

و العَفْصُ: ثمر معروف يُدبغ به.

و طعام عَفِصٌ، إذا كان بَشِعاً يعسر ابتلاعُه.

و العَصْفُ : عَصْفُ الزَّرْعِ وَ غَيْرِهِ، وَ هُوَ الْوَرَقُ الَّذِي يَنْتَفِخُ عَنِ الثَّمَرِ وَ السَّنْبَلِ، وَ هِيَ الْعَصِيفَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيط) (١):

يَسْقَى مَذَانِبَ قَد مَالَتْ عَصِيفَتُهَا

حَدُورُهَا مِنْ أَتَى الْمَاءِ مَطْمُومٌ

وَ يُرَوَى: مَالَتْ. هَكَذَا رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ: حَدُورُهَا، أَيْ مَا انْحَدَرَ مِنْهَا؛ وَ رَوَى قَوْمٌ: جُدُورُهَا، جَمَعَ جَذْرًا، وَ هُوَ الْأَصْلُ.

فصع

وَ الْفَصْعُ مِنْ قَوْلِهِمْ: فَصَعْتُ الشَّيْءَ أَفْصَعُهُ فَصْعًا، إِذَا دَلَكْتَهُ بِإِصْبَعِكَ لِيَلِينُ فَيَنْفَتِحُ عَمَّا فِيهِ.

وَ الْفُصْعَةُ: غُلْفَةُ الصَّبِيِّ إِذَا اتَّسَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشْفَتُهُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ.

ص ع ق

صعق

الصَّعِقُ: أَنْ يَسْمَعَ الْإِنْسَانُ صَوْتَ الْهَدَّةِ الشَّدِيدِ فَيَصْعَقُ لِذَلِكَ وَ يَذْهَبُ عَقْلُهُ. وَ مِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: وَ خَرَّ مُوسَى صَعِقًا (٢).

وَ الصَّعِقُ الْكِلَابِيُّ: أَحَدُ فِرْسَانِهِمْ سُمِّيَ الصَّعِقَ لِأَنَّ بَنِي تَمِيمٍ ضَرَبُوهُ ضَرْبَهُ عَلَى رَأْسِهِ فَأَمَّتَّهُ، فَكَانَ إِذَا سَمِعَ الصَّوْتَ الشَّدِيدَ صَعِقَ

فَذَهَبَ عَقْلُهُ، فَلِذَلِكَ قَالَ دَجَاجَةُ بْنُ عِثْرٍ (وَافِر) (٣):

ص: ٨٨٥

١- البيت من المفضليه ١٢٠ لعلقمه بن عبده، ص ٣٩٨. و انظر: ديوانه ٥٥، و السيره ٥٥/١، و مجاز القرآن ٢٤٢/٢، و

اللسان (جدر، عصف). و في المصادر جميعاً: تسقى...؛ و يُروى: ... قد مالت....

٢- الأعراف: ١٤٣.

٣- في المصادر أن الأبيات لأوس بن غلفاء الهجيمي يهجو يزيد بن الصعق، و القصيده مفضليه (١١٨، ص ٣٨٨) و أصمعيه (٨٩، ص

٢٣٢)؛ و كذا نسبت الأبيات أيضاً في النقائض ٩٣٣، و الكامل ٧٩/٢. و البيت الثاني في الميداني ٣٨٨/١، و المستقصى ١٧٠/١، و

المختصص ١٨٣/١٣.

و إنك من هجاء بنى تميم

كمزداد الغرام إلى الغرام

و هم تركوك أشلح من حبارى

رأت صقراً و أشرد من نعام

و هم ضربوك ذات الرأس حتى

بدت أم الدماغ من العظام

□
و قيس تدفع هذا و تقول: إنما اتخذ طعاماً فجاءت ريح فكفأت القدور فلعنها فأرسل الله صاعقه عليه. و الصاعقه من هذا اشتقاقها لشده هذتها، و ربما قلبوه فقالوا: صاعقه. قال الراجز (١):

يُحكون بالهنديّة القواطع

تَشُقُّ البُرُقِ عن الصوابع

صقع

و الصَّقَعُ: الضرب الشديد، و أكثر ما يكون على الرأس؛ يقال: صَقَعَهُ على رأسه صَقَعَهُ شديده.

و الصَّقَاعُ: خرقه تجعلها المرأه بين شعرها و مقنعتها، و بذلك سُمِّي البُرُقُ صِقَاعاً. و قال قوم: بل الصَّقَاعُ بُرُقٌ يلي رأسَ الفرس دون البُرُقِ الأكبر.

و صَقَعَ الديكُ يَصْقَعُ صَقْعاً و صُقَاعاً (٢).

و خطيب مِصْقَعٍ، بالصاد و السين، زعموا، و بالصاد أكثر (٣).

عقص

و العَقْصُ: مصدر عَقَصَتِ المرأه شعرها عَقْصاً، إذا شدته في قفاها و لم تجمعها جمعاً شديداً. و للمرأه عَقِصَتان، أى ذؤابتان معطوفتان في قفاها، و الجمع عَقَاص و عَقَائِص .

و تيس أَعْقَصُ، إذا انعطف قرناه مما يلي قفاه، و كذلك الظبي؛ و عنز عَقْصَاءُ .

و رجل عَقَصُ اليدين و أَعَقَصُ اليدين، إذا كان كَرًّا بخيلاً.

و العَقَصُ: خيوط تُفْتَل من صوف و تُصْنَع بسواد تصل به المرأه شعرها؛ لغيره يمانيه.

قصع

و القَصْعُ: قَصْعُكَ الشئ بين ظفريك حتى ينفذخ.

و قَصَعَتِ الناقه بَجَرَّتْهَا، إذا ملأت بها فاهها.

فى الحديث :

«و هى تُقَصِّعُ بَجَرَّتْهَا»، و تُقَصِّعُ جائر أيضاً.

و قَصَعُ الجرحُ بالدم، إذا شَرِقَ به و امتلأ منه.

و القَصْعَه: الصَّخْفَه، و الجمع قِصَاع. قال الشاعر (وافر) (٤):

و يَحْرُمُ سِرٌّ جارتهم عليهم

و يأكل جارهم أنْفَ القِصَاعِ

و قَصَعَ صَارَتْه، إذا سَكَنَ عطشه؛ و قَصَعَتِ (٥) الإبلُ صَارَتْهَا، إذا شربت حتى تَزْوَى. قال ذو الرُّمَّة (بسيط) (٤):

حتى إذا زَلَجَتْ من كل حَنْجَرِهِ

إلى الغليل، و لم يَقْصَعْنَه، نُعْبُ

و غلام مقصوع و قصيع، إذا كان كادى الشباب (٧).

قصص

و القَصَصُ: الموت السريع أو القتل الوَحْيِي؛ قَعَصْتُهُ و أَعَصْتُهُ.

و مات فلان قَعَصاً، إذا مات موتاً وَحِيًّا.

و القُعاصُ: داء يصيب الغنم فتموت.

العَكْصُ من قولهم: عَكَصْتُ الشَّيْءَ أَعَكِصُهُ عَكْصًا، إذا رددته؛ وعَكَصْتُ الرَّجُلَ عَن حَاجَتِهِ عَكْصًا، إذا رددته عنها.

و يقال: كَعَصَيْنَا عِنْدَ فُلَانٍ مَا شِئْنَا وَكَأَصَيْنَا، أَي أَكَلْنَا. قال أبو حاتم: هي همزة قلبت عيناً لأن بنى تميم و من يليهم يحققون الهمزة حتى تصير عيناً، وذلك قولهم: عَعْنَى، فى معنى أُنَى. قال ذو الرُّمَّة (بسيط) (٨):

أَعْنُ تَرَسَمْتَ مِنْ خِرْقَاءَ مَنَزَلَهُ

مَاءُ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ

و تقول بنو تميم: هذا خِباعنا، يريدون: خباؤنا؛ و يقولون:

جَارِيَهُ خُبَيْعَهُ طَلَعَهُ، أَي تَخْتَبِي مَرَّهُ وَ تَطَّلِعُ أُخْرَى.

و الكَعْصُ من قولهم: سمعتُ كَعِيسَ الْفَأْرَةِ وَ الْفَرْخِ، إذا سمعت صوتهما.

الصَّعْلُ وَ الصَّغْلَةُ من قولهم: ظَلِيمٌ أَصْعَلٌ وَ نَعَامُهُ صَعْلَاءٌ،

ص: ٨٨٦

١- اللسان (صقع)، و عن ابن دريد فى التاج (صقع). و فى اللسان: يحكون بالمصقول. و سيرد البيتان ص ١٢٥٤ أيضاً.

٢- أى: رفع صوته.

٣- الإبدال لأبى الطيب ٢/٢٨٦.

٤- هو الحطيئة؛ انظر: ديوانه ٢٠٢، و الكامل ٢/٣١٥، و مختارات ابن الشجرى ٣/٣٦، و اللسان (أنف)، و التاج (قضع).

٥- بالتشديد فى الأصول.

٦- سبق إنشاد البيت ص ٣٧٠.

٧- فى هامش ل: «الكادى: البطىء».

٨- سبق إنشاده ص ٢٩٢ و ٧٢٠.

و هو صَغْرُ الرَّأْسِ وَ دَقَّةُ الْعُنُقِ؛ وَ دَفْعُ الْأَصْمَعِيِّ هَذَا وَ قَالَ: لَا يُقَالُ إِلَّا ظَلِيمٌ صَيَّعٌ وَ نَعَامُهُ صَعْلُهُ وَ نَخْلُهُ صَعْلُهُ أَيْضًا. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَ لَمْ يَجِئْ أَصْعَلٌ فِي شَعْرٍ فَصِيحٌ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَاءَ

□
فِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ: «كَأَنِّي بَحْبَشِيٌّ أَصْعَلٌ أَصْلَمٌ».

وَ يُقَالُ: أَصْعَلَتِ النَّخْلَةُ، إِذَا دَقَّ رَأْسُهَا.

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ صُعَيْلًا .

صلع

وَ الصَّلَعُ: صَلَعُ الرَّأْسِ؛ صَلَعٌ يَصْلَعُ صَلَعًا؛ وَ الْأَصْلَعُ:

خِلَافُ الْأَفْرَعِ وَ.

فِي الْحَدِيثِ: «آلُ الصُّلَعَانِ خَيْرٌ أُمَّ الْفُرْعَانِ» (١)؟

وَ جَبَلٌ صَلِيعٌ: لَا نَبْتَ عَلَيْهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (٢):

[وَ زَخْفٌ كَتَيْبُهُ لِلْقَاءِ أُخْرَى]

كَأَنَّ زَهَاءَهَا رَأْسٌ صَلِيعٌ (٣)

عصل

وَ الْعَصَلُ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَصَلَ نَابُ الْبَعِيرِ يَعْصَلُ عَصَلًا فَهُوَ أَعْصَلُ، إِذَا اشْتَدَّ فَرَأَيْتَ فِيهِ كَالِاعْوَجَاجِ.

وَ الْعَصَلُ: نَبْتُ تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ فَتَسْلَحُ عَنْهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (رَمَلٌ) (٤):

[يُخْرِجُ الْأَكْدَرَ مِنْ أَسْتَاهِكُمْ]

كَسُلَاحِ النَّيْبِ يَأْكُلُنَ الْعَصَلُ

علص

وَ الْعَلَصُ: أَصْلُ بِنَاءِ الْعَلُوصِ، وَ الْعَلُوصُ: دَاءٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي بَطْنِهِ.

لَعَصَ

و اللَّعَصُ: العَسْرُ؛ يقال: تلَعَصَ علينا فلان، إذا تعَسَّرَ.

و اللَّعَصُ أيضاً: النَّهْمُ في الأكل و الشرب جميعاً، زعموا؛ لِعَصَ يَلْعَصُ لَعَصاً .

ص ع م

صمَع

الصَّمَعُ من قولهم: رجل أَصْمَعُ، إذا كان لاصق الأذنين برأسه، و الأُنثى صَمْعَاءُ .

و البُهَمَى الصَّمْعَاءُ: التي قد اجتمعت عصففتها لتتفتح عن حملها. و تقول العرب: هي و الله في البُهَمَى الصَّمْعَاءُ، يعنى الإبل. □

و كل منضمٌ فهو متصمّع. قال الهذلي (كامل) (٥):

[فرمى فأنفذ من نَجودِ عَائِطِ

سهماً فخرًا] و ريشه متصمّع

أى منضمٌ بالدم، يعنى سهماً.

و الصَّوْمَعَه من هذا اشتقاقها لانضمام طرفيها.

و قلبُ أَصْمَعُ: حديد ذكّي، و به سُمّي الرجل أَصْمَعُ (٦).

عمص

و العَمَصُ ذكره الخليل (٧) فزعم أنه ضرب من الطعام، و لا أقف على حقيقته.

عصم

و العَصَمُ من قولهم: وَعِلاً أَعْصَمُ و الأُنثى عَصِيْمَاءُ، إذا كان في إحدى يديه بياض، و كذلك الفرس، و الاسم العَصِيْمَه ، و الوعول أكثرها عَصَمٌ . و

في الحديث: «عائشه في النساء فضلاً كالغراب الأعصم في الغربان»، و ذلك قليلاً ما يكون، و هو أن يكون في أحد جناحيه ريشه

بيضاء. وقال بعض أهل اللغة: وهو أن تكون إحدى رجليه بيضاء، وذلك لم يكن قَطَّ ولا يُعرف.

و استعصم فلانٌ بفلان، إذا لجأ إليه و اعتصم به؛ وكذلك فسّر أبو عبيده قوله تعالى: فَاسْتَعَصِمَ (٨)، أى استعصم بالله، أى لجأ إليه. □
و فلان عِصْمَه مَنْ لجأ إليه.

و استعصم الوَعْلُ بالصخره و اعتصم ،إذا لاذ بها من الرّماه.

و عِصام الوعاء: عُروته التى يعلّق بها أو وكاؤه (٩)، وهو بالعره أشبه.

و عَصِيم الحنّاء: باقى أثره فى اليد، وكذلك عَصِيم القِطران و الهناء و ما أشبهه.

و قد سمّت العرب عاصماً و عَصِيماً و عَصِيْمَةً و معصوماً

ص: ٨٨٧

١- فى النهايه (صلع) ٤٧/٣: «أيّما أشرف: الصُّلعان أو الفرعان؟».

٢- البيت لعمر و بن معديكرب فى ديوانه ١٤١، و الأصمعيات ١٧٥، و الشعر و الشعراء ٢٩١، و المقاييس (صلع) ٣٠٤/٣، و الخزانة ٤٦٢/٣. و فى الديوان و الأصمعيات و الشعراء: و سَوَق كَتَبِيهِ...؛ و يُرَوَى: ...دَلَفْتُ لِأُخْرَى.

٣- ضبط «رأس» فى ل بضمّتين و كسرتين معاً؛ و فى هامشه: «من كسر زعم أنه اسم جبل!»

٤- البيت لحيّان بن ثابت فى ديوانه ٩٣، و السيره ١٣٧/٢، و اللسان (عصل)؛ و هو غير منسوب فى الصحاح (عصل). و فى السيره: *نُخْرَج الأضيّاح من أستاذكم*

٥- هو أبو ذؤيب فى ديوان الهذليين ٨١/١. و انظر: المفضليات ٤٢٥، و جمهره أشعار العرب ١٣٠، و الحيوان ٣٤٤/٤، و المخصّص ٩٤/٦، و العين (صمع) ٣١٧/١، و المقاييس (صمع) ٣١١/٣، و الصحاح و اللسان (صمع).

٦- قارن الاشتقاق ٢٧٢.

٧- فى العين (عمص) ٣١٥/١: «عَمَصْتُ العامِصَ، و أَمَصْتُ الآمِصَ، أى: الخاميز، معرّبه». (و الخاميز: ضرب من الطعام).

٨- يوسف: ٣٢. و لم يذكره أبو عبيده فى موضعه فى مجاز القرآن (٣١٠/١).

٩- بعده فى ط وحده: أو تُعَكَم بها!

و عَصَاماً (١).

و بنو عاصم: بَطِين من بنى يَرْبوع.

و عِصَام القِرْبِه: وكاؤها.

مصع

و المَصْع ، تماصع القومُ في الحرب تماصعاً، إذا تعالجوا، و هو المِصَاع و المماصعه ؛و كل معالجه بيد أو سيف مِماصعةٌ .

و يقال: مرَّ الفرسُ يَمصَع و يَقزَع و يهزَع، إذا مرَّ مرّاً سهلاً.

و يقال: قَبِحه الله و قَبِحَ أمّا مَصَعَتْ به، أى ألقته.

و يقال: مصع الطائر بذنبه، إذا حرّكه.

و المَصْع : ثمر العوسج؛ و قال قوم: هو المَصْع ، الواحده مُصَعَه و مُصَعَه .

معص

و المَعِص : و جع يصيب الإنسان في عصبه من كثره المشى.

و شكّا عمرو بن معديكرب إلى عمر بن الخطّاب رضى الله عنه المَعِص فقال: «كَذَبَ عَلَيْكَ العَسَلُ» (٢)، أى عليك بالعَسَل؛ و العَسَل و العَسَلان : ضرب من المَشَى و العَدُو مثل عَدُو الذئب.

و بنو مَعِص (٣): بطن من قريش. و أحسب أن في العرب بَطِيناً يقال لهم بنو ماعص .

ص ع ن

صنع

رجل صَيَعٌ، إذا كان حاذقاً بما يعملُه. و كلّ حاذقٍ بعملٍ فهو صَيَعٌ . و امرأه صِنَاع :خلاف الخرقاء، و لا يقال: امرأه صِنَعٌ، و قد جاء في الشعر الفصيح، و جمع الصَّنَع أصْناع ، و جمع الصَّنَاع صُنْع .

و صَنَعْتُ الشىءَ أَصْنَعُه صُنْعاً و صُنْعاً .

وَصَنَّعَهُ الرَّجُلُ: حِرْفَتَهُ.

وَكُلٌّ مَحْتَرَفٌ بِيَدِهِ صَانِعٌ .

وَسَيْفٌ صَنِيعٌ: قَدْ بُلِيَ وَجُرَّبٌ.

وَالْمَصْنَعَةُ وَالْمَصْنُوعَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُتَّخَذُ وَ يُحْتَفَرُ فِيهِ بِرُكْحِهِ يُحْتَبَسُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ، وَهُوَ الصَّنْعُ أَيْضاً.

وَصَنَّعَ اللَّهُ صُنْعاً جَمِيلاً. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ):

صَنَعْتَ فَلَمْ يَصْنَعْ كَصُنْعِكَ صَانِعٌ

وَ مَا يَصْنَعُ الْأَقْوَامُ فَاللَّهُ أَصْنَعُ

وَ صَنَّعَاءٌ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ، يُنْسَبُ إِلَيْهِ صَنَّعَاوَى وَ صَنَّعَانَى .

نصع

وَ النَّصْعُ: ثَوْبٌ أَبْيَضٌ أَوْ نَطَعٌ أَبْيَضٌ، وَ قَالُوا النَّطْعُ أَيْضاً وَ النَّطْعُ.

وَ أَبْيَضٌ نَاصِعٌ بَيْنَ النَّصَاعَةِ وَ النَّصُوعَةِ وَ النَّصُوعِ .

وَ حَسَبٌ نَاصِعٌ: خَالِصٌ.

نعص

وَ النَّعْصُ: التَّمَايَلُ، وَ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ نَاعِصَهُ (٤)، وَ بِهِ سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ نَاعِصَهُ .

وَ عَمْرُو بْنُ نَاعِصَةَ السُّلَمِيِّ، وَ نَاعِصَةُ اسْمُ أُمِّهِ.

ص ع و

صعو

الصَّعْوَةُ: طَائِرٌ مَعْرُوفٌ، وَ الْجَمْعُ صَعَوٌ وَ صِعَاءٌ .

صوع

و الصَّوْع من قولهم: صُعْتُ الشَّيْءَ أَصْوَعُهُ صَوْعًا، إِذَا تَنَيْتَهُ وَ لَوَيْتَهُ.

و صَوَّع الطَّائِرُ رَأْسَهُ، إِذَا حَرَّكَه.

و الصُّوَاع: مِكْيَالٌ مَعْرُوفٌ.

و رُؤَى عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ:

الصُّوَاعُ: إِذَا كَانَ الْمَلِكُ يَشْرَبُ فِيهِ؛ قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَ قَدْ اسْتَقْصَيْنَا هَذَا فِي كِتَابِ «لُغَاتِ الْقُرْآنِ» (٥).

عوص

و العَوَصُ أَصْلُ اسْتِقَاقِهِ مِنَ العَوَيْصِ؛ يُقَالُ: أَعْوَصْتُ بِالرَّجْلِ: رَكَبْتُ بِهِ العَوَصَاءَ؛ وَ أَمْرٌ مُعَوِصٌ: مَلَتُو عَلَى غَيْرِ اسْتِقَامَةٍ.

و الأَعْوَصُ: مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ.

وصع

و الوَصْعُ: طَائِرٌ صَغِيرٌ مَعْرُوفٌ، وَ الْجَمْعُ وَضْعَانٌ. وَ

فِي الْحَدِيثِ: «كَانَتْ فَاضِ الوَصْعِ حِينَ يُغْدَفُ بِهِ»، أَيْ تُلْقَى عَلَيْهِ الشَّبَكَةُ.

ص ع ه

أُهْمَلَتْ.

ص ع ي

صبيح

الصَّبِيحُ مِنَ الْقَوْلِ: تَصَبَّحَ الْمَاءُ، إِذَا اضْطَرَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

عيسى

١- قارن الاشتقاق ١١٥ و ١٨٥.

٢- سبق ص ٣٠٥ و ٨٤١.

٣- الاشتقاق ١١١.

٤- في الصحاح: «ناعص: اسم رجل»؛ وجعله الفيروزابادي وهماً من الجوهرى.

٥- سبق ذكره ص ٧٨٥.

و الأعياص من بنى أميه: ولد العاص و أبي العاص و العيص و أبي العيص. قال الراجز (١):

لكنْ أخلّائى بنو الأعياصِ

همُ النواصى و بنو النواصى

و يقال: فلان فى عيصٍ أشبٍ، إذا كان فى مَعَه من قومه.

باب الصاد و الغين

مع ما بعدهما من الحروف

ص غ ف

صفغ

الصفغ عربى معروف ذكره أبو مالك، و أحسب أن أبا زيد قد ذكره. قال أبو بكر: أنشده أبو مالك و أنشدناه العكلى عن الحرمازى (رجز) (٢):

دونك بؤغاء تراب الرّفغ

فأصفغيه فاكِ أى صّفغ

ذلك خيرٌ من حطام الدّفغ

و أن ترى كّفك ذات نّفغ

تشفينها بالنّفث بعد المرغ

الرّفغ: ألأم الوادى و شرّه تراباً. و الصّفغ: القمّح باليد؛ قَمَحْتُ الشىءَ أَقْمَحُهُ قَمْحاً، و صَفَعْتُهُ أَصَفَعْتُهُ صَفْعاً. و الدّفغ:

تبن الدّره أو حطامها. و النّفغ: أن تَمَجِّلَ اليدُ من العمل فيصير فيها بئر رقيق فيه ماء، و هو التنفّط؛ يقال: نَفَعْتُ يَدَهُ، إذا تنفّطت. و المرغ: الرّيق. و النّفث: نَفَثَ الرّيقَ على اليد.

غفص

و الغفص من قولهم: غافصه مغافصه و غفاصاً، إذا فاجأه.

ص غ ق

أُهملت و كذلك حالهما مع الكاف.

ص غ ل

صلغ

شاه صالغ و سالغ (٣) و هو المُسِنُّ مثل المُشِبِّ من البقر و القارح من الخيل.

ص غ م

صمغ

صَمَغُ الشجر: معروف، و هو ما قطر منه من اللثي. و من أمثالهم: «تركته على مثل مَقْلَعِ الصَّمْغَةِ» (٤) لأنها إذا قُلعت لم يبقَ منها شيء في موضعها.

و الصامغان و السامغان سواء (٥)، و هما منتهى خَرْقِ الفم (٦) من عن يمين و شمال.

غمص

و العَمَص من قولهم: غَمَصَ نعمة الله، إذا كفرها.

و غَمَضْتُ الرجل، إذا طعنت فيه و عبته، أغمضه غَمَضاً فهو مغموص و أنت غامص .

و غَمِصَتِ العينُ تغمص غَمَصاً، إذا أكثرت البكاءً فانكسرت.

و الشُّعْرَى العُمَيْصَاء: إحدى الشعريين، و هي أقلهما ضوءاً.

و العُمَيْصَاء: موضع، و هو الموضع الذي أوقع فيه خالد بن الوليد بنى جديمه من بنى كِنانه. قالت امرأه منهم (طويل) (٧):

و كائنُ ترى يومَ العُمَيْصَاءِ مِن فِتْيِ

أُصِيبَ و لم يَجرح و قد كان جارحاً

مغص

و المَغَص: البِيض من الإبل الخالصة البيضاء، و الجمع أمغاص. و قال بعضهم: بِل المَغَص جمع لا واحد له من لفظه؛ يقال: إبل مَغَص و ناقه مَغَص، و الأول أعلى.

و المَغَص و المَغَص: و جمع يعترض فى البطن، بتسكين الغين و فتحها؛ مَغَص الرجل فهو ممغوص، ثم كثر ذلك فى كلامهم حتى قالوا: فلان مَغَص من المَغَص، إذا كان ثقيلاً بغيضاً.

ص غ ن

غصن

الغُصْن من أغصان الشجره: معروف، و الجمع أغصان و غُصون و غِصَنه. و فصل قوم بين الغُصْن و الفَنن فقالوا:

الغُصْن القُصيب الذى لا يتشعب، و الفَنن المتشعب. و قال آخرون: كلاهما واحد.

و قد سمّت العرب غُصناً و غُصيناً .

ص: ٨٨٩

١- هو أبو النجم العجلي، كما جاء فى التاج (عيص)، و بعدهما: *منهم سعيدٌ و أبوه العاصي*

٢- سبق إنشاد الرجز ص ٦٦٩.

٣- الإبدال لأبى الطيب ١٩١/٢.

٤- المستقصى ٢٥/٢.

٥- انظر ما سبق ص ٨٨٩.

٦- ط: «خرق الشفه».

٧- البيت لسلمى (بنت عُميس) فى السيره ٢/٤٣٢، و الأغانى ٧/٢٨؛ و هو غير منسوب فى معجم البلدان (الغُميصاء) ٤/٢١٤، و اللسان (غمص). و سيرد البيت ص ١٢٧٢ أيضاً. و فى الأغانى: و كم غادروا يومَ الغُميصاء....

و أحسب أن بني غُصَيْنِ بطن منهم. و يُروى هذا البيت (وافر) (١):

تُسائلُ عن غُصَيْنٍ كُلِّ رَكْبٍ

و عند جُفَيْنَةَ الخَبِرِ اليَقِينُ

هكذا رواه ابن الكلبي و حماد الرواية و نظراؤهم، و روى قوم: و عند جُفَيْنَةَ الخَبِرِ اليَقِينُ،

و ليس بشيء لأن غُصِيناً أحد بني جَوْشَن و هم بَطِين من بني عبد الله بن غَطَفَان، و جُفِينَه يهودى خَمَار كان يمضى إليه، و له حديث.

غنص

و العَنَصُ: ضيق الصدر، عن أبي مالك.

نغص

و النَّغَصُ و التنغيص واحد. و النَّغَصُ أيضاً: أن يورد الرجلُ إبله الحوضَ فإذا شربت أخرج من بين كل بعيرين بعيراً قوياً و أدخل مكانه بعيراً ضعيفاً فذلك الدُّخَال. قال الشاعر (وافر) (٢):

[و أرسلها العِراكَ و لم يَدْذُها]

و لم يُشْفِقْ على نَغَصِ الدُّخَالِ

صغ و

صغو

الصَّغُو: التميل؛ صغا يصغو صَغُواً، إذا مال.

و الشمس صَغُواً، إذا مالت في الغرب.

و أصغى يُصغى إصغاءً، إذا أمال سَمَعَه.

و كل شيء أملتَه فقد أصغيتَه؛ و

فى الحديث: «كان يُصغى الإناء للهزه لتشرب» .

و يقال: أكرموا فلاناً فى صاغيته، أى فى أهله و من يُعنى به.

صوغ

و الصَّوْغُ: مصدر صُعْتُ الشىءَ أصوغة صَوْغاً، و الاسم الصَّيَاغَةُ، و هذه الياء مقلوبه عن الواو للكسره قبلها.

و صُعْتُ الكلامِ أصوغة صَوْغاً، إذا حَبَّرْتَه.

و يقال: فلان صَوَّغَ، إذا كان كذاباً يُصلح الكلام و يزوِّره.

و هما غلامان صَوَّغان و سَوَّغان، إذا كانا لِدَةً (٣).

غوص

و غاصَ فى الماء يغوص غَوْصاً .

و ١٦- فى الحديث: «لُعنت الغائصة و المتغوَّصة» ، و فسَّروا الغائصة الحائض التى لا- تُعلم زوجها أنها حائض فيجامعها، و المتغوَّصة التى لا تكون حائضاً فتُخبر زوجها أنها حائض.

صغ ه

العُصَّة: اسم الغَصَص؛ غَصَّ يَغْصُ غَصّاً. و قد مرَّ فى الثنائى.

و ذو العُصَّة: لقب رجل من فرسانهم كانت به تمتمه (٤).

صغ ي

فلان من صيغه كريمه، أى من أصل كريم؛ على أن هذه الياء مقلوبه عن الواو.

و الصَّيْغَةُ: سهام من صنعه رجل واحد.

باب الصاد و الفاء

و ما بعدهما من الحروف

ص ف ق

الصَّفَقُ: مصدر صَفَقْتُ الشَّيْءَ بِيَدِي صَفْقًا، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا؛ وَصَفَقْتُ وَجْهَهُ، إِذَا لَطَمْتَهُ.

و تصافقَ القومُ، إِذَا تبايعوا.

و فلان خاسر الصَّفَقَه و رابح الصَّفَقَه فى الشراء و البيع.

و ثوب صَفِيق و سَفِيق، بالصاد و السين.

و الصَّفَقُ: الماء الذى يُصَبُّ فى السَّقَاءِ البديع حتى يَطِيب.

قال الراجز يذكر العَرَق (٥):

يَنْضَحْنَ ماءَ الْبَدَنِ الْمُسْرَا

نَضَحَ الْبَدِيعِ الصَّفَقَ الْمُضْفَرَا

و يُرْوَى: السَّرْبُ. وَ الْمُسْرَى يَعْنَى الْمُسْتَسْرَى فِى الْبَدَنِ مِنَ الْعَرَقِ.

و أَصْفَقَ الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ، إِذَا تَصَافَرُوا عَلَيْهِ.

و أَصْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ، إِذَا عَزَمَ عَلَيْهِ.

و صَفَقْتُ عَلَيْنَا صَافِقَهُ مِنَ النَّاسِ، أَى نَزَلَ بِنَا قَوْمٌ.

و الصَّفَاقُ: الْجِلْدُ الرَّقِيقُ تَحْتَ الْجِلْدِ الْغَلِيظِ الظَّاهِرِ مِنْ

ص: ٨٩٠

١- البيت للأخنس الجهنى فى الصحاح و اللسان (جفن). و انظر من كتب الأمثال: فصل المقال ٢٩٦، و مجمع الأمثال ٥/٢، و المستقصى ١٧٠/٢. و يُرْوَى: ... عن حُصَيْنٍ.... و انظر أيضاً: الاشتقاق ٤٣٥.

٢- البيت للبيد فى ديوانه ٨٦؛ و قد استشهد به سيبويه (١٨٧/١) على وقوع المصدر موقع الحال. و انظر: المعانى الكبير ٤٤٦، و المقتضب ٢٣٧/٣، و المخصّص ٩٩/٧ و ٢٢٧/١٤، و أمالى ابن الشجرى ٢٨٤/٢، و شرح المفصل ٦٢/٢ و ٥٥/٤، و شرح ابن عقيل ٦٣٠/١، و المقاصد النحويه ٢١٩/٣، و الخزانة ٥٢٤/١. و فى الديوان: فَأَوْرَدَهَا الْعِرَاكُ....

٣- فى الإبدال لأبى الطيب ١٨١/٢: «و يقال: هو أخوه سَوُغُهُ و صَوُغُهُ، و هى أخته سَوُغُهُ و صَوُغُهُ، و صَوُغُهُ، أى وُلِدَ بَعْدَهُ يَلِيهِ».

٤- سبق ذكره ص ١٤٢.

٥- نسبهما ابن دريد ص ١٣٠٠ إلى رؤبه، و لم ينسبهما ص ٣١٠.

الإنسان و الدابّه.

و صَفَّقْتُ الخمرَ بالماء تصفيقاً، إذا مزجتها فهي مصفّقه .

فقص

و الفَقْصُ : فقْصُكُ البيضه، و هو كسرُك إياها، فهي مفقوصه و فقَيْصه .

قصف

و القَصْفُ : قَصْفُكُ العودَ إذا كسرتَه؛ قَصَفْتَه أَقْصِفُه قَصْفاً .

□
و رعد قاصف : شديد الصوت. و في دعائهم: بعث الله عليه الريح العاصف و الرعد القاصف .

فأما القَصْفُ من اللهو فلا أحسبه عربياً صحيحاً.

و قد سمّت العرب قِصافاً .

و بنو قِصاف : بطن منهم.

و القَصِيفُ : هشيم الشجر.

ققص

و القُقْصُ : قُقْصُكُ الشىء إذا جمعتَه و قرنتَ بعضَه إلى بعض.

و قَقَصْتُ الدابّه، إذا شددت أربع قوائمه؛ و كذلك قَقَصْتُ (١) يعسوب النحل، إذا شددته في الخليه بخيط لثلا يخرج.

و كل شىء اشتبك فقد تقافص، و منه القُقْصُ المعروف.

و ١٦- في الحديث: «في قُقْص أو قَقْص (٢) من الملائكه أو من النور»، و هو المشتبك منهم المتداخل بعضهم في بعض.

و القُقْصُ : جبل معروف ينزلون جبلاً من جبال كَرَمَانَ يقال له: جبل القُقْص .

و القُقْصُ : داء يأخذ الدوابَّ فتبيس قوائمها.

أهملت.

ص ف ل

صلف

الصَّلْفُ مصدر قولهم: فلان صَلِفٌ، أى قليل الخير.

و طعام صِلْفٌ، أى قليل النَّزْلِ. و من أمثالهم: «صَيْلَفٌ تحت الراعده» (٣) يُضرب ذلك مثلاً للرجل الذى يُكثر الكلام و المدح لنفسه و لا خيرَ عنده.

و صِلِفَتِ المرأةُ، إذا لم تحظَّ عند زوجها. قال الشاعر (بسيط) (٤):

إذ آبَ جارتَهَا الحسنَاءَ قَيِّمُهَا

رَكْضاً و آبَ إِلَيْهَا الحُزْنَ و الصَّلْفُ

و يُرَوَى: ... و الأَسْفُ.

و صَلِيفُ الإكاف: الخشبَانِ اللتان تتعدَّانِهِ فى أعلاه.

و الصَّلِيفُ: عُرْضُ العُنُقِ، و للعُنُقِ صَلِيفَانِ من عن يمين و شمال.

فأما قول العامَّة: فلان صِلِفٌ فهو من كلام المولِّدين.

فصل

و الفَصْلُ: فصلُك الشىءَ عن الشىء حتى يباينه، و كل شىء بانَّ عن شىء فقد فاصله .

و الفواصلُ: فواصل القِلادهِ، و هو شَذْرٌ و عُمور يفصل بين نَظْمِ الذهب.

و الفصِيلُ من الإبل، إذا فُصِلَ عن أمِّه.

و فصَلَتِ الشاةُ و غيرها، إذا قطعت مفاصلها، و واحد المفاصل مَفْصِلٌ .

و المِفْصَلُ: اللسان، و أنشدوا بيت حسان (كامل) ٥:

[كَلْتَاهِمَا حَلْبُ الْعَصِيرِ] فَعَاطِنِي

بِزُجَاجِهِ أَرْخَاهِمَا لِلْمِفْصَلِ

أَيُّ اللِّسَانِ، وَرُؤْيٍ: لِلْمِفْصَلِ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: مِثْلُ مَاءِ الْمِفَاصِلِ يَصِفُ فَوْنَ بِهِ الْمَاءُ الصَّافِي، فَالْمِفَاصِلُ: صَخْرٌ يَتَّصِلُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ، فَإِذَا جَرَى عَلَيْهِ مَاءُ السَّمَاءِ تَنَاهَى إِلَى قَرَارِهِ وَهُوَ صَافٍ.

وَجَمْعُ الْفَصِيلِ فِصَالٌ وَفُضَيْلَانٌ. وَ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «اسْتَنْتِ الْفِصَالُ حَتَّى الْقَرَعَى» ٦، يُضْرَبُ ذَلِكَ مِثْلًا لِلرَّجْلِ الضَّعِيفِ يَرُومُ مَرَامَ الْأَقْوِيَاءِ.

وَفَصِيلَةُ الرَّجْلِ: بَنُو أَبِيهِ، وَالْجَمْعُ فَصَائِلٌ؛ وَكَذَلِكَ فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ ٧، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. □

وَيُقَالُ: هَذَا الْأَمْرُ فَيَصِلُ، أَيُّ مَنقَطِعٍ ٨.

وَفَصَلَ فُلَانٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ.

وَفَصِيلُهُ: اسْمٌ.

ص: ٨٩١

١- بالتخفيف في ل و القاموس، و بالتشديد في ط.

٢- ط: «قَفْصٌ».

٣- سبق ذكره ص ٦٣٢.

٤- البيت للأعشى، كما سبق ص ٦٣٢.

لصف

و اللَّصْفُ من قولهم: رأيتَه يلصّف، أى يبرق؛ و رأيت له لصفياً، أى بريقاً.

و اللاصف: اسم للإثمد الذى يُكتحل به فى بعض اللغات.

فأما الأصف (١) هذا النبت الذى يسمّى الكبر فليس هذا موضعه.

لصف

و لَصَافٍ: موضع؛ قال الأصمعي: لَصَافٍ مثل نَزَالٍ؛ و كان أبو عُبيده يقول: سبيله سبيل المؤنث ينصرف فى الإعراب و لا ينصرف؛ يقولون: هذه لَصَافٌ و رأيت لَصَافٍ و مرت بلَصَافٍ يا هذا (٢). و أنشد أبو عُبيده (كامل) (٣):

قد كنتُ أحسبُكم أسودَ خَفِيهِ

فإذا لَصَافٌ تَبَيَضُ فيها الحَمْرُ

و قال قوم: لَصَافٍ مبنى على الكسر مثل حَذَامٍ و قَطَامٍ و ما أشبهه.

ص ف م

فصم

انفصم الشيءُ ينفصم انفصاماً، إذا انصدع و لَمَّا ينكسر، و فَصَمْتُهُ أنا فَصَمًا، و كذلك فَسَّرَ قوله جَلٌّ و عَزٌّ: لَا انْفِصَامَ لَهَا (٤)، و اللّٰه أعلم.

ص ف ن

صفن

الصَّفَنُ: وعاء الخُصيتين. و سئل بعض الفصحاء عن جرح به فقال: «بين الرانفه و الصَّفَنُ» (٥).

و الصَّفْنَةُ شبيهه بالسُّفْرَه لها عُرَى يُستقى بها الماء و يؤكل عليها.

و صَفَنَ الفرسُ صُفْنًا، إذا ثنى إحدى رجليه و وطئ على سُنْبُكِهِ فهو صافن (٦).

و الصافن :عرق فى الجسد.

صنف

و الصَّنْف من الشئء: الضَّرْب منه؛ هذا من صِنْف كذا، و الجمع أصناف و صُنوف .

و صَنَّفْتُ الشئء، إذا جعلته أصنافاً .

و صَنَّفَه الثوب عند أهل اللغة: حاشيته، و عند غيرهم:

ناحيته التى فيها الهُدْب.

نصف

و النَّصْف :شطر الشئء.

و أنصفتُ الرجلَ إنصافاً، إذا أعطيته الحقَّ.

و تناصفَ القومُ، إذا تعاطوا الحقَّ بينهم.

و النَّصِيفُ :المِقْنَعَه أو الخِمار. قال النابغه (كامل) (٧):

سَقَطَ النَّصِيفُ و لم تُرِدْ إسقاطَه

فتناولته و اتقتنا باليدِ

و النَّصِيفُ أيضاً: مكيال يُكَال به. و

فى الحديث: «ما بلغتُم مُدَّ أحديهم و لا نصيفَه» . و قال الراجز (٨):

لم يَغْذُها مُدُّ و لا نصيفُ

و لا تُمَيْرَاتٌ و لا تعجيفُ

لكنْ غَذاها اللبنُ الخريفُ

المَحْضُ و القارِصُ و الصَّرِيفُ

و يقال: نَصَفَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ، إِذَا خَدَمَهُ يَنْصِفُهُ وَ يَنْصِفُهُ ؛ وَ أَنْصَفَهُ، إِذَا أَخْدَمَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (٩):

وَ تَلْقَى حَصَانًا تَنْصِفُ (١٠) ابْنَهُ عَمَّهَا

كَمَا كَانَ يُلْقَى النَّاصِفَاتُ الْخَوَادِمُ

وَ نَصَفَ اللَّيْلُ وَ النَّهَارُ. قَالَ الشَّاعِرُ يَعْنِي غَوَاصًا (كَامِل) (١١):

ص: ٨٩٢

- ١- لغه في اللّصف.
- ٢- قارن ص ٥٢٣.
- ٣- البيت لأبي المهوَّش الأسدي، كما سبق ص ٥٢٣.
- ٤- البقره: ٢٥٦.
- ٥- في هامش ل: «الرانفه: طرف الأليه». و في النهايه (رنف) ٢٧٠/٢ أنه في حديث عبد الملك.
- ٦- في هامش ل: «و قال مره أخرى: إذا ثنى إحدى سُنْبُكِي رجليه و اعتمد على الأخرى، و كل ذي حافر يفعله إلا أنه في الجياد أكثر؛ و كذا فُسر قوله جَلَّ و عَزَّ: الصَّافِنَاتُ الجِيَادُ» (ص: ٣١)؛ و هو موافق لما في ط.
- ٧- ديوانه ٩٣، و طبقات فحول الشعراء ٥٦، و الشعر و الشعراء ١٠٣، و الأغاني ١٦٥/٩، و المقاصد النحويه ٢٠١/٣، و الصحاح و اللسان (نصف). و في المقاصد النحويه أنه شاهد على مجيء الحال فعلاً مضارعاً منفيّاً بلم و مقروناً بالواو.
- ٨- هو سَيْلَمَه بن الأ-كوع، أو كعب بن مالك الأنصاري، كما سبق ص ٤٨٢، و فيه البيتان الأولان. و الأبيات جميعاً في ص ٧٤١ أيضاً.
- ٩- البيت للأعشى في ديوانه ٨١؛ و فيه: و تُلْفَى حَصَانٌ تَخْدُمُ ابْنَهُ عَمَّهَا كَمَا كَانَ يُلْفَى النَّاصِفَاتُ الْخَوَادِمُ
- ١٠- ضبطه في ل بفتح الصاد و ضمها معاً.
- ١١- البيت في مجموع شعر المسيب بن علس (جاير) ٣٥٢، و فعل و أفعل للأصمعي ٤٩٢، و إصلاح المنطق ٢٤١، و الأنزمنه و الأمكنه ٥٢/٢، و المخصَّص ٥٣/٩، و الاقتضاب ٣٧٨، و أمالي الشجري ١٩٠/٢، و شرح المفصل ٢٤٦/١، و مغنى اللبيب ٥٠٥ و ٦٣٦، و الخزانة ٥٤٢/١ (منسوباً للأعشى، و ليس في ديوانه)؛ و المقاييس (نصف) ٤٣٢/٥، و الصحاح و اللسان (نصف). و سيرد البيت ص ١٢٦٢ أيضاً منسوباً للأعشى في نسخه، و ليس في ديوانه!

نَصَفَ النهارُ، الماءُ غامِره

و شريكُه بالغيب ما يدرى

و نَصَفَ الماءُ الخشبَه و غيرها، إذا بلغ نصفها ، يَنْصُفُها .

قال الشاعر (طويل) (١):

إلى ملكٍ لا تَنْصُفُ الساقَ نَعْلُه

أجلُ لا و إن كانت طَوَّالاً مَحاملُه

و ناصفه :موضع .قال الشاعر (طويل) (٢):

بناصفه الجَوَّينِ أو بمحجَّرِ

و المَناصف :مواضع أيضاً أو أوديه صغار.

و بلغنا مَنصِف (٣) الطريق أو الوادى، إذا بلغت نصفه .

نقص

و النَّقْصُ :أصل بناء النَّفاص ،و النَّفاص :داء يصيب الغنم فتبول حتى تموت.

ص ف و

صفو

الصَّفْوُ :ضِدَّ الكَدْرِ، صفا الماءُ يصفو صَفْواً ،و الاسم الصَّفَاء .

و فلان صِفوتى ،أى خِيرتى و حُلصانى.

صوف

و الصُّوف :معروف،و الواحده صُوفه .و يقال:أخذ بصوفه قفاه،إذا أخذ بالشَّعر السائل فى نُقرته.

و كَبَشُ صافٍ ،و قد قالوا صافٍ:كثير الصوف .

و صُوفه: قوم كانوا فى الجاهليه يخدمون الكعبه و يُجيزون الحاجَّ اى يُبذرونهم، و لهذا المعنى قال الشاعر (بسيط) (٤):

[و لا يريمون فى التعريف موقفهم]

حتى يقال: أجزوا آل صوفانا

و يُروى: صَفُونَا. و قال أصحاب النسب: هى قبيله. و قال أبو عبيده: بل هم قوم من أفناء القبائل تجمّعون فتشبهوا كتشبهك الصوفه .

وصف

و الوَصْف من قولهم: وصفتُ الشىء أَصِفُه وَصْفًا، إذا نعتته، و أنا و اصف و الشىء موصوف .

و الوَصِيف و الوَصِيفه : معروفان، و الجمع وُصَفَاء و وَصَائِف .

و رجل وَصَاف : حاذق بالوصف .

و الوَصَاف : رجل من العرب من ساداتهم سُمى الوَصَاف بحديث له، و بنوه يُنسبون إليه إلى اليوم.

ص ف ه

الصُّفْه : صُفِّه البيت و صُفِّه السَّرْج. قال أبو بكر: و إنما أدخلناها فى هذا الباب لأنه لا مذكر لها، و الهاء تقوم مقام حرف ثالث.

ص ف ي

صفى

فلان صَفِيٌّ فلان، إذا كان مصافياً له.

صيف

و الصَّيْف : معروف.

و صافَ السهمُ يصيف صَيْفًا و صَيْفَانًا، إذا مال عن الهدف.

قال الشاعر (خفيف) (٥):

كلَّ يومٍ ترميه منها برشقٍ (٦)

فَمُصِيبٌ أَوْ صَافٍ غَيْرَ بَعِيدٍ

و المَطْرُ الصَّيْفُ: الذي يكون في الصيف .

و المَصِيفُ: الموضع الذي يُسكن فيه في الصيف .

فبص

و يقال: كَلَّمْتُهُ فما أفاص بكلمه يفيص إفاصه، أي ما تكلم بها.

فصي

و الفَصِي من قولهم: فَصِيْتُ الشَّيْءَ عن الشَّيْءِ أَفْصِيَهُ فَصِيًّا، إِذَا أَبْنَيْتَهُ عَنْهُ؛ وَ تَفَصَّي الرَّجُلَ مِنَ الرَّجْلِ، إِذَا بَايَنْتَهُ؛ وَ كُلُّ شَيْءٍ بَايَنٌ شَيْئًا فَقَدْ تَفَصَّي عَنْهُ، وَ مِنْهُ اشْتِقَاقُ أَفْصَى وَ هُوَ اسْمُ (٧).

ص: ٨٩٣

- ١- البيت لابن ميادة أو ذى الرمة، كما سبق ص ٥٦٦؛ و صدره في ذلك الموضع: * ترى سيفه لا تنصف الساق نغله*
- ٢- اللسان (نصف). و يبدو أنه عجز بيت لأنه محرّك في الأصول بكسره واحده في آخره.
- ٣- في اللسان و القاموس: مَنْصَفٌ، بِالْفَتْحِ. وَ هُوَ الْقِيَاسُ لِأَنَّ عَيْنَ مُضَارَعِهِ غَيْرُ مَكْسُورَةٍ.
- ٤- البيت لأوس بن مخرّاء في الشعر و الشعراء ٥٧٧، و السّمط ٧٩٦؛ و هو غير منسوب في المخصّص ٤٢/١٢. و انظر من المعجمات: العين (صوف) ١٦٢/٧، و المقاييس (صوف) ٣٢٢/٣، و الصحاح و اللسان (صوف). و في القاموس (صوف) أن صوابه: «آل صفوانا، و هم قوم من بني سعد بن زيد مناة»، و هو بروايه «صفوانا» في الشعراء و المخصّص و السّمط.
- ٥- البيت لأبي زبيد الطائي؛ انظر: ديوانه ٤٢، و جمهره أشعار العرب ١٣٨، و الشعر و الشعراء ٢٢٢، و عيون الأخبار ٣٠٦/٢، و الإبدال لأبي الطيّب ٢٤١/٢، و أمالي القالي ٢٣/١، و السّمط ٦٥٧، و المقاصد النحويه ٢٢٢/٤، و الخزانة ٣٢٢/٣؛ و من المعجمات: العين (صيف) ١٦٤/٧، و المقاييس (رشق) ٣٩٦/٢، و (صيف) ٣٢٧/٣، و (ضيف) ٣٨١/٣، و الصحاح (رشق)، و اللسان (صيف، رشق). و يُروى: أو ضاف. و انظر أيضاً: ص ٩٠٩ و ١٠٤٢.
- ٦- يُروى أيضاً: بسهم، كما في ط. و روايتنا توافق الصحاح و المقاييس و اللسان و الشعر و الشعراء.
- ٧- قارن الاشتقاق ٣٢٤.

و بنو فُصَيِّه: بطن من العرب، و فُصَيِّه تصغير فُصَيِّه، و هو من قولهم: هذه فُصَيِّه بين الحرّ و البرد.

باب الصاد و القاف

مع ما بعدهما من الحروف

ص ق ك

أهملت.

ص ق ل

صقل

الصَّقْلُ: مصدر صَقَلْتُ السيفَ و الثوبَ صَقْلًا .

و الصَّيْقَلُ: صَقَال السيف، و الجمع صياقل و صياقله، الياء زائده.

و الصُّقْلُ: الكَشْح للإنسان و الدابّة، و هما صُقْلان .

و سيف مصقول و صَقِيل .

و الصَّقْلَاء: موضع، زعموا.

و قد سَمَوْا مَصْقَلَهُ (١).

فأما المِصْقَله التي يُصْقَل بها فبكسر الميم.

صلق

و الصَّلَائِقُ: الواحد صَلَيْقُه، و هو اللحم المشوى المُنْصَج و قال قوم: بل الصَّلَائِقُ الرُّقَاق من الخبز، و لا- يقال رِقَاق في الخبز خاصّه. و

□
في حديث عمر بن الخطّاب رضی الله عنه :

«لو شئتُ لأمرتُ بِصَلَائِقِ و صِنَابِ» (٢).

و يقال: صَلَقَ فلانٌ بنى فلان، إذا أوقع بهم وقعته منكره.

قال الشاعر (رمل) (٣):

فَصَلَّقْنَا فِي مُرَادٍ صَلَّقَهُ

وَصُدَاءٌ أَلْحَقَتْهُمْ بِالثَّلَلِ

يعنى بنى صُداءٍ؛ و الثَّلَل :الهلاك.

و الصَّلَّق :ضرب من الجِماع.قال مُسيلمه الكذَّاب لسِجَاحِ (هزج) (٤):

فَإِنْ شَتَّ صَلَّقْنَاكِ

وَ إِنْ شَتَّ عَلَيَّ أَرْبَعِ

وَ خَطِيبٌ مِصْلَقٌ وَ صَلَّاقٌ، إِذَا كَانَ بَلِيغًا.

قلص

وَ تَقَلَّصَ الظَّلُّ وَ غَيْرُهُ، إِذَا انْقَبَضَ.

وَ الْقُلُوصُ مِنَ الْإِبِلِ لَا تَكُونُ إِلَّا نَاقَهُ، وَ لَا يُقَالُ لِلذَّكَرِ قَلُوصٌ، وَ الْجَمْعُ قَلَائِصٌ وَ قِلَاصٌ وَ قُلُوصٌ .

وَ قُلُوصُ النَّعَامِ:رِنَالِهَا.قال الشاعر(كامل) (٥):

تَأْوَى لَهُ قُلُوصُ النَّعَامِ كَمَا أَوَتْ

حِرْقُ يَمَانِيَهُ لِأَعْجَمِ طَمِطِمِ

تَأْوَى لَهُ:تميل إليه، تصير معه.

وَ قُلُوصُ الْحُبَارَى:فَرَخِهَا.قال الشاعر(طويل) (٦):

[وَ قَدْ أُنْعَلَتْهَا الشَّمْسُ حَتَّى كَانَهَا]

قُلُوصُ حُبَارَى رِيْشُهَا قَدْ تَمُورَا

أَي تَقْلَعُ.

وَقَلَصَ عَنِّي الظِّلَّ، إِذَا انْقَبَضَ، وَ مِثْلُهُ أَزَى، وَ مِثْلُهُ قَلَصَ مَاءُ الرَّكِيِّ.

فصل

وَالْقَصْلُ: الْقَطْعُ؛ سَيْفٌ مَقْصَلٌ وَقَصَالٌ، وَ بِهِ سُمِّيَ الْقَصِيلُ هَذَا الَّذِي يُقَطَّعُ رَطْبًا، وَ جَمَعَهُ قِصْلَانُ (٧).

لصق

وَلَصِقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ لُصُوقًا فَهُوَ لَاصِقٌ.

وَ رَجُلٌ مُلَصَّقٌ فِي الْقَوْمِ: دَعِيَ فِيهِمْ.

ص ق م

قمص

الْقَمِصُّ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَمَصَ الْبَعِيرُ يَقْمِصُ وَ يَقْمِصُ قَمِصًا وَ قِمَاصًا، وَ هُوَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ ثُمَّ يَطْرَحُهُمَا مَعًا وَ يَعْجِرُ الْعَجْرَ:

ضَرَبَ مِنَ الْعَدُوِّ بِرَجْلَيْهِ (٨).

وَ الْقَمِيصُ: مَعْرُوفٌ.

وَ الْقَمِصُ: شَبِيهُ بِالذُّبَابِ الصَّغَارِ يَقَعُ عَلَى الْمَاءِ الْآجِنِ وَ غَيْرِ الْآجِنِ كَثِيرًا.

١- فِي الْحَدِيثِ: «الْقَارِصَةُ وَ الْقَامِصَةُ وَ الْوَاقِصَةُ»، وَ ذَلِكَ أَنَّ ثَلَاثَ جَوَارٍ حَمَلَتْ إِحْدَاهُنَّ الْأُخْرَى فْقَرَصَتْهَا الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ فَقَمَصَتْ الْمُرْكُوبَةَ فَوَقِصَتْ الرَّابِعَةَ فَجَعَلَ عَلِيٌّ بِنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الدِّيَةَ أَثَلَاثًا (٩): ثَلَاثًا عَلَى الْقَارِصَةِ وَ ثَلَاثًا

ص: ٨٩٤

١- فِي الْإِشْتِقَاقِ ٣٢٨: «وَ مَضَّقَلَهُ: مَفْعَلُهُ إِذَا مِنَ الصَّقَلِ وَ إِذَا مِنَ الصُّقَلِ».

٢- سَبَقَ ذَكَرَهُ ص ٣٥٠.

٣- الْبَيْتُ لِلْبَيْدِ فِي دِيَوَانِهِ، كَمَا سَبَقَ ص ٨٤.

٤- سَبَقَ إِِنْشَادَهُ ص ٨٥٠.

٥- الْبَيْتُ مِنْ مَعْلَقَتِهِ عُنْتَرِهِ، كَمَا سَبَقَ ص ٢١٣.

٦- الْبَيْتُ لِلشَّمَاخِ فِي دِيَوَانِهِ ١٣٨. وَ انظُرْ: الْمَلَاخِنَ ١٧، وَ الْمَخْضَصَ ٥٦/٨ وَ ١٥٨، وَ السَّمَطَ ٨٦٥، وَ اللِّسَانَ وَ التَّاجَ (قَلَصَ). وَ فِي

الديوان: ...نعلاً كأنه قلوص نعام زفها....

٧- ضبطه فى ل بضم القاف و كسرهما معاً.

٨- ط: «و العجر إذا عدا عدواً مستويًا».

٩- فى الاشتقاق ١٥٣: «فجعل النبى صلى الله عليه وآله و سلم الديه اثلاثا».

على القامصه و ثلثاً هدرأ لأنها أعانت على نفسها.

و قَمَّصَ البحرُ بالسفينه، إذا حرَّكها بالموج حتى كأنها بعير يَتَمَّص . قال الشاعر (طويل) (١):

و هندُ أتى من دونها ذو غواربٍ

يَقْمَصُ بالبوصى مُعْرُوفٌ وَرْدُ

قصم

و الْقَصَمُ :مصدر قَصَمْتُ الشىءَ أَقْصِمُه قَصْماً ،إذا كسرته؛ و الْقِصْمَه من الشىء:القطعه منه،و الجمع الْقِصَم .

و رجل أَقْصَمُ و امرأه قَصْمَاءُ ،إذا انكسر طرف ثنيتيه أو رباعيته (٢).

و الْقَصِيمه :قطعه رمل تنقصم عن معظم الرمل،و الجمع قِصَائِم .

و الْقَيْصُوم :نبت.

ص ق ن

صنق

الصَّنَقُ :شِدَّة ذَفَر الإبط و الجسد؛ صَنِقَ يَصْنِقُ صَنْقاً ،يقال منه:رجل صَنِقٌ .

و أصنقَ الرجلُ فى ماله يُصْنِقُ ،إذا أسرع إتلافه،عن أبى زيد.

قنص

و الْقَنْصُ و الْقَنْصُ :فعل القانص ؛ قَنَصَ يَقْنُصُ ،و اقتنص يقتنص اقتناصاً ،و الصيد قَنِيص ،و الصائد قَنِيص أيضاً.

و بنو قُنْص (٣)بن معدّ:قوم درجوا فى الدهر الأوّل .

نقص

و النَّقْصُ :مصدر نَقَصْتُ الشىءَ أَنْقَصُه نَقْصاً و نُقْصَاناً .

و النَّقِيصَه :الْخَصْلَه الدِّيَه فِي الْإِنْسَانِ أَوْ الضَّعِيفَه .قال الشاعر(طويل) (٤):

فما وجدَ الأعداءُ فيَّ نقيصَه

و لا طافَ لي منهم بوَحْشَى صائدُ

و نَقَصَ الشَّيْءُ نقيصَه و أنقصته أنا إنقاصاً .

ص ق و

قصو

القَصْوُ :مصدر قَصَوْتُ عن القوم قَصُواً و قُصُواً .

و القُصُوى :ضِدُّ الدُّنيا .

و قُصُوان (٥):موضع .

و ناقة قَصُواءٍ ،إذا قُطِعَ طرفُ أذنها،و لا يقال جملٌ أَقْصَى ، إنما يقال جملٌ مقصُوءٌ ،تركوا القياس فيه .

□
و القَصُواءُ :اسم ناقة النبي صلى الله عليه و آله و سلم؛ هكذا كان اسمها (٦).

وقص

و الوَقْصُ :قَصَرَ العنق و دخولها في المَنكَبين؛رجلٌ أَوْقَصُ و امرأه وُقْصاءٌ ،و الاسم الوَقْصُ .

و ناقة موقوصه و وقيصه ،إذا تردت من عُلُوٍّ إلى سُفْلٍ فاندقت عنقها؛ وُقِصَتْ فهي موقوصه و وقيصه ؛و جمع الوقيصه وقائص .قال

الشاعر(طويل) (٧):

[هم الطَّرْفُ الناكى العدوَّ و أنتم]

بُقُصُوى ثلاثٍ تأكلون الوقائصا

و كانوا يتعايرون بأكل المترديه و الوقيصه و ما أشبهها، و الأوقاص في البقر و الغنم مثل الأشناق في الإبل .

و واحد الأوقاص : وُقْصُ .

و واقصه :موضع .

و بنو الأوقص :بطن من العرب .

و قد سمّت العرب واقصاً و وقاصاً .

و بنو الأوقص :بطن من العرب .قال الراجز (أ):

إِنْ تُشْبِهِ الأَوْقَصَ أَوْ لَهَيْمًا

تُشْبِهَ رَجَالًا يُنْكِرُونَ الضَّيْمًا

و وقاص :اسم .و وقينص :اسم .

ص ق ه

صيق

القَصَّه من الشَّعر:الخصله منه .

و قَصَّه الرجل :شأنه و أمره .

هقص

و الهَقْص زعم بعض أهل اللغة أنه حَمْلُ نَبْتٍ يُوْكَل، و لا أَحَقُّه .

ص : ٨٩٥

١- البيت للحطيئه، كما سبق ص ٧٦٦ .

٢- بعده فى ط وحده: «و القصم: موضع»؛ و ليس فى ل، و لعله: القَصِيم، كما فى اللسان و القاموس و البلدان .

٣- كذا فى الأصول، و لم يذكره فى الاشتقاق؛ و فى اللسان و القاموس: قَص .

٤- البيت لحسان، كما سبق ص ٨٢٠؛ و فيه: ... فى غميرة .

٥- ط: قُصوان . و فى معجم البلدان و القاموس أنه بالفتح أو بالضم، و فى اللسان أنه بالضم .

٦- فى الاشتقاق ٢٠: «فرعم قوم أنه اسم لها و لم تكن قصواء، و قال قوم: بل كانت قصواء» .

٧- البيت للأعشى فى ديوانه ١٤٩، و المعانى الكبير ٥٦٥، و الاشتقاق ١٥٣ .

٨- الأوقص و لهُيم ابنا لُجيم بن صعب (الاشتقاق ٣٤٤)، و الرجز لهند بنت الأوقص ترقص ابنها فزاره. و البيت عن ابن دريد في التاج (وقص).

صيق

الصَّيْقُ: العُبار، أعجميٌّ معرَّب (١).

و بنو الصَّيْق (٢): بطن من العرب.

قيص

و القَيْصُ: الكسر؛ انقاصُ السُّنِّ انقياصاً و تقيصُ تقيصاً، إذا انصدع و لَمَّا يَبِينُ؛ فأما انقاصُ ينقاصُ انقياضاً فهو أن ينكسر فيبين. و يُروى بيت الهذلي بالصاد و الضاد، و الضاد أكثر (طويل) (٣):

فِرَاقٌ كَقَيْصِ السِّنِّ فَالصَّبْرُ إِنَّهُ

لِكُلِّ أَنْاسٍ عَثْرَةٌ وَ جُبُورٌ

و يُروى: ... كَقَيْصِ السِّنِّ

قصي

و قُصِيَّ: اسم (٤).

و القَصِيَّ: الخيوط التي يطرحها الحائك من أطراف الثوب إذا فرغ منه؛ لغه يمانيه.

و أَقْصَيْتُ الرَّجْلَ وَ غَيْرَهُ إِقْصَاءً، إِذَا أَبْعَدْتَهُ، وَ هَذِهِ الْيَاءُ مَقْلُوبَةٌ عَنِ الْوَاوِ.

باب الصاد و الكاف

مع ما بعدهما من الحروف

ص ك ل

أهملت.

ص ك م

كصم

استعمل من وجوها الكصم، وهو الضرب باليد أو الدفع، وهي المكاصمه، وقد جاء في الشعر الفصيح (٥).

ص ك ن

نكص

استعمل من وجوها النكص؛ نكص الرجل عن الأمر نكصاً ونكوصاً، إذا تكأكأ عنه.

و نكص علي عقيبه: رجع عما كان عليه من خير، وكذا فسّر في التنزيل (٦)، والله أعلم، ولا يقال ذلك إلا في الرجوع عن الخير خاصة، وربما قيل في الشر.

ص ك و

صوك

يقال: ما به صوكٌ ولا بوكٌ، أي ما به حركه.

ص ك ه

زعم قوم أن الهكص مستعمل، ولا أعرف صحته.

ص ك ي

كيص

كاص يكيص كيصاً و كيصاناً، وربما قالوا كيوصاً، إذا كع عن الشيء؛ وكأص، مهموز و غير مهموز، مثل كع عنه. قال أبو حاتم: قال أبو زيد: تقول العرب: كصنا (٧) عند فلان ما شئنا، أي أكلنا.

باب الصاد و اللام

مع ما بعدهما من الحروف

ص ل م

الصَّلْمُ: قَطْعُكَ الْأَنْفِ أَوْ الْأُذُنِ حَتَّى تَسْتَأْصِلَهُ؛ صَلْمَتُهُ أَصْلَمُهُ صَلْمًا فَهُوَ مَصْلُومٌ، وَاصْطَلَمْتُهُ اصْطِلَامًا. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٨):

[فَوْهُ كَشَقُّ الْعَصَا لَأَيًّا تَبَيَّنَهُ]

أَصْكُ مَا يَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ مَصْلُومٌ

وَ الصَّيْلَمُ: الْاسْتِئْصَالُ، الْبَاءُ زَائِدَةٌ.

وَ الصُّلَامُ: اللَّبُّ (٩) الَّذِي يَكُونُ فِي نَوَى النَّبِقِ. ذَكَرَ أَبُو حَاتِمٍ عَنْ بَعْضِ الطَّائِفِينَ أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ طَعَامِهِمْ إِذَا أُجْدِبُوا فَقَالُوا: «الصُّلَامُ»، وَ إِنْ أَصْبْنَا، اللَّبْنُ».

صمل

وَ الصَّمْلُ: الْبَيْسُ فِي صَلَابِهِ، وَ مِنْهُ بِنَاءُ رَجُلٍ صُمَّلٌ .

وَ الصَّمِيلُ أَيْضًا: الْيَابِسُ؛ صَمِلَ السَّقَاءُ يَصْمَلُ (١٠) صَمَلًا ،

ص: ٨٩٦

١- الْمَعْرَبُ ٢١١.

٢- كَذَا فِي الْأَصُولِ؛ وَ فِي الْاِشْتِقَاقِ ٣٢٦ وَ اللِّسَانِ وَ الْقَامُوسِ: الصَّيْقُ.

٣- الْبَيْتُ لِأَبِي ذُوَيْبٍ، كَمَا سَبَقَ ص ٢٦٥.

٤- فِي الْاِشْتِقَاقِ ١٩: «وَ قُصِيَّ: تَصْغِيرٌ قَاصٍ، وَ اسْمُهُ زَيْدٌ، وَ إِنَّمَا سُمِّيَ قُصِيًّا لِأَنَّهُ قَصَا عَنْ قَوْمِهِ فَكَانَ فِي بَنِي عُذْرَةَ مَعَ أُخِيهِ لِأُمِّهِ».

٥- شَاهَدَهُ فِي اللِّسَانِ (كَصَمٍ) بَيْتٌ لِعَدِيِّ (دِيَوَانُهُ ٧٥): وَ أَمْرُنَاهُ بِهِ مِنْ بَيْنِهَا بَعْدَ مَا انْصَاعَ مُصِرًّا أَوْ كَصَمٍ

٦- فَكُنْتُمْ عَلَيَّ أَغْقَابِكُمْ تَنْكِصُونَ؛ الْمُؤْمِنُونَ: ٦٦.

٧- فِي ص ١٠٧٣ وَ ١١٠٣: كَأَصْنَا.

٨- الْبَيْتُ لَعَلْقَمَةَ الْفَحْلِ؛ دِيَوَانُهُ ٥٩، وَ الْمَفْضَلِيَّاتُ ٣٩٩، وَ الْحَيَوَانَ ٣٦٦/٤ وَ ٣٨٣ وَ ٣٩٦، وَ الْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٣٣٧ وَ ٣٤١، وَ السَّمَطُ

١٤٦ وَ ٨٤٨، وَ الْمَقَاصِدُ النَّحْوِيَّةُ ٥٧٦/٤. وَ يُرْوَى أَيْضًا: أَسْكُ.

٩- ل: «اللِّينُ»؛ تَحْرِيفٌ.

١٠- فِي اللِّسَانِ: صَمَلٌ يَصْمَلُ.

إذا يبس، وقالوا صُمُولاً. و كل يابسٍ صَمِيلٌ و صامل .

لمص

و اللَّمْصُ: أن تأخذ الشيءَ بطرفِ إصبعيك فتلطّعه نحو العسل و ما أشبهه؛ لَمْصَتُ الشيءَ أَلْمَصُه (١) لَمْصاً، إذا فعلت ذلك.

مصل

و المَصِيلُ: لبن حامض يُجعل في إناء حتى يخثُر و يجفّ؛ مَصَيْلَتُ اللبنِ أَمْصِيلُه مَصِيلاً، إذا جعلته في وعاء خُوص أو خِرَق حتى يقطر ماؤه، فما قطر منه فهو المُصَاله .

ملص

و المَلْصُ: مصدر مَلِصَ الشيءُ من يدي يملِص مَلِصاً، إذا سقط مترلّجاً.

و أملتِ الناقةُ و الفرسُ إملاصاً، إذا أَلقت ولدها، فالولد مَلِيص و الناقة مُمَلِيص، و هذا أحد ما جاء على فَعِيل من أفعل، و المصدر الإملاص .

فأما قولهم في جمع اللصوص مَلِاصٌ فالميم زائده و ليس من هذا.

و ربما قالوا: أَمَلَزَ فلانٌ من يدي و تَمَلَّصَ من يدي، في معنى تَخَلَّصَ (٢).

و بنو مُلَيْصٍ: بطن من العرب (٣).

ص ل ن

نصل

النَّصْلُ: نصل السهم و نصل السيف و نصل الرمح، و السيف نصل بلا قائم و لا جفن، و الجمع نِصال و نُصول .

و يقال: نَصَلْتُ الرمحَ، إذا جعلت له نَصلاً؛ و أنصَلْتُهُ، إذا نَزَعْتَ نصله .

و السِّنَانُ نَصْلٌ، و الرُّجُّ نَصْلٌ .

و كان رَجَبٌ يسمّى في الجاهلية مُنْصِلَ الأَسِنَّة. قال الأعشى (طويل) (٤):

تَدَارَكُهُ فِي مُنْصِلِ الْأَلِّ بَعْدَ مَا

مَضَى غَيْرَ دَأْدَاءٍ وَ قَدْ كَادَ يَعْطَبُ

وَ كُلِّ شَيْءٍ أَخْرَجْتَهُ مِنْ شَيْءٍ فَقَدْ أَنْصَلْتَهُ .

وَ نَصَلَ الْغَزْلُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُنْصَلُ مِنَ الْمَغْزَلِ، أَيْ يُنْزَعُ.

وَ نَصَلَ الْخِضَابُ نُصُولًا، إِذَا ذَهَبَ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ):

وَ خَاضِبِهِ لِأَوْبَتِنَا يَدِيهَا

سَيَنْصِلُ قَبْلَ أَوْبَتِنَا الْخِضَابُ

وَ النَّصِيلُ: حَجْرٌ فِيهِ طَوْلٌ قَدْرُ الذَّرَاعِ وَ أَكْثَرُ.

وَ نَصَلَ الرَّأْسَ: طَوَّلَهُ، لِلْفَرَسِ وَ الْبَعِيرِ وَ لَا يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ.

وَ رُبَمَا سُمِّيَ زُجُّ الرَّمْحِ نَصَالًا فَقِيلَ لَهُ نَصْلَانِ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) ٥:

[أَقُولُ لَمَّا أَتَانِي نَاعِيَانِ بِهِ]

لَا يَبْعَدُ الرَّمْحُ ذُو النَّصِيلِينَ وَ الرَّجُلُ

وَ الْمُنْصَلُ: السِّيفُ بَعِينَهُ، وَ لَا يَقَالُ لِلسِّنَانِ وَ لَا لِنَصْلِ السَّهْمِ مُنْصَلٌ، وَ الْجَمْعُ الْمَنَاصِلُ .

ص ل و

صول

صَالُ الْفَحْلُ يَصُولُ صَوْلًا وَ صُؤُولًا وَ صَوْلَانًا فَهُوَ صَائِلٌ وَ صُؤُولٌ، إِذَا خَطَرَ لِيَصَاوِلَ فَحْلًا آخَرَ، وَ الْمَصْدَرُ الْمَصَاوِلَةُ وَ الصَّيَالُ .

وَ صَالُ الْبَعِيرِ يَصُولُ صَوْلًا - وَ صُؤُولًا فَهُوَ صَائِلٌ وَ صُؤُولٌ، إِذَا حَمَلَ عَلَى بَعِيرٍ آخَرَ أَوْ إِنْسَانٍ لِيَعْصَهُ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فَصَارَ لِلْإِنْسَانِ وَ السَّبْعِ؛ صَالٌ عَلَيْهِ يَصُولُ صَوْلًا وَ صُؤُولًا .

وَ صَوْلُهُ الْخَمْرُ: سُلْطَانُهَا وَ حُمَيَّاها.

وَ رَجُلٌ ذُو صَوْلَةٍ، إِذَا كَانَ ذَا سُلْطَانٍ.

و قالوا: الأيهمان: السيل و الليل، و يقال: الليل و القزم الصؤول .

صلو

و الصّلا: العظم الذى فيه مَعْرَزُ عَجَبِ الذنب، و هما صَلَوَان .

و الصّلاه من بنات الواو و تُجمع صلوات . قال بعض أهل اللغه: اشتقاقها من رفع الصّلا فى السجود.

و الصّلا: العظم الذى عليه الأليتان، و هو آخر ما يبلى من الإنسان، و الله أعلم. قال الشاعر (وافر) ٧:

ص: ٨٩٧

١- فى اللسان بكسر العين.

٢- فى الإبدال لأبى الطيّب ١١٨/٢: «و يقال: مَلَزَ عَنِّي مَلْزاً، و مَلَسَ عَنِّي مَلْساً، أى خَنَسَ عَنِّي».

٣- فى الاشتقاق ٢٣٣: «و اشتقاق مُلَيِّص من قولهم: انملص و تملص، إذا انفلت». و ذكر بنى مِلاص فى الاشتقاق ٢٧٧.

٤- سبق إنشاده ص ٢٢٦.

تركتُ الرمحَ يبرقُ في صلاه

كأنَّ سِنانه خُرطومٌ نَسِرِ

و صَلاه الطَّيبِ مهموزه.

و قد سَمَتِ العربُ صَلاه.

لوص

و اللّوصُ: مصدرُ لُصَّته بعيني ألوصه لُوصاً و لاوصته ملاوصه، إذا طالعتَه من خَلَلِ بابٍ أو سِتر.

لصو

و اللّصو من قولهم: لصا الرجلُ المرأةَ يلصوها لَصواً و هو لاصٍ، إذا قذفها. و قيل لامرأه من العرب: إن فلاناً هجاكِ فقالت: ما لصا و لا قفا؛ فاللّصو ما أخبرتُك به، و القفو أن يقذفها برجلٍ بعينه.

وصل

و الوصلُ: وصلك الشىء بالشىء نحو الجبل و ما أشبهه؛ وَصَلْتُهُ أَصَلَمَهُ وَصَلّاً؛ و الوصلُ: ضدُّ القَطْعِ، ثم كثر ذلك حتى قالوا: وصلتُ ذا قرابه بمال. قال زهير (طويل) (1):

و ذى نَسَبٍ ناءٍ بعيدٍ وصلته

بمالٍ و ما يدرى بأنك واصلهُ

و الوصيله، و الجمع و صائل، و هى ثياب من البرود. قال الشاعر (طويل) (2):

له حُبُّكَ كأنَّها من و صائلٍ

و الوصيله التى فى القرآن (3)، كانوا إذا نُتجتِ الشاهِ خمسَه أبطن، و قال قومُ عشره أبطن، فكان الخامسُ ذكراً ذبحوه لآلهتهم، و إن كان ذكراً و أنثى لم يذبحوه و قالوا: وصلتُ أخاها فكان لآلهتهم.

و ١٦- فى الحديث: «لُعنتِ الواصلة و المستوصلة»، و هى المرأة التى تصل شعرها بشعر غيرها ليكثر.

و قد سَمَتِ العربُ واصللاً.

و المَوْصِلُ :مَعْقِدُ الحبلِ بالحبلِ .قال الشاعر(سريع) (٤):

ليس لَمَيْتٍ بَوْصِيلٍ و قد

عُلِقَ فِيهِ طَرْفُ المَوْصِلِ

و قال قوم من أهل اللغة: سُمِّيَتِ المَوْصِلُ هذه البلده لأنها بين العراق و الجزيره.

ص ل ه

صلل

الصَّلَّةُ :أرض قد أصابها المطر بين أرضين لم تُمطرا، و الجمع صِلال .قال الشاعر(وافر) (٥):

سَيُغْنِيكَ الإلهُ و مُسْنَمَاتُ

كَجَنْدَلٍ لُبْنٍ تَتَّبِعُ الصَّلالاً

و يُروى: ...تَطْرُدُ الصَّلالاً.

و الصَّلَّةُ أيضاً من قولهم: حُفَّ جَيْدُ الصَّلَّةِ، إذا كان جَيْدُ النعلِ شديدها.

□
و الصَّلَّةُ من قولهم: وصلته صلهً حسنه، و هى ناقصه مثل زنه، تراها فى بابها إن شاء الله.

سهل

و الصَّهِيلُ : صهيل الفرس؛ صَهَلُ الفرسُ يصهل (٦)صَهِيلاً و صُهالاً .

و بنو صاهله :بطن من العرب (٧).

و فرس صَهال :كثير الصَّهيل .

و قد سمَّت العرب صُهالاً .

و فى صوت فلان صَهَل و صُهله ،مثل صَحَل .

ص ل ي

لِصَّتْ الشَّيْءَ أَلَيْصَهُ لَيْصاً وَ أَلَيْصَهُ إِلاَصَهُ ، إِذَا أَرغَتْهُ أَوْ حَرَّكَتَهُ لِتَنْتَرِعَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ .

وَ أَلَصَّتْ الرَّجُلَ عَنْ كَذَا وَ كَذَا ، إِذَا رَاوَدْتَهُ عَنْهُ .

وَ الصَّلَى وَ المَصْلَى : المَشْوَى . وَ

فِي الْحَدِيثِ : «أَهْدَى إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ شَاءَ مَصْلِيهِ» ، أَي مُشْتَوَاهٍ ، وَ لَا يُقَالُ : مَشْوِيَهُ .

وَ الصَّلَى ، مِنَ الْيَاءِ : صَلَّى النَّارَ ، وَ هُوَ صَلَاهَا ، يُمَدُّ وَ يَقْصَرُ ، وَ الْقَصْرُ أَعْلَى ، وَ هُوَ مِنْ صَلَّيْتُ النَّارَ أَصْلَاهَا .

وَ الصَّلِيَانُ : نَبْتٌ ، وَ لَهُ بَابٌ تَرَاهُ فِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (أ). □

ص : ٨٩٨

١- ديوانه ١٤٣ .

٢- البيت لامرئ القيس، و صدره في ديوانه ٩٦: *مكَلَّلَهُ حَمْرَاءَ ذَاتِ أُسْرِهِ*

٣- مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرِهِ وَ لَا سَائِيهِ وَ لَا وَصِيلِهِ وَ لَا حَامٍ □ □ □ المائده: ١٠٣ . و شرحه ابن دريد أيضاً في الاشتقاق ٣٥٩ .

٤- البيت للمتخل الهدلي في ديوان الهدليين ١٤/٢ . و انظر: إصلاح المنطق ٢٢٠ ، و تهذيب الألفاظ ٥٨٣ ، و المعاني الكبير ١١٩٨ ، و المخصّص ١٨٩/١٢ ، و العين (وصل) ١٥٢/٧ ، و الصحاح و اللسان (وصل) .

٥- البيت للراعي، كما سبق ص ١٤٤ .

٦- في القاموس: كضرب و منع .

٧- في الاشتقاق ١٧٧: « بنو صاهله: فاعله من الصَّهِيل » .

٨- ص ١٢٣٦ .

باب الصاد و الميم

مع ما بعدهما من الحروف

ص م ن

صنم

الصَّنَم: الصورة من حديد أو حجاره أو نحو ذلك مما يُعبد، ولا يُسمى صَنَمًا حتى تكون له صورة أو جثته، والجمع أصنام .

و بنو صَنَيْم: بطن من العرب (١).

نمص

و النَّمِص: النَّتْف؛ و المِنْمَاص: المِنتَاف؛ و شعر نَمِيص :

منتوف؛ و نبت نَمِيص، إذا نَمَصَتْه الماشية، أى نتفته بأفواهها.

قال الشاعر (طويل) (٢):

[و يأكلن من قَوْ لُعاغاً و رَبَّه]

تَجَبَّرَ بعد الأكل فهو نَمِيصُ

و ١٦- فى الحديث: « النَّامِصَةُ و المِنتَمِصَةُ » (٣).

ص م و

صوم

الصَّوْم: الإمساك عن المأكل و المشرب.

و كل شىء سكنت حركتة فقد صام يصوم صوماً. قال النابغة (بسيط) (٤):

خَيْلٌ صِيَامٌ و خَيْلٌ غير صائمهٍ

تحت العجاج و خَيْلٌ تَعْلُكُ اللُّجْمَا

و صام النهار، إذا دوّمت الشمس في كبد السماء كأنها تدور في السماء ولا تبرح.

و الصّوم: ضرب من الشجر، الواحده صَوْمَه. قال الشاعر يعنى حمار وحش (بسيط) (٥):

موكّل بشُدوف الصّوم ينظرها

من المغارب مخطوف الحشا زرم

الزرم: الذى قد انقطع عنه غذاؤه؛ و الشُدوف: الشُّخوص؛ و الشَّدَف: الشخص؛ قوله: مخطوف الحشا، يعنى خميص البطن من قولهم: فرس مُخَطَف.

و الصّوم: ذرق النعام. قال الشاعر (مديد) (٤):

فى سناظى أقن بينها

عزّه الطير كصوم النعام

موص

و المَوْص: مصدر مُصِت الثوبَ أموصه مَوْصاً، إذا غسلته و دلكته و دعكته بيدك. و

فى الحديث: «مُصِتْموه مَوْصَ الثوب». .

وصم

و الوَصْم أصله العُقده فى العود أو العيب فيه، ثم صار كل عيب وَصماً .

و عود موصم و موصوم .

و ما عليك من هذا الأمر وَصمه، أى غَضاضه.

ص م ه

صمم

الصَّمَّة: اسم من أسماء الأسد.

و الصَّهْمُ منه اشتقاق الصَّهْمِيمِ ؛جمل صِهْمِيمٍ ،إذا خبط قائده بيديه و ركضه برجليه.قال الراجز:

ينفى الصَّهَامِيمَ إِذَا تَصَّهَمَمَا

و الهَصْمُ منه اشتقاق الهَيْصَمِ ،و الهيصم :الصلب الشديد.

قال الراجز (٧):

أَهْوَنُ عَيْبِ الْمَرْءِ أَنْ تَتَلَّمَا

ثَبِيَّةٌ تَتْرِكُ نَابَأَ هَيْصَمَا

و الهَيْصَمُ :ضرب من الحجارة أملسٌ تُتَّخَذُ منه الحِقَاقُ و ما أشبهها،و ربما قُلبت هذه الصاد زايًا فقالوا:هَيْزَمَ (٨)،و أكثر من يتكلم بها بنو تميم.

١- فى الاشتقاق ٤١٧: «و منهم بنو صِيْنامه. و صِيْنامه:فُعْالُه من الصَّنَمِ. و الصَّنَمُ: حُسن التصوير. يقال:صنم الصورة، إذا أحسن تصويرها. و قد سمّت العرب صُنَيْمًا».

٢- البيت لامرئ القيس فى ديوانه ١٨١، و الصحاح و اللسان(نمص)؛ و هو غير منسوب فى الإبدال لأبى الطيّب ٣٨٨/٢.

٣- فى النهاية (نمص) ١١٩/٥ «أنه لعن النامصه و المتمصه.النامصه:التي تنتف الشعر من وجهها،و المتمصه:التي تأمر من يفعل بها ذلك».

٤- ملحقات ديوانه ٢٤٠، و مجاز القرآن ٦/٢، و المعانى الكبير ٩١٥، و الكامل ٨٩/٣، و ديوان المعانى ٦٧/٢، و المخصّص ١٨٤/٦ و ٩٠/١٣، و المقاييس (صوم) ٣٢٣/٣ و(علك) ١٣٢/٤، و الصحاح و اللسان(علك،صوم). الصحاح و اللسان (علك،صوم).

٥- البيت لساعده بن جُوَيْه فى ديوان الهذليين ١٩٤/١، و فيه إقواء لأن القصيده مكسوره الميم. و انظر:المعانى الكبير ٧٢٥، و أمالى القالى ٢٥/١، و الخصائص ٧٩/٣، و المخصّص ٥٢/١، و اللسان(غرب،شدف،صوم، زرم). و فى إحدى روايتى اللسان فى(صوم):
...يرقبها من المناظر....

٦- البيت للطرمّاح، كما سبق ص ١٢٣.

٧- الاشتقاق ٣٣١، و اللسان (هصم). و سيأتي البيتان ص ١١٧١ أيضاً. و فى الاشتقاق: إن (بالكسر) تتلّما؛ و فى اللسان: إن تكلّما. و فتح الهمزة أحسن، كما يفيد شرح ابن دريد فى الموضوع الثانى لوروده.

٨- فى الإبدال ١٢٩/٢: «و الهَيَزَم و الهَيَصَم: الأسد».

باب الصاد و النون

مع ما بعدهما من الحروف

ص ن و

صنو

و الصُّنو، صِنُو الرجل: أخوه، مثل صِنُو و صِنُوَانٍ من النخل، و هي نخل يجمعها أصل واحد و تنشعب، و قد جُمعت صِنُوَانًا، و قليلٌ ما جاء مثله (1): صِنُو و صِنُوَانٌ و قِنُو و قِنُوَانٌ، و من العرب من يجمعه أصناء، و هو الأصل.

صون

و الصُّون: مصدر صِيُنْتُ الشئَ أصونه صُونًا و صِيَانَهُ، و الياء في صِيَانَهُ مقلوبه عن الواو و الشئَ مَصُونٌ و أنا صَائِنٌ، فأما قول العامة: شئٌ مُصَانٌ فمرغوب عنه.

و الصِّيَان و الصُّوان: كل ما صنت فيه ثوباً أو نحوه.

و صَانَ الفرسُ فهو صَائِنٌ، إذا اتقى المشى من حفاً أو وجع يجده في حافره. و قال قوم: بل الصائِن مثل الصافن.

نوص

و النَّوْص: مصدر نُصْتُ الشئَ أنوصه نوصاً، إذا طلبته لتدركه، و منه المَنَاص، أى المطلب، و الألف في المَنَاص محوِّله عن الواو.

ص ن ه

النُّصَّة: خُصله من الشعر تُسبلها المرأه من ناصيتها على وجهها.

ص ن ي

نصي

النَّصِي: نبت.

و ناصيتُ الرجلِ مناصاهُ و نِصَاءٌ، إذا أخذت بناصيته و أخذ بناصيتك.

و النَّصِيَّةُ :الجماعه المختارون من قولهم: انتصيتُ الشيء انتصاءً ،إذا اخترته فأخذت نَصِيَّتَهُ.قال الشاعر(طويل) (٢):

ثلاثه آلافٍ و نحن نَصِيَّتُهُ

ثلاثُ مَثِينٍ إن كثرنا و أربعُ

باب الصاد و الواو

مع ما بعدهما من الحروف

ص و ه

صوو

الصُّوهُ :عَلِمَ من حجاره يُنصب على عُلُوٍّ من الأرض لِيَهْتدى به،و الجمع صُؤَى .

و الصُّوهُ أيضاً:مختلف الريح على الأرض.قال الشاعر (طويل) (٣):

و هبَّت له ریح بمختلف الصُّؤَى

صباً و شمالاً فى منازلٍ قُفَّالِ

صهو

و الصَّهْوَهُ من الفرس:موضع مُلْبِده،و هو موضع اللَّبْدِ، و الجمع صَهَوَات (٤).

و صَهْوَهُ كلُّ شىء:أعلاه.

و الصَّهْوَهُ أيضاً فى بعض اللغات:مطمئنٌ من الأرض غامض تلجأ إليه ضوَالُ الإبل،و الجمع صِهَاء .

وهص

و الوَهْصُ :الوطء الشديد و الكسر؛ وَهَصَهُ يَهْصُهُ وَهْصاً .

و وَهَصَ الرجلُ التيسَ،إذا شدَّ خُصِيَّتَهُ ثم شدخهما بين حجرين،فهو واهص و التيس موهوص و وهيص .

و يعيِّر الرجل فيقال له:يا ابنَ واهصه الخُصى،إذا كانت أمُّه راعيه.

و واهص: اسم أم لبعض رجال بني أمية كانت سوداء يعبر بها (٥). قال الشاعر (طويل):

أعبد بن عبد للبريخ و واهص

أبالشّم من أبناء حرب تَمَرَسُ

البريخ و واهص: اسمان.

ص و ي

صوى

صَوَى الشىءُ يَصْوِي، إذا يبس، فهو صاوٍ، و قالوا صَوَى يَصْوِي .

وصى

و الوَصَى يَكُونُ الموصَى إليه و يكون الموصى . قال الراجز (٦):

ص: ٩٠٠

١- فى لىس ١٥٩: «لىس فى كلام العرب تشبه الجمع إلا- ثلاثة أسماء، و إنما يُفرق بينهما بكسره و ضمّه، و هنّ الصنوّ، و القنوّ، و الرّئد- المثل»، و انظر أيضاً: لىس ٣٣٥.

٢- البيت لكعب بن مالك فى ديوانه ٢٢٥، و السيره ١٣٤/٢، و طبقات فحول الشعراء ١٨٣، و اللسان (نصاً)؛ و هو غير منسوب فى الصحاح (نصاً).

٣- البيت لامرئ القيس فى ديوانه ٣٠، و اللسان (صوى)، و الخزانة ٣١/١؛ و هو غير منسوب فى المقاييس (صوى) ٣١٧/٣، و الصحاح (صوى)، و المخصّص ٨١/١٠. و فى الصحاح: صباً و شمالاً....

٤- فى هامش ل: «و قال أيضاً: موضع السرج منه».

٥- فى الاشتقاق ٣٠٢: «و منهم: عبد الرحمن بن أم الحكم... و كان يعبر بجذّتين له حبشيتين، يقال لهم البزْبُخُ (!) و واهص».

٦- هو العجاج، كما سبق ص ٢٤١.

قالت له و قولها مؤعئ

إن الشواء خيره الطري

و كل ذاك يفعل الوصي

الوصي في هذا الموضع: الموصى إليه.

و وصى النبت يصى و ضياً، إذا استك خصاصه (١) فهو واص.

و صياً الرجل رأسه تصيئاً، إذا غسله فلم ينقه فتلج الوسخ فيه.

و صأى الفرخ يصأى صيئاً، إذا صاح. قال الراجز (٢):

ما لي إذا أجذبها (٣) صأيت

أ كبر قد غالني أم بيت

يقول: ما لي أصأى، إذا نزعت الدلو فما أنا بكبير و لا لي امرأه، و البيت هاهنا: المرأه.

صوى

و صوى الرجل لأبله فحلاً، إذا اختاره. قال الراجز (٤):

صوى لها ذا كذنه جلدياً

أعيس كانت أمه صفيئاً

و الصاءه، على مثال الصاعه: ما يقع مع الحوار نحو المشيمه، و كذلك هو من الشاه، و تراه في باب الهمز إن شاء الله (٥).

[باب الصاد و الهاء]

ص ه ي

أهملت.

انقضى حرف الصاد و الحمد لله رب العالمين و صلواته على سيدنا محمد نبى الرحمة و آله و سلامه

١- ط: «إذا اتصل».

٢- الرجز في ملحقات ديوان رؤبه، كما سبق ص ٢٤١.

٣- ط: أنزعها.

٤- هو أبو محمد الفقعسي، كما سبق ص ٦١٨. و قارن أيضاً ص ٢٤١.

٥- ص ١١٠٠.

حرف الضاد في الثلاثي الصحيح و ما تشعب منه

باب الضاد و الطاء

مع ما بعدهما من الحروف

ض ط ظ

أهملت.

ض ط ع

عضط

الْعَضْطُ منه اشتقاق الْعَضِيْطِ، و قالوا: الْعَذِيْطُ، بالذال، و هو الذي يُحْدِثُ إذا جامع. قال أبو بكر: و صرّفه الخليل رحمه الله فقال: عَضَطَ يعَضِطُ عَضْطًا (١)، بالضاد و الذال جميعاً (٢)، و لم يصرّفه أحدٌ من أصحابنا غيره.

ض ط غ

ضغط

ضغطتُ الشيء أضغطه ضغطاً، إذا غمزته إلى حائط أو إلى الأرض.

و تضاعط القوم، إذا ازدحموا، ضغاطاً. قال الراجز (٣):

[أما رأيت الألسن السلاطا

و الجاة و الإقدام و النشاطا]

إنّ الندى حيث ترى الضغاطا

و هذا البيت لأبي نخيله ذكره الأصمعي.

و الضغيط: البئر تُحفر إلى جانبها بئر أخرى فيقلّ ماؤها.

و قال قوم: بل الضغيط بئر تُحفر بين بئرين مدفونتين.

و المضاغط: واحدها مضغط، و هي أرض ذات أمسلة (٤) منخفضة، زعموا.

و بغير ضاغطٌ، إذا كان إبطه يصيب جنبه حتى يؤثر فيه أو يتدلّى جلده (٥).

و ضُغاطٌ: موضع.

ض ط ف

ضفط

رجل ضَفِيطٌ بَيْنَ الضَّفَاطِ: يُنسب إلى الضعف و الحُمق؛ و رجال ضُفَاطٍ.

و يقال للُعَابِ الدُّفِّ و الصَّنَجِ: الضَّفَاطِ. و

في حديث بعض التابعين: «فأين ضَفَاطُكُمْ»، أي لَعِبُكُمْ (٦).

ض ط ق

أُهملت و كذلك حالهما مع الكاف و اللام و الميم.

ض ط ن

ضنط

الضَّنِيطُ: الضَّيْقُ، عن أبي مالك. و قال أبو عبيده: هو الازدحام؛ تضانطُ القومُ ضِناطاً، إذا ازدحموا، و الاسم الضَّنَاطُ، و قال قوم: الزَّنَاطُ.

ض ط و

أُهملت و كذلك حالهما مع الهاء و الياء.

ص: ٩٠٢

١- ط: «عَضِيطٌ يُعَضِيطُ عَضِيطَهُ»؛ و ليست مادة (ع ض ط) في العين.

٢- الإبدال لأبي الطيب ١٧/٢.

٣- البيت الثالث في الإبدال لأبي الطيب ٣٣٢/٢ (مع آخر)، و عيون الأخبار ٩١/١، و التاج (ضغط).

٤- في هامش ل: «أمسِله: جمع مسيل».

٥- ط: «و هو أن ينكب إبطه في زوره فيفسد ذلك الموضع و يتدلّى جلده».

٦- فى النهايه (ضغط) ٩٥/٣: «و فى حديته الآخر: أنه شهد نكاحاً فقال: أين ضغاطتكم؟ أراد الدّف، فسماه ضفّاطه، لأنه لهو و لعب، و هو راجع إلى ضعف الرأى. و قيل: الضفّاطه لعبه».

باب الضاد و الظاء

أُهملت مع سائر الحروف.

باب الضاد و العين

مع ما بعدهما من الحروف

ض ع غ

أُهملت.

ض ع ف

ضعف

الضَّعْفُ و الضُّعْفُ لغتان فصيحتان قد قُرئ بهما، و الضُّعْفُ لغة النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آله وَ سَلَّمَ،

وَ قرأ عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما على النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آله وَ سَلَّمَ:

مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً (١) فقال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آله وَ سَلَّمَ: ضَعْفٌ قُوَّةٌ يَا غلام. وَ رجل ضعيف من قوم ضُعَفَاء .

وَ ضِعْفُ الشَّيْءِ: مثله، وَ قال قوم: مثلاه، وَ الجمع أضعاف .

وَ التضعيف: عطفك الشَّيْءَ عَلَى الشَّيْءِ حَتَّى تُطَبِّقَهُ عَلَيْهِ (٢).

وَ يقال: بقره ضاعف للتي في بطنها حَمْلٌ، وَ ليس باللغه العاليه.

ض ع ق

قضع

القَّضْعُ: وَجَعٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي الْبَطْنِ.

وَ انقضع القومُ وَ تقضَّعوا، إِذَا تَفَرَّقُوا، وَ بِهِ سُمِّيَ قُضَاعُهُ أَبُو هَذِهِ الْقَبِيلَةِ مِنَ الْعَرَبِ لِانْقِضَاعِهِ مَعَ أُمَّهِ إِلَى زَوْجِهَا بَعْدَ أَبِيهِ (٣).

قعض

و القَعُض :عطفك عوداً و نحوه حتى تَثْبِيته.قال الراجز (٤):

[إِذَا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا]

عَطَفَ الصَّتَاعَيْنِ العَرِيشَ القَعُضَا

ض ع ك

ضكع

أَهْمَلْتُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ:رَجُلٌ ضَوْكَعٌ وَ ضَوْكَعُهُ (٥)،و هو الأحمق،و الواو زائده.

ض ع ل

ضلع

الضَّلَعُ : ضِلَعُ الإنسان و الدابة،و الجمع أضلاع و ضلوع .

و دابته ضَلِيعٌ بَيْنَ الضَّلَاعِ،إِذَا كَانَ مُجْفَرِ الجَنِينِ،و كذلك من الناس و غيرهم.و

فِي الحَدِيثِ أَنَّ عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ لَاقَى رَجُلًا مِنَ الجِنِّ فَصَارَعَهُ فَصَرَعَهُ عَمْرٌ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ ثُمَّ قَالَ لَهُ:«مَا لِي أَرَاكَ شَخِيئًا ضَّيْلًا كَأَنَّ ذِرَاعِيكَ ذِرَاعَا كَلْبٍ،أَكذلك أَنْتُمْ يَا مَعْشَرَ الجِنِّ؟»قال: «إِنِّي مِنْهُمْ لَضَلِيعٌ».

و فلان ضالِعٌ عَنِ الحَقِّ،إِذَا كَانَ مَائِلًا عَنْهُ.و كذلك الضَّلِيعُ .

و الرُّمَحُ الضَّلِيعُ :الذي فيه اعوجاج.قال الراجز (٦):

[بِكُلِّ شَعَشَاعٍ كَجِدْعِ المَزْدَرِغِ]

فَلِيقُهَا أَجْرُدٌ كَالرُّمَحِ الضَّلِيعِ

الفَلِيقُ:شبيهه بالأخدود يكون في باطن جِران البعير.

و يقال:كَلَّمْتُ فلانًا فَكان ضَلَعُكَ عَلَيَّ مَعَهُ،أى مِيلَكَ.

و ثوب مَضْلَعٌ،أى مختلف النسيج رقيق.

و الضَّلَعُ: جُبَيْلٌ مُسْتَدِقٌّ مُسْتَطِيلٌ.

و الضَّلَعُ أيضاً: جزيره فى البحر تنقطع عن الأرض، و الجمع أضلاع .

و أضلَعُ الرجلُ بالشىء، إذا أطاق حَمَلَه.

علض

و العِلْضُ منه اشتقاق العِلْوُضُ ، و هو ابن آوى، لغه يمانيه، و ليس فى كلامهم فَعَوَى.

و عَلَضْتُ الشىءَ أَعْلِضُهُ عَلْضاً، إذا حَرَكَته لتنتزعه نحو الوَتْدِ و ما أشبهه.

عضل

و العَضَلَه : عَضَلَه الساق و ما أشبهها من اللحم؛ و كل لحمه اشتملت على عَضَبَه فهى عَضَلَه .

و رجل عَضِلُ الخَلْقِ، إذا كان صلب اللحم؛ و كذلك العَضَلَانِي .

ص: ٩٠٣

١- الروم: ٥٤.

٢- فى هامش ل: «و قال مره أخرى: حتى تُضَعِفَه عليه».

٣- فى الاشتقاق ٥٣٦: «و اشتقاق قُضَاعِه من شَيْئَيْن: إما من قولهم: انقضع الرجلُ عن أهله، إذا بُعِدَ عنهم؛ أو من قولهم: تقضَّع بطنه، إذا أوجعه أو وجد فى جوفه وجعاً».

٤- سبق الأول ص ٥٤٥. و البيتان فى ديوان رؤبه ٨٠.

٥- ط: «رجل ضوكع و أمراه ضوكعه».

٦- الرجز لأبى محمد الفقعسى فى اللسان (فلق). و انظر: إصلاح المنطق ١٩٨، و المقاييس (ضلع) ٣/٣٦٨ و (فلق) ٤/٤٥٢، و الصحاح (فلق)، و اللسان (ضلع). و فى المصادر جميعاً: فليقه. و الثانى مع آخر فى ص ٩٦٥.

و العَضَلُ: الفأره فى بعض اللغات، و الجمع عَضَلَان .

و عَضَلَ الرجل أَيْمَهُ، إذا لم يزوّجها.

و عَضَلَ بى الأمرُ و أعضَلَ بى، إذا غلظ و اشتدّ، و منه قولهم: أمر مُعْضِل . و

فى حديث عمر بن الخطّاب رضى الله عنه: « أعضَلَ بى أهل الكوفه لا يرضون أميراً و لا يرضاهم أميراً. »

و عَضَلَتِ المرأةُ و الدابّة، إذا نَشِبَ ولُدّها فلم يخرج فهى معضّلة، و كذلك الدجاجة بيضها.

و رجل عَضِلُ، إذا كان غليظ العَضَل .

و داء عَضَال، إذا كان لا يكاد يبرأ.

و بنو عَضَل (1): بطن من العرب، و كذلك بنو عُضَيْلَه .

و العَضَلُ و القارّه: بطنان من العرب.

و المعاضل: الأمور المُعْضِلَات .

و عَضَلَ الوادى بأهله، إذا ضاق بهم؛ و كذلك كل شىء ضاق عن شىء فقد عَضَلَ عنه. قال الشاعر (كامل) (2):

جَمْعٌ يَظَلُّ بِهِ الْفِضَاءُ مَعْضَلًا

يَدْعُ الْإِكَامَ كَأَنَّهُنَّ صَحَارَى

لعض

و اللَّغْضُ، يقال: لَعَضَهُ بلسانه، إذا تناوله به؛ و هى لغه يمانيه.

ض ع م

عضم

العَضْمُ: ظهر مَعْجِسِ القوس العربيه.

و العَضْمُ أيضاً: عَسِيب القَرَس .

و العَضْم أيضاً: خشبه من آله الفَدَّان.

و قالوا أيضاً إن العَضْم حَطَّ يكون في الجبل يخالف سائر لونه.

مضع

و المَضْع، يقال: مضعت الرجل أمضعه مضعاً، إذا تناولت عرضه، مثل مَضَحْتُ سواء (٣).

معض

و المَعَض من قولهم: مَعَضَنِي هذا الأمرُ و أمعضني، إذا مضَّكَ، و هو لى ماعِض و مُمِعِض. قال الراجز (٤):

[و هي ترى ذا حاجهٍ مُوتَضًا]

ذا مَعَضٍ لو لا يَرُدُّ المَعَضَا

و بنو ماعِض: قوم درجوا في الدهر الأول.

ض ع ن

نعض

النُّعْض: ضرب من الشجر يُسْتَاك به. قال الراجز (٥):

في سَلَوِهِ عِشْنَا بذاك أُبْضَا

من اللواتي يِقْتَضِبْنَ النُّعْضَا

ض ع و

ضوع

الضُّوع: مصدر ضاع يضوع ضوعاً، إذا فاح، مثل الطَّيب و نحوه.

و ضاعت الرِّيحُ الغصنَ، إذا ميلته.

و هذا أمر لا يَضُوعنى ،أى لا يُثقلنى .

و تَضُوع الطَّيبُ، إذا فاح. قال الشاعر (طويل) (٤):

تَضُوعٌ مِسْكَاً بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ

به زينبُ فى نسوهِ خَفِرَاتِ

و يُروى: عَطِرَاتِ .

و أصل (٧) الضُّوعُ التحرُّكُ؛ يقال: انضاع الفَرْخُ، إذا تحرَّك .

قال الشاعر (طويل) (٨):

فُرَيْخَانُ يَنْضَاعَانُ فى الفجرِ كَلِّمَا

أحسًا دوىَّ الرِّيحِ أو صوتَ ناعِبِ

ص: ٩٠٤

١- قارن الاشتقاق ١٧٨.

٢- البيت للنابعه الذبياني فى ديوانه ٥٨، والمعانى الكبير ٨٩٠؛ وهو غير منسوب فى الاشتقاق ١٧٨. و فى الديوان: جمعاً؛ و فى المعانى: لَجِبٌ يَظَلُّ....

٣- الإبدال لأبى الطَّيب ٢٩٩/١.

٤- هو رؤبه، و قد سبق البيت الأول ص ٥٧، و التخرُّج فيه؛ و انظر أيضاً: العين (معض) ٢٨٨/١، و الصحاح و اللسان (معض).

٥- هو رؤبه أيضاً، و البيتان من الأرجوزه نفسها التى منها البيتان السابقان (ديوانه ٨٠). و انظر: المخصَّص ٦٣/٩، و المقاييس (أبض) ٣٧/١، و الصحاح (أبض)، و اللسان (أبض، نعض). و فى الديوان: خَدْنُ اللواتى ...؛ و فى اللسان (أبض): فى حقبه عشنا....

٦- من قصيده لمحمد بن عبد الله النُّميرى الثَّقفى فى الكامل ٢٢٧/٢، كما جاء البيت فى الكامل ١٠٣/٢ و ١٧٦/٣، و انظر: ديوان الهذليين ٥٦/٢، و إصلاح المنطق ٢٥٨، و الإبدال لأبى الطَّيب ٤٦٩/٢، و أمالى القالى ٢٤/٢، و السَّمط ٦٥٨، و ديوان المعانى ٢٦٠/١، و شرح المرزوقى ١٢٨٩؛ و من كتب الأضداد: أضداد السجستانى ١٣٨، و الأنبارى ٢٨٩، و أبى الطَّيب ٤٥٤؛ و من المعجمات: المقاييس (ضوع) ٣٧٧/٣، و الصحاح و اللسان (ضوع).

٧- من هنا إلى آخر البيت: ليس فى ل.

٨- البيت لصخر الغىِّ فى ديوان الهذليين ٥٦/٢؛ و نسبه ابن منظور خطأً فى (ضوع) إلى أبى ذؤيب (و نقله بهذه النسبه محقق إصلاح المنطق، و الصحاح، و المقاييس). و انظر: إصلاح المنطق ٢٥٨، و المعانى الكبير ٢٨٢، و أضداد الأنبارى ٢٨٩، و أضداد أبى

الطّيب ٤٥٢، و المخصّص ١٠٧/١٢، و السّمت ٩٦٥، و المقاييس (ضوع) ٣/٣٧٧، و الصحاح و اللسان (ضوع).

و الضُّوعُ: طائر من طيور الليل. قال الشاعر (بسيط) (١):

لا يسمع الرُّكْبُ فيها ما يؤنُّسهم

بالليل إلا نثيمَ البوم و الضُّوعا

و يروى: القوم؛ و النثيم: صوت البوم و صوت الأسد.

و الضُّوع: صوت الضُّوع. و جمع الضُّوع ضيعان و أضواع أيضاً.

عوض

و العِوضُ: كل ما اعتضته من شيء كان خلفاً منه؛ تعوّضتُ و اعتضتُ من فلان فلاناً. و عاضني الله منه عَوْضاً، أى أعطاني خلفاً، و الاسم العِوضُ و المَعْوِضه (٢). و به سُمي الرجل عياضاً، و هذه الياء محوَّله عن الواو (٣).

و عَوْضٌ من قولهم: لا أفعل كذا و كذا عَوْضٌ يا فتى. قال الكوفيون: هو مبنى على الضمّ فى معنى الأبد، مثل حيث و ما أشبهها. و قال البصريون: عَوْضٌ يا فتى، مفتوح، و روى بيت الأعشى (طويل) (٤):

رضيى لبانٍ ثدى أمّ تقاسما

بأشحمٍ داجٍ (٥) عَوْضٌ لا تنتفرقُ

قال أبو بكر: و يُروى: رضيى لبانٍ ثدى أمّ...،

بإضافه اللبّان إلى الثدى؛ يقول: هو و الجود كذاك.

و بنو عَوْض: قبيله من العرب.

عضو

و العِضْوُ (٦) من أعضاء الإنسان و غيره. و يقال: عَضَيْتُ الشاةَ و غيرها تعضيّةً، إذا قطعها أعضاءً و فرقتها عِضِينَ، و منه قوله تعالى: الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ (٧)؛ قال أبو عبيده:

فرّقوه أعضاءً .

وضع

و الوَضْع من وضعتُ الشىءَ أضعه وَضَعًا . و قولهم ضَعَه ناقص، و للنحويين فيه كلام.

و وَضَعَ البعيرُ يَضَعُ وَضَعًا، و هو ضرب من السَّير، و أوضَعته أنا إيضاعًا، إذا حملته على الوضع .

و رجل وَضِيع من قوم وَضَعَاء .

و وَضِع التاجر و وَكس في سِلْعته يُوضِع وَضِيعًا؛ و قال قوم:

وَضِيعٌ يُوَضِّعُ، مثل وَجَلٌ يُوَجِّلُ.

و امرأه واضع، إذا أَلقت قِنَاعها.

و شاه واضع، إذا وُلدت.

و تمر وَضِيع: يعبأ في جرار و لا يُكتز.

و الوضائع: قوم كانوا حَسَمًا لملوك الحيره يحفظونها إذا غزا الملكُ.

و رجل متواضع: خلاف المتكبر.

ض ع ه

عضه

العِضَه: واحده العِضاه، و هو شجر له شوك.

و بعير عَضِيه، إذا كان يأكل العِضاه .

و عَضَهُتُ الرجلَ أعضه عَضْهاً و عَضِيهً فأنا عاضه، إذا بَهَتَه. و يقول الرجل للرجل إذا بَهَتَه: يا للعِضيهه و يا للأفِيكه و يا للبهيتَه.

و الضَّعَه: ضرب من النبت، و الجمع ضَعَوَات .

و الضَّعَه من قولهم: رجل وَضِيع بَيْنَ الضَّعَه، بكسر الضاد، و قد فتحها قوم؛ فأما النبت فالضَّعَه، بفتح الضاد لا غير.

ض ع ي

ضيع

ضَاعَ الشَّيْءُ يَضِيعُ ضَيَاعاً وَضَيَعَهُ؛ وَ تَرَكْتَهُ بِمَضْيَعِهِ، إِذَا تَرَكْتَهُ فِي مَوْضِعٍ ضَيَاعٍ .

وَ ضَيَعَهُ الرَّجُلُ تَكُونُ مَهْتَةً وَ تَكُونُ عَقَارَهُ أَيضاً (٨)، وَ الْجَمْعُ ضِيَاعٌ .

وَ الْأَضْيَعُ وَ الضَّائِعُ وَاحِدٌ .

وَ قَالَ يُونُسُ: تَقُولُ الْعَرَبُ: فَلَانٌ أَضْيَعٌ مِنْ فَلَانٍ، أَي أَكْثَرُ ضَيَاعاً مِنْهُ، وَ لَمْ يَقُلْهُ غَيْرُهُ .

ص: ٩٠٥

١- البيت للأعشى في ديوانه ١٠٣، و اللسان (ضوع)؛ و عجزه غير منسوب في اللسان (نأم). و في الديوان: لا يسمع المرء....

٢- في هامش ل: «و قال أيضاً: و عاضني فلان، إذا أعطاك عَوْضاً، يَعْوضني عَوْضاً، و الاسم المَعْوُضه».

٣- قارن الاشتقاق ٩٧ و ٢٤٠.

٤- ديوانه ٢٢٥، و إصلاح المنطق ٢٩٧، و الأغاني ٨٠/٨، و جمل الزجاجي ٨٧، و الخصائص ٢٤٥/١، و الأزمنة و الأمكنه ٢٨٩/١، و الاقتضاب ٣٩٠، و الإنصاف ٤٠١، و شرح المفصل ١٠٧/٤، و معنى اللبيب ١٥٠ و ٢٠٩ و ٥٩١، و الهمع ٢١٣/١، و الخزانة ٢٠٩/٣؛ و من المعجمات: العين (سحم) ١٥٥/٣، و المقاييس (سحم) ١٤١/٣ و (عوض) ١٨٩/٤، و الصحاح و اللسان (عوض، سحم)، و اللسان (لبن).

٥- ط: «تحالفا بأسحم جَوْنٍ»، و في شرحه: «و أسحم جَوْنٍ: يعني رحم أمه».

٦- ط: «و العُضُو».

٧- الحجر: ٩١. و في مجاز القرآن ٣٥٥/١: «أى عَضَّوه أعضاء، أى فَرَّقوه فِرْقاً».

٨- في هامش ل: «أى صناعته التي يعالجها».

باب الضاد والغين

مع ما بعدهما من الحروف

ض غ ف

غضف

الغَصْفُ: استرخاء في الأذنين؛ رجل أَعْصَفُ وامرأه غَصْفَاءُ .

و الغَصْفُ أيضاً: حُوص يُتَّخَذُ مِنْهُ الْجِلَالُ وَ غَيْرَهَا، وَ لَيْسَ بِحُوصِ النَّخْلِ، وَ هُوَ شَجَرٌ شَبِيهُ النَّخْلِ، وَ أَحْسَبُهُ سُمِّيَ غَصْفًا لِشَبَاهِهِ وَ تَغَصَّفَهُ .

وَ غُضِّيفٌ: مَوْضِعٌ، زَعَمُوا .

وَ الْعَصْفَةُ، زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهَا الْقَطَاهُ، وَ قَالَ آخَرُونَ: بَلْ هِيَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ .

فضغ

وَ يُقَالُ: فَضَعْتُ الْعُودَ أَفْضَعُهُ فَضْعًا، إِذَا هَشَّمْتَهُ .

وَ رَجُلٌ مِفْضَعٌ، إِذَا كَانَ يَتَشَدَّقُ وَ يَلْحَنُ كَأَنَّهُ يَفْضَعُ الْكَلَامَ .

ض غ ق

أَهْمَلْتُ وَ كَذَلِكَ حَالُهُمَا مَعَ الْكَافِ .

ض غ ل

ضغل

الضَّغِيلُ (١): صَوْتٌ مِصَّ الْحَجَّامِ .

ض غ م

ضغم

الضُّغْمُ: العَضُّ؛ ضَغَمَهُ يَضْغِمُهُ ضَغْمًا، و منه اشتقاق الضَّيْغَمِ، و هو اسم من أسماء الأسد، الياء زائده.

و الضُّغَامَةُ: كل ما ضَغَمْتَهُ و لَفَظْتَهُ.

غَمْض

و العُغْمُضُ و العَمَاضُ و التغميض: النوم. قال الراجز ٢:

أَرَقَّ عَيْنِي عَنِ العَمَاضِ

بَرَقُّ سَرَى فِي عَارِضِ نَهَاضِ

و قال الآخر (رجز):

أَرَقَّ عَيْنِي عَنِ التغميضِ

سَنَا اتِّتْلَاقٍ لَيْسَ بِالوَمِيضِ

و العَمَاضُ: المَطْمَئِنُّ مِنَ الأَرْضِ حَتَّى يَغِيَّبَ مِنْ فِيهِ، و الجَمْعُ أَعْمَاضُ و عُمُوضٌ .

و عَمَّضْتُ عَنْ فُلَانٍ تَغْمِيضًا، إِذَا تَجَاوَزْتَ عَنْهُ؛ و عَمَّضْتُ لَهُ تَغْمِيضًا، إِذَا تَسَاهَلْتَ عَلَيْهِ فِي بَيْعٍ أَوْ شِرَى.

و مَوْضِعٌ غَامِضٌ: ضِدُّ البَرَّاحِ ٣.

و مَا فِي فُلَانٍ غَمِيضُهُ، أَيْ مَا فِيهِ عَيْبٌ ٤؛ و مَا فِي الأَرْضِ غَمِيضُهُ، أَيْ مَا فِيهَا عَيْبٌ.

و المَغَامِضُ وَاحِدُهَا مَعْمُضٌ، وَ هِيَ أَمَاكِنٌ مَنَهَبَةٌ شَدِيدَةٌ الانهْبَاطِ تُنْبِتُ الشَّجَرَ وَ رَبَّمَا أَوْتِ إِليهَا ضَالَّةُ الإِبِلِ.

مَضَغ

و المَضْغُ: مَضْغَكَ الشَّيْءَ؛ مَضَغَ يَمْضِغُ مَضْغًا.

و المَضَاغَةُ: مَا مَضَغْتَهُ وَ لَفَظْتَهُ.

و المَضَاغُ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَا ذُقْتُ مَضَاغًا، أَيْ مَا يُمَضَغُ.

و المَضْغَةُ: اللَّحْمَةُ الَّتِي تَسْتَحِيلُ عَنِ العَلْقِ يُخْلَقُ مِنْهَا الإِنْسَانُ، وَ اللهُ أَعْلَمُ. □

و المَضِيغُه: لحمه تحت ناهض الفرس؛ و الناهض: لحم مَرَجع العَصُد.

و الماضغان: ماضعا الإنسان و الدابة، و هما عظاما اللّحيتين اللذين فيهما منبت الأضراس.

ض غ ن

غضن

الغَضَن: تثني العود و تلويّه، و كذلك تكسّر الجلد، و الجمع غُضون. و منه غُضون الجبهه، إذا كان فيها تكسّر الجلد؛ يقال: رجل ذو غُضون .

و تغضنتِ الدرْعُ على لابسها، إذا تثنت عليه.

ضغن

و الضَّغَن و الضُّغَن واحد، و هو الحقد، و الضَّغِينه مثله. قال الشاعر (كامل) ٥:

لا زِلْتُ مُحتملاً على ضغِينه

حتى المماتِ تكون منك لزاما

و قال رؤبه (رجز) ٦:

يُحْكُ ذِفراه لأصحاب الضَّغَن

تحكُّكَ الأجرِبِ يأذى بالعرن

ص: ٩٠٦

يَأْذَى: يتَأْذَى.

و يقال: فرس ضاغن و ضَعِنٌ، إذا كان لا يعطى كلَّ ما عنده من الجرى حتى يُضرب.

نغض

و النَّغْضُ: مصدر نَغَضَ يَنْغِضُ نَغْضاً، و أَنْغَضَ إِنْغَاضاً، و هو كثره الحركه و الاضطراب؛ و من ذلك: نَغَضَتْ ثِيْبَتُهُ، إذا تحرَّكت. و به سُمِّي الظِّلْمُ نَغْضاً و نِعْضاً، بفتح النون و كسرهما أيضاً. قال الراجز (١):

و النَّغْضُ (٢) مثلُ الأجرِبِ المدجَّلِ

المدجَّلُ: المَطْلِيُّ بالقَطْران. قال الشاعر (طويل) (٣):

[ظعائنُ لم يسكننَ أكنافَ قريه

بِسيفٍ] أو لم تُنْغِضْ بهن القناطرُ

أى لم يمشين عليها فتضطرب تحتهن. و فى التنزيل:

فَسَيَنْغُضُونَ إِلَيْكَ رُؤُسَهُمْ (٤).

ض غ و

ضغو

الضَّغْوُ: مصدر ضغا الذئبُ يَضغُو ضَغْوَاً و ضَغَاءً، و هو صياحه و تصوّره إذا جاع، و الاسم الضُّغَاءُ .

ض غ ه

أهملت.

ض غ ي

غيض

غاض الماءُ يغيضُ غَيْضاً. و مثل من أمثالهم: «أعطاه غَيْضاً من فيض» (٥)، أى قليلاً من كثير.

و غِضْتُ المَاءَ فغاضَ ، و هذا من أحد الحروف التي جاءت على فَعَلْتَهُ ففَعَلَ .

و العَيْضَه : مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر، و الجمع غياض و أغياض .

و الغِيض : الطَّلَع في بعض اللغات، و هو الإغريض و العَرِيض أيضاً .

باب الضاد و الفاء

مع ما بعدهما من الحروف

ض ف ق

قصف

القِصْف (٦) و القَصْف و القِصافه واحد، و رجل قضيف بين القِصْف و القِصافه للنحيف من خَلَق لا من هُزال .

و القِصْفَه ، و الجمع قُصْفان ، و هي قطعه من الرمل تنقص من معظمه، أى تنكسر (٧) .

و جمع قضيف قِصاف .

و القِصْفَه : القِطاه أو ضرب من الطير في بعض اللغات؛ عن أبي مالك .

ض ف ك

أهملت .

ض ف ل

فضل

الفُضْل : ضد النقص .

رجل فاضل ؛ و فاضلتُ فلاناً ففضلتُهُ ، إذا ذكرتما محاسنكما فكنت أكثر محاسن منه .

و الفضائل ، و أحدها فضيله ، و هي المحاسن أيضاً .

و الفواضل : الأيادي الجميله ؛ فلان كثير الفواضل .

و جمع الفَصلِ : فُصول .

و رجل مُفضِل : يُفضِل على الناس .

و قد سمّت العرب فَضْلاً و فُضَيْلاً و مَفْضَلاً و فَضَّالاً و فَضالَهُ (أ).

و الأفضَل : مثل الأزيد .

و المِفْضَل : ثوب تتخفّف به المرأة في بيتها، و الجمع مفاضل .

و امرأه فُضَل ، إذا كان عليها مِفْضَل .

ص : ٩٠٧

-
- ١- البيت لأبى النجم، كما سبق ص ٤٤٩.
 - ٢- بفتح النون في ل؛ و قد ذكره بكسرهما ص ٤٤٩ ط: «و لم يعرف أبو بكر نَغْصاً؛ و كلا الوجهين مذكور في المصادر.
 - ٣- البيت لذى الرّمه في ديوانه ٢٤٤، و العجز في اللسان (نغص).
 - ٤- الإسراء: ٥١.
 - ٥- في المستقصى ١/١٧٨: «غِيضٌ من فيض».
 - ٦- ط: «القَصْف».
 - ٧- في هامش ل: «و قال أيضاً: و القَصْفَه: قطعه من الأرض تغلظ و تحدودب و تطول قليلاً».
 - ٨- ذكرها جميعاً في الاشتقاق ٦٤، و زاد: فاضله و فُضيله.

ض ف م

أُهملت.

ض ف ن

ضفن

الضَّفْنُ، يقال: ضَفَنَهُ البعيرُ برجله يَضْفِنُه ضَفْنًا، إذا ضربه بها، فهو ضَفِينٌ و مَضْفُونٌ، و الفاعل ضافنٌ .

نفض

و النَّفْضُ : نَفَضَكَ الشَّيْءَ مثل النخل و الشجر لتجتني منه ثمرًا أو ورقًا؛ نَفَضْتُ الشجرةَ أَنْفَضُهَا نَفْضًا، و النَّفْضُ المصدر.

و النَّفْضُ ،بالفتح: ما سقط من الشجر من ورقه و ثمره.

و النَّفَاضُ : ما نُفِضَ من النخل أو نفضته الريح.

و النَّفِيضُ :الجماعه يتقدمون الجيش فينفضون الأرض لينظروا ما فيها. قالت الجَهِتِيَّة (كامل) (١):

يَرِدُ المِياهُ حَضِيرَةً و نَفِيضَةً

وَرَدَ القَطَاهِ إِذَا اسْمَأَلَ الشُّبُعُ

الحَضِيرَةُ: سبعة أو ثمانية يُغزى بهم. قال الهذلي (طويل) (٢):

رجالٌ حروبٍ يَسْعَرُونَ و حَلْفَهُ

من الدار لا تمضي عليها الحضائرُ

و أَنْفَضَ القَوْمُ زادَهُمُ إِنْفاضًا فَهَمُ مُنْفِضُونَ، إذا أفنوه. و من أمثالهم: «الإِنْفاضُ (٣) يَقَطِّرُ الجَلْبَ» (٤)، يريد أن القوم إذا أنفضوا قَطَرُوا إِبْلهِمُ و جلبوها للبيع.

و اعترتُ فلانًا نَفْضَةً، إذا أخذته رِعدُهُ، و مثلها النَّفِيضَةُ .

و أخذته حُمَى بنافضٍ، و ربما قيل حُمَى نَافِضٌ، و الأول أعلى.

و المَنْفُضُ :وعاء يُنْفِضُ فيه التمر.

و نفاضة كل شيء: ما نَفَضْتَهُ فسقط منه.

ض ف و

ضفو

الضفو: مصدر ضفا الثوب و غيره يصفو صَفَوْا، إذا كان سابغاً واسعاً؛ ثوب ضافٍ، و كذلك كل واسع.

و فلان في ضَفْوِهِ من عيشه، أى في سَعِهِ.

فوض

و يقال: أمرهم فَوَضَى بينهم، أى هم شُرَكَاء فيه أجمع، و كذلك فَيَضُوضَى (٥).

و ما لهم فَوَضَى بينهم، إذا لم يخالف واحدٌ منهم صاحبه.

و جاء القوم فَوَضَى، إذا جاءوا و ذهبوا مختلفين.

و تفاوض الشريكان في المال، إذا اشتركا فيه أجمع.

و فَوَضَ الرجلُ أمره إلى الله تفويضاً .

وفض

و الوَفَضَ من قولهم: جاء فلان على وَفَضٍ و وَفَضٍ و أوفاض، أى على عجله و غير طمأنينه. قال الراجز (٦):

[و عَجَلَى بالقوم و انقباضى]

يُسمى بنا الجِدُّ على أوفاضٍ

يعنى جِدَّهُم فى الأمر يُسمى بنا.

و الوَفَضَه: خريطه يحملها الراعى يجعل فيها زاده و أدواته.

و ربما سُمِّيت الجعبه وَفَضَه إذا كانت من آدم لا خشب فيها تشبيهاً، و الجمع وِفاض .

و استوفضتُ فلاناً: استعجلتُه.

ضَفَف

يقال: قعد فلان على ضَفَفِ النهر و كذلك ضَفَفَ الوادى، و هو جانبه، و الجمع ضَفَّات .

فَهَض

و الفَهْض مثل الفَضْح؛ فَهَضْتُ الشىءَ أَفْهَضُهُ فَهْضاً، إذا كسرتة و شدخته.

و الفِضَّة: معروفه.

ض ف ي

ضَيْف

الضَّيْف: معروف، و الجمع ضَيْفَان و ضُيُوف و أضياف .

و تقول: ضَمْتُ الرجلَ أَضَيْفَهُ ضَيْفًا، إذا استضيفته؛ و أَضِفْتُهُ، إذا كان لك ضَيْفًا؛ و أَضَافَنِي، إذا تعرَّضَ لك أن تُضَيْفَهُ؛ و ضِيفْتُهُ، إذا تعرَّضْتَ له لِضَيْفِكَ؛ و ضَافَنِي، إذا تعرَّضَ أن أَضَيْفَهُ. قال الشاعر (طويل) (٧):

ص: ٩٠٨

١- هي سَعْدَى بنت الشَّمْرَدَل، كما سبق ص ٢٥٤.

٢- هو أبو شهاب المازنى، كما سبق ص ٥١٥.

٣- ط: «النَّفَاض».

٤- المستقصى ٣٥٣/١.

٥- فى هامش ل: «أبو سعيد: عند أهل اللغة فيضوضى مقصور، و حكى الكسائى فيضوضاء، و أنكره الفراء».

٦- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ٨١، و العين (قبض) ٥٣/٥، و الصحاح (وفض)، و اللسان (قبض، وفض). و فى اللسان (قبض): و سُرعَتى بالقوم...؛ و فى الصحاح و اللسان: يمشى بنا....

٧- البيت للقطامى؛ انظر: ديوانه ٤٨، و الشعر و الشعراء ٦١١، و السَّمط ٨٩٧، و المقاييس (حوز) ١١٨/٢، و الصحاح (حوز)، و اللسان (ضيف، حوز، حيز). و صدره فى الديوان: *فردت سلاماً كارهاً ثم أعرضت* و فى اللسان (حوز): تحوز عنى خيفه....

تَحَوَّزَ مِنِّي خَشِيئَةً أَن أُضِيفَهَا

كما انحازت الأفعى مخافة ضارب (١)

و يُرَوَى: تَحَيَّزَ، أَيضاً.

و كل شيء أسندته إلى شيء فقد أضفته إليه. قال امرؤ القيس (طويل) (٢):

فلما دخلناه أضفنا ظهورنا

إلى كل حارٍ (٣) جديدٍ مشطٍ

أى احتبوا بحمائل سيوفهم كأنما أضافوا ظهورهم إليها.

و ضيف الوادى: ناحيته، و هما ضيفاه، مثل «لديناه» سواء.

و تضيفت الشمس للغروب و ضافت تضيف، إذا مالت. و

فى الحديث: «إذا تضيفت الشمس للغروب».

و ضاف السهم عن الهدف، إذا مال عنه. قال الشاعر (خفيف) (٤):

كل يوم ترميه منها بسهم

فمصيب أو ضاف غير بعيد

يعنى الدواهى؛ و يُرَوَى: صاف، بالصاد غير معجمه.

و فلان فى ضيف فلان، بكسر الصاد، أى فى ناحيته و ذمته (٥).

و قعدت بضيف الوادى، أى فى ناحيته، و كذلك ضيف الجبل.

و أضيف الرجل فهو مضاف، إذا أحيط به فى الحرب.

و أضاف الرجل من الشيء، إذا أشفق منه.

و الفَيْضُ :مصدر فاض الماءُ يفيضُ فَيْضاً .

و الفَيْضُ :نهر البصره بعينه،و الجمع أفايض و فَيوض .

و نهر فَياض :كثير الماء.

و رجل فَياض :جواد.

و قد سَمَتِ العربُ فَيْضاً و فَياضاً .

و أفاضَ الناسُ من عَرَفَه إِفاضَهُ .

و أفاضَ الرجلُ بالقداحِ،إذا أجالها.

و أفاضَ القومُ فى الحديثِ إِفاضَهُ،إذا خاضوا فيه.

و حديثٌ مستفيضٌ،أى شائعٌ؛و مستفاضٌ فيه،إذا خِيضَ فيه،لا بدّ من «فيه»فى هذا الموضع.

و درعٌ مُفاضه و فَيوضٌ،إذا كانت سابغه.قال الشاعر (كامل) (٤):

يَحْبُوكُ بِالزَّغْفِ القَيَوضِ على

هِميانها و الأدمِ كالعَرَسِ

كالنخلِ فى التشبيه؛الهِميانُ هاهنا:المِنطَقَه.

و للضاد و الفاء و الياء مواضع تراها فى الاعتلال إن شاء الله (٧). □

باب الضاد و القاف

مع ما بعدهما من الحروف

ض ق ك

أهملت و كذلك حالهما مع اللام.

ض ق م

قَضِمَ الدَابَّةُ يَقْضِمُ قَضْمًا، إِذَا أَكَلَ الشَّعِيرَ وَ مَا أَشْبَهَهُ؛ وَ خَضَمَ يَخْضِمُ خَضْمًا (٨)، إِذَا أَكَلَ الرِّطْبَةَ وَ مَا أَشْبَهَهَا.

وَ مَا أَكَلْتُ قَضَامًا، أَي شَيْئًا يُقْضَمُ .

وَ الْقَضِيمُ : كُلُّ مَا قُضِمَ مِنْ شَيْءٍ .

وَ الْقَضِيمَةُ : صَحِيفَةٌ بِيضَاءُ يُكْتَبُ فِيهَا. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٩):

كَالْقَضِيمَةِ قَرْهَبٍ

الْقَرْهَبُ : الثَّوْرُ الْمُسَنَّ.

وَ الْقَضِيمُ : اللَّطْعُ الْأَبْيَضُ .

ص : ٩٠٩

١- فى هامش ل: «الشعر للقطامي يذكر أنه نزل بامرأه من مُحارب».

٢- ديوانه ٥٣، و شرح شذور الذهب ٣٢٥، و المقاييس (ضيف) ٣/٣٨١، و اللسان (حير، ضيف). و فى اللسان: ...قشيب مشطَّب.

٣- فى هامش ل: «حارثي: منسوب إلى الحيره».

٤- سبق إنشاده (بروايه: أو صاف) ص ٨٩٣.

٥- ل: «و دفته».

٦- البيت للحارث بن حلزة من المفضليه ٢٥، ص ١٣٣. و انظر. ديوانه ٦٩٤، و المعانى الكبير ١٠٣٤، و المخصَّص ٧٢/٦. و فى المفضليات: ... و الدَّهْمُ كَالْعَرْسِ.

٧- ص ١٠٧٨.

٨- الفعل كسمع و ضرب فى القاموس.

٩- فى ديوان امرىء القيس ٥٢: فعادى عداً بين ثور و نعجه و بين شَبُوبِ كَالْقَضِيمَةِ قَرْهَبٍ وَ الذى فى ط: فكابٍ على حُرِّ الجين و متّى بمبراته مثل القضيمة قَرْهَبٍ وَ هو مركب من بيتين أحدهما الذى ذكرناه، و الآخر سبق الاستشهاد به ص ٧٠٠.

و القُضامه: كل ما قُضم .

و القُضاضيم: النخل الذى يطول حتى يجف ثمره، و الواحده قُضامه (١).

و القُضَم: انكسار السن حتى تَبِين؛ و القُضَم: انصداعها و لما تَبِنَ.

و رجل أفضَم، إذا انكسرت إحدى ثنيتيه، و الأثنى قُضماء .

و قُضَم: تَبَز لرجل من السلف.

ض ق ن

نقض

نَقَضْتُ الحبلَ و غيره أنقضه نَقْضاً فهو منقوض و نقيض .

و النَّقْض: ضد الإبرام.

النُّقَاضه: نُقَاضه الحبل، حبل الشَّعر، إذا نقضته فألقيت نُقَاضَتَه و جددت فُتْلَه.

و جمل نِقْض، إذا أنضاه السفر، و لا يتصرّف له فعل، و الجمع أنقاض .

و أنقضت الدجاجة تُنْقِضُ إنقاضاً، و هو صوتها فى وقت البيض. قال الراجز (٢):

أَنْقَضَ إِنْقَاضَ الدِّجَاجِ الْمُخَضِّ

و يقال: أنقض البازى، إذا صاح، و كذلك صرّصر.

و سمعت نقيض النَّسْع و الرَّحْل إذا كان جديداً. قال الراجز (٣):

شَيَّبَ أَصْدَاغِي فَهَنَّ بِيضُ

مَحَامِلُ لِقِدِّهَا نَقِيضُ

ض ق و

قوض

قَوَّضْتُ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ تَقْوِيضًا، إِذَا نَزَعْتَ أَعْوَادَهُ وَأَطْنَابَهُ؛ وَكُلٌّ مَهْدُومٌ مَقْوُوضٌ .

ض ق هـ

الْقِضَّةُ: أَرْضٌ ذَاتُ حَصَى، وَيُقَالُ: بَلَ الْحَصَى نَفْسَهُ قِضَّةً. قَالَ الرَّاجِزُ (٤):

قَدِ وَقَعْتُ فِي قِضَّةٍ مِنْ شَرَجٍ

ثُمَّ اسْتَقَلَّتْ مِثْلَ شِدْقِ الْعِلْجِ

يَصِفُ دَلْوًا وَقَعَتْ فِي مَاءٍ عَلَى حَصَى فَلَمْ تَمْتَلِئْ فَشَبَّهَهَا بِشِدْقِ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ، وَهُوَ الْعِلْجُ هَاهُنَا.

وَقِضَّةٌ: اسْمٌ مَوْضِعٌ، وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ يَوْمُ قِضَّةٍ (٥)، يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ بَكْرِ.

ض ق ي

ضيق

الضُّيْقُ: ضِدُّ السَّعَةِ؛ وَكَانَ ضَيْقٌ وَضَيْقٌ .

وَالضُّيْقَةُ (٦): فَجْوَةٌ بَيْنَ النُّجُومِ وَالذَّبْرَانِ. قَالَ الْأَخْطَلُ (طَوِيلٌ) (٧):

فَهَلَّا زَجَرْتَ الطَّيْرَ لَيْلَةَ زُرَّتْهَا

بِضَيْقَةٍ بَيْنَ النُّجُومِ وَالذَّبْرَانِ

وَيُرْوَى: فَأَلَّا زَجَرْتَ الطَّيْرَ إِذْ جِئْتَ خَاطِبًا بِضَيْقِهِ

قيض

وَالْقَيْضُ: مَا تَقَيَّضَ مِنَ الْبَيْضِ فَتَكَسَّرَ.

فَأَمَّا قِضَّتْ عَيْنُهُ تَقْضًا قَصًّا وَأَقْضَاهَا الْمَرَضَ، إِذَا فَسَدَتْ، فَمَهْمُوزٌ تَرَاهُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٨).

قضى

وَالْقَضِيَّةُ مِنَ الْقَضَاءِ؛ هَذِهِ قَضِيَّةٌ عَدْلٌ وَقَضِيَّةٌ جَوْرٌ.

باب الضاد و الكاف

مع ما بعدهما من الحروف

ض ك ل

ضكل

استعمل منها ضَيْكَل، و هو الفقير.

ض ك م

أُهملت.

ض ك ن

ضنك

مكان ضَنْك بَيْن الضَّنْكَ (٩) و الضُّنوكه ،إذا كان ضيقاً.

و عيش ضَنْك بَيْن الضُّنوكه و الضَّنْناكه .

ص: ٩١٠

١- في المعجمات: قُضامه و قُضامه.

٢- سبق إنشاده ص ٦٠٨.

٣- الصحاح و اللسان (نقض).

٤- سبق إنشادهما ص ١٤٧.

٥- قارن تعليقنا عليه ص ١٤٧.

٦- بالكسر في المقاييس و اللسان و القاموس.

٧- ديوانه ٦٧، و الأزمنه و الأمكنه ٣١٥/١، و المقاييس (ضيق) ٣٨٣/٣، و الصحاح و اللسان (ضيق).

٨- ص ١٠٧٨.

٩- بالتحريك في ل؛ و في المعجمات بالسكون.

و ضُنِكَ الرجل و ضُنْكَ فهو مضنوك و مضؤوك، إذا زُكِم؛ و الضُّنَاك: الزُّكَام.

ض ك و

ضوك

الضُّوْك من قولهم: ضَاك الفرسُ الحِجْرُ يَضوْكها ضَوْكًا، و باكها يبوكها بَوْكًا، و كامها يكومها كَوْمًا، إذا نزا عليها.

و يقال: رجل مضؤوك، إذا كان به زُكَام.

ض ك ه

أُهْمِلت و كذلك حالهما مع الياء.

باب الضاد و اللام

مع ما بعدهما من الحروف

ض ل م

أُهْمِلت.

ض ل ن

نضل

نَضَلَ الرامي رسيْلَه ينضُله نَضْلًا، إذا غلبه على الخِصْلِ الذي يتراهنون عليه؛ و الراميان يتناضلان، فالغالب ناضل و المغلوب منضول

و نَضَلَه (١): اسم. و كان هاشم بن عبد مَنَاف يُكنى أبا نَضَلَه، و كان نَضَلَه بن هاشم من رجال قريش.

و النُّضِل: اسم من أسماء الداهية، و هو مهموز و ستره في موضعه إن شاء الله (٢).

و ذكر النسَّابون أن نَضَلَه بن هاشم و نُفَيْل بن عبد العزَّى جدَّ عمر بن الخطَّاب رضِيَ اللهُ عنه أَخَوَانِ لُؤْمٍ.

و نَضِلَ البعيرُ ينضَلُ، إذا هزله السَّفَرُ، و أنضَلْتُهُ أنا؛ و نَضَيْتَ الدابَّةَ، إذا تعبت، و أنضَلْتُها أنا إنضالًا. و بذلك، أحسب، سُمِّي الرجل نَضَلَه .

و نَضَّلَه بن هاشم أمه حبشيته، و هو أخو الخطَّاب بن نُفيل لأمه (٣).

ض ل و

الضُّؤوله، مهموز، و هو قِلُّه الجسم و القماءه؛ و تراه في باب الهمز (٤).

ض ل ه

ضهل

الضَّهْل: الماء القليل.

و بئر ضَهول: قليلة الماء.

و شاه ضَهول: قليلة اللبن.

و فلان تَضَهَّل إليه أمور الناس، أي ترجع إليه.

هضل

و الهَضْل: أصل بناء الهَيْضَلَه، و الهَيْضَلَه: الجماعة الكثيره من الناس. قال الشاعر (كامل) (٥):

[أَرْهَيْرُ إِنْ يَشِبِ الْقَدَالُ فَإِنِّي]

رُبَّ هَيْضَلٍ لَجِبِ لَفَقْتُ بِهِيْضَلٍ

هلض

و هَلَضْتُ الشئء أهْلَضَه هَلْضاً، إذا انتزعته كالنبت تنترعه من الأرض؛ ذكر ذلك أبو مالك أنه سمع هذه الكلمه من أعراب طييء، و ليس بثبت.

ض ل ي

أهملت.

باب الضاد و الميم

ضَمِنْتُ ضَمَانًا فَأَنَا ضَمِينٌ وَضَامِنٌ، مِثْلَ الْكَفِيلِ سِوَاهُ؛ وَرَجُلٌ ضَمِنَ بَيْنَ الضَّمَانِ، مِثْلَ زَمِنَ بَيْنَ الزَّمَانِ، مِنْ قَوْمٍ ضَمِنَى .

وَ كُلُّ شَيْءٍ جَعَلْتَهُ وَعَاءً لَشَيْءٍ فَقَدْ ضَمِنْتَهُ إِيَاهُ.

وَ الْمُضَامِينُ: مَا فِي بَطُونِ الْحَوَامِلِ مِنْ كُلِّ أُنْثَى وَ.

فِي الْحَدِيثِ: «نَهَى عَنِ بَيْعِ الْمُضَامِينِ وَ الْمَلَاقِيحِ»؛ فَالْمُضَامِينُ :

اللَّوَاتِي فِي بَطُونِ أُمَّهَاتِهِنَّ، وَ الْمَلَاقِيحُ: اللَّوَاتِي فِي أَصْلَابِ آبَائِهِنَّ (٤).

وَ جَمَعَ ضَمِينٌ ضُمْنَاءً .

ص: ٩١١

١- فِي الْاِشْتِقَاقِ ٦٨: «وَ اِشْتِقَاقُ نَضَلَهُ مِنْ أَحَدِ شَيْئَيْنِ: إِمَّا مِنْ نَضَلَهُ الزَّمَايَهُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: نَضَلُ فُلَانٌ نَضَلَةً. أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ: نَضَلْتُ الرَّاحِلَةَ نَضَلًا، إِذَا أُعِيَتْ؛ وَ أَنْضَلْتُهَا أَنَا إِنْضَالًا». وَ قَارَنَ الْاِشْتِقَاقَ ١٣٦.

٢- لَمْ يَذْكُرْهُ اللَّسَانُ وَ الْقَامُوسُ فِي بَابِهِ، كَمَا لَمْ يَرِدْ فِي أَيِّ مَوْضِعٍ آخَرَ مِنَ الْجُمْهُرِ؛ وَ فِي الْإِبْدَالِ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٢/٢٦٦: «النَّضِيلُ وَ النَّضِيلُ: الدَاهِيَةُ».

٣- هَذِهِ الْعِبَارَةُ مَكْرَّرَةٌ عَمَّا سَبَقَ، وَ فِيهِمَا خِلَافٌ!

٤- ص ١١٠٠.

٥- الْبَيْتُ لِأَبِي كَبِيرِ الْهَذَلِيِّ، كَمَا سَبَقَ ص ٦٧.

٦- ط: «فَالْمَلَاقِيحُ اللَّوَاتِي فِي بَطُونِ أُمَّهَاتِهِنَّ، وَ الْمُضَامِينُ اللَّوَاتِي فِي أَصْلَابِ آبَائِهِنَّ». وَ مَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ل؛ وَ قَارَنَ مَا سَبَقَ ص ٥٥٩.

وضم

الْوَضَمُ: كل ما وقيت به اللحم من الأرض، والجمع أَوْضَامٌ وِضَامٌ.

و ترك فلان بنى فلان لحماً على وَضَمٍ، إذا أوقع بهم فذلَّهم و أوجع فيهم.

□
فى حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه: «إِنَّ النِّسَاءَ لِحَمِّ عَلَى وَضَمٍ إِلَّا مَا ذُبَّ عَنْهُ». و من أمثالهم: «إِنَّ الْعَيْنَ تُدْنِي الرِّجَالَ إِلَى أَكْفَانِهَا وَالْإِبِلَ إِلَى أَوْضَامِهَا».

و الوَضِيمَةُ: طعام المآتم.

ومض

و يقال: أومضت المرأة بعينها، إذا سارقت النظر؛ وكذلك أومض البرق يومض إيماضاً و مَمَضَ و مِيضاً فهو وامض و مؤمض. و قال أبو بكر: و أحسب أن الأَوْضَمَ موضع (١)، و قد جاء فى الشعر.

ض م ه

هضم

الْهَضْمُ أصله من قولهم: هَضَمَ الدواءُ الطعامَ، إذا نَهَكَه (٢)، ثم صار كل ظلم هَضْمًا. و منه قوله عزّ و جلّ طَلَعَهَا هَضِيمًا (٣)، أى قد هَضَمَ بعضه بعضاً لتراكبه.

و فرس أهَضَمُ، إذا كان ضيق الجوف، و هو عيب.

و قال أبو مالك: رجل أهَضَمُ و امرأه هَضُمَاءُ، إذا كانت غليظه الثنانيا و الرِّبَاعِيَّاتِ. قال أبو بكر: و لم يذكر ذلك أحد من أصحابنا فى خلق الإنسان إلا الحِرْمَازِيُّ و حده.

و بنو مهضَمَةَ: حى من العرب.

و امرأه هَضِيمُ الحشا و مهضومه الحشا، إذا كانت خميصه البطن.

و الأهضام، و أحدها هَضَمٌ، و هو مطمئن من الأرض غامض.

و الهاضوم: كل دواء هَضَمَ طعاماً فهو هاضوم له؛ عن أبي مالك.

و الأهضام: أعواد يُتَبَخَّرُ بها، الواحد هَضَمَ. قال الثَّمَرُ بن تَوَلَّب (بسيط) (٤):

[كأن ريح خزامها و حنوتها

بالليل] ريح يَلْتَجُوجِ و أهضام

ض م ي

ضيم

الضَّيْمُ: مصدر ضَمَّتْهُ أَضِيْمُهُ ضَيْمًا فَأَنَا ضَائِمٌ وَ هُوَ مَضِيْمٌ .

و الضَّيْمُ: ناحيه من الجبل أو الأَكَمَه؛ تقول: قعدت في ضِيمِ الأَكَمَه و في ضِيمِ الجبل، أى في ناحيته.

و ضِيمٌ: وادٍ معروف بالسراه، و قد جاء في أشعارهم (٥).

باب الضاد و النون

مع ما بعدهما من الحروف

ض ن و

ضنو

فلان من ضَنءٍ صِدْقٍ و ضَنُو صِدْقٍ و ضِنءٍ صِدْقٍ، يُهْمَزُ و لا يُهْمَزُ.

و ضَنَاءُ المراه، إذا كثر ولدها، و أَضْنَأَتْ أَيضاً فهى مُضْنِئى و ضانئى .

نضو

و النَّضُو: البعير الذى قد أنضاه السفر، و الجمع أنضاء؛ و ربما استُعير ذلك للإنسان أيضاً، و هو فى الدوابِّ أكثر.

نوض

و النَّوْضُ: مصدرٌ نُضْتُ الشَّيْءَ أَنْوَضَهُ نَوْضًا، إِذَا عَالَجْتَهُ لِتَنْتِزَعَهُ، مِثْلَ الْغَصْنِ وَالْوَتْدِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا.

و الأنواض: موضع معروف قال الراجز (٤):

[عُرِّ الدُّرَى ضَوَاحِكُ الْإِيْمَاضِ]

يُسْقَى بِهِ مَدَافِعُ الْأَنْوَاضِ

وضن

و الْوَضْنُ: أَصْلُ بَنِي الْوَضِينِ؛ يُقَالُ: وَضَنْتُ الشَّيْءَ أَضْنَهُ وَضْنًا، إِذَا تَنَيْتَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ فَهُوَ وَضِينٌ وَ مَوْضُونٌ. وَ مِنْهُ قَوْلُهُ جَلِ ثَنَاؤُهُ: عَلِيٌّ سُرُرٌ مَوْضُونَةٌ (٧)، فَسَّرَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ.

و من ذلك قولهم: درع موضونه، إذا كانت حلقتين حلقتين.

ص: ٩١٢

١- و قيل: «الأومض».

٢- بكسر الهاء في ل، و هو لغه في نَهَكَه.

٣- الشعراء: ١٤٨.

٤- ديوانه ١١٢، و الحيوان ١٢٠/٣، و ديوان المعاني ١٣/٢، و اللسان (هضم، حنا).

٥- في شعر ساعده بن جُوَيْه (ديوان الهذليين ٢٠٧/١): وَ مَا ضَرَبْتُ بِيضَاءُ يَسْقَى دُبُوبَهَا دُقَاقُ فَعَزْوَانُ الْكَرَاثِ فَضِيْمُهَا

٦- ط: «و قيل: الأوعض». البيتان لرؤبه في ديوانه ٨١، و اللسان (نوض).

٧- الواقعه: ١٥.

و الوَاضِينَ: حِزَام الرِّحْلِ إِذَا كَانَ مِنْ شَعْرٍ مَنْسُوجٍ لِأَنَّهُ يُوضَنُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَا يُسَمَّى حِزَامَ الرِّحْلِ وَضِينًا حَتَّى يَكُونَ مِنْ أَدَمٍ مُضَاعَفٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَإِفْر) (١):

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِينِي

أَهَذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي

و المِضْنَةُ أَصْلُهَا الْوَاوُ، وَقَلْبُ الْوَاوِ يَاءٌ لِكَسْرِهِ الْمِيمَ قَبْلَهَا، وَهِيَ كَجُوقَالِقِ الْجِصِّ تُتَّخَذُ مِنَ الْخُوصِ، فَإِذَا صَارُوا إِلَى جَمْعِهَا قَالُوا: مَوَاضِينَ، كَمَا قَالُوا فِي جَمْعِ مِيزَانَ: مَوَازِينَ، فَرَجَعُوا إِلَى الْأَصْلِ. وَلِغَةِ أَزْدِيَّةٍ، يُسَمُّونَ جُوقَالِقِينَ يُتَّخَذَانِ مِنْ خُوصِ مِضْنَةٍ، كَأَنَّهُ مَفْعَلَةٌ مِنْ وَضَنَ، وَالْأَصْلُ الْوَاوُ.

ض ن ه

ضنن

ضِنُّهُ (٢): اسْمٌ، وَهُوَ أَبُو قَبِيلِهِ، وَفِي الْعَرَبِ قَبِيلَتَانِ تُنْسَبَانِ إِلَى ضِنِّهِ: ضِنُّهُ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نُمَيْرٍ، وَضِنُّهُ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَبِيرِ بْنِ عُذْرَةَ.

نهض

و النَّهْضُ: مَصْدَرٌ نَهَضَ يَنْهَضُ نَهْضًا وَنُهُوضًا فَهُوَ نَاهِضٌ، وَ النَّهْضُ: الْقَسْرُ وَ الْقَهْرُ. قَالَ الرَّاجِزُ (٣):

أَمَا تَرَى الْحَجَّاجَ يَا بَنِي النَّهْضَا (٤)

أَي الْقَسْرِ.

و نَهَضَ الطَّائِرُ، إِذَا نَشَرَ جَنَاحِيهِ لِيَطِيرَ.

و تَنَاهَضَ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ، إِذَا نَهَضَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ.

و نَاهِضُ الرَّجُلِ: بَنُو أَبِيهِ الَّذِينَ يَغْضِبُونَ لِعُضْبِهِ.

و نَاهِضَا الْفَرَسِ: لِحِمَّتَانِ لَاصِقَتَانِ بَعْضُيَهُ.

و قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ نَاهِضًا وَ مَنَهَضًا وَ مَنَاهِضًا وَ نَهَاضًا.

ض ن ي

الضَّنء يُهْمز و لا يُهْمز، و هو الأصل؛ و غلام من ضِنَّءٍ صِدْقٍ، أى من أصلِ صِدْقٍ.

نضى

و النَّضَى: نَضَى السهم، و هو العود قبل أن يُراش و ينصَل.

و نَضَى العُنُق: عَظَمَها.

و قوم طوال الأَنْضِيه، أى الأعناق.

و ربما سُمى غُرمول الفرس نَضِيًّا.

باب الضاد و الواو

مع ما بعدهما من الحروف

ض و ه

الضُّوّه مثل الضُّوّه، و هى الأرض الغليظه، و ليس بَثَّت.

ض و ي

ضوى

غلام ضاوى (٥)، و هو الضئيل الجسم من خلقه، و الاسم الضَّوَى، مقصور. قال ذو الرّمه (طويل) (٤):

أخوها أبوها و الضَّوَى لا يَضِيْرُها

و ساقُ أبيها أُمُّها عَقِرَتْ عَقْرا

يصف زَنْدًا و زَنْدَةً لأنهما من شجره واحده؛ و قوله: و ساقُ أبيها أُمُّها، يريد أن ساق الغصن الذى قُطعت منه الغصنُ أبوها و ساقه أُمُّها.

و قال الأصمعى: الضَّواوى: الذى ضَوُل جسمه لتقارب نَسب أبويه. تقول العرب: «إذا تقارب نَسب الأبيوين: كان منه الضَّوَى، و لذلك قالوا: «استغربوا لا تُضَووا (٧)»، أى أنكحوا الأباعد أو الغرائب.

و رجل وَضِيَءٌ بَيْنَ الوَضَاءِ، و هذا مهموز تراه فى باب الهمز إن شاء الله (أ).

باب الضاد و الهاء و الياء

ض ه ي

هيض

هَيْضَةُ العِظَمِ أَهْيِضُهُ هَيْضًا، إِذَا كَسَرْتَهُ بَعْدَ جَبُورٍ، فَهُوَ مَهْيِضٌ .

و كل وجع على وجع فهو هَيْضٌ، و لذلك قيل: هَاضَ فَوَادَهُ الحَزَنُ يَهْيِضُهُ هَيْضًا، إِذَا أَصَابَهُ الحَزَنُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى.

انقضى حرف الضاد وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَ سَلَّمَ تَسْلِيمًا

ص: ٩١٣

١- البيت للمثقب العبدى، كما سبق ص ٦٨٨.

٢- فى الاشتقاق ٢٩٤: «و اشتقاق ضِنَّةٍ مِنْ قَوْلِهِمْ: ضِنَّتُ بِالشَّيْءِ أَضَنَّ بِهِ ضِنًّا».

٣- روايته فى ديوان العجاج ٩١: *فوجدوا الحجاج يأبى النهضا*

٤- ط: «ألم تر»؛ و فى هامش ل: «الأصمعى ينكر هذا و يرويه: الهضا، أى الكسر».

٥- ط: «غلام ضاوى: نحيف».

٦- سبق إنشاده ص ٢٤٢.

٧- فى النهاية (ضوا) ١٠٦/٣: «اغتربوا لا تُضُوا».

٨- ص ١٠٧٨.

حرف الطاء في الثلاثي الصحيح

باب الطاء و الظاء

أُهملتا مع سائر الحروف.

باب الطاء و العين

مع ما بعدهما من الحروف

ط ع غ

أُهملت.

ط ع ف

عطف

عَطَفْتُ الشَّيْءَ أَعِطْفُهُ عَطْفًا، إِذَا تَنَبَّهَتْهُ وَ رَدَدْتَهُ عَنْ جِهَتِهِ.

و فلان ينظر في عِطْفِيهِ، إِذَا كَانَ مَعْجَبًا بِنَفْسِهِ.

و ما تثنيني عليك عاطفةً، أَي رَجِمَ أَوْ رَحِمَهُ.

و العِطْفُ: الناحية من الإنسان و الدواب.

و تعوّج الرجل (١) في عِطْفِيهِ، إِذَا تَنَبَّهَ يَمْنَهُ وَ يَسْرَهُ.

و العِطَافُ: الرِّدَاءُ، وَ الْجَمْعُ عُطْفٌ. وَ

□
في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «و أَلْقُوا العُطْفَ»، أَي الأردية.

و المَعِطَافُ أَيضاً: الأردية؛ قال الأصمعي: و لم أسمع لها بواحد. قال الشاعر في العِطَافِ (طويل) (٢):

و لا مالَ لي إِلاَّ عِطَافٌ وَ مِدْرَعٌ

لكم طَرْفٌ منه حديدٌ و لي طَرْفٌ

يقول: ما لي إلاّ السيف و الدرع، و لكم من السيف الطَّرْفُ الحديد الذي أضرب بكم، و لي الطَّرْفُ الذي هو بيدي. و سِيَمَى السيف

عَطَافاً لَأَنَّ الْعَرَبَ تَسْمِيَهُ رِءَاءً. قَالَ الشَّاعِرُ (مِتْقَارِب) (٣):

و يَوْمَ يُبِيلُ النِّسَاءَ الدِّمَاءَ

جَعَلَتْ رِءَاءَ كَ فِيهِ خِمَارًا

أراد: يوماً تُسْقَطُ النِّسَاءُ فِيهِ لِهَوْلِهِ ضَرَبَتْ بِسَيْفِكَ فِيهِ فَجَعَلْتَهُ خِمَاراً لِلْأَقْرَانِ.

و جَاءَ فُلَانٌ ثَانِي عَطْفِهِ، إِذَا جَاءَ رِخِي الْبَالِ.

و تَعَطَّفَ فُلَانٌ عَلَيَّ فُلَانٌ، إِذَا أَوَى لَهُ أَوْ وَصَلَهُ.

و قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ عَطِيفاً وَ عَطَافاً (٤).

و قَوْسٌ مَعْطُوفَةٌ السَّيِّئَةِ، وَ هِيَ الَّتِي تُتَّخَذُ لِلْأَهْدَافِ فَتُعْطَفُ سَيِّئَتُهَا عَلَيْهَا عَطْفاً شَدِيداً، يَعْنِي الْقَوْسُ الْعَرَبِيَّةَ.

عَفَط

و الْعَفْطُ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَفَطَتِ الْعَنْزُ تَعْفِطُ عَفْطاً، وَ هِيَ رِيحٌ تُخْرِجُهَا مِنْ أَنْفِهَا تَسْمَعُ لَهَا صَوْتاً وَ لَيْسَ بِالْعُطَاسِ. وَ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: «أَهْوَنُ عَلَيَّ مِنْ عَفْطِهِ عَنْزٌ» (٥). وَ تَقُولُ الْعَرَبُ: «مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَ لَا نَافِطَةٌ» (٦)؛ فَالْعَافِطَةُ: الْعَنْزُ، وَ النَافِطَةُ: الضَّائِنَةُ.

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: رَجُلٌ عَفْطِيٌّ، إِذَا كَانَتْ فِيهِ لُكْنَةٌ، فَلَا أُدْرِي مِمَّا أُخَذَ.

ص: ٩١٤

١- ط: «الفرس».

٢- سبق إنشاده مع آخر ص ١٦٢.

٣- البيت للخنساء في ديوانها ٥٤، وروايه صدره فيه: * وهاجره حرّها صاخذ* وروايه صدره في اللسان (ردى)، و المعانى الكبير ٤٨٠ و ١٠٧٨: * وداهييه جرّها جارم* و هذا الصدر لبيت مختلف مرّ الاستشهاد به في الجمهره ص ٢٨٣ و ٥٤٣. و انظر أيضاً: الملاحن ١٣.

٤- قارن الاشتقاق ٤٣٨.

٥- في المستقصى ١/٤٤٧: «من شرطه عنزه».

٦- المستقصى ٢/٣٣٢.

قَطَعْتُ الشَّيْءَ أَقَطَعُهُ قَطْعًا، وَالْقَطْعُ ضِدُّ الْوَصْلِ.

و مَضَى قِطْعٌ مِنَ اللَّيْلِ، وَالْجَمْعُ أَقْطَاعٌ .

و الْقَطِيعُ مِنَ الظُّبَاءِ وَالْغَنَمِ: مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ قُطْعَانٌ .

و الْقَطِيعُ: السَّوْطُ مِنَ الْعَقَبِ، وَالْجَمْعُ قُطْعٌ. قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ نَاقَهُ (وَافِر) (١):

مَرْوَحٌ تَغْتَلِي بِالْبَيْدِ حَرْفٍ

تَكَادُ تَطِيرُ مِنْ رَأْيِ الْقَطِيعِ

و سَيْفٌ قَاطِعٌ وَ قَطَّاعٌ .

و الْقَطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَ غَيْرِهِ: مَعْرُوفَةٌ.

و بَنُو قُطْعَةَ (٢): حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ، وَ النِّسْبُ إِلَيْهِ قُطْعِيٌّ .

و بَنُو قُطَيْعَةَ: قَبِيلَةٌ أَيْضًا يُنْسَبُ إِلَيْهِمْ قُطْعِيٌّ .

و وَجَدَ فُلَانٌ فِي بَطْنِهِ قُطْعًا، إِذَا وَجَدَ فِيهِ وَجَعًا.

و الْمَقَاطِعُ: مَقَاطِعُ الْأَوْدِيَةِ، وَ هِيَ مَا خَيْرُهَا.

و أَصَابَ بَثْرَ بَنِي فُلَانٍ قِطْعٌ وَ قُطْعٌ أَيْضًا، إِذَا نَقَصَ مَاؤُهَا؛ وَ أَبِي الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا قُطْعٌ .

و الْقُطَيْعَاءُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ يُقَالُ إِنَّهُ السُّهْرِيْزُ (٣). قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (٤):

بَاتُوا يُعَشُّونَ الْقُطَيْعَاءَ ضَيْفَهُمْ

وَ عِنْدَهُمُ الْبَرْزَنْيُّ فِي جُلَلٍ تُجَلِّ

وَ قُطِعَ بِفُلَانٍ، إِذَا انْقَطَعَ بِهِ.

و الْقِطْعُ: سَهْمٌ قَصِيرٌ النَّصْلُ عَرِيضٌ، وَالْجَمْعُ قِطَاعٌ. قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهُدَلِيُّ (طَوِيل) (٥):

[مُنِيْبًا و قد أَمْسَى تَقَدَّمَ وِرْدَهَا]

أَقْيَدِرُ مَحْمُوزُ الْقِطَاعِ نَذِيلُ

قال أبو بكر: يقال نَذَلُ و نَذِيلُ، مثل كلام بَلَّغَ و بَلِيغٌ و وَجَزَ و وَجِيزٌ (٤).

و اقتطع فلانٌ من مال فلانٍ قِطْعَةً، إذا أخذ منه شيئاً.

و القِطْعُ: الطَّنْفِيسَةُ التي يوطأ بها تحت الرَّحْلِ.

ق ع ط

و اقتعط الرجلُ عِمَامَتَهُ، إذا لواها على رأسه و لم يرددها تحت حَنَكِهِ (٧) و سَيَدَلَّهَا على ظهره، فإذا لاثها على رأسه و لم يسدلها على ظهره و لم يَزِدْدها تحت حَنَكِهِ فهي القَفْدَاءُ.

ط ع ك

أَهْمَلْتُ.

ط ع ل

ط ل ع

طَلَعَ القَمَرُ و غيره طُلُوعاً فهو طَالِعٌ، و وقت طُلُوعِهِ المَطْلَعُ، و موضع طُلُوعِهِ المَطْلَعُ؛ و يجوز مَطْلَعٌ و مَطْلَعٌ فيهما جميعاً.

و كل بادٍ لك من عُلوٍّ فقد طَلَعَ عليك. و

في الحديث :

«هذا بُشْرٌ قد طَلَعَ اليَمَنَ»، أي قصدها، و هو بُسْرُ بن أُرْطَاه (٨).

قال أبو بكر: طَلَعَ فلانٌ، إذا بدا؛ و أَطْلَعَ، إذا أشرف من عُلوٍّ إلى سُفْلٍ.

و طَوِيلِعٌ: موضع بنجد.

و يقال: رجل طَلَّاعٌ أَنْجِدٌ (٩)، إذا كان مغامساً للأُمُورِ رَكَّاباً لها.

و علوتُ طَلَعَ الأَكْمَهَ، إذا علوت منها مكاناً تُشرف منه على ما حولها.

و أطلعتُه طَلَعُ أمرى، إذا أبشته سرَّك.

و طَلَعُ النخل: معروف.

و ما يَسْرُنِي بذلكِ طِلاَعُ الأرضِ ذهباً، أى ملؤها.

و طلائع القوم فى الحرب: الذين يتعرفون أخبار أعدائهم، الواحده طليعه .

و يقال: النفس طَلَعَه، أى تَطَلَّعَ إلى كل شىء. و يقال:

جارىه طَلَعَه خُبأه، إذا كانت تَطَلَّعُ مرّه و تختبئ أخرى. و

فى كلام الحسن البصرى: «إن هذه النفوس طَلَعَه فاقَدَعوها بالمواعظ و إلا نَزَعَتْ بكم إلى شرِّ غايه»؛ قال أبو بكر:

و أحسب أن يونس قال: سمعت الحسن يقول هذا الكلام فذكر لأبى عمرو فعجب من فصاحته.

ص: ٩١٥

١- البيت للشماخ فى ديوانه ٢٢٦، و الكامل ١٠٨/٣؛ و عجزه غير منسوب فى الملاحن ٢٥.

٢- فى الاشتقاق ٢٧٧: «و هو تصغير قطعه، و القِطْعَه: كل شىء قطعته».

٣- ط: «الشهريز»؛ و كلاهما جائز.

٤- سبق إنشاده مع آخر ص ٩١ و ٤١٥.

٥- سبق إنشاده ص ٧٠١.

٦- ط: «نذيل بمعنى نذل؛ يريد به خفاء شخصه».

٧- ط: «ذفنه».

٨- فى الاشتقاق ١١٦ و ٣٩٨: بن أبى أرطاه؛ و فى ٤٤٠: بن أرطاه. و انظر: الإصابه ١٤٧/١.

٩- فى هامش ل: «قوله طلاع أنجد، جمع نجد، و النجد: الغلظ و الارتفاع؛ و إنما سُمى نجد هذا المعروف نجداً لعلوه تهمته».

و الطالع من النجوم:الذى يرقب الغارب (١)منها فكلاهما يراقب صاحبه.

علط

و العَلَطُ: ميسم فى عُرْضِ خَدِّ البعير، و البعير مَعْلُوطٌ ، و الاسم العِلَاطُ .

و يقول الرجل للرجل: لَأَعْلُطَنَّكَ عِلْطَ سَوْءٍ و لَأَعْلِطَنَّكَ ، أى لَأَسْمَنَنَّكَ به و سَمًا يبقى عليك.

و العُلْطُ (٢):سواد تَخُطُّه المرأه فى وجهها تترين به، و هو العَلْطُ أيضاً.

و قد سمّت العرب عِلَاطًا (٣)و مَعْلُوطًا .

و بعير عُلْطٌ و عُطْلٌ :لا خِطَامَ عليه.قال الشاعر (بسيط) (٤):

و اعْرُوزَتِ العُلْطُ العُرْضَى تَرْكُضُهُ

أُمُّ الفِوَارِسِ بالدَّندَاءِ و الرِّبَعَةِ

عطل

و العَطَلُ :تمام الجسد و طوله؛و امرأه حسنه العَطَلُ ، و كذلك الرجل .

و عَطَاله :جبل معروف .

و امرأه عاطل :لا حَلَى لها .

و العَطِيلُ :شِمْرَاخٌ من طَلَعِ فُحَالِ النخْلِ .

و عَطَلَ القَوْمُ منزلهم تعطيلًا ، إذا ارتحلوا عنه و أخلّوه .

و ناقه عَيْطَلٌ :تامه طويله .

لعط

و اللُّعْطَه :خَطٌّ بسواد تَخُطُّه المرأه فى خَدِّها .

و لُعْطَهُ الصَّقْر: السُّفْعَه التي في وجهه.

لَطَعَ

و اللَّطْع من قولهم: لَطَعْتُ الشَّيْءَ - بكسر الطاء لا غير - أَلَطَعَهُ لَطْعًا، و لا يكون اللَّطْع إلا باللسان.

و اللَّطْع مواضع؛ يقال: رَجُلٌ أَلَطَعَ و امرأه لَطَعَاءٌ، إذا كان في شفاههما بياض، و أكثر ما يعتري ذلك السُّودان. و عَجُوزٌ لَطَعَاءٌ، إذا تحاتَّت أسنانها؛ و كذلك ناقة لَطَعَاءٌ، إذا هَرِمَتْ.

قال الراجز (٥):

عُجْبِيٌّ لَطَعَاءٌ دَرْدَيْسُ

أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِيسُ

و اللَّطْع أيضاً: قَلَّه لحم الفَرْج و ما حوله و ذلك عيب؛ امرأه لَطَعَاءٌ، إذا كانت كذلك (٦).

طَعِمَ

طَعِمَ

طَعِمَ كل شَيْءٍ: مَذَاقَهُ؛ و طَعِمْتُ الشَّيْءَ أَطَعَمَهُ طَعْمًا، إذا أَكَلْتَهُ، و تَطَعَّمْتُهُ، إذا ذُقْتَهُ أيضاً.

و الطعام: معروف.

و يقولون للرجل إذا كره الطعام: «تَطَعَّمْ تَطَعَّمْ» (٧)، أي ذُقْ تَشْتَهَ.

و قد سَمَّتِ العرب مُطْعِمًا و طُعْمَةً و طُعَيْمَةً (٨).

و يقال: هذا الشَّيْءُ طُعْمَةٌ لَكَ، أي مَأْكَلُهُ.

و فلان خبيث الطُّعْمَةِ (٩)، أي رديء المكسب.

و هذا طُعْمَةٌ لَكَ، أي أَكَلَهُ لَكَ.

و ناقة مطعَّم و طُعُوم، إذا كان بها نَقَى.

و المَطَاعِم: المواضع التي يُطَعَم فيها الطعام .

و قوم مَطَاعِم و مَطَاعِيم : يُطَعِمُونَ الطعام .

و يقال: ما له مَطْعَم و لا مَشْرَب، أى ما يَطْعَمه و يَشْرَبه.

و تطاعَمَ الطائران، إذا تغارَا.

و المَطَاعِم: الأشياء التي تُوَكَّل.

و مُطْعِمَتَا الصَّقْر: إصبعاه اللتان يأخذ بهما الشئ.

طمع

و الطَّمَع: معروف؛ طَمِعَ يَطْمَعُ طَمْعاً، و أطمَعْتُهُ إطماعاً .

و طَمَعُ الجند: وقت قبضهم الرِّزْق؛ و أحسبه مولداً من قولهم: طَمِعَ يَطْمَعُ طَمْعاً .

و المَطَامِع: جمع مَطْمَع؛ و ما لى فى هذا الأمر طَمَع و لا مَطْمَع .

و رجل طامع و طَمِع .

عمط

و العَمَط: معروف؛ يقال: اعتمَطَ فلانٌ عِرْضَ فلان و عَمَطَهُ، إذا عابه.

و قد قالوا: عَمِطَ نعمة الله، مثل غَمِصَها و غَمِطَها، بالعين و الغين (١٠)، و ليس بثبت.

ص: ٩١٦

١- ط: «الغائب».

٢- ط: «و العُطْط».

٣- فى الاشتقاق ٣٠٨: «و اشتقاق عِلاط من وَسَم البعير بوسمٍ فى عِرْضِ خَدِّه أو فى عُنُقِه».

٤- البيت لأبى دُواد الرُّؤاسى، كما سبق ص ٢٢٦.

٥- سبق إنشاد البيتين ص ٦٩١.

٦- ط: «و ربما سُمِّيت المرأة الصغيره الفَرْج: لَطْعاء».

٧- المستقصى ٢/٢٩.

٨- الاشتقاق ٨٨ و ٤١٦.

٩- بكسر الطاء و ضمها في المصادر.

١٠- الإبدال لأبي الطيب ٢/٢٥٣ و ٢/٣٠٧ (الحاشية).

مطع

و المَطْع من قولهم: مَطَع في الأرض مَطْعاً و مُطوعاً، إذا ذهب فلم يوجد؛ ذكرها بعض أصحابنا من البصريين عن أبي عبيده عن يونس، و لم تُسمع من غيره.

معط

و المَعَط من قولهم: ذئب أَمَعَط، إذا تحاتَّ شَعْرُهُ (١)؛ و قال قوم: بل الأَمَعَط الطويل الأقرب أو الطويل على وجه الأرض. و قد سمّت العرب ماعِطاً و مُعَيْطاً (٢).

و مُعَيْط: موضع.

و يقال: مرّ فلانٌ برُمحه مركوزاً فامتعطه؛ و كذلك امتعط سيفه، إذا انتضاه.

طعن

طعن

طَعَنَ بالرُّمَح يطعُن و يطعُن طَعْنًا .

و طعنتُ في الرجل أَطَعَنه طَعْنًا، إذا ذكرته بقبیح. قال أبو زبيد (خفيف) (٣):

و أَبَى ظاهِرُ السَّنَاءِ إِلَّا

طَعْنًا و قَوْلَ ما لا يَقَالُ

قال الأصمعي: الطَّعْنُ بالرُّمَح، و الطَّعْنان باللسان؛ هكذا كلام العرب.

و تطاعنَ القوم طِعَانًا و اطَّعنوا اطَّعَانًا .

و الطاعون: الداء المعروف.

و رجل طَعَان في أعراض الناس.

و قوم مَطَاعين في الحرب.

و حمار طعين و مطعون ؛و كذلك الرجل .

عنط

و العنط :أصل بناء العنطنط ،و هو الطويل المضطرب .

عطن

و العطن :مَبْرَك الإبل بين نهلتها و عللها حول مؤردها، و الجمع أعطان .

و فلان رَحِب العطن ،أى كثير المال واسع الرَّحْل .

و إبل عواطن و عَطون .

و يقال للعطن أيضاً: المَعِطِن (٤)،و الجمع معاطن .

و عَطَّنْتُ المَسِيكَ تعطيناً فهو معطن و معطون و عطين ؛و قد عَطَّنْتُهُ و عَطَّنْتُهُ ،إذا نضحت عليه الماء ثم طويته ليلين شَعْرُهُ أو صوفه،و هو حينئذ أنتن ما يكون،فلذلك قيل للرجل المُنْتِن البَشْرَه :ما هو إلا عطين .

نطع

و النَّطْع من الأدم:معروف،و جمعه أنطاع .

فأما نطع النعم فقد قيل نَطْع و نَطْع ،و هو أعلاه حيث يحنك الصبي .

و جوّ نطاع (٥):موضع .

نعط

و النَّعْط منه اشتقاق ناعط ،و هو اسم موضع .

طع و

طوع

طَاعَ يَطُوعٌ طَوْعاً مثل أطاع يُطِيعُ إطاعَةً سواء؛ إلا- أنهم يقولون طاع له (٤) و أطاعه ، و لا- يقولون طاعه كما يقولون أطاعه . و أنشد(رجز):

و قلت للقلب دَعِ اتِّبَاعَهَا

فطَاعَ لِي و طال ما أطاعها (٧)

و فلان طَوَّعَ يدك، أى منقاد لك.

عطو

و عطا يَعطو عَطَواً، إذا مَدَّ يده ليتناول؛ و كل مادٌّ يَدُه إلى شىء ليتناوله فهو عايطٌ . و من أمثالهم: «عايطٌ بغير أنواط» (٨)؛ هذا مثل من أمثالهم، و ذكر بعض أهل اللغة أنه لا يدرى ما معناه و لو أنعم النظر لعرفه؛ و الأنواط: جمع نَوَّط، و هو ما يعلَّق.

ط ع ه

هطع

هَطَعَ و أهطع فهو هاطعٌ و مُهَطِعٌ، إذا أقبل مسرعاً خائفاً، لا- يكون ذلك إلا مع خوف؛ كذا يقول أبو عُبيده فى قوله جَلَّ و عزَّ: مُهَطِّعِينَ إِلَى الدَّاعِ (٩)، و الله أعلم.

و الهَطِيعُ: الطريق الواسع، زعموا (١٠).

ص: ٩١٧

- ١- فى هامش ل: «و قال مرّه أخرى: إذا تحاتّ و بره من الكبر، و هو أخبث ما يكون».
- ٢- فى الاشتقاق ١٦٧: «و مُعَيْطٌ: تصغير أمعط، و اشتقاقه من الذئب إذا تمعّط شعره عن جلده».
- ٣- ديوانه ١٣٠: و الأغانى ١٨٢/٤، و المخصّص ٨٧/٦ و ١٧٠/١٢، و معجم الأدباء ٢٠٦/١٠، و المقاييس (طعن) ٤١٢/٣، و الصحاح و اللسان (طعن). و سينشده ابن دريد ص ١٢٨٦ أيضاً. و فى الديوان: شتأناً؛ و فى معجم الأدباء: و أبى الظاهر العداوه....
- ٤- ضبطه بفتح الطاء و كسرهما معاً فى ل.
- ٥- بفتح النون فى ط؛ و هو بالتثليث فى القاموس.
- ٦- ط: «أطاع له».
- ٧- ليس البيتان فى ل.
- ٨- المستقصى ١٥٦/٢.

- ٩- القمر:٨. وقد جاء شرح (مُهْطِعِينَ) ثلاث مرّات في مجاز القرآن (٣٤٣/١ و ٢٤٠/٢ و ٢٧٠)، ولم يقل فيه أبو عبيده إلا: مسرعين.
- ١٠- في التاج (هطع): «و الهَطِيع كأمير: الطريق الواسع، نقله ابن دريد و أنكره الأنزهرى. قلت: طريق هَيْطَع كحيدر». و في اللسان: هَيْطَع.

ط ع ي

طوع

فرس طَيِّع: سهل العنان و القياد، و أحسب أن هذه الياء قُلبت عن الواو.

عيط

و ناقة عَيْطَاء و جمل أَعَيْطُ، و الجمع عَيْط، إذا كان طويل العنق، و ربما وُصف الفرس بذلك أيضاً لطول عنقه. و كذلك هَضْبَه عَيْطَاء: طويله. قال أبو كبير الهذلي يصف هضبه (كامل) (١):

عَيْطَاءٌ مُعْنَقَةٌ (٢) يكون أنيسها

وُرُقَ الحَمَامِ جَمِيمِهَا لم يؤكَلِ

يقول: ليس فيها ما يأكل جَمِيمِهَا و هو نبتها (٣)، يريد أنها مَهْلَكَةٌ.

باب الطاء و الغين

مع ما بعدهما من الحروف

ط غ ف

عطف

العَطْف: مصدر غَطَفَ يَغْطِفُ غَطْفًا، و هو ضد الوَطْف، و العَطْف: قلّه شعر الحاجب، و ربما استعمل ذلك في قلّه شعر هَيْدب الشُّفْر، و رجل أَعْطَفُ و امرأه غَطْفَاءُ؛ و به سُمّي الرجل غُطَيْفًا.

و قد سمّت العرب غَطْفَان، و اشتقاقه من العَطْف أيضاً (٤)، و هو أبو قبيله، و غُطَيْفًا، و هو أبو بطن منهم.

ط غ ق

أُهملت و كذلك حالهما مع الكاف.

ط غ ل

غلط

غَطَّ في كلامه يَغْلَطُ غَلْطًا، فأما في الحساب فيقال: غَلَّتْ فيه يَغْلَتُ غَلْتًا؛ ذكر ذلك أبو عبيده، وقال غيره: هما سواء لقرب مخرج التاء من الطاء (٥).

والمَغَالِطُ: الكَلِمُ التي يَغَالِطُ بها، الواحد مَغْلُطٌ و أُغْلُوطُه ، و جمعها أُغَالِيطُ و أُغَالِطُ .

لغظ

و اللَّغْظُ: اختلاط الكلام أو أصوات الطير. قال الشاعر (كامل) (٦):

[مُلِسَ الحصى باتت تشدُّرُ فوقه]

لَغَطَ القطا بالجلهتين نُزولا

قال الأصمعي: يقال: سمعت لَغَطَ القوم و لَغَطَهُم ، و لم يجئ به غيره.

و لُغَاطٌ : موضع.

غطل

و الغَطْلُ منه اشتقاق الغَيْطَلِ ، فالغَيْطَلُ غَيْطَلُهُ الليل، و هو اختلاط ظلمته؛ يقال: غَطَلْتُ ليلتنا غَطْلًا، و لم يعرف الأصمعي له فعلاً متصرفاً. و الغَيْطَلُ: الشجر الملتف، و جمعه غَيَاطِلُ . و قال قوم: الغَيْطَلُ: البقره الوحشيه، و فسروا بيت زهير (بسيط) (٧):

كما استغاثَ بِسَيِّءٍ فُرُّ غَيْطَلِهِ

خافَ العيونَ فلم يُنظرْ به الحَشَكُ

فقالوا: الغَيْطَلُ هاهنا البقره الوحشيه؛ و أبى الأصمعي إلا أن الغَيْطَلُ الشجرُ الملتفُ، و قال قوم: الغَيْطَلُ: اختلاط الصوت.

طغم

غمط

غَمَطَ النعمه يَغْمِطُها ، و قالوا غَمِطَها يَغْمِطُها ، و المصدر الغَمْطُ ، و الفاعل غامط ، إذا جحدها و كفرها.

غطم

و الغَطْم: أصل بناء بحر غَطْم و غَطْمَطْم، أى كثير الماء.

مغط

و المَغْط من قولهم: مَغَطَ الرامى فى قوسه يَمَغِطُ مَغْطًا، إذا أغرق النَّزَع فيها. و تَمَغَّطَ البعيرُ فى سيره، إذا مَدَّ يديه مَدًّا شديدًا. قال الراجز (أ):

[يفجّر اللّباتِ بالإنباطِ]

مَغْطًا يَمُدُّ غَضْنَ الآباطِ

و ذكروا أن بعض العرب قال: سقط البيت على فلان فتمغط فمات، أى قتله الغبار، و ليس بالمستعمل.

ص: ٩١٨

-
- ١- ديوان الهذليين ٩٧/٢، و المخصّص ٩٧/١٠، و المقاييس (عنق) ١٥٩/٤، و اللسان (عنق). و سينشد ابن دريد البيت ص ٩٤٢ أيضاً، و فيه: عنقاء معنقة....
 - ٢- ط: «مُشْرِفه».
 - ٣- ط: «بيتها»؛ تحريف. و الذى أثبتناه من ل و هو صحيح خلافاً لما فى هامش المطبوعه.
 - ٤- الاشتقاق ٢٦٩.
 - ٥- قارن ما سبق ص ٤٠٤.
 - ٦- البيت للراعى النميرى فى ديوانه ٢٢٥، و شرح المفضّليات ٥٣؛ و فيهما: ...باتت توجّسُ....
 - ٧- تخريجه ص ١٣٠.
 - ٨- الرجز للعجاج فى ديوانه ٢٧٥، و روايه الثانى فيه: *شكاً يشكّ خَلَل الآباطِ*

ط غ ن

أُهملت.

ط غ و

غوط

الغُوطُ أشد انخفاضاً من الغائط و أبعده، والغائط: المنخفِض من الأرض حتى يوارى ما فيه، و جمع غُوط أغواط، و جمع غائط غيطان، فكأن الغُوط أغمض من الغائط .

و يقال: غُوطٌ بِطِينٍ، أى بعيد.

و الغُوطه: موضع بالشام.

غطو

و غَطَوْتُ الشىءَ أَغَطَوهُ غَطْوًا، إذا سترته، مثل غَطَيْتُهُ أَغَطِيهِ غَطِيًّا، فأنا غاطٌ كما ترى، و الشىء مَغْطِيٌّ، و فى اللغه الأولى مَغْطُورٌ .

ط غ ه

أُهملت.

ط غ ي

طنى

طَنَى يَطْنِي طُنْيَانًا، و كل متجاوز حدّه فقد طَنَى يَطْنِي ؛ طَنَى السيلُ، إذا جاء بماء كثير يتجاوز حدّ ما كان يجرى عليه. و طَنَى البحرُ، إذا هاجت أمواجه. و طَنَى الدّمُ بالإنسان، إذا تَبَيَّغ به. و رجل طاغية، الهاء للمبالغه.

غطى

و غَطَيْتُ الشىءَ أَغَطِيهِ غَطِيًّا، اللغه العالیه، أى سترته.

و شجره غاطيه: كثيره الأغصان منبسطةها على وجه الأرض.

قال الشاعر يصف الكرم (بسيط) (١):

□
و من أعاجيب خَلَقِ اللهُ غَاطِيَهُ

يُعصر منها مُلاحِيٌّ و غَزِيْبُ

قال أبو بكر: الشُّعر لرجل من أهل السِّراه جاهلِيٌّ.

و يقال: غَطِيْتُهُ أُغَطِيَهُ، إذا سترته بشيء، فهو مُعْطِيٌّ .

باب الطاء و الفاء

مع ما بعدهما من الحروف

ط ف ق

طقق

طَقَّقَ يفعل كذا و كذا، كما قالوا: ما زال يفعل كذا و كذا، و لا يقال: ما طَقَّقَ يفعل كذا و كذا، بل لا يقولونه إلا إيجاباً.

قطف

و القَطْفُ: قَطْفُكَ الشَّيْءَ بيدك تقطِفه قَطْفاً .

و القِطْفُ، بكسر القاف: العُنُقود من العنب.

و القَطْفُ: ضرب من النبت، الواحده قَطْفَه ؛ و به سُمِّيَ الرجل قَطْفَه .

و القَطِيفَه: معروفه.

و جاء زَمُنُ القِطَافِ ، قِطَافِ الكَرَمِ، مثل صِرَامِ النخل. قال الشاعر (متقارب) (٢):

أَحِبُّ أَثَافَتَ عِنْدِ القِطَافِ

و عِنْدَ عُصَارِهِ أَعْنَابِهَا

و دَابَّهَ قَطُوفٍ: متقارب الخطو. و مثل من أمثالهم: «إِنَّ القَطُوفَ تَبْلُغُ الوَسَاعَ» (٣).

و القَطِيف : موضع (٤).

و قُطَافه الشجر: ما قطفته من ثمره.

ق ف ط

و قَفَطَ الطائرُ يَقِفِطُ و قَفِطَ يَقْفِطُ قَفْطًا، إذا سَفِدَ، فهو قَافِطٌ.

ط ف ك

أَهْمَلْتُ.

ط ف ل

ط ف ل

الطُّفْلُ: المولود؛ طِفْلٌ بَيْنَ الطُّفُولِ. قال الأصمعي: لا أعرف للطُّفُولِ وقتاً؛ صَبِيٌّ طِفْلٌ، و جاريه طِفْلُهُ بَيْنَهُ الطُّفُولِ .

فأما الجاريه الطَّفْلُهُ فالناعمه الخَلْقُ، و المصدر الطُّفُولِ، و قال قوم: الطَّفَالِ، و ليس بَثَبْتِ.

و طَفِيلٌ: موضع. قال الشاعر (طويل) (٥):

و هل أَرَدَنْ يوماً مِياهَ مَجَنِّهِ

و هل تَبْدُونُ لِي شامَهُ و طَفِيلُ

و قد سَمَّتِ العربُ طُفَيْلاً .

و ذكر ابن الكلبي و أبو عبيده أن طُفَيْلاً المنسوب إليه

ص: ٩١٩

١- البيت منسوب إلى عبد الله الغامدي، كما سبق ص ٥٦٩؛ وفيه: يُخرج منها....

٢- البيت للأعشى في ديوانه ١٧٣، و معجم البلدان (أثافت) ٨٩/١. و في الديوان: ... وقت القطاف و وقت... و في معجم البلدان: ... ذات الكروم عند عُصاره أعنابها.

٣- سبق ص ٨٤٤؛ وفيه: قد تبلغ القُطوفُ الوَساعَ.

٤- كذا فى ل؛ط: «بالشام»، و فى هامش ط: «قال الشيخ أبو العلاء إن القَطيف موضع باليمامة»؛ و فى اللسان و القاموس و البلدان أنه فى البحرين.

٥- البيت لبلال مؤذن الرسول (ص)، و قد سبق مع آخر ص ١٠٢؛ و فيه: ... يَبْدُونَ لى....

الطَّفَيْتِيُّونَ رجل من أهل الكوفة من غَطَفان كان يقال له طُفَيْل العرائس (١).

و الطَّفَلُ: اختلاط أول الليل بباقي النهار. قال الشاعر (رمل) (٢):

[فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهَا قَافِلًا]

و على الأرض غَيَايَاتُ الطَّفَلِ

و طَفَلُ الظلام: أوله.

و طَفَلُ الليل تطفيلًا، إذا أقبل ظلامه.

و طَفَلَتِ الشمسُ، إذا هَمَّت بالغروب.

و المَطَايِلُ من الطُّبَاءِ: التي معها أولادها و هي قريبة عهد بالنَّتَاجِ.

و العُودُ المَطَايِلُ من الإبل: الحديثات العهد بالنَّتَاجِ التي معها أولادها أيضاً. قال الشاعر (كامل) (٣):

[الواهبُ المائه الهجانَ و عَبدَها]

عُودًا تَرْجِي خَلْفَهَا أَطْفَالَهَا

و الطُّفَالُ (٤): الطين اليابس، لغه يمانيه، الذي يسميه أهل نجد: الكُلام.

لطف

و اللَّطْفُ معروف؛ لُطْفَ يَلُطِّفُ (٥) لُطْفًا و لَطْفًا فهو لطيف .

و تَلَاطَفَ القومُ باللُّطْفِ تَلَاطَفًا، إذا تواصلوا.

فلط

و الفِلاطُ: المفاجأه؛ افُتِلَطَ الرجل، إذا فُوجئ في الأمر؛ لغه هذليته.

طلف

و ذهب دُمُّ الرجل طَلْفًا و ظَلْفًا مثل هَدْرًا، بالطاء و الظاء، و الظاء أكثر (٤).

ط ف م

فطم

فطمتُ المولود أفطمه فطمًا، إذا قطعت عنه الرضاع، و المولود فطيم و الأم فاطم؛ و الأصل فى الفطم: القَطْع.

و سميت فاطمه بالقَطْع من فطمتُ الشىء أفطمه فطمًا (٧).

و فطيمه: امرأه من العرب معروفه، و لها حديث.

و قال قوم: فطيمه: موضع، و أنشدوا (بسيط) (٨):

نحن الفوارسُ يومَ الحِنُوِ صاحيَه

جُبَيْنى فُطَيْمَه لا مِيلٌ و لا عَزْلُ

و يروى: نحن الفوارس يومَ العَيْنِ صاحيَه.

و يقول الرجل للرجل: لأفطمَنَّكَ عن كذا، أى لأقطعنَّ طَمَعَكَ عنه.

ط ف ن

طنف

الطُنْفُ (٩): القطعه النادره من أعلى الجبل تُشرف على ما تحتها، و الجمع أطناف و طُنوف .

و طَنَّفَ الرجلُ حائطَه، إذا جعل له البرززين، و هو الإفريز.

و منه قولهم: ما تَطَنَّفُ نفسى إلى هذا، أى ما أَشَفْتُ عليه.

و قال أيضاً: قولهم طَنَّفَ نفسه إلى كذا و كذا كأنه أدناها إلى الطمع، و هو يرجع إلى الطُنْفِ .

فطن

و رجل فَطِنٌ و فَطْنٌ بَيْنَ الفَطَانِ و الفُطُونِ، زعموا، و قد فَطَنَ و فَطَنَ فطَانَه، و الاسم الفِطْنَه، و قالوا الفَطْنُ و لا أدرى ما صحته.

نطف

و النَّطْفُ: القُرْطُ؛ صبى منطف، و الجمع نطاف، و قال مره أخرى: أنطاف .

و رجل نطف بين النطافه و النطوفه . إذا كان ملطخاً بالشر فاسد الدخله؛ و أصل ذلك من البعير النطف، و هو الذى قد

ص: ٩٢٠

- ١- فى الاشتقاق ٨٤: «قال الأصمعي: لا أدري ممن هو. و قال أبو عبيده: هو من بنى عامر بن صعصعه، كان يحضر الأعراس مدعوًا أو راشنًا، فنسب إليه من كان كذلك».
- ٢- هو لبيد؛ انظر: ديوانه ١٨٩، و تهذيب الألفاظ ٤٠٧، و شرح المفصليات ٦٢، و الاشتقاق ٨٤ و ١٧٣، و المخصص ٥٨/٩، و السَّمط ٨٣٣؛ و من المعجمات: العين (طفل) ٤٢٩/٧، و المقاييس (أبي) ١٦٧/١ و (طفل) ٤١٣/٣ و (غى) ٣٧٩/٤، و الصحاح و اللسان (دلا، غيا)، و اللسان (طفل). و يُروى: و تأييت....
- ٣- البيت للأعشى فى ديوانه ٢٩، و قد استشهد به سيبويه (٩٤/١) على عطف «عبدها» على «المائه» و هو مضاف إلى غير الألف و اللام (و قد غلظه الأعلّم فى ذلك لأن العبد مضاف إلى ضمير المائه، و ضميرها بمنزلتها). و انظر: المقتضب ١٦٣/٤، و شرح ابن عقيل ١١٩/٢، و الهمع ٤٨/٢، و الخزانة ١٨١/٢ و ٣٤١ و ١٣١/٣.
- ٤- فى القاموس: كغراب و سحاب.
- ٥- فى اللسان: «يقال: لطف به و له، بالفتح، يلطف لطفًا، إذا رفق به. فأما لطف، بالضم، يلطف فمعناه صغر و دق».
- ٦- بعده فى ط: «قال أبو بكر: بالطاء هو المنع».
- ٧- الاشتقاق ٣٣.
- ٨- البيت للأعشى فى ديوانه ٦٣، و هو من شواهد سيبويه (٢٠٢/١). و العجز فى الاشتقاق ٣٤، و الهمع ١٩٩/١.
- ٩- ط: «الطُنف»؛ و فى القاموس: بالفتح و الضم و محرّكه و بضمتين.
- ١٠- فى المعرّب ٢٤٥: «الفِطِيُّونَ: اسم رجل».

بلغت العُدَّة قلبه (١) أو كادت. قال الراجز (٢):

شُدًّا عليَّ سُرَّتِي لَا تَنْقَعُفُ

إِذَا مَشَيْتُ مَشِيَةَ الْعَوْدِ النَّطْفُ

و يروى: شَكَّتِي. يقال: انقَعَفَ الشَّيْءُ، إِذَا زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ خَارِجًا.

و يقال: مَاذَا بَفَلَانٍ مِنَ النَّطَافِهِ وَ النَّطُوفِ، أَيِ الْفَسَادِ.

و النَّطْفَةُ: مَعْرُوفَةٌ؛ وَ كُلُّ مَاءٍ مَجْتَمِعٍ نَطْفَةٌ، وَ لَا يَكُونُ إِلَّا قَلِيلًا؛ يُقَالُ: مَرَرْنَا بِنُطْفَةٍ سَجْرَاءَ (٣)، أَيِ قَرِيبِهِ الْعَهْدِ بِالسَّحَابِ، وَ نُطْفُهُ زُرْقَاءُ، إِذَا صَفَّتْ وَ اخْضَرَّ مَاؤُهَا.

و كُلُّ سَائِلٍ أَوْ قَاطِرٍ مِنْ إِنْءٍ وَ غَيْرِهِ فَهُوَ نَاطِفٌ، وَ أَحْسَبُ أَنْ اشْتِقَاقُ هَذَا النَّاطِفِ الْمَأْكُولِ مِنْ هَذَا لِسِيلَانِهِ.

و يُقَالُ: «أَصَابَ فُلَانٌ كَثْرَ النَّطْفِ»، وَ «خُلِدَ النَّطْفِ»، وَ النَّطْفُ: رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ لَهُ حَدِيثٌ.

نفظ

و النَّفْطُ: مَعْرُوفٌ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ، بِكَسْرِ النُّونِ، وَ فَتْحِهَا خَطَأً عِنْدَ الْأَصْمَعِيِّ. وَ أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ (رَجَزٌ) (٤):

كَأَنَّ بَيْنَ إِبْطِهَا وَ الْإِبْطِ

ثُوبًا مِنَ الثُّومِ تَوَى فِي نَفْطِ

وَ تَنْفَطَتْ يَدُ الرَّجْلِ، إِذَا رَقَّ جِلْدُهَا مِنَ الْعَمَلِ فَصَارَ فِيهَا كَالْمَاءِ، وَ الْوَاحِدَةُ نَفْطَةٌ، وَ الْكُفُّ نَفِيطَةٌ وَ مَنْفُوطَةٌ، وَ قَالُوا نَافِطُهُ أَيْضًا، فِي لُغَةٍ مِنْ قَالِ نَفِطْتُ؛ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ لَهَا فَهِيَ نَافِطَةٌ، وَ مَتَنَفَّطَةٌ، وَ إِذَا فُعِلَ بِهَا فَهِيَ نَفِيطَةٌ وَ مَنْفُوطَةٌ.

طفن

و يُقَالُ: سَيَّرَ مَا فِيهِ طَفَانًا (٥)، أَيِ مَا فِيهِ تُودَةٌ.

ط ف و

طفو

طَفَا الشَّيْءُ عَلَى الْمَاءِ يَطْفُو طُفُوءًا وَطُفُوءًا، إِذَا عَلَا وَ لَمْ يَرْتَبْ.

طوف

وَ طَافَ يَطُوفُ طَوْفًا، إِذَا دَارَ حَوْلَ الشَّيْءِ؛ وَ أَطَافَ بِهِ يُطِيفُ إِطَافَةً، إِذَا أَلَمَّ بِهِ؛ قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَ قُرِيَءٌ عَلَى أَبِي حَاتِمٍ (بَسِيطٌ) (٤):

مَا لِدُبِّيَّةٍ مِنْذَ الْيَوْمِ لَمْ أَرَهُ

وَ سَطَّ الشُّرُوبَ فَلَمْ يُلِمِّمْ وَ لَمْ يُطْفِ

دُبِّيَّةٌ: سَادَنُ اللَّاتِ؛ فَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: يُطْفِ أَحْسَنُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ يَا غَلَامَ.

وَ الطَّوْفُ: النَّجْوُ؛ طَافَ فُلَانٌ يَطُوفُ طَوْفًا، إِذَا أُنْجِيَ وَ احْتَبَسَ عَلَيْهِ طَوْفُهُ، أَيْ نَجْوَهُ.

وَ الطَّوْفُ: خَشَبٌ يُجْمَعُ وَ يُقْرَنُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَ يُرَكَّبُ عَلَيْهِ فِي الْبَحْرِ، وَ الْجَمْعُ أَطَوَافٌ وَ صَاحِبُهُ طَوَّافٌ .

وَ الطَّوَّافُونَ: الْخَدَمُ وَ الْحَشَمُ؛ هَكَذَا فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ (٧)، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ.

فوط

فَأَمَّا الْفُوطُ الَّتِي تُلْبَسُ، الْوَاحِدَةُ فُوطَةٌ، فَلَيْسَتْ بَعْرِيَّةً (٨).

فطو

وَ الْفَطْوُ يُهْمَزُ وَ لَا يُهْمَزُ؛ فَطَوَّتِ الرَّجُلَ أَفْطُوهُ فَطَوًّا، وَ فَطَّأَتْهُ أَفْطَأَتْهُ فَطَاءً، إِذَا ضَرَبَتْهُ بِيَدِكَ.

وَ فَطَّأَتْ ظَهَرَ الدَّابَّةِ وَ فَطَوَّتُهُ، إِذَا حَمَلَتْ عَلَيْهِ حَمَلًا ثَقِيلًا.

وَ رَبَّمَا كُنِيَ بِالْفَطَاءِ عَنِ النِّكَاحِ فَقَالُوا: فَطَّأَهَا يَفْطَوُّهَا فَطَاءً .

وظف

وَ الْوَضْفُ: كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ؛ رَجُلٌ أَوْضَفُ وَ امْرَأَةٌ وَضْفَاءٌ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: سَحَابُهُ وَضْفَاءٌ: مُسْتَرَخِيهِ الْجَوَانِبَ لِكَثْرَتِهِ

مَائِهَا. قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ) (٩):

[عَزَبَتْ و بَاكَرَهَا الشَّتِيُّ بِدِيمِهِ]

وَطَفَاءَ تَمَلَّأَهَا إِلَى أَصْبَارِهَا

ط ف ه

طهف

الطَّهْفُ: شَجَرٌ يُجْتَنَى ثَمْرُهُ وَ يُخْتَبَزُ فِي المَحَلِّ، الواحده طَهْفَه .

فطه

و الفَطَه: سَعَه فِي الظَّهْرِ شَبِيهَ بالفَزْرِ؛ فِطَه الرجل يَفِطُه فِطَهًا .

ههطف

و الهَهْطِف: اسم رجل. قال أبو خِرَاش (بسيط) (١٠):

لو كان حَيًّا لغاداهم بِمُتْرَعِهِ

من الرِّواويق من شِيْزَى بنى الهَهْطِفِ

ص: ٩٢١

١- ط: «الذي قد أصابه الغدّه في بطنه».

٢- سبق إنشادهما مع آخرين ص ٦٥٥، وفيه: صُرَّتِي.

٣- في هامش ل: «السَّجْرَاء: العَبْرَاء التي تضرب إلى الحُمْره».

٤- التاج (نفظ).

٥- ط: «ما فيه طَفَائِنٌ، ثلاث لغات»؛ و ليس في اللسان و القاموس و التاج في موضعه.

٦- البيت لأبي خراش الهذلي؛ انظر: ديوان الهذليين ١٥٥/٢، و الأضنام ١٥، و المعاني الكبير ٤٥٦، و أضداد أبي الطيّب ٦٩٩، و

مجالس الغلماء ٦٨، و معجم البلدان (العزّي) ١١٧/٤. و في الديوان: ... منذ العام....

٧- البقره: ١٢٥، و الحجّ: ٢٦.

٨- المعرّب ٢٤٥.

٩- البيت للنمر بن تولى، كما سبق ص ٣١٣.

ط ف ي

طفي

طَفَيْتِ النَّارُ، مهموز، تراه في موضعه إن شاء الله تعالى (١)؛ و يقال في لغة من لم يهمز: أَطْفَيْتُ النَّارَ.
و الطُّفَى: حُوص المَقْل، الواحد طُفَيْه.

طيف

و الطَّيْف: الخيال الطائف في المنام؛ طيف الخيال و طائف. و قد قُرئ: طَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ، و طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ (٢).
و أطاف يُطِيفُ إِطَافَةً، و تَطَيَّفَ تَطَيُّفًا، و طَيَّفَ يَطَيِّفُ تَطَيِّفًا.

ط ق ك

أهملت.

ط ق ل

طلق

الطَّلَق: الذي تسميه العامه الطَّلَق، و هو نبت أو صمغ نبت.
و الطَّلَق من قولهم: جرى طَلَقًا أو طَلَقين، أى شَأَوًا أو شَأَوين.
و الطَّلَق: قيد من قِد أو عَقَبٍ تَقَيَّد به الإبل. قال الراجز (٣) يصف شيخاً على عَوْدٍ على طريق (٤):

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ عَلَى عَوْدٍ خَلَقُ

كَأَنَّهُ وَاللَّيْلُ يَرْمِي بِالْعَسَقِ

مَشَاجِبُ (٥) وَفَلَقُ سَقَبٍ وَ طَلَقُ

شبه عظام جمله بمشاجب لتداخل بعضها في بعض؛ و السَّقَب و الصَّقَب: العمود؛ و أراد بفلق سَقَبٍ: نصفه.

و رجل طَلَقَ الْوَجْهَ وَ طَلِيقَ الْوَجْهِ، إذا كان بُهْلُولًا ضِحَاكًا.

و ليله طَلَّقه و يوم طَلَّق، إذا لم يكن فيه حَرٌّ و لا قُرٌّ.

و ربما سُمِّيَت الليله القَمراء طَلَّقه .

و طَلَّق الرجلُ امرأته تَطْلِيقاً، و الاسم الطَّلَاق؛ و طَلَّقَتِ المرأةُ فهي طالِق، و طَلَّقتُ فهي مَطَلَّقه .

و أطلَّقتُ الأسيرَ إطلاقاً، إذا فَكَّكته، فهو مُطَلَّق و طليِق .

و الأطلاق، قالوا: الأمعاء، و قالوا: أفتاب (٦) البطن في بعض اللغات.

و ناقه طالِق: لا خِطام عليها.

و رجل طَلَّق ذُلُقٌ و طَلَّقَ ذُلُقٌ، إذا كان طليِقَ الوجه ذَلِقَ اللسان.

و طَلَّقَ السليمُ، إذا سكن و جعَّه بعد العِداد (٧). قال النابغه (طويل) (٨):

[تناذَرها الرّاقون من سوءِ سَمِّها]

تطلَّقه حيناً و حيناً تُراجِعُ

و يُروى: ... طوراً و طوراً....

و قال الآخر (طويل) (٩):

تَبَّيتُ الهمومُ الطارقاتُ يَعدُنني

كما تعترى الأهوالُ رأسَ المَطَلِّقِ

و الطَّلِيق: الأسير إذا أُطلق، و الجمع طُلُقاء .

و قد سمَّت العرب طَلَّقاً (١٠) و طليِقاً .

و ما أَبَيَّنَ الطلاقَةَ في وجه فلان، أى البشاشه.

و طَلَّقَتِ المرأةُ عند الولاده تُطَلِّق طَلَّقاً، إذا تمخَّضت.

و ليله الطَّلِق: طَلَّبُ الماء لورْد الغد، و الإبل طَوالِق، و أصحابها مُطَلِّقون .

و يقال للرجل: أَطَلِّقُ يديك بالإنفاق؛ و الإنفاق (١١) ضد الإمساك.

و يقال: أَطْلِقَ رَجْلَيْكَ بِالْمَشْيِ، أَيْ أَسْرَعَ. قال الراجز (١٢):

أَطْلِقْ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلْ

بِالرَّيْثِ مَا أَطْلَقْتَهَا لَا بِالْعَجَلِ

ص: ٩٢٢

١- ذكره في المعتل ص ١٠٧٩، وفي المهموز ص ١١٠١.

٢- الأعراف: ٢٠١. وفي الكشف عن وجوه القراءات السبع ٤٨٦/١-٤٨٧: «قوله طَائِفٌ: قرأه أبو عمرو وابن كثير و الكسائي بغير ألف، مثل ضيف، وقرأ الباقون بألف مثل فاعل».

٣- ط: «قال الراجز يصف شيخاً وبعيراً و طريقاً».

٤- اللسان و التاج (طلق).

٥- في هامش ل: «المشجب: خشب يداخل بعضه في بعض».

٦- في هامش ل: «الأقتاب: الأمعاء؛ الواحد قِثْب».

٧- في هامش ل: «العداد: وقت معاودة العله».

٨- ديوانه ٣٤، والمعاني الكبير ٦٦٣، والكامل ١٣٠/٣، و الاشتقاق ١٠٩، و المخصّص ١١٣/٨ و ٦٥/٩، و المقاييس (طلق) ٤٢١/٣، و الصحاح و اللسان (نذر، طلق). و في الديوان: *تطلّقه طوراً و طوراً تراجع*

٩- البيت للمزق العبدى من الأصمعيه ٥٨، ص ١٦٤. و انظر: الحيوان ٢٤٩/٤، و المعاني الكبير ٦٦٣، و الاشتقاق ١٠٨، و السّمط ٩٦٢، و المقاييس (طلق) ٤٢١/٣، و الصحاح و اللسان (طلق). و في الاشتقاق: تعودني كما.

١٠- الاشتقاق ١٠٨.

١١- ط: «و الإطلاق».

١٢- سبق إنشاد البيتين ص ٤٢٥؛ و فيه: حرّك يديك... ما حرّكتها... و في المقاييس (طلق) ٤٢١/٣: أُطْلُقُ.

قلط

و القَلَطُ فعل مَمَات، و منه اشتقاق القَلِطِيِّ، و هو القصير المجتمع الخلق.

و رجل قُلَاطٍ: قصير.

قطل

و القَطْلُ: القَطْع؛ قَطَلَهُ يَقْطِلُهُ قَطْلًا فهو قَطِيلٌ و مقطول .

و نخله قَطِيلٌ، إذا قَطَعْتَ من أصلها فسقطت.

و كان أبو ذؤيب الهذلي يلقب القَطِيلَ بقوله (وافر) (١):

إذا ما زارَ مُجَنَّأَهُ عليها

ثقالُ الصخرِ و الخشبُ القَطِيلُ

(٢) يصف قبراً، و كانوا يجعلون على اللُحود أغصانَ الشجر كما يُجعل اللَّبن في دهرنا هذا.

و القاطول: موضع، و يمكن أن يكون عربياً لأنه فاعول من القَطْل، كما قالوا: ناقور من النَّقر.

و القَطِيله: القطعه من كساء أو ثوب ينشَف به الماء.

و المِقطَلَه: حديدُه يُقَطع بها، و الجمع المِقاطل .

لقط

و اللَّقَطُ: مصدر لَقَطَ يَلْقُطُ لَقْطًا، كَلَقَطَ الطائر الحَبَّ و لَقَطَ الإنسان الشيءَ من الأرض.

و كل ما لُقِطَ فهو لُقَاطه .

و اللَّقِيط و الملقوط: المولود الذي يُنبذ فيلتقط .

و اللَّقَطَه التي تسميها العامه اللَّقُطَه (٣): معروفه، و هو ما التقطه الإنسان فاحتاج إلى تعريفه.

و لُقَاطه الزرع: ما لُقِطَ من حَبِّه بعد حصاده؛ و لِقَاط النخل: ما لُقِطَ منه؛ و المِلْقَطُ: ما لُقِطَ فيه. قال الراجز (٤):

قد تَخَذَتْ سلمى بَقْوً (٥) حائطا

و استأجرت مُكْرِنَفًا و لاقِطًا

و طارداً يطارِدُ الوَطَاوِطا

و قد سَمَّتِ العرب لَقِيْطًا .

و بنو لَقِيْطٍ : حَيٍّ من العرب.

و بنو مِلْقَطٍ : حَيٍّ من العرب أيضاً. قال الشاعر (طويل) (٦):

أَصْبَنَ طَرِيْفًا و الطَّرِيْفَ بَنَ مالِكِ

و كان شِفَاءً لو أَصْبَنَ المَلَاقِطا

يريد بنى عمرو بن مِلْقَطٍ ، بطن من طَيْبِئِ .

و مثل من أمثالهم: « لكل ساقطه لاقِطَةٌ » (٧).

ط ق م

قَمِط

القَمِطُ : قَمِطَ الطائرُ قَمِطًا ، مثل قَفَطَ سواء ، و هو السَّفَادُ .

و قُمِطَ الأَسِيرُ ، إذا جُمِعَ بين يديه و رجليه بحبل .

و يقال : مرَّ بنا حولَ قَمِيْطٍ ، مثل كَرِيْتِ سواء ، أى تامَّ . قال الشاعر (متقارب) (٨):

أقامت غَزالُه سُوقَ الجِلاَدِ

لأهل العِراقِينِ عامًا قَمِيْطا

غَزالُه : امرأه من الحَروريه دخلت الكوفه فى ثلاثين نفساً ، و فى الكوفه ثلاثون ألف مقاتل ، فصلَّت الغمَّاءَ و قرأت البقره و آل

عِمران . و أنشد أبو بكر لرجل من الخوارج (كامل) (٩):

أَسَدٌ عَلِيٌّ و فى الحروبِ نَعامُهُ

فَتْخَاءُ تَفَرَّقُ مِنْ صَفِيرِ الصَّافِرِ
هَلَا بَرَزَتْ إِلَى غَزَالِهِ فِي الْوَعَى
بَلْ كَانَ قَلْبُكَ فِي جَنَاحِي طَائِرِ
غَشِيَتْ غَزَالَهُ خَيْلَهُ بِفَوَارِسِ
تَرَكَتْ فَوَارِسَهُ كَأَمْسِ الدَّابِرِ
وَ كُلِّ شَيْءٍ شُدَّ فَقَدْ قُطِمَ .

قطم

و الْقَطْمُ: الْقَطْعُ؛ قَطَمَ يَقْطِمُ قَطْمًا، إِذَا قَطَعَ؛ وَ عَنْهُ عُدِلَ اسْمُ قَطَامٍ (١٠).

ص: ٩٢٣

- ١- البيت لساعده بن جؤيه في ديوان الهذليين ٢١٥/١، والمعاني الكبير ١٢٢٧، و اللسان (جنأ)؛ و هو منسوب إلى أبي ذؤيب في المخصّص ١٩/١١ و ٣٣/١٣ و ١٥٩/١٦، و اللسان (قطل).
- ٢- البيت من ل وحده.
- ٣- في المقاييس ٢٦٢/٥: «و اللَّقْطَه (بتسكين القاف): ما التقطه الإنسان من مال ضائع»؛ و أجاز في اللسان التسكين و التحريك.
- ٤- سبق إنشاد الرجز ص ٢١٤.
- ٥- ط: «بجو».
- ٦- البيت لعلقمه بن عبده في ملحقات ديوانه ١٢٥، و النقائض ٤٦ و ٦٥٤ و ١٠٨٧، و التاج (لقط). و في المصادر: أصيبن الطريف....
- ٧- المستقصى ٢٩٢/٢.
- ٨- البيت في ديوان أيمن بن خريم ١٤١، و الأزمنه و الأمكنه ٢٩٦/١، و اللسان (قمط، غزل)؛ و قارن أيضاً: الحيوان ٣١٨/٦، و الأغاني ١٣/٢١. و يروى: ... سوق الضراب.
- ٩- الأبيات لعمران بن حطان في الأغاني ١٥٥/١٦، و الثاني غير منسوب في اللسان (غزل). و انظر الأبيات و مصادرها في شعر الخوارج لإحسان عباس ١٦٦-١٦٧. و روايه الأول في الأغاني: ربداء تجفل من... و روايه الثالث: صدعت غزاله قلبه... تركت مداربه....
- ١٠- الاشتقاق ٣٣٩.

وَقَطَمَ الْفَصِيلُ النَّبْتَ، إِذَا أَخَذَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَحْكَمَ أَكْلَهُ.

و كل ما قَطَمْتَهُ بِمَقْدَمٍ فِيكَ فَأَلْقَيْتَهُ فَهُوَ قُطَامُهُ .

و المقطَّم بالتشديد: جبل.

و فحل قَطِمٌ :هائج. قال الأعشى (متقارب) (1):

بِزَيَافِهِ كَالْفَنِيْقِ الْقَطِمِ

و القُطَامِيّ: الصَّقْرُ، و القَطَام، بفتح القاف إذا لم يكن فيه ياء، و اشتقاقه من القَطْم لأنه يقطّم اللحم بمنسره.

و ابن أمّ قَطَام: ملك من ملوك كِنْدَه. قال امرؤ القيس (كامل) (2):

و نَشَدْتُ حُجْرًا و ابْنَ أُمِّ قَطَامِ

و يُرَوَى: و ثَارَتْ....

و قُطَامُهُ: اسم.

مطق

و المَطَّق، قال أبو حاتم: قال أبو زيد: المَطَّق: داء يصيب النخل فيمتنع من الحمل؛ لغيره يمانيه (3).

و تمَطَّق الرجلُ كأنه يتطعم شيئاً فَيُلصِقُ لِسَانَهُ يَنْطَعُ فِيهِ فَتَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا. قال الشاعر (طويل) (4):

تُرِيكَ الْقَذَى مِنْ دُونِهَا وَ هِيَ دُونَهُ (5)

إِذَا ذَاقَهَا مِنْ ذَاقِهَا يَتَمَطَّقُ

و يُرَوَى: ... مِنْ تَحْتِهَا وَ هِيَ فَوْقَهُ.

مقاط

و المَقَط من قولهم: رجل ماقط و مقاط، و هو الذي يُكرى من منزل إلى منزل.

و الماقِط: الحازي الذي يتكهن و يطرق بالحصى.

و مَقَطْتُ الحَبِيلَ أَمَقَطُهُ مَقْطاً، إذا شددت فَنَلَّهُ، و به سُمِّي المِقَاط: الحبل الشديد الفتل، و الجمع مُقَطٌ. و ربما سُمِّي رِشَاءُ الدلو مِقَاطاً .

قال أبو بكر: مِقَاط الفرس: مِقْوَدُه.

و يقال (٤): رُبُّ مَأَقِطٍ قد شهده فلان؛ أى معركة، و الجمع المَأَقِط .

ط ق ن

قنط

قَنَطٌ يقنِطُ و قَنِطٌ يقنِطُ قُنوطاً (٧) فهو قَانِطٌ . و قد قُرِئ: لا تَقْنُطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ (٨)، أى لا تياسوا، و الله أعلم. قال الراجز (٩):

قد وجدوا الحجاج غير قانِطٍ

قطن

و قَطَنَ الرجلُ بالمكان يقطنُ و يقطنُ قُطوناً، إذا أقام به، فهو قاطن .

و قَطِينُ الرجل: حَدمه و حَشمه؛ من ذلك قولهم: راح القطين . و قال المتلمس (كامل) (١٠):

مَلِكٌ يلاعبُ أُمَّه و قَطِينَهَا (١١)

رِخْوُ المفاصلِ أَيْرُهُ كالمِرْوَدِ

الرواية: كالمِرْوَدِ. قال أبو بكر: فإذا سمعتَ فى شعر:

خَفَّ القَطِينُ، فهم القوم القاطنون، و إذا سمعتَ: قَطِينِ فلانٍ، فهم حَشمه.

و قَطَنٌ: جبل معروف، و به سُمِّي الرجل قَطَناً (١٢).

و القُطْنُ: معروف؛ يخفَّفُ و يثقلُ. أنشدنا أبو حاتم عن أبي زيد فى تثقيله (رجز) (١٣):

ص: ٩٢٤

١- روايته فى الديوان ٣٧: قطعَتْ برسامِهِ جَسْرَهُ عذافِرِهِ كالفنِيقِ القَطِمْ و سيرد العجز ص ٩٦٧ أيضاً.

٢- روايته فى الديوان ١١٨: و أنا الذى عرفتُ معدُّ فضلِهِ و نشدتُ عن حُجْر بن أمِّ قِطامٍ

٣- ط: «أزديّه».

٤- البيت للأعشى في ديوانه ٢١٩، والمعاني الكبير ٤٣٩، والمقاييس (مطلق) ٣٣٣/٥؛ وفي المعاني الكبير: وهي فوقه. وفي اللسان (مطلق) شطر غير منسوب يشبه أن يكون عجز هذا البيت، وهو: *تراه إذا ما ذاقها يتمطقُ*

٥- ط: «فوقه».

٦- قبل هذه العبارة في ط: «والمأقط: المضيق في حرب أو غيرها».

٧- في القاموس أنه كنصر و ضرب و حسب و كرم.

٨- الزمر: ٥٣.

٩- هو حُميد الأرقط، كما جاء في مجاز القرآن ١٢٢/٢.

١٠- ديوانه ١٤٧ (و في ديوانه ٥٢ و ٥٧ أنه يُنسب لطرفه؛ وليس له). وانظر: الأغاني ٢٠١/٢١، والسَّمط ٣٠١، و شرح شواهد المغنى ٢٩٦، والخزانه ٧٥/٣.

١١- ط: «و قطينه».

١٢- الاشتقاق ٢٩٣، و في ٥٢٦: «و اشتقاق قَطْن من قولهم: قَطَنَ بالمكان، إذا أقام به، فهو قاطن».

١٣- البيتان للعجاج في ديوانه ١٩٠، وانظر: نوادر أبي زيد ٤٦٥، وإصلاح المنطق ١٧٠، والمخصَّص ٦٩/٤؛ و من المعجمات: العين (قطن) ١٠٣/٥، و اللسان (وخش، طول، قطن). و في اللسان أن الرجز لدهلب بن قُريع أو لقارب بن سالم المرّى، و في الديوان: ...أجود القطنّ؛ و يُروى: ...أعظم القطنّ. و سيرد البيتان ص ١١٦٤ أيضاً.

كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَنُّ

قَطْنَةٌ مِنْ جَيْدِ الْقَطْنِ

وَقَطْنَةُ الْبَطْنِ مِنَ الْبَعِيرِ: الَّتِي تَسْمِيهَا الْعَامَّةُ الرُّمَّانَةَ، وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنَ الْكِرْشِ مِتْرَاكِبٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، وَتَسْمَى أَيْضًا: لِقَاطِهِ الْحَصَى.

وَالْقَطْنَةُ: اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْوَرِكَيْنِ، وَالْجَمْعُ الْقَطِنُ. قَالَ الرَّاجِزُ (١):

حَتَّى أَتَى عَارِي الْجَاجِي وَ الْقَطْنِ

[تَلْفَهُ فِي الرِّيحِ بَوْغَاءُ الدَّمَنِ]

نطق

وَالنُّطْقُ مِنْ قَوْلِهِمْ: نَطَقَ يَنْطِقُ نَطْقًا، فَهُوَ نَاطِقٌ، وَهُوَ حَسَنُ النُّطْقِ .

وَالنَّطَاقُ: خَيْطٌ تَشُدُّهُ الْمَرْأَةُ فِي وَسْطِهَا تَضَمُّ بِهِ ثِيَابَهَا وَتَسُدُّ عَلَيْهِ إِزَارَهَا.

وَسُمِّيَتْ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمَا: □

ذَاتِ النَّطَاقِينَ، وَقِيلَ لَهَا ذَاتِ النَّطَاقِينَ لِأَنَّهَا قَطَعَتْ نِطَاقَهَا نِصْفَيْنِ فَجَعَلَتْ نِصْفَهُ شِدَادًا لِشَفْرِهِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فِي الْغَارِ، وَشَدَّتْ بِالْآخِرِ السَّقَاءِ.

وَالْمِنْطَقَةُ مِنْ هَذَا أُخِذَتْ لِأَنَّهُ يُنْتَقَطُ بِهَا.

نقط

وَالنَّقْطُ: نَقَطَ الْمَصْحَفَ وَغَيْرَهُ بِالْقَلَمِ وَ مَا أَشْبَهَهُ، وَالْوَاحِدُ نَقْطَةٌ .

وَ نَقَطَتِ الْمَرْأَةُ حَدَّهَا بِالسَّوَادِ تَتَحَسَّنُ بِذَلِكَ، وَ مِنْهُ نَقَطَ الْمَصَاحِفَ.

ط ق و

طوق

الطُّوق :مصدر طاقَ يَطوق طَوْقاً، و هي الطاقه .

و عجزَ عن هذا طَوْقى ،أى طاقتى .

و الطُّوق من الفِضَّة و الذهب يُجعل فى أعناق الصبيان. و منه المثل السائر: «شَبَّ عمرٌو عن الطُّوق» (٢)، يُضرب مثلاً للرجل يعمل شيئاً و هو لا يَحْسُن به أن يعمل مثله، كالشيخ يتصابى، و العجوز تشبَّه بالشَّوابِّ.

و الطُّوقه :أرض تستدير سهلهً بين أرْضينَ غِلاظ، جاءت فى بعض اللغات و الشعر الجاهلى، و لم أسمعها من أصحابنا.

قوط

و القَوَط :القطيع من الغنم. قال الراجز (٣):

ما راعنى إلا جَنَاحَ هابِطا

فوق البيوت قَوَطُهُ العُلابِطا

جَنَاح :اسم راعٍ؛ و العُلابِط (٤):الكثير؛ و يُروى: على

البيوت....

قطو

و القَطُو :تقارب الخطو؛ قَطَا يقطو فهو قاطٍ كما ترى. و لعل اشتقاق القَطَا من هذا لتقارب خَطُوهِ.

وقط

و الوَقُط و الجمع وقاط :حفره فى غِلَظٍ يجتمع فيها ماء السماء.

ط ق ه

طهق

الطَّهَّق لغه يمانيه، و هى سرعه فى المشى، زعموا. و الهَقَط أيضاً، و أحسب أن قولهم للفرس إذا استعجلوه: هِقِطَّ (٥) من هذا. قال

الراجز (٦):

لَمَّا سَمِعْتُ قَوْلَهُمْ هِقِطٌ

أَيَقْنْتُ أَنَّ فَارِسًا مَنَحْتُ

ط ق ي

أُهْمِلْتُ.

باب الطاء والكاف

مع ما بعدهما من الحروف أُهْمِلْتُ مع سائر الوجوه.

باب الطاء واللام

مع ما بعدهما من الحروف

ط ل م

طلم

الطَّلم: ضربك خبزه المَلَّه بيدك لتنفض ما عليها من الرماد. و كان الخليل يروى بيت حسان (وافر) (٧):

[تَظَلُّ جِيادُنَا مَتَمَطَّراتِ]

يَطْلُمُهِنَّ بِالخُمْرِ النِّساءِ

ص: ٩٢٥

١- الأول في اللسان، وفيه أنه في حديث سطيح؛ ونسبهما في المطبوعه إلى عبد المسيح بن عمرو الغساني. و الأول غير منسوب في المقاييس ١٠٤/٥.

٢- في المستقصى ٢١٤/٢: «كَبَرِ عمرو عن الطوق».

٣- تخريجهما في ص ٣٦٣.

٤- ل: «العَلْبَطُ»؛ وهو جائز أيضاً، وإن كان لا يوافق الشاهد.

٥- ل: «هَقِطٌ»؛ وهو بكسرتين في سائر الأصول والمعجمات.

٦- اللسان و التاج (هقط)، وفيهما: لَمَّا سَمِعْتُ خَيْلَهُمْ هِقِطٌ عَلِمْتُ أَنَّ فَارِسًا مُنْحَطَّي

٧- ديوانه ٧٣، و السيره ٢٣/٢، و المقاييس (طلم) ٣/٤١٦، و اللسان (مطر، طلم، لطم). و في الديوان: تَلْطُمُهِنَّ....

و ينكر يَلْطَمَهُنَّ.

و الطُّلْمه :خبزه المَلَّه.

طمل

و الطُّمْل ،رجل طِمْل :سَيِّئ الحال،و أكثر ما يوصف به القانص؛رجل طِمْل و طُمْلول و طِمْلال .قال الراجز (١):

أَطْلَسُ طُمْلولُ عَلَيْهِ طِمْرُ

و طِمْل السهم بالدم فهو طَمِيل و مطمول ،إذا تَلَطَّخ بدم الرَّمِيه.و يقال:وقع فلان في طُمْلَه (٢)،إذا تَلَطَّخ بأمر قبيح.

لطم

و اللَّطْم باليد،و لا يكون إلا على الخد؛ لَطَمه يَلْطِمْه لَطْمًا .

و فرس لَطِيم،إذا كان ذا غُرّه مائله على أحد خديه.

و قد سَمَّت العرب لاطمًا و مُلاطِمًا .

و اللَّطِيمه :العير تحمل الطَّيب و التَّبْر،و الجمع لطائم .

و اللطائم أيضاً:الإيرين.قال أبو بكر:و دفع ذلك قوم فقالوا:هى الأَطِيمه،و الجمع الأَطائم،و الأَطائم:الإيرين، و هى حُفْرٌ تُحْفَر و يُشْتوى فيها اللحم و يُخْتبَز،و ليس هذا موضعه (٣).

مطل

و المَطْل :مصدر مَطَلْتَه أمطله مَطَلًا فهو ممطول ،إذا لويته دَينَه،و الفاعل ماطل و مماطِل أيضاً.و كل شىء مددته فقد مَطَلْتَه مَطَلًا ،نحو الذهب و الفضة و الصُّفْر و ما أشبه ذلك.

و ماطِل :فحل من فحول الإبل تُنسب إليه الإبل الماطليّه .

قال الشاعر(طويل) (٤):

سَمَامٌ نَجَتْ مِنْهَا المَهَارَى و غُودرَتْ

أَراحِيئِها و الماِطِئِي الهَمَلِّعُ

سَمام: جمع سَمامه ، و هى من الطير، شَبَّه الطير بها لسرعتها؛ أَزْحَبِيَّة: منسوبة إلى أَزْحَب، حَيٌّ من هَمْدان؛ و الهَمَلِّع: السريع.

ملاط

و المُلَط: جمع مِلاط ، و هما مِلاطا البعير، أى كَتفاه، و يسمَّيان ابْنِي مِلاط .
و مَلَطُ الحائِطُ تَمليطاً، إِذا طَيَّنْتَه، و الطين مِلاط ؛ و كل ما مَلَطْتَه فهو مِلاط له.
و المَلِيط و المَلِيص: ولد الناقة إِذا أَلقته قبل أن يَشعُر؛ يقال: أَمَلَطْتُ و أَمَلَصْتُ.

طن ن

نطل

النَّطَل: ما عُصِر من الخمر بعد السُّلاف؛ و المَناطِل :

المعاصر التى يُنطَل فيها. و النَّطِطِل ، بالهمز و الكسر: اسم من أسماء الداهية، و قالوا نِيطِل (5) ، بغير همز.
و النَّيْطَل : مكيال الخمر.

ط ل و

طلو

الطُّلو (6): ولد الوحشيته، و هو الطُّلا .

و الطُّلوّه ، بكسر الطاء: قطعته خيط أو جبل يُشَدُّ بهما الحَمَل أو الجدى. قال عبد الرحمن عن عمّه: هذا الذى تقوله العاتقه: لا يساوى طَلِيَّةً، إِنما هو لا يساوى طِلوَّةً ، أى قطعته جبل.

و ما على فلاِن طُلاوه ، و هذا كلام ما عليه طُلاوه ، أى ما عليه نُور. و قال أبو عبيده: قلت لَخَلَف الأَحمر: ما الطُّلاوه ؟ فقال: الخَزَّهِيَّة ، بالفارسيه (7).

طول

و الطَّوْلُ خلاف العرض؛ رجل طويل من قوم طِوَالٍ و طِيَالٍ ، و رجل طُوَالٍ للواحد، بضمّ الطاء، كما قالوا: كبير و كَبَارٌ.

و رجل أَطْوَلُ، فى معنى طويل. قال الله جَلَّ و عَزَّ: اللهُ أَكْبَرُ، فى معنى كبير. و كثير ما يجىء فى هذا النحو.

و الطُّوْلَى أنثى الأطْوَلِ؛ يوم أَطْوَلُ و ليله طُوْلَى، و لك اليد الطُّوْلَى على (٨).

و الطَّوْلُ: الفضل؛ لفلان على فلان طَوْلٌ، أى فضل.

و تطَوَّلْتُ على فلان، إذا أفضلت عليه.

و بنو الأطْوَلِ: بطن من العرب.

و لا أكلمك طَوَالِ الدهر.

و طِوَالُ الفرس: حبله الذى يُشَدُّ فى رأسه. قال طرفه (طويل) (٩):

لَعَمْرُكَ إن الموت ما أخطأ الفتى

لكالطَّوْلِ المُرْخَى و ثِنْيَاهُ باليد

ص: ٩٢٦

١- سبق إنشاده ص ٧٥٩.

٢- فى اللسان و القاموس: طَمَلُهُ.

٣- موضعه ص ٢٣٦ و ١٠٧٠.

٤- هو ذو الرمة؛ انظر: ديوانه ٣٥٠، و المخصَّص ١٣٥/٧، و اللسان (مطل، سمم). و سيأتى البيت أيضاً ص ١١٨٤.

٥- فى اللسان و القاموس: نَيْطَلٌ. و فى الإبدال لأبى الطيب ٢٦٦/٢: النَّضِيلُ و النَّطِيلُ.

٦- بالفتح فى اللسان و القاموس.

٧- لعل ما يقابلها فى الفارسيه لفظه «خَرَه» و تعنى النور أو الضوء، و منها خورشيد، أى الشمس.

٨- فى هامش ل: «و قال أيضاً: يقال رجل أَطْوَلُ و امرأه طُوْلَى، فى معنى طويل و طويله؛ و أحدوثة طُوْلَى، أى طويله».

٩- من معلقته الشهيره؛ انظر: ديوانه ٣٤.

و طُوَّالُه: بئرٌ معروفه بهذا الاسم.

و الطَّوْلُ: ضرب من الطير.

لوط

و لُطِّتِ الحوضَ بالطِّينِ أَلُوْطُه لُوْطًا، إذا مَلَطْتَه بالطِّينِ. و

في الحديث: «إِنْ كُنْتَ تَلُوْطُ حَوْضَهَا وَ تَبْغِي ضَالَّتَهَا»، يعنى حوض الإبل. و كل شىء أَلَصَقْتَه بشىء فقد لُطِّتَه به لُوْطًا .

و ١٧- في حديث أبي بكر الصديق رضى الله عنه: «الْوَلْدُ أَلُوْطٌ»، أى أَلَصَقَ بالقلب. و منه قولهم: هذا لا يَلْتَاطُ بِصَيِّفَرَى، أى لا يَلِصِقُ بقلبي، أى وهمى و خاطرى، و أصل هذه الألف و او كأنه يَلْتَوِطُ.

طله

طلل

طَلَّه الرجل: امرأته.

و روضه طَلَّه: قد أصابها الطَّلُّ.

هطل

و هَطَلَ المَاءُ يَهْطِلُ هَطَلًا وَ هَطَلَانًا، و كذلك السحاب إذا سال.

طهل

و طَهَلَ المَاءُ يَطْهِلُ وَ طَهَلٌ يَطْهَلُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، إِذَا أُجِّنَ؛ وَ مَاءٌ طَهَلٌ وَ طَاهِلٌ، أَيْ آجِنٌ.

طلى

طلى

الطَّلِيُّ، مثل الطَّلَا: واحد الأَطْلَاءِ، وَ هِيَ أَوْلَادُ الطُّبَاءِ.

و يقال: أطال الله طيلته، أى عمره.

ليط

و ليطُ كل شيء: ظاهر جلده، و كثر ذلك حتى قالوا: ليطُ الشمس للونها.

باب الطاء و الميم

مع ما بعدهما من الحروف

ط م ن

نمط

النَّمَطُ: الثوب من صوف يُطرح على الهَوْدَج و غيره، و الجمع أنماط و نماط .

و النَّمَطُ: القَرْن الذى أنت فيهم و فى دهرهم. و

□
فى حديث النبى صلى الله عليه و آله و سلم: «خيرُ أُمَّتى النَّمَطُ الذى أنا فيهم» .

ط م و

وطم

الوَطْمُ، يقال: وَطَمَ يَظِمُ وَظَمًا و وَطَمَ يُوْطِمُ وَظَمًا فهو موطوم، إذا احتبس نجؤه. و أُظِمَ البعيرُ فهو مأطوم من هذا (١).

مطو

و المَطْوُ: مطا يمطو مَطْوًا؛ مَطَوْتُ بهم فى السير، إذا مددت السير أى أطلت. قال امرؤ القيس (طويل) (٢):

مَطَوْتُ بهم حتى تكِلَّ مَطِيَّهم

و حتى الجيادُ ما يُقَدَّنَ بأرسانِ

و مِطْوُ الرجل: نظيره أو صديقه؛ لُغِه سَرَوِيَّه. قال الشاعر (طويل) (٣):

فَظَلْتُ (٤) لَدَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ أَحْيَلُهُ

و مَطْوَايَ مَشْتَاقَانِ لَهُ أَرْقَانِ

قال أبو بكر: أراد «لَهُ»؛ يصف سبحانه.

ط م ه

طهم

الطَّهْمُ: أصل بناء التطهيم؛ فرس مطهم بين التطهيم و التطهيم. و كذلك (٥) الإنسان إذا كان تامَّ الجمال و الخلق. قال الشاعر (بسيط) (٦):

تلك التي أشبهت خرقاء جَلَوْتُهَا

لاحت لهم غُرَّةٌ منها و تطهيم

مطه

و مَطَّهَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ يَمْطُهُ مَطْوَهَا، إِذَا ذَهَبَ فِيهَا عَلَى وَجْهِهِ. قال أبو بكر: أَظَنَّهُ مَهَطَ الرَّجُلِ فِي الْأَرْضِ، وَ مِنْهُ الْمَهَاطُ الْبَعِيدُ (٧).

همط

و هَمَطْتُ الرَّجُلَ أَهْمَطُهُ وَ اهْتَمَطْتُهُ، إِذَا ظَلَمْتَهُ.

و الهمط مثل الهضم سواء، أو قريب منه.

ص: ٩٢٧

١- في هامش ل: «أبو سعيد: أطم عليه يتعدى بحرف الجر».

٢- ديوانه ٩٣، و الكتاب ٤١٧/١، و فعل و أفعل للأصمعي ٤٧٥، و شرح ديوان العجاج للأصمعي ٢٤٩ و ٤١٨، و المقتضب ٤٠/٢، و الجمل ٧٨، و الإبدال لأبي الطيب ٢٩٣/٢، و المخصص ٦١/١٤ و ١٢١ و ٢٤٠ و أسرار العربية ٢٤٧، و شرح المفصل ٧٩/٥ و ١٥/٨ و ١٩، و معنى اللبيب ١٢٧ و ١٣٠؛ و المقاييس (مطو) ٣٣٢/٥، و اللسان (مطو). و في اللسان: ... يكلّ غرهم.

٣- البيت من قصيده ليعلى الأحول الأنزدي في الأغاني ١١١/١٩. و انظر: المقتضب ٣٩/١ و ٢٤٧، و الحجة لأبي علي ١٠٠/١، و

المنصف ٨٤/٣، والخصائص ١٢٨/١ و ٣٧٠، والخزانة ٢٦٠/٢ و ٤٠١، والصحاح و اللسان (مطأ،ها). و يُروى: أريغه.
٤- ط: «فبُتُّ».

٥- من هنا إلى آخر الشاهد: ليس في ل.

٦- البيت لذي الرمة في ديوانه ٥٧٢، و اللسان (طهم)؛ و فيهما: *يوم النَّقا بهجته منها و تطهيم*

٧- لم يُذكر المَهَاط في المقاييس و الصحاح و المحكم و اللسان و القاموس و التاج.

ط م ي

مطو

المطا: الظهر، وأصله الواو، ويثنى مَطَوَيْنِ، ومنه اشتقاق المَطِيئِهِ .

ميّط

و المَيْطُ: الجور؛ ما طَ يميّط مَيْطاً، إذا جار.

و مِطُّ الأذى عن الطريق، إذا نَحَيْتَهُ عنه؛ يقال: مِطُّهُ و أمِطُّهُ إمِاطَةً و مَيْطاً .

و المَيْطُ: البَطَالُ اللَّعَابُ. قال الراجز (١):

شُبَّتْ لِعَيْنِي عَزَلٍ مَيْطِ

سَعْدِيَّةٌ حَلَّتْ بَدَى أُرَاطِ

و الأُمِطِيُّ: صَمْعٌ يُوَكَّلُ من صَمْعِ الشجر مثل اللُّبَانِ تَأْكُلُهُ الأعراب.

طمي

و طَمَأَ المَاءُ يَطْمِئُ و يَطْمُو، إذا كَثُرَ، لَغْتَانِ فصيحَتَانِ.

باب الطاء و النون

مع ما بعدهما من الحروف

طن و

نوط

النَّوْطُ: مصدر نَطَطْتُ الشَّيْءَ أَنُوَطُهُ نَوْطاً، إذا عَلَّقْتَهُ.

و النَّوْطُ: جُلَّةٌ صَغِيرَةٌ يُكْتَنَزُ فِيهَا التمر. قال الراجز (٢):

فَعَلَّقَ النَّوْطَ أَبَا مَحْبُوبٍ

إِنَّ الْعَضَا لَيْسَ بِذِي تَذُنُوبٍ

هذا يقال للذي يطلب الحاحه ممن ليس عنده شيء لأن الغضا لا تَذُنُوبَ فيه وإنما التَذُنُوبُ في التمر.

و النَّوْطُ: عُذَّةٌ تصيب البعير في بطنه فلا تلبثه أن تقتله؛ يقال: هذا جمل مُنُوط له، وقد نِيَطَ له. و

في الحديث: «بَعِيرٌ قد نِيَطَ له»، أصله من الواو.

و ذات أنواط: شجره كانت تُعبد في الجاهلية.

نطو

و النَّطْوُ: البُعد؛ يقال: بيننا وبينهم نَطْوٌ بعيدٌ و أحسب أن نطاه من هذا اشتقاقها؛ و نطاه: اسم حصن بخيبر (٣). قال الشاعر (كامل) (٤):

رُمِيَتْ نَطَاهُ مِنَ النَّبِيِّ بِفَيْلِقٍ

شَهْبَاءَ ذَاتِ مَنَاكِبٍ وَ فِقَارِ

وَ لِكُلِّ حَصْنٍ شَاغِلٌ مِنْ خَيْلِهِ

مِنْ عَبْدِ الْأَشْهَلِ أَوْ بَنِي النَّجَارِ

□
يعنى أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آله وَ سَلَّمَ فتحها يوم خيبر.

وَ بئر نِيَطٌ، إذا كان ماؤها يخرج من ناحيه من أجوالها متعلقاً.

وَ النَّائِطُ: عِرْقٌ فِي ظَهْرِ الْإِنْسَانِ يُقَطَّعُ إِذَا سَقَى بَطْنَهُ.

وطن

وَ الْوَطَنُ: حيث أوطنت من بلد أو دار أو مكان؛ يقال:

أوطنت بالمكان وَ وَطَنْتُ بِهِ، لغتان فصيحتان، و أنا واطن و مؤطن، و أفعلتُ منهما أعلى و أكثر. و الْوَطَنُ وَ الْمَوْطِنُ واحد، و جمع الموطن موطن، و جمع الْوَطَنِ أوطان. و المثل السائر:

«لو لا الوَطْنُ لَخَرِبَ البلدُ السَّوءُ». و المَوْطِنُ : موضع الوَطْنِ .

ط ن ه

نَهَط

النَّهْطُ : الطَّغْنُ ؛ نَهَطَهُ بِالرَّمْحِ ، إِذَا طَعَنَهُ .

ط ن ي

طَنَى

الطَّنَى : التُّهْمَةُ .

و الطَّنَى ، غير مهموز : لصوق الرُّثَّةِ مِنَ البعيرِ بجنبه من العطش ؛ يقال : طَنَى يَطْنَى طَنَّى شديداً .

و الطَّنَاءُ (هـ) : بيع الثمر في رؤوس النخل ، لغه أزدية ؛ يقال :

أطناً فلان فلاناً ، إذا باع عليه ثمر نخله .

طين

و الطَّيْنُ : معروف .

نِيط

و النِّيْطُ : البُعْدُ ؛ نَاطَ عَنَّا يَنْيِطُ نَيْطًا ، إِذَا بَعْدَ ؛ وَ انْتَاطَتْ عَنَّا دَارُ فُلَانٍ ، إِذَا بَعَدَتْ .

باب الطاء و الواو

مع ما بعدهما من الحروف

ط و ه

طهـو

الطَّهْوُ: فعل الطاهى، و هو الطَّبَاخ و الخَبَاز؛ طَهَا يطهو طَهْوًا، و الجمع طُهاه. قال امرؤ القيس (طويل) (٤):

فَظَلَّ طُهاهُ اللحم من بين مُنْضَجٍ

صَفِيفٍ شِواءٍ أو قَدِيرٍ مَعْجَلٍ

و ١٧- قيل لأبى هُريرة: أنت سمعتَ هذا من رسول الله صَلَّى

ص: ٩٢٨

١- مطلع أرجوزه لرؤبه فى ديوانه ٨٥، و سيرد البيت الأول ص ٩٢٩ أيضاً.

٢- سبق إنشاد البيتين ص ٣٠٦.

٣- ط: «اسم أطم بخير».

٤- البيتان من قصيده لابن لقيم العبسى (لقيم الدجاج) فى السيره ٣٤١/٢؛ و فيه و فى الإصابه ٣٣١/٣: من الرسول.

٥- ط: «و الطَّناء».

٦- من معلقته الشهيره؛ انظر: ديوانه ٢٢، و الاشتقاق ٢٣٣.

اللّه عليه وآله وسلم فقال: فما طَهُوى؟ أى فما عِلِمى (١)، يعنى أنه لم يكن له عمل غير السماع منه.

و الطَّهُوى أيضاً؛ يقال: طَهَتِ الإِبِلُ تطهوا، إذا عَشَت بالليل ورَعَت. قال أبو بكر: يقال فى الإِبِلِ عَشَت إذا رعت، ولا- يقال نَفَشَت (٢)، إنما يقال فى الغنم نَفَشَت إذا رَعَت. قال الأعشى (طويل) (٣):

فلسنا لباغى المهملاتِ بِقِرْفِهِ

إذا ما طها (٤) بالليل منتشراتها

وهط

و الوَهْطُ: موضع.

و وَهَطْتُ الرجلَ أَهْطُهُ وَهْطاً، إذا ضربته بعضاً أو نحوها فهو وَهِيْطٌ و موهوطٌ؛ و ربما قيل: وَهَطَهُ بالرمح، إذا طعنه به أيضاً.

طوى

طوى

طَوَيْتُ الشىءَ أَطويه طَيًّا .

و طَوَى بطنه يطوى طَوَى شديداً فهو طَيَّانٌ البطن، إذا كان خميصاً، و هو طاوٍ إذا كان جائعاً.

و طَوَى قد جاء فى التنزيل (٥). و قال قوم: هو اسم الوادى المقدس، و لم يتكلم فيه الأصمعى، و قال أبو عبيده (٦): هو موضع أو جبل.

وطى

و الوَطْءُ يُهْمز و لا يُهْمز، وَطِئْتُ وَطْأً و وَطِئْتُ وَطِيًّا؛

و المَوْطِئُ: موضع الوَطْءِ .

و دابَّه وَطِئٌ و بَيْنَ الوَطْءِ، إذا كان لَيْنَ الظهر.

و وَطِئُ فلانٌ بنى فلان وَطْأَهُ شديده، إذا غزاهم فأوجع فيهم. و

فى حديث النبى صلى الله عليه وآله وسلم: «اللهم اشدُّ وطأتك على مُصرَ» .

باب الطاء و الهاء و الياء

طهى

الطَّهَاء مثل الطَّخَاء سواء (٧)، و هو الغيم الرقيق. و يقال: ليل طاهٍ، إذا كان مظلماً. و منه اشتقاق طُهَيْتِه، تصغير طَهَا (٨)، و هى أم قبيله من العرب يُنسبون إليها فيقال طُهَوَى و طُهَوَى و طَهَوَى .

و الطَّيِّه : مثل التَّيِّه سواء؛ يقال: مضى فلانٌ لطيته .

و ثوب حسن الطَّيِّه .

هيط

و يقال: وقع القوم فى هَيْط و مَيْط، و فى هَيْاط و مَيْاط، أى فى تجاذب و قتال. و

المَيْط : الجَوْر؛ ما ط علينا يَمِيط مَيْطاً، إذا جار. و المَيْاط فى موضع آخر: اللَّغاب البَطال. قال رؤبه (رجز) (٩):

شُبَّتْ لِعَيْنِي غَزَلِ مَيْاطِ

يقال: أَمِطْ عَنَّا أذاك، أى باعده.

□
انقضى حرف الطاء و الحمد لله حقَّ حمده و صلواته على سيدنا محمد نبى الرحمة و آله و سلامه

ص: ٩٢٩

١- ط: «فما عملى».

٢- فى المقاييس (طهى) ٤٢٧/٣: «و حكى بعضهم طَهَتْ الإبل تَطْهَى، إذا نفشت بالليل و رعت، طَهِيًّا».

٣- ديوانه ٨٥، و الحيوان ٤٣٤/٥، و المعانى الكبير ٦٣٢ و ١٢٥٦، و المخصَّص ٨٤/٧، و المقاييس (طهى) ٤٢٧/٣، و الصحاح و اللسان (طها). و سينشده ابن دريد ص ١٠٧٩ أيضاً.

٤- بالألف الممدوده لأنه شاهد على الواوِّ فى هذا الموضع؛ و بالمقصوره جائز أيضاً، و بها ورد ص ١٠٧٩.

٥- طه: ١٢، و النازعات: ١٦.

٦- مجاز القرآن ١٦/٢ و ٢٨٥.

٧- الإبدال لأبى الطيب ٣٥١/١.

٨- الاشتقاق ٢٣٣.

٩- سبق إنشاده فى الصفحه السابقه.

باب الظاء و العين

مع ما بعدهما من الحروف

ظ ع غ

أُهملت.

ظ ع ف

فِظَع

أمر فِظِيع و مُفِظِع و فِظِع، و الاسم الفِظَاعه ؛ يقال من ذلك:

فِظُع الأمرُ يَفِظُعُ فِظَاعَهُ، و أَفِظَعُ إِفِظَاعاً .

ظ ع ق

أُهملت.

ظ ع ك

عَكْظ

عَكَظْتُ الرَّجَلَ أَعَكِظُهُ عَكْظاً، إِذَا رَدَدْتِ عَلَيْهِ وَ قَهَرْتَهُ بِحُجَّتِكَ.

و عُكَاظٌ بِهَذَا سُمِّيَ، وَ هِيَ مَوْسِمٌ مِنَ مَوَاسِمِ الْعَرَبِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَعَاكِظُونَ فِيهِ بِالْفَخْرِ. قال الشاعر (كامل) (١):

أَوْ كَلِّمًا وَرَدَّتْ عُكَاظُ قَبِيلِهِ

بَعَثُوا إِلَيَّ عَرِيفَهُمْ يَتَوَسَّمُ

و رَجُلٌ عَكِظٌ (٢): قَصِيرٌ، زَعَمُوا.

ظ ع ل

الظَّالِع: المائل. قال الشاعر (طويل) (٣):

[أَتَأْخِذُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمَانَهُ]

و تترك عبداً ظالماً و هو ظالِع

و يُروى: ضالِع، أى مائل.

عظل

و التعاظل: تداخل الشيء بعضه فى بعض.

و المعاظله: ركوب الشيء بعضه بعضاً؛ يقال منه: تعاظلت الإبل بالأعناق، إذا لَفَّتْ بعضها ببعض.

و منه تعاظُل الكلاب، أى تسافُدها.

و الجراد العُظال (٤): الكثير.

و يوم العُظالَى: يوم معروف لبنى تميم على بكر بن وائل؛ و إنما سُمِّي العُظالَى لتداخل أنسابهم، و ذلك أنهم خرجوا متساندين كلُّ بنى أب على رأيتهم. قال الشاعر (طويل) (٥):

فإن يكُ فى يوم الغَيْبِطِ ملامهُ

فيومُ العُظالَى كان أنخزى و ألوما

ظ ع م

عظم

العُظْم: واحد العظام، و يجمع العُظْم عِظاماً و أعظماً فى أدنى العدد و عِظامه. قال الراجز (٦):

ص: ٩٣٠

١- البيت مطلع أصمعيه طريف بن تميم العنبرى، كما سبق ص ٣٧٢.

٢- كذا أيضاً فى القاموس. و فى اللسان: «و رجل عَكِظ: قصير».

- ٣- البيت للنابغه الذبياني في ديوانه ٣٨، و تهذيب الألفاظ ٥٦٩، و المقاييس (ظلع) ٤٦٧/٣، و الصحاح و اللسان (ظلع).
- ٤- لم يذكر العَظال في المقاييس و الصحاح و اللسان و القاموس. و في مستدرک (عطل) في التاج: «و جراد عَظال بمعنى عظلي، عن أبي حيان».
- ٥- البيت للعوام بن شُوذب الشيباني في النقائض ٥٨٥، و معجم الشعراء ١٦٣، و اللسان (عطل)، و المقاصد النحويه ٤٦٧/٤؛ و هو غير منسوب في الصحاح (عطل). و سيرد البيت ص ١٢١٤ أيضاً. و في الصحاح و اللسان: في يوم العظالي..... ... فيوم الغيظ....
- ٦- سبق الأول و الثاني ص ٧٠٣، و التخریج فيه.

وَيْلٌ لِّبُعْرَانَ بَنِي ثُمَامَةَ

مِنْكَ وَ مِنْ شَفَرَتِكَ الْهُدَامَةَ

إِذَا ابْتَرَكْتَ فَحَفَرْتَ قَامَةَ

ثُمَّ أَكَلْتَ اللَّحْمَ وَالْعِظَامَةَ

وَ عَظَّمْتُ الرَّجُلَ تَعْظِيمًا، إِذَا بَجَلْتَهُ.

وَ الْعَظِيمُ: ضِدُّ الصَّغِيرِ.

وَ الْإِعْظَامَةُ: شَبِيهَةٌ بِالْوَسَادَةِ تَجْعَلُهَا الْمَرْأَةُ عَلَى عَجْزِهَا تَعْظُمُهُ بِذَلِكَ.

وَ لُعبُهُ لِصِبْيَانِ الْأَعْرَابِ يَطْرَحُونَ بِاللَّيْلِ قِطْعَةَ عَظِيمٍ فَمِنْ أَصَابِهِ فَقَدْ غَلَبَ أَصْحَابَهُ فَيَقُولُونَ (رَجَز) (١):

عُظِيمٌ وَضَاحٌ ضِحْنٌ اللَّيْلَةَ

لَا تَضِحْنَ بَعْدَهَا مِنْ لَيْلَةٍ

مِظْع

وَ الْمِظْعُ فِعْلٌ مِمَاتٌ، وَ مِنْهُ اشْتِقَاقُ مِظْعَتِ الْعُودِ، إِذَا تَرَكَتَهُ فِي لِحَائِهِ لِيَشْرَبَ مَاءَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (٢):

فَمِظْعُهَا حَوْلَيْنِ (٣) مَاءَ لِحَائِهَا

تُعَالَى عَلَى ظَهْرِ الْعَرِيشِ وَ تُنَزَلُ

ظَعْن

ظَعْن

الظَّعْنَةُ: الْمَرْأَةُ فِي الْهَوْدَجِ؛ لَا تَسْمَى ظَعِينَةً حَتَّى تَكُونَ فِي هَوْدَجٍ، وَ الْجَمْعُ ظَعَائِنٌ وَ أَظْعَانٌ وَ ظُئْنٌ.

وَ الظَّعْنُ وَ الظُّعْنُ وَاحِدٌ: ضِدُّ الْمُقَامِ. وَ قَدْ قُرِئَ: يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَ يَوْمَ ظُعْنِكُمْ (٤).

وَ الظُّعَانُ: حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الْهَوْدَجُ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِر) (٥):

أَثَرَتِ الْغَيَّ ثُمَّ نَزَعَتْ عَنْهُ

كَمَا حَادَّ الْأَرْبُ عَنْ الطُّعَانِ

نَعِظُ

و النَّعِظُ (٤) لِلإِنْسَانِ وَ الدَّابَّةِ: مَعْرُوفٌ.

وَ بَنُو نَاعِظٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

ظ ع و

و ع ظ

الْوَعِظُ: مَعْرُوفٌ؛ وَ عَظَّتْهُ أَعْظَهُ وَ عَظَّأَ فَأَنَا وَاعِظٌ وَ وَعَظَ .

ع ظ و

وَ يُقَالُ: عَظَاهُ يَعْظُوهُ عَظْوًا، إِذَا اغْتَالَهُ فَسَقَاهُ سَمًّا أَوْ مَا يَقْتُلُهُ.

ظ ع ه

الْعِظَةُ مِنَ الْوَعِظِ أَيْضًا، وَ هُوَ نَاقِصٌ وَ سْتَرَاهُ فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٧). □

ظ ع ي

ع ظ ي

أُهْمِلَتْ إِلَّا- فِي قَوْلِهِمْ: عَظَاءَهُ وَ عَظَايَهُ: دُوبَيْبَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْوَزْعَةِ تَكُونُ فِي الْكُنَاسَاتِ. وَ ذَكَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ سَمِعَ أُمَّهُ أَعْرَابِيَةً تَقُولُ لِمَوْلَاهَا وَ قَدْ ضَرَبَهَا:

□
رَمَاكَ اللَّهُ بَدَاءَ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ إِلَّا أَبْوَالُ الْعَظَاءِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:

وَ ذَلِكَ لَا يُصَابُ.

باب الغطاء و الغين

مع ما بعدهما من الحروف

ظ غ ف

أُهملت و كذلك حالهما مع القاف و الكاف.

ظ غ ل

غلظا

الغَلْظُ: ضد الدَّقَّة.

و أغلظَ فلانٌ لفلان، إذا كلمه بكلام شنع بشع.

و رجل غليظ و غُلاظ، مثل طويل و طُوال؛ و جمع غليظ غِلاظ .

و بين الرّجلين غِلْظَه و مغالَظَه، إذا كان بينهما عداوه.

لغظا

و اللّغْظُ، زعموا: ما سقط في الغدير من سفير الريح (أ).

ظ غ م

أُهملت.

ظ غ ن

غنظا

غَنَظْتُ الرجلَ أغنِظُه غَنَظًا، إذا أكرَبْتَه.

ص: ٩٣١

١- المخصّص ١٨/١٣، و اللسان (وضح، عظم). و سيرد البيتان ص ١٠٥٠ أيضاً.

٢- البيت لأوس بن حجر في ديوانه ٩٧، و السمط ٣٠، و اللسان (مضغ)؛ و هو غير منسوب في الصحاح (مضغ).

٣- ط: «شهرين».

٤- النحل: ٨٠. و في الحجّه لابن خالويه ٢١٢-٢١٣: «فالحجّه لمن حرّك العين فلأنها من حروف الحلق، والحجّه لمن أسكن أنه أراد المصدر».

٥- البيت للنابغه الذبياني في ديوانه ١١٢، و اللسان (ظعن)؛ و العجز في الاشتقاق ١١٧.

٦- بالتسكين و التحريك معاً في المصادر؛ و هو الشَّبَق.

٧- لم يذكره في المعتلّ أو غيره.

٨- في اللسان (لغظ): من سَفَى الريح.

و العَنْظُ و العَنْظُ واحد، و هو الكَرْبُ بعينه. قال الشاعر (كامل) (١):

و لقد لَقِيتَ فوارساً من قومنا

عَنْظوكَ عَنَظَ جَرادِهِ العَيَّارِ

غنظوك : غاظوك. و قال رؤبه (رجز) (٢):

و سَيْفٌ عَيَّاطٌ لَهُم عَنَّاظَا

يعلو به ذا العَضَلِ الجَوَّازَا

ظ غ و

أهملت و كذلك حالهما مع الهاء.

ظ غ ي

غِيظ

العِيْظُ: مصدر غِظْتُهُ أغيظه غَيْظاً فهو مَغِيظٌ، إذا حملته على أن يغتاض. و المَغْتَاضُ: مفتَعِلٌ من الغيظ. و الغيظ فوق الغضب؛ و قد فصل قومٌ من أهل اللغة بين الغيظ و الغضب فقالوا: الغيظ أشد من الغضب؛ و قال قوم: الغيظ سَوْرُه الغضب و أوْلُه.

و قد سمّت العرب غَيْظاً و غَيَّاطاً .

باب الظاء و الفاء

مع ما بعدهما من الحروف

ظ ف ق

أهملت و كذلك حالهما مع الكاف.

ظ ف ل

ظلف

الظُّلْفُ : ظُلْفُ البقره و الشاه و الظبي، و الجمع ظُلوف و أظلاف .

و أمر ظَلِف و ظَلِيف ، إذا كان غليظاً شديداً.

و ظَلَفَ فلانٌ نفسه عن الدَّناء يظلفها ، إذا نَزَّها عنها، فهو ظَلِفَ النفس و ظَلِيفها .

و كل شيء صَعَبَ عليك مطابُه فهو ظَلِيف .

و ظَلِفَتا الرجل هما الخشبَتان الواقعتان على جَبْئِي البعير، الواحده ظَلَفَه . و أنشد(رجز) (٣):

قد عَضَّ منها الظِّلْفُ الدُّبِّيَا

عَضَّ الثَّقَافِ الخُرُصَ الخَطِيَّيَا

و ظَلَفَ القومُ آثارهم، إذا مَشَوْا في غِلْظ و حجاره حتى تخفى آثارهم.

قال الشاعر في ظَلَفَ النَّفس (وافر) (٤):

ألم أَظْلِفَ عن الشُّعراءِ عِرْضِي

كما ظُلِفَ الوِسيقَةُ بالكُراعِ

لفظ

و اللَّفْظُ :معروف؛ لَفَظَ يَلْفِظُ لَفْظاً ،و هو الكلام بعينه، و كذلك قُسرٌ في التنزيل، و الله أعلم، قوله تعالى: [□] مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ (٥).

و لا تلتفت إلى قول العامه: لَفِظْتُ الشيء، فهو خطأ، إنما يقال: لَفَظْتُهُ لَفْظاً، إذا رميت به.

و كل ما ألقيته من فيك فهو لُفاظ و لَفيظ و ملفوظ .و يُروى بيت الأَعْشى (متقارب) (٦):

و جَدَعَانُهَا كَلْفِيظِ العَجَمِ

و يُروى: ... كَلْقِيظِ العَجَمِ.

ظ ف م

أُهملت.

ظ ف ن

شئ نظيف بين النظافه .

و المنظفه :سَمَّه تَتَّخِذ من حُوص ؛لغه يمانيه.

ظ ف و

أهملت و كذلك حالهما مع الهاء.

ص: ٩٣٢

١- البيت للمسروح بن أدهم أو جرير، كما سبق ص ٦١١.

٢- الرجز لرؤبه أو للعجاج؛ انظر ما سبق ص ٤٨١.

٣- البيتان لحُميد الأرقط، كما سبق ص ٥٨٥؛ وفيه: يعضُّ منها.

٤- البيت لعوف بن الأحوص في إصلاح المنطق ٦٣، و الأغاني ٤٨/٨؛ و في السَّمط ٣٧٧ أنه يُنسب أيضاً إلى عوف بن الخرع؛ و البيت غير منسوب في أمالي القالي ١٣٥/١. و انظر أيضاً: الصحاح و اللسان (ظلف، كرع)، و اللسان (وسق).

٥- ق: ١٨.

٦- سبق إنشاده ص ٤٨٤: مَقَادَك بالخيل أرض العدوَّ و جدعائها كلقيط العَجَم

ظ ف ي

فيظ

فاظٌ يفيظُ فينظاً، إذا مات. و

في حديث المغازي: « فَاظٌ وَ إِلَهٌ يَهُودَ » (١). و قال رؤبه (رجز) (٢):

[و الأُسْدُ أَمْسَى جَمْعُهُمْ لُفَاظًا]

لا يَدْفِنُونَ مِنْهُمْ مِنْ فَاظًا

و تقول العرب: نهضنا في فيظ (٣) فلان، أي في جنازه فلان.

و قال الأصمعي: تقول العرب: فَاظَ الرَّجُلُ، إذا مات، فإذا ذكروا نفسه قالوا: فاضت نفسه، بالضاد. قال الراجز (٤):

[اجتمع الناس فقالوا عُرْسُ]

فَفُقَّتْ عَيْنٌ وَ فاضت نَفْسٌ

و أجازهما أبو زيد جميعاً. و قال أبو حاتم: سمعت أبا زيد يقول: بنو ضَبَّةَ و حدهم يقولون: فاضت نفسه.

باب الظاء و القاف

مع ما بعدهما من الحروف

ظ ق ك

أهملت و كذلك حالهما مع اللام و الميم و النون و الواو و الهاء.

ظ ق ي

قيظ

القَيْظُ: معروف، و هو جزء من أجزاء السَّنة؛ قَاظٌ يَقِيظُ قَيْظًا، و جمع قَيْظٌ أَقْيَاظٌ وَ قُيُوزٌ. قال الراجز (٥):

إِنَّ لَهُمْ مِنْ وَقَعِنَا أَقْيَاظًا

و نَارَ حَرْبٍ تُسْعِرُ الشَّوَاظَا

يقظ

و رَجُلٌ يَقْظُ (٤)، إِذَا كَانَ مَتَقِظًا .

و أَيَقِظْتُ الرَّجُلَ أُوقِظُهُ إِيقَظًا فَهُوَ يَقْظَانُ .

و الْمَقِيطُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُنْزَلُ فِيهِ فِي الْقَيْظِ.

و قَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبَ يَقْظَانُ وَ يَقْظُهُ (٧).

باب الغطاء والكاف

مع ما بعدهما من الحروف

ظ ك ل

أُهْمَلَتْ.

ظ ك م

كظم

الكَظْمُ: مَصْدَرُ كَظَمَ عَلَى غِيْظِهِ وَ كَظَمَ غِيْظَهُ يَكْظِمُ كَظْمًا فَهُوَ كَاطِمٌ وَ كَظِيمٌ، إِذَا سَكَتَ عَلَيْهِ. وَ فِي التَّنْزِيلِ:

وَ الْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ (٨).

وَ كَاطِمُهُ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.

وَ الْكِظَامَةُ: قَنَاهُ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ.

وَ كِظَامُهُ الْمِيزَانُ: الْمَسْمَارُ الَّذِي يَدُورُ فِيهِ اللِّسَانُ.

ظ ك ن

نكظ

النَّكْظُ، و هو الإِعْجال؛ أنْكَظْتُهُ إنْكَاظًا و نَكَظْتُهُ نَكَظًا، إذا أَعْجَلْتَهُ على الشَّيْءِ. قال الشاعر (خفيف) (٩):

قد تَعَلَّطْتُها على نَكَظِ المَيِّ

طِ إذا حَبَّ لَمِعاتِ الآلِ

تَعَلَّطْتُها: رَفَقْتُ بها، و المَيِّطُ: الجور؛ أي رَفَقْتُ بها على إِعْجالِ السَّيرِ.

ظ ك و

أَهْمَلْتُ.

ظ ك ه

وجد فلان كِظَةً في بطنه، إذا امتلأ من شراب أو مأكل.

ص: ٩٣٣

١- في النهاية (فيظ): ٤٨٥/٣: «فاظ و إله بنى إسرائيل».

٢- الرجز في ملحقات ديوان العجّاج ٨١ (و بعض هذه الملحقات لرؤبه أيضاً). و انظر: إصلاح المنطق ٢٨٦، و تهذيب الألفاظ ٤٥٠، و الكامل ٢٦٨/١، و الإبدال لأبى الطيّب ٢٦٨/٢، و الاقتضاب ٣٨٩، و المقاييس (فيظ) ٤٦٦/٤، و الصحاح (فيظ)، و اللسان (فيظ، لفظ). و في اللسان: و الأزد أمسى شلوهم....

٣- في هامش ل: «هو هاهنا بالطاء، و في سائر الكتب فيض بالضاد».

٤- الثانی فی نوادر أبى زيد ٥٧٨ منسوباً إلى دُكين (بن رجاء الفقيمي). و انظر: إصلاح المنطق ٢٨٦، و تهذيب الألفاظ ٤٥٠، و الإبدال لأبى الطيّب ٢٦٧/٢، و المنصف ٩٠/٣، و المخصّص ١٢٦/٦، و الاقتضاب ٢١٨، و الصحاح و اللسان (فيظ).

٥- التخرّيج في ص ٥٥٣.

٦- ط: «يَقِظُ»؛ و في هامش ل: «المعروف يَقِظُ، بضمّ القاف»؛ و في اللسان و القاموس: يَقِظُ و يَقُظُ.

٧- الاشتقاق ٣٤.

٨- آل عمران: ١٣٤.

٩- البيت للأعشى في ديوانه ٥، و اللسان (نكظ)؛ و هو غير منسوب في المقاييس (نكظ) ٤٧٨/٥. و في المقاييس و اللسان: قد تجاوزتها؛ و في الديوان: و قد حَبَّ....

ظ ك ي

أُهملت.

باب الظاء و اللام

مع ما بعدهما من الحروف

ظ ل م

ظلم

الظُّلم: مصدر ظلمته أظلمه ظُلماً، و الظُّلم، بالضم؛ الاسم. و أصل الظُّلم وضعك الشيء في غير موضعه، ثم كثر ذلك حتى سُمِّي كل عَشْفٍ ظُلماً .

و ظلمتُ السِّقاءَ أظلمه ظُلماً، إذا شربت ما فيه قبل أن يروب. قال الشاعر (وافر) (١):

و قائله ظلمتُ لكم سِقائِي

و هل يَخْفَى على العَكْدِ الظُّلْمِ

العَكْدَه: أصل اللسان، و إنما أراد اللسان فلم يستقم له البيت. و المثل السائر (طويل) (٢):

و أَهْوَنُ مَظْلُومٍ سِقَاءٌ مَرَّوْبٌ

و يقال: ظلمتُ الأرضَ، إذا حفرت في غير موضع حَفْرٍ.

قال النابغه (بسيط) (٣):

إِلَّا أَوَارِيَّ لِأَيًّا مَا أُبَيِّنُهَا

و الثُّؤْيُ كالحوض بالمظلومه الجَدِّ

و أنشد أبو حاتم (وافر) (٤):

□
أَلَا لِلَّهِ مَا مِرْدَى حُرُوبٍ

حَوَاهِ بَيْنَ حِضْنِيهِ الظُّلْمِ

أراد بالظلم الأَرْض. قال أبو حاتم: يصف رجلاً قُتل بَقْفَره من الأَرْض فُدْفِن بها في غير موضع حَفْر (٥).

و قد سَمَت العرب ظالماً و ظليماً و ظلاماً .

و الظلم: رِقَّة الأسنان و شدَّة بياضها.

و الظلم: الذِكر من النَّعام. و قال بعض أهل اللغة: سُمِّي الظلم ظليماً لأنه يظلم الأَرْض فيدحى في غير موضع يدحى به؛ و هذا لا يؤخذ به.

و نَعامه و ظليم: موضعان بنجد. قال الشاعر (طويل) (٦):

نَعامه أدنى داره فَظْلِيمُ

و الظليمان: نجمان من نجوم السماء.

و ظلام الليل و ظلمته و ظلمائه واحد؛ أظلم الليل يُظلم إظلاماً، إذا اشتدَّت ظلمته.

و مظالم الناس: ما تظالموا بها بينهم، الواحد مَظْلَمه و ظلامه .

و كَهْف الظلم: لقب رجل من العرب معروف (٧).

و الظلام: مصدر ظالمته مظالمه و ظلاماً .

لمظ

و اللَّمَّظ (٨) و اللَّمَّظَه: لُمَّظَه الفرس، و هو بياض في جِحْفَلْتيه في كليهما، و أكثر ما يُستعمل إذا كان في السفلى، فإذا كان في العليا فهو رَثَم.

و التلْمُظ: أن يُخرج الإنسانُ لسانه فيمسح به شفتيه؛ تَلَمَّظَ تَلْمُظاً .

و اللَّماظ من قولهم: شرب الماء لِمَظاً، إذا ذاقه بطرف لسانه. و مَلامظ الإنسان و مَلاغمه واحد، و هو ما حول شفتيه.

و أَلْمَظْتُهُ أنا إِمَظاً، إذا وضعت الماء على شفتيه (٩). قال الراجز (١٠):

نُحْذِيه طَعْناً لَمْ يَكُن لِمَظاً (١١)

أى نبالغ فيه و لا نلْمِظهم .

و يقال: لَمَّظَ فلانٌ فلاناً من حَقَّه شيئاً، إذا أعطاه بعضه.

ظ ل ن

أُهملت و كذلك حالهما مع الواو.

ص: ٩٣٤

- ١- المعاني الكبير ٤٠٤، و معاني الشعر ٩٠، و الإبدال لأبي الطيب ٢٩٤/١، و مجمع الأمثال ٤٠٦/٢، و المقاييس (ظلم) ٤٦٩/٣، و الصحاح و اللسان (ظلم). و سيرد البيت ص ١٠٢١ أيضاً.
- ٢- الملاحن ١٤. و في مجمع الأمثال ٤٠٦/٢، و المستقصى ٤٤٤/١: أهون... و انظر ص ١٠٢١ أيضاً.
- ٣- ديوانه ١٥، و العين (ظلم) ١٦٣/٨، و الكتاب ٣٦٤/١، و معاني القرآن للفرّاء ٢٨٨/١ و ٤٨٠، و إصلاح المنطق ٤٧، و المقتضب ٤١٤/٤، و الأغاني ١٧٣/٩، و الجمل ٢٤٠، و الإنصاف ٢٦٩، و الخزانة ١٢٥/٢. و في الديوان: إلا الأوارى....
- ٤- سبق إنشاده ص ٥٩٢.
- ٥- في هامش ل: «و قال أيضاً: فحُفِرَ له في غير موضع حَفَرٌ»؛ و هو يوافق ط.
- ٦- البيت لمتّم بن نُويره في ديوانه ١٣٤، و النقائض ٢٠؛ و هو لمالك بن نُويره في معجم البلدان (نعامة) ٢٩٣/٥. و رواه الصدر: *أبلغ أبا قيسٍ إذا ما لقيته*
- ٧- في الاشتقاق ٣٠١ أنه يربوع بن ناضره بن غاضره.
- ٨- في هامش ل: «أبو سعيد: ينبغى اللَّمَّظُ»؛ و هو الصواب.
- ٩- ط: «و ألمظه إلماظاً، إذا أعطاه بعض الشيء».
- ١٠- في اللسان (لمظ) أنه لرؤبه؛ و في زيادات المطبوعه أنه للعجاج. و ليس البيت في ملحقات ديوان العجاج (و بعض الظائيه يُنسب للرجلين). و في اللسان: يُحذيه.
- ١١- ط: «إلماظاً».

ظ ل ه

الظُّلَّة، و قد مرَّ ذكرها (١).

ظ ل ي

لظي

لَظِيَتِ النَّارُ تَلْظَى لَظَى وَ تَلْظَتْ تَلْظِيًّا، إِذَا تَهَبَّتْ.

باب الظاء و الميم

مع ما بعدهما من الحروف

ظ م ن

نظم

النَّظْمُ : نَظَّمْتُ الشَّيْءَ، الْخَرْزَ وَ غَيْرَهُ؛ نَظَمَ يَنْظِمُ نَظْمًا وَ نِظَامًا، وَ النَّظَامُ : كُلُّ مَنْظُومٍ؛ وَ يُقَالُ : نَظَّمْتُ وَ نَظَّمْتُ نَظْمًا وَ تَنْظِيمًا .

وَ النَّظْمُ : كَوَاكِبُ فِي السَّمَاءِ مِنْ نَجُومِ الْجُوزَاءِ تَسْمَى النَّظْمُ .

وَ النَّظِيمُ : مَاءٌ مَعْرُوفٌ بِنَجْدٍ .

وَ يُقَالُ : انْتَضَمْتُ الصَّيْدَ، إِذَا طَعَنْتَهُ أَوْ رَمَيْتَهُ حَتَّى تُنْفِذَهُ .

وَ قَالَ بَعْضُهُمْ : لَا يُقَالُ انْتَضَمْتُهُ حَتَّى تَجْمَعَ بَيْنَ رَمِيَّتَيْنِ بِسَهْمٍ أَوْ رِمْحٍ .

ظ م و

ظمو

اسْتَعْمَلَ مِنْهُ الظُّمُّ مِنْ أَظْمَاءِ الْإِبِلِ، يُهْمَزُ وَ لَا يُهْمَزُ، فَإِذَا لَمْ يُهْمَزْ قِيلَ : ظُمُّو .

ظ م ه

أُهْمِلَتْ .

شفه ظمياء، مثل لمياء سواء، وهى سمره فى الشفه تُستحسن. و الظمى فى اللثة: قلّه لحمها و سمرتها.

باب الظاء و النون

مع ما بعدهما من الحروف

ظ ن و

أهملت.

ظ ن ه

الظنه: من قولهم: رجل ظنون بين الظنه، و ربما قيل ظنين؛ و به ظنه، أى تهمه.

ظ ن ي

ظنى

يقال: تظنيتُ تظنياً، إذا وهمت، وهى الظنه. و التظنى مثل التظنن سواء.

باب الظاء و الواو

أهملتا مع سائر الحروف.

باب الظاء و الهاء و الياء

أهملت.

انقضى حرف الظاء و الحمد لله حقَّ حمده و صلواته على سيدنا محمد نبي الرحمة و آله و سلامه

باب العين و الغين

أهملتا مع سائر الحروف.

باب العين و الفاء

مع ما بعدهما من الحروف

ع ف ق

عفق

عَفَقَ الشَّيْءُ يَعْفِقُهُ عَفْقًا، إِذَا جَمَعَهُ وَ ضَمَّهُ؛ وَ كَذَلِكَ تَعَفَّقُ الْوَحْشِيُّ بِالْأَكْمَةِ، إِذَا لَازَ بِهَا مِنْ خَوْفِ كَلْبٍ أَوْ طَائِرٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (١):

تَعَفَّقَ بِالْأَرْطَى لَهَا وَ أَرَادَهَا

رَجَالٌ فَبَدَّتْ نَبْلَهُمْ وَ كَلِبٌ

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ عِفَاقًا وَ مِعْفَقًا .

وَ يُقَالُ إِنَّ الْعَفْقَةَ الضَّرْطَةَ الْخَفِيفَةَ.

عقف

وَ الْعَقْفُ : عَقْفُكَ الشَّيْءَ إِذَا عَطَفْتَهُ، أَعْقَفَهُ عَقْفًا، وَ هُوَ مَعْقُوفٌ وَ أَعْقَفَ . وَ كَلَّ أَعْوَجَ أَعْقَفُ . قَالَ الْعَبْدِيُّ (رَجَز) (٢):

إِذَا أَخَذْتُ فِي يَمِينِي ذَا الْقَفَا

وَ فِي شِمَالِي ذَا نِصَابٍ أَعْقَفَا

وَ جَدَّتَنِي لِلدَّارِعِينَ مِنْقَفَا

قوله: ذَا الْقَفَا يَعْنِي سَيْفًا شَبَهَ الصُّغْدِيَّ؛ وَ قَوْلُهُ: ذَا نِصَابٍ يَعْنِي مِنْجَلًا.

و قد سَمَتِ العربُ عَقْفَانَ، و هو أبو بطن من العرب.

و العُقَاف: داء يصيب الناس فتَعَقَّفُ أصابعُهُم (٣).

فقع

و الفَقْع: الكَمِيَّاهُ البيضاء، و هي من أعظم الكَمِيَّاهِ. و المثل السائر: «أذُلُّ من فَقَعِ بَقَرَقِرٍ» (٤) معناه أن الفَقْعَه إذا عظمت جداً استحال طعمُها و فسدت فلا تَعدَم أن تطأها الدابَّةُ و الإنسانُ.

فأما الفُقَاقُ المشروب فلا أدري ممَّا اشتقاقه و ما صحَّته.

قحف

و القَحْف مثل القَحْفِ سواء، و هو اشتقاقك ما فى الإِناء أجمع من الشراب.

و انقحف الشيء، إذا انقلع من أصله.

قفع

و القَفْع: ضرب من النبات، و هي القَفْعاء أيضاً. قال زهير (بسيط) (٥):

[جُوئِيَّةٌ كَحِصَاةِ الْقَسَمِ مَرْنَعُهَا]

بِالسِّبِّ مَا تُنْبِتُ الْقَفْعَاءُ وَ الْحَسَكُ

و القُقَاق (٦): داء يصيب الناس كوجع المفاصل و نحوه إلا أن الأصابع تتشنج منه، و منه سُمِّيَ الرجل مقفَعاً إذا تشنَّجت أصابعه (٧).

و القَفْعَه: وعاء من حُوص.

فأما القُقَاقه التى يسميها أهل العراق التى يصاد بها الطير

ص: ٩٣٦

- المخصّص ٨٢/١٢، و المقاصد النحويه ١٥/٣؛ و المقاييس (عفق) ٥٤/٤، و اللسان (عفق)، زبي). و في النوادر: ... و أدارها؛ و في اللسان (زبي): تزبّي بذي الأرتى....
- ٢- الأبيات في التاج (عقف) عن ابن دريد.
- ٣- في اللسان و القاموس أنه داء يأخذ الشاه في قوائمها فتعوجّ.
- ٤- المستقصى ١٣٤/١.
- ٥- سبق إنشاده ص ٥٣٣.
- ٦- بالتشديد في ل و الاشتقاق ٥٣٤، و بالتخفيف في ط و اللسان؛ و في القاموس: «كغراب و زُمَيان، و الأولى القياس كسائر الأدواء».
- ٧- ذكر ابن دريد في الاشتقاق ٥٣٤ بني قفاعة: «و قفاعة: فعّاله من القفّعاء، و هو ضرب من النبات؛ أو من القفّاع، و هو داء يصيب الإنسان فتقبّض أصابعه».

فلا أحسبها عربيه، و هي شىء يُتخذ من جريد النخل ثم يُعَدَف به على الطير.

ع ف ك

عفك

العَفْكَ و العَفْكَ من قولهم: رجل أَعْفَكَ بَيْنَ العَفْكَ و العَفْكَ ، و هو الأحمق عند قوم من العرب.

و بنو تميم يسمون الأعرس أَعْفَكَ .

عكف

و العَكْف من قولهم: عَكَفَ يَعْكُفُ و يعكف عَكْفًا ، إذا أقام بالمكان فهو عاكف .

و عُكَيْف : اسم (١).

فكع

و الفَكْع لم يذكره الخليل (٢) رحمه الله، و ذكر قوم من أهل اللغة أن الفَكْع مثل الهَكْع (٣) سواء.

ع ف ل

عفل

العَفْل في الرجال: ورم يحدث في الدُّبُر، و في النساء غَلِظَ في الرَّحِم، و كذلك هو في الدواب.

و العَفْلَة: الشَّحْمَة التي بين عِجان الكبش و بين أصل خُصْيَيْه.

علف

و العَلْف : كل ما اعتلفته الدابة فهو عَلْفٌ لها؛ يقال: عَلَفْتُ الدابَّة، و لا يقال: أعلفتها، فالدابة معلوفه و عليف .

و بنو عِلاف : حى من العرب تُنسب إليهم الرِّحال العِلافية .

فَلَع

و الفَّلَعُ : فلَعُك الشيء، وهو قطعك إياه بنصفين أو شَقُّه بنصفين؛ فَلَغَ رأسه بالسيف، إذا ضربه فشَقَّه بنصفين.

فَعَلَ

و الفِعْلُ : مصدر فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلاً. قال أبو بكر: ليس في كلام العرب فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلاً إلا هذا المِثَالُ، و سَحَرَ يَسْحَرُ سِحْراً.

و الفَعْلُ ، بفتح الفاء، يُكنى به عن حياء الناقه و غيرها من الإناث فيقال: فَعَلُها، بفتح الفاء.

لَعَفَ

و اللَّعْفُ ، بالعين و الغين، يقال: تلَعَفَ الأسدُ و البعيرُ، إذا نظر نظراً شديداً ثم أغضى ثم نظر؛ و هو بالغين أعلى و أكثر (٤).

لَفَعَ

و اللَّفْعُ : أصل بنيه تَلَفَعَ يَتَلَفَعُ تَلْفَعاً، و التَفْعُ التَفَاعُ، إذا اشتمل بثوب أو كساء. قال الشاعر-أوس بن حَجْر (منسرح) (٥):

[و هَبَّتِ الشَّمَالُ البَلِيلِ] و إذ

بات كَمِيعِ الفَتَاهِ ملتَفِعاً

و اللَّفَاعُ : المِلْحَفُه أو الكِساء.

ع ف م

فَعَمَ

الفَعْمُ : الامتلاء؛ يقال: امرأه فَعَمَه، إذا كانت غليظه الساقين مستويتيهما، و قد فَعَمَتْ فَعَامَةً و فُعُومَةً .

و افعوعم البحرُ من الماء، إذا امتلأ و كثر ماؤه.

و فَعَمَتْ الإِنَاءَ و غيرَه أفَعَمَه فَعَمًا و أفَعَمْتَه إِفْعَامًا، إذا ملأته، فهو مُفْعَمٌ .

و الفَعْمُ : الممْتَلئ. قال الفرزدق (طويل) (٦):

[قوارصُ تأتيني و يحتقرونها]

و قد يَمَلأُ القَطْرُ الأَيْئَ فَيُنْعِمُ

و يروى:الإناء.

و أفعَمَ المسكُ البيتَ، إذا ملأه رائحه.

و قد قيل: فَعَمَّتْنِي رائحة الطيب و فَعَمَّتْنِي، إذا ملأتْ أنفك.

ع ف ن

عفن

عَفِنَ الشئُ يَعْفَنُ عَفْنًا و عُفُونَهُ، إذا فسد و استرخى.

عنف

و عَنَفَ بالشئِ يَعْنِفُ عُنْفًا فهو عَنِيفٌ؛ و العَنِيفُ ضِدُّ الرفيقِ، و العُنْفُ ضِدُّ الرِّفْقِ.

فنع

و الفَنَعُ: حُسنُ الذِّكرِ. قال الراجز (٧):

أنت جعلت الباهلي مَفْنَعًا

[فينا فأمسى ماجداً مَمْنَعًا]

ص: ٩٣٧

١- في الاشتقاق ٥١١: «و عُكَيْفٌ إما من قولهم: عَكَفَتِ الطيرُ حولَ القَتيلِ، إذا حامت عليه. و العاكف: الذي يبرح من مكانه؛ و منه الاعتكاف في المساجد».

٢- لم يذكره الخليل في تقاليب العين و الكاف و الفاء، العين ٢٠٥/١.

٣- ط: «مثل العَفَك».

٤- الإبدال لأبي الطيب ٣٠٤/٢.

- ٥- ديوانه ٥٤، و الكامل ٦٦/٣ و ٣٨/٤، و أضداد الأنبارى ١١٨، و الصحبى ١٤١، و ذيل الأمالى ٣٥، و الأزمه و الأمكنه ٧٧/٢ و ٧٨، و السّمط ٢١٥، و معاهد التنصيص ١٢٨/١؛ و المقاييس (كمع) ١٣٨/٥، و اللسان (كمع، لفع، شمل). و سيأتى البيت ص ٩٤٦ أيضاً. و فى الديوان: و عزّت الشمالُ الرياحُ و قد أمسى....
- ٦- سبق إنشاده ص ٧٤٢، و فيه: و قد يملأ القطرُ الإناء....
- ٧- ديوان لييد ٣٣٩، و التاج (فنع)؛ و الأول فى المعانى الكبير ١٢٨.

يقال إن هذا البيت للبيد بن ربيعه يقوله لسلمان بن ربيعه الباهلي.

و الفَنَعُ: طيب الرائحة؛ يقال: مِسْكٌ ذُو فَنَعٍ، إذا كان حادَّ الرائحة، و منه أُخذ حُسْنُ الشَّاءِ.

نَعْف

و النَّعْفُ: ما انحدر عن سفح الجبل و غَلَطَ فكان فيه صُعود و هُبوط، و الجمع نِعَاف .

نَفَع

و النَّفْعُ: ضد الضَّرِّ؛ نَفَعَهُ يَنْفَعُهُ نَفْعًا .

و قد سَمَّتِ العربُ نافعاً و نَفَاعاً و نَفِيعاً (١).

و يقال: ما لك في هذا الأمر مَنفَعه و لا نَفِيعه .

و رجل ضَرَّار نَفَاع .

ع ف و

عَفُو

العَفْوُ: ضدُّ العقوبه؛ عفا يعفو عَفْواً فهو عَفُوٌّ عنه، في وزن فَعُول بمعنى فاعل. و في التنزيل: لَعَفُوْا عَفْوَراً (٢).

و عفا المنزَلُ يعفو فهو عَافٍ، إذا دَرَسَ.

و عفا شَعْرُهُ، إذا كثر؛ فكأنه عندهم من الأضداد (٣).

و لك عَفْوٌ هذا الشيء، أي صَفْوُه و خالصه.

و أدركتُ هذا الأمرَ عَفْواً صَفْواً، أي في سهوله و سراح.

و العَفْوُ (٤): ولد الأتان الوحشيه، و الجمع عِفْوَه و عِفَاء .

و على فلان العَفَاءُ، ممدود، إذا دُعِيَ عليه ليعفوَ أثره.

و يقال: عفا أثره، إذا هَلَكَ.

عوف

و عَوْفٍ :اسم (٥).

و العَوْفُ أيضاً:ضرب من النبت.قال النابغه(طويل) (٦):

فلا زال حَوْذَانٌ (٧)و عَوْفٌ مَنْوَّرٌ

سَأهدى له من خير ما قال قائلٌ

و يُروى: سأُتبعه من خير....

و يقال للرجل صبيحه ابتناؤه بأهله:نَعِمَ عَوْفُكَ ؛قال:

العَوْفُ :الذَّكْرُ.

و يقال:أصبح فلان بعَوْفٍ سَوْءٍ و بعَوْفٍ خَيْرٍ،أى بحال سَوْء و بحال خَيْر.و قال بعض أهل اللغة:لا يقال: بعَوْفٍ خَيْرٍ،إنما يقال: بعَوْفٍ سَوْءٍ.

و قد سَمَّتِ العرب عَوْفًا و عَوْفًا و عَوْفًا، و هو أبو بطن منهم.

و عَوْفه الأسد:ما يتعوفه بالليل فيأكله،و به سَمَّى الرجل عَوْفه (٨).

و بنو عَوْفه :بطن من العرب من بنى سَعْدِ.

فوع

و سَمِمْتُ فَوْعَه الطَّيْبِ،إذا ملأ أنفَكَ.

و الفَوْعُ : فَوْعَه السَّمِّ،و هو حدَّته و حرارته.قال أبو حاتم:

قلت للأصمعي:ما الحُمه؟فقال: فَوْعَه السَّمِّ.

وعف

و الوَعْفُ ،و الجمع وِعَافٌ ،و هى مواضع فيها غَلْظٌ؛و قالوا:

مستنقعات ماء فى مواضع فيها غَلْظ.

وَفِع

و الوَفِع: أصل بناء وِفَاع القاروره، و هو صِمَامِهَا.

ع ف ه

عَفَف

العِفَّة من العَفَاف، و ليس هذا موضعها.

ع ف ي

عِيف

عَافَ الطَيْرُ يَعِيفُ عَيْفَانًا و عَيْفًا و عِيَافَةً، إِذَا حَامَ فِى السَّمَاءِ.

قال الشاعر (بسيط) (٩):

كَأَنَّهُنَّ بِأَيْدِى الْقَوْمِ فِى كَبِدٍ

طَيْرٌ تَعِيفُ عَلَى جُورٍ مَزَاحِيفٍ

يعنى إبلاً سوداً.

و عِفْتُ الطَيْرِ أَعِيفُهُ عِيَافَهُ، إِذَا زَجَرْتَهُ فَتَشَاءَمْتَ بِهِ أَوْ تَبَرَّكَتَ. قال أعشى بنى قيس (رمل) (١٠):

ص: ٩٣٨

١- الاشتقاق ٨٩.

٢- الحجج: ٦٠، و المجادل: ٢. و فى الأصول: عَفُوٌّ، فزدنا اللام عليه.

٣- انظر من كتب الأضداد: أضداد الأصمعى ٨، و السجستاني ٩٢، و ابن السكيت ١٦٧، و الأنبارى ٨٦، و أبى الطيب ٤٨٣.

٤- فى اللسان: العَفُو و العِفُو و العَفُو و العَفَا و العِفا.

٥- الاشتقاق ٥٩.

٦- روايه الديوان ١٢١: و يُنبت حَوْذَانًا و عَوْفًا مَنُورًا سَأْتِبعه من خير ما قال قائلٌ و انظر:الكتاب ٤٢٢/١،والمقتضب ٢١/٢،و الاشتقاق ٥٩،و الردّ على النحاه ١٤٦.و فى الاشتقاق:و لا زال ريحانٌ.

٧- كتب تحته فى ل:«رِيحان»؛و فى الاشتقاق: «و لا زال ريحان...».

٨- الاشتقاق ٥٩ و ٢٤٦.

٩- هو أبو زُبيد؛انظر:ديوانه ١١٩،و المعانى الكبير ١٢٠٤،و الاشتقاق ٥٩، و أمالى القالى ٢٨/١،و السّمط ١٢٨،و الصحاح و اللسان(زحف،عيف، سحا).و فى الديوان: ...تَكشَّفُ عن جُوبٍ...؛و فى اللسان(زحف): *حتى كأن مَساحى القوم فوقهم* و فى الموضوعين الآخرين من اللسان: *كأن أوب مَساحى القوم فوقهم*

١٠- البيت مطلع قصيده فى ديوانه ٢٣٧ يمدح فيها إياس بن قبيصة الطائى.و انظر: الحيوان ٤٤٢/٣،و الأزمه و الأمكنه ٢٠٤/٢،و المخصّص ٥٧/٩،و المقاييس (عيف) ١٩٧/٤ و(روح) ٤٥٥/٢.و فى المقاييس:من غراب الطير؛و فى فى فى المقاييس: من غراب الطير؛و فى فى فى المقاييس: من غراب الطير؛و فى الصحاح و اللسان(روح):أو تيسٍ سَنَح.و فى ص ١٠٨٠ شطر من الرّمَل كأنه تحريف هذا البيت.

ما تَعَيْفُ اليَوْمَ فى الطيرِ الرَّوْحَ

من غُرَابِ البينِ أو تيسِ بَرِّحَ

و عَفَّتْ الطعامَ أَعافُهُ عِفافاً (١)، و الاسم العِفافه ،مثل عِفافه الطير.

يفع

و غلامِ يَفَعُ و يافع و يَفَعُهُ ،و قد أَيْفَعُ يُوفِعُ إيفاعاً ،إذا تحرَّك و شبَّ ،و الجمع أَيْفَاع .

و اليفاع :القطعه من الجبل أو من الغلظ العالیه ترتفع عمّا حولها.قال (طويل) (٢):

و لكنْ بهذاكِ اليفاعِ فأوقدى

بجَزَلٍ إذا أوقدتِ لا بضرامِ

باب العين و القاف

مع ما بعدهما من الحروف

ع ق ك

أهملت.

ع ق ل

عقل

العقل :ضدّ الجهل ؛ عَقَلَ يعقِلُ عَقْلاً .

و عَقَلْتُ البعيرَ أعقله عَقْلاً ،إذا شددته بالعقال ،و هو معقول .

و عَقَلْتُ القتيلَ ،إذا أعطيت دِيَّتَهُ ،أعقله عَقْلاً .

و عَقَلْتُ عن فلان، إذا أعطيت عنه دِيَّةَ قَتيلٍ أو أَرَشَ جنايه.

و عاقله الرجل :بنو عمّه الأذُنون.

وَعَقَلَ الدَّوَاءَ بَطْنَهُ يَعْقِلُهُ (٣) عَقْلًا، إِذَا أَمْسَكَهُ.

وَعَقَلَ الوَعْلُ فِي الجبلِ، إِذَا عَلَا فِيهِ وَامْتَنَعَ، يَعْقِلُ عُقُولًا فَهُوَ عَاقِلٌ .

وَالْمَعْقِلُ مِنَ الجبلِ: حَيْثُ يُمْتَنَعُ فِيهِ (٤)، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مَعْقِلًا (٥).

وَالْعُقَالُ: دَاءٌ يَصِيبُ الخيلَ فَتَنْقَبُضُ سَاعُهُ ثُمَّ تَنْبَعَثُ (٦).

وَذُو الْعُقَالِ: فَرَسٌ مَعْرُوفٌ مِنَ خَيْلِ الْعَرَبِ (٧).

وَفُلَانٌ عَقِيلُهُ قَوْمُهَا، أَيْ كَرِيمَتُهُمْ، وَالجَمْعُ عَقَائِلٌ .

وَالْعِقَالُ: صَدَقَهُ سَنَهُ، يُقَالُ: أَخَذَ المُصَدِّقُ النَقْدَ وَ لَمْ يَأْخُذِ الْعِقَالَ . وَ مِنْهُ

حَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «لَوْ مَنَعُونِي عِقَالًا مِمَّا كَانُوا يُعْطُونَهُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ لِقَاتَلْتُهُمْ عَلَيْهِ» □ □

وَ مَعْقُلُهُ: خَبْرَاءٌ بِالذَّهْنَاءِ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ؛ وَ الخَبْرَاءُ:

أَرْضٌ سَهْلَةٌ مَنخَفُضَةٌ تُنْبِتُ السُّدْرَ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَ أَحْسَبُهُمْ سَمَّوْهَا مَعْقُلُهُ لِأَنَّهَا تَعْقِلُ المَاءَ، أَيْ تَحْبِسُهُ.

وَ لِفُلَانٍ عُقْلُهُ يَعْتَقِلُ بِهَا فَيَصْرَعُ مُصَارَعَهُ.

وَ اعْتَقَلَ فُلَانٌ شَاتَهُ الشَّعْزَبِيَّةَ، إِذَا وَضَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهَا بَيْنَ سَاقِهِ وَ فَخِذِهِ لِيَحْتَلِبَهَا؛ وَ كَذَلِكَ اعْتَقَلَ فُلَانٌ فُلَانًا الشَّعْزَبِيَّةَ، إِذَا صَرَعَهُ.

وَ اعْتَقَلَ فُلَانٌ رَمَحَهُ، إِذَا جَعَلَهُ بَيْنَ سَاقِهِ وَ رِكَابِهِ.

وَ لَيْسَ لِفُلَانٍ مَعْقُولٌ، أَيْ لَيْسَ لَهُ عَقْلٌ .

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ عَقِيْلًا وَ عَقِيْلًا وَ عِقَالًا وَ أَعْقَلَ (٨).

وَ الْعَقَلُ فِي الرَّجْلَيْنِ؛ بَعِيرٌ أَعْقَلٌ وَ نَاقَةٌ عَقْلَاءُ، إِذَا كَانَ فِي الرَّجْلَيْنِ إِقْعَادٌ (٩) فَاحِشٌ، أَيْ انْحِنَاءٌ وَ تَطَأْمُنٌ.

وَ المَعَاقِلُ: الحُصُونُ أَيْضًا تُشَبِّهُهَا بِمَعَاقِلِ الجبالِ؛ وَ المَعْقِلُ وَ المَوْئِلُ فِي الجبلِ وَاحِدٌ، وَ الجَمْعُ مَعَاقِلٌ .

وَ بَنُو فُلَانٍ عَلَى مَعَاقِلِهِمْ فِي الجاهليَّةِ، إِذَا كَانُوا عَلَى مَرَاتِبِ آبَائِهِمْ.

وَ صَارَ دَمُ فُلَانٍ مَعْقُلَةً عَلَى قَوْمِهِ، إِذَا تَعَاقَلَوْهُ بَيْنَهُمْ فَلَا يَعْقِلُ حَاضِرٌ عَلَى بَادٍ (١٠)؛ يَعْنِي أَنَّ القَتِيلَ إِذَا كَانَ فِي البَادِيَةِ فَإِنَّ أَهْلَهَا

يَتَعَاقَلُونَ بَيْنَهُمُ الدِّيَّةَ وَ لَا يُلْزَمُونَ أَهْلَ الحَضَرِ مِنْ أَنْسَابِهِمْ وَ بَنِي أَعْمَامِهِمْ شَيْئًا.

فى الحديث: «إنا لا نتعاقل المُضَغ بيننا»، يريد ما سَهَّل من الشُّجاج، أى أننا لا نتعاقله بل نُلزمه الجانى.

و المرأة تُعاقل الرجل فى ثلث الدِّيه، أى مُوضِحَتُه كَمُوضِحَتِها، وكذلك أُمَّتُه كَأُمَّتِها.

علق

و العَلَق: الدم.

و العَلَق: الحُبِّ. و مثل من أمثالهم: «نظرة من ذى عَلَقٍ».

و ذو عَلَق: جبل.

و العَلَق: جبال السانية و أدواتها، اسم يجمع ذلك كلُّه.

ص: ٩٣٩

١- ط: «و عَفْتُ الطيرَ أَعيفه عَيْفًا و عَيْفانًا و عَيْفًا، و أعافُه عِافه».

٢- البيت لحاتم الطائى فى ديوانه ٨٨، و أساس البلاغه (ضرم)؛ و هو غير منسوب فى المقاييس (ضرم) ٣/٣٩٧، و اللسان (ضرم). و فى اللسان: و لكن بهاتيكَ البقاع....

٣- بكسر القاف فى ط؛ و الوجهان مذكوران فى المصادر.

٤- فى هامش ل: «و قال أيضاً: معاقل الجبال: المواضع المنيعه فيها، واحدها مَعْقِل».

٥- الاشتقاق ٦٣ و ١٧٧ و ٢٩٨ و ٥٦٦.

٦- ط: «داء يصيب الخيل فى قوائمها فتقبض فلا تنبعث».

٧- الاشتقاق ٦٣ و ٢٣٨.

٨- انظر المواضع المذكوره أعلاه من كتاب الاشتقاق.

٩- ط: «إقعاء».

١٠- ط: «عن باد».

و العلق: الثوب و نحوه؛ و هذا علق حسنٌ، و هذا علق سوءٍ و علق نفيسٌ و علق خسيسٌ.

و العليق: ما علقته على الدابة من قضيماها.

و العلاقه: الحُب.

و العلاقه: علاقته السوط و غيره.

و علقْتُ الشيءَ تعليقاً، إذا نُطِئته.

و المعالِق: كل شيء علقته به شيئاً.

و ليس بينى و بين فلان علقه، أى سبب.

و العلق: دود معروف يكون فى الماء الآجن و غيره.

و علقَت المرأة، إذا حبلت، و كذلك كل دابه.

و يقال: علقى يا هذا، أخرجه مُخرَج نزالٍ و ما أشبهه، أى تعلق به.

و العليقه: البعير أو الناقه تدفعه إلى الرجل فيقوم به و يُكْرِيه. قال الأصمعى: بل العليقه أن يُعطى الرجل الرجل إبله فيمتار له عليها و

لا يخرج صاحبها فيها فهى تُبتذل و يُحمل عليها فوق طاقتها. قال الراجز (١):

أرسلها عليقه و قد علم

أن العليقات يلاقين الرقيم

و العليقه: المرأة تطمح إلى غير زوجها؛ عن يونس.

و معالِق: ضرب من النخل. قال الراجز (٢):

لئن نجوت و نجت معالِق

من الدبا إنى إذا لمرزوق

و العليق: موضع.

و العليق: نبت.

و المِعْلَاقان :مِعْلَاقا الدلو و ما أشبهها.

و رجل ذو مَعْلَقَه ،إذا كان مُغَيَّراً يتعلّق بكل شيء أصابه.

قال الراجز (٣):

أخافُ أن يعلّقها ذو مَعْلَقَه

معوذٌ (٤) شُرِبَ ذواتِ الأَفْوَقَه

جمع فُواق، و هو ما بين الحَلْبَتين.

و رجل مِعْلَاق و ذو مِعْلَاق ،إذا كان يتعلّق بالحُجج و يستدرّكها.قال مهلهل (خفيف) (٥):

إنّ تحت الأحجار حَزْماً و لِيناً

و خَصِيماً أَلَدَّ ذا مِعْلَاقِ

و يُروى: ...ذا مِعْلَاق،

أى الذى تَغْلَق على يده قِداح المَيْسِر.

و العَلْقَى :ضرب من النبت.قال الراجز (٦):

فحَطَّ فى عَلْقَى و فى مُكُورِ

جمع مَكْر، و هو نبت.

و عِلْقَه :اسم.

قلع

و القَلْع :قلْعك الشىء عن موضعه؛ قلعته أقلعه قَلْعاً .

و القالع :دائره أو شامه فى موضع سَرَج الفرس يُتشاءم بها.

و القَلْع (٧):شراع السفينه،و الجمع القلاع ،و ربما جُعل القلاع واحداً.

و رمى فلانٌ فلاناً بقُلاعِهِ، إذا رماه بِحُجَّهِ تُسَكَّتِهِ.

و القَلْعُ: السحاب.

و سيفٌ قَلَعِيٌّ: منسوب إلى مَعْدِنٍ أو حديد.

و القُلاعُ، مخفَّف: داءٌ يصيب الصبيان في أفواههم.

و القوم على قُلْعِهِ، أى على رِحْلِهِ.

و القَلَعَةُ؛ بفتح اللام لا غير: حصنٌ في أعلى الجبل، و الجمع قِلاعٌ.

و المِقْلَاعُ الذى تُخْدَفُ به الحجارة أحسبه مؤلِّداً.

و رِصاصٌ قَلَعِيٌّ (٨)، و هو الشديد البياض.

و القُلَيْعَةُ: موضع.

و القُلاعُ: صخره عظيمه تكون في وسط فضاء سهل.

فعل

و القُعالُ، زعموا: ما تساقط من الكرم قبل إدراك العنب.

و القُعْلُ: فعلٌ ممات، منه بنيه القُعُولُ، الواو زائده، و هى ضرب من المشى؛ جاء يُقْعُولُ قُعُولَهُ، إذا جاء يَسْفَى الترابَ بصدر قدميه في مشيته. قال الراجز (٩):

ص: ٩٤٠

١- البيتان منسوبان لسالم بن داره، كما سبق ص ٧٩٠.

٢- البيتان لأخى معمر بن دلجه فى التاج (علق). و انظر: الاشتقاق ٢٥٩، و المخصَّص ١٣٥/١١، و اللسان (علق). و سينشد ابن دريد البيتين ص ١٢٧١ أيضاً.

٣- الأول فى المقاييس (علق) ١٣١/٤، و اللسان (علق).

٤- ط: معوِّداً.

٥- نسبة ابن دريد فى الاشتقاق ٢٥٩ إلى مهلهل، و هو من قصيده له فى الأغاني ١٤٨/٤ (و منها بيتان فى ١٤٤/١٤)، و المقاصد النحويه ٢١٢/٤. و نسبة المرزبانى فى معجمه ٨٠ إلى عدى بن ربيعه التغلبى، أخى مهلهل يرثيه. و انظر أيضاً: مجاز القرآن ١٣/٢، و

- الكامل ٣٨/١، والعين (علق) ١/١٦٢، والمقاييس (علق) ٤/١٢٧، والصحاح و اللسان (علق). و سيأتى البيت ص ٩٦٠ و ١٢٤١ أيضاً.
- ٦- هو العجاج، كما سبق ص ٧٩٤.
- ٧- فى اللسان و القاموس: «الْقَلْع».
- ٨- فى اللسان: «و الْقَلْعَى: الرصاص الجيد». و الوجه فتح اللام لأنه نسبة إلى القلعة، بفتح القاف و اللام.
- ٩- البيت لصخر بن عمير، كما سبق ص ٤٨٧؛ و فيه: قاربتُ أمشى....

وَأَنْتَ تَمْشِي الْقَعُولَى وَالْفَنْجَلَةَ

وَالْقُعَالَ: مَا تَنَاطَرَ مِنْ فَعُو الْعَنْبِ وَغَيْرِهِ مِنَ الشَّجَرِ.

لَعَق

وَاللَّعُقُ: مَصْدَرُ لَعَقْتُ الْعَسَلَ وَغَيْرِهِ أَلْعَقَهُ لَعَقًا .

وَالْمَلْعَقَةُ: الَّتِي يُلْعَقُ بِهَا.

وَاللَّعُوقَةُ: سُرْعَةُ الْإِنْسَانِ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ فِي خَفِّهِ وَنَزَقِ.

وَاللَّعُوقَةُ أَيْضًا: رَجُلٌ لَعُوقٌ، أَيْ مَسْلُوسُ الْعَقْلِ (١) خَفِيفُهُ.

وَاللَّعُوقُ: كُلُّ مَا لَعِقْتَهُ .

لَقَعَ

وَاللَّقَعَ: حَذْفُكَ الْإِنْسَانَ بِحِصَاةٍ أَوْ بَعْرَةٍ. وَمِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «أَهْوَنُ مِنْ لَقَعَهُ بَيْعَرَهُ» (٢).

وَكَذَلِكَ لَقَعَهُ بَعِينٌ، إِذَا أَصَابَهُ بِهَا.

وَرَجُلٌ تَلْقَاعُهُ، إِذَا كَانَ يَلْقَعُ النَّاسَ بَعِينَهُ، أَيْ يَصِيبُهُمْ بِهَا؛ وَكَذَلِكَ رَجُلٌ لَقَاعُهُ .

ع ق م

عَقِمَ

عَقِمَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مَعْقُومَةٌ وَعَقِيمَةٌ، إِذَا لَمْ تَلِدْ، وَقَالُوا:

عَقِمَتِ أَيْضًا، فَهِيَ مَعْقُومَةٌ وَعَقِيمَةٌ؛ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ؛ وَرَجُلٌ عَقِيمٌ وَامْرَأَةٌ عَقِيمَةٌ، إِذَا لَمْ تَلِدْ، مِنْ قَوْمٍ عَقَمَى وَعَقَامَ، مِثْلُ مَرَضَى وَمِرَاضٍ.

وَإِذَا أَعْيَا فَلَمْ يَبْرَأْ؛ وَقَالُوا عَقَامَ، وَالضَّمُّ أَفْصَحُ (٣).

وَيُقَالُ: جَلَّلُوا هُوَادِجَهُمْ بِالْعَقْمِ وَالرَّقْمِ، وَالْعَقْمُ: ثِيَابٌ مُعْلَمَةٌ، وَهِيَ الْعِقْمَةُ أَيْضًا. قَالَ امْرَأَةُ الْقَيْسِ (طَوِيلٌ) (٤):

عَلَوْنَ بِأَنْطَاكِيَّةِ فَوْقَ عِقْمِهِ

كَجِزْمِهِ نَخْلٍ أَوْ كَجَنِّهِ يَثْرِبُ

و المَعاقم من الفرس و غيره:المفاصل،الواحد مَعَقِم. و

فى الحديث: «فَتُعَقِّمُ أَصْلَابُ الْمُشْرِكِينَ» (٥)،أى تُعقد فلا يستطيعون السجود.

عمق

و العَمَقُ: عَمَقَ الشىء،و هو مسافه غُورِه.

و العُمُقُ: موضع.

و العَمَقُ: البُعد،و الجمع أعماق .

و بئر عميقه و معيقه،مقلوب.

و فَجٌّ عميقٌ،أى بعيد،و الله أعلم (٦).

و أعماق الأرض:نواحيها البعيده.قال رؤبه(رجز) (٧):

و قَاتِمِ الأعماقِ خاوى المخرقِ

و العَمَقَى: نبت.

و عماق: موضع.

و عُمُقُ: موضع أيضاً.

قمع

و القِمَعُ الذى يكون للُدُهْن و غيره:معروف.

و القِمَعُ: قِمَعُ البُسْر؛ و هو الثُّفْرُوق.

و القَمَعُ: داء و غِلْظٌ يكون فى مؤق العين.قال الأعشى (بسيط) (٨):

[و قَلْبَتْ مُقَلَّةً لَيْسَتْ بِمُقَرَّفَةٍ]

إِنْسَانَ عَيْنٍ] أَوْ مُؤَقَّأً لَمْ يَكُنْ قَمْعًا

و القَمْعُ أَيضاً: غِلَظٌ يَكُونُ فِي أَحَدِ عُرْقُوبِي الفَرَسِ، وَهُوَ عَيْبٌ؛ فَرَسٌ أَقْمَعٌ وَ الأُنْثَى قَمْعَاءٌ، وَ قَالُوا: قَمِعَ وَ قَمِعَهُ .

وَ قَمَعَتِ البُسرَةُ تَقْمِيعاً، إِذَا انْقَلَعِ قَمْعُهَا .

وَ قَمَعَتُ الرَّجُلَ أَقْمَعَهُ قَمْعاً، إِذَا ضَرَبْتَ رَأْسَهُ فَانْقَمَعَ، أَيْ فَذَلَّ .

وَ كُلُّ مَا ضَرَبْتَ بِهِ الرَّأْسَ فَهُوَ مِقْمَعُهُ، وَ الْجَمْعُ مَقَامِعٌ .

وَ القَمْعُ: ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ أَخْضَرٌ، نَحْوُ ذُبَابِ الكِلَابِ .

قال الشاعر (طويل) ٩:

□
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مُرْنَةً

وَ عُنْفُرَ الطُّبَاءِ فِي الكِنَاسِ تَقَمَّعٌ

أَي تَطَرَّدُ الذُّبَابُ .

وَ انْقَمَعَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ، إِذَا دَخَلَ فِيهِ مَسْتَخْفِياً، انْقَمَاعاً، وَ قَمَعَ فِيهِ أَيضاً قَمِيعاً، وَ بِهِ سُمِّيَ قَمْعَهُ بِنِ اليَاسِ بْنِ مُضَرَ أَخُو مُدْرَكَةَ وَ طَابِخَهُ، وَ اسْمُهُ عُمَيْرٌ، وَ ذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ انْقَمَعَ فِي بَيْتِهِ فَسُمِّيَ قَمْعَهُ .

ص: ٩٤١

١- فِي هَامِشِ ل: «قال أبو سعيد: ينبغي أن يكون مألوس العقل».

٢- المستقصى ٤٤٨/١.

٣- ط: «و قد قالوا: عقام، بالفتح، و هو أفصح من الضم».

٤- ديوانه ٤٣، و معجم البلدان (أنطاكيه) ١/٢٦٦.

٥- فِي النِّهَايَةِ (عَقْم) ٢٨٢/٣: أَصْلَابُ المَنَافِقِينَ .

٦- يَقُولُ: «وَ اللَّهُ أَعْلَمُ» عَلَى دَأْبِهِ فِي تَفْسِيرِ التَّنْزِيلِ، لِأَنَّ فِيهِ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ؛ الْحَجَّ: ٢٧.

٧- تَخْرِيجُهُ فِي ص ٤٠٨.

٨- ديوانه ١٠٣، وَ المَخْصَصُ ١٠٨/١، وَ اللِّسَانُ (قَمْع).

و القَمَعَه : أصل السَّنام.

معق

و المَعَق من قولهم: تمَعَّق علينا الرجلُ، إذا ساء خُلُقُه.

و يقال: مكان عميق و معيق ،أى بعيد.

مقع

و المَقَع من قولهم: امتقع لونه، إذا تغير وجهه.

قعم

و القَعَم :ارتفاع فى أرنبه الأنف؛رجل أفعَم و امرأه قَعَماء .

ع ق ن

عنق

العُنُق :معروفه؛يقال: عُنُق و عُنُق ،فمن قال عُنُق ذَكَر و من قال عُنُق أنث؛هكذا يقول الأصمعى.

و رجل أَعُنُق :طويل العُنُق ،و مُعِنِق أيضاً،و الأُنثى عَنقَاء و مُعِنِقَه :طويله العنق .قال الشاعر(كامل) (١):

عَنقَاء مُعِنِقَه يكون أنيسها

وَزَق الحمام جَمِيمها لم يؤكلِ

و عَنقَاء مُعَرِبٌ :كلمه لا- أصل لها،يقال إنها طائر عظيم لا يُرى إلا فى الدهور،ثم كثر ذلك حتى سموا الداهيه عَنقَاء مُعَرِبٍ.قال

الشاعر(طويل) (٢):

و لو لا سليمانُ الخليفةُ حَلَقَتْ

به من يد الحجاج عَنقَاء مُعَرِبٍ

يقال: عَنَقَاءٌ مُّغْرَبٌ فَيُجْعَلُ صَفْهً، و يُقَالُ: عَنَقَاءٌ مُّغْرَبٌ عَلَى الْإِضَافَةِ.

و الْعِنَاقُ مِنَ الْمَعَزِ خَاصَةً: مَعْرُوفَةٌ، وَ الْجَمْعُ عُنُقٌ وَ عُنُوقٌ .

و مِثْلُ مَنْ أَمَثَلَهُمْ: «الْعُنُوقُ بَعْدَ النُّوقِ» (٣)، يُضْرَبُ مِثْلًا لِلْقَلْبِ بَعْدَ الْكُثْرَةِ وَ الْإِنْحِطَاطِ بَعْدَ الرِّفْعَةِ.

وَ عِنَاقٌ: مَوْضِعٌ.

وَ عِنَاقُ الْأَرْضِ: دَابَّتُهُ مَعْرُوفَةٌ.

وَ أَعْنَقْتُ الْكَلْبَ أَعْنَقُهُ إِعْنَاقًا وَ عَنَقْتُهُ عَنَقًا، إِذَا جَعَلْتُ فِي عُنُقِهِ قِلَادَةً أَوْ تِرَاقِيماً، وَ هِيَ الْمِعْنَقَةُ .

وَ أَعْنَقَ الدَّابَّةُ يُعْنِقُ إِعْنَاقًا، وَ هُوَ مَشَى سَرِيعًا، وَ الْأَسْمَاءُ الْعَنَقُ وَ الْعَنِيقُ .

وَ جَاءَ الْقَوْمُ عَنَقًا (٤) وَاحِدًا، إِذَا جَاءُوا يَتَّبِعُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَ كَذَلِكَ جَاءُوا مِثْلَ عَنَقِ الْفَرَسِ.

وَ أُذْنَا عِنَاقٍ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٥):

إِذَا تَرَامَيْنِ عَلَى الْقِيَاقِي

لَأَقِينَنَّ مِنْهُ أُذُنِي عِنَاقِي

وَ يُرْوَى: ... تَبَارَيْنَ ...

وَ يُقَالُ: رَجَعَ فُلَانٌ بِالْعِنَاقِ، إِذَا رَجَعَ بِالْخَيْبَةِ.

وَ عَانَقْتُ الرَّجُلَ مَعَانَقَةً وَ عِنَاقًا، إِذَا التَزَمْتَهُ فَأَدْنَيْتُ عُنُقَكَ مِنْ عُنُقِهِ .

وَ تَعَانَقَ الْأَقْرَانُ فِي الْحَرْبِ، إِذَا تَوَاحَدُوا لِيَصْطَرَعُوا.

وَ التَّعَانِيقُ: مَوْضِعٌ.

قَنَعٌ

وَ الْقَنَعُ: أَرْضٌ سَهْلَةٌ بَيْنَ رَمْلٍ وَ جَبَلٍ تُنْبِتُ الشَّجَرَ الْعِظَامَ، وَ الْجَمْعُ أَقْنَاعٌ .

وَ قَنَعْتُ بِالشَّيْءِ قِنَاعَةً، إِذَا رَضِيْتَهُ؛ وَ قَنَعْتُ قِنُوعًا، إِذَا سَأَلْتَ مَسْأَلَةً مُعْتَرِّ، وَ الْفَاعِلُ مِنْ كِلَيْهِمَا قَانِعٌ. قَالَ الشَّمَاخُ (وَافِرٌ) (٦):

لَمَالُ الْمَرْءِ يُضْلِحُّهُ فَيُغْنِي

مِفَاقَرَهُ أَعْفُفٌ مِنَ الْقُنُوعِ

و فِي التَّنْزِيلِ: الْقَانِعُ وَالْمُعْتَرِّ (٧).و

من دعائهم: نسأل الله القناعه و نعوذ به من القنوع .

و الْقِنَاعُ: الطَّبَقُ.و

فِي الْحَدِيثِ: «قِنَاعٌ مِنْ تَمْرٍ» .

و رَجُلٌ مَقْنَعٌ، وَ الْجَمْعُ مَقَانِعٌ : يُقْنَعُ بِحُكْمِهِ وَ يُرْضَى بِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٨):

وَ بَايَعْتُ لَيْلَى فِي خِلَاءٍ وَ لَمْ يَكُنْ

شَهْوَدٌ عَلَيَّ لَيْلَى عُدُولٌ مَقَانِعُ

وَ مَقْنَعُهُ الْمَرْأَةُ: مَعْرُوفُهُ، وَ الْجَمْعُ مَقَانِعٌ .

ص: ٩٤٢

١- البيت لأبي كبير الهذلي، كما سبق ص ٩١٨ و فيه: عِيْطَاءُ مُعْنِقِهِ.

٢- البيت للفرزدق، كما سبق ص ٣٢١.

٣- المستقصى ١/٣٣٤.

٤- بضم العين و النون في اللسان.

٥- سبق إنشاد البيتين ص ٢٤٥، و رواه الأول فيه: إذا تبارين....

٦- ديوانه ٢٢١، و مجاز القرآن ١/٥١، و تهذيب الألفاظ ١٧، و المعاني الكبير ٤٢٩ و ٤٩٩ و ١٢٣٣، و حماسه البحتری ٣٤٤، و

الاشتقاق ٣٥٦، و الصاحبى ١٦٨، و المخصّص ١٢/٢٨٧، و فصل المقال ٢٩٠؛ و من كتب الأضداد: أضداد الأصمعى ٥٠، و

السجستاني ١١٦، و ابن السكيت ٢٠٣، و الأنبارى ٦٧، و أبى الطيّب ٥٧٩؛ و من المعجمات: العين (قنع) ١/١٧٠، و المقاييس (قنع)

٣٣/٥، و الصحاح (قنع)، و اللسان (فقر، قنع)، و التاج (فقر، كنع).

٧- الحجج: ٣٦.

٨- من أبيات للبعيث في أمالي القالى ١/١٩٦. و انظر: الكامل ٢/٤٦، و أضداد أبى الطيّب ٥٨٠، و المخصّص ١٧/٣٢، و معجم

البلدان (القناع) ٤/٣٧٩، و شرح المفصل ٣/٥١ و ٥/٥٥؛ و المقاييس (قنع) ٥/٣٣، و اللسان (قنع). و الروايه فى المقاييس: و عاقدتُ

ليلى فى الخلاء و لم تكن شهودى على ليلى شهودٌ مقانِعُ

و قِنَاعِ الْمِرَاهِ أَيْضًا: مِقْنَعَتَهَا .

و كَلَّ مُعْطً رَأْسَهُ فَهُوَ مَقْنَعٌ ، و من ذلك قولهم: تَقْنَعُ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيدِ، إِذَا تَكْفَرُوا و لَبَسُوا الْمَغَافِرَ و الْبَيْضَ و الْكَمِيَّ؛ الْمَقْنَعُ: الْمَتَكْفِرُ بِالسَّلَاحِ، و قَالَ مَرْهٌ أُخْرَى: بِالْحَدِيدِ.

و فَلَانَ قُنْعَانٌ لِي، أَي رَضِيَ أَنْ آخِذَهُ بِكَفَالِهِ أَوْ بِدَمٍ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (١):

فَبُؤْ بِأَمْرِيءَ أَلْفِيَّتَ لَسْتَ كَمِثْلِهِ

و إِنْ كُنْتَ قُنْعَانًا لِمَنْ يَطْلُبُ الدَّمَ

و أَقْنَعَ الرَّجُلُ، إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ شَاخِصًا فَهُوَ مُقْنَعٌ؛ و كَذَلِكَ فَسَّرَهُ أَبُو عِيْبِدَةَ فِي كِتَابِ الْمَجَازِ فِي قَوْلِهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: مُقْنِعِي رُؤْسِهِمْ (٢).

فَعْن

و الْقَعْنُ: قَصْرٌ فِي الْأَنْفِ فَاحِشٌ، و مِنْهُ اسْتِقَاقٌ اسْمُ قَعْنَيْنِ ، و هُوَ أَبُو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ (٣).

نَعَقٌ

و النَّعَقُ: مَصْدَرٌ نَعَقَ يَنْعَقُ نَعَقًا و نَعِيقًا، و هُوَ صِيَاحُ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ و زَجْرُهُ إِيَّاهَا. قَالَ الْأَخْطَلُ (كَامِلٌ) (٤):

فَانْعِقُ بِضَانِكَ يَا جَرِيرُ فَإِنَّمَا

مَنْتَكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَلَالًا

و فِي التَّنْزِيلِ: كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعَقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً (٥)، و وَجْهُ الْكَلَامِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى: كَمَثَلِ الْمَنْعُوقِ بِهِ، فَجَاءَ النَّاعِقُ فِي مَوْضِعِ الْمَنْعُوقِ بِهِ لِأَنَّهُ جَعَلَ الْكَفَّارَ بِمَنْزِلَةِ الْغَنَمِ الْمَنْعُوقِ بِهَا، و قَالَ قَوْمٌ: بَلِ و اللَّهُ أَعْلَمُ أَرَادَ الْغَنَمَ الَّتِي يُنْعَقُ بِهَا و هِيَ تَسْمَعُ الصَّوْتِ و لَا تَدْرِي مَا يُقَالُ لَهَا، و الْقَوْلُ الْأَوَّلُ أَحْسَنُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

و يُقَالُ: نَعَقَ الْغَرَابُ و نَعَقَ، بِالْعَيْنِ و الْغَيْنِ (٦)، و هُوَ بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ أَعْلَى و أَفْصَحُ.

نَقَعٌ

و النَّقَعُ: الْعُبَارُ، و كَذَا فَسَّرَ فِي التَّنْزِيلِ: فَأَثَرُونَ بِهِ نَقْعًا (٧)، و اللَّهُ أَعْلَمُ.

و النَّقْعُ أَيْضًا: اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ فِي حَرْبٍ أَوْ غَيْرِهَا. قَالَ لَيْبِدٌ (رَمَلٌ) (٨):

فمَتَى يَنْفَعُ صُرَاخُ صَادِقٍ

يُحْلِبُوهُ ذَاتَ جَرَسٍ وَ زَجَلٍ

يعنى حرباً.و

□
فى حديث عمر رضى الله عنه: «ما على نساء بنى المغيره أن يهرقن دموعهن على أبى سليمان (٩) ما لم يكن نفع و لا لقلقه»، أى صراخ؛ و اللقلقه: تتابع الصراخ كفعل النساء فى المآتم.

و يقال: فلان شراب بأنفع، إذا كان مجرباً بالأمر معوداً (١٠) لمراسها.

□
و يقول الرجل للرجل: و الله لأنفعن لك من الشر، أى لأديمته لك؛ و منه السّم النافع، و السّم النافع من قولهم: لأنفعن لك شراً.

و أنتفع وجه الرجل و امتنع، إذا تغير وجهه؛ و كل شىء أنتفعته فى شىء فهو نفع و منفع، و الإناء المنفع .

و شر نافع، أى ثابت دائم.

و شربت فما نعتت، أى فما رويت.

و النقعان، الواحد نقع: مواضع يجتمع فيها ماء السماء.

و نقاعه كل شىء: الماء الذى يُنقع فيه كُنقاعه الحنّاء و الحنظل و ما أشبهه. و

فى الحديث: «إذا ما ماء البئر كُنقاعه الحنّاء» .

و النقعوع: دواء يُنقع و يُشرب.

و النّقاع: المتكثّر بما ليس عنده من مدح نفسه بشجاعه أو سخاء و ما أشبهه.

و النّقع: أن يجمع العطشان ريقه تحت لسانه إذا عطش ليلاً لهاته (١١). قال الشاعر (طويل) (١٢):

[و ليس بها ريح و لكن و ديقه]

متى يرها السامى يهّل و ينفع

فالإهلال أن يبّل شفّيته بلسانه، و النّقع أن يجمع الريق فى

- ١- أضداد أبي الطيب ٥٨١، و المخصّص ٢٦٨/١٢، و الصحاح و اللسان (بوأ، قنع). و سيرد البيت ص ١٠٣٠ أيضاً، و فيه: بامرىء قصرت عن نيل مجده. و فى اللسان (بوأ) أن البيت لرجل قتل قاتل أخيه.
- ٢- إبراهيم ٤٣.
- ٣- فى الاشتقاق ١٨٠: «فأما قعين فاشتقاقه من القعن. و القعن و القعا و القعم واحد، و هو ارتفاع فى أرنبه الأنف».
- ٤- ديوانه ٣٩٢، و مجاز القرآن ٦٤/١، و الصحاح و اللسان (نعق). و فى المصادر، إلا الديوان: انعق....
- ٥- البقره: ١٧١.
- ٦- الإبدال لأبى الطيب ٣٠٤/٢.
- ٧- العاديات: ٤.
- ٨- ديوانه ١٩١، و أضداد الأصمعى ٥٤، و تهذيب الألفاظ ٤٩٤، و الكامل ١٥٤/٢، و الاقتصاب ٤١٩، و البحر المحيط ٥٠٣/٨، و العين (نعق) ١٧٣/١، و المقاييس (نعق) ٤٧٣/٥، و الصحاح و اللسان (نعق). و يروى: يُحلبوها....
- ٩- فى هامش ل: «أبو سليمان: خالد بن الوليد».
- ١٠- ط: معاوداً.
- ١١- ط: «ليبل لسانه».
- ١٢- المقاييس (هلل) ١٢/٦، و اللسان و التاج (هلل، سما). و يروى: * يظلّ بها السامى يُهَلّ و ينقَعُ*

فيه؛ السامى: الذى يلبس جوربى شَعْر و يعدو خلف الصَّيد نصف النهار ليأخذه. قال الشاعر (طويل) (١):

أَتَتْ سِدْرَةَ مِنْ سِدْرٍ حَوْمَلٍ فَابْتَنَتْ

بِهِ بَيْتِهَا وَلَا تُحَاذِرُ سَامِيَا

تَطَلَّعَ مِنْهُ بِالْعَشِيِّ وَالضُّحَى

تَطَلَّعُ ذَاتَ الْخِذْرِ تَدْعُو الْجَوَارِيَا (٢)

و النَّقِيعَةَ: مَا نُحِرَ مِنَ النَّهْبِ قَبْلَ أَنْ يُقَسَمَ. قَالَ الْمُهْلَهْلُ (كامل) (٣):

ضَرَبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ

الْقُدَامِ: رَئِيسَ الْجَيْشِ، وَقَالُوا: الْقَوْمَ الْقَادِمُونَ؛ وَالْقُدَارُ:

الْجَزَارُ.

و الْمُنْتَعِ: إِذَا نُتِقِعَ فِيهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (كامل) (٤):

جَاءُوا إِلَيْكَ بِكُلِّ أَرْمَلَةٍ

شَمِطَاءَ تَحْمِلُ مِنْتَعِ الْبُرْمِ

و قِيلَ: سَمَّ نَاقِعٌ، أَيْ دَامَ فِي نَابِ الْحَيَّةِ.

ع ق و

عقو

عَقْوَهُ الدَّارُ: بَاحْتِهَا، وَالْجَمْعُ عَقَّوَاتٌ .

عوق

و الْعَوْقُ: مَصْدَرٌ عَاقَهُ يَعْوِقُهُ عَوْقًا، وَ عَوْقَهُ تَعْوِيقًا، وَ الْفَاعِلُ عَاقٌ وَ الْمَفْعُولُ بِهِ مَعْوَقٌ، إِذَا تَبَطَّه عَنِ الْأَمْرِ.

و رَجُلٌ عَوْقٌ، إِذَا كَانَ يَعْوِقُ النَّاسَ.

و العُوقُ: الجبان في لغه هذيل.

و العَوْقَه: بطن من العرب.

فوع

و القَوْعُ: مصدر قاع البعيرُ الناقهَ يَقوعها قَوْعاً، إذا ضربها، و قعاها يقعاها قِيعاً.

و القَوْعُ: المِسْطَح الذي يُلقى فيه التمر أو الثَبْر، و الجمع أقواع؛ لغه عبديه.

قعو

و القَعوان: الحديدتان اللتان تجرى بينهما البكره، الواحد قَعُو. و قال قوم: بل البكره بعينها القَعُو. قال النابغه (بسيط) (٥):

له صَرِيفٌ صَرِيفَ القَعُو بالمَسَدِ

فأما أهل اليمن فيسمون المِحْوَر إذا كان من حديد: قَعُوًّا.

و امرأه قَعواء: دقيقه الفَخْدِين.

وعق

و الوَعَقُ من قولهم: رجل وَعَقَه: شرس الخلق. و

□
في حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه: «فما تقول في فلان؟ قال: وَعَقَهُ لِقِسْ».

و الوَعِيقُ: الخضيعه التي تُسمع من بطن الفرس المُقْرِفِ.

و واعقه: موضع، زعموا.

وقع

و الوَقْعُ: مصدر وَقَعَ الشئُ يَقعُ وَقوعاً فهو واقع، و وقع الطائرُ وَقوعاً؛ و مَوْقِعُه: موضعه الذي يستعيده، هكذا يقول الأصمعي.

و وَقَعَتُ الحديدهَ أَقعها وَقَعاً، إذا ضربتها بالمِطْرَقه؛ و المِيقِعُه: المِطْرَقه، و الحجر الذي يُحَدُّ عليه: المِيقِعُه أيضاً.

و وَقَعَ الرَّجْلُ يَوْقَعُ وَيَنْقَعُ وَقَعًا، إِذَا اشْتَكَى لِحَمِّ قَدَمَيْهِ مِنَ الْحَفَا فَهُوَ وَقَعٌ. قَالَ الرَّاجِزُ (٤):

يَا لَيْتَ لِي نَعْلَيْنِ مِنْ جِلْدِ الضَّبْعِ

و شُرْكَاءَ مِنْ اسْتِهَا لَا تَنْقَطِعُ

كُلَّ الْجِذَاءِ يَحْتَدِي الْحَافِيَ الْوَقْعِ

و الْوَقْعَةُ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

و أَوْقَعَ فَلَانٌ بِنِي فَلَانَ وَقَعَهُ مُنْكَرَهُ وَوَقِيعَهُ مُنْكَرَهُ.

و رُبَمَا سُمِّيَ مَوْضِعَ الْمَعْرَكَةِ: الْوَقِيعَةُ.

و رَجُلٌ وَاقَعَهُ، إِذَا كَانَ شَجَاعًا.

و كَانَ الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ يَلْقَبُ الْوَاقِعَةَ؛ وَ الْوَاقِعَةُ:

الدَّاهِيَةُ.

و الْوَقِيعَةُ: مَسْتَنْعَ مَاءِ السَّمَاءِ فِي صَخْرِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٧):

إِذَا شَاءَ رَاعِيهَا اسْتَقَى مِنْ وَقِيعِهِ

كَعَيْنِ الْغُرَابِ صَفْوُهُ لَمْ يَكْدُرِ

و قَالَ آخِرُ (طَوِيلٌ) (٨):

ص: ٩٤٤

١- الأول في اللسان (سما)؛ وفيه: ... من سدر حزمٍ ... فلا تحاذر....

٢- هنا تنتهي المادة في ل.

٣- البيت لمهلل، كما سبق ص ٦٣٥-٦٣٦؛ و صدره فيه: *إنا لنضربُ بالسيوف رؤوسهم*

٤- البيت لطفه، كما سبق ص ٣٢٩؛ وفيه: ألقوا إليك....

٥- سبق ص ٥٧٧ و ٧٤١؛ و صدره فيهما: *مقدوفه بدخيس النخض بازلها*

٦- الرجز لأبي المقدم جساس بن قطيب، كما جاء في اللسان (وقع). و انظر: الحيوان ٤/٤٤٦، و البيان و التبیین ٣/١٠٩، و معاني

الشعر ١١١، و الاشتقاق ٢٩١، و أمالي القالي ١/١١٥، و المخصّص ٤/١١٢، و الصحاح (وقع).

٧- من أبيات لأبي الطَّمْحان القيني في الأغاني ١١/١٣٤. وانظر: المعاني الكبير ٢٥٩، والمخصَّص ١٠/١٦٢.

٨- هو مالك بن نُويره؛ انظر: ديوانه ٦٤، والأصمعيات ١٩٥، والحيوان ٣/٤٢٢، والاشتقاق ٢٩١، والسَّمط ٣٤٧، واللسان) وقع، بدل).

إذا ما استبالوا الخيلَ كانت أكفهم

وقائع للأبوال و الماء أبرد

يصف قوماً عطشوا في مفازه فاستبالوا خيلهم بأكفهم فشربوا أبوالها.

و يقال: بعير موقع الظهر، إذا كان به آثار دبرٍ قد برأ. قال الراجز (1):

المُكْرَبُ الأوظفه الموقَّع

و هو على توقيعه مودَّع

و كويته وقاع يا هذا، و هي كيه في طول الرأس من مقدّمه إلى مؤخره. قال الشاعر (وافر) (2):

و كنت إذا مُنيتُ بخصمٍ سوءٍ

دلّفت له فأكويه وقاع

و طير وُقِّع، أي سواقط. قال الشاعر (طويل) (3):

أخطُّ و أمحو الخطَّ ثم أعيده

بكفّي و الغربانُ في الدار وُقِّع

و موقوع: موضع معروف أو ماء معروف.

و مَواقع الطير: مَبايتها. قال الراجز (4):

كأنّ مننّي من النفيّ

من طول إشرافي على الطويّ

مَواقِع الطير على الصُفّيّ

و يقال: فلان يأكل الوجبة و يتبرّز الوقعة، إذا أكل في اليوم مره و أتى الغائط مره.

ع ق ه

عقق

العَقَّة ٥: الحفرة العميقة فى الأرض التى يُلعب فيها بالمداحى.

و منه قولهم: انعَقَّ الوادى، إذا عمَّق.

و منه اشتقاق العقيق، الوادى المعروف.

و منه انعَقَّت البُرْقَةُ كأنها تنشقُّ أو تُشقَّ السحاب، و البُرْقَةُ عقيقه؛ و به شُبِّهت السيوف.

عَهَق

و العَهَقُ أميت فعله لمجاوره الهاء العين، فقالوا: بعير عَوْهَق، أى طويل، ففصلوا بينهما بالواو؛ و ظليم عَوْهَق :

طويل.

و العَوْهَقان: نجمان يتقدَّمان بناتِ نَعَش.

و العَوْهَق أيضاً: صِبعٌ شبيه باللازورْد، زعموا.

و العَوْهَق: فحل كان فى الدهر الأول. قال رؤبه ٦:

جاذبُ أعلاه بعنْسٍ دَمَشِقِ

خطَّارهٍ مثلِ الفنيقِ المُحَنَّقِ

قَزَواءٍ منها من بناتِ العَوْهَقِ

و العَوْهَق: الخُطافُ الجبلِى.

و سُمِّى الغراب عَوْهَقاً لسواده.

و العَيْهَقَه: النشاط؛ و يقال (رجز) ٧:

إن لُرِيعانِ الشَّبابِ عَيْهَقا

و العَيْهَق، قالوا: طائر، و ليس بثبت.

هَقَع

و الهَقْعُ منه اشتقاق الهَقْعَه ، و هى نجم من نجوم الجوزاء.

و فرس مهقوع : به لُمعه من بياض فى جنبه الأيسر يُتشاءم به.

و الهُقَاع : غفله تصيب الإنسان من هم أو مرض.

و الهَقْعُ أيضاً: أصل بناء الهَيْفَعَه ، و هو ضربُك الشىء اليابس على الشىء اليابس حتى تسمع صوته. قال عبد مناف ابن رِبع الهُدلى (بسيط) ٨:

الطعنُ شغشغُهُ و الضرب هَيْقَعُهُ

ضَرْبَ المعوّل تحت الدِّيمه العَضدا

ص: ٩٤٥

١- هو مسعود بن وكيع؛ و قد سبق الأول ص ٣٧٩.

٢- من أبيات لعوف بن الأحوص فى نوادر أبى زيد ٤٣١. و انظر: معجم الشعراء ١٢٤، و المخصّص ١٧٥/٦ و ٦٩/١٧، و شرح المفصّل ٥٩/٤ و ٦٢، و الصحاح و اللسان (وقع)، و فى معجم الشعراء: ... بداهيه وقاع.

عقي

العقي: أول ما يطرحه المولود من بطنه؛ عقي يعقى عقياً.

و العقي: نَبز أبي بطن من العرب يقال لهم العقا (١).

عيق

و العيق لغة يمانية؛ يقال: سقى أرضه عيقاً من الماء، إذا سقاها نصيباً.

و العيقه: ساحل البحر و شاطئه الذي يُفضى إليه مأؤه.

قيع

و القيعه و القاع واحد، و هي الأرض المستويه الملساء يخفق فيها السراب، من قوله جلّ و عزّ كَسْرَابٍ بِقِيَعِهِ (٢).

و القاعة: موضع السانية من مَجْدَب الدلو (٣)؛ لغة يمانية.

[باب العين و الكاف]

ع ك ل

عكل

عَكَلْتُ الشيءَ أَعِكَلُهُ عَكْلاً، إذا جمعته بعد تفرقه. قال الشاعر (كامل) (٤):

و هم على هَدَفِ الأَمِيلِ تَدَارَكُوا

نَعْمًا يُسَلُّ إِلَى الرَّئِيسِ وَيُعَكَلُ

و عُكَلُ: أبو بطن من العرب. قال ابن الكلبي: حضنته أمه تسمى عُكْلاً فسمي بها.

و قد سمّت العرب عكّالاً و عاكلاً و عُكَيْلاً.

□
و العوكلان أحسبهما نجمين إن شاء الله.

وَعَوْكَلَان: موضع.

و بنو عَوْكَلَان: بطن من العرب (٥).

و العَوَّكَل: رمل متداخل بعضه فى بعض، و أحسب اشتقاق العَوَّكَلان من هذا.

علك

و العَلِك: مصدر عَلَكْتُ الشىءَ أَعَلِكُهُ عَلَكًا، إذا مضغته و لجلجته فى فيك.

و العَلِك: شىء كاللُّبَان يُمَضَغ من صَمغ الشجر.

و علكُ الفرسُ لجامه، إذا حرَّكه فى فيه.

و العَلَاك: بائع العَلِك .

و طعام عَلِك: متين المَمَضَغَة.

كلع

و كَلَع البعير يكلعُ كَلَعًا، و هو انشقاق الفِرْسِن.

و الكَلَعَة: داء يصيب البعير فى مؤخره، و هو أن يتجرّد الشعر من عن مؤخره، و ربما هلك.

و الكَلَع: وسخ يركب الإناء و اليد فيببس عليهما؛ كَلَع الإناء يكلعُ، و أكلعه الوسخُ. قال حميد بن ثور (طويل) (٦):

فجاءت بمعيوف الشريعة مُكَلَعٍ

أرَشَّتْ عليه بالأكْفِ السَّوَاعِدُ

و التكلع: التحالف و التجمّع؛ لغه يمانيه. و به سُمى ذو الكلاع الحِميرى (٧) لأنهم تكلعوا على يده، أى تجمّعوا.

لكع

و اللُّكَع، قالوا: العبد، و قالوا: الأحمق؛ رجل لُكِع و امرأه لُكعاء و لكاع و لكيعه، كل هذه أسماءها إذا كانت حمقاء.

ع ك م

العِكم: العِذل فيه المتاع، و لا يسمّى عِكمًا حتى يكون فيه متاع.

و يقال للمصطرعين: وقعا كعِكمي عَيْرٍ، إذا صرع كلُّ واحد منهما صاحبه.

و عَكَمْتُ المتاع أعِكمه عِكمًا، إذا شددته، فهو معكوم.

و رجل معكم، إذا كان صلب اللحم كثير العضل.

و الأعكام: جمع عِكم.

و العِكام: الحبل الذي يُشدُّ به العِكمان.

و الكِمع من قولهم: فلان في كِمعته، أى في موضعه.

و الكِمع أيضاً: الضَّجيج، و هو الكِميع. قال أوس بن حَجْر (منسرح) (أ):

و هَبَّتِ السَّمَّالُ البليلُ و إذ

بات كَمِيعَ الفتاهِ ملتفعا

و ١٦- فى الحديث: «نُهي عن المكامعه و المكامعه»، فالمكامعه أن يبيت الرجلان فى ثوب واحد، و المكامعه أن

ص: ٩٤٦

١- فى الاشتقاق ٤٩٩: «و لا تلتفت إلى قول ابن الكلبي: قد عَقَّ أباه فُسِّمى عِقيًا».

٢- النور: ٣٩.

٣- ط: «عند مستوى الدلو».

٤- البيت للفرزدق فى ديوانه ٧١٨، و كذا نسبته أيضاً فيما سيأتى ص ١١٧٥. و انظر: الاشتقاق ١٨٣، و معجم البلدان (أميل) ٢٥٦/١؛ و

العين (عكل) ٢٠١/١، و المقاييس (عكل) ٩٩/٤، و اللسان (أمل، عكل). و سينشد ابن دريد البيت ص ١١٧٥ أيضاً. و فى المقاييس:

...على شرف الأميل...؛ و فى معجم البلدان و اللسان (عكل): ...على صَدَفِ الأميل....

٥- فى الاشتقاق ٣٧٣: «و عَوْ كلان: فَوْعلان من العُكل؛ و العُكل: جمعك الشىء. و يقال للرمل المتراكم: عَوْ كلان».

٦- سبق إنشاده ص ٦٤٥.

٧- ذكره ابن دريد في الاشتقاق ٥٢٥.

٨- سبق إنشاده ص ٩٣٧.

يُلصقا فمويهما بعضهما ببعض (١).

كعم

و الكعم من قولك: كَعَمْتُ البعيرَ أَكَعَمَهُ كَعْمًا، إذا جعلت له كِعامه لتمنعه من الأكل و العَضَّ. قال الشاعر (طويل) (٢):

يَسُوفُ بِأَنْفِيهِ النَّقَاعَ كَأَنَّهُ

عن الرّوض من فَرْط النشاط كَعِيمٌ

يصف حمار وحش (٣)؛ وقوله: بأنفيه، أراد بمنخره فلم يستقم له الشعر؛ والنقاع: جمع نَقَع و نُقِع، و هو المطمئن من الأرض الذي يستنقع فيه الماء، فروضها أبطأ يُبَسًّا من غيرها.

معك

و المَعَك: المَطْل؛ مَعَكه يَمَعَكه مَعَكًا فهو ماعك و مماعك .

قال زهير (بسيط) (٤):

[أرْدُدْ يَسَارًا و لا تَعْنُفْ عَلَيَّ] و لا

تَمَعَكْ بَعْرَضِكْ إِنْ الْغَادِرَ الْمَعَكُ

و تَمَعَكِ الدَّابَّةُ تَمَعُكًا، إذا تَمَرَّغَ.

و إِبِلَ مَعَكِي: كثيره.

و الرّجل المَمَعَك: المَطُول.

عكن

عكن

العُكَن: عُكَن البطن، و كل لحم غُلْظَ فقد تعكَن، و من ذلك: ناقه عَكْناء، إذا غُلْظَ لحمُ ضَرَّتْها و أخلافها، و كذلك الشاه.

و إِبِلَ عَكْنَانٌ: كثيره.

و العِنك من قولهم: مضى عِنك من الليل، أى ساعه، و الجمع أعناك .

و عَنكُ الباب و أعنكته، إذا أغلقته؛ لغه يمانيه.

و العانِك من الرمل: الكثيب (٥) المتعقد المتداخل.

و استعنك البعير و اعتنك، إذا حبا على عانك الرمل فصعد فيه.

و الكَنع: التداخل و التقبُّض؛ كَنع يكنع كُنوعاً، إذا تقبُّض و انضم.

و أسير كانع: قد ضمّه القَدِّ. فأما قول النابغه (طويل) (٦):

و تُسقى إذا ما شئتَ غيرَ مصرِّدٍ

[بزوراء في حافاتِها المسكُ كانع]

فإنما أراد تكائف المسك و تراكبه.

و يقال: أكنعتُ الرجلَ بمعنى أفنعتُهُ في بعض اللغات.

و الكُناع: داء تنقبض منه المفاصل.

و كَنع (٧) الموتُ، إذا ركد. و أنشد (مجزوء الرجز) (٨):

إني إذا الموتُ كنع

لا أتداوى بالجرع

و كَنَعَتِ العُقَابُ، إذا ضمت جناحيها.

و كَنع الإنسانُ، إذا ذلَّ.

و الاكتناع: التعطف.

و النَّكْعُ من قولهم: نَكَعْتُهُ عن كذا و كذا و أنكعته عنه إنكاعاً، إذا صرفته عنه فهو مُنْكَعٌ و مَنْكَوعٌ .

و النَّكْعَةُ (٩): نبت شبيهة بالطرثوث.

و رجل نُكِعَهُ، إذا كان أقشرَ شديد الحمرة.

ع ك و

عكو

استعمل منها: العُكُو مصدر عَكَوْتُ الشيءَ أعكوه عَكُوءاً، إذا شددته. و منه قول أميِّه بن أبي الصَّلْت (خفيف) (١٠):

أَيُّمَا شَاطِنٍ عَصَاهُ عَكَاهُ

ثم يُلْقَى فِي الْعُلِّ وَ الْأَكْبَالِ

(١١) و قال تميم بن أبي بن مُقبل (بسيط) (١٢):

ص: ٩٤٧

١- ط: «إلى بعض».

٢- البيت لمزاحم العقيلي في ديوانه ١٨، و التاج (نقع)؛ و هو غير منسوب في المخصَّص ١٢٨/١، و اللسان (نقع). و في الديوان: عن البقل....

٣- ط: «بقر وحش».

٤- ديوانه ١٨٠، و الأغاني ١٥٥/٩، و السَّمط ٩٤١، و العين. (معك) ٢١٠/١، و المقاييس (معك) ٣٣٤/٥، و اللسان (معك). و سينشده ابن دريد مع آخر، و يذكر مناسبتة، ص ١٠٠٩. و في الديوان: فاردُّد....

٥- ط: «و العانك: الرمل الكثير».

٦- ديوانه ٣٩، و الصحاح (زور)، و اللسان (زور، كنع). و في اللسان (كنع): ... في أكنافها....

٧- من هنا... التعطف: ليس في ل.

٨- في زيادات المطبوعه و هامش المعاني الكبير ٤٦٥ أن الرجز لسيف بن ذي يزن. و الأول غير منسوب في الصحاح و اللسان (كنع)، و البيتان غير منسوبين في التاج (كنع)، و في التاج: لا- أتوقى؛ و الروايه في المعاني الكبير: إنى إذا الموتُ اكتنغ أضربهم بذى القلغ

٩- في الأصل: «و النَّكْعَةُ، و قالوا النَّكْعَةُ»؛ و في اللسان: «النُّكْعَةُ و النَّكْعَةُ»؛ و في القاموس: «النُّكْعَةُ»؛ و لم يجىء النَّكْعَةُ.

١٠- ديوانه ٤٤٥، و الاشتقاق ٣٨١، و الإبدال لأبى الطيّب ١٦٤/٢، و المقاييس (شطن) ١٨٥/٣، و الصحاح (شطن)، و اللسان (شطن، عكا).

١١- ط: «فى السجى و الأغالل»؛ و فى الديوان: فى السجى و الأكبال.

١٢- ديوانه ٨٣، و تهذيب الألفاظ ٦٦٩، و المخصّص ٩٧/٤ و ١٣٠/١٣، و المقاييس (عكو) ١٠٣/٤، و اللسان (عكا). و فى الديوان: شماً مخاميص....

[يمشى إليها بنو هَيْجَا و إخوتها]

شُمُّ العرانيين لا يُعْكَون بالأزُرِ

أى لا يأتزون بالأزُرِ الغلاظ الجافيه فيشُدونها فى أوساطهم شدًا جافياً.

و عُكُوهُ الذَّنَب: أصله، و يقال: ما به عَوْكٌ و لا بَوْكٌ، أى ما به حراك.

كوع

و الكُوع: رأس الزَّنْد مِمَّا يلى الإبهام، فإذا زال قيل: رجل أَكُوعٌ و امرأه كُوعَاءٌ، و الاسم الكُوعُ ؛ كُوعٌ يَكُوعُ كُوعاً، و به سُمِّيَ الرجل أَكُوعٌ (١)، و ابن الأَكُوعِ الأَسلمى (٢) من هذا.

وعك

و الوُعْكَ أصله سكون الريح و شدّه الحرّ، ثم سُمِّيت الحُمَّى وَعْكَاً فقليل: رجل موعوك، و أخذته وَعْكَه .

ويع

و الوُوعُ من قولهم: سِتِّقاء و كيع، أى صُلب شديد مُحكم الصَّنْعه؛ و استوكعت مَعِدَهُ الرجل، إذا اشتدّت. و منه اشتقاق اسم و كيع (٣).

و أمّه و كعاء، و هو (٤) زَيْغُ إبهام الرّجل حتى تزول فيرى شخصاً أصلها خارجاً.

عكه

عكك

العُكَّة: زُكره (٥) تُتخذ للسمن، و الجمع عُكَّك .

و عَكَّه: اسم ثغر من الثغور بالشام.

فأما عَكَّ فقد مرّ فى الثنائى (٦).

هكع

و الهَكْع: شبيه بالجزع و الإطراق من حزن أو غضب؛ هَكْع يهَكْع هَكْعاً و هُكوعاً .

و يقال: ذهب فلان فما يُدرى أين سَكْع و لا أين هَكْع (٧).

و الهَكْع (٨): السُّعال بلغه هذيل. قال سُويد بن أبي كاهل (رمل) (٩):

و إذا ما رامها المرء هَكْع

ع ك ي

عيك

العَيْك، و الواحده عَيْكُه، مثل الأَيْكُه، و هو الشجر الملتفّ، و فى بعض اللغات: عاك يعيك عَيْكاناً، مثل حاك يحيك حَيْكاناً، إذا مشى و حرّك مَنْكِيه.

باب العين و اللام

مع ما بعدهما من الحروف

ع ل م

علم

العَلَم من الجبل: أعلى موضع فيه، أو أعلى ما يلحقه بصرّك منه. و منه قول الخنساء (بسيط) (١٠):

[و إنّ صَخراً لتأتّم الهداه به]

كأنّه عَلَمٌ فى رأسه نارٌ

و العَلَم : عَلَم الجيش.

و العَلَم : عَلَم الثوب.

و العَلَم : مصدر رجل أَعْلَم بين العَلَم، إذا انشقت شفتُه العليا؛ يقال: عَلِمَ يَعْلَم عَلَماً .

و العَلَم : عَلَم الطريق، و هو كل ما نُصب على الطُّرُق لِيَهْتدى به من الحجاره و غيرها، و جمعها كلها أعلام.

و العِلْم : ضدّ الجهل؛ رجل عالم من قوم عُلماء و عالمين .

و أعلام القوم: ساداتهم.

و معالم الدين: دلئلته، و كذلك معالم الطريق، و الواحد مَعْلَم .

و فلان مَعْلَم للخير، أى مَظِنَّه له.

و العَيْلَم: الرِّكْبَى الكثیره الماء، و الجمع عِيَالِم .

و أعلم فلانٌ بسیما فى الحرب فهو مُعْلِم .

و رجل عَلامه، الهاء للمبالغه، مثل نَسابه و ما أشبهه.

و العالم و العليم واحد.

و المعلوم: ما أدركه علمك.

و المعلوم أيضاً: ما كانت له علامه دالّه على جودته و ردائه، و أكثره على جودته.

و العُلام: الحِناء.

و رجل أَعْلَم و امرأه عَلماء: الذى بشفته العُليا شقّ، فریما

ص: ٩٤٨

١- قارن الاشتقاق ٤٧٤.

٢- ل: «السلمى». و یعنى سنان بن الأكوع، جد الصحابى سلمه بن عمرو.

٣- قارن الاشتقاق ٢٣٠.

٤- یعنى الوكع.

٥- ط: «رکوه».

٦- ص ١٥٦.

٧- قارن ص ٨٤٠.

٨- فى المحکم (٥٧/١) و اللسان: الهكع و الهكاع.

٩- أقرب ما فى دیوان سويد إلى هذا القول، هو قوله (ص ٣٣): و إذا ما رامها أعبا به قلّه العیدّه قِتمْداً و الجَدْعُ و هو من المفضّليه

٤٠، ص ٢٠٠.

١٠- دیوانها ٤٩، و الكامل ٤٨/٤، و الاشتقاق ٢٠٩، و الأغانى ١٩٤/٨ و ١٣٨/١٣، و المقایيس (علم) ١٠٩/٤.

كان منفصلاً و ربما كان أثراً.

و علامه الشيء الدالّ عليه.

و قد سمّت العرب عُليماً (١)، و هو أبو بطن منهم، و علاماً و أعلم، و قد سمّوا عبد الأعلّم، و لا أدري إلى أى شيء نُسب.

عمل

و العَمَلُ: مصدر عَمِلَ يَعْمَلُ عَمَلاً، فالفاعل عامل و المفعول معمول .

و ناقة يَعْمَلُه من نوق يَعْمَلُ و يَعْمَلَات .

و عَمَلَى (٢)، فى وزن فَعَلَى: موضع.

و بنو عُميله (٣): حى من العرب، و كذلك عامله: حى منهم أيضاً.

و جمع عاملٍ عُمَال .

و عامل الرّمح: ما دون السّنان بذراعين أو أكثر، و الجمع عوامل. قال الراجز (٤):

و أطعنُ النَّجلاءَ تَعوى و تَهَرّ

لها من الجوف رَشاشٌ منهمِر

و ثعلبُ العاملِ فيها منكسِر

لمع

و اللَّمَعُ من قولهم: لَمَعَ البرقُ يَلْمَعُ لَمَعاً و لَمَعاناً، و كذلك الصبح و السيف.

و لَمَعَ الرجلُ بثوبه و ألمعَ به، إذا أشار به ليُنذر أو يحذّر؛ و لَمَعَ بالثوبِ أعلى من ألمعَ .

و ألمعَ بهم الدهر، إذا أبادهم لا غير.

و لَمَعَ الطائرُ بجناحيه و ألمعَ بهما، إذا حرّكهما فى طيرانه؛ أجازَه أبو زيد.

و عُقاب لَموع: سريعه الاختطاف.

و أرض ملّعه (٥) و مُلمّعه و لَمّاعه : يلمع فيها السّراب.

و أتان مُلمّع، إذا أشرق ضرّعها للحمل، و فرس مُلمّع كذلك.

و فرس ملّع، إذا كانت فيه لَمع سواد أو بياض؛ و كل لونين من سواد و غيره في ثوب أو غيره فهو ملّع .

و في أرض بنى فلان لَمع من الكلاء، أى قَطع متفرّقه.

ملع

و المَلع :السّرع؛ ناقه مَلوع و مَيْلَع (٦).

و عُقابُ مَلاع، أى سريعه الاختطاف. قال امرؤ القيس (طويل) (٧):

كَأَنَّ دِثَارًا حَلَقْتُ بَلْوَنِهِ

عُقَابُ مَلَاعٍ لَا عُقَابُ الْقَوَاعِلِ

و يُرَوَى: ...عُقَابُ تَنُوفٍ.

قال أبو بكر: و تفسير هذا البيت أن العُقاب كلّمّا علت في الجبل كان أسرع لانقضاضها؛ يقول:

هذه عُقابُ مَلَاعٍ، أى العالى، تهوى في عُلو، و ليست بعُقاب القواعل، و هى الجبال القصار.

و المَلِيع :الأرض الواسعه.

و المَلع :ضرب من سير الإبل فيه سرعه.

علن

علن

عَلَنَ الأمرُ يعلُنُ علناً، و أعلنتهُ أنا إعلاناً، و العلانيّه من هذا اشتقاقها.

لعن

و اللّعن أصله الإبعاد و الطرد، و منه قيل: ذُئِب لعين، أى طريد. قال الشّمّاخ (وافر) (٨):

ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَ نَفَيْتُ عَنْهُ

مَقَامَ الذُّبِّ كَالرَّجْلِ اللَّعِينِ

□
و وجه الكلام: مَقَامَ الذُّبِّ اللَّعِينِ كَالرَّجْلِ. ثم صارت اللعنه من الله تعالى إبعاداً.

و رجل لُعْنَهُ، بتسكين العين: يلعنه الناس؛ و رجل لُعْنَهُ :

يلعن الناس؛ و هذا باب يَطْرُد (٩).

ص: ٩٤٩

١- في الاشتقاق ٢٠٩: «و عَلِيمٌ: تصغير أعلم أو عَلِمَ. و الْعَلَمُ: أعلى موضع في الجبل».

٢- ط: «عَمَلَى»؛ و هو بالفتح أيضاً في اللسان و القاموس و البلدان؛ و قال ياقوت: «و ذكره ابن دريد في جمهرته بفتحيتين». و هو في الاشتقاق ١٥٨ بالتسكين.

٣- في الاشتقاق ١٥٨ و ٢٦٨: «تصغير عَمَلَهُ».

٤- هو مالك بن عوف النصرى يرتجز بفرسه، كما جاء في السيره ٤٤٧/٢. و قد أنشد ابن دريد هذه الأبيات في الملاحن ١١-١٢، و الاشتقاق ١٥٨ و ٢٥٥. و في الملاحن: تهري و تهز؛ و في الاشتقاق ١٥٨: «و الثعلب: ما دخل في جبه السنان من الرَّمح»، و في ٢٥٥: «و الثعلب: مخرج الماء من الجرين، و هو الجَوْحَان». و انظر أيضاً ص ١١١٢.

٥- و مَلَمَعَهُ أيضاً، في اللسان.

٦- ل: «و مَلِيعٌ»؛ و لعله تحريف.

٧- ديوانه ٩٤، و المعاني الكبير ٢٧٩ و ١١١٥، و الخصائص ١٩١/٣، و المخصَّص ١٤٧/٨، و معجم البلدان (تنوف) ٥٠/٢ و (ينوف) ٤٥٢/٥، و معنى اللبيب ٢٤٢، و المقاصد النحويه ١٥٤/٤، و الخزانة ٤٧١/٤؛ و من المعجمات: المقاييس (تنف) ٣٥٦/١ و (ينف) ١٥٩/٦، و اللسان (ملع، تنف، فعل). و في الديوان: عُقَابٌ تَنَوَفَى...؛ و في المقاييس (تنف): * كَأَنَّ بَنِي نَهْهَانَ أَوْدَتْ بِجَارِهِمْ*

٨- ديوانه ٣٢١، و مجاز القرآن ٤٦/١، و المعاني الكبير ١٩٤، و مجالس ثعلب ٤٧٥، و المنصف ١٠٩/١، و الأزمه و الأمكنه ١٧٠/٢، و شرح أدب الكاتب ١١١، و شرح المفصل ١٣/٣، و الخزانة ٢٢٢/٢؛ و المقاييس (لعن) ٢٥٣/٥، و الصحاح و اللسان (لعن).

٩- يعنى أن وزن فُعَلُهُ لاسم الفاعل، و وزن فُعَلُهُ لاسم المفعول، كضُحِكُهُ و ضُحِكُهُ مثلاً.

و المَلَاعِن فِي الْحَدِيثِ زَعَمُوا أَنَّهَا مَوَاضِعُ التَّبَرُّزِ وَ قِضَاءِ الْحَاجَةِ.

وَ لَاعِنُ الرَّجُلِ امْرَأَتَهُ، إِذَا قَذَفَهَا بِالْفَجْوَرِ، وَ هَذِهِ كَلِمَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ لَمْ تُعْرَفْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَ الْمَصْدَرُ مِنْ ذَلِكَ الْمَلَاعِنَةُ وَ اللَّعَانُ .

نعل

وَ النَّعْلُ : مَعْرُوفُهُ .

وَ نَعْلُ الْفَرَسِ : مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ حَافِرِهِ؛ وَ فَرَسٌ مُنْعَلٌ :

شَدِيدُ الْحَافِرِ، وَ الْمُنْعَلُ مِنَ الشَّيَاتِ : مَا أَطَافَ تَحْجِيلُهُ بِأَشَاعِرِهِ .

وَ النَّعْلُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَرَّةِ تَنْقَادُ فِي السَّهْلِ . قَالَ الشَّاعِرُ امْرَأُ الْقَيْسِ (مَخْلَعٌ الْبَسِيطُ) (١):

كَأَنَّهُمْ حَرَّشَفُ مَبْثُوثٌ

بِالسَّفْحِ إِذْ تَبَرَّقُ النَّعَالُ

□ وَ ١٦- فِي الْحَدِيثِ : «إِذَا ابْتَلَّتِ النَّعَالُ فَالْصَّلَاةُ فِي الرَّحَالِ» ، قَالُوا: النَّعْلُ هَاهُنَا: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَ غَلَطًا، وَاحِدُهَا نَعْلٌ ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ . وَ قَالَ الْآخِرُ (طَوِيلٌ) (٢):

فَدَى لَامِرِيٍّ وَ النَّعْلُ بَيْنِي وَ بَيْنَهُ

شَفَى غَيْمَ نَفْسِي مِنْ رُؤُوسِ الْحَوَائِرِ

وَ قَالَ الْآخِرُ (طَوِيلٌ) (٣):

إِذَا مَا عَلَوْنَا ظَهَرَ نَعْلٍ عَرِيضَةٍ

تَخَالُ عَلَيْنَا قَيْضَ بَيْضٍ مَفْلَقِ

أَيُّ مَكْسَرٍ . وَ قَالَ الْآخِرُ (طَوِيلٌ):

وَ مَسْتَصِحِبٌ مِنْ غَيْرِ أَنْسٍ صَحْبَتُهُ

وَ أَبَدَلْتُهُ مِنْ بَعْدِ نَعْلٍ لَهُ نَعْلًا

يَعْنِي سَيْفًا . وَ النَّعْلُ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ جَنْفِ السَّيْفِ .

قال الشاعر (طويل) (٤):

ترى سيفه لا تنصُفُ الساقَ نَعْلُه

أجل لا وإن كانت طوالاً محامله

و بنو نَعْلَه: بطن من العرب أخوه بنى سليم، و يقال إن عْتَبَه بن غَزْوان منهم.

و المَناعِل: أَرْضون غِلاظ، الواحد مَنَعْل (٥)، فإذا وصفت أرضاً غليظه قلت: مَنَعَلَه .

و انتعلَ الرجلُ الأرضَ، إذا سافر راجلاً.

و النَّعْل: الدليل من الرجال الذي يُوطأ كما تُوطأ الأرض.

قال القُلاخ بن حَزْن المِنقَرِيّ (رجز) (٦):

إني إذا ما الأمرُ كان مَعِلا

و كان ذو الحِلْم أشدَّ جَهْلا (٧)

من الجهول لم تَجِدْني وَعِلا

و لم أكن دارجَه وَ نَعِلا

الدَّارِجَه: الضعيف.

ع ل و

علو

العُلُو: ضدُّ السُّفْل (٨)، و العُلُوّ: مصدرُ علا يعلو عُلُوًّا .

و تسمّى العربُ العاليه عُلُوًّا، فيقولون: جاء من عُلُوّ يا هذا، و من عُلُوّي (٩). قال الشاعر -أعشى باهله (بسيط) (١٠):

إني أتني لساناً لا أُسَرُّ بها

من عُلُوّ لا كَذِبٌ فيها و لا سَحَرٌ

١- ديوانه ١٩٣، و المخصّص ١٧٤/٨، و الاقتضاب ٤٢٣؛ و العين (نعل) ١٤٣/٢، و اللسان (حرفش، نعل). و فى الديوان: مبيوث بالجوّ...

٢- الملاحن ٩، و اللسان و التاج (نعل). و انظر ص ٩٦٣ أيضاً.

٣- البيت فى ديوان سلامه بن جندل ١٦٤، و هو من الأصمعيه ٤٢، ص ١٣٤. و انظر: ديوان المعانى ٦٥/٢، و العين (نعل) ١٤٩/٢، و المقاييس (نعل) ٢٦٥/١، و الصحاح و اللسان (نعل). و روايه الديوان: إذا ما علونا ظهرَ نَشْرٌ كأنما على الهام مَنَّا قِيضٌ بيضٌ مغلّقٌ

٤- البيت لابن ميادة أو ذى الرمّه، كما سبق ص ٥٦٦.

٥- ط: «مَنْعَلَهُ».

٦- المعانى الكبير ٤٩١، و الإبدال لأبى الطيّب ٣٣٨/١ و ٣٨٦، و أمالى القالى ١٥٦/٢، و السّمط ٧٧٨، و المخصّص ٢٨٦/١٣، و اللسان و التاج (نعل، نعل)، و التاج (نعل). و سينشد ابن دريد البيت الرابع مع آخر ص ١٢٩٩. و يُروى: و كان ذو العلم....

٧- ط: «...أَشَفَّ جهلاً».

٨- ضبطه فى ل بالضمّ و الكسر معاً.

٩- فى هامش ل: «قال أبو بكر: ضمّوا هاهنا، كما قالوا: دُهرى، بالضمّ، و إنما هو مشتقّ من الدّهر».

١٠- البيت مطلع الأصمعيه ٢٤، ص ٨٨، و روايته فى الأصمعيات: قد جاء من علّ أنباءً أُتّبوها إلى لا- عَجَبٌ منها و لا سِيَخَرٌ و انظر: ديوان أعشى باهله ٢٦٦، و جمهره أشعار العرب ١٣٥، و نوادر أبى زيد ٢٨٨، و إصلاح المنطق ٢٦، و الكامل ٦٥/٤، و الملاحن ٤٩، و الحجّه لابن خالويه ٢٦١، و المؤتلف و المختلف ١١، و المخصّص ٤٨/١٢، و السّمط ٧٥، و مختارات ابن الشجرى ٨/١، و شرح المفصّل ٩٠/٤، و الخزانة ٩٢/١ و ١٣٥/٣؛ و من المعجمات: المقاييس (علا) ١١٧/٤، و الصحاح و اللسان (علا). و سيرد البيت ص ١٣٠٩ أيضاً، و فى الديوان: إنى أتانى....

عول

و العَوْلُ: التَّقْلُّ من قولهم: عالنى الأمرُ يعولنى عَوْلاً، إذا أثقلنى؛ و من ذلك قولهم: عَوَّلَ علىّ بما شئتَ، أى حَمَّلْنى ما شئتَ من ثقلك.

و أعولَ الرجلُ يُعولُ إعوالاً، إذا ردّد البكاء. و قال قوم من أهل اللغة: قولهم أعولَ الرجلُ، أى دَعَا بالوَيْلِ و العَوْلِ. فأما قولهم: وَيْلَهُ و عَوْلَهُ فيمكن أن يكون من عالَه الأمرُ يُعوله، إذا أثقله، و يمكن أن يكون من الويلِ.

و عال عِيالَه يُعولهم عَوْلاً، إذا قاتهم و كَفَلهم (١).

و العَوْلُ: الجور، من قوله تعالى: ذَلِكْ أَذُنِي [□] أَلَّا تَعُولُوا (٢). قال الشاعر (بسيط) (٣):

[إِنَّا تَبَعْنَا رَسُولَ اللَّهِ وَ اطَّرَحُوا [□]

قولَ الرسولِ] و عالوا فى الموازينِ

أى جاروا.

و بنو عُوَالٍ: بطن من العرب (٤).

و العَوْلُ: الزيادة فى الشىء، من قولهم: عالَت الفريضةُ تُعولُ عَوْلاً، إذا زادت.

لوع

و اللُّوعُ من قولهم: لَاعَنى الأمرُ يُلوعنى لَوْعاً، إذا آلمَ قلبك من حزن أو وجد، و الاسم اللُّوعه .

لعو

و اللُّعُو، قال الخليل (٥): الحِرْصُ، من قولهم: كلبه لَعُوَه، أى حريصه.

و قال ابن الكلبي: اللُّعُوَه: السَّواد حول حَلَمَه الثدي، و به سُمى ذو لَعُوَه: قَيْل من أقبالِ حِمير (٦).

وعل

و الوَعِلُ: معروف، و الجمع أوعال و وُعول .

و ذات أوعال: هضبه معروفه.

و الوَعْلَه: الموضع المنيع من الجبل، و به سَمَى الرجل وَعَلَه (٧).

ولع

و أُولِع الرجل بالشيء إيلاعاً، و الاسم الوُلوع، و وَلِع به وَلوعاً فهو مُوَلِع به.

و دابته موَلِع، إذا كانت فيه لُمع بياض.

و الوَلِيع: طَلَع الفُحَال.

عله

عله

عَلَه الرجلُ يَعَلُه عَلَهاً، إذا طَرِبَ إلى ولد أو إلى وَطَن. قال الراجز:

كَخَبِبَ (٨) العَلَهَى إلى رثالها

و قال الآخر (وافر) (٩):

و جُزِدِ يَعَلُه الداعى إليها

متى رَكِبَ الفوارسُ أم متى لا

و عَلَه (١٠): أبو بطن من العرب من بنى الحارث، و هو عَلَه ابن جلد.

و عَلَهان: اسم رجل من العرب.

عهل

و العَهْل فعل مَمات، و منه اشتقاق ناقة عَيْهَل، و هى السريعة.

لهع

و اللّهُع منه اشتقاق لّهيعه (١١)، و لا- أحسبها إلا- مقلوبه من و الهلّع؛ و قال قوم من أهل اللغة: بل اشتقاق لّهيعه من اللّهُع ، و اللّهُع عربى صحيح غير مقلوب، و كأن اللّهُع عندهم مثل التّبَلّع، و هو التّشدّق فى الكلام و التّفْيَهُق فيه.

هلّع

و الهلّع: أسوأ الجَزَع؛ رجل هلّواع و هالّع و هلّع و هلّوع .

فأما ناقه هلّواع فهى السريعة الجريئه على السير.

ع لى

على

العَلَى: الصُّلب الشديد من كل شىء، و به سُمى الرجل عَلِيًّا (١٢) فى قول بعضهم، و فرسٌ عَلِيٌّ. قال الشاعر (طويل) (١٣):

ص: ٩٥١

- ١- ط: «إذا قاتهم و مأنهم و كفأهم».
- ٢- النساء: ٣.
- ٣- البيت لعبد الله بن الحارث بن قيس بن عدىّ فى السيره ٣٣١/١؛ و بعض العجز فى الاشتقاق ٢٨٦. و فى السيره: قول النبىّ....
- ٤- فى الاشتقاق ٢٨٦: «و أما عُوال فاشتقاقه من عالنى الشىء يَعْولنى عَوْلًا، إذا أثقلنى».
- ٥- فى العين (لعو) ٢٤٩/٢: «كلبه لَعُوه، و امرأه لَعُوه، و ذئبه لَعُوه، أى حريصه تقاتل عمّا تأكل، و الجمع اللّعوات و اللّعاء».
- ٦- قارن الاشتقاق ٤٣٠.
- ٧- قارن الاشتقاق ٣٥٠ و ٥٦٦.
- ٨- ل: «كحَب...»؛ و لعله تصحيف.
- ٩- العين (عله) ١٠٦/١، و اللسان و التاج (عله). و فى العين: بجُرد....
- ١٠- فى الاشتقاق ٣٩٧: «و عُلّه: اسم ناقص، مثل قَلّه و كُرّه؛ و هى الخشبه التى تسمى القاقبين. فاشتقاق قَلّه من قلا يقلو، من العيّدو الشديد. و كُرّه من كرا يكر. فكأن عُلّه من علا يعلو».
- ١١- هو اسم رجل. و لم يذكر اشتقاقه فى كتاب الاشتقاق.
- ١٢- ذكر هذا ابنُ دريد فى الاشتقاق ٥٤، ثم قال فى ٥٥ إنه قد يكون من العلوّ.
- ١٣- البيت لابن مقبل فى ديوانه ١٠٨، و المعانى الكبير ١٥٠، و الاشتقاق ٥٤، و الملاحن ٢٦؛ و هو غير منسوب فى اللسان (علا). و فى الديوان: و كلّ علدى....

و كَلَّ عَلَيَّ قُصَّ أَسْفَلُ ذِيهِ

فَشَمَّرَ عَنْ سَاقٍ وَ أَوْظَفَهُ عُجْرٍ

قال أبو بكر: معنى قوله: ...قُصَّ أَسْفَلُ ذِيهِ فَشَمَّرَ عَنْ سَاقٍ...،

أى قَلَّ لَحْمٌ قِوَانِمِهِ وَ كَثُرَ عَصَبُهَا.

و جَمَلَ عَلِيَّانَ: طَوِيلَ.

و فَلَانَ مِنْ عَلِيَّةٍ قَوْمِهِ وَ مِنْ عَلِيَّةٍ قَوْمِهِ، مَثَقَلٌ، وَ التَّخْفِيفُ أَعْلَى.

و العَلِيَاءُ: فَعْلَاءٌ مِنَ العُلُوِّ كَأَنَّهَا تَأْنِيثُ أَعْلَى؛ وَ عُلِيَاءُ: فَعْلَى؛ وَ عُلَا: فُعْلٌ.

و قولهم: عَيْلٌ صَبْرُهُ، أَيْ غُلْبٌ، وَ أَصْلُهُ مِنَ الوَاوِ.

عَيْلٌ

و العَيْلَةُ: الْفَقْرُ؛ عَالٌ يَعْجِلُ عَيْلَةً، إِذَا افْتَقَرَ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (١):

فَمَا يَدْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ

وَ مَا يَدْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يَعْجِلُ

وَ قَالَ الْآخَرُ (مَتَقَارِبٌ) (٢):

أَلَا هَلَكَ الْجُودُ وَ النَّائِلُ

وَ مَنْ كَانَ يَعْتَمِدُ السَّائِلُ

وَ مَنْ كَانَ يَطْمَعُ فِي مَالِهِ

عَنْهُ العَشِيرَةُ وَ العَائِلُ

وَ لَعَا: كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ العِثَارِ. قَالَ الأَعْشَى (بَسِيطٌ) (٣):

[بِذَاتِ لَوْثٍ عَفْرَنَاهُ إِذَا عَثَرَتْ]

فالتَّعَسُّ أدنى لها من أن يقال لعا (٤).

و عال الأسدُ يعيل، مثل عار يعير، إذا ذهب و جاء. قال الشاعر (بسيط) (٥):

لَيْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْبُرْدِيِّ هَبْرِيَهُ

كالمزبراني عيالٌ بأصالِ

و يقال: عايرتُ الميزانَ، إذا أصلحته، و لا يقال: عَيرتُهُ.

باب العين و الميم

مع ما بعدهما من الحروف

ع م ن

عمن

عَمَنَ بالمكان يعمن به، إذا أقام به؛ و أحسب أن اشتقاق عُمان منه. فأما ابن الكلبي فيزعم أن عُمان اسم رجل نُسب إليه البلد كما سموا قَدَم (٤)، و هو اسم رجل. و يقال: أعمن القوم، إذا خرجوا إلى عُمان فهم مُعْمِنون. قال الراجز (٧):

من مُعْرِقٍ أو مُشْتَمٍ أو مُعْمِنٍ

و العَمِينه: أرض سهله؛ لغه يمانيه.

عنم

و العَنَم: ضرب من الشجر له نور أحمر تشبّه به الأصابع إذا خُضبت، الواحده عَنَمَه .

منع

و المَنع: مصدر مَنَعَ يَمْنَعُ مَنعاً فهو مانع و المفعول ممنوع؛ و رجل مَنيع من قوم مُنْعاء؛ و مَنعٌ مَناعَةٌ، إذا صار مَنيعاً؛ و هو في مَنعَه من قومه، أي في عزِّ.

و مَناع معدول عن المَنع (٨)، أي اَمْنَعُوا حَرِيْمَكُم. قال الراجز (٩):

مَنَاعِهَا مِنْ إِبْلِ مَنَاعِهَا

أَمَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَرْبَاعِهَا

و يُرَوَى: رِبَاعِهَا.

و مَنَاعٍ: هَضْبُهُ فِي جَبَلِ طَيْءٍ.

□
قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ لَزِيدِ الْخَيْلِ إِذَا جَاءَهُ لَيْسِيْلِمَ: «أَنَا خَيْرٌ لَكُمْ مِنْ مَنَاعٍ وَ مِنَ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ الَّذِي تَعْبُدُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ»، يَعْنِي صِنْمًا مِنْ حَجَرِ أَسْوَدٍ، وَيُقَالُ لَهُ فِلْسٌ أَيْضًا.

و قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ مَانِعًا وَ مَنِيْعًا وَ أَمْنَعًا .

معن

و الْمَعْنُ: الشَّيْءُ الْيَسِيرُ، وَ أَنْشَدَ لِلنَّمْرِ (وَافِر) (١٠):

[و لَا ضِيْعَتُهُ فَأَلَامَ فِيهِ]

فَإِنَّ هَلَاكَ مَالِكَ غَيْرُ مَعْنٍ

أَي غَيْرِ يَسِيرٍ.

ص: ٩٥٢

-
- ١- البيت لأحيحة بن الجلاح، و قد سبق إنشاده مع بيتين آخرين ص ٥٩.
 - ٢- قالتها ناتحه خلف جنازه عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي التيمي، كما سبق ص ٥٩.
 - ٣- ديوانه ١٠٣، و نوادر أبي زيد ٢١٩، و تهذيب الألفاظ ٥٨١، و المحتسب ١٤١/١، و الاقتضاب ٤٦٠، و العين (عفر) ١٢٣/٢، و المقاييس (عفر) ٤/٦٥ و (لعا) ٥/٢٥٣، و الصحاح و اللسان (لعا).
 - ٤- ط و الديوان: «...أن أقول لعا».
 - ٥- البيت لأوس بن حجر، كما سبق ص ٣٠٨.
 - ٦- ط: «قُدام»؛ و لعله تحريف. و في معجم البلدان ٣١٢/٤: قُدم، و يُروى قُدم.
 - ٧- اللسان و التاج (عمن).
 - ٨- ط: «معدول عن امنع». و عبارته: «أى امنعوا حريمكم» من ل وحده.
 - ٩- العين (منع) ١٦٣/٢، و الكتاب ١٢٣/١ و ٣٦/٢، و المقتضب ٣/٣٧٥، و أمالي ابن الشجري ١١١/٢، و الإنصاف ٥٣٧، و شرح

المفصل ٥١/٤، و الخزانة ٣٥٤/٢.

١٠- ديوان النمر بن تولب ١١٨، و تهذيب الألفاظ ٤٨٨، و مجالس ثعلب ٢٥١، و الاشتقاق ٢٧١، و أزداد أبي الطيب ٦٣٢، و أمالي القالي ٩١/١، و السمط ٢٨٤، و المخصّص ١٤٨/٩ و ٢٣٢/١٢ و ٦٧/١٣، و المقاييس (معن) ٣٣٥/٥، و الصحاح و اللسان (معن). و يُروى: فإن ضياع مالك....

و اشتقاق الماعون من المَعْن ، أى الشىء اليسير، إن شاء الله تعالى.

و بنو مَعْن :حَيّ من العرب.

و يقال: ما له سَعْنَه و لا مَعْنَه ،أى ما له قليل و لا كثير.

و أَمَعَنَ فى الأرض يُمَعِنُ إِمَعَانًا ،إذا ذهب فيها.

و الماء المَعِين :الجارى على وجه الأرض.

و مَعْنَ الوادى، إذا كثر فيه الماء المَعِين ،و الجمع مُعْنَان ؛ و قد قيل: وادٍ ذُو مُعْنَانٍ ،و ليس بثبت (١).

و قالوا: هذا فى معنى هذا، أى مثله، و فى مَعْنَاهُ هذا، و فى مَعْنَاتِهِ .

□
و عَنَانِي الأَمْرُ، و ستره فى موضعه إن شاء الله (٢).

نعم

□
و النَّعْمَه ،بكسر النون: ما أنعم الله به على عباده من مال أو رزق.

و النَّعْمَه : ما يتنعم به الإنسان من مأكَل أو مشرب أو ملبس.

و جمع النَّعْمَه نَعَم .

و نَعَمٌ ضد لا؛ و نَعِمٌ فى معنى نَعَمٌ ،لغته فصيحته، و أحسبها لغه هذيل.

و النَّعِيم مثل التَّعَم ،سواء.

و أنعمتُ على فلان أنعمَ إنعاماً ،فأنا مُنعمٌ عليه، و ذاك مُنعمٌ عليه.

و بنو نَعَام :بطن من العرب.

و النَّعَم :اسم يلزم الإبل خاصه، يذكر و يؤنث فىقال: هذه النَّعَم و هذا النَّعَم ،و تصغير نَعَمٌ نُعَيْمٌ ،و تصغير الأنعام أنيَعَام .

و قد سمّت العرب (٣) نَاعِمًا و نُعَيْمًا و مُنْعِمًا (٤) و أنعم و هو أبو بطن من العرب—و نُعْمَى و نُعْم .

و النَّعَامُ (٥): بطن من العرب يُنسبون إلى تَنَعَم بن قَمِيئَه من العتيك.

و الأَنْعَمَان :موضع.

و الأَنْعِيم :موضع.

و نَعْمَان :جبل معروف.

و نُعْمَان :اسم مشتق من التنعم .

و نُعَيْمَان :رجل من الأنصار، تصغير نُعْمَان ،و هو اسم.

و نُعَيْمَه :اسم.

و النُّعَامِي :الريح الجنوب.قال أبو ذؤيب (متقارب) (٤):

مَرَّتْهُ النُّعَامِي فلم يعترف

خِلَافَ النُّعَامِي من الشام رِيحَا

يصف سحاباً استخرجت الجنوبُ ماءه.

و النَّعَامَه :معروفه،و الجمع نَعَام و نَعَائِم .

و النَّعَامَه أيضاً:ظله أو عَلم يُتَّخَذ من خشب فربما اسْتُظِلَّ بها و ربما اهْتُدِيَ بها،و يتَّخذها الربيهُ في المَرْقَب.قال أبو كبير

الهُذلي (كامل) (٧):

وَضَعَ النَّعَامَاتِ الرِّجَالُ بَرِيدَهَا

من بين مخفوضٍ و بين مظللٍ

الرَّيْد :الناتئ من الجبل يشرف على ما تحته.

و النَّعَامَه أيضاً:خشب يُجعل على فم البئر يقوم عليه الساقى.

و يقال:كرامه و نُعَمَى عَيْنٍ،و نَعَامَ عَيْنٍ،و نَعِيمَ عَيْنٍ.

و يقال:دَقَّه دَقًّا نَاعِمًا و نَعِيمًا،بكسر النون و العين.

و فعل كذا و كذا و أَنْعَمَ ،أى و زاد.

فى الحديث «و إن أبا بكر و عمر لَمِنْهُمْ و أَنْعَمَا» ،أى و زادا.

و النَّعْماء ممدود،و النَّعْمَى مقصور.

و النَّعامة :اسم فرس مشهور من خيل العرب فارسها الحارث بن عباد.و اختلفوا فى تفسير قول عنتره (كامل) (أ):

[و يكون مَرْكَبِكِ القَعودَ و رَحْلَهُ]

و ابنُ النَّعامة يوم ذلك مَرْكَبِي

فقال قوم:ابن النَّعامة :الطريق؛و قال آخرون: النَّعامة :

باطن القدم،و منه قولهم: تنعم الرجل،إذا مشى حافياً.

ص: ٩٥٣

١- ط: «و يقال إنهم يقولون: وادِ ذو معان،و ليس بثبت،و ذو مُعنان،و هو الصحيح».

٢- ص ٩٥٥.

٣- الاشتقاق ١٣٧.

٤- ط: «و منعماً».

٥- كذا أيضاً فى الاشتقاق ١٣٧؛و فى اللسان و القاموس بكسر العين.

٦- ديوان الهذليين ١٣٢/١،و الكامل ٦٨/٣،و الأزمه و الأمكنه ٧٧/٢ و ٣٤٣، و العين (نعم) ١٦٣/٢،و الصحاح (عرف)،و اللسان (عرف،نعم).

٧- سبق إنشاده ص ٢٠٦.

٨- البيت فى ديوان عنتره ٢٧٤،و كذا نسبته فى معظم المصادر؛إلا أن الجاحظ نسبة فى الحيوان ٣٦٣/٤ و البيان ٣١٧/٣ إلى خُزَز بن لوزان،و ذكر صاحب الخزانة (١١/٣) أنه يُروى لهما جميعاً.و انظر: المعانى الكبير ٩٠،و الاشتقاق ١٣٨، و الأزمه و الأمكنه ٣٣٩،و المخصّص ٥٧/٢ و ٤٢/٢ و ٢٠٦/١٣،و حماسه ابن الشجرى ٨،و أماليه ٢٦٠/١؛و العين (نعم) ١٦٢/٢،و المقاييس (نعم) ٤٤٦/٥،و الصحاح و اللسان (نعم).و سيرد عجز البيت ص ١٢٧٨ أيضاً.

و نَعَمَ :ضدَّ بئسَ .

و نَاعِمه :موضع .

و النَّعَائِم :ثمانية كواكب منها أربعة في المَجْرَه تسمَّى الوارده، و أربعة خارجه تسمَّى الصادره .

ع م و

عمو

فلان في عَمِه و في عُموه و في عُموهه و في عَمُو، أى في ضلال .

عوم

و العُوم :السباحه، مصدر عام يعوم عَوْماً، إذا سبح؛ و به سُمي الرجل عَوْاماً .

و عُوام :موضع .

و أعوام :جمع عام .

و تقول العرب: لَقِيْتَه ذات العُومِ، أى عن بُعد .

موع

و ماع الصُّفْرُ أو الفَضَّة و غيرُهُما في النار يَموع و يَميع، إذا ذاب .

معو

و المَعُو، الواحده مَعُوه، و هى الرُّطْبَه إذا دخلها بعضُ اليبس .

و أمعى النخلُ، إذا صار كذلك .

وعم

و الوَعْم، و الجمع وِعَام، و هى خُطَه فى الجبل تخالف سائر لونه.

ع م ه

عمه

استعمل من وجوها عِمَه يَعْمَه عَمَهَا فهو عِمَه و عامِه، إذا ضلّ؛ و كذلك فُسِّر فى التنزيل: **فِي طُعْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ (١)**، و الله أعلم.

عهم

و العَهم فعل مَمات، و منه اشتقاق ناقه عَيْهَم و عَيْهامه و عَيْهمانه، و هى السريعه الجريئه على السّير، و الجمع عِيَاهِم و عِياهيم .
و عَيْهمان :اسم من هذا اشتقاقه.

و زعموا أنهم يقولون: ناقه عَيْهوم مثل عَيْهم، و لا أدرى ما صحته.

همع

و هَمَعَتْ عينُه بالدموع تهَمَع هُموعاً و هَمَعاً (٢) و هَمَعَاناً، إذا جرت.

مهع

و المَهَع، زعموا، منه اشتقاق المَهْيَع، و هو الطريق الواسع الواضح، و هذا خطأ عند أهل اللغه لأنه ليس فى كلام العرب فَعْيِل، بفتح الفاء (٣)، فلا تلتفت إلى قولهم: ضَمَّ هَيْد فإنه مصنوع؛ و كل ما جاء على هذا الوزن فهو بكسر الفاء و ستره فى موضعه إن شاء الله (٤). و الوجه عند أهل اللغه فى هذا أن مَهْيَعاً مَفْعَل من هاع يهيع، إذا جرى، أو من الهَيْعَه، و هى الصيحه عند الفزع، و تسمى الهائعه أيضاً، فكان الأصل مَهاع فقلبوا فقالوا: مَهْيَع.

و مَهْيَعَه :موضع، و قالوا: هى الجُحْفَه و.

فى الحديث :

«اللهمَّ انقل حُمىَ المدينة إلى مَهْيَعَه» .

ع م ي

يقال: رجل عَيْمان، إذا قَرِمَ إلى اللبن؛ عام يَعيم و عام يَعام عَيْماً و عِياماً، و هي العَيْمَة، بفتح العين.

و يقال: اعتَمَّتْ الشئَ اعتيماً، إذا اخترته، و هي العيمه، بكسر العين، أى الخيره.

و عائم: اسم صنم من أصنام الجاهليه.

و المَيْعَة: مَيْعَة الشباب، و هي حَدَّتَه و أوله.

و المَيْعَة: ضرب من الطَّيب.

و ماعَ الشئُ مِيع، إذا ذاب، فهو مائع، من الذهب و الفضة و غيرهما.

و المِعى: واحد الأمعاء .

و المِعى أيضاً: مسيل ماء من غَلَطَ أو أَكَمَه إلى سهوله. قال الراجز يصف بلداً (٥):

تجبو إلى أصلابه أمعاؤُه

[و الرَّمْلُ فى مَعَلَجٍ أنقاؤُه]

الأصلاب واحدها صَلَب، و هي الأرض الغليظه؛ و يُروى:

تجرى....

باب العين و النون

مع ما بعدهما من الحروف

-
- ١- البقره: ١٥، و غيره من المواضع.
 - ٢- بسكون الميم فى ط.
 - ٣- فى هامش ل: «و مما جاء على فَعِيل و فيه خلاف يقال: امرأه ضَهِيَاءُ و ضَهِيَاءُ، و هى التى لا تحيض، و قالوا: هى التى لا تذى لها أيضاً».
 - ٤- انظر تعليقنا ص ٤١، و فيه مواضع ذكر هذه المسأله فى الجمهره و العين.
 - ٥- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ٤، و المخصّص ١١٢/١٠، و العين (معى) ٢٦٨/٢ و (جوب) ٣٠٩/٣، و اللسان (صلب، معى).
 - ٦- فى المعجمات المعروفه: عُنُوً و عُنِيًا و عناءً.

اشتقاق العنوة، وفسر قوله تعالى وَ عَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ (١) من هذا إن شاء الله؛ ومنه تسميتهم الأسير عانياً .

و عَنَوْتُ الكتابَ عُنُوناً؛ و في العنوان أربع لغات؛ يقال:

عنونتُ (٢) الكتابَ و علونته و عننته و علينته (٣)؛ و لم يعرف الأصمعي إلا واحده.

عون

و عَوْنٌ: اسم اشتقاقه من استعنتُ به فهو لى عَوْنٌ، و الجمع أعوان .

و العُونُ: جمع عانته، و هي القطعة من حمير الوحش خاصه، و سُمِّيت عانته الإنسان تشبيهاً بذلك؛ و العانته بلغه عبد القيس: الحظُّ من الماء للأرض، تشبيهاً بذلك أيضاً.

و امرأه عَوَانٌ، إذا أسنتُ و لَمَّا تَهَرَمَ، و الجمع عَوْنٌ. و من أمثالهم: «إِنَّ الْعَوَانَ لَا تَعْلَمُ الْخِمْرَةَ» (٤).

و نخله عَوَانٌ، إذا طالت؛ لُغته أزدية.

و قد سَمَّتِ العربُ عَوْنًا و عَوَانَةً (٥) و عَوْنِيًّا .

نوع

و النَّوْعُ من الشَّيْءِ: الضَّرْبُ مِنْهُ، و الجمع أنواع .

و نَاعَ الغصنُ يَنوَعُ، إذا تمايل، فهو نَاعٌ. و منه قيل: جَائِعٌ نَاعٌ، أى متمائل من الجُوع؛ هكذا يقول الأصمعي و البصريون، و قال غيرهم: نَاعٌ اتبَاعَ لَجَائِعٍ. و يقولون للرجل:

جُوعًا و نُوعًا، إذا دعوا عليه.

نعو

و النَّعْوُ: الفَصْلُ فِي مِشْفَرِ البعيرِ الأعلى، و هو الأصل، ثم كثر فصار كل فَصْلٍ فِي شَيْءٍ نَعْوًا .

و النَّعْوَةُ: موضع، زعموا.

وعن

و الوَعْن، و الجمعِ وِعان: خطوط في الجبل (٤) شبيهه بالشؤون لا تُنبت شيئاً.

و توَعْنَتِ الماشيةُ، إذا بدا فيها السَّمَن.

وَنَع

و الوُنْع (٧)، لغه يمانيه، كلمه يشار بها إلى الشيء اليسير، و ليس بثبت.

ع ن ه

ع ن ن

العُنَّة: الخيمه من أغصان الشجر، و أكثر ما يكون من الثُّمام و نحوه، و الجمع عُنَن. قال الأعشى (متقارب) (٨):

ترى اللحمَ من يابسٍ قد دَوَى

و رَطْبٍ يرفَعُ فوق العُنَنُ

و يُروى: ... من ذابلٍ

ع ه ن

و العِهْن: الصوف، و أكثر ما يسمّى المصبوغ منه أو المنفوش.

و عاهِن: وادٍ معروف.

و عَهَنَ بالمكان، إذا أقام به، فهو عاهن .

و العواهن: سَعَف النخل الذي دون القَلْبَه؛ لغه علويّه، و يسمّيه غيرهم: الخوافي.

و جمع عُهْن عُهُون .

و بنو عُهَيْتَه: قبيله من العرب دَرَجوا نحو طَسَم و جَدِيس.

ه ن ع

و الهَنَع: تطأمن العُنُق؛ رجل أهنَع و امرأه هنعاء .

و الهُنَاع: داء يصيب الإنسانَ في عنقه.

ع ن ي

عنى

عُنِيْتُ بالشيء أُعْنِي به من العِناية فأنا مَعْنَى به. و تقول:

لُتَعِنَ بكذا و كذا، إذا أمرت الرجلَ بالعناية به.

عين

و العَيْنُ المعروفة: عين الإنسان و غيره، و الجمع عُيون و أعيان. قال الشاعر (طويل) (٩):

[و لَكِنَّمَا أَغْدُو عَلَيَّ مُفَاضَهُ]

قَتِيرٌ (١٠) كأعيان الجراد المنظم

و عَيْنُ الماء.

و عَيْنُ الشمس: شعاعها الذي لا تثبت عليه العين .

و العَيْنُ: الذهب من المال، خلاف الورق.

و العَيْنُ: عَيْنُ الكتابه.

و العَيْنُ: عَيْنُ الرُّكْبَه، و هو قَلْتُها.

و العَيْنُ: جاسوس القوم.

و العَيْنُ: ناحيه القِبْلَه، و هى التى ينشأ منها السحاب الذى

ص: ٩٥٥

- ٢- ط: «عنويث».
- ٣- في هامش ل: «قال أبو سعيد: ينبغي أن يكون عنيثه».
- ٤- سبق ذكره ص ٥٩٢.
- ٥- في الاشتقاق ٣٨١: «وَعَوَانِه: فَعَالِه مِنَ الْعَوْن».
- ٦- في هامش ل: «و قال في الإملاء: خطوط في الأرض».
- ٧- بالتحريك في اللسان و القاموس.
- ٨- سبق إنشاده ص ١٥٨؛ وفيه: ...من ذابل.
- ٩- البيت ليزيد بن عبد المدان الحارثي (قارن ما سبق في الحاشيه ٦ ص ٨٨٣)؛ و انظر: الكتاب ١٨٦/٢، و المقتضب ١٣٢/١ و ١٩٩/٢، و المنصف ٢١/٣ و ٥١، و المخصّص ١٨٥/١٦، و الصحاح (عين)، و اللسان (قرش، عين). و يُروى: و لكنني أغدو....
- ١٠- ط: «دِلاص».

يُرْجَى لِلْمَطَرِ؛ وَ نَشَأَ السَّحَابُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ، إِذَا نَشَأَ مِنْ عَنِ يَمِينِ الْقَبِيلَةِ.

و الْعَيْنُ :جَمْعُ عَيْنَاءٍ ؛ رَجُلٌ أَعْيُنُ وَ امْرَأَةٌ عَيْنَاءٌ .

وَ عَايَنْتُ الْأَمْرَ مُعَايِنَةً وَ عَيَانًا .

وَ فُلَانٌ مِنْ أَعْيَانِ بَنِي فُلَانٍ، أَيُّ مِنْ ذَوِي النَّبَاهَةِ مِنْهُمْ.

وَ حَفَرَ الْحَافِرُ فَأَعْيَنَ، إِذَا صَارَ إِلَى عَيْنِ الْمَاءِ.

وَ رَجُلٌ مَعْيُونٌ، إِذَا أُصِيبَ بِعَيْنٍ. قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ (كَامِلٌ) (١):

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسِبُونَكَ سَيِّدًا

وَ إِخْلَالَ أُنْكَ سَيِّدٌ مَعْيُونٌ

وَ عَانَهُ يَعْينُهُ، إِذَا أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ .

وَ عَيَّنَ السَّقَاءُ، إِذَا رَقَّتْ مِنْهُ مَوَاضِعُ فَرَشْتِ مَاءً.

وَ تَعَيَّنَ الْجِلْدُ، إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الْحَلَمَةُ، وَ هِيَ دَوَائِبُهُ كَالدُّودِ، فَإِذَا دُبِغَ لَمْ يَزَلْ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ رَقِيقًا. قَالَ رُوَيْبَةُ (رَجَزٌ) (٢):

مَا بَالُ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيِّنِ

وَ هُوَ الَّذِي قَدْ تَعَيَّنَ؛ وَ الشَّعِيبَانِ: أَدِيمَانِ يُلْصِقُ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ وَ يُجْعَلَانِ مَزَادَهُ.

وَ عُيَيْنَةٌ: اسْمٌ، وَ هُوَ تَصْغِيرُ عَيْنٍ .

وَ هَذَا لَكَ بِعَيْنِهِ، أَيُّ بِأَسْرِهِ.

وَ الْعَيْنَةُ مِنَ الرِّبَا، اسْتِثْقَاةً مِنْ أَخْذِ الْعَيْنِ بِالرِّبْحِ.

وَ ثَوْبٌ مَعْيِنٌ: فِيهِ نَقُوشٌ كَالْعَيُونِ .

وَ عَيِّنِينَ (٣): مَوْضِعٌ. قَالَ الْبَعْثِيُّ (طَوِيلٌ) (٤):

وَ نَحْنُ مَنَعْنَا يَوْمَ عَيِّنِينَ مِنْقَرًا

وَ يَوْمَ جَدُودٍ لَمْ نُؤَاكِلْ عَنِ الْأَصْلِ

و يُروى: ... و لم نَجْفُ في يومئى جَدودَ عن الأصل.

و النَّسب إليه: رجل عيني، كرهوا الطول أن يقولوا: عَيْنَانِي.

و جاء بالحق بعينه، إذا جاء به خالصاً واضحاً.

و أصاب فلانٌ فلاناً بعين.

نيع

و النَّيْع: مصدر ناع ينوع و ينيع، إذا تمايل.

نعى

و النَّعَى: مصدر نَعَيْتُ الرجلَ أنعاه نَعِيًّا، إذا خَبَرْتِ عن موته؛ و النَّعَى و النَّعَى بمعنى واحد.

و يقال: نَعَاءَ فلاناً، معدول عن النَّعَى، مثل نزالٍ و تراكٍ، كأنك قلت: أنا أنعى فلاناً، أى أُخْبِرُ بموته.

و تناعى بنو فلان في الحرب، إذا نَعَوْا قتلاهم ليحرضوا في الحرب على القتل.

ينع

و اليَّنَع: الشمر الميْدْرِك؛ أيَنَع الشجرُ، إذا أدرك ثمره فهو مَونِع، و يَنَع فهو يانع، و قالوا: أيَنَع إيناعاً و يَنَع ينعاً. و في التنزيل: أنظروا إلى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَ يَنَعِهِ (٥)، و يانعه، و يُنَعه.

و أخبرنا أبو حاتم قال: قلت للأصمعي: تقول: يَنَع و أيَنَع؟ فلم يتكلم فيه لأنه في القرآن، فلما رآنى أنظر إلى فيه قال: قال الحجاج على المنبر: «إنى لأرى رؤوساً قد أينعت و حان قِطافُها»، ثم قال لى: «هذا الكلام الفصيح»، فعلمت أن أيَنَع أفصح من يَنَع. قلت: فما تقول في قول يزيد بن معاوية (مديد) (٦):

فى قِبابٍ حولَ دَسَكِرِهِ

حولها الزيتون قد يَنَعَا

فقال: غَرَّب!

باب العين و الواو

عَوَّةَ بِالْمَكَانِ، إِذَا أَقَامَ بِهِ. قَالَ رُوَيْبَةُ (رَجَز) (٧):

شَأَزُ بِمَنْ عَوَّةَ جَدَّبِ الْمَنْطَلِقُ

و الاسم: التَّعْوِيه .

□

و يقال: عَاهَهُ اللَّهُ يَعُوهُ عَوْهَاً وَيُعِيهِهُ أَيْضاً مِنْ الْعَاهِهِ .

و رجل مَعِيهِ، إِذَا أَصَابَتْهُ الْعَاهَةُ فِي نَفْسِهِ؛ وَ مَعُوهُ، إِذَا أَصَابَتْ إِبْلَهُ الْعَاهَةُ؛ وَ مُعِيهِ، إِذَا وَقَعَتْ فِي إِبْلِهِ الْعَاهَةُ (٨). وَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ: أَعَاهَ يُعِيهِ إِعَاهَةً .

ص: ٩٥٦

١- ديوانه ١٠٨، و الحيوان ١٤٢/٢، و المقتضب ١٠٢/١، و الأغاني ٩٣/٦، و الخصائص ٢٦١/١، و درّه الغوّاص ٧٩، و أمالي ابن الشجري ١١٣/١ و ٢١٠، و المقاصد النحويه ٥٧٤/٤، و من المعجمات: العين (عين) ٢٥٥/٢، و المقاييس (عين) ١٩٩/٤، و الصحاح و اللسان (عين).

٢- سبق إنشاده ص ٣٤٣.

٣- بصيغته الرفع في ط؛ و في معجم البلدان (عينين) ١٨٠/٤: «و هو تشبيه عين، و لكن بعضهم يتلفظ به على هذه الصيغته في جميع أحواله».

٤- النقائص ١٤٤؛ و نسبة ياقوت في البلدان (عينان) ١٧٤/٤ إلى الفرزدق، و ليس في ديوانه؛ و البيت غير منسوب في اللسان (عين).

٥- الأنعام: ٩٩. و انظر في الوجوه الثلاثة: البحر المحيط ١٩١/٤.

٦- نسبة ابن منظور في (ينع) إلى الأحوص أو يزيد بن معاوية أو عبد الرحمن بن حسيان، و نسبه في (دسكرك) إلى الأخطل. و انظر: مجاز القرآن ٢٠٢/١، و فعل و أفعل ٤٧١، و الحيوان ١٠/٤، و الكامل ٣٨٤/١، و المنصف ٣٣/٣. و سيرد العجز ص ١٢٦١. و في اللسان (دسكرك): ...عند دسكركه.

٧- سبق إنشاده ص ٢٤٣.

٨- ط: «و رجل مَعُوهُ وَ مَعِيهِ، إِذَا أَصَابَتْهُ الْعَاهَةُ فِي نَفْسِهِ؛ وَ مُعِيهِ، إِذَا وَقَعَتْ فِي إِبْلِهِ الْعَاهَةُ».

و بنو عَوْهَى (١): بطن من العرب بالشام.

هوع

و الهُوع: مصدر هاع الرجل يهوع و يهاع، إذا قاء، و الاسم الهُوع و الهُوع .

عوى

عوى

عَوَى الفصيلُ و الكلبُ عَوَاءً، إذا صاح فمدَّ صوتَه كأنه يتضرَّع.

و عَوَيْتُ الحبلَ أَعُوهُ عَيًّْا، إذا لويته. قال الراجز:

يَعُوِين بِالْأَزْمَةِ الْبَرِينَا

قال أبو بكر: البرين جمع بُرّه، و هى الحلقة فى حِتار أنف البعير إذا كانت من فضّه أو صُفْر، فإذا كانت من شَعْر فهى خزامه، و العِران: الخشبه التى فى عظم أنفه؛ و كذلك الخشاش. قال ذو الرّمه (بسيط) (٢):

تَشْكُو الخِشَاشَ و مَجْرَى الشَّعْتَيْنِ كَمَا

أَنَّ المَرِيضَ إِلَى عُوَادِهِ الوَصْبُ

و عُوَى: اسم موضع.

و اشتقاق اسم معاويه (٣) من قولهم: عاوت الكلبه الكلاب، إذا عَوَت فسمعت عَواءها فَعَوَيْنَ . و مثل من أمثالهم: «لو لك أعوى ما عَوَيْتُ» (٤)؛ و أصل ذلك أن الرجل من العرب كان إذا أدركه الليل بالقفَر عوى فإن كان قُوبه أنيس سمعت الكلاب عَواءه فَعَوَت فيهتدى بعَواء الكلاب، فعوى هذا الرجل فجاءه ذئب فقال: «لو لك أعوى ما عَوَيْتُ». و ليس شىء من الدواب يعوى إلا الذئاب و الكلاب و الفصيل. قال الشاعر (طويل) (٥):

بها الذئبُ محزوناً كأن عَواءه

عَواءُ فصيلٍ آخرَ الليلِ مُحْتَلٍ

المُحْتَل: السبى الغذاء.

و العَوَى و العَوّه (٦): الدُّبُر. و قالوا: كشفوا عن عَواتهم، أى عن أدبارهم.

و العَوَا: نجم من نجوم السماء، يُمدد و يُقتصر، سُمي بذلك لأنه دُبُر الأسد.

وعى

و الوَعَى: مصدر وَعَى العلمَ يَعِيهِ وَعِيًا، إذا حفظه.

و أوعى المَتَاعَ يُوعِيهِ إيعاءً: أحرزه. و فى التنزيل: وَ جَمَعَ فَأَوْعَى (٧)، و فيه أيضاً: وَ تَعِيَهَا أُذُنٌ وَأَعِيَهُ (٨).

و وَعَى العَظْمَ وَعِيًا، إذا كُسر فُجبر و فيه غلظ، فهو واعٍ .

قال الشاعر (طويل) (٩):

تقول وَعَى من بعد ما قد تكسرا

قال أبو بكر: يقال: وَعَى العَظْمُ، إذا جُبر فلم يجى على استواء؛ و إنما أراد بهذا البيت أنه كُسر ثم جُبر فهو صُلب.

و تقول: لا وَعَى لى عن كذا و كذا، أى لا مَعْدِل. قال الشاعر (طويل) (١٠):

تَنادِينَ أَنْ لا وَعَى عن بطن رايِسٍ

فَرُخْنَ و لم يَغْضِرْنَ عن ذاك مَغْضِرًا

باب العين و الهاء مع الياء

عبه

عَيَّة الرجلُ بالرجل، إذا نَعَرَ به و صاح، يعِيه تعيهاً .

هبع

و الهَبْع من هاع الماءُ يهبع، إذا فاض على الأرض، و منه اشتقاق المَهْبِيع (١١).

انقضى حرف العين و بتمامه يتم الجزء الثانى من كتاب جمهوره اللغة و الحمد لله حقَّ حمده و صلواته على سيّدنا محمد نبى
الرحمه و سلامه يتلوه فى الجزء الثالث منه إن شاء الله تعالى حرف الغين فى الثلاثى الصحيح و ما تشعب منه

- ١- فى الاشتقاق ٤٨٨: «وَعَوَّهَى اشْتِاقَهُ مِنْ عَوَّهَى مِنَ التَّعْوِيهِ، وَهُوَ اشْتِبَاهُ الشَّيْءِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: تَعَوَّهَ عَلَى الشَّيْءِ، إِذَا اشْتَبَهَ». وَاشْتِاقَ عَاهَانَ مَذْكَورَ فِى الْاِشْتِاقِ ٤٠١: «وَاشْتِاقَ عَاهَانَ مِنَ الْعَاهَةِ؛ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ مَعُوهُ، إِذَا كَانَتْ بِهِ عَاهَةٌ...».
- ٢- ديوانه ٨، و الكامل ٤١/٣، و العين (و صب) ١٤٨/٧، و المقاييس (أن) ٣٢/١، و الصحاح و اللسان (أنن).
- ٣- قارن الاشتقاق ٧٥ و ٢٩١.
- ٤- فى المستقصى ٢٩٩/٢: لَوْ لَكَ عَوِيْتُ لَمْ أَعُوهُ.
- ٥- البيت لذي الرمة، كما سبق ص ٢٤٣.
- ٦- فى هامش ل: «و قال مرّه أخرى: وَ الْعَوَا وَ الْعُوهُ».
- ٧- المعارج: ١٨.
- ٨- الحاقه: ١٢.
- ٩- هو أبو زييد الطائي، كما سبق ص ٢٤٣.
- ١٠- البيت لابن أحرمر، كما سبق ص ٧٤٩؛ و فيه: تَبَصَّرْنَا لَا يَغْضُرُنَا....
- ١١- قارن ما سبق ص ٩٥٤.

حرف الغين فى الثلاثى الصحيح و ما تشعب منه

باب الغين و الفاء

مع ما بعدهما من الحروف

غ ف ق

غفق

غافق: اسم.

غ ف ك

أهملت.

غ ف ل

غفل

غَفَلَ الرجلُ عن الشىء يغفُلُ غُفولاً فهو غافل .

و رجل مغفَلٌ :لا فطنه له.

و قد سمّت العرب مغفلاً .

و غفَلتُ الشىء تغفياً، إذا كتمته و سترته.

و أغفَلتُ الشىء، إذا أنسيته.

و جمع غافل غَفول و غُفَل .

و بنو غُفَيْله: بطن من العرب، غُفَيْله بن قاسط أخو التَّمِر بن قاسط، و هم حِشوه فى التَّمِر.

و بنو المغفَل أيضاً: بطن من العرب.

و سمّت العرب غُفله (1) و غافلاً .

و تغافل الرجلُ عن الشيء، إذا تعامس عنه (٢).

و ناقه غُفْلٌ من إبل أغفال: لا ميسمَ عليها.

و مفازه غُفْلٌ: لا علمَ فيها.

غلف

و الغِلاف: غِلاف السكين و نحوه، و الجمع غُلفٌ (٣).

و غلامٌ أَعْلَفٌ، مثل أَقْلَفٍ سواء، و هى الغُلفه و القُلفه (٤).

و فى قوله جَلٌّ و عَزٌّ: قُلُوبُنَا غُلفٌ (٥)، أى هواءٌ لا شىءَ فيها.

و غَلْفان: موضع.

و الغُلفه: موضع أيضاً.

و بنو غَلْفان: بطن من العرب.

و الغُلفاء: لقب سلّمه عمّ امرىء القيس بن حُجر.

فأما قول العامّة: غَلَفْتُهُ بالغاليه فخطأ، إنما هو غَلَيْتُهُ بالغاليه و غَلَلْتُهُ بها.

فلغ

و الفلغ و التلغ واحد، و يقال: فَلَعْتُ رأسه و تَلَعْتُهُ سواء (٦)، إذا شدخته.

لغف

و اللغف من قولهم: ألغف بعينه، إذا لحظ لحظاً متتابعاً، و أكثر ما يوصف به الأسد. قال العجاج (رجز) (٧):

كأن عينيه إذا ما ألغفا

و يُروى: ... إذا ما لَغفا .

غ ف م

فَعَمَّتْه رائحة الطَّيِّبِ، إذا ملأت أنفه تَفَعَّمَهُ فَعَمًّا .

و فَعِمَ فلانٌ، بكسر العين، بكذا و كذا، إذا أُولِعَ به. قال الأعشى (متقارب) (أ):

ص: ٩٥٨

١- في الاشتقاق ٤٠٨: «و اشتقاق غَفَلَه من قولهم: غَفَلت الشيء، إذا سَتَرْت عنه».

٢- في هامش ل: «التعمُّس: التجافى».

٣- ط: «غُلْف».

٤- الإبدال لأبى الطَّيِّب ٣٢٨/٢.

٥- البقره: ٨٨، والنساء: ٥٥.

٦- الإبدال لأبى الطَّيِّب ١٨٢/١.

٧- ليس البيت فى ديوان العجاج و لا فى ملحقاته؛ و هو غير منسوب فى اللسان (لغف). و فى اللسان: لُغْفَا.

٨- ديوانه ٣٧، و المعانى الكبير ٢٢١، و المخصَّص ٦٨/١٢، و المقاييس (فغم) ٥١٢/٤، و الصحاح و اللسان (فغم).

تَوْمٌ دِيَارَ بَنِي عَامِرٍ

وَأَنْتَ بَالِ عُقَيْلٍ (١) فَعِمٌ

أَيُّ مَوْلَعٍ بَغَزَوْهُمْ لَهْجُ بِهِ.

غ ف ن

نغف

النَّغْفُ: مَا يَخْرُجُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ أَنْفِهِ مِنْ مُخَاطٍ يَابَسٍ، وَ مِنْ ذَلِكَ قَالُوا لِلْمَسْتَحَقَّرِ: يَا نَغْفَهُ .

نفع

وَالنَّفْعُ: تَنْفُطُ الْيَدَيْنِ مِنَ الْعَمَلِ، لَعْنَهُ يَمَانِيهِ؛ نَفَعَتْ يَدُهُ تَنْفَعُ نَفْعًا وَ نُفُوعًا، إِذَا رَقَّتْ مِنْ كَدِّ الْعَمَلِ وَ جَرَى فِيهَا الْمَاءُ.

وَ أَنْشَدَ أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ لِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ يَخَاطِبُ أُمَّهُ (رَجَزٌ) (٢):

دُونَكَ بُوغَاءَ رِيَاغِ الرَّفْعِ

فَأَصْفِيهِ فَانْكِ أَيْ صَفْعِ (٣)

ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ حُطَامِ الدَّفْعِ (٤)

وَ أَنْ تَرَى كَفْكَ ذَاتَ نَفْعِ

تَشْفِينَهَا بِالنَّفْثِ أَوْ بِالْمَرْغِ

الْمَرْغُ: قَرِيبٌ مِنَ النَّفْثِ.

غ ف و

غفو

الغَفْوُ: مَصْدَرٌ غَفَا يَغْفُو غَفْوًا وَ غُفُوًا، إِذَا طَفَا عَلَى الْمَاءِ.

وَ أَمَا قَوْلُ النَّاسِ: غَفَوْتُ فِي النَّوْمِ فَخَطَأٌ، إِنَّمَا هُوَ أَغْفَيْتُ إِغْفَاءً.

وغف

و الوغف: قطعه أدم أو كساء تُشدّ على بطن العتود أو بطن التيس لئلا يشرب بوله أو ينزوّ.

فغو

و الفغو: فغو الشجر، و هي الفاغية، و هو ما تفتح من نوره قبل أن يثمر؛ أفغى الشجر يُفغى إفغاءً، و فغا يفغو فغوًا،

غ ف ه

غفف

الغفّه: من قولهم: اغتفّ الدابّه غفّه، إذا أكل أكله يسيره قبل أن يشبع. قال طفيل (طويل) (٥):

و كُنّا إذا ما اغتفّت الخيلُ غفّه

تحرّد طلابُ التّرابِ مطلّب

أى مطلوب.

و سُميت الفأره غفّه لأنها غفّه السنور، أى قوته. و ينشدون بيتاً زعموا أنه مصنوع (متقارب) (٦):

يدير النهارَ بحشّرٍ له

كما عالَجَ الغفّه الخيَطَلُ

الحشّر: عود دقيق؛ و الخيَطَل: السنور، زعموا، و ليس بثبت.

هفغ

و يقال: هفغ الرجلُ يهفغ هُفوغاً، إذا ضعف من جوع أو مرض.

غ ف ي

غيف

تَغَيَّفَ الفرسُ تَغَيُّفًا، إِذَا تَعَطَّفَ فِي مَشِيهِ، وَكُلِّ مَائِلٍ مَتَغَيِّفٌ .

□

و الغاف :ضرب من الشجر تراه في موضعه إن شاء الله (٧).

قال الشاعر(طويل) (٨):

إلى ابن أبي العاصي هشامٍ تعسَّفْتُ

بنا الصُّحْمُ من حيث التَّقَى الغافُ و الرملُ

باب الغين والقاف

مع ما بعدهما من الحروف

غ ق ك

أهملت.

غ ق ل

غلق

أغلقَ البابَ يُغلقُه إِغْلَاقًا .

و غَلِقَ الرهنُ غلوقًا، و هو أن يبقى عند المرهون، عنده بما عليه لا يُفكَّ. و

في الحديث: «لا يَغْلِقُ الرَّهْنُ» (٩).

و مِغْلَاقِ البابِ و غَلَّقَه: الحديده التي يُغلق بها.

و غَلَّاق: اسم.

ص: ٩٥٩

١- ل: «غَفِيلٌ»! و الذي في المقاييس و الصحاح و اللسان: عَقِيلٌ.

٢- الرجز للحرمازى، كما سبق ص ٦٦٩.

٣- في هامش ل: «الصَّفْعُ: القَمْحُ».

٤- في هامش ل: «الدَّفْعُ: الغُبَارُ».

٥- سبق إنشاده ص ١٥٩.

٦- سبق إنشاده ص ١٥٩.

٧- ص ١٠٨١.

٨- البيت لذى الرمة فى ديوانه ٤٧٥، و النبات للأصمعى ٣٥، و اللسان (غيف)؛ و فى الديوان: بنا العيس....

٩- سبق ذكره ص ٨٠٧.

و العَلَقَه: نبت يُدبغ به؛ أديم مغلوق، إذا كان مدبوغاً بالعَلَقَه .

و قد سَمَّت العرب غَلَاقاً .

و رجل غَلِقٌ: سَيِّء الخُلُق .

و قوم مَغَالِيقٌ: تَغَلَّق القِدَاخُ على أيديهم، أى يفوزون بها.

قال مهلهل (خفيف) (١):

إِنَّ تَحْتَ الأحجار حَزْماً و لِيناً

و خَصِيماً أَلَدَّ ذَا مِغْلَاقٍ

و يُروى: ...مِعْلَاق .

غ ق م

غمق

الغَمَق: ركوب الندى الأرض؛ يقال: غَمَقَ يَوْمُنا يَغْمَقُ غَمَقاً، إذا كثر، نداءه فهو غَمَقٌ .

غ ق ن

نغق

نَغَقَ (٢) الغرابُ يَنْغِقُ و يَنْغَقُ نَغِيقاً و هو ناعق، إذا صاح، و هو النَّغِيقُ و النَّغَاق .

غ ق و

أَهْمَلت .

غ ق ه

غهق

الغَيْهَق: الطويل من الإبل و غيرها؛ و يقال غَيْهَق، بالعين غير المعجمه.

و غَيِّهَقَ الظَّلَامُ عَيْنَهُ، إِذَا أضعَفَ بَصْرَهُ؛ وَ غَيَّهَقَتْ عَيْنُهُ، إِذَا ضعَفَ بَصْرُهُ.

غ ق ي

غيق

غَيَّقَهُ :موضع .

وَ تَغَيَّقَتْ عَيْنُهُ، إِذَا اسْمَدَرَّتْ وَ أَظْلَمَتْ.

وَ الغاق :طائر، زعموا.

باب الغين و الكاف

أُهْمِلَتْ مَعَ سَائِرِ الحُرُوفِ.

باب الغين و اللام

مَعَ مَا بَعْدَهُمَا مِنَ الحُرُوفِ

غ ل م

علم

غُلَامٌ بَيْنَ العُلُومِيَّةِ ، وَ الجَمْعُ غِلْمَةٌ وَ غِلْمَانٌ ، وَ رَبَّمَا قَالُوا لِلجَارِيَةِ غِلَامَةً . قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (٣):

وَ مُرَكَّبَةٌ صَرِيحِي أَبُوهَا

تُهَانَ لَهَا العُلامَةُ وَ العُلامُ

وَ العُلْمَةُ :شَهْوَةُ النِّكَاحِ مِنَ الرِّجَالِ وَ النِّسَاءِ ، وَ امْرَأَةُ عَليمٍ وَ رَجُلٌ عَليمٌ (٤) ، وَ يُقَالُ مِغْلِمٌ أَيضاً .

وَ العَليمُ :ذَكَرَ السَّلَاحِ ، وَ الجَمْعُ غِياْلِمٌ .

وَ جَارِيَةُ عَليمٍ ، وَ هِيَ الضَّخْمَةُ التَّارَةُ السَّمِينَةُ .

وَ رَجُلٌ مِغْتَلِمٌ .

و إبل مغاليم: بها غُلمه .

غمل

و الغَمَل من قولهم: غَمِلَ الجرحُ، إذا عَصِبَ فأفسده طول العِصاب فتغيّرت رائحته.

و غَمِلَ النبتُ، إذا ركب بعضه بعضاً حتى يسودّ و يَغْفَنَ.

قال الشاعر (طويل) (٥):

و غَمَلِي نَصِيٌّ بِالْمِتانِ كأنها

ثعالِبُ مَوْتَى جِلْدُها قد تزلّعا

لغم

و تلغم الرجلُ بالطيب تلغمًا، إذا طلا ملامغمه؛ و الملامغم:

ما حول الفم مما يدركه اللسان. و اللغام: الزّبد، من هذا اشتقاقه، و يمكن أن يكون اشتقاق الملامغم من اللغام .

مغل

و المَغَل: وجع يصيب الدابة في بطنه من أكل التراب؛ مُغِلَ (٦) فهو ممغول .

ملغ

و المِغ: الرجل الضعيف؛ رجل ملغ من قوم أملاغ، و هم الضعاف الحمقى.

غ ل ن

نغل

النَّغَل: فساد الأديم؛ نَغَلَ الأديمُ ينغلُ نغلاً، و منه اشتقاق

- ١- سبق إنشاده ص ٩٤٠.
- ٢- سبق فى ص ٩٤٣ أنه أعلى و أفصح من «نق».
- ٣- البيت لأوس بن عفء الهجيمى فى شرح المفصل ٩٧/٥، و اللسان (صرح، ركض، غلم). و انظر: المخصص ٣٤/١ و ٩٩/١٦، و أمالى ابن الشجرى ٢٨٧/٢، و الصحاح (صرح، غلم).
- ٤- ط: «غليم».
- ٥- البيت للراعى، كما سبق ص ٨١٥.
- ٦- ل: «مغل»؛ و هو لا يناسب «مغول» بعده.

النَّغْلُ (١) لفساد مولده. قال قوم من أهل اللغة: ليس للنَّغْل أصل في كلام العرب. قال أبو بكر: هو مولد.

و نَعْلَ الجرح، إذا فسد أيضاً.

غ ل و

غلو

الغُلُو: الارتفاع في الشيء و مجاوزه الحد فيه؛ و منه قوله جلّ و عزّ: لا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ (٢)، أي لا تجاوزوا المقدار. و منه الغلوه بالسهم، و هو أن يُرمى به حيث ما بلغ؛ غلا يغلو غلواً و غلوةً و غلواً، و جمع الغلوه غلاء؛ و كل ما ارتفع فقد تغالى، و منه اشتقاق الشيء الغالى لأنه قد ارتفع عن حدود الثمن.

و غَلَوَى: اسم فرس معروفه من خيل العرب.

و الغلوة من هذا اشتقاقها.

غول

و الغُول: مصدر غاله يغوله غولاً، إذا دبّ في هلاكه، و بذلك سُمِّي الشيطان غولاً و الحية غولاً، و منه قول امرئ القيس (طويل) (٣):

[أ يقتلني و المشرفي مُضاجعي

و مسنونه زُرُق] كَأنيابِ أغوالِ

أي كَأنيابِ الشياطين. قال أبو حاتم: قوله: كَأنيابِ أغوالِ يريد أن يكثر بذلك و يعظم. و منه قوله تبارك و تعالى كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ (٤)، و قُرَيْشٍ لَم تَر رَأْسَ شَيْطَانٍ قَطُّ، و إنما أراد تعظيم ذلك في صدورهم. و قال أبو بكر أيضاً: و لم يصف امرؤ القيس أنياب الشياطين لأنهم رأوها و عرفوها و لكنه على التهويل و التعظيم لأن العرب تسمى كل ما استفضتته شيطاناً. و منه قوله جلّ و عزّ: كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ، لم يمثّلها جلّ و عزّ لهم بما لم يروا و لكنه خاطبهم بما يعرفون.

قال الراجز (٥):

ما ليله الفقير إلا شيطان

و الفقير: بئر معروفه.

و غَوْلٌ :موضع معروف،بفتح الغين.قال لبيد(كامل) (٤):

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا

بِمَنَى تَأْبُدُ غَوْلُهَا فِرْجَامُهَا

و غُوَيْلٌ :موضع أيضاً.

و تَعْوَلٌ هذا الأمر،إذا تنكّر.

و الغِيلان عند العرب:سَحْره الشياطين؛هكذا قول الأصمعي،الواحد غُول من الجنّ.قال الشاعر(بسيط) (٧):

[فما تدوم على حالٍ تكون بها]

كما تَلَوْنُ في أثوابها الغُولُ

و أُمُّ غَيْلان :ضرب من العِصاه.

و قد سَمَتِ العرب غَيْلان و غُوَيْلاً (٨).

و غَوْلان :موضع.

و غَوْلان :أحسبه ضرباً من أحرار البقل.

و العَوْلُ :التبعد،وقوله عزّ و جلّ: لا فِيهَا عَوْلٌ (٩)،أى لا تغتال عقولهم.

لوغ

و اللُّوغُ :أن تدير الشيءَ في فيك ثم تلفظه؛ لاغه يلوغه لُوغاً .

وغل

و أوغَلَ في الأرض،إذا أبعد فيها؛و كل داخل في شيءٍ دخولٍ مستعجلٍ فقد أوغَلَ فيه.قال المتنخل الهُدلي (بسيط) (١٠):

حتى يجيء و جنُّ الليل يُوغِله

و الشَّوكُ في وَضَحِ الرَّجَليْنِ مَرَكوزُ

جُنُّ اللَّيْلِ: ظَلَمْتَهُ؛ وَ يُؤْغَلُهُ: يُعْجَلُهُ.

و الواغل: الداخِل على القوم و هم يشربون و لم يُدْعَ إليه، كما أن الوارش و الراشن: الداخِل على القوم و هم يأكلون و لم يُدْعَ. قال امرؤ القيس (سريع) (١١):

ص: ٩٦١

- ١- هو ولد الزَّنيه.
- ٢- النساء: ١٧١، و المائده: ٧٧.
- ٣- ديوانه ٣٣، و المعانى الكبير ١٠٤٩، و الكامل ٩٦/٣، و المخصَّص ١١١/٨، و دلائل الإعجاز ٨٠، و السَّمط ٤٨٨، و معاهد التنصيص ٧/٢، و اللسان (غول).
- ٤- الصافات: ٦٥.
- ٥- هو الجليح بن شُميذ، كما سبق ص ٧٨٥.
- ٦- البيت مطلع معلقته؛ و قد سبق إنشاده ص ٤٦٦.
- ٧- البيت لكعب بن زهير في ديوانه ٨، و جمهره القرشى ١٤٩، و المخصَّص ٥/١٧، و سينشده ابن دريد ص ٩٨٨ أيضاً.
- ٨- في الاشتقاق ١٨٨: «و اشتقاق غَيْلان من الغَيْل. يقال: ساعد غَيْل، إذا كان غليظاً. أو يكون اشتقاقه من الغَيْل، و هو الماء يتغلغل في بطون الأودية بين الحجارة».
- ٩- الصافات: ٤٧.
- ١٠- سبق إنشاده ص ٩٢.
- ١١- ديوانه ١٢٢، و الكتاب ٢٩٧/٢ (شاهداً على التسكين للضرورة)، و الأصمعيات ١٣٠، و الشعر و الشعراء ٤٢ و ٧٠١، و الكامل ٢٤٤/١، و الحجة لابن خالويه ٧٨، و الخصائص ٧٤/١ و ٣١٧/٢ و ٣٤٠ و ٩٦/٣، و الصاحبى ٤٣، و شرح المفصل ٤٨/١، و الهمع ٥٤/١، و الخزانة ٢٧٩/٢ و ٥٣٠/٣، و اللسان (حقب، وغل). و فى الديوان: فاليوم أُسقى.

فاليوم أُشْرِبَ غيرَ مستحِقِّ

□
إثماً من الله ولا واغِلِ

و يُروى: فاليوم فاشْرِبْ....

قال النحويون: فاليوم أُسْقَى غير

مستحِقِّ،

فراراً من كثره الحركات و تسكين الباء. قال جرير ابن الخَطَفَى (بسيط) (١):

سيروا بنى العمِّ فالأهوازُ مَنْزِلِكُمْ

و نهرٌ تَبْرَى فما تعرفكُم العَرَبُ

و قال الآخر (رجز) (٢):

إذا اعوججَنَ قلتُ صاحبُ قَوْمِ

بالدُّو أمثال السِّفِينِ العُومِ

و الوَغْلُ: المدعى نَسَباً ليس بنسبه، و الجمع أوغال .

ولغ

و وَلَغَ الكلبُ فى الإناء و كذلك السَّبْعُ يَلْغُ و يالغُ أيضاً، و أولغهُ صاحبه. و يُنشد هذا البيت لابن قيس الرُّقَيَاتِ (منسرح) (٣):

ما مرَّ يومٌ إلا و عندهما

لحمٌ رجالٍ أو يالغان دَمَا

(٤) و يروى: يولغان أيضاً؛ قال الأصمعى: رَشَنَ الكلبُ فى الإناء، إذا أدخل رأسه فيه.

غ ل ه

غلل

الْغَلَّةُ : حراره العطش و الحزن، و جمعها غُلِّل ، و هو الْغَلِيلُ أيضاً.

و الْغَلَّةُ : معروفه عربيه صحيحه. قال زهير (طويل) (٥):

فَتُغَلِّلُ لَكُمْ مَا لَا تُغَلُّ لِأَهْلِهَا

قُرَى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفِيزٍ وَ دَرَاهِمِ

و يقال: أَغَلَّتْ الْأَرْضُ تُغَلُّ إِغْلَالًا. قال الراجز (٦):

أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ

يَحْرَدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغَلَّةِ

و الغَالَّةُ : قطعه من البحر تنقطع فى السَّيْفِ؛ لغه يمانيه.

لغو

و اللُّغَةُ (٧): معروفه، و الجمع لُغَاتٌ وَ لُغُونٌ وَ لُغَيْنٌ وَ لُغَى .

غ ل ي

غيل

الْغَيْلُ : الماء الجارى بين الحجاره فى بطن وادٍ و غيره، و الجمع أغيال .

و الْغَيْلُ (٨): الشجر الملتفّ.

و الْغَيْلُ : الماء يتغلغل بين الشجر، و ربّما سُمِّي الشجر الملتفّ غَيْلًا؛ أخبرنا عبد الرحمن عن عمّه الأصمعي عمّن أخبره قال: سمعتُ نائحه خلف جنازه رُوِّحَ بن حاتم بن قبيصه بن المهلب تقول (مجزوء الرَّمَلِ) (٩):

أَسَدٌ أَضْبَطُ يَمْشِي

بَيْنَ طَرْفَاءٍ وَ غَيْلٍ

لُبْسُهُ مِنْ نَسَجِ دَاوٍ

دَ كَضَحَضِ الْمَسِيلِ

الضَّحَضُح: الماء الذي يتضحضح على وجه الأرض رقيق؛ و في لغة هذيل، الضحضاح: الكثير.

و لُغْتُ: الشَّيْءُ أَلُوغُهُ لَوُغًا، إِذَا أَدْرَتْهُ فِي فَيْكٍ.

لِغ

و لِغْتُ الشَّيْءَ أَلِغُهُ لَيْغًا، مِثْلَ لِصَّتِهِ أَلِصَّهُ لَيْصًا، إِذَا رَاوَدْتَهُ لِتَنْزَعِهِ.

غلى

و غَلَّتِ الْقِدْرُ تَغَلَّى غَلِيًّا وَ غَلِيَانًا.

لغى

و لَغَى الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ يَلْغِي لَغِيًّا، مِثْلَ سَدِّكَ بِهِ، سِوَاءٍ.

باب الغين و الميم

مع ما بعدهما من الحروف

غ م ن

غنم

الغَنَم: اسم يجمع الضَّانَّ و المعزَّ، لا واحد لها من لفظها،

ص: ٩٦٢

١- ديوانه ٤٤١، و الأغاني ٧٦/٣، و الخصائص ٧٤/١ و ٣١٧/٢، و السَّمط ٥٢٧، و المعرَّب ٣٨، و معجم البلدان (نهر تيرى) ٣١٩/٥، و

الخرزانه ٢٧٩/٢. و في الديوان: ... فلم تعرفكم...، و لا شاهد في هذه الروايه.

٢- هو أبو نُخَيْلَةَ السَّعْدِي، كما جاء في شرح شواهد الشافيه ٢٢٥. و انظر: الكتاب ٢٩٧/٢، و معاني القرآن ١٢/٢، و التنبهات ١١٧، و

الخصائص ٧٥/١ و ٣١٧/٢، و اللسان (عوم).

٣- ديوانه ١٥٤، و كذا نسبته- و هو الصحيح- في شرح ديوان زهير ٩٥، و الحيوان ١٥٤/٧، و الأغاني ١٦٢/٤؛ و هو بلا نسبة في المقاييس (ولغ) ١٤٤/٦، و الصحاح (ولغ). و في اللسان (ولغ) أنه لابن هرمه (ملحقات ديوانه ٢٤١) أو لأبي زبيد (ملحقات ديوانه ١٤٩).

٤- ط: «...يولغان دما».

٥- سبق إنشاده ص ١٥٩.

٦- سبق إنشادهما ص ١٦٠ و هما من صنعه قطرب أو أنهما لحنظله بن مصيِّح أو حسان، كما سبق.

٧- و هي عند اللغويين من «لغو» (انظر مثلاً: الخصائص ٣٣/١)، و الصواب أن اللفظه مأخوذه من اليونانية Logos.

٨- في القاموس بفتح أوله أيضاً. و في ضبط الكلمة تضارب بين هذا الموضع و بين ص ١٠٥١.

٩- سبق إنشاد البيتين ص ٣٥٢.

و يُجمع الغنم أغناماً .

و الغنيمه و الغنم و المغمم واحد، و قد جُمع المغمم مغانم ، و جمع غنيمه غنائم .

و قد سمّت العرب (١)غانماً و غنّامه و غنّيماً و غنّاماً .

و غنّامه :اسم امرأه .

و يعنّم :اسم، و أحسبه أبا بطين من العرب .

نغم

و النَّغْمَةُ (٢)و النَّعْم من الكلام أو الغناء:معروف؛و سمعتُ نغمهً حسنه؛و تنغم الإنسان بالغناء و نحوه .

نمغ

و النَّمَغَة:الجلده التي تُضرب في مقدّم رأس الصبي المولود ثم تشتدّ بعد ذلك،و الجمع نَمَغ و نَمَغَات .

غنى

و المَغْنَى :مَفْعَل من قولهم: غَنَى القومُ بالمكان،إذا أقاموا به،و ليس هذا موضعه .

غمو

غمو

الغَمُو :مصدر غما البيت يغموه غَمَوْاً،و قد قالوا يغميه غَمِيّاً،إذا غَطّاه.و في بعض اللغات يقال: غَمَا البيت و غِمَاء البيت،إذا فتحته قصرته،و إذا كسرتَه مددته .

موغ

و المَغُو في بعض اللغات؛يقال: ماغتِ السُّنُورُ تموغاً مُواغاً،مثل ماعت تموء مُواء،إذا صوتت .

وغم

و الوَغْمُ: الحقد؛ وَغَمَ يُوْغِمُ وَغَمًا و وَغَمًا، و الجمع أوغام .

غ م ه

غمم

الغُمَّه : ما غطى على القلب من كَرْبٍ أو مرضٍ؛ حَسَرَ اللهُ عَنْهُمْ الغُمَّه .

همغ

و الهمَّغُ: فعلٌ أميت، و منه بناء الهمَّيغِ، و هو الموت الوَجِيءُ. قال المتنخل الهذلي (متقارب) (٣):

إذا وردوا مِصْرَهُمْ عُوْجَلُوا

من الموت بالهمَّيغِ الذاعِطِ

يقال: ذَعَطَهُ، إذا أخذ بحلقه أخذًا شديدًا. و خالف الخليل الناس في هذا فقال: الهمَّيغِ، بالعين غير المعجمه، و ذكر أنه لم يجئ في كلام العرب كلمه فيها هاء و غين و ميم (٤). قال أبو حاتم: قد جاء في كلامهم هَبَّيغٌ هُبُوغًا، إذا نام، فيمكن أن تكون هذه الباء ميمًا فكأنه كان هَبَّيغٌ فجعلوه هِمَّيغٌ.

غ م ي

غمي

أغْمَى على المريض، إذا غَشَى عليه.

و غَمَاءُ البيت: ما غُمِّي عليه، أى ما غُطِّي عليه.

غيم

و الغيم: السحاب، معروف؛ غامت السماء و أغامت و تغيمت و أغيمت . و أنشد أبو حاتم عن أبي زيد، و الشعر لعمر و بن يربوع بن حنظله (وافر) (٥):

رأى برقًا فأَوْضَعَ فوق بَكْرٍ

فلا بك ما أسأل و ما أغاما

و قال قوم: لا يقال غامت (٤) أصلاً، و قد قالوا مغيوم. قال علقمه بن عبده (بسيط) (٧):

حتى تذكر بيناتٍ و هيَّجه

يومٌ رذاذٍ عليه الدَّجْنُ مغيومٌ

(٨) و الغيم: العطش. قال الشاعر (طويل) (٩):

فدئى لامرئٍ و النعل بينى و بينه

شفى غيمٍ نفسى من رؤوس الحواثرِ

الحواثر: بطن من عبد القيس يقال لهم بنو حوثره، و إياهم عنى المتلمس بقوله (كامل) (١٠):

لن يزحض السوءاتِ عن أحسابكم

نعم الحواثرِ إذ تُساق لمعبدٍ

و النغل: قطعه من الحره تستطيل فى السهل، و الكراع أدق منها.

ص: ٩٦٣

١- الاشتقاق ١٤٠.

٢- بالتحريك فى اللسان و القاموس.

٣- الصواب أنه لأسامه بن حبيب، كما سبق ص ٦٩٧.

٤- سبق التعليق عليه ص ٦٩٧.

٥- نوادر أبى زيد ٤٢٢، و الحيوان ١٨٦/١ و ١٩٧/٦، و الخصائص ١٩/٢، و سر الصناعات ١١٧/١، و المخصص ٥٢/١٤، و السمت

٧٠٣، و شرح المفصل ٣٤/٨ و ١٠١/٩.

٦- ل: «أغامت»، و الذى أثبتناه من سائر الأصول أحسن لأنه يوافق «مغيوم» بعده.

٧- ديوانه ٥٩، و المفضليات ٣٩٩، و الحيوان ٣٦٧/٤، و المقتضب ١٠١/١، و الخصائص ٢٦١/١، و المنصف ٢٨٦/١ و ٤٧/٣، و أمالى

الشجرى ٢١/١، و شرح المفصل ٧٨/١٠ و ٨٠، و المقاصد النحويه ٥٧٦/٤، و الخزانة ٥٢٠/٤. و فى الديوان: ... عليه الريح...

٨- سقط البيت من ل.

٩- سبق إنشاده ص ٩٥٠.

١٠- سبق إنشاده ص ٤١٦

باب الغين و النون

مع ما بعدهما من الحروف

غ ن و

نغو

ما سمعت له نَعْوَةً و لا نَعْيَةً، أى كلمه.

غ ن ه

العَنَّة : صوت من اللِّهَاء و الأنف نحو النون الخفيفه لا حَظَّ للسان فيها، مثل نون عَنَّة و مِنْه، و ذلك أنك إذا أمسكت أنفك أخلَّ بهما ذلك.

غ ن ي

غنى

غَنَى يَغْنَى من غَنَى المال. قال الراجز (١):

لو أشربُ الشُّلوانَ ما سَلَيْتُ

ما بى غَنَى عنك و إن غَنَيْتُ

و غِنَاء الصوت ممدود؛ غَنَى يَغْنَى غِنَاءً. و أنشد أبو حاتم عن أبي زيد (رجز) (٢):

فغَنُّها و هى لك الفِدَاءُ

إنَّ غِنَاءَ الإِبِلِ الحُدَاءُ

ممدود، و العَنَاء مثل الجداء (٣)، و ستره فى موضعه إن شاء الله تعالى.

و غَنَى يَغْنَى بالمكان، إذا نزل به.

و بنو غَنَى (٤): قبيله من العرب معروفون، و أحسب أن فى همدان بنى غَنَى، و لا أقف على حقيقته.

نغى

و ما سمعتُ له نَعْيَهُ ،أى كلمه،و قد مرّ ذكرها.

باب الغين و الواو

مع ما بعدهما من الحروف

غ و ه

هوغ

الهوغ: الشىء الكثير؛ جاء فلان بالهوغ، أى بالمال الكثير و ليست باللغه المستعمله.

غ و ي

غوى

عَوَى الرجلُ يَغْوَى غَيًّا من العَيِّ ؛و فى التنزيل: وَ عَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى (٥)،و عَوَى الفصيل من اللبن يَغْوَى عَوًى ،إذا بِشِم عن اللبن، فالرجل عَوًى و غاوَ، و الفصيل غاوَ لا غير.

باب الغين و الهاء و الياء

غوى

الغَيَّة (٤):ضدّ الرّشده؛فلان لَعَيَّه ،أى لَزَيْتِه.

و سأل النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آله وَ سَلَّمَ قوماً فقال:«بنو من أنتم؟»فقالوا:

«بنو عَيَّان»،فقال:«أنتم بنو رِشْدان» (٧).

هيغ

و الأَهْيَغ: الماء الكثير، و قالوا:المال الكثير.و يقال:تركته فى الأَهْيَغَيْن ،أى فى الشُّرب و النُّكاح.

انقضى حرف الغين و الحمد لله حقّ حمده و صلواته على سيّدنا محمد نبى الرحمة و آله و سلامه

- ١- هو العجاج أو رؤبه، كما سبق ص ٨٦١.
- ٢- الاشتقاق ٤٠٦، و دلائل الإعجاز ١٧٩ و ٢٠٦. و فى الاشتقاق: حدوتها و هى لك... و سيرد البيتان ص ١٠٤٧ أيضاً.
- ٣- فى هامش ل: «من أجدى عنه، أى أغنى».
- ٤- فى الاشتقاق ٢٧٠: «و هو فعيل من الغنى، غنى المال مقصور».
- ٥- طه: ١٢١.
- ٦- فى هامش ل: «فى أخرى: الغيه... قال أبو سعيد: قال غيره: الغيه، بالفتح لا غير».
- ٧- قارن ص ٢٤٤.

باب الفاء و القاف

مع ما بعدهما من الحروف

ف ق ك

أهملت.

ف ق ل

فلق

يقال: كلمه من فلق فيه.

و فلقتُ الشىءَ أفلقه فلقاً .

و الفالق: فضاء بين شقيقتين (1) من رمل. قال الشاعر (متقارب) (2):

[و بالأذم تُحدى عليها الرّحالُ

و بالشّولِ أفى الفلقِ العاشبِ

و يُروى: ... فى الفالق ...

؛قال أبو بكر: الفلق و الفالق واحد.

و قوس فلق، إذا كانت مشقوقة من عود و لم تك قضيباً.

و الفلق: المطمئن فى جران البعير. قال الراجز (3):

فَلَيْقُهَا أَجْرُدُ كَالرُّمَحِ الضَّلْبِ

[جَدَّ بِالْهَابِ كَتَضْرِيمِ الضَّرْعِ]

فيه اعوجاج؛و الفالق: الشق فى الجبل و الشعب من الأرض.

و الفلق: فلق الصبح.

و الفَلَقُ :المِقْطَرَه (٤)التي يُقْطَرُ بها الناس.

و جمع فالتق فُلُقَان .

و الفَيْلَقُ :الداهيه،و الجمع فَيَالِقُ.

و افتلق الرجل،إذا جاء بالداهيه.

و افتلق الرجل و أفلق،إذا عمل عملاً فأجاد فيه و جود أيضاً.

و منه قولهم:شاعر مُفْلِق .

و كتيبه فَيْلَقُ :كثيره السلاح.قال الأعشى (سريع) (٥):

فِي فَيْلَقٍ شَهْبَاءٍ مَلْمُومِهِ

تَعْصِفُ بِالْدَارِعِ وَ الْحَاسِرِ

و الفِلَقَه من الشئء:القطعه منه،و الجمع فِلَق .

و الفَلَيْقَه :الداهيه.قال الراجز (٦):

يَا عَجَباً لِهَذِهِ الْفَلَيْقَهُ

هَلْ تَعْلِبَنَّ الْقُوبَاءُ الرِّيْقَهُ

و الفَلَقُ أيضاً:الداهيه.

و المَفْلَقَه أيضاً:الداهيه.

قلف

و القُلْفَه و القُلْفَه واحد،معروف؛و يقال:غلام أَقْلَفُ و أَغْلَفُ بمعنى (٧).

ص: ٩٦٥

١- في هامش ل:«الشَّقِيْقَه من الرمل:أرض ترقّ بين كَثِيْبِي رمل».

٢- البيت لأوس بن حجر في ديوانه ١٢.و انظر:المخصّص ١٣٠/١٠ و ١٩٦ و ٦٨/١٥،و اللسان و التاج(فلق).

٣- هو أبو محمد الفقعسى، و قد سبق إنشاد الأول ص ٩٠٣.

٤- المقطره: خشبه فيها خروق على قدر سعه رجل المحبوسين (القاموس).

٥- روايه الصدر فى ديوانه ١٤٧: *يجمع خضراء لها سوره* و انظر: المعانى الكبير ٩٣٠، و المخصّص ١٢٨/٦ و ٢٤٥/١٤، و العين (عصف) ٣٠٧/١ و (حسر) ١٣٤/٣، و المقاييس (عصف) ٣٢٩/٤، و الصحاح (عصف)، و اللسان (حسر، عصف). و يُروى: فى فيلق جاؤاء...؛ و يُروى: تقذف بالدارع....

٦- هو ابن قنّان الراجز فى اللسان (قوب). و انظر: إصلاح المنطق ٣٤٤، و تهذيب الألفاظ ٤٣٠، و جمل الزجاجى ١٧٩، و اللامات ٨٢، و المنصف ٦١/٣، و المغنى ٣٧٢، و العين (قوب) ٢٢٨/٥، و المقاييس (قوب) ٣٧/٣، و الصحاح (قوب). و سيرد البيتان ص ١٠٢٦ و ١٢٣٣ أيضاً.

٧- الإبدال لأبى الطيّب ٣٢٨/٢.

و السيف الأَقْلَف: الذي له حدّ واحد و قد حُرِّز (١) طرف طُبْتِه.

و قَلَفْتُ الشجرة، إذا نَحَّتْ عنها لِحاءها.

و قَلَفْتُ الدَّنَّ، إذا فضضت عنه طينه أَلِفَه قَلَفًا، فهو قَلِيف و مقلوف .

و قَلَفْتُ السفينة، إذا خرزت ألواحها بالليف و جعلت في خَلَلها القارَ.

قفل

و القُفْل: معروف، و الجمع أَقفال ؛ و أَقفلتُ البابَ فهو مُقْفَل .

و رجل مُقْفَلُ اليدين، إذا كان بخيلاً.

و قَفِلَ الشجرُ يقفَل، إذا يبس؛ و القَفِيل: يبس الشجر أيضاً، و هو القَفْل أيضاً. قال أبو ذؤيب (طويل) (٢):

و مُفْرِهٍ عَنَسٍ قَدَرْتُ لِساقِها

فخرت كما تَتَّايُعُ (٣) الرِيحُ بالقَفْلِ

تَتَّايِع: يتبع بعضها بعضاً.

و قَفِلَ الجلدُ، إذا يبس، فهو قافل .

و درهمٌ قَفْلَةٌ، إذا كان وازناً.

و خيل قوافل: يُبَسُّ ضَمَّر. قال الراجز (٤):

نحن جَلَبْنَا القُرْحَ القوافِلا

يَحْمِلُنَا و الأَسَلَ النَّواهِلا

و قَفَلَ القومُ عن الثغرِ إلى منازلهم فهم قُفَال و قافلون، و لا يكون القافل إلا الراجع إلى منزله و وطنه.

و القَفْل (٥): ضرب من الشجر (٦)، الواحد قَفْلَه، و هي شجره تنبت على عُلوّ. و في كلام بعضهم: وائلى بى إلى قَفْلَه فإنها لا تنبت

إلا بِمَنجَاه من السيل.

و قَفِيل: موضع. قال الشاعر (طويل) (٧):

و هل أَرَدَنْ يوماً مياهاً عذيبه

و هل تَرَيْتِي شامه و قفيل

و يُروى: و طَفِيلُ أيضاً.

و القفيل: اليبس من النبت مثل القفيف سواء (٨).

و جمع قافله قوافل، و هم الراجعون من أسفارهم إلى أوطانهم.

و أقفلت الجيش، إذا رددته من الثغر.

لفق

و اللفق: لفقك الشيء حتى تلائمه؛ لَفَقْتُ الشيء بالشيء أو الثوبين، إذا لاءمت بينهما، و هو اللفاق و التلفاق، زعموا.

□
و هذا تراه فى باب تَفَعَّلَ إن شاء الله (٩).

و تلافق القوم، إذا تلاءمت أمورهم.

لقف

و اللقف من قولهم: لَقِفْتُ الشيء أَلَقَفَهُ و تَلَقَّفْتَهُ، إذا أخذته بيدك من رام رماك به.

و بعير متلقف، إذا كان يهوى بخفي يديه إلى وحيثه فى سيره.

و تلقف الحوض، إذا تلجف من أسافله، فهو لقيف و لَقِفٌ .

ف ق م

فقم

الفقم فى الفم: أن تدخل الأسنان العليا إلى الفم؛ فَمَّ الرجلُ يَفْقَمُ فَقَمًا فهو أَفْقَمُ، ثم كثر ذلك حتى صار كل معوج أفقم. و من ذلك قالوا: تفاقم الأمر، إذا لم يجر على استواء.

و قد سمّت العرب أفقم و فقيماً (١٠)، و هو أبو حى منهم.

و بنو فُقَيْمٍ: بطنان من العرب: فُقَيْمٌ في بني تميم، و فُقَيْمٌ في بني كِنَانِه.

ف ق ن

ف ق ن

الفَقُّ: النَّعْمَةُ فِي الْعَيْشِ؛ جَارِيَةٌ فُتِقٌ: مَنْعَمَةٌ؛ وَ تَفْتَقُ فِي عَيْشِهِ، إِذَا تَنَعَّمَ. قَالَ النَّابِغَةُ (بَسِيطٌ) (١١):

و الرَّاكَضَاتِ ذُبُولَ الرَّيْطِ فَتَّقَهَا (١٢)

بَرْدُ الْهَوَاجِرِ كَالْغَزْلَانِ بِالْجَرْدِ

ص: ٩٦٦

١- ط: «جُزْز».

٢- ديوان الهذليين ٣٨/١، و إصلاح المنطق ٥١ و ٢٢٩، و المنصف ٧٠/٣، و المخصّص ٢٠٠/١٠، و الاقتضاب ١٤١، و الصحاح (تبع)، و اللسان (تبع، قفل، فره). و سيرد العجز ص ١١٦٠ أيضاً. و في الديوان: ... لِرِجْلِهَا.

٣- ط: «تتابع».

٤- البيتان لامرئ القيس في ديوانه ١٣٥، و الأول في اللسان (قفل)، و الثاني في اللسان (فرم).

٥- في اللسان أنه بالضم، و الفتح حكاة كُراع.

٦- ط: «من النبت».

٧- البيت لبلال مؤذن الرسول (ص)، كما سبق ص ١٠٢ و ٩١٩؛ و فيهما: ... مياه مجنّه و هل يَبْدُونُ/تبدون لي....

٨- جعله أبو الطيب من الإبدال (الإبدال ٣٤٤/٢).

٩- ص ١٢٠٥.

١٠- في الاشتقاق ٢٤٤: «و فُقَيْمٌ: تصغير أفقم».

١١- ديوانه ٢٢، و المخصّص ١٦١/١٠.

١٢- في هامش ل: «و يُروى: ... فانقها»؛ و هي روايه الديوان.

و الفَنِيْق: الفحل من الإبل. قال الأعشى (متقارب) (١):

بزيافه كالفنيقِ القَطْمِ

و يُجمع الفنيق أفناقاً، و هذا مثل يتيم و أيتام و شريف و أشراف؛ و يُجمع قُنُقاً أيضاً.

و النَفُوقُ و الفُناقُ واحد.

قنف

و القَنَف: صخر الأذنين و غلظهما و لصوقهما بالرأس (٢)؛ رجل أَقْنَفُ و الأَنْثَى قَنْفَاءُ. و ربما سُمِّيت الفَيْشَه قَنْفَاءً تشبيهاً به. و به سُمِّي قَنافه (٣).

و القَنيف اختلَفوا فيه فقال قوم: القَنيف: السحاب، و قال آخرون: مرَّ قَنيف من الليل، إذا مرَّ هَوِيٌّ منه، و ليس بَثبت.

و القَنيف: العدد الكثير من الناس.

قفن

و القَفْن من قولهم: قَفَنْتُ الشاه أَقْفِنها قَفْناً، إذا ذبحتها من قفاها (٤)، فهي قَفِينه. و أنشد (رجز) (٥):

[أَلْقَى رَحَى الزُّورِ عَلَيْهِ فَطَحَنُ]

قد قاءَ منها فَرَثَه حتى قَفَنُ

و قَفَنْتُ الرجلَ، إذا ضربت رأسه بعضاً.

نفق

و النَّفَق: السَّرَب في الأرض؛ و كذا فُسِّر في التنزيل في قوله جَلَّ ثَناءُ: نَفَقاً في الأَرْضِ أَوْ سَلَمًا في السَّماءِ (٦)، و الله أعلم.

و سُمِّي نافقاً اليربوع من هذا لأنه ينفق فيه، أى يدخل فيه، و قال قوم: يخرج منه؛ و منه اشتقاق المنافق لخروجه عن الدين، و الاسم النَّفاق .

و نِنْفِقُ القميص، مهموز مكسور الفاء، فارسي معرَّب، مثل زَنْبِر (٧).

و النَّفِيقُ: موضع.

و نَفِيقَ الطَّعَامِ نِفَاقًا فَهُوَ نَافِقٌ، إِذَا نَفِدَ، وَ قَد قَالُوا: نَفَقَ .

و النَّفَاقُ: ضِدُّ الْكِسَادِ؛ نَفَقَ يَنْفُقُ فَهُوَ نَافِقٌ .

و قَالُوا: نَفَقَ الدَّابَّةُ، إِذَا مَاتَ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَ لَيْسَ كُلُّ أَهْلِ اللُّغَةِ صَحَّحَ هَذِهِ اللَّفْظَةَ.

و أَنْفَقَ مَالَهُ إِنْفَاقًا، إِذَا أَتْلَفَهُ.

نقف

و النَّقْفُ: نَقْفُكَ رَأْسَ الرَّجْلِ بَعْضًا أَوْ رِمْحًا؛ نَقَفْتَهُ أَنْقَفْتَهُ نَقْفًا .

و الْمِنْقَافُ: ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ، وَ الْجَمْعُ مَنَاقِفُ (٨).

و مَنْقَافُ الطَّائِرِ: مَنْقَارُهُ فِي بَعْضِ اللَّغَاتِ.

و جَذَعٌ نَقِيفٌ وَ مَنْقُوفٌ، إِذَا نُقِبَ، أَيْ أَكَلَتْهُ الْأَرْضُ.

ف ق و

فقو

الْفُقُو: موضع.

و الْفُقَاءُ: نَقَرَ فِي صَخْرِهِ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءُ الْمَطَرِ، وَ الْجَمْعُ فُقَّانٌ .

و فُقَّاتُ عَيْنِ الرَّجْلِ، مَهْمُوزٌ، أَفْقَوُهَا فُقَّاءٌ .

فوق

و فوق: ضد تحت.

و فاقَ الرَّجْلُ قَوْمَهُ يَفُوقُهُمْ، إِذَا عَلَاهُمْ.

و الْفُوقُ، فُوقُ السَّهْمِ: مَعْرُوفٌ، وَ الْجَمْعُ أَفْوَاقٌ، وَ يُجْمَعُ فُوقًا، عَلَى الْقَلْبِ. قَالَ الشَّاعِرُ (هَزَجٌ) (٩):

و نَبَلَى و فُقَاهَا ك

عراقِبٍ قَطًّا طُحِلَ (١٠)

و انفاق السهم، إذا انكسر فوقه، فهو أْفُوقٌ .

و فَوَّقْتُ السهمَ تفويقاً، إذا جعلت الوتر في فوقه، و فُقِّتَهُ أْفُوقَهُ، إذا جعلت له فُوقاً .

و فُوقَ الناقه: بين حلبتيها، و الاسم الفِيقه . قال الأعشى (بسيط) (١١):

حتى إذا فِيقَهُ من ضَرعها (١٢) اجتمعت

جاءت لِتُضِعَ شِقَّ النَّفْسِ لو رَضعا

و فاق الرجل، من الفُواق، و هي الريح التي تخرج من معدته، و قد هُمز فقالوا: فاقَ يفاقُ فُوقاً .

و في كلامهم: رَدَدْتُهُ بِأْفُوقٍ ناصِلٍ، إذا أخسستَ حَظَّهُ .

و تَفُوقَ الرجلُ الماءَ، إذا تحسَّاه حُسوه بعد حُسوه .

وقف

و الوُقْف: مصدر وُقِفْتُ الدابَّةَ أِقْفَهُ وُقْفاً، و كذلك كل شيء

ص: ٩٦٧

١- سبق إنشاده ص ٩٢٤ .

٢- في اللسان أن في القَنَفِ قولين: عَظَمَ الأذن و انقلبها، و صَغَرَ الأذن و غَلَطَها .

٣- في الاشتقاق ٣٩٢: «و اشتقاق قُناه من القَنيف . و القَنيف: إشراف الأذن و انقلبها نحو الرأس . و من ذلك قيل: كمره قَنفاء، لاستدارتها . و قد سمَّت العرب قُناهه و قُنَيْفاً و أُنْف» .

٤- ط: «إذا ذبحتها حتى تفصل قفاها» .

٥- رواه الثاني في اللسان و التاج (قفن): *قَفَاءٌ فَرْتاً تحته حتى قَفْنٌ*

٦- الأنعام: ٣٥ .

٧- قارن المعرَّب ٣٣٣ .

٨- ط: «مناقيف» .

٩- البيت لامرئ القيس بن عابس أو للفند الزُّماني، كما سبق ص ٥٥٠ .

١٠- فى هامش ل: «رواه أبو بكر: ...ك عراقيب القطا الطحل».

١١- ديوانه ١٠٥، و المخصص ٣٧/٧، و المقاييس (فوق) ٤/٤١٦، و الصحاح و اللسان (فوق).

١٢- ط و الديوان: «...فى ضرعها...».

حبسته، و وقفت الأرض و الرجل أقفه وقفاً، و هذا أحد ما جاء على فعلته ففعل، و هي أحرف.

و الوقوف: مصدر وقف وقوفاً فهو واقف .

و بنو واقف: بطن من الأوس.

و الوقف: السوار.

و مؤقف الرجل: حيث يقف .

و الوقاف: مصدر المواقفه في حرب أو خصومه.

و وقيفه الوعل: أن تلجئه الكلاب و الرّماه إلى صخره فلا يمكنه أن ينزل حتى يُصاد (1). قال الشاعر (طويل) (2):

فلا تحسبني شحمه من وقيفه

مطرده مما تصيدك سلفع

سلفع: اسم كلبه.

و يقال: ما رأيت من المرأه إلا موقفها، إذا رأيتها متبرقعاً أو متنقبه.

و موقفا الفرس: الهزمتان في كسحيه.

و توقفت على هذا الأمر، إذا تلبثت عليه.

قوف

و أخذت بقوفه قفاه و بقوقه قفاه و بصوفه قفاه، و هو الشعر المتدلّي في نقره القفا.

قفو

و سميت القوافي في الشعر لأن بعضها يقفو بعضاً في الكلام، أي يتلوه.

و قفوت الرجل، إذا اتبعته.

و قفوته، إذا قرفته (3) بـفجور.

و فلان قَفَوْتِي ،أى تُهَمَّتِي،و هو من قول الله جَلَّ و عَزَّ:

و لَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ (٤).

و فلان قَفَوْتِي ،أى خَيْرْتِي،من قولهم: اقتفيت الشيء،أى اخترته،فكأنه من الأضداد.

وفق

و الوُقُفُ:الشيء المتفق ؛و جاء القوم وَفَقًا ،أى متوافقين ؛ و وافقته موافقه و وفاقاً .

و قد سمّت العرب موَفَّقًا و وفاقاً .

فقه

فقه

فَقِهَ الرجلُ يَفْقَهُه فِقْهًا ،فهو فقيه ،و الجمع فُقَهَاء ؛و قالوا فُقِّهَ فى معنى الفقه أيضاً.

و فِقِهَ عَنِّي ،أى فَهِمَ عَنِّي .

فهق

و الْفَهَقَ :المحاله فى نُقْرَه القفا،و هى آخر مَحَال الظهر.

قال الراجز (٥):

لَا ذَنْبَ لِلْبَائِسِ إِلَّا فِى الْوَرِقِ

أَوْ تُضْرَبُ الْفَهَقَةُ حَتَّى تَنْدَلِقَ

و انْفَهَقَ الموضع،إذا اتسع.

و رَكِيْتُ فَيَهَقُ ،أى واسعه.

و رجل متفهِق:متشدد كثير الكلام.و

فى الحديث المُسْنَد :

«إِنَّ أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ الشَّرَّارُونَ الْمُتَفِيهِقُونَ» (٤).

و القُقَّة : وعاء يُحْمَل فِيهِ الْجَرَاد وَ نَحْوَهُ.

فِي الْحَدِيث :

«لَيْتَ عِنْدَنَا مِنْهُ قُقَّةٌ أَوْ قُقَّتَيْنِ» .

هقف

الهُقْف (٧)، زَعَمُوا: قَلَّ شَهْوَةُ الطَّعَامِ، وَ لَيْسَ بَثْبَتًا.

ف ق ي

فيق

الْفَيْقَةُ: مَا اجْتَمَعَ فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ بَعْدَ الْحَلْبِ، وَ الْجَمْعُ فَيْقٌ وَ فَيْقَاتٌ .

وَ الْفَائِقُ: عَظْمٌ مَوْصِلٌ بَيْنَ الْجَمْجَمَةِ وَ الْقَفَا.

وَ الْأَفَيْقُ: أَدِيمٌ لَا يُحْكَمُ دَبْغُهُ، وَ الْجَمْعُ أَفَقٌ .

وَ آفَاقُ السَّمَاءِ: نَوَاحِيهَا، الْوَاحِدُ أَفُقٌ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَ يُنْسَبُ إِلَى الْآفَاقِ أَفَقِيٌّ (٨) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

باب الفاء و الكاف

مَعَ مَا بَعْدَهُمَا مِنَ الْحُرُوفِ

ف ك ل

فكل

الْفَكْلُ: أَصْلُ بَنِيهِ قَوْلُهُمْ: أَصَابَهُ أَفَكْلٌ مِنْ كَذَا وَ كَذَا، أَيْ رَعَدَهُ.

وَ الْأَفْكَالُ: اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ أَبِي قَوْمٍ مِنْهُمْ يَسْمَوْنَ الْأَفَاكِلَ (٩).

- ١- فى هامش ل: «قال أيضاً: الوقيفه: الأزويّه تلجئها الكلاب و الرّماه إلى صخره فلا يمكنها أن تنزل حتى تُصاد».
- ٢- فى المعانى الكبير ٢٣٠ أنه لجريه؛ و ليس فى ديوانه. و انظر: المخصّص ٣٠/٨، و المقاييس (وقف) ١٣٥/٦، و الصحاح (سلفع)، و اللسان (سلفع، وقف). و فى المعانى: تسرّطها ممّا....
- ٣- ط: «قذفته».
- ٤- الإسراء: ٣٦.
- ٥- الثانى فى اللسان و التاج (فهق).
- ٦- سبق فى (ثرثر) ص ١٨٠.
- ٧- بالتحريك فى اللسان و القاموس.
- ٨- و يقال بالضمّتين أيضاً.
- ٩- فى الاشتقاق ٣٢٥: «و الأفكل من قولهم: اعتراه أفكل، أى رعدده و نُفضه. و كان الأفكل سيّد ربيعه فى الجاهليه، و كان ذا بغى فسارت إليه بنو عَصْر فقتلوه، و له حديث».

فلک

و الفلک : فلک السماء الذى ذکر فى التنزیل فى قوله جلّ و عزّ: فى فلکِ یسبحون (١).

و الفلک : الشّفن، الواحده و الجمع سواء. و فى التنزیل:

فى الفلکِ المّسحون (٢).

و فلکّه المّغزل: معروفه، و الجمع فلک ؛ و کل مستدير فلکّه و الجمع فلک .

و الفلکّه من الأرض: قطعه منها غليظه تستدير فى موضع سهل.

و جمع فلک أفلاک .

و الإفلیکان ، و قالوا: الإفلیکان، بالنون: لحمتان تکتفان اللهاه. و هما الغنڈبتان.

و فلکّ ثديا الجاریه، إذا استدارا.

کلف

و الکلف من قولهم: کلف بالشىء ىکلف کلفاً، إذا أحبّه فهو کلف به.

و تکلفتُ الشىء ىتکلفاً، إذا تجشّمته.

و ذو کلاف: موضع.

و الکلفه من التکلف .

و التکلفه : تکلفتک الشىء ى و تحمّلك إياه. قال الأعشى (بسيط) (٣):

حتى تحمّل منه الماء تکلفه

روض القطا فکثیب الغینه السهل (٤)

و الکلفه و الکلف : حمره کدره؛ بعبير أكلف و ناقه کلفاء ، و من ذلك أخذ الکلف فى الخدّ، إذا ظهر فيه کدر فى لونه.

و رجل مکلف، إذا كان ىتکلف ما لم يؤمر به.

كفل

و الكَفَلُ : كَفَلَ الدَابَّةَ و غيرها، و الجمع أَكْفَالٌ .

و كَفَلَ البعير: كَسَاءٌ يُعْقَدُ طرفاهُ ثم يركبه الرَّديفُ؛ اکتفلتُ البعيرَ اکتفالاً .

و رجل كَفَلَ من قوم أَكْفَالٍ لا يثبتون على الخيل.

و الكِفْلُ :النصيب و الحظُّ؛ و ليس لك في هذا الأمر كِفْلٌ ، أى حظٌّ. و كذلك قال أبو عبيده في قوله جَلَّ و عزَّ: يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ (٥).

و الكفيل: الذى يكفُلُ بك، و الجمع كُفْلَاءٌ ، و الاسم الكفاله .

و كَفَلْتُ الرجلَ و المرأةَ، إذا تَكَفَّلْتِ مؤونته، فأنا كافلٌ و هو مكفولٌ؛ و هو معنى قوله جَلَّ ثناؤه: و كَفَلَهَا زكريا (٤).

و ذو الكِفْلُ :الياس النبى عليه السلام.

و الكفيل :الزعيم.

و يقولون: رجل كافلٌ و كفيلٌ، بمعنى.

ف ك م

أُهملت.

ف ك ن

فكن

التفكُنُ :التنُدُّمُ؛ تفكَّنَ تفكُّناً، أى تندَّم.

فك

و الفَنَكُ هذا الملبوس (٧)، لا أحسبه عربياً صحيحاً (٨).

و الفَنِيكُ و الإفنيكُ، زعموا: زميجى (٩) الفرخ، و لا أحقُّه.

و الفُنْكَ (١٠): العَجَب.

و الإفنيكان من عن يمين العُنُقَه و شمالها.

كَنَف

و الكَنَف من قولهم: فلان في كَنَف فلان، أى في ناحيته و دفتيه، و الجمع أكناف؛ و أكناف كل شيء: نواحيه.

و الكِنْف: وعاء يتخذُه الراعى يجعل فيه أداته.

و كل شيء ستر ك قد كنفك، و منه اشتقاق الكنيف لأنه يَكْنُف مَن دخله، أى يستره.

و يقال: تُرس كنيف، إذا ستر حامله. قال لبيد (وافر) (١١):

حَرِيماً يَوْمَ لَمْ يَنْفَعِ حَرِيماً (١٢)

سِيوفَهُمْ وَ لَا الْحَجْفُ الْكِنِيفُ

و قد سَمَتِ العرب كَانِفاً وَ كُنِيفاً وَ مُكِنِفاً. قال أبو بكر: مُكِنِفُ ابن زيد الخيل كان له غَناء من الرِّدَّة مع خالد بن الوليد، و هو الذى فتح الرِّى، و أبو حَمَاد الروايه من سَنِيه.

ص: ٩٦٩

١- الأنبياء: ٣٣، و يس ٤٠.

٢- الشعراء: ١١٩، و يس ٤١.

٣- ديوانه ٥٩.

٤- ط: «فكثيف العيّه».

٥- الحديد: ٢٨. و فى مجاز القرآن ٢/٢٥٤: «أى مثلين».

٦- آل عمران ٣٧. و قراءه التخفيف هى قراءه السبعه ما عدا الكوفيين عاصماً و حمزه و الكسائى، فقراءه تهيم بالتشديد (تفسير أبى حيان ٢/٤٤٢)؛ ط: «وَ كَفَّلَهَا».

٧- ط: «جلد يُلبس».

٨- فى المعرَّب ٢٤٨: «و هو جنس من الفراء معروف».

٩- فى هامش ل: «يقال: زِمَجَى الطير بالجيم و الكاف، و يُمَدُّ وَ يُقْصَر».

١٠- فى اللسان: «الفُنْكَ»؛ و فى القاموس: «الفُنْكَ و يحرَّك».

١١- ملحقات ديوانه ٣٥١، و اللسان (كنف)؛ و فيهما: ...حين لم يمنع حريماً.

١٢- فى هامش ل: «و يروى: ... يوم لا يُغنى حريماً؛ و بنو حريم: بطن من جُفنى».

و تقول العرب: تركتُ بنى فلان يتكئفون الغياث (١)، وذلك أن الماشيه إذا مَوَّتت في العام المُجذب جعلوا الموتى كالحظيره لتكئف الأحياء من البرد.

و ناقة كئوف: تبيت في كئف الإبل، أى في ناحيتها.

كفن

و الكفن: معروف، و الجمع أكفان .

نكف

و النَّكْفَه، و هما نَكْفَتان، و هما الموضعان من عن يمين العُنْفَقَه و شمالها حيث لا يثبت الشَّعر.

و نَكِفَ الرجلُ عن الأمرِ يَنكِفُ نَكْفًا و استنكف عنه استنكافًا، إذا أَنفَ منه، فهو ناكف .

و يَنكِفُ: موضع.

و يَنكِفُ: اسم ملك من ملوك حَمير.

ف ك و

كوف

التكؤف: التجمُّع؛ هكذا يقول الأصمعي،

قال: و به سُميت الكوفه لأن سعداً لما افتتح القادسيه نزل المسلمون الأنبارَ فأذاهم البقُّ فخرج فارتاد لهم موضع الكوفه و قال:

تكوّفوا في هذا الموضع، أى اجتمعوا فيه. و كان المفضّل يقول: إنما قال لهم: كوّفوا هذا الرمل، أى نَحُوا رملَه و انزلوا. قال أبو بكر: و الكؤيفه أيضاً يقال لها كؤيفه عمرو، و هو عمرو بن قيس من الأزد، كان أبْرُوز لَمّا انهزم من بَهْرَامِ جُويين نزل به فقراه و حمله فلما رجع إلى ملكه أقطعه ذلك الموضع.

و تقول: تركتُ القومَ في كُوفانٍ، و في مثل كُوفان، أى في أمرٍ مختلط.

و الكؤيفه: موضع أيضاً.

□

و الكُفء مهموز، و ربما لم يُهمز فقالوا: كُفُو، و ستره في بابه إن شاء الله (٢).

وكف

و الْوَكْفُ :مصدر وَكَّفَ الْبَيْتَ يَكِفُّ وَكُفًّا وَ كَيْفًا ،و منه قولهم:ليس فى هذا الأمر وَكْفٌ وَ لَا وَكْفٌ ،أى فساد و ضعف.
و تَوَكَّفْتُ خَبر فلان،أى انتظرتة.

فكه

فكى

الْفَكَّةُ : نجم من نجوم السماء.

و الْفَكَّةُ :الضعف.قال الشاعر(سريع) (٣):

الْحَزْمُ وَ الْقَوَّةُ خَيْرٌ مِنَ الْإِي

دِهَانِ وَ الْفَكَّةِ وَ الْهَاعِ

وَ كُفَّةٍ : الثوب:ناحيته.

وَ كِفَّةِ الْمِيزَانِ:معروفه،قال الأصمعى:كل شىء مستدير كِفَّةً ،و كل شىء مستطيل كُفَّةً .

وَ كِفافِ الرَّأْسِ مثل حِفافه سواء،و هى نواحيه.

كهف

وَ الْكَهْفُ : كَهَفَ الْجَبَلَ ،و الجمع كهوف و كِهاف .

وَ تَكَهَّفَ الْجَبَلُ ،إذا صارت فى كهوف ،و كذلك تَكَهَّفَتِ الْبَيْرُ وَ تَلَجَّفت وَ تَلَقَّفت،إذا أكل الماءُ أسفلها فسمعتَ للماء فى أسفلها اضطراباً.

وَ الْكَهْفُ ،زعموا:السرعه فى المشى و العَدْوُ،و هو فعل مِمات منه بناء كَنَهَفَ عَنَّا،إذا تَنَحَّى (٤).

فكى

كيف

كَيْفَ : كلمه يُستفهم بها. فأما قولهم: هذا شيء لا يَكَيْفُ، فكلام مؤلِّد؛ هكذا يقول الأصمعي.

و فلان

كفَىء : لفلان، إذا كان مكافئاً له. قال الفرزدق (طويل) (٥):

أما كان عبأد كفيئاً لدارمٍ

بلى و لأبياتٍ بها الحُجْرَاتُ

باب الفاء و اللام

مع ما بعدهما من الحروف

ف ل م

فلم

الفَلَمَ : فعل مَمَات، و منه اشتقاق الفَيْلَمِ، و هى الجُمَّة العظيمة. قال الهذلي (متقارب) (٦):

ص: ٩٧٠

١- ط: «بالغثاث».

٢- سيذكر بعض مشتقات (كفاً) فى نوادر الهمز ص ١٠٨٧.

٣- البيت لأبى قيس بن الأسلت، كما سبق ص ١٥٩ و ١٦١.

٤- فى هامش ل: «و قال مره أخرى: و الكهف، زعموا: السرعة فى العدو و المشى، و منه بناء هَنَكْف، و هو موضع، النون زائده».

٥- ليس للفرزدق، بل لرجل من الحَبِطَات يجب الفرزدق، كما جاء فى الكامل ١/٦٤ و ٢/٦٨.

٦- هو البَرِّيقي فى ديوان الهذليين ٣/٥٧. و انظر: العين (فلم) ٨/٣٣١، و المقاييس (ضيف) ٣/٣٨٢ و (فلم) ٤/٤٤٦، و الصحاح (فلم)، و

اللسان (شذب، ضيف، غلم، فلم)، و المخصَّص ٢/٧٧. و سيرد العجز ص ١١٦٩ أيضاً. و روايه الصدر فى الديوان: *يشدُّب بالسيف

أقرانه*

[و يحمى المضاف إذا ما دعا]

إذا فرّ ذو اللّمة الفيلّم

و زعم قوم من غير البصريين أن الفيلّم المُشط العريض.

لفم

و اللّغام اختلفوا فيه، فقال أبو عبيده: اللّغام و اللّثام واحد (١)، و تلّفمت المرأه مثل تلثّيت، إذا أثنت قناعها على فيها؛ و قال الأصمعي: بل اللّغام ما كان على الفم، و اللّثام ما كان على طرف الأنف؛ و قال أبو بكر: و فصل الأصمعي بينهما فقال: تلّفمت إذا وضعت قناعها على طرف أنفها، و تلثّمت إذا وضعت على فيها، و تنقّبت إذا وضعت على عرنيها، و هو آخر الأنف.

فلن

فلن

قولهم فلان: معروف.

و بنو فلان: بطن من العرب، اسم أبيهم فلان .

نفل

و النّفّل: واحد الأنفال. و يقال: نفل السلطان فلاناً، إذا أعطاه سلّب قتيلى قتله؛ يقال: نفله تنفياً و نفلّه بالتخفيف، لغتان فصيحتان.

و النافله: ما يفعل الرجل ممّا لا يجب عليه إلا تفضّلاً، و الجمع نوافل .

و نَوْفَل: اسم مشتقّ من الرجل الكثير النوافل. قال الشاعر (بسيط) (٢)؛

يأبى الظلامه منه النّوّفل الرُّفْرُ

الرُّفْرُ: المزدرى بالأثقال المطيق لحملها.

و النّفّل: ضرب من النبت.

و قد سمّت العرب نَوْفَلاً و نَفَيْلاً (٣).

فل و

فلو

الْفَلْوُ: المفتلى من أمه، أى المأخوذ عنها. فأما قول العامة فَلَوُّ فخطأ. قال الراجز (٤):

كان لنا و هو فْلَوُّ نَرْبِيَهُ

مُجَعَّثُنِ الْخَلْقِ يَطِيرُ زَعْبُهُ

فول

و الفُولُ: حَبُّ نَحْوِ الْحَمَّصِ يُوَكَّلُ. و أهل الشام يسمون الباقلاء. اليابس: الفول .

لفو

و اللَّفْوُ من قولهم: لَفَوْتُ اللحم عن العظم ألفوه لَفَوْا ، و لَفَأْتُهُ عنه، إذا قشرته.

ولف

و توالف الشيء موالفه و وِلافاً، إذا أَلَفَّ؛ و قال أيضاً: إذا ائتلف بعضه إلى بعض.

و برق وِلاف، إذا برق مرّتين مرّتين، و هو الذى يخطف خطفتين فى واحده، و لا يكاد يُخلف.

وفل

و الوَفَلُ (٥): الشيء القليل، زعموا؛ ما أعطاه إلا وَفَلاً .

فل ه

لهف

اللَّهْفُ من التلهّف ؛ لَهْفَ يَلْهَفُ لَهْفًا و تَلَهَّفُ تَلَهُّفًا، فهو لَهيفٌ و لاهفٌ و لَهْفانٌ .

هلف

و الهَلَفُ: فعل مَمَات، و منه اشتقاق رجل هَلُوفٌ، و هو الكثير الشَّعر الجافى؛ و لحيه هَلُوفَةٌ: كثيره الشَّعر.

ف ل ي

فلى

الفَلَى: جمع فلاه .

فيل

و الفِيل: معروف.

و رجل قَيْلِ الرَّأى، و فائل الرَّأى، و فِيل الرَّأى؛ و فى رأيه فَيَاله، أى ضعف. و قال يونس: قال لى رؤبه: ما كنت أخاف (٤) أن أرى فى رأيك فَيَاله، أى ضعفاً.

و الفائل: عرق فى وِرْكِ الفرس، و هو الفال أيضاً.

و جمع الفِيل أفيال و فُيول و فَيْله .

لفى

و أَلْفَيْتُ الرَّجُلَ أَلْفِيهَ إِفَاءً، إذا لقيته.

ليف

و ليف النخل: معروف؛ و لَيْفَتِ الفسيلةُ تَلْيِيفاً، إذا غلظت و كثر لَيْفُهَا .

باب الفاء و الميم

مع ما بعدهما من الحروف

ف م ن

أهملت.

ص: ٩٧١

-
- ١- الإبدال لأبى الطيّب ١٩٣/١.
 - ٢- هو أعشى باهله، كما سبق ص ٧٠٦. و صدره: *أخو رغائب يعطيها و يسألها*
 - ٣- الاشتقاق ٥٢ و ١٥٦ و ٢١٤.
 - ٤- أضداد ابن السكيت ٢٠٤، و أضداد أبى الطيّب ٣١٢، و الاقتضاب ١٩٥ و ٣٨٠؛ و العين (رب) ٢٥٧/٨، و الصحاح (فلو)، و اللسان (رب، زغب، جعثن، فلو).
 - ٥- فى اللسان و القاموس: «و الوَفْل».
 - ٦- ط: «ما كنت أحب».

ف م و

فوم

□
الفُوم: الزرع أو الحنطة، والله أعلم. و أزد السَّراه يسمون السُّبَّيل فُوماً؛ هكذا قال أبو عبيده في كتاب المجاز (١). و أنشد (وافر) (٢):

و قال ربيُّهم لَمَّا أتانا

بكفِّه فُومه أو فُومتانِ

و يُروى: ... ولئِهم....

قال أبو بكر: هكذا لغته؛ بكفِّه، مخففه الهاء غير مشبعة.

ف م ه

فهم

الفَهم و الفَهم: معروفان؛ و رجل فَهَم من قوم فُهَماء .

و فَهَم: أبو قبيله من العرب، فَهَم بن عمرو بن قيس عَيْلان.

ف م ي

فأم

أهملت في جميع الوجوه إلا في قولهم: فِئام من الناس، أي جماعه من الناس. قال الشاعر (وافر) (٣):

كأن مَجامعَ الرِّبَلات منها

فِئامٌ ينظرون إلى فِئامِ (٤)

قال أبو بكر: فِئام يُهمز و لا يُهمز.

باب الفاء و النون

مع ما بعدهما من الحروف

ف ن و

نوف

النَّوْفُ: سَنَامُ البَعِيرِ، و به سُمِّي الرجل نَوْفًا .

و بنو نَوْفٍ: بطن من العرب أحسبه من هَمْدَانَ (٥).

و ناف البعيرُ ينوف نَوْفًا، إذا طال و ارتفع، فهو نِياف كما ترى.

و ربما سُمِّي ما تقطعه الخافضه من الجاربه نَوْفًا، زعموا.

و نَوْفُ البِكالِي (٦) من بنى بَكال من حَمير: صاحب عليّ عليه السلام.

وفن

و الوُفْنُ (٧)، يقال: جئت على وَفْنِ فلان، أى على إثره، و ليس بَثْبَث.

ف ن ه

نفه

النَّفْه مَمَات، منه رجل مَنْفَه: ضعيف القلب؛ نَفْهتُ الرجل تنفيهاً فهو مَنْفَه (٨)، و قالوا: نَفَه فهو مَنْفوه، و ليس بَثْبَث.

و النَّافِه: الْمُعْيَى؛ مستعمل صحيح.

ف ن ي

فين

يقال: ما ألقاه إلا الفَيْئَه بعد الفَيْئَه، أى أحياناً. و يقال أيضاً: الحينه بعد الحينه.

نوف

و النَّيْفُ (٩): الزيادة، من قولهم: نَيْفٌ عَلَى السَّبْعِينَ، أَيْ زَادَ عَلَيْهَا.

و أَنَافُ الْجَبَلِ، إِذَا ارْتَفَعَ، فَهُوَ مُنِيفٌ .

نفي

و النَّفْيُ :مصدر نَفَيْتُ الشَّيْءَ أَنفَيْهِ نَفْيًا .

و النَّفْيُ :ما نَفَاهُ الرَّشَاءُ مِنَ الْمَاءِ وَ الطِّينِ حَتَّى يَنْتَضِحَ، وَ مَا نَفَتَهُ الْحَوَافِرُ مِنَ الْحَصَى وَ غَيْرِهِ فِي السَّيْرِ. وَ أَنشَدَ لِلْمَثْقَبِ الْعَبْدِيُّ (وَافِر) (١٠):

كَأَنَّ نَفْيَ مَا تُلْقَى يَدَاهَا

قِذَافٌ غَرِيبَهُ بِيَدَيِ مُعِينٍ

وَ قَالَ آخِرُ فِي نَفْيِ الرَّشَاءِ (رَجَز) (١١):

كَأَنَّ مَتْنِيَّ مِنَ النَّفْيِ

مِنْ طُولِ إِشْرَافِي عَلَى الطَّوِيِّ

مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفِيِّ

جَمْعٌ صَفَاً.

ص: ٩٧٢

١- فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ ٤١/١ (فِي شَرْحِ الْبَقْرَةِ: ٦١): «الْفُومُ: الْحَنْطَةُ، وَ قَالُوا: هُوَ الْخَبْزُ».

٢- الصَّحَاحُ وَ اللَّسَانُ (فُومٌ)؛ وَ لَمْ يَأْتِ الْبَيْتُ فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ.

٣- تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٣٥ (وَ زَادَ التَّبْرِيزِيُّ أَنَّهُ لِرَجُلٍ مِنَ الْيَهُودِ)، وَ الْمَخْصَصُ ٤٨/٢ وَ ١٢٣/٣، وَ الْعَيْنُ (رَبَل) ٢٦٥/٨ وَ (فَأَم) ٤٠٥/٨، وَ اللَّسَانُ وَ التَّاجُ (فَأَم). وَ فِي الْمَوْضِعِ الثَّانِي مِنَ الْمَخْصَصِ: ... يَدْلِفُونَ إِلَى فَنَامِ.

٤- ط: «كَأَنَّ مَوَاضِعَ ... يَنْهَضُونَ إِلَى فَنَامِ».

٥- ذَكَرَهُ ابْنُ دَرِيدٍ فِي الْاِشْتِقَاقِ ٤١٩.

٦- بَفَتْحِ الْبَاءِ فِي الْأَصُولِ؛ وَ فِي اللَّسَانِ بِكَسْرِهَا، وَ كَذَلِكَ فِي التَّبْصِيرِ (ص ١٦٨). وَ ذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ «الْبِكَالِي» بِالْفَتْحِ وَ التَّشْدِيدِ، عَنِ الْمَحْدِّثِينَ.

٧- بِالْتَّحْرِيكِ فِي اللَّسَانِ.

٨- فى هامش ل: «و قال أيضاً: و منه اشتقاق رجل منفه، أى ضعيف القلب».

٩- فى اللسان: «النَّيْفُ و النَّيْفُ، كَمَيْت و مَيْت».

١٠- ديوانه ١٧٩، و المفضّليات ٢٩١، و اللسان (غرب). و البيت منسوب فى ل إلى الشّمّاخ، و ليس فى ديوانه. و فى المصادر: ... ما تنفى يداها.

١١- الرجز للأخيل الطائى أو لرؤبه، كما سبق ص ٩٤٥.

يفن

و اليَفْنُ: الشيخ الهَرَم. قال الأعشى (متقارب) (١):

و ما إن أرى الموتَ فيما خلا

يغادرُ من شارخٍ أو يَفْنُ

فنى

و فَنَى الشىءُ يَفْنِي فَنَاءً، ممدود.

و الفَناءُ، مقصور: حَبَّ أحمر معروف.

و الفِناءُ : فِناء الدار.

باب الفاء و الواو

مع ما بعدهما من الحروف

ف و ه

فوه

الفَوّه: عِظَم الفم و اتّساعه؛ فَوّه الرجلُ يَفْوّه فَوْهاً، فهو أَفْوّه؛ يقال: رجل أَفْوّه و امرأه فَوْهاءٌ، و كذلك في الخيل. قال الشاعر (خفيف) (٢):

فهى فَوْهاءٌ كالجِوالقِ فُوها

مستجافٌ يَضِلُّ فيه الشَّكِيمُ

و طعنه فَوْهاءٌ: و اسعه.

و الأفْوّه الأودى: شاعر من شعراء العرب.

و يصغّر الفم فُويهاً فى بعض قول النحويين، و لهم فيه كلام ليس هذا موضعه.

وهف

و الواهف :سَادِنَ البِيعه، زعموا.و

فى الحديث :«و لا يُزالنَّ واهفٌ عن وهافته » ،و قد قلب فقالوا: واهفٌ.

هفو

و الهَفُو :مصدر هفا يهفو هَفُوًّا ،إذا سها.

و هفا القلبُ يهفو ،إذا أصابته خِفَّة.و قال أيضاً: و هفا قلبه عن الشىء، إذا استخفَّه طربُّ أو حزنٌ.

و فى كلامهم: لكلِّ صارمِ نَبوه، و لكلِّ جوادِ كَبوه، و لكلِّ عالمِ هَفوه .و

فى دعاء بعضهم :سبحان من لا يلهو و لا يهفو .

هوف

و ريح هُوف :بارده شديده الهبوب.

و رجل هُوف ،إذا كان خاوياً لا خير عنده.و فى كلام أمِّ تَابِطِ شَرًّا: «و الله ما كان بعُلفوفٍ تُلقِّه هُوف حَشُوهُ صوف» (٣).

و هوافى الإبل مثل هواميها سواء، و هى ضَوَّالُّها.و

قد روى فى الحديث أن الجارود سأل النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ عن هوامى الإبل، و قال قوم: هوافى ، و هما سواء.

فوى

وفى

وَفَى يَفِى وَفَاءً وَ أَوْفَى يُوفِى إِيفَاءً ،لغتان فصيحتان.قال الشاعر(وافر) (٤):

وَفَاءً مَا مَعَيْهِ مِنْ أَبِيهِ

لِمَنْ أَوْفَى بَعَهْدٍ أَوْ بَعَقْدٍ

و أوفيتُ على الشيء، إذا علوته.

و أوفى على الخمسين، إذا زاد عليها. قال أبو حاتم: كان الأصمعي يدفع أوفى ثم أجازته بعد ذلك و عرفه (٥).

بَابُ الْفَاءِ وَالْهَاءِ وَالْيَاءِ

ف ه ي

فوه

[فِيهِ]

رجل فَيَّه: شديد الأكل، وكذلك سائر الحيوان.

و يقال: فُهِتُ بالكلام أفوه به و أفيه .

هيف

و الهَيْف: ريح حارّه بين الجنّوب و الدّبور يهيف منها ورق الشجر، أى يسقط.

و رجل أهَيْفٌ و امرأه هَيْفَاءٌ من قوم هيف خماص البطون.

و مثل من أمثالهم: «ذهبت هَيْفٌ لأذيالها» (٦)، أى لشأنها؛ يقال ذلك للشيء إذا انقضى.

□
انقضى حرف الفاء و صلّى الله على سيّدنا محمد نبى الرحمه و آله و سلّم

ص: ٩٧٣

١- سبق إنشاده ص ٥٨٥.

٢- البيت لأبى داود الايادى، كما سبق ص ٢٤٠ و ٨٨٣؛ و فى الموضوعين: فهى شوهاء....

٣- فى المحكم (هوف) ٣١١/٤-٣١٢: «و قيل: لم يُسمع هذا إلا- فى كلام أمّ تأبّط شرّاً، و إنما قالته لأن فقّر كلامها موضعه على هذا... فإذا كان ذلك فهو من الياء».

٤- نسبة ابن دريد ص ١٢٥٧ إلى دريد بن الصّمّه، و ليس فى ديوانه؛ و قد سبق إنشاده ص ٢٤٤.

٥- فعل و أفعل ٤٩٧.

٦- ط: «ذهبت هيف لأذيالها»، و كذا فى المستقصى ٨٧/٢، و فيه: «الهَيْف: السّموم، و أديانها: عاداتها، و ذلك أنها تجفّف النبات و تلفح الوجوه». و فى اللسان أن أذيال الريح جمع ذيل، و هو «ما انسحب منها على الأرض» و «ما تركه فى الرمال على هيئه الرّسن و

نحوه كآن ذلك إنما هو أثر ذيل جرّته».

حرف القاف في الثلاثي الصحيح و ما تشعب منه

باب القاف و الكاف

أُهملتَا مع سائر الحروف.

باب القاف و اللام

مع ما بعدهما من الحروف

ق ل م

قلم

القَلَمُ: معروف.

و قَلَمْتُ الظُّفْرَ، إذا قصصته. قال زهير (طويل) (١):

لَدَى أَسَدٍ شَاكِي السِّلَاحِ مَقْدَفٍ (٢)

لَهُ لِبْدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تَقَلِّمْ

اللِّبْدُ: ما تلبّد على كتفه من الشعر و ليس هو جمعاً، و هذا مثل قول النابغة (كامل) (٣):

و بَنُو سُوءَاءَ لَا مَحَالَةَ أَنَّهُمْ

أَتَوْكَ غَيْرَ مَقْلَمِي الْأَظْفَارِ

أَيَّ بَحْدِهِمْ لَمْ يَفَلَّلُوا.

و قَلَامُهُ الظُّفْرُ: ما قُصَّ مِنْهُ، و الجَمْعُ قُلَامَاتٌ .

و مِقْلَمُ البَعِيرِ: قُضِيْبِيْهِ، و ربمآ قِيلَ ذَلِكَ لِالثَّوْرِ.

و الْقَلَامُ: نَبْتٌ مِنَ الحَمِضِ، و هُوَ القَاقِلِيُّ. قَالَ لبيد (كامل) (٤):

فَتَوَسَّطَا عُرْضَ السَّرِيِّ وَ صَدَّعَا

مَسْجُورَةً مَتَجَاوِرًا قَلَامُهَا

قمل

و يقال: أقمل الرَّمْثُ، إذا بدا ورقه صغاراً.

و القَمَلُ: معروف.

و القَمَلُ: صغار الدُّبَا أو شبيهه به.

و رجل قَمَلِيّ، و هو الحقيقير الذليل. قال الفرزدق (طويل) (٥):

أ فِى قَمَلِيٍّ مِنْ كَلِيبٍ هَجَوْتُهُ

أَبُو جَهْضَمٍ تَغْلَى عَلَيَّ مِرَاجِلُهُ (٦)

لمق

و اللَّمَقُ، يقال: لَمَقَهُ بيده، إذا ضربه.

و لَمَقَ الْكِتَابَ، إذا محاه. أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي عن يونس قال: سمعت أعرابياً يذكر مصدقاً لهم فى كلامه.

قال: فَلَمَقَهُ بَعْدَ مَا نَمَقَهُ، أى محاه بعد ما كتبه.

و ما ذُقْتُ لِمَاقاً، أى شيئاً يصلح فى المأكول و المشروب.

قال نَهْشَلُ بْنُ حَرَّيٍّ (وافر) (٧):

كَبِيرُوقٍ لَاحٍ يُعْجَبُ مِنْ رَأَاهُ

و لا يُغْنِي الْحَوَائِمَ مِنْ لِمَاقٍ

لقم

و اللَّقْمُ: لَقَمَ الطَّرِيقَ، أى وسطه.

و لَقِمَ الرَّجُلُ يَلْقِمُ لُقْمًا، إذا أكل.

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ لُقْمَانَ و لُقَيْمًا.

- ١- البيت من معلقته الشهيره؛ انظر: ديوانه ٢٣.
- ٢- في هامش ل: «و يُروى: مقاذِف».
- ٣- ديوانه ٥٦، والمعاني الكبير ٨٩٨؛ وفيهما: و بنو قَعَيْنٍ.... أما بنو سُوءاء فقد جاء ذكرهم في بيت آخر من القصيده (الديوان ٥٦ أيضاً): و بنو سُوءاء زائروك بوفدهم جيشاً يقودهم أبو المظفار
- ٤- سبق إنشاده ص ٤٥٧ و ٧٤٧؛ وفيهما: فرمى بها عَرَضَ السرى....
- ٥- ديوانه ٧٣٨، و النقائض ٦٠٦ و ٦٨٤، و هو غير منسوب في اللسان (قمل).
- ٦- في هامش ل: «الجَهْضَم: الغليظ الجوف المنتفخ».
- ٧- سبق إنشاده ص ٤٩٢ و فيه: ... من لَمَاجِ.

و المَقْل من قولهم: مَقَلْتُ الرجلَ فى الماء أمقله مَقْلًا، إذا غَوَّصته؛ و تماقل الرجلان، إذا تغاوصا. و من ذلك

□
الحديث عن النبى صلى الله عليه و آله و سلم: «إذا وقع الذُّبابُ فى الإناء فامقلوه» ، أى غَوَّصوه.

و المَقْلَة : مُقْلَة العين، و هو اسم يجمع السواد و البياض .

و المَقْلَة : الواحده من المَقْل (١).

و جمع مُقْلَة العين مُقْل .

و ما مَقَلْتَه عينى، أى ما رأته.

و المَقْلَة : الحصاه التى يُقسم عليها الماء فى المفاوز.

و المَلَق : التضرُّع و الطلب. قال الراجز (٢):

[يا ربُّ ربِّ البيت و المشرِّقِ

و المُرَقَلاتِ كلِّ سَهْبٍ سَمَلِقِ]

إياك أدعو فتقبَّلْ مَلَقى

و المَلَقَة ، و الجمع المَلَقَات ، و هى إكام مفترشه. قال صخر العنّى الهذلى (وافر) (٣):

أُتِيحُ لها أُقَيِّدُ ذو حَشيفِ

إذا سامت على المَلَقَاتِ ساما

أُقَيِّدِر : قصير العنق؛ و حشيف: ثوب خَلَق؛ يصف الصائد.

و رجلٌ مَلِقٌ : ضعيف؛ و مُمَلِقٌ : فقير، و المصدر الإملاق ، و هو قله ذات اليد؛ أَمَلَقَ يُمَلِقُ إملاقاً فهو مُمَلِقٌ ، و كذا فُسِّرَ فى التنزيل (٤)، و الله أعلم.

لقن

لَقِنَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ يَلْقَنُهُ لَقْنًا، إِذَا فَهَمَهُ.

وَلَقَّنْتُهُ تَلْقِينًا، إِذَا فَهَمْتُهُ.

و غلام لَقِنٌ: سريع الفهم، و الاسم اللقانه .

نقل

و النقل: مصدر نقلتُ الشَّيْءَ أَنْقَلْتُهُ نَقْلًا، إِذَا حَوَّلْتَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ. قال أوس بن حَجْر (طويل) (٥):

نقلناهم نَقَلَ الكلابِ جِراءها

إلى سَنِهِ جِرذَانُها لم تَحَلَّمِ

و تناقل القومُ الكلامَ بينهم، إِذَا تَنَازَعُوا، و الاسم النَّقْلُ. قال لبيد (رمل) (٦):

و لقد يعلم صَحْبِي كُلُّهم

بِعِدَانِ السَّيْفِ صَبْرِي و نَقَلُ

يعنى مناقله الخصوم.

و النَّوَاقِلُ، و احدثها ناقله، و هى قبيله تنتقل من قوم إلى قوم.

و رجل نَقِيلٌ فى بنى فلان، أى ليس منهم.

و المَنْقَلَةُ: المنزل؛ يقال: بيننا و بين موضع كذا و كذا مَنْقَلَةٌ أو مَنْقَلَتَانِ .

و النَّقْلُ: المجادله؛ قال يونس: النَّقْلُ: ما يبقى من هَدْمِ البيتِ أو الحصن.

و النَّقْلُ (٧): الذى يُنْتَقَلُ به على الشراب، لا يقال إلا بفتح النون.

و أرض مَنْقَلَةٌ: ذات نَقْلٍ، أى حجاره.

و المَنْقَلَةُ و النَّقْلَةُ، و الجمع نِقَالٌ، الحُفَّ الحَلَقُ أو النعل الحَلَقَهُ (٨).

و النَّقَالُ : ما أخلق من النَّعال. قال الراجز (٩):

تربعت أزعل كالنقال (١٠)

و مُظْلِمًا ليس على دمالٍ

و النَّقْلَهُ ، و الجمع نِقال : نصل عريض قصير. و قال أيضاً:

و النَّقال : نِصال من نِصال السَّهام، الواحده نَقْلَه ؛ لغه يمانية.

و المنقله (١١): ضرب من الشَّجاج، و هى التى ينقل منها العظم.

ص: ٩٧٥

١- يعنى حَمَل الدَّوْم، «و الدَّوْم شجره تشبه النخله فى حالاتها» (اللسان: مقل).

٢- هو العَجْرَاج؛ انظر: ديوانه ١١٨، و مجاز القرآن ٢٣/١، و أضداد أبى الطيب ٢٦٢، و المخصَّص ٨٨/١٣، و المقاييس (رقل) ٢/٢٥٤٥
و (ورق) ١٠٢/٦، و الصحاح (ورق)، و اللسان (ملق، ورق، رقل). و يُروى: لا هَمَّ ربِّ البيت....

٣- سبق إنشاده ص ٦٣٦.

٤- الأنعام : ١٥١ وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ ، و الإسراء : ٣١ وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ .

٥- قارن تعليقنا ص ٥٦٦.

٦- ديوانه ١٨٦ ، و إصلاح المنطق ٥١ ، و الاشتقاق ٣٢ ، و المخصَّص ١٢٩ / ٢ ؛ و العين (عدن) ٢ / ٤٢ ، و المقاييس (عدن) ٤ / ٢٤٨ ، و الصحاح و اللسان (نقل ، عدن) ، و اللسان (سيف) . و فى اللسان (عدن) أنه رُوى : بَعْدان السيف . . . ، و هو موضع على سيف البحر ؛ انظر معجم البلدان (عَدان) ٤ / ٨٨ .

٧- فى القاموس (نقل) : « وقد يُضَمُّ أو ضَمَّه خطأ » . و فى التاج أنه بفتح النون و القاف عن ابن دريد .

٨- فى اللسان (خلق) : « قال الكسائى : لم نسمعهم قالوا خَلَقَه فى شىء من الكلام » .

٩- المخصَّص ٧ / ١٥٧ ، و اللسان (دمل ، رعل ، نقل) .

١٠- ط : « أرعن كالنقال » .

١١- بالتشديد فى الأصول ، و هى بالفتح فى ط . و فى ترجمه الفصحى فى معجم الأدباء ١٥ / ٧١ كلام طويل على فتح القاف و كسرهما فى الشَّجَه « المنقله » .

و أرض ذات نقال: ذات حجاره.

و ناقلُ الفرسِ مناقلةً و نقالاً، إذا جرى كأنه يتقى، و ذلك لا يكون إلا في أرض ذات حجاره. قال جرير (كامل) (1):

طافى الخَبَارِ مُنَاقِلِ الأَجْرَالِ

الخَبَار: الأرض التي فيها جَحْرَه الضَّبَاب و اليرابيع؛ و الأَجْرَال: جمع جَرَلِه، و هي أرض تركبها حجاره، و يقال لها الجراول .

ق ل و

قلو

(2)

القَلْو: الحمار الوحشيّ الشديد السَّوْق لآتته، و كل شديد السوق فهو قَلْو؛ يقال: قَلَوْتُ الإِبِلَ أَقْلُوها قَلْواً، إذا سُقَّتْها سوقاً شديداً. قال الراجز (3):

لا تَقْلُوها اليومَ و ادْلُوها

لبئسما بَطْءٌ و لا تَزَعَاها

ادْلُوها: ارفقاً بها.

و قَلَوْتُ بالكُره أو بالخشبه التي يلعب بها الصبيان فيضربون بها أخرى حتى ترتفع، و هو المِقْلَاء يا هذا.

و حمار مِقْلَاء، بالمد أيضاً: شديد السَّوْق لآتته.

و قد قالوا: قَلَوْتُ الشَّيءَ أَقْلُوهُ قَلْواً فهو مقلوٌّ؛ و قَلَيْتُهُ أيضاً، إذا قَلَيْتُهُ بالنار.

قول

و الأقوال: أقوال حَمِير، لا واحد لها من لفظها، إلا أنهم قد قالوا: مَقُول (4).

و القَوْل: مصدر قلتُ أقول قولاً .

و رجل قَوْلُه: كثير القول؛ و رجل قَوَالٍ أيضاً.

و المَقُول: اللسان.

و يقال: هذه كلمه مَقُوله، أى قيلت مرّه بعد مرّه، و لا يقال: مَقُوله .

لوق

و اللُّوق: مصدر لُقْتُ الشىءَ ألوقه لَوْقاً، إذا لئنته و مرسته.

و فى الحديث: «لا أقوم إلا رُفداً (٥) و لا آكل إلا ما لُوق لى» .

و به سُميت الرُّبده أَلُوقه .

لقو

و عُقاب لِقوه: سريعه الاختطاف؛ و فرس لِقوه: سريعه القبول لماء الفحل. و مثل من أمثالهم: «كانت لِقْوَه لاقَت قَيْساً» (٦).

و لُقِيَ الرجل فهو مَلْقُوٌّ، إذا أصابته اللقوه، و هو داء معروف.

وقل

و الوَقْل و الوَقْل (٧) من قولهم: توقّل الوَعِلُ فى الجبل توقلاً، إذا علا، فهو وَقْلٌ و وَقْلٌ أيضاً. و كل صاعد فى شىء فهو متوقّل فيه، و إن قال الشاعر: واقِل، فى معنى متوقّل، فجائز.

ولق

و الوَلَق: الخَفَه و النَّزَق، و منه أخذ الأَوْلَق، و هو الجنون؛ و يقولون: رجل مألوق و مولوق، زعموا.

و قال بعض النحويين: أَوْلَقُ فى وزن أفعل، و هذا غلط عند البصريين لأنه عندهم فى وزن فَوَعَلَ.

و يقال: ضربه ضرباً وَلَقَى، أى متتابعاً بعضه فى إثر بعض.

قله

قلل

القُلَّةُ : قُلَّةُ الجبل، و الجمع قِلَال؛ و القُلَّةُ : أعلى الرأس؛ و القُلَّةُ : واحد القِلَال من قِلَال هَجْر، و قد جاء في الحديث (أ) [\(أ\)](#)

و القُلَّةُ : الخشبه التي يُضرب بها الصبي فترتفع، و الجمع قُلَيْن، و ليس هذا بابها.

فهل

و القَهْل من قولهم: تَقَهَّل الرجلُ تَقَهُّلاً، إذا شَحَبَ و رثت هيئته.

و يقول قوم من العرب للرجل إذا لقوه: حَيَّا اللهَ فَيَهَلَّتْكَ ؛ القَيَّهَلَه : يريدون الطلعه و الوجه.

لهق

و اللَهَقُ : البياض؛ ثور لَهَقٌ، و كذلك الاثنان و الجميع، و ليس له فعل يتصرّف. و يقال: ثور لَهَاقٌ أيضاً: أبيض.

هقل

و الهِقْلُ : الظليم، و النعامه هِقْلَه، و إنما سُمِّي هِقْلاً لِصِغَرِ رأسه.

هلق

و الهَلَقُ (٩): الشُّرْعَه في بعض اللغات، و ليس بثبت.

ص: ٩٧٦

- ١- في ٤٦٤ و ١٣٣٠ : * ضَرِمَ الرَّقَاقِ مَنَاقِلِ الْأَجْرَالِ *
- ٢- انظر تأويل تقاليبه بمعنى جامع - هو الخفوف والحركة - عند ابن جنى فى الخصائص ١ / ٥ وما بعدها .
- ٣- لُزْفَرُ بن الخيار المحاربى ، كما سبق ص ٦٨٢ . وفيه : لبئسما بطاً
- ٤- فى هامش ل : « وقال أيضاً : والمَقُولُ من أقيال حَمير » .
- ٥- ط والنهائيه : « رِفْداً » . وفى النهائيه ٢ / ٢٤٢ : « أى إلّا أن أعان على القيام ، ويُرَوى بفتح الراء ، وهو المصدر » .
- ٦- فى المستقصى ٢ / ٢١٢ : صادفت قبيساً .
- ٧- قارن ما ذكره ابن دريد عن وزن فَعَلٍ ص ١١٩١ . وفى اللسان والقاموس وَقِلَ أيضاً .
- ٨- انظر ما سبق ص ١٦٤ .
- ٩- فى اللسان : الهَلَقُ .

القَلَى: البغض؛ قَلَيْتُهُ أَقْلِيهِ قَلَى شديداً، وقَلَيْتَ الشىءَ على النار قَلِيًّا .

و القَيْلُ: واحد الأقيال ، أقيال حَمِير.

و قد سَمَتِ العرب قَيْلًا و قَيْلَةً ؛ و قَيْلَهُ اسم امرأه.

و القَيْلُ: شرب نصف النهار أو نوم نصف النهار؛ تَقِيلُ الرجلُ، إذا شرب في وقت المَقِيلِ. قالت أم تَابَّطُ شَرًّا و هى تبكيه و تَوْبَنُه، و ذلك أن تذكر محاسن الميت بعده: «و الله ما منعته قَيْلًا و لا سقيته غَيْلًا و لا أبته على مَأَقَه»؛ تعنى أنه إذا بكى لم أدعه ينام حتى أُبَيِّه، أى أضحكه و أفرحه ثم ينام.

و العرب تقول: «أنا تَتَّق و أخى مَتَّق فمتى نَتَّفِق»؛ و التَّتَق :

المشتاق المسرور؛ و المَتَّق: الحزين (١).

و تَقِيلُ الرجلُ أباه، إذا أشبهه.

و يقال: قالَ القومُ يَقِيلون قَيْلًا و مَقِيلًا من الشُّرب و النوم.

قال الراجز (٢):

إن قِيلَ قَيْلٌ لم أكن في القَيْلِ

[و أقطع الأثْجَلَ بعد الأثْجَلِ]

و يُروى: إن قال قَيْلٌ...،

و يُروى: إن قيل قِيلوا...

؛ و يُروى: ...لم

أَقْلُ....

قال أبو بكر: هذا يجوز أن يكون من الشرب و من النوم.

و تَقِيلُ الماءَ فى المكان المنخفض، إذا اجتمع فيه.

لقى

و لَقِيْتُ الرجلَ ألقاه لُقِيًّا و لُقِيَانًا، و لَقِيْتَهُ لَقِيَةً واحده، و كأنَّ اللِّقاءَ مصدر لاقِيْتَهُ ملاقاةً و لِقَاءً. و قول العامَّة: لَقِيْتَهُ لِقَاءً واحده، خطأ.

باب القاف و الميم

مع ما بعدهما من الحروف

ق م ن

قمن

فلان قَمِنَ بكذا و كذا و قمين به، أى جدير، فإذا قلت: هو قَمِنٌ بكذا و كذا قلت: قَمِنان و قَمِنون، فإذا فتحت الميم قلت:

قَمَنٌ، كان الواحد و الجميع فيه سواء، و هى أفصح اللغتين و أعلاهما.

قنم

و القَنَم: مصدر قَنِمَ يَقْنِمُ قَنَمًا، و هو أن يصيب الشَّعْرَ الندى ثم يصيبه الغبارُ فيركبه لذلك و سخ؛ و أكثر ما يُستعمل فى الخيل و الإبل.

نقم

و النَّقْم: معروفه، الواحده نَقِمَه و نَقَمَه. و انتقم الله منه، أى عاقبه. و نَقِمْتُ على فلان كذا و كذا و نَقَمْتُ، و قد قُرِئ بهما جميعاً: وَ مَا نَقَمُوا مِنْهُمْ (٣) و نَقِمُوا. و فلان ناقم على فلان.

و بنو ناقم: حَيٌّ من العرب قديم قد درج (٤) أكثرهم، و أحسبهم فى ربيعه.

و الناقم: ضرب من التمر.

و تقول العرب للرجل إذا ضربه عدو له: ضربه ضَرْبَةَ نَقِمٍ.

و النَّمَقُ أَصْلُهُ النَّقْشُ. قَالَ النَّابِغَةُ (طويل) (٥):

كَأَنَّ مَجْرَّ الرَّامِسَاتِ ذِيوَلَهَا

عَلَيْهِ حَصِيرٌ نَمَّقَتَهُ الصَّوَانِعُ

و ثوب نميق و منمق: منقوش، ثم كثر ذلك حتى قالوا:

نَمَّقْتُ الْكِتَابَ، إِذَا كَتَبْتَهُ وَ جَوَّدْتَهُ.

ق م و

قماً

قَمُوْ: الرجل، إذا صار قَمِيئاً، يُهْمَزُ وَ لَا يُهْمَزُ، وَ الهمز أعلى.

و كذلك قَمَاتِ الْإِبِلِ، إِذَا لَمْ يَبْدَأْ فِيهَا السَّمْنُ (٤). وَ مَوْضِعُ هَذَا فِي الهمز تراه إن شاء الله (٧). □

قوم

وَ الْقَوْمُ: اسْمٌ يَجْمَعُ الرِّجَالَ وَ النِّسَاءَ، لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ.

وَ فَصَّلَ ذَلِكَ زَهِيرٌ فَقَالَ (وافر) (٨):

ص: ٩٧٧

١- في المستقصى ٣٧٩/١: «التَّقُّ: الممتلئ غيظاً، و المئق: السريع البكاء؛ يُضْرَبُ لِغَيْرِ الْمُتَوَافِقِينَ».

٢- هو العَجْرَاجُ؛ انظر: ديوانه ١٥٧، و تهذيب الألفاظ ٢٢٤ و ٤٢٥ و ٦٢٨، و المعاني الكبير ٣٠٦، و الأزمعنه و الأمكنه ٣٣٥/١، و المخصَّص ٥٥/٩، و اللسان (ثجل، قيل).

٣- البروج: ٨. و فتح القاف قراءة الجمهور، و كسرهما قراءة زيد بن علي، و أبي حيوة، و ابن أبي عبلة (البحر المحيط ٤٥١/٨).

٤- في هامش ل: «درج الرجل، إذا مات و لم يبق له خلف من ولده».

٥- ديوانه ٣١، و المعاني الكبير ١١٩٢، و أضداد أبي الطَّيِّبِ ٦٥٠، و المخصَّص ١٠١/٤، و شرح المفصل ١١٠/٦، و العين (نمق) ١٨١/٥، و المقاييس (نمق) ٤٨٢/٥، و (قضم) ٩٩/٥، و الصحاح و اللسان (نمق، قضم).

- ٦- فى أضداد الأنبارى ٤٠٠: «قَمُوت الإبل... إذا سمت... وقمؤ الرجل، إذا صغر جسمه». وانظر: أضداد السجستاني ١٣٢، و أضداد أبى الطيب ٥٨١.
- ٧- ص ١١٠٢: «وقمأت المرأه تقمأ قماءة، إذا صغر جسمها».
- ٨- ديوانه ٧٣، و مجاز القرآن ١٥٨/٢، و المعانى الكبير ٥٩٣، و الاشتقاق ٤٦، و المخصّص ١١٩/٣، و أمالى ابن الشجرى ٢٦٦/١ و ٣٣٤/٢، و مغنى اللبيب ٤١ و ١٣٩ و ٣٩٣ و ٣٩٨، و شرح شواهد المغنى ١٣٠ و ٤١٢، و الهمع ١٥٣/١ و ٢٤٨ و ٧٢/٢؛ و المقاييس (قوم) ٤٣/٥، و الصحاح و اللسان (قوم). و فى الديوان: و ما أدرى....

فما أدرى و سوف إخال أدرى

أ قوم آل حصن أم نساء

و فى التنزيل: قَوْمِ فِرْعَوْنَ، و قَوْمِ لُوطٍ و قوم عاد؛ فذا اسم يجمع الرجال و النساء. و جمع القوم أقوام و أقاوم. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل) (١):

من مُبْلِغِ عمرو بن لَأُ

ي حيث كان من الأقاوم

و يصغر قوم قوئماً. و مثل من أمثالهم: «أدرك القويمه لا تأكلها الهويمه» (٢)، أى أدرك الصبى الصغير لا يأكله بعض هوام الأرض.

و القوم: مصدر قُمتُ أقوم قوماً. و قال رجل من العرب لعبد: اشتريك؟ قال: لا، قال: و لِمَ؟ قال: لأنى إذا شبعتُ أحببت نوماً، و إذا جُعت أبغضت قوماً.

و القوام، بكسر القاف من قولهم: هذا قوام الدين و قوام الحق، أى الذى يقوم به.

و القوام، بفتح القاف: حُسن الطول.

و القويمه: القوام أو القامه. قال الراجز (٣):

أيام كنتُ حَسَنَ القويمه

ترى الرجال تحت منكبيه

و القامه: قامه البئر، و هو الخشب الذى يُسنى عليه.

موق

و الموق: موق العين، و فيه أربع لغات: موق و ماق بلا همز، و موق و موق و ماق مهموز، و يُجمع آماقاً و مآقى و أمواقاً و أماقى.

و الموق من قولهم: رجل مائق بين الموق، أى الحمق.

قال الراجز (٤):

يا أيها الشيخ الكثير الموق (٥)

أَمَّ بِهِنَّ وَضَحَ الطَّرِيقَ

عَمَزَكَ بِالْكَبْسَاءِ ذَاتِ الْحُوقِ

الْحُوقُ : ما حول الحَشْفَةِ .

و الموق : الخف ، فارسى معرَّب (٤) .

مقو

و تقول العرب : امقُ هذا مَقَوَكَ مالِك ، أى صُنْه صِيَانَتَكَ مالِك .

و يقال : مَقَوْتُ السيفَ و المرآةَ ، إذا جَلَوْتَهُمَا ، جاء به يونس و أبو الخطاب و غيرهما .

و المَقَوُ : مصدر مَقَا الفصيلُ أُمَّه يَمَقُوها مَقَوًا ، إذا رَضِعَها رَضاعًا شديدًا .

وقم

و الوقم : مصدر وَقَمْتُهُ أَقَمَهُ وَقَمًا ، إذا رَدَدْتَهُ رَدًّا قَبِيحًا .

و واقم : أُطِمَ من آطام المدينه . قال الشاعر (طويل) (٧) :

لو انَّ الرَّدى يَزورُ عن ذى مَهايه

لكان حُضَيْرٌ يومَ أَغْلَقَ واقِما

يعنى حُضَيْرُ الكتائب الخزرجى ، و هو أبو أُسَيْد .

و الموقم : الذليل من الرجال .

ومق

و رجل وامق ؛ وَمَقٌ يَمِقُ مِقَةً ، مثل وَصَلَ يَصِلُ صِلَةً (٨) ، و المفعول موموق ، إذا كان محبوبًا . و المِقَه اسم من وَمَقَه يَمِقُه مِقَةً .

ق م ه

قَمَمَهُ : الرأس: أعلاه، وكذلك قَمَمَهُ كل شيء أعلاه. قال ذو الرَّمَّة (طويل) (٩):

وَرَدْتُ اعْتِسافاً وَالثَّرِيًّا كَأَنَّهَا

عَلَى قَمَمِهِ الرَّأْسِ ابْنَ مَاءٍ مَحَلَّقٍ

و القَمَمَه مثل القَهَمِ سواء، و هو قَلَه الشهوه للطعام؛ قَهِمَ و قَمَمَه بمعنى.

و الهَقْم لا أصل له، فأما قول الراجز (١٠):

[و لم يَزَلْ عِزُّ تَمِيمٍ مُدْعَمًا]

كالبحر يدعو هَيْقَمًا وَ هَيْقَمًا

ص: ٩٧٨

١- البيت لَحْزَنَ بن لَوْذَانَ في المُوْتَلَفِ وَ المَخْتَلَفِ ١٤٣، وَ اللِّسَانِ (قوم)؛ وَ هو غير منسوب في الاشتقاق ٤٦، وَ الإِبْدَالِ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٤٦٩/٢.

٢- الاشتقاق ٤٦، وَ المَسْتَقْصَى ١١٦/١. وَ في ط: «القَوَيْمَهُ وَ الهَوَيْمَهُ بالتخفيف».

٣- الروايه في ديوان العَجَّاجِ ٤٥٦: عَجَلِ القَنَاةِ سَلْهَبِ القَوْمِيَّةِ أَرَى الرِّجَالَ تَحْتَ مَنَكِيئِهِ وَ انظُر: أَمَالِي القَالِي ٢٥/١، وَ السَّمَطِ ١١٦، وَ المَقَائِيسِ (قوم) ٤٤/٥، وَ الصَّحَّاحِ وَ اللِّسَانِ (قوم).

٤- سبق إنشاد الأبيات مع بيتين آخرين ص ٥٦٢.

٥- ط: «الكبير الموق».

٦- المَعْرَبِ ٣١١.

٧- البيت لَحْخَفَافِ بن نَدْبَه، كما سبق ص ٥١٦.

٨- في اللسان و القاموس أنه من باب فَعَلَ يَفْعِلُ.

٩- سبق إنشاده ص ١٦٤.

١٠- الرجز في ملحقات ديوان رؤبه ١٨٤، وَ المعاني الكبير ٣٠٤، وَ الخصائص ١٦٥/٢، وَ المَقَائِيسِ (هقم) ٥٨/٦، وَ الصَّحَّاحِ وَ اللِّسَانِ

هقم).و الثاني سيرد ص ١١٧٠.و في الديوان: *للناس يدعو هيقيماً فهيقماً*

فإنما هو حكاية صوت البحر.

مهق

والمَهَق: شدّه بياض الإنسان حتى يقبح جداً؛ رجل أمهَقُ وامرأه مهَقَاءُ، وهو بياض سَمِج لا تخالطه صُفره ولا حُمرة.
وقال بعضهم: المهَق مثل المَره بعينه فى العين.

همق

والمَهَق، ذكر الخليل (١) أن الهمَقانه حَبُّ يؤكل و ليس بعربى صحيح.

ق م ي

قِيمٌ : القوم: الذى يقوم بأمرهم؛ وقِيم المرأة: زوجها فى بعض اللغات.

و القِيم: جمع قامه من قولهم: قامه وقِيم وقومه (٢) وقامات أيضاً.

و القامه أيضاً: آله السّانية، و الجمع أيضاً قِيم .

باب القاف و النون

مع ما بعدهما من الحروف

ق ن و

قنو

القِنُو: العَدَق، و الجمع أقناء و قِنوان .

نوق

و النَّوْق: فعل ممات، و منه اشتقاق تنوَّقْتُ فى الشىء، إذا بلغت فيه.

و النَّوْق: جمع ناقه، و أصل الألف فى الناقه الواو. و مثل من أمثالهم: «العُنوق بعد النَّوْق» (٣).

و يقولون: استنوق الجمل، إذا صار كالناقه في لينها و انقيادها. و أول من قال هذا طَرْفَه بن العبد للمتلمس (٤).

و النَّوْق: بياض فيه حُمره يسيره شبيهه بالنَّعَج.

و النَّيِّقه من التَّنَوَّق .

نقو

و النَّقْو: العظم الذى فيه مَخّ، و الجمع أنقاء؛ و يقال: نَقَى أيضاً.

و يقال: نَقَوْتُ العظمَ و نَقَيْتُهُ (٥) و انتَقَيْتُهُ و تَنَقَّيْتُهُ، إذا استخرجت ما فيه من النَّقَى.

و نُقاوه الشىء: ما يُنْتقى منه.

و الأَقْن: جمع أَقْنَه، و هى حرف الجَبَل. و قال مره أخرى:

هى قِطْع متشعبه فى أعلى الجبل. قال الطَّرِمَاح (مديد) (٦):

فى سَنَاظى أَقْنٍ بَيْنَهَا

عُرَّة الطير كَصَوْمِ النَّعَامِ

السَّنَاظى: أطراف الجبال، واحده سُنْظُوه .

ق ن ه

قنن

القُنَّه: أعلى الجبل، و الجمع قِنان .

و القِنان: موضع.

و بنو قنان: بطن من العرب من بنى الحارث بن كعب.

و قنان (٧) القميص: رُدْنَه؛ لغه يمانيه.

نهي

و النَّهَقُ (٨): ضرب من النبت.

و نَهَقَ الحِمَارُ يَنْهَقُ و يَنْهَقُ نُهَاقًا و نَهِيْقًا و نَهَقًا .

و النَّاهِقَانِ : عِظْمَانِ فِي مَجْرَى دَمَعِ الْفَرَسِ، و الْجَمْعُ نَوَاهِقُ .

نقه

و نَقَهَ الرَّجُلُ مِنْ مَرَضِهِ نَقَهَا (٩).

و نَقَهَ عَنِي، إِذَا فَهَمَ عَنكَ، و أَحْسَبُهُ نَقَهَا أَيضًا.

هنق

و الْهَنْقُ : شَبِيهِ بِالضَّجْرِ يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ، زَعَمُوا. قَالَ الرَّاجِزُ (١٠):

أَهْنَقْتَنِي الْيَوْمَ و فَوْقَ الْإِهْنَاقِ

ق ن ي

قنى

اسْتُعْمِلَ مِنْهَا قَنَاهُ و قُنِي، و يُجْمَعُ قَنًا أَيضًا.

و الْقِنِيَّةُ مِنْ قَوْلِهِمْ: اقْتَنِيتُ قِنِيَّةً حَسَنَةً، و هُوَ الْمَالُ الَّذِي احْتَجَنْتَهُ، و هُوَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَ أَنَّهُ هُوَ أَعْنِي وَ أَقْنِي (١١)؛ .. أَعْنِي بَعْدَ فِقْرِ، وَ أَقْنِي: جَعَلَ لَهُ أَصْلَ مَالٍ قِنِيَّةً .

ص: ٩٧٩

١- انظر تعليقنا ص ٥٦٠.

٢- لم يرد هذا الجمع في المعجمات.

٣- سبق ذكره ص ٩٤٢.

٤- و قيل للمسيب بن علس، و ذلك لاستعماله لفظ «الصيعريه» للجمل، و هي سيمه في عنق الناقه خاصه (اللسان: صعر)، في قوله: و قد أتناسى الهمم عند احتضاره بناج عليه الصيعريه مُكْدَمٍ و انظر المستقصى ١٥٨/١.

٥- ط: «و أنقيته».

٦- تخريجه فى ص ١٢٣.

٧- كذا بالفتح فى الأصول. و فى الاشتقاق ٤٠٢: «و القنّان، بضمّ القاف: رُذْن القميص؛ لغه يمانيه».

٨- بفتح الهاء و تسكينها فى اللسان و القاموس.

٩- فى القاموس أنه كفرح و منع.

١٠- المقاييس (هتق) ٧٠/٦، و المجمل (هتق) ٩١٠؛ و فيهما: أهتقنى....

١١- النجم: ٤٨.

قَيْن

و القَيْن أصله الحدّاد، ثم صار كل صانع قَيْنًا .

يقال: قَانَ الحدّادُ الحديدَ يَقِينها قَيْنًا، إذا طَرَقها بالمِطْرَقه.

و تَقَيَّنت المرأة، إذا تَرَيَّنت، و به سُميت الماشطه مَقَيَّنه .

و يمكن أن يكون اشتقاق القَيْنه التي تسميها العامّة المغْنِيه من الأول و الثاني جميعاً.

و بنو القَيْن: حَيّ من العرب. و مثل من أمثالهم: « إذا سمعت بِسَيْرِي القَيْن فاعلم أنه مصبِّح » (١)، أي يُصْبِح عندك، أي يُقيم. قال الراجز في أن التَقَيَّنت التَرَيُّن (٢):

فِي عَتَهِيّ اللُّبْسِ وَ التَقَيَّيْنِ

و جمع قَيْنه قِيَان، و جمع قَيْن أقيَان في الكثره (٣).

و مثل من أمثالهم: « دُهْ دُرَيْن و سَعْدُ القَيْن » (٤)؛ قال أبو بكر: أي كلام باطل.

نَقِي

و النَّقِيّ: الشَّحْم، و ناقه مُنْقِيه من إبل مَنَاقٍ .

يَقِن

و اليَقِن مثل اليقين سواء.

نِيَقِي

و النَّيِّق: أعلى الجبل، و الجمع أنياق و نُيوق .

و جمع الناقه أيانق و نياق. قال الراجز (٥):

أَبْعَدُكُنَّ اللهُ مِنْ نِيَاقِ

[إن لم تنجّينَ من الوثاقِ]

و قال الآخر (رجز) (٤):

أَيَانُوقُ قَدِ كَفَّاتُ أَرْفَادَهَا

حِرَادُهَا يَمْنَعُ أَنْ نَمْتَادَهَا

نُطْعِمُهَا إِذَا شَتَّتْ أَوْلَادَهَا

حَارِدَتِ النَّاقَةُ، إِذَا مَنَعَتِ اللَّبْنَ (٧).

و النَّيْقَةُ مِنَ التَّنُوقِ.

و الناق: الحَزَّ بَيْنَ أَلْيَةِ الْكَفِّ وَ ضَرَّتْهَا، وَ جَمَعَهُ نُيُوقٌ .

و الناق أيضاً: الحَزَّ الَّذِي فِي مَوْخَرِ حَافِرِ الْفَرَسِ.

و النَّيْقُ (٨): لَغُهُ فِي آتَقْنِي إِيْنَاقًا وَ نَيْقًا، إِذَا أَعْجَبَنِي.

باب القاف و الواو

مع ما بعدهما من الحروف

ق و ه

قوى

القُوَّةُ: قُوَّةُ الْإِنْسَانِ وَ الدَّابَّةِ، وَ الْجَمْعُ قُوَى وَ قُوَى، وَ قَدِ قَرِئَ بِهِمَا جَمِيعًا.

و القُوَّةُ: قُوَّةُ الْحَبْلِ، وَ هِيَ الطَّاقَةُ مِنْهُ الَّتِي تُفْتَلُ بِأُخْرَى، وَ الْجَمْعُ قُوَى وَ قُوَى أَيْضًا، وَ كَذَلِكَ قُوَى الْوَتْرِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٩):

كَأَنَّ عِرْقَ بَطْنِهِ إِذَا وَدَى

حَبْلُ عَجُوزٍ ضَفَرَتْ سَبْعُ قُوَى

قوه

و القُوَّةُ: اللَّبْنُ إِذَا دَخَلَتْهُ أَدْنَى حَمُوضِهِ.

و القَهْوَه من الخمر سُمِّيت بذلك لأن الإنسان يقتهى بها عن الطعام فلا يشتهيهِ (١٠)؛ كذا يقول الأصمعي.

و الوَهَق: الحبل الذي يُطرح في أعناق الدواب حتى تؤخذ، و الجمع أوهاق؛ و يقال: أوهقتُ الدابَّةَ إيهاقاً، إذا فعلت بها ذلك.

و الهَوْقَه مثل الأَوْقَه سواء، و هي حفرة كبيره يجتمع فيها الماء و تألفها الطيرُ، و الجمع أَوْق.

و الأَوْق: الثُّقل و تحمُّل المكروه؛ آقنى يؤوقنى أَوْقاً. قال الراجز (١١):

عزَّ على عَمِّكَ أن تَأَوْقِي

أو أن تُرَى كَأَبَاءٍ لم تَبْرُنْشَقِي

باب القاف و الهاء مع الياء

الهِيق: الظُّليم، و الجمع أهياق و هُيوق (١٢).

و قَهِي عن الطعام يقهَى قَهياً، إذا لم يشتهه.

□
انقضى حرف القاف و الحمد لله حقَّ حمده و صلواته على سيدنا محمد نبي الرحمة و آله و سلامه

- ٢- البيت لرؤبه، كما سبق ص ٤٠٤.
- ٣- ط: «و جمع قينه أقيان، و في الكثره القيون».
- ٤- في المستقصى ٨٣/٢: «الدهدرّ و الدهدنّ: الباطل، و أصله أن القين يُضرب به المثل في الكذب، ثم إن قيناً ادّعى أن اسمه سعد فدّعى به زماناً ثم تبين كذب دعواه ف قيل له ذلك، أي جمعت باطلين يا سعد القين، فدهدرّين منصوب بفعل مضمر و هو جمعت، و سعد منادى مفرد معرفه، و القين صفته».
- ٥- هو القلاخ، كما سبق ص ٨٥١؛ و فيه: أبعدهن الله؛ و بعده: *من باطلٍ و كذبٍ سُمّاقٍ*
- ٦- سبق إنشاد الأبيات الثلاثة ص ٥٠١.
- ٧- ط: «إذا منعت الإبل!»
- ٨- ط و القاموس: «و النّيق».
- ٩- هو الأغلب العجلى في طبقات ابن سلام، و الأغاني ١٦٥/١٨، و العين (ودى) ٩٩/٨، و اللسان و التاج (ودى).
- ١٠- ط: «عن الطعام و الشراب».
- ١١- هو جندل بن المثنى، كما سبق ص ٢٤٥؛ و بعدهما: *و أن تنامى ليله لم تُعْبَقى*
- ١٢- في ط وحده: «و هياق».

باب الكاف و اللام

مع ما بعدهما من الحروف

ك ل م

اشاره

(١)

الكَلِمَه :معروفه،الواحد من الكَلِم و الكلام ؛ كَلَّمْتَه تكليماً و تكَلَّمْت تكلماً .و ذكر أبو زيد أن العرب تقول:الرجلان لا يتكلمان ،فى معنى لا يتكلمان .

و كَلَّمْتُ الرجلَ أَكَلِمَه كَلِّماً ،إذا جرحته فهو كليم و مكلوم ، و الجراح كِلَام ،و قوم كَلَّمَى مثل جزحى .
و الكَلَام :الطين اليابس أو الأرض الغليظه،زعموا،و لا أدرى ما صحته.

كمل

و كَمَلَ الرجلُ يَكْمُلُ كَمالاً و كُمولاً فهو كامل ،و أَكَمَلَه اللهُ فهو مُكْمَلٌ .
و قد سَمَت العرب كاملاً و كَمَيْلاً (٢) و مَكْمِلاً و مُكْمِلاً و كُمَيْلَه .

لمك

و لَمَك :اسم،و ليس بعربى صحيح (٣).

لكم

و اللَّكَم :الضرب باليد مجموعه،و أصله من قولهم:خُفَّ ملكم ،يعنى خُفَّ البعير إذا كان صلباً شديداً.
و جبل اللُّكَام :معروف.

و المكل من قولهم: مكل ماء البئر مكوّلاً، إذا قلّ. و بئر مكل، و ما فيها إلا مكله و مكله، أى شىء قليل.

و الملك: اسم يجمع ما يحويه المليك، و سُمى المليك ملكاً بذلك.

و الملك: ما يحويه الإنسان من ماله، فكان الملك دون الملك؛ و كل ملك ملك و ليس كل ملك ملكاً.

و الملك: البئر ينفرد بها الإنسان؛ يقال: لى فى هذا الوادى ملك، أى بئر.

و الملك: الله تبارك و تعالى.

و ربيعه تسمى الملك ملكاً. قال الأعشى (بسيط) (٤):

فقال للملك أطلق منهم مائة

رسلاً من القول مخفوضاً و ما رفا

و واحد الملائكة ملك، و ربما هُمز فقليل: ملاك، و ربما قالوا للجمع ملك. و قد جاء فى التنزيل: وَ الْمَلِكُ عَلَىٰ أَرْجَائِهَا (٥)، فهذا الجماعة، و الله أعلم؛ و قال: وَ الْمَلِكُ صَفًّا صَفًّا .

و قد سمّت العرب مالِكاً و مُلَيْكاً و مَلِكَانَ .

و الأملوك: قوم من العرب من حمير كتب إليهم النبى صلى الله عليه و آله و سلم: «إلى أملوك ردّمان».

و يقال: هذا ملاك الأمر و ملاكه، أى قوامه.

و شهدنا إملاك فلان.

و ملكت فلاناً كذا و كذا، إذا بسطت يده فيه، تملكاً.

و جمع ملك أملاك و ملوك، و يجمع الملك أملاكاً و ملائك. و أصل الملائكة الهمزة، الواحد ملاك.

- ١- جعله ابن جنى بتفالييه الستة دالاً على القوه والشده (الخصائص ١ / ١٣ وما بعدها) .
- ٢- فى الاشتقاق ٤٠٥: «و كُميل من الكمال».
- ٣- المعرّب ٣٠٠.
- ٤- ديوانه ١١١، و الاشتقاق ٢٦. و فى الديوان: ...سرح منهم....
- ٥- الحاقّه: ١٧.

قال الشاعر (طويل) (١):

فَلَسْتَ لِإِنْسِيٍّ وَ لَكِنْ لِمَأْكِيٍّ

تَنْزَلَ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ

و اشتقاق ذلك من المألكه ، و هي الرساله ، و الجمع مآلك .

قال الشاعر (رمل) (٢):

أَبْلَغِ النُّعْمَانَ عَنِّي مَأْلِكًا

أَنَّهُ قَدْ طَالَ حَبْسِي وَ انْتِظَارِي

ك ل ن

لكن

اللَّكْنُ: ثِقَلُ اللِّسَانِ كَالْعُجْمَةِ؛ رَجُلٌ أَلْكَنُ وَ امْرَأَةٌ لَكْنَاءٌ مِنْ قَوْمِ لُكْنٍ .

نكل

وَ نَكَلْتُ عَنْ الشَّيْءِ نُكُولًا .

وَ نَكَلْتُ بِالرَّجْلِ تَنْكِيلاً مِنَ التَّنْكَالِ .

وَ الْمَنْكَلُ (٣): الشَّيْءُ الَّذِي يَنْكُلُ بِمَنْ أَصَابَهُ. قَالَ الرَّاجِزُ (٤):

وَ ارْزَمِ عَلَى أَقْفَانِهِمْ بِمَنْكَلٍ

بِصَخْرِهِ أَوْ عُرْضِ جَيْشٍ جَحْفَلٍ

وَ التَّنْكَالُ: الْقَيْدُ، وَ الْجَمْعُ أَنْكَالٌ .

وَ التَّنْكَالُ أَيْضًا: حَدِيدَةُ اللَّجَامِ .

وَ رَجُلٌ نَاكِلٌ عَنِ الْأُمُورِ: ضَعِيفٌ عَنْهَا .

و النُّكْلَه من قولهم: نَكَلَ به نُكْلَه قَبِيحَه، كأنه رماه بما ينكله به.

ك ل و

كلو

الْكُلُوهُ: لغه فى الكُلْيَه، كُلْيَه الإنسان و الدابَّه.

لوك

و اللُّوك: مصدر لا-كه يلوكه لُوْكَاً، إذا أداره فى فيه؛ و لأك الفرسُ اللُّجَامَ، إذا أداره فى فيه أيضاً. و كل شىء مضغته فقد لُكَّتَه لُوْكَاً.

و رجل يلوك أعراض الناس، إذا كان يقع فيهم.

وكل

و رجل وَكَلٌ بَيْنَ الْوَكَالِ، إذا كان يَكِلُ أمره إلى الناس فلا يكفى نفسه.

و تَوَاكَل الْقَوْمُ تَوَاكَلًا و وَكَلًا، و ربما اشْتَقَوْا من هذا مُفَاعَلَه، فقالوا مُوَاكَلَه؛ و أكثر ما تكون المُواكَلَه من الأكل من قولهم: فلان يُواكِلُ فلانًا، أى يأكل معه.

و وَكَلْتُ فلانًا إلى كذا و كذا أَكَلُهُ وَكَلًا و وَكُولًا؛ و تقول:

كِلْنِي إلى كذا و كذا، أى دعنى أقم به. قال الشاعر (طويل) (٥):

كِلْنِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ ناصِبِ

[و ليلٍ أُقاسِيه بطيء الكواكب]

أى دَعِنِي و إِيَاه. و منه اشتقاق الوكيل .

و رجل وَكَلَهُ تُكَلَّهُ، إذا كان يَتَكَلَّ على الناس و يُوَكِّلُ أمره إليهم (٦). و ذكر الأصمعى أن امرأه شاورت أخرى فى رجل تترَوِّجُه فقالت: لا تفعلى فإنه وَكَلَهُ تُكَلَّهُ يأكل خِلَّه.

الكَلَّةُ : التى تُنصب كالخِذْر، و الجمع كِلَلٌ ؛ عربى معروف.

و كَلَّ السيفُ كَلَّةً .

و كَلَّ البَصْرُ كُلوَلاً ، و كَلَّ البعيرُ كَلالاً .

و الكَهيل من الرجال: المجاوز حدَّ الشباب؛ رجل كَهيل و امرأه كَهله، و الجمع كُهول؛ و أحسبهم قد قالوا كِهال، و لا أدرى ما صحته. و

فى الحديث: «هل فى أهْلِكَ من كاهلٍ» أو من كاهلٍ .

و اكتهلَ النبتُ اكتهالاً، إذا تمَّ و اشتدَّ.

و الكاهل: بين الكتفين من الإنسان و الدابة، و الجمع كواهل .

و قد سمَّت العرب (٧) كَهلاً و كَهَيْلاً و كاهلاً، و هو أبو قبيله منهم.

ص: ٩٨٢

١- البيت لعلقمه بن عَيَّده فى ديوانه ١١٨، و هو مزيد على المفضَّليه ١١٩، ص ٣٩٤ (انظر الهامش ٢٦). و استشهد سيبويه (٣٧٩/٢) بهذا البيت على همز ملائك، و هو واحد الملائكه، و استدللَّ به على أن مَلَكاً مخفَّف الهمزه محذوفها من ملائك. و نسبه ابن منظور فى (ملك) إلى أبى وَجْزه أو رجل من عبد القيس، و لم ينسبه فى (صوب، ألك). و انظر أيضاً: فعل و أفعل للأصمعى ٤٩١، و إصلاح المنطق ٧١، و الاشتقاق ٢٦، و جمل الزجاجى ٦٠، و المنصف ١٠٢/٢، و أمالى ابن الشجرى ٢٠/٢ و ٢٩٢، و المقاصد النحويه ٥٣٢/٤.

٢- البيت لعدى بن زيد فى ديوانه ٩٣، و الشعر و الشعراء ١٥٣، و الاشتقاق ٢٦، و الأغانى ٢٦/٢، و المنصف ٣٠٩/١ و ١٠٤/٢، و فصل المقال ٢٦٦، و معاهد التنصيص ٣١٩/١، و المقاييس (ألك) ١٣٣/١، و اللسان (ألك).

٣- فى اللسان (نكل): المَنكَل: اسم الصخر، هذليه.

٤- الرجز لرياح الهذلى فى بقيه أشعار الهذليين ٧١؛ و هو غير منسوب فى المقاييس (نكل) ٤٧٣/٥، و الصحاح و اللسان (نكل). و فى البقيه و اللسان: اللسان (نكل). و فى البقيه و اللسان: فأرم....

٥- سبق إنشاده ص ٣٥٠.

٦- فى هامش ل: «وقال مره أخرى: ويكَل أمره إليهم».

٧- فى الاشتقاق ١٧٩: «و اشتقاق كاهل من كاهل الإنسان و الدابّه، و هو مَعْرِز العنق فى الظهر». و فيه أيضاً ص ٣٦٢: «و كَهْلان: فَعْلان من الكَهْل من الناس أو من النبت».

هكل

و الهَكْل من قولهم: تهاكل القوم في أمر، إذا تنازعوا فيه؛ ذكره بعض أهل اللغة ولا أعرف صحته.
و الهَكْل: أصل بناء الهَيْكَل (١)، و هو العظيم من الخيل و غيرها، و ربّما سُمّي دَيْرُ النَّصَارَى هَيْكَلًا.

هلك

و هَلَكَ يَهْلِكُ هُلُكًا و هَلَكًا و هَلَاكًا، فهو هَالِكٌ، و أهْلِكُهُ اللهُ إِهْلَاكًا. و قد قالوا: هَلَكَهُ اللهُ أَيضًا، في معنى أهْلِكُهُ اللهُ. قال العجاج (رجز) (٢):

و مَهْمَهُ هَالِكٍ مَن تَعَرَّجَا

هَائِلِهِ أَهْوَالُهُ مَن أَذْلَجَا

أراد: مُهْلِكٍ مَن تَعَرَّجَا.

و امرأه هَلُوكٌ، إذا كانت تتهاكك في مشيتها، و هو استرخاء في المشى. قال الشاعر (بسيط) (٣):

[السالكُ الثُّغْرَةَ اليقْظانَ كَالْتِهَا]

مَشَى الْهَلُوكِ عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ الْفُضْلُ

و ربما سُمّيت الفاجره هَلُوكًا من ذلك.

و انهلكَ الرجلُ، إذا حمل نفسه على الأمر الصعب.

و الهالكِي: القَيْن؛ و أصل ذلك أن بنى الهالك بن عمرو بن أسد بن خزيمة كانوا قيونًا فجرى ذلك حتى سُمّي كل قَيْن هَالِكِيًا.

و جمع هالك هَلَكِي، أخرجوه مُخْرَجَ مَرَضِي و جَزَحِي.

ك ل ي

كيل

كَلْتُ الشَّيْءَ أَكَيْلَهُ كَيْلًا؛ و أوفاني الكَيْلَةَ، إذا أوفاك ما يكيالك إياه. و مثل من أمثالهم: «أَحْشَفْنَا و سُوءَ كَيْلِهِ» (٤)، بالنصب لا غير؛ هكذا جاء المثل في قول البصريين.

و لَكَيْ بِالْمَكَانِ، إِذَا أَقَامَ بِهِ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ.

باب الكاف و الميم

مع ما بعدهما من الحروف

ك م ن

كمن

كَمَنَّ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ وَ كَمَّنَ يَكْمُنُ كُمُونًا، إِذَا تَوَارَى فِيهِ، وَ الشَّيْءُ كَامِنٌ؛ وَ مِنْهُ سَمِيَ الْكَمِينُ فِي الْحَرْبِ. وَ كُلُّ شَيْءٍ اسْتَتَرَ بِشَيْءٍ فَقَدْ كَمَّنَ فِيهِ كُمُونًا.

وَ الْكُمْنَةُ: ظُلْمَةٌ تَحْدُثُ فِي الْعَيْنِ؛ رَجُلٌ مَكْمُونٌ.

مكن

وَ الْمَكْنُ وَ الْمَكِنُ: يَبْيُضُ الضُّبَابُ، الْوَاحِدَةُ مَكْنَةٌ وَ مَكِنَةٌ.

وَ ضَبَّهَ مَكُونٌ، إِذَا كَانَ فِي بَطْنِهَا مَكْنٌ. وَ

فِي الْحَدِيثِ:

«ضَبَّهَ مَكُونٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ دَجَاجِهِ سَمِينُهُ».

وَ الْمَكْنَانُ، وَ قَالُوا الْمَكْنَانُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ، الْوَاحِدَةُ مَكْنَانَةٌ.

وَ يُقَالُ: أَمَكَّنَ الْمَكَانُ، إِذَا أَنْبَتَ الْمَكْنَانَ.

وَ الْمَكَانُ: مَكَانُ الْإِنْسَانِ وَ غَيْرِهِ، وَ الْجَمْعُ أَمَكِنَةٌ.

وَ لِفُلَانٍ مَكَانُهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ، أَيْ مَنَزِلُهُ؛ وَ رَجُلٌ مَكِينٌ مِنْ قَوْمٍ مُكْنَاءٌ عِنْدَ السُّلْطَانِ.

وَ تَمَكَّنْتُ مِنْ كَذَا وَ كَذَا تَمَكُّنًا، وَ اسْتَمَكَّنْتُ مِنْهُ اسْتِمَكَانًا.

ك م و

الكَمء: واحد الأَكْمؤ؛ قال أبو بكر: والكَمءُ ليس لها جمع من لفظها (٥). والكَمؤُ لمن لا- يهمز فهو هذا الكَمءُ، وهو اسم للجنس.

و عَجَز مؤكَم (٦): كثير اللحم.

و الكُوم: مصدر كَامَ الفرسُ الحَجَرَ يكومها كُومًا .

و ناقه كُوماء: عظيمه السنام، و الجمل أَكُومٌ من إبل كُوم .

و كَوَمْتُ الشئَء تكويماً، إذا جمعته.

و الكُومَه (٧) من الطعام و غيره: الشئء المجموع منه.

و الأَكُومان: تحت التُّنْدُوتين (٨). قال الشاعر (طويل):

و إننى امرؤ أطوى لمولاي سُرَّتِي

إذا أنثرت فى أَكُومَيْكَ الأناملُ

و يُروى: ...أُخَدَعَيْكَ...

؛ و يُروى: ...شِرَّتِي،

و الأول الوجه. قال

ص: ٩٨٣

١- الهيكل لفظه ساميه مشتركه دخيله، أصل معناها: البيت الكبير، و هى على الأرجح من السومريه، و دخلت الأكدية، و منها إلى سائر اللغات الساميه.

٢- ديوانه ٣٦٧-٣٦٨، و فعل و أفعل للأصمعي ٥٠٥ و ٥١٦، و المقتضب ١٨٠/٤، و الخصائص ٢١٠/٢، و المخصّص ١٢٧/٦، و الاقتضاب ٤٠٣، و المقاصد النحويه ٢٩/١؛ و من المعجمات: العين (هلك) ٣٧٨/٣، و الصحاح و اللسان (هلك).

٣- البيت للمتخلّ الهذلى، كما سبق ص ٦١٢.

٤- المستقصى ٦٨/١.

٥- ط: «ليس لها واحد من لفظها».

٦- بابه الهمز؛ و في ط: «مكَّوم».

٧- ط: «و الكومه و الكوماء».

٨- في هامش ل: «قال أبو بكر: إذا لم تهمز قلت الشَّدوتين، بالفتح، و إذا همزت ضممت الثاء».

أبو بكر: أراد بالمِصرَاع الأخير السَّمَن، وبالْأَوَّل تَقْتِيرَه على نفسه.

و كُومِه :اسم امرأه (١).

مكو

و المَكُو من قولهم: مكا يمكو مَكُوًّا و مُكَاءً، و هو شبيه بالصفير. قال الشاعر (كامل) (٢):

[و حليلِ غانيهِ تركتُ مجدلاً]

تمكو فريصته كشدق الأعلم

و كذلك فُسر قوله جَلَّ و عَزَّ: إِلَّا مُكَاءً (٣) أنه الصفير، و الله أعلم.

و المَكُو أيضاً: جُحر الحِيه و الضَّبِّ، يُهمز و لا يُهمز، و هو المكا أيضاً، و هو اسم. قال الشاعر (متقارب) (٤):

و كم دون بيتك من صَفْصِفِ

و من حَشَرِ (٥) جاحرٍ في مكا

و المَكَاءُ: طائر، و اشتقاقه من المَكُو، و هو الصفير. قال الشاعر (طويل) (٦):

إذا غرَّدَ المَكَاءُ في غير روضِه

فويلٌ لأهل الشاءِ و الحُمُرَاتِ

ك م ه

كمه

الكَمَه: مصدر كَمِهَ يَكْمُه كَمَهًا، و هي الظلمه تَطْمِس على البصر؛ و الرجل أَكْمُه .

و ربما قالوا: كَمِهَ النهارُ، إذا اعترضت في الشمس غُبره.

و كَمِهَ الإنسانُ، إذا تغيَّر لونه.

و ربما قالوا للمستلب العقل أَكْمُه . و قال قوم: الأَكْمُه :

الذى يولد أعمى، وأحسب أبا عُبيده قال ذلك. قال الراجز (٧):

جهجهتُ (٨) فارتدَّ ارتدادَ الأَكْمِه

فهذا يمكن أن يكون من كَمِه البصر، و من كَمِه العقل.

□
و الكَمَاهُ مهموزه، و تراها فى موضعها إن شاء الله (٩).

مهك

و المَهَّك من قولهم: مَهَكْتُ الشىءَ أمَهَكَ مَهَكًا، إذا بالغت فى سحقه أو وطنه، فهو مَمْهُوك و مَمَهَّك .

و مَكَّة : اشتقاقها من امتكَّ الفصيلُ ضَرْعَ أمه، إذا استخرج جميع ما فيه، و إنما سُمِّيت بذلك لقله مائها.

هكم

و الهَكُّم من قولهم: تهكَّم فلان علينا تهكُّمًا، إذا تعدَّى فى القول، و هو شبيه بالهُزء فيه.

همك

و الهَمَّك : أصل بناء انهمك فى الشىء ينهمك انهماكًا، إذا لَجَّ فيه.

كهيم

و كَهَمَ الرجل و كَهَمَ، بالفتح و الضم، يكهَم و يكهْم كهامهً فهو كهام و كهيم؛ و يقال ذلك للسيف إذا كلَّ و للرجل إذا ضعف. و منه اشتقاق كَيْهَم، و هو اسم (١٠).

كمى

كمى

كَمَى الشهادة يكميها كَمِيًا، إذا سترها.

و تكَمَى فى السلاح تكَمِيًا، و منه اشتقاق اسم الكَمِي .

و كل ما كماك فقد سترك، و منه اشتقاق الكمه (١١).

باب الكاف و النون

مع ما بعدهما من الحروف

ك ن و

كون

الكَوْنُ: مصدر كان يكون كَوْنًا .

نوك

و النُوكُ: الحُمق؛ رجل أُنُوْكُ و امرأه نُوكَاءُ من قوم نُوكِي و نُوكِي، و الاسم النُّواكِه .

وكن

و الوَكْنُ و المَوَكِنُ: وُكِرَ الطائر، و الجمع وُكُون و وُكُور (١٢) و مَوَاكِنُ، و هي مَجْتَمِعُهُ (١٣) في ثَقْبِ صَخْرِهِ أَوْ أَكَمِهِ و

في الحديث: «أَقْرَبُوا الطَيْرِ فِي مَوَاكِنِهَا»، و قالوا: في مَكَنَاتِهَا، و قالوا: وُكِنَاتِهَا. و طائر وَاكِنٍ من طَيْرِ وُكُونٍ .

ص: ٩٨٤

١- ذكر ابن دريد، من هذا الجذر، اشتقاق كَيْوم: «و كَيْوم: من كام الفرسِ الحِجْرَ يَكُومُها، إذا نزا عليها» (الاشتقاق ٥١١).

٢- البيت من معلقه عنتره؛ انظر: ديوانه ٢٠٧.

٣- الأنفال: ٣٥.

٤- سبق إنشاده ص ٢٤٦.

٥- ط: «و من حَشَّشٍ...».

٦- أمالي القالي ٣٢/٢، و السَّمط ٦٦٤، و الصاحبى ٢٤٨، و العين (غرد) ٣٩١/٤، و المقاييس (حمر) ١٠٢/٢ و (مكا) ٣٤٤/٥، و

اللسان (مكا).

٧- هو رؤبه، كما سبق ص ٩٤.

٨- ط: «هَرَجْتُ».

٩- ص ١٠٨٧: «أَكْمَاتُ الأَرْضِ فِيهِ مُكَمِّئَةٌ...».

- ١٠- فى الاشتقاق: «و كَيْهِمْ: مأخوذ من الكهامة، و الياء زائده، من قولهم: سيف كهام». و ذكر فى الاشتقاق ١٦٧ اشتقاق كَيْهِمْ: «تصغير كَهْم بين الكهامة و الكهومة».
- ١١- الكُمة: القلنسوة؛ و هى من (كمم).
- ١٢- كذا فى الأصول جميعاً.
- ١٣- ضبطه بفتح الثاء و كسرهما فى ل.

فأما نكأت الجرح وغيره فمهموز تراه في بابه إن شاء الله.

كنو

و كَنَوْتُ: لغه في كَنَيْتُ.

كنه

كنن

كَنَنَ: الرجل: امرأه ابنه أو أخيه أو ما أشبه ذلك من ذوى قرابته. قال الشاعر (مجزوء الخفيف) (١):

هى ما كَنَنْتِ و تزُّ

عُمُّ أُنَى لَهَا حَمُو

و بنو كَنَنَ: بطن من العرب يُنسبون إلى أمهم، و أحسبهم فى ثقيف أو حلفاء فيهم.

و كل ما كَنَنَكَ من شىء فهو كِنٌّ لك؛ و قال أيضاً: فهو كُنَّه لك و كِنَان لك.

كنه

و كُنَّه الشىء: وقته؛ أتيتُ هذا فى غير كُنَّهه، أى فى غير وقته. و يكون الكُنَّه أيضاً القَدْر؛ فعلتُ فوق كُنَّه قَدْرِكَ و كُنَّه استحفاقك.

نهك

و النَّهْكَ: مصدر نَهَكَه المرضُ يَنْهَكُه نَهْكَاً، فهو منهوك و المرض ناهك .

و رجل نَهِيكَ: شجاع مُقَدِّم.

و انتَهَكَ الرجلُ المحارمَ فهو منتَهِك لها، إذا أقدم عليها.

و سُمِّي الرجل نَهِيكاً بالشجاعه (٢).

كهن

و الكَهَن: أصل بناء الكَهانه ؛ تكهَّن الرجلُ تكهُّناً، و قالوا:

تكهيناً، و الأول أعلى؛ و كَهَنَ كَهَانَةً فهو كاهن .

نكه

و النَّكْه: مصدر نَكَهْتُهُ نَكْهًا، إذا استنكهتَه ؛ و ربما قالوا كُهِتُهُ (٣)، في معنى استنكهتُهُ . و

في الحديث: «فقال مَلَكُ الموت لموسى عليهما السلام: كَهْ (٤) في وجهي»، أى تنفَّس .

كهو

و الكَهاه: الناقه الواسعه جلد الأخلاف؛ ناقه كَهاه، لا جمع لها من لفظها، و قال بعض أهل اللغة: كَهوات، و ليس بالمأخوذ به. قال طرفه (طويل) (٥):

فَمَرَّتْ (٦) كَهَاهُ ذَاتُ خَيْفٍ جُلَالَهُ

عَقِيلُهُ شَيْخٌ كَالْوَبِيلِ يَلْنَدِدِ

و يُرَوَى: فجاءت كَهَاهُ كَالْفَنِيْقِ جُلَالَهُ

؛ الوَبِيل: العصا الغليظه؛ و الخَيْف: وعاء ضَرَعها؛ و الجُلَاله: الغليظه؛ و يَلْنَدِد: بخيل عَسِر .

هكن

و تهكَّن الرجلُ و تفكَّن، إذا تندَّم .

ك ن ي

كنى

كَتَيْتُ الرَّجُلَ أَكْنِيهِ و كَتَيْتُهُ أَكْنِيَهُ تَكْنِيَهُ، و كَتَيْتُ عَنِ الشَّيْءِ و غَيْرَهُ أَكْنِي عَنْهُ لَا غَيْرَ .

كين

و الكَّين: لحم باطن الفَرْج. قال الراجز (٧):

إِذَا وَجَدَنَ مَسَّهُ تَنْزِينُ

يَنْتَزِعُ الْجِلْدَةَ عَنِ لَحْمِ الْكَيْنِ

و قال جرير (كامل) (٨):

عَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَا فَرْزَدُقُ كَيْنَهَا

عَمَزَ الطَّيِّبِ نِغَانِغَ الْمَعْدُورِ

باب الكاف و الواو

مع ما بعدهما من الحروف

ك و ه

كوه

كَوْهٌ يَكْوُهُ كَوْهًا، وَ تَكْوَاهُ عَلَيْهِ أُمُورُهُ، إِذَا تَفَرَّقَتْ وَ اتَّسَعَتْ، وَ مِنْهُ اسْتِثْقَاءُ الْكَوْهِ (٩).

هوك

و الْهَوَاكُ: التَّحْيِيرُ فِي الْأُمُورِ وَ.

فِي الْحَدِيثِ: «أَمْتَهُوْ كُونِ أَنْتُمْ؟» .

ك و ي

كوي

كَوَيْتُ الشَّيْءَ أَكْوِيهِ كَيًّْا، وَ هَذِهِ الْبَاءُ مَقْلُوبَةٌ عَنِ الْوَاوِ، يَعْنِي الَّتِي فِي « كَيًّْا » .

وَ الْكَيْهِ: الْوَاحِدَةُ مِنَ الْكَيِّْ، وَ قَالُوا: الْكَيْهِ مَوْضِعُ الْكَيِّْ .

- ١- البيت لفقيه ثقيف، كما سبق ص ١٦٧.
- ٢- الاشتقاق ٢٠٩ و ٤٠٥.
- ٣- بضم الكاف و كسرهما معاً فى ل.
- ٤- يُروى أيضاً: «كُة فى وجهى»؛ انظر: النهاية (كهه) ٢١٦/٤.
- ٥- البيت من معلقته؛ وقد سبق إنشاده ص ٣٨٠.
- ٦- ط: «فجاءت».
- ٧- اللسان و التاج (كين)؛ وفيهما: يكون أطراف الأيور بالكَيْن إذا وجدن حَرَّةً تَنْزِيْنٌ و لعل الصواب: حَرَّة.
- ٨- تخريجه ص ٢١٧.
- ٩- اشتقاق الكَوِّه من المعتلّ، و لعله يريد «الكَوِّه» مصدر الفعل المذكور، إلا أن يكون قد ذكر الكَوِّه كدأبه فى إدراج المعتلّ و المضعّف مع المادّه الثلاثيه المختومه بالهاء.

و وَيَكُّ : كلمه يَبَّه بها الإنسان، و ليست بشتم كالْوَيْلِ و الوَيْحِ و الوَيْسِ. قال أبو بكر: الوَيْسُ تصغير، و الوَيْلُ شتم، و الوَيْحُ تحنُّن.

باب الكاف و الهاء و الباء

[ك ه ي]

تقول العرب للرجل: هَيْكَكَ و هَيْكَكَ ، أى أَسْرَعُ فيما أنت فيه.

انتضى حرف الكاف و الحمد لله و صَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدِ النَّبِيِّ و آلِهِ و سَلَّمَ

حرف اللام فى الثلاثى الصحيح و ما تشعب منه

باب اللام و الميم

مع ما بعدهما من الحروف

ل م ن

نمل

النَّمْلَة :واحد النمل ،و يُجمع نَمَلاً .

و رجل نَمال و ذو نَمْلَة (١)،إذا كان نَمَماً.

و كتاب منَمَل ،إذا كان متقارب الخَطِّ.

و النَّمْلَة :داء يصيب الفرس فى حافره.

و النَّمْلَة :داء يصيب الإنسان أيضاً.

فى الحديث :«تعلّمى منها رُقِيَه النَّمْلَة».

و قد سمّت العرب نُمَيْلَه .

و تنمّل القومُ،إذا تحرّكوا و دخل بعضهم فى بعض.

و جاريه منمّله :كثيره الحركه فى المجرى و الذهب.

ل م و

لمو

لما يلمو لَمَوْاً،إذا أخذ الشىء بأجمعه،و لَمَأَه يَلْمُوُه، مهموز.

فأما تَلَمَّأت عليه الأرضُ فتراه فى باب الهمز إن شاء الله (٢).

و اللُّؤْمُ :معروف.

لوم

و اللّومُ : معروف؛ لُئِمْتُهُ أَلومُهُ لَوْمًا ، و لَوْمَةٌ واحده، أى مرّه واحده، و تلاوم القوم بينهم .

و تلومّ بالمكان، إذا أقام به .

و تلومّت على هذا الأمر: تلبّثت عليه .

و ألامَ الرجلُ يُليم ، إذا جاء بما يلام عليه .

و جاء بلومه ، إذا جاء بما يستحقّ عليه اللوم .

و أنت أَلوم من فلان، أى أقرب إلى الملامه .

مول

و يقال: مُلِّتُ الرجلَ أمواله مَوْلًا ، إذا أعطيته مالا .

و مَلَّوُ : الرجلُ فهو ملىء ، إذا كان مليئًا .

و مَلَّوُ الرجل، إذا زُكِمَ؛ و قال قوم: مَلَّي الرجلُ فهو مملوء ، إذا زُكِمَ، و هو الوجه .

ملو

و المَلَّوان : طَرَفَا النهار .

ولم

و الوليمه : طعام العُرْس؛ أَوْلِمَ يُولِم إيلامًا . و

فى الحديث :

« أَوْلِمَ و لو بشاه .»

قال أبو بكر: قال المازنى: الولم و الولم : حِزام السَّرَج أو الرِّخْل .

لمى

اللُّمَّةُ : من الناس:الجماعه،و الجمع لُمَات ،و هى ناقصه تراها فى بابها.
و اللُّمَّةُ : الشَّعْرُ دون الجُمَّه.و قال قوم:بل اللُّمَّةُ أكثر من الجُمَّه،و الجمع لِمَم .
و اللُّمَّةُ :بالضَّمّ:الشيء المجتمع.

لهم

و اللُّهْمُ :أصل بناء التَّهمه التهاماً ،إذا ابتلعه.
و جيش لُهُام : يلتهم كل شيء .
و بحر لِهَمَّ :واسع كثير الماء.
و رجل لِهَمَّ :جواد.
و فرس لِهَمَّ و لِهَمِيم و لُهُوم ،إذا كان جواداً غزير الجرى.
و ألهمه الله كذا و كذا إلهاماً ،و قال أيضاً:و هو الإلهام .
و اللُّهَيْمُ :اسم من أسماء الداهيه،و يقال:أُمُّ اللُّهَيْمِ أيضاً.

ص: ٩٨٧

١- بتثليث النون فى اللسان و القاموس.

٢- ص ١٠٩٤.

و مَلَّهْم .موضع.

مهمل

و المَهَل: ضد العَجَل؛ تَمْهَل تَمْهَلًا و أمهله الله إمهالًا، إذا لم يعاجله. □

و مشى فلانٌ على مُهَلَّتِه، و قالوا: على مُهَلَّتِه (١)، و الأول أعلى، أى على رِسلِه.

و يقولون: مهلاً يا رجل، الذكر و الأُنثى و الجمع فيه سواء.

و المُهَل: ما ذاب من صُفْر أو حديد؛ و كذلك فُسر في التنزيل (٢)، و الله أعلم. □

و المُهَل: صديد الميِّت، زعموا؛ و قال أيضاً: و المَهَلَه (٣).

و ١٦- في الحديث: «إنما هو للمَهَلَه و التراب»؛ قال أبو بكر:

يجوز بتسكين الهاء و تحريكها.

و عليك في هذا الأمر مُهَلَه، أى نَظَر.

ملل

و المَلَّة: الجمر الذى يُشتوى فيه الخُبز؛ و كل جمره مَلَّة .

و لا يقال للخبز و لا للجمر مَلَّة حتى يخالط الرماد. و منه اشتقاق مَلَّتَه الحُمَّى مَلًّا و مُللاً، و هى المَليله .

هلم

و هَلَمَّ: كلمتان جُعلتا كلمه واحده كأنهم أرادوا: هَلْ أى أَقْبَلْ، و أُمَّ أى أَقْصِدْ (٤). و يقال: هَلَمَّ يا رجل، و هَلَمَّا يا رجلان، و هَلَمُوا يا رجال، و هَلَمَّى يا امرأه، و هَلَمْمَنَ يا نساء.

و من العرب من يقول هَلَمَّ للذكر و الأُنثى و الجميع، و يقولون:

هَلَمَمْتُ بالرجل، إذا قلت له هَلَمَّ .

همل

و الهَمَل من قولهم: أهملت الإبل، إذا تركتها و سَوَمَهَا، فهي هَمَل و هوامل و.

في الحديث: «سئل عن هوامى الإبل»، و قالوا: هوامل الإبل.

و هَمَلَ الدَمْعُ يَهْمَلُ (٥) هُمُولًا فهو هامل .

و الهَمَلان مثل الهمول .

و أهمل فلان أمره، إذا تركه و لم يُحْكَمه.

و قد سَمَتِ العرب هُمَيْلًا و هَمَالًا .

و مَهْمِلُ العَيْنِ، و الجمع مَهامل، و هو حيث ينهمل الدمع.

ل م ي

لمى

رُمِحَ أَلْمَى، و هو اللَّمَى (٤)، و هو شدّه سُمِرَه لِيَطَه و صَلابَتُهُ، و منه قيل: شفه لَمِيَاءً، و الاسم اللَّمَى ؛ لَمِي يَلْمَى لَمًى شديداً.

ميل

و المَيْلُ: مصدر أَمِيلُ بَيْنَ المَيْلِ، إذا كان فيه اعوجاج.

و جمل أَمِيلٌ و ناقه مَيْلَاءٌ، إذا كان سَنَامُهَا يميل إلى أحد شِقِّيها.

و رجل أَمِيلٌ: لا يثبت على الفَرَسِ، و الجمع مِيل .

و المِيلُ: الذي يكتحل به، و الجمع أميال، و يقال له المُلْمُولُ أيضاً.

و المِيل من الأرض، و يُجمع أميالاً أيضاً، و هو المسافه من الأرض متراخيه، ليس له حدّ معلوم. قال عَبْدَه بن الطيب (بسيط) (٧):

لَمَّا دَعَا الدَّعْوَةَ الْأُولَى فَأَسْمَعَهَا

و دونه شُقّه مِيلانٍ أو مِيلُ

يصف ديكاً.

و يقال: ملت مع فلان أميل ميلاً، إذا مالته؛ و أنت شديد الميل على.

و غصن ميال : متمائل .

ملى

و مضى ملى من الليل، أى ساعه طويله.

و تمليت حبيبك، أى تمتعت به.

و أملت له إملاءً، إذا تجاوزت عنه و أرخيت له طوله.

و أملت الكتاب أمله، و يقال أملت بمعنى أملت.

و للام و الميم و الياء مواضع تراها فى المعتل إن شاء الله (٨).

باب اللام و النون

مع ما بعدهما من الحروف

ل ن و

لون

لُون كل شىء: ما فصل بينه و بين غيره، و الجمع ألوان .

و فى التنزيل: وَ اِخْتِلافُ اَلْسِنَتِكُمْ وَ اَلْوَانِكُمْ (٩).

و تلون فلان علينا، إذا اختلفت أخلاقه. قال الشاعر (بسيط) (١٠):

[فما تدوم على حالٍ تكون بها]

كما تلون فى أثوابها العول

ص: ٩٨٨

٢- الكهف: ٢٩، و الدخان: ٤٥، و المعارج: ٨.

٣- فى القاموس: «و المَهْلَه مَثَلَّتْهُ، و يَحْرَكُ».

٤- فى الكتاب ١٥٨/٢ أن أصلها من ها التى للتنبئه، و بعده «لَمَّا» (نحو رُدًّا) ثم حذفت ألفه لكثره استعمالهم هذا فى كلامهم.

٥- بالضم فى ل، و بالكسر فى ط؛ و كلاهما مذكور فى اللسان و القاموس.

٦- لم يضبط اللام فى الأصل، و هى مثله فى القاموس.

٧- لم أجده فى المفضَّلِيه السادسه و العشرين، و هى من قافيته و وزنه.

٨- ص ١٠٨٤.

٩- الروم: ٢٢.

١٠- البيت لكعب بن زهير، كما سبق ص ٩٦١.

وَلُوَيْنِ :اسم.

و اللونه :لغه فى اللينه، و هى النخله، و الجمع لُون .

نول

و النَّوْلُ :مصدر نُئِئَهُ أَنْوَلَهُ نَوًّا، و هو من النَّوَالِ، و نَوَّلْتُهُ تَنْوِيلًا .قال الشاعر(طويل) (١):

إِذَا قَلْتُ هَاتِي نَوَّلِيْنِي تَمَائِلْتُ

عَلَيَّ هَضِيمَ الْكَشْحِ رِيًّا الْمَخْلُخِلِ

و النَّوْلُ :خشبه الحائك التى يُلَفُّ عليها الثوب، و هو المِنْوَالُ أيضاً.

و تناولتُ الشىءَ تناولًا، إذا تعاطيته.

و ما كان نَوَّلَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا و كذا، أى ما كان ينبغى لك أن تفعله.

و مَنُوَلَهُ :اسم أم حى من العرب.

و ما أَصَبْتُ من فلان نَيْلًا و لا نَيْلَةً و لا نُوَلَةً (٢).

و قد سَمَّتِ العرب نَوًّا و مَنُوًّا .

ل ن ه

لهن

اللُّهْنَةُ :ما يهديه الرجلُ إِذَا قَدِمَ من سفر؛ يقال: لَهْنُونَا مِمَّا عِنْدَكُمْ، أى أَعْطُونَا. و قال أبو زيد: بِلِ اللُّهْنَةِ ما يَتَعَلَّلُ به الضيفُ قبل الطعام. و منه: لَهْنُوا ضَيْفَكُمْ.

و بنو أَلْهَانَ (٣): حى من العرب و هم إخوه هَمْدَان.

نهل

و النَّهْلُ من الأضداد عندهم لأنهم يسمون العَطْشَانَ نَاهِلًا و الشاربَ أَوَّلَ شربه نَاهِلًا و نَهْلَانِ، و يقال للعطشان نَهْلَانِ (٤).

و المَنْهَل: المَوْرِد، و الجمع مَنَاهِل .

و مَنهال: اسم كأنه مِفْعَال من النَّهَلَ، و يمكن أن يكون مَنهال مِفْعَالاً من انهال الشئء انهياًلاً (٥).

و قد سَمَت العرب نُهَيْلاً .

ل ن ي

لين

اللِّين: ضِدُّ الخشونه؛ شئء لِّين بَيْن اللِّين و اللِّيان، بفتح اللام، فأما اللِّيان، بكسر اللام، فمصدر الملاينه؛ لا يَنْتُ فلاناً ملاينه و لِياناً .

و اللِّينه: النخله، و الجمع لِين . و فى التنزيل: ﴿مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْنِهٖ﴾ (٤). و جمع لينه لِيان . قال امرؤ القيس (مقارب) (٧):

و سالفه كَسْحوق اللِّيا

نِ أَضْرَمَ فِيهَا الْعَوِيُّ الشُّعْرُ

قال أبو بكر: و لا تلتفت إلى روايتهم: ... كَسْحوق اللُّبان،

فليس بشئء. و قال بعض أهل اللغة: ليس كل نخله لِينه؛ اللِّين: الدَّقَل بعينه. و قال الأصمعى: يقول أهل المدينة: لا تنتفج المرابدُ

حتى تُجَدَّ الألوان؛ يريدون الدَّقَل، و المرابد :

المواضع التى يُطرح فيها التمر، و أهل البحرين يسمونه الفداء، ممدود.

لوى

و اللِّيان: مصدر لويته لِيّاً و لِياناً، إذا مطلته. قال الشاعر (طويل) (٨):

تُطِيلين لِيانى و أنتِ مَلِيئُهُ

و أَحْسِنُ يا ذاتِ الوِشاحِ التَّقاضيا

و ١٦- فى الحديث: «لَى الواجد ظلمٌ» .

و لويْتُ الجبلَ أَلويه لِيّاً .

و النَّيْلُ :مصدر نَيْتُ الشَّيْءِ أَنَالَهُ نَيْلًا وَ نَالَهُ ؛ وَ أَنْتُ فَلَانًا إِنَالَهُ ،إِذَا أُعْطِيَتْهُ نَيْلًا ،وَ كَأَنَّ النَّيْلَ وَ النَّوْلَ مُتَقَارِبَانِ فِي الْمَعْنَى .

و النَّيْلُ :النهر المعروف .

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ نَائِلًا .

باب اللام و الواو

مع ما بعدهما من الحروف

ل و ه

لوه

اللُّوْهَةُ (٩) من قولهم: رأيت لُوْهَةَ السراب و تَلُوْهَهُ ،إِذَا رَأَيْتَ بَرِيْقَهُ ؛ لَاه يَلُوهُ لُوْهًا وَ لُوْهَانًا ؛ وَ التَّلُوْهُ :البريق .

لهو

و اللُّهُو :مصدر لَهَوْتُ بِالشَّيْءِ لَهْوًا .

و لُهُوهُ الرِّحَى :مَا طَرَحْتَهُ فِيهَا مِنَ الحَبِّ ،وَ الجَمْعُ لُهُى .

ص : ٩٨٩

١- من معلقه امرىء القيس الشهيره؛ ديوانه ١٥.

٢- ط: «و ما أصبت من فلان نَيْلًا وَ لَا نَيْلَةً وَ لَا نُوْلَةً».

٣- فى الاشتقاق ٤٣٣: «و اشتقاق ألهان من قولهم: لَهَّنُوا ضيفكم، أى أطعموه ما يتعلل به قبل إنى القرى. و كأن ألهان جمع لهن».

٤- انظر من كتب الأضداد: أضداد الأصمعى ٣٧، و السجستاني ١٠٠، و ابن السكيت ١٩١، و الأنبارى ١١٦، و أبى الطيب ٦٣٧.

٥- كذا فى الأصول، و هو خطأ ظاهر لأن نون «انهال» زائده!

٦- الحشر: ٥.

٧- سبق إنشاده ص ٦٧٤.

٨- البيت لذى الرمة، كما سبق ص ١٦٩.

٩- بالضم فى الأصول؛ و هو بالفتح فى القاموس.

و منه قولهم: عِظَامُ اللَّهِ، أى كثير و الخير.

و جمع لَهَا لَهَوَات و لَهَا (١)، و لهذا باب تراه فيه إن شاء الله (٢).

و اللُّهُوء: موضع.

وهل

و الوَهْل: الفَرْع؛ وَهَلَ يُوْهَل وَهَلًا، إذا فزع، فهو وَهْلٌ ؛ و وهَلته توهيلاً .

وله

و الوَلَه من قولهم: وَلَهتِ المرأه تَوْلَه و تَيْلَه وَلَهَا فهى والة ، و الجمع وُلّه، إذا استخفّها الحزن، و أولهها الحزن فهى مُولَهه .

و زعم قوم من أهل اللغة أن العنكبوت تسمى المَوْلَه، و لا أعرف ما صحته، إلا أن قول الراجز (٣):

حامله دَلْوَك (٤) لا محموله

مَلَأى من الماء كعينِ المَوْلَه

أى كعين المحزون يترقق فيها الدمع.

و رجل والة و وَلَه و وَلَهَانٌ، و نساء وَلَهَات، و الواحده وُلْهَى .

و الوَلِيهه: موضع.

هول

و الهَوْل من قولهم: هالنى الأمرُ يَهولنى هَوْلًا، و الأمر هائل و مهول .

و قد سمّت العرب هُوَيْلًا .

و التهويل: شىء كان يُفعل فى الجاهليه، إذا أرادوا أن يستحلفوا الرجل أوقدوا ناراً و ألقوا فيها ملحاً، فذلك التهويل ؛ و الذى

يحلف: المهوّل .

لوى

لَوَيْتُ العود و غيره أَلويه لَيْتًا .

و لَوَيْتُ الرجلَ، إذا مطلته، أَلويه لَيْتًا أيضًا.

و اللّوى من الرمل مقصور، و هو مُشْتَرَقُ الرمل.

و اللّواء : لواء الجيش، ممدود.

و اللّوى : داء فى البطن، مقصور مفتوح اللام.

و اللّويّه : ما أتحتفت به المرأه زائرها أو ضيفها.

و اللّوى من قولهم: لَوِيَ الفرسُ يَلْوِي ، إذا كان فى ظهره اعوجاج.

و أَلوى بهم الدهرُ يَلْوِي إلقاءً، إذا أفناهم.

و لَوِيَ البقلُ يَلْوِي ، إذا اصفرّ و لم يستحكم يُبْسُهُ، و هو اللّوىّ . قال الراجز (٥):

حتى إذا تجلّب اللّويّا

و طرّد الهَيْفُ السّفا الصيفيا

السّفا: سُئِبِلُ يَنْبِت فى الرمل مثل الشوك، و قَصَبُهُ البُهْمَى؛ و التجلّب: ارتياد الكَلَأِ؛ و الهَيْفُ: رِيح حارّه تهبّ من ناحيه اليمن فيهيف عليها الشجرُ، أى يسقط ورقه؛ يقولون: هاف الشجر يهيف فهو هائف .

و قد سمّت العرب لَوِيًّا (٦)، و اختلفوا فيه فقال قوم: هو تصغير لواء الجيش، و قال آخرون: تصغير لَوَى الرمل. و قال قوم من أهل اللغه: من همز لَوِيًّا جعله تصغير لَأَى مثل لَعَى، و هو الثور الوحشى.

و رجل أَلْوَى، إذا كان خصيماً. قال الراجز:

يَنْكُلُ عن خصامه الأَلْوَى الأَلَدُّ

حتى ترى جمرَ شذاه قد برّد

الشّدَى: الأذى.

و الوَيْلُ من قولهم: وَيْلَهُ و عَوْلُهُ، و وَيْلٌ له؛ و تقول العرب:

هذا وَيْلٌ وائلٌ، كما يقولون: شِعْرٌ شاعرٌ و موتٌ مائتٌ.

□

و وَاَلٌ: الرجلُ يَتَلُّ وَاَلًا فهو وائلٌ، إذا نجا؛ و به سُمِّي الرجل وائلاً (٧). و لهذا مواضع في الهمز تراها إن شاء الله (٨).

و الوَأَلُ، مهموز: الموضع الذي وَاَلَتْ فيه الغنمُ، أى بعرت و بَوَلَتْ. و يقال: إِحْدَرْتُ تَيْكَ الوَأَلَةَ لا- تَنْزِلُهَا. و يقول الرجل للرجل: لا وَاَلْتُ إن وَاَلْتُ، أى لا نجوتُ إن نجوتُ.

و وَاَلَيْتُ الأمرَ أليه وولايةً حسنه.

و وَاَلَيْتُ فلاناً موالاةً و وَاَلَاءٌ و وَاِلَايَةٌ .

و الوَالِيَّةُ: بَزَدَعَهُ تُطْرَحُ على ظهر البعير تلى جلده، و بذلك سُمِّيَتْ وَاِلِيَّةُ الرَّحْلِ، و الجمع وَاِلِيَا .

و وَاَلَيْتُكَ كذا و كذا تولىً .

و وَاَلَيْتُ الأَرْضَ فهى مَوْلِيَةٌ، إذا أصابها الوَلِيٌّ، و هو المطر بعد الوَسْمِيِّ. قال الشاعر (طويل) (٩):

ص: ٩٩٠

١- فى اللسان: «و الجمع لَهَوَات و لَهِيَات و لَهِيٌّ و لَهِيٌّ و لَهَاءٌ و لِهَاءٌ».

٢- قارن ص ١٣١٨.

٣- المقاييس (مول) ٢٨٦/٥، و الصحاح و اللسان (مول، و له). و فى المقاييس: «و يقولون فى قول القائل... إن المولة: العنكبوت؛ و فيه نظر». أما المولة، بالهاء، فمن الوَلَّة.

٤- ط: «دَلْوِيٌّ».

٥- البيتان لَحْمِيد الأَرْقَط فى الاشتقاق ٢٥، و هما غير منسوبين فى اللسان (لوى).

٦- سبق ص ٢٤٧.

٧- سبق ص ٢٤٧ أيضاً.

٨- ص ١١٠٥.

٩- البيت لذى الرمة، كما سبق ص ٢٤٦.

لِنِي وَلِيَّهِ تُفْرِعُ جَنَابِي فَإِنِّي

لِمَا نِلْتُ مِنْ وَسْمِي نُعْمَاكَ شَاكِرٌ

الْوَلِيَّةُ: الْمَطْرَهُ مِنَ الْوَلِيِّ؛ وَقَوْلُهُ «لِنِي» كَأَنَّهُ يَسْأَلُهُ أَنْ يَصِلَهُ بِذَلِكَ (١).

وَوَلِيَّتُهُ ظَهْرِي تَوَلِيَّةٌ، يَعْنِي جَعَلْتَهُ وَرَاءَ ظَهْرِي.

وَهَذَا وَلِيُّ الْأَمْرِ دُونَ فُلَانٍ.

وَهُوَ الْأَوْلَى بِكَذَا وَكَذَا، وَالْإِثْنَانِ الْأَوْلِيَانِ، وَالْجَمْعُ الْأَوْلُونَ وَالْأَوْلِيَاءُ.

بَابُ اللَّامِ وَالْهَاءِ وَالْيَاءِ

لَهْيٌ

لَهَيْتُ عَنِ الشَّيْءِ أَلْهَيْتُ لُهَيْتًا، إِذَا سَلَوْتَ عَنْهُ. وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ مَصْدَرَ لَهَيْتُ عَنِ الشَّيْءِ، وَقَالَ غَيْرُهُ: لُهَيْتًا.

وَتَقُولُ الْعَرَبُ: إِلَهٌ عَنِ هَذَا، أَيِ اسْأَلُ عَنْهُ.

وَلُهَيْتًا: اسْمٌ (٢).

وَلَوَيْتُ: الشَّيْءَ أَلْوِيَهُ لَيْتَةً حَسَنَةً، وَمَا أَحْسَنَ لَيْتَةً هَذَا الْحَبْلُ.

وَأَلَيْتُهُ: الْكَبْشُ؛ وَكَبَشَ أَلْيَانٌ، وَقَالُوا أَلْيَانٌ، وَنَعَجَهُ أَلْيَانَهُ.

وَتُجْمَعُ الْأَلْيَةُ أَلْيَاءً وَأَلْيَاتٌ وَأَلْيَا. قَالَ الرَّاجِزُ (٣):

وَقَدْ فَتَحْنَا ثُمَّ مَا لَا يُفْتَحُ

مِنْ أَلْيَاتٍ وَخُصِي تَرَجَّحُ

وَتَشَى الْأَلْيَةُ أَلْيَانٌ. قَالَ الرَّاجِزُ (٤):

كَأَنَّمَا عَطِيئُهُ بِنُ كَعْبٍ

ظَعِينُهُ قَائِمَةٌ فِي رَكْبٍ

يَرْتَجُّ أَلْيَاهُ ارْتِجَاجَ الْوُطْبِ

و الأئيه :اليمين، و تُجمع أليا ،و هى فى بعض اللغات ألوه.

و الإلاهه : الشمس، و قد قالوا الأليهه أيضاً.قال الشاعر (وافر) (٥):

تَرَوُّحْنَا مِنَ اللَّغْبَاءِ قَضْرًا

فَأَعَجَلْنَا إِيَّاهُ أَنْ تَتُوبَا

و يُروى: أليهه .

و الإلاهه :موضع معروف.

هيل

و الهَيْلُ :مصدر هَلَّتْ الشئء أهيله هَيْلًا ،نحو الرمل و ما أشبهه.و

فى الحديث: «كِلُوا و لا تَهِيلُوا» .و مثل من أمثالهم:«مُحْسِنَةٌ فِهَيْلِي» (٦)،بالنصب.

و جاء فلان بالهَيْل و الهَيْلَمَان ،إذا جاء بالمال الكثير.

و هَيْلَتُ الكَثِيبَ و غيره تَهْيِيلًا ،مثل هَلَّتْهُ سِوَاءِ .

و انهال الكَثِيبُ انهيالًا فهو مُنْهَالٌ ،و الأصل مُنْهَيْلٌ .

هلى

و يقال:ذهب فلان بذي بِلْيَان و بذي هِلْيَان ،فأما هِلْيَان فليس بالصحيح (٧)،إذا ذهب حيث لا يُدرى.

□
انتضى حرف اللام و الحمد لله حقَّ حمده و صلواته على سيدنا محمد نبيِّ الرحمه و آله و سلامه

ص: ٩٩١

١- ط:«أى أمطرني الوسمي ثم الولي ثم العهاد».

٢- كذا فى الأصول، و ليس فى المعجمات.

٣- سبق إنشادهما ص ٢٤٧.

٤- التخريج ص ٢٤٧؛ و فيه:ظعيته واقفه.

٥- البيت لميّه بنت عتيبه؛ وانظر ما سبق ص ٣٦٧.

٦- في المستقصى ٣٤٣/٢ أن النصب على الحال من الضمير في هيلي، والرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف.

٧- لعله يعني أنه إتياع، وأنه لا يقوم بمفرده.

باب الميم و النون

مع ما بعدهما من الحروف

م ن و

منو

المُنَوِّه مثل المُنِيهِ في بعض اللغات؛ هذه مَنَوَتِي مثل مُنِيَتِي.

مون

و مان الرجلُ أهله و غيرهم يَمُونَهُمْ مَوْنًا، إذا تحمّل مَوْنَتَهُمْ، و المَوْنُونه تُهمز و لا تُهمز، و الهمز أكثر، و الجمع مَوْنٌ.

و ذو ماوانَ: موضع.

[أْمُون]

و ناقه أْمُون: شديده صلبه؛ هكذا يقول الأصمعي، و قال غيره: يَوْمَن عِثَارُها.

نوم

و النَّوْم: معروف؛ نام الرجلُ ينام نَوْمًا، و كثر ذلك حتى قالوا: نامت الريحُ إذا سكنت، و نامت النارُ إذا هَمَيْدَت، و نام الثوبُ إذا أخلق.

و رجل نَوَام: كثير النوم، و كذلك رجل نَوْمَان. و

في الحديث أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قال لرجل: «يا نَوْمَانُ».

و رجل نَوُوم أيضًا، و رجل نَوْمَه، على مثال فَعَلَه، إذا كان كثير النوم.

و رجل نَوْمه، بتسكين الواو، إذا كان خاملاً.

في حديث علي بن أبي طالب عليه السلام: «خير أهل ذلك الزمان كلُّ نومه، أولئك مصاييح الدُّجى ليسوا بالمساييح المذاييح

نمو

وَنَمَى الشَّيْءُ يَنْمَى وَيَنْمُو، وِالْيَاءُ أَعْلَى وَ أَفْصَحُ؛ فَمَنْ قَالَ يَنْمُو جَعَلَ الْمَصْدَرُ نُمُوًّا، وَ مَنْ قَالَ يَنْمَى جَعَلَ الْمَصْدَرُ نَمَاءً.

ونم

وَ وَنَمَ الذُّبَابُ، إِذَا ذَرَقَ، يَنْمُ وَنُمًا وَ وَنِيمًا. وَ أَنْكَرَ أَبُو حَاتِمٍ هَذَا وَ لَمْ يَعْرِفْهُ وَ لَا الْبَيْتَ الَّذِي احْتُجِّجَ بِهِ، عَلَى أَنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي كِتَابِ الْفَرَزَقِ؛ وَ أَنْشَدَ بَيْتًا وَ اسْتَضَعَفَهُ أَيْضًا (وَافِر) (٢):

وَ قَدْ وَنَمَ الذُّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى

كَأَنَّ وَنِيمَهُ نَقَطَ الْمِدَادِ

منه

منن

الْمُنَّةُ: الْقُوَّةُ، وَ هِيَ عِنْدَ بَعْضِهِمْ مِنَ الْأَضْدَادِ (٣). يَقُولُونَ:

رَجُلٌ ذُو مُنَّةٍ، إِذَا كَانَ قَوِيًّا؛ وَ حَبْلٌ مَنِينٌ، إِذَا كَانَ ضَعِيفًا. قَالَ الرَّاجِزُ (٤):

يَا رِيَّهَا إِنْ سَلِمْتُ يَمِينِي

وَ سَلِمَ السَّاقِي الَّذِي يَلِينِي

وَ لَمْ تُخْنِي عُقْدُ الْمَنِينِ

وَ يُقَالُ: مَنَّهُ السَّيْرُ يُمْنُهُ مَنًّا، إِذَا أَتَعَبَهُ وَ أَضْعَفَهُ.

مهن

وَ الْمَهْنُ مِنَ الْقَوْلِ: امْتَهَنْتُ الرَّجُلَ امْتَهَنَهُ امْتِهَانًا، إِذَا ابْتَدَلْتَهُ.

و أصل المهنة العمل باليد؛ و رجل ماهن من قوم مَهَنَه ؛ و فلان يقوم بِمِهْنِه ماله، أى بِإِصْلَاحِه، و المرأه تقوم بِمِهْنِه بيتها، إذا قامت بِإِصْلَاحِه.

ص: ٩٩٢

١- فى هامش ل: «يقال: رجل يئذاره: كثير الكلام».

٢- البيت للفرزدق فى ديوانه ٢١٥. و انظر: الاقتضاب ٣٤٩، و المخصّص .. ١٦٨/٨، و الصحاح و اللسان (ونم). و فى الديوان: لقد ونم....

٣- انظر من كتب الأضداد: أضداد الأصمعى ٤٠، و السجستاني ٩٠، و ابن السكيت ١٩٤، و ابن الأنبارى ١٥٤، و أبى الطيّب ٦١٨.

٤- المخصّص ١٧٣/٩، و اللسان (منن).

و النَّهْمُ ، رَجُلٌ نَهْمٌ بَيْنَ النَّهْمِ ، وَ هُوَ الشَّرُّ الرَّغِيبُ .

و نُهْمٌ : اسْمُ صَنْمٍ كَانَ يُعْبَدُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَ بِهِ سُمِّيَ عَبْدُ نُهْمٍ (١) .

و نِهْمٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَ هُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ . قَالَ الرَّاجِزُ (٢) :

أَقْدِمُ أَخَا نِهْمٍ عَلَى الْأَسَاوِرَةِ

وَ لَا تِهَالْتَنَّكَ رِجْلُ نَادِرَةَ

وَ يُرْوَى : وَ لَا تِهَالَنْ لِرَجْلِ نَادِرَةَ .

وَ وَفَدَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ حَتَّى مِنَ الْعَرَبِ فَقَالَ : بَنُو مَنْ أَنْتُمْ ؟ فَقَالُوا :

بَنُو نِهْمٍ (٣) ، فَقَالَ : نِهْمٌ شَيْطَانٌ ، أَنْتُمْ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ .

وَ النَّهِيمُ : الصَّوْتُ ، مِثْلُ النَّيْمِ سِوَاهُ . وَ يُقَالُ : سَمِعْتُ نَهْمَةَ الرَّجُلِ ، بِفَتْحِ الْهَاءِ ، إِذَا سَمِعْتَ حِسَّهُ وَ كَلَامَهُ ؛ وَ سَمِعْتُ نَأْمَةَ الْأَسَدِ وَ نَهْمَتَهُ .
وَ رَجُلٌ نِهْمٌ .

وَ لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ نَهْمَةٌ ، أَيُّ شَهْوَةٍ وَ حَاجَةٍ .

وَ الرَّجُلُ مِنْهُومٌ بِكَذَا وَ كَذَا ، إِذَا كَانَ مُعْرَى بِهِ .

وَ النَّهَامُ : طَائِرٌ . وَ النَّهَامِيُّ : الْحَدَّادُ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ (طَوِيلٌ) (٤) :

وَ أَدْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَ أُعِيرُكُمْ

لِسَانًا كِمِفْرَاصِ النَّهَامِيِّ مَلْحَبًا

وَ يُرْوَى : ... كِمِفْرَاصِ الْخَفَاجِيِّ ... ،

مِنْ بَنِي خَفَاجَةَ ، حَتَّى مِنَ الْعَرَبِ .

وَ النَّهَامُ ، زَعَمُوا : اسْمٌ .

و النَّمَّةُ من قولهم: نَمَمَ يَنَمُه نَمَمًا، و هو نَامِه، و هو شبيه بالحيره؛ لغه يمانيه.

هنم

و الهَيْئَمَه، زعموا: أرض سهله، و ليس بثبت.

و الهَمَمَ: ضرب من التمر بعينه؛ و أنشدنا أبو حاتم عن أبي زيد (رجز) (٥):

ما لك لا تُطعمنا من الهَنَم

و قد أتتك العيرُ في الشهر الأصم

و الهَيْئَمَه: كلام لا يفهم، و هو الهَيْئَام و الهَيْنوم. و

□
في الحديث أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه دخل على أخته قبل أن يسلم فسمعها تقرأ فقال: «ما هذه الهَيْئَمَه؟»

و بنو هَنَام: حَيٌّ من الجَنِّ، زعموا، و قد جاء في الشعر الفصيح.

منى

منى

الْمَنِيّ، مشدّد الياء: معروف؛ مَنَى يَمْنِي و أَمْنَى يُمْنِي مَنِيًّا و مَنِيًّا و إِمْنَاءً .

مين

و المَيْن: الكذب؛ ما نَ يَمِين مَيْنًا فهو مائن. قال عدى بن زيد (وافر) (٦):

[فقدمت الأديم لراهشيّه]

و ألفى قولها كذبًا و مينا

نيم

و النِّيم: فروه قصيره. قال ذو الرُّمَّة (بسيط) (٧):

يُجَلِّي بِهَا (٨) اللَّيْلُ عَنَا فِي مَلْمَعِهِ

مثل الأديم لها من هَبْوَةٍ نِيْمٍ

جعل الغبار كالفروه.

و النِّيم: الدرّج في الرمل من عمل الريح.

و الأنايم: معروف. و قال الكوفيون: واحد الأنايم نِيْم. قال الشاعر (وافر):

فما إن مثلها (٩) في الناس نِيْمٍ

و لم يعرفه البصريون.

يَمَن

و اليَمَن من قولهم: رجل أَيْمَنُ؛ و اليَمَن: ضدُّ الشُّؤْم؛ رجل أَيْمَنُ، و الجمع أيا من .

و قد سمّت العرب يُمَنًا و أَيْمَنَ (١٠). قال الشاعر (طويل) (١١):

و أَيْمَنُ لَمْ يَجِبُنْ و لَكِنَّ مُهْرَهُ

أَضْرَبَهُ شُرْبُ المَدِيدِ المَخْمَرِ

ص: ٩٩٣

١- في الأصنام ٢٥: و كان لَمْزِينُهُ صنم يقال له نُهْم، و به كانت تسمّى: عبد نُهْم.

٢- قارن ما سبق ص ٥١٨، و فيه التخرّيج.

٣- جاء الحديث في ط قبل الرجز، و فيه: عبد نُهْم.

٤- سبق إنشاده ص ٧٤٢.

٥- الاشتقاق ٣٥١، و اللسان و التاج (هنم). و في اللسان: و قد أتتك التمر.

٦- ذيل الديوان ١٨٣، و الشعر و الشعراء ١٥٢، و المغنى ٣٥٧، و همع الهوامع ١٢٩/٢، و معاهد التنصيص ٣١٠/١، و الصحاح و

اللسان (مين). و في الديوان: و قدّمت...؛ و في اللسان: فقدّدت....

٧- ديوانه ٥٧٦، و المخصّص ١٤٥/١٠، و المقاصد النحوية ٤١٣/١؛ و العين (نيم) ٣٨٦/٨، و المقاييس (نيم) ٣٧٥/٥، و الصحاح (نيم)، و

اللسان (نوم).

٨- ط: «حتى انجلي».

۹- کذا جاء بالنصب.

۱۰- ط: «أيمن و يُمِيناً».

۱۱- البيت لحسان، كما سبق ص ۵۹۲.

و يُروى: المرید.

و الأیامن: ضدّ الأشائم. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل) (١):

فإذا الأشائم كالأيا

من و الأیامن كالأشائم

و كذاك لا خیر و لا

شرُّ علی أحدٍ بدائم

و الیمین: ضدّ الشّمال، و الجمع أیمن. قال زهير (وافر) (٢):

فَتُجْمَعُ أَيْمَنُ مَنَا و منکم

بِمُقْسَمِهِ تَمُورٌ بِهَا الدَّمَاءُ

و الیمین: القوّه؛ هكذا فسره أبو عبيده فى قوله جل و عز:

لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ (٣)، و كذلك قوله تبارك و تعالى:

وَ السَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ (٤). قال الشّماخ (وافر) (٥):

إذا ما رایه رُفعت لمجدٍ

تلقاها عرابه بالیمین

و احتجّ به فى قوله جلّ و عزّ: لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ .

ینم

و الینمه: نبت.

باب المیم و الواو

مع ما بعدهما من الحروف

م و ه

موه

المُوَهه: تترقق الماء فى وجه المرأه الشابه و الشاب؛ رأيت لها موهه حسنه. و أحسب أن التمويه من هذا.

مهو

و المَهو من قولهم: سيف مَهو، إذا كان كثير الماء؛ و لبن مَهو: كثير المزاج.

و بنو مَهو (٤): حى من العرب من عبد القيس، و فيهم الذى اشترى الفسوّ (٧).

وهم

و الوهم من قولهم: وَهَمْتُ الشىء وَهَمًا، إذا وقع فى خَلدى، و أوهمنى غيرى.

و رجل وَهْم: عظيم الخلق غليظه، و جمل وَهْم أيضاً كذلك. قال ذو الرّمه (بسيط) (٨):

كأنها جَمَلٌ وَهْمٌ و ما بَقِيَتْ

إلا النَّحِيْزُهُ و الألوأح و العَصْبُ

و جمع وَهْم أوهام، و قد قالوا وَهوم أيضاً و وَهْم .

ومه

و الومه من قولهم: وَمِهَ النهارُ يَوْمَهُ وَمَهَا، إذا اشتدَّ حرُّه، و ليس بثبت.

هوم

و الهؤم و التهويم و التهؤم: النوم الخفيف؛ هؤم يهؤم تهويمًا، إذا لم يستثقل فى النوم.

موى

يوم

قالوا: يَوْمٌ وَمِى، و أنكره بعض أصحابنا فقال: يوم يَمِى (٩).

قال الراجز (١٠):

مروانُ يا مروانُ لليومِ اليمى

[ليومِ رَوْعٍ أو فَعَالٍ مَكْرَمٍ]

يعنى الشديد. و قال بعض أهل اللغة: يَوْمٌ أَيَوْمٌ، كما قالوا: لَيْلٌ أَلَيْلٌ، إذا كان صعباً شديداً.

و اكرتته مياومه، إذا اكرتته يوماً يوماً.

باب الميم و الهاء و الياء

مهمى

يقال: مَهَيْتُ الشىءَ أمهاه مَهِيًّا و أمهوه مَهِيًّا، مثل أمهيه سواء. قال أبو بكر: أمهيه: أحده؛ و أمهيتُ السكين، إذا حددتها، و لا يقال: مَهَيْت. و أنشد (مديد) (١١):

ص: ٩٩٤

١- البيتان لُحْزَرِ بْنِ لَوْذَانَ السَّدُوسِ، من أبيات فى المؤتلف و المختلف ١٨١. و فى ل أنهما لَزَبَانُ بن سَيَّارِ الفَزَارِيِّ أو انظر: الحيوان ٤٣٦/٣ و ٤٤٩، و عيون الأخبار ١/١٤٥، و حماسه البحترى ٢٥٦، و الأزمه و الأمكنه ٢/٣٥٣، و الصحاح (يمن)، و اللسان حتم، يمن).

٢- ديوانه ٧٨، و المعانى الكبير ١١١٩، و الإنصاف ٤٠٥، و شرح المفصل ٣٦/٨؛ و العين (يمن) ٣٨٨/٨، و الصحاح و اللسان قسم، يمن).

٣- الحاقه: ٤٥. و لم أجد شرحه فى مجاز القرآن.

٤- الزمر: ٦٧.

٥- سبق إنشاده ص ٣١٩.

٦- فى الاشتقاق ٣٣٤: (و اشتقاق مَهِيو من شَيْئَيْن: إما من قولهم: أمهيتُ السيفَ إمهَاءً، و هو مُمَهِّي، إذا جليته. و أمهيتُ الركيه و أمهتُها، إذا استخرجت ماءها).

٧- سبق ذكره ص ٢٧٥ و ٨٤٩.

٨- ديوانه ٨، و الاشتقاق ٣٩٢، و أمالى القالى ١/٥٢، و السَّمط ٢٠١، و الصحاح و اللسان (وهم).

٩- ط: «قالوا: يوم يَمِى، و أنكره بعض أصحابنا و قالوا: يقال يوم أَيَوْمٌ. قال الشاعر فى اليمى...».

١٠- الكتاب ٣٧٩/٢، و إصلاح المنطق ٢٢٣، و الخصائص ١/٦٤ و ٢/٧٦، و المنصف ٢/١٢ و ٣/٦٨، و الأزمه و الأمكنه ٢/٣١١، و

المخصّص ٦٠/٩ و ٧٢/١٥ و ٢٧/١٧، و الاقتضاب ٤٦٩، و المقاييس (يوم) ١٦٠/٦، و الصحاح و اللسان (كرم، يوم). و فى الكتاب:
مروان مروان أخو اليوم اليمى
١١- البيت لامرئ القيس؛ انظر: ديوانه ١٢٥، و الأغاني ٧٣/٨، و المنصف ١٥٠/٢، و المخصّص ١٠٧/١٥، و الصحاح و
اللسان (نهض، مها). و فى الصحاح أنه لم يجىء على مَفْعَلٍ إلا حرفان: مَكْرُمٌ و مَعُونٌ؛ و انظر: ليس ٤٧.

راشَه من ريش ناهضِه

ثم أمهاه على حَجْرَة

و مَيَّه :اسم.

هيم

و الهيم :مصدر هام يهيم هيماً و هيماناً .

و الهيم :الإبل العطاش؛ و قال قوم: بل الهيم جمع هيماء ، و هو داء يصيب الإبل فتشرب و لا تزوى؛ و الهيام الاسم، و هو الداء الذى يصيب الإبل بعينه. قال الشاعر (طويل) (١):

بى اليأس أو داء الهيام أصابنى

فإياك عنى لا أصبِك بدائيا

و الهيماء :موضع.

همى

و الهمى من قولهم: همى الماء يهمى همياً، إذا سال و جرى على وجه الأرض؛ و كذلك همى الدمع يهمى، إذا سال.

و الهيمان :معروف، و أحسبه فارسياً معرباً (٢).

و هيمان :اسم هيمان بن قحافه، و هو بعض الرُّجَاز. و قد سمّت العرب هيمان .

هيم

و هام يهيم هيماً و هياماً و هيماناً .

و أرض هيماء، و هى أرض مَضَلَّه، و كذلك يهماء أيضاً، إلا أن يهماء أكثر استعمالاً فى كلامهم من الهيماء .

□
انقضى حرف الميم و الحمد لله حقَّ حمده و صلواته على سيّدنا محمد نبى الرحمة و آله و سلامه

- ١- فى الأغانى ٩/٢ أنه للمجنون، و فى السَّمط ٩٥٠ أنه لَعُروه بن حزام (و انظر مقدمه ديوانه ٧٧). و سيشده ابن دريد ص ١١٠٩ بروايه: ... لا يمسك دائيا. و روايه العجز فى ديوان المجنون ٢٩٥: *فإياك عنى لا يَكُنْ بك ما بيا*
- ٢- قارن الاشتقاق ٢٤٨، و المعرّب ٣٤٦.

باب النون و الواو

مع ما بعدهما من الحروف

ن و ه

نوه

النَّوَاهِ و النَّوَاحِ وَاوَّاحٍ.

و نَوَّهَتْ بِالْحَدِيثِ و غَيْرِهِ تَنْوِيهًا، إِذَا أَشَدَّتْهُ و أَظْهَرَتْهُ.

وهن

و الْوَهْنُ مِنْ قَوْلِهِمْ: وَهَنَ يَهِنُ وَهْنًا و وَهْنًا؛ و قَالَ أَيْضًا: مِنْ قَوْلِهِمْ: وَهِنَ الشَّيْءُ يُوْهِنُ وَهْنًا و وَهْنًا.

و مَضَى وَهْنٌ مِنَ اللَّيْلِ و مَوَّهِنٌ، أَي قَطَعَهُ عَظِيمَهُ.

و الْوَاهِنَةُ: دَاءٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي أَحْدَعِيهِ عِنْدَ الْكِبَرِ. قَالَ الرَّاجِزُ (1):

مِنَ اللَّجِيمِيِّينَ أَرْبَابِ الْقُرَى

لَيْسَتْ بِهِ وَاهِنَةٌ و لَا نَسَا

و أَوْهَنْتُ الْأَمْرَ أَوْهِنَةً إِيْهَانًا، إِذَا ضَعَّفْتَهُ.

و الْوَهْنَانَةُ: الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَرَكَةِ الثَّقِيلَةُ الْقِيَامِ و الْقَعُودِ.

و قَالُوا: الْوَاهِنَةُ: فِقْرُهُ مِنْ فِقْرِ الْقَفَا.

هنو

و الْهِنُّو: اسْمٌ، و هُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ، و هُوَ ابْنُ الْأَزْدِ، و اشْتَقَّاقُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَضَى هِنُّوٌّ مِنَ اللَّيْلِ.

و الهون: أبو قبيله.

و الهون (٢) بن خزيمه بن مدركه بن الياس بن مضر، أخو القاره.

و الهون: الشكون؛ و جاء على هونه، أى على سكونه، كما قالوا: جاء على هينته .

و الهون : الهوان . قال جل ثناؤه: أَيْمِسْكُهُ عَلَى هُونٍ (٣).

و الهوان : ضد الكرامه؛ رجل هين و أهون ، و رجل مهين .

و الهون : اسم رجل؛ و قال أيضاً: و الأهون : اسم رجل.

و الهاوون الذى يُدَقُّ به: عربى صحيح؛ لا يقال هاوون لأنه ليس فى كلام العرب اسم على فاعل بعد الألف واو (٤). و قال أبو زيد فى الهاوون إنه سمعه من أناس و لم يجئ به غيرُه.

ن و ي

نأى

النؤى : حاجز حول البيت، و الجمع أناء ، مهموز.

ونى

و الوئى من قولهم: وَئى ينى وَئياً و وَئياً، و هو التقصير فى العمل من التعب، و هو من قوله جلّ و عزّ: وَ لا تَبِيها فى ذِكْرِى (٥). و وَئى ينى وَئياً و وَئياً، إذا أعياء، و هو الوئى .

باب النون و الهاء و الياء

نهى

نَهَيْتُ الرجلَ عن الأمرِ أَنْهَاهُ نَهْياً .

و النَّهْى ، بفتح النون و كسرهما: الغدير يكون له حاجز يَنْهَى الماء أن يفيض منه، و الجمع أَنْهَاء و نِهَاء .

و نُهَيْهِ الشَّىءَ: غَايَتَهُ وَ نَهَايَتَهُ .

و نُهَيْهِ الْوَتِدَ: الْفَرْضَ فِي رَأْسِهِ الَّذِي يَنْهَى الْجِبَلَ أَنْ يَنْسَلِخَ.

ص: ٩٩٦

١- البيتان للأغلب العجلى، وقد سبق إنشاد الأول و تخريجه ص ٣٨٨؛ و انظر أيضاً: اللسان (وهن).

٢- فى هامش ل: «و قال أيضاً: الهون، بالسكون و الفتح». و ذكره بالوجهين فى اللسان، و كذلك ضُبط بهما فى الاشتقاق ١٧٨.

٣- النحل: ٥٩.

٤- و قال ص ١٣٢٥: «و الهاون فارسى، و العرب تسميه الهاون إذا اضطروا إلى ذلك». و انظر المعرب ٣٤٦.

٥- طه: ٤٢.

و النَّهْيُ مِنَ الْعَقْلِ، وَ هُوَ جَمْعُ نُهَيْهِ أَيْضاً لِأَنَّهُ يَنْهَى عَنِ الْجَهْلِ.

و التَّنْهِيَةُ، وَ الْجَمْعُ تَنَاهٍ، وَ هِيَ مَوَاضِعٌ تَنْهَبُ وَ يَتَنَاهَى إِلَيْهَا مَاءُ السَّمَاءِ.

و النَّهَاءُ: الزَّجَاجُ، وَ لَمْ يَجِئْ إِلَّا فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ (١).

هين

وَ رَجُلٌ هَيِّنٌ لَيِّنٌ وَ هَيِّنٌ لَيِّنٌ.

وَ مَشَى فُلَانٌ عَلَى هَيْئَتِهِ، أَيْ عَلَى سَكُونِهِ.

هنأ

وَ يُقَالُ: هَنَيْتُهُ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي يُسَرُّ بِهِ تَهْنِيَةً.

وَ هِنَأْتُهُ الطَّعَامَ تَهْنِئَةً، إِذَا قَلْتُ لَهُ هِنِيئًا.

وَ هِنَأْتُ الرَّجُلَ: أَعْطَيْتُهُ.

الْهَنْءُ، مِثْلُ الْهَنْعِ: الْعَطِيَّةُ. وَ مِثْلُ مَنْ أَمْتَالَهُمْ: «إِنَّمَا سُمِّيَتْ هَانئًا لِتَهْنَأَ» (٢). قَالَ: وَ أَصْلُهُ الْعَطِيَّةُ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ (طَوِيلٌ) (٣):

هَنَانَاهُمْ حَتَّى أَعَانَ عَلَيْهِمْ

سَوَاقِي السَّمَاكِ ذِي السَّلَاحِ السَّوَاجِمِ

□

انْقَضَى حَرْفُ النُّونِ وَ لِلَّهِ الْحَمْدُ عَلَى نِعْمِهِ

ص: ٩٩٧

١- هذا البيت في المقاييس (نهي) ٣٦٠/٥، و الصحاح و اللسان (نهي): ترض الحصى أخفأهن كأنما يكسر قيض بينها و نهاء بالكسر و الضم.

٢- الاشتقاق ٣٦٤ و ٤٨٧، و المستقصى ٤١٨/١.

٣- تحقيق نسبته في ص ٥٢٤.

الْوَهْيُ : مصدر وَهَى الشئُ يَهِي وَهْيًا، إذا ضعف فهو وَاهٍ .

و الهَوَى : القطعه من الليل؛ مَرَّ هَوِيٌّ من الليل و تَهَوَّأَ (١) من الليل.

و الهَوَى : هوى النَّفْسِ، مقصور؛ هَوَى يَهْوَى هَوًى شديدًا، و الجمع أهواء .

و الهواء بين السماء و الأرض، ممدود، و الجمع أهويه . قال الشاعر (بسيط) (٢):

وَيُلَمُّهَا من (٣) هواء الجوّ طالِبَةً

و لا كهذا الذى فى الأرض مطلوبٌ

و يقال: قلبه هَوَاءٌ، أى فارغ لا شئ فيه.

و هَوَى الشئ يهوى هَوِيًّا، إذا سقط من علُوِّ إلى سُفْلٍ (٤).

و الهَوَّةُ : حَفْقه غامضه فى الأرض أكثر من الهَزْمه يجتمع فيها ماء السماء، و الجمع هَوَى .

انقضى الثلاثى الصحيح و الحمد لله حقَّ حمده و صلواته على سيدنا محمد نبى الرحمة و آله و سلامه

١- بالكسر فى الأصول؛ و انظر ما سبق ص ٢٥١.

٢- البيت لامرئى القيس فى ديوانه ٢٢٧، و إليه نُسب فى الكتاب ٣٥٣/١؛ و فى الكتاب ٢٧٢/٢ أنه للنعمان بن بشير الأنصارى. و انظر: مجاز القرآن ٣٦٥/١، و شرح المفصّل ١١٤/٢، و الخزانة ١١٢/٢، و التاج (هوى).

٣- ط: «فى هواء الجوّ».

٤- فى اللسان: «هوى يهوى هَوِيًّا، بالفتح، إذا هبط؛ و هوى يهوى هَوِيًّا، بالضم، إذا صعد».

هذا باب من الثلاثي يجتمع فيه حرفان مثلان

اشاره

فى موضع الفاء و العين أو العين و اللام أو الفاء و اللام من الأسماء و المصادر و هو ملحق بما مضى من الثلاثى الصحيح

حرف الباء

ب ت ت

بتت

حلف ثلاثاً بَتَاتاً و بَتَّأ و بَتَّتَأ، إذا حلف يميناً بَتَّأ فقطعها.

تباب

و التَّبَب و التَّبَاب و التَّبِيْب، هذا كله من الهلاك.

ب ث ث

أهملت.

ب ج ج

بجج

البَجَج؛ بدن بَجْباج: ممتلئ.

جيب

و الجَبْجباب و الجُبْباب: شبيه بالزُّبْد المتقَطَّع يكون على ألبان الإبل.

و الجَبُوب: ما غلُظَ من وجه الأرض.

و الجَبَاب: الماء الكثير، و كذلك ماءٌ جُبَابٌ، و ليس بالثَّبَت.

ب ح ح

حِب

الحِيب: جمع الحِيبه، و هو ما تساقط من بذر البقل.

و الحَبَب: حَبَب الماء، و هو تكسّره، و هو الحَبَاب.

و الحِباب: الحُبُّ بعينه.

و الحُباب: ضرب من الحَيَات.

و الحَيِّب: المحبوب.

و الحَبَابه: التُّفَاحه على وجه الماء من قطر المطر و غيره و من الحجاره أيضاً، مثل الحَجَاه.

بحح

و البَحْح في الحلق، و هو البُحاح.

ب خ خ

خِب

الخَبَب: ضرب من مشى الخيل.

و الخَيِّب: الخدّ في الأرض.

و خَبَاب و خَبِيب: اسمان.

ب د د

بدد

البَدَد: تباَعَد الفَخِذِين مِن كَثْرِهِ لِحَمَمِهِمَا.

و البَدَاد مِن قَوْلِهِمْ: بَدَادِ بَدَادٍ، أَي لِيُبَدَّ كُلُّ رَجُلٍ مِنكُمْ صَاحِبَهُ، أَي لِيَكُنْفَهُ (١).

و يُقَالُ: جَاءَتِ الْخَيْلُ بَدَادٍ، إِذَا جَاءَتْ مَتَفَرِّقَةً. قَالَ عَوْفُ ابْنِ الْخَرَّعِ (كَامِلٌ) (٢):

و ذَكَرَتْ مِن لَبَنِ الْمَحْلَقِ شَرْبَةً

و الْخَيْلُ تَعْدُو بِالصَّعِيدِ بَدَادٍ

ب ذ ذ

بذذ

البَذَذُ، مِثْلُ الْبَذَاذِهِ، وَ هُوَ سَوْءُ الْهَيْئَةِ.

ذذب

و الذَّبَبُ: ذَبُولُ الشَّفَةِ مِن عَطَشٍ.

و الذُّبَابُ، زَعَمُوا: الْوَاحِدَةَ مِنَ الذُّبَابِ، وَ كَذَلِكَ فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ: وَ إِنِ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ (٣)؛

ص: ٩٩٩

١- فِي عِبَارَةِ الصَّحَاحِ: «أَي لِيَأْخُذَ كُلُّ رَجُلٍ قِرُونَهُ»؛ ط: «لِيُكْفَهُ».

٢- سَبَقَ إِشَادَةٌ ص ٦٦.

٣- الْحِجْجُ: ٧٣. وَ لَمْ أَجِدْ شَرْحَهُ فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ.

قالوا: هو الواحد من الذَّبَانِ، و الله أعلم. قال أبو عُبيده:

ذُبَابٌ واحد، و الجمع ذِبَانٌ، مثل غراب و غِرْبَانٌ؛ و قالوا: أذِبَّه جمع ذُبَابٍ، مثل أَعْرَبَه فى العدد القليل. قال النابغه الذبياني (رجز)
(١):

يا أَوْهَبَ الناسِ لَعْنَسِ صُلْبِهِ

ضُرَابِهِ بِالمِشْفَرِ الأَذْبِيَّةِ

فأما قول العامه ذِبَانًا فخطأ (٢).

و ذُبَابٌ كل شىء: حده.

و ذُبَابُ العين: إنسانها.

قال أبو حاتم: ذُبَابٌ فى وزن غُرَابٍ، جمعه فى أدنى العدد أذِبَّه، مثل ما يُجمع غُرَابٌ أَعْرَبَه و غِرْبَانٌ.

و ذُبَابُ أذن الفرس: طرفها.

ب ر ر

ر ب

الرَّبَبُ: الماء الكثير. قال الراجز (٣):

إن الخُبَاسَاتِ (٤) غداً لِمَن غَلَبَ

و الثِّبْرَةَ السمرَاءِ و الماءَ الرَّبَبِ

ب ز ز

ز ب

الرَّزَبُ: كثرة الشعر فى الجسد و الرأس، و هو مصدر أَرَبَ بَيْنَ الرَّزَبِ .

و الرِّيبُ: معروف.

و يقال: ما زال يتكلم حتى زَبَّ شِدْقاه، أى عصب عليهما الرِّيقُ.

و الحَيِّه ذو الزببتين (٥): التي لها نقطتان سوداوان فوق عينيها. و

□
في الحديث عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ :

□
«طُوقَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَجَاعاً أَقْرَعَ لَهُ زَبَيْتَانِ» (٦)، و هو من هذا إن شاء اللهُ.

و الزَّبَاب :ضرب من الفأر أعمى، زعموا، كذلك يُخْلَقُ (٧).

قال الحارث بن حِزْه (مجزوء الكامل المرفل) (٨):

و لقد رأيتُ معاشراً

قد جَمَعُوا مَالاً وَوُلْدًا

و همُ زَبَابٌ حَائِرٌ

لا تسمع الآذان رَعْدًا

فَعِشْ بَجْدًا لا يَضِرُّ

كَ النُّوكِ ما لاقيتَ جَدًّا

و العيشُ خَيْرٌ في ظِلِّ

ل النُّوكِ مَمَّنْ عاشَ كَدًّا

و زَبَّ شِدْقَاهُ، إذا اجتمع الرِّيقُ في صامغيهما.

ب س س

سبب

السَّبَب: الحبل أو الخيط، و الجمع أسباب. و بيني و بين فلان سَبَبٌ، أي حبل يوصل.

و سَبِيب الفرس: شعر ذنبه و ناصيته.

ب ش ش

الشَّبَب: الثور الوحشي المَسِين، و هو الشَّبوب و المُشَبَّب .

ب ص ص

صِبب

الصَّبَب: المنهبط من الأرض. و

□
في صفة النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ: «كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبَبٍ»، و الجمع أصباب .

ب ض ض

ضِبب

الصَّبَب: تغطيه الشيء و تداخل بعضه في بعض، و منه ضَبَّه الحديد. و أحسب أن اشتقاق الضَّبَاب من هذا لتغطيته الأفق.

و قد سَمَّت العرب ضَبَّه (٩).

ب ط ط

طِبب

أُهْمَلت إِلَّا فِي قَوْلِهِم: الطَّبَب، جمع طَبَّه، و هي قطعته من آدم طويله، و قد مرَّ هذا في الثنائي.

ص: ١٠٠٠

١- ملحقات ديوانه ٢٢٨، و الاشتقاق ٤٢٦، و الأغاني ١٧٦/٩، و شرح المفصل ٤٣/٥، و المقاييس (ذب) ٣٤٨/٢، و الصحاح و اللسان (ذب).

٢- قارن لحن العوام للزبيدي ٣١.

٣- المقاييس (رب) ٣٨٣/٢، و الصحاح و اللسان (رب).

٤- ل: «الكناسات»؛ و لعله تحريف.

٥- كذا في الأصول؛ و في اللسان: ذات الزبيتين.

٦- في النهاية (ذب) ٢٩٢/٢: «يجيء كثر أحدكم شجاعاً أقرع له زبيتان».

٧- ط: «و الزُّباب: ضرب من الفأر، و يقال إنه أَصَمَّ».

٨- الحيوان ٤/٤١٠ و ٥/٢٦٠، و المعاني الكبير ٦٥٦، و عيون الأخبار ٢/٩٦، و الشعر و الشعراء ١٢٨، و حماسه البحترى ٢٤٥، و الاشتقاق ٢٠٥، و الأغاني ٩/١٨١، و الاقتضاب ٣٥٥، و السَّمط ٥٠٤، و الصحاح و اللسان (رب). و سيرد البيتان الأول و الثاني ص ١١٢٠ أيضاً. و في حماسه: قد ثَمروا مالاً... فانعم بجدٌ....

٩- سبق ذكره ص ٧٢.

ب ظ ظ

أُهملت.

ب ع ع

بَعَع

الْبَعَعُ مِثْلُ الْبِعَاعِ سِوَاءَ؛ أَلْقَى عَلَيْهِ بَعَاعَهُ وَبَعَعَهُ، إِذَا أَلْقَى عَلَيْهِ ثِقْلَهُ. قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ (طَوِيل) (١):

وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَيْطِ بَعَاعَهُ

نَزُولَ الْيَمَانِيِّ ذِي الْعِيَابِ الْمَحْمَلِ

ب غ غ

غَبَب

الْغَبَبُ: مَعْرُوفٌ (٢)، غَبَبُ الْبَقْرَةِ وَغَيْرِهَا.

وَالْغَيْبُ: الْمَسِيلُ الْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ.

ب ف ف

أُهملت.

ب ق ق

بَقِق

الْبَقِقُ وَالْبَقَاقُ؛ رَجُلٌ بَقَاقٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٣):

وَقَدْ أَقْوَدَ بِالذَّوَى الْمَزْمَلِ

أَخْرَسَ فِي السَّفَرِ (٤) بَقَاقَ الْمَنْزِلِ

ب ك ك

ك ب

الكُباب: الكثير من الإبل و غيرها.

ب ل ل

بلل

البلل: الرطوبه فى الشىء؛ يقال: وجد بِلَّةً و بِللاً. و ریح بلیل: تهبّ باردهً فيها بَلَل .

لب

و اللَّبَّ : لَبَّ الدَّابَّةَ (٥).

و لَبَّ الكَثِيبَ: مقدّمه.

و جاء فلان مسترخى اللَّبَّ ، إذا جاء رَخَىّ البال.

ب م م

أُهملت.

ب ن ن

أُهملت.

ب و و

أُهملت.

ب ه ه

ه ب

الهَبَّبَ: ثوب هَبَّبَ ، إذا كان متحرِّقاً.

ب ي ي

أهملت.

حرف التاء

ت ث ث

أهملت و كذلك حالها مع الجيم.

ت ح ح

حتت

الْحَتَّتْ: داء يصيب الشجر فتحاتُ أوراقها.

تحت

و التَّحَّتْ: ضد الفُوق.

ت خ خ

ختت

الْحَخَّتْ: فتور يجده الإنسان في بدنه.

تخت

و التَّخَّتْ فارسيّ معرب و قد تكلمت به العرب.

ت د د

أهملت و كذلك حالها مع الذال و الراء و الزاي و السين و الشين.

ت ص ص

صتت

الصَّتَّ مثل الصَّدَد (٤)؛ فلان بصَّتْ كذا و كذا، أى مشغول

ص: ١٠٠١

-
- ١- من المعلَّقه؛ انظر: الديوان ٢٥، وفيه: المخوَّلِ.
 - ٢- هو اللحم المتدلَّى تحت الحَنَكِ (القاموس).
 - ٣- هو أبو النجم، كما سبق ص ٧٤.
 - ٤- ط: «فى الرُّكْب».
 - ٥- و هو ما يُشَدُّ على صدر الدابه أو الناقه (اللسان).
 - ٦- الإبدال لأبى الطَّيِّب ١٠٧/١.

به متعرّض له.

و الصّيت :الفرقه من الناس.

ت ض ض

أُهملت و كذلك حالها مع الطاء و الظاء.

ت ع ع

عتت

العّتت :شبيه بالغلظ في كلام أو غيره.

ت غ غ

أُهملت و كذلك حالها مع الفاء و القاف و الكاف و اللام و الميم.

ت ن ن

نتن

النّتن :اسم الشئ المُنْتِن ، و هو ما عَرَضَ في الشئ فأنْتَنَ . و النّتن مصدرٌ أيضاً؛ نُنْتَنُ نُنْتَاناً .يقال: نُتِنَ و أنتَنَ ، بمعنى.

ت و و

أُهملت و كذلك حالها مع الهاء و الياء.

حرف التاء

ث ج ج

ثجج

الثّجاج :الماء المنصبّ.

ث ح ح

أهملت و كذلك حالها مع الخاء و الدال و الذال و الراء و الزاى و السين و الشين و الصاد و الضاد و الطاء و الظاء و العين و الغين و الفاء و القاف و الكاف.

ث ل ل

ثلل

الثَّلَل: الهلاك. قال الراجز (١):

إِنْ يَثْقَفُوكُمْ يُلْحَقُواكُمْ بِالثَّلَلِ

ث م م

ثمم

الثُّمام واحدتها ثُمَامه، و هو نبت.

ث ن ن

ثنن

الثُّنن: جمع ثُنَّة، و هو الشَّعْر النَّائِس على دابره حافر الفَرَس.

ث و و

أهملت و كذلك حالها مع الهاء و الياء.

حرف الجيم

ح ح ح

حجج

الحَجَج (٢): الوَقْره فى العظم.

و حَجَّجَ (٣): ضرب من زجر الغنم.

و الحُجَّج: جمع حُجَّه .

جحج

و الجَحَّح من قولهم: أَجَحَّتِ السَّبْعَةُ إِجْحَاحاً، و هذا مستقَصَى في الثنائى (٤).

ج خ خ

أُهملت.

ج د د

جدد

الجَدَد: المستوى من الأرض. و من أمثالهم: «مَنْ سَلَكَ الجَدَدَ أَمِنَ العِثَارَ» (٥).

ج ذ ذ

جذذ

الجِذَذ: الفِرَق.

ج ر ر

رجج

الرَّجَج: الاضطراب.

جرج

و الجَرَج: القلق. قال الراجز (٦):

- ١- سبق إنشاده ص ٨٤.
- ٢- فى اللسان و القاموس: الحُجج: العظام المسبوره.
- ٣- فى اللسان: حِجج؛ و لم يذكره صاحب القاموس.
- ٤- ص ٨٤.
- ٥- سبق ذكره ص ٤٢١.
- ٦- المقاييس (جرج) ١/٤٥٠، و الصحاح و اللسان (جرج). و فى الصحاح: ذات غُنْج.

[إني لأهوى طفلهً فيها غُنْج]

حَلْخَالَهَا فِي سَاقِهَا غَيْرُ جَرَجٍ

و الجَرَجُ: الأَرْضُ ذات حِجَارِهِ فِي غَلْظِ؛ أَرْضِ جَرَجِهِ، إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ. وَ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ جُرَيْجاً (١).

ج ز ز

جزز

الجَزَزُ: الصوف المجزوز .

زجج

و الزَّجِجُ لَهُ مَوْضِعَانِ: رَجُلٌ أَزْجُ بَيْنَ الزَّجِجِ، وَ هُوَ طَوَّلُ الْحَاجِبِينَ مِنْ غَيْرِ قَرْنٍ؛ وَ نَعَامُهُ زَجِيَاءٌ بَيْنَهُ الزَّجِجُ: الْبَعِيدَةُ الْخَطْوِ، وَ يُقَالُ: الطَّوِيلَةُ السَّاقِينَ.

ج س س

سجس

يُقَالُ: لَا آتِيكَ سَجِيسَ اللَّيَالِي، كَمَا يَقُولُونَ: طَوَالَ اللَّيَالِي وَ طَوَالَ الدَّهْرِ. قَالَ الشَّنْفَرِيُّ (طويل) (٢):

هِنَاكَ لَا أَرْجُو حَيَاةً تَسْرُنِي

سَجِيسَ اللَّيَالِي مُبْسَلًا بِالْجِرَائِرِ

مُبْسَلًا: مَرْتَهَنًا.

ج ش ش

شجج

الشَّجَجُ: إِمَّا الْهَوَاءُ وَ إِمَّا نَجْمٌ مِنْ نَجُومِ السَّمَاءِ.

ج ص ص

أهملت و كذلك حالها مع الضاد و الطاء و الظاء و العين و الغين.

ج ف ف

جفف

الجَفَفَ: اليَبَسَ من الأرض.

فجج

و الفَجَجَ: دابَّه أَفْجُ بَيْنَ الفَجَجِ، و كذلك الإنسان، و هو فى الإنس تباعد الركبتين، و فى ذوات الأربع تباعد العُرْقُوبَيْنِ.

ج ق ق

أهملت و كذلك حالها مع الكاف.

ج ل ل

جلل

أمر جَلَل، أى عظيم؛ و أمر جَلَل: يسير، و هو من الأضداد (٣).

جلج

و الجَلَجَ: شبيه بالقلق، زعموا.

ج م م

جمم

الجَمَمَ: الكثير، مثل الجَمِّ سواء.

مجج

و المَجِج: استرخاء الشُّدقين نحو ما يعرفو الشيخ إذا هَرِمَ.

ج ن ن

جنن

الجَنَن: القبر. و كل ما أجنك فهو جنن لك أيضاً.

و الجُنن: جمع جُنَّه، و هو ما استترت به.

ج و و

أُهملت و كذلك حالها مع الهاء و الياء.

حرف الحاء

ح خ خ

أُهملت.

ح د د

حدد

يقال: حدَّ الرجلُ حدَّداً، إذا كان سريع الغضب.

و الحدد: المنع، و به سُمى السَّجان حدَّاداً.

و أمر حدد: ممتنع لا يحل أن يرتكب.

و أمر حدد، أى باطل؛ و دعوه حدد (٤)، أى باطله.

ح ذ ذ

حذذ

الحَذِّذُ: السَّرْعَةُ.

و الحَذِّذُ أَيْضاً: حَفَّهْ فِي ذَنْبِ الْفَرَسِ.

ص: ١٠٠٣

١- الاشتقاق ٥٦٦.

٢- ديوانه ٣٦، و مجاز القرآن ١/١٩٥، و الحيوان ٦/٤٥٠ (منسوباً إلى تأبط شرّاً؛ و انظر ديوانه ٢٤٣)، و الشعر و الشعراء ٢٥، و شرح المفصّليات ١٩٧، و الأغاني ٢١/١٣٦، و الإتياع و المزاجه ١٣، و الأزمنه و الأمكنه ٢٩٣، و الخزانه ٢/١٨، و الصحاح (سجس)، و اللسان (سجس، بسل). و يُروى: سمير الليالي....

٣- انظر من كتب الأضداد: أضداد الأصمعي ٩، و السجستاني ٨٤، و ابن السكيت ١٦٧، و ابن الأنباري ٨٩، و أبي الطيب ١٤٥.

٤- ط: «و دعوه حدّده».

ح ذ ر

رحج

الرَّحَجُ: اتِّسَاعُ الحَوَافِرِ، وَهُوَ عَيْبٌ.

حرج

وَجِرْحٌ: كَلِمَةٌ صَحِيحَةٌ فِي وَزْنِ فِعْلٍ.

ح ز ز

أُهْمِلَتْ وَكَذَلِكَ حَالُهَا مَعَ السَّيْنِ وَالشَّيْنِ.

ح ص ص

حصص

الْحَصَصُ: رَجُلٌ أَحَصَّ بَيْنَ الْحَصَصِ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ شَعْرِ الرَّأْسِ، وَكَذَلِكَ فِي الْخَيْلِ إِذَا قَلَّ شَعْرُ ذَنْبِهَا.

ح ض ض

حضيض

الْحُضَضُ، وَيُقَالُ الْحُضَضُ بِالضَّمِّ أَيْضاً، وَيُقَالُ الْحُضُّظُ وَالْحُضُّظُ أَيْضاً، وَرُويَ عَنِ الْخَلِيلِ أَنَّهُ قَالَ الْحُضَضُ، بِالضَّادِ وَالظَّاءِ (١)، وَهُوَ صَمْعٌ مَرَّ نَحْوَ الصَّبْرِ وَالْمَرِّ وَ مَا أَشْبَهَهُمَا.

ح ط ط

أُهْمِلَتْ وَكَذَلِكَ حَالُهَا مَعَ الظَّاءِ وَالْعَيْنِ وَالغَيْنِ.

ح ف ف

حفف

الْحَفَفَ: غَلَطَ المعيشه؛ و قال قوم: بل الحَفَفَ أن يقلَّ الطعامُ و يكثر آكلوه.

ح ق ق

حقق

الحَقَّقَ، و هو أن يضع الفرسُ حافرَ رجله على موضع حافر يده في مشيه، و ذلك عيب؛ يقال: فرسٌ أَحَقُّ بَيْنَ الحَقَقِ .

ح ك ك

حكك

الحَكَّكَ: مَشِيه فيها تحرُّكٌ شبيه بِمَشِيه المرأه القصيره إذا حرَّكت مَنْكبيها.

و الحَكَّكَ أيضاً: أن تأكل الأرضُ حافرَ الفرس حتى تَنهَكَه؛ حافرٌ أَحَكُّ بَيْنَ الحَكَّكَ .

و الحَكَّكَ: حجاره رِخوه، عن الأصمعي.

ح ل ل

حلل

الحَلَّلَ: استرخاء في عَصَبِ الدابَّه؛ فرسٌ أَحَلُّ بَيْنَ الحَلَلِ .

ح م م

حمم

حَمَمَ الفرخُ، إذا نبت ريشُه.

مصح

و المَصَحَّ من قولهم: مَحَّ الثوبُ و أمَحَّ مَصَحاً و مُصَحَّاً، إذا أخلق.

ح ن ن

حج

حِنْجٌ: من زَجَرَ الغنم.

نحن

و نحن: كلمه يُعنى بها الجمع.

ح وو

أُهملت و كذلك حالها مع الهاء و الياء.

حرف الخاء

خ د د

دخخ

الدَّخِخ: سواد و كُدْره.

خ ذ ذ

أُهملت.

خ ر ر

رخخ

الرَّخِخ: السهوله و اللين.

خ ز ر

خزز

الخُزَز: الذَّكْر من الأرانب.

خ س س

أُهملت و كذلك حالها مع الشين و الصاد و الضاد و الطاء و الظاء و العين و الغين.

خ ف ف

فخخ

الفَخخ: استرخاء فى الرّجلين.

ص: ١٠٠٤

١- ذكره الخليل فى العين ١٣/٣: «و الحُصَص: دواء يُتخذ من أبوال الإبل»؛ و لم يذكره فى باب الحاء مع الظاء ٢٢/٣.

خ ف ق

خ ف ق

الْخَقِّقُ: غَلِيَانُ الْقَدْرِ وَ مَا أَشْبَهَهُ.

خ ك ي

أُهْمَلَتْ.

خ ل ل

خلل

الْخَلَلُ فِي الشَّيْءِ: الضَّعْفُ فِيهِ.

خ م م

أُهْمَلَتْ.

خ ن ن

خنن

الْخَنَّ: غُنَّةٌ فِي الْكَلَامِ، وَ كَأَنَّ الْخَنَّ أَشَدَّ مِنَ الْغَنَّ.

وَ الْخَنِينُ: شَبِيهُ بِالْبَكَاءِ يَتَرَدَّدُ فِي الصَّدْرِ.

خ و و

أُهْمَلَتْ وَ كَذَلِكَ حَالُهَا مَعَ الْهَاءِ وَ الْيَاءِ.

حرف الدال

د ذ ذ

أُهْمَلَتْ.

درر

ردد

الرَّدَد: ورم يصيب الناقة في أحلافها إذا بركت على ندى.

درد

و الدَّرْد: ذهاب الأسنان؛ رجل دَرِدٌ و أَدْرُدُ و امرأه دَرْدَاءٌ .

دزز

أُهملت.

دسسي

سدس

السَّدَد مثل السَّدَاد سواء.

سدسي

و السَّدَس من الإبل و البقر و الغنم: سِنَّ بعد الرِّبَاع؛ سَدِيسٌ و سَدَسٌ .

و سُدَس الشيء: جزء من سنّه أجزاء، و أصل هذا من التاء (١).

دشش

أُهملت.

دصص

صدد

الصَّدَد؛ فلان بصدَد أمره، أي بسبيله، و هو القصد. قال (بسيط) (٢):

لئن قتلتم عميداً لم يكن صدداً

[لَنَقْتُلَنَّ مِثْلَهُ مِنْكُمْ فَنَمْتَلُ]

أى لم يكن قَصِداً.

و الصَّديد : ما سال من الميِّت.

و الصُّدَاد : الوَزَعُ، و الجمع صدائد ، على غير القياس (٣).

د ض ض

أهملت و كذلك حالها مع الطاء و الظاء.

د ع ع

دعد

دَعْدُ : اسم.

عدد

و العَدَد : معروف.

د غ غ

غدد

الغُدَد و الغُدَدَه (٤) واحد، و هو داء يصيب الإبل؛ أَعَدَّ فهو مُعِدِّ .

د ف ف

دفف

أهملت إلا فى قولهم: دَفَّفَ على الجريح، إذا أجهز عليه؛ و ليس باللغه العاليه.

-
- ١- لعل صوابه الدال، كما فى أصل المطبوعه. و التاء مقلوبه عن دال مجانسه للسين لأن التاء و السين مهموستان بخلاف الدال المجهوره؛ و الكلمه بالدال فى اللغات الساميه الأخرى.
 - ٢- البيت للأعشى فى ديوانه ٦٣، و أضداد السجستاني ٨٥، و أضداد الأنبارى ١٢٤، و أضداد أبى الطيب ٥.
 - ٣- بعده فى ط: «و صداديد».
 - ٤- ط: «الغدَد و الغُدّه».

د ق ق

دقق

الدَّقَق: التراب (١).

قدد

و القِدَد: الفِرَق من الناس. و فى التنزيل: كُنَّا طَرَاتِقَ قِدَدًا (٢).

د ك ك

دكك

أَهْمَلتْ إِلَّا فى قولهم: أَكَمَه دَكَاءٌ بَيْنَهُ الدَّكَكُ ؛ و كذلك جَمَلٌ أَدَكُّ و ناقةٌ دَكَاءٌ ، إذا كانت لاطئه السَّنام.

د ل ل

لدد

اللَّدَد: شِدَّةُ الخصومه.

د م م

مدد

المَدَد: مثل مَدَد الجيش.

و المُدَّد: جمع مُدَّة .

د ن ن

دندن

الدَّنن: دُنُو صدر الفرس من الأرض، و هو عيب. و زعم الأصمعي أنه لم يَسْبِقْ أَدْنُ قَطُّ إِلَّا أَدْنُ يَرْبوع (٣).

ندد

و النَّدَد: إِبِل نَدَد، أى متفرقه.

دوو

دود

الدُّود: معروف.

دهه

هدد

الهِدَد: الصوت الشديد مثل صوت الرعد و ما أشبهه.

و الهَدَّة: الصوت أيضاً؛ سمعتُ هَدَّة الشيء، إذا سمعت صوته.

و الهَدَد: اسم ملك من ملوك حَمير، و هو هَدَد بن هَمَّال،

يزعم علماء اليمن أن سليمان بن داود عليهما السلام زَوَّجَه يَلْمَقَه، و هى بلقيس بنت يَلْبِ شَرَح (٤).

دىى

يدى

عَيْش يَدِيّ، أى واسع.

حرف الذال

ذور

أُهملت إلى الغين.

ذ ف ف

ذفف

الذَّفَف: القتل السريع.

و الذَّفَاف من قولهم: ما ذقتُ ذَفَافاً، أى شيئاً قليلاً.

ذ ق ق

قذذ

القُذذ: جمع قُذّه السهم، وهو ريشه.

ذ ك ك

أُهملت إلى الواو.

ذ ه ه

هذذ

الهذذ: سرعه القطع.

ذ ي ي

أُهملت.

حرف الراء

رزز

أُهملت.

ر س س

السَّرر: داء يصيب البعيرَ في صدره.

و الرِّسيس: باقى الحُزن فى القلب.

و السَّريس: الذى لا يولد له، و قال قوم: العنَّين. و أنشدوا (رجز) (٥):

ص: ١٠٠٦

١- بضم الدال فى ل، و هو يوافق اللسان و القاموس؛ و هو بفتحها فى ط، و فيه: التراب الدقيق.

٢- الجن: ١١.

٣- الذى جاء فى كتاب الخيل للأصمعى ص ٣٧٣: «و من أسوأ العيوب الدَّنن فى كل ذى أربع، و هو دنو الصدر من الأرض».

٤- فى المحكم ٦٨/٤: يلبَّسرح؛ و انظر حاشيه الاشتقاق ص ٥٣٢.

٥- الرجز لرؤبه فى ديوانه ٧٢. و الأبيات غير منسوبة فى الإبدال لأبى الطَّيب ٣٢٥/١، و الثانى و الثالث غير منسوبين فى المخصَّص

١١٥/٥. و سترد الأبيات ص ١٢١٩ أيضاً.

يا ليتَه لم يُعْطَ هَلْبَسِيْسا

و عاشَ أعمى مُقْعِداً سَرِيْسا

حتى يَضُمَّ الوارثون الكِيسا

ر ش ش

رشش

(١) الرَّشَشُ : ترشش الشيء؛ وقالوا: رشيش و رشاش .

شور

و الشَّرَر و الشَّرار : معروف.

ر ص ص

رصى

الرَّصَصُ : تداخل الشيء في الشيء؛ رَصَصْتُ البناء، و بناء رصيص و مرصوص . و أحسب اشتقاق الرِّصاص من هذا.

ر ض ض

ضرر

الضَّرَر : مصدر ضرير بَيْن الضَّرَر .

و ضَرِير الوادى : ناحيته .

و أضررتُ بالشيء، إذا دنوت منه .

و بعير ذو ضَرِير، إذا كان قوياً على السَّفَر. قال الشَّمَاخ (طويل) (٢):

فما وَصَلْها إِلَّا على ذاتِ مَرِّه

يقطع أضغان النواجي ضريها

ر ط ط

ط ر ط

الطَّرط: الحُمق.

و الطَّرِط: الأحمق.

و الطَّرط: خِفَّه شعر الحاجبين حتى لا يستبين؛ رجل أطرط و امرأه طرطاء .

ر ظ ظ

ظ ر ر

الظَّرر: الحجارة الحادَّة التي تشقُّ على الواطئ عليها.

ر ع ع

ع ر ر

العَرر، و هو داء يصيب الإبل؛ بعير أعرُّ بين العَرر .

ر غ غ

غ ر ر

العَرر: معروف.

ر ف ف

ر ف ف

الرَّفَف: الرِّفَّة في الثوب و غيره؛ ثوب رَفُّ بين الرِّفَف، و ليس بثبت.

ر ق ق

ر ق ق

الرَّقَق من قولهم: في عظمه رَقَق، أي دِقَّه، ورجل به رَقَق، أي ضعف.

ر ك ك

ر ك ك

رَكَّك: ماء معروف. و زعم الأصمعي أنه رَكُّ و أن زهيراً لم يستقم له الشعر في رَكِّ فقال رَكَّك (٣).
و رجل رَكِيك بَيْن الرَّاكاه، إذا كان ضعيفاً.

ك ر ك

و الكُرْك: جيل معروف (٤)، و قد تكلمت به العرب (٥).
و الكَرِك: الشديد الحُمْره؛ خوخ كَرِك، إذا كان كذلك، و ربما قالوا: ثوب كَرِك .

ر ل ل

أُهملت.

ر م م

م ر م

المِرْمَر: جمع مِرْمَر، و هي مِرْمَر الحبل، أي قُواه.

ر ن ن

أُهملت و كذلك حالها مع الواو و الهاء و الياء.

حرف الزاى

أُهملت و كذلك حالها مع الشين و الصاد و الضاد و الطاء و الظاء.

ص: ١٠٠٧

١- ل: «أُهملت و كذلك حالها مع الصاد و الضاد»؛ و المادة التي بعده (رطط).

٢- ديوانه ١٦٥؛ و فيه: ...أعناق النواجي....

٣- يعنى قول زهير: ثم استمرّوا و قالوا إنّ موعدكم ماءً بشرقيّ سلمى فيئد أو رَكَكُ انظر: الديوان ١٦٧، و البلدان (ركك) ٣/٦٤، و اللسان (ركك).

٤- ط: «يعنون الهند».

٥- في المعرّب ٢٨٩: و ليس بعربيّ محض.

ز ع ع

عزز

العَزَز: العِلْظُ من الأَرْضِ.

و العَزَزَ أيضاً ضَيْقَ أَحَالِيلِ الناقه و الشاه.

و العَزاز: الصُّلْبُ من الأَرْضِ.

ز غ غ

أُهْمَلت و كذلك حالها مع الفاء و القاف.

ز ك ك

زكى

الزَّكِيك و الزَّكَّك: مشى فيه تقارب خَطُو. قال الراجز (١):

فهو يَزِيكُ دائِمَ التَّرْعَمِ

مِثْلَ زَكِيكِ الناهِضِ المَحْمَمِ

ز ل ل

زلل

الزَّلَل: مصدر زَلَّ يَزِلُّ زَلًّا و زَلِيلاً .

و الزَّلَل مثل الرَّسَحِ سواء؛ رجل أَزَلُّ و امرأه زَلَاءٌ، و هو خِفَّهُ لحم العَجْزِ.

زلز

و يقال: رجع فلان على زَلْزِهِ، إذا رجع على الطريق الذى أخذ فيه.

ز م م

أُهملت و كذلك حالها مع النون و الواو و الهاء و الياء.

حرف السين

س ش س

أُهملت إلى الظاء.

س ع ع

عس

العَسَس:الطلب بالليل.

س غ غ

أُهملت و كذلك الفاء.

س ق ق

قس

القَسَس:طلب الشيء؛بات الأسدُ يَقْتَسُ، أى يطلب ما يأكله.

س ك ك

سك

و السَّكَّك:صغر الأذن؛رجل أَسَكُّ و امرأه سَكَّاءُ بَيْنَهُ السَّكَّكُ. و أنشد(رجز) (٢):

أَسَكُّ صَعْلٌ كَالظَّلِيمِ الْآبِ

كسي

و الكَسَس: صغر الأسنان و لصوقها باللثة؛ رجل أكس و امرأه كساء، و الجمع كَس. قال الشاعر (وافر) (٣):

فِداءً خالتي لبني حَيٍّ

خصوصاً يوم كَسُ القوم رُوقُ

س ل ل

سلس

أمر سَلِس بَيْن السَّلَس و السُّلوسه و السَّلاسه .

س م م

أُهملت.

س ن ن

سنن

مرَّ على سَنَنه و سُنَّنه و سُنَّنه، إذا مرَّ على قصده و استوائه.

س و و

أُهملت و كذلك الهاء و الياء.

حرف الشين

ش ص ص

شصص

الشَّصص و الشَّصاص: اليئس؛ و الغلظ في العيش أيضاً شَصص و شَصاص .

ش ض ض

أُهملت.

١- هو عمر بن لجا، كما سبق ص ١٣٠.

٢- سبق إنشاده ص ١٣٤.

٣- البيت للمفضل النكري، كما سبق ص ١٣٥ و ٧٩٥.

شطط

الشَّطَط: مجاوزه الحدّ في الجور، وهو الإشطاط أيضاً؛ شَطَّ في حُكْمه و أَشَطَّ، و أبى الأصمعي إلاَّ أَشَطَّ (١).
و الشَّطاط: تمام الطول و حُسنه.

ش ط ظ

شظظ

الشَّظاظ: عود كالخِلال يُجمع به عُروَتا العِكمين، و الجمع أَشِظُّه .
و الإشطاظ: مصدر أَشِظَّ الفحلُ إذا أنعظ. قال زهير (وافر) (٢):

إِذَا جَنَحَتْ نَسَاؤُكُمْ إِلَيْهِ

أَشِظَّ كَأَنَّهُ مَسَدٌ مُعَارُ

قال أبو بكر: أغارت بنو الصّيداء من بنى أسد على إبل زهير فاحتفّوها و أخذوا راعيها يساراً فقال زهير (بسيط) (٣):

يَا حَارِ لَا أُرْمِينُ مِنْكُمْ بَدَاهِيهِ

لَمْ يَلْقَهَا سُوقُهُ قَبْلِي وَلَا مَلِكُ

أُرْدُدُ يَسَاراً وَلَا تَعْنِفْ عَلَيَّ وَلَا

تَمْعَكُ بِعَرْضِكَ إِنَّ الْغَادِرَ الْمَعِيكَ

فَلَمْ يَرِدْهُ عَلَيْهِ فَقَالَ (وافر) (٤):

تَعَلَّمَ أَنَّ شَرَّ النَّاسِ حَيْئُ

يَنَادِي فِي شِعَارِهِمْ يَسَارُ

و لَوْ لَا عَسْبُهُ لَرَدَدْتُ مَوَهُ

و شَرُّ مَنِيحِهِ أَيْزُ مُعَارُ

إِذَا جَنَحَتْ نَسَاؤُكُمْ إِلَيْهِ

أَشْطَّ كَأَنَّهُ مَسَدٌ مُعَارُ

يُبْرِئُ حِينَ تَدْنُو مِنْ بَعِيدٍ

إِلَيْهِ وَ هُوَ قَبْقَابٌ قَطَارُ

مِنَ الْقَطْرِ.

ش ع ع

عشش

العَشَش من قولهم: شجره عَشَّه: قليله الورق قصيره الأغصان؛ و امرأه عَشَّه: صغيره الجسم، و كذلك النخله إذا عطشت فقَصِير سَعَفُهَا. و منه قول الشاعر (وافر) (٥):

فَمَا شَجَرَاتُ عَيْصِكَ فِي قُرَيْشٍ

بَعَسَاتِ الْفُرُوعَ وَ لَا ضَوَاحِي

وَ أَعَشَشْتُ بِالرَّجْلِ، إِذَا أزعجته عن موضعه.

ش غ غ

أَهْمَلْتُ.

ش ف ف

شَفَف

الشَّفَف: الرَّقَّة وَ الخِفَّة فِي الحال، و ربما سُمِّيَتْ رِقَّة الحال شَفَفًا .

ش ق ق

شقق

الشَّقَق (٤): جمع شُقَّة و شِقَّة .

ش ك ك

شكك

الشُّكُك (٧): الطرائق؛ و رجل مختلف الشُّكُك ،إذا كان متفاوت الأخلاق، و هي الشكائكك أيضاً.

و الشُّكَاك :الفِرَق من الناس.

ش ل ل

شلل

الشَّلَل من قولهم: شَلَّتْ يَدُهُ شَلًّا . و يقولون للرجل إذا ظفر: لا شَلًّا و لا تُشَلِّ و لا تُشَلِّ يَدُكَ، أى لا شَلَّتْ .

ش م م

شمم

الشَّمَم :ارتفاع الأنف و إشراف أرنبته.

ص: ١٠٠٩

١- فعل و أفعل ٥٠٢.

٢- سبق إنشاده ص ١٣٧.

٣- البيتان فى ديوان زهير ١٨٠، و قد سبق الأول و تخريجه ص ٩٤٧. و انظر الثانى فى الجمل ١٨٢، و السَّمط ٩٤١، و أمالى ابن الشجرى ٨٠/٢، و المقاصد النحويه ٢٧٦/٤، و الهمع ١٨٤/١. و انظر خبر يسار فى الأغانى ١٥٥/٩.

٤- ديوانه ٣٠٠-٣٠١. و سبق إنشاد الثانى ص ٣٣٨، و الرابع ص ١٧٦، و فى الديوان: ...عَسْبٌ مُعَارٌ. و روايه الرابع فى الديوان: ...حين يعدو....

٥- نسبه فى ل إلى الأعشى، و الصواب أنه لجريز، فى ديوانه ٩٠، و الأغانى ٦٧/٧، و المخصَّص ١٢٩/٣، و العين (ضحو)، و المقاييس (ضحى) ٣٩٣/٣ و (عش) ٤٥/٤ و (عيص) ١٩٥/٤، و الصحاح و اللسان (عشش، ضحا)، و اللسان (عيص).

٦- بفتح أوله فى ل و بكسره فى ط؛ و فى القاموس: «و الشَّقَّة، بالضم و الكسر... ج كَصْرَد و عِنَب».

٧- بكسر أوله فى ل و بفتحه فى ط؛ و هو بالضم فى القاموس.

مشش

و المَشَش: داء يصيب الخيل. قال أبو بكر: و ليس في كلام العرب المضاعف كلمه يستين فيها التضعيف في فَعِلَ يَفْعَلُ إِلَّا (١): مَشَشَ الفرسُ مَشَشًا؛ و لِحَحَتَ عينُه، إذا كثر عليها الرَّمَصُ، حتى تلتصق أجفانه (٢)؛ و صَمِمَ؛ و يَلَلَتْ سنُّه يَلَلًا، إذا قَصُرَتْ (٣).

شن ن

شنن

الشنن: الضعف، و اشتقاقه من قولهم: تشنن السقاء، إذا يبس و ضعف.

ش و و

أهملت و كذلك الهاء و الياء.

حرف الصاد

ص ض ض

أهملت و كذلك الطاء و الظاء و العين.

ص غ غ

غصص

الغصص: الغصه في الحلق.

ص ف ف

أهملت.

ص ق ق

قصص

القَصَص من قولهم: قَصَيْتُ الشئَ قَصَصًا، إذا اتبعته؛ و القَصَص: أتباعك الأثر، من قوله جَلَّ و عَزَّ: فَارْتَدَّا عَلَيَّ آثَارِهِمَا قَصَصًا

(٤).

و قَصُّ الشاه: صدرها، و قَصَّصُها واحد.

ص ك ك

صكك

الصَّكَّكُ : اصطكاك العُرْقُوبين.

ص ل ل

لصص

اللَّصِيصُ : تراكب الأسنان بعضها على بعض. و اللَّصِيصُ موضعان فأحدهما الذي تقدّم ذكره و الآخر تقارب الكتفين حتى تلتصق إحداهما بالأخرى.

ص م م

صمم

فرس صَمَمَ، إذا صَمَمَ في عَدُوهِ؛ و قال قوم: بل الصَّمَمُ الشديد الصُّلب.

و الصَّمَمُ في الأذن: معروف.

ص ن ن

أهملت.

ص و و

أهملت و كذلك حالها مع الهاء و الياء.

حرف الضاد

ض ط ط

أهملت و كذلك الظاء و العين و الغين.

ض ف ف

ضفف

الضَّفَف: شِدَّة العيش؛ و قال قوم من أهل اللغه: بل الضَّفَف أن يقلَّ الطعامُ و يكثر آكلوه.

فضض

و الفضض: التفرُّق؛ يقال: تفضَّض الشيء، إذا تفرَّق فضضاً و فضاضاً .

ض ق ق

قضض

القَضَض: الحصى الصُّغار.

ض ك ك

ضكك

الضَّكَّك: الضُّيق.

ض ل ل

أهملت.

ص: ١٠١٠

١- ل: «يستبين فيها التضعيف إلا أربعة أحرف فعل يفعل مما يظهر إلا...».

٢- بعده في ط: «و أَلَّ السَّقاء، إذا تغيَّر»؛ و به تكون الأمثلة خمسة.

٣- انظر ما سبق ص ١٤٠. و زاد ابن خالويه في ليس ٥٣: «ضَبَّبَ البلد: كثر ضبابه».

٤- الكهف: ٦٤.

ض م م

مضض

المَضَض: ما يجده الإنسان في قلبه من ألم الحزن.

ض ن ن

ضنن

الضَّنن: الرجل الشجاع. قال الشاعر (بسيط) (١):

إِنِّي إِذَا ضَنَّ يَمْشِي إِلَى ضَنَّ

أَيَقُنْتُ أَنَّ الْفَتَى مُودٍ بِهِ الْمَوْتُ

ض و و

أُهملت.

ض ه ه

هضض

الهَضَض: التَكْسُّر.

ض ي ي

أُهملت.

حرف الطاء

ط ظ ظ

أُهملت و كذلك العين و الغين.

ط ف ف

طفف

الطَّفَف: التَّقْتِير؛ طَفَّفَ عَلَيْهِ تَطْفِيفًا، إِذَا قَتَرَ عَلَيْهِ.

ط ق ق

ق ط ط

الْقَطَطُ مِنَ الشَّعْرِ، وَهُوَ أَشَدُّ غَلْظًا مِنَ الْجَعْدِ.

ط ك ك

أُهْمِلت.

ط ل ل

طلل

الطَّلَلُ: مَا شَخَّصَ لَكَ (٢)؛ وَطَلَّلَ كُلَّ شَيْءٍ: شَخَّصَهُ.

ل ط ط

و اللَّطَطُ مِنْ قَوْلِهِمْ: لَطَّ عَلَى الشَّيْءِ، إِذَا سَتَرَهُ، وَيُقَالُ:

أَلَطَّ أَيْضًا، وَهُوَ لَاطَّ وَ مُلِطَّ .

و اللَّطْلِيطُ قَدْ مَرَّ فِي الْمَكْرَرِ (٣).

ط م م

مطط

الْمَطَطُ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَطَّ شِدْقَهُ مَطَطًا، إِذَا مَدَّهُ فِي كَلَامِهِ؛ وَ كُلُّ شَيْءٍ مَدَدْتَهُ فَقَدْ مَطَطْتَهُ. وَ مِنْهُ قَوْلُهُمْ: مَشَى الْمُطِيطَاءُ، إِذَا مَشَى
مُسْتَرَحَى الْأَعْضَاءِ؛ وَ مِنْهُ التَّمَطَّى، غَيْرُ مَهْمُوزٍ.

ط ن ن

أُهملت مع باقى الحروف.

حرف الظاء

ظ ع ع

أُهملت إلى الكاف.

ظ ل ل

ظ ل ل

الظَّلَلُ : جمع ظُلَّة .

ظ م م

أُهملت إلى آخر الحروف.

حرف العين

ع غ غ

أُهملت

[ع ف ف]

ع ف ف

و كذلك الفاء إلا فى قولهم: عُفَّاه الضَّرع، و هو باقى اللبن فى الضَّرع.

ع ق ق

ع ق ق

العَقَق : انشقاق البرق، و العَقِيق من ذا سُمى.

و العُقَّة التي يلعب بها الصبيان.

ع ك ك

ع ك ك

العكك: شِدَّة الحرّ.

ص: ١٠١١

١- اللسان و التاج (ضمن).

٢- ط: «ما شَخَص من آثار الديار».

٣- ص ١٥١.

ع ل ل

علل

الْعَلَلُ: الشُّرْبُ الثَّانِي.

ع م ع

عمم

الْعَمَمُ: عِظَمُ الْخَلْقِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ. قَالَ عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ (طَوِيلٌ) (1):

فَإِنَّ عِرَارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ

فَإِنِّي أُحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنَكِبِ الْعَمَمِ

ع ن ن

عنن

الْعَنَنُ: الِاعْتِرَاضُ.

ع و و

أُهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ الْهَاءُ وَالْيَاءُ.

حرف الغين

غ ف ف

أُهْمَلْتُ وَكَذَلِكَ الْقَافُ وَالْكَافُ.

غ ل ل

غلل

الغَلَل: الماء يجرى بين الشجر أو الحجارة.

غ م م

غمم

الغَمَم: أن يغطى الشَّعْرُ الجبهةَ و الجبينين.

غ ن ن

أهملت (2) وكذلك الواو و الهاء و الياء.

حرف النفاء

ف ق ق

أهملت.

ف ك ك

فكك

الفَكَّك: انكسار الفَكِّ (2) أو زواله. قال الراجز (4):

هاجَكَ من أَرْوَى كَمُنْهاضِ الفَكِّكُ

و ربما سُمِّي فَكُّ الإنسانِ فَكَّكاً .

كفف

و الكَفَّف من قولهم: تكَفَّفْتُ الشَّيْءَ، إذا طلبته.

ف ل ل

لفف

اللَّفَف: الضَّعْف؛ رَجُلٌ أَلْفٌ بَيْنَ اللَّفَفِ.

و اللَّفَفُ أَيضاً: غَلَطَ الْفَخِذِينَ؛ امْرَأَةٌ لَفَاءٌ بَيْنَهُ اللَّفَفُ.

و اللَّفَفُ فِي اللِّسَانِ؛ رَجُلٌ أَلْفٌ و امْرَأَةٌ لَفَاءٌ، مِثْلُ أَرْتٍ، و هُوَ أَنْ يَسْتَعْجِلَ فِي الْفَاءِ و يُلْجَلِجَ فِيهَا.

ف م م

أُهْمِلَتْ.

ف ن ن

فنن

الْفَنَنُ: الْعُصْنُ. و فَصَلَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ فَقَالُوا: الْعُصْنُ الْقَضِيبُ الْوَاحِدُ، و الْفَنَنُ مَا تَشَعَّبَ.

ف و و

أُهْمِلَتْ.

ف ه ه

فهه

الْفَهَّهَ: رَجُلٌ فَهٌّ بَيْنَ الْفَهَّهِ و الْفَهَاهِهِ، إِذَا كَانَ عَيْباً؛ و يَقُولُونَ: فَهَّهْتَ (ه) يَا رَجُلُ.

ف ي ي

أُهْمِلَتْ.

ص: ١٠١٢

١- سبق إنشاده ص ١٥٧.

٢- ط: «إلا في العَنَن، و هو من الصوت: العَنَنه و الحَنَن».

٣- ل: «انكسار القلب...»؛ و هو تحريف.

٤- البيت مطلع قصيده في ديوان رؤبه ١١٧، و بعده: *هَمُّ إِذَا لَمْ يُعْزِدْهُ هَمُّ فَتَكُ* و انظر: المنصف ٣٠٧/٢ و ٩١/٣، و الصحاح و اللسان (هيض، فكك).

حرف القاف

ق ك ي

أهملت.

ق ل ل

قلل

الْقُلُلُ : القليل (١).

و الْقُلُلُ : جمع قُلَّة .

ق م م

مقق

المَقَّقُ : طول الدابته على وجه الأرض؛ دابته أَمَقُّ بَيْنَ المَقَّقِ .

ق ن ن

قنن

القُنُنُ : جمع قُنَّة ، و هو أعلى الجبل، مثل القُلَّة.

و القُنَانُ : رُذُن القميص، و هو الكُمَّم؛ لغه يمانية تكلم بها أهل نجد، و القُنُّ (٢) لأهل اليمن.

ق و و

يقق

أهملت مع الهاء و الياء إلا في قولهم: اليَقَقُ : البياض، و لا يتصرّف له فعل.

حرف الكاف

ك ل ل

كلل

مهمل إلى آخر الحروف إلا في قولهم: الكِلل، جمع كِلَّة .

ك م م

أُهملت.

ك ن ن

كنن

الْكُنن: جمع كُنَّة .

ك و و

أُهملت مع سائر الحروف.

حرف اللام

ل م م

لمم

اللَّمَم من قولهم: به لَمَم، إذا كان به مسّ من جنون.

و اللَّمَم أيضاً: إتيان ما دون الفاحشه؛ كذا يقول أبو عبيده (٣).

ملل

و مَلَل: موضع.

و المَلَل من قولهم: مَلَلْتُهُ أَمَلَّهُ مَلًّا و مَلَلًّا و مَلَلًا .

ل ن ن

أُهملت و كذلك الواو.

ل ه ه

ه ل ل

الهَلَل: الفَزَع و الكَفَّ عن الإقْدَام؛ هَلَّتْ عن الشْيء و هَلِهتْ عنه، إذا كَففت عن الإقْدَام عليه. قال مهلهل (كامل) (٤):

لَمَّا تَوَقَّلَ فِي الكُرَاعِ هَجِينُهُم

هَلِهتْ أَثَارُ مَالِكًا أَوْ صِنْبِلًا

صِنْبِلٍ: اسم رجل. و بهذا البيت سَمِيَ مهلهل مهلهلاً.

ل ي ي

أُهملت.

حرف الميم

م ن ن

أُهملت و كذلك الواو.

م ه ه

مه ه

ما لهذا الأمر مَهَه و لا مَهَاه، أي ليس عليه طُلاوه.

م ي ي

أُهملت.

١- بعده فى ط: «قال النحويون: قُلِّل بفتح اللام، و قال الأصمعي: قُلِّل بضَم اللام: جمع قليل».

٢- فى اللسان: وقَنان القميص و كُنَّه و قُنَّه.

٣- يعنى قوله تعالى: الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ؛ النجم: ٣٢. و انظر: مجاز القرآن ١٣٧/١ و ٢٣٧/٢.

٤- سبق إنشاده ص ٢٢٣.

حرف النون

ن و و

أُهملت و كذلك الهاء و الياء.

حرف الواو

و ه ه

هوى

الهُوّه قد مرّ ذكرها.

وى ي

أُهملت.

حرف الهاء

ه ي ي

أُهملت.

حرف الياء

ي ي ي

أُهملت.

انقضى هذا الباب و الحمد لله حقّ حمده و صلواته على سيّدنا محمد نبيّ الرحمة و سلامه

هذا باب ما كان عين الفعل منه أحد حروف اللين

بوب

الباب :معروف.

بيب

و الثيب :مسيل الماء من مُفْرَغ الدلو إلى الحوض؛ و به سُمِّي الرجل يَيْبُه (١).

توت

التُّوت :الفِرصاد، زعموا، الذي تسميه العامه التُّوث.

و تات :اسم.

ثوث

و كذلك ثاث، زعموا:اسم.

خوخ

خاخ :موضع.

الخُوخ :ثمر معروف.

الخُوخَه :كُوّه في الجدار تؤدّي الضوء.

خُوخ (٢):اسم.

ريز

الرار و الرّيز :المخّ الرقيق.

و الرّيز أيضاً: اللّعب الذى يخرج من فم الصبى.

سوس

السُّوس: معروف؛ يقال: فلان من سُوسِ صدقٍ و من تُوسِ صدقٍ، بالتاء، إذا كان من أصلِ صدقٍ.

طوط

فحل طاطٌ و طائطٌ، إذا هاج.

الطُّوط: ضرب من القطن؛ قال أبو عبيده: هو قطن البردى لا غير. و أنشدوا (بسيط) (٣):

من المُدْمَقَسِ أو من فاحرِ الطُّوطِ

و الطُّوط: ضرب من الحيات لا يُبلُ سليمه.

غوغ

و الغاغ: البقله التى تُسمّى الحَبَق؛ لغه يمانيه، و هو النبت المعروف بالفوذنج.

فوف

الفُوف: الثوب الرقيق؛ و قالوا: ثوب مفوَّف .

و قد سَمُوا مفوَّفًا .

و الفُوف أيضاً: القشره التى فوق النواه.

قوق

القاق و القوق: الرجل الطويل المضطرب الطول.

موم

المُوم: البرسام عند العرب. قال الشاعر (بسيط) (٤):

[إذا توجَّسَ رِكْزاً من سنا بكها]

أو كان صاحبِ أرضٍ أو به المُومُ

الأرض: الرّعدة؛ والأرض أيضاً: الرّكام.

نون

النون: الحوت.

هوه

الهوه و الهوهه: الرجل الجبان الضعيف.

انقضى هذا الباب و صَلَّى الله على محمد و آله

ص: ١٠١٥

١- الاشتقاق ٧٠ و ٢٤١.

٢- ل: «خَوْح»!

٣- للمتلمس، كما سبق ص ٢٤٣.

٤- هو ذو الرمة؛ انظر: ديوانه ٥٨٧، وإصلاح المنطق ٧٣، والمعاني الكبير ٧٨٤، و المعرّب ٣١٣، و المقاييس (أرض) ٨٠/١ و (وجس) ٨٧/٦، و الصحاح و اللسان (وجس، أرض، موم). و سيأتي العجز ص ١١٢٠ أيضاً.

و هذه أبواب ما لحق بالثلاثي الصحيح بحرف من حروف اللين

أشاره

و ما تشعب منه

باب الباء

أشاره

فى المعتل و ما تشعب منه

ب ت و - ا - ي

أبت

أبت يومنا يَأْبَتُ أَبْتًا، إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ، فَهُوَ آبِتٌ وَ أَبْتٌ وَ أَبْتٌ .

أتب

و الإتب: شبيه بالبقيره يلبسها الصبيان.

وبت

و الوَيْتُ ؛ وَبَتَ يَبِتُ وَبْتًا، إِذَا ثَبَتَ بِالْمَكَانِ فَلَمْ يَزُلْ عَنْهُ.

بتا

و البتو فعل ممت، ثم قالوا: بتا يبتو بْتَوًا، فلم يهمزوا؛ و همز قوم فقالوا: بَتًّا يبتأ بْتَوًا، إِذَا أَقَامَ بِالْمَكَانِ، وَ لَيْسَ بِالْمَثْبُتِ.

توب

و التَّوْبُ: مصدر تاب يتوب تَوْبًا؛ و يمكن أن يكون التَّوْبُ جمع تَوْبَةٍ. و رجل تائب و تَوَّابٌ .

بيت

و البيت :معروف،و الجمع بيوت و أبيات ؛و بيوتات العرب، الواحد بيت .و تصغير أبيات أبيات .

و أبيات الشعر و بيوته :معروفه.

و بيت القوم الكلام تبييتاً،إذا زوروه و أصلحوه بليل.

و ماء بيوت ،إذا بات ليله،و لا يقال: بيوتى ،و إن كانت العامه قد أولعت به،و هو خطأ.

و بيت القوم تبييتاً و بياتاً،إذا طرقتهم ليلاً.

و المبات و المبيت :الموضع الذى يبات فيه.

و بات فلان بيته حسنه.

بوا

فأما قولهم: أبأت فلاناً بفلان،أى قتلته،فهو مهموز تراه فى موضعه إن شاء الله (1).قال الشاعر(طويل):

أبأتُ به من حىِّ فِهْرِ بن مالِكِ

ثمانين منهم ناشئون و أشيبُ

بث-و-ا-ى

أبث

أبث يابث أبثاً،و أبث الرجل بالرجل يابث أبثاً،إذا سبعه عند السلطان خاصه،و بثا به يبثو بثواً .

بوث /بيث

و باث المكان يبيثه و يبوته بوثاً و بيثاً،إذا حفر فيه و خلط ترابه.

بنا

و بَئَاء :موضع، ممدود مهموز.

وئب

و الوئب: الضَّيْبُ؛ وَثَبَ يَثِبُ وَثْبًا وَثوبًا .

و الوئب بلغه حمير: القعود؛ و يسمون السرير و ثابًا .

ئوب

و التئوب الملبوس: معروف.

و بنو تئوب: بطن من العرب.

و التئوب: مصدر تاب يثوب توبًا و تئوبًا، إذا رجع من مكان إلى مكان، و الموضع الذي يرجع إليه المثابه و المثاب .

□
و الثواب: ثواب الله جلّ و عزّ على ما عملته من خير أو شرّ، و هي المئوبه و المئوبه .

□
و أثابه الله يُثيبه إثابهً و ثوابًا .

ئاب

و التئاب من التئاب، ممدود مهموز و ربما ترك همزه و مدّه.

و من أمثالهم: «أعدى من التئاب» (٢). و أصل التئاب من قولهم: تُب الرجل فهو مئوب، إذا أصابه كسل و توصيم.

بج-و-أ-ي

جبي

جَبَى الخَراجَ يَجْبِيهِ و يجباه جَبِيًّا و جَبَايَه .

ص: ١٠١٦

و الجبا: الحوض الذى يُجبى فيه الماء، أى يُجمع؛ و الماء الذى يُجمع فيه: الجبا. و ينشد بيت الأخطل (كامل) (١):

و أخوهما السَّفاح ظمًا خيلَه

حتى وَرَدَنَّ جبا الكلاب نهالا (٢)

بفتح الجيم من جبا و كسرهما، فمن روى بالفتح يريد الحوض، و من روى بالكسر فإنه يريد الماء بعينه.

و الجبا: ما حول البئر؛ لُغته تميمية (٣)، و يُجمع أجباء .

و الجابيه: الحوض العظيم. قال الشاعر (سريع) (٤):

بطعنه يجرى لها عانُدٌ

كالماء من غائله الجابيه

الغائله: الغيب الذى يخرج منه الماء.

و قرئ: و جفان كالجوابى (٥)، يريد جمع جابيه، و الله أعلم. □

جبا

و الجبأه: الكمأه، و الواحده جبء كما ترى.

بوج

و تبوَج البرقُ تبوُجاً، إذا تتابع لمعانه.

جوب

و انجاب الشئُ ينجاب انجياباً، إذا انشق و انكشف.

و جَوَاب الفلاه: دليلها.

و الجَووب: التُّرس، و قد مرَّ فى الثلاثى.

و الجَوَاب :جَوَاب ما كَلَّمْت به؛ جاوِبْتُهُ مجاوبَه و جواباً ، و أَجِبْتُهُ إِجابَه و جاِبَه . و مثل من أمثالهم: «أَسَاءَ سَمِعاً فَأَسَاءَ جاِبَه»
(٤)، غير مهموز. قال الشاعر (طويل) (٧):

فَقُلْ جاِبَتِي لَبِيك و اسْعَ يَمامَتِي

و أَلَيْنَ فراشِي إِنْ كَبِرْتُ و مَطْعَمِي

جَاب

و الجَّاب من حمير الوحش يُهْمز و لا يُهْمز، و هو الصُّلب الشديد.

و الجَّاب :المَغْرَه، يُهْمز و لا يُهْمز أيضاً.

و يقولون: «هل من جاِبِه خَبِرٍ» (٨)، أى من خبر يجوب الأرض، أى يقطعها. قال أبو زُبَيْد (خفيف) (٩):

و أَتتكم جوائِبُ الأنباءِ

جوب

و المِجْوَب :حديده يجاب بها، أى يُخَصَف بها.

و جيب القميص مشتق من جُبْتُ الشئ أَجوبه .

و الجَوْبَه :الفجوه بين البيوت.

و الجَوْبَه أيضاً:قطعه من الأرض فى الفضاء سهله بين أَرْضَيْن غِلاظ، و الجمع جُوب .

و تَعَيَّمَت السماء حتى ما بها جُوب ، أى ما فيها مواضع منكشفه.

بوج

و انباجت بائجه ، أى انفتق فَتَق مُنْكَر، و الجمع البوائج .

و البوائج :الدواهي. قال الشَّمَاخ (طويل) (١٠):

قَضَيْتَ أموراً ثم غادرتَ بعدها

جأ

و جَبَأْتُ على القوم، مهموز، إذا أشرفت عليهم و هم لا يعلمون؛ و يقال أجبأت أيضاً.

جبي

و ١٦- في الحديث: «من أجبى فقد أربى»، و فسروه اشتراء الثمر و الزرع قبل الإدراك.

ب ح و - ا - ي

جا

حبا الصبئي يحبو حَبْوًا، إذا مشى على أربع أو زحف على استه و رفع صدره.

و كل دانٍ حابٍ، و به سُمي حَبِي السحاب لدنوّه من الأفق و انتصابه في القطر.

و حبوتُ الرجل أحبوه حِبَاءً، إذا أعطيته و وصلتته، و هي الحُبوه أيضاً.

و أحباء الملك: الذين يُدنيهم و يحبوهم بمودّته و يختصّهم، يقال إن واحدهم حِباً أو حَباً.

و احتبى الرجل يحتبى احتبَاءً، إذا جمع ظهره و رجليه بثوب، و هي الحَبْوَة بكسر الحاء، و قالوا حُبوه بالضم، و الكسر أعلى.

ص: ١٠١٧

١- سبق إنشاده ص ٥٣٢.

٢- في هامش ل: «أى عطاشا».

٣- ط: «لغه يمانيه».

٤- من قصيده لعمر بن مَلَقَط الطائي في نوادر أبي زيد ٢٦٨، و الخزانة ٦٣٣/٣؛ و انظر: اللسان و التاج (عند).

٥- سبأ: ١٣. و في الكشف عن وجوه القراءات السبع ٢٠٩/٢: «قرأها ابن كثير بياء في الوصل و الوقف، و قرأ أبو عمرو و ورش بياء في الوصل خاصة، و حذفها الباقيون في الوصل و الوقف».

٦- المستقصى ١٥٣/١.

٧- سبق إنشاده ص ٢٤٩.

٨- سبق ذكره ص ٢٨٧.

٩- ديوانه ٢٩، و المقاصد النحويه ١٥٧/٢، و الخزانة ١٥٣/٢. و تمامه: فاصدقوني و قد خبرتم و قد ثابت إليكم جوائب الأنباء

١٠- سبق إنشاده ص ٢٧٢.

و الحَوْبُ: البعير، ثم كثر ذلك حتى صار حَوْبٌ زجراً للبعير. وقال بعضهم في كلامه كأنه يخاطب بغيره: «حوبٌ حوبٌ إنه يوم دَعُوٌّ و شَوْبٌ لا لِعاً لَبْنِي الصَّوْبُ» (١)؛ و بنو الصَّوْب: قوم من بكر بن وائل.

و الحَوَّابُ: ماء معروف، و هو الذي جاء فيه الخبر، و هو قريب من البصره، منسوب إلى الحَوَّابِ بنت كَلْبِ بن وَبْرَه.

و الحَوَّابُ: دلو عظيمه، و هو مذكر في اللفظ. قال الراجز (٢):

بَسَسَ مَقَامُ الْعَرْبِ الْمَرْبُوعِ

حَوَّابُهُ تُتْقَضُ بِالضُّلُوعِ

فَأَنْتَ عَلَى مَعْنَى الدَّلْوِ؛ و المَرْبُوعِ من حُمَى الرَّبْعِ.

و الحَوْبُ: الإثم؛ كذا فسره أبو عبيده (٣)، و الله أعلم.

و تحَوَّبْتُ من كذا و كذا، إذا تأثمت منه.

و ١٤- في دعاء النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ: «تَقَبَّلْ تَوْبَتِي وَ اِرْحَمْ حَوْبَتِي»، و هو من التحَوَّبِ.

و بات فلان بحَيِّبِهِ سَوْءٍ، إذا بات بحالٍ سَوْءٍ، و قد قالوا حَوْبَهُ سَوْءٍ.

و الحَوْبَاءُ: النَّفْسُ.

و التحَوَّبُ أيضاً: ترجيع الحنين و البكاء. قال طفيل (طويل) (٤):

فَذُوقُوا كَمَا ذُقْنَا غَدَاهُ مَحَجَّرٍ

مِنَ الْغَيْظِ فِي أَكْبَادِنَا وَ التَّحَوَّبِ

و باحه الدار: ساحتها، و الجمع بُوْحٌ و سُوح.

و البُوْحُ: النَّفْسُ. و مثل من أمثالهم: «ابْنُكَ ابْنُ بُوْحِكَ يَشْرَبُ مِنْ صَبُوحِكَ» (٥)، ابْنُكَ ابْنُ أَيْرِكَ لَيْسَ بَابِنِ غَيْرِكَ « (٦)

و بُحْتُ بكذا و كذا أبوح بُوْحاً، إذا أظهرته.

و أودعتُ فلاناً (٧) سرّاً فباح به.

بيح

و يبيحُ بفلان، إذا أشعرته سرّاً (٨).

و يبيحان: رجل من مَهْرَه بن حيدان تُنسب إليه الإبل البيحائيه .

و هذا الضرب من الحيتان الذي يسمّى البيح: عربيّ معروف.

ب-خ-و-ا-ي

خبأ

خَبَتِ النارُ تخبو خُبُوًّا و خَبُواً. و في التنزيل: كَلَّمَا خَبَتِ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا (٩).

بوخ

و باخت تبوخ بُوخاً و بُوخاناً، إذا طَفُت.

خبأ

و خَبَأْتُ الشىءَ أَخْبَوُهُ خَبْأً، و الشىءُ المخبوءُ خَبْءٌ يا هذا.

و الخَبَاءُ، بالفتح و التسكين (١٠): الفتاه التي تَخْبَأُ و جَهَّها تارةً و تُبديه أخرى.

و الخِباءُ اشتقاقه من خَبَأْتُ الشىءَ خَبْأً؛ و تَخْبَأْتُ خِباءً، إذا اتَّخذته.

و اخْتَبَأْتُ لَكَ خَبِيئًا، إذا عَمَّيت له شيئاً ثم سألته عنه.

و خَبِيئَه: اسم امرأه (١١).

و خَبِيئَه: اسم المخبوء .

خبب

و خَابَ الرَّجُلُ يَخِيبُ خَيْبَةً، إِذَا طَلَبَ فَلَمْ يَنْجَحْ، وَ خَيْبَهُ اللَّهُ تَخْيِيبًا. وَ رَجَعَ فَلَانَ بِالْخَيْبَةِ، أَيَّ بَغِيرِ النَّجْحِ، وَ الْخَيْبَةُ الْاسْمُ.

وبخ

و وَبَخْتُ الرَّجُلَ تَوْبِيخًا. وَ بَعْضُ النَّاسِ يَجْعَلُ التَّوْبِيخَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ فَيَجْعَلُ التَّوْبِيخَ التَّقْرِيرَ بِالشَّيْءِ وَ إِنَّمَا التَّوْبِيخُ التَّقْرِيرُ بِالذَّنْبِ.

ب د و ا ي

أبد

الْأَبَدُ: الدَّهْرُ، وَ يُجْمَعُ آبَادًا وَ أَبُودًا. وَ قَالُوا: «لَا أَفْعَلُ ذَاكَ أَبَدَ الْأَبِيدِ» (١٢).

وَ تَأَبَّدَ الْمَنْزَلُ، إِذَا أَقْفَرُ وَ أَتَى عَلَيْهِ الْأَبَدُ .

وَ الْأَوَابِدُ: الْوُحُوشُ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِطُولِ أَعْمَارِهَا وَ بَقَائِهَا عَلَى الْأَبَدِ. وَ ذَكَرَ أَبُو حَاتِمٍ أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ قَالَ: لَمْ يَمِتْ وَحْشِي قَطُّ حَتَّى أَنْفَهُ إِنَّمَا يَمُوتُ بِآفِهِ، وَ كَذَلِكَ الْحَيَّةُ زَعَمُوا.

وَ قَوْلُهُمْ: تَأَبَّدَ الْمَنْزَلُ، أَيَّ رَعَتْهُ الْأَوَابِدُ .

ص: ١٠١٨

١- انظر ص ٢٨٦ و ٣٥١.

٢- سبق إنشاد البيتين ص ٢٨٦ و ٣١٧.

٣- في معجم القرآن ١١٣/١، في شرحه لقوله تعالى: إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا (النساء: ٤): «أى إثماً».

٤- سبق إنشاده ص ٢٨٦.

٥- هذا الجزء من المثل مذكور ص ٢٨٥.

٦- ل: «ابنك ابن أيرك ليس لك».

٧- ط: «و أبحثُ فلاناً».

٨- تصحّف في الأصول إلى: «أشعرته سراً»، فاستجزنا تصويبه. و في التاج: «إذا أشعره سراً لا جهراً»؛ ط: «و يبيحُ فلاناً».

٩- الإسراء: ٩٧.

١٠- سبق في ص ٩١٥ بالضمّ فالفتح.

١١- قارن الاشتقاق ٣٥٥.

١٢- المستقصى ٢٤٣/٢.

و أبيده : موضع، زعموا. قال الشاعر (بسيط) (١):

فما أبيده من أرضى فأشكَّنها

و إن تجاوزَ فيها الماءَ و الشَّجرُ

و جاء فلان بآبده، إذا جاء بدهيه تبقى على الأبد .

و مأبِد : موضع.

و يقال: أبْدُ أبيد، كما قالوا: دهرٌ دَهِير و داهِر.

بيد

و بادَ الشيءُ يبيدُ بيوداً، إذا نَفِدَ، و أباده الدهرُ إباده .

و يقولون: لا أفعلُ ذاكَ بيِّدَ أنى كذا و كذا، أى لأنى. و

□
فى حديث النبى صلَّى الله عليه و آله و سلم: «أنا أفصح العرب بيِّدَ أنى من قُريش و استرضعت فى بنى سَعْد بن بكر» (٢).

و قال الراجز (٣):

عَمَدًا فَعَلْتُ ذَاكَ بِيِّدَ أَنَّى

إِخَالٍ إِنْ هَلَكْتُ لَمْ تُرِنِّى

و البيِّداء: القفر، و الجمع بيِّد .

و البيِّدانه (٤): الأتان الوحشيه، منسوبه إلى البيِّد .

و البيِّداء: موضع معروف، و هو فى الحديث؛ و الصحارى كلها بيِّد .

دأب

و دَأَبَ الرجلُ يدأبُ دُؤوباً؛ و ما زال ذاكَ دَأْبِي .

دبا

و الدَّبا: معروف، الواحده دَبَاه .

و أرض مَدْبِيَه و مَدْبُوَه ، إذا أكل الدَّبا نَبْتَهَا.

و أَذْبَى الرَّمْثُ، إذا أورد، يُدْبِي إِدْبَاءً.

و دَبَا: موضع فيه سوق من أسواق العرب.

وبد

و الوَبْد: الشَّده و غَلَط العيش؛ وَبَدَ عَيْشُهُ يَوْبِد وَبَدَأً .

بدا

و بدا الشيءُ يبدو بَدُوءًا و بُدُوءًا إذا ظهر. قال الشاعر (كامل) (٥):

قد كُنَّ يَحْبَانُ الوجوهَ تَسْتُرًا

فاليومَ حينَ بَدُونَ لِلنُّظَارِ

بدأ

و أبدأت الشيءَ، إذا أنشأته، أبدأته إِبْدَاءً، و بدأتُه أَيْضًا.

□

و الله المَبْدِي المَعِيد، و قد قالوا: بادئ عائد. و أنشد أبو عُبَيْده (متقارب) (٦):

و أطعُنْهم بادئًا عائدًا

بدي

□
و بَدَيْتُ بالشيءِ و بَدَيْتُ به، إذا قَدَّمته، بالفتح و الكسر (٧)، و هي لغة الأنصار. و أنشد أبو عُبَيْده لعبد الله بن رَواحه (رجز) (٨):

باسم الإله و به بَدِينَا

و لو عَبَدْنَا غيرَه شَقِينَا

فَحَبَّادًا رَبًّا وَحُبَّ دِينًا

بدو

و بدا الرجلُ يبدو، إذا نزل البادية .

و البدئُ :البئر المبتدعه أولَ ما تُحفر، بلا همز.

بدأ

و البدءُ :النصيب، مهموز، و الجمع أبداء .

و أبداء الجزور: الأنصباء التي تُقسم للميسر.

بدو

و بدت لنا بوادٍ من فلان، أى ظهرت لنا منه ظواهرٌ.

و البدْيَه :موضع.

ب ذ-و-ا-ى

بدو

البداء، ممدود، رجل بَدَى بَيْنَ البداء، و هو الشَّرير.

ذوب

و الذَّوبُ :مصدر ذاب الشيءُ يذوب ذَوْبًا وَ ذَوْبَانًا .

و الذَّوْبُ :العسل.

و ذُؤَاب (٩):اسم.

والمذوّب: الذي يُذاب فيه السمن و نحوه.

ذَاب

و تَذَأَبَتِ الرِّيحُ تَذْوَبًا (١٠)، إذا تحرّكت.

و الذّؤابه من هذا اشتقاقها لأنها تُنوس و تتحرّك، و أصل جمعها ذوائب، مثل ذعائب، فنقل عليهم فقلبوا إحدى الهمزتين واوًا.

و الذئب: معروف، مهموز و غير مهموز، و الجمع أذؤب و ذئاب و ذؤبان .

و أخذ فلاناً الأذيبُ من فلان، إذا أخذته الرّعدة و الفرع منه.

و الذئبه: داء يصيب الخيل و الحمير.

و ذئب الرجل فهو مذؤوب، إذا فرع من الذئب فذهب عقله.

و بنو الذئب: بطن من العرب من الأزد منهم سطيح الكاهن

ص: ١٠١٩

١- اللسان و التاج (أبد)؛ و فيهما: ... من أرضٍ....

٢- سبق ذكره ص ٦٨٦.

٣- سبق إنشاد البيتين ص ٦٨٦.

٤- بفتح الباء في ل و جميع المصادر؛ و بكسرها في ط.

٥- البيت لربيع بن زياد العبسي، كما سبق ص ٣٠٢.

٦- سينشده ابن دريد ص ١٢٥٧ أيضاً.

٧- ط: «و بديتُ بالشئ و بدوتُ به، إذا قدّمته، بالفتح و الكسر في بديت».

٨- ديوانه ١٠٧، و مجاز القرآن ٢٠/١، و المخصّص ٤٢/١٠، و شرح الأشموني ٤٢/٣، و المقاصد النحويه ٢٨/٤، و الهمع ٨٨/٢، و

الصحاح و اللسان (بدا). و سيأتي البيتان الأول و الثاني ص ١٢٦٧ أيضاً.

٩- و هو مهموز (من ذاب) ! و لعله ذؤاب.

١٠- ط: «و تذاءبت الرّيع تذاؤبًا».

من الأزد. قال الأعشى (بسيط) (١):

ما نظرت ذات أجفانٍ كَنَظَرِهَا

حَقًّا كما صدَقَ الذئبُ إذ سَجَعَا

ب ر و - ١ - ي

أبر

أَبْرَتُ النَّخْلِ آبرُهُ (٢) أَبْرًا، إِذَا لَفَّحْتَهُ، فَأَنَا آبِرٌ وَ النَّخْلُ مَأْبُورٌ، وَ الْاسْمُ الْإِبَارُ. وَ

فِي الْحَدِيثِ: «خَيْرُ الْمَالِ سِكِّهَ مَأْبُورُهُ وَ مُهْرُهُ مَأْمُورُهُ».

وَ أَبْرَتُهُ الْعَقْرُبُ تَأْبِرُهُ (٣)، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِأَبْرَتِهَا .

وَ الْإِبْرَةُ الَّتِي يَخَاطُ بِهَا: مَعْرُوفُهُ، وَ صَانِعُهَا أَبَارٌ .

ربو

وَ الرَّبَاءُ: الْعُلُوُّ؛ يُقَالُ لِبْنِي فَلَانٍ رَبَاءٌ عَلَى بَنِي فَلَانٍ، أَيْ طَوِيلٌ وَ عُلُوٌّ.

وَ الرَّبُوبَةُ (٤) وَ الرَّبَابِيَّةُ: الْعُلُوُّ مِنَ الْأَرْضِ كَالْأَكْمَةِ، وَ كَذَلِكَ الرَّبُوبُ .

وَ رَبَا السُّوَيْقُ وَ نَحْوُهُ يَرْبُو رَبُوبًا، إِذَا صَبَبْتَ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَانْتَفَخَ.

وَ الرَّبُوبُ: مَوْضِعٌ.

وَ الرَّبُوبُ، مِنْ تَرَدَّدِ النَّفْسِ فِي الْجَوْفِ: مَعْرُوفٌ.

وَ رَبَّاتُ الْقَوْمِ (٥) رَبَّابًا، إِذَا كُنْتَ رَبِيئَهُ لَهُمْ، وَ هَذَا مَهْمُوزٌ.

وَ الرَّبُوبُ: مَوْضِعٌ مَرْتَفِعٌ.

وَ الرَّبُوبُ مِنْ تَرَدَّدِ النَّفْسِ فِي الْجَوْفِ: مَعْرُوفٌ.

وبر

و الوَيْرُ: معروف، و هي دُوَيْبِه أصغر من السَّنُورِ طَحْلَاء اللون صغيره الدَّنْب، و الجمع وِبَار .

و وِبَارٍ: موضع، مبني على الكسر، غلبت عليه الجِنّ.

و بنات أُوْبَرَ: ضرب من الكُمَّاه.

و يقال: ما في الدار وابتّر، أي أحد، و لا يقال ذلك إلا في النفي.

برأ

و برأتُ من المرض أبرأ بُرْأً، و برئتُ بُرْأً أيضاً.

و برئتُ من الدين براءةً .

و بارأتُ الكَرِيَّ مبارأةً .

و باريتُ الرجل، إذا فعلت مثل فعله، غير مهموز.

و أصبح فلانٌ بارئاً، يُهمز و لا يُهمز.

□
و الله تبارك و تعالى يبرأ الخلق، و هو البَارِيُّ الْمُصَوِّرُ .

و جمل ذو بُرايه، إذا كان قوياً على الشَّفَر.

و البُرْأه: الناموس، ناموس الصائد. قال الأعشى (طويل) (٤):

به بُرْأٌ مثلُ الفسيلِ المَكَّمِ

برى

و بُرايه كل شيء: ما بريته منه.

و أجمعت العرب على أن البريئة لا تُهمز و أصلها من الهمز، و كذلك الدُّرِّيَّة و الخاييه لا تُهمزان و أصلهما الهمز.

و البُرّه، غير مهموز: حلقه من صُفَر أو حديد تُجعل في حَتار أنف البعير؛ أبريتُ البعيرَ إبراءً فهو مُبَرَّى .

بور

و بُزَّتِ الناقَةَ على الفحل أُبورها بَوْرًا، إذا عرضتها عليه لتنظر ألاقح هي أم لا (٧)، ثم كثر ذلك حتى قالوا: بُزَّتْ ما عندك، أى بلوته.

و بار الشيءُ يبور، إذا رُدُّوْ و هَلَكَ، فهو بائر؛ و البوار:

الهلاك.

و رجل بُور: فاسد. قال عبد الله بن الزَّبَعْرَى (خفيف) (٨):

يا رسولَ المَلِيكِ إنَّ لسانِي

رايِقٌ ما فَتَقْتُ إذ أنا بُورٌ

بأر

و ابتأرتُ خيراً، إذا فعلته مستوراً.

و البئر مهموز، و الجمع أبُور و آبار، و قالوا بئار.

أرب

و الإرب: العضو بكماله، و الجمع آراب.

و الإربيه: الحاجة، و الجمع إرب و آراب، و هي المَأْرِبِيه (٩)، و تُجمع مآرب.

و أربتُ العقده تأريباً، إذا أحكمت عقدها.

و تأرب الرجلُ فى الأمر، إذا تشدَّد فيه، تأرباً.

و إراب: جبل معروف أو موضع.

و مأرب: بلاد الأزد التى أخرجهم منها سيل العرم.

و الأرب: العقل، و قالوا الإرب.

و يقال: لا أرب لي فى كذا، أى لا حاجه لي فيه.

و رجل أريب :عاقل.

رأب

و رَأَبْتُ الشَّيْءَ، إِذَا أَصْلَحْتَهُ، أَرَأَبَهُ رَأَبًا. و يقولون

في الدعاء: «اللَّهُمَّ ارْأَبْنَا»، أي أَصْلِحْ فسادَنَا.

ص: ١٠٢٠

١- ديوانه ١٠٣، و السيره ٧٠/١، و اللسان (ذأب). و في السيره: ... ذات أشفار....

٢- في اللسان و القاموس بضم عينه و كسرهما.

٣- أيضاً بالضم و الكسر في اللسان و القاموس.

٤- ط: «و الرّبوه... و كذلك الرّبوه و الرّبوه».

٥- ط: «للقوم».

٦- سبق إنشاده ص ٣٣١؛ و صدره: *فأوردّها عيناً من السيف رِيَّة*

٧- ط: «أم حائل».

٨- سبق إنشاده ص ٣٣٠.

٩- بالتثنيث في القاموس.

و رِثَاب: اسم من هذا اشتقاقه.

و لبن رائب: بين الرُّؤوب.

روب

و قوم رَوْبِي، جمع، الواحد رَوْبَانٌ، و هم الذين قد تحَثَّرُوا (١) من شع أو نُعاس. قال بشر بن أبي خازم الأسدي (متقارب) (٢):

فأما تميمٌ تميمٌ بنُ مَرٍّ

فألفاهمُ القومُ رَوْبِي نياما

و الرُّوبه: ما صببته من اللبن الحامض على اللبن الحليب حتى يروب. أخبرنا (٣) أبو حاتم قال: قال الأصمعي: أخبرني يونس قال: كنت في حلقة أبي عمرو بن العلاء فجاء شُبَيْل بن عَزْرَةَ الصُّبَعِي فتزحزح له أبو عمرو و ألقى له لِيَدَ بغلته فجلس فقال: ألا تعجبون من رؤيتكم هذا، سألته عن اشتقاق اسمه فلم يدر ما هو؟ فقال يونس: فما تمالكتُ إذ ذَكَرَ رُوبَه أن قمتُ فجلستُ بين يديه فقلت: لعلك تظنُّ أنَّ مَعِيَدَ بن عدنان كان أفصح من رُوبه، فأنا غلام رُوبه، ما الرُّوبه و الرُّوبه و الرُّوبه و الرُّوبه و الرُّوبه؟ قال: ثم فسره لنا يونس فقال:

الرُّوبه: الحاجه؛ يقال: قمت برُوبه أهلى، أى بحاجتهم؛ و الرُّوبه: جِمام الفحل؛ يقال: أعزنى رُوبه فحلكت، أى جِمامه؛ و الرُّوبه: القطعه من الليل؛ و الرُّوبه: اللبن الحامض يُصَبُّ على الحليب حتى يروب؛ و الرُّوبه، مهموز: القطعه من الخشب يُرَقَع بها العُسُّ أو القَدَح.

ريب

و رابني الأمر (٤) و أرابني، لغتان، عن أبي زيد. و قال قوم:

بل رابني إذا استبنت منه الرِّيبه، و أرابني إذا ظننت به ذاك.

قال خالد بن زهير الهذلي (رجز) (٥):

يَمَسُّ عِطْفِي وَ يَشْمُ ثُوبِي

كَأَنْتِي أَرَبُّتُهُ بَرِيْبِ

و الرِّيب: الشَّكُّ.

و الرِّيبه: ما أتى به المُريب .

و ارتبْتُ به ارتياباً .

و رَيْبُ الدهر: صَرْفُهُ.

و قد سَمَّتِ العرب رَيْباً و رُؤْيِيه ، و هو أبو بطن منهم، و رؤبه اسم أيضاً.

روب

و سقاءٌ مرَّوبٌ: قد حُقِنَ فيه الرائب . و مثل من أمثالهم (طويل) (٤):

و أهونُ مظلومٍ سِقَاءٌ مرَّوبٌ

قوله مظلوم: قد شُرب منه قبل إدراكه. قال الشاعر (وافر) (٧):

و قائله ظلمتُ لكم سِقائِي

و هل يَخْفَى على العَكْدِ الظَّلِيمِ

أراد عَكَدَهُ اللسان، و هو أصله، و إنما أراد اللسان فلم يستقم له الشُّعر.

أرب

و يقال: أعطيتُه عضواً مؤزباً، أى تاماً لم يؤخذ من لحمه شيء، مثل اليد و الجنب و ما يليهما.

ب ز و - ا - ي

أبز

أَبْرٌ يَأْبُرُ أُنْزاً، إذا وثب؛ و الأَبْرُ: الوثب.

بزو

و بَرَّوْتُ الرجلَ أبزوه بَزَوْاً، إذا قهرته و اغتصبته. قال الشاعر (بسيط) (٨):

جارى و مولاي لا يُبْزَى حريمُهما

و صاحبى من دواعى الشرِّ مصطَحَبُ

مصطَحَبٌ يريد محفوظاً، من قوله عزَّ وجلَّ: **وَلَا هُمْ مِمَّنَّا يُصْحَبُونَ** (٩)، أى يُحفظون، والله أعلم.

و النِّزَا: دخول الظهر و خروج الصدر؛ رجلٌ أُبْزَى و امرأه بَزْوَاءٌ .

و يقال: تَبَازَى الرَّجُلُ، إذا تَكَثَّرَ بما ليس عنده.

و فى الباز ثلاث لغات: بَازٌ كما ترى، مهموز، و الجمع أَبْوَزٌ؛ و بازٍ مثل قاضٍ، و الجمع بُزَاهٌ مثل قُضَاهِ، و بَازٌ مثل نارٍ، و الجمع بِيْزَانٌ (١٠).

ص: ١٠٢١

-
- ١- كتب تحته فى ل: «أى كسلوا».
 - ٢- ديوانه ١٩٠، و الكتاب ٤٢/١، و تهذيب الألفاظ ٦٢٩، و البيان و التبيين ٢٠/٣، و المعانى الكبير ٩٣٧، و مجالس ثعلب ١٩١، و الاقتضاب ٣١٦، و مختارات ابن الشجرى ٢٤/٢، و أماليه ٣٤٨/٢؛ و العين (روب) ٢٨٤/٤، و الصحاح و اللسان (روب).
 - ٣- انظر الخبر فى مراتب النحويين ٤٥، و طبقات الزُّبَيْدِى ٥٢.
 - ٤- ط: «و رابنى فلان».
 - ٥- سبق إنشاد البيتين مع آخرين ص ٢٣٠ و ١٠٢١؛ و فى الموضوعين: *يشتم عطفى و يمس ثوبى*
 - ٦- سبق إنشاده ص ٩٣٤.
 - ٧- سبق إنشاده ص ٩٣٤ أيضاً.
 - ٨- سبق ص ٢٨٠ و ٣٣٥.
 - ٩- الأنبياء: ٤٣.
 - ١٠- ط: «و بازٌ و بيزان مثل نار و نيران؛ و لغه رابعه: بازى و الجمع بوازى»؛ و لم أجد هذا الجمع الأخير فى المصادر.

زبي

و الزُّبْيَةُ: حفيـره تُحتفـر و يُشتوى فيها اللحم و يُختبز فيها.

و زَبَيْتَ اللحمَ و غيره: طرحتـه في الزُّبْيَةِ. قالت أمه من العرب (رجز) (١):

طارَ جَرادى بعد ما زَبَيْتُهُ

لو كان رأسى حَجْرًا رَمَيْتُهُ

و الزُّبْيَةُ أيضاً: ما احتُفِر للأسد و الذئب و غيرهما من السَّبَاع، و الجمع زُبْيٌ. و مثل من أمثالهم: «بلغ السيلُ الزُّبْيُ» (٢)، إذا بلغ الغايه؛ و الأصل في ذلك أن الزُّبْيَةَ تُحفر للأسد في موضع عالٍ من الأرض ممتنع من السيل.

ب س - و - ا - ي

أبس

أَبَسْتُ الرجلَ آيسه أبساً، إذا قهرته و ذللتـه. قال الراجز (٣):

أسودُ هَيجا لم تُرَمْ بأَبْسِ

[إن ينزلوا بالسهل بعد الشَّاسِ]

سبي

و سَبَيْتُ السَّبْيَ أَسْبِيه سَبِيًّا، و جمع السَّبْيِ سَبِيٌّ .

سبا

و سَبَأَتِ الخمرَ أَسْبَوها سَبَأً و سَبَاءً، إذا اشتريتها، مهموز.

قال زهير (كامل) (٤):

فلنعمَ معترِكُ الجِيعِ إذا

خَبَّ السفيرُ و سابئُ الخمرِ

السَّفِير: الورق الذى يتساقط من الشجر بالريح؛ و سَفَرْتُ :

كسَحْتُ؛ و المِسْفَره: المِكْسَحه.

و سَبَّأَتْه النارُ تَسْبَاهُ سَبْأً، إذا أحرقتَه و لدعته.

و سَبَّأَتْه، إذا ضربته مائه سَوْط (٥).

و سَبَّأً: أبو حنّى من العرب عظيم، و قد صُرِفَ فى التنزيل و لم يُصْرَف، فمن صرفه جعله اسم الرجل، و من لم يصرفه جعله اسم قبيله. و قد قرئ: من سَبَّأَ بَنِيَّ يَقِينٍ (٦). قال النابغه الجعدي (منسرح) (٧):

من سَبَّأَ السَّاكِنِينَ مَأْرَبٍ إِذْ

يَبْنُونَ مِنْ دُونِ سَيْلِهِ الْعَرِمَا

مِأْرَبٍ: موضع؛ و العَرِم: المُسَيِّتاه كانت تُبنى فى عُرض الوادى ليحبس الماء حتى يفيض (٨) على الأرض. و قال أبو حاتم: العَرِم جمع لا واحد له من لفظه. و قال قوم من أهل اللغه: بل واحدها عَرِمَه .

سبب

و ساب الماءُ يَسِيبُ سَبِيباً، إذا جرى على وجه الأرض، فهو سائب .

و كل دابته تركتها و سَوَمَها فهى سائبه . و السائبه التى فى التنزيل (٩)؛ كان الرجل فى الجاهليه إذا قَدِمَ من سفر بعيد أو نَجَّته دابته من شَقِّه أو حرب قال: هى سائبه . و قال بعض أهل اللغه: بل كان ينزع من ظهرها فقاره أو عظماً فَتُعرف بذلك فكانت لا تُحَلَّأ عن ماء و لا كلاً و لا تُركب. و أُغْيِرَ على رجل من العرب فلم يجد دابته يركبها فركب سائبه (١٠) فقليل له:

أتركب حراماً فقال: «يَرَكِبُ الحرامَ من لا حلالَ له»، فذهبت مثلاً.

و السَّيَاب (١١): البلح، الواحد سَيَابَه .

وسب

و الوَسْب، كَبَشَ مَوْسَبٍ، و هو الكثير الصوف.

و الوَسْب أيضاً، لغه يمانيه: خشب يُطوى به أسفل البئر إذا خافوا أن تنهال.

و البؤس ضد النعيم، و البأساء ضد النعماء.

و البأس: الحرب، ثم كثر حتى قيل: لا بأس عليك، أى لا خوف عليك.

و رجل بئيس: شجاع؛ مأخوذ من البأس .

و رجل بؤوس: ظاهر البؤس .

و عذاب بئيس: شديد.

و البيس: الأرض اليابسه .

و البيس من النبت، و هو البيس .

و اليابس: ضد الرطب.

ص: ١٠٢٢

١- أزداد أبى الطيب ٣٣٢، و المخصّص ١٣٠/٤، و اللسان و التاج (زبى).

٢- فى المستقصى ١٤/٢: «بلغ الماء الزبى».

٣- هو العجاج؛ انظر: ديوانه ٤٨٣ و ٤٨٥، و الهمز لأبى زيد ٦٩٩، و المعانى الكبير ٢٥١، و أمالى القالى ١٣٩/١، و السّمط ٣٨٣، و

المخصّص ٢٠٢/١٢، و العين (عمس) ٣٤٧/١ و (أبس) ٣١٧/٧، و المقاييس (أبس) ٣٦/١ و (عمس) ١٤٢/٤، و الصحاح (أبس)، و

اللسان (أبس، عمس). و فى الديوان: ليوث هينجا...؛ و فى اللسان: و ليث غاب....

٤- ديوانه ٨٨، و الاشتقاق ٣٦٢، و مختارات ابن الشجرى ٩/٢، و الهمع ١٤٣/١. و فى المصادر: أن نغم... و فى المختارات: حُبّ

القتار....

٥- ط: «و سبأته مائه سوط، إذا ضربته مائه سوط».

٦- النمل: ٢٢. و انظر: الحجّه فى القراءات السبع ٢٧٠.

٧- يُنسب أيضاً إلى أميه بن أبى الصّلت، كما سبق ص ٧٧٣.

٨- ط: «ليرتفع السيل و يفيض».

٩- ما جعلَ اللهُ مِنْ بَحِيرِهِ وَ لَا سَائِيهِ...؛ المائدة: ١٠٣.

١٠- ط: «فرساً سائيه».

و الأَيْسَان من الفَرَس: ما ظهر من عظم الوظيف من قُدَّامه.

بَسَأَ

و بَسَأْتُ بالشيء و بَهَأْتُ به، فى معنى أَنْسَتُ به (١).

ب ش - و - ا - ي

أَبَشَ

الأَبَشُ: مثل الهَبَشِ؛ أَبَشَه و هَبَشَه، إذا جمعه (٢).

شَبَوَ

و الشَّبَا: جمع شَبَاه، و شَبَاه كل شىء: حدّه.

و بعض أهل اليمن يسمّون الطُّحلب شَبَاءً.

وَبَشَ

و أوباش الناس: أخلاطهم، و اختلفوا فى الواحد فقالوا:

وَبَش و وَبَش، و لم يعرف الأصمعى لها واحداً.

شَبَوَ

و الشَّبَوَه: العقرب الصغيره، و الجميع شَبَوَات. قال الراجز (٣):

قد بَكَرَتْ شَبَوَهُ تَزْبِئُ

تكسو اشْتَهَا لحمًا و تقمطرُ

و يقال للجاريه الجريئه الخبيثه: شَبَوَه أيضاً.

بوش

و البُوش :الجمع الكثير.قال يونس:لا يقال بوش إلا أن يكونوا من قبائل شتى فإذا كانوا من أب واحد لم يُسموا بوشاً .

بيش

و بيشه :موضع.

و بيش :موضع أيضاً.

شيب

و الشَّيب :معروف؛ شاب يشيب شيئاً فهو أشيب ،و قالوا شائب فى الشعر.

و شيبا السَّوط:السَّيرانِ فى رأسه.

و شيبان :اسم اشتقاقه من الشيب (٤).

و شيبان و ملحان (٥):شهر قماح،و هما أشدَّ الشتاء برداً، و هما اللذان يقول من لا يُعمل على قوله من العامه:كانون و كانون،و إنما هما عند طلوع الهَرَّارين قلب العقرب و النَّسر الواقع،و إنما سُميا بذلك لبياض الصقيع على الأرض.قال الأخطل (كامل) (٦):

مُلح المَتون كأنما ألبستها

بالماء إذ يبس النضيج جلالاً

و شيب :جبل معروف.

و باتت فلانه بليله شيباء،إذا غلبها زوجها؛و بليله حُرّه،إذا غلبت زوجها (٧).قال الشاعر(كامل) (٨):

شُمس موانع كلِّ ليله حُرّه

يُخلفن ظنَّ الفاحش المغيار

شوب

و شُبْتُ الشىء بالشىء أشوبه شوباً فهو مشوب ،إذا خلطته.

أشب

و أَشْبَتُ الرَّجُلَ آشِبَهُ (٩) وَشَبَّ، إِذَا أَتَهَمْتَهُ بِشَيْءٍ أَوْ قَرَفْتَهُ بِهِ.

و أنشد للهذلي، هو أبو ذؤيب (طويل) (١٠):

[و يَأشِبُنِي فِيهَا الَّذِينَ يُلُونَهَا]

و لو عَلِمُوا لَمْ يَأشِبُونِي بِطَائِلِ

أَي لَمْ يظنوه بي.

و عَيْلٌ أَشِبٌ: مَلْتَفٌ الشَّجَرِ كَثِيرِ الشُّوكِ وَ الدَّعَلِ.

و فُلَانٌ فِي عَيْصٍ أَشِبٍ، إِذَا كَانَ فِي عَزٍّ وَ امْتِنَاعٍ.

و أَشَابَهُ النَّاسُ: أَخْلَاطَهُمْ، وَ الْجَمْعُ أَشَابَاتٌ وَ أَشَائِبٌ. قَالَ أَبُو كَبِيرِ الْهَذَلِيِّ (كامل) (١١):

سُجْرَاءُ نَفْسِي غَيْرَ جَمْعِ أَشَابِهِ

حُشْدٌ وَ لَا هُلُوكُ الْمَفَارِشِ عُرْلٍ

وبش

و أوباش النَّاسِ مِثْلَ أَوْشَابِهِمْ سِوَاءٍ.

ب ص - و - ا - ي

صبو

صَبَا يَصْبُو صَبْوًا مِنَ الصَّبَا.

صبأ

و صَبَأٌ صَبْوَةٌ، إِذَا طَلَعَ، مِنْ قَوْلِهِمْ: صَبَأُ نَابُ الْبَعِيرِ، إِذَا طَلَعَ، وَ صَبَأُ نَابِ الْبَعِيرِ يَصْبَأُ، يُهْمَزُ وَ لَا يُهْمَزُ.

و الصَّبَا: الريح المعروفه؛ صَبَّتِ الرِّيحُ تصبو كما ترى، و أصلها من الواو، و كذلك الصَّبَا أصله من الواو، صَبَا يصبو .

و إن شئت تثبت الصَّبَا فقلت صَبْوَان .

و الصَّبِيّ :معروف.

و صَبِيًّا الذقن: طرفا اللِّحْيَيْنِ المجتمعين فيه، الواحد صَبِيّ. قال الراجز (١٢):

ص: ١٠٢٣

-
- ١- الإبدال لأبي الطيّب ٢/٢١٣.
 - ٢- الإبدال ٢/٥٥١.
 - ٣- سبق إنشاد البيتين ص ٣٤٦. و قد سقطا من ل.
 - ٤- الاشتقاق ١٢.
 - ٥- شيان بالفتح و الكسر في القاموس؛ و ملحان بالفتح و الكسر في اللسان و الاشتقاق ١٢.
 - ٦- ديوانه ٣٨٩، و أضداد أبي الطيّب ٦٣٤، و المخصّص ١/١٠٠.
 - ٧- أى لم يقدر على افتضاضها.
 - ٨- هو النابغه الذياني، كما سبق ص ٩٦.
 - ٩- ط: «و وشبُّ الرجل أشبه».
 - ١٠- ديوان الهذليين ١/١٤٤، و المخصّص ١٢/١٧٧، و شرح التبريزي ٣/١٩٥، و المقاييس (أشب) ١/١٠٨، و الصحاح (أشب)، و اللسان (أشب، طول).
 - ١١- سبق إنشاده ص ٤٥٧.
 - ١٢- أنشده ابن دريد أيضاً في الاشتقاق ٤٢٤، و الملاحن ٣٥.

مستحيلاً أكفأها الصَّيِّيا

و الصَّبوه: رَقَّه الحب، و الصَّبابه: رقه الهوى، و صبا فلانٌ صبوهً من الصَّبابه. قال الراعى (طويل) (١):

صبا صبوهً بل لَجَّ و هو لَجوجُ

و زايَله بالأُنعمينِ حُدوجُ

و صَبِي بَيْن الصَّباء ممدود، مثل فتى بَيْن الفَتاء.

و صَبَّوتُ إلى الشىء أصبو، إذا ملت إليه، فأما الصابئ الخارج من شىء إلى شىء فمهموز، و منه الصابئون لأنهم خرجوا من اليهوديه و النصرانيه و خالفوهما.

□
و كانت قريش تسمى أصحاب النبى صلى الله عليه و آله و سلم الصُّباه فى صدر الإسلام، و منه حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه لما أسلم دخل المسجد و قريش فى أنديتهم فقال رجل:

ألا إن ابن الخطاب قد صبا فقال: ما صَبَّوتُ و لكنى أسلمت.

صوب

و الصَّاب: شجر مَرَّ له كاللبن ربما أصاب الجلد فأحرقه.

و قال ابن خَدَّاق (رمل) (٢):

إنما ماؤك صابٌ و مَقْرُ

صأب

و الصُّؤاب: واحد الصُّئبان، مهموز، و هو بيض القمل.

صيب

و صُيَّابه القوم: خالصهم. قال الشاعر (طويل) (٣):

[و مستشججاتٌ بالفراق كأنَّها]

مَثَاكِيلُ مِنْ صُيَابِهِ الثُّوبِ نُوحٌ

الثُّوبُ: جنس من الطير، وإنما عنى البوم.

صِبَب

و الصُّبَابَةُ: باقى كل شىء، و كثر ذلك حتى قالوا: صُبَابَاتُ الكَرَى، أى باقى النوم فى العين. قال لبيد (رمل) (٤):

و مَجُودٍ مِنْ صُبَابَاتِ الكَرَى

عَاطِفِ الثُّمْرِقِ صَدَقِ المَبْتَدَلِ

ب ض - و - ا - ي

ضَبَأُ

ضَبَأَ الرَّجُلُ بِالْأَرْضِ، إِذَا لَصِقَ يَضْبَأُ بِهَا ضَبْأً وَ ضُبُوءاً. وَ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ ضَابِئاً. قال الراجز (٥):

وَ ضَابِئٌ ذِمْرٌ لَهَا فِي المَرْصَدِ

مُرْعَبِلُ الثُّوبِ خَفِيٌّ المَقْعَدِ

الذَّمْرُ: الداهية، و هو يصف صائداً.

ضَبِي

وَ ضَبَّتَهُ النَّارُ تَضْبِيهِ ضَبِيًّا، إِذَا لَفَحَتْهُ. وَ بَعْضُ أَهْلِ اليَمَنِ يَسْمُونُ خَبْزَهُ المَلَّةَ مِضْبَاهَ مِنْ هَذَا.

ب ط - و - ا - ي

أَبْطُ

الإِبْطُ: معروف، و الجمع آباط .

وَ تَأْبَطُ سَيْفُهُ، إِذَا تَقَلَّدَهُ لِأَنَّهُ يَصِيرُ تَحْتَ إِبْطِهِ. وَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَلَّدَهُ فِي مَوْضِعِ السَّيْفِ فَقَدْ تَأْبَطَهُ. قال المتنخل الهذلى (وافر) (٦):

[شربتُ بِجَمِّه و صدرتُ عنه]

و أبيضُ صارمٌ ذكْرٌ إباطى

و به سُمى تَأَبَطَ شراً.

بطأ

و أَبْطَأَ يُبْطِئُ إِبْطَاءً، و الاسمُ البَطءُ. و تباطأ فى مِشيتِه تباطؤاً، إذا تَثاقَل فىها؛ و فرس بَطىء من خيلِ بَطَاء .

ب ظ - و - ا - ي

ظاب

و الظَّابُّ و الظَّامُّ (٧)، مهموزان: السِّلْفُ؛ هذا ظَّابِيٌّ و ظَّامِيٌّ، أى سَلِيفِيٌّ.

فأما الظَّابُّ (٨) فَنَبِييبُ التيس، و قد مرَّ فى الثنائى. قال الشاعر (وافر) (٩):

له ظَّابٌّ كما صَحِبَ الغريمُ

بظا

و يقال: لحمه خَظَا بَظَا، إذا كان منتفج اللحم كثيره، و لا يفرد بَظَا كأنه إِتباع؛ هكذا يقول الأصمعى. قال الراجز (١٠):

خاظى البضيع لحمه خَظَا بَظَا

يمشى على قوائم له زكا

ص: ١٠٢٤

١- كذا نسبته فى الأصول؛ و فى هامش ل: «الشعر لأبى ذؤيب الهذلى»، و هو الصواب. انظر: ديوان الهذليين ٥٠/١، و ملحقات ديوان الراعى ٣٠١، و اللسان (نعم). و فى ديوان الهذليين: و زالت لها....

٢- سبق إنشاده ص ٧٩٢.

٣- هو ذو الرمة؛ انظر: ديوانه ٨٤، و الحيوان ٤٣٣/٣، و المخصَّص ١٥٣/٣ و ٣٠/٤ و ١٣٤/٨، و الصحاح (صوب)، و اللسان (صيب، شحج، ثكل).

- ٤- ديوانه ١٨١، و الأزمه و الأمكنه ١٥٣/٢، و شرح أدب الكاتب ٣١٨، و الخزانه ٢٨/٢؛ و المقاييس (عطف) ٣٥١/٤، و اللسان (جود، عطف).
- ٥- الأول في الاشتقاق ٢١٩. و سينشد ابن دريد البيتين ص ١١٠٠ أيضاً.
- ٦- ديوان الهذليين ٢٦/٢، و جمهره أشعار العرب ١٢٠، و المقاييس (أبط) ٣٨/١، و الصحاح (أبط)، و اللسان (أبط، زحف).
- ٧- الإبدال لأبي الطيب ٤٣/١.
- ٨- ل: «الظاء»؛ و كذا في الشاهد، و هو لا يوافق الماده.
- ٩- سبق إنشاده ص ٧٨٢، و فيه: له ظاء. و مرّ في التخريج أنه للمعلّى بن جمال العبدىّ أو أوس بن حجر.
- ١٠- هو الأغلب، كما سبق ص ٣٥٢ و ٦١٢.

و اختلفوا فى تصريف خَطَا فقال قوم: خطا يخطو، و قال آخرون: خَطَى يخطى، و قال قوم: خطا يخطى خطأً.

ب ع - و - ا - ي

عبأ

عَبَأْتُ الطَّيْبَ أَعْبُوهُ عَبْأً، إِذَا أَصْلَحْتَهُ. قال أبو زُبَيْد (وافر) (١):

كَأَنَّ بَنَحْرَهُ وَبِمَنْكَبِهِ

عَبِيرًا بَاتَ يَعْبُوهُ عَرُوسٌ

و ربما قالوا: عَبَأْتُ الشَّيْءَ مِنْ غَيْرِ الطَّيْبِ، إِذَا خَلَطْتَهُ. قال الشاعر (طويل) (٢):

إِذَا بَاكَرْتُ عَبَاءَ الْعَبِيرِ بِكَفِّهَا

بَكَرْتُ عَلَى عَبَاءِ الْمَنِيئَةِ وَالنَّفْسِ

المنِيئَةُ: الدَّبَاغُ يُدْبَغُ بِهِ الْأَدِيمُ؛ تقول: مَنَأْتُ الشَّيْءَ، وَ النَّفْسُ: كَفٌّ مِنَ الدَّبَاغِ. قال الأصمعي: جَاءَتْ جَارِيَهُ مِنَ الْعَرَبِ إِلَى قَوْمٍ مِنْهُمْ فَقَالَتْ: تقول لكم مولاتى: أعطونى نَفْساً أَوْ نَفْسِينَ فَإِنِى أَفِدَهُ، أى مستعجله (٣).

و يقال: عَبَأْتُ الْجَيْشَ تَعْبَهُ، وَ كَذَلِكَ الْمَتَاعُ؛ و قالوا: عَبَّيْتُ الْجَيْشَ أَيضاً تَعْبِيَهُ. قال أبو بكر: عَبَّيْتُ الْجَيْشَ أَفْصَحَ وَ أَعْلَى وَ أَكْثَرَ مِنْ عَبَأْتُهُ .

و الْعِبَاءُ: الثَّقَلُ، وَ الْجَمْعُ أَعْبَاءُ .

و مَا عَبَأْتُ بِهِ، أى مَا أَثْقَلْنِى أَمْرُهُ. و قال قوم من أهل التفسير فى قوله جل و عز: قُلْ مَا يَعْبُونَ بِكُمْ رَبِّى لَوْ لَّا دُعَاؤُكُمْ (٤)، أى إِلَّا أَنْ تَدْعُوهُ فَيَغْفَرَ لَكُمْ.

و الْعِبَاءُ: كَسَاءٌ مَعْرُوفٌ، وَ الْجَمْعُ أَعْبِيهِ .

و رَجُلٌ عِبَاءٌ، إِذَا كَانَ ثَقِيلاً وَخِمَاءً، فى معنى عِبَامٍ سِوَاهُ.

عيب

و الْعَيْبَةُ: وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ يَجْعَلُ فِيهَا الرَّجُلُ مَتَاعَهُ، وَ الْجَمْعُ عِيَابٌ، وَ قَدْ أَتَيْنَا عَلَى تَفْسِيرِهِ فى كِتَابِ الْاِشْتِقَاقِ (٥).

بغا

بَغَى يَبْغِي بَغْيًا فَهُوَ بَاغٌ كَمَا تَرَى.

وَبَعَّتِ الْمَرْأَةُ تَبْغِي بَغَاءً فَهِيَ بَغِيٌّ، إِذَا فَجَّرَتْ؛ وَكَذَلِكَ فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ (٤).

وَالْبَغْيِيُّ أَيْضًا: الْأَمَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، وَالْجَمِيعُ بَغَايَا، وَهُمْ الْخُدَمُ. وَفِي بَعْضِ كَلَامِهِمْ: فَقَامَتِ الْبَغَايَا عَلَى رُؤُوسِهِمْ، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ الْأَعَشَى (خَفِيفٌ) (٧):

وَالْبَغَايَا يَرْكُضْنَ أَكْسِيَةَ الْإِضْ

رِيحٍ وَالشَّرْوعِبِيُّ ذَا الْأَذْيَالِ

وَالْبُغَاءُ: مَصْدَرٌ بَغِيَتْ الشَّيْءَ أَبْغِيهِ بُغَاءً، إِذَا طَلَبْتَهُ. قَالَ الْقَلَاخُ (رَجَزٌ) (٨):

أَنَا الْقَلَاخُ فِي بُغَائِي مَقْسَمًا

أَقْسَمْتُ لَا أَسْأَمُ حَتَّى يَسْأَمَا

الْقَلَاخُ مِنْ قَلَخَ الْبَعِيرُ يَقْلَخُ قَلْخًا، إِذَا أُخْرِجَ رُغَاءَهُ كَأَنَّهُ يَنْتَرِعُهُ مِنْ جَوْفِهِ؛ مَقْسَمٌ: غَلَامَةٌ، وَقَدْ كَانَ فَرًّا مِنْهُ.

وَزَعِمَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الْبَغَايَا الرِّبَايَا. قَالَ طَفِيلٌ (طَوِيلٌ) (٩):

فَأَلَوْتُ بَغَايَاهُمْ بِنَا وَتَبَاشَرْتُ

إِلَى عُرُوضِ جَيْشٍ غَيْرِ أَنْ لَمْ يَكْتَبِ

قَوْلُهُ: لَمْ يَكْتَبِ، أَيْ لَمْ يَصَيِّرْ كِتَابًا.

وَ بَغِيَهُ الرَّجُلُ: طَلَبْتَهُ.

بيغ

وَتَبَيَّغَ بِهِ الدَّمُ تَبْيُغًا، إِذَا هَاجَ.

و الغاب :جمع غابه ،و هى الأجمه،و إنما سُميت الرّماح غاباً تشبيهاً بذلك.

و الغَيْب :معروف.

و كلّ ما غيبك فهو غيب و غيابه ،و الجمع غُيوب .و منه قوله جلّ و عزّ: فِي غِيَابَتِ الْجُبِّ (١٠).

و غاب القمر و غيره غُيوباً .

و غاب الإنسان غَيْبَةً و مَغِيباً .

و غيبتُ الشىءَ تَغْيِيباً،إذا سترته.

و رجل غبى بين العباوه ،إذا كان غرّاً جاهلاً.

ص: ١٠٢٥

-
- ١- ديوانه ٩٩،و المعانى الكبير ٢٤٥،و معجم الأدباء ٢٠٠/١٠،و المقاييس (عباً) ٢١٦/٤،و الصحاح و اللسان (عباً).و يُروى: كأنّ بصدره....
 - ٢- أيضاً ص ١١٠١ و ١١٠٤.
 - ٣- فارن ما سبق ص ٨٤٨.
 - ٤- الفرقان: ٧٧.
 - ٥- لم أجده فى الاشتقاق.
 - ٦- مريم: ٢٠ و ٢٨.
 - ٧- سبق إنشاده ص ٣٧٠.
 - ٨- سبق الرجز ص ٣٧١.
 - ٩- ديوانه ١٢،و إصلاح المنطق ٣٤٢،و المعانى الكبير ٩٧١،و أمالى القالى ٢٧٥/٢،و الصحاح (بغا)،و اللسان (كتب،بغا).
 - ١٠- يوسف: ١٠ و ١٥.

و الغَيْبِ: الدُّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْمَطَرِ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (بسيط) (١):

إِذَا اسْتَهَلَّتْ عَلَيْهِ غَيْبُهُ أَرْجَتْ

مَرَابِضُ الْعَيْنِ حَتَّى يَأْرَجَ الْخَشَبُ

معناه: حتى تَشَمَّ من الخشب رائحةً طيبة.

و الغُبَاءِ (٢): شَبِيهٌ بِالْغَبْرِه تَكُونُ فِي آفَاقِ السَّمَاءِ.

و غَبَّى الرَّجُلُ شَعْرَهُ، إِذَا قَصَرَ مِنْهُ، يَغْيِيهِ تَغْيِيَهُ؛ لَغَهُ لِعَبْدِ الْقَيْسِ وَ قَدْ تَكَلَّمَ بِهَا غَيْرُهُمْ.

وغب

و رَجُلٌ وَغِبَ مِنْ قَوْمٍ أَوْ غَابَ وَ وَغَابَ، إِذَا كَانَ ضَعِيفًا.

ب ف و - ا - ي

أَهْمَلْتُ.

ب ق و - ا - ي

أبق

أَبَقَ الْغُلَامُ يَأْبِقُ أَبْقًا وَ أَبْقًا، وَ أَبَقَ يَأْبِقُ أَبْقًا، إِذَا هَرَبَ، وَ الْأَسْمُ الْإِبَاقُ، فَهُوَ آبِقٌ. قَالَ الرَّاجِزُ (٣):

أَمْسِكْ بَنِيكَ عَمْرُو إِنْ آبِقُ

بَرِّقْ عَلَى أَرْضِ السَّعَالِي أَلِقُ

و الْأَبَقُ: الْقَنْبُ. قَالَ زَهِيرٌ (بسيط) (٤):

[القائد الخيل منكوباً دوابرها]

قَدْ أَحْكَمْتَ حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَ الْأَبْقَا

قبو

و القَبَاء ممدود، و أصله من القَبُو، و هو أن تجمع الشئ بيدك؛ فَبَوْتُ الشئَ أقبوه فَبَوًّا، إذا جمعته.

و قَبَاء: موضعان، موضع بالمدينه، و موضع بين مكه و البصره.

قوب

و يقال فى مَثَل: « تَبَّرَأْتُ قَابِيَهُ من قُوب » (٥)، أى بيضه من فرخ؛ يقال ذلك للرجل إذا فارق صاحبه، و أصل ذلك الفَرخ و البيضه إذا افترقا.

و القُوبَاء (٦) ممدود، و هو من التقُوب، و هو انحلاق الشعر عن الجلد. قال الشاعر (طويل) (٧):

و قُوبَ أَثْبَاجِ الجِرَائِمِ حَاطِبُهُ

أى اقتلعها من أصلها، و منه اشتقاق القُوبَاء. قال الراجز (٨):

يا عَجَبًا لِهذِهِ الفَلَيْقَهُ

هل تَعَلَّبَنَّ القُوبَاءَ الرِّيْقَهُ

و قُوبْتُ الشئَ، إذا انتزعته من أصله.

و بينى و بينه قابُ قوسٍ أو قابُ رمحٍ أو قيدُ رمحٍ أو قَدْرُ رمحٍ.

وقب

و الوَقْب: وَقْب العين، و هو غارها ما تحت الحجاج.

و الوَقْب: نَفْر فى صخره يجتمع فيه ماء السماء، و الجمع وقاب .

و المِيقَاب: سَبَّ تُسَبَّ به المرأه.

و بنو المِيقَاب: عار تُسبوا به إلى أمهم.

بقى

و البقاء ممدود و البُقيا و البَقْوَى من قولهم: لا بُقيا لك علينا، أى لا عليك إبقاء .

و قد سَمَّتِ العرب بَقِيَه .

قَاب

و قَبْتُ من الماء أَقَابَ قَابًا فَأَنَا مَقْوُوبٌ ، إذا أَكثرت منه .

و رجل مِقَابٌ و قَوْوبٌ ، إذا أَكثر من شرب الماء .

ب ك و ا ي

كبو

كبا يكبو كَبُوبًا ، إذا كبا لوجهه .

و الكِبا مقصور، و هو الكِساحه؛ كَبُوتُ البَيْتِ أَكْبوه كَبُوبًا ، إذا كسحته .

و الكِباء ممدود، و هو البُخور. قال الشاعر (طويل) (٩):

تُخَصِّصُ (١٠) العبيرَ و الكِباءَ المقترا

ص: ١٠٢٦

١- ديوانه ٢٠، و الكامل ٢٩٨/٢.

٢- فى اللسان: «و حكى ابن خالويه أَنَّ العَباءَ العُبار، و قد يُضَمُّ و يُقصر فيقال: العُبي».

٣- فى الاشتقاق ٢٢٧ أن العرب تزعم أن الرجز للسَّعلاه التى تزوجها عمرو بن يربوع. و انظر: نوادر أبى زيد ٤٢٢، و المقاييس (أبق) ٣٨/١. و فى النوادر: الزَّم بنيك. و قارن أيضاً: الحيوان ١٨٥/١ و ١٩٧/٦.

٤- ديوانه ٤٩، و الاشتقاق ٧٦، و المخصَّص ٧١/٤، و مختارات ابن الشجرى ٤/٢، و العين (حكم) ٣/٦٧، و المقاييس (أبق) ٣٩/١، و الصحاح و اللسان (أبق).

٥- سبق بروايه مختلفه ص ٣٧٥.

٦- بفتح الواو فى ط، و الوجهان جائزان؛ و سيرد بالتحريك فى موضع لاحق بعد الشاهد.

٧- هو ذو الرمّه، كما سبق ص ٣٧٥؛ و فيه: و جرّد. و صدره: *به عَرَصات الحى قَوَّبَن مَتَنَه*

٨- هو ابن قنّان، كما سبق ص ٩٦٥.

٩- لم أجده بهذه الروايه فى المصادر، و هو يشبه بيتاً لامرئ القيس جاء شاهداً فى مادّه (كبا) فى المقاييس و الصحاح و اللسان؛ و

روايته فى ديوانه ٦٠: و باناً و ألويّاً من الهند ذاكياً و رنّداً و لُبْنى و الكِباءَ المقترا

و يقال: كَبُوتُ ما فى الجِرابِ و الوعاءِ أَكبوه كَثِواً، إذا قلبتَه.

و كبا الزُّنْدُ يَكبو، إذا لم يورِ ناراً.

و كبا و جُهه، إذا كَمَدَ لوْنُه.

و كبا لوْنُ الصبِحِ و الشمسِ، إذا أظلم.

بكى

و بكى يبكى بُكاءً؛ و البُكاءُ يُمدُّ و يُقصر، فمن مدّه أخرجَه مُخرَجَ الرُّغاءِ و الضُّغاءِ، و من قصره أخرجَه مُخرَجَ الآفِه و الضُّنى و ما أشبهه. و قال قوم من أهل اللغه: بل هما لغتان صحيحتان، و أنشدوا بيت حسان (وافر) (١):

بكت عيني و حُقَّ لها بُكاها

و ما يُعنى البُكاءُ و لا العويلُ

و كان بعض من يوثق به يدفع هذا و يقول: لا يجمع عربى لفظتين إحداهما ليست من لغته فى بيت واحد. قال أبو بكر:

و قد جاء هذا فى الشعر الفصيح كثيراً.

بكا

و ناقة بكائه، إذا قلَّ لبُنْها، و الجمع بِكاء، مهموز ممدود.

و قد بَكُوتُ تَبْكُو و بَكَاتُ تَبْكَأُ أيضاً.

ب ل و - ا - ي

بلل

أَبَلَّ المريضُ يُبِلُّ إبلالاً من مرضه.

و أَبَلَّ الرجلُ: أعيأ فساداً و خُبثاً.

و ربح بليل: بارده. قال أبو ذؤيب (كامل) (٢):

[و يلوذ بالأرطى إذا ما شفه

قطر] أو راحته بلبيل زعزع

و لا تبئل فلاناً عندى بالله و لا تبئله بلال، معدول. قالت ليلي الأختيلية (وافر) (٣):

□
فلا والله يا ابن أبي عقيل

تبئلك بعدها عندى بلال

و البلال: الماء.

و قال طليحه بن خويلد فى سجعه و قد عطش أصحابه: «اركبوا حبالاً (٤) و اضربوا أميالاً- تجدوا بلالاً-»، فوجدوا الماء مكان [فكان] ذلك مما فتنوا به؛ حبال: اسم فرسه.

أبل

و الأبل و الأبيله و الإباله و الوبيله و الإيباله: الحزمه من الحطب. قال طرفه (طويل) (٥):

عقيله شيخ كالوويل يلندد

و قال آخر فى الإباله (رجز) (٦):

لى كل يوم من ذواله

ضغت يزيد على إباله

و الأبل: القس القائم فى الدير الذى يضرب الناقوس. قال الأعشى (طويل) (٧):

و ما صكك ناقوس النصارى أبلها

و طعام أبل (٨): غير مرىء.

و ١٦- فى الحديث: «كل مال زكى عنه ذهبت أبلته»، و قالوا:

أبلته، أى ثقله و خامته.

و رجل أبل و آبل، يقصر و يمد: حسن القيام على الإبل.

و رجل لا يَأْتِبل، أى لا يثبت على الإبل. قال الأصمعي:

قال أبو عمرو بن العلاء: رأيت عمانياً راكباً و أبوه يمشى فقلت له: أتركب و أبوك يمشى، فقال: إنه لا يأتبل، أى لا يثبت على الإبل .

و عذاب وِيبِل : ثقيل.

و إبل مؤبَّله، أى مجموعه.

و أَبَلَ الوحشُ يَأْبِل و أَبَلَ يَأْبِلُ أَبْلاً، إذا اجتراً بالرُّطْب عن الماء.

لُوب

و اللُّوبه و اللّابّه : الحَرّه، و الجمع لُوب .

و لَابَ على الماء يَلُوب لُوباً و لُوباً و لُوباناً، إذا حام عليه ليشرب. قال المخبّل (طويل) (٩):

ص: ١٠٢٧

١- البيت بهذه النسبه فى الكامل ٢٢١/١، و الاقتضاب ٣٦٩، و ليس فى ديوان حسان. و فى السيره ١٦٢/٢ أنه لعبد الله بن رواحه أو لكعب بن مالك؛ و انظر: ديوان عبد الله ٩٨، و ديوان كعب ٢٥٢. و البيت غير منسوب فى المنصف ٤٠/٣، و مجالس ثعلب ٨٨. و انظر أيضاً: المقاييس (بكوء) ٢٨٥/١، و الصحاح و اللسان (بكا).

٢- ديوان الهذليين ١١/١، و المفصّليات ٤٢٦، و جمهره أشعار العرب ١٣١، و المقاييس ١٨٩/١ (بل)، و اللسان (روح، شفف، زرع). و فى الديوان: و يعود....

٣- ديوانها ١٠٦، و الاشتقاق ١٨٢ (مضبوطاً بضم الروى، و هو خطأ، و القصيده على اللام المكسوره)، و إصلاح المنطق ٣٨٩، و الاقتضاب ٣٢٥، و شرح المفصّل ٦١/٤، و المقاييس (بلل) ١٨٧/١، و الصحاح و اللسان (بلل). و فى الديوان: فلا و أيبك....

٤- ط: «إلأا». و فى شرحه بعد ذلك: «قال أبو بكر: إلال فرسه، و حبال ابنه، و قد قيلاً جميعاً، فمن قال إلأا قال: أركبوا، و من قال حبالاً قال: أركبوا؛ حبال اسم فرسه».

٥- سبق إنشاده ص ٣٨٠ و ٩٨٥.

٦- الرجز للفرزدق أو أسماء بن خارجة، كما سبق ص ٣٨٠.

٧- صدره فى الديوان ١٧٧: *فإنى و ربّ الساجدين عشية* و قد سبق إنشاده ص ٣٨٠.

٨- ط: «و يبل».

٩- سبق إنشاده فى ص ٣٢٤ و ٣٨٠.

يقاسون جيشَ الهُرْمُزَانِ كأنهم

قواربُ أحواضِ الكلابِ تَلُوبُ

و الحديد الملوَّب: الملوَّى، يوصف بذلك الدروع.

و المَلَابِ فارسيّ معرَّب، و قد تكلمت به العرب، ضرب من الطَّيب. قال الشاعر (وافر):

كَأَنَّ عَلَى شَوَاكِلِهَا مَلَابَا

بأ

و اللَّبَّاءُ: معروف، مهموز مقصور.

و أَلْبَابُ الشَّاهِ، إِذَا أَنْزَلَتِ اللَّبَّاءُ .

و أَلْبَابُ القَوْمِ، إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ اللَّبَّاءُ .

و اللَّبَّوْهُ: الأُنثَى مِنَ الأَسَدِ، تُجْمَعُ لَبَّوَاتٌ .

و اللَّبَّو: حَيٌّ مِنَ العَرَبِ، غَيْرَ مَهْمُوزٍ، زَعَمُوا، وَ نَسَبُوا إِلَيْهِ لَبَّوِيٌّ (١)؛ وَ زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ مَهْمُوزٌ وَ نَسَبُوا إِلَيْهِ لَبَّيٌّ، مَهْمُوزٌ، وَ لَيْسَ بِمَأخُوذَ بِهِ (٢).

بم-و-أ-ي

أُهْمَلَتْ.

بن-و-أ-ي

بنن

أَبْنٌ بِالْمَكَانِ يُبَيِّنُ إِبْنَانًا، إِذَا أَقَامَ بِهِ فَهُوَ مُبَيَّنٌّ .

أبن

و الأَبْنُ وَاحِدَتُهَا أَبْنَةٌ، وَ هِيَ عُقْدَةٌ فِي القَنَاةِ وَ الخَشْبَةِ. قال الشاعر (متقارب) (٣):

[سلاجِمَ كالنحل أَنَحَى لها]

قَضِيبَ سَرَاءٍ قَلِيلَ الْأَبْنُ

السَّراءِ :شجرٌ تُتخذُ منه القِسيّ.

و هذا إِبَّانٌ كذا و كذا،أى زمانه.

و أبانٌ :جبلٌ معروفٌ؛يقال:هما أبانان : أبان الأسود و أبان الأبيض.قال الشاعر(منسرح) (٤):

لو بأبائين جاء يخطبها

ضُرِّجَ ما أنفُ خاطبٍ بدمٍ

بون

و البان :شجرٌ معروفٌ يسمّيه أهل اليمن الشُّوع.

و البوان (٥):عمودٌ من عُمُد الخِباء.

بين

و البين :ارتفاعٌ فى الأرض فى غِلْظ.قال الشاعر (بسيط) (٦):

أنى تسديت وهنأ ذلك البينا

و بين :موضعٌ معروفٌ بعينه.

و بان الشىء عن الشىء،إذا افترق؛و بان الشىء و استبان .

و بيئونُه :موضع.

نبأ

و أنبأتُ عن الشىء أنبىءُ إنباءً،إذا أخبرت عنه،و الاسم النَّبَأُ .

و نبا الشيء عن الشيء ينبو نَبْوًا؛ وَ نُبُوًا، وَ نَبَوْتُ عَنْ كَذَا وَ كَذَا أَنْبُو نَبْوَةً وَ نَبَوْنَا وَ نُبُونَا، إِذَا زَايَلْتَهُ.

و نبا السهم عن الهدف نَبْوًا .

و بين فلان و فلان نَبَوَهُ، أَيْ غَلَّظَهُ.

و قد سَمَّتِ الْعَرَبُ نَابِنًا، مَهْمُوزٌ وَ غَيْرُ مَهْمُوزٍ (٧).

و اشتقاق النَبِيِّ مِنَ النَّبْوِ، وَ هُوَ الْعُلُوُّ وَ الارتفاع؛ وَ مِنْ هَمْزِ اشْتِقَاقِهِ مِنَ النَّبَأِ، وَ لَيْسَ بِالْمَأْخُودِ بِهِ، وَ قَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ (كامل) (٨):

يَا خَاتِمَ النَّبَاءِ إِنَّكَ مَرْسَلٌ

[بِالْحَقِّ كُلُّ هُدَى السَّبِيلِ هُدَاكَا]

وَ النَّبِيُّ: مَوْضِعٌ بَعِينُهُ مَرْتَفَعٌ. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ (مَتَقَارِبٌ) (٩):

لَأَصْبَحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى

مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَائِبِ

الرَّثْمُ: الْمَتَكْسِرُ؛ وَ الْكَائِبُ: جَبَلٌ بَعِينُهُ.

ص: ١٠٢٨

١- فِي الْاِشْتِقَاقِ ٣٢٤: «الْبُؤءُ، حَتَّى عَظِيمٌ، يَهْمَزُ وَ لَا يَهْمَزُ. فَمِنْ هَمْزِهِ فَسَبَّ إِلَيْهِ قَالَ: لُبُوئِي. وَ مِنْ لَمْ يَهْمَزُ قَالَ: لُبُوئِي».

٢- بِتَسْكِينِ الْبَاءِ وَ فَتْحِهَا فِي الْاِشْتِقَاقِ ص ٣٢٤، وَ هُوَ بِالتَّحْرِيكِ فِي ط. أَمَّا النِّسْبَةُ إِلَى الْمَهْمُوزِ فِي الْاِشْتِقَاقِ فَهِيَ لِبُوئِي.

٣- الْبَيْتُ لِلْأَعْمَشِيِّ فِي دِيَوَانِهِ ٢٥، وَ الصَّحَاحُ وَ اللِّسَانُ (أَبْنُ)؛ وَ هُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَقَائِسِ (أَبْنُ) ١/٤٣.

٤- هُوَ مَهْلَهُلٌ؛ انْظُرْ: الشَّعْرُ وَ الشَّعْرَاءُ ٢١٧، وَ الْكَامِلُ ٩١/٣، وَ الْاِشْتِقَاقُ ٧٧، وَ الْأَغَانِي ١٤٦/٤، وَ مَعْجَمُ الشَّعْرَاءِ ١٢٢، وَ مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (أَبَانَانَ) ١/٦٤، وَ شَرْحُ الْمَفْصَلِ ١/٤٦، وَ مَغْنَى اللَّيْبِ ٣١٢، وَ الْهَمْعُ ١٥٨/٢، وَ اللِّسَانُ (أَبْنُ). وَ يُرْوَى: رُؤْمَلٌ (كَمَا فِي الشَّعْرِ وَ الشَّعْرَاءِ وَ اللِّسَانِ)؛ وَ يُرْوَى خُضْبٌ (مَعْجَمُ الشَّعْرَاءِ).

٥- بِالْكَسْرِ فِي اللِّسَانِ؛ وَ بِالضَّمِّ وَ الْكسْرِ فِي الْقَامُوسِ.

٦- الْبَيْتُ لِابْنِ مِقْبَلٍ، وَ قَدْ سَبَقَ فِي ٣٨٢ وَ ٧٢٢. وَ صَدْرُهُ: *مِنْ سَرِّ وَ حَمِيرِ أَبْوَالِ الْبَغَالِ بِهِ*

٧- قَارَنَ الْاِشْتِقَاقَ ٤٦٢.

٨- الْبَيْتُ لِلْعِيَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ فِي دِيَوَانِهِ ٩٥، وَ هُوَ مِنْ شَوَاهِدِ سَبِيئِيهِ فِي كِتَابِهِ ١٢٦/٢. وَ انْظُرْ: السِّيْرَةَ ١٢٦/٢، وَ الْكَامِلُ ٢١/٣، وَ

المقتضب ١٦٢/١ و ٢١٠/٢، و الصحاح و اللسان (نبأ).

٩- سبق إنشاده ص ٢٦١ و ٣٤٩ و ٣٩٥.

نِيب

و نَابُ الْإِنْسَانِ يُجْمَعُ أَنْبَاءً وَ نُيُوبًا .

و النَّابُ مِنَ الْإِبِلِ: الْمَسْنَنُ، يُجْمَعُ نِيَابًا وَ نُيُوبًا ، وَ نَاقَهُ نَابٌ وَ نِيُوبٌ ، بفتح النون. قال الشاعر (مخلع البسيط) ١:

أَخْلَفَ مَا بَازِلًا سَدِيسُهَا

لَا حِقَّةَ هِيَ وَ لَا نِيُوبُ

وَ لَا يُقَالُ لِلذِّكْرِ نِيبٌ .

وَنب

وَ وَنَّبٌ فَلَانٌ فَلَانًا تَأْنِيًا، إِذَا وَبَّخَهُ؛ وَنَّبَهُ وَ أَنْبَهُ سِوَاءً.

ب و - ا - ي

أوب

أَبٌ يَأُوبُ أَوْبًا وَ إِيَابًا، إِذَا رَجَعَ، وَ لَا يَكُونُ الْإِيَابُ ، زَعَمُوا، إِلَّا أَنْ يَأْتِيَ أَهْلَهُ لِيَالًا. قال الشاعر (طويل) ٢:

تَقَاعَسَ حَتَّى خَلَّتْ لَيْسَ بِمُنْقَضٍ

وَ لَيْسَ الَّذِي يَزْعَى النُّجُومَ بِأَبٍ

أَيُّ لَا يَأُوبُ إِلَى أَهْلِهِ كَمَا يَأُوبُ الرَّاعِي .

وَ الْمَأْبَهُ وَ الْمَأْبَ: الْمَرْجِعُ .

وَ رَجُلٌ أَوْابٌ: رَاجِعٌ عَنِ ذَنْبِهِ .

وَ الْأَوْبَةُ: الرَّجُوعُ أَيْضًا. وَ تَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ: أَوْبَهُ وَ طَوْبَهُ، أَيُّ أُبَّتْ إِلَى عَيْشِ طَيْبٍ وَ مَأْبٍ طَيْبٍ .

وَاب

و الوأب من قولهم: حافر وأب، إذا كان حسن القدر لا مصطراً ٣ ولا أرْح، و هما عيبان. و أنشد (رجز) ٤:

لا رَحَحَ فيها و لا اصطرارُ

و لم يقَلِّبْ أرضها البيطارُ

و لا لحَبَلَيْه بها حبارُ

الحبار: الأثر.

ويب

و وَيَب: كلمه للعرب نحو الويح؛ يقولون: ما أنت وَيَبَ أيبك و الفخر.

بأو

و بَأَى يِبْأى بَأواً، و هو الكِبْر. قال الشاعر (وافر) ٥:

فإن تَبَأَ ببيتك من مَعَدُّ

يَقِلُّ صديقك العلماء جِير

و يُروى: يَقِلُّ لصديقك...

؛ جِير بمعنى حسب، و جير شبيه بالقسم ٦.

بوا

و بَاءَ فلان بفلان، إذا قُتِلَ به. قال الشاعر (طويل) ٧:

فإن تُكِنِ القَتلى بَوَاءً فإنكم

فَتَى ما قتلتم آلَ عَوْفِ بنِ عامرٍ

أوب

و يقال: جاء القوم من كل أوب، أى من كل جهه. قال الشاعر (طويل) ٨:

تجمعتم من كل أوبٍ و حاضرٍ

على واحد لا زلتم قِزَنَ واحدٍ

أبا

و الأبا، مقصور: داء يصيب الغنم إذا اشتت أبوال الأراوى؛ و عتران أبواوان.

و الأباء: حَمَل القَصَب. قال الشاعر (كامل) ٩:

من سرّه ضربٌ يُرْعِبُ بعضه

بعضاً كمعمعه الأباء المُحْرِقِ

ب ه و ا ي

أبه

أبَهْتُ بالشىء آبه أبُهًا و أبَهًا، إذا عرفت مكانه.

و أبَهْتُ له و ما أبَهْتُ به، أى لم أشعر به.

و فلان لا يؤبّه له، إذا كان خاملاً.

هبا

و الهباء ممدود، و هو الغبار، و قد قالوا أهباء أيضاً فجمعوا على غير قياس.

و الهَبَوّه مثل الهباء أيضاً.

أهب

و الإهاب: الجلد قبل أن يُدْبِغ، و الجمع أهَب. قال أبو بكر: و هو أحد ما جاء جمعه على فَعَلَ و واحده فَعُول و فِعَال و فَعِيل ١٠، و

مثله أديم و آدم و أفیق ۱۱ و أفق و عمود و عمد

ص: ۱۰۲۹

و إهاب و أهب .

هيب

و هبَّتُ الشئَءَ أهابه هيبه ، و الشئَءَ مهيب ، و الفاعل هائب و هيوب و هيباب .

هوب

و الهوب : وهج النار و وهج الشمس ؛ لغه يمانيه ، لا يتصرف له فعل .

بهأ

و بهأ بالشئَء و بسأ به (١) ، إذا أنس به ، و به سُميت بهان .

قال الشاعر (وافر) (٢) :

ألا قالت بهانٍ و لم تأبُقْ

كبرت و لا يلبط بك النعيم

تأبُقْ : تراجع عن ذاك ؛ و يُروى : تأنق ، أى و لم تعجب .

و أبهأت البيت ، إذا كشفت ستره ، و البيت مُبهاً ؛ و بهأت البيت و أبهيته فهو مُبهي .

بهى

و البهاء من قولهم : بهى يبهى بهاءً ، إذا تبلى .

بى-و-ا-ى

بى

التبىء : إصلاح الشئَء و جمعه . قال الشاعر (رجز) (٣) :

فهو يُبَيِّ زَادَهُمْ وَيَبْكُلُ

(٤) أَي يَقْرَبُهُ وَيَدْنِيهِ.

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: حَيَّاكَ اللَّهُ وَبَيَّاكَ، فَقَالَ قَوْمٌ: أَضْحَكَكَ. □

وَبَيَّانٌ: اسْمٌ أَوْ مَوْضِعٌ.

وَتَقُولُ الْعَرَبُ: هَيَّانَ بَنُ بَيَّانٍ، لِمَنْ لَا يُعْرِفُ.

أَبِي

وَأَبِي الرَّجُلُ يَأْبَى إِبَاءً فَهُوَ آبٌ وَأَبَى .

وَرَجُلٌ أَبْيَانٌ: يَأْبَى الدَّنِيئَةَ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٥):

[وَقَبْلَكَ مَا هَابَ الرِّجَالُ ظِلَامَتِي]

وَفَقَّأَتْ عَيْنَ الْأَشْوَسِ الْأَبْيَانَ

وَالْأَبَاءُ، مَمْدُودٌ، الْوَاحِدُ أَبَاءُهُ، وَهِيَ الْأَجْمَةُ. وَقَالَ آخَرُونَ: بَلْ هُوَ أَطْرَافُ الْقَصَبِ الَّذِي يَشْبَهُ أُذُنَابَ الثَّعَالِبِ.

قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ) (٦):

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبٌ يُرْعَبِلُ بَعْضُهُ

بَعْضًا كَمَعْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرَقِ

بَوَاءٌ

وَبَاءٌ - مِثْلُ بَاعٍ - فُلَانٌ بَفُلَانٍ بَوَاءً، إِذَا قُتِلَ بِهِ، وَوَأَبَاؤُهُ أَنَا بِهِ إِبَاءَةٌ، إِذَا قَتَلْتَهُ. قَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ (طَوِيلٌ) (٧):

فَإِنْ تَكُنِ الْقَتْلَى بَوَاءً فَإِنَّكُمْ

فَتَى مَا قَتَلْتُمْ آلَ عَوْفِ بْنِ عَامِرٍ

وَقَالَ آخِرُ (طَوِيلٌ) (٨):

فَبُوَ بَامرئِ قَصْرَتَ عَن نَّيْلِ مَجْدِهِ

وَإِنْ كُنْتَ قُنْعَانًا لِمَنْ يَطْلُبُ الدَّمَ

أبى

و شاه أبيه و أبواء ، إذا أصابها الأبي (9) ، و هو داء فى رأسها ، و ذلك إذا شمت أبوال الأراوى ؛ و عنز أبواء ، و تيس أبى ، و عنزان أبواوان .

وبأ

و وُبئت الأرضُ فهى موبوءه ، إذا أصابها الوَباء ؛ و يقال :

وَبئت فهى وبيئه أيضاً .

باب التاء

اشاره

فى المعتلّ و ما تشعب منه

ت-ث-و-ا-ى

ثوت

ذو ثات : قِيلَ من أقيالِ حَميرِ .

ت-ج-و-ا-ى

توج

التّاج : معروف .

و قد سمّت العرب تاجاً و تُويجاً و متّوجاً .

تبح

رجل تَبَّحَ و تَبَّحَان: معترض في الأمور؛ وكذلك فرس تَبَّحَان، إذا كان يعترض في سيره، و رجل مَبَّحٌ كذلك. قال الراعي (طويل) (١٠):

أفي أثر الأظعان عينك تَلْمَحُ

نعم لات هنا إن قلبك مَبَّحُ

حنا

و حَتَّتْ العُقْدَةَ و أحتأتها، إذا شددتها.

ص: ١٠٣٠

- ١- الإبدال لأبي الطيب ٢/٢١٣.
- ٢- من أبيات لعامان (أو غامان) بن كعب بن عمرو بن سعد في النوادر ١٧٥. و انظر: فعل و أفعال للأصمعي ٤٨٤، و المقاييس (أبق) ٣٩/١ و (بهن) ٣١٢/١، و الصحاح و اللسان (أبق، بهن). و يُروى: نعمتٌ و لا...؛ و يُروى أيضاً: بليتٌ و لا....
- ٣- أيضاً ص ١٢٥٤.
- ٤- ل: «و يَكِيلُ»؛ و لا يستقيم به الوزن.
- ٥- البيت لأبي المجشّر في اللسان (أبا)؛ و هو غير منسوب في الصحاح (أبا).
- ٦- سبق إنشاده ص ٢٢٩.
- ٧- سبق ص ٢٢٩ و ١٠٢٩.
- ٨- سبق إنشاده ص ٩٤٣؛ و فيه: ...بامرىء أُلْفَيْتَ لست كمثلها.
- ٩- يقال: أَيْبَى التيسُ يَأْبَى أَيْبَى... و الاسم الأباة.
- ١٠- سبق إنشاده ص ٣٨٧.

وحتأتُ الثوبَ أحتأه، إذا فتلت هُدْبَه.

تـيـح

و تاح لى كذا و كذا: قُدِّر (١). قال الراجز (٢):

تَاحَ لَهَا بَعْدَكَ حِنْزَابٌ وَ أَى

مِنَ اللَّجِيمِيْنَ أَرْبَابِ الْقَرْى

الحِنْزَابِ فِى هَذَا الْمَوْضِعِ: الْغَلِيظُ الْخَلْقُ الْمَجْتَمِعُ.

تـخـو-ا-ى

خـتـأ

خَتَأْتُ الرَّجُلَ أَخْتَأَهُ خَتَأً وَ خَتَوْتُهُ أَيْضاً، إِذَا كَفَفْتَهُ عَنِ الْأَمْرِ.

وَ اخْتَأَ الرَّجُلُ، إِذَا انْقَمَعَ وَ ذَلَّ.

خـوت

وَ خَاتٌ يَخُوتُ خَوْتاً، إِذَا صَاحَ فَسَمِعَتْ صَوْتَهُ.

تـد-و-ا-ى

أُهْمَلَتْ.

تـذ-و-ا-ى

أُهْمَلَتْ.

تـر-و-ا-ى

تـأـر

أَتَأْرَتْ الرَّجْلَ بَصْرِي أَتْرَهُ إِتَاراً، إِذَا أَحْدَدْتَ النَّظْرَ إِلَيْهِ.

قال الشاعر (بسيط) (٣):

أَتَأْرَتْهُمْ بَصْرِي وَ الْآلَ يَرْفَعُهُمْ

حَتَّى اسْمَدَرَ بَطْرَفَ الْعَيْنِ إِتَارِي

وَ أَتْرْتُهُ أَيْضاً، بغير همز. قال الشاعر (وافر) (٤):

إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيَّ وَ أَشَقَدُونِي

فَصِرْتُ كَأَنِّي فَرّاً مُتَاراً

قال الأصمعي: ليست باللغه العاليه، و لكن خفف الهمزه أراد مُتَاراً فقال: مُتَار. و المُتَار في هذا الموضع: الذي قد طرده الرماه كأنهم قصدوه بأبصارهم.

تبر

و التيار: الموج.

رتا

و الرتوه: المرته؛ لفلان على فلان رتوه، أي مرتبه.

و رتوت الشيء ارتوه رتواً، إذا شدته، و رتوتته إذا أرخيته، و هو عندهم من الأضداد (٥). و أنشد (خفيف) (٦):

[مكفهرٌ على الحوادث] لا تر

توه للدهر مؤيد صماء

أي لا تضعفه. و

في الحديث (٧): «ترتو الفؤاد»، أي تشده.

رتا

و رتأتُ العُقْدَةَ، إذا شددتها، مثل حتأتُها سواء (٨).

وتر

و يقال: ما زال فلان على وتيره واحده، أى على طريقه واحده و نظام واحد.

و الوتيره :الورده البيضاء.قال الشاعر(مجزوء الوافر) (٩):

يبارى قُرْحَهً مثل ال

وتيره لم تكن مَغْدا

المَعْدُ :التَّنْفُ؛ أراد أنها مخلوقه ليست بمصنوعه.

و الوتيره أيضاً:قطعه من الأرض فيها غَلْظٌ و ارتفاع، و الجمع وتائر، و ربما شُبِّهت القبور بها.قال الهذلي (وافر) (١٠):

فذاحت بالوتائر ثم بدّت (١١)

يديها عند جانبه تَهيلُ

و يُروى: فراحت...

؛ يصف ضبعاً نبشت قبراً. و قوله: فذاحت

بها...

أى أطافت بها؛ و بدّت:فرقت.

ت-ز-و-ا-ى

تيز

التياز: الرجل الكثير العصب الغليظ.قال القطامي (وافر) (١٢):

إذا التياز ذو العضلات قلنا

إليك إليك ضاق بها ذراعا

- ١- ط: «إِذَا عَرَضَ».
- ٢- هو الأَغلب العجلى، كما سبق ص ٣٨٨.
- ٣- هو الكميت، كما سبق ص ٢٥٤؛ وفيه: أَتَبَعْتُهُمْ بَصْرَى....
- ٤- البيت منسوب في اللسان (شقد، تور) إلى عامر بن كبير المحاربي، و غير منسوب في (تأر). و انظر: الاشتقاق ٢١٠، و الخصائص ١٧٦/٢ و ١٤٩/٣، و المخصَّص ١١٦/١ و ١٤٤/١٥، و العين (شقد) ٣٥/٥، و المقاييس (شقد) ٢٠٣/٣، و الصحاح (شقد، تور). و انظر ص ١٠٦٧ و ١١٠٦ أيضاً.
- ٥- قارن ص ٣٩٦.
- ٦- البيت للحارث بن جِلْزَه، كما سبق ص ٣٩٦.
- ٧- نسب ابن دريد شيئاً مثله للأصمعي ص ٣٩٦.
- ٨- الإبدال لأبي الطيب ٢٨٦/١.
- ٩- سبق إنشاده ص ٣٩٥ و ٦٧١.
- ١٠- هو ساعده بن جُوَيْه، كما سبق ص ٣٩٦.
- ١١- في الأصل: «و بَدَتْ»؛ و هو بالمهملة في موضعه السابق ص ٣٩٦.
- ١٢- ديوانه ٤٠، و المخصَّص ٧٥/٢، و السَّمط ٨٣١، و العين (تيز) ٣٧٩/٧، و المقاييس (تيز) ٣٦٠/١، و الصحاح و اللسان (تيز).

توز

و تَوَز: موضع بين مكة و الكوفه. قال الراجز (١):

بين سَمِيرَاء و بين تُوزِ

ت س - و - ا - ي

ستي

سَتَيْتُ الثوب و سَدَيْتُهُ سِوَاء (٢).

سأت

و سَأْتُ الرجلَ أَسَأْتُهُ سَأْتًا، إِذَا خَنَقْتَهُ.

ت ش - و - ا - ي

شتو

الشتاء ممدود.

و المَشْتَى: الموضع الذي تشتو فيه.

ت ص - و - ا - ي

صتا

صَتَأْتُ الشَّيْءَ أَصْتَأُهُ صَتًّا، إِذَا صَمَدْتَهُ.

صتت

و الصَّتَيْتُ: الفریق من الناس.

و الصَّنَيْتُ فِي مَعْنَى الصَّنِيدِ، هَكَذَا يَقُولُ يُونُسُ وَ لَمْ يَقُلْهُ غَيْرُهُ.

ت ض - و - ا - ي

أهملت و كذلك حالها مع الطاء و الظاء.

ت ع - و - ا - ي

عتو

عتا الرجل يعتو عْتَوْاً فهو عاتٍ كما ترى، إذا أقدم على الآثام.

تبع

و تاع يتبع تبعاً، إذا قاء.

ت غ - و - ا - ي

وتغ

الموتَغَة: المَهْلَكَة؛ تاغ و أتاغه الله، إذا هلك (٣)؛ أو تغه ، إذا أهلكه.

ت ف - و - ا - ي

فتو

الفتاء: مصدر فتى بَيْنَ الفتاء. قال الشاعر (وافر) (٤):

إذا بلغ الفتى مائتين عاماً

فقد ذهب اللذاذة و الفتاء

(٥) و الفتى: واحد الفتيان، مقصور يثنى فَتَيْنِ .

ت ق - و - ا - ي

توق

أَهْمَلت و كذلك حالها مع الكاف، إلا تاق يتوق إلى الشيء تَوْقاً و تَوْقَاناً، إذا مال إليه و أرادته. و فرس تَثَق: جواد كثير الجرى.

ت ل و ا ي

ألت

أَلْتَه يَأْلِتُه أَلْتاً، إذا نقصه؛ و آَلْتَه يُؤْلِتُه إيلاتاً كذلك.

ولت

و يقال: وَلْتَه بِقال الله عَزَّ و جَلَّ: لَا يَلْتِكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئاً (٤).

لتأ

و لتأت الرجل أَلْتَاهُ لَتّاً، إذا دفعت في صدره.

تول

و التَّوَلَّه (٧): مَعَاذَه أَوْ رُقِيَه تَعَلَّقَ على الإنسان.

ت م و ا ي

متأ

متأت الحبل أَمْتَاهُ مَتّاً و متوتته أمتوه متوّاً، لغتان فصيحتان، إذا مددته.

أتم

و امرأة أَتُوم، و هي الْمُفْضَاه.

تأم

و أتأمت المرأة إِتَاماً، إذا جاءت بتوأم.

و التَّمَاتِين: الخيوط التي تُضرب بها الفساطيط و السُّرَادِقَات، الواحد تِمْتَان و تَمْتِين و تُمْتُون .

و المَأْتَم، و الجمع مَأْتَم، و هو اجتماع النساء في حزن أو سرور. قال حُمَيْد بن ثور (طويل) (أ):

و جئن إليها مَأْتَمًا بعد مَأْتَمِ

ص: ١٠٣٢

١- سبق إنشاده ص ٧٢١؛ وفيه: ...سُميراء....

٢- الإبدال لأبى الطيب ٩٩/١.

٣- ط: «تاغ إذا هلك؛ و أتاغه و أوتغه، إذا أهلكه».

٤- البيت للربيع بن ضَبْع الفزاري، و قد استشهد به سيبويه (١٠٦/١ و ٢٩٣) على إثبات النون في مائتين ضرورةً و نصب ما بعدها بها. و انظر: المعمرين ٧، و المقتضب ١٦٩/٢، و مجالس ثعلب ٢٧٥، و الجمل ٢٤٦، و أمالي القالي ٢١٥/٣، و المخصّص ٣٨/١ و ١٣٢/١٥ و ١٠٦/١٧، و شرح المفصل ٢١/٦، و الخزانة ٣٠٦/٣؛ و من المعجمات: المقاييس (فتى) ٤٧٤/٤، و الصحاح و اللسان (فتا).

٥- ط: «إذا عاش... البشاشة و الفتاة»؛ و في هامش ل: «و يُروى: إذا عاش الفتى...».

٦- الحجرات: ١٤.

٧- بضم التاء و فتح الواو في ط؛ و الوجهان مذكوران في المصادر.

٨- روايته في ط: «مَأْتَمًا ثم مَأْتَمًا». و لم أجده، بالروايتين، في ديوان حُميد.

ت ن و - ا - ي

نتو

نتا الشيء يُنتو نَتَوًا و نَتَوًا، و يُهمز أيضاً، إذا انتبر و انتفخ.

أتن

و الأتان: معروفه، و الجمع آتن و أُتن .

و أتان الضحل: صخره تكون في الماء فيركبها الطحلب حتى تملأ.

و الأتان أيضاً: مقام المستقى على فم الركي.

فأما الأتون الذي يُعمل فيه الأجر أو الخزف فلا أدري ما صحته في العربية.

تنو

و تنا بالمكان يتنو فهو تانٍ، و الجمع تناء، إذا أقام، به في لغة من لم يهمز، و قد ذكرناه في الهمز (1).

وتن

و واتنت الرجل مواتنه و وتاناً، إذا فعلت كما يفعل، و هي المواتنه و المماتنه، أي المطاوله و المماطله.

ت و - ا - ي

أتى

تقول: ما أحسن أتو يدى هذه الناقه في سيرها، أي رجع يديها.

و الإتاوه: خراج كان يؤدى إلى الملوكة في الجاهليه. قال الشاعر (كامل):

أدوا الإتاوه لا أبا لأبيكم

للحارث بن مورق بن شحوم

وَأَتَيْتُ الرَّجُلَ آتِيَهُ أَتِيًا وَآتَوْتُهُ أَتَوًّا .

وَالْإِتَاءُ : زَكَاةُ النَّخْلِ وَالزَّرْعِ ، وَهُوَ مَا يُخْرِجُهُ اللَّهُ مِنْ ثَمَرِهِ .

قال الشاعر (وافر) (٢):

هنا لك لا أبالي نخل سقى

ولا بعلٍ وإن عظم الإتياء

السَّقَى : مَا سَقَى بِالْدَالِيَةِ وَالسَّانِيَةِ ؛ وَالْبَعْلُ : مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ .

وَأَتَيْتُهُ أَوْ تِيَهُ إِتَاءً ، فِي مَعْنَى أُعْطِيْتُهُ .

وَوَاتَيْتُهُ مَوَاتَاةً وَوَتَاءً ، إِذَا طَاوَعْتَهُ .

وَأَتَى لِمَا هُوَ يُؤْتَى ، إِذَا سَهَّلَ لَهُ سَبِيلَ الْجَرَى .

وَكُلٌّ مَسِيلٌ سَهَّلْتَهُ لِمَاءٍ فَهُوَ أَتَى . قال النابغة (بسيط) (٣):

خَلَّتْ سَبِيلَ أَتَى كَانَ يَحْبِسُهُ

وَرَفَعْتَهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالْتَضَدِ

وَأَتَى جَمْعُهُ أَتَى . وَسَبِيلٌ أَتَى وَآتَوَى ، إِذَا جَاءَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ لَمْ يُمَطَّرْ ؛ وَكَذَلِكَ رَجُلٌ أَتَى وَآتَوَى : غَرِيبٌ .

فِي الْحَدِيثِ : «إِنَّا أَتَاوِيَانِ» ؛ وَقَوْمٌ أَتَاوِيُونَ .

وَالْمَأْتَى : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَأْتِي فِيهِ صَاحِبُكَ أَوْ يَأْتِي مِنْهُ .

وَأَتَيْتُ الْحَاجَةَ مِنْ مَأْتَاتِهَا ، إِذَا جِئْتُهَا مِنْ وَجْهٍ . قال الراجز (٤):

وَحَاجَةٌ كُنْتُ عَلَى صِمَاتِهَا

أَتَيْتُهَا وَحَدَى مِنْ مَأْتَاتِهَا

وَطَرِيقٌ مِيتَاءٌ ، أَيُّ مَسْلُوكٍ وَاضِحٌ .

وَرَجُلٌ مِيتَاءٌ : جَوَادٌ ، فِي مَعْنَى مِعْطَاءٌ .

توا

و تَوَى الشىءُ يَتَوَى تَوًى ،مقصور، إذا تلف؛ و التَّوَى مقصور، و أتوتُهُ أنا إتواءً .

و جاء فلان تَوًّا ،إذا جاء وحده، مشدّد الواو.

ت ه و ا ي

تبه

تاه الرجلُ يَتِيه تِيهاً من التكبر، فهو تِياه .

و تاه الرجلُ فى الأرض، إذا ذهب فيها، و هو التِّيّه .

و رجل تِيهانُ ،إذا تاه فى الأرض، فأما من التِّيّه الذى فى معنى الكبر فلا يقال إلا تائه و تِياه .

و أرض تِيهَاء ،أى يُتاه فيها، و منه قالوا: أرضُ تِيه و مَتِيهَه .

و قد سَمُوا تِيهان (٥).

هيت

و يقال: هاتِ (٤) كذا و كذا فيقول الآخر: ما أهاتيك ،أى ما أعطيك.

هتو

و هتا الشىء يهتوه هَتوًّا ،إذا كسره وطأ برجله، زعموا، و ليس بالثبّت.

ت ي و ا ي

أُهملت.

باب الناء

اشاره

تاجت الغنم تَنُوجُ تُوجاً، إذا صاحت و قد همزه قوم فقالوا:

ص: ١٠٣٣

١- ص ١٠٩٤.

٢- البيت لعبد الله بن رَواحه الأنصارى، كما سبق فى ص ٣٦٦.

٣- سبق إنشاده ص ٦٥٩.

٤- المخصّص ٢٢٤/١٢، و المقاييس (أتى) ٥١/١ و (صمت) ٣٠٩/٣، و الصحاح و اللسان (صمت، أتى).

٥- كذا فى الأصول؛ و فى الاشتقاق ٤٤٥: «و التَّيْهَانُ: فَيُعْلَنُ مِنَ التَّيْهِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: تَاهَ يَتِيهِ تَيْهًا وَ تَيْهَانًا، إِذَا تَاهَ عَلَى وَجْهِهِ».

٦- الأرجح أنه مقلوب عن «آتٍ»، من جذر (أتى).

ثأجت تئأج تئأجاً، و ترك الهمز أعلى.

جثو

و جثا الرجل يجثو جثواً و جثياً، غير مهموز؛ و قوم جثي .

و الجثوه و الجثوه، و الجمع جثي: الرّبوه الصغيره. قال طرفه (طويل) (١):

ترى جثوتين من ترابٍ عليهما

صفائح صمّ من صفيح مصمّد

و جوائى: موضع، مقصور. قال الشاعر (طويل) (٢):

فرحنا كأننا من جوائى عشيّه

نعالى النعاج بين عدلٍ و مُحقّب

و تجاى القوم فى الخصومه مجاثاه و جثاء .

جأث

و الجأث (٣): الفرع: جأث الرجل فهو مجؤوث .

و يقال: أجأته الحِمْلُ، إذا أثقله، يُجئته إجأثاً .

جون

و الجؤثاء: موضع.

و الجؤثاء، زعموا: الحِفْثُ، يعنى القَبْه. قال الراجز (٤):

إنا وجدنا زادهم ردياً

الكِرْشِ و الجؤثاء و المرِيّا

و الجَوْت (٥): استرخاء أسفل البطن؛ رجل أجوْت من قوم جوث .

و الجَوْتاء تكون الجارية التارّه الناعمه، و لا أدري ما صحته.

و الجَوْتاء :موضع، ممدود.

ث ح - و - ا - ي

حنو

أرض حنوء: كثيره التراب، زعموا، و ليس بثبت.

و حنا التراب يحثيه و يحثوه حثياً و حثواً، و الياء أفصح. قال الراجز (٤):

أحنى على ديسم من جعد الثرى

أبى قضاء الله إلا ما ترى

حيث

فأما حيث فكلمه مبنيّه على الضم، و قالوا حوث في معنى حيث (٧). و

في الحديث: «ألقيهما حوث و قعتا». و يقال: ترك فلان بنى فلان حوثاً بوثاً، إذا أغار عليهم.

ث خ - و - ا - ي

خنو

الخنوء: المسترخيه أسفل البطن خاصه من النساء؛ امرأه خنوء و رجل أختى، و ليس بثبت.

و الخنوءاء: الجارية الناعمه، عن أبى مالك.

ث د - و - ا - ي

ندو

الثَّدَاء: نبت.

و الثَّدَوَاء: موضع.

دأث

و يقال: ما هو بـأبن دَأْثَاءَ و لا ابن تَأْدَاءَ، أى ما هو بـأبن أَمَه.

ثدى

و ذكر بعض أهل اللغة أنهم يقولون: امرأه ثَدْيَاءُ، و لا يقولون: رجل أَثْدَى .

ث ذ- و- ا- ي

أَهْمَلت.

ث ر- و- ا- ي

ثرو

الثَّرَاءُ، ممدود: الغنى. قال حاتم (طويل) (A):

أماوئى ما يُعْنى الثَّرَاءُ عن الفتى

إذا حَشْرَجَتْ يوماً و ضاق بها الصدرُ

و جمع الثَّرَاءِ أثْرِيه، إن كانوا تكلموا به. و الإثْرَاءُ: مصدر، أثْرَى يُثْرَى إثْرَاءً، إذا استغنى.

و ثرى الأرض: مقصور، و الجمع أثْرَاءُ، و هو التراب النَّدى.

و أرض ثْرِيَاءُ: كثيره الثرى؛ و قالوا: أرض ثْرِيه، فى وزن فَعْلَه.

و تقول العرب: إذا التقى الثَّرِيَانِ فهما الحَيَا؛ يريدون ثرى المطر و ثرى باطن الأرض.

أثر

و أثر (٩) السيف: ما استنته من فرّنده؛ و سيف مأثور: به أثر .

ص: ١٠٣٤

١- سبق إنشاده ص ٤١٦؛ و فيه: ... من صفيح منضد.

٢- هو امرؤ القيس، كما سبق ص ٤٨٦.

٣- في هامش ل: «و يقال الجأث أيضاً».

٤- سبق إنشاد البيتين ص ٤١٧؛ و فيه: ... لحمهم ردّيا الكبد....

٥- من هنا... ممدود: ليس في ل.

٦- نسبها ابن دريد ص ٦٤٨ إلى امرأه من العرب، و لم ينسبها ص ١٠٣٤.

٧- الإبدال لأبي الطيّب ٢/٤٨٥-٤٨٦.

٨- ديوانه ٥٠، و الشعر و الشعراء ١٦٨، و أمالي الزجاجي ٩٢، و الأغاني ١٠٥/١٦، و المخصّص ١٣٠/١٥، و أمالي ابن الشجري ٥٩/١

و ٣٣٩/٢، و الهمع ١/٦٥، و الخزانة ١٦٣/٢، و اللسان (حشرج، قرن). و سينشده ابن دريد ص ١١٣٣ أيضاً.

٩- في اللسان: أثر و إثر و أثر.

وَأَثَرُ الرَّجُلِ: أَثَرُ قَدَمِهِ فِي الْأَرْضِ، وَكَذَلِكَ أَثَرُ كُلِّ شَيْءٍ.

وَجِئْتُ عَلَى إِثْرِ فُلَانٍ، أَي عَلَى عَقْبِهِ.

وَأَثَرْتُ الْحَدِيثَ أَثَرَهُ أَثَرًا فَهُوَ مَأْثُورٌ، إِذَا رُوِيَ بِهِ.

فِي الْحَدِيثِ: «أَنَا آثِرٌ». وَ

فِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «وَاللَّهِ مَا قُلْتُهَا ذَاكِرًا وَلَا آثِرًا». وَ مِنْهُ قَوْلُهُ جَلِ ثَنَاؤُهُ:

إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُؤَثَّرُ (١)، بِغَيْرِ هَمْزٍ.

وَ أَثَرْتُ فَلَانًا بِكَذَا وَ كَذَا أَوْثَرَهُ إِثَارًا، إِذَا فَضَّلْتَهُ، فَهُوَ مَوْثَرٌ وَ أَنَا مَوْثِرٌ.

وَ سَمَّيْتُ النَّاقَةَ عَلَى أَثَارِهِ، إِذَا سَمَّيْتُ عَلَى شَحْمٍ قَدِيمٍ.

نور

وَ أَثَرْتُ الْأَرْضَ أَثَرَهَا إِثَارَةً، إِذَا نَبَتَ تَرَابُهَا. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (طَوِيلٌ) ٢:

يُثِيرُ وَ يُذَرِي تُزْبَهَا وَ يَهِيلُهُ

إِثَارَةَ نَبَاتِ الْهَوَاجِرِ مُخْمِسٍ

فَغَوَّزَنَ تَحْتَ الضَّالِّ وَ هُوَ كَأَنَّهُ

قَرِيحٌ هِجَانٍ فَادِرٍ مَشْمَسٍ

قَالَ: وَ كَانَ رُؤْيُهُ يَقُولُ: هَذَا أَحْسَنُ التَّشْبِيهِ.

نار

وَ تَأَثَرْتُ بِالرَّجُلِ وَ تَأَثَرْتُ الرَّجُلَ أَثَارَهُ، إِذَا قَتَلْتَ قَاتِلَهُ، وَ اسْمُ الْمَقْتُولِ التُّورَهُ ٣.

رثى

و رَثِيْتُ المَيِّتَ أَرثِيهِ مَرَثِيَّةٌ ؛ وَ هَمْدَان تَقُول: رَثَأْتُ المَيِّتَ، مَهْمُوزٌ، فِي مَعْنَى رَثِيْتُهُ .

و أَرثَأُ اللَّبْنَ، إِذَا حَخَّرْتَهُ، وَ الأَسْمَ الرَّثِيئَةَ . وَ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «إِنَّ الرَّثِيئَةَ مِمَّا تُطْفِئُ الغُضْبَا» ٤. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَذِهِ الأَلْفُ دَخَلَتْ هَاهُنَا كَمَا تَدخُلُ فِي الشَّعْرِ، وَ تَسْمَى الإِطْلَاقَ.

وَ الرَّثِيئَةُ: الضَّعْفُ يَجِدُهُ الشَّيْخُ فِي مَفَاصِلِهِ. وَ أَنشَدَ لَامِرِيءَ القَيْسِ (مُتقَارِب) ٥:

وَ لَسْتُ بِذِي رَثِيئِهِ إِمْرٍ

إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهًا أَصْحَبَا

أَي تَبِعَ؛ وَ الإِمْرُ: الرَّجُلُ الضَّعِيفُ؛ وَ الإِمْرُ أَيضًا: الحَمَلُ.

ث ز و - ١ - ي

أُهْمَلْتُ وَ كَذَلِكَ مَعَ السَّيْنِ وَ الشَّيْنِ وَ الصَّادِ وَ الضَّادِ وَ الطَّاءِ وَ الظَّاءِ.

ث ع و - ١ - ي

عَثُو

العَثَا، مَقْصُورٌ؛ ضَبَعُ عَثْوًا بَيْنَهُ العَثَا، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً الشَّعْرَ، وَ الذَّكْرَ أَعَثَى . وَ رَجُلٌ أَعَثَى، إِذَا كَانَ كَثِيرَ شَعْرِ الوَجْهِ وَ اللِّحْيَةِ، وَ الجَمْعُ عَثْوٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيط) ٦:

كَأَنَّهُ ضَبَّعَ عَثْوًا عَارِضَهَا

كَلْبٌ وَ وَابِلَةٌ دَسْمَاءٌ فِي فِيهَا

وَ عَثَا يَعَثُو فِي مَعْنَى عَاثَ، إِذَا أَفْسَدَ؛ وَ عَثَى يَعَثَى مِنْهُ أَيضًا. وَ قَوْلُ اللّهِ جَلَّ وَ عَزَّ: [□] وَ لَا تَعَثُوا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ٧، مِنْ عَثَى يَعَثَى، مِثْلُ شَقَى يَشْقَى.

ث ي ع

وَ ثَاعَ المَاءُ يثَاعُ وَ يثِيحُ ثِيحًا وَ ثِيحَانًا، إِذَا سَالَ.

ث غ و - ١ - ي

غنا

الغُناء: ما جاء به السيل.

نفا

و النُّفَاء: صوت الغنم.

غوٹ

و العَوْتُ من قولهم: غَاثه يَغُوْثُه عَوْتُاً و غِيَاثاً، و أَغَاثُه يُغِيْثُه إِغَاثَةً، و هِيَ اللُّغَةُ العَالِيَةُ. و به سُمِّي الرَّجُلُ عَوْتُاً.

و قد سَمَّتِ العَرَبُ عَوْتُاً و غِيَاثاً و مُغِيَاثاً ٨.

و يَعْوُثُ: صنم معروف.

و الغَيْثُ: المطر، و ربما سُمِّيَ مَا يُنْبِتُ الرَّيْبُ عَيْثاً.

ث ف و ا ي

نفا

النُّفَاء: نبت، و يقال: هُوَ حَبُّ الرَّشَادِ.

فِي الحَدِيثِ :

«كَمْ فِي الْأَمْرَيْنِ مِنَ الشُّفَاءِ: النَّفَاءُ وَ الْحَبُّ السُّودَاءُ»؛ وَ قَالُوا النَّفَاءُ: الصَّبْرُ.

ص: ١٠٣٥

١- المدثر: ٢٤.

أنف

و أوثفَ قِـمـدـرـه يـوـثـفـها و أثـفـها يـوـثـفـها، إذا جـعـل لـها أثـافـيً ، و وِثـفـها يـيـثـفـها، و وِثـفـها يـوـثـفـها، و تُـجـمـعُ أثـفـيـه أثـافـيً و أثـافـيً مـثـقـلاً و مـخـفـفاً. قال الراجز (١):

و صالياتٍ ككُما يُوثفِينُ

و تأثفُ القومُ فلاناً، إذا صاروا حوله. قال النابغة (بسيط) (٢):

[لا تَقْدِفَنِي بَرْكِنِ لا كِفَاءَ لَهُ]

و إن تأثفَكَ الأعداءُ بالرِّفْدِ

أى ترافدوا على ذلك، أى تعاونوا.

فنا

و فَنَأْتُ الشىءَ عنى أَفْثُوهُ فَنَأً، إذا كَفَفْتَهُ. قال الشاعر (طويل) (٣):

تَفُورُ عَلَيْنَا قِدْرُهُمْ فُنْدِيمُهَا

و نَفُتُوها عَنَّا إِذا حَمِيها غَلا

نُديمها: نسكنها من قولهم: الماء الدائم، و المُدامه من هذا لأنها أُديمت فى الدنّ.

ث ق - و - ا - ي

أهملت.

ث ك - و - ا - ي

كنا

كُنَّا اللَّبِنُ، إذا صارت فوقه كُنْأه و كُنْأه، و هى الخُثُورُه.

و الكُنْؤُه، بتخفيف الهمز، مثل الكُنْأه سواء.

و قد سَمَّتِ العرب كَثْوَهُ .

ث ل - و - ا - ي

لثى

اللَّثَى ، و الجمع لِثَات ، و هو اللحم الذى فيه منابت الأسنان .

و اللَّثَى : صَمَغُ الشَّجَرِ ؛ أَلْثَى يُلْثَى إِثَاءً .

ثول

و النحل يقال له : الثَّوْلُ ، جمع لا واحد له من لفظه .

ثيل

و الثَّيْلُ : وعاء مَقْلَمِ البعير ، بغير أَثْيَلُ ، إذا كان عظيم الثَّيْلِ .

قال الراجز (٤):

يا أَيُّهَا الْعَوْذُ الثَّفَالُ الْأَثْيَلُ

ما لكَ إن حُتَّ الْمَطِيُّ تَرَحَّلُ

وثل

و وثَلَّ الرجل مَالاً ، إذا جمعه .

أثل

و قد سَمَوْا أَثَالاً و أَثَالَهُ و وُثَالاً و وُثِيلاً (٥) .

و الْأَثْلُ : موضع .

و الأثل :شجر معروف.

ث م - و - ا - ي

أثم

أَثِمَ يَأْتِمُ إِثْمًا فَهُوَ أَثِيمٌ وَأَثَمَ .و المآثم :جمع المأثم .و رجل أثيرم و هو الأثام .و الآثام (٤): جمع إثم ،و الأثام أيضاً .و الأثام لا أحب أن أتكلّم فيه لأنّ المفسّرين يقولون في قوله جلّ و عزّ: وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٧)؛ قالوا: هو وادٍ في النار، و الله أعلم.

وثم

و الوثم :مصدر وَثَمَتِ الحجاره رجله، إذا أدمتها، تَثمها وَثْمًا و وثامًا، و أحسب أن اشتقاق مِيثَم من هذا.

ث ن - و - ا - ي

أنث

الأُنثى :واحدہ الإناث .

ثنى

و الثناء من قولهم: أثنيتُ عليه إثناءً حسنًا (٨)، و الاسم الثناء ، و لا يكون إلا في الخير و ربّما استعمل في الشرّ.

نشو

و النَّشَا يكون في الخير و الشرّ. و قال بعض أهل اللغة: الثناء يكون في الخير و الشرّ، و النَّشَا لا يكون إلا في الذّكر الجميل.

و النَّشَا، مقصور، من قولهم: نَشَوْتُ الحديثَ أَنشوه نَشْوًا، و الاسم النَّشَا، مقصور.

ص: ١٠٣٦

١- هو خِطام المجاشعي، و البيت من شواهد الكتاب ١٣/١ و ٢٠٣ و ٣٣١/٢. و انظر: المقتضب ٩٧/٢ و ١٤٠/٤ و ٣٥٠، و مجالس ثعلب ٣٩، و مجالس الزّجاجي ٧٢، و المنصف ١٩٢/١ و ١٨٤/٢ و ٨٢/٣، و الخصائص ٣٦٨/٢، و الصاحبى ٥٦، و ذمّ الخطأ في الشعر ٢٠، و المخصّص ٧٦/٨ و ٤٩/١٤ و ٦٤ و ١٠٨/١٦، و الاقتضاب ٤٣٠، و شرح المفصّل ٤٢/٨، و المقاصد النحويه ٥٩٢/٤، و

الخرانه ٣٦٧/١ و ٣٥٣/٢ و ٢٧٣/٤، و الصحاح (ثفا)، و اللسان (أثف، ثفا).

٢- ديوان النابغه الذبياني ٢٦، و المعاني الكبير ٨٥٢ و ١١٣٠، و المنصف ١٩٣/١ و ١٨٥/٢، و المخصّص ٢٨/١٦، و المقاييس (أثف) ٥٧/١، و الصحاح (أثف)، و اللسان (أثف، ركن، ثفا).

٣- هو النابغه الجعدي؛ انظر: ديوانه ١١٨، و الشعر و الشعراء ٢١١، و الاشتقاق ٤٣٠، و المخصّص ١٣٤/١٤، و المقاييس (دوم) ٣١٥/٢ و (فور) ٤٥٨/٤ و (ثفا) ٤٧٥/٤، و الصحاح (ثفا)، و اللسان (ثفا، دوم). و في الاشتقاق: تَجيش علينا.... و سيأتي ص ١١٠٢ بروايه: تدور علينا....

٤- سبق إنشاد البيتين ص ٤٣٣.

٥- الاشتقاق ١٧٣ و ٢٢٥ و ٣٣٣.

٦- في اللسان أنه لا يكسّر على غير ذلك.

٧- الفرقان: ٦٨.

٨- ط: «ثناءً حسناً».

تني

و أثناء القوم:الذين دون الساده؛فلان من تُناء بنى فلان، و من تُنيانهم إذا كان من دون ساداتهم.

و الثنايه:الحبل من الشَّعر أو الصوف.قال الراجز (١):

و الحَجْرُ الأَخْشَنَ و الثَّنَايَه

ث و-ا-ى

ثوى

الثَّواء:المقام فى الموضع؛ ثوى يثوى ثواءً .

و المَثْوَى:الموضع الذى يُثوى فيه.

أثو

و أثا فلان بفلان يَأْثُو أَثْوًا، و أَثَى يَأْثَى أَثْيًا (٢)،إذا سبَّعه عند السلطان خاصه.

ثوو

و الثَّوّه مثل الصُّوّه،و هو ارتفاع فى الأرض و غَلْظٌ،و ربما نُصِبَ فوقها الحجاره لِيَهْتدى بها.

ث-ه-و-ا-ى

هيث

هاث القوم يَهَيْثون،إذا دخل بعضهم فى بعض فى خصومه أو حرب،و تهايثوا أيضاً.

هوث

و يقال:ترك فلان بنى فلان هَوْثًا بَوْثًا،إذا أوقع بهم.

ث ي-و-ا-ى

وئأ

وئئت يدُ الرجل فهي موثوءه ، و أوئأئها إئاء (٣) ، و الاسم الوئئء .

باب الجيم

اشاره

فى المعتلّ و ما تشعب منه

ج ح - و - ا - ي

جوح

جأح الشئء يَجُوحه جَوْحاً ، إذا استأصله ، و منه اشتقاق الجَواح .

جيح

و جَيحان : نهر معروف .

حجا

و حَجَا بالمكان ، إذا أقام به ، و تحجى به أيضاً .

و حاجيتُ الرجل محاجاهٌ و حِجاءٌ ، من قولهم : أُحاجيكَ ما كذا و كذا .

و الحِجا : العقل ، و قال بعض أهل اللغة : لا يتصرف منه فعل .

و الحِجا : جمع الحِجاه ، و هى النُّفاخه تكون على الماء من قَطْر المطر . قال الشاعر (طويل) (٤) :

أقلّب عيني فى الفوارس لا أرى

حزاقاً و عيني كالحِجاه من القَطْرِ

اسمه حازوق فسّماه حزاقا .

و ربما سُمِّي الغدير حِجَاه .

حجج

و حِجَاج العَيْن: ما نبت عليه شَعْرُ الحَاجِبِينَ.

وجح

و يقال: ما دون ذاك وَجَاح ، أى سِتر. قال الراجز (٥):

أما ترى ما رَكِبَ الأركاحا

لم يترك الثلجُ بها وَجَاحا

و يقال: ثوب مَوْجَحٌ ، إذا كان صفيقاً كثيفاً.

حوج

و الحاج :جمع حَاجِه .

و الحاج :نبت له شوكة.

و يقال: ما لى قبلك حَاجِه و لا حَوجاء و لا حَائجه .

و الحوائج جمع حَائجه و حَوجاء ، و لا تكون الحوائج جمع حَاجِه .

و الحَاجِه :خَرَزَه أو لؤلؤه تعلق فى شحمه الأذن، و ربما سُمِّيت شحمه الأذن حَاجِهً أيضاً.

جحو

و جَحْوَان :اسم. قال الشاعر (طويل) (٦):

و قبلى مات الخالدان كلاهما

عميدُ بنى جَحْوَان و ابن المُضَلَّلِ

تخاجأ الرجل، إذا مشى متمطياً، و هي المُطَيِّطَاء (٧)، و هي مشيه فيها ترسل. قال الشاعر (بسيط) (٨):

ص: ١٠٣٧

١- هو سُحيم بن وثيل؛ و قد مرّ تخريج الرجز ص ٢٣٣.

٢- ط: «أثى يَأْثَى أَثْيًا».

٣- كذا في ل؛ و في هامشه: «قال أيضاً: أو تأها الله إيثاء».

٤- البيت لمحيّاه بنت حازوق، كما سبق ص ٤٤٣ و ٥٢٧.

٥- البيتان في ملحق ديوان القطامي ١٧٤، كما سبق في ص ٤٤٣ و ٥٢٠. و هما في الموضعين السابقين في الجمهره بترتيب معكوس، و فيهما: لم يدع الثلج....

٦- هو الأسود بن يعفر، كما سبق ص ٤٤٢ و ٦٥٧.

٧- ط: «المُطَيِّطَاء».

٨- هو حسيان بن ثابت؛ انظر: ديوانه ١٧٩، و تهذيب الألفاظ ٢٨٠، و الخصائص ١١٦/٢، و المخصّص ١٠٧/٣، و المقاصد النحويه ٣٦٣/٢، و الخزانه ١٠٤/٢، و المقاييس (عصب) ٣٣٦/٤، و الصحاح (خجأ)، و اللسان (خجأ، عصب، سجع). و في الديوان: ذوو

عَصَبٍ....

ذَرُوا التَّخَاجُؤَ (١) و امشوا مِشِيَةً سُجْحًا

إِنَّ الرِّجَالَ أُولُو عَصَبٍ وَ تَذَكِيرِ

العَصَب: الصلابه.

جوخ

و الجَوْخ: مصدر جَاخ السيلُ الوادى يَجُوخُه جَوْخًا، إذا اقتلع جِرْفَتَه.

خجا

و ناقه خَجُوجاه و خَجُوجى: طويله.

ج د - و - ا - ي

أجد

ناقه أُجْد: صُلبه شديد.

و إْجْد: زجر من زجر الخيل.

دجا

و دَجَا الليلُ يدجو و أدجى يُدجى، لغتان فصيحتان، إذا اشتدَّت ظلمته. قال الشاعر (طويل) (٢):

إذا الليلُ أدجى و استقلَّت نجومُه

و صاح من الأفراط بومٌ جوائمُ

الأفراط: الآكام.

و أدهم دَجُوجى (٣): أشد ما يكون سواداً.

و ناقه دَجُوء، إذا كانت سابعه الوبر فى سواد؛ و كذلك عنز دَجُوء، إذا كانت سابعه الشَّعر.

جدا

و الجداء ،ممدود:الغناء.يقال:ما يُجدى هذا عنك،أى ما يُغنى.قال الشاعر(متقارب) (٤):

لقلَّ جَدَاءٌ عَلَى مَالِكٍ

إِذَا الْحَرْبُ شُبَّتْ بِأَجْدَالِهَا

و يقال:هذا مطر جَدَاءٌ على الأرض،إذا أرواها.

و أُجْدِيْتُ على الرجل أُجْدَى إِجْدَاءً،إِذَا أُعْطِيَتْهُ أَوْ كَفِيَتْهُ مَوْؤَنَةً.

و الجدايه :الظبية الفتيه السنّ.

و الجَدِيَّة:القطعه من الدم على الثوب أو على الأرض كَقَدَّرَ التُّرْسَ الصَّغِيرَ،و الجمع جدايا .

و جَدِيَّتَا السَّرْحِ:ما كان تحت دَفْنِيهِ.

و الجِداء :جمع جَدَى،و قالوا أُجْدِ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ.

و الجادىّ :الزعفران.

جود

و مطر جَوْدٌ :كثير.

و فرس جَوَادٍ بَيْنَ الْجُودِ،بَضْمِ الْجِيمِ.

و شىءٌ جَيِّدٌ بَيْنَ الْجُودِ،بِفَتْحِ الْجِيمِ.

و دابَّه جَوَادٌ مِنْ خَيْلِ جِيَادٍ،و رَجُلٌ جَوَادٌ مِنْ قَوْمِ أَجْوَادٍ؛ وَرَبَّمَا قَالُوا أَجْوَادٌ .

و جَوْدَانٌ :اسم.

و أَجِيَادٌ :موضع بمكّه.

و الجُواد :العطش،غير مهموز (٥).

جيد الرجلُ فهو مَجُود .قال الشاعر(وافر) (٤):

و إذ هي عذبه الأنيابِ حَوْدٌ

تُعيش بِرِيقِهَا العَطِشَ المَجُودا

جيد

و الجيد:مَجال القِلادِه على النحر،و الجمع أجياد .و رجلٌ أجيْدٌ و امرأه جيْداءٌ،إذا كانت طويله العُنُق في اعتدال.

جدد

و الجادَّة : جادَه الطريق،و الجمع جَوادٌ .

دجج

و الدَّجاجه :معروفه؛و الدَّجاجه أيضاً،بكسر الدال:الكُبَه من الغزل.

دوج

و الدُّوَج أحسبه أعجمياً معرّباً (٧).

ودج

و الودَّجانِ عِرْقان معروفان،الواحد وُدج ،و الجمع أوداج .

و يقولون:جعلت فلاناً وُدجى إليك،أى سببى.

و الوداج من قولهم: وُدجتُ الفرسَ أدجه وُدجاً و وداجاً،إذا أخرجتَ الدمَ.قال ابن حسان(وافر) (٨):

فأما قولك الخلفاءُ منّا

فهم منعوا وريدك من وداجى

الجدى: الْمُثْعَى منتصب القدمين؛ جذا يجذو جَذْوًا و جُذْوًا. و ربما جُعِل الجاذى و الجاثنى سواء. و كل ثابت على شىء فقد جذا عليه يجذو جَذْوًا و جُذْوًا.

ص: ١٠٣٨

- ١- ل: «التخاجى». و فى اللسان: «و الصحيح التخاجؤ، لأن التفاعل فى مصدر تفاعل حقه أن يكون مضموم العين نحو التقاتل و التضارب، و لا تكون العين مكسوره إلا فى المعتل اللام نحو التعازى و الترامى».
- ٢- هو عمرو بن براقه الهمدانى، كما سبق ص ٤١٥ و ٧٥٥.
- ٣- من (دجج).
- ٤- البيت لمالك بن العجلان فى اللسان (جدا)؛ و هو غير منسوب فى المقاييس (جدوى) ١/٤٣٥.
- ٥- ط: «مهموز و غير مهموز».
- ٦- فى زيادات المطبوعه أنه لخدش بن زهير العامرى؛ و قد سبق شاهد لخدش من وزنه و قافيته ص ٢٧٥.
- ٧- فى المعرّب ١٤٧: «قال أبو حاتم: حدثنى من سمع يونس يقول: هو الدّوّاج بالتخفيف، الذى تقول له العامّة: دوّاج بالتشديد».
- ٨- سبق فى ص ٤٥٢ مع آخرين؛ و فيه: الخلفاء فىنا.

و الجُدوه: الجمره من النار، و الجمع جُدَى، مقصور؛ هكذا قال أبو عبيده (١).

ذاج

و الذَّاج من قولهم: ذاج يذاج ذأجا، إذا شرب شرباً كثيراً.

قال الراجز (٢):

يشربن رنق الماء شرباً ذأجا

لا يتعفن الأجاج المأجا

وجذ

و الوَجْد: نقر في صخره يجتمع فيه ماء السماء، و الجمع وِجاذ .

جر-و-ا-ى

أجر

الأجر: معروف.

و الإجار: السطح الذى لا حاجز عليه، و الجمع أجاجير .

قال الراجز (٣):

تبدو هَوادِئِها من العُبارِ

كالجَبَشِ الصَّفِّ على الإجارِ

و الأجره: كرى الأجير .

و أَجَرَتْ يده تأجر أجوراً، إذا انكسرت ثم جبرت على عثم؛ و يقال: أجزت تأجر أيضاً (٤).

و الأجر: فارسى معرب (٥)؛ يقال منه: آجر و آجور و يا جور.

وَأَجْرَتْ الرَّجُلَ إِجَارَةً وَآجَرْتُهُ إِيجَارًا، إِذَا صَيَّرْتَهُ جَارًا لَكَ، فَهُوَ مُجَارٌ وَأَنَا مُجِيرٌ؛ وَاسْتَجَرْتُهُ اسْتِجَارَةً، إِذَا سَأَلْتَهُ أَنْ يَجِيرَكَ .

و جاره الرجل: امرأته. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل) (٤):

بِأَنْتِ لَتَحْزُنُنَا عَفَاةَ

يَا جَارَتَا مَا أَنْتِ جَارَةٌ

و الجاره من الجوار. قال الراجز:

كَانَتْ لَنَا مِنْ (٧) عَطْفَانَ جَارَةٍ

جَارُهُ صَدِيقٌ مِنْ بَنِي فَزَارَةَ

و قال الآخر (رجز) (٨):

قَدْ عَلِمْتُ أُخْتُ بَنِي فَزَارَةَ

أَنْ لَا أُدْرِي لِمَتِي لِلجَارَةِ

فهذا يدلُّك على أنها ليست بامرأته.

و الجوار: مصدر جاوره مجاوره و جواراً .

و جوار (٩) الدار و طوارها واحد.

و الجوار: اسم المجاوره .

و وجد فلان جائراً فى صدره من حراره غيظ أو حزن، و هو نحو الغثيان؛ و ربما سُمى الغصص جائراً أيضاً.

و الجور: معروف؛ جارَ يجور جَوراً، خلاف العدل. و جار عن القصد جَوراً أيضاً، و إلى ذلك يرجع.

و الجار: موضع بساحل تهمامه.

و جَارَ الرَّجُلُ، مقصور مهموز، يجَار جِاراً و جُوراً، إذا صاح، و هو الجُور. و كذا فُسِّرَ في التنزيل: إِذَا هُمْ يَجْأُرُونَ (١٠)، و الله أعلم.

جبر

و الجَّيَارُ أيضاً: الصاروج، و الصاروج فارسيّ معرَّب (١١)؛ حوض مجيّر، إذا كان مصهراً. و تقول العرب: جَيَّرَ لِأَفْعَلَنَ كذا و كذا، مبنى على الكسر في معنى القَسَم.

روج

و راجَ الأمرُ، إذا زجا، فهو يروج رواجاً.

رجو

و الرِّجاءُ من الأمل ممدود؛ رجوته أرجوه رجاءً .
و رجا البئر أو القبر: ناحيته، مقصور، و الجمع أرجاء .
و يثنى الرِّجاءُ في البئر و القبر رَجَوَانِ . قال الشاعر (طويل):
فما أنا بابن العمِّ يُجعلُ دونَه ال
فَصِيٌّ و لا يُرمى به الرِّجَوَانِ
و ما لي في فلان رَجِيَه، أى ما أرجوه .
و قد سمّت العرب رجاء و مرجى .

رجج

و ناقة رَجَاءٌ، ممدود، زعموا، إذا كانت مرتجّة السنام، و لا أدري ما صحته.

رجأ

و أرجأت الأمرَ أرجئه إرجاءً فهو مُرجأٌ، إذا أخرته. قال أبو

ص: ١٠٣٩

-
- ١- فى مجاز القرآن ١٠٢/٢-١٠٣ (القصص: ٢٩): أَوْ حَـذَوُهٗ مِـنَ الدَّارِ ، أى قطعه غليظه من الحطب ليس فيها لهب، و هى مثل الجذمه من أصل الشجره، و جماعها الجذا.
 - ٢- سبق إنشاد البيتين ص ٤٥٥.
 - ٣- المقاييس (أجر) ٦٣/١، و المخصّص ١٢٧/٥. و فى المخصّص: كالحبش اصطفّ.... و سيرد البيتان ص ١٣٣١ أيضاً.
 - ٤- فى ل اضطراب هنا فقد ذكر الوجهين على صيغه واحده مكرّره، و هى: أَجْرَت تَأْجُر؛ و لم أجد الفتح فى «أجر» فى سائر المصادر.
 - ٥- المعرّب: ٢١.
 - ٦- البيت مطلع قصيده للأعشى، كما سبق ص ٧٦٥.
 - ٧- ط: «فى».
 - ٨- البيتان فى ص ١٢٦٧ أيضاً.
 - ٩- بالفتح أيضاً فى القاموس، و بكسرها فى اللسان.
 - ١٠- المؤمنون: ٦٤.
 - ١١- المعرّب ٢١٣.

زيد: تقول العرب: فعلتُ كذا و كذا رَجاءَ تَك (١)، في معنى رجائك.

جرى

و جرى الفرسُ جِراءً حسناً و جِرياً حسناً، و جرى الماءُ جِريهً حسناً.

و فرس مَرَطَى الجِراءَ، ممدود.

و اجترأ فلانٌ على فلان، إذا أقدم عليه، اجترأً، و الاسم الجُراءُ و الجِراءُ؛ و يمكن أن يكون الجِراءُ مصدرًا.

و الجِريُّ: الوكيل، غير مهموز، و الجمع أجرياء، ممدود.

و يقال: ما زال ذاك إجرِياهُ و إجرِياءه، أى دأبه و حاله.

و الجِرايه: مصدر قولهم جرى صحيح الجِرايه .

و يقال: جاريه بينه الجِراءُ، و كان ذلك في أيام جرائها، أى في أيام صباها.

جرن

و يقال: الجِريان و الجِريال (٢) بمعنى واحد، و هو صبغ أحمر، و ليس ذا موضعَه (٣).

وجر

و أوجرته الدواءُ أوجره إيجاراً .

و أوجرته الرمحُ، إذا طعنته في حلقه.

و الوَجارُ: وَجار (٤) الضَّبُعُ و الثعلبُ و ما أشبههما، و الجمع أوجره و وُجر .

ج ز - ا - ي

زجو

زَجَا الشيءُ يزجو زُجُوًّا و زَجَاءً، إذا جرى على استواء و مُضَيَّ.

جزى

و جَزَيْتُ فلاناً أَجْزِيه جزاءً حسناً، إذا كافأته؛ و أَجْزَيْتُ عنه، إذا كافأته عنه.

جزأ

و أَجْزَيْتُ السكين و أَجْزَأْتُهُ إِجْزَاءً، إذا جعلت له جُزْأه، و هو النَّصَاب.

و جَزَأَتِ الإبلُ بِالرُّطْبِ عن الماءِ تَجْزَأُ جُزْأً و جَزَأً، و هُنَّ جَوَازِي كما ترى، مقصور.

و جَزَتْكَ عني الجوازي خيراً، غير مهموز.

و جَزَأْتُ الشىءَ تَجْزِئُهُ، إذا فَرَّقْتَهُ أَجْزَاءً، و الواحدُ جُزْءٌ، و قد قالوا: جَزْءٌ، و هو فى التنزيل مضموم، و الضمُّ أعلى اللغتين.

و قال قوم: بل الجُزء الواحد من الأجزاء، و الجُزء اسم مشتق من أجزاء عنك.

و قد سمّت العرب جَزْءاً (٥).

جوز

و تجاوزَ الرجلُ فى الأمرِ تجاوزاً، له موضعان: تجاوز عن الشىء، إذا أغضى عنه؛ و تجاوز فى الشىء، إذا أفرط فيه.

جأز

و الجأز: العَصَصُ؛ جأز (٦) يَجْأزُ جَآزاً، إذا اغتَصَّ. و أنشد لرؤبه (رجز) (٧):

تسقى العدى غيظاً طويلاً الجأز

جوز

و الجوائز من العطاء: معروفه، واحداها جائزه. و زعم بعض أهل اللغة أنها كلمه إسلاميه محدثه، و أصلها أن أميراً من أمراء الجيوش واقف العدو و بينه و بينهم نهر فقال: من جاز هذا النهر فله كذا و كذا فكان كل من جازه أخذ مالاً فيقال:

أخذ فلان جائزه، فسميت جوائز.

الإجازة في الشعر نحو قول امرئ القيس (متقارب) (٨):

تميمٌ بنُ مُرٍّ و أشياؤها

و كندهٌ حولىً جميعاً صُبُرُ

فالحرف الذى يلي الروى مضموم؛ ثم قال فى بيت آخر:

[إذا رَكِبُوا الخَيْلَ و استلأَمُوا

تَحَرَّقَتِ الأَرْضُ] و اليومُ فَرٌّ

ففتح و قال:

[أَمْرُخُ خِيَامَهُمْ أَمَ عَشْرًا]

أَمَ القَلْبُ فى إِثْرِهِم مَنحَدِرٌ

فكسر، و إنما أخذ ذلك من إجازة الحبل إذا لم يُحْكَمْ فتلُّهُ فتراكبت قُواه.

و الجوزاء: نجم معروف.

و جائز البيت: الخشبه المعترضه عليها أطراف الخشب.

و جوز كل شىء: وسطه.

و الجيز: ناحيه محلّ القوم و حِلَّتْهُم؛ تقول: نزلنا جيز بنى فلان. قال الهذلى (بسيط) (٩):

ص: ١٠٤٠

١- فى هامش ل: «رَجَاتَكَ».

٢- الإبدال لأبى الطيب ٤١١/٢، و المعرّب ١٠٢.

٣- موضعه فى باب فِعال ص ١٢٠٤.

٤- بفتح أوله و كسره فى اللسان و القاموس.

٥- فى الاشتقاق ٢٢٤: «و جَزءٌ من قولهم: جَزَأْتُ الشىء، أى جعلته أجزاءً».

٦- فى الصحاح و اللسان و القاموس: جَجْرَ (كفرح).

٧- سبق إنشاده مع آخر ص ٧٠٤.

- ٨- ديوانه ١٥٤. و انظر: الشعر و الشعراء ٥٧، و الاقتضاب ١٥٢، و أمالي ابن الشجري ٧٣/٢، و ضرائر الشعر لابن عصفور ١٣٣، و المقاييس (قر) ٧/٥.
- ٩- هو المتنخل، كما سبق ص ٤٧٣.

يا ليته كان حَظِّي من طعامكم

أني أَجَنُّ سَوَادِي عَنْكُمْ الْجِزُّ

فأما الجوز المأكول ففارسي معرَّب، و قد تكلمت به العرب قديماً. و من أمثالهم: «لَأَشَقَّحَنَّكَ شَقَّحَ الْجَوْزَهُ».

و الجُواز: العطش، زعموا.

و يقال: جاز فلان بني فلان، إذا سقاها.

و جَوَزَ فلانُ إبله (١)، إذا سقاها. قال الراجز (٢):

جَوَزَها من بُرَقِ الغَمِيمِ

أهدأ يمشى مِشِيهِ الظَّلِيمِ

ج س - و - ا - ي

سجو

سجا الليل يسجو سَجْوًا و سُجْوًا، فهو ساجٍ، إذا سكن موجُه و ركدت ظلمتُه.

و سجا البحر، إذا سكن موجُه.

و ناقه سَجَوَاء: مطمئننه الوَبْر، و كذلك الشاه إذا اطمانَّ شَعْرُها.

و طَرْف ساجٍ، أي ساكن؛ و امرأه ساجيه الطَّرْف، إذا كانت فاترته. قال الشاعر (بسيط) (٣):

ألا اسلمى اليوم ذات الطوق و العاج

و الجيد و النظر المستأنس الساجي

سوج

و سُواج: موضع. قال الراجز (٤):

أَقْبَلَنَ من نِير و من سُواج

بالقوم قد ملّوا من الإدلاج

فهم رجّاح و على رجّاح

و السّاج: الطيلسان، و الجمع سيجان. قال الشاعر (طويل):

و لم تُغنِ سيجانُ العراقيين نقره

و لبسُ القلنسي للرجال الأطاول

و السّاج من الخشب: معروف، إلا أنى أحسبه فارسياً.

وسج

و الوسيح: ضرب من سير الإبل، و هو الوَسْجان أيضاً؛ و جمل وسّاج، إذا سار سيراً كالجمز.

جسو

و جسا الشيء يجسو جُسُواً، إذا اشتدّ و صلب، فهو جاسٍ؛ و جسا أيضاً مهموز، و جسات يده تجسو، إذا اشتدت و صلبت من العمل، و هى يد جَسَاء. و جَسَتْ أيضاً كذلك فى لغه من لم يهمز.

جوس

و جُسْتُ القوم أجوسهم جَوْساً، إذا تخلّلتهم، و منه قول الله جلّ و عزّ: فَجَاسُوا خِلالَ الدِّيَارِ (٥).

و قد سمّت العرب جَوّاساً .

ج ش - و - ا - ي

شجو

الشّجا: ما اعترض فى الحلق؛ شَجَى يشجى شجى شديداً فهو شَجٍ كما ترى، و لو قلت شاجٍ كان عربياً. قال طفيل (رجز) (٤):

إن تُقتلوا اليوم فقد شَرِينا

فى حلقكم عظم و قد شجينا

و شجاه الأمر يشجوه، إذا أجزنه، و الاسم الشجور .

جأش

و الجأش: النفس؛ رجل شديد الجأش، أى شديد النفس، يهمز و لا يهمز.

جيش

و جاشت نفسه تجيش جيشاً و جيشاناً، إذا تمقست و تقلبت و غتت.

و الجيش: معروف، و أصله من جاشت القدر تجيش جيشاً و جيشاناً، إذا غلت.

و جيشان: موضع.

جوش

و مرَّ جَوْشٌ من الليل، أى قطعه منه.

جأش

و الجؤشوش: الصدر، و الجمع الجأشيش. قال الراجز (٧):

حتى تَرَكْنَ أَعْظَمَ الْجُؤَشُوشِ

[حُدْباً عَلَى أَحْدَبِ كَالْعَرِيشِ]

ص: ١٠٤١

١- كذا بالجيم المعجمه فى الأصول؛ و هو بالحاء المهمله فى الصحاح و اللسان و القاموس و التاج.

٢- هو عمر بن لجا فى اللسان (طمم). و انظر: المخصّص ٣٨/٥ و ٩٤/٧ و ١١/١٦، و الصحاح و اللسان (هدأ، حوز) و اللسان (غمم). و انظر أيضاً: ص ١٠٤٥ و ١٠٤٣ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١٢٩٥.

٣- البيت مطلع قصيده للراعى فى ديوانه ٢٧. و انظر: الخصائص ١١٥/٢، و اللسان (أنس، سجا). و فى الديوان: و الدلّ و النظر....

٤- سبق إنشاد البيت الأول ص ٤٨٩ و ٥٧٤. وانظر علاوةً على ما ذكر في التخریج هناك: المخصّص ٩٥/٣، و معجم البلدان (سواج) ٢٧١/٣، و الصحاح (نير)، و اللسان (سوج، نير).

٥- الإسراء: ٥.

٦- ليس في ديوان طفيل؛ و في اللسان (شجا) أنه للمسيّب بن زيد مناه. وانظر: الكتاب ١٠٧/١ (و الشاهد فيه وضع الحلق موضع الخلق)، و مجاز القرآن ٧٩/١ و ٤٤/٢ و ١٩٥، و المقتضب ١٧٢/٢، و المخصّص ٣١/١ و ٣٠/١٠، و شرح المفصّل ٢٢/٦، و الخزانة ١٠٥/٢ و ٢٧٩/٣، و اللسان (نهر، سمع، أمم، عظم).

٧- الرجز لرؤبه في ديوانه ٧٩، و أمالي القالي ١٦٦/٢، و السّمط ٧٨٧.

جشأ

و الجَشْء : القوس الخفيفه، و قال بعضهم: الثقيله الغليظه.

قال الهذلي (كامل) (١):

فِي كَفِّهِ جَشْءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ

و تَجَشَّ الْقَوْمُ تَجَشُّوا، و الاسم الجَشَاء، ممدود.

و جَشَأَ الْقَوْمُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، إِذَا خَرَجُوا مِنْهُ إِلَى غَيْرِهِ.

قال الراجز (٢):

أَجْرَاسُ نَاسٍ جَشَأُوا وَ مَلَّتِ

أَرْضاً وَ أَهْوَالَ الْجَنَانِ أَهْوَلَّتِ

الْجَرْسُ: الْحِيسُ، وَ جَمَعَهُ أَجْرَاسٌ؛ وَ الْجَنَانُ: النَّفْسُ.

شجا

و ناقه شَجَوْجَاهُ وَ خَجَّوْجَاهُ (٣): طويله على وجه الأرض.

و رِيحُ شَجَّوْجَاهٍ وَ خَجَّوْجَاهٍ: دائمه الهبوب.

ج ص - و - ا - ي

أجص

استعمل من وجوهها الإيجاص، ثمر معروف، عربي صحيح. و لم يُستعمل من وجوهها غيره (٤).

ج ض - و - ا - ي

جيبض

جاض عن الشيء يجيضم جياضاً و جِيضَاناً، مثل حاص يحيص، إذا مال عنه، وكذلك خام عنه و جاخ عنه و حاد عنه و صاف عنه و زاح عنه (٥)، كل ذلك إذا عدل عنه. قال أبو زيد (خفيف) (٤):

كَلَّ يَوْمَ تَرْمِيهِ مِنْهَا بَرَشِقٍ

فَمُصِيبٌ أَوْ جَاضٌ غَيْرَ بَعِيدٍ

و يُرَوَى: ... أَوْ صَافٍ....

ضجا

و ضَجَا بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ، وَ لَيْسَ بِثَبَّتٍ.

ضوج

و الضُّوجُ، وَ الْجَمْعُ أَضْوَاجٌ: مَنَعَطَفَ الْوَادِي.

ج ط - و - ا - ي

أجط

إِجْطُ: زَجَرَ مِنْ زَجْرِ الْغَنَمِ.

ج ظ - و - ا - ي

جوظ

الْجَوَاطُ: الْغَلِيظُ الْجَافِي. قَالَ رُوْبَهُ (رجز) (٧):

و سَيْفٌ غَيَّاطٌ لَهُمْ غَيَّاطَا

يَعْلُو بِهِ ذَا الْعَضَلِ الْجَوَّاطَا

و يُرَوَى أَيْضاً: يَفْلَى....

و قال أيضاً (رجز) (٨):

إذا رأينا منهم جَوَاطِيا

نعرف منه اللُّومَ و الفِطَاطِيا

و ١٦- في الحديث: «لا يدخلُ الجنَّةَ جَوَاطِيا جَعَطَرِيٌّ» .

ج ع - و - ا - ي

عوج

عاج يَعُوجُ عَوْجاً و عِياجاً، إذا مال و عطف؛ و انعاج ينعاج انعياجاً، إذا اعوجَّ و تعطف.

و العاج المعروف من هذه العظام. و سُمِّيت أسوره النساء عاجاً لأنهم كانوا يتخذونها من العاج و الذَّبَلِ، و الذَّبَلُ: جلود سلاحف البرِّ (٩). قال جرير (طويل) (١٠):

تري العَبَسَ الحولِيَّ جَوَناً بِكُوعِها

لها مَسَكٌ من غير عاجٍ و لا ذَبَلٍ

(١١) و عاج: زجر من زجر الإبل؛ «عاج» و «حل» (١٢) لا يكون إلا للثَّوق، و «جاه» زجر الذكور. قال الشاعر (طويل) (١٣):

إذا قلتَ جاهٍ لَجَّ حتى تَرَدَّه

قُوى أَدَمٍ أطرافُها في السلاسلِ

و قال الراجز في حل:

[و] (١٤) سُرُحُ المشى إذا ما قلتَ حلُّ

و «جوة»: زجر من زجر الخيل. و يوم جُهجوه: يوم

ص: ١٠٤٢

١- هو أبو ذؤيب، كما سبق ص ٤٧٨. و صدره: * و نَمِيمَةٌ من قانصٍ متلبِّبٍ*

٢- البيتان للعجاج في ديوانه ٢٧١، و اللسان (جشأ).

- ٣- الإبدال لأبي الطيّب ٣٣٢/١.
- ٤- ط: «و الصاج، زعموا، في بعض اللغات: الصلغ».
- ٥- ط: «و صاف عنه و راخ عنه و زاخ عنه».
- ٦- سبق إنشاده ص ٨٩٣ و ٩٠٩.
- ٧- انظر ما سبق ص ٤٨١ و ٩٣٢.
- ٨- اللسان (فظظ)؛ و فيه: لما رأينا... تعرف منه....
- ٩- سبق قوله ص ٣٠٥ إن الذّبل عظام ظهر دابه من دوابّ البحر...
- ١٠- سبق إنشاده ص ٣٠٥ و ٣٣٨ و ٨٥٥.
- ١١- في هامش ل: «و قال أيضاً: العاج في بيت الراعي (!): السّوار».
- ١٢- في اللسان (حلل): «حلّ جزم، و حلّ منون»؛ و سيجيء مسكناً في شاهدٍ لاحق من هذه المادّه.
- ١٣- شرح المفصّل ٨٥/٤، و الصّحاح و اللسان (جوه). و سيرد البيت ص ١٠٤٧ أيضاً؛ و فيه و في المصادر جميعاً: جاه. و في شرح المفصّل: أطواقها في السلاسل.
- ١٤- الزيادة يقتضيها الوزن؛ و إلا لكان شرطاً من الرمل لا الرجز.

معروف. و جها البيت، إذا انكشف ستره.

عجا

و عَجَا البعيرُ، إذا رغا.

و عَجَا فاه، إذا فتحه، مثل شحا.

و جَدَى عَجِيّ: سيئ الغداء، و الجمع عجايا، و هو الذى يربّي بغير لبن أمه. قال الشاعر (وافر) (١):

عدانى أن أزورك أن بهمى

عجايا كلها إلا قليلا

و العُجايه: عَصَب فى قوائم الإبل و الخيل، و الجمع عُجَايات و عُجَى، و يقال: عُجَاوه، و الجمع عُجَاوات. قال الشاعر (طويل) (٢):

تطايِرُ ظُرَانِ الحَصَى من مناسم (٣)

صِلابِ العُجَى ملثومها غيرُ أمعرا

ج غ - و - ا - ي

عوج

أهملت إلا فى قولهم: فرس عَوْج اللبّان، إذا كان سهل المَعْطِف، و هو محمود.

ج ف - و - ا - ي

فجو

الفَجَا، غير مهموز (٤): تباعد عُرقوبى البعير و ركبتى الإنسان.

و قوس فَجَاء و فَجُواء: منفجّه السّيه العربيه.

فجأ

و فاجأت الرجل مفاجأة، و فجيئه الأمر يفجأه فجأً، و فاجأه مفاجأة و فجاءه، إذا بغته. قال الشاعر (طويل) (٥):

و أفزع شىء حين يفجؤك البعُتُ

و يُروى: و أنكأ....

و الموت الفجاءه من هذا.

و الفجاءه: اسم رجل.

جأف

و جئف الرجل فهو مجؤوف، إذا فزع، و الاسم الجأف و الجأف و الجؤاف .

جوف

و الجؤفَى: ضرب من حيتان البحر. قال الراجز (٤):

إذا تعشوا بصلاً و خلاً

و كنعداً و جوفياً قد صلاً

أى أنتن و تعتير.

و جوف الإنسان: معروف، و جوف كل شىء: باطنه.

و طعنه فجأفه يجوفه جوفاً؛ و الطعنه الجائفه: التى قد وصلت إلى الجوف .

و جمع جوف أجواف .

و الجؤفاء: موضع معروف، زعموا.

و الجؤوف: موضع باليمن.

و الجيفه أصلها من الواو فقلبت ياءً للكسره التى قبلها.

جفا

و جَفَأَتُ الشَّيْءَ أَجْفَوُهُ جَفْأً، إِذَا انْتَرَعْتَهُ، وَ أَصْلُ ذَلِكَ أَنْ تَنْتَرِعَ الشُّجَيْرَةَ مِنْ أَصْلِهَا.

وَ ذَهَبَ الشَّيْءُ جُفَاءً، إِذَا انْجَفَأَ فَذَهَبَ. وَ مِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَ جَلَّ: فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً (٧).

جفو

وَ جَفَوْتُ الْإِنْسَانَ أَجْفَوُهُ جَفَاءً. وَ الْجَفْوَةُ مِنَ الْجَفَاءِ أَيضاً:

مَعْرُوفٌ؛ جَفَاهُ يَجْفُوهُ جَفَاءً وَ جَفَاءً؛ وَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ جَفْوَةٌ.

فوج

وَ نَاقَهُ فَائِجٌ: سَمِينُهُ. وَ قَالَ قَوْمٌ: بِلِ الْهَائِلِ السَّمِينِ فَائِجٌ.

وَ الْأَفْوَاجُ جَمْعُ فَوْجٍ، وَ الْأَفَوَاجُ جَمْعُ الْجَمْعِ.

فيج

فَأَمَّا الْفَيْجُ فَفَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ (٨).

ج ق - و - ا - ي

جوق

الْجَوْقُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، مَعْرُوفٌ.

وَ رَجُلٌ أَجْوَقٌ وَ امْرَأَةٌ جَوْقَاءٌ، أَيُّ غَلِيظَةِ الْعُنُقِ.

ج ك - و - ا - ي

أُهْمَلَتْ.

ج ل - و - ا - ي

أجل

الأجل: معروف؛ بلغ الشيء (٩) أجله إذا بلغ غايته، و الجمع آجال .

و الإجل: القطيع من البقر بقر الوحش، و الجمع آجال أيضاً.

و الآجل: ضد العاجل.

ص: ١٠٤٣

-
- ١- أمالي القالي ١/١١٤، و السَّمط ٣٤٢، و المخصَّص ٧/١٣٨، و المقاييس (عجى) ٤/٢٤٣، و الصحاح (عجا)، و اللسان (بهم، عجا، عدا).
 - ٢- البيت لامرئ القيس، كما سبق ص ١٢٣؛ و فيه: تفرَّق ظران....
 - ٣- ط: عن مناسم.
 - ٤- ط: «مهموز و غير مهموز».
 - ٥- هو يزيد بن ضبّه الثقفي، كما سبق ص ٢٥٥؛ و فيه: و أنكأ شبيء....
 - ٦- هو قتاده بن مُعزب، كما سبق ص ١٠٨ و ٤٨٩، و فى الموضوع الثانى: ... و جوفياً محسناً.
 - ٧- الرعد: ١٧.
 - ٨- المعرَّب ٢٤٣.
 - ٩- ل: «بلغ السيل».

و تَأْجِلُ الْمَاءَ، إِذَا اسْتَنْقَعَ فِي الْمَوْضِعِ، فَهُوَ أَجِيلٌ .

و الْأَجِيلُ: الشَّرْبَةُ، لَغَةً أَرْدِيَّةً، وَ هُوَ الطِّينُ يُجْمَعُ حَوْلَ النَّخْلَةِ كَالْحَوْضِ تُسْقَى فِيهِ الْمَاءُ.

جول

و الْجَالُ وَ الْجَوْلُ: نَاحِيَةُ الْبَيْتِ وَ الْقَبْرِ، وَ الْجَمْعُ أَجْوَالٌ .

وَ جَيْلَانٌ: قَوْمٌ مِنَ الْفُرْسِ رَتَّبَهُمْ كِسْرَى فِي الْبَحْرَيْنِ شَبِيهًا بِالْأَكْرَهَةِ (١)؛ وَ يُقَالُ: جَيْلٌ جَيْلَانٌ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (طَوِيلٌ) (٢):

أَطَافَتْ بِهِ جَيْلَانٌ عِنْدَ قِطَاعِهِ

تُرَدَّدُ فِيهِ الْعَيْنُ حَتَّى تَحْيِرَا

يَعْنِي عَيْنَ هَمَجِرٍ.

وَ الْجَوْلُ: الْخَيْلُ، وَ رَبَّمَا سُمِّيَ الْعَبَّارُ جَوْلًا .

وَ جَالُ الْقَوْمِ جَوْلُهُ، إِذَا انْهَضُوا ثُمَّ ثَابُوا جَوْلًا وَ جَوْلَانًا؛ وَ جَالُ الْفَرَسِ جَوْلًا وَ جَوْلَانًا .

وَ جُوَالِيٌّ: مَوْضِعٌ، زَعَمُوا.

وَ الْجَوْلَانُ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ. قَالَ النَّابِغَةُ (طَوِيلٌ) (٣):

بَكِي حَارِثُ الْجَوْلَانِ مِنْ بَعْدِ رَبِّهِ

وَ حَوْرَانٌ مِنْهُ مُوَحِّشٌ مِتْضَائِلُ

حَارِثُ الْجَوْلَانِ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ، وَ حَوْرَانٌ: بَلَدٌ.

وَ جَيْلَانُ الْحَصَى: مَا أَجَالَتْهُ الرِّيحُ مِنْهُ.

جلل

وَ يُقَالُ: وُلِيَ فُلَانٌ عَلَى الْجَالِهِ، وَ الْجَالِهِ: الَّذِينَ كَرِهُوا مَنَازِلَهُمْ فَانْتَقَلُوا عَنْهُ.

جأل

و جَيْئَالٌ، ووزن جَيْعَلٌ: اسم من أسماء الضُّبُعِ.

لجأ

و اللَّجَأُ، مقصور مهموز: مصدر لجأت إليه ألجأ لَجَأً و لَجَأً، إذا اعتصمت به؛ و ألجأتُهُ إلجاءً، إذا عصمته.

و اللَّجَأُ: الموضع المنيع من الجبل، و الجمع ألجاء، و به سُمِّي الرجل لَجَأً، مهموز مقصور مثال «فَعَلًا».

و المَلَجِيُّ، الواحد مَلَجَأٌ، و هو كل ما لجأت إليه من مكان أو إنسان.

جلو

و الجلاء من قولهم: جلا- القومُ عن منازلهم جِلاءً، إذا خرجوا عنها، و منه قوله جلَّ و عزَّ: وَ لَوْ لَـ أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجِلاءَ لَعَذَّبْتُهُمْ فِي الدُّنْيَا (٤). و أجليتُهُم إجلاءً، إذا نَحَيْتُهُم عن الموضع. و يقال: جلا القوم و أُجِلُّوا عن الموضع؛ هكذا يقول الأصمعي.

و الجاليه: الذين أُجِلُّوا عن منازلهم قهراً.

و الجوالى: ما يؤخذ من أهل الدَّمَّة.

و جلوتُ السيفِ جِلاءً، و كذلك العروس؛ و يقال في العروس أيضاً: جلوتُ العروسِ جِلوَةً و جِلاءً. و أعطِ العروسَ جِلوتها، أى الذى يعطيها زوجها عند الجِلاء.

و جَلَى لى فلانٌ بالخبرِ جِلاءً، إذا أوضحه لك.

و جاء فلانٌ بالجِليَّة، أى بالأمر الواضح. قال النابغة (طويل) (٥):

فآب مُصَلُّوهم بعينِ جِليَّةِ

و عُودِرَ بالجَوْلانِ حِزْمٌ و نائلٌ

يعنى القوم الذين جاءوا بعد النعى، أى هم مثل المصلّى من الخيل. و يروى: مُصَيِّلُوهم، لأنهم كانوا نصارى؛ و روى الكوفيون: فآب مُصَلُّوهم، أى دافنوه، من قوله جلَّ و عزَّ:

أَ إِذَا ضَلَلْنَا فِي الأَرْضِ (٤).

و الجِلا: انسفار الشَّعر عن مقدَّم الرأس، غير مهموز. قال الراجز (٧):

[و هل يَزُدُّ ما خلا تخييري]

مع الجلا و لائح القتيير

فأما قول سُحيم بن وَثيل الرِّياحي (وافر) (٨):

أنا ابنُ جَلا و طَلَّعُ الثنايا

متى أضع العمامة تعرفوني

فإنما يعني: أنا ابن الواضح المكشوف؛ و يقال: هو ابن أَجَلَى، في معنى ابن جَلا. قال الراجز (٩):

لاقوا به الحجاج و الإصحارا

به ابن أَجَلَى وافق الإسفارا

قال أبو بكر: قال الأصمعي: لم أسمع بابن أَجَلَى إلا في هذا البيت، يعني الصبح.

و الجلا أيضاً: كحل يجلو العين. قال الهذلي

ص: ١٠٤٤

١- في اللسان: شبه الأكره لَحْزَص النحل أو لمهنة ما.

٢- ديوانه ٥٨، و المقاييس (جيل) ٤٩٩/١، و اللسان (جيل).

٣- سبق إنشاده ص ٤٩٣.

٤- الحشر: ٣.

٥- ديوانه ١٢١، و الملاحن ٢٤، و المقاييس (جول) ٤٩٦/١ و (ضبل) ٣٥٦/٣، و الصحاح (ضلل)، و اللسان (ضلل، جلا). و سينشده ص

١٠٧٧ أيضاً.

٦- السجده: ١٠.

٧- هو العجاج، كما سبق ص ٤٩٥؛ و فيه: بعد الجلا.

٨- سبق إنشاده ص ٤٩٥.

٩- هو العجاج؛ انظر: ديوانه ٤١٢، و فعل و أفعل للأصمعي ٥١٤، و أمالي القالي ٢٤٦/١، و السَّمط ٥٥٨، و المخصَّص ٢٠٧/١٣، و

اللسان (جلا). و قد أوماً ابن دريد إلى هذا الشاهد، و لم ينشده ص ٤٩٣.

(متقارب) (١):

وَأَكْحَلِكُ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَا

فَفَقَّحْ لِكْحَلِكِ أَوْ غَمَّضِ

ج م - و - ا - ي

أجم

الآجام و الإجام ،بالكسر: جمع أجمه ، و الأجم أيضاً مثل الأطم، و تُجمع آجاماً و إجاماً ، كما قالوا: آطام و إطام.

جوم

و الجام الذى يُشرب فيه: عربى معروف.

وجم

و الوجم: ضرب شبيه باللكز أو هو بعينه؛ لغه يمانيه، وجمه يجمه وجماً .

ج

و الجيم: الحرف المعروف من حروف المعجم.

جمى

و جماء (٢) كل شىء: شخصه. قال الراجز (٣):

يا أم ليلي عجلي بخرس

[و قرصه مثل جماء الترس]

ماج

و المّآج :الماء المّلح.قال الراجز (٤):

لا يتعّيفن الأجاج المّأجا

و المصدر المؤوجه .

ج ن و ا ي

أجن

أَجَنَ الماءُ يَأْجِنُ و يَأْجُنُ أُجُونًا، و أَجِنَ يَأْجِنُ أَجْنًا، فهو أَجْنٌ و آجِنٌ، إذا تغيّرت رائحته من طول القِدَم. و قد قالوا:

ماء أَجِنٌ، فى معنى آجِنٍ إذا اضطرَّ شاعرٌ إلى ذلك؛ و مياهُ أُجون .

و الإيجان :عربى معروف (٥).

جنن

و الجانّ :ضرب من الحيات.

نأج

و نأج الثورُ يَنأجُ و يَنجُ نَأْجًا و نُؤْجًا و نُؤْجًا، إذا صاح، فهو نائج .

و ريح نؤوج، إذا سمعت لهبوبها صوتًا.قال الراجز (٦):

أمسى لعافى الرامسات مَدْرَجَا

و اتّخذته النائجاتُ مَنأَجَا

و ثور نَأْج :كثير الصوت.

جنأ

و أجنأُ الترسُ إجنأً، إذا حنيته؛ و كل شىء حنيته فقد أجنأته .قال الهذلى (وافر) (٧):

و أَسْمَرٌ مُّجَنًّا مِنْ جِلْدِ ثَوْرٍ

و صَفْرَاءُ الْبُرَايَةِ ذَاتُ أَرْزٍ

و يُرْوَى: وَ أَصْفَرٌ مُّجَنًّا ...

و تَجَانَأْتُ عَلَى الرَّجْلِ، إِذَا عَطَفْتَ عَلَيْهِ (٨). و

فِي الْحَدِيثِ فِي الْيَهُودِيَّةِ الَّتِي رُجِمَتْ وَ الْيَهُودِي: «فَرَأَيْتَهُ يَتَجَانَأُ عَلَيْهَا»، أَي يَقِيهَا الْحِجَارَةَ بِنَفْسِهِ.

و الْجَنَّا، مَهْمُوزٌ، وَ هُوَ إِقْبَالُ الْعُنُقِ إِلَى الصَّدْرِ؛ رَجُلٌ أَجْنَأٌ (٩)، وَ قَدْ تُرِكَ هَمْزُهُ؛ وَ الْأَجْنَأُ وَ الْأَهْدَأُ وَاحِدٌ. قَالَ الرَّاجِزُ (١٠):

جَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ الْعَمِيمِ

أَهْدَأُ يَمْشِي مِشْيَةَ الظَّلِيمِ

جنى

وَ الْجَنَى: كُلُّ مَا جَنَيْتَهُ مِنَ الثَّمَرِ، غَيْرَ مَهْمُوزٍ.

نجو

وَ النَّجَاءُ، مَمْدُودٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ: نَجَا يَنْجُو نَجَاءً، وَ قَدْ قَصَرَهُ قَوْمٌ. أَنْشَدَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ (رَجَزٌ) ١١:

إِذَا أَخَذْتَ التَّهَبَ فَالنَّجَا النَّجَا

إِنِّي أَخَافُ طَالِبًا سَفَنَجَا

السَّفَنَجُ: الْوَاسِعُ خَطْوُ الرَّجْلَيْنِ.

وَ النَّجَاءُ مِنَ السَّحَابِ، جَمْعُ نَجْوٍ، وَ هُوَ السَّحَابُ الْأَسْوَدُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ (سَرِيحٌ) ١٢:

كَالسُّحْلِ الْبَيْضِ جَلَا لَوْنَهَا

سَحُّ نَجَاءِ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ

وَ إِنَّمَا سُمِّيَ الْحَمَلُ لِحَمَلِهِ الْمَاءَ، وَ الْأَسْوَلُ: الْمُسْتَرْخِي مِنَ

١- البيت لأبي المثلّم الخنّاعي، كما سبق ص ٤٩٣.

٢- بضم الجيم وفتحها فى المصادر.

٣- المخصّص ٢٣/١٦، و المقاييس (جمى) ٤٧٦/١، و الصحاح و اللسان (جما). و روايه المخصّص: يا أم سلمى عجلى بقزص أو جبنه مثل جماء الترس (و فيه جمع السين و الصاد لقرب مخرجيهما).

٤- سبق إنشاده ص ٤٥٥.

٥- فى المقاييس (أجن) ٦٦/١: «و الإيجان كلام لا يكاد أهل اللغة يحقّونه». و فى اللسان (أجن) أنه بالفارسيه إكانه.

٦- ديوان العجاج ٣٤٩، و العين (نأج) ١٨٤/٦، و الصحاح و اللسان (نأج).

٧- لم أجده فى ديوان الهذليين.

٨- فى هامش ل: «و يروى أيضاً: إذا تجنّيت عليه».

٩- فى هامش ل: «يقال: رجل أجنأ و امرأه جنأء».

١٠- هو عمر بن لجأ، كما سبق ص ١٠٤١.

جوانبه لكثره مائه.

و النَّجْوُ: ما يُلْقَى من ذى البطن، يقال: نَجَا يَنْجُو نَجْواً، و منه قولهم: استنجى الرجلُ، إذا نَطَفَ ما هناك.

و يقال: استنجيت عُوداً من الشجره، إذا أخذته لِرَند أو غيره.

و فلان نجى فلان، إذا خلا بكلامه، من قوله جَلَّ و عَزَّ:

خَلَصُوا نَجِيًّا (١).

و يقال: جمل ناجٍ و ناقه ناجيه للسرعيين؛ فأما قولهم: ناقه نجاه فهي السريعه، و لا يوصف بذلك الجمل.

و تناجى القومُ مناجاهً و نِجاءً من مناجاه الكلام.

وجن

و الوَجِينُ: الغِلْظُ من الأرض، غير مهموز؛ و منه قولهم:

ناقه وَجْناء، أخذ من وَجِينِ الأرض؛ هكذا يقول الأصمعي.

و يسمّى الوجين من الأرض وَجْناً و وَجْناً.

أجن

و المنجنه: منجنه القصار، و هى الخشبه التى يَدُقُّ بها، و هى مِفعَله، و تُجمع مَاجِئٌ، تُهْمَزُ و لا تُهْمَزُ، و ليس هذا موضعه (٢).

جون

و الجون: الأسود، و ربما سُمِّي الأبيض جوناً. و قال قوم من أهل اللغه: سُمِّي الأحمر جوناً. و انشدوا (رجز) (٣):

فى جونه كَقَفْدانِ العَطَّارِ

يعنى وعاء العطار من آدم، و إنما يعنى هاهنا الشَّقَشَقه من البعير.

وجأ

وَجَأَهُ بِخَنْجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ يَجْؤُهُ وَجْأً، مهموز؛ ووجه يجاه وَجْياً، غير مهموز.

وجا

وَالْوَجَى: أَنْ يَشْتَكِيَ الْبَعِيرُ بِخَصِّهِ حُفَّهُ، أَوْ الْفَرَسُ مُشَاشَةً حَافِرَهُ؛ وَجَى الْفَرَسُ يَوْجَى وَجْياً شَدِيداً فَهُوَ وَجٍ. قَالَ الشَّمَاخُ (طَوِيل) (٤):

تَحَامَلُ طَرْفِ الْخَيْلِ فِي الْأَمْعَزِ الْوَجَى

وَالْوَجَاءُ، مَمْدُودٌ: أَنْ يُرَضَّ حُضْيَا التَّيْسِ بِحَجَرٍ يُوجَأُ بِهِ.

و ١٦- فِي الْحَدِيثِ: «عَلَيْكُمْ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ وَجَاءٌ» (٥)، مَمْدُودٌ.

جوا

وَالجِوَاءُ: مَوْضِعٌ.

وَالجِوَاءُ أَيْضاً، بِالْكَسْرِ: الْبَطْنُ الْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ أَجْوِيهٌ.

وَالجِوَى: مَعْرُوفٌ، وَهُوَ جَوَّ السَّمَاءِ. وَكَانَتِ الْيَمَامَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَسْمَى جِوًّا حَتَّى سَمَّاهَا الْجِمِيرَى لِمَا قَتَلَ الْمَرَأَةَ الَّتِي كَانَتْ تَسْمَى الْيَمَامَةَ؛ وَقَالَ الْمَلِكُ (طَوِيل) (٦):

فَقَلْنَا فَسَمُّوْهَا الْيَمَامَةَ بِاسْمِهَا

وَسِرْنَا فَقَلْنَا لَا نَرِيدُ إِقَامَةَ

جأى

وَالجِؤُوهُ، مِثْلُ الجِعُوهِ، غُبْرُهُ فِيهَا صِدَأُهُ؛ فَرَسٌ أَجَأَى، مِثَالُ أَجَعَى، وَالْأُنْثَى جَأَوَاءٌ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْكُتَيْبَةُ جَأَوَاءٌ لِمَا عَلَيْهَا مِنْ صِدَأٍ الْحَدِيدِ.

وَالجِآوَهُ: وَعَاءُ الْقَدْرِ، وَالْجَمْعُ جِآءٌ.

جوا

و الجَوَى ،مقصور:وجع يجده الإنسان فى قلبه من حزن أو حَبّ.

جبا

و يقال: جاء يجىء جيئهُ حسنةً.

و الجِئْه :حفره عظيمه يجتمع فيها الماء.

ويج

و الوَيْج :خشبه تُعْرَض على سَنام الثور إذا كُرب عليه الأرض؛لغه يمانيه.

ج هـ و ا ي

أجج

الأَجْه :الصوت و اختلاطه،نحو الأَجِيج؛سمعت أَجْه النار و أَجْه الريح و أَجِيجها؛و أَجَّت تَنْجُ أَجًّا و أَجِجًا .

هجا

و الهَجِيءُ مقصور؛ هَجِيءُ الرجلُ يَهْجَأُ هَجْأً شديداً (٧)،و هو التهاب الجوع؛و قال أبو زيد:يقال: أهْجَانِي هذا الطعامُ، أى سَكَنَ جوعى.

هجو

و الهِجَاءُ :مصدر هِجَاه هِجَاءً قبيحاً من هِجَاء الشعر و هِجَاء الحروف،ممدودان.

هيج

و هاجَ البعيرُ يَهيجُ هِياجاً .

و هاجَ النَّبْتُ يَهيجُ هَيْجًا و هِياجًا، إِذا بدأ فيه اليئس فاصفرَ بعضُه.

و هاجت له الدارُ الشوقَ.

ص: ١٠٤٦

١- يوسف: ٨٠.

٢- انظر ما سبق ص ٤٩٥.

٣- تخريجه ص ٤٩٧.

٤- سبق إنشاده ص ٤٩٩.

٥- قارن ص ٢٣١.

٦- هو حسان بن تَبَع ملك اليمن؛ و الخبر في تاريخ الطبرى ١/٦٣٠، و الكامل لابن الأثير ١/٢٠٤ (و ليس البيت فيهما).

٧- ط: «هَجَى الرجلُ يَهجى هَجْجاً شديداً».

و الهَيْج: اختلاط الأصوات في حرب و غيرها.

و الهَيْجاء: الحرب، يُمَدُّ و يُقصر. قال الشاعر (طويل) (١):

إذا كانت الهَيْجاء و انشقت العصا

فحسبك و الضحاك سيف مهند

هيج

و هَجٍ: زجر من زجر السَّبُع. و أنشد (كامل) (٢):

سَفَرْتُ فقلتُ لها هَجٍ فتبرقت

فذكرتُ حين رأيتها ضَبَّارا

ضَبَّار: اسم كلب.

هجا

و الهَجاه: الضفدع الصغير؛ و الهاجه أيضاً: الضفدع الصغير.

جها

و جها البيت، إذا انهدم، فهو جاهٍ كما ترى، يعنى بيوت الشعْر.

جوه

و جاهٍ: زجر من زجر الإبل لا يكون إلا للذكر. قال الشاعر (طويل) (٣):

إذا قلتُ جاهٍ لَجٍّ حتى تَرَدَّه

قُوَى أَدَمٍ أطرافها في السلاسلِ

جيه

و قد سَمَّتِ العرب جِيهَان و جُهيْنه (٤)؛ قال الأصمعي: لا أدري ممَّا اشتقاقه.

ج ي و - ا - ي

جأى

و الجِيَاء - وزن جِعَاء - جِيَاء القِدْر، و هو وعاؤها؛ و يقال جِآوَه أَيضاً. و به سُمِّي الرجل جِآوَه، أبو بطن من العرب من باهله (٥).

باب الحاء

أشاره

في المعتلّ و ما تشعب منه

ح خ - و - ا - ي

أُهملت.

ح د - و - ا - ي

أحد

الأحد في معنى الواحد، و الجمع آحاد، و يوم الأحد جمعه آحاد أيضاً. و أحاد و أحد: واحد، كما قالوا: ثناء و ثلاث. قال عمرو ذو الكلب (وافر) (٦):

أَحَمَّ اللهُ ذَكَكَ مِنْ لِقَاءِ

أُحَادٍ أُحَادٍ فِي الشَّهْرِ الْحَلَالِ

و أُحْدَانٍ: جمع أحد (٧). قال الشاعر (طويل):

تَصَيَّدُ أُحْدَانَ الرِّجَالِ وَ إِن تُصِبْ

تُثْنَاهُمْ تَفْرَحُ بِهِمْ ثُمَّ تَزْدِدُ

و استأحد الرجل، إذا انفرد، و استوحد أيضاً. و لغه لبعض أهل اليمن: ما استأحدتُ بهذا الأمر، أى لم أشعر به.

و الحُداء: حُداء الإبل. قال الراجز (٨):

فغَنَّاها و هي لك الفِداء

إنَّ غِناءَ الإبل الحُداء

و الحِداءُ مهموز مقصور: ضرب من الطير، و الجمع حِداءً .

و الحِداءُ: الفأس التي لها رأس واحد و جمعها حِداءً، مهموز مقصور. قال الشماخ (وافر) (٩):

بيادرن العِضاءَ بمُقنعاتٍ

نواجذهنَّ كالحِداءِ الوقيعِ

و بنو حِداء (١٠): بطن من العرب. و كان ابن الكلبي يقول:

قول الصبيان: «حِداءً حِداءً وراءك بُدقه» (١١)، أرادوا بنى حِداء (١٢) بطناً من العرب؛ و بنو بُدقه: بطن من إياد.

ص: ١٠٤٧

١- معانى القرآن للفراء ٤١٧/١، و شرح المفصليات ٢٣٦، و المخصّص ١٤/١٦، و السّمط ٨٩٩، و شرح المفصّل ٤٨/٢ و ٥١، و

المغنى ٥٦٣، و المقاصد النحويه ٨٤/٣، و الخزانة ٣٨٩/٣، و الصحاح (عصا)، و اللسان (حسب، هيج، عصا).

٢- البيت للحارث بن خزرج الخفاجي في شرح المفصّل ٨٤/٤ (و ٧٥/٤ بلا- نسبة)، و التاج (هبر)؛ و هو غير منسوب في الحيوان

٢٥٩/١ و ٢١/٢، و المخصّص ٨٣/٨ و ١٦١/١٥، و المقاييس (هيج) ٧/٦، و الصحاح (هيج، هبر)، و اللسان (ضبر). و في مادة (هبر) في

المعجمات: ... تبرّعتُ ... هَبَّاراً.

٣- سبق إنشاده ص ١٠٤٢؛ و فيه: إذا قلتَ جاهٍ....

٤- في الاشتقاق ٢٥٠: «و جيّهان اشتقاقه إن كانت النون فيه زائده فهو من قولهم: جاءَ يَجِيه، إذا أحسن القيام على ماله... و من

ذلك اشتقاق جُهيته إن كانت النون زائده في جُهيته، و لا أحسبها إلا أصلية، من الجَهن؛ و الجَهن: الزجر و غلظ الكلام».

٥- الاشتقاق ٢٧١.

٦- سبق إنشاده ص ١٠٢ و ٥٠٧.

٧- ط: «جمع واحد».

٨- سبق إنشادهما ص ٩٦٤.

٩- ديوانه ٢٢٠، و مجاز القرآن ٢٤٣/١، و المخصّص ١٤٦/١ و ١٠/١٦، و العين (حدأ) ٢٧٩/٣، و المقاييس (حدأ) ٣٦/٢ و (نجد) ٣٩٢/٥، و الصحاح و اللسان (حدأ، نجد، قنع، وقع)، و اللسان (عضه). و سيأتي عجز البيت ص ١١٠٧ أيضاً. و في اللسان: يباكرن....

١٠- لم تُضبط الدال في ل؛ ط: «جداه».

١١- في الاشتقاق ٤٠٩: «جَدَأُ جِدَأً و راء ك بندقه. كان أصل ذلك أن الجِدَأُ أغارت على بُندقه هؤلاء فقال الناس: جِدَأه و راء ك بندقه». و انظر: المستقصى ٦٠/٢.

١٢- كذا في ل؛ و لعله جِدَأه. كما في ط.

حدو

و الحُدَيَا من قولهم:أنا حُدَيَا الناس،أى أتعرّض لهمم و أتحدّاهم .

و الحَدَاء :اسم رجل من العرب له حديث،و أحسب أن له نسلاً باقياً.

ح ذ و - ا - ي

حذذ

الأحذّ :الخفيف السريع،و الأثنى حذّاء .و

فى خطبه عُتبه ابن غَزْوَان «إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ أَدْبَرَتْ حَذَّاءَ» ،أى سريعه الإِدْبَارِ.

و الحَدَاء من القَطَا:القليله ريش الذَّنْب.قال الشاعر (بسيط) (١):

سَكَّاءٌ مُقْبِلَةٌ حَذَّاءٌ مُدْبِرَةٌ

للماء فى النحر منها نَوَطُهُ عَجَبٌ

السَّكَّاءُ :المصلومه الأذنين،و الطير كلها سَكَّاءٌ؛و السَّكَّاءُ فى الإنسان:صِغَرُ أُذُنِهِ.

حذو

و حاذيتُ الرجلَ محاذةً و حِذاءً ،إذا كنت بإزائه؛و دُورَ بنى فلان تحاذى دُورَ بنى فلان.

و الحِذاء :ما يُلبس من النُّعال المحذوّه .و

□
فى الحديث عن النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فى ضالَّةِ الإِبِلِ :«ما لك و لها معها حِذاؤها و سِقَاؤها» (٢).

و الحُدَيَا :ما يقسمه الرجلُ من غنيمه أو جائزه إذا قَدِمَ، و هو مقصور.

و الحاذ :حاذ الإنسان و الفرس،و هو ما حاذاك من لحم فِخْذِيهِ إذا استدبرته.

و الحاذ :الحال؛و رجل خفيف الحاذ ،أى خفيف الحال.

قال الشاعر(وافر) (٣):

سِيكْفِيكَ الْجِعَالَهُ مَسْتَمِيَّتْ

خَفِيفُ الْحَاذِ مِنْ فِتْيَانِ جَزْمٍ

و الحاذ: نبت، و هو ضرب من الشجر.

حوذ

و حُذْتُ الدَابَّةَ أَحُوذَهَا حُوذًا، إِذَا سُقْتَهَا سَوْقًا شَدِيدًا. قال الراجز (٤):

يَحُوذُهُنَّ وَ لَهُ حُوذِيٌّ

[خوف الخِلاط فهو أَجْنَبِيٌّ]

كَمَا يَحُوذُ الْفَنَاءَ الْكَمِيَّتِي

حذي

و الحِذَاءُ: مَا يَطَأُ عَلَيْهِ الْبَعِيرُ مِنْ خُفِّهِ وَ الْفَرَسُ مِنْ حَافِرِهِ؛ بَعِيرٌ شَدِيدُ الْحِذَاءِ .

وَ كَحَذَى الْخَلُّ فَاهِ يَحْذِيهِ حَذِيًّا، إِذَا قَرَصَهُ.

ح ر و ا ي

حور

الحارّ: ضد البارد.

روح

و الرّاح: الخمر.

و الرّاح: جمع راحه .

و الرّيح: معروفه، و أصلها من الواو فقلبت الواو ياءً لكسره ما قبلها.

رَحَا

و الرَّحَى :معروفه.و الرَّحَى : رَحَى السحاب،و هو مستداره؛و

فى الحديث :«كيف ترون رَحَاها استدارت».

و الرَّحَى : رَحَى الحرب.

و رَحَى القوم:سيدهم.قال الشاعر(كامل) (٥):

و علمتْ أُنَى إنْ أُخِذتْ بِحِيلِهِ

بَهَشْتِ يَدَاىِ إِلَى رَحَى لَمْ يُصْقِعِ

يعنى لم يذلل.و الرَّحَى :سعدانه البعير.

حَرَى

و حِرَاء :جبل معروف.قال الراجز (٦):

[فلا و رَبِّ الآمَنَاتِ القُطْنِ

يَعْمُرْنَ أَمْنًا بِالْحَرَامِ المَأْمَنِ

بمَحْبِسِ الهُدَى و ببيتِ المَسْدَنِ]

و رَبِّ رَكْنٍ مِّنْ حِرَاءٍ مِّنْحَنِ

فلم تُصْرَفْ لِأَنَّهَا مَوْئِنَةٌ.

حَيْر

و الحائر:الذى تسميه العامه الحَيْر (٧).و الحائر أيضاً:

ص: ١٠٤٨

٢- سبق ذكره ص ٥٠٩-٥١٠.

٣- البيت لسليك بن شقيق الأسدى، كما جاء فى التاج (جعل)؛ و فى اللسان (جعل) أنه للأسدى. و فى المعجمين: *فَأُعْطِيَتِ الْجَعَالَةَ مَسْتَمِيًا*

٤- هو العجاج؛ و قد سبق الأول و الثالث فى ص ٥٣٠، و تخريج الأبيات جميعاً فيه. و الروايه السابقه: *يُحُوزُهُنَّ وَ لَهُ حُوزِيٌّ*

٥- اللسان (صقع، وحي)؛ و فى الثانى: علقْتُ بحبله؛ و فيه: نَشِبَتْ يداى...؛ و فى الأول: نَهَشَتْ يداى....

٦- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ١٦٣، و المخصَّص ٤٧/١٧، و اللسان (قطن، حرى). و روايه الرابع فى المصادر جميعاً: و ربِّ وجهٍ....

٧- فى اللسان (حير): «و بالبصره حائر الحجاج معروف: يابس لا ماء فيه، و أكثر الناس يسميه الحَير، كما يقولون لعائشه عَيْشَه».

انخفاض من الأرض و حوله غَلَطَ فماء السماء يتحير فيه، أى يتجمع.

حور

و حار يحور، إذا رجح.

و الحوار: ولد الناقه، و يُجمع حيراناً .

حير

و يقال: أعطاه الله مالاَ حَيْرًا، أى كثيراً. قال الراجز (1):

يا رَبَّنَا مَنْ سَرَّهْ أَنْ يَكْبُرَا

فهب له يا رَبِّ مالاَ حَيْرَا

ح ز و - ا - ي

زيح

زاح عن المكان و أزحته أنا، أى نحّيته.

حزا

و حزا السرابُ الشخوصَ يحزوها حَزْوًا، إذا رفعها.

و الحزاء، ممدود: نبت معروف.

و الحزواء: موضع.

و حَزْوَى: موضع أيضاً.

و الحازي: المتكهن، و الجمع حُزاه .

حوز

و حُزْتُ الشَّيْءَ أَحْزَاهُ حَوْزاً، إِذَا جَمَعْتَهُ إِلَيْكَ.

ح س - و - ا - ي

حسا

الحِساء: ما حُسى .

و الحِساء: موضع.

و الأحساء: موضع أيضاً.

و الأحساء: جمع حِسى، و الحِسى: غَلَطَ من الأرض فوقه رمل يجتمع فيه ماء السماء فكلما نزلت منه دلوّاً جَمَّتْ أخرى.

سحا

و السَّحاء: ضرب من النبت و الشجر.

و السَّحا، مقصور: الخفَّاش.

حيس

و الحَيْس: ضرب من طعامهم؛ حاس يَحيس حَيْساً، و إنما سُمِّي حَيْساً لخلط بعضه ببعض. قال الراجز (٢):

التَّمْرُ و السَّمْنُ جميعاً و الأَقْطُ

الحَيْسُ إلا أنه لم يختلِطْ

و أحسب أنهم قد قالوا: حاسه يحوسه. و أهل اليمن يقولون: حِشْتُ الحبلَ أَحيسه حَيْساً، إذا فتلته.

حوس

و حَوْساء: اسم موضع.

و قد سَمَّوا حَوْساً .

حشا

الحِشَا: حِشَا الْإِنْسَانِ، وَ الْجَمْعُ أَحْشَاءٌ .

و الحِشَا: النَّاحِيَةُ؛ أَنَا فِي حِشَا فُلَانٍ، أَيْ فِي نَاحِيَتِهِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ (طَوِيل) (٣):

يَقُولُ الَّذِي أَمْسَى إِلَى الْحِرْزِ أَهْلُهُ

بِأَيِّ الْحِشَا أَمْسَى الْخَلِيْطُ الْمَبَايِنُ

و حِشْوَهُ (٤) الْإِنْسَانُ وَ الدَّابَّةُ: أَحْشَاؤُهُ .

حشأ

و المِحْشَأُ: كَسَاءٌ غَلِيْظٌ يُؤْتَزَّرُ بِهِ، يُهْمَزُ وَ لَا يُهْمَزُ، وَ الْجَمْعُ المِحْشَائِي. قَالَ الرَّاجِزُ (٥):

يَنْفُضَنَّ بِالْمِشَافِرِ الْهَدَالِقِ

نَفْضَكَ بِالْمِحْشَائِي الْمَحَالِقِ

أَي تَحْلِقِ الشَّعْرَ مِنْ خَشَوْنَتِهَا.

حشش

و المِحْشَشُ: كَسَاءٌ غَلِيْظٌ يُؤْتَزَّرُ بِهِ، وَ الْجَمْعُ مِحْشَشٌ .

و ١٦- فِي الْحَدِيثِ: «نَهَى عَنِ إِتْيَانِ النِّسَاءِ فِي مِحْشَشِهِنَّ»، فَسَّرُوها: الْأَدْبَارَ.

شبح

و الشُّبْحُ: نَبْتٌ مَعْرُوفٌ.

حيش

و الحَيْش :الفرع.قال المتنخل (سريع) (٤):

ذلك بزي و أسألهم إذا

ما كَفَتَ (٧) الحَيْشُ عن الأَرْجُلِ

ح ص - و - ا - ي

حصي

الْحَصَى من الحجارة:معروف.

و الْحَصَى من العدد،و الإحصاء:مصدر أَحْصَى يُحْصِي إحصاءً .

صوح

و الصُّوْح :عَرَق الخيل خاصَّه؛و قال قوم:بل العَرَق كلُّهُ صُوح .

حيص

و الحَيْص من قولهم: حاص يحيص حَيْصاً و حَيْصاناً،إذا

ص: ١٠٤٩

١- سبق إنشادهما ص ٥٢٦؛و فيه:«فَسُقْ له».

٢- سبق إنشادهما ص ٥٣٦.

٣- هو المعطل في ديوان الهذليين ٤٥/٣.و انظر:المخزي ص ١١٨/٥ و ٥٨/١٢ و ١٦٠/١٥،و شرح المفصل ٨٥/٢ و ٤٨/٨،و المقاييس (حشوي) ٦٥/٢، و الصحاح و اللسان(حشأ).

٤- ط:«و حِشْوُ الدابَّة و الإنسان».

٥- هو عماره بن طارق في اللسان (حلق،هدلق)،و لم ينسبهما في (حشأ). و انظر:نوادير أبي مسحل ٤٠١،و المخصَّص ٨١/٤،و المقاييس (حلق) ٩٨/٢،و الصحاح (حلق).

٦- سبق إنشاده ص ٥٤٠.

٧- رواه في ط:«ذلك ديني ... ما كشف...». و كتب في ل فوق كفت أنه مخفف؛ و قد جاء مشدداً ص ٥٤٠.

حاد عنه. و يقال: وقع فلان في حَيْصٍ بَيْصٍ و حَيْصٍ بَيْصٍ و حَيْصٍ بَيْصٍ و حَيْصٍ بَيْصٍ، إذا وقع في أمر ضيق. قال الشاعر (كامل) (١):

قد كنتُ خَرَّاجاً وَلَوْجاً صَيْرَفا

لم تلتحِصْني حَيْصٍ بَيْصٍ لِحاصِ

يقال: التحصت الإبرة، إذا استدَّ سُمَّها، أي ثَقَّبها.

ح ض - و - ا - ي

حضا

حَضَّاتُ النَّارِ أَحْضَوْهَا حَضًّا، إذا حَرَّكتها بِالْمِحْضِ؛ وَ الْمِحْضُ: الخشبه التي يُحَرِّكُ بها الجمر.

حضيض

و في بعض اللغات: ألقاه الله في حَضْوُضِي، و هي الحُضَاءُ، لهيب النار، ممدود.

و حَضْوُضِي: موضع لا تدخله الألف و اللام.

ضحا

و الضُّحَى، مقصور: وقت الشروق.

و الضُّحَاءُ، ممدود: عند انبساط الشمس. قال النابغه الجعدى (منسرح) (٢):

أعجلها أَقْدَحِي الضُّحَاءَ ضُحَى

و هي تُناصِي ذَوائِبَ السَّلَمِ

و ليلِ إِضْحِيانٍ و أُضْحِيانٍ، إذا كان مقمرًا.

و رجلٌ ضُحِيانٌ: يصطبغ في الضُّحَى.

و ضواحي الرَّجُلِ: ما ضحا للشمس منه مثل المَنكِبِينَ و الكتفين و ما أشبههما.

وَضَحِيَ الرَّجُلُ لِلشَّمْسِ يَضْحَى ، إِذَا بَرَزَ لَهَا مِنْ قَوْلِهِ جَلٌّ وَعَزٌّ: لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى (٣). قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: لَا أُدْرِي مِنَ الْوَاوِ هُوَ أَوْ مِنَ الْيَاءِ. وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى: قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: لَا أُدْرِي ضَحِيَ أَوْ ضَحَى.

وَأَرْضٌ مَضْحَاهُ ، إِذَا كَانَتِ الشَّمْسُ لَا تَكَادُ تَغِيبُ عَنْهَا ، وَهِيَ ضِدُّ الْمَقْنَاهُ لِأَنَّ الْمَقْنَاهُ الْأَرْضَ الَّتِي لَا تَكَادُ الشَّمْسُ تَصِيبُهَا.

وَفَارِسُ الضَّحِيَاءِ : أَحَدُ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ.

وَبَنُو ضَحْيَانَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَعَامِرُ الضَّحْيَانَ (٤): رَجُلٌ مِنَ النَّمِرِ بْنِ قَاسِمٍ مَعْرُوفٌ.

وَالضَّحِيَّةُ جَمْعُهَا أَضْحَى ، وَضَحِيَّةٌ جَمْعُهَا ضَحَايَا ، وَأَضْحَاهُ جَمْعُهَا أَضْحَى وَأَضْحَ .

وَضُحَى : مَوْضِعٌ .

حَضِيضٌ

وَحَضِيضُ الْجَبَلِ : سَفْحُهُ وَسَفْحٌ مَا لاقَاكَ .

وَالْحَجَرُ الْحَضِيضِيُّ : الَّذِي يَكُونُ فِي الْحَضِيضِ .

وَضَحٌ

وَالْوَضْحُ : اللَّبَنُ خَاصَّةً ؛ يُقَالُ : تَرَكْتُ بَنِي فُلَانٍ مَا يَنْفُخُونَ فِي وَضْحٍ ، أَيْ مَا يَجِدُونَ لَبَنًا . قَالَ الْمُتَنَخِّلُ (بَسِيطٌ) (٥) :

عَقَّوْا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ

ثُمَّ اسْتَفَاءُوا وَقَالُوا حَبْدَا الْوَضْحِ

أَيْ أَنَّهُمْ رَمَوْا بِسَهْمٍ ثُمَّ رَجَعُوا إِلَى أَهْلِهِمْ مِنْهَزِمِينَ وَقَالُوا :

حَبْدَا الْوَضْحِ ، أَيْ حَبْدَا اللَّبَنِ .

وَوَضَحَ الشَّيْءُ وَضُوحًا ، إِذَا بَدَأَ وَظَهَرَ .

وَلَعِبَهُ لَهُمْ يَأْخُذُونَ عِظْمًا فَيَلْقُونَهُ وَيَقُولُونَ (رَجَزٌ) (٦) :

عُظِيمٍ وَضَاحٍ ضِحْنٌ اللَّيْلَةَ

لَا تَضِحْنَ بَعْدَهَا مِنْ لَيْلِهِ

فَمَنْ وَجَدَ الْعَظْمَ فَقَدْ غَلَبَ.

ضِيح

و الضَّيَّاحِ وَ الضُّيْحِ: اللبْنِ الممزوج بالماء. قال الراجز (٧):

امْتَحَضَا وَ سَقَيَانِي ضِيحَا

وَ قَدْ كَفَيْتُ صَاحِبِي المَيْحَا

وَ المَضْيِخِ: موضع.

ح ط و - ا - ي

حطاً

حَطَّاتُ الرَّجْلِ أَحَطَّوْهُ حَطًّا، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِيَدِكَ فَهُوَ مَحْطُوءٌ وَ أَنَا حَاطِيٌّ. وَ مِنْهُ اسْتِثْقَاقُ الحُطَيْثِ (٨).

حوط

وَ حُطَّتْ الشَّيْءُ أَحَوطُهُ حَوْطًا.

ص: ١٠٥٠

١- البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي، و قد سبق تخريجه ص ٥٤٢.

٢- ديوانه ١٥٧، و المعاني الكبير ١١٥٣، و المخصَّص ١٢٤/١٥، و اللسان (ضحاً).

٣- طه: ١١٩.

٤- في الاشتقاق ٣٣٤: «و كان سيدهم في الجاهلية و صاحب مِرباعهم، و كان يجلس في الضُّحى فسُمِّي ضَحِياناً».

٥- ديوان الهذليين ٣١/٢، و المعاني الكبير ٩٠٠، و أمالي القالي ٢٤٨/١ و ١٩٤/٢، و السَّمط ٥٦٣، و المخصَّص ٣٩/٥، و الخزانة

١٣٧/٢؛ و المقاييس (عقو) ٧٧/٤، و الصحاح و اللسان (عقق، عقا)، و اللسان (فيأ، وضح). و سيرد البيت ص ١٢٩١ و ١٣٠٥ أيضاً.

٦- سبق إنشاد البيتين ص ٩٣١.

٧- سبق إنشادهما ص ٥٤٧ و ٥٧٤؛ وفي الموضوع الثاني: وسقياني.

٨- في الاشتقاق ٢٧٩: «و لَقَّبَ الحطِيئَه لِقربِه من الأَرْض و قِصرِه، تشبيهاً بالقمله الصغيره، يقال لها حَطَأُه. و قَالَ قوم: بل اشتقاق الحطِيئَه من قولهم: حطَأته بيدي أحطؤُه حَطْئاً، إذا ضربته بيدك». و انظر أيضاً: الاشتقاق ٥٦٢.

و حَوَاطِرُ الحِطَّائِرِ (١): رجل من النَّمِرِ بن قاسط، و هو أخو المنذر بن امرئ القيس لأمه جدّ النعمان بن المنذر.

ح ظ و - ا - ي

أحظ

أُحَظُّهُ: اسم.

حظا

و الحِطَّاء جمع حَظْوَةٍ، و هو سُهِيمٌ صَغِيرٌ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهِ الرَّمْيُ.

ح ع و - ا - ي

أُهْمَلْتُ و كَذَلِكَ حَالُهَا مَعَ الْغَيْنِ.

ح ف و - ا - ي

حفا

الْحَفَاً: مقصور مهموز، و هو البُرْدِيُّ. قال المتنخل (سريع) (٢):

كَالْأَيْمِ ذِي الطَّرِّهِ أَوْ نَاشِيءِ ال

بُرْدِيِّ تَحْتَ الْحَفَا الْمُعِيلِ

قوله: ذُو طَّرِّهِ، أَي شَابٌّ، و مِنْهُ شَابٌّ طَرِيرٌ؛ و نَاشِيءُ البُرْدِيِّ: صَغَارُ البُرْدِيِّ؛ و الْمُعِيلُ: الَّذِي نَبَتَ فِي غَيْلٍ، و الْغَيْلُ (٣): الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي فِي أَصُولِ الشَّجَرِ، و الْغَيْلُ (٤):

الَّذِي يَتَغَلَّغُ و يَجْرِي بَيْنَ الْحِجَارِهِ و لَا يَكُونُ إِلَّا فِي بَطْنِ الْوَادِي. قال الأصمعي: سمعتُ نائحه رَوحَ بنِ حاتمٍ و هي تقول (مجزوء الرمل) (٥):

أَسَدٌ أَضْبَطٌ يَمْشِي

بَيْنَ طَرْفَاءٍ و غَيْلٍ

لُبْسُهُ مِنْ نَسَجِ دَاوُو

دَ كَضَحَضَاحِ الْمَسِيلِ

ح ق - و - ا - ي

حقو

حِقَاء: موضع معروف، وقالوا: جبل.

حوق

و حُوق: موضع.

و حُقْتُ الشَّيْءَ أَحْوَقَهُ حَوْقًا، إِذَا دَلَكْتَهُ وَ مَلَسْتَهُ. قال العبدى (وافر) (٤):

يَهْزُهُزُ صَعْدَةً جَرْدَاءَ فِيهَا

نَقِيعُ السَّمِّ أَوْ قَرْنٌ مَحِيقٌ

أَرَادَ مَحِيقًا، أَى مَدْلُوكًا، وَ كَانَتِ الْعَرَبُ تَتَّخِذُ الْأَسِنَّةَ مِنْ قُرُونِ بَقَرِ الْوَحْشِ حَتَّى اتَّخَذَ قَعَصَبَ الْحِمِيرِ أَسِنَّةَ الْحَدِيدِ فُنُسِبَتْ إِلَيْهِ. قال امرؤ القيس (طويل) (٧):

وَ أَوْتَاهُ مَاذِيَّهِ وَ عِمَادُهُ

رُدَيْتِيَّ فِيهَا أَسِنَّةٌ قَعَصَبِ

ح ك - و - ا - ي

حكأ

الْحُكَاةُ: دَوِيْبَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْعِظَاءِ، وَ قَالُوا الْحُكَاةُ مَهْمُوزٌ وَ غَيْرُ مَهْمُوزٍ.

وَ الْإِحْكَاءُ: مَصْدَرُ أَحْكَأْتُ الْعَقْدَةَ إِحْكَاءً، إِذَا أَحْكَمْتَ عَقْدَهَا. وَ كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَنْشُدُ لِعَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ (رمل) (٨):

إِجْلَ إِنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ

فوق من أحكاً صلباً يزارُ

و يُروى: أوجل، بالفتح؛ و من قال: ... أحكى بصلب و إزار،

فالصُّلب: الحَسَب، و الإزار: العَفَّة؛ و من روى أحكاً أى ائترر أراد: فضَّلكم على من شدَّ إزاراً.

كيج

و الكاح و الكيِّح: ما ارتفع من سفح الجبل.

جيك

و حاكَّ الرجلُ فى مشيته يَحِيكُ حَيْكاً و حَيْكَاناً، إذا مشى و حرَّك مَنْكِيه. قال الشاعر (طويل) (٩):

أبْدُ إذا يمشى يَحِيكُ كأنما

به من دَمَاميل الجزيره ناخسُ

الأبْدُ: المتباعد ما بين الفخذين.

ح ل - و - ا - ي

لحاء

اللِّحاء: لِحاء الشجر.

و اللِّحاء: مصدر تَلاحى الرجلان تلاحياً و لِحَاءً، إذا تشاتما،

ص: ١٠٥١

١- سبق ذكره ص ٥٥٢.

٢- ديوان الهذليين ٤/٣، و المخصَّص ٤٥/١١، و اللسان (حفاً، غيل). و سينشده ابن دريد ص ١١٠٦ أيضاً.

٣- ل: «و العَيْل»؛ و جاء مكسوراً ص ٩٦٢.

٤- ذكره مفتوح الأول ص ٩٦٢. و فى ضبط الكلمه تضارب بين ما جاء هنا و ما سبق.

٥- سبق إنشاد البيتين ص ٣٥٢ و ٩٦٢.

٦- البيت للمفضل النكري (من عبد القيس)، كما سبق ص ٥٦١ و ٥٦٢.

٧- ديوانه ٥٣.

٨- ديوانه ٩٤، و تهذيب الألفاظ ٥٤٨، و الشعر و الشعراء ٩٧، و المعاني الكبير ٤٨١، و مجالس ثعلب ١٩٩، و الإبدال لأبي الطيب

٥٦٥/٢، و المقاييس (حكاً) ٩٢/٢، و الصحاح و اللسان (حكاً، صلب، حكى)، و اللسان (أزر، أجل، جنن). و سينشده ص ١٠٨٨ أيضاً.

٩- سبق إنشاده ص ٥٦٥.

و إلى ذلك يرجع (١).

و يقال: لَحَوْتُ العودَ و لَحَيْتُهُ، لغتان فصيحتان.

حلاً

و حَلَأْتُ الأديمَ أحلَّوهُ حَلْأً، إذا قشرت تحلته، و هو ما يبقى من الصَّفاق على الجلد. و المثل السائر: «حَلَأْتُ حَالِئَهُ عن كُوعِهَا» (٢)، كأنها إذا لم ترفق بنفسها جازت السكين فقطعت يدها.

و الحلاء، مثل الحلاء: موضع.

و حَلَأْتُ الماشيةَ عن الماء، إذا منعتها عنه.

حلا

و الحلاء: موضع.

و الحلاء: الأرض الكثيره الشجر، بغير همز، و ليس بثبت و قد مرّ ذكرها في الثنائي مستقصى (٣).

و الحلاء أيضاً: أحسبه أن يُحَكَّ حديدٌ على حجر و يُكتحل به.

و الحلاوى: ضرب من النبات.

و الحلواء: معروف، يمدّ و يُقصر.

و الحلو: خلاف المرّ.

حيل

و الحيل في بعض اللغات نحو الغيل الذي قد تقدّم ذكره (٤).

و الحيال: خيط يُشدّ من حَقَب البعير إلى تصديره لئلا يقع الحَقَب على ثيله فيحَقَب، أى يحتبس بولّه، و ربما قتله.

و بنو حواله: بطن من العرب (٥).

حما

الجِماءُ من قولهم: أنا الجِماءُ لكُ و الفِداء، و كأنه مصدر حامى عنه محاماةً و جِماءً .

و الأحماءُ : جمع حَمُو ؛ و أحماء المرأة: أهل زوجها، حَمُوها مثل أبوها، و حماها مثل قفاها، و حَمُوها مثل عَدُوها.

و حَمَى الرجلَ يَحْمِيه حِمَايَةً، إذا منع عنه.

و أحميتُ الحديدَ إحماءً .

و حَمَيْتُ المكانَ، إذا منعت عنه.

و الجِحمى : الموضع الذى تحميه ، مقصور.

و أحميته ، إذا أصبته حِمَى .

حوم

و الحُوم : الشئ الكثير؛ إبل حُوم ، أى كثيره. و قد اضطرَّ علقمه فقال: «حائيه حُوم» (٦)، أى كثير.

و الحَومانه : موضع.

و حام على الماء يحوم حياماً، إذا طاف.

ح ن و - ا - ي

حنأ

الجِئَاءُ : معروف، الواحده جِئَاءه .

و قد سمّت العرب جِئَاءه . قال الراجز (٧):

و ما ابنُ جِئَاءه بالزَّثِّ الوانُ

يومَ تسدَّى الحَكَمُ بن مروانُ

نحا

و النُّحَاء: جمع نَحَى .

و المَنْحَاه (٨): المَحَالِه.

و الأَنْحَاء: جمع نَحْو .

و يقال: نَحَوْتُ الشَّيْءَ و انتَحَيْتُ لَهُ، إِذَا قَصَدْتَهُ.

و بنو نَحْو: بطن من العرب.

و نَحَا الرّامِي و انتَحَى، إِذَا اعْتَمَدَ الشَّيْءَ.

و أَنْحَى عَلَيْهِ، إِذَا أَمَالَ الشَّيْءَ عَلَيْهِ.

ح و-و-أ-ي

وحي

الْوَحَاء، ممدود: السرعه.

و الإِيْحَاء: مصدر أَوْحَى يُوْحِي إِيْحَاءً .

و وَحَى يَحِي وَحِيًّا، إِذَا كَتَبَ. قال الراجز (٩):

لقد نحاهم جَدُّنا و النَّاحِي

لَقَدْرٍ كان وَحاه الواحي

و قال قوم من أهل اللغه: وَحَى و أَوْحَى واحد.

ح ه-و-أ-ي

أُهْمَلت.

ح ي-و-أ-ي

حبا

-
- ١- يعنى إلى لِحاء الشجر.
 - ٢- المستقصى ٦٤/٢.
 - ٣- بل ذكرها فى الثلاثى ص ٥٧٢.
 - ٤- ص ٥٧٢ و ٩٦٢ و ١٠٥١؛ و هو الماء المستنقع فى بطن واد.
 - ٥- الاشتقاق ٤٨٧.
 - ٦- سبق البيت بكامله ص ٥٧٣.
 - ٧- ديوان جرير ٣٢٨ و ٥٦٧-٥٦٨، و المخصَّص ٣٨/١٦، و اللسان (سدا).
 - ٨- بكسر الميم فى ل؛ و فى هامشه: «المعروف فتح الميم من المَنحاه».
 - ٩- هو العجاج، كما سبق ص ٢٣١، و فيه التخريج.

و استحيا يستحيى استحياءً .

و حَيَّيْ يحيا حياءً .و الحَيِّ : الحياه .قال العجاج (رجز) [\(١\)](#):

و قد نرى إذا الحياه حِيَّ

و إذ زمانُ الناس دَغَفَلْتُ

و حياءُ الناقه و الشاه ممدودان، و هما كالفرج للمرأة. قال الراجز [\(٢\)](#):

ما بين رُفَعِيها إلى حِيائِها

أَقَمَرُ قد نِيَطُ إلى أَحشائِها

و الحِيا من العَيْث و الحِضْب [\(٣\)](#) مقصوران.

و بنو الحِيا : بطن من العرب.

باب الخاء

اشاره

فى المعتلّ و ما تشعب منه

خ د و - ا - ي

دخى

الدَّخَى ، مقصور: الظلمه فى بعض اللغات؛ ليله دَخِياءٌ و ليل داخٍ ، زعموا.

خدا

و الخَداء : موضع .

دوخ

و الدَّوْخُ :مصدر داخه يدوخه دَوْخاً ،إذا ذلَّه.

خود

و امرأه خَوْدٌ ،و هي الناعمة، لا يتصرّف له فعل، و قالوا:

الحَيِّيه.

خ ذ و - ا - ي

أخذ

الإِخْذُ ،و الجمع إِخْذٌ ،و هي مواضع يجتمع فيها ماء السماء.

و الأَخْذُ :مصدر أخذتُ الشيءَ آخِذَةً فَأَنَا آخِذٌ و أَخْذٌ .

قال الأعشى (طويل) (٤):

بَأَشْجَعِ أَخْذٍ عَلَى الدَّهْرِ حُكْمَهُ

فَمَنْ أَى مَا تَأْتِي الْحَوَادِثُ أَفْرَقُ

و رجل أَخِذٌ ،للذى به رَمَدٌ، و مستأخِذٌ أيضاً. قال أبو ذؤيب (بسيط) (٥):

[يرمى الغيوبَ بعينه و مَطْرِفُهُ

مُغْضٍ] كما كَسَفَ المِستأخِذُ الرَّمْدُ

و يُروى: ... المِستأخِذُ الرَّمْدُ،

و هو الجَيد.

و المآخِذُ : مآخذ الطير، و هي مصائدُها.

و الأَخِيذُ :الأسير. و من أمثالهم: «أَكْذِبُ مِنَ الأَخِيذِ الصَّبْحَانَ» (٦)؛ الصَّبْحَانَ:الذى قد شرب اللبن بالعداء.

خ ر و - ا - ي

أخر

الآخِر: ضدُّ الأوَّل، والأُخْرَى: ضدُّ الأوَّلَى.

و الأُخْرَى: واحدُه الأُخْر.

و الآخِر من قولهم: واحد و آخِر .

خرأ

و الخَرْءُ (٧): مصدر خَرِيَ يَخْرأُ خَرْءاً .

خرا

و الخَرَاتان: نجمان من نجوم السماء من منازل القمر.

رخا

و الرِّخَاء: ضدُّ الشَّدَّة.

و الرِّخَاء: الرِّيح السَّهْلَة الهبوب.

و الإِرْخَاء: من ركض الخيل، ليس (٨) بالحُضْر المُلْهَب؛ فرس مِرْخَاء من خيل مَرَاخٍ. قال طُفَيْل (طويل) (٩):

تُبَارَى مَرَاخِيهَا الرِّجَاجُ كَأَنَّهَا

ضِرَاءٌ أَحَسَّتْ نَبَأَهُ مِنْ مَكَلِّبِ

الرِّجَاجُ: جَمْعُ رُجٍّ الرَّمْحُ؛ وَ الضَّرَاءُ: الكلاب.

خير

و الخَيْر: معروف.

و الخَيْر: الفضل، ذكر أبو عبيده أنه فارسيٌّ معرَّبٌ؛ يقال:

رجل ذو خِير، إذا كان ذا فَضْل.

خوور

و الخَوْر: خليج من البحر يُمعن في البرِّ؛ فارسيٌّ معرَّب (١٠).

و خار الثورُ خُوَاراً، إذا صاح.

و خار الرجلُ، إذا صار خَوَّاراً.

رخا

و أرخيتُ السَّتر فهو مُرْخِي، إذا أسبلته.

و فلان رَخِي البال.

خ ز - و - ا - ي

خزا

الخَزاء، مقصور أو ممدود: نبت.

ص: ١٠٥٣

-
- ١- سبق إنشاد البيتين ص ١٠٣ و ٢٣٢؛ و في الموضوع الأول: كنا بها.
 - ٢- سبق إنشادهما ص ٢٣٢.
 - ٣- ط: «من الغيث و العشب».
 - ٤- ديوانه ٢١٧، و المخصَّص ٥٦/٣. و في الديوان: ما تجنى الحوادث.
 - ٥- ديوان الهذليين ١٢٥/١، و الكنز اللغوي ١٨٣، و المخصَّص ١١٠/١، و المقاييس (أخذ) ٦٩/١، و اللسان (أخذ، كسف).
 - ٦- المستقصى ٢٩٠/١.
 - ٧- بضم الخاء في ل؛ و المعروف أن المصدر بالفتح، و الاسم بالضم.
 - ٨- سقطت «ليس» من المطبوعه؛ و في اللسان (رخا): «و الإرخاء الأعلى: أشدُّ الحُضْر، و الإرخاء الأدنى: دون الأعلى».
 - ٩- سبق إنشاده ص ٣٧٦.
 - ١٠- المعرَّب ١٢٨.

و خَزِي الرَّجُلُ يَخْزِي خَزِيًّا مِنَ الْهَوَانِ، وَ خَزِي يَخْزِي خَزِيًّا مِنَ الْاسْتِحْيَاءِ، وَ رَجُلٌ خَزِيَانٌ وَ امْرَأَةٌ خَزِيَانَةٌ .

زخخ

وَ امْرَأَةٌ زَخَّاحَةٌ : تَزُخُّ بِالْمَاءِ عِنْدَ الْجَمَاعِ، وَ يُقَالُ: زَخَّاءٌ أَيْضاً. وَ الرَّخُّ مَرٌّ ذَكَرَهُ فِي الشَّنَائِئِ (١)، مَنْ زَخَّه يَزُخُّهُ زَخًّا، إِذَا دَفَعَهُ دَفْعاً عَنِيفاً.

خوز

وَ الْخُوزُ: جَبِيلٌ مَعْرُوفٌ.

زوخ

وَ الرَّوَاخِيُّ (٢): مَوْضِعٌ.

خ س - و - ا - ي

سخا

السَّخَاءُ: ضِدُّ الْبُخْلِ.

خسأ

وَ خَسَأَتْ الْكَلْبُ فَخَسَأَ فَهُوَ خَاسِئٌ كَمَا تَرَى، أَيْ أَبْعَدَتْهُ.

وَ قَوْلُهُ جَلٌّ وَ عَزٌّ: كُنُونَا قِرْدَةً خَاسِيَيْنَ (٣)، أَيْ مَبْعَدِينَ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ.

خسا

وَ خَسَا: ضِدُّ زَكَاءِ الرَّكَاةِ: الزَّوْجِ، وَ الْخَسَا: الْفَرْدِ.

وَ تَخَسَى الرَّجُلَانِ، إِذَا تَلَاعَبَا بِالزَّوْجِ وَ الْفَرْدِ (٤).

خيس

و الخيس: الشجر الملتف، و أعرف ذلك الحلفاء و القصب إذا اجتمعا في منبت.

سوخ

و قالوا: ساخ الشيء يسوخ و يسيخ بمعنى.

خ ش - و - ا - ي

خشى

الخشأ (٥): أرض رخوه فيها حجاره، و قد قالوا: أرض خشاه، و الجمع خشاً، و قد مرّ (٤).

و الخشئ: يبيس البقل. قال الراجز (٧):

حفيف أفعى فى خشئ قف

و تقول: خشيت الشيء أخشاه خشيه، فهو مخشئ و أنا خاش .

خيش

و الخيش: عربى معروف.

خوش

و خاش ما فى الوعاء، إذا أخرج ما فيه جرفاً.

شيخ

و الشيخ: معروف؛ شاخ يشيخ شيوخاً و شيخوخه، و شيخ تشيخاً .

خ ص - و - ا - ي

خصا

الخِصَاءُ ممدود، و هو خِصَاءُ الدَابَّةِ و الإنسان؛ يقال: برئتُ إليك من الخِصَاءِ يا هذا.

خيص

و الخَيْصُ: صَغْرٌ إِحْدَى العَيْنَيْنِ و كِبْرُ الأخرى، و كذلك الأذنان في الدابة و الإنسان؛ رجلٌ أَخْيَصُ و امرأه خَيْصَاءُ من رجال و نساء خَيْصٍ .

خوص

و خُوصُ النَّخْلِ: معروف.

و الخَوْصُ: غُورُ العين من تعب أو مرض؛ ناقه خَوْصَاءُ من إبل خُوصٍ .

و الخَوْصَاءُ: موضع.

و رَكِيَّ خَوْصَاءُ: ضَيْقُهُ.

صخخ

و الصَّخَّحَ، تقول: سمعت صَيْخِخَ الحجر، إذا ضربته بحجر آخر، و أحسب أن الصَّخَّحَ (A) التي في التنزيل من هذا الصوت أو شدّه الوقع.

خض-و-أ-ي

خضا

الخِضَاءُ (٩): تَفَتَّتَ الشَّيْءُ الرُّطْبُ خاصه و انشداخه، و ليس بثبت.

ضخأ

و الضاخية: اسم من أسماء الدواهي، زعموا.

وضخ

و المواضخه: أن تفعل كما يفعل صاحبك؛ واضخه مواضخه و وضاخاً .

و وُضِخ: جيل معروف، وقالوا: أوضاخ.

وخض

و الوخض: الطعن غير المبالغ؛ وخضه بالرمح يخضه وخضاً .

خوض

و الخوض: مصدر خضت الماء أخوضه خوضاً .

خ ط و ا ي

خطأ

الخطأ (١٠) مقصور مهموز؛ يقال: خطي الشيء يخطأ خطأً

ص: ١٠٥٤

١- ص ١٠٥ .

٢- ط: «و الزواخ» .

٣- البقره: ٦٥، و الأعراف: ١٦٦ .

٤- ط: «الخسا و الزكا» .

٥- في الصحاح: خشاء، من (خشش) .

٦- لم يسبق ذكره في الجمهره .

٧- سبق إنشاده مع آخر ص ١٣٩ و ١٦١، و في الموضوعين: * كَشَّه أفعى فى يبيس قف* و انظر أيضاً: اللسان (خشا) .

٨- فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَةُ؛ عبس: ٣٣ .

٩- فى اللسان و القاموس: الخضا .

١٠- النص فى ط كما يلى: «الخطأ مقصور مهموز؛ يقال: خطي الشيء خطأً ما لم يرده فأصابه، و منه قتل الخطأ. و أخطأ يخطئ إخطاءً، إذا تعمّد الخطأ فهو مخطئ و الأول خاطئ. و الخطيئه تُهمز و لا- تهمز. خطي الشيء يخطؤه خطأً، إذا أرادَه فلم يُصبه، و

يكون أيضاً خَطِيءَ الرجلُ إذا تعمَّد الخَطَأَ فهو خاطئٌ يا هذا، و أخطأ يُخطئُ إخطاءً، إذا أراد الشيء فأصاب غيره، و منه قتل الخَطَأَ لأنه لم يرد قتله، و الفاعل مخطئٌ».

و خَطَاءً، إذا أرادَه فلم يُصِبه؛ و يكون أيضاً خَطِيءَ الرَّجْلِ، إذا تَعَمَّد الخَطَأَ؛ و أخطأ يُخطئُ إخطاءً، إذا لم يتعمد الخطأ فهو مخطئ و الأول خاطئ، و منه قتل الخطأ لأنه لم يُرد قتله.

و الخطيئة تُهمز و لا تهمز.

خطا

و يقال: خطا الرجلُ و الدابةُ يخطو خطوًّا، و هو خاطٍ؛ و خُطوات جمع خُطوه من خُطوات القَدَم.

طخا

و الطَّخا: غيم رقيق، و قد يُمدّ.

و وجد الرجلُ على قلبه طَخًا، إذا وجد عليه كَرْبًا.

و ليله طَخِيَاءٌ: مظلمه.

وخط

و الوَخَط: الطَّعْن؛ وَخَطَه يَخِطُه وَخَطًا، إذا طعنه.

و فَرَّوَج وَاخِط، إذا قارب أن يكبر.

و وَخَطَه الشَّيْبُ يَخِطُه وَخَطًا، إذا شاع فيه.

خوط

و الخُوط: الغصن من الشجره.

خييط

و الخِيط و الخَيْط: القطيع من النَّعام.

و الخَيْط: واحد الخُيوط؛ و يقال: خاط الثوبَ يَخِطُه خَيْطًا فهو خائط و خياط، و الثوب مَخِيط و مخيوط على الأصل.

و الخَيْطَه بلغه هذيل: الوتد. و أنشدوا لأبي ذؤيب (طويل) (١):

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَ خَيْطِهِ

شَدِيدُ الوَصَاهِ نَابِلٌ وَ ابْنُ نَابِلٍ

طبخ

و الطَّيْحُ: الانهماك في الباطل. قال الشاعر (خفيف) (٢):

فَاتَرَكَوا الطَّيْحَ وَ التَّعَاشَى وَ إمَّا

تَتَعَاشَوْا ففَى التَّعَاشَى الدَّاءُ

خ ظ و ا ي

أُهْمِلتْ وَ كَذَلِكَ حَالهَا مَعَ العَيْنِ وَ العَيْنِ.

خ ف و ا ي

خفا

الخَفَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ: بَرِحَ الخَفَاءُ، إِذَا ظَهَرَ مَا أُخْفِيَتْ؛ وَ بَرِحَ الخَفَاءُ، أَي زَالَ (٣).

وَ أُخْفِيَتْ الشَّيْءُ إِخْفَاءً؛ وَ يُقَالُ: خَفَيْتُ الشَّيْءَ، إِذَا أَظْهَرْتَهُ، وَ أُخْفِيْتُهُ إِذَا سَتَرْتَهُ. وَ قَدْ قُرِئَ: أَكَادُ أُخْفِيهَا (٤) وَ أُخْفِيهَا، بِالْفَتْحِ وَ الضَّمِّ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِكُتَابِهِ.

وَ خَوَافَى الطَّيْرِ، الوَاحِدَهُ خَافِيَهُ، وَ هِيَ مَا دُونَ القَوَادِمِ مِنْ رِيَشِ الجَنَاحِ.

وَ خَوَافَى النَّخْلِ: مَا دُونَ القَلْبَةِ مِنَ السَّعْفِ؛ لَغَهُ حِجَازِيَهُ.

وَ الخَافَى: الجِنِّ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٥):

[يَمشَى بَيِّدَاءَ لَا يَمشَى بِهَا أَحَدٌ]

وَ لَا يُحَسُّ مِنَ الخَافَى بِهِ أَثَرٌ

خوف

و الخَوْف : معروف .

و الخَيْف من قولهم : فرس أَخِيْفٌ ، إذا كانت إحدى عينيه زرقاء و الأخرى كحلاء .

و الخَيْف : أرض فيها هبوط و ارتفاع ، و ربما سُميت الأرض إذا اختلفت ألوان حجارتها خَيْفًا نحو خَيْفِ مَنَى .

و الخَيْفه : الخوف ، قُلبت الواو ياءً لكسره ما قبلها .

و المخاوف : مواضع الخوف .

و الخافه : خريطه من أدم .

خفف

و خَفَّان : موضع .

فيخ

و الفَيْخ : مصدر فَاخَ يَفِيخُ فَيْخًا ، و أَفَاخَ يُفِيخُ إِفَاخَهُ ، من قولهم : « كل بائله تَفِيخُ » (٦) و تُفِيخُ .

فأما قول أبي خِرَاشِ الهُدَلِيِّ (طويل) (٧) :

[و عَارَضَهَا يَوْمَ كَأَنَّ أَوَارَهُ]

ذَكَ النَّارَ مِنْ فَيْخِ الْقُرُوقِ طَوِيلٍ

قال أبو بكر : الروايه فَيْخٌ بالحاء غير معجمه لا غير ، و من روى بالخاء فقد أخطأ .

فوخ

و يقولون : فَاخَ الطَّيْبُ و فَاخَ بِمَعْنَى ، لَعْنَانِ فَصِيحَتَانِ (٨) .

وخف

وَالْوَخْفُ: مصدرٌ وَخَفْتُ السَّوِيقَ و ما أشبهه بالماء وَخَفًا ، و أَوْخَفْتُهُ أَوْخَفَهُ إِخْفًا فَهُوَ وَخِيفٌ وَ مُوَخَفٌ ، و كذلك الْخَطِيمِيُّ و ما أشبهه.

ص: ١٠٥٥

- ١- انظر تخريجه ص ٧٠.
- ٢- البيت من معلقه الحارث بن حلزة، و قد سبق إنشاده ص ٦١٢.
- ٣- أضداد الصغاني ٢٢٤، و أضداد الأنباري ١٤١.
- ٤- طه: ١٥. و انظر: البحر المحيط ٢٣٢/٦.
- ٥- هو أعشى باهله؛ انظر: ديوانه ٢٦٧، و جمهره القرشي ١٣٦، و المخصّص ٧٤/١٦، و اللسان (خفا). و انظر القصيدة التي منها البيت في الأصمعيات ٨٧، و الخزانه ٨٩/١ (و ليس البيت نفسه فيهما). و في الديوان: *و لا تحسّ به عين و لا أثر* و في جمهره القرشي: ...خلا الخافي بها أثر.
- ٦- سبق ص ٦١٨ أنه جاء في الحديث.
- ٧- تخريجه ص ٥٥٧.
- ٨- الإبدال لأبي الطيّب ٢٦٥/١.

خ ق - و - ا - ي

أُهملت و كذلك حالها مع الكاف.

خ ل - و - ا - ي

لخو

اللِّخَا، مقصور: استرخاء في أسفل البطن؛ رجل أَلْحَى و امرأه لَخَوَاءٌ .

و اللِّخَا أيضاً: صَدَفَه من صَدَفَ البحر شبيهه بالمُسْعَط يُوجر بها الصبيان. و اللِّخَا أيضاً: المُسْعَط.

خول، خيل

و الخال من الخِيلاء، و رجل ذو خال من الخِيلاء أيضاً.

و قال الراجز:

خالُ أبيه لبنى بناتِهِ

أى اختيال أبيه؛ يصف فحلاً من الإبل نزع في بنى بناتِهِ.

و الخاله: جمع خائل. قال النَّمِر بن تَوَلَّب (بسيط) (1):

بَانَ الشَّبَابُ و حُبُّ الخاله الخَلْبَةُ

و قد صحوتُ و ما بالنفس من قَلْبُهُ

الخَلْبَةُ: جمع خالب، مثل عامل و عَمَلَهُ و كاتب و كَتَبَهُ و فاعل و فَعَلَهُ.

و زعم قوم أن الخال لواء الجيش.

و تخَوَّل فلان بنى فلان، إذا جعلهم أحواله .

و تخَوَّلهم بالموعظه، إذا تعاهدهم بها. و التَخَوَّل و التَخَوَّن واحد؛ و منه

الحديث: «كان رسول الله صلى الله عليه و سلم يتخَوَّلنا بالموعظه»، أى يتعهدنا بها.

و استخَوَّلهم، إذا جعلهم خَوَلاً .

و فلان يَخُول على أهله، إذا كان يرعى عليهم.

و الخَوْل: الخدم.

و يقال: تفرَّق القومُ أَخُولَ أَخُولَ، و أصل ذلك من الشَّرَر الذى يتساقط من الحديد إذا ضُرب بالمِطْرَقه.

و الخيل: معروفه، لا واحد لها من لفظها.

و سحابه مَخِيله: يُستخال فيها المطر، و الجمع مَخائل .

و الخيال: ما ظهر لك ليلاً أو نهاراً مما لا تَحُقّه.

و الخال: ضرب من الثياب.

و الخال من الخيلاء.

و الخال: الأثر فى البدن.

و الخال: أخو الأم.

و رجل خالٍ مالٍ و خائلٌ مالٍ، إذا كان حسن القيام عليه.

و الخال: الذى فى الوجوه و غيره.

و الأخييل: طائر يُتشاءم به.

و الخيل: الحِلْتيت؛ لغه يمانيه.

خلو

و خلاوه: اسم.

و الخَلَى: الرُّطْب.

و الخلاء: مصدر تخالى القومُ خِلاءً، إذا كانوا حلفاء ثم تباينوا.

و مكان خلاء: فارغ.

و عسكر خالٍ متضعع قليل الأهل.

و الخلاء: جران الناقه، و لا يكون للجمل، و هو فى الإبل كالجران فى الخيل (٢). قال زهير (وافر) (٣):

بآرزه الفقاره لم يخنها (٤)

قطاف فى الركاب و لا خلاء

خ م - و - ا - ي

خمم

الخماء: موضع.

خيم

و خيم: جبل معروف.

و خام الرجل عن الشئ يخيم خيماً و خيماناً (٥)، إذا حاد عنه.

و الخيمه: معروفه، و الجمع خيم و خيام و خيم .

و ذو خيم: موضع.

و الخيم: الطبيعه أو الغريزه أيضاً؛ فارسى معرب (٦).

وخم

و رجل و خم (٧) بين الوخامه .

خ ن - و - ا - ي

خنا

الخنا، مقصور: معروف. و الإخناء من قولهم: أخنى عليه الدهر إخناءً، إذا عطف عليه بشدائده. قال النابغه (بسيط) (٨):

١- سبق إنشاده ص ٢٩٣؛ وفيه: ... و حُبِّ الخالب....

٢- ط: «و الخلاء: خلاء الناقه، و هو كالجران في الخيل، و لا يقال للجمل».

٣- سبق إنشاده ص ٦٤.

٤- ط: «لم يَشْنُها».

٥- ط: «خَيْماً و خَيْاماً».

٦- قارن ص ٦٢٢.

٧- بالتسكين و الكسر معاً في ل.

٨- ديوانه ١٦، و الأغاني ١٧٣/٩، و المخصَّص ١٤٥/٨ و ١٦١/١٥، و الهمع ١١٤/١، و الخزانة ٧٦/٢، و المقاييس (خنا) ٢٢٢/٢، و اللسان (خنا).

أَضَحَتْ خَلَاءً وَ أَضْحَى أَهْلَهَا احْتَمَلُوا

أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

نخو

و نُخَى الرَّجُلُ مِنَ النَّخْوَةِ فَهُوَ مُنْخَوٌّ .

نوخ

و أَنَاخَ الْبَعِيرَ يُنِيخُهُ إِذَاخَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (١):

إِذَا جَعَجَعُوا بَيْنَ الْإِنَاخَةِ وَالْحَبْسِ

خون

و رَجُلٌ خَائِنٌ وَ خَائِنٌ .

و الْخَوَانُ : مَعْرُوفٌ ، عَرَبِيٌّ (٢) ، وَ الْجَمْعُ خُونٌ .

وَ خَوَّانٌ ، وَ يُقَالُ خَوَّانٌ : يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ ، مِنْ اللَّغَةِ الْأُولَى .

وَ خَوَّانٌ : شَهْرٌ مِنْ شَهْرٍ السَّنَةِ بِالْعَرَبِيَّةِ الْأُولَى .

خ و - و - ا - ي

أخو

الْإِخْوَانُ : مَعْرُوفٌ ، جَمْعُ أَخٍ .

وَ الْإِخَاءُ : مَصْدَرٌ وَ أَخِيَّتُهُ وَ آخِيَّتُهُ مَوَاحَاةٌ وَ إِخَاءٌ .

وَ الْأَخُ اسْمٌ نَاقِصٌ ، وَ هُوَ أَخٌ لَكَ كَمَا قَالُوا : هُوَ أَبُّ لَكَ .

خوا

و الخوى: الجوع، مقصور و قد مدّه قوم، و ليس بالعالى، و القصر أعلى.

و موضع خَواء: فارغ.

و الخَواء، ممدود: الفُرجه بين الشئين أو الهواء بينهما. قال الراجز (٣):

يبدو خَواءُ الأرض من خَوائِهِ

و خَوّ و خُوّى: موضعان.

خ ه و ا ي

أهملت و كذلك حالها مع الياء.

باب الدال

اشاره

فى المعتلّ و ما تشعب منه

ذ ذ و ا ي

ذود

أهملت إلا فى قولهم: ذاد يذود ذَوْدًا و ذِيادًا .

د ر و ا ي

ردى

الرّدى: الموت؛ ردى الرجلُ يردى ردى فهو ردى كما ترى.

قال الشاعر (طويل) (٤):

تنادوا فقالوا أرّدتِ الخيلُ فارساً

فقلتُ أعبُدُ اللهَ ذلِكُمُ الرّدى

و أرديته أنا إرداءً .

ردأ

و رَدُو الشيء، إذا صار رديئاً، و الاسم الرِّداءه .

درأ

و درأت الشيء عنى أدراه، إذا دفعته؛ و منه قولهم: نَدَرَأ بالله ما لا نُطِيق. □

و تدارأ الرجلان، إذا تدافعا، و كذلك تدارأ القوم و آذراءوا، إذا تنازعا في شرٍّ أو خصومه.

و دَرَأ (د) : اسم رجل، مهموز مقصور.

و الدَّرء : الدفع. و فى الدعاء: اللّهُمَّ إِنى أدَرؤك فى نحره.

و درأته بحجر و دريته، يُهمز و لا يُهمز، إذا رميته به.

و الدَّرء : القطعه المشرفه من الجبل، و الجمع دُرء .

أدر

و الأدر من الناس و الخيل: العظيم الخُصيتين.

دور

و الدار : معروفه؛ يقال: هذه دار القوم و دارتهم .

و بنو الدار : بطن من العرب.

و دار : موضع.

و داره جُلجل: موضع، و هى خمس دارات منها داره جُلجل و داره مَأسل.

و دار : ماء بين البصره و البحرين.

و بعض العرب يجمع الدار ديراناً، كما جمعوا ناراً نيراناً و جاراً جيراناً و فاراً فيراناً.

دير

و الدّير :معروف، و يُجمع أدياراً و ديراناً .

رأد

و الرائد :طالب الكلاء، و هو الأصل، ثم صار كلّ طالب حاجه رائداً . و المثل السائر: « الرائد لا يَكْذِبُ أهله » (٤).

و ريد الرجل :لِدته. قال الراجز ٧:

قالت سُلَيْمَى قَوْلَهُ لِرَيْدِهَا

ص: ١٠٥٧

١- البيت لأوس بن حجر، و قد سبق إنشاده في ص ١٣٦؛ و صدره فيه: * كَأَنَّ نَعَامَ السَّيِّ بَاضَ عَلَيْهِمْ*

٢- مرّ في ص ٦٢٢ أنه فارسيّ معرّب.

٣- هو أبو النجم، كما سبق ص ٢٣٢ و ٣٦٣.

٤- هو دريد بن الصّمه؛ انظر: ديوانه ٤٩، و الأصمعيات ١٠٨، و جمهره أشعار العرب ١١٨، و مجاز القرآن ١٧/٢، و الحروف التي يُتكلّم بها في غير موضعها ٩٩، و الشعر و الشعراء ٦٣٦، و أضداد أبي الطيّب ٣٢٧، و الأغاني ٤/٩، و شرح المرزوقي ٨١٦، و شرح التبريزي ١٥٧/٢، و المقاصد النحويه ١٢٢/٢، و الخزانة ٥١٤/٣. و سيرد البيت ص ١٣٢٧ أيضاً.

٥- ضبطه بفتح الدال و كسرهما معاً في ل.

٦- سبق ذكره ص ٦٤٢.

ما لابن عمى مُقبلاً من شديها

بذات لوث عينها في جديها

قال: يصف قربه.

و الرأدان: طرفا اللحين مما يلي الصُدغ من عن يمين و شمال، الواحد رَأْد، يُهمز و لا- يُهمز، و هو العظم الذى يدور فيه طرفا اللحين، و الجمع أرآد .

و تراءدت الريح، إذا اضطربت فى هبوبها.

و جاريه راده، غير مهموز: كثيره المجيء و الذهاب، فإذا قلت: جاريه رُؤد (1) فهمزت، فهى الناعمه.

رود

و المراد: الموضع الذى يرود فيه الإنسان يذهب و يجيء، و كذلك مراد الريح.

و المراد: الشئ الذى تريده.

ريد

و الرّيد: الحيد الناتئ من الجبل، و الجمع رُيود .

مرد

و المارد و المرید: معروفان؛ شيطان مارد و مرید و قالوا مرّيد ، فى وزن فعيل.

و المرید و المرّيس واحد. قال الشاعر (طويل) (2):

و أَيْمَنُ لَمْ يَجْبُنْ و لَكِنَّ مُهْرَه

أَضْرَبَ بِهِ شُرْبُ الْمَرِيدِ الْمُخَمَّرِ

و يُرَوَى: المديد المخمّر.

و المرّداء: الرمله التى لا تُنبت؛ و منه اشتقاق الأمرّد. قال الراجز (3):

هَلَّا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَرَادٍ هَجَزَ

مُحَمَّدًا عَنَّا وَ عَنكُمْ وَ عُمَرُو

د ز - و - ا - ي

أُهْمَلت.

د س - و - ا - ي

سدا

القوم سُدِّي: مهملون بعضهم في بعض.

و أسدى الوالى الرعيه، إذا أهملهم.

دسا

و يقال: دسَى فلانٌ فلاناً، إذا أغواه، و منه قوله جَلَّ و عَزَّ:

وَ قَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا (٤)، و الله أعلم. و قد أنشدوا في هذا بيتاً زعم أبو حاتم أنه مصنوع (طويل) (٥):

و أنتَ الذى دسَّيتَ عمراً فأصبحت

حلائله عنه أراملاً ضُيِّعاً]

سيد

و السَّيد: الذئب المسنن منها، زعموا، و الجمع سيدان .

و بنو السَّيد: بطن من العرب من بنى ضبَّه (٤).

د ش - و - ا - ي

شدو

شدا يشدو شدوا، إذا مدَّ صوته بغناء أو غيره.

و شدا فلانٌ من العلم شيئاً، إذا أخذ منه بعضه.

شيد

و الشَّيدُ: الجِصُّ. قال الشاعر (بسيط) (٧):

لا تحسبني و إن كنتُ امرءاً غُمراً

كحيتِه الماء بين الطَّيِّ و الشَّيدِ

و منه قوله عزَّ و جلَّ: وَ بئرٍ مُعَطَّلَةٍ وَ قَصْرِ مَشِيدٍ (٨)، أي مجصَّص؛ فأما المشيد فالمطوَّل و المرفوع.

و تقول: شاد فلانٌ بذكر فلان، إذا رفعه.

ديش

و الدَّيش (٩): أبو بطن من العرب من بني كنانة، أخو القارِه.

دص-و-ا-ي

ديص

داص يديص ديصاً و ديصاناً، إذا تحرَّك و زال عن موضعه إلى موضع آخر. و منه داصت السُّلعة، إذا حرَّكتها بيدك فجاءت و

ذهبت في الجلد. و كل متحرِّكٍ دائصٌ. قال الراجز (١٠):

إنَّ الجوادَ قد رأى و بيصَّها

فأينما داصت يديصٌ مديصَّها

و يُروى: فحيثما داصت

دض-و-ا-ي

أُهملت

دأظ

و كذلك حالها مع الطاء و الظاء إلا في قولهم:

ص: ١٠٥٨

-
- ١- ط: «رؤده».
 - ٢- البيت لحسان بن ثابت، كما سبق ص ٥٩٢ و ٩٩٣.
 - ٣- هو أبو النجم، كما سبق ص ٦٣٩.
 - ٤- الشمس: ١٠.
 - ٥- المقاييس (دسوا) ٢/٢٧٧، و اللسان (دسا)؛ و هو منسوب في اللسان إلى رجل من طيء، و روايه العجز فيه: *نساؤهم منهم أراملُ ضُيِّعُ*
 - ٦- قارن ص ٦٥١.
 - ٧- البيت للشماخ، كما سبق ص ٦٥٣؛ و فيه: ...بين الطين و الشَّيدِ.
 - ٨- الحج: ٤٥.
 - ٩- انظر ما سبق ص ٦٥٣.
 - ١٠- سبق إنشاد البيتين ص ٦٥٨؛ و فيه: فحيثما داصت....

دَأْطَتِ الْمَتَاعَ فِي الْوَعَاءِ، إِذَا كُنْزْتَهُ فِيهِ حَتَّى تَمْلَأَهُ. وَ ذُكِرَ عَنْ يُونُسَ أَنَّهُ قَالَ: دَأْطَتُ الْقُرْحَةَ، إِذَا غَمَزْتَهَا ففَضَخْتَهَا. قَالَ الرَّاجِزُ (١):

وَقَدْ حَمَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمَخْضُ

وَالدَّأْطُ حَتَّى لَا يَكُونَ غَرَضُ

أَي حَمَى هَذِهِ الْإِبِلَ اللَّبَنُ عَنْ أَنْ تُدْبِحَ.

دع-و-أ-ي

دعا

الدُّعَاءُ، مَمْدُودٌ: مَعْرُوفٌ؛ دَعَوْتُ أَدْعُو دُعَاءً فَأَنَا دَاعٍ وَ الْمَفْعُولُ مَدْعُوءٌ .

وَ الدُّعْوَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ دَعَى بَيْنَ الدُّعْوَةِ، إِذَا ادَّعَى فِي قَوْمٍ.

وَ الدُّعْوَى مِنْ قَوْلِهِمْ: ادَّعَيْتُ عَلَيْهِ مَالاً ادَّعَاءً، وَ الْاسْمُ الدُّعْوَى .

وَ سَمِعْتُ دَعْوَى الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ، إِذَا تَدَاعَوْا بَيْنَ بَنِي فَلَانٍ وَ يَا بَنِي فَلَانٍ. وَ قَدْ فَسِّرْنَا الدُّعَاءَ وَ مَا يَجْرِي مَجْرَاهُ فِي كِتَابِ الْقُرْآنِ

(٢).

عدا

وَ عَدَا يَعْدُو عَدْوًا .

وَ الْعِدَاءُ: مَصْدَرٌ عَادِيَةٌ بَيْنَ صَيِّدَيْنِ عِدَاءً .

وَ أَعْدَاءُ الْوَادِي: نَوَاحِيهِ، الْوَاحِدُ عُدُوهُ (٣).

وَ الْأَعْدَاءُ: جَمْعُ عَدُوٍّ، وَ هُمُ الْعُدَاةُ بَضَمِّ الْعَيْنِ إِذَا ادْخَلْتَ الْهَاءَ، وَ الْعِدَى بِلَا هَاءٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ.

وَ قَوْمٌ عِدَى، مَقْصُورٌ: غَرْبَاءُ.

وَ تَعَدَيْتُ عَلَى فَلَانٍ تَعْدِيًا، إِذَا جَاوَزْتَ حَدَّ الْحَقِّ.

وَ اسْتَعْدَيْتُ عَلَيْهِ السُّلْطَانَ اسْتِعْدَاءً، إِذَا اسْتَعْتَنَّهُ عَلَيْهِ.

وَعُدَّوَاءُ الدَّارِ: بُعْدَهَا.

وَبِتُّ عَلَى عُدَّوَاءٍ، أَي عَلَى مَكَانٍ مُتَعَادٍ، إِذَا بَتَّ عَلَى غَيْرِ طَمَأْنِينَةٍ.

وَعَد

وَالْوَعْدُ: مَعْرُوفٌ؛ وَعَدْتُ الرَّجُلَ أَعِدُّهُ وَعُدًّا وَوَعَدْتُهُ مَوَاعِدَةً وَوِعَادًا، وَوَعَدْتُهُ بِشَرٍّ، وَالاسْمُ الْوَعِيدُ.

عَوَد

وَعَادَ الشَّيْءُ يَعُودُ عَوْدًا، إِذَا رَجَعَ.

وَرَجَعَ عَوْدَهُ عَلَى بَدَنِهِ، وَالاسْمُ الْعِيَادُ.

وَالْعِيدُ: مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ أَعْيَادٌ.

وَعَادَهُ عِيدًا، أَي هَمًّا.

وَبَنُو الْعِيدِ: بَطْنٌ مِنْ مَهْرَةَ تُنسَبُ إِلَيْهِمُ الْإِبِلُ الْعِيدِيَّةُ (٤)، وَهُوَ الْعِيدُ بْنُ الْأَمْرِيِّ بْنِ مَهْرَةَ بْنِ حَيْدَانَ.

وَعَادٌ: جَيْلٌ مَعْرُوفٌ؛ عَادُ بْنُ عُوصِ بْنِ إِزْمَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

دَغ-و-أ-ي

غَدُو

الغَدَاءُ، مَمْدُودٌ: مَعْرُوفٌ.

وَالغَادِي: الفَاعِلُ مِنَ الغُدُوِّ، وَكَذَلِكَ الغَادِي مِنَ السَّحَابِ:

المبكر بالمطر.

وَضَبِيهِ غَادِيَةٌ: فَتِيهٌ، وَكَذَلِكَ المَرَأَةُ، وَهِيَ الرِّخْصَةُ العِظَامُ السَّبْطَةُ الخَلْقُ.

غَيْد

و امرأه غَيِّدَاء: ناعمه مشتَّيه.

و غصن أُغَيِّد: رَخَص ناعم، و جمع أُغَيِّد و غَيِّدَاء غَيِّد .

وَعْد

و الوَعْد من الرجال: الضعيف، و هو خلاف النَّجْد؛ قال أبو حاتم: قلت لأُم الهيثم: ما الوَعْد؟ فقالت: الضعيف. فقلت:

إنك قلت مره: الوَعْد العبد، فقالت: و من أوغد منه (٥)؟ و قال العطاردي: «كنت وَعْداً يوم الكُلاب»، أى ضعيفاً.

و واغدتُ الرجلَ مواغدةً، إذا فعلت كما يفعل، و هو مثل الوثام سواء؛ واءمته مواءمةً و وثاماً، و واضحته مواضحةً و وِضاحاً.

د ف و - ا - ي

دفا

وَعِلَ أَدْفَى، و هو الذى يعوجُّ قرناه و ينعطف على ظهره؛ و بعير أَدْفَى: فى ظهره عَوَجٌ، و الأُنثى دَفْوَاء .

دفاً

و دَفَّى الرجلُ و أدفأته أنا، مهموز، و دَفَّى و أدفَيْته فى لغه من لم يهمز. و

جاء قوم من جُهيْنه إلى النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آله وَ سَلَّمَ بِأَسِيرٍ يُرْعَدُ فَقَالَ: «أَذْفَوْه»، فقتلوه لأنه لم يكن من

ص: ١٠٥٩

١- الهمز ١٤٦، و إصلاح المنطق ٧١، و المعانى ٣٩٧، و المخصَّص ١٥/١٠ و ١٦١/١٣، و المقاييس (دأظ) ٣٢٢/٢، و الصحاح و

اللسان (دأظ، غرض)، و اللسان (دأض). و سيأتى البيتان ص ١٠٩٧؛ و فيه: و قد فدَى.... و يُروى: ...حتى ما لهنَّ غَرْضٌ.

٢- ط: «لغات القرآن».

٣- ضبطه بالضم و الكسر معاً فى ل.

٤- فى الاشتقاق ٥٥٢: «و منهم: بنو عَيْدَى، تُنسب إليهم الإبل العَيْدِيَّة».

٥- قارن ما سبق ص ٦٧١.

لغته صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ الهمز، وفي لغتهم أدْفِئُوهُ مِنَ الدَّفَا (١).

دَأْف

و دَأْفْتُ عَلَى الْأَسِيرِ دَأْفًا، بِالذَّالِ وَالدَّالِ، وَدَاءَفْتُ مَدَاءَفَهُ، إِذَا أَجْهَزْتَ عَلَيْهِ.

فَدَى

و الفداء، ممدود: مِسْطَحُ التَّمْرِ بَلَّغَهُ عَبْدُ الْقَيْسِ، وَالْجَمْعُ أَفْدِيهِ .

و تقول العرب: فِدَاءٌ لَكَ وَفِدَاءٌ لَكَ، وَفِدَى لَكَ وَفَدَى لَكَ، مَقْصُور.

و مَفْدَاهُ: اسْمٌ.

فَاد

و فَادْتُ الرَّجْلَ، إِذَا أَصَبْتَ فَوَادَهُ .

و فَادْتُ اللَّحْمَ، إِذَا اشْتَوَيْتَهُ.

و الْمِفَادُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُفَادُ بِهَا اللَّحْمُ؛ وَلَحْمٌ فَنِيدٌ وَ مَفْوُودٌ .

فِيد

و فَيْدٌ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.

و أَفَدْتُ الرَّجْلَ خَيْرًا أَفِيدُهُ إِفَادَةً فَأَنَا مُفِيدٌ وَهُوَ مُفَادٌ .

و فَادَ الرَّجْلُ، إِذَا مَاتَ. قَالَ لَيْبِدٌ (طَوِيلٌ) (٢):

رَعَى خَرْزَاتِ الْمَلِكِ عَشْرِينَ حِجَّةً

وَ عَشْرِينَ حَتَّى فَادَ وَ الشَّيْبُ شَامِلٌ

وَ الْفَيْادُ: ذَكَرَ الْبُومُ. قَالَ الْأَعْشَى (مَتَقَارِبٌ) (٣):

يُورِقْنِي صَوْتُ فَيَادِهَا

د ق - و - ا - ي

قدا

شِمِمْتُ قَدَاهُ الْقَدْرُ، أَيْ رَائِحَتِهَا.

دقا

و الدَّقَى: بَشَمَ الفَصِيلَ عَنِ اللَّبَنِ؛ دَقَى الفَصِيلُ يَدْقَى دَقًّا شَدِيدًا.

قيد

و يقال: بَيْنِي وَ بَيْنَهُ قَادُ قَوْسٍ مِثْلَ قَابِ قَوْسٍ وَ قَيْدِ قَوْسٍ، وَ كَذَلِكَ قِدَى قَوْسٍ.

و الْقَيْدُ: مَعْرُوفٌ.

قود

وَ قُدْتُ الدَّابَّةَ أَقْوَدَهَا قَوْدًا وَ قِيَادًا، وَ دَابَّةً قَوْودَ بَيْنَ الْقِيَادِ .

وَ فَرَسٌ أَقْوَدٌ بَيْنَ الْقَوَدِ، إِذَا كَانَ فِي عُنُقِهِ طَوْلٌ وَ تَطَأْمُنُ.

وَ الْقَوْدُ: قَتْلُ الرَّجْلِ بِالرَّجْلِ؛ قَيْدُ فُلَانٍ بِفُلَانٍ قَوْودًا .

د ك - و - ا - ي

كدا

كَدَاءٌ وَ كُدَى: جَبَلَانُ قَرِيْبَانِ مِنْ مَكَّةَ. قَالَ ابْنُ قَيْسِ الرُّقَيْاتِ (خَفِيفٌ) (٤):

أَقْفَرْتُ بَعْدَ عِبْدِ شَمْسٍ كَدَاءً

فَكُدَى فَاالرُّكْنَ فَاالبَطْحَاءُ

و قال حسان بن ثابت الأنصاري (وافر) (٥):

عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا

تثِير النِّقْعَ مَوْعِدَهَا كَدَاءً

و الكُدْيَه ، و الجمع كُدَاءً ، و هى الأرض الغليظه، و الضُّباب مولعه بالحفر فيها، فلذلك قالوا: ضباب الكُدَا .

و أكدى الرجل يكدى إكداءً، إذا لم يَفُزْ بمطلوبه.

و أكدى المَعْدِنُ، إذا لم يُخْرِجْ شيئاً.

كدد

و كُدَّاه القِدْر: ما بقى فى أسفلها من المَرَق اليابس.

و الكَدِيد: الأرض الغليظه.

دكك

و ناقه دَكَّاء: مفترشه السَّنام، و كذلك أَكَمَه دَكَّاء، و تُجَمع الأَكَمه دَكَّاوات .

كأد

و وقع القومُ فى كَأداء منكره، أى فى صَعود صعبه.

و عقبه كَوُود: صعبه المُطَّلَع.

و تكاء دنى الأمر: صَعَبَ عَلَيَّ.

كيد

و الكَيْد: معروف؛ تقول العرب: كَيْدُته كَيْدًا و كُودُته كَوْدًا، لغتان.

و الكَوْد: مثل الصُّبره (٦) من الطعام؛ يقال: كَوَّدتُ الترابَ تَكْوِيدًا، إذا جمعته كالكُثْبَه؛ بلغه يمانيه.

ديك

و الدَّيْكَ : معروف.

دوك

و الدَّوْكَ : ضرب من صَدَف البحر، عربي صحيح معروف.

دل-و-ا-ى

دلا

الدَّلَاه : الدَّلُو . قال الراجز (٧):

ص : ١٠٦٠

١- سبق ص ٦٧٣.

٢- سبق إنشاده ص ٥٨٣، وفيه: ...سَتَيْن حَجَّهً.

٣- سبق إنشاده ص ٦٧٤.

٤- سبق إنشاده ص ٦٨١؛ وفيه: و كُدَى....

٥- ديوانه ٧٣، و السيره ٤٢٢/٢، و معجم ما استعجم (كداء) ١١١٧.

٦- ط: «الصُّبَّه».

٧- نوادر أبي زيد ٢٥٨، و أمالي القالي ٢٤٤/٢، و اللسان (دلا). و في النوادر: خير دلاه. و في الأمالي: *إن دلاتى أيما دلاتى*

أَيُّ دَلَاةٍ نَهَلٍ دَلَاتِي

قَاتَلْتِي وَ مَلُّوْهَا حَيَاتِي

أَيُّ قَاتَلْتِي مِنَ الثَّقَلِ، وَ مَلُّوْهَا حَيَاتِي لِأَنَّهَا تَرَوِي إِبْلَهُ.

وَ دَلَا دَلْوَهُ، إِذَا طَرَحَهَا فِي الْبُئْرِ؛ وَ أَدَلَاهَا، إِذَا أَخْرَجَهَا.

وَ قَوْلُهُ عَزَّ وَ جَلَّ: فَأَذِلِّي دَلْوُهُ (١)، أَيُّ أَخْرَجَهَا.

وَ الدَّالِيَّةُ: الْأَرْضُ الَّتِي تَسْقَى بِالذَّلْوِ وَ الْمَنْجُونِ، وَ الْمَنْجُونُ: الْبَكْرَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ (خَفِيفٌ):

وَ عَلَيْهِمْ تَدْوُرُ كَالْمَنْجُونِ

يَعْنِي الْبَكْرَةَ الْعَظِيمَةَ. وَ جَمَعَ دَالِيَةً دَوَالٍ، عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ.

قَالَ الرَّاجِزُ (٢):

كَأَنَّ بِالْيَرْتَانِ الْمَعْلُولِ

مَاءَ دَوَالِي زَرْجُونٍ مِيلِ

الْيَرْتَانِ: الْحِجَاءُ.

وَ أَدَلَى الْفَرَسُ وَ غَيْرُهُ إِدْلَاءً، إِذَا رَوَّلَ غُرْمُوهُ.

وَ أَدَلَى الرَّجُلُ بِحُجَّتِهِ، إِذَا أَوْضَحَهَا.

وَ دَالِيَتُ الرَّجُلِ مَدَالَةٌ، إِذَا رَفَقَتْ بِهِ.

وَ دَلَوْتُ الْبَعِيرَ أَدَلْوُهُ دَلْوًا، إِذَا رَفَقْتُ بِهِ فِي السُّوقِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٣):

لَا تَقْلُوْهَا الْيَوْمَ وَ ادْلُوْهَا

لِبَسْمَا بَطْءٍ وَ لَا تَرَعَاها

قَالَ الرَّاجِزُ (٤):

لَا تَقْلُوْهَا وَ ادْلُوْهَا دَلْوًا

إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدَا

دیل

و الدُّيْلُ: (٥) أبو بطن من عبد القيس.

دول

و الدُّوْلُ: أبو بطن من بني حنيفه.

دأل

و الدُّأْلُ و الدُّيْلُ يقالان جميعاً لهذه القبيله من بني بكر بن عبد مناه بن كِنَانَه من بني كِنَانَه (٤).

أدل

و الإِذْلُ: اللبن الخاثر.

دم-و-ا-ى

أدم

أُدْمَى: موضع. و الدام: موضع أيضاً: قال الراجز (٧):

لو أنّ من بالأُدْمَى و الدّامِ

عندى و من بالعَقْدِ الرُّكّامِ

لم أخشَ خِيطاناً من النّعامِ

دمم

و الدّاماء: دماء اليربوع، و هو ما فوق جُحره من التُّراب لأنه قد تَدَامَّ الجُحْرُ أى غَطّاه و غَشِيَه.

و الدَّيْمَة:المطر الدائم يومين أو ثلاثة،ولا يكون إلا ساكناً.

و الدَّوْم:مصدر دام يدوم دوماً .

و الدَّوْم أيضاً:نخل المُقل،الواحد دومه .

و دُومَه الجندل:موضع.

النَّدَاء:مصدر ناديتُه مناداةً و نداءً .

و أنديتُ إنداءً،إذا أفضلت.

و نادى القوم و نديهم واحد،و هو مجتمعهم و مجلسهم، و الجمع أنديه .

و كل ما ظهر فهو نادٍ كأنه نادى بظهوره.قال الراجز (٨):

[غَرَاءُ تَسْبِي نَظَرَ النَّظُورِ

بِفَاحٍ يُعَكِّفُ أَوْ مَنشُورِ]

كالكَرَمِ إِذْ نَادَى مِنَ الْكَافُورِ

أى ظهر و بدا.

و يقال:النَّدَاء و النُّدَاء،فمن ضمّه أخرجهُ مُخرج الدُّعاء و النُّغَاء (٩)،و من كسره جعله مصدر ناديتُه نِتداءً .و النَّدَاء : نِتداء

الصوت،و هو بُعد مداه.و أنشد(وافر) (١٠):

١- يوسف: ١٩.

٢- فى اللسان (زرجن) أنه دُكِين بن رجاء أو منظور بن حَبْه؛ و البيتان غير منسويين فى الصحاح (زرجن). و انظر ص ١٢٤٠ أيضاً.

٣- هو زُفر بن الخِيار المحاربي؛ و انظر التخرىج ص ٦٨٢.

٤- انظر التخرىج ص ٦٧١.

٥- سبق ذكر هذا الاسم و الأسماء التى بعده ص ٦٣٢؛ و انظر الاشتقاق ٣٢٥.

٦- ل: «و الدُّئل فى بكر بن وائل».

٧- انظر التخرىج ص ٦١١.

٨- هو العجاج؛ و قد سبق إنشاد الثانى و الثالث ص ٧٨٦، و سيرد الثالث فى ص ١٢٠٦ أيضاً.

٩- ط: «الرُّغَاء و الثُّغَاء».

١٠- من قصيده لدِثار بن سِنان فى مختارات ابن الشجرى ٦/٣، و فى الأغانى ٥٧/٢ (دثار بن شيبان النَّمرى). و فى الكتاب

٤٢٦/١، و الردّ على النحاه ١٤٩، و العينى ٣٩٢/٤ أنه للأعشى، و ليس فى ديوانه. و فى أمالى القالى ٩٠/٢ أنه للفرزدق، و فى شرح

المفصل ٣٣/٧ أنه لربيعة بن جُشم. و انظر أيضاً: معانى القرآن للفرّاء ٣١٤/٢، و مجالس ثعلب ٤٥٦، و السَّمط ٧٢٦، و الإنصاف

٥٣١، و شرح المفصل ٣٣/٧، و شرح شذور الذهب ٣١١، و المغنى ٣٩٧، و الهمع ١٣/٢.

فقلتُ ادعى و ادعُو إنَّ أندى

لصوتٍ أن ينادى داعيانِ

أى أبعدُ لمداه.

و نوادى الإبل: شواردها.

و نوادى النَّوى: ما تطير من المِرضخه من تحتها.

و المُنديهِ: الفضيحه أو الداھيه التى يشع لها خبر.

قال الشاعر (وافر) (١):

وجدت المُندياتِ أقلَّ رُزاً

عليك من المصابيح الجِلاذِ

هذا رجل قطع أنف رجل فحكّم عليه بالقصاص فكان أسهل عليه من إعطاء الدّيه إبلاً.

و النّدى من الثرى و النّدى من الجود، مقصوران.

ودن

و وونت الشىء أدنه وذنأ، إذا ندّيته و بللته فهو ودين و مودون .

و مودون أيضاً: اسم فرس من خيل العرب معروف. قال الشاعر (وافر) (٢):

و نحن غداه بطن الخَوْع جننا

بمودونٍ و فارسه جهارا

و فارسه شيبان أبو مِشمع (٣)، و الشّعر لذى الرّمه.

نود

و ناد الرجلُ ينود نُواداً، إذا تمايل من النُّعاس خاصه.

دوا

الدَّوَاءُ، ممدود: معروف، و الجمع أدويه .

و جمع داء أدواء .

و الأدواء: موضع معروف.

و رجل داء، فى معنى ذى داء.

و الدَّوَاءُ: الضُّمْر؛ يقال: داوَيْتُ الفرسَ دِوَاءً، إذا أضمرته.

و رجل دَوَى، مقصور، و هو الوخم الثقيل (٤). قال الراجز (٥):

و قد أَقْوَدُ بالدَّوَى المزمَلِ

أخرَسَ فى السَّفَرِ بَقَاقَ المَنزَلِ

و الدَّوَايَه: ما خثر على اللبن و المَرَق، و هى القشره التى تجمد على رأسه.

و أدوى الصَّبِيان يَدْوون أدواءً، إذا أخذوا تلك القشره فأكلوها. قال الشاعر (طويل) (٦):

كما كَتَمْتُ داء (٧) ابنها أُمُّ مدوى

و الأصل فى هذا أن صبيًّا قال لأُمّه، و أُمُّ خِطبه عندها: يا أُمَّتِ آدَوَى؟ فقالت: اللُّجام بعمود البيت، توَزَّى عن ذلك أنه طلب لِجام الدابّه لثلاثا يُستصغِر.

و الدَّوَايَه: ما خَثَرَ على الشفه من الرِّيق من العطش. قال الراجز (٨):

أنا سَحِيْمٌ و معى مِدْرَايَه

أعددتُها لِفِيكَ ذى الدَّوَايَه

و دَأَيْهَ الْفَرَسِ وَ الْبَعِيرِ: فقرته، و الجمع دَأَى كما ترى.

يدى

و يقولون: يَدَيْتُ إِلَى فُلَانٍ يَدًا، إِذَا أَسَدَيْتَهَا إِلَيْهِ.

و عيش يَدَى: واسع.

أيد

و الأَيْدِ: القوَّة، و كذلك الأُوْد. و رجل ذو آد و ذو أَيْدٍ، أى قوه. و منه قوله عزَّ و جلَّ: وَ السَّمَاءُ بَنِينَاهَا بِأَيْدٍ (٩)، أى بقوَّة، و الله أعلم.

أود

و آدنى هذا الأمرُ يُوودنى أَيْدًا و أُوْدًا، إِذَا بِهِظَكَ و أَثَقَلَكَ.

و منه قوله عزَّ و جلَّ: وَ لَا يُؤُدُّهُ حِفْظُهُمَا (١٠) إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

و بنو أُوْد (١١): بطن من العرب.

وَاد

و وَاْدْتُ المُووُودَه أَنْدَهَا وَاْدًا.

و الوئيد: صوت أخفاف الإبل على الأرض.

ودى

و الوُدَى: مصدر وَدَى الفرسُ يَدَى وُدْيًا، إِذَا قَطَرَ المَاءُ مِنْ غُرْمُولِهِ. قال الشاعر (طويل) (١٢):

ترى ابنَ أُبَيْرٍ خَلْفَ قَيْسٍ كَأَنَّهُ

حَمَارٌ وَدَى خَلْفَ اسْتِ آخَرَ قَائِمٍ

- ١- سبق إنشاده ص ٢٧٩.
- ٢- سبق إنشاده ص ٦٨٦.
- ٣- فى ص ٦٨٦ أنه فرس مسمع بن شهاب.
- ٤- ط: «الفدم الثقيل».
- ٥- هو أبو النجم؛ و التخرىج ص ٧٤.
- ٦- هو يزيد بن الحكم، كما سبق ص ٢٣٣.
- ٧- ط: «...رأى ابنها...».
- ٨- هو سحيم بن وثيل، كما سبق ص ٢٣٣.
- ٩- الذاريات: ٤٧.
- ١٠- البقره: ٢٥٥.
- ١١- الاشتقاق ٢٧١.
- ١٢- البيت لمالك بن نويرة؛ و تخرىجه ص ٢٣٣.

هدى

رجل هداء مثل هدان سواء، وهو الوخم الثقيل.

و الهداء: هداء العروس إلى زوجها. قال الشاعر (وافر) (١):

[فإن تكن النساء محباتٍ]

فحق لكل مُحصنه هداء

و رجل أهدأ، مهموز مقصور، وهو الأجنأ، والأنثى هذآء .

قال الراجز (٢):

جَوَزَها من بُرقِ الغَميمِ

أهدأُ يمشى مشيه الظلمِ

و الهدى :معروف.

و الهدى :معروف.

و الهدايه من قولهم:رجل هادٍ بين الهدايه .

و المهدي ،مقصور:طبق يهدى فيه.

و رجل مهداء ،ممدود:يهدى إلى الناس كثيراً.

و رمى الرجل بسهم ثم رمى بآخر هدياه ،إذا قصد قصده.

دها

و الدهاء ،رجل داهٍ بين الدهاء .

و الداهيه :معروفه،و الجمع الدواهي .

و داهيه دَهْيَاء: شديده.

وهد

و الوَهْدَه: المَطْمَئِنُّ من الأرض، و الجمع وَهَاد .

هود

و الهَوَادِه: معروفه.

و هُود: اسم نبي عليه السلام.

و بنو هُود: بطن من العرب.

هيد

و هَيْدِ هَيْدٍ (٣): كلمه تقال عند الحِداء.

و تقول العرب هَيْدَ ما لك، إذا سألوا الرجلَ عن شأنه.

و أيام (٤) هَيْدٍ: أيام كانت في الدهر القديم.

ذكر ابن الكلبي أنه وجد باليمن حفيراً فدخل فيه فإذا سرير من ذهب عليه امرأه طولها عشره أذرع و عند رأسها لوح من ذهب مكتوب عليه: «أنا حُبِّي بنت تُبَّعِ مَتُّ في زمان هَيْدٍ، و ما هَيْدٌ، مات فيه اثنا عشر ألف قَيْلٍ، و مَتُّ و لا أُشْرِكُ بالله شيئاً» (٥).

باب الذال

اشاره

في المعتلِّ و ما تشعب منه

ذر-و-ا-ى

ذرا

الأذراء: جمع ذرّى من قولهم: فلان فى ذرى فلان، أى فى ناحيته.

ذ-ز-و-ا-ى

أهملت و كذلك حالها مع السين و الشين و الصاد و الطاء و الظاء.

ذ-ع-و-ا-ى

عذا

العذاء: الفسحه و البعد من الريف؛ أرض عديّه و عذاه .

و زرع عدى: يُسقى بماء السماء.

ذيع

و رجل مذياع: لا يكتم سرّاً.

و ذاع السرُّ يذيع ذيعاً و ذيعاناً .

ذ-غ-و-ا-ى

غذا

الغذاء، ممدود، و هو كل ما اغتذاه الإنسان و غيره؛ و غذوتُ الطفلَ أغذوه غَذاً .

و غَدَى العرقُ يغدَى، إذا لم يَزَقاً دمه.

و غَدَى الرجلُ ببوله يغدَى، إذا خَدَّ به فى الأرض.

ذ-ف-و-ا-ى

أهملت.

ذ-ق-و-ا-ى

قد مرّ ما فيها فى الثنائى (٤).

الذَّكَاءُ: ذكاء السنِّ، و هو تمامه، ممدود.

و الذَّكَاءُ: جِدَّة النَّفْسِ، ممدود.

و الذَّكَا: ذكا النار، مقصور، و هو من الواو. قال الشاعر (طويل) (٧):

ص: ١٠٦٣

-
- ١- هو زهير؛ انظر: ديوانه ٧٤، و المعانى الكبير ٥٩٣، و العين (هدى) ٧٧/٤، و المقاييس (هدى) ٤٣/٦، و الصحاح و اللسان (هدى).
 - ٢- هو عمر بن لجأ؛ و التخريج فى ص ١٠٤١.
 - ٣- و بكسر الهاء أيضاً.
 - ٤- من هنا... بالله شيئاً: ليس فى ل.
 - ٥- قارن ص ٦٩٠.
 - ٦- يعنى (قذذ) ص ١١٨.
 - ٧- هو أبو خراش الهذلى؛ و انظر التخريج ص ٥٥٧.

و عَارَضَهَا يَوْمَ كَانَ أَوَارَهُ

ذَكَ النَّارِ مِنْ فَيْحِ الْفُرُوعِ طَوِيلُ

و ذُكَاءٌ :الشَّمْسُ (١)، ممدود، اسم لها خاصّ. قال الشاعر (كامل) (٢):

فَتَذَكَّرًا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَ مَا

أَلْقَتْ ذُكَاءً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

كافر هاهنا: الليل، و ابن ذُكَاءٍ :الصُّبْحِ.

كوذ

و الكاذَاتَانِ :لحمتا فِخْذِي الدابته، و الجمع كاذٌ .

ذ ل و ا ي

ذا

الَّذِي و الِّذُّ و اللِّذَانُ و اللِّذُونَ و الِّذِينَ :أسماء مبهمه معروفه مستعمله، و قد استقصيناها في كتاب القرآن (٣).

و اللِّذَانُ (٤): اسم رجل من فرسان العرب أحسبه من قيس.

ذ م و ا ي

ذمي

الذَّمَاءُ :باقي النفس، ممدود.

ذ ن و ا ي

مضى ما فيها و كذلك حالها مع الواو و الهاء و الياء (٥).

باب الراء

اشاره

فى المعتلّ و ما تشعب منه

رزو-اى

رزأ

رُزِئْتُ الشَّيْءَ أُرْزَوُهُ رُزْءًا .

و ما رزأتُ فلانًا شيئاً، أى ما أصبت من قبله شيئاً، و هى المَرْزِيَّةُ و الرِّزِيَّةُ . و ما رُزِئْتُ به، أى ما أُصِبتُ به. قال لبيد (كامل) (٤):

إِنَّ الرِّزِيَّةَ لَا رَزِيَّةَ مِثْلُهَا

فَقَدَانُ كُلِّ أَخٍ كَضْوَاءِ الكَوْكَبِ

زرى

و أزرَيْتُ بالرجل إزرَاءً، إذا استصغرتَه.

و زَرَيْتُ عَلَيْهِ، إذا عِبْتَهُ.

و زَرَيْتُ عَلَيْهِ، إذا رددت عليه قوله.

أزر

و فلان أزرى، أى عونى.

أرز

و أَرَزَ الشَّيْءُ يَأْرِزُ أَرْزًا، و إن شئت قلت أَرَزَ، إذا ثبت فى الأرض.

و شجره أَرِزَه و آرِزَه، أى ثابتَه.

فى الحديث: «و مثل المنافق مثل الأَرَزِ المَجْدِيه على الأرض حتى يكون انجعافُها مَرَّةً» .

زار

و زَأْرُ الأَسَدِ يَزْتَرُ و يزَارُ، بالفتح و الكسر، زَأْرًا و زَيْرًا .

زور

و الزَّارِه: الأَجْمَه، و الجمع زار .

و الزَّيَّار: الخشبه التي فى طرفها خيط يضعها البيطار فى فم الدابّه.

و الزَّوْر: الصدر.

و زَوْر (٧) القوم و زُوَيْرِهِم: رئيسهم الذى يُطيفون به. و أنشد (رجز) (٨):

جاءوا بزَوْرِيهِم و جئنا بالأَصَمِّ

[شيخ لنا معوَدٍ ضَرَبَ البُهَمِ]

و زوْر فلانٌ كلاماً، إذا أصلحه و قام عليه، و منه شهاده الزُّور كأنه يزوُّرها .

و الزَّير: الذى يحبّ حديث النساء، و أصله من الزياره .

و أنشد لمهلهل بن ربيعه التغلبى (وافر) (٩):

و لو نُبِشَ المقابِرُ عن كُليبٍ

لَحَبَّرَ بالدَّنائبِ أَى زِيرِ

وزر

و الوِزْر: الإثم. و زعم بعض أهل اللغه أن اشتقاق الوزير من هذا كأنه يحمل الوِزْر عن صاحبه.

و الوَزْر: كلُّ ما لجأت إليه.

رس-و-ا-ى

رأس

الرأس: معروف، رأس الإنسان و غيره.

و رأسُ القوم: رئيسهم .

و رأسُ القوم، إذا صرَّت رئيسهم، فأنا رائس و القوم مرؤوسون .

ص: ١٠٦٤

١- كتب فوقه في ل: «صح»، يعنى أنه ليس على الإضافة.

٢- البيت لثعلبه بن صُعيير المازنى، كما سبق ص ٤١٩.

٣- سبق ذكر هذا الكتاب ص ٧٨٥ باسم لغات القرآن.

٤- بكسر النون وضمها فى الأصل، و لم أقع عليه فى المعجمات، و لا هو فى التبصير. و ذكر فى الاشتقاق ص ١٨٩ اللدان، بالبدال المهمله.

٥- ص ٧٠٣.

٦- ديوانه ١٥٥، و الكامل ٣٣/٤، و الأغاني ١٤٠/١٥، و معجم البلدان (ناصفه) ٢٥٢/٥.

٧- انظر تعليقنا عليه ص ٧١١.

٨- الرجز للأغلب العجلى أو يحيى بن منصور، كما سبق ص ٧١١.

٩- سبق إنشاده فى ص ٣٠٦ و ٧١٢؛ و فى الموضوعين كليهما: فلو نُبش... لأُخبر....

و رأستُ الرجلَ، إذا ضربت رأسه .

و رجل رؤاسيّ: عظيم الرأس .

و روائس الوادى: أعاليه.

و بنو زواس (١): بطن من العرب.

ريس

و راس الرجلُ فى مشيته يريس ريساً و ريساناً، إذا تبختر، و كذلك الأسد. قال الشاعر (وافر) (٢):

أتاهم بين أرْحلهم يريسُ

(٣) و رياس السيف: قائمه.

و ريسان: اسم.

سور

و السّوار: سوار المرأة، و الجمع سُور و أسوره و أساور .

و سار الرجل يسور سوراً، إذا وثب.

و ساوره مساورةً و سواراً، إذا واثبه.

سير

و يقال: سار يسير سيراً .

و سائر الشيء و سارّه واحد. قال الشاعر (طويل) (٤):

و سوّد ماء المَرْدِ فاها فلونه

كلون الثَّوور و هى أدماء سارها

و السَّيراء: ضرب من الثياب يقال إنه الذى يسمَّى المُلحَم.

سرا

و السَّرء: ضرب من الشجر ممدود تُتخذ منه القِسِي.

و السَّرء: ضدُّ الضَّرء.

و الشَّرى: سير الليل؛ سَرى القومُ و أسرُوا؛ لغتان فصيحتان. و قد قرىء فَأَسْرِبَ أَهْلِكَ (٥)، بالقطع و الوصل.

أرس

و آرسه بن مرّ: اسم رجل. قال الأصمعي: لا أدرى من أى شىء اشتقاقه.

أسر

و الأسر (٦): القَد الذى يُشدُّ به المِحْمَل، و به سُمى الأسير .

و تقول: أسرتُ الرجلَ أسره أسراً فأنا أسير و هو مأسور و أسير .

و يقال: رجل ذو أسر، أى ذو قوّه.

و كذلك الأسرات التى يُشدُّ بها القَتَب، يعنى القَد. قال الشاعر (متقارب) (٧):

و قَيْدِنِى الشُّعْرُ فى بَيْتِهِ

كما قَيْدِ الآسِرَاتِ الحِمَارِ

أراد الحمار من الخشب الذى يُجعل عليه السَّرج أو الرِّحْل، و يمكن أن يكون الحمار من الحمير المعروفه قد أُسر، أى قُيد بالقَد.

رش-و-أى

ریش

رمح راش، إذا كان ضعيفاً.

و طائر راش، إذا نبت ريشه .

و الرِّياش :حُسن الملبس.

رشا

و الرِّشاء :الحبل، ممدود.

شرى

و الشُّراء يُقصر و يُمدّ.

و الشَّرى :الناحية؛ يقال: نحن فى شَرى أرض كذا و كذا، و الجمع أشراء .

و الشَّرى :شجر الحنظل، و به سُمى الرجل شَرِيه (٨).

و الشَّرى الذى يظهر فى الجلد:عربى معروف؛ يقال:

شَرى جلدُه يشرى شَرى .

ر ص - و - ا - ي

صرى

الصَّرى :الماء القديم المكث، و ماء صَرى :آجن.

و الصَّرى :القَطع؛ صراه يصريه صَرِيًّا .

صرر

و صخره صَرَّاء فى معنى صَمَّاء، و هذا أحد ما جاء أنثاه على فَعْلَاء و لا أفعل له.

أصر

و الإِضْر: الثَّقْل.

صور

و الصَّوَار: القَطِيع من بقر الوحش، و الجمع صِيرَان .

و الصَّوَار: فَيْح المسك.

و يقال: صاره يَصوره صَوْرًا. و فَصُرُهُنَّ إِلَيْكَ (٩):

اجمعهنَّ.

و بنو صَوْر (١٠): بطن من بنى هِزَّان بن يَاقِد بن عَنَزَة.

و الصَّوْر: جماعه النخل.

ر ض - و - ا - ي

أرض

الأرض: معروفه، و الجمع الأَرْضُون. و لا يقول عربى:

ص: ١٠٦٥

١- ص ٧٢٢.

٢- هو أبو زُبَيْد، كما سبق ص ٧٢٤.

٣- ل: «بين أرجلهم»؛ و لعله تصحيف.

٤- هو أبو ذؤَيْب، كما سبق ص ٨٠٧.

٥- هود: ٨١، و الحجر: ٦٥. و فى الكشف عن وجوه القراءات السبع ٥٣٥/١: «قرأه الحرميان بوصل الألف من سرى... و قرأ الباقر بالهمز من أسرى».

٦- فى هامش ل: «و يُروى: و الإسار».

٧- هو الأعشى؛ ديوانه ٥٣، و الشعر و الشعراء ١٨١، و المخصَّص ١٤١/٧، و العين (حمر) ٢٢٨/٣ و (أسر) ٢٩٤/٧، و المقاييس (أسر) ١٠٧/١، و اللسان (حمر).

٨- الاشتقاق ٥٠٣ و ٥٦٢.

٩- البقره: ٢٦٠.

١٠- ذكره بالضاد في المادة التاليه (بنو صور)؛ وهو بالضاد في الاشتقاق ٣٢٤.

أَرْض .

و يقال: مكان أريض بين الأراضه و الإراضه ،إذا كان خليقاً للنبت.قال الشاعر(طويل) (1):

بلاذ عريضه و أرض أريضه

مدافع غيث في فضاء عريض

و الإراض :البساط الذى يلتقى على الأرض ،و الجمع أرض .

و الأَرْضَه :هذه الدائمه المعروفه،و الجمع أرض ،وزن فَعَلَ (2).

و أرض العود فهو مأروض ،إذا أكل .

و الأَرْض :التفضه و الرُّعْدَه .

ضرا

و الضراء :ما واراك من الشجر.و أنشد(مجزوء الكامل):

يمشى الضراء و يختل

و الضراء :ضد النعماء .

و ضرى على الشىء يضرى ضراء و ضراوه ،إذا اعتاده.و

فى الحديث :«له ضراوه كضراوه الخمر».

و فلان يمشى بفلان الضراء ،إذا ختله.

و الضراء جمع ضار و ضر .قال الشاعر(طويل) (3):

ضراء أحست نبأه من مكلب

رضو

و الرضى :ضد الغضب .

و الرِّضَاءُ ، ممدود: مصدر راضِيته مراضاة و رِضَاءٌ .

روض

و راضٍ الدابة يروضها رياضه ، و الرجل رائص .

و الرّوضه : معروفه، و الجمع رياض .و

فى الحديث : «بين قبرى و متبرى روضة من رياض الجنه» .

ضور

و يقال: ضاره يَضوره و يَضيره ضوراً و ضيراً .

و بنو ضور (٤): بطن من بنى هزان بن يقدم بن عتزه .

رط-و-ا-ى

أرط

الأرطى :ضرب من النبت.و أديم مأروط ، إذا دُبغ بالأرطى؛ و الجمع أراطٍ كما ترى.

طراً

و طرأت على القوم، إذا قدمت عليهم أو نزلت بهم و هم لا يعلمون، فأنا طارئ .

و أطرأت الرجلَ إطراءً، إذا مدحته.

رطاً

و رطأ الرجلُ المرأةَ، إذا نكحها.

أطر

و أطرتُ العُودَ آطَرهَ أطراً، إذا عطفته.

طور

و طوار الدار: ناحيتها.

و تقول: ما طار حَرانا يَطُور، إذا لم يَقْرَبنا.

طير

و طار الطائر يطير طَيْراناً.

رظ-و-أ-ي

ظأر

ظُئرت الناقهُ فهي مَظْؤوره، إذا عطفت على ولدٍ غيرها، و هي ظِئْر، و الجمع ظُؤار و أظآر -على وزن أفعال- و أظؤور على وزن أفعل في أدنى العدد.

رع-و-أ-ي

رعى

الرَّعاء: جمع راعٍ.

عرا

و العراء: الأرض الفضاء.

و العُرواء: الرَّعدة من فزع أو حُمى.

و العرا، مقصور: الناحية؛ لا تَطُورَنَّ بَعَرانا و لا حَرانا. قال أبو بكر: و لا يكادون يستعملون العرا في هذا الباب، و الأكثر الحرا.

و أعريتُ النخلة إعرأء، إذا أعطيت الرجل حملها عاماً، و النخلة عَرِيَّة و الجمع عَرايا.

و عار الدابَّهٗ يَعْبِرُ، إِذَا ضَلَّ.

و العُورُ كالفَّذى يجده الرجل من شدَّه الرَّمَد. و بعض العرب يجعل العائر مكان العُور. قال الشاعر (منسرح):

ما بال عيني تبيت ساهرةً

لا عائرٌ طِبَّها ولا حدلُ

و عارتِ العينِ و عورَتِ و اعورَتِ بمعنى. قال الشاعر (وافر) (٥):

و رُبَّتْ سائلٍ عني حَفِيٌّ

أعارَتِ عينه أم لم تعارا

و عُرَّتْ عينَ الرجلِ فعارت، و هذا أحد ما جاء على فَعَلَّتْه

ص: ١٠٦٦

١- هو امرؤ القيس؛ انظر: ديوانه ٧٣، و أمالي القالي ٢/٢٠٩، و السَّمط ٨٢٨، و المخصَّص ١٥٨/١٠ و ٢٩/١٤، و المقاييس (أرض) ٨٠/١، و اللسان (أرض). و سينشده ابن دريد ص ١٢٥٤ أيضاً. ابن دريد ص ١٢٥٤ أيضاً.

٢- في الأصول: «وزن فاعل»!

٣- هو طفيل الغنوى، كما سبق ص ٣٧٦.

٤- بالصاد في المادة السابقة.

٥- البيت لابن أحمر، كما سبق ص ٦٨ و ٧٧٥.

فَفَعَلَ؛ و قد مضى مستقصى فى الثلاثى (١):

ربيع

و رَيْعَان كل شىء: أوله.

رغ-و-أ-ى

غور

غار الماء يغور غَوْرًا، إذا نضب و ذهب فى الأرض. و منه قوله جلّ و عزّ: **إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا (٢)**، و الله أعلم.

و غار الرجل، إذا قصد الغور، و لا يقال: أغار ٣. و يُنشد بيت الأعشى (طويل) ٤:

نبيّ يرى ما لا ترون و ذكّره

غار لعمري فى البلاد و أنجدا

و غار الرجل على أهله من الغيره .

و غارت عينه غَوْرًا .

و الغار: المنخفض من الأرض، و الجمع غيران .

و غرّت أهلى أغيرهم، إذا مزّتهم.

و أغرت على العدو من الغاره أغير إغاره .

و أغرت الحبل، إذا أحكمت فتله.

رغا

و الرُّغَاء: رُغَاء الفحل من الإبل، و هو صوت الهدير. يقال:

رغا الفحل رُغَاءً .

و رَغَتِ القِدْرُ رُغْوَةً، و هو زبدها.

غور

و فرس أَعْرُ، و العَرَاءُ الأُنثى. و العَرَاءُ أيضاً: اسم فرس بعينه. و جمع الأَعْرُ: عُرٌّ .

غرو

و العَرَاءُ: معروف.

و أُعْرِيْتُ بالشيء، إذا أُولِعتَ به.

رف-و-أ-ي

رفا

الرِّفَاءُ، ممدود: اللتئام. و منه قولهم: بالرِّفَاءِ و البنين.

رفأ

و رفأْتُ الثوبَ أرفؤهُ رَفَأً، إذا لَأمتَ خرقه.

و أرفأْتُ السفينَةَ، إذا كَلأْتُهَا؛ و هذا يجيء في الهمز ٥.

فراً

و الفَرَأُ، مقصور مهموز: حمار الوحش، و الجمع فِرَاءُ، ممدود. قال الشاعر (طويل) ٦:

بضربِ كَأَذَانِ الفِرَاءِ فُضْوَلُهُ

و طعنِ كَأِيزَاغِ المَخَاضِ تَبَوُّرُهَا

و قال الآخر (وافر) ٧:

إذا اجتمعوا عليّ و أشقذوني

فصرتُ كأننى فَرَأٌ مُتَارٌ

أراد مُثَاراً فحَفَّفَ الهمزه.

رأف

و رأفتُ بالرجل أرفأ و أرفؤف رَأْفاً و رَأْفَهُ، فأنا رؤوف به و رؤف به، إذا تعطفت عليه.

فأر

و الفأر :جمع الفأره .

و الفأر :ريح يجتمع في رُسغ الفرس فإذا مُسَّت ٨انفُست.

و ربما سُمي المسك فأراً ٩لأنه من الفار يكون، يعني الريح. قال الشاعر(بسيط) ١٠:

كأنَّ فأرةً مِسْكِ في مَفارِقِها

للباسط المتعاطى و هو مزكوم

و الفِئْرَة :حُلْبَه تُطبخ مع التمر شبيهه بالدواء.

فور

و جاء القوم بفورهم ،أى بأجمعهم.

رق-و-أى

أرق

أرقَ الرجلُ يَأْرِقُ أَرْقاً، إذا امتنع من النوم خوفاً أو عشقاً.

قير

و القار و القير قد مضى ذكره.

و زرع مأروق، إذا أصابه اليرقان، وهو داء.

و قد مضى ما فيها فى الثلاثى الصحيح ١١.

ر ك - و - ا - ي

أ ر ك

أزك : موضع.

و أريك : موضع.

و الأريكة : واحده الأرائك ، وهى - زعموا - الفُرش فى

ص : ١٠٦٧

١ - ص ٧٧٥.

٢ - الملك : ٣٠.

الحجبال و الوسائد، و لا تسمى أريكه إلا أن تكون كذلك.

و أركب بالمكان يارك أروكاً و أرك يارك، إذا أقام به، فهو أرك .

و الأراك: نبت معروف، و إذا رعته الإبل فهي أوارك و أهلها مؤركون .

كرا

و كراء، ممدود: موضع.

و الكرى من النعاس مقصور؛ كرى الرجل يكرى كرى فهو كرى كما ترى.

و تكرى الرجل، إذا تناعس. قال الراجز (1):

لما رأته شيخاً له دودرى

باتت على فراشها تكرى

و الكراء: كراء ما اكرته، يمد و يقصر؛ و أكرته إكراء، و الشيء مكرى .

و كروء الأرض، إذا حفرت فيها، مثل قروءها.

ركا

و أركيت على فلان قولاً أو حملاً، إذا ضاعفته عليه و أثقلته به.

و الركاء: وادٍ معروف.

ورك

و الوراك: قطعه آدم تُطرح في مقدم الرجل يتورك عليها الراكب.

رل-و-ا-ي

أرل

أرُل: جبل معروف. قال الشاعر (بسيط) (٢):

و هبَّت الرِيحُ من تِلْقاءِ ذِي أُرُلٍ

تُزجى مع الليل من صُرّادها صرّما

رأل

و الرّأل يُهمز و لا يُهمز: ولد النّعام، و الجمع رِئال و أرآل و أرؤل. قال أبو النجم (رجز) (٣):

وراعت الربداءُ أمَّ الأُرؤلِ

(٤) و رَألان: اسم، غير مهموز (٥)

و الرُّؤال: لُعاب الخيل.

رول

و رؤلُ الفرسُ ترويضاً، إذا أدلى و لم يُنعظ.

ورل

و الورل: دُوَيْبُهُ، و الجمع وِرلان .

ر م - و - ا - ي

أرم

إرم: اسم لأخى عاد بن عُوص بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام، و قيل: هو اسم جدّ عاد بن عُوص بن إرم. و إليه نسبهم الله
تبارك و تعالى فقال: أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادِ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ (٤).

و الإرم: علم يُنصب من حجاره يقال إنها قبور عاد.

و ما فى فمه إرم، إذا لم يبق له سِنَّ.

و الإِرْم و الإِرْمَى: العلم المنصوب من حجاره أو نحوها.

و ما بالدار إِرْم (٧)، أى ما بها أحد.

و أرومه الرجل: أصله.

و فلان يحرق على فلان الأُرْم و يحرق نابه، إذا تغَيَّظ عليه.

قال الراجز (٨):

تُبَّتْ أَحْمَاءٌ سُلَيْمَى إِنَّمَا

بَاتُوا غَضَاباً يَحْرُقُونَ الأُرْمَا

رمى

و الرِّمَاء من قولهم: أَرَمَى عَلَى كَذَا و كَذَا إِرْمَاءً و رِمَاءً .

و أرمى على الخمسين، إذا زاد عليها.

و الرِّمَاء، بالكسر: مصدر راميت رِمَاءً و مرماهة . و من أمثالهم: «قبل الرِّمَاء تُمَلَأُ الكِنَائِن» (٩).

و المِرْمَاه: السهم.

و ١٦- فى الحديث: «لو دُعيت إلى مِرْمَاه لأَجِبْتُ» (١٠)، و هى هَتِيه بين ظِلْفَى الشاه.

رأم

و أَرَأَمْتُ الحَبْلَ أَرَمْتُهُ إِرَاماً، إذا فتلته فتلاً شديداً.

و رَأَمَتِ الناقه و لدها، إذا تعطفت عليه ترأمه رِئماناً، و هى رائم و رؤوم. قال الشاعر (وافر) (١١):

ص: ١٠٦٨

١- البيتان غير منسوبين فى اللسان و التاج (كرا). و سينشدهما ابن دريد ص ١٢٩٨ أيضاً، و فى زيادات المطبوعه أنهما للأغلب العجلى أو جندل بن المثنى.

- ٢- البيت للنابغه الذبياني، كما سبق في المقدمه ٥٠؛ وروايه العجز فيه: *تُزجى سحاباً قليلاً ماؤه شَبِماً*
- ٣- من أرجوزته اللاميه الشهيره (أم الرجز ٤٧٢). و انظر: الإبدال لأبي الطيب ٣٩/١.
- ٤- سقط البيت من ل.
- ٥- في الاشتقاق ٢٠٤: «و رَأْلَان: فَعْلَان، إما من الرَّأْل، و هو فرخ النعام، و إما من الرءول، و هو سنّ زائده في أسنان الفرس، مهموز... و يمكن أن يكون اشتقاق رَأْلَان من الرُّؤَال، و هو لُعب الخيل».
- ٦- الفجر: ٦-٧.
- ٧- كذا ضُبط في الأصل؛ و ذكره على أوجه في اللسان، و أشهرها أَرَم، على وزن حَذِر.
- ٨- سبق إنشادهما ص ٥١٨ و ٨٠٣.
- ٩- المستقصى ١٨٦/٢.
- ١٠- في النهايه (رمى) ٢٦٩/٢: «لو أن أحدهم دُعي إلى ممراتين لأجاب و هو لا يجيب إلى الصلاه».
- ١١- البيت لأعميه بن أبي الصَّلْت في ديوانه ٤٦٨، و طبقات فحول الشعراء ٢٢١، و اللسان (أرخ)؛ و هو منسوب في ذيل الأمالي ٤١ إلى رجل من ثقيف.

و لا يَبْقَى على الحَدَثَانِ غُفْرٌ

بشاهقهِ له أُمُّ رَوْوَمٌ

و الولد: الرَّئِمُ ؛ يريد ولد هذه.

و الرَّئِمُ :الظبي الأبيض.

و بنو رِئام :بطن من العرب من قُضاعة.

روم

و رامه ،غير مهموز:موضع،و أحسب أن رُوام اسم موضع من قُضاعة.

رمم

و أَرَمَ القوم إرماماً ،إذا صمتوا.

مرا

و المِراء :مصدر ماريئته مِراءً و مِمارةً ،من المجادله.و من أمثالهم:«دع المِراء لقله خيره».و قد قُرِئ قوله جَلَّ و عَزَّ:

أَفْتَمَّارُونَ عَلِيٍّ مَا يَرَى (١)و أفتَمرونه ،فمن قرأ أفتَمَّارُونَ أَي تُفَاعَلونَه من المِراء ،و من قرأ تَمرونه أَي تَجحدونه من قولهم: مريت حَقَّهُ أمرِيه مَرِيّاً ،أى جحدته.

مرأ

و هذا مرء سَوِيٍّ و امرؤ سَوِيٍّ و مرأه سَوِيٍّ.

و مَرِيٌّ الإنسان و غيره:مجرى الطعام إلى جوفه.

و هَنَأَكَ هذا الشيءُ و مَرَأَكَ .

رأى

و من همز المروءه أخذها من حسن مرآه العين.

و المرآه :معروفه،و الجمع مرآه مثل مراع.

أمر

و أمر القوم،إذا كثروا.و أمر،إذا صار أميراً .

و أمر يأمر أمراً .

و لك على إمره مطاعه.

و الأماره :العلامه.

رن -و-ا-ى

نور

النار :معروفه،و أصلها من الواو.

و النائره :الضجّه و الجلبه.

نير

و النير :جبل معروف.

و نير الثوب تنيراً (٢).

و النير :خشبه من آله الفدان،لغه شاميه.

و قد مضى ما فيه فى الثلاثى الصحيح.

أرن

و الإران :النشاط،و الأرن أيضاً؛ أرن يارن أرناً،إذا نشط.

و الإِران أيضاً:النَعش شبيه بالسريِر يُحمل فيه الموتى.قال طرفه (طويل) (٣):

أُمونٍ كألواحِ الإِران نَسأُتها

على لاحبٍ كأنه ظَهْرُ بُرْجِدٍ

يرن

و اليُرون ،قالوا:ضرب من السَّم.و قال قوم:دِماغ الفيل يَموتُ آكله.قال النابغه (وافر) (٤):

[فأنت الغيثُ ينفع ما لديه]

كمثل السَّم خالطه اليُرونُ

رون

و يقال:كشف الله عنك رونه هذا الأمر،أى شرّه و شدّته، و منه قولهم،زعموا:يَوْمُ أَرْوَنانُ ،إذا بلغ الغايه فى الشدّه و الكُزب،و كذلك ليله أَرْوَنانه ،و لا يقال فى الخير.و أنشد (وافر) (٥):

و ظلّ لَنسوه النُّعمانِ مَنّا

على سَفوانَ يَوْمَ أَرْوَنانُ

رين

و ران على قلبه الهَمُّ،إذا غَطاه، يَرين رَيناً .

رنا

و الرُّناء :الصوت.

رو-و-ا-ى

روى

الأزوى واحدها أزويّه، وهى الأنتى من الوعول، والجمع أراوى و أراو و أروى أيضاً. وبه سُميت المرأه أروى .

و الرّواء: الحبل؛ و يقال رَوَيْتُ على البعير، إذا شدته بالرّواء .

و فلان حسن الرّواء، إذا كان حسن المنظر.

رأى

فأما الرّياء فمصدر راء يّته مُراءه و رياءً من رَأى العين و رياء الناس.

ورأ

و الوراء من الأضداد عندهم (٤): و راء الشىء خلفه، و وراؤه قُدّامه. قال الله جلّ و عزّ: وَ كَانَ وِرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا (٧)، أى أمامهم، و الله أعلم. و قال تبارك و تعالى: وَ يَذُرُونَ وِرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا (٨)، أى قُدّامهم.

ص: ١٠٦٩

١- النجم: ١٢. و انظر: الحجّه فى القراءات السبع ٣٣٥.

٢- أى جعل له علماً؛ اللسان (نير).

٣- البيت من معلّته الشهيره. و فى ديوانه ٢٢: ... نصأتها.

٤- ديوانه ٢٢٣، و المعانى الكبير ٥٥٠. و روايه الديوان: و أنت الغيث ينفع ما يليه و أنت السمّ خالطه اليرون

٥- البيت للنابغه الجعدى فى ديوانه ١٦٣، و هو من شواهد الكتاب ٣١٧/٢. و انظر: النقائض ٤٠٤، و نوادر أبى زيد ٥٢٩، و أضداد

الأنبارى ١٦٦، و أضداد أبى الطيّب ٣٠٤، و التنبيهات ١٦٠، و المنصف ١٧٩/٢، و الأزمنه و الأمكنه ٣٧/٢، و المخصّص ٦٢/٩، و

معجم البلدان (سفوان) ٢٢٥/٣، و المقاصد النحويه ٥٠٥/١، و الخزانة ٣٠٩/٤، و الصحاح و اللسان (رون). و البيت من قصيده مجروره

فى الديوان، و هو يُروى بالضمّ أيضاً.

٦- انظر ما سبق ص ١٥١ و ٢٣٦.

٧- الكهف: ٧٩.

٨- الإنسان: ٢٧.

و قال الشاعر (طويل) (١):

أُترجو بنو مروان سَمعى و طاعتى

و قومى تميم و الفلاة و رائيا

أى أمامى.

و قال قوم: الوراء: ولد الولد؛ و فسروه هكذا: وَ مِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ (٢).

ره-و-أى

أرى

الإره: حفرة تُحفر فى الأرض فيُشتوى فيها و يُختبز، و الجمع إرين .

و الإره أيضاً: شحم السنام.

و الإره أيضاً: لحم يُطبخ فى كرش (٣). و

فى الحديث (٤) «أن بُريده بن الحَصِيْب الأسلمى إذ مرَّ النبىُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آله وَ سَلَّمَ يريد الهجره أهدى إليه إره» ، يعنى كرشاً فيه لحم. قال الراجز (٥):

وَ عُدُّ كَشْحَمِ الإِرَةِ المُسْرَهْدِ

وَ لا يَجِىء دَسَمٌ عَلَى اليَدِ

و قال قوم: الإره: موضع معترك القوم فى حرب أو خصومه (٦).

هراً

و الهراء: الفسيل أو النخل الصغار. و عبد القيس يسمون الطلع هراء .

و الهراء: الكلام الكثير.

رها

و رُهاء : بطن من العرب (٧).

و رُها ، أحسبه مقصوراً: اسم موضع.

و الرِّهاء من الأرض: الفضاء الواسع.

و الرِّهاء : مصدر تراهى الرِّجلان تراهيّاً و رِهَاءً ، إذا توادعا.

و عيش راهٍ : آمن خصب.

و يقال للرجل: أرّه على نفسك، أى ارفُقْ بها.

رى-و-أى

أرى

الأزى: العسل، و أصله عمل النحل، فسُمى العسل أزيّاً لذلك، و كذلك أزي السحاب.

و الآرى: آرى الدابة، و هو مَحْسِها، و كل شىء تحبست عليه فقد تأريت عليه.

ربا

و الراى، غير مهموز: جمع رايه .

رأى

و الرُّؤيا: جمعها رُؤى .

و الرأى، مهموز، من قولهم: رأيتُ رأياً حسناً، و كذلك رأيتُ بالعين.

و رأيتُ الرجلَ، مهموز، إذا أصبت رثته .

يرر

و حارٌّ يارٌّ: إتباع.

و صخره يَزَاء ، و الجمع يُزُّ ؛ و صخر أَيْزُّ ، أى صُلب شديد.

أير

و الإير: الصِّبَا، مثل الهير، و هما واحد سواء (أ).
و إير: جبل معروف.

باب الزاي

اشاره

فى المعتلّ و ما تشعب منه

ز س - و - ا - ي

أهملت و ما بعدها إلى الظاء.

ز ع - و - ا - ي

عزا

العزاء ، ممدود، من التعزى ، و هو التأسى .

عزز

و العزَّى : التى كانت تعبد من دون الله ، و قد مر ذكرها .

و العزّاء : شدّه العيش و غلظه .

وزع

و وزّعته و أوزعته لها مواضع تُذكر فى الكتاب إن شاء الله .

ز غ - و - ا - ي

أزف الرحيلُ وغيْرُه يأزفُ أزفًا، إذا حان وقْتُه.

ص: ١٠٧٠

-
- ١- فى ١٣١٨ أنه للفرزدق، و ليس فى ديوانه. و فى نوادر أبى زيد ٢٣٣-٢٣٤ أنه لسوار بن مضرّب. و انظر تخريج البيت ص ٢٣٦. و فيه: أ يرجو....
 - ٢- هود: ٧١.
 - ٣- ط: «كرش ينظف ما فيه ثم يطبخ فيه اللحم».
 - ٤- سبق ذكره ص ٢٣٧.
 - ٥- سبق إنشادهما ص ٢٣٦.
 - ٦- ط: «إذا تصارعوا أو لعبوا».
 - ٧- ط: «قبيله من مذحج». ثم جاء فى ل بعد قوله «الفضاء الواسع» قوله: «و بنو رُهاء: قبيله من مذحج». و فى الاشتقاق ٤٠٥: «و هو فُعال من قولهم: عيش راء، أى ناعم ساكن».
 - ٨- الإبدال لأبى الطيب ٥٦٨/٢.
 - ٩- ص ٨٢٠.

زأف

و زأفتُ الرجلَ و غيره أزأفه زأفاً، إذا أعجلته، و هو الزُّؤاف .

فوز

و فاز الرجل يفوز فوزاً، و قد مضى ذكره (١).

زق-و-أ-ى

أزق

الأزق: الضيق؛ أزق يَأزق أَرْقاً (٢).

زقا

و الزُّقاء: صوت الديك و غيره إذا مدَّ فيه الصوت و طوّل.

قوز

و القَوْز من الرمل، و الجمع قِيزان، و هى قطع مستديره مثل الروابي تستدقّ من أعلاها. قال الراجز (٣):

لَمَّا رَأَى الرَّمْلَ وَ قِيزَانَ الغَضَى

وَ البَقَرَ المَلَمَعَاتِ بِالشَّوَى

بكى و قال: هل ترون ما أرى

زك-و-أ-ى

زكا

الزُّكاء، ممدود: زكاء الزرع، و هو إتاؤه (٤). قال الشاعر (وافر) (٥):

هنالك لا أبالي نخل سقي

ولا بعلٍ وإن عظم الإتياء

زوك

و الزوك لغه يمانيه، و هو الشلل، و الشلل: الأثر؛ يقال: زاك الثوب يزوكه، إذا أثر فيه.

زل-و-ا-ى

أزل

الأزل: الضيق؛ أزل يازل أزلًا. قال الشاعر (كامل) (٤):

فليأزلنَّ و يَكُونَنَّ لِقاحه

و يُعَلِّلَنَّ صِيَّه بِسَمَارِ

السَّمار: اللبن الممزوج بالماء.

زول

و زال الشيء يزول زوالاً، إذا عدل.

زم-و-ا-ى

أزم

الأزم: الصمت و ضمّ الفم، ثم صار ترك الأكل أزمًا.

قال عمر رضى الله عنه للحارث بن كَلَدَه التَّففى، و كان طيب العرب: يا حارُّ ما الدواء؟ قال: الأزم . و الأزم: الأكل أيضاً، و العَضّ.

و أزمَّتْهم أزوْمٌ و أزامٌ، إذا أكلتهم السنه المُجدبه.

و أزمَّتُ الباب، إذا أغلقته، آزمه أزمًا فهو مأزوم .

و المآزم :المضايق،واحدها مأزم ،و منه مأزماً منى.

مزز

و المراء :الخمير.

مزا

و تمازى القوم،إذا تفاضلوا،و هى المزيه أيضاً،و الجمع المزايا .

و المزيه :الفضل.قال الراجز (٧):

يُصْبِحُنْ بِالْقَفْرِ كَمَا تَمَاشِينُ

عَلَى مَزِيَاتٍ وَ مَا تَمَازِينُ

زيم

و زيم :اسم فرس لبعض العرب.

ميز

و ميّزتُ الشىءَ و انماز ،إذا تفرّق؛و ميّزتُ الشىءَ أَمِيزُ بالتخفيف لعه ثالته.و قُرىء: حَيْتِي يَمِيزُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ (٨).و العرب تقول: مَزُ ذَا مِنْ ذَا.

زن-وا-ى

زنا

الزَّناء :الضيق.و فى الحديث:«لا يصلين أحدكم و هو زناء»،أى يدافع البول.قال الشاعر(طويل) (٩):

و تُدْخِلُ فِى الظِّلِّ الزَّناءَ رُؤوسَهَا

و تحسبها هيماً و هنّ صحائفُ

و الزَّناء يُمدّ و يُقصر، و هو فى كتاب الله تعالى مقصور.

و أنشد (طويل) (١٠):

أبا حاضرٍ من يَزِنِ يظهرُ زناؤه (١١)

و من يشربِ الخُرطومَ يصبحُ مسكراً

ص: ١٠٧١

١- ص ٨٢٢.

٢- فى القاموس: كفرح و ضرب.

٣- هو الجليح بن شُميد، كما سبق ص ٨٢٣.

٤- هنا تنتهى المادّه فى ل.

٥- البيت لعبد الله بن رواحه الأنصارى، و قد سبق إنشاده ص ٣٦٦ و ١٠٣٣.

٦- البيت لأبى مُكعبتِ الأسدى فى التاج (بكأ، أزل)؛ و هو غير منسوب فى التاج (سمر)، و فى المواضع الثلاثه جميعاً فى اللسان، و فى المقاييس (أزل) ٩٦/١، و فى الصحاح (بكأ). و فى المقاييس: فليؤزلن... و يعللن....

٧- لم أجد البيتين فى المصادر، و هما ساقطان من ل.

٨- آل عمران: ١٧٩. و فى الحجّه فى القراءات السبع ١١٨: «يقرأ بضم الياء و التشديد، و بفتحها و التخفيف».

٩- البيت لابن مقبل فى ديوانه ٤٦. و فى اللسان (زنا) أنه لأبى ذؤيب، و ليس فى ديوانه. و انظر أيضاً: المقاييس (زنى) ٢٧/٣، و الصحاح و اللسان (زناً). و فى الديوان: و تولج....

١٠- البيت للفرزدق فى ديوانه ٣٧٣. و انظر: مجاز القرآن ٣٧٧/١، و المخصّص ١٧/١٦، و الصحاح و اللسان (سكر، زنا).

١١- ط: «يُعرف زناؤه».

نزا

و النَّزَاءُ : نُزَاءُ الْفَحْلِ؛ نَزَا يَنْزُو نَزْوًا وَ نُزَاءً .

و النَّزَاءُ أَيضاً: دَاءٌ يَصِيبُ الْغَنَمَ فَتَنْزُو، أَيْ تَشِبُّ حَتَّى تَمُوتَ.

زو-و-ا-ي

وزى

الْوَزَى، رَجُلٌ وَزَى وَ امْرَأَةٌ وَزَاهُ، وَ هُمَا الْقَصِيرَانِ.

زوى

وَ زَوَى الشَّيْءَ يَزْوِيهِ زَيًّْا، إِذَا جَمَعَهُ.

وَ زَوَى وَجْهَهُ، إِذَا قَبَضَهُ.

وَ الزَّوِيَّةُ : مَعْرُوفَةٌ.

وَ مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ يُقَالُ لَهُ: الزَّوِيَّةُ .

زه-و-ا-ي

زها

زَهَا يَزْهُو زَهْوًا، إِذَا أُعْجِبَ.

وَ زَهَا التَّمْرُ، إِذَا بَلَغَ إِنَاهُ.

هزأ

وَ هَزَأْتُ مِنَ الشَّيْءِ: سَخَرْتُ مِنْهُ؛ وَ قَدْ اسْتَقْصَيْنَا هَذَا فِي مَوْضِعِهِ (١).

زى-و-ا-ي

أزا

إزاء الحوض: موقف الشاربه.

و فلان يإزائك ،أى بحذائك.

و فلان إزاء مالٍ،أى قيّم مالٍ.

و أزى الظلُّ،إذا قَصُرَ.

باب السين

اشاره

فى المعتلّ و ما تشعب منه

س ش -و-ا-ى

شأسى

الشَّاسُ:الموضع الغليظ من الأرض،يُهمز و لا يُهمز.و به سُمى الرجل شَأْساً (٢).

س ص -و-ا-ى

أهملت و كذلك حالها مع الضاد.

س ط -و-ا-ى

طوس

الطاس الذى يُشرب به:معروف.

طسأ

و الطَّسَأُ مقصور،يُهمز و لا يهمز؛ طَسِئٌ يَطْسَأُ طَسَأً،و هو ثَقَلٌ يعتري الإنسان من أكل الدَّسَمِ و غيره،فهو طاسِئٌ و طاسٍ كما ترى.

سطا

و سَطَا الفرسُ، إذا علا الحِجْرَ.

و سَطَا الرجل يسطو سَطْوًا، إذا عاقب.

سوط

و ساط الشيء يَسُوطُه سَوَاطًا، إذا خلطه، و منه اشتقاق السَّوْطِ .

طوس

و تطوَّست المرأة، إذا تزَيَّنت، و منه اشتقاق الطاووس .

و قد مضى جميع ما فيها فى الثلاثى الصحيح (٣).

س ظ - و - ا - ي

أُهملت.

س ع - و - ا - ي

سعا

سَعَى يسَعى سَعْيًا، إذا أسرع.

و سَاعَى الرجلُ الأُمَّةَ، إذا زنى بها (٤).

و قد مضى ما فيها فى الثلاثى الصحيح (٥).

س غ - و - ا - ي

غسا

الغَسَا واحدتها غَسَاهُ، و هى الخَلَاله أو البَلَحَه الصغيره.

وَأَغْسَى اللَّيْلُ يُغْسَى إِغْسَاءً، إِذَا أَظْلَمَ، وَغَسَى يَغْسَى وَغَسَى يَغْسَى، وَكُلُّ ذَلِكَ سِوَاءٌ، وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي مَوْضِعِهِ (٤).

قال أبو حاتم: سألت الأصمعي عن هذا فقال: كنت أسمع غَسَى اللَّيْلِ يَغْسَى، و أنشد بيت ابن أحمـر (وافر) (٧):

كَأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَغْسَى عَلَيْهِ

إِذَا زَجَرَ السَّبْدَاءَ الْأُمُونَا

فهذا من غَسَى يَغْسَى؛ ثم سمعت منذ ستين سنة أعرابياً ينشد لابن أحمـر (طويل) (٨):

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي وَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا

هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأُمَّ حَبْوَكْرَا

ص: ١٠٧٢

١- لم أجده إلا في قوله: «الهُزء مهموز و غير مهموز» (ص ٨٣١).

٢- الاشتقاق ٣٣٠.

٣- ص ٨٣٨.

٤- ط: «إذا فجر بها».

٥- ص ٨٤٤.

٦- هنا تنتهي المادّه في ل.

٧- سبق إنشاده ص ٨٤٦، وفيه التخريج.

٨- تخرجه في ص ٨٤٦.

فهذا من غسا يَغْسُو و يَغْسَى . ثم قال رؤبه (رجز) (١):

و مرّ أيامٍ و ليلٍ مُغْسَى

فهذا من أغسى يُغْسَى .

س ف - و - ا - ي

أسف

الأسف : معروف؛ أَسِفَ يَأْسِفُ أَسْفًا .

و الأسيف : الأجير، زعموا، و قالوا: العبد.

سأف

و السُّواف : الهلاك.

سيف

و سِيَفَتْ أَصَابِعُهُ، إِذَا تَقَشَّرَ مَا حَوْلَ الظَّفْرِ.

سوف

و ساف ماله، إِذَا افْتَقَرَ، و الاسم السُّواف .

□
و أسافه الله: أهلكه.

سفا

و السَّفَى : شوكة البُهْمَى، الواحده سفاه.

و السَّفَى : التراب. قال الشاعر (طويل) (٢):

فلا تُلْمِسِ الْأَفْعَى يَدَيْكَ تُرِيغُهَا

و دَعَهَا إِذَا مَا غَيَّبَتْهَا سَفَاتُهَا

و السَّفَا: حِفْه ناصيه الدابّه، الذكر أسْفَى و الأُنثى سَفْوَاء ، و هو عيب فى الخيل محمود فى البغال.

سفه

و رجل سفيه: بَيَّن السَّفَاهه و السَّفَاء (٣)، ممدود.

س ق - و - ا - ي

سقى

السَّقَاء: القربه الصغيره، و الجمع أسْقِيه .

و السَّقَاء: الذى يستقى الماء.

و السُّقْيَا: ما يسقى الله عباده من الغيث. و يقال: كم سَقَى أرضِك؟ أى: كم حظها من الماء؟

و السَّقَى أيضاً: جلده تكون على وجه الفصيل إذا خرج من بطن أمه.

و السَّقِيّ: البردئ الذى يُسقى الماء؛ و يقال: السَّقِيّ :

النخل.

قوس

و بنو قاسٍ: بطن من قُضاعه، و يُروى: بنو فاس، بالفاء.

قال الشاعر (طويل) (٤):

و جالِدٌ من عَسَانِ أَهْلِ حِفَاظِهَا

و هِنْبٌ و قاسٌ جالِدٌ و شَيْبٌ

قسا

وَقَسَى: موضع.

قيس

و بينى و بينه قَيْسٌ رَمِحٍ و قاسُ رَمِحٍ، فى معنى قَدَّرَ رَمِحٍ.

س ك و ا ي

كسا

الِكِسَاءِ الملبوس: معروف.

كسأ

و الأَكْسَاءِ: النواحي، الواحده كُسْء .

كوس

و الكُوسَى: الرجل... (٥) و يقال للفرس الهجين: كُوسَى .

قال الراجز:

و بَرَدَنَ (٤) الكُوسِيَّهَ المَحَامِرُ

جمع مِحْمَر.

كيس

و الكَيْسِ: ضد الحُمق.

و قد سَمُوا كَيْسَانَ و كَيْسَاءً .

و الكَيْسِ النَّمْرِيِّ: أحد النُّسَاب.

سوك

و السُّواك: معروف.

سكك

و ظليم أَسْكُ و نعامه سَكَاءُ .

و أصل السَّكَّكِ صِغَرُ الأُذُنَيْنِ. قال النابغه يصف قَطَاةً (بسيط) (٧):

سَكَاءُ مُقْبِلَةً حَذَاءُ مُدْبِرَةً

للماء فى النحر منها نوطه عَجَبُ

س ل - و - ا - ي

سلا

السَّلَى، مقصور: المَشِيمه من الناس و الدواب. قال الشاعر (طويل) (٨):

فجاءت بُمْدٌ نصفها الدَّمْنُ آجِنٍ

كماء السَّلَى فى صِغوها يترقرقُ

الصُّغُو: الدلو المائل إذا لم يمتلئ.

سلا

و السَّلَاءُ: مهموز: مصدر سَلَأْتُ السمنَ أسلَّوهُ سَلَاءً ؛ و السَّلَاءُ: السمن بعينه.

ص: ١٠٧٣

٢- البيت لخالـد بن زهير الـهـذلي، كما سبق ص ٨٥٠.

٣- في الإبدال لأبي الطيب: «رجل سفيه و سفيّ بين السّفه و السّفاهه و السّفاه، إذا كان بذّيّاً عارماً؛ و رجل سفيه و سفيّ أيضاً، إذا كان ضعيفاً».

٤- البيت لعلقمه الفحل في ديوانه ٤٥، و المفضليات ٣٩٥، و شرح أدب الكاتب ٣٨٣.

٥- هنا بياض في الأصل. و لهذه اللفظه في المعجمات المتداوله معنى واحد، هو «القصير الدّوارج» من الخيل.

٦- يقال: بَرَزَ الفرسُ، إذا مشى كالبرّذون.

٧- انظر تخريجه ص ٩٦.

٨- البيت لذي الرّمه في ديوانه ٤٠٣؛ و فيه: ...نصفه الدّمُنُ آجِنٌ.

و السُّلَاءُ: الشوكه، و الجمع سُلَاءٌ، ممدود. قال الشاعر (بسيط) (١):

سُلَاءُهُ كعصا النهديّ غُلَّ بها

ذو فيئهِ من نَوَى قُرَانٍ معجومٌ

يصف فرساً أنثى بدقه مقدّمها و عباله مؤخرها، و كذلك توصف الإناث من الخيل. قال الراجز:

أعجازُها ألحمٌ من صُدورها

سلل

و السالّ: موضع من الأرض غامض سهل يعجل السيل فيه، و الجمع سلان .

سيل

و السّيال: شجر.

و سال الشيء يسيل سَيْلاً .

و السّياله: موضع.

سول

و السّول: استرخاء في مفاصل الشاه كالخبل.

و السحاب الأسول: الذي قد استرخى لكثره مائه.

س م - و - ا - ي

سمو

أسماء: اسم .

و السّماء: معروفه.

و سماء البيت: أعلاه. قال الشاعر (طويل) (٢):

و قالت سماء البيت فوقك مُنْهَجٌ

و لما تُيسَّرَ أْحْبِلًا لِلرَّكائبِ

سوم

و السَّوْم من قولهم: دعه و سَوِّمَه ، أى دعه يعمل ما أراد.

و السِّيماء و السِّيمياء واحد، و هى علامه يُعَلِّم بها الرجلُ فى الحرب. و منه قوله جَلَّ و عَزَّ: مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ (٣).

و السَّوَام: الراعيه من المال (٤).

وسم

و الوَسْم: أثر النار فى الإبل و غيرها، و الحديده التى يؤثِّر بها مَيْسَم ، غير مهموز.

و الوَسِيم من قولهم: رجل وَسِيم بَيْنَ الوسامه .

و الاسم: كل شىء سَمِّيته بشىء فهو اسم له، و يقال: سَمَّ فى معنى اسم.

أمسى

و أمسى: معروف، مبنى على الكسر، و قد فُتِحَ و ضُمَّ.

مسا

و المَساء و الإمساء: الليل، و المُسَى و المَساء واحد.

و المُمَسَى و المُضَبِّح: الموضع الذى يُمَسَى فيه و يُضَبِّح؛ و يجوز أن يكون المُمَسَى وقتاً، كما قال امرؤ القيس (طويل) (٥):

[تُنْضِىءُ الظَّلَامَ بِالْعِشَاءِ كَأَنَّهَا]

مَنَارُهُ مُمَسَى رَاهِبٍ مَتَبِّلٍ

ومس

و المومسه: الفاجره، و ربما قالوا للخدم مومسات .

سن-و-ا-ي

أسن

أسن الماء يأسن أسناً، إذا تغير طعمه و رائحته، و قد قالوا:

أسن الماء يأسن و يأسن أسناً؛ فأما المائح فأسن يأسن لا غير، و هو أن يعشى عليه من رائحه البئر.

سنا

و السناء: سناء المجد و سناء النبت (٤)، ممدودان.

و السنا من الضوء مقصور ليس له فعل يتصرف.

نسا

و النساء جمع لا واحد له من لفظه.

و عرق النساء: معروف، أصله من الياء، يثنى نسيان .

نساء

و النساء: اللين الممدوق بالماء. قال الشاعر (وافر) (٧):

سَقَوْنِي النَّسَاءَ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي

عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَ زُورٍ

و النساء: التأخير، و الإنساء أيضاً؛ نسأته نساءً و أنسأته إنساءً؛ و النسيته من ذلك، و قال أيضاً: و النسيته: التأخير.

و نسأ الله في أجله، أى أخره؛ و أنسأ الله أجله، أى أخره.

السَّوَاءُ مِنَ الْأَرْضِ: الْمَسْتَوَى .

و سَوَاءٌ كُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ.

ص: ١٠٧٤

-
- ١- هو علقمه بن عبده؛ انظر: ديوانه ٧٤، و المفضَّليات ٤٠٤، و البيان و التبيين ١٢٠/٣، و الحيوان ٢٣٦/٢، و الكامل ١١٢/٣، و مجالس العلماء ٩٥، و المخصَّص ٥٩/٦ و ٣٨/١٦؛ و العين (قر) ٢٣/٥، و المقاييس (غل) ٣٧٧/٤، و اللسان (سلاً، فياً، قرر، سلل، غلل، عجم).
- ٢- سبق إنشاده ص ٨٤٦؛ و فيه: ...فوقك مُخْلَقٌ.
- ٣- آل عمران: ١٢٥.
- ٤- أى الإبل السائحه أو الراعيه.
- ٥- البيت من المعلَّقه؛ ديوانه ١٧.
- ٦- كتب فوق «النبت» فى ل: «صح». و فى ط: «و سناء البيت: أعلاه».
- ٧- البيت لعروه بن الورد فى ديوانه ٣٢؛ و هو فى كتاب سيبويه ٢٥٢/١، و الشاهد فيه نصب «عداه» على الشتم. و انظر: الهمز لأبى زيد ٩١٥، و الكامل ٤٠/٣، و مجالس ثعلب ٣٤٩، و الأغاني ١٩٢/٢، و المخصَّص ٤٦/٥، و المقاييس (نسى) ٤٢٣/٥، و الصحاح و اللسان (نساء). و سيرد البيت ص ١١٠٤ أيضاً. و فى الكامل: سقونى الخمر....

س هـ و ا ي

سها

الشَّهَى: نجم خَفَى في نجوم بنات نَعَش، و منه المثل:

«أُرِيهَا الشُّهَى وَ تُرِينِي الْقَمَرَ» (١).

و زعم قوم أن السَّهَاء الهواء و لا أدري ما صحَّته.

س ي و ا ي

يأس

اليأس: مصدر يئسْتُ منه يأساً .

سوا

و السَّى: المِثْل، و منه قولهم: سَيِّما، أى مثلما.

باب الشين

اشاره

في المعتلِّ و ما تشعَّب منه

ش ص و ا ي

قد مضى ما فيها (٢).

ش ض و ا ي

أهملت.

ش ط و ا ي

شَطَط

أَشَطَّ يُشِطُّ إِشْطَاطًا، إِذَا جَارَ فِي السَّوْمِ، فَهُوَ مُشِطٌّ .

طِيش

وَ طَاشَ السَّهْمُ يَطِيشُ طَيْشًا، إِذَا تَجَاوَزَ الرَّمِيَةَ.

شِيط

وَ أَشَاطَ بَدَمَهُ يُشِيطُ، إِذَا عَرَّضَهُ لِلْقَتْلِ (٣).

شَطَأ

وَ شَطَأَ الزَّرْعُ وَ أَشَطَأَ، إِذَا أَخْرَجَ فِرَاحًا مِنْ أَصْلِهِ.

ش ظ - و - ا - ي

شَطَا

أَشَطَّ يُشِطُّ إِشْطَاطًا، إِذَا أَنْعَضَ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (٤):

إِذَا جَنَّحَتْ نَسَاؤُكُمْ إِلَيْهِ

أَشَطَّ كَأَنَّهُ مَسَدٌ مُغَارٌ

وَ الشَّظَا وَ الشُّوَاظُ، وَ قَدْ مَرَّ ذَكَرَهُمَا (٥).

شَوْظ

وَ الشُّوْظُ: النَّارُ؛ لَعَنَهُ مَرْغُوبٌ عَنْهَا يَتَكَلَّمُ بِهَا أَهْلُ الشُّحْرِ، وَ أَحْسَبُ أَنْ اشْتَقَّاقُهَا مِنَ الشُّوَاظِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى. □

ش ع - و - ا - ي

عشا

العشا فى العين، مقصور.

و العشاء: تأخير الأكل إلى وقت العشاء. قال الحطيئة (وافر) (٤):

و آتيتُ العشاءَ إلى سهيلٍ

أو الشعري فطال بي الأناء

و العشاء: وقت الصلاة.

و العاشيه: التى ترعى بالليل. و من أمثالهم: «العاشيه تهيج الآبيه» (٧).

ش غ - و - ا - ي

غشا

غشاء كل شىء: غطاؤه.

شغا

و الشَّغا، مقصور: أن تختلف نبتة الأسنان فيطول بعضها و يقصر بعض؛ يقال: رجل أشغى و امرأه شغواء من رجال و نساء شغو، و به سُميت العقاب شغواء .

ش ف - و - ا - ي

شفى

أشفى على الأمر، إذا أشرف عليه، يُشفى إشفاءً .

و الإشفى: المخرز، مقصور. قال الراجز (٨):

وخره إشفى فى عطوفٍ من أدم

شوف

و الشَّوْفُ: مصدر شُفْتُ الشَّيْءَ أَشَوْفُهُ شَوْفًا، إِذَا جَلَوْتَهُ.

قال الأصمعي: و منه اشتقاق تشوَّف النساء، إِذَا تَزَيَّنَّ.

ش ق - و - ا - ي

شَقَا

شَقَا نَابُ البعير يَشَقُّ شَقًّا، إِذَا بَدَأَ. قال الراجز (٩):

الشَّاقِي النَّابِ الَّذِي لَمْ يَعْصَلِ

شَقَا

و الشَّقَاءُ، ممدود: معروف.

و الأشَقَى: الشَّقَى. و في التنزيل: إِلَّا الْأَشَقَى (١٠).

شَيْق

الشَّيْقُ: شَقَّ فِي الجبل.

ص: ١٠٧٥

١- المستقصى ١/١٤٧؛ و فيه قول الشاعر: فكنا كما قال من قبلنا أريها الشهي و تُريني القمَرُ

٢- ص ٨٦٥-٨٦٦.

٣- ط: «للتلف».

٤- البيت لزهير، و تخريجه ص ١٣٧.

٥- ص ٨٦٩.

٦- سبق إنشاد البيت ص ٢٥٠.

٧- المستقصى ١/٣٣١.

٨- اللسان (شفي).

٩- ص ١١٠٠ أيضاً. و في المقاييس (عصل) ٤/٣٣٠، و اللسان (عصل) بيت شبيه به: *على شَنَاحِ نَابِهِ لَمْ يَعْصَلِ*

١٠- الليل: ١٥.

ش ك - و - ا - ي

مضى ما فيها (١).

ش ل - و - ا - ي

مضى ما فيها (٢).

ش م - و - ا - ي

شيم

المَشِيمَة: التي تُطرح مع الولد.

و انشام في الشيء ينشام انشياماً، إذا دخل فيه. و كل داخلٍ في شيء فهو منشام فيه.

و الشيم من قولهم: شِمَّتْ السحابُ أشيمه شَيْماً، إذا نظرت من أى ناحيه يلمع برقه.

شم

و الشَّمَم: ارتفاع قَصَبه الأنف؛ رجل أَشَمُّ و امرأه شَمَاءٌ، و الجمع شُمَّم. قال الشاعر-أبو النجم (كامل) (٣):

لِلشَّمِّ عِنْدِي بِهَجَّةٍ وَ مَلَا حَهُ

وَ أَحِبُّ بَعْضَ مَلَا حِهِ الدَّلْفَاءِ

و قال ذو الرُّمَّة (بسيط) (٤):

شَمَاءٌ مَارِنُهَا بِالْمِسْكِ مَرثُومٌ

ش ن - و - ا - ي

نشأ

نشأ الغلامُ ينشأُ نشأً فهو ناشئٌ .

و النَّشْءُ: السحاب أول ما يبدو، و كذلك الأحداث من الناس. قال الشاعر (وافر) (٥):

و لو لا أن يقال صبا نُصِيبُ

لقلتُ بنفسى النَّشأُ الصَّغارُ

شأ

و الشَّنْء و الشَّنَّان و الشَّنَّان و الشَّنَّاء: البغض.

نشا

و انتشى ينتشى انتشاءً، إذا سكر.

و النَّشوان: السُّكران. قال أبو بكر: لا أعرف السُّكران بكسر السين.

ش و-ا-ى

مضى ذكرها و كذلك مع الهاء و الياء (٤).

باب الصاد

اشاره

فى المعتلّ و ما تشعب منه

ص ض و-ا-ى

أهملت و كذلك حالها مع الطاء و الظاء.

ص ع و-ا-ى

صوع

الصاع: مكيال معروف، و الجمع صيعان و أضوع فى أدنى العدد.

و الصّوع: مصدر صاعت المرأة لُقطنها موضعاً لتندفه تصوعه صَوْعاً.

و الصاع أيضاً:الموضع الذى يُلعب فيه بالكره.

عصا

و العَصَا:معروفه.

و عَصَى الرجل يَعصى، إذا خرج عن الطاعة؛و عصا يعصو، إذا ضرب بالعصا. و لهذا باب تراه فيه إن شاء الله (٧).

ص غ - و - ا - ي

مضى ما فيها (٨).

ص ف - و - ا - ي

أصف

الأَصْف: الشجر الذى يسمّى الكَبْر (٩)، و أهل نجد يسمّونه الشَّفْلَح.

صفا

و الصَّفَاء، ممدود، من قولهم: صافٍ بَيْنَ الصَّفَاءِ .

و الصَّفَاء من المودّه، ممدود.

و الصَّفَا من الحجاره مقصور، و أصله من الواو، يثنى صَفَوَان .

و الصَّفَوَاء: صخره، و هى الصَّفَوَانه أيضاً.

ص ق - و - ا - ي

قصا

أقصيته أقصيه إقصاءً، إذا أبعدته. و القصا يُمدّ و يُقصر. و قد مضى ما فيه (١٠).

- ١- ص ٨٧٨-٨٧٩.
- ٢- ص ٨٨٠-٨٨١.
- ٣- سبق إنشاده ص ٦٩٩.
- ٤- سبق إنشاده ص ٤٢٣.
- ٥- ديوان نُصيب ٨٨، والأغاني ١٧٤/١٤، وديوان المعاني ٢٦٢/١، والأنزمنه و الأمكنه ٢٦٣/١، والمخصَّص ٣٥/١ و ١٣/١٦، و
الاقْتضاب ٩، و شرح أدب الكاتب ١٦؛ والعين (نشأ) ٢٨٧/٦، واللسان و التاج (نشأ).
- ٦- ص ٢٣٩ و ٨٨٢.
- ٧- ص ١٢٦٦.
- ٨- ص ٨٩٠.
- ٩- و انظر ما سيأتي ص ١١٤٢ و ١١٨٧.
- ١٠- ص ٨٩٥-٨٩٦.

كأص

الكأص من قولهم: كأصته أكأصه كأصاً، إذا ذلّته وقهرته.

و كأصنا (١) عند فلان ما شئنا، إذا أكلنا ما شئنا.

صيك

و الصييك: مصدر صاك الدم يصييك و يصوك صوكاً، إذا جسّد، أي جفّ، فهو صائك كما ترى.

ص ل - و - ا - ي

صلا

الصّلا- يثنى صيّلوان، و هو ما اكتنف ذنّب الدابّة و ما اكتنف عجز الإنسان من عن يمين و شمال و الجمع أصلاء، و أصله الواو (٢). قال الشاعر (وافر) (٣):

تركتُ الرمحَ يعمل في صلاه

كأنّ سنانه خرطومٌ نسرٍ

و اختلفوا في اشتقاق الصّلاه فقال قوم: الصّلاه: الدعاء، و منه: اللهم صلّ على محمّد؛ و كانوا في صدر الإسلام إذا جاءوا بالرجل إلى المصدّق قالوا: صلّ عليه، أي ادّع له.

و قال قوم: بل اشتقاق الصّلاه من رفع الصّلا في السجود.

و الأول أعلى.

و المصلّى من الخيل: الذي يجيء و جحفلته على صيلا السابق؛ ثم كثر في كلامهم حتى سمّوا الثانی من كل شيء مصلياً. قال الشاعر (طويل) (٤):

فآب مُصلّوه بعينٍ جليته

و غودرَ بالجولان حزمٌ و نائلٌ

قال الأصمعي: كان قوم قد جاءوا بنعي الملك فلم يصحّ، وجاء قوم من بعدهم بالعين الجليّة، أى بالأمر الواضح.

و الصَّلَى : صَلَّى النار، وهو دَفَوْها. قال الشاعر (طويل) (٥):

و قاتلَ كلبُ الحَيِّ عن نارِ أهله

ليُرْبِضَ فيها و الصَّلَى متكَنَّفُ

و تُكسر الصاد فُتَمَدُّ فيقال: الصَّلَاءُ يا هذا.

و الصَّلَاءُ أيضاً: اللحم المشتوى.

□
و ١٧- في حديث عمر رضى الله عنه :«لو شئتُ لدعوتُ بِصِلاءٍ و صِئابٍ». و قال قوم: الصَّلَاءُ هاهنا: الخبز المرقَّق.

□
و ١٤- أُهدى إلى النبي صَلَّى الله عليه و آله و سلم شاه مَصْلِيَه ، أى مشتواه.

و الصَّلَاءُ : الاصطلاء بالنار؛ و أصلِيته إِصْلَاءٌ. و فى التنزيل:

سَأُصْلِيهِ سَقَرَ (٦).

و الصِّلِيان : نبت.

و الصَّلَاءَةُ : صَلَاءه الطَّيْب، مهموزه.

ص م - و - ا - ي

صما

انصمى ينصمى انصماءً، إذا اندرأ بكلام أو صخب.

و يقال: رماه فأصماه، إذا قتله مكانه.

ص ن - و - ا - ي

صنو

الصَّنَاءُ إمَّا و سَخ أو رائحه منكره. و قال قوم: هو الرماد.

صون

و الصَّوَّان: الحجاره، الواحده صَوَّانه، بالفتح و الضمّ.

ص و-و-ا-ي

مضى ما فيها (٧).

ص ه-و-ا-ي

صها

أصهيتُ الصبى إصهَاءً، إذا دهنته بالسمن ثم نوّمته في الشمس من مرض يصيبه فهو مُصْهَى، و هو شيء كانت العرب تتداوى به في الجاهليه.

ص ي-و-ا-ي

مضى ما فيها (٨).

باب الضاد

اشاره

في المعتلّ و ما تشعب منه

ض ط-و-ا-ي

أهملت و كذلك حالها مع الظاء و العين.

ص: ١٠٧٧

١- في ص ٨٩٦: كَصْنَا.

٢- من هنا... مَصْلِيَه أى مشتواه: ليس في ل.

٣- البيت ليزيد بن سنان المُرّي، كما سبق ص ٨٩٨؛ وفيه: ... يبرق في صلاه.

٤- البيت للنابعه، كما سبق ص ١٠٤٤.

٥- البيت للفرزدق في ديوانه ٥٦٠، و النقائض ٥٦١. و في اللسان (صلا) أنه لا مرىء القيس، و ليس في ديوانه.

٦- المدثر: ٢٦.

٧- ص ٢٤١ و ٩٠٠.

٨- انظر الحاشيه السابقه.

ض غ - و - ا - ي

غضا

الغُضا: ضرب من الشجر، الواحده غُضاه .

ضغا

و الضُّغاء، ممدود: صوت الكلب و نحوه إذا ضُرب؛ ثم كثر حتى قيل للإنسان إذا ضُرب فاستغاث: ضَغَا يَضْغُو ضُغَاءً .

ض ف - و - ا - ي

فضا

الفَضاء: الأرض الواسعه، ممدود.

و مكان فاضٍ، أى واسع.

فيض

و الفَيْض: مصدر فاض يَفِيضُ فَيْضًا. و مثل من أمثالهم:

« أعطاه غَيْضًا من فَيْضٍ » (١)، أى أعطاه قليلاً من كثير.

ض ق - و - ا - ي

قضى

القضاء من قولهم: قُضِيَ القضاء، و كذلك القضاء بين القوم؛ قَضَى بينهم قَضاءً حسنًا.

قضا

و القُضاه: العيب. و على قُضاه من هذا الأمر، أى عيب.

و في عينه قُضَاهُ، أى فساد؛ قَضَتْ عَيْنُهُ تَقْضَاً قَضَاً و قُضَاهُ .

و قَضَى الثوبُ يَقْضَاً، إذا بَلَى من مَكَاسِر طَيْبِهِ.

ض ك و ا ي

أَهْمَلْتُ و كَذَلِكَ حَالَهَا مع اللام.

ض م و ا ي

مَضَى

المَضَاءُ: مصدر مَضَى يَمْضِي مَضَاءً، و أمضيته إمضَاءً. و كل شيء أجزته عنك فقد أمضيته. قال الراجز (٢):

أَنْ سَوْفَ تُمَضِيهِ و مَا ارْمَأَزَا

ض ن و ا ي

ضْنَا

ضَنَاتِ المرأه تَضْنَا ضَنًّا، إذا كثر ولدها فهي ضَانِي و ضَانِيه أيضاً (٣). قال الشاعر (كامل) (٤):

أَمْحَمْدُ و لَأَنْتَ ضِنْءٌ نَجِيهِ

فِي قَوْمِهَا و الْفَحْلُ فَحْلٌ مُعْرِقٌ

ضَانٌ

و الضَّيْنِ: جمع الضَّانِ، كما قالوا مَعِيزٌ فِي جمع المَعَزِ.

و قد قالوا: رجل مُضَيِّنٌ و مُمَعِزٌ، إذا كان صاحب ضَانٍ و مَعَزٍ.

و زِقَّ ضَيْتِي، إذا كان من جلد ضَائِنٍ .

ض و و ا ي

وَضَا

وَضُوءُ الرَّجُلِ وَضَاءُهُ، إِذَا صَارَ وَضِيئًا جَمِيلًا. وَالْوَضُوءُ لِلصَّلَاةِ مِنْ هَذَا. وَالْوَضُوءُ: الْمَاءُ بِعَيْنِهِ.

ضوياً

و يقولون: ضاء الشيء يَضوء يَضوء و أضواء يَضِيء في معنى واحد.

ض ه و ا ي

هضاً

الهِضَاءُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.

ضها

و ضاهيت الرجل مضاهاه و ضهائه، إذا امتثلت فعله و تشبهت به.

هيض

و الهَيْضُ: الْكَسْرُ، وَ لَيْسَ كُلُّ كَسْرٍ هَيْضًا، إِنَّمَا الْهَيْضُ أَنْ يَنْكَسِرَ الْعِظْمُ ثُمَّ يَجْبُرُ فَلَا يَسْتَوِي فَيُكْسَرُ بَعْدَ جَبْرٍ؛ هَضَّتْ الْعِظْمَ أَهْيَضَهُ هَيْضًا، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قِيلَ لِكُلِّ مَا أَلَمَّكَ:

مَهْيِضٌ .

و فلان مهيض الفؤاد من ألم حب أو مرض.

ض ي و ا ي

ضوياً

الضِّياءُ أصله من الواو فقلبت الواو ياءً لكسره ما قبلها، و قد هُمز فقل: ضاء يومنا هذا.

باب الطاء

إشاره

فى المعتلّ و ما تشعب منه

ط ظ و ا ي

أهملت.

ط ع و ا ي

عطا

العطاء: اسم، و المصدر الإعطاء. و العطاء: مصدر عأطته معاطةً و عطاءً.

ص: ١٠٧٨

١- سبق ذكره ص ٩٠٧.

٢- هو أبو مهاديه؛ و قد سبق إنشاد البيت مع أربعة أبيات أخرى ص ٧١٠.

٣- هنا تنتهى الماده فى ل.

٤- من أبيات لقتيله بنت الحارث فى السيره ٤٢/٢. و انظر: البيان و التبيين ٤٤/٤، و المعانى الكبير ٥٥٨، و الأغانى ١١/١، و شرح المرزوقى ٩٦٦، و شرح التبريزى ١٥/٣، و اللسان (ضناً، عرق). و سيرد البيت ص ١١٠٠ أيضاً. و فى السيره: ...ضنء كريمه؛ و فى الأغانى: ...نسل نجبيه؛ و فى المرزوقى: ...نجل نجبيه.

غَطَى

الغِطاءُ : كل ما غَطَى شيئاً فهو غِطاء له (١).

و غَطَّت الشجرةُ تَغْطِي غَطِيًّا، إذا انبسطت على وجه الأرض. قال الشاعر (بسيط) (٢):

□
و من أعاجيبِ خَلَقِ الله غَاطِيَهُ

يخرج منها ملاحِيٌّ و غَرِيبُ

و كل شيء سترته فقد غَطِيته. قال الشاعر (خفيف) (٣):

رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ المَا

لِ و جَهْلٍ غَطَى عَلَيْهِ النَعِيمُ

أى ستره. فأما غَطِيَتِ الشئ تغطيه فهو أن تكفأ عليه ما يستره.

غَوَطَ

و الغِيطان جمع غائط، و هو منهبط من الأرض يَغْطِي ما فيه، و منه الكناية عن الغائط لأنهم كانوا يقضون حوائجهم فى الغِيطان .

و العَوْطُ أغمض من الغائط، و الجمع أغواط . و قيل لأعرابي: أين تنزل؟ فقال: فى ذلك العَوْطِ المِلْطَاطِ.

طَفَأَ

طَفِنَتِ النارُ و أطفأتها إطفاءً .

فَطَأَ

و فَطَأَتْ ظهره أفضؤه فَطَأً، إذا حملت عليه حملاً ثقيلاً حتى يتفزّر، أو ضربته حتى يطمئن.

ط ق و ا ي

مضى ما فيها (٤).

ط ك و ا ي

مضى ما فيها (٥).

ط ل و ا ي

لطا

دائرته اللطاه، و هي دائره تكون في جبهه الفرس يُتيمَن بها إذا عدلت يمينه، و يُتشاءم بها إذا عدلت شامه.

طول

و يقال: طال طيالُ الدهر على فلان، إذا طال عمره.

ط م و ا ي

مطط

المُطَيِّطاء: مشيه فيها استرخاء، أُخذ من التمطى، غير مهموز.

ط ن و ا ي

نطا

نطاه: موضع (٦).

ط و و ا ي

مضى ما فيها (٧).

ط ه و ا ي

الطَّهَاءُ مِثْلُ الطَّخَاءِ سِوَاءِ (٨) وَهُوَ ثَقُلٌ يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ عَلَى قَلْبِهِ كَأَلْتَّخَمُهُ وَ مَا أَشْبَهَهَا.

وَ طَهَى الرَّجُلُ يَطْهِي طَهْيًا، إِذَا تَرَدَّدَ كَالْمُتَحَيِّرِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (٩):

فَلَسْنَا لِبَاغِي الْمَهْمَلَاتِ بِقِرْفِهِ

إِذَا مَا طَهَى بِاللَّيْلِ مَنْتَشِرَاتُهَا

ط ي و ا ي

مَضَى مَا فِيهَا (١٠).

باب الظاء

اشاره

فِي الْمَعْتَلِّ وَ مَا تَشَعَّبَ مِنْهُ

ظ ع و ا ي

عضو

الْعِظَاءُ، وَ الْجَمْعُ عِظَاءٌ: دُؤَيْبُهُ.

وَ يُقَالُ: عِظَاهُ يَعْظُوهُ، إِذَا تَنَاوَلَهُ بِلِسَانِهِ أَوْ أَرْصَدَ لَهُ شَرًّا.

ص: ١٠٧٩

١- يقتصِرُ هَذَا التَّقْلِيْبُ فِي ل عَلَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ.

٢- سَبَقَ إِنْشَادُهُ ص ٥٦٩، وَ هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ الْغَامِدي.

٣- هُوَ حَسِيْدَانُ بِنِ ثَابِتٍ؛ انْظُرْ: دِيوانُهُ ٨٩، وَ السِّيْرَةُ ١٥٠/٢، وَ الْبَيَانُ وَ التَّبْيِيْنُ ٣٢٥/٢ وَ ٥٨/٤، وَ عِيُونُ الْأَخْبَارِ ٢٤٠/١، وَ الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٥١٤/٢، وَ الْخَزَانَةُ ٤٦٢/٤؛ وَ الْمَقَائِيْسُ (عَدَم) ٢٤٨/٤، وَ اللِّسَانُ (غَطَا). وَ يُرْوَى: ... غَطَّى عَلَيْهِ....

٤- ص ٩٢٥.

٥- جَاءَ ص ٩٢٥ أَنَّ الطَّاءَ وَ الْكَافَ أَهْمَلْتَا مَعَ سَائِرِ الْحُرُوفِ!

٦- ط: «حصن بخير».

٧- ص ٢٤٢ و ٩٢٨.

٨- هنا تنتهي الماده في ل.

٩- البيت للأعشى، كما سبق ص ٩٢٩.

١٠- ص ٢٤٢ و ٩٢٨.

ظ غ - و - ا - ي

أُهملت و كذلك حالها مع سائر الحروف.

باب العين

اشاره

في المعتلّ و ما تشعب منه

ع غ - و - ا - ي

أُهملت.

ع ف - و - ا - ي

عفا

□
عليه العفاء ، كأنهم يريدون عَفَى الله أثره.

و العِفاء: الشَّعر الذى يولد به الدابّه، و الوَبَر: الذى يولد به البعير.

و العِفْو ، و الجمع عِفاء و عِفْوَه : ولد حمار الوحش.

عيف

و عاف الطعام يعافه عَيْفًا ، إذا كرهه؛ و عافت الطيرُ تَعِيفُ عَيْفًا و عَيْفَانًا : حامت عليه؛ و عاف الطيرَ يَعِيفُهَا ، إذا زجرها.

قال الشاعر (رمل) (١):

ما تَعِيفُ اليومَ من طَيْرٍ سَنَخَ

ع ق - و - ا - ي

قعا

الإقعاء: مصدر أَعَى يُعَى إقعاء، و هو أن يقعد على عقبه منتصباً (٢).

ع ك و ا ي

مضى ما فيها (٣).

ع ل و ا ي

علو

العلاء: الشرف؛ على بين العلاء.

و العلى: جمع عُليا .

و علاه القين: السندان.

و ناقة علاه: طويله، فإذا سمعت كالعلاه فإنما يريدون الصلابه، و إذا سمعت علاه فإنما يريدون الطول.

لعا

و لعا: كلمه تقال للعاثر، فى معنى اسلم.

ع م و ا ي

عمى

العماء: سحاب رقيق. قال زهير (وافر) (٤):

بَشْمَنْ بُرُوقَه وَ يُرِشُّ أَرَى ال

جُنُوبِ عَلى حَواجِبِها العَماءُ

و العمى من عمى العين، و عمى قلبه عمى، مقصوران.

معى

و المِعا (٥):مكان.

و الأمعاء :جمع مِعَى من أمعاء الجوف.

ع ن - و - ا - ي

عنا

العناء :ممدود،من قولهم: تعنيتُ عَنَاءً .

نعا

و الإنعاء فى الخيل،زعموا،و لا أَحَقُّهُ،و هو أن يستعير فرساً يراهن عليه و ذِكرُه لصاحبه.

و النَّعَاءُ مثل المواء،و هو صوت السَّنور.

ع و - و - ا - ي

عوى

عُواء الكلب و الذئب.

و العَوَا :نجم،يُمدّ و يُقصر.

و العُواء :الدُّبُر،و هى العَوَّة أيضاً.

وعى

و الوِعاء : وِعاء كل شىء أوعيتَ فيه متاعاً أو غيره.

و الوَعَى (٦):اختلاط الأصوات.

ع ه - و - ا - ي

مضى ما فيها (٧).

-
- ١- كأنه تحريف لبيت الأعشى المذكور ص ٩٣٨: ما تَعَيْفُ اليَوْمَ فى الطير الرَّوْح من غراب البين أو تيسِ بَرِّح
 - ٢- ط: «أن يقعد على عقبه و ينصب صدور قدميه. و نُهى عن الإقعاء فى الصلاة، و هو أن يقعد على صدر قدميه و يلقى يديه على الأرض».
 - ٣- ص ٩٤٧-٩٤٨.
 - ٤- ديوانه ٥٧، و معانى الشعر ٩٨، و المخصَّص ١٥/٥ و ١٠٩/٩ و ٢٣٧/١٤، و المقاييس (أرى) ٨٨/١ و اللسان (أرى).
 - ٥- ط: «و المَعَى»؛ و كلاهما صحيح.
 - ٦- فى اللسان: الوَعَى و الوَعَى.
 - ٧- ص ٩٥٦-٩٥٧.
 - ٨- ص ٢٤٣ و ٩٥٧.

باب الغين

اشاره

فى المعتلّ و ما تشعب منه

غ ف و ا ي

فغا

الفغا: قشره غليظه تركب البسره فتغلظ و يركبها التراب.

قال الشاعر (طويل) (١):

أحسانُ إنا يا ابنَ آكله الفغا

لعمرك نغتال الحروب كذلك

و الفغا: الرائحة الطيبه.

و الفغا: تفتح النور، و به سميت الفاغيه؛ يقال: فغا النور و أفغى .

غيف

و الغاف: شجر معروف. قال الشاعر (وافر) (٢):

إليك رحلتُ يا ابنَ أبى عقيل

و دونى الغاف غاف قري عُمان

غفا

و غفا الرجلُ يغفو و أعفى يُغفى إغفاءً، من النوم.

و غفا الرجلُ على الماء يغفو، إذا طفا عليه؛ لغه يمانيه.

غ ق و ا ي

أهملت و كذلك مع الكاف.

غ ل و - ا - ي

غلو

غلا السعُرُ يغلو غَلاءً، إذا زاد.

و غلا السهمُ (٣) يغلو غَلَوْاً، إذا رمى به إلى حيث بلغ.

و الغِلاء من العُلُو .

لغا

و أَلغيتُ الشىءَ إِلاءً، إذا رددته (٤) من شىء .

و اللُّغا : اللُّغو من القول.

غ م و - ا - ي

غما

غِماء البيت، ممدود، و هو سقفه.

و العَمَى، مقصور، و هو ما سقفته من طين أو خشب.

غمم

و العُمَى : الأمر الصعب.

و تقول

فى الدعاء : اللهم اكشِفْ عَنَّا هذه العُمَى .

غ ن و - ا - ي

غنا

الغناء: الصوت، ممدود.

و غنى المال، مقصور.

و ما يُعنى عنك غناءً، أى ما يُجزى عنك؛ و أغنيت الرجل إغناءً (٥).

غين

و يقال: غانَ هذا الشيءُ على قلبى، إذا غطاه. و

فى الحديث: «إنه ليغان على قلبى» .

و الغين و الغيم واحد (٦). قال الشاعر (وافر) (٧):

نجاه حمامه فى يوم غين

و الغينه: الأرض ذات الشجر الملتف. قال الشاعر (وافر) (٨):

تلاقينا بغينه ذى طريف

و بعضهم على بعض حنيق

غ و-ا-ى

وغى

الوغى: اختلاط الأصوات فى الحرب، مقصور.

غ ه-و-ا-ى

غوه

غَوْهَى: اسم، و هو أبو بطن من العرب. فأما عَوْهَى بالعين فهو أبو بطن من العرب من الأزد، زعم ابن الكلبي أن منهم محمد بن واسع، و قال غير ابن الكلبي: محمد بن واسع من بنى زياد بن شمس إخوه الحدان.

- ١- من أبيات لأبى سُيفيان بن الحارث بن عبد المطلب فى السيره ٢/٢١٢. و انظر: الاشتقاق ٤٧٧. و روايه السيره: *وجدك نغثال الخروق كذلك*
- ٢- البيت للفرزدق فى اللسان و التاج (غيف)، و ليس فى ديوانه. و فى المصدرين: إليك ناشت...
 - ٣- ط: «و غلا بالسهم».
 - ٤- ط: «إذا رميته».
 - ٥- هنا تنتهى الماده فى ل.
 - ٦- الإبدال لأبى الطيب ٢/٤٢٣.
- ٧- أنشده ابن السكيت مع أبيات أخرى نسبها فى الإبدال ٧٧ إلى رجل من بنى تغلب؛ و صدره فيه: *كأنى بين خافيتى عُقاب* و انظر: الكامل ٣/٨٤، و الإبدال لأبى الطيب ٢/٤٢٤، و المخصّص ٨/١٣٠، و المقاييس (غين) ٤/٤٠٧، و الصحاح و اللسان (غين).
- ٨- البيت للمفضّل النكرى، كما سبق ص ٥٦٢.
- ٩- ص ٢٤٤ و ٩٦٤.

اشاره

فى المعتلّ و ما تشعب منه

ف ق و ا ي

قفا

القفا، مقصور.

و قفوت الشيء أقفوه، إذا تتبعته.

فقا

و الفقا: جمع فوق السهم. قال الشاعر (هزج) (1):

و نبلى و فقاها ك

عراقيب قفاً طحل

أفق

و رجل أفق و آفق، إذا كان جواداً.

و فرس أفق فى وزن فُعل - و آفق فى وزن فاعل - إذا كان جواداً.

و الأفق: واحد آفاق السماء، أى نواحيها.

و رجل أفقى، إذا نُسب إلى الأفق، على غير القياس.

و الأفقى: الأديم الذى لم يُحکم دبغه.

ف ك و ا ي

كفا

الكِفَاء: كِسَاء يُطْرَح حَوْل الخبَاء كالإزار حتى يبلغ الأرض.

و الكِفَاء: مصدر كَفَأْتُهُ مَكْفَأَةً و كِفَاءً .

و أَكْفَأْتُ الرَّجُلَ إِبْلَى إِكْفَاءً، إِذَا أُعْطِيَتْهُ أَوْ بَارَهَا وَ أَلْبَانَهَا سَنَةً، وَ هِيَ الكُفْءُ .

و يُقَالُ: بَلَغْتَ إِبْلَ الرَّجُلِ كُفْأَتَهَا وَ كَفْأَتَهَا، إِذَا أُنتَجَتْ عَنْ آخِرِهَا. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (٢):

تَرَى كُفْأَتِهَا تُنْفِضَانِ وَ لَمْ يَجِدْ

لَهَا ثِيْلَ سَقَبٍ فِي التَّنَاجِينِ لَامِسُ

وَ أَكْفَأُ فِي الشُّعْرِ إِكْفَاءً، إِذَا أَقْوَى فِيهِ.

وَ كَفَأْتُ الإِنَاءَ أَكْفَوُهُ كَفًّا، إِذَا قَلَبْتَهُ، وَ قَالَ قَوْمٌ: أَكْفَأْتُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (٣):

فَلَمَّا رَأَيْتُ الرَّحْلَ قَدْ طَالَ وَضَعُهُ

وَ أَصْبَحَ مِنْ طَوْلِ الكِفَاءِ هَامِدًا

ف ل و - و - ا - ي

ل ف ا

اللَّفَاءُ: الشَّيْءُ القَلِيلُ. وَ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «رَضِيْتُ مِنَ الوَفَاءِ بِاللَّفَاءِ»، أَيْ بَدُونَ الحَقِّ.

وَ أَلْفَيْتُ الرَّجُلَ إِلفَاءً، إِذَا لَقَيْتَهُ.

ل ف ا

وَ لَفَأْتُ اللَّحْمَ أَلْفَوُهُ لَفَاءً، إِذَا قَشَرْتَهُ عَنِ العِظْمِ.

ف ل ا

وَ الفِلاءُ: جَمْعُ فُلُوٍّ، وَ هُوَ المَفْطُومُ عَنِ أُمِّهِ مِنَ الخَيْلِ، وَ الجَمْعُ أَفْلاءُ وَ فِلاءُ .

فأل

و الفال :معروف، يُهمز و لا يُهمز.

فم-و-أ-ي

أُهملت.

فن-و-أ-ي

نفاً

النُّفَاً، مثل النُّفَع، مهموز مقصور، الواحده نَفَّاهٌ، و هي لُمَع من البقل متفرّقه فى الأرض. قال الأسود بن يَعْفُر (كامل) (٤):

جادت سَواريه و آزر نبتّه

نُفَاً من القُرَّاص و الزُّبَادِ

فنى

و الفَنَّا: حَبّ أحمر، مقصور، و هو عنب الثعلب.

و الفَنَاء: ضد البقاء.

و الفِنَاء، فِنَاء الدار، ممدود: ساحتها، و الجمع أفنيه .

فو-و-أ-ي

وفى

الوَفَاء: ضد الغدر؛ و يقال: وَفَى يَفِي وَفَاءً، و أوفى يُوفى إيفاءً؛ لغتان فصيحتان. فأما أوفى على الشىء، إذا علا عليه، فأوفى لا غير.

فه-و-أ-ي

قد مضى ما فيها (٥).

- ١- البيت لامرئ القيس بن عابس أو للفند الزماني، كما سبق ص ٥٥٠.
- ٢- هو ذو الرمة؛ انظر: ديوانه ٣٢١، و الهمز لأبي زيد ٩١٥، و المخصّص ٩١/١٥، و العين (كفاً) ٤١٥، و المقاييس (كفاء) ١٩٠/٥، و الصحاح و اللسان (كفاً، نفض). و سيرد البيت فى ص ١٠٩٣ و ١١٠٣ أيضاً.
- ٣- البيت للأعشى فى ديوانه ٦٧، و فيه: من طول الثوايه. و بعده: كَسَوْتُ قُتُودَ الرَّحْلِ عَنَساً تَخَالَهَا مَهَاءً بَدَكْدَاكُ الصُّفَيَّيْنِ فَاقْدَا
- ٤- ديوانه ٢٩٧، و المفضّليات ٢١٩، و المخصّص ٢٠٨/١٠، و معجم البلدان (مُرَامِر) ٩٥/٥، و المقاييس (نفي) ٤٥٧/٥، و اللسان (نفاً).
- ٥- ص ٩٧٣.

فـىـ وـ اـ يـ

فياً

□
الفَيء : ما أفاه الله على عبده.

□
فَاء الشئِ يُفِيءُ فَيْئاً و أفاءه الله إفاءه ، إذا رده .

و أفأتُ على فلان ما ذهب منه ، إذا رددته عليه .

و الفَيء يكون آخرَ النهار و الظلُّ في أوله لأن الفَيء ما فاء فنسخ الشمس .

باب القاف

اشاره

في المعتلّ و ما تشعب منه

قـ كـ وـ اـ يـ

أهملت .

قـ لـ وـ اـ يـ

لقا

اللَّقَى : الشئِء المُلَقَى لهوانه . قال الشاعر (طويل) (1) :

[فليتكَّ حال البحرُ دونك كُلهُ]

و كنتَ لَقَى تجرى عليك السوائِلُ

جمع سائل ، و جمع لَقَى ألقاء ، ممدود .

و ألقِيته من يدي إلقاءً .

و لقيتُ الرجلَ لِقَاءً .

و المَلَاقِي :لحم باطن حياء الناقه و ظبيه الفرس، و ربما استعمل فى الناس.

ق م - و - ا - ي

قما

قَمَاتِ الْإِبِلُ بِالْمَكَانِ، إِذَا أَقَامَتْ بِهِ فَسَمِنَتْ، وَ أَقْمَأُهَا الْمَرْعَى فَهِيَ تَقْمَأُ قُمْوَاءً .

وَ أَقْمَأْتُ الرَّجْلَ إِقْمَاءً، إِذَا ذَلَّتْهُ، وَ الرَّجْلَ قَمِيءً وَ الْأَسْمَ الْقَمَاءَ .

ق ن - و - ا - ي

نقا

النَّقَاءُ : نَقَاءُ الثَّوْبِ وَ غَيْرِهِ، مَمْدُودٌ .

وَ النَّقَا مِنَ الرَّمْلِ، مَقْصُورٌ، وَ أَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ، يَنْتَنِي نَقْوَانٌ .

وَ الْأَنْقَاءُ : الْعِظَامُ الَّتِي فِيهَا النَّقْيُ مِثْلَ الذَّرَاعِينَ وَ السَّاقِينَ وَ مَا أَشْبَهَهُمَا .

نبيق

وَ النَّاقُ : الْعَرَبِيُّ بَيْنَ أَلْيِهِ الْإِبْهَامُ وَ ضَرْبُهُ الْخِنْصَرُ .

قنا

الْقَنَا : جَمْعُ قَنَاهُ، وَ هُوَ مِنَ الْوَاوِ أَيْضاً .

وَ الْقَنَا فِي الْأَنْفِ مِنَ الْوَاوِ أَيْضاً .

ق و - و - ا - ي

وقى

الْوِقَاءُ مِنَ قَوْلِهِمْ : وَقَيْتُهُ بِنَفْسِي وَقَاءً .

قوا

و القَوَاء: القفر من الأرض.

و أقوى المكان يُقوى إقواءً، إذا صار قفراً.

و بات فلان القَوَاء، إذا بات القَفْرَ.

ق هـ و ا ي

أُهملت.

ق ي و ا ي

قياً

قاء الرجل يقىء قيناً، إذا قلّس.

باب الكاف

اشاره

فى المعتلّ و ما تشعب منه

ك ل و ا ي

أكل

أكل يأكل أكلًا.

و الأكال: حِكّه تصيب الإنسان فى رأسه و جسده و تصيب الحامل من ذوات الأربع إذا شَعَر ولَدّها فى بطنها.

و الآكال: القطنع. قال الشاعر (سريع) (٢):

حولى ذوو الآكال من وائل

كالليل من بدوٍ و من حاضرٍ

و هذا الشيء أَكَلَهُ لك، و الجمع أَكَل، أى طُعِمَهُ.

كأ

و الكَأُّ، مهموز، و هو الرُّطْبُ، أكَلَاتِ الأَرْضِ فهى مُكَلَّته .

و كَلَّاتُ الرَّجْلِ، إذا حفظته، أَكَلُوهُ كَلًّا، و الاسم الكِلاءه.

و مكَلًّا السفينه من هذا لأنه يكَلُّوها من الريح. و

فى الحديث :

«نَهَى عن بيع الكالئ بالكالئ» ، يُهمز و لا يُهمز، فمن همز جعله كالشيء المستور، و من لم يهمز جعله من التأخير.

و كَلَاءُ البصره ممدود لأن السفن تُكَلِّأُ فيه، فكانه فَعَالٌ من كَلَّاتٌ .

وكل

و مَوَكَّلٌ :موضع.

ألك

و الألوكة :الرساله، و هى المألُكه .

ك م و ا ي

مكا

المُكَاءُ :طائر صغير يقع فى الروض.

ص: ١٠٨٣

١- البيت للأعشى فى ديوانه ١٨٣. و انظر:الخصائص ٤٨٩/٢، و الصحاح (لقى)، و اللسان (سيل، لقى). و فى الديوان: و ليتك...

...تجرى عليه....

٢- البيت للأعشى فى ديوانه ١٤٥، و المقاميس (أكل) ١٢٤/١.

و المَكَّاء: الصفيير. قال الله جل ثناؤه: إِلَّا مَكَّاءً وَ تَصْدِيهً (١).

و المَكُو و المَكا واحد، و هو جُحر الضبِّ أو الحِيه. قال الشاعر (متقارب) (٢):

و كم دون بيتك من صَفْصَفِ

و من حَنْشِ جاحرٍ فى مَكا

أكم

و الأَكَمَه: معروفه، و الجمع آكام و إكام، و هو ما علا من الأرض على ما حوله.

كوم

و الكِمياء ليس من كلام العرب، و هو فارسى معرَّب (٣).

ك ن - و - ا - ي

مضى ما فيها (٤).

ك و - و - ا - ي

وكأ

و الوِكاء: كلُّ خيطٍ شددت به وعاء.

و توكَأت على العصا توَكُّؤاً (٥).

ك ه - و - ا - ي

كها

ناقه كَهاه، إذا كانت عظيمه الخَيف، و هو جلد الصَّرع.

كيك

و الكَيْكَه: البيضه.

ك ي - و - ا - ي

مضى ما فيها (٤).

باب اللام

اشاره

فى المعتلّ و ما تشعب منه

ل م - و - ا - ي

لمم

اللّمّم قد مرّ ذكره، و كذلك اللّمّى (٧).

ملأ

و المملأ من الناس، مقصور مهموز: الأشراف.

و المملأ: الأرض الواسعه، و الجمع أملاء .

و وعاء مَلآن و الأنتى مَلأى و الجمع مِلاء .

ملا

و أمليتُ له أُملى، إذا أنسأته و أخرته إملاءً، من قوله جَلّ ثناؤه: **إِنَّمَا نُمِلِّي لَهُمْ لِيَزْدَادُوا إِثْمًا** (٨).

و أمليتُ الكتاب و أملتته إملالاً بذلك المعنى. و فى التنزيل:

فَهِيَ تُمَلِّى عَلَيْهِ (٩)، و فيه: **وَلِيُمَلِّلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ** (١٠).

أمل

و الأَمِيل ، و الجمع أُمُل ، و هو كثيب من الرمل يستطيل مسيره أيام و عرضه ميل .

ل ن و ا ي

نأل

نَالَ الفرس يَنَالُ و يَنْثِلُ نَأْلًا و نَأْلَانًا ، إذا اهْتَرَّ في مشيه، فهو نَوُولٌ .

ل و و ا ي

مضى ما فيها (١١).

ل ه و ا ي

أله

□
الإله :الله تبارك و تعالى.

هول

و هَلا و هَالٌ (١٢)، غير مهموز: من زجر الخيل. قال الراجز (١٣):

يَوْمَ تَنَادِيهِمْ بِهَالٍ وَ هَبِي

أُمَّهْتِي خِنْدِفُ و الْيَاسُ أَبِي

هلال

و للهلال في اللغة خمسة مواضع: منها الهلال المعروف.

و الهلال :ضرب من الحيات. و الهلال :أن تنكسر من الرّحى قطعه فيقال:بقي من الرّحى هلال . و الهلال :خربه على صفه الهلال يُصطاد بها الوحش. و الهلال :باقي الماء في الحوض إذا لم يغطّ أسفله؛ يقال:ما بقي في الحوض إلا هلال .

و الهلال (١٤):سَمَهُ من سِمات الإبل.

و هِلَّت الترابَ أهيله هَيْلاً، إذا صببته من وعاء إلى وعاء.

ص: ١٠٨٤

١- الأنفال: ٣٥.

٢- سبق إنشاده ص ٢٤٦ و ٩٨٤.

٣- المعرَّب ٢٩١. و الصواب أن اللفظ من اليونانية لا الفارسية.

٤- ص ٩٨٤-٩٨٥.

٥- ل: «توكِّياً».

٦- ص ٩٨٥-٩٨٦.

٧- ص ١٦٨ و ٩٨٧.

٨- آل عمران: ١٧٨.

٩- الفرقان: ٥.

١٠- البقره: ٢٨٢.

١١- ص ٢٤٦ و ٩٨٩.

١٢- ط: «و هَلا و هال».

١٣- هو قُصِيَّ بن كلاب في السَّمط ٩٥٠، و المقاصد النحويه ٥٦٥/٤، و الخزانة ٣٠٦/٣. و انظر: أمالي القالي ٣٠١/٢، و المحتسب

٢٢٤/٢، و المخصَّص ١٧١/١٣، و شرح المفصَّل ٣/١٠ و ٤، و الهمع ٢٣/١، و الصحاح و اللسان (أمه، أمم). و سينشده ابن دريد ص

١٣٠٨ أيضاً.

١٤- هذا المعنى من ط، و به تصبح المواضع المذكوره سته.

ل ي و ا ي

مضى ما فيها (١).

باب الميم

اشاره

فى المعتلّ و ما تشعب منه

م ن و ا ي

منى

المنى: القدر. قال الشاعر (طويل) (٢):

لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَاقَهُ الْمَنَى

إِلَى جَدَثٍ يُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِبِ

نمى

و النماء من قولهم: نَمَى يَنمى نَمَاءً حَسَنًا، و قد قالوا:

يَنمو. قال الراجز (٣):

يَا حُبَّ لَيْلى لَا تَعْتِزْ وَازْدَدْ

و أَنْمِ كَمَا يَنمى الْخِضَابُ فِى الْيَدِ

م و ا ي

موا

المواء: صوت السنور.

م ه و ا ي

مضى ما فيها (٤).

م ي و ا ي

مضى ما فيها (٥).

باب النون

اشاره

فى المعتلّ و ما تشعب منه

ن و و ا ي

نوا

نواؤه مُنَاوَاهُ و نَوَاءٌ، إذا فعلت مثل ما يفعل.

ن ه و ا ي

نهى

النَّهَاءُ: القوارير، لا أعرف لها واحداً من لفظها.

هنأ

و هَنَأْتُ البعيرَ أَهْنُوهُ و أَهْنُوهُ هَنَأً، و الاسم الهنأ .

و هَنَأَنِى الطعمُ هَنَأً، و هُنَيْتَ مَا أَكَلْتَ يَا هَذَا.

ن ي و ا ي

مضى ما فيها (٦).

قال أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد: هذا آخر الثلاثي سالمه و معتله و ذى الزوائد منه، و إنما أملينا هذا الكتاب ارتجالاً لا عن

نسخه و لا- تخليد في كتاب قبله، فمن نظر فيه فليخاصم نفسه بذلك فيعذر إن كان فيه تقصير أو تكرير إن شاء الله. و رأينا أن نصل ما تقدم مما ختمنا به هذا الباب بأبواب الهمز لأنه قد شاب ذلك شيء منها، فأردنا أن ننسق بعضها على إثر بعض، والله الموفق، و صلى الله على سيدنا محمد نبي الرحمة و آله و صحبه و سلم (٧).

ص: ١٠٨٥

- ١- ص ٢٤٦ و ٩٩٠.
- ٢- البيت مطلع قصيده لصخر الغي الهذلي في ديوان الهذليين ٥١/٢. و انظر: الأغاني ٢١/٢٠ و المخصص ١٧٤/١٥، و المقاييس (أزى) ١/١٠٠، و اللسان (هضب، منى، وزى). و في المقاييس: ...أبي ليلي....
- ٣- المقاييس (نمي) ٤٧٩/٥، و اللسان (نمي).
- ٤- ص ٩٩٤.
- ٥- ص ٩٩٤ أيضاً.
- ٦- ص ٢٤٩ و ٩٩٦.
- ٧- لن نذكر، بعد هذا الموضوع، جذور المواد على جانبي الصفحه لتداخلها و لكثرتها الزائده في الفقره الواحده بل السطر الواحد، و هي مثبتة في الفهارس.

باب النوادر في الهمز

باب الألف في الهمز

أنت

أنت الرجل يَأْتِ أُنَيْتاً، وهو أَشَدُّ من الأَينِ.

نياً

وَأَنَاتُ اللَّحْمِ إِينَاءٌ، مِثْلُ أَنْعَتُ إِينَاعِهِ، إِذَا تَرَكَتَهُ نِيئاً،

نهاً

وَأَنهَاتُهُ إِينِهَاءٌ (١)، فَهِيَ: مُنْهَأٌ، مِثْلُ مُنْهَعٍ، وَ مُنْهَأٌ، مِثْلُ مُنْهَعٍ.

نساءً

وَأَنسَأْتُ عَنكَ إِينْسَاءً، إِذَا تَبَاعَدْتَ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٢):

إِذَا إِينْسَأُوا فَوَّتَ الرِّيحُ أَتْهَمُّ

عَوَائِرُ نَبِيلٍ كَالجَّرَادِ نُطِيرِهَا

وَأَنسَأْتُ الرَّجُلَ فِي الدِّينِ إِينْسَاءً، إِذَا أَخْرَجْتَهُ؛ وَ أَنسَأَ اللهُ أَجْلَهُ، وَ النَّسِيئَةُ مِنْ هَذَا إِشْتِقَاقُهَا. وَ أَجَازَ أَبُو زَيْدٍ: نَسَأَ اللهُ أَجْلَهُ، بِغَيْرِ أَلْفٍ. وَ الْمِثْلُ السَّائِرُ: «عَرَفْتَنِي نَسَأَهَا اللهُ» (٣)، يَعْنِي فَرَساً بَاعَهَا فَلَمَّا رَأَتْهُ بَعْدَ زَمَانٍ مَيَّزَتْهُ فَقَالَ ذَلِكَ.

بدأً

وَ تَقُولُ: أَبْدَأْتُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى أَبْدِيَّ إِبدَاءً، إِذَا خَرَجْتَ مِنْهَا إِلَى غَيْرِهَا.

وبأً

وَ أَوْبَأْتُ الأَرْضَ إِيبَاءً فَهِيَ مُوبِئَةٌ وَ وَبِيئَةٌ، إِذَا كَثُرَ مَرَضُهَا، وَ وَبِئْتُ فَهِيَ مُوبِوءَةٌ، وَ إِسْمُ الوَبَاءِ .

بوأً

وَ أَبَأْتُ عَلَى فُلَانٍ مَالَهُ أُبِيئُهُ إِيبَاءً، إِذَا أَرَحْتَ عَلَيْهِ إِبلَهُ وَ غَنَمَهُ، وَ أَبَأْتُ القَوْمَ مِنْزَلاً إِيبَاءً مِنْهُ.

بوأً

و بَوَّأْتَهُمْ تَبْوِيئًا، إِذَا نَزَلَتْ بِهِمْ إِلَى سَنْدِ جَبَلٍ أَوْ شَاطِئِ نَهْرٍ. وَ الْاسْمُ الْمَبَاءُ وَ الْبَيْئَةُ، وَ هِيَ الْمَنْزَلُ.

أَبْن

وَ أُبْنْتُ الرَّجُلَ تَأْبِينًا، إِذَا ذَكَرْتَ مُحَاسِنَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ. قَالَ مَتَّمُّ بْنُ نُؤَيْرَةَ (طَوِيلٌ) (٤):

لَعَمْرِي وَ مَا دَهْرِي (٥) بِتَأْبِينِ هَالِكِ

وَ لَا جَزَعًا مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعًا

وَ قَالَ الرَّاجِزُ (٦):

فَأَمْدَحُ بِإِلَّا غَيْرِ مَا مَوْبِنِ

[تَرَاهُ كَالْبَازِيِ أَنْتَمِي فِي الْمَوْكِنِ]

يَقُولُ: غَيْرِ هَالِكِ يَحْتَاجُ إِلَى الْبِكَاءِ عَلَيْهِ.

وَ أُبْنْتُ الْأَثْرَ، إِذَا فَقَوْتَهُ، تَأْبِينًا .

رَجَأُ

وَ أَرْجَأْتُ الْأَمْرَ إِرْجَاءً، إِذَا أَخَّرْتَهُ، وَ أَهْلَ النَّحْلَةِ يَسْمَوْنَ الْمُرْجِئَةَ أَهْلَ الْإِرْجَاءِ .

رَفَأُ

وَ أَرْفَأْتُ السَّفِينَةَ إِرْفَاءً، إِذَا كَلَّأْتُهَا وَ أَدْنَيْتُهَا مِنَ الْأَرْضِ.

أَرَأَمْتُ

وَ أَرَأَمْتُ الْجِرْحَ إِرْأَمًا: دَاوَيْتُهُ حَتَّى يَبْرَأَ فَيَلْتَمِسَ؛ وَ قَدْ رَثِمَ الْجِرْحَ رِثْمَانًا، إِذَا التَّأَمَّ.

رَدَأُ

وَ أَرَدَأْتُ الرَّجُلَ إِرْدَاءً، إِذَا كُنْتُ لَهُ رِدْءًا، وَ هُوَ الْعَوْنُ.

أَرِنُ

وَ أَرِنَ الْبَعِيرُ يَأْرِنُ أَرْنًا، إِذَا نَشِطَ وَ مَرِحَ.

أَرِرُ

و أَرَزْتُ المَرَأه أَوْرُها أَرًا، إِذا نكحتها. و رجل مِئْر: كَثِير النِّكاح.

ص: ١٠٨٦

- ١- الإبدال لأبى الطيب ٥٣٣/٢.
- ٢- البيت لمالك بن زُعبه الباهلى فى اللسان (نساء، عير)، و هو غير منسوب فى الصحاح (نساء).
- ٣- المستقصى ١٦٠/٢.
- ٤- ديوانه ١٠٦، و المفضليات ٢٦٥، و جمهره أشعار العرب ١٤١، و الكتاب ١٦٩/١، و الهمز ٩١١، و طبقات فحول الشعراء ١٧٤، و تهذيب الألفاظ ٤٣٩، و الفاضل ١٤١، و الأغاني ٧٠/١٤، و الإبدال لأبى الطيب ٣٩٩/٢، و المخصّص ١١٩/١٣، و السّمط ٨٧، و الإصابه ٣٦١/٣، و الخزانة ٢٣٧/١. و فى الديوان: و لا جزعٍ....
- ٥- ط: «... ما عمري...».
- ٦- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ١٦٢، و الهمز ٦٩٩ و ٩١١، و طبقات فحول الشعراء ١٧٤، و تهذيب الألفاظ ٤٤٠، و الإبدال لأبى الطيب ٤٠٠/٢، و العين (أبن) ٣٨٣/٨، و الصحاح (أبن)، و اللسان (أبن، وكن).

أرب

و أَرَبَ الرجلُ فى الحاحه أَرَبًا و مَأْرَبَةً و مَأْرَبَةً، و أَرَبَ يَأْرِبُ إِرْبًا و إِرْبَةً فى العقل.

زرم

و ازراًم الرجلُ فهو مزراًم، إذا غضب.

أزم

و أَزَمْتُ يدَ الرجلِ آزَمها أَزْمًا، و هو أشدُّ العَضِّ.

و أَزَمَ علينا الدهرُ يَأْزِمُ أَزْمًا، إذا اشتدَّ و قلَّ خيرُه. و كذلك أَزَمَ علينا عيشنا يَأْزِمُ أَزْمًا، إذا اشتدَّ.

و أَزَمْتُ الخيَطَ آزَمه أَزْمًا، إذا فتلته؛ و الأَزَمُ: ضرب من الفتل.

و سنه أَزُومٌ: شديدُه مجدبه.

أزل

و أَزَلْتُ الرجلَ آزَله أَزْلًا، إذا حبسته.

زلم

و ازلام القومُ ازليماً، إذا ركبوا فانتصبت بهم إيلهم.

و ازلام الضُّحى، و هو ارتفاع النهار.

أزى

و أَزَيْتُ الحوضَ تَوَزَيْتُهُ و تَوَزَيْتُهُ. و أَزَيْتُهُ إِيْزَاءً، إذا جعلت له إِيْزَاءً، و هى صخره أو ما جعلته وقايه على مصبِّ الماء عند مَفْرَعِ الدلو.

ذأر

و تقول: أذأرتُ الرجلَ بصاحبه إذا رَأَى فذأر، إذا حرَّشته عليه.

فى الحديث: «ذأرتُ النساءَ على أزواجنَّ». قال عبيد ابن الأبرص (كامل) (1):

و لقد أتانى عن تميمٍ أنَّهم

ذَثَرُوا لِقَتْلَى عَامِرٍ وَ تَغَضَّبُوا

و منه اشتقاق ناقه مُذائِر ، و هى التى تنفر عن ولدها و لا تَرُأمه.

دوا

و تقول للرجل إذا اتَّهَمْتَهُ: قَدْ أَدَوَاتَ إِدَوَاءً ، و أَدَاتَ إِدَاءَةً مسموع من العرب، أى قد صرت كأن بك داء .

أود

و تقول: آدنى الحِمْلُ يُؤودنى أَوْدًا ، إذا أثقلك، و منه قوله عزّ و جلّ: **وَلَا يُؤُدُّهُ حِفْظُهُمَا** (٢). و به سُمى الرجل أَوْدًا (٣).

و تقول: آد الرجلُ يَبِيدُ أَيْدًا ، إذا اشتدَّ و قَوِيَ.

و القَوّه: الآد و الأيد و الأَدّ.

فأما الأمر الإِدّ فالشديد الغليظ. قال الراجز (٤):

لَمَّا رَأَيْتُ الأَمْرَ أَمْرًا إِذَا

و لَمْ أَجِدْ مِنَ الفِرَارِ بُدَا

[مَلَأْتُ جِلْدِي و عِظَامِي شَدَا]

درا

و تقول: أدرأتِ الناقه بَصْرَها إِدْرَاءً فهى مُدْرِئٌ ، إذا أنزلت اللبن.

سأر

و تقول: أسأرتُ فى الإناءِ أُسِيرٌ إِسْئَارًا ، إذا تركت فيه سُورًا ، أى بقيه من الطعام و الشراب و غيرهما؛ و الاسم السُّور ، و جمعه الأَسَار . قال الشاعر (طويل) (٥):

صَدْرُنَ بِمَا أُسَّارُنَ مِنْ مَاءِ مُقْفِرٍ

صَرَى لَيْسَ فى أَعْطَانِهِ، غَيْرَ حَائِلٍ

الصَّرَى: الماء الذى يطول مكثه فيتغيّر؛ يريد: أتى عليه الحول.

سوا

و أساء الرجل يسيء إساءةً .

كَمَا

و تقول: أكمأت الأرض فهي مُكْمِئَةٌ، إذا كثرت بها الكمَاهُ .

كَفَأُ

و أكفأت في الشُّعْرِ إكفاءً، إذا خالفت بين قوافيه.

و أكفأت في مَسِيرِي، إذا جُرَّتْ عن القصد. قال ذو الرَّمَّة (طويل) (٤):

عَلَوْتُ بِهَا أَرْضاً تَرَى وَجَهَ رَكْبِهَا

إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعِ

الساجع: القاصد، و المُكْفَأُ: الجائر.

و أكفأت الرجلَ إبلى إكفاءً، إذا أعطيته كُفْأَتَهَا، و هي ألبانها و أوبارها، سنه.

و استكفأ زيدٌ عمراً ناقهً، إذا سأله أن يجعل له ولدها و لبنها و وبرها سنه.

صمك

و تقول: اصمأك الرجلُ فهو مصمكٌ اصميكاً، إذا انتفخ من غضب. قال الراجز:

حتى اصمأك كالحميت الموكر

جثل

و اجثأل النبتُ فهو مجثئلٌ، إذا كثر؛ و كذلك شَعْرٌ مجثئلٌ اجثئلاً. قال الراجز (٧):

معتدلُ القامه مُحزَنُ ثُلْهَا

ص: ١٠٨٧

١- نسبة ابن دريد ص ٦٩٦ إلى بشر بن أبي خازم، و ليس في ديوانه. و البيت في ديوان عبيد ١٤، و تخريجه في ص ٦٩٦.

٢- البقره: ٢٥٥.

٣- الاشتقاق ٢٧١.

٤- سبق إنشاد الأبيات الثلاثة ص ٥٥.

٥- البيت لذى الرّمه فى ديوانه ٤٩٧، و الاقتضاب ٤١٠، و اللسان (سأر). و فى المصادر جميعاً: ...بما أسأرتُ....

٦- ديوانه ٣٥٩، و الهمز ٧٥٤، و المخصّص ٤٨/٦، و الصحاح و اللسان (كفأ، سجج). و فى الهمز: قطعت بها....

٧- اللسان (جتل).

مَوْفَرٌ اللَّمَّةُ مُجَثَّلُهَا

و اجثَّالُ الرَّجُلِ، إِذَا انْتَصَبَ قَائِمًا، فَهُوَ مُجَثَّلٌ. قَالَ الرَّاجِزُ (١):

جاء الشتاءُ و اجثَّالُ القَبْرِ

و طَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَيْهَا مِغْفَرٌ

و ربما قيل: شَعَرَ مُجَثَّلٌ، إِذَا تَنَصَّبَ.

حزل

و احزَّالُ الرَّجُلِ، إِذَا انْتَصَبَ.

جفأ

و يقال: أَجْفَأَتِ القِدْرُ بَرَبْدِهَا إِجْفَاءً، إِذَا أَلْقَتْهُ مِنْ نَوَاحِيهَا.

□
و منه اشتقاق الجُفَاءِ، و اللهُ أَعْلَمُ.

جزأ

و تقول: أَجْزَأْتُ السَّكِينِ إِجْزَاءً، إِذَا جَعَلْتَهُ لَهْ مَقْبِضًا، وَهُوَ الجُزْأُ. وَ تَقُولُ: اجْتَرَأْتُ السَّكِينِ اجْتِرَاءً، مِنْ الجُزْأِ.

أجم

و تقول: أَجْمَتُ الطَّعَامَ آجَمًا فَأَنَا آجِمٌ وَ الطَّعَامُ مَاجِمٌ، إِذَا كَرِهْتَهُ مِنَ المَدَاوِمِ عَلَيْهِ.

جبا

و تقول: أَجْبَأْتُ الأَرْضُ وَ هِيَ مُجْبِئَةٌ، إِذَا كَثُرَتْ جَبَأَتُهَا، وَ هِيَ الكَمَّاءُ الحَمراءُ.

وَ أَجْبَأْتُ، إِذَا اشْتَرَيْتُ زَرْعًا قَبْلَ أَنْ يَبْدُو صِلاَحَهُ أَوْ يَدْرِكَ.

وَ ١٦- فِي الحَدِيثِ: «مَنْ أَجْبَأَ (٢) فَقَدْ أَرْبَأَ».

وَ أَجْبَأْتُ عَلَى القَوْمِ، إِذَا أَشْرَفْتَ عَلَيْهِمْ.

أجر

وَ تَقُولُ: أَجْرْتُ يَدُ الرَّجُلِ تَأْجُرُ أَجْرًا، إِذَا جُبِرَتْ عَلَى غَيْرِ اسْتِواءِ.

و أُجْرَهُ اللَّهُ أُجْرًا .

و أُجْرَتُ الْمَمْلُوكِ فَهُوَ مُأْجُورٌ أُجْرًا ، و أُجْرَتُهُ أُوجِرُهُ إِيجَارًا .

و أُجْرَتُ الرَّجُلِ إِجَارُهُ ، إِذَا كَانَ لَكَ جَارًا .

و قَدْ أُجْرَتُ الْمَمْلُوكُ مُوَاجِرَةً أَيضًا .

هَجَأُ

و تقول: أهجأ طعامكم غزثي، إذا قطعه، إهجاءً. قال الشاعر (طويل) (٣):

فَأَخْرَاهُمْ رَبِّي وَ دَلَّ عَلَيْهِمْ

وَ أَطْعَمَهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مَا مُهْجِي

أَجْن

و أَجَنَ الْمَاءُ يَأْجُنُ وَ يَأْجِنُ أُجُونًا ، إِذَا تَغَيَّرَ؛ وَ أَجِنَ يَأْجِنُ أُجُونًا وَ أَجَنًا ، وَ الْمَصْدَرُ وَاحِدٌ، وَ الْمَاءُ آجِنٌ وَ أَجْنٌ ، وَ مِيَاهُ أُجُونٌ .

خَتَأُ

و تقول: اختتأت من الرجل اختتاءً، إذا اختبأت منه.

خَذَا

و تقول: استخذأت للرجل استخذاءً، إذ ذَلَلَتْ لَهُ .

خَطَأُ

و تقول: أخطأت أخطئ خطأً و خَطَأً و إِخْطَاءً ، وَ الْاسْمُ الْخَطَأُ ، مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ .

حَلَأُ

و تقول: أحلأت للرجل إحلاءً، إذا حككت له حكاكه بين حجرين أو بين حجر و حديد فداوى به عينه إذا رمدت.

حَكَأُ

و تقول: أحكأت العقدة إحكاءً، إذا شددت عقدها، و حَكَأْتُهَا حَكًّا أَيضًا؛ لَعْتَانٌ فَصِيحَتَانِ. قال الشاعر (رمل) (٤):

إِجْلَ إِنَّ اللَّهَ [قَدْ] فَضَّلَكُمْ

فوق من أحكاً صُلباً بإزارٍ

حبط

و تقول: احبطنأت احبطناءً، إذا انتفخت كالمتغيظ أو من وجع. و

في الحديث: «يفضلّ محبطناً على باب الجنّة» .

و قال بعضهم: المحبطنى: الذى قد ألقى نفسه منبطحاً. قال أبو زيد: قلت لأعرابى: ما المحبطنى؟ قال: المتكاكى.

قلت: ما المتكاكى؟ فقال: المتأزف (٥). قلت: ما المتأزف؟ قال: أنت أحمق.

ضمك

و تقول: اضمأكُ النبتُ اضميكاكاً، إذا روى و اخضرّ.

طلنأ

و تقول: اطلنفتُ اطلنفاءً، إذا لصقت بالأرض، فأنا مطننقى .

وطأ

و تقول: أوطأتُ فى الشَّعرِ إيطاءً، إذا أعدت قوافيه. قال الشاعر فى المطننقى (سريع) (٦):

مطننفاً لونُ الحصى لونه

يَحْجُزُ (٧) عنه الذَّرَّ ريشُ زَمَرِ

الزَّمير: القليل.

أطر

و أطرُتُ القوسَ آطرها و آطرها أطرأً، إذا حنيتها؛ و كل شىء عطفته فقد أطرته. قال الشاعر (طويل) (٨):

ص: ١٠٨٨

١- فى زيادات مجاز القرآن ٣٦٣/١ أن الرجز لجندل (بن المثنى). و انظر: المخصَّص ١٦٣/٨، و الصحاح و اللسان (قبر، جثل)، و

اللسان (سكر). و فى اللسان (قبر): ... و اجثالُ القُتْبُرُ؛ و فيه أنه من كلام العامه. و انظر ص ١٢٢٠ أيضاً.

٢- فى النهايه (جبا) ٢٣٧/١: «و الأصل فى هذه اللفظه الهمز، و لكنه روى هكذا غير مهموز، فإما أن يكون تحريفاً من الراوى، أو

يكون ترك الهمز للازدواج بأربي».

٣- سبق إنشاد بعض العجز ص ٤٩٩.

٤- البيت لعدى بن زيد، كما سبق ص ١٠٥١.

٥- ط: «المتآزف». وفي هامش ل: «قال أبو بكر: وقالوا المتآزف».

٦- البيت لابن أحمر في ديوانه ٦٨، و أمالي الشريف المرتضى ٤٥٦/١، و المخصّص ٧٠/١.

٧- ط: «يحب».

٨- البيت لخفاف بن ندبه في ديوانه ٦٥، وإليه نسبة ابن دريد في الاشتقاق ٣٠٩. وانظر: الشعر و الشعراء ٢٥٩، و الكامل ٢٢٧/٣ و

٥٧/٤، و الأغاني ١٤٢/١٣ و ١٣٩/١٦، و المنصف ٤١/٣، و الخصائص ١٨٦/٢، و الإنصاف ٧٢٠، و الهمع ٧٧/١، و الخزانة ٤٧٠/٢.

أقول له و الرمح يَطرُّ منته

تأملُ خفافاً إننى أنا ذلكا

و أطرتُ السهمَ أطراً، إذا لففت على مَجْمَعِ الفُوقِ عَقَبَهُ، و اسمها الأُطرُه .

فياً

و أفأتُ على القومِ إفاءً، إذا أخذت لهم فَيْئاً أخذ منهم أو أخذت لهم سلب قوم آخرين فجئتهم به. قال الشاعر (وافر):

ألم تَرِنِي أفأتُ على ربيعٍ

تِلاداً في مَبَارِكها وَجونا

قرأ

و تقول: أقرأتِ النجومُ، إذا تدلّت لتغرب. قال الشاعر (طويل) (1):

إذا ما الثُّريا أقرأتُ لأفولُ

قثاً

و تقول: قد أقتأتِ الأرضُ فهي مُقَثَّة، إذا كثر القِثَاءُ بها، و هي أرضٌ مَقَثَّاهُ أيضاً.

مأى

و يقال: أمأَتْ غنمُ بني فلانِ إمَاءً، إذا صارت مائه؛ و أمأَيْتُها لك، إذا جعلتها مائه .

هراً

و تقول: أهرأتُ اللحمَ إهراءً، إذا طُبِخَ حتى يسقط عن العظم.

و تقول: أهرأنا فنحن مُهْرَثُونَ، كقولك: أبردنا فنحن مُبْرَدُونَ؛ و تقول: هَرَأه البردُ و أهرأه، إذا قتله.

و اللحمُ هَرِيءٌ و مهروءٌ، إذا أفرط نضجاً.

أبت

و تقول: أبتُ يوماً يَأْبَتُ أبْتاً، إذا اشتدَّ حَرُّه و غَمُّه في القَيْظِ، فهو آبِتٌ، و يومٌ أبْتُتُ أيضاً.

سمأل

و اسماءُ الظلِّ، إذا تقاصر. قال الشاعر (كامل) (٢):

[يَرُدُّ المِياهَ حَضيرَةً و نَفيضَةً

وَرَدَّ القَطاهِ] إذا اسماءُ التَّبَعِ

التَّبَعِ: الظلُّ؛ و اسمِلاله أن يرجع إلى أصل العود.

حزل

و تقول: احزأل عليها، إذا ارتفع.

زبر

و ازبأرُ النبتُ و الوَبْرُ و الشَّعْرُ ازبثراً، إذا تنفَّس، و منه الزَّبْرُ؛ و ثوب مُزأبِرٌ .

قسن

و تقول: قد اقسأنَّ الرجلُ اقسئناً، إذا غلظ و جسا. قال الراجز (٣):

إن تكُ لَدنَّا لَئِنَّا فإني

ما شئتَ من أَشَمَطَ مُقسئِنٌ

صمل

و قد اصمألَ الرجلُ (٤) اصمئلاً، إذا اشتدَّ و غلظ؛ و منه اشتقاق المصمئله، و هي الداهية. و أنشد (مديد) (٥):

نَبأُ ما نابنا مُصمئِلٌ

جَلَّ حتى دَقَّ فيه الأجلُ

سمد

و قد اسمأدَّ رأسُ الرجلِ و وجْهُه و سائرُ جسده، إذا ورم اسمئداداً .

رفن

و تقول: قد ارفأَنَّ الناسُ ارفئناً، إذا سكنوا بعد جَوْلِه. قال الراجز (٦):

حتى ارفأَنَّ الناسُ بعد المَجْولِ

المَجْجُولُ مَفْعَلٌ، أَى مَوْضِعٌ جَوْلَانِهِمْ.

تَلَابٌ

وَقَدْ اتَلَابَ الرَّجُلُ اتْلِبَابًا، إِذَا اسْتَوْسَقَ وَاسْتَوَى.

وَاتَلَابَ لَنَا الطَّرِيقَ، إِذَا وَضَحَ.

طَمِنَ

وَقَدْ اطمَنَّ الرَّجُلُ اطمِنَانًا، إِذَا سَكَنَ، وَهِيَ الطُّمَأْنِينَةُ.

أَزَزَ

وَقَدْ ائْتَرَّتِ القِدْرُ فِهَى مُؤْتَرَةً ائْتَرَا، إِذَا اشْتَدَّ عَليَانِهَا.

زَامَ

وَتَقُولُ: أَزَامْتُ الرَّجُلَ عَلَى أَمْرٍ لَمْ يَكُنْ مِنْ شَأْنِهِ إِزَامًا، إِذَا أَكْرَهْتَهُ عَلَيْهِ.

كَلَزَ

وَتَقُولُ: اكَلَزَ الرَّجُلُ اكَلْتَرَا، إِذَا تَقَبَّضَ. قَالَ الرَّاجِزُ (٧):

وَكَلُّ كَزِّ الوَجْهِ مَكَلْتَرٌ

أَرَرَ

وَتَقُولُ: قَدْ ائْتَرَّ الرَّجُلُ يَأْتَرُّ ائْتَرَارًا (٨)، إِذَا اسْتَعْجَلَ.

تَأَى

وَتَقُولُ: أَتَأَتِ الخَارِزَةُ الخَرَزُ تُشِيهِ إِتَاءً، إِذَا خَرَمْتَهُ، وَقَدْ تَنَّى الخَرَزُ يَتْنَى تَأَى شَدِيدًا. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (بَسِيط) (٩):

وَفَرَاءُ غُرْفِيهِ أَتَأَى خَوَارِزُهَا

مَشْلِشٌ ضَيْعَتُهُ بَيْنَهَا الكُتْبُ

ص: ١٠٨٩

٢- البيت لسعدى بنت الشَّمرَدَل الجُهَنيه، و تخريجه ص ٢٥٤.

٣- الهمز ٩٠٩، و إصلاح المنطق ٥٠، و تهذيب الألفاظ ١٣٣، و المخصَّص ٩٥/٢، و الخليل (قسن) ٧٩/٥، و المقاييس (قسن) ٨٧/٥، و الصحاح و اللسان (قسن). و سيرد البيتان ص ١٢٢٠ أيضاً.

٤- ط: «الأمر».

٥- من قصيده تُنسب إلى تَأْيِط شَرًّا و خلف الأحمَر و الشنفرى؛ و انظر: ديوان تَأْيِط شَرًّا ٢٤٩، و شرح المرزوقي ٨٢٩، و شرح التبريزى ١٦١/٢، و يُروى: خبِرَ ما نابنا....

٦- البيت للعجاج فى ديوانه ١٦٥، و اللسان (رفن)؛ و هو غير منسوب فى الهمز ٩٠٩.

٧- هو رؤبه؛ و روايه الديوان ٦٥: * و كُلُّ مِخْلَافٍ و مِكَلْتَرٌ *

٨- وردت المادّه بالزاي أيضاً فى ط؛ و فى اللسان عن أبى منصور: لا أدرى هو بالزاي أم بالراء.

٩- سبق إنشاد البيت ص ٧٩٠.

و الاسم الثَّأى مثل الثَّعا.

و أثأيتُ فى القوم إثناءً، إذا جرحت فيهم. قال الراجز (١):

يا لك من عَيْثٍ و من إثناءٍ

يُعقِبُ بالقتل و بالسِّبائِ

أثو

و تقول: أثا به يَأْثُو أثوًّا، إذا وشى به، و أثيتُ به آثىً و أثياً و إثاؤه أيضاً، و أقرشته إقراشاً، و هو أن تخبر بعيوبه. قال الشاعر (طويل) (٢):

فإنَّ امرأً يَأْثُو بصاده قومه

حَرِيٌّ لَعَمْرى أن يُذَمَّ و يُشْتَمَا

و قال الآخر (بسيط) (٣):

و لا أكون لكم ذا نَيْزِبٍ آثٍ

النَّيْزِبُ أصله النَمِيمه، ثم صار كاللداهيه.

أثر

و تقول: أثرتُ أن أقول الحقَّ آثرَ آثرًا.

و تقول: أثرتُ الحديثَ آثره آثرًا فهو مأثور. و منه قوله عزَّ و جل: سِحْرٌ يُؤْثِرُ (٤).

نأر

و قد استنَّأ الرجلُ فهو مستنَّأ، إذا استغاث. قال الشاعر (طويل) (٥):

إذا جاءهم مستنَّأ كان نصره

دُعَاءٌ أَلَا طَيْرُوا بكلِّ وَاىَّ نَهْدٍ

وَأ

و اتَّكَأْتُ اتَّكَاءً، و الاسم التُّكَاهُ، و هذه التاء قلبت من الواو.

أول

و تقول: أُلْتُ الإبل أوولها أوْلاً و إياباً، إذا أحسنت القيام عليها.

و آل اللبْنُ يؤول أوْلاً، إذا خَثَرَ.

و آل العسلُ و القَطِرَانُ يؤول أوْلاً، إذا عقدته بالنار حتى يَخُثِر. قال الشاعر (طويل) (٤):

و من آئلِ كَالوَرَسِ نَضْحاً كَسَوْنَهُ (٧)

متون الصِّفا من مضمحلٍّ و ناقعٍ

يعنى إبلاً قد جَزأت فبالت بولاً خائراً فاصفرَّ و لصق على أفخاذها (٨)؛ و النَّضْح: الخالص، شَبَّهها بالصِّفا؛ و المضمحلُّ :

الذى قد درس.

و أُلْتُ القومَ أوولهم أوْلاً، إذا أحسنت سياستهم. و مثل من أمثالهم: «قد أُلنا و إيلَ علينا» (٩)، أى سُسنا و ساسنا غيرنا.

أود

و تقول: آدنى الأمرُ يؤودنى فأنا مؤود -مثل معود- و الأمر آئد، إذا أثقلنى.

و الآئد: الراجع إلى الشىء. قال الشاعر (طويل):

يراقب ضوءَ الشمس هل هو آئدُ

أيم

و آمتِ المرأةُ تَئيمَ أَيْمَةٍ، إذا صارت أَيْماً، و هى التى قد مات عنها زوجها فبقيت بغير زوج، و كذلك الرجل إذا بقى بغير زوجته.

أمت

و أمتُ الشىء، إذا قَدَّرته، آمته أمتاً فهو مأموت. و كذلك الماء إذا قَدَّرت كم بينك و بينه. قال الراجز (١٠):

[رَأَى الأَدْلَاءِ بِهَا شَتَّيْتُ]

هيهاتَ منها ماؤها المأموتُ

أى المقدَّر.

أفن

و تقول: أفن الطعام يُؤفن أفناً فهو مأفون، إذا قلت بركتته.

و أفنت الناقة، إذا قل لبثها فهي أفنه، مقصور.

أبى

و أبى التيسُ يَأبى أبى شديداً فهو آبٍ، و تيس آبى، مثل أعمى، و عنز أبواء من تيس أبو، و ذلك أن يشم بول الأرويه أو يطأ في موطنها فيأخذه داء في رأسه فيرم حتى يموت و لا- يكاد يُقدر على لحمه من مرارته. و ربما أبيت الضأن، غير أنه في المعز أكثر. قال الشاعر لراعٍ له (طويل) (١١):

أقولُ لكَنازٍ توكلُّ فإنه

أبى لا أظنَّ الضأن منه نواجيا

ص: ١٠٩٠

- ١- المخصَّص ٩١/٥، و المقاييس ٣٩٩/١ (ثأى)، و الصحاح و اللسان (ثأى). و فى المخصَّص: ... من عيب...؛ و فى الصحاح: ... من عيش....
- ٢- المقاييس (أثوى) ٦١/١، و اللسان (أثا).
- ٣- المقاييس (أثوى) ٦١/١، و الصحاح و اللسان (أثا).
- ٤- المدثر: ٢٤.
- ٥- المخصَّص ١٣٣/٢، و المقاييس (ثأر) ٣٩٨/١، و الصحاح (ثأر)، و اللسان (ثأر، و أى).
- ٦- هو ذو الرمة؛ انظر: ديوانه ٣٦٣، و الهمز ٩١٠، و العين (أيل) ٣٥٨/٨، و اللسان (أول).
- ٧- ط: «كسوته».
- ٨- الذى عناه ذو الرمة: الحمير لا الإبل؛ راجع شرح الديوان ٣٦٣.
- ٩- المستقصى ١٨٩/٢.
- ١٠- هو رؤبه (ديوانه ٢٥)، أو العجاج (ديوانه ٤٦٥). و انظر: نوادر أبى مسحل ١٧٠، و العين (أمت) ١٤١/٨، و الصحاح و اللسان (أمت).
- ١١- الأبيات لابن أحمَر فى ديوانه ١٧٢-١٧٣، و هى غير منسوبة فى الهمز ٩١١، و الأول فى المقاييس (أبى) ٤٥/١، و الصحاح (أبا)، و اللسان (دكل، أبى). و قد سبق إنشاد الثانى ص ٢٣٦، و فيه تخريجه. و روايه الأول فى الديوان: ... توكلُّ فإنه...؛ و فى اللسان: ... ترَكَل...؛ و فى اللسان: ... تدكَل....

فما لكِ من أَرْوَى تعاديتِ بِالْعَمَى

و لاقيتِ كَلَاباً مُطَلًّا وراميا

فإن أخطأتِ نَبَلًا حَدَادًا طُبَاتُهَا

على القصد لا تُخطىءُ كلاباً ضواريا

أنى

و تقول للرجل: قد أنى لك أن تفعل كذا و كذا يأنى إننى ، مقصور، أى حان وقته. و قد أنى للطعام يأنى له إننى ، مقصور. و قوم يقولون: أنال يُنيل إناله، و بعض العرب يقول:

آن له يئين أينا، و المعنى واحد.

رأى

و تقول: قد أرأت الشاهُ فهى مُرءٍ و مُرئيه، إذا استبان حملها.

ألف

و تقول: أَلَفَتِ الغنمُ فهى مُؤلفه، إذا صارت أَلْفًا؛ و قد أَلَفْتُها إيلافًا، إذا جعلتها أَلْفًا .

و أَلِفْتُ المكانَ إلفًا و أَلَفْتُهُ إيلافًا، إذا استأنستَ به و اعتدته.

قال الشاعر (طويل) (١):

من المؤلفات الرمل أدماء حُرَّة

شعاع الضحى فى لونها (٢) يتوضَّح

و تقول: أَلَفْتُ بين القوم تأليفًا، إذا جمعتهم بعد تفرَّق.

أون

و تقول: أُنْتُ فى السير أُونًا، إذا رفقت. قال الراجز (٣):

و سَفَرٌ كان قليلَ الأُونِ

أين

و إِنْ تُ أَيْنَ أَيْنَا، إِذَا أُعِيَّتْ، مِثْلَ (٤) عِنْتُ أَعِينُ. وَ أَنْشُدْ (رَجَز) (٥):

أَقُولُ لِلصَّحَاكِ وَ الْمُهَاجِرِ

إِنَّا وَ رَبَّ القُلُوبِ الصَّوَامِرِ

أَسِن

وَ تَقُولُ: أَسَنَ المَاءِ يَأْسِنُ أَسْنًا، إِذَا تَغَيَّرَ.

وَ أَسِنَ الرَّجُلُ يَأْسِنُ أَسْنًا، إِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنْ رِيحِ خَبِيثَةٍ، وَ رُبَّمَا مَاتَ مِنْهَا. قَالَ زَهِيرٌ (بَسِيط) (٦):

التَّارِكُ القِرْنَ مَصْفَرًا أَنَامَلَهُ

يَمِيلُ فِي الرِّيحِ مَيْلَ المَائِحِ الأَسِنِ

لَمَأ

وَ تَقُولُ: أَلَمَأْتُ عَلَى الشَّيْءِ إِلمَاءً، إِذَا احْتَوَيْتَ عَلَيْهِ.

تَمَر

وَ اتَمَأَزَ الرَّجُلُ اتَمَثَرًا، إِذَا غَلِظَ، وَ كَذَلِكَ الرِّيحُ إِذَا اشْتَدَّ وَ صَلَبَ.

وَ اتَمَأَزَ الذَّكَرُ، إِذَا اشْتَدَّ إِنعَاظُهُ.

أَبْر

وَ تَقُولُ: أَبْرَتُ النَّخْلَ آبِرَهُ أَبْرًا فَهُوَ مَأْبُورٌ، إِذَا لَقَّحْتَهُ.

وَ أَبْرَتَهُ العَقْرَبُ تَأْبِرُهُ أَبْرًا، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِأَبْرَتِهَا .

أَشْر

وَ أَشَرَ الرَّجُلُ وَ غَيْرُهُ أَشْرًا، وَ أَرِنَ أَرِنًا، إِذَا نَشِطَ.

هَجَأ

وَ تَقُولُ: أَهَجَأْتُ الإِبِلَ وَ الغَنَمَ، أَي كَفَفْتُهَا لِترَعَى.

لَزَأ

و أَلزَأْتُ غنمى، أى أشبعتها.

أدر

و تقول: أَدَرَ الرَّجُلُ يَأْدُرُ، إِذَا امْتَلَأَ صَفْنُ خُصِيهِ مِنَ الرِّيحِ، وَ هُوَ جَلَدَتُهُمَا.

أفر

و أَفَرَ الرَّجُلُ يَأْفِرُ أَفْرًا، إِذَا وَثَبَ وَ عَدَا، وَ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ أَقَارًا. قَالَ الرَّاجِزُ (٧):

[و مَرَّ يَذَّآهَا وَ مَرَّتْ عُصْبَا]

رَوَادَةٌ تَأْفِرُ أَفْرًا عَجَبًا

و يُرَوَى: شَهْدَارِهِ. وَ كَذَلِكَ أَبْرَ يَأْبِرُ أَبْرًا، إِذَا عَدَا.

أكر

و أَكَّرَ الرَّجُلُ يَأْكِرُ أَكْرًا، إِذَا احْتَفَرَ أَكْرَهُ فِى الْغَدِيرِ فَيَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ فَيَعْتَرِفُهُ صَافِيًا.

شطاء

و تقول: أَشْطَبَتِ الشَّجَرَةُ بَعْصُونَهَا إِشْطَاءً، إِذَا انْتَشَرَتْ أَغْصَانُهَا، وَ الْوَاحِدُ شَطْءٌ .

ألب

و أَلَبَّ الرَّجُلُ يَأْلِبُ أَلْبًا، إِذَا مَالَ عَلَيَّ، مِنْ قَوْلِهِمْ:

خَاصَمْتُ فَلَانًا فَكَانَ أَلْبُكَ عَلَيَّ مَعَهُ، أَى مَيْلِكَ.

و أَلَّبَ تَأْلِيًّا، إِذَا أَلَّبَ عَلَيْكَ الْقَوْمَ وَ حَرَّشَهُمْ.

و أَلَّبَ بِالْمَكَانِ الْإِلْبَابَ، وَ أَرَبَّ إِرْبَابًا، وَ أَبَنَّ إِبْنَانًا، إِذَا أَقَامَ بِهِ.

لجج

و أَلَجَّ الْقَوْمُ إِجْجًا، إِذَا سَمِعَتْ لَهُمْ لَجَّةً، أَى صَوْتًا.

رنن

و أَرْنُوْا إِرْنَانًا، إِذَا سَمِعَتْ لَهُمْ رَنِينًا .

زَن

وَأَزْنَتُ الرَّجُلَ بِالشَّيْءِ إِزْنَانًا، إِذَا اتَّهَمْتَهُ.

أَتَب

وَأَتَبَتِ الْمَرْأَةُ تَوْتَبًا تَأْتِيًّا فَهِيَ مُؤْتَبَةٌ، إِذَا لَبَسَتْ الْإِثْبَ؛ وَ الْإِثْبُ: قَمِيصٌ صَغِيرٌ، وَ جَمْعُهُ الْآتَابُ.

أَصَد

وَ أَصَدَّتْ (أ) إِبْصَادًا، إِذَا لَبَسَتْ الْمُؤَصَّدَ وَ الْإِصْدَةَ، وَ هِيَ

ص: ١٠٩١

-
- ١- هُوَ ذُو الرَّمَّةِ؛ انظُر: ديوانه ٨٠، وَ فَعَلَ وَ أَفْعَلَ لِلْأَصْمَعِيِّ ٤٩٧، وَ الْكَامِلُ ٣٠٣/٢، وَ الْأَغَانِي ٦٣/٥، وَ الْمَقَائِيسُ (ألف) ١٣١/١، وَ اللِّسَانُ (ألف، أدم).
 - ٢- ط: «فِي مَنْتَهَا».
 - ٣- سَبَقَ إِنْشَادُهُ ص ٢٤٩.
 - ٤- مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ بَيْتِ زَهِيرٍ: لَيْسَ فِي ل.
 - ٥- سَبَقَ ص ٢٤٩.
 - ٦- دِيْوَانُهُ ١٢١، وَ الْهَمْزُ ٩١٢، وَ مَخْتَارَاتُ ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٧/٢، وَ الْعَيْنُ (أسن) ٣٠٧/٧، وَ الصَّحَاحُ وَ اللِّسَانُ (أسن). وَ فِي الدِّيْوَانِ: يَغَادِرُ الْقَرْنَ مَصْفَرًّا.... وَ فِي اللِّسَانِ: يَمِيدُ فِي الرَّمْحِ مِيدًا....
 - ٧- هُوَ حَبِيبُ بَنِ الْمِرْقَالِ الْعَنْبَرِيِّ، كَمَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ (ذَأَى)؛ وَ فِيهِ: شَهَادَتُهُ تَأْفَرُّ... وَ الْبَيْتَانِ غَيْرِ مَنْسُوبِينَ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ ٢٤٩؛ وَ فِيهِ: شَهَادَتُهُ (بِالدَّالِ).
 - ٨- ط: «وَ أَصَدَّتْ... وَ الْأُصْدَةُ» (بِالضَّم).

بقيره صغيره يلبسها الصبيان. قال الشاعر (طويل) (١)؛

و علقْتُ ليلي و هي ذاتُ مؤصِّدٍ

صبيًّا و لَمَّا يلبس الإِتْبَ رِيْدُها

أى لِدَتها؛ الرِّيدُ: اللدَّة.

أرز

و تقول: قد أَرَزَ الشيطانُ الرجلَ أَرًّا، إذا أغواه، فهو مأروز .

و أَرَزَتِ القِدْرُ أَرًّا، إذا غلت غَلِيانًا شديدًا.

و أَرَزَتُ الرجلَ على صاحبه أَرًّا، إذا حرَّشته عليه.

تأر

و تأارتُ القومَ بصرى إِتارًا، إذا أتبعتهم بصرَك. قال الشاعر (بسيط) (٢):

أَتَأَرْتُهُم بَصْرَى و الأَلُّ يرفعهم

حتى اسمدَّرَ بَطْرَفَ العينِ إِتارى

أفق

و تقول: أَفَقَ الرجلُ على الأمرِ يَأْفِقُ أَفَقًا، إذا غلب عليه؛ و الأَفَقُ: الغَلَبَةُ.

ألق

و أَلَقَ الرجلُ أَلَقًا فهو مألوق، إذا أخذه الأَوْلَقُ، و الأَلاقُ، مثل العُلاق: نحو الجنون. قال الشاعر (طويل) (٣):

و تُصْبِحُ عن غِبِّ السُّرى و كأنَّما

أَلَمَ بها من طائفِ الجنِّ أَوْلَقُ

و قال آخر (طويل) (٤):

تراقب عيناها القطيعَ كأنَّما

يخالطها من مسّه مسّ أوّلِق

سأد

و تقول: أسأدتُ السيرَ أسنده إسئاداً، إذا دأبت عليه.

وسد

و آسدتُ الكلبَ أو سده إيساداً، إذا أغرته.

أنف

و تقول: ائنتفتُ الكلامَ ائتنافاً، إذا ابتدأته ابتداءً.

□
و بدأ اللهُ الخلقَ و أبدأهم إبداءً، و هما سواء. و فى التنزيل:

□
يُبْدِئُ اللهُ الخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ (٥) و فيه: كَيْفَ بَدَأَ الخَلْقَ (٤).

زدب

و تقول: ازدأبَ الرجلُ ازدئاباً، إذا حمل ما يطيق. قال الراجز (٧):

فازدأبَ القربه ثم شَمِّرا

كلا

و تقول: اكتلأتُ من الرجل اكتلاءً، إذا احترست منه.

و اكتلأتُ عيني اكتلاءً، إذا سهرت لخوف.

ربأ

و ارتبأتُ ارتبأً، إذا أوفيت على شرف، مثل رَبَّأتُ سواء.

قرأ

و أقرأتِ المرأةُ إقرأً فهي مُقرئ. و اختلفوا فى ذلك، فقال قوم: هو الطُّهر، و قال قوم: هو الحيض؛ و كلُّ مصيب لأ-ن الإقراء هو الانتقال من حال إلى حال فكأنه انتقال من حيض إلى طهر أو من طهر إلى حيض. و جعله الأعشى طهراً فقال (طويل) (٨):

مورثه مالا و فى الأصل (٩) رَفَعَهُ

لِما ضاع فيها من قُرُوءِ نَسائِكَا

و يُروى: ... و في المجد رفعه.

و قال الآخر يصف غزوه (١٠) (طويل) (١١):

إذا ما الثريا أقرأت لأفول

فجعل إقراءها انتقالها من الشرق إلى الغرب.

أدو

و أدوت له آدو أدواً، إذا ختلتة. قال الشاعر (مجزوء الوافر) (١٢):

ص: ١٠٩٢

١- البيت لكثير غزه في ديوانه ٢٠٠؛ و روايته فيه: و قد درعوها و هي ذات مؤصّدٍ مَجُوبٍ و لَمّا يلبسِ الدَّرْعَ رِيْدُها و انظر: الصحاح (أصد)، و اللسان (أصد، ريد). و في المقاميس (أصد) ١١٠/١، و مجالس ثعلب ٥٣٢، و الأغاني ١٧٠/١، و أمالي القالي ٢١٦/١ بيت للمجنون (و ليس في ديوانه) يشبه هذا البيت، و روايته: تعلقت ليلي و هي ذات مؤصّدٍ و لم يبيدُ للآتراب من ثديها حجّم

٢- البيت للكميّ، و قد سبق إنشاده ص ٢٥٤ و ١٠٣١. و في الموضوع الأول: أتبعثهم بصري....

٣- هو الأعشى؛ انظر: ديوانه ٢٢١، و مجاز القرآن ٢٣٦/١، و المخصّص ٥٤/٣، و المقاميس (طوف) ٤٣٢/٣، و الصحاح (ولق)، و اللسان (طوف، ألق، ولق). و في الديوان: ... من غب....

٤- الهمز ٧٠٢، و المنصف ١٧/٣، و الخصائص ٩/١ و ٢٩١/٣، و اللسان (ألق، ولق).

٥- العنكبوت: ١٩.

٦- العنكبوت: ٢٠.

٧- المخصّص ١٥٣/١٣، و الصحاح و اللسان (زأب)؛ و فيها جميعاً: و ازدأب.

٨- ديوانه ٩١، و أضداد الأصمعي ٦، و أضداد ابن السكيت ١٦٥، و أضداد أبي الطيّب ٥٧٥، و المحتسب ١٨٣/١، و المخصّص ٤٨/١، و الهمع ١٤١/٢، و الصحاح و اللسان (قرأ).

٩- ط: «... في الحيّ...»؛ و روايه الديوان: «... في الحمد...».

١٠- «يصف غزوه» جاءت لبيت الأعشى في ط، و لعله الصواب.

١١- سبق إنشاده ص ١٠٨٩.

١٢- إصلاح المنطق ٢٣٢، و أمالي القالي ١٢٨/١ و ٢٧٤/٢، و السّمط ٣٦٩ و ٩١٤، و المخصّص ٨٢/٣، و المقاميس (أدو) ٧٣/١، و الصحاح و اللسان (أدا). و في الصحاح: «و نصب حذراً بفعل مضمّر، أي لا يزال حذراً. و يجوز في الصحاح: «و نصب حذراً بفعل مضمّر، أي لا يزال حذراً. و يجوز نصبه على الحال، لأن الكلام قد تمّ بقوله هيهات، كأنه قال: بُعد عني و هو حذر».

أَدْوَتْ لَهُ لَأَخَذَهُ

و هِيَهَاتِ الْفَتَى حَذِرَا

(١)

سبأ

و تقول: أسبأتُ على الأمرِ إسبَاءً، إذا أُخْبِتَ له قَلْبُكَ.

وكأ

و اتَّكَأْتُ الرَّجُلَ اتِّكَاءً، إِذَا وَسَّدْتَهُ.

صبا

و أصبأتُ على القومِ إصبَاءً، إِذَا هَجَمْتَ عَلَيْهِمْ و أنت لا تدري. قال الراجز (٢):

هَوَى عَلَيْهِمْ مُصْبِنًا مَنَقْضًا

فغادر الجمعَ به مرفضًا

قال أبو بكر: هذان البيتان جاء بهما أبو مالك، و ليسا في كتاب أبي زيد.

فيا

و أفأته عن الأمرِ إفاءةً، إِذَا أَرَادَ أَمْرًا فَعَدَلْتَهُ عَنْهُ إِلَى أَمْرٍ خَيْرٍ مِنْهُ.

كيا

و أكأْتُ الرَّجُلَ إِكَاءَةً، إِذَا أَرَادَ أَمْرًا ففاجأته على بغته ذلك (٣) فهابك و رجع عنه.

نوا

و أنأتُ الرَّجُلَ إناءةً، إِذَا أَنَهَضْتَهُ و عليه حمل حتى ينوء به.

بوا

و أبأتُ الرَّجُلَ إباءةً، إِذَا خَوَّفْتَهُ حَتَّى يَبُوءَ عَلَى نَفْسِهِ بِالذَّنْبِ.

كفا

و أكفأت الإبل إكفاءً، إذا كثر نتاجها بعد حِيال.

و الكفأه: نتاج حلوبتك من الإبل. قال الشاعر (طويل) (٤):

ترى كُفَأَتَيْهَا تُنْفِضَانِ و لم يجد

لها ثِيْلَ سَقَبٍ فِي التَّنَاجِينِ لَامِسٌ

الكفأه: وقت التناج، و أراد أن وقتها قد تقضى؛ أنفض القوم، إذا نفذ زادهم؛ و الثيل: قضيب البعير. يقول: فهذه الإبل تُنتجت إنائاً كُلُّهَا فلم يجد لامسٌ لها حجمٌ ثيل؛ و السَّقب: الذكر من أولاد الإبل إذا كان صغيراً. يقال: كُفَأَتَهَا و كَفَأَتَهَا، بضم الكاف و فتحها.

نهاً

و يقال: أنهأت الأمر إنهاءً، إذا لم تُبرمه، و الأمر مُنْهَأٌ و أنا مُنْهِيٌّ .

باب الباء في الهمز

بسأ

بَسَأْتُ بِالرَّجُلِ أَبْسَأُ بِهِ بَسْأً و بُسُوءاً، و بَهَأْتُ بِهِ أَبْهَأُ بِهِ بَهْأً و بُهْوءاً، و هما واحد، و هو استئناسك به.

برأ

و بَرَأْتُ مِنَ الْمَرَضِ أَبْرَأُ بُرْءاً، و هذه لغة أهل الحجاز، و سائر العرب يقولون: برئت من المرض أبرأ، و المصدر فيهما البرء .

و برئت من الدين أبرأ براءةً .

و بارأت الكرى، إذا فاصلته.

و بارأ الرجل امرأته، إذا باينها.

و بارأت الرجل مبارأةً، إذا ذكر محاسنه فعارضته بذكر محاسنك.

فأما بارى الرِّيحَ جوداً فغير مهموز.

□
و برأ الله الخلق يبرؤهم .

بدأ

و بُدئى الرجلُ فهو مبدوء به، إذا أخذه الجُدري أو الحصيه. قال الشاعر (كامل) (٥):

فكأنما بُدئت ظواهرُ جلدِها

مما تُصافح (٦) من لهيب سَهامِها

السَّهام:الريح الحارّه.

و تقول: بدأت بالأمر بدءاً .

بكأ

و تقول: بكأتِ الشاهُ و الناقهُ تبكأ بكأً، و بكؤت تبكؤ بكاءً، إذا قلّ لبنُها؛ و هي شاه بكينته و بكىء .

بذأ

و بذأتُ الرجلَ أبدؤهُ بدءاً، إذا ذممته. و باذأت الرجل، إذا خاصمته.

بأر

و بأرتُ بُورَه فأنا أبأرها بأراً، إذا حفرت بُورَه يُطبخ فيها، و هي الإره.

بأل

و تقول: بؤل الرجل يئؤل بآله، إذا صغر.

بوأ

و تقول: بؤت بالذئب فأنا أبوء به، إذا اعترفت به.

و باء الرجل بصاحبه بواءً، إذا قُتل به.

بأو

و بأوتُ على القوم أبأى بأواً، إذا فخرت عليهم.

بوأ

و بيئه الرجل، مثل يبعه:الموضع الذى يتبوأ فيه.

بأس

و بؤس الرجل يئوس بأساً، إذا كان شديد البأس. و من البؤس قد بئس يئاس بؤساً و بئساً .

و البأساء اشتقاقها من البأس .

و البؤسى، مثل الطوبى، اشتقاقها من البؤس .

ص: ١٠٩٣

-
- ١- فى هامش ل: «الروايه حذراً، بضمّ الذال».
 - ٢- المخصّص ٣٠٨/١٢، و اللسان و التاج (صبأ).
 - ٣- عبارته اللسان: «على تئفه ذلك».
 - ٤- البيت لذى الرمه، كما سبق ص ١٠٨٢.
 - ٥- البيت للكيميت فى ديوانه ج ٢ ق ١ ص ١٠٧، و الصحاح و اللسان (بدأ)؛ و هو غير منسوب فى المقاييس (بدأ) ٢١٣/١.
 - ٦- ط: «جلده مما يصفح».

لكأ

تلكأتُ تلكؤا، إذا اعتلت على صاحبك فامتعت عليه.

جشأ

و تجشأت تجشؤاً، و الاسم الجشأه .

تنأ

و تنأت بالبلد تنوءاً، إذا أوطنته.

بوأ

و تبوأت منزلاً تبوءاً، إذا اتخذته منزلاً. قال الشاعر (مجزوء الخفيف):

ليتني كنتُ قبله

قد تبوأت مَضَجعا

ملأ

و يقولون: تملأت من الأكل، إذا شبع منه، و امتلأت أيضاً. قال الشاعر (بسيط):

حتى تملأ و امتدّت حواقفه

و كاد يُنقَد من رِيٍّ و من شِبعِ

رأم

و ترأمتِ الناقه على ولدها ترؤماً (1)، إذا أرزمت و حئت.

أمو

و تأميتُ الأمه تأمياً، إذا اتخذتها أمه. قال الراجز (2):

يرضون بالتعبيد و التأمي

لنا إذا ما خندف المسمى

يعنى: إذا قال: يا لَخِنْدِفِ.

أَيُّ

و تَأَيَّتُ بِالْمَكَانِ تَأَيُّيًّا، إِذَا أَقَمْتَ بِهِ.

لَمَأُ

و تقول: قد تَلَمَّأتِ الأَرْضُ على فلان تَلْمُؤًا، إِذَا اسْتَوَتْ عَلَيْهِ فَوَارَتْهُ. قال الشاعر (طويل) (٣):

و للأرضِ كم من صالحٍ قد تَلَمَّأتِ

عليه فَوَارَتْهُ بِلَمَاعِهِ قَفِرِ

زَأَزَأُ

و تَزَأَزَأَتْ مِنَ الرَّجْلِ تَزَأَزُؤًا، إِذَا تَصَاغَرَتْ لَهُ وَفَرِقَتْ مِنْهُ.

أَتَى

و تَأَتَيْتُ لِلأَمْرِ، إِذَا تَلَطَّفْتَ لَهُ.

أَرَى

و تَأَرَيْتُ فِي الأَمْرِ تَأَرِيًّا وَ تَأَرَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ تَأَرِيًّا، إِذَا تَحَبَّبْتَ عَلَيْهِ. قال الشاعر (بسيط) (٤):

لا يَتَأَرَى لِمَا فِي القَدْرِ يَطْلِبُهُ

وَ لا يَعْضُ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفَرُ

وَ مِنْهُ اشْتِاقُ آرَى الدَّابَّةِ، وَ هُوَ مَحْبِسُهَا.

فِيأُ

وَ تَفْيَأْتُ بِفَيْئِكَ، إِذَا صَرْتُ فِي نَاحِيَتِهِ.

رَأَى

وَ تَرَأَى لى الأَمْرِ تَرَأِيًّا.

نَأَأُ

و تنأنأتُ عن الأمر: ضعفت عنه. و

فى الحديث: «ليتنى مِتُّ فى النأناه الأولى»، أى فى أول الإسلام قبل أن يقوى.

كأأ

و تكأأأُ عنه: توقفت.

جأأ

و تجأأأُ عنه، إذا تحببت.

فأل

و تفاءلُ بالشىء، إذا تبركت به أو تشاءمت به.

لأم

و تلاءم الجرحُ تلاؤماً، إذا برأ.

و تلاءم أمرُ القوم، إذا استوى.

ثأب

و تثناءبُ تثنأباً، وهى الثؤباء. و من أمثالهم: «أعدى من الثؤباء» (٥).

ودأ

و تودأأُ عليه الأرضُ، إذا استوت.

باب الناء فى الهمز

ثمأ

ثمأأُ رأس الرجل بالحجر و العصا أثمؤه ثمأً، إذا شدخته.

و ثمأأُ الخبزَ فى الإناء، إذا كسرتة فيه (٦).

ثأر

و تَأْرَتْ بِالرَّجْلِ، إِذَا قَتَلَتْ قَاتِلَهُ.

تَأَج

و تَأَجَّتِ الْغَنَمُ تُوْاجًا، إِذَا صَاحَتْ.

تَأْتَأ

و تَأْتَأَتْ غَضَبِك، إِذَا سَكَّنَتْهُ.

و مَا تَأْتَأَتْ قَدَمِي، أَي لَمْ أَحْرَكْهُمَا.

بَاب الْجِيم فِي الْهَمْز

جَسَأ

جَسَأَتْ يَدُ الرَّجْلِ جَسَأً وَ جُسُوءًا، إِذَا يَبَسَتْ؛ وَ كَذَلِكَ النَّبْتُ فَهُوَ جَاسِيٌّ، إِذَا يَبَسَ.

جَنَأ

وَ جَنَأَ الرَّجْلُ جُنُوءًا عَلَى الشَّيْءِ، إِذَا أَكَبَّ عَلَيْهِ. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (٧):

أَغَاضِرُ لَوْ شَهِدْتِ غَدَاةً بِنْتِمْ

جُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي

ص: ١٠٩٤

١- ط: «و تراءمت... تراؤماً».

٢- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ١٤٣، و الهمز ٩١١، و تهذيب الألفاظ ٤٧٧، و المخصّص ١٤٣/٣، و العين (أما) ٤٣٢/٨، و المقاييس (أموي) ١٣٦/١، و اللسان (عبد، خندف، أما).

٣- البيت لهديبه بن خَشْرَم في ديوانه ٩٦. و انظر: الهمز ٩١٢، و تهذيب الألفاظ ٤٥٨، و الأغاني ٢١/٢٧٠، و الخصائص ٣/١٧١، و أمالي القالي ٧/٢، و السَّمط ٦٣٩، و شرح شواهد المغنى ٢٧٦، و الخزانة ٨٦/٤؛ و من المعجمات: العين (لما) ٣٥٤/٨، و اللسان (لما).

٤- البيت لأعشى باهله، كما سبق ص ٧٤٠؛ و فيه: ... يرقبه.

٥- سبق ذكره ص ٢٦٣ و ١٠١٦.

٦- ط: «و ثمأت الخبز، إذا كسرتة في مرق أو لبن أو ما أشبهه».

٧- البيت لكثير عزه في ديوانه ٢١٩، و الشعر و الشعراء ٤٢٠، و المعاني الكبير ٤٣٨، و الأغاني ١١/٤٧، و المقاصد النحويه ٢/٢٠٦؛ و

العين (جنا) ١٨٣/٦، و الصحاح و اللسان (جنا).

و جَنَيْ جَنًا، إِذَا كَانَتْ خَلَقْتُهُ الْجَنَّا .

جأ

و جَبَأْتُ عَنِ الرَّجْلِ جُبُوءًا، إِذَا خَنَسْتُ عَنْهُ. قَالَ الشَّاعِرُ فِي جَبَأْتُ عَنِ الرَّجْلِ خَنَسْتُ عَنْهُ (طَوِيل) (١):

و هَلْ أَنَا إِلَّا مِثْلُ سَيِّقِهِ الْعِدَى

إِنْ اسْتَقَدَمْتُ نَحْرٌ وَ إِنْ جَبَأْتُ عَقْرُ

و جَبَأْتُ عَلَيَّ الضَّبُعُ، إِذَا خَرَجَتْ مِنْ جُحْرِهَا جَبَأً وَ جُبُوءًا أَيْضًا.

و الْجَبَاءُ: الْكَمَاهُ.

جبو

و الْجَبُوءُ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ: نَقْرٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ.

جأز

و جَتَزَ الرَّجْلُ يَجْأَزُ جَأْزًا، إِذَا غَصَّ، وَ الْجَأْزُ: الْغَصَصُ. قَالَ الرَّاجِزُ (٢):

نَسَقَى الْعِدَى غَيْظًا طَوِيلَ الْجَأْزِ

جأجا

و تَقُولُ: جَأَجَأْتُ بِالْإِبِلِ جَأْجَاءً، إِذَا سَقَيْتَهَا فَقَلَّتْ لَهَا: جِئُ جِئُ .

جلا

و جَلَّأْتُ بِالرَّجْلِ أَجْلًا جَلًّا، إِذَا صَرَعْتَهُ.

و جَلًّا بِثُوبِهِ جَلًّا، إِذَا رَمَى بِهِ.

جفا

و تَقُولُ: جَفَأْتُ الرَّجْلَ جَفًّا، إِذَا صَرَعْتَهُ.

جزأ

و جَزَأَتِ الْإِبِلُ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ تَجْزَأُ جِزْءًا، وَ الْجُزْءُ الْاسْمُ.

و جَزَأْتُ المَالَ بَيْنَ القَوْمِ تَجْزِئاً ، إِذَا قَسَمْتَهُ بَيْنَهُمْ .

جرأ

و جَرَّؤْتُ أَجْرُؤُ جُرْأَةً و جَرَاءَةً و جَرَايَهُ ، غَيْرَ مَهْمُوزٍ .

جشأ

و جَشَأْتُ نَفْسِي جُشُوءاً ، إِذَا نَهَضْتَ إِلَيْكَ نَفْسُكَ . قَالَ عَمْرُو بْنُ الإِطَنْابَةِ (وَافِرٌ) (٣):

و قَوْلِي كَلَّمَا جَشَأْتُ و جَاشَتْ

رُؤْيِدَكَ تُحَمِّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي

و الجَشَاءُ : القَوْسُ الَّتِي يَمْلَأُ عَجْسُهَا كَفَّ الرَّامِي . وَ قَالَ آخِرُونَ : بَلِ الخَفِيفَةُ العُودِ .

جأو

و قَدْ جَعَى الفَرَسُ يَجْأَى جُؤُوءَةً ، وَ الجُؤُوءَةُ : حُمْرُهُ فِي سِوَادٍ ، وَ مِنْهُ كَتَبَهُ جَأُوءٌ لِلونِ صَدَأُ الحَدِيدِ .

وَ الجِئَةُ ، وَ الجَمْعُ جِأَى ، وَ أَكْثَرُ العَرَبِ لَا يَهْمِزُهَا (٤) ، وَ هِيَ جِفَارٌ (٥) وَاسِعَةٌ .

جأر

وَ يُقَالُ : جَأَرَ الثَّورُ يَجْأَرُ جُؤَاراً وَ جُؤُورَةً ، إِذَا صَاحَ .

وَ جَنَرَ الرَّجُلُ ، بِالْهَمْزِ ، إِذَا أَصَابَهُ الجَائِرُ ، وَ هُوَ جَيْشَانُ النِّفْسِ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٤):

فَلَمَّا سَمِعْتُ القَوْمَ نَادُوا مُقَاعِساً

تَعَرَّضَ لِي دُونَ التَّرَائِبِ جَائِرٌ

باب الحاء في الهمز

حلا

حَلَّأْتُ الأَدِيمَ أَحْلَؤُهُ حَلْأً ، إِذَا أَخْرَجْتَ تَحْلِيئَتَهُ ، وَ التَّحْلِيئَةُ :

الشَّعْرَ الَّذِي فَوْقَ الجِلْدِ . وَ مِنْ أَمْثَالِهِمْ : « حَلَّأْتُ حَالَتَهُ عَنْ كُوعِهَا » (٧) .

و حَلَّأْتُ المرأةَ، إذا نكحتها.

و حَلَّأْتُهُ بالسَّوْطِ حَلًّا، إذا جلده به.

و حَلَّأْتُهُ بالسيفِ حَلًّا، إذا ضربته به.

و حَلَّأْتُ الإِبِلَ عَنِ الْمَاءِ تَحْلِئَةً وَ تَحْلِيئًا، إذا حبستها عنه.

قال الراجز (أ):

لَطال ما حَلَّأْتَمَها لا تَرِدُ

فَحَلِّياها و السَّجَالِ تَبْتَرِدُ

[تشفى ببرد الماء ما كانت تَجِدُ]

مِن حَرِّ أَيامٍ و مِن لَيْلٍ و مَدِّ

حَطَأٌ

و حَطَأْتُ الرَّجْلَ حَطَأً، إذا صرعته.

و حَطَأْتُهُ بِيَدِي، إذا ضربت رأسه أو ظهره.

حَنَأٌ

و حَنَأْتُ رَأْسَهُ بِالْحِنَاءِ تَحْنِئَةً وَ تَحْنِيئًا مِثْلَ تَفَعَّلَهُ وَ تَفَعَّلًا، إذا خضبته.

حَشَأٌ

و حَشَأْتُ الرَّجْلَ بِالسَّهْمِ أَحْشَوهُ حَشَأً، إذا أصبت به جنيبه و بطنه.

ص: ١٠٩٥

١- البيت لُنُصَيْبٍ، كما سبق ص ٨٥٤؛ وفيه: و ما أنا....

٢- هو رُوْبُهُ، كما سبق ص ٧٠٤ و ١٠٤٠.

٣- الهمز ٧٥٧، و حماسه البحتری ١، و أمالي القالي ٢٥٨/١، و الكامل ٤/٤٨، و مجالس ثعلب ٦٧، و الخصائص ٣/٣٥، و السَّمط

٥٧٤، و الاقتضاب ٥٩، و المقاصد النحويه ٤/٤١٥، و الهمع ٢/١٣، و الخزانة ١/٤٢٣، و اللسان (جشأ). و يُروى: مكانك تُحمدي....

٤- ط: «و ترك الهمز أعلى».

٥- ط: «حفار».

٦- البيت من قصيده لوعله الجرمى فى الأغانى ٧٧/١٥؛ و روايته فيه: و لَمَّا سَمِعْتُ الخيلَ تدعو مقاعساً علمت بأنَّ اليومَ أغبرُ فاجرٍ و انظر: المعانى الكبير ٣٩٠ و ٩٦٧، المخصَّص ٨٢/٥، و الصحاح و اللسان (جبر).

٧- سبق ذكره ص ١٠٥٢.

٨- الهمز ٨٤٤، و المنصف ٤٩/٣، و الأزمنه و الأمكنه ٢٢/٢، و المخصَّص ١٦٤/٩، و العين (و مد) ٩٠/٨، و اللسان (حلاً). و فى العين: تُشقى ببرد الماء...!

و حَشَاتُ الْمِرْأَةِ يُكْنَى بِهِ عَنِ النِّكَاحِ.

و كَذَلِكَ حَشَاتُ بَطْنِهِ بِالْعِصَا.

حزاً

و حَزَاتُ الْإِبِلِ أَحَزَوُهَا حَزْءاً، إِذَا جَمَعْتَهَا وَ سَقْتَهَا.

حمأ

و حَمِئَتِ الرِّكِيَّةُ حَمِئاً، إِذَا كَثُرَتْ حَمَائُتُهَا. وَ قَدْ قُرِيَ: فِي عَيْنِ حَمِيئِهِ (١)، أَي ذَاتِ حَمِيَّاهُ، وَ اللَّهُ أَعْلَمُ؛ وَ أَحْمَائُتُهَا، إِذَا جَعَلَتْ فِيهَا الْحَمَاهُ.

حضا

و حَضَاتُ النَّارِ حَضْأً، إِذَا أَوْقَدْتَهَا.

وَ الْمِحْضُ: الْخَشْبَةُ الَّتِي يُحَرِّكُ بِهَا الْجَمْرَ.

حصأ

وَ تَقُولُ الْعَرَبُ: حَصَأَ الصَّبِيَّ مِنَ اللَّبَنِ حَصْأً، إِذَا ارْتَضَعُ حَتَّى تَمْتَلِي مَعْدَتَهُ، وَ كَذَلِكَ الْجَدَى حَتَّى تَمْتَلِي إِنْفَحَتُهُ.

حدأ

وَ حَدِئْتُ إِلَى الرَّجْلِ، إِذَا لَجَأْتُ إِلَيْهِ؛ وَ حَدِئْتُ إِلَيْهِ أَيْضاً، إِذَا نَصَرْتَهُ؛ وَ حَدِئْتُ بِالْمَكَانِ حَدْءاً، إِذَا أَقَمْتُ بِهِ فَلَمْ تَفَارِقْهُ.

باب الخاء في الهمز

خفا

خَفَاتُ الرَّجْلَ خَفْأً، إِذَا صرَعْتَهُ.

خلاء

خَلَّاتِ النَّاقَةُ خِلَاءً (٢) وَ خُلُوءاً، إِذَا حَزَنْتَ فَلَمْ تَبْرَحْ مِنْ مَبْرَكِهَا. قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (٣):

بَارِزُهُ الْفَقَارُهُ لَمْ يَخْنُهَا

قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَ لَا خِلَاءُ

خبأ

و خَبَأْتُ الشَّيْءَ أَحْبَبُّهُ خَبَأً .

و الخَبَاءُ : الشَّيْءُ المَخْبُوءُ .

و الخَبُوءُ فِي التَّنْزِيلِ : المَطْرُ ، ذَكَرَ ابْنُ الكَلْبِيِّ أَنَّهَا لُغَةٌ جَمِيرِيَّةٌ ، وَ اللّٰهُ أَعْلَمُ .

وَ جَارِيَةٌ خُبَاءٌ ، وَ قَالُوا : خُبَاءٌ طَلَعَهُ ، إِذَا كَانَتْ تَخْتَبِي وَ تَطَّلِعُ .

خسأ

وَ قَالُوا : خَسَأَتْ الكَلْبُ أَحْسَوهُ خَسَأً ، فَهُوَ خَاسِعٌ ، إِذَا طَرَدْتَهُ وَ أَبْعَدْتَهُ ، وَ خَسَأٌ هُوَ خَسَأً .

وَ خَسَأَ بَصْرُهُ خَسَأً وَ خُسُوءاً ، إِذَا سَدَرَ .

خرأ

وَ خَرِيٌّ الرَّجُلُ يَخْرَأُ خِرَاءً وَ خَرِئاً وَ خُرُوءاً ، وَ جَمَاعَةُ الخُرْآنِ وَ الخُرَاءُ (٤) يَا هَذَا ، وَ رَجُلٌ خَارِيٌّ . قَالَ جَرِيرٌ (وَ افر) (٥) :

كَأَنَّ بَنِي طُهَيْيَةَ رَهَطَ سَلْمَى

حِجَارُهُ خَارِيٌّ يَرْمِي كِلَابًا

وَ نَبَزَ قَبِيلَهُ : خُرُوءَ الطَّيْرِ . قَالَتْ دَخْتَنُوسُ بِنْتُ لَقِيْطِ بْنِ زُرَّارَةَ (مَجْزُوءُ الكَامِلِ) (٦) :

فَرَّتْ بَنُو فَعَلٍ خُرُوءًا

عَ الطَّيْرِ عَنِ أَرْبَابِهَا

قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : فَعَلْتُهِ فَعَلْتُهِ سَبْعَةَ أَحْرَفٍ (٧) : غَاضَ المَاءِ ، وَ سَارَ الدَّابَّةُ ، وَ وَقَفَ الدَّابَّةُ ، وَ خَسَأَ الكَلْبُ ، وَ جَبَرَ العِظْمُ ، وَ عَارَتْ عَيْنُهُ - وَ يُقَالُ فِي هَذَا كَلَّةٌ : فَعَلْتَهُ - وَ نَزَفَ البَيْتُ وَ نَزَفْتَهُ ، وَ رَجَعَ وَ رَجَعْتَهُ ، وَ سَعَرَ وَ سَعَرْتَهُ .

خذأ

وَ خَذِئْتُ لِلرَّجُلِ خَذْءاً ، إِذَا اسْتَخَذَتْ لَهُ .

خطأ

وَ خَطِئْتُ مِنَ الخَطِيئَةِ .

خجأ

وَحَجَّأَتُ الْمَرْأَةَ حَجْجًا ، كُنَايَهُ عَنِ النِّكَاحِ .

و رَجُلٌ حُجَّاهُ : كَثِيرُ النِّكَاحِ ، وَكَذَلِكَ الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ .

باب الدال في الهمز

دنا

دَنَا الرَّجُلُ يَدْنًا دَنَاءً ، وَ دُنُوٌ يَدْنُو دَنَاءً ، إِذَا كَانَ دُنِيًّا لَا خَيْرَ فِيهِ .

دأل

وَ تَقُولُ : دَأَلْتُ أَدَالَ دَأَلًا وَ دَأَلًا ، وَ هِيَ مَشِيهِ فِيهَا شَبِيهِ بِالْحَتْلِ ،

دأى

وَ كَذَلِكَ دَأَيْتُ لَهُ أَدَأَى دَأِيًّا ، إِذَا خَتَلْتَهُ .

وَ الدَّأِيَّاتُ : الْفَقَارُ ، الْوَاحِدَةُ دَأِيَةٌ .

دوأ

وَ دَاءَ الرَّجُلُ ، مِثْلُ شَاءَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَصَابَهُ الدَّاءُ ، يَدِيءُ .

دأى

وَ الذُّئْبُ يَدَأَى وَ يَدَأُلُ وَ يَدَأُلُ أَيْضًا بِالذَّالِ الْمَعْجَمِ ، إِذَا خَتَلَ . قَالَ الرَّاجِزُ (٨) :

وَ الذُّئْبُ يَدَأَى لِلْغَزَالِ يَخْتَلُهُ

دفا

وَ دَفِيءُ الرَّجُلُ يَدْفَأُ دَفَأً .

وَ الدَّفْءُ : الشَّيْءُ الَّذِي تَدْفَأُ بِهِ رَجُلٌ دَفَأً وَ امْرَأَةٌ دَفَأَى ، وَ بَيْتٌ دَفِيءٌ وَ غَرْفَةٌ دَفِيئَةٌ .

درا

و يقال: دارأْتُ الرجلَ مدارأَهُ، إذا دافعتَه.

و دَرَأْتُهُ عَنِّي أَدْرُوهُ دَرْءاً، إذا دَفَعْتُهُ.

و جاء السيلُ دَرْءاً (٩)، إذا جاء من بلد بعيد.

ص: ١٠٩٦

١- الكهف: ٨٦. و في الحَجِّه لابن خالويه ٢٣٠: «يُقرأ بغير ألف و بالهمزه، و بالألف من غير همز».

٢- ل: «خلاءه».

٣- البيت لزهير، و قد سبق إنشاده في ص ٦٤ و ١٠٥٦.

٤- لم يرد هذا الجمع الأخير في اللسان و القاموس.

٥- ديوانه ٨١٤، و النقائض ٤٣٤، و الأغاني ٧٠/٧.

٦- من أبيات في الأغاني ٤١/١٠؛ و فيه: فزت بنو أسد....

٧- بل ذكر تسعه.

٨- الإبدال لأبي الطيب ٤١٩/٢ و ٥١٧، و العين (دأى) ٩٥/٨، و اللسان (أدى، دأى). و روايه الخليل: *كالذئب يادو للغزال يأكله*.

٩- و تضمّ داله، كما في اللسان.

دكأ

و يقال: داكأْتُ القومَ مداكأه، إذا زاحمتهم.

دأب

و دَأَبْتُ أدأب دَأَباً (١) و دُؤِباً .

درأ

و دَرَأْتُ عنه الحدَّ و غيره أدَرُوهُ دَرِئاً، إذا أَخْرَجْتَهُ عنه.

دأظ

و دَأَظْتُ المَتَاعَ فى الوعاء أدأظه دَأَظاً، إذا ملأته. قال الراجز (٢):

و قد فَدَى أعناقهنَّ المَحْضُ

و الدَّأُظُّ حتى لا يكونَ غَرَضُ

أراد: سقوهم ألبانها حتى سقوها الماء؛ و الدَّأُظُّ: الامتلاء؛ و الغَرَضُ: موضع ما تركته فلم تجعل فيه شيئاً.

دأدأ

و تقول: دأدأْتُ دأدأه، و هو العدو الشديد.

دبأ

و تقول: دبأْتُ الشىءَ تدببياً و أنا أدببى عليه، إذا غطيت عليه و واريته.

باب الذال فى الهمز

ذراً

ذَرَيْتُ أذراً ذَرِئاً، إذا شَبَّت، و الاسم الذُّرَاهُ. قال الراجز (٣):

و قد عَلَنِي ذُرَاهُ بَادِي بَدِي

و رَثِيئُهُ تنهض فى تشددي

ذَاب

و ذَوَّبَ الرَّجُلُ يَذُوبُ ذَابَهُ، إِذَا صَارَ كَالذُّبِّ حُبْنًا وَ دِهَاءً.

و اشتقاق الذُّوَابِ مِنَ التَّذْوِيبِ، وَ إِن شئتَ مِنَ التَّذَاوِيبِ، وَ هُوَ كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ.

و الذُّبُّ مَهْمُوزٌ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ.

ذَام

وَ ذَامَتُ الرَّجُلُ إِذَا مَهَّ ذَامًا، إِذَا ذَمَّتْهُ، وَ هُوَ الذُّأْمُ يَا هَذَا، فَهُوَ مَذْمُومٌ.

ذِيَا

وَ ذِيَاتُ اللَّحْمِ تَذِيؤًا، إِذَا أَنْضَجْتَهُ حَتَّى يَسْقُطَ عَنِ عَظْمِهِ.

ذَاج

وَ ذَاجَتُ مِنَ اللَّبَنِ وَ غَيْرِهِ إِذَا جَ ذَاجًا (٤)، إِذَا أَكْثَرَتْ مِنْهُ. قَالَ الرَّاجِزُ (٥):

يَشْرَبْنَ بَرْدَ الْمَاءِ شُرْبًا ذَاجًا

لَا يَتَعَيَّنَنَّ الْأَجَاجَ الْمَاجَا

ذَاب

وَ ذَابَّتْ الْإِبِلُ إِذَا بَهَا ذَابًا، إِذَا سَقَتْهَا.

ذَال

وَ تَقُولُ: ذَالَتِ النَّاقَةُ تَذَالُ ذَالًا وَ ذَالَانًا، وَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ. وَ أَنْشَدَ (رَجَز) (٦):

مَرَّتْ بِأَعْلَى السَّحْرَيْنِ تَذَالُ

وَ ذَالَانِ الذُّبِّ كَذَلِكَ، وَ بِهِ سُمِّيَ الذُّبُّ ذُؤَالَهُ.

ذَاي

وَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ذَايُ الْعُودِ يَذَايُ ذَايًا، إِذَا يَبَسَ وَ فِيهِ بَعْضُ الرُّطُوبَةِ، وَ لَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ. وَ الذَّابِلُ وَ الذَّوَايُ وَاحِدٌ.

قَالَ ذُو الرَّمَّةِ (طَوِيل) (٧):

أقامت به حتى ذوى العود و التوى

و ساق الثريا فى ملاءته الفجر

و تذاءبت الريح.

ذأر

و ذئر (أ) الرجل، إذا ساء خلقه.

باب الراء فى الهمز

رزأ

رزأت الرجل أرزوه رزءاً و مرزئه، إذا أصبت منه خيراً.

و رزئ فلان ماله، إذا أصيب به، و منه الرزئيه .

ربأ

و ربأت القوم أربؤهم ربأً، إذا كنت لهم طليعه.

و ربأت بك عن هذا الأمر أربأ بك، أى عظمتك و أجلتتك عنه.

رفأ

و رفأت الثوب أرفؤه رفأً .

و رفأت المملك أرفئه ترفئه و ترفيئاً، إذا قلت له: بالرفاء و البنين؛ و كأن معنى قولهم بالرفاء، أى بالالتئام، مأخوذ من رفأت الثوب إذا لاءمته.

و رافأنى الرجل فى البيع و فى السعر مرافأه، إذا حاباك فيه.

رمأ

و رمأت الإبل بالمكان ترمأ رماءً (٩) و رموءاً، إذا أقامت به.

رثأ

و رَثَأْتُ اللَّبْنَ أَرَثُوهُ رَثًا، إِذَا حَلَبْتَ حَلِيْبًا عَلَيَّ حَامِضًا.

و الرَّثِيْئَةُ: اللَّبْنُ الخَاطِرُ.

و أَهْلُ الْيَمَنِ يَقُولُونَ: رَثَأْتُ الْمَيِّتَ، فِي مَعْنَى رَثِيْتُهُ.

رَقَا

و رَقَاتُ عَيْنِي تَرَقًا رَقًّا وَ رُقُوًّا، إِذَا جَفَّ دَمْعُهَا.

رَدَا

و رَدُّوا الشَّيْءَ رَدَاءَةً، إِذَا صَارَ رَدِيْثًا فَاسِدًا.

رَوَا

و رَوَاتُ فِي الْأَمْرِ تَرَوُّهُ وَ تَرَوِيْنًا، إِذَا نَظَرْتَ فِيهِ وَ لَمْ تَعْجَلْ

ص: ١٠٩٧

١- و بالتحريك أيضاً فى المصادر.

٢- سبق إنشادهما ص ١٠٥٩؛ و فيه: و قد حَمَى....

٣- هو أبو نُخَيْلَةَ؛ و تخريج البيتين فى ص ٦٩٦.

٤- فى القاموس: كَمَنَعَ وَ سَمَعَ.

٥- انظر التخرىج فى ص ٤٥٥.

٦- الهمز ٧٥١، و المخصَّص ٤٧/٩، و الصحاح و اللسان (ذأل). و فى المخصَّص: ...بأعلى سَحْرِينَ....

٧- سبق إنشاد البيت ص ٢٣٤ و ٧٠٣؛ و فيهما: ...حتى ذأى....

٨- كذا بصيغته المجهول فى الأصول؛ و فى اللسان و القاموس و التاج: ذَنُرَ.

٩- الذى فى اللسان و القاموس: رَمَأً.

بالجواب، و منه اشتقاق الرّويّه.

رأب

و رَأَبْتُ القَدَحَ أَرأَبَهُ رَأَبًا، إِذَا شَعَبْتَهُ.

رأف

و رَوُفْتُ بِالرَّجْلِ أَرُوفٌ رَأْفَةٌ، و رَأَفْتُ بِهِ أَرَأَفٌ، كَلَّمْتُ مِنَ العَرَبِ، و رَأَفَ رَأْفَةً.

رها

و تقول: رَهْيَأْتُ رَأْيِي رَهْيَاءً، إِذَا لَمْ تُحْكَمْهُ. و تَرَهْيَأَتِ السَّحَابَةُ، إِذَا سَارَتْ سِيرًا رَوِيدًا.

فِي الحَدِيثِ: «إِذَا سَحَابَةٌ تَرَهْيَأُ» (١) قَالَ الشَّاعِرُ (وَأَفْر) (٢):

فَتَلَّكَ غَيَايَةُ النَّقِمَاتِ أَضَحَتْ

تَرَهْيَأُ بِالعِقَابِ لِمُجْرِمِينَا

رنا

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: رَوَى عَنِ الأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ: جَاءَ يَرْنًا فِي مَشِيهِ، إِذَا جَاءَ يَتَنَاقَلُ.

ربأ

و رَابَأْتُ الشَّيْءَ مَرَابَأً، إِذَا اتَّقَيْتَهُ.

رأى

و رَأَيْتِ الرَّجُلَ مَرآهَ، وَ الأَسْمَ الرِّيَاءَ.

و الرِّاءُ: نَبْتٌ.

و تقول: رَأَيْتِ الرَّجُلَ -مِثْلَ رَعَيْتَ- تَرِيئَةً، إِذَا أَمْسَكَتَ لَهُ المَرآهَ لِيَنْظُرَ فِيهَا.

رأرا

و تقول: رَأْرَأْتُ عَيْنُ الرَّجُلِ رَأْرأَةً، إِذَا كَانَتْ لَا تَسْتَقَرُّ مِنَ الإِدَارَةِ، وَ الرَّجُلُ رَأْرأَةً وَ الأُنْثَى رَأْرأَةً (٣).

زناً

زَنَاتُ فِي الْجَبَلِ أَزْنًا زُنُوءًا وَ زَنًّا . وَ أَنشَدَ لقيس بن عاصم (رجز) (٤):
وَ ارْزُقْ إِلَى الْخَيْرَاتِ زَنًّا فِي الْجَبَلِ

زكاً

وَ زَكَاتِ النَّاقَةِ بَوْلدهَا تَزَكَاً بِهِ زَكَاً ، إِذَا رَمَتْ بِهِ عِنْدَ رَجْلِهَا .
وَ إِنْ فَلَانًا لَزُكَاءِ النَّقْدِ ، إِذَا كَانَ حَاضِرَ النَّقْدِ .

زاد

وَ تَقُولُ : زَادَتْ الرَّجُلَ أَزَادَهُ زَادًا ، إِذَا رَعِبَتْهُ ، فَهُوَ مَزُودٌ ، وَ الْاسْمُ الزُّوَادُ وَ الزُّوُودُ .

زأب

وَ زَأَبُ الْقَرِيبَةِ أَزَأَبُهَا زَأَبًا ، إِذَا حَمَلَتْهَا مَلَأَى ثُمَّ أَقْبَلَتْ بِهَا مَسْرِعًا . وَ كُلُّ ثَقِيلٍ (٥) حَمَلَتْهُ فَقَدْ زَأَبَتْهُ وَ أَزْدَأَبَتْهُ .

زأر

وَ زَأَرَ الْأَسَدُ يَزَأُرُ وَ يَزُورُ زَيْرًا ، وَ الْاسْمُ الزَّأْرُ . قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٦):

تُبَيَّنْتُ أَنَّ أَبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي
وَ لَا قَرَارَ عَلَيَّ زَأْرٍ مِنَ الْأَسَدِ

زكأ

وَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : تَقُولُ الْعَرَبُ : زَكَاتُ إِلَى فَلَانٍ ، فِي مَعْنَى لَجَأْتُ إِلَيْهِ (٧) . قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٨):

وَ كَيْفَ أَرَهَبُ أَمْرًا أَوْ أَرَأَعُ بِهِ

وَ قَدْ زَكَاتُ إِلَى بَشْرِ بْنِ مَرْوَانَ

فَنَعْمَ مَزَكَاً مِنْ ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ

وَ نَعْمَ مِنْ هُوَ فِي سُرٍّ وَ إِعْلَانِ

سأب

سَأَبْتُ الرَّجَلَ أَسَابَهُ سَأَبًا وَ سَأَدْتُهُ سَأَدًا (٩)، إِذَا خَنَقْتَهُ خَنِقًا.

قال أبو بكر: لم يجيء في الكلام فَعَلَّ فَعِلًا إِلَّا حرفان: خَنَقَ خَنِقًا وَ ضَرَطَ ضَرِطًا (١٠).

و تقول العرب: سَدَّيْتُ مِنَ الشَّرَابِ أَسَابَ سَأَبًا، إِذَا شَرِبْتَ مِنْهُ، وَ تَقُولُ لِلزَّقِّ الْعَظِيمِ: السَّابُّ، وَ جَمَعَهُ السُّوُوبُ، وَ الْمِشَابُّ أَيْضًا. قال الشاعر (طويل) (١١):

إِذَا دُقَّتْ فَاهَا قَلَّتْ عِلْقُ مَدْمَسِّ

أُرِيدَ بِهِ قَيْلٌ فَعُودِرَ فِي سَأَبِ

المدمَّس: المخبوء.

سبأ

وَ سَبَّأْتُ الْخَمْرَ أَسَبُّهَا سَبًّا، إِذَا اشْتَرَيْتَهَا. قال الأخطل (طويل) ١٢:

ص: ١٠٩٨

١- في النهاية (رها) ٢/٢٨٦: «إِذَا مَرَّتْ بِهِ عَنَانُهُ تَرَهَيْتُ».

٢- هو الكميت؛ انظر: ديوانه ج ٢ ق ١ ص ١١٣، و تهذيب الألفاظ ٤٣٠ و ٥١٣، و الأساس و التاج (رها). و سيأتي البيت ص ١٢٥٠ أَيْضًا. و في الأساس و التاج: عنانه النجمات.

٣- ط: «و الرجل رَأْرَأٌ و الأُنثى و أَرَاهُ»؛ و الوجهان مذكوران في المعجمات.

٤- سبق إنشاده ص ٨٣٠.

٥- ط: «و كل ثقل».

٦- البيت للنابغة في ديوانه ٢٦، و الشعر و الشعراء ١٠١، و الأغاني ٩/١٧٥، و المنصف ١/١٢٨، و أسرار البلاغة ٣١٢. و في الديوان: أُنبئتُ....

٧- لم أجده بهذا المعنى في كتاب الهمز؛ و الذي في الهمز ٧٠٠ «زكأتِ الناقة بولدها ترككاً زكاً، إِذَا رَمَتْ بِهِ عِنْدَ رَجْلَيْهَا. وَ تَقُولُ: إِنْ فَلَانًا لَزُكَّاءُ النَّقْدِ، إِذَا كَانَ حَاضِرَ النَّقْدِ».

٨- مغنى اللبيب ٣٢٩ و ٤٣٥ و ٤٣٧، و المقاصد النحوية ١/٤٨٧، و الهمع ١/٩٢ و ٢/٨٦، و الخزانة ٤/١١٥، و اللسان (زكاً). و سيرد البيتان ص ١٣٠٨ أَيْضًا.

٩- في الهمز ٧٥٢: «سَأَبْتُ الرَّجَلَ سَأَبًا وَ سَأَتَهُ سَأَتًا»؛ و انظر: الإبدال لأبي الطيب ٢/٥٧٥.

- ١٠- في ليس ٣٠٤: «ليس في كلام العرب فَعَلَ فِعْلاً إِلَّا خَنَفَهُ خِنْفًا، وَضَرَطَ ضَرْطًا، وَحَلَفَ حَلْفًا، وَحَبَقَ حَبَقًا، وَسَرَقَ سَرِقًا، وَرَضَعَ رَضِعًا، وَهُوَ سِتُهُ أَحْرَفٌ».
- ١١- سبق إنشاده ص ٦٤٨.

بَعَثْتُ إِلَى حَانُوتِهَا فَاسْتَبَاتُهَا

بِغَيْرِ مِكَاسٍ فِي السَّوَامِ وَلَا عَضْبٍ

و الخمر سبيته و مسبوءه، أى مشتراه. قال الشاعر (كامل) (١):

و سبيته مما تعتق بابل

كدم الذبيح سلبتُها جزيالها

و سباته بالنار أسبؤه سباً، إذا أحرقت بها.

و قال قوم: سباته مائه سوط، إذا ضربته.

سراً

و تقول: سرأت الجرادهُ سرءاً، إذا ألت بيضها، و البيض السراء، و رزته رزاً كذلك، و الرز: أن تدخل ذبها في الأرض فتلقى رزها، و هو بيضها.

و تقول: سرأت المرأة، إذا كثر ولدها، فهي تسراً سرءاً؛ و سرؤت، إذا كانت سرية.

سواً

و تقول: سؤت الرجل أسوءه، إذا لاقيته بما يكره، سؤاً و مساءً.

سلاً

و تقول: سلأت السمّن أسلؤه سلاً (٢)، و الاسم السلاء، ممدود. قال الشاعر (طويل) (٣):

و نحن منعناكم تميماً و أنتم

سوالى إلا تحسبوا السلء تضرّبا

و قال النمر بن توكب (وافر) (٤):

لعمرُ أبيك ما لحمى بُرب

و لا لبنى على و لا سلاى

و سلأته مائه سوط، و سلأته مائه درهم.

سأم

و تقول: سئمتُ الشيءَ أسأمه سأمه و سأمًا و سأمًا، إذا ملته.

سأسأ

و تقول: سأسأتُ بالحمار، إذا قلت له: سأسأ .

سوأ

و ساءنى الأمرُ يسوءنى مَسَاءً. قال الشاعر (سريع) (٥):

إن لم يكن ساك (٦) فقد ساءنى

تزكُ أُبَيِّنِيكَ (٧) إلى غير راع

سأو

و سَأَوْتُ الثوبَ سَأوًّا و سَأَيْتُهُ سَأياً، إذا مددته إليك فانشق؛ و تساءى القومُ الثوبَ، إذا تماذؤه بينهم.

باب الشين فى الهمز

شأو

شَأَوْتُ القومَ شَأوًّا، إذا سبقتهم.

و جرى الفرسُ شَأوًّا أو شَأوين، أى طَلَقًا أو طَلَقين.

و أخرجتُ من البئرِ شَأوًّا أو شَأوين، و هو ملء الزَّبيل من التراب؛ و الزَّبيل: المِشَاه. قال يونس: إذا كان من خُوص فهو مِشَاه، و إذا كان من أدم فهو [حَفْص] (٨).

شياً

و شئتُ ذلك الشيءَ أشأوه؛ إذا أردته.

شأسى

و تقول: شئسَ مكاننا يشأسَ شأساً و كذلك شئزَ شَأزاً، إذا غلظ و خشن (٩).

شطأ

و شَطَّأْتُ: مشيتُ على شاطئِ النهر.

شأ

و شَنِيتُ الرجلَ أَشْنُوهُ شَنْئاً و شَنَّاناً و شُنُوءاً و مَشْنَاءً، إذا أَبغضته. و به سُمِّيَ شُنُوهُ أَبُو هَذَا الْحَيِّ مِنَ الْأَزْدِ، و هو أَبُو كَعْبِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ. و رجلٌ مَشْنُوءٌ :

مبغوض.

شياً

و شاءَ نِي، مثلُ شَاعَنِي، إذا شَاقَنِي. قال الحارث بن خالد (كامل) (١٠):

مَرَّ الْحُدُوجُ و ما شَأُونُكَ نَقْرَةً (١١)

و لقد أراك تُشاءُ بالأطعانِ

□
و تقول: شَيْئاً اللَّهُ وَجْهَهُ، إذا دَعَى عَلَيْهِ بِالْقَبْحِ وَ التَّغْيِيرِ.

□
و رجلٌ مَشَيْئاً: قَبِيحُ الْخَلْقِ لَوْ رَأَيْتَهُ تَقُولُ: شَيْئاً اللَّهُ وَجْهَهُ.

قال الراجز (١٢):

إِنَّ بَنِي فَزَارَةَ بِنِ ذُبْيَانَ

قَدْ طَرَّقَتْ قُلُوبَهُمْ بِإِنْسَانٍ

مُشَيْئاً أَعْجَبَ بِخَلْقِ الرَّحْمَنِ

قوله: طَرَّقَتْ، أي عَسَرَ عَلَيْهَا خُرُوجَ وَلَدِهَا، يَعْنِي أَنَّهُمْ كَانُوا يَأْتُونَ الْإِبِلَ.

ص: ١٠٩٩

١- هو الأعمش؛ انظر: ديوانه ٢٧، و تهذيب الألفاظ ٢١٤، و الشعر و الشعراء ١٨١، و المخصّص ٢١٠/١١، و المقاييس (جرل) ٤٤٥/١ و (عتق) ٢٢١/٤، و الصحاح (جرل)، و اللسان (عتق، جرل).

٢- من هنا... مائة درهم: ليس في ل.

٣- المقاييس (سلوى) ٩٢/٣؛ و فيه: ... و أنتم موالئ... !

٤- ديوانه ٣٣.

- ٥- البيت من المفضّليه ٩٢ ص ٣٢٣ للسّفاح بن بُكّير اليربوعى.
- ٦- ط: «إن يك ما ساءك...»؛ المفضّليات: «من يك لا ساء...».
- ٧- كتب فوقه فى ل: «تصغير بنين».
- ٨- سقطت من الأصول جميعاً؛ والحفص: «زبيل من جلود، و قيل: هو زبيل صغير من آدم» (اللسان، حفص).
- ٩- الإبدال لأبى الطيّب ١٠٨/٢.
- ١٠- البيت للحارث بن خالد المخزومى، كما سبق ص ٢٤٠؛ وفيه: بان الحُدوج....
- ١١- ط: «قطره».
- ١٢- هو سالم بن داره العظفانى، كما سبق ص ٢٤٠.

شَأْأُ

و يقال: شَأْأَتْ بِالْحِمَارِ، إِذَا دَعَوْتَهُ فَقَلَّتْ لَهُ: تُشْأُ تُشْأُ، وَ يُقَالُ: تُشْأُ تُشْأُ.

شَأَفَ

و يقال: شَأَفْتُ لَهُ أَشَأَفَ شَأَفًا، إِذَا أَبْغَضْتَهُ.

شَقَأَ

و تقول: شَقَأَ نَابُ الْبَعِيرِ يَشَقَأُ شَقَأً وَ شُقُوعًا، إِذَا طَلَعَ. قَالَ الرَّاجِزُ (١):

الشَّاقِئُ النَّابِ الَّذِي لَمْ يَعْصَلِ

و تقول: شَقَأْتُ رَأْسَهُ بِالْمُشْطِ شَقَأً، إِذَا فَرَقْتَهُ. وَ الْمَشَقَأُ :

الْمَفْرُقُ، وَ الْمِشَقَأُ: الْمُشْطُ.

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: قَالَ الْمُتَحَذِّقُونَ فِي شَعْرِ ذِي الإِصْبَعِ (بَسِيطٌ) (٢):

يَا عَمْرُو إِلاَّ تَدْعُ شَتْمِي وَ مَنَقَصَتِي

أَضْرِبْكَ حَيْثُ تَقُولُ الْهَامَةَ اسْقُونِي

وَ هَذَا خَطَأٌ، وَ إِنَّمَا الرَّوَايَةُ: ...حَيْثُ تَقُولُ الْهَامَةَ اسْقُونِي،

لَأَنَّ الْعَطَشَ فِي الْهَامَةِ.

شَأَفَ

وَ اسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَأَفْتَهُ، أَيَّ أَصْلِهِ. □

باب الصاد في الهمز

صَأَى

صَأَى الْفَرْخُ يَصِئُ صِئًا (٣)، إِذَا صَوَّتَ.

صَبَأَ

و صَبَّأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ تَصْبِيئًا، إِذَا ثَوَّرَ وَسَخَهُ.

و الصَّاءُ: المَشِيْمَةُ.

صَاب

و صَبَّبَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ يَصَابُ صَبَابًا، وَ صَنَمَ مِنْهُ، وَ هُوَ شَرِبَهُ مِنَ الْمَاءِ وَ غَيْرِهِ مِنَ الْأَشْرَبَةِ.

صَبَأ

و تقول: صَبَأَ نَابُ الْبَعِيرِ يَصْبَأُ صُبُوءًا، إِذَا طَلَعَ، فَهُوَ صَابِيٌّ كَمَا تَرَى، وَ النَّابُ حَيْثُ ثَدَّ صَبِيءٌ يَا هَذَا. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (٤):

كِنَازٌ تُطَاوِي الْيَدَ أَوْ حُدَّ نَابَهَا

صَبِيءٌ كَخُرْطُومِ الطَّلِيْعَةِ فَاطِرٌ

شَبَّهُ نَابَهُ أَوَّلَ مَا طَلَعَ بِرَأْسِ الشَّعِيرَةِ.

صَدَأ

و تقول: قَدَّ صَدِيٌّ السَّيْفُ يَصْدَأُ صَدَأً، وَ الْاسْمُ الصَّدَأُ، وَ أَمَا الصُّدَأُ فِي الْخَيْلِ فَلَا تَقَالُ إِلَّا بِالْهَاءِ.

صَأَصَأ

و تقول: صَأَصَأَتْ مِنَ الرَّجْلِ صَأَصَاءً، إِذَا فَرَّقَتْ مِنْهُ.

صَأَكَ

و تقول: صَأَكَ الرَّجُلُ يَصَأُكَ صَأَكًا، إِذَا عَرَقَ فَهَاجَتْ مِنْهُ رَائِحَةٌ مِنْتَنَةٌ، وَ بَعْضُ الْعَرَبِ يَسْمِيهَا الزَّهْمَقَةَ.

صَأَلَ

و تقول: صَأَلَ الْبَعِيرُ يَصُؤُلُ صَأَلَةً، إِذَا خَبَطَ بِيَدَيْهِ وَ رَجْلَيْهِ (٥).

فَأَمَّا صَالٌ يَصُولُ فَهُوَ مِنَ الصِّيَالِ، غَيْرٌ مَهْمُوزٌ.

باب الضاد في الهمز

ضَأَلَ

ضَوْلُ الرَّجْلِ ضَالَّةٌ، إِذَا فَالَ رَأْيُهُ، أَى فَسَدَ وَ ضَعْفٌ؛ وَ ضَوْلٌ ضَالَّةٌ وَ ضُؤُولُهُ، إِذَا صَغَرَ جِسْمَهُ.

ضِبَاً

وَ ضَبَاتٌ فِى الْأَرْضِ أَضْبَأُ ضَبْئاً وَ ضُبُوءاً، إِذَا اخْتَبَأَتْ فِىهَا أَوْ لَطَّتْ بِهَا. قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ صَائِداً (٤):

وَ ضَابِئٌ ذِمَّرٌ لَهَا فِى الْمَرْصِدِ

مُرْعَبٌ الثَّوْبِ خَفِئٌ الْمَقْعِدِ

ضَاداً

وَ ضُؤْدُ الرَّجْلِ فَهُوَ مَضُؤُودٌ ضُؤَاداً وَ ضُؤُودَةٌ، وَ الضُّؤَادُ :

الزُّكَامُ.

ضِنَاً

وَ ضِنَاتُ الْمَرْأَةِ ضِنَاءٌ وَ ضِنُوءٌ، إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا.

وَ الضُّنْءُ: الْأَصْلُ وَ الْمَعْدِنُ، وَ كَذَلِكَ الضُّنْءُ أَيْضاً (٧).

وَ الضُّنْءُ: النَّسْلُ. قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ) (٨):

أَمَحَمَّدٌ وَ لَأَنْتَ ضِنْءٌ نَجِيهِ

فِى قَوْمِهَا وَ الْفَحْلُ فَحْلٌ مُعْرِقٌ

ضَاضاً

وَ الضُّضِئُ: الْأَصْلُ؛ فَلَانَ مِنْ ضِئْضِئٍ صِدْقٍ وَ ضُؤُضُؤٍ صِدْقٍ.

ضَاناً

وَ الضُّانُ: مَعْرُوفٌ، وَ يُجْمَعُ ضِئِئاً وَ ضِئِئاً.

باب الطاء فى الهمز

طاطاً

- ١- سبق إنشاده ص ١٠٧٥.
- ٢- المفضَّليات ١٦٠ و ١٦٣، والشعر و الشعراء ٥٩٧، والمعاني الكبير ٩٧٧٠ و ١٢٥٧، و الكامل ٣٧٤/١، و الأغاني ٩/٣، و المؤتلف و المختلف ١٧٠، و المخصَّص ١٨٣/١٣، و السَّمط ٢٨٩، و الخزانة ٢٢٧/٣. و يُروى: ...إِنَّكَ إِلَّا تَدَعُ....
- ٣- سبق بضَمِّ الصاد ص ٢٤١. و فى القاموس أنه بالتثليث.
- ٤- لم ينسبه ابن دريد فى الاشتقاق ٤٢٤؛ و هو لذى الرَّمه، و روايه الديوان ٢٤٧: سديسٌ تُطَاوى البُعد أو حدُّ نابها صبيٌّ كخرطوم الشعيره فاطرٌ
- ٥- ط: «و رمح برجليه».
- ٦- سبق إنشادهما ص ١٠٢٤.
- ٧- من هنا... و ضَوْضُو صدق: ليس فى ل.
- ٨- البيت لقتيله بنت الحارث، كما سبق ص ١٠٧٨.

و الطَّاءُ من الأرض: المنهبط الذي يغيب ما فيه. قال الشاعر (بسيط) (١):

منها اثنتان لِمَا الطَّاءُ يُحِبُّه

و الأُخْرِيَانِ لِمَا يَبْدُو بِهِ القَبْلُ

و طَأطأتُ يدي بعنان الفرس، إذا أرسلتها ليُخَصِر. قال امرؤ القيس (طويل) (٢):

كَأَنِّي بفتحَاءِ الجَنَاحِينِ لِقُوهِ

صَيُودٍ مِنَ العِقْبَانِ طَأطأتُ شِمَالِي

طساً

و طَسْتُ طَساً، إذا اتَّخَمْتَ عن أكل الدسم.

طفأ

و طَفَيْتِ النَّارُ طُفُوءاً، و أَطْفَأْتُهَا أَنَا إِطْفَاءً .

طراً

و طَرَأْتُ عَلَى القَوْمِ طُرُوءاً، إذا أَتَيْتَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمُوا بِكَ.

باب الغطاء في الهمز

ظماً

ظَمْتُ أَظْمًا ظَمًّا، و ربما مَدَّوْا فَقَالُوا: ظَمَاءٌ، إذا عَطَشْتَ.

و الظَّمء من أظماء الإبل، و هو بين الشَّربَتَيْنِ.

و ظَمْتُ إِلَى لِقَائِكَ، إذا اشْتَقْتَ إِلَيْهِ.

ظأر

و تقول: ظاءرُ مِظاءرَةٌ و ظِئاراً، إذا اتَّخَذْتَ ظِئراً .

و ظَأَرْتُ النَّاقَةَ ظُأراً، إذا عَطَفْتَهَا عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا، و الظُّؤور مثلها، و الجمع الظُّؤار .

ظأب

و هذا ظأم الرجل و ظأبه (٣)، و هو سلفه. و ظاء منى و ظاء بنى واحد، إذا تزوّجت امرأه و تزوّج هو أختها.

و الظأب :صوت التيس عند النزول. قال الشاعر (وافر) (٤):

يَصُوعُ عَنْوَقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ

له ظأبٌ كما صَحِبَ الغَرِيمُ

باب العين فى الهمز

عبأ

عَبَأْتُ الطَّيْبَ أَعْبَوهُ عَبَأً، إذا صنعته و خلطته. قال الشاعر (طويل) (٥):

إذا باكرتُ عَبَاءَ البعيرِ بكفِّها

بَكَرْتِ عَلَى عَبَاءِ المنيئهِ و النَّفْسِ

و عَبَأْتُ المَتَاعَ عَبَأً، إذا هيأته، و عَبَأْتَهُ تَعْبَهُ (٦).

و عَيَّيْتُ الخيلَ تَعْبِيَةً، غير مهموز.

و تقول: ما عَبَأْتُ بفلانِ عَبَأً، أى ما صنعت به شيئاً.

و العِبَاءُ :واحد الأعباء، و هو الثُّقْلُ. قال الشاعر (كامل) (٧):

الحاملُ العِبَاءَ الثَّقِيلَ عن ال

جانى بغير يدٍ و لا شُكْرِ

و العِبَاءُ :الكِساء، و هو العِبَاءُ أيضاً.

و رجل عِبَاءٌ، مثل العِبَامِ سواء، و هو العَيْبُ الثَّقِيلُ.

باب الغين فى الهمز أهملت.

فأو

فأوتُ رأسَ الرجلِ فأواً و فأيتهُ فأياً، إذا فلقته بالسيف.

و الفأو: مَتَّسَع من الأرض بين جبال أو رمل. قال الشاعر (بسيط) (٨):

فأوُ من الأرض محفوفٌ بأعلامِ

و كل ما اتسع فقد انفاى. قال الشاعر (بسيط) (٩):

حتّى انفاى الفأو عن أعناقها سحرا

فقأ

و فقأت عينه فقأً فهى مفقوءه .

و الفقء: نقر فى حجر أو غلظٍ يجتمع فيه الماء، و الجمع فقآن .

و الفقء: موضع أيضاً.

فتأ

و فتأت القدر أفتؤها فتأً، إذا كسرت غليانها بالماء البارد.

قال الشاعر (طويل) (١٠):

ص: ١١٠١

١- هو الكميت، كما سبق ص ٢٢٨.

٢- سبق إنشاده ص ٢٢٧.

٣- سبق ذكر هذا الإبدال ص ١٠٢٤.

٤- هو المعلّى بن جمال العبدى أو أوس بن حجر، وقد سبق إنشاده ص ٧٨٢ و ١٠٢٤.

٥- سبق إنشاده ص ١٠٢٥.

٦- فى هامش ل: «قال أبو بكر: عَبَّيْتُ المَتَاعَ تَعْبِيَهُ أجود».

٧- البيت لزهير فى ديوانه ٣٦ (ط. بيروت)، و الصحاح و اللسان (عباً).

٨- البيت للنمر بن تولب؛ و صدره كما سبق ص ٢٤٤: *لم يَزَعَهَا أَحَدٌ وَاكْتَمَ رَوْضَتَهَا*

٩- البيت لذى الرمة، و التخريج ص ٢٤٤.

١٠- البيت للنابغة الجعدى؛ و روايته ص ١٠٣٦: تفور علينا.

تدور علينا قَدْرُهُمْ فُنْدِيمُهَا
و نَفْتُوها عَنَّا إِذَا حَمِيها غَلا
و فَتَأْتُهُ عَنِي، إِذَا كَفَفْتُهُ عَنكَ.

فجأ

و فَجَأْتُهُ فَجْأً و فَجِئْتُهُ فُجَاءً، إِذَا لَقِيْتَهُ و هُوَ لَا يَشْعُرُ بِكَ.

فطأ

و فَطَأْتُ الرَّجَلَ أَفْطَوهُ فَطْأً، إِذَا ضَرَبْتَهُ بَعْصاً أَوْ ضَرَبْتَ بِرَجْلِكَ ظَهْرَهُ.
و فَطَأْتُ عَلَى الدَّابَّةِ، إِذَا حَمَلْتَ عَلَيْهِ حَمَلاً ثَقِيلاً حَتَّى تَفْزِرَ ظَهْرَهُ.

فأفأ

و فَأَفَأْتُ الرَّجْلَ فَأَفَاءً، إِذَا رَدَّدَ كَلَامَهُ، و الرَّجْلَ فَأَفَاءً كَمَا تَرَى.

قال الشاعر (طويل) (١):

يقولون فَأَفَاءً فَلَا تَنْكِحْتَهُ

و لَسْتُ بِفَأَفَاءٍ و لَا بِجَبَانٍ

فسأ

و فَسَأْتُهُ بِالْعَصَا أَفْسَوهُ فَسْأً، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا.

و فَسَأْتُ الثَّوْبَ أَفْسَوهُ فَسْأً، إِذَا مَدَدْتَهُ حَتَّى يَتْفَزَّرَ. و أَخْبَرَ الْأَصْمَعِيُّ عَنِ يُونُسَ قَالَ: رَأَى أَعْرَابِيًّا مُحْتَبِيًّا بِطَيْلِسَانَ فَقَالَ:

عَلَامَ تَفْسَوُ ثَوْبَكَ (٢)؟

و ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ: تَفْسَأُ أَمْرُ الْقَوْمِ، إِذَا تَشَعَّبَ.

فياً

و تَقُولُ: فَيْتُ إِلَى كَذَا و كَذَا فَيْتاً، أَيْ رَجَعْتُ؛ و فَاءُ الْفَيْءِ، إِذَا رَجَعَ. قال الشاعر (طويل) (٣):

تَيَمَّمَتِ الْعَيْنَ الَّتِي جَنَبَ ضَارِحٍ

يَفِيءُ عَلَيْهَا الظِّلَّ عَزْمُضْهُا طامِ

□

وَفِيءَ الغَنِيمَةَ مِنْ هَذَا لِأَنَّ اللَّهَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ أَفَاءَهُ عَلَيْهِمْ وَرَدَّهُ.

فتاً

و تقول: ما فتأتُ أذكركه، و فتئتُ أذكركه، أى ما زلت أذكركه.

قال الشاعر (طويل) (٤):

و ما فتئتُ خيلٌ تثوبُ و تدعى

و يلحقُ منها لاحقٌ و تقطعُ

و فى التنزيل: تَفْتُتُوا تَذْكُرُ يُوسُفَ (٥).

فأد

و فأدتُ الصَّيْدَ، إذا أصبتَ فؤادَه .

و فأدتُ الخُبْزَه، إذا مللتُها.

و فأدتُ اللحمَ، إذا دفنتَه فى الجمرِ، و اللحمَ فئيد .

و المِفْأَدُ: حديدُه يُشوى بها اللحم. قال الشاعر (كامل):

و يجيبه فى الأمرِ كُلُّ مقلِّصِ

عارى الأشاجعِ لونه كالْمِفْأَدِ

و المِفْأَدُ: الموضع الذى يُشتوى فيه اللحم.

فشأ

و فَشَأَ المرَضُ فى القومِ فُشْوءاً، مهموز، و تَفَشَّأَ تَفَشُّوْاً، إذا انتشرَ فيهم. قال الشاعر (طويل) (٦):

تَفَشَّأَ إِخْوَانَ الثَّقَاتِ (٧) فَعَمَّهِم

و أَسَكَّتْ عَنِّي المَعْوَلَاتِ البواكيا

قنأ

تقول: قَنَأْتُ أَطْرَافَ الْأَصْبَاحِ بِالْحِنَاءِ قُنُوءاً، إِذَا احْمَرَّتْ احْمِرَاراً شَدِيداً. قال الشاعر (كامل) (أ):

يسعى بها ذو تُوْمَتَيْنِ كَأَنَّمَا

قَنَأْتُ أَنَامِلَهُ مِنَ الْفِرْصَادِ

و كذلك قَنَأَ الشَّعْرُ بِالْحِنَاءِ فَهُوَ قَانِي كَمَا تَرَى.

قما

و تقول: قَمَاتِ الْإِبِلُ قُمُوءاً وَ قَمُوتَ قَمَاءً، إِذَا سَمِنَتْ.

وَ قَمَاتِ الْمَرْأَةُ تَقْمَأً قَمَاءً، إِذَا صَغُرَ جِسْمُهَا.

قرأ

وَ قَرَأْتُ الْقُرْآنَ وَ الْكِتَابَ قِرَاءَةً.

قفا

وَ قُفِنْتُ الْأَرْضُ قَفَاءً، إِذَا مُطِرَتْ وَ فِيهَا نَبْتٌ فَحَمَلُ الْمَطَرِ عَلَى النَّبْتِ التَّرَابَ فَلَا تَأْكُلُهُ الْمَاشِيَةُ حَتَّى يَنْجَلِيَ عَنْهُ.

قضا

وَ تقول: قَضَيْتُ الْقَرِبَةَ تَقْضَاءً قَضَاءً فَهِيَ قَضِيَّةٌ، مِثْلُ فَعَلَهُ، وَ هِيَ الَّتِي قَدْ عَفِنَتْ وَ تَهَافَتَتْ؛ وَ الثَّوبُ يَقْضَى مِنْ طَوْلِ الطَّيِّ.

وَ قَدْ قَضَيْتُ عَيْنَ الرَّجْلِ، إِذَا احْمَرَّتْ وَ دَمَعَتْ.

وَ قَدْ قَضَى حَسْبُ الرَّجْلِ قَضَاءً وَ قُضُوءاً وَ قُضَاءً، وَ ذَلِكَ إِذَا دَخَلَهُ عَيْبٌ وَ لَمْ يَكُنْ صَحِيحاً؛ وَ إِنْ فِي حَسْبِهِ لِقُضَاءٌ، أَيْ عَيْباً؛ وَ يَقُولُ الرَّجُلُ: لَا أَفْعَلُ ذَاكَ فَإِنَّ فِيهِ قُضَاءً عَلَيَّ.

ص: ١١٠٢

١- سبق إنشاده ص ٢٢٨.

٢- سبق ذكر الخبر ص ٨٤٩.

٣- ملحقات ديوان امرىء القيس ٤٧٦، و عيون الأخبار ١٤٣/١، و الشعر و الشعراء ٥٥، و الأغاني ١٢٩/٧، و الاقتضاب ٢٩٥، و معجم البلدان (ضارج) ٤٥٠/٣، و المقاييس (فأ) ٤٣٥/٤، و الصحاح و اللسان (ضرج، عرمض). و يُروى: ...التي عند ضارج.

٤- البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ٥٨، و المعانى الكبير ١٠٠٢، و أساس البلاغه (فتأ). و روايه الصدر فى المعانى الكبير: *عليها شحاح لا ذخيرته فيهم*

٥- يوسف: ٨٥.

٦- الهمز ٨٤٨، و اللسان (فشأ، فشا)؛ و فيهما: فأسكتُ عنى....

٧- ط: «...إخوانى الثقات...».

٨- البيت من القصيده المفضليه ٤٤ للأسود بن يعفر ص ٢١٨. و انظر: ديوان المعانى ٢٥٤/١، و المخصّص ٤٣/٤، و الصحاح و اللسان (قناً، فرصد). و فى المفضليات: ...ذو تومتين مشمّر.

قياً

و تقول: قاء الرجلُ يقيء قياً، إذا قذف.

قأب

و تقول: قئبتُ من الشرابِ أقأب قأباً، إذا شربت منه فأكثر.

و إن فلاناً لقؤوب و مقأب (1)، إذا كان كثير الشرب.

باب الكاف في الهمز

كلاً

كلّاً القومُ سفيتتهم تكليناً، إذا حبسوها و قربوها إلى الأرض.

و كلّأت في الطعام، إذا أسلفت فيه.

و ما أعطيت من الدراهم نسيئته فهي الكلاءة .

كفأ

و تقول: كافأت الرجل مكافأه، إذا صنعت به مثل ما صنع بك.

و لا كفاء لهذا الأمر عندى، أى لا أقدر على مكافأته .

كدأ

و تقول: كدأ النباتُ يكدأ كدوءاً و قالوا: كدئ أيضاً، إذا أصابه البرد فلبده أو عطش فأبطأ في النبات.

كتأ

و تقول: كتأت أوبار الإبل فهي تكتأ كتأ، إذا نبتت.

و كتأت القدر، إذا غلت.

و خذوا كئاه قدركم، أى طفاحتها التي تغلى.

و كتأ اللبنُ كتأ، إذا ارتفع فوق الماء و صفا الماء من تحته.

كشأ

و تقول: كَشَأْتُ الطَّعَامَ أَكْشُوهُ كَشْأً، إِذَا أَكَلْتَهُ كَمَا تَأْكُلُ الْقِثَاءَ وَ نَحْوَهُ.

و تقول: كَشَأْتُ وَ سَطَهُ بِالسَّيْفِ كَشْأً، إِذَا ضَرَبْتَهُ فَقَطَعْتَهُ.

كأص

و تقول: كَأَصْنَا (٢)عند فلان ما شئنا، و تقديره كَعَصْنَا، أَى أَكَلْنَا.

و فلان كُوْصَه و كُوْصَه، أَى صَبَرَ عَلَى الشَّرَابِ وَ عَلَى غَيْرِهِ، وَ الْفَتْحُ أَكْثَرُ.

كأل

و رَجُلٌ كَوَأَلٌ (٣)، وَ هُوَ الْقَصِيرُ، وَ قَدْ اكْوَأَلَّ فَهُوَ مَكْوَأَلٌّ .

كيا

و تقول: كَيْتُّ عَنِ الرَّجُلِ أَكْيءٌ كَيْئاً، إِذَا هَبْتَهُ، وَ رَبَّمَا قَالُوا:

كَيْتُّ كَيْأَةً .

كأب

و تقول: كَبَّ الرَّجُلُ يَكْأِبُ كَأَبَةً، إِذَا حَزَنَ.

كفأ

و تقول: كَفَأْتُ الْإِنَاءَ، إِذَا كَبَيْتَهُ.

كلأ

و تقول: كَلَأْتُ الْقَوْمَ، إِذَا حَفَظْتَهُمْ.

كفأ

و تقول: كَفَأْتُ الْقَوْمَ، إِذَا أَرَادُوا وَجْهًا فَصَرَفْتَهُمْ عَنْهُ.

وَ أُعْطِيَتْ فَلَانًا كَفْأَةً إِبْلَى وَ كُفْأَةً إِبْلَى، وَ هُوَ نَتَاجُ عَامِهَا. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٤):

تَرَى كُفْأَتِيهَا تُنْفِضَانِ وَ لَمْ يَجِدْ

لها ثيل سَقِبٍ في التَّاجينِ لامسٌ

باب اللام في الهمز

لِكَأ

لَكَأْتُ الرَّجْلَ لِكَأً، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالسَّوْطِ.

لِبَأ

وَلِبَأْتُ اللَّبَاءَ، مَقْصُورٌ، أَلْبِئْهُ لِبَأً؛ وَ لِبَأْتُ الْقَوْمَ أَلْبِئْهُمْ لِبَأً، إِذَا صَنَعْتَ لَهُمْ لِبَاءً.

لِفَأ

وَلَفَأْتُ اللَّحْمَ عَنِ الْعِظْمِ، إِذَا قَشَرْتَهُ عَنْهُ.

وَاللَّفَيْئَةُ: الْبُضْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ الَّتِي لَا عِظْمَ فِيهَا.

لِأَلَأ

وَتَقُولُ: «لَا أَفْعَلْ ذَلِكَ مَا لِأَلَاتِ الْعُفْرَةِ»، أَي مَا حَرَّكَتْ أَذْنَابَهَا، وَكَذَلِكَ: «مَا لِأَلَاءِ الْفُورِ» (٥)، وَهِيَ الظُّبَاءُ، لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا.

وَتَقُولُ: رَأَيْتُ لِأَلَاءِ الصَّبْحِ (٦) وَ لِأَلَاءِ السَّلَاحِ، وَهُوَ تَلَأُوهُ.

لِأَي

وَ اللَّأَيُّ مِثْلُ اللَّعْيِ، وَ الْأُنْثَى لِأَيِّ مِثْلُ لَعَا، وَهُوَ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ.

لِأَلَأ

وَ اللَّوْلُؤُ: مَعْرُوفٌ، وَ يَبِيعُهُ اللَّأَلُ، مِثْلُ اللَّعَالِ؛ وَ لُوْلُؤُهُ وَ لَأَلَى.

لِأَم

وَ رِيْشُ لُوَامٍ، وَ هِيَ الْقُدْذُ الْمَلْتَمَةُ.

وَ اللَّأَمَةُ: السَّلَاحُ.

وَ اسْتَلَامَ الرَّجْلُ، إِذَا لَبَسَ لِأَمَّتِهِ.

و لؤم الرجل يلؤم لؤما و ملأمة فهو لئيم .

باب الميم فى الهمز

مسأ

قد مسأ الرجل مسأً، إذا مرّن على الشىء، و الماسىء :

المارن. و قال أبو بكر: قال الأصمعى: مسأت بعدى، أى تنحيت، و قال: بل مسأت: أبطأت.

مأس

و مأست بين القوم أمأس مأساً، إذا أفسدت بينهم، و الفاعل

ص: ١١٠٣

١- مرّ شاهده فى (فنج) ص ٥٥٧.

٢- فى ص ٨٩٦: كصنا.

٣- مثال سفرجل فى المصادر جميعاً؛ و فى ل بضم أوله!

٤- هو ذو الرّمه، كما سبق ص ١٠٨٢ و ١٠٩٣.

٥- فى ص ٧٨٨: ما للألت الفور.

٦- ط: «الأ الصبح».

مائس و المفعول مأموس .

منأ

و مَنَأْتُ المنيئَه مَنَأً فَأَنَا أَمْنُوها ، إِذا جعلت الجلد في الدَّبَاغِ ، إِذا أخرجت فهي الأفيق و الأديم . قال الشاعر (طويل) (١):

إِذا باكرتُ عَبءَ العبير بكفها

بَكَرَتِ على عَبءِ المنيئِه و النَّفسِ

مان

و المَانَةُ ، و الجمع مُؤُون ، و هي حوايا البطن التي عليها الشحم . قال الشاعر (وافر) (٢):

إِذا استُهديتِ من لحم فأهدى

من المَانَاتِ أو طَرَفِ السَّنَامِ

و لا تُهدى الأَمْرُ و ما يليه

و لا تُهدِنُ معروقَ العظامِ

و المَانَةُ أيضاً: ما بين الشَّرِّه و الشُّرُوفِ ؛ و مَانَتُ الرجلُ أمانه مَاناً ، إِذا أصبت مَانَتَه .

مار

و تقول: مارتُ بينهم و مارتُ بينهم مماءرةً و مِثاراً ، إِذا عاديتَ بينهم ، و الاسم المِثْرَه .

و وقع القومُ في أمرٍ مثيرٍ ، أى شديدٍ .

مرأ

و طعام مرىء ؛ و لقد مرؤُ الطعام مرأه .

مأو

و مَأَوْتُ السَّقَاءَ مَأَوًّا و مَأَيْتُهُ مَأِيًّا ، إِذا وسَّعته ؛ و قد تماهى يتماهى تمايًّا ، إِذا مددته فاتَّسع ؛ و تماهى يتماهى تمايًّا .

مرأ

و مرؤُ الرجلُ مروءه .

ملأ

و قد ملأ الرجل ملاءة، إذا صار مليئاً .

و ملأت الحُبَّ و الإناء أملأه ملأً فهو ملآن، و جَرَّه ملأى مثل فَعَلَى.

و ملأت الرجلَ على الأمر ممالأة، إذا ساعدته عليه.و

قال عليّ رضي الله عنه: «ما قتلتُ عثمان رضي الله عنه و لا ملأتُ عليه» .

مرأ

و يقال: مرء و مرّاه و امرؤ و امرأه .

باب النون في الهمز

نوأ

نُوتُ بالحِمل أنوء به نَوَّءاً، إذا نهضت به؛ و ناء بالحِمل، إذا نهض به.

و ناء النجمُ ينوء نَوَّءاً، إذا سقط في المغرب و نهض رقبته من المشرق.

و جمع النَّوِّ نُوآن. قال الشاعر (متقارب) (٣):

و يثربُ تعلم أنا بها،

إذا أقطَّ القطرُ، نُوأنها

نأى

و النَّوَّى: الحاجز حول البيت لئلا يدخله ماء المطر، و الجمع أنَاء .

و نَأَيْتُ أَنَأَى نَأِيًّا، إذا بعدت فأنت ناءٍ يا هذا.

نوأ

و ناوأت الرجلَ مناوأةً و نِوَاءً، إذا فعلت كما يفعل، و هي المناوأة يا هذا.

نأت

و تقول: نَأَتْ الرجلُ يَنْتُ و يَنَاتُ نَأْتًا، و الاسمُ النَّيْتُ .

و قالوا أيضاً: نَتَّتْ يَنْتُ (٤)، فهو نَائِتٌ و نَوَّتُ و هو صوتٌ شبيهٌ بالزئير أو الزفير. قال الراجز (٥):

لهم نَيْتٌ حَلَفْنَا و همهمه

لم تَنْطِقِي بِاللَّوْمِ أَدْنَى كَلِمَةٍ

نَام

و نَامَ الرجلُ يَنْتَمُ نَيْمًا، و هو مثلُ الأَينِ، و كذلك نَامَ الأَسَدُ يَنْتَمُ نَيْمًا، إِذَا زَارَ. قال أبو زيد: النِّيمُ أَهونُ مِنَ الزَّيْرِ (٦).

و النَّآمُ مثلُ النَّعَامِ: الفَعَالُ مِنَ النِّيمِ .

و أَسَكَتَ اللهُ نَأَمَّتَهُ، أَي حَرَكَتَهُ.

نِيَا

و هَذَا لِحَمِ نِيءٍ، و قد قالوا: نَاءَ اللَّحْمُ يَنْيءُ نَيْئًا .

نِسَاءُ

و نَسَأَتْ اللَّبَنُ أَنْسَوَهُ نَسَاءً، إِذَا صَبَبْتَ عَلَى الحَلِيبِ مَاءً، و اسمُ ذَلِكَ اللَّبَنِ: النَّسِيءُ يَأْ هَذَا، عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ، و هُوَ النَّسِيءُ يَأْ هَذَا. قال

الشاعر (وافر) (٧):

سَقَوْنِي النَّسِيءَ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي

عُدَاهُ اللهُ مِنْ كَذِبٍ وَ زُورٍ

و نَسَأَتْ الإِبِلُ فِي ظِمِّهَا فَأَنَا أَنْسَوُهَا نَسَاءً إِذَا زِدْتَهَا فِي ظِمِّهَا يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ.

و نَسَأَتْ الإِبِلُ عَنِ الحَوْضِ أَنْسَوُهَا نَسَاءً، إِذَا أَخْرَجْتَهَا عَنْهَا.

و نَسَأَتْ الإِبِلُ تَنْسَأُ نَسَاءً، إِذَا سَمِنَتْ، و كُلُّ سَمِينٍ نَاسِيٌّ .

و نُسِئَتِ المَرْأَةُ تُنْسَأُ نَسَاءً فِي أَوَّلِ حَمَلِهَا فَهِيَ نَسِيءٌ كَمَا

- ١- سبق إنشاده ص ١٠٢٥ و ١١٠١.
- ٢- سبق إنشاد البيتين ص ٥٦.
- ٣- البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ٣١٣، و الصحاح و اللسان (نوأ). و في المصادر جميعاً: إذا قحط...؛ و في اللسان: ...الغيث....
- ٤- كذا بالكسر في الماضي و المضارع في الأصول.
- ٥- من أرجوزه سبق إنشادها ص ٢٢٤؛ و هو للرعاس الهذلي أو لجماس بن قيس ابن خالد. و انظر ص ٤١٢ أيضاً. و في الموضوعين السابقين: لهم نهيتٌ....
- ٦- في كتاب الهمز ٦٩٦: «و التئيم: أهون الزئير».
- ٧- البيت لعروه بن الورد، كما سبق ص ١٠٧٤.

ترى، يعنى أول ما تحمل؛ و نَسَأْتُ تنسأ أيضاً.

و النَّسِيئَةُ: البيع بتأخير، و كل متأخر فهو نسيء يا هذا.

و النَّسِيءُ و النَّسِيءِيُّ فى التنزيل (١): شىء كان يُفعل فى الجاهليه، يقدم المحرم سنة و ينسأ سنه، أى يؤخر. قال ابن دريد: لم يكن المحرم معروفاً فى الجاهليه، و إنما كان يقال له و للصفرة، الصفرة. و كان أول الصفرة من الأشهر الحرم يحرم القتال فيه، و إذا احتاجت [العرب] إلى القتال أنسأته فحاربت فيه فحزمت الثانى مكانه.

ندأ

و تقول: ندأت اللحم أندؤه ندءاً، إذا مللته بالجمر، و هو الندىء، مثل الطيخ.

و تقول للحمره التى تكون فى الغيم نحو الشفق: الندأه، و كذلك يقال لحمره قوس قرح.

نبأ

و تقول: نبأت على القوم أنبأ نبأ و نبوءاً، إذا طلعت عليهم.

و نبأت من أرض إلى أخرى فأنا أنبأ نبأ و نبوءاً، إذا خرجت منها إلى غيرها، و به سُمى الرجل نابئاً (٢).

و نبأت فلاناً بكذا و كذا، إذا أخبرته به.

نتأ

و نتأت فأنا أنتأ نتأ و نتوءاً، إذا ارتفعت، و كل مرتفع ناتئ.

نكأ

و تقول: نكأت القرحة (٣) فأنا أنكؤه نكأ، إذا قشرته. قال الشاعر (طويل) (٤):

و لم تُنسينى أوفى المصيبات بعده

و لكن نكء القرحة بالقرح أوجع

و النكأه (٥): لغه فى النكعه (٦)، و هو ضرب من النبات نحو الطرثوث (٧).

نزأ

و تقول: نزأت بينهم أنزأ نزأ، إذا حرشت بينهم.

نصاً

و تقول: نَصَأْتُ الناقه أَنْصَوُهَا نَصْأً، إذا زجرتها.

نشأ

و نَشَأْتُ أَنْشَأُ نَشْأً، إذا شَبَّتَ.

و نَشَأَتِ السحابُ تَنْشَأُ؛ و هذا نَشْءٌ حسنٌ، يعنى السحاب.

و النَّشْءُ من الناس: الأيفاع و ما فوقهم.

نأف

و تقول: نَثَفْتُ من الطعام أَنَأَفُ نَأْفًا، إذا أَكَلت منه.

نأنا

و تقول: نَأْنَأْتُ رَأْيِي نَأْنَأَةً، إذا ضَعَفْتَهُ؛ و رَجَلُ نَأْنَأٍ:

ضعيف.

□ قال أبو بكر رضى الله عنه: «ليتنى مُتُّ في النَّأْنَاءِ الأُولَى» (٨)، أى فى أول الإسلام قبل أن يقوى. و

□ قال على رضى الله عنه لسليمان بن صُرد: «تَنَأْنَأَتْ و تَرَبَّصْتَ فكيف رأيتَ الله صنع؟». □

باب الواو فى الهمز

وَأى

وَأَيْتُ وَأَيْأٌ، إذا وعدت موعداً، و هو الوَأْيُ يا هذا.

وَأب

و حافر وَأَبٌّ، إذا كان حسن القَدْر.

وزأ

و وَزَأْتُ الرَّجْلَ، إذا دفعته.

و وَزَأْتُ مِنَ الطَّعَامِ، أَيْ اِمْتَلَأْتُ مِنْهُ.

وَأَى

و فرس وَأَى: شديد صلب، و الأُنْثَى وَآه. قال الأسعر (كامل) (٩):

راحوا بصائِرُهُمْ عَلَى أَكْتافِهِمْ

و بصيرتِي يَعِدُو بِهَا عَتْدُ وَأَى

وَبَأٌ

و وَبِئْتُ الأَرْضُ فَهِيَ مَوْبُوءَةٌ، و الاسم الوَبَاءُ يا هذا.

وَأَرٌ

و وَارْتُ الرَّجُلُ أَثْرُهُ وَأَرًا، إِذَا أَفْرَعْتَهُ. قال الشاعر (رمل) (١٠):

تَسْلُبُ الكانِسَ لَمْ يُؤْأَرْ بِهَا

شُعْبَةَ السَّاقِ إِذَا الظُّلُّ عَقَلَ

و الوُؤْرَةُ، مثل الوُؤْعَرَةُ: حفره غامضه شبيهه بالإِرْه، و الجمع وُأَرْ و وِئَار.

وَضَأٌ

و وَضُؤُ الرَّجُلُ فَهُوَ وَضِئٌ .

وَطَأٌ

و وَطُؤُ الدَّابَّةِ فَهُوَ وَطِئٌ .

وَأَلٌ

و وَأَلُ الرَّجُلُ يَثَلُ وَأَلًا، إِذَا نَجَا.

و الوَأَلَةُ: الدَّمْنَةُ مِنَ الأَرْضِ؛ يُقال: لا تَنْزِلْ بِتِلْكَ الوَأَلَةَ .

و واءَلْتُ الرَّجُلَ مَواءِلَهُ و وِئالًا، إِذَا حاذرتَهُ، و يُقال: إِذَا بادرتَهُ إِلى لَجَأٍ، و هو أَعلى الجِبلِ؛ و هي المَواءِلَةُ .

و الوَأَلُ: المَوْضِعُ المَنِيعُ مِنَ الجِبلِ، مِنْهُ اشْتَقَّ مَوأَلُهُ، و هو اسم.

- ١- إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ؛ التوبه:٣٧.
- ٢- الاشتقاق ٤٦٢.
- ٣- ط:«الجرح».
- ٤- هو هشام بن عَقبه (أخو ذو الرّمه) فى الكامل ٢٦٢/١، و الأغانى ١١١/١٦، و شرح المرزوقى ٧٩٥، و شرح التبريزى ١٤٧/٢. و فى الشعر و الشعراء ٤٤١، و طبقات فحول الشعراء أنه لمسعود أخى ذى الرّمه.
- ٥- فى القاموس:النَّكَاهُ محرّكه و كهُمَزَه.
- ٦- فى القاموس:النُّكْعَه. و فى اللسان:النُّكْعَه و النُّكْعَه.
- ٧- بعده فى ط:«و النُّكْعَه يخرج فى وسط الطرثوث،ورقه مثل النرجس».
- ٨- سبق ذكره ص ١٠٩٤.
- ٩- سبق إنشاده ص ٣١٢.
- ١٠- البيت للبيد، كما سبق ص ٢٣٦.
- ١١- سبق ذكره ص ٢٤٧ و ٩٩٠.

هنا

هَنَاتُ البعيرِ أَهْنُوهُ هَنًّا، إِذَا طَلَيْتَهُ بِالْهِنَاءِ، وَهُوَ الْقَطْرَانُ.

فَأَمَّا الْهِنَاءُ فَمَا يَبْقَى مِنَ الْقَطْرَانِ، وَبِهِ سُمِّيَ هِنَاءَهُ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ (١).

وَ هَنَاتِي الطَّعَامُ يَهْنِنِي وَ يَهْنُونِي، وَ كَذَلِكَ هَنَاتُ الْبَعِيرِ أَهْنُوهُ (٢) هُنُوًّا، وَ هُنُوُّ هَذَا الطَّعَامُ هِنَاءٌ.

وَ هَنَاتُ الرَّجُلِ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (٣):

هِنَانَاهُمْ حَتَّى أَعَانَ عَلَيْهِمْ

سَوَاقِي السَّمَاكِ ذِي السَّلَاحِ السَّوَاجِمِ

هرا

وَ هَرَأْنِي الْقُرْؤُ يَهْرُونِي هَرَاءً وَ هِرَاءً، إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْكَ. فَأَمَّا أَهْرَأْتُ اللَّحْمَ فَبِالْأَلْفِ، إِذَا أَنْضَجْتَهُ وَ

فِي خَبْرِ عَنْتَرِهِ: فَهَبَّتْ نَافِحُهُ، يَعْنِي رِيحًا بَارِدَةً، فَهَرَأْتُ الشَّيْخَ، أَي قَتَلْتَهُ، وَ طَبِيءٌ أَدْعَتْ قَتْلَهُ وَ زَعَمَتْ أَنَّ الْأَسَدَ الرَّهِيصَ قَتَلَهُ؛ وَ هُوَ أَحَدُ الْمَعْمَرِينَ وَفَدَّ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ وَ لَمْ يُسَلِّمْ.

هيا

وَ تَقُولُ: هَيْتُ لِلْأَمْرِ أَهْيَاءَ لَهُ هَيْئَةً، وَ تَهَيَّأْتُ لَهُ تَهَيُّوًّا.

هدأ

وَ هَدَيْتُ الرَّجُلَ يَهْدَأُ فَهُوَ أَهْدَأُ يَا هَذَا، إِذَا كَانَ أَجْنَبًا. قَالَ الرَّاجِزُ (٤):

أَهْدَأُ يَمْشِي مِشْيَةَ الظَّلِيمِ

وَ هَدَأَ الرَّجُلُ هَدُوًّا، إِذَا سَكَنَ وَ أَتَيْتَكَ بَعْدَمَا هَدَأَتِ الْعَيْنُ وَ هَدَأَتِ الرَّجُلُ، وَ بَعْدَ هَدَأِهِ مِنَ اللَّيْلِ.

هرا

وَ تَقُولُ: هَرَأَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ يَهْرَأُ هَرَاءً، وَ الْأَسْمُ الْهُرَاءُ يَا هَذَا. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (٥):

لَهَا بَشْرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَ مَنْطِقٌ

رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر

هوا

و تقول: هؤت بالرجل أهوء به خيراً، إذا زننته (٤) به.

و تقول: إنه لذو هوءٍ، إذا كان ذا رأى. قال الراجز (٧):

لا عاجز الهوء ولا جعد القدم

يقول: ليس بكر.

و فلان يهوء بنفسه إلى المعالي، إذا كان يسمو إليها؛ و الهوء: الهمة.

هدأ

و تقول: هدأت اللحم بالسكين هدأً، إذا قطعته.

هنا

و تقول: هنت الماشية تهنأ هنا، إذا أصابت حظاً من البقل من غير أن تشبع منه.

هدأ

و هدأت العدو هدأً، إذا أبرتهم.

و هدأته بلساني، إذا أسمعته ما يكره.

تم هذا النوع من الهمز

باب الليف في الهمز

وزأ

تقول: وزأت الإناء توزيئاً، إذا ملأته.

سبأ

و تقول: أسبأت لأمر الله إسبأً (٨)، إذا أحببت له قلبك. □

الرَّشَأُ : الظبي. قال الشاعر (سريع) (٩):

جاريه كالرَّشَأُ الأَكْحَلِ

و الفَرَأُ : ولد الحمار الوحشى. قال الشاعر (وافر) (١٠):

فصرتُ كَأَنِّي فَرَأٌ مُتَارٌ

أراد مُتَاراً فحَفَّفَ الهمز.

و الحَفَأُ : البزدي. قال الشاعر (سريع) (١١):

كالأيم ذى الطَّرَه أو ناشئ ال

بَزْدِي تحت الحَفَأِ المُعِيلِ

و الكَلَأُ : كَلَأَ الأرض من النبات.

و المَلَأُ : من القوم: معظمهم.

و الصَّدَأُ : صَدَأَ الحديد.

و الظَّمَأُ : العطش.

ص: ١١٠٦

١- الاشتقاق ٤٩٨.

٢- بتثليث عين المضارعه فى اللسان؛ و فى هامش ل: «قال أبو بكر: ليس فى كلامهم فَعَلٌ يَفْعَلُ مهموز غير هنأتُ البعير أهتؤه». و لم يذكره ابن خالويه فى كتاب ليس.

٣- سبق إنشاده ص ٥٢٤ و ٩٩٧؛ و انظر تحقيق نسبه فى الموضوع الأول.

٤- هو عمر بن لجا، و انظر التخريج ص ١٠٤١.

٥- هو ذو الرّمه؛ انظر: ديوانه ٢١٢، و الهمز ٩٠٨، و البيان و التبيين ٢٧٦/١، و المحتسب ٣٣٤/١، و الخصائص ٢٩/١، و أمالى القالى ١٥٤/١، و شرح المفصل ١٦/١ و ١٩/٢، و المقاصد النحويه ٢٨٥/٤؛ و المقاييس (هرو) ٤٩/٦، و اللسان (هرا، نزر). و فى الديوان: دقيق الحواشى....

٦- بصيغه فعل فى الأصول؛ و فى اللسان أن هذه الصيغه من كلام العامه، و الصواب صيغه أفعل.

٧- هو العجاج؛ وانظر ما سبق ص ١٧٢ و ٢٥١.

٨- كذا، وليس من اللفيف!

٩- البيت للمتنخل الهذلي في ديوان الهذليين ٤/٢؛ وروايه صدره فيه: *عيرٌ عليهنّ كنانيه*.

١٠- سبق البيت بتمامه ص ١٠٣١ و ١٠٦٧، وهو لعامر بن كبير المحاربي.

١١- البيت للمتنخل الهذلي، كما سبق ص ١٠٥١.

و الهَدَاءُ : اطمئنان فى العنق؛ رجل أهدأ و امرأه هَدَاءٌ . قال الراجز (١):

جَوَّرَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ

أهدأ يمشى مِشْيَةَ الظَّلِيمِ

و سَبَأٌ : اسم رجل. و قد جاء فى التنزيل، قال تعالى:

لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ (٢). و ذكروا عن يونس أن رجلاً سأله عن سَبَأٍ فأَنشده (منسرح) (٣):

مِنْ سَبَأٍ الْحَاضِرِينَ مَأْرِبَ إِذْ

يَبْنُونَ مِنْ دُونِ سَيْلِهَا الْعَرِمَا

و قد صُرف فى القرآن و لم يُصرف، فمن صرفه جعله اسم الرجل، و من لم يصرفه جعله اسم القبيلة.

و الحَدَأُ : جمع الحَدَاهِ، و هى الفأس. قال الشاعر (وافر) (٤):

نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحَدَأِ الْوَقِيعِ

و الحِدَاهُ جمعها حِدَاءٌ، و هو هذا الطائر المعروف. قال الراجز ٥:

فِخْفٌ وَ الْجِنَادُلُ الثُّوَّى

كَمَا تَدَانَى الْحِدَاءُ الْأُوَّى

و النَّبَأُ : من الأنباء .

و النَّبَأُ : العلوّ و الارتفاع.

و من غير هذا الوزن

الفئه : الجماعه من الناس.

و سِيئُهُ : القوس، مهموزه عند رؤبه، و سائر الناس لا يهمزون.

و رثه : الإنسان و الدابّه.

و المائه : من العدد خُفِّفَ فيها الهمز لكثرتها على ألسنتهم.

و الصَّيْئَه : الوسخ، صَيَّأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ، إِذَا غَسَلَهُ فَلَمْ يُنْقِهِهُ وَ تَرَكَهُ لَزِجًا.

و من غير هذا الوزن

الجَوْجُو : جَوْجُو الطائر، و هو الصدر.

و البُؤْبُو : الأصل؛ فلان من بؤبؤ صدق، أى أصل كريم.

و الضَّؤْضُو : طائر يقال هو الأَخْيَل.

و اليُؤْيُو : عربى معروف ٦.

و من غير هذا الوزن

الضُّنْضِيُّ : الأصل.

و الرُّنْرِيُّ : نبت، زعموا.

و من غير هذا الوزن

السَّأُو : الهمه. قال الشاعر (بسيط) ٧:

بعيدُ السَّأُو مهيوْمُ

و الفَأُو : الأرض الفضاء المنجاب بين غَلْظ و جبال.

و المَأُو : جمع مأوه، و هى أرض منخفضة لئنه، ذكرها أبو مالك و أبو عبيده.

و الجَأُو : فى بعض اللغات مثل الجواء سواء، و هى أرض غليظه.

و تقول فى غير هذا

بأبأت : الرجل، إذا قلت له: بأبى. قال الراجز ٨:

وَأَنْ يُبَابَانَ وَأَنْ يَفْدَيْنَ

وَأَزَاتٍ : الْمَرْأَةُ، إِذَا حَرَّكَتْ مَنْكِبَيْهَا فِي مَشِيَّتِهَا، وَهُوَ مِنْ مَشَى الْقَصَارِ.

صَاصًا : الْجِرْؤُ، إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ.

وَسَأَسَاتُ : بِالْحِمَارِ، إِذَا دَعَوْتَهُ لِيَشْرَبَ فَقُلْتَ لَهُ : سَأَسَأُ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « قِفِ الْحِمَارَ عَلَى الرَّذْهَةِ وَلَا تَقُلْ لَهُ سَأُ » ٩.

وَكَأَكَاتٍ : بِالْإِبِلِ، إِذَا رَدَدْتَهَا عَنْ وَجْهَتِهَا.

ص: ١١٠٧

١- هو عمر بن لجأ؛ وانظر التخریج ص ١٠٤١.

٢- سبأ: ١٥.

٣- البيت للنايغه الجعدى أو أمیه بن أبى الصّلت، كما سبق ص ٧٧٣ و ١٠٢٢.

٤- البيت للشماخ؛ و صدره كما سبق فى ص ١٠٤٧: * يبادرن العِضاهَ بِمُقْنَعَاتٍ *

و من غير هذا

الدأءه : السَّير التَّعب (١)، نحو الحقيقه. قال الشاعر (رجز) (٢):

دأءه صمعاء و اقتلاها

و الدأءه : آخر ليله من الشهر.

و الدَّيداء : السير الشديد.

و الدَّيداء : الفضاء من الأرض و كذلك الدأءه .

و الوأواه : اختلاط الأصوات.

و من غير هذا

الشَّيء : البغض، و هو الشَّتان و الشَّتان أيضاً؛ لغتان فصيحتان.

و الدَّأم : كل ما غطاك، من قولهم: تدأمتُ (٣) الدابة، إذا علوتها. و منه دأماء (٤) اليربوع. و بنو تميم يهمزون أحرفاً مما كان على وزن فَعَل في موضع العين من الفعل أَلَف ساكنه نحو الفأس و الكأس و الرأس و البأس و الرأل.

و من غير هذا النوع

التَّوور :، و هو ما قُرَّحت به العُمرور من إثم أو غيره. قال الشاعر (طويل) (٥):

و سوّد ماء المَرْد فاها فلوئه

كلون التَّوور فهي أدماء ساؤها

و نأرت نائرة في الناس، أي هاجت هائجه.

و من غير هذا

الفِتره : حُلبه و تمر يُطبخ و تُسقاها النَّفساء، و هي الفُؤاره أيضاً.

و الدَّأف : الإجهاز على الجريح.

و الذَّنْفَان يُهْمَز و لا يهْمَز، و هو السَّم.

و الفَيْئَة : من قولهم: جئتكَ بعد فَيْئَة، أى بعد حين.

و الفَيْئَة من قولهم: فاء فَيْئَة حسنه.

و الباءه : بالمد: النِّكاح، معروف، و هو الذى تسمّيه العامه الباه. قال أبو حاتم: أصله باء يبوء بيئته، إذا رجع إلى أهله.

و دابّه وأى، و الأنتى وآه، إذا كان صلباً شديداً.

و الرءاء : ضرب من النبت، الواحده راءه .

و يقولون: سماء البيت و سماءه البيت و سماوه البيت، كل ذلك يريدون به السقف. قال الشاعر (طويل) (٤):

إذا كوكبُ الخَرْقاء لاح بسُخْرِهِ

سُهَيْلٌ أذاعت غزلها فى القرائبِ

و قالت سماءُ البيت فوقك مُنْهَجِّجٌ

و لما تُيسَّرَ أُحْبِلًا للركائبِ

و من غير هذا

سمعتُ نبأه الشىء، إذا أحسست به.

و جاء فلان و ما مانتُ مأنه و لا شانتُ شأنه .

و الشَّان من الشُّون من قوله تعالى: كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فى شَأْنٍ (٧).

و الشَّان من شُون الجبل مهموز، و هى خطوط تخالف لونه.

و القَان : ضرب من الشجر، يُهْمَز و لا يهْمَز.

و الضُّبَيْل : اسم من أسماء الداهيه، مهموز، مثل الضُّعَيْل.

و المِضْأه ٨: إناء يُتوضأ فيه، مهموز.

و التَّأَلَّبُ : ضرب من الشجر، مهموز.

و السَّأْسَمُ : ضرب من الشجر، مهموز.

و النَّأْدُ : النَّدى، مهموز؛ و تُثَدَّتِ الأَرْضُ، إذا نَدَيْتِ.

و النَّأْطُ : الحَمَاهُ الرقيقه.

و الوَادُ : من قولهم: وأدَّتْ المولودَ وَأَدَّأً .

و الآءُ : ، فى وزن العاع: ضرب من النبات (أ)، مهموز ممدود.

ص: ١١٠٨

١- ط: «المتعب».

٢- كأنه من الأرجوزه التى ذكرها ابن منظور فى (نبل) منسوبةً إلى زُفر بن الخيار المحاربى، و قد سبق إنشاد شىء منها ص ٦٨٢. و معنى الشاهد المذكور هنا مناسب لما فى تلك القطعه.

٣- ط: «تداءمت».

٤- فى هامش نسخه الهند (أصل المطبوعه): «قال القاضى أبو سعيد: قال الشيخ أبو العلاء: قوله و منه دأماء اليربوع خطأ، و دأماء ينبغى أن يكون بدال و ميمين من دممت الشىء إذا طليته لأين الألفين الآخريين للتأنيث و الألف التى فى أول الميم زائده، فلا يمكن أن يكون على هذا من الدأم، و هو فاعلاء، و الأصل دأماء». و ذكره فى اللسان فى (دأم) و (دمم).

٥- البيت لأبى ذؤيب الهذلى، و تخريجه فى ص ٨٠٧.

٦- سبق إنشاد الثانى ص ٨٤٦ و ١٠٧٤، و التخريج فى الموضع الأول.

٧- الرحمن: ٢٩.

٨- ط: «الشجر».

و الألاء : ضرب من الشجر مهموز، الواحده ألاءه .قال الشاعر(وافر) (١):

فخرّ على الألاء لم يوسّد

كأنّ جبينه سيفٌ صقيلٌ

و الألاء :شجر زعموا أن الجنّ تستظلّ تحته و لا يسقط ورقه صيفاً و لا شتاءً.

و المأوى : حيث تأوى إليه.

و يَمُود : موضع، مهموز.

و رجل يَأفوف :ضعيف أحمق.

و التأموس : يُهمز و لا يُهمز، و هي قُتره الصائد.

فأما الناؤوس فإن كان عربياً فهو فاعول من ناس ينوس غير مهموز، أو يكون من نؤس فى المكان تنويساً، إذا أقام به، و لا يخلو أن يكون من أحدهما إن كان عربياً.

و من باب آخر

اليأس : ،زعموا:السّل.قال الشاعر(طويل) (٢):

بى اليأسُ أو داءُ الهيام أصابنى

فإياكِ عنى لا يَمَسُّكِ دأبنا

و الأؤس : العطية؛ أُسْتُ الرجلَ أؤوسه أؤساً، إذا أعطيته.

و الأؤس :الذئب أيضاً.

و المستأس : المستعطى المستعاض. و أنشد(مقارب) (٣):

و كان الإله هو المستأسا

هذا آخر الهمز و لله الحمد قال أبو بكر محمد بن الحسن رحمه الله:قد مضت جملة من جمهور الهمز المتصل بأبواب الثلاثى و هذه أبواب الرباعى السالم من حروف اللين تتصل به إن شاء الله

-
- ١- البيت لعبد الله بن عَنَمَةَ الضَّبِّي، كما سبق ص ٢٤٧.
 - ٢- البيت للمجنون أو عُرُوه بن حزام، كما سبق ص ٩٩٥؛ وفيه: ... لا أُصْبِكُ بدائيا.
 - ٣- البيت للنابعه، و صدره في ص ٢٣٨: *ثلاثه أهلين صاحبتهم*

أبواب الرباعي الصحيح

باب الباء مع سائر الحروف

باب الباء و التاء

جُعْتُبُ : (١) : اسم مأخوذ من فعل ممت.

و الجُعْتَبَةُ : الحرص و الشره.

و جَبْتَلُ : موضع، عن أبي الخطاب.

و البُحْتُرُ : القصير المجتمع الخلق، و هو البُهْتَرُ أيضاً.

و بُحْتَرُ : أبو بطن من العرب من طيء.

و حَبْتَرُ : اسم أيضاً.

و الحَبْتَرَةُ : ضؤوله الجسم و قلته؛ رجل حَبْتَرُ و حُبَاتِرُ .

و حَبْرَبُ : قصير، و أحسبه مقلوباً عن حَبْتَرُ .

و سَحْتَبُ : اسم، و هو الجريء المُقْدِمُ .

و الحَبْتَقَةُ : ضيق النفس من بخل و ضجر.

و حَبْتَلُ : و حُبَاتِلُ (٢)، و هو الصغير الجسم.

و حَلْتَبُ : اسم، و لا أدرى ممّا اشتقاقه، يوصف به البخيل.

و بَحْتَرُ : اسم (٣).

و حُبْرَبُ : موضع.

و حُبْتَعُ : موضع (٤).

و حَبْتَلُ : (٥) : اسم.

و الحَبْتَلَه ذكره أبو مالك بالحاء و الخاء، و أحسب أبا عُبيده ذكر أن العرب تقول: رجل حَبْتَل، و هو شبيه بالهَوَج و البَلَه و الإقدام على مكروه الناس.

و الخُتْبُ : ما تقطعه الخافضه (٤)، و هو العُتْبَل.

و تَبْرِد : موضع.

و دَعْتَب : موضع قد جاء فى شعر شاذ. أنشدنا أبو عثمان لرجل من كلب (كامل) (٧):

حَلَّتْ بِدَعْتَبِ أُمِّ بَكْرٍ وَ النوى

مِمَّا تَشْتَّتُ بِالْجَمِيعِ وَ تَشَعْبُ

وَ لَيْسَ تَأْلِيفُ دَعْتَبِ بِالصَّحِيحِ.

وَ تَدْرَب : اسم موضع.

وَ تَبْرِز : (٨): موضع.

وَ يُقال: مَرَّ فلانٌ يَتَرَبَّرُ على الناس، إذا مَرَّ متكبِّراً.

وَ السُّبْرَتُ : و السُّبْرُوتُ و السُّبْرِيَتُ : الفقير؛ و من ذلك قولهم:

أَرْضُ سُبْرُوتٍ : لا تُنبت. قال الأعشى (طويل) (٩):

سَبَارِيَتُ أَمْرَاتٍ قَطَعْتُ بِجَسْرِهِ

إِذَا الْجَبَسُ أَعْيَا أَنْ يَرُومَ الْمَسَالِكَا

أَمْرَاتٍ : جمع مَرَّت، و هو القفر من الأرض.

وَ تَرْعَب : موضع.

وَ العَرْتَبَه : لغه فى العَرْتَمَه (١٠)، و هى طرف الأنف.

وَ تَرْعَب : (١١): موضع.

وَ رَجُلٌ قُبْتَرٌ وَ قُبَاتِرٌ، و هو القصير.

- ١- فى القاموس: جُعْثِب.
- ٢- ط: «و حَجَّتْكَ و حَبَاتِكَ». و الذى فى اللسان باللام، و كلاهما فى القاموس.
- ٣- الاشتقاق ٩٥ و ١٣٥.
- ٤- فى معجم البلدان: حُجَّتَع.
- ٥- ل: «حُجِّل»؛ تحريف.
- ٦- ط: «الخاتنه».
- ٧- البيت فى التاج (دعتب)، و صدره فى معجم البلدان (دعتب) ٢/٤٥٧. و فى التاج: ... يَشْتت... و يشعب.
- ٨- ط: «تَبْرِد».
- ٩- سبق إنشاده ص ٣٩٥.
- ١٠- الإبدال لأبى الطيب ١/٧٠.
- ١١- ط: «تَبْرَع». و فى اللسان (ترعب): «تَرَعَب و تَبْرَع: موضعان يبين صرفُهما إياهما أن التاء أصل».

و يقال: تَبَرَّكَ في الموضع، إذا أقام به؛ و منه اشتقاق اسم تَبْرَاك، و هو موضع.

فأما كبريت : فليس بعربي محض (١). قال الراجز (٢):

هل يُنَجِّينِي حَلْفُ سِخْتِيْ

أو فضّه أو ذهب كبريتُ

و تَوْبَل : (٣): موضع.

و هَبَّتِر : موضع، مثل حَبَّتِر سواء.

و رَتْبَل : اسم، و هو القصير، زعموا.

و السُّبُّل : حَبّ من حَبّه البقل، لغه يمانيه؛ لا أقف على حقيقته.

و السَّنْبِت : الدهر، و كذلك السَّنْبَه بالهاء.

و صُعْتُب : أصل بناء الصَّعْتَبه، و هي مقاربه الخطو و الخفّه.

و تَنْضُب : (٤): موضع.

و العُتْبَل : (٥): الصلب الشديد.

و الكُتْب : شبيه بالمداهنه، و يقال: فلان يُكَلِّب في أمره.

و الكُنْبِت : و الكُنَابِت (٦): القصير المتداخل الخلق.

و مَبَلَّت : موضع.

و نَبْتَل : اسم.

و النَّبْتَل : الصلب الشديد.

و الهَتْبَه : ، يقال: هنتب في أمره، إذا استرخى فيه و توانى، زعموا.

الباء و التاء

إشاره

جَزْتُبُ : أو جُرْتُبُ : موضع، وقد جاء في الشعر.

و بُعْتُجُ : صلب شديد.

و بُنْجَلُ : (٧): موضع.

و الحُرْبُتُ : نبت.

و الحَثْرِبَةُ : لغه في الحَثْرَمِ، و هي الناتته في وسط الشفه العليا من الإنسان، و هي الحَثْرِمَةُ أيضاً (٨). و قد سَمَوْا حَثْرِمًا، و أحسبه بالخاء أيضاً (٩).

و بَحَثْرُ : من قولهم: بَحَثَرْتُ الشَّيْءَ، إذا بَدَّدْتَهُ.

و الحِثْلِبُ : عَكَرَ الدَّهْنَ أو السَّمْنَ في بعض اللغات.

و حَثِبْتُ : اسم.

و البَحْثَرَةُ : الكَدْرُ في ماء أو ثوب.

و بَحْخَعُ : اسم، زعموا، و ليس بَثْبَت.

حُبَيْثُ

و رجل حُحْبَيْثُ و حُخَابِثُ : مذموم، يراد به الخيانه و ما أشبهها.

و بُرْثَعُ : اسم.

و عُبْثَرُ ١٠ : من العَبِيثَرَانِ اشتقاقه، و هو ضرب من النبت له رائحه طيبه.

و بعثرتُ : القبرَ و غيره، إذا بَدَّدتْ ترابه. و في التنزيل: وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ (١٠).

و بَرَعَثُ : مكان، و الجمع براعث .

و البَعَثَرُ : الأحمق الضعيف. قال الراجز:

لِيُغْلَمَنَّ البَعَثَرُ ابْنَ البَعَثَرَةِ

و البَرْغَثَةُ : لون شبيه بالطلحه، و منه اشتقاق البَرْغُوثِ، و هو فُعلول من ذلك.

و القُبَيْرُ : (١١) رجل قُبَيْرٌ و قُبَاثِرٌ، و هو الخسيس الخامل.

و بُرْثَمٌ : اسم.

و البُرْثُنُ : لما يؤكل من الطير مثل المِخْلَبِ لما لا يؤكل.

و النَّبْرَه : الأرض السهلة.

و تَبْرَه : موضع بعينه. قال الراجز (١٢):

نَجَّيْتُ نَفْسِي وَ تَرَكْتُ حَزْرَه

نَعَمَ الْفَتَى غَادَرْتَهُ بِتَبْرَه

ص: ١١١١

١- المعرَّب ٢٩٠.

٢- الرجز في ديوان العجاج ٤٦٨، و ديوان رؤبه ٢٦. و انظر: تهذيب الألفاظ ٢٦٠، و الشعر و الشعراء ٥٠٠، و المنصف ١/١٣٣، و

الخصائص ١/٣٥٨، و المخصَّص ٨٨/٣، و المعرَّب ١٨٠ و ٢٩٠، و المزهر ٢/٥٠٣؛ و من المعجمات: العين (سخت) ٤/١٩٤

و (كبرت) ٥/٤٣٠، و الصحاح (سخت)، و اللسان (سخت، كبرت). و سينشد ابن دريد البيتين ص ١١٩٠ أيضاً.

٣- بالكسر في اللسان؛ و في هامش ل: «كذا كان عند ق س و ضرب عليه و جعله: و تَرِبِل».

٤- كذا أيضاً في ياقوت ٢/٤٩: «تَنْطَب»!

٥- لم يرد في اللسان و القاموس و التاج؛ و فيها: عُثْبِل و عُثْل.

٦- ط: «و الكُنْتَب و الكُنَاتِب»؛ و في هامش ل: «المعروف بالثناء في الكُنْتَب، و الباب يوجب التاء».

٧- ط: «و ثبجل».

٨- في هامش ل: «في نسخه: حَثْرَمه، بفتح الخاء و الراء، و المشهور كسرهما، و أشهر الجميع خَثْرَمه».

٩- الإبدال لأبي الطيب ١/٧٠ و ١/٢٨٠.

١٠- الانفطار: ٤.

١١- في اللسان و القاموس: قُبَيْرٌ و قُبَاتِرٌ و قُبَاثِرٌ.

١٢- البيتان لعُتَيْبِه بن الحارث بن شهاب، و قد سبق إنشادهما مع بيت ثالث ص ٢٥٩.

و الثَّبْرَه أيضاً، يقال: بلغتِ النخلةُ إلى ثَبْرِهِ من الأرض فلم تَسِرْ (١) عروقه فيها، و هي شبيهة بالنُّورهِ تكون بين ظهري الأرض فإذا بلغ عرقُ النخلة إليه وقف (٢).

و شَتَبْتُ : و شَنَابِثُ : الغليظ من الناس و غيرهم.

و ضَبَبْتُمْ : اسم، و هو الشديد، و اشتقاقه من الضَّبْتُ، و الميم زائده؛ و به سُمِّي الأسد ضُبَابًا .

و البعثقه : خروج الماء من غائل حوض أو من جاييه؛ تَبَعَثَ الماء من الحوض، إذا انكسر منه ناحية فخرج منها.

بَلَعْتُ

و رجل بَلَعْتُ و امرأه بَلَعْتُهُ (٣)، و هي الرَّخَاوهِ في غِلَظِ عيش.

و التَّلْبُ : معروف، و الأنتى تَلْبُهُ، و تَسْمَى الاست أيضاً تَلْبُهُ .

و التُّغْلِبَانُ : الذَّكَر من الثعالب أيضاً.

و التَّلْبُ : طرف الرمح الذي يَدْخُل في جُبهِ السَّنَان. قال الراجز (٤):

[و أَطْعُنُ النجلاء تَهْوَى و تَهْرُ

لها من الجوف رَشَاشٌ مِنْهُمْ]

و تَلْبُ العاملِ فيها منكَسِرٌ

و التَّلْبُ أيضاً: مخرج الماء من جَرِينِ التمر و المِرْدِ.

و تُعَيْلِبَاتُ : موضع.

و الثعالب : قبائل من العرب شَتَّى: تَلْبُهُ في بنى أسد، و تَلْبُهُ في بنى قيس، و تَلْبُهُ بن جعفر بن يربوع في بنى تميم، و تَلْبُهُ في طيئ، و تَلْبُهُ في ربيعه.

عَثَلْبُ

و يقال: عَثَلْبُ الحوضِ عَثَلْبَةٌ و عَثَلَابًا، إذا هدمته، و كذلك البيت. قال الراجز:

و التُّؤَى بعد عهده المَعَثَلْبُ

و يُرَوَى (٥):

و النُّؤَى أَمْسَى جَدْرُهُ مُعْتَلِبًا

و عُثْبُومٌ : (٦): اسم.

و عُثْبٌ : ، و الجمع عَنَابِثُ : شُجِيرُهُ ، زَعَمُوا و لَيْسَ بِنَبْتٍ .

غثلب

و غَثَلِبَ المَاءَ يَغْثَلِبُهُ غَثَلِبَةً ، إِذَا جَرَعَهُ جَرَعًا شَدِيدًا .

و بَعْثَمٌ : اسم .

كلبث

و رَجُلٌ كَلْبِثٌ و كَلَابِثٌ (٧): مَتَقَبِّضٌ بِخَيْلٍ .

و كُنْبِثٌ : و كُنَابِثٌ ، و هُوَ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ ؛ يُقَالُ : تَكُنْبِثُ الرَّجُلُ و كُنْبِثَ ، إِذَا تَقَبَّضَ .

و البُهْكَئْتُهُ : السَّرْعَةُ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ .

و البَثْنَةُ : الأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ ، و بِهِ سُمِّيَتِ المَرْأَةُ بَثْنَةً و بُثْنَةً (٨) .

الباء و الجيم

ججر

رَجُلٌ حَجْبَجَرٌ (٩): عَظِيمُ البَطْنِ ، و كَذَلِكَ حُجَابِرٌ ، و رُبَّمَا سُمِّيَ الوَتْرُ الغَلِيظُ حُجَابِرًا .

جحرب

و فَرَسٌ جَحْرَبٌ و جُحَارِبٌ ، و هُوَ العَظِيمُ الخَلْقِ .

و حُجْبُجْرٌ : و حُجَابِرٌ ، و هُوَ ذَكَرُ الحُبَارِيِّ ، و كَذَلِكَ حُجْبُجْرٌ و حُجَابِرٌ .

والبُخْرَج : ولد البقره الوحشيه، و الجمع بَحَازَج .

جلب

و رجل جَلَب و جَلَب و جَلَحَاب و جَلَحِب ، و هو الشيخ العظيم الجسم و فيه بقيه.

جحب

و رجل جَحَب و جَحَاب ، و هو القصير الغليظ.

و الحُنْبُج : اليا بس من كل شىء.

و جُخْدَب : و جُخَادِب ، و هو الذكر من الجراد و الجعلان.

و قال بعض أهل النحو (١٠): جُخْدَب ، و ليس فى كلام العرب فُعَلَل إلا - سِيؤُودَد و جُوذَر و جُنْدَب و حُنْطَب، كلها مفتوحه و مضمومه.

و بَخْدَج : اسم.

و خَبَجَر : و خَبَاَجِر ، و هو المسترخى العظيم البطن.

ص: ١١١٢

١- ط: «فلم تنتشر».

٢- فى هامش ل: «قال أبو بكر: أثبتناه فى الرباعى لأن الهاء لازمه له».

٣- ط: «و هو الأهوج و هى الرخواء فى غلط جسم».

٤- هو مالك بن عوف النصرى، كما سبق ص ٩٤٩؛ و فيه: تعوى و تهرّ.

٥- ط: «و قال الآخر».

٦- فى اللسان و القاموس: عَبَثَم.

٧- فى القاموس أنه كَجَعْفَر و قُنْفُذ و عُلبَط؛ و فى اللسان: كُلبُث و كُلابِث، عن ابن دريد.

٨- الاشتقاق ٤٢٦.

٩- فى اللسان: «الجَبَجِر و الجَبَجِر».

١٠- ط: «و قال الأ-خفش». و فى ل: «و قال بعض أهل النحو: جُخْدَب، و ليس فى كلامهم فُعَلَل؛ كذا قال سيويه». و الصواب أن سيويه ذكر هذا الوزن و أمثله منه (الكتاب ٣٢٩/٢). و قارن الاشتقاق ٢١١.

و خُلَيْج ١: و خُلَيْج، و هو الطويل المضطرب الخلق.

و جُنَيْج [جُنَيْخ] و جُنَيْخ، و هو الطويل أيضاً العظيم الخلق؛ و الجُنَيْخ و الجُنَيْخ، و هو العظيم من كل شىء.

و الجَرْدَبه :، يقال: رجل مجرد، إذا كان نهماً. و قال بعضهم: بل المجردب الذى يستر يمينه بشماله و يأكل. قال الشاعر (وافر) (١):

إذا ما كنت في قوم شهاوى

فلا تجعل شمالك جردبانا

و البُرْجَد : الكساء المخطط، و الجمع برجد .

و بَرَجَد : لقب رجل من العرب.

و جُعْدَب : اسم؛ و كذلك جُعْدَبه اسم.

و الجَلْدَب : الصلب الشديد.

و جُنْدَب : و جُنْدَب : دُوَيْبَه أصغر من الجراد.

بجده

و يقال: فلان ابن بجده هذا الأمر، أى عالم به، الهاء لازمه.

جربد

و جربد الفرس جربده و جرباداً، و هو عدو ثقيل؛ و فرس مجربد، إذا كان كذلك.

جربز

و ليس الجُرْبَز من كلام العرب، إنما هو فارسى معرب (٢).

و الزُّبْرَج : السحاب فيه ألوان من حمره و بياض و غيرهما.

و كل شىء حسنته فقد زبرجتته. قال الراجز (٣):

[و حين يبعثنَ الرِّياغَ رَهْجًا]

سَفَرُ الشَّمَالِ الزُّبْرَجِ المَزْبُوجِ

و زِبْرَجِ الدنْيا: غُرورها.

و السَّبْرَجُ : أحسبها دخيله من قولهم: سبَّحَ فلانٌ عليَّ هذا الأمر، أي عمَّاه.

و الجَسْرَبُ : الطويل.

و البِرْجيسُ : ، و يقال البِرْجيسُ : نجم من نجوم السماء، و يقال: هو بَهْرَامُ (٤).

و الشَّرْجَبُ : الطويل من الناس و الخيل.

جعب

و رجل جَعْبَرٌ ، و الجمع جَعابِرٌ ، و هو القصير المتداخل.

و الجَعْبَرُ : القَعْبُ الغليظ الذي لم يُحْكَمْ نَحْتَهُ.

و الجَزْعَبُ : الجافى.

و البَرْجَمُ : غِلْظُ الكلام.

و جَبْتَرٌ : اسم أحسب النون فيه زائده.

و البَهْرَجُ : قد تكلمت به العرب و إن كان فارسياً (٥)، و كأنه الردىء من الشىء. و يقال: هذه أرض بَهْرَجٍ ، إذا لم يكن لها من يحميها. و قال فى الإملاء: و تقول العرب: هذا جَمَى و هذا بَهْرَجٌ ، إذا لم يكن لها من يحميها.

و الهَبْرَجُ : المشى السريع الخفيف.

و بُجْرَه : اسم.

و الهَرْجَبُ : منه اشتقاق ناقه هِرْجَابٌ ، و هى السريعة.

و الرُّجْبُ : بناء يُبنى تحت النخلة إذا مالت، الهاء فيه لازمه.

و الجِرْبُ : القَرَّاحُ الذى يُزْرَعُ فيه.

و جَلْبَز : (٤) و جُلَايز ، و هو الصلب الشديد.

و الجَبْتِز :

القصير.

و الجَعَشَب : الطويل الغليظ.

و العَشَجَب : الرجل المسترخى، و قالوا:المخبول من جنون أو نحوه، و ليس بثبت.

و الشَّهَجَبه : اختلاط الأمر؛ تشهَجَب الأمر، إذا دخل بعضه في بعض.

و عَجَبَل : اسم، و هو اسم مشتق من العَجبله ، و هو الشدّه و الصلابه.

و جَلْعَب : أصل بنيه اجلعَب الرجل، إذا سقط على وجهه؛ و اجلعَبَ الفرسُ، إذا امتدَّ في جريه.

و الجَعْبَله : السّرعه؛ مرّ يجعلِب جعلبهُ، إذا مرّ مرّاً سريعاً.

و جَعْتَب : (٧):قصير.

و بَعَجَه : اسم؛ الهاء لازمه.

و الجَعْبَه : للثَّشَاب كالكنانه للثَّبَل (٨).

و البلجمه : لا أحسبها عربيّه صحيحه؛ يقال:بلجمَ البيطارُ الدابّه، إذا عصب قوائمها من داء يصيبها.

و الجُنْبَل : العَسّ العظيم من الخشب.

ص: ١١١٣

١- المعانى الكبير ٣٨٧، و أمالى القالى ٥٤/٢، و المخصّص ٣٠/٥، و المعرّب ١١١، و المقاييس (جردب) ٥٠٦/١، و الصحاح و

اللسان (جردب). و سيرد البيت ص ١٢٣٦ أيضاً، و فيه: ... فى نفرٍ....

٢- فى المعرّب ٩٦: و هو الرجل الخَبّ.

٣- هو العجاج، كما سبق ص ٧١٧.

٤- فى هامش ل: «قال أبو سعيد: المعروف البرجيس، و هو المشتري».

٥- المعرّب ٤٨.

٦- فى القاموس: جُلْبَز كعَلِبَط.

٧- ط: «و جعنب»؛ و كذلك القاموس.

٨- ط: «و الجعبه: اسم يكون للكِنانه و غيرها للثَّباب و النبل، و كذلك الوفضه مثل الجعبه، فأما الجفير فلا يسمّى إذا كان فارغاً جفيراً».

و الجَهَبَل : العظيم الرأس من الوعول. قال الراجز (١):

يَحْطُمُ قَرْنِي جَبَلِيَّ جَهَبَلِ

و الهَلَبَج : أصل بناء قولهم: رجل هَلَباج و هَلَباجه و هَلابِج ، و هو الثقيل الوخم. و يقال: لبس هَلَباج ، إذا ثَقُل و خَثُر. قال الشاعر (طويل) (٢):

فما اجتمع الهلباج في بطن حُرّه

مع التمر إلا همَّ أن يتكلَّما

و قد قالوا أيضاً: هَلَبَج .

و بَجَلَه : اسم، و هي أمّ حَيٍّ من العرب يُنسبون إليها (٣).

و الجُلبَه : جُلبَه الجرح، و هي القطعه من الجلد الرقيقه التي تركبه عند البرء.

و الجُلبَه : السَّنه المجديه؛ و الجُلبَه أيضاً: الجوع. قال المتنخل الهذلي، و اسمه مالك بن عويمر (بسيط) (٤):

كأن ما بين لَحِيئِهِ و لَتَّتِهِ

من جُلبَه الجوع جَيَّارٌ و إرْزِيرُ

جَيَّار و جائر بمعنى واحد؛ و إرْزِيرُ: إفعال من الرَّرِّ (٥).

و اللَّبَجَه : حديده يصاد بها لها كلاليب.

و الجِلْبَه : (٦): الفِطْرَه.

و البَلَجَه : البياض النقي من الشَّعر بين الحاجبين.

جبله

و رجل ذو جَبَلَه (٧)، أي غليظ.

و مَنبِج : اسم بلد، و لا أحسبه عربياً محضاً.

و الجَبْتَه : عُلبه تُتخذ من جلد جَنْب بعير.

و الجنبه أيضاً:الناحية؛ تقول:أنا بجنبه هذا البيت.

و الجنبه أيضاً:لبن حامض يُصبّ على حليب.

و الجنبه :نبت.

الباء و الحاء

اشاره

خَرَدَب : اسم.

و الخردبه :خفّه و نَزَق.

و أبو خَرَدَبه (٨):أحد اللصوص المشهورين.قال الراجز (٩):

□
اللّه نَجَاكِ (١٠) من القَصِيمِ

و من أبى خَرَدَبَه الأثيمِ

و مالِكِ و سيفه المسمومِ

القَصِيمِ :موضع بين النَّباج و بين البحرين.

دريج

و يقال: دريخ الرجلُ، إذا عدا من فزع، و بالخاء أيضاً (١١)؛ و درقع و بلاز و بالأص في معنى دريخ .

و الحُرْبُق : القصير المجتمع.

و دَحَقَبُ : من قولهم:دحقتبه، إذا دفعه من ورائه دفعاً عنيفاً.

و بَحَدَل : اسم (١٢).

و بَلَدَح : اسم أيضاً، مأخوذ من قولهم: ابلندح المكانُ، إذا اتسع.

و ابلندح الحوضُ، إذا انهدم.قال الراجز (١٣):

قد داست المَرْكُوَّ حتى ابلندحا

المَرْكُوَّ : حوض قصير الجدار يُتخذ على وجه الأرض.

و الدُّنْبِج : ، زعموا: الرجل السيئ الخلق.

و الدَّنَجبه : الخيانه، و ليس بثبت.

شرح

و رجل شَرْحَب : طويل.

و شَرْحَب : اسم.

و حَضْرِب : اشتقاقه من الحصره ، و هو الضيق و البخل.

و البرقحه : قبح الوجه.

و الحَبْرَك : (١٤): أصل بناء الحَبْرَكِي ، و هو القصير المتداخل الخلق.

و حَبْر : اسم.

جبره

و حَبْرَه العيش: النضاره و السرور.

و الحَرْبَه : معروفه، و هي مشتقه من الحَرْب .

و حَرْبَه : موضع، معرفه لا تدخلها الألف و اللام.

و زَلْحَبُّ : من قولهم: تزلحب عن الشيء، إذا زلّ عنه.

ص: ١١١٤

١- المخصّص ٣١/٨، و اللسان و التاج (جهيل).

٢- ص ١٢٠٢ أيضاً.

- ٣- فى الاشتقاق ١٩٣ و ٥١٦ أنه أبو بطن فى بنى سُليم.
- ٤- سبق إنشاده ص ٢٧٠.
- ٥- يعنى رَزَّ الفحل، أى هديره.
- ٦- كذا فى ل، و لم أجدّه فى المصادر. و لعله الجِبِلَّة!
- ٧- بالكسر فى الصحاح و اللسان و القاموس.
- ٨- ل: «أبو حَزْدب»؛ و الذى فى الرجز غير ذلك.
- ٩- الأغانى ١٩/١٦٣، و اللسان (شظظ).
- ١٠- بكسر الكاف فى ل.
- ١١- الإبدال لأبى الطيّب ١/٢٦٨.
- ١٢- فى الاشتقاق ٥٤١: «و اشتقاقه من قولهم: رجل بَحْدَلِيّ، إذا كان قصيراً غليظاً». و فيه ٥٥٧: «و هو قصر الجسم و تداخله».
- ١٣- فى اللسان و التاج (بلدح): قد دَقَّت.
- ١٤- ط: «و الحَبْرَكه».

و الحَنْزَبه : أصل بناء الحَنْزَاب ، و هو الجَزَر البري. قال الشاعر (طويل) (١):

يُمُجُّ النَّدى حِنْزَابُها و عَرَارُها

و الحَنْزَاب : ضرب من الطير يقال إنه الديك، و يقال: ذكر القَطَا.

الكسحبه

و قال بعض أهل اللغة: الكسحبه: مشى الخائف المُخْفى نفسه، و ليس بثبت.

و سَلَحَب : طويل.

و حَلْبَس : اسم من أسماء الأسد؛ يقال: حَلْبَس و حَلَابِس و حُلْبَس .

و السَّحْبَل : الطويل أيضاً فى ضَحْم. و يقال: سِقَاء سَحْبَل .

و سَبَحَل : ، السَّبَحَل مثل الرِّبَحَل سواء؛ و رجل سَبَحَل و امرأه سَبَحَلَه. قالت امرأه من العرب (مجزوء الرجز) (٢):

سَبَحَلَه رِبَحَلَه

تنمى نبات النخلة (٣)

حُبسه

و يقال: فى لسانه حُبسه ، أى رَدَّه (٤).

و الحُبْشُقه : و الحُبْشوقه : دُؤَيْبه، و ليس بثبت.

و البَحْشله : الغلظ فى سواد؛ رجل بَحْشَل و بَحْشَلَى .

و حَبْش : اسم أحسب النون فيه زائده، و اشتقاقه من الحَبْش ، و هو الجمع؛ حَبْشُ الشئء أَحْبشه حَبْشاً و حَبْشُته تحببشاً .

و الحِصْلِب : التُّراب؛ يقال: بفيه الحِصْلِب .

و حَبْص : اسم، و أحسب أن النون فيه زائده لأنه من الحَبْص .

و الحَصْبَه : هذا القُرح الذى يشبه الجُدْرى، و ليس هذا موضعه (٥).

و الطُّحْلُبُ : الخضره التي تعلقو الماء من القَدم؛ و عين مطحليه، و كان القياس أن يقولوا: عين مُطَحَلَه أو مُطَحِلَه لأنهم يقولون: ماء طَحِلٌ، إذا كثر فيه الطُّحْلُبُ، و قد جاء في الشعر الفصيح. قال الشاعر (بسيط) (٤):

عَيْنًا مطحلبه الأرجاء طاميه

فيها الصَّفادع و الحيتان تصطخبُ

و قال مره أخرى: و عين مَطَحَلَه لأنهم يقولون: ماء طَحِلٌ.

قال الراجز:

يَسْتَنُّ في جدولِه ماءً طَحِلٌ

و أنشد أيضاً (رجز):

يسيل في جدولها ماءً طَحِلٌ

بلطح

و يقال: ضربه حتى بلطحه، إذا ضربه حتى يضرب بنفسه الأرض.

و حَتْبُطُ : اسم، و أحسبه من الحَبْطِ، و النون زائده، و هو انتفاخ البطن من البَشَم. و به سُمِّي الحَبِطُ (٧) أبو هذه القبيله، و هو الحارث بن مالك بن عمرو بن تميم كان أكل صَمغاً فَحَبِطَ منه فَسُمِّي الحَبِطُ .

و حَنْطَبُ : (٨) اسم، النون زائده، لا أدري ممَّا اشتقاقها.

و الحَظْلِبَه : السرعه في العَدُو؛ مَرَّ يُحْظَلِبُ حَظْلِبَةً .

و الحَبْلَقَه : أصل اشتقاق الحَبْلَقُ، و هو ضرب من الغنم صغار الجُروم.

و الحَبِقَه : الضرطه الخفيفه.

و الحِقْبَه : السَّنَه.

و الحِقْبَه أيضاً: البرهه من الدهر.

و القَحْبَه : الفاسده الجوف من داء؛ و منه اشتُت الفاجره، غير أن العرب لم تعرف هذا الاسم في الجاهليه، و أصل القَحَابِ السُّعال في الإبل و الخيل ثم كثر ذلك حتى استعمل في الإنس أيضاً فقليل: امرؤ به قَحَابِ .

و الكَلْب: اسم رجل.

و كَلْبَه: اسم فارس من فرسان بني يربوع في الجاهليه.

حَبْكَل

و رجل حَبْكَل و حُبْكَل: قصير زرىء.

و كَنْحَب: قالوا: نبت، و ليس بثبت.

و الحُبْكَه: الخط على جناح الحمام يخالف لونه.

و الحُبَيْل: القصير؛ يقال: فَرُو حُبَيْل، إذا كان قصيراً (٩).

و الحُبَيْل: ثمر من ثمر الطلح، و ربما قيل لثمر اللوبياء

ص: ١١١٥

١- البيت لكثير عزه، و قد سبق إنشاده بتمامه ص ١٨٠.

٢- إصلاح المنطق ٤١٤، و تهذيب الألفاظ ٣١٦، و اللسان و التاج (سجل). و البيتان في ١١٦٤ أيضاً.

٣- ط: نَمَاء النحله.

٤- ط: «رُتَّه».

٥- في هامش ل: «قال أبو بكر: يقال: حَصَبه و حَصَبه؛ قال أبو حاتم: حَصَبه أفصح». و سبق ذكر الماده ص ٢٧٩.

٦- البيت لذى الرمه في ديوانه ١٤، و المعانى الكبير ٦٣٨، و اللسان (طحلب).

٧- قارن ما سبق ص ٢٨١.

٨- كذا أيضاً في اللسان و القاموس؛ و في الاشتقاق ص ١٢٠: حُنْطَب و حُنْطَب.

٩- الاشتقاق ٣٩٢.

الحُبْلُ و الإِجْلِ تشبيهاً بذلك.

و البَحْنَه : و البَحْوَنَه :العظيمه البطن، و منه سُميت الدلو العظيمه: بَحْوَنَه .

و البَحْوَن :الرمل المتراكب.قال الراجز (١):

من رَمَلِ تُزَنِي ذِي الرُّكَامِ البَحْوَنِ

الباء و الخاء

اشاره

خَدْرَب : اسم.

و دَرَبِخ : أحسبها كلمه سريانيه، و هو التذلل و الإصغاء إلى الأمر.قال العجاج(رجز) (٢):

و لو نقول دَرَبِخُوا لَدَرَبِخُوا

لفحلنا إن سَرَّه التَنَوُّخُ

يقال: تنوخ الفحلُ الناقه، إذا غشَّها.

دخيش

و رجل دَخْبِش و دُخَابِش ، و هو العظيم البطن.

و سُخْدُب : دُوَيْبِه من أحناش الأرض، زعموا.

و حُبْدُع : (٣)يقال إنه الضَّفْدَع في بعض اللغات.

و بُخْدُق : ؛أخبرنا أبو حاتم قال: سألت أمَّ الهيثم عن الحبِّ الذي يسمَّى اشِيفِيُوش ما اسمه بالعربيه فقالت: أرني منه حَبَاتٍ فأريتها فأفكرتُ ساعه ثم قالت: هذا البُخْدُق ، و لم أسمع ذلك من غيرها.

خدلب

و ناقه خِدْلِب :مسئنه مسترخيه.

و الخَدْلِبِه :مِشِيه فِيهَا ضَعْف.

و بَخْدِن : (٤):اسم.قال الراجز (٥):

يا دارَ عَفراءَ و دارَ البَخْدِنِ

بِكِ المِها من مُطْفِلٍ و مُشِدِنِ

خندب

و رِجْلُ خُنْدُب :سَيِّئُ الخُلُقِ.

و البَخْنَداهُ : و الخَبْنَداهُ، و هي المِراءُ الناعِمه التارَه البَدَن، و قالوا:الغليظه الساقين.قال الراجز (٦):

قامت تُرِيكَ خَشِيَه (٧) أن تَصْرِمَا

ساقاً بَخْنَداهُ و كَعْباً أَدْرَمَا

الأدْرَم :الذي ليس لعظامه حجم.

بخذع

و يقال:ضربه فبخذعه، إذا قطعه (٨) بالسيف، و خذعبه أيضاً مقلوب.

بدلخ

و بدلخ فلان بدلخه و هو مبدلخ و بدلاخ، و هو الذي تسميه العامه المُطْرَمِد.

و بَخْدَم : اسم.

و زَخْبِر : اسم.

و خُرْزُب

(٩) مأخوذ من الخزربه، و هو اختلاط الكلام و خطله.

و البُرْزَخُ : الحائل بين الشيئين؛ و كذلك فُسِّرَ في التنزيل:

بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ (١٠)، أى حائل، و الله أعلم.

و يقال: فلان في البرزخ، إذا مات كأنه بين الدنيا و الآخرة.

و سَخْبِرٌ : نبت يشبه الإذخر.

و سَرْبِخٌ : ، و هو الفضاء القفر من الأرض، و الجمع سَرَابِخٌ .

قال الشاعر (مخلع البسيط) (١١):

فأبصرتُ ثعلباً بعيداً

و دونه سَرْبِخٌ جديبٌ

و خَرْبَشٌ : و خَرْبَاشٌ ، يقال: وقع القومُ في خَرْبَاشٍ ، أى في اختلاط و صخب؛ لغه يمانيه.

و خُرْشُبٌ : اسم.

و الخُرْشُبُ (١٢): الضابط الجافى.

و الخَرْبِصَةُ : منها اشتقاق الخَرْبِصِيصِ ؛ يقال: جاء و ما عليه خَرْبِصِيصٌ ، أى ما عليه ثوب.

فأما الخَرْبِصِيصُ فالشيء التافه، و ليس هذا موضعه.

و الخَضْرِبَةُ : اضطراب الماء؛ و ماء خُضَارِبٍ ، إذا كان يموج بعضه في بعض، و لا يكون إلا في غدير أو وادٍ.

ص: ١١١٦

١- هو رؤبه، كما سبق ص ٢٨٥.

٢- ديوانه ٤٦٢، و المخصّص ١٢٤/٨، و العين (المقدمه) ٥٧/١ و (دربخ) ٣٣٤/٤، و الصحاح و اللسان (دربخ).

٣- كذا أيضاً بالبدال المهمله في القاموس؛ و في اللسان بالذال المعجمه.

٤- بفتح الدال في ط؛ و ضبطه في الشاهد بالفتح و الكسر في ل.

٥- هو رؤبه في ديوانه ١٦١ (و الأول فيه محرّف). و الأول في كتاب سيبويه ٣٠٥/١، و الشاهد فيه نصب المنادى المعطوف المضاف و حملة على ما قبله بتيه إعاده حرف النداء. و انظر: إعراب القرآن للزجاج ٤٥٣، و المخصّص ٢٩/٣ و ١٦١، و اللسان (بخدن).

- ٦- هو العجاج، كما سبق ص ٦٣٨.
- ٧- كتب تحته في ل: «رهبه».
- ٨- ط: «إذا ضربه».
- ٩- ط: «و خَزَرَب».
- ١٠- الرحمن: ٢٠.
- ١١- البيت لعبيد بن الأبرص من بائيته المعروفه؛ انظر: ديوانه ١٠، و جمهره القرشي ١٠٢. و في الديوان: ثعلباً من ساعه؛ و في الديوان و القرشي: و دونه سببٌ....
- ١٢- في هامش ل: «كتاب ق س: و خُرْبُش على الإصلاح».

طخربه

و يقال: جاء فلان و ما عليه طخربه ، و قالوا طخربه (١)، أى ليس عليه شىء .

و الصَّرخبه و الصَّربخه: الخفّه و النَّزق، زعموا.

و حُطْرِبٌ : و حُطَارِبٌ ، و هو التَّقُولُ بما لم يكن؛ جاء فلان يُحْطِرِبُ .

و الحَظْرِبه و الحَظْرِبه: الضُّيقُ فى المعاش.

خرعب

و جاريه خَرَعْبَه و خُرَعوبه: دقيقه العظام كثيره اللحم؛ و جسم خَرَعَب كذالك.

و الخَبْرعه : منها أصل بناء الخُبْرُوع ، و هو التَّمَام.

خبرق

و خبرقتُ الثوب خبرقَه: شققته. فأما أهل الجوف فيسمون الضراط: الخِبْراق و الخِرْباق.

و الخَرَبِقُ : ثمر نبت، و هو سمٌ إذا أُكِل قتل.

و يقال: جدّ فلانٌ فى خِرْباق و خِبْراق، إذا جدّ فى شرطه.

و شَحْرَبٌ : و شُخارِبٌ: غليظ شديد.

و الخَزْلِبه : القطع السريع؛ خزلبت اللحم أو الحبل خزلبَه ، إذا قطعتَه قطعاً سريعاً.

مزخلب

و فلان مزخلبٌ ، إذا كان يهزأ بالناس؛ هذا عن أبى مالك، و ذكر أيضاً عن مَكْوَزَه الأعرابى.

بزمخه

و بزمخ الرجل يُبْزِمِخُ بزمخَه ، إذا تكبر؛ هذا عن مَكْوَزَه الأعرابى أيضاً.

و الخَنْزَبَة : منها اشتقاق الخَنْزُوب و الخَنْزَاب ، و هو الجرىء على الفجور.

شَلَخَب

و رجل شَلَخَب (٢): فَدَمَ غليظ.

و شَنَّخَب : طويل.

و الشُّنخُوب : قطعه عاليه من الجبل؛ يقال: شُنخُوب و شِنْخَاب ، و الجمع شَنَاخِيب .

خَبِش

و رجل خَبِش : كثير الحركة؛ فإن كانت النون فيه زائده فهو من قولهم خَبَشَ الشىء و خَبِشَه ، إذا جمعه.

و بَخَصَلٌ : و بَلَخَصٌ ؛ يقال: تبخصل لحمه و تبلخص ، إذا غلظ و كثر.

و الخَنْبِصَه : اختلاط الأمر؛ تخبص أمرهم.

و البَخَصَه : لحم باطن القدم، و كذلك اللحم الذى حول العين، و لذلك قالوا: بَخَصَ عَيْنَه، إذا أدخل إصبعه فيها. و قد مرَّ البَخَصُ فى الثلاثى (٣).

و الخَضْعِبَه : الضعف.

خَضَلَب

و تخضلب أمرهم، إذا اختلط.

و الخُنْضِبَه : المرأة السمينه.

و الخَطْلَبه : كثره الكلام و اختلاطه؛ تركت القوم فى خطلبه .

و الخُنْطَبَه : (٤): دُوَيْبَه، زعموا، و لا أحقها.

و بَلَخَعَ : (٥): موضع.

و الخُنْبُعَه : مقنعه صغيره.

و الخُنْعَبَة : الهَيْبَة المتدَلِّيَة في وسط الشفه العليا في بعض اللغات.

و البُحْنُق : بُرَقع صغير أو مقنعه صغيره.

و الخُنَيْق : البخيل الضيِّق، زعموا.

حِقَقَه

و كلمه لهم يقولون: حِقَقَه و حِقِقَه (٤٤)، بالحاء و الخاء، إذا صَعَّرُوا إلى الرجل نَفْسَه.

و كَنَخَبٌ :، ذكر يونس فيما زعموا أنه سمع بعض العرب يقول: ما هذه الكَنَخَبه؟ يريد الكلام المختلط من الخطأ.

و حَتْبَلٌ : اسم أَحْسِب النون فيه زائده.

و الخِنَابَه : و الخِنَابَه : خِنَابَه الأنف، و هي جانبا الأنف أو و ترتبه، و للإنسان خِنَابَتَان .

الباء و الدال

إشاره

يقال:

زردمه و زردبه : (٧)، إذا عصر حلقه، و كان أبو حاتم يقول: الزردمه بالفارسيه الدمه (٨)، أى أخذ بِنَفْسَه.

و البردسه : منها اشتقاق برديس ، و هو الخبيث المنكر.

و العريد : حيه غليظه تَنْفَس و تَنْفُخ و لا تَضْرَبُ؛ و يمكن أن يكون منه اشتقاق العريد أيضاً (٩).

ص: ١١١٧

١- الإبدال لأبي الطيب ٢٧٧/١.

٢- ط: «سلخب».

٣- ص ٢٩٠.

٤- بالطاء المهمله في ل؛ و الذى فى اللسان عن ابن دريد بالمعجمه؛ و هى بالمعجمه فى نصّ القاموس و بالمهمله فى هامشه.

٥- انظر التعليق عليه فى هامش ص ٦١٣.

٦- ط: «بفتح الباء و كسرهما».

٧- الإبدال لأبي الطيب ٧٠/١.

٨- فى التاج (زردم): «فإن كان مركباً من زر و دمه فإن دمه هو النفس و زر هو الذهب، وإن كان مركباً من زرد و مه فإن زرد هو الأصفر و مه هو القمر، فليأمل ذلك».

٩- بعده فى ط: «و العزبد: الأرض الغليظة الخشنة، و يمكن أن يكون منها اشتقاق العرييد».

و الدَّعْرِبَه : العَرامه؛ غلام فيه دَعْرِبَه.

و الدَّرْبَلَه : ضرب من مشى الإنسان فيه ثَقَل؛ جاء يدرِبِل درِبَلَه .

و البُنْدَر ليس من كلام العرب.

دعرب

و قالوا: ناقه دِعْرِب (١)، و هى الضئيله الجسم الحادّه النفس، و ربما قيل دِعْرِم (٢).

و الهَرْدَب : عدو فيه ثَقَل؛ مر يُهرِدِب .

فأما

البُدْرَه : فهى تأنيث غلام بَدْر، إذا كان غليظاً حادراً (٣).

زغذب

و يقال: فلان يُزغذب على الناس، إذا كان يُلحف فى المسأله؛ هذا عن مَكْوَزَه الأعرابى.

زلذب

و يقال: زلذبتُ (٤) اللقمه، إذا ابتلعتها، و ليس بثبت.

و زَهْدَب : اسم.

و الدَّعْسِبَه : ، زعموا: ضرب من العدو.

عدبس

و جمل عدبس و عدبس: شديد وثيق الخلق.

و السَّبْنَدَى : و السَّبَنْتَى : الجرىء المُقْدِم، و هما اسمان من أسماء النَّمِر. و أحسبني سمعت: جمل سِنْداب: صلب شديد.

و دَعْشَب : اسم.

و عَبْدَل : اسم، اللام زائده، و هو أحد الحروف التي زيدت فيها اللام.

و دِعْبِل : ، و هو الجمل العظيم الخلق، و به سُمِّي الرجل دِعْبِلًا (٥).

بدعه

و يقال: جاء الرجل ببدعه، إذا جاء بأمر مُنْكَر، الهاء للتأنيث.

و العَبْدَه : صَلاءه الطَّيب و غيره، و به سُمِّي عَبْدَه أبو علقمه ابن عَبْدَه .

و الدُّعابه : المزح؛ رجل فيه دُعابه .

و العُنْدَبه : ، بالعين معجمه: لحمه غليظه، و للإنسان عُنْدَبَتان ، و هما لحمتان غليظتان في أصل اللسان.

و بَعْدان : و بَعْداد لغتان، فأما بَعْداد بالذال المعجمه فخطأ.

و البُنْدُق : الذى يسمى الجِلْوُز: معروف.

و بُنْدُقَه : بطن من العرب و كان ابن الكلبي يقول: قول الصبيان: حَيْدًا حَيْدًا (٦) من ورائك بُنْدُقَه (٧)، قال: يعنى بنى حَيْدَاهُ و بنى بُنْدُقَه ؛ بطنان من العرب.

كُنَابِد

و رجل كُنَابِد : صلب شديد.

و كَهْدَب : ثقيل وَخَم.

بلدم

و بِلْدَم الرجل، إذا فَرِقَ فسكت.

و البِلْدَم و البِلْدَم (٨): صدر الفرس.

الدنبل

و ليس الدُّبَيْلُ بالعربي، إنما هو دُمَّلٌ، و دُمَّلٌ مخفَّفُه أيضاً.

و بَهْدَلٌ : اسم، و هو اسم طائر أيضاً (٩).

و البَدَنَةُ : الواحده من البَدْنِ .

و البَدَنَةُ أيضاً: بَقِيرُه يلبسها الصبيان.

فأما بَدَنَةُ الحَجِّجِ فمعروفه (١٠)، الهاء لازمه.

و هِنْدَابِه : اسم امرأه، و هي أمّ ابن هِنْدَابِه أحد فرسان العرب (١١)؛ أمّه سوداء، و هي من كِنْدِه.

الباء و الذال

برذن

برذن الرجلُ برذنه، إذا ثقل، و أحسبه مشتقاً من البرذون .

قال الشاعر (وافر) (١٢):

فقد برذنت خيلهم العرابا

فأما

البُذْرَقَه : ففارسيّ معرّب (١٣).

و الرَبْدَه : موضع.

و الهَذْرِبَه : مثل الهذرمه، و هو كثره الكلام.

ذعلب

و ناقه ذِعْلِبٌ : سريعه خفيفه، و الجمع ذَعَالِبٌ .

و خرّق ثوبه ذعاليب، إذا خرّقه قطعاً. قال الراجز (١٤):

- ١- ط: «دِرْعَب».
- ٢- ط: «دِرْعِم».
- ٣- فى هامش ل: «الحادر: الذى قد امتلأ جسمه لحمًا».
- ٤- ط: «ذلدبت».
- ٥- الاشتقاق ٤٧٩.
- ٦- فى هامش ل: «جدأ جدأ بالهمز، و كسر الحاء أجود».
- ٧- سبق ذكره ص ١٠٤٧.
- ٨- الإبدال لأبى الطيب ٣٦١/١.
- ٩- الاشتقاق ٥٥٧.
- ١٠- فى اللسان و القاموس: «كالأضحيه من الغنم تُهدى إلى مكه».
- ١١- فى الاشتقاق ٣٦٩: «كان من فرسانهم فى الجاهليه، فارس أزهيق، و أزهيق: فرسه. أسر الحصين الحارثى ذا الغصه مرتين».
- ١٢- كأنه البيت المنسوب فى الأغاني ٧٠/٧ إلى جرير، و هو فى ملحقات ديوانه ١٠٢٣: نكحت إلى بنى عُمدس بن زيد فقد هجنت خيلهم العرابا
- ١٣- المعرب ٣٠٤. و فى اللسان: «البدرقه: الخُفاره... يقال: بعث السلطان بدرقه مع القافله، بالذال معجمه».
- ١٤- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ١٠٥، و المخصص ٥٥/٣ و ٩٤/٤، و شرح المفصل ٤١/١٠، و شرح شواهد الشافيه ٤٧٣، و المقاييس (ذعلب) ٣٧١/٢، و الصحاح (ذعلب)، و اللسان (ذعلب، سرح، سلس، شمع).

كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ مَسْلُوسَ الشَّمَقِ

نُشِرَ عَنْهُ أَوْ أُسِيرَ قَدْ عَتَقَ

مَنْسُوحًا إِلَّا ذَعَالِيْبَ الْحِرْقِ

كُنَابِدٌ

و رَجُلٌ كُنَابِدٌ: غَلِيظُ الْوَجْهِ جَهْمٌ.

بَلْدَمٌ

و بَلْدَمُ الْفَرَسِ: صَدْرُهُ، وَيُقَالُ بِالْدَالِ أَيْضًا غَيْرَ مَعْجَمِهِ.

و الْهَنْدَابِيُّ: الْخِفَّةُ وَالسَّرْعَةُ.

و الْهَنْبِذَةُ: مِثْلُ الْهَنْبِثَةِ سِوَاءِ، وَهِيَ الْهَنْابِذُ وَ الْهَنْابِثُ، وَهِيَ الْأُمُورُ الشَّدَادُ (١).

و بَزْدَعٌ: رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ، وَهُوَ الْغَلِيظُ الْعِنَقُ (٢).

الْبَاءُ وَالرَّاءُ

بَزْعَرٌ

بَزْعَرٌ: اسْمٌ، وَهُوَ مَشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ: فَلَانَ يَتْبَزَعِرُ عَلَى النَّاسِ، إِذَا كَانَ يُسِيءُ خُلُقَهُ.

و عَزْرَبٌ: غَلِيظٌ شَدِيدٌ؛ وَ مِنْهُ اسْتِقَاقُ الْعِرْزَبِّ، وَهُوَ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ.

و الزَّبْعَرُ: (٣) وَ الزَّبْعَرُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ. قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ) (٤):

كَالضَّيْمُرَانِ تَكْفُهُ بِالزَّبْعَرِ

وَ كَانَ أَبُو حَاتِمٍ يَدْفَعُ هَذَا وَيَقُولُ: هَذَا الْبَيْتُ مَصْنُوعٌ.

وَ بُرْغَزٌ: وَ بُرْغَزٌ: وَلَدُ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ، وَ الْجَمْعُ بَرَاغِزٌ.

برزغ

و شابُّ بُرُوعٌ و بُرُوعٌ و بُرُوعٌ و بُرُوعٌ: تارٌ ممتلى.

زغرب

و ركى زَغْرَبٌ: كثيره الماء.

و زَغْبَرٌ: زعموا: ضرب من السَّبَاعِ، و لا أَحَقَّ ذلك.

و البرُزِيقُ: فارسى معرب (٥)، و الجمع برَازِقٌ؛ قالوا: هم الفرسان، و قالوا: الجماعات من الناس. قال الشاعر (وافر) (٦):

تَظَلُّ جِيادُنا مَتمَطَّراتٍ

بَرازِيقاً تَصَبِّحُ أو تُغِيرُ

(٧)

زبرق

و زَبْرَقٌ فلانٌ لحيته، إذا خَفَّفَها. و قالوا: سُمِّيَ الرجلُ زَبْرِقانَ لجماله (٨). و قالوا: زبرقٌ ثوبه، إذا صبغَه بِحُمْرِهِ أو صُفْرِهِ.

و الزَّبْرِقانُ، زعموا: القمر. و كان ابن الكلبى يقول: اشترى الحُصَيْنُ بن بدر السَّعدى حُلَّهُ فلبسها و راح إلى نادى قومه فقالوا:

زبرق حُصَيْنٌ، فسُمِّيَ الزَّبْرِقانُ .

و يقال: أراه زباريق المَيِّته، كأنه يريد لمعانها.

قزبر

و يقال (٩): قُزْبُرٌ و قُزْبُرَى، إذا كان صلباً شديداً.

برزل

و يقال: رجل بُرُوزِلٌ، إذا كان ضخماً، و ليس بثبت.

و زَنْبَر : اسم من أسماء الأسد.

و تَزَنَّبَ عَلَيْنَا، إِذَا تَكَبَّرَ وَ قَطَّبَ.

و الْهَزْرَبِيَّة : الْخِفَّة وَ السَّرْعَةُ؛ الزَّاي قَبْلَ الرَّاءِ.

هبرزي

و رَجُلٌ هِبْرِيٌّ : جَمِيلٌ وَ سِيمٌ؛ وَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَيِّدٌ كَرِيمٌ.

و سَبَطْرٌ : ، وَ هُوَ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ.

و الْمَبْرَطِسُ : الَّذِي يَكْتَرِي لِلنَّاسِ الْإِبِلَ وَ الْحَمِيرَ وَ يَأْخُذُ جُعْلًا، وَ الْاسْمُ الْمَبْرَطِسِيُّ .

سبطر

و يُقَالُ: بَعِيرٌ سَبَطْرٌ وَ سُبَاطِرٌ، إِذَا كَانَ طَوِيلًا جَسِيمًا، وَ رُبَّمَا سُمِّيَ بِهِ الرَّجُلُ أَيْضًا.

سعبير

و رَكِيٌّ سَعْبِيرٌ : غَزِيرُهُ.

عبسر

وَ نَاقَةُ عُبْسُورٍ وَ عُبْسُورٌ: سَرِيعَةٌ نَاجِيَةٌ.

برعس

وَ نَاقَةُ بَرْعَسٍ وَ بَرْعِيسٍ، قَالُوا: الْغَزِيرَةُ، وَ قَالُوا: الْجَمِيلَةُ التَّامَّةُ الْخَلْقُ. قَالَ الرَّاجِزُ (١٠):

أَنْتِ وَهَبْتِ الْهَجْمَةَ الْجَرَّاجِرَا

كُومًا بَرَاعِيسَ مَعًا خَنَاجِرَا

و يُروى: كُوماً مَهَاريسَ ...

؛ و المَهَاريس: الشديدات الأكل ؛ و

الخُنْجور: الغزيره.

و السُرْعوب: ذَكَر ابن عَزَس. قال الراجز (١١):

وَتَبَّه سُرْعوبِ رَأى زَبَابَا

الزَّبَاب: واحدا زبابه، و هو ضرب من الفأر زعموا أنها لا تبصر. قال الشاعر-الحارث بن حِلْزَه (مجزوء الكامل المرفل) (١٢):

ص: ١١١٩

١- الإبدال لأبى الطيب ١٦٤/١.

٢- فى الاشتقاق ٥٥٧: «و بَزَدَع: اسم رجل من الأنصار، و أحسبه من بردعه الحمار. و البَزَدَع: الغليظ الخلق فى قِصر أيضاً».

٣- كذا فى الأصول؛ و فى القاموس: كجعفر و درهم. و فى الشاهد ضبطت الزاى بالفتح و الكسر معاً فى ل. و انظر: الاشتقاق ١٢٢.

٤- عن ابن دريد فى التاج (زبر).

٥- المعرَّب ٥٥.

٦- البيت لجُهينه بن جُنْدَب بن العنبر بن عمرو بن تميم، كما جاء فى اللسان (برزق). و فى الصحاح (برزق): جُهْمَه بن جندب؛ و هو

غير منسوب فى المخصَّص ٢٠٢/٦، و المعرَّب ٥٦. و سيرد البيت ص ١٣٢٥ بروايه مختلفه.

٧- ل: «و خيله برازيقٌ تصبِّح أو تغير».

٨- فى الاشتقاق ٢٥٤: «إنما سُمِّي الزُّبْرَقان لخبفه لحيته. و قال قوم: بل لجماله، لأن القمر يسمَّى الزُّبْرَقان. و قال قوم: لأنه كان يصنع

عمامته بالزعران».

٩- فى هامش ل: «نسخه: و يقال: ذكر قُزْبُر».

١٠- سبق إنشاد البيتين ص ٤٩٦؛ و فيه: كُوماً مَهَاريسَ

١١- اللسان (سرعب). و سيرد البيت ص ١١٩٧ أيضاً.

١٢- سبق إنشاد البيتين ص ١٠٠٠.

و لقد رأيتُ معاشراً

قد جمَّعوا مالاً و وُلدا

و هم زبابٌ حائرٌ

لا تسمع الآذان رعداً

و العِشْبَار : ضرب من السُّباع يولد بين الكلب و الضَّبُع، و قال قوم: بين الذئب و الضَّبُع.

و قُبْرُس : اسم أو موضع، و أحسبه رومياً معرباً.

سربل

و سربلتُ الرجل، إذا ألبسته السَّرْبَال، و السَّرْبَال : القميص، و الدَّرْع أيضاً سَرْبَال؛ و كذا هو في التنزيل: سَرَابِيلٌ تَقِيكُمُ الْحَرَّ وَ سَرَابِيلٌ تَقِيكُمُ بَأْسَكُمْ (١).

و البِرْسَام : عند العرب يسمَّى الموم. قال ذو الرُّمَّة (بسيط) (٢):

أو كان صاحبٍ أرضٍ أو به المومُ

يقال: بِرْسَام و بِلْسَام أيضاً (٣)، و البِرْسَام فارسي معرب؛ و الأَرْض : الرُّعْد و النُّفْضَة.

و سَبْر : اسم، و لا أحسبه عربياً صحيحاً، فإن كان عربياً صحيحاً فالنون فيه زائده و هو من سَبَرْتُ الشَّيْءَ.

و البُرُنْس : كُفَّه طويله كان النُّسَاك يلبسونها في صدر الإسلام.

و ١٧- روى عن بعضهم أنه قال: «ضربني عمرُ رضى الله عنه حتى سقط البُرُنْس عن رأسي فأغاثني الله بِشُعَيْفَتَيْنِ» (٤)، أى خُصَلَّتِي شَعْرَ كَانَتَا فِي رَأْسِي.

و السَّنْصَلَة ٥٥ و السَّرْبَلَة : أن يروى الثريد دَسَماً.

بهنس

و يقال: مرَّ يَتَبَهَّنِس و يَتَبْرَنْس، إذا مرَّ يَتَبَخَّر.

و السَّبْرَة : الغداه الباردة، و الجمع السَّبْرَات و.

فى الحديث :

«إسباغ الوضوء فى السَّبرَاتِ» قال الحطَّيْنَه (طويل) (٥):

و يأكلن بُوْهْمَى جَعْدَه (٦) حبشِيَه

و يشربن بَرْدَ المَاءِ فى السَّبرَاتِ

و شَبْرَص : و شُبَارِص . و هى دُوَيْبَه، زعموا (٧).

برشط

و برشطَ اللحمَ، إذا شرشره.

برشع

و رجل برشع و برشاع، إذا كان سىء الخلق.

عشرب

و أسد عَشْرَب : غليظ شديد؛ و يقال: عَشْرَبَ، بالغين المعجمه، مثل عَشْرَبَ (٨).

و الشُّبْرِق : ضرب من النبات.

قرشب

و رجل قَرَشَب : طويل غليظ؛ و يقال للشَّيخ إذا عسا و غلظ:

قَرَشَبَ . قال الراجز (٩):

كيف قَرَيْتَ شَيْخَكَ (١٠) القَرَشَبَا

لَمَّا أَتَاكَ سَائِلًا مُجْبَا

شبرق

و شبرقت الثوب، إذا خرّفته مِرْقًا، و هو مشبرق و شباريق .

فأما الشُّبارقات ففارسيّ معرّب (١١)، و هي أنواع اللحم من الطباخ.

و البرِقش : طائر، و الجمع برَاقيش . و مثل من أمثالهم: « على أهلها تجنى بَراقشُ » (١٢)، و هو اسم كلبه، و لها حديث؛ و زعموا أنها بنت لُقمان بن عاد.

و يقال: برقشت الثوب، إذا نقشته؛ و كل شيء نقشته فقد برقشته .

برشم

و برشم الرجل برشمه، إذا وجّم و أظهر الحزن؛ و قال قوم: بل برشم إذا صغر عينيه ليحدّ النظر.

فأما النخل الذي يسمّى البرشوم فلا أدرى ما صحته في العربيّه، إلا أن عبد القيس تسمّيه الأعراف. أنشدنا أبو حاتم (رجز) (١٣):

يَغْرِسُ فِيهَا الزَّادَ وَ الْأَعْرَافَا

وَ النَّابِجِيَّ مُسَدِّفًا إِسْدَافَا

النابجى: ضرب من تمرهم (١٤).

و الشُّبْرَمُ : ضرب من النبات. و

في الحديث: «رآها تدقُّ الشُّبْرَمَ فقال إنه حارّ يارّ» (١٥).

ص: ١١٢٠

١- النحل: ٨١.

٢- سبق إنشاده ص ١٠١٥.

٣- الإبدال لأبى الطيب ٧٨/٢.

٤- سبق ذكره ص ٨٦٩.

٥- كذا نسبته في ل. و الصواب أنه لامرئ القيس؛ انظر: ديوانه ٨٠، و الاشتقاق ١١٢، و اللسان (حبش).

٦- ط: «غَصَّه».

٧- لم أجده في المعجمات المتداوله.

٨- ط: «و يقال بالميم أيضاً». و انظر الإبدال ٧١/١.

٩- من أرجوزه في الأصمعيات ١٦٣. و انظر: الصحاح و اللسان (قرشب، قفل). و في الأصمعيات: ... قريرت ضيفك ... أتاك

بائساً....

١٠- كتب تحته في ل: «عمك».

١١- المعرب ٢٠٤.

١٢- المستقصى ١٦٥/٢. و في ط: «جنت براقش».

١٣- سبق إنشادهما ص ٧٦٦.

١٤- ط: «ضرب من تمر البحرين».

١٥- قارن الاشتقاق ٥٦٤.

و رجل شَهْبَر و امرأه شَهْبَره ، و هى المسننه التى لم تَحْطِمها السنُّ و هى قويه. قال الراجز (١):

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ أَنْاسِ شَهْبَرَةٍ

عَلِمَتْهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْقَرَقَرَةِ

الإنقاض :صوت يخرج من بين لسان الإنسان و بين نِطْعِ الحنك. و قد قلبوا فقالوا: شَهْبَره. قال الراجز (رجز) (٢):

أُمُّ الْحُلَيْسِ لِعَجُوزِ شَهْبَرَةٍ

تَرْضَى مِنَ الشَّاهِ بِلَحْمِ الرَّقَبَةِ (٣)

بِعْرَص

و تبِعْرَصَ الشىءُ، إذا قُطِعَ فوقَ موضعٍ يضطرب نحو العضو من الأعضاء. و ذكر ابن الكلبي أن الشَّنْفَرى لَمَّا أُسْرَ و خرج من البئر ضربه رجل منهم فقطع يده فتبعرست يده، فقال (رجز) (٤):

لَا تَبْعَدِ إِمَّا هَلَكْتَ شَامَهُ

فَرُبَّ وَاِدٍ نَفَرَتْ حَمَامَهُ

و رُبَّ قِرْنٍ فَصَلَّتْ عِظَامَهُ

و كانت فى يده شامه.

و الصُّعْبُور : و الصُّعْرُوب ، و هو الصغير الرأس من الناس و غيرهم.

و البُرْصُوم : عفاص القاروره و نحوها فى بعض اللغات.

و الصُّنْبُر : السحاب البارد.

و صُنَابِر الشتاء: شده برده.

و صُنْبُور الحوض: مخرج مائه.

و صُنْبُور الإداوه: المَبْرَل الذى فيها من رصاص و غيره.

و صَيْبُور النخلة: ما استدق من أصلها؛ و صنبر النخل، إذا كان كذلك. و سُئِلَ شيخ من العرب عن النخل فقال: عَشَّش من أعاليه و صنبر من أسافله.

و رجل صُنْبُور: لا تَسَلْ له.

و سِبَطْر: و ضِبَطْر: شديد صلب.

عربى

و رجل عِرْبَض و عِرْباض و عِرْباض: غليظ شديد. قال الراجز (٥):

[كم جاوزت من حَيِّهِ نضناض]

يُلْقَى ذراعِي كَلْكَلٍ عِرْباضِ

و غَضْرَب: و غُضَارِب؛ يقال: مكان غَضْرَب و غُضَارِب، إذا كان كثير النبت و الماء.

و غَضْبَر: (٦) و غُضَابِر: شديد غليظ.

و صَبْر: اسم، و هو الشديد، و أحسب أن النون فيه زائده لأن أصله من صَبْرَتُ الشئ، إذا جمعته، و منه الإضبارة .

و قد سماوا ضباري (٧)، و هو أبو بطن منهم.

و ضباره: رجل (٨).

طرب

و رجل طَرْعَب، و هو الطويل القبيح الطول.

و العُرْطُبَة: (٩): الطبل. و

في الحديث: «صاحب كُوبه و صاحب (١٠) عُرْطُبَة».

و القُطْرُب: ذكر الغيلان، زعموا.

و يقال: به قُطْرُب، أى به جنون.

و القَطَارِب: صغار الكلاب، زعموا، الواحد قُطْرِب .

و البرقطة : ، حَطو متقارب.

و القَرطبه : أن يزلق الرجل فيقع على قفاه (١١). قال الراجز (١٢):

[فَرُحْتُ أَمْشِي مِشِيَةَ السَّكَرَانِ]

و زَلَّ حُقَيَّ فَقَرطَبَانِي

و ذكر أن اعرابيين صلياً الجمعه إلى جنب الحسن فلما ركع الناس تأخراً فقال أحدهما لصاحبه: «أثبَّتْ فَإِنَّهَا الْقِرطَبِيَّ» (١٣)، فضحك الحسن حتى أعاد الصلاة.

فأما القَرطَبَان الذي يتكلم به العامه فليس من كلام العرب (١٤).

و البرطيل : حجر مستطيل قليل العرض يكون طوله ذراعاً أو أكثر، و الجمع براطيل .

ص: ١١٢١

- ١- هو شِظَاظ اللَّصِّ، كما سبق ص ١٩٨.
- ٢- يُنسب الرجز إلى رؤبه، في ملحقات ديوانه ١٧٠. و في المقاصد النحويه ٥٣٥/١ أنه لعنتره بن عروس. و انظر: مجاز القرآن ٢٢/٢ و ١١٧، و تهذيب الألفاظ ٣٣٩، و الاشتقاق ٥٤٤، و شرح المفصل ١٣٠/٣، و مغنى اللبيب ٢٣٠ و ٢٣٣، و شرح ابن عقيل ٣٦٦/١، و المقاصد النحويه ٢٥١/٢، و الهمع ١٤٠/١، و الخزانة ٣٢٨/٤، و الصحاح و اللسان (شهرب).
- ٣- ط و الديوان و الاشتقاق: «...بعظم الرقبه».
- ٤- ديوانه ٤٠، و الأغاني ١٣٦/٢١، و شرح التبريزي ٢٦/٢.
- ٥- الرجز لرؤبه في ديوانه ٨٢، و أمالي القالي ٢٢/١، و السَّمط ١٠٢. و انظر: العين (قض) ٩/٥، و المخصَّص ٤١/١٣. و في الديوان: تُلقَى....
- ٦- في القاموس: غُضْبِر و غُضَابِر؛ و في التاج أن صوابه كَجَعْفَر.
- ٧- في هامش ل: «ضُبَارِيًّا عَلَى أَنْ الْيَاءَ لِحَفَّتِهِ لِلنَّسَبِ لَا عَلَى وَاحِدٍ فِيهِ الْيَاء».
- ٨- بِالضَّمِّ فِي الْاِشْتِقَاقِ ٢٩٠: «و اشتقاق ضُّبَارِهِ إِذَا مِنْ الضُّبْرِ وَ هُوَ الْوَثْبُ، وَ إِذَا مِنْ الشَّيْءِ الْمَضْبُورِ، وَ هُوَ الْمَجْمُوعُ». و هو بالفتح في اللسان، و بالضمِّ في القاموس.
- ٩- بتخفيف الباء في اللسان و القاموس.
- ١٠- ط: «أَوْ صَاحِب».
- ١١- ط: «عَلَى فَقَارِ ظَهْرِهِ».
- ١٢- الصَّحَاحُ وَ اللِّسَانُ (قَرطَب). و سيرد الثاني ص ١٢٥٥ أيضاً.

١٣- فى القاموس أن القِرْطَبى ضرب من اللعب و نوع من الصراع.

١٤- فى اللسان (قرطب): «الكَلْبَانُ مأخوذ من الكَلْب، و هو القياده، و التاء النون زائدتان. قال: و هذه اللفظه هى القديمه عن العرب، و غيّرتها العامّه فقالت: القَلْطَبَانُ. قال: و جاءت عامّه سُفلى، فغيّرت على الأولى فقالت: القَرْطَبَانُ».

فأما البُرْطُلَّة فكلام نبطي ليس من كلام العرب.

قال أبو حاتم: قال الأصمعي: «بَرٌّ» ابن، والتَّيِّط يجعلون الظاء طاء فكأنهم أرادوا ابن الظلِّ، ألا- تراهم يقولون الناطور و إنما هو الناطور.

و الطَّرْبَال : قطعه من جبل أو حائط يستطيل في السماء و يميل.

و في الحديث: «كان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آله وَ سَلَّمَ إِذَا مَرَّ بِطَرْبَالٍ مَائِلٍ أَسْرَعَ الْمَشْيَ» (١)، و الجمع طَراييل . و رجل مطربل، إذا كان يسحب ذيوْلَه وَ يتمطى في مشيه.

برطم

و برطم الرجل برطمة، إذا قَطَبَ وَ تَغَضَّب. قال الراجز (٢):

مُبْرَطْمٌ بَرَطْمَهَ الْغَضْبَانِ

بَشْفَهَ لَيْسَتْ عَلَى الْأَسْنَانِ

فأما

المُبَيْطِرُ : فَمَفْعِيلٌ، الميم زائده، و قد مرَّ (٣).

و عَبْقَرٌ : اسم أرض من أراضى الجنِّ، زعموا. قال الشاعر (كامل):

وَ كَأَنَّهُمْ فِي الْبَيْضِ جِنَّةٌ عَبْقَرٍ

قال أبو بكر: و من شأنهم إذا استحسنا شيئاً أو عجبوا من شدته و مضائه نسبوه إلى عبقر فقالوا: ثياب عبقرية، و هو الفرش المرقوم لَمَّا أَنْ أَعْجَبَهُمْ حَسَنُهُ نَسَبُوهُ إِلَى عَبْقَرٍ . و

في الحديث: «فلم أر عبقرياً يفري فرية»؛ قال أبو بكر: كذا جاء في الحديث بتشديد الياء و إن كان الفَرِيُّ المصدر بتخفيف الياء (٤).

و قالوا: ظلم عبقرى، إذا كان شديداً فاحشاً. قال رجل من أهل الرِّدَّة (رجز) (٥):

إِنَّا أَتَانَا خَبْرٌ بُجْرِيٌّ

ظَلَمَ لَعَمْرُ اللهِ عَبْقَرِيٌّ

قالت قريشُ كلنا نبئُ

و فى التنزيل: وَ عَبَقَرِيٌّ حِسَانٍ (٤)، خوطبوا بما عرفوا.

و من قرأ عَبَقَرِيٌّ (٧) فقد أخطأ لأن الجمع لا يُنسب إليه إذا كان على هذا الوزن، لا يقولون: مَهَالِبِي و لا مَسَامِعِي و لا جَعَاْفَرِيٌّ.

قال الشاعر (رمل) (٨):

بين تِبْرَاكِ فَشَسْنَى عَبَقُرُ

أراد عَبَقُرُ فلم يمكنه الشعر فغَير البناء.

و العُقْرَب : معروفه.

و العُقْرَب :نجم من نجوم السماء.و فى سجعهم: «إذا طلعتِ العُقْرَبُ جَمَسَ المِذْنَبُ».

و يقال: عُقْرَبْتُ الشىءَ، إذا لويته. قال الشاعر (طويل):

و جاءوا يَجْرُونَ الحديد المعقربا

يريد الدرود لأن حَلَقَهَا ملوئيه.

و العُقْرَبَان (٩): دَوَيْبُهُ كثيره القوائم، و هى التى تسميها العامه دَخَال الأذن. قال الشاعر (وافر) (١٠):

تبيت تُدهدىء (١١) القرآن حولى

كأنك عند رأسى عُقْرَبَانُ

و العُقْرَبه : حديده نحو الكلاب تعلق بالسرّج و الرّحل.

و البُرْقُوع : خريقه تُثقب فى موضع العينين منها و تلبسها نساء الأعراب؛ و يسمى البُرْقُوع أيضاً بُرْقُوعاً فى بعض اللغات. قال أبو

النجم (رجز) (١٢):

من كل عجزاء سقوطِ البُرْقُوعِ

بلهاء لم تحفظ و لم تضيّع

أراد: لجمالها لا تستر وجهها.

- ١- سيرد أيضاً ص ١١٧٥ و ١٢٠٣.
- ٢- المخصّص ١٤١/١، و اللسان و التاج (برطم). و البيتان في ص ١٢١٠ أيضاً؛ و فيه و في المصادر: «...على أسنان».
- ٣- ص ٣١٥.
- ٤- في هامش ل: «الفري: العجب، و هو من قوله: لَقَدْ جِئْتِ شَيْئاً فَرِيّاً و قد قالوا: جاء يفري الفري، أى بالعجب، و عليه الحديث.
- ٥- سبق إنشاد الرجز ص ٢٦٧.
- ٦- الرحمن: ٧٦. و انظر: البحر المحيط ١٩٩/٨.
- ٧- في هامش ل: «ق س: قال أبو سعيد: المنكر من هذه القراءة أنه لم يصرف، و ليس بجمع يمتنع من الصرف، لأن الجمع الممتنع من الصرف يكون بعد ألفه حرف مشدّد أو حرفان أو ثلاثة أحرف، و هذا بعد ألفه أربعة أحرف فصار بمنزله المنسوب، و المنسوب مصروف كقولك ثوب معافريّ و رجل مدائنيّ فاعرفه». و في البحر المحيط ١٩٩/٨: «فأما منع الصرف من عباقرى... فإن لم يكن بمجاورتها، و إلا فلا يكون يمنع التصرف من ياء النسب وجه إلا في ضروره الشعر»؛ يعنى بالمجاوره قراءه متكئين على رفارف خضر بدلاً من رَفْرِفٍ .
- ٨- هو المرّار بن منقذ، كما سبق ص ١٢٣ و ٣٢٥. و صدره: *هل عرفت الدار أم أنكرتها*
- ٩- في القاموس: و العُقْرُبَان بالضمّ و يشدّد.
- ١٠- اللسان و التاج (دهدا). و سيرد أيضاً ص ١٢٣٦.
- ١١- ط: «تدهده».
- ١٢- شروح سقط الزند ٩٢٩، و السّمط ٦٨٤، و المقاييس (عجز) ٢٣٣/٤، و اللسان (بله). و في السّمط: من كل بيضاء....

و بَرِّقَ: اسم سماء الدنيا، زعموا، والله أعلم. وقد جاء في شعر أميّه بن أبي الصّلت (كامل) (١):

فكأنَّ بَرِّقَ و الملائكُ تحتها (٢)

سَدِرٌ تَوَاكَلَه القوائمُ أُجْرَدُ

و قَرَعَبٌ: اسم من قولهم: اقرعَبَ الرجلُ، إذا تقبَّضَ.

عرقب

و عرقبُ الرجلُ، إذا ضربت عُرقوبه، و العُرقوب: مؤصل القدمين بالساق من الإنسان.

و جاء في هذا الأمر بعُرقوب، إذا جاء بأمر فيه التواء، و كذلك العُرقاب أيضاً.

و كل شيء ضربت رجليه فقد عرقبته .

و عُرقوب: رجل يُضرب بخلفه المثل. قال الشاعر -علقمه (طويل) (٣):

مواعيدَ عُرقوبِ أخاه يَتَرَبِّبُ

و قال كعب بن زهير (بسيط) (٤):

كانت مواعيدُ عُرقوبٍ لها مثلاً

و ما مواعيدُها إلا الأباطيلُ

قال ابن الكلبي: هو ابن مُعيد أو مَعْيِد (٥)، شكَّ ابن الكلبي و ذكر أنه من العماليق؛ و قال أبو عبيده: هو من عَبَشَمَس بن سعد؛ و زعم ابن الكلبي أن يَتَرَبِّبُ موضع قريب من اليمامة.

و مثل من أمثالهم: «شَرُّ ما احتللتَ إليه مَخُّ العُرقوبِ» (٦).

رعبل

و رعبلُ اللحمِ رعبلةٌ، إذا قطعتة. قال الراجز (٧):

ترى الملوكة حوله مرعبلة

و رمحه للوالدات مَثَكَلَه

يقتل ذا الذنبِ و من لا ذنبَ له

و يُروى: مغربله.

و الرعايل: جمع رعبه (٨).

برعم

و برعم النبت، إذا استدارت رؤوسه و كثر ورقه، و هو البرعوم و البراعيم .

و العُبر: هذا الطيب، و ربما قيل بالنون و ربما قيل بالميم.

و العُبر: الترس، بالنون لا غير.

و العُبر بن عمرو بن تميم من هذا، أبو هذه القبيلة (٩).

و بزغيل: و الجمع براغيل، و هى مياه تقرب من سيف البحر (١٠).

و عُبَّهر:، و هو النرجس.

و امرأه عُبَّهره: تآره الجسم ممتلئه الجسد. قال الأعشى (سريع) (١١):

عُبَّهره الخلقِ لبأخيه

تزيئنه بالخلقِ الطاهرِ

لبأخيه: ممتلئه تآره.

و الغربال: المنخل الواسع الخصاص.

و غربلتُ القوم، إذا أخذت خيارهم.

و البرقيل: لا أحسبه عربياً محضاً، و هو الجلاهق (١٢) الذى يرمى به الصبيانُ البندق.

و قنبر: اسم، و أحسب النون زائده.

و القُتْبَرُ : طائر، و ربما قالوا قُتْبَر .

و بُرُوقَه : موضع .

و الهِجْرِيُّ : الحدّاد و غيره ممّن يعالج صناعته بالنار. قال النابغه (بسيط) (١٣):

مَوْلَى الرِّيحِ رَوْقِيَه و جبهته

كالهِجْرِيِّ تَنْحَى يَنْفُخُ الفَحْمَا

ص: ١١٢٣

١- ديوانه ٣٥٨، و مجالس ثعلب ٢١٧، و المخصّص ٦/٩، و المزهر ٥٩٩/١، و الصحاح و اللسان (سدر، برقع، ملك). و يروى: «أجرّب» بدلاً من «أجرّد»، و القصيده داليه!

٢- ط: «حولها».

٣- انظر تعليقنا على نسبه ص ١٧٣.

٤- ديوانه ٨، و المستقصى ١٠٨/١، و العين (عرب) ٢/٢٩٦، و اللسان (عرب). و سيأتي البيت ص ١١٩٨ أيضاً.

٥- قارن ما سبق ص ٢٥٣.

٦- في المستقصى ١٣١/٢: «شُرّ ما أجاك إلى مُخّه عُرُوب».

٧- من خمسه أبيات لعامر الخَصِي في السير ١٠١/١. و انظر: الاشتقاق ٢٩٠، و الأغاني ١٣/١٤٧، و المخصّص ٦/١١٤، و المقاييس (رعيل) ٥٠٩/٢، و الصحاح و اللسان (رعيل، غريل)، و اللسان (ثكل). و في الاشتقاق: إذ الملوك.

٨- بالفتح في الأصول؛ و في اللسان: «و زعم ابن الأعرابي أن الرّعائيل جمع رِعْبِلِه، و ليس بشى... و الرّعائيل: الثياب المتمزّقه». و بالفتح: «ريح رِعْبِلِه، إذا لم تستقم في هبوبها».

٩- في الاشتقاق ٢١١: «و اشتقاق العنبر من شيئين إما من العنبر المشموم، أو من التُّرس، لأن التُّرس يسمّى العنبر».

١٠- ل: «سيف البحرين»!

١١- ديوانه ١٣٩، و العين (عبر) ٢/٢٨٢، و (طبخ) ٤/٢٢٥، و (لبخ) ٤/٢٧٢، و المقاييس (عبر) ٤/٣٥٨، و اللسان (طبخ، عبر). و في الديوان: تشوبه...؛ و يروى: ...بالخلق الظاهر.

١٢- كذا بتشديد اللام في الأصول، و الصواب بالتخفيف؛ انظر حاشيه المعرّب ص ٦٩. و سيأتي مشدداً أيضاً ص ١١٤٠.

١٣- سبق إنشاده ص ٥٥٦.

و القَرْهَب : الثور الوحشى المُسِنَّ.

و القِرْبَه : معروفه، و ليس لها ذَكَر، و لذلك أدخلناها فى الرباعى مع هاء التأنيث.

و التبركله و الكربله : ، و هو مشى فى طين أو حَوْض فى ماء.

و كربلتُ الشىء، إذا خلطت بعضه ببعض.

و كَرَبَلَاء : موضع لا أحسبه عربياً محضاً (١).

و كَرَبَاء : (٢): موضع ليس بعربى.

و البرنكان : أيضاً؛ كساء بَرْنَكَانِي، ليس بعربى (٣)، و الجمع برانك ، و قد تكلمت به العرب.

و البركّه : الصدر.

هبرك

و شَابَ هَبْرَكَ و هُبَارِكَ ، إذا كان ناعم الشباب. قال الراجز (٤):

جاريه شَبَّتْ شباباً هَبْرَكَ

لم يَعُدْ تَدِيّاً نَحْرَهَا أَنْ فَلَكَ

و الرَّهْبَله : أحسبها ضرباً من المشى، و ليس بثبت؛ جاء يترهبل ، إذا جاء يمشى مشياً ثقيلاً.

و البرمّه : قَدْر من حجاره، و الجمع بَرَم .

و البَهْرَمَان : صبغ أحمر، و ليس بعربى صحيح (٥).

و الهبرمه : ، زعموا: كثره الكلام، و لا أَحَقُّه.

و التَّبْرَه : الهَمْزَه، الهاء لازمه.

و الهَنْبِر : و الهَنْبِر ، و هو الضُّبْع، زعموا. قال الشاعر (بسيط) (٦):

يا قاتلَ الله صبياناً تجىء بهم

أُمُّ الْهَنْبِيرِ مِنْ زَنْدٍ لَهَا وَارِي

يعنى امرأه اسمها هذا.

وَالْهُنْبُورَةُ : الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الرَّمْلِ، وَالْجَمْعُ نَهَابِرٌ .

وَالنَّهَابِرُ : الْمَهَالِكُ .و.

فِي الْحَدِيثِ : «مَنْ جَمَعَ مَالًا مِنْ نَهَاوَشَ أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي نَهَايَرٍ» (٧).

الباء والزاي

اشاره

الشَّعْبِزُ : ، زَعَمُوا : ابْنُ آوَى .

وَالشَّغْزَبَةُ : (٨) : الْأَخْذُ بِالْعَنْفِ ؛ وَ مِنْ ذَلِكَ : اعْتَقَلَهُ الشَّغْزَبِيُّه .

و كَلَّ أَمْرٍ مُسْتَصْعَبٍ شَغْزَبِيٌّ ، وَالْجَمْعُ شَغَاظِبُ . قَالَ ذُو الرَّمَّةِ (وَافِرٌ) (٩) :

أَعَدَّ لَهُ الشَّغَاظِبَ وَالْمِحَالَا

شيزق

و زَعَمَ قَوْمٌ أَنْ شَبْرَقًا اسْمٌ عَرَبِيٌّ ، وَ لَا أَعْرَفَهُ .

و الشَّنْرَبُ : الصَّلْبُ الشَّدِيدُ ، وَ لَا أَعْرَفَهُ .

و الطَّعْزَبَةُ : (١٠) ، زَعَمُوا : الْهَزْءُ وَالسَّخْرِيَّةُ ، وَ لَا أَدْرِي مَا حَقِيقَتُهُ .

و زَبْعَبَقِيٌّ : لَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ ، وَ هُوَ الرَّجُلُ السَّيِّءُ الْخُلُقِ ، تَرَاهُ فِي الْخَمَاسِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

و زَعْبَلٌ : اسْمٌ (١١) ، وَ اسْتِقَاقُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : صَبِي زَعْبَلٌ ، إِذَا كَانَ سَيِّءَ الْغَدَاءِ كَادِيءَ الشَّبَابِ . وَ مِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ : «لَا يَكَلِّمُ زَعْبَلٌ» .

و الْعَزْلَبَةُ : ، زَعَمُوا ، يُكْنَى بِهِ عَنِ النِّكَاحِ ، وَ لَا أَحَقُّهُ .

زلغب

و ازلغَبَّ الفَرْخُ، إذا خرج ريشه أو زَعَبَهُ، والمصدر الازلغباب .

و القَهْزَبُ : القصير .

و زَلَّهَبَ : ، زعموا: الخفيف اللحيه، و لا أَحَقَّهُ .

الباء و السين

الطَّعْسِبَه

الطَّعْسِبَه : عَدُوٌّ فِي تَعَسَّفٍ؛ مَرَّ يَطْعَسِبُ طَعْسِبَةً .

و الإسْطَبَلُ : ليس من كلام العرب (١٢) .

و بِسْطَامُ : ليس من كلام العرب (١٣)، و إنما سُمِّيَ قيس بن مسعود ابنه بِسْطَاماً باسم ملك من ملوك فارس، كما سَمَّوا قابوس و دَخْنُوس .

و السَّنْطِبَه : طول مضطرب؛ رجل مسنَّطب : طويل .

ص: ١١٢٤

١- المعرَّب ٢٩١ .

٢- بدون همز في ط و البلدان؛ و هو بالهمز في ل و المعرَّب ٢٨٩ .

٣- المعرَّب ٥٦ و ٦٩ .

٤- سبق إنشادهما ص ٦٣٧ .

٥- المعرَّب ٥٥ .

٦- البيت للقتال الكلابي في ديوانه ٥٧، و الأغاني ١٦٢/٢٠، و اللسان (زند)؛ و هو غير منسوب في الإنصاف ١١٩، و الصحاح (هبر)، و اللسان (هنبر). و في الأغاني: يا قَبِّحَ اللهُ .

٧- ضبط «نهاوش» بضم الواو و كسرهما في ل؛ و في هامشه: «ق س: تهاوش». و انظر تعليقنا عليه ص ٨٨٣ .

٨- ل: «و الشَّغْبَه»؛ و في هامشه: «الصواب: الشَّغْبَه: الأخد، و هو المشهور، و لا استبعد هذا فيكون من المقلوب» .

٩- صدره في الديوان ٤٤٥: * و لَبَسَ بَيْنَ أَقْوَامٍ فُكُلٌ *

١٠- بالعين المهملة في ل و اللسان و القاموس؛ و هو بالمعجمه في ط .

١١- الاشتقاق ٥٥٨ .

١٢- المعرَّب ١٩. و سيأتي بالصاد في باب الباء و الصاد ص ١١٢٥ .

١٣- نفسه ٥٦ .

بسطة

و رجل ذو بَسْطَه (١): طويل.

و العَسِيق : شجر مرّ الطعم.

و القَعْسِبِه :و الكعسبه: عَدُو شديد بفرع (٢).

بلعس

و ناقة بَلْعَس و دَلْعَس و دَلْعَك،و هي المسترخيه المتبخبخه اللحم.

و عَبْس : من أسماء الأسد،و النون فيه زائده لأنه من العبوس .

و السُّنْبُه : فى بعض اللغات:ابن عرس.قال أبو بكر:

سمعت أبا عمران الكلابى يقول: السُّنْبُه :اللحمه الناتئه فى وسط الشفه العليا،و لا أدرى ما صحته،و لم أسمع من غيره.

و سغبل : رأسه،إذا رَوَاه بالدهن؛و كذلك سغبل خبزه،إذا رَوَاه سمناً أو زيتاً.

و العَسْلِبِه : انتزاعك الشىء من يد الإنسان كالمغتصب له.

عسنب

و عسنبُ الماء،إذا ثورته،و ليس بَثبت.

و سَقْلِب : اسم.

و السَّقْلِب (٣):جيل من الناس ينسب إليه سَقْلِبِي ،و الجمع سَقَالِبِه .

و السَّقْلِبِه :الصَّرْع؛ضربه فسقلبه،و ليس بَثبت.

و قَبْس : اسم،و النون فيه زائده،و أصله من القَبْس .

و القَهْبَسِه : الأتان الغليظه،و ليس بَثبت.

و قُبْض : و قُبْضُه ،و يقال بالميم أيضاً،و هو القصير.

هنبض

و رجل هُنْبُض :عظيم البطن.

و البُسْكُل ٤ و الفُسْكُل واحد،و هو الشُّكَيْت من الخيل،و هو الذى يجيء فى آخر الحَلْبِه (٤).

و السُّبُك : مقدّم الحافر،فارسيّ معرّب قد تكلمت به العرب قديماً.

بلسم

و بلسم الرجلُ بلسمهُ ،إذا كرهه وجهه.

و السُّبُل : سُبُلُ الزرع.

و السُّبُل :ضرب من الطيب.

و سَهْبِل : اسم،و هو الجرىء.

و السَّلَهَب : الطويل.

بلهس

و بلهس يلهس بلهسه ،إذا أسرع فى مشيته.

و السَّبَه : الدهر،و كذلك السَّنبته (٥).

و الهَنَسه : يقال:فلان يتهنس ،إذا كان يتحسّس (٦) عن أخبار الناس.

الباء و الشين

اشاره

الشَّنَزَب : ،و هو الصُّلب الشديد من الحمير.

و شَعَصَبٌ : ،و هو العاسى ؛ شعصبُ الشيخ،إذا عسا.

و شُصْلَبُ : (٧):شديد قوئ.

و شَبْبَصُ : و شُبْبُصُ :اسم،و اشتقاقه من الشَّبْبُصِ.

و طَعَشَبُ : شديد قوئ.

و طَعَشَبُ :اسم،زعموا،و ليس بثبت.

و شُنْطَبُ : اسم.

شطبه

و فرس شَطْبَه :طويله،و لا يوصف به الذَّكَرُ.

و عَبْشُقُ : اسم.

و العُبْشُوقُ و العُبْشُقُ :دُوَيْبَه من أحناش الأرض.

و عَشْبَلُ : اسم.

و عَبْشَمُ : ليس باسم،إنما هو منسوب إلى عَبْشَمَسُ بن سعد أو عبد شمس بن عبد مناف.

و العَبْشَهُ : شبيه بالهَوْجِ؛ يقال:بفلان عَبْشَه،الهاء لازمه.

و شُغْنَبُ : و شُغْنُوبُ :أعلى أغصان الشجر،و الجمع شغانيب .

و غَبْشُ : اسم،و أحسبه مأخوذاً من الغَبْشِ،و النون زائده.

عشبي

و قد سَمَوْا عَشْبِيَّ ،و العَشْبُ لا أدرى ممَّا اشتقاقه (٨).

و القُشْلُبُ : و القِشْلِبُ ،قالوا:نبت،و ليس بثبت.

و الشُّنْقَبُ : ،و قالوا الشُّنْقَابُ :ضرب من الطير،و هو الذى تسميه العامه الأصفر.

كنبش

و تَكْنَبِشَ الْقَوْمَ، إِذَا اخْتَلَطُوا.

و شَبَّلَ : اسم النون فيه زائده.

و الْهَلْبِشَ : و الْهَلَابِشَ : اسمان.

الباء و الصاد

اشاره

الإصطبل : ليس بعربى (٩).

ص : ١١٢٥

- ١- ط: «ذو سَنَبْطَه».
- ٢- الإبدال لأبى الطيب ٣٦٢/٢.
- ٣- فى اللسان و القاموس: «السَّقْلَب»، و فى التاج: «و المشهور على الألسنه فى الجيل بالصاد».
- ٤- فى الإبدال لأبى الطيب ٢٤/١: البِسْكِل و الفِسْكِل.
- ٥- سبق ذكره ص ١١١١.
- ٦- بالحاء أيضاً فى اللسان و القاموس، و بالجيم فى ط. و فى التاج (هنبس): «هكذا بالحاء فى الأصول، و يُروى التجسس بالجيم».
- ٧- فى اللسان و القاموس و التاج: شَصَلَب.
- ٨- فى اللسان (غشب): «قال ابن دريد: و أحسب أن العَشْبَ موضع لأنهم قد سَمَّوا غَشِيًّا، فيجوز أن يكون منسوباً إليه».
- ٩- ذكره بالسين فى ص ١١٢٤.

و صَقَّبَ : طویل .

و العَبْقَصُ : و العَبْقُوصُ : دُوَيْبِهِ .

و عُضْبٌ : و عُضْبِيٌّ ، و هو القويُّ الشديد . قال الراجز (١):

قد لَفَّهَا اللَّيْلُ بَعْضِيًّا

مهاجرٍ ليس بأعرابيِّ

و مُصَّعَبٌ : الميم فيه زائده، و ليس من الرباعي، و هو مُفْعَلٌ .

و صَعَبٌ : صغير الرأس .

عصلب

و رجل عُصْلَبٌ : طويل مضطرب؛ ذكر أبو مالك أنه سمعها من العرب .

و القُصْلَبُ : مثل العُصْلَبِ، و هو الشديد .

و بَنَقَصٌ : اسم، و لم أسمع له اشتقاقاً .

و الصَّنْبِلُ : ، قالوا: الرجل المُنْكَرُ الداهي . قال مهلهل (كامل) (٢):

لَمَّا تَوَقَّلَ فِي الكِرَاعِ هَجِينُهُم

هَلْهَلْتُ أَثَارُ مَالِكًا أَوْ صِنْبِلًا

فَسُمِّيَ مَهْلَهلاً بِهَذَا الْبَيْتِ .

بهصل

و رجل بُهْضَلٌ : جسيم أبيض .

و حمار بُهْضَلٌ ، إذا كان غليظاً .

بلهص

و بلاص الرجل و بلهص ، إذا عدا من فزع.

و يقال: تبلهص من ثيابه، إذا تجرد منها.

و بُهصم : صلب شديد.

و هبص : اسم، و النون زائده، و اشتقاقه من الهبص (٣)، و هو عدو من عدو الذئب. قال الراجز (٤):

فَرَّ و أعطاني رِشاءَ مَلِصا

كَذَنبِ الذئبِ يَعْدِي الهَبْصِي

الأمْلَصُ :الذي ينخرط من اليد لملاسته.

الباء و الضاد

إشاره

الضَبَّعُطَى و الضَّبَّعُطَى : ،بالعين و الغين (٥)، مقصورتان: كلمه يفرع بها الصبيان، يقولون: قد جاءك ضَبَّعُطَى ، و يا ضَبَّعُطَى خذه. قال الراجز (٦):

و زوجها زَوَّنَزَكُ زَوَّنَزَى

يَجْزَعُ إن فُرَّعَ بالضَّبَّعُطَى

و الضَّبَّعُطَى : القوى الغليظ.

و العَضْبَلُ : الصلب، و ليس بئبت.

و قُبْبُضُ : و قُبْبُضُهُ ، و يقال بالميم أيضاً، و هو القصير. قال الفرزدق (طويل) (٧):

إذا القُبْبُضَاتُ السُّودُ طَوَّفْنَ بالضُّحَى

رَقَدْنَ عليهنَّ الحِجَالُ المسَجْفُ

يقال: قُبْبُضُ و قُبْبُضُ، بالنون و الميم.

و رجل هُبْبُض :

عظيم البطن، زعموا.

الباء و الطاء

إشاره

القَعطبه : القَطع؛ ضربه فقَعطبه ، إذا قطعته.

و البَعْقَط : و البُعْقُوط ، زعموا: القَصير فى بعض اللغات.

و البُعْقُوطه : ضرب من الطير.

عطبيل

و جاريه عُطْبُول : طويله الجسم حسنته، و الجمع عطابيل .

و عُلبَط : و عُلابِط ، و هو الرجل الغليظ.

و لبن عُلبَط و عُلابِط ، إذا خُثِر.

و يقال: غنم عُلابِط و عُلابِطه و عُلبِطه ، إذا كثرت. قال الراجز (أ):

ما راعنى إلا جناح هابطا

على البيوت قَوَطَه العُلابِطا

القوط: القطيع من الغنم. و كل شىء كثير فهو عُلابِط .

ص: ١١٢٦

١- الرجز مِمَّا تَمَثَّل به الحِجْرَاج فى خطبته؛ و انظر: البيان و التبیین ٣٠٨/٢، و الكامل ٣٨١/١ و ٣٨٥/١، و تهذيب الألفاظ ١٣٠، و المنخَصَص ٩٢/٢؛ و من المعجمات: العين (عصلب) ٣٣٨/٢، و المقاييس (عصلب) ٣٧٠/٤، و الصحاح (عصب)، و اللسان (عصلب). و فى المقاييس: قد ضَمَّها...؛ و فى المنخَصَص و اللسان: قد حَسَّها....

٢- سبق إنشاد البيت ص ٢٢٣ و ١٠١٣.

٣- بالتحريك، و فوقه فى ل: «صح»؛ و قد سبق بالتسكين فى ٣٠١/١، و كلاهما مذكور فى المصادر.

٤- سبق إنشاد البيتين ص ٣٥٢.

٥- الإبدال لأبى الطيب ٣٠٦/٢.

٦- فى اللسان (ضبغت) أنه لمنظور الأسدى، و فى (زيز، زنك) أنه لمنظور الدبيرى (و دبير من أسد)، و لم ينسبه ابن منظور فى (زنكل، زون). و انظر: تهذيب الألفاظ ٢٥١، و الإبدال لأبى الطيب ٣٠٦/٢ و ٣٧٧، و تكمله إصلاح المنطق ٢٧، و المخصّص ٢٠٧/١٥ و ٨/١٦، و الصحاح (زأز، ضبغت). و الأول رواياته كثيره فصلها ابن منظور فى (زنك). و سيرد الأول ص ١٢١٥، و البيتان كلاهما ص ١٢١٦.

٧- ديوانه ٥٥٢، و النقائض ٥٥٠، و تهذيب الألفاظ ٣٣٣، و الإبدال لأبى الطيب ٤٤٢/٢، و العين (قنبض) ٢٤٦/٥ و (سجف) ٥٧/٦، و الصحاح (قبض)، و اللسان (قنبض، سجف، حجل).

٨- انظر التخرىج ص ٣٦٣.

و قال الآخر (رجز) (١):

لو أَنَّهَا لَاقَتْ غَلاماً طائِطا

ألقى عليها كَلْكَلاً غَلابِطا

عنبط

و رجل عُئِبِط و عُئِبِطه :قصير كثير اللحم.

غبطه

و فلان فى غِبْطه من عيش، إذا كان فيما يُغْبِط عليه من السرور.

و البُلْقُوط :، زعموا: القصير، و ليس بَثْبَث.

و البِطْنَه : من قولهم: بَطِنَ فلانٌ، إذا أَشِرَّ و بَطِرَ. و مثل من أمثالهم: «البِطْنَه تُذْهِبُ الفِطْنَه» (٢).

الباء و الظاء

العُنْظَبُ :؛ بالعين و الحاء: ذَكَرُ الجراد، العظيم منه. قال الراجز (٣):

أقسمتُ لا أجعل فيها عُنْظَبا

إلا دَباساءَ تُوفى المِقْنَبا

الدَّباساءُ : الإناث من الجراد؛ و المِقْنَبُ: الكساء الذى يُجمع فيه الجراد.

الباء و العين

إشاره

البُلْعَقُ : ضرب من التمر.

و البُلْعَقُ :المكان الواسع؛ مكان بُلْعَقُ، أى واسع.

و قَعْبَلُ : اسم، و هو ضرب من البصل البرى يكون بالشام؛ و يقال: هو ضرب من الكُمَّأه صغار ردىء.

و العُتْبُولُ : ، و الجمع عَقَابِيل ، و هو باقى المرض فى الجسم؛ يقال: بفلان عَقَابِيل من مرضه، إذا كانت به بقية منه.

و القُتْبُع : القصير.

و القُتْبُعَة : خرقة تخاط شبيهاً بالبزئس يلبسها الصبيان.

و قَعَب : اسم.

عَبِق

و رجل عُتْبِق : سئى الخلق.

عَقَب

و عُقَاب عَقَبَاه و عَقَبَاه و عَبَقَاه: صلبه شديده قويه.

و العُقَيْب : طائر، زعموا.

و البَقْعَة : القطعه من الأرض.

هَبِقَع

و رجل هُبُقَع (٤) و هُبَاعِع : قصير ملزّز الخلق.

بَلَعَك

و ناقه بَلَعَك : مسترخيه مُسِنَّه.

و عَكْبَل : اسم، و هو الصلب.

و العَنْكَب : و العنكبوت : معروف.

كَعَنَب

و رجل كَعَبٌ :قصير.

و كعاب الرأس:عُجْر تكون فيه. و

البُعْكَنه : ،يقال:رمله غليظه تشتدّ على الماشى.

عينك

و رجل (٥)عَيْنُكَ :شديد صلب.

و يقال:ما أكلتُ عنده عَيْبَكَ و لا لَبَكَه،أى لم أذق عنده قليلاً و لا كثيراً.قال الأصمعى و غيره:العَيْبَكَ ما تحمله الخمس الأصابع من الثريد،و اللَّبَكَه ما تحمله الخمس الأصابع من الحَيْس.

و بَلْعَمَ : اسم،و لا أحسبه عربياً صحيحاً.

فأما بَلْعَمَ هذه القبيله فإنما هو بنو العَمِّ،فقليل بَلْعَمَ كما قيل بَلْحارث و بَلْهُجِيم.

و البُلْعوم :مدخل الطعام من الإنسان و الدابّه.

و العُئْبُل : ما تقطعه الخاتنه.

و العَلْهَب : التَّيس من الظُّباء.

و الهَلْباع : الحريص على الأكل،و به سُمى الذئب الهَلْباع .

هبلع

و رجل هِبْلَع : كثير الأكل نَهْم.

و عَجَبَل : من قولهم: عبهلتُ الإبل،إذا تركتها و سَوَمَها.

و قوم عَباَهله ،إذا لم يملكوا.و

□
فى كتاب النبى صلّى الله عليه و آله و سلّم لوائل بن حُجر :«إلى الأقبال العباَهله من حضر موت».

الباء و الغين

التُّعْبُوقُ : موضع.

والبُلْغَمُ : أحد أمشاج البدن، معروف.

والتُّعْبُولُ : والتُّعْبُولُ ، زعموا: طائر، وليس بَيَّت.

والتُّهَيْغُ : المرأة الفاجره.

والتُّهْبُوعُ : ، زعموا: طائر.

والتُّبْلَغَةُ : ما يتبَلَّغُ به الإنسان من قوت.

الباء و الفاء

أهملت.

ص: ١١٢٧

١- هو الأغلِب العجلى، كما سبق ص ٢٤٣.

٢- سبق ذكره ص ٣٦١.

٣- سبق إنشادهما ص ٢٩٧؛ وفيه: ...حُنْطُبا.

٤- فى اللسان و القاموس: هَبَقَعَ.

٥- ط: «و جمل».

الباء و القاف

القَتْبَلَة : القطعه من الخيل ما بين خمسين فصاعداً، و الجمع قنابل .قال الشاعر-النابغه(طويل) (١):

يُحْتُّ الحُدَاةُ جالزاً بردائه

يقى حاجبيه ما تُثِيرُ القنابلُ

و رجل قُنْبُل و قُنَابِل ،إذا كان غليظاً شديداً.

و القَهْبَلَة : ضرب من المشى.

و قالوا: القَهْبَلَة :الأتان الغليظه من الوحش.

و بُلْهَق : اسم موضع.

و الهُبْتُق :و الهُبُنُوق : ،و هو الوصيف من الغلمان،و الجمع هبانيق .قال الشاعر(رمل) (٢):

و الهَبَانِيقُ قيامٌ بينهم

كُلُّ ملثومٍ إذا صَبَّ هَمَلٌ

و الهَنْقَب : القصير،و ليس بَثَبَت.

و الهَبَنْقَه : (٣):مجنون من مجانين العرب.

الباء و الكاف

كُنْبُل : و كُنَابِل ،و هو الشديد الصلب من الرجال.

و كَهْبَل : ،و هو القصير.

و البِكْلَه : الخليقه أو الطبيعه؛يقال غير فلانٌ بِكَلْتَه ،إذا غير طبعه.

و الهَبَنْك : الأحمق الضعيف.

الباء و اللام

الأبْلَمَه : خوصه المقل.

و الهَنْبَله : ضرب من المشى فيه ثِقْل، و كذلك النَّهْبَله؛ مَرَّ يُنْهَبِلُ نَهْبَلَةً و يُهَنْبِلُ هَنْبَلَةً .

باب التاء مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح

التاء و التاء

الثُّرْتُمُ : ما يبقى فى القِدر من مَرَق. قال الشاعر (كامل) (٤):

لا تَحْسِبَنَّ طِعانَ قَيْسٍ بالقنا

و ضِرَابِها بالبَيْضِ حَسَوِ الثُّرْتُمِ

التاء و الجيم

اشاره

فِرْتاج : ، و هو اسم موضع .

تفرج

و تفرج القباء واحدها تَفْرِجُه (٥). فأما تسميتهم الدَّرَابِزِينَ تَفَارِيجَ فهو مصنوع .

و زعم الأَخْفَش أنه يقال للَقْصَارِ التَّفْرِجِ ، و الجمع التَّفَارِيجِ .

و يقال: رجل تَفْرِجُه نَفْرِجُه، إذا كان ضعيفاً .

التاء و الحاء

الحِثْرَش : الصغير الجسم، و كذلك الحِثْرُوش .

و الكَرْتَحِه : و الكَرْدَحِه: الصَّرْع؛ كَرْتَحِه و كَرْدَحِه، إذا صرعه .

و يقال: مَرَّ يُكْرَتِحُ فى مشيه و يُكْرَدِحُ، إذا مَرَّ مَرًّا سريعاً .

و الحَنْتَرِه : و الحَنْثَرِه ، بالتاء و التاء: الضُّيق، فأما قولهم: رجل حَنْثَرٍ و حَنْثَرَى (٦)، يعنون الأحمق، فبالتاء لا غير .

و حَنْتَف : اسم، النون فيه زائده .

و كَلَّتِح : اسم.

و الكَلَّتِحه و الكَلَّدِحه: اسم ضرب من المشى.

و حَتَّلَم : (٧): موضع، زعموا.

الناء و الخاء

خترف

خترفتُ الشيء، إذا ضربته فقطعته؛ خترفه بالسيف، إذا قطع أعضائه.

و الخَترمه : السكوت؛ يقال خترمَ فلانٌ، إذا صمت عن عي أو فرع، زعموا.

ختلع

أخبرنا أبو حاتم قال: قلت لأُمّ الهيثم: ما فعلت فلانه الأعرابيّه التي كنت أراها معك؟ فقالت: ختلعتُ و الله طالعةً.

فقلت: ما ختلعت؟ فقالت: ظهرت؛ تريد: خرجت إلى البدو.

ص: ١١٢٨

١- ديوانه ١١٩، و اللسان (جلز).

٢- البيت للبيد في ديوانه ١٩٦، و المعانى الكبير ٤٦٦، و اللسان (هبتق، خزم). و في الديوان: ... معهم كل محجوم....

٣- كذا مع أداء التعريف.

٤- سبق إنشاده ص ٨٢٨.

٥- بكسر أوله أيضاً في اللسان و القاموس؛ و هو بفتح أوله في ل وحده.

٦- في القاموس: حَتَّرَ و حَتَّرَى؛ و بالفتح في اللسان.

٧- في اللسان و القاموس: حَتَّلَمَ و حَتَّلِمَ.

ختلم

و يقال: ختلمتُ الشيء، إذا أخذته في خفيه.

و التُّخَمَه : و التُّخَمَه أصلها من الواو لأنها من الوخامه.

التاء و الدال

أُهملتَا.

التاء و الذال

أُهملتَا.

التاء و الراء

اشاره

الزَّنْتره : الضِّيق؛ وقعوا في زَنْتره من أمرهم، أى في ضيق و عسر؛ و رجل زَنْتَر، إذا كان ضيقاً بخيلاً.

و العتْرَسه : الأخذ بالغصب؛ عتْرَسَ يُعتْرِسُ عتْرَسَهُ؛ و رجل عتْرِيس كأنه فَعْلِيل من هذا.

و الصَّعْتَر : معروف، كلمه عربيّه.

فترص

و فترصتُ الشيء، إذا قطعته.

عنتر

و العنتر : الذباب الأزرق، و يقال العنتر أيضاً.

و عَنتر : اسم.

عرتن

و العَزَوْنَه فى بعض اللغات: طَرْف الأنف، و هى العَزَوْتَمَه أيضاً (١).

و التَّرْنُوق : الطين الذى يَبْقَى فى المَسِيل و النهر إذا نَضَبَ عنه الماء.

و كَمَتَّرَ : (٢) و كُمَاتِرَ، و هو الصلب الشديد فى قِصَر.

فأما

المَرَوْتَك : فإنه اسم فارسى معرَّب (٣).

و الهَمْتَمَره : كثره الكلام؛ هتمَرَ يُهْتَمِرُ هتمرةً .

و النَّهْتَر : ، يقال: نهتر علينا فلانٌ، إذا تحدّث فكذب.

التاء و الزاى

أُهْمَلتا و كذلك حالها مع السين و الشين.

التاء و الصاد

الصُّنْتَع : الصغير الرأس من الناس و الدوابّ.

التاء و الضاد

أُهْمَلتا و كذلك حالها مع الطاء و الظاء.

التاء و العين

الكُنْتَع : و الكُنْعَد: ضرب من سمك البحر.

و الكُنْتَع : القصير.

و عُتَل : صلب شديد.

و التَّلْعَه : بطن الوادى السهل.

و العُتَّة : ؛ رجل عُنْتَه و عُنْتَهَى ، و هو المبالغ فى الأمر إذا أخذ فيه.

التاء و الغين

استعمل منها

تَغْلَم : اسم موضع، و أحسب التاء زائده.

و غُتِّل : و غُتِّل (٤)، و هو الرجل الخامل، و أحسب النون فيه زائده، و أظن أنه أخذ من العَتَل؛ و العَتَل (٥): كثره الشجر و النخل حتى تظلم الأرض منه، و صرّفوا فعله فقالوا: غَتِّل يَغْتَل غَتْلًا .

التاء و الفاء

أهملت.

التاء و القاف

استعمل منها

قَلَّهَتْ : موضع، و كذلك قَلَّهات (٤).

التاء و الكاف

استعمل منها

كَمَّتَل : و كَمَا تَل ، و هو الصلب الشديد.

التاء و اللام

الهِتَمَله : مثل الهَيْمَه، و هو الكلام الخفي؛ هتَمَل يُهْتَمَل هتَمَلَه .

و التُّلَّه : (٧): البقيته من الشيء.

و هُنَّتَل : موضع.

ص: ١١٢٩

١- لم يرد العرتنه في المعجمات؛ و في الإبدال لأبي الطيب ٧٠ و ٧٩: العَرْتَبه و العَرْتَمه.

٢- في اللسان و القاموس: كُتُّر.

٣- المعرَّب ٣١٧؛ و انظر شرحه في الحاشيه الأولى منه.

٤- في اللسان: غُتِّل و غُتِّل.

٥- في التاج عن ابن دريد أنه كَكْتَف.

٦- بكسر القاف في اللسان؛ و في البلدان: قَلَّهات و قَلَّهات.

٧- في هامش ل: «و التُّلَّه أيضاً».

الناء و الميم

الهُتْمَنه : مثل الهُتْمَله سواء، و إنما هي لام قُلبت نوناً.

باب الناء مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح

الناء و الجيم

جعثر

استُعمل من وجوهها: جعثرتُ المَتاعَ جعثرةً، إذا جمعته.

جرثل

و جرثلتُ الترابَ، إذا سَفَيْتَه بيدك، بالثاء؛ و يقال بالفاء:

جرفلتُ.

و الجُرْثومه : الترابُ تَسْفِيهِه الريحُ يكونُ فى أصولِ الشجر.

و فى الحديث: «الأَرْدُ جُرْثومه العربُ فمن أَضَلَّ نَسَبَه فليأْتِهِم» .

و تجرثم الرجلُ، إذا سقط من عُلُوِّ إلى سُفْلٍ.

و تجرثم الوحشُ فى وَجاره، إذا تجمّع فيه.

و الجُرْثومه :الأصل.

و جُرْثُم :موضع.

و الثُّجْرَه : تُجره النحر.

و الثُّجْرَه :المتسع من الوادى، و الجمعُ تُجْر .

و جَعَّتَق : اسم، و ليس بثبت لأن الجيم و القاف لم يجتمعا فى كلمه إلا فى خمس كلمات أو ستّ، و سترها مجتمعها إن شاء الله
تعالى.

و الجَعَثْمه : اسم.

و التَجَعُّمُ : الانقباض ودخول بعض الشيء في بعض، و لا أدري ما صحته، إلا أنهم قد سمّوا جَعُثْمَهُ (١).

و الجِعْثَن : أصول الصُّلْيَان، و هو ضرب من الشجر.

و قد سمّت العرب جِعْثِنًا (٢).

و جَلْتَم : اسم.

و جَثَل : اسم النون فيه زائده، و هو من الجَثَل .

التاء و الحاء

اشاره

الحِثْرَفه : خشونه و حُمْره تكون في العين، و هو مثل الحِثْرَمه سواء.

و تحثرفَ الشيء من يدي، إذا بدّدته في بعض اللغات.

و حثرفته من موضعه، إذا زعزعته، و ليس بثبت.

و الحِثْرِمه : الناتئه في وسط الشفه العليا في بعض اللغات، زعموا.

حشر

و يقال: رجل حَشْر و حَشْرِي، إذا حُمّق.

و كَحَثَل : اسم.

و الكَحَثَله : عَظْم البطن.

و كُثَّح : (٣)، بالتاء و التاء جميعاً: رجل كُثَّح، و هو الأحمق.

و حِثْلِم : ، و هو ما يبقى في أسفل القاروره من عَكَر الدُّهن، و لا يكون إلا من طيب.

التاء و الخاء

اشاره

استعمل من وجوها

الشُّخْرَطُ : و الشُّخْرُوطُ : نبت، زعموا، و ليس بثبت.

و تُخَطِّعُ : زعموا: اسم، و أحسبه مصنوعاً.

و الطَّلَخْتَه : (٤): التَّلَطُّخُ بالشىء، ذكر ذلك أبو مالك و أبو الخطاب الأخفش؛ طلخته طلخته، إذا لطحه بأمر يكرهه.

و الخَنْطَه : مشى فيه تبختر؛ أقبل يُخَنْطِطُ، لغه يمانيه زعموا.

و خَنْعَمُ : و هو اسم تُنسب إليه قبيله. و اختلفوا فى خَنْعَمِ فقال قوم: اسم بعير، و الخَنْعَمَه : تلطخ الجسد بالدم، و إنما سُمِّيت القبيله بذلك لأنهم نحروا بعيراً فتلطخوا بدمه و تحالفوا (٥).

خفئل

و رجل خَفْئَلٌ و خُفَائِلٌ، و هو الضعيف عقلاً و بدنًا.

و الخَنْفَه : (٦): دَوَيْبَه، زعموا.

و خَنْئَلٌ : اسم.

و الخَنْئَلَه : الاختلاط أيضاً.

خنئل

و رجل خَنْئَلٌ و خَنْئَلٌ، بالخاء و الحاء (٧)، إذا كان ضعيفاً.

و الخَنْئَلَه : أسفل البطن، بالثاء و التاء زعموا، و الثاء أعلى، و أحسب أن اشتقاق خَنْئَلٌ من الخَنْئَلَه.

الثاء و الدال

اشاره

استعمل من وجوها

-
- ١- بِالضَّمِّ أَيْضاً فِي الْقَامُوسِ. وَ فِي الْاِشْتِقَاقِ ٥١٣: «و مِنْهُمْ بَنُو جِعْثِمِهِ. وَ اِشْتِقَاقُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: تَجَعَّثَمَ الرَّجُلُ، إِذَا جَمَعَ نَفْسَهُ لِيَثْبَ». ٩٥/١.
 - ٢- الْاِشْتِقَاقُ ٣٧١ وَ ٥٦٥.
 - ٣- فِي اللِّسَانِ وَ الْقَامُوسِ وَ التَّاجِ: كَثَّحَ. وَ اَنْظُرِ الْاِبْدَالَ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٩٥/١.
 - ٤- بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي الْقَامُوسِ، وَ بِالْوَجْهِينِ فِي التَّاجِ.
 - ٥- قَارِنِ الْاِشْتِقَاقَ ٥٢٠.
 - ٦- فِي اللِّسَانِ: خُنْفُثُهُ وَ خُنْفَثُهُ.
 - ٧- الْاِبْدَالَ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٢٦٩/١.

المُسِنَّ الثَّقِيل، و يقال أيضاً: دَلَعَث.

دعثر

و يقال: دعثرتُ الحوضَ، إذا هدمته.

و الدُّعْثُور: الحوض الصغير، و الجمع دَعَاثِر و دَعَاثِير .

و الدَّعْثَر مثل البُعْثَر، و هو الأحمق.

و دَعَثَمَ : اسم.

و دَعَثَه : (١): اسم أبي بطن من العرب، و اشتقاقه من الدَّعْث ، و هو الوَعْمُ فى القلب، و جمع دَعَثَه دِعَاث و أدعَاث .

و ثَدَّقَمَ : (٢): اسم، و أحسبه من الفدَامَه (٣) و الغَلْظُ.

و الكُنْدُثُ : و الكُنَادِثُ : الصُّلْبُ.

و الدَّهْكُثُ : (٤): القصير.

و الدَّلْمُثُ : (٥) و الدُّلَامِثُ : السريع.

و الدِّلْهَاتُ : و الدِّلَاهِثُ و الدِّلْهَيْثُ ، و هو السرعة أيضاً. و يقال:

بغير دِلْهَيْثُ و دِلَاهِثُ و دِلْهَاتُ ، و هو الجرىء فى سيره المُقَدِّم عليه، و كذلك الرجل المُقَدِّم على الشىء.

و تُهَمَّدُ : موضع.

و دَهَثَمَ : اسم، و هو مأخوذ من الدَّهْثَمه ، و هى السهولهُ؛ أرض دَهْثَمه : سهله، و رجل دَهْثَم الخُلُق: سهله.

النَاء و الذال

أُهْمَلتا.

النَاء و الراء

إشاره

استعمل من وجوهها

الثَّرَعَطه : يقال: طين ثُرُعُط و ثُرُعُطط ، إذا كان رقيقاً، و به سُمى الحساء الرقيق ثُرُعُطُطاً .

و الثَّرطله : الاسترخاء؛ مرَّ فلان مثرطلاً ، إذا مرَّ يسحب ثيابه.

و الثَّرطمه : و الطَّرثمه ، و هو الإطراق من غضب أو تكبر؛ طرثم فلان طرثمًا.

طرمث

و رجل طرُموت : ضعيف.

و قال قوم: الطُّرموت و الطُّرموس سواء (٤٦)، و هو خبز المَلَّه.

و النَّطْثره : و الطَّنْثره ؛ أكل حتى تَطنْثرَ ، إذا أكل الدَّسم حتى يثقل عنه جسمه.

و طَيْثره : اسم، و هو مأخوذ من الطَّثرَ ، و قد مرَّ ذكره فى الثلاثي، أو يكون مأخوذاً من الطَّيْثار ، و هو اسم من أسماء الأسد.

و قالوا الطَّيْثار أيضاً: البعوض فى بعض اللغات.

و القعْثره : اقتلاعك الشئ من أصله.

و قَرَعَتْ : اسم، و اشتقاقه من التقرُّعُ ، و هو التجمُّع.

و الثُّرُعْله : ، زعموا: الرِّيش المجتمع على عنق الديك الذى يسمَّى البُرائل.

و الرَّرْعَته : ، و الجمع رعِاث ، و هو القَرُط.

و العَرَّته : من قولهم: عَثَر عَثرة سَوء.

قرنح

و قال أبو بكر: يقال: امرأه قَرْنَح ، إذا كانت بلهاء. و قال:

سُئل أعرابي: ما القرنح؟ فقال: المرأة التى تكحل إحدى عينيها و تترك الأخرى و تلبس قميصاً مقلوباً. و أما القَرْنَح من الظلمان فهو الذى قد تقرَّد زُفَه على صدره.

و الثُّرغُولُ : (٧) ، زعموا: نبت.

و العَثْرَه : ؛ يقال: تغشَّرَ بالماء، إذا شربه عن غير شهوه.

و الثُّفْرُوقُ : قِمَعُ البُسْرَه، و الجمع ثفاريق .

قرنل

و رجل قَرْنَل و امرأه قَرْنَلَه ، و هو الزرعى القصير.

و القَنْثَرَه : القصير (٨).

و الكَمْثَرَه : فعل ممات، و هو تداخل الشىء بعضه فى بعض و اجتماعه فإن كان الكَمْثَرَى عربياً فمن هذا اشتقاقه (٩).

و كَنْثَرٌ : (١٠) و كُنَاثِرٌ ، و هو المجتمع الخلق.

و الهَثْرَمَه : (١١) : كثره الكلام مثل الهذرمه سواء.

و النَّثْرَه : الدرعى.

و النَّثْرَه : نجم من نجوم السماء.

و النَّهْثَرَه : (١٢) : ضرب من المشى.

ص: ١١٣١

١- قارن ص ٤١٩.

٢- فى القاموس: تَدْقِم.

٣- يريد أن القدم و التَّدْم بمعنى؛ و انظر: الإبدال لأبى الطيب ١٩٧/١.

٤- فى اللسان و القاموس: دُهْكُث و دُهَاكُث؛ و فى التاج عن ابن دريد: الدَّمْكُث (بالميم): القصير؛ و لم يرد فى مكان آخر من الجمهوره و لعل الذى هنا أو الذى فى التاج تصحيف.

٥- فى المصادر جميعاً: الدَّلْمِث.

٦- الإبدال لأبى الطيب ١٧٣/١.

٧- بالعين المهمله فى ط.

٨- ط: «و القَنْثَر: القصير، و القَنْثَرَه: القصيره».

٩- الصواب أنها معرَّبه؛ انظر: المعرَّب ٢٩٦، و ١٤٥ Fraenkel.

١٠- فى اللسان و القاموس : كُنْثُر.

١١- ط: «و الَهْرَثْمه».

١٢- بآء المثناء فى اللسان، و بالمثلثه فى القاموس و التاج.

النَّاءُ وَالزَّاءُ

أُهْمَلتا

[النَّاءُ وَالشَّيْنُ]

و كذلك حالها مع السين و الشين، إلا في قولهم

شَعْتَمُ : اسم، و هو الصلب الشديد.

النَّاءُ وَالصَّادُ

أُهْمَلتا و كذلك حالها مع الصاد.

النَّاءُ وَالطَّاءُ

استعمل من وجوهها:

عَثَلَطُ : ، منه اشتقاق لبن عَثَلِط و عَثَالِط ، و هو التخين الثقيل.

و النَّطْعَمه : ، زعموا؛ يقال: تَطْعَمَ الرجلُ على أصحابه، إذا علاهم في كلام، و ليس بَثَبْت.

و العَنْطَثُ : ، زعموا: نبت، و ليس بَثَبْت.

و القَنْطِثه : ، زعموا: العَدُو بفزغ، و ليس بَثَبْت.

و الثَّمَطله : الاسترخاء، و كذلك الثَّلْمَطه؛ و طين تَلْمَط و تُلْموط، إذا كان رقيقاً.

النَّاءُ وَالظَّاءُ

أُهْمَلتا.

باب النَّاءِ وَالعينِ

إشاره

الْقَلْعته : ؛ يقال: مرَّ يتقلعت في مشيته و يتقعثل، إذا مرَّ كأنه يتقلع من وحل.

و القُعْموث : ، قالوا: الدَّيُّوث، و هو الذي يقود على أهله و حُرْمه، و لا أحسبه عربياً محضاً (1). قال أبو بكر: و إن كان للدَّيُّوث أصل

فى اللغة، لأنهم يقولون: دَيْثُه تديثاً، إذا ذلله.

قنعث

و رجل قنعاث، و هو الكثير شعر الوجه و الجسد.

و العنكال : و العنكول : العذق أو الشمراخ، و العذق أشبه أن يكون؛ و تعنكل العذق، إذا كثرت شماريخه.

و كَتَعَم : اسم، و زعم قوم أنها الأثني من النمرور.

و عَنَكَث : اسم، و أصله من تعنكث الشيء، إذا اجتمع (٢).

و أحسب العنكث أيضاً ضرباً من النبات.

و قد سمّت العرب عنكته .

و تقول العرب على لسان الضبّ (مجزوء الرجز) (٣):

أصبح قلبى برداً (٤)

لا أشتهى أن أردا

إلا عراراً (٥) عردا

و عنكثاً ملتبدا

و عنثله : موضع، زعموا.

و العنثله : ضرب من المشى يسفى به التراب برجله، و به سُمى الضبع نعثلاً .

و النّثله : شبيهه بالنّثله أيضاً (٦).

الناء و الفاء

استعمل من وجوها

القفتله :، زعموا: جرفك الشيء بسرعة.

و الكُنْفُث : (٧) و الكُنَافِث : القصير.

والتَّغْنَةُ :، و الجمع تَغْنَات و تَغِين، و هو آثار مواقع أعضاء البعير على الأرض، الركبتين و أصول الفخذين و الكِرْكِرِه.

الثاء و القاف

استعمل من وجوها

التَّقْتَلِه : مثل النَّعْتَلِه، و قد مرّ.

و القَثْرِد : ردىء متاع البيت، مثل الحَنْثِر و القَرَوِشُوش (أ).

و القَثْرِد أيضاً: الوسخ على القمع.

الثاء و الكاف

استعمل من وجوها

الكَثْمِه : استداره الوجه و كثره لحمه، و به سُمِّي الرجل كُثُوماً؛ و وجه مكثّم .

و تُكْمَه : اسم امرأه، بالثاء؛ قال ابن الكلبي: إنما هي تُكْمَه، بالثاء، و هي أخت تميم بن مُرّ، و يقال إنها أمّ هوازن

ص: ١١٣٢

١- سبق في ص ٤٢٠ أن الديوث عبراني أو سرياني.

٢- في الاشتقاق ١١٤: «و اشتقاق عَنكته من العكث، و النون زائده. و العكث: خلطك الشيء بعضه ببعض».

٣- سبق إنشاد الرجز ص ٤٢٦ و ٦٣٣.

٤- ط: «صردا». و بعد هذه الأشرطة الأربعة شطر خامس في ط: «أو صلياناً برداً»، و كذا في الموضعين السابقين.

٥- كذا في الأصول؛ و لعله «عراداً» كما في الموضعين السابقين في الجمهرة، و في سائر المصادر.

٦- الإبدال لأبي الطيب ٣١٢/٢.

٧- ل: «و الكتفت».

٨- في اللسان: القَرَنَشُوش؛ و التاج موافق لنصّ الجمهرة.

ابن منصور. وقال ابن الكلبي: أم هوازن علقه بنت جسر أخت محارب بن جسر.

و التُّكْنَه : الجماعه من الطير و الناس، و الجمع تُكَن .

التاء و اللام

اشاره

التُّمَمَه : و التَّلَمَه : الفتح فى الشىء .

و التُّمَلَه : و التَّمَلَه ؛ فاما التُّمَلَه فالبقيته من الطعام فى البطن، و هى التَّميله أيضاً؛ و التَّمَلَه : خرقة يُهنا بها البعير.

مثله

و يقال: أصابت فلاناً مُثَلَه، إذا أصابته آفه، و هى المَثَلَه ، و الجمع مُثَلات .

و النَّثَلَه : مثل النَّثَرَه، و هى الدرع.

باب الجيم مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح

الجيم و الحاء

اشاره

استعمل من وجوهها

الجَحْدَر : القصير من الرجال، و به سُمى جَحْدَر أبو هذا البطن من بكر بن وائل؛ و هى الجَحْدَره .

و الجَحْدَلَه : الصَّرْع؛ جحدله، إذا صرعه.

و جَحْدَم : اسم أحسبه مشتقاً من الجَحْدَمه، و هى السرعه فى العدو.

حُنْجور : اسم، و هى الحَنْجره، على وزن فَعْلَه.

فأما

حُنْجُود : ، و هو اسم، فقال بعض أهل اللغة: هو مأخوذ من الحنجده، النون زائده (١)، و هذا غلط، و الحُنْجُود : السَّفَط أو الوعاء كالسَّفَط، و قد جاء فى بعض الرجز الفصيح.

و الحُنْدُج : كَثِيب أصغر من النَّقا و أكبر من الدَّعْص.

و حُنْدُج بن البكاء: أبو بطين من بنى عامر بن صعصعه؛ و حُنْدُج بن البكاء هو قاتل زهير بن جذيمة العبسى (٢).
و جَحْشَر : اسم.

و جُحاشِر ؛ فرس جَحْشَر و جُحاشِر .

و جَحْرَش : ، و هو الغليظ المجتمع الخلق.

و الحَشْرَج : الحِسى، و الجمع حَشارج . قال عمر بن أبى ربيعه (كامل) (٣):

فَلَيْمَتْ فَاها قابضاً بَقْرُونها (٤)

شُرِبَ النْرِيفِ بَبْرَدِ ماءِ الحَشْرَجِ

و الحَشْرَجِه : نَفْس يتردّد فى الصدر، و ربما قالوا: الحِشراج و الحُشروج . قال الشاعر (طويل) (٥):

أماوئى ما يُغنى الثراء عن الفتى

إذا حَشْرَجَتْ يوماً و ضاق بها الصدرُ

و حَضَجْر : ، و هو العظيم البطن. قال الشاعر (طويل) (٦):

حَضَجْرٌ كَأَمِّ التَّوأمينِ توَكَّأْتُ

على مِرْفَقِها فى صبيحهِ عاشرِ

و أنشدنى أيضاً: ...مستهلهَ عاشرِ.

و حَضاجِر : اسم من أسماء الضبع. قال الحطيئه (مجزوء الكامل المرفل) (٧):

هَلَّا غَضِبْتَ لجارِ بى

تَكَ إِذْ تمزَّقه حَضاجِرُ

و الحُجْرُوف : دُوَيْبُه طويله القوائم أعظم من النمله، و قال أبو حاتم: هي العُجْرُوف، و هذا غلط، يعنى الحُجْرُوف .

و الحُرْجُل : الرجل العظيم طولاً، و هو الحُرْجُل أيضاً.

و الحَرْجَله : الجماعه من الناس مثل العَرْجَله، و لا يكونون إلا مُشاه.

ص: ١١٣٣

- ١- فى الاشتقاق ٢١٣: «و حُنْجُود إن كانت النون و الواو زائدتين فهو من الحَحِيد، و الحَحِيد ليس من كلامهم... و ليست حُنْجُود إذا حُذفت الزوائد منه له أصل فى كلامهم، فرجعنا فيه إلى ما يرجعون إليه من أسمائهم المشتقه من الأفعال التى أميتت».
- ٢- فى الاشتقاق ٢٩٥: «و هو الذى أعان خالد بن جعفر على قتل زهير بن جديمه».
- ٣- ديوانه ٨٣. و يُنسب إلى جميل أيضاً، و هو فى ديوانه ٤٢. و نسبه الجاحظ فى الحيوان ١٨٣/٦ إلى عبيد بن أوس الطائى. و انظر: إصلاح المنطق ٢٠٨، و عيون الأخبار ٩٤/٤، و الشعر و الشعراء ٣٥٣، و الاشتقاق ٣٩١، و الأغانى ٧٧/١، و مغنى اللبيب ١٠٥، و المقاصد النحويه ٢٧٩/٣، و الهمع ٢١/٢؛ و من المعجمات: العين (رشف) ٢٥٤/٦ و (نزف) ٣٧٣/٧، و الصحاح و اللسان (حشرج، لثم)، و اللسان (نزف).
- ٤- ط: «آخذاً بقرونها».
- ٥- البيت لحاتم، كما سبق ص ١٠٣٤.
- ٦- البيت من الخمسين (الكتاب ٢٥٣/١)، و الشاهد فيه رفع «حضجر» على القطع و الابتداء، و قبله: متى تَرَ عَيْنِي مالِكٍ و جرَّانَه و جَنِيه تَعْلَمُ أَنه غيرُ ثائرٍ و انظر: المعانى الكبير ٥١٤، و المخصَّص ٧٠/٨، و شرح المفصَّل ٣٦/١، و اللسان (حضجر). و فى المصادر جميعاً: ...مستهله عاشر.
- ٧- ديوانه ٣٣، و مجالس ثعلب ٣٧٦، و المخصَّص ٧٠/٨ و ١١٠/١٦، و شرح المفصَّل ٣٧/١ و ٦٤، و الصحاح و اللسان (حضجر). و روايه الديوان: هَلَّا غَضِبْتَ لِرُحْلِ جَارِكٍ إِذ تَبَّذَه حُضَاجِرُ

و الجَحْرَمه : الضُّيق و سوء الخُلُق؛ رجل جَحْرَم و جُحارم .

قال الشاعر (مخلع البسيط):

مُجْحَرُمٌ (١) الخُلُقِ ذو كَتالِ

يقال: بعير ذو كَتال و ذو قَتال، إذا كان غليظ الخُلُق.

و الحَنْجَر : جمع الحَنْجره، و هو طرف المرء. قال الشاعر (كامل) (٢):

مَنَعَتْ حَنِيفَهُ و اللهازُمُ منكم

ثَمَرَ (٣) العراق و ما يَلدُّ الحَنْجَرُ

و يقال للحَنْجره الحَنْجور أيضاً، و الجمع حَناجر .

و حنجرتُ الرجلَ، إذا ذبحته.

و المحنجر زعم قوم من أهل اللغة أنه الوجد الذي يصيب البطن، يسمّى الفَشِيدَق بالفارسيه (٤)، و هو شبيه بالهَيْضَه.

و الجَحْرَه : السنه المجدبه.

و الحَجْرَه : الناحيه؛ أنا في حَجْرَه فلان، أى فى ناحيته؛ و انتبذ فلانُ حَجْرَه، إذا قعد ناحيه عن أصحابه.

و الحُجْرَه : الموضع المحجور عليه.

جلعز

و رجل جَلْعَز و جَلحاز، و هو الضُّيق البخيل.

و السَّحجله : زعموا: ذلكك الشئء أو صقلك إياه، و ليس بثبت.

سمحج

و أتان سَمَحَج : طويله على وجه الأرض، و كذلك ناقه سَمَحَج، و الجمع سَمَاحِج و سَمَاحِيج، و قد قالوا سَمَحُوج و سَمَاحِج للواحد. قال أبو بكر: قال أبو حاتم: قال الأصمعي: طول ذوات الأربع الانبساط على وجه الأرض.

و جَحْشَلٌ : و جُحاشِلٌ ، و هو السَّريع الخفيف. قال الراجز (٥):

لا قَيْتَ (٤) منه مُشْمَعِلًا جَحْشَلًا

إذا خَبِيتَ في اللقاء هَزْولًا

المشْمَعْلُ: الجادُّ في أمره السَّريع فيه.

و جَحْشَمٌ : ؛ بغير جَحْشَمٍ ، إذا كان مُنتَفِجَ الجنبين. قال الفقعسي (رجز) (٧):

نَيْطَتْ بِجَوْزِ جَحْشَمٍ كُمَاتِرِ

[حَابِي الضُّلُوعِ مُجْفَرِ حُبَاتِرِ]

و جَحْمَرِشٌ : عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ. قال الراجز (٨):

قَدْ زَوَّجُونِي بِعَجُوزِ جَحْمَرِشِ

كَأَنَّمَا دَلَّالُهَا عَلَى الْفُرْشِ

مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ جِرَاءً تَهْتَرِشِ

و جَحْمَشٌ : و جُحْمُوشٌ : عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ.

حَفْضَج

و رَجُلٌ حَفْضَجٌ و حُفَاضِجٌ ، إذا كان عَظِيمَ البطن كذلك، و امرأَةٌ حَفْضِجٌ و حُفَاضِجٌ ، الذَّكَرُ و الأُنْثَى فِيهِ سِوَاءٌ ، و عَفْضِجٌ مِثْلُهُ ، و كَذَلِكَ حَفْضَاجٌ و عِفْضَاجٌ (٩).

و حَضْجَمٌ : و حُضَاجِمٌ ، و هو الجافِي الغليظ اللحم. قال الراجز (١٠):

لَيْسَ بِمِطَانٍ و لا حُضَاجِمِ

و حِنْضِجٌ : ، النون فيه زائده، و اشتقاقه من الحِنْضَجِ ، و الحِنْضِجُ : الماء الخائر الذي يخالطه طين و حَمَاءٌ .

و يسمَّى الرَّجُلُ الرَّخُو الذي لا خَيْرَ عِنْدَهُ حِنْضِجًا .

و جَحْظَمٌ : ، و هو العَظِيمُ العَيْنين ، و أَحْسَبُهُ مِنَ الجَحْظِ ، المِيمُ زائده كزيادتها في زُرْقَمٍ و سُنْهُمْ .

و جَلِحِظ : (١١) و جَلِحَظ و جَلِحِظَاء ، و قالوا جَلِحَظَاء ، بالخاء أيضاً، و هو الكثير الشَّعر على بدنه و سائر جسده، و لا يكون إلاّ ضخماً.

و قد قالوا: أرض جَلِحِظَاء : كثيره الشجر. قال عبد الرحمن: رأيت في كتاب عمي جَلِحِظَاء، بالخاء و الطاء.

قال أبو بكر: و لا أدري ما صحته (١٢).

و جَحْفَل : ، و هو الجيش، و لا يسمّى جَحْفَلًا حتى يكون فيه خيل، و الجمع جَحَافِل .

و رجل جَحْفَل ، إذا كان ذا قَدْر في قومه سيّداً. قال الشاعر أوس (طويل) (١٣):

ص: ١١٣٤

١- ط: «فَجَحْرَمُ». و الحَلَق بفتح الخاء في الأصول.

٢- من أبيات لأبي المهوَّش الأسدَى في الخزانة ٨٤/٣؛ و البيت غير منسوب في اللسان (حنجر). و في الخزانة: قشر العراق....

٣- ط: «تَمَرُ العراق...».

٤- من الفعل يَجْحِدُن في الفارسيه (و يعنى الاستئصال و اللّي)، و اسم المفعول منه يَجْحِدُه هو الفِشْدِق.

٥- اللسان و التاج (جحشل).

٦- في اللسان: لاقيتُ ... خبيتُ....

٧- اللسان و التاج (جحشم).

٨- سبق إنشاد الثاني و الثالث ص ٧٣٦؛ و يُنسب الرجز إلى عقال بن رزام.

٩- في الإبدال لأبي الطيب ٢٩٢/١: الحُفَاضِج و العُفَاضِج.

١٠- اللسان و التاج (حضجم).

١١- كذا في الأصول؛ و في اللسان و القاموس: جَلِحَظ.

١٢- قارن ص ١٢٣٣ و ١٢٧٩.

١٣- ديوانه ٩١، و الشعر و الشعراء ١٣٦، و شرح شواهد المغنى ٤٠١، و معاهد التنصيص ١٣٥/١، و اللسان (جحفل).

بنى أم ذى المال الكثير يرؤنه

و إن كان عبداً سيِّد الأمر جَحْفَلاً

و الجَحْفَلَتان من الفرس مثل المشْفَرين من البعير. و ذُكر عن أبي مالك أو غيره من أهل العلم أنه قال: تجحفَل القومُ، إذا اجتمعوا.

و حَفَلَجٌ : ، و هو المتباعد الركبتين كالفَحَج، و هو أقبح من الفَحَج و شر منه.

و حُنْجَفٌ : (1) و حُنْجَفُهُ ، و هو رأس الورك ممَّا يلي الحَجَبه.

قال ذو الرُّمَّة (طويل) (2):

[بعيداتُ مَهْوَى كلِّ قُرْطٍ عقْدَنَه

لِطَافِ الخِصْوَ] مشرفات الحناجفِ

و الحَجَفَه : ترس يُتَّخذ من جلود الإبل. قال الأعشى (بسيط) (3):

لسنا بَعِيرٍ و بَيْتِ اللَّهِ حَامِلِهِ

إِلَّا و فِيهَا سِلاَحُ القَوْمِ و الحَجَفُ

و قال آخر (رجز) (4):

بل رُبَّ تَيْهَاءٍ كظْهَرِ الحَجَفِ

و الجُحْفَه : موضع معروف.

و الجَحْمَله

مثل الجَحْدَله، و هو الصَّرَع. قال الراجز (5):

هم غادروا يوم النَّسَارِ المَلْحَمَه

و غادروا ملوكهم مُجَحْلَمَه

و يُروى: شَهِدُوا، و يُروى: و غادروا سَرَاتِهِمْ....

و الحَنْجَل : ضرب من السَّبَاع، و قالوا: الحَنْجَل .

و الجَحْمَه : العين، لغه يمانيه. قال أبو بكر: وإنما أدخلناها في هذا الباب لأنه لا مذكر لها، فالهاء كالحرف اللازم.

و حَجَمَتَا الأسد: عيناه، بكلّ لغه، و منه رجل أَجَحَمُ العين، إذا كان أحمر العين جاحظها.

الجيم و الخاء

جُخْدُر

جُخْدُر : و جُخَادِر (٦)، و هو الضخم.

و جُخْدَب : (٧)، و قالوا جُخْدَب و جُخَادِب : ضرب من الجعلان عظيم.

و ربما سُمِّي الرجل الضخم جُخْدُباً .

و الجَخْدَمه : السرعه فى العمل و المشى.

جخدل

و غلام جَخْدَل و جُخْدَل ، و هو الحادر السمين.

و يقال: جخدل الرجل قرنه، إذا صرعه.

جِخْرِط : عجوز هَرِمه، بالحاء و الخاء. قال الراجز (٨):

و الدَّرْدَيْسُ الجِخْرِطُ الجَلَنَفَعَه (٩)

و خَمَجِر : و خَمَجِرِير ، و هو الماء المِلح المرّ، و قالوا خُمَاجِر أيضاً.

خرفج

و سراويل مخرفجه، إذا كانت واسعة، و قميص مخرفج كذلك، و كل واسع مخرفج. و قال أعرابي لختياط خاط له سراويل: خرفج منطقتها، خدّل مسوقها (١٠).

و خُرْفَج الصبئ، إذا أحسن غذاؤه فهو مخرفج .

و تخرفج النبت، إذا تمّ، و قالوا: نبت خِرْفَجِيج و خِرْفَج ، إذا تمّ و حسن. و ربما سُمِّي نور الرياض خِرْفِيجاً و خِرْفَاجاً .

و الخرفجه: حُسن الغذاء، و المصدر الخرفاج و الخرفيج .

و يقال: خرفج الشيء، إذا أخذه أخذاً كثيراً. قال الراجز:

خرفج ميارُ أبي ثمامة

إذ أمكنته سوقها اليمامة

و الخنزجة : التكبر؛ خنزج يُخنزج خنزجَه . قال الأسدی (رجز):

فلم يُنؤ خنزجَه و كبراً

لأكويّن تلك الخدود الصُغرا

و يقال: رجل خنزج و خنزج، إذا كان ضخماً.

ص: ١١٣٥

-
- ١- في اللسان و القاموس: جُنْحَف و جُنْحَف و جُنْحَف؛ و في ط بالفتح.
 - ٢- البيت مَلْفَق من بيتين في ديوانه ٣٧٧ و ٣٨٢: بعيدات مَهْوَى كُلِّ قُرْطٍ عقدنه لطافُ الخصور مشرفات الروادفِ جُماليته لم يبق إلا سراتها و ألواح شَمِّ مشرفات الحناجفِ
 - ٣- سبق إنشاده ص ٤٣٩؛ و فيه: إلا عليها....
 - ٤- من أبيات لسور الذئب في اللسان (حجف، بلل)، و هي على لغة من إذا سكت على الهاء جعلها تاءً. و انظر: الخصائص ص ٣٠٤/١ و ٩٨/٢، و سرّ الصنّاعة ١٧٧/١، و المخصّص ٧/٩ و ٨٤/١٦ و ٩٦ و ١٢٠، و الإنصاف ٣٧٩، و المفصّل ١١٨/٢ و ٦٧/٤ و ٨٩/٥ و ١٠٥/٨ و ٨٠/٩ و ٨١، و المقاصد النحويه ٥٥٩/٤، و الهمع ١٥٧/٢ و ٢٠٩، و الصحاح (حجف، بلل).
 - ٥- اللسان و التاج (جحلم). و اللفظ في الاصول بتقديم الميم في النص و بتأخيرها في الشاهد.
 - ٦- في القاموس: جَحْدَر و جَحْدَرِيّ؛ و في اللسان مثلهما عن ابن دريد.
 - ٧- لم يرد بالفتح في اللسان و القاموس.
 - ٨- الإبدال لأبي الطيّب ٢٧٨/١.
 - ٩- في هامش ل: «الجلنفعه: الجافيه الغليظه».
 - ١٠- ط: «خرفج منفقها، خدّل مسوقها، أحكم منطقتها».

جردق

استعمل منها: جَرْدَقٌ، فارسيّ معرّب (١).

و الهَرْدَجِه : سرعه المشى، زعموا.

و الهَدَجَلِه : اختلاط مشى البعير إذا أعيأ. قال الشاعر (بسيط):

و الزاجِرُ الموقِدَاتِ القودَ مسبغهُ

حتى يُهدِجِلْنَ لآ عَدُوٌّ وَ لآ رَمَلُ

و جَرَهْدٌ : اسم، و اشتقاقه من اجرهْدٌ، إذا امتدّ و طال (٢).

و اجرهْدٌ الليلُ، إذا طال.

و اجرهْدٌ بالقوم سيرُهُم، إذا امتدّ لهم.

و الجَرْدَمه : ، زعموا: كثره الكلام، و ليس بثبت.

و العَسَجِد : الذهب.

و العَسَجِد (٣): فحل من فحول الإبل معروف تُنسب إليه الإبل العَسَجِدِيه .

و عُنْجِد : فحل من فحول الإبل معروف.

و العُنْجِد : عَجَم العنب، و يقال: ردىء الزبيب.

و الدَّعْسَجِه : السرعة و العجله؛ و دفعه الخليل و قال: هو مصنوع.

و الدَّعْلَجِه : الأخذ الكثير. قال الشاعر (كامل) (٤):

باتت كلابُ الحَيِّ تَسْنَحُ بيننا

يأكلن دَعْلَجَه و يشبع مَنْ عفا

و الدَّعْلَجِه أيضاً: اختلاط الألوان في ثوب أو غيره.

و قد سَمَّتِ العرب دَعْلَجًا .

و الدَّعْلَجُ ، قال قوم: ضرب من الثياب؛ و قال آخرون:

ثياب تُصَبِّغُ ألوانًا.

و الجَلَسَدُ : صنم كان يُعبد في الجاهلية. قال الشاعر (سريع) (٥):

..... كما

يَتَقَرَّ من يمشى إلى الجَلَسَدِ

الْبَيْتَرُ : عَدُو يَطَأُ طِيءَ الرَّجُلِ فيه رأسه.

و جَلَعَدُ : و جُلَاعِدُ ، و هو الصُّلب الشديد، و الجمع جَلَاعِدُ .

و جَنَدَلُ : ، النون فيه زائده، و اشتقاقه من الجَدَلِ .

و جَلَمَدُ : و جُلْمُودُ ؛ و أرض جَلَمَدُه : ذات حجاره.

و جَعْدَلُ : (٦) و جُنَعْدِلُ ، و هو الصلب الشديد.

و دُمْلُجُ : ، و هو المِعْضَدُ من ذهب أو غيره.

و جُنْدَعُ : اسم.

و ذات الجِنَادِعُ : الداهية، و تسمى الدواهي الجِنَادِعُ أيضاً، و أحسب النون فيه زائده، و أصله من الجَدْعِ .

و جِنَادِعُ كل شيء: أوائله؛ يقال: جاءت جنادعُ الشرِّ، أي أوائله.

و عُنْجُدُ : ، و قالوا: عُنْجُدُجُ (٧): عَجَمُ الزبيب؛ و قال قوم: هو ردىء الزبيب، و قال آخرون: بل هو حبُّ الزَّيْبِ أو حبُّ العنب. و ليس له

اشتقاق يوضح زياده النون لأنه ليس في كلام العرب عَجْدُ و لا عَجْدُ، إلا أن يكون فعلاً مماثلاً (٨).

و دَهْمِجُ : و دُهَامِجُ ، و هو العظيم الخلق من كل شيء، و كذلك الدَّهْمِجُ و الدُّهَانِجُ ، و يقال إن الدُّهَانِجُ و الدُّهَامِجُ ، بالنون و

الميم: البعير ذو السنامين. قال الراجز (٩):

كَأَنَّ رَعْلَ (١٠) الآلِ منه في الآلِ

إذا بدا دُهَانِجُ ذو أَعْدَالِ

جُذْمور : كلّ شيء:أصله،و الواو فيه زائده،و الجمع جذامير .

و الجذرمه : ،زعموا:السرعه فى المشى و العمل،و يقال بالذال.

ص: ١١٣٦

١- فى المعرّب ٩٥:جَزَذَق.

٢- الاشتقاق ٤٧٨ و ٥٥٦.

٣- ط:«و عَسَجِد».

٤- البيت من الأصمعيه ٤٤ للأسعر الجعفى،ص ١٤٣.و انظر:المعانى الكبير ٢٣٥،و اللسان (دعلاج).

٥- البيت للمثقّب العبدى،و قد نُسب لغيره أيضاً، كما سبق ص ٣٢٣.

٦- ل:«و جلعد».و الذى فى التاج عن ابن دريد جَعْدَل،و هو الذى فى ط.

٧- ط:«و عُنْجِد،و قالوا:عُنْجِد،و هو ردىء الزبيب».

٨- فى هامش ل:«حاشيه كتاب ق س بخطه:فى شعر هذيل:العَجْد:الغربان.قال أبو صخر: فأرسلوهنّ يهتلكنّ بهم شَطْرَ سوامِ كأنها العَجْدُ» و انظر ص ٤٤٨ أيضاً.

٩- البيتان فى ملحقات ديوان العجاج ٨٦.و انظر:الإبدال لابن السكيت ٨٢، و الإبدال لأبى الطيّب ٤٢٧/٢،و أمالى القالى ٩١/٢،و الخصائص ٨٣/٢، و السّمط ٧٢٨،و المعرّب ١٥٥؛و العين (دهنج)١١٦/٤،و المقاييس (أول) ١٦١/١،و الصحاح و اللسان (دهنج)،و سيأتى البيتان ص ١٢١١ أيضاً، و فيه: كان أنف الرعن منه....

١٠- رَعْل،باللام،روايه ل؛و هى صحيحه و الرّعل و الرّعن بمعنى.و الذى فى ط و المصادر و الجمهره ١٢١١ بالنون.

اشاره

عسجرَ : ،إذا أسرع، ومنه اشتقاق ناقه عَيْسَجور ،الياء و الواو زائدتان.

و عسجرَ الرجلُ، إذا نظر نظراً شديداً، و أكثر ما يُستعمل فى الأسد.

و جرسمَ : ، و قالوا: جرثم، إذا دخل بعضه فى بعض.

و جرشم، إذا أهد النظر، مثل برشم.

و العرب تسمى البرسام: الجرسام .

و سهجرَ : ، إذا عدا عدو فزع؛ و اسجهرَ كذلك.

و الهجرس : ولد الثعلب.

جرهس

و أسد جرهاس : غليظ شديد، مثل جرفاس سواء.

و الجُرشع : المنتفخ الجنين من الخيل و غيرها.

و الشَّرَجع : الطويل، و سُمى النعش شَرَجعاً بذلك.

شمرج

و شمرجَ الرجلُ، إذا عمل عملاً غير محكم؛ و منه كساء مشمرج، إذا كان مهلهل العمل، أى رقيقاً غليظ الخيوط.

و شمرجتُ الثوبَ شمرجهً و شمرجاً، إذا باعدت بين غروزه فى الخياطه، و المصدر شمرجه و شمرج .

و أرض مشمرجه : بعيده.

جرشم

و جرشَم الرجل، إذا كره وجهه.

و العجرفه : الإقدام فى هَوَج.

و رأيتُ عجارفَ المطر، إذا أقبل بشده.

و العُجروف : ضرب من النمل طويل القوائم.

و العرفج : نبت تسرع النار فيه (١).

و جعفر : اسم (٢).

و الجعفر : النهر الصغير.

و العرجله : الجماعه من الناس المشاه، و الجمع عراجل ، و لا يستحقون هذا الاسم إلا أن يكونوا جماعه مشاه. قال الشاعر (طويل)
(٣):

و عرجله شعثِ الرؤوس كأنهم

بنو الجنِّ لم تطبخ بنارٍ قدورها

و العُجْرُم : (٤): ضرب من الشجر يتخذ منه القسي.

و العجرمه : العدو الشديد. قال الشاعر (كامل) (٥):

[أما إذا يعدو فتعلبُ جزيه]

أو سيدُ غاديه يُعجرِم عجرمه

و يقال لذكر الإنسان: العجارم .

و الجرموز : الحوض الصغير تُسقى فيه الإبل و الغنم، و الجمع الجراميز .

و بنو جرموز : بطن من العرب.

و جمع الرجلُ جراميزه ، إذا تقبض ليشب.

و الجمعره : الأرض ذات الحجاره و الحصى الكبار، و الجمع الجماعر .

و الخَرْج : الريح الشديده، و به سُمى الخَرْج (٤).

و العَرْجَن : الناقه السريعه المشى.

و العُرْجون : معروف، و هو الإهان الذى فى طرفه العِدْق، فإذا كان رطباً فهو إهان، و إذا يبس فهو عُرْجون .

و العَمَجْره : تتأع الجرع؛ عَمَجَرَ الماء عَمَجْرَةً، إذا جَرَعَهُ جرعاً شديداً؛ و يقال بالعين أيضاً (٧).

فرجم

و افرنجم اللحم، إذا تشييط من أعلاه و لم ينشو.

و القَمَجْره : إصلاح القِسيّ؛ فارسيّ معرّب. قال الراجز (٨):

و قد أقلتنا المطايا الضمّر

مثل القِسيّ عاجها القمنجُر

و جَزَمَق : ليس بعربى صحيح.

و الجَرامق : جيل من الناس.

مرجن

قال أبو بكر: ليس فى كلام العرب «جيم راء ميم نون» إلا ما اشتق منه مَرْجان، و لم أسمع له بفعل متصرف؛ و ذكر بعض أهل اللغه أنه معرّب و أحرّبه أن يكون كذلك.

و جُرْهُم : اسم عربى قديم قال ابن الكلبي: هو معرّب، و زعم أنه ذُرْهُم (٩) فعُرّب فقيّل جُرْهُم؛ و قال قوم: بل هو اسم عربى. فإن كان جُرْهُم مشتقاً من الجَرمه - رجل جَرمه و مُجرهم، إذا كان جاداً فى أمره - فهو عربى صحيح.

ص: ١١٣٧

١- قارن الاشتقاق ٤٨١ و ٥٦٣.

٢- الاشتقاق ٦٣ و ٢٢٥.

٣- البيت لحاتم فى ديوانه ٦٤، و نوادر أبى زيد ٣٥١، و تهذيب الألفاظ ٤٨؛ و هو غير منسوب فى المخصّص ٢٠٢/١٣، و اللسان (عرجل). و فى الديوان: ... جزورها.

٤- ط: «و العُرْجُم»؛ و ليس في اللسان و القاموس و التاج.

٥- البيت لعمر و بن معديكرب في ديوانه ١٦٧. و في المقاييس (جرب) ١/٤٤٩، و الأزمه و الأمكنه ١١/٢ أنه للأسعر؛ و في اللسان (عجرم) أنه لعمر و أو الأسعر ابن حمران. و في المقاييس: ... فثعلب جربه (و الجربه: المزرعه).

٦- الاشتقاق ٤٣٧.

٧- الإبدال لأبي الطيب ٣٠٨/٢.

٨- هو أبو الأنزر الحمانى في اللسان (قمجر). و انظر: الصحاح (قمجر)، و المعرّب ٢٥٣. و سيرد الثانى ص ١٣٢٥ أيضاً.

٩- ط: «زُرعم»؛ و الذى أثبتناه من ل موافق للمعرّب ص ١٠٠.

و جُمهور الشئ:معظمه؛ جمهرتُ الشئ:أخذتُ جُمهورَه ، و هو معظمه.

و الهمرجه : الخفه و السرعه؛و قالوا:اختلاط الشئ بعضه ببعض.

الجيم و الزاي

الزعلجه : (١)سوء الخلق،زعموا،و ليس بثبت.

و الفنزج : معرّب و قد تكلمت به العرب.قال العجاج (رجز) (٢):

[فهنّ يعكفنّ به إذا حجا

بربض الأرتى و حقف أعوجا]

دأب النيط يلعبون الفنزجا

و هى لعه لهم.

و الفنزج :الخمسه الأيام المسترقه فى حساب الفرس.

و جلفز : و جلافز ،و هو الصلب الشديد،و منه اشتقاق ناقه جلفزير فيما أظن،و هى الصلبه،و قالوا:المسنّه؛و عجوز جلفزير .

و الهزّج : الظليم السريع،و الجمع الهزّج ،و المصدر الهزّجه .

و الهزّج :طائر،زعموا.

و الهزّجه : اختلاط الصوت.قال الراجز (٣):

[تُخرِج من أفواهاها هزّالجا]

أزاملاً و زجلاً هزامجا (٤)

و الجلهزه : إغضاوك عن الشئ و أنت عالم به و كتمانك إياه،و ليس بثبت.

الجيم و السين

العَسَجَمه : الخَفَّه و السرعه.

و العُسلُوج : الغصن الناعم الرطب، و المصدر العَسَجَله ؛ عُسلُوج و عِسلَاج .

و الجَعَمسه : ، و هو الجُعَموس ، و هو ما يلقيه الإنسان من ذى بطنه إذا كان يابساً. قال الراجز (٥):

ما لك من شاء (٦) تُرى و لا نَعَم

إلا جعَاميسُك وَسَطَ المستَحَم

و العَجَنَس : البعير الصلب الشديد. قال الراجز (٧):

كم قد حَسَرْنَا بازلاً عَجَنَسَا

و العَسَنَج : الظليم، و إنما اشتق من العَسَج و العَسَجَان، و هى السرعه.

و السَفَنَج : و السَفَلَج : الطويل. قال الراجز:

سَفَنَجٌ مُسَنَطِلٌ إِذَا مَشَى

و سَفَنَج : صفة من صفات الظليم أيضاً، و هو الواسع الخَطو.

و سَلَجَم : طويل، و الجمع سَلَاجِم .

و السَمَلَج : من قولهم: سملجتُ الشىء فى حلقى، إذا جرّعته جرْعاً سهلاً.

و سَلَهَج : طويل.

سهج

و أرض سَمَهَج : واسعه.

و ريح سَمَهَج : سهله الهبوب.

و سماهيج : موضع.

الجيم و الشين

استعمل من وجوهها.

عَفَشَج : ثقيل وخم، زعموا؛ و دفعه الخليل و زعم أنه مصنوع.

و جُعْشَم : غليظ جافٍ؛ و شَجَعَم: خشن الجسد (أ) قال الراجز في الجُعْشَم (٩):

ص: ١١٣٨

- ١- ط: «و الزَّعْجَله»؛ و كلاهما مذكور في التاج.
- ٢- ديوانه ٣٥٤-٣٥٥، و المعاني الكبير ٤٢٩ و ٧٦٧ و ١٢٣٨، و أدب الكاتب ٣٨٥، و الإشتقاق ١٠٤، و المخصَّص ٤٢/١٤، و الاقتضاب ٤٢١؛ و العين (عكف) ٢٠٥/١ و (فتزج) ٢٠٤/٦ و (ريض) ٣٦/٧، و المقاييس (عكف) ١٠٨/٤ و (فتزج) ٥١٥/٤، و الصحاح و اللسان (فتزج، عكف، حجا). و قد سبق إنشاد الأول ص ٢٣٩، و سيرد الثالث ص ١٣٢٣ أيضاً. و في الديوان: عَكْف النبيط....
- ٣- هو هميان بن قحافه في السَّمط ٥٧٢، و اللسان و التاج (هزلج)؛ و لم يُنسب الرجز في المخصَّص ١٣١/٢، و اللسان و التاج (هزمج). و سيأتي البيت الثاني ص ١٢١٢ أيضاً. و في اللسان و التاج: ...أزامجاً.
- ٤- في هامش ل: «الأزامل جمع أزمَل، و هو اختلاط الصوت في حرب أو شرٍّ؛ و الرِّجَل: الصوت».
- ٥- سبق إنشاده ص ٤٧٣.
- ٦- ط: «من إبل».
- ٧- ص ١١٨٤.
- ٨- ط: «و شجعم: حسن».
- ٩- الرجز للعجَّاج في ديوانه ٤٤. و انظر: إصلاح المنطق ٣٩ و ٨٦، و المخصَّص ١٥/٢ و ١٠٩/٤ و ٧٩/١٥، و العين (جعس) ٢١٥/١، و (جعشم) ٣١١/٢، و المقاييس (صلب) ٣٠١/٣، و الصحاح (صلب)، و اللسان (صلب، آدم، جعشم). و سيرد البيت الثاني ص ١١٩٦ أيضاً.

[فِي صَلْبٍ مِثْلِ الْعِنَانِ الْمُؤَدَمِ]

لَيْسَ بِجُعْشُوشٍ وَلَا بِجُعْشَمٍ

شَجْعَم

وَقَالَ الرَّاجِزُ فِي الشَّجْعَمِ (١):

قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتُ (٢) مِنْهُ الْقَدَمَا

الْأَفْعُوَانَ وَالشُّجَاعَ الشَّجْعَمَا

وَذَاتَ نَائِبِينَ ضُرُوسًا ضِرُوزِمَا

أَعْمَلَ فِعْلًا كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِي صَاحِبِهِ.

جَعَشَم

وَجَعَشَمُ الرَّجُلِ وَجُعْشُومُهُ: صَدْرُهُ، وَهُوَ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَضْلَاعُهُ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ.

وَعُنْجَشُ: ، وَهُوَ الشَّيْخُ الْمُتَقَبِّضُ الْجِلْدِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) ٣:

وَهُمْ كَبِيرٌ يَرْفَعُ الشَّنَّ عُنْجَشُ

وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ إِذَا انْحَنَى: قَدْ رَفَعَ الشَّنَّ، وَسَاقَ العَنْزَ، وَأَخَذَ رُمِيحَ أَبِي سَعْدٍ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَلَا أَعْرِفُ زِيَادَةَ النُّونِ فِي عُنْجَشٍ لِأَنَّ الاِشْتِقَاقَ لَا يُوَجِبُهُ، وَلَا أَعْرِفُ فِي كَلَامِهِمْ عَجَشَ.

وَفَجَشُ: وَاسِعٌ، وَلَا أَعْرِفُ زِيَادَةَ النُّونِ فِيهَا أَيْضًا، إِلَّا أَنَّ أَهْلَ الْيَمَنِ يَنْقُرُونَ خَشْبَهُ مَرَبَّعَهُ وَيَثْقُبُونَ فِيهَا أَرْبَعَةَ ثُقُبٍ وَيَشْدُونَ فِيهَا حَبْلًا وَيَسْتَقُونَ، وَيَسْمُونَهُ الْفَاجُوشَ، وَلَعَلَّ اشْتِقَاقَهُ مِنْ هَذَا. وَقَالَ قَوْمٌ: الْفَجَشُ: وَطُوكُ الشَّيْءِ حَتَّى يَنْفَسَخَ.

الجيم و الصاد

أَهْمَلْنَا.

الجيم و الصاد

إشاره

عَفْضِج : ٤ أو عَفَاضِج ، و هو مثل الحَفْضِجِ سواء، و الحَفْضِجِ :

الضخم العريض من الرجال القليل الغناء؛ و قالوا: حَفْضَاج و عَفْضَاج ٥.

و ضَمَّعَج : و ضَمَاعِج ، و هي الصلابة من الخيل و الإبل و الناس .

و العَجَمَضَى : ضرب من التمر. قال أبو بكر: و لم نجئ به في الأمثلة لأنه اسمان جُعلا اسماً واحداً: عَجَم، و هو النوى، و ضا: وادٍ.

و ضَجْعُم : ٦: أبو بطن من العرب يقال لهم الضَّجَاعِم كانوا ملوك الشام قبل بني جَفْنَه ٧.

حفضج

و قال أيضاً: يقال: امرأه حَفْضِج ، إذا كانت كثيره اللحم، و ربما وُصف به الرجل فقيل: رجل حَفْضِج و حُفَاضِج ، إذا كان كثير اللحم قليل الغناء.

الجيم و الطاء

استعمل من وجوها

جلمط

جلمط رأسه، إذا حلقه، و كذلك جَلَطَه، و قد مرَّ جَلَطَه في الثلاثي ٨.

الجيم و الظاء

إشاره

استعمل من وجوها:

جنعظ

رجل جِنْعِظ و جِنْعَاظ ، و هو الجافى الغليظ الأحمق؛ و قالوا: هو القصير المجتمع الخلق.

الجيم و العين

استعمل من وجوهها

الجَعْفَلَه : الصَّرْع؛ جَعْفَلَه، إذا صرعه.

و العُنْجُف : و العُنْجُوف : اليابس من هُزال أو مرض.

و العُلْجُم : و العُلْجُوم : الشدید السواد.

و يقال للضَّفَدَع العظیم: عُلْجُوم .

و العُنْجُل : ضرب من السَّباع.

و شیخ عُنْجُل، إذا انحسر لحمه و بدت عظامه.

و العَمْهَج : السریع.

و يقال: العماهِج : الممتلئ لحمًا. قال الراجز ٩:

ممكورةٌ فی قَصَبٍ عُمَاهِجِ

ص: ١١٣٩

١- يُنسب البيتان إلى مساور بن هند العبسی، و العجاج (و لیس فی دیوانه)، و عبد بنی عبس، و غیرهم. و هما من شواهد سیبویه ١٤٥/١ (الشاهد فی نصب «الأفعوان» و ما بعده حملاً علی المعنی، لأن القدم مسالمة و مسالمة، فحمل الکلام علی أنها مسالمة). و انظر: معانی القرآن ١١/٣، و المقتضب ٢٨٣/٣، و المنصف ١٩/٣، و الخصائص ٤٣٠/٢، و المخصّص ١٠٦/١٦، و المقاصد النحویة ٨٠/٤، و الخزانة ٥٧٠/٤، و اللسان (شجع، شجع، ضرزم).

٢- بالضم و الکسر معاً فی الأصل.

الجيم و الغين

أهملتا.

الجيم و الفاء

جفلق

عجوز جفلق (١): كثيره اللحم مسترخيه. قال أبو بكر:

و أحسب أن هذا الحرف مصنوع لأن الجيم و القاف لم تجتمعا إلا في أحرف معروفه قد ذكرناها في آخر هذا الكتاب (٢).

الجيم و القاف

أهملتا و كذلك حالها مع الكاف.

الجيم و اللام

اشاره

استعمل من وجوهها:

هُنْجَل : ثقيل.

جلهم

و جُلْهُمَه الوادى مثل جَلْهَتَه سواء (٣)، و هى ناحيته، و به سُمى الرجل جُلْهُمَه ، و هو اسم.

و جَهْمَن : اسم النون فيه زائده، و أحسبه من الجَهمه (٤).

و الجُلَّاهِق : (٥): الذى يلعب به الصبيان، و هو البُنْدُق. قال أبو بكر: هو فارسى معرَّب، و هو بالفارسيه جُلاهَه، و هى البندقه من طين يُرمى بها عن قوس.

و الفَنَجَلَه : مشى الشيخ. قال الراجز (٦):

فصرتُ أمشى القَعْوَلَى و الفَنَجَلَه

الحاء و الخاء

أهملتا.

الحاء و الدال

دحمل

عجوز دَحَمَله و شيخ دَحَمَل، و هو الناحل المسترخى الجِلد.

و دحملتُ الشىء و دحملتُهُ بالدال و الذال (٧)، و الذال أعلى، إذا دحرجته على الأرض؛ و يقال: دمحلته و ذمحلته أيضاً.

و دَحْرَش : (٨): اسم، و زعم أنه اسم أبى قبيله من الجنّ.

و الحَزْمِد : (٩): الحَمِيَاه؛ عين محرّمته، إذا كثرت الحَمَاه فيها، يعنى عين الماء. و قد جاء فى الشعر الفصيح القديم (١٠) (كامل) (١١):

[فرأى مَغِيبَ الشمس عند مسائها]

فى عينِ ذى خُلْبٍ و ثَأْطٍ حَزْمِدٍ

الثَّأْط : الطين الرقيق، و الحَزْمِد : الحَمَاه.

دحسم

و رجل دُحْسَمَانِيّ و دُحْمَسَانِيّ (١٢)، و هو الغليظ الأسود لا يكون إلا كذلك؛ و قالوا: دُحْسَمَانِيّ، بالحاء و الشين.

و الحردمه : اللجاج فى الأمر و المَحْك فيه. قال الراجز:

حردمت فيما ليس فيه مَطْمَعُ

إنَّ اللجاج سادراً لا يَنْفَعُ

يقال: جئت سادراً، أى على غير هدايه و لا علم به، مأخوذ من سَدَر العين، و هو الظلمه التى تغشاها.

و حَزَدَه : اسم موضع، و هذه هاء التأنيث و ليس له مذكر في معناه فاستجزنا إدخاله في هذا الباب.

و الحَدَلَقَه : ، و منه رجل حُدَلِق (١٣)، إذا كان يدير عينه بالنظر كثيراً.

و الدَّحَقَلَه : انتفاخ البطن أو عِظَمَه من خَلَق.

و الحَدَل : القصير، و أحسبه مأخوذاً من الحَدَل ، و النون فيه زائده، و الحَدَل : تطأُمن أحد المَنَكِبِين و هو مستقبِح.

و حَنَدَم : اسم النون فيه زائده، و هو من الحَدَم ، و الحَدَم :

شده التهاب النار و حرارتها و شدة غليان القدر أو المزجل؛ احتدم يومنا و احتمد في شدة الحر.

الحاء و الذال

إشاره

استعمل من وجوهها:

الحِذْفَار : ، و الجمع الحذافير ، و هي الأعلى. قال الشاعر (متقارب) (١٤):

قد ملأ السيل حذفارها

ص: ١١٤٠

١- كذا أيضاً في القاموس؛ ط: «جلفق».

٢- لم يجئ منها شيء بعد الذي ذكره في هذا الموضع!

٣- الاشتقاق ٥٥٦.

٤- نفسه ٨٦.

٥- انظر تعليقتنا عليه ص ١١٢٣.

٦- هو صخر بن عمير، كما سبق ص ٤٨٧.

٧- الإبدال لأبي الطيب ٣٦١/١.

٨- ط: «و حَدَرَش»؛ و الذي أثبتناه من ل يوافق القاموس.

٩- في القاموس: كَجَعْفَر و زَبْرَج.

١٠- ط: «في شعر تَبَع».

١١- البيت لَتَبِع أو أميّه، كما جاء في اللسان (أوب، خلب، حرمد، ثأط)، و هو لأميّه في المقاييس (أوب) ١٥٤/١، و بلا نسبه في

المقاييس (ثأط) ٣٩٨/١.

١٢- انظر أوجهه المختلفه فى الإبدال لأبى الطيب ٢٧٨/١ و ١٦٦/٢.

١٣- لم ترد هذه الصيغه فى اللسان و القاموس و التاج.

١٤- سبق إنشاده بتمامه ص ١٩٠؛ و فيه: قد بلغ....

و منه قولهم: أعطاه الدنيا بحذافيرها، أى بجمعها؛ و أخذتُ الشيء بحذافيره، أى بجملة. و ربما سموا سادات الناس: الحذافير .

و الحذرمة : مثل الهذرمه، و هو كثره الكلام. قال الراجز (١):

و كان فى المجلس جَمَّ الهذرمه

و يُروى: ...الحذرمة.

ذحلط

و ذحلطَ الرجلُ ذحلطهً، إذا خلط فى كلامه.

و حذلمَ : اسم.

و الحذلمه : السرعه.

الحاء و الراء

اشاره

استعمل من وجوهها:

حَزْرَم : اسم جبل معروف.

و حِرْمَاز : و حِرْمِز : اسمان، و هما أبوا قبيلتين من العرب (٢).

و الحرزقه : و الحزرقه : الضيق؛ فلان محزرق عليه، إذا كان مضيقاً عليه.

فرشح

و فرشحَ الرجلُ، إذا وثب وثباً متقارباً.

و الفرشحه : أن يقعد مسترخياً فيلصق فخذيته بالأرض مثل الفرشطه (٣) سواء.

و الطَّرشحه : الاسترخاء؛ يقال: ضربه حتى طرشحه .

و الحَرْشَف : صغار الطير و النعام. قال يونس: و صغار كل شيء حَرْشفه . و يقال لضرب من السمك: حَرْشَف .

و الحَرْشَف :ضرب من النبت.

و الحَرْشَف :الرَّجَاله.

و الشَّرْحَاف : العريض صدر القدم،و به سُمِّي الرجل شَرْحَافاً (٤).

و الطَّرْفِشَه : ؛يقال: تطرفشت عينه،إذا أظلم عليه بصره.

و شَرْحَل : ،زعم قوم أن منه اشتقاق شراويل و ليس بثبت، و ليس للشرحله أصل في كلامهم.

و شَرْمَح : طويل (٥).

و حَرْشَن : اسم النون فيه زائده،و أصله من الحَرْش ،فأما أن يكون من قولهم: حَرَشْتُ الضَّبَّ،و هو أن يحرك يده على باب جُحره فيحسبه حيّه فيخرج مذنباً فيأخذه.و مثل من أمثالهم: « هذا أجُلُّ من الحَرْش » (٤)،و أصل ذلك في أحاديث العرب أن ضَبًّا قال لابنه:إذا سمعت الحَرْش فلا تخرج، فسمع يوماً وقع محفار فقال:يا أبتِ أهذا الحَرْش ؟فقال:

« هذا أجُلُّ من الحَرْش »؛يُضرب ذلك مثلاً للرجل يكون في أمر فيتوقع ما هو أشدّ منه،أو يكون من قولهم: حَرَشْتُ البعير،إذا أثرت في جلده بالمِحْجَن ليزيد في سيره؛و به سُمِّي الرجل حَرَّاشاً.فأما حَرِيش فليس من هذا؛ الحَرِيش :

دَوَيْبَه من أحناش الأرض.

و الحِصْرِم : حامض العنب.

و الحِصْرَمه (٧):اللحن في الكلام و إفساده؛كلام محصرَم .

فأما

حَصْرَمَوْت : فاسم رجل،و النَّسَب إليه حَصْرَمِي ،و هم الحِصْرَام .

و الحَرْقَه : طرف الحَجَبه،و الجمع حَرَّاقف .و يقال للمريض إذا طالت ضِجَعْتَه:دَبِرَتْ حَرَّاقُفُه .

و الحُرْقُوف :دَوَيْبَه من أحناش الأرض.

و الحَوَكَله : أن يمشى الرجل و يضع يديه في خصره يعتمد عليهما.

و الحَرْقله : ضرب من المشى،و هو نحو الحَرْكله (٨).

و الحَرْقمه : ؛أحسب أن حَرْقَمًا اسم موضع.قال الشاعر (طويل) (٩):

[فقلت له: أُمْسِكْ فَحَسْبُكَ إِنَّمَا]

سَأَلْتُكَ مَسْكَاً مِنْ جُلُودِ الْحِرَاقِمِ

قال الأصمعي: لا أعرف الحراقم .

الحاء و الزاى

اشاره

أُهْمَلْتَا إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ:

زحنه

كُنَّا فِي زَحْنِهِ، أَى فِي تَخْلِيْطِ.

زحج

و رجل زَمَحَنَ (١٠)، إِذَا كَانَ ضَيِّقَ الْأَخْلَاقِ، وَ قَالُوا زَمَحْنَهُ .

حزقم

و قال

ص: ١١٤١

-
- ١- هو أبو النجم، كما سيجىء ص ١١٤٩. وانظر: الصحاح و اللسان و التاج (هذرم).
 - ٢- فى الاشتقاق ٢٠٣: «و قد سمّت العرب حِرْمَازاً و حِرْمِزاً. و يقولون: احْرَمَزَ الرجل، إِذَا كَانَ حَادّاً اللِّسَانَ وَ الْقَلْبَ».
 - ٣- فى الإبدال لأبى الطيّب ٢٩١/١: «الفرشحه و الفرشطه: أن يمشى الرجلُ مَفْحَجاً بين رجليه».
 - ٤- الاشتقاق ١٩٦.
 - ٥- نفسه ٣٥٤.
 - ٦- سبق ذكره ص ٥١٢.
 - ٧- ل: «و الحَضْرَمه... كلام محصرم»؛ و ليس بهذا المعنى فى المعجمات.

٨- الإبدال ٣٦٢/٢.

٩- البيت للخطيئه في ديوانه ١٨٦، و اللسان (حرقم)؛ و فيهما: سألتك صِرْفاً.... و سينشده في الفقره التاليه بالزاي.

١٠- بالخاء المعجمه في اللسان؛ و ليس في القاموس و شرحه.

الحطِيثه (طويل) (١):

سَأَلْتُكَ صِرْفًا مِنْ جُلُودِ الْحَزَاقِمِ

قالوا: هو ضرب من الغنم أو موضع.

الحاء و السين

استعمل من وجوهها:

فَلَحْسٌ : ، و الفَلْحَس : الحريص ، و الجمع فلاحس ، و به سُمِّي الكلب فَلْحَسًا .

و سَلْحَفٌ : ممات ، و منه اشتقاق السُّلْحَفاه تُمَدُّ و تُقْصَر .

و الحَسِيكُه : و الحَسِيكِيكُه : الحقد في القلب ؛ و أدخلناه في هذا الباب لأنه لا مذكر له من لفظه ، إلا أن تقول حَسَكٌ ، تريد جمع حَسَكِه .

و الحِسْكِيل : الضعيف الخسيس من الناس و غيرهم ، و ربما سُمِّي الصغار من الناس حِسْكِله .

الحاء و السين

الشُّمْحُوط

الشُّمْحُوط : الطويل ، و الشُّمْحَط و الشُّمْحَاط كَلَّهُ واحد .

و سَنَحْف : ، و الجمع سَنَاحِف ، و هو الطويل ، بالحاء و الخاء ، و الخاء أعلى ؛ و قالوا: رجل سَنَحْف ، و لم يقولوا: سَنَحْف .

شفلح

و رجل شَفْلَح الشفه العليا، إذا ورمت و تشققت.

و يسمَّى ثمر الكَبِير الشَّفْلَح ، و أهل اليمن يسمون الكَبِير الأَصْف (٢) ، و يقال للفرج: الشَّفْلَح ، تشبيهاً.

و حَنَكَش : اسم ، و النون زائده ، و هو من الحَكْش ، و الحَكْش : التجعع و التقبض .

و حِرْشَاف : موضع ، و ليس بثبت .

و الحَرَشَف : نبت معروف .

الحاء و الصاد

الحِصْلِم : مثل الحِصْلِبِ سواء، و هو التراب.

و الحِنْفِص : الصغير الجسم الضئيل، و العِنْفِص مثله (٣)؛ و أحسب أن النون فيه زائده، و هو من حَفَصْتُ الشئ، إذا جمعته.

و الحَفْص : زَبِيل من أَدَم يُخْرَج به تراب الآبار.

الحاء و الضاد

ضَمَحَلُّ : أميت، و منه اشتقاق اضمحلَّ الشئ، إذا ذهب.

الحاء و الطاء

طلحف

ضربٌ طَلْحَف و طَلْحَف و طَلْحَفِي و طَلْحَفِي : شديد (٤).

و حِنْقِط : ضرب من الطير، و يقال: هو الدُّرَاج، و الجمع حَنَاقِط . و قد سَمَّت العرب حِنْقِطاً . قال الشاعر-الأعشى (بسيط) (٥):

هل سَرَّ حِنْقِطَ أن القومَ سألهم

أبو شريحٍ و لم يوجد له خَلْفٌ

أبو شريح: يزيد بن القُحاديه من بنى قُحاده، قبيله من بكر ابن وائل.

حبقط

و قد قالوا: الحَيْقُطان و الحَيْقُطان (٦)، في هذا أيضاً؛ و الحَيْقُطان : ذَكَر الدُّرَاج .

و فَنَطَح : اسم النون فيه زائده، و الفَطْح من قولهم: رجل (٧) أَفْطَحُ : عريض، و كذلك رأس أَفْطَح .

فأما

المفْرَطَح : فالعظيم من الرؤوس.

فطحل

و قولهم: زمن الفِطْحُل تزعم العرب أنه الزمن القديم إذ كانت الحجارة رَطْبَةً. قال أبو بكر: هو في كتاب العين (٨):

الفِطْحُل .

و فُطْحُل : مثل فُغِّل : اسم .

الحاء و الظاء

الحَظْل : معروف، يمكن أن تكون النون فيه زائده، و اشتقاقه من الحَظْل، و الحَظْل: المَنع الشديد. قال الشاعر (وافر) (٩):

فما يُعْدِمُكَ لا يُعْدِمُكَ منه

طَبَانِيَّةٌ فَيَحْظُلُ أو يَغَارُ

و يُرَوَى: طَبَانِيَّةٌ...

؛ الطَّبانِيَّة: الفطنة، و الرواية الصحيحة الطَّبانِيَّة.

ص: ١١٤٢

١- راجع الفقرة السابقة.

٢- قارن ما سبق ص ١٠٧٦.

٣- الإبدال لأبي الطيب ٢٩٣/١: «و الحِنْفَص و العِنْفَص: الزَّرِي المنظر». و في اللسان (عنفص): «المرأه القليله الجسم، و يقال أيضاً: هي الداعره الخبيثه».

٤- الإبدال لأبي الطيب ٢٧٩/١. و انظر ص ١١٦٥ أيضاً.

٥- سبق إنشاده ص ٥٤٩.

٦- في اللسان (حقط): «و قال ابن خالويه: لم يفتح أحد قاف الحيقطان إلا ابن دريد، و سائر الناس الحيقطان، و الأنثى حيقطانه».

٧- ط: «وجه أفتح».

٨- العين ٣٣٤/٣.

٩- هو البُخْتَرى الجعدى، كما سبق ص ٥٣٣.

و حَنْظَلَه :اسم أبى هذه القبيله من بنى تميم.

و ذات الحَنَاظِل :موضع كانت فيه وقعه لبنى تميم على بنى بكر بن وائل،و قد ذكره جرير.

الحاء و العين

أُهْمَلتا.

الحاء و الغين

أُهْمَلتا.

الحاء و الفاء

حفلق

رجل حَفَلَّق و حَفَلَّق ،و هو الضعيف الأحمق.

قلنج

و قلنج ما فى الإناء،إذا أكله أجمع.

الحاء و القاف

حلقم

حلقمتُ الرجل،إذا ضربت حُلقومه .

حملق

حملقَ الرجلُ،إذا أدار حماليق عينه فى نظره.

و الحِملاق و الحُمْلوق واحد،و هو باطن الجفن.

و قَلْحَم : اسم.

و رجل قَلَحَمَ : كبير مُسِنٍ .قال الراجز (١):

قد كنتُ قبل الكِبَرِ القَلَحَمُ

و قبل نَحْضِ العَصَلِ الزَّيْمِ

رِيقِي و تِرِياقِي شفاءُ السَّمِّ

و اقلحَمَ الرجلُ، إذا أسنَّ .قال الراجز (٢):

رأينَ شيخاً شابَ و اقلحَمًا (٣)

طال عليه الدهرُ فاسلَهَمًا

يعنى ضمِرَ .

فحل

و رجل إنقَحَل و امرأه إنقَحَله ، و هما المسنَّان أيضاً .

و القَحَمَه : العجوز .

الحاء و الكاف

حكل

رجل حَنَكَل ، و الجمع حناكِل ، النون فيه زائده، و اشتقاقه من الحُكْلَه ، و هو غَلَطَ اللسان و تقبِضَه .

الحاء و اللام

أهملتا .

الحاء و الميم

أهملتا و كذلك

الحاء و النون

إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ:

الْحَمَّئِ : حَمَكَه قَمَلَه صَغِيرَه، وَ الْجَمْعُ الْحِمْنَانُ (٤)، بِكَسْرِ الْحَاءِ.

وَ قَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ حَمْنَه وَ حُمَيْنَه .

بَابُ الْخَاءِ مَعَ سَائِرِ الْحُرُوفِ فِي الرَّبَاعِيِّ الصَّحِيحِ

الْخَاءُ وَالذَّالُ

دَخْرِصٌ

دَخْرِصُه الْقَمِيصُ، وَ الْجَمْعُ الدَّخَارِصُ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، وَ قَدْ تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ. قَالَ الْأَعَشِيُّ (طَوِيلٌ) (٥):

قَوَافِي أَمْثَالًا يَوْسَعَنَّ جِلْدَه

كَمَا زِدْتَ فِي عَرَضِ الْقَمِيصِ الدَّخَارِصَا

وَ الْخَدْرَسَه

مِنْهُ اشْتِقَاقُ الْخَنْدَرِيسِ، وَ لَيْسَ بَعْرَبِيٌّ مَحْضٌ، وَ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَه: الْخَنْدَرِيسُ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ (٦).

وَ سَخْدَرٌ : (٧) : اسْمٌ مَأْخُوذٌ مِنَ السَّوَادِ.

وَ الْخَدْرَعَه : (٨) : السَّرْعَه.

وَ الْخَنْدَفَه : الْمَجِيءُ وَ الذَّهَابُ، وَ هُوَ مَشَى سَرِيعٌ فِي تَقَارِبِ خَطْوِهِ، وَ بِهِ سُمِّيَتْ لَيْلَى بِنْتُ حَيْدَانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قِضَاعَه خَنْدِيفٌ، وَ هِيَ أُمُّ مُدْرِكَه وَ طَابِخَه ابْنِي الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ (٩).

خَرْدَلٌ

وَ خَرْدَلُ اللَّحْمِ، إِذَا قَطَعْتَه قِطْعًا، وَ الْجَمْعُ خَرَادِيلٌ .

دَخْمَرٌ

و دخمرتُ القِرْبَه و دحمرتُها، بالحاء و الخاء (١٠)، إذا ملأَتْها.

ص: ١١٤٣

- ١- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ١٤٢، و الإبدال لأبى الطيّب ١٠٣/١-١٠٤، و المحتسب ١٣١/٢، و المعرّب ١٤٢، و الصحاح (قلح)، و اللسان (قلحم). و الأبيات في ١٣٢٦ أيضاً، و الثالث وحده في ١٢٠٤.
- ٢- الرجز في ملحق ديوان العجاج ٨٩، و الكامل ٢٥٨/١ و ٤٠٧/٣، و الإبدال لأبى الطيّب ٤٤/١ و ٨٤/٢، و المحتسب ١٣١/٢، و المخصّص ٤٢/١، و اللسان (قلحم). و فى المصادر: رأين قَحْمًا....
- ٣- ط: «فاقلحما».
- ٤- بفتح الحاء فى اللسان و القاموس.
- ٥- ديوانه ١١٥، و نوادر أبى زيد ٢٣٥، و المعرّب ١٤٤، و اللسان (دخرص، نبق).
- ٦- المعرّب ١٢٤.
- ٧- بالشين المعجمه فى اللسان و القاموس.
- ٨- فى اللسان: الخذرعه.
- ٩- قارن ما سبق ص ٥٧٩.
- ١٠- الإبدال لأبى الطيّب ٢٨٠/١.

و دَخْرَش : اسم، و يقال بالخاء أيضاً، و أحسبه من الغلظ.

و دَخْشَم : اسم، و هو الضخم الأسود.

و الخُنْدُع : الخسيس فى نفسه، و يقال بالذال أيضاً.

و دَنْفَخ : كلمه عربيه محضه قد ابتدلتها العامه، و هو الضخم العظيم البطن.

و خَنْدَق : فارسى معرّب، و قد تكلمت به العرب قديماً. قال الشاعر (كامل) (١):

فليأت مأسده تُسنُّ سيوفها

بين المذاد و بين جزع الخندق

يقوله كعب بن مالك الأنصارى رضى الله عنه. و قال الراجز (٢):

لا تحسبن الخندق المحفورا

يدفع عنك القدر المقدورا

و الخندله : امتلاء الجسم، و أحسبه من الخذل، النون فيه زائده، و به سُميت المرأة خذله .

و الدخمره : يقال: دخمرت الشيء، إذا غطيته و سترته. قال الشاعر (كامل) (٣):

لا تبعدن إداوة قد دخمرت

فيها اللذيذ من الشراب العاتق

و الخدرقه : ، بالبدال غير معجمه، من اشتقاق الخدرنق ، و الخدرنق : العظيم من العناكب، و قالوا: الذكر منها؛ و يقال الخزرنق أيضاً، بالزاي (٤).

الخاء و الذال

خذعل

خذعله بالسيف، إذا قطعه.

و الخذعله أيضاً نحو الخزعله، و هو ضرب من المشى. قال الراجز (٥):

و نَقُلُ رِجْلٍ مِنْ ضِعَافِ الْأَرْجُلِ

مَتَى أُرِدُّ شِدَّتَهَا تَخَذَعَلِ

و تُخَذَعِلُ أَيضاً، و يروى تَخَزَعَلِ، و الذال أعلى. و منه قولهم: ناقة بها خَزَعَال، بفتح الخاء. قال أبو بكر: و ليس فى كلامهم فَعْلَال، غير مضاعف، غير هذا الحرف، إذا كانت تثبت التراب برجلها إذا مشت.

و الخَذْرَافُ : نبت من الحمض.

و الخُذْرُوفُ : طين يُعجن و يُجعل شبيهاً بالسُّكَّره يلعب بها الصبيان، و الجمع خذاريف .

و يقال: خذرفه بالسيف، إذا قطع أطرافه.

قال أبو حاتم:

قال أبو عبيده: لما رجع جيشُ أهل الشام عن التَّوَابِينِ و قد هُزم التَّوَابُونُ صَعِدَ الحُصَيْنِ بنُ نُمَيْرِ الكِنْدِيِّ مِنبرِ دمشق و قال:

□
إن الله تبارك و تعالى قد قتل من رؤساء أهل العراق رؤساء ضلاله و أئمه بدعه، منهم سليمان بن صُرَد، ألا إن السيوف تركت رأس المسيب بن نجبه خذاريف خذاريف، و قد قتل الله من رؤسائهم رأسين عظيمين ضالين مضلين: عبد الله بن سعد ابن نفيل أحد الأزدي، و عبد الله بن وائل أحد بكر بن وائل، فلم يبق بعد هؤلاء أحد عنده دفاع و لا به امتناع.

و الخَذْلَمه : السَّرعه؛ مَرَّ يُخَذَلِمُ خَذْلَمَةً، مثل الخَذْلَمه سواء؛ يقال بالخاء و الحاء (٤).

خذرف

و مَرَّ يُخَذَرِفُ فى مشيه خَذْرَفَهُ و خِذْرَافاً، إذا مَرَّ يَخِطِرُهُ، و هو مثل الخَطْرَفه سواء (٧).

الخاء و الراء

زخرف

زخرفتُ البيتَ، إذا نَجَدْتَهُ.

و زخرفتُ الكلامَ، إذا أَلْفَتَهُ. و فى التنزيل: زُخِرِفَ الْقَوْلُ غُرُوراً (٨).

و الزَّخْرَافُ : تَكَسَّرَ المَاءُ إذا جَرى. قال أوس (طويل) (٩):

[تَذَكَّرَ عَيْنًا مِنْ غُمَازِهِ مَاؤَهَا

لَهُ حَبِّبٌ] تَسْتَنْ فِيهِ الزَّخَارِفُ

ص: ١١٤٤

- ١- ديوانه ٢٤٤، و السيره ٢٦١/٢، و شرح ديوان العجاج ١٤٣، و طبقات فحول الشعراء ١٨٤، و الأغاني ٢٦/١٥، و المخصَّص ١٠٦/١٠، و السَّمط ٦٦٨، و المعرَّب ١٣٢، و معجم البلدان (المزاد) ٨٨/٥، و الخزانة ٢٢/٣. و انظر ص ٢٢٩ أيضاً.
- ٢- المعرَّب ١٣٢، و اللسان (خندق).
- ٣- في المقاييس (عنق) ٢٢١/٤ أنه لأبي زبيد (انظر: ملحقات ديوانه ١٤٨)، و في الأغاني ٧٩/٢ أنه لعبد الرحمن بن أرتاه المحاربي. و في الأغاني: كانت حديثاً للشراب...؛ و في المقاييس: كانت زماناً....
- ٤- و بالذال أيضاً؛ انظر: الإبدال لأبي الطيب ٣٦١/١ و ٣٦٩.
- ٥- الإبدال لأبي الطيب ١١/٢، و المزهر ٥٦٠/١، و الصحاح و اللسان (خزعل). و في الإبدال: و سَيَدُو رَجُلٍ...؛ و في اللسان و المزهر: و رَجُلٍ سَوْءٍ....
- ٦- الإبدال لأبي الطيب ٢٨٠/١.
- ٧- الإبدال ١٩/٢.
- ٨- الأنعام: ١١٢.
- ٩- سبق إنشاده ص ٨٢٠؛ و فيه: له حُبُّكَ تجرى عليه....

و الزمخره : يقال: عود زمخرى و زماخر و زماخرى، إذا كان أجوف. قال الهذلي يصف ظليماً (وافر) (١):

على حثّ البُرايه زمخرى الس

واعد ظلّ فى شري طوال

الشرى: شجر الحنظل. قال الأصمعي: يقال إن الظليم لا مخّ له؛ والسواعد: مجارى المخّ فى العظم، وكذلك مجارى الماء من عيون البئر، و مجارى اللبن فى عروق الضرع.

و الخنزرة: الغلظ، و منه اشتقاق الخنزير، أو يكون من الخزر، و هو صغر العين.

و الخنزرة أيضاً: فأس غليظه تكسر بها الحجاره.

و الزخرط: ، ناقه زخرط: هرمة.

و الفرسخ: من الأرض اشتقاقه من السّعه؛ سراويل مفرسخه:

واسعه.

خرشم

و خرشم الرجل، إذا كره وجهه.

و أرض خرشمه، و هى ذات الحجاره الرخوه؛ و يقال: بثر خرشمه و هرشمه، و هى الصلبه الشديده. قال الراجز (٢):

خرشمه فى جبلٍ خرشم

تبدل للجار و لابن العم

يعنى بئراً؛ و يروى: هرشمه، و هى الروايه الصحيحه.

خرمش

و خرمش الكتاب كلام عربى معروف، و إن كان متبذلاً.

و الخشرم: النحل، لا واحد له من لفظه. قال أبو كبير الهذلي (كامل) (٣):

يَأْوِي إِلَى عَظْمِ الْغَرِيفِ وَ نَبْلُهُ

كَسْوَامِ دَبْرِ الْخَشْرَمِ الْمَثْوَرِ

السَّوَامِ:التي قد مرّت سائمهً على وجوهها؛و الدَّبْرُ:

النحل.

و الْخَشْرَمُ أيضاً:الحجاره التي يَتَّخِذُ مِنْهَا الْجِصَّ؛و به سُمِّيَ الرَّجُلُ خَشْرَمًا .

و يقال للرجل العظيم الأنف: خُشَارِمٌ (٤).

و الخرشفه : اختلاط الشيء ببعضه ببعض؛و قال أيضاً:

و الْخَرَشْفَةُ، يقال: سمعت خَرَشْفَةَ الْقَوْمِ و خَرَشَفْتَهُمْ، يعنى حرّكتهم.

و خِرْشَافٌ :موضع معروف.

شمرخ

و شمرخ النخلة، إذا خرط بُسْرَهَا.

خرطم

و خرطم الرجل و اخرنطم، إذا غضب.

و خرطمه بالسيف، إذا ضرب أنفه، و اشتقاقه من الخرطوم ، و هو الأنف و ما والاه.

و الخنصر : معروفه، و الجمع خناصر .

و خُنَاصِرُهُ :موضع معروف.

خطرف

و خطرف الرجل في مشيته، إذا خطر.

و خطرْفَه بالسيف، إذا ضربه به.

قفخر

و جسم قُفَاخِر و قُفَاخِرِيّ: ممتلئ سمين.

الخاء و الزاى

الخَزَعْلَه : ضرب من المشى، و قد مرّ ذكرها (٥).

□
و خَزَعَال يَأْتِي فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الخاء و السين

أَهْمَلْتَا و كَذَلِكَ حَالِهَا مَعَ الشَّيْنِ و الصَّادِ و الضَّادِ و الطَّاءِ و الظَّاءِ و العَيْنِ و الغَيْنِ.

الخاء و الفاء

الخَنْفَقُ : و الخَنْفَقِيّ، و هو من أسماء الداهية.

و الخَفَقَه :، و الهاء هاء التأنيث لازمه، و هى الأرض الواسعة المنخفضة التى يضطرب فيها السراب. قال الراجز (٤):

و خَفَقَه لَيْسَ بِهَا طُورِيٌّ

و لَا خَلَا الْجَنِّ بِهَا إِنْسِيٌّ

ص: ١١٤٥

١- هو الأعلم، كما سبق ص ٧٧.

٢- الإبدال لأبى الطيّب ٣٥٢/١، و المخصّص ٨٩/١٠، و الصحاح و اللسان (هرشم). و البيتان فى ١١٥٢ و ١٢٢٨ بروايه: هرشمه... هرشم.

٣- ديوان الهذليين ١٠٣/٢، و المعانى الكبير ١٠٦٤، و الاشتقاق ٤٦٣، و المخصّص ٤٦/١١، و الصحاح (خشرم)، و اللسان (ثور، غرف، خشرم).

٤- فى التاج (خشرم): «و الخُشارم بالضم: الأصوات، و أيضاً: الغليظ من الأنوف، هكذا و فى النسخ هو تحريف، و الصواب بهذا المعنى الخُشام من غير راء كما تقدّم، و إنما قلت ذلك لأنى لم أجده فى أمهات اللغه التى منها مأخذ المصنف». و فى الإبدال لأبى الطيّب ٢٨٠/١: «و يقال: رجل خُثارم و خُثارم، إذا كان ضخم الشفه».

٥- ص ١١٤٤.

٦- هو العجاج؛ انظر: ديوانه ٣١٩، و نوادر أبي زيد ٥٥٨، و المنصف ٦٢/٣، و المخصّص ١٢١/١٠، و السّمط ٥٦٦، و الإنصاف ٢٧٤، و الخزانة ٢/٢؛ و من المعجمات: العين (خفق) ١٥٤/٤ و (طوى) ٤٦٧/٧، و الصحاح (طور)، و اللسان (طور، خفق، طأى). و فى العين: و بلد؛ و فى الديوان: ... ليس بها طوئى.

و القَنْفَخُ : ضرب من النبت، زعموا، و ليس بثبت. و سمعت أبا عثمان مره يقول: القَنْفَخُ: الداهية، و لم أسمعها من غيره.

الخاء و القاف

أهملت و ما بعدها.

باب الدال مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح

الدال و الذال

أهملتا.

الدال و الراء

اشاره

الزَّغْرَدَةُ : ضرب من هدير الإبل يردده الفحل فى جوفه؛ زغردَ الفحلُ، إذا هدر فى غلاصمه.

و الزَّرْدَمَةُ : عصر الحلق؛ زردمه، إذا عصر حلقه. قال أبو حاتم: هو فارسى معرَّب (١)، أصله زاردمه، أى تحت النَّفْسِ.

و الرِّزْدَقُ : السطر من النخل، فارسى معرَّب، و كذلك الصف من الناس. و يقال: وقف القوم رَزْدَقًا، إذا وقفوا صفًّا.

و ضَرَعَدَ : موضع.

و الدَّعْسَرَةُ : الخفَّة و السرعة.

و الفَرْدَسَةُ : السَّعَةُ؛ صدر مفردس: واسع، و منه اشتقاق الفِرْدَوْسِ (٢)، و الله أعلم.

و يقول قوم من أهل اليمن: هذا طعام ليس له فُرْدَوْسٌ، على بناء فُعْلُول، أى نَزَل.

سردق

و سردق البيت، إذا جعل له سُرَادِقًا. قال الشاعر (طويل) (٣):

هو المُدْخِلُ النُّعْمَانَ بَيْتًا ظِلَالُهُ

صدورُ فُيُولٍ بعد بيتٍ مسردقٍ

و القردسه : الشده و الصلابه. و منه اشتقاق قردوس ، و هو أبو قبيله من العرب، و منهم (٤) سعد بن مجد الذي قتل قتيبه بن مسلم (٥)، و قردوس بن الحارث بن مالك بن فهم، و هو أخو فزهود بن الحارث الذي من ولده الخليل بن أحمد الفزهودى. و الفزهود (٦): ولد الأسد، لغه أزد عمان، و من قال الفراهيدى فإنما يريد الجمع، كما يقال المهالبه، و النسبه إليه بغير الجمع خطأ.

و الدشكره : ليس بعربى محض (٧).

كردس

و تكردس القوم، إذا اجتمعوا كراديس .

و الكزدوس : الجماعه من الناس .

و الكردوسان : بطنان من العرب يُعرفان بهذا.

و الكزدن : (٨): الفأس. قال قيس بن زهير العبسى (طويل) (٩):

فقد جعلت أكبادنا تجتويكم

كما تجتوى (١٠) سوق العضاء الكرادنا

تجتوى: تكره.

كردس

و كراديس الإنسان: أطراف عظامه؛ و قال مره أخرى:

مواصل عظامه. و كل مفصلين اجتماعاً فهو كزدوس .

و السرمد : الدائم.

درمس

و يقال: درمست الشيء، إذا سترته.

و السنذر : و السنذرى : ضرب من الطير.

و بلد سَهْدَر و سَمَهْدَر، أى بعيد الأطراف. قال الراجز (١١١):

ص: ١١٤٦

١- فى المعرَّب ١٧٣: «أصله زير دمه، أى: تحت النَّفس».

٢- الصواب أن الفردوس معرَّب عن اليونانية؛ انظر: المعرَّب ٢٤٠، و ١٤٩ Fraenkel.

٣- البيت من قصيده أصمعيه لسلامه بن جندل، ص ١٣٧. و انظر: ديوانه ١٨٤، و مجاز القرآن ٣٩٩/١، و تأويل مشكل القرآن ٢٧٨، و المخصَّص ٧/٦، و الصحاح و اللسان (سردق). و فى الديوان: سماؤه نحور الفيول؛ و فى الأصمعيات: صدور الفيول....

٤- من هنا... خطأ: ليس فى ل.

٥- فى الاشتقاق ٥٠٠.

٦- فى الاشتقاق ٤٩٩: «و الفُرهود: الغليظ، من قولهم: تفرهد الغلام، إذا سَمِنَ».

٧- المعرَّب ١٥٠.

٨- ل: «و الكَرزَن»؛ و هو صواب أيضاً غير أن موضعه فى غير باب الدال و الراء.

٩- ديوانه ٣٨، و أمثال الضبى ١٠١، و النقائص ١٠٠، و الحيوان ٢١/١، و اللسان (كرزن). و فى اللسان: تحتويكم كما تحتوى. و انظر ص ١١٥١ أيضاً.

١٠- ط: «يجتوى»؛ و فى ل: «الكرازنا»، و سترد هذه الروايه بالزراى ص ١١٥١.

١١- هو أبو الزحف الكلبي (بالباء، لا- بالنون كما فى اللسان) فى اللسان (سمهدر). و انظر: مجاز القرآن ٣٩٥/١، و المخصَّص ١١٥/١٠، و المقاييس (سمهدر) ١٦٢/٣، و الصحاح (سمهدر). و انظر ص ١١٨٥ و ١١٨٧ أيضاً.

و دون سلمى (١) بِلْدٌ سَمَّهَدْرٌ

جَدْبُ الْمَنْدَى عَنْ هَوَانَا أَرْوَرُ

و المسرهد : الحسن الغذاء .

و سرهدتُ الصبى، إذا أحسنت غذاءه، و هى السرهدة، و به سُمى الرجل مسرهداً، و ربما قيل لشحم السنّام سرهد .

صمرد

و ناقه صمرد : يابسه الأخلاف قليلة اللبن .

و الدرّعه : العدو الشديد مع فزع، يقال: درّع الرجل، إذا عدا عدو فزع .

و القزّوع : و القزّوع (٢) : قمل الإبل .

درشق

و درشق الشيء، إذا خلطه .

عكرد

و عكرد الغلام، إذا سمن، و هو عُكروود و عُكْرُد .

و الفزّقد : نجم معروف من نجم السماء .

و الفزّقد : ولد البقره الوحشيه . قال الشاعر (طويل) (٣) :

[مؤللتان تعرف العتق فيهما]

كسامعتى مدعوره أم فزقد

و القفدر : القبيح الوجه، و منه اشتقاق قفندر، النون فيه زائده . قال الراجز (٤) :

[فما ألوم البيض ألا تسخرا]

لَمَّا رَأَيْنِ الشَّمَطَ القَفَنَدْرَا

و العُرْدُلُ : (٥):الصلب الشديد،و منه اشتقاق العَرْنُدَل ،النون فيه زائده.

عندر

و غلامٌ عُنْدَرٌ (٤):سمين غليظ.

دغرق

و دغرق الماء،إذا صبَّه صبًّا شديدًا.

درفق

و درفقَ في مشيه،إذا أسرع،و منه قولهم: ادرنقق الرجلُ و ازرنفق،إذا أسرع،بمعنى.

و الدَّرَقْلُ : ضرب من الثياب.

و القَمْدَرُ : الطويل،و قالوا:الصلب الشديد.

و الدَّرَاقِنُ : الخوخ؛لغته شاميه،و أحسبها روميه معرَّبه (٧).

و الدَّرِكَله : لعه يلعب بها الصبيان أحسبها حبشيه معرَّبه.

و الدَّرِنِكه : الطَّنْفَسه،و الجمع الدَّرَانِك. قال الراجز (٨):

يَقْصُرُ يَمْشِي و يَطْوُلُ بَارِكَا

كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِ الدَّرَانِكَا (٩)

و الكُنْدَرُ : الحمار الصلب الشديد.قال الراجز (١٠):

كَأَنَّ تَحْتِي كُنْدَرًا كُنَادِرَا

[جَابًا قَطَوَطِي يُنْشِجُ المَشَاجِرَا]

و الدَّرَمَك : الحُوَارَى.

و كَرَدَم : اسم، و هو الصلب الشديد؛ و قال يونس إن اشتقاقه من كَرَدَم الرجل، إذا عدا عدُو فَنَزَعَ. قال الراجز (١١):

لَمَّا رَأَاهُمْ كَرَدَمٌ تَكَرَّدَمَا

كَرَدَمَهُ الْعَيْبَ أَحْسَسَ الضَّيْغَمَا

و الدَّغْمَره : العيب؛ رجل فيه دَغْمَره، إذا كان مَعِيْباً.

و الرَّهْدَن : و الرَّهْدُن و الرَّهْدُون : طائر، و يقال: رَهْدَل و رُهْدُول أيضاً، و هو طائر صغير شبيه بالعصفور أو أكبر.

و دَهْرَش : اسم، يقال إنهم قبيله من الجن.

و العَرَقْدَه : العَقْد مثل التَّارِيْب؛ أَرَبَه: عَقَدَه.

الدال و الزاي

أَهْمَلْتَا إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ:

زَهْدَم : ، و هو الصَّقْر.

ص: ١١٤٧

١- ط: «و دون ليلي».

٢- ضبطهما بالكسر و الفتح معاً في ل؛ و في القاموس أنهما كزبرج و درهم؛ ط: «و القَرْدَع و القَرُطَع».

٣- البيت لظرفه من المعلقة؛ و روايه الديوان ٢٧: طحوران عُوَارَ القذى فتراهما كمكحولتى مذعوره أم فرقد

٤- هو أبو النجم، كما في مجاز القرآن ٢٦/١ و ٢١١، و الخصائص ٢٨٣/٢. و انظر: المقتضب ٤٧/١، و مجالس ثعلب ١٦٥، و

المختصص ١٥٧/٢، و أمالي ابن الشجرى ٢٣١/٢، و الصحاح و اللسان (قفندر). و البيتان في ص ١١٨٥ أيضاً.

٥- في اللسان و القاموس: «و العَرْدَل».

٦- ضبطه بضم الدال و فتحها معاً في ل؛ و في القاموس أنه كجندب و قنفذ.

٧- المعرَّب ١٤٣.

٨- هو مبشر بن هذيل الفزاري، كما في مجالس ثعلب ٣٨٤. و انظر: الصحاح (ضبرك)، و اللسان (درنك، ضبرك، لكك). و سيرد

الأول مع آخر ص ١٢٠٨.

٩- ط: «دَرانكا».

١٠- ملحقات ديوان العجاج ٧٧، و الشعر و الشعراء ٤٩٤، و العين (كندر) ٤٢٩/٥، و الصحاح (كدر)، و اللسان (كندر). و سيرد الثانى

ص ١٢٠٨ أيضاً.

١١- نسبه ابن دريد إلى المهلب بن أبي صفير في الاشتقاق ٢٨١ و ٥٥٤؛ و هو في الكامل ٣/٣٨٩ لرجل من أصحاب المهلب؛ و لم ينسبه ابن منظور في (كردم). و البيتان في ص ١١٨٢ أيضاً. و في الاشتقاق ٢٨١: لما رآه... ؛ و في اللسان: و لو رأنا....

و زَهْدَمَ أيضاً: اسم (١). قال الشاعر (طويل) (٢):

هَوَى زَهْدَمٌ تَحْتَ الْعِجَاجِ لِحَاجِبِ

كَمَا انْقَضَ بَازٍ أَقْتَمُ الرِّيشِ كَاسِرٌ

قال أبو بكر: زَهْدَمَ هذا رجل قُشِيرِي أسر حاجب بن زُرارة يوم جَبَلَه (٣)، و في ذلك اليوم قُتِلَ لقيط، و كان يوماً شديداً على بنى تميم.

الدال و السين

دَعَسَمَ : اسم.

و سَمَدَعٌ : مَمَات، و منه اشتقاق السَمَيْدَعِ، و هو السيد الشريف.

و دَلَمَسَ : اسم، و اشتقاقه من الدَّلَامَسِ من قولهم ادلَّمس الليل، إذا أظلم.

الدال و الشين

القَشْدَه : خُلاصه السمن.

و الشُّفْدَعُ : (٤): الضُّفْدَعُ الصغير.

و دَنْقَشَ : اسم النون فيه زائده.

و أَحسب الدُّقَيْشِ طائراً.

و سُندُقُ : (٥): اسم النون فيه زائده، و هو من الشَّدَقِ .

و دَعَشَقَ : اسم.

و الدُّعْشوقه : دُؤَيْبِه، زعموا، و أحسبه مصنوعاً.

الدال و الصاد

الدَّعْفِصه : الضئيله الجسم.

و العَصْلَدُ : الصلب الشديد، و هو العُضْلُودُ أيضاً.

و الدَّعْمِصه : منه اشتقاق الدُّعْمُوصِ، و هي دوده سوداء تكون في العُدران إذا نَشَّت. قال الأعشى (طويل) (٦):

فما ذئبنا أن جاش بحر ابن عمكم

و بحر ك ساج لا يوارى الدعامصا

و قال الآخر (رجز) (٧):

إذا التقى البحران غمّ الدغموض

فعى أن يسبح أو يغوض

و الدغمصه و الدغمصه: السمن و كثره اللحم.

و الدنفصه: دويبه، و تسمى المرأه الضئيله الجسم دنفصه و هى مثل العنفسه سواء (٨).

و الصدقه: من صدقات النساء، و هو الصداق .

و الصدقه: ما تصدق به الإنسان.

الذال و الضاد

أهملتا و كذلك حالهما مع الطاء و الظاء.

الذال و العين

دلعلك

ناقه دلعلك: مُسنّه مسترخيه اللحم، و كذلك البلعلك (٩).

و عكلد: شديد صلب؛ يقال: جمل عكلد، و ناقه عكلد لا تدخلها الهاء-صلبه شديده.

و الدعفقه: الحُقم.

و الدعكنه: الناقه الصلبه الشديده. قال الراجز (١٠):

قلت ازلحوا الدعكنه الدحنه

بما ارتعت معشبه مغلنه

و العنذل: الناقه الصلبه، و لا يكادون يصفون بهذا جملاً.

الدَغْفَقه : من دَغْفَقَ الماءَ دَغْفَقَهُ ،إذا صبَّه صبًّا كثيرًا.

و دَغْفَل : اسم.

و يقال:عيش دَغْفَل :واسع.

و قال قوم: الدَغْفَل :ولد الفيل،و ما أدرى ما صحَّته.

ص: ١١٤٨

١- الاشتقاق ٢٨١.

٢- البيت لمعقَّر بن حمار البارقي في النقائض ٦٧٧، و شرح ديوان العجاج ٢٩، و الأغاني ٤٧/١٠، و السَّمط ٧٩١. و سيأتي البيت

ص ١٢٦٤ أيضاً. و روايه العجز في النقائض و الأغاني: * كما انقضَّ أفنى ذو جناحين ماهرٌ*

٣- في هامش ل: «الذي أسر حاجباً من بنى قشير هو ذو الرُّقيبه»؛ و هو كذلك في الأغاني ٤٣/١٠، و اسمه مالك بن سلمه.

٤- انظر تعليقنا عليه ص ٤٩٩.

٥- في اللسان: «سَنَدَق: اسم أعجمي معرَّب». و في التاج أنه كَجَعَفَر في اللسان و كَقُنْفُذ في الجمهره.

٦- ديوانه ١٥١، و ديوان المعاني ١٧٣/١، و الصحاح و اللسان (دعمص). و سيرد البيت ص ١١٩٦ أيضاً. و في الديوان: أتوعدني أن

جاش....

٧- عن ابن دريد في التاج (دعمص).

٨- الإبدال لأبي الطيب ٣١٩/٢.

٩- نفسه ٥٨٣/٢.

١٠- المخصَّص ٢٨٣/١٣، و اللسان (دحن، دمكن)؛ و فيهما: ألا ارحلوا... بما ارتعى مزهيةً....

فدغم

و رجل فَدَغَمَ : تَامَّ الجمال؛ و بعير فَدَغَمَ : تَامَّ الجمال.

غدفل

و بعير غَدْفُلٌ : عَظِيمُ الخَلْقِ.

الدال و الفاء

أُهْمَلتا.

الدال و القاف

دلقم

ناقه دِلْقِمٌ : هَرِمَهُ لا تحبس الماء فى فيها.

دملق

و دملقتُ الشىءَ، إذا مَلَّستَه.

و حجر مدملقٌ : مَدُورٌ أَمْلَسَ، و هو الدُّمَالِقُ و الدُّمْلُوقُ .

هدلق

و بعير هِدْلِقٌ : وَاَسِعَ الأَشْدَاقُ. و يقال للرجل الخَطِيبِ هِدْلِقٌ .

و القَمْهَدُ : من قولهم : اقمهَدُّ و اكمهَدُّ، إذا رَعِشَ من الضعف.

الدال و الكاف

كَهْدَلٌ : ، و هى الجارية الشابَّة السمينه الناعمه.

و الدَّهْكَلُ : الداهيه.

و دَهْلَكَ : موضع أعجمى أحسبه معرباً (١).

و دَهَكَمَّ : (٢) من قولهم: تدهكم علينا، أى تدرأ علينا.

و الكَلْدَم : (٣):الصلب.

الذال و اللام

الهِدْلَم : (٤):العجوز.

و الهِلْدِم : الكساء المُظَاهِر الرِّقَاع.

و الهِدْمِيل : الكساء الخَلَق، و كذلك الهِدْم.

و الهِدْمَله :القطعه العظيمة من الرمل.

باب الذال مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح

الذال و الراء

الهذرمه

الهذرمه : ، و هو كثره الكلام.قال أبو النجم(رجز) (٥):

و كان فى المجلس جَمَّ الهذرمه

و الغذرمه :و الغذمره: اختلاط الكلام.قال الشاعر (طويل) (٦):

[تبصرتهم حتى إذا حال دونهم

رُكَّامٌ]و حادٍ ذو غداميرَ صَيِّدَحْ

و قال الآخر(كامل) (٧):

[و مقسَّم يعطى العشيرةَ حَقَّها]

و مغذِمٌ لحقوقها هَضَامُها

و امرأه قَرْدَعٌ و قَرْتَعٌ، و هي البلهاء (٨).

و القُنْدَعُ : ، و قالوا القُنْدَعُ ، و لا أحسبها عربيه محضه؛ يقال رجل قُنْدَعٌ ، إذا كان قليل الغيره على أهله.

و العَدْتُ : فعل مَمَاتٌ ، و منه اشتقاق العِدْيُوطُ ، و هو الذى إذا جامع أحدث.

و القُنْفُدُ : ، و الجمع قنأفد : معروف.

و قُنْفُذَا البعير: ذَفْرِيَاهُ و هما الحَيْدَانُ فى قفاه.

و زعموا أن قنأفد موضع، و لا أدري ما صحته.

و الشَّرْذِمَةُ : الفرقة من الناس، و الجمع شَرَاذِمٌ .

و الشَّمْذَرَةُ : السرعه؛ ناقه شَمْذَرٌ و شَمْذَرَةٌ و شَمَيْذَرٌ و شَمَيْذَرٌ (٩) و شَمَيْذَرُهُ و شَمْذَرَاهُ ؛ و سير شَمَيْذَرٌ : سريع ناجٍ. قال الشاعر (طويل) (١٠):

و هنَّ يُبَارِينُ النَّجَاءَ الشَّمَيْذَرَا

و عَذْهَلٌ : اسم (١١).

ص: ١١٤٩

١- المعرَّب: ١٤٧.

٢- فى اللسان: «الدَّهْكَمُ: الشيخ الفانى».

٣- بالذال المعجمه فى اللسان.

٤- لم يرد اللفظ فى العين و الصحاح و اللسان و القاموس و التاج.

٥- سبق إنشاد البيت ص ١١٤١.

٦- يُنسب البيت إلى الراعى (ديوانه ٣٨)، و إلى أوس بن حجر (ديوانه ١٣٩). و انظر: إصلاح المنطق ٤١٦، و المخصَّص ١٣٢/٢، و

الصحاح (غذمر)، و اللسان (غذمر، غذرم). و سيرد عجز البيت ص ١١٨٩ أيضاً.

٧- البيت للبيد فى ديوانه ٣١٩، و المعانى الكبير ٥٤٧، و الصحاح و اللسان (غذمر). و سيرد عجز البيت ص ١١٨٩ أيضاً.

٨- الإبدال لأبى الطيب ١٦٠/١. و المادة بعد هذا الموضع فى الجمهوره للذال مع الرأ أو غيرها.

٩- فى القاموس: «و شَمْذَرٌ».

١٠- اللسان و التاج (شمذر).

و يقال: عذهلته و عبهلته، إذا تركته و سؤمه (١).

و المُقْدَعِلُ : المسرع فى مشيه. قال الراجز (٢):

[إِذَا كُنْفَيْتَ اِكْتَفَيْنِ وِإِلَّا]

و جدتنى أزمُلُ مُقْدَعِلًا

و القُدْعِمِلَه : (٣) تراها فى بابها إن شاء الله. □

و اللَهْدَمُ : الماضى؛ سنان لهْدَم ، و الجمع لهاذم .

باب الراء مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح

الراء و الزاى

اشاره

العَشَنَزَرُ : الحَسن، و منه اشتقاق ناقيه عَشَنَزَر ، و هى الصلبيه الشديده.

و الشَّنَزَرَه : الغلظ و الخشونه أيضاً.

ضموز، ضمزر

و ناقيه ضَمِرِز و ضَمِرِز: شديده قويه. قال أبو بكر: و ربما قدّموا الزاى فقالوا: ضَمِرِز و ضَمَارِز. و أنشدنا عبد الرحمن عن عمّه (رجز) (٤):

إِذَا أَرَدْتَ السَّيْرَ فِى الْمَفَاوِزِ

فَاعْمِدْ لِكُلِّ بَازِلٍ ضُمَارِزِ

و يُرَوَى: ... تُرَامِزِ.

و عَزَزَمَ : اسم، و أحسب أن الميم زائده من قولهم: اعرنزم الشىء، إذا صلب و اشتد. قال الشاعر (طويل) (٥):

لَقَدْ أُوقِدْتُ نَارَ الشَّمْوَدَى بِأُرْوُسِ

عظام اللّحي مُعرنّزِماتِ اللّهّازِمِ

و اشتقاقه من العزّز، و هو التّقْبُضُ.

و الزّعْفَران : عربى معروف.

و عَفْرَر : اسم.

و العِزْزال : موضع الحيه و موضع الأسد. قال الراجز (٤):

تحكى له القَرْناءُ فى عِرْزالها

تحكك الجَرْباءِ فى عِقالها

و العِزْزال أيضاً: بيت يتّخذُه الناطور، يتكلّم به أهل العراق.

و كل شىء جمعته و وطّأته لتنام عليه فهو عِزْزال .

و الزّرقه : منه اشتقاق الزّفقير، و هى القطعه من قلامه الظّفِر.

قال الشاعر (هزج) (٧):

فما جادت لنا سلمى

بزُفقيرٍ و لا فُوفَه

الفُوفه : القشره التى تكون على النّواه. قال أبو حاتم:

أحسب البيت مصنوعاً.

و الزّرفقه : السّرعه؛ ازرنفق فى سيره، إذا أسرع.

و القرزله : جمْعُك الشىء؛ يقال: قرزلتِ المرأه شعرها، إذا جمعته وسط رأسها.

و قُرْزُل : اسم فرس من خيل العرب، و هو فرس الطّفيل بن مالك بن جعفر أبى عامر بن الطّفيل. قال أوس (سريع) (٨):

□
و الله لو لا قُرْزُلُ إذ نجا

لكان مأوى خدك الأخرما

و يُروى: ...الأخرَما.

قال أبو بكر: الأصمعي يرويهِ بالحاء و الزاى، و أبو عُبيده يرويهِ بالخاء و الراء. و قال أبو بكر: من روى الأخرَما أى يقع رأسه على أحرَم كنفه، و من روى الأخرَما أراد: يقع على الحَرَم من الأرض؛ يقال: حَرَم و حَزَن، بالميم و النون (٩).

و القُرُوم: سِتندان الحدّاد، و يقال القُرُوم، و قالوا فُرُوم، بالفاء؛ فأما الفُرُوم، بالفاء، فإنّ تَأتُر به المرأة فى لغه عبد القيس، و أحسبه معرَّباً، و قد أفردنا لهذه الأسماء باباً (١٠).

و زُرُقَم: الميم فيه زائده؛ رجل زُرُقَم: أزرق.

و القِرْمِز: فارسيّ معرَّب قد تكلموا به قديماً (١١).

ص: ١١٥٠

١- الإبدال لأبى الطيب ١/١.

٢- العين (قدعل) ٢/٢٩٥، و اللسان و التاج (قدعل). و سيرد البيتان ص ١٢٢١ أيضاً.

٣- لم يذكرها ابن دريد فى موضع آخر من الجمهره. و فى اللسان: «القُدَعَمِل و القُدَعَمِلَه: القصير الضخم من الإبل. و القُدَعَمِلَه: الناقه القصيره. و ما فى السماء قُدَعَمِلَه، أى شىء من السحاب... و القُدَعَمِلَه: المرأة القصيره الخسيسه».

٤- البيتان لإهاب بن عمير فى اللسان (لرز)؛ و هما غير منسوبين فى الخصائص ٣/١٩٧، و اللسان (ترمز). و سيرد البيتان ص ١٢١١ أيضاً.

٥- سيجىء منسوباً إلى جرير ص ١٢١٥، و ليس فى ديوانه أو ملحقاته. و البيت غير منسوب فى الاشتقاق ٥٥٣، و المقاييس ٤/٣٦٨، و اللسان (شبرد، شمرد).

٦- قد يكون الأعشى، كما سبق ص ٧٩٤.

٧- سبق إنشاده ص ٧٥٧؛ و فيه: بقرطيظ.

٨- سبق إنشاده ص ٥٢٨.

٩- الإبدال لأبى الطيب ٢/٤٢٩.

١٠- يعنى باب ما جاء على فُعلول ص ١١٩٥ و ما بعدها.

١١- المعرَّب ٢٦٩ و ٢٧١.

و الهَزْرَفه : السّرعه و الخفّه؛ظليم هُزْرُوف و هِزَارِف و هُزَارِف .

و عُزْكَز : اسم.و العرّكزه :التقبُّض (١).

و كَزَزَم : اسم.

و الكَزَزَن : الفأس الغليظه (٢).قال قيس بن زهير (طويل) (٣):

و قد جعلتُ أبادُنا تجتويكُم

كما تجتوي سُوقَ العِضاه الكَرَازِنا

و الهَزْمَره : الحركه الشديده.و هزمره ،إذا تعتعه.

الراء و السين

سرطع ،طرسع

سرطع الرجلُ و طرسع،إذا عدا عدواً شديداً من فرع.

و السَّرطله : ،رجل سَرَطَل :طويل مضطرب.

و سَرَطَم : طويل.

سرمط

و تسرمط الشعرُ،إذا قلّ و خفّ.

طرمس

و طرمس الرجلُ،إذا كثره الشئ (٤).

و طرمستُ الكتابُ،إذا محوته.

و السَّرعفه : حُسن الغذاء.

و السُّرعوفه :الجراده.

و تُسَمَّى الفَرَسُ سُرعوفه لُخفَتها.

و عِفْرَس : اسم (٥).

و القَعْسَره : الصلابه و الشدّه. قال العجاج (رجز) (٦):

[و الدهرُ بالإنسان دَوَارِيٌّ]

أَفْنَى القُرُونِ و هو قَعْسَرِيٌّ

و القَعْسَرِيٌّ أيضاً: الخشبه التي تدار بها رَحي اليد.

و العَسْكَر : معروف (٧).

كرسع

و كرسعُ الرجل، إذا ضربت كُرسوعه بالسيف.

و الكُرسعه : ضرب من العُدو.

و الكُرسُف : و الكُرسُفُس : القطن.

و تكرسفَ الرجلُ و تكرفسَ، إذا تداخل بعضه في بعض.

و الفِرْسِك : الخوخ؛ لُغه حجازيه يتكلم بها أهل مكه إلى اليوم (٨).

و الفِرْناس : اسم من أسماء الأسد.

فرسن

و فِرْسِن البعير، و الجمع فراسن، و هو ظاهر خُفّه.

سرهف

و سرهفُ الجارية أو الغلام، إذا أحسنت غذاءهما. قال الراجز (٩):

قد سرهفوها أيما سرهاف

قرنس

وقرناس الجبل: أعلاه.

وقرنس الديك، إذا فرّ من ديك آخر، ولا يقال: قرنص كما تقوله العامه.

نقرس

و رجل نقرس و نقريس، إذا كان نظاراً في الأمور مدققاً فيها (١٠).

قنسر

و قنسر الإنسان، إذا شاخ و تقبض. قال الشاعر (بسيط) (١١):

وقنسرته أمور فاقسان لها

وقد حنى ظهره دهرٌ و قد كبرا

وقال العجاج (رجز) (١٢):

رباً و أنت قنسرئ

والدهرُ بالإنسان دوارئ

و يُروى: قنسرئ .

والطرّمساء : ، و يقال الطلمساء: تراكم الظلمه و الغبار؛ و منه طرمس الليل و طرسَم (١٣). و أنشد (رجز) (١٤):

ص: ١١٥١

١- الاشتقاق ٥٥٧.

٢- ط: «الفأس العظيمه».

٣- سبق إنشاده ص ١١٤٦، و فيه: ...الكرادنا.

٤- ط: «إذا كَرَّه وجهه».

٥- فى الاشتقاق ٥٢٠: «و اشتقاق عِفْرَس من العفرسه، و هو الأخذ بالقهر و الغلبه».

٦- ديوانه ٣١٠، و الكتاب ١٧٠/١ و ٤٨٥، و الخصائص ١٠٤/٣، و المقتضب ٢٢٨/٣ و ٢٦٤ و ٢٨٩، و المخصّص ٤٥/١، و شرح المفصّل ١٢٣/١ و ١٣٩/٣، و الهمع ١٩٢/١ و ١٩٨/٢، و الخزانة ٥١١/٤؛ و من المعجمات: العين (قعس) ٢٩١/٢ و (قنسر) ٢٥٢/٥ و (دور) ٥٦/٨، و المقاييس (دور) ٣١٠/٢، و الصحاح و اللسان (دور، قسر)، و اللسان (قعسر، قنسر). و سيرد البيت الأول مع آخر فى الفصل نفسه.

٧- المعرّب ٢٣٠.

٨- اللفظه معرّبه؛ انظر: Fraenkel ١٤٣.

٩- هو العجّاج؛ و الروايه فى ديوانه ١١١: *سرعتّه ما شئت من سرعافٍ* و انظر: المقتضب ٩٥/٢، و ليس ٦٠، و المنصف ٤/٣، و الخصائص ٢٢٢/١ و ٣٠٢/٢، و شرح المفصّل ٤٧/٦ و ٤٩؛ و العين (سرهف)، و اللسان (سرعف).

١٠- ط: «نافذاً فيها».

١١- المخصّص ٤٤/١، و اللسان و التاج (قنسر).

١٢- سبق الثانى فى ماده نفسها، و تخريجهما فى ذلك الموضع.

١٣- ط: «طرمس الليل و طلمس».

١٤- تخريجه فى ٦١٢.

فِي لَيْلِهِ طَخِيَاءَ طَرْمَسَايَةَ

و الطَّرْمُوسُ : خَبْزُ الْمَلَّةِ، وَ قَدْ أُثْبِتْنَا فِي بَابِ فُعْلُولِ (١).

الراء و الشين

الشَّمَصْرَه

الشَّمَصْرَه : الضُّيْقُ.

و شَمَنْصِيرٍ : مَوْضِعٌ، وَ قَالُوا شَمَاصِيرٍ، وَ أَغْفَلُ هَذَا سَبِيوِيَه فِي الْأَبْنِيَه (٢). قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ الْهُذَلِيُّ (وَافِر) (٣):

لَعَلَّكَ هَالِكٌ إِمَّا غَلَامٌ

تَبَوَّأَ مِنْ شَمَنْصِيرٍ مُقَامَا

طرش، طرشم

وَ طَرْمَشَ اللَّيْلُ وَ طَرَشَمَ، إِذَا أَظْلَمَ.

طرغش

وَ طَرِغَشَ اللَّيْلُ بَصْرَه، وَ غَطَرَشَ اللَّيْلُ بَصْرَه، إِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِ.

وَ طَرِغَشَ وَ اطَرِغَشَ مِنْ مَرَضِهِ، إِذَا تَمَاطَلَ.

طرفش

وَ طَرَفَشَ مِثْلَ طَرِغَشَ (٤).

فرشط

وَ فَرِشَطَ الْبَعِيرُ، إِذَا بَرَكَ بَرُوكًا مُسْتَرَحِيًّا فَالْصَقَ أَعْضَاءَهُ بِالْأَرْضِ، وَ الْمَصْدَرُ الْفَرِشَطَةُ وَ الْفَرِشَاطُ .

و شَعْفَر : اسم امرأه. قال الراجز (٥):

لو شاء رَبِّي لم أكن كَرِيًّا

و لم أَقْدُ بِشَعْفَرِ المَطِيَّا

و يُروى: و لم أُسْقُ....

و عَشْرَم : (٦): خشن شديد.

و عِشْرِق : نبت.

و القُشْعُر : ثمر شجر يشبه القِثَاء الصغار، و ربما سُمِّي القِثَاء الصغار قُشْعُرًا .

و الشُّرْعُوف : و الشُّرْعُوف ، بالغين المعجمه: نبت أو ثمر نبت.

و غَشْرَم : اسم، و هو من الغَلْظ.

عشمر

و تغشمرَ الرجلُ، إذا شمَّر (٧). قال الراجز (٨):

إن لها لسائقاً عَشَنزرا

إذا ونين ساعه تغشمرأ

قال أبو بكر: و سمعت أعرابياً من جَزَم يقول: أخذته و الله بالغِشْمِير ، أى اغتصبته. □

شرغف

و أهل اليمن يسمون وعاء الطَّلعه إذا طال: شِرْغافاً .

و الشُّرْفُوفُغ : الضَّفْدَع الصغير، و الشُّرْعُوف أيضاً.

و الشُّفْدُغ : (٩): الضَّفْدَع الصغير بلغه أهل اليمن.

قرمش

و قرمش الشيء و قرشمه مقلوب، إذا جمعه.

قرشم

و رجل قرشم: صلب شديد. قال الراجز (١٠):

و أن يذوقوا السَّمَّ كيف السَّمُّ

أو كيف حدُّ مُضَرِّ القِرْشَمِّ

و يُروى: القَطِيْمُ، من القَطْم، و هو الفحل الهائج من الإبل.

و الكرشمة: ، تقول العرب: قبح الله كرشمته، أى وجهه.

و الهرشم: مثل الخِرشَم، و قد مرّ ذكره، و هو الحجر الرّخو؛ و قال قوم: بل هو الحجر الصلب. قال الراجز (١١):

هَرَشَمَةٌ فِي جَبَلٍ هَرَشَمِّ

تُبَدِّلُ لِلجَارِ و لابن العمِّ

يعنى بئراً. و

القُرشوم: الصغير الجسم من كل شيء؛ و به سُمى القُرَادُ قُرشوماً .

و القُرشوم أيضاً: ضرب من الشجر زعموا أنّ حَمَلَهُ البَقُّ (١٢).

و القُرشوم، قالوا: البعوض.

هرشف

و عجوز هرشفه، أى مُسِنَّه. و يقال: بل الهرشفه خرقة ينشّف بها الماء من الأرض أو من الحشى. قال الراجز (١٣):

رُبَّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالِكِفِّهْ

تحمل جُفًّا معها هَرَشَفَهْ

١- ص ١١٩٥.

٢- انظر مقدمه النسخه التي اعتمدها هارون في تحقيقه الكتاب (٧/١).

٣- ديوان الهذليين ٦٦/٢، والمعاني الكبير ١٢٢٨، والخصائص ٢٠٥/٣، و معجم البلدان (شمنصير) ٣٦٤/٣، واللسان (علل).

٤- الإبدال لأبي الطيب ٣٢٧/٢.

٥- هو عذافر الفقيمي في الاقتضاب ٢١٧، واللسان (ملح، شعفر). و روايه الأول في اللسان (شعفر): * يا ليت أنى لم أكن كَرِيًّا*

٦- ط: «و عَشْرَم و عَشْرَم». و في القاموس: «العشْرَم كجعفر: الخشن الشديد، و كسَفَنَج: الشهم الماضى».

٧- ط: «إذا تشمّر من سرعه السير».

٨- البيتان ممّا كان يتمثّل به الحجاج، كما جاء في الكامل ٣٧٠/٣.

٩- انظر تعليقنا عليه ص ٤٩٩.

١٠- هو العجاج؛ انظر: ديوانه ٤٤٨؛ وفيه: حتى يذوقوا... أم كيف....

١١- سبق إنشاد البيتين ص ١١٤٥؛ وفيه: خِرْشَمَه... خِرْشَمٌ.

١٢- في القاموس: «شجره يأوى إليها القردان».

١٣- سبق إنشاد البيتين ص ٩٠.

الجُفِّ: نصف قِربه تُقَطع من أسفلها و يُتَّخذ منها دلو.

هَمْش

و تهمرش القوم، إذا تحرّكوا، و هي الهمرشه .

الراء و الصاد

العصفر

العُصْفُرُ : عربيّ معروف، و قد تكلمت به العرب. قال الراجز:

قد كنتُ حذرتُك لقط العُصْفُرِ

بالليل قبل تُصبحي و تُسْفري

صعفر

و تصعفرت (1) العُنُقُ، إذا التوت و اصعفرت . و ضربه حتى اصعنفر، إذا التوى من شدّه الألم.

و العرفاص : خُصله من العَقَب و القَدِّ. و عرفيص اليهودج:

العَقَب الذي يجمع رؤوس الحَشَبات.

و العُصفور : معروف.

عرصم

و رجل عِرْصَم : صلب شديد.

و صَمْعَر : اسم، و قالوا اسم ناقة.

و العُنْصُر : الأصل، و يقال عُنْصُر أيضاً.

قرفص

و قرفصت الرجل، إذا شدته، قرفصه و قرفاصاً .

قرمص

و قرمص الرجل و قرمص، إذا دخل في القرموص، و هو أن يحفر حفيره يقعد فيها يكتن من البرد؛ يقال: قرموص و قرماص .

صمقر

و صمقر اللبن و اصمقر، إذا اشتدت حموضته.

و قرضم : (٢): اسم بطن من مهره بن حيدان منهم العجيل بن فلان (٣) وفد إلى النبي صلى الله عليه و آله و سلم. □

الراء و الضاد

العَضْرَط : الدُّبْر

و العَضْرُوط : الأَجِير.

□
فأما العَضْرُفُوط فستراه في بابه إن شاء الله (٤).

و العَزْمَض : الطُّخْلُب.

و العَضْفَر : الغليظ الجافى، و منه اشتقاق العَضْفَر .

و قَرْضِم : اسم قبيله إليهم تُنسب الإبل القَرْضِيَّة. و قال ابن الكلبي: هو قَرْضِم، رجل من مَهْره، و هو الوجه. و قال أبو بكر: هو بالصاد، و لم يكن هذا بابه.

الراء و الطاء

إشاره

العُرْفُط : ضرب من النبت.

و العَمْرَطه : منها اشتقاق العُمْرُوط ، و هو اللِّص الذي لا يلوح له شيء إلا أخذَه.

و العَرْطَل : الطويل الفاحش الطول المضطرب.

و القُرْطُمُ : معروف، و هو حب العُصْفُر.

و قرطمتُ الشئَ قرطمَةً، إذا قطعته.

و القَرْمَطه : مداناه الخَطُو و مقاربتة، و منه قَرْمَطه الكتاب.

و القِنْطِر : الداھيه. قال الشاعر (كامل) (٥):

أَم من يطالعه يَقلُّ لصِحابه

إِن الغَرِيفَ يَجيئُ ذاتَ القِنْطِرِ

و القِنْطِر : هذا الطائر الذي يسمّى الدُّبْسَى؛ لُغته يمانيه.

هرمط

و هرمطٌ فلانٌ عَرَضَ فلان، إذا وقع فيه.

و القِنْطار : معروف، النون فيه ليست أصلية (٦). و اختلفوا فيه فقال أبو عبيده: مِلءٌ مَسْكِ ثورٍ من ذهب؛ و قال قوم: ثمانون رِطْلًا من ذهب؛ و أحسب أنه معرَّب.

الراء و الظاء

أُهملتا.

الراء و العين

قرع

تقرعَفَ الرجلُ و اقرعَفَّ و تفرقع، إذا تقبَّض.

فرقع

فأما قولهم تفرقع فهو صوت بين شيئين يُضربان.

و قال بعض العرب: سمعت فرِقاعَ فلان، أي صرَّطه.

و الفُرْعُل : ولد الضبع، و الجمع فَرَاعِل .

و فُرُوعُل : اسم أيضاً.

و الفرعنه : مشتقه من فرعون (٧)، و ليس بكلام عربي صحيح (٨).

ص: ١١٥٣

١- ط: «و تعصفت»؛ و في هامشه: «قال ابن خالويه: يجب أن يكون تصعفت العنق».

٢- كذا بالصاد في الأصول؛ و سيرد بالضاد بعد أسطر و في ص ١١٨٢، و هو بالضاد أيضاً في الاشتقاق ٥٥٣.

٣- كذا في ل؛ و الذي في الاشتقاق ٥٥٣: العجيل بن قنّاث.

٤- في باب فَعَلَّلُول ص ١٢٢٩.

٥- البيت لأبي كبير الهذلي، كما سبق ص ٢٦٤ و ٢٩٥ و ٧٧٩.

٦- سبق في ص ٧٥٨ أن النون فيه أصل. و انظر: المعرّب ٢٦٩.

٧- ط: «مشتقّ منها فرعون».

٨- في المعرّب ٢٤٦: «و الفرعنه مشتقه من فرعون»، و هو أصوب. و انظر ما سبق ص ٧٦٧.

و كعمرَ : سنأَمُ الفصيل، إذا صار فيه الشحم، و هو مثل كعرمَ.

رمعل

و ارمعلَ الجفنُ، إذا سالت منه دموعٌ حتى تفسده.

و عُزُكُل : اسم (١).

الراء و الغين

اشاره

□
الغَزِيْف : ضرب من الشجر، و ستره في بابه إن شاء الله (٢).

قال أحيحة بن الجلاح (متقارب) (٣):

بأكنافه الشُّوعُ و الغَزِيْفُ

و ربما سُميت الأجمه غَريفاً و غَريفاً .

و الغُرفه : معروفه.

غرقى

و غَرَقَى البيضه: قشرها الداخل.

و الغُرمول : معروف، للناس و الخيل، و لا يقال في غير ذلك إلا استعاره.

الراء و الفاء

اشاره

الرُّفَقه : معروفه (٤).

قرف

و فلان قِرْفَتِي ،أى تُهْمَتِي .

الراء و القاف

الرَّقْلَه : النخلة الطويله .

و القَرْمَل : نبت .قال الراجز (٥):

يُخْضَنَ مُلَاحًا كذاوى القَرْمَلِ

المَلَّاح :ضرب من النبت .

و قُرْمَل (٦):اسم ملك .و أنشد(طويل) (٧):

و إذ نحن ندعو مَرْتَدَ الخير رَبِّنا

و إذ نحن لا نُدْعَى عبيداً لِقُرْمَلِ

و بعير قُرامل،إذا كان عظيم الخَلْقِ .

و القُرامل :البُخْتَى أو ولد البُخْتَى،زعموا .

و القُرْمَه : جليده تُقْتَطَع من أنف البعير ثم تُقتل فتكون كأنها نواه ليقع الجريزُ عليها،فالبعير حينئذٍ مقروم ؛و يقال القَرْمَه أيضاً و القُرَامَه أيضاً .

و القُرَامَه : كل ما قطعته بأسنانك من شىء فألقيته فقد قرمته ،و قد مضى ذكر هذا فى الثلاثى (٨) .

فأما المُقْرَم فالفحل من الإبل لا يُبتدل بحمل و لا يذلل ، و بذلك سُمى السيد مُقْرَمًا .

باب الزاى مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح

الزاي و السين

أهملنا و كذلك حالها مع الشين و الصاد و الضاد و الطاء و الظاء .

الزاي و العين

إشاره

الرَّعْفَقَه : سوء الخُلُق، و قالوا: البخل و الضُّيق؛ رجل زَعْفَق و زَعافِق من قوم زَعافِق. قال الراجز (٩):

إني إذا ما حَمَلَقَ الرَّعافِقُ

و اضطربت من بُخلها العناقُ

و عَنَفَ : زعموا: الذي يسمّى بالفارسيه الممزّجوش.

عنزق

و رجل عَنَزَقَ: ضَيَّقَ الخُلُق.

و القُنَزَعُ : واحد القنازع ، قنازع الرأس، و هو الشعر المجتمع في نواحي الرأس. قال الراجز (١٠):

مَيَّزَ عنه قُنَزَعًا عن قُنَزَعِ

مُرَّ الليالي أبطئى أو أسرعى

و الرُّعْنَفُ : الواحده من زعانف الأديم، و هى أطرافه؛ و بذلك سُمِّي السِّفْلَه من الناس زعانف (١١).

و عَزَهَل : ، و هو فرخ الحمام، و الجمع عَزَاهِل .

ص: ١١٥٤

١- اللسان و القاموس: عَزَكَل.

٢- ص ١١٦٨.

٣- تخريجه فى ص ٧٧٩.

٤- هم القوم المترافعون؛ انظر ما سبق ص ٧٨٤.

٥- هو أبو النجم العجلي، كما سبق ص ٥٦٨. و فيه: يخبطن فيه....

٦- فى القاموس: كَقُنْفُذ و جعفر. و فى الاشتقاق ٥٢٨: «و قُرْمَل يمكن أن يكون اشتقاقه من شيئين: إما من الشجر الذى يسمّى القرملة؛ أو من قولهم: قرملت الخيط، إذا فتلته. و أحسب اشتقاق القرامل من هذا؛ بعير قَرْمَلَى أحسبه منسوباً إلى فحل».

٧- البيت لامرئ القيس فى ديوانه ٣٤٢، و الأغاني ٧٠/٨.

٨- ص ٧٩٢.

٩- المخصّص ١٤/٣، و الصحاح و اللسان (زعفق). و فى الصحاح: و اضطربت.

١٠- هو أبو النجم العجلي، كما سبق ص ٨١٥.

١١- ط: «و يشبه به الدني اللثيم من الناس».

و عَزَّهَلْ : موضع.

و قد سَمَّتِ العرب عَزَّهَلًا . قال جرير (طويل) (1):

و قد قتل الجَحَافُ أولادَ نسوهِ

بهنَّ ابنُ خَلاصٍ طفيلٌ و عَزَّهَلُ

الزاي والغين

أُهملتَا.

الزاي والفاء

الزَّفَفْلَه : السَّرْعَه؛ جاء يُزَفِّل زَفَفْلَه ، إذا جاء مسرعًا .

و الزَّنْفَلَه : ، يقال: زَنَفَل في مِشيتِه، إذا تحَرَّك كأنه مُثَقِّل بالحمل .

و قد سَمَّتِ العرب زَنَفَلًا . قال أبو عثمان الأَشْنانِداني:

الزَّنْفَل : الداهيه، و لم أسمعَه إلا منه .

الزاي والقاف

إشاره

الْقَلْزَمَه : ابتلاع الشىء، و به سُمِّي بحر القُلْزُم .

و الزَّمَلَق : و الزَّمَلَقَه ، زعموا، من قولهم: رجل زَمَلِق و زَمَلوق و زَمَلِق ، و هو الذى إذا باشر أراق ماءه قبل أن يجامع .

و الزَّهْمَق : و الزَّهْمَقَه : زُهومه الرائحة من الجسد من صُنان أو نَثْن . و قال أبو زيد: شَمِمْتُ زَهْمَقَه يده، أى زُهومتها .

و قَهَمَز : قصير مجتمع .

زَهَلِق

و حمار زَهَلِق : أَملس الشَّعر قليله . و كل شىء مَلَسْتَه فقد زَهَلقته .

الزاي و الكاف

الزُكْمه : آخر الولد (٢)، وقالوا الزُكْمه، وليس بَثبت.

الزاي و اللام

لَهْزَمٌ : يقال: لهزمه ، إذا ضرب لهزمته .

و زَمْهَلٌ : أميت، ومنه اشتقاق ماء مُزْمَهَلٍ : صافٍ.

الزاي و الميم

الزُئْمه : و الزَّئْمه ، و هي المعلقه تحت فكى العنز و التيس.

و يقال: هو العبد زُئْمَةٌ و زُئْمَةٌ (٣)، بالنون و اللام: خالصاً، و قد مضى ذكره (٤).

باب السين مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح

السين و الشين

أهملتا و كذلك حالها مع الصاد و الضاد.

السين و الطاء

اشاره

الطَّعْسَفه : لغه مرغوب عنها؛ مَرَّ يُطْعَسِفُ فى الأرض، إذا مَرَّ يخبطها.

عسمة

و عسمة الشىء و عسمة، إذا خلطته عسمة .

و العسلة : و العسلطه: الكلام غير ذى نظام؛ كلام معسلط، و هى لغه بعيدة.

و الطَّنْفِسه : معروفه.

فنتس

و فِطْيَسِه الخنزير:أنفه،و كذلك الفِطْيَسِه أيضاً.

فلطس

و تفلطسَ أنفُ الإنسان،إذا اتسع.

و السَّلَطع : و السَّلَنَطع :الفاحش الطويل.

و السَّاطم : الطويل.

و الطَّلمسه : مثل الطَّرْمسه سواء،و الطَّلْمساء و الطَّرْمساء (٥):

الظلمه،و هو الغبار أيضاً.

طرمس

و مرَّ طِرْمساء من الليل،إذا مرّت منه قطعه عظيمه.

طلسم

و طلسمَ الرجلُ،إذا كرهه وجهه،مثل بلسمِ سواء.فإن كان الطَّلسم من كلام العرب فمن هذا اشتقاقه كأنه يغيّر الشيءَ و ينقله من حال إلى حال.

و الهَطْلَس : و الهَطْلَس :اللصّ القاطع يُهطلس كلّ ما وجده، أى يأخذه.

و القَسْطَل : الغبار،و هو القَسْطال أيضاً.

و القَسْطَلانِيه :نُدأه الشَّفَق أو نُدأه قوس قُزَح.و يقال للذى يسمّى قوس قُزَح :القَسْطَلانِي .

ص: ١١٥٥

١- ديوانه ١٤٢،و الخزانة ١٤٣/٤.و الروايه فيهما: *يسوق ابن خَلاص بهنّ و عزّهل*

٢- ط:«آخر ولد المرأه».

٣- فى الإبدال لأبى الطيّب ٣٩٧/٢:«هو العبد زُلمه و زُئمه،و زُلمه و زُئمه، و زُلمه و زُئمه».

٤- فى (زئم)ص ٨٢٨.

السين و الظاء

أُهملتَا.

السين و العين

إشاره

فَقَعَسَ : اسم، و هو أبو قبيله (١).

و عَسَقَلُ : أحد عساقل السَّرَاب، و هو أول ما يجرى منه.

و العَسَقَلُ أيضاً: ضرب من الكَمَاه كبار.

و العَسَلَقُ : اسم من أسماء الذئب.

و عَنَقَسَ : داهٍ خييث.

كعسم

و كعسم الرجل، إذا أدبر هارباً.

و الكَعَسَمُ : الحمار الوحشى؛ لغه يمانيه، و الجمع كعاسم، و يقال كُغْسوم أيضاً.

و سَمَلَعٌ : اسم من أسماء الذئب.

و العَمَلَسُ : اسم من أسماء الذئب أيضاً، و أصله من العملسه، و هى السُّرعه (٢).

عنسل

و ناقه عَنَسَل : سريعه، النون زائده.

سلعن

و سلعن الرجل فى مشيه، إذا عدا عدواً شديداً، زعموا، و ليس بثبت.

و السَّلْعَه : الضَّوَاهِ فِي الْجِلْدِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (٣):

قَذِيفُهُ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ رَمَى بِهَا

فَصَارَتْ ضَوَاةً فِي لَهَازِمِ ضِرْزَمٍ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: كُلُّ مَا انْعَقَدَ فِي الْجِلْدِ وَ نَتَأَ فَهُوَ ضَوَاهٍ وَ سِلْعَةٍ .

وَ سِلْعَةُ الرَّجْلِ: بَضَاعَتُهُ كَأَنَّ مَا كَانَ.

السین و الغین

سلغف

سلغفَ (٤) الرجلُ الشَّيْءَ، إِذَا ابْتَلَعَهُ، زَعَمُوا.

السین و الفاء

فَلَقَسَ : بَخِيلٌ لَيْسَ بِهِ، وَ مِنْهُ اشْتِقَاقُ الْفَلَقَسِ، وَ هُوَ السَّفِيلَةُ مِنَ النَّاسِ الرَّدِيءِ. وَ الْفَلَقَسُ أَيْضاً: الْهَجِينُ مِنْ قَبِيلِ أَبُويهِ إِذَا وَلَدَتْهُ
الْإِمَاءُ. قَالَ الرَّاجِزُ (٥):

الْعَبْدُ وَ الْهَجِينُ وَ الْفَلَقَسُ

ثَلَاثَةٌ فَأَيُّهُمْ تَلَمَّسُ

وَ سَنَهَفَ : اسْمُ النَّوْنِ فِيهِ زَائِدَةٌ، وَ هُوَ مِنَ السَّهْفِ، وَ هُوَ سُرْعَةُ الْعَطَشِ.

السین و القاف

سلقم

بَعِيرٌ سَلَقَمٌ وَ صَلَقَمٌ (٦)، وَ هُوَ الشَّدِيدُ الْفَكُّ الَّذِي يَكْسِرُ كُلَّ مَا مَضَغَهُ، وَ هِيَ السَّلَقْمَةُ وَ الصَّلَقْمَةُ.

وَ السَّمَلَقُ : أَيْضاً: الْفُضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ الْوَاسِعِ.

قلنس

و قلنس الشيء، إذا غطاه و ستره، زعموا، و النون فيه زائده.

و يمكن أن يكون منه اشتقاق القلنسوه، النون زائده، و هي القلنساء أيضاً. و ذكر الخليل (٧) أن القلنسَه أن يجمع الرجلُ يديه في صدره و يقوم كالمتدلل.

السين و الكاف

الكهْمَس : القصير، و يقال: هو اسم من أسماء الأسد (٨).

و هِلْكَس : و هِلْكَس و هِكْلِس : دنى الأخلاق.

باب الشين مع سائر الحروف فى الرباعى الصحيح

اشاره

الشين و الصاد أُهملتا و كذلك حالها مع الضاد.

الشين و الطاء

العَشَنَط : الطويل.

و العَطْمَشه : الأخذ قهراً؛ و به سُمى الرجل عَطَمَشاً .

و الطَّنْفَشه : تحميج النظر؛ طنفسَ عينه، إذا صغرها.

فأما

شُتُف : (٩) فكلمه عاميّه ليست بعربيّه محضه.

و شَفَطَل : اسم.

ص: ١١٥٦

١- فى الاشتقاق ١٨٠: «و فقعس من الفقعسه، و هو استرخاء و بلاده فى الإنسان».

٢- الاشتقاق ٥٦١.

٣- البيت لمزرد بن ضرار، كما سبق ص ٦٩٩.

٤- بالعين و الغين فى اللسان.

- ٥- العين (فلنقس) ٢٦٧/٥، و الصحاح و اللسان (فلقس، هجن). و فى العين: ... فأَيهم يُلتمس. و البيتان فى ص ١١٨٥ أيضاً.
- ٦- الإبدال لأبى الطيب ١٩٣/٢.
- ٧- فى العين (قلس) ٧٩/٥: «و التقليس: وضع اليدين على الصدر خضوعاً كفعل النصرانى قبل أن يكفر، أى يسجد».
- ٨- الاشتقاق ٢٤٧.
- ٩- فى القاموس: «شُطِفَ كجُنْدَب كلمه عاميه ذكرها ابن دريد و لم يفسرهما».

الشين و الظاء

أهملتا.

الشين و العين

إشاره

الشَّعْفَه : الطول، و منه اشتقاق الشُّعَاف و الشُّعُوف ، و هى أعلى الجبل، و الجمع شناعيف .

و القَشْعَم : المُسِنَّ.

و القَشْعَم أيضاً: اسم من أسماء الأسد. و قَشْعَم أيضاً: اسم من أسماء النَّسر. قال أبو بكر: إنما ثَقُل العَجَاج القَشْعَم اضطراراً فقال (رجز) (١):

إِذ زَعَمْتُ ربيعُهُ القَشْعُمُ

و كان ربيعه بن نزار يسمّى القَشْعَم .

و أم قَشْعَم (٢): الحرب أو الداھيه.

و القَشْعُوم و

القُرْشُوم : الصغیر الجسم، و ربما سُمى به القُرَاد قُرْشُوماً .

و القُرْشُوم : ضرب من النبت، و زعموا أنه شجره تحمل البَقَّ.

و العَشْنَقَه : الطول، و به سُمى الطويل عَشْنَقاً .

و عَنَقَش : (٣): اسم النون فيه زائده؛ و دفعها الخليل (٤) و زعم أنها مصنوعه.

و عَنَكَش : اسم النون فيه أيضاً زائده.

و العَنَكِشَه ، النون فيه زائده، و العَنَكِش : التجمُّع؛ و به سُمى العنكبوت عُنْكَاشاً ، و منه اشتقاق عُنْكَاشَه (٥).

عشمه، عشبه

و عجوز عَشْمَه و عَشْبَه (٦)، و كذلك الرجل أيضاً، و هى المُسِنَّه، و قد مضى هذا فى الثلاثى (٧).

الشين و الغين

الشُّغْنَه : فى بعض اللغات:التى تسمى بالفارسيه البشتُكَه (٨)،و هى الحال بالعرييه،و قال أيضاً:هى الكاره التى يشدّها الرجلُ على ظهره و فيها ثيابه.

الشين و الفاء

اشاره

شَفَقَل : اسم.

و أبو شَفَقَل :راويه الفرزدق.

قنفس

و قنفسَ الشىء،إذا جمعه جمعاً سريعاً.

و القنْفِشَه : (٩):دُوَيْبَه من أحناش الأرض.

الشين و القاف

أهملتا إلا قولهم:

الشَّشِقْلَه : فإنه أن تزن ديناراً بإزاء دينار لتنظر أيُّهما أثقل،و لا أحسبه عربياً محضاً (١٠).و قيل ليونس أو لَخَلْف:بم تعرف الشُّعْر الجيد من الردى؟فقال: بالشَّشِقْلَه .

الشين و الكاف

أهملتا.

الشين و اللام

شَهله

عجوز شَهله كَهله لا يكاد يُفرد،و هو مثل الشَّهْبَرَه،و هى المُسِنَّه و فيها بقيه.

و الشَّهْلَاء :الحاجه.قال الراجز (١١):

لم أَقْضِ حَتَّى ارْتَحَلْتُ شَهْلَائِي

مِنَ الْعُرُوبِ الْغَادَةِ الْغَيْدَاءِ

و يُرَوَى: مِنَ الْعُرُوبِ الْكَاعِبِ...

و يُرَوَى: الطُّفْلَةَ.

باب الصاد مع سائر الحروف في الرباعي الصحيح

الصاد و الضاد

أُهْمَلتا و كذلك حالها مع الطاء و الظاء.

ص: ١١٥٧

١- ديوانه ٤٢٢، و العين (قشعم) ٢٨٦/٢، و اللسان (قشعم).

٢- في الاشتقاق ٣٦٥: «و القشعم: المُسِنَّ من النسور، و الجمع قشاعم».

٣- في الاشتقاق ٥٦٠: «عَنْقَشَ و عَنَّكَشَ، النون زائده، و هو من عَقَشْتُ الشىء و عَكَشْتُهُ، إذا خلطته. أو يكون من قولهم: تعكَّش الرجل، إذا تقبَّض».

٤- لم أجده في كتاب العين في مادّه العين و الشين و الكاف في الثلاثي، و لا في الرباعي.

٥- سبق ذكره ص ٨٧٠.

٦- الإبدال لأبي الطيّب ٤٣/١.

٧- لم يسبق في أى موضع من الجمهره.

٨- «پشت» في الفارسيه تعنى الظهر، و «كى» لاحقه للنسبه.

٩- كذا بفتح الفاء في الأصول، و هى بالكسر فى المعجمات و لعله الصواب.

١٠- لعل عربيّه جذر (ثقل)؛ و الثاء فى العربيه و الساميّه الأم تنقلب شيئاً فى بعض اللغات الساميه، و منها العبريه.

١١- سبق إنشاد البيتين ص ٨٨١.

اشاره

الْفُضُّلُ : عقرب صغيره.

و الصَّعْفَقَه : تضاؤل الجسم.

و صَعْفُوق : اسم، و ليس فى الكلام فَعْلُول بفتح الفاء إلا صَعْفُوق . قال الراجز (١):

[ها فهو ذا فقد رجا الناسُ العَيْرُ

من أمرهم على يدَيْكَ و الثُّورُ]

من آل صَعْفُوقٍ و أشْياعٍ أُخْرُ

و هم قوم من أهل اليمامة يسمّون الصَّعْفَاق . و قال قوم: بل الصَّعْفَاق الذين يدخلون الشُّوق و لا رؤوس أموال لهم فيشاركون التِّجَار فيصيبون من أرباحهم.

و العِنْفِص : المرأه الضئيله الجسم الكثيره الحركه فى المجيء و الذهاب. قال الأعشى (سريع) (٢):

ليست بسوداء و لا عِنْفِصِ

سريعهِ الوَثْب إلى الداعِرِ

أصل الدَّعَر دود أحمر يأكل الخشب.

و الصَّقْعَل : لبن حليب يُمرس فيه تمر. قال الراجز (٣):

ترى لهم عند الصَّقْعَل عَثِيرَه

و جَازاً تَشْرُق منه الحَنْجَرَه

أى غباراً.

و القَصْعَه : بفتح القاف: معروفه.

و يقال: صلَمَ رأسه، إذا حلَّقه.

و صلَمَ الشيء، إذا ملَّسه.

و العُنْصَلُ : ضرب من النبت؛ يقال: عُنْصَلٌ و عُنْصَلٌ .

الصاد و الغين

غَلَصِمَ

غَلَصِمَ الرجلُ الرجلَ غَلَصِمَةً، إذا أخذ غَلَصِمَتَهُ .

الصاد و الفاء

صَنَفَهُ

صَنَفَهُ الثوبُ: حاشيته. و قال قوم: بل الصَّنِيفَةُ التي عليها الهُدُبُ.

الصاد و القاف

أشاره

الصَّلَاقِمُ : قد مرَّ ذِكْرُهُ (٤).

و قُنْصُلٌ : قصير.

قَلَصِمَ

و قَلَصِمْتُ الشيءَ، إذا كسرتَه؛ و قَصِمْتُ أيضاً، و ليس بَثِّتَ.

باب الضاد مع سائر الحروف في الرباعي الصحيح

الضاد و الطاء

أهملتا و كذلك حالها مع الطاء.

ضَلَفَعَ : موضع. قال الشاعر (كامل) (٤):

أَقْرَيْنُ (٧) إِنْكَ لو شهدت فوارسى

بعمائتين إلى جوانب ضَلَفَعَ

و عَضَّنَكَ : أميت، و منه اشتقاق رجل عَضَّنَكَ ، و هو الغليظ الشديد.

و العُضْلَه : الداھيه، و الجمع عُضَل ، و قد مضى فى الثلاثى.

و علضھتُ (٨) القارورة، إذا صممت رأسھا؛ هكذا يقول الخليل (٩). قال أبو حاتم: هو بناء مستنكر. و يقال: عضھلتُ، كأنه من المقلوب.

عَضَّفَ : اسم، زعموا، النون فيه زائده، و اشتقاقه من العَضْف ، و هو انقلاب الأذن إلى الوجه.

و العَضْف : حُوص طوال يشبه حوص المُقَل (١٠) و ليس به؛

١- هو العجاج؛ انظر: ديوانه ١٢، و الخصائص ٢١٥/٣، و الإنصاف ٨٠٠، و شرح شواهد الشافيه ٤، و الصحاح و اللسان (صعفق). و فى الديوان: ... و أتباع أُخْر.

٢- سبق إنشاده ص ٦٣١؛ و روايه العجز فيه: *داعره تدعو إلى الداعر*

٣- الأول فى المخصَّص ١٤٧/٤ و المقاييس (عشر) ٢٢٨/٤، و اللسان (عشر، صقعل)؛ و سينشده أيضاً ص ١١٦٥.

٥- ل: «و قهصلت»؛ و لعله تحريف.

٦- معجم البلدان (ضلفع) ٤٦١/٣، و اللسان (ضلفع).

٧- فى هامش ل: «قال أبو سعيد: الذى أحفظه أقرين».

٨- ط: «وعلهضتُ».

٩- الذى فى العين ٢/٢٧٨: «علصهتُ القاروره، إذا عالجت صمامها لتستخرجه».

١٠- ط: «خوص النخل».

يقال له نخل الشيطان يكون بمكران.

و في بعض اللغات: العَصْفه: القَطاء.

الضاد و الفاء

أهملتا و كذلك حالها مع باقي الحروف.

باب الطاء مع سائر الحروف في الرباعي الصحيح

الطاء و الضاء

أهملتا.

الطاء و العين

العفطه : خَلَطَك الشيءَ بالشيء؛ عفطتُه بالتراب، و كذلك العفطه.

الطاء و الغين

عَظَفٌ : ذكر قوم أنه اسم، فإن كان كذلك فهو من العَظَف ، و النون زائده، و العَظَف : قله شعر الأشفار، و به سُمِّي الرجل عَظِيفاً ، و قد مرَّ ذكره في الثلاثي (١).

الطاء و الفاء

قفطل

يقال: قفطله من يدي، إذا اختطفه.

الطاء و القاف

القَمعَطه : اقمعطَّ ، إذا تداخل بعضُه في بعض.

و القَلعَطه : منه اشتقاق رأس مُقْلَعِطَّ ، و هو أشدَّ الجعودة.

و العَلِيط : الإِثْب (٢).

الطاء و الكاف

أهملتا.

الطاء و اللام

هلمط

هلمط الشيء، إذا أخذه أو جمعه.

باب الظاء مع سائر الحروف في الرباعي الصحيح

الظاء و العين

استعمل من وجوهها:

اللُّعْمُطُ : (٣) و اللُّعْمَوْظُ ، و هو الشَّرُّ النَّهْمُ، و الجمع لَعَامِظٌ و لَعَامِيظٌ ، و المصدر اللُّعْمَاظُ و اللُّعْمِظَةُ .

و العِظْلِمُ : صبغ، قالوا، أسود؛ و قال قوم: بل هو البَقْمُ.

و العُظْمَةُ (٤)، و هي الإِعْظَامَةُ: شبيهة بالوسادة تُشَدُّه المرأه على عَجْزِهَا لتعظّمه به.

الظاء و الغين

أهملتا و كذلك حالها مع باقي الحروف.

باب العين مع سائر الحروف في الرباعي الصحيح

العين و الغين

أهملتا.

العين و الفاء

العَفْلَقُ : الضخم المسترخى؛ و ربّما سُمِّي الفَرْجُ الواسع عَفْلَقًا .

و القَلْفَعُ : و القَلْفَعُ ، و هو الطين الذي يجفّ في الغدران حتى يتشقق.

و القُنْفُعُ : القصير الخسيس.

و القُنْفُعه :خَرْق الدُّبُر.

و العَنْفَق : خَفَّه الشَّيْء و قَلَّته، و منه اشتقاق العَنْفَقه .

و عَفَّكَل : ، و هو الأحمق ، و

العَنْفَك : أيضاً نحوه.

و عِنْفِك (٥):ثَقِيل وحم.

و يقال:امرأه عَنفَك ، و هو عيب، و هي الواسعه.

العين و القاف

عَلَمَ : شجر مُرّ، و يقال لكل مُرّ عَلَمٌ . و يقال:هذا أعلَقُ

ص: ١١٥٩

١- ص ٩١٨.

٢- فى اللسان(علقط):«العَلِطُ:الإتب؛قال ابن دريد:أحسبه العَلِقه».

٣- فى اللسان و القاموس:«لَعَمَظ».

٤- بفتح العين فى ل!

٥- فى اللسان و القاموس:«عَنَّفَك».

من هذا، أى أمرٌ منه. قال الأعشى (طويل) (١):

نهارُ شراحيلَ بنِ طوَدٍ يَربِني

و ليلُ أبي ليلي أمرٌ و أعلَقُ

و عَمَلَقٌ : منه اشتقاق العَمَلَقه ، و هو اختلاط الماء فى الحوض و خثورته.

و عَمَلِقٌ (٢): أبو قبيله من العرب العاربه، و هم الذين يسمّون العمالقه ، و هو عَمَلِق بن لاوَد بن سام بن نوح عليه السلام.

و القُمَّعيلُ : قَعْب صغير، و الجمع قَماعل و قَماعيل . و يقال للرجل إذا كان فى رأسه عُجْزٌ: فى رأسه قَماعيل و قَماعل ، و ربما قيل للواحد: قُمَعول .

و الهَمَقِع : ، و قالوا الهَمَقِع : ثمر من ثمر العِضاه.

العين و الكاف

عُلكم : و عُلكوم و عُلاكم ، و هو الشديد الصلب من الإبل و غيرها. قال الراجز (٣):

يا رَبِّ إنَّ مالِكَ بنَ كُثومِ

أخفَرَكَ اليومَ بنابِ عُلكومِ

و كنتَ قبلَ اليومَ غيرَ مغشومِ

و عَنكَل : صلب أيضاً.

باب الغين فى الرباعى الصحيح

غلق

استعمل منها العَلَقِق ، و هو الطُّحْلُب .

باب الفاء فى الرباعى الصحيح

الفَلَقَم : الواسع .

و قُنْفُل : اسم أحسبه من القَفْل ، و هو اليُبس ، النون زائده لأن القَفْل ضرب من الشجر. قال أبو ذؤيب (طويل) (٤):

كما تتابع الريح بالقفل

تتابع إذا تبع بعضهم بعضاً، وأكثر ما يُستعمل في الشرّ.

و ١٦- في الحديث: «كما تتابع الفراش في النار».

و يقال: درهم قفله، أى وازن، الهاء أصلية، وهى هاء التأنيث لازمه له لا تفارقه، ولا يقال: درهم قفل .

باب القاف فى الرباعى

المقله : الحصاه التى يتصافن عليها الماء إذا اقتسموه فى المفاوز؛ إذا كان الماء قليلاً يأخذون حصاه فيضعونها فى الإناء ثم يصبون عليها الماء حتى يستوى بها و يشرب كل واحد منهم بمقداره. قال الفرزدق (طويل) (٥):

و لما تصافنا الإداوه أجهشت

إلى غضون العنبرى الجراضم

و جاء بجلمود له مثل رأسه

ليشقى عليه الماء بين الصرائم (٦)

على ساعه لو أن فى القوم حاتماً

على جوده ضنت به نفس حاتم

غضونه : ما تكسر من وجهه، أى بكى؛ و الجراضم :

العظيم البطن الأكل؛ و الصرائم : جمع صريمه، وهى القطعه من الرمل التى تنصرم من معظم الرمل.

و المقله : مقله العين.

و الهلقم : الواسع الأشداق من الإبل خاصه، و ربما استعمل لغيرها، و به سُمى الرجل هلقاماً (٧).

و بحر هلقم ، كأنه يلتقم ما يطرح فيه.

و يقال: هلقم الشيء، إذا ابتلعه.

و قلهم : اسم. قال الراجز (٨):

رَاحَ (٩) الغليلُ و الهَمِّ

أَن سَلِمَ ابْنُ القَلْهَمِ

و الهَمْلِقَه : السَّرعَه.

ص: ١١٦٠

-
- ١- ديوانه ٢٢١، و المعاني الكبير ٥٤٦، و الاشتقاق ٨٥ و ١٥٨، و اللسان (علق). و في المعاني: شراحيل بن عمرو؛ و في اللسان: و ليل أبي عيسى....
 - ٢- في القاموس: كقنديل أو قرطاس.
 - ٣- الأبيات الثلاثة في الاشتقاق ٩٧؛ و فيه: ...خالد بن كلثوم فجّعك اليوم....
 - ٤- سبق البيت بتمامه ص ٩٦٦.
 - ٥- ديوانه ٨٤١ و ٨٤٢، و طبقات فحول الشعراء ٢٦٥ و ٢٦٦، و الكامل ٢٣٣/١، و معاني الشعر ٣١، و مجالس الزّجاجي ٢١٧، و الأزمنة و الأمكنه ٢٢٠/٢، و السّمط ٨٤١، و شرح المفصّل ٦٩/٣، و شرح شذور الذهب ٢٤٥، و المقاصد النحويه ١٨٦/٤؛ و المقاييس (صفن) ٢٩١/٣، و اللسان (جلمد، جرضم، حتم، صفن). و في عجز الثالث روايه مختلفه-بضم الآخِر- ذكرها المبرّد في الكامل ٢٣٤/١ بعد ذكره روايه الكسر: *على جوده ما جاد بالماء حاتم*
 - ٦- ط: «مثل الصرائم». و «الماء» بالنصب و الرفع معاً في ل.
 - ٧- الاشتقاق ٢٣٧ و ٥٥٩.
 - ٨- البيتان في الاشتقاق ٥٥٤؛ و فيه: إن طعن....
 - ٩- ط و الاشتقاق: «زاح».

باب الكاف في الرباعي الصحيح

الكَلِمَة : واحده الكَلِم .

و الكَهْمَل : الثقيل الوخم.

و كِنْهَل : (1): موضع.

باب اللام في الرباعي الصحيح

أُهْمَلت اللام و ما بعدها في الرباعي.

انقضى الرباعي السالم وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

ص: ١١٦١

١- في القاموس و اللسان بكسرتين و بفتحتين.

إشاره

(١)

باب من الرباعي فيه حرفان مثلان

إشاره

دَرَدَق : ، و هي صغار الغنم (٢)، ثم كثر حتى سُمي صغار كل شيء دَرَدَقًا .
و الدَّهْدَقه : قَطْع اللحم و كَشْر العظام فيه؛ يقال: دَهْدَقَ اللحمَ دَهْدَقَه ليطبخه.
و الكَرْكُم : صِبْغ أصفر؛ و يقال: هو الذي يسمي العروق، و هو الهُزْد في بعض اللغات. و
في الحديث: «ينزل عيسى بنُ مريم عليهما السلام في ثوبين مَهْرودين» (٣)، أي مصبوغين بالهُزْد.
و القَرْقَف : اسم من أسماء الخمر، و إنما سُميت بذلك لأن شاربها يقرقف عليها، أي يُزْعَش.
و الدَّرْدبه : عَدُو كَعْدُو الخائف كأنه يتوقع من ورائه شيئاً فهو يعدو و يتلَفَّت.
و دَرْدِح : ، يقال: ناقه دَرْدِح مُسِنَّه و فيها بقتيه.

و القَرْقَل : ثوب رقيق كالخمار تسميه العامه قَرَقَرًا، و هو خطأ (٤).

و البربسه : السرعة.

و الكركسه : أن يتدحرج الإنسان من علو إلى سفلى؛ يقال:

تكر كرس ، إذا تدحرج.

جرجم

و يقال: تجرجم الوحش في وجراره، إذا تقبض فيه ،

فرقم

و يقال: تفرقم .

و القرقمه :ضؤوله عظام المولود لتقارب نسب أبويه.و.

□
فى كلام لبعضهم :«و الله ما أحسن الرطانه و إنى لأرْسبُ من حجر و ما قرقمى إلا الكرم» (٥).

و قَرَقَسٌ : و القرقسه :دعاؤك جزو الكلب؛ يقال: قرقستُ بالجزو، إذا دعوته.

و القرقس :طين يُختم به؛فارسى معرب (٦) يقال له بالفارسيه جزجشت.

و القرقس :الجزجس (٧).و أنشد(متقارب) (٨):

فليت الأفاعى يعضضنا

مكان البراغيث و القرقس

و طَرَطَبٌ : و الطرطبه :اضطراب الماء فى الجوف أو القزبه، إذا خرج من مكان ضيق.

و يقال: طرطب الراعى بالمعزى، إذا دعاها لتجتمع.و قال قوم من أهل اللغة: طرطب الرجل عن الرجل، إذ فر منه، و ليس بثبت.قال
الراجز (٩):

لما رآنى ابنُ جُرَى كعسبا

و جال فى جحاشه و طرطبا

ص: ١١٦٢

١- كذا العنوان، و ليس كل ما يقع تحته من المعتلّ.

٢- ط: «صغار الناس».

٣- سبق ذكره ص ٦٤٢. و فيه: يهبط...

٤- لحن العوامّ للزبيدى ١٨١.

٥- سبق ص ٧٦٠؛ و فيه: لأرسب من رصاصه.

٦- المعرب ٢٧٠.

٧- فى الإبدال لأبى الطيب ٢٤٤/١: «و الجزجس و القرقس: دؤيبه تطير معروفه. و الجزجس و القرقس أيضاً: طين يُختم به أسود».

٨- الصحاح و اللسان (قرقس). و فى اللسان: *فليت الأفاعى يعضضنا*

٩- تهذيب الألفاظ ٨٥، و اللسان (طرطب، قرطب)؛ و فيهما: *إذا رآنى قد أتيت قرطبا*

و جَحْجَبٍ : اسم.

و جَحْجَبِيٌّ أيضاً: اسم (١)، و هم بطن من الأنصار. قال قيس ابن الخطيم (منسرح) (٢):

بينَ بنِي جَحْجَبِيٍّ و بينَ بنِي

كُلفَه أَنِّي لَجَارِي التَّلَفِّ

و يُروى: و بين بنِي عوفٍ فَأَنِّي.

و فَرْفَخٌ : نبت معروف. قال الراجز (٣):

و دُسْتَهُم كَمَا يُدَاسُ الفَرْفَخُ

يُكْسَرُ أحياناً و حيناً يُشَدَّخُ

و الزَّهْرَقَه : شدّه الضحك حتى يتجاوز المقدار.

و الزَّهْرَمَه : كلام لا يفهم.

و حَدْرَدٌ : اسم.

و بَرْبَخٌ : موضع. قال الشاعر (طويل) (٤):

و قَبْرٌ بأعلى مُسْحِلَانَ مكانه

و قَبْرٌ سُقَى (٥) صوبَ السحابِ بَيْرِيخَا

قال أبو بكر: و قبر بأعلى مُسْحِلَانَ قبر المنذر بن المنذر أبي النعمان؛ و قبر بَيْرِيخَ يعني قبر عمرو بن مامه عمّ النعمان أو عمّ أبيه، و هو ملك قتيلٌ مُراد.

و كَحْكَبٌ : اسم موضع.

و سَمْسِقٌ : (٦): نبت طيب الرائحة يقال هو الآس، زعموا.

و شِرْشِقٌ : (٧): طائر يقال له الشَّقْرَاق.

و الساسم : ضرب من الشجر (٨).

و دُهُدَّرَ : ، و هو الكذب.

و دُهُدُنَّ : ، و هو الباطل، يَخْفَفُ و يثَقِّلُ. قال الراجز (٩):

لَأَجْعَلَنَّ لابنه عمرو فَنَّا

حتى يكون مَهْرُها دُهُدُنَّا

و زَحْزَبَ : اسم، و هو الغليظ الجافى (١٠).

و من هذا الباب

شُرْبُوبُ : موضع.

و دُعْبُوبُ : ثمر نبت.

و حُلْبُوبُ : أيضاً: مثله.

و صِنْدُودُ : اسم جبل معروف.

و رِمْدُودُ : ، و هو الرَّمَادُ؛ و يقال رِمْدُوداً أيضاً، ممدود.

و سُزْدُودُ : (١١): موضع.

و يقال: جاءت الإبل سَزْدُوداً، إذا جاء بعضها يتلو بعضاً.

و قَرْدُودُ : أرض صلبه شديده.

و عُنْدُودُ : من قولهم: ما لى عن هذا الأمر عُنْدُودُ (١٢)، أى ما لى منه بُدٌّ.

و مَهْدُودُ : اسم امرأه (١٣).

و خُفْدُودُ : اسم طائر، و ربما قالوا خُفْدُودُ، على وزن فُعْلُول.

و قُعْدُودُ : (١٤) له موضعان: يقال: فلان قُعْدُودُ بنى فلان، إذا كان أقربهم إلى الجد الأكبر نسباً. و القُعْدُودُ أيضاً: الدنىء من القوم.

و سُودُودُ : فى لغه من همز بضمّ الدال الأولى، و إذا لم تهمز قلت سُودُودُ ففتحت، و فتح الدال لغه شاميه.

و الفَدْفَدُ : (١٥): الأرض فيها حصى يبرق.

و الجُدُجْد : الدُّوَيْبَةُ الَّتِي تَسْمَى الصُّرُصِرُ. و الجَدَّجْد :

الأَرْض الصُّلْبَةُ.

ص: ١١٦٣

- ١- في الاشتقاق ٤٤١: «و اشتقاق جَجَجَبِي من الجَجَجَبِه، و هو التردّد في الشئ و المَجِيء و الذهاب».
- ٢- ليس البيت في فائمه التي في الديوان ١٠١، و لا في الأصمعيه ٦٨. و انظر ملحقات ديوانه ٢٤٠. و البيت منسوب إلى مالك بن العجلان في جمهره أشعار العرب ١٢٣، و الأغاني ١٦٧/٢، و الخزانة ١٩١/٢.
- ٣- البيتان للعجاج في ديوانه ٤٦٣، و اللسان (فرخ). و في الديوان: *يؤكل مرّاتٍ و مرّاً يُشدخُ*
- ٤- معجم البلدان (بربخ) ٣٦٨/١.
- ٥- كتب فوقه في ل: صح.
- ٦- في القاموس: «كجَعْفَر و زَبْرَج و قُنْفُذ و جُنْدَب: الياسمين و المرزنجوش».
- ٧- ط: «و الشُّرُشِر».
- ٨- انظر ما سبق ص ٤٥٧.
- ٩- الرجز لمدرّك بن حُصَيْن من أبيات ذكرها صاحب الخزانة ١٨٧/٢-١٨٨ و انظر: نوادر أبي زيد ٢٤٣، و تهذيب الألفاظ ١٥١ و ١٥٢، و المخصّص ٧٧/١٣، و الصحاح (خفض، دهن).
- ١٠- في الاشتقاق ٥٥٨: «و اشتقاق زَخْرَب من الزَّخْرَبِه. و قد سَمَوْا زُخَارِباً أيضاً، و هو الأجوف الضعيف».
- ١١- بفتحتين في ط؛ و في القاموس: كَقُنْفُذ و جُنْدَب و جَعْفَر.
- ١٢- في اللسان و القاموس وجه آخر أيضاً: عُنْدَد.
- ١٣- راجع الهامش (٦) ص ٦٨٥.
- ١٤- ضبطه بالضم و الفتح معاً في ل.
- ١٥- ط: «و القرقر».

اشاره

و إن كان لفظه ثلاثياً فهو رباعي يلحق بباب فَعَلَّ و يدخل في هذا الباب فَعَلَّ و فَعِلَّ، فمنه:
عَكَبَ :، و هو مأخوذ من شئئين إما من العكاب، و هو العُبار، أو من العكَب، و هو غَلَط الشفتين.
و خَدَبَ :، بعير خَدَبَ، إذا كان عظيم الخلق. قال مهلهل (وافر) (١):

[ينوء بصدرة و الرمح فيه]

و يَخْلِجُه خَدَبٌ كالبعير

و هَجَفَ : جافِ فَدَمٌ غليظ، و يكون نعتاً للظلم و للرجل أيضاً.

و هَقَبَ : مثل هَجَفَ سواء.

و هَزَفَ : سريع، يوصف به الظلم.

و هَيْبَ : (٢): عظيم الخلق من الإبل و الناس. قال الراجز (٣):

أنا أبو نعامه الشيخ الهَيْبِ

أنا الذي وُلدت في أخرى الإِبِلِ

يريد أنه أعرابي.

حُظَبٌ، حِظَبٌ

و رجل حُظَبٌ و حِظَبٌ، و هو الغليظ، و ربما سُمي الوتر الغليظ حُظْبًا .

و صُمَّلٌ : صلب شديد.

و قُمْدٌ : طويل، و ربما قالوا: رجل قُمْدان و أقمد .

و حُدُنٌّ : يقال: رجل حُدُنٌّ و حُدُنَّه، و هو الصغير الأذنين.

كُدُرٌ

و حمار كُدْرٌ: صلب شديد.

كُبْنٌ، خُبْنٌ

و رجل كُبْنٌ و خُبْنٌ، إذا كان منقبضاً (٤)، و ربما سُمي البخيل كُبْنًا.

و قُطِنٌ: و جُبْنٌ: معروفان، يخفف و يثقل. قال الراجز (٥):

كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَنُّ

قُطْنُهُ مِنْ جَيْدِ الْقُطْنِ

طِمْرٌ

و فرس طِمْرٌ: وثاب، و هو فِعْلٌ مِنَ الطَّمْرِ، و هو الوثب.

ضِبْرٌ

و كذلك ضِبْرٌ: وثاب من الضَّبْرِ.

و خَبِقٌ: (٦)، فرس خَبِقٌ، إذا كان سريع العدو.

و سَجِلٌ: كتاب، و الله أعلم. قال أبو بكر: و لا ألتفت إلى قولهم إنه فارسيّ معرَّب (٧).

و حَبْرٌ: و حِمْرٌ: موضعان. قال عبيد (مخلع البسيط) (٨):

فَعَزَدَهُ فَقَفَا حَبْرٌ

ليس به من أهله عَرِيبٌ

و فِلَزٌ: ، و هو حَبَثُ الْحَدِيثِ الَّذِي يَنْفِيهِ الْكَبِيرُ. قال الراجز (٩):

كَأَنَّمَا جُمِعَ مِنْ فِلَزٍ

و دِفِقٌ: ، يقال: فرس دِفِقٌ: جواد.

و ضِبْرٌ: ، يقال: رأس ضِبْرٌ: صلب شديد، و رجل ضِبْرٌ أيضاً.

رِفْلٌ و رِفْقٌ

و فرس رِفْلٍ و رِفْنٍ: ذَنُوبٌ (١٠).

و يلحق بهذا الباب أيضاً

سِبْطَرٌ، ضِبْطَرٌ

فرس سِبْطَرٌ و أسد ضِبْطَرٌ، و هو الشديد، و كذلك البعير.

قِمَطَرٌ

و بعير قِمَطَرٌ: شديد صلب.

رِبْخَلٌ

و بعير رِبْخَلٌ: عظيم، و يوصف به الناس أيضاً فيقال: رجل رِبْخَلٌ: عظيم الشأن.

سِبْخَلٌ

و زِقٌ سِبْخَلٌ: طويل عظيم، و كذلك الرجل. قال أبو بكر:

و ذُكِرَ عن الأصمعي أنه ذكر امرأة من العرب وصفت بنتها فقالت (مجزوء الرجز) (١١):

رِبْخَلَةٌ سِبْخَلَةٌ

تَنَمَى نَبَاتَ النَّخْلَةِ

ص: ١١٦٤

١- البيت من الأصمعيه ٥٣ (و لكنه سقط منها) ص ١٥٤؛ و هو في الأغاني ١٤٧/٤، و أمالي القالي ١٣١/٢.

٢- بفتح الباء في ط؛ و الوجهان جائزان.

٣- نسبه ابن دريد في الاشتقاق ١٣٨ إلى قَطْرِي بن الفُجَاءه، قاله يوم قُتِل. و انظر: العين (هبل) ٥٣/٤ و (آخر) ٣٠٤/٤، و

المقاييس (آخر) ٧٠/١، و اللسان (آخر، هبل)، و شعر الخوارج ١٢١.

٤- ط: «متقبضاً».

٥- سبق إنشاد البيتين، و هما للعجاج، ص ٩٢٥.

٦- في اللسان (خبق): «الْخَبِقُّ مثل الْهَجْفِّ... و إن شئت كسرت الباء إتياعاً للخاء».

٧- المعرَّب ١٩٤. و أصل الكلمه يوناني؛ انظر: ٢٥١ Fracnkcl.

٨- سبق إنشاده ص ٢٧٥، و راجع التعليق على وزنه.

٩- هو رؤبه، كما سبق ص ٨٢١.

١٠- الإبدال لأبي الطيب ٣٨٨/٢.

١١- سبق إنشاد البيتين ص ١١١٨.

صَلَّخَد

و بعير صَلَّخَد: صلب، و صَلَّخَد (١)، مشدَّد و مخفَّف.

سَمَّغَد

و رجل سَمَّغَد: أحمق ضعيف. قال الشاعر (وافر) (٢):

أَتَانَا ثَائِرًا بِأَبِيهِ قَيْسٍ

فَأُهْلِكَ جَيْشُ ذَلِكَ السَّمَّغَدِ (٣)

أراد الأشعث بن قيس بن معديكرب.

و عَبَّس: اسم من أسماء الداهية.

و دَمَّقَس: ضرب من الحرير.

عَرَبُض

و بعير عَرَبُض: ضخم، و كذلك الرجل.

طَلَّخَف و طَلَّخَف

و ضرب طَلَّخَف و طَلَّخَف (٤)، بالخاء و الحاء: شديد متتابع.

صَلَّقَم

و بعير صَلَّقَم (٥): شديد الفك.

صَمَّغَد

و رجل صَمَّغَد: صلب شديد.

دَلَّغَث

و بعير دَلَّغَث: ضخم.

دَلَّمَز

و رجل دَلَّمَز: صلب قصير. قال الراجز (٦):

دَلَامِزٌ يُرَبَّى عَلَى الدَّلَمِزِ

دِرْفَسٍ

و نَاقَهُ دِرْفَسُهُ وَ بَعِيرٌ دِرْفَسٌ ، وَ هُوَ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ أَيْضًا. قَالَ الرَّاجِزُ (٧):

[كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عَلاهِ عَنَسِ]

دِرْفَسُهُ أَوْ بَازِلٌ دِرْفَسٍ

وَ دِمَشْقٌ : أَعْجَمِي مَعْرَبٌ (٨). وَ يُقَالُ: دِمَشَقَ عَمَلَهُ، إِذَا أُسْرِعَ فِيهِ.

غِدْفُلٍ

وَ بَعِيرٌ غِدْفُلٌ : سَابِغُ شَعْرِ الذَّنْبِ. وَ رَجُلٌ غِدْفُلٌ : طَوِيلٌ.

وَ الدَّرْقُلُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ.

وَ هِزْرٌ : اسْمٌ مِنَ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ (٩).

وَ هِدْمَلٌ : مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ هِدْمَلٌ : ثَقِيلٌ؛ وَ رَمَلَهُ هِدْمَلَهُ، إِذَا ارْتَفَعَتْ وَ عَلَتْ.

وَ الْهَدْبَلُ : مِثْلُ الْهَدْمَلِ سِوَاءِ.

وَ صِقْعَلٌ : تَمْرٌ يُحَلَبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ. قَالَ الرَّاجِزُ (١٠):

تَرَى لَهُمْ عِنْدَ الصَّقْعَلِ عَثِيرَهُ

وَ هِرْقَلٌ : اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ (١١).

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَيْعَلٍ وَ فَوْعَلٍ

حَيْفَسٍ

رَجُلٌ حَيْفَسٌ : ضَخْمٌ آدَمٌ.

وَ صَيْمٌ : صَلْبٌ شَدِيدٌ.

وَ جَوْرٌ : صَلْبٌ شَدِيدٌ. قَالَ الرَّاجِزُ (١٢):

أعيا فُنْطَنَاهُ مَنَاطَ الْجِرِّ

بَيْنَ وَعَاءَيِ بَازِلِ جَوْرٍ

زَيْفَن

و رَجُلٍ زَيْفَنٌ : طَوِيلٌ .

قال أبو بكر: و ليس في كلامهم فَوَعْلٌ إلا مدغماً (١٣)،

زَوْرٌ

و الذى جاء منه جَوْرٌ و زَوْرٌ ؛ يقال: فلان زَوْرٌ قومه، و قد قالوا:

زَوْرٌ (١٤) قومه، أى رئيسهم و سيدهم.

باب ما جاء على فَعَلٍ

اشاره

لفظه الثلاثى و هو رباعى

عُرَّبٌ : موضع .

و عُبَّرٌ : باقى اللبن فى الضَّرْعِ، و كذلك عُبَّرَ الحَيْضُ. قال أبو كبير (كامل) (١٥):

و مَبْرَأٌ من كُلِّ عُبَّرِ حَيْضِهِ

و فسادٍ مرضعِهِ و داءٍ مُعْضِلِ

و زُمَّجٌ : ضعيف .

و زُمَّجٌ : ضرب من الطير، فارسى معرَّبٌ و قد تكلمت به العرب (١٦).

و الكُرَّجُ : فارسى معرَّبٌ، و هى لعبه يلعب بها الصبيان. قال

ص: ١١٦٥

- ٢- البيت لعمر بن معد يكرب في ديوانه ٧٩، و أمالي القالي ٣/١٥٠، و مجمع الأمثال ٢/٣٨٠، و المستقصى ١/٤٣٢.
- ٣- ل: «فأهلك ذلك الجيش السَّمْعُدُ»؛ و القصيده على الدال المكسوره، و الصواب ما جاء في سائر النسخ، و هو يوافق الديوان.
- ٤- سبق ذكره ص ١١٤٢.
- ٥- في اللسان: صَلِّمْ و صَلِّمْ.
- ٦- هو رؤبه، كما سبق ص ٨١٢.
- ٧- هو العجاج؛ و قد سبق إنشاد الأول ص ٤٧٤. و التخريج فيه، و انظر أيضاً: الصحاح و اللسان (درفس).
- ٨- المعرَّب ١٤٨. و في الصيغه السريانيه **darmsuq** راء بين الدال و السين.
- ٩- في ل: «اسم من ضعاف أسماء الأسد»؛ و لعله تحريف: صفات.
- ١٠- سبق إنشاده مع آخر ص ١١٥٨.
- ١١- المعرَّب ٣٤٩.
- ١٢- سبق إنشادهما من ضمن خمسه أبيات ص ١٢٧.
- ١٣- في ليس ٢٨٦: «و أهل النحو يزعمون أن زوراً و جوراً فَعَلَّ لا فَوَعَلَ».
- ١٤- كذا بالضم في الأصول.
- ١٥- البيت لأبي كبير الهذلي، كما سبق ص ٣٢٠.
- ١٦- سبق ذكره ص ٤٧٢.

جرير (طويل) (١):

لبستُ سلاحى و الفرزدقُ لُعبهُ

عليه و شاحا كُرَّجٍ و جَلاجلُهُ

و صُفَّرَ : موضع .

و الحُلبَّ : نبت .

و الحُلبَّ : البرق الذى لا ماء فيه، مأخوذ من الخِلابه، و هى الخديعه .

و صُلبَّ : ، و هى حجاره المِسَنِّ . قال امرؤ القيس (طويل) (٢):

[يبارى شِباة الرُّمَحِ حَدُّ مَدَلُّقُ]

كصَفْحِ السَّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَحِيضِ

النحيض : الذى قد رُفِقَ كأنه قد قُشِرَ، أى الذى قد مُسِحَ على الصُّلبِ .

حُوْل

و رجل حُوْل قَلْبٍ : شديد الحيله و التقلُّب، و قالوا: دهر حُوْل قَلْبٍ : كثير التحوُّل و التقلُّب .

زُمَّل

و رجل زُمَّل : ضعيف .

و دُخِّلَ : طائر . قال الراجز (٣):

كالصقر يجفو عن طراد الدُّخْلِ

و يقال: لحم دُخِّلَ ، إذا كان متداخلاً غليظاً .

و التُّمَّرَ : ضرب من الطير أيضاً . قال الراجز:

و احتملَ اليَتَمَ فُرَيْحُ التُّمَّرَةِ

و الحُمَّرَ : ضرب من الطير . قال أبو مهوِّش الأسدَى (كامل) (٤):

قد كنتُ أحسبكم أسودَ خَفِيَّةِ

فإذا لصافٍ تبييضُ فيه الحُمُرُ

و يُروى: ...لصافٍ يبييضُ فيها....

و يخفّف فيقال: حُمَرٌ، و الأول أعلى. قال ابن أحمر الباهلي (بسيط) ٥:

إلا تداركهم تُصبِحُ ديارهم

قَفراً تبييضُ على أرجائها الحُمُرُ

و الدُّخَلُ : ضرب من صغار الطير.

و الزُّرْقُ : ضرب من الطير.

و الزُّرْقُ أيضاً: بياض في ناصيه الفرس أو في قذاله.

و الحُرْقُ : ضرب من الطير أيضاً.

و القَبْرُ : ضرب من الطير أيضاً.

و القَبُّ : في بعض اللغات: الذي يسمّى القَبُّ .

و الجُمَّلُ : من قولهم: حساب الجُمَّل ، و أحسبها داخله في العربية.

و الجُمَّلُ أيضاً: جبل غليظ تُشدُّ به السفن. و قد قرئ:

حتى يَلِجَ الجُمَّلُ في سَمِّ الخِياطِ ٦، و الله أعلم.

سُخِّل

و رجل سُخِّل و قوم سُخِّل ، الواحد و الجمع فيه سواء، و هو الضعيف. قال الشاعر (كامل) ٧:

سُجْرَاءَ نَفْسِي غَيْرَ جَمْعِ أَشَابِهِ

حُشْدٍ و لا هُلُكِ المَفَارِشِ سُخِّلِ

و يروى: عُزَّل.

و السُّلج : نبات رخو من دِقِّ الشجر.

و الدُّمَل : يخفّف و يتقلّل. قال الراجز ٨:

و انتصب الغاربُ فغَلَ الدُّمَلِ

يصف سنام البعير.

و القُمَّل : دُوَيْبِه تقع في الزرع فتفسده.

باب فَعَلٍ

و هو قليل ٩

خَضَّم : و هو لقب العنبر بن عمرو بن تميم. قال الشاعر (كامل) ١٠:

[سلبوك درعك و الأغرّ كليهما]

و بنو أُسَيْدٍ أسلموك و خَضَّم

و بَدَّر : موضع. قال الشاعر (طويل) ١١:

ص: ١١٦٦

١- ديوانه ٩٦٩، و النقائض ٦٥٠، و طبقات فحول الشعراء ٣٤٦، و المعرّب ٢٩٠، و العين (كرج) ٢٨٨/٥، و المقاييس (كرج) ١٧٦/٥، و الصحاح و اللسان (كرج).

٢- سبق إنشاده ص ٥٤٨.

٣- هو أبو النجم العجلي، كما سبق ص ٥٨٠.

٤- سبق إنشاد البيتين ص ٥٢٣ و ٨٩٢.

سَقَى اللّهُ أَمْوَاهَا عَرَفْتُ مَكَانَهَا

جُرَابًا و مَلَكُومًا و بَدْرًا و العَمْرَا

و يُرَوَى: جُرَادًا؛ هذه كلها مواضع.

و عَثْرٌ : موضع. قال زهير (بسيط) (١):

لَيْثٌ بَعَثَرٌ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا

مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا

و بَقَمٌ : فارسي معرّب قد تكلمت به العرب. قال الراجز (٢):

كَمِرْجَلِ الصَّبَاغِ جَاشَ بَقَمُهُ

حَلَزَ

و لم يَجِئْ عَلَى فِعْلٍ إِلَّا حَلَزَ، و هو القصير؛ و

جَلَّقَ :

موضع بالشام، و هو معرّب؛ و

حَمَّصٌ : عند الكوفيين، و البصريون يفتحون الميم (٣).

باب ما جاء على فَعَلَل

هُدَبِدَ

يقال: هُدَبِدَ و عُثِلِطَ و عُجَلِطَ و عُكَلِطَ، و هو اللبن الخاثر الغليظ.

و الهُدَبِدُ أيضاً: داء يصيب الإنسان في عينه نحو العشا فلا يبصر بالليل. قال الراجز (٤):

إنه (٥) لا يُبْرِئُ دَاءَ الهُدَبِدِ

مثل القلايا من سَنَامٍ و كَبِدٍ

و حُمَحِمٍ : طائر.

و ضَمَصِم : صلب شديد.

و ضَمَضِم : غضبان، زعموا.

و زَمَلِق : ، و هو الذى إذا همَّ بالجماع أراق ماءه. قال الراجز (٦):

إِن الرُّبَيْرَ زَلِقُّ و زَمَلِقُ

لا آمنُ جليسه و لا أتقُ

الأثق: الذى يرى ما يعجبه.

و دُمَلِص [، دُلَمِص] ، و كذلك دُلَمِص ، و هو البراق الجلد من الناس.

و عُكَلِد : و عُكَلِد : شديد صلب.

و جُرْوَل : أرض ذات حجاره.

و خُرْخِر : كثير العضل صلب اللحم. قال الراجز (٧):

أعددتُ للورد إذا الورْدُ حَفَزُ

غَرَبًا مَرِيًّا (٨) و جُلالًا خُرْخِرُ

و يُروى: غَرَبًا جَموحًا...

؛ الجلال: جمع السانية.

و جُرْبِض : (٩): عظيم الخلق.

عُكِمِس

و ليل عُكِمِس : متراكم الظلمه كثيفها.

هُلْبِج

و رجل هُلْبِج : فدم ثقيل.

عُكِمِص

و يقال: جاء فلان بالعكْمَص، إذا جاء بالشئ يُعجب منه.

ضَلْضِل

و أرض ضَلْضِلُه و ضَلْضِل ذات حجاره.

عُكْرِد

و غلام عُكْرِد: حادر غليظ.

و اعلم أن ما كان من كلامهم على فُعَلِل فلِكَ أن تقول فيه فُعَالِل، و ليس لك أن تقول فيما كان على فُعَالِل فُعَلِل، و ستراه في بابه إن شاء الله (١٠).

و الهَمَّقِع: ثمر من ثمر العِضاه، و قالوا هَمَّقِع، بتشديد الميم.

و دُمْرَغ: و هو الرجل الأحمر الشديد الحُمرة، و قالوا دُمْرَغ، بتشديد الميم.

هَزَهز

و ماء هَزَهز: يهتَز من صفائه، و كذلك السيف.

أبواب ما يلحق بالرباعي بحرف من حروف الزوائد

باب ما جاء على فِعِيل

إشاره

حَدَيْم: الياء فيه زائده، و هو من الحَدْم؛ و الحَدْم: سرعه القطع أو الكلام. و قد سَمُوا حَدَيْمًا. قال الشاعر (طويل) (١١):

ص: ١١٦٧

١- تخريجه في ص ٤٢١.

٢- هو العَجَاج، كما سبق ص ٣٧٣.

٣- قارن ليس ٢٤٣.

٤- سبق إنشاد البيتين ص ٣٠٣.

٥- ط: «هو»!

٦- الرجز للقلاخ بن حَزْن المِنقري، كما جاء في اللسان (زلق)؛ و فيه: «إِنَّ الحُصَيْن...»، و قال: «و قوله إن الحُصَيْن، صوابه إن

- الجُلَيْد، و هو الجُلَيْد الكلابي». و انظر:المخصَّص ١١٥/٥ و ١٣٥/١٣، و العين (أنق) ٢٢١/٥، و المقاييس (أنق) ١٤٨/١ و (زلق) ٢٢/٣، و الصحاح (زلق)، و اللسان (أنق، زملق).
- ٧- المنصف ٢٧/١، و الصحاح و اللسان (خز ز).
- ٨- ط: «غرباً مَجُوفاً...».
- ٩- بالحاء في ل وحده، و لعله تحريف.
- ١٠- باب فُعَالِل: ص ١٢٠٧.
- ١١- هو أوس، كما سبق ص ٨٣٨.

بَصِيرٌ بِمَا أَعْيَا النَّطَاسَى حَذِيْمًا

أراد: ابن حذيم فلم يستقم له الشعر.

و الطَّرِيم : ذكر بعض أهل اللغة أنه العسل، و جعله رؤبه السحاب المتراكم فقال (رجز) (١):

فِي مَكْفَهْرِ الطَّرِيمِ الشَّرْبُثِ

و غَزِيد : نبت ناعم غضّ. قال الراجز (٢):

هَزَّ الصَّبَا نَاعِمَ ضَالٍ غَزِيدًا

و غَزَيْف : ضرب من الشجر. قال الشاعر (متقارب) (٣):

بَأَكْنَفِهِ الشُّوعُ وَ الْغَزَيْفُ

حَثِيل

و رَجُلٌ حَثِيلٌ، إِذَا كَانَ قَصِيرًا.

و الْحَثِيلُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، زَعَمُوا.

و الْعَثِيرُ : الْغَبَارُ.

و الضَّرِيم : زَعَمُوا: صَمَغَ مِنْ صَمَغِ الشَّجَرِ، ذَكَرَهُ لَخْلِيلُ (٤).

و عَلِيْب : وادٍ معروف بالحجاز، و قالوا عَلِيْبٌ بِالضَّمِّ، وَ هُوَ أَعْلَى؛ قَالَ الْبَصْرِيُّونَ: هُوَ عَلِيْبٌ، وَ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فُعَيْلٌ غَيْرُهُ (٥).

و الْغَزِيْنُ : وَ الْغَزِيْلُ (٦)، وَ هُوَ الْمَاءُ الْخَائِرُ الْكَثِيْرُ الْحَمَاءُ الَّذِي يَخْلُطُهُ طِيْنٌ رَقِيْقٌ.

و هَمِيْعٌ : مَوْتٌ سَرِيْعٌ وَحَيٌّ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَصْحَابُنَا:

هُوَ بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ. وَ أَنْشَدُوا لِلْهُذَلِيِّ (مُتَقَارِبٌ) (٧):

إِذَا وَرَدُوا مِصْرَهُمْ عَوَّجُوا

مِنَ الْمَوْتِ بِالْهَمِيْعِ الدَّاعِطِ

و قَالَ الْخَلِيْلُ: هَمِيْعٌ، بِالْعَيْنِ غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ (٨).

و حمير : اسم، ذكر ابن الكلبي أنه كان يلبس حلاً حمراً، فالياء زائده لأنه من الحمرة.

و تزيم : موضع. قال أبو كبير الهذلي (كامل) (٩):

هل أسوة لي في رجال صرعوا

بتلاع تزيم هائمهم لم تقبر

أى لم يثأروا.

و عصيد : لقب حصن بن حذيفة أو عيينه بن حصن. قال عنتره (طويل) (١٠):

[فهلاً وفى الفعواء عمرو بن جابر

بدمته] و ابن اللقيطه عصيد

و طريف : موضع.

و عليط : اسم، و أحسبه مأخوذاً من العلط.

و يقال للعقرب: أم العريظ.

و ليس فى كلامهم فعيل و لا فُعول و لا فوعَل و لا فُعول. فأما

مهيع : (١١) فهو مفعَل من هاع يهيع هياًعاً، إذا اتسع و انتشر؛ و منه هاع الإنسان، إذا قاء، كأن القيء إذا انتشر من فيه و ظهر (١٢).

باب فِعَلٍ

اشاره

□
قال الخليل بن أحمد رحمه الله عليه: أما

صَيَّهَد : ، و هو الرجل الصلب، فمصنوع و لم يأت فى الكلام الفصيح (١٣).

عَيْطَل

و امرأه عَيْطَل : طويله، و يقال ذلك للناقه و الفرس، و هو مأخوذ من العطل من قولهم: ما أحسن عطله، أى شطاطه و تمامه.

و غَيْطَل : ، و هو الشجر الملتف.

و الغَيْطَلَه: البقره الوحشيّه؛ و كذلك فُسْر بيت زهير (بسيط) (١٤):

كما استغاثَ بِسَيءٍ فَرُّ غَيْطَلَه

خافَ العيونَ فلم يُنظر به الحَشَكُ

و الغَيْطَلَه: اختلاط ظلمه الليل و اختلاط ضوء النهار، و قيل:

اختلاط أصوات الناس، و أحسب أن الياء زائده. و اشتقاقه من

ص: ١١٦٨

- ١- تخريجه في ص ٧٥٩.
- ٢- اللسان و التاج (غزد)؛ و فيهما: ... غَزْبِدا.
- ٣- هو أحيحة بن الجلاح؛ و انظر التخرّيج ص ٧٧٩.
- ٤- لم أجده في كتاب العين.
- ٥- بعده في ط وحده: «قال أبو عمر: عَلَبَّ، ببائين».
- ٦- الإبدال لأبي الطيب ٣٩٣/٢.
- ٧- هو أسامه بن حبيب، كما سبق ص ٦٩٧ و ٩٦٣.
- ٨- سبق ذكره ص ٦٩٧.
- ٩- ديوان الهذليين ١٠٢/٢، و السَّمط ٤١٥، و المقاييس (تزييم) ٣٦٥/١، و الصحاح و اللسان (ترم). و في الديوان: ... أسوء لك....
- ١٠- ديوانه ٢٨١، و أمثال الضبي ١٠٢، و اللسان (عصد، فغا). و في الديوان ... و في الفوغاء....
- ١١- قارن تعليقنا ص ٤١.
- ١٢- كذا الجملة في ل، و خبر «كأن» ناقص!
- ١٣- العين ٢٨٣/٢.
- ١٤- تخريجه ص ١٣٠.

الْغَطْلُ، وَهُوَ تَغْطِيهِ الشَّيْءُ؛ يُقَالُ: غَطَلَتِ السَّمَاءُ يَوْمَنَا هَذَا وَأَغْطَلْتُ، إِذَا أَطْبَقَ دَجْنُهَا.

غَيْلِمٌ

و بئر غَيْلِمٌ : كثيره الماء. و جاريه غَيْلِمٌ : كثيره اللحم. قال الراجز في البئر:

و غَيْلِمٌ قَلَيْدَمٌ مَا تَنْتَرِفُ

فَيْخَزٌ

و رجل فَيْخَزٌ : عظيم الذِّكْرِ. قال أبو حاتم: ذَكَرَ فَيْخَزٌ ، بالزاي المعجمه، إذا كان عظيمًا، و كذلك من الفَرَسِ.

فَيْخَرٌ

و قال غيره: فَيْخَرٌ ، بالراء، مأخوذ من الضَّرْعِ الفَخُورِ ، و هو الغليظ الضيِّق الأحاليل. قال الشاعر (وافر) (١):

و كُنَّا لَا يَبَاحُ لَنَا حَرِيمٌ

فَنَحْنُ كَضْرَهُ الضَّرْعِ الفَخُورِ

و السَّيْطَلُ : الطَّسْتُ، زعموا. قال الطَّرِمَاحُ (كامل) (٢):

فِي سَيْطَلٍ كُفْتُ لَهُ يَتَرَدُّ

و الخَيْعَلُ : مِفْضَلٌ تَتَفَضَّلُ بِهِ الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا. قال الهُدَلِيُّ (بسيط) (٣):

مَشَى الْهَلُوكِ عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ الْفُضْلُ

و جَيْحَلٌ : صخره عظيمه.

و شَيْزَرٌ : موضع.

و زَيْمَرٌ : اسم ناقة.

و جَيْفَرٌ : اسم.

و ضَيْغَمٌ : اسم من أسماء الأَسَدِ، و هو من الضَّغَمِ، و هو العَضُّ.

تَيْرَجٌ وَ تَيْرِجٌ

و رِيح نَيْرِج و نَيْرِج أَيضاً:عاصف، وقالوا نُورِج .

و النَّيْرَج :حديده يداس بها الطعام، و يقال أَيضاً: نُورِج .

و غَيْهَقُ : يوصف به الشابُّ الغضُّ ذو الترااره؛ و التارَّ: الشابُّ الممتلئ البدن.

و الهَيْنَعُ : المرأه الضحاکه الملاعبه. قال الراجز (٤):

قولاً كتحديث الهلوك الهينع

لذت أحاديث الغوي المندع

و النَّيْسَمُ : أثر الطريق الدارس.

و النَّيْسَبُ : (٥): الطريق الواضح.

و النَّيْرَبُ : التراب.

و النَّيْرَبُ : (٦)، رجل ذو نَيْرَب ، أى ذو نميمه.

و جَيْدَرُ : قصير.

خَيْفَقُ

و أرض خَيْفَقُ :واسعه يخفق فيها السراب.

و فرس خَيْفَقُ :سريعه، و كذلك الناقه.

فَيْلَمُ

و جُمَّه فَيْلَمُ :عظيمه. قال البريق الهذلي (متقارب) (٧):

إذا فرّ ذو اللّمه الفَيْلَمُ

غَيْلَمُ

و جاريه غَيْلَمُ :ضخمه ممتلئه.

و الغَيْلَمُ أَيضاً: ذَكَر السلاحف فيما يقال.

و الْعَيْلَمُ : الرَكْبِيُّ الْكَثِيرُ الْمَاءِ. قَالَ الرَّاجِزُ :

و عَيْلَمٌ قَلَيْدَمٌ مَا يُنَزَفُ

و صَيْعَرٌ : اسْمٌ، وَ هُوَ مَأْخُودٌ مِنَ الصَّعَرِ.

و الصَّيْعَرِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنْ مِيَاسِمِ (٨) الْإِبِلِ. قَالَ الْمُتَلَمِّسُ (طَوِيلٌ) (٩):

كِنَازٍ عَلَيْهَا الصَّيْعَرِيَّةُ مُكْدَمٌ

(١٠) كِنَازٌ نَاقَةٌ شَدِيدَةٌ مَكْتَنَزَةٌ لِلْحَمِّ.

و يَبْرَحُ : اسْمُ الْيَاءِ فِيهِ زَائِدَةٌ؛ وَ هُوَ مَأْخُودٌ مِنَ الْبُرْحِ.

سَيْهَجٌ

وَ رِيحٌ سَيْهَجٌ وَ سَيْهُوجٌ، الْيَاءُ زَائِدَةٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ: سَهَجَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ، إِذَا قَشَرَتْ وَجْهَهَا.

وَ صَيْدَحٌ : الْيَاءُ زَائِدَةٌ، وَ هُوَ مِنَ الصُّدَاحِ، وَ الصُّدَاحُ: شِدَّةُ الصَّوْتِ.

شَيْظَمٌ

وَ رَجُلٌ شَيْظَمٌ: طَوِيلٌ.

وَ هَيْتَمٌ : أَحْسَبُهُ حِكَايَةَ صَوْتِ اضْطِرَابِ الْبَحْرِ. قَالَ الرَّاجِزُ (١١):

ص: ١١٦٩

١- هُوَ عَبْدُ الْمَسِيحِ بْنِ بُقَيْلَةَ الْغَسَّانِي، كَمَا سَبَقَ ص ٥٨٩.

٢- سَبَقَ إِشَادَةٌ ص ٨٣٦.

٣- سَبَقَ إِشَادَةٌ ص ٦١٢ وَ ٩٨٣.

٤- هُوَ رُوْبُهُ فِي دِيْوَانِهِ ٩٧؛ وَ فِيهِ: رَجِسْتُ كَتُورِيثَ... وَ قَدْ سَبَقَ الثَّانِي ص ٦٧١. وَ انْظُرْ: الْعَيْنُ (هَنْغ) ٣/٣٦٠، وَ الْمَخْصَصُ ٤/٥٥.

٥- فِي الْإِبْدَالِ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٧١/١: النَّيْسَبُ وَ النَّيْسَمُ.

٦- ل: «و النَّيْرَبُ»؛ وَ لَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ.

٧- تَخْرِيجُهُ فِي ص ٩٧٠.

٨- فِي هَامِشِ ل: «جَمْعُ مَيْسَمٍ».

٩- رَوَايَتُهُ فِي مَلْحَقَاتِ دِيْوَانِ الْمُتَلَمِّسِ ٣٢٠: وَ قَدْ أَتَنَاسَى الْهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ بِنَاجٍ عَلَيْهِ الصَّيْعَرِيَّةُ مُكْدَمٌ وَ الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ

- المسيب الذي جمعه جابر، ص ٣٥٩، وانظر أيضاً: المعاني الكبير ٥٧٥، والشعر و الشعراء ١١٥، و الأغاني ٢١/٢٠٣، و فصل المقال ١٩١، و المستقصى ١/١٥٨، و الصحاح و اللسان (صعر).
- ١٠- ضبطه في الأصل برفع «كناز» و «مكدم»، و الصواب ما أثبتناه من الديوان.
- ١١- البيت منسوب إلى رؤبه، كما سبق ص ٩٧٨.

كالبحر يدعو هَيْقَمًا و هَيْقَمًا

و الهَيْقَل : الظليم. و زعم قوم أن اللام فيه زائده، وإنما هو من الهَيْق.

و جَيْئَال : اسم من أسماء الصَّبْع. قال الشاعر (وافر) (١):

و جاءت جَيْئَالُ و أبو بنيتها

أَحْمُ المَأْقِيَيْنِ له حُمَاعُ (٢)

و سألت أبا حاتم عن اشتقاقه فقال: لا- أعرفه؛ و سألت أبا عثمان فقال: إن لم يكن من جألت الصوف و الشعر، إذا جمعتهما، فلا أدري.

و دَيْلَم : جيل من الناس. فأما قول عنتره (كامل) (٣):

[شَرِبْتُ بماء الدُّخْرُضَيْنِ فأصبحتُ]

زوراء تَنْفِرُ من حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

فأراد الأعداء، كما قالوا: صُهِبَ السَّبَالُ، يعنون الأعداء.

و تَيْمَر : موضع.

و يَيْهَس : اسم من أسماء الأسد.

و يَيْذَر : اسم، و أحسبه من كثرة الكلام.

و يَيْحَر : اسم، الياء زائده، و اشتقاقه من السَّعَة.

و الضَّيْطَر : الضخم الذى لا غناء عنده.

و يَيْطَر : مأخوذ من البَطْر، و البَطْر : الشق.

و خَيْئَف : وادٍ بالحجاز معروف. قال حاجز بن عوف الأزدي (وافر) (٤):

و أعرضتِ الجبالُ السودُ دوني (٥)

و خَيْئَفُ عن شمالي و البهيم

و زَيْلَعُ : موضع .

و الزَيْلَعُ أيضاً: ضرب من الخَرْزِ، و يمكن أن يكون اشتقاق زَيْلَعٍ من قولهم: تَزَلَعُ الشَّيْءُ، إذا تَشَقَّقَ. قال الراعي (طويل) (٤):

و غَمَلِي نَصِيٌّ بِالْمِثَانِ كَأَنَّهَا

ثَعَالِبُ مَوْتِي جِلْدُهَا قَدْ تَزَلَّعَا

و دَيْسَمٌ : ولد الذئب، و قال قوم: ولد الذئب.

و قد سَمَّوْا دَيْسَمًا ، مأخوذ من الدُّسْمَةِ ، و هي غُبْرَةٌ تضرب إلى الطُّحْلَةِ (٧).

و الطَّيْلَسُ : ، و ربما سُمِّي الطَّيْلَسَانُ طَيْلَسًا .

و كَيْهَمٌ : اسم مأخوذ من الكَهَامَةِ ، و الياء زائده. قال الراجز:

إِبِلَ أَبِي الكَيْهَمِ لَنْ تُرَاعِي

إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ بِامْتِنَاعِ

و جَيْهَمٌ : اسم مشتق من الجَهَامَةِ، و هو غِلَظُ الوجه.

و جَيْهَلٌ : اسم مأخوذ من الجَهَالَةِ.

و قَيْسَبٌ : ضرب من الشجر، و قد سَمَّوْا قَيْسَبَهُ (٨).

ضَيْرَانٌ

و ضَيْرَانُ الرجلِ: ضِدُّهُ، و يقال: الضيرن: الذي يخالف إلى امرأه أبيه. قال أوس (بسيط) (٩):

و كُلُّهُمْ لِأَبِيهِ ضَيْرَانٌ سَلِفُ

أَي سَلْفُهُ.

و الضَيْرَانُ أيضاً: الذي يزاحم على الحوض أو على البئر.

قال الراجز (١٠):

فِي كُلِّ يَوْمٍ لَكَ ضَيْرَانَانِ

عند إزاء الحوضِ مِلْهَزَانِ

و الضَّيْرَانِ أيضاً: صنم كان يُعبد في الجاهلية معروف.

و كَيْسَمٍ: اسم مأخوذ من كسَمْتُ الشيء، إذا كسرتَه.

و صَيْهَبٍ: و صَيْهَدٍ، و هو الطويل.

و يوم صَيْهَدٍ: شديد الحرِّ، من قولهم: صهدته الشمس؛ و هاجرَه صَيْهود.

صَيْخَدٌ

و صخره صَيْخَدٌ و صَيْخودٌ: صلبه شديده.

و هَيْضَلٌ: الجماعة من الناس. قال أبو كبير الهذلي (كامل) (١١١):

رُبَّ هَيْضَلٍ لَجِبٍ لَفَفْتُ بِهِيْضَلٍ

لَجِبٍ: شديد الصوت.

و الطَّيْسَلُ: السراب، الياء زائده، مأخوذ من الطَّسَلُ، و الطَّسَلُ: الماء الجاري على وجه الأرض، زعموا.

ص: ١١٧٠

١- من أصمعيه منسوبه لرجل من بنى عامر يقال له مشعَثُ؛ الأصمعيات ١٤٨. و انظر: شرح ديوان العجاج للأصمعي ٢٠٨، و

المعاني الكبير ٢١٥، و الحيوان ٢١٣/٥، و معجم الشعراء ٤٤٧، و اللسان (جمع، جأل).

٢- ط: «بها خُمَاعٌ».

٣- سبق إنشاده ص ٨٧٢.

٤- اللسان و التاج (خنف).

٥- ط: «عنى».

٦- تخريجه فى ص ٨١٥.

٧- الاشتقاق ٣٢٢.

٨- الاشتقاق ٣٤٩ و ٥٤٣.

٩- تخريجه فى ص ٨١٣.

١٠- سبق إنشادهما ص ٨١٣.

١١- سبق إنشاده ص ٤٧ و ٩١١.

و خَيْرٌ : اسم، الياء زائده، و أحسب اشتقاقها من قولهم:

أَرْضَ خَيْرِهِ : طَيِّبَهُ الطَّيْنُ سَهْلُهُ.

و زَيْنَبٌ : اسم امرأة (١)، و اشتقاقه من زُنَابِهِ العُقْرَبُ، و هي إِبْرَتُهَا التي تَلْدَغُ بِهَا، فأما زُبَانِيَا العُقْرَبِ فهما قرناها، و ليس ذلك من زَيْنَبِ بَشَىء.

و هَيْشَرٌ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (بَسِيطٌ) (٢):

أَوْ هَيْشَرٌ سُلْبٌ

و ضَيْفَنٌ : الذي يتبع الضيف فيأكل معه (٣). قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٤):

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفَنٌ

فَأَوْدَى بِمَا تُقْرَى الضِّيُوفُ الضِّيَافُنُ

و صَيْرَفٌ : ، و هو المتصرف في أمورهِ. قَالَ الهُذَلِيُّ (كَامِلٌ) (٥):

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلَوْجًا صَيْفًا

لَمْ تَلْتَحِضْنِي حَيْصَ يَيْصَ لِحَاصٍ

و الهَيْثَمُ : ، قالوا: هو ولد النسر، و قالوا: الهَيْثَمُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.

و هَيْثَمٌ : و الهَيْثَمَةُ : الكَلَامُ الخَفِيُّ. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ (طَوِيلٌ) (٦):

هَجَاؤُكَ إِلَّا أَنْ مَا كَانَ قَدْ مَضَى

عَلَى كَأَثْوَابِ الحَرَامِ المُهَيْثَمِ

و دَيْسِقٌ : ، و هو بِيَاضُ السَّرَابِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٧):

يُعْطَى رِيْعَانُ السَّرَابِ الدَّيْسِقَا

و يُرْوَى: يَشُقُّ.

و صَيْدَنٌ : ، قالوا: هو المَلِكُ. قَالَ رُوْبَةُ (رَجَزٌ) (٨):

نَعَمْ شَفِيعُ الزَّائِرِ الْمَسْتَأْذِنِ

أَبِي إِذَا اسْتَعْلَقَ بَابُ الصَّيْدَانِ

قال أبو بكر: وأما قولهم: الصيدين: الثعلب فليس بشيء و لم يجئ إلا في شعر كثير (٩)، و لم يروه الأصمعي و قال:

ليس بشيء.

و حَيْسَقُ : اسم.

و الدَّيْدَانُ : الدَّابُّ؛ ما زال ذاك دَيْدَانِي ، أى دأبى.

و عَيْهَلٌ : و عَيْهَمٌ : و صفان للناقة السريعة و للجمل، و قال قوم:

لا يوصف بهما إلا التُّوقُ.

و هَيْكَلٌ : دير للنصارى، زعموا.

و هَيْكَلٌ : عظيم.

و هَيْرَعٌ : جبان هَيُوبٌ. قال الشاعر (وافر) (١٠):

و لَسْتُ بِهَيْرَعٍ ضَرِعٍ سِلَاحِي

عَصاً مَثْقُوبَةً تَقْصُ (١١) الْحِمَارَا

يقول: سِلَاحِي السيف و الرمح، و ليس سِلَاحِي العصا كتابع الحمار بالعصا، و هو كقول الأعشى (مجزوء الكامل المرفل) (١٢):

لَسْنَا نَقَاتِلُ بِالْعِصِيِّ

و لا نرَامِي بِالْحِجَارَةِ

و هَيْصَمٌ : صلب شديد. قال الراجز (١٣):

أَيْسَرُ عَيْبِ الْمَرْءِ أَنْ تَتَلَّمَا

ثَبِيَّهُ تَتْرَكَ نَاباً هَيْصَمَا

يقول: أنا شيخ فأيسر عيوبى أن تنقصم ثبتي و يبقى نابى.

- ١- قارن ص ٣٣٥.
- ٢- جزء من بيت سبق إنشاده ص ٤٢٢ و ١٢٣٢.
- ٣- ط: «بعده».
- ٤- تهذيب الألفاظ ٦١٧، و المنصف ١٦٨/١ و ٢٧/٣، و المخصّص ٣٠/١٧، و العين (ضيف) ٦٧/٧، و المقاييس (ضفن) ٦٦/٣، و الصحاح (ضفن)، و اللسان (ضيف، ضفن).
- ٥- هو أمّيه بن أبي عائذ؛ و تخريج البيت فى ص ٥٤٢.
- ٦- ديوانه ١٢١، و المعانى الكبير ٤٨٤ و ١١٧٧، و اللسان (كون). و فى الديوان: المهينم، بالكسر.
- ٧- المخصّص ١١٨/١٠، و الصحاح و اللسان (دسق)، و فى المخصّص: يَشُقُّ.
- ٨- ديوانه ١٦٠، و العين (صدن) ١٠٠/٧، و الصحاح و اللسان (صدن). و فى الديوان: *فَنِعْمَ دَاعِي الْوَالِجِ الْمَسْتَأْذِنِ*
- ٩- البيت فى ديوان كثير ٢٤٩، و اللسان (صدن): كَأَنَّ خَلِيفَى زَوْرَهَا وَ رَحَاهُمَا بُنَى مَكْوَيْنِ ثُلْمًا بَعْدَ صَيْدَانِ
- ١٠- البيت مَلْفَقٌ مِنْ بَيْتَيْنِ فِي دِيْوَانِ ابْنِ أَحْمَرَ ٧٧: وَ لَسْتُ بِهَيَّرِعِ خَفِيقِ حَشَاهُ إِذَا مَا طَيْرَتَهُ الرِّيحُ طَارَا وَ لَسْتُ بِعِزْنِهِ عَرِكِ سِلَاحِي عَصًا مَثْقُوبَةً تَقْصُ الْحَمَارَا وَ قَدْ سَبَقَ إِنْشَادُ الْبَيْتِ الثَّانِي ص ٧٧٤.
- ١١- كتب فوقه فى ل: «تكسر».
- ١٢- ديوانه ١٥٩، و الكتاب ٩٥/١ و ٢٩٥، و الشعر و الشعراء ٩٢، و شرح المفصّل ٢٢/٣، و الخزانة ٨٣/١.
- ١٣- سبق إنشاد البيتين ص ٨٩٩؛ و فيه: أهون عيب المرء....

و الجَيْهَلُ : و الجَيْهَلُ: الخشبه التي يحرك بها الجمر؛ لغه يمانيه، و تسمى تلك الخشبه أيضاً مجهلاً .

و جَيْهَلُ : اسم.

و غَيْهَبُ : أسود.

و غَيْهَبُ : ثقيل و خم.

و كساء غَيْهَبُ : كثير الصوف.

و الغَيْهَقَةُ : التبخر في المشى.

و عَيْدَهُ : ، و هو السَّيءُ الخُلُقِ.

و الخَيْدَعُ : اسم من أسماء الغول، و ربما سموا السراب خَيْدَعًا .

و الخَيْدَعُ أيضاً: الذي لا يوثق بمودته.

و طريق خَيْدَعُ : مخالف عن القصد.

و خَيْطَلُ : اسم من أسماء السُّنُور، زعموا. و أنشدو فيه بيتاً زعم أبو حاتم أنه مصنوع، هو (متقارب) (١):

يُدير النهارَ بِحَشْرٍ له

كما عالَجَ العُفَّةَ الخَيْطَلُ

قال ابن دريد: سمعتُ هذا البيت من أعرابي يقال له أبو خَيْهَفَعِي، و هو من أسماء السُّباع.

و خَيْطَلُ : اسم من أسماء الداهيه.

و سَيْحَفُ : ، و هو الطويل. قال الشنفرى (طويل) (٢):

له وَفَضُهُ فيها ثلاثون سَيْحَفًا

إذا آنستُ أُولَى العِدَى اقشعرتِ

يعنى أنه هو يفعل ذلك بها.

و ضَيْكَلُ : ، و هو الفقير. قال الشاعر (وافر) (٣):

فأما آلُ ذِيَالٍ فَإِنَّا

تركانهم ضيَاكِلَهُ عِيَامَا

و يُرَوَى: عِيَامَى؛ عِيَامَا: جمع عَيْمَان، وهو الذى يَقْرَم إلى اللبن.

و الخَيْرَل : ضرب من المشى فيه استرخاء و تمطط.

و الهَيْقَعَه : وقع الشىء اليابس على مثله، نحو الحديد و ما أشبه ذلك. قال عبد مَنَاف بن رِبْع الهُدَلِي (بسيط) (٤):

الطَعْنُ شَغْشَغُهُ و الضَرْبُ هَيْقَعُهُ

ضَرْبَ المَعْوَلِ تحت الدِّيمه العَصْدَا

المَعْوَلُ: الذى يَتَّخِذُ العَالِه، و هو أن يعمد الراعى إلى شجرتين متقاربتين فيقطع أغصاناً من شجرٍ آخر فيطرحها عليهما فيكِن غنمه تحتها.

و صَيْلَع : موضع.

و الطَّيِّجَن : الطابِق الذى يُقلى عليه الشىء أو يُخَبز؛ لغه شَامِيه، و أحسبها سريانيه أو روميه (٥).

و الفَيِّجَن : الذى يُسَمَّى السَّدَاب؛ لغه شَامِيه (٦). قال أبو بكر: لا أعرف للسَّدَاب اسماً فى لغه أهل نجد، إلا أن أهل اليمن يسمونه الخُفْت (٧).

و الطَّيِّسَع : الموضع الواسع.

و يقال: الطَّيِّسَع: الحريص.

و الخَيْلَع : الضعيف العقل. و ربما قالوا: به خَوْلَع و خَيْلَع ، إذا كان منزوع الفؤاد. قال جرير (كامل) (٨):

لا يُعْجِبَنَّكَ أن ترى لمُجَاشِعٍ

جسَمَ الرِّجَالِ و فى القلوب الخَوْلَعُ

و يُرَوَى: جِلْد.

و الخَيْرَب : اللحم الرَّخِص اللين.

و الهَيْعَرَه : (٩): خَفَّه و طيش، و ربما سُميت الغول هَيْعَرَه .

و هَيَزَّرَ : اسم مأخوذ من الهَزْر ، و الهَزْر : الضرب.

و قَيْصَرَ : اسم أعجمي، و قد تكلمت به العرب.

و كَيْشَمَ : اسم مأخوذ من الكَشْم من قولهم: كَشَمَ اللهُ أَنْفَهُ مثل جدع اللهُ أَنْفَهُ.

و عَيْقَصَ : صفة يوصف بها البخيل، و أحسبه مأخوذاً من العَقْص ، و العَقْص : انقباض اليد عن الخير، و أصله من قولهم: شاه عَقْصَاءُ ، إذا كانت منقلبه القرن.

و قَيْدَرَ : من قولهم: رجل أَقْدَرَ : قصير العنق.

و قَيْعَرَ : كثير الكلام متشدق.

و الحَيْقَلَ : الرجل الذي لا خير عنده. و قال آخرون: بل الحَيْقَل اسم مأخوذ من الحَقْلَه ؛ و الحَقْلَه : القراح الطيب

ص: ١١٧٢

١- سبق إنشاده ص ١٥٩ و ٩٥٩.

٢- روايته ص ٥٣٢: لها وفضة....

٣- الصحاح و اللسان و التاج (ضكل). و في الصحاح: ... آل ضيال....

٤- تخريجه ص ٢٠٦.

٥- المعرَّب ٢٢١.

٦- نفسه ٢٤٢.

٧- كذا في الأصول؛ و لعل صوابه الخُتْف، كما سبق ص ٣٠٤.

٨- تخريجه ص ٦١٣.

٩- ط: «و الخَيْعَرَه».

الطين. و مثل من أمثالهم: «لا تُنبت البقله إلا الحقله» (١).

و هَيَّرَط : رخو.

و خَيْرَزَر : اسم مأخوذ من الخَزَر ؛ و الخَزَر من قولهم : تخازر فلان، إذا نظر بمؤخر عينه أو ضمَّ أجبانه. قال الراجز (٢):

إذا تخازرتُ و ما بى من خَزَرُ

ثم كسرتُ العينَ (٣) من غير عَوَزُ

و قَيْهَل : أحسب اشتقاقه من التقهَّل ؛ و التقهَّل : رثائه الملبس.

□
و تقول العرب: حيا الله قَيْهَلَتَكَ ، أى وجهك.

و الشَّيْهَم : ضرب من القنافذ كبير طويل الشوك على قدر المَدَارَى، و ربما رُمى به فعقر. قال الأعشى (طويل) (٤):

لئن شُبَّ أسبابُ العداوه بيننا

لترتجلن منى على ظهر شَيْهَمٍ

و يُروى: ... أسباب المودّه....

و حَيْقَر : ، يقال للرجل الضئيل: حَيْقَر .

و جَيْهَم : موضع.

و كَيْسَب : اسم مأخوذ من الكسب.

جَيْعَم

و رجل جَيْعَم : شَهْوَانُ يشتهى كل ما يرى.

و قَيْفَط : كثير النكاح.

و خَيْطَف : سريع. قال الخَطَفَى (رجز) (٥):

يَزْفَعَنَ بالليل إذا ما أَسَدَفَا

أعناق جِنَانٍ و هاماً رُجَّفَا

و عَنَقًا بعد الكلالِ خَيْطَفًا

قال أبو بكر: الشعر للخَطَفَى جدّ جرير بن عطية بن الخَطَفَى، و اسمه عوف، و بهذا البيت سُمِّي الخَطَفَى .

و زَيْعَرٌ : قليل المال، و أحسبه من الزَّعَرِ.

و جَيْعَرٌ : اسم من أسماء الضَّبُع، مثل جعارٍ سواء.

و عَيْشَمٌ : اسم من العَشم.

و النَّيْطَلُ : مكيال الخمر أو إناء يُجعل فيه الخمر، و ربما زيدت الهمزة و كُسرت النون فقالوا: نَيْطَلٌ بمعنى الداهية.

و حَيْدَرٌ : اسم، و ربما قالوا: حَيْدَرُهُ، و هو مأخوذ من الحَدْر، و الحَدْرُ (٤): نتوء يظهر في الجلد من الضرب. و قالوا:

حَيْدَرُهُ : اسم من أسماء الأسد.

سَيْهَكَ

و يقال: رِيح سَيْهَكَ ، مثل سَيْهَجٍ سواء (٧).

و عَيْنَمٌ : موضع.

و أَيَّهَمٌ : اسم. يقال: «اللهم إنا نعوذ بك من الأيهمين»، السَّيْلُ و الجمل الصَّؤُول. قال أبو بكر: و أَيَّهَمٌ إن شاء قائل أن يقول: في وزن أَفْعَلٌ، كان قولاً، و لكننا أدخلناه في هذا الباب لأن اللفظ يشبه لفظ فَيْعَلٌ لأن أوله همزة كأنه عَيْهَمٌ.

و سَيْهَفٌ : اسم، و هو مأخوذ من السَّهَفِ، و هو سرعه العطش.

و بَيْهَقٌ : موضع.

و قَيْقَبٌ : ، و القَيْقَبُ عند العرب: خشب السَّرَج، و عند المولدين: سَيْرٌ يعترض وراء القَرْبوس المؤخَّر، و يسمَّى القَيْقَبَانُ أيضاً. قال الراجز (٨):

يكاد يُزْمَى القَيْقَبَانُ المُسْرَجَا

لولا الأبازيْمُ و أنّ المنسِجَا

ناهى عن الذَّئْبِ أن تَفَرَّجَا

لأفْحَمَ الفارسَ عنه زَعَجَا

و حَيْلَق : اسم من أسماء الداهية.

قال أبو بكر: وليس في كلامهم فَعِيل بفتح الفاء، فأما

ضَهَيْد : فمصنوع - كذا يقول الخليل - و

مَهْيَع : مَفْعَل من هاع يهيع (٩).

و مَرِيم : اسم اعجمي، فإن كان له اشتقاق فهو من الرِّيم ، و الرِّيم : الزيادة، و إن كان من رام يريم فهو مثل مَهْيَع من هاع يهيع فوجه إن شاء الله.

كَيْخَم

و رجل كَيْخَم : متكبر جافٍ.

باب ما جاء على فَوْعَل

إشاره

الكَوْمَح : المترابك الأسنان في الفم حتى كأن فاه قد ضاق بأسنانه. و قال مره أخرى: الكَوْمَح : الذي تملأ فاه أسنانه حتى

ص: ١١٧٣

- ١- سبق إنشاده ص ٥٨٣.
- ٢- سبق إنشادهما مع أبيات أخرى ص ٥٨٣؛ و الرجز لطيفيل، و يُروى لعمر بن العاص و لأرطاه بن شهيه.
- ٣- ط: «الطَّرْف».
- ٤- روايته ص ٨٨٢: لئن جَدَّ....
- ٥- سبق إنشاد الرجز ص ٦٠٩.
- ٦- ط: «من الحذر، و الحذر...».
- ٧- في الإبدال لأبي الطيب ٢٤٧/١: «ريح سَيْهَج و سَيْهَك، و سَيْهوك و سَيْهوج». و سيزدكرهما ابن دريد بصيغته فَيَعُول ص ١٢٠٤.
- ٨- هو العجاج؛ و قد سبق إنشاد بعض الأبيات هذه ص ٤٧٠ و ٨٠٥ و انظر أيضاً ص ١١٩٣ و ١٢٣٥.
- ٩- انظر تعليقنا عليه ص ٤١.

يغلظ كلامه. قال الراجز (١):

أُهْجُ القُلَاخَ وَاخْشُ فَاهُ الكَوْمَحا

تُزْبًا فَأَهْلٌ هُوَ أَنْ يَقْبَحَا

و كَوَثَرُ : من الكثره، الواو زائده. قال الشاعر (طويل) (٢):

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا ابْنَ مِرْوَانَ طَيْبٌ

و كان أبو ك ابن الخلائف كوثراً (٣)

و شَوَكَرُ : اسم مشتق من الشكر، الواو زائده.

و نَوْفَلٌ : من النافله. قال أبو بكر: هو مشتق من قولهم: فلان كثير النوافل. قال أعشى باهله (بسيط) (٤):

يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ النَّوْفَلُ الرَّفُّ

النَّوْفَلُ هَاهُنَا: الكثير النوافل؛ و الرَّفُّ: المزدفر بحمله، و قال مره أخرى: المزدفر بالأثقال.

و الحوقله : أن يمشى الشيخ و يجعل يديه على خصره، و يمكن أن تكون الحوقله أيضاً من الحقله، و هو وجع جوف الدابّه من أكل التراب مع الحشيش. قال الراجز:

و حَوْقَلٍ سُقْنَا بِهِ وَ نَامَا

فَمَا دَرَى إِذْ يَهْلِجُ الْأَحْلَامَا

أَيَمَّنَّا سُقْنَا بِهِ أُم شَامَا

و التَّوَلَّجُ : و الدَّوَلَجُ ، و هو الكِنَاسُ. قال الراجز (٥):

و اجْتَنَابَ (٦) أَدْمَانَ الفَلَاهِ الدَّوَلَجَا

و يُرَوَى: ...التَّوَلَّجَا،

و ليست الواو زائده لأنه من الولوج، الواو فاء الفعل إلا أنه في وزن فَوَعَلَ.

و هَوَذَلٌ : و الهَوَذَلُ: الاضطراب؛ يقال: هَوَذَلَ ببوله، إذا أخرجه مضطرباً. قال الراجز (٧):

إِذْ لَا يَزَالُ قَائِلٌ أَيْنَ أَيْنُ

هُوَ ذَلَّةَ الْمِشَاهَةِ عَنْ ضَرْسِ اللَّيْنِ

الْمِشَاهَةُ: زَبِيلٌ يُكْسَحُ فِيهِ تَرَابُ الْبُئْرِ إِذَا حُفِرَتْ أَوْ كُسِحَتْ؛ يُقَالُ: شَأَيْتُ الْبُئْرَ، إِذَا نَقَيْتَهَا.

وَهُوَ بَرٌّ: يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ اسْتِقَاقُهُ مِنْ هَبْرَتِ الشَّيْءِ، أَيْ قَطَعْتَهُ هَيْبَرُهُ هَيْبَرُهُ، أَيْ فِتْدَرُهُ فِتْدَرُهُ، وَيَكُونُ اسْتِقَاقُ هَوْبَرٍ (٨) مِنَ الْأُذُنِ الْمَهْوُوبَرَةِ، وَهِيَ الَّتِي فِيهَا شَبَهُ الْوَبْرِ، أَوْ يَكُونُ مِنَ الْهَبْرِ، مُشَاقَّةَ الْكَتَّانِ، لَغُهُ يَمَانِيَةٌ. وَيُقَالُ إِنَّ الْهَوْبَرَ الْقَرْدَ الْكَثِيرَ الشَّعْرَ.

وَيُقَالُ: سَيْفٌ هَبْرٌ، أَيْ قَطَاعٌ؛ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ هَبْرًا (٩).

وَالْجَوْسَقُ: مَعْرَبٌ، وَهُوَ قَصْرٌ أَوْ حَصْنٌ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: هُوَ تَصْغِيرُ قَصْرِ: كُوشَكٍ (١٠).

وَالسَّوْذَقُ: مَعْرَبٌ (١١)، وَهُوَ السَّوْذَنِيْقُ أَيْضًا، وَالسَّوْذَانِقُ، كُلُّ الشَّاهِينِ.

وَالْعَوْهَقُ: الطَّوِيلُ مِنَ الظُّلْمَانِ، وَرَبْمَا اسْتُعْمِلَ فِي غَيْرِهَا.

وَالْعَوْهَقُ أَيْضًا: صَبِغٌ يُقَالُ إِنَّهُ اللَّالِزُ وَرَدٌ.

وَالْعَوْهَقَانُ: كَوْكَبَانُ (١٢) مِنْ كَوْكَبِ الْجُوزَاءِ. قَالَ الرَّاجِزُ فِي الظُّلِيمِ (١٣):

كَأَنِّي ضَمَنْتُ هِقْلًا عَوْهَقًا

أَقْتَادَ رَحْلِي أَوْ كُدْرًا مُخْنِقًا

المَحْتِقُ: الَّذِي قَدْ بَيَسَ مِنَ الضَّرَابِ؛ وَالكُدْرُ: الصَّلْبُ الشَّدِيدُ، وَهُوَ نَعْتُ الْحِمَارِ؛ وَالهِقْلُ: الظُّلِيمُ، وَهُوَ الذَّكَرُ مِنَ النِّعَامِ، وَالأُنْثَى هِقْلَةٌ وَهَيْقَةٌ وَهَيْقٌ وَصَعْلَةٌ وَصَعْلٌ.

وَالْعَوْهَقُ: الثَّوْرُ.

وَلَوْنُ السَّمَاءِ: عَوْهَقٌ.

عَوْهَجٌ

وَظَبِيهٌ عَوْهَجٌ، وَهِيَ التَّامَّةُ الْحَلْقُ.

وَ عَوْطَبٌ: ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:

العَوْطَبُ لُجَّةٌ فِي الْبَحْرِ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ، وَهُوَ

- ١- اللسان و التاج (كمح). و البيتان منسوبان في زيادات المطبوعه إلى جرير، و ليسا في ديوانه.
- ٢- البيت للكميت في ديوانه ج ١، ق ١، ص ٢٧٩. و انظر: السيره ٣٩٤/١، و الاشتقاق ٢٧٠، و المنصف ٣٥/١، و المخصّص ٣/٣، و المقاييس (كثر) ١٦١/٥، و الصحاح و اللسان (كثر).
- ٣- ط: «...ابن العقائل كوثرًا»؛ و بعده: و يروى ابن الخلائف....
- ٤- تخريجه في ص ٧٠٧.
- ٥- هو العجاج، كما سبق ص ٤٩٤.
- ٦- فوق باء «اجتاب» في ل: ف؛ أي: اجتاف، و هي الروايه ص ٤٩٤.
- ٧- نسبهما ابن دريد ص ٧٠٢ إلى ابن ميثاده. و يُنسبان أيضاً إلى ابن هرمه، و سالم بن داره، كما سبق في تخريجهما ص ٣٧٩.
- ٨- في الاشتقاق ١٥٢: «و هو بر: اسم، اشتقاقه من الهَبْر».
- ٩- سبق ذكر اشتقاقه ص ٣٣٢.
- ١٠- المعرّب ٩٦ و ٢٨٣.
- ١١- فيه لغات كثيره في المعرّب ١٨٦-١٨٧.
- ١٢- ط: «نجمان».
- ١٣- الصحاح و اللسان (حق، عهق).

عند الأصمعي مأخوذ من العَطَب، الواو فيه زائده. قال أبو عبيده: العَوَطَب و العَوِيط اسمان من أسماء الداهية؛ كأنه مقلوب عنده.

و جَوْهَر: فارسيّ معرّب، و قد كثر حتى صار كالعربيّ (١).

و الدَّوْبَلُ: ، زعموا: ولد الحمار، و كان الأخطل يلقّب دَوْبَلًا ، فلذلك قال جرير للأخطل حين قال الأخطل (طويل) (٢):

لقد أوقع الجحافُ بالبشر وقعَه

إلى الله فيها المشتكى و المعولُ

فقال جرير (طويل) (٣):

بكي دَوْبَلٌ لا يُرْقِي اللهُ دمعَه

ألا إنما يبكي من الدُّلِّ دَوْبَلُ

الواو زائده لأنه من الدَّبَل، و الدَّبَلُ: جَمْعُك الشيء؛ يقال:

دبَلْتُ الشيء أدبَلُه دَبْلًا؛ و أحسب أن اشتقاق الداء الذي يسمّى الدُّبَيْلَه من هذا لأنه داء يجتمع.

و جَوْرَب: فارسيّ معرّب، و قد كثر حتى صار كالعربيّ (٤).

قال رجل من بني تميم لعمر بن عُبيد الله بن مَعْمَر (بسيط) (٥):

إِنْبُدُ بَرْمَلَه نَبْدُ الجوربِ الحَاقِ

و عِشْ بعَيْشَه عِشًّا غيرَ ذِي رَنَقِ

يعني رَمَلَه أخت طَلَحَه الطَّلَحَات و عائشه بنت طَلَحَه بن عُبيد الله.

و الشَّوْحَط: نبت تُتخذ منه القِسيّ، فإذا كان جبليًّا فهو نَبْع، و إذا كان سُهليًّا فهو شَوْحَط .

و عَوَكَل: ، الواو زائده، و هو من العَكَل؛ و العَكَل: جَمْعُك الشيء. قال الفرزدق (كامل) (٦):

و هم على هَدَفِ الأَمِيلِ تداركوا

نَعْمًا يُشَلُّ إلى الرئيس و يُعكَلُ

قال أبو بكر: كل شيء قابلك مرتفعاً فهو هَدَف . و منه

الحديث: «إن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا مَرَّ بِهَدَفٍ مَائِلٍ أَوْ طُرْبَالٍ مَائِلٍ أَسْرَعَ الْمَشَى» (٧)؛ وَ الطُّرْبَالُ :

القطعة من الجبل أو الحائط؛ وَ الأَمِيلُ :قطعه من الرمل تستطيل مسيره أيام في عَرْضِ مِيلٍ أَوْ مِيلَيْنِ.قال الشاعر (كامل):

بَأَمِيلٍ مُرْتَكِمٍ لَهُ هَدَفٌ

كَالْقَرِّ بَيْنَ عَوَانِكِ حُمْرٍ

القَرُّ :الهُودَجُ؛ وَ العَانِكُ :الكثيب المستدير من الرمل؛ وَ مِنْهُ يُقَالُ :عَنَّكَ البَعِيرُ، إِذَا زَحَفَ فِي العَانِكِ، أَيْ صَعِدَ فِيهِ.

وَ العَوَاكِلُ :الكثيب المتعقد من الرمل المتداخل بعضه في بعض.

وَ بنو عَوْكَلَانَ :بطن من العرب (٨).

وَ دَوْسَرٌ :، يُقَالُ :نَاقَهُ دَوْسَرُهُ وَ جَمَلَهُ دَوْسَرٌ لِلصُّلْبِ الشَّدِيدِ.

وَ كَانَتْ لِلنُّعْمَانَ كَتِيهَةً تَسْمَى دَوْسَرَ. قال ابن خَدَّاقِ العَبْدِيُّ (رمل) (٩):

ضَرَبْتُ دَوْسَرَ فِيهِمْ ضَرْبَهُ

أَثَبْتُ أَوْ تَادَ مُلْكِي فَاسْتَقَرَّ

وَ يُقَالُ :جَمَلٌ دُؤَاسِرٌ، فِي مَعْنَى دَوْسَرٍ .

وَ شَوْذَبٌ : اسم، وَ هُوَ الطَّوِيلُ، مَأْخُوذٌ مِنَ المَشْدَبِ .

وَ شَوْقَبٌ : طَوِيلٌ.

وَ خَشْبَتَا القَتَبِ اللتان تَعَلَّقُ بِهِمَا الحَبَالُ تَسْمَيَانِ الشَّوْقَبَيْنِ .

وَ بَعِيرٌ شَوْقَبٌ :طَوِيلٌ جَسِيمٌ. قال الراجز:

ضَخَمَ المِلاطِينَ خِدْبًا شَوْقَبَا

وَ حَوْشَبٌ :، وَ هُوَ الرَّجُلُ العَظِيمُ، النُّهْدُ الجَنِينُ، وَ كَذَلِكَ الفَرَسُ.

وَ الحَوْشَبُ :عُظِيمٌ فِي باطنِ الحَافِرِ يَتَّصِلُ بِالرُّسْغِ. قال الراجز (١٠):

[شَدَّ الشَّظِيَّ الجَنْدَلَ المَظْرَبَا]

فِي رُغْ لا يَتَشَكَّى الحَوْشَبَا

و الهَوَزَب : ، و هو البعير المُسَنَّ الثَقِيل. قال الأعشى (منسرح) (١١):

و الهَوَزَب العَوْدَ تَمْتَطِيهَ بِهَا

و العَتْرِيَسَ الوَجْنَاءَ و الجَمَلَا

و سَمُوا النسرَ هَوَزَبًا لَطولِ عَمْرِهِ.

ص: ١١٧٥

١- سبق ذكره ص ٤٦٨؛ و انظر ص ١٢٠٣ أيضاً.

٢- تخريجه في ص ٣١٠؛ و فيه: منها المشتكى.

٣- تخريجه في ص ٣٠١.

٤- المعرَّب ٧ و ٨ و ١٠١ و ٢٨٣.

٥- الأغاني ١٠/٥٩، و المعرَّب ١٠١.

٦- تخريجه في ص ٩٤٦.

٧- سبق ذكره ص ١١٢٢.

٨- قارن ص ٩٤٦.

٩- الاشتقاق ٢٦٢ و ٣٣١، و الصحاح و اللسان (دسر).

١٠- ملحقات ديوان العجاج ٧٤، و العين (حشب) ٣/٩٧، و المقاييس (حشب) ٢/٦٦، و الصحاح (حشب)، و اللسان (حشب، ظرب).

١١- ديوانه ٢٣٥، و المقاييس (هزب) ٦/٥٢، و الصحاح و اللسان (هزب). و في الديوان: ...أمتطيه بها.

و دَوْكَس : اسم من أسماء الأسد. و يقال: على فلان شاء دَوْكَس ، أى كثير (١). قال الراجز (٢):

من عَكَرٍ دَثْرٍ و شاءٍ دَوْكَسِ

قال أبو بكر: و يقال: على فلان غَنِمَ و بقر و إبل، إذا كانت له لأنها تغدو و تروح عليه؛ فأما غير الماشية من الأموال فلا يقال: عليه، إنما يقال: له.

و الخَوْتَع : (٣): الدليل، من قولهم: خَتَعَ على القوم، إذا هجم عليهم. و ربما سُمِيَ الدليل خُتَع أيضاً.

و الخَوْتَع أيضاً: ضرب من الذباب كبار.

و القَوْنَس : أعلى البيضة، و الجمع قَوانس .

و القَوْنَس أيضاً: العظم بين أذنى الفرس الناتئ الذى ينبت عليه شَعْر الناصية؛ زعم قوم ذاك، و قال آخرون: بل هو العُصفور. قال الشاعر (منسرح) (٤):

إِضْرَبْ عَنْكَ الهمومَ طارِقَهَا

ضَرْبَكَ بالسَّوطِ قَوْنَسَ الفَرَسِ

و الجَوَزَل : فرخ الحمام و نحوه. قال الشاعر (طويل) (٥):

سوى ما أصاب الذئب منه و سُورِيَه

ترجّع فيها أمهاتُ الجوازِلِ

و خَوَزَل : اسم مشتق من الانخزال (٦).

و دَوَقَل : اسم، زعموا، فلا أدري ممّا اشتقاقه.

و بَوَزَع : اسم امرأه، أحسبه من البزاعه .

و قَوَزُع ؛ يقال: قوزع الديك، إذا فر من صاحبه و نَقَّ؛ و العامه تقول: قنزَع ، و ليس بشيء.

و العَوْدَق : الحديد الذى فيه كلاليب تُخرج به الدلاء من الآبار.

و الصَّوْمَع : تصميعك الشيء، و هو تحديدك إياه.

و الصَّوْقَعه : خرقة تجعلها المرأه على رأسها تحت (٧) الوقايه، و أحسب اشتقاقها من الصَّقاع ، و هو بُزُقَع صغير تحت البُرُقَع

الأكبر، أعنى بُرُقِع الدابّه.

و الصَّوْقَعه أيضاً: أعلى الكُمه أو العمامه.

عَوَزَم

و ناقه عَوَزَم :مُسِنَّه و فيها بقيه.

و العَوَمَره : اختلاط الأصوات. قال الراجز (٨):

تقولُ عِرْسَى و هى لى فى عَوَمَرَه

بئس امرؤ و إننى بئس المره

و الكَوْدَن : البِرْدُون الهجين.

و السَّوَجَر : ضرب من الشجر يقال هو الخِلاف؛ لغه يمانيه.

و القَسْوَر : نبت.

و القَسْوَر أيضاً: اسم من أسماء الأسد، زعموا، و هو القَسْوَره . و قال قوم: بل القسوره الصائد.

و القَسْوَر : المرأه التى لا تحيض، زعموا.

و السَّوْقَم : ضرب من الشجر.

و الهَوَجَل : الرجل الثقيل القدم. قال الشاعر (كامل) (٩):

فأتتْ به حوشَ الفؤادِ مَبْطَنًا

سُهْدًا إذا ما نام ليلُ الهَوَجَلِ

و الهَوَجَل أيضاً: الفلاه، فإذا قصدت للهَوَجَل بعينه فهو ذَكَرٌ؛ هكذا قال الأصمعى.

و الصَّوْقَر : و الصاقور : الفأس العظيمه التى تكسّر بها الحجاره.

و الضَّوَمَر : ضرب من البقل يقال إنه الباذرُوج؛ لغه يمانيه.

و صَوْمَح : موضع، و يقال: صَوْمَحان . قال الشاعر (وافر) (١٠):

و يومٌ بالمجازه و الكئندى

و يومٌ بين ضنك و صومحانٍ

و الجوشن : الصدر، و به سُمى جوشن الحديد.

و يقال: مرَّ جَوْشَنٌ من الليل و جَوْشٌ من الليل. قال الراجز (١١):

مَرَّوا بها على جواشن الليلُ

مَرَّ الصعاليك بأرسان الخيلُ

و قد سمّت العرب جَوْشَنًا (١٢).

ص: ١١٧٦

-
- ١- الاشتقاق ٣٤٥ و ٥٥٨.
 - ٢- المخصّص ١٤/٨، و اللسان و التاج (دكس). و قبله فى اللسان و التاج: *من اتقى الله فلما يئس*
 - ٣- الاشتقاق ٣٢٨.
 - ٤- البيت منسوب لطرفه، كما سبق ص ٨٥٢.
 - ٥- البيت لذى الرمة؛ انظر: ديوانه ٤٩٧، و الكامل ٢٢٧/٢، و الاقتضاب ٣٥٩ و ٤١٠، و العين (سرب) ٢٤٨/٧، و الصحاح (سرب)، و اللسان (سرب، جزل، أمم). و فى الديوان: *أطافت به من أمهات الجوازل*
 - ٦- قارن ما سبق ص ٥٩٥.
 - ٧- ط: «نحو الوقايه».
 - ٨- سبق إنشاد البيتين ص ٧٧٣.
 - ٩- البيت لأبى كبير الهذلى، كما سبق ص ٣٦٠.
 - ١٠- البيت لسوّار بن المضرب، و تخريجه ص ٦٧٩.
 - ١١- البيتان فى المخصّص ٤٦/٩.
 - ١٢- الاشتقاق ٢٧٦.

و بنو جَوْشَن :بُطِين من بنى عبد الله بن عَطْفَان،و هو أشأم بيت فى العرب و قد انقرضوا،زعموا.قال الشاعر (طويل) (١):

[لَعْمُرُكَ مَا ضَلَّتْ ضَلَالِ ابْنِ جَوْشَنِ]

حِصَاةٌ بَلِيلٌ أَلْقَيْتُ وَسَطَ جَنْدَلٍ

و حَوْمَل : موضع.

و حَوْمَل :اسم امرأه لها كلبه يُضْرَبُ بها المثل فيقال:

«أَجْوَعُ من كلبه حَوْمَلٌ» (٢)،و لها حديث.

و جَوْمَل : اسم امرأه،بالجيم المعجمه.

و زَوْمَل : اسم.

و زَوَّع : اسم،و يقال: زَوَّعَهُ أيضاً،و هى ریح تثير الغبار و التراب تديره فى الأرض حتى ترفعه فى الهواء.

و الرَّوَّع : الفصيل السَّيِّئُ الغِذاء،و يقال للحقير القصير أيضاً.قال الراجز (٣):

و من هَمَزْنَا عِزَّهُ تَبَزَّكَعَا

على استه رَوَّبَعَهُ أو رَوَّبَعَا

التبركع :أن يُصْرَعُ فيقع جالساً على استه.

و جَوْشَم : اسم أبى قبيله من العرب العاربه درجوا.

و الرَّوَّتِق : الضوء؛و رَوَّتِقَ السيف:ماؤه؛و روتق الشباب:

طراءته.

و أَوَّلُقُ : فَوَعَلٌ،اختلفوا فيه فهمز قوم و ترك قوم الهمز لأن أصله من أَلِقَ الرجلُ فهو مألوق (٤).

و أوَّل : ،قال قوم:هو فَوَعَلٌ أيضاً،ليس أفعل،كان الأصل وَوَّلًا فقلبت الواو الأولى همزةً و أدغمت واو فَوَعَلٍ فى عين الفعل،و هى واو،فقالوا: أوَّل .

و الرَّوَّدَكَ : ،يقال:شباب رَوَّدَكَ ،أى ناعم.قال الراجز (٥):

جَارِيَهُ شَبَّتْ شَبَاباً رَوْدَكَ

لَمْ يَغْدُ تَذِيًا نَحْرَهَا أَنْ فَلَّكَا

و حَوْجَل : و الحَوْجَلَه : القاروره الغليظه الأسفل. قال الراجز (٤):

كَأَنَّ عَيْنِيهِ مِنَ الْعُورِ

قَلَّتَانِ فِي صَفْحٍ صَفْحًا مَنْقُورِ

أَذَاكَ أَمْ حَوْجَلْتَا قَارُورِ

و زَوْرَق : أَحْسِبُهُ مَعْرَبًا (٧).

و حَوْكَش : (٨): اسم مأخوذ من الحَكْش ، و هو التقبض .

و هَوَزَن : اسم طائر، و الجمع هَوَازن . و قال فى الإملاء:

و به سُمِّي هَوَازن أبو هذه القبيله من قيس . و بنو هَوَزَن : بطن من العرب من ذى الكلاع؛ و هَوَازن : قبيله عظيمه (٩).

و خَوْرَم : و الخَوْرَمه : أرنبه الأنف .

و الخَوْرَمه أيضاً: صخره عظيمه يكون فيها خُروق .

و حَوْجَم : ، و قالوا الحَوْجَمه : الورده الحمراء، و قالوا جَوْحَم أيضاً، و الأول أعلى .

و الهَوْدَج : و الفَوْدَج فى معنى واحد، معروفان (١٠).

و الدَّوْفَص : (١١): البصل .

و عَوْصَر : اسم (١٢)، و أحسبه من العَصَر ، و هو الملجأ .

و السَّوْحَق : الطويل .

و كَوْحَب : موضع .

و كَوْذَب : موضع .

و القَوْعَس : البعير الغليظ .

و العَوَلَقُ : الغول؛ و يقال للكلبه الحريصه عَوَلَقَ أَيْضاً.

و الحَوَكَلُ : القصير، و قالوا البخيل، و لا أَحَقَّهُ.

و جَوَلَقَ : (١٣): اسم، زعموا.

و كَوَدَحَ : اسم.

و كَوَعَرَ : اسم؛ يقال: كوعَرَ السنامُ و أكَعَرَ، إذا صار فيه شحم، و لا يكون ذلك إلا للفصيل.

و قَوَصَرَ :، يقال: تقوصر الرجل، إذا تداخل بعضه فى بعض.

و أما قَوَصَرَهُ التمر فلا أَحْسِبُهَا عربيه محضه، و إن كانوا قد تكلموا بها، و قد جاء فى الشعر الفصيح (رجز) (١٤):

ص: ١١٧٧

١- الأغانى ١٢/١٢٤.

٢- سبق ذكره ص ٥٦٧.

٣- هو رؤبه، كما سبق ص ٣١٨.

٤- راجع شرحه ص ١٠٩٢.

٥- سبق إنشاد البيتين ص ٦٣٧ و ١١٢٤. و فى الموضع الثانى: ...شباباً هَبْرَكا.

٦- هو العجاج، كما سبق ص ٤٤٠.

٧- المعرَّب ١٧٣.

٨- سبق ذكره ص ٥٣٨.

٩- الاشتقاق ٢٩١.

١٠- الإبدال لأبى الطيب ٢/٣٥٠.

١١- ط: «و الدَّوْفَس»؛ و هو بالصاد فى ل و المعجمات.

١٢- قارن ص ٧٣٩.

١٣- ط: «و حَوَلَق».

١٤- سبق البيتان ص ٧٤٣ منسوبين إلى على بن أبى طالب (ر).

أَفْلَحَ مِنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَهُ

يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً

وَزَوْفَرٌ: اسْمٌ مَأْخُودٌ مِنَ الْإِزْدَفَارِ .

وَحَوَّلَقٌ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ، مِثْلَ الْحَيْلِقِ سِوَاهُ.

وَعَوَيْلٌ: اسْمٌ مَأْخُودٌ مِنَ الْعِبَالَةِ، وَهُوَ الْعِطَظُ؛ أَوْ يَكُونُ مَأْخُوداً مِنْ أَعْبَلِ الشَّجَرِ، إِذَا تَسَاقَطَ وَرْقُهُ، وَلا يُقَالُ أَعْبَلٌ إِلَّا لِلَّهِدَبِ مِنَ الشَّجَرِ نَحْوِ الطَّرْفَاءِ وَالْأَثَلِ وَ مَا أَشْبَهَهُ.

وَالشُّوْذَرُ: الْمِلْحَفَةُ، وَ أَحْسِبُهَا فَارِسِيَّةً مَعْرَبَةً، وَ قَدْ تَكَلَّمُوا بِهَا قَدِيمًا. قَالَ الرَّاجِزُ (١):

عُجْبِيٌّ لَطْعَاءُ دَرْدَبِيْسُ

أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِيسُ

أَتَتَكَ فِي شَوْذَرِهَا تَمِيْسُ

لَلطَّعِ مَوْضِعَانِ: اللَّطْعُ: تَحَاتُّ الْأَسْنَانِ، وَاللَّطْعُ: بِيَاضٌ فِي الشَّفَتَيْنِ، وَهُوَ عَيْبٌ، وَ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الشُّودَانِ.

زَعَمُوا أَيْضًا أَنَّ اللَّطْعَ صِغَرَ الْفَرْجِ وَ قَلَهُ لِحْمِهِ.

كَوْلَجٌ

وَ رَجُلٌ كَوْلَجٌ: قَبِيحُ الْمَنْظَرِ.

حَوْصَلٌ

وَ يُقَالُ لِحَوْصِلِهِ الطَّائِرُ: حَوْصَلُهُ (٢) وَ حَوْصَلٌ وَ حَوْصِيْلَةٌ. وَ قَالَ آخَرُونَ: بَلِ الْحَوْصَلُ جَمْعُ الْحَوْصِيْلَةِ، وَ الْحَوْصِلَاءُ أَيْضًا، جَاءَ بِهَا

أَبُو النَّجْمِ فَقَالَ (رَجَزٌ) (٣):

هَادٍ وَ لَوْ جَارَ لِحَوْصِلَاتِهِ

وَ ذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْهُ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ، أَرَادَ أَنَّهُ يَبْتَلِعُ الْحَصِيَّ وَ الْحِجَارَةَ فَهُوَ يَهْتَدِي لِحَوْصِلَاتِهِ لَا يَجُورُ عَنْهُ.

قَوْمَسٌ

وَ قَوْمَسُ الْبَحْرِ وَ قَامُوسُ الْبَحْرِ، وَهُوَ مَعْظَمُ مَائِهِ.

ذَوْلَق

و ذَوْلَق السيف مثل ذَلَقه سواء، و هو حدّه.

و ذَوْمَر : اسم، و اشتقاقه من قولهم: رجل ذُمِر، إذا كان خبيثاً داهياً.

و ذَوْمَر : اسم.

و رَوْقَل : اسم، زعموا، فإن كان صحيحاً فاشتقاقه من قولهم: فرس رِفَلّ، إذا كان ضافى الذَّنْب.

و زَوْقَل : اسم أحسبه من زَوْقَل عمامته.

و زَوْمَل : اسم.

و زَوْمَر : و زَيْمَر : اسمان.

و هَوَطَع : اسم أيضاً أحسبه مأخوذاً من قولهم: أهطع، إذا أسرع.

فأما

الكَوَسَج : ففارسيّ معرّب (٤). و قال الأصمعيّ: الكَوْسَج :

الناقص الأسنان؛ و قال أبو عبيده: يقال للبرذون إذا حُمِل على الجرى فلم يَغْدُ خاصّه: كَوْسَج. قال أبو بكر: لم يجئ به غيره، يعنى أبا عبيده.

كَوْهَد

و شيخ كَوْهَد، إذا رَعَش؛ يقال منه: اكوهدّ الشيخ، إذا رَعَش من الضعف.

و جَوْشَم : (٥): أبو قبيله من العرب العاربه قد انقرضوا.

فَوْهَد

و غلام فَوْهَد : ممتلى.

باب ما جاء على فَعُول

إشاره

قَهْوَس : اسم. و القَهْوَسه : عَدُو من فرع.

و قد سَمَّت العرب قَهْوَساً. قال الشاعر (مجزوء الكامل المرفل) (٤):

فَرَّ ابْنُ قَهْوَسِ الشُّجَا

عُ بِكَفِّهِ رُمَحٌ مِثْلُ

يعدو به خاظلي البضي

عِ كَأَنَّهُ سَمْعٌ أَزَلُّ

قال أبو بكر: الشعر لدَحْتَنُوس بنت لَقِيط بن زُراره قالت لابن قَهْوَس تهكِّمًا ففرَّ من عار هذا الشعر حتى لحق بَعْمَان فلا يُدرى ولده فيمن هم.

و عَقْبُوس : جمع كثير.

و لَعْوَسٌ : ، ذئب لَعْوَسٌ : سريع الأكل، و الجمع لَعَاوس .

و رجل لَعْوَسٌ : شره نهم.

و نبت يسمَّى اللَّعْوَسُ تسرع أكله الماشيه للينه.

و غَضُورٌ : ضرب من الشجر. قال الشاعر (كامل):

فاذهبْ فلا تنفكْ حَامِلَ لَعْنِهِ

ما حَزَّكَ رِيحُ غَضُونِ الغَضُورِ

و غَضُورٌ أيضاً: موضع. قال الشاعر (طويل) (٧):

ص: ١١٧٨

١- تخريج الرجز في ص ٦٩١.

٢- في هامش ل: «و مثقل أيضاً».

٣- المخصَّص ١٣٢/٨، و التاج (حصل). و في التاج: ... و لو جاد....

٤- المعرَّب ٢٨٣.

٥- في الاشتقاق ٥٥٧: «جَوْشَم، من قولهم: جشمْتُ إليك كذا و كذا، إذا تكلفته، و الواو زائده».

٦- سبق إنشادهما ص ٨٠ و ٨٥٣؛ وفي الأول: ينجو به....

٧- البيت لامرئ القيس في ديوانه ٦٢، واللسان (غضر)؛ والرواية فيهما: كأثلٍ من الأعراض من دون بيشه و دون الغمير عامداتٍ
لغضورا

[عوامد للأعراض من بطن شابه]

و دون الغميم [عامدات لِعَضُورًا

حَزُور

و غلام حَزُور و حَزُور واحد: حادر، أى غليظ. قال الراجز (١):

لن يَغْدَمَ المَطِيَّ مَنَا مِسْفَرًا

شيخًا بَجَالًا و غلامًا حَزُورًا

البجَال: العَظِيمُ الجِسم.

و الحَزُورَه: أرض ذات حَصَى كِبار و رمل.

جِرُول

و أرض جِرُولَه: ذات حجاره.

و جِدُول : معروف؛ و لا يقال: جِدُول، و إن كانت العامه قد أولعت به.

و قَعُول : و القَعُولَه: ضرب من المشى إذا سَفَى التراب بصدر قدمه. قال الراجز (٢):

قاربتُ أمشى القَعُولَى و الفَنَجَلَه

و جَعُون : اسم (٣).

و هَرُوزَ : ، يقال: هَرُوزَ الرجلُ و فَوَزَ (٤)، إذا مات.

و جَهُورَ : اسم مشتق من الجَهارة (٥).

و سَهُوقَ : طويل الرجلين؛ و شجره سَهُوقَ : طويله الساق.

و بَرُوقَ : ضرب من النبت ضعيف يورق بندى الليل. و مثل من أمثالهم: «أشكرُ من بَرُوقه» (٦).

و الهَروله : ضرب من المشى فيه سرعه.

و لَهُوقَ : ، رجل مُتَلَهِّوقَ : مبالغ فيما أخذ فيه من عمل أو لبس. و يقال إن التَلَهُّوقَ كثره الكلام و التقعر فيه، و ليس بثبت.

وَعَصُودٌ : و العَصُودُه : اختلاط الأصوات في شرّ أو حرب، و منه العِصْواد ، و هو مستدار القوم في الحرب و في الخصومه.

و دَهْوَرٌ : ، يقال: دهورتُ الحائط (٧)، إذا دفعته حتى يسقط؛ و تدهورَ الليلُ، إذا أدبر.

و حَشُورٌ : ، يقال: فرس حَشُورٌ، إذا كان منتفخ الجنين.

و قَسُورٌ : اسم من أسماء الأسد، كذا فُسر في التنزيل (٨)، و الله أعلم. و قال قوم: القَسُورُه : الصائد، و لا أعرفه.

و رَهْوجٌ : فارسي معرّب (٩)، و هو المشى السهل نحو الهَمَلِجِه.

و قَعُونٌ : اسم، و أحسب أن منه اشتقاق قُعَيْن .

و بَحُونٌ : اسم. قال الراجز (١٠):

من رمل تُزْنِي ذِي الحُقُوفِ البَحُونِ

تُزْنِي: موضع؛ و يروى: ذِي الرُّكَّامِ.

و رجل بَحُونٌ و بَحُونَه : عظيم البطن؛ و دلو بَحُونَه : عظيمه؛ و رمل بَحُونٌ ، و هو الكبير.

و لَعُوطٌ : اسم.

و زَعُورٌ : اسم من الزَّعَارِه .

و صَهُودٌ : رجل جسيم.

و عَزُوقٌ : ، ذكره الخليل (١١): حَمَلٌ شَجَرٌ فِيهِ بِشَاعِه، و ربما سُمِّي الفستق الفارغ عَزُوقًا .

و [زَرُوحٌ ، رَزُوحٌ] رَزُوحٌ ، و يقال: رَزُوحٌ ، و هي الأَكْمَه المنبسطه. قال الشاعر (طويل) (١٢):

و تَرَجَافٌ أَلْجِيهَا إِذَا مَا تَنصَّبَتْ

على رافع الآل الإكأمُ الزَّرَاوِحُ

تَرَجَافٌ: تَفْعَالٌ مِنَ الرَّجْفِ؛ و أَلْجِيهَا: جَمْعٌ لَحِي .

و زَخُورٌ : ، يقال: نبت زَخُورٌ و زَخُورِيٌّ و زُخَارِيٌّ ، إذا تَمَّ و طال.

و كَلَامٌ زَخُورِيٌّ : فِيهِ تَكْبِيرٌ و تَوَعْدٌ؛ و من ذلك: تَزَخُورَ الرَّجُلُ ، إذا تَكَبَّرَ. قال الشاعر (طويل):

سِيْمَعُنَا مِنْ زَخْوَرِيَّهِ قَوْلِكُمْ

صَفَائِحُ بُصْرَى أَخْلَصَتْهَا الصِّيَاقِلُ

وَجَعُونَ : ، وَهُوَ الرَّألُ ؛ لُغَةً يَمَانِيَةً .

وَعَشُوزٌ : صَلْبٌ شَدِيدٌ ، وَالْجَمْعُ عَشَاوِزٌ .

وَلَعُوضٌ : ابْنُ آوَى ؛ لُغَةً يَمَانِيَةً ، وَقِيلَ عِلَّوْضٌ .

ص : ١١٧٩

١- التخریج فی ص ٧١٧ .

٢- هو صخر بن عمير، كما سبق ص ٤٨٧ .

٣- فی الاشتقاق ٢٩٤: «و اشتقاق جَعُونَه، وَهُوَ فَعُولَه، مِنَ الْجَعْنِ أَوْ مِنَ الْجَعُو، فَتَكُونُ النُّونُ زَائِدَةً» .

٤- ط: «و فَرُوزَ» ؛ وَكِلَاهِمَا جَائِزٌ .

٥- سبق ذكره ص ٤٦٨ .

٦- سبق ذكره ص ٣٢٢ .

٧- ط: «و دهورتُ الرجلُ إدا...» .

٨- فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَه ؛ الْمَدْتَّرُ : ٥١ .

٩- الْمَعْرَبُ ١٥٧ .

١٠- هو رؤبه، كما سبق ص ٢٨٥ و ١١١٦ .

١١- فی العين ١٣٢/١: «و الْعَرُوقُ: حَمْلُ الْفَسْتَقِ فِي السَّنَةِ الَّتِي لَا يَعْقِدُ بُبُهَ، وَهُوَ دِبَاغٌ» .

١٢- البيت لذي الرمة في ديوانه ١٠٣، و اللسان (زرح) ؛ وَفِيهِمَا: التَّلَالُ الزَّرَاوِحُ .

و سَهَوْد : طويل شديد.

و قَعُوس : خفيف سريع.

و دَعُوط : ،موت دَعُوط و ذاعط:سريع.

و ذَهُوط : موضع.

و السَّهْوَكه :و الرَّهْوَكه واحد؛يقال:ضربه فترَّهْوَك و تسهْوَك ، إذا تدحرج.

باب فَعَلَى من الأسماء و الصفات

اشاره

و الإماله فى هذا الباب أحسن من التفخيم

شَمَجَى : اسم،و هو مأخوذ من الشَّمَج ،و هو الخَلْط؛ يقال:ناقه شَمَجَى :سريعه.قال الشاعر(رجز) (١):

بشَمَجَى المشى عَجولِ الوَثْبِ

حتى أتى أُرْزِيئُها بالأدبِ

الأُرْبَى :النشاط؛و الأدب هاهنا:العَجَب،و الآدب و الأديب :صاحب المأدبه.

و عَمَلَى : موضع.

و دَعَرَى : كلمه تقولها العرب عند الحرب:« دَعَرَى لا صَفَى»،أى ادعروا و لا تصطفوا؛يقال: دَعَرَ عليه،إذا حمل حملهُ منكره.

و جَفَلَى : ،يقال:دَعَا فلانُ الجَفَلَى ،إذا دعا قومه عامهً.قال طرفه:(رمل) (٢):

نحن فى المَشْتاه ندعو الجَفَلَى

لا ترى الآدِبَ فىنا يَنْتَقِرُ

نقري

و دعا النَّقْرَى ،إذا خصَّ قومًا دون قوم (٣).و قالت جنوب أخت عمرو ذى الكلب(بسيط) (٤):

و ليله يصطلى بالفرث جازرها

يختصُّ بالثَّقَرَى الْمُثْرَيْنِ داعيها

و دَقَرَى : روضه معروفه.

و هَبَصَى : يقال: مرَّ يعدو الهَبَصَى ، و هو عَدُو من عَدُو الذئب، و اشتقاقه من الهَبِص ، و هو النشاط. قال الراجز (٥):

فَرَّ (٦) و أعطاني رِشَاءً مَلِصًا

كَذَنَّبَ الذئبُ يَعْدَى الهَبَصَى

و هَطَفَى : اسم.

و خَطَفَى : (٧): اسم أيضاً.

و هَصَفَى : اسم، زعموا.

و هَطَلَى : اسم.

و مَرَطَى : ضرب من العَدُو.

و بَشَكَى : مشى فيه سرعه. قال الراجز (٨):

أَوْ بَشَكَى وَخَدَّ الظَّليمِ النَّزَّ

و يقال: ابتشك فلان كلامه، إذا اختلقه.

و هَمَشَى : امرأه.

و هَمَشَى و نَمَلَى: الكثيره الحركه لا تثبت فى موضع واحد.

هَنْفَى

و قوس هَنْفَى : تُسمع لها رنّه عند الرمي عنها. قال الراجز (٩):

[أُنْحَى شِمَالاً هَمَزَى نَضُوحًا]

و هَنْفَى مُعْطِيَةٌ طَرُوحًا

معطيه: تميل بالجذب تعطيه ما يريد؛ و طَرُوح :التى تطرح السهمَ مَطْرَحاً بعيداً.

وَأَجَلَى : موضع. قال الراجز (١٠):

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الْجَرِيْبِ

بَأَجَلَى مَحَلَّةِ الْغَرِيْبِ

و مَدْرَى : موضع، زعموا.

و صَوْرَى : موضع.

و وَلَقَى : ، يقال: ضربه ضرباً وَلَقَى ، أى متتابعاً.

و هَبَشَى : ، و الهَبَشُ : الجمع.

ص: ١١٨٠

-
- ١- البيتان لمنظور بن حَبَّه، كما جاء في اللسان (أدب، شمج، زبى). و انظر: المخصَّص ١١٥/٣ و ١٩٧/١٥، و المقاييس (أزب) ١٠١/١، و الصحاح (أدب، شمج). و بين البيتين في اللسان (أدب، شمج) قوله: *غَلَابِهِ لِلنَّاجِيَاتِ الْعُلْبِ* و بينهما في اللسان (زبى): *أرأمتها الأنساع قبل السَّقْبِ*
 - ٢- تخريجه في ص ٧٩٥.
 - ٣- ط: «قوماً بأعيانهم».
 - ٤- ديوان الهذليين ١٢٦/٣، و تهذيب الألفاظ ٦١٤، و الحيوان ٣٨٨/١ و ٧٥/٥، و المعانى الكبير ٤١٥ و ١٢٤٩، و الأزمنه و الأمكنه ٣٠٠/٢، و حماسه ابن الشجرى ٥٠.
 - ٥- سبق إنشاد البيتين ص ٣٥٢ و ١١٢٦.
 - ٦- ل: «فَرُوا و أعطانى...»؛ و لعله تحريف.
 - ٧- سبق ذكره ص ٦٠٩ و ١١٧٣.
 - ٨- هو رؤبه؛ و انظر التخرىج ص ١٣١.
 - ٩- هو أبو النجم، كما في اللسان (نضح، همز، هتف). و انظر: المخصَّص ٤١/٦ و ٤٨. و سيرد البيت الثانى ص ١٢٨٠ أيضاً.
 - ١٠- تخرىج البيتين في ص ١٢٧.

و حَيْدَى : ، حمار حَيْدَى : يحيد عن ظلّه لنشاطه. و أنشد (متقارب) (١):

على حَيْدَى جازىءٍ بالرمالِ

و حَطَفَى : اسم.

و غَمَطَى : ، يقال: سماء غَمَطَى ، إذا غَمَطَت (٢) بالسحاب يومين أو ثلاثة، أى دام سحابها.

و غَبَطَى مثله.

وَكْرَى

و ناقة و كَرَى : سريعه.

و قَمَلَى : موضع.

و قَفَطَى : كثير النكاح.

و قَلَهَى : موضع. قال زهير (وافر) (٣):

إلى قَلَهَى تكون الدائرُ منّا

إلى أكناف دُومه فالحججونِ

و ضَفَوَى : موضع. و أنشد لزهير (كامل) (٤):

قَفَرٌ بمندفع النَّحائتِ من

ضَفَوَى أولاتِ الضَّالِ و السُّدْرِ

قال أبو بكر: و هذا كثير، و إنما جئنا بجمهوره. و كل ما جاء ك على هذا الوزن لاحقاً بالرباعي بألف التأنيث فهو مؤنث.

باب ما جاء على فُعَلَى

، و هو قليل

شُعْبَى : موضع. قال جرير (وافر) (٥):

أَعْبَدًا حَلَّ في شُعْبَى غريباً

أَلُوْمًا لَا أَبَا لَكَ وَ اغْتَرَابَا

وَأُرْبَى : اسم من أسماء الداهية. قال الشاعر (طويل) (٤):

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي وَ أَيْقَنْتُ أَنَهَا

هِيَ الْأُرْبَى جَاءَتْ بِأُمَّ حَبْوَكْرَا

غَسَى: أظلم.

وَأُدْمَى : موضع. قال الراجز (٧):

لَوْ أَنَّ مَا بِالْأُدْمَى وَ الدَّامِ

عِنْدِي وَ مِنْ بِالْعَقِدِ الرُّكَامِ

لَمْ أَحْشَ خَيْطَانًا مِنَ النَّعَامِ

العقيد: الرمل المتداخل بعضه في بعض؛ و الرُّكَام :

المتراكم؛ و الخيطان: جمع خيط و خيط، و هو كالسرب من القطا.

باب ما جاء على فَعْلَى من الأسماء و الصفات

مَرْحَى

مَرْحَى : كلمه تقال في الرمي عند الإصابه.

و بَرْحَى : كلمه تقال عند الخطأ في الرمي.

عَقْرَى حَلْقَى

و عَقْرَى حَلْقَى : كلمتان يُدعى بهما على الإنسان، و قد تكلم بهما النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آله وَ سَلَّمَ في بعض مغازيه (٨).

جَهْوَى

و امرأه جَهْوَى :قليله التستر.

و عَزْوَى : موضع. قال المسيب بن علس (متقارب) (٩):

ضَبِينَهُ لَيْسَ لَهَا نَاصِرٌ

وَعَزَوَى الَّذِي هَدَمَ الثَّعْلَبُ

يقال للشيء إذا استدلَّ: هدمه الثعلب. و مثله (طويل) (١٠):

لقد ذلَّ من بالث عليه الثعالبُ

و ضَبِينَهُ: قبيله ناقله، و لا أدري ممَّن هي.

و رَهْبِي: موضع أيضاً.

ص: ١١٨١

١- البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي؛ و صدره في ديوان الهذليين ١٧٥/٢: *كأنى و رحلى إذا رُعْتُها* و انظر: ليس ١٥٧، و المنصف ٥٩/٣، و الخصائص ١٥٣/٢، و شرح المفصل ٥٩/٣، و المقاييس (جمز) ٤٧٨/١، و الصحاح (جمز)، و اللسان (حيد، جمز). و في الديوان: على جَمَزَى....

٢- ط: «أغمط».

٣- ديوانه ١٨٥، و معجم البلدان (قلهى) ٣٩٣/٤.

٤- ديوانه ٨٧، و مختارات ابن الشجري ٩/٢، و معجم البلدان (ضفوى) ٤٥٩/٣ و (نحائت) ٢٧٤/٥، و مختارات ابن الشجري ٩/٢.
٥- ديوانه ٦٥٠، و الكتاب ١٧٠/١ و ١٧٣ (و الشاهد فيه نصب «لؤماً» و «اغتراباً» لوقوعه موقع الفعل)، و معاني القرآن للقرآء ٢٩٧/٢، و طبقات فحول الشعراء ٣٨٣، و إصلاح المنطق ٢٢١، و جمل الزجاجي ١٦٨، و الأغاني ٤٦/٧، و المقاصد النحويه ٤٩/٣ و ٥٠٦/٤، و الخزانة ٣٠٨/١.

٦- البيت لابن أحمر، و تخريجه ص ٨٤٦.

٧- انظر التخريج في ص ٦١١.

٨- في النهاية ٤٢٨/١: «أنه قال لصفية: عَقْرَى حَلَقَى، أى عقرها الله و حلقها». و انظر أيضاً: النهاية ٢٧٢/٣.

٩- ديوانه ٣٥٠، و المعاني الكبير ١١١١، و اللسان (عرا). و في الديوان: عَدَيْه... و عروى التى...؛ و فى اللسان: عُرَيْه.

١٠- فى الاقتضاب ٣٢١: «البيت لغاوى بن ظالم السلمى، و يُروى لأبى ذرّ الغفارى، و يُروى للعبّاس بن مرداس السلمى». و صدره: *أربُّ يبول الثَّعْلَبَانُ برأسه* و انظر: ملحقات ديوان العبّاس ١٥١، و الاقتضاب ٦٥، و أمالى ابن الشجري ٢٧١/٢، و المغنى ١٠٥، و الهمع ٢٢/٢، و الصحاح و اللسان (ثعلب).

و رَهْوَى : عيب تعاب به المرأه بالسَّعه.

و كل ما جاء ك من الصفات فى هذا الوزن فهو مقصور ملحق بالرباعى نحو سَكَرى و عَبْرِى و ثَكلى، و هذا كثير.

باب ما جاء على فُعَلَى من الأسماء و الصفات

سُعْدَى : اسم.

و قُطْرَى : (١): اسم نبت.

و بُشْرَى : اسم.

و الصفات كثيره، نحو حُبَلَى و صُغْرَى و كُبْرَى.

باب ما جاء على فِعَلَى من الأسماء و الصفات

شِعْرَى : نجم فى السماء.

و دِقْلَى : نبت.

و حِفْرَى : نبت.

و الصفات فيه قليله، فأما كِسْرَى فاسم مذكر معرب (٢)؛ و قد قالوا كَشِيرَى بالفتح أيضاً. فأما السُّعْلَى فقد قالوا سِعْلَاء و سِعْلَاه و قد قالوا سِعْلَى.

باب جمهره ما جاء على فَعَلَل

اشاره

مما لم يلحق (٣) بالرباعى فرأينا أن نجعله أبواباً ليؤخذ من قرب

ما جاء منه فى صفات الطويل

عَوَطَل ، سَنَطَل ، سَرَطَم ، حَلَجَم ، شَرْمَح ، صَلْهَب ، سَلْهَب ، شَرَجَع ،

شَجَعَم : ، و هو طول فيه غَلَط.

ما جاء فى الشده و الصلابه و القصر و غير ذلك

عزهم ،

كزدم : - و اشتقاق كزدم من الكزدمه ، و هو عدو فيه فرع. قال الراجز (٤):

لما رآهم كزدم تكزدا

كزدمه العير أحس الضيغما

و صلخد ، جحّب ، جحمش ، جلمد ، جلعد ، علكد ، قعّب ، جزهد ، جحشر ، كعّب ، جلهد ، عكرد ، عززم (٥).

ما جاء فى القصر

حبر ، كزّيع ، كهّمس ، جعبير ، جعدل ، حنبل .

ما جاء فى السرعة

عزّز ، عفّرس ، لهّمج ، عندل ، قعطل ، لعمط ، لهسم ، لهّمس ، عزهل (٦). و

العذهله : مثل العبهله ، و ليس عدّهل هاهنا موضعه إنما هو من قولهم: عذهلت الرجل و عبهلته، إذا تركته و سوّمه يفعل ما شاء.

ما جاء فى المضاء و الجذ

لهّدم ، لعّمق .

ما جاء فى النهيم

لعمّظ ،

لهّسم ، لهّمس ؛ يقال: لهسم ما على المائدة، إذا أكله أجمع.

ما جاء فى السعه و السهوله

لهّمج ، لهّجم ، دهّمج ، دهّتم ، زعّلم ، سعبل ، دغنج (٧).

باب ما جاء على فُعُل فى الغلظ من الصفات

إشاره

جُرْشِع ، عُرْكَز ، قُمْعَل ، عُلْكَم (أ).

قُمْعَل

و قال أيضاً: قُمْعَل: قدح ضخم؛ وقُمْعَل، و جمعه قماعيل: العَجْر في الرأس خاصة.

قال أبو بكر: وقد تقدّم قولنا إنّنا ذكرنا في هذا الكتاب المستعمل من كلام العرب الشائع على ألسنتهم و أرجأنا الوحش.

ما جاء على فِعْلٍ من الصفات

قِرْضِم : ، يقال: فلان يُقرضِم كلَّ شيء، أي يأخذه.

ص: ١١٨٢

١- ط: «و فُطْرَى».

٢- المعرَّب ٢٨٢.

٣- ط: «ما لم نخلطه».

٤- هو المهلَّب بن أبي صُفْره، كما سبق ص ١١٤٧.

٥- كتب تحت بعضها معانيها في ل؛ فجاء: «صلب شديد» تحت صلخد و جلعده و علكده؛ و جاء «صلب» تحت عرزم؛ و جاء «غليظ» تحت جحنب و جحمش و جحشر و عكرده؛ و جاء «قصير» تحت قعنب و كعنب؛ و كتب تحت جلمد: «معروف و هي الحجاره»، و تحت جرهد: «قاسٍ ماضٍ في أمور».

٦- كتب تحته في ل: «و هو فرخ الحمام». و في هامش ل: «ينبغي أن يكون ها هنا عزهل».

٧- كتب تحته في ل: «طريق واسع».

٨- كتب تحت جرشع في ل: «عظيم الجنين»، و تحت عركز: «اسم»، و تحت قمعل: «صغير حقير».

و قِرْضِم (١): اسم أبي قبيله من مَهْرَه بن حَيْدَان.

حَنْبِج ، هِقْلِس ، طِفْرِس ، عِنْفِص ، كِرْدِج ، حِصْلِب و دِقْعِم (٢).

و هِدْلِق : و هِرْشِن : صفتان لسعه الأشداق.

و هِرْمِل : و حِرْمِل : صفتان للناقه الهَرْمِه.

و جِرْضِم : و صِلْدِم : صفتان للصلايه و الشدّه.

ما جاء على فَعَلل

و هو قليل

دِرْهَم : معرّب و قد تكلمت به العرب قديماً إذ لم يعرفوا غيره.

و ضِفْدَع : ، و قالوا ضِفْدِع .

و قَلْفَع : و قالوا قَلْفِع ، و هو الطين اليابس المتفلق في العُدران و غيرها.

و قِرْطَع : و قِرْدَع ، و هو قمل كبار يكون في الإبل.

و هِبْلَع : ، و هو النَّهْم.

و هِجْرَع : ، و هو الطويل المضطرب الخلق.

و مما يلحق بهذا البناء

خِرْوَع : ، في وزن فِعْوَل ، و هو كل نبت رخص لئين، اشتقاقه من الخراعه و هو اللين، و قد سموا خِرْعاً (٣).

و عِتْوَد : ، و هو اسم دُوَيْبِه؛ و يسمّى الرجل الصلب عِتْوَدًا .

فأما

بِرْوَع : فاسم امرأه، و أصحاب الحديث يقولون: بِرْوَع ، و هو خطأ.

و أما فَعْلِل فلم يجرى إلا نَزْحِيس (٤)، و هو فارسي معرّب.

وقد ذكره النحويون في الأبنية و ليس له نظير في الكلام. فإن جاء ك بناء على فَعَلِل في شعر قديم فارده فإنه مصنوع، وإن بنى مولد هذا البناء واستعمله في شعر أو كلام فالرُّدُّ أولى به.

□
انقضت أبواب الرباعي سالمه منها و معتله و أبنيته، و الحمد لله وحده

ص: ١١٨٣

١- راجع ص ١١٥٣.

٢- كتب تحت حنجج في ل: «بخيل»، و تحت هقلس: «سَيء الخُلُق»، و تحت طفرس: «لِين سهل»، و تحت عنفص «امرأه ضئيله»، و تحت كردح: «عجوز»، و تحت حصلب و دقعم: «اسمان من أسماء التراب»

٣- سبق ذكره ص ٥٨٨.

٤- انظر تعليقتنا عليه ص ١٢٧.

باب

الْفَرَزْدَقَةُ : الخبز الغليظه.

و الهمزَجَل : الخفيف السريع من كل شىء.

و الشَّمْرَدَل : الطويل. قال الراجز (١):

قد قرنوني بامرئٍ شناقٍ

شَمْرَدَلٍ يابسٍ عظيمِ الساقِ

و الدَّهْمَسُ : الجريء الماضى على الليل. قال الراجز (٢):

صَبَّحَ حَجْرًا مِنْ مَنِيَّ لِأَرْبَعِ

دَلْهَمَسُ اللَّيْلِ بَرُودُ الْمَضْجَعِ

قوله: بَرُودُ الْمَضْجَعِ، أى مَضْجَعُهُ أبدأً بارد لأنه لا ينام عليه.

و الجَلَنَفَعُ : الجافى الخلق الغليظه (٣). قال الراجز (٤):

أَيْنَ الشُّطَّاطَانِ وَ أَيْنَ الْمِرْبَعَةِ

وَ أَيْنَ وَسْقِ النَّاقَةِ الْجَلَنَفَعَةِ

الوَسْقُ : وزن خمس مائه رطل؛ أراد: أين وقُرُها الذى يُحمل عليها.

و العَلَنَكُدُ : الصلب الشديد.

و العَرْنَدَلُ : الطويل.

و الحَبْرُنَجُ : الحَسَنُ الغداء.

و يُلْحَقُ بِهَذَا الْبَابِ مَا جَاءَ عَلَى فَعَّلٍ

بِعِيرِ عَدَبَسٍ: شَدِيدِ الْخُلُقِ شَرَسِ الْخُلُقِ.

هَمَلَعٌ

و بعير هَمَلَعٌ: سريع السير. قال الشاعر (طويل) (٥):

سَمَامٌ نَجَتْ مِنْهَا الْمَهَارَى وَ غُودِرَتْ

أَرَا حِيَّيْهَا وَ الْمَا طِلَّيَّ الْهَمَلَعُ

سَمَامٌ، الواحد هَمَلَعٌ: ضرب من الطير، شبه الإبل بها؛ و ربما سُمِّيَ الذئب هَمَلَعًا؛ و الما طِلَّيَّ: منسوب إلى ما طِل، و هو فحل معروف، و قال قوم: بل هو الذى يماطل و يطاول فى السير و لا يعطى كل ما عنده. و ربما قيل: مشى هَمَلَعٌ، إذا كان سريعاً، يُجعل صفة للمشى. و قال مالك بن حريم الهمداني (طويل) (٦):

قُوَيْرِخُ سَبْعٍ أَوْ ثَمَانٍ تَرَى لَهَا

إِذَا عَرُورَتِ الْبِيدَاءُ مَشْيًا هَمَلَعًا (٧)

يصف فرساً.

و الْحَقْلَدُ: البخيل الضيق، و يقال للسيء الخلق أيضاً.

و عَضَمَزٌ: نحوه.

و عَجَنَسٌ: صلب شديد. و أنشد (رجز) (٨):

كَمْ قَدْ حَسَرْنَا بَازِلًا عَجَنَسًا

ص: ١١٨٤

١- الصحاح و اللسان (شوق).

٢- تهذيب الألفاظ ١٧٢، و المعانى الكبير ٥٩٠، و المخصّص ٥٨/٣.

٣- ط: «الصلب الشديد».

٤- سبق إنشاد البيتين ص ٣١٧؛ و فيه: «هات» بدلاً من «أين» فى المواضع الثلاثة.

٥- البيت لذى الرمة، كما سبق ص ٩٢٦.

٦- لم أجده فى أصمعيته التى مطلعها (ص ٦٢): جزعت و لم تجزع من الشيب مَجْزَعًا و قد فات ربعُ الشباب فودعا

٧- حُرِّفَ فِي الْمَطْبُوعَةِ إِلَى: «إِذَا عَرُورَتِ الْبَيْد...» وَصَوَابُهُ مِنْ لِ خِلَافًا لِمَا زَعَمَ فِي هَامِشِ الْمَطْبُوعَةِ.

٨- سَبَقَ إِنْشَادَ الْبَيْتِ ص ١١٣٨.

و عَطَّرَد : و عَطَّوَد : طويل.

و كذلك

عَمَّرَد : و عَمَّلَس : من أسماء الذئب.

و كذلك

العسَلَق : و الهَبَلَق : القصير الزرّي الخلق، زعموا.

و حَبَلَق : قصير زرّي.

و هَبَنْقَع : و هَبَنْق : مثله. و يقال: قعد الهَبَنْقَعه، و يقال الهَبَنْقَه، إذا قعد مسترخياً ملصقاً أو صاله بالأرض.

و يلحق بهذا الباب

اشاره

شَرَنْبَث : غليظ الكفّين و القدمين، و ربما وُصف الأسد بذلك. و يقال للسحاب أيضاً إذا تراكب: شَرَنْبَث. قال الراجز (1):

فِي مَكْفَهْرٍ الطَّرِيمِ الشَّرَنْبَثِ

و عَشْرَم : و عَشْرَب : شهم ماضٍ، و يوصف بهما الأسد.

و العَشْرَم : الكبير.

و عَفَنْجَج : جِلْف جافٍ. قال الراجز (2):

جِلْفًا إِذَا سَارَ بِنَا عَفَنْجَجَا

قال أبو بكر: اشتقاق الجِلْف من قولهم: جِلْفْتُ الشَّيْءَ، إذا قشرت ما عليه، و القَشْرُ جِلْفٌ، أي أن هذا قِشْرٌ، أي جِلْد لا شَيْءَ فِيهِ.

و هَطَّلَع : بَوْش كثير. و ربما سُمّي الجيش إذا كثر أهله هَطَّلَعًا.

و سَلَنْطَح : فضاء واسع.

و جَلَنْدَح : ثَقِيل و خَم.

و خَفَنْجَل : نحوه. قال الراجز (٣):

خَفَنْجَلٌ يَغْزُلُ بِالذَّرَارَةِ

الذَّرَارَةُ: المِغْزَلُ الذي يغزل به الرِّعاء الصوف. وقالوا:

الخَفَنْجَلُ: القبيح الفَحِج، اللام زائده.

و قَفَنْدَرُ : سمج قبيح المنظر. قال الراجز (٤):

و ما أَلُومُ البِيضِ أَلَّا تَسْخَرَا

و قد رَأَيْنَ الشَّمَطَ القَفَنْدَرَا

و سَمَهْدَرُ : بعيد. و يقال إن كلَّ أرضٍ مَضِلَّةٍ سَمَهْدَرٌ. قال الراجز (٥):

و دون سَلَمَى بلدٌ سَمَهْدَرٌ

جَدَّبُ المَنْدَى عن هوانا أَرْوَرُ

المَنْدَى: أن تُسقى الإبل ثم تُترك ترعى ساعةً ثم تُردُّ إلى الماء، فذلك المكان هو المَنْدَى.

و العَضَنْفَرُ : الغليظ الخَلْقُ، و يوصف به الأسد.

و عَطَمَشُ : ظلوم جائر.

و شَنْعَعُ : مضطرب الخَلْقِ.

و جَحَنْفَلُ : غليظ الشفه.

و حَزَنْبَلُ : قصير.

و حَبْرَكَلُ : قصير.

و عَقَنْقَسُ : سيء الخَلْقِ.

و سَبَهَلَلُ : لا يهتدى لوجهه أمره.

و فَلَئَقَسُ : هجين مردّد في الهُجْناء. قال الراجز (٦):

العبدُ و الهجينُ و الفلنفسُ

ثلاثه فأَيهم تلمسُ

أى تلمس.

و قلهمزم : قصير مجتمع الخلق.

و قلهمس : نحوه، زعموا.

و زبعتق : سىء الخلق.

و زبوجد : ضرب من الجوهر، عربى معروف.

و قلهمس : سيد عظيم. و بحر قلهمس : زاخر. قال الشاعر (طويل):

تثعلبت إذ زرت ابن حربٍ ورهطه

و فى أرضنا أنت الهمام القلمسُ

و خدرتق : ، و قالوا خزرزتق: اسم من أسماء العنكبوت.

و عشزرا : سير سريع. قال الشاعر (طويل):

فهاهى لنا سيراً أخذَ عشزرا

الأخذ: الجادّ الماضى.

و طلنّفح : ، و هو المعبى الذى لا حراك به. أنشدنا أبو حاتم عن الأصمعى (وافر) (٧):

ص: ١١٨٥

١- هو رؤبه، كما سبق ص ٧٥٩ و ١١٦٨.

٢- المنصف ٩/٣، و المحتسب ٣٦١/١؛ و فيهما: عِلْجاً إذا ساق....

٣- اللسان (درر، خفنجل).

٤- هو أبو النجم، كما سبق ص ١١٤٧؛ و فيه: لَمَّا رأين....

٥- هو أبو الزحف الكلبي، كما سبق ص ١١٤٦.

٦- سبق إنشاد البيتين ص ١١٥٦.

٧- البيت لرجل من بلحرماز، كما في نوادر أبي زيد ٤٨٢؛ وقد سبق تخريجه ص ٧٨.

و نُضِجُ بِالْغَدَاهِ أَتَرَ شَيْءٍ

و تُمَسَى بِالْعَشِيِّ طَلَّنَفِحِينَا

يُصَفُّ أُسْرَاءُ.

و عَدَمَهْرُ : رَحْبٌ وَاسِعٌ.

و سَمَقَمَقٌ : طَوِيلٌ، وَ كَذَلِكَ عَشَّقٌ وَ عَشَنَّقٌ وَ عَنَطَنَطٌ .

وَ عَمَلَجٌ : طَوِيلُ الْعُنُقِ، الْمُسْتَرَحِيُّ مِنَ الْكِبَرِ. قَالَ الرَّاجِزُ:

عَمَلَجٌ قَدْ شَنِجَتْ عِلْبَاؤُهُ

وَ بَلَدَحٌ : قَدَمٌ ثَقِيلٌ.

وَ عَقَقَلٌ : كَثِيبٌ مُتَدَاخِلُ الرَّمْلِ.

وَ حَفَنَشَلٌ : وَ حَفَنَشَلٌ وَ غَفَنَشَلٌ، ثَلَاثٌ لُغَاتٌ: ثَقِيلٌ وَ خَمٌ.

وَ قَلَهَبَسٌ : اسْمٌ حَشَفَهُ ذَكَرَ الْإِنْسَانُ؛ وَ يُقَالُ أَيْضاً: قَهَبَسَ .

وَ يُقَالُ لِلْهَامَةِ الْمُدَوَّرَةِ: هَامَهُ قَلَهَبَسَهُ .

وَ حَبْرَقَصٌ : قَصِيرٌ مُتَدَاخِلٌ.

وَ هَبْرَكَعٌ : مِثْلُهُ.

وَ عَصَنَصَرٌ : مَوْضِعٌ.

وَ قَلَهْدَمٌ : خَفِيفٌ سَرِيعٌ؛ وَ بَحْرٌ قَلَهْدَمٌ : كَثِيرُ الْمَاءِ.

وَ غَشْمَشَمٌ : ظَلُومٌ غَشُومٌ .

وَ سَرَعْرَعٌ : ، يُقَالُ: شَبَابٌ سَرَعْرَعٌ ، أَيْ رُوْدٌ نَاعِمٌ. وَ يُسَمَّى الْعُصْنُ اللَّدْنُ: السَّرَعْرَعُ أَيْضاً.

وَ سَمَمَعٌ : خَفِيفٌ سَرِيعٌ، يُوصَفُ بِهِ الذَّبُّ.

سَلَنْطَعٌ : (1) طَوِيلٌ.

وَعَفَّطَ : أحمق.

وَهَقَّبَقَبَ : صلب شديد.

وَعَدَّرَجَ : خفيف سريع.

وَحَزَنُزَرَ : سىء الخلق.

وَزَبَّتَرَ : مثله.

وَعَمَّلَجَ : حسن الغذاء.

وَحَفَّلَجَ : بالخاء والحاء، يقال: رجل حَفَّلَجٌ و حَفَّلَجٌ، إذا كان أَفْحَجَ.

وَعَفَّرَجَلَ [عَفَّرَجَعَ]: سىء الخلق.

وَهَزَّتَبَرَ : مثله.

وَزَمَعَلَقَ : مثله، زعموا.

وَجَلَّنَدَحَ : صلب شديد، وكذلك صَمَحَمَحَ.

وَالْعَشَّشَ : الخفيف السريع. قال الراجز (٢):

عَشَّشْشُ تَعْدُو بِهِ عَشَّشَّهْ

للدرع فوق منكيه خشخشه

وَحَقَّلَدَ : بخيل ضيق.

دَمَكَمَك

وَرَحَّى دَمَكَمَك : شديده الطحن.

صَمَكَمَك

وَجَمَلَ صَمَكَمَك : شديد صلب.

وَعَصَبَصَب : شديد؛ يقال: يوم عَصَبَصَب في الشرِّ خاصّه.

وَقَصْنَصَع : قصير متداخل الخلق.

وَحَدَّعَرَب : اسم جاء به أبو مالك، ولا أدري ما صحّته.

وَسَمَطَط : اسم.

وَجَنَعِيدَل : ، وقالوا جَنَعِيدَل ، وهو الصلب الشديد، بكسر الدال وضمّ الجيم، وإن شئت بفتحهما جميعاً. و أنشد يخاطب امرأه (رجز):

مثل الأتانِ نَصَفًا جَنَعِيدَلُهُ

وَعَطَّلَس : طويل.

وَشَقَّحَطَب : ، قال قوم من أهل اللغة: كَبِش عظيم، وقال الخليل (٣): هو الكَبِش له أربعة قرون.

وَضَفَنَدَد : ضخم لا غناء عنده. قال الراجز (٤):

إِنِّي عَلَى مَا فَيَّ مِنْ تَخْدُدِي

وَدِقِّهِ فِي عَظْمِ سَاقِي وَ يَدِي

أَرُوزِي عَلَى ذِي الْعُكَنِ الضَّفَنَدَدِ

يريد بقوله أَرُوزِي أي أشدّ عليه بالرّواء إذا أعيأ في السفر؛ والرّواء: جبل يُشَدُّ به العُكمان، أي العِدْلان.

وَسَمَهَدَد : أرض بعيدة مثل سَمَهَدَر ، إلا أن السَمَهَدَر القاصد الممتدّ. و أنشد (رجز):

إِذَا اسْتَقَلُّوا عَنْ مُنَاخٍ شَمَّرُوا

وَإِنْ بَدَتِ أَعْلَامُ أَرْضٍ كَبَّرُوا

وَدُونِ سَلْمَى (٥) بِلَدِّ سَمَهَدَرٍ

و قال قوم: السَمَهَدَد :الصلب الشديد. قال أبو بكر: و أنشد قوم هذا الرجز (٦):

- ١- ط: «سلنطح».
- ٢- هو الأجلح بن قاسط الضَّبَّابِي أو غيلان بن حُرَيْث الرَّبْعِي، كما سبق ص ١٤٠.
- ٣- في العين ٣/٣٣٨: «كَبَشَ شَقَّحَطَبَ: ذو قرنين منكبين».
- ٤- هو سُحَيْم بن وَثِيل اليربوعي، كما سبق ص ٢٣٥؛ وفيه: إني على ما بي....
- ٥- ط: «سُلَيْمِي»؛ تحريف.
- ٦- الرجز لأبي الزحف الكلبي، وقد سبق إنشاد البيتين الثالث والرابع ص ١١٤٦ و ١١٨٥. وانظر أيضاً: مجاز القرآن ٢/٥٤، والإبدال لأبي الطَّيِّب ١/٣٦٤.

إِذَا اسْتَقَلُّوا عَنْ مُنَاخٍ شَمَّرُوا

وَإِنْ بَدَتْ أَعْلَامُ أَرْضٍ كَجَبْرُوا

وَ دُونَ سَلْمَى بَلَدٌ سَمَّهَدْرُ

وَ بَلَدٌ بِآلِهِ مَوْزَرُ

أَرَادَ: وَ هُنَاكَ بَلَدٌ، وَ لَمْ يَرِدْ مَعْنَى «رُبَّ» فَيَقُولُ: وَ بَلَدٌ.

وَ عَلَنَدَدٌ : ، يُقَالُ: مَا لِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ عَلَنَدَدٌ، أَيْ مَا لِي مِنْهُ بُدٌّ. وَ قَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللَّغَةِ: يُقَالُ: مَا لِي إِلَّا فُلَانٌ عَلَنَدَدٌ، أَيْ مَا لِي مَلْجَأٌ غَيْرُهُ، وَ نَحْوَهُ مَعْلَنَدَدٌ .

وَ عَلَنَدَسٌ : وَ عَرَنَدَسٌ (١)، وَ هُوَ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ.

عَلَنَكْسٌ

وَ شَعْرٌ عَلَنَكْسٌ وَ مَعْلَنَكْسٌ، وَ هُوَ الْأَسْوَدُ الْكَثِيرُ النَّبَاتِ، وَ كَذَلِكَ الْعَرَنَكْسُ، وَ اشْتِقَاقُهُ مِنْ اِعْرَنَكْسِ اللَّيْلِ وَ اِعْلَنَكْسِ .

قَالَ الرَّاجِزُ (٢):

[وَ اِعْسِفُ اللَّيْلَ إِذَا اللَّيْلُ غَسَا]

وَ اِعْرَنَكْسَتْ أَهْوَالُهُ وَ اِعْرَنَكْسَا

أَيْ تَرَاكِبَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ؛ وَ يُرْوَى بِاللَّامِ: وَ اِعْلَنَكْسَتْ

أَهْوَالُهُ وَ اِعْلَنَكْسَا .

وَ خَزَعَبِلٌ : وَ خُزَعِبِلٌ: الْأَحَادِيثُ الْمُسْتَطَرَفَةُ الَّتِي يُضْحِكُ مِنْهَا.

وَ خَبَعَيْنٌ : وَ خُبَعَيْنٌ: صِفَةٌ مِنَ الصِّفَاتِ الْأَسَدِ.

وَ هَزَبَزٌ : ، وَ هُوَ السَّيِّءُ الْخُلُقِ، وَ يُقَالُ هَزَبَزَانِ أَيْضاً. وَ أَنشَدَ (رَجَزُ) (٣):

أَنْ لَوْ مُنِيَتْ بِهِزَبَزَانِ

وَ سْتَرَاهُ فِي بَابِ فَعَنْلَلَانَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. □

و حَبْرَبْر : ، و هو الشيء القليل. قال الشاعر (طويل) (٤):

أمانى لا تُجدى عليه حَبْرَبْرَا

و يقال: ما عند فلان حَبْرَبْر و لا تَبْرَبْر و لا تَوْرُور.

و هَبْرَكع : ، و هو القصير: قال الراجز (٥):

لما رأته مُؤَدَّنًا هَبْرَكعا

قالت أريد الناشئ السَّرْعَرعا

المؤَدَّن: الناقص الخلق.

و هَلَنْقَص : قصير.

و عَفَنْجَش : جاف، زعموا، و ليس بثبت.

و جَرَنْفَش : جاف أيضاً.

و عَرْنُدَد : صلب شديد.

و جَرَنْدَق : اسم.

و شَفْلَح : ، و هو ثمر الكبر. قال أبو بكر: و أحسب أن الكبر معرَّب، و اسمه بالعرييه الأَصْف. (٦)

و الشَّفْلَح ربما سُمى به فَرَج المرأة تمثيلاً. قال الشاعر (طويل):

لقد بعثونى فى الشَّفْلَح جانياً

فُشِقْ هنى و استُلَّ قَيْدُ حِمَاريا

و يقال للشفه المنقلبه التى فى وسطها شبه بالشَّق: شَفْلَحه أيضاً تشبيهاً بذلك.

و زَلَنْقَح : سىء الخلق، زعموا.

و خَشَنْفَل : اسم من أسماء الفَرَج.

و كَنْهَدَل : ضخم غليظ.

و الكَنْهَيْلُ : ضرب من الشجر، وقالوا الكَنْهَيْلُ .

و سَلَنْطَعٌ : طويل.

و شَعْبَعَبٌ : موضع.

و سَمَنْدَرٌ : دابته، زعموا، و لا أحسبها عربيته صحيحه.

هَدَجْدَج

و ظَلِيمٌ هَدَجْدَجٌ : سريع.

و هَزَلَجٌ : ، و هو الظليم الخفيف.

و عَدْرَجٌ : .خفيف سريع أيضاً.

باب ما جاء على فَعَيْلَل

هَمَيْسَعٌ : اسم، و قد سَمَّتِ العرب الهَمَيْسَعُ بن حَمِيرٍ؛ و قال قوم: بل هو بالسريانية. قال أبو بكر: و قد تقدّم قولنا في كتاب الاشتقاق (٧) إن هذه الأسماء مشتقة من أفعال قد أميتت و قَدِمَ

ص: ١١٨٧

١- الإبدال لأبى الطيب ٥٩/٢.

٢- هو العَجَّاج؛ انظر: ديوانه ١٢٩، و الإبدال لأبى الطيب ٥٩/٢، و أمالي القالي ١٤٦/٢، و السَّمَطُ ٧٧٠، و العين (عر كس) ٣٠٥/٢، و المقاييس (عر كس) ٣٦١/٤، و اللسان (عر كس). و يُروى الأول، كما في الإبدال: *حتى إذا الليلُ عليه عسعسا* و سيرد الثاني ص ١٢١٧ بروايه مختلفه.

٣- بعده في الخصائص ٢٠١/٣: *لقد نسيْتُ غَفَلَ الزمانِ* و سيرد البيت الشاهد ص ١٢٣٩؛ و فيه: لو قد مُنيتِ ...؛ و في الخصائص: لقد مُنيتِ

٤- البيت لابن أحمر؛ و صدره في الديوان ٨١: *إلى نسوه مَنِينها بمَثَقِبٍ* و العجز في اللسان (حبر). و سيرد العجز ص ١٢٧٧ أيضاً؛ و فيه: ... لا تجدى عليك ...؛ و في الديوان: ... لا يجدين عنك

٥- عن ابن دريد في التاج (هبر كع).

٦- قارن ص ١٠٧٦ و ١١٤٢.

٧- الاشتقاق ٥٢٣.

الزمان بها.

و سَمِيدَع : سِيد كَرِيم. و لا تَلْتَفِتْ إِلَى قَوْلِ الْعَامَّةِ:

سُمِيدَع .

و شَمِيدَر : خَفِيف سَرِيع.

و خَفِيدَد : صَفْه من صَفَات الظَلِيم.

و سَبِيَطَر : طَوِيل، و رِبْما قَالُوا سُبَاطِر .

و قَلِيدَم : بَثْر كَثِيره المَاء.

و حَلِيَجَم : طَوِيل.

و هَبِيَتَّق : قَصِير مَجْتَمَع.

و عَبِيَتَّر : اِسْم؛ و أَحْسَبه اِسْتَقُّ من العَبِيَتَّران، و هُو نَبْت.

و عَمِيَتَّل : طَوِيل مَسْتَرِخ.

و هَبِيَتَّغ : أَحْمَق.

و كَمِيَتَّر : قَصِير، زَعْمُوا، و كُما تَر أَيضاً.

و غَمِيَتَّر : ، بِالذال و الدال: مَتَنَّم.

و سَمِيَتَّع : اِسْم، و قال قَوْم سَمِيَتَّع و سَمِيَتَّع كَأَنه مَصْغَرٌ، فَإِنْ كان مَصْغَرًا فَيَجِب أن تَكُون أَلْفًا مَكْسُورَه. و سَمِيَتَّع بن ناكُور الأصغر (1) المقتول بَصْفَيْن معاويه.

باب ما جاء على فَعُولٍ و يلحق به فَعُول

جَلُوبَق : اِسْم.

و حَبُوكَر : اِسْم من اَسْماء الداهيه.

و حَزُوكَل : قَصِير.

وَعَكَّوْكَل : مثله.

وَعَصَوْصَرَ : أحسبه موضعاً، وقد جاء في الشعر الفصيح.

وَسَلَّوْطَح : موضع.

وَسَرَّوَمَط : وعاء يكون فيه زِقُّ الخمر و نحوه.

وَعَدَّوْفَر : صلب شديد.

وَحَدَّوْلُق : قصير مجتمع.

وَعَطَّوَمَط : بحر عَطَّوَمَط و عَطَامِط سواء، وهو الكثير الماء.

وَصَلَّوَدَد : صلب شديد.

وَقَلَّوْبَع : لعبه يلعب بها الصبيان.

وَصَلَّوَدَح : صلب شديد.

باب ما جاء على فَعَوْل من الخماسي

عَدَّوْر

رجل عَدَّوْر : سيى الخلق. قال الشاعر (كامل) (٢):

حُلُوْ حَلَالُ الْمَاءِ غَيْرُ عَدَّوْرٍ

وَعَكَّوْكَ : قصير. و المكان العَكَّوْكَ أيضاً: الصلب الشديد.

قال الراجز (٣):

إِذَا افْتَرَشَنَ مَبْرَكَاً عَكَّوْكَ

فَنَّوْر

و بغير فَنَّوْر : شَرَس صعب.

و عَطَّوْد : (٤):طويل.

حَزَّوْر : غلام قد أَيْفَع.

و هَزَّوْر : ضعيف.

و جَلَّوْخ : اسم.

و سَيَمَوْل : اسم؛و المكان الصلب الشديد: سَيَمَوْل ،و لا أَحْسِبُه عربياً محضاً.و السَّمْوَال ،بالهمز:أرض سهله.و قد رَوَّوا بيت امرىء القيس (طويل) (٥):

[مِسْحٌ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَنَى

أَثْرَنَ الْغَبَارَ]بِالْكَدِيدِ السَّمْوَالِ

و كَرَّوْس : عظيم الرأس .قال الشاعر(طويل) (٦):

لَعَمْرِي لَقَدْ جَاءَ الْكَرَّوْسُ كَاطِماً

عَلَى نَبَأِ الْمُؤْمِنِينَ وَجِعِ

الشَّعْرُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِرِ الْأَسَدِيِّ حِينَ جِئَ بِخَيْرٍ وَقَعَهُ الْحَرَّةَ إِلَى الْكُوفَةِ،و كان الذى جاء بالخبر رجل من طيء.

و السَّنَّوْر : الدروع.قال الراجز (٧):

كَأَنَّهُمْ لَمَّا بَدَّوْا مِنْ عَزَّعِرِ

مَسْتَلْتَمِينَ لِابْسَى السَّنَّوْرِ (٨)

نَشْءُ غَمَامٍ صَيِّفٍ كَنَّهُوْرِ

و لا يقال للواحد سَنَّوْر ،إنما يقال:لبس القومُ السَّنَّوْر ،إذا

ص: ١١٨٨

١-الاشتقاق ٥٢٥.

٢-البيت لمتَّم بن نويره؛و روايه صدره ص ٦٢: *لا يُضْمَرُ الفحشاءُ تحت ثيابه*

٣-الصحاح و اللسان(عكك).و سيرد البيت مع آخر ص ١٢٨٥ أيضاً؛و فيه: إذا بَرَكْنَ....

٤- ط: «وَعَطَوْتُ».

٥- البيت من معلقته الشهيره؛ انظر: ديوانه ٢٠.

٦- البيت لعبد الله بن الزبير، في ديوانه ٩٦، و الاشتقاق ٣٨٤، و الأغاني ٤٠/١٣، و معجم البلدان (بئر رومه) ٣٠٠/١. و روايه العجز في

الديوان: *على أمر سوءٍ حين شاع فطبع*

٧- سبق إنشاد البيتين ص ٧٢٢؛ و فيه: *نشز غمام صيبٍ كنهور*

٨- ط: «...حَلَقَ السَّنَوْر».

لبسوا الدروع. قال النابغه (كامل) (١):

..... كأنهم

تحت السَّوَرِ جِنَّةَ البَقَارِ

البَقَار: موضع.

باب ما جاء على فَعِيل

عَتْرِيف

رجل عَتْرِيف: غاشم؛

عَتْرِيس

و كذلك العَتْرِيس (٢) مأخوذ من العَتْرَسه، و هو العُنْف. و

□
فى حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه فى القوم الذين جاءوا بالأسير فعنّفوا به فقال عمر:

أ بعَتْرَسه، فصخّفه أصحاب الحديث فقالوا: أ بغير بيّنه؛ فمتى احتاج الأسير إلى بيّنه.

و عَفْرِيْت : شيطان.

و صَمَلِيل : ضرب من النبت لا- أقف على حدّه و لم أسمعهُ إلاّ من رجل من جَرم قديماً. و يقال للرجل الضئيل الجسم الضيق الخلق صَمَلِيل أيضاً؛ عربى صحيح.

رَهْجِيح

و رجل رَهْجِيح، أى ضعيف.

و القِطْمِير : الحَيّه التى تكون فى باطن النواه تنبت منها النخله. و قال قوم: بل القِطْمِير الذى يخرج مع الثُفْرُوق إذا نزعته من الرُّطْبَه، و هى الهُنَيْئَه المتعلّقه بقمع البُشره أو الرُّطْبَه تتصل بالنواه. و يقال للنقطه فى ظهر النواه: قِطْمِير .

و بِرْطِيل : حجر طويل طوله ذراع أو أكثر.

و طَمْلِيل : ، و قالوا طَمْلُولُ أيضاً، و هو الفقير العارى من ثيابه. قال الراجز (٣):

أَطْلَسُ طَمْلُولٌ عَلَيْهِ طَمْرٌ

لهميم

و فرس لهميم و لهموم : جواد؛ و رجل لهميم و لهموم ، إذا كان جواداً.

و جمل لهميم : عظيم الجوف.

و صهميم : ، يقال: بعير صهميم ، إذا كان عَسِراً (٤) لا ينقاد.

و قال الأصمعي: هو الذى يخبط بيديه و يزين (٥) برجليه. قال الراجز (٦):

قوماً (٧) ترى واحدَهم صهميما

لا يرحم الناسَ و لا مرحوما

و غذمير : مأخوذ من الغذمره ، و هو التخليط فى الكلام و غيره. قال الشاعر (طويل) (٨):

*... و حادٍ ذو غداميرٍ صيدح

و قال الآخر (كامل) (٩):

و مغذميرٌ لحقوقها هضامها

صنديد

و رجل صنديد : سيد كريم، و ربما قالوا صميت للكريم و صنيتت أيضاً.

و قنديد : عصير عنب يُطبخ بأفواه (١٠)، و ليس بالخمير بعينها.

و كريد : ، و الكريد : القطعة من التمر. قال الشاعر (بسيط) (١١):

القاعداتُ فلا ينفعن صيفكم

و الآكلاتُ بقياتِ الكرايدِ

و فندير : صخره تنقلع من رأس جبل فتسقط. قال الشاعر (بسيط) (١٢):

كأنها من ذرى هَضْبٍ (١٣) فناديرُ

و شهيميل : اسم (١٤) أبي قبيله، منهم بفارس قطعه كبيره.

و الخنزير : معروف.

و الخنزير أيضاً: جبل باليمامة أو قريب منها. قال الأعشى (بسيط) (١٥):

ص: ١١٨٩

١- صدره في الديوان ٥٦: *سهكين من صدأ الحديد كأنهم* و انظر: الحيوان ١٨٩/٦، و الكامل ٣٧٥/١ و ١٤٨/٢، و السَّمط ١٨٣، و المخصّص ٢٠٧/١١، و معجم البلدان (بِقَار) ٤٧٠/١، و العين (سهك) ٣٧٣/٣، و المقاييس (بقر) ٢٨٠/١ و (سهك) ١١٠/٣، و اللسان (سنر، سهك). و في البلدان: ...قُتّه البقار. و سيرد البيت ص ١٣٢٢ أيضاً.

٢- الإبدال لأبي الطيب ٢٠٢/٢.

٣- تخريجه في ص ٧٥٩.

٤- ط: «شَرِسا».

٥- في هامش ل: «الزّين: الدّفع».

٦- في الصحاح و اللسان (صهم) أنه المخيس (بن أراطه الأعرجي)؛ و في تهذيب الألفاظ أنه لرؤبه (و انظر: ملحقات ديوانه ١٩١). و انظر أيضاً: مجاز القرآن ٧١/٢، و المخصّص ٥٧/٣، و الإنصاف ٥١٠. و يروى: لا راحم الناس....

٧- ط: «قوم».

٨- هو الراعي؛ و التخريج في ص ١١٤٩.

٩- هو لييد؛ و التخريج في ص ١١٤٩ أيضاً.

١٠- في هامش ل: «و بأفاويه أيضاً».

١١- الصحاح و اللسان (كرد).

١٢- اللسان و التاج (فندر).

١٣- ط: «صخر».

١٤- ط: «اسم، و هو أخو العتيك، أبو قبيله...» و انظر: الاشتقاق ٤٨٢ و ٤٨٤.

١٥- ديوانه ٥٧، و معجم البلدان (خنزير) ٣٩٣/٢، و اللسان (خنزر)؛ و فيها جميعاً: فالجبل.

فالسفح أسفل خنزيرٍ فُزِقَتْه

حتى تدافع منه الرَبْوُ فالحَبْلُ

و جبرير : جبل معروف.

و قنديل : معروف.

و قرطيط : داهيه. قال الشاعر (طويل) (١):

سألناهم أن يَزُفدونا فأَجَبوا

و جاءت بقرطيط من الأمر زينبُ

قال أبو بكر: أظنّ هذا البيت مصنوعاً. يقال: أجبَل الحافرُ، إذا بلغ موضعاً لا يمكنه فيه الحفر؛ و أجبَل الشاعرُ، إذا تعدّر عليه قول الشعر، و أراد هاهنا أنهم لم يعطوهم شيئاً.

و تَنبِت : (٢): ضرب من النبت، و قالوا: بل النبت كله تَنبِت .

قال الراجز (٣):

صحراء (٤) لم ينبت بها تَنبِيتُ

و سَنظير : سيئ الخلق.

و قنفير : قصير.

و سَخْتِيت : شديد صلب، و أحسبه معرباً. قال رؤبه (رجز) (٥):

هل يُنَجِيّ حَلْفُ سَخْتِيتُ

و كبريت : ، غلط فيه رؤبه فجعله الذهب فقال:

أو فضّه أو ذهبٌ كبريتُ

و قال قوم: بل الكبريت الياقوت الأحمر، و الكبريت هو الذي تتقد فيه النار، و لا أحسبه عربياً صحيحاً (٦).

و عبديد : اسم.

و عَرِيد : شديد العريده .

و العَرِيدُ : الحَيَّة .

و جَلِيب : نبت .

و الحَلْتِيت : صمغ شجر معروف .

و عَمَلِيق : اسم عربى و اشتقاقه من العمَلقه ، و هو الماء المختلط الطين فى الحوض .

و قِسْمِيل : اسم (٧)؛ و قِسْمِيل : أبو بطن من العرب . فأما قِسْمِيل بن معاويه فبطن من الأزد، أبو القسامل .

و غَرِيب : أسود .

و فِرْطِيس : و فِرْطِيس واحد (٨) ، و هو أنف الخنزير .

و يقال للرجل العريض الأنف أيضاً : فِرْطِيس .

و حَرَبِيش : ، و هو الخشن المسّ ؛ أفعى حَرَبِيش ، إذا كانت خشنه المسّ .

و جَرَجِير : ضرب من البقل ، و هو الذى يسمّى الأيْهُقَان ، و يسمّيه أهل اليمن القَصْقَصِير .

و بَرَعِيس : ناقه غزيره . قال الراجز (٩) :

أَنْتَ وَهَبْتَ الْهَجْمَةَ الْجَرَجِرَا

كُومًا بَرَاعِيسَ مَعًا خَنَاجِرَا

و بَرِغِيل : ، و الجمع براغيل ، و هى مياه تقرب من سيف البحر .

و السَّفِير : الخادم أو الفَيْج . قال أوس بن حجر (بسيط) (١٠) :

و قَارْفُ و هى لم تَجْرَبْ و بَاعَ لَهَا

مِنَ الْفَصَافِصِ بِالنَّمِيِّ سِفِيرُ

يصف ناقه؛ باع لها، أى اشترى لها؛ و الفَصَافِصِ : القَتّ ؛ و النَّمِيُّ ، و يقال النَّمِيُّ ، بالضمّ و الكسر : فلوس كانت تُتخذ بالحيره فى أيام

ملك بنى نصر بن المنذر .

و قالوا غريقيل (١١١): مُحَّه البيض، و لا أدري ما صحَّته، إلا أنه قد جاء في الشعر الفصيح.

و الهدليق : مثل الهدليق سواء، و هو البعير الواسع الأشداق.

و عفليط : أحمق.

و سرطيط : عظيم اللقم.

و قريميد : قالوا: هو الأجر بالرومية، و قد تكلمت به العرب؛ يقال آجر و آجور، و هو فارسى معرَّب (١٢).

و قالوا: القريميد و القرمود: ذكر الوعول، و ليس من هذا

ص: ١١٩٠

١- البيت لأبى غالب المعنى فى اللسان (قرطط)، و التاج (قرط)؛ و هو غير منسوب فى المخصَّص ١٢/١٤٤. و فى اللسان و التاج:

... فأحبوا!

٢- بفتح التاء فى ل، و بكسرهما فى ط؛ و الوجهان جائزان، كما جاء فى القاموس؛ و أثبتنا ما فى الأصل و إن كان الباب لما جاء على فعليل.

٣- هو العجاج أو رؤبه، كما سبق ص ٢٥٧.

٤- ط: «ملساء».

٥- سبق إنشاد هذا البيت و الذى يليه ص ١١١١، و هما للعجاج أو لرؤبه.

٦- المعرَّب ٢٩٠.

٧- فى الاشتقاق ٥٠٠، «و هو قسَمَل، و هم القَسامل، سُمُوا بذلك لجمالهم».

٨- و فطيس أيضاً؛ انظر: الإبدال لأبى الطيب ٧٨/٢ و ٩٣.

٩- تخريجهما فى ص ٤٩٦.

١٠- سبق إنشاده فى ص ٢٠٩؛ و ذكرنا فى تخريجه أنه يُنسب للنابعه أيضاً.

١١- ط: «و الغريقيل فى بعض اللغات: صفره البيض».

١٢- المعرَّب ٢٥٤.

الباب. قال ابن أحمر (بسيط) (١):

[ما أُمُّ غُفْرٍ عَلَى دَعْجَاءِ ذِي عَلَقٍ]

ينفى القراميدَ عنها الأعصمُ الوُقْلُ

الأعصمُ: الوَعِلُ الذى فى إحدى يديه بياض؛ و الوُقْلُ :

الذى يتوقل فى الجبل، أى يصعد فيه، و لا يقال فَعَلٌ إِلاّ لما داوم الفعل؛ وُقِلُّ، إذا داوم على التوقل؛ و رجل نَدَسٌ :

يتندس فى الأمور و ينظر فيها؛ و رجل بَكْرٌ، إذا كان كثير البكور فى حوائجه؛ و لا يكون إلاّ فى هذه الأفعال الثلاثة، و لا يستحقّ هذا الاسم إلاّ من واطب على الشىء.

و خرفيج : ، يقال: نبت خرفيج، إذا كان ناعماً غَضًّا.

و جليس : ، و يقال حُلابِس: اسم من أسماء الأسد.

و خلبيس : واحد الخلابيس، و أنكر ذلك الأصمعى و قال:

لا أعرف له واحداً، و كان ينكر جمع الشمايط و العبايد.

و قال قوم: الخلابيس له واحد من لفظه، و الخلابيس: الأمر الذى لا نظام له. قال المتلمس (بسيط) (٢):

إِنَّ الْعِلَافَ وَ مَنْ بِاللُّوذِ مِنْ حَضَنِ

لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ دَيْنٌ خَلَابِيسُ

العِلاف: قوم من قُضاعة؛ و يروى هؤلاء أن سامه بن لُوى تزوج فيهم.

و خنسير : لثيم زَرِيّ.

و الخنسير: الداهية. قال الشاعر (كامل) (٣):

طَرَقَ الْخَنَاسِرَةُ اللَّثَامُ فِلم

يَسَعُ الْخَفِيرُ بِنَاقِهِ الْقَشِيرِ

و بطريق : معروف، و قد تكلمت به العرب قديماً.

و سَحْتِيْت : (٤):موضع.

و غَمْلِيْس : ،و هو العَمير،و هو صغار البقل الذى ينبت تحت كباره.

و قَنْبِير : ضرب من النبت.

و بَرغِيل : ،و الجمع بَرَاغِيل ،و هى مياه تقرب من السَّيف (٥).

و قَنْفِير : و القَنْفورهِ : تَقَب الدُّبُر،و ليس من هذا الباب.

و بَرزِين : فارسىّ معرَّب (٦)،و هو إناء من قشر الطَّلَع يُشرب فيه،و قد تكلمت به العرب.

باب ما جاء على فَعِيل

سَكِير

رجل سَكِير :دائم السُّكْرِ.

و خَمِير : مدمن على الخمر.

و فَسِيْق : فاسق .

و خَبِيْث : من الخبث.

و حَدِيْث : حَسَن الحديث.

و عَبِيْث : من العبث.

و سِكِيْت : كثير السكوت.

و شَمِيْر : مشمّر فى أموره.قال الشاعر(بسيط) (٧):

شَمَّرْ فَإِنَّكَ ماضى الأمر شَمِيْرُ

لا يُفْرِعَنَّكَ تفریقٌ و تغيير

و عَمِيْت : لا يهتدى لِحِجَّه.

و سَمِير : صاحب سَمَر .

و غَدِير : غادر .

و عَرِيض : يتعرّض للناس و يسأبهم.

و حَلِيَّت : (أ): موضع.

و قَلِيْب : اسم من أسماء الذئب؛ لُغُه يمانيه. قال الشاعر (طويل) (٩):

أَتِيحُ لَهَا الْقَلِيْبُ مِنْ بطن قَرْقَرَى

و قد تَجَلَّبُ الشَّرَّ البعيدَ الجوالِبُ

و عَشِيْق : عاشق ، و ربما قالوا للمعشوق أيضاً: عَشِيْق .

عَرِيْس

و عَرِيْس الأَسد: موضعه الذي يعتاده، و عَرِيْسته أيضاً.

و حَرِيْف : طعام يَحْذَى اللسان.

و سَجِيْن : قالوا: فَعِيْل من السَّجْن. و فى كتاب الله جل و عز: كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سَجِيْنٍ (١٠)، فسروا أنه فَعِيْل من السَّجْن.

و سَجِيْل : فَعِيْل من السَّجَل .

ص: ١١٩١

١- ديوانه ١٣٤، و مجاز القرآن ٧٢/٢، و المعرَّب ٢٥٥، و معجم البلدان (علق) ١٤٦/٤، و الصحاح و اللسان (دعج، قرمد، علق).

٢- ديوانه ٧٧، و جمهره أشعار العرب ١١٤، و مختارات ابن الشجرى ٣١/١، و التاج (خلبس). و سيرد البيت ص ١٢٠٢ و ١٢٧١ أيضاً. و فى الديوان: إن علافاً....

٣- البيت لابن أحمر، كما سبق ص ٥٨٤.

٤- ط: «و سَحْتِيْب».

٥- مرّ ذكره فى الصفحة السابقة.

٦- المعرَّب ٦٩.

٧- البيت مطلع قصيده لعبد المسيح بن عمرو بن نُفَيْله الغَسَّانِي، و قد ذكرها ابن منظور فى خبر سَطِيْح (سطح). و انظر

أيضاً:النهايه (شمر)٢/٥٠٠، و اللسان(شمر).

٨- ل:«و حليب»؛و لعله تصحيف؛و انظر:معجم البلدان ٢/٢٩٥.

٩- تخريجه فى ص ٣٧٣.

١٠- المطففين:٧.

و السَّجِيل :الصلب الشديد،و أبدلوا اللام نوناً.قال ابن مقبل (بسيط) (١):

و رَجَلَهُ يَضْرِبُونَ الهَامَ عن عُرْضِ

ضَرْباً تَوَاصَى به الأبطالُ سَجِينَا

غَوَيْد

و طائر غَوَيْد :حسن الصوت أو شديده.

و صِدِّيق : معروف.

و زَمِيَّت : حليم.

و شَنِير : سَيِّئ الخُلُق.

و شَنِظِير : سَيِّئ الخُلُق أيضاً.و نحوه و فى وزنه شَنِظِير :

بُطِين من العرب.

و بَرْنِيق : ضرب من الكَمَاهُ صغار أسود ردىء.

و بنو بَرْنِيق (٢):بُطِين من العرب من بنى تميم.

و شَرِير : كثير الشرّ .

و هَزِيل : كثير الهُزْل.

و ضَلِيل : ضالّ .

و فَجِير : فاجر .

و شَغِير : مثل شَنِظِير،زعموا،و ليس بَبَّت.

غَلِيم

و بعير غَلِيم :هائج.

خَتِير

و رجل خَتِير: غادر.

و صَرِيح : حاذق بالصَّرَاع .

شَخِير

و حمار شَخِير ، و الشَّخِير شبيهه بالنَّخِير.

و عَقِيص : بَخِيل.

و هَجِير : ، يقال: ما زال ذاك هَجِيره و هَجِيراه ، أى دأبه.

و الخَرِيح : العُصْفُرُ فى لغه بنى حنيفه.

و الكَلَيْت : (٣): حجر يُسَدُّ به وِجَار الضَّبَع، و يخفَّف أيضاً.

قال أبو بكر: اعلم أنه ليس لمولّد أن يبنى فِعِيلاً إلا ما تكلمت به العرب، و لو أُجيزَ ذلك لقلب أكثر الكلام، فلا تقبلنّ ما جاء على فِعِيل مما لم تسمعه من الثقات إلا أن يجيء به شعر فصيح.

باب ما جاء على إفعال

إزميل

إزميل : ، و هى الشفرة التى تكون للحذاء. قال الشاعر (طويل) (٤):

هَمْ مَنَعُوا الشَّيْخَ المَنَافَى بَعْدَ ما

رَأَى حُمَةَ الإِزْمِيلِ فَوْقَ البَرَاجِمِ

يعنى أبا لهب.

إمليس

و أرض إمليس ، أى صحراء واسعة.

إليس

و رجل إليس :تلتبس عليه أموره.

و إخریط :و إسلیح : ضربان من النبات. و قيل لأعرابيه: ما مَزَعَى أبيك؟ فقالت: «الإسليح زُغوةٌ و صَيْرِيح، و سَيْنَامٌ إطريح». قال أبو بكر: و زاد المتحدلقون: «تُجفله الريح».

و إعليط : و عاء ثمر المَرخ شبيهه بقشر الباقلي الرَطْب تشبّه به آذان الخيل.

و الإغريض : الطَّلَع.

و إحريض : صَبغ أحمر. و قالوا العصفر، لغه لبنى حنيفه.

قال الراجز يصنف برقاً و سحاباً (٥):

ملتهبٌ كلّهَب الإحريضِ

يُزجى خراطيمَ غمامٍ بيضِ

إصليت

و سيف إصليت :ماضٍ كثير الماء و الروتق. قال الراجز (٦):

كأننى سيفٌ بها إصليتُ

أى بالصحراء.

إبريق

و سيف إبريق :كثير الماء.

و جاريه إبريق : برّاقه الجسم.

فأما هذا الإبريق المعروف ففارسي معرّب (٧).

و الإقليد : المفتاح (٨).

و ظليم إجفيل : يُجفِل من كل شىء.

و إفجيج : ، و هو الوادى الضيق العميق بلغه أهل اليمن، و غيرهم يجعل للوادى إفجيجاً؛ و ربما سُمى الشقّ فى الجبل إفجيجاً. قال الشاعر (بسيط):

كُدْرَتَيْنِ يَافَجِيغِينَ بَيْنَهُمَا

لَحْمٌ رُكَّامٌ كُلُّهُمِ الْآدَمِ الشَّبَبِ

يصف لحم فخذى الفرس و حماتى ساقيه؛ و الشَّبَب: الثور الوحشى الذى قد استحكمت سنُّه؛ و الآدم: الثور الأبيض.

ص: ١١٩٢

١- تخريجه فى ص ٤٦٤.

٢- الاشتقاق ٢٥٤ و ٥٦٤.

٣- فى اللسان و القاموس: كَلَيْت و كَلَيْت.

٤- تخريجه فى ص ٨٢٦.

٥- تخريجهما فى ص ٥١٥.

٦- هو العجاج أو رؤبه، كما سبق ص ٤٠٠.

٧- المعرَّب ٢٣.

٨- سبق ذكره ص ٦٧٥.

و الإحليل : مخرج البول و اللبن.

و إكليل : كل ما كُلل به الرأس من ذهب أو غيره.

إخليج

و فرس إخليج : جواد سريع.

إضريح

و ثوب إضريح : مُشْبَع الصَّبغ، و قالوا: هي الصُّفْره خاصه.

قال الشاعر(طويل) (١):

[تَحْيِيهِمْ بِيضُ الْوَلَانِدِ بَيْنَهُمْ]

و أكسيه الإضريح فوق المشاجبِ

و إرزيز : صوت مأخوذ من الرِّزِّ ، و هو الصوت. قال الشاعر (بسيط) (٢):

كَأَنَّمَا بَيْنَ لَحْيَيْهِ وَ لَيْتِهِ

مِنْ جُلْبِهِ الْجَوْفِ جَيَّارٌ وَ إِرْزِيْزٌ

و يُرْوَى: مِنْ جُلْبِهِ الْجَوْعُ...

؛الجُلبه: حركه الأمعاء عند الجوع؛ و الجَيَّار: الصوت، و قال أيضاً: الجَيَّار من الجائر، و هو شبيهه بالعَثيان يجده الإنسان.

و إزميم : ليله من ليالى المُحاق (٣).

و إخميم : موضع.

و إقليم : ليس بعربي محض (٤).

إبريز

و ذهب إبريز: خالص، ولا أحسبه عربياً محضاً أيضاً (٥).

و إبليس: إن كان عربياً فاشتقاقه من أبلِس يُبلس، إذا يئس فكأنه أبلِس من رحمه الله، أى يئس منها (٦).

و إسييل: موضع.

و إنجيل: (٧) إن كان عربياً فاشتقاقه من النَّجَل، و هو ظهور الماء على وجه الأرض و اتساعه فيها؛ يقال: استنجل الوادى، إذا ظهر ماؤه.

و الإيزيم: ، إيزيم السَّرح و نحوه، فارسيّ معرَّب قد تكلمت به العرب (٨). قال الراجز (٩):

يُدُقُّ إيزيمَ الحِزامِ جُشْمُهُ

[عَضَّ الصَّقَالُ فَهُوَ آزٍ زَيْمُهُ]

الجُشم: الصِّدر. و قال الآخر (رجز) (١٠):

لو لا الأبازيْم و أنّ المنسِجا

ناهى عن الذُّبّه أن تفرَّجا

و إسْطير: واحد الأساطير، و الله أعلم. و لم يذكر الأصمعى فى الأساطير شيئاً؛ و قال أبو عبيده: إنما هو سَطْرُ جُمع أسْطُر ثم جُمع أسْطُر أساطير (١١).

إزعييل

و حمار إزعييل: نشيط.

و إزميم: موضع.

و إخريج: نبت.

و إجليح: ، زعموا: نبت، عن أبى مالك؛ يقال: نبت إجليح، إذا أكلت أعاليه، أى جُلِحَتْ.

و إزفير: من الزفير، و هو النَّفس.

و إسييل: موضع.

أفحوص القطاه: موضع بيضها، و كل موضع فحصته فهو أفحوص. قال الراجز (١٢):

أنتم بنو كايبة بن حرقوص

و كلهم هامته كالأفحوص

و قال الآخر (طويل) (١٣):

و قد تخذت رجلى إلى جنب عزها

نسيفاً كأفحوص القطاه المطرق

و الألهوب: ابتداء جرى الفرس. قال امرؤ القيس (طويل) (١٤):

فللسوط ألهوب و للساق درة (١٥)

و للزجر منه وقع أهوج منعب

ص: ١١٩٣

١- البيت للنابعه، كما سبق ص ٤٥٩.

٢- البيت للمتخل الهدلى، كما سبق ص ٢٧٠.

٣- ضبطه بالضم و الكسر معاً فى ل.

٤- المعرب ٢٣.

٥- نفسه ٢٣ أيضاً.

٦- سبق ذكره ص ٣٤٠.

٧- انظر تعليقنا عليه ص ٤٩٢.

٨- المعرب ٢٤.

٩- هو العجاج؛ انظر: ديوانه ٤٣٦، و المعانى الكبير ١٣٨، و لحن العوام للزبيدي ١٦، و اللسان (بزم، أذى). و فى اللسان (أذى): عضّ السفار....

١٠- البيتان للعجاج، و تخريجهما فى ص ٤٧٠.

١١- فى مجاز القرآن ١/١٨٩: «واحدتها أسطوره، و إسطاره لغه».

١٢- تخريجهما فى ص ٥٤١.

١٣- البيت للممزق العبدى، كما سبق ص ٣٨٨.

١٤- ديوانه ٥١، و المخصص ١٦٦/٦، و المقاييس (لهب) ٢١٤/٥، و الصحاح (لهب)، و اللسان (لهب، نعب). و يروى: ... وَقَعُ أَخْرَجَ مُهَذَّبِ.

١٥- ط: «فلساق ألهور و للسوط درّه».

مِنَعَبٍ: مِفْعَلٌ مِنَ النَّعْبِ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ عَدُوِّ الْفَرَسِ.

وَالْأُسْلُوبُ: الطَّرِيقُ؛ يُقَالُ: أَخَذَ فِي أُسَالِيبٍ مِنَ الْحَدِيثِ، أَيْ فِي فَنُونٍ مِنْهُ. وَيُقَالُ: أَنْفَ فُلَانٍ فِي أُسْلُوبٍ، إِذَا كَانَ مُتَكَبِّراً. قَالَ الرَّاجِزُ (١):

أَنُوفُهُمْ مِلْفَخْرٍ فِي أُسْلُوبٍ

وَشَعْرُ الْأَسْتَاهِ بِالْجُبُوبِ

أَيْ مِنَ الْفَخْرِ؛ وَالْجُبُوبُ: وَجْهُ الْأَرْضِ الْغَلِيظُ خَاصَّةً.

وَأُمْلُوجٌ: وَ أَعْلُوجٌ (٢): غُصْنَانِ لَدُنَانِ يَنْبَتَانِ تَحْتَ الْأَغْصَانِ فَلَا يَزَالَانِ غَضَّيْنِ نَاعِمَيْنِ.

وَأُخْدُودٌ: ، وَهُوَ الْخَدُّ فِي الْأَرْضِ؛ وَكَذَلِكَ فَسَّرَ فِي التَّنْزِيلِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. □

وَالْأُمْلُودُ: الرَّجُلُ السَّبِيطُ الْخَلْقِ الطَّوِيلِ. قَالَ الشَّاعِرُ (مَنْسَرَحٌ):

بِاللُّؤْذَعِيِّ الْغُرَاتِقِ الْأُمْلُودِ

(٣) وَ

أُسْرُوعٌ: ، وَقالُوا يُسْرُوعُ، وَهِيَ دُوَيْبَةٌ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ. قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٤):

فَلَيْسَ لِسَارِيهَا بِهَا مَتَعَرِّجٌ

إِذَا انْجَدَلَ الْأُسْرُوعُ وَانْعَدَلَ الْفَحْلُ

أَنْعُوبٌ وَ أُسْكُوبٌ

وَ دَمُ أَنْعُوبٍ وَ أُسْكُوبٍ، إِذَا انْسَكَبَ. قَالَتِ الْهُذَلِيَّةُ (بَسِيطٌ) (٥):

الطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءَ يَتَّبِعُهَا

مَتَعْنِجٌ مِّنْ نَّجِيعِ الْجَوْفِ أَنْعُوبٌ

وَ الْأُسْكُوفُ: وَ الْإِسْكَافُ وَاحِدٌ. وَ الْعَرَبُ تَسْمِي كُلَّ صَانِعٍ أُسْكُوفًا وَ إِسْكَافًا. قَالَ الشَّاعِرُ (رَجَزٌ) (٦):

[لَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْطِقٌ وَ أَطْرَافٌ

و رَيْطَانٍ وَ قَمِيصٌ هَفْهَافٌ]

و شُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاهَا إِسْكَافٌ

و إِنَّمَا يَبْرِيهَا النَّجَارُ. قَالَ الْآخِرُ (رَمَلٌ) (٧):

أَثَبَتِ الْأُسْكَوفُ فِيهَا (٨) رُفْعًا

مِثْلَ مَا يُرْفَعُ بِالْكَيِّ الطَّحِلُ

(٩) و

أُمْلُودٌ : ، و يُقَالُ إِمْلِيدٌ أَيْضًا، وَ هُوَ الْغَصْنُ اللَّدْنُ. وَ شَابَّ أُمْلُودٌ : لَدُنْ نَاعِمٍ.

و أَمْعُوزٌ : جَمْعٌ، وَ هُوَ الْقَطِيعُ مِنَ الطَّبَاةِ.

و أَظْفُورٌ : وَاحِدُ الْأَظْفِيرِ. قَالَ الشَّاعِرُ، أَنْشَدَتْهُ عَيْثَهُ أُمُّ الْهَيْثِمِ (بَسِيطٌ) (١٠):

مَا بَيْنَ لُقْمَتِهِ الْأُولَى إِذَا انْحَدَرَتْ

وَ بَيْنَ أُخْرَى تَلِيهَا قَيْسُ أَظْفُورِ

وَ قِيدِ أَظْفُورٍ أَيْضًا.

و أَنْبُوشٌ : ، وَ هُوَ مَا قَلَعْتَهُ مَعَ أَصْلِهِ مِنَ صِغَارِ الشَّجَرِ، وَ الْجَمْعُ أَنْبِيشٌ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (طَوِيلٌ) (١١):

كَأَنَّ السَّبَاعَ فِيهِ غَزَقِي عَشِيَّةً (١٢)

بَارِجَانِهِ الْقُصُوى أَنْبِيشُ عُنْصَلِ

الْعُنْصَلُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ شَبِيهِ بِالْبَصْلِ الصِّغَارِ.

و أَحْبُوشٌ : ، وَ هُوَ جِيلُ الْحَبَشِ. قَالَ رُؤْبَةُ (١٣):

بِالرَّمْلِ أَنْبَاطًا مَعَ الْأَحْبُوشِ

(١٤)

و قال أبو عُبيده: يقال: خرج الولد من بطن أمه حشيشاً و أحشوشاً، إذا خرج ميتاً يابساً و قد أتى عليه حول.

و أفؤود :، و هو المَفَاد: الموضع الذى يُفَاد اللحم فيه، أى يُشتوى.

ص: ١١٩٤

- ١- هو الأعشى، كما سبق ص ٣٤٠.
- ٢- الإبدال لأبى الطيب ٣٣١/٢.
- ٣- بكسر الدال فى الأصل، و لعل صوابها ما أثبتنا ليستقيم به الوزن.
- ٤- البيت لذى الرمة، كما سبق ص ٧١٥.
- ٥- هى جنوب أخت عمرو ذى الكلب؛ انظر: ديوان الهذليين ١٢٥/٣، و حماسه البحترى ٤٢٩، و شرح المفصل ١٢٣/٦، و الخزانة ٣٥٦/٤، و الصحاح و اللسان (سكب).
- ٦- هو الشَّمَاخ؛ انظر: ديوانه ٣٦٨، و الحروف التى يُتكلم بها فى غير موضعها ١٠٠، و الشعر و الشعراء ٣٦ و ٢٣٤، و شرح ثعلب لديوان زهير ٢٤٠، و المخصّص ٢٥٧/١٢، و شرح أدب الكاتب ٢٤٠، و أمالى ابن الشجرى ١٨٠/٢، و المزهر ٥٠٣/٢، و المقاييس (سكف) ٩٠/٣، و الصحاح و اللسان (ميس، سكف). و سيرد الثالث ص ١٣٢٨ أيضاً. و يُروى: و بُردتان و قميص....
- ٧- البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ٨٦، و المعانى الكبير ٤٤٨؛ و هو غير منسوب فى اللسان و التاج (سكف). و فى الديوان: وضع الأسكوب....
- ٨- ط: «الإسكاف فيه».
- ٩- بكسر الحاء فى الأصل، و يُروى بفتحها أيضاً.
- ١٠- سبق إنشاد البيت ص ٧٦٢.
- ١١- سبق إنشاد البيت ص ٣٤٦.
- ١٢- ط: «كأن سباعاً». و كتب فوق «عشيّه» فى ل: «غُدَيْه».
- ١٣- ليس البيت فى ديوان رؤبه؛ و أظنه محرّفاً عن بيت العجاج: *بالرمل أحبوش من الأنباط* انظر: ديوان العجاج ٢٤٧، و الصحاح و اللسان (حبش).
- ١٤- ط: «...من الأحبوش».

و أنبوب : واحد الأنابيب ، و هي عقود القناه و القَصَبِه، ما بين كل عُقدتين أنبوب .

و الأركوب : الجماعه من الناس الرُّكَّاب خاصه؛ يقال: مرَّ بنا أركوبٌ من الناس، و الجمع أراكيب .

أسبوع

و طُفْتُ بالبيت أسبوعاً، و قالوا سُبوعاً. فأما الأسبوع من الأيام فأفْعول لا غير.

و أسلوم : (١) بطن من العرب ،

أملوك

و كذلك أملوك (٢) بطن أيضاً.

و أملوك : دُوَيْبِه تكون في الرمل تشبه العِظاءه، و تسميها العامه لُعبه الأرض.

أحدور

و أحدور من الأرض مثل حدور سواء.

و أخصوم : ، و هو عُروه الجِوالقِ أو العِدلِ.

و أحبول : ، و هي جباله الصائد.

أصموخ

و صِماخ الإنسان و أصموخه ، زعموا، و هو ما استرقَّ من عظم مقدَّم الرأس. و ربما سُمِّي مَنبِت الصُّدغ بعينه صِماخاً .

باب ما جاء على أفعوله و إفعيله

اشاره

قال أبو بكر: وإنما ألحقناه بالخماسي و إن كان الأصل غير ذلك لأننا لم نعتدَّ بهاء التأنيث فيه.

أُحْدُوْثُهُ

يقال: هذه أُحْدُوْثُهُ حَسَنُهُ لِلْحَدِيثِ الْحَسَنِ، وَ

أُعْجُوْبُهُ : يُتَعَجَّبُ مِنْهَا، وَ

أُضْحُوْكُهُ : يُضْحَكُ مِنْهَا، وَ

أَلْعُوْبُهُ : يُلْعَبُ بِهَا،

أُسْجُوْعُهُ

وَ لِفُلَانٍ أُسْجُوْعُهُ يُسْجَعُ بِهَا.

وَ الْأَرْجُوْحَةُ : مَعْرُوفَةٌ.

وَ أُدْعِيَّتُهُ : وَ أُدْعُوْهُ، وَ لِبْنِي فُلَانٍ أُدْعِيَّتُهُ يَتَدَاعَوْنَ بِهَا، أَيْ شَعَارَ لَهُمْ، وَ

أَلْهِيَّتُهُ : وَ أَلْهُوْهُ يَتَلَهَّوْنَ بِهَا، وَ

أَحْجِيَّتُهُ : وَ أَحْجُوْهُ يَتَحَاجُّوْنَ بِهَا،

الْأَلْقِيَّةُ

وَ هِيَ الْأَلْقِيَّةُ أَيْضاً، وَ

أُعْيِيَّتُهُ : كَلِمَةٌ يَتَعَايَوْنَ بِهَا، وَ أُمْتِيَّتُهُ وَ أُنْفِيَّتُهُ وَ أَهْوِيَّتُهُ وَ أُغْوِيَّتُهُ .

وَ أُرُوِيَّتُهُ :، وَ هِيَ الْأُنْثَى مِنَ الْوَعُولِ.

وَ الْأُرْبِيَّةُ : أَصْلُ الْفَيْخِذِ الَّذِي يَرْمِي إِذَا نُكِبَ الْإِنْسَانُ. وَ يَقَالُ:

جَاءَ فُلَانٌ فِي أُرْبِيَّتِهِ، إِذَا جَاءَ فِي جَمَاعِهِ مِنْ قَوْمِهِ.

أَنْشُوْطُهُ وَ أُغْلُوْطُهُ

و عقدهً بأنشوطه و أغلوطه ،إذا سأله عن شيء يغالطه فيه.

و أحلوفه : ،يقال: حلفَ على أحلوفه صدقٍ.

و أطروحه : مسأله يطرحها الرجلُ على الرجل.

و أحموقه : من الحُقم.

و أثبيته :و أثعيته ،و هما الجماعه من الناس.

و أدحيته : موضع بيض النعام،و هو الأُدحى أيضاً.

باب ما جاء على فُعلول فألحق بالخماسى

اشاره

و إن كان القياس مختلفاً فذكرنا منه الغريب:

زُلقوم : ،و هو الحُلقوم فى بعض اللغات.

و هُذلول : ،و هو السريع الخفيف.و ربما سُمى الذئب هُذلولاً .

و عُملول : ،و هو الغامض من الأرض يُنبت الشجر.

و حُنجور : ،و هى حَنَجْرَه الإنسان و غيره.

و حُنجود : اسم،و هو وعاء كالشُفَيْط الصغير،و قد جاء فى الشعر الفصيح،و قال قوم:هو دُوَيْبَه،و ليس بَبَّت.

و عُندوب : لحمه غليظه فى أصل اللسان.

و عُنتوت : جبل مستطيل.

و سُنخوب : قطعه عاليه من الجبل أيضاً.

و سُغنوب : ،و الجمع شغانيب:أغصان الشجر العُلَى.

و حُنجوف : دُوَيْبَه،زعموا.

وَعُنْجُوفٌ : قَصِيرٌ مَتَدَاخِلُ الْخَلْقِ، وَرَبْمَا وُصِفَتْ بِهِ الْعَجُوزُ.

جُذَمُورٌ

وَجُذَمُورُ الشَّيْءِ : أَصْلُهُ، وَ الْجَمْعُ جُذَامِيرٌ .

وَطُغْمُوسٌ : ، وَ هُوَ الْمَارِدُ الَّذِي قَدْ أُعْيَا حُبْتًا.

وَقُرْمُوطٌ : وَ قُرْمُودٌ : ضَرْبَانِ مِنْ ثَمَرِ الْعِضَاهِ.

وَطُمْرُوسٌ : ، يُقَالُ : رَجُلٌ طُمْرُوسٌ : كَذَّابٌ.

وَطُرمُوسٌ : ، وَ هُوَ خَبِزُ الْمَلَّةِ.

وَطُرمُوسٌ : كَذَّابٌ.

وَعُمْرُوسٌ : اسْمُ الْحَمَلِ أَوْ الْجَدْيِ ؛ لَغَهُ شَامِيَةٌ.

وَزُهْلُولٌ : ، وَ هُوَ الْأَمْلَسُ.

وَهُرْمُولٌ : قَطْعُهُ مِنْ وَبَرٍ تَبَقِيَ عَلَى الْبَعِيرِ، وَ يُقَالُ لِلظَّلِيمِ أَيْضًا، مُسْتَعَارًا، وَ الْجَمْعُ هَرَامِيلٌ .

وَعُرْبُونٌ : ، وَ هُوَ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ رَبُونًا؛ وَ قَدْ قَالُوا فِيهِ عُرْبَانٌ أَيْضًا.

وَهُرْهُورٌ : ، مَاءٌ هُرْهُورٌ : كَثِيرٌ.

وَقُرْقُورٌ : ضَرْبٌ مِنَ الشُّفَنِ كَبَارٌ قَدْ تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ. قَالَ الرَّاجِزُ (٣):

ص: ١١٩٥

١- بفتح الألف في الاشتقاق ٣٦!

٢- في الاشتقاق ٢٦: «و الأملوك: مَقَاوِلٌ مِنْ حَمِيرٍ».

٣- هو العجاج، كما سبق ص ١٩٩.

قُرْقُورٌ سَاجٍ سَاجُهُ مَطْلِيُّ

بِالْقَيْرِ وَالضَّبَّاتِ زَبْرِيُّ

و زُحْلُوطٌ : رَجُلٌ خَسِيسٌ مِنْ سَفَلِهِ النَّاسِ .

و مُحْلُوبٌ : أَسْوَدٌ، وَكَذَلِكَ مُحْلُوكٌ .

و خُنْبُوصٌ : (١) ، وَهُوَ مَا يَسْقُطُ بَيْنَ الْقَرَّاعِ وَ الْمَرَّوهِ مِنْ سِقْطِ النَّارِ؛ وَ الْقَرَّاعِ : الْقَدَّاحِ .

و عُضْرُوطٌ : ، وَهُوَ الْأَجِيرُ .

و دُغْمُورٌ : ، رَجُلٌ دُغْمُورٌ : سَيِّئُ الثَّنَاءِ .

و دُعْثُورٌ : حَوْضٌ مَتَهَدِّمٌ .

و دُعْبُوبٌ : طَرِيقٌ وَاضِحٌ (٢) .

و الدُّعْبُوبُ أَيْضاً: ضَرْبٌ مِنَ النَّمْلِ كَبَارِ سَوْدِ .

و الدُّعْبُوبُ أَيْضاً: حَبٌّ يُخْتَبَزُ فِي الْجَدْبِ أَسْوَدِ .

و الدُّعْبُوبُ أَيْضاً: النَّشِيطُ، زَعَمُوا. قَالَ الرَّاجِزُ (٣):

يَا رَبِّ مُهْرٍ [حَسَنِ] دُعْبُوبٍ

وَ قَالَ فِي وَصْفِ الطَّرِيقِ (بَسِيطِ) (٤):

...طَرِيقُهُمْ فِي الشَّرِّ دُعْبُوبٌ

وَ الدُّعْبُوبُ : الْمَخْنَثُ .

وَ الْعُصْمُورُ : ، وَ الْجَمْعُ عَصَامِيرٌ، وَ هِيَ دِلاءُ الْمَنْجُونِ الَّتِي تَعَلَّقُ بِالْحِبَالِ يُسْقَى بِهَا الْمَاءُ. وَ قَالَ أَيْضاً: وَ عُصْمُورٌ ، وَ الْجَمْعُ عَصَامِيرٌ، وَ

هِيَ الْكَيْزَانُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى الدُّوَلَابِ فَيَسْتَقِي بِهَا .

وَ سُرْطُومٌ : طَوِيلٌ .

و بعير عُلكوم: صلب شديد، الذكر و الأنثى فيه سواء.

و عُلجوم: كلُّ شيءٍ أسودّ، و يقال للضفدع العظيم عُلجوم؛ و العُلجوم: ضرب من الطير.

و كُلتوم: اسم، و اشتقاقه من كَلَّمه الوجه، و هو استدارته و سهولته.

و سُلطوح: و سُلطوع: جبل أملس.

و جُعسوس: قصير،

جُعشوش

و قال أيضاً: و جُعشوش: قصير. و قال قوم: الجُعشوش: الطويل (٥). و أنشدوا (رجز) (٦):

ليس بجُعشوشٍ و لا بجُعشُمِ

و جُعموس: ، يقال: رمى بجعاميس بطنه، إذا ألقى رجيعة.

و حُرْقوص: دُوَيْبُه نحو القُرَاد تَلَصَّق بالناس. قال الراجز (٧):

ما لَقِيَ النَّاسُ مِنَ الحُرْقوصِ

من فاتكٍ لِصٍّ من اللصوصِ

يببُّ دون الحَلَقِ المرصوصِ

بمهرٍ لا غالٍ و لا رخيصِ

و قالت جاريه من العرب و أصابت في رُفْعها حُرْقوصاً (رجز) ٨:

ويلكُ يا حُرْقوصُ مَهْلاً مَهْلاً

أ إبلاً أعطيتني أم نَحْلاً

أم أنت شيء لا يبالى الجَهْلاً

و سُعرور: و سِعرار، و هو الهباء الذي يدخل البيت مع ضوء الشمس.

و قُرْدود : أرض غليظه.

و قُرْدوده الظهر:وسطه.

و حُفْدود : طائر.

و عُمرود : طويل.

و عُصلود :و عُصلوب : صلب شديد.

و دُمْلوج : ،و هي الجِبَاره التي تجعلها المرأه في عَضْدها.

و دُحمور : دُويْبه،زعموا.

و اللُّعموظ : ٩:النَّهْم الشَّرِه،و الجمع لَعَامِيظ .

و هُذْلوع : ،بالذال المعجمه و العين غير المعجمه:الغليظ الشفه.

و السُّرعوف : الخفيف السريع؛و اشتقاقه من السُّرعوفه ، و هي الجراده.

و قُرْقوف : خفيف جَوَال في البلاد.و ربما سُمي الدرهم قُرْقوفاً لَجَوْلانه في الأرض.

و دُعْموص : دوده سوداء تكون في الماء الآجن،و الجمع دَعَامِيص .قال الأعشى (طويل) ١٠:

ص: ١١٩٦

١- كذا أيضاً في القاموس؛و في ط،و مثله اللسان:«حُتوص».

٢- ط:«طريق واسع».

٣- العين (دعب) ٥٢/٢،و اللسان (دعب)؛و الزيادة عنهما.

٤- جزء من عجز بيت لجنوب الهدليه سبق إنشاده ص ٢٩٩.

٥- الإبدال لأبي الطيب ١٦٠/٢.

٦- البيت للعجاج، كما سبق ص ١١٣٨-١١٣٩.

٧- المقاييس (عص) ٤٨/٤،و الصحاح و اللسان (حرقص)،و الاشتقاق ٢٠٣، و السَّمط ٢٣٤.و في الاشتقاق: من مارد لَصُّ ...؛و في

المقاييس: *يدخل بين العَجْب و العُصْعوصِ*

[فما ذئبنا أن جاش بحرُ ابن عمكم]

و بحرُك ساج لا يوارى الدعامصا

زُخروط

و جمل زُخروط :مُسِنَّ هَرِم.

و حُنْدُوج : (١):اسم مأخوذ من الحُنْدُج ،و هو كَثِيب من الرمل.

و حُمَطُوط : ،و هي دوده رقصاء تكون في الكلاب.قال الشاعر (بسيط) (٢):

إني كسانى أبو قابوس مرفله

كأنها ظرفُ أطلاء الحماطيط

مرفله :سابعه؛ أطلاء :صغار.

و الضُّعُور : صَمَغُه مستطيله؛و قال مره أخرى:صَمَغُه ملتويه.

و قُطْرُوب : و قُطْرُب ،قالوا:ذَكَر الغيلان.و لغه أزدية يسمون الكلاب الصغار: القطارب .

و الشُّرُوعُوب : ابن عرس.و أنشدنا أبو حاتم هذا البيت و ذكر أنه مصنوع (رجز) (٣):

و ثَبَّه شُرُوعُوبٍ رَأَى زَبَابَا

و عُفْلُوق : أحمق.

و زُغْلُول : خفيف سريع.

و زُهْلُوق : أيضاً:نحوه.

و بُرُوعُوم : ما تبرعم (٤)من النبات،و هو الورق المجتمع في أطرافه.

و القُرُوزُوم : ،بالقاف:سندان الحداد؛و تسمى عبد القيس المِرْطَ أو المثررُ قُرُوزُوماً ،بالفاء،و أحسبه معرباً (٥).

زُغْمُوم

و رجل زُغموم :عَبِيّ اللسان.

و حُذْلوم : خفيف سريع،و أحسب أن منه اشتقاق حَذْلَم ، و هو أبو حَيٍّ من العرب.

و جُرثوم : ،و هو التراب المجتمع في أصل الشجره.

و كُرشوم : قبيح الوجه.و أهل اليمن يقولون:قَبِحَ اللهُ كَرَشَمَتَهُ ،أى وجهه.

و دُعْموظ : سَيِّئ الخلق.

و طُرْموح : طويل.

و طُرْحوم : نحوه،و أحسبه مقلوباً.

و طُلْحوم : (٦):ماء آجِن.

و قُرشوم : ضرب من الشجر يقال إن البعوض تُخلق منه.

و القُرشوم أيضاً:القراد العظيم،زعموا.

و كُرْدوم : قصير،زعموا،و كذلك الكلدوم (٧).

و دُرْموك :و دُرْنوك ،و هى الطَّنْفِسه،و الجمع دَرانك .

و رُعبوب : ،جسم رُعبوب :ناعم كثير الماء.

و هُذلول : سريع خفيف.

و عَزْهول : سريع خفيف،و منه اشتقاق عَزْهَلٍ ،و هو اسم.

و دُهدور : كذاب.

و الرُّهدون : ضرب من عصافير الطير.

و بُهلول : ضحّاك بائس.

و طُحمور : عظيم البطن.

و طُلْحوم : عظيم الخلق.

و زَعْرور : سَيِّئُ الْخُلُقِ. فأما هذا الثمر الذى يسمّى الزُّعْرور فلم يعرفه أصحابنا، و أحسبه فارسياً معرّباً (أ).

و قُسْطُول : غُبَار.

و طُخْمور : و دُحْموق ، و هو العَظِيمُ البَطْنِ (٩).

عُطْبُول

و جَارِيه عُطْبُول : تَامَهُ الْخَلْقُ.

و بُرْقوع : مثل البرقع سواء.

و دُرْقوع : جبان، و هو مأخوذ من الدَّرْقعه ، و هو الفِرَار.

و بُعْصوص : ضئيل الجسم. و قالوا: البُعْصوصه : دُوَيْبَه كَالْوَزَغِه أو أصغر.

و جُعرور : دُوَيْبَه من أحناش الأرض. و ضرب من التمر صغار لا يُنتفع به يسمّى جُعروراً.

و سُمْحوط : طويل.

و صِيْنَبور : رجل صِيْنَبور : لا نَسَلَ له؛ و نخله صِيْنَبور ، إذا دَقَّ أسفلها؛ و الصُّنْبور : البُزَال الذى فى الإداوه من الصُّفْر أو الرصاص؛ و الصُّنْبور : مَخْرَجُ المَاءِ من الحوض؛ و الصُّنْبور :

الصَّبِيّ الصَّغِير.

ص: ١١٩٧

١- ط: «و جُنْدووح... الجُنْدُوح»؛ و لعله تصحيف.

٢- هو المتلمّس، كما سبق ص ٥٥١ و ٥٨٧.

٣- سبق إنشاده ص ١١١٩.

٤- فى هامش ل: «تبرعم: اجتمع».

٥- بعده فى ط: «و القُرْزوم: خشبه الحداء». و انظر المعرّب ٢٤٦.

٦- ط: «و طُلُخوم».

٧- الإبدال لأبى الطيب ٦٦/٢.

٨- سبق قوله فى الثلاثى (زعر) ص ٧٠٥: «و الزُّعْرور: ثمر شجر، عربى معروف».

٩- ط: «العظيم الخلق».

قُدْموس

و حَسَب قُدْموس :مَقْدَم؛ و رَجُل قُدْموس :سَيِّد.

و كُرْسوع :، و هُو المَفْصَل بَين الذراع و الكفِّ مِمَّا يَلِي الخُنْصِر.

عُبْسور

و نَاقه عُبْسور :سَريع.

و قَمْعول :، و هُو القَعْب الصَغير، و رَبا سُمِّيَت العُجْر في الرأْس قَماعيل .

عُكْرود

و غَلام عُكْرود :غَليظ حادر.

و كَذَلِكَ

فُرْهود : (١)، و هُو المَمْتَلئُ الجِسم؛ و يُقال: غَلام فُرْهود ، و لا يُوصَفُ بِهِ الرَجُل. و رَبا سُمِّيَ شَبَل الأَسَد فُرْهوداً ، لَغُه أَزديهِ.

و فُرْهود :أَبو بَطْن مِنَ العَرَب، مِنْهُم أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الخَلِيلِ ابْنِ أَحْمَدِ الفُرْهودِي .

و قُرْدوس : (٢):اسم، و هُو أَبُو بَطْن مِنَ العَرَب، مِنْهُم سَعْدُ بْنُ مَجدِ الَّذِي قَتَلَ قُتَيْبَةَ بْنَ مُسْلِمٍ.

و كُرْدوس : واحِد الكَراديس مِنَ الإنْسان و غَيرِهِ، و هُو رَأْسُ كُلِّ عَظْمينِ التَّقيا في مَفْصَلِ نَحْوِ المَنْكَبينِ و الرَكبتينِ و الوَرَكينِ، و بِهِ سُمِّيَ الكُرْدوسُ الجَماعَةُ مِنَ الخيلِ لِانْضِمامِ بَعْضِها إِلى بَعْضٍ؛ و كُلُّ شَيْءٍ جَمَعْتَهُ فَقَدِ كَرَدَسَتْهُ .

و قُرْدوح : و القُرْدوحُ و القَرْدوحُ (٣)، و هِيَ كالجوزِهِ تَظْهَرُ في حَلقِ الغَلامِ، إِذا أَيْفَع.

عُرْقوب

و يُقال: وَقَعَ فلانٌ في عُرْقوبٍ مِنْ أَمْرِهِ، إِذا وَقَعَ في تَخْليطٍ.

و عُرْقوب : رَجُلٌ يُضْرَبُ بِخَلْفِهِ المِثْل. قالَ الشاعِرُ (طويل) (٤):

وَعَدَّتْ و كانَ الخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً

مواعيدُ عُرُقوبٍ أخاه يبتربِ

و قال كعب بن زهير (بسيط) (٥):

كانت مواعيدُ عرُقوبٍ لها مثلاً

و ما مواعيدُها إلا الأباطيلُ

قال أبو بكر: وربما ألحق بهذا الباب ما جاء على فُعُول و فِعلال، نحو

عُثْكَول : و عِثْكال ، و هو الإهان ما دام رَطْباً فهو إهان ، فإذا جَفَّ فهو عُرْجون .

و عُتْقود : و عِنقاد ، و هو عُتْقود العنب: معروف.

و طُمْلول : و طِمْلال ، و هما واحد، و هو الفقير. قال الراجز يصف صائداً (٦):

أَطْلَسُ طُمْلولُ عليه طُمْرُ

و قُرْضوب : و قِرْضاب ، و هو الفقير الذي لا يلوح له شيء إلا قرضبه ، أى أخذه. قال الشاعر (كامل) (٧):

[و عِمادِهِم في كلِّ يومٍ كَرِيهَةٍ]

و ثِمالٍ كلِّ مَعِيلٍ قِرْضابِ

و القُرْضوب و القِرْضاب : اللصُّ أيضاً.

و حُذْفور : و حِذْفار ، و أعلى كل شيء حُذْفوره و حِذْفاره ؛ و منه يقال: حاز الدنيا بحِذافيرها . قال الشاعر يصف روضه (كامل):

خِضراءُ يَمَلأها إلى حِذْفارها

جَوْنٌ أَجَشُّ و وابلٌ مَتَحَلَّبٌ

قوله: جون أجش يعني السحاب الأسود، و الأَجَشُّ: الذي له صوت يعنى صوت الرعد؛ يقال: رعد أجش، و فَرَسٌ أَجَشٌّ. و يُروى: إلى حُذْفورها. و ربما سُمِّي الجمع الكثير حُذْفوراً. قال قيس بن ثمامة الأَرْحَبِيُّ (بسيط):

أَتَبَعْتُهُ الوَرْدَ قد مالت رِحائُهُ

و الخيلُ تَضْبِرُ بالقُدَمِ الحِذافيرُ

و قالوا: الحذافير: الأشراف. و قال قوم: هم المتهيثون للحرب؛ يقال: أشدُّ حذافيرك، أى تهيأ.

و هُزروف : و هِزراف ، و هو الظليم السريع.

و الخُذروف : طينه يعجنها صبيان الأعراب و يجعلون فيها خيطاً ثم يدورونها فتسمع لها صوتاً. قال الشاعر (كامل):

و إذا أرى شخصاً أمامي خلته

رَجُلًا فَجَلْتُ كأنني خُذورفُ

(أ) كان خائفًا.

ص: ١١٩٨

-
- ١- سبق ذكره ص ١١٤٦.
 - ٢- أيضاً ص ١١٤٦.
 - ٣- كذا بفتح القاف في ل، و لم يضبط الدال؛ و ليس اللفظ في اللسان و القاموس و التاج. و إن صحّ فلعله مقلوب الحزقده، و هي عَقده الحنجور.
 - ٤- راجع تعليقنا على نسبه ص ١٧٣.
 - ٥- سبق إنشاده ص ١١٢٣.
 - ٦- تخريجه في ص ٧٥٩.
 - ٧- من أبيات لرَبَّيعه الأسدَى في أمالي القالى ٧٢/٢-٧٣، و فى الأمالى: ... كل معصِبٍ....
 - ٨- فى هامش ل: «كجوله الخُذروفِ بالجزّ، و القصيده لرجل من هُذيل من قصيده مجروره».

شُغْموم

و ناقه شُغْموم : تامّه جميله.

و ذُعلوق : ، و هو طائر صغير.

و كل شيء (1) دقّ فهو ذُعلوق .

و شُعرور : نبت. و يقال: الشُعرور واحد الشعارير من قولهم: تفرّق القوم شعاريرَ .

و الضُغبوس : ضرب من النبت، و ربما سُمّي القِثَاء الصغار ضغابيس . و

في الحديث: «أُهدى إلى النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ضغابيس» ، يعنى القِثَاء الصغار أو ضرباً من النبت يشبه القِثَاء الصغار. قال أبو حاتم: يشبه الهليون.

و القُشعور : القِثَاء، لغه يمانيه.

و القُبشور : المرأه التي لا تحيض.

و الحُنجوف : طرف حَزَقَه الوَرِك، و الجمع حَنَاجِف .

هَلْفوف

و يقال: رجل هَلْفوف : كثير شعر الرأس و اللحيه.

و عُلفوف : ثقيل وَحْم.

و بُرزوغ : ، و هو الشاب الممتلئ.

حُمْلوق

و قالوا: حُمْلوق العين و حِملاقها : باطن الجفن.

و صُرصور : ، و هو بعير شبيه بالبُخْتِيّ أو ولد البُخْتِيّ.

و زُرزور : طائر معروف.

و عُنجُول : دابته لا أقف على حقيقه صفتها؛ هكذا قال الأصمعي.

و هُبْنُوق : و هَبْنِيق، و هو الوصيف.

و القُرطوم : (٢): منقار الخُفّ الذي في طرفه؛ خِفاف مقرّمه ، إذا كانت كذلك. و

في الحديث : «أصحاب الدّجال خِفافهم مقرّمه».

و عُرنُوق : و عُرنِيق ، و هو الشابّ التام. قال الأعشى (طويل) (٣):

و لن (٤) تَعْدَمِي من اليمامة مَنْكحاً

و فتیان هِرّان الطوال العرّانقه

و يقال أيضاً: شابّ عُرائق ، بضمّ الغين.

و العُرُنُوق أيضاً: ضرب من الطير، و الجمع عُرائق. قال هُذَليّ (وافر) (٥):

[بذى رُبْدٍ تخال الأثر فيه]

طريق عُرائقٍ خاضت نِقاعا

و بُرهوت : وادٍ معروف.

و التُّلعوم : مرىء الإنسان و الدابته.

و الشُّرحوب : الطويله من الخيل على وجه الأرض، يوصف به الإناث دون الذُّكران.

و عُسلُوج : ، و هو الغصن الناعم ينبت في الظلّ.

عُملُوج

و قال قوم: العُملُوج مثل العُسلُوج.

و عُذْلُوج : حَسَنُ الغداء.

و شُمرُوج : (٦): ثوب شُمرُوج: رقيق، و منه شُمرُج خياطته، إذا باعدَ بين عُروز الإبره.

و جرجور : ، و هي القطعه من الإبل العظام الأجسام.

حُرجوج

و ناقه حُرجوج :طويله على وجه الأرض.

و عُمروط : ، و هو الذي يُعمرط كلَّ شيء أصابه، أى يأخذه.

و صُعلوك : ، و أصل الصُّعلكه الفقر. و قيل لبعض العرب: ما الصُّعلوك ؟ فقال: كأننا الغداة.

و عُرمول : معروف.

و جُرموز : ، و هو حوض صغير يُتخذ للإبل.

و بنو جُرموز : بطن من العرب يقال لهم الجراميز. قال الشاعر (بسيط) (٧):

قل للمهلب إن نابتكَ نائبه

فاذع الأشاقر و أنهض الجراميز

و عُرهوم : صلب شديد.

و دُعموظ : أصله من الدَّعْمظه ؛ يقال: دعمظت الرجل، إذا أوقعته في شرّ.

و كُعبور : ، و هو واحد الكعابر ، و هي عُجْر في الرأس نحو السَّلع، إذا كانت في الرأس خاصه فهي كُعبور ، فإذا كانت في سائر البدن فهي عُجْره و سلعه. و كعابر القناه: عقودها إذا كانت غلاظاً.

و عُقبول : واحد العقابيل ، و هي باقى المرض في جسم

ص: ١١٩٩

١- ط: «و كل نبت».

٢- فى اللسان (فرطم) أنه قيل بالقاف أيضاً. و فى القاموس (فرطم): «صوابه بالقاف، و غلط الجوهرى».

٣- روايه صدره فى الديوان ٢٦٣: *فقد كان فى شُبان قومك منكَحٌ* و انظر: الأغاني ٨/٨٣، و الاقتضاب ٣٦٨، و الصحاح و اللسان (هز ز). و سيأتى البيت ص ١٢٠٨ أيضاً.

٤- ط: «و لم». و فى ل ضبط «فتيان» و «الطوال» بالفتح و الكسر معاً.

٥- هو جُناده بن عامر؛ انظر: ديوان الهذليين ٣٠/٣، والمعاني الكبير ١٠٧٢، و اللسان و التاج (غرتق). و فى المعانى الكبير: بمطرد
تخال....

٦- ط: «و شمروخ... و منه شمرخ»؛ و لعله تصحيف.

٧- عن ابن دريد فى التاج (جرمز).

الإنسان.قال (بسيط) (١):

كَأَنَّ أَرْجُلَهَا فِيهَا عَقَائِلُ

و سُبروت : و سبرات و سبريت ، و الجمع سباريت ، و هى الأرض التى لا تُنبت شيئاً.قال الأعشى (طويل) (٢):

سباريتَ أمراتٍ (٣) قطعَتْ بجسْرِه

إذا الجبسُ أعيانُ أن يرومَ المسالكا

و به سُمى الفقير سُبروتاً .

و زرنوق : ، و الزرنوقان : العمودان اللذان تُنصب عليهما البكره. و ذكروا عن أبى زيد أنه قال: سمعت الكلابيين يقولون زرنوق ، بفتح الزاى.

و تُفروق : ، و هو قِمع البُشره.

و تُرنوق : ، و هذا يدخل فى باب تُفعلول، و هو طين رقيق يجتمع فى المسيل.

و طرموث : ، و هو رغيغ كبير.

و طرثوث : نبت ينبت فى الرمل.

و ذؤنون : ، و الجمع ذآنين ، و هو نبت ينبت فى الرمل أيضاً.

و العجروف : النمل الطوال الأرجل.

و شعلول : ، و الجمع شعاليل ، قال قوم: هو اللهب من النار؛ و قال آخرون: هو الشىء المتفترق؛ و قال قوم: صب الماء شعاليل ، إذا فرقه.

و سُعبوب : ، و هو ما سال من فم الصبى من لُعبه، و الجمع سعايب .

قال أبو بكر: و هذا باب يكثر و فيما كتبنا منه كفايه لأننا قد أتينا على جمهور ما فيه.

باب ما جاء على يَفْعول

إشاره

يَسْرُوع : دُوَيْبِهِ تَكُون فِي الرَّمْلِ.

و يَعْسُوب : دُوَيْبِهِ شَبِيهَهُ بِالْجَرَادِ لَا تَضْمَّ جَنَاحِيهَا إِذَا سَقَطَتْ.

و يَعْسُوب النحل: الدَّكْرَ العَظِيمَ مِنْهَا الَّذِي تَتَّبِعُهُ، وَ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى سَمَّوْا كُلَّ رَئِيسٍ يَعْسُوبًا، وَ مِنْهُ

حَدِيثٌ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

«هَذَا يَعْسُوبٌ قُرَيْشِيٌّ».

و يَرْبُوع : دُوَيْبِهِ أَكْبَرُ مِنَ الْفَأْرِهِ وَ أَطْوَلُ قَوَائِمَ وَ أُذُنِينَ.

و يَمْخُورُ : عُنُقُ يَمْخُورٍ : طَوِيلُهُ.

و يَعْمُورُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ صِغَارِ الْأَجْرَامِ مُسْتَدِيرِ الشَّخْصِ، وَ الْجَمْعُ يَعْامِيرُ. قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٤):

تَرَى لِأَخْلَافِهَا مِنْ خَلْفِهَا نَسْلًا

مِثْلَ الدَّمِيمِ عَلَى قُرْمِ الْيَعَامِيرِ

قُرْمُهَا: صِغَارُهَا. يَصِفُ إِبْلًا قَدْ انْتَضَحَتْ أَلْبَانُهَا عَلَى أَخْلَافِهَا فَالْتَصِقَ بِأَفْخَاذِهَا نَفِيُّ اللَّبَنِ فَشَبَّهَ الدَّمِيمَ بِهِ. وَ الدَّمِيمُ :

أَنْ يَقْطُرَ النَّدى عَلَى الشَّجَرِ ثُمَّ يَرْكَبُهُ الْعُبَارُ فَيَصِيرُ كَالطَّيْنِ فَيَجْفُ وَ يَبْيَضُّ؛ وَ الدَّمِيمُ أَيْضًا: بَثْرٌ يَخْرُجُ عَلَى وَجْهِ النَّاسِ إِذَا لَوَّحْتَهُمُ

الشمس. قَالَ الشَّاعِرُ (كَامِلٌ) (٥):

وَ تَرَى الدَّمِيمَ عَلَى مَرَّاسِنِهِمْ

غَبَّ الْهِيَاجِ كَمَا زَنِ الْجَثْلِ

الْجَثْلُ: النَّمْلُ الْكَبِيرُ الْأَحْمَرُ، فَشَبَّهَ الْبَشَرَ الَّذِي عَلَى الْوَجْهِ بَيِّضُهُ.

و يَعْفُورُ : تَيْسٌ مِنْ تَيُوسِ الطُّبَاءِ. فَأَمَّا حِمَارُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ فَيَعْفُورُ اسْمٌ لَهُ.

وَ يَرْقُوعٌ : جُوعٌ يَرْقُوعٌ : شَدِيدٌ.

وَ يَمْؤُودٌ : وَادٍ مَعْرُوفٌ. قَالَ الشَّمَاخُ (بَسِيطٌ): (٦)

طَالَ الثَّوَاءُ عَلَى رَسْمِ يَمْؤُودٍ

أَوْدَى و كَلَّ جَدِيدٍ مَرَّةً مُودَى

و يَأْمُورُ : ،فِي لُغَةٍ مِنْ هَمْزٍ، وَ هُوَ جَنْسٌ مِنَ الْأَوْعَالِ أَوْ شَبِيهَ لَهَا، لَهُ قَرْنٌ وَسَطٌ رَأْسُهُ.

و يَكْسُومُ : اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ، وَ أَحْسِبُ أَنَّهُ اسْمٌ مَوْضِعٌ بَعَيْنُهُ.

يَمَهُودٌ : ، وَ هُوَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ.

و يَعْقُوبُ : ، وَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ، الذَّكَرُ يَعْقُوبُ وَ الْأُنْثَى حَجَلُهُ، وَ هُوَ الْقَبْجُ.

ص: ١٢٠٠

١- الشطر عجز بيت للشماخ روايته في ديوانه ٢٨٠: ثم استمرَّ بِحَفَّانٍ لَهُ زَجَلٌ كَالزَّهْوِ أَرْجُلُهَا فِيهَا عَقَابِيلُ

٢- سبق إنشاده ص ٣٩٥ و ١١١٠.

٣- كذا ضبطه في ل في هذا الموضع، و قد سبق أن جاء بالضم في موضعي وروده السابقين.

٤- البيت لأبي زبيد الطائي، كما سبق ص ١١٩.

٥- هو الحادره، كما سبق ص ١١٩.

٦- سبق إنشاده ص ٢٣٠.

و يرموك : موضع.

و ينفوز : ، يقال: ظبى ينفوز ، إذا كان شديد النَّفْزِ ، أى القفز.

و يحموم : ، و هو الدخان، و كذلك فُسِّرَ فى التنزيل (١)، و الله أعلم. □

و كل أسودَ يحمومٌ ، و كان للنعمان فرس يسمّى اليحموم .

قال الأعشى (طويل) (٢):

و يأمر لليحموم كلَّ عَشِيهِ

بَقْتُ و تعلقٍ فقد كاد يَشْتَقُ

يَشْتَقُ : يَشْتَمُ .

و يَنخوبُ : جبان.

و يَنبوتُ : ضرب من النبات.

و يَهَمورُ : رمل كثير؛ و رجل يَهَمورُ : كثير الكلام؛ و يَهَمورُ :

ماء كثير.

و يَحْمورُ : دابته من الوحش.

و يَعْبوبُ : ، فرس يَعْبوبُ : جواد؛ و جدول يَعْبوبُ : شديد الجرى.

و يَحْبورُ : طائر، و الجمع يَحَابِرُ ، و به سُمى يَحَابِرُ (٣)، و هو مُراد أبو قبيله من العرب.

يَخْضور

و أرض يَخْضورُ : كثيره الخُضْرَ .

يَعْلول

و ثوب يَعْلولُ ، إذا عَلَّ بالصَّبغِ مرّةً بعد أخرى.

و يرمول : مأخوذ من الرَّمْل، و هو نَشَج الحُصْر من جريد النخل؛ حصير مرمول .

يَنكوب

و طريق يَنكوب : على غير قصد.

و يَسنوم : موضع.

و يَرموق : ضعف البصر (٤).

و يَأصول : ، و هو الأصل ، زعموا.

يَأفوف

و رجل يَأفوف : ضعيف.

و يَحطوط : وادٍ. قال الراجز (٥):

فلا أبالي يا أخا سَليط

ألا تَعشَى جانبي يَحطوط

و يَهفوف : أحمق. و يَهفوف : القفر من الأرض.

و الياقوت : معروف.

باب ما جاء على فِعْلال و فِئعال

جِرْفاَس

جِرْفاَس : من وصف الأسد، و هو الغليظ العُنُق.

و هِرْماَس : من صفات الأسد أيضاً. و نهر يقال له الهِرْماَس .

هَلِقاَم

و بغير هِلِقَام: واسع الفم.

صِقْلَاب و صِلِقَام

و بغير صِقْلَاب و صِلِقَام: شديد الأكل.

ضِرْغَام

و أَسَد ضِرْغَام: ضارٌّ مُقَدِّم.

هَزْلَاج

و ظَلِيم هَزْلَاج: سريع، و كذلك هَزْرَاف .

و خِذْرَاف : نبت.

شِرْدَاخ

و رَجَل شِرْدَاخ: رِخو غليظ.

شِرْبَاخ

و فَقَعَه شِرْبَاخ، إِذَا عَظَمَت حَتَّى تَنشَقَّ، وَ هِيَ ضَرْبٌ مِنَ الكَّمْأَةِ الفَاسِدَةِ الَّتِي قَدْ اسْتَرَخَتْ وَ فَسَدَتْ.

و شِنْعَاب: وَ شِنْعَاب، بِالْعَيْنِ وَ الْغَيْنِ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ.

ضِرْدَاخ

و نَخْلُهُ ضِرْدَاخ: صَفِيَّةٌ كَرِيمَةٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (رَجَز):

لَيْسَ بِضِرْدَاخٍ نَبْتُ أَغْرَاسَا

و جِلْفَاط: لَغَةٌ شَامِيَةٌ (٤)، وَ هُوَ الَّذِي يُجْلِفُطُ السُّفْنَ، وَ الْجِلْفُطَةُ أَنْ يُدْخَلَ بَيْنَ مَسَامِيرِ الْأَلْوَاحِ وَ خُرُوزِهَا مُشَاقَّةَ الكَتَّانِ وَ يَمْسَحُهُ

بالزفت و القار.

و الفِرْضَاخ : النخلة الفتيه، و قالوا: ضرب من الشجر.

و السَّرِيَاخ : الجراد. قال أبو بكر: هذا فِعْيَال و لكنه يتصل بهذا.

و جِنَاعَاظ : غليظ جافٍ.

و عِرْصَام : و عِرْصَمٌ، و هو الصلب الشديد.

و قِرْمَاص : مثل القرموص سواء، و هو حَفِيرُه يحتفرها الرجلُ يبيت فيها بالليل و يتغَطَّى بالتراب لئلا يجد البرد. قال الشاعر (بسيط)

(٧):

جاء الشتاء و لما أتخذُ رِبْصاً

يا ويح كَفَى من حَفْرِ القَرَامِيصِ

ص: ١٢٠١

١- وَ ظِلٌّ مِنْ يَحْمُومٍ؛ الواقعة: ٤٣.

٢- ديوانه ٢١٩، و أمثال العرب للضبِّي ١٦٤، و الشعر و الشعراء ١٨٥، و العين (سنق) ٨١/٥، و اللسان (قت، سنق، حمم)، و يفعول ١٧.

٣- الاشتقاق ٤١٢.

٤- ط: «ضعيف البصر».

٥- هو العباس بن تَيِّحَانَ البُولَانِي، كما جاء في التاج (حطط). و انظر: معجم ما استعجم (يحطوط) ١٣٩٠، و يفعول ١٦.

٦- سيرد ص ١٢٢٢: جِلْنِفَاط. و انظر: المعرَّب ١١٢.

٧- سبق إنشاده ص ٣١٤.

و عَسْبَار : ،زعموا أنه ولد الضبع من الذئب أو ضرب من السباع.

حِدْبَار

و ناقه حِدْبَار :ضامره قد يبس لحمها.

و عِرْزَام : صلب شديد،و هو أصل بناء اعرنزم الشيء،إذا صَلَب.

و جِلْحَاب : شيخ ضخم كثير اللحم،و لا يقال ذلك إلا للشيخ.

و فِرْشَاخ : مأخوذ من الفَرَشحه ،و هو إذا قعد ألصق أَلْيَتَيْه بالأرض إصاقاً شديداً.

فِرْضَاخ

و رجل فِرْضَاخ :غليظ كثير اللحم.

شِمْلَال

و ناقه شِمْلَال :سريعه.

هَلْقَام

و يقال للسَّيِّد هَلْقَام .

صِلْهَام

و رجل صِلْهَام :جرىء مُقَدِّم،من قولهم: اصلهَمَّ الشيء، إذا صلب.

و دِلْهَات : جرىء مُقَدِّم أيضاً،وقالوا:الصلب الشديد.

حِنْزَاب

و يقال لَذَكَر القَطَاه حِنْزَاب ،و لضرب من النبت حِنْزَاب ، و قالوا للديك حِنْزَاب .

و جِرْهَام : صفة من صفات الأسد.

و عِفْرَاس : نحوه (١).

صِلْخَاد

و بعير صِلْخَاد : صلب شديد.

و شِنْخَاف : و شِنْخَف : طويل.

شِنْعَاف

و شِنْعَاف الجبل : أعلاه.

و الجِنْعَاظ : الذى يَسْخَط عند الطعام. قال الراجز (٢):

جِنْعَاظُهُ بأهله قد بَرَّحَا

و فِرْتَاج : موضع.

و كِرْدَاح : مأخوذ من الكَرْدِحه ، و هى سرعه العَدُو.

و كِرْدَاح : موضع.

سِرْدَاح

و نَاقه سِرْدَاح : طويله.

و أرض سِرْدَاح : بعيده.

و فِلْطَاح : موضع واسع، و كذلك رأس فِلْطَاح : عريض.

شِمْرَاخ

و شِمْرَاخ الجبل : أعلاه، و الجمع شَمَارِيخ .

صرداح

و أرض صرداح و صرداح: صلبه.

حفجاج و حفجاج

و امرأه حفجاج و حفجاج و حفجاج: ضخمه مسترخيه (٣).

و جرسام: و جلسام، و هو الذى تسميه العامه البرسام، و البرسام فارسى معرب.

عرباض

و رجل عرباض: ضخم.

و قرفاص: (٤) من القرفصه، و القرفصه: الشد؛ يقال: أخذ فلان فلاناً قرفصه، إذا شد يديه و رجليه.

هرجاب

و ناقه هرجاب: طويله على وجه الأرض. قال رؤبه (رجز) (٥):

تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مِغْلَاهِ الْوَهْقِ

مُضْبُورِهِ قَرَوَاءَ هَرْجَابٍ فُنُقُ

و عِرزال: ؛ يقال: عِرزال الأسد و عِرزال الحيه، و هو الموضع الذى يمهد له لنفسه.

هلباج

و لبن هلباج: خائر ثخين. قال الشاعر (طويل) (٦):

و ما اجتمع الهلباج فى بطن حُرِّه

مع التمر إلا هم أن يتكلما

و رجل هلباج: فدم.

و حرماس : واسع.قال الراجز (٧):

و بطن حِشْمَى بلداً حرماسا

قال أبو بكر: حِشْمَى تقديره فِعْلى، و هو ماء معروف لكلب؛ يقال إن آخر ما نضب من ماء الطوفان حِشْمَى فبقيت منه هذه البقيته إلى اليوم.

و خلباس :، و قالوا: واحد الخلابيس، و هو ما لا نظام له و لا يجرى على استواء. قال المتلمس (بسيط) (٨):

إنَّ العلافَ و من باللوذ من حَضَنٍ

لَمَّا رأوا أنه دِينٌ خَلَابِيسُ

و دفع الأصمعي واحد الخلابيس و قال: لا أعرف له واحداً، و دفع أيضاً البيت.

ص: ١٢٠٢

١- هو الأسد الشديد العنق الغليظه، كما فى اللسان (عفرس).

٢- المقاييس (جنعاظ) ٥٠٨/١، و الصحاح و اللسان (جنعظ).

٣- انظر ما سبق ص ١١٣٤.

٤- بالضاد فى ط، و كذلك فى المصدر و الفعل.

٥- سبق إنشادهما ص ٨٦٧.

٦- سبق إنشاده ص ١١١٤.

٧- معجم البلدان (حسمى) ٢٥٨/٢ و (لبنى) ١١/٥، و اللسان و التاج (حرمس). و يروى: و بطن لُبْنَى....

٨- سبق إنشاده ص ١١٩١.

و نيراس : ، و هو السراج.

و الفرناس : من أسماء الأسد.

و قرناس : و قرناس ، و هو أعلى الجبل.

و عرماض : مثل العرّمض سواء، و هو الخضره التي تتركب الماء.

فِنطاس

و أنف فِنطاس ، إذا كان عريضاً.

و طربال : ، و هي الصخره العظيمه المشرفه من جبل و جدار.

و ١٤- في الحديث: «كان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ إِذَا مَرَّ بِطِرْبَالٍ مَائِلٍ أَسْرَعَ الْمَشْيَ (١).»

و الفِرطاس : السريع.

قِسْطاس

و قِسْطاس و قِسْطاس (٢)، بضم القاف و كسرهما، قالوا:

الْقُرْشُطُونَ، و قالوا: الْقَفَّانُ، و قالوا: الميزان، رومى معرّب.

بِرْزَاغ

و شابّ بِرْزَاغ و بُرْزَوْغ : ممتلئ الجسم.

و شِمطاط : هم الفرقة من الناس و غيرهم، و الجمع شَمَاطِيط .

و عليه ثوب شَمَاطِيط ، أى متخرّق.

و فِسْطاط : معروف، و قالوا فُسْطاط .

قِرْطاط

و قالوا قِرطاط و قِرطاط ، و هى بَرْدَعَه تُلقَى تحت السَّرج و الرِّحاله .

و شِنَعاف : و شِنَعوف ، و هى قطعَه تستطيل من أعلى الجبل .

و يقال للرجل الطويل شِنَعاف أيضاً .

و شِرَعاف : كافور النخل .

عِذلاج

و عيش عِذلاج : ناعم .

صِنداق

و صُنْدوق و صِنداق .

شِبِراق

و ثوب شِبِراق : متخرِّق .

و عِرِصاف : و عِرِفاص : خُصله من العَقَب المستطيل ، و ربما سُمِّي السَّوط من العَقَب عِرِفاصاً ؛ و تسمى الخُصله من العَقَب التى يُشَدُّ بها أعلى قُبّه الهودج عِرِفاصاً .

جِرِفاض

و بعير جِرِفاض (٣) : غليظ .

و خِرِشاف : موضع .

هِملاج

و دابّه هِملاج .

خِرِفاج

و عيش خرفاج :واسع ضافٍ.

و نبت خرفاج :ناعم.

و طلحام : موضع.

دلهاث

و رجل دلهاث (٤):ماضٍ فى أمره.

و عرناس : طائر، وقالوا عرنوس .

عرقال و عرقاب

و رجل عرقال و عرقاب :لا يستقيم على رُشد.

و عرقال إمّا ماء و إمّا موضع، زعموا.

و هبلع : أكول.

و برشاع : سبى الخلق.

و جعطار : جلف جافٍ.

و الكرناف : كزب النخل، الواحده كرنافه .

و قرناس : اسم من أسماء الأسد.

و سرناق : طويل.

قنعاس

و بعير قنعاس :عظيم الخلق.

شرفاف

و رجل شِرحاف :عريض القدم.

طَلْحاف و طَلْخاف

و ضرب طَلْحاف و طَلْخاف :شديد،بالحاء و الخاء.

خِرْباق

و رجل خِرْباق :كثير الضَّرط.

و هِزْلَاع : اسم.

و الهِيلَاع : (٥):ضرب من السباع؛هكذا قال الخليل.

و شِرْعاف :و شُرْعاف : ،و هو قِشْر طَلْعَه الفُحَال من النخل؛لغه أزدية.

باب ما جاء على فِعْوال

جِلْواخ

وَادٍ جِلْواخ :عريض.

صِرْواح

و صِرْواح :حصن باليمن بنته الجَنِّ لسليمان بن داود عليه السلام.

و صِرْداح : موضع.و الصَّرْدَحَه :الأرض الصلبة،و كذلك الصَّرْداح .

قِرْواح

و ناقه قِرْواح :طويله القوائم.

و نخله قِرْواح :ملساء.قال الشاعر(طويل) (٦):

- ١- سبق ذكره ص ١١٢٢ و ١١٧٥.
- ٢- سبق ذكره ص ٨٣٦.
- ٣- ط: «جرواض».
- ٤- ط: «دلهاف».
- ٥- كذا في ط، و لعله تصحيف؛ و الذى فى ل: «الهياغ»، تصحيف أيضاً. و لعل أقرب ما فى كتاب العين إلى هذا: «و الهبلع: من أسماء الكلاب السلوقية» (العين ٢/٢٨٣). و فى القاموس: «الهليغ، كجريال: شىء من صغار السباع»؛ و سيدكره ابن دريد فى الباب التالى: ما جاء على فعيال.
- ٦- هو سُويد بن الصامت الأنصارى؛ انظر: السَّمط ٣٦١، و الاقتضاب ٣٧٥، و شرح المفصّل ٧٠/٥، و الإصابه ٩٩/٢، و الصحاح و اللسان (قرح، جلد).

أدينُ و ما ديني عليكم بمغرم
و لكن على الشَّم الجِلادِ القَرواحِ

يعنى النخل. و القَرواح :الأرض الملساء، و قالوا قَرياح .

و قال الأصمعى: قلت لأعرابي: ما القَرواح؟ فقال: التي كأنما تمشى على أرماح.

هلواع

و ناقه هلواع :شهمه الفؤاد.

درواس

و بعير درواس :غليظ العُنق.

شرواط

و رجل شرواط :طويل.

و قرواش : اسم.

و عصواد : مستدار القوم فى حرب أو صَحَب.

و يلحق بهذا الباب ما جاء على فِعال

اشاره

نحو جريال : ، و هو صبغ أحمر، و يقال جريان بالنون (١).

و زعم الأصمعى أنه رومى معرَّب. و ربما سُميت الخمر جريالاً تشبيهاً.

و درياق : مثل الترياق سواء. قال الراجز (٢):

ريقى و ترياقى شفاء السَّم

و ربما سُميت الخمر درياًقاً. و أراد حسان بن ثابت بقوله الدُّرِياق: الخمر (٣).

و هِلياغ: ضرب من السَّباع.

حِرياض

و رجل حِرياض: عظيم البطن.

و فِرياض: موضع.

و درياس: اسم من أسماء الأسد.

و السِّرياح: الجراد.

سِعواء

و ذكر يونس عن رؤبه أنه قال: مرَّ سِعواء من الليل، مثل تِهواء سِواء.

و تِرياض: اسم من أسماء النساء.

باب ما جاء على فَيَعول

عَيْشوم

عَيْشوم: ضرب من النبت. قال ذو الرُّمَّة (بسيط) (٤):

[للجَنِّ بالليل في حافاتِها زَجَلٌ]

كما تناوَحَ يومَ الرِّيحِ عَيْشومُ

و عَيْشوم: ناقه عظيمه غليظه. و قال قوم: يقال للأنثى من الفَيْله عَيْشوم. قال الأخطل (كامل) (٥):

و مُلَحَّبٍ خَصِصِ الثِّيابِ كأنَّما

وَطِئَتْ عليه بَخْفُها العَيْشومُ

و هِينوم : صوت تسمعه و لا تفهمه، و هو مأخوذ من الهينمه .

قال ذو الرّمه (بسيط) (٤):

هَنَا و هَنَا و مِن هَنَا لَهَنَّ بِهَا

ذَاتَ الشَّمَائِلِ و الأِيمَانِ هِينومُ

أراد بهنّا:هاهنا،و عنى مفازه تدور فيها الريح .

و حيزوم : ،و هو الصدر و ما ضُمَّ عليه الحزام .

و كيسوم : اسم و موضع (٧).

و طيفور : اسم .

و قيصوم : نبت طيب الريح .

و حيشوم : هو الأنف و ما حوله .

قيدود

و فرس قيدود :طويله،و لا يقال للذكر.و قال أيضاً:و هى الطويله العُنُق فى انحناء .

و سيهوج :و سيهوك (٨):اسمان توصف بهما الريح العاصف .

و طيهوج : طائر،و لا أحسبه عربياً .

قيدوم

و قيدوم كل شىء:أوله .

و حيطوب : موضع .

و أما

جيحون : فهو نهر ،و

قِطُون : (٩):بيت فى جوف بيت؛ فاسمان اعجميان.

قِيعُون

و يقال: كَلَأَ قِيعُون، إِذَا تَمَّ وَاكْتَهَلَ وَطَالَ.

و كِيعُوم : اسم، و أَحْسَب اشتقاقه من كَعَمْتُ البَعِيرِ.

ص: ١٢٠٤

-
- ١- سبق فى ص ١٠٤٠.
 - ٢- هو رُؤْبُه، كما سبق ص ١١٤٣.
 - ٣- يعنى قوله (ديوانه ١٨٦، و المعرَّب ١٤٢): من خمر يَيْسَانُ يَغَالَى بها درياقه تُشْرِعُ فَتَرُ العِظَامُ
 - ٤- ديوانه ٥٧٥، و المخصَّص ١٨٢/١١، و المقاصد النحويه ٤١٣/١؛ و العين (عشم) ٢٦٦/١، و المقاييس (عشم) ٣٢١/٤، و الصحاح و اللسان (عشم). و فى الديوان: كما تجاوب....
 - ٥- سبق إنشاده ص ٤٢٧.
 - ٦- ديوانه ٥٧٦، و الخصائص ٣٨/٣، و شرح المفصَّل ١٣٧/٣، و المقاصد النحويه ٤١٣/١، و اللسان (هنم).
 - ٧- وضع فوقه فى ل «صح»، أى أنه ليس «اسمٌ موضعٌ».
 - ٨- ص ١١٧٣: سيهك و سيهج.
 - ٩- المعرَّب ٢٧٢.

و طَيَّرُوب : اسم.

و سَيَّحُوج : اسم.

و يَيَّقُور : موضع. و تَسَمَّى جماعه البقر يَيَّقُوراً و باقُوراً .

و عَيْهَوم : و عَيْهَول : من وصف الإبل فى السَّرعه مثل عَيْهَوم و عَيْهَول و عَيْهَام و عَيْهَال (1).

و عَيْطُول : من العَيْطَل ، و هو اختلاط الأصوات أو اختلاط الظلمه. و قال قوم: هو ما طال من النبات.

و قَيُْول : فائل الرأى.

و صَيُْوب : سهم صائب ؛ و يقال: مطر صَيُْوب .

و الكَيُْول : المتأخَّر عن العسكر.

و قَيْعُور : اسم موضع.

باب ما جاء على تَفَعَال

تِكْلام

رجل تِكْلام : كثير الكلام.

تِلْقام

و رجل تِلْقام : عظيم اللَّقْم .

تِمْساح

و رجل تِمْساح : كذَّاب.

تِضْراب

و ناقه تِضْراب : قريبه العهد بقرع الفحل.

و تَمْرَاد : بيت صغير يُتَّخَذُ للحمام يبيض فيه.

و التَّلْفَاق : ثوبان يخاط أحدهما بالآخر، و هو مثل اللُّفَاق .

و تَجْفَاف : معروف، و هو ما جُلِّلَ به الفرس فى الحرب من حديد أو غيره.

و تَمَثَال : معروف.

و تَبْيَان : ، و هو البيان .

و تَلْقَاء : قِبَالَتَكَ.

تِهْوَاء

و مَرَّ تِهْوَاء من الليل، أى قطعه.

و تَعِشَار : موضع.

و تَبْرَاك : موضع.

و تَنْبَال : رجل قصير لثيم.

و تَلْعَاب : كثير اللعب.

و تَقْصَار : مِخْنَقَه تَطِيف بِالْعُقُق.

تَعْمَار

و حَكَى اللِّحْيَانِي تَعْمَار ، و هو ضرب من الحُلِيِّ، و هو القِلَادَه.

قال أبو بكر: و كل ما كان من هذا الباب مما تدخله الهاء للمبالغه فهو معروف لا يتجاوز إلى غيره نحو تكلامه و تلعبه و تلقامه و ما أشبهه.

باب ما جاء على فاعول

جامور

جامور النخله و جُمَارها واحد.

و حادور : مثل الحَدور . و يقال: الحادور : ما شربته من الدواء للمَشَى .

و حازوق : اسم .

و الساجور : الخشبه تُجعل في عُتق الأسير كالغُلّ، و تُجعل في عُتق الكلب أيضاً .

و حاجور : ، تقول: أنا منك بحاجور ، أى محرّم عليك قتلى .

و صاقور : فأس تُكسر بها الحجاره .

و ساحوق : موضع .

و حالوم : لبن يجفّف شبيه بالأقط؛ لغه شآميه .

و خاروج : ضرب من النخل .

و جاموس : أعجميّ و قد تكلمت به العرب . قال الراجز (٢):

و الأَفْهَبَيْنِ الفيلِ و الجاموسا

القُهْبِه: حُمْره تعلوها عُبره .

و الطامور : مثل الطومار سواء .

قاذور

و رجل قاذوره و قاذور للذى لا يعاشر الناس و لا يخالُّهم .

و القاذوره : السيئ الخلق .

و حاذور : خائف من الناس أيضاً لا يعاشرهم .

و الناموس : موضع الصائد .

و ناموس الرجل : موضع سرّه . و قال مره أخرى : صاحب سرّه . و

فى حءىء ٲرقة بن نوفل لءءىءه :«لئن كنت صدقنى إنه لىأىءه الناموس الذى كان ىأىءى موسى بن عمران علىه السلام» ،ىعنى النبى صلى الله علىه و آله و سلم.

و ءاموس : ماء كءىر.

و طأوس : أءءمى و قد تكلمء به العرب (٣).

عائور

و ىقال :وقعنا فى عائور منكره، أى فى أرض وءءه.

و كافور : ،ءطاء كل ثمرة كافورها .قال الراءر (٤):

كالكرم إذ نادى من الكافور

ص : ١٢٠٥

١- الإبدال لأبى الطىب ٣٨١/٢.

٢- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ٤٩، و المعرب ١٠٤، و الصحاح و اللسان (قهب، همس).

٣- المعرب ٢٢٥.

٤- هو العجاج، كما سبق ص ٧٨٤ و ١٠٤١.

قال أبو بكر: هذا غلط لأنه ظن أن للعنب كافوراً .

و الكافور الذى يُتَطَيَّبُ به: معروف، و قد جاء فى التنزيل (١).

و الطابون : الموضع الذى تُطَبَّن فيه النار، أى تُسْتَر برماد لتبقى.

و القاموس : الماء الكثير؛ و قاموس البحر: معظم مائه.

جارود

و رجل جارود : مشؤوم؛ و سنه جارود : مقحطه، و يقال بالهاء. و كذلك

القاشور : ، يقال: رجل قاشور ، أى مشؤوم قاشر لا يُبقى شيئاً. و سنه قاشوره : مُجْدَبه. قال الراجز (٢):

فابَعَثَ عليهم سَنَهَ قاشورَه

تحتلِقُ المالَ احتلاقَ النُّورَه

عاقور

و سرج عاقور و مِعْقَر ، إذا كان يَعْقِرَ ظَهَرَ الدابَّةِ، و كذلك الرَّحْل .

و الناقور : (٣) قد جاء فى التنزيل، و قد فسره بعض المفسرين:

الصُّور، و يكون فاعولاً من النقر .

عاقول

و يقال: وقعنا فى أرضٍ عاقول : لا يُهْتدى لها.

و خاطوف : شبيه بالمِنْجَل يُشَدُّ بِجِباله الصائد ليختطف به الطيى.

و كابول : ، و هو شبيه بالشَّرْك يصاد به أيضاً (٤).

و راوول : ، و هى سِنٌّ زائده فى أسنان الإنسان و الفرس و البعير.

و خافور : ضرب من النبت.

و خابور : نهر أو وادٍ بالشام.

و قابوس: ،و هو الذى يقع على الإنسان فى نومه،و هو الجاثوم أيضاً،و يسمّى التّيدلان بفتح الدال و ضمها،و ستراه فى موضعه إن شاء الله (٥).

و قابوس : اسم أعجمى،و كان الأصل كاؤس فُعْرَب (٦).

ناظور

و فلان ناظوره بنى فلان و ناظورهم ،إذا كان المنظور إليه منهم.

و الناطور : حافظ النخل و الشجر،و قد تكلمت به العرب و إن كان أعجمياً (٧).قال أبو بكر:قال أبو حاتم:قال الأصمعي:هو الناطور،و التَّبَطُّ تجعل الظاء طاءً،ألا تراهم يقولون:بَرَطُلّه،و إنما هو ابن الظل،و سمّوا الناطور ناظوراً أى أنه ينظر.

قاموس

و قاموس البحر:معظم مائه،و إنما أخذ من القمّس ؛ و القمّس :الغوص.

راووق

و راووق الخمر:شئ يصفّى به.و قالوا:بل الراووق إناء تكون فيه الخمر.قال أبو خراش (بسيط) (٨):

لو كان حَيًّا لغاداهم بمُتْرَعِه

من الرّواويق من شِيْزَى بنى الهَطِفِ

و جاروف : رجل نَهَم حريص أكل.

و ساجوم : موضع.

و السّاجون : الحديد الأنيث الذى يسمّى التّزماهن (٩).

و فاروق : كل شئ فرّق بين شيئين فهو فاروق ،و به سُمى عمر رضى الله عنه فاروقاً (١٠)،كأنه فرّق بين الإيمان و الكفر.

و كانون : ، و قد تكلمت به العرب، و هو فاعول كأن النار اكتت فيه، و كذلك الطابون لأن النار تُطَبَّن فيه.

و قارور : ، و هو ما قرَّ فيه الشراب أو غيره من الزجاج خاصه؛ هكذا قال بعض أهل اللغة، و لم يتكلم فيه الأصمعي (١١). قال الراجز (١٢):

أ ذاك أم حوَجَلتا قارورِ

الحوَجَله: القاروره. و قال بعض أهل اللغة إن قوله تعالى:

قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ (١٣)، أى أوانى يَقَرُّ فيها الشراب.

و قال آخرون: بل المعنى أوانى فِضَّة فى صفاء القوارير و بياض الفضة. قال أبو بكر: هذا أعجب التفسيرين إلى، و الله أعلم.

و زعم الأخفش أن كانوا قاروراً و زنهما فَعْلُول، و قارور من قَوَّرْتُ و كانون من كَوَّنْتُ، أى فَعَلْتُ.

راعوف

و راعوفه البئر و راعوفها: حجر يُخرج من طيها يقف عليه الساقى أو المشرف فى البئر.

و الناجود : إناء تُصَفَّى فيه الخمر.

و ناعور : عرق يَنَعِر بالدم، أى يَغْنَد (١٤) بالدم فلا يَزَقَأ.

ص: ١٢٠٦

١- إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا؛ الإنسان: ٥.

٢- هو الكذاب الحرمازى، كما سبق ص ٧٣٢.

٣- فَإِذَا نُفِرَ فِي النَّاقُورِ؛ المدثر: ٨.

٤- ط: «و القابول: الشَّرَك».

٥- يعنى باب فَيُعْلان و فَيُعْلان ص ١٢٣٥.

٦- المعرَّب ٢٥٩.

٧- قارن ما سبق ص ٧٦٠ و ١١٢٢.

٨- انظر تخريجه ص ٨١٢.

٩- من كلمتين فارسيتين: نرم، أى ناعم؛ و آهن، أى حديد.

١٠- فى ل وحده: «فارِقًا».

١١- يعنى لأن القوارير كلمه قرآنيه.

١٢- هو العجاج، كما سبق ص ٤٤٠ و ١١٧٧.

١٣- الإنسان: ١٥-١٦.

١٤- ضبطه بالضم و الكسر معاً فى ل.

و الجاثوم : شبيه بالكابوس.

و الناكور : (١) قد جاء فى التنزيل و فسّروه: إذا نُفخ فى الصُّور، و الله أعلم. □

و الساهور : القمر، و قالوا: الموضع الذى يغيب فيه القمر (٢).

و الساعور : النار.

و فاثور : طشت أو خِوان من فضّه أو ذهب.

و الباقور : البقر .

و سابور : موضع. و سابور : اسم أعجمى.

و الهاموم : شحم مُذاب. قال الراجز (٣):

وإنهم هاموم السديف الوارى

و حاروق : من نعت المرأه المحموده الخِلاط. و منه

قول على بن أبى طالب عليه السلام: «خيرُ النساء الحارقه» (٤).

و ساحوق : موضع.

داموق

و يقال: يوم داموق، إذا كان ذا وِغكه (٥) و حرّ. قال أبو حاتم: هو فارسى معرّب لأن الدّمه النَّفس فهو دَميه كِرز، أى يأخذ بالنّفس، فقالوا: داموق .

[طالوت و جالوت و صابون و داود]

فأما طالوت و جالوت و صابون (٦) فليس بكلام عربى فلا- تلتفت إليه و إن كان طالوت و جالوت فى التنزيل (٧)، فهما اسمان أعجميان، و كذلك داود .

حاطوم

و سنه حاطوم :جَدْبُهُ تُعْقِبُ جَدْبًا،و لا يقال حاطوم إلا للجدب المتوالى.

و عاذور : ،و هو وجع الحلق؛أصابه فى حلقه عاذور،و هى العذره :داء يصيب الإنسان فى حلقه.قال جرير(كامل) (٨):

عَمَرَ ابْنُ مُرَّةٍ يَا فِرْزْدُقُ كَيْنَهَا

عَمَرَ الطَّيِّبُ نَغَانَعَ الْمَعْدُورِ

الْكَيْنِ :لحم باطن الفرج.

و جاسوس : كلمه عربيه،و هو فاعول من تجسس .

و الفاعوسه : نار أو جمر لا دخان له.و قد سَمَّى حُمَيْدُ الأَرْقَطُ سَمَّ الحيه فاعوسه (٩).

و سابوط : دابته من دواب البحر.

و الحابول : هذا الذى يُصعد به على النخل،لغه أزدية، و هو الفزوند.

و الراقود أعجمي معرب (١٠).

عاشوراء

فأما عاشوراء فعلى فاعولاء،و لم يجرى فى كلامهم غيره (١١)،و ستراه فى الليف إن شاء الله تعالى.

و العاشوراء قد تكلموا به قديماً و كانت اليهود تصومه فقال النبى صلى الله عليه و آله و سلم:«نحن أحقُّ بصومه».

باب ما جاء على فيعال

هَيْدَام : اسم مشتق من الهَدْم،و هو الصَّرامه و القَطْع،و منه قولهم:سيف هُدام .

و عَيْثَام : ضرب من الشجر،يقال إنه الدُّب.

و طَيْثَار : البعوض،و ربما قُدِّمت الثاء على الياء فقالوا طَيْثَار .

و عَيْزَار : مأخوذ من العَزْر،و هو الشدّه و القوه من قولهم:

عَزَّرْتُ فلاناً،أى أعنته و قويته.

وَقَيْدَارُ: (١٢): اسم مأخوذ من القَصْرِ من قولهم: رجل أَقْدَرُ، و يمكن أن يكون من القُدْره، كما قالوا عيزار من العَزْر.

و غَيْدَاقُ : ممتلئ الشباب. و صبى غَيْدَاقُ ، إذا تمَّ شبابه.

و بَيْطَارُ : معروف، و هو فَيْعَالٌ من البَطْرُ ، و البَطْرُ : الشَّقُّ.

و ضَيْطَارُ : ضخم لا غناء عنده. قال (طويل) (١٣):

تَعَرَّضَ ضَيْطَارُ وَفَعَالُهُ دُونَا

و مَا خَيْرُ ضَيْطَارٍ يَقْلُبُ مِسْطَحَا

و هَيْصَارُ : يَهْصِرُ أَقْرَانَهُ، زَعَمُوا.

و هَيْدَارُ : كثير الكلام، و ربما قالوا هَيْدَارُهُ بَيْدَارُهُ.

و قَيْعَارُ : يتقَعَّرُ فِي كَلَامِهِ.

ص: ١٢٠٧

١- مرّ ذكره في الصفحة السابقة.

٢- المعرّب ١٩٢.

٣- هو العجاج، كما سبق ص ١٧٠.

٤- سبق ذكره ص ٥١٩.

٥- كذا في الأصول، و لعله ذا عكّه كما في المعرّب ١٤٩، و العكّه: شدة الحرّ مع سكون الريح.

٦- المعرّب ٢٢٧ و ١٠٤ و ٢١٧ على التوالي.

٧- البقره: ٢٤٧ و ٢٤٩-٢٥١.

٨- تخريجه في ص ٢١٧.

٩- لم أجد موضع الشاهد في المصادر.

١٠- سبق ذكره ص ٤٣٥.

١١- ط: «و قد حُكِيَ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ جَابُورَاءُ مَوْضِعًا». و لم يذكر عاشوراء في اللفيف.

١٢- في الاشتقاق ٣٢٣: «و قَيْدَارُ، هُوَ اسْمٌ وَ هُوَ فَيْعَالٌ مِنَ الْقُدْرَةِ».

١٣- البيت لمالك بن عوف النَّصْرِيُّ، كما سبق ص ٥٣١.

اشاره

مما أُلْحِقَ بالخماسي للزوائد التي فيه و إن كان الأصل غير ذلك و إنما ذكرنا الجمهور منه على السبيل الجارِيه.

زُعَادِب

رجل زُعَادِب: غليظ الوجه، و ربما سُمِّي الغليظ الجسم زُعَادِباً .

جُنَادِف

و رجل جُنَادِف: قصير.

كُنَادِر

و حمار كُنَادِر: غليظ شديد. قال الراجز (١):

كَأَنَّ تَحْتِي كُنْدُرًا كُنَادِرًا

صُنَادِل

و حمار صُنَادِل: صلب شديد. قال الراجز (٢):

و رَأْسٍ كَدَنَّ التَّجْرِ ضَخْمِ صُنَادِلِ

و القُنَادِل: نحو الصُّنَادِل.

و حُفَاكِل: قصير مجتمع الخلق.

و مُجَابِل: مثله.

فُرَافِر

و فرس فُرافِر : يفر فر لجامه فى ففه .

ضبارم

و رءل ضبارم : شءفء؁

ضبارك

و مءله ضبارك . قال الراءر (٣):

أءءء فىها بازلاً ضباركا

يَقْصُرُ فمشى و فطولُ باركا

و علاكم : صلب شءفء .

و ءراضم : عظم البطن؁ و قالوا: النَّهْمُ الأكل .

و ءرائق : شابٌ لءن . قال الأءشى (طوفل) (٤):

و لن تءءمى من الفمامه منكحاً

و فءفان هزان الطوال العرانة

العرانة : ءمع ءرائق؁ و كل فعائل فى الكلام فءمعه على فعائل .

و سراءق : معروف .

و قراشم : ءشن المس . و زعموا أن القراء العظم فسمى قراشماً .

و ءنابس : كرفه المنظر؁ و ربما سُمى الأسد ءنابساً . و لفل ءنابس : شءفء الظلمه .

و فناءر : عظم الأنف . قال الراءر (٥):

إن لنا لءارة فناءره

تكدء للءنفا و تنسى الآءره

و خُنافِر : مثله، و هو مقلوب.

و قُرَاضِب : و قُرَاضِم : يقرضِب كلَّ شىءٍ فيأخذه.

و قُفاخِر : تامَّ الخَلق، و نحوه عُباهِر.

و صُماصِم : صلب شديد.

و مُصامِص : خالص.

و عُذافِر : غليظ العُنق، و به سُمى الأسد.

و دُلامِز : قصير صلب. قال الراجز (٤):

دُلامِزٌ يُزبى على الدَّلَمِزِ

و حُمارِس : شديد.

و جُرافِس : نحوه.

شُبارِق

و ثوب شُبارِق : مقطَّع؛ و يصرَّف فيقال: شبرقت الثوبَ شَبْرَقَه و شَبْرَاقاً. قال امرؤ القيس (طويل) (٧):

[فأذَرَ كَنه يأخذنَ بالسَّاقِ و النَّسا]

كما شَبْرَقَ الولدانُ ثوبَ المقدِّسِ

و شُبارِق تسميه الفرس بِشَبارة، و لحم شُبارِق : يقطع صغاراً و يُطبخ، زعموا، فارسي معرَّب (٨).

و فُرانِق : فارسي معرَّب، و هو سَبِيع يصيح بين يدي الأسد كأنه يُنذر الناس به، و يقال إنه شبيهه بابن آوى، يقال له فُرانِق الأسد. قال أبو حاتم: يقال إنه الوَعُوع. و منه فُرانِق البريد.

و حُمارِس : اسم من أسماء الأسد، و كذلك حُلابِس.

و خُناپِس : اسم من أسماء الأسد.

و عُلاكَد : صلب شديد.

وَعَطَارِدٍ : اسم مأخوذ من العَطَرَدِ ، و هو الطويل الممتد؛ طريق عَطَرَدٍ : طويل.

و كُمَاتِرٍ : غليظ قصير.

و جُثَاثٍ : ، شعر جَثَاثٍ و جُثَاثٍ ، أى كثير.

فُجَافٍ

و رجل فُجَافٍ : كثير الكلام لا نظام له.

ص: ١٢٠٨

١- البيت منسوب إلى العجاج، كما سبق ص ١١٤٧.

٢- الإبدال لأبى الطيب ٢/٢٤١.

٣- هو مبشر بن هذيل؛ و قد سبق إنشاد الثانى (مع آخر) ص ١١٤٧.

٤- سبق إنشاده ص ١١٩٩.

٥- العين (فخر) ٤/٣٣٧، و الصحاح (فخر)، و اللسان (فخر). و سيأتى البيتان ١٢٨٣ أيضاً.

٦- هو رؤبه، كما سبق ص ٨١٢ و ١١٤٥.

٧- سبق إنشاده ص ٦٤٦.

٨- المعرّب ٢٠٤. و فى المعرّب ٢٣٩: «الفَيْشَفَارَج: فارسى معرّب. و هو ما يقدّم بين يدى الطعام من الأطعمه المشهيه له».

و دُحَادِح : و دُحَارِح جميعاً:قصور مجتمع.

و جُنَابِح : ضخمة عظيم الخلق.

و صُمَادِح : حَزَّ شديد.قال الراجز:

و أَتَفَّ القَيْظُ الصُّمَادِحِيُّ

و قُصَاقِص : و فُرَاقِص : اسمان من أسماء الأسد، و كذلك قُصَاقِص .

و فُصَافِص : (١):واسع.

صُهَارِج

و حوض صُهَارِج :مطلّى بالصاروج.

و عُرَاهِم : صلب شديد.

و جُرَاهِم : غليظ جافٍ.

و صُنَابِح : (٢):اسم أبى بطن من العرب من مراد منهم صَفْوَان بن عَسَال الصُّنَابِحِيِّ صاحب النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آله وَ سَلَّمَ.

و زُمَاخِر :، عظم زُمَاخِر :أجوف.قال الهذلى(وافر) (٣):

على حَتِّ البُرَايِه زَمَخَرِيَّ الس

واعد ظَلَّ فى شَرِي طِوَالِ

و جُرَاجِر : كثير،ماء جُرَاجِر :كثير.

و إبل جُرَاجِر :كثيره.

و دُمَاجِل : المتداخل.قال الراجز (٤):

قَعَرَ الرِيَّاحِ العَقِدَ الدُّمَاجِلَا

و يُرَوَى:عَقَدَ؛العَقِد:الرمل المتعقدُّ بعضُه فى بعض.

قُمارِص

و لبن قُمارِص ،إذا كان قارصاً.

و قُناقِين : (٥) ،و هو الذى يُبصر الماء فى باطن الأرض حتى يستخرجه .قال الشاعر(طويل) (٤):

[يُخافِئَنَ بعضَ المَضُغِ من حَشِيهِ الرِّدَى]

و يُنصِتُ (٧) للصوت انتصت القناقين

و سِلاطِح : أرض واسعه .و ربما سِئِمى الماء السائح على الأرض سِلاطِحاً .و فى بعض كلام المتقعرين: «سُلاطِحاً بُلَاطِحاً يَناطِح الأباطِحاً»؛ و كذلك بُلَاطِح (٨).

و طُخاطِخ : من قولهم: تطخطح الليلُ، إذا أظلم، و كذلك ليل طُخاطِخ .

و قُدامِيس : سِيد كريم، و هو القُدموس .

و فُرانِيس : اسم من أسماء الأسد.

و دُحامِيس : أسود ضخم، بالحاء و الخاء.

و صُماصِم : صلب شديد (٩).

ضُماضِم

و ضُمُضُم و ضُماضِم : اسمان من أسماء الأسد.

و عُنابِل : قوئى شديد.قال الراجز ١٠:

ما عَلَّتِى و أنا طَبُّ نابلُ

و القوسُ فيها وَتَرُّ عُنابِلُ

[تَرُلُّ عن صَفحَتِها المَعابِلُ

الموتُ حَقُّ و الحِياهُ باطلُ

و كُلُّ ما حَمَّ الإلهُ نازلُ

بالمراء والمرء إليه آيل]

إن لم أفاتلهم ١١ فأمى هابل

زعموا أن هذا الرجز لعاصم بن ثابت بن أبي الأفلح حمي الدبر رضى الله عنه قاله يوم الرجيع، وهو الرجيع، وهو يوم بئر معونه. و
الدبر هي زنابير العسل خاصه.

و صُلاَدِم : شديد. قال الراجز ١٢:

تَشْحَى لِمُسْتَنَّ الدَّنُوبِ الرَّادِمِ

شِدْقَيْنِ فِي رَأْسِ لَهَا صُلاَدِمِ

و الدَّنُوبُ : الدلو؛ و المُسْتَنَّ : ماؤها الذى يجرى؛ و الرادِم من قولهم: رَدَمَ أنفه، إذا سال.

و العُجَارِمِ : العُرمول الصلب. قال الشاعر (طويل):

تَوَرَّدَ أَحْنَاءُ اسْتِهِ بِالْعُجَارِمِ

ص: ١٢٠٩

-
- ١- كذا فى الأصول؛ و لعل صوابه: فُضافِض.
 - ٢- فى الاشتقاق ٤١٥: «و اشتقاق صِينابِجِ إن كانت النون زائده من الصُّبْح، و هو الضوء. و قال قوم: الصُّنابِج: العرق المُنْتَن؛ فإن كان كذلك فهو فُعَالِل.»
 - ٣- هو الأَعلَم، كما سبق ص ٧٧ و ١١٤٥.
 - ٤- البيت لرؤبه فى ديوانه ١٢١، و التاج (دمحل)؛ و هو غير منسوب فى اللسان (دمحل). و فى الديوان و التاج: من جذبهن....
 - ٥- فى ص ٢٢٠: القِنَقِن و القِناقِن.
 - ٦- هو الطرْمَاح؛ انظر: ديوانه ٤٨٥، و الحيوان ٥/٥٣٥، و المعانى الكبير ٦٤٠، و المقاصد النحويه ٣/٤٦٢، و اللسان (نصت، قنن).
 - ٧- كتب فوقه فى ل «صح». و الروايه فى الديوان و اللسان و المعانى الكبير و العينى: «و يُنصتن للسمع...»، و فى الحيوان: «و يُنصتن للصوت...».
 - ٨- الإبدال لأبى الطيب ٩/١.
 - ٩- ط: «أكول نهم».

و دُخَادِيخُ : مأخوذ من الدَّخْدَخِ ، و هو تقارب الخَطْوِ .

و جُلَاجِلُ : موضع . قال الشاعر (طويل) (١):

أَيَا ظِيهِ الْوَعَسَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلِ

و بَيْنَ النَّقَا آأَنْتِ أُمُّ أُمِّ سَالِمِ

و قُرَاقِرُ : موضع . قال الراجز (٢):

فَوَزَّ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوَى

خِمْسًا إِذَا مَا سَارَهُ الْجَبْسُ بَكَى

مَا سَارَهَا قَبْلَكَ مِنْ إِنْسٍ أَرَى

و عُبَاعِبُ : (٣): موضع .

و عُدَامِلُ : شيخ مُسِنَّ قديم؛ يقال عُدَامِلٌ و عُدْمَلَى . و يقال لِلضَّبِّ الْمُسِنَّ: عُدَامِلٌ و عُدْمَلَى .

و دُلَامِصُ : بَرَّاقُ الْجَسَدِ . قال الأعشى (طويل) (٤):

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً

عَلَيْهَا وَ جَرِيالًا نَضِيرًا دُلَامِصًا

عُطَامِطُ

و بحر عُطَامِطُ : متلاطم الموج كثير الماء .

و عُجَاهِنُ : واحد العَجَاهِنِ ، و هم الطبَّاخُونَ الْقَائِمُونَ عَلَى الْآكِلِينَ فِي الْعُرْسَاتِ .

عُمَاهِجُ

و شراب عُمَاهِجُ : سهل المَسَاغِ .

و خُفَاخِيفُ : و الخَفَخَفَهُ : صوت الضَّبِّعِ .

و الحُلَّاحِل : الحليم الرَّكِين. قال امرؤ القيس (رجز) (٥):

القاتلين المَلِكَ الحُلَّاحِلَا

خَيْرَ الملوِكِ حَسَباً و نائِلَا

و سُمَاسِم : صفه من صفات الثعلب؛ ثعلب سَمَسَم و سُمَاسِم و سَمَسَام، إذا كان خفيفاً. و كل سريع المشى سُمَاسِم، و ربما سُمِّي به الذئب.

و هُذَارِم : كثير الكلام.

هُجَاهِج

و ظليم هُجَاهِج : كثير الصوت.

و قَنَافِر : قصير، زعموا.

هَلَاهِل

و ثوب هَلَاهِل : رقيق.

[جُرَامِض و جُلَاهِض و عَلَاهِض و جُرَافِض و جُلَافِض]

و رجل جُرَامِض و جُلَاهِض و عَلَاهِض و جُرَافِض و جُلَافِض ، و هو الثقيل الوَخْم.

و بُرَائِل : ، و هو الريش المتنفّش في عُنُق الديك عند القتال و كذلك في عُنُق الحُبَارَى. قال الراجز:

صَحَابُهُ تَنْفُشُ سَاعَاتِ الغَضْبِ

بُرَائِلِينَ من حُبَارَى و خَرَبِ

و يُرَوَى: غَضْبُهُ؛ و الخَرَب: ذَكَر الحُبَارَى.

بُرَائِشِم

و رجل بُرَاشِم ، إذا مدَّ نظره و أحده.

و حُنَادِر : حادّ النظر أيضاً.

رُقَارِق

و سيف رُقَارِق : كثير الماء.

حُنَافِرٍ وَ فُنَاخِرٍ

و رجل حُنَافِرٍ وَ فُنَاخِرٍ : عظيم الأنف.

و حُنَارِمٍ : و حُنَارِمٍ ، بالحاء و الخاء : غليظ الشفه.

و الحِثْرَمَه : الدائره التي تحت الأنف وسط الشفه. قال الراجز (٤):

كأنما حِثْرَمَه ابن عائنٍ

قُلْفَه طفيلٍ تحت موسى خاتنٍ

و يقال: رجل حُنَارِمٍ ، إذا كان يتطفّل.

عُنَاجِلٍ

و رجل عُنَاجِلٍ ، و هو العظيم البطن، و هي العُنَجَلَه . قال الراجز:

عُنَاجِلٌ كَالزُّقِّ

و به سُمِّي الرجل عُنَجَلًا (٧).

و بُرَاطِمٍ : ضخّم الشفه. و يقال: برطَم الرجل، إذا دلّى شفّتيه للغضب. قال الراجز (٨):

مُبْرَطِمٌ بَرَطَمَه العُضْبَانِ

بشّفه ليست على أسنانٍ

العلايط : الضخم العريض المنكبين. قال الراجز (١٠):

ص: ١٢١٠

- ١- هو ذو الرمة؛ انظر: ديوانه ٦٢٢، و الكتاب ١٦٨/٢، و الكامل ٥٥/٣، و المقتضب ١٦٣/١، و الأغاني ١١٢/١٦ و ١١٨، و أمالي القالي ٥٨/٢، و الخصائص ٤٥٨/٢، و المخصّص ٤٩/١٦، و أمالي ابن الشجري ٣٢١/١، و شرح المفصّل ٩٤/١ و ١١٩/٩، و الخزانة ٤٢٣/٤، و الصحاح و اللسان (جلل، آ).
- ٢- انظر تعليقتنا عليه و تخريجه ص ١٩٩، و فيه البيت الأول مع آخر. و انظر أيضاً: أضداد أبي الطيب ٥٥٨، و الأزمنة و الأمكنة ٢١٦/٢، و العين (فوز) ٣٨٩/٧، و اللسان (جيس).
- ٣- ط: «و غباغب».
- ٤- سبق إنشاده ص ٦٠٥.
- ٥- ديوانه ١٣٤، و الشعر و الشعراء ٥٢، و الأغاني ٦٨/٨، و شرح شذور الذهب ٣٨٦، و الهمع ٩٦/٢، و الخزانة ١٦١/١، و اللسان (حلل).
- ٦- الإبدال لأبي الطيب ٢٨٠/١، و الصحاح و اللسان (قلف، حثرم)؛ و فيها جميعاً: ... ابن غابن.
- ٧- الاشتقاق ٢٣٧ و ٥٥٦.
- ٨- سبق إنشاد البيتين ص ١١٢٢؛ و فيه: ... على الأسنان.
- ٩- ط: «... على إنسان»، و بعده: «و يروى: ... على أسنان».
- ١٠- هو الأغلب العجلى، كما سبق ص ٢٤٣ و ١١٢٧.

لو أَنهَا لَاقَتْ غَلاماً طائِطا

أَلقىَ عَليها كَلِكالاً عَلابِطا

طائط: هائج؛ يقال: طاطَ البعيرُ، إذا هاج، وكذلك عُرابِضُ.

و دُنَافِيسُ : بالسّين غير معجمه، و طُرافِشُ بالسّين المعجمه:

سَيِّءُ الخُلُقِ.

و ضُكّا ضِكُ : (١): قَصرِ صلبِ.

و كُلالِ كِلُ : قَصرِ مَجمَعِ.

و قُلالِ قِلُ : و بُلالِ بِلُ ، و هو الخَفيْفُ، و الجَمعُ بِلالِ بِل. قال الشاعِرُ (طويل) (٢):

سَيِّدِرِ كُ ما تَحوى الجِمارُهُ و ابْنُها

قَلانِصُ رِشالُ و شُعْثُ بِلابِلُ

و كُرادِحُ : قَصرِ.

و دُحادِحُ : قَصرِ أَيْضاً.

و هُلابِيعُ : لئيمُ، و قالوا: شَرِه.

و خُضارِعُ : بخيلُ يَتَسَمَّحُ، و هِى الخَضرِعه. قال الراجِزُ (٣):

خُضارِعُ رُدَّ إِلى خَلاقِهِ

لَمّا نَهتَهُ النَفِيسُ عَن إنفاقِهِ

صُلاصِلُ

و حمارُ صُلاصِلِ : شَديدُ التُّهاقِ، و كذلك صَلِصالُ و مصلِصِلُ و صُلِصِلُ و صُلُصُلُ .

و طُلاطِلُ : داءٌ من أدواءِ البَعيْرِ و الخيلِ، و ربما قيلَ للناسِ، يقال: رَماهُ اللهُ بِالطُّلاطِلِ .

و دُهَانِجٍ : بَعِيرٌ ذُو سَنَامِينَ . قَالَ الرَّاجِزُ (٤):

كَأَنَّ أَنْفَ الرَّعْنِ مِنْهُ فِي الْآلِ

إِذَا بَدَأَ دُهَانِجٌ ذُو أَعْدَالِ

و دُهَامِقٍ : تَرَابٌ لَيْنٌ . قَالَ الرَّاجِزُ (٥):

كَأَنَّمَا فِي تُرْبِهِ الدُّهَامِقِ

مِنْ آلِهِ تَحْتَ الْهَجِيرِ الْوَادِقِ

الْآلُ: السَّرَابُ؛ وَ الْهَجِيرُ: شِدَّةُ الْحَرِّ؛ وَ الْوَادِقُ مِنْ وَدَقَتِ الشَّمْسِ إِذَا تَدَلَّتْ عَلَى الرَّأْسِ .

و دُمَاثِرٍ : سَهْلٌ مِنَ الْأَرْضِ . قَالَ الرَّاجِزُ (٦):

ضَارِبُهُ فِي عَطَنِ دُمَاثِرِ

و قُرَاقِرٍ : حَسَنُ الصَّوْتِ . قَالَ الرَّاجِزُ (٧):

أَصْبَحَ صَوْتُ عَامِرٍ خَفِيًّا

أَبْنَكَمَ لَا يَكَلِّمُ الْمَطِيًّا

وَ كَانَ حَدَاءَ قُرَاقِرِيًّا

وَ قَالَ الْآخِرُ (رَجَزٌ) (٨):

فِيهَا عِشَاشُ الْهُدْهُدِ الْقُرَاقِرِ

هُدَاهِدٌ

وَ حَمَامٌ هُدَاهِدٌ : يَهْدُهُدُ فِي صَوْتِهِ . قَالَ الرَّاعِي (كَامِلٌ) (٩):

كَهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرُّمَاهُ جَنَاحَهُ

يَدْعُو بِقَارِعِهِ الطَّرِيقَ هَدِيلاً

و يقال: بفارعه.

و تُرَامِزُ : صلب شديد. قال الراجز (١٠):

إذا أردت السير في المفاوزِ

فأعمد لكل بازلٍ تُرامِزِ

هُزَاهِز

و ماء هُزَاهِزِ ، و كذلك سيف هُزَاهِزِ و هَزَاهِزِ ، إذا كان يهتَزُّ من صفائه. قال الشاعر (رجز) (١١):

قد وَرَدَتْ مثَلُ اليماني الهَزَاهِزِ

تَدْفَعُ عن أعناقها بالأعجازِ

و بعير هُزَاهِزِ : شديد الصوت. قال الراجز (١٢):

تَسْمَعُ في هديره الهُزَاهِزِ

قبقبه مثَلُ عَزِيفِ الراجزِ

ضُمَارِز

و بعير ضُمَارِزِ : صلب شديد غليظ. قال الراجز (١٣):

[يَرُدُّ شَعْبَ الْجَمَحِ الْجَوَامِزِ]

ص: ١٢١١

١- ل: «و صُكَاصِكُ»؛ و لعله تحريف.

٢- البيت لكثير بن مزرد، كما سبق ص ١٧٧ و ٥٢٣.

٣- المخصَّص ١٤/٣، و اللسان و التاج (خضرع). و في اللسان و التاج: عن أخلاقه.

٤- هو العجاج، كما سبق ص ١١٣٦؛ و فيه: كأنَّ رعلَ الآل منه....

٥- اللسان و التاج (دهمق)؛ و فيهما: من أله....

٦- اللسان و التاج (دمثر)؛ و فيهما: بعطنٍ.

- ٧- سبق إنشاد الثاني و الثالث ص ١٩٨.
- ٨- البيت لأبي محمد الفقعسي، كما جاء في السمط ٨١١؛ وهو غير منسوب في أمالي القالي ١٩٣/٢، و اللسان (قرر).
- ٩- سبق إنشاد البيت ص ١٩٤ و ٦٨٣.
- ١٠- البيتان لإهاب بن عمير، كما سبق ص ١١٥٠.
- ١١- سبق إنشاد البيتين ص ١٣٢ و ٢٠٢.
- ١٢- هو إهاب بن عمير، كما في التاج (هزز)؛ وفيه: ...من هديره....
- ١٣- هو إهاب بن عمير أيضاً، كما في التاج (ضمز)؛ ولم ينسبهما ابن منظور في (ضمز). وفي اللسان و التاج: «شِعْب» بالعين المهملة، في البيتين.

و شَغَبَ كُلَّ بَاجِحٍ (١) ضُمَارِزٍ

قال الأصمعي: أراد ضُمَارِزاً فقلب.

و جُلَاعِدٍ : صلب شديد. قال الراجز (٢):

صَوَى لَهَا ذَا كِدْنِهِ جُلَاعِدَا

و عُفَاضِجٍ : واسع الجِلد (٣). قال الراجز (٤):

[أُنْعَتْ قَرْمًا بِالْهَدِيرِ عَاجِجَا

ضُبَاضِبِ الْخَلْقِ وَأَيُّ دُمَاهِجَا]

عَبَلِ الشَّوَاهِ سِنِمًا عُفَاضِجَا

هُرَامِجٍ

و صوت هُرَامِجٍ : شديد. قال الراجز (٥):

أَزَامِلًا وَ زَجَلًا هُرَامِجَا

و عُمَاهِجٍ : خَلَقَ تَامًا. قال الراجز (٦):

فِي غُلُوءِ الْقَصَبِ الْعُمَاهِجِ

و كُنَافِجٍ : مَكْتَنَزٌ مَمْتَلِيءٌ. قال الراجز (٧):

يَفْرُكُ حَبَّ السُّبُلِ الْكُنَافِجَا

و هُلَايِجٍ : وَخَمٌ ثَقِيلٌ. قال الراجز:

و غَفَلَهُ الْجَنَامُ الْهُلَايِجِ

أراد غَفَلَهُ مِنْ غَفَلَاتِهَا.

و دُمَالِقٍ : فَرْجٌ وَاسِعٌ. قال الراجز (٨):

جاءت به من فَرَجها الدُّمَالِقِ

و أنشده أبو بكر أيضاً: العُفَالِقِ، و فسره كما فسّر الدُّمَالِقِ .

و قُبَابِقِ : العام الذي بعد العام المقبل. و أنشد عن أبي عُبيده (رجز) (٩):

العامُ و القابلُ و القُبابِ

قال الخليل (١٠): و الذي بعد القُبابِ : مُقَبِّبِ .

و هُذَارِفِ : (١١): خفيف سريع، و ربما سُمي به الظليم.

و جُنَادِفِ : قصير، و يقال إن الجُنَادِفِ القصير الذي إذا مشى حرّك كتفيه، و هو من مشى القِصار.

و دُمَاحِسِ : و حُمَارِسِ و قُدَاحِسِ و حُلَابِسِ ؛ قال أبو بكر: هذه صفات مختلفة؛ فالدُّمَاحِسِ، زعموا: السَّيِّئِ الخُلُقِ، و كذلك القُدَاحِسِ؛ و أما الحُمَارِسِ و الحُلَابِسِ فمن وصف الجريء المُقَدِّمِ، و ربما وُصف بهما الأسد.

و عُلابِطِ : غليظ.

و سُرامِطِ : طويل مضطرب.

و عُشَارِمِ : و عُشَارِبِ (١٢)، بالعين و الغين، و هو الجريء المُقَدِّمِ أيضاً أو الذي يغتصب كل ما وجده.

و عُنَابِسِ : صفة من صفات الأسد.

و خُفَاجِلِ : فَدَمِ رِخْوِ.

و شُبَارِقِ : ، يقال: شبرقت اللحم، إذا قطعته، و كذلك الثوب. و قال الأصمعي: شُبَارِقِ فارسيّ معرَّب (١٣).

و حُفَائِلِ : موضع.

و عُنادِمِ : اسم، و أحسبه مأخوذاً من العُنْدَمِ .

عُفَاهِمِ

و عيش عُفَاهِمِ : واسع.

و حُمَاحِمِ : لون أسود.

و خُشَارِم : ، و هو الأنف العظيم.

و جُخَادِب : غليظ مُنْكَر.

و قالوا: الجُخَادِب : ضرب من الجِغْلَان.

و حُبَاحِب : (١٤) من قولهم: نار الحُبَاحِب ، و هى دُوَيْبُهُ تُرى (١٥) بالليل كالشراره. و يقال: أصل ذلك أن رجلاً من بنى مُحَارِبِ ابن خَصِيفَه يُكنى بأبى حُبَاحِب كان بخيلاً فكان لا يوقد ناره إلا إيقاداً ضعيفاً فُضْرِب به المثل فقيل: نار أبى حُبَاحِب ، ثم كثر ذلك حتى قالوا: نار الحُبَاحِب (١٦).

ص: ١٢١٢

- ١- ط: «ناجخ».
- ٢- تخريجه فى ص ٢٤١.
- ٣- ط: «و عفاهج: واسع الجلد، و عفاضج مثله».
- ٤- من أبيات لهميان بن قحافه السعدى فى معجم الشعراء ٤٧٤. و انظر: العين (عج) ١/٦٨، و تهذيب الألفاظ ١٣٧، و السَّمط ٧٤١.
- ٥- هو هميان بن قحافه، كما سبق ص ١١٣٨.
- ٦- من أبيات لجندل بن المثنى فى المقاصد النحويه ٣/٤٥٧. و انظر: المخصَّص ١٠/١٩٦، و اللسان و التاج (عمهج، غملج)، و اللسان (غمهج).
- ٧- من أرجوزه جندل نفسها فى المقاصد النحويه ٣/٤٥٧، و صوابه: الكنافج؛ و هو بالألف فى الأصول. و انظر: (حنج، حندج، كنفج).
- ٨- هو جندل بن المثنى، كما فى اللسان و التاج (دملق).
- ٩- الصحاح و اللسان (قب).
- ١٠- فى العين ٥/٢٩: «قال خالد بن صفوان لابنه: إنك لا تُفْلِح العامَ و لا قَابِلَ و لا قَابَ و لا قَابَبَ و لا مَقْبِقَبَ؛ كل كلمه من ذلك اسم للسنة بعد السنه».
- ١١- ط: «و هُزَارِف»؛ و الهَذْرَفه لغه فى الهَزْرَفه كما فى التاج.
- ١٢- الإبدال لأبى الطيب ١/٧١.
- ١٣- المعرَّب ٢٠٤.
- ١٤- قارن ما سبق ص ١٧٤.
- ١٥- ط: «تطير بالليل».
- ١٦- فى المثل أيضاً: «أبخل من حُبَاحِب» (المستقصى ١/١١).

و جُبَابِجٍ : ، و هي إهاله تذاب، و هي الجُبُجْبِجِه أيضاً. قال (طويل) (١):

أَفِي أَنْ سَرَى كَلْبٌ فَيَّتْ مَذْقَهَ

و جُبُجْبِجَهَ لِلْوُطْبِ لَيْلَى تُطَلَّقُ

كُبَاكِب

و رَجُلٌ كُبَاكِبٌ : مجتمع الخلق.

و كُنَايَةٌ : نحوه.

و قُنَاعِيسٌ : مجتمع الخلق أيضاً. و قالوا: القُنَاعِيسُ : الضخم الطويل.

و قُشَاعِيرٌ : خَشِنَ الْمَسِّ.

و غُلَافِقٌ : موضع.

و دُرَاقِينٌ : ، و هو الخوخ؛ لُغَه شَامِيَه لَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَه مَحْضَه.

و عُشَارِقٌ : اسم.

طُحَامِر

و يُقَالُ : مَكَانٌ طُحَامِرٌ : بَعِيدٌ.

و رَجُلٌ طُمَاجِرٌ و طُحَامِرٌ و طُحَارِمٌ : عَظِيمُ الْجَوْفِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : اطْمَحَرَّ بَطْنُهُ ، إِذَا امْتَلَأَ.

و فُرَافِلٌ : سَوِيْقُ الْيَنْبُوتِ ، وَ هُوَ ضَرْبٌ مِنْ ثَمَرِ الشَّجَرِ ؛ هَكَذَا قَالَ الْخَلِيلُ (٢).

و أُدَابِرٌ : الْقَاطِعُ لِأَرْحَامِهِ ؛ هَكَذَا قَالَ سَيَّبِيَه فِي الْأَبْنِيَه (٣) ، أَخْبَرَنِي بِهِ الْأَشْنَانْدَانِي عَنْ الْجَزْمِيِّ.

عُرَاعِر

و رَجُلٌ عُرَاعِرٌ : سَيِّدٌ شَرِيفٌ ، وَ الْجَمْعُ عُرَاعِرٌ وَ أَنْشَدَ لِمَهْلَهْلِ (كامل) (٤):

خَلَعَ الملوَك و سار تحت لوائه

شَجَرُ العُرى و عَراعِرُ الأَقوامِ

و حُفالج : أَفحجُ الرِّجلين .

باب ما جاء على فُعالي

اشاره

فَأَلحق بالخُماسى للزوائد، و إن كان الأَصَل غير ذلك، و الإِماله أحسن فيه

قُدَامي

قُدَامي الجناح: ريشه.

زُباني

و زُباني العُقب: طرف قرنِها، و لها زُبانيان . و قالوا: زُباني العُقب: ذنبها، و لا أدري ما صحته، و الجمع زُبانيات . و قال قوم: زُبانيها طرف قرنِها.

و ذُنابي : اختلفوا فيه فقالوا: الذُّنابي : الذَّنْب ، و قالوا: مَنبِتُ الذَّنْب .

و حُمادى : و قُصارى معناهما واحد؛ يقال: حُماداك أن تفعل و قُصاراك أن تفعل.

و جُمادى : معروفه.

و سُكاعى : ضرب من النبت، و هو دواء يُشرب. قال ابن أحمر (طويل) (٥):

شربتُ السُّكاعى و التددتُ ألدَّة

و أقبلتُ أطرافَ العروقِ المكاويا

و يروى: ...أفواه العروق....

و السُّلامى : و السُّلاميَّات : عظام صغار يشتمل عليها عصب الكفَّيين و القدمين، و هو آخر ما يبقى فيه الطُّرق من الإنسان و

البعير. قال الراجز (٤):

ما دام مُخٌّ في سُلَامَى أو عَيْنُ

و قال الآخر (رجز) (٧):

و المرء لا تَبْقَى له سُلَامَى

و سُمَانَى : طائر.

و سُقَارَى : نبت، يخفف و يثقل.

و حُلَاوَى : نبت.

و حُبَارَى : طائر.

و فُرَادَى : منفرد .

و رُدَافَى : ، جاء القوم رُدَافَى : بعضهم فى إثر بعض.

قُرَانَى

و جاءوا قُرَانَى : متقارنين.

و جُرَادَى : موضع.

و جُوَانَى : موضع.

و عُظَالَى : ، و هو مأخوذ من التعاظل، و هو دخول الشئء بعضه فى بعض و تشابكه، و منه تعاظَل الكلاب و الذُّباب و الذئاب.

و يوم العُظَالَى : يوم كان فى الجاهليه على بكر بن وائل لتميم، و إنما سُمِّيَ بذلك لتشابك أنسابهم، خرجوا متساندين، و المتساندون : أن يخرج كل بنى أب على رايه. قال الشاعر (طويل) (٨):

ص: ١٢١٣

١- سبق إنشاده ص ١٧٣.

٢- فى العين (فرفل) ٣١٤/٨: «الفرافل: سويق ينبوت عَمَان».

٣- الكتاب ٣١٦/٢.

٤- سبق إنشاده ص ١٩٧ و ٧٧٥.

٥- سبق إنشاد البيت ص ٨٧٠؛ وفيه: ... أفواه العروق...

٦- هو أبو ميمون العجلي، كما سبق ص ٥٦٥ و ٨٥٨.

٧- سبق إنشاده مع بيتين آخرين ص ٥٦٤.

٨- هو العوام بن شوذب، كما سبق ص ٩٣٠.

فإن يك في يوم الغيظ ملامه

فيوم العظالي كان أخزي و ألوما

و سُعادى : نبت.

و اللبأدى : طائر.و اللبأدى أيضاً:نبت،لغه يمانيه.

و صُقارَى : موضع.

و صُعادَى : موضع.

و الرُّخامَى : ضرب من النبت.قال عبيد بن الأبرص (مخلع البسيط) (١):

أو شَبَبٌ يَحْفِرُ الرُّخامَى

تَحْفِرُهُ شَمالُ هَبُوبٌ

و الزُّبادَى : نبت.

باب ما جاء على فَعُول

اشاره

و أُلْحَقَ بِالْخُماسى للزوائد و التضعيف الذى فيه و هو مفتوح الأول كُله إِلا السُّبُوح و القُدُّوس فإنهما مضمومان (٢).

سَفُود : و كَلُوب : معروفان،و قالوا فيه كُلاب أيضاً.

و حَرْوُب : نبت.

و عَبُود : جبل،و هو اسم أيضاً.

و هَبُود : أيضاً:جبل.

و سُنُوت : ،و هو الكَمُون؛لغه يمانيه.قال الشاعر (طويل) (٣):

هُمُ السَّمْنُ و السُّنُوتُ (٤) لا أَلَسَ فِيهِمُ

و هم يمنعون جارهم أن يقردا

قال أبو بكر: التقريد: الخداع هاهنا، وهو من تقريد البعير يجيئه يأخذ منه القراد حتى يأنس به فيحوّل رأسه إليه فيطرح الخطام في رأسه؛ والألس: الخيانه.

و قَعُور : بئر عميقه.

و فُلُوج : موضع.

و حَزُوب : اسم.

و دَمُون : ليست النون فيه زائده لأن النون فيه لام الفعل، و هو من الدمن . و دَمُون هذه: موضع. قال الراجز (٥):

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمُونُ

دَمُونُ إِنَّا مَعَشَرٌ يَمَانُونُ

و إِنَّا لِأَهْلِنَا مُحِبُّونُ

قال أبو بكر: هذا رواه حماد الرواية لامرىء القيس و دفعه البصريون.

و بَلُوق : أرض لا تُنبِت شيئاً، تزعم العرب أنها من بلاد الجنّ.

و مَرُوت : وادٍ معروف، التاء أصله لأنه من المَرّت .

و قالوا:

الحَيُّوت : ذَكَرَ الحَيَّات. و أنشد (رجز) (٦):

و يَأْكُلُ الحَيَّةَ وَ الحَيُّوتَا

بَيُوت

و ماء بَيُوت ، إذا بات ليلته.

قَيُّوم وَ دَيُّوم

و قد قالوا: قَيُّوم و دَيُّوم فبنوه من القائم و الدائم.

و الكَيُول : المتأخّر عن العسكر، أو أخِرُ العسكر. قال أبو بكر: قد تُقَلَّب هذه الحروف إلى باب فَيَعُول.

خَنُور

و أمّ خَنُور : من كُنِيَ الصَّبُع؛ و خَنُور : اسم من أسماء الصَّبُع. قال أبو حاتم: أم خَنُوز، بالزاي المعجمه (٧): من كُنِيَ الصَّبُع؛ و لم يَزِدْنَا على ذلك. و يقال خَنُور و خِنُور ، و يفسّر: اشت الكلبه. و خَنُور : اسم لمصر. و خَنُور : النُّعمه.

و أم خِنُور : الدنيا.

و هَبُود : اسم.

و خَمُود : مكان تُدفن فيه النار حتى تخمد .

و قَقُور : ضرب من النبت.

و سَلُوف : قوم متقدمون؛ يقال: هؤلاء سَلُوف العسكر، أى المتقدمون.

و شَبُوط : اسم أعجمى (٨)، و هو ضرب من الحيتان، و قد تكلمت به العرب.

و سَبُود : ذكر بعض أهل العلم باللغه أنه الشَّعر، و ليس بثبت.

قَبُور

و رجل قَبُور : حامل النَّسب.

و صَيُوب : سهم صائب. و مطر صَيُوب أيضاً.

ص: ١٢١٤

١- سبق إنشاده ص ٥٩٢.

٢- بعده فى ط، و لعله من زياده النَّسَاح: «و الدُّرُوح، و هو الطائر السَّم». و انظر: ليس ٢٥٠.

٣- هو الحُصَيْن بن القعقاع اليشكرى، كما سبق ص ٦٣٦.

٤- ط و الجمهره ٦٣٦: «بالسُّنُوت».

٥- هو امرؤ القيس؛ انظر: ديوانه ٣٤١، و الأغاني ٦٨/٨، و معجم البلدان (دمون) ٤٢٧/٢، و الصحاح و اللسان (دمن). اللسان (دمن).

٦- سبق إنشاد البيت ص ٢٣١ و ٥٧٦.

٧- الإبدال لأبي الطيب ٢/٢٤.

٨- المعرّب ٢٠٧.

على عدد الحروف مع الزوائد ممّا موضع اللام منه ألف مقصوره

حَبْرَكَى : طويل الظهر قصير الرجلين.

و دَلَنْظَى : صلب شديد.

و عَفْرَنَى : غليظ العنق.

و عَبَنَقَى : و عَفَنَقَى : من صفات العقاب، و بَعَنَقَى أيضاً.

و عَكَنَبَى : العنكبوت. قال الراجز (1):

كأنما يسقط من لُغامِها

بيت عَكَنَباهِ على زمامها

و سَرَنَدَى : من قولهم: اسرنداه، إذا علاه، و كذلك غَرَنَدَى.

قال الراجز (2):

قد جعل النعاس يسرنديني

أدفعه عنّي و يعرنديني

و سَبَنَدَى : و سَبَنَدَى ، و هو الجريء المُقَدِّم، و هما اسمان من أسماء النمر.

و شَبْرَدَى : و شَمْرَدَى : سريع في أمورهِ. قال جرير (طويل) (3):

لقد أوقدت نار الشّمْرَدَى بأرؤسٍ

عظام اللّها ٤ معرّنيمات اللّهازم

الشّمْرَدَى هاهنا: اسم رجل كان أحرق قوماً قتلوا فعجز عن دفنهم.

و عَلَنَدَى : صلب شديد. و العَلَنَدَى : ضرب من الشجر.

و حَبْنَطَى : يُهْمَز و لا يُهْمَز، و هو القصير العظيم البطن، و منه قولهم: احبطنى الرجلُ.

و حَبْنَدَى :، جاريه حَبْنَدَاه و بَخْنَدَاه، و هى الناعمة التارّه البَدَن. قال الراجز ٥:

[تمشى كمشى الوَحْل المبهور]

إلى ٦ بَخْنَدَى قَصَبٍ مَمْكُورٍ

و يقال بَرَخْدَاه أيضاً ٧.

و كَلْنَدَى : أرض صلبه. قال الشاعر (وافر) ٨:

و يومٌ بالمجازه و الكَلْنَدَى

و يومٌ بين ضَنْكَ و صَوْمَحَانِ

و كَلْنَدَى : موضع أيضاً.

و بَلَنْصَى : ضرب من الطير، الواحد بَلْصُوص، و جمعه على غير قياس. و عمل الخليل رحمه الله بيتاً و هو قوله (رجز) ٩:

كالبَلْصُوص يَتَّبِعُ البَلَنْصَى

صَلْخَدَى

و بعير صَلْخَدَى : صلب شديد.

و حَفَلْكَى : ضعيف، و حَفَنْكَى أيضاً مثله، و ضَفَنْكَى أيضاً مثله.

طَلْخَفَى و طَلْخَفَى

و ضرب طَلْخَفَى و طَلْخَفَى : شديد.

و حَفَيْسَى : و حَفَيْتَى، و هو الضخم، يُهْمَز و لا يُهْمَز، فمن همزه قال: حَفَيْتَأ و حَفَيْسَأ .

و بَلَنْدَى : ضخم.

و قَرْنَى : دُوَيْبَه شبيهه بالجعل.

و خَفَّنَجِي : رَخو لا غَنَاءَ عنده.

و عَصَّنَصِي : ضعيف.

و جَلَّخَدِي : لا غَنَاءَ عنده.

و عَفَّرَسِي : ، و هو الخبيث الذي قد أَعْيَا بِخُبْثِهِ.

و بَرَّنَتِي : سَيِّئُ الخُلُقِ، من قولهم: ابرنتي علينا، إذا تنزَّي للشرِّ.

و صَلَّنَفِي : يُهْمَز و لا يُهْمَز: الكثير الكلام.

و ضَبَّعَطِي : ، و هي كلمه يَفْرَعُ بها الصبيان. قال الراجز ١٠:

يَفْرَعُ إِذْ حَوْفَ بِالضَّبَّعَطِي

ص: ١٢١٥

١- المَخْصَصُ ٧/١٦، و الصَّحاح (عكب)، و اللسان (عكب).

٢- الإبدال لأبي الطَّيِّب ٢/٢٠٠، و الخصائص ٥٨/٢، و المنصف ٨٦/١ و ١١/٣، و المغني ٥٢٠، و شرح شواهد الشافيه ٤٧، و العين (سرند) ٣٤١/٧، و المقاييس ٤/٤٣٢، و الصَّحاح (سرد، غرد)، و اللسان (سرند، غرند). و في معظم المصادر جاء «يسرنديني» و «يغرنديني» متبادلي الموضوع. و يُروى: ما لُنَّعاس الليل....

٣- تخريجه في ص ١١٥٠.

و حَطَّنَطَى : يَعْبُرُ بِهِ الرَّجُلُ إِذَا نُسِبَ إِلَى حُمَقٍ.

و حَرَقَصَى : دُوَيْبِهِ.

و شَرَنْتَى : وَ شَرَنْدَى : غَلِيظٌ.

و كَفَرَنْتَى : أَحْمَقٌ خَامِلٌ.

و زَوَنْزَى : قَصِيرٌ.

باب ما جاء على فَعَوْعَل

إشاره

مما فى موضع اللام من فعله ألف

قَتَوْنَى : موضع.

و رَتَوْنَى : دائم النظر. قال ابن أحمَر (سريع) (١):

مدّت عليه المُلْكُ أطنابها

كأس رَتَوْنَاهُ و طِرْفُ طِمِرِّ

قال أبو بكر: جعل الأطناب بدلاً من المُلْكِ، و الكأس الفاعل.

و خَجْوَجَى : وَ شَجْوَجَى ، يُمَدُّ و يُقْصَرُ، وَ هُوَ الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ.

و قَطَوَطَى : متقارب الخطو.

و عَثَوْتَى : جاف غليظ.

خَطَوَطَى

و رجل خَطَوَطَى ، إِذَا كَانَ أَفْزَرَ الظَّهْرَ، أَى مَطْمَثَةً.

و شَرَوْرَى : موضع.

و حَزْوَزَى : موضع.

و مَرْوَزَى : الأرض القفر. قال أبو زبيد (خفيف) (٢):

من يرى العَيْرَ لابن أَرْوَى على ظه

رِ المَرْوَزَى حُدَاتِهِنَّ عِجَالُ

و حَدَوْدَى : قد جاءت فى الشعر، و هو موضع لم يجئ به أصحابنا.

و حَضَوْصَى : ، و هى النار، معرفه لا تدخلها الألف و اللام.

و قَلْوَلَى : طائر معروف، زعموا.

و قَرْوَزَى : موضع.

و شَطْوَطَى : ناقه عظيمه السنام.

و زَوْنَزَى : قصير. قال الراجز (٣):

و زَوْجَهَا زَوْنَزَكْ زَوْنَزَى

يَنْفَرَعُ إِنْ خُوْفَ بِالضَّبَّعَطَى

باب ما جاء على يَفْعِيل

يَعْضِيدُ : نبت. قال النابغه (كامل) (٤):

يَتَحَلَّبُ اليَعْضِيدُ من أشداقها

صُفْرُ مَنَاخِرُهَا من الجرجارِ

و يَعْقِيدُ : ضرب من الطعام يُعْقَدُ . و قال أيضاً: عسل يُعْقَدُ .

و يَبْرِينُ : موضع.

و يَقْطِينُ : ، و هو كل شجر انبسط على وجه الأرض مثل الدُّبَّاءِ و ما أشبهه.

□
هذا آخر أبيه الخماسى و الحمد لله حقَّ حمده و صلواته على سيدنا محمد و آله الطاهرين

- ١- سبق إنشاده ص ٨٠٦.
- ٢- ديوانه ١٢٧، و الشعر و الشعراء ٢٢٠، و الوزراء و الكتاب ٢٥٩، و الأغاني ١٨٢/٤، و معجم الأدباء ٢٠٥/١٠.
- ٣- تخريجهما في ص ١١٢٦.
- ٤- سبق إنشاده ص ١٨٣ و ٦٥٨.

و هذه أبواب ألحقت بالخماسى بالزوائد التى فيها و إن كان الاصل على غير ذلك

باب ما جاء على مُفَعَّلٍ و مُفَعَّلٍ

اشاره

المسحنيكك : الأسود، و كذلك المحلنيكك .

و المسحنفر : فى كلامه:المكثرفيه الماضى فيه.و كذلك اسحنفر المطرفهو مسحنفر،إذا جرى.

ميرنشق

و رجل ميرنشق،إذا ابتهج و ضحك.قال الراجز (١):

عَزَّ عَلَى عَمِّكَ أَنْ تَأْوَقِي

أَوْ أَنْ تُرَى كَأَبَاءٍ لَمْ تَبْرُنْشَقِي

و أرض ميرنشقه،إذا اخضرت.

مخرنطم

و رجل مخرنطم،إذا استكبر و شَمَخَ بأنفه.

و مجرَّمز : و مجرنمz،إذا تقبض و اجتمع.

و مخرنميس : و مخرنمص،إذا سكت (٢).

مخرنجم

و نَعَم مخرنجم،إذا اجتمع.قال العجاج(رجز) (٣):

[عَايَنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعَمَهُ]

يكون أقصى شلّه مخرنجمّه

محرنيش و محرنيش

و كلب محرنيش و محرنيش ،بالحاء و الحاء جميعاً، و محرنيش و معلنيش ،إذا تنفّس للقتال، و كذلك الديك و الهرة.

مدرنيق و مزرنيق

و سير مدرنيق و مزرنيق . و كذلك بعير مزرنيق ،إذا مضى في السير فأسرع.

مقعنيس

و جمل مقعنيس ،إذا امتنع من أن ينقاد.

و عزّ مقعنيس ،إذا امتنع من أن يُضام. و كل من أدخل رأسه في عنقه كالممتنع من الشيء فقد اقعنس .قال الراجز (٤):

بئس مقامُ الشيخ أمرس أمرس

إمّا على قعو و إمّا اقعنس

معلنكس و معرنكس

و شَعْر معلنكس و معرنكس ،إذا كثر. و أنا معلنكس بموضع كذا و كذا، أي مقيم به. و ليل معرنكس و معلنكس :متراكب الظلمه. قال (رجز) (٥):

و اعلنكست أهواله (٦) و اعلنكسا

مبلندج

و مكان مبلندج ،إذا عَرَضَ و اتسع. و أحسب أن اشتقاق بَلَدَح من هذا، و هو موضع.

معرنزم

و رجل معرنزم ،إذا اشتدّ و صلب، و كذلك البعير. قال الراجز (٧):

رُكِبَ منه الرأسُ في معرنزم

فِي هَامِهِ أُعْيِتَ نِطَاحَ الصُّدَمِ

والمحبنيّ: ،بالهمز:الذي قد عَظُمَ بطنُه،و ربما لم يُهمز.و

فِي الْحَدِيثِ: «فِيظَلُّ مَحْبِنِيًّا عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ»،بلا همز؛و فسِرْوِه:متغصّباً.و أنشدنا أبو حاتم عن أبي زيد فِي الْمَحْبِنِيّ مَهْمُوزًا،و هو الذي قد عَظُمَ بطنُه من بَشَم (بسيط):

ص: ١٢١٧

١- هو جندل بن المثنى، كما سبق ص ٢٤٥ و ٩٨٠.

٢- الإبدال لأبي الطيّب ١٧٩/٢.

٣- ديوانه ٤٣٤،و المنصف ١٤/٣،و المقاييس (حرج) ٥٠/٢،و الصحاح و اللسان (حرج،حرجم).

٤- سبق إنشادهما ص ٧٢١ و ٨٤٠.

٥- البيت للعجاج،و قد سبق إنشاده ص ١١٨٧ بروايه: *و اعرنكست أهواله و اعرنكسا*

٦- ط: «أحواله».

٧- هو العجاج فِي ديوانه ٣٠٨،و اللسان (عرزم).و فِي الديوان: ...منه الناب....

فَظَلَّ مَحْبِطًا يَنْزُو لَهُ حَبِطٌ

إِمَّا بِحَقِّ وَّ إِمَّا كَانَ مَوْهُونًا

مقرب

و رجل مقرب في جلسته، إذا تقبض، و هو مثل المقرعب سواء.

مبلند

و رجل مبلند، إذا عرّض و غلظ؛ و كذلك مدلنظ، غير مهموز.

ميرنت

و رجل ميرنت (1)، إذا اندرأ بالكلام.

مخبند

و بعير مخبند، إذا عظم.

مبعنق و معبني

و غلام مبعنق و معبني، إذا ساء خلقه.

[مبلند و مكلند و مجلند]

و بعير مبلند و مكلند و مجلند، إذا اشتدّ و صلّب.

مطلنفي

و رجل مطلنفي على بطنه، إذا انبطح.

[مسلنق و مسلنطح و مجلنظا]

و رجل مسلنق و مسلنطح و مجلنظا ،كله إذا انبسط. قال أبو بكر: قال أبو حاتم: أنا من مجلنظا أَوْجَرُ (٢). و أنشد (منسرح) (٣):

أنت ابنُ مسلنطحِ البِطاحِ و لم

يُعْطَفُ عليكِ الحُنَى و الوُلُجُ

و مدعنكر : ،إذا تدارأ بالسوء و الفحش. قال الشاعر (طويل) (٤):

قد ادعَنَكَرْتُ بالسُّوءِ و الفُحْشِ و الأذى

أُسَيْمًا و ك ادعناكَرَ سَيْلٍ على عمرو

هذا البيت لم يعرفه البصريون و زعم أبو عثمان أنه سمعه ببغداد، و لا أدري ما صحته.

مثنجر

و أما مثنجر فجارٍ سائلٌ.

مخرنشم

و رجل مخرنشم ،بالخاء و الحاء (٥)، إذا ضَمَرَ و هُرِلَ.

مهرمّع

و رجل مهرمّع في منطقته، إذا أسرع فيه.

مبرندع

و رجل مبرندع عن الشيء، إذا تقبض عنه.

باب ما جاء على فَعَلَّلِيلِ و فَنَعَلَّلِيلِ

إشارة

، و هو ما زاد على الخماسى بالزوائد و التضعيف

جلفزير

ناقه جلفزير: صلبه غليظه (٤).

حُبريت

و حُب حُبريت، أى خالص.

خُشليل

و ناقة خُشليل، و كذلك رجل خُشليل: ماضٍ فى أمره.

قال (رجز) (٧):

قد علمتُ جاريه عَطْبُولُ

أنى بَنَصْلُ السيفِ خُشْلِيلُ

أى جرىء مُقْدِم.

و زَنْجِيلٌ : معرَّب (٨). و زعم قوم أن الخمر تسمى زَنْجِيلاً ، و يدلُّ على ذلك قول أحيحة (وافر) (٩):

و لا عَبْنى على الأنماط لُعْسُ

على أفواههنَّ الزَنْجِيلُ

يعنى الخمر. و أنشدوا (رجز) (١٠):

وا بأبى أنتِ و فوكِ الأَشْبُ

كأنما ذُرُّ عليه زَرْنَبُ

أَوْ زَنْجَبِيلٌ عَاتِقٌ مَطْيَبٌ

قوله عاتق يدل على الخمر.

عَلَطَمِيس

و ناقة عَلَطَمِيس : تامه الخلق.

و عَنَقْفِير : الداھيه.

و عَنَتْرِيس : ناقة صلبه، و قالوا الجريئه على السير.

و عَنَدَلِيب : طائر صغير أصغر من العصفور، زعموا.

و جَعْفَلِيق و شَفْشَلِيق و شَمْشَلِيق و عَفْشَلِيل

كله يكون في صفة العجوز المسترخيه اللحم. و قالوا: كساء عَفْشَلِيل، إذا كان ثقیلاً. و يقال للضَّبُعِ عَفْشَلِيل لكثرة شعرها.

صَهْصَلِيق

و امرأه صَهْصَلِيق : صَخَّابه، و صَهْصَلِيق : مثله، حديدہ الصوت. قال الراجز (١١):

صَهْصَلِيقُ الصَوْتِ بَعِينِهَا الصَّبِيرُ

و قال الآخر (رجز) (١٢):

قَامَتْ تُعْظِي بِكَ وَسَطَ الْحَاضِرِ

صَهْصَلِيقُ سَائِلُهُ الْجَمَائِرِ

ص: ١٢١٨

١- ط: «ميرنتي».

٢- كذا هذه العبارة في ل.

٣- البيت لطريح بن اسمعيل الثقفى، أو عبید اللہ بن قيس الرقيات، كما سبق ص ٤٩٤.

٤- المخصَّص ١٢٩/٩، و اللسان و التاج (دعكر). و يُروى: أُمِّيَّتْهَا ادْعَنكَارَ....

- ٥- الإبدال لأبي الطيّب ٢٨١/١.
- ٦- ط: «عظيمه».
- ٧- العين (خنشل) ٣٢٥/٤، و اللسان (خنشل).
- ٨- المعرّب ١٧٤.
- ٩- من قصيده في جمهره أشعار العرب ١٢٥.
- ١٠- سبق إنشاد الرجز ص ٣٤٥؛ وفيه: يا بأبي....
- ١١- نوادر أبي زيد ٤٦٠، و تهذيب الألفاظ ٣، و المحتسب ١٧/٢، و المزهري ٣٢٩/٢، و الصحاح و اللسان (صهصلق).
- ١٢- البيتان لجندل بن المثنى، كما سبق ص ٥١٦.

و سَلْسِيل : ماء صافٍ سهل المدخل في الحلق سائغ للشرب، و قد فسر المفسرون غير هذا، و الله أعلم بكتابه.

و سَرْمَطِيط : طويل.

و قَرْمَطِيط : متقارب الخطو.

و خَنْفَقِيق : ناقص الخلق، و قالوا: الداهية. قال الشاعر (متقارب) (١):

مَخَضْتُ (٢) بها ليله كَلَّها

فجئتُ بها مُودِنًا خَنْفَقِيقًا

و الخَنْدَرِيس : اسم من أسماء الخمر، و أظنه معرّباً (٣).

و دَرْدَيْيس : داهية؛ و يقال للعجوز المسنة دَرْدَيْيس أيضاً.

قال الراجز (٤):

عُجِيٌّ لَطَعَاءُ دَرْدَيْيسُ

أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِيسُ

و المَرْمَرِيس : الداهية.

خَمْجَرِير

و ماء خَمْجَرِير : زُعاق مُرّ.

عَرْبِيس

و أَرْض عَرْبِيس : صلبه شديده.

و هَلْبِيس : ، و هو الشيء القليل. قال الراجز (٥):

يا ليته لم يُعْطَ هَلْبِيسًا

و عاش أعمى مُفْعَدًا سَرِيسًا

حتى يَضُمَّ الوارثون الكيسا

تَرْمِطٌ

و يقال: ماء تَرْمِطٍ: خاثر كثير الطين.

و سَبْرِيْتٌ : سَيِّئُ الخُلُقِ.

و خَرْبَسِيْسٌ و خَرْبَسِيْسٌ و خَرْبَصِيصٌ و خَرْبَصِيصٌ

بالخاء و الحاء (٤)؛ يقال: ما يملك خَرْبَصِيصاً، أى ما يملك شيئاً.

عَنْفَجِيحٌ

و ناقة عَنْفَجِيحٌ: بعيدة ما بين الفُروجِ.

و بَرْبَعِيصٌ : موضع؛ و بَرْقَعِيدٌ: موضع، و أَحْسَبُهُمَا مَعْرِيَيْنِ.

قَمَطَرِيْرٌ

و يوم قَمَطَرِيْرٍ: شديد يوصف به الشرّ.

خَمَطَرِيْرٌ

و ماء خَمَطَرِيْرٍ: كثير مَلْحٍ.

و طَمَخَرِيْرٌ: و طَمَخَرِيْرٌ، بالخاء و الحاء (٧): عظيم البطن.

و سَنْطَلِيْلٌ : فاحش الطول، زعموا.

و زَنْدَبِيْلٌ : ، قالوا: الفيل الأثنى.

و جَزَعَبِيْلٌ : غليظ.

فَنْطَلِيْسٌ و فَنْجَلِيْسٌ

وَفَنْطَلِيسٍ مِثْلَ فَنْجَلِيسٍ سِوَاءِ (٨)؛ يُقَالُ: كَمَرَهُ فَنْجَلِيسٌ، أَيْ عَظِيمَهُ.

[خَنْدَلِيسٌ وَخَنْدَلِيسٌ وَخَنْدَلِيسٌ]

وَنَاقَهُ خَنْدَلِيسٌ وَخَنْدَلِيسٌ وَخَنْدَلِيسٌ وَخَنْدَلِيسٌ، كُلُّ ذَلِكَ وَاحِدٌ وَهِيَ الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمُ.

جَزْعَيْبٌ

وَنَاقَهُ جَزْعَيْبٌ: جَافِيَهُ عَظِيمَهُ.

وَمِمَّا جَاءَ وَصْفًا مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ

إِشَارَةٌ

عَظْمَاطِيطٌ: يُقَالُ: سَمِعْتُ عَظْمَاطِيطَ الْمَاءِ وَغُطَامِطَهُ وَغَطْمَطَتَهُ، وَرَبَّمَا سُمِّيَ بِهِ فَقَالُوا: بَحْرٌ عَظْمَاطِيطٌ.

وَقَرَقَرِيرٌ: يُقَالُ: قَرَقَرْتُ الْحَمَامُ قَرَقَرَةً وَقَرَقَرِيرًا.

هَنْدَلِيقٌ

وَرَجُلٌ هَنْدَلِيقٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ، زَعَمُوا.

جَزْعَيْبِلٌ

وَنَاقَهُ جَزْعَيْبِلٌ: صَلْبُهُ.

وَزَمْهَرِيرٌ: مَعْرُوفٌ؛ يُقَالُ: أَزْمَهَرَّ يَوْمَنَا، اشْتَدَّ بَرْدُهُ.

فَنْدَفِيرٌ

وَعَجُوزٌ فَنْدَفِيرٌ فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ (٩).

بَابُ مُفْعَلٍ

مزْمَهْلٌ

ماء مزْمَهْلٌ، إِذَا كَانَ صَافِيًا.

مَزْمَهْرٌ

و يَوْمَ مَزْمَهْرٍ: شَدِيدُ الْبَرْدِ. وَيُقَالُ: اَزْمَهْرَتِ الْكَوَاكِبُ، إِذَا زَهَرَتْ وَ لَمَعَتْ.

مَسْمَهْرٌ

و حَبْلٌ مَسْمَهْرٌ: شَدِيدُ الْفُتْلِ. وَيَقُولُونَ: اَسْمَهْرُ الْأَمْرِ، إِذَا اشْتَدَّ أَيْضًا.

مَسْجِهْرٌ

و لَيْلٌ مَسْجِهْرٌ: طَوِيلٌ؛

مَسْبِطْرٌ

و كَذَلِكَ شَعْرٌ مَسْبِطْرٌ: سَبَطَ طَوِيلٌ.

و كَلَّ مَا اشْتَدَّ فَقَدْ اسْبَطْرَ .

مَشْبِجْرٌ

و رَجُلٌ مَشْبِجْرٌ: مَتَحَيِّرٌ فِي أَمْرِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ (١٠):

إِذَا اثْبَجْرًا مِنْ سِوَادٍ حَدَجَا

[و شَخْرَا اسْتِنْفَاضَهُ وَ نَشَجَا]

يَصِفُ وَحْشِيَيْنِ: حِمَارًا وَ أَتَانًا، وَ يَرِيدُ: مَنْ سِوَادٍ يَرِيَانَهُ.

مَسْمَدِرٌ

و بَصْر مَسْمِدٍ: مَظْلَمٌ؛ وَ أَصْلُ بِنَائِهِ مِنَ السَّمَادِيرِ، وَ هُوَ مَا

ص: ١٢١٩

- ١- البيت لشتيم بن خويلد الفزاري، كما سبق ص ٦٨٦.
- ٢- فوقه في ل: «و زجرتُ». و وردت روايه «زجرتُ» ص ٦٨٦.
- ٣- سبق ذكره ص ١١٤٣.
- ٤- تخريج البيتين في ص ٦٩١.
- ٥- هو رؤبه، كما سبق ص ١٠٠٦.
- ٦- الإبدال لأبي الطيب ٢٨١/١ و ١٩٣/٢.
- ٧- نفسه ٢٦٧/١.
- ٨- نفسه ٢٣٣/١.
- ٩- المعرَّب ٢٧٢.
- ١٠- هو العجاج؛ انظر: ديوانه ٣٨٠، و إصلاح المنطق ٢٣، و الصحاح و اللسان (حدج، ثبجر)، و اللسان (شخر).

يراه المُعْمَى عليه.

مكْفَهْرٌ و مَكْرَهْفٌ

و سحاب مكْفَهْرٌ و مَكْرَهْفٌ: متراكب؛ و كذلك وجه مكْفَهْرٌ:

غليظ.

مَجْرَهْدٌ

و سير مَجْرَهْدٌ (1): جادٌّ ماضٍ.

مَصْمِعِدٌ

و رجل مَصْمِعِدٌ: منتفخ إِمَا من شحم و إِمَا من غضب أو مرض.

مَتْمِهْلٌ

و رجل مَتْمِهْلٌ: تامُّ الطول.

و مَسْمِهْلٌ: و مَسْمِئَلٌ، إِذَا ضَمَرَ.

و مَقْفَعِلٌ: ؛ يقال: اقْفَعَلْتُ يَدَهُ، إِذَا تَقَبَّضَتْ من برد.

و مَجْلِعِبٌ: و مَجْلِحِدٌ؛ يقال: ضربه فاجْلِعِبَّ و اجْلِحِدْ و اجْلِحِبَّ، إِذَا سَقَطَ على قفاه.

و مَطْرَحِمٌ: متكبرٌ، و مَطْلِحِمٌ أَيضاً.

و مَصْلِقِمٌ: صلب شديد؛ و قالوا: مَصْلِقِمٌ: شديد الأكل.

مَرَجِحِنٌ

و ليل مَرَجِحِنٌ: كأنه من شِدِّه ظلمته لا يتحرَّك.

و مدرهَمٌ : ؛ يقال: ادرهَمَّ بصره، إذا أظلم.

مدلهَمٌ

و ليل مدلهَمٌ : مظلَم.

و مسلَهَمٌ : مضطرب الجسم.

و مقرعَبٌ : متقبَّض.

و مصلهَبٌ : طويل.

و مزلِغِبٌ : ؛ ازلِغِبَ الفَرخُ، إذا نبت عليه الزَّعْب.

و مرمِعَلٌ : ؛ ارمعلَّت عينه، إذا فسدت جفونها و كثر الدمع فيها و استرخت من البكاء.

مسيغَلٌ

و شَعْرُ مَسِيغَلٌ : مسترسل. قال كثير (طويل) (٢):

مَسَائِحُ فَوَدَى رَأْسَهُ مَسِيغَلَةً

جَرَى مِسْكَ دَارِينَ الْأَحْمِ خِلَالَهَا

مصمئلٌ

و رجل مصمئلٌ : صلب شديد.

و مصمئكٌ : و مضمئدٌ، إذا انتفخ من غضب.

مكبئٌ و مخبئٌ

و رجل مكبئٌ و مخبئٌ : متقبَّض (٣)؛ و ربما سُمي البخيل بذلك. قال (طويل) (٤):

فلم يكبئوا إذ رأوني و أقبلتُ

إِلَىٰ وَجْهٍ كَالسِّيَوفِ تَهَلَّلُ

و محزئلاً : منتصب.

و متمثلاً : طويل.

و مقبئناً : متقبضاً، مثل مكبئناً سواء.

متلئب

و طريق متلئب : قاصد ممتد.

مجئلاً

و شعر مجئلاً : متنفش، و كذلك الريش. قال الراجز (٥):

جاء الشتاء و اجئلاً القُتْبِرُ (٦)

و طَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَيْهَا مِغْفَرُ

و جعلت عَيْنُ الْحَرُورِ (٧) تُشَكَّرُ

أى تُسَدُّ لِسْكَوْنَهَا بَعْدَ هُبُوبِهَا.

و مزئلاً : منتصب.

و مزئلاً : متقبض.

و مسمئلاً : وارم؛ اسماءُت يده، إذا ورمت.

و مقسئلاً : شديد صلب. قال الراجز (٨):

إِنْ تَكُ لَدُنَّا لَيْنًا فَإِنِّي

مَا شَتَّتَ مِنْ أَشْمَطَ مَقْسئلاً

و مشمئلاً : جادٌ فى أمره. قال (رجز) (٩):

رُبَّ ابْنِ عَمٍّ لَسْلِيمِي مَشْمَعِلٌ

فِي السَّفَرِ وَ شَوَاشٍ وَ فِي الْحَيِّ رِفَلٌ

خَبَازِ سَاعَاتِ الْكَرَى زَادَ الْكَسِيلُ

و مكوئدٌ ؛ اكوأدُّ الشَّيْخُ وَ اكوهدُّ (١٠)، إِذَا رَعِشَ .

و مضمحلٌ ؛ يقال: اضمحلَّ السحابُ، إِذَا انقشعَ، فهو مضمحلٌ .

مشمخِرٌ

و جبل مشمخِرٌ: عالٍ مرتفع .

مكتنرٌ

و فرس مكتنرٌ بَدَنَبُهُ، و قالوا مكتنارٌ مثل مكنتال، إِذَا رفعه في جريه، و هو محمود .

و مسجترٌ : صلب شديد، زعموا .

مزبئرٌ

و رجل مزبئرٌ : متعرِّضٌ للشرِّ . و يقال: ازبأرُّ الكَبْشُ (١١)، إِذَا

ص: ١٢٢٠

١- في ل وحده: «مجلهئد»؛ و ليس في المعجمات .

٢- ديوانه ٨٠ . و المخصَّص ٦٦/١، و اللسان (مسح، سبغل، درن) .

٣- الإبدال لأبي الطَّيِّب ٣٤٣/١ .

٤- سبق إنشاده ص ٣٧٧ .

٥- هو جندل بن المثنى، كما سبق ص ١٠٨٨

٦- كتب فوقه في ل: «قُبْرٌ»؛ ط: «القُبْرُ»، و كذا في ص ١٠٨٨ .

٧- كتب تحته في ل: «الجنوب» .

٨- سبق إنشاد البيتين ص ١٠٨٩ .

٩- الرجز منسوب فى ديوان الشمّاخ ٣٨٩-٣٩٠ إلى جبار بن جزء، ابن أذى الشمّاخ. و فى البيت الثالث شاهد عند سيويه (٩٠/١) على إضافه «طيّاخ» (و فى روايتنا: ختّاز) إلى «ساعات» على تشبيهه بالمفعول به لا- على أنه ظرف، و على ذلك كان «زاد الكسل» مفعولاً ثانياً. و انظر: تهذيب الألفاظ ٣٠٩ و ٣١٠، و الكامل ١٩٩/١، و مجالس ثعلب ١٢٦، و المخصّص ٣٧/٣، و شرح المفصّل ٤٦/٢، و الخزانة ١٧٣/٢ و ٤٧٤/٣، و اللسان (وشوش، رفل، عسل).

١٠- الإبدال لأبى الطيّب ٤٤٨/٢.

١١- ط: «الكلب».

نَفْسَ شَعْرَه لِلْهَرَّاشِ.

و مَرْمَثٌ : ماضٍ جادٌ.

و مَرْتَعِنٌ : مسترخٍ؛ يقال: ارتعن الرجلُ، إذا فتر من تعبٍ أو حُمى.

و مرفئنٌ : ساكن.

و مطمئنٌ : مثله.

و مشمئزٌ : متقبضٌ عن الشيء.

و مرمئزٌ : ثابت في مكانه لا يبرح. قال الراجز (١):

أن سوف تُمضيه و ما ارمأزا

و مكئزٌ : متقبضٌ.

و مضمئدٌ : سمين.

و مجرئشٌ : عريض الجنبين؛ و فرس مجرئشٌ كذلك.

و مقلعٌ : ؛ اقلع الطينُ، إذا تقلع قطعاً، و هو القلّع.

و مكوئلٌ : قصير مجتمع الخلق.

مقلعٌ

و شعر مقلعٌ : شديد الجعوده؛ و كذلك المقلعدٌ (٢).

ممدقزٌ و مصمقرٌ

و لبن ممدقزٌ و مصمقرٌ : شديد الحموضه.

و مزبعرٌ : متغضبٌ؛ و ليس بنبت.

و مشحئرٌ : و مشحئرٌ (٣)، بالحاء و الخاء، إذا تغضب، و مشحئنٌ أيضاً.

و مبدعِرٌ : و مشفِترٌ : متفرِّقٌ .

مسيكِرٌ

و شباب مسيكِرٌ : رخصٌ ؛ و شعر مسيكِرٌ : مسترسلٌ .

مقمعدٌ و مقمعدٌ

و رجل مقمعدٌ و مقمعدٌ ، إذا عظُمَ أعلى بطنه و خَمَصَ أسفله . و مقمعدٌ : عَسِرٌ .

و مقذعلٌ : سريعٌ فى أمره . قال الراجز (٤):

إذا كُفِيتَ اِكْتَفِينِ و إلا

وجدتني أُرْمُلُ مقذعلاً

و رجل مقذعِرٌ ، إذا تعرَّضَ لحديث الناس .

و مطرهمٌ : متكبرٌ ؛ و مطرخمٌ أيضاً (٥) .

و مزلهيمٌ : سريعٌ .

و متمترٌ : ، يقال : اتمأرَ الرمحُ و الحبلُ ، إذا صَلَبَ و اشتدَّ .

و محبجرٌ : غليظٌ .

و مكوهيدٌ : ؛ اكوهدَ الشيخُ ، إذا رَعِشَ من الكبر .

و مطرغشٌ : ، إذا تماثل من مرضه .

و مضرغطٌ : ضخمٌ لا غناء عنده . قال (رجز) (٦):

قد بعثونى راعى الإوزُ

لكل عبيدٍ مضرغطٌ كَرٌّ

ليس إذا جئتُ بمرمهُزٌ

مر مهزّ : مستيشر.

و مسلحِبّ : ممتدّ منبسط.

و مطمجرّ : ممتلئ، من كل شىء.

مصمعدّ

و نبت مصمعدّ، إذا تمّ و بلغ غايته.

مطرهفّ

و غلام مطرهفّ: حسن الوجه.

باب فَيَعْلُول

عَيْسَجُور

ناقه عَيْسَجُور: سريعه نشيطه.

و عَيْجَهَور: اسم امرأه، و اشتقاقه من العَجهره، و هى الجفاء و غلظ الجسم.

و خَيْتَعُور: لا يدوم على العهد. قال الشاعر (خفيف) (٧):

كُلُّ أَنْثَى و إن بدا لك منها

آيهُ الحَبِّ حُبُّهَا خَيْتَعُورُ

و يسمّى الذئب خَيْتَعُوراً أيضاً.

و الشَّيْتَعُور: (٨): الشعير؛ و قد جاء فى الشعر الفصيح.

عَيْضَمُوز

و ناقه عَيْضَمُوز: مُسِنَّه و فيها صلابه.

وَعَيْطَمُوسُ : تَامَهُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ؛ وَرَبِمَا قِيلَ لِلْمَرْأَةِ تَشْبِيهَاً.

وَحَيْسَفُوجٌ : وَهُوَ الْخَشَبُ الْبَالِي، وَرَبِمَا خُصَّ بِهِ خَشَبُ الْعُشْرِ.

وَعَيْدَهُوْلٌ : نَاقَهُ سَرِيْعَهُ.

وَهَيْدَكُورٌ : يُقَالُ: رَجُلٌ هَيْدَكُورٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: فَلَانٌ يَتَهَدَكِرُ عَلَى النَّاسِ، أَيْ يَتَنَزَّرُ عَلَيْهِمْ.

ص: ١٢٢١

١- من أبيات لأبي مَهْدِيَّه سبق تخريجها ص ٧١٠.

٢- الإبدال لأبي الطَّيِّب ٣٧٣/٢.

٣- ط: «و مشحئن و مشحئن».

٤- سبق إنشاد البيتين ص ١١٥٠.

٥- الإبدال لأبي الطَّيِّب ٣٤٨/١.

٦- الملاحن ٥٦، والتاج (ارمهز، ضرغط). و في الملاحن: لكل عِلجٍ....

٧- من أبيات لِحُجْر بن معاوية (آكل المُرار) في البيان و التبيين ٣٢٨/١. و انظر: الأزمته و الأمكنه ٢٦٥/٢، و شرح شواهد الشافيه

٣٩٣، و العين (ختعر) ٢٨٥/٢، و الصحاح و اللسان (ختعر).

٨- في اللسان (شتر): «الشَّيْتَعُور: الشعير؛ عن ابن دريد. و قال ابن جنى: إنما هو الشَّيْتَعُور، بالغين المعجمه».

و الهَيْدَكُور (١): لقب رجل من العرب من كِنْدِه.

و هَيْجَبُوس : خسيس دنىء؛ و قد جاء فى الشعر الفصيح (٢).

و صَيْلَخُود : صلبه شديده من النُّوق.

و شَيْهَبُور : مُسِنَّه فيها بقيه قوه.

و قَيْدَحُور : سَيِّئ الخلق.

و حَيْزَبُون : ، و هى العجوز التى فيها بقيه شباب. قال أبو بكر: و هذا يدخل فى باب فَيَعْلُون، و هو قليل لا- أحسب فى الكلام غيرها. و قد جاءت كلمتان فى هذا الوزن مصنوعتان، قالوا:

عَيْدَشُون : دُويئِه، و ليس بَثَبْت ؛ و

صَيْدَخُون : (٣)، قالوا:

الصلايه، و لا أعرها.

فأما يَفْتَعُول فلم يجئ إلا

يَسْتَعُور : ، و هو موضع. و قال عروه بن الورد (وافر) (٤):

أطعتُ الأمرينَ بَصْرَمَ سلمى

فطاروا فى عِضاهِ اليَسْتَعُورِ

و الدَّيْدَبُون : اللهو. قال ابن أحمَر (كامل) (٥):

حَلُّوا طريقَ الدَّيْدَبُونِ و قد

وَلَّى الصُّبَا و تفاوتَ النَّجْرُ

باب ما جاء على فِعْلَال

سِجْلَاط : ، و هو النَّمَطُ يُطرح على اليهودج، و هو فى بعض اللغات: الياسيمون. قال أبو بكر: يقال: الياسيمون و الياسمين، و ذكروا عن الأصمعى أنه قال: هو فارسى (٦) معرَّب. و قد سألت عجوزاً عندنا روميّه عن نَمَط فقلت: ما تسمون هذا؟ فقالت: سِجْلَاطُس .

و سِنِمَار : اسم أعجمى، و قد جرى على ألسن العرب (٧).

و مثل من أمثالهم: «جزاء سِنِّمَار»، و هو اسم رجل بَنَاء كان في الدهر الأوَّل، و له حديث. قال الشاعر (طويل) (٨):

□
جزانى جزاه الله شرَّ جزائه

جزاء سِنِّمَار بما كان يفعلُ

(٩) يقال ذلك للرجل قد عمل خيراً فكوفئ بالشرِّ.

و شِقْرَاق : طائر معروف.

و سِرِّطَاط : ، و هو الفالوذ، زعموا، و هذا فِعْلَعَال.

و حِلْبَلاب : ضرب من النبت، و هو فِعْلَعَال أيضاً.

و طِرْمَاح : طويل.

و جِهْنَام : ، و قالوا جُهْنَام : لقب رجل (١٠). و جِهْنَام : زَكِيٌّ بعيدة القعر. قال أبو حاتم: أحسب اشتقاق جِهْنَم منه (١١).

و سِلْنَقاع : من قولهم: اسلنقع البرق، إذا لمع لمعانا متداركاً.

و جِعْنَطار : شره نهم.

و زِلْنَباع : متدرىء بالكلام.

و زِلْنَقاع : سَيِّئ الخلق؛ و يقال زِبْعَباق.

و سِلْنَطاع : طويل.

و قِرْنَباع : متقبّض بخيل، و هذا فِعْنَلال.

و دِلْغماظ : شره (١٢) نهم.

و سِقْنَطار : ، قالوا: هو الجِهْبَذ بالرومية (١٣)، و قد تكلمت به العرب، و قالوا سِقْطِرَى أيضاً.

و جِلْنِفاط : (١٤) لغه شامية، و هو الذى يعمل السُّفن و يُدخل بين ألواح مراكب البحر المُشاقَّة و الزَّفْت.

باب ما جاء على فُعاليته

- ١- في الاشتقاق ٣٦٦: «و قال بعض أهل اللغة: اشتقاق هَيْد كور من الهَدْ كره، و هو أن يأخذ الإنسانُ كلَّ ما أمكنه أخذُه».
- ٢- شاهده في اللسان (هجبس): «أحقُّ ما يبلغني ابنُ تَرْنَى مِنَ الأَقْوَامِ أَهْوَجُ هَيْجَبُوسُ
- ٣- ط: «و صَيِّخَدُون».
- ٤- ديوانه ٣٢، و ليس ٢٠٥، و المنصف ٢٤/٣، و معجم البلدان (الاستعور) ٤٣٦/٥، و المقاييس (سعر) ٧٦/٣، و اللسان (يستعر). و يُروى: ... في بلاد الاستعور.
- ٥- ديوانه ٩٣، و الخصائص ٢٢/٢، و اللسان (ددن). و في الديوان: فقد؛ و في الخصائص: *فَاتِ الصبا و تُنوزع الفخرُ*
- ٦- ط: «رومِي». و انظر المعرَّب ١٨٤.
- ٧- المعرَّب ١٩٥.
- ٨- في المستقصى ٥٢/٢ أنه لشرحيل الكلبى؛ و الروايه فيه: *جزاء سنَمَارٍ و ما كان ذا ذنبٍ* و يُنسب بهذه الروايه أيضاً إلى عبد العزى بن امرىء القيس. و انظر أيضاً: الأغاني ٣٩/٢، و أمالي الشجرى ١٠٢/١، و المقاصد النحويه ٤٩٦/٢، و الخزانة ١٤٢/١، و الصحاح و اللسان (سنمر).
- ٩- ط: «بما كان قَدَّما».
- ١٠- الاشتقاق ٣٥٤.
- ١١- المعرَّب ١٠٧.
- ١٢- ط: «وَقَاعِ فِي النَّاسِ».
- ١٣- المعرَّب ١٩٦.
- ١٤- في ص ١٢٠١: جلفاط.

و صُرَاحِيَه : أمر مكشوف واضح.

و عُفَارِيَه : و عِفْرِيَه ، و العِفْرِيَه : الشَّعْرُ النَّابِتُ وَسَطَ الرَّأْسِ الَّذِي يَجْتَلُّ إِذَا اقشَعَرَ الْإِنْسَانُ، و أكثر ما يكون ذلك عند الفزع.

قُرَاسِيَه

و بعير قُرَاسِيَه : صلب شديد؛ و قُحَارِيَه : عظيم الخلق.

و مما جاء على فَعَالِيَه كَرَاهِيَه و رَفَاعِيَه و رَفَاهِيَه

؛ يقال: فلان في رَفَاهِيَه عيش و رَفَاعِيَه عيش (1)، إذا كان في سَعه.

حَزَابِيَه

و حمار حَزَابِيَه : غليظ.

عَبَاقِيَه

و رجل عَبَاقِيَه : داهيه مُنْكَر. و العَبَاقِيَه أيضاً: ضرب من الشجر. قال الهذلي (وافر) (2):

و ثوبُكَ في عَبَاقِيَه هَرِيدُ

و جَرَاهِيَه : جماعه من الناس؛ يقال: جاء فلان في جَرَاهِيَه من قومه، أي في جماعه. و يقال: باع فلان جَرَاهِيَه إبله، إذا باع خيَارها. و يقال: أخذت جَرَاهِيَه ماله، إذا أخذت خيَارَه.

و سَنَاحِيَه : طويل.

و سَبَاهِيَه : ، و هو الرجل المتكبر كأنه مستلب العقل من تكبر.

و هَوَاهِيَه : ، يقال: سمعتُ هَوَاهِيَه القوم، و هو مثل عَزيف الجنّ و ما أشبهه.

باب ما جاء على فُعْلَله

إشاره

قالوا:

تُرْعَطُطُه : و تُرْعَطُطُه ، و هو حساء رقيق.

و جُلْغَلَعُه : و جُلْغَلَعُه ، و هي خُنْفَساء نصفها طين و نصفها حيوان. قال أبو حاتم: قال الأصمعي: سمعتُ أعرابياً يقول:

عطس فلانٌ فخرج من أنفه جُلْغَلَعُه فسألته عن الكلمه ففسّر هذا التفسير فلا أنسى فرحى بهذه الفائدة.

و الجُلْغَلَعُ من أسماء الضَّيْع.

و قُرْعُطْبُه : و قُرْعُطْبُه ، يقال: ما لفلان قُرْعُطْبُه و لا قُرْعُطْبُه (٤)، أى ما له قليل و لا كثير. قال الراجز (٥):

فما عليه من لباسٍ طِخْرِبَه (٦)

و ما له من نَشَبٍ قُرْعُطْبَه

و روى أبو زيد: قُرْعُطْبُه .

و عُقْنُقَصُه : (٧): دُوَيْبُه.

خُبْعْنَه

و أسد خُبْعْنَه ، و قالوا خُبْعْنَه ، أى غليظ.

و قَفْرَيْبُه : امرأه قصيره زربيه. قال الشاعر (وافر) (٨):

قَفْرَيْبُه كَأَنَّ بَطْبُطَيْبِهَا

و قُنْفَعِهَا طِلَاءَ الْأَرْجَوَانِ

و (٩)

قُرْبَيْبُه : قصيره أيضاً.

و خُرْنُقُه : (١٠): قصيره أيضاً.

وَجُنْدُحِه : صلبه شديده.

وِصُلْنُدُحِه : وِصُلْنُدُحِه (١١): صلبه، ولا يكاد يوصف به إلا الإناث.

وِزُلْنُقْطِه : زريه قصيره، و ربما قيل للذكر زُلْنُقْطِه .

بُلْهَيْتِه

و يقال: هو في بُلْهَيْتِه من عيشه، إذا كان في رخاء و عزه.

قال الشاعر (بسيط) (١٢):

ما لي أراكم نياماً في بُلْهَيْتِه

و قد تَرَوْنَ شِهَابَ الحَرْبِ قد سَطَعَا

بَابِ فَعَلْنِه

خَلْفْنِه

رجل خَلْفْنِه : كثير الخلاف.

العِرْضْنِه

و فلان يمشى العِرْضْنِه (١٣)، إذا مشى معترضاً.

زَمَخْنِه

و رجل زَمَخْنِه : ضيق الخلق.

دِمَثْرِه

و يلحق بهذا: أرض دِمَثْرِه : سهله.

- ١- الإبدال لأبى الطيب ٣٣٦/٢.
- ٢- هو ساعده بن العجلان الهذلى، كما سبق ص ٦٤٢.
- ٣- ط: «فُعُلُّه، و ربما فتحوا رابع حروفه».
- ٤- زاد فى القاموس: قَوْطَعِبِه.
- ٥- الإبدال لأبى الطيب ٤٩/١، و اللسان و التاج (قرطعب).
- ٦- فى هامش ل: «الطُّخْرِبِه: الشى اليسير».
- ٧- فى القاموس أنه كَعَكَّنَكَعِه و خُبَعْنَه.
- ٨- المخصَّص ٩/٤، و العين (قنفع) ٣٠٢/٢، و اللسان و التاج (قنفع).
- ٩- كتب فى ل تحت «بطببيها»: «الثديان»، و تحت «قُنْفُعُهَا»: «خَزَقَ الدُّبْرُ».
- ١٠- كذا فى الأصول، و لم أجده فى المصادر الأخرى.
- ١١- فى القاموس (صلدح): «و ناقه صَلْنَدَحِه، و يُضَمُّ الصاد».
- ١٢- البيت للقيط بن يَعْمَرِ الإيادى فى ديوانه ٤١، و مختارات ابن الشجرى ٣/١. و انظر ص ١٢٤٤ أيضاً.
- ١٣- ط: «العِرْزَنُه».

الجزء الثالث

اشاره

ص: ١٢٢٤

أبواب الليف

إشاره

و سَمِيناه لَفِيْفاً لِقَصْرَ أَبوابه و التفاف بعضها ببعض

باب ما جاء على فَعِيلِي

خَطِيْبِي : ، و هي المرأه التي يخطبها الرجل. قال عدِيّ (وافر) (١):

لِخَطِيْبِي التي غدرتْ و خانت

و هنّ ذواتٌ غائلهٌ لِحِينا

و حَجَّيزِي : ، تقول العرب: كان بينهم رَمِيًّا ثم صاروا إلى حَجَّيزِي ، أي تراموا ثم تجاوزوا .

و الخَلِيفِي : ، و هي الخلافة.

و قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : «لو استطعتُ الأذان مع الخَلِيفِي لأذنتُ» (٢).

و خِصِيصِي : ، يقال: هو لك خِصِيصِي ، أي خاصّ .

و قَتِيْتِي : ، و هو النَّمَام .

[هَجَّيرِي]

و يقال: ما زال ذاك هَجَّيراه ، أي دأبه .

و خَلِيسِي : ، يقال: أخذه خَلِيسِي ، أي خُلِسه .

و حَطِيْطِي : ، يقال: سألتني فلان الحَطِيْطِي ، إذا كان له (٣) عليه شيء فسأله أن يَحْطَّ عنه .

و خَبِيْثِي : من الخبث .

و حَثِيْثِي : من الحثّ .

و خَلِيبِي : من الخِلابه ، و هي الخديعه .

و حَدَّثِي : من الحديث .

باب ما جاء على فِعْلَى

(٤) [كِمْرَى]

رجل كِمْرَى :قصير.

و القِبْرَى : الأنف العظيم، و ربما سُمِّي الأنف بعينه قِبْرَى .

قال الراجز (٥):

لَمَّا أَتَانَا رَافِعًا قِبْرَاهُ

عَلَى أُمُونٍ رَسَلَهُ شَبْرُذَاهُ

كَانَ لَنَا لَمَّا أَتَى جَدَافَاهُ

شَبْرُذَاهُ :سريعه ناجيه؛ و الجدافى (٦):الغنيمة.

[زِمِكَى و زِمَجَى]

و زِمِكَى الطائر و زِمَجَى ،يُقصر و يُمدّ، و هو الموضع الذى ينبت عليه ريش الذَّنْب من الطائر.

باب ما جاء على فُعْلِيل

(٧) شُرْحِيل : اسم.

و دُرْحَمِين : و دُرْحَمِيل : ، و هو اسم من أسماء الداهيه.

و حُبْقَبِيْق : سَيِّء الخلق.

و حُبْرُقَيْص : (٨):قصير زرىء.

باب ما جاء على فُعْلَعَال

موضع اللام منه همزه

جُنْدَاء : يمدّ فى اللغه العاليه (٩).قال الأعشى

- ١- سبق إنشاد البيت ص ٢٩١.
- ٢- فى ٦١٦: «[١] لولا الخليفة لأذنت».
- ٣- ط: «له شىء».
- ٤- هنا يبدأ المخطوط ع.
- ٥- هو مرداس الدبيري، كما سبق فى ص ٤٤٨؛ وفيه: فكان لما جاءنا....
- ٦- كذا، ولعلها الجدافاء، كما فى ٤٤٨. و [٢] فى القاموس: جدافاء و جدافى و جدافاه.
- ٧- قارن ص ١٢٤٠: باب فَعْلَعِيل. [٣]
- ٨- بفتح أوله فى اللسان و التاج.
- ٩- ط: «فى لغه العالیه».

(خفيف) (١):

وَجُلُنْدَاءَ فِي عُمَانَ مَقِيمًا

ثُمَّ قَيْسًا فِي حَضْرَمَوْتَ الْمُنِيفِ

وَقَصَرَ الْمَسِيبَ جُلُنْدَى فَقَالَ (طويل) (٢):

إِلَى ابْنِ الْجُلُنْدَى فَارِسِ الْخَيْلِ جَيْفِرِ (٣)

وَالسُّلْحَفَاءَ : ، ممدود: معروف، و لا أعلم أحداً قصَّرها.

بَاب مَا جَاءَ عَلَى فِعْلٍ

قَنْصَعْرٌ : قصير.

وَحِرْزَقْرٌ : مثله.

وَقَنْدَحْرٌ : وَقَنْدَحْرٌ ، بِالذَّالِ وَالذَّالِ (٤): المتعرض للناس.

وَيُلْحَقُ بِهَذَا الْبَابِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ

هَرْدَبَةٌ : وَهَرْدَبٌ : وَخَمٌ ثَقِيلٌ . وَأَنشَدْنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ (رجز) (٥):

كُنْتُ لَهُمْ فِي الْحَدَثَانِ نَابَا

أَنْفَى الْعِدَى وَضَيْغَمًا وَثَابَا

وَلَمْ أَكُنْ هَرْدَبَةً وَجَابَا

خَلْفَ الْبُيُوتِ أَخَذِفُ الْكَلَابَا

الْوَجَابُ : الْبَلِيدُ الَّذِي يُلْقَى نَفْسَهُ فِي كُلِّ مُعْضَلِهِ .

وَهَرَشَمٌ : جَبَلٌ رِخْوٌ هَكَذَا يَقُولُ بَعْضُهُمْ . وَأَنشَدَ (رجز) (٦):

هَرَشَمَهُ فِي جَبَلٍ هَرَشَمٌ

تُبْدِلُ لِلجَارِ وَالْأَبْنِ الْعَمِّ

باب ما جاء على فَعَلَّى

قَبَعَرَى : هو العظيم الخلق الكثير الشعر من الإبل و الناس.

و سَقَعَطَرَى : أطول ما يكون من الرجال.

و سَبَعَطَرَى : مثله.

و الصَّبَعَطَرَى :و الصَّبَعَطَرَى و الحدبدي: لعه يلعبون بها (٧).

قال الشاعر(طويل):

كَأَنَّ النَّبِيْطَ يَلْعَبُوْنَ الْحَدْبَدِيَّ

عَلَى مَوْضِعِ الصَّفْحَاتِ مِنْ دَبْرَاتِهَا

و الرَّبْتَرَى : من أسماء الدواهي، أظنّ.

باب ما جاء على فَعَلَّى

زِبَعَرَى : ضخم كثير شعر الوجه و القفا.

و سِبَطَرَى : مشيه فيها تبخر.

و قَمَطَرَى : رجل قصير غليظ.

باب فَعَلَّه و فَعَلَّه

الكَرْشَمَه : الأرض الغليظه، زعموا.

و الكَلْسَمَه : الذهاب في سرعه، و قالوا الكَلْسَمَه و الكَلْمَشَه و الكَلْسَمَه (٨).

[قِنْفِشَه]

و عجوز قِنْفِشَه و قِنْفِشَه :متقبضه الجلد يابسته.

و الكِرْفَنَه : ،و الجمع كرافئ،و هي القطعه من السحاب.

باب فَعَلَّل

[قَنْفَرِش]

عجوز قَنْفَرِش :مَتَشَنَّجَه الخَلْق. و أنشد(رجز):

قد زَوَّجُونِي بِعَجُوزٍ قَنْفَرِشٍ

[خَنْدَلِيس، و خَنْدَلِيس]

و ناقه خَنْدَلِيس، و قالوا خَنْدَلِيس، بالحاء و الخاء: كثيره اللحم مسترخيه.

[جَحْمَرِش]

و عجوز جَحْمَرِش :يابسه. قال الراجز (٩):

قد و كَلُونِي بِعَجُوزٍ جَحْمَرِشٍ

عارده اللحم كَزُومٍ قَنْفَرِشٍ

و يُرَوَى: قد قرنوني...

؛عارده: صلبه؛ و الكَزُوم: المتقَبِّضه، و أصل الكَزَمِ قَصَرَ الأسنان.

[قَهْلِيس]

و كَمَرَه قَهْلِيس :عظيمه.

ص: ١٢٢٨

١- سبق إنشاده ص ٣٥٤.

٢- البيت للمتلمس أو المسيب، كما تبيننا في حواشي ص ٣٥٤.

٣- كتب فوقه في ل: «اسمه».

٤- الإبدال لأبي الطيب ٣٦١/١.

٥- الأبيات في نوادر أبي زيد ٣٩٣؛ و فيه: ...أحذف الكلابا.

٦- سبق إنشادهما ص ١١٤٥ و ١١٥٢؛ و في الموضوع الأول: خرشمه... خرشم.

٧- ط: «يلعب بها الصبيان». و البيت التالي سبق إنشاده ص ٢٧٣.

٨- الإبدال لأبي الطيب ١٦٦/٢.

٩- هو عقال بن رزام، كما سبق ص ٧٣٦ و ١١٣٤. و في اللسان(قنفرش): *قانيه الناب كزوم قنفرش*

باب فِعْل

إِيد : أتى عليه الدهر. وقالوا في سَجْع من سَجْعهم: «أَتَانُ إِيدٍ، في كلِّ عامٍ تَلِدُ»؛ وقال أبو بكر: ولا يقال هذا إلاَّ للأتان خاصه.

و إِطِل : ، و هو الخَصْر.

و إِبِل : معروف.

باب ما جاء على فَعْلُول

عَضْرَفُوط : ذَكَر العِظاء.

و حَذْرَفُوت : ، يقال: ما يملك حَذْرَفُوتاً ، أى ما يملك شيئاً.

و زعم قوم أن قلامه الظفر حَذْرَفُوت، و ليس بَثْبَت.

و عَقْرَقُوف : ، زعموا: ضرب من الطير، و ليس بَثْبَت؛ و قالوا موضع أيضاً. و قال قوم: عَقْرَقُوف اسمان جُعلا- اسماً واحداً مثل حَضْرَمُوتَ إنما هو عَقْرُقُوف، و هو اسم رجل.

[عَلَطْموس]

و ناقة عَلَطْموس مثل عَلَطْميس سواء، و هى العظيمة الخَلْق، و ليس بَثْبَت (١)، و عَلَطْميس هو الثَّبَت. قال أبو بكر: و ليس هذا من الأوَّل لأن هذا اسمان جُعلا اسماً واحداً (٢)، و هذا فَعْلُول (٣).

باب فاعلاء ممدود

القاصِعاء : و النافِقاء ، و هما جُحْران من جِحره اليربوع؛ فالقاصِعاء : ما قَصَع فيه، أى دَخَلَ فيه، و النافِقاء : ما خرج منه. و

الرَّاهِطاء : و الداماء (٤) من جِحرته أيضاً.

و الحاوِباء : الواحدة من حوايا البطن.

و اللاوِباء : ضرب من النبت.

و السابِباء : ، و هى المَشيمه، و هو ما يسقط مع الولد.

و الجاسِباء : الصَّلابه و الغَلْظ.

و السّافياء : ما سفته الريح من التراب.

و الخافياء : الجنّ.

و الكاوياء : ميسم يُكوى به.

باب ما جاء على فِعْلَاء

(٥) السّيمياء : ممدود، و هو مثل السّيما، مقصور، من قول الله عزّ و جلّ: سِيماهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ (٤).

و الكيمياء : معروف، و هو معرّب (٧).

و الجزبياء : ، و هي الريح الشّمال، و هو المُجمع عليه؛ و قالوا: هي الدّبور.

و قالوا:

القرحياء : الأرض الملساء، زعموا.

باب ما جاء على فَعْلَاء

عياياء : رجل يعيا بأموره و لا يقوم بها.

و في حديث أم زرع: « عياياء طباقاء، كلُّ داءٍ له داءٌ، و

الطباقاء : الذي تنطبق عليه أموره فلا يهتدى لوجهتها. قال الشاعر (طويل) (٨):

طباقاء لم يشهدْ حُصوماً و لم يُنخ

قِلاصاً على أكوارها حين يُعكّف (٩)

و ثلاثاء : من الأيام: معروف.

و براكاء : و هو الثبات في الحرب. قال بشر بن أبي خازم (وافر) (١٠):

و لا يُنجي من العَمَرات إلاّ

بَراكاءُ القتال أو الفِراؤ

و عجاساء : ، و هي قطعة من الليل. و عجاساء :قطعه من الإبل عظيمه. قال الراعي (طويل) (١١):

إِذَا بَرَكْتَ مِنْهَا عَجَسَاءٌ جَلَّةٌ

بِمَحْيِيهِ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَبَزْوَعَا

ص: ١٢٢٩

- ١- يعنى عَلَطْمُوس؛ ط: «و الياء أكثر».
- ٢- لعله يذهب إلى أن الكلمة منحوتة من (علطس) و(عطمس)؛ و العِلَطُوس: الناقه الخيار الفارسه، و العَيْطُموس: الناقه التامه الخلق. و لم يجعله ابن فارس منحوتاً من لفظين، بل قال في المقاييس ٣٧٢/٤: «و [١] ناقه عَلَطْمِيس: شديده ضخمه. و الأصل في هذا عَيْطُموس، و اللام بدل من الياء، و الياء بدل من الواو. و كل ما زاد على العين و الطاء في هذا فهو زائد، و أصله العَيْطَاء: الطويله، و الطويله العنق».
- ٣- كذا في الأصل.
- ٤- في هامش ل: «قال أبو بكر: الداء: تراب رقيق».
- ٥- ط: «فَعْلِيَاء».
- ٦- الفتح: ٢٩. [٢]
- ٧- نصّ على أنه فارسي في ص ١٠٨٤؛ و الصواب أنه من اليونانيه.
- ٨- البيت لجميل بن مَعْمَر في ديوانه ١٣٧، و البيان و التبيين ١١٠/١، و [٣] المقاييس (طبق) ٤٤٠/٣، و الصحاح و اللسان ([٤] طبق). و في المصادر جميعاً: ... حين تُعَكِف؛ و في الديوان: ... إلى أكوارها.
- ٩- في هامش ع: «عكفت الرجل على البعير، إذا تسدّته»؛ و لعله: شدّته.
- ١٠- سبق إنشاد البيت ص ٣٢٥.
- ١١- سبق إنشاده ص ٤٧٤؛ و فيه: إذا استأخرت منها....

العِفَاسُ و بَزْوَعٌ: ناقتان معروفتان.

و حَمَاساءُ : موضع.

و شَمَاصاءُ : غَلِظَ من العيش، و غَلِظَ من الأَرْضِ أيضاً؛ و قالوا شَمَاصاءُ، و ليس بَثْبَث.

و خَصَاصاءُ : فقر، مأخوذ من الخِصَاصِه .

و كَثائِءُ : أرض كثيره التراب.

و الأَلالاءُ : نبت، ربما مُدَّ و ربما قُصِر.

و الزَّبازاءُ : (١): القَصير من الرجال، يُمدَّ و يُقصر.

و قد جاء في فِعالاءِ حرف واحد ممَّا يَصِحُّ

دِباساءُ : ، و قد فُتحت الدال أيضاً، و هي الجراده الأثني. قال الراجز (٢):

أَقَسَمْتُ لا أَجْعَلُ فيها حُنْظُبا (٣)

إِلا دِباساءَ تُوفِّي المِقْنِبا

المِقْنَبُ : الكساء الذي يُجمع فيه الجراد و الحشيش؛ و الحُنْظُبُ : الجراد؛ و العُنْظُبُ : الخُنْفَساء العظيمه.

و جَزالاءُ : (٤): امرأه جزله، و ليس بَثْبَث.

و قد جاء أيضاً ممَّا لا يُعرف:

قِصَاصاءُ : ، في معنى القِصَاصِ. و زعموا أن أعرابياً وقف على بعض أمراء العراق فقال: «القِصَاصاءُ، أصلحك الله»، أي خذ لي القِصَاصَ .

باب ما جاء على فَعالان

سَلامانُ : شجر. و في العرب بطنان يقال لهما بنو سَلامان (٥).

و حَمَاطانُ : نبت (٦).

باب ما جاء على فِعلى

ذِفْرِي :وِ مِغْزِي وِ دِفْلِي : نبت.

وِ عِمْقِي : نبت.

وِ حِفْرِي : نبت.

وِ ذِكْرِي :وِ حِسْمِي : موضع.

قال أبو بكر: نون أبو حاتم في كتاب المذكر و المؤنث ذِفْرِي وِ مِعْزِي (٧).

و مما جاء على فُعْلَى من الأسماء

بُهُمِي : نبت.

وِ سُعْدِي :وِ بُشْرِي : اسمان.

وِ عُقْبِي : من قولهم: أعقبه الله عُقْبِي حسنه. □

وِ بُصْرِي : بلد.

وِ عُمْرِي :وِ رُقْبِي قد جاء في الحديث، فالعُمْرِي : أن يُسكن الرجل الرجلَ داراً عُمْرَه فإذا مات رجعت إليه، وِ الرُقْبِي : أن تُسكنه داراً و تعطيه أرضاً فإن مات قبلك رجعت إليك (٨)، و إن مات قبله رجعت إلى وِ رَثْتِك.

وِ عُدْرِي : من العُدْر. قال الشاعر(بسيط) (٩):

إِنِّي حُدِدْتُ وِ لَا عُدْرِي لِمَحْدُودِ

وِ رُعْبِي : ، تقول العرب: لا رُعْبِي لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ، أَي لَا رَغْبَةَ لِي فِيهِ.

وِ عُدْوِي : من عُدْوِي السلطان.

فأما الصفات على فُعْلَى فكثير، نحو حُبْلِي وِ كُبْرِي وِ صُغْرِي، و هذا يكثر جداً.

باب ما جاء على فُعْلَى

رَضْوِي : جبل.

وِ عَدْوِي : من عَدْوِي الجَرَب وِ ما أشبهه. وِ عُدْوِي من عُدْوِي السلطان بالضم. و قالوا: لا عُدْوِي على مجنون، بالضم أيضاً. فأما

وقول النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: «لَا عَدُوَّ وَلَا طَيْرَةَ» (١٠) فبالفتح لا غير.

ص: ١٢٣٠

- ١- في ص ١٢٧٨: «و [١] الزَّبَاذَاهُ: القصير».
- ٢- سبق إنشاد البيتين في ص ٢٩٧ و ١١٢٧.
- ٣- كتب فوقه في ل: «و عُنْطُبَا».
- ٤- في هامش ع: «و قرىء جزالاء، بالكسر».
- ٥- في الاشتقاق ٣٥: «[٢] بطن في قضاعه، و بطن من الأزد».
- ٦- في هامش ع: «كذا قال: نبت، و قال غيره: حماطان: أرض. و أنشد: يا دار سلمى بحماطان أسلمى» و انظر البلدان (حماطان) ٢٩٨/٢.
- ٧- في المذكر و المؤنث لأبي حاتم ٢٩: «المعز مؤنثه مفتوحه العين، و قد تسكن؛ و يقال: المعزى، و الواحد معز، و الأنثى معزه، و الجمع معاز و مواعز و معيز» (و لم أجد فيه: ذفرى). و فى الكتاب ٩/٢: «فأما ذفرى فقد اختلفت فيها العرب، فيقولون: هذه ذفرى أسيلة، و يقول بعضهم: هذه ذفرى أسيلة، و هى أقلهما... و أما معزى فليس فيها إلا لغه واحده، تنون فى النكره».
- ٨- ط: «إليه».
- ٩- هو الجموح الظفرى، و قيل غير ذلك، كما سبق ص ٦٩٢.
- ١٠- قارن ما سبق ص ٧٤٠ و ٧٦٢.

و نَجْوَى : معروف.

و فَحْوَى : ، يقال:عرفت ذاك في فَحْوَى كلامه،أى ما دلّ عليه.

و جَدْوَى : من الجداء .

و جَهْوَى : مكشوفه؛ وقالوا: امرأه جَهْوَى :قليله التستر.

و كَمْوَى : ، و هى الليله القمرء.قال(وافر) (١):

فباتوا بالصعيد لهم أُحاحٌ

و لو صحّت لنا الكَمْوَى سرّينا (٢).

و رَهْوَى : ، و هى المرأه السينه الثناء (٣)فى الخِلاط.قال الشاعر(وافر) (٤):

لقد وَلَدَتْ أبا قابوسَ رَهْوَى

رُحَابُ الفَرْجِ حمراءُ العِجانِ

و رَعْوَى : ؛يقال:ما لك على رَعْوَى ،أى لا تُزعى علىّ، أى لا تُبقى.

و شَكْوَى : معروف.

و سَلْوَى : ، و هو ضرب من الطير معروف.و السَّلْوَى من السُّلُو أيضاً.و السَّلْوَى أيضاً:العسل.

و فَتْوَى : و قالوا فُتْياً ، و هما واحد.

و طَعْوَى : (٥)من الطُّغيان .

و بُقْوَى : و بُقْوَى و بُقْياً واحد.

و جَلْوَى :و عَلْوَى: اسمان لفرسين.و أنشد(طويل) (٦):

وقفْتُ على عَلْوَى و قد خامَ صحبتي

لأبني مجدداً أو لأثار هالكا

و غَزْوَى : من الإغراء ،و يكون غَزْوَى من العجب؛تقول:لا غَزْوَى و لا غَزْوَ من كذا و كذا.

و هَلَّتِي : ضرب من النبت.

و سَلْمَى : اسم.

[شَرَوَى]

و شَرَوَى الشَّىء: مثله. قال الحارث بن حِزَّه (كامل) (٧):

و إلى ابن ماريَةَ الجواد و هل

شَرَوَى أَبِي حَسَّانَ فِي الْإِنْسِ

يَجْبُوكَ بِالزُّغْفِ الْفَيْوِضِ عَلَى

هَمِيَانِهَا وَ الْأُدْمِ كَالْعَرَسِ

الزُّغْفُ: الدرع السهلة الصَّنْعَة؛ و الفَيْوِضُ: فَعُولٌ مِنْ فَاضٍ يَفِيضُ؛ و الْأُدْمُ: الْإِبِلُ كَأَنَّهَا نَخْلٌ مِنْ عِظْمِهَا؛ و الْهَمِيَانُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ: الْمِنْطَقَةُ.

و عَلَّقَى : نبت؛ عَلَقَى يَنْوِّنُ و لَا يَنْوِّنُ، فَمِنْ نَوَّنَ قَالَ:

عَلَّقَاهُ .

و الصفات في هذا الوزن كثيره.

باب ما جاء على فعالة

[زَعَارَه]

يقال: فِي خُلُقِهِ زَعَارَةٌ .

[عَبَالَه]

و ألقى علىَّ عَبَالَتَه، أى ثقله.

[حَمَارَه]

و حَمَارَه الْقَيْظُ: شِدَّتُهُ.

[صَبَارَه]

و صَبَارَه الشَّتَاء: شِدَّة بَرْدِهِ.

[حِبَالَه]

و فَلَانِهِ عَلَى حِبَالِهِ الطَّلَاق، أَى مَشْرَفِهِ عَلَيْهِ.

بَاب مَا جَاءَ عَلَى فُعَالٍ

الْخُطَّافُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ. وَ الْخُطَّافُ : الْمَحْوَرُّ مِنَ الْحَدِيدِ الَّذِي تَدْوُرُ فِيهِ الْبِكْرَةُ. وَ الْخُطَّافُ : حَدَائِدٌ مَعْطَفَةٌ مِنْ آلِهِ الشَّرَكِ، وَ هِيَ الَّتِي عَنِ النَّابِغَةِ فَقَالَ (طَوِيلٌ) (٨):

خَطَّاطِيفٌ حُجْنٌ فِي حِبَالٍ مَتِينَةٍ

تُمَدُّ بِهَا أَيْدٍ إِلَيْكَ نَوَازِعُ

[هُدَاب]

وَ هُدَابُ الثَّوْبِ: مَعْرُوفٌ. وَ أَنْشَدَ (طَوِيلٌ) (٩):

كَهْدَابِ الدَّمَقْسِ الْمَفْتَلِ

وَ نُسَافٍ : طَائِرٌ.

وَ الْكَلَّابُ : مَعْرُوفٌ، وَ الْكَلُّوبُ أَيْضاً، وَ هُمَا حَدِيدَتَانِ مَعْطُوفَتَانِ كَالْمَحْجَنِينَ (١٠).

وَ النَّشَابُ : مَعْرُوفٌ.

ص: ١٢٣١

١- البيت من منصفه عبد الشارق الجهنى المعروفه؛ انظر: شرح المرزوقى ٤٥٠، و اللسان (كمى).

٢- ط: «و لو أضححت لنا كموى سرينا».

٣- كذا فى الأصول، و لعل صوابه: السيئه البناء.

٤- سبق إنشاده ص ٨٠٨؛ و فيه: ... رَهْوُ أَتَوْمِ الْفَرْجِ....

٥- ط: «و طغيا».

٦- البيت لخفاف بن نذبه، كما سبق ص ٤٩٣؛ و فيه: وقفت له جلوى....

٧- سبق إنشاد الأول فى ص ٧٣٥، و الثانى فى ص ٩٠٩.

٨- سبق إنشاده ص ٦٠٩.

٩- من معلقه امرىء القيس؛ و تمامه فى الديوان ١١: يظلّ العذارى يرتمين بلحمها و شحم كهدّاب الدّمقس المفتلِ

١٠- ط: «معقّفتان كالمحجن».

و القلّام : نبت.

و عُقال : داء يأخذ الدوابَّ في أرجلها فيخزُّرها (١) عن الجزى ساعة ثم تنطلق.

و ذو العُقّال : فرس معروف كان من جياذ خيل العرب.

و سُقّار : نبت.

و حُلّام : و حُلّان ، و هو الجدى أو الحمل. قال مهلهل (رجز) (٢):

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُليبِ حُلّانِ

حَتَّى يَنالَ القَتْلُ آلَ شَيبانِ

و يُروى (رجز):

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُليبِ حُلّامِ

حَتَّى يَنالَ القَتْلُ آلَ هَمّامِ

و أنشد (بسيط) (٣):

تُهدى إليه ذراعُ الجدى تَكْرِمَه

إمّا ذبيحاً و إمّا كان حُلّانا

و عُتاب : معروف عربى. و يسمّى ثمر الأراك عُتاباً أيضاً.

و قُناب : ، و هو الورق المستدير فى رؤوس الزرع إذا أراد أن يثمر؛ يقال: قنَّبَ الزرع.

و المُلّاح : نبت. قال أبو النجم (رجز) (٤):

يَخْضَنَ مُلّاحاً كذاوى القَرْمَلِ

المُلّاح : شجر لطاف، و القَرْمَل : شجر تامّ، فشبه المُلّاح فى لطافته لَمّا أن تُرك فلم يؤكل بالقَرْمَل فى تمامه.

و العُلام : الحنّاء. قال الشاعر:

بالعُلام مَعْلولُ

و صَلَّام : نبت، وقالوا: ثمر نبت. و أخبرنا أبو حاتم قال:

قلت لرجل من طييء: ما تجتنون في الشتاء؟ فقال:

الْصَّلَام. قلت: و ما الصَّلَام؟ فقال: لُبُّ عَجَمِ النَّبِقِ.

و الْقَلَاع : نبت.

و الْقَلَاعَة : صخره عظيمه.

و الْحُمَاض : نبت.

و الْخُضَار : نبت.

و الزُّبَاد : نبت.

و الْقُرَاص : نبت، و هو الأَفْحُوان إذا جَفَّ و تناثر نَوْرُهُ الأَبْيَض و تَبَقَّى الأَصْفَر.

و الْخُرَاط : نبت.

و الْخُبَاز : نبت.

و الْكُرَاث : نبت. قال ذو الرُّمَّة (بسيط) (٥):

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَاثٌ سَائِفَةٌ

طَارَتْ لِفَائِفُهُ أَوْ هَيْشَرٌ سُلْبٌ

فأما الْكُرَاث، بفتح الكاف و تخفيف الراء، فنبت غير هذا الْكُرَاث، و ستره إن شاء الله (٦).

و خُشَّاف : و خُفَّاش: طائر.

و سُطَّاح : نبت.

و صُفَّاح : حجاره رِقاق.

و السُّلَاق : (٧): عيد من أعياد النصارى عجمي تعرفه العرب.

و السُّمَّاق : ثمر نبت.

و السُّمَّان : طائر.

و الزُّمَّاح : طائر، و له حديث.

و الجُّمَّاح : سهم يلعب به الصبيان.

و عُلاق : نبت.

و السُّلَّان : موضع (٨). قال الشاعر (كامل) (٩):

لمن الديارُ بروضه السُّلَّانِ

بالرَّقْمَتَيْنِ (١٠) فجانب الصَّمَانِ

باب فُعلاء ممدود

القُوبَاء : ممدود، و هو شيء يظهر في الجلد فيقوُّبه ، مستدير أحمر. قال الراجز (١١):

ص : ١٢٣٢

١- كذا في الأصول؛ و لعله فيخزلها، كما في هامش المطبوعه.

٢- سبق إنشادهما ص ٥٦٦. و انظر ص ١٢٤ أيضاً.

٣- البيت لابن أحمر؛ انظر: ديوانه ١٥٥، و الحيوان ٤٩٩/٥ و ١٤٢/٦ و ١٤٢/٦، و [١] المعاني الكبير ٦٨٣. أمالي القالي ٩٠/٢، و

[٢] السَّمط ٧٢٥، و [٣] المخصَّص ١٨٧/٧ و ٢٨٤/١٣، و [٤] المقاييس (حل) ٢١/٢، و الصحاح و اللسان (٥) ذبح، حلن). و في الديوان:

نهدي....

٤- سبق إنشاده ص ٥٦٨ و ١٢٣٢؛ و في الموضع الأول: يخبطن فيه....

٥- سبق إنشاده ص ٤٢٢، و انظر ص ١١٧١ أيضاً.

٦- سبق ذكره ص ٤٢٢، و لن يرد فيما سيلي.

٧- المعرَّب ١٩٦.

٨- ط: «و سُلَّان: نبت».

٩- البيت لعمر بن معديكرب؛ انظر: ديوانه ١٨٤، و ذيل الأمالي ١٤٤، و [٦] معجم البلدان (السُّلَّان) ٢٣٥/٣؛ و هو غير منسوب في

اللسان (سلل).

١٠- ط: «فالرَّقْمَتَيْنِ».

١١- هو ابن قنَّان، كما سبق في ص ٩٦٥ و ١٠٢٦.

يا عَجَباً لهذه الفَلَيْقَة

هل تَعْلِبُنَّ القُوبَاءَ الرِّيْقَة

و المَطَّوَاء : ، و هو التَمَطَّى ، غير مهموز.

و العُرَوَاء : الرَّعْدَة. قال بدر بن عامر الهذلي (كامل) (١):

أَسَدٌ تَفِرُّ الأُسْدُ من عُرَوَائِهِ

بمَدافِعِ الرَّجَازِ أو بَعْيُونِ

الرَّجَاز : وادٍ معروف.

و الرُّحْضَاء : ، و هو العَرَقُ في عَقَبِ الحُمَى .

و العُدَوَاء : البعد. و العُدَوَاء : النزول على غير طمأنينه؛ يقال: بُتُّ على عُدَوَاءٍ ، أى على انزعاج.

و غُلَوَاء : ، و هو غُلَوَاءُ الشباب. و غُلَوَاءُ النبت، و هو ارتفاعه و زيادته. قال الواضح (مجزوء الكامل) (٢):

لم تلتفت للداتها

و مَضَّتْ على غُلَوَائِهَا

و الحَوْلَاء : الجلده الرقيقه فيها ماء أصفر تسقط مع الولد.

قال الشاعر (وافر) (٣):

على حَوْلَاءٍ يطفو الشُّحْدُ فيها

فَراها الشَّيْذَمَانُ عن الجنينِ

و الشَّيْذَمَانُ (٤): الذئب.

و تقول العرب إذا وصفت أرضاً بخصب: تركتُ أرضَ بنى فلان مثل الحَوْلَاءِ .

و الخِيَلَاء : من الاختيال. و

□
و فى الحديث : «من سَحَبَ إزاره من الخِيَلَاءِ لم ينظر الله عزَّ و جلَّ إليه يومَ القيامة» (٥).

قال أبو بكر: والسِّيَرَاء: ضرب من الثياب.

قال أبو بكر: وهذا في الأسماء قليل وفي جمع التكسير كثير، مثل عُرفاء و شُهَدَاء و ما أشبه ذلك.

و كل شيء جاء في كلامهم على فعلاء ممدوداً حرفان:

قَرَمَاء: و جَنَفَاء، و هما موضعان. قال الشاعر (وافر) (٤):

على قَرَمَاءٍ عَالِيَةٍ شَوَاهِ

كَأَنَّ بِياضَ عُرَّتِهِ خِمَارٌ

و قال الآخر في الجَنَفَاء (وافر) (٧):

رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنَفَاءٍ حَتَّى

أَنْخَتُ فِنَاءَ بَيْتِكَ بِالْمَطَالِي

باب ما جاء على فعلاء ممدود

الْعُنْصَلَاءُ: موضع، ممدود، و هو نبت أيضاً. قال الراجز (٨):

مِنْ ذُبْحِ التَّلْعِ وَ عُنْصَلَائِهِ

الذُّبْحُ: ضرب من النبت.

و حُرْقُصَاءُ: دُوَيْبِهِ.

و حُنْفُسَاءُ: و قالوا حُنْفُسُ، لغه يمانية.

باب ما جاء على فعلاء

يقال:

طَرُمَسَاءُ: و هي العُبره و الظلمه؛ و طَلِمَسَاءُ مثله.

و جَلْحِظَاءُ: و هي أرض لا- شجر بها. قال أبو بكر: و أنا من هذا الحرف أَوْجَرُ، أى أشفق، لأنى سمعتُ عبد الرحمن ابن أخى

الأصمعي يقول: جَلِحِطَاءٌ بالحاء غير المعجمه و الظاء المعجمه، و قال: هكذا رأيتُه في كتاب عمي فخفتُ أن لا يكون سمعه. و قال سيويه في كتابه: جَلِحِطَاءٌ (٩)، بالحاء و الطاء، فلا أدري ما أقول فيه.

ص: ١٢٣٣

- ١- سبق إنشاده في ص ٤٥٦ و ٧٧٥.
- ٢- هو ابن قيس الرقيّات؛ انظر: ديوانه ١٧٦، و ديوان قيس بن الخطيم (عرضاً) ٥٨، و شرح المفصّليات ٤٨٠، و الأغاني ٣٧/٦ و ٥٠/١١، و [١] المنصف ٣٣/٣، و المخصّص ٦٨/١٦، و [٢] حماسه ابن الشجري ١٩٠، و المقاييس (غلوي) ٣٨٨/٤، و اللسان (عثج، غلا).
 - ٣- هو الطرمّاح، كما سبق ص ٥٧١.
 - ٤- في القاموس: الشيمذان، و الشيدمان. و قارن ما سيأتي في ص ١٢٣٥.
 - ٥- سبق ذكره ص ٦٢٢.
 - ٦- البيت، بهذه الروايه، منسوب إلى سليك بن السلكه في الاقتضاب ٤٧٠. و [٣] يروى صدره: * يظلل يعارض الركبان يهفو* و هو، بهذه الروايه الأخيره، في ديوان بشر بن أبي خازم ٧٧، و المفصّليات ٣٤٤. و انظر: الكتاب ٣٢٢/٢، و أدب الكاتب ٤٧٨، و [٤] الكامل ٦٩/٣، و [٥] ليس ٢٥٤، و المخصّص ٦٧/١٦، و [٦] الصحاح (قرم)، و اللسان (ثأد، قرم).
 - ٧- في اللسان ([٧] جنف، طلا-) أنه لزيان بن سيار الفزاري؛ و هو غير منسوب في (ثأد، قرم). و البيت في ملحقات ديوان ابن مقبل ٣٩٢ أيضاً. و انظر: الكتاب ٣٢٢/٢، و أدب الكاتب ٤٧٨، و [٨] المخصّص ٦٧/١٦، و [٩] الاقتضاب ٤٧١، و [١٠] معجم البلدان ([١١] جنفاء) ١٧٢/٢، و شرح المفصّل ١٢٩/٦.
 - ٨- البيت في أصداد أبي الطيب ١٠٧/١، و قبله: * يَعشَى إذا أظلم عن عِشائه* و في زيادات المطبوعه أنه لأبي النجم.
 - ٩- الكتاب ٣٣٨/٢: «قالوا طرّمساء و جَلِحِطَاءٌ، و هما صفتان». و قارن ص ١١٣٤ و ١٢٧٩.

و رَمْدَاء : ، و هو الرماد .

و حِذْرِيَاء : ، و هي أرض نحو الحِذْرِيَّة ، و هي أرض صلبة.

و الجَزِيَاء : رِيح الشَّمَال.

[قِرْحِيَاء]

و أَرْضِ قِرْحِيَاء : ملساء.

باب فِعْلَاء مَمْدُود

صِمْحَاء : ، و هي الأَرْضُون الصَّلَاب الغَلَاظ، الواحد صِمْحَاءه .

و زِيَاءه : و زِيَاءه : نحوها.

و القِيَاء : نحوها، و ربما سُمِّيَتْ قشره الطَّلعه قِيَاءه .

[سِيَاء]

و سِيَاء الظَّهْر، و هي أسنان الفَقَار. قال الأَخطل (طويل) (1):

لقد حَمَلْتُ قَيْسَ بِنَ عَيْلَانَ حَرْبُنَا

على يابسِ السِّيَاءِ محدوبِ الظَّهْرِ

و الصِّيَاء : صِيَاء النخل، و هو بُشْر لا نوى له، و هو فارسيٌّ معرَّب. و ربما قالوا: شِيَاء. قال الراجز (2):

يتمسكون من حِذَار الإلقاءِ

بتَلَعَاتٍ كجذوع الصِّيَاءِ

و جِلْدَاء : جمع جِلْدَاءه ، و هي الأرض الصلبة.

و هِرْدَاء : ضرب من النبت.

و مما جاء من الرُّجْر في هذا البناء

الهِهَاء : من قولهم: هَاهَا يَابله هِيَاءٌ ، و حَاحًا بغمه حِيَاءٌ ، و عَاعًا بها عِيَاءٌ ، و جَاجًا بها جِيَاءٌ ، إذا دعاها لتشرب الماء.

و سَأَيِّبُ بِالْحِمَارِ سَيِّسَاءً وَ شَأْشَأً بِهِ شَيْشَاءٌ ، إِذَا عَرَضَ عَلَيْهِ الْمَاءُ . وَ مِثْلُ مَنْ أَمَثَلَهُمْ : « قَفِ الْحِمَارَ عَلَى الرَّذْهَةِ وَ لَا تَقُلْ لَهُ سَأً »
(٣)؛ الرَّذْهَةُ: موضع الماء .

[الدِّدَاءُ]

وَ دَأَدَاتِ النَّاقَةِ دِيدَاءً ، إِذَا عَدَّتْ عَدْوًا شَدِيدًا . قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٤) :

وَ اعْرُورَتِ الْعُلْطُ الْعُرْضِيُّ تَرْكُضُهُ

أُمُّ الْفَوَارِسِ بِالْدِّدَاءِ وَ الرَّبَعَةُ

الرَّبْعَةُ دُونَ الدِّدَاءِ فِي الْعَدْوِ .

وَ الْعِيَاءُ : مِنْ زَجَرَ الْغَنَمِ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلٌ) (٥) :

لَمِعْزَى أَيْبِكَ الْكَلْبِ أَهْوَنُ شَوْكَةً

عَلَيْكَ وَ عِيَاءٌ بِهَا وَ نَعِيقُ

بَابُ مَفْعُولَاءِ مَمْدُودٍ

الْمَشْيُوحَاءُ : ، وَ هُمْ جَمَاعَةُ الشَّيْخِ .

وَ الْمَكْبُورَاءُ : ، وَ هُمْ الْكِبَارُ . وَ

الْمَضْغُورَاءُ : جَمْعُ الصَّغَارِ .

وَ الْمَعْيُورَاءُ : جَمَاعَةُ الْأَعْيَارِ ، وَ هِيَ الْحَمِيرُ . وَ سَثَلُ ابْنِ مُنَادِرٍ عَنْ أَهْلِ بَلَدٍ دَخَلَهُ فَقَالَ : مَعْيُورَاءُ تَكَادَمُ .

وَ الْمَعْبُودَاءُ : الْعَبِيدُ .

وَ الْمَثْيُوسَاءُ : الثِّيُوسُ .

وَ الْمَشْيُوحَاءُ : أَرْضٌ تُنْبِتُ الشَّيْخَ .

وَ الْمَعْلُوجَاءُ : جَمَاعَةُ الْأَعْلَاجِ .

وَ الْمَعْرُودَاءُ : أَرْضٌ ذَاتُ مَغَارِيدٍ ، وَ هِيَ الْكَمَاهُ السُّودَاءُ الصَّغَارُ . قَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطٌ) (٦) :

يُحُجُّ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجْفٌ

فَاسْتُ الطَّيِّبُ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ

و الْمَغْفُورَاءُ : أَرْضٌ فِيهَا مَغَافِيرٌ . وَ هِيَ لَثَى الشَّجَرِ ، وَ هُوَ صَمَخٌ لَهُ رَائِحَةٌ .

وَ الْمَكْمُورَاءُ : الْقَوْمُ الْعِظَامُ الْكَمْرُ .

بَابُ فَعْلَاءٍ مَمْدُودٍ

عَقْرَبَاءُ : مَوْضِعٌ .

وَ حَزْمَاءُ : مَوْضِعٌ .

وَ قَرْمَاءُ : مَوْضِعٌ .

وَ كَرْبَلَاءُ : مَوْضِعٌ أَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ (٧) .

وَ كَرْدَحَاءُ : ، وَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ فِيهِ تَقَارِبٌ خَطْوِيٌّ .

بَابُ فَعَالِيٍّ مَقْصُورٍ

جَدَافِيٌّ : ، وَ هِيَ الْغَنِيمَةُ .

وَ خَزَازِيٌّ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ .

وَ خَزَالِيٌّ : (٨) : مَوْضِعٌ .

ص : ١٢٣٤

١- سبق إنشاده ص ٢٣٨ و ٢٧٣ . [١]

٢- هو غيلان الرّبعي، كما سبق في ص ٢٤٢ و ٨٦٦ . وانظر، في الموضوع الأول، التعليق على رويّه .

٣- سبق ذكره ص ٢٢٧ و ١١٠٧ .

٤- البيت لأبي دواد الرّوآسي؛ و تخريجه في ص ٢٢٦ .

٥- المنصف ٧٧/٣؛ و فيه: ... الوُزُقُ أهون... و حيحاء... .

٦- البيت لعذار بن دُرّه الطائي، كما سبق ص ٨٦، و فيه التخريج .

٧- المعرّب ٢٩١ .

باب فَيْعَلان و فَيْعَلان

الحَيْقُطان : طائر. قال الشاعر (طويل) (١):

[من الهُوذ كَدْرَاءُ السَّرَاهِ و بَطْنُهَا

خَصِيفٌ] كظهر الحَيْقُطان المَسِيحِ

(٢) و

شَيْدُمان : (٣)، و قال شَيْمُذان (٤)، و هو الذئب.

و يَيْدُمان : (٥): ضرب من النبت، لغه يمانيه.

و الطَّيْلَسان : ، بفتح اللام، معرَّب، و هو معروف.

و شَيْصَبان : اسم. و يقال إنه أبو حَيٍّ من الجنِّ. قال حسان (متقارب) (٦):

و لى صاحبٌ من بنى الشَّيْصَبانِ

فحيناً أقول و حيناً هُوَه

و فَيْرِزان : اسم فارسي معرَّب (٧).

و النَّيْدَلان : ، و قالوا نَيْدَلان ، و هو الذى يسقط على النائم (٨)، و هو الذى يسمَّى البَحْتُ (٩). قال الراجز (١٠):

و لستُ بالنَّكسِ و لا بالزَّمَيْلِ

يُلقي عليه النَّيْدَلانُ بالليلِ

و حَيْسُمان : (١١) و هو الرجل الآدم.

و هَيْلُمان : ؛ يقال: جاء فلان بالهَيْلِ و الهَيْلُمان ، إذا جاء بالمال الكثير.

و قَيْقَبان : ، و هو خشبٌ تُتخذ منه الشُّروج. قال الراجز (١٢):

يكاد يُرْمى القَيْقَبانُ المُسرجا

و السَّيْسَبان : ضرب من الشجر، و هو آراز دِرْحَت بالفارسيه.

و الدَّيْدَانُ : فارسيّ معرَّب (١٣)، و لا أحسب العرب تكلمت به، و هو الرّبيّئه.

[جَيْدَرَان]

و رجل جَيْدَرَان (١٤): قصير.

و القَيْرَوَان : الجماعه من الناس، فارسيّ معرَّب (١٥).

و باب منه آخر

الأَيْهُقَان : الجرجير.

و الرّيّهُقَان : الزعفران. قال الراجز:

التاركُ القِرْنَ على المِتَانِ

كأنما علَّ برّيّهُقَانِ

و الضّيْمُرَان : الشّاهشْفَرَم (١٤).

و الهَيْدَان : اسم رجل من بني ضبّه لصّ شاعر.

و الهَيْجُمَان : (١٧) و الهَيْجُمَانِه : اسم امراه من بني العنبر بن عمرو بن تميم.

و الخَيْرَان : معروف. و كل عود لدن متشّ فهو خَيْرَان .

[كَيْدَبَان]

و رجل كَيْدَبَان : كذاب .

و الخَيْرَبَان : اللحم الرّخص.

و زَيْمُرَان : قالوا: موضع.

و زَيْبِدَان : موضع، و قالوا رَيْبِدَان، و هو الوجه.

و العَيْسِرَان : زعموا: نبت.

و باب آخر منه على فُعْلَان و فُعْلَان

شُرْجُبَان : ثمر نبت شبيه بالحنظل أو أصغر منه، مرّ لا يؤكل.

و قُرْدُمان :، و هو فارسيّ معرّب (١٨) تُنسب إليه الدرّوع البيض.

و شُبْرُمان : اسم موضع أو نبت. قال المحبّل (طويل) (١٩):

يلاعبها فوق الفراش و جاركم

بذى شُبْرُمانَ لم تزيّل مفاصله

و الثُّغْلان : الذكر من الثعالب .

ص: ١٢٣٥

١- البيت للطرميّاخ؛ انظر: ديوانه ١٢٥، والمعاني الكبير ٣٢٦، و الصحاح و اللسان (سيح، حقط)، و اللسان (هوذ). و يُروى: ... و لونها ... كلون....

٢- في هامش ل: «المسيح: الذي فيه خطوط مثل النقش».

٣- بضم الذال، و سبق بالفتح ص ١٢٣٣، و هو بالضم في القاموس.

٤- بفتح الميم في القاموس.

٥- ط: «و ييذمان».

٦- سبق البيت مع مناسبتة ص ٢٣٥.

٧- المعرّب ٢٤٦.

٨- يعني الكابوس أو الجاثوم.

٩- «بَحْتَك» في الفارسيه يعني الكابوس.

١٠- المنصف ١/١٠٦، و اللسان (فرج، ندل).

١١- ضبطه بالضم و الفتح معاً في ل؛ ط: و هو الضخم.

١٢- هو العجاج، كما سبق ص ٨٠٥ و ١١٧٣.

١٣- المعرّب ١٤١.

١٤- ل: «حيدران».

١٥- المعرّب ٢٥٤.

١٦- ط: «الشاهسفرم».

١٧- في الاشتقاق ٤٠٢؛ و [١] هَيْجُمان: فيُعْلان من قولهم: هجمت البيت، إذا هدمته، فالبيت مهجوم، إذا كان من شعر».

١٨- المعرّب ٢٥٢. [٢]

١٩- ديوانه ١٣٠، و معجم ما استعجم (شبرمان)، و شرح التبريزي ٤١/٤؛ و في معجم البلدان (شبرمان) أنه لِحِماس.

و العُتْرُفَان : الديك.

و عُقْرُبَان : حنش من أحناش الأرض و ليس بالعقرب .قال الشاعر(وافر) (١):

تَبَيْتُ تُدْهِدِي (٢)القرآنَ حَوْلِي

كَأَنَّكَ عِنْدَ رَأْسِي عُقْرُبَانُ

و جُرْدُبَان : ، و قالوا جُرْدُبَان ، و هو أن يأكل الرجل يمينه و يسترها بشماله.قال الشاعر(وافر) (٣):

إِذَا مَا كُنْتَ فِي نَفْرِ شَهَاوِي

فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ (٤)جُرْدُبَانَا

و من هذا الباب

أُرْجُوَان : ، و هو صَبْغٌ أَحْمَرٌ، قد تكلمت به العرب قديماً.

و أُفْعُوَان : الذكر من الأفاعي.

[أُسْطُوَان]

و رَجُلٌ أُسْطُوَانٌ : طَوِيلُ العُنُقِ. قال الراجز (٥):

بَلَوْنَ مَنِي أُسْطُوَانًا أَعْتَقَا

و أُفْعُوَان : نبت معروف .

و نحو من هذا الباب

قُمْحَان : و قُمْحَان ، بالضم و الفتح، و هو شبيه بالغبار يركب الخمر إذا عتقت و صفت.

[حُنْزُوَان]

و رَجُلٌ ذُو حُنْزُوَان ، إذا كان متكبراً. و قيل: الحَنْزُوَان ، بالفتح: ذكر الخنازير.

و عُنْظُوَان : ضرب من النبت.

و رَجُلٌ عُنْظُوَانٌ : طَوِيلٌ مُضْطَرَبٌ.

و بنو العُنْطُوان (٤): بطن من كلب.

[خُنْدُبَان]

و رجل خُنْدُبَان : كثير اللحم.

و باب آخر على فِغْلِيَان

[هَذْرِيَان]

رجل هَذْرِيَان : كثير الكلام.

و حِرْصِيَان : لحمه رقيقه لاصقه بحجاب البطن.

[صَمِّيَان]

و رجل صَمِّيَان : ينصمى على الناس بالأذى؛ و يقال صَمِّيَان أيضاً.

و صِلْيَان : ضرب من النبت. قال عبد بنى الحسحاس (طويل) (٧):

فَبِتْنَا وَسَادَانَا إِلَى صِلْيَانِهِ

و حَقْفٍ تَهَادَاهُ الرِّيحُ تَهَادِيَا

و يَرُوى: عَلَجَانِهِ.

و بَلْيَان : يقال: ذهب القوم بذي بَلْيَانٍ، إذا ذهبوا حيث لا يُدرى أين هم و حيث يُستبعد موضعهم. قال الشاعر (وافر) (٨):

يَنَامُ وَ يُدْلِجُ الأَقْوَامُ حَتَّى

يَقَالُ أَتَوْا عَلَى ذِي بَلْيَانٍ

و إِزْبِيَان : ضرب من الحيتان أحسبه عربياً (٩).

و عِفْتَان : و عِفْتَان، بتشديد الفاء، و يقال بتشديد التاء، و هو الرجل القوي الجافى. و كذلك صِفْتَان.

باب آخر على فَعْلَان

الشَّبَهَان : ضرب من النبت، و قالوا: هو الثَّمَام. قال الشاعر (طويل) (١٠):

بِوَادِ يَمَانٍ يُنْبِتُ الشَّتَّ فَوْعُهُ

وَأَسْفُلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّبَّهَانِ

الباء هاهنا زائده و هي باء التعليق، كما قال الله عزّ و جلّ:

تَنْبُتُ بِالذُّهْنِ (١١). قال الشاعر (بسيط) (١٢):

هِنَّ الْحَرَائِرُ لَا رَبَّاتٌ أَحْمَرُهُ

سَوْدُ الْمُحَاجِرِ لَا يَقْرَأُ بِالسُّورِ

ص: ١٢٣٦

-
- ١- سبق إنشاده ص ١١٢٢.
 - ٢- ط: «تدهده».
 - ٣- سبق إنشاده ص ١١١٣، وفيه: ... في قوم....
 - ٤- ط: «يمينك»!
 - ٥- هو رؤيه؛ و قد سبق إنشاد البيت ص ٨٣٨ بروايه: جرّين منى....
 - ٦- الاشتقاق ٥٤٠ و ٥٦٥. [١]
 - ٧- سبق إنشاده ص ٤٨٣.
 - ٨- المقاييس (بلوى) ٢٩٥/١، و [٢] اللسان (بلا). و في المقاييس: ينام و يذهب... ؛ و في اللسان: تنام و يذهب....
 - ٩- ط: «ضرب من السمك و نحوه».
 - ١٠- البيت ليعلى الأحول الأزدي، كما سبق ص ٨٢-٨٣.
 - ١١- المؤمنون: ٢٠. [٣]
 - ١٢- البيت للراعي في ديوانه ١٢٢؛ و هو أيضاً في ديوان القتال الكلابي ٥٣. و انظر: مجالس ثعلب ٣٠١، و شرح المرزوقي ٥٠٠، و المنخصص ٧٠/١٤ و ٢٠١، و [٤] معجم البلدان (الحره الرجلاء) ٢٤٦/٢ و (فحلين) ٢٣٧/٤، و البحر المحيط ٧١/٢، و [٥] مغنى اللبيب ٢٩ و ١٠٩ و ٦٧٥، و [٦] الخزانة ٦٦٧/٣، و [٧] اللسان (قرأ، لحد، سور، قتل، زعم).

و العَلْجان : نبت أيضاً قال سُحيم (طويل) (١):

فَبِتْنَا وَسَادَانَا إِلَى عَلْجانِهِ

و حَقْفٍ تَهَادَاهُ الرِّياحُ تَهَادِيا

و رَدْفَانٍ : موضع.

و قَفْدَانٍ : ، و هي خريطة العطار التي يجعل فيها طيبه. قال الراجز (٢):

فِي جَوْنِهِ كَقَفْدَانِ العَطَارِ

و شَدَوَانَ : موضع. قال الشاعر (طويل) (٣):

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ ماءِ زَفْرَمَ شَرْبَةً

مَبْرَدَةً باتت على شَدَوَانَ

[عَكْنَانَ]

و نَعَمَ عَكْنَانَ : كثير.

[عَنْبَانَ]

و ظَبِي عَنْبَانَ : مُسِنَّ.

و يَرْقَانَ : داء يصيب الزرع، و قد قالوا: الأَرْقَانَ.

[سَرَطَانَ]

و فرس سَرَطَانَ : يسترط العدو، أي يلتهمه لوجوده عدوه.

و السَّرَطَانَ : دابته من دواب الماء.

و السَّرَطَانَ : داء يصيب الناس و الدواب. فأما السَّرَطَانَ الذي يعرفه النجّامون فليس تعرفه العرب.

[عَدَوَانَ]

و فرس عَدَوَانَ : شديد العدو. قال الشاعر (طويل) (٤):

و صَخْرُ بَنُ عَمْرٍو بن الشريد فإنه

أخو الحرب فوق السابح (٥) العَدَوَانِ

قال أبو بكر: يرويه الكوفيون: ...فوق القارح الغدوان،

و ليس بشيء.

[عَدَوَان]

و فرس عَدَوَان: يغذى ببوله إذا جرى.

[دبران]

و يقال للدَّبران عين الثور و المجدح و الحادي.

و صَمِيَان: الذي ينصمى على الناس يتدراً عليهم.

و قَطَوَان:، و هو القصير المتقارب الخطو.

و غَطَفَان: اسم أبي قبيله، و اشتقاقه من الغطف، و هو قله شعر هُذب العين (٦).

و خَفْدَان: موضع.

[صَبْحَان]

و رجل صَبْحَان، إذا كان يعجّل الصُّبوح. و مثل من أمثالهم: «أكذب من الأخيد الصَّبْحَان» (٧). قال أبو بكر:

الأصل فى هذا المثل أن شيخاً استرشد عن الحى فكذبهم فطعنوه فخرج الدم و اللبن؛ و الأخيد: الأسير، و قال أبو عبيده:

هو الأسير يؤخذ فإذا أصبح قال: فعلتُ كذا و فعلتُ كذا.

و رَوْحَان: موضع.

[صَلْتَان]

و رجل صَلْتَان: منصلت فى أمره.

و سَفَوَان: موضع.

و كَرَوَان : طائر.

و دَبْرَان : نجم.

و صَرَفَان : ضرب من التمر. و الصَّرَفَان : الرصاص، زعموا.

و أنشدوا بيت الزَّبَاء (رجز) (٨):

ما للجمال مَشِيهَا وَئيدا

أَجْنَدَلًا يَحْمِلُنْ أُم حديدا

أُم صَرَفَانًا بَارِدًا شديدا

أُم الرِجَالِ جُثْمًا قُعودا

و يقال: الصَّرَفَان : الموت.

[رَقَبَان]

و رجل رَقَبَان : غليظ الرقبه.

باب ما جاء على فُعْلَان

اعلم أن هذه الأبواب و إن طال بعضها فليس يُخرجها ذلك من الليف لأن فيها الأسماء و المصادر و الصفات.

□ الحُسْبَان : الحساب؛ تقول: على الله حُسْبَانُكَ، أى حسابك. و الحُسْبَان فى التنزيل: العذاب، و الله أعلم. □

و عُفْرَان : و كُفْرَان ؛ تقول: لا كُفْرَانَ لَهِ (٩)، أى لا نكفر نَعَمَ اللهُ. قال الشاعر (طويل):

من الناس ناسٌ ما تنام عيونُهُم

□ و جفنى، و لا كُفْرَانَ لَهِ، نائمٌ

و خُسْرَان : من الخساره.

□ و فُرْقَان : من التفريق بين الشيتين، و به سُمى الفُرْقَان، و الله

- ١- سبق إنشاده فى الصفحه السابقه.
- ٢- انظر تخريجه ص ٤٩٧.
- ٣- البيت ليعلى الأ-حول الأزدى؛ انظر: معجم البلدان (شدوان) ٣/٣٢٩ و (طهيان) ٤/٥٢، و الخزانة ٢/٤٠٤، و [١] اللسان (شدا، طها). و سيأتى البيت ص ١٣١٣ أيضاً؛ و فيه: ...على طهيان.
- ٤- اللسان ([٢] عدا، غدا). و انظر: الأصمعيات ١٤٦-١٤٧، و المقاصد النحويه ٤/٤٥٩ (ففيهما قصيده صخر فى امرأته و أمه، و قد مدحه بعضهم بالبيت الشاهد).
- ٥- ط: «القارح».
- ٦- الاشتقاق ٤١٥. [٣]
- ٧- سبق فى ص ٢٧٩ بتسكين الباء.
- ٨- سبق البيتان الثانى و الثالث ص ٧٤٢، و فيه التخرىج.
- ٩- ط: «بالله». و كذا فى الشاهد التالى أيضاً.

أعلم، لأنه فَرَقَ بين الإيمان و الكفر.

و عُشْفَان : موضع.

و حُزْمَان : موضع.

و كُزْمَان : اسم.

و قُزْمَان : موضع.

و قُزْحَان : رجل قُزْحَان : لم يُصِبْهُ جُدْرَى و لا حَصْبَه.

و سُئْمَان : جبل.

و لُبْنَان : جبل أيضاً.

و غَمْدَان : قصر كان باليمن هُدم فى الإسلام.

و الجُردان : قضيب الفرس و الحمار، و ربما قيل ذلك للإنسان أيضاً.

و هُزْدَان : اسم.

و ضُمْرَان : اسم. و يُروى بيت النابغه الذبياني (بسيط) (١):

و كان ضُمْرَانُ منه حيث يوزعه

طَعَنَ الْمُعَارِكِ عِنْدَ الْمُحَجَّرِ النَّجْدِ

و روى الأصمعى: ضُمْرَان، بفتح الضاد لا غير.

و تُكْلَان : من قولهم: على الله تُكْلَانِي، أى توكلنى، و هذه واو قُلبت تاءً.

و عُربَان : من قولهم: هذا عُربَان، و هو الذى تسميه العامه الرِّبُون.

و زُهْمَان : موضع. و زُهْمَان : اسم كلب. و من أمثالهم:

« فى بطن زُهْمَان زأده » (٢)، و هو كلب.

و حُرْثَان : اسم (٣).

و غُبْشَان : اسم (٤).

و بُؤْسَان : اسم (٥).

و سُبْلَان : اسم.

و هذه أسماء تكثر، و سترها في كتاب الاشتقاق (٦) إن شاء الله.

[كُتْفَان]

و جَرَادُ كُتْفَان، و هو الذي يكتف في مشيه فينزو قبل أن تبدو أجنحته.

[حُلُوان]

و حُلُوان الكاهن: أُجرتَه؛ حلوتُ الكاهن حُلُواناً. قال علقمه (طويل) (٧):

فَمَنْ رَاكِبٌ أَحْلُوهُ رَحْلِي وَ نَاقَتِي

يَبْلُغُ عَنِّي الشُّعْرَ إِذَا مَاتَ قَائِلُهُ

و ١٦- في الحديث: «نُهي عن حُلُوان الكاهن». و قد سَمَت العرب حُلُوان (٨): حُلُوان بن عِمْران بن الحافِ بن قُضاعة.

و ذكر ابن الكلبي أن حُلُوان هذا البلد المعروف أقطعهُ بعضُ ملوك العجم حُلُوان بن عِمْران هذا فُسِمى به.

و سُلوَان : ؛ يقال: سقيتني عنك سلوةً و سلواناً. قال الراجز (٩):

لو أشربُ السُّلوَانَ ما سَلَيْتُ

و عُدوان : من قولهم: لا عُدوان عليك، أي لا عدوى عليك.

[عُنُوان]

و عُنُوان الكتاب، و قالوا عُنُوان أيضاً.

و بُؤْجان : اسم أعجمي قد تكلمت به العرب. قال الأعشى (رمل) (١٠):

[و هِرْقُلُ يَوْمَ ذِي سَائِدِمَا]

من بني بُؤْجانَ في الناس رَجَحَ

و البُرْهان : من قولهم: هذا برهان هذا، أى إيضاحه.

و بُطْلان من الباطل.

و هذا فى الصفات كثير.

باب فَعْلان

، و هو قليل

ضَبْجنان : جبل.

و رَدْمان : موضع.

و كتب النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ إِلَى أَمْلُوك (١١) رَدْمان .

و رَخْمان : موضع. قال الراجز (١٢):

ص: ١٢٣٨

-
- ١- ديوانه ١٩، و المعانى الكبير ٧٧٣، و الأغاني ١٧٤/٩، و [١] الصحاح و اللسان (ضم). و انظر الحاشيه (٢) ص ٧٥١.
 - ٢- سبق ذكره ص ٨٢٩.
 - ٣- فى الاشتقاق ١٩١: «و [٢] حُرْثان: فَعْلان من الحرث».
 - ٤- فى الاشتقاق ٤٧٠: «و [٣] غُبْشان: فَعْلان من الغبش. و الغبش: باقى ظلمه الليل، و الجمع أغباش».
 - ٥- ط: «أبو بطن من العرب».
 - ٦- الاشتقاق ٥١٤. [٤]
 - ٧- سبق إنشاد البيت ص ٥٧٠.
 - ٨- فى الاشتقاق ٥٣٦: «و [٥] حُلوان من أشياء: إما من قولهم: أعطيت الكاهن حُلوانه، أى كِراء كِهانتته... أو يكون فَعْلان من الحُلاوه».
 - ٩- هو العجاج أو رؤبه، كما سبق ص ٨٦٠ و ٩٦٤.
 - ١٠- ديوانه ٣٧، و معجم البلدان (ساتيدما) ١٦٩/٣، و اللسان (برج). و فى الديوان: و هرقلاً... فى البأس....
 - ١١- ط: «ملوك».
 - ١٢- الرجز لأخت تأبط شراً فى اللسان (رخم)، و لأمته فى معجم البلدان (رخمان) ٣٨/٣.

بثابت بن جابر بن سُفيان

نعم الفتى غادرتهم (١) برُحمان

و سلمان : موضع أو جبل. قال الفرزدق (طويل) (٢):

و مات على سلمان سلمى بن جندل

و ذلك ميت لو علمت عظيم

و قرمان : موضع.

و صعران : موضع.

و صعران : اسم.

و باب منه: فَعْلَان

حدرجان : اسم (٣).

و زبرقان : اسم؛ و ربما سُمي القمر زبرقاناً (٤).

و باب منه: فَعْلَان

هزبزان : سبيء الخلق. قال الراجز (٥):

لو قد مُنيت بهزبزان

و دعنكران : متدرىء على الناس.

باب فَعْلَان

[صَحْصَحَان]

و منه أيضاً: صَحْصَحَان: أرض ملساء. قال الراجز (٦):

و صَحْصَحَانٍ قَدْفٍ (٧) كالترس

و دَهْدَهَان : صغار الإبل، و كذلك الدَّهْدَاءُ أيضاً. قال الراجز (٨):

قد جَعَلَ الدَّهْدَاءُ مِنْهَا يَزَكِيَهُ

و جَعَلَتْ جِلَّتْهَا تَجَبُّهُ

و زَعْفَرَان : معروف عربى .

و عَسْقَلَان : موضع، و أحسبه دخيلاً (٩).

باب فَوْعَلَان

الْحَوْفَرَان : اسم، و هو لقب رجل من العرب (١٠).

و عَوْكَلَان : اسم، و هو أبو بطن منهم (١١).

و صَوْمَحَان : موضع، قال الشاعر (وافر) (١٢):

و يَوْمٌ بِالْمَجَازِهِ وَ الْكَلَنْدَى

و يَوْمٌ بَيْنَ ضَنْكٍ وَ صَوْمَحَانِ

و عَوْثَبَان : اسم .

[أَرْوَانان]

و يَوْمَ أَرْوَانان : شديد فى الخير و الشر .

و حَوْثَنان : موضع .

باب آخر

[تَأْدَاءُ وَ دَأْثَاءُ وَ تَأْطَاءُ]

يقال: هو ابن تَأْدَاءِ وَ دَأْثَاءِ وَ تَأْطَاءِ ، كَلَّهُ يوصف به الحُمق .

و ربما قالوا لابن الأَمَةِ: ابن تَأْدَاءِ .

باب ما جاء على فَعْلَوْت

[تَرْبَوْت]

ناقه تَرْبُوت :آنسه لا تَنْفِر.

[خَلْبُوت]

و رجل خَلْبُوت :خداع مكار. قال الشاعر (طويل) (١٣):

و شَرُّ الرِّجالِ الخالِبُ الخَلْبُوتُ

و مَلَكُوت :و جَبْرُوت و رَحْمُوت ؛و رَهْبُوت من الرهبه.و من أمثالهم: «رَهْبُوتٌ خَيْرٌ من رَحْمُوتِ» (١٤)، و ربما قالوا:

«رَهْبُوتِي خَيْرٌ من رَحْمُوتِي».

و عَظْمُوت : من العَظْمه، و لا أدري ما صحته.

و سَلْبُوت : من السَّلب.

[خَلْبُوت]

و قالوا: ناقة خَلْبُوت رَكْبُوت، أى تصلح للحلب و الركوب.

ص: ١٢٣٩

١- ط: «غادرته».

٢- ليس البيت فى ديوانه. و قد سبق إنشاده ص ٨٥٨.

٣- الاشتقاق ٣٢٧ و ٥٢٢. و [١] فى الموضوع الثانى: «و حِدْرِجان: فِعْلِلان من قولهم: حدرجتُ السوط و غيره، إذا فتلته فتلاً شديداً. أو يكون من المقلوب، من قولهم: حدرج و دحرج».

٤- الاشتقاق ٢٥٤.

٥- سبق إنشاد البيت فى ص ١١٨٧؛ و فيه: أن لو مُنيت....

٦- هو العجاج، كما سبق ص ١٨٧.

٧- و يُروى «قُدْفِي» أيضاً، كما سبق ص ١٨٧.

٨- سبق إنشاد البيتين ص ١٩٣.

٩- المعرَّب ٢٣٣.

١٠- فى الاشتقاق ٣٥٨: «و [٢] إنما سُمِّي الحوفران لأن قيس بن عاصم اقتلعه عن سِرجه بالرَّمح. و كل ما قلعتة عن موضعه فقد حفزته».

١١- فى الاشتقاق ٣٧٣: «و [٣] عَوْكَلان: فَوْعَلان من العُكَل. و العُكَل: جمعك الشىء. و يقال للرمل المتراكم: عَوْكَلان».

١٢- البيت لسوار بن المضرب، و تخريجه فى ص ٦٧٩.

١٣- تخريجه في ص ٢٩٣.

١٤- سبق ذكره ص ٣٣٢.

باب فَعْلُول

[قَرَبُوس]

قَرَبُوس السَّرَج: معروف.

[قَرَقُوس]

و قَاع قَرَقُوس: أملس.

و حَلَكُوك : أسود.

و حَلَبُوب : (١)، قالوا: ضرب من النبات.

و زَرَجُون :، قالوا: أغصان الكَرَم، و قالوا: العنب بعينه، و قالوا: الخمر. و أنشدني أبو عثمان الأشناندي (رجز) (٢):

كَأَنَّ بِالْبَيْرَانَا المَعْلُولِ

ماءً دِوَالِي (٣) زَرَجُونِ مِيلِ

و عَسَطُوس : ضرب من الشجر. قال الشاعر (طويل) (٤):

عَصَا عَسَطُوسٍ لِيُنْهَأَ و اعتدالُهَا

و بَلْصُوص : ضرب من الطير يوصف به المهزول النحيف أو الحقير الجسم. و أنشد الخليل، و زعموا أنه هو عَمَلَهُ (رجز) (٥):

كَالْبَلْصُوصِ يَتَّبِعُ الْبَلَنْصَى

و بَعَصُوص : يوصف به المهزول النحيف أو الحقير الجسم.

و طَرَسُوس : بلد معروف، معرَّب.

باب فُعْلِيل

(٦) حُبْقَبِيْق : سَيِّء الخُلُق.

و شُرْحَبِيل : اسم.

و حُمَّقْمِيْق : طائر.

باب فَعْلان

[قَرَبان]

إناء قَرَبان، إذا قارب الامتلاء؛

[كَرَبان]

و إناء كَرَبان: نحوه؛

[نَصْفان]

و إناء نَصْفان: نصفه خالٍ و نصفه ماء؛

[قَعْران]

و إناء قَعْران: بعيد القعر؛

[طَفَّان]

و نحوه إناء طَفَّان، إذا قارب الامتلاء.

و خَفَّان: موضع.

و جَبَّان: معروف (٧).

و زَفَّان: خفيف سريع.

و هَصَّان: اسم من هَصَصْتُهُ، إذا وطئته أو كسرتة. و قد سَمَّتِ العرب هُصَيْصاً (٨).

و شَفَّان: ریح بارده.

[قَفَّان]

و جاء على قَفَّان ذلك، أي على أثره.

و زَبَّان: اسم (٩).

و رَبَّان: اسم أيضاً (١٠).

و الصفات فى هذا كثره .

باب فَعَّأَهُ

، و لا يكون إلا مهموزاً

سِنْدَأُوهُ : جرىء مُقَدِّم .

و عِنْدَأُوهُ : نحوه .

و قِنْدَأُوهُ : مثله، و هو الصلب الشديد .

و كِنْتَأُوهُ : عظيم اللحيه .

[حِنْظَأُوهُ]

و رَجَل حِنْظَأُوهُ : عظيم البطن .

باب فَعَّلُوهُ

حَرْقُوهُ : ، و هى أعلى اللهاه و أعلى الحلق .

و التَّرْقُوهُ : ، و هى القلت بين العنق و رأس العُضد .

و التَّنْدُوهُ : ، من لم يهمز فتح أولها، و من همز ضم فقال:

تُنْدُوهُ .

و قَرْنُوهُ : ضرب من النبت .

و عَرْقُوهُ : إحدى عراقى الدلو، و هى الخشبستان المصلبتان على رأسها .

و العُنْصُوهُ : إحدى عناصى الشَّعر، و هو المتفرِّق فى الرأس؛ و قد قالوا: عُنْصُوهُ ، و ليس بالجيد، و الأول أعلى .

[عُنْفُوهُ]

و قد سَمُوا عُنْفُوهُ و لم يسموا عُنْفُوهُ ، و لا أدرى ممَّا اشتقاقه .

- ١- ط: «و حَلْبُوت».
- ٢- البيتان لدُكين بن رجاء أو منظور بن حَبَّه، كما سبق ص ١٠٦١.
- ٣- كتب فوقه في ل: «جمع داليه».
- ٤- هو ذو الرَّمه، كما سبق ص ٨٣٤.
- ٥- انظر ما سبق ص ١٢١٥.
- ٦- قارن «باب ما جاء على فُعَلِيل» في ص ١٢٢٧.
- ٧- كذا في الأصول، و لم أهدت إلى المقصود بمعناه المعروف! و لعل اشتقاقه من (جيب) لأن الباب فَعْلان، و لعله اسم موضع، و إن كان في معجم البلدان بالكسر. و إن كان من (جين) فالجَبَّان و الجَبَّانه: المقبره.
- ٨- في الاشتقاق ١١٨: «و [١] اشتقاق هُصَيص من الهَصَّ. و الهَصَّ: الوطاء الشديد».
- ٩- في الاشتقاق ٢٠٥: «و [٢] زَبَّان: فَعْلان من قولهم: رجل أزبَّ: كثير الشعر. فهذا إذا لم تكن النون أصلية. فإذا كانت أصلية فهو من الزَّبْن».
- ١٠- في الاشتقاق ٥٣٦: «و [٣] زَبَّان: فَعْلان من أشياء: إما من ربيبتُ النعمه، إذا أتممتها؛ أو من قولهم: أرببَّ بالمكان و ربَّ به، إذا أقام به...».

باب ما جاء على مفعال

و هو كثير، وإنما كتبنا منه ما يُستغرب.

[مِلطاط]

مِلطاط الرأس: جملته. و قال قوم: المِلطاط: جِلده الرأس. قال الراجز (١):

يَنْتَرَعُ الْعَيْنِينَ بِالْمِلطاطِ

و المِلطاط: الغائط من الأرض المِطمئن.

و معقاب: ، و هو سِير أو خيط يُجمع به طرفا حلقة القُرط في الأذن.

و مِر كاح: ؛ يقال: رجل مِر كاح: يتقدّم على ظَهر البعير فيعقِر غاربه، و كذلك القَتَب إذا كان يعصّ على ظَهر البعير.

و المِعصال: المِخجَن، و هو عود يُعطف رأسه و تُتناول به أغصانُ الشجر. قال الراجز (٢):

إِنَّ لَهَا رَبًّا كَمِعْصَالِ السَّلْمِ

إِنَّكَ لَنْ تُرَوِّيَهَا فَادْهَبْ وَ نَمْ (٣)

و المِعضاد: ما شددته في العَضد من سِير أو نحوه.

و مِصلاق: من قولهم: خطيب مِصْلَق و مِصْلاق: بليغ صَيِّت.

و مِقلاق: من القَلَق؛ رجل مِقلاق: لا يثبت في موضع؛ و ربما قيل للذي لا يكتم: مِقلاق .

[مِدعان]

و ناقه مِدعان: منقاده.

و مِرْباع: ، و للمِرْباع موضعان: المِرْباع: ما كان يأخذه الرئيس في الجاهلية من المَعْتَم، و هو الرُّبْع. قال ابن عَمّه (وافر) (٤):

لَكَ الْمِرْبَاعُ مِنْهَا وَ الصَّفَايَا

وَ حُكْمُكَ وَ النَّشِيطَةُ وَ الْفُضُولُ

قال أبو بكر: المِرْباع: الرُّبْع من الغنيمه؛ و الصفايا: ما يصطفيه الرئيس؛ و النَّشِيطَةُ: ما انتشطوه قبل الغارهِ من فرس أو ناقه؛ و

الْفُضُول: ما يُعْجِزُ عَنِ الْقَسْمِ نَحْوَ الْإِدَاوَةِ وَالسَّكِينِ وَنَحْوِ ذَلِكَ؛ وَكُلُّ هَذَا قَدْ ثَبِتَ فِي الْإِسْلَامِ إِلَّا الْمِرْبَاعَ فَإِنَّ اللَّهَ جَعَلَهُ خُمْسًا. وَ الْمِرْبَاعُ: النَّاقَةُ الَّتِي تُنْتِجُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ.

و الْمِعْفَاجُ: الْخَشْبَةُ الَّتِي تُضْرَبُ بِهَا الثِّيَابُ إِذْ غُسِلَتْ، وَ هِيَ الْمِرْحَاضُ أَيْضًا.

و مِرْضَاخٌ: حَجَرٌ يُرْضَخُ (٥) بِهِ النَّوَى، أَيْ يُدَقُّ.

[مِمْرَاح]

و نَاقَةُ مِمْرَاحٍ مِنَ الْمَرَحِ.

و مِعْطَارٌ: أَمْرَأَةٌ مِعْطَارٌ: تُذَمِّنُ الطَّيْبَ.

[مِهْزَاق]

و رَجُلٌ مِهْزَاقٌ: طَيِّاشٌ خَفِيفٌ. وَ رُبَّمَا سُمِّيَ الْكَثِيرُ الضَّحْكَ مِهْزَاقًا.

[مِقْرَاع]

و نَاقَةُ مِقْرَاعٍ: سَرِيعَةُ الْقَبُولِ لِمَاءِ الْفَحْلِ.

[مِسْنَاع]

و نَاقَةُ مِسْنَاعٍ: مُتَقَدِّمَةٌ فِي السَّيْرِ.

و الْمِعْرَاجُ: كُلُّ شَيْءٍ عَرَجَتْ فِيهِ فَصَعَدَتْ مِنْ سُفْلِ إِلَى عُلوٍّ فَهُوَ مِعْرَاجٌ.

و الْمِحْرَاثُ: خَشْبَةٌ تَحْرَّكُ بِهَا النَّارُ.

و مِمزَاقٌ: أَمْرَأَةٌ مِمزَاقٌ وَرَهَاءٌ، أَيْ هُوَ جَاءَ بِلَهَاءٍ. وَ رَجُلٌ مِمزَاقٌ: دَخَلَ فِي الْأُمُورِ.

[مِطْرَاق]

و نَاقَةُ مِطْرَاقٍ: قَرِيبَةُ الْعَهْدِ بِالْفَحْلِ.

[مِكْرَاف]

و حِمَارٌ مِكْرَافٌ: يَكْرُفُ آتَنَهُ، أَيْ يَشَمُّهَا.

[ميجاف]

و ناقه ميجاف من الوجيف.

و المنحاز : ، و هو الهاون. قال أبو بكر: و زعموا أنه لا يقال هاون لأنه ليس فى الكلام فاعلٌ موضع عين الفعل منه و او من الأسماء (٤).

و المهراس : ، و هو الهاون أيضاً. و المهراس أيضاً: موضع.

قال الشاعر (رمل) (٧):

فاسأل المهراس عن ساكنه

بعد أقحافٍ و هامٍ كالحجلِّ

و يقال للناقه الشديده الأكل: مهراس ، و الجمع مهاريس .

قال الشاعر (طويل):

مهاريسُ أمثالُ الهضابِ مجالحُ

[معناق]

و فرس معناق: جيده العتق.

[محضار]

و فرس محضار و محضير: شديد الحُضْر. و ردّ هذه الحرفَ البصريون إلا أبا عبيده، و ذكروا عن الخليل أنه قال: فرس محضير ، و هو شاذّ.

[مطراب]

و رجل مطراب: شديد الطّرب.

[معلق]

و رجل معلق: شديد الخصومه. قال مهلهل (خفيف) (٨):

- ١- فى اللسان و التاج (لطط): يمتلخ العينين بانتشاطٍ و فروة الرأس عن المِلطاطِ
- ٢- اللسان و التاج (عصل، سلم)؛ و فيهما فى (سلم): إن لها رِيًّا....
- ٣- روايته فى ط: «إنك إن لم تُزوها فاذهبُ فنم».
- ٤- سبق إنشاد البيت ص ٨٦٧.
- ٥- ع: «و مِرْضاح: حجر يُرضح...».
- ٦- قارن ما سبق ص ٩٩٦. و انظر ص ١٣٢٥ أيضاً.
- ٧- البيت لابن الزُّبَيْرِى، كما سبق ص ٤٤٠.
- ٨- سبق إنشاد البيت ص ٩٤٠ و ٩٦٠.

إِنْ تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَزْمًا وَ لِينًا

وَ حَصِيمًا أَلَدَّ ذَا مِعْلَاقٍ

و يُرَوَى: مِعْلَاقٍ.

[مِعْلَاقٍ]

و رَجُلٍ مِعْلَاقٍ، وَ هُوَ الَّذِي تَعَلَّقَ عَلَى يَدِهِ الْقِدَاحَ كَمَا يَعْلَقُ الرَّهْنُ، تَبْقَى فِي يَدِهِ كَمَا يَبْقَى الرَّهْنُ. وَ كَذَلِكَ قِدْحٌ مِعْلَاقٍ :

كَثِيرِ الْفَوْزِ.

وَ الْمِسْبَارُ :، وَ هُوَ الْمِيلُ الَّذِي يَقْدَرُ بِهِ الْجُرْحُ.

وَ الْمِحْرَافُ : مِثْلُهُ.

[مِذْكَارٍ]

وَ نَاقَةُ مِذْكَارٍ : عَادَتُهَا أَنْ تُتَنِّجَ الذَّكَورَ .

[مِثْنَاثٍ]

وَ نَاقَةُ مِثْنَاثٍ : عَادَتُهَا أَنْ تَلِدَ الْإِنَاثَ .

[مِنْغَارٍ وَ مِمْغَارٍ]

وَ نَاقَةُ مِغَارٍ وَ مِمْغَارٍ، إِذَا حُلِبَتْ لَبْنًا يَخْلُطُهُ دَمٌ.

[مِخْرَاطٍ]

وَ نَاقَةُ مِخْرَاطٍ : تُحَلَبُ لَبْنًا فِيهِ مَاءٌ أَصْفَرٌ مَنْعَقِدٌ.

[مِمْلَاطٍ وَ مِمْلَاصٍ]

وَ نَاقَةُ مِمْلَاطٍ وَ مِمْلَاصٍ، إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ تَمَامِهِ.

[مِهْيَافٍ وَ مِلْوَاحٍ وَ مِسْهَافٍ]

وَ نَاقَةُ مِهْيَافٍ وَ مِلْوَاحٍ : سَرِيعَةُ الْعَطَشِ.

و مسهاف :نحو ذلك.

[مِشِيَاط]

و ناقة مِشِيَاط :سريعه السَّمَن.

و مِلطاس : فأس غليظه تُكسر بها الحجاره؛و هو أيضاً حجر عظيم تُكسر به الحجاره.

و مِحراس : سهم عريض القُدِّذ.

[مِجْبَال]

و امرأه مِجْبَال (١):غليظه الخَلَق.

[مِخْرَاق]

و رجل مِخْرَاق : يتخَرَّق في الأمور و يمضى فيها.و المِخْرَاق الذى يلعب به الصبيان:عربى معروف.قال قيس بن الخطيم (طويل)
(٢):

كأنَّ يدي بالسيف مِخْرَاقُ لَاعِبٍ

و مِهْزَام : لعيه يُلعب بها.قال جرير(كامل) (٣):

و تلعبُ المِهْزَامَا

و مِيجَار : ،قالوا:هو الصَّوْلُجان الذى تُضرب به الكره.قال الأخطل (بسيط) (٤):

و الوَرْدُ يسعى بَعْضُهم فى شريدهم

كأنه لَاعِبٌ يسعى بِمِيجَارٍ

و الوَرْدُ:اسم فرس؛و عُضْم:اسم رجل؛و شريد القوم:

منهزموهم.

[مِثْخَار]

و نخله مِثْخَار :تؤخَّر إدراكها.

و مِيقَار : نخله من عادتھا أن تُوقِر.

و مِيسَار : نخله لا تُرْطِب.

[مِغْيَار]

و رَجَل مِغْيَار : يغار على أهله.

[مِغْوَار]

و رَجَل مِغْوَار : كثير المغاورة، أى يُغَيِّر على الناس.

[مِظْفَار]

و رَجَل مِظْفَار : كثير الظَّفَر.

و المِنْوَال : خشبه النساج، و هى التى يُلَفّ عليها الثوب.

[مِهِمَار و مِهِدَار]

و رَجَل مِهِمَار و مِهِدَار : كثير الكلام.

[مِعْزَال]

و رَجَل مِعْزَال : يعتزل الناس و لا يحالّهم.

[مِعْزَاب]

و كذلك مِعْزَاب : يَعْزُب عن الناس بإبله، و قالوا مِعْزابه. قال أبو بكر: لم يجىء فى كلامهم مِفْعَاله إلا هذا الحرف الواحد (٥).

[مِقْعَار]

و رَجَل مِقْعَار : كثير الكلام يتقعر فى كلامه.

و مِحْظَار : ضرب من الذباب.

[مِثْنَف]

و رَجَل مِثْنَف : يستأنف المِراعى و المنازل.

و مِجَاز : من الإيجاز فى الجواب و غيره.

[مِيقَاب]

و امرأه مِيقَاب :واسعه الفَرْج.قال الشاعر(كامل):

و أسرتُم أَنَساً كما حاولتُم

بِإِسَارِ جَارِكُم بنى المِيقَابِ

[مِتْيَاح]

و رجل مِتْيَاح ، و هو التَّيْحَان :الكثير الحركة، و قالوا:الذى يعترض فى كل شىء.

[مِنْجَاب]

و رجل مِنْجَاب له موضعان، مِنْجَاب :مِفْعَال من النَّجَابِ، أى يلد النَّجَبَاء ، و رجل مِنْجَاب :ضعيف، أُخِذَ من السَّهْمِ الْمِنْجَابِ الذى يُكْسَرُ أَعْلَاهُ فَيُنْكَسِرُ.

[مِسْهَاب]

و رجل مِسْهَاب :يُسْهَبُ فى كلامه فَيُكْثِرُ.

[مِرْبَاب]

و أرض مِرْبَاب :تَرْتَبُّ النَّاسُ، أى تجتمعهم.

[مِضْرَاب]

و ناقه مِضْرَاب :قريبه العهد بِضْرَابِ الفحل.

[مِتْفَال]

و امرأه مِتْفَال :لَا تَعْهَدُ نَفْسَهَا بِالطَّيْبِ.

[مِعْشَاب]

و أرض مِعْشَاب :كثيره العشب.

و مِنِمَاص : ، و هو المِنَتَاف.

و مِفِرَاص : ، و هو إِشْفَى عَرِيض الرَأْس تُفِرِص بِهِ النَعَال.قال

ص: ١٢٤٢

-
- ١- ل وحده: «مِجَال»؛ و هو بالجيم في سائر الأصول. و في اللسان و القاموس و التاج.
 - ٢- صدره، كما سبق ص ٥٩٠: *أُجَالِدُهُم يَوْمَ الحَدِيقَةِ حَاسِرًا*
 - ٣- البيت بتمامه ص ٨٣٠: كانت مَجْرِبَةٌ تَرُوز بِكَفِّهَا كَمَرَ العَبِيد و تلعب المَهزَامَا
 - ٤- سبق إنشاد البيت ص ٤٦٧؛ و فيه: ...يسعى بمنجارٍ....
 - ٥- ذكر ابن خالويه في ليس ٢٧٥: رجل مِجْدَامِه مِطْرَابِه.

الأعشى (طويل) (١):

و أدفع عن أعراضكم و أعيركم

لساناً كمفراص الخفاجي ملحبا

(٢) الخفاجي منسوب إلى بني خفاجه من بني قشير (٣).

[مدعاس]

و أرض مدعاس: كثيره الدعس، و هو الرمل الدقاق.

[ميعاس]

و كذلك الميعاس من الوعس.

[منداص]

و امرأه منداص: نزقه كثيره الحركه.

[مدراج]

و ناقه مدراج: تجاوز وقت نتاجها.

و ممراج:، و هو الرجل الذي يُمَرِّج (٤) أموره و لا يحكمها.

[مغناج]

و امرأه مغناج، من الغنج كالدلال.

[مسحاج]

و ناقه مسحاج: تسحج الأرض بخفها فلا تلبث أن تحفى.

[مذياع]

و رجل مذياع: يذيع الأسرار و لا يكتمها، و كذلك مشياع من قولهم: ذائع شائع. و قال قوم: شائع إتياع لا يفرد.

[مضياع]

و رجل مِضْيَاع : يَضِيعُ أموره.

[مِضْيَاع]

و كذلك مِضْيَاع من قولهم: ضائع سائح. و قال قوم: سائح إتباع.

[مِرْيَاع]

و ناقة مِرْيَاع : تَرِيع إلى صوت الراعى، أى ترجع إليه.

[مِسناف]

و فرس مِسناف : متقدّم فى سيره.

و مِلطاط : (٥): غائط من الأرض.

و من هذا الباب

[مِيتاء]

طريق مِيتاء : واضح.

و المِقلأ : ، و هى الخشبه التى يضرب بها الصبيان القلأ. قال امرؤ القيس (طويل) (٦):

فأصدرها تعلقو النجادَ عشيةً

أقْبُ كَمِقلأ الوليد خميصُ

و حمار مِقلأ عُون، إذا كان يسوقها.

و المِحشاء : إزار غليظ، و ربما هُمز و قصر فقليل: مِحشاً.

[مِهْدَاء]

و رجل مِهْدَاء : كثير الهدايا. فأما المِهْدَى، مقصور، فهو الإناء (٧) الذى يُهدى فيه من طبق و غيره.

[مِقْرَاء]

و رجل مِقْرَاء : كثير القرى. فأما المِقْرَى الإناء الذى يُقرى فيه فمقصور.

و المِحْضُ : (٨): خشبه تُحْضَأُ بها النار، أى تحرَّك، مقصور لا غير.

و المِحْذَى : ، مقصور: الذى يُحْذَى به. و رجل مِحْذَاء :

يُحْذَى الناس، أى يعطيهم.

[مِرْخَاء]

و فرس مِرْخَاء : سهل التقريب سريعه.

[مِرْجَاء]

و رجل مِرْجَاء المِطَى : يزجها و يرسلها. قال الشاعر (طويل) (٩):

و إني لَمِرْجَاءِ المِطَى على الوَجَى

و إني لَتَرَاكُ الفِراشِ المِمْهَدِ

[مِرْزَاء]

و رجل مِرْزَاء على الناس: يُزْرِى عليهم.

□
و هذا باب يطول، و فيما رسمناه كفايه إن شاء الله.

باب فُعِيل

زُمَيْل : ضعيف.

و سِيَكَيْت : ، و قالوا سِيَكَيْت بالتخفيف، و هو آخر ما يجيء من الخيل فى الحلبه، و الحلبه: دَفَعَه الخيل فى الرّهان كحلبه السحاب بالمطر، ثم كثر ذلك حتى سُمِّي موضع المِضمار حلبه.

و سُرَيْط : يسترط كل شىء، أى يبتلعه.

و جُمَيْز : ضرب من الشجر يشبه التين (١٠)؛ و قال قوم: بل هو التين بعينه.

و جُمَيْل : طائر، و قالوا جُمَيْل بالتخفيف.

و العُلَيْق : شجر.

و القُبيط : ، و هو الناطف. و قال قوم: القُباط ، و هو أعلى اللغتين.

و دُمَيْص : اسم.

باب فَعْلِيل

حَمَصِيص : نبت.

و هَمَقِيق : نبت، زعموا.

و صَمَكِيك : موضع، و يقال: الشديد.

[هَمَقِيق]

قال أبو بكر: الهَمَقِيق ذكره الخليل (١١) و حده، و كان يقول إنه دخيل.

ص: ١٢٤٣

- ١- سبق إنشاد البيت فى ص ٧٤٢ و ٩٩٣. و فى الموضوع الثانى: ... كمفراص التهامى....
- ٢- كتب تحته فى ل: «من اللّحّب، و هو القَطْع».
- ٣- ط: «من بنى عقيل».
- ٤- بصيغه أفعال فى الأصل؛ و فى اللسان: مَرَج أمره يَمْرُجه.
- ٥- سبق ذكرها فى أوّل الباب.
- ٦- ديوانه ١٨٣، و الخصائص ٦/١، و [١]المخصّص ١٣٩/١٥، و [٢]اللسان(قلا). و روايه الديوان: شخيص.
- ٧- ط: «الطبق الذى يُهدى فيه».
- ٨- ط: «و المِحْضاء... و ربما هُمز فقَصْر فقيل: مِحْضاً».
- ٩- البيت غير منسوب فى اللسان(زجا)؛ و فى زيادات المطبوعه أنه لحسان، و لم أجده فى ديوانه.
- ١٠- ط: «له ثمر يشبه التين».
- ١١- انظر تعليقتنا ص ٥٦٠.

باب مَفْعِيل

[مَنْطِيقٌ وَ مِشْرِيقٌ]

رَجُلٌ مَنْطِيقٌ .

وَ مِشْرِيقٌ ، وَ هِيَ الْمَشْرِقَةُ (١) .

[مَغْلِيمٌ]

وَ فِجْلٌ مَغْلِيمٌ .

[مِحْضِيرٌ]

وَ فَرَسٌ مِحْضِيرٌ ، وَ لَا يَقُولُونَ مِحْضَارٌ ، وَ هُوَ الْقِيَاسُ .

باب فَعْلِيَّت

عَفْرِيَّتٌ : شَيْطَانٌ ، وَ الْجَمْعُ عَفَارِيَّتٌ . وَ قَالُوا : عَفْرِيَّتٌ نَفْرِيَّتٌ ، إِتْبَاعٌ لَا يُفْرَدُ .

وَ عَزْوِيَّتٌ : مَوْضِعٌ .

وَ عَتْرِيْسٌ : يَعْتَرِسُ الشَّيْءَ ، أَيْ يَأْخُذُهُ غَضَبًا .

وَ عَتْرِيْفٌ : اسْمٌ .

وَ صِمْلِيْلٌ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ .

وَ قَرْمِيْدٌ : الْأَجْرُ أَوْ نَحْوَهُ ، رَوْمِيٌّ مَعْرَبٌ (٢) .

وَ قَنْدِيْدٌ : عَصِيْرٌ عَنَبٌ يُطْبَخُ بِأَفَاوِيهِ . وَ رَبَّمَا سُمِّيَتِ الْخَمْرُ قَنْدِيْدًا .

باب فِعْوِيْل

غَسْوِيْلٌ : (٣) : نَبْتٌ .

وَ سِمْوِيْلٌ : (٤) : طَائِرٌ .

باب فُوْعَال

طُومار : معروف، على أنه معرَّب، زعموا (٥).

و سُولان : اسم.

و سُوبان : موضع.

و سُولان : موضع.

[طُوباله]

و يلحق به طُوباله، و هي النعجه، و لا يقال للكيش طُوبال.

باب فُعَلَيْهِ

[بُلْهَيْتِهِ]

يقال: هو في بُلْهَيْتِهِ من عيشه، أى في سعه و رخاء، و كذلك في رُفْهَيْتِهِ. و أنشد (بسيط) (٦):

ما لى أراكم نياماً فى بُلْهَيْتِهِ

و قد تَرَوْنَ شِهَابَ الحرب قد سَطَعَا

و عُفْرَيْتِهِ : ، و هو الداهى. و ربما سُمِّيَ الشَّعْرُ النَّابِتُ فى وسط الرأس عُفْرَيْتِهِ ، و هى العِفْرَاهُ ؛ و قال مره أخرى: و الصحيح عِفْرَيْتِهِ . و قُلَيْسِيَّه، و قالوا قُلَيْسِيَّه، و هو أعلى.

باب فَعْلَان

ظَرِبَان : دابَّه معروفه بالباده منتنه الرائحه. و يقال: «أُفْسَى من ظَرِبَان» (٧).

و قَطْرَان : معروف.

و شَقْرَان : أحسبه موضعاً أو نبتاً.

باب [فَعْلَنه]

[العِرْضَنه]

هو يمشى العِرْضَنه، و هى مشيه فيها اعتراض.

[خَلْفَنَه]

و رجل خَلْفَنَه : كثير الخُلف.

[بَلَّغَنَه]

و رجل بَلَّغَنَه : يبلغ الناس أحاديث بعضهم عن بعض.

[إِلْغَنَه]

و رجل إِلْغَنَه ، أى شَرَّير.

[زَمَخَنَه]

و رجل زَمَخَنَه : سَيِّء الخُلُق بَخيل ضَيِّق.

[دِمَثْرَه]

و أرض دِمَثْرَه : سهله.

باب فُعْلَان

خُضْمَان : موضع.

[عُمْدَان]

و رجل عُمْدَان : طويل.

و عُمْدَان : قالوا: غمَد السيف، و ليس بثبت.

و جُرْبَان : و جُلْبَان (٨)، و هما أيضاً قراب السيف.

و فُرْكَان : أرض.

و عُرْفَان : جبل.

و عُرْفَان أيضاً: دُوَيْبِه .

- ١- فى القاموس: «والمشّرقه مثلثه الرء و كمحراب و مندبل: موضع القعود فى الشمس بالشءاء».
- ٢- المعرّب ٢٤٥.
- ٣- بفتح الغين فى اللسان و القاموس.
- ٤- بفتح السين فى اللسان و القاموس.
- ٥- المعرّب ٢٢٥.
- ٦- البب للقب بن يعمر الإببى، كما سبق ص ١٢٢٣.
- ٧- المسقصى ٢٧٢/١.
- ٨- الإبدال لأبى الطيب ٦٤/٢.

باب فَعْلَال

فِرْنَاد : موضع.

و سِرْنَاد : موضع.

باب فَعِيلَاء

[عَجِيسَاء]

فحل عَجِيسَاء و عَجَاسَاء : عاجز لا ينزو. و إبل عَجَاسَاء :

كثيرة.

[قَرِيثَاء و كَرِيثَاء]

و تمر قَرِيثَاء و كَرِيثَاء (١).

و ظَلِيلَاء : موضع.

باب فُعْلَى

الشُّمَّهَى : الكذب و الباطل.

و لُبْدَى : طائر. و قالوا: لُبْدَى : قوم مجتمعون.

باب مَفْعَلَى

مِرْعَزَى : ، و قالوا مِرْعَزَاء ، ممدود.

و مِرْقَدَى : رجل يَرْقَدُ في أموره و يمضى، أى يجدّ فيها.

باب فُعَيْلَى

لُعَيْزَى : ، و هو موضع يُلْغَز فيه اليربوع فينعطف في سَرَبه.

و بُقَيْرَى : لعبه لهم.

باب فُعْلَى

يَهَيَّرِي : ، و هو الباطل؛ يقال: أخذ فلان في اليهَيَّرِي ، أى أخذ في الباطل و نحوه.

و مَرَحِيَا : (٢): كلمه تقال عند الإصابه فى الرَّمى.

و بَرَدِيَا : موضع.

باب فَعْلَوْتِي

رَغَبْتِي : و رَهَبْتِي و رَحَمْتِي ، من الرغبه و الرهبه و الرحمه.

باب يَفْعِيل

يَقْطِين : ، و هو كل شجر انبسط على الأرض نحو الدُّبَاء و الحَنْظَل و ما أشبههما.

و يَعْقِيد : عسل يُعقد حتى يَخْشُر.

و يَعْضِيد : ضرب من النبت.

[يبرين]

و يدخل فى هذا الباب يبرين ، و هو موضع.

باب يَفْعَل

يَزْمَع : ، و هى حجاره رِقاق تبرق فى الشمس. و مثل من أمثالهم (كامل) (٣):

كَفَّا مَطْلَقَهُ تَفَّتُ الزِّمْعَا

و يَلْمَع : ، و هو السراب. و من أمثالهم: «أَكْذَبُ مَن يَلْمَعُ»؛ و قد قيل أيضاً: «أَخَذَلُ مَن يَلْمَعُ» (٤).

و يَزْفَى : (٥): اسم.

و يَزْهَى : اسم أيضاً.

باب يَفْنَعَل

يَلْنَدَد : ، و هو الرجل البخيل الضيق.

و يَلْنَجِج : عود يُتَبَخَّر به.

و يَرْنَدَج : (٤): صَبِغَ أَسْوَدًا؛ وقال أبو حاتم: هو الذي يَسْمَى الدارِش.

باب فَعْيُول

الِكِدْيُون : دُرْدَى الزيت. قال النابغه (طويل) (٧):

عَلَيْنَ بِكِدْيُونٍ وَأَشْعُونَ كُرَّةً

فَهِنَّ إِضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ

الْكُرَّة: بَعْرٌ يُحْرَقُ وَيُنْثَرُ عَلَى الدَّرْعِ حَتَّى لَا تَصْدَأَ.

و ذَهَبِيُوط : موضع.

و عِدْيُوط : ، و هو الذي إذا جامع النساء استرخى دُبُرُهُ حتى يخرج رَجِيْعُهُ.

و جِرْدُون : ، بالدال و الذال (٨): دَابَّه، زَعَمُوا، أَوْ سَبِعَ.

ص: ١٢٤٥

١- نفسه ٣٥٤/٢.

٢- في هامش ع: «كذا وقع في الكتاب، و الذي ذكره أبو عمر: مَرَحِيًا و بَرْدِيًا».

٣- سبق ص ٧٩.

٤- المستقصى ٩٦/١. [١]

٥- كذا في ل ع، و الاشتقاق ٤٨٨؛ و في ط: «يَرْفَأً».

٦- المعرَّب ١٦ و ٣٥٥.

٧- سبق إنشاد البيت ص ١٢٦.

٨- الإبدال لأبي الطيب ٣٦٠/١.

و بَزِيُون : (١): معروف. فأما قول العامته: بَزِيُون، فخطأ.

و بَزْدُون : معروف.

و عَلْوَص : و عَلْوَض : ابن آوى؛ هكذا قال الخليل (٢).

و عَلْوَص : داء فى البطن نحو الهَيْضَه.

و قَلُوب : الذئب، و ربما قيل قَلِيْب . قال الشاعر (طويل) (٣):

أُتِيْحَ لَهَا الْقَلُوبُ مِنْ بطن قَرَقَرَى

و قد يَجْلِبُ الشَّرَّ البعيدَ الجوالِبُ

كذا أنشده أبو حاتم عن أبى زيد.

و عَجَّوْل : العجل من البقر الأهليه؛ و لا يقال للوحشى:

عَجَّوْل فى قول الخليل (٤).

و جَلُّوز : ثمر شجر معروف، و هو البُنْدُق.

و الخَنْوَص : ولد الخنزير.

و خَنْوَر : ، قالوا: من أسماء الضَّبَع، و ليس بَثْبَت. و قالوا: أمْ خَنْوَر .

[هَلْوَف]

و رجل هَلْوَف : عظيم اللحية.

و مما يلحق بهذا الباب

خَنْوَف : ، و هو العَيْى الأبله.

و سَنْوَر : معروفه.

باب ما كان فى أوله ناء

فمنها أصليه و منها مقلوبه عن الواو

[تَنْضُبُ]

من ذلك تَنْضُبُ، ضرب من الشجر.

و تَنْفُلُ : ولد الثعلب.

و من غير هذا الوزن

تَذُنُوبُ : ،و هو البُسر الذى قد أرطب من أذنا به.قال الراجز (٥):

فَعَلَّقِ النَّوْطَ أبا محبوبٍ

إِنَّ الْعَصَا لَيْسَ بذي تَذُنُوبٍ

النَّوْطُ هاهنا:جليله صغيره من جلال التمر.

و تَضْرُوعُ : موضع.قال الشاعر(طويل) (٦):

و نِعْمَ أَخو الصُّغْلوكِ أَمْسِ تَرَكَتُهُ

بَتَضْرُوعٍ يَمْرى بِاليدِينِ و يَعْسِفُ

يصف رجلاً طعن فهو يَضْرِبُ بيديه على الأرض.يقال:

عَسَفَ البعيرُ،إذا ارتفعت حَنَجْرَتُهُ عند الموت؛و قوله:

يمرى، كأنه يمسح الأرض بيديه.

و تَعْضُوضُ : ضرب من التمر.

و تَعْمُوتُ : من قولهم:تمر حَمَّتْ،إذا كان شديد الحلاوه.

[تُدْرَأُ]

و تُدْرَأُ القومُ،مثال تُدْرَعُ:رئيسهم،و قالوا:ذو تُدْرَهْمِ (٧).

[تُرْتُبُ]

و أمر تُرْتُبُ :دائم.

[تَحْلِبُهُ]

و شاه تَحْلِبُهُ: تُنزل اللبن من غير أن يقرعها الفحل.

[تَحْلِيئُهُ]

و تَحْلِيئُهُ الجِلد، و هو ما قشره الدايع منه.

[تَزْنَمُوت]

و قوس تَزْنَمُوت: تسمع لها حيناً إذا نُزِعَ فيها.

و منه

التمير: ، و هو اللحم الذي يَجْفَفُ. و أنشد (بسيط) (٨):

لها ذخائرٌ من لحمٍ تتَّمَرُه

من التَّعالَى و وَخَزُّ من أرائيها

و تَنبِيَت: ، قالوا: ضرب من النبت.

و تَلْحِي: (٩): اسم.

و تَزْوَئِيه: رجل حسن القيام على إبله.

و تَدْوِرُه: موضع.

و تَفْرِجُه: ضعيف؛ يقال: رجل تَفْرِجُه .

و تَوْدِيه: ، و هي التَّوَادِي، و هي عيدان صغار تُصَرَّ على أعلاف الناقه.

و تَحْوِط: سنه مُجْدِبُه. قال الشاعر (منسرح) (١٠):

ص: ١٢٤٦

١- في اللسان: «الْبُرِّيُون، بالضم: السُّنْدَس». و في القاموس: «كجِرْدَخل و عُصفور».

٢- لم يذكر الخليل هذا المعنى في (علص) ٣٠١/١، و في (علص) ٢٧٩/١: «العَلْوَض: ابن آوى بلغه حمير، و لم يعرفه الضرير و غيره».

- ٣- سبق إنشاد البيت ص ٣٧٣ و ١١٩١.
- ٤- لم يذكره في العين (جلز) ٦/٤٨.
- ٥- سبق إنشاد البيتين ص ٣٠٦ و ٩٢٨.
- ٦- البيت لعامر بن الطفيل يقوله في قُرْزُل فرسه يوم الرِّقَم؛ انظر: ملحقات ديوانه ١٥٧، و معجم البلدان ([١] تضرع) ٣٣/٢، و الصحاح و اللسان ([٢] ضرع، عسف).
- ٧- كذا في الأصول؛ و في اللسان: «ذو تُدْرَأ».
- ٨- البيت لأبي كاهل النمر بن تولى اليشكري، كما سبق ص ٣٩٥؛ و فيه: لها أشارير.
- ٩- ط: «و تُلْحِي».
- ١٠- البيت لأوس بن حجر في ديوانه ٥٤. و انظر: تهذيب الألفاظ ٢٩، و الكامل ٣/٦٦، و [٣] أضداد الأنباري ١١٨، و الصحابي ١٤٠، و المخصَّص ١٠/١٦٨، و [٤] السَّمط ٢١٥، و [٥] معاهد التنصيص ١/١٢٨، و اللسان (تحط). و في الديوان: و الحافظ الناس.

الضامنَ الناسَ فى تَحُوطِ إذا

لم يرسلوا تحت عائدٍ رُبعا

و التَّزْوِيه : معروفه.

و تُؤثور : حديده يؤثر بها فى بواطن أخفاف من الإبل.

و تَنْهيه : أرض منخفضة يتناهى إليها ماء السماء.

و تَلْهيه : حديث يُتْلَى به. قال الشاعر (وافر) (1):

بَتْلَهِيهِ أَرِيشُ بها سهامى

تَبْدُ المرشقاتِ من القطينِ

و التَّزْفُوه : معروفه.

و تَزْنُوق : ، و هو الطين الرقيق يكون فى المسائل و العُدران.

و تَزْبِيق : ، و هو خيط تُزْبَق به الشاه يُشَدّ فى عُنُقها.

و تَزْفِيل : رجل يَزْفُل فى ثوبه.

و تَمْتَان : ، و الجميع تمانتين ، و هى الخيوط التى يضرب بها الفُسطاط.

و تَدْمُر : موضع.

باب

القَبِيْط : الناطف.

و العُلَيْق : ضرب من الشجر.

و الدُّمَيْق : اسم.

باب

حَدْرِيه : أرض فيها غَلْظ.

و هَبْرِيه : و تَبْرِيه (٢): ما يسقط من الرأس مثل النخاله من الحزاز.

و زُخْرِيه : نبت تام.

و عَفْرِيه : قد مر ذكرها (٣).

باب ما جاء من المصادر على تفعله

التَّحَلَّه : تَحَلَّه القَسَم.

و تَضْرَبُه : من الضَّرَر.

و تَقْرَه : من القرار.

و تَعْرَه : من العَرَر.

و فى الحديث : « تَعْرَه أَنْ يُقْتَلَ » (٤).

و تَضِلُّه : من الضلال.

و تَعْلُه : من العلل.

و تَفِيئُه : و تَبِيئُه ؛ يقال: جئتك على تَفِيئِه ذاك و على تَفِيئِه ذاك، مقلوب، أى على أثره، و تَبِيئُه أيضاً، و هما اسمان و ليسا بمصدر.

و تَجِرُّه : من اجترارك الشئ لنفسك.

[تَجَلَّه]

و يقال: فعلتُ ذاك تَجَلَّه لك، أى من إجلالك.

و تَكِمُّه : من قولهم: كَمَى الشهاده، إذا سترها.

و تَقِيئُه : و تَرِيئُه ، و قالوا تَرِيئُه، و تَحِيئُه.

و هذا باب يطرده القياس فيه

و لكنى أذكر الجمهور منه

[لُعْبُه]

رجل لُعبه : كثير اللُّعب؛ و رجل لُعبه : يُلعب به.

[لُعبه]

و رجل لُعبه ، إذا كان يلعب الناس؛ و لُعبه ، إذا كان يلعب.

قال الشاعر (كامل) (٥):

[و الضيفَ أَكْرَمَه فَإِن مَيَّتَه

حقُّ] و لا تَكُ لُعبَه لِلنُّزَلِ

[ضُحكَه]

و رجل ضُحكَه : كثير الضحك؛ و ضُحكَه : يُضحك منه.

[سُخرَه]

و رجل سُخرَه من الناس؛ و سُخرَه : يُسخر منه.

[طُلبَه]

و رجل طُلبَه : يطلب الأمور؛ و طُلبَه : تُطلب منه الحوائج.

[هُمَزَه لُمَزَه]

و رجل هُمَزَه لُمَزَه : يهيمز الناس و يلمزهم؛ و هُمَزَه لُمَزَه :

يُهيمز و يُلمز.

و نُومَه : كثير النوم؛ و رجل نُومَه : خامل.

و مما يجيء منه على فُعله و لا يكون فيه فُعله

[خُبَاه]

جاريه خُبَاه : تَخْبَأ وجهها.

[قُبَعَه]

و جارِيه قُبِعَه : تَخْتَبِيء تَارِه و تَطَلَّعْ أُخْرِي، أَى تُظْهَر و جَهْهَا.

[بُرْمَه]

و رَجَل بُرْمَه : يَتَبَرَّم بِالنَّاسِ، و لَمْ يُقَلِّ بُرْمَه.

[هُذْرَه بُذْرَه]

و رَجَل هُذْرَه بُذْرَه : كَثِير الكَلَامِ.

[وُكَلَه تُكَلَه]

و رَجَل وُكَلَه تُكَلَه : يُوَكِّل أَمْرَه إِلَى النَّاسِ؛ و يُقَالُ: وَكَلَّ و أَوْكَلَ .

ص: ١٢٤٧

١- البيت للمثقب العبدى فى ديوانه ١٦١، و المفضليات ٢٨٩؛ و هو غير منسوب فى الاشتقاق ٤٧١، و اللسان (لها). و فى اللسان: تبدُّ المرشيات.

٢- الإبدال لأبى الطيب ١٥٢/١.

٣- ص ٧٦٥ (عفر).

٤- الحديث بتمامه: «أَيُّمَا رَجُلٍ بَايَعَ آخِرَ فَإِنَّهُ لَا يُؤَمَّرُ وَاحِدًا مِنْهُمَا تَعَرَّهَ أَنْ يُقْتَلَ».

٥- البيت لعبد قيس بن خُفَافِ البُرْجَمِي فى المفضليات ٣٨٤، و الأصمعيات ٢٢٩، و حماسه ابن الشجرى ١٣٦، و المقاصد النحويه ٢٠٢/٢، و شرح شواهد المغنى ٢٧٢، و [١] اللسان (كرب).

[خُجَّاهُ]

و فحل خُجَّاهُ : كثير الضراب.

[قُشْرَه]

و رجل قُشْرَه : مشؤوم.

[نُبْزَه]

و رجل نُبْزَه من النَّبْزِ .

باب ما جاء على فَعْلٍ و فَعِيلٍ

[بَلَّغَ و بَلَّغًا]

رجل بَلَّغَ و بَلَّغًا .

[وَجَّزَ و وَجَّيزًا]

و كلام وَجَّزَ و وَجَّيزًا من الإيجاز.

[كَفَّتَ و كَفَّيتَ]

و رجل كَفَّتَ و كَفَّيتَ : سريع في أمره ؛

[كَمَشَ و كَمِيشًا]

و مثله: كَمَشَ و كَمِيشًا .

[ذَمَّرَ و ذَمِيرًا]

و رجل ذَمَّرَ (1) و ذَمِيرًا ، إذا كان داهية.

[وَعَرَّ و وَعِيرًا]

و مكان وَعَرَّ و وَعِيرًا .

[وَتَّحَّحَ و وَتَّحَّحًا]

و شىء و تَح و و تَح و و تَح ، و هو القليل .

و نَذَل : و نَذِيل . .

[جَهْم و جَهِيم]

و رَجَل جَهْم و جَهِيم .

و كَثُر : و كَثِير . .

و جَثَل : و جَثِيل : من الشَّعْر .

و حَقُر : و حَقِير . .

و شَقُن : و شَقِن : و شَقِين : قليل ؛ أعطاه عطاء شَقْنًا .

باب فَعَالِه و فَعَالِيَه

رَفَاهِه : و رَفَاهِيَه .

و طَمَاعِه : و طَمَاعِيَه . .

و كَرَاهِه : و كَرَاهِيَه . .

و طَبَانِه : و طَبَانِيَه : من الفِطْنِه .

و فَطَانِه : و فَطَانِيَه : من الفِطْنِه أَيضًا .

و طَوَاعِه : و طَوَاعِيَه . .

و نَزَاهِه : و نَزَاهِيَه . .

و خَبَائِه : و خَبَائِيَه . .

باب فَاعِل و فَعِيل بِمَعْنَى

[بَاضِع و بَضِيع]

ماء بَاضِع و بَضِيع ، مثل نَاجِع و نَجِيع ، إذا كان مَرِيئًا .

[ناصح و نصيح]

و لون ناصع و نصيح .

و خابر : و خبير : .

و شاهد : و شهيد : .

و عالم : و عليم : .

و حازم : و حزيم : . قال الشاعر (طويل) (٢):

[و قد تزدرى النفسُ الفتى و هو عاقل]

و يؤفَنُ بعضُ القومِ و هو حَزِيمٌ

و قادر : و قدير : .

و ماجد : و مجيد : .

[ناجز و نجيز]

و وعد ناجز و نجيز .

[قابض و قبيض]

و قابض و قبيض في السرعة .

و ناظر : و نضير : .

و سامر : و سمير : .

و كافل : و كفيل : .

و ضامن : و ضمين : .

و زاعم : و زعيم من السُّودد و الكفاله؛ و زعيم القوم: سيدهم، و زعيم القوم: كفيلهم.

و عالن : و علين .

و [رابط و رَبيط]

رابط الجأش و رَبيط الجأش، إذا كان شجاعاً.

[جارن و جرين]

و جَرَنَ الأديمُ فهو جارن و جرين، إذا لان و مَرَنَ.

و كامن: و كمين: .

[واجن و وِجين]

و مكان واجن و وِجين: صلب شديد.

[آجن و أجين]

و ماء آجن و أجين .

و راجل: و رَجيل: ، و هذا يُختلف فيه يقال: مكان رَجيل، إذا كان صلباً، و رجل رَجيل: قوياً على المشى. قال الهذلي (وافر) (٣):

و يقضى حاجه الرُّجُلُ الرَّجِيلُ

و شاحم: و شَحيم: ، و

لاحم: و لَحيم: ؛ و هذا يُختلف فيه، يقولون: رجل لاحم كما قالوا: تامر و لابن، و قالوا: رجل لَحيم، إذا كان ضخماً.

و سامن: و سَمين: .

و باقر: و بَقير: ، جمع البقر؛ و

ماعز: و مَعيز: ؛ و

ضائن: و ضَئِن: .

و قافل: و قَفيل: ، إذا يبس.

و عاجل: و عَجيل: .

و صامل: و صَميل: يابس.

و حامل: و حميل: في معنى كافل و كفيل.

و صابر: و صبير:، و الصَّبير: الكفيل، و لا يقال في معنى صَبْر:

صبير.

ص: ١٢٤٨

١- كذا بالكسر في ل ع؛ و في ط: «ذمر»، و هذا يناسب الباب.

٢- من أبيات للمحبَّب السعدي في أمالي القالي ٢/٢٣٣؛ و انظر ديوانه ١٣٣.

٣- هو أبو خراش، كما سبق ص ٤٦٤؛ و صدره فيه: *بمِثلهما يروح المرءُ لهواً*

و حاسر: و حَسِير: فى معنى الإعياء.

و سامق: و سَمِيق: من قولهم: نبت سامق: تامّ. و

ظاهر و ظَهِير: ، و هذا يُخْتَلَف فيه فربما كان الظهير المُعِين.

و ناصر: و نَصِير: .

باب ما جاء من فَعِيل على مُفَعِل

[مُعْرِق و عَرِيق]

رجل مُعْرِق فى الكرم و النسب و عَرِيق، أى له آباء كرام.

و مؤلِم: و أَلِيم: .

و موجع: و وَجِيع: .

و مورِق: و وَرِيق: .

و مُكْرَث: و كَرِث: من قولك: كرتنى الأمر، إذا أثقلنى، و قال أيضاً أمر كارث و مُكْرَث و كَرِث .

و مُعْرَب: و عَرِيب: .

و مجرم: و جَرِيم: ، و هو المذنب، و هذا يُخْتَلَف فيه فيقال:

جريمه قومه، أى كاسبهم، و لا يقال: جريم من جارم .

و مُرْطَب: و رَطِيب: .

و مُسْمِع: و سَمِيع: . و أنشد(وافر) (1):

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَاعَى السَّمِيعِ

باب فَعْل و فَعَل

[كاح و كِيح]

كاحُ الجبل و كِيحُه، و هو سفحه.

و قالُ :و قِيلُ : .

و رازٌ :و رَيْرٌ :، و هو المَحَّ إذا كان رقيقاً، و قد قيل رَيْرٌ أيضاً.

و قارٌ :و قَيْرٌ : .

و عابٌ :و عَيْبٌ : .

و ذامٌ :و ذَيْمٌ : من العيب.

[قاد و قيد]

و قادٌ رمحٌ و قيدٌ رمحٌ و قدى رمحٌ.

[قاب و قيب]

و قابٌ رمحٌ و قيبٌ رمحٌ، و لا أحسبه محفوظاً.

[قاس و قيس]

و قاسٌ رمحٌ و قيسٌ رمحٌ.

[فال و فيل]

و رجل فالٌ الرأى، و فيلٌ الرأى و فائلٌ الرأى و قائلٌ الرأى؛ قال يونس: قال رؤبه: ما كنت أحب أن أرى فى رأيك فياله (٢)، أى ضعفاً.

و مما ألحق بهذا الباب

اشاره

(٣)

الذَّامُ وَ الذَّيْمُ

و العاب :و العيب : .

باب

[فَسَدَ وَ فُسِدَ]

فَسَدَ الشَّيْءُ وَ فُسِدَ .

[حَمَضَ وَ حُمِضَ]

وَ حَمَضَ اللَّبَنُ وَ حُمِضَ .

[خَثَرَ وَ خُثِرَ]

وَ خَثَرَ اللَّبَنُ وَ خُثِرَ .

[خَزَنَ وَ خُزِنَ]

وَ خَزَنَ اللَّحْمُ وَ السَّمْنُ وَ خُزِنَ، إِذَا تَغَيَّرَ، وَ قَدْ قِيلَ خَزِنَ وَ خُنِرَ.

[حَمَصَ وَ حُمِصَ]

وَ حَمَصَ الْجَرْحُ وَ حُمِصَ، إِذَا سَكَنَ وَرْمُهُ.

[صَمَلَ وَ صُمِلَ]

وَ صَمَلَ الشَّيْءُ وَ صُمِلَ، إِذَا صَلَبَ.

[حَسَنَ وَ حُسِنَ]

وَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ: حَسَنَ الشَّيْءُ وَ حُسِنَ، وَ لَيْسَ بَثْبَثَ.

[جَمَسَ وَ جُمِسَ]

وَ جَمَسَ السَّمْنُ وَ جُمِسَ: يَبْسُ وَ جَمَدَ. قَالَ: وَ كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَعِيبُ ذَا الرُّمَّةِ فِي قَوْلِهِ (طويل) (٤):

وَ نَقَرَى (٥) سَدِيفَ الشَّحْمِ وَ الْمَاءِ جَامِسُ

وَ يَقُولُ: لَا يَكُونُ الْجَمُوسُ إِلَّا لِلدَّسَمِ وَ مَا أَشْبَهَهُ، وَ الْجَمُودُ لِلْمَاءِ.

و جَمَدَ : و جَمُدَ : .

و ضَمَرَ : و ضَمُرَ : .

و شَعَرَ : و شَعُرَ : ؛ ما شَعَرْتُ به و لا شَعُرْتُ به .

[غَمَضَ و غَمُضَ]

و غَمَضَ المكانَ و غَمُضَ ، إذا صار غامضاً .

و سَمَقَ : و سَمُقَ : ، إذا طال .

و مَثَلَ : و مَثُلَ : ، إذا انتصب له .

[حَزَرَ و حَزُرَ]

و حَزَرَ النيئَ و اللبَنُ و حَزُرَ ، إذا حَمَضَ ، و هذا كثير .

و صَلَحَ : و صَلَحَ : ، و ليس بَبَّتْ . و أنشد (طويل) (٤):

و ما بعد سبِّ الوالدين ضُلُوحُ

[كَسَدَ و كَسَدَ]

و كَسَدَ الشَّيْءُ و كَسَدَ .

ص: ١٢٤٩

١- مطلع القصيدة ٦١ فى الأصمعيات ١٧٢، لعمر بن معدى كرب.. و العجز: *يؤزقنى و أصحابى هجوع* و انظر: ديوان عمرو
١٣٦، و أضداد السجستاني ١٣٣، و أضداد الأنبارى ٨٤، و الشعر و الشعراء ٢٩١، و [١] الكامل ٢٠١/١، و الأغاني ٣٣/١٤، و السَّمط ٤٠
و ٦٣، و [٢] أمالى ابن الشجرى ٦٤/١ و ١٠٦/٢، و شرح المفصل ٧٣/١، و الخزانة ٤٦٠/٣؛ و المقاييس (ألم) ١٢٧/١، و الصحاح و
اللسان (سمع).

٢- بكسر الفاء فى ط؛ و الوجهان المذكوران فى المعجمات.

٣- زياده من ع.

٤- سبق إنشاده ص ٤٥٠ و ٤٧٥. [٣]

٥- ل: «و نفرى»؛ و هو تحريف.

٦- البيت لعون بن عبد الله بن عتبة، كما سبق ص ٥٤٢.

[رَسَبَ وَرَسِبَ]

و رَسَبَ الشَّيْءُ وَرَسِبَ .

و شَسِبَ : وَ شَسِبَ : .

و شَسَفَ : وَ شَسَفَ : ، إِذَا ضَمَرَ وَ يَسَسَ .

باب

غَنِيْتُ : وَ تَغْنَيْتُ : .

[بَخَّرْتُ وَ تَبَخَّرْتُ]

و بَخَّرْتُ فِي الْمَشِيهِ وَ تَبَخَّرْتُ .

و بَهَنْسْتُ : وَ تَبَهَنْسْتُ : ، وَ هُوَ شَبِيهِ بِالتَّبَخَّرِ أَيْضاً .

وَ رَهَيْتُ : وَ تَرَهَيْتُ : ، وَ هُوَ مِثْلُ التَّبَخَّرِ أَيْضاً . قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِرٌ) (١) :

فَتَلِكْ عَيَايُهُ النَّقِمَاتُ أَضَحَتْ

تَرْهِيًا بِالْعِقَابِ لِمَجْرَمِينَا

(٢) أَيْ تَبَخَّرَ بِهِ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَ يُهْمَزُ أَيْضاً فَيُقَالُ تَرَهَيْتُ فِي مَعْنَى تَرَهَيْتُ ، وَ هُوَ شَبِيهِ بِالتَّبَخَّرِ ، وَ قَالُوا : بَلْ هُوَ التَّرَدُّدُ فِي الْمَوْضِعِ .

وَ خَطَرَفْتُ : وَ تَخَطَّرَفْتُ : فِي السَّرْعَةِ .

وَ صَدَّقْتُ : وَ تَصَدَّقْتُ : .

وَ فَكَّرْتُ : وَ تَفَكَّرْتُ : .

وَ عَجَّرَفْتُ : وَ تَعَجَّرَفْتُ : ؛ وَ الْعَجْرَفَةُ : رُكُوبُ الرَّأْسِ فِي الْأَمْرِ .

[قَطَعَ وَ انْقَطَعَ]

وَ يُقَالُ : قَطَعَ بِفُلَانٍ وَ انْقَطَعَ بِهِ .

[تَعَاهَدَ وَ تَعَاهَدُ]

و تَعَاهَدُهُ الحُمَى و تعَاهدُهُ .

[تعلت و تعالت]

و تعلت المرأة من نفاسها و تعالت ، إذا خرجت منه و طهرت و حلّ للزوج أن يطأها .

و تجتنّ : و تجانّ . .

و تضحكك : و تضاحكك . .

و تلعب : و تلاعب . .

و تكبيد : و تكايد : من الكياد ، و تكأدّ و تكاءد؛ فأما تكايد فتفاعل من الكيد ، و أما تكأدّ فمن قولهم : كاءدنى هذا الأمر، إذا أنقل عليك .

[تعيا و تعايا]

و تعيا بالأمر و تعايا به .

و تكبر : و تكابر : ، و هاتان تفترقان أحياناً؛ يقال : تكبر من الكبر و تكابر من السنّ و نحوه .

و تشدّد : و تشادّ . .

و تردّد : و تراّد . .

باب

الشُّغْل : و الشَّغْل : (٣) .

و البُخْل : و البِخْل . .

و الحُزْن : و الحَزْن . .

و الرُّشْد : و الرِّشْد . .

و الطَّنْف : و الطَّنْف : ، و هو النادر من الجبل .

و الحُجْر : و الحِجْر : فى معنى الحرام؛ يقال : حَجْر و حَجْر و حُجْر فى معنى واحد .

و الجُحْد :و الجَحْد :و الجَحْدُ . .

و الضُّعْف :و الضَّعْفُ . .

و الحُخْر :و الحَخْر :، و قالوا الحَخْر .

و العُمْر :و العَمْر :؛ قال الأصمعي: و هما واحد من عُمَر الإنسان. و أنشد بيت ابن أحمَر (كامل) (٤):

بَانَ الشَّبَابُ وَ أَخْلَفَ العَمْرُ

أى العُمْر. و قال غير الأصمعي: أراد عُمور الأسنان، و أحدها عَمْر، أى تَغَيَّرت من الكِبَر. قال أبو بكر: قيل لرجل:

مِمَّ اشْتَقَّ اسْمُكَ؟ فقال: من أحد الشيئين، إما من عَمْر الأسنان، و إما من عَمْر الإنسان (٥).

و الضُّرُّ :و الضَّرُّ :، و ربما اختلف في هذا فَيُجْعَل الضُّرُّ :

الهُزَالُ، و الضَّرُّ :ضد النفع. و يقال: ما لى به خُبْرٌ و ما لى به خِبْرٌ، و ليس خِبْرٌ بَثْبَت (٦).

باب

[أَيِّنَ وَ يَبِينُ]

يقال: عَدَنُ أَيِّنٌ وَ يَبِينُ (٧).

[يَزَنِي وَ أَرْنِي]

و قنَا يَزَنِي وَ أَرْنِي، و قيل يَزَانِي وَ أَرَانِي .

و يَلْنَجُوج :و أَلْنَجُوج :، و هو ضرب من الطَّيْب. و قال أيضاً:

ضرب من الشجر يُتَبَخَّر به، و يقولون: هو العود بعينه.

و يَرْنَدَج :و أَرْنَدَج . .

و

ذو يَزَنٍ وَ ذو أَرْنٍ

- ١- البيت للكميت، كما سبق ص ١٠٩٨.
- ٢- ل: «المجرمينا».
- ٣- ط: «الشُّغْلُ و الشُّغْلُ»، وكذلك بتسكين الكلمه الثانيه من كل ماده حتى: الجَّحْد.
- ٤- عجزه، كما سبق ص ٧٧٢: *و تَغْيَرُ الإِخْوَانُ و الدهرُ*
- ٥- الاشتقاق ١٣. [١]
- ٦- ط: «ما به خَيْر و ما به خُبْر، و ليس خُبْر بالتَّثْبِت».
- ٧- ضبطه في ل: «أَبِين و يَبِين»!

و يَعْصُرُ: و أَعْصُرُ: .

و

الْبِرْقَانُ وَالْأَرْقَانُ

(١)؛

[مَأْرُوقٌ وَ مَيْرُوقٌ]

و زرع مأرووق و مَيرووق .

[أَمَامِيٌّ وَ يَمَامِيٌّ]

و يقال: امضِ أَمَامِيٌّ وَ يَمَامِيٌّ وَ أَمَامَتِيٌّ وَ أَمَامَتِيٌّ . قال الشاعر (طويل) (٢):

فَقُلْ جَابَتِي لِيَبِيكَ وَ اسْعَ يَمَامَتِي

وَ أَلَيْنُ فِرَاشِي إِنْ كَبُرْتُ وَ مَطْعَمِي

[جَابَةٌ وَ إِجَابَةٌ]

و يقال: أَجَبْتُهُ جَابَةً وَ إِجَابَةً ؛

[عَادَةٌ وَ إِعَادَةٌ]

وَ نَحْوَهُ: أَعَدْتُهُ عَادَةً وَ إِعَادَةً ؛

[إِعَارَةٌ وَ عَارَةٌ]

وَ أَعْرَثْتُهُ إِعَارَةً وَ عَارَةً . قال الشاعر (طويل) (٣):

فَأَخْلِفْ وَ أَتْلِفْ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ

فَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آكُلُهُ

باب من المصادر

[عُمِرَ]

رجل عُمِرَ (٤) بين العَمَارِه و العُمُورِه .

[كَثَّ]

و سَعَرَ كَثَّ بين الكَثَاثِه و الكُثُوثِه .

و شَهَمَ

بين الشَّهَامِه و الشُّهُومِه .

و ضَمِيلَ

بين الضَّآلِه و الضُّؤُولِه .

و بَيْلَ

بين البَّآلِه و البُّؤُولِه من الثقل .

[جَشِبَ]

و طَعَامَ جَشِبَ بين الجَشَابِه و الجُشُوبِه ، و هو الخشن المأكَل .

و جَلَدَ : بين الجَلَادِه و الجُلُودِه .

و فَارَسَ : بين الفَرَّاسِه و الفُروسِه فى الثبات على الخيل . فأما فى التفرّس فالفرَّاسِه لا غير . و قالوا فُروسِيَّه .

و حَدَثَ : بين الحَدَاثِه و الحُدُوثِه .

[ثَبَّتَ]

و رَجَلَ ثَبَّتَ المَقَامَ بين الثَّبَاتِه و الثُّبُوتِه .

[جَثَلَ]

و سَعَرَ جَثَلَ بين الجَثَالِه و الجُثُولِه .

وَعَبَل : بَيْنَ الْعِبَالَةِ وَالْعُبُولَةِ .

وَفَعَم : بَيْنَ الْفَعَامَةِ وَالْفُعُومَةِ ، إِذَا كَانَ مَمْتَلَأً .

وَدَلِيل : بَيْنَ الدَّلَالَةِ وَالدُّلُولَةِ وَالدَّلِيلِي . وَدَلَالٌ بَيْنَ الدَّلَالَةِ .

[حَشْر]

وَسَهْمٌ حَشْرٌ بَيْنَ الْحَشَارَةِ وَالْحُشُورَةِ ، إِذَا كَانَ دَقِيقًا .

وَسَمَحٌ : بَيْنَ السَّمَاحَةِ وَالسُّمُوحَةِ .

وَصَعَلٌ : بَيْنَ الصَّعَالَةِ وَالصُّعُولَةِ ، إِذَا كَانَ صَغِيرَ الرَّأْسِ .

[حَمَش]

وَحَمَشُ السَّاقِ بَيْنَ الْحَمَاشَةِ وَالْحُمُوشَةِ ، إِذَا كَانَ رَقِيقَهُمَا .

وَكَمَشٌ : بَيْنَ الْكَمَاشَةِ وَالْكُمُوشَةِ : سَرِيعٌ فِي أُمُورِهِ .

[زَمِر]

وَزَمْرُ الْمَرُوءِ بَيْنَ الزَّمَارَةِ وَالزُّمُورَةِ ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْمَرُوءِ .

وَجَهِيرٌ : بَيْنَ الْجَهَارَةِ وَالْجُهورِ ، إِذَا كَانَ لَهُ زُورٌ .

وَنَذَلٌ : بَيْنَ النَّذَالَةِ وَالنُّذُولَةِ .

وَطِفَلٌ : بَيْنَ الطُّفُولَةِ ، وَوَقَالَ قَوْمُ الطِّفَالَةِ وَوَلَيْسَ بِثَبَّتٍ .

[قَحْر]

وَجَمَلٌ قَحْرٌ بَيْنَ الْقَحَارَةِ وَالْقُحُورَةِ .

[قَحْم]

وَكَذَلِكَ قَحْمٌ بَيْنَ الْقَحَامَةِ وَالْقُحُومَةِ ، إِذَا كَانَ مَسْنَأً .

[دَمَث]

و رجل دَمَثَ [\(٥\)](#) بَيْنَ الدَّمَائِهِ وَ الدُّمُوثِهِ فِي سَهْوِهِ الْأَخْلَاقِ.

و صارم : بَيْنَ الصَّرَامِهِ ، وَ قَالُوا الصَّرُومَهُ وَ لَيْسَ بَثَّبَتْ.

و حازم : بَيْنَ الحَزَامِهِ ، وَ قَالَ قَوْمُ الحُزُومِهِ وَ لَيْسَ بَثَّبَتْ.

[صَلَد]

و حجر صَلَدَ بَيْنَ الصَّلَادِهِ وَ الصُّلُودِهِ .

باب ما يكون الواحد و الجمع فيه سواء في

اشاره

النعوت

[زُور]

رجل زُور و قوم زُور ، و كذلك امرأه زُور و نساء زُور . قال الراجز [\(٦\)](#):

وَ مَشِيهِنَّ بِالخُبَيْبِ مَوْرُ

كَمَا تَهَادَى الْفَتَيَاتُ الزُّورُ

يَسْأَلْنَ عَنِ عَوْرٍ وَ أَيْنَ الْعَوْرُ

وَ الْعَوْرُ مِنْهِنَّ بَعِيدٌ جَوْرُ

[سَفَر]

و رجل سَفَر و قوم سَفَر . قال الشاعر (كامل) [\(٧\)](#):

عُوجِي عَلَيَّ فَإِنِّي سَفْرُ

وَ قَالَ الْآخِرُ (كامل) [\(٨\)](#):

عُوجُوا فَحَيُّوا أَيُّهَا السَّفْرُ

بل كيف ينطق منزل قَفْرُ

[زُور]

و شهداء زُور و شاهد زُور .

[نَوْم]

و رجل نَوْم و قوم نَوْم، أى نِيَام . و قال رجل لعبد من عبيدهم: أ اشتريك؟ قال: لا. قال: و لم؟ قال: لأنى إذا شبعْتُ أحببتُ نَوْمًا و إذا جعتُ أبغضتُ قومًا، أى قيامًا.

ص: ١٢٥١

١- الإبدال لأبى الطيب ٥٧٢/٢.

٢- سبق إنشاده ص ٢٤٩ و ١٠١٧.

٣- البيت لابن مقبل فى ديوانه ٢٤٣، و شرح المفضليات ٦٦٠، و الصحاح و اللسان (خلف). و فى الديوان: و كُلُّهُ....

٤- بفتح الغين فى ط؛ و كلاهما مذكور فى المعجمات.

٥- ط: «دَمِث».

٦- سبق إنشاد الأبيات ص ٤٦٨، و الأول و الثانى ص ٧١١ و ٨٠٣.

٧- الشطر فى اللسان و التاج (سفر).

٨- البيت لابن أحمر أو حسان، كما سبق ص ٧١٧، و فيه: أم كيف....

[فِطْر]

و قوم فِطْر و رجل فِطْر من الإفطار.

[صَوْم]

و قوم صَوْم و رجل صَوْم .

[حرام]

و قوم حرام و رجل حرام من الحجّ. قال الشاعر (طويل):

فقلتُ لها إني حرامٌ و إني

إلى أن تُنيلي نائلاً لفقيرٍ

و أنشد (طويل) (1):

فقلتُ لها فيئى إليكِ فإننى

حرامٌ و إني بعد ذاك لبيبٌ

أى مَلَبٌّ. قال أبو عبيده: يقال رجل لبيب فى معنى مُلَبٌّ.

[حلال]

و قوم حلال و رجل حلال من الحجّ.

[عَدْل]

و قوم عَدْل و رجل عَدْل .

[مَقْنَع]

و قوم مَقْنَع و رجل مَقْنَع ، و قد قيل: مقانع .

[خَصْم]

و قوم خَصْم و رجل خَصْم .

[خِيار]

و قوم خِيار و رجل خِيار .

[مَحْض]

و رجل عربى مَحْض و قوم عرب مَحْض .

[قَلْب]

و عربى قَلْب ، أى خالص، و عرب قَلْب ، و كذلك كل هذا للمؤنث.

[صريح]

و رجل صريح و قوم صريح و صُرْحاء أيضاً.

[جُنْب]

و رجل جُنْب و امرأه جُنْب و قوم جُنْب .

[صَروره]

و قوم صَروره و رجل صَروره ، و هو الذى لم يَحْجُج؛ فإذا صرت إلى قولهم صَرورى ثنيت و جمعت. قال أبو بكر:

و الأصل فى الصَروره أن الرجل فى الجاهليه كان إذا أحدث حدثاً و لجأ إلى الكعبه لم يَهْج، فكان إذا لقيه ولئى الدم بالخرم قيل له: هو صَروره فلا- تَهْجُه، فكثر ذلك فى كلامهم حتى جعلوا المتعبّد الذى يجتنب النساء و طيب الطعام صروره و صرورياً ، و ذلك عنى النابغه الذبياني بقوله (كامل) (٢):

لو أنها عَرَضَتْ لأشمطَ راهِبٍ

عَبَدَ الإلهَ صروره متعبِّدٍ

أى متقبّض عن النساء و التّنعم. فلما جاء الله بالإسلام و أوجب إقامة الحدود بمكّه و غيرها سُمى الذى لم يَحْجُج صَروره و صرورياً خلافاً لأمر الجاهليه كأنهم جعلوا أنّ تركه الحجّ فى الإسلام كترك المتألّه إتيان النساء و التّنعم فى الجاهليه. قال أبو بكر: المتألّه منسوب إلى عباده الله.

[نَصَف]

و رجل نَصَف و امرأه نَصَف و قوم نَصَف ، زعموا، و هو الذى قد طعن فى السنّ و لم يَشِخْ. قال الشاعر (بسيط) (٣):

فلا يُعْرُنْكَ أن قالوا لها نَصَفُ

فإنّ أطيّبَ نِصفِها الذى ذهباً

[كفيلى]

و يقال للرجل: أنت كفيلى ، و للقوم: أنتم كفيلى ، و للمرأة:

أنتِ كفيلى ؛ و كذلك جَرِيّ و وَصِيّ و ضَمِينى و صَبِيرى من الكفاله، المذكر و المؤنث و الواحد و الجمع فيه سواء.

[جَدْب]

و تقول: أرض جَدْب و أرضون جَدْب .

[خِصْب]

و أرض خِصْب و أرضون خِصْب .

[مَحْل]

و أرض مَحْل و أرضون مَحْل .

[فُرَات]

و ماء فُرَات و مياه فُرَات ، و يقال: مياه أفرته .

[أجاج، عُقاق، قُعاع، حُرّاق]

و ماء أُجاج و مياه أُجاج ، و هو المِلح؛ و ماء عُقاق و مياه عُقاق ؛ و ماء قُعاع و مياه قُعاع ؛ و ماء حُرّاق و مياه حُرّاق ، فهذا مثل الأجاج.

[شَرُوب، مَسُوس]

و ماء شَرُوب و مياه شَرُوب ، إذا كان بين العذب و المِلح؛ و كذلك ماء مَسُوس و مياه مَسُوس . قال الشاعر (مجزوء الكامل

المرفل) (٤):

لو كنت ماء كنت لا

عذب المذاق و لا مسوسا

[ملح]

و ماء ملح و مياه ملح و ملحه و أملاح .قال الشاعر (طويل) (٥):

وَرَدْتُ مِيَاهًا مَلْحَةً فَكْرَهْتُهَا

بِنَفْسِي أَهْلِي الْأَوْلُونَ وَ مَا لِيَا

[دَنَف]

و رجل دَنَف و امرأه دَنَف و قوم دَنَف .

[حَرَض]

و رجل حَرَض و قوم حَرَض ،و قوم أحراض أعلى،و هو الذى لا- غَنَاءَ عنده و لا خير.قال أبو بكر:و الحارضة و الحُرْضه :الذى
يَحْضُر أصحاب المَيْسِر ليُجِيلَ لهم القِدَاح

ص: ١٢٥٢

١- البيت للمضرب بن كعب، أو شبل بن الصامت المزي، كما سبق ص ٥٢١.

٢- ديوانه ٩٥، والشعر والشعراء ٩٦، و [١]المقاييس ([٢]صر) ٢٨٥/٣، واللسان (صرر). [٣]

٣- فى اللسان (نصف): و إن أتوك فقالوا إنها نَصَفُ فإن أطيّب نصفيها الذى غربا و فى التاج (نصف): و قالوا.

٤- من قصيده لذي الإصبع العدواني ذكرها الأصبهاني فى الأغاني ٨/٣. و انظر: مجاز القرآن ٧٧/٢، و [٤]تهذيب الألفاظ ٥٥٧، و

الكامل ٢٨١/٢، و [٥]الأزمنة و الأمكنه ٢٧٩/٢، و [٦]المخصّص ١٣٨/٩ و ١٤٨/١٦، و [٧]الاقتضاب ٢٢٣؛ و [٨]العين (مس) ٢٠٨/٧، و

المقاييس (مس) ٢٧١/٥، و الصحاح و اللسان (مسس).

٥- سبق إنشاد البيت ص ٥٦٨.

لِيُطْعَمَ اللحم و لم يأكل قَطَّ لحمًا بئس، و هو عارٌ عندهم.

[ضَيْف]

و رجل ضَيْف و قوم ضَيْف، و قد جُمع أضياف .

[قَمْنٌ، دَنَف]

و رجل قَمْنٌ أن يفعل كذا و كذا، و قوم قَمْنٌ أن يفعلوا كذا و كذا؛ فإذا قلت قَمِنٌ ثَبِت و جمعت. و كذلك الدَّنَف و الدَّنِيف .

باب

[أَحْذَاق]

تقول: حبل أحذاق و حبال أحذاق، و

[أَرْمَام]

كذلك حبل أرمام و حبال أرمام، إذا تقطع و خُلِقَ.

[أَخْلَاق]

و ثوب أخلاق و ثياب أخلاق .

[أَسْدَام]

و ماء أسدام و مياه أسدام، إذا تَغَيَّرَ من طول القِدَمِ.

[أَعْشَار]

و قِدْرُ أَعْشَار و قدور أَعْشَار، و هي العظام الكبار.

[أَكْسَار]

و جَفَنُه أَكْسَار و جِفَانُ أَكْسَار، و هي العظام التي تُشَعَّبُ لِعِظْمِهَا.

[أَسْمَال]

و ثوب أسمال و ثياب أسمال .

تقول:

جائع نائع

، و النائع :المتمايل.قال الراجز:

مَيْالُهُ مِثْلُ الْقَضِيبِ النَّائِعِ

و عَطْشَانُ نَطْشَانُ : من قولهم: ما به نَطِيشٌ ،أى ما به حركه.

و حَسَنَ بَسَنَ : قال أبو بكر: سألت أبا حاتم عن بَسَنَ فقال:

ما أدرى ما هو.

و مَلِيحَ قَزِيحَ

(1)،و القَزِيحَ مأخوذ من القَزْحِ و هو الأبرار.

و قَبِيحَ شَقِيحَ

، فالشَّقِيحَ من قولهم: شَقَّحَ البُسْرُ،إذا تَغَيَّرت خضرتُه ليحمرَّ أو ليصفَّرَ،و هو أقبح ما يكون حينئذ.

و شَدِيحَ بَحِيحَ : ،و قالوا نَحِيحَ،فيمكن أن يكون بَحِيحَ من البَحِّه ،و نَحِيحَ من قولهم:يَأْتِيحَ بِحِمْلِهِ،إذا أثقله،و لأنهم يقولون:نَحَّ بِحِمْلِهِ و أَنَحَّ بِحِمْلِهِ،إذا ضعف عنه فلم يحمله فيمكن أن يكون نَحِيحَ من نَحَّ.

و خَبِيثَ نَبِيثَ

، فنبيث كأنه يَنْبُثُ شرَّه،أى يستخرجه.

و شَيْطَانَ لَيْطَانَ : ،و قالوا لَبِطَانَ،و لا أدرى ممَّا اشتقاقه.

و خَزِيَانَ سَوَّانَ

، فالسَّوَّانَ من القُبْحِ و تَغْيِيرِ الوجه من قولهم:

رجل أسوأ و امرأه سَوَاءٌ، و هي القبيحه. و

و في الحديث: «سَوَاءٌ وَلَوْ خَيْرٌ مِنْ حَسَنَاءٍ عَقِيمٍ»، و قالوا: سَوَاءٌ، غير مهموز. و من ذلك قولهم: السَّوَاهُ السَّوَاءُ، و هذا يُهْمَزُ و لا يُهْمَزُ. و أنشد (رجز):

و السَّوَاهُ السَّوَاءُ فِي ذِكْرِ الْقَمَرِ

أراد الكَمَر، و وصف امرأه فيها لكنه تجعل الكاف قافاً.

و عَيْيَ شَوِيَّ

، فالشَّوِيَّ أحسبه من قولهم: هذا شَوِي المَالِ، أى رديئه. و أشوأ المَالُ، أى رَدُو. قال الشاعر (طويل) (٢):

أكلنا الشَّوِيَّ حَتَّى إِذَا لَمْ نَجِدْ شَوِيَّ

أشرنا إلى خيراتها بالأصابعِ

أى أو ماناً إلى خيارها أن تُذبح.

و سَيِّغُ: لَيِّغُ، و كذلك سائغ لائغ، و هو الذى تُسَيِّغُه سهلاً فى الحلق.

و

حَارٌّ يَارٌّ

و.

و في الحديث: «إنه حَارٌّ يَارٌّ». و يقال: حَرَّانُ يَرَّانُ.

و كثير بَثِيرُ: من قولهم: ماء بَثْرُ، أى كثير؛ و يقال: نَثْرُ، أى منثور كأنه نَثْرُ من كثرته.

و

بَذِيرٌ عَفِيرٌ

يوصف به الكثره.

و قليل وَتِيح : ، و وَتِح أيضاً. و يقال: أعطاني عطاءً شَقْنًا و وَتِحًا و شَقِينًا و وَتِيحًا .

و يقال:

حَقِير نَقِير : . و تقول العرب (٣): استتبت الوَبْرَه و الأرنب فقالت الوَبْرَه للأرنب: عَجْزٌ و أذنان و سائرِكِ أَصْلَتان، أى منجرد من الشَّعْر و اللحم، فقالت الأرنب للوَبْرَه: يُدَيَّتَان و صدر و سائرِكِ حَقَرٌ نَقَرٌ .

و

ضَيْلٌ بَيْلٌ

، و قالوا: ما فيه من الضؤوله و البؤوله .

و

خَضِرٌ مَضِرٌ

(٤).

و

عَفْرِيَةٌ نَفْرِيَةٌ

، و عَفْرِيَه نَفْرِيَه .

و

ثَقَّةٌ نِقَّةٌ

.

و

كَزُّ لَزُّ

.

و

واحد قاحد

، و قالوا فارد.

و

مائق دائق

.

و

حائر بائر

.

و

سَمِج لَمِج

، و سَمِج لَمِج ، و سَمِج لَمِج .

ص: ١٢٥٣

١- ل: «قريح»؛ و لعله تصحيف.

٢- البيت لأبي يزيد يحيى العُقَيْلِي، كما سبق ص ٢٤٠ و ٨٨٣.

٣- قارن ص ٥١٩.

٤- ل: «حَصْر مَضْر»!

و

شقيق لقيح

.

قال أبو بكر: فهذه الحروف إتباع لا تُفرد، و تجيء أشياء يمكن أن تفرد نحو قولهم:

عنى ملئ

.

و فقير وقير : . و الوقره :هزّمه فى العظم. قال الشاعر فى الوقره (طويل) (١):

رأوا وقرّة فى الساق منى فبادروا

إلى سراعاً إذ رأونى أُخيمها

أُخيمها: اتقى عليها (٢).

و

جديد قشيب

.

و

خائب هائب

.

[عال مال]

و ما له عالٌ و لا مالٌ .

[بارك دارك]

و يقولون: لا بارك الله فيه و لا دارك ، و يقال: لا تارك .

و عريض أريض

، و الأريض :الحسن النبات. قال امرؤ القيس (طويل) (٣):

بلادٌ عريضهٌ و أرضٌ أريضهٌ

مدافعٌ عَيْثٌ في فضاءٍ عريضِ

و يقال: ذبح لنا عريضاً أريضاً ، فالعريض هو الجدى الذى قد تناول العلف، و الأريض الذى يُستخال فيه السمن. قال الشاعر (طويل) (٤):

عريضٌ أريضٌ باتٌ يئعرُ عنده

و باتٌ يسقينا بطونَ الثعالبِ

و يقال: فلان أريضٌ للخير، أى خليق به.

و تَقِفُ لَقِفُ

؛ و اللَّقِفُ :الجيد الالتفاف .

و خَفِيفٌ ذَفِيفٌ

؛ الذَّفِيفُ :السريع، و به سُمِّيَ الرجلُ ذُفَافه .

و أحسب أن قولهم ذَفَّفَ على الجريح من هذا كأنه أعجله.

فأما قولهم:

حِلُّ بِلِّ

، فإن البِلَّ المباح، زعموا.

[حَيَّاك و يِّيَاك]

و قولهم:

حَيَّاك اللّٰه و يِّيَاك ، فَيِّيَاك :أضحكك، زعموا، و قال قوم:

قَرَّبَكَ. و أنشد(رجز) (٥):

لَمَّا تَبَيَّنَا أَحَا تَمِيمٍ

أَعْطَى عَطَاءَ الْمَاجِدِ الْكَرِيمِ

يقال: تَبَيَّنَا الرَّجُلُ الشَّيْءَ، إِذَا دَنَا مِنْهُ؛ أَرَادَ: قَصَدَنَاهُ.

و أنشد(رجز) (٦):

فَهُوَ يُبَيِّنِي زَادَهُمْ وَ يَبْكُلُ (٧)

باب الحروف التي قلبت و زعم قوم من

اشاره

النحويين أنها لغات

قال أبو بكر: و هذا القول خلاف على أهل اللغة و المعرفة.

يقال:

جَدَّبَ وَ جَبَدَّ

.

و

ما أطيبه و أيطبه

.

و

رَبَضٌ وَرَضَبٌ

الشَّاءُ.

[أَبْضٌ وَأَنْضَبٌ]

وَأَبْضٌ فِي الْقَوْسِ وَأَنْضَبٌ. قَالَ الرَّاجِزُ (٨):

[وَفَارِجًا مِنْ قَضْبٍ مَا تَقَضَّبَا]

تُرِنٌ فِي الْكَفِّ إِذَا مَا أَنْضَبَا

إِرْنَانَ مَحْزُونٍ إِذَا تَحَوَّبَا

و

صَاعِقُهُ وَصَاقِعُهُ

قَالَ الرَّاجِزُ (٩):

يَحْكُونُ بِالْهِنْدِيَّةِ الْقَوَاطِعِ

تَشَقُّقُ الْبُرُوقِ عَنِ الصَّوَاقِعِ

و

رَعْمَلَى وَرَعْمَرَى

.

وَأَضْمَحَلٌّ: وَامْضَحَلٌّ: .

عميق و معيق

[لبكْتُ و بَكْتُ]

و لبكْتُ الشيء و بَكْتُهُ، إذا خلطته، فهو بَكِيل و مبكول .

[مكَبَل و مكَلَب]

و أسير مكَبَل و مكَلَّب .

سَبَسَب و سَبَسَى

[مكفَهَر و مكرفِهَف]

و سحاب مكفَهَر و مكرفِهَف .

[ضِمْرَز و ضِمْرِر]

و ناقه ضِمْرَز و ضِمْرِر، إذا كانت مسننه.

[طامس و طاسم]

و طريق طامس و طاسم .

[قاف و قفا]

- ١- المقاييس (خيم) ٢/٢٣٧، و الصحاح و اللسان (خيم)؛ و فيها جميعاً: ...فحاولوا جورى لما أن رأونى....
- ٢- كذا فى الأصل، و لعله: «أبقى عليها»، كما فى اللسان.
- ٣- سبق إنشاد البيت ص ١٠٦٦.
- ٤- سبق إنشاده ص ٧٤٧.
- ٥- إصلاح المنطق ٣١٦، و تهذيب الألفاظ ٥٨٥، و الصحاح و اللسان (بى)؛ و فيها جميعاً: ...عطاء اللّجز اللّثيم.
- ٦- سبق إنشاده ص ١٠٣٠.
- ٧- فى الأصل: «و يكيل»؛ و سبق تصويبه ص ١٠٣٠.
- ٨- ملحقات ديوان العجّاج ٧٤-٧٥، و المعانى الكبير ١٠٦٠، و العين (قضب) ٥٣/٥ و (رن) ٨/٢٥٤، و الصحاح (رنن)، و اللسان (قضب، نضب، رنن). و فى الموضوع الأول من اللسان أن الرجز لرؤبه، و فى الموضوعين الآخرين أنه للعجاج. و فى ملحقات ديوان العجاج: تُرنّ إرناناً....
- ٩- سبق إنشاد البيتين ص ٨٨٦.

[قَاعٌ وَ قَعَى]

و قَاعَ البَعِيرِ الناقَهَ و قعاها ، إذا تَسَنَّمها للضَّرابِ .

[عُطِلَ وَ عُطِ]

و قوس عُطِلَ وَ عُطِ : لا وَتَرَ عليها، و كذلك ناقه عُطِلَ وَ عُطِ : لا خِطَامَ عليها. قال الشاعر (بسيط) (١):

و اعرَوْرَتِ العُلُطِ العُرْضَى تَزْكُضُهُ

أُمُّ الفوارسِ بالدَّنداءِ وَ الرَّبَعَه

يعنى امرأه، يقول: أُمُّ الفوارسِ التى تحمىها أولادها قد ركبت بغيراً عُزِيّاً عُطِياً فكيف غيرُها.

[قَتِينٌ وَ قَنِيْتُ]

و جارِيه قَتِينٌ وَ قَنِيْتُ ، و هى القليله الرُّزءِ .

و فى الحديث :

«إنها حسناء قَتِينٌ» .

[شَرَخٌ وَ شَخْرٌ]

و شَرَخَ الشاب و شَخَرَه : أوله .

[خَزَنٌ وَ خَزِنٌ]

و لحم خَزِنٌ وَ خَزِنٌ ، إذا تَغَيَّرَ . قال الشاعر (رمل) (٢):

ثمَّ لا يَخْزَنُ فِنا لِحْمِها

إنما يَخْزَنُ لِحْمَ المَدْخِرِ

[عَاثٌ وَ عَثَى]

و عَاثَ يعيثُ وَ عَثَى يَعْثَى مثل شَقَى يَشْقَى ، إذا أفسدَ ؛ و قالوا: عَثا يعثو . و فى التنزيل: [□] وَ لا تَعْثُوا فى الأَرْضِ مُفْسِدِينَ (٣).

[لَمَمٌ وَ لَمَقٌ]

و يقال: تَنَمَّقَ عن لَمَمِ الطريق و لَمَقِ الطريق.

و

الْحَفِثُ وَ الْفَحِثُ

، و هى الْقَبْه.

[حَمَّتْ وَ مَحَّتْ]

و حَزَّ حَمَّتْ وَ مَحَّتْ ، و هو الشديد.

[هَمَّا وَ فَمَّا]

و همَّا فَمَّا وَ فَمَّا .

[لَفَحْتُ وَ لَحَفْتُ]

و لَفَحْتُهُ بِجُمُعِ يَدِي وَ لَحَفْتُهُ ، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا.

[هَجَّهْتُ وَ جَهَّهْتُ]

هَجَّهْتُ بِالسَّبْعِ وَ جَهَّهْتُ بِهِ.

وَ طَبَّيخٌ : وَ بَطَّيخٌ . وَ

وَ فِي الْحَدِيثِ : «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ يَعْجِبُهُ الطَّبَّيخُ بِالرُّطْبِ» .

[سَلْسَالٌ وَ لَسَالٌ]

وَ مَاءٌ سَلْسَالٌ وَ لَسَالٌ وَ مَسَلَسٌ وَ مَلْسَلَسٌ ، إِذَا كَانَ صَافِيًا .

[دَقَمَ وَ دَمَقَ]

و دَقَمَ فَاهُ بِالْحَجَرِ وَ دَمَقَهُ ، إِذَا ضَرَبَهُ .

[فَنَأَتْ وَ نَفَأَتْ]

وَ فَنَأَتْ الْقِدْرَ وَ نَفَأَتْهَا ، إِذَا سَكَّتْ غَلِيَانَهَا .

[كَبِكَتْ وَ بَكَبَكَتْ]

وَ كَبِكَتْ الشَّيْءَ وَ بَكَبَكَتُهُ ، إِذَا طَرَحَتْ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .

[نَكَمَ وَ كَنَمَ]

وَ نَكَمَ الطَّرِيقَ وَ كَنَمَهُ : وَجْهَهُ وَ ظَاهِرَهُ .

[قُبِعَهُ وَ بُقِعَهُ]

وَ جَارِيَهُ قُبِعَهُ وَ بُقِعَهُ ، وَ هِيَ الَّتِي تُظْهِرُ وَجْهَهَا ثُمَّ تَخْفِيهِ .

[كَعَبَرَ وَ بَعَكَرَ]

وَ كَعَبَرَهُ بِالسَّيْفِ وَ بَعَكَرَهُ ، إِذَا ضَرَبَهُ .

[تَقَرَّطَ وَ تَبَرَّقَطَ]

وَ تَقَرَّطَ عَلَى قَفَاهُ وَ تَبَرَّقَطَ ، إِذَا سَقَطَ . قَالَ الرَّاجِزُ (٤) :

وَ زَلَّ خُفَّيَ فِقْرَطَانِي

باب الاستعارات

النُّجْعَةُ : طَلَبُ الْغَيْثِ ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فَصَارَ كُلُّ طَلَبٍ انْتِجَاعًا .

و المنيحة : أصلها أن يعطى الرجل الرجل الناقة أو الشاة فيشرب لبنها و يجترّ و يرها و صوفها، ثم كثر ذلك فصار كل عطية منيحة
قال أبو بكر: و قيل لأبى حاتم: إن فلاناً يقول إن المنيحة لا تكون إلا الناقة فأنشد (طويل) (٥):

أَعْبَدَ بَنِي سَهْمٍ أَلَسْتَ بِرَاجِعٍ

مَنِحْتَنَا فِيمَا تَرُدُّ الْمَنَايِحَ

لَهَا شَعْرٌ دَاجٍ وَ جِيدٌ مَقْلُصٌ

وَ جِسْمٌ خُدَارِيٌّ وَ ضَرْعٌ مُجَالِحٌ

ثم قال: هذه صفة ناقة أم نعجه؟

و يقال:

فَلَوْتُ: المَهْرَ، إِذَا نَجَجْتَهُ، وَ كَانَ أَصْلُهُ الْفِطَامُ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ لِلْمَنْتَجِ مُفْتَلِي .

و الوغى : اختلاط الأصوات فى الحرب، ثم كثر ذلك حتى صارت الحرب و غى . قال الراجز (٦):

إِضْمَامُهُ مِنْ ذَوْدِهَا الثَّلَاثِينَ

لَهَا وَغَى مِثْلُ وَغَى الثَّمَانِينَ

يعنى اختلاط أصواتها. و قال هذلى (وافر) (٧):

كَأَنَّ وَغَى الْخَمُوشِ بِجَانِبِيهِ

وَغَى رَكْبٍ، أُمَيْمٍ، ذَوَى هِيَاطٍ

الْخَمُوشُ: البعوض؛ وَ هِيَاطُ: كثره الصوت.

و الغيث : المطر، ثم صار ما نبت بالغيث غيثاً ؛ يقال:

أَصَابَنَا غَيْثٌ وَ رَعِينَا الْغَيْثَ .

و السماء : السماء المعروفه، ثم كثر ذلك حتى سُمى المطر سماءً ؛ تقول العرب: ما زلنا نَطَأُ السَّمَاءَ حَتَّى أَتَيْنَاكُمْ، أَى مَوَاقِعِ الْغَيْثِ.

و النَّدى : النَّدى المعروف، ثم كثر ذلك حتى صار العشب (٨) ندى . قال الشاعر (طويل) (٩):

- ١- البيت لأبى دواد الرؤاسى، و تخريجه ص ٢٢٦.
- ٢- البيت لطرفه، كما سبق ص ٥٩٦.
- ٣- البقره: ٦٠، و [١] غيرها.
- ٤- سبق إنشاده ص ١١٢١.
- ٥- البيتان لجبيهاء الأشجعى، كما سبق ص ٥٧٣؛ و فيه: ... كما تُرَدُّ... و جِزْمٌ خُدَارِيّ....
- ٦- أسرار البلاغه ٣٦٩. [٢]
- ٧- هو المتنخل، كما سبق ص ٦٠٣؛ و فيه: كَأَن وَعَى الخَمُوش....
- ٨- ل: «الغيث».
- ٩- اللسان و التاج (ندى).

يَلْسُ النَّدى حَتى كَأَن سَراته

غَطَّاهَا دِهانٌ أَوْ دِبابيخُ تاجِرٍ

يَلْسُ: ياخذ بمقدّم فيه؛ يصف حمار وحش.

و الخرس : ما تطعمه النّفساء عند ولادتها، ثم صارت الدعوه للولاده خُرساً .

و كذلك

الإعذار : الختان، و سُمى الطعام للختان إعذاراً .

و قولهم:

ساق : إليها مَهْرَها ، و إنما هي دراهم، و كان الأصل أن يتزوّجوا على الإبل و الغنم فيسوقوها ، فكثرت ذلك حتى استعمل في الدراهم.

و يقولون:

بنى : الرجل بامرأته ، إذا دخل بها. و أصل ذلك أن الرجل من العرب كان إذا تزوّج بُنى له و لأهله خِباء جديد، فكثرت ذلك حتى استعمل في هذا الباب.

و قولهم:

جَزَّ: رأسه ، و إنما هو جَزَّ شَعَرَ رأسه، فاستعمل كذا.

و قولهم:

أخذ : من ذَقَنه ، أى من أطراف لحيته، فلما كانت اللحية على الذَّقَن استعمل في ذلك.

و قولهم:

حَطَمَتَه : لحيته ، أى صارت فى خدّه كموضع الخِطام من البعير.

و الظَّعِينه : أصلها المرأه فى الهَوْدَج ، ثم صار البعير ظعينه و الهَوْدَج ظعينه .

و الحَظَر : ضُرب البعير بذنبه جانبى وركيه، ثم صار ما لصِقَ من البول بالوركين حَظراً . قال الشاعر (طويل) (1):

و قَرَبَنَ بِالزُّرُقِ الجمائل بعدما

تَقَوَّبَ عَنْ غَرْبَانَ أَوْ رَاكِهَا الْخَطْرُ

الرُّزْقُ: موضع؛ والجُمائل: الإبل؛ والغُرابان: حرفا الوَرِك المشرفان على القطاه، وهى مَقْعِد الرِّدْف، الواحد من ذلك غُرَاب. قال الراجز (٢):

يَا عَجَبًا لِلْعَجَبِ الْعُجَابِ

خَمْسُهُ غَرْبَانَ عَلَى غُرَابِ

يعنى خمسهُ غربان قد وقعوا على غُرَاب هذا البعير.

و الراويه : البعير الذى يُستقى عليه، ثم صارت المَزاده راويه .

و الدَّفْن : دَفَن الميت، ثم قيل: دفن سرّه، إذا كتّمه.

[النوم]

و تقول: نام الإنسان، ثم كثر ذلك حتى قيل: ما نامت السماءُ الليله بَرَقًا. و قد قالوا: نام الثوب، إذا أخلق أيضًا.

[الهمد]

و قالوا: هَمَدَت النارُ، ثم قالوا: هَمَدَ الثوبُ، إذا أخلق.

[العمى]

و أصل العمى فى العين، ثم قالوا: عَمِيَت عَنَّا الأخبارُ، إذا سُتِرت.

و الرِّكْضُ: الضرب بالرِّجل، ثم كثر ذلك حتى لزم المركوض الرِّكْضُ (٣) و إن لم يحرك الرّاكِبُ رِجله، فيقال:

رَكَضَت الدابّةُ. و دفع هذا قوم فقالوا: رُكضت الدابّة لا غير، و هى اللغه العالیه.

و العقيقه: الشَّعْر الذى يخرج على الولد من بطن أمّه، ثم صار ما يُذبح عند حلق ذلك الشعر عَقيقه .

و الوِرْدُ: إتيان الماء، ثم صار إتيان كل شىء وِرْدًا، و كثر حتى سَمُوا المحموم مورودًا لأن الحُمى تأتيه فى أوقات الوِرْد .

و القَرَبُ: طلب الماء، ثم قالوا: فلان يَفْرُب حاجته، أى يطلبها.

و الظَّمَا: العطش و شهوه الماء، ثم كثر ذلك حتى قالوا:

ظمئتُ إلى لقائك .

و المجد : امتلاء بطن الدابة من العلف، ثم قالوا: مَجْدَ فلانٌ فهو ماجد ،إذا امتلأ كَرَمًا.

و القفر : الأرض التي لا أنيسَ بها ولا نبت، ثم قالوا:

أكلتُ خبزاً قفاراً: بلا أدم. وقالوا: امرأه قفَره الجسم و قفَره (٤)الجسم ،أى ضئيلته.

و الوجور : ما أوجرتَه الإنسانَ من دواء أو غيره، ثم قالوا:

أوجره الرمح ،إذا طعنه فى فيه.فأما قولهم:أجره الرمح فليس من هذا،هو أن يطعنه و يدع الرمح فى بدنه.

و الغرغره : أن يغرغر الإنسانُ الماء فى حلقه و لا يُسيغه،ثم كثر ذلك فقالوا: غرغره بالسكين ،إذا ذبحه.

و القرقره : صفاء هدير الفحل و ارتفاعه،ثم قيل للحسن الصوت: قرقار .قال الراجز (٥):

أَبْكَمَ لا يَكَلِّمَ المَطِيئَا

و كان حَدَاءً قُرَاقِرِيَا

و الأفن : قلّه لبن الناقه،ثم يقال: أْفَنَ الرجلُ ،إذا كان ناقص العقل، فهو أفين و مأفون .قال الشاعر فى الناقه (طويل) (٦):

ص: ١٢٥٦

١- البيت لذى الرّمه، كما سبق ص ٣٢١ و ٥٨٧.

٢- سبق إنشاد البيتين ص ٥٨٧.

٣- ط: «حتى لزم المركوب...».

٤- ل: «قفيه»!

٥- سبق إنشاد البيتين ص ١٩٨ و ١٢١١.

٦- البيت للمخبل السعدى فى ديوانه ١٣٣. و انظر: تهذيب الألفاظ ١٨٨، و المخصّص ٣٧/٧، و [١]العين ([٢]حين) ٣٠٤/٣، و

المقاييس ([٣]أفن) ١٢٠/١ و(حين) ١٢٦/٢، و الصحاح و اللسان ([٤]أفن، حين).

إِذَا أَفْنَتْ أَرْوَى عِيَالِكَ أَفْنَهَا

و إِنْ حُيِّنَتْ أَرْبَى عَلَى الْوَطْبِ حِينُهَا

قال أبو بكر: هذا الشاعر خاطب امرأه فقال: هذه الإبل إذا أفنت أروى عيالك لبئها؛ وإن حُيئت، أى حُلبت مره واحده - أو الأصل فى الحَيته أن يأكل فى اليوم مره واحده - زاد على الوطْب لبئها.

و الحِلْس : ما طُرح على ظهر الدابّه نحو البرذعه و ما أشبهها، ثم قيل للفارس الذى لا يفارق ظهر فرسه: حِلْس .

و قالوا: بنو فلان أحلاس الخيل .

و الصَّبْر : الحُبْس، ثم قالوا: قُتل فلان صبراً، أى حُبس حتى قُتل. و

و فى الحديث: « اقتلوا القاتل و اصبروا الصابِر » ، و أصل ذلك أن رجلاً أمسك رجلاً لرجل حتى قتله فحُكم أن يُقتل القاتل و يُحبس الممسك.

و البشِير : أصله أن تُلَقَّح النخلة قبل أوانها، و بَسَرَ الناقة الفحلُ قَبْلَ ضَبْعَتِهَا (١)، ثم قيل: لا تَبْسُرْ حاجتك (٢)، أى لا تطلبها من غير وجهها.

و الحَجَّج : قصدك الشىء و تجريدك نفسك له، ثم سُمى قصد البيت حَجَّجًا. قال الشاعر (طويل) (٣):

فَهُمْ أَهْلَاتٌ حَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ

يَحْجُونَ سِبَّ الزُّبْرِقَانَ الْمَزْعَفَرَا

قوله أهلايت: جماعات؛ و السَّبُّ: العمامه؛ و الزُّبْرِقَان هو ابن بدر البهْدَلَى من بنى سعد، و كان سادات العرب يصبغون عمائمهم بالزعفران.

باب ما اتفق عليه أبو زيد و أبو عبيده مما

تكلّمت به العرب من فعلت و أفعلت

و كان الأصمعى يشدّد فيه و لا يجيز أكثره

[بان و أبان]

قال أبو زيد: يقال: بان لى الأمر و أبان .

[نَالَ و أَنَالَ]

و نَالَ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا و كَذَا و أَنَالَ، أَي حَانَ.

[آَن و أَنَا]

و آَن لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا و كَذَا و أَنَا لَكَ.

[نَارَ و أَنَارَ]

و نَارَ لِي الْأَمْرُ و أَنَارَ .

[عَاضَ و أَعَاضَ و عَوَّضَ]

و عَاضَهُ خَيْرًا و أَعَاضَهُ و عَوَّضَهُ .

[بَدَأَ و أَبَدَأَ]

و قَدْ بَدَأَ و أَبَدَأَ . و أَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ (رَجَزَ):

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُعِيدِ الْمُبْدِي

و أَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَيضًا (مَتَقَارِبَ) (٤):

و أَطْعَنُهُمْ بَادِئًا عَائِدًا

[رَمَى و أَرَمَى، رَبَا و أَرَبَى]

و يُقَالُ: رَمَى عَلَى الْخَمْسِينَ و أَرَمَى، و رَبَا و أَرَبَى، إِذَا زَادَ عَلَيْهَا.

و وَفَى: و أَوْفَى:، أَجَازَهُ الْأَصْمَعِيُّ. و أَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ لِدُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ (وَافِرَ) (٥):

وَفَاءٌ مَا مُعِيَّتُهُ مِنْ أَبِيهِ

لِمَنْ أَوْفَى بَعْهَدٍ أَوْ بَعْقُدٍ

و الْمَثَلُ السَّائِرُ: «لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ قَفَا وَافٍ» (٦).

[غَسَى و أَعَسَى]

و غَسَى اللَّيْلُ و غَسَى و أَعْسَى و غَسَا يَغْسُو لَمْ يَتَكَلَّمْ فِيهِ الْأَصْمَعِيُّ (٧). و أنشد (وافر) (٨):

كَأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَغْسَى عَلَيْهِ

إِذَا زَجَرَ السَّبْنَدَاءَ الْأُمُونَا

فهذا من غَسَى يَغْسَى . و أنشد (طويل) (٩):

فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي و أَيْقَنْتُ أَنهَا

هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأُمَّ حَبْوَكْرَا

و هذا من غَسَا يَغْسُو ، و قالوا يَغْسَى ، و يَغْسُو أَعْلَى . و أنشد (رجز) (١٠):

و مَرَّ أَيَّامٍ و لَيْلٍ مُغْسَى

و رَسَى : و أَرَسَى : ، إذا ثبت ، و قد قالوا جبل راسٍ ، و لم يقل أحد مُرْسٍ .

[رغا و أرغى.]

و رغا اللبْنُ و أرغى .

و سَرَى : و أَسْرَى : ؛ لم يتكلّم فيه الأصمعي (١١) لأنه في

ص: ١٢٥٧

١- في نصّ اللسان و القاموس: «و بَسَرَ الناقَةَ الفحلُ: ضربها قبل ضَبْعَتِهَا».

٢- في حديث الحسن: «قال للوليد التّياس: لا تَبْسُر» (النهاية ١/١٢٦). [١]

٣- البيت للمخَبَّل السعدي، كما سبق ص ٧٠ و ٨٦.

٤- سبق إنشاده ص ١٠١٩.

٥- ليس البيت في ديوان دريد؛ و انظر ما سبق ص ٢٤٤ و ٩٧٣.

٦- سبق ذكره مع مناسبتة ص ٢٤٤.

٧- بل ذكره فيما سأله السجستاني عنه في كتاب فعل و أفعال ٤٨١: «يقال: غَسَا اللَّيْلُ و أَعْسَى و غَسَى، إذا أسودَّ».

٨- البيت لابن أحمر، كما سبق ص ٨٤٦ و ١٠٧٢.

٩- البيت لابن أحمر أيضاً، و تخريجه ص ٨٤٦.

١٠- نسبة ابن دريد إلى العجاج ص ٨٤٦، و إلى رؤيه ص ١٠٧٣.

١١- بل ذكره فى فعل و أفعال ٤٧٥: «يقال: سريتُ بالقوم، و أسريتُ بهم، لغتان معروفتان... و يقال أيضاً: سريتُ و أسريتُ، أى سرت ليلاً».

القرآن. وقد قرىء: فَاسْرٍ بِأَهْلِكَ و فاسرٍ بأهلك (١).

و مَذَى :و أَمْذَى . .

و مَنَى :و أَمْنَى . .

[خدج و أخذج]

و خَدَجَتِ الشَّاهُ و الناقه و أخذجت ،إذا أَلَقَتْ و لَدَهَا لغير تمام. و فَصَلَ الْأَصْمَعَى هذا فقال (٢): خَدَجَتْ ،إذا أَلَقَتْه ناقص الخلق و إن كانت أيامه تامه؛ و أخذجت ،إذا أَلَقَتْه قبل تمام أيامه و إن كان سَوِيَّ الخلق.

[حنك و أحنك]

و حنكته السنُّ و أحنكته .

[غمد و أغمد]

و غَمَدَ سَيْفَهُ و أغمده ،لغتان فصيحتان؛ هكذا قال أبو عبيده. قال أبو حاتم: هذا غلط، لا يقال: غَمَدَ سيفه. قلت:

فبِمَ سُمِّيَ غامد أبو قبيله؟ قال: من قولهم: غَمَدَتِ الرَّكِيَّةُ، إذا كثر ماؤها. قلت له: فإن ابن الكلبي يقول في كتاب النَّسَب إنه كان بين قوم من عشيرته أمرٌ فأصلح بينهم و تعمَّد ما كان بينهم، أى ستره و غطاه. و قال (طويل) (٣):

تَغَمَّدْتُ شَرًّا كان بين عشيرتي

فَأَسْمَانِي الْقَيْلِ الْحَضُورِيُّ غامدا

حَضُور: موضع باليمن. فقال أبو حاتم: إن ابن الكلبي أعلمُ بالنَّسَب، أى أنه لا يعرف الغريب. و قال أبو حاتم مره أخرى: يقال سيف مغمود. فأما الرِّياشِي فَأَنشَدَ بَيْتاً و هو (بسيط) (٤):

تَرَكْتَ سَرْجَكَ مَنْقُوضاً سُيُورَتَهُ

و السيفُ يصدأ طَوَالَ الدَّهْرِ مغمودٌ

إذا سمعتَ بموتٍ للبخيلِ فقلْ

بُعْداً و سُخْطاً له من هالكِ مُودى

قال أبو بكر: هكذا أنشدناه الرِّياشِي بكسر الدال، و هو إقواء كأنه جرّه على قرب الجوار، و أجاز الأصمعي ذلك. قال أبو

حاتم: أنشدتُ البيتَ الذي فيه «مغمودٌ» الأصمعيّ فقال:

هذا مصنوع و قد رأيتُ صانعه.

[حَكَّ و أَحَكَّ]

و حَكَّ الأمرُ في صدره و أَحَكَّ، و عرف الأصمعيّ حَكَّ.

[تَبَعَ و أَتَبَعَ]

و تَبَعَ و أَتَبَعَ، لم يتكلّم فيه الأصمعيّ (٥). و قال بعض أهل اللغة: تَبَعَ: جاء أثره، و أَتَبَعَ: طلبه لئيدركه.

[رَدَفَ و أَرَدَفَ]

و رَدَفَهُم الأمرُ و أَرَدَفَهُم .

[لَحِقَ و أَلْحَقَ]

و لَحِقَهُ و أَلْحَقَهُ، لم يتكلّم فيه الأصمعيّ (٦).

[مَهَرَّ و أَمَهَرَ]

و مَهَرَّتُ المرأةُ و أَمَهَرْتُها. و أنشد أبو عثمان الأشنانداني للأعشى (متقارب) (٧):

و منكوحه غير ممهوره

و أخرى يقال لها فادها

و المثل السائر: «أحمق من الممهورة إحدى خدامتيها» (٨).

[خَفَقَ و أَخْفَقَ]

و خَفَقَ برأسه (٩) و أَخْفَقَ، لم يتكلّم فيه الأصمعيّ. قال الراجز (١٠):

أقبلن يُخْفِقْنَ بأذنان عُسْرٍ

إخفاق طيرٍ واقعاتٍ لم تَطِرُنَ

يقال: عَسَرَتِ الناقةُ بذنبها، إذا رفعتهُ للّقاحِ فهي عاسر كما ترى؛ يقال: لَقَحَتِ الناقةُ تَلْقَحُ لِقاحاً و لَقَحًا.

[دَفَّ و أَدَفَّ]

و يقال: دَفَّ الطائرُ و أَدَفَّ، لم يُجز الأصمعي ذلك. قال الشاعر (طويل) (١١):

تمرَّ كإدفافِ الصَّدوقِ لطائرٍ

مراراً و تعلو في السماء كما يعلو

الصَّدوق من الطير: الذي يصدق في جريه و طيرانه؛ و قوله: لطائر، يريد لطائر مثله. قال أبو بكر: أظنه يعني حماراً و أتاناً.

[رَابَ و أَرَابَ]

و يقال: رَابَهُ الشئُ و أَرَابَهُ. و ربما افترق هذا فيقولون:

رابني، إذا عرفت منه الرّيبه، و أرابني، إذا ظننت ذلك به.

[لَمَعَ و أَلَمَعَ]

و يقال: لَمَعَ بثوبه و أَلَمَعَ، و كذلك بسيفه. فأما أَلَمَعَ بهم الدهرُ، إذا ذهب بهم، فأفعل لا غير.

[بَرَقَ و أَبْرَقَ]

و بَرَقَت السماءُ و أَبْرَقَت و رَعَدَت و أَرَعَدَت، أجازه أبو عبيده؛

ص: ١٢٥٨

١- هود: ٨١، و [١] الحجر: ٦٥. [٢] و انظر: الحجّجّه في القراءات السبع لابن خالويه ١٨٩.

٢- فعل و أفعل ٤٧٩. و انظر ما سبق ص ٤٤٣.

٣- سبق إنشاد البيت ص ٦٧٠؛ و فيه: تَعَمَّدتُ أمراً... فأسماني....

٤- في فعل و أفعل للأصمعي ٤٩٣: «و أما قول الشاعر: تركتُ سرجك منقوضاً سيورته و الرمح و السيف في الأقراب مغمودٌ فقد أدركتُ قائله، و هو مصنوع».

٥- انظر ما جاء عن أبي زيد و أبي حاتم في فعل و أفعل ٥١٢.

٦- سأل أبو حاتم الأصمعي عن هذا فقال: «لا أقول شيئاً، لأن هذا قرآن في مصحف أبي بن كعب» (فعل و أفعل ٥١١).

٧- ديوانه ٧٥، و الكامل ١٢٩/٢؛ و [٣] في الديوان: يقال له.

٨- سبق ذكره ص ٨٠٤.

٩- ط: «رأسه».

١٠- في المخصّص ٢٣٥/١٤: [٤] طير واقفات.

١١- المخصّص ٢٣٦/١٤. [٥]

وقال الأصمعي (١): بَرَقَتْ وَرَعِيدَاتٌ لَا غَيْرَ. وَكَذَلِكَ فِي التَّهْدِيدِ إِنَّكَ لِتَبْرُقَ لِي وَتَرْعُدُ؛ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: تَقُولُ: أُبْرُقْنَا وَأُرْعَدْنَا، إِذَا رَأَيْنَا الْبَرْقَ وَسَمِعْنَا الرَّعْدَ.

[مَطَرَ وَ أَمَطَرَ]

وَمَطَرَتِ السَّمَاءُ وَ أَمَطَرَتْ، أَجَازَهُ الْأَصْمَعِيُّ (٢).

[رَشَّ وَ أَرَشَّ]

وَرَشَّتِ السَّمَاءُ وَ أَرَشَّتْ .

[غَامَ وَ أَغَامَ]

وَ غَامَتِ السَّمَاءُ وَ أَغَامَتْ .

[عَصَفَ وَ أَعْصَفَ]

وَ عَصَفَتِ الرِّيحُ وَ أَعْصَفَتْ، لَمْ يَتَكَلَّمْ فِيهِ الْأَصْمَعِيُّ لِأَنَّ فِي الْقُرْآنِ: رِيحٌ عَاصِفٌ (٣).

وَ جَبَّتْ: وَ أَجَبَّتْ: ، وَ

شَمَلَتْ: وَ أَشَمَلَتْ: ، وَ

دَبَّرَتْ: وَ أَدَبَّرَتْ: ، وَ

صَبَّتْ: وَ أَصَبَّتْ: ؛ أَجَازَهُ أَبُو زَيْدٍ وَ أَبُو عُبَيْدٍ وَ لَمْ يُجِزْهُ الْأَصْمَعِيُّ (٤)، ثُمَّ زَعَمُوا أَنَّ أَبَا زَيْدٍ رَجَعَ عَنْهُ.

[وَجَرَّتُهُ وَ أَوْجَرَّتُهُ]

وَ وَجَرَّتُهُ الدَّوَاءُ وَ أَوْجَرَّتُهُ .

وَ سَقَيْتُهُ: وَ أَسْقَيْتُهُ: .

[حَدَقَ وَ أَحَدَقَ]

وَ حَدَقَ بِهِمْ وَ أَحَدَقَ .

[حَاطَ وَ أَحَاطَ]

و حَاطَ بِهِمْ وَ أَحَاطَ .

[جَهَدَ وَ أَجْهَدَ]

وَ جَهَدَ فَلَانٌ فِى كَذَا وَ أَجْهَدَ .

[وَمَأً وَ أَوْمَأَ]

وَ وَمَأً إِلَيْهِ وَ أَوْمَأَ إِلَيْهِ .

[وَصَّى وَ أَوْصَى]

وَ وَصَّى إِلَيْهِ وَ أَوْصَى .

[وَحَى وَ أَوْحَى]

وَ وَحَى إِلَيْهِ وَ أَوْحَى ، لَمْ يَتَكَلَّمْ فِيهِ الْأَصْمَعَى (٥)؛ وَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَحَى : كَتَبَ، وَ أَوْحَى مِنْ الْوَحَى . وَ أَنْشَدَ (رَجَز) (٦):

لَقَدَرِ كَانَ وَحَاهِ الْوَاحَى

أَى كَتَبَهُ الْكَاتِبَ .

[نَحَوْتُ وَ أَنْحَيْتُ]

وَ نَحَوْتُ إِلَيْهِ السَّيْفَ (٧) وَ أَنْحَيْتُ وَ أَنْحَيْتُ ، إِذَا اعْتَمَدْتَ بِهِ عَلَيْهِ .

[سَفَفْتُ وَ أَسَفَفْتُ]

وَ سَفَفْتُ الْخُوصَ وَ أَسَفَفْتُهُ ، وَ أَبَى الْأَصْمَعَى إِلَّا أَسَفَفْتَهُ فَهُوَ مُسَفَّفٌ (٨) .

[نَشَرَ وَ أَنْشَرَ]

وَ نَشَرَ اللَّهُ الْمَيِّتَ وَ أَنْشَرَهُ ، لَمْ يَتَكَلَّمْ فِيهِ الْأَصْمَعَى .

[شَرَزْتُ وَ أَشَرَرْتُ]

وَ شَرَزْتُ الثَّوْبَ وَ أَشَرَرْتُهُ ، إِذَا بَسَطْتَهُ حَتَّى يَجِفَّ .

[لَاذَ وَ الْأَاذَ]

و لاذ به و ألاذ. قال الشاعر (طويل) (٩):

لُدُنْ غُدُوَّةً حَتَّى أَلَاذَ بِخُفِّهَا

بَقِيَّةُ مَنْقُوصٍ مِنَ الظِّلِّ صَائِفُ

و يُرَوَى: ضَائِف. يصف ناقه رُكبت في الهاجرة و الظلُّ تحت أخفافها إلى أن صار الظلُّ كما وصف.

[سَحَتَ و أَشَحَتَ]

و سَيَحَتَهُ و أَشِيحَتَهُ، إذا استأصله؛ و لم يتكلم فيه الأصمعي (١٠). و قد قرئ: فَيَسِيحَتِكُمْ و فَيَسْحَتِكُمْ (١١). و قال الفرزدق (طويل) (١٢):

و عَضُّ زَمَانٍ يَا ابْنَ مِرْوَانَ لَمْ يَدَعْ

مِنَ المَالِ الا مُسْحَتًا أَوْ مَجَلَّفُ

و يُرَوَى: لَمْ يَدَعْ، أي لَمْ يُوَدِّعْ مِنْ قَوْلِكَ: وَدَّعْتُ الشَّيْءَ، إذا صنته؛ و لَمْ يَدَعْ، أي لَمْ يُبْقِ. و العَرَبُ لا- تَقُولُ وَدَّعْتُهُ وَ لا وَدَّزْتُهُ فِي مَعْنَى تَرَكْتُهُ إِنَّمَا يَقُولُونَ تَرَكْتُهُ وَ دَعَهُ وَ ذَرَهُ، و ذَكَرَ الأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ فَصِيحًا يَقُولُ: لَمْ أُذِرْ (١٣) وَرَائِي، أَي لَمْ أُتْرَكْ، وَ هَذَا شَاذٌ عِنْدَهُ.

[يَدَى و أَيَدَى]

و يُقَالُ: يَدَى إِلَيْهِ يَدًا و أَيَدَى إِلَيْهِ يَدًا، إِذَا أَسَدَى.

[مَرَّ و أَمَرَ]

و يُقَالُ: مَرَّ الطَّعَامُ و أَمَرَ، إِذَا صَارَ مَرًّا، وَ أَمَرَ أَكْثَرَ فِي اللُّغَةِ.

[حَمِدْتُ و أَحْمَدْتُ]

و يُقَالُ: حَمِدْتُهُ و أَحْمَدْتُهُ، أَي وَجَدْتُهُ مَحْمُودًا. وَ هَذَا يُخْتَلَفُ فِيهِ فَيُقَالُ: حَمِدْتُهُ، إِذَا شَكَرْتَ لَهُ يَدًا أَسَدَاهَا إِلَيْكَ؛ وَ أَحْمَدْتُهُ: وَجَدْتُهُ مَحْمُودًا.

[فَتَنْتُ و أَفْتَنْتُ]

وَ فَتَنْتُهُ وَ أَفْتَنْتُهُ، وَ لَمْ يُجْزِ الأَصْمَعِيُّ (١٤) إِلاَّ فَتَنْتُ، وَ لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى بَيْتِ رُؤْبِهِ (رجز) (١٥):

يُعْرِضُ إِعْرَاضاً لِدِينِ الْمُفْتِنِ

[جُرْتُ و أَجْرْتُ]

و جُرْتُه و أَجْرْتُهُ (١٦).

[نُتِنَ و أَنْتَنَ]

و نُتِنَ و أَنْتَنَ، و قد قالوا نَتَنَ و ليس بالجيد.

[صَلَّ و أَصَلَ]

و صَلَّ اللَّحْمَ و أَصَلَ، إذا تَغَيَّرَ، لَغْتَانِ فَصِيحَتَانِ. قال الشاعر (وافر) (١٧):

ص: ١٢٥٩

١- فعل و أفعال ٥٠٧.

٢- نفسه ٤٧٣.

٣- يونس: ٢٢. [١]

٤- لم يرد من ذلك شيء في فعل و أفعال، إلا دبر (ص ٧٩) و لكن بمعنى مختلف.

٥- فعل و أفعال ٤٩٠.

٦- البيت للعجاج، و تخريجه ص ٢٣١.

٧- ط: «بالسيف».

٨- فعل و أفعال ٥٠١.

٩- سبق إنشاد البيت ص ١٢٥٩.

١٠- في فعل و أفعال ٤٨٩: «و يقال: سَحَتَهُ اللهُ و أَسَحَتَهُ، إذا استأصله، لَغْتَانِ مَعْرُوفَتَانِ جِيدَتَانِ».

١١- طه: ٦١. و انظر: الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ٢٤٢.

١٢- سبق إنشاد البيت ص ٣٨٦ و ٤٨٧.

١٣- ط: «لم أوذر».

١٤- فعل و أفعال ٤٧٤.

١٥- سبق إنشاد البيت ص ٤٠٦.

١٦- ل: «و حَزَّتُهُ و أَحَزَّتُهُ»؛ و لعله تحريف.

١٧- البيت لزهير، كما سبق ص ١٤٤ و ١٨٤.

يُلَجِّجُ مُضَغَّةً فِيهَا أَيْضُ

أَصَلَّتْ فَهِيَ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءُ

و قال الحطيئة (سريع) (١):

هو الفتى كلُّ الفتى فاعلموا

لا يُفْسِدُ اللَّحْمَ لَدَيْهِ الصُّلُوبُ

[دنت و أدنت]

و دنت الشمس للغيوب (٢) و أدنت .

[نوى و أنوى]

و نوى النوى و أنوى ، إذا أخرجته من التمر. و أنشد أبو زيد (رجز) (٣):

و يأكل التمر و لا ينوى النوى

كأنه حقيبه ملأى حثا

[جن و أجن]

و جنَّ عليه الليل و أجنَّ .

و هَجَدَ : و أهجدَ . .

[صلى و أصلى]

و صليته النار و أصليته .

[باع و أباع]

قال أبو بكر: و سألتُ أبا حاتم عن باع و أباع فقال: سألتُ الأصمعي (٤) عن هذا فقال: لا يقال أباع ، فقلت: قول الشاعر (كامل) (٥):

و رَضِيْتُ آلاءَ الكُمَيْتِ فَمَنْ يَبِيعُ (٦)

فَرَسًا فَلَيْسَ جِوَادُنَا بِمُبَاعٍ

فقال: أى غير معرّض للبيع. وقال الأصمعي: لعلها لغه لهم، يعنى أهل اليمن. قال أبو بكر: وقد سمعت جماعة من جرّم فصحاء يقولون: أبعث الشيء، فعلمت أنها لغه لهم.

و فَحَشَ :و أفحشَ : قال الأصمعي (٧): لا يقال إلا أفحشَ ، و يقال أمر فاحش ، و أفحش : جاء بالفُحش .

و رَفَثَ :و أرفثَ : ،لم يتكلّم فيه الأصمعي .

[هدر و أهدر]

و هدرتُ دمه و أهدرتُه ،و القطع أجود و أعلى .

[لَقْتُ و أَلَقْتُ]

و لَقْتُ الدواة و أَلَقْتُها .

[خمر و أخمر، كمى و أكمى]

و أخمرتُ الشهاده و خَمَرْتُها ،إذا كتمتها،و كذلك كَمَيْتُها و أكمَيْتُها .

[صحا و أصحى]

و صحا السكران و أصحى ؛و قال الأصمعي (٨): صحا السكران و أصحت السماء لا غير .

[وَضَحَ و أَوْضَحَ]

و وَضَحَ لى الأمرُ و أَوْضَحَ ؛قال الأصمعي (٩): لا يقال إلا وَضَحَ .

[جلى و أجلى]

و جَلَوْا عن الدار و أجلوا ،لم يتكلّم فيه الأصمعي (١٠).

[فرش و أفرش]

و فرشته أمرى و أفرشته .

[فرث و أفرث]

و فرثتُ كِبِدَه و أفرثتها ،إذا فَرَّتْها .

[مَحَّ و أَمَحَّ]

و مَحَّ الثوبُ و أَمَحَّ، إذا أخلق؛ و

حَلَقَ: و أخلقَ:، و

سَمَلَ و أَسَمَلَ:، إذا أخلق. و أنشد (رجز):

حُسَانُهُ الْعَيْنِينَ فِي بُرْدِ سَمَلُ

فَأَمَّا سَمَلٌ عَيْنَهُ فَبِغَيْرِ أَلْفٍ.

[نَضَرَ و أَنْضَرَ]

و نَضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ و أَنْضَرَهُ.

[عَمَرَ و أَعَمَرَ]

□
و عَمَرَ اللَّهُ بَكَ مَالِكَ و مَنْزِلَكَ و أَعَمَرَهُ.

[أَمَرَ و آمَرَ]

□
و أَمَرَ اللَّهُ بَكَ مَالِكَ و آمَرَهُ، أى أكثره. و قد قرئ: أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا (١١)، أى جعلناهم أمراء، و قرئ: أَمَرْنَا بِالْتَخْفِيفِ، و أَمَرْنَا (١٢)، أى أكثرنا.

[جَدَّ و أَجَدَّ]

و جَدَّ فِي الْأَمْرِ و أَجَدَّ، عرفهما الأصمعي (١٣)، و قالوا في كلامهم: جَادُّ مُجِدِّ.

[مَحَضَّ و أَمَحَضَّ]

و مَحَضَّ الْوَدَّ و أَمَحَضَّهُ.

[خَلَفَ و أَخْلَفَ]

□
و خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْهِ و أَخْلَفَ، و هذا ممَّا يُخْتَلَفُ فِيهِ، يُقَالُ:

□
خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ، إِذَا رُزِيَ بِمَا لَا يُعْتَاضُ مِنْهُ، فَقَالُوا: خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ، أَيْ كَانَ اللَّهُ عَلَيْكَ خَلِيفَةً، فَإِذَا رُزِيَ بِمَا يُعْتَاضُ مِنْهُ قَالُوا: أَخْلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ.

- ١- سبق إنشاده في ص ١٤٣؛ وفيه: ...فاعلمى.
- ٢- ط: «للغروب».
- ٣- الرجز للجليح بن شميم في ديوان الشمّاخ ٣٨١. و انظر: الإبدال لأبي الطيب ٥١٣/٢، و المخصّص ١٥٩/١٥، و [١] الصحاح و اللسان (حثا). و يُروى: ... و لا يلقى النوى.
- ٤- فعل و أفعل ٥٠٣.
- ٥- البيت من الأصمعيه ١٦ ص ٦٨ للأجدع بن مالك الهمداني. و انظر: فعل و أفعل للأصمعي ٥٠٣، و إصلاح المنطق ٢٣٥، و أدب الكاتب ٣٤٣، و [٢] المؤلف و المختلف ٦١، و المخصّص ٢٥١/١٢ و ٢٢٩/١٤، و [٣] الإقتضاب ٤٠٥، و [٤] شرح أدب الكاتب ٣١٣، و [٥] المقاييس (بيع) ٣٢٧/١، و الصحاح و [٦] اللسان (بيع). و روايه الأصمعيات: *نقفو الجياد من البيوت و من يُعْ*.
- ٦- كذا ضبطه في الأصل؛ و يُروى أيضاً: يُع، و هو موضع الشاهد في الصدر.
- ٧- ليس في فعل و أفعل.
- ٨- ليس في فعل و أفعل أيضاً.
- ٩- فعل و أفعل ٥٠٥.
- ١٠- سأله عنه أبو حاتم؛ فعل و أفعل ٥١٠.
- ١١- الإسراء: ١٦. [٧] و انظر الحجّه لابن خالويه ٢١٤. [٨]
- ١٢- ط: «و آمَرْنَا».
- ١٣- فعل و أفعل ٤٨٤.

[سَلَكَ و أَسَلَكَ]

و سَلَكَ الطَّرِيقَ و أَسَلَكَ، لم يتكَلَّم فيه الأَصمعي (١) لأن في القرآن: مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ (٢).

[سَكَتَ و أَسَكَتَ]

و سَكَتَ القَوْمُ و أَسَكَتُوا؛ قال الأَصمعي: سَكَتَ الرَّجُلُ، إذا لم يتكَلَّم؛ و أَسَكَتَ، إذا أَطْرَقَ. و أنشد الأَصمعي للراعي (طويل) (٣):

أَبوكَ الَّذِي أَجْدَى عَلَيَّ بَنَفْعَهُ

فَأَسَكَتَ عَنِّي بَعْدَهُ كُلُّ قَائِلٍ

يُرِيدُ أَطْرَقَ.

[صَمَتَ و أَصَمَتَ]

و صَمَتَ القَوْمُ و أَصَمَتُوا؛ قال الأَصمعي (٤): الصامت :

الساکت، و لم يعرف مُصَمِّتًا .

[يَنَعَ و أَيَنَعَ]

و يَنَعَتِ الثَّمَرَةُ و أَيَنَعَتَ، إذا أدركت، لم يتكَلَّم فيه الأَصمعي (٥). قال أبو حاتم: قد قُرئ: و يَنَعِهِ (٦) و يانعه .

و أنشد ليزيد (مديد) (٧):

فِي قِيَابٍ حَوْلَ دَسْكَرِهِ

حَوْلَهَا الزَّيْتُونُ قَدْ يَنَعَا

و قال أبو حاتم مره أخرى: الكلام الفصيح

و قول الحجاج :

«إني لأرى رؤوساً قد أينعت و حان قِطَافُهَا».

[نَكَرَ و أَنْكَرَ]

و نَكَرْتُهُ و أَنْكَرْتُهُ، لم يتكَلَّم فيه الأَصمعي (٨)، و كلاهما في التنزيل: نَكَرَهُمْ و أَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً (٩) و فيه: قَوْمٌ مُنْكَرُونَ (١٠).

[نسل و أنسل]

و نَسَلَ الوَبْرُ و أنسل ، إذا سقط ثم نبت. فأما أنسلَ الرجلُ فبالألِف، إذا كان له نسل.

[سند و أسند]

و سَندتُ في الجبلِ و أسَندتُ ، إذا علوتَ فيه (١١).

[قطر و أقطر]

و قطرتُ الماءَ و أقطرتُهُ .

[خلد و أخلد]

و خَلَمَدَ إلى الأرضِ و أخلَدَ ، إذا لَزِمَ الأرضَ، لم يتكَلَّم فيهِ الأصمعي. فأما قولهم: رجلٌ مُخَلِدٌ، إذا أَبطأ عنه الشيبُ، فإن الأصمعي يجيزه (١٢).

[طلع و أطلع]

و طَلَعْتُ و أَطَلَعْتُ .

[جلب و أجلب]

و جَلَبَ الجرحُ، إذا ركبته جليده رقيقه للبرء، و أجلبَ .

[نزف و أنزف]

و نَزَفْتُ البئرَ و أنزفُتها؛ قال الأصمعي (١٣): نَزَفَ البئرَ و أنزَفَ العَبْرَةَ. و أنشد (رجز) (١٤):

هذا أو أن الجِدَّ إذ جَدَّ عَمْرُ

و صَرَّحَ ابنُ مَعْمَرٍ لمن ذَمَّرُ

و أنزَفَ العَبْرَةَ مَنْ وَلَّى العَبْرُ

[مدد و أمدد]

و مددتُ الدواةَ و أمددُتها .

[قدع و أقدع]

و قَدَعْتُ الرَّجُلَ و أقدعته، إذا كففته.

[حزن و أحزن]

و حَزَنَنِي و أَحزَنَنِي؛ قال أبو زيد: يقال حَزَنَنِي و لا- يقال أَحزَنَنِي. قال أبو بكر: هذا على غير قياس، كما قالوا مسعود و لم يقولوا سَعَدَهُ اللَّهُ.

[عقّ و أعقّ]

و قالوا بَرِذُونَهُ عَقُوقَ و لا يقولون إلا أَعَقَّتْ و كأنَّ القياس مُعِقٌّ؛ هكذا قال أبو حاتم؛ أَعَقَّتْ، إذا عَظُمَ وَلَدُهَا فِي بطنِهَا.

و قال أبو عبيده: أَعَقَّتْ الفرس: نَبَتَ شَعْرُ الوَلدِ فِي بطنِهَا، و الشَّعْرُ يَسْمَى العقيقه .

[جبر و أجبر]

و جَبَرْتُ الرَّجُلَ عَلَى الشَّيْءِ و أجبرته، و لم يعرف الأصمعي إلا أجبرته (١٥).

[ساس و أساس]

و ساس الطعامَ و أساس و سيس و سوس و

داد: و أداد: و ديد و دود .

[كنب و أكنب]

و كَنَبْتُ (١٦) يَدَهُ و أكنبت، إذا استوقحت، أي غَلَطْتَ مِنَ العَمَلِ. قال الراجز (١٧):

و أَكْنَبْتُ نُسُورَهُ و أَكْنَبَا

[ماط و أماط]

و ماطَ عَنْهُ الأذَى و أماط .

[ساء و أساء]

و سَوَّتْ بِهِ ظَنًّا و أسأت .

[قَتَرَ و أَقْتَرَ]

و قَتَرَ عَلَيْهِ و أَقْتَرَ .

[حَقَّ و أَحَقَّ]

و حَقَّقْتُ الأَمْرَ و أَحَقَّقْتُهُ ، أَى قَلْتُ : هُوَ حَقٌّ .

ص : ١٢٤١

-
- ١- فى فعل و أفعال ٤٧٢: «و قال الأصمعى: أسلكه: حملة على أن يسلك».
 - ٢- المدثر: ٤٢. [١]
 - ٣- سبق إنشاد البيت فى ص ٣٩٨ و ٧٤٥؛ و فيهما: ... بنصره.
 - ٤- فعل و أفعال ٤٧١.
 - ٥- لم ينص أبو حاتم (فعل و أفعال ٤٧١) على أن الأصمعى لم يتكلم فيه.
 - ٦- الأنعام: ٩٩. و قد سبق ذكر القراءتين ص ٩٥٦.
 - ٧- سبق إنشاد البيت ص ٩٥٦.
 - ٨- فى فعل و أفعال ٤٧٢: «و يقال: نكرتُ الشىءَ و أنكرتُه معروفتان، و استنكرتُه».
 - ٩- هود: ٧٠. [٢]
 - ١٠- الحجر: ٦٢. [٣]
 - ١١- ع: «صعدت فيه».
 - ١٢- فعل و أفعال ٤٧٣.
 - ١٣- نفسه ٤٧٦.
 - ١٤- الرجز للعجاج، و قد سبق إنشاد البيتين الثانى و الثالث ص ٨٢١؛ و فيه: ... لاقى العَبْرَ.
 - ١٥- فى فعل و أفعال ٤٧٧: «يقال: أجبرته على الأمر... و لكن قد يقال: جبرْتُ العَظْمَ فَجَبْرًا، أراد: فانجبر».
 - ١٦- ضبطه بفتح النون و كسرهما معاً فى الأصل.
 - ١٧- هو العجاج، كما سبق ص ٣٧٨.

[راق و أراق]

و رِقْتُ المَاءِ و أَرَقْتُهُ

[هرق و أهرق]

و هَرَقْتُهُ و أَهَرَقْتُهُ .

[بَتَّ و أَبَتَّ]

و بَتَّتُ البَيْعَ و أَبَتَّتُهُ .

[زها و أزهى]

و زها البَيْسُرُ و أَزْهَى ، إذا احمرَّ أو اصفرَّ .

[شنتق و أشنتق]

و شنتقُ القَرَبِ و أشنتقتُها ، إذا شدت رأسها ثم رفعتها .

[سَقَطَ و أسقط]

و يقال: سَقَطَ في كلامه و أسقطَ .

[قَصَرَ و أقصر]

و يقال: قَصَرْتُ و أقصرتُ .

[نَعِمَ و أنعم]

و نَعِمَ به عِيناً و أنعمَ .

[زكا و أزكى]

و زكا الزرعُ و أزكى .

[جمَّ و أجم]

و جمَّت الدابَّةُ و أجمَّت (1)؛ و أجمَّت الحاجةُ، إذا حانت، لا غير. قال زهير (طويل) (2):

مَضَتْ و أَجَمَّت حَاجَهُ الْغَدُ مَا تَخْلُو

[قال و أقال]

و قَلَّتْهُ الْبَيْعَ و أَقَلَّتْهُ .

[سار و أسار]

و سِرَّتْ الدَّابَّةَ و أَسْرَتْهَا ، و أَبِي الْبَصْرِيَّونَ إِلَّا سِرَّتْهَا فَسَارَتْ .

[حشم و أحشم]

و حَشَمْتُ الرَّجْلَ و أَحَشَمْتُهُ ، أَي أَغْضَبْتُهُ .

و [زَنَّ و أَزَنَّ]

زَنْنْتُ الرَّجْلَ بِالشَّيْءِ و أَزَنْنْتُهُ ، إِذَا اتَّهَمْتُهُ .

[مَلَحَّ و أَمْلَحَ]

و مَلَحَّ الْمَاءُ و أَمْلَحَ .

[جرم و أجرم]

و جَرَمْتُ مِنَ الْجُرْمِ و أَجْرَمْتُ .

[عور و أعور]

و عُرْتُ عَيْنَهُ و عَوَّرْتُهَا و أَعَوَّرْتُهَا و عَارَتْ الْعَيْنُ . قال أبو حاتم (٣): لا يكون إلا عُرْتُهَا و عَوَّرْتُهَا فَعَارَتْ .

[خلا و أخلى]

و خَلَا الْمَكَانَ و أَخْلَى .

[عسر و أعسر]

و عَسَرْتُ الْأَمْرَ و أَعَسَرْتُهُ .

[ذَرَّتْ و أَذَرَّتْ]

و ذَرَبَ الرِّيحُ التُّرَابَ و أذْرَثَهُ .

[لَغَطَ و أَلْغَطَ]

و لَغَطَ القَوْمُ و أَلْغَطُوا ،

[ضَجَّ و أَضَجَّ]

و ضَجَّوْا و أَضَجَّوْا .

[جَدَبَ و أَجَدَبَ]

و جَدَبَ الوادى و أَجَدَبَ .

[حَطَبَ و أَحَطَبَ]

و حَطَبَ (٤) الوادى و أَحَطَبَ ، إذا كثر حطبُه .

[خَصَبَ و أَخْصَبَ]

و خَصَبَتِ الأَرْضُ و أَخْصَبَتْ ، و

عَشِبَتْ : و أعشبت : ، و

كَلَأَتْ و أَكَلَأَتْ : ، و أبى الأَصْمَعَى إلا أَكَلَأَتْ .

[نَبَتَ و أَنْبَتَ]

و نَبَتَ البَقْلُ و أَنْبَتَ ، و لم يعرف الأَصْمَعَى إلا نَبَتَ (٥) ، و طعن فى بيت زهير (طويل) (٤):

رَأَيْتُ ذَوَى الحَاجَاتِ حَوْلَ بيوتِهِم

قَطِينًا لَهُم حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ البَقْلُ

[رَجَنَتْ و أَرْجَنَتْ]

و رَجَنَتِ الشَّاءُ و أَرْجَنَتْ ، إِذَا أَلْفَتِ المَوْضِعَ ، و أبى الأَصْمَعَى (٧) إلا رَجَنَتْ .

[ثَرَى و أَثْرَى]

و ثرى الرجل و أثرى ، إذا استغنى، و أبى الأصمعى إلا أثرى (٨).

و زحف : و أزحف : ، إذا ضعف.

و صاب : و أصاب : ، و هذا يختلف فيه، صاب إذا جاء من عل، و أصاب من الإصابه .قال بشر(وافر) (٩):

و لم تشعز بأن السهم صابا

أى تدلى عليه.قال أبو بكر:يقال:جاء من عل و من عل و من علًا بالتخفيف و التنوين.فأما صاب من صوب المطر فبغير ألف.

[نصف و أنصف]

و نصف النهار و أنصف ، و أبى الأصمعى (١٠)إلا نصف ، و أنشد للأعشى (كامل) (١١):

نصف النهار،الماء غامره

و شريكه بالغيب ما يدرى

يصف غواصاً.يقول:غاص أول النهار و انتصف النهار و هو تحت الماء و صاحبه لا يدرى ما خبره.

و سمح : و أسمح : .قال الأصمعى (١٢): سمح بماله،و أسمح الدابته بقياده لا غير (١٣).

[جاح و أجاح]

و جاح الدهر و أجاحه .

[هبط و أهبط]

و هبطت الشىء و أهبطته،عرفهما الأصمعى (١٤)،و أنشد (رجز):

ما راعنى إلا جناح هابطا

على البيوت قوطه العلابطا

القوط:القطيع من الغنم؛و العلابط:الغليظ.

[هدى و أهدى]

و هديت المرأة و أهديتها .

- ١- ع: «و جممتُ الدابة و أجممتُها».
- ٢- صدره، كما سبق ص ٩٢: *و كنتُ إذا ما جئتُ يوماً لحاجه*.
- ٣- فى فعل و أفعال ٥٢٠: «قال أبو حاتم: عارت هى و عُرْتُها أنا، و عريت هى، و أعورتُها أنا، و هو القياس».
- ٤- بكسر الطاء فى ل و اللسان، و بفتحها فى ط و القاموس.
- ٥- لم يذكره فى فعل و أفعال.
- ٦- سبق إنشاد البيت ص ٢٥٧؛ و فيه: قطيناً بها....
- ٧- لم يذكره فى فعل و أفعال.
- ٨- فعل و أفعال ٤٨٣.
- ٩- ديوانه ٢٥، و الكامل ٦٩/١، و مختارات ابن الشجرى ٣٢/٢.
- ١٠- فعل أفعال ٤٩٢.
- ١١- كذا نسبته فى ل؛ و قد سبق ص ٨٩٢ أنه للمسيب بن علس.
- ١٢- ع: «الأصمعى و أبو زيد».
- ١٣- فعل و أفعال ٤٨٧.
- ١٤- فعل و أفعال ٤٩٤. و انظر تخريج البيتين ص ٣٦٣.

[نجد و أنجد]

و نَجَدْتُ الرجل و أنجدته ،إذا أَعْنَتَهُ.

[بقل و أبقل]

و بَقَلَ المكانُ و أبقلَ ؛فأما بَقَلَ وجهُ الغلام فبغير ألف.

[عرض و أعرض]

و عَرَضَ لك الخَيْرُ و أَعْرَضَ .

[فرز و أفرز]

و فرزتُ الشيءَ و أفرزته ،إذا فرزته.

[عَقَمَ و أعقَمَ]

□
و عَقَمَ اللهُ رَحِمَهَا و أعقَمَهُ .

[هجر و أهجر]

و هَجَرَ فى كلامه و أهجرَ ،إذا أفحشَ.

[غلق و أغلق]

و غَلَقْتُ البابَ و أغلقتُهُ ،و أبى الأصمعى إلا أغلقتُهُ و لم يجيزوا (1) و غلقتُ البتَّةَ.

[حدّ و أحدّ]

و حدّتُ المرأةَ و أحدّتُ ،إذا تركتُ الطَّيبَ و الزينه بعد زوجها.قال الأصمعى: حدّتُ فهى مُحدّد لا غير.

[سفق و أسفق]

و سَفَقْتُ البابَ و أسفقتُهُ .

[وخف و أوخف]

و وَخَفْتُ الخِطْمَى و السَّوِيقَ و غيرَهما و أوخفتُهُ ،إذا صببتَ عليه الماء.

[دجن و أدجن]

و دَجَنَتِ السَّمَاءُ و أدجنت .

[جلب و أجلب]

و جلبوا عليه و أجلبوا .

[طاف و أطاف]

و طافَ به و أطافَ . و قال بعض أهل اللغة: طافَ به، إذا حامَّ حوله كما يطاف بالبيت؛ و أطافَ به، إذا طرقه ليلاً، و يقال في هذا أيضاً: طافَ . في التنزيل: **طَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِّن رَّبِّكَ وَ هُمْ نَائِمُونَ (٢)**. فأما طافَ الرجلُ إذا ذهب لقضاء الحاجة فبغير ألف.

[مجد و أمجد]

و مَجَدَتِ الدَّابَّةُ و أمجدت ، إذا امتلأ بطنها.

[غطى و أغطى]

و غَطَيْتُ الشَّيْءَ و أغطيته، و قال الأصمعي (٣): غَطَيْتُ الشَّيْءَ، إذا سترته، و أغطيته . فأما غَطَتِ الشَّجَرَةُ فهي غاطيه إذا انسبقت أغصانها على الأرض فبالتحفيف (٤). و أنشد (بسيط) (٥):

و من أعاجيبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَهُ

يخرج منها ملاحئى و غزيبُ

[مرع و أمرع]

و مَرَعِ الوادى و أمرع .

[كن و أكن]

و كَنَّتُ الحديثَ و أكننته، إذا سترته، لم يتكلم فيه الأصمعي. قال أبو بكر: قال أبو حاتم (٦): كَنَّتُ الشَّيْءَ، إذا سترته؛ و أكننتُ الحديثَ. و فى التنزيل: **كَانَ هُنَّ بَيضٌ مَكْنُونٌ (٧)** و فيه **مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ (٨)**، لم يُقرأ إلا بضم التاء.

[شعر و أشعر]

و شعرْتُ بالشىء و أشعرتُ فلاناً شراً، أى جعلت الشرَّ شعاراً له.

[شُرْتُ و أشرتُ]

و شُرْتُ العسلَ و أشرتُه، إذا استخرجته من موضع النحل؛ قال الأصمعي: لا أعرف إلا شُرْتُ. و أنشد الأعشى (متقارب) (٩):

كَأَنَّ جَنِينًا مِنَ الزَّنْجَبِيِّ

لِ خَالِطٍ فِيهَا وَ أَرْيَا مَشُورَا

وَ أَنْكَرَ قَوْلَ عَدِيٍّ (رمل) (١٠):

وَ حَدِيثٍ مِثْلِ مَاذِي مُشَارِ

وَ ضَعْفَ قَوْلِهِ مُشَارِ .

[عذر و أعذر]

وَ عَذَرْتُ الغلامَ وَ أعذرتُه، إذا ختنته؛ و لم يعرف الأصمعي إلا الإعذار (١١)، و أنشد للنابغة (كامل) (١٢):

فُسِّينَ (١٣) أَبْكَارًا وَ هَنَّ بَأْمِهِ

أَعْجَلْنَهُنَّ مَظَنَّةَ الإِعْذَارِ

المَظَنَّة: الوقت؛ و أراد أعجلنهنَّ وقتَ الإِعْذَارِ .

وَ فِي الحَدِيثِ: «كُنَّا إِعْذَارَ عامٍ وَاحِدٍ». وَ جَاءَ فِي الكَلَامِ الفَصِيحِ (رجز) (١٤):

تَلَوِيَهَ الخَاتَنِ زُبَّ المُعْذَرِ

[حتر و أحتر]

وَ حَتَرْتُ العَقْمَدَ وَ أحترتُه، إذا أكَّدته. قال الأصمعي: لا- أعرف إلا- حَتَرْتُ. وَ أَجَازَ البَغْدَادِيُّونَ: أَحْتَرْتُ، وَ أَنشَدُوا بَيْتًا لِأَبِي كَبِيرِ

الهُذَلِيِّ (كامل) (١٥):

هَاجُوا لِقَوْمِهِمُ السَّلَامَ كَأَنَّهُمْ

لَمَّا أُصِيبُوا أَهْلُ دَيْنٍ مُحْتَرٍ

وَ لَمْ يَرَوْهُ الأَصْمَعِيُّ .

١- كذا بالجمع؛ و في ط: «و أبى البصريون... و لم يجيزوا».

٢- القلم: ١٩. [١]

٣- ليس في فعل و أفعال.

٤- ط: «فبغير ألف».

٥- تخريجه ص ٥٦٩.

٦- فعل و أفعال ٤٦٩.

٧- الصافات: ٤٩. [٢]

٨- النمل: ٧٤، و [٣] القصص ٦٩. [٤]

٩- سبق إنشاده ص ٧٣٥.

١٠- سبق إنشاده ص ٧٣٥ أيضاً.

١١- فعل و أفعال ٤٩٦.

١٢- سبق إنشاد صدره ص ٥٩، و التخريج فيه.

١٣- ط: «فأصبحت...».

١٤- انظر تخريجه ص ٣١٩.

١٥- سبق إنشاده ص ٣٨٥.

[ضَبَّ و أَضَبَّ]

و ضَبَّ عَلَى الشَّيْءِ و أَضَبَّ عَلَيْهِ، إِذَا أَخَذَهُ؛ و أَنْكَرَ الْبَصْرِيُّونَ ضَبَّ عَلَيْهِ و لَمْ يَجِزُوا إِلَّا أَضَبَّ عَلَيْهِ فَهُوَ مُضَبَّبٌ .

[وَبَأَ و أَوْبَأَ]

و أَوْبَأَتِ الْأَرْضُ و وُبِئَتْ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (١): لَا أَعْرِفُ إِلَّا وُبِئَتْ فَهِيَ مَوْبِوَةٌ .

[ضَبِعَ و أَضْبِعَ]

و ضَبِعَتِ النَّاقَةُ و أَضْبِعَتْ؛ و لَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا ضَبِعَتْ (٢)، و أَنْشَدَ (طَوِيلٌ) (٣):

فَلَيْتَ لَهُمْ أَجْرَى جَمِيعاً و أَصْبِحَتْ

بِى الْبَازِلُ الْكَوْمَاءُ (٤) فِى الرَّمْلِ تَضْبِيعُ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: ضَبِعَتْ فِى السَّيْرِ و أَضْبِعَتْ، فَالضَّبِيعُ أَنْ تَرْمَى بِخَفِّهَا فِى سَيْرِهَا إِلَى ضَبْعِهَا . و يُقَالُ: ضَبِعَتِ النَّاقَةُ تَضْبِيعَ ضَبْعِهِ، إِذَا أَرَادَتِ الْفَحْلَ؛ و ضَبِعَتْ تَضْبِيعَ ضَبْعاً، إِذَا رَمَتْ بِخَفِّهَا إِلَى ضَبْعِهَا فِى السَّيْرِ، بِسُكُونِ الْبَاءِ، و الضَّبِيعُ: رَأْسُ الْمَنْكَبِ .

[نَالَ و أَنَالَ]

و نُلِّتَهُ بِخَيْرٍ و أُنلِّتَهُ؛ فَأَمَّا نَلَّتْ الشَّيْءَ بِيَدِي فَبِكْسَرِ النَّونِ بغيرِ أَلْفٍ .

[أَلَفَ و آلَفَ]

و أَلَفْتُ الْمَكَانَ و آلَفْتُهُ .

[صَدَرَ و أَصْدَرَ]

و صَدَرْتُ الْإِبِلَ و أَصْدَرْتُهَا .

[صَرَدَ و أَصْرَدَ]

و صَيْرَدَ السَّهْمَ و أَصْرَدَ، إِذَا نَفَذَ مِنَ الرَّمِيَّةِ، أَى دَخَلَ فِيهَا و خَرَجَ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ؛ و أَصْرَدْتُهُ، إِذَا أَنْفَذْتُهُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (٥): لَا أَعْرِفُ إِلَّا أَصْرَدْتُهُ . و أَنْشَدَ (كَامِلٌ) (٦):

عَنْ ظَهْرِ مِزْنَانٍ بِسَهْمٍ مُصْرَدٍ

الْمِرْنَانَ: الْقَوْسَ الَّتِي تَسْمَعُ لَهَا رَنَةً .

[وعى و أوعى]

و وَعِيْتُ العِلْمِ و أوعيتُ ،لم يتكلم فيه الأصمعي.قال أبو حاتم: وعيتُ العلم، إذا حفظته؛ و أوعيتُ المتاع. و فى التنزيل: وَ جَمَعَ فَأَوْعَى ﴿٧﴾.

[وفى و أوفى]

و وَفَيْتُ الكَيْلَ و أوفيتُ .

[غلّ و أغلّ]

و غَلَلْتُ من الغُلُولِ و أغللتُ .

[بدأ و أبدأ]

و بدأ الله الخلق و أبدأ .

[بشر و أبشر]

و بَشَرْتُ الأديمَ و أبشرته ،إذا قشرتَ بَشَرْتَهُ .

[بسر و أبسر]

و بسرتُ حاجتى و أبسرتها ،إذا طلبتها من غير موضعها و إذا طلبتها فى غير وقتها.

و قَبَلَ :و أقبلَ : و

دَبَرَ :و أدبَرَ : .

[كشف و أكشف]

و كَشَفَتِ الناقهَ و أكشفتُ ،إذا نُتجت عامين متواليين (٨).

[وقح و أوقح]

و يقال: وَقَحَ الحافرُ و أوقحَ ،إذا صَلَّبَ.

[جهش و أجهش]

و جَهَشْتُ و أَجْهَشْتُ ، إذا تَهَيَّأت للبكاء .

[جمع و أجمع]

و جَمَعُوا آراءَهُمْ و أَجْمَعُوا .

[عَفَصَ و أَعْفَصَ]

و عَفَصْتُ القارورةَ و أَعْفَصْتُهَا ، إذا صَمَمْتُهَا .

[هَوَى و أهْوَى]

و هَوَى له و أهْوَى ؛ قال الأصمعي (٩) : هَوَى من عَلُوٍ إلى سُفْلٍ ، و أهْوَى إليه ، إذا غَشِيَهُ . قال أبو بكر : قلت لأبي حاتم : أليس قد قال الشاعر (طويل) (١٠) :

هَوَى زَهْدَمٌ تحت العَجاجِ لحاجِبِ

كما انقَضَ بازٍ أقتَمُ الرِيشِ كاسِرُ

فقال : أحسب الأصمعي أنسى ، و هذا بيت صحيح فصيح .

و قال : سمع بيت ابن أحمر (بسيط) (١١) :

أهْوَى لها مَشَقَصاً حَشِراً فَشَبَّرَقَهَا

و كُنْتُ أَدْعُو قَدَاها الإِثْمِدَ القَرِدا

فاستعمل هذا و أنسى ذاك . قال أبو بكر : قوله أدعو ، أى أجعل ؛ هكذا يقول البصريون . قال الله عزَّ و جلَّ : أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَمَدًا (١٢) ، أى جعلوا ؛ و المَشَقَصُ : النصل العريض ؛ الحَشِرُ : اللطيف الصنعه ؛ فَشَبَّرَقَهَا : خرَّقَهَا كما يشبرق الثوب . قال أبو بكر : كان أصاب عينه سهمٌ .

[حَلَّ و أَحَلَّ]

و حَلَّ من إِحرامه و أَحَلَّ .

[بَلَّ و أَبَلَّ]

و بَلَّ من مرضه و أَبَلَّ .

[ثوى و أثوى]

و ثوى بالمكان و أثوى .

[لحد و ألد]

و لحد القبر و ألد .

[حال و أحال]

و حال فى متن فرسه و أحال .

ص: ١٢٦٤

١- قال أبو حاتم عن الأصمعى فى فعل و أفعل ٤٩٦: «و لم يعرف وُبتت»؛ و هو خلاف الذى فى الجمهره.

٢- فعل و أفعل ٥١٥.

٣- البيت للجدلى، أو الغطمش الضبى، كما مرّ ص ٣٥٣.

٤- كتب تحته فى ل: «الوجناء»؛ و هى الروايه التى فى ص ٣٥٣.

٥- فعل و أفعل ٤٨٨.

٦- البيت للنابعه؛ و صدره كما سبق فى ص ٦٣٠: *و لقد أصابت قلبه من حبها*

٧- المعارج: ١٨. [١]

٨- ط: «متواترين».

٩- فى فعل و أفعل ٤٩٨-٤٩٩: «و يقال: هوى للشىء، إذا قصدت له أو إليه... و يقال: أهوى إليه، إذا أشار إليه بخشبه أو سيف، أو نحوهما».

١٠- البيت لمعقر بن حمار البارقى، كما سبق ص ١١٤٨.

١١- ديوانه ٤٩، و مجاز القرآن ١٣/٢، و [٢] المعانى الكبير ٩٨٨، و الشعر و الشعراء ٢٧٣، و [٣] الخصائص ١٤٨/٢، و [٤] شرح المرزوقى ٤٥٧، و الاقتضاب ٤٣٤، و [٥] شرح شواهد الشافيه ٣٥٤/٢، و اللسان ([٦] هوا).

١٢- مريم: ٩١. [٧]

[صَرَ و أَصَرَ]

و صَرَ الفرسُ أذنه و أَصَرَها؛ فأما أَصَرَ على الذنب فبالألف لا غير.

[بَكَرَ و أَبَكَرَ]

و بَكَرَتْ و أَبَكَرَتْ، لغتان عرفهما الأصمعي (1). و أنشد (سريع) (2):

يا عمرو جيرانكم باكر

فالقلب لا لاه و لا صابر

و أنشد (طويل) (3):

أمن آل نعيم أنت غاد فمبكر

و جرّم: و أجرّم: .

و حرّم: و أحرّم: من حرمت الرجل الشيء.

[طلع و أطلع]

و يقال: طلعت على القوم، إذا أشرفت عليهم؛ و أطلعت عنهم: غبت عنهم.

قال أبو بكر: ثم تجيء

حروف من فعلت و أعلت تختلف

معانيها

[فرش و أفرش]

قال الأصمعي: أفرشت عن الأمر، إذا أقلعت عنه. و أنشد (رجز) (4):

نعلوهم بقضبٍ منتخلة

لم تعد أن أفرش عنها الصقلة

عنى السيوف. و فرشتُ عنه، إذا أردته و تهيأت له.

[زرى و أزرى]

و أزريتُ بالرجل فأنا أزرى به إزراءً، إذا قصرت به؛ و زريتُ عليه فعله أزرى، إذا عبت عليه.

[صفد و أصفد]

و أصفدته، إذا أعطيته. قال القطامي (بسيط) (٥):

فإن هجوْتُك ما تَمَّت مكارمتي

و إن مدحتُ لقد أحسنتُ إصفادى

و صفدته، إذا قيدته.

[خفر و أخفر]

و خفرتُه، إذا أجزته، خفراً و خفارةً؛ و أخفرتُه، إذا غدرت به. و

و فى الحديث: «لا تُخفروا الله فى ذمته». و الخفاره: ما يأخذ الخافر، مثل العَماله للعامل. و خفرت المرأة خفراً، إذا استحيت.

[نشد و أنشد]

و نشدتُ ضالتي، إذا قلت: «مَن وجدها؟» و أنشدتها، إذا قلت: «مَن ذهب له كذا؟» قال الشاعر (سريع) (٦):

يُصيحُ للنِّبَاهِ أَسْماعه

إِصاخَه النَّاشِدِ لِلْمُنْشِدِ

و أنشدتُك الله و أنشدت الشعرَ لا غير.

[وعد و أوعد]

و وعدته الخيرَ وَعَداً؛ و أوعدته بالشرِّ إيعاداً و وعيداً؛ و لا يقال: أوعدته شراً، إنما يقال: أوعدته بِشَرِّ.

[قذى و أقذى]

و يقال: أقذيتُ عينه، إذا جعلت فيها القذى؛ و يقال:

قَدَّيْتُهَا وَ قَدَّيْتُهَا ، إِذَا أَخْرَجْتَ مِنْهَا الْقَدَى . قَالَ (طويل) (٧):

لقد قيل من طول اعتلاكك بالقدى

أجدك ما تلقى لعينك قاذيا

و قَدَّيْتُ الْعَيْنُ ، إِذَا وَقَعَ فِيهَا الْقَدَى ، تَقَدَّى قَدَى شَدِيداً .

فَإِذَا رَمَتْ بِالْقَدَى قِيلَ : قَدَّتْ تَقْدَى قَدِيّاً .

[شَطَّ و أَشَطَّ]

و شَطَّ الرَّجْلُ ، إِذَا بَعُدَ ؛ وَ أَشَطَّ إِشْطَاطاً ، إِذَا جَارَ .

[قَسَطَ و أَقْسَطَ]

و قَسَطَ الرَّجْلُ ، إِذَا جَارَ ؛ وَ أَقْسَطَ ، إِذَا عَدَلَ ، وَ كِلَاهِمَا فِي التَّنْزِيلِ : وَ أَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَباً (٨) ، وَ فِيهِ أَيْضاً : إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ
الْمُقْسِطِينَ (٩) . وَ قَالَ الرَّاجِزُ (١٠):

حتى شفى السيفُ قُسوطَ القاسِطِ

[نَهَرَ و أَنْهَرَ]

وَ نَهَرْتُ النَّهْرَ أَنْهَرَهُ نَهْرًا ، إِذَا حَفَرْتَهُ . وَ أَنْهَرْتُ الدَّمَ ، إِذَا أَسْلَمْتَهُ .

[فَرَى و أَفْرَى]

وَ فَرَيْتُ الشَّيْءَ أَفْرِيَهُ فَرِيًّا ، إِذَا شَقَقْتَهُ لَصَاحٍ ، وَ أَفْرَيْتَهُ إِفْرَاءً ، إِذَا شَقَقْتَهُ لِفَسَادٍ . وَ أَنْشَدَ (رجز) (١١):

إذا انتحى بنابه الهدهاذ

أفرى عُروقِ الوُدجِ الغواذى

قوله الغواذى: التى تغذى بالدم، و معنى تغذى أى لا تكاد

ص: ١٢٦٥

٢- سبق إنشاد البيت ص ٣٢٦.

٣- مطلع رائيه عمر الشهيره؛و عجز البيت، كما سبق ص ٣٢٦: *غداه غدٍ أم رائح فمهجرٌ*

٤- البيت ليزيد بن عمرو بن الصَّعْتِ، كما في اللسان(فرش، صقل). و انظر: إصلاح المنطق ٢٣٢ و ٤٣٣، و معجم البلدان(جبل) ١٠٤/٢، و الصحاح (فرش، صقل).

٥- سبق إنشاده ص ٦٥٥؛ و فيه: لئن هجوتك....

٦- البيت للمثقَّب العبدى، كما سبق ص ٦٥٢.

٧- المخصَّص ١٦٢/١٥؛ و [١]فيه: يقولون إذ طال....

٨- الجن: ١٥. [٢]

٩- المائدة: ٤٢، و [٣]الحجرات: ٩، و [٤]المتحنه: ٨. [٥]

١٠- في اللسان و [٦]التاج(قسط)بيت يشبهه: *يشفى من الضغن قسوطُ القاسطِ*

١١- في اللسان(فرا):فرا عروقُ الودج، و في زيادات المطبوعه أن الرجز لعمر و ابن حميل؛ و قد مرّت أبيات قد تكون من هذه الأرجوزه في ص ١١٧ و ٨٧٩، و مرّ أن بعضها يُنسب إلى أبي محمد الفقعسى.

تَزَقَّأُ؛ وَ الْهَذَا مِنْ الْهَذَا، وَ هُوَ الْقَطْعُ. وَ قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ دَلْوًا (١):

شَلَّتْ يَدَا فَارِيهِ فَرَّتْهَا

وَ عَمِيَتْ عَيْنُ الَّتِي أَرَّتْهَا

لَوْ كَانَتْ السَّاقِي لَصَغَّرَتْهَا

أَرَادَ دَلْوًا كَانَ اسْتَكْبَرَهَا.

[دلا و أدلى]

وَ يُقَالُ: دَلَا- يَدُلُّ دَلْوًا، إِذَا اسْتَقَى؛ وَ أَدْلَى يُدَلِّي إِدْلَاءً، إِذَا أَدْلَى دَلْوَهُ فِي الْبَيْتِ؛ وَ أَدْلَى بِحُجَّتِهِ عِنْدَ الْقَاضِي لَا- غَيْرِ. وَ دَلْوُ الرَّجُلِ، إِذَا رَفَقَتْ بِهِ. وَ يُقَالُ: دَالِيْتُ الرَّجُلَ مَدَالَةً، إِذَا رَفَقْتَ بِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٢):

يَكَادُ يَنْسَلُ مِنَ التَّصْدِيرِ

عَلَى مُدَالَتِي وَ التَّوْقِيرِ

وَ دَلْوُ الْإِبِلِ، إِذَا رَفَقَتْ بِهَا فِي السَّيْرِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٣):

لَا تَقْلُوهَا وَ اذْلُوهَا دَلُّوا

إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدُوا

وَ قَالَ الْآخِرُ (٤):

لَا تَعَجَلَا بِالسَّيْرِ وَ اذْلُوهَا

لِبَسْمَا بَطْءٍ وَ لَا تَزَعَاها

[عقد و أعقد]

وَ يُقَالُ: عَقَدْتُ الْحَبْلَ وَ الْبَيْعَ وَ النِّكَاحَ، وَ أَعَقَدْتُ الْعَسْلَ وَ الْقَطِرَانَ وَ مَا أَشْبَهَهُ.

[قبر و أقبر]

وَ قَبْرُ الرَّجُلِ، إِذَا دَفِنْتَهُ؛ وَ أَقْبَرْتَهُ، إِذَا جَعَلْتَ لَهُ قَبْرًا، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَ جَلَّ: ثُمَّ أَلَمَاتُهُ فَأَقْبَرَهُ (٥).

[حَدَقَ وَ أَحَدَقَ]

وَ حَدَقَ بِهِ الْقَوْمَ إِذَا أَطَافُوا بِهِ، وَ أَحَدَقُوا بِهِ. قَالَ هُذَلِي (طويل) (٤):

وَ قَالُوا تَرَكَنَا الْقَوْمَ قَدْ حَدَقُوا بِهِ

فَلَا رَيْبَ أَنْ قَدْ كَانَ تَمَّ لَحِيمٌ

وَ حَدَقْتُ وَ حَدَقْتُ بِهِ الْمَتِيَّةُ وَ أَحَدَقْتُ. قَالَ الْأَخْطَلُ (بسيط) (٧):

الْمُنْعِمُونَ بَنُو حَرْبٍ وَ قَدْ حَدَقْتُ

بِي الْمَتِيَّةُ وَ اسْتَبْطَأْتُ أَنْصَارِي

قال أبو بكر: يقوله الأخطل لما استوهب النعمان بن بشير لسانه من معاوية ليقطعه و قام يزيد فاستوهبه من معاوية فأعفى.

[عِي وَ أَعْيَا]

وَ نَحْوُ هَذَا أَعْيَيْتُ مِنَ الْعَمَلِ إِعْيَاءً، وَ عَيْتُ فِي الْأَمْرِ وَ فِي الْمَنْطِقِ عِيًّا .

[أَبِي وَ آبِي]

وَ أُبَيِّتُ الشَّيْءَ، إِذَا أَنْفَتَ مِنْهُ فَأَنَا آبِي إِبَاءً وَ أَنَا آبٍ؛ وَ أُبَيِّتُ فَأَنَا أَبَاءُ وَ آبِي، أَيْ مَمْتَنِعٌ. وَ آبَيْتُ فَلَانًا، إِذَا حَمَلْتَهُ عَلَى أَنْ يَأْبِي فَهُوَ آبِي، أَيْ مَمْتَنِعٌ.

[لَوِي وَ أَلَوِي]

وَ لَوَيْتُ الْحَبْلَ أَلَوِيهِ لَيْئًا؛ وَ لَوَيْتُ الدِّينَ لَيْئًا وَ لَيْئَانًا؛ وَ لَوِيَّ فَلَانٌ لَوِيٌّ شَدِيدًا مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ؛ وَ أَلَوِيَّ بِهِمُ الدَّهْرُ، إِذَا ذَهَبَ بِهِمْ.

[عَصَى وَ أَعَصَى]

وَ عَصَيْتُ فَأَنَا أَعَصَى عَصِيَانًا وَ مَعْصِيَةً؛ وَ عَصَوْتُ بِالْعَصَا أَعَصَوُ عَصْوًا، إِذَا ضَرَبْتَ بِهَا؛ وَ عَصَيْتُ بِالسِّيفِ أَعَصَيْتُ، إِذَا ضَرَبْتَ بِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٨):

نَعَصَى بِكَلِّ مَشْرِفِيٍّ مِخْفِقِ

وَ يُرَوَى: ...مِخْطَفِ.

[عَلَى وَ أَعْلَى]

و علوتُ فأنا أعلو عُلوًّا من الارتفاع؛ و عَلِيَّ يَغْلِي علاءً من الظَّفَر؛ و أعلَى عن الوساده و عَالِي عنها، إذا تنحَّى عنها. و

و في الحديث، حديث ابن مسعود: «أَعْلِي عَنِّجٌ»، أي تَنَحَّ.

[درأ و دارأ]

و دارأْتُ الرجلَ عَنِّي، إذا دافعته؛ و تقول: اللهم إني أدراً بك في نحر فلان؛ و تدارأ القومُ بينهم، إذا تدافعوا أمراً؛ و دارأْتُ الرجلَ مدارأةً، إذا دافعته؛ و دَرَأَ البعيرُ فهو دارئٌ، إذا ظهرتْ عُذَّتُهُ. قال الراجز (٩):

بل أئهدا الدارئ المنكوفُ

أى الذى قد أصابته العُدَّة في نكفته، و هى أصل لسانه و غَلَصِمته. و دارأْتُ الوساده، إذا بسطتها؛ و كل شىء بسطته فقد دارأته. قال الشاعر (وافر) (١٠):

تقول إذا دَرَأْتُ لها وِضينى

أ هذا دِينُهُ أبداً و دِينى

ص: ١٢٦٦

١- الرجز لصريع الركبان، و قد سبق إنشاد البيتين الأول و الثانى ص ٧٨٩.

٢- هو العجاج، كما سبق ص ٦٢٩ و ٧٩٧.

٣- انظر التخريج ص ٦٧١.

٤- هو زُفر بن الخِيار المحاربى؛ و رواه البيت الأول فى ص ٦٨٢ و ٩٧٦ و ١٠٦١: * لا تَقْلُواها اليومَ و ادْلُواها*

٥- عبس: ٢١. [١]

٦- هو ساعده بن جؤييه، كما سبق ص ٥٦٧.

٧- سبق إنشاده ص ٥٠٤.

٨- البيت للعجاج فى ديوانه ١٢٠.

٩- فى ملحقات ديوان رؤبه ١٧٨، و اللسان (درأ): يا أيها الدارئ كالمنكوفِ و المتشكى مغلَّة المحجوفِ

١٠- البيت للمثقب العبدى، كما سبق ص ٦٨٨ و ٩١٣.

[دری و أدری]

و دَرَيْتُ الشَّيْءَ فَأَنَا أَدْرِي دَرِيًّا وَ دِرَايَةً. قال الراجز (١):

وَ حَبْرٍ عَنِ صَاحِبِ لَوَيْتٍ

فَقُلْتُ لَا أَدْرِي وَ قَدْ دَرَيْتُ

وَ يُرَوَّى: وَ سَائِلٍ عَنِ خَبْرٍ لَوَيْتٍ.

وَ دَرَيْتُ الطَّبِيَّ أَدْرِيَهُ دَرِيًّا ، إِذَا خْتَلْتَهُ. قال الشاعر (طويل) (٢):

إِن كُنْتُ لَا أَدْرِي الطَّبَّاءَ فَإِنِّي

أَدُسُّ لَهَا تَحْتَ التَّرَابِ الدَّوَاهِيَا

وَ قَالَ الْآخِرُ (٣):

وَ كَمِ رَامٍ يُصِيبُ وَ لَا يَدْرِي

أَيُّ لَا يَخْتَلِ. وَ دَرَيْتُ الشَّعْرَ بِالْمِدْرَى تَدْرِيَةً. قال الشاعر (رجز) (٤):

قَدْ عَلِمْتُ أَخْتُ بَنِي فَرَازَةَ

أَنْ لَا أَدْرِي لِمَتِي لِلجَارَةِ

[بدأ و أبدأ]

وَ بَدَوْتُ أَبْدُو بَدْوًّا ، إِذَا ظَهَرْتُ ؛ وَ بَدَأْتُ بِالشَّيْءِ أَبْدَأُ بِهِ ، إِذَا قَدَّمْتَهُ ، وَ أَبْدَأْتُهُ أَيْضًا ، وَ بَدَيْتُ بِهِ. قال الراجز (٥):

بِاسْمِ الإِلَهِ وَ بِهِ بَدِينَا

وَ لَوْ عَبَدْنَا غَيْرَهُ شَقِينَا

وَ بَدَوْتُ مِنَ الحَضَرِ إِلَى البَدْوِ. وَ لَقِيْتُ فَلَانًا بَادِي بَدَى وَ بَادِي بَدَا. قال الراجز (٦):

وَ قَدْ عَلَّنِي ذُرَّاهُ بَادِي بَدَى

وَ رَثِيئُهُ تَنْهَضُ (٧) فِي تَشَدُّدِي

[جدّ و أُجدّ]

و جَدَدْتُ فِي الْأَمْرِ أُجِدُّ، وَ أُجِدَدْتُ أُجِدُّ، لُغَتَانِ فَصِيحَتَانِ.

و جَدَدْتُ الْحَبْلَ أُجِدُّهُ جَدًّا، إِذَا قَطَعْتَهُ. وَ أُبِلٌ وَ أُجِدُّ، يُدْعَى لِلرَّجُلِ إِذَا لَبَسَ الْجَدِيدَ. وَ جَدِدْتُ يَا فُلَانُ: صَرَفْتُ ذَا جَدِّ (أ).

[برى و أبرى]

و بَرَيْتُ الْقَلَمَ وَ الْعُودَ وَ غَيْرَهُ أُبْرِيهِ بَرِيًّا. وَ بَرَيْتُ مِنَ الْمَرَضِ وَ بَرَأْتُ أُبْرَأُ بُرْءًا. وَ بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَبْرؤُهُمْ بَرْءًا. وَ أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ (مَنْسُوحٌ) (٩):

وَ كُلِّ نَفْسٍ عَلَى سَلَامَتِهَا

يُمِيتُهَا اللَّهُ ثُمَّ يَبْرؤُهَا

وَ بَارَأْتُ الْكَرْمَ مَبْرَأَةً، إِذَا فَاصَلْتَهُ كَأَنَّكَ تَدْفَعُ إِلَيْهِ الْكِرَاءَ ثُمَّ تَسْتَرْجِعُهُ مِنْهُ. وَ أُبْرَيْتُ الْبَعِيرَ أُبْرِيهِ إِبْرَاءً، إِذَا جَعَلْتَهُ لَهُ بُرْءًا. وَ الْبَرِيَّةُ أَصْلُهَا الْهَمْزُ، وَ تَرَكَتِ الْعَرَبُ هَمْزَهَا لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا بِإِيَّاهَا.

[شرق و أشرق]

وَ شَرَقَتِ الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ؛ وَ أَشْرَقَتْ، إِذَا أَضَاءَتْ. وَ شَرِقَ الرَّجُلُ بِرَيْقِهِ، إِذَا غَضَّ.

[روى و أروى]

وَ رَوَيْتُ مِنَ الْمَاءِ أَرَوِي رِيًّا. وَ رَوَيْتُ الْقَوْمَ، إِذَا اسْتَقَيْتَ لَهُمْ. وَ أَرَوَيْتُ مَاشِيَتِي إِرْوَاءً. وَ رَوَيْتُ عَلَى الْبَعِيرِ: شَدَدْتُ عَلَيْهِ بِالرَّوَاءِ، وَ الرَّوَاءُ: حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الْمَتَاعُ. وَ رَوَيْتُ فِي الْأَمْرِ تَرْوِيَةً وَ تَرْوِيًّا.

[قال و أقال]

وَ قَلْتُ مِنَ الْقَائِلِ أَقِيلُ قَائِلَةً وَ قَيْلًا. وَ أَقَلْتُ الرَّجُلَ عَثْرَتَهُ.

وَ أَقَلْتُهُ فِي الْبَيْعِ إِقَالَهً. وَ شَرَبْتُ الْقَيْلَ، وَ هُوَ شَرَبُ نِصْفِ النَّهَارِ. وَ تَقَيْلَ الرَّجُلِ أَبَاهُ، إِذَا أَشْبَهَهُ.

[غار و أغار]

وَ غَارَ النَّجْمُ يَغُورُ غَوْرًا. وَ غَارَتِ عَيْنُهُ تَغُورُ غَوْرًا. وَ غَارَ الْمَاءُ غَوْرًا. وَ غَارَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ يَغِيرُهُمْ غَيْرًا، مِثْلَ مَا رَهْمَ سِوَاءَهُ، وَ هُوَ مِنَ الْمِيرَةِ. وَ أَغَارَ الرَّجُلُ عَلَى الْقَوْمِ يُغِيرُ إِغَارَةً مِنَ الْمُغَاوَرَةِ. وَ غَارَ عَلَى أَهْلِهِ يَغَارُ غَيْرَهُ. وَ غَارَ يَغُورُ، إِذَا دَخَلَ غَوْرًا تِهَامَهُ. وَ أَغَارَ الْحَبْلَ يُغِيرُهُ إِغَارَةً، إِذَا فَتَلَهُ فَتْلًا شَدِيدًا.

و غَوَّرَ القَوْمُ تَغْوِيرًا، إِذَا نَزَلُوا فِي الهَاجِرَةِ فَأَرَا حَوَا.

[مَرَّ و أَمَرَ]

و مَرَّ الطَّعَامُ و أَمَرَ، إِذَا صَارَ مَرًّا. و أَمَرَ العَيْشُ يُمِرُّ إِمْرَارًا فَهُوَ مُمِرٌّ. و أَمَرَ الحَبْلَ يُمِرُّهُ إِمْرَارًا، إِذَا أَحْكَمَ فَتَلَّهُ.

[طَمَّ]

و طَمَّ الفَرَسُ، إِذَا عَدَا عَدَاً شَدِيدًا، و مَصَدَرُهُ طَمِيمًا. و طَمَّ شَعْرَهُ طَمًّا. و طَمَّ المَاءُ طُمُومًا، إِذَا كَثُرَ.

[هَبَّ]

و هَبَّ التَّيْسُ يَهَبُ و يَهَبُ هَبِيْبًا. و هَبَّتْ الرِّيحُ تَهَبُّ هُبُوبًا، و قَالُوا هَبًّا، و هَبَّ مِنْ نَوْمِهِ هَبًّا. و هَبَّ السَّيْفُ هَبَّةً. و هَبَّتْ النَّاقَةُ هَبَابًا، إِذَا نَشِطَتْ.

[كَلَّ]

و كَلَّ السَّيْفُ كَلُولًا. و كَلَّ البَصْرُ كَلَّةً. و كَلَّ الإِنْسَانُ و البَعِيرُ كَلَالًا.

[شَبَّ]

و شَبَّتْ النَّارُ شُبُوبًا. و شَبَّ الفَرَسُ شَبَابًا. و شَبَّ الغَلامُ شَبَابًا.

ص: ١٢٦٧

١- هو أبو محمّد الفقعسى، و قد سبق إنشاد البيتين ص ٩٢.

٢- فى السّمط ٨٠٦-٨٠٧ [١] أنه لعبد الله بن محمد بن عباد الخولانى.

٣- كذا ورد فى الأصول؛ و لو كان يصحّ أن يُقرأ «يَدْرِى» لكان شرطاً من الوافر. و الذى فى المعجمات فى باب (درى) بيت الأخطل (ديوانه ١٥٠): و إن كنتِ قد أقصدتِنى إذ رميتِنى بسهمكِ فالرّامى يصيد و لا يدرى

٤- سبق إنشاد البيتين ص ١٠٣٩.

٥- هو عبد الله بن زواحه الأنصارى، كما سبق ص ١٠١٩.

٦- هو أبو نُخَيْلَةَ، كما سبق ص ٦٩٦ و ١٠٩٧.

٧- ط: «تأخذ».

٨- ط: «ذا جدّه».

٩- البيت لابن هزّمة فى ديوانه ٥٦.

[كاعب و ناهد و مُعَصِر]

جاريه كاعب و ناهد و مُعَصِر، و قالوا مُعَصِرَه .قال الراجز (1):

قُلْ لَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْوَاهِبِ

أَوْانِسًا كَالرَّبْرِبِ الرَّبَائِبِ

من ناهدٍ و مُعَصِرٍ و كاعبٍ

هَيْفِ الْبَطُونِ رُجَّحِ الْحَقَائِبِ

المُعَصِر: التي استتمت عصرَ شبابها، و هي كاعب أولاً إذا كعب ثديها كأنه مفلّك، ثم يخرج فتكون ناهداً، ثم يستوى نهودها فتكون مُعَصِراً. قال الراجز (2):

قد أعصرتُ أو قد دنا إعصارُها

يَنْحَلِّ من غُلْمَتِها إِزارُها

[عارك و طامث و دارس و حائض]

و جاريه عارك و طامث و دارس و حائض، كلّه سواء.

[جالع]

و جاريه جالع، إذا طرحت قناعها من قلّه الحياء.

[قاعد]

و امرأه قاعد، إذا قعدت عن الحيض و الولاده.

[مُغِيل]

و امرأه مُغِيل: تُرضع الغيل، و هو أن تُرضع ولدّها و هي حامل؛ و اسم اللبن: العَيْل .

و امرأه مُسْتَقْبَلَةٌ و امرأه مُسْتَلَبَةٌ: قد مات ولدها.

[مُذَكَّرٌ وَ مُؤَنَّثٌ وَ مِذْكَارٌ وَ مِثْنَاثٌ]

و امرأه مُذَكَّرَةٌ، إذا ولدت الذكور؛ و مؤنث، إذا ولدت الإناث؛ و مِذْكَارٌ وَ مِثْنَاثٌ، إذا كان ذلك من عاداتها.

[مُغِيبٌ]

و امرأه مُغِيبَةٌ وَ مُغِيبٌ، بتسكين الغين و كسرهما، إذا غاب عنها زوجها، و قالوا مُغِيبُهُ أَيْضًا. و

و في الحديث أن عمر رضى الله عنه قال: «ما بال أحدكم لا- يزال كاسراً و سادته عند امرأه مُغِيبُهُ يتحدّث إليها و تتحدّث إليه، عليكم بالجنبه فإنها عفاف، إن النساء لحمٌ على و ضم إلا ما ذب عنه». قال الراجز (٣):

يَخْبِطُنَ بِالْأَيْدِي طَرِيقًا ذَا عَدْرٍ

عَمَرَ الْمُغِيبَاتِ فَلَاطِيسَ الْكَمَرِ

الْفَلْطَاسُ: الْكَمَرَةُ الْعَرِيضَةُ، و قد قالوا: أَنْفٌ فَلَطَاسٌ؛ و الْعَدْرُ: الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا جِجْرُهُ الْيَرَابِيعُ وَ السَّبَاعُ (٤).

[مُشْهَدٌ]

و امرأه مُشْهَدَةٌ، إذا كان زوجها شاهداً.

[مِقْلَاتٌ]

و امرأه مِقْلَاتٌ: لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ، و أصله من الْقَلَّتْ، أى الهلاك.

[ثَاكِلٌ وَ هَابِلٌ وَ عَالِهٌ]

و امرأه ثَاكِلَةٌ وَ هَابِلَةٌ وَ عَالِهَةٌ، من الْعَلَّةِ وَ الْجَزَعِ، و يقال: رَجُلٌ عَلَّةٌ وَ عَلَّهَانٌ.

[قَتِينٌ]

و امرأه قَتِينَةٌ: قَلِيلَةُ الرُّزْءِ.

[جَامِعٌ]

و امرأه جامع: فى بطنها ولدها.

[سافر و حاسر و واضع]

و امرأه سافر و حاسر و واضع، إذا أَلقت قِناعها.

[مُطْفِل و مُشَدِن و مُغْزِل]

و ظبيّه مُطْفِل و مُشَدِن و مُغْزِل: معها شادِن و غزال.

[خاذِل]

و ظبيّه خاذِل و خَذول، إذا تأخّرت بعد قطع الظُّباء.

[مُرْكُض]

و فرس مُرْكُض: فى بطنها ولد قد تحرّك.

[عِنْفِص]

و امرأه عِنْفِص: زَرِيّه.

[دِفْنِيس]

و امرأه دِفْنِيس: رَعْناء.

[ضامِر قِيدود]

و مُهره ضامِر .

و مُهره قِيدود: طويله.

[كُميت جلعِد]

و مُهره كُميت .

و مُهْرَه جَلَعَد :صَلْبَه شَدِيدَه، و كَذَلِكَ النَّاقَه.

[عَيْهَل و عَيْهَم]

و نَاقَه عَيْهَل و عَيْهَم :سَرِيعَه (٥).

[دِلَاث]

و نَاقَه دِلَاث :جَرِيئَه عَلَي السَّيْرِ.

[هَرْجَاب]

و نَاقَه هَرْجَاب (٦):خَفِيفَه.

[أَمُون]

و نَاقَه أَمُون :صَلْبَه.

[ذَقُون]

و نَاقَه ذَقُون :تَضْرِبُ بَدَقْنَهَا فِي سِيرِهَا.

[مُئْمِرِن]

و نَاقَه مُئْمِرِن (٧):تَدْرُ عَلَي الْمَرْي، و هُوَ مَسْحُ الضَّرْعِ بِالْيَدِ.

[نَجِيب]

و نَاقَه نَجِيب، أَيْ كَرِيمَه.

[رَاجِع]

و نَاقَه رَاجِع، و هِيَ الَّتِي يُظَنَّ أَنَّ بِهَا حَمْلًا ثُمَّ يُخْلَفُ.

[مُرْد]

و نَاقَه مُرْد، و هِيَ الَّتِي تَشْرَبُ الْمَاءَ فَيَرِمُ ضَرْعُهَا.

[خَبْر]

و ناقة خَبْر (أ): غزيره.

[حَرْف]

و ناقة حَرْف: ضامر.

[رَهَب]

و ناقة رَهَب: مُعْيِيه.

[رَاذِم]

و ناقة رَاذِم، و هي التي قد دفعت باللبن، أي أنزلت اللبن في ضرعها، و شاه مُبْسِق، إذا كان كذلك؛

[مُضْرِع]

و ناقة مُضْرِع؛ و ناقة مُشْرِق للتي أشرق ضرعها باللبن.

[رُهْشُوش]

و ناقة رُهْشُوش: غزيره. قال الراجز (٩):

ص: ١٢٤٨

١- انظر ما سبق ص ١٧٤ و ٧٣٩.

٢- هو منظور بن مَرْتَد الأسدى، كما سبق ص ٧٣٩.

٣- المَخْصَص ٣٣/٢، و اللسان (فلطس).

٤- ط: «و الضُّباب».

٥- الإبدال لأبى الطيب ٣٨١/٢.

٦- ط: «هرجاف».

٧- المعروف: ممارن.

٨- فى اللسان و القاموس: خَبْر و خَبْر.

٩- البيتان لرؤبه فى ديوانه ٧٨. و انظر: العين (رهش) ٤٠١/٣، و اللسان (رهش).

أنت الجواد رِقَّة الرُّهشوشِ

و المانع العِرْض من التخديشِ

أى أنت رقيق برقِّه الرُّهشوش . وقال أيضاً: أنت الجواد السَّهل العطِيَّه كما تعطى هذه الناقه الرهشوشُ .

و الخُنْجور : مثل الرُّهشوش سواء.

[مُحِشٌ]

و شاه مُحِشٌ : يَيْس ولُدْها فى بطنها، و كذلك الناقه و المرأه.

[مُلْمِع]

و أتان مُلْمِع ، إذا أشرقَ صَرْعُها للحمل.

[صارِف]

و شاه صارِف ، و هى التى تريد الفحل.

[ناثِر]

و شاه ناثِر ، و هو عيب، و هو أن تنثر من أنفها إذا سعلت أو عطست.

[داحِق]

و ناقه داحِق ، و هى التى تخرج رَحْمُها بعد النَّتاج. و قال أيضاً: إذا اندحق رَحْمُها فى عَقِب الولاده.

[راجِن و داجِن]

و شاه راجِن و داجِن ، و هى التى قد أَلْفَت البيوت.

[مُشْدِن]

و ناقه مُشْدِن ، و هى التى قد قوى ولُدْها.

[مُرْشِح]

و ناقة مُرْشِح : كذلك أيضاً.

[حائل]

و تُنتج الناقة حائلاً، إذا ولدت أنثى.

[حَسِير و طَلِيح]

و ناقة حَسِير و طَلِيح ، و هى الْمُعْيِيه.

[لَهَيْد]

و ناقة لَهَيْد :قد عصرها الحَمْلُ فأوْهى لَحْمَهَا.

[مُتَمِّم]

و ناقة مُتَمِّم ، و كذلك المرأه إذا تَمَّت أيام حَمَلِهَا.

[مُذَائِر]

و ناقة مُذَائِر ، و هى التى تَزَامُ بِأَنْفِهَا و لا يَصْدُقُ حُجُّهَا.

[عَلُوق]

و ناقة عَلُوق ، و هى نحو المُذَائِر تَزَامُ بِأَنْفِهَا و تَزْبِنُ بِرِجْلِهَا.

[خَادِج]

و ناقة خَادِج ، و هى التى قد طرحت ولدَها، و مُخْدِج .

[فَارِق]

و ناقة فَارِق ، و هى التى تذهب على وجهها فُتْسَج.

[طَالِق]

و ناقة طَالِق ، و هى التى تطلب الماء قبل القَرَب بليله؛ يوم الطَّلَق و يوم القَرَب. قال أبو بكر: قال الأصمعي: سألت أعرابياً: ما القَرَب؟ فقال: سير الليل لورد الغد. فقلت له:

فما الطَّلَقُ؟ قال: سير اليوم لورد الغبِّ، أى بعد غد.

[بازل و بائك]

و ناقة بازل و ناقة بائك: ضخمه السنام.

[فاسج]

و ناقة فاسج: فتيه سمينه.

[شامذ و شائل]

و ناقة شامذ و شائل، إذا شالت بدَّنبها. قال الشاعر (خفيف) (١):

شامذاً تتقى المُبَسَّ عن المُزِّ

يَه كُزْهاً بالصَّرْفِ ذى الطُّلاءِ

قال أبو بكر: كسر الميم فى المِريه أجود، و يجوز الضمُّ (٢)، و هو أن يُمسح الضَّرع عند الحلب، فأما فى قولهم لا شكَّ فيه و لا مِريه فيجوز فيه الكسر و الضمُّ أيضاً؛ كذا يقول أبو زيد. و المُبَسَّ: الذى يدعوها للحلب؛ و الطُّلاء: التى تَدُرُّ الدمَّ مكان اللبن؛ و الصَّرْف: الدم؛ و الصَّرْف أيضاً: صَبغ أحمر. يقول: الحرب مثل الناقه.

[بلعس]

و ناقة بَلْعَس، و هى المسنَّه المسترخيه اللحم،

[بلعك و دلعك]

و بَلْعَكُ و دَلْعَكُ (٣)، و هنَّ ضِخام فيهنَّ استرخاء.

[عوزم]

و ناقة عَوْزَم، و هى المسنَّه و فيها شدّه.

[ضِرزِم]

و ناقة ضِرْزِمٍ :مثلها.

[دَلِيم]

و ناقة دَلِيمٍ ،إذا تكسّر فوها و سال مَرْغُها،أى لُعاها.

[مُقَصِّص]

و فرس مُقَصِّصٍ ،إذا استبان حملها.

[مِلْواح و مِهْياف]

و ناقة مِلْواح و مِهْيافٍ ،إذا كانت سريعه العطش.

[مِضْباح]

و ناقة مِضْباحٍ ،و هى التى تصبح فى مَبْرَ كها.قال الشاعر (وافر) (٤):

وجدت المُنْدِياتِ (٥)أَقْلَ رُزْأً

عليك من المصابيح الجِلاذِ

قال أبو بكر: هذا رجل يخاطب رجلاً قطع أنف رجل فطُوب بالدِّيهِ أو القَوَد فسَلِّم أنفه ففُطِعَ فعيّره بذلك فقال:

وجدت قَطَعَ أنفك أسهلَ عليك من تسليم إيلك؛و المُنْدِياتِ:

الدواهى.

[مِيراد]

و ناقة مِيرادٍ :تعجّل الوِرْد.

[حان]

و نعجه حانٍ ،إذا أرادت الفحل.

[هَزْمِل و خِرْمِل]

و شاه (٤) هزمل و خزمل (٧)، و هي الهوجاء، و ربما وُصف به الناس أيضاً.

[مُقرب]

و شاه مُقرب للتي قَرَبَ ولادها.

[صالح و صالح]

و شاه صالح و صالح (٨)، و هي التي قد انتهى سُنُّها. قال أبو بكر: مثل البازل من الإبل و القارح من الخيل و المُشَبَّ من البقر.

[مُتَّم]

و شاه مُتَّم للتي ولدت اثنين في بطن.

[حائل]

و ناقه حائل للتي حالت و لم تحمِل، و كذلك النخلة أيضاً

ص: ١٢٦٩

١- البيت لأبي زُبيد، كما سبق ص ٦٩٦ و ٧٤١ و ٨٠٦.

٢- قارن تعليقنا عليه ص ٦٩٦.

٣- الإبدال لأبي الطيب ٥٨٣/٢.

٤- سبق إنشاده ص ٢٧٩ و ١٠٦٢.

٥- ط: «المُخزيات».

٦- ط: «و ناقه».

٧- الإبدال لأبي الطيب ٣٥٢/١.

٨- نفسه ١٩١/٢.

و كل أنثى؛ و ناقة حامل.

[مُعِدَّة]

و ناقة مُعِدَّة: بها عُذَّة؛ يقال: أَعَدَّ البعير و أَعَدَّت الناقةُ فهي مُعِدَّة. فأما قول العامة مَعْدود فخطأ.

[نَاجِز]

و ناقة نَاجِز، و هي التي بها النُّحَاز، و هو السُّعال.

[رَائِم]

و ناقة رَائِم: تَرَام و لَدَهَا و تعطف عليه.

[وَالِه]

و ناقة وَالِه، إذا اشْتَدَّ و جَدُّهَا بولدها.

[فَاطِم]

و ناقة فَاطِم: فطمت ولدها.

[مُقَامِح]

و ناقة مُقَامِح: تَأبَى أن تشرب الماء.

[مُجَالِح]

و ناقة مُجَالِح، و هي التي تَدْرُ في القُرَى.

[شَارِف]

و ناقة شَارِف: مسننه.

[ضَامِر]

و ناقة ضَامِر: لا تجتر.

[ضَابِع]

و ناقة ضابع، و هي التي ترفع خُفَّها إلى ضَبْعها في السير.

[عاسِر و عَسِير]

و ناقة عاسِر و عَسِير، و هي التي اعتُسرت فزُكبت و لَمَّا تُرَضُّ.

[قَضِيب]

و ناقة قَضِيب: كذلك. قال الشاعر (١):

أَسِيرٌ عَرَوْضاً (٢) أَوْ قَضِيباً أَرَوْضُهَا

[مِدْرَاج]

و ناقة مِدْرَاج، و هي التي تجوز وقت وضعها.

[مُزْبَع]

و ناقة مُزْبَع: معها رُبْع. و ناقة مِرْبَاع: تحمِل في أول الربيع.

[مِشِيَاط]

و ناقة مِشِيَاط: تُسرع السَّمَن.

باب ما تذكر العرب من الأَطعمه

اشاره

الْوَلِيْقَه: طعام يُتَّخذ من دقيق و سمن و لبن (٣).

و الأَلْوَقَه: كل ما لُئِن من الطعام. و

و في الحديث: «و ما آكُلُ إِلَّا ما لُوَّقُ» (٤)، أي ما لُئِن.

و الصَّقْعَل: تمر يُحلب عليه لبن.

و الرِّهْيَه: بُر يُطحن بين حجرين و يُصبُّ عليه لبن؛ ارتهى الراعى، إذا فعل ذلك.

و الأَصِيه : دقيق يُعجن بتمر و لبن، و يقال الأَصِيه بالتخفيف.

و الخَزِيره : شحم يذاب و يُصبّ عليه ماء و يُطرح عليه دقيق فَيُلبك به؛ و الخَزِيره و السَّخِينه واحد.

و اللَّفِيته : العَصيده.

و الرِّغِيه : ، و هو حسو رقيق.

و التُّرْعُطه : نحو الرِّغِيه.

و الحَيْس : تمر و أَقِط و سَمْن. قال الراجز (٥):

التَّمْرُ و السَّمْنُ جميعاً و الأَقِطُ

الحَيْسُ إلاَّ أَنه لم يختلطُ

و و أخبرنا أبو حاتم قال: أخبرنا الأصمعي قال: قال لي الرشيد: فُطمت على الحَيْس و الموز.

و العَذِيره : (٦): دقيق يُحلب عليه لبن ثم يُحمى بالرَّضف.

و

الخلاصه و القشده و القلده :

تمر و سويق يُخلص به السَّمْن.

و

السَّزْبَله [و السَّعْبَله] :

الثريد الكثير الدَّسَم، و السَّعْبَله مثله.

و العكيس : لبن يُصَبّ على إهاله؛ و الإهاله: الشحم المذاب.

و الوَطِيه : (٧): عَصيده التمر و اللبن.

و المَجِيع : التمر و اللبن.

و الفِرْه : حُلْبِه تُطْبَخ بتمر و تُسْقَاه النَّفْسَاء .

و الفَرِيْقَه : حُلْبِه و دواء يَصْفَى فَيُسْقَاه المَرِيض . قال الشاعر (كامل) (٨):

مثلُ الفَرِيْقَه صُفِّيَتْ لِلْمُدْنَفِ

[المعرّض و المملول و المضهّب]

و اللحم المعرّض : الذي يُسْتَوَى على الرماد فلا يستتمُّ نُضْجُه ، فإذا غَيَّبته في الجمر فهو مملول ، فإذا شويته فوق الجمر فهو المضهّب .

و المحنوذ : المشتوى على الحجارة المُحْمَاه .

و الفئيد : الذي يُدْفَن في الجمر . و قال مره أخرى : و المفؤود و

الملهوج : الذي فيه بعض مائه .

و العَلَس : شِواء مَسْمُون ، و هو الذي يُوْكل بالسَّمْن ؛ هكذا يقول الخليل (٩) ، رحمه الله .

و الشُّنْدُحِيّ : طعام الإملاك ، و قالوا الشُّنْدُحِيّ ، و اشتقاقه من قولهم : فرس شُنْدُخ ، و هو الذي يتقدّم الخيل في سيره ، فأرادوا أن هذا الطعام يتقدّم العُزْس .

ص : ١٢٧٠

١- البيت لابن أحمر؛ و صدره، كما سبق ص ٣٥٥: *و رَوْحِه دُنْيَا بَيْن حَيِّين رُحْتُهَا*

٢- ط: «عسيراً».

٣- في اللسان (ولق): «و أراه أخذه من كتاب الليث. قال: و لا أعرف الوليقيه لغيرهما». و في العين (ولق) ٢١٤/٥: «و الوليقيه: طعام من دقيق و سمن و لبن».

٤- سبق ذكره ص ٩٧٦.

٥- سبق إنشاد البيتين ص ٥٣٦ و ١٠٤٩.

٦- ط: «و العذيره». و كتب فوقه في ل: «معجمتان».

٧- و هو الوطيئه أيضاً.

٨- البيت لأبي كبير الهذلي، كما سبق ص ٧٨٥.

٩- ذكره ابن دريد في هذه المادّه أيضاً ص ٨٤١.

و الوليمه : طعام العرس .

و التوكير : طعام فى بناء دار أو بيت .

و العقيقه : ما يُذبح عن المولود .

و الخرسه : ما يُتخذ للنفساء .

و الوصيمه : طعام المأتم . قال أبو بكر : و ليس كل أهل اللغه عرف هذا .

و العذيره : طعام الختان ، و يقال الإعدار أيضاً . قال الراجز (١) :

كلّ الطعام تشتهى ربيعه

الخرس و الإعدار و التقيعه

و التقيعه : طعام قدوم المسافر . و قال مره أخرى : طعام القدام . و أنشد (كامل) (٢) :

إنّا لنضرب بالسيوف رؤوسهم

ضرب القدار نقيعه القدام

و

المأذبه و المدعاه :

طعام أى وقت كان .

و القشيمه : هيب يدحلب عليه لبن . قال أبو بكر : الهيب :

حب الحنظل ينقع فى ماء حارّ أو فى مهراق دلو أياماً حتى تذهب مرارته ثم يُقلى و يؤكل .

باب ما جاء على لفظ الجمع و لا واحد له

خلابيس : ، و هى الأمور التى لا نظام لها . قال الشاعر (بسيط) (٣) :

إنّ العلاف و من باللوذ من حصن

لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ دِينَ خَلَائِيسُ

لم يعرف البصريون له واحداً، وقال البغداديون:

خَلَائِيسُ (٤).

و سَمَاهِيحُ : موضع .

[سَمَادِير]

و سَمَادِيرُ الْعَيْنِ : مَا يَرَاهُ الْمُغْمَى عَلَيْهِ مِنْ حُلْمٍ .

و هَرَامِيْتُ : آبَارُ مَجْتَمَعِهِ بِنَاحِيَةِ الدَّهْنَاءِ زَعَمُوا أَنَّ لِقْمَانَ بْنِ عَادٍ احْتَفَرَهَا . قَالَ أَبُو بَكْرٍ : الدَّهْنَاءُ تُمَدُّ وَ تُقْصَرُ . قَالَ (طَوِيلُ) :

فَلَوْ كَانَ بِاللَّهْنَاءِ حُرَيْثُ بْنُ جَابِرٍ

لَأَصْبَحَ بَحْرٌ بِالْمَفَازَةِ جَارِيَا

يَعْنِي حُرَيْثُ بْنُ جَابِرِ الْحَنْفِيِّ .

و مَعَالِيْقُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ ، وَ قَالُوا : نَخَلُهُ بَعِيْنَهَا . قَالَ الرَّاجِزُ (٥) :

لئن نجوت و نَجَتْ مَعَالِيْقُ

من الدُّبَا إِنِّي إِذَا لِمَرْزُوقُ

و يُرْوَى : لئن نجوت و نجا المَعَالِيْقُ .

و أَيَاْفِثُ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ ، وَ قَالُوا أَنَاْفِثُ .

و أَثَارِبُ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .

و مَعَاْفِرُ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ ، بَفَتْحِ الْمِيمِ وَ الضَّمِّ خَطَأً ، وَ إِلَيْهِ تُنْسَبُ الثِّيَابُ الْمَعَاْفِرِيَّةُ .

قال أبو بكر: و كان الأصمعي يقول: لم تتكلم العرب أو لم تعرف العرب واحداً لقولهم: تفرق القوم عباديد و عبايد، و لا تعرف واحد الشمايط، و هي القِطْع من الخيل؛ و الأساطير و الأبايل . و عرف ذلك أبو عبيده فقال: واحد الشمايط شِمَطَاط ، و واحد الأبايل إِبَيْل (٦)، و واحد الأساطير إسطاره (٧).

و قال آخرون: إنما جمع سَطْر على أسطار، ثم جمع أسطار على أساطير . و يقال: جمع سَطْر أسطر و سُطور، و أسطار جمع واحده

سَطْر، بفتح الطاء (أ). وقد قالوا: واحد الأبايل إِبْوَل، مثل عَجَّوَل و عجاجيل .

باب ما تكلموا به مصغراً

الخَلَيْقَاء : ، و هي من الفرس كموضع العزنين من الإنسان.

و العَزِيَاء : فجوه الدُّبُر من الفرس.

و العَزِيَاء : طائر.

و السُّوَيْطَاء : ضرب من الطعام.

و السُّوَيْلَاء : موضع.

و المُرِيْطَاء : جلده رقيقه بين السُّرَّة و العانة.

و الهَيْمَاء : موضع.

ص: ١٢٧١

١- سبق إنشاد البيتين ص ٦٩٣؛ وفيه: الخُزُسُ و الإِعْدَارُ...، بالرفع.

٢- البيت لمهلل، و قد سبق تخريجه ص ٦٣٥.

٣- البيت للمتلّمس، كما سبق ص ١١٩١ و ١٢٠٢.

٤- ط: «و ليس بثبث».

٥- البيتان لأخي معمر بن دلجه، كما سبق ص ٩٤٠.

٦- في مجاز القرآن ٣١٢/٢: «و [١] جاءت الطير أبايل من هاهنا و هاهنا، و لم نر أحداً يجعل لها واحداً».

٧- مجاز القرآن ١٨٩/١.

٨- في التاج (سطر): «قال شيخنا: ظاهره أن أسطراً جمع سَطْر المفتوح و ليس كذلك... بل هو جمع لسَطْر المحرّك كأسباب و سَبَب».

و السُّوَيْدَاءُ : موضع. قال الشاعر (مديد) (١):

إِنِّي جَيْرٌ وَإِنْ عَزَّ رَهْطِي

بِالسُّوَيْدَاءِ الْغَدَاةَ غَرِيبٌ

قال أبو بكر: جَيْرٌ كلمه مبنيه على الكسر يراد بها الدهر، أى لا أفعل ذلك الدهر، و ربما أجروها مُجْرَى الْقَسَمِ؛ يقال:

جَيْرٌ لِأَفْعَلَنْ كَذَا وَ كَذَا، أَى حَقًّا لِأَفْعَلَنْ، وَ نَحْوَ ذَلِكَ. وَ قَالَ أَيْضًا: أَى وَ اللَّهُ لِأَفْعَلَنْ، وَ نَحْوَ ذَا.

و الْعُمَيْصَاءُ : موضع. قال الشاعر (طويل) (٢):

فَكَأَنَّ تَرَى يَوْمَ الْعُمَيْصَاءِ مِنْ فِتْنِي

أُصِيبَ وَ لَمْ يَجْرَحْ وَ قَدْ كَانَ جَارِحًا

وَ الْعُمَيْصَاءُ : نجم من نجوم السماء، و هو أحد الشَّعْرَيْنِ.

[هُدَيًا]

و يقال: رماه بسهم ثم رماه هُدَيًا، أى على أثره.

وَ الْحُمَيَّا : سوره الخمر.

وَ الثُّرَيَّا : معروفه.

وَ الْحُدَيَّا : من التحدّى، و هو التعرّض؛ يقال: تحدّى فلانٌ لفلان، إذا تعرّض له للشّر.

وَ الْحُدَيَّا : من الحِدْوَه، و هو العطيه (٣)، من قولهم: أحذاني كذا، أى أعطاني، و الاسم الحِدْوَه. قال الشاعر (طويل) (٤):

وَ قَاتِلُهُ مَا كَانَ حِدْوَهُ بَغْلِيهَا

غَدَاتْنِدٍ مِنْ شَاءِ قِرْدٍ وَ كَاهِلٍ

قِرْدٌ : بطن معروف من هذيل، و كاهل : بطن من هذيل أيضاً، و فى بنى أسد كاهل أيضاً.

وَ الْحَجِّيَّا : من قولهم: فلان يحاجى فلاناً.

وَ الْهُوَيْتَى : السكون و الخفض.

و القُصَيْرَى : آخر الضلوع، وقالوا أولها.

و الحُبَيَّا : موضع. قال الشاعر (طويل) (٥):

و معترِكٍ شَطَّ الحُبَيَّا ترى به

من القوم محدوساً و آخر حادِسا

و الرُّسَيْلاء : دُوَيْبِه.

و الرُّتَيْلاء : دُوَيْبِه تلسع.

و العُقَيْب : (٤): ضرب من الطير.

و الحَمَقِيق : طائر، وقالوا الحُمَيْقِيق .

و الشُّقَيْقَه : (٧): طائر.

و اللُّبَيْد : طائر.

و زُعَيْم : طائر، و يقال بالراء.

و الصُّلَيْقَاء : طائر.

و الرُّضَيْم : طائر.

و السُّكَيْت : آخر فرس يجيء في الرّهان (٨) و هو الفُسْكُل و الفِسْكِل.

و الأُدَيْبِر : دُوَيْبِه.

و الأَعْرِيح : ضرب من الحيات.

و الأَسَيْلِم : عرق في الجسد.

و الكُعَيْت : البلبل.

و الكُحَيْل : القَطْران.

و مُجَيْمِر : جبل. و

مُهَيِّمِينَ : اسم من أسماء الله جل ثناؤه.

و مُبَيِّطِرٌ : ، و هو البَيْطَار . قال أبو بكر: و هذه الأسماء نحو مهيمين و مجيمير و مبيطير أسماء لفظها لفظ التصغير و هي مكبره لأنه لا تكبير لها من لفظها. و قال أيضاً: و مهيمين : اسم من أسماء الله جلّ و عزّ؛ و هذه الأسماء نحو مهيمين و مسيطر و مبيطير في لفظ التصغير و ليست بمصغّره لأن بعض أهل اللغة قال: مهيمين أصله مؤيمين، فكأن هذه الهاء عنده همزه. و يقال: فلان مهيمين على بنى فلان، أى قِيمَ بأمورهم. و المبيطير : البيطار.

و المُبَيِّقِرُ : الذى يلعب البُقَيْرَى ، و هي لعبة لهم. و يقال: بيقر فلان، إذا خرج من الشام إلى العراق. و مسيطر : اشتمالك على الشىء. و قال مره أخرى: و مسيطر : متملك على الشىء.

و القُعَيْطُ (٩): الحَجَله، و هي القَبَجَه بالفارسيه.

باب حَوَالِيكَ وَ دَوَالِيكَ

اشاره

[دَوَالِيكَ]

قال الشاعر (طويل) (١٠):

إِذَا شُقَّ بُرْدٌ شُقَّ بِالْبُرْدِ بُرُقْعٌ (١١)

دَوَالِيكَ حَتَّى لَيْسَ لِلثُوبِ لَابِسٌ

ص: ١٢٧٢

١- البيت لغيلان بن سلمه، كما سبق ص ٦٥٠.

٢- البيت لسلمي بنت عُميس؛ و روايته ص ٨٨٩: و كائن....

٣- ط: «و هو ما أعطاه الرجل من غنيمه أو جائزه، و الحُدَايَا من قولهم...».

٤- البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى ديوان الهذليين ٨٢/١، و المعانى الكبير ٩٩٦، و المخصّص ٢٠٣/١٥، و [١] اللسان ([٢] حذا).

٥- البيت لعمر بن معديكرب، كما سبق ص ٥٠٢.

٦- فى اللسان: « [٣] العُقَيْب ».

٧- فى اللسان: «الشَّقِيه و الشَّقَوْه».

٨- ط: «فى الحَلْبَه».

٩- ط: «و القُعَيْطَه».

١٠- هو سُحيم، كما سبق ص ٤٣٨.

١١- ط: «بالتُّرد مثله»؛ و مثله في الجمهره ص ٤٣٨. [٤]

دَوَالِيكَ مِنَ الْمَدَاوِلِهِ، وَقَالَ أَيْضًا: مِنَ التَّدَاوِلِ؛ يُقَالُ:

تَدَاوَلَ الْقَوْمُ فَلَانًا، إِذَا تَعَاوَرَوْهُ بِالضَّرْبِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ الْأَعْرَابَ كَانُوا إِذَا تَغَازَلُوا شَقَّ ذَا بُرْدَ ذَا وَ ذَا بُرْدَ ذَا فِي غَزَلِهِمْ
وَلَعِبِهِمْ حَتَّى لَا يَبْقَى عَلَيْهِمْ شَيْءٌ.

وَحَنَائِيكَ : مِنَ التَّحْنَنِ . قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيل) (١):

أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقَ بَعْضَنَا

حَنَائِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

وَهَذَاذِيكَ : مِنَ تَتَابَعِ الشَّيْءِ بِسُرْعَةٍ. قَالَ الرَّاجِزُ (٢):

ضَرْبًا هَذَاذِيكَ كَوَلِّغِ الذَّنْبِ

وَقَالَ الْآخِرُ (رَجَز) (٣):

ضَرْبًا هَذَاذِيكَ وَ طَعْنًا وَخُضًا

و

خَبَائِكَ

مِنَ الْخَبَالِ.

و

خَجَازِيكَ

مِنَ الْمَحَاجِزِ.

□
تَمَّ اللَّفِيفُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ

ص: ١٢٧٣

المقاييس (حسن) ٢/٢٥، و [٢] الصحاح و [٣] اللسان (حنن).

٢- سبق إنشاده ص ٤٣٧؛ وفيه ضربٌ.

٣- البيت للعجاج؛ انظر: ديوانه ٩٢، و الكتاب ١٧٥، و إصلاح المنطق ١٥٨، و مجالس ثعلب ١٥٧، و أمالي الزخايجي ١٣٢، و

[٤] الجمل ٢٩٦، و المخصّص ٢٣٣/١٣، و [٥] شرح المفصل ١١٩/١، و المقاصد النحويه ٣/٣٩٩، و الهمع ١/١٨٩، و الخزانة ١/٢٧٤، و

[٦] الصحاح و اللسان (هذذ).

تقول العرب: يفسقون و يفسقون، و يعرشون و يعرشون، و يعكفون و يعكفون، و يحسدون و يحسدون، و يخلقون و يخلقون -يقال: نَفَر يَنْفِر و يَنْفِر- و يشتمون و يشتمون، و ينسـلمون و ينسـلمون، و يلمزون و يلمزون، و يخلقون و يخلقون، و يعتل و يعتل، و يطمئث و يطمئث، و يقتر (١)، و يقدر و يقدر، و يقنط و يقنط، ثلاث لغات، و يبطش و يبطش، و يعرض و يعرض. فأما يَصِدُّون و يَصِدُّون فيختلف معناهما، يَصِدُّون: يضحكون (٢)، و يَصِدُّون:

يُعرضون؛ قال أبو بكر: و يَصِدُّون أيضاً: يمنعون، من قولهم:

صددته عن كذا و كذا، إذا منعه. و نَشَطَ الحبلَ يَنْشِطُه و يَنْشِطُه، و عَسَقَ الليلَ يَغِيقُ و يَغِيقُ، و طَمَسَ يَطْمِسُ و يَطْمِسُ، و صَلَفَه بلسانه يصلقه و يصلقه؛ كل هذا عن أبي عبيده.

و قال الأصمعي (٣): مَعَنَ الماءُ و مَعَنَ و أمَعَنَ، إذا جرى.

و مُعنان الوادي: مجاري مائه.

[عقر]

و قال الأصمعي: عُقِرَ المرأه، و عُقِرَ الحوض، و عُقِرَ النار:

حيث يجتمع لهبها و جَمْرُها، و عُقِرَ الدار: وسطها .

و قال الأصمعي: يقال للنفس الجزوه و القرونه و القرون و القرين و القرينه و الجرشى، مقصور، و الكذوب و الحوباء .

و أنشد فى الكذوب (رجز) (٤):

إنى و إن متنتى الكذوبُ

يتلو حياتى أجلُّ قريبُ

و أنشد فى الجرشى (طويل) (٥):

[بكى جَزَعاً من أن يموت] و أجهشتُ

إليه الجرشى و ارمعلَّ خَنِئُها

الخَنِين: صوت تردُّد البكاء فى الأنف، و الحنينُ من الصدر؛ و ارمعلَّ: ظهر. و أنشد فى الجزوه (كامل) (٦):

فَضْرِبْتُ جِزْوَتَهَا وَ قَلْتُ لَهَا اضْبِرِي

و شَدَدْتُ فِي ضَيْقِ الْمَقَامِ حَزِيمِي

و أَنشَدُ فِي الْقَرُونِهِ (وافر) (٧):

أَلَمْ تَرْنِي رَدَدْتُ عَلَى عَدِيٍّ

و قَدْ جَعَلْتُ هَوَادِيَهَا نِعَالًا

قَرُونْتَهُ وَ بِنْتُ الْأَرْضِ تَقْضِي

عَلَى مَا اسْتَوْدَفَ الْقَوْمُ السَّخَالَا

قال أبو بكر: هذان البيتان من معاني الأشنانداني و تفسيرهما يطول و معناهما: رددت على عدِيّ نفسه في وقت

ص: ١٢٧٤

١- ط: «و يفتر و يفتر».

٢- ط: «يضجون». و المعنيان المذكوران في اللسان.

٣- من هنا إلى آخر الباب نوادر عن الأصمعي و غيره، و قد قسمناها فقراتٍ بحسب معانيها، فكلّ فقره منها تُنسب روايتها إلى الراوي المذكور فيها أو قبلها مباشرة.

٤- إصلاح المنطق ١٨٩، و المخصّص ٦٤/٢، و [١] اللسان و التاج (كذب). و في اللسان و التاج: *لَعَالِمٌ أَنْ أَجْلِي قَرِيبٌ*

٥- نسبه ابن منظور إلى مدرّك بن حصن الأسدی فی (خن، رمعل)، و لم ينسبه في (جرش). و انظر: نوادر أبي زيد ٢١٥، و المعاني الكبير ١٢٠٦، و المخصّص ٦٢/٢ و ١٤١/١٣ و ٢٠٦/١٥، و [٢] العين (جرش) ٣٥/٦، و المقاييس (جرش) ٤٤٣/١، و الصحاح [٣] رمعل).

٦- البيت للفرزدق في ديوانه ٣٢٢، و روايته فيه: *و شددت في ضيق المقام إزاری* و انظر: المخصّص ٦٣/٢، و [٤] اللسان و [٥] التاج (جرا). و في اللسان و [٦] التاج: ... في ضنك المقام....

٧- معاني الشعر ٣٠-٣١.

الهاجره؛ و بنتُ الأرض: المقله التي يُقسم عليها الماء؛ و السَّخال يعنى جلود السَّخال التي فيها الماء؛ و استودف مثل استقطر.

[قرح]

و قال الأصمعي: أرض قِرْواح و قِرْيَاح و قِرْحِياء ، ممدود:

قفر ملساء. قال أبو بكر: و قِرْحِياء لم يجيء بها غيره .

قال: و يقال: رجل زِبْرٍ و ذِمِرٍ (١)، و هو القوى الشديد.

و أنشد (رجز) (٢):

إني إذا طَرَفُ الجبانِ احمرًا

و كان خيرُ الخصلتين الشَّرًّا

أكون ثمَّ أسدًا زِبْرًا

و قال الأصمعي: القِدَمُ: الشديد، و القِدَمُ: السريع.

و يقال: رجل ذَطِي (٣): أحمق؛ و باجر: مثله.

و رجل رَطِي، بالراء: المسترخى.

و امرأه قِضْلَه، زعموا: حمقاء.

و امرأه مِجْعَه: حمقاء أيضاً.

و قال أبو مالك: الضُّوّه و العُوّه: الصوت.

[رنو]

و قال: الرُّنَا، مقصور: الصوت؛ و أحسبهم قالوا: الرُّنَاء ، مخفف ممدود؛ كذا في كتابي و رأيتُه في عدّه نَسِيخ. و الرُّنَا ، خفيف

مقصور: إدامه النظر من قولهم: رنا يرنو رُنُوًّا ، و أحسب أنهم قد قالوا الرُّنَاء ، ممدود مخفف. فأما الرُّنُوناه فصحيح، و هي إدامه النظر

أيضاً .

و الجَمَش: الصوت، لم يجيء به غيره.

و قال: الهتر: السَّقَط في الكلام و الاختلاط فيه، و منه قولهم: رجل مُهْتَر .

و الممهَّك و الممغط، بتشديد الهاء و الغين: الطويل.

و السَّلْع (٤): الطويل أيضاً.

قال أبو زيد: أصل اللحم و صلّ، إذا أنتنّ و هو نىء؛ و خمّ و أخمّ، إذا أنتنّ و هو مطبوخ أو مشوى.

[فدر]

و قال أبو زيد: فحل فادر، و الجمع فُدر، إذا ترك الضراب، و وعل فادر، إذا كان مُسبباً تاماً. قال الشاعر (كامل) (٥):

فُدرٌ (٤) بشابه قد تممّن وُعولا

قال: و يقال: فلان حَجج بكذا و كذا، و خليق به، و جدير به، و قمين و قمنّ به و مَقمنه به، و مَجدره به، و عَسِيّ به و مَعساه به، و مَخْلَقه به، و قَرِفٌ به. و يقال فيه كله: ما أفعلّه و أفعل به، إلا في قَرِفٍ فإنه لا يقال: ما أقرّفه.

و قال أبو زيد: يقال: ما سقاني فلان من سُويدٍ قطرةً و لا من أسودٍ قطرةً، و هو الماء بعينه. و أنشد لطفه (طويل) (٧):

ألا إنني سُقيتُ أسودَ حالِكاً

ألا بَجَلِي من الشرابِ ألا بَجَلُ

و قال الأصمعي و أبو زيد: يقال: مال الرجل فهو يمال و يمول، إذا صار ذا مال؛ و ملتُ أنا و ملتُ، و مُهتُ الرّكيه و مهتُها، إذا استخرجت ماءها؛ و ماهت الرّكيه ماهةً و ميهةً (٨)، إذا كثر ماؤها؛ و يقال: نلتُ له بالعطيه نولاً، و نلتُ له بالعطيه نولاً، و نلتُ الشىء أنا له نيلاً.

و قال أبو عبيده: يقال: الأشنان و الإشنان، فارسيّ معرّب، و هو الحُرّض؛ و يقال: قرطاس و قرطاس، و الدّهقان و الدّهقان، و القنّب و القنّب.

و قال أبو مالك: يقال: أعطيته كزوته و كزوته من الكراء.

و قال: سألت عن الغب فقالوا: أن تشرب الإبل يوماً و تترك يوماً و تردّ بعده بيوم فيكون فقدها الشرب يوماً واحداً و كان ينبغي أن يسمّى ثلثاً، و الرّبع أن يفوتها الشرب يومين، و الخمس أن يفوتها ثلاثة أيام، كذلك إلى العشر، و إنما سُمي عشرًا لأنها تشرب يوماً و ترعى سبعة أيام ثم تطلق يوماً و تقرب يوماً و تردّ في اليوم العاشر. فأما ثلث الشىء و رُبعه فبالضمّ.

قال أبو مالك: الصّهوه: مطمئن من الأرض بمنزله البركه ينبت فيها الشجر و يصاب فيها ضوال الإبل، و الجمع صهاه.

و قال: السديم: الرقيق من الضباب. و أنشد (طويل) (٩):

و قد حال ركنٌ من أحييمَ دونهم

كأنَّ ذراه جُلَّتْ بسديمٍ

ص: ١٢٧٥

- ١- ط: «و زمير».
- ٢- الرجز للمزار الفقعسى فى ديوانه ٤٤٩، و السمط ٥٧٧؛ و [١] الثالث للفقعسى فى العين (زبر) ٣٦٣/٧، و لأبى محمد الفقعسى فى اللسان و التاج (زبر). و انظر: ليس ٣٢٤، و الإبدال لأبى الطيب ٧٢/١، و المخصّص ٩٢/٢، و [٢] الصحاح (زبر).
- ٣- ليس فى المعجمات المتداوله.
- ٤- كذا فى الأصول، و لعله تحريف، و لم أهد إلى صوابه.
- ٥- صدره، كما سبق ص ٦٣٤: *و كأنما انتطحت على أثابها*
- ٦- بسكون الدال فى ل؛ و تحريكها جائز، و هو ما ورد ص ٦٣٤.
- ٧- ديوانه ٧٥، و نوادر أبى زيد ٣٠٧، و المخصّص ١٤٠/٩، و [٣] مغنى اللبيب ١١٢، و [٤] المقاصد النحويه ٣٨١/١، و شرح شواهد المغنى ١١٩، و [٥] المقاييس (بجل) ٢٠٠/١، و اللسان (سود). [٦] اللسان (٧ سود).
- ٨- بفتح الميم فى اللسان و القاموس.
- ٩- سبق إنشاد البيت ص ٦٤٨.

قال: يقال: البشارة و البشارة، و

[مزح]

المزاح و المزاح، و المزاحه و المزاحه أيضاً. و أنشد (كامل) (١):

أما المزاحه و المراء فدعهما

خلقان لا أرضاهما لصديق

[عجل]

و العجاله و العجاله، و هو ما يعجله الراعى إلى أهله من اللبن قبل أن يُصدر الإبل. و

و فى حديث عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه: «التيب عجاله الراكب» (٢)، تمر و سويق، و هذا مثل، أى أنه لا يحتاج أن يتكلف لها ما يتكلف للبكر؛ و يقال له الإعجاله أيضاً. و

[خلص]

الخلاصه و الخلاصه، و هو ما يدوّب به الزبد حتى يصير سمناً. و أنشد (طويل) (٣):

لعمري لنعم النحى كان لأهله

عشيته غبّ البيع نحى خمام

من السمن ربعى يكون خلاصه

بأبعار أرام و عود بشام

و أنشده مره أخرى: ... يكون خلاصه.

و أنشد أيضاً: بأبعار

صيران...

و قال: الصيران: بقر الوحش، واحدها صوار. و قال الشاعر فى الإعجاله (رجز) (٤):

و لا تريدى الحرب و اجتزى الويز

و اَرْضَى يَاعْجَالِهِ وَطَبَّ قَدْ حَزَرَ

و العجايه و العجاوه ، و هو عَصَب على سَلَامِيَات البعير .

و ما له حِتْنَأله و لا حِتْنَأله ، أى بُد .

و مُهَيِّكَ الرجلُ و مَهَيِّك ، مثل نَهَيْك و نَهَيْك ؛ و بُهَتَ الرجل و بَهَت ؛ و رَذَلَ و رَذَلَ ؛ و فَشَلَ و فَشَلَ ؛ و نَفَزَ و نَفَزَ ، إذا صار نِقْرًا و هو الدنْيء من الناس ، مثل رَذَلَ سِوَاء .

قال : و يقال : إنه لكرِيم النَّحَاس و النَّحَاس و النَّجَار و النَّجَار ، أى كريم الأصل ؛ و الزَّجَاجه و الزُّجَاجه ؛ و قِصَاص الشَّعْر و قُصَاصه ، و هو منقَطَعه فى الجبين و القفا ؛ و النَّخَاع و النَّخَاع ، و هى العصبه التى تنتظم الفقار .

و إِسِوه و أُسِوه ؛ و رِشِوه ؛ و رُشِوه ؛ و كِسِوه و كُسِوه ؛ و جِثِوه و جُثِوه ، و هو التراب المجتمع ؛ و رِبوّه و رُبِوه و رِبوّه و رِبوّه و جِذِوه و جُذِوه و جَذِوه ، و هى الجمره . قال أبو بكر : و قال بعضهم :

إنما يفعلون هذا فيما يشبه المصادر فإذا كان اسماً ثبتوا على أحد الوجهين ؛ و هذا مذهب ضعيف ، قد رأيناهم فعلوا ذلك فى الأسماء و المصادر فقالوا : جِلِوه العروس و جِلوتها ؛ و ذِروه و ذُروه ؛ و خِفيه و خُفيه ؛ و حِبوّه و حُبِوه ، و الحِبوّه مطرده فى الواو ؛ و لم أسمعهم قالوا فى عُرِوه بالكسر .

و قال قوم من العرب : الرُّضِوان و الرُّضِوان ؛ و الرُّفَّعان و الرُّفَّعان من الرُّفَّعان إلى السلطان ؛ و الإِخوان و الأِخوان ؛ و إِخِوه و أُخِوه ؛ و صِبيان و صُبيان و صِيَّوان و هى أضعفها ؛ و قِضبان و قُضبان ؛ و قِفزان و قُفزان ؛ و شَهَبان و شُهَبان ، جمع شَهَاب ؛ و مِصران و مُصران ؛ و سِفيان و سُفيان ؛ و ذِبيان و ذُبيان ؛ و فِرْعون و فُرْعون ، و قِسطاس و قُسطاس ؛ و قِرطاط و قِرطاط ، و هو شبيه بالبرذعه تُطرح تحت السَّرج ؛ و كذلك قِرطان و قُرطان مثله ؛ و فِسطاط و فُسُطاط ؛ و نِغران و نُغران ؛ و عِنوان و عُنوان و عِنيان و عُنيان ، و قالوا : عِلوان و عُنوان و عِليان و عُليان ؛ و طِيبى و طُيبى (٥) ؛ و قالوا : شِقمه و شُقمه ، و الضَّمم أعلى ؛ و قِرطاس و قُرطاس ؛ و ذكر بعضهم أنه سمع من العرب جِملاق و حُملاق ، و ليس الضَّمم بثبت ؛ و الصُّور و الصُّور و الصُّور و الصُّور ، و الصُّوان و الصُّوان ؛ و خِوان و خُوان ؛ و بُعران و بُعران ، جمع بعير ؛ و فِصلان و فُصلان ، جمع فصيل .

و قال أبو مالك أيضاً : نَضَلَ الرجلُ نَضَالاً ، إذا أعيأ من السير . و قال : قِربه مزكومه و مزكوته و مطمِحِرّه و مزعوبه و ممزوره (٦) و مقطوبه ، أى مملوءه ، و يقال : جاء فلان بالِصُّقارى و البُقارى (٧) ، و جاء بالِصُّقَر و البُقَر ، إذا جاء بالكذب . و جاء بالبُجَر و البُجَر و البُجَرى و البُجَرى من قولهم : حدَّثته ببُجَرى و ببُجَرى ، أى بغامض أمرى (٨) .

و قال أبو زيد و أبو مالك : يقال : دَبور نَكَبٌ ، و شمال عَرِيّه ، و شمال حَرَجَف ؛ و جنوب حَجُوج ، و صِيباً هَبوب و حَنون ، و هذه صفات للريح .

و قال أبو مالك : يقال : مَرَّ يَدُنْبه و يَدُنْبه ، و يَدْبِرُه و يَدْبِرُه ، و يَكْتِبُه و يَكْتِبُه ، و يَسْتَهه بفتح التاء و يَسْتَهه ، إذا مَرَّ خلفه و لا يفارقه .

و قال أبو مالك: و تقول العرب: جىء به من عيصك

ص: ١٢٧٦

- ١- من أبيات لمسعر بن كدام الهلالي يقولها لابنه كدام: انظر: حليه الأولياء ٢٢١/٧.
- ٢- سبق ذكره ص ٤٨٣.
- ٣- البيتان للفرزدق، كما سبق ص ٣٤٥، و الأول وحده فى ديوانه ٧٧٠، و روايته فيه: ... كان لقومه.
- ٤- البيتان لأبى النجم العجلى، و قد سبق إنشادهما ص ٤٨٣.
- ٥- هى حلقات الضرع التى فيها اللبن من الخفّ و الظلف و الحافر و السباع (اللسان، طبى).
- ٦- ل: «ممروره».
- ٧- قارن تعليقنا عليه ص ٧٣٠.
- ٨- ط: «بغامض خبرى».

و إيصك و جثك و جنسك (١) و قنسك و حسك و بسك، أى جىء به من حيث كان.

وقال: يقال: مات الرجل و هلك و فاد و عكا و حفص و دثق و هوز و فوز و ترز و عصيد و قرص الرباط؛ و قالوا فطس أيضاً و طفس و قفز و ألقى الأحامس (٢) و فاظ؛ و هذا كله يوصف به الموت.

و يقولون: لا آتيك يد الدهر، و جدا الدهر، و سيجيس الدهر و عجيس (٣) الدهر، و سيجيس الأوجس، و لا أفعله سيجيس الحرس، و سيجيس الأفض، و الأزلم الحيدع، و لا آتيك سن الحشل، و لا آتيك ألوة أبى هيبيره، و لا آتيك هيبيره بن سمد، و لا آتيك معزى الفزر، و لا آتيك القارظ العنزى، فأخرجوها مخارج الصفات و الأفعال و هى أسماء لا يجوز ذلك فى غيرها لأنها مشهورات. قال أبو بكر: أبو هيبيره هو سعد بن زيد مناه ابن تميم، و الفزر هو سعد بن زيد مناه أيضاً كان يسمى الفزر.

و قال الأصمعى: سمعت الأربعاء و الأربعاء بالكسر و الفتح.

و قال: و تقول العرب إنه لطريف حشيبك و إنه لكريم أى رجل، فإذا أفردوا الكريم و الظريف و أشباه ذلك خرجت منه النكرة، فإذا أظهروا قبله حرفاً قالوا: إنه لرجل ظريف أى رجل، لأن أياً لا تدخل إلا على النكرات.

و قال أبو زيد: تقول العرب: النجاء النجاء ممدود، و الوحاء الوحاء ممدود، و النجا و الوحى بالمد و القصر. و أنشد (رجز) (٤):

إذا أخذت التهب فالتجا النجا

إنى أخاف طالبا سفتجا

السفتج: المسرع من الظلمان، و الشفتج أيضاً: الطويل الرجلين.

قال: و تقول العرب: خرجنا بدلجه و دلجه و بلجه و بلجه و سدفة و سدفة. و رجل غلبه و غلبه (٥) للذى يغلب على الشىء، و حزقه و حزقه (٦)، و هو القصير المتداخل، و قالوا: و هو السيء الخلق البخيل. قال امرؤ القيس (طويل) (٧):

و أعجبنى مشى الحزقه خالد

كمشى أتان حلت عن مناهل

حلت يهزم و لا يهزم. قال أبو بكر: كان خالد بن أصمع أجار إبل امرىء القيس أيام كان امرؤ القيس فى طيىء.

و غضبه و غضبه؛ و أفزه و أفزه، و أفزه الصيف: شدته؛ و قال أبو بكر أيضاً: يقال: وقع القوم فى أفزه، إذا وقعوا فى أمر مختلط.

و قال أبو عبيده: عيش مدغفق: واسع، و اشتقاقه من دغفق الماء، إذا صببه صباً كثيراً واسعاً.

و قال أبو مالك: يقال: جاءنا فلان بدولاته و تولاته و دولاه و تولاه (٨)، إذا جاء بالدواهى.

و يقولون: تكررنت علينا فلان، إذا تفلت علينا.

[حظب]

و يقال: حظب البعير يحظب حظباً و حظابه، إذا امتلأ شحمًا .

[قرفص]

و يقال: قعد القرفصا، مقصور بفتح أوله، و القرفصاء، بضم أوله يمد و يقصر، و هو أن يقعد الرجل و يحتبى بيديه .

و تقول العرب: إنه لمعلنب بحمله، أى قوى عليه.

[حول]

و قال: رجل حَوْلُول، إذا كان ذا احتيال. و أنشد (رجز) (٩):

يا زيدُ أبشِرْ بأبيكَ قد قَفَلُ

حَوْلُولُ إذا وَنَى القَوْمُ نَزَلُ

و يُروى: نَسَلُ .

قال: و يقال: ما أعطاه حَوَزُوراً، مثل حَبْرَبَر، و هو الشىء القليل. و أنشد (طويل) (١٠):

أمانى لا تُجدى عليك حَبْرَبَرا (١١)

و ما أعطاه حَبْرَبَراً و دَوَزُوراً مثل حَوَزُور .

و قال أبو مالك: الطُّومَه: الثُّرَه (١٢) فى الشفه العليا، بضم الطاء و فتحها، و الثُّزَفَه فى السفلى، فإذا ثنوا قالوا: طُرمتان .

قال: و تقول العرب: أرض دَعْصاء: كثيره الرمل.

ص: ١٢٧٧

١- الإبدال لأبى الطيب ١٧٤/١.

٢- كذا فى الأصول، و صوابه فى هامش ع: «لَقِيَ الأَحامِسَ و هِنْدَ الأَحامِسِ».

٣- فى المستقصى ٢٤٣/٢: [١] سَجِيسَ عَجِيسَ، و انظر: الإتياع و المزواجه ١٣.

٤- سبق إنشاد البيتين ص ١٠٤٥.

- ٥- فى اللسان و القاموس: غُلِبَهُ و غَلِبَهُ.
- ٦- فى القاموس: حَزَقُهُ، بفتح الحاء و ضمّ الزاى، أو بضمّهما.
- ٧- سبق إنشاد البيت ص ٥٢٧.
- ٨- الإبدال لأبى الطيّب ١٠٨/١.
- ٩- تهذيب الألفاظ ١٦٤، و اللسان (حول). و فى اللسان: ... بأخيك قد فعل.
- ١٠- عجز بيت لابن أحمراً؛ و انظر تخريجه ص ١١٨٧.
- ١١- ط: «... لا يُجدى عنه حبراً». و فى ص ١١٨٧: «... لا تُجدى عليه...».
- ١٢- ط: «التُّبْرَه»، و مثله القاموس؛ و فى اللسان: «بُتْرَه».

و قالوا: التُّوهُ مثل الصُّوهُ، و هو خرقه تُجعل على وَتِدٍ إذا مُخَضَّ الوَطْبُ تُجعل خلفه لثلاً يقع فينشقُّ و ذلك إذا عَظُمَ الوَطْبُ.

و قال: السَّمَار و الضُّيَّاح و الشَّهَاب و الخَضَار و السَّجَاج و المَذْق و المَذِيق كَلَّهُ واحد، و هو اللبن إذا أُكثِرَ ماؤُه.

و قال أبو الخطَّاب الأُخفش: مما رواه أبو عثمان عن التَّوْزِي عن أبي الخطَّاب (١) قال: يقال: ملطاط الرأس، و هو مجتمعه.

[حلو]

قال: و يقال: حلاوه القفا و حُلاوه القفا و حلاوى القفا:

وسطه.

[شرص]

و قال: الشُّرْصه و الشُّرْصه: التَّرْعَه عند الصُّدْع. قال الراجز (٢):

صَلَّتِ الجَبِينِ ظَاهِرِ الشُّرَاصِ

[غضض]

و الغُضَّاض، بالتشديد و التخفيف: عَرْنِين الأنف. و أنشد (طويل):

و أَلْجَمَه فَاسَ الهَوَانِ فَلَاكُهُ

و أَغْضَى عَلَى غُضَّاضِ أَنْفٍ و مَارِنِ

و يُرَوَى: و أوفى....

[جرث]

و سمع أبو مالك: الجِرْثِيَّة، يعنون الحَنْجَرَه. و أنشد (رجز):

أَوْ مِثْلِ عَيْنِ الأَعْوَرِ البَحِيقِ

عَفْرَكَ فِي جِرْثِيَّةِ المَخْنُوقِ

و قال أبو مالك: المَثَك (٣) و التَّوْف و الخُتْب و البُنْظَر و العُنَاب و العُثْبَل، كَلَّهُ ما تقطعه الخافضه من الجارِيه.

قال: و تقول العرب: هذا مِدْرَعُ الولد، و هو الغُرْس الذى يكون فيه الولد.

قال: و البُلجِه و المِخْدَفه و المِنتَحَه (٤) و المَكُوه و القِنِيْعَه و القُتْبَعَه و السَّحْمَاء و الصَّمَارَى (٥) و الفَقْهه كَلَه و احد (٦).

[نعم]

و قال عن أبى خَيْرِه إن ابن النِّعَامه حَطُّ في باطن القدم في وسطها، و بعضهم يجعلها القدم، و بعضهم يجعله عِرْقاً في باطن القدم. و أنشد (كامل) (٧):

و ابنُ النِّعَامه يومَ ذلك مَرْكَبِي

قالوا: و ابن النِّعَامه: الطريق، و إنما سُمِّي بذلك لأن النِّعَامات علامات تُنصب على الطريق في السَّحَر و ربما نصبها الرِّبِيئَه لثلاً يَضِلُّ بها. قال الهذلي (كامل) (٨):

وَضَعَ النِّعَامَاتِ الرِّجَالَ بَرِيدِهَا

و قال: تقول العرب: تَنَعَّمْتُ إِلَيْكَ قَدَمِي، أى مشيتُ حافياً؛ و تَنَعَّمْتُ زَيْدًا: طلبتُه.

[لوم]

و قال: لَامُ الْإِنْسَانِ: شَخْصُهُ، غير مهموز. و أنشد (رجز) (٩):

مَهْرِيَّةٌ تَخْطِرُ فِي زِمَامِهَا

لَمْ يُبْقِ فِيهَا السَّيْرُ غَيْرَ لَامِهَا

و قال: امرأه جَبَّأى، و وزن فَعَلَى: قائمه الثديين؛ و الجَبَاءُ:

التي ليس لها أَلْيَتَانِ.

و الطَّفَنَشُ: واسع صدر القدم.

و اللُّكِيُّ: الحادر اللحيم.

و قال: العَنَشَنَشُ: الطويل الخفيف الجسم.

و الشَّرْحَافُ: العريض ظهر القدم.

[حقط]

و الحِقْطَانَه و الحِقْطَانُ: القصير.

[هلقم]

و الهَلْقَام و الهَلْقِم و الهَلْقَم و الهَلْقَم: الطويل.

و الدَّعْطَايَه: الكثير اللحم.

و الزَّبَاذَاه (١٠): القصير.

و الشَّهَادَرَه: مثله.

و الجُخْنَبَارَه و الجِخْنَبَارَه (١١): القصير.

و رَجُل قُرْدُحَه و قُرْدُوحَه: قصير.

و امْرَأَه حُدَمَه: قصيره خفيفه.

و رَجُل كُكُلِك: كذلك.

و الزَّبَبْتَر: كذلك أيضاً.

و الأُمْلَدَانِي: الطويل المعتدل.

ص: ١٢٧٨

١- كذا السند في ل؛ و في ط: «عن التوزي عن الأخفش».

٢- هو الأغلب، كما سبق ص ٧٢٥.

٣- بضم الميم في ط.

٤- ط: «المنشجه»؛ و كلاهما مذكور في المصادر.

٥- في القاموس: «كُجَارِي و حَبَالِي و عُشَارِي».

٦- كلها بمعنى الاست.

٧- صدر بيت لعنتره، و قد سبق إنشاده ص ٩٥٣.

٨- هو أبو كبير. و روايه العجز ص ٢٠٦: *يُرفَعن بين مشعشعٍ و مظلِّلٍ* و روايته ص ٩٥٣: *من بين مخفوضٍ و بين مظلِّلٍ*

٩- المقاييس (لوم) ٢٢٧/٥، و الصحاح و اللسان (لوم).

١٠- و الزَّبَاذَاه أيضاً، كما جاء ص ١٢٣٠.

١١- بالحاء المهمله في اللسان و القاموس و التاج. و انظر الإبدال لأبي الطيب ٣٤٢/١.

و قال أبو عثمان الأشنانداني عن التَّوَزِيِّ عن أبي عُبيده عن أبي الخطاب، و هو فى نوادر أبي مالك: الشُّبْر بين طرف الخِنْصِر إلى طرف الإبهام؛ و الفتر ما بين طرف الإبهام و طرف (١) السَّبَّابَه؛ و الرِّثْب (٢) بين السَّبَّابَه و الوسطى؛ و العَثْب (٣) ما بين الوسطى و البِنْصِر؛ و الوَصِيم ما بين البِنْصِر و الخِنْصِر، و هو البُصْم أيضاً. و يقال لكلِّ ما بين إصبعين: فَوْت، و جمعه أفوات .

قال أبو بكر: و سمعتُ عبد الرحمن ابن أخي الأصمعى يقول: عَنَجَ بَعِيرَه و عَنَجَه و غَيَّفَه، إذا عطفه.

قال: و سمعته أيضاً يقول: أرض جِلْحِظَاءٍ بالطاء المعجمه و الحاء غير المعجمه، و هى الصلبة التى لا شجر فيها. و خالفه أصحابنا فقالوا: الجِلْحِظَاءُ بالحاء المعجمه و الطاء غير المعجمه (٤)، و قالوا: هى الأرض الصلبة؛ فسألته فقال: هكذا رأيته فى كتاب عمى بخطه.

و قال أبو عُبيده: ابرنشق الرجلُ و اقرنشق بمعنى واحد، و هو ظهور الفرح فيه. و أنشد (كامل) (٥):

إنَّ الكبير إذا يشارُ رأيته

مقرنشقاً و إذا يهانُ استمرأ

يشار: يزيّن، و هو من الشارَه؛ و استمر: ضعف، من قولهم: شعَرَ زَمْرٌ، أى قليل.

باب

قال أبو عُبيده: جَلَهْتَا الوادى و جُلَهْمَتَاهُ و عَدَوْتَاهُ و عُيْدَوْتَاهُ و ضَمَّتَاهُ و حَيَّرْتَاهُ و حَيَّرْتَاهُ و جِيَزَاهُ و جِيَزْتَاهُ و ضَيَّفَاهُ و صَيَّدَاهُ و شاطئاه و جَبَّتَاهُ و لَدِيدَاهُ، كَلَه ناحتاه.

قال: و يقال: ما لك عن ذاك مُحْتَيِّدٌ و مُلْتَدٌ (٦)، و قد ثَقُلَ فِقِيلٌ: مُحْتَيِّدٌ و مُلْتَدٌ؛ و لا غَنَى و لا غَنَاءٌ و لا مَعْنَى و لا غُنْيَه و لا حُنْتَالٌ، أى لا بُدَّ منه. و ما لك عن ذاك عُنْدَدٌ، أى مَصْرِفٌ.

و قال: الضَّفَّاطَه و الرَّجَّانَه و الدَّجَّانَه: الإبل التى يُحْمَلُ عليها المَتَاعُ من منزل إلى منزل.

و قال أبو عُبيده: سمعت من العرب الرُّوْكَى (٧): الصدى الذى يجيب فى الجبل أو الحمَّام؛ و كذلك قال ابن الكلبي.

[دأدا]

و قال أبو عُبيده: الدَّاء: ما استوى من الأرض؛ و لم يجيء به غيره. و الدَّاء: آخر يوم فى الشهر.

[علو]

و قال: إذا وَطِئَ الرجلُ على ثوبك قلت: أَعْلٍ عن ثوبى و عالٍ عنه؛ و أَعْلٍ عن الوِساده و لم يقولوا عالٍ عنها. و

و فى الحديث قال :جاء رجل إلى عبد الله بن مسعود و كان رجلاً مجبولاً، أى عظيم الخلق، فاتكأ على منكبيه فقال له عبد الله: «أَعْلِ عَنَّا»، فقال: «لا أو تخبرنى متى يكفر الرجل و هو يعلم». قال: «إذا وُلَّى عليك أميرٌ إن أطمعته أكفرَكَ و إن عصيته قتلَكَ».

[فرد]

و قال: رجل فَرْد و فَرْد و فَرْد، أى منقطع القرين.

[متخ]

قال: و قال أْفار بن لَقِيط: مَتَخَتِ الجرادُهُ مَتَخاً، إذا غَزَزَتْ ذَنَبُها فى الأرض، مثل رَزَّت سواء. قال أبو بكر: يقال بالخاء و الحاء جميعاً (٨).

[بخنق]

و قال: البُخْنُق: الذى فى أصل عُنُقِ الجرادِ كهَيْئَةِ الرِّفْرِفِ من البيضة. قال أبو عبيده: سألت عنه أبا الدُّقَيْش فلم يعرفه.

قال: و قال لى أبو الدُّقَيْش: ضروب الجراد: الحَرْشَف، و هى الصغار، و المعِين و المرَجَل و الخَيْفان. فالمعِين: الذى يَسْلَخُ فىكون أبيض و أحمر. قال الراجز (٩):

ملعونه تَسْلَخُ لُوناً عن لُونُ

كأنها ملتفه فى بُرْدَيْنِ °

و الخَيْفان: نحوه. و المرَجَل: الذى ترى له آثار أجنحه.

و قال أبو الدُّقَيْش: الخُنْدُع، بالخاء المعجمه، أصغر من الجُنْدُب. و غَزَالُ شَعْبَانَ: دُوَيْبِه. و راعيه الأُتُن: دُوَيْبِه أيضاً.

[طحن]

و الطُّحْن: دُوَيْبِه تدور فى التراب حتى تندفن و يبقى رأسها.

قال الراجز ٩:

كأنما أنْفُكَّ يا يحيى طُحْنُ

إذا تَدَخَّى فى التراب و اندفَنُ

و فاليه الأفاعى: خُنْفَساء صغيره. و الكُدَم يقال له كُدَم

- ١- ط: «إلى طرف».
- ٢- فى اللسان [١] أنه بتحرىك التاء و قد تسكن، و ذكره بالفتح فحسب فى القاموس. [٢]
- ٣- بالتحرىك فحسب فى اللسان و [٣] القاموس.
- ٤- قارن ص ١١٣٤ و ١٢٣٣.
- ٥- البيت للهارث بن التوأم الشكرى فى المعمرىن ٩٩. و انظر: اللسان (زمر، قرشع). و فى المصدرىن المذكورىن: ... إذا يُشاف....
- ٦- لم ىرد ذكرهما فى المعجمات، و لا بالتشدىد. و ذكرهما أبو الطىب فى الإبدال ٣١١/١.
- ٧- فى القاموس: «الرؤكه و الرؤكاء».
- ٨- سبق إنشاد البىتىن ص ٥٥١.
- ٩- هو عوف بن ذروه فى النوادر لأبى زىد، و الحىوان ٥٥٨/٥، و [٤] المعانى الكبرى ٦١٣.

السَّمُر، و هو الجَحَل و هو السَّرمان و اليَعسوب و الشَّقِير (١)، و هو جَحَل أحمر عظيم، و هو قريب من اليَعسوب. قال أبو بكر:

الجَحَل أضخم من اليَعسوب، و هي دَوَيْبُه تطير و لا تضمّ جناحيها تراها على المزابل كثيراً. قال الراجز (٢):

حتى إذا ما الصيفُ ساقَ الحَشْرَه

و رَنَقَ اليَعسوبُ فوق المَنَهْرَه

قال أبو بكر: و هذا الرجز يردّ قولَ من قال إن الحَشْرَه الفأره و اليرابيع و الضَّبَاب لأن تلك تظهر في الصيف و الشتاء و الحشره عند هذا صغار ما يدبّ على الأرض نحو الخُنَفَساء و العقرب و ما أشبههما.

قال: و المَنَهْرَه: فضاء بين بيوت يرتفق بها أهلها يلقون فيها الكناسه و ما أشبهها. و

و في الحديث: «وُجد قتيل بخيرَ في مَنَهْرَه» (٣).

و قال أبو عبيده: ادرَمَجْتُ في الشئ، إذا دخلت فيه.

قال أبو بكر: سألت أبا حاتم عن العَطَف فقال: هو ضد الوَطَف ، فالعَطَف: قلّه شعر الحاجبين، و به سُمِّي الرجل غُطَيْفًا (٤)؛ و الوَطَف: استرخاء الجفون و كثره شعر الحاجبين.

أبواب نوادير ما جاء في القوس و صفاتها

عن أبي عبيده مَعْمَر بن المنثي قال أبو عبيده: يقال لما بين طائف القوس و سِيَّتِها الكِتاف ، و أخبر بذلك عن عيسى بن عمر عن عبد الله بن حبيب، و لها كِتافان ، و الجمع أكتفه و كُتِف . و يقال لحدّي السِّيَّتَيْن اللذين في بواطنهما: أنفا السِّيَّتَيْن . و يقال يد القوس للسِّيَّه العُليا و رِجلها للسِّيَّه السُّفلى . و يقال: قوس مُحدَله ، إذا حُطَّت سِيَّتِها .

[فوق]

و قال أبو عبيده: يقال: فاق السهم يفوقه فَوْقًا ، إذا وضع فُوقَه في الوتر . و موضع الفُوق من الوتر يسمّى المُفَاق ، هذا في لغه من قال: أوفقتُ السهم فهو مُفَاق مثل أقلته فهو مُقال، و موفّق في لغه من قال: أوفقتُ السهم مثل أوعدته فهو مُوعِد، و فُقتَه فهو مَفُوق مثل قُلتَه فهو مَقُول . و أنشدوا في أوفقتُ السهم (خفيف):

و لقد أوفّق اللئامُ جميعاً

لي حتى فُعاله الجُفراء

كُتّى أبو بكر بفعالهِ عن القبيله.

و الدَّجَّة: جلده قَصْدُرٌ إصبعين توضع في طرف السَّير الذي تعلق به القوس و فيها حلقة فيها طرف السَّير، و هي دُجيه (٥) القوس أيضاً. و كُلبه القوس: ما تحت الدَّجَّة من قِبَل اليد و الرَّجُل، و هما الكُلبتان. و في ظهر الدَّجَّة سَيْر يكون علاقه القوس في حلقة في طرفه. و الحَلَق تسمى الرِّصائع، فإذا كان العَقَب على سَيْتها لغير عيب فهو التوقيف، و إن كان من عيب فهو الجلائز. قال الشَّماخ في الجلائز (طويل) (٦):

[مُطَلًّا بَزْرَقٍ ما يداوى رَمِيها]

و صفراء من نَبَعِ عليها الجلائزُ

و هذا عيب لأن الجلائز لا تكون إلا على موضع مَعِيب، و يقال لها المضائع. و قوم يسمون ذوائب القوس: الدَّخال .

و يقال: قوس عاتكه اللِّياط، إذا احمرَّت، فإذا كان فيها طرائق من لونها و صفائها فتلك الأساريع .

[عجس]

و يقال: و عَجَسَ القوس و عَجَسَها و مَعَجَسَها . و أنشد أبو عبيده (رجز) (٧):

ماطورةً بالدَّهنِ و الأسكانِ

الدَّهن: مصدر دهنته دهنًا. قال أبو حاتم: فقلت له: ما الأسكان؟ فقال: جمع سَكَن، و هي النار.

و من صفات القسي عنده

مُخَيِّدَلَه، أي تطأمنت. و زُوراء، إذا دخل زُورُها. و حَيَّيه و عَطوف و معطوفه و كَبِيداء، و هي الغليظة الوسط. و مَلَساء، إذا لم يكن فيها شَقٌّ، و كَتوم كذلك. و حَنانَه، إذا سمعت لها رَنَه، و كذلك هَتَفَى . و أنشد (رجز) (٨):

و هَتَفَى معطيَّه طروحا

و تَرَنَموت (٩)، إذا سمعت لها رَنَه أيضاً. و إذا كانت سريعه السهم فهي طحور و طحوم (١٠) و طروح و ضروح (١١) و ملحاق

ص: ١٢٨٠

١- في اللسان و القاموس: «و الشَّقِير».

٢- سبق إنشادهما ص ٨٠٧.

٣- ص ٨٠٧ أيضاً.

٤- الاشتقاق ٢٦٩.

٥- بكسر الدال في ل وحده.

٦- ديوانه ١٨٣، و المخصّص ٤٤/٦، و [١] العين (جلز) ٦٨/٦، و اللسان (جلز).

٧- روايته ص ٨٥٦: *قُوْمَنَ بِالذُّهْنِ وَ بِالْأَسْكَانِ*

٨- البيت لأبي النجم، كما سبق ص ١١٨٠.

٩- ل وحده: «تَرَنَّموت».

١٠- الإبدال لأبي الطيّب ٨٦/٢.

١١- الإبدال ٢٦٥/٢.

وَلُحَىٰ وَعَجَلَىٰ وَرَكُوضٍ . و يقال أيضاً للتي لها حنين عند الرمي مُرِنَةٌ و مِرْنَان و هَزُوم و جَشَاء . و إذا كانت هتوفاً نسبوها إلى الهَزَج لأن صوتها يَهْتِف بالقوس (١).

و يقال لصوتها التَرْتِم و التَّامَة و الحنين و الأَرْمَل و العَمغمه و الهَتْف و الولوله .

و قال أبو عبيده: تشبّه العربُ القوسَ بالهلال . و أنشد قول الراجز (٢):

كَأَنَّهَا فِي كَفِّهِ تَحْتَ الرَّوْقِ

وَفَقُّ هَلَالٍ بَيْنَ لَيْلٍ وَ أَفْقٍ

و يُرَوَى: ... وَ أَفَقُّ ،

و جمعه آفاق، و جمع أفق آفاق ؛ و الرَّوْقُ (٣): موضع الصائد الذي يقعد فيه كأنه شبّهه بالرّواق؛ و قوله وَفَقُّ، أى متفق في شبّهه. و تشبّهه أيضاً بالسّيكة (بسيط) ٤:

مِثْلَ السَّيِّكَةِ لَا نِكْسٌ وَ لَا عَطْلُ

و تشبّهه بالعاج، و هو السّوار. قال المتنخل الهذلي (وافر) ٥:

وَ صَفْرَاءُ الْبِرَايَةِ فَرْعٌ نَبْعٍ

كَوَقْفِ الْعَاجِ عَاتِكِهِ اللَّيَاطِ

و مما جاء في صفه الأوتار

[حجبر]

وَتَرٌ حُجْبُرٌ وَ حُبَاجِرٌ وَ حَبَجَرٌ ، و هو أغلظها و أبقاها و أصوبها ٦ سهماً و يملأ الفُوقَيْن، و الجمع حُبَاجِرٌ ، و هو العُنَابِل . قال الراجز ٧:

وَ الْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌ عُنَابِلُ

و هو مأخوذ من العُنْبَل ، و أصله الغَلْظ . و به سُمِّي الزنجى عُنْبَلِيًّا لغلظه. قال الراجز ٨:

يَا رِيَّهَا حِينَ جَرَى مَسِيحِي

وَ ابْتَلَّ ثَوْبَايَ مِنَ النَّضِيحِ

وَ صَارَ رِيحُ الْعُنْبَلِيِّ رِيحِي

و الوتر الشُّوع و الشُّوعه و المجرع: الذى لم يُحسِّن إغارته فظهر بعض قُواه على بعض، و هو أسرعها انقطاعاً. و فيها المثلوث و المربع و المخموس، و هو الذى يُقتل من ثلاث قُوَى و أربع و خمس. و أنشد(رجز):

نحن ضربنا العارضَ القُدُموسا

ضرباً يُزيل الوترَ المخموسا

و مما توصف به السهام

قال أبو عُبيده: و أول ما يُقطع السهم يسمّى قضيياً، فإذا أمرت عليه الطريده ٩ فهو نصي و قدح ما دام ليس عليه ريش و لا عليه نصل، فإذا راشوه بلا نصل فهو المنجاب و الملاجب .

قال الشاعر(بسيط) ١٠:

ماذا تقول لأشياخٍ أولى جُرمٍ

سود الوجوه كأمثال الملاجبِ

و فى السهم فُوّه، و قد مرّ ذكره؛ و زَنمتا الفُوق: حرفاه ؛ و غارُه: الفُرضه التى يقع فيها الوتر؛ و تسمى الزنمتان:

الرّجلين ؛ و عَجس السهم: ما دون الريش، و يقال له العَجز أيضاً ١١؛ و زافره السهم ممّا يلى نصله، و هذه عن عيسى بن عمر؛ و الرُّعظ: الثقب الذى يدخل فيه سِنخ النصل و سرائحُه، و هى العَقَب المعصوب به؛ و السرائح أيضاً: آثار فيه كآثار النار، فإن كانت من آثار النار فهى ضَبِح، سهم ضبيح و مضبوح، و تسمى السريحه: الشريحه أيضاً؛ و سَفاسقه :

الطرائق التى فيه، الواحده سَفَسِقَه؛ و بادرتَه، و هى طرفه من قِبَل النصل، و إنما سُميت بادره لأنها تَبْدُر الرميّه.

و قد يقال له أيضاً إذا سوّى و لم يريش: الحِراث، و الجمع أحرته؛ ذكر ذلك عيسى بن عمر عن عبد الله بن حبيب.

و يقال له البرى. و أنشد فى ذلك(طويل):

يُمَدُّ إليها جِيدَه رونقَ الضُّحى

كهزك فى الكفِّ البرىِّ المقومًا

١- ط: «مطيف بالقوس».

٢- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ١٠٧.

٣- في اللسان و القاموس و التاج: «الرؤق»، بالتسكين: موضع الصائد.

و تدويمه :ثباته فى الأرض.و يسمّى أيضاً المِرْاط إذا لم يكن له ريش،فإذا جُعِل فى أسفلّه مكانَ النصل كالجوزه من غير أن يراش فذلك الجُبَاء (١)،ممدود،و الواحده بالهاء جُبَاءه .

فإذا اعوجَّ السهمُ فهو الأعْصَل و المستحيل ،و إذا استوى قَدْرُ قَدْذِه سُمى حَشْرًا ،و قد يقال المحشور أيضاً.

و من الريش الطُّهَارُ ،و هو ما يلى ظهر الطائر،و البُطْنان ممّا يلى بطنه،فالتُّهَار أجودها و أسرعها مُضَيًّا بالسهم.و منها اللُّغَب ،و الجمع اللُّغاب ،فإذا استقبل البطنُ الظهَرَ و الظهرُ البطنَ فهو اللُّؤام .

باب ما جاء من النوادر فى صفه النّصال

فى النصل سِنْنُخُه ،و هو أصله؛و عَيْرِه ،و هو وسطه؛ و أَسَيْلَتِه ،و هو مستدقّه،و الأَسَيْلَه أيضاً يقال لها الذَّلْقُ ؛و قَرْنِه ، و هو حَيْدَه أيضاً،و هما شفرتاه و غِراراه و جَنَاحاه و عِذاراه ،و يقال للشفرتين الأذنان ؛و قَرْطاه ،و هما طرفا غِرارِيه.

و زعم أبو عبيده عن أبى خَيْرِه أن العريض من النّصال يسمّى الفَهْوَباه ؛و القِطْع أدقّ منها قليلاً،و فيه قِصَرٌ؛ و الشَّقْصُ (٢)أطول من القِطْع قليلاً؛و المِرْمَاه ،و هى التى ليس لها شفرتان ولكنها مجدولة؛و القُطْبَه ،و هى أصغرهما؛ و السِّيلَاءه ،و هى الطويله الدقيقه؛و المِعْبَله ،و هى عريضه.

باب من النوادر فى صفه النعل

و مما ذكر أبو عبيده فى صفه النعل أسَلَتْها :رأسها المستدقّ؛و شَبَاتِها :جانبا أسَلَتْها؛و قِبَالِها،و هى الحُجْزَه التى فيها الزّمام؛و الثقب الذى يدخل فيه السّير من الذّؤابه:

الخُرْتُ ؛و سماؤها :أعلاها الذى تقع عليها القدم؛و أرضها :

ما أصاب الأرضَ منها؛و أذناها ،و هى مَعْقِدَ عَضُدَى الشّراكِ ؛و العَقْبُ النّاتئ من الأذنين يقال له الوَتِدُ ؛و حَظِيرِها :ما استدقّ من قَدّام الأذنين؛و صَدْرُها قدام الخُرْتِ ؛و زُنَابِتِها (٣)و أسَلَتْها :أنفها؛و جانباها يقال لهما الجِذْلان ؛و الخَصْران قد مرّ ذكرهما.

و فى الشّراك العَضُدان ،و هما ما يقعان على القدم (٤)؛ و العَقْمُ :ما يضمّ العَقْبُ .و فى الشّراك الرّغبانَه (٥)؛و هى مَعْقِد الزّمام،و تسمى السّعدانه ؛و الذّؤابه :ما أصاب الأرض من المُرْسَل على القدم؛و عقربتها :عَقْد الشّراك؛و خِزَامَتِها :

السّير الدقيق الذى يُخزم (٦)بين الشّراكين؛و ذَنَبِها :ما تتأ من مؤخّرها؛و وَحْشِيها :ما أدبر عن القَدَم؛و إنْسِيها :ما أقبل بعضه على بعض.

و قال يونس :خِرْثِمُه النعل:رأسها،و خِرْثِمُه أيضاً؛فإذا لم يكن لها خِرْثِمُه فهى لِسَنَه و مِلْسَنَه ؛فإذا عَرِضَ رأسُها فهى المَخْثِمُه .و قال يونس :فى الشّراك البَطْرِيقان ،و هو ما كان على ظهر القَدَم من الشّراك،و غيرُه يسمّى ذلك: العَضُدان .

قال أبو عبيده: يقال: حَلَقَ رأسه و سَحَفَه و سَبَتَه و جَلَطَه و جَلَمَطَه و سَلَتَه و غَرَفَه، إذا حلَّقه.

باب آخر من النوادر

قال يونس: حَفَضْتُ الشيء، إذا أَلْقَيْتَهُ من يدك، بالصاد غير المعجمه؛ و حَفَضْتُهُ، إذا عَطَفْتَهُ، بالصاد المعجمه.

قال أبو عبيده: يقال: عَشَّشْتُ الرجلَ عن مكانه و أعَشَشْتُهُ، إذا أزلتَه عنه و هو كارِه.

و قال: الْمُتَمَهِّلُ و الْمُتَلَبِّبُ مثل المُسَجِّهَرِ سواء، و هو امتداد الليل و غيره.

و قال: الْمُقْمَهْدُ: الذي قد لوى عُنُقَه و شَمَخَ بَأَنفِه.

و قال يونس: أقامت امرأة فلان عنده رُبُضَتِها، يعنى امرأه العِنين إذا أقامت عنده سنه ثم فُرِّقَ بينهما.

[ذفف]

و قال يونس: ذَفَفَه بالسيف و ذَافَه و ذَفَه، و ذَفَفَ عليه، إذا أجهز أى قتله؛ يقال بالبدال و الذال.

[مضض]

و أخبر عن يونس قال: تقول العرب: «إن فى مِضٍّ لَمَطْمَعاً» و فى مِضٍّ و مِضٍّ، يريدون بذلك كَشِيرَ الرجلِ شِدَقَه عند سؤال الحاجه.

و قال يونس: تزوج فلان فى شَرِيَه (٧) نساء، يريد حياً تلد

ص: ١٢٨٢

١- فى اللسان: «الجُبَّأ».

٢- ط: «و المشَقَص».

٣- كذا فى الأصول. و فى المعجمات: ذُنَابِي، بالذال المعجمه و التخفيف.

٤- هنا آخر المخطوط ع.

٥- بضم الراء فى اللسان و القاموس و التاج.

٦- ط: «يجزم»؛ و فى اللسان و القاموس: «يَخْزِم».

٧- ل: «فى شَرَبَه نساء»؛ و هو تصحيف.

نساؤهم الإناث، و تزوج في عراره نساء، يريد حياً تلد نساؤهم الذكور.

و يقال: رجع الأمر على قزواه، أى رجع على مسلكه الأول.

و قال يونس: الرأته: أن يمشى الرجل متكفناً على جانبيه كأنه متكسر العظام.

و قال أيضاً: سقاء أدى و سقاء زنى: بين الصغير و الكبير.

و يقال: هذا أمر له نجيث، أى عاقبه سوء، و أصله من النجيثه، و هى النبيته .

و قال يونس: الشريطه إذا وضعت الناقه ولداً شرطوا أذنه، فإن خرج منه دم أكلوه و إن لم يخرج دم تركوه.

[دخشن]

قال: و يقال: رجل دَخَشَنٌ: غليظ حَشِنٌ. و أنشد (رجز):

أصبحتُ يا عمرُ و كمثل الشَّنِّ

أمرى ضروساً كعصا الدَّخَشَنِّ

و قال أبو عبيده: تركتُ القوم حَوَثًا بَوَثًا، أى مختلطين.

و قال: العُكْلُ: اللثيم من الرجال، و الجمع أعكال .

و قال يونس: يقال عكبشه و عكشه، إذا شده و ثاقاً.

و بالعكش سُمى الرجل عُكاشه (١).

[دحح]

و قال يونس: تقول العرب للرجل إذا أقرّ بما عليه: دَحٍ دِحٍ، و قالوا دِحْنِدِحٍ موصول، و قالوا دِحٍ دِحٍ بلا تنوين، يريدون قد أقررت فاسكت.

و قال يونس: جاء فلان مُضْرَفَطًا بالحبال، أى موثقاً.

و قال: يقال: صارت الحُمى تُحاوِده (٢) و تَعَهِّده و تَعَاهِده، و به سُمى الرجل حاوِداً، و هو أبو قبيله من العرب من حُدان.

و يقال: فلان يحاودنا بالزياره، أى يزورنا بين الأيام.

و يقال: نحن فى رَسَله من العيش، أى فى عيش صالح.

و قال أبو عبيده: يقال: يوم طَانٌ: كثير الطين؛ و رجل خَاطٌ من الخياطة؛ و كَبَشٌ صَافٌ: كثير الصوف؛ و رجل مَالٌ: كثير المال؛ و رَجُلٌ نَالٌ: كثير النوال؛ و يقال: رجل مَالٌ، بالهمز:

كثير اللحم، و امرأه مَاله مثل ذلك.

قال: و يقال: تَأَنَّقْتُ هذا المكانَ، أى أحببته و أعجبني.

و ١٧- فى الحديث أنّ عبد الله بن مسعود كان يقول: «إذا قرأتُ آلَ حاميمٍ صرْتُ فى روضاتٍ أتأَنَّقُ فيهنَّ»، أى يعجبني. قال أبو بكر: قال أبو حاتم: الحواميم من كلام الصَّبِيان، و إنما الوجه أن يقال: قرأتُ آلَ حاميمٍ. و أنشد أبو بكر فى آلِ حاميمٍ (طويل) (٣):

وجدنا لكم فى آلِ حاميمٍ آيةً

تَدَبَّرها مَنَّا تَقِيٌّ و مُعَرَّبٌ

يعنى فصيحاً يُعَرِّبُ اللغه (٤).

و قال يونس: لَقِيْتُهُ أَوَّلَ ذاتِ يَدَيْنِ، أى أَوَّلَ كلِّ شىءٍ.

و يقال: أَخْبَرْتَهُ بالخبرِ صُخْرَهَ بَخْرَهَ و صَخْرَهَ بَخْرَهَ، أى كفاحاً لم يُسْتَر منه شىءٌ.

قال: و يقال: أَخْبَرْتُهُ حُبورى و فُقورى و حُبورى و شُقورى، إذا أَخْبَرْتَهُ بما عندك.

قال: و يقال: زَمَهَرْتُ عيناه و ازْمَهَرْتُ، إذا احْمَرَّتَا.

قال يونس: تقول العرب: فَطَرَ نَابُ البعيرِ و شَقَّ نَابُهَ و شَقَّ نَابُهَ و بَقَلَ و بَزَغَ و صَبَأَ بمعنى واحد.

و قال: يقال: قد أَجْهَى لك الأمرُ، إذا استبانَ و وضحَ؛ و أَجْهَيْتُ لك السبيلَ.

و يقال: ما هَيْئاً فلانٍ؟ أى ما أمرُه و ما حاله؟

و يقال: سَدَحَ فلانٌ بالمكانِ و رَدَحَ به، إذا أقام به.

و يقال: أنفُ فُناخِرٍ، أى عظيمٍ. و أنشد أبو بكر (رجز) (٥):

إنَّ لنا لَجارَةً فُناخِرَهَ

تَكْدُحُ للَدنيا و تَنسى الآخِرَهَ.

و يقال: أتانا فلانٌ بِنَعْوِ طَيْبٍ و بَمَعْوِ طَيْبٍ، و هو ما لان من الرُّطْبِ.

و قال أبو عُبيدٍ: يقال: هو فى عيشٍ أَوْطَفَ و أَعْصَفَ و غاضِفٍ و أَرْغَلَ و أَعْرَلَ و دَغَفَلَ و رافِعٍ و عُفَاهِمٍ و ضافٍ، إذا كان واسعاً.

و يقال: أنقَفَ الجرادُ، إذا رمى ببيضه. و نَقَفَتُ البيضَه

ص: ١٢٨٣

١- بتشديد الكاف فى ط؛ و راجع تعليقنا عليه ص ٨٧٠.

٢- ط: تحارده... حارداً... يحاردنا. و الصواب فى ل كما أثبتناه، و فى الاشتقاق ٥١٠: « [١] فمن بنى حُيْدَان: بنو حاود، و لهم خَطّه بالبره. و حاود كأنك تأمر فتقول: حاودٌ فلاناً، مثل عاودَه. و فى لغتهم: حاود يحود، فهذا من ذاك».

٣- استشهد به سيبويه (٣٠/٢) [٢] على ترك صرف «حاميم» تشبيهاً له بما لا ينصرف؛ و فى الكتاب أن البيت للكميت، و لم أجده فى ديوانه. و انظر: مجاز القرآن ١٩٢/٢، و [٣] المقتضب ٢٣٨/١ و ٣٥٦/٣، و الحجّه لابن خالويه ٣١٢، و [٤] المخصّص ٣٧/١٧، و [٥] أسرار العرييه ١٨، و [٦] الخزانة ٢٠٨/٢، و [٧] الصحاح و اللسان (عرب، حمم).

٤- ط: «يعنى الفصيح الذى يعرف اللغه».

٥- سبق إنشاد البيتين ص ١٢٠٨.

و نَقَبْتُهَا وَاحِدًا، إِذَا ثَقَبْتُهَا (١).

[قرطب]

و قال يونس: الْقِرْطَبِيُّ مِثَالُ فِعْلَلِي: الصَّرْعُ عَلَى الْقَفَا.

و أخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيده عن يونس قال: شهد أعرابيان الجمعة فلما ركع الإمام و جعل الناس يتأخرون قال أحدهما لصاحبه: «اثبت فإنها القِرْطَبِيُّ» (٢).

[جوظ]

قال: و يقال: تجوّظ الرجل و جَوَّظَ و جَوَّظَ، إِذَا سَعَى. و فى كلام بعض العرب: «أكثر (٣) ما أسهلتنا الغيوث و نحن فى الأموال جشتر و لو نال ذلك أحدكم لجوّظ حتى يقرع فى أصل شجره». قال أبو بكر: هذا أعرابى قال لأهل الحضر:

نحن أصبر منكم لأن المطر يجيئنا و نحن فى السهل فلا نعتصم منه بشيء كما تعصمون أنتم لو أصابكم بأصول الأشجار.

قال أبو عبيده: يقال: اعتسنا الإبل فما وجدنا عساسة و لا بساسة (٤)، أى قليلاً و لا كثيراً.

قال أبو عبيده: الدُّقَى: التراب الدقيق بمنزله الجلى.

[ملخ]

و قال: مَرَّ يَمْلَخُ مَلْخًا، إِذَا مَرَّ مَرًّا سَهْلًا (٥). قال أبو حاتم:

سألت الأصمعى عن ذلك فقال: المَلْخُ: كل مرٍّ سهلٍ و.

□
و فى كلام الحسن رحمه الله عليه: «يَمْلَخُ فى الباطل مَلْخًا»، أى يسرع فيه. و قال الراجز (٦):

إِذَا تَتَلَّهَنَّ صَلْصَالُ الصَّعْقِ

مَعْتَرِمُ التَّجْلِيحِ مَلَّخُ المَلَقِ

قال أبو عبيده: إِذَا تَهَيَأَ الرَّجُلُ لِلأَمْرِ قِيلَ: قَدْ تَشَنَّعَ لَهُ.

قال: و يقال: أَبَدٌ و آبادٌ و بَلَدٌ و أَبْلاَدٌ، و الأَبْلاَدُ: الآثَارُ.

[غمض]

و قال الأصمعى: يقال: ما ذقت غماضاً و لا تغماضاً و لا غماضاً و لا غمضاً و لا غمضاً. قال أبو حاتم: الغمض: ما دخل العين من

النوم، و العَمَاض اسم الفعل، و التَّعْمَاض تَفْعَال، و كذلك التغميض تفعيل، و العَمَاض (٧) اسم النوم. قال رؤبه (رجز) (٨):

أَرَقَّ عَيْنِي عن العَمَاضِ

بَرَقُّ سَرَى في عَارِضٍ نَهَاضِ

[مضض]

و قال الأصمعي و أبو زيد: مضمضت العينُ بالنوم مضمضاً ، و تمضمضَ النومُ في العين تمضمضاً. قال الراجز (٩):

و صاحبٌ تَبَهَّه لِيُنَهِّضَا

إِذَا الكَرَى في عينه تَمَضَّمَا

فَقَامَ عَجَلَانٌ و مَا تَأْرَضَا

يَمْسَحُ بالكَفَّينِ و جَهَاً أَيْضَا

و حكى الأصمعي: لهم كلب يتمضمضُ عراقيبَ الناس.

و قال الأصمعي: قال منتجع: عَذَّبَهُ اللهُ عَذَاباً شَرَّراً (١٠)، أي شديداً.

و قال الأصمعي: رجل نُزِكَ: طَعَّانٌ في الناس. قال أبو حاتم: كأنه يطعن بِنَيْزِكَ .

قال أبو عبيده: المؤتفك من الريح: التي تجيء بالتراب.

و قال أعرابي من بني العتبر: إذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض.

و قال أبو عبيده: الضكاك و اللكاك: الزحام؛ ضكّه و لكّه ، إذا زحمه.

قال أبو حاتم: الداكدان (١١) من الحديد بالفارسيه يسمّى المنصب ، و يسمّى المقلّي المخصّب ، و يسمّى القفل المخصّن ، و يسمّى

الزبيل في بعض اللغات المخصّن ، و تسمّى الفراشه المنشب (١٢).

قال: و يقال: قدر صلود: لا تغلى سريعاً.

و الصلود من الخيل: الذي لا يعرق.

و قال أبو عبيده: قلف الشيء و قوفه و قشره واحد، و هي القلافه و القرافه .

وقال: تركت العربُ الهمزَ في أربعة أشياء: في الخاييه ، و هي من خَيَّاتُ؛ و البرِّيّه ، و هي من بَرَّأ اللهُ الخَلْقَ؛ و النبيّ ، و هو من التَّبَأُ؛ و الذَّرِّيّه من ذَرَأَ اللهُ الخَلْقَ. و يَرَى من رأيتُ صحَّحه أبو بكر خامساً.

ص: ١٢٨٤

- ١- الإبدال لأبى الطيّب ٢٤/١.
- ٢- سبق ذكر الروايه ص ١١٢١.
- ٣- ط: «ما أكثر».
- ٤- ط: «قساساً».
- ٥- ط: «سريعاً».
- ٦- هو رؤبه؛ انظر: ديوانه ١٠٦، و المقاييس (ملخ) ٣٤٩/٥، و الصحاح و اللسان (ملخ، ملق)، و اللسان (صعق). و الأول غير منسوب في المخصّص ٥٠/٨. [١]
- ٧- بفتح الغين في ل، و بكسرهما في ط هنا و في البيت الشاهد؛ و قد سبق بالفتح ص ٩٠٦. و في اللسان: «[٢] الغمّاض و الغمّاض... النوم...».
- ٨- سبق إنشاد البيتين ص ٩٠٦.
- ٩- سبق إنشاد البيتين الأول و الثانى ص ٢١٢، و التخرّيج فيه.
- ١٠- ط: «شزباً».
- ١١- ط: «الراكدان».
- ١٢- قارن ما سبق ص ٧٢٩.

و قال:العود الذى يُدفن فى الجمر حتى تأخذ فيه النار يسمى الثَّقبه و الذُّكوه (١).

و يقال: سَخَيْتُ النار،بالخاء المعجمه،إذا فَرَجْتَهَا؛ و سَخَوْتُهَا،إذا فتحتها.

و قال أبو عُبيده و الأصمعى جميعاً: الدِّيان: الوَبْر الذى يكون على المَنكبين من البعير.قال الشاعر(طويل) (٢):

مِلاطُ ترى الدِّيانَ فيه كأنه

مَطينٌ بتأطٍ قد أُميرٌ بشَيانٍ

المِلاطان: الكَتِفان؛و الثَّأط: الحَمَاء الرقيقه؛و أُميرٌ: خُلِطَ؛ و شَيان: دم الأخوين.و قال الآخر(طويل) (٣):

عَسوفٌ لأجواز الفلا حَميرِيه

مَرِيشٌ بذيان السَّبب تليلها

و يُروى: ...لأجواز الفلا هَبَّيَّه،

و الهَبَّيَّه: السريعه؛و التليل :

العُنق؛و السَّبب: شَعْر القفا و الناصبه.

و قال أبو زيد:مكان عَكَّوك ،إذا كان صلباً شديداً.و أنشد (رجز) (٤):

إذا بَرَكْنَ مَبْرَكاً عَكَّوكا

كأنما يَطْحَنُ فيه الدَّرَمكا

الدَّرَمَك: الحُوَّارى من الدقيق.

و رجل تَأَكُّ فاكُّ،إذا تساقط حُمُقا.

و قال: العَضَنَكه،و قالوا العَضَنَكه و العَضَنَكه و العَفَلَقه :

العظيمه الرِّكَب.

و قال أبو زيد:يقال:رماه الله بالتَّهلوك (٥)،أى بالهَلَكه.

و قال أبو نُخَيْله لَشيب بن شَيْبه(رجز) (٦):

شَيْبُ عَادَى اللَّهِ مِنْ يَقْلِكَا

□
و سَبَّ اللَّهُ لَهُ تُهْلُو كَا

[عجن]

و قال: العَجِنه من الإبل، و قالوا العَجِنه و العَجْناء: التى يَرْمُ حَيَاؤها فلا تَلْقَح؛ و المعتَجِنه: التى قد انتهت سِمَنًا.

و قال رجل من العرب: «عَمَدَ فلانٌ إلى عدّه فلانٌ إلى عدّه من جِراهِته غنمه فباعها و ترك دِقالها»؛ جِراهِتِها: ضِخامها، و دِقالها:

صِغارها؛ و يقال: شاه دَقيله، على وزن فَعِله، إذا كانت كذلك، و قالوا: أدقَلْتُ فهى مُدْقِلٌ، و قالوا: دَقيله، و هى الشاه الضاويه.

و قالوا: الكَيِّه من الرجال: الذى لا متصَرِّف له و لا حيله، و هو البرم بحيلته.

و قال أبو زيد: شيخ دُماليق و مشائخ دُماليق، أى صُلَع الرؤوس.

و قال: شخِشَتِ الناقه، إذا رفعت صدرها و هى باركه.

و قال: تشأشأ القوم، أى تشتتوا.

و قال: البرِصه: دابّه صغير دون الوزغه إذا عَضَّت شيئاً لم يبرأ.

و قال: سمعتُ أعرابياً يقول: إنهم ليَهْرِجون و يَهْرِدون منذ اليوم، أى يموج بعضهم فى بعض.

قال: و سمعتُ أعرابياً يقول: تغطمش علينا فلان، أى ظلمنا.

و قال فى كلامه: فرفرنى فرِفارة و بعدرنى بعدارة، إذا نفضنى.

قال: و سمعته يقول الرجل منا لصاحبه إذا قُضى له عليه (بسيط):

وَ كَلَّتْكَ العامَ من كلبٍ بَتْنَباحِ

□ □
و قال: صبَّ اللَّهُ عليه حُمى رِيضاً، أى صبَّ اللَّهُ عليه من يهزأ به.

و قال: المقطَّر من الناس: الغضببان المنتفخ.

و قال: المُسْتَباه: الذى لا عقل له؛ و المُسْتَباهه: الشجره يَقْعُرُها السيلُ فينجيها عن مَنبِتِها؛ و المُسْتَباه: الرجل الذى يخرج من أرض إلى أخرى.

و يقال:ضربه فوقطه و أقطه و وقَّده ،إذا غشى عليه.

و يقال: تمأى فيهم الشرُّ و تمعى ،إذا فشا فيهم.و مأوَّت الأديم فتمأى ،إذا بلَّته حتى يمتدَّ و يتسع.و أنشد(رجز) (٧):

دَلُّو تَمَأى دُبغت بِالْحَلْبِ

ص: ١٢٨٥

-
- ١- قارن تعليقنا عليه ص ٧٠١.
 - ٢- اللسان ([١] ملط، شيا).
 - ٣- البيت لكثير عزه فى ديوانه ٢٦٠، و اللسان ([٢] ذأب، ذيب، جوز). و فى اللسان (ذيب): [٣]...بذيان الشليل....
 - ٤- سبق إنشاد الأول ص ١١٨٨؛ و فيه: إذا افترشن....
 - ٥- بفتح التاء فى ل وحده؛ و هو فى سائر الأصول و المصادر بالضمّ.
 - ٦- ليس ١٢٤، و المخصّص ١٢٧/٦، و [٤] اللسان (هلك). و فى اللسان: ...من يجفوكا.
 - ٧- الأول فى نوادر أبى مَسِيحِل، و الأبيات جميعاً فى مجالس ثعلب ٢١٢، و الإبدال لأبى الطيّب ٥٠٦/٢، و انظر: الصحاح و اللسان ([٥] حلب، مأى)، و اللسان (شذب، قعسر، بلل). و سيأتى البيت الأول ص ١٣٠٠ أيضاً. [٦]

أو بأعلى السِّلْمِ المضربِ

فلا تَقْعَسِرْها و لكن صَوِّبِ

يقول: لا تأخذها بالقهر و الشدّه و لكن صَوِّبِ ظهرك حتى يخرج ماء الدلو.

و قال أبو زيد: يقال: شاه مخروعه الأذن، أى مشقوقه فى وسطها بالطول.

و قال: تقول العرب: قد وَّارَ فلانٌ فلاناً توتيراً، على مثال وعرّ توعيراً، و هو أن يلقىه فى شرّ. و قد وعرّه، إذا حبسه عن حاجته و وجهته.

و يقال: ما تحلّس منه بشىء، أى ما أصاب منه شيئاً؛ و إنه لَحَلُوسٌ (1)، أى حريص.

و قال أبو عبيده: يقال: از مهّرت الكواكب فى السماء، إذا أضاءت.

و قال أبو زيد: تقول العرب: أكلت لقمه فسبّت حلقى، بالتخفيف و التثقيل و التخفيف أجود، أى قطّعته و سرّحته.

و سبّت عُنفه بالسيف، إذا قطعها.

قال: و سمعتُ أعرابياً يقول: تَقَعَّوْشَ عليه البيت فتغمّطه التراب، أى غطّاه؛ و تَقَعَّوْشَ: انهدم.

[ملق]

و يقال: ملّقتُ جلده أملّقه ملّقاً، إذا دلّكته حتى يملّس.

و أنشد (رجز) (2):

رأت غلاماً جِلْدُه لم يُملَقِ

بماءِ حَمَامٍ و لم يَخْلَقِ

يَخْلُقُ: يملّس، من قولك: حبل أخلق، أى أملّس.

و قال: الضّافِطه من الناس: الحَمالون و المُكارون.

و قال: القوس الفراغ: البعيده موقع السهم.

و قال أبو عبيده: دَفَّتْ دافّةً، و هَفَّتْ هافّةً، و هَفَّتْ هافتهً، و هَفَّتْ هافيهً، و قَدَّتْ قاذيةً، إذا أتاهم قوم قد أُقحموا فى البادية.

و قال أبو زيد: تقول العرب: أنا عَدَلَه و أنت خُدَلَه و كِلانا ليس باين أمه؛ يقول: أنا ألومك و أنت تخُدَلنى و لم نُؤت من قِبَل أَمنا.
و تقول: ناقه هَكَعَه و هَقَعَه و هَدِمَه ، إذا اشتدَّت ضَبَعَتُها و أَلقت نَفْسَها بين يَدى الفحل.

[يتم]

و قال أبو زيد: يقال لكلّ منفرد من أصحابه: قد يَتَم ، و بذلك سُمِّي اليتيم . و الدُّرّه اليتيمه التى فى بيت الله الحرام سُمِّيَت بذلك لأنه لا شبيه لها.

و قال أبو زيد: يقال: صَرَبْتُ (٣) فى إنائى و قَرَعْتُ و قَلَدْتُ ، أى جمعت . و يقال للوَطْب: المِفرَع و المِضْرَب و المِقلد .

و قال أبو زيد و أبو مالك: تقول العرب: سَبَّوح و قَدَّوس و سَمَّور و ذَرَّوح ، و قد قالوه بالضمّ و هو أعلى ،

[ذرح]

و ذَرَّوح واحد الدَّراريح ، و هى الدُّود الصغار و هو سَم . و يقال ذُرَّحِرِح و ذُرَّوَح و ذُرَّوُح و ذُرَّاح .

[ورد]

و قال أبو زيد: يقال: ماء كثير الوارده ، إذا وردته السَّبَّاعُ و الناسُ و غيرُهم . و ماء كثير الوارد ، إذا لم يَرِدْهُ إلاّ الناس .

[طعن]

و يقال: طَعَنُته بالرمح طَعناً و باللسان طَعَناناً لا غير . قال أبو زُبَيْد (خفيف) (٤):

و أبى ظاهرُ الشَّناءِ إلاّ

طَعَناناً و قول ما لا يقال

و قال أبو زيد: العَفَنَقَس : العَسِر الأَخلاق ؛ و خالفه قوم فقالوا: العَفَنَقَس .

و قال: الحَجَجَل : سوء احتمال الغنى ، و الدَّقَع : سوء احتمال الفقر ، و عن الأصمعى أيضاً قال الكميت (متقارب) (٥):

و لم يَدَقَعوا عندما نالهم

لَفَرَطِ زمانٍ و لم يَخجلوا

و قال أبو زيد: الشَّجى : ما اعترض فى الحلق من عظم أو غيره . و العَصَص بالطعام ، و الجَاز بالريق ، و الجَرَض مثل الجَاز .

و قال أبو زيد: سمعتُ أعرابياً يقول: إذا أُجِدِبَ الناسُ أتى الهاوى و العاوى؛ فالهاوى: الجراد، و العاوى: الذئب.

[ذوح]

و قال أبو زيد: يقال: ذاحه يذوحه و ذوّحه، إذا فرّقه. و أنشد لرجل يخاطب عنزاً له (رجز) (٤):

فأبشرى بالبيع و التذويح

ص: ١٢٨٦

-
- ١- في الأصل: «لحلوص».
 - ٢- اللسان (ملق).
 - ٣- ل: «ضربت... و المضرّب»؛ و أظنه تصحيفاً.
 - ٤- سبق إنشاد البيت ص ٩١٧.
 - ٥- سبق إنشاده ص ٤٤٤.
 - ٦- البيتان في أضداد أبي الطيّب ٢٨١، و الأول في اللسان (ذوح). و في اللسان: ألا أبشرى.... و سيرد الأول ص ١٢٩٩ أيضاً.

فَأَنْتِ فِي السَّوَاهِ وَالْقُبُوحِ

و قال الأصمعي: يقال: جاء يَزْنُأُ في مَشِيَّتِهِ، إذا جاء يتناقل فيها.

و قال: سماء حريصه: كثيره الماء تحرّص وجه الأرض أي تقشره.

[شبم]

و قال: في مثل من أمثالهم: «تَفَرَّقَ من صوت الغراب و تَفَرَّسَ الأسد المشبِّم» (1)؛ قال: المشبِّم: الذي قد عُكِمَ فوه لُحْبَتِهِ، مأخوذ من الشِّبَامِ، و هي الخشبه التي تُعَرَّضُ في فم الجدى حتى لا يرضع.

[سرج]

و يقال: جاءني بكلمه فسألني عن مذاهبها فسرَّجَ عليها أسروجه (2)، أي بنى عليها بناءً ليس منها.

و قال: جاء يَزُأِبُ بِحِمْلِهِ و جاء يَجَأُتُ بِحِمْلِهِ، إذا جاء يَجُرُّهُ.

[سبق]

و قال الأصمعي: هذا سِبْقٌ زِيدٌ، أي مثله و إن لم يسابقه؛ و هذا سِبْقِي، أي مثلي. قال الراجز:

سِبْقَانِ مِنْ نُوْبَةٍ وَ التَّبْرَابِرِ

و يقال: فلان عَجْبِي، أي الذي أعجب به؛ و كذاك فلانه عَجْبِي و طَلْبِي، أي التي أطلبها.

و تقول العرب: صَدَقَكَ وَ سَمَّ قِدْحِهِ، مثل صَدَقَكَ سِنَّ بَكَرِهِ (3). و قال: تقول العرب: أَبْصِرَ وَ سَمَّ قِدْحِكَ، أي لا تُجَاوِزَنَّ قَدْرَكَ.

[لهو]

و يقولون: أَلِهْ لَهُ كَمَا يُلْهِى لَكَ، أي اصنع به كما يصنع بك.

قال: و تقول العرب: بيتك هذا زَبْنٌ، أي متنحٌّ عن البيوت.

قال: و تقول العرب: أصبتَ سَمَّ حاجتك، أي وجهها؛ و فلان بصير بَسَمَ حاجته، أي بمَطْلَبِهَا.

قال: و تقول العرب: لم يكن في أمرنا تُوْفُهُ، أي تَوَانٍ، و لا أْتَمُّ و لا يَتِمُّ (4).

و قال: يقال: قَعَدَ مَقْعَدَ ضُنْأِهِ، مهموز مخفّف مضموم الأول، و هو مَقْعَدُ الضاروره بالإنسان.

و يقال: عَتَكَ اللَّبَنُ وَ النَّبِيذُ إِذَا حَزَرَ، أَى حَمَضَ.

و قال: ماء مُخْضِمٌ، أَى شَرِيبٌ؛ وَ ماء باضع و بضيع، أَى الذى يُبْضَعُ به، أَى يُزَوَى منه.

و قال: يقال: كان فلان راعى غنم فأسلمَ عنها، أَى تركها؛ و كل من أسلمَ عن شىء فقد تركه.

و تقول العرب: ما يُعرف لفلان مَضْرِبُ عَسَلِهِ، أَى أصل و لا قوم و لا أب و لا شَرَف. و قال آخر: ما يُعرف له مَنْبِضُ عَسَلِهِ، نحو الأول.

و يقال: فلان صَوْغَى وَ سَوْغَى، أَى مثلى.

و قال الأصمعى: تقول العرب: أَعْرَضَ عن ذى قَبْرِ، إِذَا جعل الرجل يعيب ميتاً فُنْهِى عن ذلك.

قال: و يقولون: ما عندنا صَمِيلٌ، أَى سِقَاء.

[أبد]

و يقال: لا أفعله أَبَدَ الأَبَدِيَّةِ، وَ أَبَدَ الأَبِيدِ (٥)، وَ أَبَدَ الأَبِيدِينَ، وَ قالوا: أَبَدَ الأَبِيدِينَ، مثل الأَرْضِينَ.

قال: و تقول العرب: أَدْرَكَ أَمراً بَرَبْغَهُ، أَى بَجَنَّهُ قبل أن يفوت، أَى بحدائته؛ وَ جَنَّ الشَّبابَ: أَوَّلُهُ، وَ جَنَّ كل شىء:

أَوَّلُهُ. وَ قال مره أخرى. و تقول العرب: أَدْرَكَ الأَمْرَ بَرَبْغَهُ، أَى بَحِينَهُ قبل أن يفوت، وَ كَذَلِكَ بَرَبْغَهُ وَ بَجَنَّهُ وَ بَرَبَانَهُ.

قال: تقول العرب: إن فلاناً لَيَتَصَحَّحْتُ عن مجالستنا، أَى يستحى.

[رَب]

و قال أبو حاتم: قلت للأصمعى: الرَّبَّةُ: الجِماعَةُ مِنَ النَّاسِ، فلم يقل فيه شيئاً، وَ أَوْهَمَنى أَنه تركه لأن فى القرآن رِبِّيُونَ (٦)، أَى جِماعِيُونَ، منسوبه إلى الرَّبَّةِ وَ الرَّبَّةِ وَ الرَّبَّةِ.

[عين]

و قال الأصمعى: تقول العرب: بلغنا أرضاً ليس بها عائنة، أَى ناس؛ وَ أَتانا عائنته منهم، أَى ناس.

و قال: القُرْعَةُ (٧): جراب واسع الأسفل ضيق الفم.

و قال: لقيتُ فيه الدَّرَبِيَّ وَ الدَّرَبِيَّ، أَى العيب.

[مهر]

وقال: تقول العرب: لم تفعل به المِهْرَة و لم تعطه المِهْرَة ، و ذلك إذا عالجت شيئاً فلم ترفق به و لم تحسن عمله، و كذلك إن غدّى إنساناً أو أدبه فلم يُحسن عمله.

قال: و تقول العرب: أبّقه بُقوتك (أ) مالك، و بَقَيْتَكَ مالك، أى احفظه حفظك مالك؛ و يقولون إنّقه أيضاً بكسر الألف،

ص: ١٢٨٧

١- المستقصى ٣٠/٢. [١]

٢- ط: «فشَرَّحَ عليها أشْرُوجه».

٣- فى المستقصى ١٤٠/٢: «[٢] صدقنى سنَّ بكرك».

٤- بفتح التاء فيهما فى اللسان و القاموس.

٥- سبق ذكره ص ١٠١٨، و انظر: المستقصى ٢٤٢/٢-٢٤٣. [٣]

٦- آل عمران: ١٤٦.

٧- ل: «الفرعه»!

٨- بفتح الباء فى اللسان و [٤] القاموس، و كذا فى بقاؤه.

فمن قال بُقَوَّتَكَ مَالِكُ قال أُبْقُهُ بُقاوتَكَ مَالِكُ.

[مقو]

و يقول آخرون:

إمِّقَهُ مِقْيَتَكَ مَالِكُ، و يقولون أيضاً: أُمَّقَهُ مُقاوتَكَ مَالِكُ.

و يقال: مَقَّوْتُ الطَّسْتِ، إذا جلوتها، و كذلك المِراة.

[شوى]

و يقال: فلان أمثل من فلان شوايه (١)، أى بقيه من قومه أو ماله، و هو من قولهم: قد أشواه الدهر، أى تركه. و يقال: ما أشوى لنا الدهر مثله، أى ما ترك. و الشَّوِيه: بقيه من قوم قد ذهبوا. قال الشاعر (وافر) (٢):

و هم شَرُّ الشَّوايا من ثمودٍ

و عَوْفٌ شَرُّ منتعلٍ و حافى

و قال: الطَّريده: أصل العِدْق.

و الجُمز: ما يبقى من أصل الطَّلَع من الفُحَّال، و الجمع جُموز.

قال: و من كلامهم: الآن حيث زَفَرَت الأرض، أى ظهر نباتها.

[رقم]

قال: و تقول العرب: جاءوا بالرَّقْمِ و الرِّقْمِ، و جاءوا بالطَّنِّ، أى الكثرة. و جاءوا بالرَّقْمِ و الرِّقْمِ و الرِّقْماء، أى بالداهيه.

[رطب]

و جاءوا بالحِظْرِ الرِّطْبِ، يعنى الداھيه و الشىء المستشنع.

و أنشد (طويل) (٣):

أعانتُ بنو الحريش فيها بأربعٍ

و جاءت بنو العجلان بالحِظْرِ الرِّطْبِ

الحَظْرُ الرَّطْبُ: أغصان شجر رَطْب أو يابس تُحظر بها بيوت القوم؛ يقول: جاء بنو الحريش بأربع ذُودٍ، أظنه في حماله.
و يقال: نزلنا أرضاً عَفْراء و بيضاء لم تُنزل قطُّ.

قال أبو حاتم: الأتان: مقام المستقى على فم الركيه. قال أبو بكر: فسألت عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي فقال: الإتان بكسر الألف. قال أبو بكر: والكف عنها أحب إلي لاختلافهما.

و قال الأصمعي: مثل للعرب (رجز) (٤):

لُحْشَنَ ما أَضْرَعَتِ إن لم تُؤَشَفِي

أى إن لم يذهب اللبن؛ يقال ذلك للرجل إذا ابتداءً بإحسان فخيَّف أن يُسَىء.

قال: و يقال: جاء يمشى البُرْئِسا، مقصور، أى فى غير ضَيْعِه (٥)؛ و ما أدرى أئى البُرْئِساء أنت، ممدود.

و قال: يقال: أوجأت، أى جئت فى طلب حاجه أو صيد فلم أُصِبهما، و بعضهم لا يهمز. و يقال: أوجأت الرِّكيه، إذا قلّ ماؤها.

قال: و تقول العرب: أمعزنا يومنا كَلَّه، إذا سِرنا فى المَعزاء (٦).

و يقال: حظبتُ من الماء، أى امتلأت، و جاءنى حاطباً .

قال أبو حاتم: سألت الأصمعي عن الصَّرْف و العَدْل فلم يتكلّم فيه. قال أبو بكر: و سألت عبد الرحمن عنه فقال:

الصَّرْف: الاحتيال و التكلف، و العَدْل: الفداء و المِثْل؛ فلا أدرى ممّن سمعه. قال أبو بكر: الصَّرْف: الفريضة، و العَدْل:

النافله.

قال أبو حاتم: قال الأصمعي: يقال: ما بقى فى سنام بعيرك أَهْرَجُ، أى بقيه شحم. و الأَهْرَجُ: آخر سهم يبقى فى الكنانه.

[سرر]

و تقول العرب: أخرج الرجل من سِرِّ حَميره سِرًّا، أى باح به. و اجعله فى سِرِّ حَميرك، أى اكثمه.

و قال: الرِّغُول: اللاهج بالرِّضاع من الإبل و الغنم.

[نبط]

و يقال: إنه لقريب الثرى بعيد النَّبْط، أى يقول بلسانه و لا يفى به. و أنشد (طويل) (٧):

قريبٌ ثراه لا ينال عدوّه

له ببطاً عند الهوان قَطوبٌ

قال أبو بكر: هذا البيت في المدح.

و مثل من أمثالهم: «إن العقاب الولقى» (٨)، أي العقوبه سرعه التجازى.

[غتم]

قال: ويقال: أَعْتَمْتُ الزيارة، بالغين المعجمه، أى أكثرت. و قالوا: و كان العجاج يُغْتِمُ الشُّعْرَ، أى يُكثِرُ.

[تقن]

قال: و يقال: رجل تَقْنٌ و تَقِنٌ، أى مُتَقِنٌ للأشياء.

و قال: الصَّعْفُ: عصير العنب أول ما يُدْرِكُ.

ص: ١٢٨٨

١- بالتثليث فى القاموس.

٢- سبق إنشاده ص ٢٣٩ و ٨٨٤.

٣- التاج (حظر).

٤- المستقصى ٢/٢٨٠. [١]

٥- فى اللسان و القاموس: «صنعه».

٦- المَعزَاءُ: الأرض الحَزْنَةُ الغليظه ذات الحجاره (اللسان).

٧- البيت لكعب بن سعد العنوى، كما سبق ص ٣٦٢. و قد نسبه الأصمعى، كما ذكرنا فى ذلك الموضوع، إلى غريقه بن مسافع

العيسى.

٨- المستقصى ١/٤٠٨. [٢]

[عبر]

و قال:مجلس عُبر (1)،أى وافر؛و كذلك كبش مُعبر :وافر الصوف؛و غلام مُعبر :لم يُختن؛و مجلس عُبر ،أى وافر الأهل .

و قال: الصَّعَى :الذى يولد فى الصَّفَرِيَّه،و الصَّفَرِيَّه :وقت يمتارون فيه.

قال:و يقال:بقيت فى الجُوالق تُزُمُه ،أى بقيه من تمر أو غيره.

قال:و تقول:جاءنى سَلَفٌ من القوم،أى جماعه.

قال:و يقال:عَرَبٌ معدَّنٌ ؛و العدينه هى الزياده التى تزداد فى العَرَبِ .و عَرَبٌ مسعَّنٌ ،أى من أديمين .

و يقال:نعجه ضُرَيْطُه ،أى ضخمه سمينه.

[شصب]

قال:و يقال:ناقه شَصِيه ،أى يابسه.قال أبو بكر:

و كذلك شَصِيه .و أنشد(مقارب) (2):

لحا الله قوماً شَوْواً جارهم

و الشاء (3)بالدُّرهمين الشَّصِبُ

قال أبو بكر:و شَصَائِبُ الدهر من هذا،أى الشدائد.

[طرث]

قال:و قلت لأعرابى:ما شرّ الطعام؟فقال:« طرثوث مُرُّ أُنْبَتَه القَرُّ»؛و الطرثوث :نبت يؤكل .

قال:و قيل لامرأه من العرب:ما شجره أبيضك؟فقلت:

«الإسليح زُغُوهُ و صَرِيح و سَنام إطريح»،و هو الذى يميل فى أحد شِقِيه حتى يطرح الناقه من ثقله؛قال أبو بكر:الإسليح :

نبت.و قالت أخرى:«شجره أبى العَرَفِجِ إن حُلِبَ كَثَّبَ و إن أوقِدَ تَلَهَّبَ»؛قال أبو بكر: تَكَثَّبَ ،أى صار كُتْبًا،و الكُتْبُه :

الشيء المجتمع من لبن أو غيره،و لا- يكون إلا ثخيناً.و قالت أخرى:«شجره أبى الشَّرِشْتَرِ و طُبُّ حَشِيرِ و غلامٌ أَسْر»؛قال أبو بكر: حَشِيرٌ :بين الصغير و الكبير.

و قال الأصمعي: تقول العرب: «رَبٌّ مُهْرٍ تَتَّقُ تَحْتَ غِلامٍ مَتَّقٍ ضَرَبَهُ فَاَنْزَهَقَ»؛ قال أبو بكر: تَتَّقُ: سريع، و المَتَّقُ من الغُضْبِ.

و قال: لِحاظِ السَّهْمِ: ما وَلِيَ أَعاليَ السَّهْمِ مِنَ القُدْذِ.

و يقال: رَماهُ اللهُ بِالْجَرِيبِ، أَي بِالْحَصِيِّ الَّذِي فِيهِ التَّرابِ. □

و قال: لَبَنٌ مَشْمَعِلٌ، أَي حَامِضٌ قَدْ غَلَبَ بِحَموضَتِهِ.

و قال: تَهَقَّعَتِ الضَّأْنُ حِرْمَةً، إِذا أَرادَتِ الفَحْلَ كُلِّها؛ و كذلك تَهَقَّعُوا وِرْدًا، أَي وَرَدُوا كُلَّهُم.

[حرم]

قال أبو بكر: قوله حِرْمَةٌ، يقال: اسْتَحْرَمَتِ الشَّاهُ، إِذا اسْتَهْتِ الفَحْلَ، و هذه شاه حَرَمِيٌّ، و شاء حَرَمِيٌّ مثله سواء للجمع، و قالوا حِرَامٌ.

أَسْماءُ رِحابِ الشَّجَرِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ. قال الأصمعي:

رَحْبُهُ (٤) من ثَمَامٍ، و أَيكُهُ أَثْلٌ، و قَضِيمٌ غَضًّا، و حاجر رِمْتٍ، و صِرْمَةٌ أَزْطِيٌّ و سِجْمٌ، و سَيْلِيلٌ سَيْلِمٌ، و زَهْطٌ عُرْفُطٌ، و حَرَجُهُ طَلْحٌ، و حديقته نَخْلٌ و عَنَبٌ، و خَبْرَاءُ سِدْرٌ، و خُلَّةٌ عَرْفِجٌ، و زَهْطٌ عُشْرٌ.

[عرض]

و قال الأصمعي: سَمِعْتُ: عَرِضَتْ لَه تَعْرِضٌ، مِثْلَ حَسِبْتُ تَحْسِبُ.

[شوى]

و قال: و سَمِعْتُ: أَتانا فَشَوِيناهُ لِحْماً، أَي أَعْطِيناهُ لِحْماً يَشْوِيهِ.

و يقال: هَجَّأْتُ الإِبِلَ و الغنمَ: كَفَفْتُها لِترعى.

و يقال: وَرَأْتُ (٥) الغِرارَةَ، أَي مَلَأْتُها؛ و لَزَأْتُ (٦) غنمِي:

أَشْبَعْتُها؛ و شَطَّأْتُ: مَشَيْتُ عَلى شَاطِئِ النَهْرِ.

قال: و تقول العرب: تَرَمَّضْنَا الصَّيْدَ، أَي طَرَحْناهُ فِي الرَّمْضاءِ حَتَّى احْتَرَقَتْ قِوائِمُهُ فَأَخَذْناهُ؛ و طَلَبْنَا الصَّيْدَ حَتَّى تَرَبَّيناهُ، أَي تَفَعَّلْناهُ مِنَ الرَّبْوِ، و هو البُهْرُ.

و تقول العرب: عَيْدَنْتِ النَخْلَةَ، أَي صارت عَيْدانَةً، أَي طويله ملساء. و أنشد جرير (كامل) (٧):

هَزَّ الجَنُوبِ نِواعِمَ العَيْدانِ

وَعَلَيْتُ عَبْدِي، أَي ثَقَبْتُ عِلْبَاءَهُ فَجَعَلْتُ فِيهِ خِيَطًا.

و تقول العرب: عَزَلْتَنِي (أ) منذ اليوم دِقًّا، أَي سُمِّتَنِي خَشْفًا؛ و شكَّ أبو بكر في هذا الحرف.

و يقال: أفرَضتِ الإبلُ، إذا وجبت فيها الفريضة و صارت خمساً و عشرين.

و تقول العرب: اغتثَّ بنو فلان ناقةً لهم أو شاهةً، أَي نحروها من الهُزال.

ص: ١٢٨٩

١- ط: «عَبَّر».

٢- البيت للعَرْنَدَس (أو أبي العَرْنَدَس) العَوْدِيّ، كما سبق في ص ٣٣٦ و ٣٤٢.

٣- بروايه «و لا الشاه» ص ٣٣٦ و ٣٤٢. و في هامش ل: «مخروم من المتقارب».

٤- بفتح الحاء في اللسان و القاموس.

٥- بالتشديد في ط و اللسان و القاموس.

٦- ل: «و أزأت»!

٧- ديوانه ١٠٠٩، و نقائض جرير و الفرزدق ٨٩٠؛ و صدره فيهما: *حورُ العيون يَمْسَنَ غيرَ جوادفٍ* و صدره في نقائض جرير و

الأخطل ١٩٩: *و إذا مشينَ مشينَ غيرَ جوادفٍ*

٨- ط: «عَزَلْتَنِي». و الدَّق: «الشيء الخسيس».

و يقولون: خَزْتُ لَكَ كَمَا أَخِيرَ لِنَفْسِي، أَيْ اخْتَرْتُ.

قال الأصمعي: أَغْفَيْتُ الطَّعَامَ: نَقَيْتَهُ مِنَ الْعَفَا، مَقْصُورٌ، وَهُوَ رَدِيءٌ؛ وَقَالَ قَوْمٌ: غَفَيْتُ (١).

[قين]

و يقال: قَانَ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ يَقِينُهُ قَيْنًا، إِذَا عَمَلَهُ. وَقَانَتِ الْمَرْأَةُ الْجَارِيَةَ تَقِينَهَا قَيْنًا، إِذَا زَيَّنْتَهَا، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمَاشِطَةُ مَقِينَةً.

و تقول: أَقْصَبْنَا الْيَوْمَ، إِذَا شَرِبْتَ إِبْلُنَا شُرْبًا قَلِيلًا. وَأَشْرَبْنَا، إِذَا رَوَيْتَ إِبْلُنَا.

و قال الأصمعي: كَانَ ذَلِكَ فِي صَبَائِهِ، يَعْنِي فِي صَبَاهُ، إِذَا فَتَحُوهُ مَدَّوهُ؛ ثُمَّ تَرَكَ ذَلِكَ وَكَأَنَّهُ شَكَّ فِيهِ.

[نأى]

و قال: نَأَيْتُ التُّؤَى، أَيْ صَنَعْتُ تُوْيًا.

و عَرَفَ أَسَاتَ جَيْبِي، أَيْ جَابَتِي، غَيْرَ مَهْمُوزٍ.

و عَرَفَ أَحْرَفَ نَاقَتِكَ، أَيْ أَطْلَحْتَهَا فَجَعَلْتَهَا كَأَنَّهَا حَرَفٌ سَيْفٍ.

قال: وَ الْعُجَالُ تَقْدِيرُهُ الْجُمَاعُ (٢)، وَ هُوَ جَمْعُ الْكَفِّ مِنَ الْحَيْسِ أَوْ مِنَ التَّمْرِ.

قال: وَ الْجُدَادُ: صِغَارُ الْعِضَاءِ.

قال: وَ الرِّدَاعَةُ: مِثْلُ الْبَيْتِ يَتَّخِذُهُ الرَّجُلُ مِنْ صَفِيحٍ ثُمَّ يَجْعَلُ فِيهِ لِحْمَةً يَصِيدُ بِهَا الضَّبْعَ وَ الذَّنْبَ، وَ هِيَ نَحْوُ اللَّبْجَةِ، وَ قَالُوا اللَّبْجَةُ، وَ الرُّبْيَةُ.

[علطس]

و قال: قَطَعَهُ إِبْلٌ وَ غَنِمَ عِلْطُوسٌ، أَيْ كَثِيرٌ؛ وَ عَدَدُ عِلْطُوسٍ: كَثِيرٌ أَيْضًا. قَالَ الرَّاجِزُ:

جَاءُوا بِكُلِّ بَازِلٍ عِلْطُوسٍ

[موه]

و قال: بَاتُوا عَلَى مَاهِهِ لَنَا وَ عَلَى مَائِنَا وَ عَلَى مَائِنَا وَ عَلَى مَائِنَا، كُلُّهُ سِوَاءٍ.

و مِثْلُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ: «لَا تَمْشِ بِرِجْلِ مَنْ أَبِي» (٣)، مِثْلُ قَوْلِهِمْ: «لَا يَزُحَلُ رَحْلُكَ مَنْ لَيْسَ مَعَكَ» (٤).

و هذا

باب من المصادر و غيرها من النوادر

عن عبد الرحمن ابن أخى الأصمعى عن عمه قال الأصمعى: يقال: جَدَعُ بَيْنَ الْجُدُوعِ ؛ وَ حَقُّ بَيْنَ الْإِسْتِحْقَاقِ ، وَ قَالَوا الْإِحْقَاقَ ؛ وَ خَلَقُ بَيْنَ الْخُلُوقِ ؛ وَ خَلِيقٌ لِلْخَيْرِ بَيْنَ الْخَلِيقِ ؛ وَ خَلِيقٌ فِى الْجِسْمِ بَيْنَ الْخَلْقِ ؛ وَ ثَوْبٌ لَيْنٌ بَيْنَ اللَّيَّانِ ؛ وَ سَيِّدٌ بَيْنَ السُّودِّ ؛ وَ نَاقَهُ عَائِطٌ بَيْنَهُ الْعُوطُطُ وَ الْعُوطُطُ ، بِضَمِّ الطَّاءِ وَ فَتْحِهَا ، وَ هِىَ الَّتِى امْتَنَعَتْ عَنِ الْفَحْلِ ؛ وَ حَائِلٌ بَيْنَ (٥) الْحَوْلِ وَ طَرَى بَيْنَ الطَّرَاوِهِ وَ الطَّرَاءِ .

و هم من أهل بيت النبوة و النباوه ؛ و

[ضرو]

ضارٍ بَيْنَ الضُّرُوهِ وَ الضَّرَاوِهِ وَ الضَّرَاوِهِ ؛ وَ عَرَبِيٌّ بَيْنَ الْعَرَابِهِ وَ الْعُرُوبِ .

قال: و قال الأصمعى: جئت على إفان ذاك و هفان ذاك، أى على أثره.

و قال الأصمعى: ما أنت إلا - قِرَّةٌ عَلَيْهِ ، أَى وَقْرٌ ، يَجْعَلُهُ مِثْلَ زَنَةِ . قال: و قال: وَقَرْتُ أذُنَهُ تَقَرُّ ، وَ خَبَّرَ بِهِ عَنْ أَبِي عَمْرِو بْنِ الْعَلَاءِ عَنْ رُوْبِهِ .

و قال الأصمعى: تقول العرب: رَوَيْتُ ذَلِكَ الْأَمْرَ وَ رَوَيْتُهُ ، غَيْرَ مَهْمُوزٍ .

[نبل]

و تقول: اسْتَبَلَنْى نَبَلًا فَأَنْبَلْتُهُ وَ نَبَلْتُهُ . و يقولون: تَبَلْنى أَحْجَارًا اسْتَبَطَبَ بِهَا فَيُعْطِيهِ أَحْجَارًا يَسْتَنْجى بِهَا .

قال: و سمعت: إنك لطويل اللبثه ، أى اللبث .

و يقولون: طَرَفْتُ الشَّيْءَ ، بِمَعْنَى اسْتَطْرَفْتُهُ .

و يقال: بَشَبَشْتُ بِهِ ، مِنْ الْبَشَاشَةِ .

و يقال: ما يظهر على فلان أحد، أى ما يَسْلَمُ (٦) .

[أزى]

و يقولون: أزى ماله، إذا نقص. و أنشد (بسيط) (٧):

و إن أزى ماله لم يَأَزِ نائلُهُ

و إن أصاب غني (أ) لم يُلف غضباناً

و يقولون: مسأت بعدى، أى مَجَنَّتْ بعدى. و قال آخرون:

بل مسأت: أبطأت.

قال: و تقول العرب: وزأت من الطعام، أى امتلأت منه.

و وزأت بعضهم عن بعض، أى دفعت.

و يقولون: وجدته عند وسط الشمس، أى حين توسّطت السماء، و عند مُيولها، أى حين مالت.

ص: ١٢٩٠

١- بالتخفيف أيضاً فى القاموس، و بالتشديد فى اللسان.

٢- ل: «الجّمّاح»!

٣- المستقصى ٢/٢٥٩. [١]

٤- سبق ذكره ص ٥٢١.

٥- ط: «بيّنه».

٦- فى اللسان: «يسلم».

٧- المخصّص ١٣/١٦١، و [٢] اللسان و [٣] التاج (أزى).

٨- ط: «و إن أصيب به».

قال الأصمعي: يقال: أكنب عليه بطئه، أى اشتد وبيس؛ و أكنب عليه لسانه فلا ينطلق.

[نها]

و تقول العرب: ما أبالي ما نهؤ من لحمك و ما نصبح، و ما نهى لغه، نهاوه و نهوء .

[غنن]

و يقال: أعنت الأرض إغاناً، إذا التف نباتها و صاح ذباؤها.

و يقولون: تقول للرجل: ليس عليك عول، أى معول.

[مثل]

و يقولون: هذا البيت مثل نمثله عندنا و نتمثل به.

[ضبيع]

و يقال: فلان أضيع من فلان، أى أكثر ضيعة منه، و هو أضيع الناس كذلك.

[ودج]

و قالوا: ودجت الودج، و هو عرق العنق.

[سوف]

و يقولون: إنها لمساوفه للسفر، أى مطيقه له، يعنى الناقه.

و يقال: إن فلاناً لمسوف، أى صبور على العطش.

و يقال: رجل مدوق، إذا كان محمقاً.

[حلب]

قال: و سمعت العرب تقول: هم يحلبون و يحلبون، و لم يقل هذا غير الأصمعي.

[قرى]

قال: و سمعت أعرابياً يقول: «لو لم يفترونا لوجدونا بنى فضلات الموت»؛ قال أبو بكر: قوله يفترونا: يفتعلون من القرى من قرى

يَقْرَى؛ و بنو فَضَلَات الموت، أى وجدونا بنى الموت؛ و يَقْتَرُونَ: يفتعلون فى هذا الموضع أيضاً من قَرَأَ يَقْرُونَ، أى تَعَجَّبَ يَتَعَجَّبُ.

قال: و إذا أنشد الرجلُ البيتَ فلم يُقِمِّه قالوا: صابيتَ هذا البيتَ.

قال: و سمعتهم يقولون: هذا صَدِيعٌ من الطُّبَاءِ، أى قطع ليس بالكثير (١).

قال: و قالوا: ما لك تُصَابِي الكلامَ، أى لا تُجْرِيه على وجهه. و إذا أنشد بيتاً فلم يحفظه قال: قد كان عندى خَزَلَةٌ ذا البيتِ، أى الذى كان يقيمه إذا انخزل فذهب بعضه.

قال: و الجُرامه: قِصْدُ البُرِّ و الشعير، و هى أطرافه تُدَقُّ فَتَنَقَّى.

[ضغن]

و يقال: بيننا و بينهم ضَغْنٌ و ضَعْنَاءٌ، أى ضِغْنٌ .

قال: و قلت لأبى عمرو بن العلاء: ما معنى قوله: فكان حفيلاً درهماً؟ قال: جَهْدَهُ و مَبْلَغُ ما أعطى.

[حفف]

قال: و تقول: جاء على إِفَانِ ذاك و هِفَانِ ذاك و حِفَافِ ذاك و حَفَفِ ذاك و حَفَّ ذاك، أى على أثره.

[شمط]

و قال: يقال: أكل فلانُ شاةً مَصْلِيته بشمطها (٢)، و قال آخرون بشمطها، إذا أكلها بمآدمها من الخبز و الصَّبَاغِ؛ و قال أيضاً: بشماتها

[عرس]

و قال الأصمعى: يقال: عَرَسَ به و عَرَسَ به، إذا بُهِتَ من النظر إليه.

[عصل]

و قالوا: ناب أَعْصَلُ و أنياب عُصَلُ و عِصَالُ. و أنشد (رجز):

و فُرَّ عن أنيابها العِصَالِ

قال أبو بكر: قلت لأبى حاتم: ما نظير أَعْصَلُ و عِصَالُ؟ فقال: أَبْطُحُ و بَطَاحٌ، و أَعْجُفُ و عِجَافٌ، و أَجْرُبُ و جِرَابٌ .

قال: و يقال: ناقه طَيُوخٌ: تذهب يميناً و شمالاً و تأكل من أطراف الشجر.

[وضح]

قال: و يقولون: ما أطيَّب الوَضَح، و هو اللبن لم يُمَدَّق.

و أنشد (بسيط) (٣):

عَقَّوْا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ

ثم استفاءوا و قالوا حبذا الوَضَحُ

و قال الآخر (بسيط):

و قد تركتُ بنى الشَّفْعَاءِ آوَنَهُ

لَا يَنْفُخُونَ لَدَى الْأَوْدَاهِ فِي وَضَحٍ

أى ليس لهم لبن يشربونه، أى أخذتُ أموالهم فتركتهم فقراء.

[بلع]

قال: و يقولون: نِعَمَ الْبَلُوعُ هذا، يعنون الشراب، بالعين غير معجمه. و كل شراب فهو بلوع .

[كأص]

قال: و قالوا: كَأَصْنَا عِنْدَ فُلَانٍ مَا شِئْنَا، أى أكلنا، و تقديره كَعَصْنَا. و فلان كُؤْصِه، أى صَبُّور على الشراب و غيره.

قال: و يقولون: ناقه مرفله، أى تُصَيَّرَ بِخِرْقِه ثم تُرسل على أخلافها فتغطى بها، و هى بمنزله رفال التيس يُجعل بين يدي قضيبه لئلا يَسْفَد.

قال: و الرَّثِيمَه: الفأره.

و يقال: مَرَّطَلْتُ الْعَمَلَ مِنْذَ الْيَوْمِ، إذا لم أزل أعمل. و قال آخر: بل المَرطلة لا تكون إلا فى فساد خاصة. و تقول: ما زلنا فى مَرطله منذ اليوم، أى فى مَطَرٍ قد بلَّ ثيابنا.

ص: ١٢٩١

١- ط: «بالكبير».

٢- ط: «بشَمَطِهَا». و فى القاموس: «بشَمَطِهَا و يُكسر و يحرك».

٣- البيت للمتنخل الهذلي، كما سبق ص ١٠٥٠.

قال الأصمعي: المجعَل: المصروع.

[ثنى]

قال: و يقال: فلان تُثيانُ بني فلان، إذا كان يلي سيدهم.

و يقال: حلفتُ يميناً ما فيها ثنيته و لا تُثني، مقصور. و يقال:

فعل ذاك مَثني الأيادي، أي يداً بعد يد. و يقال: ناقه ثني، إذا كانت قد ولدت بعد بكرها ولداً آخر، و الجمع أثناء، ممدود.

قال: و قال: الفرض و الجوب: الثرس.

قال: و الفرض: الجرب.

قال: و يقال: اضطبعتُ بسلاحي، إذا جعلته تحت إبطي.

[غرض]

قال: و المَغرض بين المِرْق و الجنب، و هو حيث توضع العُرْضه من البعير، و هي الحزام.

و قال الأصمعي: قال أبو عمرو بن العلاء: سمعت أعرابياً يقول: مكثتُ ثلاثاً لا أذوقهن طعاماً و لا شراباً، أي لا أذوق فيهنّ.

قال: و يقال: تناول الرجل، إذا تقاصر.

قال: و يقال: مَخَن السوط و مَخَن، إذا لئنه، بالحاء و الخاء (١).

قال: و الكُدم: الشديد القتال.

قال: و النَّحج: أن تأخذ اللبن و قد راب فتصَب عليه لبناً حليياً فتخرج الزبده فشفاشه ليست لها صلابه.

قال: و سمعتُ أعرابياً يقول: ذاك و الله من عي و سي (٢)، كأنه إتباع أو توكيد مثل حِل و بِل.

[سحر]

قال الأصمعي: قال أبو عمرو بن العلاء: و ليس في كلام العرب أتانا سَحراً و لكن أتانا بَسَحراً و أتانا بأعلى السَحَرين .

[بين]

و ليس في كلامهم: بيننا فلان قاعداً إذ قام، إنما يقولون: بيننا فلان قاعداً قام.

قال: والعَلَسُ: حَبّه صغيره لها قِشر يُختَبز.

[عنصل]

قال: و إذا أراد الرجل طريقاً فضلاً قالوا: أراد طريق العُنْصَلين ، و هو معنى قول الفرزدق (طويل) (٣):

أراد طريقَ العُنْصَلين فيامنثُ

به العيسُ (٤) في نائي الصوى متشائمٍ

الصوى: جمع صَوْه ، و هى أعلام تُنصب على الطريق يُهتدى بها من حجاره.

[فلل]

قال: و يقال: أديم مفلّفل ، إذا نَهَكَه الدُّبَاعُ. و أنشد (طويل):

تُدَقُّ لك الأفحاءُ فى كل مَنْزِلٍ

و أبلُغ بالحِسى الذى لم يفلفلٍ

الروايه: بالنحى. أراد: يتقوّت الماء الذى من الحِسى فى السقاء الذى لم يفلفل؛ و الأفحاء: جمع فحاً، مقصور، و هو الأبزار.

و قال: جاء فلان يجوس الناس، أى يتخطّاهم.

قال الأصمعى: و يقال: جئت بنى فلان فلم أجد إلا العجاج و الهجاج ، فالعجاج: الأحمق، و الهجاج: الذى لا خير فيه من الناس؛ و

قالوا: الفجاج و الهجاج. و أنشد (مجزوء الرجز):

فلم أصب إلا العجاج

ج و الهجاج و الحرب

كذا فى كتابى و سماعى و فى كتب جماعه: و الحرب؛ و رأيتُه فى نسخه ابن العنزى: و الحرب. قال أبو بكر:

و الحرب: ذكّر الحبارى، فأراد به هاهنا من لا خير فيه.

قال: و الشقمه: ضرب من النخل يسميه أهل البصره البُرْشوم ، و يسميه أهل البحرين العرف ، و الجمع الأعراف .

و أنشد (رجز) (٥):

يَغْرِسُ فِيهَا الزَّادَ وَالْأَعْرَافَا

و النَّابِجِيَّ مُسَدِّدًا إِسْدَافَا

و قال الأصمعي: و قال أعرابي: مَتَّحْتُ الخُمْسَةَ الْأَعْقُدَ، بالخاء و الحاء، يعنى خمسين سنه.

و قال: الشَّنَعَنَعَ: المضطرب الخلق.

[صقب]

قال: و يقولون: صَقَبَ قفاه صَقْبَةً، أى ضربه بصَقْبِهِ، و هو ضربٌ بِجُمْعِ الكَفِّ.

و قالوا: فلان فى الحِفافِ، أى فى قَدْرِ ما يكفيه.

و قال: المحبِجِرُ: المنتفخ كالوارم.

[عزه]

قال: و يقال: رجل عَنَزَهُوه، و هو مثل العِزْهَاهِ سواء. فأما رجل عَزَّهُ فهاؤها فى الوقف و الإدراج سواء، و هو الذى لا

ص: ١٢٩٢

١- الإبدال ٢٨٢/١.

٢- ط: «من عى و شى».

٣- ديوانه ٨٤١ و طبقات فحول الشعراء ٢٦٥، و [١] المخصّص ٤٧/١٢ و [٢] فى الديوان: ...فياسرت به العيس....

٤- كتب فوقه فى ل: «العنّس أيضاً»؛ ط: «العنّس»؛ و فى هامش ل: «أراد ناحيه الشام».

٥- سبق إنشاد البيتين ص ٧٦٦ و ١١٢٠.

يحبّ النساء و لا حديثهنّ.

[ذمم]

قال: و المِذْمَةُ: الذَّمُّ. و المَذْمَمَةُ: أن ينقطع عنه القول؛ يقال: ما تذهب عنى مَذْمَمَةُ الرِّضَاعِ؛ و يقال: أخذتني مَذْمَمَةُ من ذاك، أى ذمام؛ و يقال: قضيتُ مَذْمَمَةَ فلان، أى ما وجب له على من الذَّمّام.

و قال الأصمعي: المِئَلُّ، على وزن مِعَلّ: القرن الذى يُطْعَن به؛ و كانوا فى الجاهليه يتخذون أسنّه من قرون الثيران الوحشيّه (١).

قال: و يقال: هذا الرمح بكعب واحد، أى هو مستوى الكعوب ليس له كعب أغلظ من الآخر.

قال: و الخُفَاتُ و الخُفَاعُ (٢) واحد، و هو الضعف من جوع أو مرض.

[ذبر]

و يقال: كتاب ذَبْرٌ، أى سهل القراءه. و يقال: ذبرتُ:

قرأتُ، و زبرتُ: كتبتُ.

قال: و الكِرْشَبُ و القِرْشَبُ واحد، و هو الشيخ المُسِنّ.

قال: و اليزْفَيْيُّ: المنتزع القلب من فرع.

قال: و يقال: خنقه و سآته و سآبه و دعتّه و زردّه و زردمه، كلّه سواء؛ و قد قالوا: ذعطه و زعطه أيضاً (٣).

قال: و يقال: استنجى الرجلُ و استطاب و انتضح و استنضح و أطاب (٤).

[شصص]

و قال الأصمعي: أشصّ الشىء عنه، إذا نحاه. و أنشد (بسيط) (٥):

أشصّ عنه أخو ضدّ كتائبه

من بعد ما رُمّلوا فى شأنه بدم

[علب]

و علبى الرجلُ، إذا انحطّ علباؤه من الكبر إلى ودجيه.

و يقال: رفع فلانُ الشَّنَّ، إذا اعتمد على راحتيه عند القيام.

و أنشد (طويل) (٤):

إذا المرءُ عَلَبَى ثم أصبح جِلْدُهُ

كِرْحَضٍ غَسِيلٍ فَالتَيْمُنُ أَرْوَحُ

رُحَضٌ: غُسِلَ؛ و الغسيل و المغسول [واحد]؛ و معنى التيمُن أن يوضع على يمينه فى قبره.

قال: و الخِشْعَه: الصبى الذى يُبقر عنه بطنُ أمه إذا ماتت و هو حى.

و التقريد: أن يأتى الذئبُ البعيرَ فيَحْكُ أصلَ ذنبه كأنه يقرّده فيستلذُّ البعير ذلك ثم يدنو إلى جنبه فإذا التفت البعير التحس عينه بأسنانه. و أنشد (رجز) (٧):

و مِن طويل الخَطْمِ ذى اهتماطٍ

ذى ذَنْبٍ أَجْرَدٍ كالمِسْوَاطِ

يَمْتَلِحُ العَيْنينِ بانْتِشَاطِ

يقال: التحس الشىء، إذا أخذه بفمه؛ و قوله ذى اهتماط:

اهتمط الشىء، إذا أخذه.

قال: و الرِّجْلُ بالرِّجْلِ و السَّدو (٨) باليد.

قال: و يقال: أَعْنَتِ النخلة، إذا أدركت.

و يقال: بيتٌ دِحاس، أى مملوء. و عددٌ دِحاس، بالخاء المعجمه: كثير، و الأول بالخاء غير معجمه.

قال: و العَراصيفُ و العَصافيرُ: المسامير التى تجمع رأس القَتَب.

و قال: يقال: خَزَّ (٩) بِقَاعٍ، و هو أثر السَّبَخِ على البدن إذا اغتسل الإنسان بالماء و الملح.

[رتو]

و قال الأصمعى (١٠): الرِّثْوُ من الأضداد؛ رَتَا الشىء: أرخاه، و رتاه: أمسكه. و يقال: أصابته مصيبه فما رَتَتْ فى ذُرْعِه، أى ما كسرتة. و يقال: رتوتُ القوسَ، إذا شددت و ترّها.

و قال الأصمعي: يقال: عشوتُ إلى ضوء ناره، و هو أن تجيئها بغير نظر ثابت فتتهدى بناره، كما قال الهذلي (طويل) (١١):

شهابي الذي أعشو الطريقَ بَصْوئَه

و درعى فليلُ الناس بعدك أسودُ

قال: و يقال للرجل إذا رأى شيئاً ففرغ منه: أعقَه ذاك (١٢).

ص: ١٢٩٣

-
- ١- ط: «من قرون البقر الوحشي».
 - ٢- جعله أبو الطيب من الإبدال، في كتابه ١٣٥/١.
 - ٣- الإبدال لأبي الطيب ١٠/٢.
 - ٤- و كله بمعنى أزال ما عليه من الخَبث.
 - ٥- سبق إنشاده ص ١٣٧؛ وفيه: من أجله....
 - ٦- نسبه ابن منظور إلى الجعدي في (يمن)، و لم ينسبه في (علب)؛ و هو غير منسوب في المخصَّص ٤٥/١ [١] و انظر: ديوان النابغه الجعدي ٢١٨.
 - ٧- في اللسان و التاج (همط): و من شديد الجور....
 - ٨- ط: «و السد».
 - ٩- في التاج أنه بضم الخاء و يُفتح.
 - ١٠- أضداد الأصمعي ٤٢. و انظر ما سبق ص ٣٩٦.
 - ١١- البيت لساعده بن جؤيه في ديوان الهذليين ٢٣٨/١، و اللسان (عشا).
 - ١٢- كذا في الأصول، و لم نجده في المعجمات في (عقه)، و لا في غيرها.

قال: ويقال: رمى الحَرْجَه (١) بنفسه، إذا رمى الطريق.

[رجب]

قال: ويقال: رَجَبْتُ الرجلَ و رَجَبْتُهُ، و هو أعلى: أكرمته؛ و أرجبته، إذا هبته، و منه اشتقاق رَجَب. فأما النخل فرَجبت بالثقل لا غير، و هو المرَجَب .

[حمر]

قال: و تسمى الصخره العريضة حِمَارَه . و أنشد (رجز) (٢):

بَيْتٌ حُتُوفٍ رُدِحَتْ حَمَائِرُهُ

أراد بيت الصائد .

[ردح]

يقال: رَدَحْتُ البَيْتَ، إذا نَضَدت حجارته بعضها على بعض ثم طَيَّنْتَه؛ يقال: رَدَحَ البَيْتَ و أَرَدَحَه، إذا فعل ذلك. قال الراجز (٣):

بَيْتٌ حُتُوفٍ مُكْفَأٌ مَرْدُوحَا

[رشن]

قال: و يقال للكلب إذا أدخل رأسه فى الإناء: رَشَنَ يرشُنُ رُشُونًا .

[غثر]

و يقال: رجلٌ أَعْثَرٌ، أى أحمق، و به سُمِّيت الضُّعْبُ عَثْرَاءُ، أى حمقاء.

قال: و العَثْرَى و العَثْرَى جميعاً بالغين و العين: الزرع الذى تسقيه السماء. فأما العَفْرُ فأول سَيْقِيهِ يُسْقَى الزرع بالسانيه؛ يقال: عَفَرْنَا أرضنا.

قال: و يقال: بهصله، إذا أخرجه من ماله كله.

و قال: الأيكة: الشجر الملتف، و كأنه شكَّ فيه، يعنى الأصمعى، فقال: زعموا.

قال: و يقولون: ضربه حتى طَحَى، أى انبسط، و يقال طَحَا مخففاً.

قال: و الجُرْجَه: بين العَيْبِه و الخريطه.

[صنع]

قال: يقال: رجل صَنَّ من قوم أصناع و صَنَعين ، فإذا جئت باليد قلت: صَنَّ اليد (٤).

[ضوى]

و قال: بعير ضَوَاضٍ و ضَوَاضِيٍّ ، أى ضخم.

[سنم]

و قال: أرض مُسْنِمَه : تُنبت الإسنامه ، و هو ضرب من النبت.

قال: و الوَشِيح (٥): نبت على وجه الأرض أغصانه و عروقه لِطَاف.

و يقال: أرض مرتجَه : كثيره النبات.

باب من اللغات

عن أبي زيد قال أبو زيد: هي اللقانه و اللقانيه ؛ و اللحانه و اللحانيه من اللحن ؛ و اللعانه و اللعانيه من اللعن ؛ و التبانة و التبانیه ؛ و الطبانة و الطبانيه ؛ و الركانه و الركانيه ؛ و السماعه و السماعيه ؛ و الكراهه و الكراهيه ؛ و الفراهه و الفراهيه ؛ و المساءه و المسائيه ؛ و السواءه و السوائييه ؛ و المشاءه و المشائييه ؛ و الطماعه و الطماعيه ؛ و النصاحه و النصاحيه ؛ و الجراءه و الجرائيه ؛ و الرفاغه و الرفاغيه ؛ و الرفاهه و الرفاهيه و الرفهتيه مثل البلهتيه .

و يقال: عرفتُ ذلك في معناه و معناته ؛ و أتى الأمر من مأتاه و من مأتاته ؛

[نهى]

و تقول: بلغتُ مُنتهى الشيء و مُنْهاتَه و مُنْهاه و مُنتَهاه و مُنتَهاه .

[جزأ]

و تقول: أجزأتُ مَجْزَاه و مَجْزَاة (٦)؛

[غنى]

و أغنيت عنك مَعْنَى فلان و مَعْنَاة .

و أنأت اللحمَ و أنأته ، إذا لم تُنضِجه .

و أَرَقَّتْ الْمَاءَ وَ هَرَقْتُهُ .

[وهل]

و تقول: لَقِيْتُهُ أَوَّلَ وَهْلِهِ وَ وَهْلَهُ وَ وَاهِلَهُ .

[هدى]

و تقول: هُوَ هَدَى لِبَيْتِ اللَّهِ وَ هَدَى لِبَيْتِ اللَّهِ.

و ضَلَّ فَلَانٌ هَدْيَهُ أَمْرَهُ وَ هُدِيَهُ أَمْرَهُ، إِذَا ضَلَّ وَجْهَتَهُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الْهَدِيَهُ أَكْثَرُ، وَ أَنْشَدَ (كامل) (٧):

تَبَدَّ الْجُؤَارَ وَ ضَلَّ هِدْيَةَ رَوْقِهِ

لَمَّا اخْتَلَلْتُ فَوَادَهُ بِالْمِطْرِدِ

يَصِفُ ثَوْرًا وَحَشِيًّا.

[هدأ]

و أَتَيْتُهُ بَعْدَ هَيْدَاءٍ مِنَ اللَّيْلِ وَ هَيْدَاءُهُ مِنَ اللَّيْلِ، فِي وَزْنِ فَعْلِهِ. وَ هَيْدِي الرَّجُلُ، إِذَا صَارَ أَهْيَدًا، وَ الْأَهْيَدَاءُ: الَّذِي فِي مَنْكِبِيهِ وَ عُنُقِهِ تَطَائُنٌ، وَ هُوَ الْأَوْقَصُ. وَ أَنْشَدَ (رجز) (٨):

ص: ١٢٩٤

١- كَذَا فِي الْأَصُولِ، بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ. وَ فِي اللِّسَانِ (١ [جرج]): «وَ رَكِبَ فَلَانٌ الْجَادَّةَ وَ الْجَرَّحَةَ وَ الْمَحَّجَّةَ: كَلِمَةٌ وَسَطُ الطَّرِيقِ. الْأَصْمَعِيُّ: خَرَجَ الطَّرِيقَ، بِالْخَاءِ؛ وَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ: جَرَّجَهُ؛ قَالَ الرِّيَاشِيُّ: وَ الصَّوَابُ مَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ.»

٢- الْبَيْتُ لِحَمِيدِ الْأَرْقَطِ فِي الصَّحَاحِ وَ اللِّسَانِ (حمر)، وَ الْمَخْصَصُ ٤/٦؛ وَ [٢] هُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ ٧٨٥، وَ الْمَقَابِيِسِ (حمر) ١٠٣/٢ وَ (ردح) ٥٠٨/٢، وَ اللِّسَانِ (ردح). وَ فِي اللِّسَانِ: ... أُرْدَحْتُ ...؛ وَ عَنِ ابْنِ بَرِّي: «صَوَابُ إِنْشَادِ الْبَيْتِ: بَيْتٌ حُتُوفٍ ...، بِالنَّصْبِ، لِأَنَّ قَبْلَهُ: *أَعَدَّ لِلْبَيْتِ الَّذِي يَسَامِرُهُ*»

٣- الْبَيْتُ لِأَبِي النَّجْمِ، كَمَا سَبَقَ ص ٥٠٢.

٤- كَذَا؛ وَ فِي اللِّسَانِ (٣ [صنع]): «وَ رَجُلٌ صَنَعَ، إِذَا أُفْرِدَتْ فِيهِ مَفْتُوحَةٌ مَحْرَّكَةٌ؛ وَ رَجُلٌ صَنَعَ الْيَدَ وَ صَنَعَ الْيَدَيْنِ، مَكْسُورٌ الصَّادُ إِذَا أُضِيفَتْ.»

٥- ط: «وَ الرِّشِيحُ.»

٦- ط: «مُجْزَأُهُ وَ مُجْزَأَتُهُ.»

٧- الْبَيْتُ لِابْنِ أَحْمَرَ، كَمَا سَبَقَ ص ٤٩٩ وَ ٦٣١.

جَوَزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ

أَهْدَأُ يَمْشِي مِشِيهِ الظَّلِيمِ

و قال أبو زيد: يقال: هدايا و هداوى .

[ورع]

و قال: ما كان الرجل ورعاً من الخير و لقد ورع و ورع ، فمن قال ورع قال ورع قال يورع ورعاً و ورعاً و ورعاً و ورعاً و ورعاً و ورعاً ؛ و من ورع الخير: ورع يورع ورعاً . و يقال:

رجل ورع ، إذا كان جباناً ؛ و قد قرئ: لا يخرج إلا نكداً (١) و نكداً ، و لها نظائر مثل سبط و سبط و سبط ، و رجل و رجل و رجل ، يعنى رجل الشعر .

[برر]

قال: و البر على وجوه، فمنه الصلح كقولهم: برك الله، و قوله جل ثناؤه: أَنْ تَبْرُوهُمْ وَ تَقْسِطُوا إِلَيْهِمْ (٢)؛ و البر:

الصدق، من قولهم: صدق و بر .

[عوى]

و حكى أبو زيد: عوى الذئب عوّه ، و قال آخرون: عوئيه .

و قال آخر: إنه ليأخذ في كل فنّ و سنّ و عنّ ، أى فى كل وجه .

و قال فى زجر الغنم: علعل و علع .

[رأف]

و قال: رأف الرجل و رأف و رؤف رأفه فهو رؤوف و رأف .

قال: و تقول العرب: لو سألتنى قضيه سواك و قضيه سواك (٣) ، و ضوازه و نفائه ما أعطيتك ، و كله واحد ، و هو ما يبقى فى فيك من السواك .

و قال أبو زيد: لهنوا ضيفكم و سلفوه ، و هى السلفه و اللهنه ، و هو ما يخص به كأنه يعطى شيئاً يأكله قبل أن يحضر الطعام .

[فكر]

قال:و يقال: الفَكْر و الفِكْر و الفِكره ؛

[نكر]

و يقال: النُّكر و النَّكر ؛

[سرق]

و يقال: سَرَقَ سَرَقًا و سَرَقًا و سَرِقًا .

[مرز]

و يقال:رجل تَمَرَزَ (٤)،مثال فَعَلَلَ،و تَمَرَزَ،بالثقل و التخفيف:قصير.

و هُمَّقِعَ:جَنَى التَّنْضُبَ،و هو ضرب من الشجر.

[وطش]

و يقال: وَطَّشَ لى شيئاً و غَطَّشَ لى شيئاً حتى أذكر معناه، أى افتتح لى شيئاً.و ضربوه فما وَطَّشَ إليهم،أى ما مَدَّ يده.

و كذلك يقال:سألوه فما وَطَّشَ إليهم بشىء.

و يقال: انْتَمَعَ لونه و امتَمَعَ و اهْتَمَعَ و التَّمَعَ و التَّهَمَ و انتَشَفَ (٥).

[جرد]

قال:و يقال:إنه لَحَسَنُ الجُرْدِ و العُزْبِ و المجرَّد و المعرَى ، أى التجرُّد.و يقال:أرض جُرْدَه (٦)،إذا كانت مستويه متجرَّده.

و يقال:أرض جَرِدَه و أرض بَقَعه، فالجَرِدَه التى لا-شىء فيها، و البَقَعه التى فيها بُقَعُ جرادٍ و بُقَعُ نبتٍ.و أرض مجروده :كثيره الجراد.و جَرِدَ فلان،إذا مرض عن أكل الجراد،فهو مجرود .

[حوش]

و يقال: حُشَّتْ عليه الصيد أحوشه حَوْشًا و حِياشَه و أَحشَّتْ عليه و أَحوشَتْ أيضاً.

[مغص]

و يقال (٧):فى بطنه مَغْصٌ و مَغْصٌ.فأما المَغْصُ و المَأْصُ فالإبل البيض التى قد قارفت الكَرَمَ،أى صارت كراماً،و قالوا فيها أيضاً مَغْصٌ بالغين معجمه متحرَّكه،و الجمع أمغاص .

و قال أبو زيد: اثنندي الرجل، إذا كثر لحم صدره.

باب من النوادر

قال أبو زيد: هو الهواء و اللوح و السكاك و السكاكه و الشجاج و الشجاج و السحاح و الإياد (٨) و الكبد و السّمهي ، كله الهواء.

و قالوا: السّمهي أيضاً: الباطل.

[حرم]

و قال أبو زيد: يقال: هذا و الله الحُرْم بعينه و الحرمان بعينه.

[ضلل]

قال: و يقال: هو الضلال بن الألال، زنه العلال، و التلال و الضلال بن قَهْلِل (٩) و تَهْلِل، أى أنه ضالّ. و يقال: إنه لَضُلُّ أضلالٍ ، كما قالوا: سبند أسبادٍ، أى داهيه دواهٍ.

و يقال: رأيت فلاناً يتتله ، أى يجول فى غير ضيعة، أى فى غير عمل.

و يقال: تحيرت القِصاعُ و الحياضُ، إذا امتلأت.

و الحائر: الودك.

قال: و يقال: ما بقى من إبله حُنشوش و لا عُنشوش (١٠)، أى ما بقى منها شىء.

و قالوا: الحرض له معنيان، الحرض: الفاسد، و الحرض :

الضاوى المهزول. و يقال أيضاً من هذا: رجل حرضٌ ، مثل دَنَف، الواحد و الجمع فيه سواء.

ص: ١٢٩٥

١- الأعراف: ٥٨. [١] و انظر: البحر المحيط ٣١٩/٤. [٢]

٢- الممتحنه: ٨. [٣]

٣- ط: «قصمه سواك و قُصامه...».

٤- فى اللسان و القاموس: قُمْرِز و قُمْرِز.

٥- ط: «و انتسف». و هما لغتان؛ انظر الإبدال لأبى الطيب ١٦٠/٢.

٦- ط: «جَرده».

٧- ط: «و يقال: في بطنه مَعَص و مَعَص فأما المأص فالإبل...».

٨- ط: «و الإيثار».

٩- كذا بالقاف في الأصول؛ و لعله صوابه بالفاء، كما في اللسان و القاموس. و في الإبدال لأبي الطيب ١٩٤/١ أنه من نظائر الإبدال بين الثاء و الفاء.

١٠- الإبدال لأبي الطيب ٣٣٤/١.

قال:و يقال: بَقَطَ مَتَاعَهُ و بعثره ،إذا فرقه.

[قوى]

قال:و يقال:انقطع قُوًى من قاويه ،إذا انقطع بين الرّجلين لوجوب بيع أو غيره.

[قوب]

و يقال:انقضبت قائبه من قُوبٍ ،أى بيضه من فَرخ.

[ضوأ]

و قال: الضُّوء و الضُّوء لغتان.و ضاء يؤمنا و أضاء يا هذا.

قال:و حكى: مَرَحَبَكَ اللهُ و مَسْهَلَكَ ،من قولهم مرحباً و سهلاً.

قال:و يقال:تَمَر و خَوَاحٍ للذى لا حلاوه له.

قال:و سمعت: حَمِير و حُمور و غَنَم و غَنُوم ،جمع حُمُر و غَنَم .

و قالوا:دأبه مهزول ؛ثم مُنقٍ ،إذا سمن قليلاً؛ثم شَنون ؛ ثم سَمين ؛ثم سَاحٍ ؛ثم مُنْزِطِم (١)؛إذا انتهى سِمناً.

[غنم]

و يقال: غنم مَعْنَمه و مُعْنَمه :مجتمعه.

قال:و تقول العرب: أمْسَسْتَه شكوى،أى شكوتُ إليه.

قال:و سمعتُ:بِرْدَوْنٌ أَبْرَشٌ و أَرَبَشٌ ،و أرض رَبْشاءٌ و بَرْشاءٌ و رَمْشاءٌ و رَشْماءٌ ،إذا كانت مختلفه ألوانها بالنبت.

قال:و يقال: نادم سادم و نَدَمان سَدَمان ،و امرأه نَدَمى سَدَمى ،و قوم نَدامى سَدامى .و السادم :المهموم.

و يقال:لحم سَلِيخٍ مَلِيخٍ :لا طعم له.و أنشد (متقارب) (٢):

سَلِيخٌ مَلِيخٌ كلحم الحُوارِ

فلا هو حلؤٌ و لا هو مُرٌّ

و أنشد مرّه أخرى(متقارب):

و أنت مَلِيخُ كَلْحَمِ الحُوارِ

فلا أنتَ حَلوٌ و لا أنتَ مُرٌّ

و يقال: فيه سَلاخه و مَلاخه .

قال: يقال: رجل مَلِيه ، بالهاء، و رجل ممتله العقل و ممتلخ العقل.

و قالوا: عابِس كابس .

قال: و يقال: أصنُع بك ما كَتَكَ و عَتَكَ و عَطَاكَ و شَرَاكَ و أَوْرَمَكَ و أَرغَمَكَ و أدغَمَكَ ؛ و معناه كله واحد، أى ما يَسوءُكَ و يَضُرُّكَ .

قال: و سمعتُ: إنه لأَصِيصٌ كَصِيص ، أى منقبِض .

و إنه لَشَكِيسٌ لَكِيسٌ .

و يقال: سَمَلَعٌ هَمَلَعٌ ، من صفة الذئب .

و يقال: إنه لِمِعْفَتٌ مِلْفَتٌ ، إذا كان يَغِفَتُ كُلَّ شَيْءٍ و يَلْفِتُهُ ، أى يَثْبِيه و يعطفه أو يدقّه و يكسره .

قال: و سمعت: فَاحَ المسكُ و فَاحَ (٣) و اطمحَرَ و اطمحَرَ (٤) ، إذا امتلأ .

و قد قُرِئَ: إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا (٥) و سَبِخًا ، و السَّبِخُ: الفراغُ، و الله أعلم .

و قال: المحسول: المرذول، زعموا، و كذلك المحسول (٦) ، كأن المحسول بالحاء غير المعجمه عنده غير ثَبَّت .

[ربض]

قال: و الرُّبُضُ (٧): أساس المدينة؛ و الرِّبْضُ: ما حولها؛ و رِبْضُ الرجل: امرأته .

قال: و يقال: رأيتُ أثابَه من الناس، أى جماعةً .

قال: و يقال: امرأه غَفْرَاءُ و رجلٌ أَغْفَرٌ ، بالغين المعجمه، للذى فى وجهه شَعْرٌ كثير .

قال: و يقال: رجل رُوقه و امرأه رُوقه ، إذا كانا حسنين جميلين . و يقال أيضاً: إنه لَوَرَقَةٌ ، و كذلك المرأه . و أنشد (طويل) (٨):

إذا وَرَقُ الفتيان كانوا كأنهم

دَرَاهِمُ مِنْهَا جَائِزَاتٌ وَ زَيْفٌ

و يُرَوَى: ... و زائف

(٩) قال أبو بكر: يقال: فلان وَرَقٌ من الفتيان، إذا كان جميلاً حَسَنَ الهيئه.

قال أبو حاتم: قال أبو زيد: ماء هُجَّح: لا عذب و لا مِلْح؛ و ماء زَمَزِم: كثير؛ و خُضْرِم: كثير؛ و نَعَجَه جَرَبِضَه و جَرَابِضَه: ضخمه؛

[خضض]

و بعير خُضْخُض و خُضَاخُض و خُضْخُض، إذا كان يتمخض من البَدْن (١٠)؛ و يقال: غصن عُجْرِد و عُجْرُد،

ص: ١٢٩٦

١- كذا أيضاً في اللسان و [١] القاموس؛ و في ل: «المُثْرَطَم».

٢- البيت للأشعر الرَّقْبَانِ الأَسْدِي، كما سبق ص ٥٩٩ و ٦٢٠.

٣- الإبدال لأبي الطيب ٢٦٥/١.

٤- الإبدال ٢٦٧/١.

٥- المَزْمَل: ٧. [٢] و انظر: معاني القرآن للفرّاء ١٩٧/٣، و [٣] الإبدال لأبي الطيب ٢٧٠/١.

٦- الإبدال ٢٦٥/١.

٧- ط: «و الرُّبُض».

٨- البيت لهيذبه بن خَشْرَم في ديوانه ١٢١. و انظر: إصلاح المنطق ١٠١، و أضداد الأنباري ٢٧٣، و المؤلف و المختلف ٥٣، و

الصحاح (٤) ورق، و اللسان (جوز، زيف، ورق). و في الديوان: ترى ورق الفتيان فيها.

٩- في اللسان أن هذه الروايه عن يعقوب، و هي خطأ.

١٠- في عبارته اللسان: «من لين البَدْن و السَّمَن».

إذا كان ناعماً؛ وكذلك جاريه عُبرده، إذا كانت ناعمه.

و يقال: ثوب شُبارِق و شُمارِق و مُشْبَرِق و مُشْمَرِق (١)، و ثوب طرائق و طرائد، و ثوب مَشَقُّ و أمشاق و هِبُّب و أهباب و حِبَب و أخباب، إذا كان مخزقاً.

قال: و يقال: تَفَكَّنَ القومُ، إذا تَنَدَّموا، و تَفَهَّكِنوا، و ليس بَثَّبَت. فأما تَفَكَّهوا تعجبوا ففصيح (٢)، و كذلك فُسِّرَ في التنزيل: فَظَلَّمْتُمْ تَفَكَّهُونَ (٣)، أي تَعَجَّبون، و الله أعلم.

و تميم تقول: تَفَكَّنون: تَنَدَّمون. و أنشد (كامل):

و لقد فَكَّهْتُ من الذين تقاتلوا

يومَ الخميس بلا سلاحٍ ظاهرٍ

قال أبو حاتم: قال أبو زيد: يقال للعقرب: العَرِيْطُ و أم العَرِيْطُ .

قال: و يقال: حَرِصَ و حَرَصَ (٤)؛ و عَرَضَ له و عَرَضَ؛ و فَرِغَ له و فَرِغَ (٥)؛ و حَضَرْتُهُ و حَضَرْتُهُ؛ و قد كَمِلَ و كَمَلُ و كَمَلُ؛ و رَفِقَ به و رَفِقَ و رَفِقَ؛ و قد أَنْسَ به و أَنْسَ و أَنْسَ .

قال: و تقول: فعلتُ ذاكَ غِيَاظَكَ و غِيَاظَتَكَ (٦)؛ كذا في كتابي و كتب جماعه، و في كتاب المِراغِي: غِيَاظَكَ و غِنَاظَكَ، و بعده: و غَنَظَهُ، إذا كَرَبَهُ. و أنشد (كامل) (٧):

و لقد لَقِيْتُ فوارساً من قومنا

غَنَظوكَ غَنَظَ جرادِهِ العِيَّارِ

العِيَّار: اسم رجل، و له حديث.

قال: و سمعت عامرياً يقول: إذا قيل لنا: أبقى عندكم شيء؟ قلنا: همهمام يا هذا، أي ما بقي شيء. و قال غيره:

همهمام و حَمَحَم و مَحَمَاح و بَحَبَاح، أي لم يبقَ شيء، و أنشد (رجز) (٨):

أولمَّتْ يا خِنُوتُ شرَّ إيلامٍ

حتى أتيناهم فقالوا همهمام

خِنُوتُ: لقب رجل كان يعيِّر بالحُمق و البلادة.

و قال بعضهم: استعذبتُ عنك، أى انتهيت. و قال بعضهم: أَعَذَّبْتُهُ عن ظلمي، أى امنعه عنى.

و قال: سمعت: العَذْبَه، بالفتح، يعنى الطُّحْلُب. و العَذْبَه :

العصن أيضاً.

□
و قال الخليل (٩)، رحمه الله: يقال للمِحْضَأ: المَلِيل.

و المِحْضَأ، مقصور مهموز: العود الذى تحرَّك به النار. و أنشد (وافر) (١٠):

إلى سوداءٍ مثلِ عصا المَلِيلِ

قال: و الخَلْف: المِرْبَد و راء البيوت. قال (طويل) (١١):

و جِيئًا من الباب المَجاف تواتراً

و إن تَقَعْدًا بالخَلْفِ فالخَلْفِ واسعٌ

و المَجاف: المغلق.

قال: و المَخْلَفه: الطريق، و يقال المَخْرَفه أيضاً.

و يقال: تركتْهم على مثل مَخْرَفه النَّعم و مَخْلَفْتها (١٢)، أى طريقها.

قال: و يقال: حلبتُ الناقةَ خَلِيفَ لِبَيْتِها، مقصور مهموز، و هى الحلبه بعد اللبأ.

و يقولون: هذا جمل هَجْرٌ و كَبَشٌ هَجْرٌ، إذا كان حسناً كريماً.

قال: و المَهشور من الإبل: المحترق الرئته حتى يموت.

قال: و الهَرْموس: الصُّلب الرأى المَجْرَب.

قال: و يقال: ظل يَهْرَع فى الحشيش، أى يرعى.

قال: و الفَرَقَرَى (١٣): الطويل الظهر؛ و الدَّوْدَرَى: الطويل الخُصيتين. و أنشد (رجز) (١٤):

ص: ١٢٩٧

- ٢- ط: «فصحيح».
- ٣- الواقعة: ٦٥: [١]
- ٤- ط: «حَرَضَ وَ حَرَضَ».
- ٥- ط: «فَرَعَ لَهُ وَ فَرَعًا».
- ٦- فى اللسان و القاموس: غياظك و غياظيك.
- ٧- البيت للمسروح بن أدهم أو جرير، كما سبق ص ٦١١ و ٩٣٢.
- ٨- الإبدال لأبى الطيب ٣٢٥/١، و الخصائص ٤٤/٣، و [٢] الصحاح و اللسان (همم). [٣]
- ٩- الذى فى العين (حضاً) ٢٦٤/٣: «يقال: حضأت النار، إذا سخيت عنها لتلتهب».
- ١٠- عجز بيت لجرير، و الروايه فى ديوانه ٦١٦: ترى التيمى يزحف كالقربى إلى تيميه كعصا المليل و قد ورد البيت عرضاً فى ديوان كعب ١٦. و انظر أيضاً: الحيوان ٣٩٥/٦، و عيون الأخبار ٤٢/٤، و شرح المفصل ٣٧/١، و اللسان (قرب، ملل).
- ١١- سبق إنشاد البيت ص ٦١٥؛ و فيه: ... فالخلف أوسع.
- ١٢- الإبدال لأبى الطيب ٨٠/٢.
- ١٣- فى القاموس: «و القَرَفَر: الظَّهر، كالقَرَفَرى».
- ١٤- سبق إنشاد البيتين ص ١٠٦٨.

لَمَا رَأَتْ شَيْخًا لَهَا دَوْدَرَى

ظَلَّتْ عَلَى فِرَاشِهَا تَكْرَى

أى تتناوم؛ تَكْرَى: تَفْعَلُ من الكرى.

قال: و يقال: رجع الفرسُ إلى إِدْرُونِه، أى إلى مِغْلَفِه.

و رجع فلانٌ إلى إِدْرُونِه، أى إلى وطنه.

و قال: المَفِغْرَع، على وزن فَيْفَعِيل: ضرب من الشجر. قال أبو بكر: و جاء به سيويه عن الخليل فى باب الأبنيه و لا أحسب له نظيراً (١). و قال مره أخرى: و هذا الحرف ذكره سيويه الفَنَفَعْر و ليس فى كلام العرب فَنَفَعْل غيره.

قال: و الخَزِيع: العُصْفُر فى بعض اللغات.

قال: و يقال: رجل هَشْهَاس الليل، إذا لم ينم من عمل أو سَمَر.

قال: و الهَيْج (٢): الريح الشديده. و أنشد (كامل):

هَبَّتْ جَنَائِبُه ففَلَع هَيْجُهَا

نَضْدًا يَعود له رِواقٌ أَعْرَفُ

نَضْدًا أراد سحاباً بعضه على بعض؛ و رِواق: ممتد؛ و أَعْرَفُ: طويل العُرْف، و إنما هذا تشبيه.

قال: و الهَهْرَ: زجر من زجر الإبل. و أنشد (وافر) (٣):

زَجْرَنَ الهَهْرَ تحت ظلالِ دَوْمٍ

و تُقْبِنَ البراقعَ للعيونِ

و يُروى: و تُقْبِنَ الوصاوص للعيون.

قال: و الهَمِيمه من اللبن: أن تَحْقَنَه فى السَّقاء الجديد ثم تشربه و لا تَمْخُضُه.

و قال أبو زيد: الهُرْهور: ما سقط من حَبِّ العنب من العُنُقود قبل أن يُدْرِكَ.

قال: و سمعت هَمْدانياً يقول: لا تَهَنَ ذَكَرَ ما مضى، أى لا تَمْنَهُ.

قال: ويقال: بعير قَفِصٌ، إذا مات من الحرِّ أو الهَرَجِ أى البُهرِ.

قال: و الهَمَّهامه: العَكَره العَظيمه من الإبل، وهى الهُمَّهومه أيضاً.

[هجم]

و قال: الهَجْم: العُلبه، و الجمع أهجام. و أنشد (رجز) (٤):

إذا أُنيخت و التقوا بالأهجام (٥)

أوفت لهم كيلاً سريع الإغدام

الإغدام: الأخذ الكثير من كل شىء؛ يقال: أخذ الشىء فأغذمه، إذا أخذه أخذاً كثيراً.

قال: و يقال: جاء القوم هَطَلَى (٦)، و هم الذين يجيئون من كل جانب، و كذلك الإبل إذا جاءت من كل جانب، كما قالوا: جاءت السهام حَتَّى (٧)، إذا جاءت من كل وجه، و قال قوم: إذا جاء بعضها فى إثر بعض. و أنشد (طويل) (٨):

و هل غَرَضٌ يبقى على حَتَّى النَّبْلِ

قال أبو زيد: المهانِغه من النساء: المغازله.

و قال: الرَّهيقه و الخَرِعه: الفاجره. و أنشد (طويل) (٩):

و فيهنَّ أشباهُ (١٠) المهارَعَتِ المَلا

نواعمٌ بيضٌ فى الهوى غيرُ خُرِّع

قال: و يقال: تَهَكَّرَ الرجلُ، إذا تحَيَّرَ و حَصَرَ فى منطقه.

و تَهَكَّرَ الحادى، إذا حارَ.

قال: و سمعت كليباً يقول: ما أدرى أىُّ الهُوز هو، يريد أىُّ الناس هو.

قال: و سمعته يقول: الهَجير: ما يبس من الحَمَض.

قال: و سمعت: ما زال ذاكُ أهجورته، فى معنى إهجيراه.

قال: و العِراس: أن يُربط حبل فى مفاصل ذراعى البعير من فوق العُنُق.

و النَّزْقُ: أَنْ يُمْلَأَ السَّقَاءُ وَالْإِنَاءُ إِلَى رَأْسِهِ. وَيُقَالُ: مُطِرَ مَكَانٌ كَذَا وَكَذَا حَتَّى نَزِقَتْ نِهَاؤُهُ؛ قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْتَهَى إِلَيْهِ الْمَاءُ يُقَالُ لَهُ نَهْيٌّ، وَالْجَمْعُ نِهَاءٌ، وَهِيَ الْغُدْرَانُ.

قال: وَ النَّزْرُ: وَرْمٌ يَأْخُذُ النَّاقَةَ فِي ضَرْعِهَا؛ نَاقَهُ مَنْزُورُهُ.

ص: ١٢٩٨

١- لم يذكره سيبويه في الكتاب ٣٢٧/٢ مع ما تلحق به النون من بنات الثلاث، و لا- في ٣٣٩/٢ مع ما تلحق به النون من بنات الأربعة.

٢- بفتح الهاء في ط و اللسان و القاموس و التاج.

٣- البيت للمثقب العبدى، و تخريجه في ص ٢٦١.

٤- اللسان و التاج (هجم).

٥- ط: «فالتقوا».

٦- بالتحريك في ط؛ و كلاهما مذكور في المصادر.

٧- بالتحريك في اللسان و القاموس، و بالتسكين في الصحاح و عليه تبه صاحب التاج؛ و الكلمه في البيت الشاهد بالتحريك.

٨- في اللسان (حتن): ...على حتن النبل.

٩- البيت لكثير في ديوانه ٤١٢، و اللسان ([١] خرع).

١٠- ط: «أمثال».

و يقال: نزلتْكَ فأكثرْتُ، أى أمرْتُكَ.

قال: و يقال للريح إذ هبَّت ثم سكنت: هذه نَعْرَه نجم كذا و كذا، مثل البَعْرَه (١) سواء، و يقال نَعْرَه بالعين غير معجمه، و هى الدُّفْعَه من الريح و المطر. و قال أيضاً: البَعْرَه (٢): الدُّفْعَه من المطر المُنْكَرَه، و النَّعْرَه: الدُّفْعَه من الريح.

قال: و المِنْفَجَه: القوس التى يُندف بها القطن، و تثرها الكِشَل. و أنشد (وافر) (٣):

و أُنْعِ له مِنفَجَهً و كِسْلا

قال: و يقال: نَشِمْتَ الأَرْضُ، إذا تَوَّتْ بالماء.

قال: و المَمْنَاه من الأَرْض: السَّوداء، و هى السَّبْتاء، و الجمع السَّبَاتَى .

قال: و يقال: ما أخذْتُ إلا نَتَشاً، أى قليلاً.

قال: و يقال: ما بضعْتُهُ بشىء، أى ما أعطيته شيئاً.

[نسس]

قال: و يقال: نَسْت دَابَّتْكَ تَنَسَّ نَسِيئاً، إذا عطشت، و أنسستْها أنت. و أنشد (كامل):

أوردتُه بعد الهدوِّ شوازباً

يَخْبِطَنَ أنجِيَهَ لهنَّ نَسِيئُ

قوله: أوردته، أراد ماء أوردَه إبلاً؛ و الشوازب. اليبس المهازيل؛ و أنجيه: جمع نجاء، و هو السحاب، و شازب و شاسيف واحد.

[نكع]

قال: و قال الكلابى: تكلم فأنكعته و شرب فأنكعته، إذا نَعَصْت عليه.

قال: و الخيمه: ظلُّه من شجر، و الجمع خيام؛ و هى العننه أيضاً، و الجمع عُنن. و الأخبيه بيوت الأعراب، فإذا ضَحَمَ فهو بيت، و إذا كان أعظم من ذلك فهو مِظَلَّة، فإذا جاوز ذلك فهو دَوْحَه، و ذلك تشبيه بالشجره العظيمه.

قال: و الوَعْل: المَنْجَى. و أنشد (رجز) (٤):

و لم أكن دارجَهً و نَعْلا

إذ لم أجِدْ عن أمرٍ شرٍّ وَعْلا

أى لم أكن ذليلاً كذلّ النعل، وقال أيضاً: أى لم أكن فى ذلّه الدارجه على الأرض من الهوامّ أو النعل فى ابتذالها.

وقال أبو زيد: الفناه: البقره الوحشيه، و الجمع فَنَاءً. قال (خفيف) (٥):

و فَنَاهٍ تَبَغَى بِحَرْبِهِ (٦) طِفْلاً

من ضَبِيحٍ قَفَى عَلَيْهِ الْخَبَالُ

أى الهلاك. و قوله: من ضبيح من قولهم: ضَبَحْتَهُ النَّارُ أو الشمس، إذا أثرت فيه؛ و قَفَى عليهم الدهر، إذا أهلكتهم.

[ذوح]

قال: و التدويح: التفريق؛ ذَوَّحَهَا و ذَاَحَهَا، إذا فَرَّقَهَا. قال (رجز) (٧):

فَأُبْشِرَى بِالْبَيْعِ وَ التَّدْوِيحِ

وقال أبو مالك: مُفْرَغُ الدلو من الحوض من مقدّمه: إِزَاؤُهُ، و عُقْرُهُ و عُقْرُهُ: مؤخّره. قال الشاعر (مديد) (٨):

[فرماها فى فرائصها]

يَازَاءُ الْحَوْضِ أَوْ عُقْرُهُ

و عَضْدَاهُ: جانباه. قال الراجز (٩):

إِذَا دَنَّتْ مِنْ عَضْدٍ لَمْ تَزَحَلِ

عنه و إن كان بَضْنِكِ مَأْزِلِ

لم تَزَحَلِ: لم تتخ عنه؛ و المأزِل: المَضِيق. و وسطه:

مَطْرَتُهُ. و ما يبقى فى أسفله من كَدْرِهِ و طِينِهِ: غَرِيْنُهُ و غَرِيْلُهُ .

و مَطَّلَتُهُ و مَسَطَّتُهُ (١٠) و سَرْحَانُهُ: وسطه. و ضَيْبُورُهُ: نَقْبُهُ الذى يخرج منه الماءُ إذا غُسِلَ. و يَبَيْبَتُهُ مشبه الذى يسيل من مُفْرَغِ الدلو

إليه، و به سُمِّيَ الرَّجُلُ يَبَيْبَةً. و أنشد لجرير (طويل) (١١):

و مَارَ دَمٌّ مِنْ جَارِ يَبَيْبَةَ نَاقِعٍ

مَارَ يَمُورٌ، إِذَا تَحَرَّكَ، يَعْنَى مَارَ دَمُهُ.

قال: و الوَلُّقُ: تتابع الضرب، و المَلْتُقُ: ضربه بعد ضربه.

ص: ١٢٩٩

- ١- ط: «البَغْرَه».
- ٢- ط: «المَغْرَه».
- ٣- اللسان و التاج (كسل)؛ و فيهما: و أَيْغِ لِي ... (و هو بهذه الروايه من الرجز).
- ٤- البيتان للقلاخ، و قد سبق إنشاد الرابع مع بيتين آخرين ص ٩٥٠ (و الثاني فيه بروايه مختلفه).
- ٥- البيت للبيد في ديوانه ٢٧٠، و اللسان (قنا)؛ و هو غير منسوب في اللسان (فنى). و في الديوان: ... عهداً من ضبوح...؛ و في اللسان (فنى): من ذبيح....
- ٦- كتب فوقه في ل: «موضع».
- ٧- سبق إنشاد البيت مع آخر ص ١٢٨٦ و ١٢٨٧.
- ٨- البيت لامرئ القيس في ديوانه ١٢٤، و اللسان (عقر، أزا)؛ و هو غير منسوب في المقاييس (عقر) ٩٤/٤. و في اللسان (أزا): ... في مرابضها.
- ٩- هو أبو النجم. و البيتان من لاميته الشهيره؛ انظر: أم الرجز ٤٧٦، و اللسان و [١] التاج (أزل). و في الأرجوزه: ... لم يشغل عنها فلو كان بضيق....
- ١٠- في اللسان و [٢] القاموس: «مَسِيط و مَسِيطَه».
- ١١- صدره، كما سبق ص ٦٤٩: *نَدَسْنَا أبا مندوسَه القينَ بالقنا*

و يقال للطلعه قبل أن تنشقّ: ضَبَّه، و الجمع ضَبَّات (١)؛ و إذا خرج طَلَعُهَا تامّاً فهو ضَبَابُهَا. قال الشاعر (طويل) (٢):

يُطْفَنُ بِفَحَالٍ كَأَن ضَبَابَهُ

بطونُ المَوَالِي يومَ عيدٍ تَغَدَّتْ

فإذا تفلّق أولُ الطَّلَعِ قيل: تَبَسَّمَ و ضَحِكَ، و ما أكثر ضاحكٍ نخلكم؛ و الذى فى الطَّلَعِ يقال له الوَلِيع و الإغريض و الكُفْرَى؛ فإذا استدار فهو الحَصَل و الحَصِيل بتحريك الصاد و تسكينها.

و قال أبو زيد: ذَرَبَتْ مَعِدَّتُهُ و عَرَبَتْ، إذا فَسَدَتْ.

و قال: تَغَطَمَطَ الماء و تَغَطَطَ، إذا اضطرب موجُه.

و قال: شيخٌ تَأَكُّ و فَاكُّ، إذا كان قد أضعفته السُّنُّ.

و قال أبو زيد: الوَغِيرَه و الصَّحِيرَه، و هو اللبن الذى يُلقى فيه الرِّضْف.

و قال: الشُّواءُ المرعَبَل: المشرَّح و المشرَّج بالجيم أيضاً، و هو المقطَّع.

و قال: و المرتجِل: الذى يقع برجل من جراد فيشتوى منها؛ و الرِّجَل: القطعه العظيمة من الجراد. قال (كامل) (٣):

كُدْخَانٌ مَرْتَجِلٌ بِأَعْلَى تَلْعِهِ

عَزْثَانٌ ضَرَمَ عَزْفَجاً مَبْلُولاً

قال: و الضَّمْد: أن يصادق الرجلُ امرأتين أو ثلاثاً، و كذلك المرأه. و أنشد (رجز) (٤):

إِنِّي رَأَيْتُ الضَّمْدَ شَيْئاً نَكْرًا

لَا يُخْلِصُ الدَّهْرَ خَلِيلٌ عِشْرًا

ذَاقَ الضَّمَادَ أَوْ يَزُورَ الْقَبْرَا

عِشْرًا يعنى المعاشره؛ يقول: من ذاق الضَّمَاد و اعتاده لم يُخْلِصْ معاشره صديق أبداً. قال أبو بكر: و إذا رعت الإبل ضربين من النبت فهو ضَمْد نحو البييس و الرُّطْب.

قال: و يقال: بات فلانٌ إِسْرَاءَ القُنْفُذ، يريد أن القُنْفُذ لا ينام، فيقول: هو يَدِبُّ إما لسرق أو لزناء.

قال: و العِفَار، عِفَار الكَلَأ: ثلاث بَقَلَات يبقين حتى ينصرم البَقْل. قال: و هن السَّعْدَانَه و الحُبَّه و القُطْبَه.

[حلب]

قال أبو بكر (٥):

الحُلْبَةُ، بتشديد اللام: نبت يُدبغ به، و الذي يأكله الناس الحُلْبَةُ، بالتخفيف و ضمّ اللام. و أنشد (رجز) (٦):

دَلُّو تَمَأَى دُبَغْتَ بِالْحُلْبِ

قال: و الهَوْبَجَه: المرتفعه من الأرض فيها حصى.

و الوَضِيعَه: حنطه تُدَقُّ ثم يُصَبُّ عليها سمن و تؤكل.

قال: و النَّجِيرَه: نبت عَجْرُ (٧) قصير لا يطول.

قال: و الفقير: البئر التى تُفَقَّرُ إلى بئر أخرى. قال الراجز (٨):

ما ليله الفقير إلا شيطان

يعنى بئراً.

قال: و الصَّفَق: الماء الذى يخرج من السَّقاء الجديد الذى ينضح منه. قال رؤبه (رجز) (٩):

يُنْضِخُن مَاءَ الْبَدَنِ الْمُسْرَا

نَضَحَ الْبَدِيعَ الصَّفَقَ الْمُضْفَرَا

[سرر]

المُسْرَا: الذى قد كتمته فى أبدانها، من قولهم: أَسْرَه يُسْرَه فهو مُسِرٌّ و ذاك مُسْرٌ .

[نتغ]

و يقال: أنتغ إتناغاً، إذا استغرب فى الضحك. قال الشاعر (طويل) (١٠):

فما يُتِنِّغُونَ (١١) الضُّحَكَ إِلَّا تَبْسُماً

و لا يَنَسُونَ الْقَوْلَ إِلَّا تَنَاجِياً

قال أبو بكر: يقال: ضحكك و ضحكك و كذب و كذب، و هما بالتحريك و فتح الأول أعلى و أوضح.

قال: والشخص من الرجال:الذى له زُواء،و كذلك من الخيل.

[شدف]

و الأَشْدَف من الرجال و الخيل:العظيم الشخص،و هو مأخوذ من الشَّدَف ،و الشَّدَف :الشخص (١٢).

ص: ١٣٠٠

-
- ١- ط:«ضباب».
 - ٢- البيت للبطين التيمى، كما سبق ص ٧٢.
 - ٣- البيت للراعى، كما سبق ص ٤٦٤.
 - ٤- الرجز لمُدرِك بن حصن الأسدى، كما سبق ص ٦٥٩.
 - ٥- ط:«أبو زيد».
 - ٦- سبق إنشاده مع بيتين آخرين ص ١٢٨٥. [١]
 - ٧- فى هامش ل:«الذى عَجَزَ عن الطول».
 - ٨- هو الجليح بن شُميد، كما سبق ص ٧٨٤.
 - ٩- سبق إنشاد البيتين ص ٣٠٩ و ٨٩٠.
 - ١٠- البيت لذى الرمه فى ديوانه ٦٥٥؛و هو غير منسوب فى المخصَّص ١٤٤/٢. [٢]
 - ١١- ل:«يَتَّبِعُونَ».و الوجهان جائزان من فَعَلَ و أَفْعَلَ،و إن كان الشاهد فى النصِّ على أَفْعَلَ.
 - ١٢- قارن ما سبق ص ٦٥١.

قال: و يقال للقليب من الماء: ملك (١). قال: و يقال: لى فى هذا الوادى ملك، أى قليب ماء. قال أبو بكر: و لا تسمى البئر قليباً حتى يكون فيها ماء.

[خنسر]

قال أبو زيد: الخناسير: الدواهي. و أنشد لحرث بن جبلة العذري (بسيط):

و ذاك آخز عهدٍ من أخيك إذا

ما المرء ضمّنه اللحد الخناسيرُ

و إنما أراد الحفره فجعلها داهيه.

قال أبو زيد: يقال: درهت على القوم، إذا جئت إليهم و لم يشعروا.

قال: و الدودن و الدودم واحد (٢)، و هو الذى يسمى دم الأخوين. قال: و قال لى أعرابي: الدودن و الدودم شىء أحمر يطلى به وجوه الصبيان من الخافى، يريد الجن.

قال: و النقاوى: ضرب من الحمض، الواحد نقاوه. و أنشد فى ذلك (رجز) (٣):

[حتى شئت مثل الأشياء الجون]

إلى نقاوى أمعز الدفين

الأمعز: أرض تركبها حجاره غلاظ، و المعزاء و الأمعز واحد؛ و الدفين: موضع.

و قال: امرأه شؤاله: تمامه. و قال الراجز (٤):

يا صاح ألمم بى على القتاله

ليست بذات تئرب شؤاله

و قال: النكل: عناج الدلو. و أنشد (رجز) (٥):

يشدُّ عقْد نكلٍ و أكراب

العناج: الجبل الذى يشد تحت الدلو إذا كانت ثقيه؛ و الأكراب: جمع كرب، و هو الجبل الذى يشد على العراقى ثم يشد به طرف الرشاء.

و قال: المَناب: الطريق إلى الماء. و أنشد (متقارب):

برأس الفلاه و لم تنحدر

و لكنّها بَمَنابٍ سِوَى

أى عدل بينهم.

قال: و يقال: تبدّح السحابُ إذا مَطَرَ.

[نضض]

قال: و النّضائض (٤): المطر القليل. و النّضائض أيضاً:

صوت نشيش اللحم يُشوى على الرّضف.

قال الراجز (٧):

تَسْمَعُ للرّضف بها نضائضا

قال: و النّجاش: الخيط الذى يُجمع به بين الأديمين ليس بخُزّز جيّد؛ ثم القشاع، و هى الرقعة التى تُجعل عليه؛ فإذا خُرزت فهى العراق.

قال: و النّكعه، نكعه الطرثوث: أعلاه، و هى حمراء.

و النّكعه أيضاً: صمغه حمراء.

قال: و تقول هذيل: أنشأت الناقة، إذا لَقَحَتْ.

قال: و سمعتُ خُزاعياً يقول: نقول للطيب إذا كانت له رائحة طيبة إنه إنقيض .

قال: و قال الخُزاعى: النّجود من الإبل: الشديده النّفس.

و يقال: أشويت الرجل، إذا وهبت له شاء. و منه قول الأسود بن يعْفُر (كامل) (٨):

يَشْوَى (٩) لنا الوحد المِدَلّ حِضارُهُ

بشريح بين الشدّ و الإرواد

أى يصرعه حتى يُشويه. قال أبو بكر: الوحد: كل شيء انفرد فهو وحد، وأرادها هنا الثور الوحشي أو الظبي؛ المديل حضاره، أراد المديل بإحضاره؛ وقوله بشريح، الشريح:

المخلوط.

وقال قيسى: طسم الرجل وجفس، إذا اتخم. وقال أبو زيد: سمعت: طسي الرجل: إذا اتخم.

قال: والتنوع: التذبذب والاضطراب.

[حدس]

قال: ويقال: حدس ناقته، إذا وجأ بشفرته في سبلتها أو منحرها. ويقال: حدس به الأرض، إذا صرعه. وحدس في

ص: ١٣٠١

١- ط: «ملك». وفي القاموس أنه بالثلاث و يحرك.

٢- في الإبدال لأبي الطيب ٣٦٥/١: «الدودم والرودم، والدودن والرودن».

٣- الرجز منسوب في اللسان (دفن، نقا) إلى الحدلمي (أبي محمد).

٤- اللسان والتاج (شول).

٥- المخصص ١٦٦/٩، و [١] اللسان والتاج (نكل). وفي زيادات المطبوعه أن البيت لرؤبه، ولم أجد لهذه النسبه سنداً.

٦- بضم النون في الموضعين في ل، و صوابه الفتح، وهو جمع نضيضه.

٧- الصحاح و [٢] اللسان (٣: نضض).

٨- سبق إنشاد البيت ص ٢٤١.

٩- ط و الجمهره ص ٢٤١: «[٤] يُشوي». وفي هامش ل: «الوحد: الثور؛ الشريح: المختلط؛ الشد: السرعة».

نفسه حَدْسًا، إِذَا ظَنَّ.

قال: و التزوُّل من قولهم: رجل زَوِلَ (١)، أى ظريف.

و قال أبو زيد: قيل للعنز: ما أعددت للشتاء؟ قالت: الدَّنْبُ لِيًّا، و الاشتُّ جَهْوَى (٢). قال: الجَهْوَى تُمَدُّ و تُقْصَر، و هى المكشوفه. و قيل للضأن: ما أعددت للشتاء؟ قالت: أُجَزُّ جُفَالًا، و أولد رُخَالًا، و أحلب كُثْبًا ثَقَالًا، و لن ترى مثلى مالا.

و قيل للحمار: ما أعددت للشتاء؟ قال: جبهه كالصَّلاه و ذنبا كالوتر.

[نطط]

و قال أبو زيد: النَّطَّاط: الذى يَنْطُ فى البلاد يذهب فيها؛ نَطَّ يَنْطُ نَطًّا.

و يقال للشديد من الرجال: حَيْلُ بَرَّاحٍ، و للأسد أيضا:

حَيْلُ بَرَّاحٍ، أى حَيْسُ بَرَّاحٍ، و يراد بذلك الشجاعه لأنه إذا حُبِسَ بالبَرَّاحِ لم يَفِرَّ؛ و البَرَّاح: المستوى من الأرض.

[زهو]

قال: و يقال: زها الرجلُ بالسيف، إذا لمع به. و زها السَّرَّاجُ و أزهاه الرجل، و هو أن يضيئه.

قال: و يقال للرجل فى الدعاء عليه: أَرَبَّتْ من يديك. قال أبو بكر: فقلت لأبى حاتم: ما معنى هذا؟ فقال: شَلَّتْ يده.

و سألت عبد الرحمن فقال: أن يسأل بهما الناس. قال:

و سمعتُ أعرابياً يقول: هذا البيت عُفِرَ هذه القصيده، أى أحسنها.

[حفو]

قال: و يقال: حَفَاهَ يَحْفُوهُ حَفْوًا (٣)، إذا أعطاه.

و حفوته: منعه (٤). و حفأتُ به الأرض: ضربتُ به. قال أبو بكر: و يقال فى هذا: جَفَأْتُ، بالجيم، عن غير أبى زيد.

[وقم]

قال: و الوقام: الحبل؛ و الوقام: السيف؛ و الوقام: العصا؛ و الوقام: السَّوْط.

قال أبو زيد: الإشفَى و المِبْتَقَرُ و المِسْرَدُ واحد.

قال: والعِدْفَه والعِدْفَه: القطعه من الثوب؛ احتذفت الثوب، بالذال المعجمه واعتدفتُه، إذا قطعته، بالذال غير معجمه.

وقال: الطُّبْل والطُّبْل والطُّبْش والطُّبْن (٥): الجمع من الناس. قال: والطُّبْل أيضاً: ضرب من الثياب. قال:

والطابون: الموضع الذي تُطَبِن فيه النار، أى تُدفن.

قال: والدَّهْداء: الناس، يُمدُّ ويُقصر.

قال: ويقال: مُهَّتْ (٦) الرجل وأمهتُه، إذا سقيته الماء.

وقال: جَدِيَه الرجل وِجْدِيلته وِشاكَلته وِجِدْلاه، الواحد منهما جِدْل، وِجُوزِيته وِقُطْرَه سواء، وهى الناحيه.

قال: ويقال: عَرَوْتَه وِعَفَوْتَه وِجَدَيْتَه وِعَرَيْتَه وِاجْتَدَيْتَه وِاعْتَرَيْتَه وِاعْتَفَيْتَه كله واحد، إذا جئت تطلب معروفه.

قال: ويقال: أخذت الشىء بزُؤْبَرَه وِزَأْمَجَه وِزَأْبَجَه (٧) وِجَلَمْتَه وِظَلَيْفْتَه وِزَأْبَرَه، أى بأجمعه.

قال: ويقال: عملتُ به العِمْلَيْن، وِبلغتُ به البِلْعَيْن، إذا استقصيت فى شتمه وِأذاه.

وقال: الجَهِيْز (٨): السريع السابق.

قال: ويقال: «هو أحمق من جَهِيْزِه» (٩)، وِهو الضَّبْع.

وقالوا: «أحمق من أمِّ عامر» (١٠)، وِهى الضَّبْع.

وقال: إِبِل أمْغاص، إذا كانت متشابهه، وِكذلك الغنم؛ وِقد أفرده بعضُ العرب فقال: الواحد مَعْص. وِأنشد (رجز) (١١):

أَنْتِ وَهَبْتِ هَجْمَه جُرْجُوراً

أُذْمَأً وَعَيْساً مَعْصاً حُبُوراً

الجُرْجُور: القطعه العظيمه من الإبل؛ وِالحُبُور: جمع حُبْر، وِهى الغزيره من الإبل.

وقال أبو زيد: إِموان (١٢) مثل غِلْمان وِصِيان وِنِسوان.

وِأنشد (بسيط) (١٣):

أَمَّا الإِمَاءُ فَلَا يَدْعُونَنِي وَلِدًا

إِذَا تَرَامَى بَنُو الإِمِوَانِ بِالْعَارِ

قال: والشَّرَى: ناحيه الطريق، و الجمع أشرء. قال الراجز:

ص: ١٣٠٢

- ١- فى اللسان و القاموس: «زُول».
- ٢- فى الصحاح و اللسان: «ذنب أَلْوَى و است جَهْوَى». و انظر ص ٤٨٧ و ٥٩١.
- ٣- ط: «حفأه حَفَأً».
- ٤- ل: «صنعتُه»؛ و هو تحريف.
- ٥- الإبدال لأبى الطيب ١/٦٤٤ و ٢/٤١٢.
- ٦- فى اللسان (موه): «و مُهْتُ الرجل و مهْتُهُ، بضم الميم و كسرها».
- ٧- الإبدال لأبى الطيب ١/٥٢١.
- ٨- ط: «الجَهِير».
- ٩- المستقصى ١/٧٧.
- ١٠- نفسه ١/٧٦. [١]
- ١١- البيتان للعجاج فى ديوانه ٣٣٦. و انظر: المقاييس (مغص) ٥/٣٤٠، و الصحاح (مغص)، و اللسان (معص، مغص). و فى الديوان: مَعْصاً....
- ١٢- ط: «إموان فى جمع أمه».
- ١٣- البيت للقتال الكلابى، كما سبق ص ٢٤٨.

ظَلَّتْ خَنَاطِيلَ بِأَشْرَاءِ الْحَرَمِ

الْخَنَاطِيلُ: الْفِرَقُ.

[قَاب]

قال: وَ الْمِقَابُ: الرَّجُلُ الرَّغِيبُ الْكَثِيرُ الشُّرْبِ لِلْمَاءِ، وَ هُوَ الْقَوُوبُ أَيْضاً. قال الشاعر (طويل):

أراني بأرضٍ لا يزال يَغولني

بها أَرْقَمِي لِلحِلابِ قَوُوبُ

الحِلابُ: اللَّبَنُ.

[علك]

قال: وَ يُقالُ: رَجُلٌ يعلُّكُ مالَهُ، أَيْ يُحسِنُ القِيامَ عَلَيْهِ.

وَ أنشد (وافر) (١):

وَ كائِنْ مِنْ فَتى سَوْءٍ تراه

يعلُّكُ هَجْمَهُ حُمْراً وَ جُوناً

قال: وَ الوَيْبُ: الرَّغِيبُ.

[قسس]

قال: وَ يُقالُ: قَسَسَ الرَّجُلُ ماشِيَتَهُ، إِذا رَوَّحَها. قال الطُّرَمَّاحُ وَ هُوَ بَكْرَمَانُ (طويل) (٢):

فيا سَلَمَ لا تَحْشَى بَكْرَمَانَ أَنْ أرى

أَقْسَسُ أَعْرَاجَ السَّوامِ المَرَّوحِ

العَرَجُ: ما بَيْنَ الثَلَاثِمائَةِ بَعيرِ إِلى الأربعمائَةِ.

[شعب]

وَ يُقالُ: مِياهُ شُعبٍ، أَيْ بَعيدِهِ، الواحِدُ شَعْبٌ. وَ أنشد (طويل) (٣):

كما شمّرت كدراءً تسقى فراخها

بعزده رفهاً والمياه شعوب

[رفه]

قال أبو بكر: سقّى الرفه كلما عطش؛ يقال: إبل رافهه، إذا كانت ترد كلما شاءت، وإنما يكون هذا بنزول الرجل على الماء.

[عصف]

قال أبو زيد: العصف: الكسب؛ عصفت و اعتصفت، إذا اكتسبت. قال الشاعر (وافر):

فلولا عصفه لوجدت فسلاً

لئيم الكسب كسبك كسب و غد

[خرنف]

و قال: إبل خرنف: غزار. و أنشد (طويل) (٤):

و صدّ الحواريات عنى كأنها

خلايا مردّات الصروع خرنف

أردت الناقه، إذا ورمّ ضرعها؛ و الخليّه: التي يخلو بها أهل البيت ليشربوا لبنها.

و قال: الديسق و الفاثور و القدمور واحد، و هو الخوان من الفضة.

قال الأصمعي: الجون: الأبيض و الأسود و الأحمر. قال لبيد (كامل) (٥):

جون بصاره أقرت لمراده

و خلا له السوبان و البرعوم

(٦) فالجون ها هنا: حمار و حش، و هو الأبيض. و قال آخر (رجز) (٧):

يبادر الأشباح أن تغيبا

و الجونه البيضاء أن تؤوبا

و قال آخر في الأسود (رجز) (أ):

جَوْنٌ دَجُوجِيٌّ و خِرْقٌ مِعْسَفٌ

يرمى بها البيداء و هو مُسَدِفٌ

الدَّجُوجِيّ: الشديد السواد؛ و رجل خِرْقٌ: متخَرِّقٌ في الأمور؛ مِعْسَفٌ: يعتسف الآخر. و قال آخر في الجون الأحمر (رجز) (أ):

تأوى إلى رِزِّ غَدْفِنٍ قَرَقَارٌ

في جونه كَقَفْدَانِ العَطَارِ

غَدْفِنٌ و غَدْفَلٌ جميعاً من لفظ أبي بكر؛ الغدفل: السابغ

ص: ١٣٠٣

١- مطلع المفضليه ١٤، ص ٧٢، للمرّار بن منقذ. و انظر: الأزمنة و الأمكنه ٣٣٥/٢، و [١] المخصّص ٨٣/٧، و [٢] اللسان (علك). و في المفضليات: ...سَوْءٌ تَرِيه.

٢- سبق إنشاد البيت ص ١٣٤؛ و فيه: فيا هندٌ... أعجاز السّوام....

٣- البيت لَحْمِيد بن ثور في ديوانه ٥٣، و معجم البلدان (شَمْطه) ٣٦٣/٣، و اللسان ([٣] شَمْط)؛ و هو غير منسوب في المخصّص ١٥٤/٩، و [٤] اللسان (شعب). و في الديوان: [٥] كما جَبَّيت... بِشَمْطه....

٤- البيت لمزرد بن ضرار في ديوانه ٥٣، و التاج (خرنف)؛ و صدره فيهما: * تَمْشُونَ بالأسواق بُدًّا كأنكم*

٥- ديوانه ١٢٦، و اللسان (جون). و نسبه أبو الطيّب في الأضداد ١٥٥ إلى الهذلي.

٦- ط و الديوان: «فالبُرعوم». و كتب تحت العجز في ل: «موضعان».

٧- من أبيات لأجلح الضّبابي في النقائض ٩٢٩. و انظر: تهذيب الألفاظ ٣٨٩، و أمالي القالي ٩/١، و السّمت ٤١، و [٦] الأزمنة و الأمكنه ٣٩/٢، و المخصّص ٢٠/٩، و [٧] الاقتضاب ١٦٢؛ و من كتب الأضداد: أضداد الأصمعي ٣٦، و السجستاني ٩٢، و ابن

السكيت ١٩٠، و الأنباري ١١٣، و أبي الطيّب ١٥٦. و الرواية في معظم المصادر: يبادر الآثار أن تؤوبا و حاجب الجونه أن يغيبا

٨- الأول منسوب في اللسان (جون) إلى لبيد؛ و انظر: ملحقات ديوانه ٣٥١.

٩- انظر ما سبق ص ٤٩٧ و ٤٧٢ و ١٠٤٦ و ١٢٣٧.

الذنب من الإبل، والرَّزَّ: الصوت. قال أبو بكر: قال أبو حاتم: لم يذكر الأصمعي الأحمر، وإنما ذكر الأبيض والأسود، وإنما أخذ هذا عن بعض أهل اللغة ولم يسمه. قال أبو بكر: ذكره عبد الرحمن عن عمه.

وقال الأصمعي: ابن جَمِير: الليل المظلم، وابن نَمِير (١):

الليل المقمير، وابتنا سَمِير: الليل والنهار. قال الشاعر (طويل) (٢):

وَأِنِّي مِنْ عَبَسٍ وَإِنْ قَالَ قَائِلٌ

عَلَى رَغْمِهِمْ مَا أَسْمَرَ ابْنُ سَمِيرٍ

وَيُرْوَى: ... ما أَنْمَرَ ابْنُ نَمِيرٍ،

أى ما أمكن فيه السَّمَرُ. وقال الآخر (طويل):

وَلَا غَرَوَ إِلَّا فِي عَجُوزِ طَرَقُهَا

عَلَى فَاقِهِ فِي ظَلْمِهِ ابْنِ جَمِيرٍ

وقال الأصمعي: الهَتْرُ: العَجَب. قال الشاعر (طويل) (٣):

يِرَاجِعُ هِتْرًا مِنْ تُمَاضِرِ هَاتِرَا

وَالْأَدْبُ: العَجَب. قال (رجز) (٤):

أَدْبٌ عَلَى لَبَّاتِهَا الْحَوَالِي

أى يتعجب من هذه اللَّبَّاتِ التى عليها الحَلِيُّ.

وَالهَكْرُ: العَجَب. قال أبو كبير الهُدلي (كامل) (٥):

فَاعْجَبْ لَذَلِكَ فِعْلَ دَهْرٍ وَاهْكُرِ

وَالغَرَوُ: العَجَب. قال طرفه (طويل) (٦):

وَلَا غَرَوَ إِلَّا جَارَتِي وَسُؤَالِهَا

أَلَا هَلْ لَنَا أَهْلٌ سُئِلَتْ كَذَلِكَ

و البطيط :العَجَب. قال الكميت (وافر) (٧):

أَلْمَا تَعَجِبِي وَ تَرَى بَطِيطاً

من اللّائين في الحَقَب الخوالى

و الفُنك :العَجَب.

و قالوا: القِرْطِيط :العَجَب، و قد مرّ ذكره.

و قال الأصمعي: تقول هُذيل: لا آلو كذا و كذا، أى لا أستطيعه، و جميع العرب يقولون: لا آلو، أى لا أدع جهداً.

و قال الأصمعي: تشوّهتْ شاةٌ، إذا صِدَّتْها.

و قال: القِتره و ابن قِتره :حيه دقيقه.

و قال: أنضاد الرجل: أنصاره و من يغضب له. و أنشد للأعشى (متقارب) (٨):

و قومك إن يضمّنوا جارةً

يكونوا (٩) بموضع أنضادها

قال الأصمعي: الرِّباط :الخيال. و أنشد لرجل من عبس (طويل) (١٠):

فإن الرِّباطَ النُّكْدَ من آلِ داحسٍ

جَرَيْنَ فلم يُفْلِحَنَّ يومَ رِهانٍ

□
فسيئَنَ بعدَ اللهِ مَقْتَلَ مالِكِ

و طَرَّحَنَّ قيساً من وراءِ عُمانِ

□
و يُروى: فقَضَّيْنِ بعدَ الله...،

و كان الأصمعي ينشده: قَضَّيْنِ

□
ياذن الله....

[أطر]

قال: و الأَطِير: الكلام و الشرّ يَأْتِيكَ من مكان بعيد، و أصله قولهم: « أَطْرَى فَإِنَّكَ نَاعِلُهُ » (١١). و أنشد (متقارب) (١٢):

أَتَطْلُبُنِي بِأَطِيرِ الرِّجَالِ

و كَلَّفَتْنِي مَا يَقُولُ البَشَرُ

قال أبو بكر: هذا المثل يقال فيه: أَطْرَى بالطاء المعجمه، و أَطْرَى بالطاء غير معجمه، فمن قال بالطاء المعجمه أراد:

اركبي الظُرَّ، و هي الأرض تركبها الحجاره المحدده تَشَقُّ على الماشى، و من قال بالطاء غير معجمه أراد: خذى أطرار الطريق، أى نواحيه.

ص: ١٣٠٤

١- فى (ثمر) ص ٤٢٣: ابن ثَمِير.

٢- اللسان و التاج (سمر).

٣- قائله أوس؛ و روايه الصدر، كما سبق ص ٣٩٦: *و كان إذا ما التّم منها بحاجه*

٤- البيت لذى الرّمه فى ديوانه ٤٨١، و اللسان (شكل)؛ و فيهما: «أدباً»، و هو الصواب لأن قبله: *سمعت من صلاصل الأشكال*

٥- سبق إنشاده ص ٨٠١.

٦- ديوانه ٧٢، و الأصمعيّات ١٤٩، و المعانى الكبير ٨٣٢، و الشعر و الشعراء ١٢٤، و [١] اللسان ([٢] غرا).

٧- سبق إنشاد البيت ص ٧٣؛ و فيه: ... فى الحجج الخوالى.

٨- ديوانه ٧٥، و المعانى الكبير ١١٢١، و اللسان (نضد).

٩- ط: «و كانوا».

١٠- البيتان لبشير بن أبى حِمَام العَبَسِيّ، و قد سبق إنشاد الأول ص ٣١٥، و التخرىج فيه.

١١- سبق ذكره ص ١٢٢.

١٢- البيت لمسكين الدارمى فى ديوانه ٣٩، و اللسان و التاج (أطر)؛ و فيها جميعاً: أبصرتنى....

قال: و يقال: شزره بالسَّنان، إذا طعنه به.

[أول]

و يقال: آل الرجلُ عن الشيء، إذا ارتدَّ عنه، مثال عالٍ.

و أنشد (طويل) (١):

تَوولُ لَشُوبوبٍ من الشمسِ فوقها

كما آلَ من حَرِّ السَّنانِ طريدُ

أراد قطعه من حَرِّ الشمسِ؛ و الشُّوبوبُ: السحاب.

[فرص]

و قال: الفرصه: النصيب من الماء في وقتٍ يُسقى به النخل. قال الشاعر (طويل) (٢):

و كان لها من ماء سَيْحانَ فِرْصَه

أذاعَ بها نَجْمٌ من القَيْظِ دابِرُ

(٣) و الفرصه أيضاً: العانه ؛

[عون]

و العانه: النصيب من الماء بلغه عبد القيس. و أنشد (وافر):

و بات محلهم أضواج طِبْنٍ

لَمَشْبَرِه لعانته تَهاري

طِبْنٍ: موضع؛ و المَشْبَره: نهر منخفض تغيض فيه المياه.

و قال مرّه أخرى: المَشْبَره: النهر الصغير بين نهريْن يأخذ من هذا و هذا، و هو نهر يتصفّى فيه ماء أرض أعلى منه؛ و العانه :

الفرصه، و هى الحصه من الماء؛ و الضُّوج: منعطف الوادى؛ و تَهاري: لعلّه تفاعل من الانهيار من فوق إلى أسفل. و أنشد (طويل):

كراهيةً أن يستبدَّ بأمره

و ألا يرى أمراً كثيراً مشابرة

قال: والقراح: البحت الذي لا يخلطه شيء، وإنما أخذ ذاك من قريحه الإنسان، وهي طبيعته.

و حكى الأصمعي عن بعض العرب: أنا أعرف تَزْبِرْتِي، أي خَطِي.

و قال: الضَّحْضاح بلغه هُذَيْل: الكثير، و بلغه سائر العرب:

الماء المتضحضح، أي المترقق على وجه الأرض. و أنشد الهذلي (بسيط) (٤):

أُذْمُ تَعَطُّفٌ حَوْلَ الْفَحْلِ ضَحْضَاحٍ

أي كثير.

[وضح]

و قال: الوَضَح: البياض، و كل أبيض وَضَحَ، و به سُمِّي الوَضَح في الخيل مثل التحجيل و الغَرَر. و الوَضَح: اللبن أيضاً. قال

الشاعر (بسيط) (٥):

عَقَّوْا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعِرْ بِهِ أَحَدٌ

ثُمَّ اسْتَفَاءُوا وَ قَالُوا حَبْنَا الْوَضَحَ

يَعْيُرُ قَوْمًا أَنَّهُمْ رَمَوْا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَنْصُرُوا بِهِ أَحَدًا، و عَقَا:

رمى، ثم استفاءوا، أي رجعوا، و قالوا: حَبْنَا الرجوع إلى أهلنا و شربُ اللبن.

قال: و يقال: ما بالدار كَتَبِعَ، و ما بها عَرِيبٌ، و ما بها دَبَّيْجٌ، و ما بها دُبَّيٌّ، و ما بها طُوئِيٌّ، و ما بها طُورِيٌّ، و ما بها طُورَانِيٌّ، و ما بها

نَافِخٌ صَرْمَةٌ، و ما بها نَافِخٌ نَارٍ، و ما بها وَايِرٌ، و ما بها شَفْرٌ، و ما بها كَرَابٌ، و ما بها صَافِرٌ، و ما بها نَمَّيٌّ.

[دير]

قال أبو حاتم: و لم يقل الأصمعي دَيَارٌ و لا دَيُورٌ لأن في القرآن دَيَارًا.

أخبرنا العُكَلِيُّ عن الحِرْمَازِي قال: الضَّيَّاطُ و الضَّيِّطَارُ:

تاجر يكون في مكانه لا يبرح.

و قال الحِرْمَازِي: الشَّفُّ: الفضل؛ و الشَّفُّ: النقصان، و هو عندهم من الأضداد (٦).

و قال: جُفَّ (٧) الشئ: شخسه؛ وقُفَّه: ظهره.

[دلخم]

و قال: رجل دِلْخَمٌ، و هو الثقل؛ و كل دِلْخَمٌ ثقيل. و أنشد (رجز) (٨):

كُلُّ دِلْخَمٍ مِنْهُ يَغْرُنْدِينِي

قال: و يقال: نَمَّقَ هذا الكتاب، أى سَوَّ حروفه.

[دلعث]

و قال: بعير دَلْعَثِي: كثير اللحم و الوبر؛ و كذلك شيخ دَلْعَثِي. قال (رجز):

لَا تَنْكِحِي شَيْخًا إِذَا بَالَ ضَرْطُ

كُلُّ دَلْعَثِي فَوْقَ عَيْنِيهِ الشَّمْطُ

قال: و يقال: هَجَمَ الفحلُ شَوْلَهُ و العيرُ آتَنَهُ، إذا طردها.

و أنشد للفرزدق (طويل) (٩):

ص: ١٣٠٥

١- اللسان و التاج (أول)؛ و فيهما: يلوذ بشؤبوبٍ....

٢- المخصَّص ١٥٢/٩. [١]

٣- فى هامش ل: «أى دنا للغروب».

٤- البيت لأبى ذؤيب فى ديوان الهذليين ٤٨/١، و اللسان (ضحح)؛ و هو منسوب إلى الهذلى فى شرح المرزوقى ١٨٠٨.

٥- البيت للمتخل الهذلى، كما سبق ص ١٠٥٠ و ١٢٩١.

٦- أصداد الأصمعى ٣٨، و السجستاني ١٤٠، و ابن السكيت ١٩٢، و الأنبارى ١٦٦، و أبى الطيب ٤١٠.

٧- ط: «جو».

٨- المخصَّص ١٠/٣. [٢]

٩- ديوانه ٨٥٢، و النقائض ٣٤٦، و اللسان و التاج (هجم).

وَرَدَّتْ و أَرْدَا فُ النجوم كأنها

و قد غَارَ تاليها هجائنُ هاجمِ

أى طاردٍ. و قال الراجز (١):

و الليلُ ينجو و النهارُ يَهْجُمُهُ

كلاهما فى فَلَكِكِ يستلحِمُهُ

و قال العُكلى عن الحرمازى: الحَوْبُ: البعير، ثم كثر ذلك حتى صار زجراً للبعير.

[خوص]

و قال: بئر حَوْصَاء: ضيقه بعيده الماء. و أنشد (وافر):

و حُوصٍ قد قرنتُ بهنَّ حُوصاً

تَجافى الغيثُ عنها و الخُصورُ

الخُصور: جمع خُصره.

[كلب]

قال: و يقال: كَلَبَ الرجلُ يَكَلِبُ، و هو أن يمشى بالقفر (٢) فينبح فتسمع الكلابُ نباحه فتجيبه فيعلم أنه قريب من ماء أو حِلّه. و

أنشد (متقارب):

و داعٍ دعا بعدما أقفرت

عليه البلادُ و لم يَكَلِبِ

و يُكَلِبِ جميعاً، أى لم يسمع نباح الكلاب.

و قال العُكلى: قال الحرمازى: بَرَقُ إلاق كبرق الخُلبِ سواء. و بَرَقٌ و لافٌ: يكون لمعتين متواليتين، و ذلك لا يُخلف.

[صور]

و الصَّور: أصل النخلة. و أنشدنا (رجز) (٣):

كَأَنَّ جِدْعًا خَارِجًا مِنْ صَوْرِهِ

مَا بَيْنَ أُذُنَيْهِ إِلَى سِنُّورِهِ

سِنُّورِ الْبَعِيرِ: مَوْضِعُ ذِفْرَيْتِهِ.

قال: و يقال: فى لسانه حُكْلَه و حُلْكَه و رُتَه و تمتمه و فأفأه و لفلفه و عُتْمَه و حُبْسَه ، و كلّه واحد.

باب من اللغات

عن أبى زيد قال أبو بكر: أملى علينا أبو حاتم قال: قال أبو زيد: ما بُنى عليه الكلام ثلاثة أحرف، فما زاد ردّوه إلى ثلاثة و ما نقص رفعوه إلى ثلاثة، مثل أب و أخ و دم و فم و يد ، فإذا ثنّوا قالوا: أبان و أخان و دَمان و فَمان ، فإذا رجعوا إلى التمام قالوا:

أَبوان و أَخوان و دَمِيان و فَمِيان ، و قد قالوا: فَمَوان و دَمَوان ، و هو أعلى، و يَدَيان ؛ و إذا جاء الجمع قالوا: آباء و إخوه و دِماء و أفمام (٤) و أيّد. قال أبو بكر: لا أدرى ما معنى قوله: فما زاد ردّوه إلى ثلاثة، و هكذا أملاء علينا أبو حاتم عن أبى زيد و لا أغیره.

[أبو]

قال الشاعر فى الناقص و التمام من أب (وافر) (٥):

أَتَفْخَرُ بِالْأَبِيْنَ مَعًا عَلَيْنَا

و ما آباؤنا بدوى ضغينا

(٦) و قال قُصَيِّ بن كلاب (وافر) (٧):

فَمَنْ يَكُ سائِلًا عَنِّي فإِنِّي

بِمَكَّةَ مَوْلِدِي و بِهَا رَيْبُتُ

و قد رَيْبُتُ بِهَا الْآبَاءُ قَبْلِي (٨)

فَمَا سُئِيتُ أَبِي و لا سُئِيتُ

سُئِيتُ: سُبِقْتُ، من قولهم: شأوتُ الرجلَ، إذا سبقته.

[دمى]

و قال الحُصَيْن بن الحُمَام فى الدم (طويل) (٩):

فلسنا على الأعقاب تَدَمَى كلومنا

و لكنْ على أقدامنا تَقَطُر الدِّمَا

قال الأصمعي: غَلِطَ أبو زيد، إنما أراد الشاعر: تقطر الكلومُ الدمَ، و هذه ألف إطلاق. و قال مره أخرى: أراد أبو زيد أن الفعل للدم و لكنه تكلم به على التمام. و قال الآخر (رمل) (١٠):

كَأَطُومٍ (١١) فَفَقَدَتْ بُرْعُزَهَا

أَعَقَبَتْهَا الْعُبْسُ مِنْهُ عَدَمًا

ص: ١٣٠٦

١- هو رؤبه؛ و قد سبق إنشاد الأول ص ٤٩٦؛ و فيه: و الليلُ يمضى....

٢- ل: «أن يُمسي القَفْرَ».

٣- سبق إنشاد البيتين ص ٧٢٢؛ و فيه: *بين مَقَدِّيهِ إلى سِنُورِهِ*

٤- في هامش ل: «و أفواه».

٥- مجالس الزجاجي ٣٣٠؛ و فيه: أ يفخر... فما آباؤكم....

٦- في هامش ل: «أظنه من الضغن».

٧- الخصائص ٣٤٦/١، و [١] شرح المفصل ٣٧/٣، و اللسان (ربا). و يُروى: بمكه منزلي....

٨- ط: «...بها قبلي زماناً».

٩- فعل و أفعل للأصمعي ٤٧٦، و الشعر و الشعراء ٥٤٢، و [٢] المنصف ١٤٨/٢، و ديوان المعاني ١١٥/١، و [٣] شرح المرزوقي

١٩٨، و أمالي ابن الشجري ٣٤/٢ و ١٨٧، و [٤] شرح المفصل ١٥٣/٤ و ٨٤/٥، و الخزانة ٣٥٢/٣، و [٥] الصحاح (دمي)، و

اللسان (برغز، دمي). [٦]

١٠- مجالس الزجاجي ٣٢٦، و المنصف ١٤٨/٢، و المخصّص ٩٣/٦ و ٣٨/٨، و [٧] أمالي ابن الشجري ٣٤/٢، و [٨] شرح المفصل

٨٤/٥، و الهمع ٣٩/١، و الخزانة ٣٥٢/٣، و [٩] اللسان ([١٠] برغز، أطم). و يُروى: ...أتت ترقبه؛ و: ...أتت تطلبه.

١١- كتب تحته في ل: «بقره الوحش».

غَفَلَتْ ثُمَّ أَتَتْ تَرْمُقَهُ

فَإِذَا هِيَ بِعِظَامٍ وَ دَمَا

فَأَقَامَتْ فَوْقَهُ تَرشُفُهُ

وَأَعِضَصَ (١) الْقَلْبُ مِنْهُ نَدَمَا

قوله: و دما واحد على التمام، أراد أن الألف هاهنا من نفس الحرف، و هي ما كان نُقص منه، ووزنه قَفَاءً وَ رَحَاءً. و أنشد (وافر) (٢):

فَقَلْنَا أَسْلِمُوا إِنَّا أَخُوكُمْ

فَقَدْ بَرِئْتُ مِنَ الْإِخْنِ الصُّدُورُ

و قال آخر (وافر) (٣):

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَ أَبَا رِيَّاحٍ

عَلَى طُولِ التَّجَاوُرِ مِنْذِ حِينِ

لَيَبْغِضُنِي وَ أَبْغِضَهُ وَ أَيضاً

يِرَانِي دُونَهُ وَ أَرَاهُ دُونِي

فَلَوْ أَنَا عَلَى حَجَرٍ دُبْحَانَا

جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْخَبْرِ الْيَقِينِ

أى لا تختلط دماؤهما من التباغض. قال أبو بكر: تقول العرب إن الرجلين إذا كانا متباغضين فقتلا لم يختلط دم هذا بدم هذا.

[فمو]

و قال الراجز فى الفم (٤):

يَا حَبْنَدَا عَيْنَا سُلَيْمِي وَ الْفَمَا

وَ الْجِيْدُ وَ النَحْرُ وَ ثَدْيِي قَدْ نَمَا

الألف هاهنا من نفس الحرف. و مثله (طويل):

و أنتَ الذى استرعىتَ من كان ظالماً

كذلكَ من يسترعِ ذنباً يظلماً

و قال فى تشنيه فم من الناقص (بسيط):

تواءمتُ من فمى نجلأء مؤيسه

للمشفقين بجياشٍ و فوارٍ

أى جاءت بتوأم اثنين اثنين. و قال الشاعر فى التمام (طويل) ٥:

هما نفا فى فى من فمويهما

على النابح العاوى أشد رجامٍ

قوله رجام من المراجمه. قال أبو بكر: فمن فمويهما تم الكلام، ثم قال: على النابح؛ المراجمه فى الكلام أن يجاوبه.

[أبو]

و قال فى أب من الناقص (وافر) ٦:

كريم طابت الأعراق منه

و أشبهه فغله فغلا الأينا

[أخو]

و قال فى الأخ الناقص (وافر):

كريم لا تغيره الليالى

و لا اللأواء عن عهد الأينا

[يدى]

و قال فى اليد من التمام (رجز) ٧:

يا رُبَّ سارٍ بات ٨ ما توسدا

إِلَّا ذِرَاعَ الْعَنْسِ أَوْ كَفَّ الْيَدَا

و قال الآخر (كامل) ٩:

قد أفسموا لا يمنحونك بيعه

حتى تَمُدَّ إِلَيْهِمْ كَفَّ الْيَدَا

اليد هاهنا واحد على التمام.

قال: و يقولون: مِثُّ و مِثُّ، و دِمْتُ و دُمْتُ؛ فمن قال مِثُّ قال يَمَات. قال الراجز ١٠:

بُنَيَّ يَا سَيِّدَةَ الْبَنَاتِ

ص: ١٣٠٧

١- في الأصل: «ترشقه و أغيض».

٢- البيت للعبّاس بن مرداس في ديوانه ٥٢. و انظر: مجاز القرآن ٧٩/١ و ١٩٥/٢، و [١] السيره ٤٥٢/٢، و المقتضب ١٧٤/٢، و [٢] مجالس الزجاجي ٣٣٠، و الخصائص ٤٢٢/٢، و المخصّص ٢١٩/١٣، و [٣] أمالي ابن الشجري ٣٨/٢، و [٤] الخزانة ٢٧٧/٢، و [٥] اللسان ([٦] أخوا).

٣- الأبيات لعلّي بن بدّال، كما نقل صاحب الخزانة (٣٥١/٣) [٧] عن ابن دريد في المجتبى (المجتبى)، و نفى أن تكون للمثقب العبدى (و انظر ملحقات ديوانه ٢٨٣). و انظر أيضاً: المقتضب ٢٣١/١ و ٢٣٨/٢ و ١٥٣/٣، و [٨] الإبدال لأبى الطيّب ٥٠٣/٢، و مجالس الزجاجي ٣٢٨، و المنصف ١٤٨/٢، و المخصّص ٩٢/٦ و ١٩٣/١٣ و ١٦٨/١٥، و [٩] أمالي ابن الشجري ٣٤/٢، و [١٠] الإنصاف ٣٥٧، و شرح المفصل ١٥١/٤ و ٨٤/٥، و المقاصد النحويه ١٩٢/١، و الصحاح (دمى)، و اللسان ([١١] أخوا، دمى). و قد سبق إنشاد البيت الثالث ص ٦٨٦.

٤- الخصائص ١٧٠/١، و الهمع ٣٩/١، و [١٢] اللسان ([١٣] فوه).

أراد: بُيْتِي. و في هذه الأرجوزة:

عِيشِي و لا يَوْمِي (١) بأن تَمَاتِي

و رواه أيضاً: ... و لا يُؤْمَنُ (٢)....

و أكثر ما يتكلم بها طيبيء، و قد تكلم بها سائر العرب. و من قال دِمْتُ قال تَدَام. قال الراجز (٣):

يا لَيْلَ لا عَدْلَ و لا مَلاما

في الحُبِّ إن الحَبَّ لَن يَدَاما

[نسي]

و تقول العرب: نَسِيتُ نِشِياناً و نِشِياناً و نِشِياناً و نِشِياناً، بكسر النون في الجميع. و كتبت امرأه من العرب إلى زوجها: ما أدري أ صَرَمْتُ أم مَلَيْتُ أم نَسِيتُ. فكتب إليها (طويل) (٤):

فَلَسْتُ بِصَرَّامٍ و لا ذِي مَلالِهِ

و لا نِشَوِّهِ لِلعَهْدِ يا أُمَّ جَعْفَرِ

و قال آخر (وافر):

إِذا خَتَرْتُ بذي تَرَفٍ أَجاءت

عليه نِساوَةَ العِيشِ الرِغيدِ

تَرَفٍ: موضع، و أَجاءت: اضْطَرَّت.

قال: و قالوا في ابن: ابْنُما، فزادوا فيه الميم كما زادوا في الفم، و إنما هو فاه، و فُوهُ و فِيهِ مِثْلُ فاه، فلما صَغَّرُوا فاهاً قالوا فُوِيهِ فثبتت الهاء. و في التنزيل: بِأَفْواهِكُمْ (٥)، و لم يقل بأفهامهم.

[أمه]

و كذلك قالوا في أُمِّ و أُمَّانِ أُمَّهاتٍ و أُمَّاتٍ. قال الله جَلَّ ثناؤه: وَ أُمَّهاتُ نِساءِكُمْ (٦) لأن الأصل أُمَّهه. قال الراجز (٧):

عند تَنادِيهِم بِهالٍ وَ هَبِي

أُمَّهَتِي خِنْدِفُ و اليأسُ أبي

هالٍ و هبى: زجر من زجر الخيل. وقال فى أمّ (وافر) (٨):

لقد وَلَدَ الْأُخَيْطَلُ أُمَّ سَوْءٍ

مقلّده من الأمّات عارا

[بنو]

و قال فى ابن حين اثبتوا الميم (رجز) (٩):

عذراء لم تَسْغَبِ و لم تَسَقِّمِ

و لم يُصِبْهَا حَزَنٌ عَلَى ابْنِمْ

و قال فى الاثنين (طويل) (١٠):

منا صِرَارٌ و ابْنُماه و حاجبٌ

مؤجج نيران المكارم لا المُخْبِى

و قال آخر فى الاثنين (رجز):

لم يَبْقَ لى من دَرَدَقِ الصَّبِيانِ

إلا بُبْتِيانِ و ابْنُمانِ

تقول فى الواحد: ابْنُمْ و ابْنُمانِ و ابْنُمون، و تقول فى الخفض: ابْنِمين. قال الشاعر (وافر):

أ تظلم جارتيك عقال بكرٍ

و قد أوتيت مالا و ابْنِمينَا

□

(١١) أى تظلمها فى اليسير و قد أغناك الله.

[زكأ]

و قال أبو زيد: تقول العرب: زَكَأْتُ إِلَى فلان، فى معنى لجأت إليه. قال الشاعر (بسيط) (١٢):

و كيف أَرَهَبُ أَمْرًا أَوْ أَرَأَعُ بِهِ

و قد زَكَاتُ إِلَى بَشْرِ بْنِ مَرْوَانَ

فَنِعْمَ مَزَكُّاً مِنْ ضَاقَتِ مَذَاهِبِهِ

و نِعْمَ مِنْ هُوَ فِي سِرِّهِ وَ إِعْلَانِ

[بطل]

و العرب تقول: بَطْلٌ وَ باطِلٌ وَ بَطُولٌ. قال الشاعر في البطل (وافر):

و كُنْتُ أَخَا مَنْ أَدَمَهُ وَ لَهْوِ

وَ تَوَلَّجَ لِدَارِ الْبَطْلِ حِينَا

وَ قَالَ الْآخِرُ (طويل) (١٣):

لَعَمْرِي وَ مَا عَمَرِي عَلَيَّ بَهِيْنِ

لَقَدْ نَطَقْتُ بَطْلاً عَلَيَّ الْأَقَارِعُ

ص: ١٣٠٨

١- كذا في الأصل.

٢- كذا بالتسكين في الأصل.

٣- الخصائص ٣٨٠/١ و ٢٦٤/٢، و [١] اللسان (دوم)؛ و فيهما: يا مَيَّ لَا غَرَوْ....

٤- اللسان و التاج (نسا).

٥- النور: ١٥، و [٢] الأحزاب: ٤. [٣]

٦- النساء: ٢٣. [٤]

٧- البيت لِقُصَيِّ بْنِ كَلَابٍ، كما سبق ص ١٠٨٤؛ و فيه: يَوْمَ تَنَادِيهِمْ....

٨- انظر تعليقنا على بيت جرير الذي سبق إنشاده ص ٤٣٢. و انظر أيضاً: الاقتضاب ٣٥٩، و [٥] اللسان و التاج (أمم).

٩- البيتان في ديوان العجاج ٢٩٢؛ و فيه: غَرَاء... وَ لَمَّا تَشَقَّمْ وَ لَمْ يَلْحَهَا....

١٠- ديوان الكميته، ج ١، ق ١، ص ١٢٥، و المقتضب ٩٣/٢، و [٦] أضداد الأنباري ١٧٥. و في الديوان: وَ مَنَا لَقِيْط... مَوْرَثَ نِيرَانَ....

١١- في هامش ل: «كذا في النصب».

١٢- سبق إنشاد البيتين ص ١٠٩٨.

١٣- البيت للنابعه في ديوانه ٣٤، و العين (بطل) ٤٣١/٧، و الكتاب ٢٥٢/١، و المغني ٣٩٠، و [٧] الخزانة ٤٢٧/١. [٨]

[ظلل]

و قالوا: ظَلَّ و ظلال و ظُلُول . و قالوا: بُخِل و بَخَل و بُخُول .

قال الشاعر في الظُّلُول (طويل) (١):

لقد طُنْتُ في شرق البلاد و غربها

و قد ضَرَبْتَنِي شَمْسُهَا و ظُلُولُهَا

ضَرَبْتَنِي: أَصَابْتَنِي.

[بخل]

و قال الآخر في البُخُول (رجز) (٢):

إذا البَخِيلُ لَجَّ في بُخُولِهِ

و غَالَ فَضَّلَ مَالَهُ بِغِيْلِهِ

كُنْتَ الذي يَعَاشُ في فُضُولِهِ

غَالَ و اغتال واحد؛ و قوله: بِغِيْلِهِ، أراد اغتِياله.

قال: و تقول العرب: غَضِبَ الرجلُ و أَوْبَ (٣) و حَرَبَ و أَضِمَّ، و كل هذا للغضب. قال الراجز في أَوْبَ:

لَمَّا أتاه خاطباً في أربعه

أَوَّأَبَهُ (٤) و رَدَّ من جاء معه

و قال في أَضِمَّ (رمل) (٥):

فُرِّحْ بالخير إن جاءهم

و إذا ما سُئِلوه أَضِمُوا

و العرب تقول: أَنِي لَكَ مقصور، و أَناء لَكَ ممدود، و آن لَكَ محذوف.

[حول]

قال: و تقول العرب: مشيتُ حَوْلَكَ و حَوَالِكَ و حَوَالِيكَ . قال الراجز (٤):

أَهْدَمُوا بَيْتَكَ لَا أَبَا لِكَا

و زعموا أنه لا أخوا لِكَا

و أنا أمشي الدَّالِي حَوَالِكَا

و قال أبو زيد: العرب تؤنث السراويل، و هي اللغة العاليه، فمن ذكّر فعلى معنى الثوب؛ و يؤنثون العُقَاب فمن ذكّر فعلى معنى الطائر؛ و يؤنثون السدلو فمن ذكّر فعلى معنى السَّجَل؛ و يؤنثون الدُّرَاعَ فمن ذكّر فعلى معنى العضو. و اللسان الأصل فيه التذكير، كذلك جاء فى التنزيل: يَقُولُونَ بِاللَّسِنَتِمْ (٧)، و من أنث فعلى معنى الرساله. قال الشاعر (بسيط) (٨):

إِنِّي أَتَنِي لِسَانٌ لَا أَسْرُّ بِهَا

مِنْ عَلَوٍ لَا كَذِبٌ فِيهَا وَ لَا سَخْرٌ

[هليل]

و العرب تقول: هلال السماء؛ و هلال الصيد، و هو شبيه بالهلال تعرقب به حمير الوحش؛ و هلال النعل: الذؤابه؛ و الهلال: القطعه من الغبار؛ و هلال الإصبع: المطيف بالظفر.

قال الشاعر (متقارب):

فَأُبْدِي الْهَلَالَ لَنَا إِذْ بَدَا

جَوَاراً كَرِيماً وَ عَيْراً عَقِيْرَا

يَعْرِقِبَهِنَّ الْفَتَى بِالْهَلَالِ

كَعِرْقَابِ ذِي الصَّيْدِ ذَبْحاً جَحِيْرَا

و الهلال: القطعه من الرِّحَا. قال الراجز (٩):

أَنْطَعِمِ (١٠) أَضْيَافاً لَنَا حُضُورَا

وَ نَطْحَنَ الْأَبْطَالَ وَ الْقَتِيْرَا

طَخَنَ الْهَلَالَ الْبِرَّ وَ الشَّعِيْرَا

و الهلال: الحيه إذا سلخت فهي هلال. قال الشاعر (طويل) (١١):

ترى الوشَى لَمَاعاً عليه كأنه

قَشِيبُ هِلَالٍ لم تقطع شِبَارِقُهُ

القشيب: الجديد؛ شبارقه: قطعه؛ يقال: شبرق الشيء، إذا قطعه، شبرقه. و الهلال: باقى الماء فى الحوض؛ و يقال:

ما بقى فى الحوض إلا هلال. و الهلال: الجمل الذى قد أكثر الضراب حتى أذاه ذلك إلى الهزال و التقويس، و هذا تشبيه.

[قلو]

قال: و العرب تقول: قَلَوْتُ اللحم و قَلَيْتُهُ؛ و قَلَوْتُ الرجل فى الرجل فى البغضه و قَلَيْتُهُ؛ و قَلَيْتُ (١٢) الرجل: فلقته هامته بالسيف، لا غير. قال

الشاعر (وافر) (١٣):

ص: ١٣٠٩

١- البيت لكثير فى ديوانه ٢٥٩، و اللسان (ظلل)؛ و فيهما: لقد سرت شرقى البلاد.

٢- الأول فى المخصص ١٠/٣. [١]

٣- كذا، و لعله وأب، كما يستدل من الشاهد؛ و فى اللسان: «و أوأبته: رددته عن حاجته».

٤- تحته فى ل: «أى أغضبه».

٥- اللسان و التاج (أضم).

٦- الرجز مما نسبه الأعراب إلى الضب. و انظر: الكتاب ١٧٦/١، و الحيوان ١٢٨/٦، و [٢] المعانى الكبير ٦٥٠، و الكامل ١٩٨/٢، و

[٣] أمالى الزخاجى ١٣٠، و [٤] المخصص ٢٢٦/١٣ و ٢٣٣، و [٥] الهمع ٤١/١ و ١٤٥، و [٦] المزهر ٥٠٤/٢، و

اللسان (بيت، حول، دأل).

٧- الفتح: ١١. [٧]

٨- البيت لأعشى باهله، كما سبق ص ٩٥٠.

٩- اللسان و [٨] التاج (هلل)؛ و فيهما: و يطحن....

١٠- ط: «أطعم... و تطحن...».

١١- اللسان ([٩] هلل)؛ و فيه: ... عليها كأنها. و فى ديوان كثير ٣٠٨ و ملحقات ديوان الراعى ٣٠٨ بيت شبيه به: يجزر سربالاً عليه

كأنه سبى هلال لم تخرق شرانقه

١٢- ط: «فليت»، و كذلك فى الشاهد. و الفعلان مذكوران فى اللسان و غيره.

١٣- اللسان (فلا).

نخاطبهم بِالسِّنَةِ الْمَنَايَا

و تَقْلَى الْهَامَ بِالْبَيْضِ الذُّكُورِ

فمن قال: قَلَيْتُهُ فالمصدر مقصور قَلَى شديداً، و من قال قَلَوْتُهُ فتح القاف و مدّ و أنشد (طويل):

إِنْ تَقْلٍ بَعْدَ الْوُدِّ أُمَّ مُحَلِّمٍ

فَسَيَّانٍ عِنْدِي وَوُدُّهَا وَ قَلَاؤُهَا

[حلاً]

و العرب تقول: حَلَأْتُ الْمَرْأَةَ، إِذَا نَكَحْتَهَا؛ وَ حَلَأْتُهُ مَائَةً سَوَطًا، أَي ضَرَبْتُهُ. قال الشاعر (وافر):

فَكَمْ حَالٍ حَلِيلَتَهُ بِضَرْبٍ

وَ لَيْسَ لَهَا إِذَا ضُرِبَتْ ذُنُوبٌ

أَرَادَ: حَالِي، فَتَرَكَ الْهَمْزَ.

[سوى]

قال: و تقول العرب: قوم سَوَاءٍ وَ سَوَاسٍ وَ سَوَاسِيَةٍ، مِثْلَ السَّوَاءِ. و قال بعضهم: لَا تَكُونِ السَّوَاسِيَةَ إِلَّا فِي الشَّرِّ. قال الشاعر (وافر) (١):

سَوَاسِيَةٌ كَأَسْنَانِ الْحَمَارِ

و قالوا: هَمَّ سَيِّئٌ كَمَا تَرَى، فِي مَعْنَى سَوَاءٍ. قال الشاعر (رمل) (٢):

وَ هَمَّ سَيِّئٌ إِذَا مَا تُسَبِّوْا

فِي سِنَاءِ الْمَجْدِ مِنْ عَبْدِ مَنَافٍ

وَ السَّيِّئِ: الْمِثْلُ. قال الحطيئة (وافر) (٣):

فَإِيَّاكُمْ وَ حَيَّةَ بَطْنِ وَاذٍ

حَدِيدَ النَّابِ لَيْسَ لَكُمْ بَسِيٌّ

وَ السَّوَاءِ: الْوَسْطُ. قال الله جَلَّ ذِكْرُهُ: فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ (٤).

قال: و هُذَيْلٌ تقول: هذه عصاً و قفاً، فيشبتون النون (٥).

قال الشاعر (وافر) (٦):

يُطِيفُ بِنَا عِكَبٍ مُقَدَّحِرٌ

و يَطْعُنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِينَا

(٧) عِكَبٌ: اسم رجل؛ و الْمُقَدَّحِرُ: المستعدُّ للشَّرِّ؛ و الصُّمْلَةُ:

حَرْبُهُ؛ و القَفِينَا: جمع قَفَا .

قال: و العرب تقول: جئت من حيث تعلم، و حيث تعلم، و حوثُ تعلم، و حوثُ تعلم.

[حقيق]

و يقولون: حَقٌّ و حِقَاقٌ و حُقُوقٌ. قال الشاعر (رمل):

لَا يَحِيفُونَ إِذَا مَا حُكِّمُوا

و يُؤَدُّونَ أَمَانَاتِ الْحِقَاقِ

قال: و العرب تقول: لِبَثٍ لِبَثًا و لِبَثًا؛ و مَكْتًا مَكْتًا و مَكْتًا؛ و يقولون: طاعه يَطُوعُه و أطاعه يُطِيعُه، و قال أيضاً: و أطاعَ له يُطِيعُ .

قال: و تقول العرب: اللهم تقبلْ تابتي و توبتي، و ارحمْ حابتي و حوبتي، و يقولون: قامتي و قومتي و قيامتي. قال الراجز (٨):

قَدِ قَمْتُ لِيَلِي فَتَقَبَّلْ قَامَتِي

و صَمْتُ يَوْمِي فَتَقَبَّلْ صَامَتِي

أَدْعُوكَ بِالْعِتْقِ مِنَ النَّارِ الَّتِي

أَعْدَدْتَهَا لِلظَّالِمِ الْعَاتِي الْعَتَى

فَأَعْطِنِي مِمَّا لَدَيْكَ سَالَتِي

قال: و تقول العرب: عَشْرِيْنَهْ و ثَلَاثِيْنَهْ، كذلك إلى التسعين. قال الشاعر (وافر):

أَلَامٌ عَلَى الصَّبَا و أَلُومٌ فِيهِ

و قد جاوزتُ حدَّ الأربَعينَه

و قال الآخر (رجز) (٩):

أصبحَ زَبْنُ حَفِشِ العَيْنينَه

ص: ١٣١٠

١- سبق إنشاده ص ٢٣٧.

٢- اللسان ([١]سوا).

٣- ديوانه ١٣٩، و معانى القرآن للفرّاء ٧٤/٢، و [٢]الخصائص ٢٢٠/٣، و [٣]المنصف ٢/٢، و شرح المرزوقى ٤١٧، و أمالى ابن الشجرى ٣٤٢/١، و [٤]مختاراته ٣١/٣، و شرح المفصل ٨٥/٢، و الخزانة ٣٢١/٢؛ و [٥]المقاييس (سوى) ١١٢/٣، و اللسان (سوا). و فى اللسان: هموز الناب....

٤- الصافات: ٥٥. [٦]

٥- ط: «هذه عصاً وقفاً، و عَصِين و قَفِين، فيثبتون النون و الياء».

٦- البيت للمنخل الشكرى، كما فى اللسان ([٧]عكب، حرر)، و روايته فيه: يطوّف بى عِكْبُ فى مَعِدِّ و يطعن بالصُّمْلَه فى قَفِيَا و انظر: الصحاح (عكب)، و الخصائص ١٧٧/١، و المحتسب ٧٦/١، و شرح التبريزى ٤٨/٢، و شرح المفصل ٣٣/٣.

٧- كذا فى الأصول؛ و هو فى المصادر قَفِيَا، من قصيده يائيه.

٨- الإبدال لأبى الطيّب ٥٢٤/٢، و المخصّص ٩٠/١٣ و ٩٥، و [٨]اللسان ([٩]قوم، عتا)، و التاج (قوم). و فى اللسان ([١٠]قوم): «و قال بعضهم: إنما أراد قومى و صومتى فأبدل من الواو ألفاً، و جاء بهذه الأبيات مؤسّسه و غير مؤسّسه»؛ ثم نقل روايه ابن برى: ...قومتى... صومتى.

٩- فى الخزانة ٣٣٨/٣ [١١] أن الرجز لامرأه من فقّعس. و انظر: المخصّص ١١٤/١٥، و [١٢]الإنصاف ٧٥٥، و [١٣]الممتع ٦٠٩.

فَسَوْتُهُ لَا تَنْقُضِي شَهْرِيَّهَ

شَهْرِي رَبِيعٍ وَجُمَادِيَّيْنِهِ

يَحْلِفُ لَا يَرْضَى بِنِعْجَتَيْنِهِ

يَا لَيْتَهُ يُعْطَى دُرِّيهِمَيْنِهِ

و يَرْتَحِمُونَ الْعِدَدَ فَيَقُولُونَ: الْوَاحِ وَالثَّانِ، هَكَذَا إِلَى الْعِشْرَةِ، ثُمَّ يَقُولُونَ: الْحَادِ عَشْرٍ وَالثَّانِ عَشْرٍ، وَيَقُولُونَ:

الْمُعْتَشِرْنَ وَالْمُتَلَثَّنَ، هَكَذَا إِلَى الْمَائَةِ، فَإِذَا صَارُوا إِلَى الْمَائَةِ قَالُوا: مُمَائِي، مِثْلَ مُمَعِّي. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: يُقَالُ: أَمَأَيْتُ الشَّيْءَ، إِذَا جَعَلْتَهُ مَائَهُ فَهُوَ مُمَائِي .

[صوب]

قال: و تقول العرب: هذا كلام صَوْبٍ و صَوَابٍ. قال الشاعر (وافر) (١):

دَعَيْتِي إِنَّمَا خَطَأِي وَ صَوْبِي

عَلَيَّ وَ إِنَّ مَا أَهْلَكْتُ مَالُ

و قال الراجز:

لَمْ تَأْتِ (٢) بِالصَّوْبِ أَبَا عَطِيَّةَ

وَ تَقْسِمُ (٣) الْأَمْوَالَ بالسَّوِيَّةِ

قال: و تقول العرب: استجاب و استجوب، و استصاب و استصوب؛ هكذا كل ما كان على هذا الوزن فهو مستجوب و مستصوب و مستجيب و مستصيب و مستجاب و مستصاب، هذا قياس مطرد عندهم.

قال: و تقول العرب: مِخْلَاهُ وَ مِرْمَاهُ، وَ الْأَصْلُ مِخْلَوُهُ وَ مِرْمِيهِ، وَ لَكِنِّهِمْ لَا يَتَكَلَّمُونَ بِهَذَا كَمَا قَالُوهُ فِي اسْتِصَوْبٍ وَ اسْتِجَوْبٍ.

أبواب من النوادر جمعناها في هذا الكتاب

ليسهل مَطْلَبُهَا وَ مَتَنَاوَلُهَا

تَسْمَى الْعَرَبُ الْخَرَزَ الَّذِي يُؤْخَذُ بِهِ النِّسَاءُ أَزْوَاجَهُنَّ الْهِنَّمَةَ، فَيَقُولُونَ: «أَخَذْتُهُ بِالْهِنَّمَةِ، بِاللَّيْلِ بَعْلٌ وَ بِالنَّهَارِ أَمَةٌ»؛ وَ الْفَطْسَةُ، وَ الدَّرْدَبِيْسُ، وَ الْعَطْفَةُ، وَ الْغَبْرَةُ، وَ الْهَبْرَةُ، وَ الْعَمْرَةُ، وَ الْكُخْلَةُ، وَ الْقَبْلَةُ، وَ الْقَبِيلُ، وَ الْيَنْجِلِبُ؛ وَ يَقُولُونَ: «أَخَذْتُهُ بِالْيَنْجِلِبِ فَلَمْ يَرِمْ وَ لَمْ يَغِبْ وَ لَمْ يَزَلْ عِنْدَ الطُّنْبِ»؛ وَ الزَّرْقَةُ، وَ الصَّدْحَةُ، وَ السُّلْوَانَةُ، وَ السُّلْوَانَةُ، وَ هِيَ خَرَزُهُ يُصَبُّ عَلَيْهَا مَاءٌ وَ يُشْرَبُ فَيَزْعَمُونَ أَنَّهَا

تسلى؛ و الهضره ، و كرا ر (4)؛ و يقولون:

«يا هضره اهضريه ، و يا كرا ر كزيه ، اذا ادبر فضريه ، و ان اقبل فسريه».

أسماء المجلات

تسمى العرب الدلو و القزبه و الجفنه و السكين و الفأس و القدر و الزند: المجلات ، لأن كل من كانت هذه معه حلّ حيث شاء.

أسماء الأيام فى الجاهليه

السبت: شيار . و الأحد: أول . و الإثنين: أهون و أوهد و أهود . و الثلاثاء: جبار . و الأربعاء: دبار . و الخميس: مؤنس .

و الجمعة: العروبه ، و ربما لم تدخل الألف و اللام فيها. قال القطامى (بسيط) (5):

نفسى الفداء لأقوام هم خلطوا

يوم العروبه أوراذا بأورا

و قال الآخر (كامل) (6):

و إذا رأى الثوراد ظل بأشقف

يوماً كيوم عروبه المتناول

و قال بعض شعراء الجاهليه (وافر) (7):

أؤمل أن أعيش و إن (8) يومى

بأول أو بأهون أو جبار

أو التالى دبار (9) أو فيومى

بمؤنس أو عروبه أو شيار

أسماء الشهور فى الجاهليه

المؤتمر: المحرم . و صفر: ناجر . و شهر ربيع الأول:

خوان ، و قالوا حوان . و شهر ربيع الآخر: وُبضان و وُبضان .

١- البيت لأوس بن علفاء، كما سبق ص ٣٥١؛ وفيه: ذريني....

٢- ط: «تأن».

٣- بالرفع في ل؛ ط: «أو تقسم».

٤- ط: «و الكرار»؛ وكلاهما مذكور في المعجمات.

٥- البيت للقطامي، كما سبق ص ٣٢٠.

٦- البيت لابن مقبل، كما سبق ص ٣١٩.

٧- الإبدال لأبي الطيب ٣٩٣/١، والإنصاف ٤٩٧، و [١] المقاصد النحويه ٣٦٧/٤، و الهمع ٣٧/١، و [٢] المقاييس (أول) ١٥٩/١، و

اللسان ([٣] عرب، جبر، دبر، شير، أنس، هون). و في اللسان ([٤] عرب، دبر): دُبارِ فإن أفتته؛ و في (جبر، شير، أنس): ... فإن يفتني.

٨- كتب فوفه في ل: «صح»، أي أنه بكسر الهمز.

٩- بالجرّ في ل، و هو الصواب على أنه بدل من «التالي»، كما يقتضى ترتيب الأيام؛ ط: دُباراً.

و جُمَادَى الْأُولَى: الْحَنِينِ. و جُمَادَى الْآخِرَةِ: رُثَى (١). و رَجَب:

الْأَصَمِّ. و شَعْبَانَ: عَاذِلٌ. و رَمَضَانَ: نَاتِقٌ. و شَوَّالٌ: وَعِلٌ (٢).

و ذُو الْقَعْدَةِ: وَرْثَةٌ. و ذُو الْحِجَّةِ: بُرْكٌ. قال أبو بكر: يقال لضرب من الطير: البُرْكُ. قال زهير (بسيط) (٣):

حتى استغاثَ بماءٍ لا رِشَاءَ له

من الأباطحِ في حافاته البُرْكُ

أَسْمَاءُ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ

مِمَّا اتَّفَقَ عَلَيْهِ الْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُ الْفَائِزَةُ مِنْهَا سَبْعَةٌ: الْفَدَى وَالتَّوَامُ وَ الضَّرِيبُ، وَهُوَ الْمُضَيَّفُحُ، وَ الْحِلْسُ وَ النَّافِسُ وَ الْمُسَيَّبِلُ وَ الْمَعْلَى، فَهَذِهِ سَبْعَةٌ؛ وَ مِنْهَا مَا لَا نَصِيبَ لَهُ: السَّفِيحُ وَ الْمَنِيحُ وَ الرَّقِيبُ، وَهُوَ الضَّرِيبُ (٤)، وَ الْوَعْدُ.

بَابُ مَا يُسْتَعَارُ فَيَتَكَلَّمُ بِهِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ

يَقُولُونَ لِلرَّجُلِ إِذَا عَابَوْهُ: أَتَانَا فُلَانٌ حَافِيًا مُتَشَقِّقًا الْأُظْلَافَ.

قال الشاعر (طويل) (٥):

سَأْمَنْعَهَا أَوْ سَوْفَ أَجْعَلُ أَمْرَهَا

إِلَى مَلِكٍ أَظْلَافَهُ لَمْ تَشَقِّقِ

و تقول العرب: جاء ناشراً أذنيه، إذا جاء متهدداً؛ و جاء لابساً أذنيه، إذا جاء طامعاً.

و تقول العرب: إنه لغلِيظُ المشافر، و غلِيظُ الجحافل؛ و إنما الجحافل لذوات الحافر، و المشافر لذوات الخفِّ. قال الحطيئة (طويل) (٦):

سَقَوْا جَارَكَ الْعَيْمَانَ لَمَّا تَرَكَتَهُ

وَ قَلَّصَ عَنِ بَرْدِ الشَّرَابِ مَشَافِرُهُ

و قال الفرزدق (طويل) (٧):

فَلَوْ كُنْتَ ضَبِيئًا عَرَفْتَ قِرَابَتِي

وَ لَكِنَّ زَنْجِيًّا عَظِيمَ (٨) الْمَشَافِرِ

و يقال للرجل: إنه لعريض البطان، و ليس له بطان، و إنما يراد به عَرْض الوَسَط.

و يقال: حُرِّكَ خِشَاشُهُ فغضب، و إنما يحرِّك خِشَاشَ البعير، فأراد أنه حُرِّكَ و لا خِشَاشَ هناك.

و يقال: أتانا فلانٌ فأقام بأرضنا فَعَرَزَ ذَنْبَهُ فما يَبْرَح، و لا ذَنْبَ له و إنما يَعْرِزُ أذنبَهُ الجرادُ.

و يقال: لَوَى فلانٌ عَنَّا عِذارِيه، و ليس عليه عِذاران، إنما أراد: لَوَى وجهه.

و يقولون: و الله لو جاريتني لَجِئْتُ مضطرب العِنان، و يقولون: مسترخى العِنان، أى مبلدًا.

و يقال: أتى فلانٌ فلاناً فما زال يَفْتَل في ذِروته و غاربه حتى صرفه، و ليس هناك ذِروه و لا غارب، و إنما هو خَتْلُه إياه. قال الراجز: يصف إبلاً (٩):

problem of data structure, error in parse poem

problem of data structure, error in parse poem

المِسْحَل: الحمار الوحشى الذى يَسْحَلُ نُهَاقَه كأنه يحسُّنه، فجعل للإبل جحافل، و إنما الجحافل لذوات الحافر. و قال الآخر (رجز) (١٠):

و الحَشُوُّ من حَفَّانها كالحَنَظَلِ

فجعل صغار الإبل حَفَّاناً، و إنما الحَفَّان صغار النعام. و قال الآخر (طويل) (١١):

ص: ١٣١٢

١- فى الأصل: «رَبِّي»؛ تصحيف.

٢- ل: «رَعْل»!

٣- سبق إنشاده ص ٣٢٥؛ و فيه: ... استغاثت....

٤- فى اللسان (ضرب): «و الثالث الرقيب، و بعضهم يسميه الضَّريب».

٥- البيت لعُقفان بن قيس بن عاصم فى السَّمط ٧٤٦، و [١] اللسان (ظلف)؛ و هو غير منسوب فى أمالى القالى ١٢٠/٢. [٢]

٦- ديوانه ٢٥، و المقتضب ٥١/٢، و [٣] المعانى الكبير ٤٠٤ و ١٢٣٢، و المخصَّص ١٣٦/٤ و ١٨١/١٢، و [٤] أسرار البلاغه ٣٥. و

[٥] فى الديوان: قَرَوْا جارِك....

٧- ديوانه ٤٨١. و استشهد سيبويه (٢٨٢/١) [٦] بالبيت على حذف اسم لكن، و التقدير: و لكنك زنجي (و الرواية فيه بالرفع). و

انظر: الحروف التى يُتكلم بها فى غير موضعها ٩٤، و مجالس ثعلب ١٠٥، و الأغانى ٢٤/١٩، و المنصف ١٢٩/٣، و المخصَّص

٤٨/٧، و [٧] الإنصاف ١٨٢، و [٨] شرح المفصل ٨٢/٨، و الهمع ١٣٦/١، و ٢٢٣، و [٩] الخزانة ٣٧٩/٤. [١٠]

٨- كتب فوقه فى ل: «غليظ أيضاً».

٩- البيتان من لاميه أبى النجم (أمّ الرجز) ٤٧٦، و أسرار البلاغه ٣٠، و [١١] اللسان (جحفل). و سيرد البيت الأول ص ١٣٢١ أيضاً.

١٠- من لاميه أبى النجم أيضاً ٤٧٩. و انظر: الحروف التى يُتكلم بها فى غير موضعها ٩٦، و أسرار البلاغه ٣٠، و [١٢] اللسان (حفن).

١١- البيت للبيد؛ انظر: ديوانه ٢٦٠، و الحروف التى يُتكلم بها فى غير موضعها ٩٦، و الشعر و الشعراء ٢٠١، و [١٣] المخصّص

١٣٨/٧، و [١٤] الصحاح (حجل)، و اللسان (قرع، حجل).

problem of data structure, error in parse poem

problem of data structure, error in parse poem

يعنى الإبل، و جعل أولادها حَجَلًا، و إنما الحَجَلُ إناث القَبِيجِ. و قال الآخر (طويل) (١):

problem of data structure, error in parse poem

problem of data structure, error in parse poem

السَّخْفُ: الحَلْقُ، و هو هاهنا المَسِيحُ بالأظلاف، يعنى أن أولاد الإبل تجيء لثرضعها الأمهات فتنهزها برؤوسها فيسيل اللبن من الأظلاف على رؤوسها فكانها قُرْع. و قال الآخر (طويل) (٢):

فما رَقَدَ الولدانُ حتى رأيتُه

على البُكرِ يَمريه بساقٍ و حافرٍ

و إنما يصف ضيفاً فجعل له حافرًا. و قال الآخر (متقارب) (٣):

فبتنا جُلوساً لَدَى مُهْرِنَا

ننزعُ من شفتيه الصَّفارا

فجعل للفرس شفتين، و الصَّفارُ: يبيس البُهْمى. و قال الآخر (منسرح) (٤):

problem of data structure, error in parse poem

problem of data structure, error in parse poem

الجَدَعُ: سوءُ الغذاء، فجعل ولد المرأة تَوَلَّبًا، و هو ولد الحِمَارِ. و قال هُذَلِي (مجزوء الكامل المرفَّل) (٥):

و ذكرتُ أهلى بالعرَا

ءِ و حاجه الشُّعْثُ التوالِبُ

التوالِبُ، أراد أولاده.

و ١٦- فى الحديث: « لا تَحْقِرَنَّ إحداكِنَّ لجارتها و لو فِزِسِنَّ شاهٍ »، و الشاه لا فراسن لها، و إنما الفراسن للبعير. و قال أيضاً: فِزِسِنَّ البعير: خُفَّه بعينه.

أبواب الحروف التي يقوم بعضها مقام بعض

قال الأصمعي: قال الشاعر (متقارب) (٤):

أ من آل ميّ عرفت الديارا

بجنب (٧) الشقيقِ خلاءً ففارا

يقول إنه في ناحيه آل ميّ فاختصر هذا الكلام و قال: آل ميّ (٨). و قال الآخر (وافر):

أ مِنْكَ البرُقُ أرقُّبه فهاجا

أى: أ مِنْ شِقِّكَ هذا البرُقُ، فقال: أ مِنْكَ، اختصاراً.

و قال زهير (طويل) (٩):

أ مِنْ أُمِّ أَوْفَى دِمْنَهُ لَمْ تَكَلِّمْ

أراد: أ مِنْ دِمْنِ أُمِّ أَوْفَى دِمْنَهُ لَمْ تَكَلِّمْ. و قالت أعرابيه (طويل) (١٠):

فليت لنا من ماء زمزم شربته

مبردة باتت على طهيان

طهيان: موضع، و قالوا: جبل. يريد: فليت لنا بدلاً من ماء زمزم. و قال تأبط شراً (بسيط) (١١):

يا عيد ما لك من شوقٍ و إيراقي

[و مرّ طيفٍ على الأهوالِ طراقٍ]

يريد: يا أيها المعتاد، فاكتفى. و قال الشماخ (وافر) (١٢):

و كيف يُضيع صاحبُ مُدْفَاتٍ

على أثباجهنّ من الصقيعِ

يريد: كيف تطيب نفس صاحب هذه المُدْفَاتِ أن يُضَيِّعَ يعهنّ. قال أبو بكر: إن قلت المدفئات بالكسر فهي التي تُدْفِئُ أربابها بالبانها، و إن فتحت أردت كثره الأوبار.

- ١- البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ٤٩، وجمهره أشعار العرب ١٤٧، و [١] الشعر و الشعراء ٢٠١، و [٢] اللسان (قرع). و فى الديوان: ...تحدّرت على هامها....
- ٢- فى أسرار البلاغه ٣٥ [٣] أنه لمزرد، و ليس فى ديوانه. و الصواب أنه لجُبيهاء الأشجعى، و هو من أبيات فى حماسه ابن الشجرى ٢٨٥. و انظر أيضاً: الحروف التى يُتكلم بها فى غير موضعها ٩٥، و المخصّص ١٣٤/٦. [٤]
- ٣- سبق إنشاد البيت ص ٧٤٠.
- ٤- البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ٥٥. و انظر: الحروف التى يُتكلم بها فى غير موضعها ٩٦، و الحيوان ٢٥/٤، و [٥] المعانى الكبير ٤١٢ و ١٢٤٨، و الكامل ٣٨/٤، و [٦] الاشتقاق ١٤١، و [٧] مجالس العلماء ١٤، و الخصائص ٣٠٦/٣، و [٨] الأزمه و الأمكنه ٣٠٠/٢، و [٩] المخصّص ٤٤/٨، و [١٠] أسرار البلاغه ٣٧، و [١١] المزهرة ٣٦٣/٢، و المقاييس (جدع) ٤٣٢/١، و الصحاح و اللسان (١٢) تلب، ججع، هدم).
- ٥- البيت للأعلم فى ديوان الهذليين ٨١/٢؛ و هو غير منسوب فى أسرار البلاغه ٣٨. [١٣]
- ٦- البيت مطلع المفضّليه ١٢٤، ص ٤١٢، لعوف بن عطيه بن الخرع؛ و انظر: تهذيب الألفاظ ٦٥٣.
- ٧- ط و المفضليات: «بحيثُ الشقيُّ».
- ٨- ط: «يقول إنها فى ناحيه آل ليلي فاختصر هذا الكلام و قال: من آل مئى».
- ٩- مطلع معلّقه زهير؛ و العجز، و قد سبق ص ٤٤٧: *بحومانه الدّراج فالمتّلم*
- ١٠- البيت ليعلى الأحول الأزدي، كما سبق ص ١٢٣٧؛ و فيه: ...على شدّوان.
- ١١- سبق إنشاد البيت ص ٧٩٦.
- ١٢- ديوانه ٢٢٠، و إصلاح المنطق ٣٧٩، و تهذيب الألفاظ ٦٧، و المعانى الكبير ٤٢٩ و ١٢٣٣، و أضداد الأنبارى ٦٦، و أمالى القالى ١٠٦/١، و [١٤] الصحابى ١٦٨، و الصحاح و اللسان (١٥) دفأ، تبج).

و باب منه آخر

قال الشاعر (طويل) (١):

إذا ما امرؤ ولىَّ عليَّ بوْدَه

و أذْبِرَ لم يَصْدُرْ بإدباره وُدَى

عليَّ في هذا البيت في موضع عني. و قال الآخر (وافر) (٢):

إذا رضيت عليَّ بنو نُميرٍ

لَعَمْرُ اللَّهِ أعجبنى رضاها

أى رضيت عني. و يُروى: بنو نُمير و بنو تميم و بنو قُشير.

و قال الآخر (رجز) (٣):

أرمى عليها و هى فَرْعُ أجمُع

و هى ثلاثُ أذرعٍ و إصبُع

يريد: عنها. و قال الآخر (طويل) (٤):

رَمَتِ عن قِيسِ الماسخِ رجالنا

بأحسنِ ما يُبتاع من نبع (٥) يثرب

أراد: بقِيسِ. و قال الآخر (طويل) (٦):

غَدَتُ من عليه بعد ما تمَّ ظمؤها (٧)

تَصِلُ و عن قَيْنِصٍ بزِراءِ مَجْهَلِ

يَصِلُ جوفها من العطش فتسمع لها صليلاً؛ و قوله: من عليه، أراد: من فوقه. و قال الآخر (كامل) (٨):

شَدُّوا المطىَّ على دليلِ دائِبِ

من أهلِ كاظمه بسيفِ الأُبْحُرِ

قوله: على دليل، أى بدليل، مثل قولك: اركب على اسم الله، أى باسم الله. و قال الآخر (طويل) (٩):

و بُودانٍ من خالٍ و سبعون درهماً

على ذاك مقروظ من الجلد ما عرُ

قوله: على ذاك، أى مع ذاك. و قال الآخر (كامل) (١٠):

و كأنهن ربابة و كأنه

يسرُّ يفيض على القداح و يصدعُ

أى بالقداح. و قال الآخر (وافر) (١١):

كأن مصفحاتٍ فى ذراه

و أنواحاً عليهن المآلى

أراد: معهنّ، أراد: النوائح. و قال ذو الإصبع (منسرح) (١٢):

لم تعقلا جفّرةً علىّ و لم

أوذ صديقاً و لم أنلُ طبعا

علىّ أى عنى؛ الجفّره أصغر من الجذع من ولد الضّان، و المعنى: أى لم تغرّما عنى فى ديه. و قال النابغه (طويل) (١٣):

ص: ١٣١٤

١- من الأصمعيه ٥٠، ص ١٥٠-١٥١، لدوسير بن ذهيل القريعى (أو لرجل من بنى يربوع). و انظر: الخصائص ٣١١/٢، و [١] أدب

الكاتب ٣٩٧، و [٢] شرح أدب الكاتب ٣٥٥. [٣]

٢- البيت من شواهد النحويين على مجيء «على» بمعنى «عن»، و قائله هو قحيف العقيلي، كما جاء فى نوادر أبى زيد ٤٨١. و

انظر: أدب الكاتب ٣٩٥، و [٤] الكامل ١٩٠/٢ و ٩٨/٣، و [٥] المقتضب ٣٢٠/٢، و [٦] الخصائص ٣١١/٢ و ٣٨٩/٢، و [٧] المخصّص

٦٥/١٤، و [٨] الإنصاف ٦٣٠، و [٩] شرح ابن عقيل ٢٥/٢، و المقاصد النحويه ٢٨٢/٣، و الهمع ٢٨/٢، و [١٠] الخزانة ٢٤٧/٤، و

[١١] الصحاح و اللسان (رضى).

٣- البيتان لحُميد الأرقط، كما فى المقاصد النحويه ٥٠٤/٤ وحده. و انظر: الكتاب ٣٠٨/٢، و إصلاح المنطق ٣١٠، و المعانى الكبير

١٠٤٢، و الخصائص ٣٠٧/٢، و [١٢] المخصّص ٣٨/٦ و ٦٥/١٤ و ٨٠/١٦، و [١٣] الاقتضاب ٤٣٢، و [١٤] شرح أدب الكاتب ٣٥٣، و

[١٥] الخزانة ١٠٤/١. [١٦]

٤- البيت لطفيل في ديوانه ١٣، و الخصائص ٣٠٧/٢، و [١٧] الاقتضاب ٢٤٥. [١٨]

٥- ط: «نبل».

٦- البيت لمزاحم العُقيلي في ديوانه ١١. و انظر: الكتاب ٣١٠/٢، و نوادر أبي زيد ٤٥٤، و الحيوان ٤١٨/٤، و [١٩] المعاني الكبير ٣١٧، و الكامل ٩٨/٣ و ١٠٠، و [٢٠] المقتضب ٥٣/٣، و [٢١] المخصّص ٥٧/١٤ و ٦٤ و ٦٥/١٦، و [٢٢] شرح أدب الكاتب ٤٢٨، و [٢٣] شرح ابن عقيل ٢٨/٢، و المقاصد النحويه ٣٠١/٣، و الهمع ٣٦/٢، و [٢٤] الخزانة ٢٥٣/٤، و [٢٥] المقاييس ([٢٦] علو) ١١٦/٤، و الصحاح (علا)، و اللسان (صلل، علا). [٢٧]

٧- ط: «خمسها».

٨- البيت لعوف بن عطية، و ليس في مفضليته الرائيه (ص ٣٢٧-٣٢٨). و انظر: أدب الكاتب ٤١٠، و [٢٨] الخصائص ٣١٢/٢، و [٢٩] المخصّص ٦٨/١٤، و [٣٠] الاقتضاب ٤٤٩، و [٣١] اللسان ([٣٢] دلل).

٩- البيت للشّماخ؛ انظر: ديوانه ٤٨، و جمهره أشعار العرب ١٥٦، و [٣٣] أدب الكاتب ٤١١، و [٣٤] الاشتقاق ٩٠، و [٣٥] المخصّص ٦٨/١٤، و [٣٦] الاقتضاب ٤٥١، و [٣٧] الصحاح و [٣٨] اللسان ([٣٩] معز، خول).

١٠- البيت لأبي ذؤيب الهذلي، كما سبق ص ٦٧؛ و فيه: فكأنهن....

١١- البيت للبيد، كما سبق ص ٥٤١؛ و فيه: ... بأيديها.

١٢- المفضّليات ١٥٤، و تهذيب الألفاظ ٢٥٨، و المعاني الكبير ٦٨٦، و الأغاني ٥/٣، و [٤٠] الاقتضاب ٤٣٣، و [٤١] في المفضّليات: لن تعقلا... نديماً....

١٣- ديوانه ٣٢، و الكتاب ٣٦٩/١، و معاني القرآن للفراء ٣٢٧/١ و ٢٤٥/٣، و [٤٢] أضداد السجستاني ١٥١، و الكامل ١٨٥/١، و [٤٣] المنصف ٨٥/١، و المخصّص ١٠٠/١٤، و [٤٤] الإنصاف ٢٩٢، و [٤٥] مغنى اللبيب ٥١٧، و [٤٦] شرح ابن عقيل ٥٩/٢، و المقاصد النحويه ٤٠٦/٣، و الخزانة ١٥١/٣، و اللسان (بهر).

على حينَ عاتبتُ المشيبَ على الصِّبا

[و قلتُ ألمَّا أضحُ و الشيبُ وازعُ]

يريد في هذا الوقت الذي أنا فيه و قد شبتُ و عاتبُ نفسي.

و باب منه آخر

قال امرؤ القيس (طويل) (١):

و هل ينعمن من كان آخرُ عهده (٢)

ثلاثين شهراً في ثلاثه أحوالٍ

أى مع ثلاثه أحوال؛ و يُروى: أقربُ عهده. و قال الجعدى (متقارب) (٣):

و لُوْحُ ذِرَاعَيْنِ فِي بَرْكِهِ

إلى جُوْجُو رَهْلِ الْمَنْكِبِ

أى مع. و قال الآخر (رجز) (٤):

خَمْسُونَ بِسْطاً فِي خَلَايَا أَرْبَعِ

أراد: مع. و قال زهير (بسيط) (٥):

تَمْطُو (٦) الرِّشَاءَ وَ تُجْرَى فِي ثِنَايْتِهَا

من المَحَالِه ثَقْباً رَائِداً قَلِقَا

أراد: مع ثِنَايْتِهَا. و قال أبو ذؤيب (كامل) (٧):

يَعْتُرْنَ فِي حَدِّ الطُّبَاتِ كَأَنَّمَا

كُسَيْتِ بُرُودِ بَنِي يَزِيدِ (٨) الأذْرُعُ

معناه: يعترن و الطُّبَاتِ فيهن، كما قال: صَلَّى فِي حُفْيِهِ، أَى و عَلَيْهِ حُفَّاه. قال أبو بكر: يعنى كلاباً تبعت ثوراً فنطحها فجرحها فهى تعثر فى طرف قرنه، و جعل لطفه ظُبه، شبَّهبالرُّمَح؛ و بنو يزيد قوم كانوا بمكه، أَى كأن أذرعها كُسَيْتِ بُرُودِ بَنِي يَزِيدِ. و قال الآخر (بسيط) (٩):

كَأَنَّ رِيْقَتَهَا بَعْدَ الْكَرْيِ اغْتَبَقَتْ

من (١٠) مستسكِنٌ نَمَاهُ النَّحْلُ فِي نَيْقٍ

أى على نَيْقٍ النَّيْقِ: أعلى الجبل؛ وقوله: نَمَاهُ، من الرفعه. و قال الآخر (بسيط) (١١):

أَوْ طَعْمٌ غَادِيهِ فِي جَوْفِ ذِي حَدَبٍ

مِنْ سَاكِنِ الْمُزْنِ تَجْرِي فِي الْغَرَانِيقِ

أى تجرى الغرائيق فيها، وهذا من المقلوب، ويمكن أن يكون: تجرى مع الغرائيق؛ والغرائيق: ضرب من طير الماء، الواحد غُرْنُوقٌ، و قالوا غُرْنَيْقٍ. و قال بعض الأعراب (رجز) (١٢):

نَلُوذُ فِي أُمَّ لَنَا مَا تُغْتَصَبُ

مِنَ الْعَمَامِ تَرْتَدِي وَ تَنْتَقِبُ

أراد: بأُمَّ لَنَا، وإنما يريد سَلَمَى أحد جبلى طيىء، و جعلها أُمَّاً لهم لأنها تجمعهم و تضمهم. و قال الآخر (طويل) (١٣):

وَ خَضَخَضْنَا فِيْنَا الْبَحْرَ حَتَّى قَطَعْنَاهُ

عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ غِمَارٍ وَ مِنْ وَحْلِ

أراد: بنا. و قال عنتره (كامل) (١٤):

بَطَلٍ كَأَنَّ ثِيَابَهُ فِي سَرْحِهِ

يُحْدَى نِعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ

أراد: كأن ثيابه على سَرْحِهِ، و السَّرْحَةُ: الشجرة الطويلة، و كل شجرة طالت فهي سَرْحُهُ؛ يريد أنه مَلِكٌ لا يلبس نِعَالاً

ص: ١٣١٥

١- ديوانه ٢٧، و أدب الكاتب ٤١٢، و [١] الخصائص ٣١٣/٢، و [٢] المخصّص ٦٨/١٤، و [٣] مغنى اللبيب ١٦٩، و [٤] الهمع ٣٠/٢، و

[٥] الخزانة ٢٩/١، و [٦] اللسان (فيا). و روايه الصدر فى الديوان: [٧] * و هل يعمّن من كان أحدث عهدة*

٢- ط: «...أقرب عهدة»؛ الديوان: «...أحدث عهدة».

٣- سبق إنشاد البيت ص ٥٧١.

٤- البيت لأبى النجم، كما سبق ص ٣٣٦.

٥- ديوانه ٣٨، و اللسان و [٨]التاج (ثنى).

٦- كتب فوقه فى ل: «أى تمدّ».

٧- ديوان الهذليين ١٠/١، و المفضليات ٤٢٥، و جمهره أشعار العرب ١٣١، و [٩]المنصف ٢٧٩/١، و الخصائص ٣١٤/٢، و

[١٠]شرح التبريزى ٣٢/١، و الاقتضاب ٣١٢، و [١١]الخرانه ١٣٢/١. [١٢]

٨- فى ل: يزيد/تزيد.

٩- البيت غير منسوب فى أضداد أبى الطيب ٧٣٠؛ و فى الاقتضاب [١٣]أنه لخراشه بن عمرو العبسى أو عنتره، و ليس فى ديوان عنتره.

١٠- ط: «فى».

١١- فى الاقتضاب ٤٥٤ [١٤] أنه البيت الذى يسبق البيت المذكور أعلاه (كأن ريققتها...). و انظر: أدب الكاتب ٤١٣، و

[١٥]المخصّص ٦٨/١٤، و [١٦]اللسان (غرنق). [١٧]

١٢- أدب الكاتب ٤٠٠، و [١٨]الخصائص ٣١٤/٢، و [١٩]المخصّص ٦٦/١٤، و [٢٠]الاقتضاب ٤٣٨، و [٢١]شرح أدب الكاتب

٣٥٨، و [٢٢]اللسان (فيا).

١٣- أدب الكاتب ٤٠٠، و [٢٤]الخصائص ٣١٣/٢، و [٢٥]المخصّص ٦٦/١٤، و [٢٦]الاقتضاب ٤٣٧، و [٢٧]شرح أدب الكاتب

٣٥٨، و [٢٨]أمالى ابن الشجرى ٢٦٨/٢، و [٢٩]اللسان (فيا).

١٤- سبق إنشاد البيت ص ٥١٢.

مخصوفه و إنما يلبس نعلًا أسماطًا، و الأسماط: النعل التي هي غير مخصوفه، و ما كان طاقين لم يكن بدّ من خصفه. و هذا معنى قول النابغه (طويل) (١):

رِقَاقُ النَّعَالِ طَيِّبٌ حُجْزَاتُهُمْ

و قال الآخر (طويل):

قِصَارُ الْخُطَى فُسْءُ الظُّهُورِ قِنَاعِشْ

يَحْكُنْ كَمْشَى الْبَطِّ فِي سُرْرِ بُجْرِ

الأفسيأ: الذي دخل ظهره و خرج بطنه؛ و يُروى: قَعَسَ الظُّهُورُ؛ و يقال: جاء فلانٌ يَحِيكُ في مشيه حَيِّكَانًا، إذا حَرَكَ كتفيه في مشيه. و قال الله جلّ ثناؤه: وَ لَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ (٢)، أى على جذوع النخل. و قالت امرأه من العرب (طويل) (٣):

و نحن صلبنا الرأسَ في جذع نخله

فلا عطستُ شيبانُ إلا بأجدعا

و قال الآخر (بسيط) (٤):

لم يمنع الشُّرْبَ منها غيرَ أن نطقت

حمامةً في غصونٍ ذاتٍ أو قال

أى على غصون. و قال الآخر (كامل) (٥):

رَبْدُ الْخِنَافِ إِذَا اتْلَأَبَّ وَ رِجْلُهُ

فِي وَقَعِهَا وَ لِحَاقِهَا تَجْنِيبُ

(٦) و يُروى: الحِفاف. أى مع وقعها؛ الخِفاف: أن يميل حافرُه أو حُفُّه إلى وَحْشِيَّه في السير؛ و التجنيب في الرِّجلين مثل الرُّوح و أقلّ منه، و هو محمود ما دام خفيفًا.

و باب آخر

قال الشاعر (طويل) (٧):

فقلتُ و لم أمْلِكْ أَمالِ بِنِ مالِكِ

لَفِي جَمَلٍ عَوْدٍ عَلَيْهِ أَيَاصُرُ

ناداه بيا مالٍ قوله: لَفِي جَمَلٍ، أى لرجل سَمَاهُ فَاجَمَلِ، أراد فم رجل؛ و الأياصر: الأكسيه يُجمع فيها الحشيش إذا جُزَّ. و قال النابغه (وافر) (٨):

أ تَخْذُلُ نَاصِرِي وَ تُعِزُّ عَيْسَا

أ يَرْبُوعَ بَنِ عَظِيظٍ لِلْمَعْنِ

(٩) أراد: يا يربوع بن عَظِيظٍ. و المَعْنِ: الذى يعترض على الناس فيما لا يعنيه. و قال عمرو بن الأَهمم (طويل) (١٠):

لَعَمْرَةَ إِذْ دَانَتْ بِكَ الدِّينَ بَعْدَ مَا

تَلَفَّعَ مِنْ ضَاخِي القَدَالِ فُرُوقُ

أراد: من أَجْلِ عَمْرِهِ. و قال مَتَمِّم (طويل) (١١):

فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَ مَالِكًا

لِطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعَا

أى مع طول اجتماع. و قال الراجز (١٢):

تَسْمَعُ لِلجَرَعِ إِذَا اسْتُحِيرَا

لِلْمَاءِ فِي أَجْوَاهَا خَرِيرَا

قوله استُحِيرَا، أَحَارَتْهُ: أَدخَلَتْهُ أَجْوَاهَا، أى من أَجْلِ الجَرَعِ، كما يقولون: فَعَلْتَ ذَلِكَ لَعْيُونِ النَّاسِ، أى من أَجْلِ

ص: ١٣١٦

١- ديوانه ٤٧، و المعانى الكبير ٤٨٨، و معانى الشعر ٢٠، و المخصّص ٨٣/٤، و [١] المقاييس (حجز) ١٤٠/٢، و (سب) ٦٤/٣، و الصحاح و اللسان (سب، حجز). و عجزه: *يَحْيُونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَابِ*

٢- طه: ٧١. [٢]

٣- كذا نسبته فى الأصول، و هو لسويد بن أبى كاهل فى ديوانه ٤٥. و انظر: أدب الكاتب ٣٩٤، و [٣] الكامل ٩٨/٣، و [٤] المقتضب ٣١٩/٢، [٥] الخصائص ٣١٣/٢، و [٦] المخصّص ٦٤/١٤، و [٧] الاقتضاب ٤٣١، و [٨] أمالى ابن الشجرى ٢٦٧/٢، و [٩] شرح المفصل ٢١/٨، و مغنى اللبيب ١٦٨، و [١٠] الصحاح (شمس)، و اللسان (عبد، شمس، فيا). و فى الديوان: [١١] همّ صلبوا....

٤- البيت لأبى قيس بن الأسلت فى ديوانه ٨٥؛ و ذكر سيويه (٣٦٩/١) [١٢] جواز الرفع فى «غير» على الفاعليه، و جواز البناء على الفتح لإضافته إلى مبنى غير متمكن. و انظر: المخصّص ١٤/١٠٠، و [١٣] أمالى ابن الشجرى ١/٤٦ و ٢/٢٦٤، و [١٤] الإنصاف ٢٨٧، و [١٥] شرح المفصّل ٣/٨٠ و ٨/١٣٥، و الهمع ١/٢١٩، و [١٦] الخزانة ٢/٤٥ و ٣/١٤٤ و ١٥٢، و [١٧] اللسان (نطق، و قل).

٥- البيت لخُفاف بن نَدبه فى الأصمعيات ٢٨، و المعانى الكبير ١٦٠. و فى الأصمعيات: ربذ الخلاف....

٦- ط: «تحنيب».

٧- المعانى الكبير ١٢٥.

٨- ديوانه ١٢٦، و شرح المفصّل ٣/٦١.

٩- ل: «للمعز»؛ تحريف.

١٠- ليس البيت فى مفضليه عمرو القافيه، ص ١٢٥-١٢٧.

١١- ديوانه ١١٢، و المفضليات ٢٦٥، و جمهره أشعار العرب ١٤٢، و [١٨] أدب الكاتب ٤١٣، و [١٩] المعانى الكبير ١٢٠٨، و الشعر و الشعراء ٢٥٥، و [٢٠] الكامل ٣١/٤، و [٢١] الأغانى ١٤/٧٠، و [٢٢] الأزمه و الأمكنه ٢/٣١٠، و [٢٣] المخصّص ١٤/٦٨، و [٢٤] الاقتضاب ٤٥٤، و [٢٥] أمالى ابن الشجرى ٢/٢٧١، و [٢٦] معجم البلدان (حُبشَى) ٢/٢١٤، و [٢٧] الهمع ٢/٣٢، و [٢٨] اللسان (٢٩) لوم).

١٢- البيتان للعجاج فى ديوانه ٣٣٨، و أدب الكاتب ٤١٤، و [٣٠] المخصّص ١٤/٦٩، و [٣١] الصحاح و اللسان (٣٢) حير). و فى الديوان: تسمع للماء... للجرع فى....

عيون الناس. و قال الراعى (كامل) (١):

حتى وَرَدْنَ لِيَتَمَّ خَمْسِ بَائِصٍ

جُدًّا تَعَاوَرَهُ الرِّيحُ وَبَيْلًا

أى بعد تمام خَمْسِ. و قوله خمس بائص: بعيد المطلب؛ و الجُدُّ: البئر الحسنه الموضع من الكلاً. و قال الآخر (طويل) (٢):

... كأنها

قَطًّا بَاصٍ أَسْرَابِ الْقَطَا الْمُتَوَاتِرِ

بَاصٍ: تَقَدَّمَ؛ و خمس بائص: سابق متقدم.

قال: و يقولون: سقط لفيه، أى على فيه؛ و سقط لوجهه، أى على وجهه. و العرب تقول إذا دعوا على الرجل: لليدين و الفم، أى على يديك و على فمك.

باب ما يُتَكَلَّمُ بِهِ بِالصَّفْهِ وَ تَلْقَى مِنْهُ الصَّفْهُ

فَيُفْضَى الْفَعْلُ إِلَى الْأَسْمِ

قال أبو زيد: تقول العرب: بَتُّ بهذا المنزل و بَتُّهُ. و ظفرتُ بالرجل و ظفرتُهُ. و أَوَيْتُ إِلَى الرَّجْلِ و أَوَيْتُهُ أُوَيًّا، إذا نزلت به.

و غَالِيَتْ السَّلْعَةُ وَ غَالِيَتْ بِهَا. و ثَوِيْتُ بِالْبَصْرَةِ وَ ثَوِيْتُهَا. و اسْتَيْقَنْتُ الْخَيْرَ وَ عَنِ الْخَيْرِ؛ كَلَّ هَذَا مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ. و قال رجل من قيس (وافر) (٣):

نُغَالِي اللَّحْمَ لِلْأَضْيَافِ نَيْئًا

وَ نُزَخِّصُهُ إِذَا نَضَّجَ الْقُدُورُ

و قال شبيب بن البزءاء (طويل) (٤):

وَ إِنِّي لِأُغْلِي اللَّحْمَ نَيْئًا وَ إِنِّي

لَمَمَّنْ يُهَيِّنُ اللَّحْمَ وَ هُوَ نَضِيجٌ

[جمل]

قال: و يقال: جَمَّلَ اللَّهُ عَلَيْكَ تَجْمِيلًا، أى جَمَّلَ اللَّهُ أَمْرَكَ.

قال: و تقول العرب: اذُنُ دونك، أى اذُنُ منى.

قال: و يقال: جاورتُ فى بنى فلان و جاورتُهُم .

قال: و يقال: صِفَ علىّ ما ذكرت و صِفُهُ لى.

[روح]

قال: و يقال: ترَوَّحتُ أهلى و رُحْتُ أهلى، أى قصدتهم متروِّحاً .

و قال أبو عبيده: كَلَّتْكَ و كَلَّتْ لَكَ، و وزنتك و وزنتُ لَكَ.

قال الشاعر (وافر) (٥):

[و يُحْضِرُ فَوْقَ جُهْدِ الْحُضْرِ نَصًّا]

يصيدك قافلاً و المَخُّ راؤُ

أى يصيد لَكَ.

قال: و يقال: فلان يَلْزِقُ الحائط و يَلْصِقُ الحائط، و لا يقال بغير حرف الصفه.

[طلع]

قال: و يقال: فلان يَطْلَعُ الوادى و يَطْلَعُ الوادى، و لا أُطْلِعُكَ طَلْعَ ذلك الأمر.

قال: و يقال: فلان يَسْقُطُ الأكمه و سَقَطَ الأكمه؛ و يَلْبَبُ الوادى، و لا يقال بغير حرف الصفه.

قال: و يقال: هو بَقفا الثنيه، و لا يقال: هو قفا الثنيه.

قال: و يقال: حاطهم بَقصاهم و حاطهم قَصاهم. قال بشر ابن أبى خازم (وافر) (٦):

فحاطونا القِصا و لقد رأونا

قريباً حيث يُسْتَمَعُ السَّرَاؤُ

أى صاروا فى أقاصيهم.

قال: و يقال: ضربته مَقَطَّ شراسيفه و على مَقَطَّ شراسيفه، و شَجَّه قُصاصَ شَعْره و على قُصاصَ شَعْره.

قال: يقال: هو عُلاوة الريح و بُعلاوه الريح، و سُفالة الريح و بُسُفاله الريح.

قال: يقال: هو بميداء ذاك و ميداء ذاك؛ و إزاء ذاك و بإزاء ذاك؛ و حذاءه و بحذاءه؛ و وزانه و بوزانه.

قال: يقال: ساويتُ ذاك و ساويتُ بذاك.

قال: يقال: هو بِصِمَاتِهِ، إذا أشرف على قصده. و قال مره أخرى: يقال: هو بِصِمَاتِ حاجته، إذا دنا من قضائها.

و قال أبو زيد: جئتُ من القوم و جئتُ من عندهم؛ و رُحْتُ القومَ و رُحْتُ إليهم؛ و تعرّضْتُ معروفهم و تعرّضْتُ لمعروفهم؛

ص: ١٣١٧

١- ديوانه ٢٢٢، و أدب الكاتب ٤١٤، و [١]المخصّص ٦٩/١٤، و [٢]الصحاح و اللسان (بوص، لوم). [٣]

٢- البيت لدى الرّمّه، كما سبق ص ٣٥١.

٣- المحتسب ٢١٩/٢، و [٤]السّمط ٤٩٣، و [٥]الصحاح (غلا)، و اللسان ([٦]رخص، غلا). و سيرد البيت ص ١٣١٩ أيضاً.

٤- سبق إنشاد البيت ص ٢٥٠ و ٤٨٠.

٥- من أبيات للسُّليكَ بن السُّلكه فى الكامل ٦٩/٣. [٧]

٦- ديوانه ٦٨، و المفضليات ٣٤١، و الاشتقاق ١٩، و [٨]العين (قصو) ١٨٧/٥؛ و المقاييس (قصوى) ٩٤/٥، و الصحاح و اللسان

[٩]قصا).

و نَأَيْتُهُمْ و نَأَيْتُ عَنْهُمْ؛ و رَهَنْتُ عِنْدَ الرَّجْلِ رَهْنًا و رَهَنْتُهُ رَهْنًا؛ و حَلَلْتُ بِالقَوْمِ و حَلَلْتُهُمْ؛ و نَزَلْتُ بِهِمْ و نَزَلْتُ بِهِمْ؛ و أَمَلْتُ عَلَيْهِمْ، إِذَا أَضَجَرْتَهُمْ؛ و نَعِمَ اللهُ بِكَ عَيْنًا و أَنْعَمَ بِكَ عَيْنًا و نَعِمَكَ عَيْنًا؛ و طَرَحْتُ الشَّيْءَ و طَرَحْتُ بِهِ؛ و مَدَدْتُ الشَّيْءَ و مَدَدْتُ بِهِ.

[خذل]

قال: و يقال: خَذَلَ القَوْمُ عَنِّي يَخْذِلُونَ خِذْلَانًا، و خَذَلُونِي خِذْلًا و خِذْلَانًا.

[لهو]

قال: و يقال: إله عن ذاك، و قد لَهِيَ عن ذاك يَلْهَى لَهِيًّا.

قال أبو بكر: لم يعرف الأصمعي لَهِيًّا في المصدر؛ و من اللهو: لها يلهو لَهْوًا.

[ورأ]

و قال أبو عبيده: يقال: الموت من ورائك، أي قُدَامَكَ (١).

و في التنزيل وَ مِنْ وَّرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ (٢)، أي من أمامه.

و قال الفرزدق (طويل) (٣):

أترجو بنو مروان سَمْعِي و طَاعَتِي

و قَوْمِي تَمِيمٌ و الْفَلَاءُ و رَائِيَا

أَي قُدَامِي.

و قال أبو زيد: يقال: جئتُ من مع القوم، أي من عندهم.

و قال رجل من العرب: إني لأكون مع القوم فأقوم من معهم.

و إنما امتنعت العرب، في «من»، من إدخالهم إياها على اللام و الباء لأنهما قَلَّتَا فلم يتوَهَّموا فيهما الأسماء لأنه ليس من أسماء العرب اسم على حرف، و قد أدخلوها على الكاف لأن معناها عُرِفَ في الكلام، كما قال الشاعر (وافر) (٤):

وَزَعْتُ بِكَ الْهَرَاوِيَّ أَعْوَجِيَّ

إِذَا وَنَّتِ الْجِيَادُ (٥) جَرَى وَ تَابَا

أراد فرساً. وقوله: أعوجي، نسبة إلى أعوج، فرس من خيل العرب معروف؛ وقوله: تاب، جاء بجري ثاب. قال:

و إنما امتنعوا من إدخالها في «في» لأن الدليل على كل محل أنه مخالف للاسم، فلما كانت تذهب على المحال معانى الأسماء تنحت «في» عن مذهب الاسم فلم تقع عليها لهذه العلة. قال: و أنشد (طويل) (٤):

على كالخفيف السحق يدعو به الصدى

له صدّد ورّد التراب دهن

أراد: على طريق كالخفيف، فكف عن «الطريق». و أنشد لجري (طويل) (٧):

جريء الجنان لا أهال من الردى

إذا ما جعلت السيف من عن شماليا

و قال أبو زيد: سمعت العرب تقول: يأتي على اليومان لا- أذوقهما طعاماً، أى لا- أذوق فيهما. و قد كنت آتيك كل يوم طلعت الشمس. قال: و أنشد (رجز) (٨):

يا ربّ يوم لي لا أظله

أرْمض من تحت و أضحى من عله

أى لا أظلل فيه. و قد قال بعضهم: فى ساعه يُحبّها الطعام، أى يُحبّ فيها، و هذا فى المواقيت جائز. و أنشد (رجز) (٩):

قد صبّحت صبّحتها السلام

بكبد خالطها السنّام

فى ساعه يُحبّها الطعام

ثم رأيت العرب قد ألغت المحال حتى جرى الكلام بالغائهن فقالوا: خرجت الشام و ذهب الكوفه و انطلقت الغور، فأنفذت هذه الأحرف فى البلدان كلها المضممر فيها؛ و من قال هذا لم يقل: ذهب عبد الله و لا كتبت زيدا و ما أشبهه لأنه ليس بناحية و لا محل، و إنما جاز فى البلدان لأنها نواح إذ كثر استعمالهم إياها. قال: و أنشدنى بعضهم (وافر) (١٠):

تصبح بنا حنيفه حين جئنا

و أرى الأرض تذهب للصياح

- ١- قارن ما سبق ص ٢٣٦.
- ٢- إبراهيم: ١٧. [١]
- ٣- راجع تخريج البيت و تحقيق نسبه ص ٢٣٦.
- ٤- البيت لابن غاديه السلمي، كما في الاقتضاب ٤٢٩؛ و [٢] هو غير منسوب في المخصّص ٦٤/١٤، و [٣] اللسان (ثوب، وثب).
- ٥- ط: «الرّكاب».
- ٦- البيت لامرئ القيس في ديوانه ٢٨٣؛ و هو غير منسوب في اللسان (خنف). و في الديوان: ... دفين؛ و في اللسان: *له قلبٌ عاديّةٌ و صحوّنٌ*
- ٧- ديوانه ٨٠، و الأغاني ٥٢/٧. و [٤] في الأغاني: قبضَ بنانيا....
- ٨- الأول من أبيات لأبي الهجنجل في مجالس ثعلب ٤٣٠؛ و فيه: ... من على.... و البيتان لأبي ثروان في المقاصد النحويه ٥٤٥/٤. و انظر: المخصّص ٨٥/١٤، و [٥] شرح المفصل ٧٥/٤، و مغنى اللبيب ١٥٤، و [٦] الهمع ٢٠٣/١ و ٢١٠/٢. [٧]
- ٩- الكامل ٣٤/١، و [٨] أضداد أبي الطيّب ٧٣٢، و المخصّص ٢٤٣/١٢ و ٧٥/١٤، و [٩] أمالي ابن الشجري ١٨٦/١، و [١٠] اللسان (حب).
- ١٠- البيت لغنّى بن مالك العقيلي في يوم الفلج، كما جاء في هامش إصلاح المنطق ٨٦. و في الإصلاح ٨٧: «نصب أيّ بتذهب و ألقى الصفه».

وقد قالت العرب: هذا الطعام لا يَكِيلُنِي، أى لا يكفيني كيِّله. قال الله جَلَّ ثَنَاؤُهُ: وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ (١).

ويقولون: تَعَلَّقْتُكَ و تَعَلَّقْتُ بِكَ، و كَلَّفْتُكَ و كَلَّفْتُ بِكَ.

و إنما سَيِّهَلْ فى الباء لأنها أصلٌ لجميع ما وقعت عليه الأفاعيل إذا كُنيت عنها بفعلت، ألا ترى أنك تقول: ضربت أخاك، فإذا كُنيت عن ضربت قلت: فعلته. قال الله عَزَّ و جَلَّ:

وَ زَوَّجْنَاَهُمْ بِحُورٍ عِينٍ (٢)، أى حوراً عِيناً، و هى لغه لأزد شَنُوءه يقولون: زَوَّجْتُهُ بِهَا، و غيرهم يقول: زَوَّجْتُهُ إِيَّاهَا.

و لذلك اجترأت العرب على المحال (٣) فأسقطوها من الأسماء و أوقعوا الأفاعيل عليها. قال: و أنشد بعضهم (وافر) (٤):

نُغَالِي اللَّحْمَ لِلأَضْيَافِ نِيئاً

و نُؤَخِّصُهُ إِذَا نَضَّجَ القُدُورُ

و قال الآخر (طويل) (٥):

نَجَا سَالِمْ و النَفْسُ مِنْهُ بِشِدْقِهِ

و لَمْ يَنْجُ إِلَّا جَفْنَ سَيْفٍ و مِثْرَا

و يُرَوَى: نَجَا عَامِرٌ...

؛ أى نجا و النفسُ فى شِدْقِهِ. و زعم يونس أن معناه فلم يَنْجُ إِلَّا بِجَفَنِ سَيْفٍ و مِثْرَا، و قد نصب هذا على الاستثناء. و أنشد (بسيط):

مَا شَقَّ جَيْبٌ و لَا قَامَتْكَ نَائِحَةٌ

و لَا بَكَتَكَ جِيَادٌ عِنْدَ أَسْلَابِ

جمع سَلَبٍ. و كان الأصمعى يدفع هذا و ينشد: ... و مَا نَاخَتْكَ

نَائِحَةٌ.

و أنشد أبو زيد عن المفضل (كامل) (٦):

إِن كُنْتَ أَرَمَعْتَ الفِرَاقَ فَإِنَّمَا

زُمَّتْ رِكَابُكُمْ بِلِيلٍ مَظْلَمِ

أراد: أزمعتِ على الفراق، ولا تكاد العرب تقول إلا أزمعت على ذلك. قال الشاعر (وافر) (٧):

و أيقنتُ التفريقَ يومَ قالوا

تُقَسِّمَ مالَ أربَدَ بالسَّهامِ

و قال أبو زيد: كل فقره من فقار الظهر طَبَق. قال: و يقال:

مَرَّ طَيِّقٌ من الليل، أى مَلِيَ. قال أبو بكر: قوله مَلِيَ، أى قطعه من الليل، من قولهم: تَمَلَّيتُ حبيباً، أى طالت أيامك معه. و قال ابن أحمر (كامل) (٨):

و تواهقتُ أخفافُها طَبَقاً

و الظلُّ لم يفضُلْ و لم يُكْرِ

أى تسابقت.

و قال أبو زيد: الخال من الخيلاء؛ و الخال من قولهم:

عسكر خالٍ، و ثوب خالٍ للرقيق. قال الراجز فى الخال من الكبر و الخيلاء (٩):

و الخالُ ثوب من ثياب الجُهاَلُ

و الدهر فيه غَفْلَةٌ للغفَالُ

و الخاله جمع خالٍ من الخيلاء. قال النمر بن تَوَلَّب (بسيط) (١٠):

أودى الشبابُ و حُبُّ الخاله الخَلَبَةُ

و قد صحوتُ فما بالنفس من قلبه

و قال الأصبغى: و الخالى: الذى لا زوجه له. قال امرؤ القيس (طويل) (١١):

[كذبتِ لقد أضبى على المرء عرسه]

و أمتنع عرسى أن يُزَنَّ بها الخالى

و رجل خالٍ مالٍ و خائلٌ مالٍ، إذا كان حسنَ القيام عليه.

- ١- المطففين: ٣. [١]
- ٢- الدخان: ٥٤. [٢]
- ٣- ط: «اجترأت العرب من المحال».
- ٤- سبق إنشاده ص ١٣١٧ [٣] منسوباً إلى رجل من قيس.
- ٥- البيت لَحْدَيْفَه بن أنس في ديوان الهذليين ٢٢/٣. و انظر: مجاز القرآن ٩/٢ و ٧٨/٢، و [٤] المعاني الكبير ٩٧٢، و الصاحبى ١٣٦، و المخصّص ١٣١/١٢ و ٧٧/١٤، و [٥] اللسان ([٦] نفس، جفن، نجا).
- ٦- من معلقه عنتره الشهيره؛ انظر: ديوانه ١٨٨.
- ٧- الشاهد فيه حذف الباء بعد أيقن. و البيت للبيد في ديوانه ٢٠١، و السيره ٥٧١، و المعاني الكبير ١٢٠٢، و الأغاني ١٣٩/١٥. [٧]
- ٨- البيت لابن أحمر، كما سبق ص ٣٥٨.
- ٩- البيتان للعجاج في ملحقات ديوانه ٨٦. و انظر: الاشتقاق ٣١٩، و [٨] المخصّص ٦٤/٤، و [٩] السّمط ٩٢٠، و [١٠] العين (خول) ٣٠٤/٤، و الصحاح و اللسان (خيل). [١١]
- ١٠- سبق إنشاد البيت ص ٢٩٣ و ١٠٥٦.
- ١١- ديوانه ٢٨، و الخصائص ٢٠٦/٣، و [١٢] المقاييس ([١٣] عرس) ٢٦١/٤، و الصحاح و اللسان (خلا).
- ١٢- البيت من قصيده لخالد بن الصَّقَعِب النهدي في حماسه ابن الشجرى ٢٩٠. و انظر: المعاني الكبير ٨٥، و اللسان و [١٤] التاج (خول).

يُصَبُّ لَهَا نِطَافُ الْقَوْمِ سَرًّا

وَيَشْهَدُ خَالَهَا أَمْرَ الزَّرِيمِ

خالها يعنى ربّها و قيّمها؛ يعنى فرساً، أى يُسرق لها ماء القوم و تُسقى من كرامتها.

[عرض]

قال الأصمعي: يقال: عَرَّضَ الكاتبُ، أى كتب. و أنشد (طويل) (١):

كَمَا نَخَطُ عِبْرَانِيَهُ بِيَمِينِهِ

بِتِيْمَاءِ حَبْرٍ ثُمَّ عَرَّضَ أُسْطُرًا

و يقال: هذه ناقة عُرَّضُ سَفَرٍ، إذا كانت قويه عليه. و أنشد فى ذلك (سريع) (٢):

أَوْ مَائِهِ يُجْعَلُ أَوْلَادُهَا

لَعَوًّا وَ عُرَّضُ الْمَائِهِ الْجَلْمُدُ

أى هى عُرَّضه للحجاره، أى قويه عليها. و قال حسان (وافر) ٣:

□
[و قال الله قد يَسَّرْتُ جُنْدًا]

هم الأنصار عُرَّضَتْهَا اللَّقَاءُ

و قولهم: عَرَّضْتُ لِفُلَانٍ بَكَذًا وَ كَذًا، إذا لم تَبَيِّنْه له. و قال الآخر (رجز) ٤:

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حِلٍّ

تَعَرَّضَ الْمُهْرَةُ فِي الطُّوْلِ

يريد: تُرِيكَ عُرَّضَهَا، أى جانبها. و يقال: عَرَّضْنَا مِنْ مِيرَتِكُمْ، أى أَطْعَمْنَا مِنْهَا، و هى العُرَّاضُ. و أنشد (رجز) ٥:

تَقْدُمُهَا كُلُّ عَلاهِ عِلْيَانُ

حمرأء من معرّضات الغربان

العلاه: الصلبه، و العليان: المرتفعه الطويله. يقول: هذه الناقه التى وصفها عليها التمر و هى متقدمه و الحادى لا يصلإليها لتقدمها

فالغربان يأكلن ما عليها فكأنها قد عرّضتھن ،أى أطعمتھن العراضه .و قد يتعرّض عفى الجبل،إذا جعل يأخذ فيه يميناً و شمالاً،فهو
عروض .قال الراجز ٧:

تعرضى مدارجاً و سومی

تعرض الجوزاء للنجوم

هذا أبو القاسم فاستقيمي

يقول:خذى فى هذه المدارج يميناً و شمالاً حتى تصعدى.

و قوله: سومی ،أى مزی على سومك و طريقك،من قولك:

خلىناه و سومه.و قال الآخر(رجز) ٨:

هل لك و العارض منك عائض

[فى هجمه يستر منها القابض]

يقول:ما عرض لى منك عرضتك منه،أى ما جاءنى أعطيتك مثله.و العروض :الناقه التى تعترضها فتركبها من غير رياضه.قال
الشاعر(طويل) ٩:

و روجه دنيا بين حيين رحتها

أسير عروضاً أو عسيراً أروضها

يقال:ناقه عسير،إذا لم تستحکم رياضتها؛و يقال:

اعتسرت الناقه،إذا ركبتها فى تلك الحال.و يقال:ناقه عرضيه،إذا كانت تعترض فى سيرها كذلك.قال الشاعر (كامل) ١٠:

و منحتها قولى على عرضيه

علط أدارى ضغنها بتودد

و العرض :الجبل.و أنشد(رجز) ١١:

إننا إذا قُدنَا لقومٍ عرّضا

لم نُبقي من بغي الأعدى عضا

العِصَّ: الرجل الشديد الخصومه؛ و قال مره أخرى:

الخبيث الداهي. أراد جيشاً فشَبَّهه بالجبل. و قال الآخر

ص: ١٣٢٠

-
- ١- البيت للشماخ في ديوانه، و الصحاح (عرض)، و اللسان (حبر، عرض)؛ و هو غير منسوب في المخصَّص ٥/١٣. [١]
 - ٢- البيت للمتَّقب العبدى في ديوانه ١٥، و فيه إقواء لأن القصيده على الكسر. و انظر: المقاييس (جلمد) ٥٠٧/١ و (لغو) ٢٥٥/٥، و الصحاح (٢) عرض، و اللسان (٣) جلمد، عرض).

(بسيط) (١):

كما تَدَهْدَى من العَرَضِ الجَلامِيدُ

تَدَهْدَى مثل تَدَهْدَهُ، أى وقع بعضُه على بعض.

و العارض : ما بين الثَّيِّه إلى الضُّرس. قال الراجز (٢):

و عارضٍ كجانبِ العراقِ

أُنبتَ بَرّاقاً من البَرّاقِ

العِراق : عِراق القِربه، و هو الخَزَز الذى فى أسفلها، شَبَّه به الدُّرْدُرُ. و العِراض : مِيسم فى عُرُض الفِخْد. و العِراض : أن يعارض الفحلُ الناقهَ فيتَنَوَّخها. قال الشاعر (طويل) (٣):

نَجائبٌ لا يُلقَحَن إلا يعارَه

عِراضاً و لا يُشَرِّين إلا غواليا

و عارضنى فلان فى حديثى، إذا اعترض فيه. قال حُميد بن ثور (طويل) (٤):

مدحنا لها رَوِّقَ الشبابِ فعارضتْ

جَنابَ الصِّبا من كاتمِ السِّرِّ أعجما

و قولهم: عُلِقَ فلانُ فلانَه عَرَضاً، كأنه من الأَعراض التى تعترض من غير طلب؛ يقال: ما كان حُجُّها إلا عَرَضاً من الأَعراض. قال المتلمِّس (وافر) (٥):

فإِما حُجُّها عَرَضاً و إِما

بشاشه كُلُّ عِلْقٍ مستفادٍ

و يقال: اعترضت الناقه فى سيرها من نشاطها. قال الراجز (٦):

يُصْبِحَن (٧) بالقَفْرِ أتاوياتِ

معتراضاتٍ غيرَ عُرُضياتِ

أراد: غريبات؛ يريد أن اعتراضهن من نشاط ليس من صعوبه.

[قرن]

قال الأصمعي: يقال: عَرَّقَ فَرَسَكَ قَرْنًا أو قَرْنِينَ، أى دُفِعَهُ أو دُفِعَتَيْنِ مِنَ العَرَقِ. قال زهير (وافر) (٨):

نَعُودُهَا الطَّرَادَ فَكَلَّ يَوْمٍ

يُسْنُّ عَلَى سَنَابِكِهَا القُرُونُ

[معد]

و قال الأصمعي: المَعِيدَى تصغير مَعْدَى فحَفَّفُوا الدال لأنه لا يجتمع تشديد و نسيه.

[عدى]

و قال الأصمعي: أرض عَدَاهُ: واسعُه طَيِّبُه التراب. و مكان عَدِيَّ: رِيحٌ. و زَرَعِ عَدِيَّ: يشرب من ماء السماء. قال الشَّمَاخ (طويل) (٩):

لَهْنٌ صَلِيلٌ يَنْتَظِرُنَ قِضَاءَهُ

بِضَاحِ عَدَاهُ مَرَّةً فَهُوَ ضَامِرٌ

و رواه: بضاحى عَدَاهُ...

يعنى حمار الوحش و آتئنا ينتظرنه ليوردهن. و الضاحى: الأرض المستويه؛ و الضامر: الساكت الذى لا يتحرّك و لا يصيح.

[صلل]

و قال الأصمعي: سمعت صليل السلاح، و هو صوته. و صلّ الجوف يَصِلُّ صليلًا، إذا جفّ من شدة العطش، فإذا شرب الدابّة سمعت صوت الماء فى جوفه. قال الراعى (كامل) (١٠):

فَسَقُوا صَوَادِي يَسْمَعُونَ عَشِيَّهُ

للماء فى أجوافهنّ صليلًا

و هذا المعنى أراد الراجز بقوله (١١):

تَسْمَعُ للماء كصوت المِشْحَلِ

[رثد]

وقال الأصمعي: رَشَدْتُ المَتَاعَ أرثِدُهُ رَشْدًا، إذا نَصَدتْ بعضه على بعض، فهو رثيد و نضيد. و يقولون: تركتُ فلاناً مرتبداً ما تحمّل، أى ناضداً متاعه. قال الشاعر (كامل) (١٢):

ص: ١٣٢١

- ١- البيت لذى الرّمه، و صدره في ديوانه ١٣٨: *أدنى تقاذفه التقريبُ أو خَبَبٌ* و انظر: أمالي القالي ١١٩/١، و [١] السَّمط ٣٥٤، و [٢] المَخَصَّص ٧٠/١٠، و [٣] شرح المفصّل ٢٥/١٠، و الصحاح (دهده)، و اللسان ([٤] عرض، دهده).
- ٢- المَخَصَّص ٥/١٠، و [٥] اللسان (عرض، عرق). و في المَخَصَّص: ... كحافه العراق.
- ٣- البيت للراعي، كما سبق ص ٧٤٨ و ٧٧٨.
- ٤- كذا نِسبته في ل، و ليس البيت في ديوان حُميد. و في المقاييس (ريق) ٤٦٩/٢، و اللسان (عرض، روق) أنه للبعيث؛ و في الصحاح و اللسان (ريق) أنه للبيد (و انظر: ملحقات ديوانه ٣٦٣).
- ٥- البيت في ديوان المتلمّس ١٧١؛ و هو غير منسوب في اللسان و التاج (عرض).
- ٦- هو أبو النجم، كما في الحيوان ٩٨/٥؛ و [٦] حُميد الأرقط، كما في الصحاح (عرض)، و اللسان ([٧] عرض، أتى). و البيتان بلا نسبه في شرح المفصّل ٦٦/٤.
- ٧- ط: «يَبْتَن». و في هامش ل: «الأتاويّ: الغريب».
- ٨- سبق إنشاده ص ٧٩٣.
- ٩- ديوانه ١٧٧، و جمهره أشعار العرب ١٥٥، و [٨] المقتضب ١٥/١، و الجمل ١٣٤، و أمالي ابن الشجرى ١٩١/١، و [٩] مغنى اللبيب ٥٤٠، و اللسان (ضمز).
- ١٠- سبق إنشاد البيت ص ١٤٣.
- ١١- البيت لأبي النجم، كما سبق ص ١٣١٢.
- ١٢- البيت لثعلبه بن صُغير المازني، و تخريجه ص ٤١٩.

فتذكراً ثَقَلًا رَثِيداً بعدما

أَلَقْتُ ذُكَاءً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

يصف ظليماً و نعامه. و الرثيد هاهنا: البيض؛ و الكافر:

الليل.

[بقر]

و قال الأصمعي: ذو بَقَرٍ: مكان؛ و ذو بَقَرٍ: تُرس معمول من جلود البقر. قال الشاعر (طويل) (١):

و ذو بَقَرٍ من صُنْعٍ يَتْرَبُ مُقْفَلٌ

و أَسْمُرُ دَانَاهُ الْهَلَالِيُّ يَغْتَبِرُ

قوله: ذو بَقَرٍ، يعني تُرساً هاهنا؛ و مُقْفَلٌ: يابس. يعني تُرساً يابساً.

[جنث]

و قال الأصمعي: الْجِنْتِيُّ و الْجُنْتِيُّ: الحدّاد. و قال غيره:

الْجِنْتِيُّ: السيف بعينه. و أنشد (رمل) (٢):

أَحْكَمَ الْجُنْتِيُّ من صَنَعَتِهَا

كُلَّ حِرْبَاءٍ إِذَا أُكْرِهَ صَلَّ

فمن رفع الْجِنْتِيُّ و نصب كلاً أراد الحدّاد، و من نصب الْجِنْتِيُّ و رفع كلاً أراد السيف. و قال أبو عبيده: الْجِنْتِيُّ و الْجُنْتِيُّ من أجود الحديد؛ سمعناه من بني جعفر بن كلاب.

و قال الأصمعي: الدَّفْرُ، بالذال المعجمه: حده الرائحة من طيب أو نَتْنٍ. و الدَّفْرُ، بالذال غير المعجمه و تسكين الفاء:

النَّتْنُ لا غير.

[بقر]

و قال الأصمعي: البَقَّارُ: موضع. و البَقَّارُ: صاحب البَقَرِ.

و البقار: الذي يبقر بطن الناقة و غيرها، أى يشقه؛ فَعَالٌ من ذلك. قال النابغه (كامل) (٣):

سَهِكِينَ من صَدَأ الحديد كأنهم

تحت السَنُورِ جِنَّة البقارِ

و البقار أيضاً فى غير هذا الموضع: الذى يلعب البُقَيْرَى ، و هى لعبه لهم.

[هصص]

قال أبو حاتم: قلت للأصمعى: مم اشتقاق هِصَان (٤) و هُصَيِّص ؟ قال: لا أدرى. و قال أبو حاتم: أظنه معرباً، و هو الصلب الشديد لأن الهِصَّ الظَّهْر بالنبطية. فأما الهِصَّ ، بالضاد المعجمه، فالكسر، معروف.

[سخت]

و قال الأصمعى: السَّخْتُ: الشديد بالفارسيه، و قد تكلمت به العرب (٥). قال الراجز (٦):

و أرضِ جِنُّ تحتِ حَرِّ سَخْتِ

[لها نِعَافٌ كهوَادَى البُخْتِ]

باب ما تكلمت به العرب من كلام العجم

حتى صار كاللغه

من ذلك الدَّيابُودُ ، و هو دُوبُودٌ بالفارسيه، أى ثوب يُنْسَجَ على نِيرِينَ. قال الشاعر (بسيط) (٧):

كأنها و ابنَ أيامٍ تُرَبِّيه

من قُرَّةِ العينِ مجتَابَا دِيَابُودِ

يعنى ظبيه و ولدها أنهما فى خِصْبٍ و سَعَه فقد حَسَّتْ شَعْرَتُهُمَا فكأنما عليهما ثوبٌ ذو نِيرِينَ.

و من ذلك القُرْدُمَانَى ، أى الكُرْدَمَانْدُ ، أى عُمِلَ فَبَقِيَ (٨).

و المَهْرَقُ ، و هى خِرْقٌ كانت تُصَقَلُ و يُكْتَبُ عليها، و تفسيرها مُهْرَكَزْد (٩)، أى صُقِلت بالخَزَز.

و السَّبِيحَه: البقيره، و أصلها شَبِيٌّ ، و هو القميص. و أنشد (رجز) (١٠):

و الكَرْد: العُنُق، و هي كَرْدَن بالفارسيه. قال الفرزدق (طويل) (١١):

ص: ١٣٢٢

- ١- البيت لأوس بن حجر في ديوانه ٣٦، و المعاني الكبير ١١٠٥، و صدره في المزهري ٥٣٠/١، و البيت غير منسوب في المخصّص ٧٥/٦. [١]
- ٢- البيت للبيد، كما سبق ص ١٤٣.
- ٣- سبق إنشاد البيت ص ١١٨٩.
- ٤- بالكسر في الأصل؛ و قد سبق بالفتح ص ١٢٤٠. و في اللسان: «و هَصَّان: اسم... و بنو الهَصَّان، بكسر الهاء: حتى».
- ٥- المعرَّب ١٧٩.
- ٦- البيتان لرؤبه في ديوانه ٢٤؛ و بعض الأول غير منسوب في المخصّص ٦٨/٩. [٢]
- ٧- البيت للشماخ؛ انظر: ديوانه ١١٢، و أدب الكاتب ٣٨٨، و [٣] الاقتضاب ٤٢٤، و [٤] شرح أدب الكاتب ٣٨٨، و [٥] المعرَّب ١٣٨، و اللسان (قرر).
- ٨- من «كردن» (عمل) و «ماندن» (بقي). و انظر: المعرَّب ٢٥٢.
- ٩- في المعرَّب ٣٠٤: «مُهر كَرْدَه». و «كرده» في الفارسيه اسم مفعول من كردن (عمل).
- ١٠- البيت للعجاج، كما سبق ص ٢٦٧.
- ١١- البيت بهذه الروايه أيضاً في ديوان ذي الرّمه ١٤٢؛ و هو بروايه: «هَبَّ عتوده» في ديوان الفرزدق ٢١٠. و يُروى بيت الفرزدق: * و كُنّا إذا الجَبّار صَعَرَ خَدَه * و انظر: طبقات ابن سلام ٤٧١، و المعاني الكبير ٩٩٤، و أدب الكاتب ٣٨٤، و [٦] الأغاني ١١٦/١٦ و ٢٣/١٩، و [٧] المخصّص ٨٢/١ و ١٩٠/١٥ و ١٠٣/١٦، و [٨] الاقتضاب ٤١٨، و [٩] المعرَّب ٢٧٩، و العين ([١٠] كرد) ٣٢٦/٥، و المقاييس (أنث)، و الصحاح و اللسان ([١١] أنث، كرد)، و اللسان ([١٢] نب).

و كُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَتُودَهُ

ضربناه تحت الأنتئين على الكزد

و الفصافص فارسيه معرّبه (١): إسفست، و هي الرّطبه.

و البوصي: السفينه (٢)، و هي بوذي (٣).

و الأرنذج: الجلود التي تُدبغ بالعفص حتى تسوّد؛ أرندّه (٤). قال الراجز (٥):

كأنه مسرّول أرندجا

كما رأيت في الملاء البزدجا

أى البرودة، و هم العبيد.

و قال الراجز (٦):

عكف النبيط يلعبون الفزجا

يقال: هو الفنجكان. قال أبو حاتم: و هو الدسبند. و قال الراجز (٧):

يوم خراج يُخرج السمرجا

و هي سا (٨) مرّة، أى ثلاث مرار.

و قال أيضاً (رجز) (٩).

مياحه تميح مئحاً رهوجا

أى رهوار (١٠)، و هو الهملاج .

و قال أيضاً (رجز) (١١):

و كان ما اهتص الجحاف بهرجا

اهتص: افتعل من هصصت الشيء، إذا كسرتة؛ و الجحاف: مصدر جاحفه في القتال، و قال مره أخرى:

المجاحفه: المزاحمه، أى زاحمونا فلم يكن ذلك شيئاً؛ و البهرج . الباطل، و هو بالفارسيه نبهزه.

و الكَرَز: الطائر الذي يحول عليه الحول من طيور الجوارح، وأصله كَرَّة، أى حاذق، فعَرَّب فقيل: كَرَز. قال الراجز (١٢):

كالكَرَزِ المربوطِ بين الأوتادِ

و قال الآخر (رجز) (١٣):

لو كنتُ بعضَ الشاربين الطوسا

[ما كان إلا مثله مسوسا]

أراد إذْرِيطُوس، وهو ضرب من الأدوية. و قال آخر (رجز) (١٤):

بارِكْ له فى شُرْبِ إذْرِيطُوسا (١٥)

و قال الراجز (١٦):

فى جسمِ شَخْتِ المَنكِينِ قُوشِ (١٧)

أراد كُوجِك.

و قال آخر يصف طيب رائحه امرأه (طويل) (١٨):

كأنَّ عليها بالله لَطْمِيَّة

لها من خلال الدَّأيتين أريج

أراد الجوالق فقال: بالله، بالفارسيه؛ واللَطْمِيَّة: العير التى تحمل الطيب و ما أشبهه؛ والدَّأيات: عظام الصدر من كل شىء، وهو من الدوابِّ أكثر.

و قال: أهل المدينه يسمون الأكارع: بالغاء، أى پايتها (١٩)؛ و يسمون المسوح: البئس، واحدها بلاس .

و يسمى أهل العراق ضرباً من الحرير: السَّرَق، أرادوا سره

ص: ١٣٢٣

١- المعرَّب ٢٤٠.

٢- المعرَّب ٥٤.

٣- ط: «بوزى».

- ٤- المعرّب ١٦ و ٣٥٥.
- ٥- البيتان للعجاج، و قد سبق إنشاد الأول ص ٤٨٥، و فيه التخريج.
- ٦- هو العجاج، كما سبق ص ١١٣٨؛ و فيه: دأب النييط....
- ٧- هو العجاج أيضاً؛ انظر: ديوانه ٣٥٥، و أدب الكاتب ٣٨٦، و [١]المخصّص ٤٢/١٤، و [٢]الاقتضاب ٤٢١، و المعرّب ١٨٤، و العين (سمرج) ٢٠٠/٦، و الصحاح و اللسان (سمرج).
- ٨- أي «سه» (ثلاثه).
- ٩- البيت للعجاج، كما سبق ص ٤٨٥.
- ١٠- «راهوار»، أي مطّيه سريعه السفر.
- ١١- ديوان العجاج ٣٨٣، و المعاني الكبير ٩٥٩، و أدب الكاتب ٢٨٦، و [٣]المخصّص ٤٢/١٤، و [٤]الاقتضاب ٤٢٢، و [٥]المعرّب ٤٨، و العين (جحف) ٨٥/٣، و الصحاح و اللسان (بهرج، هضض)، و اللسان (جحف).
- ١٢- هو رؤبه، كما سبق ص ٧٠٩.
- ١٣- البيتان لرؤبه في ديوانه ٧٠؛ و الأول غير منسوب في المعرّب ٢٢٢.
- ١٤- من أبيات لرؤبه في طبقات ابن سلام ٥٨١، و الأغاني ٩٠/٢١، و [٦]لم أجدّها في ديوان رؤبه و ملحقاته. و انظر: المخصّص ٤٤/١٤، و [٧]المعرّب ٢٢٢.
- ١٥- ط: «إذريطوس».
- ١٦- البيت لرؤبه، كما سبق ص ٨٧٦.
- ١٧- ل: «قوس»؛ و هو تصحيف.
- ١٨- البيت لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ٥٩/١. و انظر: المخصّص ٤١/١٤، و [٨]المعرّب ٥١، و المقاييس (أرج) ٩٤/١، و الصحاح و اللسان ([٩]أرج، بول)، و اللسان ([١٠]دأى).
- ١٩- المعرّب ٥١.

فَأَعْرَبَ (١). و الدَّرَابِنه :البُوابون. قال المَثَقَب (وافر) (٢):

فَأَبْقَى باطلى و الجِدُّ منها

كُدُّكَان الدَّرَابِنه المَطِين

أراد الدَّرَبَان ، و قالوا: الدَّيْدَبَان ، يريدون الدَّيْدَبَان، أى الربيثه (٣).

و قالوا: البَهْرَمَان :لون أحمر، و كذلك الأَرْجُوان ، و هو فارسى معرَّب (٤). و قالوا: قِرْمِز ، و إنما هو دود أحمر يُصبغ به (٥).

و قالوا: الدَّشْت ، و هى الصحراء (٦). قال الأعشى (منسرح) (٧):

قد عَلِمْتُ حَمِيرٌ و فارسٌ و الأ

عرا بٌ بالدَّشْتِ أَيْهِمْ نَزَلَا

و قالوا: البُستان ، و هو معرَّب. قال الأعشى (خفيف) (٨):

يَهَبُ الجِلَّةُ الجِراجِرَ كالْبَس

تان تحنو لدَرْدَقِ أَطْفَالِ

الجِراجِر :جمع جُرجور ، و هى الإبلُ الكَثيرةُ الصَّلابُ الشَّدادُ؛ و قوله: كالْبستان، أى كأنها النخل؛ تحنو: تعطف على صغارها؛ و الدَّرْدَق :الصَّغار من كل شىء.

و مما أخذوه من الروميّه

قُومَس (٩)، و هو الأمير. قال الشاعر (كامل) (١٠):

و علمتُ أنى قد مُنيتُ (١١) بِنِظْلِ

إذ قيل كان من آل دَوْفَن قُومَسُ

دَوْفَن :قبيله.

و السَّجَنَجِل (١٢) رومى معرَّب، و هى المرآه.

و القراميد (١٣): الأجر، يسمّى بالروميّه قِرْمِيدى .

و الإسْفِنْط (١٤): ضرب من الخمر فيه أفاويه؛ رومى معرّب.

و الخَنْدَرِيس (١٥) أيضاً رومى معرّب.

و القُسْطَاس (١٦): الميزان؛ رومى معرّب.

و القَيْرَوَان (١٧): الجماعه، و هو بالفارسيه كاروان. قال امرؤ القيس (مخلّع البسيط) (١٨):

و غارِه ذاتِ قَيْرَوَانِ

كأنَّ أسرابها (١٩) الرِّعَالُ

و الخُزْرَانِق (٢٠): ضرب من الثياب، زعموا، فارسيّ معرّب.

و قال قوم: الخُزْرَانِق: الوَبْر الذى قد أتى عليه الحَوْل.

و السَّرَاوِيل (٢١) فارسيّ معرّب.

و ممّا أخذ من النبطيه

قول الأَعْشى (متقارب) (٢٢):

و يبداءَ تَحْسِبُ أَرَامَهَا (٢٣)

رجالَ إِيادٍ بأجِيادِها

و هو الجُودِياء، و هو المِدرَعه.

و المُسْتَقَّة (٢٤): المِدرَعه الضيقه، و هى بالفارسيه مُسْتَقَّة.

ص: ١٣٢٤

١- المعرّب ١٨٢.

٢- سبق إنشاد البيت ص ٦٨٠.

٣- المعرّب ١٤١.

٤- نفسه ١٩.

٥- نفسه ٢٦٩ و ٢٧١.

٦- فى المعرّب ١٣٨: «الدّست: الصحراء، و هى دشت بالفارسيه».

- ٧- ديوانه ٢٣٧، و الإبدال لأبي الطيب ١٦٣/٢، و المخصّص ٤٢/١٤، و [١] المقاييس (دست) ٢٧٨/٢، و الصحاح و اللسان (دشت). و فى المصادر جميعاً: ...فارس و حمير....
- ٨- ديوانه ٩، و المخصّص ٤٣/١٤، و [٢] المعرّب ٥٣، و الصحاح (جرر، درق)، و اللسان (جرر، دردق).
- ٩- بضم القاف أيضاً فى القاموس؛ و فى المعرّب و اللسان بفتح القاف.
- ١٠- البيت للمتلّمس فى ديوانه ١٨٧، و المعرّب ٢٥٨، و اللسان (نطل)؛ و هو غير منسوب فى الإبدال لأبي الطيب ٢٦٦/٢، و اللسان (قمس، دفن).
- ١١- ط: «بُليّت»؛ المعرّب: «رُميّت».
- ١٢- المعرّب ١٧٩. [٣]
- ١٣- نفسه ٢٥٤؛ و انظر ما سبق ص ١١٩٠ و ١٢٤٤.
- ١٤- فى المعرّب ١٨: [٤] الإسْفَنط و الإسْفَنط و الإسْفَنط و الإسْفَنط.
- ١٥- المعرّب ١٢٤؛ و [٥] انظر ما سبق ص ١١٤٣ و ١٢١٩.
- ١٦- نفسه ٢٥١؛ و [٦] انظر ما سبق ص ٨٣٦.
- ١٧- نفسه ٢٥٤؛ و [٧] انظر ما سبق ص ٧٩٧.
- ١٨- ديوانه ١٩٢، و أدب الكاتب ٣٨٧، و [٨] الاقتضاب ٤٢٣، و [٩] المعرّب ٢٥٤، و معجم البلدان (القيروان) ٤٢٠/٤، و اللسان (رعل، قرن). و فى الديوان: *و غاره قد تلبّيتُ بها*
- ١٩- كتب تحته فى ل: «جمع سرب».
- ٢٠- المعرّب ١٢٧.
- ٢١- نفسه ١٩٦.
- ٢٢- ديوانه ٧١، و أدب الكاتب ٣٨٧، و [١٠] المخصّص ٤٠/١٤ و ٧٩/١٦، و [١١] المعرّب ١١٢، و المقاييس (جيد) ٤٩٨/١، و اللسان (جلد، جود، جيد). و فى الديوان: ...بأجلادها.
- ٢٣- كذا فى الأصول؛ و صوابه آرامها، كما فى الديوان و المعرّب، أى أعلامها.
- ٢٤- المعرّب ٣٠٨.

و القَمَنْجَر: القَوَّاس، و هو كَمَانِكْر (١). قال (رجز) (٢):

مِثْلَ القِيسَى عَاجِبَهَا القَمَنْجَرُ

قال الأصمعي: كانت العراق تسمى إيران شَهْرَ فَعَزَبُوهَا فقالوا: العراق (٣).

قال: و الخَوَزَنَقُ كان يسمّى خُرَانِكَه (٤)، موضع الشرب، فقالوا: خَوَزَنَق. و السِّدِير (٥): سِدْلَى، أى ثلاث قِباب بعضها فى بعض.

و اليَلْمَقُ (٦): القِباء المحشوّ، و اسمه بالفارسيه يَلْمَه.

و البرِزِيقُ (٧): الفارس بالفارسيه؛ و الجماعه من الفرسان:

البرازيق. قال الشاعر (وافر) (٨):

... و خيلٌ

برازيقٌ تصبِّحُ أو تُغَيِّرُ

و مِمَّا أُخِذَ مِنَ النَبْطِيهِ أَيْضاً

المِرْعَزَى (٩) أصله بالنبطيه مِرِيزَى فقالت العرب: مِرْعَزَى و مِرْعَزَاء .

و قالوا: الصِّيقُ (١٠): الغبار، و أصله بالنبطيه زيقا.

و يقولون: قُرْبَز، و هو بالنبطيه و الفارسيه كُرْبُز (١١).

و مِمَّا أُخِذَ مِنَ السَّرْيَانِيهِ

الثَّامور (١٢)، و ربّما جعلوه صِبْغاً أحمر، و ربّما جعلوه موضع السَّرِّ، و ربّما سُمِّيَ دم القلب تاموراً .

و الطَّيِّجَن (١٣)، و هو الطابق بالفارسيه و المقلّى بالعربيه، تكلمت به العرب. و قال مره أخرى: بالفارسيه و قد تكلمت به العرب.

و الرِّزْدَقُ (١٤): السطر من النخل و غيره، و الفرس تسميه رَسْتَه، أى سطر. قال الشاعر يعنى طريقاً (طويل) (١٥):

تَضَمَّنْهَا وَهَمُّ رَكُوبٍ كَأَنَّهُ

إِذَا ضَمَّ جَنِيهِهِ المَخَارِمُ رَزْدَقُ

أى تضمّن هذه الإبل التى ساروا عليها هذا الوهم، و هو طريق قديم.

و الخَنْدَقُ معرَّب، أصله كَنَدَه (١٦)، أى محفور.

و الجَوْسَقُ (١٧) فارسيّ معرَّب، و هو كُوشَك، أى صغير.

و الجَزْدَقُ (١٨) من الخبز كَزَدَه.

و الأُبْلَه (١٩) كانت تسمّى بالنبطيه بامرأه كانت تسكنها يقال لها هُوب، خمّاره، فماتت فجاء قوم من النبط فطلبوها فقبل لهم: هُوب ليكّا، أى ليس، فغلطت الفرس فقالوا: هُوب لَت (٢٠) فعزّبتها العرب فقالوا: الأُبْلَه .

و النُّمِّي (٢١) بالروميه: الفلّس. قال أوس بن حجر (بسيط) (٢٢):

و قارفت و هى لم تجرّب و باع لها

من الفصافصِ بالنُّمِّي سفسيرُ

قارفت: قاربت أن تجرّب؛ و باع لها: اشترى لها؛ و الفصافص واحدها فِصْفِص، و هو القَت الرّطب؛ و النُّمِّي :

فلوس رصاص كانت تُتخذ أيام مُلك بنى المنذر يتعاملون بها؛ و السّفسير: الفَيْح أو الخادم أو الرسول.

و الطّسّت و التّور فارسيان (٢٣).

و الهاوَن فارسيّ، و العرب تسمّيه الهاوون إذا اضطروا إلى ذلك (٢٤)، و هو المهراس و النّحاز يكون من خشب و يكون من حجاره.

ص: ١٣٢٥

- ١- من «كمان» (قوس) و «گر» (من گرفتن؛ أى الإمساك و الأخذ).
- ٢- البيت لأبى الأخرز الحمانى، كما سبق ص ١١٣٧.
- ٣- المعرّب ٢٣١.
- ٤- من «خوردن» (طعام) و «گاه» (مكان). و انظر: المعرّب ١٢٦.
- ٥- المعرّب ١٨٧.
- ٦- نفسه ٣٥٥.
- ٧- نفسه ٥٥.
- ٨- البيت لجُهيّنه (أو جُهمه) بن جُنْدَب، كما سبق ص ١١١٩، بروايه مختلفه.
- ٩- المعرّب ٣٠٧.
- ١٠- سبق ذكره ص ٨٩٦.

١١- الجُرْبُزُ و القُرْبُزُ: الرجل الخبّ (المعرب ٩٦ و ٢٧٣).

١٢- المعرب ٨٥.

١٣- نفسه ٢٢١.

١٤- نفسه ١٥٧.

١٥- ديوان أوس بن حجر ٧٧، و أدب الكاتب ٣٨٨، و [١] أضداد الأنباري ٣٥٦، و أضداد أبي الطيب ٣٠٧، و المخصّص ٩٢/٩، و

[٢] شرح أدب الكاتب ٣٤٤. [٣]

١٦- اسم مفعول من «كَنَدَن» (حفر). و انظر: المعرب ١٣١.

١٧- سبق ذكره ص ١١٧٤.

١٨- سبق ذكره ص ١١٣٦.

١٩- المعرب ١٦.

٢٠- ل: «هُوَيْلَت»!

٢١- المعرب ٣٣٠.

٢٢- يُنسب البيت إلى النابغه الذبياني أيضاً، كما سبق ص ٢٠٩.

٢٣- المعرب ٢٢١ و ٨٦.

٢٤- سبق ص ٩٩٦ أنه عربي؛ و فيه أنه لا يقال: هاوَن. و قارن ص ١٢٤١.

و القُمَّم بالروميه (١).

و الجُدَاد (٢): الخيوط المعقده، و هو بالنبطيه كُدَادِي. قال الأعشى (متقارب) (٣):

أضَاء مِظْلَتَهُ بِالسَّرَا

ج و الليلُ غامرُ جُدَادِهَا

و البارِي (٤) فارسيّ معرّب، و هو البُورِيَاء بالفارسيه. قال الراجز (٥):

[فهو إذا ما اجتأفه جُوفِيٌّ]

كالخُصِّ إذ جَلَّه البارِي

و العَشْكَر (٦) فارسيّ معرّب، و إنما هو لَشْكَر، و هو اتفاق في اللغتين.

و فُرَائِق (٧) البريد: فَرَوَانَه.

و البَرَق: الحَمَل، و هو بالفارسيه فَرَه (٨).

و المُوْزَج (٩): الموق، و هو بالفارسيه مُوزَه، و هو الخُفّ.

و الإِسْتَبْرَق (١٠) إِسْتَرْوَه: ثيابٌ حريرٌ صفاقٌ نحو الديباج.

و بَرَنْكَان (١١)، و هو الكساء بالفارسيه، بَرَانْكَاه.

و ممّا أخذته العرب عن العجم من الأسماء

قابوس (١٢)، و هو بالفارسيه كاووس.

و بِسْطام (١٣)، و هو بالفارسيه أوستام.

و دَخْتَنوس (١٤)، يريد دُخْت نُوش.

و ممّا أخذوه من الروميه أيضاً

مارِيَه و رُومانِس (١٥).

و ممّا أخذوه من السريانيه أيضاً

شُرْحِيل و شُرَاحِيل .و عَادِيَاء ، يُمَدُّ و يُقْصَر .

و حِيَا (١٤)، مقصور. قال الأعشى (بسيط) (١٧):

جَارُ ابْنِ حِيَا لِمَنْ نَالَتهِ ذِمَّتُهُ

أَوْفَى و أَكْرَمُ مِنْ جَارِ ابْنِ عَمَارِ

و سَمَوَال و هو شَمُوِيل. قال أبو بكر: السَّمَوَال بن عَادِيَاء بن حِيَا (١٨) من الأزد، و أولاده بتيماء إلى اليوم.

و التَّنُور (١٩) فارسيّ معرَّب، لا تعرف له العرب اسماً غير هذا.

و اللُّوز و الجوز ، و هو الباذام (٢٠) و الكوز. و عبد القيس تسمى التُّبُق : الكُنَّار .

و المِلْحَفَه: الشُّوْذَر ، و هو جَادِر .

و مِمَّا أَعْرَبُوهُ

التَّرياق و الدَّرِياق (٢١) روميّان معرَّبان. قال الراجز (٢٢):

قَد كُنْتُ قَبْلَ الْكَبْرِ الْقَلْحَمِّ

و قَبْلَ نَخْضِ الْعَضَلِ الرَّيِّمِ

رِيْقِي و دِرْيَاقِي شِفَاءُ السَّمِّ

و عرب الشام يسمون الخوخ الدَّرَاقين و هو معرَّب، سريانيّ أو روميّ (٢٣). و يسمون الحَمَل عُمْرُوساً ، أحسبه روميّاً (٢٤).

و الخَزْدِيق: طعام يُعْمَلُ شَبِيهَ بِالْحَسَاءِ أَوْ الْخَزِيرِ. قال الراجز (٢٥):

ص: ١٣٢٦

١- المعرَّب ٢٦٠.

٢- نفسه ٩٥.

٣- ديوانه ٧١، و أدب الكاتب ٣٨٧، و [١] المعاني الكبير ٤٤٢، و الأزمنة و الأمكنه ٢٢٩/٢، و المخصَّص ٢٠٤/١٤، و [٢] الاقتضاب

٣١١، و [٣] المعرَّب ٩٥، و المقاييس (جد) ٤٠٨/١، و الصحاح و اللسان (جدد).

٤- المعرَّب ٤٦.

٥- هو العجَّاج؛ انظر: ديوانه ٣٢٧، و إصلاح المنطق ١٧٧، و أدب الكاتب ٢٩١ و ٣٨٥، و [٤] السَّمط ٧٣٧ و ٧٥٤، و الإقتضاب ٣٨٣ و

٣٨٤، و [٥] المعرَّب ٤٧، و الصحاح و [٦] اللسان (جوف).

٦- سبق ذكره ص ١١٥١.

٧- سبق ذكره ص ١٢٠٨.

٨- ط و المعرَّب ٤٥: «بَرَّة».

٩- بفتح الميم فى اللسان و القاموس.

١٠- المعرَّب ١٥. [٧]

١١- سبق ذكره ص ١١٢٤.

١٢- المعرَّب ٣٨٩. [٨]

١٣- نفسه ٥٦.

١٤- فى المعرَّب ١٤٢ أن معناه: بنت الهنىء.

١٥- المعرَّب ٣١٢ و ١٥٨.

١٦- بفتح الحاء فى الاشتقاق ٤٣٦ و المعرَّب ١١٧.

١٧- ديوانه ١٧٩، و المعرَّب ١١٧؛ و فى الديوان: أوفى و أمتع....

١٨- الاشتقاق ٤٣٦: « [٩] السموءل بن حَيَّا بن عادياء».

١٩- المعرَّب ٨٤. [١٠]

٢٠- «بادام»، بالبدال: اللوز أو شجره.

٢١- الإبدال لأبى الطيب ١٠٣/١، و المعرَّب ١٤٢.

٢٢- هو رؤبه، كما سبق ص ١١٤٣ و ١٢٠٤. و فيهما: ... و ترياقي....

٢٣- سبق ذكره ص ١١٤٧ و ١٢١٣.

٢٤- المعرَّب ٢٣٣.

٢٥- نفسه ١٢٨ و اللسان (خردق). و فى اللسان: و اشترَّ سُحيمًا نتخذُ....

[قالت سُليمة اشترَ لنا دقيقا]

و هاتِ بُرا تَنخِذُ خُرْدِيقا

باب ما أجروه على الغلط فجاءوا به في

أشعارهم

قال النابغه (طويل) (١):

و كُلُّ صَمُوتٍ تَنَلُّهُ تَبَعِيهِ

و نَسْجُ سُلَيْمٍ كُلِّ قَضَاءِ ذَائِلِ

أراد سليمان. القَضَاءُ: الخسنة التي لم تَمُرَّن بعد؛ و ذائل :

ذات ذيل؛ و تَنَلُّهُ من قولهم: تَنَلَّها عليه، إذا لبسها. و قال الآخر (كامل) (٢):

مِن نَسْجِ دَاوُدَ أَبِي سَلَامٍ

أى أبى سليمان. و قال الحطيئة (بسيط) (٣):

فِيهِ الرِّمَاحُ وَ فِيهِ كُلُّ سَابِغِهِ

جَدَلَاءَ مُحَكَّمِهِ مِنْ صُنْعِ سَلَامٍ

(٤) يريد سليمان. جُدَلت حَلَقُها، أى فُتلت، و الجُدَل: الفتل.

و الماذي: العسل الرقيق الصافى، ثم جعلوا الدُّروع ماذيَّه لصفائها.

و مما حَرَّفوا فيه الاسم عن جهته أيضاً قول دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَمَةِ (طويل) (٥):

إِنْ تُنْسِنَا الْأَيَّامُ وَ الْعَصْرُ تَعْلَمُوا

بَنِي قَارِبٍ أَنَا غَضَابٌ لِمَعْبِدِ

أراد عبد الله، و يَدُلُّكَ على ذلك قوله فى هذه القصيدة (طويل) (٦):

تَنَادَوْا فَقَالُوا أَرُذَّتِ الْخَيْلُ فَارِسًا

فَقَلْتُ أَعْبُدُ اللَّهَ ذَلِكُمْ الرَّدَى

و قال الآخر (وافر) (٧):

و سائله بثعلبه بن سَيْرٍ

و قد عَلَّقْتُ بثعلبه العَلُوقُ

أراد ثعلبه بن سيار؛ العَلُوق: المتيه. قال أبو بكر: ثعلبه عِجَلِيّ، و هو صاحب قُبّه ذى قار.

و قال الآخر (رجز) (٨):

و الشيخُ عثمانُ أبو عَفَّانٍ

يريد عثمان بن عَفَّانٍ رضى الله تعالى عنه. □

و قال الآخر (طويل) (٩):

فهل لكم فيها إلى فإنى

طبيبٌ بما أعيّا النَّطاسَى حِذِيما

يريد ابن حِذِيم.

و قال الآخر (طويل) (١٠):

[عَشِيَّةَ فَرِّ الحارثيون بعدما]

هوى بين أطراف الأسنه هَوْبَرُ

يريد يزيد بن هَوْبَر.

و قال الآخر (رجز) ١١:

ص: ١٣٢٧

١- ديوانه ١٤٦، و الحروف التى يُتكلّم بها فى غير موضعها ٩٩، و المعانى الكبير ١٠٣٢ و ١٠٣٦، و ما يجوز للشاعر فى الضروره ١٦٦، و المخصّص ٧١/٦ و ١٢٨/١٦، و [١] المعرّب ١٩١، و المزهر ٥٠٠/٢؛ و العين (قض) ١٠/٥، و المقاييس (ذيل) ٣٦٦/٢

و(صمت) ٣/٣٠٨، و الصحاح و اللسان (ذيل، قضى)، و اللسان (صمت، قضص).

٢- البيت للأسود بن يعفر، و صدره فى ديوانه: * و دعا بمحكمه أمين سَكُّهَا * و انظر: الحروف التى يُتكلّم بها فى غير موضعها ٩٨، و الخصائص ٢/٤٣٦، و [٢] المزهر ٢/٥٠٠، و اللسان (سلم).

٣- ديوانه ٧٥، و الحروف التى يُتكلّم بها فى غير موضعها ٩٨، و المعانى الكبير ١٠٣٢ و ١٠٣٥، و الأغانى ١١/٢٩، و [٣] ذم الخطأ فى الشعر ٢٣، و ما يجوز للشاعر فى الضروره ١٦٦، و السّمط ٦٨٨، و [٤] المعزّب ١٩١، و المزهر ٢/٥٠٠، و الهمع ٢/١٥٦ و ١٥٨، و اللسان (جدل، سلم). و فى الديوان: ... مبهمة من نسج سلام.

٤- ط: نسج سلام.

٥- ديوانه ٥٢، و الأصمعيات ١٠٧، و الحروف التى يُتكلّم بها فى غير موضعها ٩٩، و المخصّص ١٣/١٢٠، و [٥] المزهر ٢/٥٠١، و المقاييس (غضب) ٤/٤٢٨، و الصحاح و اللسان (غضب). و فى الديوان: فَإِنْ تُعْقِبِ الْأَيَّامُ... بمعبد.

٦- سبق إنشاد البيت ص ١٠٥٧.

٧- البيت من أصمعيه المفضل النكري ٢٠٣. و انظر: إصلاح المنطق ٣٣٤، و الحروف التى يُتكلّم بها فى غير موضعها ١٠٠، و حماسه البحرى ٦٢، و الخصائص ٢/٤٣٧، و [٦] المخصّص ١٦/١٥٠، و [٧] المزهر ٢/٥٠٠، و المقاييس (علق) ٤/١٣٠، و الصحاح و [٨] اللسان (٩/سير، علق). و فى الأصمعيات: و قد أودت....

٨- المزهر ٢/٥٠٠، و الهمع ٢/١٥٨؛ و فيهما: ... أبو عفّانا.

٩- البيت لأوس بن حجر، كما سبق ص ٨٣٨ و ١١٦٨.

١٠- البيت لذى الرّمه؛ انظر: ديوانه ٢٣٥، و مجاز القرآن ٢/١٣٦، و [١٠] الأغانى ١٥/٨، و [١١] شرح المفصّل ٣/٢٣، و الهمع ٢/٥١، و

[١٢] المزهر ٢/٥٠١، و الخزانه ٢/٢٣٢، و [١٣] اللسان (١٤/هبر). و روايه العجز فى الديوان: * قضى نجبه فى ملتقى القوم هوبر *

صَبَّحْنَ مِنْ كَاطِمَةِ الْحِضْنِ الْخَرْبِ

يَحْمِلَنَّ عَبَّاسَ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

□
يريد عبد الله بن عباس رضى الله عنهما.

و قال زهير (طويل) (١):

فَتُنْتَجِ لَكُمْ غِلْمَانَ أَشْأَمَ كُلِّهِمْ

كَأَحْمَرِ عَادٍ ثُمَّ تُرْضِعُ فَتَقْطِمِ

و إنما أراد كأحمر ثمود.

و قال الآخر (رجز) (٢):

و شُغِبْنَا مَيْسِ بَرَاهَا إِسْكَافِ

فَجَعَلَ النَّجَارَ إِسْكَافًا.

و قال الآخر (رجز) (٣):

و مَحْوَرٍ أُخْلِصَ مِنْ مَاءِ الْيَلْبِ

فَظَنَّ أَنَّ الْيَلْبَ حَدِيدٌ، و إنما اليلب سُيُورٌ تُنْسَجُ فَتُلْبَسُ فِي الْحَرْبِ.

و قال الراجز (٤):

كَأَنَّهُ سَبَّطٌ مِنَ الْأَسْبَاطِ

فَظَنَّ أَنَّ السَّبَّطَ رَجُلٌ، و إنما السَّبَّطُ وَاحِدُ الْأَسْبَاطِ مِنْ بَنِي يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

و الزُّبْرَجُ: النَّقْشُ، ثُمَّ سَمَّاهُ الرَّاجِزُ السَّحَابَ لِاخْتِلَافِ أَلْوَانِهِ فَقَالَ (٥):

سَفَرَ الشَّمَالِ الزُّبْرَجِ الْمَزْبُوجَا

و قال ابن أحمر يصف جاريه غزاه (كامل) (٦):

لَمْ تَدْرِ مَا نَسَّجُ الْيَزْنَدِجِ قَبْلَهَا

و دراسُ أَعْوَصَ دَارِسٍ مَتَخَدِّدٍ

(٧) ظَنَّ أَنَّ الْيَرْنَ دَجَّ يُنْسَجُ، وَ إِنَّمَا هُوَ جِلْدٌ يُصْبَغُ. وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ: إِنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ لَعَرَّتْهَا وَقَلَّهَ تَجَارِبُهَا ظَنَّتْ أَنَّ الْيَرْنَ دَجٌّ مَنْسُوجٌ، وَ إِنَّمَا هُوَ جِلْدٌ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَوْلُهُ فِي الْبَيْتِ: دِرَاسٌ، يَرِيدُ مَدَارِسَهُ؛ وَ الْأَعْوَصُ: الَّذِي قَدْ أُعْوِصَ مِنَ الْكَلَامِ، أَيْ عُدِلَ بِهِ عَنِ جِهَتِهِ. وَقَالَ: هُوَ دَارِسٌ مَتَخَدِّدٌ، أَيْ خَلَقَ لَيْسَ هُوَ عَلَى نِظَامٍ.

وَ سَمَّوْا هَذَا الْفَرَسَ الَّذِي يَسْمَى السُّوسِئَجَزْدَ: الْعَبْقَرِيُّ، وَ عَبَقَرٌ: أَرْضٌ يَزْعُمُونَ أَنَّهَا مِنْ بِلَادِ الْجَنِّ، فَلَمَّا لَمْ يَعْرِفُوا كَيْفَ صَفَهُ تَلَكَ الثِّيَابَ نَسَبُوهَا إِلَى الْجَنِّ.

وَ قَالَ الْآخِرُ (رَجَزٌ) (٨):

لَوْ سَمِعَ (٩) الْفَيْلُ بِأَرْضِ سَابِجَا

لَدَقَّ عُنُقَ الْفَيْلِ وَ الدَّوَارِجَا

السَّيَابِجَهَ (١٠): قَوْمٌ مِنَ الْهِنْدِ يُسْتَأْجِرُونَ لِيُقَاتِلُوا فِي السُّفْنِ كَالْمَبْدُرِ قَهْ، فَظَنَّ هَذَا أَنَّ كُلَّ أَهْلِ الْهِنْدِ سَيَابِجٌ.

وَ قَالَ الْآخِرُ (كَامِلٌ) (١١):

لَمَّا تَخَايَلَتْ الْحُمُولُ حَسِبَتْهَا

دَوْماً بِأَيْلَهَ نَاعِماً مَكْموماً

الدَّوْمُ: شَجَرُ الْمُقْلِ؛ وَ الْمَكْمُومُ لَا يَكُونُ إِلَّا النَّخْلُ، فَظَنَّ أَنَّ الدَّوْمَ نَخْلٌ.

وَ قَالَ آخِرُ يَصِفُ دُرَّهَ (طَوِيلٌ) (١٢):

فَجَاءَ بِهَا مَا شَتَّتَ مِنْ لَطْمِيهِ

يَدُومُ الْفِرَاتُ فَوْقَهَا وَ يَمُوجُ

فَجَعَلَ الدُّرَّهَ فِي الْمَاءِ الْعَذْبِ، وَ إِنَّمَا تَكُونُ فِي الْمَاءِ الْمِلْحِ. قَوْلُهُ: يَدُومُ الْفِرَاتُ، أَيْ يَدُومُ الْمَاءُ، أَيْ يَثْبِتُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: الْمَاءُ الدَّائِمُ.

وَ قَالَ زَهْرٌ يَصِفُ الضَّفَادِعَ (بَسِيطٌ) (١٣):

ص: ١٣٢٨

١/٤٤١، و [٢] الصّحاح و اللسان ([٣] سكف).

٢- البيت للشّماخ، كما سبق ص ١١٩٤.

٣- فى مجالس ثعلب ١٣٢ أنه لرؤبه، و ليس فى ديوانه و لا- فى ملحقاته. و انظر: ذم الخطأ فى الشعر ٢٣، و [٤] المزهر ١/٢، ٥٠١، و اللسان ([٥] يلب).

٤- البيت للعجاج، كما سبق ص ٣٣٦.

٥- البيت للعجاج أيضاً، كما سبق ص ٧١٧ و ١١١٣.

٦- ديوانه ٥٢، و الشعر و الشعراء ٢٧٥، و [٦] مجالس ثعلب ١٣٣، و المزهر ١/٢، ٥٠١، و اللسان ([٧] إرنديج، درس؛ عوص، سكف).

٧- ط: «متجدد».

٨- البيتان لهميان بن قحافه فى اللسان (سبج)؛ و فيه: لدقّ منه العنق و الدّوارجا.

٩- ط: «لو لقي».

١٠- ط: «السّابجه».

١١- البيت لليلى الأَخيليه (ديوانها ١٠٨)، أو حُميد بن ثور (ديوانه ١٢٩). و انظر: الحروف التى يُتكلم بها فى غير موضعها ١٠١، و المزهر ١/٢، ٥٠٢. و فى الحروف: لَمّا تزايلت... بأثله...؛ و فى المزهر: لَمّا تحاملت... بأثله....

١٢- البيت لأبى ذؤيب؛ انظر: ديوان الهذليين ١/٥٧، و الحروف التى يُتكلم بها فى غير موضعها، و المعانى الكبير ٨٨٣، و المزهر ١/٢، ٥٠٢، و المقاييس (در) ٢/٢٥٦، و اللسان ([٨] فرت، دوم، لطم).

١٣- ديوانه ٤٠، و المعانى الكبير ٦٣٩، و مختارات ابن الشجرى ٢/٤، و الصّحاح (شرب)، و اللسان (شرب، طحل). [٩] اللسان ([١٠] شرب، طحل).

يَخْرُجْنَ مِنْ شَرَابِ مَاؤِهَا طَحْلٌ

على الجذوع يَخْفَنَ الهَمُّ و العَرَقَا

و الضفادع لا يَخْفَنُ العرق (١). قوله: الشَّرَابَاتِ: حُفَرٌ تُحْفَرُ حَوْلَ النَّخْلِ يُصَبُّ فِيهَا الْمَاءُ لِشُرْبِ؛ وَ الطَّحْلُ: الَّذِي فِيهِ الطُّحْلُبُ.

و قال آخر (رجز) (٢):

نَفُضُ أُمَّ الْهَامِ وَ التَّرَائِكَا

الترائك: بِيضُ النِّعَامِ، فَظَنَّ أَنَّ الْبَيْضَ كُلَّهُ تَرَائِكٌ.

و قال الآخر (رجز) (٣):

بَرِيَّةٌ لَمْ تَأْكُلِ المَرْقَقَا

و لَمْ تَذُقْ مِنَ البِقُولِ فُسْتَقَا

(٤) فَظَنَّ أَنَّ الفِسْتَقَ بَقْلٌ.

و مما تكلموا به فأعرب

[سذق]

سَوَذَقٌ وَ سَوَذَنِيْقٌ وَ سَوَذَانِيْقٌ، وَ هُوَ الشَّاهِيْنُ.

و قال أبو حاتم: الزَّنْدِيْقُ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ (٥)، كَأَنَّ أَصْلَهُ زَنْدَهُ كَرًا، أَيْ يَقُولُ بَدَوَامَ بَقَاءِ الدَّهْرِ. قَالَ بَكْرٌ: زَنْدَةُ: الْحَيَاةُ، وَ الْكَرُّ: الْعَمَلُ بِالْفَارَسِيَّةِ.

باب ما وصفوا به الخيل في السرعة

قال امرؤ القيس بن حُجْر (مقارب) (٦):

و سالفه كَسْحوقِ اللَّيَا

نِ أَضْرَمَ فِيهَا الْعَوِيُّ السُّعْرُ

اللَّيَانُ جَمِيعٌ لِيْنِهِ، وَ هِيَ النَّخْلَةُ؛ وَ السَّحوقُ: الطَّوِيلَةُ، وَ قَوْلُهُ: .. أَضْرَمَ فِيهَا الْعَوِيُّ السُّعْرُ،

أراد حفيف عُتق الفرس في جريها كحفيف نار في نخله. و قال طفيل (طويل) (٧):

كَأَنَّ عَلَى أَعْرَافِهِ وَ لِحَامِهِ

سَنَا ضَرَمٍ مِنْ عَرَفَجٍ مَتَلَهَّبٍ

أراد حفيف جريه فشبّه بالحريق. و الضرم: الحطب الدقيق، و هو سريع الالتهاب؛ و قوله: سَنَا ضَرَمٍ، أى ضوء نار. و مثله قول امرئ القيس (متقارب) (٨):

جَنُوحًا مَرُوحًا وَ إِحْضَارُهَا

كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الْمُوقَدِ

الجَنُوحُ: التى تميل من نشاطها فى أحد شقيها. و قال العجاج (رجز) (٩):

كَأَنَّمَا يَسْتَضْرَمَانِ الْعَرَفَجَا

يصف حماراً و أتانا فشبّه اضطرامهما فى جريهما باضطرام العرفج، و العرفج شديد الاضطرام له حفيف. و قال الآخر (رجز) (١٠):

مَنْ كَفَّتِهَا شَدًّا كِإِضْرَامِ الْحَرَقِ

الكفت: السرعة؛ يقال: مرّ كفت، أى سريع؛ و كل ما أوقدت به النار فهو حرّق لها.

و من غير هذه الصفة قول الآخر (طويل) (١١):

[و قد أغتدى و الطيرُ فى وُكُنَاتِهَا]

بمنجردٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلِ

و قال الآخر (كامل) (١٢):

بِمَقْلَصٍ عَتَدٍ جَهِيْزٍ شُدِّهِ

قَيْدِ الْأَوَابِدِ فى الرَّهَانِ جَوَادِ

يريد أنه إذا جرى خلف الأواب لم يلبثها أن يلحقها فكأنها مقيدة. و قال آخر فى هذا النعت (كامل) (١٣):

- ١- فى هامش ل: «و يجاب عنه بأن خوف الضفادع من كثره الطحلب و غلظه لا من نفس الماء».
- ٢- البيت للعجاج فى ديوانه ٨٠، و المخصّص ١٨٣/١٣؛ و [١] هو غير منسوب فى المزهر ٥٠٢/٢. و فى الديوان: يفضّضن....
- ٣- البيتان لأبى نُخَيْله، كما جاء فى ترجمته فى الشعر و الشعراء ٥٠١؛ و [٢] هما أيضاً فى ملحق ديوان رؤبه ١٨٠. و انظر: المخصّص ١٣٩/١١، و [٣] المعرّب ٢٣٨، و شرح ابن عقيل ١٨/٢، و المقاصد النحويه ٢٧٦/٣، و المزهر ٥٠٣/٢، و الصحاح و اللسان (سكف، بقل)، و اللسان (فستق).
- ٤- ط و المصادر: «الفُستقا».
- ٥- المعرّب ١٦٦.
- ٦- سبق إنشاد البيت ص ٦٧٤ و ٩٨٩.
- ٧- ديوانه ٩، و الخيل لأبى عُبيده، و المعانى الكبير ١٧، و أمالى القالى ٣٥/٢، و [٤] السّمط ٦٦٧. و [٥] صدره فى كتاب الخيل: *كأن بكتفيه إذا اشتدّ ملهياً*
- ٨- ديوانه ١٨٧، و المعانى الكبير ١٨، و مجالس العلماء ٢٨٤، و المقاييس (جمع) ٤٧٦/٢، و اللسان (جمع). و فى الديوان: سبوحاً جموحاً....
- ٩- سبق إنشاد البيت ص ٩٢.
- ١٠- البيت لرؤبه، كما سبق ص ٨٢٤.
- ١١- من معلقه امرىء القيس الشهيره؛ انظر: ديوانه ١٩.
- ١٢- البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ٢٩٧، و المفضّليات ٢١٩، و المعانى الكبير ٢٤؛ و هو بلا- نسبه فى اللسان ([٦] جهز). و فى المفضّليات: بمشّمٍ... .. و الرهان....
- ١٣- البيت لابن أحمر فى ديوانه ٥٦، و الخيل لأبى عبيده ١٦٥، و المعانى الكبير ٢٤، و اللسان ([٧] خلق). و روايه الديوان: ...بالفضاء الملبد.

بمقلِّصٍ دَرَكَ الطَّرِيدِ مَتْنَهُ

كصفا الخليقه بالفضاء الأجرِد

و يُروى: ... بالفضاء المُلبِد.

المُلبِد: الثابت فى مكانه لا- يبرح؛ يقال: ألبَدَ فلان فى مكانه، إذا ثبت؛ قوله: بمقلِّصٍ ، أى قد تقلِّصَ لحمه على أعضائه؛ و قوله: دَرَكَ الطَّرِيدِ، أى هو إدراك الطَّرِيدِ، و يقال: ما لك فى هذا دَرَكَ، و إنما هو إدراك.

و قال آخر (متقارب) (١):

كأن الطَّمِرَةَ ذاتِ الطُّما

ح منها لضَبْرته فى عقالِ

يقول: كأن الأتان الطَّمِرَةَ الشديده العُدو إذا ضَبَّرَ (٢) هذا الفرس وراءها معقوله حتى يُدركها. و قال جرير (كامل) (٣):

من كُلِّ مشترِفٍ و إن بُعدَ المَدَى

ضَرِمَ الرِّقَاقِ مُنَاقِلِ الأجرالِ

المشترِف: المُشْرِف؛ و الرِّقَاق: أرض مستويه ليست بغليظه. يقول: إذا عدا فى الرِّقَاق اضطرم، و إذا صار فى الأجرال نقل قوائمه نقلاً لتَوَقُّيه الحجارة؛ و الأجرال: الغلظ من الأرض.

و قال الآخر (رجز) (٤):

عافى الرِّقَاقِ مِنْهَبُ موائِمِ

و فى الدَّهاسِ مِضْبَرُ مِثائِمِ

قوله: عافى الرِّقَاقِ، أى يعدو عُدواً سهلاً، و قوله: مِنْهَبُ :

كأنه ينتهب الجَزَى؛ و الوَثْمُ: شِدَّةُ وقع الخُفِّ و الحافر على الأرض؛ و الدَّهاس: الأرض السهله؛ و المِثائِمِ يجىء بجزى بعد جزى من التَّوامِ (٥)؛ و توائم (٦): بعضه فى إثر بعض.

و قال لبيد (رمل) (٧):

و كائى مُلجِمٌ سُوذانِقاً

أَجْدَلِيًّا كَرُّهُ غَيْرُ وَكَلِّ

يُغْرِقُ الثَّلَبَ فِي شِرَّتِهِ

صَائِبُ الْجِذْمِ فِي غَيْرِ فَشَلِّ

السُّوْدَانِي: الشَّاهِين؛ وَ شِرَّتِهِ: نَشَاطُهُ؛ يَقُول: إِذَا طَعَنْتُ الطَّرِيدَةَ أَغْرَقْتُ فِيهَا ثَلَبَ الرِّيحِ مِنْ شِدَّةِ جَرِيهِ. وَ الْجِذْمُ:

السُّوْطُ؛ يَقُول: إِذَا ضُرِبَ بِالْجِذْمِ عَدَا عَدُوًّا صَائِبًا، وَ الْمَعْنَى صَائِبٌ عِنْدَ الْجِذْمِ. وَ قَالَ آخَرُونَ: الْجِذْمُ: السَّرْعَةُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: أَجْذَمَ فِي سِيرِهِ.

وَ قَالَ الْمَرَّارُ (رَمَل) (٨):

صَفَةُ الثَّلَبِ أَدْنَى جَرِيهِ

وَ إِذَا يُزَكِّضُ يَغْفورُ أَشْرُ

وَ نَشَاصِيٌّ إِذَا تُفْرِغُهُ

لَمْ يَكْدُ يُلْجِمُ إِلَّا مَا قَسِرَ

الْيَغْفورُ: الطَّبِي؛ وَ الْأَشْرُ: النَّشِيطُ؛ وَ نَشَاصِيٌّ: نَسَبُهُ إِلَى النَّشَاصِ، وَ هُوَ السَّحَابُ الْمَرْتَفِعُ فِي الْهَوَاءِ، وَ يُرَوَى:

شَنَاصِيٌّ، وَ هُوَ الشَّدِيدُ الْجَوَادُّ.

وَ قَالَ عَدِيٌّ بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ فَرَسًا (بَسِيط) (٩):

كَأَنَّ رَيْقَهُ شَوْبُوبٌ غَادِيهِ

لَمَّا تَقَفَّى رَقِيبَ النَّقْعِ مُسْطَارًا

رَيْقُهُ: أَوَّلُ عَيْدُوهُ؛ وَ الشَّوْبُوبُ: سَحَابُهُ شَدِيدُهُ وَقَعَ الْمَطْرُ؛ وَ قَوْلُهُ: تَقَفَّى يَعْنِي الْفَرَسَ فِي إِثْرِ الْحِمَارِ، أَيْ فِي قَفَاهِ؛ رَقِيبَ النَّقْعِ، أَيْ مَرَاقِبًا لِنَقْعِ الْحِمَارِ أَيْ لُغْبَارِهِ؛ مُسْطَارًا، أَيْ ذَاهِبَ الْفَوَادِ مِنْ حِدَّتِهِ.

وَ مِمَّا وَصَفُوا بِهِ الْخَيْلَ قَوْلُ أَبِي دَوَادٍ (مَجْزُوءَ الْكَامِلِ الْمَرْفَلِ) (١٠):

بِمَجْوَفٍ بَلَقًا وَ أَع

لِي لَوْنُهُ وَرَدُّ (١١) مُصَامِصٌ

- ١- البيت لأميّه بن أبي عائذ الهذلي في ديوان الهذليين ١٨٢/٢، والمعاني الكبير ٢٦؛ وهو بلا- نسبه في اللسان ([١] طمر). و في الديوان: ... بالعقال.
- ٢- في هامش ل: «الضَّبْر: الوثب».
- ٣- سبق إنشاده ص ٤٦٤، والعجز ص ٩٧٦.
- ٤- ملحقات ديوان العجاج ٨٨، والمعاني الكبير ٢٢، والمخصّص ١٧٢/٦، و [٢] الصحاح (تأم)، و اللسان (دهس، تأم، و ثم). و يُروى: ... مضبر مواثم.
- ٥- جمع تَوَام؛ ط: «من التَّوَام».
- ٦- كذا، و هو جمع تَوَام، و لم يرد في الشاهد الذي يشرحه.
- ٧- ديوانه ١٨٨، والمعاني الكبير ٣٩ و ٧٢، و أمالي القالي ٢١٣/٢، و [٣] السَّمط ٨٣٣، و [٤] الصحاح (سذق)، و اللسان (سذق، سوزق، جذم).
- ٨- المفضليات ٨٥، و الخيل لأبي عبيده ٥٧، و المعاني الكبير ٣٤، و اللسان (نشص). و في كتاب الخيل: * و هو إن يُزَكَّض فيعفورُ أَشْرُ*
- ٩- ديوانه ٥١، و المعاني الكبير ٦٤، و اللسان ([٥] طير).
- ١٠- ديوانه ٣٢٢، و الخيل لأبي عبيده ٩٢ و ١٠٢، و الحيوان ٢٧٤/١ و ٣٣٥/٤، و المعاني الكبير ١ و ٣ و ٤٠، و معاني الشعر ٤٠، و السَّمط ١٦٩، و [٦] اللسان (مصص).
- ١١- كتب فوقه في ل: «الورد: الأحمر».

يمشى كمشى نعامتى

نِ تَتَابِعَانِ أَشَقَّ شَاخِصٌ

شبه الفرس، و هو يُقاد، بنعامتين إحداهما خلف الأخرى لأنه يرفع رأسه ثم يخفضه و يرفع عجزه؛ و المصامص :

الخالص اللون من كل شىء.

و مما أجادوا به النعت قول المزار (رمل) (١):

فهو وَرْدُ اللون فى ازبتراره

و كُميْتُ اللون ما لم يَزْبُتْر

يقول: إذا انتفش رأيتَه وَرْدًا، و إذا دجا شَعْرُه استبانَت كُمتُه. و هذا كما قال الآخر يصف و عِلًّا (طويل) (٢):

تحوَّلَ لونًا بعد لونٍ كأنه

بِسْفَانٍ يَوْمٍ مُثْلِعِ الوَيْلِ يَصْرَدُ

(٣) و من الوصف الجيد قول الشاعر (رجز) (٤):

كَأَنَّ عَرَّ مَتْنِهِ إِذْ نَجَّبْتُهُ

من بعد يومٍ كاملٍ نُؤْوِبُهُ

سَيِّرُ صَنَاعٍ فى خَرِيزٍ تَكَلِّبُهُ

عَرُّه: تكسره، و أراد هاهنا تكسّر الجلد. و قال مره أخرى:

عَرُّ المِتنِ: طريقته؛ و التأويب: السّير من عُدوة إلى الليل.

يقول: و طريقه متنه تبرق كأنها سِير فى خَزَز؛ و الكلب: أن تُبقَى الخارزة السّير فى القربه و هى تخرز فيقصر عن أن تَرُدّه فى الخرز فتدخل الخارزة يدها و تجعل معها عَقَبه أو شَعْره فتدخلها من تحت السّير ثم تخرق خَرْقًا بالإشْفَى فتخرج رأس الشّعره منه.

و قال الآخر فى حُسن الصّفه (وافر):

كَأَنَّ سَفِينَهُ طَلِيَتْ بِقَارٍ

مَقَطًا زَوْرَهُ حَتَّى الْحَصِيرِ

الحصير: عَصَبُهُ مُسْتَعْرِضُهُ فِي الْجَنْبِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: أَرَادَ الْأَمْلَاسَ وَالصَّلَابَةَ؛ وَ مَقَطًا الزَّوْرَ: نَاحِيَتَاهُ؛ وَ الزَّوْرَ: الصَّدْرَ.

و مما وصفوا به الخيل و هى تخرج من الغبار قول الشاعر (كامل):

و الخيلُ من خَلَلِ الغبارِ خوارِجٌ

كالتمر يُنثر من جِرابِ الجُرِّمِ

و قال الآخر (كامل) (٥):

يُخرِجَن من خَلَلِ الغبارِ عوَابِسًا

كَأصَابِعِ المَقْرورِ أَفْعَى فَاصْطَلَى

عوابس، أى كأنها غضاب، و شَبَّهَهَا بِأصَابِعِ المَقْرورِ إِذَا اصْطَلَى، أَى هِيَ مُسْتَوِيَةٌ لَـ. يَفُوتُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَ لَا يَخْرُجُ بَعْضُهَا عَن

بعض. و قال الآخر (رجز):

مُسْتَوِيَاتٍ كَصُلُوعِ الجَنْبِ

و يُرَوَى: بِمُسْنِفَاتٍ...،

أى مُتَقَدِّمَاتٍ؛ وَ يُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا تَقَدَّمت: مُسْنِفَةٌ. وَ قَالَ الْآخَرُ (رجز) (٦):

تَبْدُو هَوَادِيهَا مِنَ الغُبَارِ

كَالْحَبَشِ الصَّفِّ عَلَى الإِجَارِ

الإِجَارُ: السُّطْحُ الَّذِى لَا سُتْرَهُ عَلَيْهِ.

باب ما وصفوا به النساء

قال ذو الرُّمَّة (طويل) (٧):

تَرى خَلَقَهَا نِصْفًا قَنَاءً قَوِيمَةً

وَ نِصْفًا نَقًّا يَزْتَجُّ أَوْ يَتَمَرَّمُ

النَّقا: الكثيب من الرمل.

و قال عُمارة (طويل) (٨):

إذا جاذبتُ أردأُها حُوطَ متنها

رأيتَ كثيباً فوقه غُصْنُ غُصْنُ

و قال ذو الرُّمّة في صفاء اللون (بسيط) (٩):

[كحلاءُ في بَرَجٍ صفراءُ في نَعَجِ]

كأنّها فضةٌ قد مسّها (١٠) ذهبٌ

ص: ١٣٣١

-
- ١- المفضليات ٨٣، و الخيل لأبي عبيده ١٥٦، و المعاني الكبير ٤، و المخصّص ١٥١/٦، و [١] العين (زأبر) ٤٠١/٧، و الصحاح (زبر)، و اللسان (زأبر، زبر).
 - ٢- البيت لساعده بن جؤيه في ديوان الهذليين ٢٤٠/١، و المعاني الكبير ٥، و المخصّص ١٥١/٦. و [٢] في الديوان: بشفان ریح....
 - ٣- في هامش ل: «الشفان: الريح الباردة مع مطر يسير؛ يصرد: تصيبه الريح الباردة».
 - ٤- الرجز لدكين، و قد سبق إنشاده ص ٣٧٧.
 - ٥- البيت للأسعر الجعفي في الأصمعيات ١٤٢، و الخيل لأبي عبيده ١١، و الشعر و الشعراء ٧٤٥، و [٣] المعاني الكبير ٥٤، و المؤتلف و المختلف ٥٨.
 - ٦- سبق إنشاد البيتين ص ١٠٣٩.
 - ٧- سبق إنشاد البيت ص ١٩٩.
 - ٨- كذا نسبته، و لم أجده في المصادر.
 - ٩- ديوانه ٥، و شرح ديوان العجاج للأصمعي ٣٦٠، و الكامل ٤١/٣، و [٤] الخصائص ٣٢٥/١، و [٥] المخصّص ٩٨/١، و [٦] الاقتضاب ٣٨٢، و [٧] الخزانة ٤٧٩/٤.
 - ١٠- ط: «شائبها».

و قال آخر (هزج):

كشبه البيض في الرؤض

غداة الدجن و الطلّ

و يقولون: كبيضه الأضحى و كشعله النار و كدُميه المحراب.

و أنشد، و قال: هذا أحسن ما قيل في الجسم (رجز) (1):

كأنها في القمص الرقاق

مخه ساق بين كفى ناقي

أعجلها الشاوي عن الإحراق

باب ما زادوا في آخره الميم

زُرُقَم من الزَّرَق.

و سُتْهُم من عَظَم الاست.

و ناقة صِلْدِم من الصِّلْد و هو الصلابه.

و ناقة صِرْزِم من قولهم: صِرْز، أى صُلب شديد.

و رجل فُسْحَم من الفساحه.

و جُلْهُم من جلّه الوادى.

و خَلْجَم من الخَلْج، و هو الانتراع.

و سَلَطَم من السَّلاطه، و هو الطُّول.

و كَرْدَم من قولهم: كَرَدْتُ الرجل، إذا عدا بين يديك عَدَوْ فَرَع.

و كَلْدَم من الصلابه، من قولهم: أرض كَلده.

و قَشَعَم من يُيس الشيء و تشنجه.

و دَلَّهْمُ، قالوا، من الدَّله، و هو التحير، فإن كان من ذلك فالميم زائده، و إن كان من ادلهم الليل فالميم أصلية.
و شَبْرَمٌ (٢)، و هو القصير من قولهم: قصير الشبر، أى قصير القامة. فأما الشبرم ضرب من النبت فليست الميم زائده فيه.

باب من الواحد و الجمع

فأولها فاعل فيجىء منه فاعلون و المؤنث فاعلات، فهذا القياس المطرد.

و يُجمع فاعل على فُعَل: راع و رُكع، و ساجد و سُجد.

و يُجمع فاعل على فُعَلان: راكب و رُكبان.

و يُجمع فاعل على فُعلاء: شاهد و شُهداء.

و يُجمع فاعل على فُعول: راع و رُكوع، و ساجد و سُجود، و قاعد و قُعود.

و يُجمع فاعل على فَعَل: راكب و رَكب، و صاحب و صَحَب.

و يُجمع فاعل على فَعَل، نحو غائب و غَيْب، و طالب و طَلَب.

و فاعل و فُعَل، مثل عائد و عُوذ، و فاره و فُزه.

و فاعل و فُعَل، مثل كافر و كُفَّار، و عاذل و عُدَّال، و فاجر و فُجَّار.

و فاعل و فواعل، و هو قليل، مثل فارس و فوارس، و حاجب و حَواجب.

و فاعل و أفعال، نحو صاحب و أصحاب، و ناصر و أنصار، و شاهد و أشهاد.

و فاعل و فَعَله، مثل كافر و كَفَّره، و فاجر و فَجَّره.

و فاعل و فَعَله لم يجىء إلا فى المعتلّ، مثل غازٍ و غُزاه، و غاوٍ و غُواه، و قاضٍ و قُضاه، و رامٍ و رُماه.

و فاعل و أفعله، مثل وادٍ و أوديه، و لم يجىء غيرَه. قال أبو بكر: و ليس نادٍ و أنديه مثله، قالوا: إنما هو جمع نَدِيّ.

باب فُعَله

تُجمع على فُعَل، مثل غُزفه و غُرَف، و زُبيّه و زُبِيّ.

و تُجمع على فِعَال، مثل بُرْمه و بُرام، و قَله و قِلال.

و تُجْمَعُ عَلَى فُعْلَاتٍ وَ فُعَلَاتٍ، نَحْوَ الْحُجْرَاتِ وَ الْحَجَرَاتِ، وَ الرُّكَبَاتِ وَ الرُّكَبَاتِ.

و تُجْمَعُ فِعْلُهُ عَلَى فُعْلٍ فِيمَا كَانَ بَيْنَ جَمْعِهِ وَ وَاحِدِهِ هَاءً، مِثْلَ بُرِّهِ وَ بُرٍّ، وَ عُشْبِهِ وَ عُشْبٍ.

و تُجْمَعُ عَلَى فَعَائِلٍ، مِثْلَ حُرِّهِ وَ حِرَائِرٍ.

بَابُ فِعْلِهِ

تُجْمَعُ فِعْلُهُ عَلَى فِعَالٍ، مِثْلَ حِقِّهِ وَ حِقَاقٍ.

و تُجْمَعُ عَلَى فَعَائِلٍ، مِثْلَ حَقَائِقٍ.

و تُجْمَعُ عَلَى فِعَلٍ: سِدْرُهُ وَ سِدْرٍ.

و تُجْمَعُ عَلَى فِعَلٍ: سِدْرُهُ وَ سِدْرٍ، فِعْلُهُ وَ فِعْلٌ فِي الْقَلْبِ، وَ الْكَثْرَةُ سِدْرٌ (٣)، وَ إِنْ كَانَ الْجَمْعُ قَبْلَ الْوَاحِدِ قَلَّتْ سِدْرُهُ

ص: ١٣٣٢

١- سبق إنشاد الرجز ص ٢٣٩ و ٨٨٣.

٢- ط: «شُبْرُم». و في القاموس: «كُفْنَفْدُ، وَ يُفْتَحُ».

٣- ط: «سِدْرُهُ»؛ وَ النَّصُّ غَيْرُ وَاضِحٍ. وَ قَارَنَ الْكِتَابَ ١٨٢/٢ وَ ١٨٤.

و سِدْر،و إن كانت الواحده السابقه قلت فى جمعه سِدْرَات، و منهم من يقول سِدْرَات و سِدِرَات فيجمعه على مثال الجمع القليل.

باب فَعَلَه

تُجْمَع على فَعَل،نحو شَجْرَه و شَجْر،و أَكْمَه و أَكَم.

و تُجْمَع على فَعَلَات،نحو شَجْرَات.و إن كان ثانيه ياءً أو واوًا حُقِّفَتْ،نحو بَيْضَه و بَيْضَات،و جَوْزَه و جَوْزَات،و ربما تُثَقِّل.

و تُجْمَع على فِعَال،نحو أَكَمَه و إِكَام.

و تُجْمَع على أفعال،نحو أَكَمَه و آكَام،و أَجَمَه و آجَام.

و تُجْمَع على فُعُل،نحو أَكَمَه و أُكَم،و بَدَنَه و بُدُن.

و تُجْمَع على فُعُل،مثل خَشَبَه و خُشْب.

و تُجْمَع على فَعَلَاء،و هو قليل،نحو قَصَبَه و قَصْبَاء،و حَلْفَه و حَلْفَاء،و طَرْفَه و طَرْفَاء.

و تُجْمَع على فِعَل،نحو حَاجَه و حَوَج.

و تُجْمَع على فِعَال،مثل رَقَبَه و رِقَاب،و رَحَبَه و رِحَاب.

و تُجْمَع على فُعُل،نحو قَارَه و قُور،و لَابَه و لُوب.

و تُجْمَع على فِعَل،مثل تَارَه و تِير.

و تُجْمَع فَعَلَه فواعل،مثل حَاجَه و حَوَائِج (1)،و هو شاذٌ قليل.

باب فَعِيل و فُعُول و فِعَال

يُجْمَع ما بين الثلاثه إلى العشره على أفْعَلَه،فقد جاء بعضه و لم يأتِ بعضه،فقالوا:رَغِيف و أَرغِفَه،و غُرَاب و أغرِبَه.

و يُجْمَع على فُعُل،نحو رسول و رُسُل،و ثَمَار و ثُمُر،جمع الجمع؛و يخفَّف فيقال:رُسُل و ثُمُر.

و يُجْمَع على فِعْلَان و فُعْلَان:قَضِيب و قَضْبَان و قُضْبَان،و بَعِير و بَعْرَان و بُعْرَان و أَبْعِرَه.

و يُجْمَع على فِعْلَه،مثل صَبِيَّ و صَبِيَه.

و يُجْمَع على أفْعَلَاء،و هو فى النعت،مثل وَلِيَّ و أولِيَاء،و دَعِيَّ و أدْعِيَاء.

و يُجمع على فُعلاء، نحو ظريف و ظُرفاء، و عَشير و عُشراء (٢).

و ما كان مؤنثاً على أربعة أحرف جُمع على أفْعَل، نحو أتان و عُقاب: آتن و أعْقَب و عِقبان.

و فَعِيل و فِعَال، نحو ظريف و ظِراف.

و كل اسم مؤنث سُميت به مذكراً، مثل عُرُوه و عُقبه و طَلحه، قلت [فيه] طَلحات، و جاز أن تسكن فتقول:

طَلحات، كأنه جمع طَلح، و يجوز أطلح و طلوح، تزدّه إلى طَلح؛ و عُقبه و أعقاب و أعقَب (٣).

باب فَعَله

تُجمع على فَعَلات، مثل تَمْره و تَمرات، و حَسْره و حَسرات.

و تُجمع على فِعَال: جَفَنه و جِفان، و عَوده و عِياد للهَرَمه من التُّوق. قال أبو بكر: كان أصله عواداً فقلبوا الواو ياءً للكسره.

و قال أيضاً: و يقولون للذكر عَوْد و عَوْده، و إنما قلّ لأنه جمع للذكر.

و إذا كان من ذوات الثلاثه خَفَّفَت فقلت: جَوَزات، و المعتل مثل السالم، و كذلك إذا كان نعتاً خَفَّفَت مثل عَبَلات؛ و قد

قيل ضخمه و ضَخَمات و قيل ضِخام مثل جِفان.

و تُجمع على فِعَل: بَدْره و بَدْر؛ و على فُعول: بَدْره و بُدور، و صَخْره و صُخور.

و فَعَله و فُعِيل جاءت نادره: قَرِيه و قُرَى. فأما جِرْبَه (٤) و جِرْب و دَوْلَه و دَوْل (٥) و ضَيِّعه و ضَيِّع فإن ما فيه الواو كأنه مضموم

الأول، و ما فيه الياء كأنه مكسور الأول.

و قد جمع فَعَله على فَعائل، مثل ضَرَّه و ضرائر، كأنها جمع ضريره.

و تُجمع فَعَله على فِعَال في ذوات الياء و الواو، و هو قليل، مثل عَيَّيه و عِياب، و رَوْضه و رياض.

باب فَعِله

تُجمع على فَعِلات: نَبَقه و نَبِقات.

و تُجمع على فِعَل: خَلْفه و خَلِف، و هي الناقه اللاقح.

و قد تُجمع على فِعَل: مَعِدّه و مَعَد، كأنه بُني على تخفيف

- ١- ل: «و تُجمع على فَعْلُه و فَواعِل، مثل حاجه و حوائج». و مقتضى هذا أن «حاجه» للمفرد و الجمع!
- ٢- فى هامش ل: «من المَعاشِرَه».
- ٣- فى هامش ل: «من التعاقب المعروف».
- ٤- فى هامش ل: «الجِرْبَه: القَراح من الأرض الذى يُزرع فيه».
- ٥- بالضمّ و الكسر معاً فى ل.

واحده، و نَقَمه و نَقَم، و سَفَله و سَفَل، و قد جُمعت لِينه و لِين على فَعِل (١).

باب فَعَله

مثل عَشْره و رُطبه القليل على التاء، مثل رُطبات، فإذا أردت الكثير قلت الرُّطْب و العُشْر.

باب فَعَله

إذا أردت القليل جمعت بالتاء: عِنَبه و عِنَبات، و إذا أردت جمع الجمع قلت أعناب.

و تُجمع على فَعِل: حَدَاهُ و حَدَاهُ.

باب المنقوص

ما كان من المنقوص لأمه هاء مثل سَنَه و قَلَه و تُبُه جُمع بالواو و النون: سِنون و سِنين و تُبون و تُبين و البُره و البُرين و البرين و لُغَه و لُغين. و تُجمع على ثبات و لُغات فتُعرب التاء بوجوه الاعراب، و الاختيار أن تُعرب كما تُعرب التاء في المؤنث.

و قد حُكي: سمعت لُغاتِهِم. قال أبو ذؤيب (طويل) (٢):

فلَمَّا جَلَّها بالإيام تفرقت

ثباتٍ عليها ذُلُّها و اكتئابُها

أراد: تفرقت النحلُ ثباتٍ لما دَخَّنا عليها؛ و الإيام:

الدُّخان. و يُقَرَّون النون و الياء و يُعربون النون فيقولون:

سِنِينُكَ.

باب

و ما كان على أربعة أحرف نحو مِفْتَح و مِفْتاح فكل ما رأيتَه يحتمل زياده ألف و ياء ثم جمعته زدت فيه ياءً، نحو قولك:

مَفْتاح و مَفَاتيح. و قد يجيء ما لا يجوز فيه نحو مَعَمَر و جَعْفَر، فالاختيار ألا تزيد فيه ياءً، نحو قولك جَعافِر و مَعامِر، و يجوز أن تزيد فيه ياءً على الاضطرار و في الشعر فتقول: جَعافير و مَعامير، لأن مَفْعَل و مِفْعَل قريب من السواء.

و ما كان على أربعة أحرف جمعته على أفاعل، نحو أَحَمَر و أَحامِر، و لا يجوز فيه الزيادة. و إن قلت أكَرْع و أكارِع فهو جمع الجمع، و كذلك لو قلت أجال و أجال و أجايل.

و إذا رأيتَ الجمعَ على أفاعيلٍ قضيتَ عليه أن واحدهُ إفعيله و إفعيل و أفعوله و أفعول أفعُل و أفعال.

و إذا جمعتَ مثالَ أَضْحِيهِ و أَقْضِيهِ فرأيتَه ليس بمنسوبٍ جازٍ فيه التشديد و التخفيف، نحو قولك: أَضاح و أَضاحِي، و أمانٍ و أمانِي. و إذا رأيتَه منسوباً مثل زَرَبِيهِ و زَرَابِي شَدَدت، و قد يُغلط فيه فيقال: بَخَاتٍ و زَرَابٍ و بَخَاتِي. و أنشد (طويل):

بَخَاتِي قِطَارٍ مَدَّ أَعْنَاقَهَا السَّفْرُ

قال أبو بكر: و يروى: السَّفْرُ، جمع سفار، و هي الحديده نحو الحَكَمه على الفرس.

و ما كان من الناس جُمع بالواو و النون من الذُّكران، و من الإناث بالألف و التاء. و كذلك ما فَعَلَ فِعْلَ الآدميين، مثل قوله جَلَّ و عَزَّ: رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ (٣).

و قولهم: لقيت منه البرحيين و الأعمريين و الأقوريين و الفتكريين (٤)، فإذا أريدَ بذلك المبالغة في المدح و الذم نُقل المؤنث إلى المذكر مثل داهٍ، و إنما أصله داهيه و دواهٍ و داهيات فُنقل إلى المذكر للمبالغة، و كذلك المؤنث يُنقل إلى المذكر نحو وهابه و علامه. و قوله (رجز) (٥):

لَا خِمْسَ إِلَّا جَنْدَلُ الْإِخْرَيْنِ

جمع خَرَه، فهذا جمع كالمجهول لم يُنطق بقليله لأننا لم نجد جمعاً إلا له قلّه و كثره، حتى يصير إلى المسلمين و ما جُمع بالنون فإنه يستوى فيه الكثير و القليل. و كذلك أطمعنا مرفه مرقين (٦). و من ذلك عشرون جعل جمعاً لا يقع على شيء بعينه. و كذلك (رجز) (٧):

قَدْ رَوَيْتَ إِلَّا الدَّهْيِدِيْنَا

قَلِيصَاتٍ و أُبَيْكِرِيْنَا

ص: ١٣٣٤

١- كذا في الأصول، و لعله: «و قد جُمعت لَبْنُه لَبْنٍ، على فَعِلٍ».

٢- سبق إنشاد البيت ص ٢٤٨؛ و فيه: ... تحيَّزت تُبَاتٍ....

٣- يوسف: ٤. [١]

٤- هي أمثال في المستقصى ٢/٢٨٤. [٢]

٥- البيت لزيد بن عتاهيه التيمي، كما سبق ص ٩٦.

٦- في اللسان: «مَرْقَيْنِ»!

٧- الكتاب ٢/١٤٢، و معاني القرآن للفرّاء ٣/٢٤٧، و [٣] أضداد أبي الطيب ٦٤١، و المخصّص ٧/٢٢ و ٦١ و ١٣٧، و [٤] الخزانة ٣/٤٠١ و ٤٠٨، و [٥] المقاييس (علو) ٤/١١٥، و الصحاح و اللسان (بكر، دهده)، و اللسان (يمن، علا). و يروى: ... غير الدَّهْيِدِيْنَا.

الدَّهْدِيَّين: تصغير دَهْدَاه، و هي الإبل الصغار. و قال مره أخرى: الدَّهْدَاه: صغار الإبل و حَشُوها، فكأنه صَغَر الدَّهْدَاه؛ أراد جمعاً غير معلوم. و قوله (بسيط) (١):

تُلْقَى الإِوَزُونَ فِي أَكْنافِ دَارِهَا

تمشى و بين يديها التُّبْن منشورٌ

يصف امرأةً نزلت في قريه و الإِوَزُ حولها و التُّبْن، أى أنها من الحاضر و تركت البادية. و كذلك البَرِحِين و البَرِحُون، و هي الداهيه فتجعله كالمتعجب منه. و قوله (وافر) (٢):

و أَصْبَحَتِ (٣) المذاهبُ قد أذاعت

بها الإِعصارُ بعد الوايلينا

المذاهب: الطرق؛ و أذاعت: فَرَّقَت، من قولك: أذعتُ الشىء، إذا فَرَّقْتَه؛ و الإِعصار: واحد الأعاصير، و هي الريح التى تشور من الأرض فتستطيل فى السماء من الأرض كالعماد.

و إن شئت جعلت الوايلين الرِّجال الممدوحين تصفهم به لسعه عطائهم؛ و إن شئت جعلته وَبْلاً بعد وَبَلٍ فكان جمعاً لم يُقصد به قصدُ كثره و لا قِلَه. و قوله (وافر) (٤):

و أَيْهَ بِلْدِهِ إِلاَّ أَتِينَا

من الأَرْضِين تَعَلَّمَه نَزائِرٌ

فإنه أراد جمعاً غير معلوم، و أمسه طرفاً من التعجب. و أما التثقيب فإنه وجد الأرض مؤنثه، و كان ينبغى للمؤنث أن يُجمع بالتاء و يثقل مثل تَمَرَاتٍ فَثَقُلَ فى النون كما ثَقُلَ فى التاء.

و أما قوله له (وافر) (٥):

فأصْبَحَتِ (٦) النساءُ مَسْلَباتٍ

لها الوَيْلاتُ يَمْدُدْنَ التُّدِينَا

فإنه كالغلط، شبّه التُّدِيَّ بالقُبِيَّ، و هذا نوع جُمع بالنون على غير ما فسّرنا، و قد نقصت منه لأمه مثل عَزَه و تُبَه، فكرهوا عزات و ثبات و سِنات فتكون الألف كأنها لام الفعل، و هى أَلِفُ الجَمع، فجمّع على النون. و اعلم أن النون لا تكون لغير الإنس، فهى إذا كانت جمعاً للمؤنث من غير الناس أبعد فجرّأهم على النون العِلْم بالمذهب، و كأنهم طلبوا مذهب فُعول ففعل بالوجهين: بفُعول و بالنون، و يشهد على أنهم أرادوا فُعولاً أنهم كسروا أول الفعل (٧).

باب فَعَلَ

يُجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ، مِثْلَ رَجُلٍ وَ رِجَالٍ وَ ضَبْعٍ وَ ضِبَاعٍ.

وَ يُجْمَعُ عَلَى أَفْعُلٍ، مِثْلَ ضَبْعٍ وَ أَضْبَعٍ.

وَ يُجْمَعُ عَلَى فُعُولٍ، مِثْلَ ضَبْعٍ وَ ضُبْعٍ (٨).

باب فَعَلَ

يُجْمَعُ عَلَى أَفْعَالٍ، مِثْلَ فَاخَذَ وَ أَفَاخَذَ.

وَ يُجْمَعُ عَلَى فُعُولٍ، مِثْلَ كَرَشٍ وَ كُرُوشٍ.

باب فَعَلَ

يُجْمَعُ عَلَى أَفْعَالٍ، مِثْلَ عَنَبٍ وَ أَعْنَابٍ، وَ قَمَعَ وَ أَقْمَاعٍ.

وَ يُجْمَعُ عَلَى أَفْعُلٍ، مِثْلَ ضَلَعَ وَ أَضْلَعُ.

وَ يُجْمَعُ عَلَى فُعُولٍ، مِثْلَ ضَلَعَ وَ ضُلُوعٍ.

وَ قَالُوا: إِيَّيْ وَ آلاءِ، مَمْدُودٍ، وَ إِيَّيْ وَ آنَاءِ، وَ مَعِيَّ وَ أَمْعَاءِ، وَ إِيَّيْ وَ آنَاءِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ (بَسِيطَ) (٩):

بِكَلِّ (١٠) إِيَّيْ قِضَاهِ اللَّيْلِ يَتَتَعَلُّ

باب فَعَلَ

يُجْمَعُ عَلَى أَفْعَالٍ، مِثْلَ دُبَّرَ وَ أَدْبَارَ.

وَ يُجْمَعُ عَلَى فِعْلِهِ، مِثْلَ طُنَّبَ وَ طِنَّبَهُ.

باب فَعَلَ

يُجْمَعُ عَلَى فِعْلَانٍ، مِثْلَ جُرِّدَ وَ جَرِّدَانٍ.

وَ يُجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ، مِثْلَ رُبِعَ وَ رِبَاعٍ.

وَ يُجْمَعُ عَلَى أَفْعَالٍ: زَلَمَ وَ أَزْلَامَ.

- ١- البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ٤٦.
- ٢- المخصّص ١١٤/٩، و [١] المقاييس (علو) ١١٦/٤، و اللسان (وبل، علا).
- ٣- ط: «فأصبحت».
- ٤- البيت فى الهمع ٤٦/١. [٢]
- ٥- المخصّص ٢٢/٢ و ١١٦/١٤، و [٣] اللسان (ثدى)؛ و فى الموضوع الأول من المخصّص و [٤] فى اللسان: لهنّ الويل.
- ٦- ط: «و أصبحت».
- ٧- يعنى قولهم سنون و قِلون و ثبون و مِثون بالكسر؛ انظر: الكتاب ١٩٠/٢، و شرح المفصّل ٣٧/٥.
- ٨- ط: «و يُجمع على فُعَل مثل ضَبْع و ضُبْع». و الذى فى القاموس: «و ضُبْع بضمتين و بضمه».
- ٩- هو المتنخل، كما سبق ص ٢٥٠.
- ١٠- ط: «فى كلّ».

و فُعِلَ فِي ذَوَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ حِرْفَانٌ: سُؤْيٌ وَ طُؤْيٌ (١).

و يُجْمَعُ عَلَى فُعْلِهِ: ذُبِحَ وَ ذُبِحَهُ، وَ هُوَ نَبْتٌ.

بَابُ فَعَلٍ

يُجْمَعُ فِي قَلِيلِهِ عَلَى أَفْعَلٍ، فَإِذَا كَثُرَ كَانَ الْمُعْمُولُ وَالْفِعَالُ، نَحْوَ قَوْلِكَ: بَحْرٌ وَ أَبْحُرُ، وَإِذَا كَثُرَتْ قَلتْ: بَحَارٌ وَ بُحُورٌ.

و يُجْمَعُ عَلَى فَعِيلٍ: عَبْدٌ وَ عَبِيدٌ.

و يُجْمَعُ عَلَى فُعْلَاءٍ، مِثْلَ سَمِحٍ وَ سَمِحَاءٍ.

و يُجْمَعُ عَلَى فِعْلَانٍ، مِثْلَ شَيْخٍ وَ شَيْخَانٍ.

و يُجْمَعُ عَلَى فِعَالِهِ، مِثْلَ عَظَمٍ وَ عِظَامِهِ.

و يُجْمَعُ عَلَى فِعْلِهِ، مِثْلَ نَفَعٍ وَ نَفَعَهُ، وَ حَرَفٍ وَ حِرْفِهِ.

و يُجْمَعُ عَلَى فُعْلٍ: امْرَأَةٌ نَسَاءٌ وَ نِسَاءٌ نُسَاءٌ، وَ حَشْرٌ وَ حُشْرٌ، وَ فَرَسٌ وَرَدٌ وَ أَفْرَاسٌ وَرَدٌ.

و يُجْمَعُ عَلَى فِعْلَانٍ: سَهْمٌ وَ سُهُمَانٌ، وَ بَطْنٌ وَ بُطْنَانٌ، وَ سَمْنٌ وَ سُمْنَانٌ.

و يُجْمَعُ عَلَى أَفْعَالٍ: حَبِيرٌ وَ أَحْبَارٌ وَ زَنْدٌ وَ أَزْنَادٌ.

بَابُ فَعَلٍ

يُجْمَعُ عَلَى أَفْعَالٍ: جَبَلٌ وَ أَجْبَالٌ، وَ فَرَسٌ وَ أَفْرَاسٌ.

و يُجْمَعُ عَلَى أَفْعُلٍ: رَسَنٌ وَ أَرْسُنٌ.

و يُجْمَعُ عَلَى فُعُولٍ: ذَكَرٌ وَ ذُكُورٌ.

و يُجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ: جَمَلٌ وَ جِمَالٌ.

و يُجْمَعُ عَلَى فِعَالِهِ: جَمَلٌ وَ جِمَالُهُ.

و يُجْمَعُ عَلَى فُعُولِهِ: ذَكَرٌ وَ ذُكُورُهُ.

و يُجْمَعُ عَلَى فِعْلَانٍ: وِرْلٌ وَ وِرْلَانٌ وَ بَدَجٌ وَ بَدَجَانٌ.

و يُجمع على فُعْلان: حَمَل و حُمْلان .

و يُجمع على أفعله، و هو شاذّ في المعتل، أجازته النحويون و لم تتكلّم به العرب، مثل رَحَى و أرحيه و قَفَأ و أففيه و نَدَى أُنديه، فقال أبو عثمان: سألت الأَخفش: لم جمعت نَدَى أُنديه؟ فقال: نَدَى في وزن فَعَل، و جَمَل في وزن فَعَل أيضاً، فجمعتُ جملاً جَمالاً فصار في وزن رِداء، فجمعتُ رِداء أُرديه، و هذا غير مسموع من العرب (٢).

و يُجمع فَعَل على فُعَل: أَسَد و أُسَد و وَلَد و وُلْد.

و يُجمع فَعَل على فِغْله في المعتلّ: جَار و جِيره، و قَاع و قِيعه.

باب فَعَل

يُجمع على أفعال: شَبْر و أشبار.

و يُجمع على فُعول: سِتر و سُتور.

و يُجمع على أفْعَل: ضِرْس و أضْرُس.

و يُجمع على فِعال: ذئب و ذئاب.

و يُجمع على فُعْلان: قُطْع و قُطعان، و هو السهم الصغير النصل.

و يُجمع على فِغْله: حِشَل و حِسله، و قِرْد و قِرْده.

باب فُعَل

يُجمع على أفعال: قُفْل و أقفال.

و يُجمع على فُعول، نحو بُرْد و بُرود، و بُرْج و بُروج.

و يُجمع على فِغْلان: كُوز و كيزان .

و يُجمع على فِغْله: تُرْس و تِرْسه، و دُبّ و دِيبه.

و يُجمع على فِعال: حُبّ و حباب.

و يُجمع على أفْعَل: بُرْد و أُبرْد.

و يُجمع على فِعاله: مُهْر و مِهارة .

باب فعيل وفعال وفعول وفعال

يُجمع على أفعله وفعالان وفعالان وأفعلاء: شريف وأشراف، وفصيل وفصال من الإبل، ونصيب وأنصباء، والمده بدل من الهاء.

ويُجمع على فغله، مثل صبيه.

ويُجمع فعول على فُعل: رسول ورُسل.

ويُجمع فعيل على فُعل، نحو سرير وسُرر.

ولم يأت في المضاعف فعلاء، أي لم يأت سيرير وسيرراء وسرر من المضاعف لأن فيه رائين. وقالوا: بنار جُرر، جمع جرور، وإبل ذُلل، جمع ذلول. ولا يُجمع فعيل على فُعل بالثقل إذا كان رباعياً، نحو فرس ثني من خيل ثني، بضم الثاء وتخفيف النون.

ص: ١٣٣٦

١- في ليس ٣٢٥: «ليس في كلام العرب فُعل من المعتل معدول من فاعل إلا في حرف واحد، وهو طوى، فيما لم ينون، معدول عن طاو».

٢- قارن الخصائص ٥٣/٣.

و يُجمع فَعِيل على فُعلول: أَيْبَى و أَيْبَى، و هو قليل.

و يُجمع فُعلول على أفعال: عَدُوٌّ و أعداء، و فُلُوٌّ و أفلاء.

و يُجمع فَعِيل على فُعللاء، و هو كثير، مثل ضَعِيف و ضُعَفَاء، و سَفِيه و سَفَهَاء. و يُجمع على فِعال، و هو قليل.

و يُجمع فِعال على أَفْعَل: عَنَاق و أَعْنَق، و عُقَاب (١) و أَعْقَب، و قد قالوا: عَنَاق و عُنُوق. و من أمثالهم: «العُنُوق بعد النُّوق».

و لم يجيء فَعِيل و فِعال على فَعَل إلا أربعة أحرف: أَدِيم و أَدَم، و أَفِيق و أَفَق، و هو الأَدِيم أيضاً، و إِهَاب و أَهَب، و عَمُود و عِمَاد و عَمَد، و قد قالوا عُمَد في هذا وحده.

و قد جُمع فُعلول على فِعال، مثل قَلُوص و قِلاص.

و قد جُمع فَعِيل على فَعْلَى و فُعَالَى: أُسِير و أُسْرَى و أُسَارَى، و قَدِيم و قُدَامَى.

و لم يجيء فَعِيل و فُعللاء من بنات الإياء إلا تَقِيَّ و تَقَوَاء؛ ذكر ذلك أبو زيد.

و جمعوا فَعَلَاءً على فِعاله، و هو قليل، نحو حَجْر و حِجاره.

و جمعوا فَعَلَاءً أيضاً على فِعاله، مثل عَظْم و عِظامه. و أنشدنا أبو عثمان (رجز) (٢):

وَيْلٌ لِأَجْمَالِ بَنِي نَعَامَهُ

مَنْكَ و مِنْ شَفْرَتِكَ الْهُدَامَهُ

إِذَا ابْتَرَكْتَ فَحَفَرْتَ قَامَهُ

ثُمَّ طَرَحْتَ الْفَرْثَ و الْعِظَامَهُ

□

انقضت أبواب اللغة في كتاب الجماهر و الحمد لله كما هو أهله و صلواته على نبيه المصطفى و آله و صحبه

ص: ١٣٣٧

١- و هو مثال فُعال!

٢- سبق إنشاد الأبيات ص ٩٣١، و الأول و الثاني ص ٧٠٣. و يُروى: ... لبُعران بنى ثُمامه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قال أبو بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْدٍ: إذا أردت أن تؤلّف بناءً ثنائياً أو ثلاثياً أو رباعياً أو خماسياً فخذ من كل جنس من أجناس الحروف المتباعده ثم أدِرْ داره فوقَ ثلاثة أحرف حواليا ثم فُكِّها من عند كل حرف يَمنه و يسره حتى تُفكَّ الأحرف الثلاثة فيخرج من الثلاثي ستة أبنيه ثلاثيه و تسعه أبنيه ثنائيه. و هذه الصورة:

فإذا فعلت ذلك استقصيتَ من كلام العرب ما تكلموا به و ما رغبوا عنه. و أنا مفسِّرٌ لك ما يرتفع من الأبنيه الثنائيه و الثلاثيه و الرباعيه و الخماسيه إن شاء الله بضرب من الحساب واضح، و بالله التوفيق.

إذا أردت أن تستقصي من كلام العرب ما كان على حرفين ممّا تكلموا به و رغبوا عنه ممّا يأتلف أو لا يأتلف، مثل قد و كم و عن أخواتها، فانظر إلى الحروف المعجمه، و هي ثمانيه و عشرون حرفاً، فاضرب بعضها في بعض تبلغ سبعمائه و أربعه و ثمانين حرفاً. و لا يكون الحرف الواحد كلمه. فإذا زوجتهن حرفين حرفين صرن ثلاثمائه و اثنين و تسعين بناءً، مثل دم و ما أشبهه. فإذا قلبته عاد إلى سبعمائه و أربعه و ثمانين بناءً منها ثمانيه و عشرون بناءً مشتبهه الحرفين مثل «هه»، قلبه و غير قلبه لفظ واحد، و منها ستمائه بناء صحيحه ثنائيه لا واو فيها و لا ياء و لا همزه يجمعها ثلاثمائه قبل القلب، و منها مائه و خمسون بناءً ثنائيه ممزوجه بهذه الأَحرف الثلاثه المعتله الياء و الواو و الهمزه، و يجمعها خمسه و سبعون بناءً ثنائياً قبل القلب، و منها ستة أبنيه قبل القلب، و منها ستة أبنيه ثنائيه معتله يجمعها ثلاثه أبنيه قبل القلب، و منها ثلاثه أبنيه مضاعفه، و خمسه و عشرون بناءً ثنائياً صحاحاً مضاعفه. فافهم فقد بينتُ لك عدّه ما يخرج من الثنائي ممّا تكلموا به و رغبوا عنه.

و إذا أردت أن تؤلّف الثلاثي فاضرب ثلاثة أحرف معتلات في التسعه الثنائيه المعتله فتصير سبعة و عشرين بناءً ثلاثيه معتلات كلها، و تضرب الثلاثه المعتلات أيضاً في مائه و خمسين بناءً ثنائياً حرف منها معتلّ و حرف صحيح فتصير أربعمائه و خمسين بناءً ثلاثياً حرفان منها معتلانّ و حرف صحيح، و تضرب الثلاثه المعتلات في ستمائه بناءً ثنائي صحيحه الحرفين فتصير ألفاً و ثمانمائه بناءً ثلاثي حرفان منه صحيحان و حرف معتلّ، و تضرب خمسه و عشرين حرفاً صحيحاً في ستمائه بناءً ثنائي صحاح الحروف فتصير خمسه عشر ألفاً و ستمائه و خمسه و عشرين ثلاثياً. فهذا أكثر ما يخرج من البناء الثلاثي.

فإذا أردت أن تؤلّف الرباعي فعلى هذا القياس تضرب الثلاثه المعتلات في السبعة و العشرين بناءً ثلاثياً، ثم تضرب في أربعمائه و خمسين ثم في الألف و الثمانمائه، ثم تضرب الخمسه و العشرين الصحاح في الخمسه عشر ألفاً و ستمائه و خمسه و عشرين بناءً ثلاثياً صحاح الحروف، فما بلغ فهو

مَبْلَغ عدد الأبنيه الرباعيه.

و كذلك سبيل الخماسى الصحيح. فأما السداسى فلا يكون الا بالزوائد.

قال أبو بكر: وإنما كان غرضنا فى هذا الكتاب قصدَ جمهور الكلام و اللغه و إلغاء الوحشى المستنكر، فإن كنا أغفلنا من ذلك شيئاً لم يُنكر علينا إغفاله لأننا أملينا حفظاً، و الشذوذ مع الاملاء لا يُدفع.

هذا آخر كتاب الجمهره وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ صَلَوَاتِهِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَ آلِهِ وَ صَحْبِهِ الطَّاهِرِينَ، وَ فَرَّغَ مِنْ كَتْبِهِ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مُحَمَّدُ بْنُ مِيكَائِيلَ أَحْمَدَ الْمُوصَلِيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَ ذَلِكَ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ الْعَاشِرِ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ مِنْ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَ أَرْبَعِينَ وَ سِتْمَائِهِ

ص: ١٣٣٩

- ١- فهرس الآيات ١٣٤٣
- ٢- فهرس الحديث و الأثر ١٣٥٩
- ٣- فهرس الأمثال ١٣٧٥
- ٤- فهرس الأشعار ١٣٨١
- ٥- فهرس الأرجاز ١٤٦٩
- ٦- فهرس الأعلام ١٥٠٩
- ٧- فهرس البلدان و المواضع و الأيام ١٥٤٩
- ٨- فهرس الجذور الوارده فى أبوابها ١٥٦٥
- ٩- فهرس الجذور غير الوارده فى أبوابها ١٦٦٣
- ١٠- فهرس الألفاظ المعرّبه و المولّده ١٦٩١
- ١١- فهرس ما سمّت به العرب ١٦٩٩
- ١٢- فهرس الإبدال ١٧٢٣
- ١٣- فهرس كلام العامّه و لحنها ١٧٣٣
- ١٤- فهرس الأضداد ١٧٣٥
- ١٥- فهرس فعل و أفعال ١٧٣٧
- ١٦- فهرس اللغات و اللهجات ١٧٤١
- ١٧- فهرس الكتب التى ذكرها المؤلّف ١٧٤٣
- ١٨- فهرس المقابله بين صفحات المطبوعه و نسختنا هذه ١٧٤٥

١٩- فهرس مصادر التحقيق و التقديم ١٧٦٣

٢٠- فهرس الأبواب و الموضوعات ١٧٧٥

ص: ١٣٤١

(١) الآيه السور هرقم الآيه الصفحه مالِكِ يَوْمِ الدِّينِ الفاتحه ٤٦٨٨

لا رَيْبَ فِيهِ البقره ٢٣٣٢

فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ البقره ١٠٧٥٢

فِي طُلُوعِهَا يَغْمَهُونَ البقره ١٥٩٥٤

يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ البقره ٢٠٦٠٩

وَقُولُوا حِطَّةٌ البقره ٥٨٥٥٢

وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ البقره ١٢٥٥، ١٠٣٥، ١٠٣٥، ٦٠٤٢٨

كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ البقره ٦٥١٠٥٤

إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا البقره ٧٠٣٢٣

قُلُوبَنَا غُلْفٌ البقره ٨٨٩٥٨

إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ البقره ١٣٠٨٤٩

وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى البقره ١٣٥٦٨٩

أُمَّةً وَسَطًا البقره ١٤٣٦٠

شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ البقره ١٤٤٧٢٦

كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءَ البقره ١٧١٩٤٣

فَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا البقره ١٨٢٤٨٩

فَإِنْ أَحْصَرْتُمْ البقره ١٩٦٥١٤

فَلَا رَفْثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ البقره ١٩٧٤٢٢

لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ البقره ١٩٨٤٤٢

فَأْتُوا حَزَنَكُمْ أَنِّي شِئْتُمُ الْبَقْرَةَ ٢٢٣٤١٧

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النَّسَاءِ الْبَقْرَةَ ٢٣٥٢٩١

ص: ١٣٤٣

١- (*) هذا الفهرس مقصور على الآيات الوارد نصُّها في متن الكتاب. وإذا كان لفظ الآية الواحده وارداً في أكثر من سوره اکتفينا بذكر الموضع الأول لورودها في القرآن الکریم. وإذا استشهد ابن دريد بآيه أو بجزء منها، ثم استشهد بجزء أصغر، أوردنا الإشارة إلى الجزء الأصغر ضمن الجزء الأكبر.

الآيه السور هر رقم الآيه الصفحه

وَ قَوْمُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ البقره ٢٣٨٤٠٨

عُرْفَهُ بِيَدِهِ البقره ٢٤٩٧٧٩

لَا تَأْخُذْهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ البقره ٢٥٥٨٦٣

وَلَا يُؤْدُهُ حِفْظُهُمَا البقره ٢٥٥٢٣٣١٠٦٢١٠٨٧

لَا انْفِصَامَ لَهَا البقره ٢٥٦٨٩٢

فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ البقره ٢٥٨٢٥٧

فَصُرُّهُنَّ إِلَيْكَ البقره ٢٦٠٧٤٥١٠٦٥

كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَتَتْ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٍ البقره ٢٦١٣٣٧

رِثَاءَ النَّاسِ البقره ٢٦٤٢٣٦

فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلَّ البقره ٢٦٥١٥٠

فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ البقره ٢٦٦٧٣٩

يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ البقره ٢٦٦٧٣٩

فَنظَرَهُ إِلَى مَيْسَرِهِ البقره ٢٨٠٧٢٥٧٦٣

وَ لِيُمْلِلَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ البقره ٢٨٢١٠٨٤

فَرَهَا نُّ مَقْبُوضَةً البقره ٢٨٣٨٠٧

نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا آل عمران ٣٥٩٦

وَ كَفَّلَهَا زَكَرِيَّا آل عمران ٣٧٩٦٩

أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ آل عمران ٣٩٣١٠

إِلَّا رَمَزًا آل عمران ٤١٧٠٩

لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةَ مَنْ دُونَكُمْ آلَ عِمْرَانَ ١١٨٣٦١

مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ آلَ عِمْرَانَ ١٢١٦٦١

مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ آلَ عِمْرَانَ ١٢٥١٠٧٤

وَ الْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ آلَ عِمْرَانَ ١٣٤٩٣٣

رَبِّيُونَ آلَ عِمْرَانَ ١٤٦١٢٨٧

إِذْ تَحْسُونَهُمْ بِإِذْنِهِ آلَ عِمْرَانَ ١٥٢٩٧

وَ مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يُغَلَّ آلَ عِمْرَانَ ١٦١١٥٩

إِنَّمَا نُمَلِّئُ لَهُمْ لِيُرْدُّوهُمُ إِثْمًا آلَ عِمْرَانَ ١٧٨١٠٨٤

حَتَّى يَمِيزَ الْخَيْثَ مِنَ الطَّيِّبِ آلَ عِمْرَانَ ١٧٩١٠٧١

وَ رَابُطُوا آلَ عِمْرَانَ ٢٠٠٣١٥

وَ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَ الْأَرْحَامَ النَّسَاءِ ١٥٢٣

إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا النَّسَاءِ ٢٢٨٦

ذَلِكَ أَذْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا النَّسَاءِ ٣٩٥١

إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَ مَقْتًا وَ سَاءَ سَبِيلًا النَّسَاءِ ٢٢٤٠٨

وَ أُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ النَّسَاءِ ٢٣١٣٠٨

إِنْ تَجَنَّبْتُمْ كِبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ النَّسَاءِ ٣١٣٢٧

ص: ١٣٤٤

الآيهال سورهرقم الآيهالصفحه

وَ الْجَارِ الْجُنْبِ النساء ٣٦٢٧١

وَ كَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُّقِيتًا النساء ٨٥٤٠٧

وَ إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ النساء ١٠١٣١٤

فَلَيَبْتَغَنَّ آذَانَ الْأَنْعَامِ النساء ١١٩٢٥٥

فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ النساء ١٤٥٦٣٧

لَا تَعْلُوا فِي دِينِكُمْ النساء ١٧١٩٦١

إِثْنَى عَشَرَ نَقِيبًا المائدة ١٢٣٧٤

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسَطِينَ المائدة ٤٢٨٣٦١٢٦٥

وَ لَلْبَشَرِ عَلَىٰ اللَّهِ مَا يَلْبَسُونَ الأنعام ٩٣٤١

يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَىٰ ظُهُورِهِم الأنعام ٣١٧١٢

فَإِنَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَكَ الأنعام ٣٣٣٠٥

نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سَلْمًا فِي السَّمَاءِ الأنعام ٣٥٩٦٧

فَبِهَدَاهُمْ اقْتَدِهْ الأنعام ٩٠٤٨

فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَ جَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا الأنعام ٩٦٨٥٦

أَنْظُرُوا إِلَىٰ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَ يَنْعِهِ الأنعام ١٢٦١، ٩٩٩٥٦

وَ خَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَ بَنَاتٍ الأنعام ١٠٠٦١٩

فَيَسْتَبِئُوا اللَّهَ عَدُوًّا بِغَيْرِ عِلْمٍ الأنعام ١٠٨٦٦٦

قُبُلًا الأنعام ١١١٣٧٢

زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا الأنعام ١١٢١١٤٤

ضَيْقًا حَرَجًا الْأَنْعَامِ ١٢٥٤٣٦

حَمُولَهُ وَفَوْشًا الْأَنْعَامِ ١٤٢٧٢٩

وَ مِنْ الْمَغْزِ اثْنَيْنِ الْأَنْعَامِ ١٤٣٢٧٠

أَوْ الْحَوَايَا أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظْمِ الْأَنْعَامِ ١٤٦٢٣١

أَخْرَجَ مِنْهَا مَذْمُومًا مَذْخُورًا الْأَعْرَافِ ١٨٥٠١

يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ الْأَعْرَافِ ٢٢٦٠٤

وَ رِيشًا الْأَعْرَافِ ٢٦٧٣٦

حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْحِيَاطِ الْأَعْرَافِ ١١٦٦، ٤٩١، ١٣٥، ٤٠

وَ يَبْغُونَهَا عَوْجًا الْأَعْرَافِ ٤٥٤٨٦

لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا الْأَعْرَافِ ٥٨١٢٩٥

وَ أَمْطَرْنَا عَلَيْهِمُ الْأَعْرَافِ ٨٤٧٦٠

أَفَامِنْ أَهْلِ الْقُرَى أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا

بَيِّنَاتًا وَ هُمْ نَائِمُونَ الْأَعْرَافِ ٩٧٢٥٧

فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمْ الرِّجْزَ الْأَعْرَافِ ١٣٥٤٥٦

مُسْتَبْرًا مَا هُمْ فِيهِ الْأَعْرَافِ ١٣٩٢٥٣

وَ خَرَّ مُوسَى صَعِقًا الْأَعْرَافِ ١٤٣٨٨٥

مِنْ حُلِيِّهِمُ الْأَعْرَافِ ١٤٨٥٧٢

ص: ١٣٤٥

الآيهال سورهرقم الآيهالصفحه

إِنَّا هُدْنَا إِلَيْكَ الْأَعْرَافِ ١٥٦٦٨٩

فَأَنْبَجَسْتُمْ مِنَ الْأَعْرَافِ ١٦٠٢٦٧

فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ الْأَعْرَافِ ١٦٩٦١٥

فَأَنْسَلَخَ مِنْهَا الْأَعْرَافِ ١٧٥٥٩٨

أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ الْأَعْرَافِ ١٧٦٥٨٠

وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ الْأَعْرَافِ ١٧٩٦٧٩

طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ الْأَعْرَافِ ٢٠١٩٢٢

إِلَّا مَكَاءً وَتَضْيَعَةَ الْأَنْفَالِ ٣٥٩٨٤،١٠٨٤

وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى عَبْدِنَا يَوْمَ الْفُرْقَانِ الْأَنْفَالِ ٤١٧٨٥

فَإِذَا تَتَفَقَّهُهُمْ فِي الْحَرْبِ الْأَنْفَالِ ٥٧٤٢٩

وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا الْأَنْفَالِ ٦١٤٤٢

لَا يَزُوقُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَالْأَوْ لَمْ يَتُوبُوا ١٠٥٨

إِنَّمَا الْمَشْرُكُونَ نَجَسٌ التَّوْبَةِ ٢٨٤٥٧،٤٧٦

لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا التَّوْبَةِ ٤٧٢٩٣

وَطَبَعَ عَلَى قُلُوبِهِمُ التَّوْبَةِ ٨٧٣٥٧

رِيحٌ عَاصِفٌ يونس ٢٢١٢٥٩

فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدْنِكَ يونس ٩٢٣٠٢،٤٩٧

بِأَدَى الرَّأْيِ هود ٢٧٢٣٥

وَ فَارَ التَّنُورُ هود ٤٠٣٩٥

مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ هود ٤٠٤٧٣

لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ هود ٤٣٥٢١، ٥٣٤

نَكَرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً هود ٧٠٧٩٩، ١٢٦١

وَأَمْرًا لَهُ قَائِمَةٌ فَضَحِكَتْ هود ٧١٥٤٦

وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ هود ٧١٢٣٦، ١٠٧٠

يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ هود ٧٨٧٧٦

فَأَسْرِبْ أَهْلِكَ هود ٨١١٠٦٥، ١٢٥٨

عَطَاءً غَيْرَ مَجْذُوزٍ هود ١٠٨٨٧

رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ يوسف ٤١٣٣٤

فِي غِيَابَتِ الْجُبِّ يوسف ١٠١٠٢٥

يَزْتَعِ وَيَلْعَبُ يوسف ١٢٣٩٢

فَأَذَلِّي دَلْوَهُ يوسف ١٩٦٨٢، ١٠٦١

وَشَرَّوهُ بِثَمَنِ بَخْسٍ يوسف ٢٠٢٨٩

شَغَفَهَا حُبًّا يوسف ٣٠٨٦٩

فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أَكْبَرْتَهُ يوسف ٣١٣٢٧

فَاسْتَعْصَمَ يوسف ٣٢٨٨٧

ص: ١٣٤٦

الآيهال سورهرقم الآيهالصفحه

السَّجُنُ أَحَبُّ إِلَيَّ يوسف ٣٣٤٧٦

لِلرُّيَا تَعْبُرُونَ يوسف ٤٣٣١٨

أَضْعَاثُ أَحْلَامٍ يوسف ٤٤٤٢٥

فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ يوسف ٤٩٧٣٨

الآن حَصَّصَ الْحَقُّ يوسف ٥١١٨٧

اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ يوسف ٥٥٥٩٦

وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ يوسف ٧٢٨١٦

مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ يوسف ٧٦٦٨٨

خَلَّصُوا نَجِيًّا يوسف ٨٠١٠٤٦

تَفَتُّوا تَذَكَّرُ يوسف ٨٥١١٠٢

حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا يوسف ٨٥٥١٥

إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَخُزْنِي إِلَى اللَّهِ يوسف ٨٦٦٣، ٥٢٩

وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ الرعد ١٠٣٠٩

وَهُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ الرعد ١٣٥٦٨

فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً الرعد ١٠٤٣، ١٧٤٨٧

بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ إبراهيم ١٠٨٣٦

وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ إبراهيم ١٧١٣١٨

مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِيَّ إبراهيم ٢٢٥٨٦

أُجْتَنَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ إبراهيم ٢٦٨١

مُقْنِعِي رُؤُسِهِمْ إِبْرَاهِيمَ ٤٣٩٤٣

مِنْ حَمَاٍ مَّشْنُونِ الْحَجَرِ ٢٦١٣٥

قَوْمٌ مُنْكَرُونَ الْحَجَرِ ١٢٦١، ٦٢٧٩٩

الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ الْحَجَرِ ٩١٩٠٥

إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ النحل ٧١٣٨، ٤٣٠

إِنْ تَحْرِضْ عَلَيَّ هُدَاهُمْ النحل ٣٧٥١٣

يَتَفَتَّوْا ظِلَالَهُ... النحل ٤٨٢٤٥

وَلَهُ الدِّينُ وَأَصْبَابُ النحل ٥٢٣٥١

أَيُّمَسِكُهُ عَلَيَّ هُونِ النحل ٥٩٩٩٦

وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ النحل ٦٢٧٥٥

مِنْ بَيْنِ فَوْثٍ وَ دَمِ النحل ٦٦٤٢٢

وَ أَوْحَىٰ رُبُّكَ إِلَى النَّحْلِ النحل ٦٨٢٣١

فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكَ ذُلُلًا النحل ٦٩١١٨

يَوْمَ ظَغْنِكُمْ النحل ٨٠٩٣١

سَرَّابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ وَ سَرَّابِيلَ تَقِيكُمُ بَأْسَكُمْ النحل ٨١١١٢٠

وَ يَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَ الْمُنْكَرِ وَ الْبَغْيِ يَعِظُكُمُ النحل ٩٠٥٣٧

إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً النحل ١٢٠٦٠

الآيه السور هر رقم الآيه الصفحه

فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ الإسراء ٥١٠٤١

وَ جَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا الإسراء ٨٥١٤

أَمْزَنَا مُتْرَفِيهَا الإسراء ١٦١٢٦٠

فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفَّ الإسراء ٢٣٥٨

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ الإسراء ٣٦٩٦٨

حِجَابًا مَسْتُورًا الإسراء ٤٥٢٦٣، ٥٢١، ٥٣٤

فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ وَيَقُولُونَ مَتَى هُوَ الإسراء ٩٠٧، ٩١٤٤٩

لَا يَلْبَثُونَ خِلافَكَ الإسراء ٧٦٦١٥

فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ الإسراء ٧٩٤٥٣

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي الإسراء ٨٥٥٢٦

كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا الإسراء ٩٧١٠١٨

قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا

مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى الإسراء ١١٠٥٢٤

وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ الْكهف ١٧٤٨٩

حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ الْكهف ٤٠٢٧٧

فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا الْكهف ١٠١٠، ١٠١٢، ٦٤١٤٢

لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا الْكهف ٧٧٣٨٨

أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ الْكهف ٧٩٨٥٦

وَ كَانَ وراءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا الْكهف ١٠٦٩، ٧٩٢٣٦

فِي عَيْنِ حَمِيهِ الْكَهْفِ ٨٦١٠٩٦

عَلَى أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا الْكَهْفِ ٩٤١١١

جَعَلَهُ ذَكَاءَ الْكَهْفِ ٩٨١١٤

وَنُفِخَ فِي الصُّورِ الْكَهْفِ ٩٩٧٢٢

فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا مَرِيْمَ ١١٢٣١، ٥٧٦

وَخَنَانًا مِنْ لَدُنَّا مَرِيْمَ ١٣٦٨١

أَحْسَنُ آثَانًا وَرِعْيًا مَرِيْمَ ٧٤٥٤، ٢٣٦

تَوَزُّؤُهُمْ أَزًّا مَرِيْمَ ٨٣٥٦

لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا مَرِيْمَ ٨٩٥٥

أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا مَرِيْمَ ٩١١٢٦٤

وَمَا يَتَّبِعِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا مَرِيْمَ ٩٢٦١٨

سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا مَرِيْمَ ٩٦١١٥

أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا مَرِيْمَ ٩٨٧٠٨

أَكَادُ أَخْفِيهَا طه ١٥١٠٥٥

وَ أَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي طه ١٨١٤١

وَلَا تَبَيَّا فِي ذِكْرِي طه ٤٢٩٩٦

مَكَانًا سُوَّى طه ٥٨٢٣٧

فَيُشْحِكُكُمْ طه ٦١٣٨٦، ١٢٥٩

الآيهال سورهرقم الآيهالصفحه

وَأَصْلَبْتَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ طه ٧١١٣١٦

فَقَبَضْتُ قَبْضَهُ طه ٩٦٣٤٩

لَنَحْرِقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا طه ٩٧٥١٨

وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا طه ١٠٢٧٠٨

لَا عِوَجَ لَهُ طه ١٠٨٤٨٦

فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا طه ١٠٨٨٦٣

وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ طه ١١١٩٥٥

لَا تَظْمَأُوا فِيهَا وَلَا تَصْحَى طه ١١٩١٠٥٠

وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى طه ١٢١٢٤٤٩٦٤

زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا طه ١٣١٧١٢

فَلَمَّا أَحْسَبُوا بَأْسَنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ الأنبياء ٦٨٥، ٦٧٠، ١٢٥١٦

حَصِيدًا خَامِدِينَ الأنبياء ١٥٥١٦

كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا الأنبياء ٣٠٣٩٣

فِي فَلَكٍ يَسْبُحُونَ الأنبياء ٩٦٩، ٣٣٢٧٧

أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمُ الْخَالِدُونَ الأنبياء ٣٤٤١١

وَلَا هُمْ مَنَا يُصْحَبُونَ الأنبياء ١٠٢١، ٤٣٢٨٠

وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ الأنبياء ٨٠٣٤١

وَكَرَامًا عَلَيَّ قَرْيَةٍ الأنبياء ٩٥٥٢١

وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ الأنبياء ٩٦٢٧٣

حَصَبُ جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَهَا وَارِدُونَ الْأَنْبِيَاءَ ٩٨٢٧٩، ٢٨٠

وَ تَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ ۚ ۚ الْحَجَّ ٢٧١٩

ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ الْحَجَّ ٢٩٣٨٤

فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا الْحَجَّ ٣٦٢٧٢

الْقَانِعِ وَالْمُعْتَرِّ الْحَجَّ ٣٦٩٤٢

وَ بَشِيرٍ مُعْطَلِهِ وَ قَصْرِ مَشِيدِ الْحَجَّ ٤٥٦٥٣، ١٠٥٨

لَعَفُوًّا غَفُورًا الْحَجَّ ٦٠٩٣٨

وَ إِنْ يَسْأَلُهُمُ الدُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ الْحَجَّ ٧٣٩٩٩

تَنْبِئُ بِالذَّهْنِ الْمُؤْمِنُونَ ٢٠١٢٣٦

فَتَرَبَّصُوا بِهِ حَتَّىٰ حِينِ الْمُؤْمِنُونَ ٢٥٣١٢

أَنْ تُوْمِنَ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا الْمُؤْمِنُونَ ٤٧٣١٠

إِلَىٰ رَبِّوَهُ الْمُؤْمِنُونَ ٥٠٣٣٠

وَ إِنْ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً الْمُؤْمِنُونَ ٥٢٦٠

إِذَا هُمْ يَجَارُونَ الْمُؤْمِنُونَ ٦٤١٠٣٩

أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا الْمُؤْمِنُونَ ٧٢٤٤٣

فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ الْمُؤْمِنُونَ ١٠١٧٤٥

ص: ١٣٤٩

الآيه السور هر رقم الآيه الصفحه

وَ هُمْ فِيهَا كَالْحُوتِ الْمُؤْمِنُونَ ١٠٤٥٦٣

وَ الَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ النور ١١٣٢٧

بِأَفْوَاهِكُمُ النور ١٥١٣٠٨

وَ لَا تُكْرِهُوا فَتِيَّتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ النور ٣٣٣٧١

كَسْرَابٍ بِقِيَعِهِ النور ٣٩٩٤٦

وَ الطَّيْرُ صَافَاتٍ النور ٤١٧٦٢

نَزَلَ الْفُرْقَانَ الْفِرْقَانِ ١٧٨٥

فَهِيَ تُمَلَى عَلَيْهِ الْفِرْقَانِ ٥١٠٨٤

دَعَوْا هُنَالِكَ ثُبُوراً الْفِرْقَانِ ١٣٢٥٩

حِجْرًا مَحْجُوراً الْفِرْقَانِ ٢٢٤٣٦

وَ قُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيراً الْفِرْقَانِ ٣٨٣١٩

وَ هُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَ النَّهَارَ خِلْفَةً الْفِرْقَانِ ٦٢٦١٦

إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاماً الْفِرْقَانِ ٦٥٧٨٢

وَ مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً الْفِرْقَانِ ٦٨١٠٣٦

قُلْ مَا يَعْجُبُكُمْ رَبِّي لَوْ لَا دُعَاؤُكُمْ الْفِرْقَانِ ٧٧١٠٢٥

فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَاماً الْفِرْقَانِ ٧٧٨٢٦

فَطَلَّتْ أَعْتَابُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ الشعراء ٤٦٠٦

وَ أَنَا مِنَ الضَّالِّينَ الشعراء ٢٠١٤٧

أَنْ عَبَدتَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ الشعراء ٢٢٢٩٩

وَإِنَّا لَجَمِيعٌ لِّحَازِرُونَ الشعراء ٥٦٥٠٧

وَ أَرْلَفْنَا نَمَّ الْآخِرِينَ الشعراء ٦٤٨٢١

فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ الشعراء ١١٩٥٣٩،٩٦٩

طَلَعَهَا هَضِيمٌ الشعراء ١٤٨٩١٢

فَارِهِينَ الشعراء ١٤٩٧٨٩

إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ الشعراء ١٥٣٥١١

إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ الشعراء ١٧١٣٢٠

نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ الشعراء ١٩٣٥٢٦

وَ مَا تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ الشعراء ٢١٠٨٦٧

وَ أَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ الشعراء ٢١٤٧٢٨

لَا يَحِطُّمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَ جُنُودُهُ النمل ١٨٥٥٠

أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ النمل ١٩٨١٨

مِنْ سَبَاٍ بَنِيَّ يَقِينٍ النمل ٢٢١٠٢٢

صَرَخَ مُمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرِ النمل ٤٤٥١٤

مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ النمل ١٢٦٣،٧٤١٦٦

حَتَّى يُصْدِرَ الرَّعَاءُ الْقِصَصَ ٢٣٥١

وَ اضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ الْقِصَصَ ٣٢١٤٨

الآيهال سورهر رقم الآيهالصفحه

مَا إِنْ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ الْقِصَصِ ٧٦٣٨٦

وَ تَخْلُقُونَ إِفْكًا الْعَنْكَبُوتِ ١٧٦١٩

يُنْدِيُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ الْعَنْكَبُوتِ ١٩١٠٩٢

كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ الْعَنْكَبُوتِ ٢٠١٠٩٢

مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ

كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ الْعَنْكَبُوتِ ٤١٢٥٨

فَأَنى يُؤْفَكُونَ الْعَنْكَبُوتِ ٦١٥٧

وَ اخْتِلافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَ أَلْوَانِكُمْ الرُّومِ ٢٢٩٨٨

مَنْ بَعْدَ ضَعْفِ قُوَّةِ الرُّومِ ٥٤٩٠٣

وَ لَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ لِقَمَانِ ١٨٧٣٨

أَ إِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ السَّجْدِ ١٠٤٤١٤٧١٠٤٤

إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ الْأَحْزَابِ ١٣٧٧٥

سَلِّقُواكُمْ بِأَلْسِنَةٍ حِدَادٍ الْأَحْزَابِ ١٩٨٥٠

مَنْ صَيَّاصِيهِمُ الْأَحْزَابِ ٢٦٢٤٢

وَ الْقَانِتِينَ وَ الْقَانِتَاتِ الْأَحْزَابِ ٣٥٤٠٨

غَيْرِ نَاطِرِينَ إِنَاهُ الْأَحْزَابِ ٥٣٢٥٠

وَ جِفَانٍ كَالْجَوَابِ سَبَأِ ١٣١٠١٧

لَقَدْ كَانَ لِسَبَأٍ فِي مَسْكَنِهِمْ سَبَأِ ١٥١١٠٧

حَتَّى إِذَا فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ سَبَأِ ٢٣٨١٤

الْفَتْحُ الْعَلِيمُ سبأ ٢٦٣٨٦

وَ أَنَّى لَهُمُ التَّنَاطُشُ سبأ ٥٢٨٨٢

وَ مِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بِيضٌ فَاطِر ٢٧٤٥٢

فَهُمْ مُقَمَّرُونَ يس ٨٥٦٠

إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً يس ٢٩٨٢٣

وَ لَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا يس ٦٢٢٦٩

إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ الصَّافَّات ١٠٦٠٩

مِنْ طِينٍ لَّازِبٍ الصَّافَّات ١١٣٣٥

لَا فِيهَا غَوْلٌ الصَّافَّات ٤٧٩٦١

كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَّكْنُونٌ الصَّافَّات ١٢٦٣، ٤٩١٦٦

فِي سَوَاءٍ الْجَحِيمِ الصَّافَّات ١٣١٠، ٥٥٢٣٧

كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ الصَّافَّات ٦٥٩٦١

لَشَوْبَابًا مِنْ حَمِيمٍ الصَّافَّات ٦٧٣٤٦

فَلَمَّا أَسْلَمَا وَ تَلَّهُ لِلْجَبِينِ الصَّافَّات ٢٧١، ١٠٣٧٩

وَ فَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ الصَّافَّات ١٠٧٢٧٣

أ تَدْعُونَ بَعْلًا وَ تَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ الصَّافَّات ١٢٥٣٦٥

ص: ١٣٥١

الآيهال سورهرقم الآيهالصفحه

أَنْ اَمْشُوا وَ اصْبِرُوا عَلَيَّ آلِهَتِكُمْ ص ٢١٥، ٦١٥٥

عَجَلْنَا لَنَا قَطْنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ ص ١٦١٥٠

وَ هَلْ اَتَاكَ نَبَأُ الْخَضَمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ ص ٢١٦٠٥

وَ اِنْ كَثِيرًا مِّنَ الْخُلَطَاءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَيَّ بَعْضًا ص ٢٤٦١٠

اِنِّي اَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَن ذِكْرِ رَبِّي ص ٢٢٦٤، ٢٨٧

فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَ الْأَعْتَابِ ص ٣٣٥٣٥

وَ خُذْ بِيَدِكَ ضِغْتًا فَاضْرِبْ بِهِ ص ٤٤٤٢٥

وَ آخِرُ مَنِ اشْكَلَهُ اَرْوَاهُ ص ٥٨٨٧٧

غَيْرِ ذِي عِوَجٍ الزمر ٢٨٤٨٦

لَا تَقْنَطُوا مِّن رَّحْمَةِ اللَّهِ الزمر ٥٣٩٢٤

وَ السَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ الزمر ٦٧٩٩٤

لَخَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ اَكْبَرُ مِّنْ خَلْقِ النَّاسِ غافر ٥٧٣٢٧

يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا غافر ٦٧٨٠٧

اِنِّيَا طَوْعًا اَوْ كَرْهًا قَالَتَا اَتَيْنَا طَائِعِينَ فصلت ١١٥٧٦

حُجَّتُهُمْ دَاحِضَةً الشورى ١٦٥٠٣

مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ الشورى ٢٠٤١٦

ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهُ عِبَادَهُ الشورى ٢٣٣١٠

وَ مَا كَانَ لِبَشَرٍ اَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ اِلَّا وَحْيًا الشورى ٥١٥٧٦

وَ اِنَّهُ فِي اُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِيَّ حَكِيمٌ الزخرف ٤٦٠

أَفَنضِرْبُ عَنْكُمْ الذِّكْرَ صَفْحًا الزخرف ٥٥٤١

وَ هُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ الزخرف ١٨٦٠٥

وَ قَالُوا لَوْ لَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَيَّ رَجُلٍ

مِنَ الْقُرَيْتَيْنِ عَظِيمٍ الزخرف ٣١٥٩٩

إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ الزخرف ٥٧١١١

بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ الزخرف ٥٨٦٠٥

أَمْ أَبْرَمُوا أَمْرًا فَإِنَّا مُبْرِمُونَ الزخرف ٧٩٣٢٩

فَأَنَّا أَوْلُ الْعَابِدِينَ الزخرف ٨١٢٩٩

وَ زَوْجِنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ الدخان ٥٤١٣١٩

أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ الْجاثية ٢١٤٣٧

قُلْ مَا كُنْتُ بِدَعَاءٍ مِنَ الرُّسُلِ الْأحقاف ٩٢٩٨

عَارِضٌ مُمَطَّرٌ نَا الْأحقاف ٢٤٧٦٠

عَرَفَهَا لَهُمْ مُحَمَّدٌ ٦٧٦٦

وَ لَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ مُحَمَّدٌ ٣٠٥٧٠

وَ تُعَزَّرُوهُ وَ تُوقِّرُوهُ الْفتح ٩٧٠٥

يَقُولُونَ بِأَلْسِنَتِهِمُ الْفتح ١١١٣٠٩

وَ كُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا الْفتح ١٢٣٣٠

ص: ١٣٥٢

الآيهال سورهرقم الآيهالصفحه

سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمُ الْفَتْح ٢٩١٢٢٩

كَزْرَعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ الْفَتْح ٢٩٨٦٨

إِمْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقْوَى الْحَجَرَات ٣٥٧٢

وَ لَا تَتَنَازَرُوا بِاللِّقَابِ الْحَجَرَات ١١٣٣٥

شُعُوبًا وَقَبَائِلَ الْحَجَرَات ١٣٣٤٣

لَا يَلْبَسُكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا الْحَجَرَات ١٤١٠٣٢

أَفَعِينَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ ق ١٥١٥٨

مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ ق ١٨٩٣٢

وَ مَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ ق ٣٨٣٧٠

وَ أَذْبَارَ السُّجُودِ ق ٤٠٢٩٦

وَ السَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ الذاريات ٧٢٨٢

يُؤْفِكُ عَنْهُ مَنْ أُفِكَ الذاريات ٩٥٦

قُتِلَ الْخَرَّاصُونَ الذاريات ١٠٥٨٥

عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ الذاريات ١٣٤٠٦

فَصَكَّتْ وَجْهَهَا الذاريات ٢٩١٤٣

وَ السَّمَاءِ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ الذاريات ١٠٦٢، ٤٧٥٥

وَ الْبَحْرِ الْمَسْجُورِ الطور ٦٤٥٧

أَفْتَمَارُونَهُ عَلَى مَا يَرَى النجم ١٢١٠٦٩

أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَ الْعُزَّى النجم ١٩٨٠

قِسْمَهُ ضِيْرَى النجم ٢٢٨١٣

وَ أَنَّهُ هُوَ أَغْنَىٰ وَ أَقْنَىٰ النجم ٤٨٩٧٩

وَ أَنْتُمْ سَامِدُونَ النجم ٦١٤٤٨

مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ القمر ٨٩١٧

وَ حَمَلْنَاهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلْوَابٍ وَ دُسِّرِ القمر ١٣٦٢٨

أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرِ القمر ٢٠٦٢١

نَجَّيْنَاهُمْ بِسِحْرِ القمر ٣٤٥١١

وَ لَقَدْ أَنْذَرَهُمْ بَطْشَتَنَا فَتَمَارَوْا بِالنُّذْرِ القمر ٣٦٣٤٢

فِي جَنَاتٍ وَ نَهْرٍ القمر ٥٤٨٠٧

مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفُخَّارِ الرحمن ١٤٥٨٩

مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارِ الرحمن ١٥٤٦٦

مَرَجِ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ الرحمن ١٩٢٧٣

بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ الرحمن ٢٠١١١٦

كُلِّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنِ الرحمن ٢٩١١٠٨

سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهُ الثَّقَلَانِ الرحمن ٣١٣٧٦

يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِنْ نَارٍ وَ نُحَاسٌ الرحمن ٣٥٥٣٦

وَرَدَّهُ كَالدِّهَانِ الرحمن ٣٧٦٤١، ٦٨٧

الآيهال سورهرقم الآيهالصفحہ

لَمْ يَطْمِئْتُهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ الرَّحْمَنِ ٥٦٤٢٦

مُدَّهَا مَتَانِ الرَّحْمَنِ ٦٨٤، ٦٤٥٨٦

حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ الرَّحْمَنِ ٧٢٧٤٣

وَعَبَقَرِيُّ حِسَانِ الرَّحْمَنِ ٧٦١١٢٢

إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا الْوَاقِعِ ٤٨٨

وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا الْوَاقِعِ ٥٦٩

ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ الْوَاقِعِ ١٣٤٣٢

عَلَى سُرُرٍ مَوْضُونَةٍ الْوَاقِعِ ١٥٩١٢

وَلِدَانٍ مَّحَلَّدُونَ الْوَاقِعِ ١٧٥٨٠

لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ الْوَاقِعِ ١٩٨٢١

فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ الْوَاقِعِ ٢٨٥٧٨

وَفُرْشٍ مَرْفُوعَةٍ الْوَاقِعِ ٣٤٧٦٥

عُرْبًا أَثْرَابًا الْوَاقِعِ ٣٧٣٢٠

فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ الْوَاقِعِ ٦٥١٢٩٧

فَلَا أُفْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ الْوَاقِعِ ٧٥٤٩٥

وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ الْوَاقِعِ ٨٢٧٠٨

فَرُوحٍ وَرِيحَانٍ الْوَاقِعِ ٨٩٥٢٦

انظُرُونَا نَقْتَسِسْ مِنْ نُورِكُمْ الْحَدِيدِ ١٣٧٦٣

ثُمَّ يَهِيْجُ فَتْرَاهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَكُونُ حُطَامًا الْحَدِيدِ ٢٠٥٥٠

يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ الْحَدِيدِ ٢٨٩٦٩

أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٢٢٢٧٦

وَلَوْ لَا أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ لَعَذَّبَهُمْ فِي الدُّنْيَا الْحَشْرِ ٣١٠٤٤

مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْنِهِ الْحَشْرِ ٥٦٧٤، ٩٨٩

فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ الْحَشْرِ ٦٤٩٠

السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيِّمُ الْحَشْرِ ٢٣٨٥٩

أَنْ تَبْرُوهُمْ وَتُقْسَطُوا إِلَيْهِمُ الْمَمْتَحَنُ ٨١٢٩٥

كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا الْجَمْعُ ٥٧١٧

خُشْبٌ مُسْنَدَةٌ الْمَنَافِقُونَ ٤٢٩٠

زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا التَّغَابُنُ ٧٨١٦

عَسَىٰ رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ التَّحْرِيمُ ٥٨٤٥

إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا الْمَلِكُ ٣٠٧٨٣، ١٠٦٧

فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِنْ رَبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ الْقَلَمُ ١٩١٢٦٣

فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ الْقَلَمُ ٢٠٧٤٤

قَالَ أَوْسَطُهُمْ الْقَلَمُ ٢٨٨٣٨

سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا الْحَاقَّةُ ٧٥٣٤

كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلِ خَاوِيَةٍ الْحَاقَّةُ ٧٦٢١

الآيهال سورهرقم الآيهالصفحه

وَ تَعِيَهَا أُذُنٌ وَأَعْيَتْهُ الْحَاقَّةُ ٩٥٧، ١٢٢٤٣

وَ الْمَلِكُ عَلَى أَرْجَائِهَا الْحَاقَّةُ ١٧٩٨١

هَٰؤُلَاءِ أَقْرَأُ كِتَابِيهِ الْحَاقَّةُ ٢٥١، ١٩٤٨

حِسَابِيهِ الْحَاقَّةُ ٢٠٤٨

فِي عَيْشِهِ رَاضِيهِ الْحَاقَّةُ ٨٤٩، ٧٣٤، ٢١٥٢١

لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ الْحَاقَّةُ ٤٥٩٩٤

ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ الْحَاقَّةُ ١٢، ٤٦٤٤

نَزَّاعَهُ لِلشَّوَى الْمَعَارِجُ ١٦٢٤٠

وَ جَمَعَ فَأَوْعَى الْمَعَارِجُ ١٢٦٤، ٩٥٧، ١٨٢٤٣

خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا نُوحُ ١٤٧٤١

وَ لَا تَذَرُنَّ وَدًّا وَ لَا سُوعًا نُوحُ ٢٣٨٤٤

كُنَّا طَرَائِقَ قَدَدًا الْجِنِّ ١٠٠٦، ١١٧٥٦

وَ أَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا الْجِنِّ ١٢٦٥، ١٥٨٣٦

وَ أَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ الْجِنِّ ١٨٤٤٧

كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا الْجِنِّ ١٩٣٠١

يَا أَيُّهَا الْمَزْمَلُ الْمَزْمَلُ ١٨٢٤

وَ رَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا الْمَزْمَلُ ٤٣٩٤

إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا الْمَزْمَلُ ٧١٢٩٦

وَ تَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا الْمَزْمَلُ ٨٢٥٦

وَ الرَّجْزَ فَاهْجُرِ الْمَدَّثِرَ ٥٤٥٦

عَبَسَ وَ بَسَرَ الْمَدَّثِرَ ٢٢٣٠٨

إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُؤْتَرُ الْمَدَّثِرَ ٢٤١٠٣٥، ١٠٩٠

سَأْضِلِيهِ سَقَرَ الْمَدَّثِرَ ٢٦١٠٧٧

لَوَاحَهُ لِلْبَشْرِ الْمَدَّثِرَ ٢٩٢١٩، ٥٧١

وَ الصُّبْحِ إِذَا أَسْفَرَ الْمَدَّثِرَ ٣٤٧١٧

مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرَ الْمَدَّثِرَ ١٢٦١، ٤٢٨٥٤

فَإِذَا بَرِقَ الْبَصْرُ الْقِيَامَهُ ٧٣٢٢

أَيْنَ الْمَفْرُ الْقِيَامَهُ ١٠١٢٤

وَ لَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرَهُ الْقِيَامَهُ ١٥٦٩٢

ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى الْقِيَامَهُ ٣٣١٥١

مِزَاجُهَا كَافُورًا الْإِنْسَانَ ٥٧٨٧

قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا مِنْ فَضِّهِ الْإِنْسَانَ ١٥-١٦١٢٠٦

وَ يَذُرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا الْإِنْسَانَ ٢٧١٠٦٩

أَقْتَتَ الْمُرْسَلَاتِ ١١٥٥

أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا أَحْيَاءَ وَ أَمْوَاتًا الْمُرْسَلَاتِ ٢٥-٥٤٠، ٥٤٠-٢٤٤٠٥

ص: ١٣٥٥

الآيه السور هر رقم الآيه الصفحه

وَ أَنْزَلْنَا مِنْ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَبَّاجًا ۖ النَّبَأُ ١٤٨١،٧٣٩

لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ۖ النَّبَأُ ٢٤٢٩٥

وَ كَأْسًا دِهَاقًا ۖ النَّبَأُ ٣٤٦٧٨

عَطَاءً حِسَابًا ۖ النَّبَأُ ٣٦٢٧٧

وَ النَّازِعَاتِ غَرْقًا ۖ النَّازِعَاتِ ١٨١٨

يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ۖ النَّازِعَاتِ ٦٤٦٢

تَتَّبِعَهَا ۖ الرَّادِفَةُ ٧٦٣٤

أَ إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ۖ النَّازِعَاتِ ١٠٥٩٣

عِظَامًا نَخِرَةً ۖ النَّازِعَاتِ ١١٥٩٣

بِالسَّاهِرَةِ ۖ النَّازِعَاتِ ١٤٥٩٣

ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ۖ عَبَسَ ٢١٣٢٤،١٢٦٦

ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ۖ عَبَسَ ٢٢٧٣٤

وَ فَكَّهَهُ ۖ وَأَبَّا ۖ عَبَسَ ٣١٥٣

الصَّاحَّةُ ۖ عَبَسَ ٣٣١٠٥

تَرْهَقُهَا ۖ قَتَرَهُ ۖ عَبَسَ ٤١٣٩٤

وَ إِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ۖ التَّكْوِيرِ ٤٧٢٨

وَ إِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ۖ التَّكْوِيرِ ٦٤٥٧

وَ إِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ ۖ التَّكْوِيرِ ١٠٥٤٠

فَلَا أُفْسِمُ بِالْحُنَّسِ ۖ التَّكْوِيرِ ١٥٥٩٩

الْجَوَارِ الْكُنَّسِ التَّكْوِيرِ ١٦٨٥٦

وَ مَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ التَّكْوِيرِ ١٥٤، ٢٤١٤٨

وَ إِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ الانْفِطَارِ ٤١١١١

وَ يُلِّلُ الْمَطْفَفِينَ الْمَطْفَفِينَ ١١٥٠

وَ إِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ الْمَطْفَفِينَ ٣١٣١٩

كَلاَّ إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سَجِينِ الْمَطْفَفِينَ ٧١١٩١

كَلاَّ بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ الْمَطْفَفِينَ ٨٠٨، ١٤٥٠

مِنْ رَحِيقٍ مَخْتُومٍ الْمَطْفَفِينَ ٢٥٥١٩

إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا انْشِقَاقِ ٦٥٠٥

إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ انْشِقَاقِ ١٤٥٢٥

وَ اللَّيْلِ وَ مَا وَسَقَ انْشِقَاقِ ١٧٨٥٣

لَتَرْكَبَنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقِ انْشِقَاقِ ١٩٣٥٨

قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُحُدُودِ الْبُرُوجِ ٤١٠٤

وَ مَا نَقَمُوا مِنْهُمْ الْبُرُوجِ ٨٩٧٧

فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ الْبُرُوجِ ٢٢٥٧١

وَ السَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ الطَّارِقِ ٦٥٤، ١١٤٦٠

وَ الْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ الطَّارِقِ ١٢٦٥٤

ص: ١٣٥٦

الآيه السور هر رقم الآيه الصّفحه

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادِ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ الْفَجْرِ ٦-٧١٠٦٨

وَ تَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ الْفَجْرِ ٩٢٧٢

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ الْبَلَدِ ٤٣٠٠

وَ هَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ الْبَلَدِ ١٠٤٥١

فَكَرَّ رِجْلَهُ الْبَلَدِ ١٣١٦١

وَ قَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا الشَّمْسِ ١٠١٠٥٨

إِلَّا الْأَشْقَى الْبَلَدِ ١٥١٠٧٥

وَ اللَّيْلِ إِذَا سَجَى الضَّحَى ٢٤٧٦

مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَ مَا قَلَى الضَّحَى ٣٦٦٧

فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ الضَّحَى ٩٨٠٠

إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَى الْعَلَقِ ٨٤٦١

وَ الْعَادِيَاتِ ضَبْحًا الْعَادِيَاتِ ١٢٨٠

فَأَنْزَنَ بِهِ نَقْعًا الْعَادِيَاتِ ٤٩٤٣

كَالْقُرْآنِ الْمُبْتُوتِ الْقَارِعِ ٤٦٣

هُمَزَهُ لُحْمَهُ الْهَمْزَهُ ١٨٢٦

يَدْعُ الْيَتِيمَ الْمَاعُونَ ٢١١٢

فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَ انْحَرْ الْكُوثِرِ ٢٥٢٥

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ الْكَافِرُونَ ١٤٤

حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ الْمَسَدِ ٥٦٤٨

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ الْإِخْلَاصُ ١٤٤

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ الْفَلَقِ ٣٣٧٦

وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ الْفَلَقِ ٤٤٢٩

ص: ١٣٥٧

أَلْصُلْعَانُ خَيْرُ أُمِّ الْفُرْعَانِ ٨٨٧

أَلْفُرْعَانُ خَيْرُ أُمِّ الصُّلْعَانِ ٧٦٧

الآن حمى الوطيس ٨٣٩

أبا عمير ما فعل النُّغَيْرِ ٧٨٢

أبعترسه ١١٨٩

أبغير بينه ١١٨٩

أتانى عن أمير المؤمنين ذرء قول تشدر لى فيه بوعيد ٦٩١

أت امرأة النبى صلى الله عليه و سلم فقالت له: إن زينب أرسلتنى. فقال صلى الله عليه و سلم: أى الزيانب ٣٣٥

أتملك نشر الماء لا أم لك ٧٣٥

أحفوا الشوارب و أعفوا اللحي ٥٥٧

أخشوشنوا و تمعددوا ٦٦٥

□
أخيشن فى ذات الله ٦٠٣

أدخلت الحش و وضعوا اللج على قفى ٩١

أدركت صفوها و فت رنقها ٧٩٣

أذفوه ١٠٥٩، ٦٧٣، ١١٣

أدهنوا غبًا ٧٤

إذا ابتلت النعال فالصلاه فى الرّحال ٩٥٠

إذا أذنت فترسل و إذا أقمت فاحذم ٥٠٩

إِذَا تَثَلَّغَ قَرِيْشَ رَأْسِي ٤٢٨

إِذَا تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ ٩٠٩

إِذَا تَفَدَّغَ قَرِيْشَ رَأْسِي ٦٦٩

إِذَا جَنَّرَ تَمُوْهَا فَآذَنُوْنِي ٤٧٢

إِذَا سَمِعْتُمُ الرَّجُلَ يَعْجِبُ أَعْرَاضَ النَّاسِ فَعَرَّبُوا عَلَيْهِ قَوْلَهُ ٣١٩

إِذَا قَرَأْتُ آلَ حَامِيْمٍ صَرْتُ فِي رَوْضَاتٍ أَتَأْتِقُ فِيهِنَّ ١٢٨٣

إِذَا وَقَعَ الذَّبَابُ فِي الْإِنَاءِ فَامْقُلُوهُ ٩٧٥

ص: ١٣٥٩

إذْ نَكَ أَنْ يُرْفَعِ السُّتْرُ وَأَنْ تَسْمَعَ سِوَادِي ٦٥٠

أَرَأَيْتَ مَنْ لَا شَرْبَ وَلَا أَكْلَ وَلَا صَاحٍ فَاسْتَهَلَ أَلَيْسَ مِثْلَ ذَلِكَ يُطَلَّ ٤٧٤

أَرْكَبُوا حِبَالًا وَاضْرِبُوا أَمْيَالًا تَجِدُوا بِلَالًا ١٠٢٧

الْأَزْدُ جَرِثُومُهُ الْعَرَبُ فَمَنْ أَضَلَّ نَسَبَهُ فَلْيَأْتِهِمْ ١١٣٠

إِسْبَاغُ الْوَضُوءِ فِي السَّبْرَاتِ ١١٢٠

اسْتَغْرَبُوا لَا تُضَوُّوا ٩١٣

اسْتَلَمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحَجَرَ بِمِجْنٍ فِي يَدِهِ ٤٤٢

أَصْحَابُ الدَّجَالِ خِيفَاهُمْ مَقْرَطُمَهُ ١١٩٩

أَعَذَّبُوا عَنِ النِّسَاءِ ٦٠٣

أَعْضَلَ بِي أَهْلَ الْكُوفَةِ لَا يَرْضُونَ أَمِيرًا وَلَا يَرْضَاهُمْ أَمِيرٌ ٩٠٤

أَعْلَى عُنْجٍ ١٢٧٩، ١٢٦٦

أَفْرُوعٌ فِي الْإِسْلَامِ ٧٦٧ ح

أَقْبَرْنَا صَالِحًا ٣٢٤

أَقْتُلُوا الْقَاتِلَ وَاصْبِرُوا الصَّابِرَ ١٢٥٧، ٣١٣

أَقْدَمَ حِزْرُومٌ ٦٧٦، ٥٢٨

أَقْرَبُوا الطَّيْرَ فِي مَوَاكِنِهَا ٩٨٤

أَلَا أَخْبِرْكُمْ بِأَبْغَضِكُمْ إِلَيَّ؟ الثَّرَاوُونَ الْمُتَفِيهِقُونَ ٨٢

إِلَّا مَنْ أُعْطِيَ مِنْ رَسَلِهَا وَنَجَدْتَهَا ٧١٩

أَلِظُّوا بِيَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ١٥٤

أَلْفَهُمَا حَوْثٌ وَقَعْتَا ١٠٣٤

اللهم اشدّد و طأّتك على مُصّر ٩٢٩

اللهم اقبل توبتي و ارحم حوبتي ٢٨٦،١٠١٨

اللهم انقل حُمى المدينه إلى مَهْيَعه ٩٥٤

اللهم لا تَبْطِنى بعد إذ رفعتنى ٣٦٢

إلى الأقيال العباھله من حضر موت ١١٢٧

□
إلى الله أشكو عُجْرى و بُجْرى ٢٦٧،٤٦١

إلى أملوكِ رَدّمان ٦٣٩،٩٨١

أما خشيت أن تنشقّ مُرِيطاؤك ٧٥٩

أمتهو كون أنتم؟ ٩٨٥

أمرنا أن نمسح على المشاوذ و التساخين ٦٠٠

إن دخل فهدّ و إن خرج أسدّ ٦٧٤

إن كنت تلوط حوضها و تبغى ضالّتها ٩٢٧

أن لا آخرّ إلا قائماً أو غير مدبر ١٠٤

إن أبغضكم إلى الثرثارون المتفهبون ١٨٠،٩٦٨

إن إبليس ليقزّ القزّه من المشرق إلى المغرب ١٣٠

إن ابن النصرانيه قد خلع و جلع ٤٨٢

إن الأسيفع أسيفع جُهيّنه رضى من دينه و أمانته أن يقال: سبق الحاجّ فادان معرضاً فأصبح قد رين به ٦٨٨

إن الأمه ألقت فروه رأسها من وراء الجدار ٧٨٨

□
إن الله يحبّ معالىّ الأمور و يكره سفاسفها ٢٠٣

إِنَّ بُرَيْدَةَ بْنَ الْحُصَيْبِ الْأَسْلَمِيَّ إِذْ مَرَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرِيدُ الْهَجْرَةَ أَهْدَى إِلَيْهِ إِرَهُ ١٠٧٠

أَنَّ الْجَارُودَ سَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ هَوَامِي الْإِبِلِ ٩٧٣

إِنَّ الْحَمِّيَّ مِنْ فَيْحِ جَهَنَّمَ ٥٥٧

إِنَّ الْخَزِيرَةَ تَرْتُو فُوَادَ الْمَرِيضِ ٣٩٦، ١٠٣١

أَنَّ (١) الدَّجَالَ يَقْتُلُهُ الْمَسِيحُ بِيَابِ لُدٍّ ١١٤

إِنَّ الدُّنْيَا حُلُوهُ خَضِرِهِ مَضْرَهُ ٥٨٧

إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ أَدْبَرَتْ حَذَاءً ٩٦، ١٠٤٨

أَنَّ رَجُلًا جَاءَ إِلَى عَمْرِو بْنِ عَبْدِ مَنَظَرٍ ٣٠٦

أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِرَجُلٍ: يَا ابْنَ شَامَةَ الْوَذْرِ ٦٩٦

أَنَّ رَجُلًا قِيلَ لَهُ: مَتَى عَهْدُكَ بِالنِّسَاءِ... ٦٠

□
أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ مَرَّ بِحِمَزِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ مَقْتُولٌ فَطَعَنَ بِالرَّمْحِ فِي شِدْقِهِ وَقَالَ: ذُقْ عُقُقَ ١٥٦

إِنَّ رُوحَ الْقُدُسِ نَفَثَ فِي رُوعِي ٧٧٥

إِنَّ سُبُحَاتِ وَجْهِهِ ٢٧٨

أَنَّ سُرَاقَةَ بْنَ مَالِكِ بْنِ جَعْشَمِ الْمَدَلِجِيِّ تَبِعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَرِيدُ الْهَجْرَةَ... ١٢٤

إِنَّ سَعْدًا كَانَ يَحْمِلُ إِلَى أَرْضِهِ الْعُرَّةَ ١٢٣

إِنَّ شَعْرَهُ حُبُكٌ ٢٨٢

أَنَّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ (ر) اشْتَرَى قَمِيصًا بِأَرْبَعَةِ دَرَاهِمٍ، فَلَمَّا لَبَسَهُ رَأَى فِي كَمِّهِ فَضْلًا فَقَصَّه ثُمَّ جَاءَ إِلَى خِيَّاطٍ فَقَالَ: خُصِّهِ ٥٤٤

أَنَّ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ إِذَا اعْتَلَى قَدًّا وَإِذَا اعْتَرَضَ قَطًّا ١١٣

□
أَنَّ عَمْرًا بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لِلْبَيْدِ: يَا جُوَالِقُ أَنْتَ قَاتِلُ أَخِي، قَالَ: نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ٣٠١

□
أَنَّ عَمْرًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَرَادَ الْخُرُوجَ إِلَى الشَّامِ وَهُوَ تَسْتَعِرُ طَاعُونًَا فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ: إِنَّ أَصْحَابَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

و سلم قرحانون ٥٢٠

إن في المعاريض لمندوحة عن الكذب ٧٤٨

أن قتيلاً وُجد بخبير في منهره ٨٠٧

أن قوماً من جُهيته جاءوا النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بأسير وهو يُرعد من البرد فقال: أذفوه... ٦٧٣

□
إن الكعبه كانت خشعه على الماء فدحا الله من تحتها الأرض ٦٠١

إن للخصومه قُحماً ٥٦٠

إن مما يُنبت الربيع لما يقتل حَبَطاً أو يلم ٢٨١

إن من الشعر لحكماً و إن من البيان لسحراً ٥٦٤

أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رجم ماعز بن مالك ٨١٧

أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صرعه فرس فُجُحش شقّه ٤٣٨

□
أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عقّ عن الحسن والحسين رضي الله عنهما بكبشين أملحين ٥٦٩

أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان يسجد على الخمره ٥٩٢

أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لما أنزل عليه وَ أَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ قام فنادى: يا بني عبد مناف ٧٢٨

أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لما هاجر مرّ ببيده الأسمى فأهدى له إره ٢٣٧

أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مال إلى سباطه قوم ٣٣٦

أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مرّ ببئر ذمه ١١٨

ص: ١٣٦١

١- (*) ما ورد بفتح همزه أن مسبق عادةً بعبارته: وفي الحديث أن...

أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّ بِشَرْبَةٍ فَتَوَضَّأَ مِنْهَا ٣١١

إِنَّ النِّسَاءَ لَحَمٍ عَلَى وَصْمٍ إِلَّا مَا ذُبَّ عَنْهُ ١٢٦٨، ٩١٢، ٢٧١، ٦٦

إِنَّ هَذَا شَيْءٌ مَا جَاءَ مِنْ إِلٍّ وَلَا يَرِّفَأَيْنَ ذُهِبَ بِكُمْ ٥٩

إِنَّ هَذِهِ النِّفُوسَ طَلَعَهَا فَاقْدَعُوهَا بِالْمَوَاعِظِ وَالْأَنْزَعَاتِ بِكُمْ إِلَى شَرِّ غَايَةِ ٩١٥

إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ فَتَحُوا مِنَ السِّدِّ قَدْرَ حَلْقِهِ ٥٥٨

أَنَا آثَرٌ ١٠٣٥

أَنَا أَفْصَحُ الْعَرَبِ بِيَدِ أُنَى مِنْ قَرِيْشٍ وَاسْتَرْضَعْتَ فِي بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرِ ١٠١٩

أَنَا جَذِيلُهَا الْمَحْكُوكُ وَغُذِيْقُهَا الْمَرْجَبُ ٢٦٦

أَنَا خَيْرٌ لَكُمْ مِنْ مَنَاعٍ وَمِنَ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ الَّذِي تَعْبُدُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ ٩٥٢ □

أَنَا الْعَاقِبُ ٣٦٤

أَنَا لَا أُقِيدُ مِنْ وَزَعِهِ اللَّهُ ٨١٨ □

إِنَّا أَتَاوِيَانُ ١٠٣٣

إِنَّا أَلْبَجَانَا الْعِدْوُ إِلَى عُرْعَرِهِ الْجَبَلِ وَنَحْنُ بِحَضِيضِهِ ١٩٧

إِنَّا لَا نَتَعَاقَلُ الْمُضْغَ بَيْنَنَا ٩٣٩

أَنْتُمْ بَنُو رِشْدَانَ ٩٦٤، ٢٤٤

أَنْحَضِينَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ٥٤٨

أَنْخَعِ الْأَسْمَاءَ إِلَى اللَّهِ مِنْ تَسْمَى بِاسْمِ مَلِكِ الْأَمْلاَكِ ٦١٤ □

الْأَنْصَارُ كَرِشَى وَعَيْتَى ٧٣٣

انظُرْنَا مَا إِخْوَانُكَ فِإِنَّمَا الرِّضَاعَةُ مِنَ الْمَجَاعَةِ ٧٤٦، ٤٩٢

إِنَّكَ لِتَقْلِبِينَ حَوْلًا قَلْبًا إِنْ نَجَا مِنْ هَوْلِ الْمَطَّلَعِ ٥٧١

إنكم لتقاتلنَّ قوماً نعالهم الشعر صغار العيون ذُلف الأنوف كأن وجوههم المِجَانُ المطرقة ٦٩٩

إنكم لتكثرون عند الفزع و تقلون عند الطمع ٨١٤

إنكما عِلجان فعالِجا عن دينكما ٤٨٣

إنما هو للمهله و التراب ٩٨٨

إنه أغفر للثخامه ٦٢٢

إنه حارّ يارّ ١٢٥٣

أنه سُمع يوم بدر قائل يقوم من السماء: أقدم حيزوم ٥٢٨

إنه قيل لفلان إن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لعن أباك و أنت في صلبه فأنت فضض من لعنه الله ١٤٧

إنه للناموس الأكبر الذي كان يأتي موسى عليه السلام ٨٦١

إنه ليغان على قلبي ١٠٨١

إنه مُخدج اليد ٤٤٣

إنها أيام نُعم و طعم و يعال ٣٦٦

إنها حسناء قتين ١٢٥٥

إنها مرياع مرياع مقراع مسناع ٧٧٧

إنهدوا إليهم ٦٨٧

إنهم كانوا يبعرون بعراً و أنتم اليوم تثظون ثلثاً ٤٢٦

إنى خبأتُ لك خبيئاً. قال: فما هو؟ قال: دُخ... ١٠٤

إنى لأرقّها و أنا صائم ١٢٤

ص: ١٣٦٢

إني لأرى رؤوساً قد أينعت و حان قطافها ١٢٤١

إني لأكفحها و أنا صائم ٥٥٤

إني منهم لضليع ٩٠٣

أُهدى إلى النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ شاه مصليته ١٠٧٧، ٨٩٨

أُهدى إلى النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ ضغائيس ١١٩٩

أهيسُ أليسُ ألدِّ ملحس ٥٣٤

أو صاحب كوبه أو صاحب عُرطبه ٣٧٨

أولم و لو بشاه ٩٨٧

أى الزيانب ٣٣٥

إيأى و الرأى الفطير ٧٥٥

إيأى و هذه الزرافات فإنى لا أرى رجلاً تطيف به زرافه إلا استحللتُ دمه و ماله ٧٠٦

أيدالك الرجل أهله؟... ٤٨٨

ب

البذاذه من الإيمان ٦٦

بعير قد نيظ له ٩٢٨

بل أنت رِشدان ٦٢٩

بلغنى أنه أتخذ لك دلوك معجون بخمر و أحسبكم يا بنى المغيره من ذره النار ٦٧٩

بيد أنى من قریش ٦٨٦

بيضاء مثل القَصّه ١٤٣

بين قبرى و منبرى روضه من رياض الجنّه ١٠٦٦

ترتروه و مزمزوه ١٧٨

ترتو الفؤاد ١٠٣١

تسبون الدهر و أنا الدهر ٦٤١

التسبيح للرجال و التصفيح للنساء ٥٤١

تعرض الشياطين الناس يوم الجمعة بالرباثة ٢٥٩

تعلمى منها رقيه النمله ٩٨٧

تغزه أن يقتلا ١٢٤٧

تقطعت عنا الخنف و أحرق بطوننا التمر ٦١٧

تمام الحج العج و الثج ٨١

تأنات و تربصت فكيف رأيت الله صنع ١١٠٥

تنث نث الحميت ٧١،٨٥

توفى رسول الله صلى الله عليه و سلم و ما شبع من الثبره السمراء ٧٢٠

التيمه لأهلها ٤١٢

الثيب تعرب عن نفسها ٣١٩

الثيب عجاله الراكب ١٢٧٦

ص: ١٣٦٣

جاء رجل إلى عبد الله بن مسعود و كان رجلاً مجبولاً فاتكأ على منكبيه فقال له عبد الله: أعلِ عُنْج... ١٢٧٩

جاء قوم يهرفون لصاحب لهم ٧٨٩

الجار أحقَّ بسقِّبه ٣٣٨

جذب لنا عمر السَّمِر (بعد عتمه) ٢٦٤،٧٢١

جمعج بالحسين ٩٠

حتى تذوق عُسَيْلَتِهَا و تذوق عُسَيْلَتِكَ ٨٤٢

حتى يبلغ الماءُ الجدر ٤٤٥

حتى يُسمع له أطيظ من الزُّحام ٥٨

حتى يكون انجعافها مرّه ٤٨١

حُجِّبُوا بِالذُّرِّيَّةِ لَا تَأْكُلُوا أَرْزَاقَهَا و تتركوا أرباقها في أعناقها ٣٢٣

الحرب خدعه ٥٧٩

حولهما ندندن ١٩٣

خبز خمير و حيس فطير و ماء نمير و لبن جهير ٧٥٥

خبَّقه خبَّقه ترقَّ عين بَقَّه ٢٩٢

خذي فرسه ممسكه ٧٤٢

خير أمتي النَّمَط الذي أنا فيهم ٩٢٧

خير الأمور أوساطها و شرّ السير الحقيقه ١٨٧

خير أهل ذلك الزمان كلُّ نومه، أولئك مصايح الدُّجى ليسوا بالمصايح المذايح البُدُر ٩٩٢

خير المال سكه مأبوره و مهره مأوره ١٠٢٠

خير المال فرس فى بطنها فرس ٧١٨

خير النساء الحارقه ٥١٩،١٢٠٧

د

دخلى على رضى الله عنه على عثمان رضى الله عنه فقال: بأمرك هذا؟ قال: كل هذا ٢٤١

دخلت الجنة فسمعتُ نحمه فلان ٥٧٣،٦٢٢

الدنيا دار ممر لا دار مقر ١٢٥

دومه الجندل ٦٨٤

ذ

ذئب النساء على أزواجهن ٦٩٦،١٠٨٧

ص: ١٣٦٤

ر

رآها تدقَّ الشُّبْرُم فقال: إنه حارٌّ يارَّ ١١٢٠

رحمك الله من مُجَنَّ في جَنَن و مُدرج في كفن ٩٣

ردوني إلى أهلي غَيْرِي ٧٨٢

ز

الزاد زهيد و السفر بعيد ٦٤٣

ززمه هزمه جيريل لا اسمعيل عليهما السلام ٨٢٩

زويت لى الأرض ٢٣٧

س

سأل النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ قوماً من العرب وفدوا إليه فقال: من أنتم؟ فقالوا: نحن بنو غَيَّان. فقال: بل أنتم بنو رِشْدان ٢٤٤،٩٦٤

سُنل عن هوامى الإبل ٩٨٨

سواء و لود خير من حسناء عقيم ٢٣٧،١٢٥٣

السَّواك مَطهره للفم ٨٥٧

سيعلم المصفرُّ استه من المتنفخ سَحْرُه ٢٦٧

ش

الشمس على الظراب ٣١٦

ص

صاحب كوبه و صاحب عُرْطَبه ١١٢١

صُبابه كُصْبابه الإناء ٧١

الصقْر في رُؤوس الرُّقْل ٧٤٢

صوم شهر الصبر و ثلاثه أيام من كل شهر تُذهب وَحَرَ الصدر ٥٢٦

ض

ضَبَّهُ مَكُون أَحَبِّ إِلَيَّ مِنْ دِجَاجِهِ سَمِينَهُ ٩٨٣

ضَحِكٌ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ ٤٥٤

ضَرَبَنِي عَمْرٌ فَسَقَطَ الْبُرْسُ عَلَى رَأْسِي فَأَغَاثَنِي اللَّهُ بِشُعْفَتَيْنِ كَانَتَا فِي رَأْسِي ٨٦٩، ١١٢٠ □

ضَعَبَهُمَا حَوْثٌ وَقَعَتَا ٤١٧

ط

طَبَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبُجِّلَ سِحْرُهُ فِي جُفِّ طَلْعِهِ ثُمَّ تَرَكَ فِي رَاعِوْفِهِ ٧٣، ٩٠، ٧٦٥

طَوَّقَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَجَاعاً أَقْرَعَ لَهُ زَبَيْبَتَانِ ١٠٠٠

ص: ١٣٦٥

ع

عائشه في الناس فضلاً كالغراب الأعصم في الغربان ٨٨٧

عبدتُ فصمتُ ٢٩٩

عثنوا لها تحنَّ إلى الباء ٤٢٧

العجماء جبار ٢٦٥،٤٨٤

العرب سِطام الناس ٨٣٧

عَلَقَى حَلَقَى ١١٨١

على كل مسلم أضحيه وعتيره ٣٩٢

علامَ تعذَّبَن أولادكَنَّ بالدَّغَر ٦٣٣

عليكم بالجنبه فإنها عفاف. إن النساء لحم على وَصَمَ إلا ما ذُبَّ عنه ٢٧١

عليكم بالصوم فإنه وِجاء ١٠٤٦

عياياء طباقاء، كل داء له داء ١٢٢٩

غ

غَطَّ فِخْذَكَ فَإِن الفِخْذُ عوره ٧٧٥

ف

فإذا سحابه ترهياً ١٠٩٨

فإذا غيايه ترهياً ٢٤٤

فإذا ماء البئر كُنقاعه الحنَّاء ٩٤٣

فأصبح قد رين به ٨٠٨

فأعدبوا عن النساء ٣٠٤

فأما دندنتك و دندنه معاذ فلا نحسنها ١٩٣

فإني قد بدنتُ ٣٠٢

فأين أنتم عن النواضح ٥٤٨

فأين ضفاطكم ٩٠٢

فاظ و إله يهود ٩٣٣

فتعّ تعه ٧٩

فتعقم أصلاب المشركين ٩٤١

فتملاً لها يمينيتها من الهيد ٣٠٣

فجعلتُ رجلى على مذمره ٦٩٥

فحيّ هلاً بعمر ٤٧

فذئ النساء على أزواجهنّ ٦٩٦

فرأيتُ أبا جهل و هو فى مثل الحرجه من الرماح ٤٣٦

فرأيتُه يتجانأ عليها ١٠٤٥

فسملاً أعينهم ٨٥٩

فعليه بالصوم فإنه وجاء ٢٣١

ص: ١٣٦٦

فقال مَلَكُ الموت لموسى عليه السلام: كَ في وجهى ٩٨٥

فَقَحْنَا و صَأصَأتم ١٧٥،٢٢٧

الفقير الذى لا زبر له ٥٦

فلم أر عبقرِيًّا يَفْرِى فرِيَه ١١٢٢

فلما ألقى الشامُ بوائيه و صار بَنَّتِيَه و عسلاً عزلنى ٢٦٢

فلما أوفيتُ على قَدومِ سطحِ بينِ عيني نور ٦٧٦

فلما نَشَمَ الناسُ فى قتلِ عثمان ٧٥٤

فما تقول فى فلان؟ قال: وعقهُ لِقِس ٩٤٤

فما طهوى ٩٢٩

فمرزَه حُذيفه ٧١٠

فى الجنينِ غرّه ١٢٤

فى الغدقِ و الغمقِ ٦٧٠

فى قفصِ من الملائكه أو من النور ٨٩١

فيتتابعون تتابعِ الفراشِ فى النار ٧٢٩

فيخرج رجل من النار كأنه بَدَج من الذلِّ تُرعدُ أوصاله ٢٦٥

فيخرج الشيطان و له حُباق ٢٨١

فيسمعون جرس طير الجنّه ٤٥٦

فيظلّ محبِطاً على بابِ الجنّه ١٢١٧، ١٠٨٨، ٢٨١

ق

القارصه و القامصه و الواقصه ٧٤٢، ٨٩٤

قال رجل للحسن: أيدالك الرجل امرأته؟ قال: نعم، إذا كان ملفجاً ٦٧٨

قال لرجل: ما اسمك؟ فقال: غَيَان. قال: بل أنت رِشْدَان ٦٢٩

□
قالت هوازن لرسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّا لَوْ كُنَّا مَلْحَنَا لِلْحَارِثِ بْنِ أَبِي شَمِيرٍ الْغَسَّانِي أَوْ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ لَنَفَعْنَا ذَلِكَ
عِنْدَهُمَا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمَكْفُولِينَ ٥٦٩

قبل الساعة الهرج ٤٦٩

قد كنت تمشي فوقى فدأداً ١١٣

□
قعد أبو الدرداء رحمه الله سنه عن الغزو... ٦٦

□
قل الله أعلى وأجل ٣٨١

قلب المنافق مصفح ٥٤١

□
قلوب العباد بين إصبعين من أصابع الله ٣٤٧

قناع من تمر ٩٤٢

قيّد الإسلام الفتك لا يفتك مسلم ٤٠٥

ي

كأنما يمشي في صَبَب ١٠٠٠

كأنه ضرامه عرفج ٧٥٢

كأنه على الرّضف ٧٤٩

ص: ١٣٦٧

كأنهم اليهود خرجوا من فُهرهم ٧٨٩

كأنى بحبشَى أصعل أصلم ٨٨٧

كالجِبّه فى حميل السيل (أيضاً: مثل الحبّه...) ٦٥

كالوَصع حين يُغدف عليه أو به ٦٦٩

كان إذا أراد سفراً ورَى بغيره ٨٠٩

كان الأشتر زُففتى يوم الجمل ٨٢٠

كان الرجل منا إذا حفظ البقره و آل عمران جدّ فينا ٨٧

□
كان رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ يتطَيَّب بِذِكَارِهِ الطَّيِّبِ: العنبرِ وَ المسكِ ٦٩٤

كان فى صوته صَحَل ٥٤٢

كان قوم من العرب يقال لهم بنو الزّنيه فسَمّاهم النّبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ بنى الرّشده ٦٢٩

كان النّبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ إذا مرّ بطربال مائل أسرع المشى ١١٢٢، ١١٧٥، ١٢٠٣

كان النّبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ يحنّك أولاد الأنصار بالتمر ٥٦٤

كان النّبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ يعجبه الطّبيخ بالزّطّب ٢٩٢، ١٢٥٥

كان يصغى الإناء للهّره لتشرب ٨٩٠

□
كانت الأرض هفّاً على الماء فتنطها الله بالجبال ٤٢٦

كانت تأكل القديد و توشق الوشيقه ٨٧٦

كانت تحلينا رِعاثاً من ذهب ٤٢١

كانت فى عينه سُكله ٤٥٧، ٨٧٧

كانتفاض الوَصع حين يُغدف به ٨٨٨

كانوا يأمرّون الذين يحملون الجنازه بالجمز ٤٧٢

كَخْ كَخْ ح ١٠٧

كذب عليك العسل ٣٠٥،٨٤١،٨٨٨

كذب النسابون ٣١٩

□
كفن رسول الله صلى الله عليه و سلم في ثوبين سحوليين /حضوريين ٥٣٣،٦٧٠

كفى بالرجل إثماً أن يضيّع من يقوت ٤٠٨

كل بائله تفيخ ٦١٨،١٠٥٥

كل صلاه لا يُقرأ فيها بأم الكتاب فهي خداج ٤٤٣

كل مال زكى عنه ذهب أبلته ٣٨٠،١٠٢٧

كل مولود يولد على الفطره ٧٥٥

كم في الأمرين من الشفاء:الثفاء و الحبه السوداء ١٠٣٥

كما تتابع الفراش في النار ١١٦٠

كما يجتمع قزع الخريف ٨١٥

□
كنا أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم إعدار عام ٦٩٣،١٢٦٣

كنت أئبل على عمومتي يوم الفجار ٣٧٩،٤٦٣

كنت لا أدري ما فاتحه الكتاب حتى قالت لى الكنديه:هلم فاتحتي ٣٨٦

□
كوسه الله في النار ٨٥٧

كيف ترون رحاها استدارت ١٠٤٨

كيلوا و لا تهيلوا ٩٩١

ص: ١٣٦٨

لأن يمتلىء جوف أحدكم قبحاً حتى يريه خيراً له من أن يمتلىء شعراً ٢٣٦، ٨٠٩

لئن كنت صدقتني إنه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى بن عمران عليه السلام ١٢٠٥

لأنفضنكم نفض الجزار الوذام التربه ٧٠٣

لا أحلها لمغتسل و هي لشارب حل و بل ٧٦

لا أقوم إلا رفاً و لا آكل إلا ما لوق لي ٩٧٦

لا أكون كالضبع تسمع اللدم ٦٨١

لا بد للحاكم من وزعه ٨١٨

لا تأخذوا خزرات أنفس الناس ٥١٠

لا تباع الثمره حتى يستبين زهوها ٨٣١

لا تحق فيه عنز ٢٨١

لا تحرم الإملاجه و الإملاجان ٤٩٢

لا تحضن زينب عن هذه الوصيه ٥٤٨

لا تحقرن إحدكن لجارتها و لو فرسن شاه ١٣١٣

لا تحل الصدقه لغنى و لا لدى مره سوى ١٢٧

□
لا تخفروا الله في ذمته ١٢٦٥

لا تزرموا ابني ٧١٠

لا تسبخي عنه بدعائك ٢٨٩

لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوء الدم ٧٩٧

□
لا تسبوا الدهر فإن الله هو الدهر ٦٤١

لا تَعْبُوا عِبًّا فَإِنَّهُ يورث الكِبَاد ٣٠٠

لا تَقْتُلُوا عَسِيفًا و لا أَسِيفًا ٨٤٠

لا تَقُولُوا هُجْرًا ٤٦٨

لا خِلاَبَهُ ٢٩٣

لا سَمِينٍ فَيُنْتَقِثَ ٤٣٠

لا شِغَارٍ فِي الإِسْلَامِ ٧٢٨

لا شُفْعَةَ فِي بئرٍ و لا فِجْلٍ و لا مَنقَبِهِ ٣٧٥

لا شِنَاقٍ و لا خِلاَطٍ ٨٧٦

لا عَدْوَى و لا هَامَهُ و لا طِيرَهُ و لا صَفَرَ ٧٤٠،٧٦٢،١٢٣٠

لا قِطْعٍ فِي ثَمَرٍ و لا كَثْرَ ٤٢٢

لا قِطْعٍ فِي حَرِيسَةِ الجِبَلِ ٥١١

لا وِرَاطٍ ٧٦١

لا يَبُولُونَ و لا يَتَعَوِّطُونَ إِنَّمَا هُوَ عَرَقٌ يَسِيلُ مِنْ أَعْرَاضِهِمْ كَرَائِحِهِ المَسْكُ ٧٤٧

لا يَتَخَلَّلُكُمْ الشَّيَاطِينُ كَأَنَّهُمْ بَنَاتٌ حَذَفَ ٥٠٨

لا يُتْرَكُ فِي الإِسْلَامِ مُفْرَجٌ/مُفْرَحٌ ٤٦٣،٥١٨

لا يَحْفِزُهُ البِدَارُ عَنْ مَطَالِبِهِ الأَوْتَارِ ٥٢٧

لا يَدْخُلُ الجَنَّةَ جَوَاطُ جِعْظَرَى ٤٨١،١٠٤٢

لا يَصِلُ أَحَدُكُمْ وَ هُوَ يَدَافِعُ الأَخْبِثِينَ ٢٥٨

ص: ١٣٦٩

لا يصلين أحدكم و هو زناء ١٠٧١

لا يغزئكم جشركم فإنما هو من كوفتكم ٤٥٨

لا يعلق الرهن ٨٠٧،٩٥٩

□
لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من رائحة المسك الأذفر ٦١٦

لُدَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ١١٤

لعلَّ بعضكم ألحن بحجته من بعض ٥٧٠

□
لعن الله اليهود حرّمت عليهم الشحوم فجملواها و باعواها ٤٩١

لُعنت الغائصة و المتغوصه ٨٩٠

لُعنت الواشمه و المستوشمه ٨٨١

لُعنت الواصله و المستوصله ٨٩٨

لقد استسقيت بمجادح السماء ٤٣٥

□
لقد حكمت بحكم الله من سبعة أرقعه ٧٦٧

لكم الضامنه من النخل و لنا الضاحيه من البعل لا تُردّ قاصيتكم و لا تُعدّ فاردتكم ٨١،٣٦٦

لم تدخلون عليّ قلحاً ٥٥٩

لَمَّا اتَّبَعَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَاحَتِ قَوَائِمَ فَرَسِهِ فِي الْأَرْضِ فَسَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُطْلِقَهَا فَخَرَجَتْ قَوَائِمُهَا وَ

لَهَا عُثَانٌ ٤٢٧

لُمُعَاذُ بَيْنَ يَدَيْ الْعُلَمَاءِ رَتْوُهُ ٣٩٦

له ضراوه كضراوه الخمر ١٠٦٦

له قصائب ٣٤٩

لو استطعت الأذان مع الخليفة لأذنت ١٢٢٧

لو دُعِيَتْ إِلَى مِرْمَاهِ لِأَجْبِتْ ٨٠٥،١٠٦٨

لو شِئْتُ لِأَمْرٍ بِصَلَاتٍ/بِصَلَاءٍ وَ صِنَابٍ ٣٥٠،٨٩٤،١٠٧٧

□
لو منعوني عقلاً مما كانوا يعطون رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لقاتلتهم عليه ٩٣٩

لولا التنطس ما باليتُ ألا أُغسل يدي ٨٣٨

لولا الخليفة لأذنتُ ٦١٦

لولا الوطنُ لخرب البلد السوء ٩٢٨

لئى الواجد ظلم ١٦٩،٤٥٢،٩٨٩

ليت عندنا منه قُفَّةٌ أو قُفَّتَيْنِ ٩٦٨

ليتني متّ في النأناه الأولى ١٠٩٤،١١٠٥

ليس على المختلس قطع ٥٩٨

ليس الفجر بالمستطيل و لكنه المستطير ٤٦٣

ليس فى الجبهه صدقه ٢٧٢

ليس فى الكسعه صدقه ٨٤١

ليس فى النَّخه صدقه ٦٢٢

ليس منّا من غشنا ١٣٨

□
ليه أذلّ الله فى صبيحتها الشرك فيصبح السخد على وجهه ٥٧٨

م

ما أسكر الفَرْقُ فالجُرعه منه حرام ٧٨٥

ص: ١٣٧٠

ما أمعر حاجُّ قَطَّ ٧٧٣

ما بال أحدكم لا يزال كاسراً على وسادته عند امرأه مغيبه يتحدث إليها و تتحدّث إليه...١٢٦٨

ما بلغتُمُدَّ أحدكم و لا نصيفه ٨٩٢

ما تصعدتني خطبه مثل خطبه النكاح ٦٥٤

ما زالت أكله خبير تعادني فالآن أوان انقطاع أبهرى ٣٣١

ما صبوتُ و لكني أسلمتُ ١٠٢٤

ما على نساء بنى المغيره أن يهرقن دموعهنّ على أبى سليمان ما لم يكن نقع و لا لقلقه ٢٢٠،٩٤٣

□
ما قتلْتُ عثمان رضى الله عنه و لا مالأتُ عليه ١١٠٤

ما كان من حرثٍ أو بزثٍ ٢٥٩

ما لك و لها معها حذاؤها و سقاؤها ٥٠٩،١٠٤٨

ما لى أراك شخيتاً ضيلاً كأن ذراعيك ذراعا كلب، أكذلك أنتم يا معشر الجنّ ٩٠٣

ما لى أراك واجماً ٤٩٥

ما هذا القلّ الذى أراه بك ١٦٤

ما هذه الهينمه ٩٩٣

□
ما رسول الله صَلَّى الله عليه و سلم بين سحرى و نحرى ٥١١

المائد فى البحر كالمتشحط فى دمه فى البرّ ٦٨٥

مثل الحبه فى حميل السيل (أيضاً: كالحبه...) ٥٦٧

مثل قلال هجر ١٦٤

مرّ بظبى حاقف فرماه فركب رذعه ٥٥٣،٦٣١

مزمزوه ٢٠٢

مُصَّوِ الماء مَصًّا و لا تَعْبُوهُ عَبًّا فَإِن الكُبَادِ مِنَ العَبِّ ٧٣

مطلُّ الواجد ظلم ٤٥٢

المعاذِرُ مكاذِب ٣٠٥

الملاقيح و المضامين ٥٥٩

من أجبى فقد أربى ١٠٨٨، ١٠١٧

من أزللت إليه نعمه ١٣٠

من اشترى مصرّاة فهو بخير النظرين إن شاء ردها وردّ معها صاعاً من تمر لما قد أخذ من لبنها ٧٠

□
من أصاب/جمع مالاً من تهاؤش أذهبه الله في نهابر ١١٢٤، ٨٨٣

من حفظ القرآن ثم نسيه جاء يوم القيامة أجدم ٤٥٤

□
من سحب إزاره من الخيلاء لم ينظر الله عزّ وجلّ إليه يوم القيامة ١٢٣٣، ٦٢٢

من شرب في آنيه الذهب و الفضة فكأنما يجرجر في جوفه نار جهنم ١٨٣

من كفى شرّ لقلقه و قببه و ذبذبه فقد وقي ١٧٤

من نظر في دار قوم بغير إذنه فقد دمر ٦٣٨

من نوقش الحساب عذب ٨٧٤

من وجد على قلبه طخاءً فليأكل السفرجل ٦١٢

من وجد في بطنه رزاً و هو في الصلاة فليقطع الصلاة و ليتوضأ ١٢٠

منبرى هذا على ترعه من ترع الجنه ٣٩٢

النامصه و المتتمّصه ٨٩٩

نحن أحقّ بصومه ١٢٠٧

نرعى الخطائط و نرد المطائط و تأكلون خضماً و نأكل قضمًا و الموعد الله ٦٠٨ □

نزلت على آل فلان فقدّموا إلى ثوراً و كعباً و قوساً ٨٥٣

نظّفوا عذراتكم ٦٩٢

نعم الإدام الخلُّ ١٠٧

نهار أهل الجنّه سجسج ١٨٣

نهم شيطان، أنتم بنو عبد الله ٩٩٣

نهي رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ عن الجلب و الجنب ٢٦٩ □

نهي النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ عن البول في الماء الراكد/الدائم ٦٣٧،٦٨٤

نهي عن إتيان النساء في محاشهن ٢٣٣/٣

نهي عن بيع الكالئء بالكالئء ١٠٨٣

نهي عن عسب الفحل ٣٣٨

نهي عن الإمجار في البيع ٤٦٦

نهي عن بيع المضامين و الملاقيح ٩١١

نهي عن حبل الحبله ٢٨٣

نهي عن حلوان الكاهن ٥٧٠

نهي عن الصلاة في مبارك الإبل و جاءت الرخصه في مراتب الغنم ٣١٤

نهي عن المجتمه ٤١٥

نُهي عن مصافحه النساء ٥٤١

نُهي عن المكامعه و المكاعمه ٩٤٦

نواضح يثرب تحمل الموت الناقع ٥٤٨

•

هدنه على دخن ٥٨١،٦٨٧

هذا أوردني الموارد ٨٤٢

هذا بسر قد طلع اليمن ٩١٥

هذا فرّ قريش ألا أردد على قريش فرّها ١٢٤

هذا يعسوب قريش ١٢٠٠

هذه مكّه قد ألقّت إليكم أفلاذ كبدّها ٦٩٩

هل تفشّغ فيكم الولد ٨٧٣

هل حبقت العنز في قتل عثمان ٢٨٢

هل راع عليك/إليك ٧٧٥،٧٧٦

هل في أهلك من كاهل ٩٨٢

هلاً قعد في حفش أمّه ٥٣٧

هلمّوا غمري ٥٦،٧٨١

ص: ١٣٧٢

وَأَزْغَبُ لَكَ زَغْبَهُ مِنَ الْمَالِ ٣٣٣

وَأَلْقُوا الْعُطْفَ ٩١٤

وَإِنْ أَبَا بَكْرٍ وَعَمْرٌ لِمَنْهُمْ وَأَنْعَمَا ٩٥٣

وَإِدْفِرَاهُ ٦٣٤

□
وَاللَّهُ مَا قَلَّتْهَا ذَاكِرًا وَلَا آثَرًا ١٠٣٥

وَبُحْتَمَ بِكَلِمَةِ الْإِخْلَاصِ مَعَ الْفَرِ الْبَيْضِ الْخَمَاصِ ٦٠٤

وُجِدَ قَتِيلٌ بِخَيْبِرٍ فِي مَنْهَرِهِ ١٢٨٠

وَرُفِعَ أَحَدُكُمْ بَيْنَ ظَفْرِهِ وَأُنْمَلَتْهُ ٧٧٨

وَعَقَّةٌ لِقِسٍّ ٨٥١،٩٤٤

وَفَدَّ عَلِيٌّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّىٰ مِنَ الْعَرَبِ فَقَالَ: بَنُو مَنْ أَنْتُمْ؟ فَقَالُوا: بَنُو نِهْمٍ، فَقَالَ: نِهْمٌ شَيْطَانٌ، أَنْتُمْ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ ٩٩٣

وَفِي الرِّكَازِ الْخُمْسِ ٧٠٨

وَفِي الشُّيُوبِ الْخُمْسِ ٣٤٢

وَلَأَعْصِبَنَّكُمْ عَصَبَ السَّلْمَةِ ٣٤٨

وَلَا تَتَّخِذْ ثِيَابًا ٢٦٢

وَلَا يُزَالَنَّ وَاهِفٌ عَنْ وَهَافَتِهِ ٩٧٣

الْوَلَدُ الْوَلُوطُ ٩٢٧

الْوَلَدُ مَجْهَلُهُ مَبْخَلُهُ مَجْبِنُهُ ٢٩٢،٤٩٤

وَلِيُخْرِجَنَّ تَفْلَاتٍ ٤٠٥

وَمَا آكَلُ إِلَّا مَا لُوقٌ ١٢٧٠

و مثل المنافق مثل الأرزه المجذبه على الأرض حتى يكون انجعافها مره ١٠٦٤

و هي تقصع بجرتها ٨٨٦

ويل أمه محش حرب لو كان معه رجال ٩٨

ويهك ابن سميته ٧٦٢

ى

يا ابن المستفرمه بعجم الزيب ٧٨٧

يا بنى عبد مناف ٧٢٨

يا صاحب السبتين اخلع سبتيتك ٢٥٤

يا ليتنى غودرت فى أهل نحص الجبل ٥٤٤

يا نومان ٩٩٢

ييطح لها يوم القيامة بقاع قرق ١٩٨

يبلغ شفاعتى حاء و حكّم ٢٣١

يحط منه بقدر ما أعتق و يستسعى العبد فيما رق منه ١٢٥

يخرج الشيطان من البيت الذى يُقرأ فيه القرآن و له خنج ٢٦٤

يخرج من النار رجل قد ذهب حبره و سبره ٢٧٥

ص: ١٣٧٣

يسحب أقتاب بطنه في النار ٢٥٥

□

يقول الله تعالى: لو أتاني ابنُ آدم بقراب الأرض خطايا تلقَّيته بقرابها مغفرةً ما لم يُشرك بي شيئاً ٣٢٥

يكفى من الضروره أو الضاروره صبوح أو غبوق ١٢٢،٢٧٩

يكون في مقنب من مقانبكم ٣٧٤

يملخ في الباطل ملخاً كأنه يلج فيه ٦٢١

يهبط/ينزل عيسى بن مريم عليه السلام في ثوبين مهودين ١١٦٢،٦٤٢

اليهود أنتن الناس عذراتٍ ٦٩٢

اليهود قومٌ بُهتُ ٢٥٧

ص: ١٣٧٤

آخر الداء الكئى ١٦٧

أكل الأشياء برذونه رغوث ٤٢١

ابنك ابن أيرك ليس بابن غيرك ١٠١٨

ابنك ابن بوحك يشرب من صبوحك ٢٨٥،١٠١٨

أبى الحقين العذره ٥٦١

اتسع الخرق على الراقع ٧٦٨

أثقل من حمل الذهب ٦٨٥

أجبن من صافر ٧٤٠

أجبن من المنزوف شرطاً ٧٤٦،٨٢٢

أجوع من كلبه حومل ١١٧٧

إحدى بنات بَرَح شَرَك على رأسك ٢٧٤

إحدى بنات طَبَق شَرَك على رأسك ٣٥٩

إحدى حظيات لقمان ١٠٠

أحرّ من القَرَع ٧٦٩

أحشفاً و سوء كَيْله ٥٣٧،٩٨٣

أحمق بلغ ٣٦٩

أحمق لا يجأى مرغَه ٧٨٢

أحمق من أمّ عامر ١٣٠٢

أحمق من جهيزه ١٣٠٢

أحمق من دُغِه ٦٧١

أحمق من الممهوره إحدى خدمتها ١٢٥٨، ٨٠٤، ٥٨٠

أخذع من ضبّ حرشته ٥٧٩، ٥١٢

الأخذ سرطان و القضاء لئان ٧١٣

الأخذ سُريطى و القضاء ضُريطى ٧١٣

أخذل من يلمع ١٢٤٥

أخلف من بول الجمل ٦١٧

أدلّ فأملّ ١٦٨، ١١٤

إذا سمعتَ بسرّى القين فاعلم أنه مصبّح ٩٨٠

إذا لم تغلب فاخلب ٢٩٣

أذلّ من فقع بقرقر ٩٣٦

أرنيها نمره أركها مطره ٨٠٢

أريها الشهى و ترينى القمر ١٠٧٥

أساء سمعاً فأساء جابه ١٠١٧

استتيست العنز ٣٩٩

استغنت التفه عن الرفه ١٢٤، ٧٩

استنتّ الفصال حتى القرعى ٧٦٩، ٨٩١

استنوق الجمل ٩٧٩

أسرع من لحس الكلب أنفه ٥٣٤

أسرع من نكاح أمّ خارجه ٢٩١،٥٦٥

اسمخ يُسمع لك ٥٣٥

أسمع جعجعه و لا أرى طحناً ١٨٤،٩٠

أشأم من قاشر ٧٣٢

أشأم من قُدار ٦٣٥

أشكر من بزوقه ٣٢٢

أصاب خلد النّطف/كنز النّطف ٩٢١،٥٨٠

أصنع من سُرفه ٧١٧

أطرق كرا أطرق كرا ٧٥٧

أطرى فإنك ناعله ١٣٠٤،١٢٢

أطلعتّه على عُجری و بُجری ٤٦١

أعبيط أم عارضه ٧٤٧

أعدى من الثّوباء ١٠٩٤،١٠١٦،٢٦٣

ص: ١٣٧٥

أعطاه غيضاً من فيض ١٠٧٨، ٩٠٧

أعورُ عينك و الحجر ٧٧٥

أعيتني بأشرف كيف بدردر ١٩٢

أعيتني من شُبِّ إلى دُبِّ ٦٦

أفرخ روعك ٥٩٠

أفسى من ظربان ١٢٤٤

أفلت بجريعه الذقن ٤٦٠

أقدح العفارَ بالمرخ ثم اشدد إن شئت أو أرخ ٥٩٣، ٧٦٥

أقلب قلاب ٣٧٣

أكذب من الأخيد الصبحان ١٢٣٧، ١٠٥٣، ٢٧٩

أكذب من دبِّ و درج ٤٤٦

أكذب من يلمع ١٢٤٥

أكرمت فارتبط ٣١٥

الأكل سلجان و القضاء لئان ٤٧٥

الأم من مادر ٦٣٩

ألحم عيط أم لحم عارضه ٣٥٧

ألصق بك من شعرات قصك ١٤٢

ألصقوا الحسَّ بالأس ٥٧

أمنع من ليدته الأسد ٣٠١

إن الحفائظ تنقض الأحقاد ٥٥٢

إن العامري ليحسّ للسعدى ٩٨

إن العصا قرعت لذي الحلم ٦٦٧

إن العقاب الولقى ١٢٨٨

إن العوان لا تعلم الخمره ٥٩٢،٩٥٥

إن العين تدنى الرجال إلى أكفانها و الإبل إلى أوضاعها ٩١٢

إن فى مضّ لمقنعا/لمطمعا ١٤٨،١٢٨٢

إن القطوف تبلغ الوساع ٩١٩

إن الموصين بنو سهوان ٢٤١

أنا بين حابل و نابل ٢٨٤

أنا تتق و أخى متق فكيف نتفق ٩٧٧

أنت مختل فتحمض ١٠٨،٥٤٦

أنجز حرّ ما وعد ٤٧٣

الإنفاض يقطر الجلب ٧٥٨،٩٠٨

أنفك منك و إن كان أجدع ٤٤٨

إنك لتحلب حلباً لك شطره ٢٨٤

إنه ليعطى على العصب ٣٤٨

أنوم من فهد ٦٧٤

أهون السقى التشريع ٧٢٧

أهون على من عطفه عنز ٩١٤

أهون مظلوم سقاءً مروّب ٩٣٤،١٠٢١

أهون من قُعيس على عمته ٨٤٠

أهون من لقعه ببعره ٩٤١

أو مرناً ما أخرى ٨٠٢

أودي درم ٦٦،٦٣٨

أى الرجال المهذب ٣٠٧

أيفتح الجعر فاه ٤٦٠

ب

بات فلان بليل أنقد ٦٧٧

بجدك لا بكذك ١١٤

برح الخفاء ٢٧٤

البطنه تذهب الفطنه ٣٦١،١١٢٧

بلغ السيل الزبى ١٠٢٢

بنت طبق شرّك على رأسك ٢٧٤

بين الحدّيا و الخلسه ٥١٠،٥٩٨

ت

تبرأت قاييه من قوب ١٠٢٦

تحت الرغوه اللبن الصريح ٥١٥

الترحه تُعقب الفرحة ٥١٨

تركته بهوب دابر ٣٨٣

تركته على مثل مقلع الصمغه ٨٨٩

ترهات البساس ١٧٥

ترى الفتيان كالزقل و لا تدرى ما الدخل ٧٩٠

تسمع بالمُعیدی لا أن تراه ٦٦٥

تطعم تطعم ٩١٦

تعطى العبد الكراع فيطمع فى الذراع ٧٧١

تفرق من صوت الغراب و تُقدّم على الأسد المشيم ٣٤٥، ١٢٨٧

تمرد مارد و عزّ الأبلق ٣٧١، ٦٤٠

ج

جاء بالشقر و البقر ٧٣٠

جاء بالضحّ و الريح ٩٩

ص: ١٣٧٦

جاء بالطمّ و الرّمّ ١٢٦

جزاء سنّمّار ١٢٢٢

جليس قعقاع بن شور ٧٣٥

جئت بها شعراء ذات وبرّ ٧٢٧

جثته صكّه عمّي ١٤٣

ح

حالّ الجريض دون القريض ٤٥٩،٧٥٠

حتى يحنّ الضبُّ في إثر الإبل الصادره ٦٢٩

حدأ حدأ من ورائك بندقه ١١١٨،١٠٤٧

حديث خرافه يا أمّ عمرو ٥٨٨

الحديث ذو شجون ٤٧٨

الحديد بالحديد يُفلح ٥٥٥

حلاتّ حالته عن كوعها ١٠٥٢،١٠٩٦

حلب فلانّ الدهر أشطّره ٧٢٥

الحور بعد الكور ٥٢٥،٨٠٠

حور في محاره ٥٢٥

خ

خامري أمّ عامر ٥٩١

خبقه خبقه ترقّ عين بقه ٧٤

خُذ ما صفا لك ودع ما كدر ٦٣٧

خذ من جذع ما أعطاك ٤٥٤

خرقاء وافقت صوفاً ٥٩٠

د

دع المرء لقله خيره ١٠٦٩

دقوا بينهم عطر منشم ٧٥٤

الدينا قروض ٧٥٠

ذه درين سعد القين ٩٨٠

دون ذلك خرط القتاد ٥٨٧

دون كل قريبي قريبي ٣٢٤

ذ

ذهبت هيف لأذيالها ٩٧٣

الذود إلى الذود إبل ٦٢٧

ر

الرائد لا يكذب أهله ١٠٥٧، ٦٤٢

رب شد في الكرز ٧٠٩

رب مهر تنق تحت غلام متق ضربه فانزهق ١٢٨٩

رضيت من الوفاء بالفاء ١٠٨٢

الرفيق ثم الطريق ٧٨٤

رماه الله بالحره تحت القره ٦٣، ٩٦

رهبوت خير من رحموت ١٢٣٩، ٣٣٢

رَهْبَوْتِي خَيْرٌ مِنْ رَحْمَوْتِي ٣٣٢،١٢٣٩

ز

زُرْ غَبًّا تَزِدُّ حَبًّا ٧٤

زُوجٌ مِنْ عَوْدٍ خَيْرٌ مِنْ قَعُودٍ ٦٦٧

س

سِرْعَانٌ ذِي إِهَالَةٍ ٧١٥

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَيَّ سِرْحَانٌ ٥١٢،٨٣٦

سَكَتَ أَلْفًا وَ نَطَقَ خَلْفًا ٦١٥

سَمَتْنِي سَوْمَ الْعَالَةِ ١٥٦

سَوْءُ الْإِسْتِمْسَاكِ خَيْرٌ مِنْ حُسْنِ الصَّرْعِ ٨٥٥

سَيْرَانٌ فِي خُرْزِهِ ٥٨٣

ش

شَبَّ عَمْرُو عَنْ الطُّوقِ ٩٢٥

شَرَّ مَا اخْتَلَّتْ إِلَيْهِ مَخَّ الْعَرَقُوبِ ١١٢٣

الشَّفِيقُ بِسَوْءِ ظَنِّ مَوْلَعٍ ٨٧٤

شِنْشَنُهُ أَعْرَفُهَا مِنْ أَخْزَمِ ٢٠٧،٥٩٥،٨٠١

شَوِي أَخُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْضَجَ رَمْدًا ٦٣٩

ص

صَدَقَكَ سَنٌّ بِكَرِهٍ ١٢٨٧

صَدَقَكَ وَ شَمَّ قِدْحَهُ ١٢٨٧

صلف تحت الراعه ٤٣٢٨٩١

صمّ حصاه بدم ١٤٤

صمّى ابنه الجبل ١٤٤

ص: ١٣٧٧

ض

ضَرْحَ الشَّمُوسِ نَاجِزاً بِنَاجِزِ ٤٧٣

ط

طال الأبد على بُد ٣٠١

طلب الأبلق العقوق ٣٧١

الطمع طَبِعَ ٣٥٧

ظ

الظماً الفادح خير من الرىّ الفاضح ٥٤٥

ع

العاشيه تَهَيِّجُ الآبِيه ٨٧٥،١٠٧٥

عاطٍ بغير أنواط ٩١٧

□
عرفتني نساها الله ١٠٨٦

عسى العُوير أبؤساً ٧٨٣

عشُّ إبلِك و لا تغتَرَّ ٨٧٢

علقتُ معالقها و صرَّ الجندبُ ١٢١

على أهلها تجنى براقش ١١٢٠

على فلان واقيه كواقيه الكلاب ٢٤٥

على يدِ عدلٍ ٦٦٣

عند جهينه الخبر اليقين ٨٩٠

العُنُوقُ بعد التُّوق ٩٤٢،٩٧٩

غ

غَرثَانُ فَابْكَلُوا لَهُ ٣٧٦

غَرثَانُ فَارْبِكُوا لَهُ ٣٢٦

ف

فَأَيْنَ حَلَاوَهُ الْوَجْدَانِ ٤٥٢

فِي بَطْنِ زُهْمَانَ زَادَهُ ٨٢٩، ١٢٣٨

فِي التَّعْرِيفِ مَنْدُوحَهُ عَنِ التَّصْرِيحِ ٥١٥

ق

قَبْلَ الرُّمَاءِ تُمَلَأُ الْكِنَانِ ١٠٦٨

قَتَلَتْ أَرْضٌ جَاهِلَهَا وَ قَتَلَ أَرْضاً عَالَمَهَا ٤٠٧

قَدْ أَلْنَا وَ إِيْلَ عَلَيْنَا ١٠٩٠

قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَهُ مِنْ رَامَاهَا ٧٩٥

قَدْ تَبْلَغَ الْقَطُوفُ الْوَسَاعَ ٨٤٤

قَفَ الْحِمَارِ عَلَى الرَّدْهِهِ وَ لَا تَقُلْ لَهُ سَأُ ٢٢٧، ٦٤١، ١٢٣٤، ١١٠٧

ك

كَالْثُورِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقْرَ ٤٢٤

كَالْعَلِّ الْقَمِيلِ ١٥٩

كَالْمَهْدُرِّ فِي الْعُنَّةِ ٦٤٢

كَانَتْ لِقَوِهِ لَاقَتْ قَيْساً ٣٣٩

كباحته عن حتفها بظلفها ٢٥٨

الكراب على البقر ٣٢٨

الكريم طروب ٣١٥

كفا مطلقه تفت اليرمعا ٧٩،٧٧٢،١٢٤٥

كل أزب نفور ٦٨،٧٨٨

كل حبره تُعقبها عبره ٢٧٥

كل شيء يحب ولده حتى الحبارى و تطير عنده ٦٦٦

كلب اعتمس خير من كلب ربض ١٣٣

كما تدين تدان ٦٨٨

ل

لأرينك لمحاً باصراً ٥٦٨

لأشحنك شقح الجوز/الجوزه ٥٣٨،١٠٤١

لأعطتك علط سوء ٩١٦

لأفشنك فش الوطب ١٣٨

لأفعلن بك فعل سبعة ٣٣٧

لألصقن حواقن فلان بذواقنه ٥٦١،٧٠٠

لئيم راضع ٧٤٦

لا آتيك... ١٢٧٧

لا آتيك سجيس الليالى ١٠٠٣

لا أفعل ذلك أبد الأبيد ١٠١٨

لا أفعَل ذلك سجيس المَسند ٦٤٩

لا أفعَل ذلك ما أبسَّ عبْدُ بناقه ٦٩

لا أفعَل ذلك ما ذرَّ شارق ٧٣١

لا أفعَل ذلك ما لألات الفور/العُفر ٢٢٨،٧٨٨،١١٠٣

ص: ١٣٧٨

لا أفعله أو تجتمع معزى الفِزر ٧٠٧

لا أكلمك أو تنطبق الخضراء على الغبراء ٥٨٧

لا أكلمه السمر و القمر ٧٢١

لا أكلمه ما سمر ابنا سَمير ٧٢١

لا أنت فى العير و لا فى النفير ٧٨٨

لا بدّ للبطنه من خَمصه تتبعها ٣٦١،٦٠٥

لا بدّ للمصدر أن ينفث ٤٢٩

لا تعدم الحسناء ذاماً ٧٠٣

لا تكتّها أو تكتّ النجوم ٧٩

لا تمشِ برجل من أبى ١٢٩٠

لا تُنبِت البقله إلا الحقله ٣٧١،٥٥٧،١١٧٣

لا تهرف قبل أن تعرف ٧٨٩

لا حُرّ بوادى عوف ٣٢٥

لا يبضّ حجره ٧١

لا يرحل/يرحلن رحلك من ليس معك ٥٢١،١٢٩٠

لا يريش و لا يبرى ٧٣٦

لا يضّرّ الحوارَ وطءُ أمه ٥٢٥

لا يعرف الحو من اللو ١٠٢

لا يعرف الهَرّ من البرّ ٦٧،١٢٧

لا يكلم زَعْبِل ١١٢٤

لا يكون ذلك حتى يؤوب القارطان ٧٦٣

لُحْسِنَ ما أضرعتِ إن لم تُرشفى ١٢٨٨

اللدیغ يخاف الرّسن ٧٢٢

لقيتُ منه... ١٣٣٤

لكلّ ساقطه لاقطه ٩٢٣

لكلّ صارم نبوه، و لكلّ جواد كبوه، و لكلّ عالم هفوه ٩٧٣، ٣٧٨

لم أر كاليوم قفا وافٍ ١٢٥٧، ٢٤٤

لو لكّ أعوى ما عويتُ ٩٥٧

لولا الوطن لخربَ البلد السوء ٩٢٨

لولا الوثام هلك اللنام ٢٤٩

ليس الرئى عن النشاف ١٣٨

ليس الهناء بالدس ١١١

م

ما اختلفت الدرّه و الجرّه ٦٤١، ١١٠، ٨٨

ما أدرى أى بزّساء هو ٣٠٨

ما أدرى أى الطبل هو ٣٥٩

ما أشبه الليله بالبارحه ٢٧٥

ما أصبتُ منه أفذّ و لا مريشاً ١١٨

ما أطيق تكذابك و تأثامك تشول بلسانك شولان البروق ٣٢٢

ما بالدار... ١٣٠٥

ما بالدار عريب ٣١٩

ما جعل قدك إلى أديمك ١١٣

ما الخوافى كالقلبه و لا الخناز كالشعبه ٣٧٣، ٢٦٠

ما له عافطه و لا نافطه ٩١٤

ما لى إلا ذنب صحر ٥١٤

ما يدري فلان أى طرفيه أطول ٧٥٤

ما يعرف فلان قبيله من ديره ٢٩٦

ماء و لا كصداء و مرعى و لا كالشعدان ١١١، ٦٥٨

مثل الخروف يتقلب على الصوف ٥٨٩

محسنه فهيلي ٩٩١

مخرنق لينباع ٣٦٨

المرء يعجز لا محاله ٥٧٠

مرعى و لا كالشعدان ٦٤٥

المسهب كحاطب الليل ٢٨١

من أبعده أدوائها تكوى الإبل ١٦٧

من أحبّ طبّ ٧٣

من تجنّب الخبار أمّن العثار ٢٨٧

من حفر مغواه لأخيه وقع فيها ٢٤٤

من حفنا أو رفنا فليترل ١٢٤

من سلك الجدد أمّن العثار ١٠٠٢، ٤٢١

من سُبِّ إلى دُبِّ ٧١

من عَزَّ بَزَّ ٦٨،١٢٩

مواعيد عرقوب ١٧٣،١١٢٣،١١٩٨

ن

نار أبي حُباحب ١٢١٢

نار الحُباحب ١٢١٢

ناوَصَ الجَرَّهَ ثم سالمها ٨٨

نظره من ذى عَلَق ٩٣٩

□

نعوذ بالله من الحَوْر بعد الكَوْر ٥٢٥

النقد عند الحافر ٥١٨

ص: ١٣٧٩

هذا أجلّ من الحرش ٥١٢،١١٤١

هل من جائبه خبرٍ ٢٨٧،١٠١٧

و

وافق سنُّ طبقاً ١٤٠،٣٥٩

وِجدان الرّقين يغطّي على أفن الأفين ١٢٥،٧٩٧

وَحَمَى و لا حَبَل ٥٧٤

و شَبَعُ الفتى لَوْمٌ إذا جاع صاحبه ٣٤٣

و شكّان ذى إهاله ٨٧٨

وقعوا فى يَنمه خذواء ٥٨٢

ول حارّها من تولّى قارّها ١٢٥

ى

يا ذا البجاد الحُلُكّه و الزوجه المشتركه لستَ لمن ليس لكّه ٥٦٣

يا ضلّ ما تجرى به العصا ١٤٧

يا قبله أقبليه و يا كرارِ كزّيه ٣٧٣

يا هصره أهصريه و يا كرارِ كزّيه، إذا أدبر فضريه و إن أقبل فسُريه ١٣١١

يُدال من البقاع كما يُدال من الرجال ٣٦٤

يركب الحرامّ من لا حلالَ له ١٠٢٢

يسرّ حسواً فى ارتغاء ٧٨٢

يضرب أخماساً لأسداس ٥٩٩

يكسر على الأرعاض ٧٦٢

يوم بيوم الحفص المجور ٥٤٥

اليوم خمرو غداً أمر، اليوم قحاف و غداً نقاف ٥٥٣

ص: ١٣٨٠

إشاره

(١)

باب الهمزه

(أ)

لقاء طويل محرز بن المكعب الضبي ٨٥٢

و قلائطها طويل - ١٣١٠

الدماء وافر حسان ٥٦٤

النساء وافر حسان ٩٢٥

كداء وافر حسان ١٠٦٠

اللقاء وافر حسان ١٣٢٠

الأناء وافر الحطيئه ١٠٧٥، ٢٥٠

الرداء وافر الحطيئه ٤٥٣

و الفتاء وافر الربيع بن ضبع الفزاري ١٠٣٢

خلاء وافر زهير ١٠٩٦، ١٠٥٦، ٦٤

داء وافر زهير ١٢٦٠، ١٨٤، ١٤٤

و آء وافر زهير ٢٥٠

و ماء وافر زهير ٥٣٣، ٣٢٢

الملاء وافر زهير ٥٩٩

١- (*) على حروف الهجاء، ساكنها فمفتوحها فمضمومها فمكسورها، و على الترتيب المعهود للبحور. و راعينا في كل بحر نظام القافيه، على النحو التالي: عدل، أجيل، مسائل، جبال، يميل، يميله، يميلها، و قدّما الشواهد المنسوبة (سواءً أنسبها المؤلف أم أغفلها فتمكنا من نسبتها، مكتفين باسم واحد في حال تعدد النسبه) على الشواهد التي لم ينسبها المؤلف و لم نجد نسبتها في المصادر. و لأن ابن دريد قد ينسب الشاهد في موضع ثم يغفل نسبه في آخر، و لأن في النسخ اختلافاً في النسبه، إن وجدت أصلاً، لم نفرّق في الفهارس بين ما نسبه ابن دريد و ما توصل التحقيق إلى نسبه، و يُرجع في كل حاله إلى موضعها من الكتاب و الهوامش. و أما شواهد القصيده الواحده و الشواهد غير المنسوبة فمرتبّه بحسب الموضع الأول لورودها في الجمهوره. و قد أثبتنا في هوامش هذا الفهرس تنبيهاتٍ على أخطاء قليله وقعت في الطبع في بعض الأبيات.

هداء وافر زهير ١٠٦٣

العماء وافر زهير ١٠٨٠

الأتاء وافر عبد الله بن رواحه الأنصاري ١٠٧١، ١٠٣٣، ٣٦٦

الشفاء وافر القاسم بن حنبل المرّي ٣٧٧

يشاء وافر القطران ٩٣

الهراء وافر ٢٦٥-

العفاء وافر ٢٦٥-

و الإمساء كاملبيد ٧٥، ٢٧٩

داء كاملبيد ٧٥

بيروها منسرحا بن هرمه ١٢٦٧

خوئاء خفيفاً ميه بن الأسكر ٤١٨

الظباء خفيفاً الحارث بن حلّزه ١٥٨، ٣٩٢

أهباء خفيفاً الحارث بن حلّزه ١٧٠

ضوضاء خفيفاً الحارث بن حلّزه ٢٤٢

الماء خفيفاً الحارث بن حلّزه ٢٩٥

عبلاء خفيفاً الحارث بن حلّزه ٣٦٦

صماء خفيفاً الحارث بن حلّزه ١٠٣١، ٣٩٦

رجلاء خفيفاً الحارث بن حلّزه ٤٦٤

دماء خفيفاً الحارث بن حلّزه ٥٧٥

الداء خفيفاً الحارث بن حلّزه ١٠٥٥، ٦١٢

البكاء خفيفا الحارث بن حلّزه ٦٨٢

الولاء خفيفا الحارث بن حلّزه ٧٧٧

عناء خفيفاً بو زيد الطائي ١٦٨،٤١٠،٨٤٩

الجوزاء خفيفاً بو زيد الطائي ٢٧٩

خنساء خفيفاً بو زيد الطائي ٥٩٩

فالبطحاء خفيفاً بن قيس الرقيات ٦٨١،١٠٦٠

الجعراء خفيف - ١٢٨٠

(٤)

سلائيوافر النمر بن توب ١٠٩٩

الشتاء وافر - ٧٣١

الرجاء وافر أبو النجم العجلي ٤٥٦

الذلفاء كاملاً بو النجم العجلي ٦٩٩،١٠٧٦

بمائها كاملاً بو زيد الطائي ٧٢

غلوائها مجزوء الكامل ابن قيس الرقيات ١٢٣٣

أحمائها كامل - ٥٧٣

بالدهماء خفيفاً بو زيد الطائي ٦٩

ص: ١٣٨٢

الطلاء خفيفاً بو زيد الطائي ١٢٦٩، ٨٠٦، ٧٤١، ٦٩٦

الدماء خفيفاً بو زيد الطائي ٨٠٦، ٦٩٦

باتقاء خفيفاً بو زيد الطائي ٨٠٨

الأنباء خفيفاً بو زيد الطائي ١٠١٧

نجلاء خفيفعدى بن الرعاء الغساني ٤٩٢

الظلماء خفيف - ٦٠٠

باب الباء

(ب)

التوالبمجزوء الكامل الأعلم الهدلي ١٣١٣

الكربرملا لفضل بن عباس بن عتبه ٤٧٥

العربرملا لفضل بن عباس بن عتبه ٥٨٧، ٦٨٥

فسبمتقاربذو الخرق الطهوي ٦٩

العصبمتقاربذو الخرق الطهوي ٦٩

فالتهمتقاربا بو العرندس العودي ٢٨١

الشصبمتقاربا بو العرندس العودي ١٢٨٩، ٣٤٢، ٣٣٦

(ب)

قلباطويلخالد بن يزيد بن معاويه ٣٧٣

ركباطويلالمغيره أو يزيد أو

صخر بن حبناء ١٦١

ليذهباطويلا لأعشى ٥٣،٥٣٨

كبكباطويلا لأعشى ١٧٧

مخضباطويلا لأعشى ٢٩١

ملحباطويلا لأعشى ٧٤٢،٩٩٣،١٢٤٣

المتيباطويلا جريير ٧١٨

المخضباطويلا خدأش بن زهير العامري ٦٤٩

المعقرباطويل - ١١٢٢

رجببساطين أحمر ٥٢٥

الكر بابساط الحطيه ٣٢٧،٤٨٥

و القرببساطمزه بن محكان السعدي ٣٢٤

ذهبأ (١) بسيط - ٢٤٧،٨٣٥

ذهبأ (٢) بسيط - ١٢٥٢

هدأ بابساطبو زييد ٦٧٧

قلتهبساطالنمر بن تولب ٢٩٣،١٠٥٦،١٣١٩

آباوا فربشر بن أبي خازم ٧٦٣

ص: ١٣٨٣

صاىباوافرىشر بن أبى خازم ١٢٤٢

و الخشاىباوافرىجرىر ٢٩٠

الغراباوافرىجرىر ٨٣٩

كلاىباوافرىجرىر ١٠٩٤

العراىباوافرىجرىر ١١١٨

و اغتراىباوافرىجرىر ١١٨١

و ثاباوافرابن غادىه السلمى ١٣١٨

ملاىباوافر-١٠٢٨

طلوباوافرأبو خراش الهذلى ٤٤٥

صلىباوافرأبو خراش الهذلى ٤٤٥

تؤوباوافرمىه بنت عتىبه ٣٤٧

العربامنسر حلىد ١١٢،١٩٢

أحسابامتقاربامرؤ القىس ٢٧٧،٣٨٣

أصحابامتقاربامرؤ القىس ١٠٣٥

ترتباامتقارب-٢٥٣

(ب)

يعطبطوباوافرأبو عشى ٢٢٧،٨٩٧

منعبطوباوافرأبو القىس ١١٩٣

مذربطوباوافرأوس بن حجر ٤٩٥

يَكْدُبُطُوِيلِبِشْرَ بِنِ أَبِي خَازِمٍ ٣٥٠

و مَنهْبُطُوِيلِحْدِيْفَه بِنِ أُنْسٍ ٧١٥

تَنْعَبُطُوِيلِحْمِيْدٍ بِنِ ثَوْرٍ ٣٦٨

(انظر: و ذمِيلُ، فِي الطَوِيلِ)

مَطَّلَبُطُوِيلَطْفِيْلِ الْغَنُوِي ١٥٩،٩٥٩

مَلْعَبُطُوِيلَطْفِيْلِ الْغَنُوِي ٣٢٣

زَيْبُطُوِيَالْبُوِ غَالِبِ الْمَعْنَى ١١٩٠

و مَعْرَبُطُوِيَالْكَمِيْتِ ١٢٨٣

فَالْمَحْصَبُطُوِيَالْبِنِ مَقْبَلِ ٢٧٩

تَقْرَبُطُوِيَالنَّابِغَةِ الْجَعْدَى ٨١٠

يَتَذَبْدُبُطُوِيَالنَّابِغَةِ الذِّيَانِي ١٧٤،٧٢٣

الْمَهْدَبُطُوِيَالنَّابِغَةِ الذِّيَانِي ٣٠٧

أَجْرَبُطُوِيَالنَّابِغَةِ الذِّيَانِي ٧٩٨

مَرْوَبُطُوِيَالْبِنِ - ١٠٢١، ٩٣٤

و أَشْيِيْطُوِيَالْبِنِ - ١٠١٦

تُضْرِبُوِاطُوِيَالْبِنِ - ١٠٩٩

حَاجِبُطُوِيَالْأَخْنَسِ بِنِ شِهَابِ التَّغْلِبِي ٢٦٣

ص: ١٣٨٤

ساربطويلا لأخنس بن شهاب التغلبي ٣٠٩

و جائبطويلا لأخنس بن شهاب التغلبي ٧٧٢

الحلابطويلا لحارث بن حنّاه ٢٨٤

كاتبطويلا دريد بن الصّمه ٣٧٧

الثعالبطويلا لعباس بن مرداس ١١٨١

حالبطويل - ١٤٦، ٧٢

العصائبطويل - ٣٤٨

الجوابطويل - ١٢٤٦، ١١٩١، ٣٧٣

النجائبطويل - ٦٤٧

عسيبطينو يلامرو القيس ٣٣٨

شعوبطينو يلحميد بن ثور ١٣٠٣

شيبطينو يلعبتان بن أصيله الشيباني ٣٦١

لطيبيطينو يلغروه بن حزام ٧٦٧

ربوبطينو يلعقمه بن عبده ٦٧

مَشيبطينو يلعقمه بن عبده ٩٩

جنوبطينو يلعقمه بن عبده ٣٠٢

ذنبطينو يلعقمه بن عبده ٣٠٦

و رسوبطينو يلعقمه بن عبده ٨٤٨، ٣٠٩

فصليطينو يلعقمه بن عبده ٣٤٩

علوبطينو يلعقمه بن عبده ٣٦٦

و سلبطويلعلقمه بن عبده ٥٠٣

و كلبطويلعلقمه بن عبده ٩٣٦

يصوبطويلعلقمه بن عبده ٩٨٢

و شيبطويلعلقمه بن عبده ١٠٧٣

يؤوبطويلكعب بن سعد ٢٢٩

قطوبطويلكعب بن سعد ٣٦٢

تلوبطويلالمخبل السعدى ١٠٢٧، ٣٨٠، ٣٢٤

ليبطويلالمضرب بن كعب أو شبل بن الصامت المرى ١٢٥٢، ٥٢١

وجيبطويلالنمر بن توب ٤٤٥

قؤوبطويل - ١٣٠٣

صاحبطويلبشر بن المغيرة ٣٤٣

جادبُطويلذو الرمه ٢٦٤

حاطبُطويلذو الرمه ١٠٢٦، ٣٧٥

ركائبطويلأبو النشاش ١٤١

ذوائبُطويل - ٢٨٦

و غاربُطويل - ٤٩٧

سبائبُطويل - ٨١٣

ص: ١٣٨٥

عُباؤهاطويلدختنوس ١٧٦

شهاؤهاطويلأبو ذؤيب الهذلي ١٠٨

و اكتائهاطويلأبو ذؤيب الهذلي ٢٤٨،١٣٣٤

اجتائهاطويلأبو ذؤيب الهذلي ٢٧٢

كراؤهاطويلأبو ذؤيب الهذلي ٤٥٦

شراؤهاطويل - ٨٣٤

قلوبهاطويلبشر بن أبي خازم ٨٠٨

جنوبهاطويل - ٧٣،٦٣٧

يجوبهاطويل - ٦١٩

غريبمديدغيلان بن سلمه الثقفي ١٢٧٢، ٦٥٠

العربيسيطجير ٩٦٢

يضطربيسيطذو الرمه ٩٧

تربيسيطذو الرمه ١٢٧

جببيسيطذو الرمه ١٣٩

جوببيسيطذو الرمه ١٩٠

جلببيسيطذو الرمه ٢٧٠

خشببيسيطذو الرمه ٣٨٨، ٢٩٠

ندببيسيطذو الرمه ٣٠٢

سرببيسيطذو الرمه ٣٠٩

لبببيسيطذو الرمه ٣٢٢

النَجْبِيْطُو الرمه ٣٤٩،٨٥٥

تَضْرُبُطُو الرمه ٣٦٠

نَجْبِيْطُو الرمه ٣٧٠،٨٦٦

و النَقْبُ (١) بَسِيْطُو الرمه ٣٧٤

سَلْبِيْطُو الرمه ١٢٣٢،١١٧١،٤٢٢

الهِرْبِيْطُو الرمه ٦٨٤

تَثْبِيْطُو الرمه ٧٠٦

الْكُثْبِيْطُو الرمه ١٠٨٩،٧٩٠

الْوَصْبِيْطُو الرمه ٩٥٧

و الْعَصْبِيْطُو الرمه ٩٩٤

الْخَشْبِيْطُو الرمه ١٠٢٦

تَصْطَخْبِيْطُو الرمه ١١١٥

ذُهْبِيْطُو الرمه ١٣٣١

الْخَطْبِيْطُو الرمه بنت عبد المطلب ٢٦٣

عَجْبِيْطُو الرمه الذياني ١٠٧٣،١٠٤٨،٩٦

مِصْطَحْبِيْطُو الرمه ١٠٢١،٣٣٥،٢٨٠

و الصْرْبِيْطُو الرمه ٣١٣،٤٢١

ص: ١٣٨٦

منجدُيسيط-٦٩٤

عشْبُيسيط-٨٥٢

غربيُيسيطامرؤ القيس ٢٧٨

ملحوُيسيطامرؤ القيس ٢٧٨

مقبوُيسيطامرؤ القيس ٥١٦،٥٠٤ (انظر: غريبُ، أعلاه)

مطلوُيسيطامرؤ القيس ٩٩٨

مغلوُيسيطجنوب أخت عمرو ذى الكلب الهذلي ٢٩٩

دعبوُيسيطجنوب أخت عمرو ذى الكلب الهذلي ١١٩٦،٢٩٩

و مركوُيسيطجنوب أخت عمرو ذى الكلب الهذلي ٣٢٦

الطيُيسيطجنوب أخت عمرو ذى الكلب الهذلي ٦٤٠،٥٥٦

أنعوُيسيطجنوب أخت عمرو ذى الكلب الهذلي ١١٩٤

مدؤوُيسيطأبو دواد الإيادي ٧٩٠

و غربيُيسيطعبد الله الغامدي ١٢٦٣،١٠٧٩،٩١٩،٥٦٩

مكروُيسيطعبد الله بن عنمه الضبي ٣٢٨

عريُيمخلع البسيطعبيد بن الأبرص ١١٦٤،٢٧٥

فالذنوُيسيطمخلع البسيطعبيد بن الأبرص ٢٨٤

ندوُيسيطمخلع البسيطعبيد بن الأبرص ٣٠٢

رقوُيسيطمخلع البسيطعبيد بن الأبرص ٦٠٣،٣٢٤

محروُيسيطمخلع البسيطعبيد بن الأبرص ٣٤٣

لهوُيسيطمخلع البسيطعبيد بن الأبرص ٣٨١

الأريسيطمخَلع البسيطعبيد بن الأبرص ٥٥٥

هبوبُسيطمخَلع البسيطعبيد بن الأبرص ٥٩٢، ١٢١٤

نيوبُسيطمخَلع البسيطعبيد بن الأبرص ١٠٢٩

جدُيُسيطمخَلع البسيطعبيد بن الأبرص ١١١٦

الذئبُوافر الأسود بن يعفر ٣٨٢، ٧٦

الوطبُوافر امرؤ القيس ٧٤٠، ٣٦٢

الخضابُوافر - ٨٩٧

نقيبُوافر أبو ذؤيب الهذلي ٣٨٢

الكذوبُوافر - ٣٠٥

غروبُوافر - ٣٩٤

ذنوبُوافر - ١٣١٠

موكبها مجزوء الوافر بن قيس الرقيات ٣٧٨، ١٣٢

يغضبوا كاملأبو أسماء بن الضريبه أو

عطيه بن عفيف أو الفرزدق ٤٤٥

و تغضبوا كاملبشر بن أبي خازم أو

عبيد بن الأبرص ١٠٨٧، ٦٩٦

كذبذُبُكاملجريبه بن الأشيم ٣٠٤

ص: ١٣٨٧

المجئبُ كاملُ ساعده بن جؤيه ٢٧١

و يجئبُ كاملُ ساعده بن جؤيه ٣٥٢

معئبُ كاملُ ساعده بن جؤيه ٣٩٢

يحر بوا كاملُ ساعده بن جؤيه ٧١٠

الثعلبُ كاملُ ساعده بن جؤيه ٨٤٢

و تشعبُ كاملُ كلبِي ١١١٠

المجدبُ كاملُ لهني بن أحمَر الكناني ٥٦٨

متحلُبُ كامل - ١١٩٨

قرضابُ كاملُ لربيعه الأسيدي ١١٩٨

تجنيبُ كاملُ لخفاف بن نديه ١٣١٦

و كؤبهم جزوء الكامل أميه بن أبي الصلت ٧٢٤

راكبُ سريع - ٣٨٣

تعبمتقار بالمسيب ٢٥٥

الثعلبُ متقار بالمسيب ١١٨١

(ب)

نَحيطو يلجير ٢٨٥

الغربطو يلظالم العامري ٣٢١

لهبطو يلكتير عزه ٣٨١

المخيطو يلالكميت ١٣٠٨

غضِبُطوِيلِمَالِكِ بْنِ أَبِي كَعْبِ الْأَنْصَارِيِّ ١٠٩٩

و العَصِيطوِيل - ٣٤٨

و العَقِبِطوِيل - ٦٤٧

سَأِطوِيل - ٦٤٨

الرَطِبِطوِيل - ١٢٨٨

و أَثْقِبِطوِيلَا لِأَسْعَرَ الْجَعْفِيِّ ٧١٤، ٢٦١

مَضْهَبِطوِيلَا مَرُؤَ الْقَيْسِ ٣٥٦، ١٤٠

جَانِبِطوِيلَا مَرُؤَ الْقَيْسِ ٢٧١

المَطْرَبِطوِيلَا مَرُؤَ الْقَيْسِ ٥٧٤، ٣١٦

مَعْقِبِطوِيلَا مَرُؤَ الْقَيْسِ ٣٦٤

المَضْبِطوِيلَا مَرُؤَ الْقَيْسِ ٣٨٥

و مَحْقِبِطوِيلَا مَرُؤَ الْقَيْسِ ١٠٣٤، ٤٨٦

بَطْحَلِبِطوِيلَا مَرُؤَ الْقَيْسِ ٥٤٦

مَشْرِبِطوِيلَا مَرُؤَ الْقَيْسِ ٦٣٧

مَشْعِبِطوِيلَا مَرُؤَ الْقَيْسِ ٩٠٩، ٧٠٠ ح

مَحْنِبِطوِيلَا مَرُؤَ الْقَيْسِ ٨٣٥

(انظر: المنطِق، في الطويل)

ص: ١٣٨٨

مشططويلامرؤ القيس ٩٠٩

قرهبطويلامرؤ القيس ٩١٠

(انظر: مشعب، أعلاه)

يثربطويلامرؤ القيس ٩٤١

قعضببطويلامرؤ القيس ١٠٥١

بيتربطويلاجبيهاء الأشجعي ١١٩٨، ١١٢٣، ٢٥٣، ١٧٣

و التحوّبطويلطفيل الغنوي ١٠١٨، ٢٨٦

مكّلبطويلطفيل الغنوي ١٠٦٦، ١٠٥٣، ٣٧٦

يكتّبطويلطفيل الغنوي ١٠٢٥

يثربطويلطفيل الغنوي ١٣١٤

متلهبطويلطفيل الغنوي ١٣٢٩

مغربطويلا لفرزدق ٩٤٢، ٣٢١

متطيطويل - ٨٣٤، ٤٢٥

الثعالطويلا عشي همدان ٦٨٢

ناشبطويلدريد بن الصمه ٩٣

ناعبطويلصخر الغني الهذلي ٩٠٤

بالأهاضببطويلصخر الغني الهذلي ١٠٨٥

المقانبطويلقران الأسدى أو المجنون ٣٧٤

ضاربطويلا لقطامي ٩٠٩

بحاجبطويلقيس بن الخطيم ٢٦٣

الشواطيطويلقيس بن الخطيم ٣٤٢،٥٨٥،٦٥٦

لاعيطويلقيس بن الخطيم ٥٩٠،١٢٤٢

العواقيطويلالنابعه الذياني ٩١،٤٩٢

الحواجيطويلالنابعه الذياني ١٤٧،٧٢٩

الحباحيطويلالنابعه الذياني ١٧٤،٨٥١

بآئيطويلالنابعه الذياني ٢٢٩،١٠٢٩

الكواثيطويلالنابعه الذياني ٢٦١

الأرانيطويلالنابعه الذياني ٣٢٩

بعصائيطويلالنابعه الذياني ٣٤٨

الكواكيطويلالنابعه الذياني ٣٥٠،٩٨٢

المشاجيطويلالنابعه الذياني ٤٥٩،١١٩٣

السباسيطويلالنابعه الذياني ١٣١٦

الحواجيطويلنصيب ٣٢٧

ثاقيطويل-١٥٠

محاربيطويل-٣٧٥

المذانبيطويل-٤٤١

الثعاليطويل-٧٤٧،١٢٥٤

للركائبيطويل-١١٠٨،١٠٧٤،٨٤٦

ص: ١٣٨٩

سَابِطُول - ٦٤٨

(انظر: سَابِ، فى الطويل)

بثقوبطويلاًبو الأسود الدؤلى ٢٦٠

مكتسببساطالأخل ٤١٢

الذنببساطرجل من بنى عمرو بن عامر ٣٥٨

الشبببساط - ١١٩٢

أسلاببساط - ١٣١٩

الأطانببساطسلامه بن جندل ٣٦١

قرضوببساطسلامه بن جندل ٥٦٣

الظنانببساطسلامه بن جندل ٥٨٦، ٨١٤

مكذوببساطالنابعه الذببببساط ١١٥

الملاجببساط - ١٢٨١

الربابوإفراالأخل ٦٦٢

الذئابوإفرامرؤ القيس ٥١١، ٤٤٠

و بالشرابوإفرامرؤ القيس ٥١١

الظرابوإفراإبشر بن أبى خازم ٧٧٠

و الصنابوإفراجرير ٣٥٠

ضباببوإفراكثير عزه ٧٢

الكتابوإفرامعقل بن خويلد الهذلى ٦٣٦

الكلابوإفرا - ٥٣٨

الجديو افرابن أحمر ١٧٤

و الحجيو افرافوه الأودي ٢٤٣

القليو افرحسان ١٧٧

النسبكاملا لهارث بن الطفيل ٣٤١

لغبكاملا لهارث بن الطفيل ٣٧٠

جربكاملا دريد بن الصمه ٣٧٤

النقبكاملا دريد بن الصمه ٣٧٤

الجربكاملا عوف بن عطيه بن الخرع التيمي أو

ذؤيب بن كعب بن عمرو ٢٤٤

المذهبيكاملا لأخطل ٣٠٧

الأعضبكاملا لأخطل ٣٥٤

مركبيكاملا معتتره ١٢٧٨، ٩٥٣

الأجربكاملا لبيد ٤١٥

الكوكبيكاملا لبيد ١٠٤٤

فارغبكاملا لنمر ٣٢٠

العقربكاملا - ٣٧٣

تلغبكاملا - ٥٥١

الحوشبكاملا - ٥٥١ ح

ص: ١٣٩٠

اللاغبِ كما ملابن أحمر ٧٦٩

خنابِ كما ملتا بطن شرًّا ٢٩٤

و رقابِ كما ملال الحُصين بن القعقاع ٥٣٣

غضابِ كما ملر بيعه الأسدى ٧٩

الأذرابِ كما ملال القتال الكلابى أو

الحضرمى بن عامر الأسدى ٧٥

الغلابِ كما مل كعب بن مالك الأنصارى ٨١٦، ٦٠٠، ٥٨٣

و شهابِ كما ملليد ١١٤

الأظرابِ كما ملليد ٣١٦

كلابِ كما مل ملك من ملوك غسان ٦٨٨

إرابِ كما مل ملك من ملوك غسان ٦٨٨

الميقابِ كما مل - ١٢٤٢

قريبِ كما مل قيس بن الخطيم ٣٠٩

أربابِها مجزوء الكامل دختنوس ١٠٩٦

اللجابرِ مل مهلهل ٧٣٨

كلابِ مل مهلهل ٧٣٨

النعالِ بها منسرح - ١١٩

الحلابِ يخفيها الحارث بن مضاض الجرهمى أو الربيع

ابن ضبع الفزارى أو إسماعيل بن يسار ٣٦٦، ٢٨٣

عتابِ يخفيها الحارث بن مضاض الجرهمى أو الربيع

ابن ضبع الفزاري أو إسماعيل بن يسار ٣٦٦، ٢٨٣

عتابخفيفالحارث بن مضاض الجرهمي أو الربيع

ابن ضبيع الفزاري أو إسماعيل بن يسار ٣٦٦

العلابخفيفالحارث بن مضاض الجرهمي أو الربيع

ابن ضبع الفزاري أو إسماعيل بن يسار ٣٦٦

(انظر: الحلاب، أعلاه)

و الترابخفيفعمر بن أبي ربيعة ٣٣١

النقابخفيفعمر بن الأيهم التغلبي ٣٧٥

كالزبيخفيفالأعشى ٧٤٠

للمعربمتمقاربالنابعه الجعدي ٣١٩

فالمنقبمتمقاربالنابعه الجعدي ٣٧٥

المنكبمتمقاربالنابعه الجعدي ١٣١٥، ٥٧١

يكلبمتمقارب- ١٣٠٦

الكائيمتمقارباوس بن حجر ١٢٠٨، ٣٩٥، ٣٤٩، ٢٦١

الصاقبمتمقارباوس بن حجر ٣٤٩

بالغائيمتمقارباوس بن حجر ٣٧٥

العاشبمتمقارباوس بن حجر ٩٦٥

أعنابهامتمقاربالأعشى ٩١٩

باب التاء

(ت)

مقيتاو افرأبو قيس بن رفاعه الأنصاري

أو الزبير بن عبد المطلب ٤٠٧

ص: ١٣٩١

(ث)

البغتطويليزيد بن ضبّه الثقفى ٢٥٥،١٠٤٣

الحجراتطويلرجل من الحبطات ٩٧٠

الخلبوتطويل - ٢٩٣،١٢٣٩

منتشراتطويلاالأعشى ٩٢٩،١٠٧٩

سفاتطويلخالد بن زهير الهذلى ٨٥٠،١٠٧٣

الموتبسيط - ١٠١١

ليتوافرالنابغه الجعدى ٤١٠

رييتوافرقصى بن كلاب ١٣٠٦

شويتوافرقصى بن كلاب ١٣٠٦

الخروتوافر - ٦٠٧

(ت)

تغدّطويلاالبطين التيمى ٧٢،١٣٠٠

وأقلّطويلاالشنفرى ٦٠،٣٨٥

تبلتطويلاالشنفرى ٢٥٦

اقشعرتطويلاالشنفرى ٥٣٢،١١٧٢

وعلّطويلاالشنفرى ٥٣٣

صلّطويلعمرو بن شأس الأسدى ١٤٣

الأشرا تَطْوِيلًا مَرُؤُ الْقَيْسِ ١٢٧

السبِرا تَطْوِيلًا مَرُؤُ الْقَيْسِ ١١٢٠

كالشِقْرَاتِ تَطْوِيلًا لِحَارِثِ بْنِ مَازِنِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمِ ٧٣٠

بِالسبِرا تَطْوِيلًا لِحَطِيبِئِهِ ٣١٠

العِذْرَاتِ تَطْوِيلًا لِحَطِيبِئِهِ ٦٩٢

الخِفْرَاتِ تَطْوِيلًا لِحَطِيبِئِهِ ٧٢٤

مَعْتَجِرَاتِ تَطْوِيلًا لِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّمِيرِيِّ الثَّقَفِيِّ ٣١٠

خِفْرَاتِ تَطْوِيلًا لِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّمِيرِيِّ الثَّقَفِيِّ ٩٠٤

و الحِمْرَاتِ تَطْوِيلًا - ٩٨٤

دِبْرَاتِهَا تَطْوِيلًا - ٢٧٣، ١٢٢٨

شَيْتِوَأَفْرَعْدَى بْنِ خَرِشَةَ الْخَطْمِيِّ ١٠١، ٤٠٠، ٦٣٦

حَبَارِيَاتِوَأَفْرَجِرِيرِ ١٤٣

بِالْتَّرَاهَاتِوَأَفْرَسْرَاقِهِ الْبَارِقِيِّ ٢٣٥

ضَجَّتِ كَامِلًا - ٧٢، ١٢١

باب الناء

(ث)

آبِيسِيَطًا - ١٠٩٠

ص: ١٣٩٢

باب الجيم

(ج)

لجلجا طويل - ١٨٤

سراجا وافر النمر بن تولب ٣٠٦

نضاجا وافر النمر بن تولب ٤٨٠

العرفجا سريعا أبو دهبيل الجمحى ٨٣

(ج)

حجيجطويلا أبو ذؤيب الهذلى ٨٦،٢٣٧

بعيجطويلا أبو ذؤيب الهذلى ٢٦٨

لييجطويلا أبو ذؤيب الهذلى ٢٧٠

و سمييجطويلا أبو ذؤيب الهذلى ٤٧٥

حدو جطويلا أبو ذؤيب الهذلى ١٠٢٤

أرييجطويلا أبو ذؤيب الهذلى ١٣٢٣

و يمو جطويلا أبو ذؤيب الهذلى ١٣٢٨

نضييجطويلا شيب بن البرصاء ١٣١٧، ٤٨٠، ٢٥٠

بعيجوا فر عمرو بن الداخلى الهذلى ٢٦٨

مرييجوا فر عمرو بن الداخلى الهذلى ٤٦٧

زلو جوا فر عمرو بن الداخلى الهذلى ٤٧٢

مشيخو فرعمرو بن الداخلى الهذلى ٤٧٨

الناجس ريعال حارث بن حلزه ٨٤١، ٣٢٠

هامجس ريعال حارث بن حلزه ٥١٩، ٤٩٦

و الولجمنسرحطريح بن اسماعيل الثقفى أو

ابن قيس الرقيات ١٢١٨، ٤٩٤

حريج متقارب - ٤٣٦

(ج)

مُهَجِطَوِيل - ٤٩٩ و ١٠٨٨

مَضْرَجَطَوِيلَالشَّمَاخ ٤٣٦

مَلْهَجَطَوِيلَالشَّمَاخ ٤٩٤

الْوَجِطَوِيلَالشَّمَاخ ١٠٤٦، ٤٩٩

الْبِنْفَسَجَطَوِيل - ٦٠٦

عَرَفَجَطَوِيل - ٦٠٦

مَمَجَمَجَطَوِيل - ٨٥٣

الساجيسيطالراعى النميرى ١٠٤١

ص: ١٣٩٣

التفاريح بسبب طذو الرمه ٥٦٢

الفرار بسبب طذو الرمه ٨٦٣

وداجو افر عبد الرحمن بن حسان ١٠٣٨، ٤٥٢

داجو افر عبد الرحمن بن حسان ٤٥٢

الزجاجو افر عبد الرحمن بن حسان ٤٥٢

لماجو افر نهشل بن حرّى ٤٩٢

(انظر: لماق، فى الوافر)

السجسج كما ملا لِحارث بن حلّزه ١٨٣

يتعرج كما ملا لِحارث بن حلّزه ٦٤٦

الحشرج كما مل عمر بن أبى ربيعه ١١٣٣

الخلنج خفيفا بن قيس الرقيات ٢٥٢

هرج خفيفا بن قيس الرقيات ٤٦٩

باب الحاء

(ح)

الصفائح مجزوء الكامل أميه بن أبى الصلت ٦٧٦

الدُّبْحَرُ ملا لأعشى ٢٧٣

المذخر ملا لأعشى ٥٠٩

الوذخر ملا لأعشى ٥١٠

ورزخر ملا لأعشى ٥١٠

و سرخر مالاأعشى ٥١٢

قزخر مالاأعشى ٥٢٨

كسخر مالاأعشى ٥٨٢، ٥٣٣

الكسخر مالاأعشى ٥٣٨

بطلخر مالاأعشى ٥٥٠

فلخر مالاأعشى ٥٥٥

القلخر مالاأعشى ٥٥٩

اللقلخر مالاأعشى ٥٥٩

فالملخر مالاأعشى ٥٦٨

المنخر مالاأعشى ٧٧٠

برخر مالاأعشى ٩٣٩

رجخر مالاأعشى ١٢٣٨

سنخر مل - ١٠٨٠

(ع)

مسطحاطويلمالك بن عوف النصرى ١٢٠٧، ٥٣١

جارحاطويلسلمى بنت عميس ١٢٧٢، ٨٨٩

ص: ١٣٩٤

السريحاوافرالمضرس بن ربيعي الأسدى

أو يزيد بن الطثريه ٥١٢

بالبارحهسريعطرفه ٢٧٥

ريحامتقار بأبو ذؤيب الهذلى ٩٥٣

(ح)

يتطوُّ حطوي لندو الرمه ٨٨٣

يبر حطوي لندو الرمه ١٢٠

نوّ حطوي لندو الرمه ١٠٢٤

يتوضّ حطوي لندو الرمه ١٠٩١

متي حطوي لالراعى النميرى ٣٨٧، ١٠٣٠

صيد حطوي لالراعى النميرى ١١٤٩، ١١٨٩

و صيد حطوي لالفرزدق ٥٠٣

يتضح حطوي لالفرزدق ٥٠٣

أقر حطوي لابن مقبل ٤٤٥

يضب حطوي بلمليح الهذلى ٢٨٠

أرو حطوي لالنابعه الجعدى ١٢٩٣

كال حطوي يلجبيهاه الأشجعى ١١٣

المتناو حطوي يلجبيهاه الأشجعى ١١٣

المنائ حطوي يلجبيهاه الأشجعى ٥٧٣، ١٢٥٥

مجالُ حطوي بلجبيها الأَشْجعي ١٢٥٥، ٥٧٣

النوابُ حطوي بالأبو جلد ٢٨٥

الروائُ حطوي يلذو الرمه ٢٦٠

جانُ حطوي يلذو الرمه ٥٨٢

رائُ حطوي يلذو الرمه ٧٧٩

الزراوُ حطوي يلذو الرمه ١١٧٩

صحائُ حطوي بالأبو مقل ١٠٧١

منا فُ حطوي ل- ٥٥٧

مجالُ حطوي ل- ١٢٤١

تصيحُ حطوي لبعيد الله بن عبد الله بن عته ٣٥٤

صلوُ حطوي لبعيد الله بن عبد الله بن عته ١٢٤٩، ٥٤٣

كدوُ حطوي ل- ١٢٠

قَرُ حو ابسيطالمتنخل الهذلي ٥٢٠

الوضُ حبسيطالمتنخل الهذلي ١٠٥٠

ضحضُ حبسيطأبو ذؤيب الهذلي ١٣٠٥

نضُ حبسيط- ٥٤٨

فيحُ حبسيطأبو ذؤيب الهذلي ٣٣٤

الأما ديحُ حبسيطأبو ذؤيب الهذلي ٥٠٦

الريحُ حبسيطأبو ذؤيب الهذلي ٥٤٨

ص: ١٣٩٥

الطروحوافر أبو ذؤيب الهذلي ١٣٩

فتستريحوافر أبو ذؤيب الهذلي ٤٩١

الصريحوافر نضله السلمي أو أبو محجن ٥١٥،٥٤٢

رامحواملابن مقبل ٦٦

و المراحمجزوء الكاملسعد بن مالك ٥٦٢

الوقاححواملمجزوء الكاملسعد بن مالك ٥٦٢

الزماحوخفيفقيس بن الخطيم ٥٢٩

(ح)

المروحوطويلاطرماح ١٣٤،١٣٠٣

المسيحوطويلاطرماح ١٢٣٥

مملحوطويلعروه بن الورد ٥٦٩

بالقوادحوطويلجميل ٥٠٤

الذرارحوطويلالحطيئه ٥٠٧

الجوائحوطويلسويد بن الصامت الأنصاري ٢٦٦

القرأحوطويلسويد بن الصامت الأنصاري ١٢٠٤

بالأنافحوطويلاالشماخ ٥٥٧

وَضَحَبَسِيْط-١٢٩١

بالراحبسياطوس بن حجر أو عبيد بن الأبرص ١٣٤

رماحبسياطوس بن حجر أو عبيد بن الأبرص ٣٤٣

داحيسيطأوس بن حجر أو عبيد بن الأبرص ٥٠٧

يارشاحيسيطأوس بن حجر أو عبيد بن الأبرص ٥١٣

ضاحيسيطأوس بن حجر أو عبيد بن الأبرص ٦٨٣

بتنباحيسيط-١٢٨٥

القماحوافر بشر بن أبي خازم ٥٦٠

القراحوافر جرير ٥٢٠

القداحوافر جرير ٦١٣

ضواحيوافر جرير ١٠٠٩

للصياحوافر غنى بن مالك العقيلي ١٣١٨

كالسباحوافر مالك بن خالد الهذلي ٢٧٨

جناحوافر-٢٧٦

تستريحوافر عمرو بن الإطنا به ١٠٩٥

الصريحوافر-٩٥

دحوحوافر-٩٦

المو كحسريعخنعمي ٢٤٩،٥٦٥

ص: ١٣٩٦

باب الغاء

(خ)

ببربخاطويل-١١٤٣

(خ)

الفريخوافر-٥٩٠

باب الدال

(ذ)

الصمذطويلسبره بن عمرو الأسدى أو

هند بنت معبد بن نضله ٦٥٧

نواهدمجزوء الكاملأبو دواد الإيادى ٦٨٧، ٦٦١، ٣٢٣

ناشدمجزوء الكاملأبو دواد الإيادى ٦٥٢

جحدسريعلقمه بن عبده ٤٣٥

الأملوذمنسرح-١١٩٤

(ذ)

أحرداطويلالأعشى ٦١٧

فاعبداطويلالأعشى ٨٥٧

و أنجداطويلالأعشى ١٠٦٧

معبداطويلحاتم الطائى ٢٩٩

يقرّداطويلاالحصين بن القعقاع اليشكري ١٢١٤، ٦٣٦

أسوداطويلعقيل بن علفه المرّي ٤٦٢

المقنّداطويلا بن مقبل ٦٧٧

أبرداطويل - ٢٩٥

نّداطويل - ٤٦٤

هامداطويلا لأعشى ١٠٨٢

غامداطويلغامد ١٢٥٨، ٦٧٠

القرّدا بسيطان أحمد ١٢٦٤

العصدا بسيطعبد مناف بن ربع الهذلي ١١٧٢، ٩٤٥، ٢٠٦

الشردا بسيطعبد مناف بن ربع الهذلي ٨٥٤، ٤٩١، ٣٩٠

الجلدا بسيطعبد مناف بن ربع الهذلي ٤٨٣

و تهيدا بسيط - ٤٠٣

المزادا وافر جرير ٥٣٤

عهادا وافر - ٦٦٨

مجيدا وافر خدّاش بن زهير العامري ٢٧٥

ص: ١٣٩٧

المجودا وافر خدش بن زهير العامري ١٣٠٨

مُعْدَامَجَزْوِءِ الْوَافِرِ - ١٠٣١، ١٠٣١، ١٠٣١، ٣٩٥، ٦٧١، ١٠٣١

يقصدا كاملا لأعشى ٢٥٣

الأربدا كاملا لأعشى ٢٩٧

موعدا كاملا لأعشى ٦١٥

المرقدا كاملا لحسيل بن عرفطه ٧١٩

اليدا كامل - ١٣٠٧

و ولد امجزوء الكامل الحارث بن حلّزه ١١٢٠، ١٠٠٠

رعدا امجزوء الكامل الحارث بن حلّزه ١١٢٠، ١٠٠٠

جدّ امجزوء الكامل الحارث بن حلّزه ١٠٠٠

كدّ امجزوء الكامل الحارث بن حلّزه ١٠٠٠

السمود امجزوء الرملهذيله بنت بكر ٦٤٨

و الحفدا منسرح - ٤٠٨

أفردا متقارب - ٥١٣

عائدا متقارب - ١٢٥٧، ١٠١٩

جعدّ هم متقارب عبيد بن الأبرص ٤٤٨

(د)

ورّدطو يلحسان ٣٥٧

ورّدطو يلالحطيئه ٧٦٤، ٨٩٥

الرمْدُطويلاًبو وجزه السعدى ٦٣٩

ممدْدُطويلساعده بن جؤيه ٧٢٧

أسودُطويلساعده بن جؤيه ١٢٩٣

يصرْدُطويلساعده بن جؤيه ١٣٣١

أسودُطويلشريح بن بجير الثعلبي ٦٧٣

عصيدُطويلعنتره ١١٦٨

أبردُطويلمالك بن نويره ٩٤٤

موردُطويلمالك بن نويره ١٥٣

مهْنْدُطويل - ١٠٤٧

المتراْفُطويلاًسامه بن الحارث الهذلي ٤٢٩

المرْاْكَدُطويلاًسامه بن الحارث الهذلي ٧٣،٦٣٧

قاعْدُطويلاًعشى همدان أو زياد الأعجم ١٤٤

صائْدُطويلحسان ٨٢٠،٨٩٥،٩٠٦ ح

السواْعْدُطويلحميد بن ثور ٦٤٥،٩٤٦

قاعْدُطويلحميد بن ثور ٦٦٢

و عارْدُطويلذو الرمه ٦٣٣

الحوارْدُطويلاًلفرزدق ٥٠١

ص: ١٣٩٨

عاضدُ طویل - ۵۱۷

آندُ طویل - ۱۰۹۰

و جدو دُ طویلا لمعلوط القریعی ۱۰۰

فدی دُ طویلا لمعلوط القریعی ۱۱۳

طری دُ طویل - ۱۳۰۵

جیدُ ها طویل جریر ۶۴۵

شهو دُ ها طویل حمید بن ثور ۶۵۳

ری دُ ها طویل کثیر عزه ۱۰۹۲

عمیدُ ها طویل - ۴۶۵، ۸۳۳

صعی دُ ها طویل - ۸۸۲

عضدُ بسیطاً لأجرد الثقفی ۶۵۸

البر دُ بسیطاً بو ذؤیب الهذلی ۲۹۶

الرم دُ بسیطاً بو ذؤیب الهذلی ۱۰۵۳

حردُ بسیطاً الراعی ۵۰۱

عمدُ بسیطاً الراعی ۶۶۴

قصدوا بسیطاً الراعی ۸۵۵

سبدُ بسیطاً الراعی ۸۵۶

و بدُ بسیط - ۳۰۳

و تصعی دُ بسیطذو الرمه ۵۱۷، ۲۱۹، ۹۳

العیدُ بسیطذو الرمه ۶۱۱، ۷۱۶

السوْدُبْسِيْطُو الرمه ٦٦٦

القيادِيْدُبْسِيْطُو الرمه ٧٢٩

السوْدُبْسِيْط-٥٥٧

مغموْدُبْسِيْط-١٢٥٨

يعوْدُوافر جريير ٤٥٣

عوْدُوافر امراه من بني حنيفه ١٠٧

توْدُوافر ساعده بن العجلان الهذلي ٢٣٤

هريْدُوافر ساعده بن العجلان الهذلي ١٢٢٣، ٦٤٢

أريْدُوافر عقيل بن علفه ٦٦٧

البُرْدُ كامل-٢٩٥

و يغمْدُ كاملأميّه بن أبي الصلت ٧٢٤

أجرْدُ كاملأميّه بن أبي الصلت ١١٢٣

العوْدُ كاملالطرماح ١٢٣

أنددُ كاملالطرماح ٦٠٥

يترددُ كاملالطرماح ١١٦٩، ٨٣٦

جدجدُ كامل-١٨٢

شهوْدُ كامل-٤٦٤

ص: ١٣٩٩

الجلمدُسر يعالمتقب العبدى ١٣٢٠

(انظر: الجلمد، فى السريع)

نقدُمنسر حصخر الغنى الهدلى ٦٧٧

العجدُمنسر حصخر الغنى الهدلى ١١٣٦ ح

الصرُدُمنسر حمر بن أبى ربيعه ٢١٨

(د)

برديطويلا لبريق الهدلى ٣٥٧

وَديطويلدوسر بن ذهيل القريعى ١٣١٤

الأزدِطويلا لفرزدق ٤٥٨

الكرِطويلا لفرزدق ١٣٢٣

كالأشدِطويل - ١٦٢

عمدِطويل - ٢٨٧

نهديطويل - ١٠٩٠

الممهَّدِطويل لحسان (؟) ١٢٤٣

و مفأديطويلا لحطيئه ٧٧٥

موقدِطويلا لحطيئه ٨٧١

الممدِّطويلدريد بن الصّمّه ٢٤٢

ابعدِطويلدريد بن الصّمّه ٢٩٨

الرديطويلدريد بن الصّمّه ١٣٢٧، ١٠٥٧

لمعبدِ طویلدرید بن الصّمّه ۱۳۲۷

بمؤیدِ طویلطرفه ۷۸،۲۳۴

مصعدِ طویلطرفه ۳۵۱

یلندِ طویلطرفه ۳۸۰،۹۸۵،۱۰۲۷

منضدِ طویلطرفه ۴۱۶،۱۰۳۴

متشدِ طویلطرفه ۴۵۰

مجمدِ طویلطرفه ۴۵۰

مندِ طویلطرفه ۴۷۶

ملهّدِ طویلطرفه ۴۸۴

بمسردِ طویلطرفه ۶۲۸

تشدِّ طویلطرفه ۷۵۴

الممدِّ طویلطرفه ۷۵۴

بالیدِ طویلطرفه ۹۲۶

مصمّدِ طویلطرفه ۱۰۳۴

(انظر: منضد، أعلاه)

برجدِ طویلطرفه ۱۰۶۹

فرقدِ طویلطرفه ۱۱۴۷

موعدِ یطویلعامر بن طفیل الکلابی ۶۶۸

ص: ۱۴۰۰

فَارِدِطَوِيلًا لِمَتَلَمَّس ٣٢٢،٦٣٢

وَأَعْبِدِطَوِيلَ -٢٤٨

مَقْلَدِطَوِيلَ -٤٦٣

تَزْدِدِطَوِيلَ -١٠٤٧

لَوَارِدِطَوِيلًا بُو ذُوَيْبَ ٨٩

وَاحِدِطَوِيلًا بِنَه عَدِيَّ بِنِ الرَّقَاعِ الْعَامِلِي ١٠٢٩

الْأَسَاوِدِطَوِيلَ -٦٥٠

الْعَوَائِدِطَوِيلَ -٧٠٩

الْأَجْدِ بَسِيْطِخَفَافِ بِنِ نَدْبِهِ ٣١٠

الْأَسْدِ بَسِيْطُنْدُو الرَّمه ٤٢٤

فَالْعَقْدِ بَسِيْطُنْدُو الرَّمه ١١٥

الْأَسْدِ بَسِيْطِالطَّرْمَاحِ ٧١٦

الْبِدِ بَسِيْطِالنَّابِغِ الذِّيَّانِي ١٨٣

الْفَرْدِ بَسِيْطِالنَّابِغِ الذِّيَّانِي ٢٣٩،٦٣٥

وَالنَّجْدِ بَسِيْطِالنَّابِغِ الذِّيَّانِي ٤٥١،٥٦٩

وَالْعَمْدِ بَسِيْطِالنَّابِغِ الذِّيَّانِي ٥٤١

بِالْمَسْدِ بَسِيْطِالنَّابِغِ الذِّيَّانِي ٥٧٨،٧٤١،٩٤٤

وَالخَضْدِ بَسِيْطِالنَّابِغِ الذِّيَّانِي ٥٧٨

بِالصَّفْدِ بَسِيْطِالنَّابِغِ الذِّيَّانِي ٦٥٦

الْعَضْدِ بَسِيْطِالنَّابِغِ الذِّيَّانِي ٦٥٨

ضمّد بسيطالنابعه الذياني ٦٥٩

الأمد بسيطالنابعه الذياني ٦٥٩

فالنضد بسيطالنابعه الذياني ١٠٣٣، ٦٥٩

قود بسيطالنابعه الذياني ٦٧٧

الجلد بسيطالنابعه الذياني ٩٣٤

بالجر د بسيطالنابعه الذياني ٩٦٦

بالرفد بسيطالنابعه الذياني ١٠٣٦

لبد بسيطالنابعه الذياني ١٠٥٧

الأسد بسيطالنابعه الذياني ١٠٩٨

النجد بسيطالنابعه الذياني ١٢٣٨

الواد بسيطحارته بن بدر الغداني ٥٧٦

بأورد بسيطالقظامي ١٣١١، ٣٢٠

إصفاد بسيطالقظامي ١٢٦٥، ٦٥٥

العاد بسيط - ٧٤٤

مطرو د بسيط إسحاق بن إبراهيم الموصلي ٥٢٧

لمحدود بسيطالجموح الظفري ١٢٣٠، ٦٩٢

مود بسيطالشمّاخ ٢٣٠

بالعود بسيطالشمّاخ ٣٦٧

ص: ١٤٠١

و الشيد بسيط الشماخ ١٠٥٨، ٦٥٣

منضود بسيط الشماخ ٨١٤

ديا بود بسيط الشماخ ١٣٢٢

كال مغاريد بسيط عذار بن درّه الطائي ١٢٣٤، ٦٣٣، ٨٦

السود بسيط - ٣٨٧

الكراديد بسيط - ١١٨٩

مغمود بسيط - ١٢٥٨

مودي بسيط - ١٢٥٨

بعقد وافر دريد بن الصمه ١٢٥٧، ٢٤٤

و حديو وافر دريد بن الصمه ٤٦٠

المقدد وافر عمرو بن معديكرب ٦٧٦، ١١٤

برد وافر عمرو بن معديكرب ٦٣٥

السمغد وافر عمرو بن معديكرب ١١٦٥

وغد وافر - ١٣٠٣

ساديو وافر امرؤ القيس ٥٧٣

يناديو وافر أميه بن أبي الصلت ٥٠٢

بالشهاد وافر أميه بن أبي الصلت ١٢، ٥٠٢

النجاد وافر دريد بن الصمه ٤٥١

عاد وافر عمرو بن معديكرب ١١٢

الجراد وافر عمرو بن معديكرب ٣٩٣

المدادِ وافر الفرزدق ٩٩٢

وسادِ وافر كثير عزه ١٠٩٤

مستفادِ وافر المتلمس ١٣٢١

بالمدادِ وافر - ٢٦٤

الجلادِ وافر - ١٢٦٩، ١٠٦٢، ٢٧٩

العدادِ وافر - ٣٣٢

و العبيدِ وافر ابن أبي عيينه ٧٦

الوريدِ وافر خالد بن جعفر بن كلاب ٥٠٨

الرغيدِ وافر - ١٣٠٨

بالجدِ كاملا بن أحمر ١٨٢

الأسودِ كاملا بن أحمر ٣٣٦

بالمطرِدِ كاملا بن أحمر ١٢٩٤، ٦٣١، ٤٩٩

بتودِدِ كاملا بن أحمر ١٣٢٠

متخذِ كاملا بن أحمر ١٣٢٨

الأجرِ كاملا بن أحمر ١٣٢٩

حرمِ كاملتبع أو أميه بن أبي الصلت ١١٤٠

معزِدِ كاملعاتكه بنت زيد بن عمرو بن نفيل ٣٨١

المردِ كاملعبد الأسود الطائي ١٤٤، ٤٠٠

ص: ١٤٠٢

لمعبدِ كاملا لمتلّمس ٤١٦،٩٦٣

بمهندِ كاملا لمتلّمس ٦٩٠

كالمزودِ كاملا لمتلّمس ٩٢٤

مصدرِ كاملا لنابعه الذياني ٦٣٠،١٢٦٤

المسندِ كاملا لنابعه الذياني ٦٦٣

باليدِ كاملا لنابعه الذياني ٨٩٢

متعبدِ كاملا لنابعه الذياني ١٢٥٢

المرفدِ كامل-٦٣٤

كالمفأدِ كامل-١١٠٢

و الإروادِ كاملا لأسود بن يعفر ٢٤١،١٣٠١

سندادِ كاملا لأسود بن يعفر ٣٦٥

أجلاديكاملا لأسود بن يعفر ٤٤٩

الأعوادِ كاملا لأسود بن يعفر ٦٦٧

أجباديكاملا لأسود بن يعفر ٧٠١

و الزبادِ كاملا لأسود بن يعفر ١٠٨٢

الفرصادِ كاملا لأسود بن يعفر ١١٠٢

جوادِ كاملا لأسود بن يعفر ١٣٢٩

الصبرادِ كاملا لأعشى ٦٣٠

الأرفادِ كاملا لأعشى ٦٣٤

بداذِ كاملعوف بن عطيه ٦٦،٩٩٩

واديكاملعوف بن عطيه ٥٧٥

الأرفادِ كامل-٣٩٣

و للمولودِ كاملأعشى همدان ٦٥،٨٩

المنجدِ سر يعالعرجى أو المثقب العبدى ٤٧٥،٧٦٧

الأجرِ دِ سر يعالمثقب العبدى ٢٩٣

الجلسدِ سر يعالمثقب العبدى ٣٢٣،١١٣٦

المزودِ سر يعالمثقب العبدى ٣٣٥،٨٢٩

المؤيدِ سر يعالمثقب العبدى ٤٤٩

المجلدِ سر يعالمثقب العبدى ٤٤٩

باليدِ سر يعالمثقب العبدى ٤٥٤،٦٦٩

للمنشدِ سر يعالمثقب العبدى ٦٥٢،١٢٦٥

الجلمدِ سر يعالمثقب العبدى ١٣٢٠

تأدِ سر يعالمثقب العبدى ٥٤٧

الخالدِ سر يعخفاف بن ندبه ٦٣٠

السأدِ منسرح-٦٥٠

الجعادِ خفيفيزيد بن المفرغ ٥٧٨

النجيدِ خفيفأبو زيد الطائى ٤٥١

المنجودِ خفيفأبو زيد الطائى ٤٥١

ص: ١٤٠٣

المريد خفيفاً بو زيد الطائي ٦٤٠

العهد خفيفاً بو زيد الطائي ٦٦٨

المديد خفيفاً بو زيد الطائي ٦٨٩

بعيد خفيفاً بو زيد الطائي ٨٩٣،٩٠٩،١٠٤٢

الموقد متقار بأزدي ٥٥٩

الفد فدمتقار بامرؤ القيس ٢١٦،٦٠٦

الأسود متقار بامرؤ القيس ٤٣٧

اليدي متقار بامرؤ القيس ٤٣٧

ترقد متقار بامرؤ القيس ٧٧٥

الأرميد متقار بامرؤ القيس ٧٧٥

الموقد متقار بامرؤ القيس ١٣٢٩

يو أدمتقار بالفرزدق ٢٣٣

حدادها متقار بالأعشى ٩٥

لازها دها متقار بالأعشى ٦٤٣

فيادها متقار بالأعشى ٦٧٤،١٠٦٠

فادها متقار بالأعشى ١٢٥٨

أنضادها متقار بالأعشى ١٣٠٤

بأجيا دها متقار بالأعشى ١٣٢٤

جدادها متقار بالأعشى ١٣٢٦

و عتاد مجتث - ٣٩٠

(ز)

مُجَرِّطوِيلا مرؤ القيس ٨٧

حمَرِّطوِيلا مرؤ القيس ٥٢٢

الدثَرِّطوِيلا مرؤ القيس ٧٧٠

النمَرِّطوِيلا مرؤ القيس ٧٧٠

مطرِّطوِيلا لِحطِيئَه ١٢٣،٧٦٠

نَدَرِّطوِيلا لِحطِيئَه ٣٤٨

بضائِرُه مَجزوء الكامل الكمي٢ ٦٣٢

الحبيزُ مَجزوء الكامل سبيعه بنت الأحبِّ الهوازنيه ٢٧٥

تشتكُر ملامرؤ القيس ١١٥،٤٥٣

الخصُرُّ ملِحسان ٥٨٥

و مقرر ملامبن خذاق العبدى ٧٩٢،١٠٢٤

فاستقرر ملامبن خذاق العبدى ١١٧٥

بحرر ملطرفه ٩٧

بقرر ملطرفه ١٢٥

ص: ١٤٠٤

الأزرر ملطرفه ٥٥٥

الخصرر ملطرفه ٥٩٣

المدخرر ملطرفه ٥٩٦،١٢٥٥

يسرر ملطرفه ٧٢٥

كالشقرر ملطرفه ٧٣٠

الفقرر ملطرفه ٧٨٤

ينتقرر ملطرفه ٧٩٥

نثور ملطرفه ٨٦٠

عبرر ملالمرر بن المنقذ البعدوى ١٣٣،٣٢٥،١١٤٤

طمرر ملالمرر بن المنقذ البعدوى ٦٥١

أشورر ملالمرر بن المنقذ البعدوى ١٣٣٠

قسرر ملالمرر بن المنقذ البعدوى ١٣٣٠

يزبئرر ملالمرر بن المنقذ البعدوى ١٣٣١

مقتفرر سريعبن أحمر ٣٢٩

المعتمرر سريعبن أحمر ٧٧٢

تشفترر سريعبن أحمر ٧٨٠

طمرر سريعبن أحمر ٨٠٦،١٢١٦

زمرر سريعبن أحمر ١٠٨٨

مرمترر بالأسعر الرقبان ١٢٩٦،١٢٠،٥٩٩

أخرمترر بامرؤ القيس ٥٠٠

القطر متقاربا مرؤ القيس ٥١١،٧٥٨

المستحر متقاربا مرؤ القيس ٥١١

السعر متقاربا مرؤ القيس ٦٧٤،٩٨٩،١٣٢٩

النعر متقاربا مرؤ القيس ٧٧٤

صبر متقاربا مرؤ القيس ١٠٤٠

قر متقاربا مرؤ القيس ١٠٤٠

منحدر متقاربا مرؤ القيس ١٠٤٠

منكسر متقاربا بأوس بن حجر ٧٢،٣٥٦

الهز متقاربا أبو ذؤيب الهذلي ٧١٢

البشر متقاربا بمسكين الدارمي ١٣٠٤

(٥)

عقراطويلذو الرمه ٢٤٢،٩١٣

و الغمراطويلكثير عزه ٣٠٣،١١٦٧

أبجراطويلالأييرد بن المعذر الرياحي ٨٢١

مغضراطويلابن أحمر ٧٤٩،٩٥٧

حبو كراطويلابن أحمر ٨٤٦،١٠٧٢،١١٨١،١٢٥٧

حبر برراطويلابن أحمر ١١٨٧،١٢٧٧

ص: ١٤٠٥

أذفراطويلامرؤ القيس ١٠٠ ح

أمعراطويلامرؤ القيس ١٠٤٣، ١٢٣

طرطراطويلامرؤ القيس ١٩٧

فرفراطويلامرؤ القيس ١٩٨

بربراطويلامرؤ القيس ٢٩٥

بيقراطويلامرؤ القيس ٣٢٣

أعسراطويلامرؤ القيس ٥٨٢

و شيزراطويلامرؤ القيس ٧٠٤

مفقراطويلامرؤ القيس ٧٨٤

المقتراطويلامرؤ القيس ١٠٢٦

تخيراتويلامرؤ القيس ١٠٤٤

لعضوراطويلامرؤ القيس ١١٧٩

و غرغراطويلالحارث بن التوأم اليشكري ١٩٧، ٩٢

و مئزراطويلحذيفه بن أنس الهذلي ١٣١٩

تكسراطويلاأبو زبيد الطائي ٩٥٧، ٢٤٣

أحمراطويلاأبو زبيد الطائي ٦٠٩

الصنوبراطويلالشماخ ٣١٣

أخضراطويلالشماخ ٦٨٤، ٥٨٦

بزيمراطويلالشماخ ٧٢٨

المكفراطويلالشماخ ٧٨٧

تمّوراطويلا لشّمّاخ ٨٩٤

أسطراطويلا لشّمّاخ ١٣٢٠

أغبراطويلا أبو الطمّحان القيني ٥٦٩

أضمراطويلا لفرزدق ١٢١

مسكّراطويلا لفرزدق ١٠٧١

كوثراطويلا لكميت ١١٧٤

المزعرطويلا لمخبل السعدي ١٢٥٧، ٨٦، ٧٠

تمّوراطويلا لئابغه الجعدي ١٣١٣

عقّراطويل - ٧٦٨، ٦٦٢

مقفراطويل - ٨٦٨

الشميذراطويل - ١١٤٩

عشتراطويل - ١١٨٥

هاتراطويلا أوس ١٣٠٤، ٣٩٦

سائراطويلا لئابغه الذياني ٨٧١

عامراطويلا لئابغه الذياني ٨٧١

آشرهطويلا أم همّام بن مرّه أو نائحتته ٧٣٤

تقصارامديدعديّ بن زيد ٧٤٣

سحّرابسيطنذو الرمه ١١٠١، ٢٤٤

ص: ١٤٠٦

غدرابسيطأبو ذؤيب الهذلي ٦٧

و القمرابسيطجرير ٥٩٧،٨٤٧

الغيرابسيطعدري ٧٨٣

كبرابسيط-١١٥١

مسطارابسيطعدري بن زيد ١٣٣٠

تعاراوافرابن أحمر ٦٨،٧٧٥،١٠٦٦

غفاراوافرابن أحمر ٩٣،٣٣٧

حماراوافرابن أحمر ٥٥٥،٧٥٨

السّماراوافرابن أحمر ٧٢١

الحماراوافرابن أحمر ٧٧٤،١١٧١

البهاراوافرالبريق الهذلي ٣٣١

الدياراوافرجرير ٦٤٥

عاراوافرجرير ١٣٠٨

جهاراوافرذو الرمه ٦٨٦،١٠٦٢

المحاراوافرذو الرمه ٨٧١

السراراوافرالراعي النميري ٦٤

و الغراراوافرالراعي النميري ٧٧٧

شئاراوافرالسليك بن السلكه ٧٣٤

عماراوافرعنتره ٦٩٥

فُطاراوافرعنتره ٧٥٥

فجوراواافر-٢٦٧

صراراواافر-٤٣٠

حذرامجزوء الوافر-١٠٩٣

استمر اكاملا لهارث بن التوام اليشكري ١٢٧٩

معقرا كامل-١٦٢

إحضارا كاملا لخزرج بن عوف الخفاجي ١٩٥

ضبارا كاملا لخزرج بن عوف الخفاجي ١٠٤٧

الجبار همجزوء الكاملا لأعشى ٢٦٥

و البشار همجزوء الكاملا لأعشى ٣١١

الحقار همجزوء الكاملا لأعشى ٥١٩

خفار همجزوء الكاملا لأعشى ٥٨٩

الإزار همجزوء الكاملا لأعشى ٧١٢

عصار همجزوء الكاملا لأعشى ٧٣٩

جار همجزوء الكاملا لأعشى ١٠٣٩، ٧٦٥

بالحجار همجزوء الكاملا لأعشى ١١٧١

صبار همجزوء الكامل عمرو بن ملقط الطائي ٣١٣، ٧٤٥

الحجار همجزوء الكامل عمرو بن ملقط الطائي ٣١٣، ٧٤٥

أوار همجزوء الكامل عمرو بن ملقط الطائي ٤٧٠

ص: ١٤٠٧

إزارهمجزوء الكامل عمرو بن ملقط الطائي ٤٧٠

زارهمجزوء الكامل عمرو بن ملقط الطائي ٤٧٠

صيارهمجزوء الكامل عمرو بن ملقط الطائي ٧٤٥

بالعيرمل - ٦٣٤

البيقوراخفيفأمية بن أبي الصلت ٣٢٢

مطوراخفيفعدى بن زيد ١٢٣

الكبيراخفيفعدى بن زيد ١٣٧

جارامتقاربالأعشى ٥٦،٢٧٥

نضارامتقاربالأعشى ١٩٢

انتظارامتقاربالأعشى ٣٨٨

عفارامتقاربالأعشى ٥٩٣،٧٦٥

ثارامتقاربالأعشى ٧٦٥

نارامتقاربالأعشى ٧٦٥

العمارامتقاربالأعشى ٧٧٢

الحمارامتقاربالأعشى ١٠٦٥

خِمارامتقاربالخنساء ٩١٤

الصفارامتقاربابو دواد ١٣١٣، ٧٤٠

الدبارامتقاربعوف بن عطيه ٢٩٦

قفارامتقاربعوف بن عطيه ١٣١٣

زمارامتقارب - ٧١٠

الحرير امتقار بالأعشى ١٠٥ ح

غدير امتقار بالأعشى ٢٩٥

البهيرا امتقار بالأعشى ٣٣١

غيور امتقار بالأعشى ٤٣٨،٥٠١

شطير امتقار بالأعشى ٧٢٦

مشور امتقار بالأعشى ٧٣٥،١٢٦٣

النور امتقار بالأعشى ٨٠٧

الزبير امتقار بعبد الله بن همّام السلولى ٣٠٨

عقير امتقار ب-١٣٠٩

جحير امتقار ب-١٣٠٩

حذفاره امتقار بحاجز بن عوف الأزدي ١٩٠،١١٤٠

(د)

الكدرُطويلا لبريق الهدلى ١٨٠،٧٧٠

العترُطويلا لبريق الهدلى ٣٩٣

الدترُطويلا لبريق الهدلى ٧٧٠

(و انظر: الكدرُ، أعلاه)

الظهَرُطويلا لجران العود ٢٨٤

ص: ١٤٠٨

ظهْرُ طُوَيْلِ امْرَأَةِ جِرَانَ الْعُودِ ٢٦٢

وَفَرْطُوَيْلِحَاتِمِ الطَّائِي ٧٨٩

الصَّدْرُ طُوَيْلِحَاتِمِ الطَّائِي ١٠٣٤، ١١٣٣

الْفَجْرُ طُوَيْلِذِو الرَّمَةِ ٢٣٤، ٧٠٣، ١٠٩٧

الْخَطْرُ طُوَيْلِذِو الرَّمَةِ ١٢٥٦، ٥٨٧، ٣٢١

السُّكْرُ طُوَيْلِذِو الرَّمَةِ ٥٩٤

العَشْرُ طُوَيْلِذِو الرَّمَةِ ٧٢٧، ٥٩٤

وَالْهَدْرُ طُوَيْلِذِو الرَّمَةِ ٦٤٢

نَزْرُ طُوَيْلِذِو الرَّمَةِ ١١٠٦

وَفَرْطُوَيْلِأَبُو صَخْرٍ الْهَذَلِي ٤٢٣

سَحْرُ طُوَيْلِأَبُو عَطَاءِ السَّنْدِي ٦٤

عَقْرُ طُوَيْلِنَصِيبِ ١٠٩٥، ٨٥٤

الْفَجْرُ طُوَيْلِ - ٨١

السُّكْرُ طُوَيْلِ - ٩٦

التَّمْرُ طُوَيْلِ - ٢٧٥

الْيَعْرُ طُوَيْلِ - ٧٧٨

السَّفْرُ طُوَيْلِ - ١٣٣٤

المَقْرَقْرُ طُوَيْلِ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ ١٩٨

أَوْفْرُ طُوَيْلِ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ ٦٦٦

الْمَذَكْرُ طُوَيْلِذِو الرَّمَةِ ٧٢٨، ٦٩٤، ٤٣٣، ٨٤

يتمر مَرطويِلذو الرمه ١٣٣١، ١٩٩

أشقر مَرطويِلذو الرمه ٣٦٢

معوَر مَرطويِلذو الرمه ٨٤٥

هو بَر مَرطويِلذو الرمه ١٣٢٧

فمهجر مَرطويِلذو الرمه بن أبي ربيعه ١٢٦٥، ٣٢٦

عدو مَرطويِل - ٦٢

و الشجر مَرطويِل - ١٠١٩

يعتر مَرطويِل - ١٣٢٢

شاك مَرطويِلذو الرمه ٩٩١، ٢٤٦

القناطر مَرطويِلذو الرمه ٩٠٧

فاطر مَرطويِلذو الرمه ١١٠٠

الحضائر مَرطويِلذو الرمه شهاب المازني ٩٠٨، ٥٥٨، ٥١٥

القصاص مَرطويِلذو الرمه ٧٤٣

البهات مَرطويِلذو الرمه ٧٤٣

كاس مَرطويِلذو الرمه لمعقر البارقي ١٢٦٤، ١١٤٨

الدواب مَرطويِلذو الرمه بن الحارث الجرمي ٢٩٦

جائ مَرطويِلذو الرمه بن الحارث الجرمي ١٠٩٥

و الأساور مَرطويِلذو الرمه - ١٢٩

ص: ١٤٠٩

عامرطويل- ٨٥٩، ٦٥٠

دابرطويل- ١٣٠٥

أياصرطويل- ١٣١٦

كثيرطويلالأحيمرالسعدى ٣١٦

تغيرطويلجهمه بن جندب ١٣٢٥

و جبورطويلأبو ذؤيب الهذلى ٢٦٥، ٨٩٦

الدنانيرطويلشناداد ٨٠٧

قصيرطويلكثير عزه ٧٤٣

باقرهطويلالخطيه ٢٩٩

مشافرطويلالخطيه ١٣١٢

مشابرطويل- ١٣٠٥

نعارهاطويلأبو ذؤيب الهذلى ٣٠٦

دارهاطويلأبو ذؤيب الهذلى ٣٣٧

جارهاطويلأبو ذؤيب الهذلى ٣٣٧

و حضارهاطويلأبو ذؤيب الهذلى ٥١٦، ٨٨١

إزارهاطويلأبو ذؤيب الهذلى ٧١٢

سارهاطويلأبو ذؤيب الهذلى ١١٠٨، ١٠٦٥، ٨٧٢، ٨٠٧

و اقترازهاطويلأبو ذؤيب الهذلى ٨٦٣

عارهاطويلأبو ذؤيب الهذلى ٨٧٨

و عرازهاطويلكثير عزه ١١١٨، ١٨٠

نارُهاطويلكثير عزه ١٨٠

خمازُهاطويل - ٨٣

تصوُرُهاطويلالأبيرد بن المعدر ٧٤٥

قدورُهاطويلحاتم الطائي ١١٣٧

يسيرُهاطويلخالد بن زهير الهذلي ٧٢٤

يميرُهاطويلأبو ذؤيب الهذلي ٧٧٨

ضريُرُهاطويلالشماخ ١٠٠٧

خميُرُهاطويلالفرزدق ٣٩٧

وقصورُهاطويلالفرزدق ٧٠٧

نظيرُهاطويلمالك بن زغبة الباهلي ١٠٨٦

خَصِرُبسيطابن أحمر ٢٢٣

العورُبسيطابن أحمر ٨٣١

الحمُرُبسيطابن أحمر ١١٦٦

و السكُرُبسيطالأخطل ١٣١

الجشُرُ(١)بسيطالأخطل ٤٥٨

الجشُرُ(٢)بسيطالأخطل ٤٥٨

و الصورُبسيطالأخطل ٥٣٨

الغمُرُبسيطأعشى باهله ٧٨١، ٦٩٩، ٥١٠، ٩٦، ٥٦

ص: ١٤١٠

الظفرُ بسيطاً عشى باهله ٦٨٨

الزفرُ بسيطاً عشى باهله ١١٧٤، ٩٧١، ٧٠٦

الصفرةُ بسيطاً عشى باهله ١٠٩٤، ٧٤٠

سخرُ بسيطاً عشى باهله ١٣٠٩، ٩٥٠

أثرُ بسيطاً عشى باهله ١٠٥٥

القتربُ بسيطاً بو زبيد الطائي ٣٩٢

الأزرُ بسيطاً شيب بن البرصاء ٤٦١

أثرُ بسيطاً ليد ١٢٦

نارُ بسيطاً الخساء ٩٤٨

و سمارُ بسيط - ٣٤٩

إسوارُ بسيط - ٧٣٢

فصنورُ بسيطاً وس بن حجر ١٣٤

سفسيرُ بسيطاً وس بن حجر أو الناغى الديباني ١٣٢٥، ١١٩٠، ٢٠٩

الدقاريرُ بسيطاً وس بن حجر ٦٣٥

و الدورُ بسيطاً وس بن حجر ٦٧٣

منثورُ بسيطاً وس بن حجر ١٣٣٥

دهاريرُ بسيطاً حرث بن جبله العذرى ٦٤١

الخناسيرُ بسيطاً حرث بن جبله العذرى ١٣٠١

و تغيرُ بسيطاً عبد المسيح بن عمرو الغساني ١١٩١

الحدافيرُ بسيطاً قيس بن ثمامه الأرحبى ١١٩٨

أنظورُ بسِطابنِ هر مه ٧٦٤

مذعورُ بسِيط - ١٨٣

فناديرُ بسِيط - ١١٨٩

الكبارُ مخَلع البسيط الأعشى ٣٢٧

يغازُ وافر البختري الجعدى ١١٤٢، ٥٥٣

الفرارُ وافر بشر بن أبي خازم ١٢٢٩، ٣٢٥

الغبارُ وافر بشر بن أبي خازم ٨٤٨، ٣٦٣

السرارُ وافر بشر بن أبي خازم ١٣١٧

مغارُ وافر زهير بن أبي خازم ١٠٧٥، ١٠٠٩، ١٣٧

قطارُ وافر زهير ١٠٠٩، ١٧٦

معارُ وافر زهير ١٠٠٩، ٣٣٨

يسارُ وافر زهير ١٠٠٩

معارُ وافر السليك بن السلكه ٦٦٣، ٥٧٣

خمارُ وافر السليك بن السلكه ١٢٣٣

رارُ وافر السليك بن السلكه ١٣١٧

متارُ وافر عامر بن كبير المحاربي ١١٠٦، ١٠٦٧، ١٠٣١

الصغارُ وافر نصيب ١٠٧٦

العشارُ وافر - ٧٢٨

ص: ١٤١١

النهارُ وافر- ٨٧٢

نزارُ وافر- ١٣٣٥

و النضيرُ وافر جبل بن جوال أو ٧٥٣

حسان أو أبو سفيان

مستطيرُ وافر جبل بن جوال أو

حسان أو أبو سفيان ٧٥٣

تغيرُ وافر جهينه بن جندب ١٣٢٥، ١١١٩

الصبورُ وافر زيد بن عمرو بن نفيل ٨٠

الصدورُ وافر العباس بن مرداس ١٣٠٧

القدورُ وافر قيسي ١٣١٩، ١٣١٧

الطريزُ وافر كثير عزه أو العباس بن مرداس ١٢٣

نزورُ وافر كثير عزه أو العباس بن مرداس ٧١١، ٢٦٠

و الخضورُ- ١٣٠٦

الجبرُ كاملا بن أحمر ٢٦٥

الدبرُ كاملا بن أحمر ٢٩٦، ٢٧٣

قفَرُ كاملا بن أحمر ١٢٥١، ٧١٧

و الدهرُ كاملا بن أحمر ١٢٥٠، ٧٧٢

النجرُ كاملا بن أحمر ١٢٢٢

سفرُ كامل- ١٢٥١

يُجبرُ كامل حسان ٦٥٤

أبجرُّ كاملاً أبو مهوَّش الأسدَى ١٣٨

الحمَّرُّ كاملاً أبو مهوَّش الأسدَى ١١٦٦، ٨٩٢، ٥٢٣

الحنجرُّ كاملاً أبو مهوَّش الأسدَى ١١٣٤

تنفروا كامل-٥٥

و ينشرُّه كامل-٧٣٥

صابرٌ سريع-١٢٦٥، ٣٢٦

مذكارٌ خفيفاً أبو دواد ٦٩٤

المهارٌ خفيفاً أبو داود ٨٠٤

خيتعورٌ خفيفاً كلُّ المرار ١٢٢١

بورٌ خفيف عبد الله بن الزبيرى السهمى ١٠٢٠، ٣٣٠

يستطيرٌ خفيفعدى بن زيد ٥١٥

العذيرٌ خفيفعدى بن زيد ٦٩٣

و السديرٌ خفيفعدى بن زيد ٧٤٨

النحيرٌ خفيفعدى بن زيد ٧٨٣

و كورٌ خفيفعدى بن زيد ٨٥٤

ممطرٌ متقارب-٨٤

(ر)

الظهر طويلاً لأخطل ١٢٣٤، ٢٧٣، ٢٣٨

يدر طويلاً لأخطل ١٢٦٧ ح

هكرطويلا مرؤ القيس ٨٠١

العشرطويلاحاتم الطائي ٨٠٥

بكرطويلا لحيئه ٢٤٨

نشرطويلا سويد بن الصامت

أو عمير بن حباب ٧٣٤

الشزروطويلا سويد بن الصامت

أو عمير بن حباب ٧٣٤

فهرطويلا لفضل بن العباس بن عتبه ٧٣١

القطرطويلا لمحيه ابنه حازوق الخارجي ١٠٣٧، ٥٢٧، ٤٤٣

عجرطويلا بن مقبل ٩٥٢

قفرطويلا لهديه بن خشرم العذري ١٠٩٤

و الفرزطويلا يحيى بن منصور الذهلي

أو موسى بن جابر ٧٠٧

بشرطويل - ٧٥

البكرطويل - ٩٣

بالكظرطويل - ٧٦٣

عمر وطويل - ١٢١٨

بجرطويل - ١٣١٦

المتغيرطويلا أبو جندب الهذلي ٢٦٥

المخمرطويلا لحسان ١٠٥٨، ٩٩٣، ٥٩٢

بمغمّر طویلنز هیر ۱۳۳

یکدّر طویلاًبو الطمّحان القینی ۹۴۴

تعقّر طویلاًلفرزدق ۶۹

المذکر طویلاًلفرزدق ۶۹

صوآر طویلاًلفرزدق ۶۹

المذمّر طویلاًبن فسوه ۶۹۵

کوثر طویلاًللیید ۲۵۸

المسخّر طویلاًللیید ۵۱۱

جیفر طویلاًلمتلّمس أو المسیّب ۱۲۲۸، ۳۵۴

تمشّر طویلاًلمزار بن سعید الفقعی ۷۳۴

بمحجّر طویل - ۸۹۳

جعفر طویل - ۱۳۰۸

و حافر طویلاًلجیهاء الأشجعی ۱۳۱۳

بالمخاصر طویلاًلحسان ۵۸۶

کراکر طویلاًلحسان ۵۹۴

الظواهر طویلاًلذکوان مولی عمر بن الخطاب ۲۸۱

المتواتر طویلاًلذو الرمه ۱۳۱۷، ۳۵۱

الغدائر طویلاًلذو الرمه ۶۳۳

الحوادر طویلاًلراعی النمیری ۵۰۰

ص: ۱۴۱۳

حادرِ طويلا لراعى النميرى ٥٠٠

عامرِ طويلا لراعى النميرى ٧٤٤

بالجرائرِ طويلا لشنفرى ١٠٠٣

المشافرِ طويلا لفرزدق ١٣١٢

الجراجرِ طويلا ليللى الاخيليه ١٨٣

عامرِ طويلا ليللى الاخيليه ٢٢٩

خادرِ طويلا ليللى الاخيليه ٥٧٧

بصابرِ طويلا لنابعه الديقانى ١٠٢

الجرائرِ طويلا لنابعه الديقانى ٣٨٧

الأباعرِ طويل - ٣١٦

زوافرِ طويل - ٣٤٥

التواجرِ طويل - ٣٨٥

عامرِ طويل - ٦٣٨

مفاقرِ يطويل - ٧٨٤

الحوائرِ طويل - ٩٥٠، ٩٦٣

عاشرِ طويل - ١١٣٣

تاجرِ طويل - ١٢٥٦

سميرِ طويل - ١٣٠٤

جميرِ طويل - ١٣٠٤

بالتخرِ مديد - ٥٩٣

- شرر همد يدا مرؤ القيس ٧٣٥
- حجر همد يدا مرؤ القيس ٩٩٤
- عقر همد يدا مرؤ القيس ١٢٩٩
- بالشور بسيط الراعي النميري ١٢٣٦
- بالستر بسيطان مقل ١٥١
- للجزر بسيطان مقل ٢٠٧
- مبتسر بسيطان مقل ٣٠٩
- بالكدر بسيطان مقل ٣٤٦
- بالسحر بسيطان مقل ٤٩٦
- و العصر بسيطان مقل ٧٣٨
- الصفير بسيطان مقل ٨٤٨
- بالأزر بسيطان مقل ٩٤٨
- الدار بسيطالأحوص ٦٠٠
- أوتار بسيطالأخطل ٢٨٩،٦٧٣
- دار بسيطالأخطل ٤٢١،٥٤٧
- بمنجار بسيطالأخطل ٤٦٧،١٢٤٢
- أنصار بسيطالأخطل ٥٠٤،١٢٦٦
- الدار (١) بسيطالأخطل ٥١٨

الدار (٢) بسيطاً لأخطل ٥٤٧

ياثمار بسيطاً لأخطل (انظر: داري، أعلاه)

ياثمار بسيطاً لأخطل ٥٤٧

بميجار بسيطاً لأخطل ١٢٤٢

(انظر: بمنجار، أعلاه)

غدار بسيطاً لأعشى ٣٧١، ٤١٢

عمار بسيطاً لأعشى ١٣٢٤

قار بسيطدر بن حزاز الفزاري ٨٨٢

بالنار بسيطاً لتكلام الضبعي ٦٥٣

بأسيار بسيطسالم بن داره ٧٢٤، ٢٥٦، ٢٤٠

بالعار بسيطاً لقتال الكلابي ٢٤٨، ١٣٠٢

بأزار بسيطاً لقتال الكلابي ٧٠٦

وار بسيطاً لقتال الكلابي ١١٢٤

إتار بسيطاً لكميت ١٠٩٢، ١٠٣١، ٢٥٥

و حجار بسيطاً لنابعه الذياني ٦٩٨، ٦٣٤

و فوار بسيط - ١٣٠٧

المزاهير بسيطاً لأقيشر الأسدي ٥٤٢

الطوامير بسيطاً لأقيشر الأسدي ٥٤٢

و تذكير بسيطحسان ١٠٣٧

اليعامير بسيطاً بو زبيد الطائي ١٢٠٠، ١١٩

و مهجور بسيطأبو زيد الطائي ٢١٥،٤٦٨

العباهير بسيطأبو زيد الطائي ٦٦٠

أظفور بسيطأم الهيثم ٧٦٢،١١٩٤

يعفور بسيط- ٦٢٠

بستروافر خفاف بن ندبه ٦٤،٥١٦

سمر وافر خفاف بن ندبه ٦٤،٢٧٦

بكر وافر الخنساء ٣١١

تمروافر دريد بن الصّمه ٩٨

أزروافر هذلي ١٠٤٥

نسر وافر يزيد بن سنان المرى ٨٩٨،١٠٧٣

جيوافر- ٤٦٩،١٠٢٩

بدر وافر- ٥٦٧

الحمار وافر الفرزدق ٢٣٧،١٣١٠

بالمذار يوافر- ٧٣٣

بنار وافر- ٧٣٦

تهار يوافر- ١٣٠٥

جبار وافر- ١٣١١

شيار وافر- ١٣١١

ص: ١٤١٥

الفخوري وافر عبد المسيح بن بقبيله الغساني ١١٦٩، ٥٨٩

و زور وافر عروه بن الورد ١١٠٤، ١٠٧٤

اليستعوري وافر عروه بن الورد ١٢٢٢

الوغير وافر المستوغر السعدي ٧٨٣، ٧٤٩، ٥١٤، ٣٢٨

زيرو وافر مهلهل ١٠٦٤، ٧١٢، ٣٠٦

مديرو وافر مهلهل ٦٤٢

الذكور وافر - ١٣١٠

الحصير وافر - ١٣٣١

يُكر كاملا بن أحمر ١٣١٩، ٣٥٨

القطر كاملا بن أحمر ٥٧١، ٥٣٤

القسر كاملا بن أحمر ١١٩١، ٥٨٤

يفريكا ملز هير ٦١٩

الخمير كاملا ملز هير ١٠٢٢

و السدر كاملا ملز هير ١١٨١

الشهر كاملا أبو شبل الأعرابي ٢٣١

الجمير (١) كاملا أبو شبل الأعرابي ٢٣١

و الدبر كاملا أبو شبل الأعرابي ٢٣١

الجمير (٢) كاملا أبو شبل الأعرابي ٢٣١

بالغفر كاملا لمسيب ١٣٠

الهجر كاملا لمسيب ٣٩٣

البحرِ كاملاً لمسيب ٤٩٥

السدرِ كاملاً لمسيب ٦٣٥

بالقهرِ كاملاً لمسيب ٧٩٧

يدرِي كاملاً لمسيب ٨٩٣، ١٢٦٢

الظهرِ كامل - ٣٥٨

خمرِ كامل - ٣٨٣

بالحضرِ كامل - ٥١٦

العصرِ كامل - ٧٤٣

خمرِ كامل - ٧٥١

الغفرِ كامل - ٧٧٨

الغمرِ كامل - ٧٨١

حمرِ كامل - ١١٧٥

يجبرِ كامل حسان ٦٥٤

الأبحرِ كامل عوف بن عطية ١٣١٤

القنطرِ كامل أبو كبير الهذلي ١١٥٣، ٧٧٩، ٢٩٥، ٢٦٤

محترِ كامل أبو كبير الهذلي ١٢٦٣، ٣٨٥

الأعفرِ كامل أبو كبير الهذلي ٥١٩

كالمقذرِ كامل أبو كبير الهذلي ٦٩٤

ص: ١٤١٦

معمر يكا ملاًبو كبير الهذلي ٧٧٢

الممقر كلاًبو كبير الهذلي ٧٩٢

واهكر كلاًبو كبير الهذلي ٨٠١، ١٣٠٤

المتثور كلاًبو كبير الهذلي ١١٤٥، ١١٥٢، ١٢٢٨

تقبر كلاًبو كبير الهذلي ١١٦٨

عذور كلاًمتمم بن نويره ١١١٨، ٦٩٣، ٦٢

الأوبر كلاًم - ٣٣١

الأقبر كلاًم - ٤٢٩، ٨٥٢

الأكدر كلاًم - ٦٣٧

الممقر كلاًم - ٧٩٣

بالزبعر كلاًم - ١١١٩

عقبر كلاًم - ١١٢٢

الغصور كلاًم - ١١٧٨

كافر كلاًم ثعلبه بن صعير المازني ١٣٢٢، ١٠٦٤، ٧٨٧، ٤١٩

العافر كلاًم لجرير ٧٦٨

الصارف كلاًم لعمران بن حطان ٩٢٣

طائر كلاًم لعمران بن حطان ٩٢٣

الدابر كلاًم لعمران بن حطان ٩٢٣

الدابر كلاًم - ٩٢٣

الدابر كلاًم - ٢٩٦

بعاذرٍ كامل-٦٩٢

ظاهرٍ كامل-٦٩٢

الأفتارٍ كاملًا لأخطل ٣٩٤

المسطارٍ كاملًا لأخطل ٧١٣

للنظارٍ كاملربيع بن زياد العبسي ١٠١٩، ٣٠٢

و الأمهارٍ كاملربيع بن زياد العبسي ٨٠٤

الأبصارٍ كاملًا لفرزدق ٦٠٧

مقاريب كاملكعب بن زهير ٢٣٢

و فقارٍ كاملابن لقيم العبسي ٩٢٨

النجارٍ كاملابن لقيم العبسي ٩٢٨

العتيارٍ كاملالمسروح بن أدهم أو جرير ١٢٩٧، ٩٣٢، ٦١١

للإيغارٍ كاملالمسروح بن أدهم أو جرير ٧٨٣

بسمارٍ كاملأبو مكعت الأسدى ١٠٧١

الإعذارٍ كاملالنابعه الذيانى ١٢٦٣، ٥٩

الإندارٍ كاملالنابعه الذيانى ٩٠

الأمرارٍ كاملالنابعه الذيانى ٩٠

المغيارٍ كاملالنابعه الذيانى ١٠٢٣، ٩٦

الجرجارٍ كاملالنابعه الذيانى ١٢١٦، ٦٥٨، ١٨٣

عرعارٍ كاملالنابعه الذيانى ١٩٧

فجارِ كاملا لئابغه الذايانى ٤٤٣

حذارِ كاملا لئابغه الذايانى ٨٢٥

صهارى كاملا لئابغه الذايانى ٩٠٤

الأظفارِ كاملا لئابغه الذايانى ٩٧٤

البقارِ كاملا لئابغه الذايانى ١١٨٩،١٣٢٢

المعدورِ كاملا لجرير ١٢٠٧،٩٨٥،٦٩٢،٢١٧

حجورِ كاملا لفرزدق ٤٣٦

لأميرِ كاملا لفرزدق ٤٣٦

شعيرِ كاملا أبو مهديه أو ابن أحمر البجلي ٥٤٩

أصبارِها كاملا لنمرِ بن توبل العكلى ٣١٣،٩٢١

سجيرِ يمجزوء الكاملا لمنخل الشكرى ٤٥٨

كالقَرَّهز جابن ضبته ٣٢٥

كالذرَّهز جابن ضبته ٣٥٥

اعتصارير ملعدى بن زيد ٧٣١،٨٣٨

مشارير ملعدى بن زيد ٧٣٥،١٢٦٣

و انتظارير ملعدى بن زيد ٩٨٢

بإزارِ (١) رملعدى بن زيد ١٠٥١،١٠٨٨

الأعسرِ سريع - ٤٩٤

الماطرِ سريعاً لعشى ٨٧

و الماهرِ سريعاً لعشى ٨٧

الفاخرِ سريعا لأعشى ٢٧٨

للكاثرِ سريعا لأعشى ٤٢٢

الجازرِ سريعا لأعشى ٥٣٢

الداغرِ سريعا لأعشى ١٠٥٨، ٦٣١

الناشرِ سريعا لأعشى ٧٣٤

و الحاسرِ سريعا لأعشى ٩٦٥

حاضرِ سريعا لأعشى ١٠٨٣

الطاهرِ سريعا لأعشى ١١٢٣

الهنبرِ خفيفاً بو دواد الإيادي أو القتال الكلابي ٧٩٦

بكرِ خفيفعمرو بن قميئه ٥٨٤

و المعذارِ خفيف-٦٩٢

مقروِ خفيفاً كل المرار ٥١٨

خنصرِ متقارب بن قميئه ٨٣٥

فاستمطرِ متقارب-٧٢٦

بالمغارِ متقارب بسبره بن عمرو الفقعسي ٧٥٢

الجفارِ متقارب بسبره بن عمرو الفقعسي ٧٥٢

النهارِ متقارب بسبره بن عمرو الفقعسي ٧٥٢

ص: ١٤١٨

(ز)

مبارزُ مجزوءِ الكاملِ عمرو بن عبد ودِّ العامري ٣٠٧

(ز)

اللمزُ هبسيظرياد الأعمج ٨٢٧

جمزامتقاربالخنساء ٦٤٧

(ز)

حزاحزُ طويلالشماخ ١٨٦

الغوارزُ طويلالشماخ ٢٦٤،٧٠٦

مشارزُ طويلالشماخ ٣٢١

تارزُ طويلالشماخ ٣٩١

الرجائزُ طويلالشماخ ٤٥٦

الجنائزُ طويلالشماخ ٤٧٢

نواجزُ طويلالشماخ ٤٧٣

حامزُ طويلالشماخ ٥٢٩

المهامزُ طويلالشماخ ٦٣٠

معارزُ طويلالشماخ ٧٠٥

كارزُ طويلالشماخ ٧٠٩

النوافزُ طويلالشماخ ٨١٦

المعاوَزُطُوِيَالِشْمَاخِ ٨١٨

الجلائِزُطُوِيَالِشْمَاخِ ١٢٨٠

مَاعِزُطُوِيَالِشْمَاخِ ١٣١٤

ضامِزُطُوِيَالِشْمَاخِ ١٣٢١

مَكْنُوِزُبَسِيْطِالْمَتْنَخْلِ الْهَذَلِيِّ ٦٧،٣٨٨

مَرْكُوِزُبَسِيْطِالْمَتْنَخْلِ الْهَذَلِيِّ ٩٢،٩٦١

وِإِرْزِيْزُبَسِيْطِالْمَتْنَخْلِ الْهَذَلِيِّ ٢٧٠،١١١٤،١١٩٣

الْجِيْزُبَسِيْطِالْمَتْنَخْلِ الْهَذَلِيِّ ٤٧٣،١٠٤١

تَهْزِيْزُبَسِيْطِالْمَتْنَخْلِ الْهَذَلِيِّ ٨٤٣

(ز)

بِالْجِرَامِيْزِبَسِيْطِ-١١٩٩

الْجِيْزِيْزِوَأَفْرِالْفِرْزِدِقِ ٨٨

الْخِرْبَازِ كَامِلِ-٢٨٩

ص: ١٤١٩

(س)

آخر ساطويلا مرؤ القيس ٢٠٣

و ملبس ساطويلا مرؤ القيس ٣٤١

فداح ساطويلا لعباس بن مرداس ٥٠٣، ٥٣٠

حاد ساطويلا عمرو بن معديكرب ١٢٧٢، ٥٠٢

و سدو ساطويلا يزيد بن خذاق العبدى ٢٣٣

عمو ساطويلا يزيد بن خذاق العبدى ٣٠٠

و سدي ساطويلا يزيد بن خذاق العبدى ٣٣٤

هجاجا سا كامل - ٤٨٣

شوسا مجزوء الكاملذو الإصبع العدواني ٤٤١

مسوسا مجزوء الكاملذو الإصبع العدواني ١٢٥٢

أغراسا منسرح - ١٢٠١

الرسا سامتقار بالنايغه الجعدى ١٢٠

المستأ سامتقار بالنايغه الجعدى ١١٠٩، ٢٣٨

الهراسا سامتقار بالنايغه الجعدى ٧٢٤، ٣٥٩

نحاسا سامتقار بالنايغه الجعدى ٥٣٦

(س)

أشوسطويلا لاضحاك بن قيس الكلابى ٨٣٣

يرمسطوياللمتمس ٧٢٠

المتلمسطوياللمتمس ٧٤٧

تمرسطويل - ٩٠٠

القللمسطويل - ١١٨٥

جامسطويلذو الرمه ١٢٤٩، ٤٧٥، ٤٥٠

المقايسطويلذو الرمه ٨٥٤

لامسطويلذو الرمه ١١٠٣، ١٠٩٣، ١٠٨٢

ناجسطويالابو ذؤيب ٤٧٦

الكوادسطويالابو ذؤيب ٨٣٥، ٦٤٦

العواطسطويالابو ذؤيب (انظر: الكوادس، أعلاه)

لابسطويلسحيم عبد بن الحساس ١٢٧٢، ٤٣٨

يابسطوياللهذلول بن كعب العنبري ٦٣١

آيسطويل - ٢٣٨

ناخسطويل - ١٠٥١، ٥٦٥

شامسطويل - ٨٣٣

عانسطويل - ٨٤٣

القوالسطويل - ٨٥١

ص: ١٤٢٠

و الأَسْبِيطِمَالِكُ بن الخناعى الهذلى (أو هذلى آخر) ٥٧،٢٣٨

الكداد يسْبِيطِ المْتَلَمَس ٦٤٦

شوسْبِيطِ المْتَلَمَس ٨٣٣

خلايسْبِيطِ المْتَلَمَس ١١٩١،١٢٠٢،١٢٧١

شوسْوافرأبو زبيد الطائى ٩٧

يريسْوافرأبو زبيد الطائى ٧٢٤،١٠٦٥

عروسْوافرأبو زبيد الطائى ١٠٢٥

تنبسْكامالْمَلْمَلْمَس ٣٤١

قوسْكامالْمَلْمَلْمَس ١٣٢٤

نيسْكامل - ١٢٩٩

(س)

و الحْبِسْطويالأوس بن حجر ١٣٦،١٠٥٧

عْبِسْطويالْمَسْمَهْرى العكلى ٦١٣

و النْفِسْطويل - ١٠٢٥،١١٠١،١١٠٤

مخْمِسْطويالْمَرْؤ القيس ٤٢٤،١٠٣٥

المَقْدَسْطويالْمَرْؤ القيس ٦٤٦،١٢٠٨

مْتَشْمَسْطويالْمَرْؤ القيس ١٠٣٥

تخْرَسْطويالْمَرْؤ مَقِيس بن صبابه ٥٨٤

مفلْسْطويل - ٨٤٧

لايسطويلسحيم عبد بنى الحسحاس ٤٣٨

(انظر: لابس، فى الطويل)

باسطويل-٩٥

و تنسايسيطالخطئه ٢٥٠

بأحلايسيط-٥٣٣

القناعيسيطجرير ١٣٠

بورسوافرضمره بن صخر النهشلى ٤٢٨

للتعسيكامالاحارث بن حلزه ٣٩٨،٦٦٥

حدسيكامالاحارث بن حلزه ٥٠٢

الانسكامالاحارث بن حلزه ٧٣٥،١٢٣١

كالغريكامالاحارث بن حلزه ٩٠٩،١٢٣١

المخلسكامالامرّار الفقعى ٥٩٨

فاجلسكاملمروان بن الحكم ٤٧٥

بالنقىمنسرحأبو زبيد الطائى ٤٧١

و المرسيمنسرحأبو زبيد الطائى ٧٢١،٧٣٢

الفرسيمنسرحطرفه ٨٥٢،١١٧٦

و القرقيمتقارب-١١٦٢

ص: ١٤٢١

باب الشين

(ش)

خموشاخفيفالفضل بن عباس بن عتبه ٦٠٢

قريشاخفيفالمشمرخ بن عمرو الحميري ٧٣٢

(ش)

عنجشطويل - ١١٣٩

(ش)

قريشوافرحرب بن أميه ٥٤٣

الراهشمتمقاربعمرو بن معديكرب ٧٣٥

باب الصاد

(ص)

الدلامضمجزوء الكاملأبو دواد الإيادي ٧٠٦

مصامضمجزوء الكاملأبو دواد الإيادي ١٣٣٠

شاخضمجزوء الكاملأبو دواد الإيادي ١٣٣١

(ص)

الأحاصاطويلالأعشي ٥٤٤

خمائصاطويلالأعشي ٦٠٥

دلا مصاطو يلا لأعشى ٦٠٥،١٢١٠

القوار صاطو يلا لأعشى ٧٤٢

مراه صاطو يلا لأعشى ٧٤٥

ناش صاطو يلا لأعشى ٧٩١،٨٦٥

مشاق صاطو يلا لأعشى ٨٦٥

الوقائ صاطو يلا لأعشى ٨٩٥

الدخار صاطو يلا لأعشى ١١٤٣

الدعاو صاطو يلا لأعشى ١١٤٨،١١٩٦

(ص)

نميضطو يلا مرؤ القيس ٨٩٩

خميضطو يلا مرؤ القيس ١٢٤٣

(ص)

بالوصاو صطويل - ٢١٠

ص: ١٤٢٢

القراميصبسيط-١٢٠١،٣١٤

شناصوافر-٨٦٥

لحاصكاملأميّه بن أبي عائذ الهذلي ١١٧١، ١٠٥٠، ٧٤١، ٥٤٢

باب الضاد

(ض)

غُضُّطو يلُعْماره ١٣٣١

ر حِضُّطو يلا لُعْدِيل بن فرخ العجلي ٥١٧

و بعوضُها طويل-١١٨

أروضُها طويلابن أحمر ١٣٢٠، ١٢٧٠، ٣٥٥

إمحا ضُببسيط-٥٤٧

تفري ضُببسيط-٧٥٠

(ض)

الدحِضُّطو ياطر فه ٥٠٣

بعِضُّطو ياطر فه ١٢٧٣

الجري ضُّطو يلامرؤ القيس ٣٦٢، ٤٥٩

النحِضُّطو يلامرؤ القيس ١١٦٦، ٥٤٨

نهو ضُّطو يلامرؤ القيس ٨٦١

عري ضُّطو يلامرؤ القيس ١٢٥٤، ١٠٦٦

الكراضِخفيفالطرماح ٧٥١

عراضِخفيالطرماح ٧٤٨،٧٥١

ينفضمتقار بأبو المثلّم الهذلي ٣٦٣

غمضمتقار بأبو المثلّم الهذلي ١٠٤٥،٤٩٣

أنهضمتقارب-٧٧٦

باب الطاء

(ط)

الملاقطاطويلعقمه بن عبده ٩٢٣

قميطامتقار بأيمن بن خريم ٩٢٣

(ط)

الوطاوططويل-٥٣٤

بالغبطبسيطوعله بن الحارث الجرّمي ٣٥٨

و الفرطبسيطوعله بن الحارث الجرّمي ٧٥٥،٥٩١

الخلطبسيطوعله بن الحارث الجرّمي ٦١٠

ص: ١٤٢٣

الطوطيسيطا المتلمس ٢٤٣،١٠١٥

الحماطيسيطا المتلمس ٥٥١،٥٨٧،١١٩٧

المخاريطيسيطا المتلمس ٥٨٧

(انظر: الحماطيط، أعلاه)

قطا طواف عمرو بن معديكرب ١٥٠

سباطوا فرالمنتخل الهذلي ٣٣٦

للسباطوا فرالمنتخل الهذلي ٥٢٧

هياطوا فرالمنتخل الهذلي ١٢٥٥،٦٠٣

ورا طوافالمنتخل الهذلي ٧٦١

الريا طوافالمنتخل الهذلي ٧٦١

الرها طوافالمنتخل الهذلي ٧٦١

إباطوا فرالمنتخل الهذلي ١٠٢٤

الليا طوافالمنتخل الهذلي ١٢٨١

الإيراطخفيف-٧٦١

كالنا حطمتقار بأسامه بن حبيب ٢٨٦،٣١٧،٥٥٢

الذاعطمتقار بأسامه بن حبيب ١١٦٨،٩٦٣،٦٩٧

باب العين

(ع)

أربعهز جمسيلمه الكذاب ٨٥٠

و صلغرملسويد بن أبى كاهل اليشكرى ٨٣٦

هكغرملسويد بن أبى كاهل اليشكرى ٩٤٨

راعسريعالسفاح بن بُكير ١٠٩٩

(ع)

وَقَعاطويلالراعى النميرى ٢٤٥

و بروَعاطويلالراعى النميرى ١٢٢٩، ٤٧٤

مضجعاطويلالراعى النميرى ٧٣١

تزلَعاطويلالراعى النميرى ١١٧٠، ٩٦٠، ٨١٥

بأجدعاطويلسويد بن أبى كاهل اليشكرى ١٣١٦

و أذرعاطويلسويد بن كراع ٢٩٧

ممنَعاطويلسويد بن كراع ٨٣٩

المنزَعاطويلالكلمجه اليربوعى ٤٢٣

إصبَعاطويلالكلمجه اليربوعى ٥٢٩

لنفععاطويلالكلمجه اليربوعى ٨١٤

هملَعاطويلمالك بن حريم الهمدانى ١١٨٤

مقنَعاطويلمتمم بن نويره ٦٨

أجمَعاطويلمتمم بن نويره ٣٢٥

ص: ١٤٢٤

مترَعاطويلمتمّم بن نویره ۳۳۳

أروَعاطويلمتمّم بن نویره ۳۶۰

فيجَعاطويلمتمّم بن نویره ۶۶۲

يتمّرَعاطويلمتمّم بن نویره ۸۱۷

تقعَعاطويلمتمّم بن نویره ۸۶۹

فأوجَعاطويلمتمّم بن نویره ۱۰۸۶

مَعاطويلمتمّم بن نویره ۱۳۱۶

صبعصَعاطويلالمخيل السعدى ۵۲۳

أقرَعاطويلالمعطلّ الهذلى ۱۳۴

و خروَعاطويلالمعطلّ الهذلى ۲۰۱

بأنزَعاطويلهدبه بن خشرم ۱۶۰

جوّ عاطويل - ۲۷۴

ضيّعاطويل - ۱۰۵۸

جمَعامديديزيد بن معاويه ۶۱۶

بيّعامديديزيد بن معاويه ۶۱۶

ينّعامديديزيد بن معاويه ۹۵۶، ۱۲۶۱

فأنضعابسيطاالأعشى ۹۳

رُتّعابسيطاالأعشى ۴۲۴

القرعابسيطاالأعشى ۵۰۷

و الضوَعابسيطاالأعشى ۹۰۵

قمعاً بسيطاً لأعشى ٩٤١

لعابسيطاً لأعشى ٩٥٢

رضعاً بسيطاً لأعشى ٩٦٧

رفعاً بسيطاً لأعشى ٩٨١

سجعاً بسيطاً لأعشى ١٠١٩

سطعاً بسيطاً لقيط بن الإيادي ١٢٢٣، ١٢٤٤

جذعاً بسيطاً - ١٢٤

و الربعاً بسيطاً بو دواد الرؤاسي ١٢٥٥، ١٢٣٤، ٩١٦، ٣١٨، ٢٢٦

الودعاً بسيطاً بو دواد الرؤاسي ٤٢٣، ٤٦٧

استطاعاً وافر جناده بن عامر الهذلي ٣١٤

نقاعاً وافر جناده بن عامر الهذلي ١١٩٩

دكاعاً وافر القطامي ٥٣٠، ٤٦٣

السياعاً وافر القطامي ٨٤٥

ذراعاً وافر القطامي ١٠٣١

اليرمعاً كاملاً - ١٢٤٥، ٧٧٢، ٧٩

أذاعاً كاملاً - ٦٥

فرعامنسر حأوس بن حجر ٧٤٧

ملتفعاً منسر حأوس بن حجر ٩٤٦، ٩٣٧

ص: ١٤٢٥

ربعامنسر حأوس بن حجر ١٢٤٧

جدعامنسر حأوس بن حجر ١٣١٣

صنعامنسر حذو الإصبع العدواني ٣٧٩

معامنسر حذو الإصبع العدواني ٥٢٤

طبعامنسر حذو الإصبع العدواني ١٣١٤

الخدعهمنسر حالاً ضبط بن قريع ٥٧٩

مضجعامجزوء الخفيف-١٠٩٤

صعصعهمتقارب-٨٢٠

أربعهمتقارب-٨٢٠

(ع)

و يسمعون يلا لأعلم بن جراده السعدى ٢٣٤

يتقصبون يلا أوس بن حجر ٣٦٧

أجمعون يلا أوس بن حجر ٣٦٧

المقرون عطيلا أوس بن حجر ٧٦٩

تقمعون يلا أوس بن حجر ٩٤١

و تقطعون يلا أوس بن حجر ١١٠٢

تضبعون يلا لجدلى أو الغطمش الضبى ٣٥٣، ١٢٦٤

أخضعون يلا ذو الرمه ٦٠٧

وقعون يلا ذو الرمه ٩٤٥

الهملُّعُطوِيلذو الرمه ١١٨٤، ٩٢٦

و أربُعُطوِيلكعب بن مالك الأنصاري ٩٠٠

أوجُعُطوِيلهشام بن عقبه ١١٠٥

المفزُّعُطوِيل-٥٤

موقَّعُطوِيل-٦٩

تفزُّعُطوِيل-٢٤٦

أوسُعُطوِيل-١٢٩٧، ٦١٥

و تصدَّعواطوِيل-٦٥٤

أصنعُطوِيل-٨٨٨

سلفُعُطوِيل-٩٦٨

مقانعُطوِيلالبعيث ٩٤٢

ناقعُطوِيلجير ١٢٩٩، ٦٤٩

الأصابعُطوِيلقيس بن عيزاره الهذلي ٦٨

الأشاجعُطوِيلقيس بن عيزاره الهذلي ٦٨

ضائعُطوِيلقيس بن عيزاره الهذلي ٦٨

صانعُطوِيللبيد ٧٥٦

راتعُطوِيلالنابعه الذياني ١٢٣

طائعُطوِيلالنابعه الذياني ٢٤٧

التدافعُطوِيلالنابعه الذياني ٢٤٧

ص: ١٤٢٦

الدوافعُطويلا للنابعه الذياني ٤٨٠

الجوامعُطويلا للنابعه الذياني ٤٨٤

نوازعُطويلا للنابعه الذياني ١٢٣١، ٦٠٩

الأصابعُطويلا للنابعه الذياني ٨٦٩، ٨٧٣

تراجُعُطويلا للنابعه الذياني ٩٢٢

ظالعُطويلا للنابعه الذياني ٩٣٠

كانعُطويلا للنابعه الذياني ٩٤٧

الصوانعُطويلا للنابعه الذياني ٩٧٧

الأقارعُطويلا للنابعه الذياني ١٣٠٨

وازعُطويلا للنابعه الذياني ١٣١٥

راضعُطويلا لوائل بن شراويل بن عمرو بن

مرثد ٦١٣

نوائعُطويل - ٤٧٤

واسعُطويل - ١٢٩٧

(انظر: أوسع، في الطويل)

كعوعُطويلا لطرماح ١٥٦

وقوعُطويلا للعين المنقرى ٥٨٧

وقيعُطويل - ٢٣١

و النزُعُطويلا لأخطل ٦٠٦

أسعُطويلا بو زيد الطائي ٣٨٠

رقبُسيطأبو زيد الطائي ٧٦٧

الضُبُسيطالعباس بن مرداس ٣٥٣

القتُبُسيط-٤٠٢

خماعُوافر مشعَث ١١٧٠

الصدِيُعُوافر عمرو بن معديكرب ٥١٢،٦٥٤

صليعُوافر عمرو بن معديكرب ٨٨٧

السميُعُوافر عمرو بن معديكرب ١٢٤٩

وقيعُوافر عنتره ٢٦٩

شيُعُومجزوء الوافر-٨٧٢

الخولُعُوكاملجير ١١٧٢،٦١٣

الخشُعُوكاملجير ٧٢٣

الأسلُعُوكاملجير ٨٤١

و يصدُعُوكاملأبو ذؤيب الهذلي ١٣١٤،٦٧

المنترُعُوكاملأبو ذؤيب الهذلي ١٢٤،٨٩٠

مسبُعُوكاملأبو ذؤيب الهذلي ٣٣٧،٣١١،٢٩٠

يتبصُعُوكاملأبو ذؤيب الهذلي ٣٤٧

مجمُعُوكاملأبو ذؤيب الهذلي ٤٨٤،٣٦٨

الإصبُعُوكاملأبو ذؤيب الهذلي ٤٥٩

ص: ١٤٢٧

يرجعُ كما لأبو ذؤيب الهذلي ٤٦٠

و أقطعُ كما لأبو ذؤيب الهذلي ١٠٤٢، ٤٧٨

مخدعُ كما لأبو ذؤيب الهذلي ٥٨١، ٥٧٩

تقرعُ كما لأبو ذؤيب الهذلي ٧٣١

متصمُعُ كما لأبو ذؤيب الهذلي ٨٨٧

زعزُعُ كما لأبو ذؤيب الهذلي ١٠٢٧

الأذرُعُ كما لأبو ذؤيب الهذلي ١٣١٥

التبُعُ كما لمشعدي الجهني ١٠٨٩، ٩٠٨، ٥١٥، ٢٥٤

يتهزُعُ كما لالعباس بن مرداس ٨١٨

مولعُ كما ملعنتره ٥١٩

فيفزُعُ كما لمويلك المزموم ٧٨٥

يتفقعُ كما مل-٣٨٧

سررعُ كما مل-١١٩٤، ٧١٥

و المكرُعُ رمل-٥٣

أربُعُ متقاربعمره أخت العباس بن مرداس ٨٥٧

يدقعوا متقار بالكميت ١٢٨٦، ٤٤٤

(ع)

و النُقَطُ عطيولعمر بن أبي ربيعة ٣٩٦

مقطُعُ عطيولطفيل الغنوي ٨٦٦

خرّعطو يلكثير عزه ١٢٩٨

تتجمّعطويل - ٥٤٢

و ينقّعطويل - ٩٤٣

المسامّعطويلذو الرمه ١٤٥

بالوشائّعطويلذو الرمه ٨٧٢

ساجّعطويلذو الرمه ١٠٨٧

و ناقّعطويلذو الرمه ١٠٨٩

بالمقارّعطويلالنابعه الذبياني ٧٦٩

بالأصابّعطويلأبو يزيد يحيى العقيلي ١٢٥٣، ٨٨٣، ٢٤٠

المجاوّعطويلأبو يزيد يحيى العقيلي ٨٨٣ ح

الأكارّعطويل - ٨١٦

وجيّعطويلعبد الله بن الزبير الأسدي ١١٨٨

شّعبسيّط - ١٠٩٤

لكاعوافر الحطيئه ٦٦٢

القصاعوافر الحطيئه ٨٨٦

بالكراعاوافر عوف بن الأحوص ٩٣٢

وقاعوافر عوف بن الأحوص ٩٤٥

كالخداوافر قيس بن ذريح الكناني ٦٣٢

ص: ١٤٢٨

القطيعِ عوافر الشِّمَّاخ ٩١٥

القنوعِ عوافر الشِّمَّاخ ٩٤٢

الوقيعِ عوافر الشِّمَّاخ ١٠٤٧، ١١٠٧

الصقيعِ عوافر الشِّمَّاخ ١٣١٣

بدعدِ عكاملا لحادره ١٩٢

الإصبعِ عكاملا لكلا بئى ٣٤٧

بالأمنعِ كامل - ٨٥٩

يصقِعِ كامل - ١٠٤٨

ضلفِعِ كامل - ١١٥٨

شواعيِ عكاملا لأجدع بن مالك الهمداني ٨١١

بمباِعِ عكاملا لأجدع بن مالك الهمداني ١٢٦٠

الراقِ عسريِ عنصر بن سيار ٧٦٨

بجعِ عسريِ عأبو قيس بن الأسلت الأوسى ١٨٣، ٩٠

تهجِ عسريِ عأبو قيس بن الأسلت الأوسى ٩٨

و الهاعِ عسريِ عأبو قيس بن الأسلت الأوسى ١٥٨، ١٦١، ٩٧٠

جماعِ عسريِ عأبو قيس بن الأسلت الأوسى ٤٨٤

باب الفاء

(ف)

الْفُطُول - ١٦٢، ٦٤٩

(ف)

اتصفا بسيط طرفه ٥٠٨

فوفههزج-٧٥٧،١١٥٠

الصحافا مجزوء الرمل-٥٤٠

و خيفامتقاربصخر الغي الهذلي ١٠٥،٦١٨

حنيفامتقاربصخر الغي الهذلي ٥٥٦

خليفامتقاربصخر الغي الهذلي ٦١٥

دليفامتقاربصخر الغي الهذلي ٦٧٢،٧١٦

رسيفامتقاربصخر الغي الهذلي ٧١٦

زلفهمتقاربعمرو بن جرموز ٨٢٠

(ف)

مألفطويلجميل ٢١٩

يعكفطويلجميل ١٢٢٩

و يعسفطويلعامر بن الطفيل ١٢٤٦

مجلفطويلالفرزدق ٣٨٦،٤٨٧،١٢٥٩

ص: ١٤٢٩

متكفطويالفرزدق ١٠٧٧

المسجفطويالفرزدق ١١٢٦

و زيفطويلهديه بن خشم ١٢٩٦

مكففطويل - ٦٥١

و طفاطفطويالأوس بن حجر ١٤٩، ٢١٣

عواطفطويالأوس بن حجر ٣٣٢

المحارفطويالأوس بن حجر ٥١٧

دالفطويالأوس بن حجر ٦٧٢

الزخارفطويالأوس بن حجر ١١٤٤، ٨٢٠

المصاحفطويالكعب بن جعيل ٧٣٦

و زائفطويلمزرد بن ضرار ٨٢٢

خرائفطويلمزرد بن ضرار ١٣٠٣

صائفطويل - ١٢٥٩، ٦٦٣

و الجفبسيطالأعشى ١١٣٥، ٤٣٩

خلفبسيطالأعشى ١١٤٢، ٥٤٩

الخصببسيطالأعشى ٦٠٤

و الصلببسيطالأعشى ٨٩١، ٦٣٢

سلببسيطأوس بن حجر ١١٧٠، ٨١٣

سرفبسيطجير ٦٨٧

ثقيفوافرأبو ذؤيب الهذلي ٦١٦

الكنيفُوفرا لبيد ٩٦٩

و القرو فوافر معقّر بن حمار البارقي ٣٠٥،٧٨٦

نطوفُوفرا معقّر بن حمار البارقي ٥٠٨

الشفيفُوفرا - ١٣٨

نديفُوفرا - ٣٠٨

أعرفُوفرا - ١٢٩٨

خذروفُوفرا - ١١٩٨

الخلفُومنسر حقيس بن الخطيم ٦١٥

تنغرفُومنسر حقيس بن الخطيم ٧٧٩

التلفُومنسر حقيس أو مالك بن العجلان ١١٦٣

و الغريفُومنتقار بأحيجه بن الجلاح ١١٦٨، ١١٥٤، ١١٧١، ٧٧٩

(ف)

الشفطُويلا لخطيه ١٣٨

الصرفطويل - ١٥١

الحناجفطويلذو الرمه ١١٣٥

الهطفبسيطأبو خراش الهذلي ١٢٠٦، ٩٢١، ٨١٢

ص: ١٤٣٠

بالعرفيسيطأبو خراش الهذلي ٨٥١

يطفيسيطأبو خراش الهذلي ٩٢١

السلفيسيط-٥٢٣

التكالفيسيطأبو زبيد ٧٩٩

مزاخيفيسيطأبو زبيد ٩٣٨

الصياريفيسيطالفرزدق ٧٤١

و حافيوافر-١٢٨٨، ١٢٨٤، ٢٣٩

متغصّفكاملأبو كبير الهذلي ٢٤٨

الأخلفكاملأبو كبير الهذلي ٣٣٤

المجنّفكاملأبو كبير الهذلي ٤٨٩

للمذنفكاملأبو كبير الهذلي ١٢٧٠، ٧٨٥

الرجافكاملمطروود بن كعب الخزاعي ٤٤٣

منافرمل-١٣١٠

الريفخفيفالأعشى ١٢٤

المنيفخفيفالأعشى ١٢٢٨، ٣٥٤

باب القاف

(ق)

الخورنقمجزوء الكاملالمتلمّس ٣٧٤

المتبّقمجزوء الكاملالمتلمّس ٣٧٤

أمّمتقارب- ٧١٠

(ق)

مزلقاطويل- ٨٢٢

ليبقاطويل- ٣٧٣

الغرآنقّهطويلا لأعشى ١٢٠٨، ١١٩٩

وَرَقَابسيطرهير ٢٩١

دققابسيطرهير ٣٧٢

صدقابسيطرهير ٤٢١

حزقابسيطرهير ٥٢٧

و الأبقابسيطرهير ١٠٢٦

قلقابسيطرهير ١٣١٥

و الغرقابسيطرهير ١٣٢٩

غرقابسيطأبو غزاله الكندي ٨٠

و الحقاقاوا فرعوف بن الأحوص ٧٨٥

حرقهمنسرجهانىء بن قبيصه ٥٥٨، ٥١٩

الحدقهمنسرجهانىء بن قبيصه ٥٥٨

خنفقيقامتقارباشتيم بن خويلد الفزارى ٦٨٦

ص: ١٤٣١

و يَأْفُقُطُو يِلَا لأَعَشَى ١٥٠

نَتْفَرُقُطُو يِلَا لأَعَشَى ٩٠٥

يَتَمَطُّطُو يِلَا لأَعَشَى ٩٢٤

أَفْرُقُطُو يِلَا لأَعَشَى ١٠٥٣

أَوَلُقُطُو يِلَا لأَعَشَى ١٠٩٢

و أَعْلُقُطُو يِلَا لأَعَشَى ١١٦٠

يَسْنُقُطُو يِلَا لأَعَشَى ١٢٠١

رَزْدُقُطُو يِلَا أَوْسِ بْنِ حَجْرٍ ١٣٢٥

سَهْوُقُطُو يِلْدُو الرَّمِ ٨٨

مَحَلَّقُطُو يِلْدُو الرَّمِ ٩٧٨، ١٦٤

يَبْرُقُطُو يِلْدُو الرَّمِ ٣٢٢

يَتَرَقُقُ (١) طُو يِلْدُو الرَّمِ ٧٧٧، ٧٥٦

يَتَرَقُقُ (٢) طُو يِلْدُو الرَّمِ ١٠٧٣

أَزْرُقُطُو يِلْسُو يِدِ بْنِ أَبِي كَاهِلِ الْيَشْكِرِيِّ ٧٠٨

و تَفْرُقُطُو يِل - ٦٠

أَبْلُقُطُو يِل - ١٣٩

تَطْلُقُطُو يِل - ١٢١٣، ١٧٣

يَشْرُقُطُو يِل - ١٨٥

أَخْلُقُطُو يِل - ٣٣٢

فروقطويلعمرو بن الأهمتم ١٣١٦

دقيقطويلا لمجنون ٤٣،٢٩٢

طليقطويليزيد بن مفرغ الحميري ٦٤٥

حقيقطويل - ٦٣١

و نعيقطويل - ١٢٣٤

شبارقهُطويل - ١٣٠٩

بوقهاطويل - ٣٧٥

و الخرقبسيطذو الخرق ٥٩١

روقبسيطزيد الخيل النبهاني ١٣٥

فينحمقُسيط - ٥٦٠

زيقُسيطجرير ٨٢٤

رُوقوافرالمفضل النكري ٩١،٧٩٥،١٠٠٨

محيقُوقوافرالمفضل النكري ٥٦١،٥٦٢،١٠٥١

حنيقُوقوافرالمفضل النكري ٥٦١،١٠٨١

دلوقُوقوافرالمفضل النكري ٦٧٥

العلوقُوقوافرالمفضل النكري ١٣٢٧

حليقُوقوافر - ٥٥٩

ص: ١٤٣٢

معرقُكاملقتيه بنت الحارث ١٠٧٨

الحدقُكاملا لمسيب ٢١٧

ذائقها منسرحا ميه بن أبي الصلت ٣٥٧

فواقُخفيقالأعشى ١٥٥

انسراقُخفيقالأعشى ٧١٨

(ق)

المنطقطويلا مرؤ القيس ٨٣٥

و تحلقطويلتيمي ٦٠٢

خيفقُطويلا خفاف بن ندبه ٤٨٤

يتفتقُطويلا زهير أو كعب بن زهير ٢٩٤

مفلقُطويلا سلامه بن جندل ٩٥٠

مسردقُطويلا سلامه بن جندل ١١٤٦

تفتقُطويلا لشمّاخ ١٠١٧، ٢٧٢

مطر قُطويلا لشمّاخ ٧٥٧

تشققُطويلا لعُفان بن قيس بن عاصم ١٣١٢

يرتقُطويلا للممّزق العبدى ١٥٦

المطر قُطويلا للممّزق العبدى ٨٤٨، ٧٥٧، ٥٤١، ٣٨٨

أَمْزَقَطُوِيَالْمَمْزَقِ الْعَبْدِي ٨٢٣

المَطَّلَقَطُوِيَالْمَمْزَقِ الْعَبْدِي ٩٢٢

و بَلْعَقَطُوِيَل - ٣٣٩

أَوْ لَقَطُوِيَل - ١٠٩٢

بِالْمَعَاذِ قَطُوِيَلْذُو الرَّمِه ٨١٥

و نَاعَقَطُوِيَالْفِرْزَدِق ٢١٦

الشَّقَائِقَطُوِيَل - ٣٥٣

رَنْقَبِسِيْطَمِيْمِي ١١٧٥

طَرَاقِسِيْطَاْبَطْ شَرَّ ١٣١٣، ٧٩٦

مَعْنَاقِبِسِيْطَعْتَرِه ٣٦٤

نِيْقَبِسِيْطَخِرَاشِه بِنِ عَمْرُو الْعَبْسِي أَوْ عَنْتَرِه ١٣١٥

الْغِرَانِيْقَبِسِيْطَخِرَاشِه بِنِ عَمْرُو الْعَبْسِي أَوْ عَنْتَرِه ١٣١٥

و النِيْقَبِسِيْط - ٨٧٧

مِرَاقِيْوَافِرْعَوْفِ بِنِ الْأَحْوَصِ الْكَلَابِي ٣٦٨، ٣٣٩

الْعِرَاقِيْوَافِرْعَوْفِ بِنِ الْأَحْوَصِ الْكَلَابِي ٣٦٨

لِمَاقِيْوَافِرِ نَهْشَلِ بِنِ حَرِّي ٩٧٤

(انظر: لِمَاجٍ، فِي الْوَاْفِرِ)

الْخَنْدَقِيْكَامَلَالْقَطَامِي ٧٣٦

ص: ١٤٣٣

المحرّق كما ملكع بن مالك الأنصاري ٢٢٩، ١٠٢٩، ١٠٣٠

الخندق كما ملكع بن مالك الأنصاري ٢٢٩، ١٤٤

العاتق كما لأبو زيد الطائي أو عبد الرحمن بن أرتاه المحاربي ١١٤٤

و سفاسق كامل - ٥٤٩

لصديق كما لمسعود بن كدام الهلالي ١٢٧٦

الحقاقر مل - ١٣١٠

الدانقسريع - ٦٧٦

و العاتقسريع - ٦٧٦

حالقسريع - ٥٥٨، ٦٧٧

بالرافقسريع - ٦٧٧

مرّوخيفال حارث بن خالد المخزومي ٥٤٣، ٧٩٢

حلاقخيفمهلهل ٥٥٨

معلاقخيفمهلهل ٩٤٠، ٩٦٠، ١٢٤١

ساقخيف - ٢٢٨

المضيقخيف - ٧١

الأنوقخيف - ٣٧١

مرزوق (غير مستقيم)

الوزن - ٧٠٧

باب الكاف

(ك)

قتل كمشطور المديد أم تأبط شرًا ١٤٧،٦٢٩

أكل كمشطور المديد أم تأبط شرًا ٦٢٩

أجل كمشطور المديد أم تأبط شرًا ٦٢٩

لكمشطور المديد أم تأبط شرًا ٦٢٩

سل كمشطور المديد أم تأبط شرًا ٦٢٩

(٥)

المسالكا طويلا لأعشى ٣٩٥،١١١٠،١٢٠٠

متلا حكا طويلا لأعشى ٥٦٣

نساء كاطويلا لأعشى ١٠٩٢

هالكاطويلا خفاف بن ندبه ٤٩٣،١٢٣١

ذالكاطويلا خفاف بن ندبه ١٠٨٩

هداكا كاملعباس بن مرداس ١٠٢٨

فمدما كاهزج - ٦٧٩

(٥)

عار كطويلا لفغار أو حجر بن جليله ٧٨٠

ص: ١٤٣٤

الحشكُبيطز هير ٥٥٨، ٥٣٨، ٢٣٩، ١٣٠،

٦١٤، ٩١٨، ١١٨٦

بتكُبيطز هير ٢٥٥

جبكُبيطز هير ٢٨٣

البركُبيطز هير ١٣١٢، ٣٢٥

الودكُبيطز هير ٣٥٨

و الرتكُبيطز هير ٣٦٩

لبكُبيطز هير ٣٧٧

النسكُبيطز هير ٨٥٦، ٣٩٢

و الحشكُبيطز هير ٩٣٦، ٥٣٣

فدكُبيطز هير ٦٨٨

العركُبيطز هير ٧٧٠

معتركُبيطز هير ٨٥٢

المعكُبيطز هير ١٠٠٩، ٩٤٧

رككُبيطز هير ١٠٠٧ ح

ملكُبيطز هير ١٠٠٩

دعكُبيطز هير ٦٦٢ حسان بن الرحمن

(٦)

الشوابكُطويلذو الرمه ٦٠

الفوارِ كَطويلذو الرمه ٧٨٦

النيازِ كَطويلذو الرمه ٨٢٥

الموارِ كَطويلذو الرمه ٨٦٢

كذلِكَطويلأبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب ١٠٨١

مالِكَطويلطرفه ٣٤٣،٦٤٤

كذلِكَطويلطرفه ١٣٠٤

الحوارِ كَطويل - ٥٢٠

ضاحِكَطويل - ٧٣٣

الريبِكُوافرأبو الرهيم العنبري ٣٢٦

الضبيِكُوافر - ٣٥٥

باب اللام

(ل)

فعلُطويلامرؤ القيس ٣٥٩

بجلُطويلطرفه ١٢٧٥

العسلُطويل - ٦٧٢

ص: ١٤٣٥

محلّ كما لامرؤ القيس ٤٢٧

العصر ملحسان ٨٨٧

كالخلر ملعامر بن المجنون الحرمي مدرج الريح ١٠٧

و جزر ملعبد الله بن الزبعرى السهمي ٨٨

كالجذر ملعبد الله بن الزبعرى السهمي ١٢٤١، ٤٤٠

بالثلر ملبيد ٨٤، ٨٩٤

الخلر ملبيد ١٠٧

صلر ملبيد ١٣٢٢، ١٤٣

و الأيلر ملبيد ٥٦٣، ١٦٩

عقتر ملبيد ١١٠٥، ٢٣٦

فسعتر ملبيد ٨٤١، ٢٥١

المحتبتر ملبيد ٦٤٤، ٢٨٣

ففسلتر ملبيد ٨٤٢، ٣٠٥

كالبصر ملبيد ٣٩٦، ٣٤٩

بالوحر ملبيد ٣٥٧

المعتر ملبيد ٤٦٦

بالأمر ملبيد ٥٩٦

الأجر ملبيد ٥٩٦

الطفتر ملبيد ٩٢٠

و زجر ملبيد ٩٤٣

و نقلر ملليد ٩٧٥

المبتذر ملليد ١٠٢٤

هملر ملليد ١١٢٨

و كلر ملليد ١٣٣٠

فشلر ملليد ١٣٣٠

كالمللر ملالنابعه الجعدي ٣١٥

بقبلر ملالنابعه الجعدي ٣٧٢

الطللر ملالنابعه الجعدي ١١٩٤

الهملر مل - ٥٩١، ٥٦٦

رللسرلج - ٣٩٤

الصلوللسرلجالحطلئه ١٢٦٠، ١٤٤

و الزلز المنسرح - ٧٩٩

(ج)

هلاطولل - ١٦٩

نعلاطولل - ٩٥٠

منصلاطوللأوس بن حجر ٧٣٧، ٨٨

أفضلاطوللأوس بن حجر ٤٧٤

ص: ١٤٣٦

و هرولاطويلاؤوس بن حجر ٤٧٧

مزيلاطويلاؤوس بن حجر ٤١٠

و توكلاطويلاؤوس بن حجر ٧٢٤

جحفلاطويلاؤوس بن حجر ١١٣٥

مخولاطويلاجابر بن الثعلب الطائي ١٥٤

و الكليطويلالراعي النميري ٧٨٥

أخولاطويلبضابيء بن الحارث بن أراطه البرجمي ٤٢١

غلاطويالنابعه الجعدي ١٠٣٦، ١١٠٢

عواطلاطويل - ٨٧

الأناملطويل - ٤١٢

أفعلهطويلعامر بن جوين الطائي ٢٨٩

مندلهطويلعامر بن جوين الطائي ٤٨٢

غزالهاطويلاأعشى ٤٠١

خالهاطويلكثير عزه ١٢٢٠

فعلابسيطاأخطل ٣١٧

حملابسيطاأخطل ٨٧٤

رجلابسيطمالك بن الريب ١٨٥، ٩٤

محللابسيطأميه بن أبي الصلت ٣٤٠

إسبالابسيطأميه بن أبي الصلت ٣٤٠

الآلابسيطالنابعه الجعدي ٤٤٤

حالا بسيط- ٨٩

زالا بسيط- ٨٩

وكشلا وافر- ١٢٩٩

خدالا (١) وافر ذو الرمه ٣٦٠ ح

زالا وافر ذو الرمه ٤٠٤

بلالا وافر ذو الرمه ٥٠٣

قبالا وافر ذو الرمه ٨١٩

طلالا وافر ذو الرمه ٨٥١

و المحالا وافر ذو الرمه ١١٢٤

الصلالا وافر الراعى النميرى ١٤٤،٣٧٩،٨٩٨

متى لا وافر- ٩٥١

نعالا وافر- ١٤٧٤

سخالا وافر- ١٢٧٤

قليلا وافر- ١٠٤٣

فاصطليكا مالا لأسعر الجعفى ١٣٣١

صنبلا كاملمهلل ٢٢٣،١٠١٣،١١٢٦

ضلالا كاملا لأخطل ٢١٦

ص: ١٤٣٧

الأثقالا كاملا لأخطل ٢٨٥

نها لا كاملا لأخطل ١٠١٧، ٥٣٢

ضلا لا كاملا لأخطل ٩٤٣

جالا لا كاملا لأخطل ١٠٢٣

نعالا كاملا لجرير ٤٨١

هد يلا كاملا لجرير ٦٨٣

صليا لا كاملا لراعى النميرى ١٣٢١، ١٤٣

هد يلا كاملا لراعى النميرى ١٢١١، ٦٨٣، ١٩٤

مغولا لا كاملا لراعى النميرى ٧٧٨، ٢٧٩

تبغيا لا كاملا لراعى النميرى ٣٦٩

و جديلا كاملا لراعى النميرى ٤٤٩

مبلولا لا كاملا لراعى النميرى ١٣٠٠، ٤٦٤

مخذولا كاملا لراعى النميرى ٥٢٢

فحيا لا كاملا لراعى النميرى ٥٥٥

حقيا لا كاملا لراعى النميرى ٥٥٨

و حولا كاملا لراعى النميرى ٥٧٠

حويلا كاملا لراعى النميرى ٥٧١

و عولا كاملا لراعى النميرى ١٢٧٥، ٦٣٤

رحيا لا كاملا لراعى النميرى ٧٠١

إجفيا لا كاملا لراعى النميرى ٧٧٧

نزولا كاملا لراعى النميرى ٩١٨

وبيلا كاملا لراعى النميرى ١٣١٧

حبالها كاملا لأعشى ٢٨٣

عيالها كاملا لأعشى ٤٧٠

أشوالها كاملا لأعشى ٨٨٠

أطفالها كاملا لأعشى ٩٢٠

جريا لها كاملا لأعشى ١٠٩٩

إبالهم جزوء الكامل (١) الفرزدق ١٠٢٧، ٣٨٠

إلامنسر حالأعشى ٥٩

الجللامنسر حالأعشى ٩١، ٥٤٨، ٦٠٨

و الجملامنسر حالأعشى ١١٧٥

نزلامنسر حالأعشى ١٣٢٤

نبلامنسر ححضر مى بن عامر الأسدى ٣٧٩

زبالامتقاربا بن مقبل ٣٣٤

و إمالها متقاربا بالخنساء ٢٤٨

أحبالها متقاربا بالخنساء ٢٨٣، ٥٤٣

أبطالها متقاربا بالخنساء ٦٤٧

ص: ١٤٣٨

القَمْلُطُوِيْلُأَبُو خِرَاشِ الْهِنْدَلِي ١٦٠

عَزْلُطُوِيْلُأَبُو خِرَاشِ الْهِنْدَلِي ٨١٦

عَدْلُطُوِيْلُأَبُو الْخَطَّارِ الْكَلْبِي ٥٦٤

الْفَحْلُطُوِيْلُذُو الرَّمه ٧١٥،١١٩٤

الْجَزْلُطُوِيْلُذُو الرَّمه ٧٥٠

و الرَّمْلُطُوِيْلُذُو الرَّمه ٩٥٩

النَّعْلُطُوِيْلُزُهَيْرِ ٨٤

تَخْلُوطُوِيْلُزُهَيْرِ ٩٢،١٢٦٧

الْبَقْلُطُوِيْلُزُهَيْرِ ٢٥٧،١٢٦٢

يَغْلُوَطُوِيْلُزُهَيْرِ ٢٩٣

و الْقَمْلُطُوِيْلُزُهَيْرِ ٥٣٢

ثَعْلُطُوِيْلُعَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَمَّامِ السَّلُولِي ٧٤٦

قَبْلُطُوِيْل - ٣٧٢

فَحْلُطُوِيْل - ٥٥٤

يَعْلُوَطُوِيْل - ١٢٥٨

و الْمَعْوَلُطُوِيْلُأَبُو الْخَطَلِ ٣١٠،١١٧٥

يَتْرُكْلُطُوِيْلُأَبُو الْخَطَلِ ٦٨٤

أَجْمَلُطُوِيْلُأَبُو الْخَطَلِ ٨٣٨

سَلْسَلُطُوِيْلُأَبُو سِ بْنِ حَجْر ٣١١

و معقلطويلاؤوس بن حجر ٦٥٧

و تنزلطويلاؤوس بن حجر ٩٣١

دو بلطويالجريير ٣٠١، ١١٧٥

و عزهلطويالجريير ١١٥٥

يفعلطوييلشر حبييل الكلبى أو عبد العزى بن امرىء القيس ١٢٢٢

يجعلطوييلاطرماح الأجنى أو أوس بن حجر ٨٠٥

و دغفلطوييلاقطامى ١٤٦

يتقلقلطوييلكثير عزه ٥٧٣

أولطوييلمعن بن أوس ٤٩٣

يفعلطوييلائنمر بن تولب ٧٥

علطوييلائنمر بن تولب ٩٩

يهزلطوييلائنمر بن تولب ٢٧٨

تسبلطويل - ٢٠٣

تهللطويل - ٣٧٧، ١٢٢٠

و عواسلطوييلاالأعشى ٣٢٥

القوابلطوييلاالأعشى ٣٧٢

ص: ١٤٣٩

الزواجطويلا لأعشى ٤٧١

السوانطويلا لأعشى ١٠٨٣

الشمائطويلا أبو خراش الهذلي ٤٥٢

الأرامطويلا أبو خراش الهذلي ٤٤٣

مقائطويلا أبو خراش الهذلي ٧٦٤، ٧٩٤

بلا بطويلا لكثير بن مزرد ١٢١١، ٥٢٣، ١٧٧

الأناملطويلا لبيد ٢٣٢

شاملطويلا لبيد ١٠٦٠، ٥٨٣

واشلطويلا لبيد ١٣١٣

متضائطويلا لنا بغه الذياني ١٠٤٤، ٤٩٣

قائطويلا لنا بغه الذياني ٩٣٨

و نائطويلا لنا بغه الذياني ١٠٧٧، ١٠٤٤

القنابلطويلا لنا بغه الذياني ١١٢٨

الأناملطويل - ٩٨٣

الصياقلطويل - ١١٧٩

و جليلطويلا لبلال ١٠٢

و طفيلطويلا لبلال ٩٦٦، ٩١٩، ١٠٢

و قفيلطويلا لبلال ٩١٩ (انظر: و طفيل، أعلاه)

فذيملطويلا لحميد بن ثور ٣٦٨، ٢٥٤

و مثولطويلا أبو خراش الهذلي ٤٣٢

طويلطويلاًبو خراش الهذلي ١٠٦٤، ١٠٥٥، ٧٠١، ٥٥٧

زليلطويلاًبو خراش الهذلي ٨٥٠

و مسيلطويلاًبفره ٧٠٥

قليلطويلاًبعبيده بن هلال الشكري ٨٥٧، ٨٢٨

و جلاجلهطويلاًبجرير ١١٦٦

حمائلهطويلاًبذو الرمه أو ابن مبياده ٩٥٠، ٨٩٣، ٥٦٦

(انظر: حمائله، أعلاه)

و كاهلهطويلاًبزهير ١٢٩

ججافللهطويلاًبزهير ١٣٥

أباجلهطويلاًبزهير ٣٧٥

معاقلهطويلاًبزهير ٥١٨

و ابلهطويلاًبزهير ٥٣٧

و صواهللهطويلاًبزهير ٥٥٤

و اصلهطويلاًبزهير ٨٩٨

مراجلهطويلاًبزينب بنت الطثريه ٦٢

و بادللهطويلاًبزينب بنت الطثريه ٣٠١

قائللهطويلاًبعلمه بن عبده ١٢٣٨، ٥٧٠

ص: ١٤٤٠

مراجهُطويالفرزدق ٩٧٤

يزايْلُهُطوياللمخَبيل السعدى ٨٠٥

مفاصلُهُطوياللمخَبيل السعدى ١٢٣٥

آكلُهُطويالبن مقبل ١٢٥١

قاتلُهُطويل -٧٥

عقالُهُطويالأس بن حجر ٤٥٦

عقالُهُطويالذو الرمه ٢٤٩

نصالُهُطويالذو الرمه ٣١٣

و اعتدالُهُطويالذو الرمه ٣١٣

جدالُهُطوياللمخَبيل السعدى ٤٤٨

أبيْلُهُطوياللاعشى ١٠٢٧، ٣٨٠

زويْلُهُطويالذو الرمه ٨٢٧

تليْلُهُطويالكتير عزّه ١٢٨٥

و ظلولُهُطويالكتير عزّه ١٣٠٩

حليْلُهُطويل -٣١٢

و جميْلُهُطويل -٤٩١

لخلمديد الشنفرى أو تأبط شرًّا أو خلف الأحمر ١٠٧

يستهُلمديد الشنفرى أو تأبط شرًّا أو خلف الأحمر ٥٤٦

الأجلْمديد الشنفرى أو تأبط شرًّا أو خلف الأحمر ١٠٨٩

جَبْلُبيْطابن أحمر ٦١٨

الوقلبُسيطان أحمر ١١٩١

شولُبُسيطان الأعشى ٢٠٧،٨٨٠

العشلبُسيطان الأعشى ٤٢٧

العجلبُسيطان الأعشى ٤٨٢

الثملبُسيطان الأعشى ٦٤٠

خبلبُسيطان الأعشى ٨٧٢

عزلبُسيطان الأعشى ٩٢٠

السهلبُسيطان الأعشى ٩٦٩

فمئتبُسيطان الأعشى ١٠٠٥

فالحلبُسيطان الأعشى ١١٩٠

الأجلبُسيطان الكميت ٢٢٨

القبلبُسيطان الكميت ٢٢٨،١١٠١

ينتعلبُسيطان المتنخل الهذلي ٢٥٠،١٣٣٥

الفضلبُسيطان المتنخل الهذلي ٦١٣،٩٨٣،١١٦٩

و الرجلبُسيطان المتنخل الهذلي ٨٩٧

فابتكلوا بسيطان أبو المثلّم الهذلي ٣٧٦

رملبُسيطان - ١١٣٦

عطلبُسيطان - ١٢٨١

ص: ١٤٤١

عقايُبُسيطالشِّمَّاخ ١٢٠٠

متبوُلسيطرجل من طاحيه ٣٦٧

ملوُلسيظفيل الغنوى ٧٦٨، ٦٣٠

تحليلُسيطعبده بن الطيب ٦١٧

مِيلُسيطعبده بن الطيب ٩٨٨

الحواجيلُسيطعلقمه ٤٤٠

العساقيلُسيطكعب بن زهير ٥٤٦

الغوُلسيظكعب بن زهير ٩٨٨، ٩٦١

الأباطيلُسيظكعب بن زهير ١١٩٨، ١١٢٣

خناطيلُسيظابن مقبل ٥٣١، ١٥٧

مكفوُلسيظ - ٤٢

النعالُمخَّلع البسيطامرؤ القيس ٩٥٠

الرعالُمخَّلع البسيطامرؤ القيس ١٣٢٤

مألُوافرأوس بن غلفاء ١٣١١، ٣٥١

الجبألُوافرأوس بن غلفاء ٣٥١

سجالُوافر جابر بن قطن النهشلى ١١٨

العيألُوافر جابر بن قطن النهشلى ٨٧٤

رالُوافر - ٢١٤

نزولُوافرأحيحه بن الجلاح ٥٩

أقولُوافرأحيحه بن الجلاح ٥٩

يعيلو أفرأحيحه بن الجلاح ٥٩،٥٧١،٩٥٢

تحيلو أفرأحيحه بن الجلاح ٥٧١

المقيلو أفرأحيحه بن الجلاح ٨٨٠

نشيلو أفرأحيحه بن الجلاح ٨٨٠

الزنجيلو أفرأحيحه بن الجلاح ١٢١٨

طويلو أفرأعلم الهدلي ٦٥٤

العويلو أفرحسان ١٠٢٧

الرجيلو أفرأبو خراش الهدلي ٤٦٤،١٢٤٨

تهيلو أفرساعده بن جؤيه الهدلي ٣٩٦،١٠٣١

القطيلو أفرساعده بن جؤيه الهدلي ٩٢٣

السييلو أفرعبد الله بن عنمه الضبي ١٢٢،٥٣٥

صقيلو أفرعبد الله بن عنمه الضبي ٢٤٧،١١٠٩

و الفضولو أفرعبد الله بن عنمه الضبي ٨٦٧،١٢٤١

طميلو أفر- ٢٧٦

جللكاملخندف ٨٠٦

يتحللكاملالفرزدق ١٨٨

القسطلكاملالفرزدق ٨٢٣

و تعكلكاملالفرزدق ٩٤٦،١١٧٥

ص: ١٤٤٢

حَوْلُ (١) كاملاً لمتلمس ٣٦١

تتلكاً كاملاً لمتلمس ٦٣٠

يقتلوا كامل - ٢٤٧

نزولاً كامل جري ٨٦

سبيلاً كامل - ٦٦٢

متلمجزوء الكامل دختنوس ١١٧٨، ٨٥٣، ٨٠

أزلمجزوء الكامل دختنوس ١١٧٨، ٨٥٣، ٨٠

شلوا مجزوء الكامل دختنوس ٣٧٠

و يختلمجزوء الكامل دختنوس ١٠٦٦

تنهلهز جامرو القيس ٥٩

حلوا هز جامرو القيس ٥٩

حذلمنسح - ١٠٦٦

الأقتال (١) خفيفاً بو زيد الطائي ٤٠٧

الأقتال (٢) خفيفاً بو زيد الطائي ٤٠٧

يقال خفيفاً بو زيد الطائي ١٢٨٦، ٩١٧

عجال خفيفاً بو زيد الطائي ١٢١٦

الخبال خفيفاً بو زيد ١٢٩٩

يؤبل مجزوء الخفيف عمر بن أبي ربيعه ١٦٦

مهلهل مجزوء الخفيف عمر بن أبي ربيعه ١٦٦

الخيطل متقار بالأخطل (؟) ١١٧٢، ٩٥٩، ١٥٩

الأرْجُلُمتقاربالكميت ٦٩٥

يخجلو امتقاربالكميت ١٢٨٦ (انظر: يدقعا، في المتقارب)

السائلُمتقاربنائحه خلف جنازه عمر بن عبيد الله ٥٩،٩٥٢

و العائلُمتقاربنائحه خلف جنازه عمر بن عبيد الله ٥٩،٩٥٢

الشمالُمتقارب-٥٤

(ج)

الغِئِلِطوِيلالبعيث ٤٤٦

الأصِلِطوِيلالبعيث ٩٥٦

ذِئِلِطوِيلجِريِر ٣٠٥،٣٣٨،٨٥٥،١٠٤٢

الكِئِلِطوِيلجِريِر ٣٧٦

بالشِئِلِطوِيلذو الرمه ١٠٠

كحِئِلِطوِيلأبو ذؤيب الهذلي ١٥٤،٧١٨

الصِئِلِطوِيلأبو ذؤيب الهذلي ٢٤٠،٨٨٣

الجِئِلِطوِيلأبو ذؤيب الهذلي ٢٦٩

ص: ١٤٤٣

١- جاء في موضعه بفتح الحاء، و الصواب الكسر.

النحلطويلاًبو ذؤيب الهذلى ٥٤٥

بالقفلطويلاًبو ذؤيب الهذلى ٩٦٦،١١٦٠

الطبلطوينصيب ٣٦٠

جملطويل-٥٧٢

الأكلطويل-٥٧٢

النبلطويل-١٢٩٨

وحلطويل-١٣١٥

المضبلطويلاًسود بن يعفر ٣٧،١٠٣٧،٦٥٧،٤٤٢

المثقلطويلاًمرؤ القيس ١٠٦

موصلطويلاًمرؤ القيس ١١٠

علطويلاًمرؤ القيس ١٢٦

حنظلطويلاًمرؤ القيس ٣١٣

عنصلطويلاًمرؤ القيس ١١٩٤،٣٤٦

إسحلطويلاًمرؤ القيس ٥٣٤،٣٦٣

فثبلطويلاًمرؤ القيس ٣٨٤

المعبلطويلاًمرؤ القيس ٤٨٩

محملطويلاًمرؤ القيس ٥٦٧

فحوملطويلاًمرؤ القيس ٥٨٠،٥٦٧

بمأسلطويلاًمرؤ القيس ٦٨٨

مقتلطويلاًمرؤ القيس ٧٢٨

مقتلِطو يلامرؤ القيس ٧٣٦

منزلطو يلامرؤ القيس ٨٢٧

معجلطو يلامرؤ القيس ٩٢٨

المخلخِطو يلامرؤ القيس ٩٨٩

المحمّلطو يلامرؤ القيس ١٠٠١

متبتّطو يلامرؤ القيس ١٠٧٤

لقرمِطو يلامرؤ القيس ١١٥٤

السموألطو يلامرؤ القيس ١١٨٨

المفتّطو يلامرؤ القيس ١٢٣١

هيكِطو يلامرؤ القيس ١٣٢٩

معزلطو يتأبط شرّاً ٢٧٠

محلطو يلذو الرمه ٩٥٧، ٢٤٣

معيلطو يلذو الرمه ٣٦٦

مرقلطو يلذو الرمه ٦٠٢

المعسلطو يلذو الرمه ٨٥٧

مضللطو يلامرؤ القيس ٧٨٧

مجهلطو يلمازم احم العقيلي ١٣١٤

مكتّطو يل - ٤٠٩

ص: ١٤٤٤

صندلِطويل-٦٥٧

جندلِطويل-١١٧٧

يفلفلِطويل-١٢٩٢

مناهلِطويلامرؤ القيس ٥٢٧،١٢٧٧

وصائلِطويلامرؤ القيس ٨٩٨

القواعِطويلامرؤ القيس ٩٤٩

و ناعِطويلاأبو الحجاج أو حمران ذو الغصه ٨٢٥

العوافلِطويلحسان ٥٤٣

نابلِطويلاأبو ذؤيب الهذلي ١٠٥٥،١١١،٣٧٩،٧٠

و وابِطويلاأبو ذؤيب الهذلي ١٢٢

سلاسلِطويلاأبو ذؤيب الهذلي ٢٠٤

للحمائلِطويلاأبو ذؤيب الهذلي ٧٣٧

لوائِطويلاأبو ذؤيب الهذلي ٧٦٣

بطائلِطويلاأبو ذؤيب الهذلي ١٠٢٣

و كاهلِطويلاأبو ذؤيب الهذلي ١٢٧٢

حائلِطويلاذو الرمه ١٠٨٧

الجوازِطويلاذو الرمه ١١٧٦

قائلِطويلاالراعي النميري ٣٩٨،٧٤٥،١٢٦١

قابلِطويلاالراعي النميري ٧٠٩

كبازلِطويلاالراعي النميري ٤٨٣

وائطويلا لمفضّل النكري ٤٤٤

الغلائطويلا لنابعه الذياني ١٢٤

ذائطويلا لنابعه الذياني ١٣٢٧

و جاملطويل -٧٢

الأطاو لطيول -١٠٤١

السلاسلطيول -١٠٤٧، ١٠٤٢

صناد لطيول -١٢٠٨

الغلائطويلا -١٢٤٥

أمثالطيويلا مرؤ القيس ١٢١

بقتالطيويلا مرؤ القيس ١٤٩

بأجدالطيويلا مرؤ القيس ١٦٢، ٦٥١

شمال لطيويلا مرؤ القيس ٢٢٧

منوالطيويلا مرؤ القيس ٣٩١

بالطيويلا مرؤ القيس ٤٤٤

قفالطيويلا مرؤ القيس ٩٠٠

أغوالطيويلا مرؤ القيس ٩٤١

أحوالطيويلا مرؤ القيس ١٣١٥

الخالطيويلا مرؤ القيس ١٣١٩

ص: ١٤٤٥

أطالطويالشمّاخ ٥٧٨

عقيلطويلسليمان بن سلام الحنفي ٧٥٩

قتيلطويلسليمان بن سلام الحنفي ٧٥٩

لأفولطويل - ١٠٩٢، ١٠٨٩

و الضالبيسطأوس بن حجر ١٢٢

بأصالبيسطأوس بن حجر ٩٥٢، ٣٠٨

و أحجالبيسطأوس بن حجر ٤٤٠

العاليبيسطجرير ١٩٦، ١٢١

الباليبيسطحسان ١٩٣

أوقالببيسطأبو قيس بن الأسلت ١٣١٦

مغلولبيسطزهير ٦٥٨

كتالمخلع البسيط - ١١٣٤

طوالوافرالأعلم الهذلي ١٢٠٩، ١١٤٥، ٧٧

للرئالوافرالأعلم الهذلي ٧٧

الجالالوافرالأعلم الهذلي ٣٦٣

مثالوافرجرير ٤٣٢

الخالالوافرالحارث بن زهير العبسي ١٠٨

بالمطالياهوافرزبان بن سيار الفزاري ١٢٣٣

الحلالياهوافرعمرودو الكلب الهذلي ١٠٤٧، ٥٠٧، ١٠٢

بالياهوافرعمرودو الكلب الهذلي ٤٢٩

الخو اليوافر الكميت ٧٣،٢٣٠٤

المآ ليوافر لييد ٥٤١،١٣١٤

الثفالوافر لييد ٦٦٤

الدخالوافر لييد ٨٩٠

بلا ليوافر ليلي الأخيليه ١٠٢٧

للهاز الوافر - ٨٢٧

المليلوافر جرير ١٢٩٧

الجئلكا مالا لحادره ١١٩،٤١٥،٨٢٨،١٢٠٠

المئلكا ملرياح بن الأسك ٤٥٦

السلسلكا ملحسان ٣١٢

تقتلكا ملحسان ٤٠٧

الأولكا ملحسان ٧٠٤

مستعجلكا ملحسان ٧٤٢

للمفصلكا ملحسان ٨٩١

نهشلكا ملدختنوس ٣٢٨،٤٧٨

فاعجلكا ملعبد قيس بن خفاف البرجمي ٣٢٨

للنزلكا ملعبد قيس بن خفاف البرجمي ١٢٤٧

المحملكا ملعتره ٥٦٧

ص: ١٤٤٦

بهیضلکاملاًبو کبیر الہذلی ۶۸،۹۱۱،۱۱۷۰

المقبلکاملاًبو کبیر الہذلی ۱۴۹،۲۱۶

و مظللکاملاًبو کبیر الہذلی ۲۰۶،۹۵۳،۱۲۷۸

بزملکاملاًبو کبیر الہذلی ۲۵۳

مغیلکاملاًبو کبیر الہذلی ۳۲۰،۱۱۶۵

الہوجلکاملاًبو کبیر الہذلی ۳۶۰،۱۱۷۶

عزلکاملاًبو کبیر الہذلی ۴۵۷،۱۰۲۳،۱۱۶۶

مجفلکاملاًبو کبیر الہذلی ۴۸۷

الأطحلکاملاًبو کبیر الہذلی ۴۸۹

سخلکاملاًبو کبیر الہذلی ۵۹۸

المفضلکاملاًبو کبیر الہذلی ۶۰۰

إسحلکاملاًبو کبیر الہذلی ۶۰۱

الأخیلکاملاًبو کبیر الہذلی ۷۵۹

الأثجلکاملاًبو کبیر الہذلی ۷۶۶

کالمغولکاملاًبو کبیر الہذلی ۸۵۰

یؤکلکاملاًبو کبیر الہذلی ۹۱۸،۹۴۲

معضلکاملاًبو کبیر الہذلی ۱۱۶۵

(انظر: مغیل، أعلاه)

یتحولکامللید ۲۷۶

الأعزلکامللید ۷۸۴

المتطاولكاملابن مقبل ٣١٩،١٣١١

ذابلكامل-٣٠٨

الأعمالكاملا لأخطل ٥٨١

الأجرالكاملجرير ٤٦٤،٩٧٦،١٣٣٠

الأحمالكاملجرير ٥٦٦

الأجمالكاملجميل أو الفرزدق ٥٠٤

الأمثالكاملابن مقبل ٢٨٧،٨٤٥

طحلهاجالفند الزمانى ٥٥٠،٩٦٧،١٠٨٢

الرعلهاجالفند الزمانى ٧٧١،٧٨٠

و الطلهاج-١٣٣٢

وغيلمجزوء الرمل-٣٥٢،٩٦٢،١٠٥١

المسيلمجزوء الرمل-٣٥٢،٩٦٢،١٠٥١

المبتلسريعالمتنخل الهدلى ٢٥٦

المحيلسريعالمتنخل الهدلى ٢٨٤

يختلسريعالمتنخل الهدلى ٤٦٠

الأسولسريعالمتنخل الهدلى ٤٩٧،٥٦٦،١٠٤٥

الأرجلسريعالمتنخل الهدلى ٥٤٠،١٠٤٩

الموصلسريعالمتنخل الهدلى ٨٩٨

ص: ١٤٤٧

المغليسريالمتنخل الهذلي ١٠٥١،١١٠٦

الأكلسريالمتنخل الهذلي ١١٠٦

و الجلسريالهدلي ٣٥٧

الشائلسريعامرؤ القيس ٢٨٩،٨٨٠

نابلسريعامرؤ القيس ٤٠٦،٤٤٤

واغلسريعامرؤ القيس ٩٦٢

الجيلمنسرح-١٦٢

الحيالخييفاالأعشي ١٤٦

الفالخييفاالأعشي ١٥٨

الأذيالخييفاالأعشي ٣٧١،١٠٢٥

و رمالخييفاالأعشي ٤٥٠

خمالخييفاالأعشي ٦٢٠

الهدالخييفاالأعشي ٦٨٣

برعالخييفاالأعشي ٧٧١

الآلخييفاالأعشي ٩٣٣

أطفالخييفاالأعشي ١٣٢٤

العقالخييفأميّه بن أبي الصلت ٤٦٣

و الأكلبالخييفأميّه بن أبي الصلت ٩٤٧

حيالخييفالحارث بن عباد اليشكري ٣١٥

عقالخييفأبو قيس بن الأسلت أو أحيحه بن الجلاح ٣٨٩

يقتل متقار بأوفى بن مطر المازني ١٠٧

بالرما المتقار بأميّه بن أبي عائذ الهذلي ١١٨١

عقال متقار بأميّه بن أبي عائذ الهذلي ١٣٣٠

بأجدالها متقار بمالك بن العجلان ١٠٣٨

باب الميم

(م)

الأدمطويل عمرو بن شأس ٦٧

العممطويل عمرو بن شأس ١٥٧، ١٠١٢

يتمطويل عمرو بن شأس ٤١١

النعامديد الطرمّاح ١٢٣، ٨٦٩، ٨٩٩، ٩٧٩

التلامديد الطرمّاح ٤١٠

الأديممجزوء البسيط - ٧٩٦

طلاهموافردو الرمه ٤٨٦

و حاتممجزوء الكاملخز بن لوزان السدوسي ٢٤٥

الأقاوممجزوء الكاملخز بن لوزان السدوسي ٩٧٨

كالأشائممجزوء الكاملخز بن لوزان السدوسي ٩٩٤

ص: ١٤٤٨

بدائمهجزوء الكاملخزز بن لوزان السدوسى ٩٩٤

النعمر ملطرفه ٤٦٢

كصمر ملعدى بن زيد ٨٩٦ ح

قلمسريعالمرقش ٧٣٠

العظامسريعحسان ١٢٠٤ ح

الظلامسريعطائى ٧١

و ار تسمتقار بالأعشى ١١٥

زمتقار بالأعشى ١٣١

المجتزمتقار بالأعشى ٤٧٢

العجمتقار بالأعشى ٤٨٤،٩٣٢

درمتقار بالأعشى ٦٣٨

و ار تسمتقار بالأعشى ٧٢٠

القطمتقار بالأعشى ٩٢٤،٩٦٧

فغمتقار بالأعشى ٩٥٩

اللجمتقار بعدى بن زيد ٨٧٣،٤٩١

(٦)

معظماطويلا لأعشى ٩٧

عندماطويلا لأعشى ٥٤٤

خذيماطويلا أوس بن حجر ١٣٢٧،١١٦٨،٨٣٨

أعجماطويلا لبعيث أو حميد بن ثور أو لبيد ١٣٢١

ملهماطوي لجرير ٥١٩ ح

مورّماطوي لحاتم الطائي ٤١٥

أضجماطوي ل حاجب بن زراره ٣٥٤،٤٨٠

الدماطويلا ل حصين بن الحمام المرّي ١٣٠٦

فأرسماطوي ل حميد بن ثور ٧٢٠

و أزنماطويلا ل عوّام بن شوذب الشيباني ٨٢٨

و ألوماطويلا ل عوّام بن شوذب الشيباني ١٢١٤، ٩٣٠

ليعلماطويلا ل متلمّس ٦٦٧، ٧٦٩

لصمّماطويلا ل متلمّس ٧٥٧

أعجماطويلا بن ميادة ٥٦٦

صيماطويل - ٣١٩

أزنماطويل - ٥٥١

مطعماطويل - ٧٣٨، ٧٩٦

الدّماطويل - ٩٤٣

و يشتماطويل - ١٠٩٠

يتكلّماطويل - ١٢٠٢، ١١١٤

المقوّماطويل - ١٢٨١

يظلماطويل - ١٣٠٧

ص: ١٤٤٩

واقماطويلخفاف بن ندبه ٩٧٨، ٥١٦

عماعماطويلليد ١١٥

وعاصماطويلليد ٣٦٧

إقامهطويلحسان بن تبع ١٠٤٦

رزمهديد - ٧٠٩

الرتما بسطشتم بن خويلد الفزاري ٣٩٥

الفطما بسطكعب بن زهير ٤٦٦

شبما (١) بسطالنا بغه الذياني ٥٠

الحزما بسطالنا بغه الذياني ٣٩٩

شبما (٢) بسطالنا بغه الذياني ٤١٢

أدما بسطالنا بغه الذياني ٥٢١

الفحما بسطالنا بغه الذياني ١١٢٣، ٥٥٦

و السأما بسطالنا بغه الذياني ٥٩٠

زرمما بسطالنا بغه الذياني ٧١٠

اللجمما بسطالنا بغه الذياني ٨٩٩

صرمما بسطالنا بغه الذياني ١٠٦٨

(انظر: شبما «١»، أعلاه)

مداما وافر الأعشى ٢٥٠

تماما وافر الأعشى ٧٣٢

هاما وافر ربيعه بن عراذه أو ابن خازم السلمى ٨٢٣

الطعاما وافر شمير بن الحارث الضبي ٥٠٢

رجاما وافر صخر الغي الهذلي ٤٦٦

تؤاما وافر صخر الغي الهذلي ٤٨٣

ساما وافر صخر الغي الهذلي ٦٣٦،٩٧٥

مقاما وافر صخر الغي الهذلي ١١٥٢

أغاما وافر عمرو بن يربوع بن حنظله ٩٦٣

الطعاما وافر يزيد بن عمرو بن الصعق ٢٥٠

عياما وافر - ١١٧٢

المهزاما كامل جريير ٨٣٠، ١٢٤٢

القلاما كامل جريير ٨٣٧

لزاما كامل - ٨٢٦

مكموما كاملليلي الأخيلية أو حميد بن ثور ١٣٢٨

زعيما كاملليلي الأخيلية أو حميد بن ثور ٢٤٦

بريما كاملليلي الأخيلية أو حميد بن ثور ٣٢٩، ٦٤٨

و حزيمما كاملليلي الأخيلية أو حميد بن ثور ٦١٣

و تميمما كاملا لنابعه الذياني ٥٣٩

ص: ١٤٥٠

عجرمهمكاملعمرو بن معديكرب أو الأسعر بن حمران ١١٣٧

الغرامهمجزوء الكاملأبو أحمد بن جحش الأسدي ٧٨١

الحمامهمجزوء الكاملأبو أحمد بن جحش الأسدي ٧٨١

عدمارمل - ١٣٠٦

و دمارمل - ١٣٠٧

ندمارمل - ١٣٠٧

الأحزماسريعأوس بن حجر ١١٥٠، ٥٢٨

سلماتسريعوضاح اليمن ٢٧٦

و الأقدماسريع - ٣١٢

دما منسرحابن قيس الرقيات ٩٦٢

العرمامنسر حالنابغه الجعدي ١١٠٧، ١٠٢٢، ٧٧٣

زعمامنسر حالنابغه الجعدي ٨١٦

الأحلاماخفيفالأعشى ٣٦١، ٢٩٩

حريماخفيفامرؤ القيس ٥٠٦

قوماخفيفعمر بن أبي ربيعة ٧٩٢

محكمامتقاربالنمر بن تولب ٣٨٢

و الساسامتقاربالنمر بن تولب ٤٥٧

غرامامتقاربيشربن أبي خازم ٤٦٢

نعامامتقاربيشربن أبي خازم ٧٢٢

نيامامتقاربيشربن أبي خازم ١٠٢١

هَمْطُو يَلْأَبُو خِرَاشِ الْهَذَلِيِّ ٧٨٨

فِي فَعْمَطُو يَلْأَلْفِرْزَدِقِ ٧٤٢،٩٣٧

مِظْلَمَطُو يَلْأَلْفِرْزَدِقِ ٨٠٩

الْمِصْمِصْمَطُو يَلْأَلْمَسِيَّبِ ٧٥

السَّوَا جَمَطُو يَلْأَلْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرِ ٥٢٤،٩٩٧،١١٠٦

الْمِحَاجِمَطُو يَلْأَلْأَعْشِيِّ ٢٣٧

وَاجْمَطُو يَلْأَلْأَعْشِيِّ ٤٩٥

الْخَوَادِمَطُو يَلْأَلْأَعْشِيِّ ٨٩٢

جَوَائِمَطُو يَلْعَمْرُو بْنِ بَرَّاقِ الْهَمْدَانِيِّ ٤١٥،٧٥٥،١٠٣٨

أَلْأَتْمَطُو يَلْأَلْفِرْزَدِقِ ٦٥٠

الْقَوَائِمَطُو يَلْأَلْفِرْزَدِقِ ٨٥٧

نَائِمَطُو يَلْ - ١٢٣٧

لِلثِيْمَطُو يَلْجَرِثُومِ الْعَنْزِيِّ ٣٠٠

كِرِيْمَطُو يَلْجَرِيرِ ٥٥٨

لِحِيْمَطُو يَلْسَاعِدِ بْنِ جُوَيْهِ الْهَذَلِيِّ ٥٦٧،١٢٦٦

ص: ١٤٥١

عظيمطويالفرزدق أو عبد قيس بن خفاف البرجمي ٨٥٨،١٢٣٩

فضليمطويلمتمم بن نويره ٩٣٤

حزيمطوياللمخبل السعدي ١٢٤٨

كعيمطويلمزاحم العقيلي ٩٤٧

هزومهاطويالبعيث المجاشعي ٨٣٨

فضيمهاطويلساعده بن جوييه الهذلي ٩١٢

أخيمهاطويل - ١٢٥٤

قيمهمديد طرفه ٢٥٢

حرمبسيطنهير ١٠٨

و الرخمبسيطنهير ٣٩٠

خيمبسيطنهير ٦٢٢

الزهمبسيطنهير ٨٢٩،٨٢٤

هضمبسيطنيزاد بن حمل أو زياد بن منقذ ٢٤١

رزمبسيطنساعده بن جوييه الهذلي ٨٩٩

و السلثمبسيطنمالك بن خالد الخناعي الهذلي ٦٦٨

و الهامبسيطن - ٢٨٠

و منظومبسيطنو الرمه ١١٨

نمئيمبسيطنو الرمه ٢٢٤

مهيو مبسيطنو الرمه ١١٠٧، ٢٣٩

مسجومبسيطنو الرمه ٨٨٦، ٧٢٠، ٢٩٢

مفصوُ مبسِطذو الرمه ٣٨٢

مرثوُ مبسِطذو الرمه ٤٢٣،١٠٧٦

هيمُ مبسِطذو الرمه ٥٣٩

مرخوُ مبسِطذو الرمه ٥٩٢

الخياشيمُ مبسِطذو الرمه ٦٠٢

الروُ مبسِطذو الرمه ٧٦٠

مركوُ مبسِطذو الرمه ٨١٧

و تطهيمُ مبسِطذو الرمه ٩٢٧

نيمُ مبسِطذو الرمه ٩٩٣

الموُ مبسِطذو الرمه ١٠١٥،١١٢٠

عيشوُ مبسِطذو الرمه ١٢٠٤

هينوُ مبسِطذو الرمه ١٢٠٤

محدوُ مبسِطذو الرمه بن عبده ١٥٠

ملموُ مبسِطذو الرمه بن عبده ٣٩٤

و مجلوُ مبسِطذو الرمه بن عبده ٤٩١

مهجوُ مبسِطذو الرمه بن عبده ٤٩٦

محرُوُ مبسِطذو الرمه بن عبده ٥٢٢

ص: ١٤٥٢

علكو مُبسيطعلقمه بن عبده ٥٤٦

حو مُبسيطعلقمه بن عبده ٥٢٠، ٥٧٤

مغرو مُبسيطعلقمه بن عبده ٧٢٥

مرجو مُبسيطعلقمه بن عبده ٧٦٦

مطمو مُبسيطعلقمه بن عبده ٨٨٥

مصلو مُبسيطعلقمه بن عبده ٨٩٦

مغيو مُبسيطعلقمه بن عبده ٩٦٣

مزكو مُبسيطعلقمه بن عبده ١٠٦٧

معجو مُبسيطعلقمه بن عبده ١٠٧٤

مزكو مُبسيط - ٤٥٨

ملموافرا أبو الأسود الدؤلي ١٦٨

و الغلاموافراوس بن خلفاء الهجيمي ٩٦٠

الخياموافر جرير ٥٥٠

و اقتتاموافر الحارث بن خالد بن العاصي المخزومي ٤٣٠

تماموافر عمرو بن حسان الشيباني أو خالد بن حق أو النابغه ٦٠٨

الرضاموافر - ٤٤٣

الذمووافر أمية بن أبي الصلت ٤٢٨

العسووافر أمية بن أبي الصلت ٨٤٣

روووافر أمية بن أبي الصلت ١٠٦٩

و البهيموافر حاجز بن عوف الأزدي ١١٧٠

النعيْمُوافرعامان بن كعب ١٠٣٠

الأديْمُوافرالكلجبه اليربوعى ٤٠٩

الغريْمُوافرالمعلّى بن جمال العبدى ١١٠١، ١٠٢٤، ٧٨٢

الأديْمُوافرالوليد بن عقبه بن أبى معيط ٥٦٥

ظليْمُوافر-٩٣٤، ٥٩٢

تنيْمُوافر-٥٩٢

حكيمُوافر-٦٢٨

كريْمُوافر-٧٦١

وزيْمُوافر-٨٢٩

الظليْمُ (١) وافر-٩٣٤

(انظر: ظليْمُ، أعلاه)

الظليْمُ (٢) وافر-١٠٢١، ٩٣٤

نيْمُوافر-٩٩٣

يتوسّمُكاملطريف بن تميم العبرى ٩٣٠، ٧٦٦، ٣٧٢

و خضّمُكاملعمرو بن حنّى التغلبى ١١٦٦

الظالمُكامل-٥٢٢

ص: ١٤٥٣

قيامُكمالليد ٥١٤

العيشُومُكاملالخطل ٤٢٧،١٢٠٤

المظلوومُكاملليد ٣٦٤

و البرعومُكاملليد ١٣٠٣

سلامُهاكاملليد ٢٣١

جمامُهاكاملليد ٣٥٣

ختامُهاكاملليد ٤٠٢

أسنامُهاكاملليد ٤٢٨

قلامُهاكاملليد ٤٥٧،٧٤٧،٩٧٤

و أمامُهاكاملليد ٤٦٣

فرجامُهاكاملليد ٤٦٦،٩٦١

و قرامُهاكاملليد ٤٧٣،٧٩٢

و فظامُهاكاملليد ٥٣٢

لجامُهاكاملليد ٧٥٥

غمامُهاكاملليد ٧٨٧

إبهاُمهاكاملليد ٧٩٩

أزلامُهاكاملليد ٨٢٦

هضامُهاكاملليد ١١٤٩،١١٨٩

أضموارمل - ١٣٠٩

الكريمُخفيفحسان ٧٠

الخصو مخفیفحسان ٦٠٥

النعم مخفیفحسان ١٠٧٩

الشكیم مخفیفأبو دواد الإیادی ٢٤٠، ٨٨٣، ٩٧٣

حمو مجزوء الخفیففقید ثقیف ١٦٧، ٥٧٣، ٩٨٥

الفیلّم متقار بالبریق الهدلی ٩٧١، ١١٦٩

و أسقامها متقار بضرار بن الخطاب ٥٩٩

(٤)

شّم (١) طویلاً أبو خراش الهدلی ٦٦٥

بالظلمطویلاً لفرزدق ١٥٣

الکلمطویلاً لمزار الفقعی ٧٧٨

علمطویل - ٢٦٧

و بالحکمطویل - ٤٦٥

بالفمطویلاً بن احمر ٣٤٨

المکمّمطویلاً لأعشی (أعشی قیس) ٣٣١، ١٠٢٠

و ترخمطویلاً لأعشی (أعشی قیس) ٥١٩

ص: ١٤٥٤

الدمطويلا لأعشى ٧٢٣

شيهمطويلا لأعشى ٨٨٢، ١١٧٣

مسلمطويلا أعشى همدان ٤٠٦

تقرمطويلا أوس بن حجر ١٨٤

يترمرمطويلا أوس بن حجر ١٩٩

مفعمطويلا أوس بن حجر ٣٥٨

تحلمطويلا أوس بن حجر ٥٦٦، ٥٦٩، ٩٧٥

المخزرمطويلا أوس بن حجر ٥٩٥

المهينمطويلا أوس بن حجر ١١٧١

و الدمطويلا جريير ٧٣٧

مأتمطويلا حميد بن ثور ١٠٣٢

و درهمطويلا زهير ١٥٩، ٩٦٢

بالدمطويلا زهير ٣٣٤

مصتمطويلا زهير ٤٠٠

مجتمطويلا زهير ٤١٥، ٦١٦

فالمتمطويلا زهير ٤٤٧، ١٣١٣

المتخيمطويلا زهير ٤٩٥

و محرمطويلا زهير ٥٢٢

و ميرمطويلا زهير ٥٣٤

فيهرمطويلا زهير ٨٧٢

تَقْلَمِطُو يَلْزُهُمِ ٩٧٤

فَتَفْطَمِطُو يَلْزُهُمِ ١٣٢٨

تَبْسِمِطُو يَلْطَفِيلُ الْغَنُوى ٧١٧

مَكْدَمِطُو يَلَامْتَلَمَسُ ١١٦٩

ضُرُزِمِطُو يَلْمُزُّرِدُ بِنِ ضُرَّارِ ١١٥٦، ٦٩٩

الْمَخْرَمِطُو يَلانْعَمَانُ بِنِ جَلَّاسِ الْعَتَكِى ٥٩٥

الْمَقْوَمِطُو يَلانْعَمَانُ بِنِ جَلَّاسِ الْعَتَكِى ٥٩٥

وَأَسْهَمِطُو يَلِيزِيدُ بِنِ عَبْدِ الْمَدَانِ الْحَارِثِى ٨٨٣

الْمَنْظَمِطُو يَلِيزِيدُ بِنِ عَبْدِ الْمَدَانِ الْحَارِثِى ٩٥٥

وَمَطْعِمِطُو يَلِ - ١٢٥١، ١٠١٧، ٢٤٩

بِأَسْهَمِطُو يَلِ - ٨٨٢

الْمَتَضَا جِطُو يَلالْأَخْطَلُ ٤٢٢

بِالْقَوَائِمِطُو يَلْجَرِيرِ ٢٣٤

اللِّهَازِمِطُو يَلْجَرِيرِ ١٢١٥، ١١٥٠

الْحِرَاقِمِطُو يَلالْحَطِئِئِهِ ١١٤١

الْحِرَاقِمِطُو يَلالْحَطِئِئِهِ ١١٤٢

الْهُوَارِمِطُو يَلذُو الرَّمِهِ ٨٠٤

سَالِمِطُو يَلذُو الرَّمِهِ ١٢١٠

ص: ١٤٥٥

بدارمطويالفرزدق ٢٩٩

بدائمطويالفرزدق ٦٣٦

الجراضمطويالفرزدق ١١٦٠

الصرائمطويالفرزدق ١١٦٠

حاتمطويالفرزدق ١١٦٠

متشائمطويالفرزدق ١٢٩٢

هاجمطويالفرزدق ١٣٠٦

قائمطويالمالك بن نويرة ١٠٦٢، ٦٨٩، ٢٣٤، ٢٣٣

الجمامطويالنجاشي ١٠٩

بالخزائمطويل - ٤٣٣

البراجمطويل - ١١٩٢، ٨٢٦

بالعجارمطويل - ١٢٠٩

طامطويلامرؤ القيس ١١٠٢

بضرامطويلحاتم الطائي ٩٣٩

و سلامطويلذو الرمة ٨٥٨، ٣١٢

خشامطويلذو الرمة ٦٠٢

بسهامطويلذو الرمة ٨٦٢

بشامطويالفرزدق ١٢٧٦، ٣٤٥

خمامطويالفرزدق ٣٤٥، ح ١٢٧٦

رجامطويالفرزدق ١٣٠٧

إمام مطويل - ٧٨،٦١٨

بدمام مطويل - ٧٨

بأثام مطويل - ٣٩٢

صميم مطويل لثريق الهذلي ٨٨٣

بلثيم مطويل على بن أبي طالب ٢٥١

تميم مطويل لهوبر الحارثي ٧٠٧

و صميم مطويل لهوبر الحارثي ٧٠٧

عقيم مطويل لهوبر الحارثي ٧٠٧

بسد مطويل - ٦٤٨،١٢٧٥

غريم مطويل - ٧٨٢

بدمبسيط جزء بن إساف أو جوين بن قطن ١٣٧،١٢٩٣

محدث مبسيط ساعده بن جؤيه الهذلي ٥٠٥،٥٦٠

سلأ مبسيط الحطيئه ١٣٢٧

بأعلام مبسيط النمر بن تولب ٢٤٤،١١٠١

جرأ مبسيط النمر بن تولب ٤٦٥

و أهضام مبسيط النمر بن تولب ٩١٢

كالمو مبسيط حسان ٢٤٨

تخييم مبسيط هشام بن عقبه ٥٣

ص: ١٤٥٦

جَزْمِوافر سليك بن شقيق الأسدى ١٠٤٨

الهما موافر امرؤ القيس ١١١،٧٩٤

الغراموافر دجاجه بن عتر أو أوس بن غلفاء الهجيمي ٨٨٦

نعاموافر دجاجه بن عتر أو أوس بن غلفاء الهجيمي ٨٨٦

العظاموافر دجاجه بن عتر أو أوس بن غلفاء الهجيمي ٨٨٦

الضراموافر لييد ٧٨٠

بالسها موافر لييد ١٣١٩

السناموافر -١١٠٤،٥٦

العظاموافر -١١٠٤،٥٦

الحماموافر -٤٩٦

فئاموافر -٩٧٢

مستقيموافر جرير ٧١٤

الوزيموافر خالد بن الصقعب النهدي ٣٣٥،٨٢٩

الزعيموافر خالد بن الصقعب النهدي ١٣٢٠

العظيموافر المعترض بن حبواء الظفري ٤٣٨

عليموافر -٢٦٧

و الحطيموافر -٥٥٠

الظليموافر -٧٩٥

جِذْمِكامل الحارث بن وعلة الذهلي أو الجرمي ٣١٠

الحلمِكامل الحارث بن وعلة الذهلي أو الجرمي ٦٦٧

البرمِ كما ملطرفه ٣٢٩،٩٤٤

الشكمِ كما ملطرفه ٨٧٧

العظمِ كما ملعمرو بن معديكرب ٣٤٦

جرمِ كما ملعمرو بن معديكرب ٣٤٦

درهمِ كما ملجابر بن حنّى التغلبى ٨٥٥

المتهدّمِ كما ملالحارث بن خالد المخزومى ٣٢٢

كالدرهمِ كما ملعتره ٨٢،٩٧،٤٢٥

بمحزّمِ كما ملعتره ١٣٩

طمطمِ كما ملعتره ٢١٣،٨٩٤

قمقمِ كما ملعتره ٢٢٠

بتوأمِ كما ملعتره ٥١٢،١٣١٥

المكرمِ كما ملعتره ٥٩١

توهّمِ كما ملعتره ٦٣٩

المستلثمِ كما ملعتره ٦٦٩

الفمِ كما ملعتره ٧٤٨،٨٥٢

بمزعمِ كما ملعتره ٨١٦

ص: ١٤٥٧

الديلم كما ملعنته ٨٧٢، ١١٧٠

المعلم كما ملعنته ٨٧٥

الأعلم كما ملعنته ٩٨٤

مظلم كما ملعنته ١٣١٩

مظلم كما ملأبو كبير الهدلى ٧٢٤

الثرتم كما مل - ١١٢٨، ٨٢٨

الجرم كما مل - ١٣٣١

بنائم كما ملعدى بن الرقاع العاملى ٨٦٣

صمام كما ملالأسود بن يعفر ١٤٤

سلام كما ملالأسود بن يعفر ١٣٢٧

حذام كما ملامرؤ القيس ٥٨٠

قطام كما ملامرؤ القيس ٩٢٤

بمدام كما ملعبيد بن الأبرص ٢٦٠

الأقوام كما ململهل ١٢١٣، ٧٧٥، ١٩٧

القدام كما ململهل ١٢٧١، ٩٤٤، ٦٧٦، ٦٣٥

رخام كما مل - ٥٨

حزيم كما ملالفرزدق ١٢٧٤

اليحموم كما ملليد ٦٩٥

شحوم كما مل - ١٠٣٣

سها مها كما ملالكمت ١٠٩٣

و الحزمهز جعبد الله بن الزبعرى ٣٤٥

الهزمهز جعبد الله بن الزبعرى ٨٢٩

بدممنسر حمهلل ١٠٢٨

ضرممنسر حالنابعه الجعدى ٤٨٨

هضممنسر حالنابعه الجعدى ٧٠٦

السلممنسر حالنابعه الجعدى ١٠٥٠

باب النون

(ن)

بكفتر ملعدى بن زيد ٥٢٢

أزئمتقار بالأعشى ١٣١

العئمتقار بالأعشى ١٥٨،٩٥٥

الضجئمتقار بالأعشى ٤٨٠

يفئمتقار بالأعشى ٥٨٥،٩٧٣

الردئمتقار بالأعشى ٦٤٠

صفئمتقار بالأعشى ٧٥٦

الأبئمتقار بالأعشى ١٠٢٨

ص: ١٤٥٨

الكرادناطويلقيس بن زهير العبسي ١١٤٦

الكرازناطويلقيس بن زهير العبسي ١١٥١ (انظر البيت السابق أيضاً)

وطنابسيطالفرزدق ٧٧٣

حلانابسيطابن أحمر ١٢٣٢

صوفانابسيطأوس بن مغراء ٨٩٣

شيبانابسيطالقيط بن زراره ٤١١

غضبانابسيط - ١٢٩٠

سبعينابسيطليد ٤٧٩

مجنونابسيطابن مقبل ٣٣٣

الينابسيطابن مقبل ٣٨٣، ٧٢٢، ١٠٢٨

سجّينابسيطابن مقبل ٤٦٤، ١١٩٢

المحارينابسيطابن مقبل ٥٢٤

الدّينابسيطابن مقبل ٨٠٢

موهونابسيط - ١٢١٨

سرّيناوافرعبد الشارق الجهني ١٢٣١

ومّيناوافرعدّي بن زيد ٩٩٣

جردباناناوافر - ١١١٣، ١٢٣٦

روينا(١) وافر ابن أحمر ١٢٢، ٧٥٢

الحنينناوافر ابن أحمر ٢٦٦، ٢٨٩

جنوبيا وافر ابن أحمر ٢٨٩

روينا (٢) وافر ابن أحمر ٤٧١

تكونا وافر ابن أحمر ٦٦٥

الأمونا وافر ابن أحمر ١٢٥٧، ١٠٧٢، ٨٤٦

مرينا وافر ابن أحمر ٨٠٢

طلنحينا وافر رجل من بني الحرماز ١١٨٦، ٧٨

ضنينا وافر عدى بن زيد ١٤٩

لحينا وافر عدى بن زيد ٢٩١

جنينا (١) وافر عمرو بن كلثوم ٩٣

سخينا وافر عمرو بن كلثوم ٩٩

اللامسينا وافر عمرو بن كلثوم ١٠١

جنينا (٢) وافر عمرو بن كلثوم ٢٨٤

مقتوينا وافر عمرو بن كلثوم ٤٠٨

بآخرينا وافر فروه بن مسيك المرادي ١٩٦

آلفينا وافر فروه بن مسيك المرادي ١٩٦

آكفينا وافر الكميت ٣٢٨

لمجر مينا وافر الكميت ١٢٥٠، ١٠٩٨

ص: ١٤٥٩

وجوناوافرالمزار بن منقذ ١٣٠٣

قفيناوافر المنخل يشكري ١٣١٠ (انظر: قفينا، في الوافر)

الحزيناوافر-٦٤٤

أجمعيناوافر-٧٤٠

تعوليناوافر-٨٥٩

وجوناوافر-١٠٨٩

ضغيناوافر-١٣٠٦

الأبيناوافر-١٣٠٧

الأخيناوافر-١٣٠٧

و ابنميناوافر-١٣٠٨

حيناوافر-١٣٠٨

الوابليناوافر-١٣٣٥

الثديناوافر-١٣٣٥

الأربعينهاوافر-١٣١٠

ضنينا كاملجربير ٥١٤

و ألومهنهمجزوء الكاملابن قيس الرقيات ٦١

إنهمجزوء الكاملابن قيس الرقيات ٦١

أناسريعمرو بن معديكرب ٧٥٨

بينناسريعمرو بن معديكرب ٧٥٨

جنوناخفيفحسان ٥٨٥، ٩٢

الأردمونا متقار بأميّه بن أبي الصلت ٦٤٦

الظنونا متقار بكعب بن زهير ٣٢٩

بطينا متقار بكعب بن زهير ٣٦١

دونا متقار ب-٦٨٦

(ن)

و جنا نطويل كثير عزّه ١٨٥

وازنطويل كثير عزّه ٨٣٠

السنا سئطويل المعطل الهدلي ٢٠٤

و هوازنطويل المعطل الهدلي ٤٧٥

نوازنطويل المعطل الهدلي ٨٣٠

المباينطويل المعطل الهدلي ١٠٤٩

الضيا فئطويل -١١٧١

دهينطويل امرؤ القيس ١٣١٨

يزينطويل أميّه بن أبي الصلت ٨٣١

و جبينطويل لعجير السلولي ٦٤٤

دفينطويل أبو الطمجان القيني ٤٢٤

حينطويل المعطل السعدي ١٢٥٧

ص: ١٤٦٠

خنيهاطويلمدرك بن حصن ١٢٧٤

شجونهاطويل - ٤٧٨

الجُبُنبسيطقعب بن أم صاحب ٢٧١

زكنوابسيطقعب بن أم صاحب ٨٢٥

عشائبسيطحسان ٨٤٦

و ذيبائبسيطالعباس بن مرداس ٢٦٦

مرعوبسيط - ٧٧٣

أرونأونوافرالنابغه الذياني ١٠٦٩ (انظر: أرونان، في الوافر)

عقربانوافر - ١١٢٢، ١٢٣٦

اليقينأونوافرالأخنس الجهني ٨٩٠

القرونأونوافرزهير ٧٩٣، ١٣٢١

جنونأونوافرأبو قيس بن الأسلت ٧٣

منونأونوافرالنابغه الذياني ٢١٥

البيرونأونوافرالنابغه الذياني ١٠٦٩

و تصانأونكاملحنظله بن فاتك الأسدي ٥٢٩

تدانأونكامليزيد بن الصعق ٦٨٨

معيونأونكاملالعباس بن مرداس ٩٥٦

برزينأونهارملعدى بن زيد ٥٠١

طينأونهارملعدى بن زيد ٥٠١

مدفونأونخفيفأبو طالب بن عبد المطلب ٧٢٠

أردانها متقارب قيس بن الخطيم ٦٤٠

نواؤها متقارب بحسان ١١٠٤

(ن)

صيدنطويل كثير عزه ١١٧١ ح

المحاضنطويل لطرماح ٦٠٨

القنائفطويل لطرماح ١٢٠٩

المراهنطويل - ٢٤٩

و مارنطويل - ١٢٧٨

و الدبرانطويل لالأخطل ٩١٠

أكفانطويل امرؤ القيس ٤٣٦

شهانطويل امرؤ القيس ٤٦٠

بخزانطويل امرؤ القيس ٥٩٦

متانطويل امرؤ القيس ٨٣٧

بدهانطويل امرؤ القيس ٨٥٠

بأرسانطويل امرؤ القيس ٩٢٧

رهانطويل بشير بن أبي حمام العبسي ٣١٥، ١٣٠٤

ص: ١٤٦١

عُمانطويئشير بن أبي حمام العبسي ١٣٠٤

الأبيانطويلاًبو المجشّر ١٠٣٠

دوانيطويلاًلنجاشي ٨٩

و الشهبانطويليعلی الأحول الأزدي ٨٣،١٢٣٦

أرقانطويليعلی الأحول الأزدي ٩٢٧

شدوانطويليعلی الأحول الأزدي ١٢٣٧،١٣١٣

طهبانطويليعلی الأحول الأزدي ١٣١٣ (انظر: شدوان، أعلاه)

يمانيطويل - ٧١

بجبانطويل - ٢٢٨،١١٠٢

الرجوانطويل - ١٠٣٩

العدوانطويل - ١٢٣٧

بشيانطويل - ١٢٨٥

عقالينبيسطعمرو بن العداء الكلبی ٨٤٤

باللبنيسيطأفنون التغلي ٣٢٢

البدنيسيطزهير ٤٣٣

الأسنيسيطزهير ١٠٩١

حضن (١) بسيط - ٥٤٨

كالحضنيسيط - ٥٤٨

حضن (٢) بسيط - ٥٤٨

القرنيسيط - ٧٩٣

بأظعانيسيطأبو قلابه الطابخى ١٣١

مروانيسيط-١٣٠٨،١٠٩٨

و إعلانيسيط-١٣٠٨،١٠٩٨

فتخزونيسيطذو الإصبع العدوانى ٥٩٦

فكيدونيسيطذو الإصبع العدوانى ٦٤٣

اشقونيسيطذو الإصبع العدوانى ١١٠٠

الموازينيسيطعبد الله بن الحارث بن

قيس بن عدى ٩٥١

مجنونيسيطالنابعه الجعدى ٣٨٢

عَينوافرتغلبى ١٠٨١

رُعينوافردو رعين ٧٧٤

عَينوافردو رعين ٧٧٤

و جُونوافرعمرو بن معديكرب ٤٥٩

فلينوافرعمرو بن معديكرب ٤٥٩

دينوافرعمرو بن معديكرب ٤٥٩

للمعنوافرالنابعه الديقانى ١٣١٦

مَعِنوافرالنمر بن تولب ٩٥٢

ص: ١٤٦٢

بأزقبانوا فر الأخطل ٤٨

عمانوا فر امرؤ القيس ٤٤٥

الهوانوا فر امرؤ القيس ٤٤٥

الخنانوا فر جرير ١٠٩

دايمانوا فر دثار بن سنان ١٠٤٢

غضبتانوا فر سوار بن المضرب السعدى ٣٥٤

و صومحانوا فر سوار بن المضرب السعدى ١٢٣٩، ١٢١٥، ١١٧٤، ٤٧٩

عمانوا فر الفرزدق ١٠٨١

الخنانوا فر النابغه الجعدى ١٠٩

آنيوا فر النابغه الذيانى ٤٨٥

الظعانوا فر النابغه الذيانى ٩٣١

أرونانوا فر النابغه الذيانى ١٠٤٩

اللسانوا فر يزيد بن عمرو بن الصعق ٤٣٠

العجانوا فر - ١٢٣١، ٨٠٨

سقانيوا فر - ٨٤٠

فومتانوا فر - ٩٧٢

الأرجوانوا فر - ١٢٢٣

بليانوا فر - ١٢٣٤

عريينوا فر جرير ٧٧٤

بالفتكرينوا فر الحارث بن حلّزه ٧٧٧

الحجوني نوافر الحارث بن حلّزه ٧٧٧

فالحجوني نوافر زهير ١١٨١

الشؤوني نوافر سحيم بن وثيل اليربوعي ٤٥٥

تعرفوني نوافر سحيم بن وثيل اليربوعي ٤٩٥،١٠٤٤

بالذنيني نوافر الشماخ ١١٩،٧٢٣

عيني نوافر الشماخ ٢٩٥

الشميني نوافر الشماخ ٣١٧

باليمني نوافر الشماخ ٣١٩،٩٩٤

قتيني نوافر الشماخ ٤٤٢

اللجيني نوافر الشماخ ٤٩٢

الطحيني نوافر الشماخ ٥٥٢

اللعيوني نوافر الشماخ ٩٤٩

الجنيني نوافر الطرمّاح ٥٧١،١٢٣٣

اليقيني نوافر علي بن بدّال ٦٨٦،١٣٠٧

حيني نوافر علي بن بدّال ١٣٠٧

دوني نوافر علي بن بدّال ١٣٠٧

تنكحيني نوافر عمرو بن معديكرب ١٤٣،٢١٠

الوكوني نوافر المثقّب العبدى ٢٢٢

ص: ١٤٦٣

للعينونافرالمثقب العبدى ١٢٩٨، ٢٦١

المطينونافرالمثقب العبدى ١٣٢٤، ٦٨٠

و دينونافرالمثقب العبدى ١٢٦٦، ٩١٣، ٦٨٨

معينونافرالمثقب العبدى ٩٧٢

القطينونافرالمثقب العبدى ١٢٤٧

الميزانكاملا لأخطل ٢٨٩، ٨٨٠

العيدانكاملجير ١٢٨٩

بالأظعانكاملالحارث بن خالد المخزومى ١٠٩٩، ٢٤٠

لطانكاملعبد الله بن عنمه الضبى ٧٩١

العصيانكاملعلى بن غدیر الغنوى ٣٤٤

الصمانكاملمعمرو بن معديكرب ١٢٣٢

يختلفانكامليزيد بن الصعق ٦٨٨

يدانكامليزيد بن الصعق ٦٨٨

الكتبانكامل - ٨٢٣، ٥٨٠

و سنانكامل - ٦٥٤

النغرانكامل - ٧٨٢

بعيونكاملبدر بن عامر الهذلى ١٢٣٣، ٧٧٥، ٤٥٦

قرونيكاملبدر بن عامر الهذلى ٦١٢

المرجانخفيفحسان ٥٤٢

مسنونخفيفعبد الرحمن بن حسان ٥٨٦

باب الهاء

(٥)

هُوَّة (١) متقار بحسَّان ٢٣٥

هُوَّة (٢) متقار بحسَّان ٢٣٥

هُوَّة (٣) متقار بحسَّان ٢٣٥

(٥)

داعياها بسيط جنوب أخت عمرو ذى الكلب الهدلى ١١٨٠

واعياها بسيط عليل بن الحجاج ٤٦٧

أرانها بسيط النمر بن تولى ٣٩٥، ١٢٤٦

فيها بسيط-١٠٣٥

قراها وافر الحطيئة ٤١٢

رضاهها وافر القحيف العقيلي ١٣١٤

أتاها وافر-٤٩٤

ص: ١٤٦٤

(٥)

شفاهُمُز جطر فة ٦٤

فاهُهمُز جطر فة ٦٤

و النجهُكامل -٤٩٨

باب الواو

(و)

سويمتقارب -١٣٠١

(و)

مدّويطويليزيد بن الحكم الثقفي ١٠٦٢، ٢٣٣

باب الياء

(ي)

قَفْتَاوِافِرِ الْمَنْحَلِ الْيَشْكُرِي ١٣١٠

و رامياطويلا بن أحمر ١٠٩١، ٢٣٦

و صافياطويلا بن أحمر ٣١٤

المكاوياطويلا بن أحمر ١٢١٣، ٨٧٠

نواجياطويلا بن أحمر ١٠٩٠

ضوارياطويلا بن أحمر ١٠٩١

السوانياطويلا لأعشى ٧٠٥

باقياطويلابعيث ٧٤٨

البحارياطويلاشمامه السدوسي ١٢٥

شمالياطويلاجريير ١٣١٨

هادياطويلاحسنان ٢٣٧

التقاضياطويلاذو الرمه ٩٨٩، ٢٤٦، ١٦٩

بازياطويلاذو الرمه ٨٠٠

تناجياطويلاذو الرمه ١٣٠٠

الغوانياطويلاالراعي النميري ٦٤٧

غوالياطويلاالراعي النميري ٧٤٨، ح ٧٧٨

تهادياطويلايسحيم عبد بنى الحسحاس ١٢٣٧، ١٢٣٦، ٤٨٣

السوايبياطويلايسحيم عبد بن عبد بنى الحسحاس ٧٨٥

المكاوياطويلايسحيم عبد بنى الحسحاس ٨٠٩

ورائياطويلايسوار بن مضرب السعدي ١٣١٨، ١٠٧٠، ٢٣٦

شمالياطويلايصخر بن عمرو بن الشريد السلمى ٥٧٠

الدواهياطويلابعبد الله بن محمد بن عبّاد الخولاني ١٢٦٧

ص: ١٤٦٥

يمانياطويلعبد يغوث بن وقاص الحارثي ٦٠٣

ردائياطويلعبد يغوث بن وقاص الحارثي ٦٥٤

العوالياطويلعبتته ١٢٧

مالياطويلالفرزدق ٨٥٣

بواكياطويلمالك بن الريب ٢٩٥

بدائياطويلالمجنون أو عروه بن حزام ٩٩٥، ١١٠٩

و مالياطويل-١٢٥٢، ٥٦٨

سامياطويل-٩٤٤

الجوارياطويل-٩٤٤

البواكياطويل-١١٠٢

حمارياطويل-١١٨٧

قاذياطويل-١٢٤٥

جارياطويل-١٢٧١

الجايهسريعمرو بن ملقط الطائي ١٠١٧

(٥)

غثوافراالأعشى ٣٨٦

الحميرئمتقارأبو ذؤيب ٣٠٤

وقثمتقارأبو ذؤيب ٦٨٨

(٥)

قصيؤافر الحارث بن ظالم المرى ٣٢٤

بسيؤافر الحطيئه ١٣١٠

الهدئيؤافر عنتره ٦٨٩

حيؤافر كعب بن زهير ١٠٣،٢٣٢

و السليؤافر كعب بن زهير ٢٣٢

باب الألف اللينه

رضاطويلزيد الخيل ٥٢٢

وأيكاملالأسعر الجعفى ٣١٢،١١٠٥

عفا كاملالأسعر الجعفى ١١٣٦

نُريكامل-٧٩٦

مكامتقارب-١٠٨٤،٩٨٤،٢٤٦

ص: ١٤٦٦

أجزاء أبيات و إحيالات

إذا سَعَدَانِه السَّعْفَاتِ نَاحِتْ-٦٤٤

انظر: الحزينا(وافر)٦٤٤

إذا شُقَّ بُرْدٌ شَقٌّ بِالْبُرْدِ بَرَقَّ-سحيم ١٢٧٢

انظر: لا بس (طويل)٤٣٨

أمن آل نَعَمِ أَنْتِ غَادٍ فَمَبَكْرٌ-عُمر بن أبي ربيعة ١٢٦٥

انظر: فمهبج (طويل)٣٢٦

أمن أم أوفى دمنه لم تكلم زهير

انظر: فالمتلم (طويل)٤٤٧

أمن ريحانه الداعي السميع-عمرو بن معديكرب ١٢٤٩

انظر: هجوع (وافر)١٢٤٩

أمنك البرق أرقبه فهاجا-١٣١٣

أو جبرن على عثم-ابن مقبل

انظر: ٤٢٧

أو هيشر سلب-ذو الرمه ١١٧١

انظر: ٤٢٢

بالعلام معلول-١٢٣٢

بان الشباب و أخلف العمر-ابن احمر ١٢٥٠

انظر: و الدهر (كامل)٧٧٢

بعيد السأو مهيو-ذو الرمه ١١٠٧

انظر: ٢٣٩

بين الثرى و الصّفائح- ٥٤١

رقاق النعال طيب حُجراتهم-النايغه ١٣١٦

انظر:السباب (طويل) ١٣١٦

عفا برّد من أم عمرو فنفت -جميل ٢١٩

انظر:مألّف (طويل) ٢١٩

فأخذن أبكاراً و هنّ بأمه-النايغه ٦٠

انظر:الإعذار (بسيط) ١٢٦٣

فإن تزجرانى يا ابن عفان انجز-سويد بن كراع ٨٣٩

انظر:ممنّعا (طويل) ٨٣٩

فأنفذ طرّتيه المصدع-أبو ذؤيب ٨٦٦

انظر:المنزّع (كامل) ١٢٤

كأن الخزامى طلّه فى ثيابها- ١٥٠

ص: ١٤٦٧

كعَطَّ المِجْنَبِ- ٢٧١

من مطعم غير ما مُهَجِي- ٤٩٩

انظر: مُهَجِي (طويل) ١٠٨٨

و البومُ يَضْبِحُ- ذو الرمة ٢٨٠

و تلعب المهزما- جرير ١٢٤٢

انظر: المهزما (كامل) ٨٣٠

وَضَعَ النعامات الرجالُ بَرِيدَها- أبو كبير الهذلي ١٢٧٨

انظر: و مظلَّل (كامل) ٢٠٦، ٩٥٣

و قد أغتدى قبل العُطاس بهيكلٍ- امرؤ القيس ٨٣٥

انظر: المنطَّق (طويل) ٨٣٥

و كُفَّ بأجدالٍ- امرؤ القيس ٦٥١

انظر: ١٦٢

و كم رام يصيب و لا يدرى- ١٢٦٧

و هنَّ كأذنان الحسيل صوادِرُ- الشنفرى ٥٣٣

انظر: و علَّت (طويل) ٥٣٣

يا عمرو جيرانكم باكرٌ- ١٢٦٥

انظر: صابِرٌ (سريع) ٣٢٦

ص: ١٤٦٨

باب الهمزه

(٤)

الإلقاء غيلان الربعي ١٢٣٤، ٨٦٦، ٢٤٢

الصيضاء غيلان الربعي ١٢٣٤، ٨٦٦، ٢٤٢

(٤)

عشاء- ٣٦٩

كساء- ٣٦٩

(٤)

الحداء- ١٠٤٧، ٩٦٤

الفداء- ١٠٤٧، ٩٦٤

أمعاؤه رهؤه ٩٥٤

أنقاؤه رهؤه ٩٥٤

علباؤه- ١١٨٦

أمواؤها- ٢٤٨

أفياؤها- ٢٤٨

(٤)

(١)

شهلأئى-١١٥٧،٨٨١

الغىءاء-١١٥٧،٨٨١

إئاء-١٠٩٠

و بالسبأء-١٠٩٠

ءمائهابو النءم ٧٥

ءواءهابو النءم ١٠٥٧،٣٦٣،٢٣٢

آيائهابو النءم ٦٣٩

و أرمءائهابو النءم ٦٣٩

لءوصلائهابو النءم ١١٧٨

و عنصلائهابو النءم ١٢٣٣

مائهاءبء بن عبء الرءمن ٢٠٢

أنساءهاءبء بن

عبء الرءمن ٢٠٢

أمعائها-١٧٥

ءواءها-١٧٥

ءيائها-١٠٥٣،٢٣٢

أءشائها-١٠٥٣،٢٣٢

باب الباء

(ب)

جلبلحلله بن قيس الفزاري ٦٦٧

و الحقبلحلله بن قيس

الفزاري ٦٦٧

يلبصفيه بنت عبد المطلب ٧٦

اللجبصفيه بنت عبد المطلب ٧٦

بالسبب - ٦٣

كالمحبب - ٦٣

الجلبب - ١٩٣، ٢٧٠

ص: ١٤٦٩

١- انظر أيضاً البيتين المذكورين في الهمزه الساكنه.

الركب-٢٥٨

المحتطب-٢٥٨

الأغلب-٨٣١

توثب-٨٣١

الأرنب-٨٣١

الذنب-٨٧٠

بالسلب-٨٧٠

غلب-١٠٠٠

الربب-١٠٠٠

الغضب-١٢١٠

و خرب-١٢١٠

و الحرب-١٢٩٢

تعصب-١٣١٥

و تنتقب-١٣١٥

الخرب-١٣٢٨

المطلب-١٣٢٨

اليلب-١٣٢٨

و أصلا يرؤ به ١٧٥

ظبطا يرؤ به ١٧٥

الأوصا يرؤ به ١٧٥

و أكراب- ١٣٠١

المعلوب بالحارث بن ظالم ٣٦٧

تشذينا بالحارث بن ظالم ٣٦٧

(ب)

ضرباً أبو محمد الفقعسي ٦٥

أحباً أبو محمد الفقعسي ٦٥

القرشياً أبو محمد الفقعسي ١١٢٠

مخياً أبو محمد الفقعسي ١١٢٠

إرزباطهوي ٣٠٨

حباطهوي ٣٠٨

عبا- ٧٣

منكبا- ٧٣

عصباحيب بن المرقال العنبري ١٠٩١

عجباحيب بن المرقال العنبري ١٠٩١

كتباالعجاج ٦١

و أقرباالعجاج ٦١

و شوقباالعجاج ٣١٧

و أكنباالعجاج ٣٧٨، ١٢٦١

عصباالعجاج ٣٧٨

المطرّبا العجاج ١١٧٥

الحو شبا العجاج ١١٧٥

تقضببا العجاج ١٢٥٤

أنضببا العجاج ١٢٥٤

تحوّبا العجاج ١٢٥٤

الععبا-١٧٦

جوربا-٢٣٦

حنظبا-١٢٣٠،١١٢٧،٢٩٧

المقنبا-١٢٣٠،١١٢٧،٢٩٧

مسهببا-٣٤٢

عجببا-٥٢٣

أرنبا-٥٢٣

معتلببا-١١١٢

عنظبا-١١٢٧ (انظر: حنظبا)

كعسببا-١١٦٢

و طرطببا-١١٦٢

شوقببا-١١٧٥

زباببا-١١٩٧،١١١٩

ناببا-١٢٢٨

و ثاببا-١٢٢٨

وَجَابَا-١٢٢٨

الكلابا-١٢٢٨

تغيباً الأجلح الضبابى ١٣٠٣

تؤوباً الأجلح الضبابى ١٣٠٣

الكعبه (١) امرأه من قريش ٦٣

ببها امرأه من قريش ٦٣

خدبها امرأه من قريش ٦٣

محبها امرأه من قريش ٦٣

أحبها امرأه من قريش ٦٣

الكعبه (٢) امرأه من قريش ٦٣

الأذبه النابغه الديانى ١٠٠٠

ص: ١٤٧٠

صَلِّيْهَا لِنَابِغِهِ الَّذِي يَأْنِي ١٠٠٠

شَهْرٌ بِهَرُؤُوبِهِ أَوْ عَنْتَرُهُ بِنِ عَرُوسِ ١١٢١

الرَّقِيْبُهُرُؤُوبُهُ أَوْ عَنْتَرُهُ بِنِ عَرُوسِ ١١٢١

يَثْرِبُهُنْدُ بِنْتِ عَتْبَةَ ٣٢٤

مَنْشَعْبُهُنْدُ بِنْتِ عَتْبَةَ ٣٢٤

الْمَقْرِبُهُنْدُ بِنْتِ عَتْبَةَ ٣٢٤

سَلْهَبُهُنْدُ بِنْتِ عَتْبَةَ ٣٢٤

الْمَغْلَبُهُنْدُ بِنْتِ عَتْبَةَ ٣٦٩

الْمَسْغَبُهُنْدُ بِنْتِ عَتْبَةَ ٣٦٩

أَبُو (١) - ١٧٦

الرَّقِيْبَةُ - ١٧٦

أَبُو (٢) - ١٧٦

الْخَطْبَةُ - ١٧٦

مَقْرِبَةُ - ١٧٦

فَبْقَبَةُ - ١٧٦

طَحْرِبَةُ - ١٢٢٣

قَرَطْبَةُ - ١٢٢٣

(ب)

الأشْبُ - ١٢١٨، ٣٤٥

زرنب-١٢١٨،٣٤٥

مطيب-١٢١٨،٣٤٥

المعتلب-١١١٢

صباصب-١٧٥

و القباقب-١٢١٢

ظبطايشار١٧٥

العقاب-٢٨٢

الحقاب-٣٠٢،٢٨٢

ثواب-٣٠٢،٢٨٢

و الإهاب-٣٠٢،٢٨٢

قييب-٧٤

الكلوب-١٨٣

ذنوب-٣٠٦

القليب-٣٠٦

نيب-٨٠٤

شيب-٨٠٤

الكذوب-١٢٧٤

قريب-١٢٧٤

أجبه-٦٩

زبه-٦٩

تأوُّهْد كين ٣٧٧،١٣٣١

نجبُهْد كين ٣٧٧،١٣٣١

تكَلُهْد كين ٣٧٧،١٣٣١

ذئبُهْد كين ٨٣٨

نربُهْد كين ٩٧١

زعبُهْد كين ٩٧١

يركبه-١٩٣

تجبَّبه-١٢٣٩

(ب)

الهَبَّالْأَغْلَب الْعَجَلِي ٢٠٧،٧٣٠

كَالْحَبَّالْأَغْلَب الْعَجَلِي ٢٠٧،٧٣٠

الْمَنْكَبَّالْأَغْلَب الْعَجَلِي ٢٠٧

ذُوْبِيْخَالِدِ بْنِ زَهْرِي الْهَذَلِي ٢٣٠،٣٣٢

غِيْبِيْخَالِدِ بْنِ زَهْرِي الْهَذَلِي ٢٣٠،٣٣٢

ثُوْبِيْخَالِدِ بْنِ زَهْرِي الْهَذَلِي ١٠٢١،٣٣٢،٢٣٠

بُرِيْخَالِدِ بْنِ زَهْرِي الْهَذَلِي ١٠٢١،٣٣٢،٢٣٠

الْكُذْبِرُؤْبَه ٢٧٦

حُزْبِيْرُؤْبَه ٢٧٦

الْوَثِيْمَنْظُوْرِ بْنِ حَبَّه ١١٨٠

بالأدبِ منظور بن حبه ١١٨٠

كعب- ٢٤٧،٩٩١

ركب- ٢٤٧،٩٩١

الوطب- ٢٤٧،٩٩١

القلب- ٣٧٤

وإتب- ٣٧٤

الذئب- ٤٣٧،١٢٧٣

الجنب- ١٣٣١

صلبياً لأغلب العجلى ٣٤٩،٣٧٩

الأغلبياً لأغلب العجلى ٣٤٩،٣٧٩

وهي قصي بن كلاب ١٠٨٤،١٣٠٨

ص: ١٤٧١

أَيْقَصَىٰ بِن كَلَاب ١٣٠٨، ١٠٨٤

يَتْرَب - ١٧٣

جَبْجَب - ١٧٣

الْأَشْهَب - ٨٥٠، ٢٩٠

يَخْضِب - ٢٩١

الْمَلْهَب - ٨٥٠، ٢٩١

بِالْحَلْب - ١٣٠٠، ١٢٨٥

الْمَضْرَب - ١٢٨٦

صَوَّب - ١٢٨٦

الْآثَب - ١٠٠٨، ١٣٤

غَالِبِي - ١٧٤

ذِبَاذِبِي - ١٧٤

بِصَاحِبِي - ١٧٤

الْوَاهِب - ١٢٦٨، ٧٣٩، ١٧٤

الرَّبَائِب - ١٢٦٨، ٧٣٩، ١٧٤

و الرَوَاجِب - ٢٦٦

و الحَوَاجِب - ٣٥٦

نَاضِب - ٣٥٦

و كَاعِب - ١٢٦٨، ٧٣٩

الْحَقَائِب - ١٢٦٨

العجاب-١٢٥٦، ٥٨٧

غراب-١٢٥٦، ٥٨٧

العجيباً عشى مازن ٣٤٠

القلوباً عشى مازن ٣٤٠

أسلوباً عشى مازن ١١٩٤، ٣٤٠

بالجوباً عشى مازن ١١٩٤، ٣٤٠

الجريب-٢٦٦، ١٢٧، ١١٨٠، ٨٠٣

الغريب-٢٦٦، ١٢٧، ١١٨٠، ٨٠٣

١١٨٠

محبوب-١٢٤٦، ٩٢٨، ٣٠٦

تذنبوب-١٢٤٦، ٩٢٨، ٣٠٦

فتوبى-٨٠٤

وطيبى-٨٠٤

دعبوب-١١٩٦

أندابهميد الأرقط ٣٥٨

أصلاً بهميد الأرقط ٣٥٨

أنسيابه-٤٨٥

باب التاء

(ت)

الحَجَفَشُور الذئب ١١٣٥

فرْتهاصرِيع الركبِان ١٢٦٦، ٧٩٠

أرْتهاصرِيع الركبِان ١٢٦٦، ٧٩٠

لصغَرْتهاصرِيع الركبِان ١٢٦٦

(ت)

أبْتابن أحمر ٢٥٤

سبْتابن أحمر ٢٥٤

الحَيوتا-١٢١٤، ٥٧٦، ٢٣١

تموتا-٢٣١

ليته-٧٨١

حميته-٧٨١

(ت)

صأيتْرُوبه ٩٠١، ٢٥٧، ٢٤١

بيْتْرُوبه ٩٠١، ٢٥٧، ٢٤١

أعْطيتْأبو محمّد الفقعسي ٩٢

لويتْأبو محمّد الفقعسي ١٢٦٧، ٩٢

و اللتْ-٢٥٢، ٧٩

القتْ-٢٥٢، ٧٩

دريتْ-١٢٦٧، ٩٢

مروترؤبه أو العجاج ٢٥٧

تنبترؤبه أو العجاج ٢٥٧،١١٩٠

إصلترؤبه أو العجاج ٤٠٠،١١٩٢

و البرترؤبه أو العجاج ٤٠٠

سليترؤبه أو العجاج ٨٦٠،٩٦٤،١٢٣٨

غنيترؤبه أو العجاج ٨٦٠،٩٦٤

شنيترؤبه أو العجاج ١٠٩٠

المأموترؤبه أو العجاج ١٠٩٠

سختيرؤبه أو العجاج ١١١١،١١٩٠

كبريترؤبه أو العجاج ١١١١،١١٩٠

تموت-٣٩٧

زميت-٣٩٧

سبروت-٣٩٧

ص: ١٤٧٢

زَيْتُهُ-١٠٢٢

رَمِيَّتُهُ-١٠٢٢

شَاتُهُمْبَشَّرُ بِنِ هَذِيلِ الشَّمْخِي ٢٣٩،٥٢٢،٨٨٣

عَلَاتُهُمْبَشَّرُ بِنِ هَذِيلِ الشَّمْخِي ٢٣٩،٥٢٢،٨٨٣

(ت)

بَتِيرُؤُهُ ٦٢

مَشْتِيرُؤُهُ ٦٢

سَتْرُؤُهُ ٦٢

الدَشْتِيرُؤُهُ ٦٢

مَسْتَكْتَرُؤُهُ ٧٨

التَعْتِيرُؤُهُ ٧٨

وَصْتِيرُؤُهُ ٧٨

الْوَقْتِيرُؤُهُ ٤٠٧

الْقَلْتِيرُؤُهُ ٤٠٧

سَخْتِيرُؤُهُ ١٣٢٢

الْبَخْتِيرُؤُهُ ١٣٢٢

مَذْحِتْ-٥٣٧،٥٠٩،٤٧٧

فَانْفَشْحِتْ-٥٣٧،٥٠٩،٤٧٧

تَحْتِي-٥٠٩،٤٧٧

فاستقرَّ تالْعَجَّاج ٥٧٦

الشِّتَالْعَجَّاج ٥٧٦

و مَلَّتَالْعَجَّاج ١٠٤٢

اهوَلَّتَالْعَجَّاج ١٠٤٢

مشيتمحمد بن علقه التيمي أو أبو الزحف الراجز ٢٢٧،٤٥٢

الهيتمحمد بن علقه التيمي أو أبو الزحف الراجز ٢٢٧،٤٥٢

زوزتمحمد بن علقه التيمي أو أبو الزحف الراجز ٢٢٧،٢٣٧

لَمَّتِي - ٦٠

الفروهِ - ٦٠

مصمَّت - ٤٠٠

مِت - ٤٠٠

قامتِي - ١٣١٠

صامتِي - ١٣١٠

سالتِي - ١٣١٠

التِي - ١٣١٠

العتِي - ١٣١٠

السعلاَتعلباء بن أرقم ٨٤٢

الناتعلباء بن أرقم ٨٤٢

أكياتعلباء بن أرقم ٨٤٢

أتاوتياتبو النجم أو حميد الأرقط ١٣٢١

عرضيات أبو النجم أو حميد الأرقط ١٣٢١

موليات-٨٠٨

دلالتى-١٠٦١

حياتى-١٠٦١

البنات-١٣٠٧

تماتى-١٣٠٨

زميت-٢٥٦

بليت-٢٥٦

بمستमित-٢٥٦

هيت-٤١٣

دميت-٦٨٦

لقيت-٦٨٦

فقرتها أبو محمد الفقعسى ٧٠،٣٤١،٧٤٦

سنتها أبو محمد الفقعسى ٧٠،٣٤١،٧٤٦

هامته-٥٦٦

حمالته-٥٦٧

خالته-٥٦٧

عفراتهنجدل الطهوى أو حميد الأرقط ٧٦٦

مبراتهنجدل الطهوى أو حميد الأرقط ٧٦٦

بناته-١٠٥٦

صماتِها-١٠٣٣

مأتاتِها-١٠٣٣

باب اثناء

(ث)

حُثّ-٨٢

المرتعُثّ-٨٢

ص: ١٤٧٣

(ث)

الدثا-٨٢

انبثا-٨٢

الكثا-٨٤

وحا-٨٤

مَّثا-٨٥

ألا-٨٥

الأثا-٥٤

جثنا-٥٤

(ث)

الأثاثرُوبه ٥٤،٤٣٧

الأواثرُوبه ٥٤،٤٣٧

و العثاثرُوبه ١٨١

البرارثرُوبه ١٨١

ماثرُوبه ٢٦٠،٤٣٤

و العباثرُوبه ٢٦٠،٤٣٤

الحارثرُوبه ٢٦٠

الهبأثرُوبه ٤٢٦

الملاطرُوبه ٤٢٦

الهنها أالعججج ٨٥،١٨١

(٣)

مر مشرؤ به ٧٥٩

الشرنشرؤ به ٧٥٩،١١٦٨،١١٨٥

باب الءئم

(ج)

عنج-١٠٠٣

جرج-١٠٠٣

الساجحارثئى ٤٧٦،٧٩١

النساجحارثئى ٤٧٦،٧٩١

العوئسعءئى ٤٧٦

سئهوئسعءئى ٤٧٦

(ج)

ذأجالعجج ٤٥٥،١٠٣٩،١٠٩٧

المأجالعجج ١٠٩٧،٤٥٥،١٠٣٩،١٠٤٥

وزنجا-٢٧٨

الأضججالعجج ٩٠

و هءهجالعجج ٩٠

عجمجا العجاج ٩٠،١٨٤

نجا العجاج ٩٠،١٨٤

العرفجا العجاج ٩٢،١٣٢٩

أمججا العجاج ٩٢

منهجا العجاج ١٠٧،٤٥٢

ودجا العجاج ١٠٧،٤٥٢

فحجحجا العجاج ١٨٢

شرجا العجاج ١٨٢

ممعجا العجاج ٢٣٤،٤٦٩،٤٨٦

مهرجا العجاج ٢٣٤،٤٦٩

أمجا العجاج ٢٣٥

تلزجا العجاج ٢٣٥

يهرجا العجاج ٢٣٥

وفلجا العجاج ٢٣٥

هبرجا العجاج ٢٣٩

حجا العجاج ٢٣٩،١١٣٨

تسببجا العجاج ٢٦٧،٨٧٩،١٣٢٢

عوهجا العجاج ٢٦٧،٨٧٩

لججا العجاج ٤٤٧

تنسجا العجاج ٤٤٧

تسدّ جا العجاج ٤٤٧

مزججا العجاج ٤٥٨

مسرّ جا العجاج ٤٥٨،٧٢٢

المنسجا العجاج ٤٧٠،١١٧٣

تفرّ جا العجاج ٤٧٠،١١٧٣،١١٩٣

زعجا العجاج ٤٧٠،١١٧٣،١١٩٣

تفضّ جا العجاج ٤٨٠

هيججا العجاج ٤٨٠،٤٩٤

ولجا العجاج ٤٨٣

تعلّجا العجاج ٤٨٣

علّجا العجاج ٤٨٣

ملهجا العجاج ٤٨٣

رهوجا العجاج ٤٨٥،١٣٢٣

تعمّجا العجاج ٤٨٥

بحز جا العجاج ٤٨٥

ص: ١٤٧٤

أرندجا العجاج ٤٨٥،١٣٢٣

نعجا العجاج ٤٨٥

مغلجا العجاج ٤٨٦ (انظر: مهر جا)

هتججا العجاج ٤٩٤ (انظر: عتججا)

الدولجا العجاج ٤٩٤،١١٧٤

رجا العجاج ٥٣٧

تحوّجا العجاج ٥٣٧

رهجا العجاج ٧١٧،١١١٣

المزبرجا العجاج ٧١٧،١١١٣،١٣٢٨

عسلجا العجاج ٧٢٢

مسحجا العجاج ٨٠٥

المسرجا العجاج ٨٠٥،١١٧٣،١٢٣٥

نيرجا العجاج ٨٤٩

مغلجا العجاج ٨٤٩

أجا العجاج ٨٥٨

يأججا العجاج ٨٥٨

تعرّجا العجاج ٩٨٣

أدلجا العجاج ٩٨٣

مدرجا العجاج ١٠٤٥

منأجا العجاج ١٠٤٥

أعوجا العجاج ١١٣٨

الفتزجا العجاج ١١٣٨، ١٣٢٣

حدجا العجاج ١٢١٩

ونشجا العجاج ١٢١٩

البردجا العجاج ١٣٢٣

السمزجا العجاج ١٣٢٣

بهرجا العجاج ١٣٢٣

تدجدجا-١٨٢

اليرندجا-١٨٢

عسلجا-٤٨٨

ملفجا-٤٨٨

النجا-١٢٧٧، ١٠٤٥

سفنجا-١٢٧٧، ١٠٤٥

عفنجا-١١٨٥

الكنافجا جندل بن المثنى ١٢١٢ (انظر: الكناfej)

حاضجاهميان بن قحافه ١٨٣، ٤٣٩

رجارجاهميان بن قحافه ١٨٣، ٤٣٩

هزالجاهميان بن قحافه ١١٣٨

هزامجاهميان بن قحافه ١٢١٢، ١١٣٨

عاججاهميان بن قحافه ١٢١٢

دماهجاهمیان بن قحافه ۱۲۱۲

عفاضجاهمیان بن قحافه ۱۲۱۲

سابجاهمیان بن قحافه ۱۳۲۸

والدوارجاهمیان بن قحافه ۱۳۲۸

الفجافجا-۱۸۴

نابجا-۱۸۴

مضارجا-۴۶۰

أفارجا-۴۶۰

الفالجا-۴۸۸

يعالجا-۴۸۸

الثجاجا-۸۱

و الأوداجا-۸۱

(ج)

فَلْجُ-۲۳۵

نَهْجُ-۲۳۵

أَدْعِجُ-۴۶۲

فَعْرَجُوا-۴۶۲

الأَبْلُجُ-۴۶۲

(ج)

الزَّنَجَالْفِرْزْدِقِ ٤٤٥

الْوَهْجَالْفِرْزْدِقِ ٤٤٥

مَخْجَالْفِرْزْدِقِ ٤٤٥

عَلَجٍ - ٢٤٢، ٤٢

بِالْعَشَجِ - ٢٤٢، ٤٢

الْبِرْنَجِ - ٢٤٢، ٤٢

شَرْحٍ - ٩١٠، ٤٥٨، ١٤٧

الْعَلَجِ - ٩١٠، ٤٥٨، ١٤٧

و بِالصَّيْحِ - ٢٤٢

يَعْجَعِجٍ - ١٨٤

النَّوَاعِجِجَنْدَلِ بْنِ الْمَثَنِى ٤٨٥

الْهَمَالِجِجَنْدَلِ بْنِ الْمَثَنِى ٤٨٥

الْعَمَاهِجِجَنْدَلِ بْنِ الْمَثَنِى ١٢١٢

الْكِنَافِجِجَنْدَلِ بْنِ الْمَثَنِى ١٢١٢

ص: ١٤٧٥

الملامج-٤٩٢

عماهج-١١٣٩

الهلاج-١٢١٢

بالعجاج القلاخ بن حزن ٥٧٤

الرجاج القلاخ بن حزن ٥٧٤

البجياج-١٧٣

الوداج-٤٥٢

رجاج-٤٩٠، ٥٧٤، ١٠٤١

أفواج-٤٩٠، ٥٧٤

الدجاج-٤٩٠

سواج-١٠٤١

الإدلاج-١٠٤١

باب الحاء

(ح)

تنحنح-٢٣٦، ٥٠٨، ٨٠٩

الذرحرخ-٢٣٦، ٥٠٨، ٨٠٩

مطرخ-٥٠٨

صحصخ-٥٥٥

نبرخ-٥٥٥

تَطَوُّحٌ - ٥٥٥

يَفْلَحُ - ٥٥٥

الصَّبَاخُ - ٤٤١، ٥٢٩

جَمَّاحٌ - ٤٤١، ٥٢٩

زَمَّاحٌ - (انظر: جَمَّاحٌ)

(ج)

منطحا - ٩٩

الملحا - ٩٩

ضبيحا - ٥٤٧، ٥٧٤، ١٠٥٠

الميحا - ٥٤٧، ٥٧٤، ١٠٥٠

الكو محاجرير (٩) ١١٧٤

يقبَحاجرير (٩) ١١٧٤

ابلندا - ١١١٤

بَرِّحا - ١٢٠٢

صباحا تميميه ٥٢٦، ٥٥٤

رواحا تميميه ٥٢٦، ٥٥٤

كفاحا تميميه ٥٢٦، ٥٥٤

الجحجحا أبو حرب بن الأعلم العقيلي أو رؤبه ١٨٢

مراحا أبو حرب بن الأعلم العقيلي أو رؤبه ١٨٢

وجاحا القطامي ١٠٣٧، ٥٢٠، ٤٤٣

الأركا حا القطامي ١٠٣٧، ٥٢٠، ٤٤٣

ضياحا-٥٤٩

ممرحا-٥٤٩

القييحا أبو النجم ٢٨٢

مردو حأبو النجم ١٢٩٤، ٥٠٢

المسفو حأبو النجم ٥٣٥

و المسو حأبو النجم ٥٣٥

نضو حأبو النجم ١١٨٠

طرو حأبو النجم ١٢٨٠، ١١٨٠

و إنفحه-٥٥٧

مشرّحه-٥٥٧

(خ)

يفتخ-٢٤٧، ٩٩١

ترجّح-٢٤٧، ٩٩١

يلكح-٥٦٣

يرنّح-٥٦٣

الأروا حفضاعي ١٨٦

الشحشا حفضاعي ١٨٦

(ج)

تفحيرؤبه ١٠٠

المرخيرؤبه ١٠٠

و أشقجالأحوص ٥٣٨،٥٥٤

أقبجالأحوص ٥٣٨

ينبجالأحوص ٥٣٨

يفقجالأحوص ٥٥٤

الصحصح-١٨٧

لمح-١٨٧

الضحضح-١٨٧

ص: ١٤٧٦

الأبطح-١٨٧

لحلح-١٨٨

أملح-١٨٨

اللمح-٣٤٩

الواضح-٥٤٧

بماضح-٥٤٧

و الناحيا لعجاج ١٠٥٢، ٥٧٦، ٢٣١

الواحيا لعجاج ١٠٥٢، ٥٧٦، ٢٣١، ١٢٥٩

المتاحليد ١٨٧

الصحصاحليد ٢٠٩، ١٨٧

الأمساحليد ٥٣٦، ٣٤٠

القداحليد ٥٠٢

الرداحليد ٥٠٢

الفلاحليد ٥٥٥

الرماحليد ٥٥٥

الممتاحليد ٥٦٤

الكلاحليد ٥٦٤

الرياحليد ٥٦٤

أحاح-٥٤

رباح-٦٧٩، ٢٧٤

براح-٢٧٤،٤٧٩

الوقاح-٥٧١

اللاحي-٥٧١

النضيج (١)-٢٢٨

مسيحي-٥٤٨،١٢٨١

النضيج (٢)-٥٤٨،١٢٨١

ريحي-٥٤٨،١٢٨١

و الصبوح-٥٥٧

فنوح-٥٥٧

و التذويح-١٢٨٦،١٢٩٩

و القبوح-١٢٨٧

باب الغاء

(خ)

فلخا العجاج ١٠٨،١٠٤

الدخا العجاج ١٠٤

اجلخا العجاج ١٠٨

المخيخه-٥٥

الأخيخه-٥٥

مزخهعلّي (ر) ١٠٥

الفَّهَعْلَى (ر) ١٠٥

زَلَّخَه - ٤٩

المفصَّحَه - ٤٩

(ج)

مبذُخُجِرِير ٣٣٩

تضمُّخُجِرِير ٣٣٩

تصرُّخُجِرِير ٣٣٩

دَيَّخُوا العَجَّاج ٢٨٧

لَبَّزُوا العَجَّاج ٢٨٧

تَدَخَدُوا العَجَّاج ٢٨٧

المَرِيخُ العَجَّاج ٢٨٨، ٥٩٤

الطَّبِيخُ العَجَّاج ٥٦١

مستصرُّخُ العَجَّاج ٥٦١

منفخُ العَجَّاج ٥٦١، ٦٠٥

و أنفخُ العَجَّاج ٥٦١، ٦٠٥، ٦١٩

جنبيخُ العَجَّاج ٥٩٤

و أصمخُ العَجَّاج ٦٠٥

قلخُ العَجَّاج ٦١٩

لدربخُ العَجَّاج ١١١٦

التنوّخُ العجّاج ١١١٦

الفرْفُخُ العجّاج ١١٦٣

يشدُّخُ العجّاج ١١٦٣

بذّاخُ - ١٧٤

البخباخُ - ١٧٤

فناخوا - ١٧٤

نفاخُ - ١٩١

الوخواخُ - ١٩١

(ح)

البذخُ - ٢٩٢

مصمخُ - ٢٩٢

الأبلخُ - ٢٩٢

الأسلخُ - ٥٩٨

ص: ١٤٧٧

تخّه-٢٣٢

فتمّخه-٢٣٢

تشيخه-٢٣٢

أفرخه-٢٣٢

باب الدال

(د)

أحد منظور الزُّبيري ٦٣٨

أسد منظور الزُّبيري ٦٣٨

العدد منظور الزُّبيري ٦٣٨

الكبد-٢٩٣

عضد-٢٩٣

الهدب-١١٦٧، ٣٠٣

وكبد-١١٦٧، ٣٠٣

الألد-٩٩٠

برد-٩٩٠

ترد-١٠٩٥

تبرد-١٠٩٥

تجد-١٠٩٥

ومد-١٠٩٥

بالإهماد رُوبه ٧٠٩

القَعَادُ رُوبه ٧٠٩

الأوتاد رُوبه ١٣٢٣، ٧٠٩

بالأكباد- ٨٧٩

بالواذ- ٨٧٩

(٥)

إِذَا (١)- ٥٥

نَهْدَا (١)- ٥٥

جَعَدَا- ٥٥

وَبَرَدَا- ٥٥

إِذَا (٢)- ١٠٨٧، ٥٥

بَدَّ- ١٠٨٧، ٥٥

شَدَّ- ١٠٨٧، ٥٥

وَأَدَّ- ٥٥

نَهْدَا (٢)- ٥٥

مَصِيدَا الْعَجَّاجِ ٤٤٩

جِلْدَا الْعَجَّاجِ ٤٤٩

تَمَعِدَدَا الْعَجَّاجِ ٦٦٥

أَجْرَدَا الْعَجَّاجِ ٦٦٥

أجلد العجاج ٦٦٥

صردا-١١٣٢،٦٣٣،٤٢٦

أردا-١١٣٢،٦٣٣،٤٢٦

عردا-١١٣٢،٦٣٣،٤٢٦

ملتبدا-١١٣٢،٦٣٣،٤٢٦

بردا-١١٣٢،٦٣٣ (انظر: صردا)

يردا-٦٣٣ (انظر: أردا)

لبدا-٦٣٣

(انظر: بردا)

عطودا-٦٦٠

أسودا-٦٦٠

العندا-٨٧٩،٦٦٦

غريدا-١١٦٨

توسدا-١٣٠٧

اليدا-١٣٠٧

الشدا ئدارؤبه ٦٦٢

القواعدارؤبه ٦٦٢

القنادارؤبه ٦٦٢

جلاعدأبو محمّد الفقعى ١٢١٢،٢٤١

فاردأبو محمّد الفقعى ٢٤١

واتداأبو محمد الفقعی ۴۵۴

المواعداأبو محمد الفقعی ۴۵۴

العاردا-۶۳۳

آدا-۵۵

أعوادا-۵۵

حدید الزباء ۱۲۳۷، ۷۴۲

شدید الزباء ۱۲۳۷، ۷۴۲

وئید الزباء ۱۲۳۷

قعود الزباء ۱۲۳۷

الجلودا-۱۵۶

سودا-۱۵۶

غمودا-۶۷۱

ص: ۱۴۷۸

و الفرقودا-٦٧١

أرفادها-٥٠١،٩٨٠

نمتادها-٥٠١،٩٨٠

أولادها-٥٠١،٩٨٠

(د)

عردُ حنظله بن

سيار ٦٣٣

أشدُ حنظله بن

سيار ٦٣٣

عتبادُ-٧٩٨

لكادوا-٧٩٨

وطيدُ الكذاب الحرمازي ٥٧

المديدُ الكذاب الحرمازي ٥٧

التهنيدُ-٦٨٧

الموعودُ-٦٨٧

(د)

الزَّغْدِ أبو نخيله ٦٤٢

بزبد-٢٩٧

العبد-٢٩٧،٦٧٤

الفهد-٢٩٧،٦٧٤

الرقد-٦٣٥

المبدى-١٢٥٧

المرتديحميد الأرقط ٤٠٥

المقعد الزبير ٦٦١

النديعبد المطلب بن

هاشم ٦٨٦

عديعبد المطلب بن

هاشم ٦٨٦

و ملحد أبو نخيله ٥٠١

الأحرد أبو نخيله ٥٠١

بديأبو نخيله ١٢٦٧، ١٠٩٧، ٦٩٦

تشدد يأبو نخيله ١٢٦٧، ١٠٩٧، ٦٩٦

تخددي-١١٨٦، ٢٣٥

و يدى-١١٨٦، ٢٣٥

الضفندد-١١٨٦، ٢٣٥

المسرهد-١٠٧٠، ٢٣٦

اليدي(١)-١٠٧٠، ٢٣٧

معقد-٣٨٧

اليدي(٢)-٥٩٠

المبرد-٧٩٤

الأسود-٧٩٤

المرصد-١٠٢٤،١١٠٠

المقعد-١٠٢٤،١١٠٠

وازد-١٠٨٥

اليد(٣)-١٠٨٥

الوادي-٨٧

غادي-٨٧

الأفناد-٦٧٣

ركودذو الرمه ١٢٦

سودذو الرمه ١٢٦

الوليدذو الرمه ١٢٦

موتوذو الرمه ١٢٦

التقليدذو الرمه ١٢٦

الكؤوذو الرمه ٥٠١

حريدذو الرمه ٥٠١

التغريد-٦٧٤

جديد-٦٧٤

بيردهدكين الفقيمي ٤٦١،٨٤٩

وحدهدكين الفقيمي ٤٦١،٨٤٩

لريدها-١٠٥٧

شيدها-١٠٥٨

جيدها-١٠٥٨

باب الذال

(ذ)

أذ-٥٦

و فلذ-٥٦

شذاذ عمرو بن حميل

أو أبو محمد

القعنبي ١١٧

التلواذ عمرو بن حميل

أو أبو محمد

القعنبي ١١٧

أجراذ عمرو بن حميل

أو أبو محمد

القعنبي ٨٧٩

معاذ عمرو بن حميل

أو أبو محمد

القعنبي ٨٧٩

الهدهاذعمرو بن حميل

أو أبو محمد

القنبي ١٢٦٥

الغواذيعمرو بن حميل

أو أبو محمد

القنبي ١٢٦٥

ص: ١٤٧٩

باب الرء

(ز)

خزطفيل الغنوى أو

عمرو بن العاص

أو أرتاه بن

سهيه ١١٧٣، ٥٨٣

عوزطفيل الغنوى أو

عمرو بن العاص

أو أرتاه بن

سهيه ١١٧٣، ٥٨٣

المستمطفيل الغنوى أو

عمرو بن العاص

أو أرتاه بن

سهيه ٥٨٣

و شرتفيل الغنوى أو

عمرو بن العاص

أو أرتاه بن

سهيه ٥٨٣

ذكَرُطِفِيلِ الْغَنَوَى أَوْ

عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ

أَوْ أَرْطَاهُ بْنُ

سَهْبِيَّةَ ٥٨٣

مَضْرُ الْعَجَّاجِ ٧١

أَغْرَ الْعَجَّاجِ ٧١

نَفْرَ الْعَجَّاجِ ٨٩

النَّخْرَ الْعَجَّاجِ ٨٩

الْوَعْرَ الْعَجَّاجِ ١١١

اِخْتَصَرَ الْعَجَّاجِ ١١١

الْخَضْرَ الْعَجَّاجِ ١١١

فَجَبِرَ الْعَجَّاجِ ٢٦٥

الْعَوْرَ الْعَجَّاجِ ٢٦٥

الشَّبْرَ الْعَجَّاجِ ٣١١

شَكْرَ الْعَجَّاجِ ٣١١

وَزَفَرَ الْعَجَّاجِ ٣٢٠

فَانَكَدَرَ الْعَجَّاجِ ٣٢٠

قَدَرَ الْعَجَّاجِ ٣٩٥

سَطَرَ الْعَجَّاجِ ٣٩٥

النَّتْرَ الْعَجَّاجِ ٣٩٥

جهاز العجاج ٤٦٨

وغزو العجاج ٤٦٨

منتظر العجاج ٥١٠

فحزر العجاج ٥١٠

شعر العجاج ٥٢٥

جسر العجاج ٥٢٥

و المهز العجاج ٦٩٣

و العذر العجاج ٦٩٣

اليسر العجاج ٧٠٤

شزر العجاج ٧٠٤

الأكر العجاج ٨٠٠

ذمر العجاج ٨٢١،١٢٦١

العبر العجاج ٨٢١،١٢٦١

الغير العجاج ١١٥٨

و الثور العجاج ١١٥٨

أخر العجاج ١١٥٨

عمر العجاج ١٢٦١

الحمز عكاشه السعدى ٥٣٨،٨٧٠

نكر مالک بن

عوف النصرى ٤٤١

و يكثر مالک بن

عوف النصرى ٤٤١

و تهر مالک بن

عوف النصرى ٩٤٩

منهم مالک بن

عوف النصرى ٩٤٩

منكسر مالک بن

عوف النصرى ٩٤٩

الويز أبو النجم ٤٨٣، ١٢٧٦

حزر أبو النجم ٤٨٣، ١٢٧٦

ذکر أبو النجم ٥٩٧

الأثر أبو النجم ٥٩٧

هجر أبو النجم ٦٣٩، ١٠٥٨

و عمر أبو النجم ٦٣٩، ١٠٥٨

السفر النمر بن تولب ٨٠٣

عسر النمر بن تولب ٨٠٣

القدر - ٤٦٠

ممر - ٤٦٠

خدر - ٥٧٧

القفر - ٧٨٦

الشجر-٧٨٦

اترز-٧٨٦

الصبر-١٢١٨

القمر-١٢٥٣

عسر-١٢٥٨

تطر-١٢٥٨

غدر-١٢٦٨

الكمز-١٢٦٨

و استيفار شيب بن

البرصاء ٣٣٠

ص: ١٤٨٠

الأنبار شيب بن البرصاء ٣٣٠

قرقاز-١٠٤٦، ١٠٤٦، ٤٩٧، ٤٩٧،

١٣٠٣، ١٢٣٧

العطاز-١٣٠٣، ٤٩٧

جبار-٧٢٠

المنقار-٧٢٠

(د)

و كثير الأسدي ١١٣٥

الصغر الأسدي ١١٣٥

متر الأغلب العجلي

أو ليلي بنت

الحماس ٥٦

زبر الأغلب العجلي

أو ليلي بنت

الحماس ٥٦

تكري الأغلب العجلي

أو جندل بن المثنى ١٢٩٨، ١٠٦٨

دودري الأغلب العجلي

أو جندل بن المثنى ١٢٩٨، ١٠٦٨

احمر المزار الفقعي ١٢٧٥

الشرا المزار الفقعي ١٢٧٥

زبرا المزار الفقعي ١٢٧٥

شزار ربه ٧٠٤

المسزار ربه أو أبو

محمد الفقعي ٣٠٩، ٨٩٠، ١٣٠٠

المصفر ربه أو أبو

محمد الفقعي ٣٠٩، ٨٩٠، ١٣٠٠

زبرا صفيته بنت

عبد المطلب ٧٠٨

و تمر صفيته بنت

عبد المطلب ٧٠٨

زقرا صفيته بنت

عبد المطلب ٧٠٨

عشر امدرك بن

حصن الأسدي ٦٥٩، ١٣٠٠

القبر امدرك بن

حصن الأسدي ٦٥٩، ١٣٠٠

نكر امدرك بن

حصن الأسدي ٦٥٩، ١٣٠٠

وفرا-٧٠

و بشرأ-٧٠

و جزأ-٨٨

عظيرأ-١٧٨

الذفرأ-١٧٨

بزأ-٦٤٤

مكزأ-٦٤٤

فزأ-٦٤٤

مطرأ-٧٦٠

(انظر: نَتَقَاءُ فِي الرَّجْزِ)

تسخرأ أبو النجم ١١٨٥، ١١٤٧

القفندرأ أبو النجم ١١٨٥، ١١٤٧

مخدرا-١٢٥

تبخترأ-١٢٥

النرى-١٠٣٤، ٦٤٨، ٤١٧

ترى-١٠٣٤، ٦٤٨، ٤١٧

يكبرا-١٠٤٩، ٥٢٦

حيرأ-١٠٤٩، ٥٢٦

مسفرا-١١٧٩، ٧١٧

حزورأ-١١٧٩، ٧١٧

كرا-٧٥٧،٨٠٠

القري-٧٥٧،٨٠٠

شمرا-١٠٩٢

عشزرا-١١٥٢

تغشمرا-١١٥٢

كنادراالعجاج ١١٤٧،١٢٠٨

المشاجراالعجاج ١١٤٧،١٢٠٨

الجراجرا-١١٩٠،١١١٩،٤٩٦

خناجرا-١١٩٠،١١١٩،٤٩٦

والاصحاراالعجاج ١٠٤٤

الاسفاراالعجاج ١٠٤٤

نوارا-٤٨٢

الخمارا-٤٨٢

جرجوراالعجاج ١٣٠٢

خبوراالعجاج ١٣٠٢

استحيراالعجاج ١٣١٦

خريراالعجاج ١٣١٦

موفورا-٦٣

المحفورا-١١٤٤

المقدورا-١١٤٤

حضورا-١٣٠٩

و القتيرا-١٣٠٩

و الشعيرا-١٣٠٩

ص: ١٤٨١

حزْرَهعتيه بن الحارث

ابن شهاب ٢٥٩

بشْبْرَهعتيه بن الحارث

ابن شهاب ٢٥٩، ١١١١

بكرَهعتيه بن الحارث ابن شهاب ٢٥٩، ١١١١

قوصَرَهعلی (ر) ٧٤٣، ١١٧٨

مَرَهعلی (ر) ٧٤٣، ١١٧٨

عَرَهملهل ١٢٤

مَرَهملهل ١٢٤

و ثَبْرَه-٦٣

مخضَرَه-٦٣

الحَرَه-٦٣

غیرَه-٧٨٣

و مِيرَه-٧٨٣

الحشَرَهجندل بن المثنى ٨٠٧، ١٢٨٠

المنهَرَهجندل بن المثنى ٨٠٧، ١٢٨٠

شهبَرَهشظاظ اللص ١٩٨، ١١٢١

القرقرَهشظاظ اللص ١٩٨، ١١٢١

عشرَهعتره ٤٥٥

عشترَهعتره ٤٥٥

جزر هعنتره ٤٥٥

العشر هعنتره ٤٥٥

بيدره-٢٧٥،٦٣

حبره-٢٧٥،٦٣

أخسره-٢٧٥،٦٣

كعشره-٢٢٤

أنثره-٢٢٤

بالسمسره-٧١٢

الزهره-٧١٢

عومره-١١٧٦،٧٧٣

المره-١١٧٦،٧٧٣

البغثه-١١١١

عشيره-١١٦٥،١١٥٨

الحنجره-١١٥٨

التمره-١١٦٦

الساهره (١)-٧٢٤،٥٩٣،٥١٨

الحافره-٧٢٤،٥٩٣،٥١٨

ناخره-٧٢٤،٥٩٣،٥١٨

الأساوره-٧٢٤،٧٢٣،٥٩٣،

نادره-٥٩٣،٧٢٣،٧٢٤،٩٩٣-

الساھره (٢)-٧٢٤

و خاصره-٧٢٤

نافره-٧٨٨

الضياطره-٧٨٨

فناخره-١٢٠٨،١٢٨٣

الآخره-١٢٠٨،١٢٨٣

جاره-١٠٣٩

فزاره (١)-١٠٣٩

فزاره (٢)-١٠٣٩،١٢٦٧

للجاره-١٠٣٩،١٢٦٧

بالدراره-١١٨٥

عميرها لكذاب الحرمازي ٢٦٢

مقصورهها لكذاب الحرمازي ٢٦٢

قشورهها لكذاب الحرمازي ٧٣٢،١٢٠٦

النورهها لكذاب الحرمازي ٧٣٢،١٢٠٦

شرارها صخر بن عمرو

ابن الشريد السلمى ٦٢٩

خمارها صخر بن عمرو

ابن الشريد السلمى ٦٢٩

صداَرهاصخر بن عمرو

ابن الشريد السلمى ٦٢٩

(٦)

تربئُ-١٠٢٣، ٣٤٦

و تقمطُ-١٠٢٣، ٣٤٦

مورُ-١٠٣، ٧١١، ٤٦٨،

١٢٥١

الزورُ-١٠٣، ٧١١، ٤٦٨، ١٢٥١

الغورُ-١٢٥١، ٤٦٨

جورُ-١٢٥١، ٤٦٨

طمُرُ-١١٨٩، ٩٢٦، ٧٥٩، ١١٩٨

الضمُرُ أبو الأخرز الحمانى ١١٣٧

القمنجرُ أبو الأخرز الحمانى ١٣٢٥، ١١٣٧

القنبرُ جندل بن المثنى ١٢٢٠، ١٠٨٨

القنبرُ جندل بن المثنى ١٢٢٠، ١٠٨٨

مغفرُ جندل بن المثنى ١٢٢٠، ١٠٨٨

تسكُرُ جندل بن المثنى ١٢٢٠

ص: ١٤٨٢

سمهدرُ أبو الزحف الكلبي ١١٨٧، ١١٤٧، ١١٨٥، ١١٨٦

أزورُ أبو الزحف الكلبي ١١٤٧، ١١٨٥

شمروا- ١١٨٧، ١١٨٦

كبروا- ١١٨٧، ١١٨٦

مؤزُر- ١١٨٧

المحامر- ١٠٧٣

اصطرارُ حميد الأرقط ١٠٢٩، ٤٣٩، ٩٧

بيطارُ حميد الأرقط ١٠٢٩، ٤٣٩، ٢٧٥، ٩٧

حبارُ حميد الأرقط ١٠٢٩، ٢٧٥، ٩٧

القتيرُ رُوبه ٧٣٢، ٣٩٤

شكيرُ رُوبه ٧٣٢، ٣٩٤

الغيورُ رُوبه ٧٣٢

حمائرُ حميد الأرقط ١٢٩٤

دارُها منظور بن

مرثد الأسدي ٧٣٩

خمارُها منظور بن

مرثد الأسدي ٧٣٩

إعصارُها منظور بن مرثد الأسدي ١٢٦٨، ٧٣٩

إزارُها منظور بن

مرثد الأسدي ١٢٦٨

مغيّرُها- ٧٦٠

(ر)

الغَرّ- ١٢٧

الحَرّ- ١٢٧

الجَرّ- ١١٦٥، ١٢٧

جورّ- ١١٦٥، ١٢٧

بمَرّ- ١٢٧

القَحْرُؤُبه ٥٢٠

و الحنجِرُؤُبه ٥٢٠

بمعمر طرفه ٧٧٢

و اصفر يطرفه ٧٩٥، ٧٧٢

تنقر يطرفه ٧٩٥

الأقشِر- ٦٩٢، ٣٩٠، ٣١٩

المعبر- ٣١٩

(انظر: المعذر)

الأغبر- ٣٩٠

(انظر: الأقشِر)

المعذر- ١٢٦٣، ٦٩٢، ٣٩٠

تَزْحَرى- ٥١٠

المشفر- ٥١٠

عرعر- ٧٢٢،١١٨٨

السنور- ٧٢٢،١١٨٨

كنهور- ٧٢٢،١١٨٨

المصعري- ٧٣٨

الموكر- ١٠٨٧

العصر- ١١٥٣

و تسفري- ١١٥٣

الحاضر جندل بن

المثنى الطهوي ٥١٦،١٢١٨

الجمائر جندل بن

المثنى الطهوي ٥١٦،١٢١٨

كماتر أبو محمد الفقعسي ١١٣٤

حباتر أبو محمد الفقعسي ١١٣٤

القرقر أبو محمد الفقعسي ١٢١١

و المهاجر- ٢٤٩،١٠٩١

الضوامر- ٢٤٩،١٠٩١

دماثر- ١٢١١

و البرابر- ١٣٨٧

الواريا لعجاج ١٧،٢٣٦،١٢٠٧

عاريا العجاج ١٢٠٧، ٢٣٦، ١٧٠

مطار أبو النجم ١٩٧

الثرثار أبو النجم ١٩٧

عرعار أبو النجم ١٩٧

حذار أبو النجم ٥٠٧، ٣٣٠

و بار أبو النجم ٥٠٧، ٣٣٠

الجار يوزر العنبري ٧٥٩

طماروزر العنبري ٧٥٩

الغبار - ١٣٣١، ١٠٣٩

الإجار - ١٣٣١، ١٠٣٩

الأمير الدهناء بنت مسحل ٧١٥

و الثورور الدهناء بنت مسحل ٧١٥

البقير الدهناء بنت مسحل ٧١٥

العسير الدهناء بنت مسحل ٧١٥

التحرير العجاج ٩٧

الجؤور العجاج ١٢٦

بالكرور العجاج ١٢٦

الكور العجاج ٣٩٠، ٢٧٠

ص: ١٤٨٣

مطوّر العجاج ٢٧٠،٣٩٠

الخصور العجاج ٤٢١

النحور العجاج ٤٢١

الغور العجاج ٤٤٠،١١٧٧

منقور العجاج ٤٤٠،١١٧٧

قارور العجاج ٤٤٠،١١٧٧،١٢٠٦

تخير العجاج ٤٩٥،١٠٤٤

القتير العجاج ٤٩٥،٥٥٢،١٠٤٤

ضمير العجاج ٥٥٢

التصدير العجاج ٦٢٩،٧٩٧،١٢٦٦

و التوقير العجاج ٦٢٩،٧٩٧،١٢٦٦

السفير العجاج ٧١٧

منشور العجاج ٧٨٦،١٠٦١

الكفور العجاج ٧٨٦،١٠٦١،١٢٠٥

مكور العجاج ٧٩٩،٩٤٠

و الذرور العجاج ٧٩٩

النظور العجاج ١٠٦١

المبهور العجاج ١٢١٥

ممكور العجاج ١٢١٥

الساهور-١٧٤

الجسور-١٧٤

المأثور-٢٧٨

الحصير-٢٧٨

الحضور-٢٧٨

الصدور-٢٧٨

الضير-٤٠٩

السور-٤٠٩

مغبره-٢٥٣

شره-٢٥٣

مخدره-٥٧٧

صوره-٧٢٢،١٣٠٦

سنوره-٧٢٢،١٣٠٦

ذورها أبو النجم ١١٧،٧٣١ ح

و عورها-٢٥٥

صدورها-١٠٧٤

باب الزاي

(ز)

جرز-١٨٩

خرز(١)-١٨٩

حفزٌ-١١٦٧

خزخزٌ(٢)-١١٦٧

الهزهازٌ-١٣٢،٢٠٢،١٢١١

بالأعجازٌ-١٣٢،٢٠٢،١٢١١

(٦)

و بزأبو مهديه الأعرابي ٧١٠،١٣٠،٦٨

لزأبو مهديه الأعرابي ٧١٠،١٣٠،٦٨

ارتزأبو مهديه الأعرابي ٧١٠

نزأبو مهديه الأعرابي ٧١٠

ارمأزأبو مهديه الأعرابي ٧١٠،١٠٧٨،١٢٢١

البزباز الأعشى ١٧٤

كناز الأعشى ١٧٤

(٦)

الجزازٌ-١٨٣

(٦)

التحزيرؤبه ٥٦

الأزرؤبه ٥٦

الهزؤبه ١٣١

للأَمْزِؤُوبِ ١٣١

لِحِزْرِؤُوبِ ١٣١

الغِرْزِؤُوبِ ١٣١،٣٤٤

وَجِزْرِؤُوبِ ١٣١،٣٤٤

النِّزْرِؤُوبِ ١٣١،٣٤٤،١١٨٠

وَالْحِجْرِؤُوبِ ٤٣٧

الْحِزْرِؤُوبِ ٤٣٧

المَغْزِيرِؤُوبِ ٤٥٥

وِخِزْرِؤُوبِ ٤٥٥

وَجِرْزِؤُوبِ ٤٥٥

القَحْزِؤُوبِ ٥٢٧

الرِّمِزِؤُوبِ ٥٢٧

الجَازِؤُوبِ ٧٠٤،١٠٤٠،١٠٩٥

الشَّرْزِؤُوبِ ٧٠٤

طِرْزِؤُوبِ ٧٠٤

ص: ١٤٨٤

الخرزِرُوبه ٧٠٤

الضفِرُوبه ٨١٢

الدلمزِرُوبه ٨١٢، ١١٦٥، ١٢٠٨

و فرزِرُوبه ٨١٧

و ضمزِرُوبه ٨١٧

عنزِرُوبه ٨١٧

جبزِرُوبه ٨٢١

فلزِرُوبه ٨٢١، ١١٦٤

القَهزِرُوبه ٨٢٤

التنزِرُوبه ٨٢٥

بالنكزِرُوبه ٨٢٥

ملزِرُوبه ٨٢٥

مكلزِرُوبه ١٠٨٩

الإوز- ١٢٢١

كز- ١٢٢١

بمرمهز- ١٢٢١

المفاوز إهاب بن عمير ١٢١١، ١١٥٠

ضمارز (١) إهاب بن عمير ١٢١١، ١١٥٠

ترامز إهاب بن عمير ١٢١١ (انظر أيضاً:

ضمارز، أعلاه)

الهزاهز إهاب بن عمير ١٢١١

الراجز إهاب بن عمير ١٢١١

الجوامز إهاب بن عمير ١٢١١

ضمائر (٢) إهاب بن عمير ١٢١٢

عاجز - ١٨١

كارز - ١٨١

جمّاز النجاشي ٤٧٢

ارتجاز يالنجاشي ٤٧٢

أوفاز - ٨٢٢

بالحزير - ٧٢١

توز - ١٠٣٢، ٧٢١

باب السين

(س)

علسالربيع بن زياد ٣٧٤، ٨٤١

أنسالربيع بن زياد ٣٧٤، ٨٤١

الفرسالربيع بن زياد ٣٧٤، ٨٤١

يبس - ١٠٦

أمرس - ١٢١٧، ٧٢١، ٨٤٠

اقعنسش - ١٢١٧، ٧٢١، ٨٤٠

الأخماشروبه ٣٤٠

و إبلأشروبه ٣٤٠

(س)

أمسا العجاج (؟) ٨٤١، ٨٤٣

خمسا العجاج (؟) ٨٤١، ٨٤٣

همسا العجاج (؟) ٨٤١، ٨٤٣

ضرسا العجاج (؟) ٨٤١، ٨٤٣

بسا الهفوان العقيلي ٦٩

ملسا الهفوان العقيلي ٦٩

حرسا- ٥١١

و سوسا العجاج ٢٠٥

اليسا العجاج ٢٠٥

مكرسا العجاج ٧١٩

و أبلسا العجاج ٧١٩

غسا العجاج ١١٨٧

و اعركسا العجاج ١١٨٧، ١٢١٧

عجسسا- ١١٣٨

القياسا القلاخ بن حزن ٣٩٥، ٧٢٣، ٨٥٣

الأنفاسا القلاخ بن حزن ٣٩٥، ٧٢٣، ٨٥٣

أغراسا-١٢٠١

حرماسا-١٢٠٢

الجروسارؤبه٣٩٨،١٣٣

رسياسارؤبه٣٩٨،١٣٣

الطسوسارؤبه٣٩٨،١٣٣

خليسارؤبه٥٩٨

عيسارؤبه٥٩٨

المخمسارؤبه٥٩٩

خلوسارؤبه٥٩٩

القُدوسارؤبه٧١٦

الناقوسارؤبه٧١٦

المرغوسارؤبه٧١٦

هلبسيسارؤبه١٢١٩،١٠٠٧

سريسارؤبه١٢١٩،١٠٠٧

الكيسارؤبه١٢١٩،١٠٠٧

ص: ١٤٨٥

و الجاموسارؤبه ١٢٠٥

الطوسا-١٣٢٣

مسوسا-١٣٢٣

اذر يطوسا-١٣٢٣

هميسا ابن عباس ٤٢٢،٨٤٣

لميسا ابن عباس ٤٢٢

شموسا-٣٩٢،٨٣٢

و التروسا-٣٩٢،٨٣٢

الدريسا-٦٢٨

رؤوسا-٦٢٨

القدموسا-١٢٨١

المخموسا-١٢٨١

(س)

خمسدين الفقيمي ٥٢٨

ملسد كين الفقيمي ٥٢٨

عرشد كين الفقيمي ٩٣٣

نفسد كين الفقيمي ٩٣٣

عرسوا-٧١٦

أكيس-٧١٦

و الفلنقس - ١١٥٦

تلمس - ١١٥٦

كباس - ٥٦٢

و حاسوا - ٥٦٢

دختنوسلقيط بن زراره ٧١٥

المرموسلقيط بن زراره ٧١٥

تميسلقيط بن زراره ٧١٥

عروسلقيط بن زراره ٧١٥

تميس - ١١٧٨، ٦٩١

درديس - ١١٧٨، ٩١٦، ٦٩١،

١٢١٩

إبليس - ١١٧٨، ٩١٦، ٦٩١،

١٢١٩

(س)

الطيسرؤبه ٨٣٩، ٨٦١

ليسيرؤبه ٨٣٩، ٨٦١

بحسالعجاج ٩٨

المسالعجاج ٩٨

الكرسالعجاج ٩٨

منحسّ العجّاج ٩٨

حمسّ العجّاج ١٨٧

دهسّ العجّاج ١٨٧

كالترسّ العجّاج ١٨٧

القرسّ العجّاج ١٨٧

خمسّ العجّاج ١٩٩، ٢٣٢، ٤٢٩،

٦٢٣

ملسّ (١) العجّاج ١٩٩، ٢٣٢، ٤٢٩،

٦٢٣

بجسّ العجّاج ٢٦٧

اليأسّ العجّاج ٢٦٧

العفسّ العجّاج ٤٥٣، ٨٤٠

الخمسّ العجّاج ٤٥٣، ٨٤٠

بنفأسّ العجّاج ٤٥٤

عنسّ العجّاج ١١٦٥، ٤٧٤

جلسّ العجّاج ٤٧٤

ملسّ (٢) العجّاج ٥٤٣، ٨٥٣

الوقسّ العجّاج ٥٤٣، ٨٥٣

أمسّ العجّاج ٦٢٧

الورسّ العجّاج ٦٢٧

الدرسي العجاج ٦٢٧

وهسي العجاج ٦٣١

الوعسي العجاج ٦٣١

و عرس العجاج ٧١٦

حدسي العجاج ٧١٦

رغسي العجاج ٧١٦

فجسي العجاج ٧١٦

عمسي العجاج ٨٤٦

مغسي العجاج ١٠٧٣، ١٢٥٧، ٨٤٦

فجسي العجاج ٨٥٢

قنسي العجاج ٨٥٢

بأبسي العجاج ١٠٢٢

الشأسي العجاج ١٠٢٢

درفسي العجاج ١١٦٥

الوكس - ٨٥٨

نفسى - ٨٦٣

ص: ١٤٨٦

الهمس-٨٦٣

بأس-٨٦٣

بخرس-١٠٤٥

الترس-١٠٤٥

علطوس-١٢٩٠

دوكس-١١٧٦

راجسأبو الزحف٢٦٧

باجسأبو الزحف٢٦٧

للناسالفرزدق٥٨٨

قرطاسالفرزدق٥٨٨

الرعاس-٧١٤

الناس-٧٤٩

النفاس-٨٤٩

العروس-٤٤٧

جديس-٤٤٧،٨٦٤

هيسي-٤٤٧،٨٦٤

باب الشين

(ش)

الفرشعقال بن رزام١١٣٤،٧٣٦

تهترشعقال بن رزام ١١٣٤، ٧٣٦

جحمرشعقال بن رزام ١٢٢٨، ١١٣٤

قنفرشعقال بن رزام ١٢٢٨

احترش - ٤٢

حرش - ٤٣

القنفرش - ٤٣

(ش)

عشششهيغان بن حريث

الربعي أو الأجلح

ابن قاسط ١١٨٦، ١٨٩، ١٤٠

نشششهيغان بن حريث

الربعي أو الأجلح

ابن قاسط ١١٨٦، ١٨٩، ١٤٠

خشششهيغان بن حريث

الربعي أو الأجلح

ابن قاسط ١١٨٦، ١٨٩

(ش)

العرش - ٨٦٧

الطمش - ٨٦٧

تحميشيرؤبه ٤٤،٢٧٨

تكميشيرؤبه ٤٤

بالكشيشيرؤبه ٤٤،١٣٩

تخو يشيرؤبه ٨٩

المجرو شيرؤبه ٨٩

الجشيشيرؤبه ٨٩

الفشو شيرؤبه ١٣٨،٤٤٥

بالفيو شيرؤبه ١٣٨،٤٤٥

تحميشيرؤبه ٢٧٨،٣٤٧،٥٣٩

خرو شيرؤبه ٢٧٨،٣٤٧

خنشو شيرؤبه ٢٩٨

مدبو شيرؤبه ٢٩٨

تهيشيرؤبه ٣٤٧

(انظر: خروشى)

التحفيشيرؤبه ٣٨٣

التدهيشيرؤبه ٣٨٣

المرشو شيرؤبه ٣٨٢

المرفو شيرؤبه ٤٧٨

الجمو شيرؤبه ٤٧٨

المحشو شيرؤبه ٥١٣

الطموش رۇبه ٥١٣

تحميش رۇبه (انظر: تحيشى)

بالتريش رۇبه ٧٣٠، ٨٨٢

و ميش رۇبه ٧٣٠، ٨٨٢

النطيش رۇبه ٨٧٦

قوش رۇبه ٨٧٦، ١٣٢٣

الجوش رۇبه ١٠٤١

كالعريش رۇبه ١٠٤١

الأجوش رۇبه (؟) ١١٩٤

الرهشوش رۇبه ١٢٦٩

التخديش رۇبه ١٢٦٩

باب الصاد

(ض)

حرقوض - ١١٩٣، ٥٤١

كالأفحوض - ١١٩٣، ٥٤١

الدعموض - ١١٤٨

يغوض - ١١٤٨

ص: ١٤٨٧

(ص)

ملصا- ٣٥٢،١١٢٦،١١٨٠

الهيصى- ٣٥٢،١١٢٦،١١٨٠

خالصا- ٣١٢

الأبارصا- ٣١٢

آصا صا- ٥٧

تناصى- ٥٧،٨٦٤

و بيصها- ٦٥٨،١٠٨٥

مد يصها- ٦٥٨،١٠٨٥

(ص)

الدلامص- ٧١

الغائص- ٧١

(ص)

العناصيا لأغلب العجلى ٧٢٥

القصاصا لأغلب العجلى ٧٢٥

الشراصيا لأغلب العجلى ٧٢٥،١٢٧٨

العناصيا أبو النجم ٣٥١

مناصيا أبو النجم ٣٥١

الوئاصيا أبو النجم ٣٥١

الأعياص أبو النجم ٨٨٩

النواصيا أبو النجم ٨٨٩

الوَباصِ - ١٢١

الرصاصِ - ١٢١

الحرقوصِ - ١١٩٦

اللصوصِ - ١١٩٦

المرصوصِ - ١١٩٦

رخيصِ - ١١٩٦

باب الضاد

(ض)

حرض - ٥١٥،٧٤٩

و حمض - ٥١٥،٧٤٩

الغرض - ٥١٥،٧٤٩

(ض)

تقضيروبه ٥٧

بعضارو به ٥٧

مؤتضارو به ٥٧،٩٠٤

حفضارو به ٥٤٥،٩٠٣

و نقضارو به ٥٤٥

و حصارؤبه ٦١٥

و خصارؤبه ٦١٥

عرضارؤبه ٧٤٧،١٣٢٠

عصارؤبه ٧٤٧،١٣٢٠

القصارؤبه ٩٠٣

المصارؤبه ٩٠٤

أبصارؤبه ٩٠٤

النصارؤبه ٩٠٤

حمضاالعجاج ١٠٨،٥٤٧

بعضاالعجاج ١٠٨،٥٤٧

النهضاالعجاج ٩١٣

و خضاالعجاج ١٢٧٣

و فرضاالعمانى الراجز ٧٥٠

عرضاالعمانى الراجز ٧٥٠

منقضا-١٠٩٣

مرفضا-١٠٩٣

لينهضالركاض الديبرى ٢١٢،١٢٨٤

تمضمضالركاض الديبرى ٢١٢،١٢٨٤

تأرضالركاض الديبرى ١٢٨٤

أبيضالركاض الديبرى ١٢٨٤

نضائضا-١٣٠١

رضراضا-١٩٧

(ض)

المحض-١٠٥٩

غرض-١٠٥٩

عائضا بو محمد الفقعي ٣٥٥،١٣٢٠

القابضا بو محمد الفقعي ٣٥٥،١٣٢٠

عارضا بو محمد الفقعي ٣٥٥

فارضا بو محمد الفقعي ٥٠٥

الماخضا بو محمد الفقعي ٥٠٥

ص: ١٤٨٨

المغارضُأبو محمّد الفقعي ٧٤٩

معارضُأبو محمّد الفقعي ٧٤٩

رابضُ-٧٥١

راكضُ-٧٥١

بيضُ-٩١٠

نقيضُ-٩١٠

(ض)

المخضُ-٩١٠،٦٠٨

معرضُ-٧٤٧

المحوضُ-٧٤٧

القوارضِسلامه بن عباده

الجعدي ٧٥٢

بمارضِسلامه بن عباده

الجعدي ٧٥٢

راضيرؤبه ١٠٨

مضماضيرؤبه ١٠٨

المضاضيرؤبه ١٠٨

الإرماضيرؤبه ١٠٨

بالإحماضيرؤبه ١٠٨

بالأحفاضِ رُوِّبه ٥٤٥

عَضَّاضِ رُوِّبه ٥٤٥

الغماضِ رُوِّبه ٩٠٦، ١٢٨٤

نَهَّاضِ رُوِّبه ٩٠٦، ١٢٨٤

و انقباضِ رُوِّبه ٩٠٨

أَوْفَاضِ رُوِّبه ٩٠٨

الإيماضِ رُوِّبه ٩١٢

الأنواضِ رُوِّبه ٩١٢

نضناضِ رُوِّبه ١١٢١

عرباضِ رُوِّبه ١١٢١

الإحريضِ - ٥١٥، ١١٩٢

بيضِ - ٥١٥، ١١٩٢

التغميضِ - ٩٠٦

بالوميضِ - ٩٠٦

أبيضهميان بن قحافه

السعدى ٣٥٦، ٥٤٧

و أبيضهميان بن قحافه

السعدى ٣٥٦، ٥٤٧

محمضهميان بن قحافه

السعدى ٥٤٧

(ط)

و الأقط- ١٢٧٠، ١٠٤٩، ٥٣٦

يختلط- ١٢٧٠، ١٠٤٩، ٥٣٦

ضرت- ١٣٠٥

الشمط- ١٣٠٥

(ط)

وسطا- ٨٧٩، ٦٦٦

طائطا الأغلب العجلى ١٢١١، ١١٢٧، ٢٤٣

علابطا الأغلب العجلى ١٢١١، ١١٢٧، ٢٤٣

حائطا- ٩٢٣، ٢١٤

و لاقطا- ٩٢٣، ٢١٤

الوطاوطا- ٩٢٣، ٢١٤

هابطا- ٩٢٥، ٤٠٣، ٣٦٣،

١١٢٦، ١٢٦٢

العلابطا- ٩٢٥، ٤٠٣، ٣٦٣،

١١٢٦، ١٢٦٢

السلطا أبو نخيله ٩٠٢

و النشاطا أبو نخيله ٩٠٢

(ط)

هقطُّ - ٩٢٥

منحطُّ - ٩٢٥

الخلاطُ - ٦١٠

(ط)

الثطُّ أبو النجم ٨٣

بشطُّ أبو النجم ١٣٧

ينحطُّ أبو النجم ١٣٧

و الإبطُ - ٩٢١

نقطُ - ٩٢١

و غبطرؤبه ٣٥٧

قانتحميد الأرقط ٩٢٤

القاسطُ - ١٢٦٥

ص: ١٤٨٩

مِثَاطِرُؤَيْبِهٖ ٩٢٨،٩٢٩

أُرَاطِرُؤَيْبِهٖ ٩٢٨

الرِبَاطِ الْعَجَّاجِ ٣٣٦

الْأَسْبَاطِ الْعَجَّاجِ ٣٣٦،١٣٢٨

سَقَاطِ الْعَجَّاجِ ٣٣٦

بِالْإِنْبِاطِ الْعَجَّاجِ ٩١٨

الْأَبَاطِ الْعَجَّاجِ ٩١٨

بِالْمَلْطَاطِ - ١٢٤١

اهْتِمَاطِ - ١٢٩٣

كَالْمَسَوَاطِ - ١٢٩٣

بِالْتَشَاطِ - ١٢٩٣

سَلِيطِ الْعَبَّاسِ بْنِ التَّيْحَانَ

الْبَوْلَانِي ١٢٠١

يَحْطُوطِ الْعَبَّاسِ بْنِ التَّيْحَانَ

الْبَوْلَانِي ١٢٠١

الْمَخِيطِ - ٢٦٤،٦١٢،٧٠٢

الْأَطِيطِ - ٢٦٤،٦١٢،٧٠٢

بَابُ الْغَطَاءِ

(ظ)

الحفاظارؤبه أو العجاج ١٥٣

الكظاظارؤبه أو العجاج ١٥٣

و المظاظارؤبه أو العجاج ١٥٣

ملظاظارؤبه أو العجاج ١٥٤،٥٥٣

عظعاظارؤبه أو العجاج ٢١٤

الوعاظارؤبه أو العجاج ٢١٤

الغناظارؤبه أو العجاج ٤٨١

إجعاظارؤبه أو العجاج ٤٨١

غناظارؤبه أو العجاج ٤٨١،٩٣٢،١٠٤٢

الجواظارؤبه أو العجاج ٤٨١،٩٣٢،١٠٤٢

الشواظارؤبه أو العجاج ٥٥٣،٩٣٣

اللحاظارؤبه أو العجاج ٥٥٣

غناظارؤبه أو العجاج ٩٣٢

(انظر: غناظا)

لفاظارؤبه أو العجاج ٩٣٣

فاظارؤبه أو العجاج ٩٣٣

أقياظارؤبه أو العجاج ٩٣٣

لماظارؤبه أو العجاج ٩٣٤

جواظارؤبه أو العجاج ١٠٤٢

و الفظاظارؤبه أو العجاج ١٠٤٢

(ظ)

أقياظعمرو بن حميل

أو أبو محمد

القعبني ٨٧٩

باب العين

(غ)

صقغجؤاس بن هريم ٨٧٩

و أضغدريد بن الصممه ٦٥٤

صدغدريد بن الصممه ٦٥٤

كنغسيف بن ذي

يزن الحميري ٩٤٧

بالجزغسيف بن ذي

يزن الحميري ٩٤٧

القرغأبو محمّد الفقعسي ٥٨٨

النزغأبو محمّد الفقعسي ٥٨٨

المزدرغأبو محمّد الفقعسي ٩٠٣

الضلاغأبو محمّد الفقعسي ٩٠٣، ٩٦٥

الضرغأبو محمّد الفقعسي ٩٦٥

الضبغأبو المقدام

جسّاس بن قطيب ٩٤٤

تنقطعاًبو المقدام

جسّاس بن قطيب ٩٤٤

الوقعأبو المقدام

جسّاس بن قطيب ٩٤٤

طلع-٤٥٣،١٠٠

جدع-٤٥٣،١٠٠

الفرع-٧٧٤

أرع-٧٧٤

(ع)

يسمعارؤبه ٢٠٣،١٣٣

تسعسارؤبه ٢٠٣،١٣٣

مسبعارؤبه ٣٣٧،٢٩٠

مقتعارؤبه ٣٣٧،٢٩٠

تبركعارؤبه ١١٧٧،٣١٨

روبعارؤبه ١١٧٧،٣١٨

ص: ١٤٩٠

أشعار وُبه ٣٥٤

أرفعار وُبه ٣٥٤

دمعار وُبه ٦٦٤

أقلعار وُبه ٦٦٤

أرصعار وُبه ٧٣٧

و كسعار وُبه ٧٣٧

الأستعار وُبه ٨٤٤

معار وُبه ٨٤٤

مردعار وُبه ٨٥٧

الأخذعار وُبه ٨٥٧

إصبعالبيد ٣٤٧

معالبيد ٣٤٧

مفنعالبيد ٩٣٧

ممنّعالبيد ٩٣٧

أروعا- ٣٠٩

يفزّعا- ٣٠٩

هبركعا- ١١٨٧

السرعرعا- ١١٨٧

الأربعهلبيد ١١٢، ١٩٢

المدعدعهلبيد ١١٢، ١٩٢، ٣٥٣

الخصم هليلد ٣٥٣،٦٠٦

المربعه-٣١٧،١١٨٤

الجلنفعه (١)-٣١٧،١١٨٤

الجلنفعه (٢)-١١٣٥

أربعه-١٣٠٩

معه-١٣٠٩

بزاعهمرو بن معديكرب ٧١٥

قناعهمرو بن معديكرب ٧١٥

سراعهمرو بن معديكرب ٧١٥

ربيعه-٦٩٣،١٢٧١

و النقيعه-٦٩٣،١٢٧١

اتباعها-٩١٧

أطاعها-٩١٧

(ع)

أجمعحميد الأرقط ١٣١٤

و إصبعميد الأرقط ١٣١٤

الجرشعمسعود بن وكيع ٣٧٩،٥٦٧

الموقعمسعود بن وكيع ٣٧٩،٩٤٥

مودعمسعود بن وكيع ٩٤٥

مطمع- ١١٤٠

ينفع- ١١٤٠

بأعجبر ٥٠٩

(ع)

مدفعأبو النجم ٣٣٦

أربعأبو النجم ٣٣٦، ١٣١٥

الأقرعأبو النجم ٨١٥

قنزعأبو النجم ٨١٥، ١١٥٤

أسرعأبو النجم ٨١٥، ١١٥٤

البرقعأبو النجم ١١٢٢

تضيّعأبو النجم ١١٢٢

فعفع- ١٥٥، ٢١٥

الهملّع- ١٥٥، ٢١٥

لأربع- ١١٨٤

المضجع- ١١٨٤

المدامع- ٨٢

هامع- ٨٢

القواطع- ٨٨٦، ١٢٥٤

الصواقع- ٨٨٦، ١٢٥٤

النائـعـ ١٢٥٣-

تراعى- ١١٧٠

بامتناع- ١١٧٠

المربوع- ٢٨٦،٣١٧،١٠١٨

بالضلع- ٢٨٦،٣١٧،١٠١٨

مناعها- ٩٥٢

أرباعها- ٩٥٢

باب الغين

(غ)

صدعُجّوَّاس بن هريم ٨٧٩

(غ)

الرفعُالكذَّاب الحرمازى ٦٦٩،٨٨٩،٩٥٩

صفعُالكذَّاب الحرمازى ٦٦٩،٨٨٩،٩٥٩

ص: ١٤٩١

الدفغالكذاب الحرمازى ٩٥٩، ٨٨٩، ٦٦٩

نفغالكذاب الحرمازى ٩٥٩، ٨٨٩، ٦٦٩

بالمرغالكذاب الحرمازى ٨٨٩، ٧٨٢، ٦٦٩،

٩٥٩

المثغروبه ١٨١

الأملغروبه ٣٠٠

يبدغروبه ٣٠٠

المندغروبه ١١٦٩، ٦٧١

النغغروبه ٦٧١

النسغروبه ٨٧٣

بالممشغروبه ٨٧٣

الهينغروبه ١١٦٩

باب الفاء

(ف)

هجفالعمانى الراجز ٤٩٠

و جفالعمانى الراجز ٤٩٠

نشفالعمانى الراجز ٨٢١

كالزلفالعمانى الراجز ٨٢١

كالخرفالعمانى الراجز ٨٢١

و الرغفلقيط بن زراره ٧٧٨

الأنفلقيط بن زراره ٧٧٨

قطفلقيط بن زراره ٧٧٨

الخلف-٦٠٧

خضف-٦٠٧

تنعف-٩٢١،٦٥٥

النطف-٩٢١،٦٥٥

للصدف-٦٥٥

تعترف-٦٥٥

تتترف-١١٦٩ (انظر: يُتْرَفُ،

في الرجز)

و أطرافالشماخ ١١٩٤

هفهاقالشماخ ١١٩٤

إسكافالشماخ ١٣٢٨، ١١٩٤

(ف)

صفيرهم بن قيس ٦٣٣

التفأرهم بن قيس ٦٣٣

زفأ-١٢٩

الدفأ-١٢٩

أسدفا الخطفي ١١٧٣، ٦٠٩

رجفا الخطفي ١١٧٣، ٦٠٩

خيطفا الخطفي ١١٧٣، ٦٠٩

القفا العبدى ٩٣٦

أعقفا العبدى ٩٣٦

منقفا العبدى ٩٣٦

دنفا العجاج ٦٧٩، ٢٧٤

تزرلحا العجاج ٦٧٩، ٢٧٤

لجفا العجاج ٤٨٠

ملحفا العجاج ٤٨٠

طفا العجاج ٥٤٠

أحصفا العجاج ٥٤٠

شسفا العجاج ٥٥٣

فزلفا العجاج ٥٥٣

احقوقفا العجاج ٥٥٣

مترفا العجاج ٨٢١

منزرفا العجاج ٨٢١

ألغفا العجاج ٩٥٨

و الأعرافا-١٢٩٢، ١١٢٠، ٧٦٦

إسدافا-١٢٩٢، ١١٢٠، ٧٦٦

حنيفارؤبه ٦٧٣

الأنوفارؤبه ٦٧٣

السيوفارؤبه ٦٧٣

مندوفارؤبه ٦٧٣

كالكفّه-١١٥٢، ٩٠

هرشفه-١١٥٢، ٩٠

(ف)

معسُفليد ١٣٠٣

مسدُفليد ١٣٠٣

تنزف-١٧٦

تغرف-١٧٦

ينزف-١١٦٩ (انظر: تنتزف،

في الرجز)

و الرديفرؤبه ٦٣٤

ألوفرؤبه ٦٣٤

ص: ١٤٩٢

المنكوفُ رُوِّبه ١٢٦٦

الشفيفُ سلمه بن الأكوع ٣٠٨

و الكنيفُ سلمه بن الأكوع ٣٠٨

نصيفُ سلمه بن الأكوع ٤٨٢،٧٤١،٨٩٢

تعجيفُ سلمه بن الأكوع ٤٨٢،٧٤١،٨٩٢

الخريفُ سلمه بن الأكوع ٧٤١،٨٩٢

و الصريفُ سلمه بن الأكوع ٧٤١،٨٩٢

الصروفُ -٧٤١

الصفوفُ -٧٤١

(ف)

و الخلفُ -١٣٩،١٦١

قفُّ (١) -١٣٩،١٦١،١٠٥٤

قفُّ (٢) -١٦٣

هفُّ -١٦٣

بجففُ -١٨٤

صففُ -١٨٤

ترشفي -١٢٨٨

سرهافُ العجاج ١١٥١

صفوفُ -٢٨٤،٣٢٧

و صوفٍ-٣٢٧، ٢٨٤

النزيف-٥٦٥

باب القاف

(ق)

الحقَّقُوه ١٠٠ ح

مدَّقُوه ١١٣

النزَقُوه ١١٣

انخرَقُوه ٢٤٣

المنطلَقُوه ٩٥٦، ٢٤٣

الزلَقُوه ٢٨٢

الحنَقُوه ٢٨٢

الفوقُوه ٢٩٢

البخقُوه ٢٩٢

و بَلَقُوه ٣٧٦

البهقُوه ٣٧٦

الخلقُوه ٤٠٥

الفتقُوه ٤٠٥

الورقُوه ٤٠٦

العلقُوه ٥٤٧، ٤٠٦

المختبر قرؤبه ٤٠٨،٦١٤،٩٤١

الخفقرؤبه ٤٠٨،٥٥٨،٦١٤

مختلقرؤبه ٦٣٥

الذرقرؤبه ٦٣٥

الذرقرؤبه ٦٩٤

البرقرؤبه ٦٩٤

الطرقرؤبه ٦٩٧

العذقرؤبه ٦٩٧

الزقرؤبه ٧٦٩

الفأقرؤبه ٧٦٩

كالمققرؤبه ٨٢٤

بالزهرقرؤبه ٨٢٤

الحرقرؤبه ٨٢٤

الوهقرؤبه ٨٦٧،١٢٠٢

فقرؤبه ٨٦٧،١٢٠٢

الشرقرؤبه ٨٧٦

النشقرؤبه ٨٧٦

الشمقرؤبه ١١١٩

عقرؤبه ١١١٩

الخرقرؤبه ١١١٩

الروقُوه ١٢٨١

و أفقُوه ١٢٨١

الصعقُوه ١٢٨٣

الملقُوه ١٢٨٣

الحرقُوه ١٣٢٩

الورقُ القلاخ بن حزن ٩٦٨

تندلقُ القلاخ بن حزن ٩٦٨

و زملقُ القلاخ بن حزن ١١٦٧

أنقُ القلاخ بن حزن ١١٦٧

الورقُ -١٢٤

خلقُ -٩٢٢

بالعسُق -٩٢٢

و طلقُ -٩٢٢

طارقُ هند بنت عتبه ٧٥٦

النمارقُ هند بنت عتبه ٧٥٦

ص: ١٤٩٣

الإشراقابن ميادةه ٧٩٦

الأوراقابن ميادةه ٧٩٦

مخراقابن ميادةه ٦٢٨

أخلاق-٦١٩

التواق-٦١٩

الإهناق-٩٧٩

معاليقأخو معمر بن

دلجه ١٢٧١، ٩٤٠

لمرزوقأخو معمر بن

دلجه ١٢٧١، ٩٤٠

مزعوق-٨١٥

مغبوق-٨١٥

(ق)

ذرقالعجاج ٤٠٨

نتقالعجاج ٤٠٨

نتقا-٧٥٧(انظر:مطرا،

فى الرجز)

بيهقارؤبه ٣٧٦

تنفقارؤبه ٦٤٧

تمطّار و به ٦٤٧

أعناقار و به ٨٣٨، ١٢٣٦

أشدقار و به ٨٣٨

عیهقار و به ٩٤٥

المرفقا أبو نخيله ١٣٢٩

فستقا أبو نخيله ١٣٢٩

الديسقا- ١١٧١

عوهقا- ١١٧٤

محنقا- ١١٧٤

دقيقا- ١٣٢٧

خرديقا- ١٣٢٧

و بقهعويف القوافي ٧٤

رزقهعويف القوافي ٧٤

أعقهعويف القوافي ١٥٦

يسقهعويف القوافي ١٥٦

فرقهعويف القوافي ٧٠٧

رزقهعويف القوافي ٧٠٧

محمقه- ٥٦٠

معلقه- ٥٦٠

رزقه- ٧٠٧

معلقه- ٩٤٠

الأفوقه- ٩٤٠

الفليقهاين قنان ١٢٣٣، ١٠٢٦، ٩٦٥

الريقهاين قنان ١٢٣٣، ١٠٢٦، ٩٦٥

(ق)

ذارق- ٦٩٣

آبق- ١٠٢٦

آلق- ١٠٢٦

الزعافق- ١١٥٤

العناقق- ١١٥٤

(ق)

كالزق- ١٢١٠

تاوقيجندل بن المثنى ١٢١٧، ٩٨٠، ٢٤٥

تبرنشقيجندل بن المثنى ١٢١٧، ٩٨٠، ٢٤٥

تغبقيجندل بن المثنى ٢٤٥

دمشقرؤبه ٩٤٥

المحنقرؤبه ٩٤٥

العوهقرؤبه ٩٤٥

القربقسالم بن قحفان

العنبرى أو الصقر

ابن معينه الربعى ٧٦٨

الأدقِ سالم بن قحفان

العنبرى أو الصقر

ابن معينه الربعى ٧٦٨

مغبيّ سالم بن قحفان

العنبرى أو الصقر

ابن معينه الربعى ٧٦٨

و المشرّق العجاج ٩٧٥

سملق العجاج ٩٧٥

ملقيا العجاج ٩٧٥

مخفق العجاج ١٢٦٦

يملق - ١٢٨٦

يخلق - ١٢٨٦

الدمالِقِ جندل بن المثنى ١٢١٢

طارقِ عماره بن طارق ٧٨٥

الفارقِ عماره بن طارق ٧٨٥

الهدالِقِ عماره بن طارق ١٠٤٩

المحالِقِ عماره بن طارق ١٠٤٩

ص: ١٤٩٤

الجوالقي-٨٠٦

الفلائقي-٨٠٦

مارقي-٨٠٦

الدهامقي-١٢١١

الوادقي-١٢١١

نياقالقلاخ بن حزن ٨٥١،٩٨٠

سماقالقلاخ بن حزن ٨٥١

الوثاقالقلاخ بن حزن ٩٨٠

الرقاقي-٢٣٩

ناق-١٣٣٢،٨٨٣،٢٣٩

الإحراق-١٣٣٢،٨٨٣،٢٣٩

القياقبي-٩٤٢،٢٤٥

عناق-٩٤٢،٢٤٥

رتاقي-٣٩٣

المآقي-٣٩٣

الرفاقي-٤٥٠

الخفّاق-٦١٤

الإشفاق-٦١٤

العراق(١)-٧٩٦

وزّاق-٧٩٦

شناق-١١٨٤

الساق-١١٨٤

العراق(٢)-١٣٢١

البراق-١٣٢١

الوريقأبو محمد الفقعي ٥١٩

كالمحروقأبو محمد الفقعي ٥١٩

الغبوق-٥٨

المسبوق-٥٨

بالغبوق-١١٥

مدقوق-١١٥

الموق-٩٧٨،٥٦٢

الطريق-٩٧٨،٥٦٢

الحوق-٩٧٨،٥٦٢

محلوق-٥٦٢

بالضييق-٥٦٢

البخيق-١٢٧٨

المخنوق-١٢٧٨

خلاقه-١٢١١

إنفاقه-١٢١١

طريقهارؤبه ٦٥٦

سوقہارؤبہ ۶۵۶

صدیقہارؤبہ ۶۵۶

باب الکاف

(ک)

المعتنکروؤبہ ۲۸۶

لکروؤبہ ۲۸۶

الضحکروؤبہ ۵۴۵

الدلکروؤبہ ۵۴۵، ۶۷۸

نزکروؤبہ ۸۲۵

الفککروؤبہ ۱۰۱۲

(ک)

صکا-۸۳

الفکا-۸۳

سکا-۱۳۴، ۵۴۰

التکا-۱۳۴، ۵۴۰

و مسکا-۳۸۹

رودکا-۶۳۷، ۱۱۲۴، ۱۱۷۷

فلکا-۶۳۷، ۱۱۲۴، ۱۱۷۷

سہرکا-۷۹۸

الأرمكا-٧٩٨

المصعلكا-٨٢٥

النيزكا-٨٢٥

فأشركا-٨٢٥

هبركا-١١٢٤

(انظر:رودكا)

عكوكا-١٢٨٥،١١٨٨

الدرمكا-١٢٨٥

و الترائكاالعجاج ١٣٢٩

باركامبشر بن هذيل

الفزاري١٢٠٨،١١٤٧

الدرانكامبشر بن هذيل

الفزاري١١٤٧

ضباركامبشر بن هذيل

الفزاري١٢٠٨

أبا لكا-١٣٠٩

ص: ١٤٩٥

أخا لكا-١٣٠٩

حوالكا-١٣٠٩

دونكا(١)-٤١٤

و يفجرونكا-٤١٤

يأتونكا-٤١٤

دونكا(٢)-٥٧٤

يحمدونكا-٥٧٤

و يمجّدونكا-٥٧٤

يقليكا أبو نخيله ١٢٨٥

تهلو كا أبو نخيله ١٢٨٥

أكّهعامان بن كعب

التيمي ٥٨،٧٤،٣١١

بكّهعامان بن كعب

التيمي ٥٨،٧٤،٣١١

(٢)

شكُّ-١٠١

منفكُّ-١٠١

الأسكُّ-١٠١

الأرمكُّ أبو نخيله ٧٩٨

تحرر كأبو نخيله ٧٩٨

الدموك - ٦٧٩

سموك - ٦٧٩

مفوك - ٦٧٩

(ب)

التشكيطيه بنت بشر ٢٦٦

الأبكتيه بنت بشر ٧٠١، ٢٦٦

مذكيطيه بنت بشر ٧٠١

و الفكمنظور بن مرثد

الأسدي ١٣٥

سكمنظور بن مرثد

الأسدي ١٣٥

تراكهاطفيل بن يزيد

الحارثي ٣٩٤

أوراكهاطفيل بن يزيد

الحارثي ٣٩٤

باب اللام

(ن)

الليل - ١١٧٦

الخيْلُ - ١١٧٦

بالزَمِيلُ - ١٢٣٥

بالليلُ - ١٢٣٥

الجملاً الأعرج المعنى ٢٦٩

بجلاً الأعرج المعنى ٢٦٩

مشمعلجبار بن جزء ١٢٢٠

رفلجبار بن جزء ١٢٢٠

الكسلجبار بن جزء ١٢٢٠

سبلجهم بن سبل ٣٨٠، ٣٤٠

وبلجهم بن سبل ٣٨٠، ٣٤٠

ولولعبد الرحمن بن

عتّاب بن أسيد ٢٢٣

المجللّعبد الرحمن بن

عتّاب بن أسيد ٢٢٣

الهبلقطريّ بن الفجاءه ١١٦٤

الإبلقطريّ بن الفجاءه ١١٦٤

وكلقيس بن عاصم

المنقري ٨٣٠

انجدلقيس بن عاصم

المنقري ٨٣٠

الجبلقيس بن عاصم المنقري ١٠٩٨، ٨٣٠

تستقل-٦٢

فعل-٦٢

نهل-٦٦

و ذبل-٦٦

بالثلل-١٠٠٢، ٨٤

رجل-٩٢٢، ٤٢٥

بالعجل-٩٢٢، ٤٢٥

أكل-٥٠٩

الحذل-٥٠٩

فارتحل-٥٢١

حل-١٠٤٢

طحل(١)-١١١٥

طحل(٢)-١١١٥

سمل-١٢٦٠

قفل-١٢٧٧

نزل-١٢٧٧

و خلخالرؤبه ١٩٠

الداررؤبه ٤٢١

طالرؤبه ٤٢١

الألّالعجاج ١٢١١، ١١٣٦

أعدّألّالعجاج ١٢١١، ١١٣٦

الجّهألّالعجاج ١٣١٩

للغفألّالعجاج ١٣١٩

للغفألّالعجاج ١٣١٩

الغألّ-٥٩٣

(ج)

مغلّالقلّاخ بن حزن ٩٥٠

جهلّالقلّاخ بن حزن ٩٥٠

وغلّالقلّاخ بن حزن ٩٥٠

و نعلّالقلّاخ بن حزن ١٢٩٩، ٩٥٠

وعلّالقلّاخ بن حزن ١٢٩٩

و خلّالّ-١٠٤٣، ٤٨٩، ١٠٨

صلّالّ-١٠٤٣، ٤٨٩، ١٠٨

سلّالّ-٤٨٩

المتبّالّ-٤٨٩

إنقحلّالّ-٥٥٩

و إلّالّ-١٢٢١، ١١٥٠

مقدعلّالّ-١٢٢١، ١١٥٠

مهلا-١١٩٦

نخلا-١١٩٦

الجهلا-١١٩٦

جحشلا-١١٣٤

هرولا-١١٣٤

جوافلامرؤ القيس ٧٨٧

الأوائلامرؤ القيس ٧٨٧

القوافلامرؤ القيس ٩٦٦

النواهلامرؤ القيس ٩٦٦

الحلاللامرؤ القيس ١٢١٠

و نائلامرؤ القيس ١٢١٠

غافلاجريير ٨٣٦

مساحلاجريير ٨٣٦

المحاملامحمد الأرقط ٥٦٧

و آجالحمد الأرقط ٥٦٧

الخصائلامرؤ به ٦٠٤

النخائلامرؤ به ٦٠٤

الدماحلامرؤ به ١٢٠٩

و الجحلالاشريك بن حيان

العنبري ٤٣٩

زنجيلا-٥٩

الفصيلا-٥٩

ترويدا-٥٩

ترسيلا-٥٩

تمصيلا-٥٩

اللّهحظله بن مصبّح

أو قطرب ١٦٠، ٥٠١، ٩٦٢

المغلّهحظله بن مصبّح

أو قطرب ١٦٠، ٥٠١، ٩٦٢

فابطن له-٣٦١، ٩١

الجلّه-٣٦١، ٩١

الليلّه-١٠٥٠، ٩٣١

ليلّه-١٠٥٠، ٩٣١

ربحله-١١٦٤، ١١١٥

النخلّه-١١٦٤، ١١١٥

مشاهلها أبو الأسود العجلي ٨٨١

البادلها أبو الأسود العجلي ٨٨١

الأعزلها صخر الغيّ الهذلي ٢١١

الضالها صخر الغيّ الهذلي ٢١١

و العلهصخر بن عمير ٤٨٧

و القعولَهصخر بن عمير ٤٨٧

(انظر: و الفنجله)

ممرطلَهصخر بن عمير ٨٥٩

و سملَهصخر بن عمير ٨٥٩

و الفنجلَهصخر بن عمير ١١٧٩، ١١٤٠، ٩٤١

مرعبلَهعامر الخصفي ١١٢٣

مشكلَهعامر الخصفي ١١٢٣

ذنب لهعامر الخصفي ١١٢٣

منتخلَهيزيد بن عمرو

ابن الصعق ١٢٦٥

الصقلَهيزيد بن عمرو

ابن الصعق ١٢٦٥

عمله-٥٨٩

فأكله-٥٨٩

ذنب له-٥٨٩

لقتله-٥٨٩

طيسله-٨٣٧

شيء له-٨٣٧

ص: ١٤٩٧

جندله-١١٨٦

تهاله-٨٨

الآله-٤٤٩

بالجداله-٤٤٩

محاله-٤٤٩،٥٧٠

القتاله-١٣٠١

شواله-١٣٠١

زميلها ابو البختری العاص

ابن هشام ٨٢٦

سيلها ابو البختری العاص

ابن هشام ٨٢٦

محموله-٩٩٠

الموله-٩٩٠

(ج)

و الجغل-٥٤٢

و الحصل-٥٤٢

يكسل العجاج ٨٥٥

هيكلا العجاج ٨٥٥

الأئيل-١٠٣٦،٤٣٣

تزرلُ - ١٠٣٦، ٤٣٣

و يبكلُ - ١٢٥٤، ١٠٣٠

تذألُ - ١٠٩٧

غافلُ - ٢٠٤

سلاسلُ - ٢٠٤

نابلُ - ١٢٠٩

عنايلُ - ١٢٨١، ١٢٠٩

المعايلُ - ١٢٠٩

باطلُ - ١٢٠٩

نازلُ - ١٢٠٩

آيلُ - ١٢٠٩

هابلُ - ١٢٠٩

عطبولُ - ١٢١٨

خنشليلُ - ١٢١٨

يزايلها المخبل السعدى ٨٠٥

خردلها أبو النجم ٥١٣، ٢١٨

فلفلها أبو النجم ٢١٨

ينقلها أبو النجم ٥١٣، ٢١٨

و مقبلها أبو النجم ٢١٨

قسطلها أبو النجم ٨٧٥

تغزُّها أبو النجم ٨٧٥

أظللُّها أبو الهجنجل

أو أبو ثروان ١٣١٨

علُّها أبو الهجنجل

أو أبو ثروان ١٣١٨

يعدُّله - ٧٧٦

يختله - ١٠٩٦

بعُّها - ٨١،٤٨٢

و جعلُّها - ٨١،٤٨٢

محزُّ ثلُّها - ١٠٨٧

مجثُّلُّها - ١٠٨٨

تليلُّها - ٢٥٤

(J)

الخلُّجندل بن المثنى ١٠٧

متمهلُّجندل بن المثنى ١٠٧

الحكِرُّوبه ٥٦٢

النمِرُّوبه ٥٦٢

قتلِرُّوبه ٥٦٢

رسليبيد ٣٥٩

الطَّبَلِيد ٣٥٩

حَلْمَنْظُور بن

مرثد الأَسَدِي ١٣٢٠

الطَّوْلَمَنْظُور بن

مرثد الأَسَدِي ١٣٢٠

عَثُولٌ - ٨٤،٤٣٢

المَبْتَلٌ - ٨٤،٤٣٢

قَثُولٌ - ٤٣٢

(انظر: عَثُولٌ، أَعْلَاهُ)

بِمَنْكَلِرِ يَاحِ الهَذَلِي ٩٨٢

جَحْفَلِرِ يَاحِ الهَذَلِي ٩٨٢

المَهَلَّلِ العَجَّاجِ ٥٠٩،٦١٤

الحَدَّالِ العَجَّاجِ ٥٠٩،٦٢١

المؤْتَلِي العَجَّاجِ ٥٠٩،٧١٤

المنجِلِ العَجَّاجِ ٦٠٨،٧١٤

المختَلِي العَجَّاجِ ٦٠٨

(انظر: المنجِلِ)

الحرْمَلِ العَجَّاجِ ٦١٤

تحوُّلِ العَجَّاجِ ٦١٤

ص: ١٤٩٨

المجزّ للعجاج ٦١٤

المثيلا العجاج ٦٥٥

للأعدل العجاج ٦٥٥

الأشكلا العجاج ٨٧٧

القيلا العجاج ٩٧٧

الأثجلا العجاج ٩٧٧

المجول العجاج ١٠٨٩

التبقلأبو النجم ٦٥

هيكلاأبو النجم ٦٥

الأشكلاأبو النجم ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١

٨٧٧

الأهتلاأبو النجم ٦٩

المزملأبو النجم ٢٣٣، ١٧٦، ٧٤،

١٠٦٢، ١٠٠١

المنزلأبو النجم ٢٣٣، ١٧٦، ٧٤،

١٠٦٢، ١٠٠١

الحقلأبو النجم ٤٩٢، ٤١٥، ١١٠،

الأثجلاأبو النجم ٤٩٢، ٤١٥، ١١٠،

الأميلاأبو النجم ٢٨٥

الدملاأبو النجم ١١٦٦، ٢٨٥

تَقْتَلُ أَبُو النِّجْمِ ٤٠٧

فَلَأَبُو النِّجْمِ ٤٠٧

تَحْفَلُ أَبُو النِّجْمِ ٤١٥

(انظر: الحفَلِ)

المدجَلُ أَبُو النِّجْمِ ٤٤٩، ٩٠٧

المجزلُ أَبُو النِّجْمِ ٤٧١

يَبْخَلُ أَبُو النِّجْمِ ٤٧١

الأجزَلُ أَبُو النِّجْمِ ٤٧١

الأنجَلُ أَبُو النِّجْمِ ٤٩٢

(انظر: الأثجَلِ)

المنهلُ أَبُو النِّجْمِ ٥٠٥

الأدحلُ أَبُو النِّجْمِ ٥٠٥

أولُ أَبُو النِّجْمِ ٥٦٨

و الممحلُ أَبُو النِّجْمِ ٥٦٨

القرمِلُ أَبُو النِّجْمِ ٥٦٨، ١١٥٤، ١٢٣٢

الدحلُ أَبُو النِّجْمِ ٥٨٠، ١١٦٦

الشولُ أَبُو النِّجْمِ ٨٨٠

الإيلُ أَبُو النِّجْمِ ٨٨٠

الأرؤلُ أَبُو النِّجْمِ ١٠٦٨

ترحلُ أَبُو النِّجْمِ ١٢٩٩

مأزلاًبو النجم ١٢٩٩

المسحلاًبو النجم ١٣٢١، ١٣١٢

الجحفلاًبو النجم ١٣١٢

كالخنظلاًبو النجم ١٣١٢

بهوجل- ١٧٧

الدبّل- ١٧٧

الخنخل- ١٩٠

تأتلى- ٢٢٦

الشمأل- ٢٢٦

الأوّل- ٧٧١

المنهل- ٧٧١

يعصل- ١٠٧٥، ١١٠٠

جهبل- ١١١٤

الأرجل- ١١٤٤

تخذعل- ١١٤٤

حلاحل- ٩٨، ١٨٤

حوامل- ٩٨، ١٨٤

و الجراول- ٤٦٤

تطاولى- ٤٦٤

واصل- ٥٩١

نازل-٥٩١

الكلكالِدُ كين الفقيمي ٢٢٢

مجالِدُ كين الفقيمي ٢٢٢

الحواليدو الرمه ١٣٠٤

المندال-٨٦

أسمال-٨٦

بالأجبال-١٧٦،٦٨٣

بالعقال-١٧٦،٦٨٣

الطحال-٤٣٩

و الملال-٤٣٩

الهدال-٦٨٣

كالنقال-٩٧٥

دمال-٩٧٥

العصال-١٢٩١

الفسيلأحيجه بن الجلاح ٨٤٨

الأفيلأحيجه بن الجلاح ٨٤٨

ص: ١٤٩٩

المعلولدين الفقيمي أو

منظور بن حبه ١٢٤٠، ١٠٦١

مبيد كين الفقيمي أو

منظور بن حبه ١٢٤٠، ١٠٦١

مقيلي - ٢٩٨

الفضول - ٢٩٨

الغسيل - ٢٩٨

قحولي - ٤٨٢

الخلييل - ٤٨٢

بخوله - ١٣٠٩

بغيله - ١٣٠٩

فضوله - ١٣٠٩

عرزالها الأعشي ١١٥٠، ٧٩٤

عقالها الأعشي ١١٥٠، ٧٩٤

جزالها أبو النجم ٤٧١

جلالها أبو النجم ٤٧١

كالها - ١٦٢

أفالها - ١٦٢

جعالها - ٤٨٢

رئالها - ٩٥١

الدومحاجب أو لقيط

ابن زراره ٤٦٨

و النومحاجب أو لقيط

ابن زراره ٤٦٨

كرمالأغلب العجلي ٥٥٦

فحمالأغلب العجلي ٥٥٦

أممالأغلب العجلي ٥٥٦

بالأصمالأغلب العجلي ١٠٦٤، ٧١١

البهمالأغلب العجلي ١٠٦٤، ٧١١

كالزلمرشيد بن رميض

العنزي ٨٢٦

غنمرشيد بن رميض

العنزي ٨٢٦

زيمرشيد بن رميض

العنزي ٨٣٠

حطمرشيد بن رميض

العنزي ٨٣٠

علمسالم بن داره

الغطفاني ٧٩٠، ٩٤٠

الرقمّسالم بن داره

الغطفاني ٧٩٠، ٩٤٠

بالقلمّالعجاج أو يزيد

ابن معاويه ١٧٢

كالبرمّالعجاج أو يزيد

ابن معاويه ١٧٢

القدمّالعجاج أو يزيد

ابن معاويه ١١٠٦، ٢٥١، ١٧٢

قدمّالعجلان بن خليده

الهدلي ٥٩٥

بالخزّمّالعجلان بن خليده

الهدلي ٥٩٥

أمّمعمر و ذو الكلب

الهدلي أو أبو خراش ٢٣٨

الغنمّمعمر و ذو الكلب

الهدلي أو أبو خراش ٢٣٨

و السقم - ٩٩

الكرم - ١٤٨

و عمّ-١٤٨

مضمّ-١٤٨

و نعم-٢٣٩،٥٩٦

الأصمّ-٤٧٣

نعم-٤٧٤،١١٣٨

المستحمّ-٤٧٤،١١٣٨

الجمم-٤٩٦

الشمم-٦١٨

الأدم-٦١٨

الهرم-٧٥٨

احتلم-٧٥٨

و النجم-٨٤٢

و السعم-٨٤٢

قدم-٨٤٤

و القلم-٨٤٤

بالغنم-٨٤٤

الهنم-٩٩٣

الأصمّ-٩٩٣

أدم-١٠٧٥

و الهّم-١١٦٠

القلهٔ - ١١٦٠

السلهٔ - ١٢٤١

فنهٔ - ١٢٤١

الهرهٔ - ١٣٠٣

الرهٔ أبو عرهٔ

عمرو بن عبد الله ٧٠٩

ص: ١٥٠٠

حاماً أبو عزّه ٧٠٩

إسلاماً أبو عزّه ٧٠٩

العاماً أبو عزّه ٧٠٩

حلاً ممهل ١٢٣٢، ٥٦٦

هتاً ممهل ١٢٣٢، ٥٦٦

إيلاًم-١٢٩٧

همهاًم-١٢٩٧

بالأهجام-١٢٩٨

الإغذام-١٢٩٨

كلثوم-١١٦٠

علكوم-١١٦٠

مغشوم-١١٦٠

(م)

جماً أبو خراش الهذلي ٩٢

أتماً أبو خراش الهذلي ٩٢

و اقلحماً العجاج ١١٤٣

فاسلهماً العجاج ١١٤٣

عماً (١) لبيد ١٥٧

عماً (٢) لبيد ١٥٧

لهيماهند بنت

الأوقص بن لجيم ٨٩٥

الضيماهند بنت

الأوقص بن لجيم ٨٩٥

الضيماهند بنت

الأوقص بن لجيم ٨٩٥

مدعمارؤبه ٩٧٨

و هيقمارؤبه ٩٧٨، ١١٧٠

تصرما العجاج ٦٣٨، ١١١٦

أدرما العجاج ٦٣٨، ١١١٦

القدمما العجاج ١١٣٩

الشجعما العجاج ١١٣٩

ضرزما العجاج ١١٣٩

مقسما القلاخ ٣٧١

يسأما القلاخ ٣٧١

تكردما المهلب بن أبي

صفره الأزدي ١١٤٧، ١١٨٢

الضيغما المهلب بن أبي

صفره الأزدي ١١٤٧، ١١٨٢

إنما- ١٠٦٨، ٥١٨٨٠٣

الأزما-١٠٦٨، ١٠٣، ٥١٨، ٨٠٣

تصهما-٨٩٩

تثلما-١١٧١، ٨٩٩

هيصما-١١٧١، ٨٩٩

و الفما-١٣٠٧

نما-١٣٠٧

اللهازما-٢٨٩

لازما-٢٨٩

أرماما أسدي ٢٨٨

رزاما أسدي ٢٨٨

الهاما أسدي ٢٨٨

الأياميقر شيه ٥٦٤

اليتاميقر شيه ٥٦٤

سلاميقر شيه ١٢١٣، ٥٦٤

و ناما-١١٧٤

الأحلاما-١١٧٤

شاما-١١٧٤

ملاما-١٣٠٨

يداما-١٣٠٨

صهيمما المخيس بن أرتاه

الأعرجى أو رؤبه ١١٨٩

مرحوما المخبس بن أراطه

الأعرجى أو رؤبه ١١٨٩

الخندمهمحماس بن قيس بن

خالد أو الرعاس

الهذلى ٢٢٤

عكرمهمحماس بن قيس بن

خالد أو الرعاس

الهذلى ٢٢٤

كالمؤتمهمحماس بن قيس بن

خالد أو الرعاس

الهذلى ٢٢٤

المسلمهمحماس بن قيس بن

خالد أو الرعاس

الهذلى ٢٢٤

و جمجمهمحماس بن قيس بن

خالد أو الرعاس

الهذلى ٢٢٤

غمغمهمحماس بن قيس بن

خالد أو الرعاس

الهدلي ٢٢٤

و همهمه حماس بن قيس بن

خالد أو الرعاس

الهدلي ٢٢٤، ٤١٢، ١١٠٤

كلمه حماس بن قيس بن

خالد أو الرعاس

الهدلي ٢٢٤، ١١٠٤

الدحه أبو النجم ٥٠٦

الهدر مه أبو النجم ١١٤٩، ١١٤١

مثلمه - ٥٨٨، ٦٠٣

مكتمه - ٥٨٨

مشخمه - ٦٠٣

الملحمه - ١١٣٥

مجحلمه - ١١٣٥

شامها الشنفرى ١١٢١

ص: ١٥٠١

حمامها الشنفرى ١١٢١

عظامها الشنفرى ١١٢١

نعامة-١٣٣٧، ٩٣١، ٧٠٣

الهذامة-١٣٣٧، ٩٣١، ٧٠٣

ثمامة-٩٣١

(انظر: نعامة)

قامة-١٣٣٧، ٩٣١

و العظامه-١٣٣٧، ٩٣١

(م)

و الخضمُّ العجاج ٢٢٠، ٦٠٨

قممُّ العجاج ٢٢٠

و زمو العجاج ٦٠٨

السُّمُّ العجاج ١١٥٢

القرشُّمُّ العجاج ١١٥٢

القشعُّمُّ العجاج ١١٥٧

دعمُّ-٦٦٤

شحمُّ-٦٦٤

داهمُّ العجاج ٨٤٣

عاسمُّ العجاج ٨٤٣

مواثم العجاج ١٣٣٠

متاثرم العجاج ١٣٣٠

السلام-١٣١٨

السنام-١٣١٨

الطعام-١٣١٨

تهجمه ربه ٤٩٦

ديمه ربه ٤٩٦

يهجمه ربه ١٣٠٦، ٤٩٦

قدمه ربه ٥٥٧، ٦٦٨

رممه ربه ٥٥٧

أرسمه ربه ٦٦٨

يستلمه ربه ١٣٠٦

دمها العجاج ٣٧٣

بقمها العجاج ١١٦٧، ٣٧٣

مقسما العجاج ٤٦٩

محزما العجاج ٤٦٩

جشمها العجاج ١١٩٣

زيمها العجاج ١١٩٣

نعمها العجاج ١٢١٧

محز نجمها العجاج ١٢١٧

أثْمُهُ-١٨١

أثْمُهُ-١٨١

سَمُوهُ-٢٩٤

نَلُوهُ-٢٩٤

أَجْمُهَا-٦٥

أُمُّهَا-٦٥

تَضُمُّهَا-٦٥

(م)

المعمِّرُ بِهِ ٥٧٣

النحمرُ بِهِ ٥٧٣

و التأميرُ بِهِ ١٠٩٤

المسميرُ بِهِ ١٠٩٤

القلحمرُ بِهِ ١١٤٣، ١٣٢٦

الزيمرُ بِهِ ١١٤٣، ١٣٢٦

السمرُ بِهِ ١١٤٣، ١٢٠٤، ١٣٢٦

الكمَّ العجاج ١٦٦

جمَّ العجاج ١٧٠

المنهمَّ العجاج ١٧٠

شمَّ العجاج ١٧٠

خرشم-١٢٢٨، ١١٥٢، ١١٤٥

العم-١٢٢٨، ١١٥٢، ١١٤٥

هرشم-١٢٢٨، ١١٥٢

(انظر: خرشم)

اليمياءبو الأخرز الحمانى ٩٩٤

مكرمأبو الأخرز الحمانى ٩٩٤

يثلمأبو الزحف الكلبى ٢٧٥

المبسمأبو الزحف الكلبى ٢٧٥

اسلمياالعجاج ٢٠٤، ٦٤٩

سمسمالعجاج ٢٠٤، ٦٤٩

و حمياالعجاج ٥٧٤

العالمالعجاج ٦٤٩

المؤدمالعجاج ١١٣٩

بجعسمالعجاج ١١٣٩، ١١٩٦

معرنزمالعجاج ١٢١٧

الصددمالعجاج ١٢١٧

تسقمالعجاج ١٣٠٨

ص: ١٥٠٢

ابنِمالعجاج ١٣٠٨

بالدمعقيل بن علفه أو

أبو أخزم الطائي ٥٩٦، ٨٠١

أخزمعقيل بن علفه أو

أبو أخزم الطائي ٢٠٧، ٥٩٦، ٨٠١

يكلّمعقيل بن علفه أو

أبو أخزم الطائي ٥٩٦

الترغّمعمر بن لجأ ١٣٠، ٨١٩، ١٠٠٨

المحمّمعمر بن لجأ ١٣٠، ٨١٩، ١٠٠٨

المحكّمعمر بن لجأ ٦٩٦

قوّمأبو نخيله ٩٦٢

العوّمأبو نخيله ٩٦٢

تهرم - ٨٠٤

اسلمى - ١٢٣٠ ح

العالمالعجاج ٦٤٩

(انظر: العالم)

زمازم - ٢٠١

الحناتم - ٢٠٢

حضاجم - ١١٣٤

الرازم - ١٢٠٩

صلادم-١٢٠٩

قطام-٢٧٨

الظلام-٢٧٨

ذمام-٢٧٨

الهمام-٣٨٩

خاتامي-٣٨٩

و الدام-١١٨١،١٠٦١،١٠٦٢،١١٨١

الركام-١١٨١،١٠٦١،١٠٦٢

النعام-١١٨١،١٠٦١،١٠٦٢

القصيمحنظله بن مصبح ٨٧٩

الخصومذروه بن خجفه

الصموتى ١٠٨

مز كومذروه بن خجفه

الصموتى ١٠٨

الخصومذروه بن خجفه

الصموتى ١٠٨

و سوميعبد الله ذو

البيجادين ١٣٢٠،٧٤٨،٤٤٧

النجومعبد الله ذو

البيجادين ١٣٢٠،٧٤٨،٤٤٧

فاستقيم عبد الله ذو

البيجادين ١٣٢٠، ٧٤٨، ٤٤٧

الغميم عمر بن لجأ ١٠٦٣، ١٠٤٥، ١٠٤١

١٢٥٩، ١١٠٧

الظليم عمر بن لجأ ١٠٦٣، ١٠٤٥، ١٠٤١

١٢٥٩، ١١٠٧، ١١٠٦

القصيم-١١١٤

الأثيم-١١١٤

المسموم-١١١٤

تميم-١٢٥٤

الكريم-١٢٥٤

حريمهلقمه بن سيار ٦٦

حميمهلقمه بن سيار ٦٦

شكيمهلقمه بن سيار ٦٦

أديمهلقمه بن سيار ٦٦

لغامها-١٢١٥

زامها(١)-١٢١٥

زامها(٢)-١٢٧٨

لامها-١٢٧٨

باب النون

يؤثفئفئخطام المءاشعى ١٠٣٦

لوفئوف بن ذروه ١٢٧٩

برءفئوف بن ذروه ١٢٧٩

أنقئأبو مفمون النضر

ابن سلمه ٥٦٥،٨٥٨

عفئأبو مفمون النضر

ابن سلمه ٥٦٥،٨٥٨،١٢١٣

ففءفن-١١٠٧،٢٢٦

تمطفن-٢٨٨،٤٤٥

وارقفن-٢٨٨،٤٤٥

البرءفن-٤٢٨

اثنفن-٤٢٨

تنزفن-٩٨٥

الكفن-٩٨٥

تماشفن-١٠٧١

تمازفن-١٠٧١

رعئخطام المءاشعى

أو الأغلب العءلى ٧٧٣

و منئخطام المءاشعى

أو الأغلِب العجلى ٧٧٤

الضغْنُوبه ٧٧٤،٩٠٦

بالعْرْنُوبه ٧٧٤،٩٠٦

ص: ١٥٠٣

أَبْنَسَالِمُ بْنُ دَارِهِ

أَوْ ابْنِ مَيْيَادِهِ

أَوْ ابْنِ هَرْمَةَ ١١٧٤، ٧٠٢، ٣٧٩

الْبُنْسَالِمُ بْنُ دَارِهِ

أَوْ ابْنِ مَيْيَادِهِ

أَوْ ابْنِ هَرْمَةَ ١١٧٤، ٧٠٢، ٣٧٩

شَرْعُبَدُ الْمَسِيحِ بْنِ

عَمْرٍو الْغَسَّانِي ٤٩٧

وَجَنْعَبَدُ الْمَسِيحِ بْنِ

عَمْرٍو الْغَسَّانِي ٤٩٧

وَالْقَطْنَعَمْرُو الْغَسَّانِي ٩٢٥

الدَّمْئَعَبَدُ الْمَسِيحِ بْنِ

عَمْرٍو الْغَسَّانِي ٩٢٥

وَأَرْبَعَنْغَلَامُ بْنُ بَنِي

جَذِيمَةَ ٥٦٢

يَفْزَعَنْغَلَامُ بْنُ بَنِي

جَذِيمَةَ ٥٦٢

تَمْنَعَنْغَلَامُ بْنُ بَنِي

جَذِيمَةَ ٥٦٢

الْبَطْنَالْفَلَاخُ بْنُ حَزْنِ ٣٦١

غدنالقلاخ بن حزن ٣٦١

ترتمهاصر بن المحلّ ١٠٢

و جنمهاصر بن المحلّ ١٠٢

اللبنّ (١)-٢٧٧

ورنّ-٢٧٧

و جفنّ-٤٨٨

زينّ-٤٨٨

الجونّ-٤٩٧

طحنّ-١٢٧٩، ٥٥١

و اندفنّ-١٢٧٩، ٥٥١

اللبنّ (٢)-٧٩٤

و قرنّ-٧٩٤

فطحنّ-٩٦٧

قفنّ-٩٦٧

سفيا نأخت تأبط شرّا

أو أمّه ١٢٣٩

برخمانأخت تأبط شرّا

أو أمّه ١٢٣٩

الوانجرير ١٠٥٢

مروانجرير ١٠٥٢

عليان الجليح بن شميز ٣٥٥،١٣٢٠

الغربان الجليح بن شميز ٣٥٥،٧٤٨،١٣٢٠

شيطان الجليح بن شميز ٧٨٤،٩٦١،١٣٠٠

الصمان الجليح بن شميز ٧٨٤

ذيان سالم بن داره ٢٤٠

يانسان سالم بن داره ٢٤٠

الرحمن سالم بن داره ٢٤٠

ثكلان سفيان بن مجاشع ٤٣١

عجلان سفيان بن مجاشع ٤٣١

سفيان سفيان بن مجاشع ٤٣١

حلائم مهلهل ٥٦٦،١٢٣٢

شبيان مهلهل ٥٦٦،١٢٣٢

الأقران-٣١١

أهبان-٦٦٤

آذان-٦٦٥

العمودان-٦٦٥

دمونامرو القيس ١٢١٤

يمانونامرو القيس ١٢١٤

محبونامرو القيس ١٢١٤

الإحريث زيد بن عتاهيه

التيمي ٩٦،١٣٣٤

الأمرئيزيد بن عتاهيه

التيمي ٩٦

صيفيونسعد بن مالك ابن ضبيعه أو

أكثم بن صيفي ٣١٧

ربعيونسعد بن مالك

ابن ضبيعه أو

أكثم بن صيفي ٣١٧

الثلاثين-١٢٥٥

الثمانين-١٢٥٥

(ن)

فنامدرك بن حصين ١١٦٣

هدنامدرك بن حصين ١١٦٣

فأنا-١٢٧

رنا-١٢٧

و التبدينا حميد الأرقط ٣٠٢

القرينا حميد الأرقط ٣٠٢

شربنا طفيل ١٠٤١

شجينا طفيل ١٠٤١

بدینا عبد الله بن

رواحه الأنصاری ۱۲۶۷، ۱۰۱۹

شقینا عبد الله بن رواحه الأنصاری ۱۲۶۷، ۱۰۱۹

دینا عبد الله بن

رواحه الأنصاری ۱۰۱۹

ص: ۱۵۰۴

حدينا-١٧٥

جينا-٢٩٣

إسرائينا-٢٩٣

البرينا-٩٥٧

الدهيدينا-١٣٣٤

و أبيكرينا-١٣٣٤

لكنه-١٥٧

مفنه-١٥٧

نظرنه-١٥٧،١٦٤

القنه-١٥٧،١٦٤

تظنه-١٥٧

إنه-٥٠٦

دحنه-٥٠٦

فهنه-٨٠٧

رئه-٨٠٧

الدحنه-١١٤٨

مغنه-١١٤٨

العينيَهفقعسيه-١٣١٠

شهرينَهفقعسيه-١٣١١

و جماديينَهفقعسيه-١٣١١

بنعجتيهفقهسيه ١٣١١

در يهمنيتهفقهسيه ١٣١١

(ن)

لوني-٢٤٩

الجون-٢٤٩

الأون-٢٤٩

بأشمدين-٥٧٥

أنتين-٥٧٥

عيني-٥٧٥

الحنوين-٥٧٥

منيا بو جهل ٦١٦

سنيأ بو جهل ٦١٦

المستألعجاج ٩٢٥،١١٦٤

القطنألعجاج ٩٢٥،١١٦٤

أنيمنظور بن مرثد

الأسدي ١٠١٩،٦٨٦

ترئيمنظور بن مرثد

الأسدي ١٠١٩،٦٨٦

الثن-٨٥

المغْنُ - ٨٥

ثُنَّ - ٨٥

الطَّنُّ - ١٥١

فَاتَى - ١٠٨٩، ١٢٢٠

مَقْسَتُنَّ - ١٠٨٩، ١٢٢٠

الشَّنُّ - ١٢٨٣

الدَّخَشَنُّ - ١٢٨٣

و التمرِ نرؤبه ٢٠٤

السنسِنرؤبه ٢٠٤

البحورِ نرؤبه ١١٧٩، ١١١٦، ٢٨٥

مفتنرؤبه ٢٨٥

مربرؤبه ٣٢٩

العنبرؤبه ٩٥٦، ٣٤٣

الشجرؤبه ٣٤٣

المرفرؤبه ٧٩٣، ٣٤٣

الأدهنرؤبه ٤٠٤

و التفتنرؤبه ٩٨٠، ٤٠٤

ديدنرؤبه ٤٠٦

الأخذنرؤبه ٤٠٦

المفتنرؤبه ١٢٥٩، ٤٠٦

المَجْنِرُؤبه ٦٢١

الأَلْخِرِؤبه ٦٢١

الأَجْوِرِؤبه ٧٩٣

القَطْنِرِؤبه ١٠٤٨

المَأْمِرِؤبه ١٠٤٨

المَسْدِنِرِؤبه ١٠٤٨

مَنْحِرِؤبه ١٠٤٨

مُؤَبِّرِؤبه ١٠٨٦

المَوْكِنِرِؤبه ١٠٨٦

البِخْدِنِرِؤبه ١١١٦

و مَشْدِنِرِؤبه ١١١٦

المَسْتَأْذِنِرِؤبه ١١٧١

الصَيْدِنِرِؤبه ١١٧١

مَغِينِ - ٥٦٩

مَعْمِنِ - ٩٥٢

عَائِنِ - ١٢١٠

ص: ١٥٠٥

خاتين- ١٢١٠

و بالأسكانِ رُوبه (؟) ١٢٨٠، ٨٥٦

الغيطان- ٧٤

التهتان- ٧٤

الحوذان- ٦٩٦

ضيزنان- ١١٧٠، ٨١٣

ملهزان- ١١٧٠، ٨١٣

السكران- ١١٢١

فقرطبانى- ١٢٥٥، ١١٢١

الغضبان- ١٢١٠، ١١٢٢

الأسنان- ١٢١٠، ١١٢٢

بهز نيزان- ١٢٣٩، ١١٨٧

أسنان- ١٢١٠

(انظر: الأسنان)

المتان- ١٢٣٥

بريهقان- ١٢٣٥

الصبيان- ١٣٠٨

و ابنمان- ١٣٠٨

عفان- ١٣٢٧

بطينحميد الأرقط ٥٠٢

الجينحيد الأرقط ٥٠٢

الرزونحيد الأرقط ٧١١

قرونحيد الأرقط ٧١١

مبينظله بن مصبح ٨٧٩

مكينأبو محمد الحذلمى ٤١٢

التينأبو محمد الحذلمى ٤١٢

الجونأبو محمد الحذلمى ١٣٠١

الدفينأبو محمد الحذلمى ١٣٠١

لين-٧٣٦

يمينى-٩٩٢

يلينى-٩٩٢

المنين-٩٩٢

يسرندينى-١٢١٥

و يغرندينى-١٢١٥

و يغرندينى-١٣٠٥

يغرندينى-١٣٠٥

باب الهاء

(٥)

قبرأهمرداس الديبرى ١٢٢٧، ٤٤٨

جدافا همر داس الديري ١٢٢٧، ٤٤٨

شبر ذاهمرداس الديري ١٢٢٧

(٥)

نسلاها أبو النجم ٨٦١

عيناها أبو النجم ٨٦١

و ادلواها زفر بن الخيار

المحاربي ١٠٦١، ٩٧٦، ٦٨٢،

١٢٦٦

ترعاها زفر بن الخيار

المحاربي ١٠٦١، ٩٧٦، ٦٨٢،

١٢٦٦

و افتلاها زفر بن الخيار

المحاربي (؟) ١١٠٨

(٥)

المدهرؤبه ٨٢٩، ٦٨٥، ٤٣

تالهيرؤبه ٤٣

مبدهيرؤبه ٤٦٩، ٩٤

المتيهيرؤبه ٤٦٩، ٩٤

الأكمهيرؤبه ٤٦٩، ١٨٥، ٩٤،

الممّوهرؤبه ٤٩٤

الأجلهرؤبه ٤٩٤

الكدهرؤبه ٦٦٨

عيدهرؤبه ٦٦٨

المزهرؤبه ٨٢٩

(انظر: المدّه)

تمدّهيسعدى ٤٣

المزدهيسعدى ٤٤

باب الواو

(و)

جلواذو الرمه ٤٩٣

الحلواذو الرمه ٤٩٣

دلوا-١٠٦١، ٦٨٢، ٦٧١،

١٢٦٦

غدوا-١٠٦١، ٦٨٢، ٦٧١،

١٢٦٦

ص: ١٥٠٦

(ق)

وعی-۲۱۶

القنجلی-۴۹۰

الشقی-۴۹۰

الکری-۸۰۱

المطی-۸۰۱

(ق)

جوتیا أبو جندب الهذلی ۴۳۹

أملجیا أبو جندب الهذلی ۴۳۹

الدئیاحمید الأرقط ۵۸۵،۹۳۲

الخطیاحمید الأرقط ۵۸۵،۹۳۲

اللویاحمید الأرقط ۹۹۰

الصیفیاحمید الأرقط ۹۹۰

بصریاعذافر الفقیمی ۵۶۸

و الطریاعذافر الفقیمی ۵۶۸

کریاعذافر الفقیمی ۱۱۵۲

المطیاعذافر الفقیمی ۱۱۵۲

جلدیاً أبو محمد الفقعسی ۶۱۸،۹۰۱

صفتياً أبو محمد الفقعسى ٩٠١، ٦١٨

المطيا-١٢٥٦، ١٢١١، ١٩٨

قراقريا-١٢٥٦، ١٢١١، ١٩٨

رديا-١٠٣٤، ٤١٧

و المرىا-١٠٣٤، ٤١٧

المشيا-٤٢٠

أحوذيا-٤٢٠

حجاجيا-٥٦٧

الصبيا-١٠٢٤

خفيا-١٢١١

الحيا العجاج ٧٣٧

و منكبيا العجاج ٧٣٧

القوميها العجاج ٩٧٨

منكبيا العجاج ٩٧٨

حليته-٥٧٢ ح

غديته-٨٧٨

شكته-٨٧٨

عطيته-١٣١١

بالسوية-١٣١١

أنجيهسحيم بن وثيل

اليروبعى ٢٣٥،٨٠٩

الأرشيهسحيم بن وثيل

اليروبعى ٢٣٥

بالأرويهسحيم بن وثيل

اليروبعى ٢٣٥،٨٠٩

بييهسحيم بن وثيل

اليروبعى ٢٣٥،٨٠٩

معاويهعلى (ر) ٢٣١

الحاويهعلى (ر) ٢٣١

درحايها أبو زغيب العبشمى ٥٠١

الهدايها أبو زغيب العبشمى ٥٠١

مدرايهسحيم بن وثيل

اليروبعى ٢٣٣،٤٣٤،٦٠٣

١٠٦٢

الدوايهسحيم بن وثيل

اليروبعى ٢٣٣،٤٣٤،٦٠٣

١٠٦٢

الدوايهسحيم بن وثيل

اليروبعى ٢٣٣،٤٣٤،٦٠٣

١٠٦٢

و الثنايهسحيم بن وثيل

اليربوعى ٦٠٣،٤٣٤،٢٣٣،

١٠٣٧

العبايه-٦١٢

مشايه-٦١٢

طرمسايه-١١٥٢،٦١٢

(٥)

حيالعباج ١٠٥٣،٢٣٢،١٠٣

دغفئالعباج ١٠٥٣،٢٣٢،١٠٣

مطئالعباج ١١٩٦،١٩٩

زبرئالعباج ١١٩٦،١٩٩

الرئالعباج ٢١٤

السكرئالعباج ٢١٤

و الزئئالعباج ٢١٤

مرعئالعباج ٩٠١،٢٤١

الطرئالعباج ٩٠١،٢٤١

الوصئالعباج ٩٠١،٢٤١

موشئالعباج ٣٠١

الموسمئالعباج ٣٠١

الخرقيا العجاج ٤٩٣

و الصيفيا العجاج ٤٩٣

جولائيا العجاج ٤٩٣

حوزيا العجاج ٥٣٠، ١٠٤٨

ص: ١٥٠٧

الكميَّ العجَّاج ٥٣٠، ١٠٤٨

آريُّ العجَّاج ٦٦٩

نصرانيُّ العجَّاج ٦٦٩

دلوئيُّ العجَّاج ٧٢٦

أشراطيُّ العجَّاج ٧٢٦

عسكريُّ العجَّاج ٧٩٧

ضحضاحيُّ العجَّاج ٧٩٧

قريُّ العجَّاج ٧٩٧

موعيُّ العجَّاج ٩٠١

(انظر: مرعيُّ)

حوديُّ العجَّاج ١٠٤٨

(انظر: حوزيُّ)

أجنبيُّ العجَّاج ١٠٤٨

الثويُّ العجَّاج ١١٠٧

الأويُّ العجَّاج ١١٠٧

طوريُّ العجَّاج ١١٤٥

إنسيُّ العجَّاج ١١٤٥

دواريُّ العجَّاج ١١٥١

قعسريُّ العجَّاج ١١٥١

قنصريُّ العجَّاج ١١٥١

جوئيًا العجاج ١٣٢٦

البارئ العجاج ١٣٢٦

الفليّ - ١٦٥

القئى - ١٦٥

بجرئى - ١١٢٢، ٢٦٧

عبرئى - ١١٢٢، ٢٦٧

نبيّ - ١١٢٢، ٢٦٧

الصماد حئى - ١٢٠٩

(ج)

كالشّريّ - ٨٨١

النفيّ الأخيّل الطائيّ ٩٤٥، ٩٧٢

الطويّ الأخيّل الطائيّ ٩٤٥، ٩٧٢

الصفّيّ الأخيّل الطائيّ ٩٤٥، ٩٧٢

بالبصريّ - ١٣٢

بزئى - ١٣٢

الجنئى - ٣٧٤

الشفئى - ٤٦٠

بعصليّ - ١١٢٦

بأعرابيّ - ١١٢٦

باب الألف اللينه

بظالأغلب العجلى ٣٥٢،٦١٢،١٠٢٤

زكاالأغلب العجلى ٣٥٢،١٠٢٤

وأياالأغلب العجلى ٣٨٨،١٠٣١

القرىالأغلب العجلى ٣٨٨،٩٩٦،١٠٣١

الغضىالأغلب العجلى ٥٣٦،٨٣٠

و استوياالأغلب العجلى ٥٣٦

الحسىالأغلب العجلى ٥٣٦

ودىالأغلب العجلى ٩٨٠

قوياالأغلب العجلى ٩٨٠

نساالأغلب العجلى ٩٩٦

الغضىالجلىح بن شمىذ ٨٢٣،١٠٧١

بالشوياالجلىح بن شمىذ ٨٢٣،١٠٧١

أرىالجلىح بن شمىذ ٨٢٣،١٠٧١

النوياالجلىح بن شمىذ ١٢٦٠

حثالجلىح بن شمىذ ١٢٦٠

البلنصىالخليل ١٢١٥،١٢٤٠

زونزىمنظور الأسدى

أو الدبىرى ١١٢٦،١٢١٦

بالضبغطىمنظور الأسدى

أو اللُّبيري ١٢١٦، ١٢١٥، ١١٢٦

اهتدى-١٩٩

سوى-١٢١٠، ١٩٩

بكي-١٢١٠

أرى-١٢١٠

مشى-١١٣٨

ص: ١٥٠٨

٦- فهرس الأعلام

(١) آدم عليه السلام ٨٦٠

آرسه بن مرّ ١٠٦٥

بنو آكل المرار ٦٤٢، ٧٠٨

أبجر بن جابر العجلي ١٣٨

إبراهيم بن عربي صاحب اليمامة ٥٨٨

بنو الأبرص ٣١٢

أبرهه بن الصباح الأشرم الحبشي صاحب الفيل ٧٣٣

أبرويز بن هرمز ٥٢٢، ٩٧٠

الأبيرد بن المعذر الرياحي ٧٤٥، ٨٢١

أبين ٦٦٥

الأتلاد ٣٩١

الأجارب ٢٦٦

أجحم بن دندنه الخزاعي ٤٤١

بنو أجدع ٤٤٨

الأجدع بن مالك الهمداني ١٢٦٠

بنو أجدع ٤٤٦

الأجدع الثقفي ٦٥٨

الأجلح بن قاسط الضبابي ١١٨٦، ١٣٠٣، ١٣٢٠، ١٤٠، ١٨٩، ٣٥٥، ٧٤٨

الأحامرة ٥٢٣

الأحجار ٤٣٧

بنو أحجن ٤٤٢

الأحقب ٢٨٢

الأحمال ٥٦٦

أبو أحمد بن جحش بن رثاب الأسدي ٥٠٦، ٧٨١

ابن أحمر الباهلي ١٨٢، ١٧٣، ١٢٢، ٩٣، ٦٨، ٢٨٩، ٢٧٣، ٢٦٦، ٢٦٥، ٢٥٤، ٢٣٦، ٢٢٣، ٣٥٥، ٣٤٨، ٣٣٧، ٣٣٦، ٣٢٩، ٣١٤، ٢٩٦، ٣٩٠، ٣٥٨،
٥٥٥، ٥٣٤، ٥٢٥، ٤٩٩، ٤٧١، ٧٢٠، ٧١٧، ٦٦٥، ٦٦٤، ٦٦٣، ٦٦٢، ٧٧٢، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٨٠، ٨٠٦، ٥٧١، ٥٨٤، ٦١٨، ٦٣١، ٦٦٥، ٦٦٤، ٦٦٣، ٦٦٢، ٧٧٢، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٨٠، ٨٠٦،
٩٥٧، ١١٦٦، ١١٦٥، ١١٦٤، ١٠٩٠، ١٠٨٨، ١٠٧٢، ١٠٦٦، ١٢١٣، ١١٩١، ١١٨٧، ١١٨١، ١١٧١، ١٢٥١، ١٢٥٠، ١٢٣٢، ١٢٢٢، ١٢١٦، ١٢٦٤، ١٢٥٧،
١٢٩٤، ١٢٧٧، ١٢٧٠، ١٣٢٩، ١٣٢٨، ١٣٢٠، ١٣١٩

ابن أحمر البجلي ٥٤٩

بنو الأحمس ٥٣٤

الأحنف بن قيس ٤٩٩

الأحوص ٩٥٦، ٩٨٢، ٦٠٠، ٥٥٤، ٥٣٨

الأحوص بن مالك بن جعفر ٥٤٤

الأحول الأزدي ١٣١٣، ١٢٣٧، ١٢٣٦، ٩٢٧، ٨٢

أحيحة بن الجلاح الأوسي ٥٧٠، ٣٨٩، ٥٩، ٥٤، ١١٥٤، ٩٥٢، ٨٨٠، ٨٧١، ٨٤٨، ٧٧٩، ١٢١٨، ١١٦٨

الأحيمر السعدي ٣١٦

الأخدر (فرس) ٥٧٧

ص: ١٥٠٩

١- (*) اقتصرنا في الأعلام المذكوره في هوامش التحقيق على الشعراء و الرجاج الذين اهتدينا إليهم و على الأعلام الوارد ذكرها في الروايات المختلفه للسنخ، و استكمالاً لأسماء القبائل، راجع أيضاً فهرس اللهجات ففيه ذكر للقبائل في المواضع التي لم نثبتها هنا،

أبو الأخرز الحِماني ١٣٢٥، ١١٣٧، ٩٩٤

أخزم بن أبي أخزم الطائي ٥٩٥، ٢٠٧

الأخطل ٢٨٥، ٢٧٣، ٢١٦، ١٥٩، ١٣١، ٦٨، ٣٥٧، ٣٥٤، ٣١٧، ٣١٠، ٣٠٧، ٣٠١، ٣٠٩، ٢٨٩، ٤٦٧، ٤٥٨، ٤٢٧، ٤٢٢، ٤٢١، ٤٢٢، ٤١٢، ٣٩٤، ٥١٨، ٥٠٤، ٩١٠، ٩٠٦، ٥٨١، ٥٣٨، ٥٣٢، ٨٣٨، ٨١٧، ٨٣٠، ٧١٣، ٦٨٤، ٦٧٣، ٦٦٢، ٩٨، ١٠٩٨، ١٠٢٣، ١٠١٧، ٩٤٣، ٩١٠، ٨٨٠، ١٢٤٢، ١٢٣٤، ١٢٠٤، ١١٧٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧

الأخفش (أبو الخطاب) ١٠٢، ٩١، ٨١، ٦٠، ٤٩، ٦٨٣، ٦٨٠، ٤٨٧، ٣٨٥، ١٩٣، ١٠٩، ١٠٦، ١١١٠، ٩٧٨، ٨٨١، ٨٤٠، ٧٥٩، ٧٣٩، ١١٣٠، ١١٢٨، ١٢٧٩، ١٢٧٨، ١٢٠٦، ١٣٢٦

الأخنس الجُهني ٨٩٠، ٢٣١

الأخنس بن شريق الثقفي ٥٩٩

الأخنس بن شهاب التغلبي ٧٧٢، ٣٠٩، ٢٦٣

الأخيل الطائي ٩٧٢، ٩٤٥

أد بن طابخه بن الياس بن مضر ٥٥

الأراقم ٧٩١

بنو أرحب ٩٢٦، ٢٧٦

الأرزني ٧١٥

أرطاه بن سُهَيْب ١١٧٣، ٥٨٣، ٤٦١

إرم (أخو عاد أو جدّه) ١٠٦٨

إرمياء عليه السلام ٨٠٥

ابن أريقط ٧٥٦

الأزارقه ٧٠٨

الأزد ٣٨١، ٣٧١، ٣٠٩، ٢٩٣، ٢٥٦، ١٢١، ٩٩، ٥٩٤، ٥٣١، ٤٧٧، ٤٤٥، ٤٣٨، ٤٣١، ٤١٠، ٩٩٦، ٩٧٠، ٨٥٩، ٧٩٤، ٧٣٢، ٧١٨، ٦٩٨، ١٠١٩،

١١٣٠، ١٠٩٩، ١٠٨١، ١٠٢٠، ١٣٢٦، ١١٩٠، ١١٤٤

الأزدى ٥٥٩

أززم ٨٢٨

أبو أسامه ٧٧

أسامه بن الحارث بن حبيب الهذلي ٢٨٦، ٢٦٨، ٧٣، ١١٦٨، ٩٦٣، ٦٩٧، ٦٣٧، ٥٥٢، ٤٢٩، ٣١٧

الأساوره ٥٢٣

إسحاق بن إبراهيم الموصلي ٥٢٧

ابن إسحاق صاحب السير ٦٧٦، ٦٣٩

بنو أسد ٨٢٥، ٧٤٩، ٦٥٨، ٥٥٤، ٥٥١، ١٩٨، ١٢٧٢، ١١١٢، ١٠٠٩، ٨٦٦

الأسد الرهيص ١١٠٦، ٧٤٥

الأسدي ١١٣٥، ٢٨٨

بنو إسرائيل ٨٥٦، ٣١٨، ٢٩٣

بنو أسعد ٦٤٥

أسعد أخو عمرو بن هند ٣١٣

أسعد بن مالك بن عمرو بن مالك بن فهم ٧٣٠

الأسعر بن مالك الجعفي ٧١٤، ٣٨٦، ٣١٢، ٢٦١، ١٣٣١، ١١٣٧، ١١٣٦، ١١٠٥

بنو أسلم ٨٥٩

الأسلوم ١١٩٥، ٨٥٩

أسماء بنت أبي بكر ٩٢٥

أسماء بن خارجة ١٠٢٧، ٣٨٠

أبو أسماء بن الضريبه ٤٦٥

إسماعيل عليه السلام ٣١٩،٤٣٦،٨٢٩

إسماعيل السدي ١١١

إسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال ٤٠

إسماعيل بن يسار ٣٦٦

بنو أسود ٦٥٠

أبو الأسود الدؤلي ٤٢،١٦٨،٢٦٠،٦٨٢،٧٨٣

أبو الأسود العجلي ٨٨١

الأسود العنسي ٣٠٥

الأسود بن يعفر ١٣٢٩، ١٠٣٧، ١٠٨٢، ١١٠٢، ١٣٠١، ١٣٢٧، ٤٤٢، ٤٤٩، ٥٢٤، ٦٥٧، ٦٦٧، ٧٠١، ٧٦، ١٤٤، ٢٤١، ٣٦٥، ٣٨٢

أسودان ٦٥٠

أسيد بن حضير ٩٧٨

أسيفع جهينه ٦٨٨

الأشقر ٧٣٠

الأشتر ٨٢٠

أشجع ٤٧٧

بنو الأشد ١١١

الأشعث بن قيس بن معديكرب ٦٥، ١١٦٥

ص: ١٥١٠

الأشعراء، أبو عثمان ٦٧، ٦٦، ٦٣، ٦٠، ٦٣، ٥٨٤، ٤٩٠، ٤١٩، ٣٨٥، ٣١٧، ١٩٣، ٩١، ٨٥٢، ٨٢١، ٧٣٩، ٧١٥، ٦٨٠، ٦٥٦، ١١٤٦، ١١١٠، ١٢١٣، ١١٧٠، ١١٥٥، ١٢٧٨، ١٢٧٤، ١٢٥٨، ١٢٤٠، ١٢١٨، ١٣٣٧، ١٣٣٦، ١٢٧٩

الأشهل (صنم) ٨٨١

بنو أشيم ٨٨٢

الأصمعي ٨١٢، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٢، ٥٩، ١١٢، ١٠٥، ١٠١، ٩٥، ٩٤، ٨٤، ٨٥، ١٣٠، ١٢٧، ١٢١، ١١٩، ١١٨، ١١٧، ١١٥، ١٤١، ١٤٠، ١٤٩، ١٤٥، ١٤٣، ١٧٩، ١٧٦، ١٧٤، ١٦٧، ١٦٦، ١٦٤، ١٦٣، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦، ٢٣٠، ٢٢٤، ٢٢٣، ٢٣٨، ٢٣٥، ٢٦٦، ٢٦٥، ٢٦٤، ٢٦٣، ٢٥٧، ٢٥٣، ٢٤٦، ٢٨٨، ٢٨٤، ٢٨٠، ٢٧٨، ٢٧٦، ٢٧٤، ٢٦٩، ٣١٦، ٣١٤، ٣٠١، ٢٩٦، ٢٩٣، ٢٩٢، ٢٩١، ٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣٦، ٣٣٥، ٣٣٤، ٣٣٣، ٣٣٢، ٣٣١، ٣٢٨، ٣٢٧، ٣٢٦، ٣٢٥، ٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٢، ٣٢١، ٣٢٠، ٣١٩، ٣١٨، ٣١٧، ٣١٦، ٣١٥، ٣١٤، ٣١٣، ٣١٢، ٣١١، ٣١٠، ٣٠٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤، ٣٠٣، ٣٠٢، ٣٠١، ٣٠٠، ٢٩٩، ٢٩٨، ٢٩٧، ٢٩٦، ٢٩٥، ٢٩٤، ٢٩٣، ٢٩٢، ٢٩١، ٢٩٠، ٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٧، ٢٨٦، ٢٨٥، ٢٨٤، ٢٨٣، ٢٨٢، ٢٨١، ٢٨٠، ٢٧٩، ٢٧٨، ٢٧٧، ٢٧٦، ٢٧٥، ٢٧٤، ٢٧٣، ٢٧٢، ٢٧١، ٢٧٠، ٢٦٩، ٢٦٨، ٢٦٧، ٢٦٦، ٢٦٥، ٢٦٤، ٢٦٣، ٢٦٢، ٢٦١، ٢٦٠، ٢٥٩، ٢٥٨، ٢٥٧، ٢٥٦، ٢٥٥، ٢٥٤، ٢٥٣، ٢٥٢، ٢٥١، ٢٥٠، ٢٤٩، ٢٤٨، ٢٤٧، ٢٤٦، ٢٤٥، ٢٤٤، ٢٤٣، ٢٤٢، ٢٤١، ٢٤٠، ٢٣٩، ٢٣٨، ٢٣٧، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٤، ٢٣٣، ٢٣٢، ٢٣١، ٢٣٠، ٢٢٩، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٢٦، ٢٢٥، ٢٢٤، ٢٢٣، ٢٢٢، ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٩، ٢١٨، ٢١٧، ٢١٦، ٢١٥، ٢١٤، ٢١٣، ٢١٢، ٢١١، ٢١٠، ٢٠٩، ٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٦، ٢٠٥، ٢٠٤، ٢٠٣، ٢٠٢، ٢٠١، ٢٠٠، ١٩٩، ١٩٨، ١٩٧، ١٩٦، ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣، ١٩٢، ١٩١، ١٩٠، ١٨٩، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤، ١٨٣، ١٨٢، ١٨١، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٥، ١٧٤، ١٧٣، ١٧٢، ١٧١، ١٧٠، ١٦٩، ١٦٨، ١٦٧، ١٦٦، ١٦٥، ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢، ١٦١، ١٦٠، ١٥٩، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٦، ١٥٥، ١٥٤، ١٥٣، ١٥٢، ١٥١، ١٥٠، ١٤٩، ١٤٨، ١٤٧، ١٤٦، ١٤٥، ١٤٤، ١٤٣، ١٤٢، ١٤١، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٥، ١٣٤، ١٣٣، ١٣٢، ١٣١، ١٣٠، ١٢٩، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٦، ١٢٥، ١٢٤، ١٢٣، ١٢٢، ١٢١، ١٢٠، ١١٩، ١١٨، ١١٧، ١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١١٢، ١١١، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢، ١٠١، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١

بنو الأضببط ٣٥٢

الأضببط بن قريع ٥٧٩

أطلال (فرس) ٥٧٨

بنو الأطول ٩٢٦

الأعاور ٧٧٥

بنو أعجب ٢٦٨

بنو الأعجم ٤٨٤

ابن الأعرابي ٧٢٧

بنو الأعرج ٤٦١

الأعرج المعنى ٢٦٩

الأعشى (أعشى قيس) ٢٠٧، ٢٢٦، ١٤٦، ١٥٠، ١٥٥، ١٥٨، ١٧٤، ١٧٧، ١٩٢، ٩٥، ٩٧، ١٠٥، ١١٥، ١٢٤، ١٣٠، ١٣١، ٥٣، ٥٥، ٥٩، ٨٧، ٩١، ٩٣،
٢٧٥، ٢٧٨، ٢٨٣، ٢٩١، ٢٩٥، ٢٩٧، ٢٩٩، ٢٣٧، ٢٥٠، ٢٥٣، ٢٦٥، ٢٧٣

ص: ١٥١١

٤٥٠، ٤٧٠، ٤٧١، ٣٩٥، ٤١١، ٤٢٢، ٤٢٤، ٤٢٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٨٠، ٣٨٦، ٣٨٨، ٣٩٣، ٣١١، ٣٢٥، ٣٢٧، ٣٣١، ٣٤٠، ٣٥٤، ٣٦١
٥٥٠، ٥٥٥، ٥٥٩، ٥٦٣، ٥٦٨، ٥٨٢، ٥٢٧، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٨، ٥٤٤، ٥٤٨، ٥٤٩، ٤٩٥، ٥٠١، ٥٠٧، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١٢، ٥١٩، ٤٧٢، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨٤
٧١٢، ٦٣٤، ٦٣٨، ٦٤٠، ٦٤٣، ٦٧٤، ٦٨٣، ٧٠٥، ٦١٣، ٦١٥، ٦١٧، ٦٢٠، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٥٨٩، ٥٩٣، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٨، ٥٨٥
٨٦٥، ٨٧٢، ٨٨٠، ٨٨٢، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٦، ٧٩١، ٧٩٤، ٨٥٦، ٧٣٥، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤٢، ٧٤٥، ٧٥٦، ٧٦٥، ٧١٨، ٧٢٠، ٧٢٣، ٧٢٦، ٧٣٢، ٧٣٤
٩٦٧، ٩٦٩، ٩٧٣، ٩٨١، ٩٩٣، ١٠٠٥، ٩٣٣، ٩٣٨، ٩٤١، ٩٥٢، ٩٥٥، ٩٥٨، ٩٦٥، ٨٩٧، ٩٠٥، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢٤، ٩٢٩، ٩٣٢، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٥
١٠٩٢، ١٠٩٩، ١١١٠، ١٠٦٧، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٣٩، ١٠٥٣، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٥، ١٠٠٩، ١٠٢٠، ١٠٢٥، ١٠٢٧، ١٠٢٨
١٢٠٨، ١١٩٤، ١١٩٦، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١١٦٠، ١١٧١، ١١٧٣، ١١٧٥، ١١٨٩، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٨، ١١٥٠، ١١٥٨، ١١٢٣، ١١٣٥
١٣٢٦، ١٢٥٨، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٣٠٤، ١٣٢٤، ١٢١٠، ١٢٢٧، ١٢٣٨، ١٢٤٣

أعشى باهله ١٠٩٤، ١١٧٤، ١٣٠٩، ٧٤٠، ٧٨١، ٨٠٧، ٩٥٠، ٩٧١، ١٠٥٥، ٥٦، ٩٦، ٥١٠، ٦٨٨، ٦٩٩، ٧٠٦

أعشى نهشل- الأسود بن يعفر

أعشى همدان ٦٥، ٨٩، ١٤٤، ٤٠٦، ٦٨٢

الأعلم بن جراده السعدي ٢٣٤

الأعلم الهذلي ١٣١٣، ٧٧، ٣٦٣، ٦٥٤، ١١٤٥، ١٢٠٩

الأعوج (فرس) ٤٨٦، ٦٤٢، ٧٠٨، ١٣١٨

بنو الأعور ٧٧٥

الأعوران ٤٢٢

الأعياص ٨٨٩

الأغلب العجلي ١٠٢٤، ١٠٣١، ٧٢٥، ٧٤٦، ٧٧٣، ٨٣٠، ٩٨٠، ٩٩٦، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٦٩، ٣٨٨، ٥٣٦، ٥٥٦، ٧١١، ٥٦، ٧٠، ٢٠٧، ٢٤٣، ٣٤١، ٣٤٩

١٢١٠، ١٢٧٨، ١٠٦٤، ١٠٦٨، ١١٢٧

أفار بن لقيط ٦٧١، ٨٧٠، ١٢٧٩

إفريقس أبو يلمقه ١٧٤، ٤٠٩

بنو الأفرز ٧٠٧

الأفكل ٩٦٨

أفنون التغلبي ٣٢٢

الأفوه الأودي ٢٦٣،٩٧٣

بنو أقيش ٨٧٦

الأقيشر الأسدي ٥٤٢،٧٣٢

الأقيصر (صنم) ٧٤٣

ابن أقيصر ٧٤٣

أكتل اللص ٢٨٨

أكثم بن صيفي ٣١٧

الأكدر (فحل) ٦٣٧

الأكراد ٦٣٨

بنو أكلب ٣٧٧

أكيدر بن عبد الملك صاحب دومه الجندل ٨١،٣٦٦، ٦٣٨

ابن الغز ٨١٩

بنو ألهان ٩٨٩

الياس عليه السلام ٢٣٨،٩٦٩

الياس بن مضر ٢٣٨

امرؤ القيس بن حُجر ١١٠، ١٠٦، ١٠٠، ١٠٧، ٥٩، ١٤٠، ١٢٧، ١٢٦، ١٢٣، ١٢١، ١١٥، ١١١، ٢٢٧، ٢١٦، ٢٠٣، ١٩٨، ١٩٧، ١٩٢، ١٤٩، ٢٧١،
٣١٣، ٣٠٣، ٢٩٥، ٢٨٩، ٢٧٧، ٣٥٩، ٣٥٦، ٣٤٦، ٣٤١، ٣٣٨، ٣٢٣، ٣١٥، ٣٩١، ٣٨٥، ٣٨٤، ٣٨٣، ٣٦٤، ٣٦٣، ٣٦٢، ٤٣٦، ٤٢٧، ٤٢٤، ٤٠٦،
٤٤٤، ٤٣٧، ٥٠٤، ٥٠٠، ٤٨٩، ٤٨٦، ٤٦٥، ٤٦٠، ٤٥٩، ٥٤٦، ٥٣٤، ٥٢٧، ٥٢٢، ٥١٦، ٥١١، ٥٠٦، ٥٨٢، ٥٨٠، ٥٧٤، ٥٧٣، ٥٦٧، ٥٥٣، ٥٤٨،
٦٧٤، ٦٦٦، ٦٥١، ٦٤٦، ٦٣٧، ٦٠٦، ٥٩٦،

ص: ١٥١٢

٨٣٧، ٨٥٠، ٨٦١، ٧٨٧، ٧٩٤، ٧٩٥، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٢٧، ٨٣٥، ٧٣٦، ٧٤٠، ٧٥٨، ٧٧٠، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٨٤، ٦٨٢، ٦٨٨، ٧٠٠، ٧٠٤، ٧٢٣، ٧٢٨، ٧٣٥،
١٠٢٧، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٤٠، ١٠٤٣، ٩٦١، ٩٦٦، ٩٨٩، ٩٩٤، ٩٩٨، ١٠٠١، ٩٠٩، ٩٢٤، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٤١، ٩٤٩، ٩٥٠، ٨٨٠، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠،
١٢١٤، ١٢٣١، ١٢٤٣، ١١٨٨، ١١٩٣، ١١٩٤، ١٢٠٨، ١٢١٠، ١١٠٢، ١١٢٠، ١١٥٤، ١١٦٦، ١١٧٨، ١٠٤٤، ١٠٥١، ١٠٦٦، ١٠٧٤، ١١٠١،
١٣٢٩، ١٢٩٩، ١٣١٥، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٤، ١٢٥٤، ١٢٧٧

امرؤ القيس بن عابس ٥٥٠، ٧٧٥، ٩٦٧، ١٠٨٢

امرؤ القيس اللخمي ٥١٩، ٦٩٥

الأملوك ٦٣٩، ٩٨١، ١١٩٥، ١٢٣٨

بنو أمه ٢٤٨

أميم ٣١٩

بنو أمية ١٥٦، ٢٦١، ٣٦٦، ٦٤٩، ٩٠٠

أمية بن الأسكر ٤١٨

أمية بن أبي الصلت الثقفي ١١٢٣، ٨٣١، ٨٤٣، ٩٤٧، ١٠٢٢، ١٠٦٨، ١١٠٧، ٤٢٨، ٤٦٣، ٥٠٢، ٦٧٦، ٧٢٤، ٧٢٧، ٧٧٣، ٩٢، ٣٢٢، ٣٤٠، ٣٥٧

أمية بن أبي عائذ الهذلي ١٠٥٠، ١١٧١، ١١٨١، ١٣٣٠، ٥٧، ٥٤٢، ٦٤٦، ٧٤١

أنس بن العباس ٧٦٨

أنس الفوارس بن زياد العبسي ٨٤١

أنس بن مالك ٨٧

أنس بن مدركة الخثعمي ٤٢٤

الأنصار ٧٣٣، ٧٦٣، ٨١٤، ٨٥٨، ١١٦٣، ٣٦٢، ٥٤٨، ٥٦٤، ٦٢٨، ٦٨٢، ٧٠٨

الأنصاري ٧٤٢

بنو أنعم ٩٥٣

الأنكدان ٢٦٦

إهاب بن عمير العبشمي ١١٥٠، ١٢١١

الأهتم بن سُمي ٤١١

بنو أود ١٠٦٢، ٢٣٤

الأوزاع ٨١٨

الأوزاعي ٨١٨

الأوس ١٧٣، ٢٦٠، ٦٣٧، ٩٦٨

أوس بن حجر ١٤٩، ١٣٦، ١٣٤، ١٢٢، ١١٨، ٧١، ٣٠٨، ٢٦١، ٢١٣، ٢٠٩، ١٩٩، ١٨٤، ١٥٦، ٣٦٧، ٣٥٨، ٣٥٦، ٣٤٩، ٣٤٣، ٣٣٢، ٣١١، ٣٧٥،
٧٦٧، ٧٦٩، ٧٨١، ٨٠٥، ٦٥٧، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٨٣، ٦٩٥، ٧٢٦، ٧٣٧، ٥٠٦، ٥١٣، ٥١٧، ٥٦٦، ٥٦٩، ٥٩٥، ٦١٠، ٣٩٥، ٣٩٦، ٤٤٠، ٤٥٦، ٤٧٤، ٤٧٧،
٨١٣، ٨٢٠، ٨٣٨، ٩٣١، ٩٣٧، ٩٤١، ٩٤٦، ٩٥٢، ٩٦٥، ٩٧٥، ١٠٢٤، ١٠٢٨، ١٠٥٧، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٣٤، ١١٤٤، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٧٠،
١٣٢٢، ١٣٢٥، ١٣٢٧، ١١٧١، ١١٩٠، ١٢٤٦، ١٣٠٤، ١٣١٣

أوس بن غلفاء الهُجيمي ١٣١١، ٩٦٠، ٨٨٥، ٣٥١

أوس بن مَعِير ٥٠٧

أوس بن مغراء ٨٩٣

أوفى بن مطر المازني ٣٢٨، ١٠٧

الأوقص بن لجيم ٨٩٥

أويس القرني ٧٩٤

إياد بن سود بن حجر بن عمرو بن مزريقاء ٢٣٣

إياد بن نزار ٧٧٧، ٥٠٨، ٣٥٩، ٢٣٤، ٢٣٣، ١٤٠، ٨٤٩، ٨١٩

أيمن بن خُرَيم الأسدي ٩٢٣، ٣٠٨

باب، صاحب زقاق باب البصره ٧٩٨

باجر ٢٦٧

بنو بارق ٣٢٢

بارك ٣٢٥

باصر ٢٨٢

بنو باقل ٣٧١

باهله ٢٨٠،٣٨٠،١٠٤٧

بته-عبد الله بن الحارث النوفلى

بجاله ٢٤٩

بنو بجله ٢٤٩،١١١٤

بجبر بن عبد الله القشيرى ٦٠٢

بجيله ٢٤٩،٧١٨

بنو بحتر ٧٤٣،١١١٠

ص: ١٥١٣

بنو بحرى ٢٧٤

أهل البحرين ٨٧٠

البخترى الجعدى ٥٥٣،١١٤٢

أبو البخترى العاص بن هشام الأسدى ٨٢٤

بُختنصر ٥١٦،٦٧٠،٦٨٥

بدر بن حزاز الفزارى ٨٨٢

بدر بن عامر الهذلى ١٢٣٣،٧٧٥،٦١٢،٤٥٦

البدغ ٣٠٠

البراق (دأبه النبى صلى الله عليه و سلم) ٣٢٢

براقش (كلبه) ١١٢٠

البربر ١٧٤،٤٠٩

برجد ١١١٣

بنو بوسان ٣٠٨

بنو البرشاء ٣١٠

البرك الصريمى ٣٢٥

بنو برنيق ١١٩٢

بنو بريد ٢٩٦

بريده الأسلمى ٢٣٧،١٠٧٠

البريق الهذلى ٧٧٠،٣٩٣،٣٥٧،٣٣١،١٨٠،١١٦٩،٩٧٠،٨٨٣

بريك ٣٢٥

بنو البزري ٣٠٧

بسا ٢٨٢

بسر بن أرتاه ٩١٥

بسطام بن قيس بن مسعود الشيباني ١٢٢، ٥٣٥، ١١٢٤

بشار بن برد ١٧٥

بشر بن أبي خازم الأسدي ١٩٨، ٣٢٥، ٣٥٠، ٣٦٣، ٧٧٠، ٧٦٣، ٧٢٢، ٦٩٦، ٦٦٦، ٥٦٠، ٤٦٢، ١٢٦٢، ١٢٣٣، ١٠٨٧، ١٠٢١، ٨٠٨، ٨٤٨، ١٣١٧

١٣١٧

بشر بن عمرو بن المعلّى الجارود ٤٤٦، ٤٦٦، ٩٧٣

بشر بن المغيرة ٣٤٣

بنو بشه ٧٠

بشير بن أبي حمام الأسدي ٣١٥، ١٣٠٤

البصريون ٩١٧، ٩٥٥، ٧٤٥، ٧٦٨، ٧٨٤، ٨١٠، ٨١٢، ٨٤٩، ٩٠٥، ٤٧٥، ٤٧٧، ٥٠١، ٦٨١، ٦٩٢، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٧، ١٣٠، ٣٧٦، ٣٨٥، ٤٤٠، ٤٤٧

١٢٦٤، ١٢٧١، ١١٦٨، ١٢١٤، ١٢١٨، ١٢٤١، ١٢٦٢، ٩٧٦، ٩٨٣، ٩٩٣، ١١٦٧

البطان (فرس) ٣٦١

البطين (فرس) ٣٦١

البطين التيمي ٧٢، ١٣٠٠

البطين الخارجي ٣٦١

بنو بعجه ٢٦٨

بنو بُعران ٣١٦

بعكك ٣٦٥

البعيث ٩٥٦، ١٣٢١، ٣٦٠، ٤٤٦، ٧٤٨، ٨٣٠، ٨٣٨، ٩٤٢

البغداديون ١٢٧١، ١٢٦٣، ٦٧٤، ٥٠٩، ٥٠٩، ٦٩٠

بنو بغيض ٣٥٤

بنو بُقَيْلَه ٣٧١

بنو بَكَال ٣٧٦، ٩٧٢

أبو بكر الصديق ١٨٤٢، ٤١١، ٣٩٣، ٢٢٨، ٥٩، ١١٠٥، ٩٥٣، ٩٣٩، ٩٢٧، ٩٢٥

بكر بن سعد بن ضبّه ٣٢٦

بنو بكر بن عبد مناه بن كنانه ١٠٦١

بكر بن مرّ ٧٢٧

بكر بن وائل ٤٢٢، ٤١١، ٣٨٢، ٣٢٦، ١٤٧، ٦٦، ٩٣٠، ٧٣٢، ٧٣٠، ٧١١، ٦٨٧، ٥٥٦، ٥٢٢، ١١٤٤، ١١٤٣، ١١٤٢، ١١٣٣، ١٠١٨، ١٢١٣

أبو بكره ٣٢٦

بنو بَكِيل ٣٧٦

بلال مؤدّن الرسول صلى الله عليه و سلّم ٩٦٦، ٩١٩، ١٠٢

بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري ٥٠٣

رجل من بلحارث بن كعب ٥٤٩

بلحرامز-بنو الحرماز

بنو بُلَع ٣٦٦

بلعاء بن قيس الكناني ٥٤٧، ٣٦٦

بلقيس بنت يلب شرح ١٠٠٦، ٥١٤، ١٧٤

بليّ ٣٨١

بنو بندقه ۱۱۱۸، ۱۰۴۷

بنو بهته ۲۶۳

بھراء ۳۳۲

ص: ۱۵۱۴

بهرام جُوين ٩٧٠

بَهْز ٣٣٥

بَيَّه بن سفيان بن مجاشع ٢٤٤

بيحان ١٠١٨

بيدره ٦٢،٢٧٥،٨٤٩،٩٩٤

تَابُط شَرًّا ٥٠٢،٧٩٦،١٠٢٤،١٠٨٩،١٣١٣،٦٠،٦٨،١٠٧،٢٧٠،٢٩٤،٣٢٨

أخت تَابُط شَرًّا ١٢٣٨

أُمُّ تَابُط شَرًّا ١٢٣٨،١٤٧،٤١٢،٥٤٦،٦٢٩،٩٧٣،٩٧٧

تَبِيع ٦٦٣

الثُّرُك ٤٦٣

تَغْلِب ٧٩١،٩٠،١٤٧،٢٥٩،٢٨١،٤٦٧،٧١٨،٧١٩

التغلبى ١٠٨١

بنو تَفْرِجِه ٤٦٤

التَّكْلَام الضَّبْعِي ٦٥٣

تُكْمِه أخت تميم بن مَرٍّ ١١٣٢

بنو تميم ٦٥٦،٦٦٧،٥٢١،٥٢٦،٥٤٩،٥٥٤،٥٦٦،٥٧٩،٦٠٢،٣٢٤،٣٤٩،٣٩١،٤٢٧،٤٣٧،٥٠١،٥١٩،٤٢،١٨٥،٢٨١،٢٩٠،٢٩٢،٣١٣

١١١٢،١١٤٣،١١٧٥،١١٩٢،١٢١٣،١٣١٤،٨٣٣،٨٥٣،٨٨٥،٨٨٦،٩٢١،٩٣٠،٩٦٦،٦٩٥،٧١١،٧٢٧،٧٦٣،٧٦٧

تميم (فى عذره) ٥٣٩

تميم بن مَرٍّ ٢٢٧،١١٣٢

تَنْعَم بن قميئه ٩٥٣

تنوخ ٣٨٩،٧١٨

التوّابون ١١٤٤

التوّزى ١٢٧٨،١٢٧٩،٤٣،٣١٧،٤٩٠،٤٥٦،٨٢١،٨٥٢

بنو تيم ٤١١

تيم بن غالب بن فهر ٤١١،٤٣٨

تيم بن مرّه ٤١١،٤٣٨

بنو تيم الله بن ثعلبه ٤١١

ثابت قطنه ٥٥٦

ثادق(فرس) ٤١٩

ثبان أسعد بن ملكي كرب ٢٤٢

أبو ثروان ١٣١٨

بنو ثعل ٤٢٧،٥٣٥

ثعلبه ١١١٢

ثعلبه بن امرىء القيس بن مازن ١٢١

ثعلبه بن سيار ١٣٢٧

ثعلبه بن صُعبير المازنى ٤١٩،٧٨٧،١٠٦٤،١٣٢١

ثعلبه بن عوف بن سعد بن ذبيان ٩٠

ثقيف ٤٢٩،٨٥٤،٩٨٥

بنو ثماله ٤٣١

ثمامه السدوسى ١٢٥

ثمود ٣١٩،٤٣٥،٤٧٦،١٣٢٨

بنو ثوب ١٠١٦

بنو ثور ٤٢٤

جابر بن ثعلب الطائي ١٥٦

جابر بن حنّى التغلبي ٨٥٥،١١٦٦

جابر بن قطن النهشلي ١١٨،٨٧٤

بنو جارم ٤٦٥

الجارود-بشر بن عمرو بن المعلّى

جاسم ٣١٩

بنو جاهمه ٤٩٦

جبار بن جزء ١٢٢٠

جبر بن عبد الرحمن ٤٠٢

جبريل عليه السلام ٥٢٦،٥٢٨،٤٧٦،٨٢٩

جيل بن جوال ٧٥٣

جبيها الأشمعي ١٣١٣، ١١٣، ١٧٣، ٢٥٣، ٥٧٣، ١٢٥٥

بنو جحاش ٤٣٨

بنو جحجبي ١١٦٣

جحدر ١١٣٣

بنو جداعه ٤٤٨

الجدره ٤٤٥

بنو جَدعاء ٤٤٨

الجَدَلِي ٣٥٣،١٢٦٤

جَدِيس ٣١٩،٤٤٧،٩٥٥

جَدِيل (فحل) ٤٤٩

بنو جَدِيله ٤٤٩

جَدَام ٤٥٤

جَدَع ٤٥٤

ص: ١٥١٥

جذيمه ٤٥٤،٥٥٦،٨٨٩

غلام من بنى جذيمه ٥٦٢

جذيمه الأبرش ٣١٠

الجراجمه ٥٢٣

بنو جراد ٤٤٦

جران العود ١٥٧،٢٦٢،٢٨٤،٤٦٧

جرثومه العنزى ٣٠٠

بنو جزم ٤٦٥

ابن جرموز ٨٢٠

بنو جرموز ١١٣٧،١١٩٩

الجرمى ٦٥٣

الجرمى النحوى ١٢١٣

جرهم ١٤٦،١٥٦،٢١٥،٣٤٣،١١٣٧

بنو جرول ٤٣٧

بنو جروه ٤٦٧

جريبه بن الأشيم ٣٠٤

جرير ٥٠٩،٥١٤، ٣٧٦،٣٨٧،٤٣٢،٤٥٣،٤٦١،٤٦٤،٤٨٠ ، ٢٨٥،٢٨٩،٢٩٠،٣٠١،٣٠٥،٣٣٩،٣٥٠ ، ٨٦،٩٣،١٠٩،١٣٠،١٤٣،٢١٧،٢٣٤
٧٧٤،٧٨٢،٧٨٣،٧٩٨،٨٢٤، ٦٨٧،٦٩٢،٧١٤،٧١٨،٧٢٣،٧٣٧،٧٦٨ ، ٦٠٩،٦١١،٦١٣،٦٤٥،٦٤٩،٦٨٢،٦٨٣ ، ٥٢٠، ٥٣٤،٥٥٠، ٥٦٦،٥٩٧
١١٦٦، ١٠٩٦،١١١٨،١١٤٣،١١٥٠،١١٥٥ ، ٩٦٨،٩٧٦،٩٨٥،١٠٠٩،١٠٤٢،١٠٥٢ ، ٨٣٧،٨٣٩،٨٤١،٨٤٧،٨٥٥،٩٣٢،٩٦٢ ، ٨٣٠، ٨٣٦
١٢٩٧،١٢٩٩،١٣٠٨،١٣١٨،١٣٣٠ ، ١١٨١،١٢٠٧،١٢١٥،١٢٤٢،١٢٨٩ ، ١١٧٢،١١٧٣،١١٧٤،١١٧٥

جزء بن إساف ١٣٧،١٢٩٣

بنو جزيله ٤٧١

جساس بن قطيب ٩٤٤

جساس بن مره ١٢٠

بنو جسر بن محارب ٤٥٧

جشم بن بكر ٤٧٠

بنو جشيب ٢٤٨

بنو جعال ٤٨٢

بنو جعه ٤٤٨،٥٦٨

بنو الجعراء ٤٦٠

جعفر بن كلاب ١٣٢٢

جُفَي ٤٨١

بنو جفنه ٤٨٨،٥٦٩،١١٣٩

جُفِينه ٨٩٠

بنو جلد ٤٤٩

أبو جلده اليشكري ٢٨٥،٥٢٥

الجلسد(صنم) ١١٣٦

بنو جلهمه ٤٩٤

جلوى(فرس) ١٢٣١

ابنه جلوى ٦٦٩

الجليح بن شُمَيْد ١٠٧١،١٢٦٠،١٣٠٠،١٣٢٠،٣٥٥،٧٤٨،٧٨٤،٨٢٣،٩٦١

بنو جليحه ٤٤٠

بنو جمّاح ٤٤١

بنو جُمح ٤٤١، ٥٠٧

جَمَرَات العرب ٤٤٥، ٤٤٦

بنو جَمْره ٤٤٦

الجموح الظفري ٤٩٢، ١٢٣٠

الجُميح ٩٢

جميل بن معمر ٢١٩، ٥٠٤، ١١٣٣، ١٢٢٩

الجَنّ ٣٧١، ٣٦٧، ٣٣٠، ٢٩٣، ٢٨٢، ٢٣٥، ٢٠١، ٩٩٣، ٧٠٧، ٥٨٨، ٥٢٩، ٥١٤، ٤٤٨، ١٣٢٨، ١٢٣٥، ١٢١٤، ١١٤٧، ١١٤٠، ١٠٢٠

جناده بن عامر الهذلي ٣١٤، ١١٩٩

جَنب ٢٧١

أبو جنذب الهذلي ٢٦٥، ٤٣٩

بنو جنذل ٤٣٧

أبو جنذل بن سهيل ٩٨

جنذل بن المثنى ٧٦٦، ٥١٦، ٤٨٥، ٢٤٥، ١٠٧، ١٢١٧، ١٢١٢، ١٠٨٨، ١٠٦٨، ٩٨٠، ٨٠٧، ١٢٢٠، ١٢١٨

جنوب أخت عمرو ذى الكلب الهذلي ٣٢٦، ٢٩٩، ١١٩٦، ١١٩٤، ١١٨٠، ٦٤٠، ٥٥٦

بنو جُهاده ٤٥٢

أبو جهل عمرو بن هشام ٦٩٥، ٦١٦، ٤٣٦، ٢٦٧

جهم بن سبل البكري ٣٤٠

بنو جَهمن ٤٩٦

بنو جهمه ٤٩٦

ص: ١٥١٦

جُهمه بن جندب بن العنبر ١١١٩، ١٣٢٥

بنو جُهمه ٤٩٦

جُهينه ٤٩٨، ٦٧٣، ٦٨٨، ١٠٥٩

جؤاس بن هُريم ٨٧٩

بنو جوته ٤١٦

بنو جؤسم ٤٧٥

بنو جؤشم ٤٧٥، ١١٧٧، ١١٧٨

بنو جوشن ٨٩٠، ١١٧٧

بنو الجون ٤٩٧

جؤين بن قطن ١٣٦، ١٢٩٣

بنو جئاوه ٢٣٠، ٤٩٩، ١٠٤٧

بنو حاء ٢٣١

حاجب بن زراره ١١٤٨

حاتم الطائي ٩٣٩، ١٠٣٤، ١١٣٣، ١١٣٧، ٢٠٧، ٢٩٩، ٤١٥، ٥٩٥، ٦٥١، ٧٨٩

أبو حاتم السجستاني ٦٤، ٦٠، ٥٩، ٥٧، ٥٦، ٤٩، ٩٨، ٩٦، ٨٨، ٨٧، ٨٥، ٨٣، ٨٢، ٧٨، ١٤٠، ١٣٢، ١٣١، ١٢٧، ١٢١، ١١٠، ٩٩، ١٧٦، ١٧٥، ١٥٠،
١٩٧، ١٩٣، ١٨٧، ١٧٧، ٢٤٦، ٢٤٥، ٢٤٢، ٢٢٤، ٢٢٢، ٢٢٠، ١٩٨، ٢٧٨، ٢٧٦، ٢٦٦، ٢٦١، ٢٦٠، ٢٥٧، ٢٥٤، ٣١٢، ٣١٠، ٢٩٢، ٢٩١، ٢٩٠، ٢٨١،
٣١٣، ٣١٢، ٣٥٦، ٣٥٥، ٣٥٢، ٣٥١، ٣٤٩، ٣٤٦، ٣٣٨، ٣٠٦، ٣٠٤، ٣٠٣، ٣٩٨، ٣٩٧، ٣٩٦، ٣٩٥، ٣٧٠، ٣٧٠، ٤٥٦، ٤٥٥، ٤٥٤، ٤٥٣، ٤٥٢، ٤٤٦، ٤٤٥، ٤٤٤، ٤٤٣، ٤٤٢، ٤٤١، ٤٤٠، ٤٣٩، ٤٣٨، ٤٣٧، ٤٣٦، ٤٣٥، ٤٣٤، ٤٣٣، ٤٣٢، ٤٣١، ٤٣٠، ٤٢٩، ٤٢٨، ٤٢٧، ٤٢٦، ٤٢٥، ٤٢٤، ٤٢٣، ٤٢٢، ٤٢١، ٤٢٠، ٤١٩، ٤١٨، ٤١٧، ٤١٦، ٤١٥، ٤١٤، ٤١٣، ٤١٢، ٤١١، ٤١٠، ٤٠٩، ٤٠٨، ٤٠٧، ٤٠٦، ٤٠٥، ٤٠٤، ٤٠٣، ٤٠٢، ٤٠١، ٤٠٠، ٣٩٩، ٣٩٨، ٣٩٧، ٣٩٦، ٣٩٥، ٣٩٤، ٣٩٣، ٣٩٢، ٣٩١، ٣٩٠، ٣٨٩، ٣٨٨، ٣٨٧، ٣٨٦، ٣٨٥، ٣٨٤، ٣٨٣، ٣٨٢، ٣٨١، ٣٨٠، ٣٧٩، ٣٧٨، ٣٧٧، ٣٧٦، ٣٧٥، ٣٧٤، ٣٧٣، ٣٧٢، ٣٧١، ٣٧٠، ٣٦٩، ٣٦٨، ٣٦٧، ٣٦٦، ٣٦٥، ٣٦٤، ٣٦٣، ٣٦٢، ٣٦١، ٣٦٠، ٣٥٩، ٣٥٨، ٣٥٧، ٣٥٦، ٣٥٥، ٣٥٤، ٣٥٣، ٣٥٢، ٣٥١، ٣٥٠، ٣٤٩، ٣٤٨، ٣٤٧، ٣٤٦، ٣٤٥، ٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤٢، ٣٤١، ٣٤٠، ٣٣٩، ٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣٦، ٣٣٥، ٣٣٤، ٣٣٣، ٣٣٢، ٣٣١، ٣٣٠، ٣٢٩، ٣٢٨، ٣٢٧، ٣٢٦، ٣٢٥، ٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٢، ٣٢١، ٣٢٠، ٣١٩، ٣١٨، ٣١٧، ٣١٦، ٣١٥، ٣١٤، ٣١٣، ٣١٢، ٣١١، ٣١٠، ٣٠٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤، ٣٠٣، ٣٠٢، ٣٠١، ٣٠٠، ٢٩٩، ٢٩٨، ٢٩٧، ٢٩٦، ٢٩٥، ٢٩٤، ٢٩٣، ٢٩٢، ٢٩١، ٢٩٠، ٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٧، ٢٨٦، ٢٨٥، ٢٨٤، ٢٨٣، ٢٨٢، ٢٨١، ٢٨٠، ٢٧٩، ٢٧٨، ٢٧٧، ٢٧٦، ٢٧٥، ٢٧٤، ٢٧٣، ٢٧٢، ٢٧١، ٢٧٠، ٢٦٩، ٢٦٨، ٢٦٧، ٢٦٦، ٢٦٥، ٢٦٤، ٢٦٣، ٢٦٢، ٢٦١، ٢٦٠، ٢٥٩، ٢٥٨، ٢٥٧، ٢٥٦، ٢٥٥، ٢٥٤، ٢٥٣، ٢٥٢، ٢٥١، ٢٥٠، ٢٤٩، ٢٤٨، ٢٤٧، ٢٤٦، ٢٤٥، ٢٤٤، ٢٤٣، ٢٤٢، ٢٤١، ٢٤٠، ٢٣٩، ٢٣٨، ٢٣٧، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٤، ٢٣٣، ٢٣٢، ٢٣١، ٢٣٠، ٢٢٩، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٢٦، ٢٢٥، ٢٢٤، ٢٢٣، ٢٢٢، ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٩، ٢١٨، ٢١٧، ٢١٦، ٢١٥، ٢١٤، ٢١٣، ٢١٢، ٢١١، ٢١٠، ٢٠٩، ٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٦، ٢٠٥، ٢٠٤، ٢٠٣، ٢٠٢، ٢٠١، ٢٠٠، ١٩٩، ١٩٨، ١٩٧، ١٩٦، ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣، ١٩٢، ١٩١، ١٩٠، ١٨٩، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤، ١٨٣، ١٨٢، ١٨١، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٥، ١٧٤، ١٧٣، ١٧٢، ١٧١، ١٧٠، ١٦٩، ١٦٨، ١٦٧، ١٦٦، ١٦٥، ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢، ١٦١، ١٦٠، ١٥٩، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٦، ١٥٥، ١٥٤، ١٥٣، ١٥٢، ١٥١، ١٥٠، ١٤٩، ١٤٨، ١٤٧، ١٤٦، ١٤٥، ١٤٤، ١٤٣، ١٤٢، ١٤١، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٥، ١٣٤، ١٣٣، ١٣٢، ١٣١، ١٣٠، ١٢٩، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٦، ١٢٥، ١٢٤، ١٢٣، ١٢٢، ١٢١، ١٢٠، ١١٩، ١١٨، ١١٧، ١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١١٢، ١١١، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢، ١٠١، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠

١٢٦٤،١٢٨٠،١٢٨٣،١٢٨٤، ١٢٥٨،١٢٦٠،١٢٦١،١٢٦٢،١٢٦٣، ١٢٣٢،١٢٤٥،١٢٤٦،١٢٥٣،١٢٥٥، ١٢٢٢،١٢٢٣،١٢٢٨،١٢٣٠
١٣٢٩،١٣٠٤،١٣٠٥،١٣٠٦،١٣٢٢،١٣٢٣،١٢٨٨،١٢٩١،١٢٩٦،١٢٩٧،١٣٠٢،١٢٨٧

حاجب بن زُراره ٣٥٤،٤٦٨،٤٨٠

حاجز بن عوف الأزدي ١٩٠،١١٧٠

الحادره الذبياني ١٢٠٠،١١٩،١٩٢،٤١٥،٥٠٠،٨٢٨

بنو الحارث ١١١،٩٥١

الحارث بن التوأم اليشكري ٩٢،١٢٧٩

الحارث بن حلّزه ٦٦٥، ٤٩٦،٥٠٢،٥١٩،٥٢٨،٥٧٥،٦١٢،٦٤٦، ٢٩٥،٣٢٠،٣٦٦،٣٦٧،٣٩٦،٣٩٨،٤٦٤، ١٥٨،١٧٠،١٨٣،٢٤٣،٢٨٤

١٠٠٠،١٠٣١،١٠٥٥،١١١٩،١٢٣١،٦٨٢،٧٣٥،٧٧٧،٨٤١،٩٠٩

الحارث بن خالد المخزومي ٧٩٢،١٠٩٩،٢٤٠،٣٢٢،٤٣٠،٥٤٣

الحارث بن خزرج الخفاجي ١٠٤٧

الحارث بن زهير العبسي ١٠٨

الحارث بن أبي شَمِر الغساني ١٤٧،٥٦٩،٨٤٧

الحارث بن الطفيل بن عمرو الدوسي ٣٤١،٣٧٠

الحارث بن ظالم المرّي ٣٢٤

الحارث بن عُباد اليشكري ٣١٥،٥٦٢،٩٥٣

بنو الحارث بن كعب ٩٧٩،١١٢٧،٤٦٥،٤٦٦،٦٨٨،٨٤٠

الحارث بن كلده الثقفي ١٠٧١

الحارث بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم-الحَيْط

ص: ١٥١٧

الحارث بن مالك بن فهم ١١٤٦

الحارث بن مُضاض الجرهمي ٣٦٦

الحارث بن وعلة الجرهمي ٢٩٦،٦٦٧

الحارث بن وعلة الذُّهلي ٣١٠،٦٦٧

حارثه بن بدر العُداني ٥٧٦

الحارثي ٤٧٦

حازوق الخارجي ٤٤٣،٥٢٧،١٠٣٧

بنو حاطبه ٢٨١

حامد بن طرفه ١٢٧،٧٢٧

بنو حاود ٥٠٦،١٢٨٣

الحباب بن المنذر ٢٦٦

أبو حباب ١٧٤،١٢١٢

الحِباق ٢٨١

حِبال(فرس) ١٠٢٧

حِبال بن طليحه بن خويلد ١٠٢٧

الحبشه ٢٢٧،٦٣٧،٦٩٥،٧٠٦،٨٥١

الحِيط ٢٨١،٧٣٠،١١١٥

الحِبطات ٢٨١،٩٧٠

بنو الحُبلي ٢٨٣

ابن حَبناء-صخر بن حَبناء

ابن حبناء-المغيره بن حبناء

ابن حبناء-يزيد بن حبناء

حُبي بنت تُبّع ١٠٦٣، ٦٩٠

حبيب بن عبد الله-الأعلم الهذلي

حبيب بن المرقال العنبري ١٠٩١

الحبيب بن المهلب بن أبي صُفره الأزدي ٥٢٤

الحَتَّ (من كنده) ٧٧

أبو الحجاج ٨٢٥

الحجاج بن يوسف ٣٢٤، ٣٤٨، ١٩٧، ١٠٦، ٦٥، ٧٨٧، ٧٠٦، ٦٣٣، ٥٦٧، ٤٩٥، ٤٨٤، ٣٧٩، ١٢٦١، ٩٥٦

حجّار بن أبجر ١٣٨

حُجر بن جليله الجعفي ٧٨٠

حُجر بن عدّي الأديري ٢٩٦

حُجر بن عمرو بن معاويه آكل المُرار الكندي ٥١٨

الحَدَاء ١٠٤٨

بنو حُدَاد ٩٥

بنو حُدَان ١٢٨٣، ١٠٨١، ٩٥

بنو حِدَان ٩٥

بنو حِدَاء/حِدَاء ١١١٨، ١٠٤٧

بنو حِدَس ٥٠٢

بنو حِذَاقه ٥٠٨

حَذْفُه (فرس) ٥٠٨

بنو حذلم ١١٩٧

حُذَيْفَه بن أنس الهذلي ٧١٥، ١٣١٩

حُذَيْفَه بن اليمان ٧١٠

ابن حذيم ١١٦٨، ١٣٢٧

حرام بن جذام ٥٢١

أبو حرب بن الأعمى العقيلي ١٨٢

حرب بن أمية ٥٤٣

أبو حردبه ١١١٤

الحُرَاقَة ٥١٩

حُرَاقَة بنت النعمان بن المنذر ٥١٩، ٥٥٨

الحُرَاقَتَان ٥١٩، ٥٥٨

بنو الحرماز ٧٨، ١١٤١، ١١٨٥

الحرمازى - الكذاب الحرمازى

بنو حرْمِز ١١٤١

بنو حِرْنَه ٥٢٤

الحروريه ٩٦

الْحَرُون (فرس) ٥٢٤

حُرَيْث بن جابر الحنفي ١٢٧١

حُرَيْث بن جبله العذري ٦٤١، ١٣٠١

بنو الحريش ١٢٨٨

حُريق بن النعمان بن المنذر ٥١٩

حريم ٥٢١

حزاق-حازوق

حزره ٢٥٩

حُزْمه (فرس) ٥٢٩

الحزُن ٤٥٨

حزيمه ٥٢٩

حسا ٢٨٢

حسان بن تبيع ملك اليمن ١٠٤٦

حسان بن ثابت ٢٣٥، ١٩٣، ١٧٧، ١٧٥، ١٧٠، ٧٠، ٥٠١، ٤٧٧، ٤٠٧، ٣٥٧، ٣١٢، ٢٤٨، ٢٣٧، ٥٩٤، ٥٩٢، ٥٨٥، ٥٨٣، ٥٦٤، ٥٤٣، ٥٤٢، ٥٤٠، ٦٠٥، ٧٤٢، ٧١٧، ٧١١، ٧٠٤، ٦٦٢، ٦٥٤

ص: ١٥١٨

١٢٤٣، ١٢٥١، ١٣٢٠، ١٠٦٠، ١٠٧٩، ١١٠٤، ١٢٠٤، ١٢٣٥، ٩٢٥، ٩٦٢، ٩٩٣، ١٠٢٧، ١٠٣٧، ١٠٥٨، ٧٥٣، ٧٦٧، ٨٢٠، ٨٤٦، ٨٨٧، ٨٩١، ٨٩٥

بنو حَسَن ٥٣٥

الحسن البصرى ٧٧٥، ٧٣٥، ٤٨٨، ٤٧٢، ١٦٢، ١٢٨٤، ١١٢١، ٩١٥، ٨٦٧، ٨٥٦، ٧٧٦

الحسن بن خضر ٥٢٧

الحسن بن على بن أبى طالب ٥٦٩، ٣٣٦، ١٠٧، ٩٣

حُسَيْل بن عرفطه الأسدى ٧١٩

بنو حُسين ٥٣٥

الحسين بن دريد ٥٢٣

الحسين بن على بن أبى طالب ٢٩٢، ١٨٤، ١٠٧، ٩٠، ٧١٠، ٥٦٩، ٥٢٧، ٣٣٦

آل حصن ٢٥٨

حصن بن حذيفه الفزارى ١١٦٨

بنو حَصِيص ٩٩

الحصين بن بدر السعدى-الزبرقان

الحُصَيْن بن الحمام المَرى ١٣٠٦، ٧٣٦

الحُصَيْن بن القعقاع الشكرى ١٢١٤، ٦٣٦، ٥٣٣

الحصين بن نُمير الكندى ١١٤٤

الحضرمى بن عامر الأسدى ٣٧٩، ٧٥

حَضُور ٦٧٠

حُضِير الكتائب الخزرجى ٩٧٨، ٥١٦

بنو حُطامه ٥٥١

الْحَطَم (من عبد القيس) ٥٥٠

الْحَطَم (من وَلَدِ النعمان) ٥٥٠

بنو حُطْمه ٥٥١

الحطيئه ٨٨٦، ٥٠٧، ٦٦٢، ٦٩٢، ٧٢٤، ٧٦٠، ٧٧٥، ٨٧١، ٣٢٧، ٣٤٨، ٣٧٨، ٤١٢، ٤٥٢، ٤٦١، ٤٨٥، ١٢٣، ١٣٨، ١٤٣، ٢٤٧، ٢٥٠، ٢٩٩، ٣١٠
١١٤١، ١١٤٢، ١٢٦٠، ١٣١٠، ١٣١٢، ٨٩٥، ١٠٥٠، ١٠٧٥، ١١٢٠، ١١٣٣

بنو حُفَيْن ٥٥٦

ابن أبي الحُقيق ١٠٢٩

بنو الحكم بن سعد العشيره ٢٣١

حكيم السُّلَمي ٦٢٨

حلحله بن قيس الفزاري ٦٦٧

بنو حِلْس ٥٣٣

بنو حُلْمه ٥٦٦

حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعه ١٢٣٨

الحُلَيْس بن عُتَيْبَه ٥٣٣

الحليفان ٥٥٤

حمّاد الروايه ٨٩٠، ٩٦٩، ١٢١٤

حمار بن مويلىك بن مالك بن نصر بن الأزد ٤٨٩

ابنه الحمارس التغلبي ٦٦٧

بنو حِماس ٥٣٤

حِماس بن قيس بن خالد ٢٢٤، ٤١٢، ١١٠٤

بنو حِمْان ٨٤٠

حمران ذو الغصه ٨٢٥

بنو حِمْرَى ٥٢٢

حمزه بن عبد المطلب ١٥٦

الحُمس ٥٣٥

حَمَصِيصَه بن جندل الشيباني ٧٤٣، ١١٦٦

بنو حَمْضَه ٥٤٧

الحَمِيق الخزاعي ٥٦٠

حمل بن بدر ٥٦٧

حُميد الأرقط ١٣١٤، ٩٢٤، ٩٣٢، ٩٩٠، ١٠٢٩، ١٢٠٧، ١٢٩٤، ٥٠٢، ٥٦٧، ٥٨٥، ٧١١، ٧٥٥، ٧٦٦، ٧٧٥، ٩٧، ٢٧٥، ٣٠٢، ٣٥٨، ٤٠٥، ٤٣٩

١٣٢١

حُميد بن ثور ٩٤٦، ١٠٣٢، ١٣٠٣، ١٣٢١، ١٣٢٨، ٥٨٥، ٦١٣، ٦٤٥، ٦٤٨، ٦٥٣، ٦٦٢، ٧٢٠، ٢٤٦، ٢٥٤، ٣٢٩، ٣٦٨، ٤٤٥، ٥٥١

حميد بن قيس ٣٢٧

حَمير ٧٦٣، ٦٧٠، ٦٨١، ٦٨٥، ٦٩٢، ٦٩٥، ٧٢٥، ٧٢٦، ٤٥١، ٤٧٢، ٤٨٤، ٥٢٢، ٦١٣، ٦٤٩، ٦٦٥، ١٧٤، ٢٢٣، ٣١٩، ٣٢٨، ٣٤٣، ٣٤٤، ٤٠٩

٨٧٥، ٩٥١، ٩٧٢، ٩٧٦، ٩٨١، ١٠٠٦، ١١٦٨، ٧٧٤، ٨١٨، ٨٤١، ٨٤٤، ٨٥١، ٨٦٣

بنو حُميس ٥٣٤

بنو حُميْضَه ٥٤٧

بنو حُميل ٥٦٧

بنو حَنَّ ١٠٢

الحتنف بن السَّجف العجيفي ٣١٨

حتنمه أم عمر بن الخطَّاب ٢٠٢

بنو حُنْجُود ٤٣٥

حُنْدَج بن البَكَاء ١١٣٣

بنو حَنْش ٥٣٩

أبو حَنْش التَغْلَبِي - عَصَم الأَعْرَج التَغْلَبِي أبو حَنْش

بنو حَنْظَلَه ١١٤٣

حَنْظَلَه بن سِيَّار ٦٣٣

حَنْظَلَه بن فَاتِك الأَسَدِي ٥٢٩

حَنْظَلَه بن مَالِك ٣١٨

حَنْظَلَه بن مَصْبَح ٥٠١، ٨٧٩، ٩٦٢

ابن الحَنْفِيَه ٩٣

حَنْفِيَه الحَنْتَم ٥٥٦

بنو حَنْفِيَه ٥٥٦، ٥٥٨، ٦٨٢، ١٠٦١

امْرَأَه من حَنْفِيَه ١٠٧

الْحَوَّاب بنت كَلْب بن وَبْرَه ٢٨٦، ١٠١٨

الْحَوَّاثِر ٩٦٣

الْحَوَّارِيُون ٥٢٥

بنو حَوَّالَه ٥٧١، ١٠٥٢

بنو حَوْت ٣٨٧

بنو حَوْت ٤١٧

بنو حَوْتْرَه ٤١٦، ٩٦٣

الحوص ٥٤٤

حوط الحظائر ١٠٥١، ٥٥٢

الحوفزان ١٢٣٩

حوكش ٥٣٨

حويطب بن عبد العزى ٢٨١

بنو حى ٢٣٢، ١٠٣

بنو الحيا ١٠٥٣، ٢٣٢

حيزوم (فرس) ٥٢٨، ٦٧٦

حيه بن خلف الطائي ١٩٣

حبي ٢٣٢

بنو حبي ١٠٣

أم خارجه البجليه ٥٦٥، ٢٩١

خارجه بن زيد بن ثابت ٥٧٨

بنو الخارجيه ٤٤٤

بنو خارف ٥٨٩

ابن خازم السلمى ٨٢٣

خالد بن أصمع ١٢٧٧

خالد بن جحوان بن نضله الأسدى ٤٤٢، ٦٥٧

خالد بن حق ٦٠٨

خالد بن زهير الهذلى ١٠٢١، ٨٥٠، ٧٢٤، ٣٣٢، ٢٣٠، ١٠٧٣

خالد بن صفوان ٤٨٢

خالد بن الصقعب النهدي ٣٣٥،٨٢٨،١٣١٩

خالد بن عبد الله القسري ٤٨٢،٧١٨

خالد بن المضللّ الأسدي ٤٤٢،٦٥٧

خالد بن نضله ٦٥٧

خالد بن الوليد ٩٤٣،٩٦٩، ٢٨١،٥٢٦،٥٥٤،٥٥٨،٦٧٩،٨٨٩

خالد بن يزيد بن معاوية ٣٧٣

خالده بن هاشم بن عبد مناف ٤٤١

خُباب بن الأرتّ بن عبد الله بن خُباب ٦٦١

خنعم ٢٤٩،٣٧٧،٥٥٣،٧٣٥،١١٣١

خدّاش بن زهير العامري ٢٧٥،٦٤٩،١٠٣٨

بنو خُدْره ٥٧٧

خديجه أمّ المؤمنين ٦٨٧،١٢٠٥

ابن خذّاق العبدي-يزيد بن خذّاق العبدي

ابن خذّام الكلبي ٥٨٠

أبو خراش الهذلي ٩٢١،٧٦٤،٧٩٤،٨١٢،٨١٦،٨٥٠،٨٥١،٩١٥، ٤٥٢،٤٦٣،٤٦٤،٤٦٥،٥٥٧،٦٦٥،٧٠١، ٩٢،١٦٠،٢٣٨،٣٥٢،٤٣٢

١٠٥٥،١٠٦٣،١٢٠٦،١٢٤٨

خراشه بن عمرو العبسي ١٣١٥

ابن الخُرع عمرو بن عبس ٥٨٨

خرنق بنت هفان ٤٤٣

خروء الطير ١٠٩٦

خزاعه ٥٣٤،٥٩٤،٧٥٤

الخزرج ٢٦٠،٦٣٧

الخزرج بن عوف ١٩٥

خُزَز بن لوزان السدوسي ٢٤٥،٩٥٣،٩٧٨،٩٩٤

الخُسَّ ١٠٥

ابنه الخُسَّ ٨٨،١٠٥،٦٥٠،٦٨٦

الخِشَاب ٢٩٠

خشخاش بن جناب ١٨٩

بنو خِشَاء ٦٠٣

بنو خُشَيْن ٦٠٣

خِصْفَه بن قيس ٦٠٤

ص: ١٥٢٠

بنو خُصيله ٦٠٤

الخضارمه ٥٢٣

خضاف (فرس) ٦٠٧

الخَضِر عليه السلام ٥٨٦

الخُضِر ٥٨٦

أبو الخطاب-الأخفش

الخطاب بن نُفيل ٩١١

أبو الخطار الكلبي ٥٦٤

خِطام المجاشعي ٧٧٣، ١٠٣٦

بنو خُطامه ٥٥١، ٦١٠

الخَطَفَى ٦٠٩، ١١٧٣

خفاجه بن عقيل ٤٤٤، ٩٩٣

الخَفَاجِي ٧٤٢، ١٢٤٣

خُفَاف بن نديه ٤٨٤، ٣١٠، ٣٠٢، ٢٧٦، ٩٣، ٦٤، ١٢٣١، ١٠٨٨، ٩٧٨، ٦٣٠، ٥١٦، ٤٩٣، ١٣١٦

بنو خَلاوه ٦٢١

الخُلُج ٤٤٥

الخُلعاء ٦١٣

خلف الأحمر ١١٥٧، ١٠٨٩، ٩٢٦، ٥٤٦، ١٠٧

الخليع ٦١٣

الخليل بن أحمد ١٥٢، ١٣٠، ٩٩، ٧٨، ٤٧، ٤١، ٤٧٩، ٤٧٤، ٣٦٥، ٣٤٧، ٣١٨، ٢٦٠، ١٨٩، ٦٨٢، ٦٥١، ٦٤٥، ٥٨٤، ٥٦٠، ٥٢٨، ٤٩٩، ٦٩٢

٩٥١،٩٦٣،٩٧٩، ، ٨٥٧،٨٦١،٨٧٠،٨٨٧،٩٠٢،٩٢٥،٩٣٧، ٨٢٢،٨٣٤،٨٣٥،٨٤٠،٨٤١،٨٤٣،٨٤٩، ٦٩٦،٦٩٧،٧٠٧،٧٠٩،٧٧٨،٨٠٨
،١٢١٢،١٢١٣،١٢١٥،١٢٤٠،١٢٤١، ١١٧٣،١١٧٩،١١٨٦،١١٩٨،١٢٠٣، ١١٤٦،١١٥٦،١١٥٧،١١٥٨،١١٦٨، ١٠٠٤،١١٣٦،١١٣٨
١٢٤٣،١٢٤٦،١٢٧٠،١٢٩٧،١٢٩٨

بنو خُماعة ٦١٣

بنو خُماله ٦٢٠

بنو خُمَام ١٠٨

الخمخام السَّدوسى ١٩٠

بنو خُمَله ٦٢٠

بنو خُناعة ٦١٣

خندف ٥٧٩،٨٠٦،١١٤٣

الخنساء ٢٤٨،٢٨٣،٣١١،٥٤٣،٦٤٧،٩١٤،٩٤٨

خِنَوْت ١٢٩٧

بنو خُنيس ٥٩٩

الخوارج ٣٠٩

الخُوز ٥٩٦،٣٦١

خولان ٦٢١،٧٧٧

بنو الخِيار ٥٩٤

خِيبِر ٧٥٣،٧٦٣

أبو خيرِه ١٢٧٨،١٢٨٢

أبو خيهفَعى الأعرابى ١١٧٢

دايغ (من ربيعِه) ٣٠٠

داحس (فرس) ٥٠٣

بنو الدار ١٠٥٦

داعر (فحل) ٦٣١

دالق - الربيع بن زياد العبسي

بنو داهن ٦٨٧

داود عليه السلام ١٣٢٧، ٦٠٥

دبّ بن مرّه بن شيبان ٦٦

دبّ بن وبره بن تغلب بن حلوان ٦٦

بنو دُبير ٢٩٦

دبّيه ٩٢١

دثار بن شيبان النمرى ١٠٦١

دجاجه بن عتر ٨٨٥

الدجال ٥٣٥، ٤٥٠، ٣٤٩، ٢٨٢، ١١٤

دحرش ١١٤٠

دَحْمه بنت ثعلبه بن وائل ٥٠٦

بنو دُحَيّ ٥٠٧

دختنوس بنت لقيط بن زُراره ٣٧٠، ٣٢٨، ١٧٦، ٨٠، ١١٧٨، ١٠٩٦، ٨٥٣، ٤٧٨

أبو الدرداء ٦٦

بنو الدَّرعاء ٦٣١

دَرِم ٦٣٨، ٦٦

درید بن الصمه ۱۰۵۷، ۱۲۵۷، ۱۳۲۷، ۳۷۴، ۳۷۷، ۴۵۱، ۴۶۰، ۴۶۵، ۶۵۴، ۹۷۳، ۹۳، ۹۸، ۲۲۶، ۲۴۲، ۲۴۴، ۲۹۸

بنو دعام ۶۶۴

بنو دعثه ۴۱۹، ۱۱۳۱

ص: ۱۵۲۱

دغفل بن حنظله الشهابي ١٤٦

دُغُه ٦٧١

أبو الدُّقِيش ١٢٧٩، ٨٤٩، ٦٥١، ١٣٠

دُكِين بن رجاء الفقيمي ٨٣٨، ٨٤٩، ٤٦١، ٣٧٧، ٢٢٢، ١٣٣١، ١٢٤٠، ١٠٦١، ٩٧١، ٩٣٣

الدُّلدل (بغله النبي صلى الله عليه و سلم) ١٩٣

ابن دُماكه ٦٧٩

دميغ الشيطان ٦٧٠

ابن الدُّمينه الخنعمي ٦٨٣

أبو دهبل الجمحي ٨٣، ٥٨٦

دهلب بن قُريع ٩٢٤

بنو دُهن ٦٨٧

الدُّهناء بن مسحل امرأه العجاج ٧١٥

بنو دُهي ٦٨٩

الدُّهيم (ناقه) ٦٨٥

أبو الدُّهيم العنبري ٣٢٦

أبو دواد الإيادي ٦٥٢، ٥١٦، ٥٠٨، ٣٢٣، ٢٤٠، ١٧٥، ٧٩٤، ٧٩٠، ٧٤٠، ٧٠٦، ٦٩٤، ٦٨٧، ٦٦١، ١٣٣٠، ١٢٣٤، ٩٧٣، ٨٨٣، ٨٠٤، ٧٩٦

أبو دواد الرؤاسي ٩١٦، ٦٦٧، ٤٢٣، ٣١٨، ٢٢٦، ١٢٥٥

دوس بن عدنان ٦٤٩

دوسر بن دُهيل القُريعي ١٣١٤

دوفن ١٣٢٤

الدُّول ٦٨٢،١٠٦١

بنو دومان ٦٨٤

الدِّيش ٦٥٣،١٠٥٨

الدُّئل ٦٨٢،١٠٦١

الدِّيل ٦٨٢،٦٨٣،١٠٦١

ديلم ١١٧٠

بنو ذاهل ٧٠٢

بنو ذيبان ٣٦٤

أبو ذرّ الغفارى ١١٨١،٧٧٩،٦٠٨،٦٦

ذروه بن خجفه الصموتى ١٠٨

ذكوان مولى مالك الدار ٢٨٠

بنو ذهبان ٣٠٧

الدُّهلان ٧٠٢

ذو الأذعار ٦٩٢

ذو أصبح الحميرى ٢٧٩

ذو الإصبع العدوانى ٥٩٦،٥٤٦،٥٢٤،٤٤١،٣٧٩،١٣١٤،١٢٥٢،١١٠٠،٦٤٣

ابنه ذى الإصبع العدوانى ٦٦٧

ذو الأعواد-عمرو بن حُممه

ذو البجادين ٤٤٧

ذو جَدَن ٧٦٣،٤٥١

آل ذى الجدين ٢٥٨

ذو الخرق الطهوى ٦٩،٥٩٠

ذو الخلصة (صنم) ٦٠٤

ذو رعين ٧٧٤

ذو الرقيبه-مالك بن سلمه

ذو الرمحين ٥٢٤

ذو الرمه ١١٥، ١٠٠، ٩٧، ٩٣، ٨٨، ٨٤، ٦٠، ١٦٩، ١٦٤، ١٦٥، ١٣٩، ١٢٦، ١٢٠، ١١٨، ٢٤٢، ٢٣٩، ٢٣٤، ٢٢٤، ٢١٨، ١٩٩، ١٩٠، ٢٤٣، ٢٤٤،
٢٧٠، ٢٦٤، ٢٦٠، ٢٤٩، ٢٤٦، ٢٤٣، ٣١٣، ٣١٢، ٣٠٩، ٣٠٢، ٣٠٢، ٢٩٢، ٢٩٠، ٢٨٠، ٣٦٦، ٣٦٤، ٣٦٠، ٣٥١، ٣٤٩، ٣٢٢، ٣٢٢، ٣٢١، ٣١٨، ٣١٢، ٣٠٨، ٣٠٤، ٣٠٠، ٢٩٤، ٢٩٠، ٢٨٤، ٢٨٠،
٢٧٤، ٢٧٠، ٢٦٤، ٢٦٠، ٢٥٤، ٢٥٠، ٢٤٤، ٢٤٠، ٢٣٤، ٢٣٠، ٢٢٤، ٢٢٠، ٢١٤، ٢١٠، ٢٠٤، ٢٠٠، ١٩٤، ١٩٠، ١٨٤، ١٨٠، ١٧٤، ١٧٠، ١٦٤، ١٦٠، ١٥٤، ١٥٠، ١٤٤، ١٤٠، ١٣٤، ١٣٠، ١٢٤، ١٢٠، ١١٤، ١١٠، ١٠٤، ١٠٠، ٩٤، ٩٠، ٨٤، ٨٠،
٧٤، ٧٠، ٦٤، ٦٠، ٥٤، ٥٠، ٤٤، ٤٠، ٣٤، ٣٠، ٢٤، ٢٠، ١٤، ١٠، ٤، ٠، ١١٨٤، ١١٩٤، ١٢٠٤، ١٢١٠، ١٢٣٢، ١١٢٤، ١١٣٥، ١١٧١، ١١٧٦، ١١٧٩، ١١٠٣، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١١٥، ١١٢٠، ١٠٩٧، ١١٠٠، ١١٠١،
١٢٤٠، ١٢٤٩، ١٢٥٦، ١٣٠٠، ١٣٠٤

ص: ١٥٢٢

١٣١٧،١٣٢١،١٣٢٢،١٣٢٧،١٣٣١

ذو الزوائد-سعيد بن أبان بن عثمان

ذو الشناتر-لخيعه ينوف

ذو العُقَال(فرس)٩٣٩

ذو العُصَه ٨٩٠،١٤٢

ذو فائش ٨٧٥

ذو القرنين ٧٩٤،٦٣٩،١١١

ذو كُبَار ٣٢٧

ذو الكِفَل عليه السلام-الياس عليه السلام

ذو الكَلَاع(قبيله)١١٧٧،٩٤٦،٦٢١

ذو الكَلَاع سميفع بن ناكور الحميري ١١٨٨،٧٩٩

ذو لعوه ٩٥١

ذو المَجَاسِد ٤٤٧

ذو مَهْدَم ٦٨٥

ذو نَقْر ٧٨٨

ذو نَوَاس ٨٦٣،٦١٣

ذو النون(سيف)١١٢،١٠٨

أبو ذؤَاب الأَسْدِي-رَبِيعَه الأَسْدِي

ذؤَاب بن رَبِيعَه الأَسْدِي ٢٣٢،١٠٩،٧٩

ذؤَيْب بن كَعْب بن عمرو ٢٦٦

رَبِيعِ الدُّبَيْرِ ١٧٨

بنو ربيع ٣١٨

الربيع بن زياد العبسي ٨٠٤، ٦٧٥، ٣٧٤، ٣٠٢، ١٠١٩، ٩٤٤، ٨٤١

الربيع بن ضبع الفزاري ١٠٣٢، ٣٦٦، ٢٨٤

ربيعة ١١١٢، ٩٧٧، ٧٠٢، ٦٦٧، ٦٤٤، ٥٢٢، ٣٠٠

ربيعة الأسدي ١١٩٨، ٧٩

ربيعة بن جشم ١٠٦١

ربيعة الجوع ٤٨٦، ٣١٨

ربيعة بن حنظله ٣١٨

ربيعة بن عراده ٨٢٣

ربيعة بن مالك - ربيعة الجوع

ربيعة بن مخاشن ٦٦٧

ربيعة بن مكدم ٧١٨

ربيعة بن نزار ١١٥٧

رجاء بن حيوة ٣٦٢

أبو رجاء الراوي ٥٥٤

بنو رجة ٢٧٦

ص: ١٥٢٣

بنو رُخيله ٥٩١

الرّديم ٦٣٩

رُدينه ٦٤٠

الرّزاحي ٦١٩

رزام اللصّ ٢٨٨

بنو رشن ٧٢٢

بنو رشدان ٢٤٤،٦٢٩،٩٦٤

بنو الرّشده ٦٢٩

الرّشيد ٥٣٧،١٢٧٠

رُشيد بن رُميض العنزي ٨٢٦،٨٣٠

الرّعاش (أو الرّعاس) الهدلي-الراعي الهدلي

ابن الرّعاء الغساني ٧٧١

أبو رُعيب العبشمي ٥٠١

أبو رغال ٧٨٠

بنو رفاعه ٧٦٥

الرّفيدات ٦٣٤،٦٩٨

بنو رُفيح ٧٦٥

بنو رقاش ٧٣٠ ابن رُفيح ٧٦٨

الرّكاض الديبيري ٢١٢،١٢٨٤

بنو الرّمّاح ٥٢٤

أبو رُمح الخزاعي ٥٢٤

بنو الرَّمِد ٦٣٩

رمله أخت طلحة الطلحات ١١٧٥

رُهاء ١٠٧٠

بنو رُهم ٨٠٤

رُهم بن قيس ٦٣٣

أبو الرُّهيم - أبو الدُّهيم العنبري

بنو رَواحه ٥٢٦

بنو رُواس ١٠٦٥، ٧٢٢

رؤبه بن العجاج ٧٨، ٦٢، ٥٧، ٥٦، ٥٤، ٤٤، ٤٣، ١٣٣، ١٣١، ١١٣، ١٠٨، ١٠٠، ٩٤، ٨٩، ١٨١، ١٧٥، ١٦٦، ١٥٤، ١٥٣، ١٣٩، ١٣٨، ١٨٢، ٢٤٣، ٢٤١، ٢١٤، ٢٠٤، ١٩٠، ٢٩٠، ٢٨٦، ٢٨٥، ٢٨٢، ٢٧٨، ٢٧٦، ٢٥٧، ٣٣٠، ٣٢٩، ٣١٨، ٣٠٩، ٣٠٠، ٢٩٨، ٢٩٢، ٣٤٧، ٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤٠، ٢٤٣، ٣٥٧، ٣٥٤، ٤٠٥، ٤٠٤، ٣٩٤، ٣٨٣، ٣٧٦، ٣٥٩، ٤٣٤، ٤٣٣، ٤٢٦، ٤٢٤، ٤١٢، ٤٠٨، ٤٠٧، ٤٠٦، ٤٨١، ٤٧٧، ٤٦٩، ٤٥٥، ٤٤٥، ٤٣٧، ٤٣٦، ٥٣٩، ٥٢٧، ٥٢٠، ٥١٣، ٤٩٦، ٤٩٤، ٤٨٧، ٥٩٨، ٥٧٣، ٥٦٢، ٥٥٨، ٥٥٧، ٥٥٣، ٥٤٥، ٤٦٧، ٤٦٥، ٤٣٥، ٤٣٤، ٤٢١، ٤١٤، ٤٠٤، ٥٩٩، ٥٩٦، ٥٩٣، ٥٩٢، ٥٩١، ٥٩٠، ٥٨٩، ٥٨٨، ٥٨٧، ٥٨٦، ٥٨٥، ٥٨٤، ٥٨٣، ٥٨٢، ٥٨١، ٥٨٠، ٥٧٩، ٥٧٨، ٥٧٧، ٥٧٦، ٥٧٥، ٥٧٤، ٥٧٣، ٥٧٢، ٥٧١، ٥٧٠، ٥٦٩، ٥٦٨، ٥٦٧، ٥٦٦، ٥٦٥، ٥٦٤، ٥٦٣، ٥٦٢، ٥٦١، ٥٦٠، ٥٥٩، ٥٥٨، ٥٥٧، ٥٥٦، ٥٥٥، ٥٥٤، ٥٥٣، ٥٥٢، ٥٥١، ٥٥٠، ٥٤٩، ٥٤٨، ٥٤٧، ٥٤٦، ٥٤٥، ٥٤٤، ٥٤٣، ٥٤٢، ٥٤١، ٥٤٠، ٥٣٩، ٥٣٨، ٥٣٧، ٥٣٦، ٥٣٥، ٥٣٤، ٥٣٣، ٥٣٢، ٥٣١، ٥٣٠، ٥٢٩، ٥٢٨، ٥٢٧، ٥٢٦، ٥٢٥، ٥٢٤، ٥٢٣، ٥٢٢، ٥٢١، ٥٢٠، ٥١٩، ٥١٨، ٥١٧، ٥١٦، ٥١٥، ٥١٤، ٥١٣، ٥١٢، ٥١١، ٥١٠، ٥٠٩، ٥٠٨، ٥٠٧، ٥٠٦، ٥٠٥، ٥٠٤، ٥٠٣، ٥٠٢، ٥٠١، ٤٩٨، ٤٩٧، ٤٩٦، ٤٩٥، ٤٩٤، ٤٩٣، ٤٩٢، ٤٩١، ٤٩٠، ٤٨٩، ٤٨٨، ٤٨٧، ٤٨٦، ٤٨٥، ٤٨٤، ٤٨٣، ٤٨٢، ٤٨١، ٤٨٠، ٤٧٩، ٤٧٨، ٤٧٧، ٤٧٦، ٤٧٥، ٤٧٤، ٤٧٣، ٤٧٢، ٤٧١، ٤٧٠، ٤٦٩، ٤٦٨، ٤٦٧، ٤٦٦، ٤٦٥، ٤٦٤، ٤٦٣، ٤٦٢، ٤٦١، ٤٦٠، ٤٥٩، ٤٥٨، ٤٥٧، ٤٥٦، ٤٥٥، ٤٥٤، ٤٥٣، ٤٥٢، ٤٥١، ٤٥٠، ٤٤٩، ٤٤٨، ٤٤٧، ٤٤٦، ٤٤٥، ٤٤٤، ٤٤٣، ٤٤٢، ٤٤١، ٤٤٠، ٤٣٩، ٤٣٨، ٤٣٧، ٤٣٦، ٤٣٥، ٤٣٤، ٤٣٣، ٤٣٢، ٤٣١، ٤٣٠، ٤٢٩، ٤٢٨، ٤٢٧، ٤٢٦، ٤٢٥، ٤٢٤، ٤٢٣، ٤٢٢، ٤٢١، ٤٢٠، ٤١٩، ٤١٨، ٤١٧، ٤١٦، ٤١٥، ٤١٤، ٤١٣، ٤١٢، ٤١١، ٤١٠، ٤٠٩، ٤٠٨، ٤٠٧، ٤٠٦، ٤٠٥، ٤٠٤، ٤٠٣، ٤٠٢، ٤٠١، ٤٠٠، ٣٩٩، ٣٩٨، ٣٩٧، ٣٩٦، ٣٩٥، ٣٩٤، ٣٩٣، ٣٩٢، ٣٩١، ٣٩٠، ٣٨٩، ٣٨٨، ٣٨٧، ٣٨٦، ٣٨٥، ٣٨٤، ٣٨٣، ٣٨٢، ٣٨١، ٣٨٠، ٣٧٩، ٣٧٨، ٣٧٧، ٣٧٦، ٣٧٥، ٣٧٤، ٣٧٣، ٣٧٢، ٣٧١، ٣٧٠، ٣٦٩، ٣٦٨، ٣٦٧، ٣٦٦، ٣٦٥، ٣٦٤، ٣٦٣، ٣٦٢، ٣٦١، ٣٦٠، ٣٥٩، ٣٥٨، ٣٥٧، ٣٥٦، ٣٥٥، ٣٥٤، ٣٥٣، ٣٥٢، ٣٥١، ٣٥٠، ٣٤٩، ٣٤٨، ٣٤٧، ٣٤٦، ٣٤٥، ٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤٢، ٣٤١، ٣٤٠، ٣٣٩، ٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣٦، ٣٣٥، ٣٣٤، ٣٣٣، ٣٣٢، ٣٣١، ٣٣٠، ٣٢٩، ٣٢٨، ٣٢٧، ٣٢٦، ٣٢٥، ٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٢، ٣٢١، ٣٢٠، ٣١٩، ٣١٨، ٣١٧، ٣١٦، ٣١٥، ٣١٤، ٣١٣، ٣١٢، ٣١١، ٣١٠، ٣٠٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤، ٣٠٣، ٣٠٢، ٣٠١، ٣٠٠، ٢٩٩، ٢٩٨، ٢٩٧، ٢٩٦، ٢٩٥، ٢٩٤، ٢٩٣، ٢٩٢، ٢٩١، ٢٩٠، ٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٧، ٢٨٦، ٢٨٥، ٢٨٤، ٢٨٣، ٢٨٢، ٢٨١، ٢٨٠، ٢٧٩، ٢٧٨، ٢٧٧، ٢٧٦، ٢٧٥، ٢٧٤، ٢٧٣، ٢٧٢، ٢٧١، ٢٧٠، ٢٦٩، ٢٦٨، ٢٦٧، ٢٦٦، ٢٦٥، ٢٦٤، ٢٦٣، ٢٦٢، ٢٦١، ٢٦٠، ٢٥٩، ٢٥٨، ٢٥٧، ٢٥٦، ٢٥٥، ٢٥٤، ٢٥٣، ٢٥٢، ٢٥١، ٢٥٠، ٢٤٩، ٢٤٨، ٢٤٧، ٢٤٦، ٢٤٥، ٢٤٤، ٢٤٣، ٢٤٢، ٢٤١، ٢٤٠، ٢٣٩، ٢٣٨، ٢٣٧، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٤، ٢٣٣، ٢٣٢، ٢٣١، ٢٣٠، ٢٢٩، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٢٦، ٢٢٥، ٢٢٤، ٢٢٣، ٢٢٢، ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٩، ٢١٨، ٢١٧، ٢١٦، ٢١٥، ٢١٤، ٢١٣، ٢١٢، ٢١١، ٢١٠، ٢٠٩، ٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٦، ٢٠٥، ٢٠٤، ٢٠٣، ٢٠٢، ٢٠١، ٢٠٠، ١٩٩، ١٩٨، ١٩٧، ١٩٦، ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣، ١٩٢، ١٩١، ١٩٠، ١٨٩، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤، ١٨٣، ١٨٢، ١٨١، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٥، ١٧٤، ١٧٣، ١٧٢، ١٧١، ١٧٠، ١٦٩، ١٦٨، ١٦٧، ١٦٦، ١٦٥، ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢، ١٦١، ١٦٠، ١٥٩، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٦، ١٥٥، ١٥٤، ١٥٣، ١٥٢، ١٥١، ١٥٠، ١٤٩، ١٤٨، ١٤٧، ١٤٦، ١٤٥، ١٤٤، ١٤٣، ١٤٢، ١٤١، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٥، ١٣٤، ١٣٣، ١٣٢، ١٣١، ١٣٠، ١٢٩، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٦، ١٢٥، ١٢٤، ١٢٣، ١٢٢، ١٢١، ١٢٠، ١١٩، ١١٨، ١١٧، ١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١١٢، ١١١، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢، ١٠١، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠.

روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب ١٠٥١، ٩٦٢، ٣٥٢

روح بن زنباع ٣٥٢

الروم ٧٤٠، ٥٨٠

بنو رومان ٨٠٣

بنو زُوَيَّه ١٠٢١

ابن رويشد الطائي ٥٨٥

بنو زُوَيَّه ٨٠٩

رياح بن الأُسْك ٤٥٦

رياح الهذلي ٩٨٢

أبو رياش أحمد بن أبي هاشم بن شُيَيل القيسي ٦٩٢

الرياشي ١٢٥٨، ٧٥، ٤١٩، ٥٠٧، ٥٥٤، ٦٠٦، ٨٢١

ص: ١٥٢٤

بنو رثام ١٠٦٩

الزباء ١٢٣٧، ٧٤١، ٦٤٠، ٣٧١

زبان بن سيار الفزاري ١٢٣٣، ٩٩٤

الزبرقان بن بدر ١٢٥٧، ١١١٩، ٧٠

ابن الزبعرى-عبد الله بن الزبعرى

بنو زبيد ٢٩٧

أبو زبيد الطائي ٢٤٣، ٢١٥، ١٦٨، ١١٩، ٩٧، ٧٢، ٤٦٨، ٤٥١، ٤١٠، ٤٠٧، ٣٩٣، ٣٨٠، ٢٧٩، ٦٧٧، ٦٦٨، ٦٦٠، ٦٤٠، ٦٠٩، ٥٩٩، ٤٧١، ٤٨٩،

٧٦٧، ٧٤١، ٧٣٢، ٧٢٤، ٧٢١، ٦٩٦، ٩٥٧، ٩٣٨، ٩١٧، ٨٩٣، ٨٤٩، ٨٠٨، ٧٩٩، ٦٥٠، ٦٤٥، ٦٠٤، ٦٠٢، ٥١٧، ٤١٦، ٣٩٢، ١٢١٦، ١٢٠٠، ١١٤٤،

١٢٨٦، ١٢٦٩

زبيد الياصبي ٢٤٩

ابن الزبير الأسدي-عبد الله بن الزبير الأسدي

الزبير بن عبد المطلب ٤٠٧

الزبير بن العوام ٧٠٨، ٦٦١، ٩١

بنو زبينه ٣٣٥

أبو الزحف الكلبي ٤٥٢، ٢٧٥، ٢٦٧، ٢٣٧، ٢٢٧، ١١٨٦، ١١٨٥، ١١٤٦

بنو زراره ٥٥٩

زراره بن عدس ٧٦٣

أم زرع ١٢٢٩، ٤٣٠

زريق ٦٨٢

بنو زريق ٧٠٨

الزط ١٢٩

زَعُور ٧٠٥

زُعْر ٧٠٥

أبو زُعَيْب العبشمى - أبو زُعَيْب العبشمى

زُفْر بن الخِيار المحارِبي ١١٠٨، ١٠٦١، ٩٧٦، ٩٨٢، ١٢٦٦

زكرياء عليه السلام ٥٧٦، ٢٣١

بنو زُليفه ٨٢١

الزُّمَّاح (طائر) ٥٢٩

الزَّنَج ٦٣٧

بنو الزُّنيه ٦٢٩

زهديم القشيري ١١٤٨

بنو زهران ٧١٢

بنو زهره ٥٩٩

زهير بن جذيمه العبسي ١١٣٣

زهير بن أبي سُلمى ١٢٩، ١٠٧، ٩٢، ٦٤، ٨٤، ١٨٤، ١٧٦، ١٥٩، ١٤٤، ١٣٧، ١٣٥، ١٣٠، ٢٩٣، ٢٩١، ٢٨٢، ٢٥٧، ٢٥٥، ٢٥٠، ٢٣٩، ٣٢٢، ٢٩٤، ٣٥٨، ٣٣٨، ٣٣٤، ٣٢٩، ٣٢٥، ٤٢١، ٤١٥، ٤٠٠، ٣٩٠، ٣٧٥، ٣٧٢، ٣٦٩، ٥٣٣، ٥٣١، ٥٢٧، ٥٢٢، ٤٩٥، ٤٤٧، ٤٤٣، ٥٩٩، ٥٥٨، ٥٥٤، ٥٣٨، ٥٣٧، ٦١٦، ٦١٤، ٧٩٣، ٧٧٠، ٧٥٥، ٧٥٨، ٦٨٨، ٦٥٨، ٦٢٢، ٦١٩، ٨٧٢، ٨٥٩، ٨٥٦، ٨٥٥، ٨٥٢، ٨٢٩، ٨٢٤، ٩٧٧، ٩٧٤، ٩٦٢، ٩٤٧، ٩٣٦، ٩١٨، ٨٩٨، ١٠٢٦، ١٠٢٢، ١٠٠٩، ١٠٠٧، ٩٩٤، ١٠٩١، ١٠٨٠، ١٠٧٥، ١٠٦٣، ١٠٥٦، ١١٨١، ١١٦٨، ١١٦٧، ١١٠١، ١٠٩٦، ١٣١٣، ١٣١٢، ١٢٦٢، ١٢٥٩، ١٣١٥، ١٣٢٨، ١٣٢١

زهير بن مسعود العبسي ٢٨٣

زهيره بنت أبي كبير الهذلي ٦٨

الزواقيل ٨٢٢

زياد بن أبيه ٣٢٥، ٢٣٠

زياد الأعجم ٨٢٧، ١٤٤

زياد بن حمَل ٢٤١

زياد بن شمس ١٠٨١

زياد بن منقذ ٢٤١

أبو زيد الأنصاري ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٦٩، ٥٨، ٥٦، ١٤٨، ١٤٣، ١٢٧، ١٢٠، ١١٢، ١١١، ٩٨، ٢٣١، ٢٢٤، ٢٢٢، ١٧٤، ١٦٩، ١٥٢، ١٥٠، ٢٤٢، ٢٣٨، ٣١٢، ٢٩٩، ٢٩٢، ٢٧٨، ٢٥٤، ٤٣٨، ٤٢٨، ٤٢٦، ٣٩٧، ٣٥٦، ٣٤٦، ٣٢٥، ٥٦٢، ٥٦٠، ٥٢٩، ٥٠٠، ٤٩٨، ٤٧٧، ٤٧٥، ٤١٥، ٤١٢، ٤١٢، ٤٠٩، ٤٠٧، ٤٠٦، ٤٠٥، ٤٠٤، ٤٠٣، ٤٠٢، ٤٠١، ٣٩٩، ٣٩٨، ٣٩٧، ٣٩٦، ٣٩٥، ٣٩٤، ٣٩٣، ٣٩٢، ٣٩١، ٣٩٠، ٣٨٩، ٣٨٨، ٣٨٧، ٣٨٦، ٣٨٥، ٣٨٤، ٣٨٣، ٣٨٢، ٣٨١، ٣٨٠، ٣٧٩، ٣٧٨، ٣٧٧، ٣٧٦، ٣٧٥، ٣٧٤، ٣٧٣، ٣٧٢، ٣٧١، ٣٧٠، ٣٦٩، ٣٦٨، ٣٦٧، ٣٦٦، ٣٦٥، ٣٦٤، ٣٦٣، ٣٦٢، ٣٦١، ٣٦٠، ٣٥٩، ٣٥٨، ٣٥٧، ٣٥٦، ٣٥٥، ٣٥٤، ٣٥٣، ٣٥٢، ٣٥١، ٣٥٠، ٣٤٩، ٣٤٨، ٣٤٧، ٣٤٦، ٣٤٥، ٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤٢، ٣٤١، ٣٤٠، ٣٣٩، ٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣٦، ٣٣٥، ٣٣٤، ٣٣٣، ٣٣٢، ٣٣١، ٣٣٠، ٣٢٩، ٣٢٨، ٣٢٧، ٣٢٦، ٣٢٥، ٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٢، ٣٢١، ٣٢٠، ٣١٩، ٣١٨، ٣١٧، ٣١٦، ٣١٥، ٣١٤، ٣١٣، ٣١٢، ٣١١، ٣١٠، ٣٠٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤، ٣٠٣، ٣٠٢، ٣٠١، ٣٠٠، ٢٩٩، ٢٩٨، ٢٩٧، ٢٩٦، ٢٩٥، ٢٩٤، ٢٩٣، ٢٩٢، ٢٩١، ٢٩٠، ٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٧، ٢٨٦، ٢٨٥، ٢٨٤، ٢٨٣، ٢٨٢، ٢٨١، ٢٨٠، ٢٧٩، ٢٧٨، ٢٧٧، ٢٧٦، ٢٧٥، ٢٧٤، ٢٧٣، ٢٧٢، ٢٧١، ٢٧٠، ٢٦٩، ٢٦٨، ٢٦٧، ٢٦٦، ٢٦٥، ٢٦٤، ٢٦٣، ٢٦٢، ٢٦١، ٢٦٠، ٢٥٩، ٢٥٨، ٢٥٧، ٢٥٦، ٢٥٥، ٢٥٤، ٢٥٣، ٢٥٢، ٢٥١، ٢٥٠، ٢٤٩، ٢٤٨، ٢٤٧، ٢٤٦، ٢٤٥، ٢٤٤، ٢٤٣، ٢٤٢، ٢٤١، ٢٤٠، ٢٣٩، ٢٣٨، ٢٣٧، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٤، ٢٣٣، ٢٣٢، ٢٣١، ٢٣٠، ٢٢٩، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٢٦، ٢٢٥، ٢٢٤، ٢٢٣، ٢٢٢، ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٩، ٢١٨، ٢١٧، ٢١٦، ٢١٥، ٢١٤، ٢١٣، ٢١٢، ٢١١، ٢١٠، ٢٠٩، ٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٦، ٢٠٥، ٢٠٤، ٢٠٣، ٢٠٢، ٢٠١، ٢٠٠، ١٩٩، ١٩٨، ١٩٧، ١٩٦، ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣، ١٩٢، ١٩١، ١٩٠، ١٨٩، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤، ١٨٣، ١٨٢، ١٨١، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٥، ١٧٤، ١٧٣، ١٧٢، ١٧١، ١٧٠، ١٦٩، ١٦٨، ١٦٧، ١٦٦، ١٦٥، ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢، ١٦١، ١٦٠، ١٥٩، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٦، ١٥٥، ١٥٤، ١٥٣، ١٥٢، ١٥١، ١٥٠، ١٤٩، ١٤٨، ١٤٧، ١٤٦، ١٤٥، ١٤٤، ١٤٣، ١٤٢، ١٤١، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٥، ١٣٤، ١٣٣، ١٣٢، ١٣١، ١٣٠، ١٢٩، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٦، ١٢٥، ١٢٤، ١٢٣، ١٢٢، ١٢١، ١٢٠، ١١٩، ١١٨، ١١٧، ١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١١٢، ١١١، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢، ١٠١، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠

١٠٩٨، ١١٠٤

ص: ١٥٢٥

١٢٨٩،١٢٩٤،١٣٠٣، ١٢٧٥،١٢٧٦،١٢٧٧،١٢٨٤،١٢٨٥ ، ١٢٥٧،١٢٥٩،١٢٦٠،١٢٦١،١٢٦٩ ، ١١٥٥،١٢٠٠،١٢١٧،١٢٢٨،١٢٤٦
١٣٠٩،١٣١٧،١٣١٨،١٣٣٧،١٣٠٦،١٣٠٨

زيد بن ثابت ٥٧٨

زيد بن حارثه الكلبي ٦٤

زيد بن الخطّاب ١٦٤

زيد بن عتاهيه التيمي ٩٦،١٣٣٤

زيد بن عمرو بن نُفيل ٨٠

زيد بن الكيس النمرى ١٤٦

زيد الخيل النبهاني ١٣٥،٥٢٢،٩٥٢

زيد الفوارس بن حُصين بن ضرار ٦٣٩

الزيديه ٧٤٩

زَيْم (فرس) ١٠٧١

زينب أخت يزيد بن الطثريّه ٦٢،٣٠١

سابور ٣١٠

بنو سارده ٦٢٨

بنو ساعده ٦٤٤،٨٤٧

ساعده بن جؤيه الهذلي ٩٢٣،١٠٣١،١٢٦٦،١٢٩٣،١٣٣١ ، ٥٦٠، ٥٦٧، ٧١٠، ٧٢٧، ٨٤٢، ٨٩٩، ٩١٢ ، ٢٧١، ٣٥٢، ٣٩٦، ٥٠٥

ساعده بن العجلان الهذلي ٢٣٤،٦٤٢،١٢٢٣

سالم بن داره الغطفاني ٧٩٠،٩٤٠،١٠٩٩،١١٧٤،٢٤٠،٢٥٦،٣٧٩،٧٢٤

سالم بن قُحفان العنبري ٧٦٨

سامه بن لؤى ١١٩١

سبأ بن يشجب بن يعرب ١١٠٧، ١٠٢٢، ٨٣٢

بنو سُبَّالَه ٣٤٠

سبره بن عمرو الفقعسى الأسدى ٦٥٧، ٧٥١

سبعه المارد ٣٣٧

سَبَل (فرس) ٧٠٨، ٦٤٢، ٣٤٠

بنو السَّبِيْع ٣٣٧

سُبيعه بنت الأحبّ ٢٧٥

سُبيعه بن غزال ٣٣٧

سجّاح أم صابر ٨٩٤، ٨٥٠، ٥٣٦، ٤٣٨، ٤٢٧

سحبان وائل ٢٧٧

بنو سَحْمَه ٥٣٥

سُحيم عبد بنى الحسحاس ٨٠٩، ٧٨٥، ٤٨٣، ٤٣٨، ١٢٧٢، ١٢٣٧، ١٢٣٦

سُحيم بن وثيل اليربوعى ٤٣٤، ٢٣٥، ٢٣٣، ٦٩، ١٠٦٢، ١٠٤٤، ١٠٣٧، ٦٠٣، ٤٩٥، ٤٥٥، ١١٨٦

بنو سَدُوس ١٩٠

سَرّاح (فرس) ٥١٢

سُراقه البارقى ٢٣٥

سُراقه بن مالك بن جُعشم المدلجى ٤٢٧، ١٢٤

سُرّان ابن عمّ الأصمعى ٤٥٢

رجل من أهل السراه ٩١٩

بنو سرح ٥١٢

سرحان ٥١٢، ٨٣٦

سريج ٤٥٨

سطيح الكاهن ٥٣١، ١٠١٩

ابن سعد ٩٨

بنو سعد ٦٤٤، ٧٠٢، ٩٣٨، ٤٣، ٢٦٦، ٣٢٥، ٤٦٥، ٥٢١، ٦٣١

بنو سعد بن بكر ٥٦٩، ٦٤٤، ١٠١٩

سعد بن زيد مناه بن تميم ٧٠٧، ١٢٧٧

سعد بن سيل الجدرى ٤٤٥

سعد بن ضبّه ٦٤٤

سعد بن قيس عيلان ٦٤٤

سعد القين ٩٨٠

سعد بن مالك بن ضبيعه ٣١٧، ٥٦٢

سعد بن مجد بن القردوسى ١١٤٦، ١١٩٨

أبو سعد مرثد بن سعد ٥٢٤

سعد بن معاذ ٥٦٣، ٩٧٠

سعد بن هذيل ٦٤٤

سعد هذيم ٧٠٣

سعدى بنت الشمردل الجهنيه ١٠٨٩، ٢٥٤، ٥١٥، ٩٠٨

السعدى ٢١٢، ٤٧٦

السَّعْفَاء بنت عمرو بن تميم ٨٣٩

بنو سَعُود ٦٤٤

بنو سُعيد ٦٤٤

سعيد بن أبان بن عثمان ٤٥٩

أبو سعيد الخُدري ٥٧٧

ص: ١٥٢٦

أبو سعيد السيرافي - السيرافي، أبو سعيد

السفّاح بن بَكير اليربوعي ١٠٩٩

السفّاح بن خالد ٥٣٢

بنو السّفعاء ٨٣٩

أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب ٧٥٣، ١٠٨١

أبو سفيان بن حرب ١٥٦، ٣٨١

سفيان بن سعيد الثوري ٤٢٤، ٦٦٢

سفيان بن عيينه ٦٤١

سفيان بن مجاشع ٤٣٠

السكاسك ٢٠٤

سكسك بن أشرس بن عُفير بن كندی ٢٠٤

السّكن بن عسد ٧٦٣

السّكون بن أشرس بن عُفير بن كندی ٢٠٤

ابن السكّيت ١٠٦

سلامان ٨٥٩، ١٢٣٠

سلامه بن جندل السعدي ٩٥٠، ١١٤٦، ٣٦١، ٥٦٣، ٥٨٦، ٨١٤

سلامه بن عبّاده الجعدي ٧٥٢

بنو سلسله ٢٠٤

سلفع (كلبه) ٩٦٨

سلمان بن ربيعه ٦٨٧، ٩٣٨

بنو سلمه ٨٥٨

سلمه بن الأكوع ٣٠٨،٤٨٢،٧٤١،٨٩٢

سلمه بن الخُرشب الأنمارى ٤٠٩

سَلْمه الكندى عم امرىء القيس ٩٥٨

سُلْمى أبو زهير بن أبى سُلْمى ٨٥٩

سلمى الجهنيه-سُعدى بنت الشمردل الجهنيه

سلمى بنت عُميس ٨٨٩،١٢٧٢

بنو سليط ٨٣٦

السُّليك بن السُّلكه ١٢٣٣،١٣١٧،٣٢٨،٥٧٣،٦٦٣،٧٣٤،٨٥٤

أمّ السُّليك بن السُّلكه ١٤٧،٥٧٣،٦٢٩

سُليك بن شقيق الأسدى ١٠٤٨

سُليك المقانب ٣٧٤

بنو سُليم ٩٦،٢٦٣،٢٦٩،٦٢٨،٧٦٣،٨٥٩،٩٥٠

سليم بن سلام الحنفى ٧٥٩

سليمان بن داود عليهما السلام ١٣٢٧،٥١٤،٦٤٥،١٠٠٦

سليمان بن سلام الحنفى ٧٥٩

سليمان بن صُرد ٢٢٨،٦٩١،١١٠٥،١١٤٤

بنو سُليمه ٨٥٩

بنو سَمّال ٨٥٩

أبو سَمّال الأسدى ٨٥٩

السمهري العكلى ٦١٣

السموأل بن عادياء ٣٧١،٦٦٩،١٣٢٦

سميفع بن ناكور-ذو الكلاع الحميرى

ابن سميه-عمّار بن ياسر

أبو السنابل بن بعكك ٣٦٥

سنان بن الأكوغ ٩٤٨

سنّمار ١٢٢٢

شُهْرَك ٧٩٨

بنو سهم ٨٦٣

سهم بن الحارث الغسّانى ٥٠٢

سهيل بن عمرو المخزومى ٢٢٤

السوادى ٩١

سوّار بن المضرب السعدى ١٠٧٠،١١٧٦،١٢١٥،١٢٣٩،١٣١٨،٢٣٦،٣٥٤،٦٧٩

سُوّاع(صنم) ٨٤٤

بنو سُود ٦٥٠

السودان ٤٦٣

سُوْر الذئب ١١٣٥

سويبط بن سعد العبدرى ٣٣٦

سويد بن خدّاق العبدى ٩٩

سويد بن الصامت الأنصارى ٢٦٦،٧٣٤،١٢٠٣

سويد بن أبي كاهل اليشكري ١٣١٦، ٧٠٨، ٨٣٦، ٩٤٨

سويد بن كراع ٢٩٧، ٨٣٩

سيويه ٢٢٦، ٤٩٠، ١٢١٣، ١٢٣٣، ١٢٩٨

بنو السّيد ٦٥١، ١٠٥٨

سيف بن ذى يزن ٩٤٧

الشارق (صنم) ٧٣١

شاصر ٢٨٢

بنو شافع ٨٦٩

بنو شاکر ٧٣٢

شِبام ٣٤٥

بنو شَبِك ٣٤٥

ص: ١٥٢٧

أبو شبل الأعرابي ٣٣١

شبل بن الصامت المرّي ٥٢١، ١٢٥٢

شبيب بن البرصاء ١٣١٧، ٤٨٠، ٤٦١، ٣٢٩، ٢٥٠

شبيب بن شبّه ١٢٨٥

شبيب بن يزيد الخارجي ٣٦١

شُييل عن عزره الضُّبعي ١٠٢١

شُتير بن خالد ٣٩٢

بنو شُتيم ٣٩٩

شُتيم بن خويلد الفزاري ١٢١٩، ٦٨٦، ٣٩٥

بنو شُجاعه ٤٧٧

بنو شُجع ٤٧٧

بنو شُجع ٤٧٧

شُحاج ٤٣٨

بنو شخيص ٦٠١

ابن الشداخ ٧٩٥

بنو الشُّداخ ٥٧٨

شدااد ٨٠٧

شداقم (فحل) ٤٤٩

الشُّراه ٧٣٦

بنو شُرح ٥١٣

شرحيل الكلبي ١٢٢٢

شرحيل بن مالك ١٩٧

شرحيل الملك الكندي ٤٦٧

بنو شَرخ ٥٨٥

أبو شُريح - يزيد بن القحاديه

شُريح القاضي ٣١٦،٧٣١

شُريح بن بُجير التغلبي ٦٧٣

بنو شَريط ٧٢٦

شريك بن حيان العنبري ٤٣٩

بنو شريك من مالك بن عمرو بن مالك بن فهم ٧٣٣

شظاظ الضبي ١٩٨،١١٢١

بنو شعبان ٣٤٤

شعبه بن الحجاج ٧٣٠

الشعبي الفقيه - عامر بن شراحيل

شَعْل تَأْبَط شَرًّا

بنو شَعْل ٨٧٠

شُعيب بن ذى مهدي النبي ٥١٦،٦٧٠،٦٨٥

شُعيب موسى صاحب مدين ٥١٦،٦٧٠،٦٨٥

الشُعيراء بنت ضَبَّه بن أَدُّ ٧٢٧

أبو شفق ١١٥٧

شِقُّ الكاهن ١٣٩،٢٧٤

شِقُّ بنِ ضميره ٦٦٥،٧٥١

بنو شَقْرَه ٧٣٠

الشَّقِيرَاءُ ٧٣٠

بنو شُكَّامَه ٨٧٧

بنو شُكْر ٧٣٢

بنو شُكَل ٨٧٧

بنو شُكُو ٨٧٨

الشَّمَاخُ بنِ ضَرَّارِ الغَطَفَانِي ٢٦٤، ٢٣٠، ١٨٦، ١١٩، ٣٦٧، ٣٢١، ٣١٩، ٣١٧، ٣١٣، ٢٩٥، ٢٧٢، ٤٧٢، ٤٥٦، ٤٤٢، ٤٣٨، ٤٣٦، ٤٣٣، ٣٩١، ٥٥١، ٥٢٩، ٥١٢، ٤٩٩، ٤٩٤، ٤٩٢، ٤٧٣، ٧٠٦، ٧٠٥، ٧٠٤، ٦٨٤، ٦٣٠، ٥٨٦، ٥٧٨، ٥٥٦، ٧٨٧، ٧٧٥، ٧٥٧، ٧٢٩، ٧٢٨، ٧٢٣، ٧٠٩، ٨١٤، ٨١٦، ٨١٨، ٩٤٢، ٩١٥، ٨٩٤، ٨٢٣، ١٠٤٦، ١٠١٧، ١٠٠٧، ٩٩٤، ٩٧٢، ٩٤٩، ١٢٠٠، ١١٩٤، ١١٠٧، ١٠٥٨، ١٠٤٧، ١٣٢١، ١٣٢٠، ١٣١٤، ١٣١٣، ١٢٨٠، ١٣٢٢، ١٣٢٨

بنو شَمَجِي ٤٧٨

بنو شَمَخ ٦٠٣

شَمِرُ الحَنْفِي ٧٧٧

أَبُو شَمِيرِ بنِ حُجْر ٨٠٥

شَمِيرُ يَرِيش ٧٣٣، ٧٢٦

شَمْس (صنم) ٨٣٢

بنو الشَّمُوس ٨٣٣

شَمِيرُ بنِ الحَارِثِ الضَّبِّي ٥٠٢

شَنَّ بنِ أَفْضَى بنِ عَبْدِ القَيْسِ بنِ أَفْضَى ٣٥٩، ١٤٠

شَنْظِير ١١٩٢

الشَنْفَرِي ٥٣٣،٥٤٦،١٠٠٣،١٠٨٩،١١٢١،١١٧٢،٦٠،١٠٧،٢٥٦،٣٢٨،٣٨٥،٥٣٢

شَنْوَاء ١٠٩٩

بَنُو شَنْوَخ ٨٧٦

بَنُو شَنْبِير ٧٣٤

أَبُو شَهَابِ الْمَازِنِي ٥١٥،٥٥٨،٩٠٨

ص: ١٥٢٨

بنو شَهْران ٧٣٥

شَهْمِيل ١١٨٩

الشَّويعر-محمد بن حمران الجعفي

بنو سُويم ٨٨١

بنو شيبان ٦٦٠،١٢٢،٦٣٨،٦٦١،٦٩٨

شيبان أبو مِسمع ١٠٦٢

شِيرويه بن هرْمز ٥٢٢،٥٣١

بنو الشيصبان ٢٣٥،١٢٣٥

الصائبه ١٠٢٤

بنو الصارد ٦٣٠

أبو صالح الراوي ٨٨٨

صالح بن عبد الرحمن ٣٢٤

بنو صاهله بن هذيل ٢٢٤،٨٩٨

ابن صائد ١٠٤

بنو صُبَّاح ٢٧٩

الصُّبْر ٤٥٨

صَبِيع بن عِشَل ٨٤٢

ابنا صُحَّار ٥١٤

بنو صَحْب ٢٨٠

بنو صَحْب ٢٨٠

صُخْرُ أُخْتِ لِقْمَانَ بْنِ عَادٍ ٥١٤

بنو صخر ٤٣٧

صخر بن حبناء ١٦١

صخر بن عمرو بن الشريد السلمي ٥٧٠، ٦٢٩، ١٢٣٧

صخر بن عمير ٤٨٧، ٨٥٩، ٩٤٠، ١١٤٠، ١١٧٩

أبو صخر الهذلي ٤٢٣

صخر الغي الهذلي ٧١٦، ٩٠٤، ٩٧٥، ١٠٨٥، ١١٥٢، ٤٨٧، ٥٥٦، ٦١٥، ٦١٨، ٦٣٦، ٦٧٢، ٦٧٧، ١٠٢، ١٠٥، ٢١١، ٤٦٦، ٤٨٣

بنو ضداء ٨٩٤

الصَّديف ٦٥٥

بنو صرمه ٧٤٤

صريع الركبان ٧٨٩، ١٢٦٦

بنو صريم ٧٤٤

الصَّعَاقِق ١١٥٨

الصَّعِقُ الكلابي ٨٨٥

صعير بن كلاب ٧٣٨

الصُّفْرِيه ٧٤٠

صفوان بن أمية بن خلف الجمحي ٢٢٤

صفوان بن عسال الصُّنَابِحِي ١٢٠٩

صفيه بنت عبد المطلب ٧٦، ٢٦٣، ٧٠٨

الصقير بن معية الربعي ٧٦٨

الصمصام (سيف) ٢١٠

الصمّه ٢٤٤

بنو صنابح ١٢٠٩

صنبل ١٠١٣

صنهاجه ١٧٤

بنو صنيم ٨٩٩

صواب الحبشى ٣٥١

بنو الصّوب ١٠١٨، ٣٥١، ٢٨٦

بنو صؤر ١٠٦٥

بنو الصيذاء ١٠٠٩، ٦٥٨

صيدح (ناقه) ٥٠٣

بنو الصّيق ٨٩٦

بنو ضابن ٣٥٦

ضابىء بن الحارث بن أرتاه البرجمى ٦٢١

الضّب ١٣٠٩، ٦٣٣، ٤٢٦

ابن ضبّاء ١٩٨

بنو ضبارى ١١٢١، ٣١٥

ابن ضبّه ٣٥٥، ٣٢٥

بنو ضبّه بن أذ ٦٩٨، ٦٥١، ٤٦٦، ٤٦٥، ٢٧٩، ٧٢، ١٢٣٥، ١٠٥٨، ٩٣٣، ٨٢٥، ٧٣٠، ٧٢٧

الضّيب (فرس) ٧٢

ضبيعه بن أسد بن ربيعه ٣٥٣، ٤٨٠، ٤٨٨

ضبيعه أضجم-ضبيعه بن أسد بن ربيعه

ضبيعه بن ربيعه ٢٦٣، ٣٥٣

ضبيعه بن عجل بن لجيم ٣٥٤

ضبيعه بن قيس بن ثعلبه ٣٥٣

بنو ضبينه ٣٥٦

بنو ضجعان ٤٨٠

بنو ضجعم ١١٣٩

الضحّاك بن قيس ٧٦١، ٨٣٣

بنو ضدّ ١١٢

ضرار بن الخطّاب ٥٩٩

ضرار بن عبد المطلب ٤١٠

ضرار بن عمرو الضبيّ ٣٦٧، ٦٣٩

ص: ١٥٢٩

بنو الضَّريبه ٣١٤

ضمـره بن جابر ٥٦٨

ضمـره بن ضمـره النهشلى ٤٢٨،٦٦٥،٧٥١

ضِنَّه بن عبد الله بن نمير ١٤٨،٩١٣

ضِنَّه بن عبيد بن كبير بن عذره ١٤٨،٩١٣

بنو ضَوْر ٧٥٣،١٠٦٦

الضَّيزنان (صنمان) ٨١٣

طابخه بن الياس بن مضر ٨٠٦،٩٤١،١١٤٣

طاحيه ٩٩،٣٦٧

أبو طالب بن عبد المطلب ٧٢٠

طَبَق ١٤٠،٣٥٩

بنو طثره ٤٢٠

طرفه بن العبد ٦٩٠،٧٠٥،٤٨٤،٥٠٣،٥٠٨،٥٥٥،٥٩٢،٦٢٨،٦٤٤،٣٢٩،٣٤٣،٣٥١،٣٨٠،٤١٦،٤٥٠،٤٦٢،٦٤،٧٨،٩٧،١٢٥،٢٣٤،٢٥٢،
١١٧٦،١١٨٠،١٢٥٥،٩٧٩،٩٨٥،١٠٢٧،١٠٣٤،١٠٦٩،١١٤٧،٧٩٥،٨٥٢،٨٦٠،٨٧٧،٩٢٤،٩٢٦،٩٤٤،٧٢٥،٧٣٠،٧٥٤،٧٧٢،٧٨٤
١٣٠٤،١٢٧٣،١٢٧٥

الطرميَّاح بن حكيم ١٢٠٩،٨٠٥،٨٣٦،٨٦٨،٨٩٩،٩٧٩،١١٦٩،٥٥٤،٥٧١،٦٠٥،٦٠٨،٧١٦،٧٤٨،٧٥١،١٢٣،١٣٤،١٥٦،٤١٠،٥٣٨،
١٢٣٣،١٢٣٥،١٣٠٣

الطرميَّاح الأجنى ٨٠٥

بنو طرود ٦٣٠

طريح بن إسماعيل الثقفى ٤٩٤،١٢١٨

طريف بن تميم العبرى ٣٧٢،٧٤٣،٧٦٦،٩٣٠

طريف بن عدى بن حاتم الطائي ٢٨١

طريف بن مالك العنبري ٤٧٧

طسم ٣١٩،٤٤٧،٨٣٧،٩٥٥

طفيل العرائس ٩٢٠

الطفيل بن عمرو الدوسي ٦٧٦

طفيل الغنوي ٣٧٦، ٣٥٠، ٣٢٣، ٢٨٦، ١٥٩، ٩٥٩، ٩١٩، ٨٦٦، ٧١٧، ٦٢٩، ٥٨٣، ١٠٦٦، ١٠٥٣، ١٠٤١، ١٠٢٥، ١٠١٨، ١٠٣٢٩، ١٣١٤، ١١٧٣

طفيل بن مالك العامري ٢٦٧، ٥٢٨، ١١٥٠

طفيل بن يزيد الحارثي ٣٩٤

طلحه الطلحات ١١٧٥

طلحه بن عبيد الله ١١٧٥

طلحه بن مصرف اليامي ٢٤٩

طليحه بن خويلد ١٠٢٧

بنو الطَّمَاح ٥٥١

بنو الطُّمَح ٥٥١

أبو الطَّمَحان القيني ٤٢٤، ٥٦٩، ٩٤٤

طَهَاه ٩٢٩

رجل من طَهِيَّه ٣٠٨

طَيِّب ٤٢٧، ٢٩٩، ٢٨٩، ٢٦٧، ٢٠٤، ١٥٢، ٧١، ٧٤٥، ٦١٠، ٥٨٩، ٥٥١، ٥٣٥، ٤٦٥، ٤٤٩، ١١١٢، ١١١٠، ١١٠٦، ٩١١، ٨٩٦، ٨٥٩، ١١٨٨،

١٢٣٢، ١٢٧٧

ظالم العامري ٣٢١

عامر بن كبير (أو كثير) المحاربي ١٠٦٧، ١٠٣١، ١١٠٦

عامر بن المجنون الحرمي مدرج الرياح ١٠٧

عامر بن هُميم بن يقدم بن عنزه ٧٦٣

عامله ٩٤٨

بنو عائذه ٦٩٨

بنو عائش ٨٧٢

عائشه أم المؤمنين ٨٨٧، ٦٩٤، ٥١٨، ٥١١، ٢٨٦

عائشه بنت طلحه بن عبيد الله ١١٧٥

عائم (صنم) ٩٥٤

عباد ٢٩٩

عباد ٧٩٨

ابن عباس ١٣٢٨، ٨٨٨، ٦٧٨، ٤٢٢، ٣٨٦، ٣٣٠

العباس بن تيحان البولاني ١٢٠١

العباس بن عبد المطلب ٦٤٩، ٤١٠

العباس بن مرداس السلمى ٣٥٣، ٢٦٦، ٢٦٠، ١٢٣، ٩٥٦، ٨٥٧، ٨١٨، ٧١١، ٥٣٠، ٥٠٣، ٥٠٢، ١٣٠٧، ١١٨١، ١٠٢٨

أبو العباس النُميري ٨٠٨

العباس بن يزيد بن الأسود ٩٦

عبد الأسود الطائي ٤٠٠، ١٤٤

بنو عبد الأشهل ٨٨٠

بنت عبد الحارث اليربوعي ٣٦٧

عبد بنى الحسحاس - سُحيم

بنو عبد الدار ٣٥١،٦٤٩

عبد الرحمن ابن أخى الأصمعى ٧٦٨١،٨٢٨٤،٤٤٣،٤٤٤،٤٣١،٢٦٦،٢٢٤،٢٢٤،١٨٨،٨٥،٥٥٧،٥٥٢،٥٣٧،٥٣٠،٥٢٦،٥٠١،٤٥٦،٤٢٧،
١٢٩٠،١٣٠٢،١٣٠٤،١١٣٤،١١٥٠،١٢٣٣،١٢٧٩،١٢٨٨،٨٠٨،٨٢١،٨٧٥،٩٢٦،٩٣١،٩٦٢،٦٧٢،٦٧٩،٦٨٣،٦٩٨،٨٠٢،٨٠٣

عبد الرحمن بن أرتاه ١١٤٤

عبد الرحمن بن الأشعث ٦٥

عبد الرحمن بن حسان ٥٨٦،٦٦٢،٧٢٤،٩٥٦،١٠٣٨،٧٠،٩٢،١٦٠،٤٥٢،٤٩٧

عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد ٢٢٣

عبد الشارق الجهنى ١٢٣١

عبد شمس بن عبد مناف ١١٢٥

عبد العزى بن امرىء القيس ١٢٢٢

عبد القيس ١٠٦١،٦٠٨،٦٨٢،٧٧٢،٨٢٣،٨٥٩،٩٨٢،٩٩٤،١٤٠،٢٧٩،٢٩٣،٣٩١،٤١٦،٥٥٦

عبد قيس بن خُفاف البرجمى ٣٢٧،٨٥٨،١٢٤٧

عبد القيس بن ضخم ٦٠٨

بنو عبد الله ٩٩٣

عبد الله بن جحش ١٧٥

عبد الله بن الحارث النوفلى ٦٣

عبد الله بن الحارث بن قيس بن عدى ٩٥١

عبد الله بن حبيب ١٢٨٠،١٢٨١

عبد الله ذو البجادين ٧٤٨،١٣٢٠

عبد الله بن رباح الأنصاري ١٠٢٧، ١٠١٩، ٣٦٥،

١٠٣٣، ١٠٧١، ١٢٦٧

عبد الله بن الزبير ٥٠٢، ٣٤٥، ٤٤٠، ٣٣٠، ٨٨، ١٢٤١، ١٠٢٠، ٨٢٩،

عبد الله بن الزبير ٨٣، ٣٦٥، ٨٢٠

عبد الله بن الزبير الأسدي ٧٥٩، ١١٨٨

عبد الله بن سعد بن نفييل الأزدي ١١٤٤

عبد الله بن صفار صاحب الصفرية ٧٤٠

عبد الله بن عمر ٩٠٣

عبد الله بن عنمة الضبي ٧٩١، ٨٦٧، ١١٠٩، ١٢٤١، ١٢٢، ٢٤٧، ٣٢٨، ٥٣٥،

عبد الله الغامدي ٥٦٩، ٩١٩، ١٠٧٩

عبد الله بن غطفان ٨٩٠، ١١٧٧

عبد الله بن محمد بن عبّاد الخولاني ١٢٦٧

عبد الله بن مسعود ١٢٨٣، ٥٤٨، ٦٩٥، ١٢٦٦، ١٢٧٩

عبد الله بن همام السلولي ٣٠٨، ٧٤٦

عبد الله بن وائل البكري ١١٤٤

عبد الله بن وهب الراسبي ٣٠٨، ٧٥٥

آل عبد المدان ٢٥٨، ٦٨٤

عبد المسيح بن بقليله (أو نفييله) الغساني ٩٢٥، ١١٦٩، ١١٩١، ٤٩٧، ٥٨٩

عبد المطلب بن هاشم ٧٦، ٢٠٢، ٥٥٠، ٦٨٦

عبد الملك بن مروان ١٠٦، ٤٨٤، ٥٨٨، ٦٤٠، ٧٨٧

عبد مناف ٧٢٨

ص: ١٥٣١

عبد مناف بن ربح الهذلي ٤٩١، ٨٥٤، ٩٤٥، ١١٧٢، ٥٧، ٢٠٦، ٣٩١، ٤٨٣

عبد يغوث بن وقاص الحارثي ٦٠٣، ٦٥٣

عبد ه بن الطيب ٦١٧، ٩٨٨

العبدي ٩٣٦

عبد يد الفرساني ٣٠٠، ٧١٨

بنو عبده ٣١٨

بنو عبس ٩٦، ٣٣٧، ٤٦٦، ١٣٠٤

عبيد شمس بن سعد بن زيد مناه ١١٢٣، ١١٢٥، ٢٥٣، ٤٦٥، ٨٣٣

العبيد (صنم) ١٧٦

العبيلات ٣٦٦

عبيد البيطار ٦٢٠

عبيد بن الأبرص ١٠٨٧، ، ٥٥٥، ٥٩٢، ٦٠٣، ٦٨٣، ٦٩٦، ١٠٢٩ ، ٣٢٤، ٣٤٣، ٣٨١، ٤٤٨، ٤٥٩، ٥٠٦، ٥١٣ ، ١٣٤، ٢٦٠، ٢٧٥، ٢٨٤، ٣٠٢

١١١٦، ١١٦٤، ١٢١٤

عبيد بن أوس الطائي ١١٣٣

أبو عبيد القاسم بن سلام ٥١٨، ٨٨١

عبيد الله بن الحر الجعفي ٨٢٨

عبيد الله بن الحسن قاضي البصره ٨٣٩

عبيد الله بن زياد ٩٠، ١٨٤، ٧٥٥

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ٣٥٤، ٥٤٢

عبيد الله بن قيس الرقيات ١٠٦٠، ١٢١٨، ١٢٣٣، ٢٥٢، ٣٧٨، ٤٠٦، ٤٦٩، ٤٩٤، ٦٨١، ٩٦٢، ٦١، ١٣١، ١٣٢، ٢٣٥

عثمان بن عفّان ٧٥٤،٧٩٩،٨٨١،١١٠٤،١٣٢٧،٢٤١،٢٨١،٤٧٢،٥٠٩،٦٩٦

ص: ١٥٣٢

أبو عثمان المازني-المازني، أبو عثمان

عُثمه بنت مطرود البجليه ٧٩٠

عُثَيْر بن لييد العُذري ٦٤١

العجاج بن رؤبه ٩٧، ٩٢، ٩٠، ٨٩، ٨٥، ٧١، ٦٠، ١٢٦، ١١١، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٤، ١٠٣، ٩٨، ١٨٢، ١٨١، ١٧٤، ١٧٠، ١٦٦، ١٥٤، ١٥٣، ١٨٧، ١٨٤،
٢٢٧، ٢٢٠، ٢١٤، ٢٠٤، ١٩٩، ٢٤١، ٢٣٩، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٤، ٢٣٢، ٢٣١، ٢٨٧، ٢٧٤، ٢٧٠، ٢٦٧، ٢٦٥، ٢٥٧، ٢٥١، ٣٢٠، ٣١٧، ٣١١، ٣٠١، ٢٨٨،
٣٤٠، ٣٣٦، ٤٢١، ٤٠٨، ٤٠٠، ٣٩٥، ٣٩٠، ٣٧٨، ٣٧٣، ٤٥٨، ٤٥٥، ٤٥٣، ٤٤٩، ٤٤٧، ٤٢٩، ٤٢٤، ٤٨٣، ٤٨١، ٤٨٠، ٤٧٤، ٤٧٠، ٤٦٩، ٤٦٩، ٤٦٩،
٥٠٩، ٤٩٥، ٤٩٤، ٤٩٣، ٤٨٨، ٤٨٦، ٤٨٥، ٥٤٦، ٥٤٣، ٥٤٠، ٥٣٧، ٥٣٠، ٥٢٥، ٥١٠، ٥٩٤، ٥٧٦، ٥٧٥، ٥٧٤، ٥٦١، ٥٥٣، ٥٥٢، ٥١٤، ٥٠٨، ٥٠٥،
٦٢٧، ٦٢٣، ٦٢١، ٦١٩، ٦٦٩، ٦٦٥، ٦٦٥، ٦٦٥، ٦٤٩، ٦٤٨، ٦٣٨، ٦٣١، ٦٢٩، ٧٢٢، ٧١٩، ٧١٧، ٧١٦، ٧٠٤، ٧٠٣، ٦٩٣، ٦٧٩، ٧٩٩، ٧٩٧، ٧٨٦، ٧٣٩، ٧٣٧، ٧٢٦،
٨٠٠، ٨٤٩، ٨٤٣، ٨٤٢، ٨٤١، ٨٤٠، ٨٣٧، ٨٣٦، ٨٣٥، ٨٣٤، ٨٣٣، ٩٣٢، ٩٣١، ٩٢٤، ٩١٨، ٩٠٠، ٨٧٩، ٩٤٠،
٩٨٣، ٩٧٧، ٩٧٥، ٩٦٤، ٩٥٨، ١٠٤٨، ١٠٤٤، ١٠٤٣، ١٠٤٢، ١٠٢٢، ١٠٧٣، ١٠٦١، ١٠٥٤، ١٠٥٣، ١٠٥٢، ١١١١، ١١٠٧، ١١٠٦، ١٠٨٩،
١١٣٣، ١١٤٥، ١١٣٧، ١١٣٦، ١١١٦، ١١٥٨، ١١٥٧، ١١٥٢، ١١٥١، ١١٤٧، ١١٧٤، ١١٧٣، ١١٦٧، ١١٦٦، ١١٦٥، ١١٦٣، ١١٦٢، ١١٦١، ١١٦٠، ١١٦٠، ١١٦٠،
١١٩٢، ١١٩٠، ١١٨٧، ١٢٠٦، ١٢٠٥، ١١٩٦، ١١٩٥، ١١٩٤، ١٢١٧، ١٢١٥، ١٢١١، ١٢٠٨، ١٢٠٧، ١٢٥٤، ١٢٣٩، ١٢٣٨، ١٢٣٥، ١٢١٩،
١٢٧٣، ١٢٦٦، ١٢٦١، ١٢٥٩، ١٢٥٧، ١٣٢٢، ١٣١٩، ١٣١٦، ١٣٠٨، ١٣٠٢، ١٣٣٠، ١٣٢٩، ١٣٢٨، ١٣٢٦، ١٣٢٣

بنو عُجره ٤٦١

بنو عجل ١٣٢٧، ٤٨٣

بنو العجلان ٤٨٣

العجلان بن خُليد(ه)الهدلي ٥٩٥

بنو عجمان ٤٨٤

العُجَيْر السلولي ٦٤٤، ٣٠١

بنو العُجيف ٤٨٢

العُجِيل بن فلان(بن قثات) ١١٥٣

عَدَس ٦٤٥

عَدَل ٦٦٣

عدوان ٦٦٦

عدى الأدير ٢٩٦

عدى بن حاتم ٢٨١

عدى بن خرشه الخطمي ١٠١،٤٠٠،٦٣٦

عدى بن ربيعه التغلبي ٥٥٨،٩٤٠

عدى بن رعلاء الغساني ٤٩٢

عدى بن الرقاع ٣٢٣،٨٦٣،١٠٢٩

عدى بن زيد العبادى ٩٨٢، ،٧٣٥،٧٣٨،٧٤٣،٧٤٨،٧٨٣،٨٥٤،٨٧٣، ٤٥٠،٤٩١،٥٠١،٥١٥،٥٢٢،٦٩٣،٧٣١، ١٢٢،١٣٧،١٤٩،٢٩١، ١٣٣٠، ٩٩٣،١٠٥١،١٠٨٨،١٢٢٧،١٢٦٣

عدى بن الوداع ٣٢٣

العديل بن الفرخ العجلي ٥١٧

عذار بن دره الطائي ٨٦،٦٣٣،١٢٣٤

عذافر الفقيمي ٥٦٨،١١٥٢

بنو عذره ١٠٢،٤٧٧،٥٣٩،٥٨٨،٦٩٣

العذرى ٧٨٣

عرايه الأوسى ٣١٩

العرداه(فرس) ٦٣٣

العرجى ٤٦٢،٤٧٤

عرقوب بن معبد ١٧٣،٢٥٣،١١٢٣

بنو عرمان ٧٧٣

(أبو)العزندس العوذى ٢٨١،٣٣٦،٣٤٢،١٢٨٩

عروه بن حزام العذرى ٧٦٧،٩٩٥،١١٠٩

عروه بن الورد العبسى ٥٦٩،١٠٧٤،١١٠٤،١٢٢٢

عريب بن زيد بن كهلان ٣١٩

بنو عريج ٤٦١

بنو عريج ٤٦١

ص: ١٥٣٣

بنو عَرِين ٧٧٤

عُرِينه ٧٧٤

أبو عَزّه عمرو بن عبد الله الجمحي ٧٠٩

العسجد(فحل) ١١٣٦

بنو عِشَل ٨٤٢

بنو العُشراء ٧٢٨

العصا(فرس) ١٤٧

بنو عَصْر ٧٣٨

عُصْم الأعرج التغلبي أبو حَنَش ٤٦٧

بنو عَضَل ٩٠٤

بنو عُضِيله ٩٠٤

أبو عطاء السندی ٦٤

العطاردي ١٠٥٩

عَطِيه بن عفيف ٤٦٥

عُفِيره ٧٦٦

عقال بن رِزام ٧٣٦، ١١٣٤، ١٢٢٨

عقبه الهجيمي ٧٨٥

بنو عُقده ٦٦١

بنو عُقْفان ٩٣٦

عُقْفان بن قيس بن عاصم ١٣١٢

العُقَى ٩٤٦

بنو عُقيده ٦٦١

عُقيل بن عُلقه المُرَى ٢٠٧،٤٦٢،٥٩٦،٦٦٧،٨٠١

عُكَّ ١٥٦

عُكَّاشه السعدى ٥٣٨،٨٧٠

عُكَبَّ ١٣١٠

عُكرمه بن أبى جهل المخزومى ٢٢٤

عُكل ٩٤٦

العُكلى الراوى ٨٨٩،١٣٠٥،١٣٠٦

بنو عِلاج ٤٨٣

بنو عِلاف ٩٣٧

علباء بن أرقم ٨٤٢

علقمه بن سيار ٦٦

علقمه بن عبيده ٧٢٥، ٤٩١،٤٩٦،٥٠٣،٥٢٢،٥٤٦،٥٧٠،٥٧٣،٣٠٦،٣٠٩،٣٤٩،٣٦٦،٣٩٤،٤٣٥،٤٤٠،٦٧،٩٩،١٥٠،١٧٣،٢٥٣،٣٠٢

٩٦٣،٩٨٢،١٠٦٧،١٠٧٣،١٠٧٤،١١٢٣،٧٦٦،٨٤٨،٨٨٥،٨٩٦،٩٢٣،٩٣٦

علقمه بن علاثه ٢٧٨

عَلِقْمَه بنت جَسْر ١١٣٢

ابن علقه التيمى ٢٢٧،٢٣٧،٤٥٢

عُلقه بن جلد ٩٥١

علوى(فرس) ١٢٣١

علی بن بدال ۶۸۶، ۱۳۰۷

علی بن حرب الطائی المحدث ۶۱۰

علی بن أبی طالب ۵۱۹، ۲۷۱، ۲۸۱، ۲۹۹، ۳۱۶، ۳۷۶، ۴۶۱، ۴۸۳، ۲۲۳، ۲۲۸، ۲۳۱، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۵۱، ۲۶۷، ۷۴، ۹۶، ۱۰۵، ۱۰۸، ۱۲۵، ۱۲۰، ۱۲۰۷، ۸۹۴، ۹۷۲، ۹۹۲، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۷۷، ۶۴۳، ۶۸۱، ۷۰۲، ۷۴۳، ۷۹۰، ۸۴۷، ۸۸۷، ۵۲۷، ۵۴۴، ۵۶۰، ۵۸۷، ۶۰۱، ۶۱۶

علی بن الغدير الغنوی ۳۴۴

بنو العلیج ۴۸۳

علیل بن الحجاج ۴۶۷

بنو علیم ۹۴۹

بنو العم (بلعم) ۱۱۲۷

عمار الدهنی ۶۸۷

عمار بن یاسر ۷۶۲

عمارہ ۱۳۳۱

عمارہ بن أرطاه ۷۸۵

عمارہ بن طارق ۷۸۵، ۱۰۴۹

العماليق ۱۱۲۳، ۷۴۶، ۴۳۹، ۲۹۹، ۱۷۳، ۱۴۳، ۱۱۶۰

العماني الراجز ۴۹۰، ۷۵۰، ۸۲۱

عمر بن حنّی ۱۱۶۶

عمر بن الخطّاب ۵۰۹، ۳۲۳، ۳۵۰، ۳۵۲، ۳۷۴، ۳۸۱، ۴۳۵، ۴۸۳، ۲۰۲، ۲۶۴، ۲۷۱، ۲۷۲، ۳۰۱، ۳۰۳، ۳۰۵، ۶۰، ۶۶، ۷۱، ۸۵، ۱۴۸، ۱۶۴، ۹۰۴، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۴، ۸۳۸، ۸۴۱، ۸۵۱، ۸۶۹، ۸۸۸، ۸۹۴، ۹۰۳، ۶۷۹، ۶۸۸، ۷۱۰، ۷۲۱، ۷۵۹، ۷۸۵، ۷۸۸، ۵۲۰، ۵۲۶، ۶۱۶، ۶۳۴، ۶۳۹، ۶۶۵، ۱۲۷۶، ۱۱۲۰، ۱۱۸۹، ۱۲۰۶، ۱۲۲۷، ۱۲۶۸، ۹۹۳، ۱۰۲۴، ۱۰۳۵، ۱۰۷۱، ۱۰۷۷، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۵۳

عمر بن أبی ربیعہ ۱۶۶، ۲۱۸، ۳۲۶، ۳۳۱، ۳۹۶

٥٢٤،٧٩٢،١١٣٣،١٢٦٥

عمر بن سعد ١٨٤، ٩٠

عمر بن عبد العزيز ٣٦٣، ٣٦٢

عمر بن عُبيد الله بن معمر ١١٧٥، ٩٥٢، ٥٩، ٦٤٠

عمر بن لجأ ١٠٠٨، ١١٩، ٧١٨، ٦٩٦، ١٣٠، ١١٠٧، ١١٠٦، ١٠٦٣، ١٠٤٥، ١٠٤١

عمران بن حُصين ٤٥١

عمران بن حطّان ٩٢٣

أبو عمران الكلابي ١١٢٥، ٤٨٦، ٢٤٩

عمره أخت العباس بن مرداس ٨٥٧

عمرو بن الإطنابه ١٠٩٥، ٣٦١

عمرو بن الأهمم ١٣١٦

عمرو بن الأيهم ٣٧٥

عمرو بن براقه الهمداني ١٠٣٨، ٧٥٥، ٤١٥

بنو عمرو بن تميم ٧٣٠، ٤٤٤

عمرو بن تميم العنبري ٥٧٠

عمرو بن جرموز ٨٢٠، ٣٢٤

عمرو بن حسان الشيباني ٦٠٨

أبو عمرو بن الحَمِق الخزاعي - الحَمِق الخزاعي

عمرو بن حُممه ٦٦٧، ٥٠٩

عمرو بن حميل ١٢٦٥، ٨٧٩، ١١٧

عمرو بن الداخِل الهذلي ٢٦٨،٤٦٧،٤٧٢،٤٧٨

عمرو ذو الكلب بن العجلان الهذلي ١٠٢،٢٣٨

٤٢٩،٥٠٧،١٠٤٧

عمرو بن شأس الأسدى ١٠١٢،٦٧،١٤٣،١٥٧،٤١١

عمرو بن العاص ٥٨٣،١١٧٣

رجل من بنى عمرو بن عامر ٣٥٧

عمرو بن عبد وُدّ العامرى ٣٠٧

عمرو بن عبس-ابن الخرع

عمرو بن عثمان بن عفان ٥٠٩

عمرو بن العداء الكلبى ٨٤٤

عمرو بن عدس ٨٤١

أبو عمرو بن العلاء ٨٠٥، ٥٥٠، ٦٠١، ٦٦٩، ٧٥٢، ٧٥٧، ٧٦٩، ٧٧٧، ٣١٠، ٣٧٠، ٣٧٩، ٤٢٥، ٥١١، ٥٢٦، ٥٤١، ١٤٨، ١٩٧، ٢٦٤، ٢٦٩، ٢٩٣

١٢٩١، ١٢٩٢، ٨٥٥، ٩١٥، ١٠٢١، ١٠٢٧، ١٢٩٠

عمرو بن قميئه ٥٨٤، ٨٣٥

عمرو بن قيس-عدوان

عمرو بن قيس الأزدي ٩٧٠

عمرو بن كلثوم ٩٣، ٩٩، ١٠١، ٢٨٤، ٤٠٨

عمرو بن مامه ١١٦٣

عمرو بن معديكرب ٧٣٥، ٤٩٧، ٥٠٢، ٥١٢، ٦٣٥، ٦٥٤، ٦٧٦، ٧١٤، ٢١٠، ٢٩٧، ٣٠٥، ٣٤٦، ٣٩٣، ٤٣٧، ٤٥٩، ١١٢، ١١٤، ١٣٦، ١٤٣، ١٥٠

١١٦٥، ١٢٣٢، ١٢٤٩، ١٢٧٢، ٧٥٨، ٨٤١، ٨٨٧، ٨٨٨، ١١٣٧

عمرو بن ملقط الطائي ١٠١٧، ٣١٣، ٤٧٠، ٧٤٥، ٩٢٣

عمرو بن ناعصه السُّلمي ٨٨٨

عمرو بن هبيرة الفزاري ٤٦١

أبو عمرو الهزّاني ٧٥٣

عمرو بن هند الملك (مضرّط الحجاره) ٤٧٠، ٥١٩، ٦٩٥، ٦٤، ٣١٣

عمرو بن يربوع ٨٤٢، ٩٦٣، ١٠٢٦

عملق بن لاوذ بن سام بن نوح ١١٦٠

عمليق ٣١٩

بنو عمّم ٦٣٤، ٦٩٨

العمور ٧٧٢

عمّي ١٤٣

أبو عمّير ٧٨٢

عمير بن حباب ٧٣٤

عمير السعدى أبو السُّليك ٥٧٣

بنو عميره ٧٧٢

بنو عميله ٩٤٩

بنو العنبر ١٢٣٥، ١٢٨٤، ٧٠، ١٨٩، ٤٣٥، ٨٥٣، ١١٢٣، ١١٦٦

عنتره بن شدّاد ٧٤٥، ٥٥٥، ٥٦٧، ٥٩١، ٦٣٩، ٦٦٩، ٦٨٩، ٦٩٥، ٢٦٠، ٢٦٩، ٣٦٤، ٤٢٥، ٤٥٥، ٥١٢، ٥١٩، ٨٢، ٩٧، ١٢٧، ١٣٩، ٢١٣، ٢٢٠

١٣١٥، ١٣١٩، ٨٩٤، ٩٥٣، ٩٨٤، ١١٠٦، ١١٦٨، ١٢٧٨، ٧٤٨، ٧٥٥، ٨١٦، ٨٥٢، ٨٧٢، ٨٧٥

عنتره بن عروس ١١٢١

عُنجد (فحل) ١١٣٦

ابن العَنَزَى ١٢٩٢

بنو العُنْظَوَان ١٢٣٦

بنو عُهَادَه ٦٦٨

بنو عُهَيْنَه ٩٥٥

بنو عُوَار ٧٧٥

بنو عُوَافَه ٩٣٨

بنو عُوَال ٩٥١

العَوَّام بن شوذب الشيباني ١٢١٣، ٩٣٠، ٨٢٨

بنو عوذ ٦٩٨

بنو عَوْدَى ٦٩٨، ٦٣٤

بنو عوض ٩٠٥

عوف بن الأحوص الكلابي ٩٣٢، ٧٨٥، ٣٦٨، ٣٣٩، ٩٤٥

عوف بن أيوب الأنصاري ٥٩٤

عوف البرك ٣٢٥

عوف بن ذروه الصموتي ١٢٧٩

عوف بن عطيه بن الخرج ٥٧٥، ٢٩٦، ٢٦٦، ٦٦، ١٣١٤، ١٣١٣، ٩٩٩، ٩٣٢

العَوَقَه ٩٤٤

بنو عوكلان ١٢٣٩، ١١٧٥، ٩٤٦

عون بن عبد الله بن عتبه بن مسعود ١٢٤٩، ٥٤٢

بنو عَوْهَى ١٠٨١، ٩٥٧، ٢٤٣

عُوفِيف القووافى ٧٤،١٥٥،٧٠٧

العئثار ٦١١،٩٣٢،١٢٩٧

عفاض بن درّه-عذار بن درّه

العفا بن الآمرى بن مهره بن حفدان ٦٦٩،٧١٦،١٠٥٩

عفزار بن هارون بن عمران ٧٠٥

ابن عفزاره الهذلى-قفس بن عفزاره الهذلى

عفسى علفه السلام ١١٦٢،٦٤٢،٥٣٥،٥٢٥،١١٤

عفسى بن عمر ١٢٨١،١٢٨٠،٤١٢،٢٩٦،٢١٢

ابن أبى عففنه ٧٦

عففنه بن حصن ١١٦٨

غادى بن ظالم السلمى ١١٨١

ابن غادفه السلمى ١٣١٨

بنو غاضره ٧٤٩

بنو غافر ٧٧٩

غالب بن صعصعه ٦٩

أبو غالب المعنى ١١٩٠

غامد ١٢٥٨،٦٧٠

عُبر بن غنم بن فشكر بن بكر بن وائل ٣٢٠

الغفب(صنم) ١٧٦

بنو غدانه ٦٧١

بنو غُذَن ٦٧١

الغزَاء (فرس) ١٠٦٧

غُريقه بن مسافع العبسي ٣٦٢، ١٢٨٨

غزاله الحروريه ٩٢٣

أبو غزاله الكندي ٨٠

غسان ٤٥٨، ٥٣١، ٦٨٨، ٧٩٢

بنو غُصين ٨٩٠

بنو غُضوبه ٣٥٤

غطفان ٩٢٠، ١٢٣٧، ٥٥٤، ٥٩٦، ٧٢٨، ٧٩١، ٧٩٤، ٩١٨

الغَطْمَش الضببي ٣٥٣، ١٢٦٤

بنو غُطيف ٩١٨

بنو غُفار ٧٧٩

غُفيله بن قاسط ٩٥٨

الغُلْفَاء - سَلَمه الكندي ٩٥٨

بنو غلفان ٩٥٨

غُلوي (فرس) ٩٦١

الغنوي الراوي ٦٦، ٢٤٧

بنو غنبي ٢٧٩، ٩٦٤

غنبي بن مالك العقيلي ١٣١٩

بنو غوهي ١٠٨١

بنو غَيان ٢٢٤،٦٢٩،٩٦٤

غَيْثَه - أم الهَيْثَم

بنو غَيْرَه ٧٨٣

بنو غَيْظ بن مره

غِيلان بن حُرَيْث الرَّبَعِي ١١٨٦،١٢٣٤،١٤٠،١٨٩،٢٤٢،٨٦٦

غِيلان بن خَرَشَه ٤٤٨

غِيلان بن سلمه الثَّقَفِي ٦٥٠،١٢٧٢

فارس خُضافِ ٦٠٧

فارس الضَّحِياء ١٠٥٠

بنو فارس ١٠٧٣

فاطمه بنت الرسول صلى الله عليه و سلم ٢٦٣،٦٠٤

فاطمه بنت سعد بن سيل ٤٤٥

ص: ١٥٣٦

الفُجج ٤٣٩

فُجومه ٤٨٨

ابن فُديك ٦٤٠

فِراس بن غنم ٧١٨

فِراس بن وائل بن عامر بن الحارث الغطريف الأصغر ٧١٨

بنو فِراض ٧٤٢

الفرزدق ٢١٦، ١٨٨، ١٥٣، ١٤٤، ١٢١، ١١٨، ١٠٨، ٩٩، ٨٨، ٨١، ٧٧، ٧٠، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠، ١٣٠٥، ١٢٣٩، ١٢٥٩، ١٢٧٤، ١٢٧٦، ١٢٩٢، ١٠٨١، ١١٢٦، ١١٥٧، ١١٦٠، ١١٧٥، ١٠٢٧، ١٠٦١، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٧، ٩٧٤، ٩٩٢، ٩٩٧، ١٣٠٧، ١٣١٢، ١٣١٨، ١٣٢٢

الفرس ٧١٨، ٦٩٥، ٦٦٦

فَرسان ٧١٨، ٣٠٠

فرهود بن الحارث بن مالك بن فهم ١١٩٨، ١١٤٦

فروه بن مُسيك المرادي ١٩٦

الفَرِيخ ٥٩٠

بنو فَرِير ١٢٤

فُريعه أم حسان بن ثابت ٧٦٧

بنو فزاره ٧٠٧، ٥٦٧

الفَزْر-سعد بن زيد مناه

ابن فسوه ٦٩٥

فشيشه ١٣٨

بنو فُصَيِّه ٨٩٤

الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب ٤٧٥، ٥٨٧، ٧٣١، ٦٠٢، ٤٨٥

فُطَيْمِه ٩٢٠

الفَخَّار ٧٨٠

بنو فقَعَس ١١٥٦

الفَقْعَسِيه ١٣١٠

فَقِيد (أو فقيه) ثَقِيف ١٦٧، ٥٧٣، ٩٨٥

بنو فُقَيْم ٩٦٦

بنو فُلان ٩٧١

الفِلس (صنم) ٨٤٧

الفِند الزَّمَانِي ٥٥٠، ٦٧٣، ٧٧١، ٧٨٠، ٩٦٧، ١٠٨٢

فَهْر بن مالِك ٧٨٩

فَهْم بن عمرو بن قيس عيلان ٩٧٢

أبو قابوس ٣٣٩

قابوس بن المنذر ٢٦٧، ٣٣٩

قارب بن سالم المَرِّي ٩٢٤

القارِظان ٧٦٣، ١٢٧٧

القارَه بن مدركه ٩٠٤، ٩٩٦، ١٠٥٨

بنو قاس ١٠٧٢

بنو قاسط ٨٣٦

القاسم بن حنبل المَرى ٣٧٧

قاسر (فحل) ٧٣٢

القُبَاع ٣٦٥

قتاده بن مُعزب ١٠٨، ٤٨٩، ١٠٤٣

القتال الكلابى ١٢٣٦، ١٣٠٢، ٧٥، ٢٤٨، ٧٠٦، ٧٩٦، ١١٢٤

قتيبه بن مسلم ١١٤٦، ١١٩٨

قُتيله بنت النضر بن الحارث ١٠٧٨، ١١٠٠

بنو قُحاده ٥٠٤، ٥٤٩

بنو قُحافه ٥٥٣

قحطان، أبو اليمن ٥٤٩

قُحيف العامرى ٥٥٣

قُحيف العقيلى ١٣١٤

قُدار ٦٣٥، ٦٧٦

بنو قُدام ٦٧٦

قُرّان الأسدى ٣٧٤

بنو قرد ٦٣٦، ١٢٧٢

قُردوس بن الحارث بن مالك بن فهم ١١٤٦، ١١٩٨

قُرزل (فرس) ٥٢٨، ١١٥٠

القرشيه ٥٦٤

قرصم ١١٥٣

بنو قرضم ١١٨٣، ١١٥٣

بنو قَـرَـط ٧٦٠

بنو قَـرَـن ٧٩٤

بنو قَـرَـن ٧٩٤

القُـرُـوط ٧٥٧

ص: ١٥٣٧

قریش ۷۳۱، ۷۵۲، ۶۲۸، ۶۴۹، ۶۶۱، ۶۸۶، ۶۹۵، ۶۹۸، ۶۹۹، ۴۲۸، ۴۴۵، ۴۶۳، ۵۲۴، ۵۳۴، ۵۴۸، ۶۰۰، ۶۳، ۲۲۳، ۲۸۰، ۲۸۱، ۳۶۵، ۳۶۶، ۴۱۱
۹۶۱، ۱۰۱۹، ۱۰۲۴، ۷۶۴، ۷۸۹، ۷۹۰، ۸۸۸، ۹۱۱

قریش بن یخلد بن غالب بن فهر ۷۳۱

قریظه ۷۶۳

بنو قریع ۷۶۹

بنو قریم ۷۹۲

قسّ بن ساعده الإیادی ۱۳۴

بنو قسّر ۷۱۸

قسّمیل بن معاویه ۱۱۹۰

قسّی بن متبه ۸۵۴

بنو قشیر ۷۳۲، ۱۱۴۸، ۱۲۴۳، ۱۳۱۴

بنو قِصاف ۸۹۱

القِصواء (ناقه النبی صلی اللہ علیہ و سلّم) ۸۹۵

قصی (المجمّع) ۷۳۱

قصی بن کلاب ۱۰۸۴، ۱۳۰۶، ۱۳۰۸

قضاعه ۴۶۵، ۶۹۸، ۷۴۳، ۷۹۲، ۸۵۹، ۹۰۳، ۱۰۶۹، ۱۷۶، ۱۸۶، ۲۶۷، ۳۰۹، ۳۴۳، ۴۵۷

ابن أم قطام ۹۲۴

القُطامی ۱۳۱۱، ۷۳۶، ۸۴۵، ۹۰۸، ۱۰۳۱، ۱۰۳۷، ۱۲۶۵، ۱۴۶، ۳۲۰، ۵۲۰، ۵۳۰، ۶۵۵، ۶۶۳

القِطران ۹۳

قطرب ۱۶۰، ۵۰۱، ۹۶۲

قطريّ بن الفُجاءه ١١٦٤

بنو قُطعه ٩١٥

قطوراء ٢١٥، ١٥٦ (قطور)

القَطيب (فرس) ٣٥٩

بنو قُطيعه ٩١٥

قُطيّه بنت بشر الكلابيه ٧٠١، ٢٦٦

قعضب الحميري ١٠٥١

قعقاع بن شور ٧٣٥

قعنب الخارجي الرياحي ٦٠٢

قعنب بن أمّ صاحب ٨٢٥، ٢٧١

قُعيس ٨٤٠

قُعين ٩٤٣

أبو قِلابه الهذلي ١٣١

القُلاخ بن حزن السعدي ١١٦٧، ١٢٩٩، ٧٢٣، ٨٥١، ٨٥٣، ٩٥٠، ٩٨٠، ١٠٢٥، ٣٧١، ٣٩٥، ٥٧٤، ٦١٩

بنو القليب ٣٧٣

بنو القمر ٧٩١

قَمعه بن الياس بن مضر ٩٤١

بنو قُمير ٧٩٢

ابن قميئه-عمرو بن قميئه

بنو قنان ٩٧٩

ابن قنّان الراجز ١٢٣٢، ١٠٢٦، ٩٦٥،

بنو قنص بن معدّ ٨٩٥

ابن قنعاس الأسدي ٤١٠

ابن قهوس ١١٧٨، ٨٥٣

بنو قيس ٤٦٣، ٤٥٧، ٤٤٩، ٣٢٥، ٢٢٤، ٩٨، ٨٨٦، ٨٣١، ٧٧٥، ٦٢٠، ٥٢٤، ٤٧٧، ١١٧٧، ١١١٢، ١٠٦٤

أبو قيس بن الأسلت ١٦١، ١٥٨، ٩٨، ٧٣، ٩٠، ١٣١٦، ٩٧٠، ٤٨٤، ٣٨٩، ١٨٣

قيس بن ثعلبه ٧٣٠، ٦٧٦

قيس بن ثمامه الأرحبي ١١٩٨

قيس بن جندل أبو الأعشى ٦١٣

قيس بن الخطيم ٥٨٥، ٥٢٩، ٣٤٢، ٣٠٩، ٢٦٣، ١١٦٣، ٧٧٩، ٦٥٦، ٦٤٠، ٦١٥، ٥٩٠، ١٢٤٢

قيس بن ذريح ٦٣٢

أبو قيس بن رفاعه ٤٠٧

ابن قيس الرقيات-عبيد الله بن قيس الرقيات

قيس بن زهير العبسي ١١٥١، ١١٤٦

قيس بن سعد الأنصاري ٥٤٨

قيس بن عاصم ١٠٩٨، ٨٣٠، ٥٣٤، ٤١١، ٣٠٠

قيس بن عيزاره الهذلي ٦٨

قيس بن مسعود ١١٢٤

قيس بن معديكرب ٧٤٠

قيس بن مكشوح ٥٣٨

القيسي ١٣١٧

قيصر ٤٧٨

قيل العادي ٦٤٨

ص: ١٥٣٨

قَيْل بن عِتر ٣٩٣

بنو القين بن جسر ٤٥٧،٩٨٠

بنو كاهل ٩٨٢،١٢٧٢

أبو كاهل اليشكري-النمر بن تولب

أبو كبير الهذلي ٦٩٤،٧٠٢، ٤٥٧،٤٨٧،٤٨٩،٥١٩،٥٩٨،٦٠٠،٦٠١، ٢٥٣،٢٦٤،٢٩٥،٣٢٠،٣٣٤،٣٦٠،٣٨٥، ٤٧،١٤٩،٢٠٦،٢١٦،٢٤٨
١١٦٦،١١٧٠،١١٧٦،١٢٦٣، ١٠٢٣،١١٤٥،١١٥٣،١١٦٥،١١٦٨، ٧٩٣،٨٠١،٨٥٠،٩١١،٩١٨،٩٤٢،٩٥٣، ٧٢٤،٧٥٩،٧٦٦،٧٧٩،٧٨٥
١٢٧٨،١٣٠٤،١٢٧٠

كُتامة ١٧٤،٤٠٩

بنو كُتب ٢٥٦

كثير عزه ١٢٨٥،١٢٩٨،١٣٠٩، ١٠٩٤،١١١٥،١١٦٦،١١٧١،١٢٢٠، ٣٨١،٥٧٣،٧١١،٧٤٣،٨٣٠،١٠٩٢، ٧٢،١٢٣،١٨٠،١٨٥،٢٦٠،٣٠٣

كثير بن مزرد الثعلبي ١٧٧،٥٢٣،١٢١١

الكذاب الحرمازي ١٣٠٥،١٣٠٦، ٧٣٢،٧٨٢،٨٨٩،٩١٢،٩٥٩،١٢٠٦، ٥٧،٢٦٢،٣٠٥،٥٤٢،٦٦٩

أبو كرب ٣٢٨

کرد بن عمرو بن عامر ٦٣٨

کرد بن عمرو بن مزيقياء ٦٣٨

الكردوسان ١١٤٦

كرشان بن الآمرى بن مهره بن حيدان بن الحاف بن قُضاعة ٧٣٣

الكرُك ١٠٠٧

بنو كسر ٧١٩

كسرى ٤٧٨،٧١٩،٧٩٨،١٠٤٤

بنو كُسع ٨٤١

كُسيب جدّ العجاج لأمه ٣٣٩

كعب بن جُجيل ٧٣٦

أبو كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله ١٠٩٩

كعب بن زهير ٥٢٢،٥٤٦،٩٦١،٩٨٨،١١٢٣،١١٩٨،١٠٣،٢٣٢،٣٢٩،٣٦١،٤٦٦

كعب بن سعد الغنوي ٢٢٩،٣٦٢،١٢٨٨

كعب بن مالك الأنصاري ٨١٦،٨٩٢،٩٠٠،١٠٢٧،١٠٢٩،١١٤٤،٢٢٩،٤٨٢،٥٨٣،٦٠٠

كعب بن مامه الإيادي ٥٠٨

كعب بن مَعْدان الأشقري ٧٣٠

بنو كلاب ٣٥٢،٣٧٧،٥٤١،٧٥٧

الكلابي ٣٤٧

كلب بن ويره بن تغلب بن حلوان ٧٧٧،١٢٠٢،١٢٣٦،٣٧٧،٣٨١،٤٤٦،٥٨٠،٦٥٧،٧٣٠،٧٥٥،١٨٥،٢٨٠،٢٨٦

بنو الكلبه ٣٧٧

الكلبي ١١١٠

ابن الكلبي ٥٢٤، ٣٣٧،٣٤٥،٣٥٩،٤٣٩،٥١٦،٥١٩،٥٢٣، ١٥٦،٢٠٧،٢١٥،٢٢٣،٢٥٣،٢٥٨،٢٨٢، ٥٥،٥٩،٦١،٩٨،١٤٣،١٤٧،١٥٢

٧٣١،٧٥٤،٧٦٣،٧٦٨، ٦٨٥،٦٩٠،٦٩٢،٧٠٥،٧٠٦،٧٠٨،٧١٨، ٥٩٥،٦٣٨،٦٤٤،٦٤٦،٦٦٤،٦٧٠،٦٨٤، ٥٢٥،٥٣١،٥٣٥،٥٥٠،٥٨٨،٥٩٣

١١٣٣، ١١١٨،١١١٩،١١٢١،١١٢٣،١١٣٢، ٩٥٢،١٠٤٧،١٠٦٣،١٠٨١،١٠٩٦، ٨٨٠،٨٨١،٨٨٨،٨٩٠،٩١٩،٩٤٦،٩٥١، ٧٩١،٨٣٢،٨٤٠

١٢٧٩، ١١٥٣،١١٦٨،١٢٣٨،١٢٥٨

أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب ٥٢٧

الكلجبه اليربوعي ١١١٥، ٤٠٩،٤٢٣،٥٢٩،٧٤١،٨١٤

بنو كليب ٣٧٧،٦٣٦،٧٨٢

كليب وائل ٣٠٦،٧٧٧

الكميت بن زيد ١٢٨٦، ١٠٩٨، ١١٠١، ١١٧٤، ١٢٥٠، ١٢٨٣، ٤٤٤، ٤٣٢، ٤٩٥، ١٠٣١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ٧٣، ٩٣، ١٩٧، ٢٢٧، ٢٥٤، ٣٢٨
١٣٠٤، ١٣٠٨

بنو كنانه ١٠٦١، ٧٣٤، ٧٩٥، ٨٦٦، ٨٨٩، ٩٦٦، ١٠٥٨، ١٠٦١، ٥٣٤، ٥٤٧، ٥٧٩، ٦٨٢، ٧١٨

كنده ٧٣٠، ٧٤٩، ٩٢٤، ١١١٨، ١٢٢٢، ٢٠٤، ٢٧٦، ٣٨٦، ٤٢٣، ٤٥٥، ٤٨٠، ٤٨٧

كنده بن المرتع ٦٤٦

ص: ١٥٣٩

بنو كنه ١٦٧،٩٨٥

كوز (من أسد) ٨٢٥

كوز بن كعب بن بجاله (من ضبّه) ٨٢٥

الكوفيون ٩٢٠،٩٩٣،١٠٤٤،١١٦٦،١٢٣٧،٣٨٥،٤٥٢،٧٤٥،٧٨٤،٨١٧،٩٠٤،٩٠٥،٨٧،٩٠،١٢٧،١٩٠،٢٩٢،٣١٣،٣٢٥

الكيس النمرى ١٠٧٣

كيسم ٨٥٥

اللات ٨٠

لبد (النسر) ٣٠١

اللبو بن عبد القيس ٣٨٠،١٠٢٨

ليبد ٣١٦،٣٤٠،٣٤٧، ٢٣٢،٢٣٦،٢٥١،٢٥٨،٢٧٦،٢٨٣،٣٠٥، ١٤٣،١٥٧،١٦٩،١٨٧،١٩٢،٢٠٩،٢٣١، ٧٥،٨٤،٨٧،١٠٧،١١٢،١١٥،١٢٦،
٥٣٢،٥٣٥،٥٤١،٥٥٥،٥٦٣،٥٦٤، ٤٦٦،٤٧٣،٤٧٩،٥٠٢،٥١١،٥١٤،٥١٨، ٣٦٤،٣٦٧،٣٩٦،٤٠٢،٤٢٨،٤٥٧،٤٦٣، ٣٤٩،٣٥٣،٣٥٧،٣٥٩،
٩٤٣، ٨٤٢،٨٨٠، ٨٩٠، ٨٩٤،٩٢٠، ٩٣٧،٩٣٨، ٧٥٦،٧٨٤،٧٨٧،٧٩٢،٧٩٩،٨٢٦،٨٤١، ٥٩٦،٦٠٦،٦١٥،٦٦٤،٦٩٥،٧٤٧،٧٥٥، ٥٨٣،
١٣١٩،١٣٢١،١٣٢٢،١٣٣٠، ١١٨٩،١٢٩٩،١٣٠٣،١٣١٢،١٣١٤، ١٠٦٠،١٠٦٤،١١٠٥،١١٢٨،١١٤٩، ٩٦١،٩٦٩،٩٧٤،٩٧٥،١٠٢٤

ليبد قاتل زيد بن الخطاب ٣٠١

بنو لثب ٢٥٦

ابن اللثبيّه الصحابي ٢٥٦

أبو اللخام ٥٦٨

بنو لحيان ٥٧٢

اللحيانى ١٢٠٥

لخم ٦٢٠

لخيعه ينوف ذو الشناتر ٦١٣

اللذان ١٠٦٤

ابن لسان الحُمَّره ٥٢٣

اللعين المنقري ٥٨٨

لقمان بن عاد ١٢٧١، ١١٢٠، ٥٩١، ٥٦٣، ٥١٤

بنو لقيط ٩٢٣

لقيط بن زُراره ١١٤٨، ٧٧٨، ٧١٥، ٤٦٨، ٤١١

لقيط بن يعمر الإيادي ١٢٤٤، ١٢٢٣

ابن لُقيم العبسي ٩٢٨

أبو لهب ١١٩٢، ٨٢٦، ٦٤٥

بنو لهب ٣٨١

أبو لؤلؤه ٧٥٧

الليث ٦٥١، ٥٢٨

ليلي الأخيلية ٦١٣، ٥٧٧، ٣٢٩، ٢٤٦، ٢١٩، ١٨٣، ١٣٢٨، ١٠٣٠، ١٠٢٩، ١٠٢٧، ٦٤٨

ليلي بنت حلوان-خندف

ليلي بنت الحمارس ٥٦

مأجوج ٥٥٨

مادر ٦٣٩

بنو مارعه ٧٧٣

بنو مازن ٨٢٨، ٢٦٦

المازني، أبو عثمان ٩٨٧، ٦٨٠، ٣٦٤، ٤٧

ماطل (فحل) ١١٨٤، ٩٢٦

بنو معز ٨١٧

معز بن مالك ٨١٧

بنو معص ٨٨٨

بنو معض ٩٠٤

ماغث-عُتَيْبَةُ بن الحارث

أبو مالك الأنصاري ١٥٧، ١٤٦، ١١٤، ٧٢، ٧٣، ٣٠٨، ٢٩١، ٢٢٧، ٢٠٩، ١٩٧، ١٨٧، ١٨٥، ٣٥٠، ٣٤٤، ٣٣٨، ٣٣١، ٣٢٦، ٣٢٥، ٣٢٣، ٣٩١،
٥٠٦، ٤٥٦، ٤٤١، ٤١٦، ٤١٢، ٤٠٩، ٤٧٨، ٤٩٤، ٥٩٠، ٥٧٥، ٥٤٥، ٥٣٨، ٥٣٠، ٨٣٢، ٨٣٨، ٨١٠، ٩٠٩، ٧٨٩، ٧٠٦، ٧٠٢، ٨٧٧، ٨٦٨، ٨٤١، ٨٤٠،
٩١١، ٩٠٧، ٨٨٩، ١١١٧، ١١١٠، ١١٠٧، ١٠٣٤، ٩١٢، ١٢٧٥، ١١٩٣، ١١٨٦، ١١٣٥، ١١٣٠، ١٢٩٩، ١٢٨٦، ١٢٧٨، ١٢٧٧، ١٢٧٦

مالك بن حريم الهمداني ١١٨٤

مالك بن خالد الخناعي ٦٦٨، ٢٧٨، ٢٠٤، ٥٧

مالك بن الرّيب المازني ٢٩٥، ١٨٥، ٩٤

مالك بن زُغْبَةُ الباهلي ١٠٨٦، ١٠٦٧، ٣٣٠

مالك بن زهير ١٠٨

مالك بن سلمه ٣٢٤

ص: ١٥٤٠

مالك بن العجلان ١٠٣٨

مالك بن عوف النصرى ١١١٢، ٩٤٩، ٥٣١، ٤٤١، ١٢٠٧

مالك بن أبى كعب الأنصارى ١٠٩٨

مالك بن نويره اليربوعى ٢٣٤، ٢٣٣، ١٥٣، ٦٨، ٦٢، ١٠٦٢، ٩٤٤، ٩٣٤، ٨١٧، ٦٨٩

المبرّد ٧٨٢

مبشر بن هذيل الشمخى ١١٤٧، ٨٨٣، ٥٢٢، ٢٣٩، ١٢٠٨

المتلمس الضبعى ٣٤١، ٣٢٢، ٢٤٣، ١٢٣، ٦٧، ٥٨٧، ٥٥١، ٤١٦، ٣٨٨، ٣٧٤، ٣٦١، ٣٥٤، ٧٥٦، ٧٤٧، ٦٨٩، ٦٦٧، ٦٤٦، ٦٣٢، ٦٣٠، ٦٦٩،
٩٧٩، ٩٦٣، ٩٢٤، ٨٣٣، ٧٨٧، ١٢٠٢، ١١٩٧، ١١٩١، ١١٦٩، ١٠١٥، ١٣٢٤، ١٣٢١، ١٢٧١، ١٢٢٨

متمم بن نويره اليربوعى ٣٦٠، ٣٣٣، ٣٢٥، ٦٨، ٦٢، ١٠٨٦، ٩٣٤، ٨٦٩، ٨١٧، ٦٩٣، ٦٦٢، ١١٨٨، ١٣١٦

المتنخل الهذلى ٢٨٤، ٢٧٠، ٢٥٦، ٢٥٠، ٩٢، ٦٧، ٥٢٠، ٤٩٧، ٤٩٣، ٤٧٣، ٤٦٠، ٣٣٦، ٣٨٨، ٤٦٠، ٨٤٣، ٧٦١، ٦١٢، ٦٠٢، ٥٦٦، ٥٤٠، ٥٢٧، ٨٩٧،
١٠٢٤، ٩٨٣، ٩٦٣، ٩٦١، ٨٩٨، ١٠٥١، ١٠٥٠، ١٠٤٩، ١٠٤٥، ١٠٤٠، ١٢٥٥، ١١٩٣، ١١٦٩، ١١١٤، ١١٠٦، ١٣٣٥، ١٣٠٥، ١٢٩١، ١٢٨١

المتقب العبدى ٣٣٥، ٣٢٣، ٢٩٣، ٢٦١، ٢٢٢، ٦٨٨، ٦٨٠، ٦٦٩، ٦٥٢، ٤٧٤، ٤٥٤، ٤٤٩، ١٢٦٥، ١٢٤٧، ١١٣٦، ٩٧٢، ٩١٣، ٨٢٩، ١٢٦٦،
١٣٢٤، ١٣٢٠، ١٣٠٧، ١٢٩٨

أبو المثلم الهذلى ١٠٤٥، ٤٩٣، ٣٧٦، ٣٦٣

المج (سيف) ٩٢

بنو مجاشع ٦٠٠، ٥٨٣

مجاهد ٣١٠

أبو المجشّر ١٠٣٠

مجمّع قصى

مجنون ليلى ١١٠٩، ٩٩٥، ٣٧٤، ٢٩٢، ٤٣

مِحاج (فرس) ٤٤١

محارب بن جَسْر ١١٣٣

محارب بن خصفه ١٢١٢، ١٧٤

أبو مِحْجَن الثقفى ٥٤٢

أبو محذوره مؤذَن الرسول صلى الله عليه و سلم - أوس بن مِعِير

محرز بن المكعبر الضبى ٨٥١

محرَّق الأكبر - امرؤ القيس اللخمى

محرَّق الثانى عمرو بن هند مضرَّط الحجارة - عمرو بن هند الملك

بنو محلم ٥٦٦

محمد بن إدريس الشافعى ٨٦٩

محمد بن الأشعث بن قيس ٦٥

محمد بن بلال بن أحيحة ٥٠٦

محمد بن حمران الجعفى الشويعر ٥٠٦

محمد بن سفيان بن مجاشع ٥٠٦

محمد بن عبَّاد الراوى ٧٦٣، ٥٩٣

محمد بن عبد الله النميرى الثقفى ٩٠٤، ٣١٠، ٥٤

محمد بن عمير بن عطارد بن حاجب التميمى ٦٤٠

أبو محمد الفقعسى الحذلمى ٢٤١، ٩٢، ٧٠، ٦٥، ٥١٩، ٥٠٥، ٤٥٤، ٤١٢، ٣٥٥، ٣٤١، ٣٠٩، ٩٠٣، ٩٠١، ٨٧٩، ٧٤٩، ٧٤٦، ٦١٨، ٥٨٨، ٩٦٥

١١٣٤، ١٢١١، ١٢٦٥، ١٢٦٧، ١٣٢٠

أبو محمد القعنبي ١١٧، ٨٧٩

محمد بن مسلمة الأنصارى ٥٠٦

محمد بن المهلب ٥٢٤

محمد بن واسع ١٠٨١

محيّاه بنت حازوق الحنفيه ١٠٣٧، ٥٢٧، ٤٤٣

المخبل السعدى ٣٨٠، ٣٢٤، ١١٣، ٩٩، ٨٦، ٧٠، ١٢٤٨، ١٢٣٥، ١٠٢٧، ٥٠٥، ٤٤٨، ١٢٥٧، ١٢٥٦

بنو مخرق ٥٨٩

بنو مخزوم ٣٦٥

المخيس بن أراطاه الأعرجى ١١٨٩

المدان (صنم) ٦٨٤

مدرك بن حصن (أو حصين) الأسدى ١١٦٣، ٦٥٩

١٣٠٠، ١٢٧٤

مدركه بن الياس بن مضر ١١٤٣، ٩٤١، ٨٠٦

مدل ٦٨١

بنو مدليج ٤٥٠

أهل المدينة ٩٨٩

ص: ١٥٤١

مذحج ٧٣٤،١٠٧٠

مراد ٧٩٤،١١٦٣،١٢٠١

المَرَّار بن سعيد الفقعسى ٥٩٨،٧٣٤،٧٧٨،١٢٧٥

المَرَّار بن منقذ العدوى ١١٢٢،١٣٠٢،١٣٣٠،١٣٣١،١٣٣٢،٢٤١،٣٢٥،٦٥١

ابن المَراغَه ٧٨٢

المَراغى ١٢٩٧

مُرْتَع بن معاويه أبو كنده بن المرتع ٦٤٦

مرداس الدُّبيرى ٤٤٨،١٢٢٧

مرداس بن عمرو بن حدير ٣١٨

المِرْقَال-هاشم بن عُتبه بن أبى وقاص

المِرْقَش الأصغر ٢٤٥،٧٣٠

المِرْقَش الأكبر ٧٣٠

المِرْقَش السدوسى-خُزَز بن لوزان

المِرْقَم الذُّهلى-خُزَز بن لوزان

مَرّه بن مَحْكان السعدى ٣٢٤

بنو مرهيه ٥٩٣

بنو مُرْهه ٨٠٤

مروان بن الحكم ٤٧٥

مروان الحمار ٧٦٨

بنو مُرَيْس ٧٢١

مريم عليها السلام ٢٥٦،٥٨٤

بنو مرينا ٨٠٢

بنو مُريهه ٨٠٤

مزاحم العُقيلي ٩٤٧،١٣١٤

المزدلف ٨٢١

مزرّد بن ضرار ١١٥٦،٨٢٢،٧٥٧،٦٩٩،٢٧٢،١٣١٣،١٣٠٣

المزنوق(فرس) ٨٢٣

مزيقياء ٨٢٣

مساور بن هند العبسي ١١٣٩

المستوغر بن ربيعه السعدي ٧٨٣،٧٤٩،٥١٤،٣٢٨

مسدّد بن مسرهد ٧٣٣

بنو مسرّح ٥١٢

المسروح بن أدهم النعامي ١٢٩٧،٩٣٢،٧٨٣،٦١١

مسعر بن كدام الهاللي ١٢٧٦

ابن مسعود-عبد الله بن مسعود

مسعود أخو ذي الرمة ١١٠٥

مسعود بن وكيع ٩٤٥،٥٦٧،٣٧٩

مسكين الدارمي ١٣٠٤

بنو مِسْمَع ٨٤٢

مِسمع بن شهاب ١٠٦٢،٦٨٦

المسيب بن زهير ٨٢٥

المسيب بن زيد مناہ ١٠٤١

المسيب بن علس الجماعى ٢١٧، ٢٥٥، ١٣٠، ٧٥، ٩٧٩، ٨٩٢، ٧٩٧، ٦٣٥، ٤٩٥، ٣٩٣، ٣٥٤، ١٢٦٢، ١٢٢٨، ١١٨١، ١١٦٩

المسيب بن نجبه ١١٤٤

مسيلمه الكذاب ٨٩٤، ٨٥٠، ٥٣٦، ٤٢٧، ٣٠٤، ٥٩

مشتري الفسو-بيدره

بنو المشر ٧٣٤

مشعث العامرى ١١٧٠

المشمرخ بن عمرو الحميرى ٧٣٢

بنو مصاد ٦٥٧

بنو مُصعب ٣٤٧

بنو مضابن ٣٥٦

مضر ٧٥٢

المضرب بن كعب ١٢٥٢، ٥٢١

مضرس بن ربعى الأسدى ٥١٢

مضرت الحجاره-عمرو بن هند الملك

المطروود بن كعب الخزاعى ١٢٩، ٤٦٢

المطلب بن عبد مناف ٦٣٩، ٨٦٩

مظهر بن رياح ٧٦٤

أبو معاذ ٦٨٠

معاويه بن أبي سفيان ١٦١، ٢٩٦، ٥٤٨، ٥٧١

٧٥٥، ٨٤٢، ١١٨٨، ١٢٦٦

ابن مَعْبُد (أو مُعِيد) - عرقوب

المعترض بن حواء الظفري ٤٣٨

معدّ بن عدنان ٣١٩، ٦٦٥

المعطلّ الهذلي ١٠٤٩، ١٣٤، ٢٠١، ٢٠٤، ٤٧٥، ٨٣٠

معقّر بن حمار البارقي ١٢٦٤، ٣٠٥، ٥٠٨، ٧٨٦، ١١٤٨

ابنه معقّر بن حمار البارقي ١٥٤

معقل بن خويلد الهذلي ٦٣٦

المعلوط القريعي ٩٩، ١١٣

ص: ١٥٤٢

المعلّى بن جمال العبدى ١١٠١، ١٠٢٤، ٧٨١

أخو معمر بن دلجه ١٢٧١، ٩٤٠

بنو معن ٩٥٣

معن بن أوس المُنزى ٤٩٣

المُعيدى-شِقّ بن ضميره

بنو مَعِص ٨٨٨

مُعَيْه بن الصّمه ٢٤٤

بنو المَعْفَل ٩٥٨

أبو المغوار الباهلى ٢٢٩

بنو المغيره ٩٤٣

المغيره بن حبناء ٣١٨، ١٦١

المغيره بن شعبه ٨٤٢، ٧٥٥

بنو مُفْرِج ٤٦٤

المفضّل الضبى ١٣١٩، ٩٧٠، ٥٦

المفضّل النكرى ٧٩٥، ٦٧٥، ٥٦٢، ٥٦١، ١٣٥، ١٣٢٧، ١٠٨١، ١٠٥١، ١٠٠٨

مقاتل بن سليمان ٨٥٦، ٧٣٣

مقّاس-مُسهر بن النعمان العائدى

بنو مقاعس ٨٤٠

ابن مقبل ٢٨٧، ٢٧٩، ٢٠٧، ١٥٧، ١٥١، ٦٦، ٤٢٧، ٣٨٢، ٣٤٦، ٣٣٤، ٣٣٣، ٣١٩، ٣٠٩، ٧٢٢، ٦٧٧، ٥٣١، ٥٢٤، ٤٩٦، ٤٦٤، ٤٤٥، ٧٧٥، ٧٣٨

١٣١١، ١٠٢٨، ١٠٧١، ١١٩٢، ١٢٣٣، ١٢٥١، ٨٠٢، ٨٤٥، ٨٤٨، ٩٤٧، ٩٥١

بنو المقعار ٧٧٠

المقعد ٦٦١

بنو مقلد ٦٧٥

مقلد الذهب ٦٧٥

مقيس بن صبابه ٥٨٤

أخت مقيس بن صبابه ٥٨٤

المكشوح-هبيره المرادى

أبو مكعت الأسدى ١٠٧١

مكنف بن زيد الخيل ٩٦٩

مكوزه الأعرابى ١١١٧،١١١٨

ملايمات ٤١٠

بنو ملادس ٦٤٧

بنو ملحان ٥٦٩

ملحه الجرمى ٥٦٦

بنو ملقط ٩٢٣

ملكى كرب ٣٢٨

بنو مليح ٥٦٨،٥٦٩

مليح الهذلى ٢٨٠

بنو مليص ٨٩٧

بنو ممارس ٧٢١

الممزَّق العبدى ٨٢٣، ٧٥٧، ٥٤١، ٣٨٨، ١٥٦، ١١٩٣، ٩٢٢، ٨٤٨

بنو مُنادح ٥٠٦

ابن مناذر ١٢٣٤

المنخَّل اليشكرى ١٣١٠، ٤٥٨

ابن مندله ٦٨٢

بنو المنذر ١٣٢٥، ٣٤٧، ٢٠٩

المنذر الأكبر جدَّ النعمان بن المنذر ٧٩٤، ٦٩٥، ٥٦٦

المنذر بن ماء السماء ١٠٥١، ٧٧٧، ١٤٧

المنذر بن المنذر ١١٦٣، ٥٥٢

المنذر بن النعمان بن المنذر ٦٩٥، ٥٥٠

منشال (فرس) ٨٨٠

منشم ٧٥٤

منظور بن حَبه-منظور بن مرثد الأسدى

منظور الزُّبيرى (أو الدُّبيرى) ١١٢٦، ٦٣٨

منظور بن مرثد الأسدى ١٠٦١، ٧٣٩، ٦٨٦، ١٣٥

١١٨٠، ١٢٤٠، ١٢٦٨، ١٣٢٠

بنو منقر ٧٩٥

بنو مُنهب ٣٨٢

منوله ٩٨٩

مُهاصر بن المُجَلِّ ١٠٢

أبو مهديه الأعرابي ١٠٧٨، ١٢٢١، ٤٨، ١٣٠، ١٧٤، ٢٠٨، ٧١٠

مهرة بن حيدان ٧٥٧، ٦٦٩، ٦١١، ٥٣٨، ٤٤٩، ١١٨٣، ١١٥٣، ١٠٥٩، ١٠١٨، ١٠٠٤، ٧٩١، ٧٦٠

بنو مهضمه ٩١٢

المهلب بن أبي صُفره الأزدي ١١٨٢، ١١٤٧

المهلهل بن ربيعه التغلبي ٣٠٦، ٢٧٠، ٢٢٣، ١٢٤، ٧٣٨، ٧١٢، ٦٧٦، ٦٤٢، ٦٣٥، ٥٦٦، ٥٥٨، ١٠٢٨، ١٠١٣، ٩٦٠، ٩٤٤، ٩٤٠، ٧٧٥، ١٠٦٤،
١٢٣٢، ١٢١٣، ١١٦٤، ١١٢٦

ص: ١٥٤٣

١٢٤١،١٢٧١

بنو مَهو ٩٩٤

أبو المهوَّش الأسدي ١١٦٦،١٣٨،٥٢٣،٨٩٢،١١٣٤

مودون (فرس) ٦٨٦،١٠٦٢

موسى بن جابر ٧٠٧

موسى بن عمران عليه السلام ٨٦١،٩٨٥،١٢٠٥،٥٧١،٧٥٣،٨٥٦

مُوَيْلِكُ المزموم ٧٨٥

ابن مِيَادِه ٧٠٢،٦٨٥،٦٢٨،٥٦٦،٥٢٤،٣٧٩،١١٧٤،١١٧٤،٩٥٠،٨٩٣،٧٩٦

بنو الميقاب ١٠٢٦

أبو ميمون العجلي ٥٦٥،٨٥٨،١٢١٣

مِيَه بنت عُتَيْبِه بن الحارث بن شهاب ٣٦٧،٩٩١

النايغه الجعدى ٨١٦،٨٤١،٥٥٣،٥٧١،٦٦٦،٧٠٦،٧٢٤،٧٧٣،٨١٠،٣٧٠،٣٧٢،٣٧٤،٣٨٢،٤١٠،٤٤٨،٥٣٦،١٢٠،١٥٥،٣١٥،٣١٩،٣٥٨

١١٠٧،١١٩٤،١٢٩٣،١٣١٣،١٣١٥،٨٤٢،١٠٣٦،١٠٥٠،١٠٦٩

النايغه الذبياني ٢٩٩،١٩٧،٢٠٩،٢١٥،٢٢٩،٢٣٩،٢٤٧،٢٦١،١٠٩،١١٥،١٢٣،١٢٦،١٤٧،١٧٤،١٨٣،٥٠،٥٩،٦٦،٩٠،٩١،٩٦،١٠٢

٥٤١،٥٥٦،٥٦٩،٥٧٧،٤٨٠،٤٨٥،٤٨٨،٤٩٢،٤٩٣،٥٢١،٥٣٩،٣٧٠،٣٨٧،٣٩٩،٤١٢،٤٥١،٤٥٩،٤٦٣،٣٠٥،٣٠٧،٣٢٩،٣٤٨،٣٥٠،٣٦١

٧٦٩،٧٩٨،٨٢٥،٨٥١،٨٥٢،٨٦٩،٨٧١،٦٧٧،٦٩٨،٧١٠،٧٢٣،٧٢٩،٧٤١،٧٥١،٦٠٩،٦٣٠،٦٣٤،٦٥٥،٦٥٨،٦٥٩،٦٦٣،٥٧٨،٥٩٠،٦٠٨

١٠٣٦،١٠٤٤،١٠٠٠،١٠٢٢،١٠٢٣،١٠٢٩،١٠٣٣،٩٣٤،٩٣٨،٩٤٤،٩٤٧،٩٦٦،٩٧٤،٩٧٧،٨٧٣،٨٩٢،٨٩٩،٩٠٤،٩٢٢،٩٣٠،٩٣١

١١٩٣،١٢١٦،١٢٣١،١٢٣٨،١٢٤٥،١١٠٩،١١٢٣،١١٢٨،١١٨٩،١١٩٠،١٠٦٩،١٠٧٣،١٠٧٧،١٠٩٨،١١٠١،١٠٤٨،١٠٥٦،١٠٦٨

١٣١٦،١٣٢٢،١٣٢٥،١٣٢٧،١٢٥٢،١٢٦٣،١٢٦٤،١٣٠٨،١٣١٤

النايغه الشيباني ٣٧٠

بنو ناعب ٣٦٨

بنو ناعبه ٣٦٨

بنو ناعظ ٩٣١

نافع بن الأزرق ٧٠٨

بنو ناقم ٩٧٧

بنو النَّبْت ٢٥٧

نبهان ٦٥٠

نُيشه بن حبيب ٣٤٦

النبيط ٢٧٣

نُتيه أم العباس و ضرار ابني عبد المطلب ٤١٠

بنو النَّجَار ٤٦٧

النجاشي ٤٧٨، ٨٧٣

النجاشي الحارثي ٨٩، ١٠٩، ٤٧٢

نجده بن عامر ٦٤٠

أبو النجم العجلي ٦٥، ٦٧، ٦٩، ٧٤، ٧٥، ٨٣

٥٠٥، ٥٠٦، ٥١٣، ٤١٥، ٤٤٩، ٤٥٦، ٤٧١، ٤٨٣، ٤٩٢، ٥٠٢، ٢٣٣، ٢٨٢، ٢٨٥، ٣٣٠، ٣٣٦، ٣٦٣، ٤٠٧، ١١٠، ١١٧، ١٣٧، ١٧٦، ١٩٧، ٢١٨، ٢٣٢

١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٦٢، ١٠٦٨، ١٠٧٦، ٨٧٥، ٨٧٧، ٨٨٠، ٨٨٩، ٩٠٧، ١٠٠١، ٦٣٩، ٦٩٩، ٧٣١، ٨١٥، ٨٦١، ٨٦٧، ٨٦٨، ٥٣٥، ٥٦٨، ٥٨٠، ٥٩٧

١٣١٥، ١٣٢١، ١٢٧٦، ١٢٨٠، ١٢٩٤، ١٢٩٩، ١٣١٢، ١١٦٦، ١١٧٨، ١١٨٠، ١١٨٥، ١٢٣٢، ١١٢٢، ١١٤١، ١١٤٧، ١١٤٩، ١١٥٤

النَّحَام (فرس) ٥٧٣، ٦٦٣

النَّحَام (نُعِيم) ٦٢٢

بنو نَحْو ٤١٠، ٥٧٥، ١٠٥٢

النحويون ١١١٢، ١١٨٣، ١٢٥٤، ١٣٣٦، ٧٢١، ٨٠٣، ٨٥٣، ٨٥٨، ٩٠٥، ٩٧٣، ٩٧٦، ٤٥، ٤٨، ٣٤٤، ٥٦٣، ٥٩٧، ٦٨٥

النُّخَع ٦١٤

بنو نخلان ٦٢١

أبو نُخَيْلَه ٩٦٢، ٩٠٢، ٧٩٨، ٦٩٦، ٦٤٢، ٥٠١، ١٣٢٩، ١٢٨٥، ١٢٦٧، ١٠٩٧

نسر (صنم) ٧٢٢

أبو النشاس اللصّ ١٤١

ص: ١٥٤٤

النصارى ٧٤٤،١٠٢٤

نصر بن سيار ٧٤٨

بنو نصر بن معاوية ٢٤٨،٤٧٠،٧٤٤

بنو نصر بن المنذر ١١٩٠

نُصيب ٢٠٧،٣٣٧،٣٦٠،٨٥٤،١٠٧٦،١٠٩٥

النضر بن سلمه-أبو ميمون العجلي

النضر بن كنانة أبو قريش ٧٥٢

نضله الشلمي ٥٤٢

نضله بن هاشم ٩١١

بنو النضير ٧٥٣

النَّطْف ٩٢١

بنو نعام ٩٥٣

النَّعامه (فرس) ٩٥٣

بنو النَّعْر ٧٧٤

النعمان بن بشير الأنصاري ٩٩٨،١٢٦٦

النعمان بن جلاس العتكي ٥٩٥

النعمان بن المنذر ٦٨٥،٧٥١،١٠٥١،١١٦٣،١١٧٥،٤٣،٧٠،٢٦٧،٥٦٩،٦٦٥

بنو نُعَيْله ٩٥٠

بنو نُفَاثه ٤٢٩

بنو نَفْر ٧٨٨

نُفيل بن عبد العزى ٩١١

بنو نُكره ٧٩٩

النَّمِر ٢٨١،٩٥٨

النمر بن تولب ١٠٩٩، ٤٨٠، ٨٠٢، ٩١٢، ٩٢١، ٩٥٢، ١٠٥٦، ٣١٣، ٣٢٠، ٣٨٢، ٣٩٥، ٤٤٥، ٤٥٧، ٤٦٥، ٧٥، ٩٩، ٢٤٤، ٢٧٨، ٢٩٣، ٣٠٦

١١٠١، ١٢٤٦، ١٣١٩

النمر بن عثمان ٦٦٣

النمر بن قاسط ١٠٥١، ٤١٠، ٥٥٢، ٨٠٢، ٩٥٨، ١٠٥٠

بنو نمير بن عامر بن صعصعه ٧٦٢، ٤٦٥، ٤٦٦، ١٣١٤

النميرى الثقفى-محمد بن عبد الله النميرى الثقفى

نهدي ٤٦٦، ٦٨٧

النهدي ٦٥٣

نهشل بن حرى النهشلى ٩٧٤، ٤٩٢

بنو نهم ٧٢٣، ٩٩٣

نهم (صنم) ٩٩٣

نوار امرأه الفرزدق ٤٧٢، ٤٤٦

بنو نوف ٩٧٢

نوف البكالى ٩٧٢، ٣٧٦

نوفل بن عبد مناف ٨٥٨

هاجر ٤٦٩، ٤٣٦

بنو هاربه البقاء ٣٦٤

هارون بن عمران ٧٥٣،٨٥٦

بنو هاشم ٦٤٩

هاشم بن عبد مناف ١٢٩،٩١١

هاشم بن عتبة بن أبي وقاص ٧٩٠

بنو الهالك بن عمرو بن أسد بن خزيمه ٩٨٣

هانئ بن قبيصه ٥١٩،٥٥٨

هَبَل (صنم) ٣٨١

بنو هَبَل ٣٨١

هَبْتَه ١١٢٨

أبو هُبَيْرَه سعد بن زيد بن مناه ١٢٧٧

هَبِيرَه بن عبد مناف-الكلجبه اليربوعى

هَبِيرَه المرادى ٥٣٨

هَبِيرَه بن النعمان-الفغار

بنو هَبِيل ٣٨١

هَجْرَس بن كليب ١٢٠

أبو الهجنجل ١٣١٨

الهَجِيس (فرس) ٤٧٦

بنو الهُجيم بن على بن سود ٤٩٦،١١٢٧

بنو الهُجيم بن عمرو بن تميم ٤٩٦،١١٢٧

بنو هَدَاج ٤٥٣

هدبه بن خِشْرَم العذري ١٢٩٦، ١٠٩٤، ٨١٧، ١٦٠

هَدَد بن هَمَّال الحميري ١٠٠٦

الهدلول بن كعب العنبري ٦٣١

الهدلي ١٣٠٣، ١٠٤٥، ٦٥٣، ٣٥٧، ٢٨٧، ٢٣٨

هذيل ٧٥٧، ٧٠٢، ٦٤٤، ٦٣٦، ٥٧٩، ٢٢٤، ١٠٥، ١٢٧٢

هذيل بن مبشِّر الشمخي - مبشِّر بن هذيل الشمخي

هراوه الأعزاب (فرس) ٣٣٣

ابن هرمه ١٢٦٧، ١١٧٤، ٩٦٢، ٧٦٤، ٤٤٥، ٣٧٩

أبو هريره ٩٢٨

هزَّان بن يقدم بن عنزه ١٠٦٦، ١٠٦٥، ٧٥٣

ص: ١٥٤٥

بنو الهُزَم ٨٣٠

هُزَيْلَه بنت بكر ٦٤٨

هشام بن عبد الملك ٦٧١، ٧٧٧

هشام بن عقبه ٥٣، ١١٠٥

الهَطِيف ٩٢١

الهَفَوَان العَقِيلِي ٦٩

بنو هلال بن عامر ٨٣٠، ٧٧٠، ٧٠٨، ٦٤٢

الهَلَب ٣٨١، ٦٤٣

هَمَام بن مَرَّة الشَّيْبَانِي ٥٦٨، ٧٣٤

همدان ٦٦٧، ٦٦٤، ٥٩٣، ٣٧٦، ٢٧٦، ٢٤٩، ٩٨٩، ٩٧٢، ٩٦٤، ٩٢٦، ٧٣٢، ٧٢٣، ٦٨٥

بنو هَمَره ٨٠٥

أبو همهمه عامر بن عبد العزى ٢٢٤

هميان بن قُحافه السعدى ٥٤٧، ٤٣٩، ٣٥٦، ١٨٣، ١٣٢٨، ١٢١٢، ١١٣٨، ٩٩٥

بنو هُمَيْر ٨٠٥

الهميسع بن حمير ١١٨٧

بنو هُنَاءه ١١٠٦

بنو هَنَام ٩٩٣

هِنَب بن أفضى بن دُعمى ٣٨٢

هند (صنم) ٦٨٧، ٦٨٨

أهل الهند ١٣٢٨

بنو هند ٦٨٧

هند بن أسماء ٦٨٧

هند بنت الأوقص بن لجيم ٦٥٧، ٨٩٥

هند بنت أبي سُفيان ٦٣

هند بنت عُتبه ٣٢٤، ٣٦٩، ٧٥٦

هند بنت معاويه ٥٧١

هند بن أبي هاله ٦٨٧

أمّ هندابه ١١١٨

الهنو بن الأزد ٩٩٦

هُنَى بن أحمر الكنانى ٥٦٨

هوازن بن منصور ٥٦٩، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٧٧

هوب ١٣٢٥

هوبر الحارثى ٧٠٧

بنو هود ١٠٦٣

هود بن عابر بن قحطان ٣١٩، ٦٨٩، ١٠٦٣

بنو هوزن ١١٧٧

الهون ٩٩٦

الهون بن خزيمه بن مدركه بن الياس بن مضر ٩٩٦

أمّ الهيثم ١١١٦، ١١٢٨، ١١٩٤، ٥٦٣، ٦٦١، ٦٧١، ٧٦٢، ٨٠٨، ١٠٥٩، ٤٩، ١٤٠، ٢٨٨، ٢٩١، ٤٦٢، ٤٧٤

الهيجمانه ٤٩٦، ١٢٣٥

ابن هيدابه الكندي ٣٠٣

الهيدكور ١٢٢٢

الهيردان ١٢٣٥

بنو وابش ٣٤٦

بنو وادعه ٦٦٧

الواقدي ٥٥٤

بنو واقف ٥٢٩،٩٦٨

بنو واهص ٩٠٠

وائل بن حجر ٣٤٢،٤١٢،٧٠٨،١١٢٧

وائل بن شراويل بن عمرو بن مرثد ٦١٣،٣٤٠

وبره بن تغلب ٦٦

أبو وجزه السعدي ٤٠٢،٤٧٣،٦٣٩،٩٨٢

الوجيه(فرس) ٤٩٩

بنو وجيهه ٤٩٩

وَدّ(صنم) ١١٥

بنو الورثه ٤٢٥

ورقه بن نوفل ١٢٠٥

الوريعه(فرس) ٧٧٦

وَزَر(أو ورد)العنبري ٧٥٩

بنو الوصاف ٨٩٣

وضّاح اليمن ٢٧٦

وعله بن الحارث الجرمي ١٠٩٥، ٣٥٨، ٥٩١، ٦١٠، ٥٩١

الوقّعه ٩٤٤

ولول (سيف) ٢٢٣

الوليد بن عُقبه بن أبي مُعيط ٥٦٥

الوليد بن المغيرة ٥٩٩

بنو وهران ٨٠٨

يأجوج ٥٥٨

ياسر منعم ٧٢٥

يام بن أصبى ٢٤٩

بنو يَحْمَد ٥٠٦

ص: ١٥٤٦

بنو يُحْمَد ٥٠٦

يحيى بن منصور ٧٠٧،٧١١،١٠٦٤

يحيى بن يعمر ١٠٦،١٩٧،٧٣٢

يربوع (فى عُذْره) ٥٣٩

يربوع بن حنظله ٨٢٨،٨٨٨،١٠٠٦،١١١٥،١١٥،٢٦٦،٣١٢،٥٠٤،٥٥٠

رجل من بنى يربوع ٣٢٨،١٣١٤

بنو يَزْفَى ٧٩٠

يزيد بن حبناء ١٦١

يزيد بن الحكم الثقفى ٢٣٣،١٠٦٢

يزيد بن خذّاق العبدى ١٠٢٤،١١٧٥،٢٣٣،٣٠٠،٣٣٤،٧٩٢

يزيد بن سنان المَرى ٨٩٧،١٠٧٧

أبو يزيد سهيل بن عمرو المخزومى -سهيل بن عمرو المخزومى

يزيد بن الصَّعِق ٣٧٤،٥٣٩

يزيد بن ضبّه الثقفى ٢٥٥،١٠٤٣

يزيد بن الطثريه ٥١٢،٤٢٠،٦٢

يزيد بن عبد المَدان الحارثى ٨٨٣،٩٥٥

يزيد بن عمرو الغنوى ٨٣٥

يزيد بن عمرو بن الصعق ١٢٦٥،٢٥٠،٦٣٠،٦٨٨،٨٨٥

يزيد بن القُحاديه ٥٠٤،٥٤٩،١١٤٢

يزيد بن معاويه ١٧٢،٦١٦،٩٥٦،١٢٦١،١٢٦٦

يزيد بن المفرغ الحميري ٥٧٨،٦٤٥

يزيد بن المهلب ١٩٧،٥٠٦،٥٥٤

يزيد بن هوبر ١٣٢٧

أبو يزيد يحيى العقيلي ٢٤٠،٨٨٣،١٢٥٣

يسار الراعي، غلام زهير ١٠٠٩

يشجب ٢٦٨

بنو يشكر ٧٣٢،٧٦٥

يعرب بن قحطان ٣١٩

يعفور (حمار النبي صلى الله عليه و سلم) ١٢٠٠

يعقوب عليه السلام ١٣٢٨

يعلى الأحول-الأحول الأزدي

يغنم ٩٦٣

يغوث (صنم) ٤٢٩،١٠٣٥

يقدم بن عنزه ٧٦٣

أبو اليقظان ٦٣٨

يلمقه-بلقيس

اليمامة (امرأه) ٢٤٨،١٠٤٦

أهل اليمامة ١١٥٨

أهل اليمن ٦٦٧،٦٦٩،٧٠٦،٩٥٩،١٠٠٦

ينكف الحميري ٩٧٠

اليهود ٧٨٩، ٧٦٣، ٧٥٣، ٦٩٢، ٦٨٩، ٤٩١، ١٢٠٧، ١٠٤٥، ١٠٢٤، ٩٧٢، ٩٣٣

يوسف عليه السلام ٦٧٠

يونس بن حبيب ٢٧٥، ٢٦٤، ٢٠٨، ١٥٩، ٦٤، ٧٠٩، ٦٥٣، ٦٥١، ٥٩٤، ٤٣٤، ٣٠٥، ٣٤٠، ١٩٣٥، ١٩١٥، ١٥٨٠، ٦٠٦، ٧٥٤، ٧١٩، ٧١٠، ٨٥٠، ٨٤٩

١١٥٧، ١٢٠٤، ١٢٤٩، ١٢٨٢، ١٠٩٩، ١١٠٢، ١١٠٧، ١١٤١، ١١٤٧، ٩٧١، ٩٧٤، ٩٧٨، ١٠٢١، ١٠٣٢، ١٠٥٩، ٨٦٢، ٩٠٥، ٩١٥، ٩١٧، ٩٤٠

١٢٨٣، ١٢٨٤

ص: ١٥٤٧

٧- فهرس البلدان و المواضع و الأيام

(١) آل قراس ١٥٤

الأباصر ٣١٢

أبان ١٠٢٨

الأبدغ ٣٠٠

الأبلق الفرد ٣٧١،٦٤٠

الأبله ١٣٢٥

أبو قيس ٤٩٢

أبيده ٦٣٧،١٠١٩

أثارب ٢٥٩،١٢٧١

الأثيل ١٠٣٦

أجا ٨٥٨

أجار ٤٤٦

أجحم ٤٤١

الأجفر ٤٦٢

أجلي ١١٨٠

أجنادين ٤٥١

أجيا ١٠٣٨

أحامر ٥٢٣

أحد (يوم) ٣٥١،٣٨١،٥٤٤،٨٤٥

الأحساء ٧٩٥،١٠٤٩

الأحص ٩٩

الأحفار ٥١٨

أخرب ٢٨٨

الأخرجان ٤٤٤

أخشبا المدينة ٢٩٠

أخشبا مكّه ٢٩٠

إخميم ١١٩٣

أدمى ١٠٦١،١١٨١

الأدواء ١٠٦٢

أذرعاع ٦٩٢

إراب ١٠٢٠

الأربغ ٧٧٨

الأردنّ ٢٨٢،٦٧٦

أزك ١٠٦٧

أزل ٥٠،١٠٦٨

أريك ١٠٦٧

أزقبان(أزقباذ) ٦٨

إزميم ١١٩٣

إسبيل ١١٩٣

أسقف ٨٤٦

أسود العين ٦٥٠

الأشعر ٧٢٧

أشَى ٢٤١

أضاح ٦٠٩،١٠٥٤

أطحل-ثور أطحل

أطرقا ٧٥٧

الأعراق ٧٦٩

الأعوص ٨٨٨

إفريقيته ١٧٤

ص: ١٥٤٩

١- (*) استكمالاً لهذا الفهرس انظر فهرس الأعلام فى مداخل من مثل «الكوفيون» و«أهل اليمن» الخ... هذا و لم نورد فى هذا الفهرس الأسماء الوارده فى الشعر.

إفليج ٤٨٨

الأقرع ٧٢٧

إلاهه ٩٩١

أم أوعال ٦٠

أم خرمان ٥٩١

أمرار ٩٠

الأمرغ ٧٨٢

أملاح ٥٦٩

الأميلح ٥٦٩

أنافث ١٢٧١

الأنبار ٩٧٠

الأنعمان ٩٥٣

أنقره ٧٩٥

الأنيعم ٩٥٣

أواره ٢٣٦

أواره (يوم) ٥١٩،٦٩٥

أود ٢٣٤

الأوداه/ه ٦٨٩

الأوضم ٩١٢

أوطاس ٨٣٩

أيافث ١٢٧١

إير ٢٣٧،١٠٧٠

بابل ٦٧٦

بارق ٣٢٢

باضع ٣٥٢

باعجه القردان ٢٦٨

الباغز ٣٣٣

بتيل اليمامه ٢٥٦

بثاء ١٠١٦

بشجل ١١١١

بشيه ٢٦٢

بحار ٢٧٤

بحارى ٢٧٤

البحرين ٦٠٤، ٥٥٠، ٤٨٩، ٣٥٣، ٣٤٤، ١٠٦، ١١١٤، ١٠٥٧، ١٧٠، ٨٢٠، ٧٣٠، ٦٤٠

بدبد ١٧٤

بدر (يوم) ٧٨٥، ٦٩٩، ٦٧٦، ٥٩٩، ٥٢٨، ٣٣٦

البديه ١٠١٩

بذّر ٣٠٣، ١١٦٦

بربخ ١١٦٣

بربعيص ١٢١٩

البَرَدَان ٢٩٥

بَرَدَى ٣١٢

بَزْدِيَا ١٢٤٥

برزيق ١١١٩

برعث ١١١١

برقعيد ١٢١٩

برقه ١١٢٣

برك الغماد ٦٧٠

بُرْهوت ١١٩٩

البريص ٣١٣

بُزَاخه ٢٨٨

بستان ابن عامر ١١١

البِشْر ٣١٠

بُصَاق ٣٤٨

البصره ٧٤٩،٧٦٧، ، ٤٨٨،٤٨٩،٥١٨،٥٢١،٥٢٣،٦٧٨،٧٤٤ ، ٣١٢،٣٣٤،٣٤٤،٣٦٥،٤٤٤،٤٤٨،٤٦٨ ، ١٠١،١٣٢،١٥٢،٢٨٣،٢٨٦،٢٩٧

١٠٨٣،١٣١٧ ٨٢٠،٩٠٩،١٠١٨،١٠٢٦،١٠٥٧،١٠٧٢ ،٧٧٣،٧٨٢،٧٩٠،٧٩٥،٧٩٨

بُصْرَى ٣١٢،١٢٣٠

البُضِيع ٣٥٣

بُطَاح ٢٨١،٥٢٦،٥٥٤

بطحاء مَكَّة ٢٨٠

بطن نخل ٦٢١

بُعَاث (يوم) ٢٦٠

بغداد، ١١١٨، ٧٤٤

البقار ١٣٢٢، ١١٨٩

بقعاء ٣٦٤

البيع ٣٦٤

بيع الغرقد ٤٠٥

بلخ ١١١٧

بلدخ ١٢١٧

بُطه ٣٥٩

البلقاء ٣٧١

ص: ١٥٥٠

بلهق ١١٢٨

البليخ ٢٩٣

البون ٣٨٢

بيان ١٠٣٠

بيت المقدس ٤٩٢،٤٤٦،٤٤٩

البيداء ١٠١٩

البئذخ ٢٨٧

بئش ٣٤٧،١٠٢٣

بئشه ٣٤٧،١٠٢٣

بيقر ٣٢٣

بيقور ١٢٠٥

بيل ٣٨١

بين ٣٨٣،١٠٢٨

بيهق ٣٧٦،١١٧٣

بئاله ٢٥٦

تبراك ٣٢٥،١١١١،١٢٠٥

تبرد ١١١٠

تبرز ١١١٠

تبوك ٢٨٢

تدر ب ١١١٠

تدمر ١٢٤٧

تدوره ١٢٤٦

تُراخ ٣٨٨

تُربان ٢٥٣

تَرْج ٣٨٥

ترعب ١١١٠

تُرني ١١٧٩

تَزِيم ١١٦٨

تضروع ١٢٤٦

التعانيق ٩٤٢

تَعشار ١٢٠٥

تغلم ١١٢٩

تَبْنِغ ٣٧٠

تنضب ١١١١

تهامه ٥١٤،١٠٣٩

توز ١٠٣٢

تيماء ٤١١،١٣٢٦

تيمر ١١٧٠

التَّين ٤١٢

تيهم ٤١١

ثاج ٤١٤

ثادق ٤١٩

ثبره ٢٥٩،١١١١

ثبره (يوم) ٢٥٩

ثبير ٢٥٩

الثرماء ٤٢٣

ثغل ٤٢٧

ثعلبات ١١١٢

ثكن ٤٣١

الثماء ٤٣١

ثنيه اقزن (يوم) ٨٤١

ثهلان ٤٣٣

ثهمد ١١٣١

الثور-ثور اطحل

ثور اطحل ٤٢٤،٥٥٠

الثويه ٢٣٠

ثيتل ٣٨٤

الجار ١٠٣٩

الجارد ٤٤٤

جاسم ٤٧٥

الجُبِّ ٦٣

جبتل ١١١٠

جُجُج ١٧٣

جَبَلَه (يوم) ١١٤٨، ٨٥٣، ٤٦٨، ٢٦٩

الجُحْفَه ١١٣٥، ٤٣٩

جُدود (يوم) ٩٥٦

جُدَّه ٤٥٢

جُرَاد ٤٤٦

جُرَادِي ١٢١٣

جُرْثَب ١١١١

جُرْثَم ١١٣٠

الجُرَيْب ١٢٦، ٢٦٦، ٨٠٣

الجَزِيرَه ٨٩٨، ٨٣٨، ٨٢٢، ٦٧٦، ٥٣٨، ٥٢٣، ٩٠

جُشَّ أَعْيَار ٨٩

ص: ١٥٥١

الجِعْرَانَه ٤٦٠

الجِفَار ٤٦٢

جُلَاجِل ١٨٤،١٢١٠

جُلَاس ٤٧٥

جَلَّاس ٤٧٥

الجِلْحَاء ٤٤٠

جِلْدَان ٨٦٨

الجِلْس ٤٧٤

جَلَّق ٤٩٠،١١٦٧

جَلُود ٤٤٩

الجَمَل (يَوْم) ٢٢٣،٣٣٤،٨٢٠

الجَنَاب ٢٧١

الجَنَد ٤٥١

جِنْفَاء ٤٨٩

جُهْجُوهُ (يَوْم) ١٨٥

جَوَّ ٩٣،١٠٤٦

جَوَّ سُوَيْقَه ٨٥٣

جَوَّ نِطَاع ٩١٧

الجَوَاء ١٠٤٦

جَوَاتِي ٤١٦،١٠٣٤،١٢١٣

جُوالى ١٠٤٤

الجوئاء ١٠٣٤

الجودى ٤٥٢

جوعى ٤٨٦

الجوف ٤٨٩،٥٢٦،١٠٤٣

الجوفاء ١٠٤٣

الجولان ٤٩٣،٥٦٦،١٠٤٤

جولى ٤٩٣

جيحان ٤٤٣،١٠٣٧

جيحون ١٢٠٤

جيشان ٤٧٩،١٠٤١

جيهم ١١٧٣

حارب ٢٧٦

حارث الجولان ٤٩٣،١٠٤٤

حامر ٥٢٣

حبترا ١١١١

حبر ٢٧٥،١١٦٤

حبرير ١١٩٠

الحبس ٢٧٧

الحبشه ٧٠٦

حَبَشَى ٢٧٨

الحُبَل ٢٨٣

حبل البصره ٢٨٣

الحُبَيَّا ١٢٧٢، ٥٠٢

حتلم ١١٢٨

الحجاز ٤٣٦، ٤٣٣، ٣٥٢، ٣٢٦، ٢٥٩، ٩٠، ٧٥٤، ٧٢٧، ٥٩٧، ٤٦٨، ٤٦٢، ٤٣٧، ١١٧٠، ١١٦٨

الحِجْر ٤٣٦

الحِجُور ٤٣٦

الحِجُون ٤٤٢

الحُجَيْلَى ٤٤٠

حُدْمَه ٥٠٥

حَدُوء ٥٠٧

حُذَيْلَاء ٥٠٩

حَرْبَه ١١١٤، ٢٧٦

الحُرْج ٤٣٦

حَرْشَاف ١١٤٢

حَرْمَلَاء ١٢٣٤

حَرُورَاء ٩٦

الحَرْه (وقعه) ١١٨٨

حَرْه راجل ٩٦

حزّه بنى سليم ٩٦

حزّه ليلي ٩٦

حزّه النار ٩٦

حزّه واقم ٩٦

الحزّ ٩٧

حزرم ١١٤١

الحزواء ١٠٤٩

حزوزى ١٢١٦

حزوى ١٠٤٩

الحزيز ٣١٢

الحساء ١٠٤٩

حسمى ١٢٠٢،١٢٣٠

الحسن ١٢٢،٥٣٥

حشّ كوكب ٩٨

ص: ١٥٥٢

الحَشَاك ٥٣٨

الحصاحاص ١٨٧

حِصْنَان ٥٤٤

الحضِر ٥١٦

حِضْرَمُوت ١٢٢٩، ٦٤٤، ٦٥٥

حَضْن ٥٤٩

حَضُور ١٢٥٨، ٦٧٠، ٥١٦

حِضُوضِي ١٠٥٠

الحطيم ٥٥٠

حُفَائِل (حَفَائِل) ٥٥٤

الحفِر ٥١٨

حَفِير ٥١٨

الحُفِير ٥١٨

حِقَاء ١٠٥١

الحِقَاب ٣٠٢، ٢٨٢

حِقَال ٥٥٨

حَقِيل ٥٥٨

الحِلاءه ١٠٥٢

الحلاه ١٠٥٢

الحلاوه ٥٧٢

حَلْحَل ١٨٨

الحلّه ٥٧٢

حُلُوان ١٢٣٨

حَلَّيت ١١٩١

حليمه ٥٦٦

حليه ٥٧٢

الحماره ١٧٧،٥٢٣

حماساء ١٢٣٠

حَمَاطان ٥٥١

حمامه ٧٦٨

حَمَرّ ١١٦٤

حمراء الأسد ٥٢٣

حمص ٥٤٣

حُنِين (يوم) ٨٣٩

الحوّاب ٢٨٦،١٠١٨

حُواق ١٠٥١

حوتنان ١٢٣٩

حوران ٥٢٤،١٠٤٤

حوساء ١٠٤٩

الحوّف ٥٥٧

الحومانه ١٠٥٢

حومانه الدَّرَاج ٤٤٧

حومل ٥٦٧، ١١٧٧

الحيره ٨١٣، ١١٩٠، ٢٠٩، ٤٦٦، ٥٥١، ٦٢٨، ٧٨٧، ٨٠٢

الخابور ٢٨٨، ١٢٠٦

خاخ ١٠١٥

خبتع ١١١٠

خترب ١١١٠

الخداء ١٠٥٣

خراسان ٣٣٦

الخرجاء ٤٤٤

خرشاف ١١٤٥، ١٢٠٣

خُرمان ١٢٣٨

الخُريه ١٥٣

خزاري ١٢٣٤

خزالي ١٢٣٤

خُساف ٥٩٧

خُضمان ١٢٤٤

الخط ١٠٦

خفان ١٠٥٥، ١٢٤٠

خفدان ١٢٣٧

الخلصاء ٦٠٤

خُم ١٠٨

الخَماء ١٠٥٦

خَمَّان ١٠٨

خُنَّاصره ٥٨٦،١١٤٥

الخُنَّان (أعوام) ١٠٩

الخندق (يوم) ٥٦٣

خندمه ٢٢٤

الخنزير ١١٨٩

خَنُّور ١٢١٤

خَوَّ ٢٣٢،٦٢٣،١٠٥٧

خَوَّ (يوم) ١٠٩

خواف ٦١٧

الخصواء ١٠٥٤

ص: ١٥٥٣

الخوع ٦١٤

خُوَيّ ١٠٥٧، ٢٣٢

خُوَيّ (يوم) ٢٣٢

الخويلاء ٦٢١

خبيبر ١٢٨٠، ١١٧١، ٩٢٨، ٨٠٧، ٧٦٣، ٥٥٢

خيطوب ١٢٠٤

الخيف ٦١٨، ٧٢

خيلع ٦١٣

خيم ٦٢٢

خيم ١٠٥٦، ٦٢٢

خينف ١١٧٠

خيوان ٦٢٣

داحس ٥٠٣

دار ١٠٥٧

داره جُلجل ١٠٥٧، ١٨٤

داره مأسل ١٠٥٧

دارين ٦٤٠

الدّانان ١١٥

دبا ١٠١٩

دبيل ٣٠١

دحرض ٨٧٢

الدحى ٥٠٧

الدرك (يوم) ٦٣٧

دُرنا ٦٤٠

دُسمان ٦٤٨

دعتب ١١١٠

الدفين ١٣٠١

دمخ ٥٨١

دمشق ٣١٢، ١١٦٥

دمون ١٢١٤

دهلك ١١٤٩

الدهناء ٤٤٥ ح، ٩٣٩، ٧٢٥، ٦٨٧، ٦٧٨، ٥٧٠، ١٢٧١

الدوّ ١١٥

دو تبايا ٥٣٣

دومه الجندل ١٠٦١، ٦٨٤، ٦٣٨

الدوّه ١١٥

دير سمعان ٨٤٢

الدّينه ٤٢٠

ذات أورال ٨٠١

ذات الحناظل ١١٤٣

ذروه ٦٩٥

ذرينبو-ماذرينبو(؟)

ذقان ٧٠٠

ذكري ١٢٣٠

ذمار ٦٩٥

الذنائب ٣٠٦،٧١٣

ذھوط ١١٨٠

ذھيوط ١٢٤٥

ذو الأبارق ٥٥٨

ذو الأباطل ٥٥٨

ذو أرؤل ٨٠٢

ذو بقر ١٣٢٢

ذو بهدي ٣٠٣

ذو خيم ٦٢٢،١٠٥٦

ذو طلح ٥٥٠

ذو طلوح ٥٥٠

ذو العشيره ٧٢٨

ذو علق ٩٣٩

ذو قار ١٣٢٧

ذوقار(يوم) ٦٦

ذو قَرد ٦٣٦

ذو الكعبات ٣٦٥

ذو كُلاف ٩٦٩

ذو ماوان ٩٩٢

رابع ٢٨٨

الرافقه ٧٨٤

رامه ٨٠٣

الرَبْذَه ٣٠٤،١١١٨

ربض المدينه ٣١٤

الربو ١٠٢٠

الرجاز ٤٥٦،٧٧٥،١٢٣٣

رِجام ٤٦٦

الرَّجِيع ٤٦١

الرجيع (يوم) ١٢٠٩

رُحابه ٢٧٦

ص: ١٥٥٤

رحبه بنى تميم ٦٥٦

رحر حران ١٨٦

الرُّحيل ٥٢١

رخمان ١٢٣٨

الرُّداع ٦٣١

رَدَفان ١٢٣٧

ردمان ٦٣٩

الرَّسَّ ١٢٠

رُساع ٧٣٩

الرَّسيس ١٢٠

الرَّسيع ٧١٤

رُصاع ٧٣٩

الرُّصاف ٧٣٩

الرُّصافه ٧٣٩

رضوى ٧٥٣، ١٢٣٠

الرُّطيلاء ٧٥٨

رُعاظ ٧٥٤

الرَّعباء ٣١٨

الرعل ٧٧١

الرعييل ٧٧١

رقد ٦٣٥

الرَّقِم (يوم) ٧٩١

الرقمتان ٧٩١

الرقه ١٢٥

الرُّقِيعَى ٧٦٧

الرَّكَاء ١١٢، ١٩٢، ٧٩٩، ١٠٦٨

رَكَك ١٠٠٧

رَكُوبَه ٣٢٦

رُمَاح ٥٩٢

رُمَاح ٥٩٣

رُمَاع ٧٧٢

رُمَاغ ٧٨١

الرمص ٧٤٤

رَمَع ٧٧١

رَمَكَان ٧٩٨

رَمَل عازف ٨١٤

الرُّمَّه ١٢٦، ١٢٧، ٨٠٣

رُمَى ٨٠٥

رُمَيَّان ٨٠٥

رُها ١٠٧٠

رُهاط ٧٦١

الرُّهافه ٧٨٩

رَهْبِي ٣٣٢،١١٨١

رُهْنان ٨٠٧

رهوى ٨٠٨

رُوام ٨٠٣،١٠٦٩

الروحاء ٥٢٦

رَوَحان ١٢٣٧

روض القِذاف ٦٩٩

الرُّوم ٨٥١

رُومه ٨٠٣

الرِّي ٩٦٩

رياع ٧٧٧

رييدان ١٢٣٥

ريمان ٨٠٦

الزابوقه ٣٣٤

الزاويه ١٠٧٢

زُباله ٣٣٤،٥٨٦

زَبِيد ٢٩٧

زُبِيدان ٢٩٧

الزُّخْم ٥٩٦

الزُّرْق ٥٨٧، ١٢٥٦

زُرُود ٢٨٨ ح

الزَّعَل ٨١٥

زِكْت ٣٩٧

زُمَّ ١٣١

زَمَزَم ٢٠٢، ١٣١٣

زُهَام ٨٢٩

زُهْمَان ١٢٣٨

الزَّوَاخِي ١٠٥٤

زُوَاط ٨١٤

الزُّوِيرَان (يَوْم) ٧١١

زَبِيدَان ١٢٣٥

زِيلَع ٨١٦، ١١٧٠

زَيْمِرَان ١٢٣٥

سَابُور ١٢٠٧

ص: ١٥٥٥

ساجوم ١٢٠٦

ساحوق ١٢٠٧، ١٢٠٥، ٥٣٢

ساحوق (يوم) ٥٣٢

السّتار ٣٩٢

سحتيت ١١٩١

سحول ٥٣٣

سُدّه مسجد الكوفه ١١١

السدير ٦٢٨

السّراه ٩١٢، ٧١٨، ٦٧٦، ٤٣٧، ٤٠٣، ١٥٤، ٩٧، ٩١٩

سُرّدد ١١٦٣

سِرِف ٧١٧

سرنداد ١٢٤٥

سُعد ٦٤٥

السعيده ٦٤٤

سَفّوان ١٢٣٧، ٨٤٩

سُقّف ٨٤٦

السقيفه ٨٤٧

السّلالم ٥٥٢

السّلان ١٢٣٢

سلع ٨٤١

سلمان ٨٥٨،١٢٣٩

سلمى ٨٥٨،١٣١٥

سلوطح ١١٨٨

سَلوف ٨٥١

السُّمار ٧٢٠

سماهيح ١١٣٨،١٢٧١

السَّماوه ١٩٩

سَمَن ٨٦١

سُمن ٨٦١

سُمنان ٨٦١،١٢٣٨

سُميراء ٧٢١

سُمينه ٨٦١

سَنَد ٦٤٩

سنداد ٦٤٤

سُواج ١٠٤١

السَّواد ٣٢٢،٥٨٦،٦٥٠

سَواس ٢٣٨

سُوان ٨٦٣

سُوبان ١٢٤٤

السَّود ٦٤٩

سُولان ١٢٤٤

سُوى (سوى) ١٩٩، ٨٦٤

السويداء ١٢٧٢، ٦٥٠

سُويقه ٨٥٣

السياله ١٠٧٤

السيدان ٦٥١

الشاغره ٧٢٨

الشام ٢٧٦، ٢٦٢، ٢٦١، ٢٥٩، ١٩٧، ١٢٩، ٩١، ٥٢٣، ٤٩٣، ٤٩٠، ٤٧٥، ٤٥١، ٤٣٦، ٣١٢، ٢٥٠، ٢٤٦، ٢٤٥، ٢٤٤، ٢٤٣، ٢٤٢، ٢٤١، ٢٤٠، ٢٣٩، ٢٣٨، ٢٣٧، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٤، ٢٣٣، ٢٣٢، ٢٣١، ٢٣٠، ٢٢٩، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٢٦، ٢٢٥، ٢٢٤، ٢٢٣، ٢٢٢، ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٩، ٢١٨، ٢١٧، ٢١٦، ٢١٥، ٢١٤، ٢١٣، ٢١٢، ٢١١، ٢١٠، ٢٠٩، ٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٦، ٢٠٥، ٢٠٤، ٢٠٣، ٢٠٢، ٢٠١، ٢٠٠، ١٩٩، ١٩٨، ١٩٧، ١٩٦، ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣، ١٩٢، ١٩١، ١٩٠، ١٨٩، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤، ١٨٣، ١٨٢، ١٨١، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٥، ١٧٤، ١٧٣، ١٧٢، ١٧١، ١٧٠، ١٦٩، ١٦٨، ١٦٧، ١٦٦، ١٦٥، ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢، ١٦١، ١٦٠، ١٥٩، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٦، ١٥٥، ١٥٤، ١٥٣، ١٥٢، ١٥١، ١٥٠، ١٤٩، ١٤٨، ١٤٧، ١٤٦، ١٤٥، ١٤٤، ١٤٣، ١٤٢، ١٤١، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٥، ١٣٤، ١٣٣، ١٣٢، ١٣١، ١٣٠، ١٢٩، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٦، ١٢٥، ١٢٤، ١٢٣، ١٢٢، ١٢١، ١٢٠، ١١٩، ١١٨، ١١٧، ١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١١٢، ١١١، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢، ١٠١، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١

الشباك ٣٤٤

شِبا ٣٤٥، ٧٧٧

شيرمان ١٢٣٥

شُيْث ٢٥٩

الشُّبيكه ٣٤٤

شَدَّوان ١٢٣٧، ٦٥٣

شِراف ٧٢٩

شِرب ١١٦٣

الشَّرِبَه ٣١١

شَرْج ١٤٧، ٤٥٨

الشرف ٧٢٩

شروى ١٢١٦

الشُّرَيْفُ ٧٢٩

شَطْبُ ٣٤٣

شعْب ١١٨٧

شُعْبَى ٣٤٣، ١١٨١

شعر ٧٢٧

شعلان ٨٧٠

شَفَار ٧٢٩

شِقْرَان ١٢٤٤

شماصير ١١٥٢

شَمَام ١٤٠

ص: ١٥٥٦

شمنصير ١١٥٢

شُناص ٨٦٥

شوكان ٨٧٨

الشُّويكه ٨٧٨

الشُّويلاء ١٢٧١

الشُّويله ٨٨٠

شِي ١٤١،٢٤٠

الشُّيب ٣٤٧،١٠٢٣

شير ٧٠٤،١١٦٩

الصاقب ٣٤٩

صُحار ٥١٤

صداء ١١١،٦٥٨

صرداح ١٢٠٣

صرصر ٦٩

صِرواح ٥١٤،١٢٠٣

صُعادي ١٢١٤

صعده ٦٥٥

صعران ١٢٣٩

صُفَّر ١١٦٦

صَفِين (يوم) ٢٨١،٧٩٠

صُقَارِي ١٢١٤

الصُقْلَاء ٨٩٤

الصَّمَان ١٩٢

صَمَكِيك ١٢٤٣

صَنَد ١١٦٣

صَنَعَاء ٨٨٨

صُهَاب ٢٩٦

صَوَار ٦٩

صَوْرِي ١١٨٠

صَوْمَح (صَوْمَحَان) ١٢٣٩، ١١٧٦، ٦٧٩

صِيلَع ١١٧٢

ضَبَّ ٧٢

ضُبَاك ٣٥٦

ضِبْعَان ٣٥٣

الضَّجْن ٤٨٠

ضَجْنَان ١٢٣٨، ٤٨٠

ضُحَيَّ ١٠٥٠

ضِدْنِي ٦٥٩

ضِرْغَد ١١٤٦

ضُغَاظ ٩٠٢

ضَفَوَى ١١٨١

ضَلْفَع ١١٥٨

ضَمْر ١٠٧

ضَنَك ٦٧٩

ضَهِيد ٤١ ح، ٦٥٩

الضَوَاجِع ٤٨٠

ضَوْت ٤٠١

ضِيغْر ٨١٢

ضِيْم ٩١٢

الطَائِف ٩٣، ٣٢٦، ٧٤٨، ٨٦٨

الطَّبْس ٣٣٦

طَبْن ١٣٠٥

الطَّخْف ٦٠٩

طَخْفَه ٦٠٩

طَرَسُوس ١٢٤٠

طَرَطْر ١٩٧

الطَّرِيدَه ٦٣٠

طَرِيف ١١٦٨

الطَّفَّ ١٤٩، ٦٩٣

طَفِيل ٩١٩، ٩٦٦

طَلَح ٥٥٠

طلحام ١٢٠٣

ابنا طمار ٧٥٩

ابنتا طمار ٧٥٩

ابنا طمر ٧٥٩

طنجه ٤٨١

طهيان ١٣١٣

الطَّو ١٥١

طواس ٨٣٨

طُوَّاله ٩٢٧

الطُّور ٧٦١

طُوى ٩٢٩

طويلع ٩١٥

طينه الخيال ٢٩٣

جبال طيبيء ٢٩٩،٥٨٩،٩٥٢،١٣١٥

الظُّبى ٣٦٣

ص: ١٥٥٧

ظفار ٧٦٢،٧٦٣

ظليلاء ١٢٤٥

الظهران ٧٦٤

عاسم ٨٤٣

العاقر ٧٦٨

عالج ٤٨٣

عالمز ٨١٦

العاليه ٤٤٧

عاهن ٩٥٥

عُباعب ١٢١٠

العَبْد ٢٩٩

عَبْقَر ١١٢٢،١٣٢٨

عَبُود ٢٩٩،١٢١٤

عُبيدان ٢٩٩

عَثْر ٤٢١

عَثْر ٤٢١،١١٦٧

عثمه ١١٣٢

العجلاء ٤٨٢

عدم ٦٦٤

عدن ٦٦٥

العَدَق ٦٩٧

العُذِيب ٣٠٤

عُرَاعِر ١٩٧

العراق ٦٩٣، ٦٥٠، ٥٨٦، ٥٦٦، ٣٢٤، ١٤٩، ١٢٧٢، ١٢٣٠، ١١٤٤، ٨٩٨، ٧٦٩

العَرَج ٤٦٢

العِرَض ٧٤٧

عُرْفَان ١٢٤٤

عرفه (يوم) ٧٦٧

عِرْقَال ١٢٠٣

عُرْنَه ٧٧٤

العُرْهَان ٧٧٦

عُرْوَى ١١٨١

العُرِيْجَاء ٤٦١

العُرِيْسَاء ٧١٦

عُرِيْق ٧٦٩

العَزَل ٨١٦

عَزْهَل ١١٥٥

عَزْوِيْت ١٢٤٤

العُزَيْلَه ٨١٦

عَسْعَس ٢٠٣

عُسفان ١٢٣٨، ٨٤٠

عسقلان ١٢٣٩

عسيب ٣٣٨

عشم ٨٧٠

عصنصر ١١٨٦

عصوصر ١١٨٨

عطاله ٩١٦

العُظالي (يوم) ١٢١٣، ٩٣٠

عقبه الطين ٤٤٦

العقر ٧٦٨

عقرباء ١٢٣٤

عقروقوف ١٢٢٩

العقور ٧٦٨

العُقيب ٣٦٤

العُقير ٧٦٨

العقيق ١٥٥

عكاظ ٩٣٠، ٨٤٩

عكّه ٩٤٨

عُلا ٨٦٥

عُليب (عُليب) ١١٦٨

الْعَلِيقُ ٩٤٠

عِمَاقُ ٩٤١

عُمانُ ١٠٦،٣٩١،٩٥٢،١١٧٨

عمايه ٦٣٧

العُمُقُ ٩٤١

عَمَلِي ٩٤٩،١١٨٠

العُنابُ ٣٦٨

عناق ٩٤٢

العنصلاء ١٢٣٣

عُنيزه ٨١٧

عُنَيْشُ ٨٧١

عُوامُ ٩٥٤

عوكلان ٩٤٦

عُويّ ٩٥٧

العير ٧٧٧

ص: ١٥٥٨

عيسطان ٨٣٤

عين أباغ (يوم) ١٤٧،٧٧٧

عين زغر ٧٠٥

عين شمس ٨٣٣

عينب ٣٦٨

عينم ١١٧٣

عينين ٩٥٦

عيون ٧٧٥

غاضره ٧٤٩

عزب ١١٦٥

غزران ٧٠٦

غزه ١٢٩

عشي ٨٧٤

غصور ١١٧٨

غضيف ٩٠٦

غلاق ١٢١٣

غلفان ٩٥٨

عمازه ٨٢٠

غمدان ١٢٣٨، ٦٧٠

غمر ٧٨١

غُمير ٧٨١

الغُميصاء ٨٨٩،١٢٧٢

الغور ٧٨٣،١٣١٨

الغوره ٧٨٣

الغوطه ٩١٩

غَوْل ٩٦١

غولان ٩٦١

الغُوير ٧٨٣

غُويل ٩٦١

غيقه ٩٦٠

فارس ٢٩٦،٤٤٦

فارِع ٧٦٧

الفِجار (يوم) ٣٧٩

الفُجير ٤٦٣

فَجَل ٥٥٤

الفحلاء ٥٥٥

فَخَّ ١٠٦

فدك ٦٧٢

الفرات ٦٤٤

فرتاج ١١٢٨،١٢٠٢

الفَرَمَى ٧٨٧

فرنّاد ١٢٤٥

الفروق ٧٨٥

فرياض ١٢٠٤

فُصافص ١٢٠٩

فُطيمه ٩٢٠

الفقو ٩٤٧

الفقير ٧٨٤،٩٤١

فلجه ٤٨٨

فلسطين ١١٤

فلّوج ١٢١٤

الفوارع ٧٤٧

فيد ٤٧٤

الفيض ٩٠٩

القادسيه ٩٧٠

القادسيه(يوم) ٥٩٣

القاطول ٩٢٣

قُبَاء ١٠٢٤

قبرس ١١٢٠

قُتائده ٣٩٠

قُدَّاش ٦٥٢

قُدس أُواره ٦٤٦

قُدَم ٦٧٦

قِدَه ١١٣،٦٧٨

قَدوم ٦٧٦

قَدومي ٦٧٦

قُرَاقِر ١٩٩،١٢١٠

قُرَّان ٧٩٤

القَرَّظ ٣٦٦

القَرعاء ٧٦٩

قَرَماء ٧٩٢

قَرمان ١٢٣٩

قَرملاء ١٢٣٤

قَرن ٧٩٣

قَرن (يوم) ٧٩٤

قَرن غزاله ٨١٩

ص: ١٥٥٩

القرنان (يوم) ٧٩٥

قروى ١٢١٦

قُزْمَان ١٢٣٨

قُسَّ النَّاطِف ١٣٤

القسم ٨٥٢

القسوميات ٨٥٢

قسى ١٠٧٣

قُصَوَان ٨٩٥

القصيم ١١١٤

قِضَّة ١٤٧،٩١٠

قِضَّة (يوم) ١٤٧،٩١٠

قضيبي ٣٥٥

القَطَّار ٧٥٨

قطر ٧٥٨

قَطْن ٧٧٧،٩٢٤

القَطِيف ٩١٩

القَعْرَاء ٧٧٠

قَعْسَان ٨٤٠

قَعِيقَان ١٥٦،٢١٥

القُفْص ٨٩١

قفيل ٩٦٦
قلهى ١١٨١
القليعه ٩٤٠
قملى ١١٨١
القنابه ٣٧٤
قنافذ ١١٤٩
القنان ٩٧٩
قنوى ١٢١٦
القهر ٧٩٧
قو ١٦٥
قوران ٧٩٦
قيعور ١٢٠٥
كابل ٧٦٤
الكاتب ٢٦١،١٠٢٨
كاظمه ٩٣٣
كافر ٧٨٧
كبكب ١٧٧
كتمان ٤٠٩
الكتيفه ٤٠٥
كتب ٢٦١

كحكب ١١٦٣

كُحيل ٥٦٣

كُحيله ٥٦٣

كداء ٦٨١،١٠٦٠

الكدراء ٦٣٨

كُدَيّ ٦٨١،١٠٦٠

الكديد ١١٤

كراء ١٠٦٨

كُراع الغميم ١٦٠،٧٧١

كربلاء ١١٢٤،١٢٣٤

كرداح ١٢٠٢

كرمان ٨٩١،١٣٠٣

كرباء ١١٢٤

الكرد ٦٤٣

كشَب ٣٤٥

الكعبه ٦٨٩،١٢٥٢،٢٩٦،٣٦٥،٤٠٢،٤٣٦،٤٤٥،٦٤٨

كفته ٤٠٥

الْكُلاب ١١٣،٦٧٨

الْكُلاب (يوم) ١١١،٤٦٧،٦٦٢،٨٤٠،١٠٥٩

الكلندي ٦٧٩،١٢١٥

كنهل ١١٦١

كور ٨٠٠

الكوفه ٩٧٠، ١٠٣٢، ١٣١٨، ٥٢٣، ٥٨٦، ٦٤٤، ٦٨٧، ٧٠٦، ٧٤٤، ٧٩٤، ١١١، ٢٣٠، ٢٦١، ٣٢٢، ٣٣٤، ٤٨٨

كوير ٨٠٠

الكويفه ٩٧٠

كيسوم ١٢٠٤

اللبن ٣٧٩

لبن ١٤٤، ٣٧٩

لبنان ٣٧٩، ١٢٣٨

لحج ٤٤١

لد ١١٤

لدمان ٦٨١

لسعى ٨٤٢

ص: ١٥٦٠

لصافٍ ٥٢٣،٨٩٢

اللَّغَباءُ ٣٦٧

لعلع ٢١٦

لُغاط ٩١٨

اللُّكَّام ٩٨١

لُهاب ٣٨٠

اللَّهَباءُ ٣٨٠

اللهواء ٩٩٠

اللَّيْث ٤٣٣

مأبد ١٥٤،١٠١٩

ماذرينيو(?) ٥٣٣

مأرب ٥٩٤،١٠٢٠،١٠٢٢

مارد ٣٧١،٦٤٠

ماغره ٧٨٢

المبارك ٥٣٣

مبلى ١١١١

مُبيِن ٨٧٩

مُتالِع ٣٢٣،٤٠٣

المُتَلِّم ٤٤٧

مُتَّقِب ٢٦١

مِثْقَب ٢٦١

المجازه ٦٧٩

مجيمر ١٢٧٢

المحرّقه ٥١٩

المحصّب ٢٧٩

محلّبه ٢٨٤

محلّم ٥٦٦

مخزبه ٢٨٨

مدري ١١٨٠

مدّين ٦٨٤

المدينه المنوره ٢٩٠، ٢٧٦، ٢٣٥، ١٧٣، ١٥٥، ٥٢٦، ٥٢١، ٥١٦، ٣٧٤، ٣٦٨، ٣٦٣، ٣١٤، ٩٧٨، ٨٨٨، ٧٨٥، ٧٧١، ٧٦٧، ٧٢٢، ٥٤٨، ١٠٢٦

المرانه ٨٠٢

مُربخ ٢٨٨

مربد البصره ٣١٢، ٢٩٧

مرج راهط ٧٦١

مرج الصُّفر ٧٤٠

مرج عذري ٦٩٣

مركلان ٧٩٨

مركوب ٣٢٦

مروان ٨٠٣

المَرَوَات ١٢١٤

المَرَوَات (يوم) ٦٠٢

المَرَوَه ٨٠٣

المُرَيْسِيح ٧١٤

المَزْدَلْفَه ٨٣٠

مُسْحَلَان ١١٦٣، ٥٣٤

المَسَدَّ ١١١

مَسْكَن ٨٥٦

مَسْلَحَه ٥٣٤

مِشْرِيق ٧٣١

المِشْقَرَّ ٧٣٠

مِصْر ١٢١٤، ٧٤٤، ٥٨٨، ٢٦٠

المِصِيرَه ٧٤٤

المِضَارِح ٥١٦

المِضِيح ١٠٥٠، ٥٤٧

مَطْلَح ٥٥٠

المِعَافِر ١٢٧١، ٧٦٦

مِعْقَلَه ٩٣٨

مَعُونَه (يوم بئر معونَه) ١٢٠٩

مُعِيْط ٩١٧

المغاسل ٨٤٥٨٨٠

المقدّمه ٦٧٦

مُكران ١١٥٩

مَكّه المَكْرَمه ١٦٦، ١٥٦، ١١١، ٧٥، ٦٠، ٥٨، ٣٣٤، ٣٣١، ٢٩٠، ٢٨٠، ٢٧٩، ٢٢٤، ٢١٥، ٤٨٨، ٤٦٨، ٤٦٥، ٤٤٤، ٣٧٨، ٣٦٨، ٣٤٨، ٥١٨، ٤٩٢

١٠٣٨، ١٠٦٠، ١١٥١، ١٢٥٢، ٧٩٥، ٨٠٣، ٨٢١، ٩٨٤، ١٠٢٦، ١٠٣٢، ٦٦١، ٦٨١، ٦٩٩، ٧٤٨، ٧٦٤، ٧٦٧، ٧٨٥، ٥٢١، ٥٤٣، ٥٥٠، ٥٨٦، ٦٢١

مَلَح ٥٦٨

ملحوب ٢٨٤

ص: ١٥٦١

ملل ١٠١٣

ملهم ٩٨٨

مليحه ٥٦٨

مناع ٩٥٢

منيج ٢٧٢،١١١٤

منجج ٤٤٥

منعج ٤٨٥

منى ٤٨٤،٦١٨،٧٨٨،١٠٧١

المهراس ١٢٤١

مهزور ٧١٢

مهيعه ٤٣٩،٩٥٤

الموصل ٦٣٢،٨٩٨

موقع ٩٤٥

مؤكل ١٠٨٣

ميدان زياد ٢٨٣

ميدق ٦٧٦

ناصره ٧٤٤

ناصفه ٨٩٣

ناظره ٧٦٤

ناعط ٩١٧

ناعمه ٩٥٤

النَّجَّاج ١١١٤

نجاج نيتل ٢٧٢

نجاج ابن عامر ٢٧٢

نُباكه ٣٧٨

نُبايع ٣٦٨

النُّبوك ٣٧٨

نجد ٩١٥،٩٣٥ ،٦٤٥،٧٢٩،٧٩١،٨٠٣،٨٣٨،٨٥٣،٨٨١ ،٤٣٧،٤٥١،٤٦٢،٤٦٨،٤٧٤،٥٣٥،٥٤٨ ،١٢٠،٢٦٦،٢٦٩،٢٧٤،٢٨٨،٣٠٦،٣٩١

نجران ٤٦٧

النَّجْفَه ٤٨٩

النُّجَيْر ٤٦٧

النُّخْر ٥٩٣

نخله ٦٢١

نخله الشاميه ٦٢١

نخله اليمانيه ٦٢١

النُّخَيْلَه ٦٢١

النَّسَار ٧٢٢

النَّصْحَاء ٥٤٤

نصيبين ٢٨٢

نطاه ٩٢٨،١٠٧٩

النظيم ٩٣٥

نعمان ٩٥٣

النعوه ٩٥٥

النغوق ١١٢٧

نننف ٢١٩

النفيق ٩٦٧

نقذه ٧٠٠

النقره ٧٩٥

النقير ٧٩٥

نكث ٤٣١

نهر الملك ٥٣٣

النهر وان (يوم) ٣٠٩ ح، ٧٥٥

النَّير ٨٠٨

النيل ٩٨٩

الهباءه ٤٦٢

هُبَّاله ٣٨١

هبت ١١١١

هبتود ١٢١٤

الهَّبير ٣٣٢

الهَّتيل ٤١٠

هَجَر ٤٦٨،٩٧٦

الهَجَر ٤٦٩

الهَجِير ٤٦٩

الهِدَاء و الهِدَان ١٠٦٣

الهِدَار ٦٤٢

هَرَامِيَت ١٢٧١

الهَزْر ٧١٢

هَكْر ٨٠١

هَكِر ٨٠١

هَكْرَان ٨٠١

هَمْزَى ٨٣٠

هَنْتَل ١١٢٩

الهَنْد ١٣٢٨

ص: ١٥٦٢

هيت ٤١٣

هيشمان ٨٨٢

الهيماء ٩٩٥،١٢٧١

واحف ٥٥٧

واسط ٨٣٨

واعقه ٩٤٤

واقره ٧٩٧

واقس ٨٥٣

واقصه ٨٩٥

واقم ٥١٦،٩٧٨

وبار ١٧٣،٥٥٦،١٠٢٠

الوتده ٣٩١

الوتده(ليله) ٣٩١

الوثيل ٤٣٢

وَجَّ ٩٣٨٦٨

وجره ٤٦٨

وَحَاف ٥٥٧

الوحفاء ٥٥٧

الودّ ١١٥،٤٥٣

ودّان ١١٥

وَدَج ١٠٧،٤٥٢

ودحان ٥٠٧

ودقان ٦٧٧

وذفه ٦٩٩

الوريقه ٧٩٦

وشحى ٥٤٠

الوشل ٨٨٠

الوشم ٨٨١

الوشوم ٨٨١

وشع ٨٧٢

وُضَاخ ٦٠٩،١٠٥٤

الوطيح ٥٥٢

الوقباء ٣٧٦

الولييهه ٩٩٠

الوهط ٩٢٩

يبرين ١٢١٦،١٢٤٥

ييميم ١٧٧

يترب ١٧٣،٢٥٣،١١٢٣

يثرب ١٧٣،٢٥٣،٤٣٩،٥٤٨

يحطوط ١٢٠١

يَزْبَغُ ٣٢٠

يرموك ١٢٠١

يستعور ١٢٢٢

يُسِرُ ٧٢٥

يسنوم ١٢٠١

يكسوم ١٢٠٠

يلخع ٦١٣

يَلْمَمُ ٢٢٣

يَلِيلُ ٢٢٣

اليمامة ١٠٤٦، ١١٥٨، ١١٨٩ ، ٥٦٨، ٥٨٨، ٦٤٠ ، ٦٩٥، ٧٤٧، ٨٤٥، ٨٨٠ ، ٩٣، ١٦٤، ١٧٣، ٢٥٣، ٢٥٦، ٢٦١، ٤٣٧

اليمن ٦٩٥، ، ٦١٦، ٦٣٩، ٦٥٥، ٦٦٤، ٦٧١، ٦٩٠، ٦٩٢ ، ٤٦١، ٤٦٧، ٤٨٩، ٥١٤، ٥٢٦، ٥٣٣، ٦١٣ ، ٢٦٩، ٢٧٥، ٢٩٧، ٢٩٩، ٣٠٧، ٣٦٦، ٤٥١

١٢٠٣، ١٢٣٨، ١٢٧١ ، ٧٧٧، ٨٥٥، ٨٥٩، ١٠٤٣، ١٠٦٣

يمؤود ١١٠٩، ١٢٠٠

ينبع ٣٦٨

ينخع ٦١٤

ينكف ٩٧٠

يهرع ٧٧٦

ص: ١٥٦٣

إشاره

(١)

(١)

أبب ٥٣

أبت ١٠١٦، ١٠٨٩

أبث ١٠١٦

أبد ١٠١٨، ١٢٢٩، ١٢٨٤، ١٢٨٧

أبر ١٠٢٠، ١٠٩١

أبز ١٠٢١، ١٠٩١

أبس ١٠٢٢

أبش ١٠٢٣

أبض ١٠٢٣

أبط ١٠٢٤

أبق ١٠٢٦

أبل ٣٨٠، ١٠٢٧، ١٢٢٩، ١٢٧١، ١٣٢٥

أبن ١٠٢٨، ١٠٨٦

أبه ١٠٢٩

أبى ١٣٠٧، ١٣٣٧، ٢٢٩، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٩٠، ١٢٦٦، ١٣٠٦

أتب ١٠١٦، ١٠٩١

أت ٥٤

أتم ١٠٣٢

أتن ١٠٣٣، ١٢٧٩، ١٢٨٨، ١٣٣٣

أتي ٢٣٠، ١٠٣٣، ١٠٩٤، ١٢٤٣، ١٢٩٤

أثب ٢٤٣، ١٢٩٦

أث ٥٤

أثر ١٠٣٤، ١٠٩٠، ١٢٤٧

أثف ١٠٣٦

أثل ١٠٣٦

أثم ١٠٣٦

أثا ٢٣٠، ١٠٣٧، ١٠٩٠

أجج ٥٤، ١٠٤٦، ١٢٥٢

أجد ١٠٣٨

أجر ١٠٣٩، ١٠٨٨، ١٢٤٢

أجص ١٠٤٢

أجط ١٠٤٢

أجل ١٠٤٣، ١١٨٠

أجم ١٠٤٥، ١٠٨٨، ١٣٣٣

أجن ١٠٨٨، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٢٤٨

أح ٥٤

أحد ١٠٤٧

أحظ ١٠٥١

أخخ ٥٥

أخذ ١٠٥٣، ١٢٥٦

أخر ١٠٥٣، ١٢٤٢

أخا ١٠٥٧، ١٢٧٦، ١٣٠٦، ١٣٠٧

أدب ١٢٧١، ١٣٠٤

أدد ٥٥، ١٠٨٧

ص: ١٥٦٥

١- (*) إذا لم تجد في الثلاثي الجدورَ فوق الثلاثيه، فانظرها مع زياداتها. وقد ذكرنا المعتلّ بصيغته المكتوبه بدلاً من صيغته التي وردت في التقاليد، مثلاً: علا- بدلاً من علو. أما المواد الموضوعه بين الحاصرتين فهي المواد التي افترضناها تسهياً لفهرستها، نحو [رعمل] في رعملي (لعمري)، و [عجمض] في عجمضى. واستكمالاً للألفاظ، انظر الفهرس الخاص بالألفاظ المعرّبه.

أدر ١٠٥٧،١٠٩١

أدل ١٠٦١

أدم ١٠٦١،١١٨١،١٣٣٧

أدا ٢٣٤،١٠٩٢،١٢٨٣

أذذ ٥٦

أذن ١٢٨٢،١٣١٢

أذى ٢٣٤

أرب ١٠٢٠،١٠٢١،١٠٨٧،١١٨١،١٢٣٦،١٣٠٢

أرجوان-رجا

أرر ٥٦،٢٣٧،١٠٨٦،١٠٨٩

أرز ٧١٢،١٠٦٤

أرس ١٠٦٥

أرض ١٠٦٥،١٢٥٤،١٢٨٢

أرط ١٠٦٦

أرق ٧٩٦،١٠٦٧،١٢٣٧،١٢٥١

أرك ١٠٦٧

أرل ١٠٦٨

أرم ٨٠٣،١٠٦٨

أرن ١٠٦٩،١٠٨٦،١٠٩١

أرندج-ردج

أرونان-رون

أرى ٢٣٦،١٠٧٠،١٠٩٤

أزر ١٠٦٤

أزز ١٠٨٩،١٠٩٢

أزف ٨٢٢،١٠٧٠

أزق ١٠٧١

أزل ١٠٧١،١٠٨٧

أزم ١٠٧١،١٠٨٧

أزن ١٢٥٠

أزا ٢٣٧،١٠٧٢،١٠٨٧،١٢٩٠،١٢٩٩،١٣١٧

استبرق ١٣٢٦

أسد ١٠٩٢،١٣٣٦

أسر ١٠٦٥،١٣٣٧

أسس ٥٧،٢٣٨

أسف ١٠٧٣

أسل ١٢٨٢

أسن ١٠٧٤،١٠٩١

أسا ٢٣٧،٢٣٨،١٢٧٦

أشب ١٠٢٣

أشر ١٠٩١

أشش ٥٧

أشن ١٢٧٥

أشى ٢٣٩،٢٤١

أصد ١٠٩١

أصر ١٠٦٥

أصص ٥٧،٢٤١،١٢٩٦

اصطبل ١١٢٤،١١٢٥

أصف ٨٩٢،١٠٧٦

أصل ١٢٠١

أصا ٢٤١،١٢٧٠

أضض ٥٧

أضم ١٣٠٩

أضا ٢٤٢

أطر ١٠٦٦،١٠٨٨،١٣٠٤

أطط ٥٨

أطل ١٢٢٩

أفر ١٠٩١،١٢٧٧

أفعوان-فعا

أفف ٥٨،١١٠٩،١٢٠١،١٢٩٠،١٢٩١

أفق ٩٦٨،١٠٨٢،١٠٩٢،١٣٣٧

أفك ١٢٨٤

أفن ١٠٩٠، ١٢٥٦

أقحوان-قحا

أقط ٩٢٤، ١٢٨٥

أقن ٩٧٩

أكر ٨٠٠، ١٠٩١

أكك ٥٨

أكل ١٠٨٣

أكم ٩٨٣، ١٠٨٤، ١٣٣٣

أللاء-ألل

ألب ١٠٩١

ألت ١٠٣٢

ألس ٨٦٠

ألف ١٠٩١، ١٢٦٤

ألق ١٠٩٢، ١١٧٧، ١٢٧٠، ١٣٠٦

ألك ٩٨٢، ١٠٨٣

ص: ١٥٦٦

ألل ١٢٩٥، ١٢٩٣، ١٢٣٠، ٢٤٨، ٢٤٧، ٥٨

ألم ١٢٤٩

ألنجوج-لجج

أله ١٠٨٤، ٩٩١

ألا ١٣٠٤، ١٢٧٧، ١١٠٩، ٩٩١، ٢٤٧، ٢٤٦

أمت ١٠٩٠

أمر ١٣١١، ١٢٦٠، ١٢٠٠، ١٠٦٩

أمس ١٠٧٤

أمط ٩٢٨

أمل ١٠٨٤

أمم ١٣٠٨، ١٢٥١، ٢٤٩، ٢٤٨، ٥٩

أمن ١٢٧٢، ١٢٦٨، ٩٩٢

أما ١٣٠٢، ١٠٩٤، ٢٤٨

أنت ١٠٨٦

أنث ١٢٦٨، ١٢٤٢، ١٠٣٦

أنس ١٣١١، ١٢٩٧، ١٢٨٢

أنف ١٢٨٢، ١٢٨٠، ١٢٤٢، ١٠٩٢

أنق ١٢٨٣

أنم ٩٩٣

أنن ٦١

أنى ٢٤٩،٢٥٠،١٠٩١،١٣٠٩،١٣٣٥

أهب ١٠٢٩،١٣٣٧

أهق ١٢٣٥

أهل ١٢٧٠

أوا ٢٥٠،١١٠٨

أوب ٢٢٩،١٠٢٩،١٣٠٩

أود ٢٣٣،١٠٦٢،١٠٨٧،١٠٩٠

أور ٢٣٦

أوز ٢٣٧

أوس ٢٣٨،١١٠٩

أوق ٩٨٠

أول ٢٤٧،٢٤٨،١٠٩٠،١١٧٧،١٣٠٥،١٣١١

أوم ٢٤٨

أون ٢٤٩،١٠٩١

أوا ٢٤٩،٢٥٠،١١٠٩،١٣١٧

أيد ٢٣٣،١٠٦٢،١٢٩٥

أير ٢٣٧،١٠٧٠،١٢٩٥

أيس ٢٣٩

أيص ١٢٧٧

أيق ٢٤٥

أيك ١٢٨٩،١٢٩٤

أيم ٢٤٨،١٠٩٠

أين ٢٤٩،١٠٩١

أيا ٦١،٢٥٠،١٠٩٤،١٢٧٧

(ب)

بأبا ١٧٧،٢٢٦،٢٢٩،١١٠٧

بأر ١٠٢٠،١٠٩٣

بأس ٣٤٢،١٠٢٢،١٠٩٣

بأل ١٠٩٣،١٢٥١،١٢٥٣

بأى ٢٢٩،١٠٢٩،١٠٩٣

بتأ ١٠١٦

بتت ٦٢،٩٩٩،١٢٦٢

بتر ٢٥٣

بتع ٢٥٤

بتك ٢٥٥

بتل ٢٥٦

بتا ١٠١٦

بثث ٦٣،١٧٣

بثجل ١١١١

بثر ٢٥٨،١٢٥٣

بشع ٢٥٩

بشق ٢٦٠

بشن ٢٦٢،١١١٢

بشا ١٠١٦

بجبع ١٧٣

بجج ٦٣،٩٩٩

بجح ٢٦٣

بجد ٢٦٤،١١١٣

بجذ ٢٦٤

بجر ٢٦٧،١١١٣،١٢٧٦

بجس ٢٦٧

بجل ٢٦٩،١١١٤

بجم ٢٧٠

بجبع ١٧٣،١٢٩٧

بجت ٢٥٢

ص: ١٥٦٧

بِحتر ۱۱۱۰

بِحث ۲۵۸

بِحثر ۱۱۱۱

بِحج ۶۳،۲۸۷،۹۹۹،۱۲۵۳

بِحدل ۱۱۱۴

بِحدر ۲۷۳،۱۱۷۰،۱۲۷۵،۱۲۸۳،۱۳۳۶

بِحزج ۱۱۱۲

بِحشل ۱۱۱۵

بِحن ۲۸۵،۱۱۱۶،۱۱۷۹

بخبخ ۱۷۴

بخت ۲۵۲،۱۳۳۴

بختر ۱۱۱۰،۱۲۵۰

بختر ۱۱۱۱

بختع ۱۱۱۱

بخبخ ۶۵

بخد ۲۸۷

بخدج ۱۱۱۲

بخدع ۱۱۱۶

بخدق ۱۱۱۶

بخدن ۱۱۱۶

بخدم ۱۱۱۶

بخس ۲۸۹

بخص ۲۹۰،۱۱۱۷

بخصل ۱۱۱۷

بخع ۲۹۲

بخق ۲۹۲

بخل ۲۹۲،۱۲۵۰،۱۳۰۹

بخن ۲۹۴

بخند ۲۸۷،۱۱۱۶

بخنق ۱۱۱۷،۱۲۷۹

بخا ۲۹۴

بدأ ۱۰۱۹،۱۰۸۶،۱۰۹۲،۱۰۹۳،۱۲۶۴،۱۲۶۷

بدب ۱۷۴

بدد ۶۵،۹۹۹

بدر ۲۹۴،۱۱۱۸،۱۲۸۱،۱۳۳۳

بدع ۲۹۸،۱۱۱۸

بدغ ۳۰۰

بدل ۳۰۰،۳۰۱

بدم ۱۲۳۵

بدن ۳۰۲،۱۱۱۸،۱۳۳۳

بده ٣٠٣

بدا ٣٠٢،١٠١٩،١٢٦٧

بذأ ١٠٩٣

بذج ٢٦٥،١٣٣٦

بذح ١٣٠١

بذخ ٢٨٧

بذذ ٦٦،٩٩٩

بذر ٣٠٣،١٦٦٦،١١٧٠،١٢٠٧،١٢٤٧،١٢٥٣

بذرق ١١١٨

بذعر ١٢٢١

بذق ٣٠٤

بذل ٣٠٥

بذلخ ١١١٦

بذم ٣٠٥

بذا ١٠١٩

برأ ٣٣٠،٣٣١،١٠٢٠،١٠٩٣،١٢٦٧،١٢٨٤

برأل ١٢١٠

بربخ ١١٦٣

بربر ١٧٤

بربس ١١٦٢

بربعض ۱۲۱۹

برت ۱۲۱۸، ۱۲۱۵، ۲۵۳

برث ۲۵۹

برثع ۱۱۱۱

برثم ۱۱۱۱

برثن ۱۱۱۱

برج ۱۳۳۶، ۱۲۳۸، ۲۶۵

برجد ۱۱۳

برجس ۱۱۱۳

برجم ۱۱۱۳

برح ۱۳۳۴، ۱۳۰۲، ۱۱۸۱، ۱۱۶۹، ۲۷۴، ۲۷۳، ۱۳۳۵

برخ ۲۸۷

برخد ۱۲۱۵

برد ۱۳۳۶، ۱۲۴۵، ۲۹۴

بردس ۱۱۱۷

ص: ۱۵۶۸

بردع ۱۲۱۸

بردع ۱۱۱۹

برذن ۱۱۱۸، ۱۲۴۶

برر ۶۷، ۱۲۹۵، ۱۳۳۲

برز ۳۰۷، ۱۱۹۳

برزخ ۱۱۱۶

برزغ ۱۱۱۹، ۱۱۹۹، ۱۲۰۳

برزق ۱۱۱۹، ۱۳۲۵

برزل ۱۱۱۹

برزن ۱۱۹۱

برس ۳۰۸، ۱۲۳۸

برسم ۱۱۲۰، ۱۱۳۷، ۱۲۰۲

برش ۳۱۰، ۱۲۹۶

برشط ۱۱۲۰

برشح ۱۱۲۰، ۱۲۰۳

برشق ۱۲۱۷، ۱۲۷۹

برشم ۱۱۲۰، ۱۱۳۷، ۱۲۱۰، ۱۲۹۲

برص ۳۱۱، ۱۲۸۵

برصم ۱۱۲۱

برض ۳۱۳

برطس ۱۱۱۹

برطل ۱۱۲۱، ۱۱۸۹، ۱۲۰۶

برطم ۱۱۲۲، ۱۲۱۰

برع ۳۱۶، ۱۱۸۳، ۱۲۳۰

برعث ۱۱۱۱

برعس ۱۱۱۹، ۱۱۹۰

برعم ۱۱۲۳، ۱۱۹۷

برغ ۳۲۰

برغث ۱۱۱۱

برغز ۱۱۱۹

برغل ۱۱۲۳، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱

برق ۳۲۱، ۱۱۲۳، ۱۱۷۹، ۱۱۹۲، ۱۲۵۸، ۱۳۲۶

برقح ۱۱۱۴

برقش ۱۱۲۰

برقط ۱۱۲۱، ۱۲۵۵

برقع ۱۱۲۲، ۱۱۹۷

برقعد ۱۲۱۹

برقل ۱۱۲۳

برك ۳۲۵، ۱۱۲۴، ۱۲۰۵، ۱۲۲۹، ۱۲۵۴، ۱۳۱۲

بركع ۱۱۷۷

برکل ۱۱۲۴

برل ۳۲۸

برم ۳۲۸،۱۱۲۴،۱۲۴۷،۱۳۳۲

برنت-برت

برنس ۱۱۲۰،۱۲۸۸

برنق ۱۱۹۲

برنک ۱۱۲۴،۱۳۲۶

بره ۳۳۱،۱۲۳۸

برهت ۱۱۹۹

بری ۱۲۴۵،۱۲۶۷،۱۲۸۱،۱۳۲۶،۱۳۳۴،۳۳۰،۳۳۱،۳۳۲،۱۰۲۰،۱۰۹۳،۱۲۱۶

بزبز ۱۷۴

بزخ ۲۸۸

بزر ۳۰۷

بزر ۶۸

بزغ ۳۳۳،۱۱۷۶

بزعر ۱۱۱۹

بزغ ۳۳۳،۱۲۸۳

بزق ۳۳۳

بزل ۳۳۴،۱۲۶۹

بزم ۳۳۵،۱۱۹۳

بزمخ ۱۱۱۷

بزن ۱۲۴۶

بزا ۳۳۵،۱۰۲۱

بسا ۱۰۲۳،۱۰۹۳

بسبس ۱۷۵،۱۲۵۴

بستن ۱۳۲۴

بسد ۳۰۴

بسر ۳۰۸،۱۲۶۴

بسس ۶۹،۱۲۸۴،۱۲۷۷

بسط ۳۳۶،۱۱۲۵

بسطم ۱۱۲۴،۱۳۲۶

بسق ۳۳۸،۱۲۶۸

بسکل ۱۱۲۵

بسل ۳۳۹

بسم ۳۴۱،۱۳۰۰

ص: ۱۵۶۹

بسن ١٢٥٣

بشيش ١٧٥،١٢٩٠

بشر ٣١٠،١١٨٢،١٢٣٠،١٢٦٤،١٢٧٦

بشش ٧٠

بشع ٣٤٣

بشق ٣٤٤

بشك ٣٤٤،١١٨٠

بشم ٣٤٥

بصبص ١٧٥

بصر ٣١٢،١٢٣٠

بصص ٧١

بصع ٣٤٧

بصق ٣٤٨

بصل ٣٤٩

بصم ٣٥٠،١٢٧٩

بصا ٣٥١

بضض ٧١

بضع ٣٥٢،١٢٤٨،١٢٨٧،١٢٩٩

بطأ ١٠٢٤

بطح ٢٨٠،١٢٩١

بطخ ٢٩٢،١٢٥٥

بطر ٣١٥،١١٢٢،١١٧٠،١٢٠٧،١٢٧٢

بطرق ١١٩١،١٢٨٢

بطش ٣٤٢

بطط ٧٣،٣٦٢،١٣٠٤

بطل ٣٥٩،١٢٣٨،١٣٠٨

بطم ٣٦٠

بطن ٣٦٠،١١٢٧،١٢٨٢،١٣١٢،١٣٣٦

بطه ٣٦٢

بظر ٣١٦

بظا ١٠٢٤

بعبع ١٧٦

بعث ٢٥٩

بعثج ١١١١

بعثر ١١١١،١٢٩٦

بعثق ١١١٢

بعج ٢٦٨،١١١٣

بعد ٢٩٨

بعذر ١٢٨٥

بعر ٣١٦،١٢٧٦،١٣٣٣

بعرص ۱۱۲۱

بعض ۳۴۷،۱۱۹۷،۱۲۴۰

بعض ۳۵۳

بمع ۱۰۰۱

بعق ۳۶۴،۱۲۱۸

بعقط ۱۱۲۶

بعك ۳۶۵

بعكر ۱۲۵۵

بعل ۳۶۵

بعق-بعق

بعا ۳۶۸

بغغ ۱۷۶

بغت ۲۵۵

بغث ۲۶۰

بغثر ۱۱۱۱

بغشم ۱۱۱۲

بغدد ۱۱۱۸

بغدن ۱۱۱۸

بغر ۳۲۰

بغز ۳۳۳

بغس ۳۳۸

بغش ۳۴۴

بغض ۳۵۴

بغل ۳۶۹

بغم ۳۷۰

بغا ۳۷۰، ۱۰۲۵

بقبق ۱۷۶

بقر ۱۲۷۶، ۱۳۰۲، ۱۳۲۲، ۳۲۲، ۱۲۰۵، ۱۲۰۷، ۱۲۴۵، ۱۲۴۸، ۱۲۷۲

بقش ۳۴۴

بقط ۳۵۹، ۱۲۹۶

بقع ۳۶۴، ۱۱۲۷، ۱۲۵۵، ۱۲۹۵

بقق ۷۴، ۱۰۰۱

بقل ۳۷۱، ۱۲۶۳، ۱۲۸۳

بقم ۱۱۶۷

بقی ۳۷۶، ۱۰۲۶، ۱۲۳۱، ۱۲۸۷

ص: ۱۵۷۰

بكا ١٠٢٧،١٠٩٣

بكبك ١٧٦،١٢٥٥

بكت ٢٥٦

بكر ٣٢٥،١٢٦٥

بكس ٣٣٩

بكع ٣٦٥

بكك ٧٤،٣٧٨

بكل ٣٧٦،١١٢٨،١٢٥٤

بكم ٣٧٧

بكا ٣٧٨،١٠٢٧

بلاص ١١٢٦

ببل ١٧٧،١٢١١

ببت ٢٥٦،١١١١

بلج ٢٦٩،١١١٤،١٢٧٧،١٢٧٨

بلجم ١١١٣

بلح ٢٨٣

بلخ ٢٩٢

بلخص ١١١٧

بلخع ١١١٧

بلد ٣٠١،١٢١٥،١٢١٩،١٢٨٤

بلدح ١١١٤،١٢١٧

بلدم ١١١٨،١١١٩

بلدم ١١١٨،١١١٩

بلس ٣٤٠،١١٩٣،١٣٢٣

بلسم ١١٢٠،١١٢٥،١١٥٥

بلص ٣٤٩،١٢١٥،١٢٤٠

بلط ٣٥٩

بلطح ١١١٥،١٢٠٩

بلع ٣٦٦،١٢٤٤،١٢٩١

بلعث ١١١٢

بلعس ١١٢٥،١٢٦٩

بلعق ١١٢٧

بلعك ١١٢٧،١٢٦٩

بلعم ١١٢٧،١١٩٩

بلغ ٣٦٩،١١٢٧،١٢٤٨،١٣٠٢،١٣٢٣

بلغم ١١٢٧

بلق ٣٧١،١٢١٤

بلقط ١١٢٧

بلل ٧٥،١٠٠١،١٠٢٧،١٢٥٤،١٢٦٤،١٢٩٢

بلم ٣٧٨،١١٢٨

بلند-بلد

بلندح ۱۱۸۶

بلنص-بلص

بله ۳۸۰،۱۲۴۴،۱۲۹۴

بلهس ۱۱۲۵

بلهق ۱۱۲۸

بلهن ۱۲۲۳

بلا ۳۸۰،۳۸۱،۱۲۳۶،۱۲۶۷

بمبم ۱۷۷

بمم ۷۶

بند ۳۰۲

بندر ۱۱۱۸

بندق ۱۱۱۸

بنظر ۱۲۷۸

بتق ۳۷۴

بنقص ۱۱۲۶

بنك ۳۷۷

بنن ۷۶،۳۸۲،۱۰۲۸،۱۰۹۱

بنی ۱۲۵۶،۱۳۰۸

بها ۱۰۳۰،۱۰۹۴

بہتہ ۱۷۷

بہت ۲۵۷،۱۲۷۶

بہتر ۱۱۱۰

بہت ۲۶۳

بہج ۲۷۲

بہد ۳۰۳

بہدل ۱۱۱۸

بہر ۳۳۱،۱۲۸۹

بہرج ۱۱۱۳

بہرم ۱۱۲۴،۱۳۲۴

بہز ۳۳۵

بہس ۳۴۲،۱۱۷۰

بہش ۳۴۶

بہصل ۱۱۲۶،۱۲۹۴

بہصم ۱۱۲۶

ص: ۱۵۷۱

بھظ ۳۶۳

بھق ۳۷۶،۱۱۷۳

بھکٹ ۱۱۱۲

بھل ۳۸۰،۱۱۹۷

بھم ۳۸۱،۱۲۳۰

بھنس ۱۱۲۰،۱۲۵۰

بھا ۳۸۳،۱۰۳۰

بوا ۱۰۹۴،۱۱۰۸،۲۲۹،۱۰۱۶،۱۰۲۹،۱۰۳۰،۱۰۸۶،۱۰۹۳

بوب ۱۰۱۵

بوت ۲۵۷

بوٹ ۲۶۲،۱۰۱۶،۱۲۸۳

بوج ۲۷۲،۱۰۱۷

بوح ۲۸۵،۱۰۱۸

بوخ ۱۰۱۸

بور ۳۳۰،۱۰۲۰،۱۲۵۳

بوش ۳۴۶،۱۰۲۳

بوص ۳۵۱،۱۳۱۷،۱۳۲۳

بوع ۳۶۸

بوغ ۳۷۰

بوق ۳۷۵

بوک ۳۷۸،۱۲۶۹

بول ۳۸۰

بون ۳۸۲،۱۰۲۸

بوه ۳۸۳،۱۲۸۵

بوا ۷۶،۳۸۳

بیأ ۱۲۵۴

بیب ۱۰۱۵،۱۲۹۹

بیث ۲۵۷،۱۰۱۶،۱۲۱۴،۱۲۹۹،۱۳۱۷

بیث ۱۰۱۶

بیح ۲۸۵،۱۰۱۸

بید ۱۰۱۹

بیث ۳۴۷،۱۰۲۳

بیص ۳۵۲

بیض ۳۵۶،۱۲۸۸،۱۳۳۳

بیظ ۳۶۳

بیع ۳۶۹،۱۲۶۰

بیغ ۱۰۲۵

بیل ۳۸۱

بین ۳۸۲،۱۰۲۸،۱۲۰۵،۱۲۵۰،۱۲۹۲

بیی ۷۶،۱۰۳۰،۱۲۵۴

با ۱۳۱۴

(ت)

تأنا ۲۲۶

تأر ۱۰۳۱،۱۰۹۲

تأف ۱۲۴۷

تأق ۱۰۲۳،۱۲۸۹

تألب ۱۱۰۸

تأم ۱۰۳۲،۱۲۶۹

تیب ۶۲،۹۹۹

تیر ۲۵۳،۱۲۴۷

تیربر ۱۱۸۷

تیرد ۱۱۱۰

تیرز ۱۱۱۰

تیرک ۱۱۱۱

تیرع ۲۵۴،۱۲۵۸

تبل ۲۵۶

تین ۲۵۶،۱۲۹۴

تنا ۳۸۴

تجر ۳۸۵

تحت ۱۰۰۱

تحتج ١٧٨

تخط ١٢٤٦

تحف ٣٨٦

تخت ١٠٠١

تختخ ١٧٨

تخخ ٧٧

تخذ ٣٨٨

تخم ٣٨٩،١١٢٩

تدرج ١١١٠

ترب ٢٥٣،١١٦٩،١٢٣٩

تربل ١١١١

ترتب ١٢٤٦

ترتر ١٧٨

ترج ٣٨٥

ص: ١٥٧٢

٣٨٥ طرح

٣٨٨ ترخ

٧٨ تور

٣٩١،١٢٧٧ تروز

٣٩٢،١٣٣٦ ترس

٣٩٢ ترش

٣٩٢ ترص

٣٩٢ تروع

١١١٠ ترعب

٣٩٣،١٢٧٧ ترف

١٢٠٤،١٢٤٠،١٢٤٧،١٣٢٦ تروق

٣٩٤،١٢٥٤،١٣٢٩ ترك

١١٦٨ تورم

١٢١١ ترمز

ترنق-رنق

تريه-راى

٣٩٨ تسع

٢٥٥ تعب

١٧٨ تعتع

٣٩٨ تعس

تعص ٤٠٠

تعم ٧٩

تغغ ١٧٨

تغس ٣٩٨

تغلم ١١٢٩

تغث ٣٨٤

تفف ٧٩

تفل ٤٠٥،١٢٤٢،١٢٤٦

تفه ٤٠٦

تفتق ١٧٨

تقق ٧٩

تقن ٤٠٨،١٢٨٨

تقى ٤٠٨

تكك ٧٩،٤٩٠،١٢٨٥،١٣٠٠

تكل ٤٠٨،١٢٣٨،١٢٤٧

تكم ١١٣٢

تلاب ١٠٨٩،١٢٢٠،١٢٨٢

نلتل ١٧٩

تلح ٣٨٧

تلحى-لحا

تلد ٣٩١

تلع ٤٠٢،١١٢٩

تلف ٤٠٥

تلل ٧٩،١٢٩٥

تلم ٤١٠

تلن ١١٢٩

تله ١٢٩٥

تلا ٤١٠

تمأل ١٢٢٠

تمتم ١٧٩،١٣٠٦

تمر ١٢٤٨،١٣٢٥،١٣٣٣،٣٩٤،١٠٩١،١١٦٦،١١٧٠،١٢٢١،١٢٤٦

تمرز ١٢٩٥

تمك ٤٠٩

تمم ٨٠،١٢٦٩

تمه ٤١١

تمهل ١٢٢٠،١٢٨٢

تنأ ١٠٩٤

تنبل ١٢٠٥

تنخ ٣٨٩

تنر ٣٩٥،١٣٢٦

تنضب ۱۱۱۱

تنف ۴۰۶

تنن ۸۰

تنا ۱۰۳۳

تهم ۴۱۱

توب ۲۵۷،۱۰۱۶،۱۳۱۰

توت ۱۰۱۵

تؤثور-أثر

توج ۱۰۳۰

تور ۳۹۶،۱۳۲۵

تورور ۱۱۸۷

توز ۱۰۳۲

توس ۳۹۹

توف ۱۲۸۷

توق ۴۰۸،۱۰۳۲

ص: ۱۵۷۳

١٠٣٢،١٢٧٧ تول

تولج-ولج

٤١٢ توه

٨٠،٢٢٩،٤١٣،١٠٣٣ توا

٣٨٧،١٠٣٠،١٠٣١،١٢٤٢ تيح

١٠٣١،١٣٣٣ تير

١٠٣١ تيز

٣٩٩،١٢٣٤ تيس

١٠٣٢ تيع

٤١١ تيم

٤١٢ تين

٤١٣،١٠٣٣ تيه

(ث)

٢٦٢،١٠١٦،١٠٩٤ ثأب

٢٢٦،١٠٩٤ ثأأ

١٠٣٣،١٠٩٤ ثأج

١٠٣٤،١١٠٨،١٢٣٩ ثأد

١٠٣٥،١٠٩٤ ثأر

١١٠٨،١٢٣٩ ثأط

٢٣٠،١٠٨٩ ثأي

ثب ٢٥٢

ثبج ٢٥٨

ثبجر ١٢١٩

ثبر ٢٥٩،١١١١

ثبط ٢٥٩

ثبن ٢٦٢

ثبا ١١٩٥،١٢٥١،١٣٣٤،١٣٣٥

ثتل ٣٨٤

ثتن ٣٨٤

ثجنج ١٨٠

ثجج ٨١،٤١٤،١٠٠٢

ثجر ٤١٤،١١٣٠

ثجل ٤١٥

ثجم ٤١٥

ثجن ٤١٦

ثخرط ١١٣٠

ثخطع ١١٣٠

ثخن ٤١٨

ثدق ٤١٩

ثدقم ١١٣١

ثدم ٤٢٠

ثدن ٤٢٠

ثدى ٤٢٠،١٠٣٤

ثرب ٢٥٩،١٢٧١

ثرتم ١١٢٨

ثرثر ١٨٠

ثرد ٤١٩

ثرر ٨٢،٤٢٥

ثرط ٤٢٠

ثرطل ١١٣١

ثرطم ١٢٩٦

ثرعط ١١٣١،١٢٢٣،١٢٧٠

ثرعل ١١٣١

ثرغل ١١٣١

ثرم ٤٢٣

ثرمط ١٢١٩

ثرمل ١٢٨٩

ثرند ١٢٩٥

ثرا ٤٢٤،١٠٣٤،١٢٦٢،١٢٧٢

ثطط ٨٣

٤٢٥ ثطع

١١٣٢ ثطعم

٢٦٠،١١٩٤ ثعب

١٨٠ ثثع

١٢١٨ ثعجر

٤١٩ ثعد

٤٢١ ثعر

٤٢٥ ثعط

٨٣ ثعع

٤٢٧ ثعل

١١١٢،١٢٣٥ ثعلب

١١٩٥ ثعا

٢٦٠ ثعب

١٨١ ثثع

٤٢١ ثعر

ص: ١٥٧٤

ثغم ٤٢٨

ثغا ٤٢٩،١٠٣٥

ثغأ ١٠٣٥،١٢٥٥

ثغر ٤٢٢

ثغرق ١٢٠٠،١١٣١

ثغل ٤٢٩

ثغن ٤٢٩،١١٣٢

ثغا ١١٩٥

ثغب ٢٦٠،١٢٨٥

ثقف ٤٢٩،١٢٥٤

ثقل ٤٣٠

ثكل ٤٣٠،١٢٦٨

ثكم ٤٣١،١١٣٢،١٢٥٥

ثكن ٤٣١،١١٣٣

ثلب ٢٦٢

ثلت ١٢٢٩،١٢٧٥،١٢٨١،١٣١٠

ثثل ١٨١

ثلج ٤١٥

ثلط ٤٢٦

ثلغ ٤٢٨

ثلل ٨٤،٤٣٢،١٠٠٢

ثلم ٤٣١،١١٣٣

ثلط ١١٣٢

ثماً ١٠٩٤

ثثم ١٨١

ثمد ٤٢٠

ثمر ٤٢٣،١١٣٣

ثمط ٤٢٦

ثمطل ١١٣٢

ثمغ ٤٢٨

ثمل ٤٣١،١١٣٣

ثمم ٨٤،١٠٠٢

ثمن ٤٣٣

ثندأ ١٢٤٠

ثنن ٨٥،٤٣٤،١٠٠٢

ثنى ١٣٣٦،٤٣٤،١٠٣٦،١٠٣٧،١٢٩٢،١٣٠٨،١٣١١

ثهل ٤٣٣،١٢٩٥

ثهمد ١١٣١

ثوب ٢٦٢،٢٦٣،١٠١٦

ثوت ١٠٣٠

ثوث ١٠١٥

ثوج ٤١٦،١٠٣٣

ثوخ ٤١٨

ثور ٤٢٤،١٠٣٥

ثول ٤٣٢،١٠٣٦

ثوم ٤٣٣

ثوا ٢٣٠،٤٣٤،١٠٣٧،١٢٦٤،١٢٧٨،١٣١٧

ثيب ٢٦٣

ثيع ١٠٣٥

ثيل ٤٣٣،١٠٣٦

(ج)

جأب ١٠١٧

جأث ١٠٣٤،١٢٨٧

جأجأ ١٨٥،٢٢٦،١٠٩٤،١٠٩٥،١١٠٧،١٢٣٤

جأر ١٠٣٩،١٠٩٥،١٢٨٦

جأز ١٠٤٠،١٠٩٥

جأش ١٠٤١

جأف ١٠٤٣

جأل ١٠٤٤،١١٧٠

جأى ١١٠٧،٢٣٠،٤٩٨،٤٩٩،١٠٤٦،١٠٤٧،١٠٩٥

جيا ۱۰۱۷،۱۰۸۸،۱۰۹۵،۱۲۷۸،۱۲۸۲

جيب ۶۳،۹۹۹،۱۲۴۰،۱۲۷۸،۱۲۸۲

جيت ۲۵۲

جيتل ۱۱۱۰

جيجب ۱۷۳،۱۲۱۳

جيج ۲۶۳

جيج ۲۶۴

جيد ۲۶۴،۱۲۵۴

جير ۲۶۵،۱۲۳۹،۱۲۶۱،۱۳۱۱

جيز ۲۶۷

جيس ۲۶۷

جيل ۲۶۹،۱۱۱۴،۱۲۴۲،۱۳۳۴،۱۳۳۶

جين ۲۷۰،۱۱۶۴

ص: ۱۵۷۵

جبه ۲۷۲

جبی ۱۰۹۵، ۱۰۱۷، ۱۰۱۶

جث ۸۱

جثجث ۱۲۰۸، ۱۸۰

جثر ۴۱۴

جثل ۱۲۵۱، ۱۲۴۸، ۱۲۲۰، ۱۱۳۰، ۱۰۸۷، ۴۱۵

جثم ۱۲۰۷، ۱۲۰۶، ۴۱۵

جثا ۱۲۷۶، ۱۰۳۴، ۴۱۶

ججج ۱۱۶۳

جججج ۱۸۲

ججج ۸۶

ججد ۱۲۵۰، ۴۳۵

ججدر ۱۱۳۳

ججدل ۱۱۳۳، ۱۱۳۵

ججدم ۱۱۳۳

ججر ۱۱۳۴، ۴۳۶

ججرب ۱۱۱۲

ججرش ۱۱۳۳

ججرم ۱۱۳۴

ججس ۴۳۸

جحش ٤٣٨

جحشر ١١٣٣،١١٨٢

جحشل ١١٣٤

جحشم ١١٣٤

جحض ٤٣٩

جحط ٤٣٩

جحظ ٤٣٩،١١٣٤

جحظم ١١٣٤

جحف ٤٣٩،١١٣٥،١٢٠٥

جحفل ١١٣٤،١٣١٢

جحل ٤٣٩،١١٦٩،١٢٨٠

جحم ٤٤١،١١٣٥

جحمرش ١١٣٤،١٢٢٨

جشمش ١١٣٤،١١٨٢

جحمل ١١٣٥

جحن ١٢٠٤

جحب ١١١٢،١١٨٢

جحنبر ١٢٧٨

جحنفل ١١٨٥

جحا ٤٤٢،١٠٣٧

جذخج ۱۸۲

جذخج ۸۷

جذذب ۱۱۱۲، ۱۱۳۵، ۱۲۱۲

جذدر ۱۱۳۵

جذدل ۱۱۳۵

جذدم ۱۱۳۵

جذر ۴۴۳

جذرط ۱۱۳۵

جذف ۴۴۴

جذبر ۱۲۷۸

جذا ۴۴۵

جذب ۲۶۴، ۱۲۵۲، ۱۲۶۲

جذبث ۴۱۴

جذبج ۱۸۲، ۱۱۶۳

جذبج ۴۳۵، ۱۲۳۷

جذبج ۱۲۶۷، ۱۲۹۰، ۱۳۱۷، ۱۳۲۶، ۸۷، ۴۵۲، ۱۰۰۲، ۱۰۳۸، ۱۲۵۴، ۱۲۶۰

جذدر ۴۴۵، ۱۱۶۹، ۱۲۳۵، ۱۲۷۵

جذس ۴۴۷

جذع ۴۴۸، ۱۱۳۶، ۱۲۷۷

جذف ۴۴۸، ۱۲۳۴

جدل ٤٤٨،١١٣٦،١١٧٩،١٣٠٢

جدم ٤٥٠

جدن ٤٥١

جدا ٤٥١،٤٥٣،١٠٣٨،١٢٣١،١٢٧٧،١٣٠٢

جذب ٢٦٤،١٢٥٤

جذذ ٨٧،١٠٠٢

جذر ٤٥٣

جذرم ١١٣٦

جذع ٤٥٣،١٢٩٠

جذف ٤٥٤

جذل ٤٥٤،١٢٨٢

جدم ٤٥٤

جذمر ١١٣٦،١١٩٥

جذا ٤٥٥،١٠٣٨،١٢٧٦

جراً ١٠٤٠،١٠٩٥،١٢٩٤

ص: ١٥٧٦

جرب ۱۲۳۴، ۱۲۲۹، ۱۱۷۵، ۱۱۱۳، ۲۶۶، ۱۲۹۱، ۱۲۸۹، ۱۲۴۴

جربذ ۱۱۱۳

جربز ۱۱۱۳

جربض ۱۱۶۷، ۱۲۹۶

جرث ۱۲۷۸

جرثب ۱۱۱۱

جرثم ۱۱۳۰، ۱۱۳۷، ۱۱۹۷

جرج ۱۰۰۲، ۱۲۹۴

جرجر ۱۸۲، ۱۱۹۰، ۱۱۹۹، ۱۲۰۹

جرجس ۱۱۶۲

جرجم ۱۱۶۲

جرح ۴۳۷

جرد ۴۴۶، ۱۲۰۶، ۱۲۱۳، ۱۲۳۸، ۱۲۹۵

جربب ۱۱۱۳، ۱۲۳۶

جردق ۱۱۳۶، ۱۳۲۵

جردم ۱۱۳۶

جرذ ۴۵۳، ۱۳۳۵

جرر ۸۷، ۱۲۴۷، ۱۲۵۶، ۱۳۳۶

جرز ۴۵۵

جرس ۴۵۶

جرسم ۱۱۳۷،۱۲۰۲

جرش ۴۵۸،۱۲۲۱

جرشع ۱۱۳۷،۱۱۸۲

جرشم ۱۱۳۷

جرض ۴۵۹،۱۲۸۶

جرضم ۱۱۸۳،۱۲۰۸

جرع ۴۶۰

جرعب ۱۱۱۳،۱۲۱۹

جرعبل ۱۲۱۹

جرف ۴۶۲،۱۲۰۶

جرفس ۱۱۳۷،۱۲۰۱،۱۲۰۸

جرفض ۱۲۰۳،۱۲۱۰

جرل ۴۶۴،۱۰۴۰،۱۱۶۷،۱۱۷۹،۱۲۰۴

جرم ۴۶۵،۱۲۴۹،۱۲۶۲،۱۲۶۵،۱۲۹۱

جرمز ۱۱۳۷،۱۱۹۹،۱۲۱۷

جرمض ۱۲۱۰

جرمق ۱۱۳۷

جرن ۴۶۷،۱۰۴۰،۱۲۰۴،۱۲۴۸

جرندق ۱۱۸۷

جرنفش ۱۱۸۷

جره ۱۲۲۳،۱۲۸۵

جرهد ۱۱۳۶،۱۱۸۲،۱۲۲۰

جرهس ۱۱۳۷

جرهم ۱۱۳۷،۱۲۰۲،۱۲۰۹

جرا ۴۶۷،۴۶۹،۱۰۴۰،۱۲۵۲

جزأ ۱۰۴۰،۱۰۸۸،۱۰۹۵

جزجز ۱۸۳

جزح ۴۳۸

جزر ۴۵۵

جزز ۸۸،۱۰۰۳،۱۲۵۶

جزع ۴۶۹،۱۲۸۱

جزف ۴۷۰

جزل ۴۷۱،۱۱۷۶،۱۲۳۰

جزم ۴۷۲

جزی ۱۰۴۰،۱۲۹۴

جسأ ۱۰۴۱،۱۰۹۴

جسد ۴۴۷

جسر ۴۵۷

جسرب ۱۱۱۳

جسس ۸۸،۱۲۰۷

جسق ١١٧٤،١٣٢٥

جسم ٤٧٥

جسا ٤٧٦،١٠٤١،١٢٢٩

جشأ ٤٧٨،١٠٤٢،١٠٩٤،١٠٩٥،١٢٨١

جشب ٢٦٧،١٢٥١

جشجش ١٨٣

جشر ٤٥٨

جشش ٨٩

جشع ٤٧٧

جشم ٤٧٧،١١٧٧،١١٧٨،١١٩٣

جشن ١١٧٦

جصص ٨٩

جعب ٢٦٨،١١١٣

جعبر ١١١٣،١١٨٢

جعبل ١١١٣

ص: ١٥٧٧

جعتب ۱۱۱۰، ۱۱۱۳

جعثر ۱۱۳۰

جعتق ۱۱۳۰

جعثم ۱۱۳۰

جعثن ۱۱۳۰

جعجع ۱۸۳

جعد ۴۴۸

جعدب ۱۱۱۳

جعدل ۱۱۳۶، ۱۱۸۲

جعر ۴۶۰، ۱۱۷۳، ۱۱۹۷

جعز ۴۷۰

جعس ۴۷۳، ۱۱۹۶

جعش ۱۱۹۶

جعشب ۱۱۱۳

جعشم ۱۱۳۸، ۱۱۳۹

جعظ ۴۸۱

جعظر ۱۲۰۳، ۱۲۲۲

جعع ۹۰

جعف ۴۸۱

جعفر ۱۱۳۷، ۱۳۳۴

جعفل ١١٣٩،١٢٩٢

جعفلق ١٢١٨

جعل ٤٨٢

جعم ٤٨٣،١١٧٣

جعمس ١١٣٨،١١٩٦

جعن ٤٨٥،١١٧٩

جعا ٤٨٦

جغب ٢٦٨

جفا ١٠٤٣،١٠٨٨،١٠٩٥،١٣٠٢

جعجف ١٨٤

جعخ ٤٤٤

جعفر ٤٦٢،١١٦٩

جعز ٤٧٠

جعس ٤٧٤،١٣٠١

جعش ٤٧٧

جعف ٩٠،٤٩٠،١٠٠٣،١٣٠٥

جعفل ٤٨٧،١١٨٠،١١٩٢

جعفلق ١١٤٠

جعفن ٤٨٨،١٣١١،١٣٣٣

جعفا ٤٨٩،١٠٤٣

جقل ٤٩٠

جالأ ١٠٩٥

جلب ٢٦٩،١١١٤،١٢٤٤،١٢٦١،١٢٦٣،١٣١١

جلبز ١١١٣

جلبق ١١٨٨

جلثم ١١٣٠

جلج ١٠٠٣

جلجل ١٨٤،١٢١٠

جلح ٤٤٠،١١٩٣،١٢٧٠

جلحب ١١١٢،١٢٠٢

جلحز ١١٣٤

جلحط ١١٣٣،١٢٧٩

جلحظ ١٢٣٣،١٢٧٩ ١١٣٤

جلخ ٤٤٤،١١٨٨،١٢٠٣

جلخب ١٢٢٠

جلخد ١٢١٥،١٢٢٠

جلخط ١١٣٤

جلد ٤٤٩،١٢١٨،١٢٢٧،١٢٥١

جلدب ١١١٣

جلدح ١٢٢٣

جلد ۴۵۴،۱۲۳۴

جلز ۴۷۱،۱۲۴۶،۱۲۸۰

جلس ۴۷۴

جلسد ۱۱۳۶

جلسم ۱۲۰۲

جلط ۴۸۱،۱۱۳۹،۱۲۸۲

جلع ۴۸۲،۱۲۶۸

جلعب ۱۱۱۳،۱۲۲۰

جلعد ۱۱۳۶،۱۱۸۲،۱۲۱۲،۱۲۶۸

جلعلع ۱۲۲۳

جلف ۴۸۷

جلفز ۱۱۳۸،۱۲۱۸

جلفض ۱۲۱۰

جلفط ۱۲۰۱،۱۲۲۲

ص: ۱۵۷۸

جلق ١١٦٧،١١٧٧

جلل ٩١،٤٩٢،١٠٠٣،١٠٤٤،١٢٤٧

جلم ٤٩١،١٣٠٢

جلمد ١١٣٦،١١٨٢

جلمط ١١٣٩،١٢٨٢

جلند-جلد

جلندح ١١٨٥،١١٨٦

جلنفع ١١٨٤

جله ٤٩٤،١١٤٠،١٢٧٩،١٣٣٢

جلهد ١١٨٢

جلهز ١١٣٨

جلهض ١٢١٠

جلهق ١١٤٠

جلهم ١١٤٠،١٢٧٩،١٣٣٢

جلا ١٢٧٦،٤٩٢،٤٩٥،١٠٤٤،١٢٠٧،١٢٣١،١٢٦٠

جمجم ١٨٤

جمع ٤٤١،١٢٣٢

جمخ ٤٤٥

جمد ٤٥٠،١٢١٣،١٢٤٩

جمر ٤٦٥،١٢٠٥،١٢٤٣،١٢٧٢،١٣٠٤

جمز ۴۷۲،۱۲۸۸

جمس ۴۷۵،۱۲۰۵،۱۲۴۹

جمش ۴۷۷،۱۲۷۵

جمص ۴۷۹

جمع ۴۸۳،۱۲۶۴،۱۲۶۸،۱۲۹۰

جمعر ۱۱۳۷

جمل ۴۹۱،۱۱۶۶،۱۱۷۷،۱۲۴۳،۱۳۱۷،۱۳۳۶

جمم ۹۱،۴۹۵،۱۰۰۳،۱۲۶۲

جمن ۴۹۵

جمهر ۱۱۳۸

جمی ۴۹۶،۱۰۴۵

جنأ ۴۹۷،۱۰۴۵،۱۰۹۴

جنب ۲۷۱،۱۱۱۴،۱۲۵۲،۱۲۵۹،۱۲۷۹

جنبخ ۱۲۰۹،۱۱۱۳

جنبر ۱۱۱۳

جنبز ۱۱۱۳

جنبل ۱۱۱۳

جنث ۴۱۵،۱۲۷۷،۱۳۲۲

جنثل ۱۱۳۰

جنجن ۱۸۵

جنگ ۴۴۲،۱۲۸۲

جندب ۱۱۱۳

جندع ۱۱۳۶

جندف ۱۲۰۸،۱۲۱۲

جندل ۱۱۳۶

جنر ۴۶۷

جنز ۴۷۲

جنس ۴۷۶،۱۲۷۷

جنعدل ۱۱۳۶،۱۱۸۶

جنعظ ۱۱۳۹،۱۲۰۱،۱۲۰۲

جنگ ۴۸۸،۱۲۳۳

جنگ ۴۹۰

جنن ۱۲۸۷،۹۲،۴۹۸،۱۰۰۳،۱۰۴۵،۱۲۵۰،۱۲۶۰

جنى ۴۹۸،۱۰۴۵

جهبل ۱۱۱۴

جهث ۴۱۶

جهجه ۱۸۵،۴۹۸،۱۲۵۵

جهد ۴۵۲،۱۲۵۹

جهر ۴۶۸،۱۱۷۵،۱۱۷۹،۱۲۵۱

جهز ۴۷۳،۱۳۰۲

جھش ۴۷۹،۱۲۶۴

جھض ۴۸۰

جھل ۴۹۴،۱۱۷۰،۱۱۷۲

جھم ۴۹۶،۱۱۴۰،۱۱۷۰،۱۱۷۳،۱۲۴۸

جھمن ۱۱۴۰

جھن ۴۹۸

جھنم ۱۲۲۲

جھه ۹۳

جھا ۱۳۰۲،۴۹۸،۴۹۹،۱۰۴۷،۱۱۸۱،۱۲۳۱،۱۲۸۳

جوأ ۲۳۰

جوب ۲۷۲،۱۰۱۷،۱۲۵۱،۱۲۹۰،۱۲۹۲،۱۳۱۱

جوٹ ۴۱۶،۱۰۳۴،۱۲۱۳

جوح ۱۰۳۷،۱۲۶۲

ص: ۱۵۷۹

جوخ ۱۰۳۸

جود ۴۵۱،۱۰۳۸،۱۳۲۴

جور ۴۶۷،۱۰۳۹،۱۰۸۸،۱۱۶۵،۱۳۱۷،۱۳۳۶

جوز ۴۷۳،۱۰۴۰،۱۲۵۹،۱۳۲۶،۱۳۳۳

جوس ۱۰۴۱،۱۲۹۲

جوش ۴۷۸،۱۰۴۱

جوظ ۴۸۱،۱۰۴۲،۱۲۸۴

جوغ ۴۸۶،۱۲۵۳

جوف ۴۸۹،۱۰۴۳

جوق ۴۹۰،۱۰۴۳

جول ۴۹۳،۱۰۴۴

جوم ۱۰۴۵

جون ۴۹۷،۱۰۴۶،۱۳۰۳

جوه ۴۹۸،۱۰۴۷

جوا ۹۳،۲۳۰،۱۰۴۶

جیا ۲۳۱،۱۰۴۶،۱۳۱۷

جیب ۲۷۲

جیح ۴۴۳،۱۰۳۷

جیخ ۴۴۵

جید ۴۵۳،۱۰۳۸

جیر ۴۶۹،۱۰۳۹

جیز ۴۷۳،۱۰۴۰،۱۲۷۹

جیش ۴۷۹،۱۰۴۱

جیض ۴۸۱،۱۰۴۲

جیل ۴۹۵،۱۰۴۴

جیم ۴۹۷،۱۰۴۵

جیه ۱۰۴۷

جیا ۲۳۱،۴۹۹،۱۰۹۵

(ح)

حأأ ۲۲۶،۱۲۳۴

حب ۶۴،۲۸۷،۹۹۹،۱۳۳۶

حبر ۱۱۱۰،۱۱۱۱،۱۱۸۲

حبتق ۱۱۱۰

حبتل ۱۱۱۰

حبح ۲۶۳

حبرج ۱۱۱۲،۱۲۲۱،۱۲۸۱،۱۲۹۲

حجل ۱۲۰۸

حجب ۱۷۳،۱۲۱۲

حبر ۱۲۸۳،۱۳۳۶،۲۷۵،۱۱۱۴،۱۱۶۴،۱۱۹۰،۱۲۰۱،۱۲۱۳

حبربر ۱۱۸۷،۱۲۷۷

حبرت ۱۲۱۸

حبرج ۱۱۱۲

حبرقص ۱۱۸۶، ۱۲۲۷

حبرك ۱۱۱۴، ۱۲۱۵

حبركل ۱۱۸۵

حبرس ۲۷۷، ۱۱۱۵، ۱۳۰۶

حبرش ۲۷۸، ۱۱۱۵، ۱۱۹۴

حبرشق ۱۱۱۵

حبرص ۲۷۹

حبرض ۲۸۰

حبرط ۲۸۱، ۱۱۱۵، ۱۲۱۵، ۱۲۱۷

حبرطاً ۱۰۸۸

حبرق ۲۸۱، ۱۱۱۵، ۱۱۱۷

حبرقبق ۱۲۲۷، ۱۲۴۰

حبرك ۲۸۲، ۱۱۱۵

حبركر ۱۱۸۸

حبركل ۱۱۱۵

حبرل ۱۲۳۱، ۱۳۰۲، ۲۸۳، ۱۱۱۶، ۱۱۸۲، ۱۱۹۵، ۱۲۰۷، ۱۲۳۰

حبرلق ۱۱۱۵، ۱۱۸۵

حبرن ۲۸۴

حبط-حيط

حبا ٢٨٦،١٠١٧،١٢٧٢،١٢٧٦

حتأ ١٠٣٠

حتت ٧٧،١٠٠١

حتد ٣٨٥،١٢٧٩

حتر ٣٨٥،١٢٦٣

حترب ١١١٠

حترش ١١٢٨

حتف ٣٨٦

حتك ٣٨٦

حتلم ١١٢٨

حتم ٣٨٧

حتن ٣٨٧،١٢٣٩،١٢٩٨

ص: ١٥٨٠

حتا ٣٨٧،٣٨٨

حث ٨١،١٢٢٧

حثث ١٨٠

حثر ٤١٦

حثرب ١١١١

حثرف ١١٣٠

حثرم ١١١١،١١٣٠،١٢١٠

حثل ٤١٧،١١٦٨

حثلب ١١١١

حثلم ١١٣٠

حثم ٤١٧

حثا ٤١٧،١٠٣٤

حجب ٢٦٣،١٣٣٢

حجج ٨٦،٤٤٣،١٠٠٢،١٠٣٧

حججج ١٨٢

حجد ٤٣٥

حجر ٤٣٦،١١٣٤،١٢٠٥،١٢٥٠،١٣٣٢،١٣٣٧

حجرف ١١٣٣

حجز ٤٣٧،١٢٢٧،١٢٧٣،١٢٨٩

حجف ٤٣٩،١١٣٥

حجل ١٣١٣، ١١٧٧، ٤٤٠،

حجم ١١٧٧، ١١٣٥، ٤٤١،

حجن ٤٤٢

حجا ١٢٧٥، ١٢٧٢، ١١٩٥، ١٠٣٧، ٤٤٣، ٤٤٢،

حدأ ١٣٣٤، ١١٠٧، ١٠٩٦، ١٠٤٧،

حذب ٢٧٣

حذبر ١٢٢٨، ١٢٠٢،

حذث ١٢٨٧، ١٢٥١، ١٢٢٧، ١١٩٥، ١١٩١، ٤١٦،

حذج ٤٣٥

حذد ١٢٦٣، ١٠٠٣، ٩٥،

حذر ١٢٠٥، ١١٩٥، ١١٧٣، ٥٠٠،

حذرج ١٢٣٩

حذرد ١١٦٣

حذس ١٣٠١، ٥٠٢،

حذق ١٢٨٩، ١٢٦٦، ١٢٥٩، ٥٠٤،

حذل ١٢٨٠، ١١٤٠، ٥٠٥،

حذلس ١٢١٩

حذلق ١١٨٨، ١١٤٠،

حذم ١١٤٠، ٥٠٥،

حدودي-حدا

حدا ١٢٧٢، ١٢٣٧، ١٢١٦، ١٠٤٧، ٥٠٦

حذحذ ١٨٦

حذذ ١٠٤٨، ١٠٠٣، ٩٦

حذر ١٢٤٧، ١٢٣٤، ١٢٠٥

حذرف ١١٤١، ١٢٢٩

حذرم ١١٤١

حذف ١٣٠٢، ٥٠٨

حذفر ١١٩٨، ١١٤٠

حذق ١٢٥٣، ٥٠٨

حذل ٥٠٨

حذلم ١١٩٧، ١١٤٤، ١١٤١

حذم ١٢٧٨، ١١٦٧، ٥٠٩

حذن ١١٦٤، ٥٠٩

حذا ١٣١٧، ١٢٧٢، ١٢٤٣، ١٠٤٨، ٥٠٩

حرب ١٣٠٩، ١٢١٧، ١١١٤، ٢٧٥

حربث ١١١١

حربس ١٢١٩

حربش ١١٩٠

حربص ١٢١٩

حريق ١١١٤

حرت ۳۸۶

حرت ۴۱۶، ۱۲۴۱، ۱۲۸۱

حرج ۴۳۶، ۱۱۹۹، ۱۲۸۹، ۱۲۹۴

حرجف ۱۲۷۶

حرجل ۱۱۳۳

حرجم ۱۲۱۷

حرح ۱۰۰۴

حرد ۵۰۰، ۱۱۴۰

حردب ۱۱۱۴

حردم ۱۱۴۰

حردز ۵۰۷، ۱۲۴۵

حردز ۹۶، ۱۰۴۸، ۱۲۵۳، ۱۳۳۲، ۱۳۳۴

حرز ۵۱۰

حرس ۵۱۰، ۱۲۴۲، ۱۲۷۷

حرش ۵۱۲، ۱۱۴۱

حرشف ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۲۷۹

ص: ۱۵۸۱

حرشم ۱۲۱۸

حرشن ۱۱۴۱

حرص ۵۱۳،۱۲۳۶،۱۲۸۷،۱۲۹۷

حرض ۵۱۵،۱۱۹۲،۱۲۰۴،۱۲۵۲،۱۲۷۵،۱۲۹۵

حرف ۵۱۷،۱۱۹۱،۱۲۴۲،۱۲۶۸،۱۲۹۰،۱۳۳۶

حرفش ۱۲۱۷

حرق ۵۱۸،۱۲۰۷،۱۲۴۰،۱۲۵۲

حرقص ۱۱۹۶،۱۲۱۶،۱۲۳۳

حرقف ۱۱۴۱

حرقل ۱۱۴۱

حرقم ۱۱۴۱

حرك ۵۲۰

حركل ۱۱۴۱

حرم ۵۲۱،۱۲۵۲،۱۲۸۹،۱۲۹۵

حرمد ۱۱۴۰

حرمز ۱۱۴۱

حرمس ۱۲۰۲

حرمل ۱۲۳۴

حرن ۵۲۴

حرنب-حرب ۱۲۱۷

حری ۵۲۶،۱۰۴۸

حزاً ۱۰۹۶

حزب ۲۷۶،۱۲۱۴،۱۲۲۳

حزین ۱۲۲۲

حزحز ۱۸۶

حزد ۵۰۲

حزر ۵۱۰،۱۱۷۹،۱۱۸۸،۱۲۴۹

حزرم ۱۱۴۱

حزز ۹۷،۵۳۱

حزق ۵۲۷،۱۲۰۵،۱۲۷۷

حزقر ۱۲۲۸

حزکل ۱۱۸۸

حزل ۱۰۸۸،۱۰۸۹،۱۲۲۰

حزم ۵۲۸،۱۲۰۴،۱۲۴۸،۱۲۵۱

حزن ۵۲۹،۱۲۵۰،۱۲۶۱

حزنبل ۱۱۸۵

حزوزی-حزرا

حزرا ۵۳۰،۱۰۴۹،۱۲۱۶

حسب ۲۷۷،۱۲۳۷،۱۲۷۷،۱۲۸۹

حسحس ۱۸۶

حسد ٥٠٢

حسر ٥١١،١٢٤٩،١٢٤٨،١٢٤٩،١٣٣٣

حسس ٩٧،١٢٧٧

حسف ٥٣١

حسك ٥٣٣،١١٤٢

حسكل ١١٤٢

حسل ٥٣٣،١٢٧٧،١٢٩٤،١٣٣٦

حسم ٥٣٤،١٢٣٠،١٢٣٥

حسن ٥٣٥،١٢٤٩،١٢٥٣

حسا ٥٣٦،١٠٤٩

حشأ ١٠٤٩،١٠٩٥

حشب ١١٧٥

حشش ١٨٦

حشد ٥٠٣

حشر ١٣٣٦، ٥١٣، ١١٧٩، ١٢٥١، ١٢٨٠، ١٢٨٢، ١٢٨٩

حشرج ١١٣٣

حشش ٩٨، ١٠٤٩، ١١٩٤، ١٢٤٩

حشف ٥٣٧

حشك ٥٣٨

حشم ٥٣٨، ١٢٤٢

حشن ٥٣٩

حشا ٥٣٩،١٠٤٩،١٢٤٣

حصاً ١٠٩٦

حصب ٢٧٩،١١١٥

حصحص ١٨٦

حصد ٥٠٣

حصر ٥١٤

حصرب ١١١٤

حصرم ١١٤١

حصص ٩٨،٥٤٤،١٠٠٤

حصف ٥٤٠

حصل ٥٤٢،١١٧٨،١٣٠٠

حصلب ١١١٥،١١٤٢،١١٨٣

حصلم ١١٤٢

حصم ٥٤٣

ص: ١٥٨٢

حصن ٥٤٣،١٢٨٤

حصى ١٠٤٩

حضاً ١٠٥٠،١٠٩٦،١٢٤٣،١٢٩٧

حضب ٢٨٠،١٢٨٤

حضيح ٤٣٩،١١٣٤

حضجر ١١٣٣

حضجم ١١٣٤

حضحض ١٨٧

حضر ٥١٥،١٢٤١،١٢٤٤،١٢٩٧

حضم ١١٤١

حفض ٩٩،١٠٠٤،١٠٥٠

حضل ٥٤٦

حظن ٥٤٧

حوضى -حضا

حضا ٥٤٨،١٠٥٠،١٢١٦

حظاً ١٠٥٠،١٠٩٥

حطب ٢٨١،١٢٦٢

حطحت ١٨٧

حطط ٩٩،٥٥٢،١٢٠١،١٢٢٧

حطم ٥٥٠،١٢٠٧

حظنظ ١٢١٦

حظب ٢٨١،١١٦٤،١٢٧٧،١٢٨٨

حظر ٥١٧،١٢٤٢،١٢٨٨

حظرب ١١١٧

حظظ ٩٩

حظل ٥٥٢،١١٤٢

حظلب ١١١٥

حظا ١٠٥١

حفاً ١٠٥١،١١٠٦،١٣٠٢

حفت ٣٨٦،١٢١٥

حفت ٤١٧،١٢٥٥

ححف ١٨٧

حقد ٥٠٤

حقر ٥١٧،١١٨٢،١٢٣٠

حقر ٥٢٧،١٢٣٩

حفس ٥٣١،١١٦٥،١٢١٥

حفش ٥٣٧

حفض ٥٤٠،١١٤٢،١٢٨٢

حفض ٥٤٥،١٢٨٢

حفضج ١١٣٤،١١٣٩،١٢٠٢

حفظ ٥٥٢

حفف ١٠٠،١٠٠٤،١٢٩١،١٢٩٢

حفكل ١٢٠٨

حفل ٥٥٤،١٢١٢،١٢٩١

حفلج ١١٣٥،١٢١٣

حفلق ١١٤٣

حفلك ١٢١٥

حفن ١٣١٢

حفنشل ١١٨٦

حفكك ١٢١٥

حفا ٥٥٧،١٣٠٢

حقب ٢٨١،٢٨٢،١١١٥

حققق ١٨٧

حقد ٥٠٤

حقر ٥١٩،١١٧٣،١٢٤٨،١٢٥٣

حقط ٥٤٩،١١٤٢،١٢٣٥،١٢٧٨

حقف ٥٥٣

حقق ١٠٠،١٠٠٤،١٢٦١،١٢٩٠،١٣١٠،١٣٣٢

حقل ٥٥٧،١١٧٢،١١٧٤

حقلد ١١٨٤،١١٨٦

حقم ٥٥٩

حقن ٥٦١

حقاً ٥٦١،١٠٥١

حكاً ١٠٥١،١٠٨٨

حكر ٥٢٠

حكش ٥٣٨،١١٤٢،١١٧٧

حكك ١٠١،١٠٠٤،١٢٥٨

حكل ٥٦٢،١١٤٣،١١٧٧،١٣٠٦

حكم ٥٦٤

حكى ١٠٥١

حلاً ١٠٥٢،١٠٨٨،١٠٩٥،١٢٤٦،١٣١٠

حلب ١٢٣٩،١٢٤٠،١٢٤٦،١٢٩١،١٣٠٠،٢٨٤،١١٦٣،١١٦٦،١١٩٠،١١٩٦

حلبس ١١١٥،١١٩١،١٢٠٨،١٢١٢

حلبب ١٢٢٢

حلت ١١٩٠،١١٩١

ص: ١٥٨٣

حلب ١١١٠

حلب ٤٤٠

حلجل ١٨٨،١٢١٠

حلز ٥٢٨،١١٦٧

حلس ١٢٨٦،١٣١٢

حلط ٥٥٠

حلف ٥٥٤،١١٩٥،١٣٣٣

حلق ٥٥٨،١١٧٣،١١٧٨،١١٨١،١٢٨٢،١٣٢٣

حلقم ١١٤٣،١١٩٥

حلك ٥٦٣،١٢٤٠،١٣٠٦

حلل ١٢٥٤،١٢٦٤،١٢٩٢،١٣١١،١٣١٨،١٠١٥٧٢،١٠٠٤،١١٩٣،١٢٤٧،١٢٥٢

حلم ٥٦٥،١٢٠٥،١٢٣٢

حلن ١٢٣٢

حلا ٥٧٠،١٠٥٢،١٢١٣،١٢٣٨،١٢٧٨

حماً ١٠٩٦

حمت ٣٨٧،١٢٤٦،١٢٥٥

حمج ٤٤١

حمحم ١٨٨،١١٦٧،١٢١٢،١٢٩٧

حمد ٥٠٥،١٢١٣،١٢٥٩

حمر ١٢٩٤،١٣٣٤،٥٢٢،١١٦٤،١١٦٦،١١٦٨،١٢٠١،١٢٣١

حمرس ١٢٠٨،١٢١٢

حمز ٥٢٩

حمس ٥٣٤،١٢٣٠،١٢٧٧

حمش ٥٣٩،١٢٥١

حمص ٥٤٣،١١٦٧،١٢٤٣،١٢٤٩

حمض ٥٤٦،١٢٣٢،١٢٤٩

حمت ٥٥١،١١٩٧،١٢٣٠

حمتق ٥٥٩،١١٩٥،١٢٧٢

حمتقق ١٢٤٠

حمك ٥٦٤

حمل ٥٦٦،١١٧٧،١٢٤٨،١٢٧٠،١٣٣٦

حملق ١١٤٣،١١٩٩،١٢٧٦

حمم ١٠٢،٥٧٤،١٠٠٤،١٢٠١

حمن ٥٧٢،١١٤٣

حما ٥٧٣،٥٧٤،١٠٥٢،١٢٧٢

حنأ ١٠٥٢،١٠٩٥

حنب ٢٨٥

حنبث ١١١١

حنيج ١١٨٣

حنبر ١١١٤

حنبش ۱۱۱۵

حنبص ۱۱۱۵

حنبط ۱۱۱۵

حنبل ۱۱۱۵، ۱۱۸۲

حنتر ۱۱۲۸

حنتف ۱۱۲۸

حنتل ۱۲۷۶، ۱۲۷۹

حنث ۴۱۷

حنثر ۱۱۲۸، ۱۱۳۰

حنثل ۱۱۳۰

حنج ۴۴۲

حنجب ۱۱۱۲

حنجد ۱۱۳۳، ۱۱۹۵

حنجر ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۹۵

حنجف ۱۱۳۵، ۱۱۹۵، ۱۱۹۹

حنجل ۱۱۳۵

حنح ۱۰۰۴

حنج ۱۱۳۳، ۱۱۹۷

حندر ۱۲۱۰

حندل ۱۱۴۰

حندلس ١٢٢٨

حندم ١١٤٠

حند ٥٠٩،١٢٧٠

حزب ١١١٥،١٢٠٢

حش ٥٣٩

حنضج ١١٣٤

حنط ٥٥١

حنطب ١١١٥

حنظاً ١٢٤٠

حنظب ١١٢٧

حنظل ١١٤٢

حنف ٥٥٦

حنفص ١١٤٢

حنق ٥٦١

ص: ١٥٨٤

حنقط ۱۱۴۲

حنك ۵۶۴،۱۲۵۸

حنكش ۱۱۴۲

حنكل ۱۱۴۳

حنن ۱۳۱۲، ۱۰۲، ۵۷۵، ۱۲۷۳، ۱۲۷۶، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱

حنا ۵۷۵، ۱۲۶۹، ۱۲۸۰

حهجه ۱۸۸

حوب ۲۸۵، ۱۰۱۸، ۱۳۰۶، ۱۳۱۰

حوت ۳۸۷

حوث ۴۱۷، ۱۲۸۳، ۱۳۱۰

حوج ۴۴۲، ۱۰۳۷، ۱۳۳۳

حود ۵۰۶، ۱۲۸۳

حوذ ۱۰۴۸

حور ۵۲۵، ۱۰۴۹

حورور ۱۲۷۷

حوز ۵۳۰، ۱۰۴۹، ۱۳۰۲

حوس ۵۳۶، ۱۰۴۹

حوش ۵۳۹، ۱۲۹۵

حوص ۵۴۴

حوط ۵۵۲، ۱۰۵۰، ۱۲۵۹

حوف ٥٥٧

حوق ٥٦٢،١٠٥١

حوقل ١١٧٤

حوك ٥٦٥

حوكل ١١٤١

حول ١٢٨٢،١٢٩٠،١٣٠٩،٥٧٠،١٠٥٢،١١٦٦،١٢٣٣،١٢٦٤،١٢٦٩

حولول ١٢٧٧

حوم ٥٧٣،١٠٥٢

حوا ١٠٢،٢٣١،٥٧٥،١٢٢٩

حيث ٤١٨،١٠٣٤،١٣١٠

حيد ٥٠٧،١١٨١

حير ٥٢٦،١٠٤٨،١٠٤٩،١٢٥٣،١٢٩٥

حيز ١٢٧٩

حيس ٥٣٦،١٠٤٩،١٢٧٠

حيش ٥٤٠،١٠٤٩

حيص ٥٤٥،١٠٤٩

حيض ٥٤٩،١٢٦٨

حيف ٥٥٧

حيق ٥٦٢

حيك ٥٦٥،١٠٥١

حیل ۵۷۲،۱۰۵۲

حین ۵۷۵

حیا ۱۰۳،۲۳۱،۵۷۶،۱۲۱۴،۱۲۵۴،۱۳۲۶

(خ)

خبأ ۱۰۱۸،۱۰۹۶،۱۲۴۷،۱۲۸۴

خبب ۶۵،۹۹۹،۱۲۹۷

خبث ۲۵۲

خبج ۱۱۱۰

خبث ۲۵۸،۱۱۹۱،۱۲۲۷،۱۲۴۸،۱۲۵۳

خبج ۲۶۴

خبجر ۱۱۱۲

خبخب ۱۷۴

خبد ۲۸۷

خبدع ۱۱۱۶

خبیر ۱۲۸۹، ۲۸۷، ۱۱۷۱، ۱۲۰۶، ۱۲۴۸، ۱۲۶۸، ۱۲۸۳

خبیرع ۱۱۱۷

خبیرق ۱۱۱۷

خبیرنج ۱۱۸۴

خبیز ۲۸۸، ۱۲۳۲

خبیس ۲۸۹

خبش ۲۸۹،۱۱۱۷

خبص ۲۹۰

خبط ۲۹۱

خبج ۲۹۲

خبغن ۱۱۸۷،۱۲۲۳

خبق ۲۹۲،۱۱۱۷،۱۱۶۴

خبیل ۲۹۳،۱۲۷۳

خبین ۲۹۴،۱۱۶۴،۱۲۲۰

خبند ۱۱۱۶،۱۲۱۵

خبا ۲۹۴،۱۰۱۸

ختأ ۱۰۳۱،۱۰۸۸

ختت ۷۷،۱۰۰۱

ص: ۱۵۸۵

۳۸۸،۱۱۹۲ ختر

۱۱۲۸ خترف

۱۱۲۸ خترم

۳۸۸،۱۱۷۶ ختع

۱۲۲۱ ختعر

۳۸۹ ختف

۳۸۹ ختل

۱۱۲۸ ختلع

۱۱۲۹ ختلم

۳۸۹ ختم

۳۹۰ ختن

۳۹۰ ختا

۸۲،۴۱۸ خثث

۴۱۸،۱۲۴۹ خشر

۱۲۱۰ خشرم

۱۱۳۰ خشم

۴۱۸،۱۱۳۰ خثل

۱۱۳۰ ختلم

۴۱۸،۱۲۸۲ خشم

۴۱۸،۱۰۳۴ ختا

خجاً ۱۰۳۷،۱۰۹۶،۱۲۴۸

خجج ۱۲۷۶

خجخج ۱۸۲

خجل ۴۴۴،۱۲۸۶

خجوجی-خججا

خجا ۱۰۳۸،۱۲۱۶

خدب ۲۸۷،۱۱۶۴

خدج ۴۴۳،۱۲۵۸،۱۲۶۹

خدخد ۱۸۹

خدد ۱۰۴،۱۱۹۴

خدر ۵۷۷

خدرب ۱۱۱۶

خدرس ۱۱۴۳،۱۲۱۹

خدرع ۱۱۴۳

خدرق ۱۱۴۴

خدرتق ۱۱۴۴،۱۱۸۵

خدش ۵۷۸

خدع ۵۷۹،۱۱۷۲

خدعب ۱۱۱۶

خدف ۵۷۹

خدق ٥٧٩

خدل ٥٧٩،١١٤٤

خدلب ١١١٦

خدلس ١٢١٩

خدم ٥٨٠

خدن ٥٨١

خده ٥٨١

خدى ٥٨١،١٠٥٣

خذأ ١٠٨٨،١٠٩٦

خذذ ١٠٤

خذرف ١١٤٤،١١٩٨،١٢٠١

خذع ٥٨١

خذعرب ١١٨٦

خذعل ١١٤٤

خذف ٥٨٢،١٢٧٨

خذق ٥٨٢

خذل ٥٨٢،١٢٦٨،١٢٨٦،١٣١٨

خذلم ١١٤٤

خدم ٥٨٢

خذا ٥٨٢

خرأ ١٠٥٣،١٠٩٦،١٢٩٣

خرب ٢٨٨،١٢١٤

خربس ١١١٦،١٢١٩

خربش ١١١٦

خربص ١١١٦،١٢١٩

خريق ١١١٧،١٢٠٣

خرت ٣٨٨،١٢٨٢

خرثم ١٢٨٢

خرج ٤٤٣،١١٩٣،١٢٠٥،١٣١٨

خرخر ١٨٩

خرد ٥٧٧

خردق ١٣٢٦

خردل ١١٤٣

خرر ١٠٤

خرز ٥٨٣

خرزب ١١١٦

ص: ١٥٨٦

خرس ۵۸۴،۱۲۵۶،۱۲۷۱

خرش ۵۸۴

خرشب ۱۱۱۶

خرشف ۱۱۴۵،۱۲۰۳

خرشم ۱۱۴۵،۱۱۵۲،۱۲۱۸

خرص ۵۸۵

خرط ۵۸۷،۱۱۹۲،۱۲۳۲،۱۲۴۲

خرطم ۱۱۴۵،۱۲۱۷

خرع ۵۸۸،۱۱۸۳،۱۱۹۲،۱۲۸۶،۱۲۹۸

خرعب ۱۱۱۷

خرف ۵۸۸،۱۲۹۷

خرفج ۱۱۳۵،۱۱۹۱،۱۲۰۳

خرفش ۱۲۱۷

خرفق ۱۲۲۳

خرق ۵۹۰،۱۱۶۶،۱۲۴۲

خرم ۵۹۱،۱۱۷۷،۱۲۳۸

خرمس ۱۲۱۷

خرمش ۱۱۴۵

خرمص ۱۲۱۷

خرمل ۱۱۸۳،۱۲۶۹

خرنّف ۱۳۰۳

خرنق ۱۳۲۵

خرا ۱۰۵۳

خزب ۲۸۸،۱۱۷۲،۱۲۳۵

خزبز ۲۸۸

خزج ۴۴۴،۱۱۳۵

خزخز ۱۸۹،۱۱۶۷

خزر ۵۸۳،۱۱۴۵،۱۱۷۳،۱۲۳۵،۱۲۷۰

خزرج ۱۱۳۷

خزرنق ۱۱۴۴،۱۱۸۵،۱۳۲۴

خزز ۱۰۵،۱۰۰۴،۱۲۳۴

خزع ۵۹۴

خزعلب ۱۱۸۷

خزعل ۱۱۴۴،۱۱۴۵

خزف ۵۹۵

خزق ۵۹۵

خزل ۵۹۵،۱۱۷۲،۱۱۷۶،۱۲۳۴،۱۲۹۱

خزلب ۱۱۱۷

خزم ۵۹۵،۱۲۸۲

خزن ۵۹۶،۱۲۴۹،۱۲۵۵

خززر ۱۱۸۶

خزا ۵۹۶،۵۹۷،۱۰۵۳،۱۲۵۳

خسأ ۱۰۵۴،۱۰۹۶

خسر ۵۸۴،۱۲۳۷،۱۲۵۰

خسس ۱۰۵

خسف ۵۹۷

خسفج ۱۲۲۱

خسق ۵۹۸،۱۱۷۱

خسل ۱۲۹۶

خسا ۱۰۵۴

خشب ۲۸۹،۱۳۳۳

خشخش ۱۸۹

خشرم ۱۱۴۵،۱۲۱۲

خشش ۱۰۵،۱۳۱۲

خشع ۶۰۱،۱۲۹۳

خشف ۶۰۱،۶۰۲،۱۲۳۲

خشل ۶۰۲

خشم ۶۰۲،۱۲۰۴

خشن ۶۰۳

خشنفل ۱۱۸۷

خشی ۶۰۳،۱۰۵۴

خصب ۲۹۰،۱۲۵۲،۱۲۶۲

خصر ۵۸۵،۱۲۸۲

خخص ۱۰۵،۱۲۲۷،۱۲۳۰

خصف ۶۰۴

خصل ۶۰۴

خضم ۶۰۵،۱۱۹۵،۱۲۵۲

خصن ۶۰۶

خصا ۱۰۵۴

خضب ۲۹۰

خضخض ۱۹۰،۱۲۹۶

خضد ۵۷۸

خضر ۵۸۶،۱۲۰۱،۱۲۳۲،۱۲۵۳،۱۲۷۸

خضرب ۱۱۱۶

خضرع ۱۲۱۱

خضرم ۱۲۹۶

ص: ۱۵۸۷

خضع ٦٠٦

خضعب ١١١٧

خضف ٦٠٧

خضل ٦٠٧

خضلب ١١١٧

خضم ٦٠٧،١١٦٦،١٢٤٤،١٢٨٧

خضن ٦٠٨

خضه ٦٠٩

خضا ١٠٥٤

خطأ ١٠٥٤،١٠٨٨،١٠٩٦

خطب ٢٩١،١٢٠٤،١٢٢٧

خطر ٥٨٧،١٢٥٦

خطرب ١١١٧

خطرف ١١٤٤،١١٤٥،١٢٥٠

خطط ١٠٥

خطف ٦٠٩،١١٧٣،١١٨٠،١١٨١،١٢٠٦،١٢٣١

خطل ٦١٠،١١٧٢

خطلب ١١١٧

خطم ٦١٠،١٢٥٦

خطوطى - خطا

خطا ٦١١،١٠٥٥،١٢١٦

خطا ٦١٢

خمعج ١٩٠

خعل ٦١٢،١١٦٩

خفا ١٠٩٦

خفت ٣٨٩،١٢٩٣

خفتل ١١٣٠

خفج ٤٤٤

خفجل ١٢١٢

خخف ١٩٠،١٢١٠

خخد ٥٧٩،١١٦٣،١١٨٨،١١٩٦،١٢٣٧

خخر ٥٨٩،١٢٠٦،١٢٦٥

خخش ٦٠١،١٢٣٢

خفض ٦٠٧،١٢٧٧

خقع ٦١٢،١٢٩٣

خقف ١٠٦،١٠٥٥،١٢٤٠،١٢٥٤،١٢٥٨

خفق ٦١٤،١١٤٥،١١٦٩،١٢٥٨

خفلج ١١٨٦

خفنج ١٢١٥

خفجل ١١٨٥

خفنشل ١١٨٦

خفا ٦١٧،١٠٥٥،١٢٢٩،١٢٧٦

خقق ١٠٦،١٠٠٥

خلاً ١٠٩٦

خلب ٢٩٣،١١٦٦،١٢٢٧،١٢٣٩

خليج ١١١٣

خلبس ١١٩١،١٢٠٢،١٢٧١

خليج ٤٤٤،١١٩٣،١٣٣٢

خلجم ١١٨٢،١١٨٨،١٣٣٢

خلخل ١٩٠

خلد ٥٧٩،١٢٦١

خلس ٥٩٨،١٢٢٧

خلص ١٢٧٠،١٢٧٦

خلط ٦١٠

خلع ٦١٣،١١٧٢

خلف ١٢٩٧،١٣٣٣،٦١٥،١٢٢٣،١٢٢٧،١٢٤٤،١٢٦٠

خلفن-خلف

خلق ٦١٨،١٢٥٣،١٢٦٠،١٢٧١،١٢٧٥،١٢٩٠

خلل ١٠٧،٦٢١،١٠٠٥،١٢٨٩

خلم ٦٢٠

خلا ۱۳۱۹، ۱۳۱۱، ۱۲۶۲، ۱۰۵۶، ۶۲۱

خمج ۲۶۴، ۴۴۵

خمجر ۱۱۳۵، ۱۲۱۹

خمخم ۱۹۰

خمد ۵۸۰، ۱۲۱۴

خمر ۱۲۸۸، ۱۲۶۰، ۱۱۹۱، ۵۹۱

خمس ۵۹۸، ۱۲۸۱

خمش ۶۰۲

خمط ۶۱۰

خمطر ۱۲۱۹

خمع ۶۱۳

خمعق ۶۱۹

خمل ۶۲۰

خمم ۱۲۷۵، ۱۱۹۳، ۱۰۵۶، ۱۰۸

ص: ۱۵۸۸

خمن ۶۲۲

خنب ۲۹۴،۱۱۱۷

خنبث ۱۱۱۱

خنبس ۱۲۰۸

خنبش ۱۱۱۷

خنبص ۱۱۱۷،۱۱۹۶

خنبع ۱۱۱۷

خنبق ۱۱۱۷

خنبل ۱۱۱۷

خنتب ۱۱۱۰،۱۲۸۷

خنتث ۴۱۸

خنتل ۱۱۳۰

خنجر ۱۲۶۹

خنخن ۱۹۰

خندب ۱۱۱۶،۱۲۳۶

خندرس ۱۳۲۴

خندع ۱۱۴۴،۱۲۷۹

خندف ۱۱۴۳

خندق ۱۱۴۴،۱۳۲۵

خندل ۱۱۴۴

خندلس ۱۲۲۸

خندع ۱۱۴۴

خنر ۱۲۱۴، ۱۲۴۶

خنز ۵۹۶، ۱۲۳۶، ۱۲۴۹، ۱۲۵۵

خنزب ۱۱۱۷

خنزج ۱۱۳۵

خنزر ۱۱۴۵، ۱۱۸۹

خنس ۵۹۹

خنسر ۱۱۹۱، ۱۳۰۱

خنش ۱۲۹۵

خنشل ۱۲۱۸

خنص ۱۲۴۶

خنصر ۱۱۴۵

خنضب ۱۱۱۷

خنط ۶۱۱

خنطث ۱۱۳۰

خنطل ۱۳۰۳

خنظب ۱۱۱۷

خنغ ۶۱۳

خنعب ۱۱۱۷

خنف ۱۲۴۶، ۱۱۷۰، ۶۱۷

خنفث ۱۱۳۰

خنفر ۱۲۱۰، ۱۲۰۸

خنفس ۱۲۳۳

خنفق ۱۲۱۹، ۱۱۴۵

خفق ۱۲۹۳، ۶۱۹

خنن ۱۰۰۵، ۶۲۳، ۱۰۹

خنا ۱۰۵۶

خوت ۱۰۳۱

خوخ ۱۰۱۵، ۲۳۲

خود ۱۰۵۳، ۵۸۱

خور ۱۰۵۳، ۵۹۳

خوز ۱۰۵۴، ۵۹۶

خوش ۱۰۵۴

خوص ۱۳۰۶، ۱۰۵۴، ۶۰۶

خوض ۱۰۵۴، ۶۰۹

خوط ۱۰۵۵، ۶۱۱

خوع ۶۱۴

خوف ۱۰۵۵، ۶۱۷

خوق ۶۱۹

خول ٦٢١،١٠٥٦

خون ٦٢٢،١٠٥٧،١٢٧٦،١٣١١

خوا ١٠٩،٢٣٢،٦٢٣،١٠٥٧

خي٦ ١٠١٨،١٢٥٤

خير ٥٩٤،١٠٥٣،١٢٥٢،١٢٩٠

خي٦٤ ٦٠٠،١٠٥٤

خي٦٣ ٦٠٣،١٠٥٤

خي٦٥ ٦٠٦،١٠٥٤

خي٦٨ ٦١١،٦١٢،١٠٥٥،١٢٨٣

خي٦٩ ٦١٨،١٠٥٥،١٢٧٩

خي٦٩ ٦٢١،١٠٥٦،١٢٣٣،١٣١٩

خي٦٩ ٦٢٢،١٠٥٦،١٢٩٩

(د)

دأ٦ ١٠١٩،١٠٩٧

دأ٦ ١٠٣٤،١٢٣٩

ص: ١٥٨٩

دأأ ٢٢٦،١٠٩٧،١١٠٨،١٢٣٤،١٢٧٩

دأظ ١٠٩٧

دأف ١٠٦٠

دأل ١٠٦١،١٠٩٦

دأم ١٠٦١،١١٠٨

دأى ١٠٦٢،١٠٩٦

دبأ ١٠٩٧

دبب ٦٦،١٣٠٥،١٣٣٦

دببج ٢٦٤،١٣٠٥

دببب ١٧٤

[دببذ] ١٣٢٢

دبر ١٢٧٦،١٣١١،١٣٣٥،٢٩٦،١٢١٣،١٢٣٧،١٢٥٩،١٢٦٤،١٢٧٢

دبس ٢٩٧،١٢٣٠

دببش ٢٩٨

دبببغ ٣٠٠

دبببق ٣٠٠

دببل ٣٠١،١١٧٥

دبببى ١٠١٩

دبببث ٨٢

دبببثر ٤١٩

دظ ۴۱۹

دثع ۴۱۹

دثن ۴۲۰

دجب ۲۶۴

دجج ۸۷،۱۰۳۸،۱۲۸۰

دجدج ۱۸۲

دجر ۴۴۶

دجل ۴۴۹

دجم ۴۵۰

دجن ۴۵۱،۱۲۶۳،۱۲۶۹،۱۲۷۹

دجا ۴۵۲،۴۵۳،۱۰۳۸،۱۲۸۰

دجب ۲۷۳

دجج ۴۳۵

دجج ۹۵،۱۲۸۳

دجدح ۱۸۶،۱۲۰۹،۱۲۱۱

دجر ۵۰۱

دجرح ۱۲۰۹

دجرش ۱۱۴۰،۱۱۴۴

دحس ۵۰۳،۱۲۹۳

دحص ۵۰۳

دحض ٥٠٣

دحق ٥٠٤،١٢٦٩

دحقب ١١١٤

دحقل ١١٤٠

دحل ٥٠٥

دحم ٥٠٦

دحمر ١١٤٣،١١٩٦

دحمس ١٢٠٩

دححق ١١٩٧

دحمل ١١٤٠

دحن ٥٠٦

[دخدح] ١٢٨٣

دحا ٥٠٦،٥٠٧،١١٩٥

دخيش ١١١٦

دختنس ١٣٢٦

دخخ ١٠٤،١٠٠٤

دخدخ ١٨٩،١٢١٠

دخر ٥٧٧

دخرش ١١٤٤

دخرص ١١٤٣

دخس ۵۷۷،۱۲۹۳

دخشم ۱۱۴۴

دخشن ۵۷۸،۱۲۸۳

دخل ۵۸۰،۱۱۶۶،۱۲۸۰

دخم ۵۸۱

دخمر ۱۱۴۳،۱۱۴۴

دخمس ۱۲۰۹

دخن ۵۸۱

دخی ۱۰۵۳

دذب ۱۲۳۵

ددر ۱۲۹۷

ددم ۱۳۰۱

ددن ۱۱۷۱،۱۲۲۲،۱۳۰۱،۱۳۲۴

درأ ۱۰۵۷،۱۰۸۷،۱۰۹۶،۱۰۹۷،۱۲۴۶،۱۲۶۶

درب ۲۹۷

ص: ۱۵۹۰

دریج ۱۱۱۴

دریخ ۱۱۱۴، ۱۱۱۶

دربل ۱۱۱۸

دربن ۱۳۲۴

درثع ۱۱۳۰

درج ۴۴۶، ۱۲۴۳، ۱۲۷۰

درح ۵۰۱

درخمل ۱۲۲۷

درخمن ۱۲۲۷

درد ۱۰۰۵

دردب ۱۱۶۳

دردبس ۱۲۱۹، ۱۳۱۱

دردح ۱۱۶۲

دردر ۱۹۲

دردق ۱۱۶۲

دردر ۱۹۲

دردق ۱۱۶۲

درر ۱۱۰، ۶۴۱، ۱۳۲۸

درز ۶۲۷

درس ۶۲۷، ۱۲۰۴، ۱۲۶۸

درش ۶۲۸

درشق ۱۱۴۷

درص ۶۲۹

درع ۶۳۱،۱۲۷۸

درعث ۱۱۳۰

درفس ۱۱۶۵

درقق ۱۱۴۷

درق ۶۳۵،۱۱۴۷،۱۲۰۴،۱۲۱۳،۱۳۲۶

درقع ۱۱۴۷،۱۱۹۷

درقل ۱۱۴۷،۱۱۶۵

درقن-درق

درک ۶۳۶،۱۲۵۴

درکل ۱۱۴۷

درم ۶۳۸

درمج ۱۲۸۰

درمس ۱۱۴۶

درمک ۱۱۴۷،۱۱۹۷،۱۲۸۵

درن ۶۴۰،۱۲۹۸

درنک ۱۱۴۷،۱۱۹۷

دره ۱۳۰۱

درهم ۱۱۸۳،۱۲۲۰

دری ۶۴۲،۱۲۶۷

دزج ۴۴۷

دزز ۱۱۰

دسر ۶۲۸،۱۱۷۵

دسس ۱۱۱

دسع ۶۴۴

دسق ۶۴۶،۱۱۷۱،۱۳۰۳

دسکر ۱۱۴۶

دسم ۶۴۷،۱۱۷۰

دسا ۱۰۵۸

دشت ۱۳۲۴

دظظ ۱۱۲

دعب ۲۹۸،۱۱۱۸،۱۱۶۳،۱۱۹۶

دعبل ۱۱۱۸

دعتب ۱۱۱۰

دعث ۳۹۰،۴۱۹،۱۱۳۱

دعثر ۱۱۹۶،۱۳۱۱

دعثم ۱۱۳۱

دعج ۴۴۸

دعد ۱۰۰۵

دعدع ۱۹۲

دعر ۶۳۱

دعرب ۱۱۱۸

دعرم ۱۱۱۸

دعز ۶۴۲

دعس ۶۴۴،۱۲۴۳

دعسب ۱۱۱۸

دعسج ۱۱۳۶

دعسر ۱۱۴۶

دعسم ۱۱۴۸

دعشب ۱۱۱۸

دعشق ۱۱۴۸

دعص ۶۵۳،۱۲۷۷

دعظ ۶۶۰،۱۲۷۸

دع ۱۱۲

دعفص ۱۱۴۸

دعفق ۱۱۴۸

دعق ۶۶۰

ص: ۱۵۹۱

دعك ٦٦٢

دعكن ١١٤٨

دعلج ١١٣٦

دعم ٦٦٣

دعمص ١١٤٨،١١٩٦

دعمظ ١١٩٧،١١٩٩

دعن ٦٦٥

دعنكر ١٢١٨،١٢٣٩

دعا ٦٦٦،١٠٥٩،١١٩٥،١٢٧١،١٣٣٣

دغدغ ١٩٣

دغر ٦٣٣،١١٨٠

دغرق ١١٤٧

دغش ٦٥١

دغص ٦٥٥

دغف ٦٦٩

دغفق ١١٤٨،١٢٧٧

دغفل ١١٤٨،١٢٨٣

دغل ٦٧٠

دغم ٦٧٠،١٢٩٦

دغمر ١١٤٧،١١٩٦

دغمص ۱۱۴۸

دغنج ۱۱۸۲

دغا ۶۷۱

دفا ۱۰۵۹،۱۰۹۶

دفر ۶۳۴،۱۳۲۲

دقص ۶۵۵،۱۱۷۷

دفع ۶۶۰

دفع ۶۶۹

دفف ۱۱۲،۱۰۰۵،۱۲۵۸،۱۲۸۶

دقق ۶۷۲،۱۱۶۴

دفل ۶۷۲،۱۱۸۲،۱۲۳۰

دفن ۶۷۳،۱۲۵۶،۱۳۲۴

دفس ۱۲۶۸

دفا ۶۷۳،۱۰۵۹

دقدق ۱۹۳

دقر ۶۳۵،۱۱۸۰

دقس ۶۴۶

دقش ۶۵۱،۱۱۴۸

دقع ۶۶۰،۱۲۸۶

دقعم ۱۱۸۳

دقق ۱۱۳،۶۷۸،۱۰۰۶،۱۲۸۹

دقل ۶۷۴،۱۱۷۶،۱۲۸۵

دقم ۶۷۵،۱۲۵۵

دقا ۶۷۸،۱۰۶۰،۱۲۸۴

دکأ ۱۰۹۷

دكد ۱۲۸۴

دكدك ۱۹۳

دكر ۶۳۷

دكس ۱۱۷۶

دكع ۶۶۳

دكك ۱۱۴،۱۰۰۶،۱۰۶۰

دكل ۶۷۸

دكن ۶۷۹

دلب ۳۰۱

دلث ۴۲۰،۱۲۶۸

دلج ۴۵۰،۱۲۷۷

دلح ۵۰۵

دلخ ۵۸۰

دلخم ۱۳۰۵

دلدل ۱۹۳

دلس ٦٤٧

دلص ٦٥٦

دلح ٦٦٣

دلث ١١٣١،١١٦٥،١٣٠٥

دلص ١١٢٥

دلثك ١١٢٥،١١٤٨،١٢٦٩

دلعمظ ١٢٢٢

دلف ٦٧٢

دلق ٦٧٥

دلقم ١١٤٩،١٢٦٩

دلثك ٦٧٨

دلل ١١٤،١٢٥١

دللم ٦٨١،١١٧٠

دلث ١١٣١

دلمز ١١٦٥،١٢٠٨

دللمس ١١٤٨

ص: ١٥٩٢

دلمص ۱۱۶۷،۱۲۱۰

دلن ۶۸۱

دلنظ ۱۲۱۵

دله ۶۸۲،۱۳۳۲

دلہٹ ۱۱۳۱،۱۲۰۲،۱۲۰۳

دلہم ۱۲۲۰،۱۳۳۲

دلہمس ۱۱۸۴

دلا ۶۸۲،۱۰۶۰،۱۲۶۶،۱۳۰۹،۱۳۱۱

دمث ۴۲۰،۱۲۵۱

دمثر ۱۲۱۱،۱۲۲۳،۱۲۴۴

دمج ۴۵۰

دمحل ۱۱۴۰،۱۲۰۹،۱۲۱۲

دمخ ۵۸۱

دمدم ۱۹۳

دمر ۶۳۸،۱۱۷۸،۱۲۴۷

دمرغ ۱۱۶۷

دمس ۶۴۸

دمش ۶۵۲

دمشق ۱۱۶۵

دمص ۱۲۴۳

دمع ٦٦٤

دمغ ٦٧٠

دمق ٦٧٥،١٢٠٧،١٢٤٧،١٢٥٥

دمقس ١١٦٥

دمك ٦٧٩

دمكمك ١١٨٦

دمل ٦٨١،١١١٨،١١٦٦

دملج ١١٣٦،١١٩٦

دملص ١١٦٧

دملق ١١٤٩،١٢١٢،١٢٨٥

دمم ١١٤،١٠٦١،١٢٢٩

دمن ٦٨٣،١٢١٤

دمه ٦٨٤

دمى ٦٨٦،١٣٠٦،١٣٠٧

دنا ١٠٩٦

دنج ١١١٤

دنبل ١١١٨

دنج ٥٠٦

دنجب ١١١٤

دندن ١٩٣

دئر ۶۴۰

دنس ۶۴۸

دنع ۶۶۵

دنغ ۶۷۱

دنف ۶۷۳،۱۲۵۲،۱۲۵۳

دنفخ ۱۱۴۴

دنفس ۱۲۱۱

دنفص ۱۱۴۸

دنفق ۶۷۶،۱۲۷۷

دنفش ۱۱۴۸

دئم ۶۸۳

دئن ۱۱۵،۱۰۰۶

دنه ۶۸۶

دنا ۶۸۶،۶۸۸،۱۲۶۰،۱۳۱۷

دهث ۴۲۰

دهثم ۱۱۳۱،۱۱۸۲

دهد ۱۳۰۲

دهدر ۱۱۶۳

دهدع ۶۶۸

دهدق ۶۷۸،۱۱۶۲

دهدن ۱۱۶۳

دهده ۱۹۳،۱۲۳۹،۱۳۳۵

دهر ۶۴۱،۱۱۷۹،۱۱۹۷،۱۲۷۷

دهرش ۱۱۴۷

دهس ۶۵۰

دهش ۶۵۳

دهف ۶۷۴

دهق ۶۷۸،۱۲۷۵

دهک ۶۸۱

دهکث ۱۱۳۱

دهکل ۱۱۴۹

دهکم ۱۱۴۹

دهل ۶۸۳

دهلک ۱۱۴۹

دهم ۶۸۴

دهمج ۱۱۳۶،۱۱۸۲

ص: ۱۵۹۳

دهمق ۱۲۱۱

دهن ۶۸۷،۱۲۸۰

دهنج ۱۲۱۱،۱۱۳۶

دها ۶۸۹،۱۰۶۳،۱۳۳۴

دوآ ۱۰۸۷،۱۰۹۶

دوج ۱۰۳۸

دوح ۵۰۷،۱۲۹۹

دوخ ۱۰۵۳

دود ۱۰۰۶،۱۲۶۱

دودزی-ددر

دور ۶۴۱،۶۴۲،۱۰۵۷،۱۲۴۶

دوس ۶۴۹،۶۵۰

دوش ۶۵۲

دوع ۶۶۶

دوف ۶۷۳

دوق ۱۲۵۳،۱۲۹۱

دوک ۶۸۰،۱۰۶۰

دول ۶۸۲،۱۰۶۱،۱۲۷۳،۱۲۷۷

دوم ۶۸۴،۱۰۶۱،۱۲۱۴،۱۲۸۲،۱۳۰۷،۱۳۲۸

دون ۶۸۶،۱۳۱۷

دوه ٦٨٩

دوا ١١٥،٢٣٢،٦٨٩،١٠٦٢

دي٢٠ ٤٢٠

دير ٦٤٢،١٣٠٥

ديش ٦٥٣،١٠٥٨

ديص ٦٥٨،١٠٥٨

ديق ٦٧٨

ديك ٦٨١،١٠٦٠

ديل ٦٨٣،١٠٦١

ديم ٦٨٥،١٠٦١

دين ٦٨٣،٦٨٨

(ذ)

ذأب ١٠١٩،١٠٩٧،١٢٨٢،١٣٣٦

ذأج ١٠٣٩،١٠٩٧

ذأذ ٢٢٧

ذأر ٦٩٦،١٠٨٧،١٠٩٧،١٢٦٩

ذأط ١٠٥٩

ذأف ١١٠٨

ذأل ٧٠٢،١٠٩٧

ذأم ١٠٩٧،١٢٤٩

ذأن ١٢٠٠

ذأى ٢٣٤،١٠٩٧

ذبب ٦٦،٩٩٩

ذبح ٢٧٣،١٣٣٦

ذبذب ١٧٤

ذبر ٣٠٣،١٢٩٣

ذبل ٣٠٥

ذبي ١٢٧٦

ذجم ٤٥٤

ذحج ٤٣٥

ذحذح ١٨٦

ذحق ٥٠٨

ذحل ٥٠٩

ذحلط ١١٤١

ذحمل ١١٤٠

ذخر ٥٨١

ذراً ٦٩٥،١٠٩٧،١٢٨٤

ذرب ٣٠٤،١٢٨٧،١٣٠٠

ذرح ٥٠٧،١٢٨٦

ذرحرح ١٢٨٦

ذرذر ١٩٥

ذرر ١١٧

ذرطس ١٣٢٣

ذرع ٦٩١،١٣٠٩

ذرف ٦٩٣

ذرق ٦٩٣

ذرنح ١٢٨٦

ذرهه ١١٣٧

ذرا ٦٩٥،٦٩٦،١٠٦٣،١٢٦٢،١٢٧٦،١٣١٢

ذطا ١٢٧٥

ذعت ٣٩١،١٢٩٣

ذعج ٤٥٤

ذعذع ١٩٥

ذعر ٦٩٢

ص: ١٥٩٤

ذعط ١٢٩٣، ١١٨٠، ٦٩٧

ذع ١١٧

ذعف ٦٩٧

ذعق ٦٩٧

ذعلب ١١١٨

ذعلق ١١٩٩

ذعن ١٢٤١، ٦٩٨

ذفذف ١٩٥

ذفر ١٣٢٢، ١٢٣٠، ٦٩٣

ذفف ١٢٨٢، ١٢٥٤، ١٠٠٦، ١١٧

ذفل ٦٩٩

ذقط ٦٩٧

ذقم ٧٠٠

ذقن ١٢٦٨، ١٢٥٦، ٧٠٠

ذكر ١٣٣٦، ١٢٦٨، ١٢٤٢، ١٢٣٠، ٦٩٤

ذكك ٧٠١

ذكا ١٢٨٥، ١٠٦٣، ٧٠١

ذلذل ١٩٥

ذلغ ٦٩٨

ذلف ٦٩٩

ذلق ٧٠٠،١١٧٨،١٢٨٢

ذلل ١١٨،١٣٣٦

ذمت ٣٩١

ذمحل ١١٤٠

ذمر ٦٩٤،١١٧٨،١٢٤٨،١٢٧٥

ذمل ٧٠١

ذمم ١١٨،١٢٩٣

ذمه ٧٠٣

ذمی ١٠٦٤

ذنب ١٣١٢،٣٠٦،١٢٠٩،١٢١٣،١٢٤٦،١٢٧٦،١٢٨٢

ذنب ١١٩

ذهب ٣٠٧،١٣١٨

ذهر ٦٩٦

ذهط ١١٨٠،١٢٤٥

ذهل ٧٠٢

ذهن ٧٠٣

ذوب ٣٠٧،١٠١٩

ذوج ٤٥٥

ذوح ١٢٨٦،١٢٩٩

ذود ٦٢٧،١٠٥٧

ذورور ١٢٧٧

ذوق ٧٠٠

ذوى ٢٣٤٠٧٠٣٠١٠٩٧

ذياً ١٠٩٧

ذيب ١٢٨٥

ذبخ ٥٨٣

ذبع ٦٩٨٠١٠٦٣٠١٢٤٣

ذيف ٧٠٠

ذيل ٧٠٢

ذيم ٧٠٣٠١٢٤٩

ذا ١٠٦٤

(ر)

رأب ١٠٢٠٠١٠٩٨

رأتل ١٢٨٣

رأد ١٠٥٧

رأراً ٢٢٧٠١٠٩٨

رأس ٧٢٢٠١٠٦٤٠١٢٥٦

رأف ١٠٦٧٠١٠٩٨٠١٢٩٥

رأل ٨٠٢٠١٠٦٨

رأم ٨٠٥٠١٠٦٨٠١٠٨٦٠١٠٩٤٠١٢٧٠

رأى ١٠٩٤،١٠٩٨،١١٠٧،١٢٤٧،١٢٨٤،٢٣٤،٣٩٦،٨٠٩،١٠٦٩،١٠٧٠،١٠٩١

رأياً ١٠٢٠،١٠٩٢،١٠٩٧،١٠٩٨

رب ٦٧،١٠٠٠،١٠٩١،١٢٤٠،١٢٤٢،١٢٨٧

ربث ٢٥٩

ربج ٢٦٧

ربح ٢٧٦

ربحل ١١٦٤

ربخ ٢٨٨

ربد ٢٩٧،١٢٣٥

ربذ ٣٠٤،١١١٨

ربرب ١٧٤

ربس ٣٠٩

ص: ١٥٩٥

ریش ۱۲۹۶

رِص ۳۱۲

رِض ۳۱۴، ۱۲۵۴، ۱۲۸۲، ۱۲۸۵، ۱۲۹۶

رِط ۳۱۵، ۱۲۴۸، ۱۳۰۴

رِيع ۱۲۷۷، ۱۲۸۱، ۱۳۳۵، ۳۱۶، ۱۱۷۷، ۱۲۰۰، ۱۲۴۱، ۱۲۷۰، ۱۲۷۵

رِیغ ۳۲۰، ۱۲۸۷

رِیق ۳۲۳، ۱۲۴۷

رِیك ۳۲۶

رِیل ۳۲۸

رِین ۳۲۹

رِیا ۳۳۰، ۱۰۲۰، ۱۱۹۵، ۱۲۷۶، ۱۲۸۹

رِیأ ۱۰۳۱

رِیب ۲۵۳، ۱۲۷۹

رِیبل ۱۱۱۱

رِیت ۷۸، ۱۳۰۶

رِیج ۳۸۵

رِیخ ۳۸۸

رِیق ۳۹۳

رِیک ۳۹۴

رِیل ۳۹۴، ۱۲۷۲

رتم ٣٩٥

رتا ٣٩٦،١٠٣١،١٢٩٣

رثأ ١٠٣٥،١٠٩٧

رثث ٨٢

رثد ٤١٩،١٣٢١

رثع ٤٢١

رثعن ١٢٢١

رثم ٤٢٣،١٢٩١

رثا ٤٢٤،١٠٣٥

رجأ ١٠٣٩،١٠٨٦،١١١٣

رجب ٢٦٥،١٢٩٤

رجج ٨٨،١٠٠٢،١٠٣٩

رجح ٤٣٧،١١٩٥،١٢٢٠،١٢٩٤

رجحن-رجح

رجج ١٨٣

رجز ٤٥٥

رجس ٤٥٧

رجع ٤٦٠،١٢٦٨

رجف ٤٦٢

رجل ١٣٠٠،١٣٣٥،٤٦٤،١٢٤٨،١٢٧٩،١٢٨٠،١٢٨١،١٢٩٥

رجم ٤٦٦

رجن ٤٦٧،١٢٦٢،١٢٦٩،١٢٧٩

رجا ١٠٣٩،١٢٣٦،١٣٢٤

رجب ٢٧٦،١٢٨٩،١٢٩٦،١٣٣٣

رحج ٩٧،١٠٠٤

رحر ١٨٦

رحض ٥١٦،١٢٣٣

رحق ٥١٩

رحل ٥٢١

رحم ٥٢٣،١٢٣٩

رحا ١٠٤٨،١٣٣٦

رخخ ١٠٤،١٠٠٤

رخر ١٨٩

رخص ٥٨٦

رخف ٥٩٠

رخل ٥٩١

رخم ٥٩٢،١٢١٤،١٢٣٨

رخا ١٠٥٣،١٢٤٣

ردأ ١٠٥٧،١٠٨٦،١٠٩٧

ردب ٢٩٧

ردثع ۱۱۳۰

ردج ۴۴۷،۱۲۴۵،۱۲۵۰

ردح ۵۰۲،۱۲۸۳

ردد ۱۰۰۵،۱۲۵۰،۱۲۶۸

ردس ۶۲۸

ردع ۶۳۱،۶۳۳،۱۲۹۰

ردف ۶۳۴،۱۲۱۳،۱۲۳۷

ردك ۶۳۷،۱۷۷

ردم ۶۳۹،۱۲۳۸

ردن ۶۴۰

رده ۶۴۱

ردی ۱۰۵۷،۱۳۳۶

رذذ ۱۱۷

رذل ۶۹۴،۱۲۷۶

ص: ۱۵۹۶

رذم ۶۹۵،۱۲۰۹،۱۲۶۸

رزأ ۷۱۱،۱۰۶۴،۱۰۹۷

رذب ۳۰۸

رذح ۵۱۰،۱۱۷۹

رذخ ۵۸۴

رزدق ۱۱۴۶،۱۳۲۵

ررز ۱۹۶

ررز ۱۲۰،۱۱۹۳،۱۲۷۹

رزغ ۷۰۵

رزق ۷۰۷

رزم ۷۰۹،۷۱۰

رزن ۷۱۱

رسب ۳۰۹،۱۲۵۰

رسح ۵۱۱

رسخ ۵۸۴

رسرس ۱۹۶

رسس ۱۲۰،۱۰۰۶

رسع ۷۱۴

رسغ ۷۱۶

رسل ۷۱۹،۱۲۷۲،۱۲۸۳،۱۳۳۳،۱۳۳۶

رسم ۷۲۰

رسن ۷۱۶،۷۲۲،۱۳۳۶

رسا ۷۲۲

رشاً ۱۱۰۶

رشح ۵۱۳،۱۲۶۹

رشد ۶۲۹،۱۲۵۰

رشرش ۱۹۶

رشش ۱۲۱،۱۰۰۷،۱۲۵۹

رشف ۷۲۹

رشق ۷۲۹

رشم ۷۳۳،۱۲۹۶

رشن ۷۳۴،۱۲۹۴

رشا ۷۳۵،۷۳۶،۱۰۶۵،۱۲۷۶

رصح ۵۱۵

رصح ۵۸۶

رصد ۶۲۹

رصرص ۱۹۶

رصص ۱۲۱،۱۰۰۷

رصح ۷۳۷،۱۲۸۰

رصح ۷۳۹

رصف ٧٣٩

رصن ٧٤٤

رضب ٣١٤،١٢٥٤

رضح ٥١٧

رضخ ٥٨٧،١٢٤١

رضرض ١٩٦

رضض ١٢٢،٧٥٢

رضع ٧٤٦

رضف ٧٤٩

رضم ٧٥١،١٢٧٢

رضى ٧٥٣،١٠٦٦،١٢٣٠،١٢٧٦

رظأ ١٠٦٦

رطب ٣١٥،١٢٤٩،١٢٨٨،١٣٣٤

رطرط ١٩٧

رطس ٧١٤

رطع ٧٥٣

رطل ٧٥٨

رطم ٧٥٨

رطن ٧٦٠

رظا ٧٦٠،٧٦٢،١٢٧٥

رعب ٣١٨،١١٩٧

رعبل ١١٢٣،١٣٠٠

رعث ٤٢١،١١٣١

رعج ٤٤١

رعد ٤٣٢،١٢٥٨

رعرع ١٩٧

رعز ٧٠٥

رعس ٧١٤

رعث ٧٢٤

رعص ٧٣٧

رعظ ٧٤٢،١٢٨١

رعف ٧٤٥،١٢٠٤

رعم ٧٤٧

رعل ٧٧١

رعم ٧٧١

[رعمل] ١٢٥٤

ص: ١٥٩٧

رعن ٧٧٣

رعی ٧٧٤،٧٧٦،١٠٦٦،١٢٣١،١٢٤٦،١٢٧٩

رغب ٣٢٠،١٢٣٠،١٢٨٢

رغث ٤٢١

رغد ٦٣٣

رغوغ ١٩٧

رغظ ٧٥٤

رغغ ١٢٣،١٢٧٠

رغف ٧٧٨،١٣٣٣

رغل ٧٨٠،١٢٨٣،١٢٨٨

رغم ٧٨١،١٢٧٢،١٢٩٦

رغن ٧٨٢

رغا ٧٨٢،١٠٦٧

رفأ ٧٨٨،٧٩٠،١٠٦٧،١٠٨٦،١٠٩٧،١٢٩٣

رفت ٣٩٣

رفث ٤٢٢،١٢٦٠

رفخ ٥٩٠

رفد ٦٣٤

رفرف ١٩٨

رفس ٧١٦

رفض ٧٤٩

رفع ٧٤٥،١٢٧٦،١٢٩٣

رفع ٧٧٨،١٢٢٣،١٢٨٣،١٢٩٤

رفف ١٢٤

رفق ٧٨٤،١٠٠٧،١١٥٤،١٢٩٧

رقل ٧٨٧،١١٦٤،١١٧٨،١٢٤٧،١٢٩١

رفن ١٠٨٩،١١٦٤،١٢٢١

رفه ٧٨٩،١٢٢٣،١٢٤٨،١٢٩٤

رفا ٧٨٨،٧٩٠،١٠٦٧،١٢٤٥

رقأ ٧٩٧،١٠٩٧

رقب ٣٢٣،١٢٣٠،١٢٣٧،١٣١٢،١٣٣٣

رقح ٥١٩

رقد ٦٣٥،١٢٠٧،١٢٤٥

رقرق ١٩٨،١٢١٠

رقش ٧٣٠

رقص ٧٤٢

رقط ٧٥٥

رفع ٧٦٧،١٢٠٠

رفق ١٢٥،١٠٠٧

رقل ٧٩٠،١١٥٤

رقم ۷۹۰،۱۲۸۸

رقن ۷۹۳

رقا ۷۹۵،۷۹۷

رکب ۳۲۶،۱۱۹۵،۱۲۳۹،۱۳۳۲

رکح ۵۲۰،۱۲۴۱

رکد ۶۳۷،۱۲۸۴

رکک ۱۹۹،۷۰۸

رکس ۷۱۹

رکض ۷۵۰،۱۲۵۶،۱۲۶۸،۱۲۸۱

رکع ۷۷۰،۱۳۳۲

رکک ۱۲۵،۱۰۰۷

رکل ۷۹۸

رکم ۷۹۸

رکن ۷۹۹،۱۲۹۴

رکا ۷۹۹،۸۰۱،۱۰۶۸

رماً ۱۰۹۷

رمث ۴۲۳

رمح ۵۲۴

رمخ ۵۹۲

رمد ۶۳۹،۱۱۶۳،۱۲۲۱،۱۲۳۴

رمرم ١٩٩

رمز ٧٠٩،١٢٢١

رمس ٧٢٠

رمش ٧٣٣،١٢٩٦

رمص ٧٤٤

رمض ٧٥١،١٢٨٩

رمت ٧٥٩

رمع ٧٧١،١٢٤٥

رمغ ٧٨١

رمق ٧٩١،١٢٠١

رمك ٧٩٨،١٢٠١

رمل ٨٠١،١٢٠١

رمم ١٢٦٤،١٠٣،١٠٦٩،١٢٥٣

رمة ٨٠٣

رمهز ١٢٢١

رمي ٨٠٥،١٠٦٨،١٢٨٢،١٣١١،١٣٣٢

ص: ١٥٩٨

رنا ۱۰۹۸،۱۲۸۷

رنب ۳۲۹

رنج ۵۲۵

رنخ ۵۹۳

رند ۶۴۰

رندج ۱۳۲۳،۱۳۲۸

رتق ۷۹۳،۱۱۲۹،۱۱۷۷،۱۲۰۰،۱۲۴۷

رنم ۸۰۲،۱۲۴۶،۱۲۸۰،۱۲۸۱

رنن ۱۲۷۸،۰۷،۱۰۹۱،۱۲۷۵،۱۲۸۱،۱۳۱۲

رنونی-رنا

رنا ۸۰۶،۱۰۶۹،۱۲۱۶،۱۲۷۵

رها ۱۰۹۸

رهب ۳۳۲،۱۱۸۱،۱۲۶۸،۱۲۷۰

رهبیل ۱۱۲۴

رهج ۴۶۸،۱۱۷۹،۱۱۸۹

رهد ۶۴۱

رهدل ۱۱۴۷

رهدن ۱۱۴۷،۱۱۹۷

رهره ۲۰۰

رهز ۷۱۲

رھس ۷۲۳

رھش ۷۳۵،۱۲۶۸

رھص ۷۴۵

رھط ۷۶۱،۱۲۲۹،۱۲۸۹

رھف ۷۸۹

رھق ۷۹۷،۱۲۳۵،۱۲۹۸

رھك ۸۰۰،۱۱۸۰

رھل ۸۰۲

رھم ۸۰۳

رھن ۸۰۷،۱۳۱۸

رھا ۱۲۷۰، ۸۰۸،۱۰۷۰،۱۱۸۲،۱۲۳۱،۱۲۴۵،۱۲۵۰

روأ ۱۰۹۷،۱۰۹۸،۱۱۰۸

روب ۳۳۰،۱۰۲۰،۱۰۲۱

روث ۴۲۴

روح ۴۶۸،۱۰۳۹

روح ۵۲۵،۱۰۴۸،۱۲۳۷،۱۳۱۷

رود ۶۴۱،۱۰۵۷

روس ۷۲۲

روض ۷۵۳،۱۰۶۶،۱۳۳۳

روط ۷۶۱

روغ ٧٧٤

روغ ٧٨٣

روف ٧٨٨،١٢٩٥

روق ٧٩٥،١٢٠٦،١٢٩٦

روك ١٢٧٩

رول ٨٠١،١٠٦٨،١٢٠٦

روم ٨٠٣،١٠٦٩

رون ٨٠٦،١٠٦٩،١٢٣٩،١٢٧٥

روه ٨٠٨

روي ١٢٥٦،١٢٦٧،١٢٩٠،١٢٨،٢٣٤،٨٠٩،١٠٦٩،١١٩٥،١٢٤٧

ريب ٣٣٢،١٠٢١،١٢٥٨

ريث ٤٢٥

ريخ ٥٩٤

ريد ٦٤٢،١٠٥٧

رير ١٠١٥،١٢٤٩

ريس ٧٢٤،١٠٦٥

ریش ٧٣٦،١٠٦٥

ريض ١٢٠٤

ريط ٧٦٢

ريع ٧٧٦،١٠٦٧،١٢٤٣

ريغ ٧٨٣

ريف ٧٨٩

ريق ٧٩٧،١٢٦٢،١٢٨٧،١٢٩٤

ريم ٨٠٥،١١٧٣

رين ٨٠٧،١٠٦٩

ريا ٢٣٤،١٠٧٠

(ز)

زأب ١٠٩٨،١٠٩٢،١٢٨٧

زأبج ١٣٠٢

زأبر ١٣٠٢

زأد ١٠٩٨

زأر ١٠٦٤،١٠٩٨

زأزأ ٢٢٧،١٠٩٤،١١٠٧

ص: ١٥٩٩

زأف ١٠٧١

زأم ١٠٨٩

زأمج ١٣٠٢

زبب ١٢٤٠، ١٠٠٠، ٤٨

زبتر ١١١٠

زبد ١٢٣٥، ١٢٣٢، ١٢١٤، ٢٩٧

زبر ١٣٠٥، ١٣٠٢، ١٢٩٣، ١٢٧٥، ١٢٢٠، ٣٠٨

زبرج ١٣٢٨، ١١١٣

زبرجد ١١٨٥

زبرق ١٢٣٩، ١١١٩

زبز ١٢٧٨، ١٢٣٠

زبع ١١٧٧، ٣٣٣

زبعر ١٢٢٨، ١٢٢١، ١١١٩

زبعق ١٢٢٢، ١١٨٥، ١١٢٤

زبق ٣٣٤

زبل ١٢٨٤، ٣٣٤

زبن ١٢٨٧، ١٢١٣، ٣٣٥

زبتر ١٢٧٨، ١٢٢٨، ١١٨٦

زبي ١٣٣٢، ١٢٩٠، ١٠٢٢

زجب ٢٦٧

زجج ٨٨،١٠٠٣،١٢٧٦

زجح ٤٣٨

زجر ٤٥٦

زجل ٤٧١،١٢٩٣

زجم ٤٧٢

زجن ٤٧٣

زجا ٤٧٣،١٠٤٠،١٢٤٣

زحب ٢٧٧

زحج ٩٧

زحر ٥١٠

زحزح ١٨٦

زحف ٥٢٧،١٢٦٢

زحك ٥٢٨

زحل ٥٢٨

زحلط ١١٩٦

زحم ٥٢٩

زحن ٥٣٠،١١٤١

زخب ٢٨٩

زخبر ١١١٦

زخن ١٠٥،٥٩٧،١٠٥٤

زخر ٥٨٤،١١٧٩،١٢٤٧

زخر٣ ١١٦٣

زخرط ١١٤٥،١١٩٧

زخر٢ ١١٤٤

زخرخ ١٨٩

زخلب ١١١٧

زخم ٥٩٦

زخن ٥٩٦

زدبل ١٢١٩

زدق ٦٤٣

زرب ٣٠٨،١٣٣٤

زرج ٤٥٦،١٢٤٠

زرح ٥١٠،١١٧٩

زرد ٦٢٧،١٢٩٣

زردم ١١١٧،١١٤٦،١٢٩٣

ززر ١٢٠

ززرز ١١٩٩

زرع ٧٠٥

زرف ٧٠٦

زرفق ١١٤٧،١١٥٠

زرق ٧٠٨،١١٥٠،١١٦٦،١١٧٧،١٣١١

زرقم ١١٥٠،١٣٣٢

زرم ٧١٠،١٠٨٧،١٢٢٠

زرتق ١٢٠٠

زرى ١٠٦٤،١٢٣٤،١٢٦٥

زطط ١٢٩

زعب ٣٣٣،١٢٧٦

زعبل ١١٢٤

زعت ٣٩٧

زعج ٤٧٠

زعد ٦٤٢

زعر ٧٠٥،١١٧٣،١١٧٩،١١٩٧،١٢٣١

زعزع ٢٠١

زعط ٨١٣،١٢٩٣

زعف ٨١٤

زعفر ١١٥٠،١٢٣٩

ص: ١٦٠٠

زغفق ١١٥٤

زغق ٨١٥

زغك ٨١٥

زغل ٨١٥،١١٩٣

زعلج ١١٣٨

زعم ٨١٦،١٢٤٨

زغنف ١١٥٤

زغب ٣٣٣

زغبر ١١١٩

زغد ٦٤٢

زغذب ١١١٨،١٢٠٨

زغر ٧٠٥

زغوب ١١١٩

زغرد ١١٤٦

زغزغ ٢٠١

زغف ٨١٩

زغل ٨١٩،١١٩٧

زعلم ١١٨٢

زغم ٨١٩،١١٩٧،١٢٧٢

زفت ٣٩٧

زفر ۱۲۸۸، ۱۲۸۱، ۱۱۹۳، ۱۱۷۸، ۷۰۶

زفرف ۲۰۱

زفف ۱۲۴۰، ۱۲۹

زقق ۸۲۰

زفن ۱۱۶۵، ۸۲۱

زفی ۸۲۲

زقب ۳۳۴

زقر ۷۰۸

زقزق ۲۰۱

زقع ۸۱۵

زقفل ۱۱۵۵

زقق ۱۳۰

زقل ۱۱۷۸، ۸۲۲

زقم ۸۲۳

زقا ۱۰۷۱، ۸۲۳

زکأ ۱۳۰۸، ۱۰۹۸

زکت ۱۲۷۶، ۳۹۷

زکر ۷۰۸

زکزک ۲۰۱

زکک ۱۰۰۸، ۱۳۰

زكل ٨٢٤

زكم ٨٢٤،١١٥٥،١٢٧٦

زكن ٨٢٥

زكا ٨٢٥،١٠٧١،١٢٦٢

زلب ١٢٢٢

زلى ٤٧٢

زلىح ٥٢٨

زلىحب ١١١٤

زلىخ ٥٩٥

زلىدب ١١١٨

زلىز ١٠٠٨

زلىزل ٢٠١

زلىط ٨١٣

زلىق ٨١٥،١١٧٠

زلىغب ١١٢٤،١٢٢٠

زلىف ٨٢٠

زلىق ٨٢٢

زلىقط ١٢٢٣

زلىقع ١٢٢٢

زلىقم ١١٩٥

زلله ۱۳۰، ۸۲۷، ۱۰۰۸

زلم ۸۲۶، ۱۰۸۷، ۱۱۵۵، ۱۲۲۰، ۱۲۷۷، ۱۳۳۵

زلنقح ۱۱۸۷

زله ۸۲۷

زلهب ۱۱۲۴

زلهم ۱۲۲۱

زمت ۳۹۷، ۱۱۹۲

زمج ۴۷۲، ۱۱۶۵

زمح ۵۲۹، ۱۱۶۵، ۱۲۳۲

زمن ۱۱۴۱، ۱۲۲۳، ۱۲۴۴

زمخر ۱۱۴۵، ۱۲۰۹

زمر ۷۱۰، ۱۱۶۹، ۱۱۷۸، ۱۲۵۱، ۱۲۳۵

زمزم ۲۰۱، ۱۲۹۶

زمع ۸۱۶، ۱۳۱۹

زعلق ۱۱۸۶

زmq ۸۲۳

ص: ۱۶۰۱

زمك ٨٢٤

زمل ١٢٨١، ٨٢٦، ١١٦٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٩٢، ١٢٤٣

زملق ١١٥٥، ١١٦٧

زمم ١٣١، ١١٩٣

زمن ٨٢٨

زمه ٨٢٩

زمهر ١٢١٩، ١٢٨٣، ١٢٨٦

زمهل ١١٥٥، ١٢١٩

زنأ ٨٣٠، ١٠٩٨

زنب ٣٣٥، ١١٧١، ١٢٨٢

زنبر ١١١٩

زنتر ١١٢٩

زنج ٤٧٣

زنجيل ١٢١٨

زنج ٥٣٠

زنج ٥٩٦

زند ٦٤٣، ١٣١١، ١٣٣٦

زندق ١٣٢٩

زئر ٧١١

زنط ٨١٤

زنفل ۱۱۵۵

زثق ۸۲۳

زنقر ۱۱۵۰

زنکم ۱۱۵۵

زنم ۸۲۸،۱۱۵۵،۱۲۸۱

زنن ۱۳۱،۱۰۹۱،۱۲۶۲

زنا ۱۰۷۱،۱۲۸۳

زهد ۶۴۳

زهذب ۱۱۱۸

زهدم ۱۱۴۷

زهز ۷۱۲

زهزق ۱۱۶۳

زهزم ۱۱۶۳

زهف ۸۲۲

زهق ۸۲۴

زهک ۸۲۶

زهل ۸۲۷

زهلق ۱۱۵۵،۱۱۹۷

زهلل ۱۱۹۵

زههم ۸۲۹،۱۲۳۸

زهمق ۱۱۵۵

زها ۱۳۰۲، ۱۲۶۲، ۱۰۷۲، ۸۳۱،

زوج ۴۷۳، ۱۳۱۹

زوح ۵۳۰

زوخ ۱۰۵۴

زور ۱۲۸۰، ۱۲۵۱، ۱۱۶۵، ۱۰۶۴، ۷۱۱،

زوط ۸۱۴

زوع ۸۱۸

زوغ ۸۲۰

زوف ۸۲۲

زوک ۱۰۷۱

زول ۱۳۰۲، ۱۰۷۱، ۸۲۷،

زون ۸۳۰

زونز-زیز

زوی ۱۰۷۲، ۲۳۷، ۱۳۱،

زیت ۳۹۷

زیح ۱۰۴۹

زیخ ۵۹۷

زید ۶۴۳

زیر ۱۰۶۴، ۷۱۲،

زیز ۲۳۷،۱۲۱۶،۱۲۳۴

زیغ ۸۲۰

زیف ۸۲۲

زیق ۸۲۴

زیم ۸۳۰،۱۰۷۱

زین ۸۳۱

زیا ۱۳۲

(س)

سأب ۱۰۹۸،۱۲۹۳

سأت ۱۰۳۲،۱۲۹۳

سأد ۶۵۰،۱۰۹۲،۱۰۹۸،۱۱۶۳

سأر ۷۲۳،۱۰۸۷

سأسأ ۲۲۷،۱۰۹۹،۱۱۰۷،۱۲۳۴

سأسم ۱۱۰۸

ص: ۱۶۰۲

سأف ١٠٧٣

سأل ٨٦٠

سأم ١٠٩٩

سأى ١١٠٧، ١٠٩٩، ٢٣٩

سبأ ١١٠٧، ١١٠٦، ١٠٩٣، ١٠٢٢

سبب ١٠٠٠، ٣٤١، ٦٩

سبت ١٢٩٩، ١٢٨٦، ١٢٨٢، ٣٤١، ٢٥٣

سبتل ١١١١

سبج ١٣٢٨، ٢٦٧

سبج ١٢٨٦، ١٢١٤، ٢٧٧

سبجل ١١٦٤، ١١١٥

سبج ١٢٩٦، ٢٨٩

سبد ١٢٩٥، ١٢١٤، ٢٩٨

سبذ ٣٠٤

سبر ١٢٤٢، ١١٢٠، ١٢٠٧، ٣١٠

سبرت ١٢١٩، ١٢٠٠، ١١١٠

سبرج ١١١٣

سببب ١٢٥٤، ١٧٥

سبب ١٣٢٨، ١٢٩٥، ١٢٠٧، ٣٣٦

سببب ١٢١٩، ١١٨٨، ١١٦٤، ١١٢١، ١١١٩، ١٢٢٨

سج ۳۳۷،۱۱۹۵

سبعطر ۱۲۲۸

سبغ ۳۳۸

سبغل ۱۲۲۰

سبق ۳۳۸،۱۲۸۷

سبک ۳۳۹،۱۲۸۱

سبکر ۱۲۲۱

سبل ۳۴۰،۱۱۹۳،۱۲۳۸،۱۳۱۲

سبن ۳۴۱،۱۲۴۴

سبنت ۱۱۱۸،۱۲۱۵

سبند ۱۱۱۸،۱۲۱۵

سبه ۱۲۲۳

سبھل ۱۰۲۲،۱۲۲۹

ستر ۳۹۲،۱۳۳۶

ستل ۳۹۸

ستن ۳۹۹

سته ۳۹۹،۱۲۷۶

ستھم ۱۳۳۲

ستی ۱۰۳۲

سجج ۸۹،۱۲۷۸

سجج ٤٣٨

سجد ٤٤٧،١٣٣٢

سجر ٤٥٧،١١٧٦،١٢٠٥،١٢٢٠

سجس ١٠٠٣،١٢٧٧

سجسج ١٨٣

سجع ٤٧٤،١١٩٥

سجف ٤٧٤

سجل ٤٧٥،١١٦٤،١١٩١،١١٩٢

سجلط ١٢٢٢

سجم ٤٧٥،١٢٠٦

سجن ٤٧٦،١١٩١،١٢٠٦

سجنجل ١٣٢٤

سجهر ١٢١٩،١٢٨٢

سجا ٤٧٦،١٠٤١

سحب ٢٧٧

سحب ١١١٥

سحت ٣٨٦،١١٩١،١٢٥٩

سحتب ١١١٠

سحج ٤٣٨،١٢٠٥،١٢٤٣

سحجل ١١٣٤

سحج ٩٨،١٨٦،١٢٩٥،١٢٩٦

سحر ٥١١،١٢٩٢

سحط ٥٣١

سحف ٥٣١،١١٧٢،١٢٨٢

سحفر ١٢١٧

سحق ٥٣٢،١١٧٧،١٢٠٥،١٢٠٧

سحك ١٢١٧

سحل ٥٣٣

سحم ٥٣٥،١٢٧٨

سحن ٥٣٦

سحنكك-سحك

سحا ٥٣٦،١٠٤٩

سخب ٢٨٩

سخبير ١١١٦

ص: ١٦٠٣

سخت ۱۱۹۰،۱۳۲۲

سختد ۵۷۸

سختدر ۱۱۴۳

سختر ۵۸۴،۱۲۴۷

سخت ۵۹۷

سختف ۵۹۷

سختل ۵۹۸،۱۱۶۶

سختم ۵۹۹

سختن ۶۰۰

سختا ۶۰۰،۱۰۵۴،۱۲۸۵

سدج ۴۴۷

سدح ۵۰۳،۱۲۸۳

سدخ ۵۷۸

سدد ۱۱۱،۱۰۰۵

سددر ۶۲۸،۱۳۲۵،۱۳۳۲

سدس ۱۰۰۵

سدع ۶۴۴

سدف ۶۴۵،۱۲۷۷

سدک ۶۴۶

سدل ۶۴۷

سدم ۶۴۸،۱۲۵۳،۱۲۷۵،۱۲۹۶

سده ۶۵۱

سدا ۶۴۹،۱۰۵۸،۱۲۹۳

سذب ۳۰۴

سذق ۱۱۷۴،۱۳۲۹،۱۳۳۰

سذق-سذق

سراً ۱۰۹۹

سرب ۳۰۹

سربخ ۱۱۱۶

سربل ۱۱۲۰،۱۲۷۰

سرج ۴۵۷،۱۲۸۷

سرح ۵۱۲،۱۲۰۱،۱۲۰۴،۱۲۸۱،۱۲۹۹

سرحب ۱۱۹۹

سرد ۶۲۸،۱۱۶۳،۱۳۰۲

سردح ۱۲۰۲

سردق ۱۱۴۶،۱۲۰۸

سرر ۱۲۱،۷۲۴،۱۰۰۶،۱۲۸۸،۱۳۳۶

سرس ۱۰۰۶

سرط ۷۱۳،۱۱۹۰،۱۲۳۷،۱۲۴۳

سرطط ۱۲۲۲

سرطع ۱۱۵۱

سرطل ۱۱۵۱

سرطم ۱۱۵۱،۱۱۸۲،۱۱۹۶

سرع ۷۱۴،۱۱۹۴،۱۲۰۰،۱۲۸۰

سرعب ۱۱۱۹،۱۱۹۷

سرعرع ۱۱۸۶

سرعف ۱۱۵۱،۱۱۹۶

سرف ۷۱۶

سرق ۷۱۸،۱۲۹۵،۱۳۲۳

سرم ۷۲۱،۱۲۸۰

سرمد ۱۱۴۶

سرمت ۱۱۵۱،۱۱۸۸،۱۲۱۲،۱۲۱۹

سرنند ۱۲۱۵،۱۲۴۵

سرنق ۱۲۰۳

سرهد ۱۱۴۷

سرهف ۱۱۵۱

سرا ۷۲۲،۷۲۵،۱۰۶۵،۱۰۹۹،۱۳۰۰

سسب ۱۲۳۵

سسّم ۱۱۶۳

سطح ۵۳۱،۱۲۳۲

سطر ۱۲۷۲، ۱۲۷۱، ۱۱۹۳، ۷۱۳

سطح ۸۳۴

سطل ۱۱۶۹، ۸۳۶

سطم ۸۳۷

سطن ۱۲۳۶، ۸۳۸

سطا ۱۰۷۲، ۸۳۸

سعب ۱۲۰۰، ۳۳۷

سعبير ۱۱۱۹

سعد ۱۳۰۰، ۱۲۸۲، ۱۲۳۰، ۱۲۱۴، ۱۱۸۲، ۶۴۴

سعر ۱۲۰۷، ۱۱۹۶، ۷۱۴

سعسع ۲۰۳

سعط ۸۳۴

سعم ۱۳۳

سعف ۸۳۹

سعل ۱۱۸۲، ۸۴۱

سعم ۸۴۲

ص: ۱۶۰۴

سعن ٨٤٣،١٢٨٩

سعا ٨٤٤،١٠٧٢،١٢٠٤

سغب ٣٣٨،٣٤٤

سغب١ ١١٢٥،١١٨٢،١٢٧٠

سغسغ ٢٠٣

سغل ٨٤٥

سفت ٣٩٨

سفج ٤٧٤

سفح ٥٣٢،١٣١٢

سفذ ٦٤٦،١٢١٤

سفر ٧١٧،١٢٦٨

سفسر ١١٩٠

سفسف ٢٠٣

سفسق ١٢٨١

سفظ ٨٣٥

سفع ٨٣٩

سفف ١٣٤،١٢٥٩

سفق ٨٤٦،١٢٦٣

سفق ٨٤٧

سفل ٨٤٧،١٣١٧،١٣٣٤

سفلج ۱۱۳۸

سفن ۸۴۸

سفنج ۱۱۳۸

سفنط ۱۳۲۴

سفه ۱۳۳۷، ۱۰۷۳، ۸۴۹

سفا ۱۲۷۶، ۱۲۳۷، ۱۲۲۹، ۱۰۷۳، ۸۴۹

سقب ۳۳۸

سقح ۵۳۲

سقر ۷۱۸

سقط ۱۳۱۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۲، ۸۳۵

سقطر ۱۲۲۲

سقع ۸۴۰

سقعطر ۱۲۲۸

سقف ۸۴۶

سقل ۸۵۰

سقلب ۱۱۲۵

سقم ۱۱۷۶، ۸۵۱

سقى ۱۲۵۹، ۱۱۰۰، ۱۰۷۳، ۸۵۳

سكب ۱۱۹۴، ۳۳۹

سكت ۱۲۷۲، ۱۲۶۱، ۱۲۴۳، ۱۱۹۱، ۳۹۸

سكر ٧١٩،١١٩١

سكسك ٢٠٤

سكع ٨٤٠

سكف ٨٤٧،١١٩٤،١٣٢٨

سكك ١٣٤،١٠٠٨،١٠٧٣،١٢٩٥

سكم ٨٥٥

سكن ٨٥٥،١٢٨٠،١٣١١

سلا ١٠٧٣،١٠٩٩،١٢٨٢

سلب ٣٤٠،١١٩٤،١٢٣٩،١٢٤٨

سلت ٣٩٨،١٢٨٢

سلج ٤٧٥،١١٦٦

سلجم ١١٣٨

سلح ٥٣٤،١١٩٢،١٢٨٩

سلحب ١١١٥،١٢٢١

سلحف ١١٤٢،١٣٢٨

سلخ ٥٩٨،١٢٩٦

سلس ١٠٠٨

سلسبل ١٢١٩

سلسل ٢٠٤،١٢٥٥

سلط ٨٣٦،١٢٠٩،١٣٣٢

سلطح ١١٨٨،١١٩٦

سلطع ١١٥٥،١١٩٦،١٢٢٢

سلطم ١١٥٥،١٣٣٢

سلع ٨٤١،١١٥٦،١٢٧٥

سلعن ١١٥٦

سلغ ١٢٦٩

سلغف ١١٥٦

سلف ٨٤٧،١٢١٤،١٢٨٩،١٢٩٥

سلق ٨٥٠،١٢٣٢

سلقع ١٢٢٢

سلقم ١١٥٦

سلك ٨٥٤،١٢٦١

سلل ١٣٥،٨٦٠،١٠٧٤،١٢٣٢،١٢٨٩

سلم ٨٥٨،١١٩٥،١٢١٣،١٢٣٠،١٢٣١،١٢٣٩

١٢٧٢،١٢٨٧

سلن ١٢٤٤

ص: ١٦٠٥

سلنطج ۱۱۸۵، ۱۱۸۶

سلنطج ۱۱۵۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷

سلهب ۱۱۲۵، ۱۱۸۲

سلهچ ۱۱۳۸

سلهم ۱۲۲۰

سلا ۸۶۰، ۸۶۱، ۱۰۷۳، ۱۲۳۱، ۱۲۳۸، ۱۳۱۱

سلان-سلل

سما ۱۰۸۹، ۱۱۸۸، ۱۲۲۰

سمت ۳۹۸

سمج ۴۷۵، ۱۲۵۳

سمج ۵۳۵، ۱۲۵۱، ۱۲۶۲، ۱۳۳۶

سمجج ۱۱۳۴

سمد ۶۴۸، ۱۰۸۹، ۱۲۲۰

سمدار ۱۲۱۹، ۱۲۷۱

سمدع ۱۱۴۸، ۱۱۸۸

سمر ۱۳۰۴، ۷۲۰، ۱۱۹۱، ۱۲۴۸، ۱۲۷۸، ۱۲۸۰، ۱۲۸۶

سمسق ۱۱۶۳

سمسم ۲۰۴، ۱۲۱۰

سسط ۸۳۷

سسطط ۱۱۸۶

سمع ۸۴۲، ۱۲۴۹، ۱۲۹۴

سمع ۱۱۸۶

سمع ۸۴۵

سمع ۱۱۶۵

سمع ۱۱۸۸

سمع ۸۵۱، ۱۲۳۲، ۱۲۴۹

سمع ۸۵۵

سمل ۸۵۹، ۱۱۸۸، ۱۲۴۴، ۱۲۵۳، ۱۲۶۰

سملج ۱۱۳۸

سملع ۱۱۵۶، ۱۲۹۶

سملق ۱۱۵۶

سمم ۱۳۵، ۱۲۸۷

سمن ۱۲۹۶، ۱۳۳۶، ۸۶۱، ۱۲۱۳، ۱۲۳۲، ۱۲۳۸، ۱۲۴۸

سمندر ۱۱۸۷

سمه ۸۶۲، ۱۲۴۵، ۱۲۹۵

سمهج ۱۱۳۸، ۱۲۷۱

سمهد ۱۱۸۶

سمهدر ۱۱۴۶، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶

سمهر ۱۲۱۹

سهل ۱۲۲۰

سما ۱۲۸۲، ۱۲۵۵، ۱۱۰۸، ۱۰۷۴، ۸۶۲

سنب ۱۱۲۵، ۱۱۱۱

سنبت ۱۱۲۵، ۱۱۱۱

سنبر ۱۱۲۰

سنبك ۱۱۲۵

سنبل ۱۱۲۵

سنت ۱۲۱۴، ۳۹۹

سنح ۵۳۶

سنخ ۱۲۸۲، ۶۰۰

سند ۱۲۶۱، ۶۴۹

سندأ ۱۲۴۰

سندب ۱۱۱۸

سندر ۱۱۴۶

سنر ۱۲۴۶، ۱۱۸۸، ۷۲۲

سنسن ۲۰۴

سنصل ۱۱۲۰

سنط ۸۳۸

سنطب ۱۱۲۴

سنطل ۱۲۱۹، ۱۱۸۲

سنع ۱۲۴۱، ۸۴۳

سنب ۱۱۲۵

سنب ۸۴۸،۱۲۴۳

سنب ۸۵۲،۱۲۰۱

سنب ۸۶۱،۱۲۰۱،۱۲۹۴

سنب ۱۲۲۲

سنب ۱۳۵،۸۶۱،۱۰۰۸،۱۲۰۹،۱۲۷۷،۱۲۹۵

سنب ۸۶۴،۱۳۳۴،۱۳۳۵

سنب ۱۱۵۶

سنا ۸۶۳،۱۰۷۴

سهب ۳۴۱،۱۲۴۲

سهب ۱۱۲۵

سهب ۴۷۶،۱۱۶۹،۱۱۷۳،۱۲۰۴

سهب ۱۱۳۷

سهد ۶۵۱،۱۱۸۰

ص: ۱۶۰۶

سهدر ۱۱۴۶

سهر ۷۲۳،۱۲۰۷

سھف ۸۴۹،۱۱۵۶،۱۱۷۳،۱۲۴۲

سھق ۸۵۳،۱۱۷۹

سھک ۸۵۸،۱۱۷۳،۱۱۸۰،۱۲۰۴

سھل ۸۶۰،۱۲۹۶

سھم ۸۶۲،۱۳۳۶

سھا ۸۶۴،۱۰۷۵

سوأ ۱۲۹۴، ۲۳۷، ۸۶۴، ۱۰۸۷، ۱۰۹۹، ۱۲۵۳، ۱۲۶۱

سوج ۱۰۴۱

سوخ ۶۰۰، ۱۰۵۴

سود ۶۴۹، ۱۲۷۲، ۱۲۷۵، ۱۲۹۰

سور ۷۲۲، ۱۰۶۵، ۱۲۸۱

سوس ۲۳۸، ۱۰۱۵، ۱۲۶۱، ۱۳۱۰

سوط ۸۳۸، ۱۰۷۲، ۱۲۷۱

سوع ۸۴۴

سوغ ۸۴۶، ۱۲۵۳، ۱۲۸۷

سوف ۸۴۹، ۱۰۷۳، ۱۲۹۱

سوق ۸۵۳

سوك ۸۵۷، ۱۰۷۳

سول ١٠٧٤

سوم ١٨٦٢، ١٠٧٤، ١٢٢٩

سون ٨٦٣

سوا ١٣٣٦، ١٠٧٥، ١٢٥٣، ١٢٩٢، ١٣١٠، ١٣١٧، ١٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٨٦٤، ١٠٧٤

سيأ ٢٣٩

سيب ٣٤٢، ١٠٢٢

سيح ٥٣٦

سيخ ٦٠٠

سيد ٦٥١، ١٠٥٨

سير ٧٢٤، ١٠٦٥، ١٢٣٣، ١٢٦٢

سيس ٢٣٨، ١٢٣٤

سيع ٨٤٤، ١٢٤٣

سيف ٨٥٠، ١٠٧٣

سيق ٨٥٤

سيل ٨٦١، ١٠٧٤

سيم ٨٦٣، ١٠٧٤

سين ٨٦٤

سيا ٨٦٤، ١١٠٧

(ش)

شأت ٤٠٠

شأز ٨١٢،١٠٩٩

شأس ١٠٧٢،١٠٩٩

شأشأ ٢٢٧،١١٠٠،١٢٣٤،١٢٨٥

شأف ١١٠٠

شأم ٨٨١

شأن ١١٠٨

شأى ٢٤٠،٤٢١،١٠٩٩

شيب ٧٠،١٠٠٠،١٢٦٧،١٢٦٩

شيبث ٢٥٩

شيج ٢٧٨

شير ٣١١،١٢٧٩،١٣٣٢،١٣٣٦

شيرذ ١٢١٥

شيرص ١١٢٠

شيرق ١١٢٠،١٢٠٣،١٢٠٨،١٢١٢،١٢٩٧

شيرم ١١٢٠،١٢٣٥،١٣٣٢

شيرق ١١٢٤

شيص ٣٤٢

شيط ١٢١٤

شع ٣٤٣

شبق ٣٤٤

شېك ۳۴۴

شېل ۳۴۵

شېم ۳۴۵،۱۲۸۷

شېه ۳۴۶،۱۲۳۶

شېا ۳۴۶،۱۰۲۳،۱۲۸۲

شېت ۷۸

شېر ۳۹۲

شېع ۳۹۹

شېعر ۱۲۲۱

شېغ ۳۹۹

شېم ۳۹۹

شېتا ۱۰۳۲

ص: ۱۶۰۷

شث ۸۲

شجب ۲۶۸

شجج ۸۹،۱۰۰۳،۱۲۹۵

شجذ ۴۵۳

شجر ۴۵۸،۱۳۳۳

شجع ۴۷۷

شجعم ۱۱۳۸،۱۱۸۲

شجن ۴۷۸

شجوجی-شجا

شجا ۴۷۸،۱۰۴۱،۱۰۴۲،۱۲۱۶،۱۲۸۶

شجب ۲۷۸

شجج ۴۳۸

شجج ۹۸،۱۲۵۳

شجذ ۵۰۸

شجر ۵۱۳،۱۲۲۱

شجز ۵۲۶

شجش ۱۸۶

شجص ۵۳۷

ششط ۵۳۷،۱۱۷۵

ششف ۵۳۷

شحم ۵۳۹،۱۲۴۸

شحن ۵۳۹

شحا ۵۳۹

شخب ۲۹۰

شخت ۳۸۸

شخخ ۱۰۵

شخدب ۱۱۱۶

شخد ۵۸۱

شخر ۵۸۵،۱۱۹۲،۱۲۲۱،۱۲۵۵

شخرب ۱۱۱۷

شخز ۵۹۴

شخس ۵۹۷

شخشخ ۱۲۸۵

شخص ۶۰۱،۱۳۰۰

شخل ۶۰۲

شخم ۶۰۳

شخن ۶۰۳

شدخ ۵۷۸

شدد ۱۱۱،۱۲۵۰

شدف ۶۵۱،۱۳۰۰

شذق ۶۵۲

شذن ۶۵۲،۱۲۶۸،۱۲۶۹

شذ۱ ۶۵۳،۱۰۵۸،۱۲۳۷

شذب ۳۰۴،۱۱۷۵

شذذ ۱۱۷

شذر ۶۹۱،۱۱۷۸

شذم ۱۲۳۵

شرب ۳۱۱،۱۱۶۳،۱۲۵۲،۱۲۹۰

شربخ ۱۲۰۱

شرج ۴۵۸،۱۳۰۰

شرجب ۱۱۱۳،۱۲۳۵

شرجج ۱۱۳۷،۱۱۸۲

شرح ۵۱۳،۱۲۸۱،۱۳۰۰

شرحب ۱۱۱۴

شرحبل ۱۲۲۷،۱۲۴۰،۱۳۲۶

شرحف ۱۱۴۱،۱۲۰۳،۱۲۷۸

شرحل ۱۱۴۱

شرخ ۵۸۵،۱۲۵۵

شرد ۶۲۸

شردخ ۱۲۰۱

شردم ۱۱۴۹

شرر ۱۲۱،۷۳۶،۱۰۰۷،۱۱۹۲،۱۲۵۹

شرز ۷۰۴

شرس ۷۱۳

شوسف ۱۳۱۷

شرشر ۱۹۶

شرشق ۱۱۶۳

شرص ۷۲۵،۱۲۷۸

شرط ۷۲۶،۱۲۰۴،۱۲۸۳

شرع ۷۲۷،۱۲۸۱

شرعف ۱۱۵۲،۱۲۰۳

شرغ ۷۲۹

شرغف ۱۱۵۲

شرف ۷۲۹،۱۲۷۰،۱۳۳۶

شرفغ ۱۱۵۲

شروق ۷۳۰،۱۲۴۴،۱۲۶۷،۱۲۶۸

ص: ۱۶۰۸

شرك ۷۳۲

شرم ۷۳۳

شرمح ۱۱۴۱،۱۱۸۲

شربت ۱۱۸۵

شربت ۱۲۱۶

شزند ۱۲۱۶

شره ۷۳۶

شروى-شرى

شرى ۱۲۸۲،۱۲۳۱،۱۲۱۶،۱۰۶۵،۷۳۶،۷۳۵،۱۳۰۲،۱۲۹۶

شزب ۳۳۲

شزر ۷۰۴،۱۱۶۹،۱۲۸۴،۱۳۰۵

شزن ۸۱۱

شسب ۳۳۶،۱۲۵۰

شسس ۱۳۳

شسع ۸۳۲

شسف ۸۳۲،۱۲۵۰

ششقل ۱۱۵۷

شصب ۳۳۳،۳۳۶،۳۴۲،۱۲۳۵،۱۲۸۹

شصر ۷۲۵

شصص ۱۳۷،۱۰۰۸،۱۲۳۰،۱۲۹۳

شصلب ۱۱۲۵

شطاً ۱۲۸۹، ۱۲۷۹، ۱۰۹۱، ۱۰۷۵، ۸۶۸

شطب ۱۱۲۵

شطر ۷۲۵

شطشط ۲۰۶

شطط ۱۲۶۵، ۱۰۷۵، ۱۰۰۹، ۱۳۷

شطع ۸۶۶

شطن ۸۶۷

شطوطى-شطى

شطى ۱۲۱۶، ۱۰۹۹

شطشظ ۲۰۶

شظظ ۱۰۷۵، ۱۰۰۹، ۱۳۷

شظف ۸۶۸

شظم ۱۱۶۹، ۸۶۸

شظى ۱۰۷۵، ۸۶۹

شعب ۱۳۰۳، ۱۲۷۹، ۱۱۸۱، ۳۴۳

شعثم ۱۱۳۲

شعذ ۶۹۶

شعر ۱۳۱۷، ۱۲۶۳، ۱۲۴۹، ۱۱۹۹، ۱۱۸۲، ۷۲۶

شعشع ۲۰۶

شعصب ۱۱۲۵

شعع ۱۳۷

شعف ۸۶۹

شعفر ۱۱۵۲

شعل ۸۷۰، ۱۲۰۰

شغبز ۱۱۲۴

شغر ۷۲۸، ۱۱۹۲

شغزب ۱۱۲۴

شغشغ ۲۰۶

شغغ ۱۳۸

شغف ۸۷۳

شغل ۸۷۳، ۱۲۵۰

شغم ۱۱۹۹

شغن ۸۷۳، ۱۱۵۷

شغنب ۱۱۲۵، ۱۱۹۵

شغا ۸۷۴، ۱۰۷۵

شفتز ۱۲۲۱

شقدع ۱۱۴۸

شقدغ ۱۱۵۲

شفر ۷۲۹، ۱۲۸۲، ۱۳۰۵، ۱۳۱۲

شفر ٨١١

شفسلق ١٢١٨

شفظل ١١٥٦

شفع ٨٦٩

شفف ١٣٨،٨٧٤،١٠٠٩،١٢٤٠،١٣٠٥

شققل ١١٥٧

شقلح ١١٤٢،١١٨٧

شفن ٨٧٤

شفه ٨٧٥

شفي ١٠٧٥،١٣٠٢

شقا ١٠٧٥،١١٠٠،١٢٨٣

شقب ٣٤٤،١١٧٥

شقق ٥٣٧،١٢٥٣،١٢٥٤

شققطب ١١٨٦

شقر ٧٣٠،١٢١٣،١٢٤٤،١٢٨٠،١٢٨٣

شقوق ١١٦٣،١٢٢٢

ص: ١٦٠٩

شقق ۲۰۷

شقص ۸۶۵،۱۲۸۲

شقق ۱۳۸،۸۷۶،۱۰۰۹،۱۲۷۲،۱۲۷۶،۱۲۸۳

شقم ۸۷۵،۱۲۹۲

شقن ۱۲۴۸،۱۲۵۳

شقا ۸۷۶،۱۰۷۵،۱۱۰۰،۱۲۵۵

شکب ۳۴۵

شکد ۶۵۲

شکر ۷۳۲،۱۱۷۴

شکز ۸۱۱

شکس ۸۳۲،۱۲۹۶

شکع ۸۷۰،۱۲۱۳

شکک ۱۳۹،۱۰۰۹

شکل ۸۷۷،۱۳۰۲

شکم ۸۷۷

شکه ۸۷۸

شکا ۸۷۸،۱۲۳۱،۱۲۹۶

شلع ۵۳۸

شلخب ۱۱۱۷

شلشل ۲۰۷

شلق ۸۷۵

شلق ۱۳۹،۱۰۰۹

شلا ۸۸۰

شماز-شمر

شمج ۴۷۸،۱۱۸۰

شمحط ۱۱۴۲،۱۱۹۷

شمخ ۶۰۳

شمذ ۶۹۶،۱۲۳۵،۱۲۶۹

شمذر ۱۱۴۹،۱۱۸۸

شمر ۷۳۳،۱۱۱،۱۱۹۱

شمرج ۱۱۳۷،۱۱۹۹

شمرخ ۱۱۴۵،۱۲۰۲

شمردل ۱۱۸۴

شمرد ۱۲۱۵

شمرق ۱۲۹۷

شمر ۱۲۲۱

شمس ۸۳۲

شمشلق ۱۲۱۸

شمص ۸۶۵،۱۲۳۰

شمصر ۱۱۵۲

شمط ۱۲۹۱، ۱۲۷۱، ۱۲۰۳، ۸۶۸، ۸۶۶

شمع ۸۷۰

شمعل ۱۲۸۹، ۱۲۲۰

شمق ۸۷۵

شمقمق ۱۱۸۶

شمل ۱۲۵۹، ۱۲۰۲، ۸۷۹

شمم ۱۰۷۶، ۱۰۰۹، ۱۴۰

شمنصر ۱۱۵۲

شناً ۱۱۰۸، ۱۰۹۹، ۱۰۷۶، ۸۸۲

شنب ۳۴۵

شنبث ۱۱۱۲

شنبص ۱۱۲۵

شنبل ۱۱۲۵

شنج ۴۷۸

شنج ۱۲۲۳

شنحف ۱۱۴۲

شنخب ۱۱۹۵، ۱۱۱۷

شنحف ۱۲۰۲

شندخ ۱۲۷۰

شنر ۱۱۹۲، ۷۳۴

شترب ۱۱۲۴، ۱۱۲۵

شنزر ۱۱۵۰

شنشن ۲۰۷

شنص ۸۶۵

شنطب ۱۱۲۵

شنطف ۱۱۵۶

شنظ ۸۶۸

شنظر ۱۱۹۰، ۱۱۹۲

شنع ۸۷۰، ۱۲۸۴

شنعب ۱۲۰۱

شنعف ۱۱۵۷، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳

شنعع ۱۱۸۵، ۱۲۹۲

شنعب ۱۲۰۱

شنف ۸۷۴

شنق ۸۷۶، ۱۲۶۲

شنقب ۱۱۲۵

ص: ۱۶۱۰

شئن ۱۴۰، ۱۰۱۰، ۱۲۹۳، ۱۲۹۶

شهب ۳۴۶، ۱۲۷۶، ۱۲۷۸

شهب ۱۱۲۱، ۱۱۵۷، ۱۲۲۲

شهب ۱۱۱۳

شهد ۶۵۳، ۱۲۳۳، ۱۲۴۸، ۱۲۶۸، ۱۳۳۲

شهلر ۱۲۷۸

شهر ۷۳۵

شهرب ۱۱۲۱

شهب ۸۷۶

شهل ۸۸۰، ۱۱۵۷

شهم ۸۸۱، ۱۱۷۳، ۱۲۵۱

شهل ۱۱۸۹

شها ۸۸۳

شوب ۳۴۶، ۱۰۲۳

شوح ۵۴۰

شور ۷۳۵، ۱۲۶۳

شوس ۸۳۳

شوص ۸۶۵

شوط ۸۶۸

شوظ ۸۶۹، ۱۰۷۵

شوع ٨٧١

شوف ٨٧٥،١٠٧٥

شوق ٨٧٦

شوك ٨٧٨

شول ٨٨٠،١٢٦٩،١٢٧١،١٣٠١

شوم ٨٨١

شوه ٢٣٩،٢٤٠، ٨٨٣،١٣٠٤

شوا ١٢٨٩،١٣٠١، ٢٣٩،٢٤٠، ٢٤١، ٨٨٣،١٢٥٣،١٢٨٨

شيا ٢٤٠،١٠٩٩

شيب ٣٤٧،١٠٢٣

شيخ ٥٤٠،١٠٤٩،١٢٣٤

شيخ ٦٠٣،١٠٥٤،١٢٣٤،١٣٣٦

شيد ٦٥٣،١٠٥٨

شير ٧٣٦،١٣١١

شيز ٨١٢

شيش ١٢٣٤

شيص ٨٦٦

شيط ٨٦٨،١٠٧٥،١٢٤٢،١٢٥٣،١٢٧٠

شع ٨٧٢،١٢٤٣

شيق ٨٧٧،١٠٧٥

شيم ٨٢٢،١٠٧٦

شين ٨٨٣

شبي ١٤١

(ص)

صأب ٣٥١،١٠٢٤،١١٠٠

صأصأ ٢٢٧،١١٠٠،١١٠٧

صأك ١١٠٠

صأل ١١٠٠

صأى ٢٤١،٩٠١،١١٠٠

صبأ ١٠٢٣،١٠٩٣،١١٠٠،١٢٨٣

صبب ٧١،٣٥٢،١٠٠٠،١٠٢٤

ضبح ٢٧٩،١٢٣٧،١٢٤٩

صبخ ٢٩٠

صبر ٣١٢،١٢٣١،١٢٤٨،١٢٥٢

صبصب ١٧٥

صبج ٣٤٧

صبج ٣٤٨

صبن ١٢٠٧

صبا ١٣٠٢،١٣٣٣،١٣٣٦،٣٥١،١٠٢٣،١٢٥٩،١٢٧٦،١٢٩٠،١٢٩١

صتأ ١٠٣٢

صت ٧٨٠١٠٠١٠١٠٣٢

صتغ ٤٠٠

صتم ٤٠٠

صتا ٤٠١

صحب ٢٨٠١٣٣٢

صحت ٣٨٦١٢٨٧

صح ٩٩

صحر ٥١٤١٢٨٣١٣٠٠

صحص ١٨٧١٢٣٩

صحف ٥٤٠

صحل ٥٤٢

صحم ٥٤٣

ص: ١٦١١

صحن ٥٤٤

صحا ٥٤٤،١٢٦٠

صخب ٢٩٠

صخغ ١٠٥،١٠٥٤

صخد ٥٧٨،١١٧٠

صخر ٥٨٦،١٣٣٣

صخف ٦٠٤

صخن ٦٠٦

صدأ ١١٠٠،١١٠٦

صدح ٥٠٣،١١٦٩

صدخ ١٣١١

صدخن ١٢٢٢

صدد ١١١،٦٥٨،١٠٠٥،١٢٧٩

صدر ٦٢٩،١٢٦٤،١٢٨٢

صدع ٦٥٣،١٢٩١

صدغ ٦٥٥

صدف ٦٥٥

صدق ٦٥٦،١١٩٢،١٢٥٠،١٢٨٧

صدل ٦٥٦

صدم ٦٥٧

صدن ۱۱۷۱

صرب ۳۱۳،۱۲۸۶

صربخ ۱۱۱۷

صرج ۴۵۹

صرح ۵۱۴،۱۲۰۳،۱۲۲۳،۱۲۵۲

صرخ ۵۸۶

صرخب ۱۱۱۷

صرد ۶۳۰،۱۲۶۴

صردح ۱۲۰۲،۱۲۰۳

صرد ۱۲۱،۷۴۵،۱۰۶۵،۱۲۵۲،۱۲۶۵

صردصر ۱۹۶،۱۱۹۹

صرط ۷۳۷

صرع ۷۳۸،۱۱۹۲

صرف ۷۴۰،۱۱۷۱،۱۲۳۷،۱۲۶۹،۱۲۸۸

صرم ۷۴۴،۱۲۵۱،۱۲۸۹

صری ۷۴۶،۱۰۶۵

صطر ۷۳۷

صعب ۳۴۷،۱۱۲۶

صعبر ۱۱۲۱

صعتب ۱۱۱۱

صعتر ۱۱۲۹

صعد ۶۵۴،۱۲۱۴

صعر ۷۳۷،۱۱۶۹،۱۱۹۷

صعرب ۱۱۲۱

صعصع ۲۰۹

صعع ۱۴۲

صعف ۸۸۵،۱۲۸۸

صعفر ۱۱۵۳

صعفق ۱۱۵۸

صعق ۸۸۵،۱۲۵۴

صعل ۸۸۶،۱۲۵۱

صعلك ۱۱۹۹

صعنب ۱۱۲۶

صعا ۸۸۸

صغر ۷۳۹،۱۱۸۲،۱۲۳۰،۱۲۳۴،۱۲۳۹

صغا ۱۹۰

صفت ۱۲۳۶

صفح ۵۴۱،۱۲۳۲،۱۳۱۲

صفد ۶۵۵،۱۲۶۵

صفر ۷۴۰،۱۱۶۶،۱۲۸۹،۱۳۰۵

صفصف ٢٠٩

صفغ ٨٨٩

صفف ١٤٢،٨٩٣

صفق ٨٩٠،١٣٠٠

صفن ٨٩٢

صفا ٨٩٣،١٠٧٦

صقب ٣٤٨،١٢٩٢

صفح ٥٤٢

صقر ٧٤٢،١١٧٦،١٢٠٥،١٢١٤،١٢٧٦

صقع ٨٨٦،١١٧٦،١٢٥٤،١٢٨٩

صقعب ١١٢٦

صقل ١١٥٨،١١٦٥،١٢٧٠

صقل ٨٩٤

صقلب ١٢٠١

صكك ١٤٣،١٠١٠

صلب ٣٤٩،١١٦٦

ص: ١٦١٢

صت ٤٠٠،١١٩٢،١٢٣٧

ص٤٧٩

ص٥٤٢

ص٦٠٥

ص١١٦٥،١١٨٢،١٢٠٢،١٢١٥،١٢٢٢

ص٦٥٧،١١٨٨،١٢٥١،١٢٨٤

ص١١٨٨،١٢٢٣

ص١١٨٣،١٢٠٩،١٣٣٢

ص٢٠٩،١٢١١

ص٨٨٧،١١٧٢

ص٨٨٩،١٢٦٩

ص٨٩١

ص٨٩٤،١٢٤١،١٢٧٢

ص١١٥٨،١١٥٦،١١٦٥،١٢٠١،١٢٢٠

ص١٤٣،٨٩٨،١٢٥٩،١٢٧٥،١٣٢١

ص٨٩٦،١٢٣٢

ص١١٥٨

ص١٢١٥

ص١١٨٢،١٢٢٠

ص١٢٠٢

صلا ۸۹۷،۸۹۸،۱۰۷۷،۱۲۳۶،۱۲۶۰

صمت ۴۰۰،۱۱۸۹،۱۲۶۱،۱۳۱۷

صمچ ۴۷۹

صمخ ۵۴۳،۱۱۷۶،۱۲۳۴،۱۲۳۹

صمصح ۱۱۸۶

صمغ ۶۰۵،۱۱۹۵

صمد ۶۵۷

صمدح ۱۲۰۹

صمر ۷۴۴،۱۲۷۸

صمرد ۱۱۴۷

صمصم ۲۱۰،۱۱۶۷،۱۲۰۸،۱۲۰۹

صمع ۸۸۷،۱۱۷۶

صمعد ۱۱۶۵،۱۲۲۰،۱۲۲۱

صمعر ۱۱۵۳

صمغ ۸۸۹

صمغر ۱۲۲۱،۱۱۵۳

صمک ۱۰۸۷،۱۲۲۰،۱۲۴۳

صمکک ۱۱۸۶

صمل ۱۲۴۴،۱۲۴۸،۱۲۴۹،۱۲۸۷، ۸۹۶،۱۰۸۹،۱۱۶۴،۱۱۸۹،۱۲۲۰

صمم ۱۴۴،۸۹۹،۱۰۱۰،۱۳۱۲

صما ۱۰۷۷، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷

صنب ۳۵۰

صنبح ۱۲۰۹

صنبر ۱۱۲۱، ۱۱۹۷، ۱۲۹۹

صنبل ۱۱۲۶

صنت ۱۱۸۹

صنتع ۱۱۲۹

صنچ ۴۷۹

صند ۱۱۶۳، ۱۱۸۹

صندق ۱۲۰۳

صندل ۱۲۰۸

صنر ۷۴۵

صنع ۸۸۱، ۱۲۹۴

صنف ۸۹۲، ۱۱۵۸

صنق ۱۹۵

صنم ۸۹۹

صنن ۱۴۴

صنا ۹۰۰، ۱۰۷۷

صهب ۳۵۲، ۱۱۷۰

صهد ۶۵۷، ۱۱۷۰، ۱۱۷۹

صهر ٧٤٥

صهرج ١٢٠٩

صهصلق ١٢١٨

صهل ١٩٨

صهم ١٩٩،١١٨٩

صهه ١٤٥

صها ٩٠٠،١٠٧٧،١٢٧٥

صوب ٣٥١،١٠٢٤،١٢٠٥،١٢١٤،١٢٦٢،١٣١١

صوت ٤٠١

صوح ٥٤٤،١٠٤٩

صور ٧٤٥،١٠٦٥،١١٨٠،١٢٧٦،١٣٠٦

صوع ٨٨٨،١٠٧٦

صوغ ٨٩٠،١٢٨٧

صوف ٨٩٣،١٢٨٣

صوك ٨٩٦

ص: ١٦١٣

صول ٨٩٧،١١٠٠

صوم ٨٩٩،١٢٥٢

صون ٩٠٠،١٠٧٧،١٢٧٦

صوى ٢٤١،٩٠٠،٩٠١،١٢٧٨

صياً ٢٤١،٩٠١،١١٠٠،١١٠٧

صيب ١٠٢٤

صيت ٤٠١

صيد ٦٥٨

صير ٧٤٦

صيص ٢١٠،٢٤١،١٢٣٤

صيغ ٨٨٨

صيف ٨٩٣

صيق ٨٩٦،١٣٢٥

صيڪ ١٠٧٧

صيم ١١٦٥

صيا ٩٠١

(ض)

ضأبل ١١٠٨

ضأد ١١٠٠

ضأضأ ٢١٢،٢٢٧،١١٠٠،١١٠٧

ضأك ٩١١

ضأل ٩١١،١١٠٠،١٢٥١،١٢٥٣

ضأن ١٠٧٨،١١٠٠،١٢٤٨

ضأ ١١٠٠،١٠٢٤

ضب ٧٢،٣٥٦،١٠٠٠،١٢٦٤،١٣٠٠

ضبث ٢٥٩

ضبثم ١١١٢

ضبج ٢٦٨

ضبح ٢٨٠،١٢٨١

ضبد ٢٩٨

ضبر ٣١٥،١١٢١،١١٦٤

ضبرك ١٢٠٨

ضبرم ١٢٠٨

ضبض ١٧٥

ضبط ٣٥٢

ضبطر ١١٢١،١١٦٤

ضبع ٣٥٣،١٢٦٤،١٢٧٠،١٢٩٢،١٣٣٥

ضبعط ١١٢٦

ضبعطر ١٢٢٨

ضبعط ١١٢٦،١٢١٥

ضبطر ۱۲۲۸

ضبك ۳۵۵

ضبن ۳۵۶،۱۱۸۱

ضبنط ۱۱۲۶

ضبا ۱۰۲۴

ضتغ ۴۰۱

ضجج ۹۰،۱۲۶۲

ضجر ۴۵۹

ضجع ۴۷۹

ضجعم ۱۱۳۹

ضجم ۴۸۰

ضجن ۴۸۰،۱۲۳۸

ضجا ۱۰۴۲

ضح ۹۹

ضحضح ۱۸۷،۱۳۰۵

ضحك ۵۴۵،۱۱۹۵،۱۲۴۷،۱۲۵۰،۱۳۰۰

ضحل ۵۴۶

ضحا ۵۴۹،۱۰۵۰،۱۳۳۴

ضحم ۶۰۸،۱۳۳۳

ضخا ۱۰۵۴

ضدد ۱۱۲

ضدن ۶۵۹

ضرب ۳۱۴،۱۲۰۵،۱۲۴۲،۱۲۸۷،۱۳۱۲

ضرج ۴۵۹،۱۱۹۳

ضرح ۵۱۶،۱۲۸۰

ضردخ ۱۲۰۱

ضرز ۱۲۲،۷۵۳،۱۰۰۷،۱۲۴۷،۱۲۵۰،۱۳۳۳

ضرز ۷۰۴،۱۳۳۲

ضرم ۱۲۶۹،۱۳۳۲

ضرس ۷۱۳،۱۳۳۶

ضروط ۷۴۶،۱۲۸۹

ضرع ۷۴۷،۱۲۴۶،۱۲۶۸

ضرغد ۱۱۴۶

ضرغظ ۱۲۲۱

ص: ۱۶۱۴

ضرغم ١٢٠١

ضرف ٧٥٠

ضرفط ١٢٨٣

ضرك ٧٥١

ضرم ٧٥٢،١١٦٨،١٣٠٥

ضرا ٧٥٣،١٠٦٦،١٢٩٠

ضزن ٨١٣،١١٧٠

ضطر ١١٧٠،١٢٠٧،١٣٠٥

ضعز ٨١٢

ضعس ٨٣٣

ضعض ١٤٦،٢١١

ضعف ٩٠٣،١٢٥٠،١٣٣٧

ضعبس ١١٩٩

ضعث ٤٢٥

ضعد ٦٥٨

ضعض ١٤٦،٢١١

ضعط ٩٠٢

ضعل ٩٠٦

ضعم ٩٠٦،١١٦٩

ضعن ٩٠٦،١٢٩١

ضفا ٩٠٧،١٠٧٨

ضفد ٦٥٨

ضفدع ١١٨٣

ضفر ٧٤٩

ضفز ٨١٢

ضفس ٨٣٤

ضفضف ٢١١

ضفظ ٩٠٢،١٢٧٩،١٢٨٦

ضفف ١٤٦،٩٠٨،١٠١٠،١٢٧٩

ضفن ٩٠٨،١١٧١

ضفندد ١١٨٦

ضفنگ ١٢١٥

ضفا ٩٠٨،١١٨١،١٢٨٣

ضكضك ٢١١،١٢١١

ضكع ٩٠٣

ضكك ١٤٧،١٠١٠،١٢٨٤

ضكل ٩١٠،١١٧٢

ضكضل ٢١١،١١٦٧

ضلع ٩٠٣،١٣٣٥

ضلفع ١١٥٨

ضلل ١٢٩٥، ١٢٤٧، ١١٩٢، ١٤٧

ضمخ ٤٨٠

ضمحل ١٢٥٤، ١٢٢٠، ١١٤٢

ضمخ ٦٠٨

ضمء ١٣٠٠، ١٢٢١، ٦٥٩

ضمز ١٢٦٨، ١٢٤٩، ١٢٣٨، ١٢٣٥، ١١٧٦، ٧٥١

ضمز ١٢٥٤، ١٢١١، ١١٥٠

ضمز ١٢٧٠، ٨١٢

ضمز ١٢٥٤، ١١٥٠

ضمس ٨٣٤

ضمضم ١٢٠٩، ١١٦٧، ٢١١

ضمعج ١١٣٩

ضمك ١٠٨٨

ضمم ١٤٨

ضمن ١٢٥٢، ١٢٤٨، ٩١١

ضناً ١٢٨٧، ١٠٧٨، ١١٠٠، ٩١٣، ٩١٢

ضنبر ١١٢١

ضنط ٩٠٢

ضنك ٩١٠

ضنن ١٠١١، ٩١٣، ١٤٨

ضهب ٣٥٦،١٢٧٠

ضهت ٤٠١

ضهد ٦٥٩،١١٦٨،١١٧٣

ضهر ٧٥٣

ضهز ٨١٣

ضهس ٨٣٤

ضهل ٩١١

ضها ١٠٧٨

ضوأ ٢٤٢،١٠٧٨،١٢٩٦

ضوت ٤٠١

ضوج ٤٨٠،١٠٤٢

ضور ٧٥٣،١٠٦٦

ضوز ٨١٣،١٢٩٥

ضوض ١٢٩٤

ضوع ٩٠٤

ضوك ٩١١

ص: ١٦١٥

ضوا ٢٤٢،٩١٣،١٠٧٨،١٢٧٥

ضیح ٥٤٩،١٠٥٠،١٢٧٨

ضیر ٧٥٣

ضیز ٨١٣

ضیط ١٣٠٥

ضیع ٩٠٥،١٢٤٣،١٢٩١،١٣٣٣

ضیف ٩٠٨،١١٧١،١٢٥٣،١٢٧٩

ضیق ٩١٠

ضیم ٩١٢

(ط)

طأطأ ٢٢٧،١١٠٠

طیب ٧٣،٣٦٣،١٠٠٠

طیح ٢٩١،١٢٥٥

طیس ٣٣٦

طیش ١٣٠٢

طبطب ١٧٥

طبع ٣٥٧

طبق ٣٥٨،١٢٢٩،١٣١٩

طبل ٣٥٩،١٢٤٤،١٣٠٢

طبن ٣٦١،١٢٠٦،١٢٤٨،١٢٩٤،١٣٠٢

طبی ۳۶۳،۱۲۷۶

طث ۸۳

طثر ۴۲۰،۱۱۳۱،۱۲۰۷

طثطث ۱۸۰

طجن ۱۱۷۲،۱۳۲۵

طحث ۴۱۷

طحح ۹۹

طحر ۵۱۷،۱۲۸۰

طحرب ۱۱۱۷

طحرم ۱۲۱۳

طحز ۵۲۷

طحس ۵۳۱

طحطح ۱۸۷

طحل ۵۵۰،۱۱۱۵

طحلب ۱۱۱۵

طحم ۵۵۱،۱۲۸۰

طحمر ۱۱۹۷،۱۲۱۳

طحن ۵۵۱،۱۲۷۹

طحا ۱۲۹۴

طخنخ ۱۰۶

طخړ ۵۸۸

طخړب ۱۱۱۷

طخش ۶۰۱

طخطخ ۱۹۰،۱۲۰۹

طخف ۶۰۹

طخم ۶۱۰

طخمر ۱۱۹۷

طخا ۶۱۱،۶۱۲،۱۰۵۵

[طدد] ۱۱۲

طأ ۱۰۶۶،۱۱۰۱

طرب ۳۱۵،۱۲۰۵،۱۲۴۱

طربل ۱۱۲۲،۱۲۰۳

طرث ۴۲۰،۱۲۰۰،۱۲۸۹

طرثم ۱۱۳۱

طرح ۵۱۷،۱۱۹۵،۱۲۸۰،۱۳۱۸

طرحم ۱۱۹۷

طرخم ۱۲۲۰،۱۲۲۱

طرد ۶۳۰،۱۲۹۷،۱۲۸۸

طرر ۱۲۲،۷۶۰،۷۶۲،۱۳۰۴

طرز ۷۰۴

طرس ۷۱۳،۱۲۴۰

طرس ۱۱۵۱

طرس ۱۱۵۱

طرس ۷۲۶

طرس ۱۱۴۱

طرس ۱۱۵۲

طرس ۷۳۷

طرس ۱۰۰۷

طرس ۱۱۶۲

طرس ۱۹۷

طرس ۱۱۲۱

طرس ۱۱۵۲،۱۲۲۱

طرس ۷۵۴،۱۱۶۸،۱۲۹۰،۱۳۳۳

طرس ۱۱۴۱،۱۱۵۲،۱۲۱۱

طرس ۷۵۶،۱۲۴۱،۱۲۹۷

ص: ۱۶۱۶

طرم ۷۵۹،۱۱۶۸،۱۲۷۷

طرمث ۱۱۳۱،۱۲۰۰

طرمح ۱۱۹۷،۱۲۲۲

طرمس ۱۱۳۱،۱۱۵۱،۱۱۵۵،۱۱۹۵،۱۲۳۳

طرمش ۱۱۵۲

طرهف ۱۲۲۱

طرهه ۱۲۲۱

طرا ۷۶۱،۱۲۹۰

طساً ۸۳۹،۱۰۷۲،۱۱۰۱،۱۳۰۱

طست ۳۹۷،۱۳۲۵

طسس ۱۳۳

طسع ۱۱۷۲

طسل ۸۳۷،۱۱۷۰

طسم ۸۳۷،۱۲۵۴،۱۳۰۱

طشش ۱۳۷

طعج ۴۸۱

طعز ۸۱۳

طعزب ۱۱۲۴

طعس ۸۳۴

طعسب ۱۱۲۴

طعسف ١١٥٥

طعشب ١١٢٥

طعم ٩١٦

طعن ٩١٧،١٢٨٦

طغر ٧٥٤

طغمس ١١٩٥

طغى ٩١٩،١٢٣١

طفأ ٩٢٢،١٠٧٩،١١٠١

طفح ٥٤٩

طفر ٧٥٤،١٢٠٤

طفرس ١١٨٣

طفس ٨٣٥،١٢٧٧

طفطف ٢١٣

طفف ١٤٩،١٠١١،١٢٤٠

طفق ٩١٩

طفل ٩١٩،١٢٥١،١٢٦٨

طفن ٩٢١

طفنش ١٢٧٨

طفا ٩٢١،٩٢٢

ططق ٢١٣

طقق ١٥٠

طلب ٣٦٠،١٢٤٧،١٢٨٧،١٣٣٢

طلح ٥٥٠،١٢٦٩،١٣٣٣

طلحف ١١٤٢،١١٦٥،١٢٠٣،١٢١٥

طلحم ١١٩٧،١٢٠٣

طلخت ١١٣٠

طلخف ١١٤٢،١١٦٥،١٢٠٣،١٢١٥

طلخم ١٢٢٠

طلس ٨٣٦،١١٧٠،١٢٣٥

طلسم ١١٥٥

طلطل ٢١٣،١٢١١

طلع ٩١٥،١٢٦١،١٢٦٥،١٣١٧

طلف ٩٢٠،١٢١٨،١٣٠٢

طلفاً ١٠٨٨

طلق ٩٢٢،١٢٦٩،١٣١٨

طلل ١٥٠،٩٢٧،١٠١١

طلم ٩٢٥

طلمس ١١٥١،١١٥٥،١٢٣٣

طنف-طلف

طنفح ١١٨٥

طلی ۹۲۶،۹۲۷،۱۲۰۷

طمأن-طمین

طمث ۴۲۶،۱۲۶۸

طمح ۵۵۱

طمخر ۱۲۱۳،۱۲۱۹،۱۲۲۱،۱۲۷۶،۱۲۹۶

طمخ ۶۱۰،۶۱۱

طمخر ۱۲۱۹،۱۲۹۶

طمر ۷۵۹،۱۱۶۴،۱۲۰۵،۱۲۴۴

طمس ۸۳۷،۱۲۵۴

طمش ۸۶۷،۱۳۰۲

طمطم ۲۱۳

طمع ۹۱۶،۱۲۴۸،۱۲۹۴

طمل ۹۲۶،۱۱۸۹،۱۱۹۸

طمم ۱۵۱،۱۲۶۷

طمین ۱۰۸۹،۱۲۲۱

طمین ۱۰۸۹،۱۲۲۱

طما ۹۲۸

ص: ۱۶۱۷

طناً ٩٢٨

طنب ٣٦١،١٣٣٥

طنثر ١١٣١

طنج ٤٨١

طنح ٥٥٢

طنخ ٦١١

طنز ٨١٤

طنطن ٢١٤

طنف ٩٢٠،١٢٥٠

طنفس ١١٥٥

طنفش ١١٥٦

طنن ١٥١

طناً ٩٢٨

طهج ١٢٠٤

طهر ٧٦١

طهش ٨٦٨

طهطه ٢١٤

طهف ٩٢١

طهق ٩٢٥

طهل ٩٢٧

طهم ٩٢٧

طهه ١٥٢

طها ٩٢٨،٩٢٩،١٠٧٩

طوأ ١٣٠٥

طوب ٣٦٢

طود ٦٦٠

طور ٧٦١،١٠٦٦،١٣٠٥

طوس ٨٣٨،١٠٧٢،١٢٠٥

طوط ٢٤٣،١٠١٥

طوع ٩١٧،٩١٨،١٢٤٨،١٣١٠

طوف ٩٢١،١٢٦٣

طوق ٩٢٥

طول ٩٢٦،٩٢٧،١٠٧٩

طوو ١٥١

طوى ١٥٢،٢٤٢،٩٢٩،١٣٣٦

طيب ٣٦٣،١٢٥٤،١٢٩٣

طيح ٥٥٢،٦١٢

طيخ ١٠٥٥،١٢٩١

طير ٧٦٢،١٠٦٦

طيس ٨٣٩

طيش ٨٦٨،١٠٧٥

طيف ٩٢٢

طين ٩٢٨،١٢٨٣

(ظ)

ظأب ١٠٢٤،١١٠١

ظأر ٧٦٤،١٠٦٦،١١٠١

ظأم ١١٠١

ظبظب ١٧٥

ظبا ٣٦٣

ظرب ٣١٦،١٢٤٤

ظزر ١٢٣،١٠٠٧،١٣٠٤

ظرف ٧٦٢،١٣٣٣

ظعن ٩٣١،١٢٥٦

ظفر ٧٦٢،١١٩٤،١٢٤٢،١٣١٧

ظلع ٩٣٠

ظلف ٩٣٢،١٣١٢

ظلل ١٥٣،٩٣٥،١٠١١،١٢٤٥،١٢٩٩،١٣٠٩

ظلم ٩٣٤

ظماً ٩٣٥،١١٠١،١١٠٦،١٢٥٦

ظنن ١٥٤،٩٣٥

ظنی ۹۳۵

ظھر ۱۲۹۰، ۱۲۸۲، ۱۲۶۴

(ع)

عأأ ۱۲۳۴

عأأ ۱۱۰۱، ۱۰۲۵، ۳۶۸

عبب ۱۲۰۱، ۳۶۹، ۷۳

عبث ۱۱۹۱، ۲۶۰

عبثر ۱۱۸۸، ۱۱۱۱

عبثم ۱۱۱۲

عبد ۱۲۳۴، ۱۲۱۴، ۱۱۹۰، ۱۱۱۸، ۳۰۰، ۲۹۹، ۱۳۳۶، ۱۲۷۱

عبدل ۱۱۱۸

عبر ۱۲۸۹، ۳۱۸

ص: ۱۶۱۸

عبرد ۱۲۹۶

عبس ۱۲۹۶، ۱۱۷۸، ۱۱۲۵، ۳۳۷

عيسر ۱۱۹۸، ۱۱۱۹

عش ۱۱۲۵، ۳۴۴

عشق ۱۱۲۵

عشم ۱۱۲۵

عبط ۳۵۷

ععب ۱۲۱۰، ۱۷۶

عبق ۱۲۲۳، ۱۲۱۸، ۱۲۱۵، ۳۶۴

عبقر ۱۳۲۸، ۱۱۲۲

عبقس ۱۱۶۵

عبقص ۱۱۲۶

عبک ۱۱۲۷، ۳۶۵

عبل ۱۳۳۳، ۱۲۸۲، ۱۲۵۱، ۱۲۳۱، ۱۱۷۸، ۳۶۶

عبم ۳۶۷

عبن ۳۶۷

عبنق-عبق

عبنک ۱۱۲۷

عبر ۱۲۰۸، ۱۱۲۳

عبل ۱۱۸۲، ۱۱۲۷، ۱۱۵۰

عيا ٣٦٨،١١٠١

عتب ٢٥٥،١٢٧٩

عتبل ١١١١

عتت ٧٩،١٠٠٢

عتد ٣٩٠،١١٨٣

عتر ٣٩٢

عترس ١١٢٩،١١٨٩،١٢١٨،١٢٤٤

عترف ١١٨٩،١٢٣٦،١٢٤٤

عتش ٣٩٩

عتص ٤٠٠

عتت ١٧٨

عتف ٤٠١

عتق ٤٠٢

عتك ٤٠٢،١٢٨٠

عتل ٤٠٣

عتم ٤٠٣

عتا ١٠٣٢

عتب ١٢٣٩

عتث ٨٣،٤٢٧

عتج ٤١٤

عشجل ١٢١٠

عشر ١٢٩٤، ١٢٠٥، ١١٦٨، ١١٦٧، ١١٣١، ٤٢١

عشعث ١٨٠

عشك ٤٢٦

عشكل ١١٩٨، ١١٣٢

عشل ٤٢٧

عشلب ١١١٢

عشلط ١١٦٧، ١١٣٢

عشم ١٢٠٧، ١٢٠٤، ٤٢٧

عشن ٤٢٧

عشوثى-عشا

عشا ١٢١٦، ١٢٥٥، ١٠٣٥، ٤٢٨، ٤٢٧

عجب ١٢٨٧، ١١٩٥، ٢٦٨

عجبل ١١١٣

عجج ١٢٩٢، ٤٨٦، ٩٠

عجد ١١٣٦، ٤٤٨

عجر ١٢٧٦، ٤٦١

عجرف ١٢٥٠، ١٢٠٠، ١١٣٧

عجرم ١٢٠٩، ١١٣٧

عجز ١٢٨١، ٤٧٠

عجس ١٢٨١، ١٢٨٠، ١٢٧٧، ١٢٤٥، ١٢٢٩، ٤٧٤

عجش ١١٣٩

عججج ١٨٤

عجف ١٢٩١، ٤٨١

عجل ١٢٧٦، ١٢٧١، ١٢٤٨، ١٢٤٦، ٤٨٢، ١٢٩٠، ١٢٨١

عجلط ١١٦٧

عجم ١١٣٩، ٤٨٤

[عجمض] ١١٣٩

عجن ١٢٨٥، ٤٨٥

عجنس ١١٨٤، ١١٣٨

عجهر ١٢٢١

عجهن ١٢١٠

عجا ١٢٧٦، ١٠٤٣

عذب ٢٩٩

ص: ١٦١٩

عديس ١١١٨،١١٨٤

عدث ٤١٩

عدد ١١٢،٦٦٥،١٠٠٥

عدر ٦٣٢

عدرج ١١٨٦،١١٨٧

عديس ٦٤٥

عديش ١٢٢٢

عديعد ١٩٢

عديف ٦٦٠،١٣٠٢

عديق ٦٦١،١١٧٦

عديك ٦٦٣

عديل ٦٦٣،١٢٥٢،١٢٨٨

عديلب ١٢١٨

عديم ٦٦٤

عديمل ١٢١٠

عدين ٦٦٥،١٢٨٩

عديه ٦٦٨،١١٧٢

عديهل ١٢٢١

عديا ١٢٣٣،١٢٣٠،١٠٥٩،٦٦٩،٦٦٨،٦٦٦،١٣٣٧،١٣٢١،١٢٧٩،١٢٣٨،١٢٣٧

عذيب ٣٠٤،١٢٩٧

عذر ١٢٦٣، ١٢٥٦، ١٢٣٠، ١٢٠٧، ١١٨٨، ٦٩٢، ١٣١٢، ١٢٨٢، ١٢٧١

عذط ١٢٤٥، ١١٤٩

عذف ٦٩٧

عذفر ١٢٠٨، ١١٨٨

عذق ٦٩٧

عذل ١٣٣٢، ١٣١٢، ١٢٨٦، ٦٩٧

عذليج ١٢٠٣، ١١٩٩

عذم ٦٩٨

عذمهر ١١٨٦

عذهل ١١٨٢، ١١٥٠، ١١٤٩

عذا ١٣٢١، ١٠٦٣

عرب ١٣٠٠، ١٢٩٠، ١٢٤٩، ١٢٣٨، ٣١٩، ١٣١١، ١٣٠٥

عربد ١١٩٠، ١١١٧

عريس ١٢١٩

عريض ١٢١١، ١٢٠٢، ١١٦٥، ١١٢١

عربن ١١٩٥

عرت ٣٩٢

عرتب ١١١٠

عرتم ١١٢٩، ١١١٠

عرتن ١١٢٩

عرث ٤٢١

عرج ٤٦١،١٢٤١،١٢٧٢

عرجل ١١٣٧

عرجن ١١٣٧،١١٩٨

عرد ٦٣٢

عردل ١١٤٧

عرج ١٢٣،٧٧٦،١٠٠٧،١٢٨٣

عرز ٧٠٥،١١٥٠

عزب ١١١٩

عزل ١١٥٠،١٢٠٢

عززم ١١٥٠،١١٨٢،١٢٠٢،١٢١٧

عرس ٧١٥،١١٩١،١٢٩١،١٢٩٨

عرش ٧٢٨

عرص ٧٣٨

عرصف ١٢٠٣،١٢٩٣

عرصم ١١٥٣،١٢٠١

عرض ١٣١٧،١٣٢٠،١٣٢١،١٢٦٣،١٢٧٠،١٢٨٧،١٢٨٩،١٢٩٧،٧٤٧،١١٩١،١٢٢٣،١٢٤٤،١٢٥٤

عرضن-عرض

عرط ٧٥٣،١١٦٨،١٢٩٧

عرطب ١١٢١

عرطل ١١٥٣،١١٨٢

عرعر ١٩٧،١٢١٣

عرف ٧٦٦،١٢٣٣،١٢٤٤،١٢٩٢

عرفج ١١٣٧

عرفص ١١٥٣،١٢٠٣

عرفط ١١٥٣

عرق ٧٦٨،١٢٤٠،١٢٤٩،١٣٢٥

عرقب ١١٢٣،١١٩٨،١٢٠٣

عرقد ١١٤٧

عرقل ١٢٠٣

عرك ٧٧٠،١٢٦٨

ص: ١٦٢٠

عركز ۱۱۵۱،۱۱۸۲

عركس ۱۲۱۷

عركل ۱۱۵۴

عرم ۷۷۳

عرمض ۱۱۵۳،۱۲۰۳

عرن ۷۷۴

عرندد ۱۱۸۷

عرنسس ۱۱۸۷

عرندل ۱۱۴۷،۱۱۸۴

عرنس ۱۲۰۳

عرنكس ۱۱۸۷

عره ۷۷۶

عرهه ۱۱۸۲،۱۱۹۹،۱۲۰۹

عرا ۱۳۰۲،۱۳۳۳،۷۷۵،۱۰۶۶،۱۱۸۱،۱۲۳۳،۱۲۷۶،۱۲۹۵

عزب ۳۳۳،۱۲۴۲

عزج ۴۷۰

عزر ۷۰۵،۱۲۰۷

عززا ۱۲۹،۱۰۰۸،۱۰۷۰،۱۲۷۱

عزط ۸۱۳

عزف ۸۱۴

عزق ٨١٥،١١٧٩

عزل ٨١٦،١٢٤٢

عزلب ١١٢٤

عزم ٨١٧،١١٧٦،١٢٦٩

عزه ٨١٨،١٢٩٢

عزهل ١١٥٤،١١٥٥،١١٨٢،١١٩٧

عزا ٨١٨،٨١٩،١٠٧٠،١٢٤٤،١٣٣٥

عسب ٣٣٨،١٢٠٠،١٢٨٠

عسبر ١١٢٠،١٢٠٢

عسبق ١١٢٥

عسج ٤٧٤

عسجد ١١٣٦

عسجر ١١٣٧،١٢٢١

عسجم ١١٣٨

عسد ٦٤٥

عسر ٧١٥،١٢٣٥،١٢٥٨،١٢٦٢،١٢٧٠

عسس ١٣٣،١٠٠٨،١٢٨٤

عسط ٨٣٤

عسطس ١٢٤٠

عسطل ١١٥٥

عسفس ٢٠٣

عسف ١٢٣٨، ٨٤٠

عسق ٨٤٠

عسقل ١٢٣٩، ١١٥٦

عسك ٨٤٠

عسك ١٣٢٦، ١١٥١

عسل ١٢٨٧، ١٢٤٤، ١١٥٦، ٨٤١

عسلج ١١٩٩، ١١٣٨

عسلط ١١٥٥

عسلق ١١٨٥، ١١٥٦

عسم ٨٤٣

عسمط ١١٥٥

عسن ٨٤٣

عسنج ١١٣٨

عسا ١٢٧٥، ٨٤٥، ٨٤٤

عشب ١٣٣٢، ١٢٦٢، ١٢٤٢، ١١٥٧، ٣٤٤

عشبل ١١٢٥

عشجب ١١١٣

عشد ٦٥١

عشر ١٣١٠، ١٢٧٥، ١٢٥٣، ١٢٠٧، ١٢٠٥، ٧٢٧، ١٣٣٤، ١٣٣٣

عشرب ۱۱۲۰، ۱۱۸۵، ۱۲۱۲

عشرق ۱۱۵۲، ۱۲۱۳

عشرم ۱۱۵۲، ۱۱۸۵، ۱۲۱۲

عشز ۸۱۱، ۱۱۷۹

عشش ۱۳۸، ۱۰۰۹، ۱۲۸۲

عشط ۸۶۶

عشق ۸۶۹، ۱۱۹۱

عشم ۸۷۰، ۱۱۵۷، ۱۲۰۴

عشزر ۱۱۵۰، ۱۱۸۵

عشظ ۱۱۵۶، ۱۱۸۶

عشق ۱۱۵۷، ۱۱۸۶

عشا ۸۷۱، ۱۰۷۵، ۱۲۹۳

عصب ۳۴۷

ص: ۱۶۲۱

عصیب ۱۱۸۶

عصج ۴۷۹

عصد ۶۵۵، ۱۱۶۸، ۱۱۷۹، ۱۲۰۴، ۱۲۷۷

عصر ۷۳۸، ۱۱۷۷، ۱۱۸۸، ۱۲۵۱، ۱۲۶۸

عصص ۱۴۲

عصصص ۲۰۹

عصف ۸۵، ۱۲۵۹، ۱۳۰۳

عصفر ۱۱۵۳، ۱۲۹۳

عصل ۸۸۷، ۱۲۴۱، ۱۲۸۲، ۱۲۹۱

عصلب ۱۱۲۶، ۱۱۹۶

عصلد ۱۱۴۸، ۱۱۹۶

عصم ۸۸۷

عصمر ۱۱۹۶

عصنص ۱۲۱۵

عصنصر ۱۱۸۶

عصا ۱۰۷۶، ۱۲۶۶، ۱۳۱۰

عضب ۳۵۴

عضبیل ۱۱۲۶

عضد ۶۵۸، ۱۲۱۶، ۱۲۴۱، ۱۲۴۵، ۱۲۸۲، ۱۲۹۹

عضرط ۱۱۵۳، ۱۱۹۶

عضر فط ۱۱۵۳، ۱۲۲۹

عضز ۸۱۲

عضض ۱۴۶، ۱۲۴۶

عضط ۹۰۲

عضبل ۹۰۳، ۱۱۵۸

عضم ۹۰۴

عضمز ۱۱۸۴، ۱۲۲۱

عضنک ۱۱۵۸، ۱۲۸۵

عضه ۹۰۵

عضهل ۱۱۵۸

عضا ۹۰۵

عطب ۳۵۷، ۱۱۷۴

عطبیل ۱۱۲۶، ۱۱۹۷

عطد ۶۵۹، ۱۱۸۵، ۱۱۸۸

عطر ۷۵۳، ۱۲۴۱

عطرد ۱۱۸۵، ۱۲۰۸

عطس ۸۳۵

عطش ۸۶۶، ۱۲۵۳

عطط ۱۴۹

عطط ۲۱۳

عطف ٩١٤،١٢٨٠،١٣١١

عطل ٩١٦،١١٦٨،١٢٥٥

عطلس ١١٨٦

عطمس ١٢٢١

عطن ٩١٧

عطا ٩١٧،١٠٧٨

عظر ٧٦٢

عظعظ ٢١٤

عظل ٩٣٠،١٢١٣

عظلم ١١٥٩

عظم ٩٣٠،١١٥٩،١٢٣٩،١٣٣٦،١٣٣٧

عظى ٩٣١،١٠٧٩

عفت ٤٠١،١٢٣٦،١٢٩٦

عفج ٤٨٢،١٢٤١

عقد ٦٦٠

عفر ١٢٥٣،١٢٧١،١٢٨٨،١٢٩٤،١٣٠٠،٧٦٥،١١٨٩،١٢٠٠،١٢٢٣،١٢٤٤،١٢٤٧

عفرت-عفر

عفرجل ١١٨٦

عفرس ١١٥١،١١٨٢،١٢٠٢،١٢١٥

عفرن ١٢١٥

عفز ٨١٤

عفزر ١١٥٠، ١١٨٢

عفس ٨٣٩، ١٢٣٠

عفش ٨٦٩

عفشج ١١٣٨

عفشل ١٢١٨

عفص ٨٨٥، ١٢٦٤

عفضج ١١٣٤، ١١٣٩، ١٢٠٢، ١٢١٢

عفظ ٩١٤

عفظل ١١٥٩

عفف ٢١٥

عفف ١٥٥، ٩٣٨، ١٠١١

عفق ٩٣٦

عفك ٩٣٧

عفكل ١١٥٩

ص: ١٦٢٢

عفل ٩٣٧

عفلط ١١٨٦، ١١٩٠

عفلق ١١٥٩، ١١٩٧، ١٢٨٥

عفن ٩٣٧

عفنجج ١١٨٥، ١٢٨٦

عفنقس ١٢٨٦

عفهم ١٢١٢، ١٢٨٣

عفا ٩٣٨، ١٠٨٠، ١٣٠٢

عقب ١٣٣٧، ١٢٧٢، ١٢٨٢، ١٢٨٨، ١٣٠٩، ١٣٣٣، ٣٦٤، ١١٢٧، ١٢٠٠، ١٢٣٠، ١٢٤١

عقبل ١١٢٧، ١١٩٩

عقد ٦٦١، ١٢١٦، ١٢٤٥، ١٢٦٦

عقر ٧٦٨، ١١٨١، ١٢٠٦، ١٢٢٩، ١٢٩٩، ١٣٠٢

عقرب ١١٢٢، ١٢٣٤، ١٢٣٦، ١٢٨٢

عقرفف ١٢٢٩

عقز ٨١٥

عقس ٨٤٠

عقش ٨٦٩

عقص ٨٨٦، ١١٧٢، ١١٩٢

عقق ٢١٥

عقف ٩٣٦

عقفر ۱۲۱۸

عقو ۱۲۶۱، ۱۲۵۶، ۱۲۵۲، ۱۰۱۱، ۱۵۵، ۹۴۵، ۱۲۷۱

عقل ۱۲۳۲، ۱۲۰۶، ۹۳۹

عقم ۱۲۶۳، ۹۴۱

عقنب ۱۲۱۵، ۱۱۲۷

عقنقس ۱۲۸۶، ۱۱۸۵

عقنقص ۱۲۲۳

عقنقل ۱۱۸۶

عقه ۱۲۹۳

عقا ۹۴۶، ۹۴۴

عكب ۱۱۶۴، ۳۶۵

عكيش ۱۲۸۳

عكبل ۱۱۲۷

عكث ۴۲۶

عكد ۶۶۳

عكر ۷۷۰

عكرد ۱۱۹۸، ۱۱۸۲، ۱۱۶۷، ۱۱۴۷

عكز ۸۱۵

عكس ۱۲۷۰، ۸۴۰

عكش ۱۲۸۳، ۱۱۵۷، ۸۷۰

عكص ٨٨٦

عكظ ٩٣٠

عكف ٩٣٧

عكك ١٥٦،٩٤٨،١٠١١،١١٨٨،١٢٨٥

عكل ٩٤٦،١١٧٥،١١٨٨،١٢٣٩،١٢٨٣

عكلد ١١٤٨،١١٦٧

عكلظ ١١٦٧

عكم ٩٤٦

عكمس ١١٦٧

عكمص ١١٦٧

عكن ٩٤٧،١٢٣٧

عكنب ١٢١٥

عكا ٩٤٧،١٢٧٧

علب ٣٦٦،١١٦٨،١٢١٧،١٢٧٧،١٢٨٩،١٢٩٣

علبط ١١٢٦،١١٦٧،١٢١٠،١٢١٢

علث ٤٢٧

علج ٤٨٣،١٢٣٤،١٢٣٧

علجم ١١٣٩،١١٩٦

علد ٦٦٣،١١٨٧،١٢١٥

علز ٨١٦

علس ١٢٩٢، ١٢٧٠، ٨٤١

عش ٨٧٠

عص ١٢٤٦، ٨٨٧

عوض ١٢٤٦، ١١٩٧، ٩٠٣

عوضه ١١٥٨

عط ١٢٥٥، ١١٩٢، ١١٦٨، ٩١٦

عطس ١٢٩٠

عطمس ١٢٢٩، ١٢١٨

علع ١٢٩٥

علعل ١٢٩٥، ٢١٦

علف ١١٩٩، ٩٣٧

علق ١٢٤٣، ١٢٤١، ١٢٣٢، ١٢٣١، ١١٧٧، ٩٣٩، ١٣١٩، ١٢٧١، ١٢٦٩، ١٢٤٧

ص: ١٦٢٣

علقم ۱۱۵۹

علقك ۹۴۶،۱۳۰۳

علقك ۱۱۶۷،۱۱۸۲،۱۲۰۸

علقس ۱۲۱۷

علقم ۱۱۶۰،۱۱۸۲،۱۱۹۶،۱۲۰۸

علق ۱۵۶،۱۰۱۲،۱۲۰۱،۱۲۴۷

علم ۹۴۸،۱۱۶۹،۱۲۳۲،۱۲۴۸،۱۳۳۴

علن ۹۴۹،۱۲۴۸

علب-علب

علد-علد

علدس ۱۱۸۷

علكك ۱۱۸۴

علكس ۱۱۸۷

عله ۹۵۱،۱۲۶۸

علهب ۱۱۲۷

علهض ۱۲۱۰

علا ۱۳۱۴،۱۳۱۷،۱۲۶۲،۱۲۶۶،۱۲۷۶،۱۲۷۹،۱۳۱۲،۹۵۰،۹۵۱،۱۰۸۰،۱۲۳۱،۱۲۳۸،۱۲۵۰

عمت ۴۰۳،۱۱۹۱

عمثل ۱۱۸۸

عمج ۴۸۴

عمد ٦٦٤،١٢٤٤،١٣٣٧

عمر ١٢٥٤،١٢٦٠،١٣٠٢،١٣١١،١٣٣٤،٧٧٢،١١٧٦،١٢٠٠،١٢٠٥،١٢٣٠،١٢٥٠

عمر د ١١٨٥،١١٩٦

عمر س ١١٩٥،١٣٢٦

عمر ط ١١٥٣،١١٩٩

عمر س ٨٤٢

عمر ش ٨٧٠

عمر ص ٨٨٧

عمر ط ٩١٦

عمر ق ٩٤١،١٢٣٠،١٢٥٤

عمر ل ٩٤٩،١١٨٠،١٣٠٢

عمر ل ج ١١٨٦

عمر لس ١١٥٦،١١٨٥

عمر ل ق ١١٦٠،١١٩٠

عمر م ١٥٧،١٠١٢

عمر ن ٩٥٢

عمر ه ٩٥٤

عمر ه ج ١١٣٩،١٢١٠،١٢١٢

عمر ي ٩٥٤،١٠٨٠،١٢٥٦

عمر ب ٣٦٧،١٢٣٢،١٢٣٧،١٢٧٨،١٣٣٤،١٣٣٥

عنبث ١١١٢

عنبر ١١٢٣

عنيس ١١٢٥، ١٢١٢

عنيط ١١٢٧

عنبق ١١٢٧

عنبل ١١٢٧، ١٢٠٩، ١٢٧٨، ١٢٨١

عنث ٤٠٣، ١١٩٥

عنتر ١١٢٩

عنتل ١١٢٩

عنته ١١٢٩

عنج ٤٨٥، ١٢٧٩، ١٣٠١

عنجد ١١٣٦

عنجش ١١٣٩

عنجف ١١٣٩، ١١٩٥

عنجل ١١٣٩، ١١٩٩

عند ٦٦٥، ١١٦٣، ١٢٧٩

عندأ ١٢٤٠

عندج ١١٣٦

عندل ١١٤٨، ١١٨٢

عندم ١٢١٢

عنز ٨١٧

عنزق ١١٥٤

عنزه ١٢٩٢

عنس ٨٤٣

عنسل ١١٥٦

عنش ٨٧١،١٢٧٨،١٢٩٥

عنشنش ١١٨٦

عنص ١٢٤٠

عنصر ١١٥٣

عنصل ١١٥٨،١٢٣٣،١٢٩٢

عنط ١١٣٢

عنطنط ١١٨٦

عنظ ٩١٧،١٢٣٦

ص: ١٦٢٤

عنظب ١١٢٧

عنعن ٢١٦

عنق ٩٣٧،١٢٤٠

عنقج ١٢١٩

عنقص ١١٤٢،١١٤٨،١١٥٨،١١٨٣،١٢٤٨

عنقق ١١٥٩

عنقك ١١٥٩

عنق ٩٤٢،١٢٤١،١٣٣٧

عنقد ١١٩٨

عنقز ١١٥٤

عنقس ١١٥٦

عنقش ١١٥٧

عنك ٩٤٧

عنكب ١١٢٧

عنكث ١١٣٢

عنكش ١١٥٧

عنكل ١١٦٠

عنم ٩٥٢،١١٧٣

عنن ١٣١٤،١٥٧،٩٥٥،١٠١٢،١٢٩٥،١٢٩٩،١٣١٢

عنا ١٢٩٤،٩٥٣،٩٥٤،٩٥٥،١٠٨٠،١٢٣٨،١٢٧٦

عہج ۴۸۶،۱۱۷۴

عہد ۶۶۸،۱۲۵۰،۱۲۸۳

عہر ۷۷۶

عہق ۹۴۵،۱۱۷۴

عہل ۹۵۱،۱۱۷۱،۱۲۰۵،۱۲۶۸

عہم ۹۵۴،۱۱۷۱،۱۲۰۵،۱۲۶۸

عہن ۹۵۵

عوج ۴۸۶،۱۰۴۲،۱۲۸۱

عود ۶۶۶،۶۶۹،۱۰۵۹،۱۲۵۱،۱۲۸۹،۱۳۳۳

عوز ۶۹۸،۱۳۳۲

عور ۷۷۵،۱۰۶۶،۱۲۵۱،۱۲۶۲

عوز ۸۱۸

عوس ۸۴۴

عوص ۸۸۸

عوض ۹۰۵

عوط ۱۲۹۰

عوف ۹۳۸

عوق ۹۴۴

عول ۹۵۱،۹۵۲،۱۲۵۴،۱۲۹۱

عوم ۹۵۴

عون ٩٥٥،١٣٠٥

عوه ٢٤٣،٩٥٦

عوى ١٢٩٥،١٥٨،٢٤٣،٩٥٧،١٠٨٠،١٢٧٥،١٢٨٦

عيب ٣٦٩،١٠٢٥،١٢٤٩،١٣٣٣

عيج ٤٨٦

عيث ٤٢٧،١٢٥٥

عيد ٦٦٩

عيدن-عود

عير ٧٧٧،١٠٦٦،١٢٣٤،١٢٨٢

عيس ٨٤٥

عيش ٨٧٢

عيص ٨٨٨،١٢٧٦

عيط ٩١٨

عيع ١٢٣٤

عيف ٩٣٨،١٠٨٠

عيق ٩٤٦

عيك ٩٤٨

عيل ٩٥٢

عيم ٩٥٤

عين ٩٥٥،١٢٧٩،١٢٨٧

عیه ۲۴۳،۹۵۷

عیا ۱۲۵۳، ۱۲۵۰، ۱۲۲۹، ۱۱۹۵، ۲۴۳، ۱۵۸، ۱۲۹۲، ۱۲۶۶

(غ)

غیب ۱۲۷۵، ۱۰۰۱، ۷۳

غج ۲۶۸

غبر ۱۳۱۱، ۱۱۶۵، ۳۲۰

غبس ۳۳۸

غبش ۱۲۳۸، ۱۱۲۵، ۳۴۴

غبص ۳۴۸

غبط ۱۱۸۱، ۱۱۲۷، ۳۵۷

غبغب ۱۷۶

ص: ۱۶۲۵

غبق ٣٦٩

غببن ٣٧٠

غببا ٣٧٠،٣٧١،١٠٢٥

غبت ٧٩،١٢٩٦

غتل ٤٠٤،١١٢٩

غتم ٤٠٤،١٢٨٨،١٣٠٦

غث ٨٣،١٢٨٩

غثر ٤٢١،١٢٩٤

غثب ١١١٢

غثم ٤٢٨

غثا ١٠٣٥

غذب ٣٠٠

غدد ١١٢،١٠٠٥،١٢٧٠

غدر ٦٣٣،١١٩١

غدف ٦٦٩

غدفل ١١٤٩،١١٦٥

غذق ٦٧٠،١٢٠٧

غذن ٦٧١

غذا ٦٧١،١٠٥٩

غذج ٤٥٤

غذذ ١١٧

غذر ١٢٧٠

غذرم ١١٤٩

غذف ٦٩٨

غذمر ١١٤٩،١١٨٩

غذا ٦٩٨،١٠٦٣،١٢٣٧

غوب ٣٢١،١١٦٥،١١٩٠،١٣١٢،١٣٣٣

غوبل ١١٢٣

غرث ٤٢٢

غرد ٦٣٣،١١٦٨،١١٩٢،١٢٣٤

غور ١٢٣،١٠٠٧،١٠٦٧،١٢٤٧،١٢٧١،١٢٨٢

غوز ٧٠٦،١٣١٢

غوس ٧١٦

غوش ٧٢٩

غوض ٧٤٩،١١٩٢،١٢٩٢،١٣٠٠

غرغر ١٩٧،١٢٥٦

غرف ٧٧٩،١١٥٤،١١٦٨،١٢٨٢،١٣٣٢

غرق ٧٨٠،١١٥٤

غرقل ١١٩٠

غول ٧٨٠،١١٦٨،١٢٨٣،١٢٩٩

غرم ۷۸۱

غومل ۱۱۵۴،۱۱۹۹

غون ۷۸۲،۱۱۶۸،۱۲۹۹

غوند ۱۲۱۵

غونق ۱۱۹۹،۱۲۰۸

غره ۷۸۳

غرا ۷۸۲،۱۰۶۷،۱۲۳۱،۱۳۰۴

غرز ۱۲۹،۷۰۶

غزغز ۲۰۱

غزل ۸۱۹،۱۲۶۸،۱۲۷۹،۱۲۸۹

غزا ۸۲۰،۱۳۳۲

غسر ۷۱۶

غسس ۱۳۳

غسق ۸۴۵

غسل ۸۴۵

غسلب ۱۱۲۵

غسن ۸۴۶

غسنب ۱۱۲۵

غسا ۸۴۶،۱۰۷۲

غشب ۳۴۴،۱۱۲۵

غشرب ۱۱۲۰، ۱۲۱۲

غشرم ۱۱۵۲، ۱۲۱۲

غشش ۱۳۸

غشم ۸۷۳، ۱۱۷۳

غشم ۱۱۵۲

غشمشم ۱۱۸۶

غشن ۸۷۳

غشا ۸۷۴، ۱۰۷۵

غصب ۳۴۸

غصص ۱۴۲، ۸۹۰، ۱۰۱۰، ۱۲۸۶

غصنص ۲۰۹

غصن ۸۸۹

غضب ۳۵۴، ۱۲۷۷، ۱۳۰۹

غضبر ۱۱۲۱

غضر ۷۴۸، ۱۱۷۸

ص: ۱۶۲۶

غضرب ۱۱۲۱

غضس ۸۳۳

غضض ۱۴۶،۱۲۷۸

غضغض ۲۱۱

غضف ۱۱۵۸

غضفر ۱۱۵۳

غضن ۹۰۶

غضنفر ۱۱۸۵

غضنك ۱۲۸۵

غضا ۱۰۷۸

غطر ۷۵۴

غطرش ۱۱۵۲

غطس ۸۳۵

غطش ۸۶۶،۱۲۹۵

غطط ۱۴۹

غططط ۲۱۳،۱۳۰۰

غطف ۹۱۸،۱۱۵۹،۱۲۳۷،۱۲۸۰،۱۲۸۳

غطل ۹۱۸،۱۱۶۸،۱۲۰۵

غطم ۹۱۸

غطمش ۱۱۵۶،۱۱۸۵،۱۲۸۵

غظط ١١٨٨،١٢١٠،١٢١٩،١٣٠٠

غطى ٩١٩،١٠٧٩،١٢٦٣،١٢٩٦

غفر ٧٧٨،١٢٣٤،١٢٣٧،١٢٩٦

غفص ٨٨٩

غفف ١٥٩،٩٥٩

غفق ٩٥٨

غفل ٩٥٨

غفلق ١٢١٢

غفنشل ١١٨٦

غفا ٩٥٩،١٠٨١،١٢٩٠

غقق ١٥٩

غلب ٣٦٩،١٢٧٧

غلت ٤٠٤

غلث ٤٢٨

غلج ٤٨٦،١١٩٤

غلس ٨٤٥

غلصم ١١٥٨

غلط ٩١٨،١١٩٥

غلظ ٩٣١

غلغل ٢١٧

غلف ٩٥٨

غلفق ١١٦٠،١٢١٣

غلق ٩٥٩،١٢٤٢،١٢٦٣

غلل ١٥٩،٩٦٢،١٠١٢،١٢٦٤

علم ٩٦٠،١١٦٩،١١٩٢،١٢٤٤،١٣٠٢

غلا ٩٦١،٩٦٢،١٠٨١،١٢٣٣،١٣١٧

غمت ٤٠٤

غمج ٤٨٦

غمجر ١١٣٧

غمد ٦٧٠،١٢٣٨،١٢٤٤،١٢٥٨

غمذر ١١٨٨

غمر ٧٨١،١٢٥١

غمز ٨١٩

غمس ٨٤٥،١٢٠٥

غمش ٨٧٣

غمص ٨١٩،١٢٧٢

غمض ٩٠٦،١٢٤٩،١٢٨٤

غمط ٩١٨،١١٨١،١٢٨٦

غمغم ٢١٧،١٢٨١

غمق ٩٦٠

غمل ١١٩٥، ٩٦٠

غملج ١١٩٩

غملس ١١٩١

غمم ١٠٨١، ١٠١٢، ٩٦٣، ١٦٠

غما ١٠٨١، ٩٦٣

غمبش ١١٢٥

غمبل ١١٢٧

غمتل ١١٢٩

غمث ٤٢٨

غمثر ١١٣١

غمج ١٢٧٩، ١٢٤٣، ٤٨٧

غمذب ١١٩٥، ١١١٨

غمدر ١١٤٧

غمذ ٦٩٨

غمص ٨٩٠

غمصف ١١٥٨

ص: ١٦٢٧

غطف ۱۱۵۹

غظ ۹۳۱،۱۲۹۷

غنم ۹۶۲،۱۲۹۶

غنن ۱۶۰،۹۶۴،۱۲۹۱،۱۲۹۳

غنا ۹۶۴،۱۰۸۱،۱۲۵۰،۱۲۵۴،۱۲۷۹،۱۲۹۴

غهب ۳۷۰،۱۱۷۲

غهق ۹۶۰،۱۱۶۹،۱۱۷۲

غوث ۴۲۹،۱۰۳۵

غوج ۴۸۷،۱۰۴۳

غور ۷۸۳،۱۰۶۷،۱۲۴۲،۱۲۶۷،۱۲۸۱

غو ص ۸۹۰

غو ط ۹۱۹،۱۰۷۹

غو غ ۲۴۴،۱۰۱۵

غول ۹۶۱

غوه ۱۰۸۱

غوی ۱۶۰،۲۴۴،۹۶۴،۱۱۹۵،۱۳۳۲

غیب ۳۷۱،۱۰۲۵،۱۲۶۸،۱۳۳۲

غیث ۴۲۹،۱۰۳۵،۱۲۵۵

غید ۶۷۱،۱۰۵۹

غیر ۷۸۳،۱۰۶۷،۱۲۴۲

غيض ٩٠٧

غيط ٩٣٢،١٢٩٧

غيف ٩٥٩،١٠٨١،١٢٧٩

غيق ٩٦٠

غيل ٩٦٢،١٢٦٨،١٣٠٩

غيم ٩٦٣،١٢٥٩

غين ١٠٨١

غيا ٢٤٤

(ف)

فأد ١٠٦٠،١١٠٢،١١٩٤،١٢٧٠

فأر ٧٨٨،٧٩٠،١٠٦٧،١١٠٨،١٢٧٠

فأس ١٣١١

فأفأ ٢٢٨،١١٠٢،١٣٠٦

فأل ١٠٨٢،١٠٩٤

فأم ٩٧٢

فأي ٢٤٤،١١٠١،١١٠٧

فتأ ١١٠٢

فتت ٧٩

فتح ٣٨٦،١٣٣٤

فتخ ٣٨٩

فتر ٣٩٣،١٢٧٩

فترص ١١٢٩

فتغ ٤٠٤

فتق ٤٠٤

فتك ٤٠٥

فتكر ١٣٣٤

فتل ٤٠٥

فتن ٤٠٦،١٢٥٩

فتا ٤٠٦،١٠٣٢،١٢٣١

فتأ ١٠٣٦،١١٠١،١٢٥٥

فتث ٨٣

فتج ٤١٤

فتر ١٢٠٧،١٣٠٣

فجأ ١٠٤٣،١١٠٢

فجج ٩١،١٠٠٣،١١٩٢

فجج ٤٣٩

فجج ٤٤٤

فجر ٤٦٣،١١٩٢،١٣٣٢

فجز ٤٧٠

فجس ٤٧٤

فجش ٤٧٧،١١٣٩

فجع ٤٨٢

فجفج ١٨٤،١٢٠٨

فجل ٤٨٧

فجلس ١٢١٩

فجم ٤٨٨

فجن ٤٨٨،١١٧٢

فجا ٤٨٩،١٠٤٣

فحث ٤١٧،١٢٥٥

فحج ٤٣٩

فحج ١٠٠،٥٥٧

فحش ٥٣٧،١٢٦٠

فحص ٥٤١،١١٩٣

فحض ٥٤٥

ص: ١٦٢٨

فحفح ١٨٧

فحل ٥٥٤

فحم ٥٥٦

فحا ١٢٣١

فخت ٣٨٩

فخخ ١٠٦،١٠٠٤

فخذ ٥٨٢،١٣٣٥

فخر ٥٨٩

فخز ١١٦٩

فخل ٦١٧

فخم ٦١٧

فدج ١١٧٧

فدح ٥٠٤

فدخ ٥٧٩

فدد ١١٣

فدر ٦٣٤،١٢٧٥

فدش ٦٥١

فدع ٦٦٠

فدغ ٦٦٩

فدغم ١١٤٩

فدقد ١٩٣،١١٦٣

فدك ٦٧٢

فدم ٦٧٢

فدن ٦٧٣

فدى ١٠٦٠

فدح ٥٠٨

فدذ ١١٨،١٣١٢

فراً ١٠٦٧،١١٠٦

فرت ١٢٥٢

فرتج ١١٢٨،١٢٠٢

فرث ٤٢٢،١٢٦٠

فرج ٤٦٣،١١٢٨،١٢٤٦

فرجم ١١٣٧

فرح ٥١٨

فرخ ٥٩٠

فرد ٦٣٤،١٢١٣،١٢٥٣،١٢٧٩

فردس ١١٤٦

فرر ١٢٤

فرز ٧٠٧،١١٧٩،١٢٣٥،١٢٦٣

فرزدق ١١٨٤

فرزم ۱۱۹۷، ۱۱۵۰

فرس ۱۳۳۶، ۱۳۳۲، ۱۲۵۱، ۷۱۷

فرسخ ۱۱۴۵

فرسك ۱۱۵۱

فرسن ۱۳۱۳، ۱۱۵۱

فرش ۱۲۶۵، ۱۲۶۰، ۷۲۹

فرشح ۱۲۰۲، ۱۱۴۱

فرشط ۱۱۵۲، ۱۱۴۱

فرص ۱۳۰۵، ۱۲۴۲، ۷۴۲

فرض ۱۲۹۲، ۱۲۸۹، ۱۲۰۴، ۷۵۰

فرضخ ۱۲۰۲، ۱۲۰۱

فرط ۷۵۴

فرطح ۱۱۴۲

فرطس ۱۲۰۳، ۱۱۹۰

فرع ۱۲۷۶، ۷۶۷

فرعل ۱۱۵۳

فرعن ۱۱۵۳

فرغ ۱۲۹۷، ۱۲۸۶، ۷۷۹

فرفخ ۱۱۶۳

فرفر ۱۲۸۵، ۱۲۰۸، ۱۹۸

فرقص ۱۲۰۹

فرفل ۱۲۱۳

فرق ۱۲۷۰، ۱۲۶۹، ۱۲۳۷، ۱۲۰۶، ۷۸۴

فرقد ۱۱۴۷

فرقع ۱۱۵۳

فرک ۱۲۴۴، ۷۸۶

فرم ۷۸۷

فرن ۷۸۸

فرند ۱۲۴۵

فرنس ۱۲۰۹، ۱۲۰۳، ۱۱۵۱

فرنق ۱۳۲۶، ۱۲۰۸

فره ۱۳۳۲، ۱۲۹۴، ۷۸۹

فرهد ۱۱۹۸

فرا ۱۲۶۵، ۷۸۹، ۷۸۸

فزد ۶۴۳

فزر ۱۲۷۷، ۷۰۷

ص: ۱۶۲۹

فزز ١٢٩

فزع ٨١٤

فزل ٨٢١

فسأ ٨٤٩،١١٠،٢

فستق ١٣٢٩

فسج ٤٧٤،١٢٦٩

فسح ٥٣٢

فسحم ١٣٣٢

فسخ ٥٩٨

فسد ١٢٤٩

فسر ٧١٨

فسط ٨٣٥،١٢٠،٣،١٢٧٦

فسق ٨٤٧،١١٩١

فسكل ١١٢٥،١٢٧٢

فسل ٨٤٨

فسا ٨٤٩

فشأ ١١٠،٢

فشج ٤٧٧

فشح ٥٣٧

فشخ ٦٠،٢

فشش ١٣٨

فشط ٨٦٦

فشغ ٨٧٣

فشفش ٢٠٦

فشق ٨٧٤

فشل ٨٧٤،١٢٧٦

فصح ٥٤١

فصد ٦٥٦

فصص ١٤٢

فصع ٨٨٥

فصعل ١١٥٨

فصففص ٢٠٩،١٢٠٩،١٣٢٣

فصل ٨٩١،١٢٧٦،١٣٣٦

فصم ٨٩٢

فصي ٨٩٣

فضج ٤٨٠

فضح ٥٤٥

فضخ ٦٠٧

فضض ١٤٧،٩٠٨،١٠١٠

فضغ ٩٠٦

فضفض ٢١١

فضل ٩٠٧،١٢٩١

فضا ١٠٧٨

فظاً ٩٢١،١٠٧٩،١١٠٢

فتح ٥٤٩،١١٤٢

فطحل ١١٤٢

فطر ٧٥٥،١٢٥٢،١٢٨٣

فطرز ٨١٣

فطس ٨٣٥،١٢٧٧،١٣١١

فطلس ١٢١٩

فطم ٩٢٠،١٢٧٠

فطن ٩٢٠،١٢٤٨

فطه ٩٢١

فظا ٩٢١

فظظ ١٥٣

فظع ٩٣٠

فعر ٧٦٧

ففس ١٢٠٧

ففع ١٥٥

ففعع ٢١٥

فعل ٩٣٧

فعم ٩٣٧،١٢٥١

فعا ١٢٣٦،١٢٧٩

فغر ٧٨٠

فغم ٩٥٨

فغا ٩٥٩،١٠٨١

ففرع ١٢٩٨

فقأ ٩٦٧،١١٠١

فقح ٥٥٣،١٢٧٨

فقخ ٦١٥

فقد ٦٧٢

فقر ٧٨٤،١٢٥٤،١٢٨٣،١٣٠٠

فقس ٨٤٧

فقس ٨٧٤

فقص ٨٩١

فقع ٩٣٦

ص: ١٦٣٠

فقفس ١١٥٦

فقفق ٢١٨

فقق ١٦١

فقم ٩٦٦

فقه ٩٦٨

فقا ٩٦٧،١٠٨٢

فكر ٧٨٦،١٢٥٠،١٢٩٥

فكع ٩٣٧

فكك ١٦١،٩٧٠،١٠١٢،١٢٨٥،١٣٠٠

فكل ٩٦٨

فكن ٩٦٩،١٢٩٧

فكه ١٢٩٧

فلت ٤٠٥

فلج ٤٨٧،١٢١٤

فلح ٥٥٥

فلحس ١١٤٢

فلذ ٦٩٩

فلز ٨٢١،١١٦٤

فلس ٨٤٧

فلط ٩٢٠

فلطح ١٢٠٢

فلطس ١١٥٥

فلع ٩٣٧

فلغ ٩٥٨

فلفل ٢١٨،١٢٩٢

فلق ٩٦٥

فلقس ١١٥٦

فلقم ١١٦٠

فلك ٩٦٩

فلل ١٦٢

فلم ٩٧٠،١١٦٩

فلن ٩٧١

فلنقس ١١٥٦،١١٨٥

فلا ٩٧١،١٠٨٢،١٢٥٥،١٢٧٩،١٣٣٧

فمم-فوه

فنجش ١١٣٩

فنجل ١١٤٠

فنج ٥٥٧

فنج ٦١٧

فنخر ١٢٠٨،١٢١٠،١٢٨٣

فند ٦٧٣

فندر ١١٨٩

فنزج ١١٣٨

فنطح ١١٤٢

فنطس ١١٥٥،١١٩٠،١٢٠٣

فنع ٩٣٧

ففق ٩٦٦

ففك ٩٦٩،١٣٠٤

فنن ١٦٢،١٠١٢،١٢٩٥

فنى ٩٧٣،١٠٨٢،١٢٩٩

فهد ٦٧٤،١١٧٨

فهر ٧٨٩

فهض ٩٠٨

فهفه ٢١٩

فهق ٩٦٨

فهكن ١٢٩٧

فهم ٩٧٢

فهه ١٦٢،١٠١٢

فها ١٢٥٥

فوت ٤٠٦،١٢٧٩

فوج ۴۸۹،۱۰۴۳

فوج ۱۲۹۶

فوخ ۶۱۷،۱۰۵۵،۱۲۹۶

فود ۶۷۳

فور ۷۸۸،۱۰۶۷

فوز ۸۲۲،۱۰۷۱،۱۱۷۹،۱۲۷۷

فوض ۹۰۸

فوط ۹۲۱

فوع ۹۳۸

فوف ۲۴۵،۱۰۱۵

فوق ۹۶۷،۱۲۸۰،۱۲۸۱

فول ۹۷۱

فوم ۹۷۲

فوه ۲۴۵،۹۷۳،۱۳۰۶،۱۳۰۷،۱۳۰۸

فیاً ۱۱۰۲،۱۱۰۷،۱۱۰۸،۱۲۴۷،۲۴۴،۲۴۵،۱۰۸۳،۱۰۸۹،۱۰۹۳،۱۰۹۴

ص: ۱۶۳۱

فيج ٤٩٠،١٠٤٣

فيج ٥٥٧

فيج ٦١٨،١٠٥٥

فيد ٦٧٤،١٠٦٠،١٢٧٧

فيش ٨٧٥

فيص ٨٩٣

فيض ٩٠٩،١٠٧٨

فيظ ٩٣٣،١٢٧٧

فيف ٢٤٥

فيفرع-ففرع

فيق ٩٦٨

فيل ٩٧١،١٢٠٥،١٢٤٩

فين ٩٧٢

(ق)

قأب ١٠٢٦،١١٠٣،١٣٠٣

قأن ١١٠٨

قب ٧٤،٣٧٦

قبت ١١١٠

قبث ٢٦١

قبثر ١١١١

قبح ٢٨٢،١٢٥٣

قبر ٣٢٤،١١٢٣،١١٦٦،١٢١٤،١٢٢٧،١٢٦٦

قبرس ١١٢٠

قبس ٣٣٨،١١٢٥،١٢٠٦،١٣٢٦

قبشر ١١٩٩

قبص ٣٤٩

قبض ٣٥٤،١٢٤٨

قبط ٣٥٨،١٢٤٣،١٢٤٧

قبع ٣٦٤،١٢٤٧،١٢٥٥

قبعثر ١٢٢٨

قبقب ١٧٦،١٢١٢

قبل ٣٧٢،١٢٦٤،١٢٨٢،١٣١١

قبن ١٢٢٠

قبا ٣٧٥،١٠٢٦

قتب ٢٥٥

قتت ٧٩،١٢٢٧

قتد ٣٩٠

قتر ٣٩٣،١٢٦١،١٢٩١،١٣٠٤

قتع ٤٠٢

قتل ٤٠٧

قتم ٤٠٧

قتن ١٢٥٥،١٢٦٨

قتا ٤٠٧،٤٠٨

قتأ ١٠٨٩

قثث ٨٣

قثد ٤١٩

قثرد ١١٣٢

قثقت ١٨١

قثم ٤٣٠

قحب ٢٨٢،١١١٥

قحت ٤١٧

قحح ١٠١

قحد ٥٠٤،١٢٥٣

قحر ٥٢٠،١٢٢٣،١٢٥١

قحز ٥٢٧

قحط ٥٤٩

قحف ٥٥٣

قحقيق ١٨٧

قحل ٥٥٩،١١٤٣

قحم ٥٦٠،١١٤٣،١٢٥١

قحا ٥٦٢،١٢٣٦

قخر ٥٩١

قخا ٦١٩

قدح ٥٠٤،١٢٨١،١٢٨٧

قدحر ١٢٢٢،١٢٢٨

قدحس ١٢١٢

قدد ١١٣،٦٧٧،١٠٠٦،١٢٠٤،١٢٦٨

قدر ٦٣٥،١١٧٢،١٢٠٧،١٢٤٨،١٣١١

قدس ٦٤٦،١٢١٤،١٢٨٦

قدع ٦٦١،١٢٦١

قدف ٦٧٢

قدفر ١٢١٩

قدل ٦٧٥

قدم ٦٧٥،١٢٠٤،١٢١٣،١٣٣٧

قدمر ١٣٠٣

قدمس ١١٩٨،١٢٠٩

ص: ١٦٣٢

قدا ١٢٤٩، ١٠٦٠، ٦٧٨، ٦٧٧

قذحر ١٢٢٨

قذذ ١٠٠٦، ٧٠٠، ١١٨

قذر ١٢٠٥، ٦٩٤

قذع ٦٩٧

قذعر ١٢٢١

قذعل ١٢٢١

قذعمل ١١٥٠

قذف ٦٩٩

قذل ٧٠٠

قذم ١٢٧٥، ٧٠٠

قذى ١٢٨٦، ١٢٦٥

قرأ ١١٠٢، ١٠٩٢، ١٠٨٩، ٧٩٦

قرب ١٣١١، ١٢٦٩، ١٢٥٦، ١٢٤٠، ١١٢٤، ٣٢٤

قربز ١٣٢٥

قربس ١٢٤٠

قربض ١٢٢٣

قربع ١٢٢٢، ١٢١٨

قربت ٣٩٤

قرث ١٢٤٥

قرشع ۱۱۴۹، ۱۱۳۱

قرثل ۱۱۳۱

قرح ۱۲۷۵، ۱۲۳۸، ۱۲۳۴، ۱۲۲۹، ۱۲۰۳، ۵۲۰، ۱۳۰۵

قرد ۱۳۳۶، ۱۲۹۳، ۱۱۹۶، ۱۱۶۳، ۶۳۶

قردح ۱۲۷۸، ۱۱۹۸

قردس ۱۱۹۸، ۱۱۴۶

قردع ۱۱۸۳، ۱۱۴۷

قردم ۱۳۲۲، ۱۲۳۵

قردع ۱۱۴۹

قرر ۱۲۴۷، ۱۲۰۶، ۱۲۵

قرز ۷۰۸

قرزل ۱۱۵۰

قرزم ۱۱۹۷، ۱۱۵۰

قرس ۱۲۲۳، ۷۱۸

قرش ۱۲۰۴، ۷۳۱

قرشب ۱۲۹۳، ۱۱۲۰

قرشع ۱۲۷۹

قرشم ۱۲۰۸، ۱۱۹۷، ۱۱۵۷، ۱۱۵۲

قرص ۱۲۳۲، ۷۴۲

قرصم ۱۱۵۳

قرض ۱۲۹۲، ۱۲۷۷، ۷۵۰

قرضب ۱۲۰۸، ۱۱۹۸

قرضم ۱۲۰۸، ۱۱۸۲، ۱۱۵۳

قرط ۱۳۰۴، ۱۲۸۲، ۱۲۷۶، ۱۲۰۳، ۱۱۹۰، ۷۵۷

قرطب ۱۲۸۴، ۱۲۵۵، ۱۲۲۳، ۱۱۲۱

قرطس ۱۲۷۶، ۱۲۷۵

قرطع ۱۱۸۳، ۱۱۴۷

قرطم ۱۱۹۹، ۱۱۵۳

قرظ ۷۶۳

قرع ۱۲۸۷، ۱۲۸۶، ۱۲۴۱، ۷۶۹

قرعب ۱۲۲۰، ۱۲۱۸، ۱۱۲۳

قرعث ۱۱۳۱

قرعطب ۱۲۲۳

قرعف ۱۱۵۳

قرف ۱۲۸۴، ۱۲۷۵، ۱۱۵۴، ۷۸۶

قرقص ۱۲۷۷، ۱۲۰۲، ۱۱۵۳

قرقع ۱۱۵۳

قرقر ۱۲۵۶، ۱۲۱۹، ۱۲۱۱، ۱۲۱۰، ۱۱۹۵، ۱۹۸، ۱۲۹۷

قرقس ۱۲۴۰، ۱۱۶۲

قرقف ۱۱۹۶، ۱۱۶۲

قرقل ۱۱۶۲

قرقم ۱۱۶۲

قرم ۷۹۲، ۱۱۵۴، ۱۲۳۳، ۱۲۳۹

قرمد ۱۱۹۰، ۱۱۹۵، ۱۲۴۴، ۱۳۲۴

قرمز ۱۱۵۰، ۱۳۲۴

قرمش ۱۱۵۲

قرمص ۱۱۵۳، ۱۲۰۱

قرمط ۱۱۵۳، ۱۱۹۵، ۱۲۱۹

قرمل ۱۱۵۴، ۱۲۳۴

قرن ۷۹۳، ۱۲۱۳، ۱۲۴۰، ۱۲۸۲، ۱۳۲۱

قرنب ۱۲۱۵

قرنس ۱۱۵۱، ۱۲۰۳

قرنص ۱۱۵۱

قره ۷۹۷

ص: ۱۶۳۳

قرب ۱۱۲۴

قروری-قرا

قرا ۱۲۹۱، ۱۲۸۳، ۱۲۴۳، ۱۲۱۶، ۷۹۷، ۷۹۶، ۱۳۳۳

قزب ۳۳۴

قزبر ۱۱۱۹

قزح ۱۲۵۳، ۵۲۷

قزد ۶۴۳

قزز ۱۳۰

قزع ۱۱۷۶، ۸۱۵

قزل ۸۲۳

قزم ۱۲۳۸

قسب ۱۱۷۰، ۳۳۹

قسح ۵۳۳

قسر ۱۱۷۹، ۱۱۷۶، ۷۱۸

قسس ۱۳۰۳، ۱۰۰۸، ۱۳۴

قسط ۱۲۶۵، ۸۳۶

قسطس ۱۳۲۴، ۱۲۷۶، ۱۲۰۳

قسطل ۱۱۹۷، ۱۱۵۵

قسقس ۲۰۳

قسم ۸۵۱

قسمل ۱۱۹۰

قسن ۱۰۸۹،۱۲۲۰

قسا ۸۵۳،۸۵۴،۱۰۷۳

قشب ۳۴۴،۱۲۵۴

قشد ۶۵۲،۱۱۴۸،۱۲۷۰

قشر ۷۳۲،۱۲۰۶،۱۲۴۸

قشش ۱۳۹،۸۷۶

قشع ۸۶۹،۱۳۰۱

قشعر ۱۱۵۲،۱۱۹۹،۱۲۱۳

قشعم ۱۱۵۷،۱۳۳۲

قشف ۸۷۴

قشقش ۲۰۷

قشلب ۱۱۲۵

قشم ۸۷۵،۱۲۷۱

قشا ۸۷۶

قصب ۳۴۹،۱۲۹۰،۱۳۳۳

قصد ۶۵۶

قصر ۱۲۷۲،۷۴۲،۱۱۷۲،۱۱۷۷،۱۲۰۵،۱۲۱۳،۱۲۶۲

قصص ۱۲۷۶،۱۳۱۷،۱۴۲،۸۹۵،۱۰۱۰،۱۲۳۰،۱۲۶۹

قصع ۸۸۶،۱۱۵۸،۱۲۲۹

قصر ١٢٢٨

قصف ٨٩١

قصص ٢٠٩،١٢٠٩

قصل ١٢٧٥

قصلب ١١٢٦

قضم ٨٩٥،١٢٠٤،١٢٩٥

قصل ١١٥٨

قصنصع ١١٨٦

قضا ٨٩٥،٨٩٦،١٠٧٦،١٣١٧

قضاً ٩١٠،١١٠٢،١٠٧٨

قضب ٣٥٥،١٢٧٠،١٢٧٦،١٢٨١،١٢٩٦،١٣٣٣

قضض ١٤٧،٩١٠،١٠١٠

قضع ٩٠٣

قصف ٩٠٧

قضقض ٢١١

قضم ٩٠٩،١٢٨٩

قضى ٩١٠،١٠٧٨،١٣٠٤،١٣٣٢،١٣٣٤

قطب ٣٥٩،١٢٧٦،١٢٨٢،١٣٠٠

قطر ١٣٠٢،٧٥٨،١١٥٣،١١٨٢،١٢٤٤،١٢٦١،١٢٨٥

قطرب ١١٢١،١١٩٧

قطط ١٥٠،١٠١١،١٣١٧

قطع ٩١٥،١٢٥٠،١٢٨٢،١٣٣٦

قطف ٩١٩

قطقط ٢١٣

قتل ٩٢٣

قطم ٩٢٣

قطمر ١١٨٩

قطن ٩٢٤،١١٦٤،١٢١٦،١٢٠٤،١٢٤٥

قطوطى-قطا

قطا ٩٢٥،١٢١٦،١٢٣٧

قعب ٣٦٥

قعبل ١١٢٧

ص: ١٦٣٤

قعث ٤٢٦

قعر ١١٣١

قعد ٦٦١،١١٦٣،١٢٦٨،١٣٣٢

قعر ١٢٤٢،٧٧٠،١١٧٢،١٢٠٥،١٢٠٧،١٢١٤،١٢٤٠

قعر ٨١٥

قعر ٨٤٠،١١٨٠،١١٧٧،١٢١٧

قعر ١١٢٥

قعر ١١٥١

قعر ٨٦٩،١٢٨٦

قعر ٨٨٦

قعر ٩٠٣

قعر ٩١٥،١٢٧٢

قعر ١١٢٦

قعر ١١٨٢

قعر ١٥٦،١٢٥٢

قعر ٩٣٦

قعر ٢١٥

قعر ٩٤٠،١١٧٩

قعر ٩٤٢

قعر ١١٣٢

قعن ٩٤٣،١١٧٩،١٢٠٤

قعنب ١١٢٧،١١٨٢

قعنس-قعس

قعا ٩٤٤،١٠٨٠،١٢٥٥

قفأ ١١٠٢

قفئل ١١٣٢

قفح ٥٥٤

قفخ ٦١٤،٦١٥

قفخر ١١٤٥،١٢٠٨

قفد ٦٧٢،١٢٣٧

قفدر ١١٤٧

قفر ٧٨٦،١٢١٤،١٢٥٦

قفرن ١٢٢٣

قفز ٨٢٠،١٢٧٦،١٢٧٧

قفس ٨٤٧

قفش ٨٧٤

قفص ٨٩١،١٢٩٨

قفط ٩١٩،١١٧٣،١١٨١

قفطل ١١٥٩

قفع ٩٣٦

قفل ١٢٢٠

قفف ١٣٠٥، ١٢٤٠، ٩٦٨، ١٦١

قفقف ٢١٨

قفل ١٢٨٤، ١٢٤٨، ١١٦٠، ٩٦٦

قفن ٩٦٧

قفندر ١١٨٥، ١١٤٧

قفا ١٣٣٦، ١٣١٧، ١٣١٠، ١٢٥٤، ١٠٨٢، ٩٦٨

ققب ١٢٣٥، ١١٧٣

قلب ١٣٠١، ١٢٥٢، ١٢٤٦، ١١٩١، ١١٦٦، ٣٧٣

قلبع ١١٨٨

قلت ١٢٦٨، ٤٠٧

قلح ٥٥٩

قلحم ١١٤٣

قلخ ٦١٩

قلد ١٢٨٦، ١٢٧٠، ١١٩٢، ٦٧٥

قلدم ١١٨٨

قلز ٨٢٢

قلزم ١١٥٥

قلس ١٢٤٤، ١١٥٦، ٨٥١

قلص ١٣٣٧، ٨٩٤

قلمصم ۱۱۵۸

قلمط ۹۲۳

قلمع ۹۴۰،۱۲۳۲

قلمث ۱۱۳۲

قلمط ۱۱۵۹،۱۲۲۱

قلمف ۱۲۲۱

قلمف ۹۶۵،۱۲۸۴

قلمف ۱۱۴۳

قلمف ۱۱۵۹،۱۱۸۳

قلمق ۱۲۴۱

قلمقل ۲۲۰،۱۲۱۱

قلمقل ۱۶۴،۹۷۶،۱۰۱۳،۱۲۵۳،۱۳۳۲

قلم ۹۷۴،۱۱۹۳،۱۲۳۲

قلمس ۱۱۸۵

قلمس ۱۱۵۶،۱۲۴۴

ص: ۱۶۳۵

قله ۱۱۸۱

قله‌بیس ۱۱۸۶

قلهت ۱۱۲۹

قله‌دم ۱۱۸۶

قله‌زم ۱۱۸۵

قلهم ۱۱۶۰

قلهمس ۱۱۸۵

قلولی-قلا

قلا ۹۷۶، ۹۷۷، ۱۲۱۶، ۱۲۴۳، ۱۲۸۴، ۱۳۰۹

قما ۹۷۷، ۱۰۸۳، ۱۱۰۲

قمبض ۱۱۲۶

قمجر ۱۱۳۷

قمح ۵۶۰، ۱۲۳۶، ۱۲۷۰

قمد ۶۷۶، ۱۱۶۴

قمدر ۱۱۴۷

قمر ۷۹۱

قمرز ۱۲۹۵

قمرص ۱۲۰۹

قمز ۸۲۳

قمس ۸۵۱، ۱۱۷۸، ۱۲۰۶، ۱۳۲۴

قمش ٨٧٥

قمص ٨٩٤

قمط ٩٢٣

قمطر ١١٦٤،١٢١٩،١٢٢٨

قمع ٩٤١،١٣٣٥

قمعد ١٢٢١

قمعط ١١٥٩،١٢٢١

قمعل ١١٦٠،١١٨٢،١١٩٨

قمقم ٢٢٠،١٣٢٦

قمل ٩٧٤،١١٦٦،١١٨١

قمم ١٦٤،٩٧٨

قمن ٩٧٧،١٢٥٣،١٢٧٥

قمنجر ١٣٢٥

قمه ٩٧٨

قمهد ١١٤٩،١٢٨٢

قنأ ١١٠٢

قنب ٣٧٤،١١٦٦،١٢٣٢،١٢٧٥

قنبر ١١٢٣،١١٩١

قنيس ١١٢٥

قنبض ١١٢٥،١١٢٦

قنح ١١٢٧،١٢٧٨

قنبل ١١٢٨

قنت ٤٠٨،١٢٥٥

قنشر ١١٣١

قنح ٥٦١

قند ٦٧٧،١١٨٩،١٢٤٤

قندأ ١٢٤٠

قندع ١١٤٩

قندل ١١٩٠،١٢٠٨

قندع ١١٤٩

قنر ٧٩٣،١١٨٨

قنزع ١١٥٤،١١٧٦

قنس ٨٥٢،١١٧٦،١٢٧٧

قنسر ١١٥١

قنص ٨٩٥

قنصل ١١٥٨

قنط ٩٢٤

قنطث ١١٣٢

قنطر ٧٥٨،١١٥٣

قنح ٩٤٢،١٢٥٢

قنعت ١١٣٢

قنفس ١٢٠٣، ١٢١٣

قنف ٩٦٧

قنفس ١١٤٦

قنفس ١١٤٩، ١٣٠٠

قنفس ١١٩٠، ١١٩١، ١٢١٠

قنفس ١٢٢٨

قنفس ١١٥٧، ١٢٢٨

قنفس ١١٥٩

قنفس ١١٦٠

قنفس ٢٢٠، ١٢٠٩

قنم ٩٧٧

قنم ١٦٤، ٩٧٩، ١٠١٣

قنم - قنا

قنا ٩٧٩، ١٠٨٣، ١٢١٦

قنم ٣٧٦، ١٢٨٢

ص: ١٦٣٦

قهبس ۱۱۲۵

قهبیل ۱۱۲۸

قهبلس ۱۱۸۶

قهد ۶۷۸

قهر ۷۹۷

قهرز ۸۲۴

قهرب ۱۱۲۴

قهبس ۱۱۷۸، ۸۵۳

قهبه ۲۲۱

قهل ۱۲۹۵، ۱۱۷۳، ۹۷۶

قهم ۹۷۸

قهمز ۱۱۵۵

قهبه ۱۶۵

قها ۹۸۰

قوب ۱۲۹۶، ۱۲۳۲، ۱۰۲۶، ۳۷۵

قوت ۴۰۸

قوح ۵۶۲

قوخ ۶۱۹

قود ۱۰۶۰، ۶۷۷

قور ۱۳۳۴، ۱۳۳۳، ۱۲۰۶، ۷۹۵

قوز ٨٢٣،١٠٧١

قوس ٨٥٣،١٠٧٣

قوش ٨٧٦

قوض ٩١٠

قوط ٩٢٥

قوع ٩٤٤،١٢٥٥،١٣٣٦

قوف ٩٦٨،١٢٢٩،١٢٥٤

قوق ٢٢١،١٠١٥

قول ٩٧٦،١٢٤٩

قوم ٩٧٧،٩٧٩،١٢١٤،١٣١٠

قوه ٩٨٠

قوا ١٦٥،٢٤٥،٩٨٠،١٠٨٣،١٢٩٦

قياً ٢٤٥،١٠٨٣،١١٠٣

قيب ١٢٤٩

قيح ٥٦٢

قيد ٦٧٨،١٠٦٠،١٢٤٩

قير ٧٩٧،١٠٦٧،١٢٣٥،١٣٢٤

قيس ٨٥٤،١٠٧٣،١٢٤٩

قيص ٨٩٦

قيض ٩١٠

قيظ ٩٣٣

قيح ٩٤٦

قيق ٢٢١،٢٤٥،١٢٣٤

قييل ٩٧٧،١٢٦٢،١٢٦٧،١٢٨٠

قين ٩٨٠،١٢٩٠

(٧)

كأب ١١٠٣

كأد ١٠٦٠،١٢٢٠،١٢٥٠

كأص ١٠٧٧،١١٠٣،١٢٩١

كأكأ ٢٢٨،١٠٩٤،١١٠٧

كأل ١١٠٣،١٢٢١

كيب ٧٥،٣٧٨،١٠٠١

كبت ٢٥٥

كبث ٢٦١

كبح ٢٨٢

كبد ٣٠٠،١٢٨٠،١٢٩٥

كبير ٣٢٧،١١٨٢،١٢٣٠،١٢٣٤،١٢٥٠

كبرت ١١١١،١١٩٠

كبس ٣٣٩،١٢٠٦،١٢٩٦

كبش ٣٤٥

كعب ٣٦٥

كعبك ١٧٧،١٢١٣،١٢٥٥

كبل ٣٧٦،١٢٠٦،١٢٥٤

كبن ٣٧٧،١١٦٤،١٢٢٠

كبا ٣٧٨،١٠٢٦

كتب ٢٥٥

كت ٧٩،١٢٩٦

كتح ٣٨٧

كتد ٣٩١

كتر ٣٩٤،١٢٢٠

كتع ٤٠٢،١٣٠٥

كتف ٤٠٥،١٢٣٨،١٢٨٠

كتكت ١٧٩

كتل ٤٠٨

ص: ١٦٣٧

کتم ۴۰۹،۱۲۸۰

کنن ۴۰۹

کنه ۴۰۹

کنا ۴۰۹

کنا ۴۳۱،۱۰۳۶،۱۱۰۳

کنب ۲۶۱،۱۲۷۶،۱۲۸۹

کنش ۸۳،۱۲۳۰،۱۲۵۱

کنج ۴۱۷

کنر ۴۲۲،۱۱۷۴،۱۲۴۸،۱۲۵۳

کنع ۴۲۶

کنعم ۱۱۳۲

کنف ۴۲۹

کنکث ۱۸۱

کتم ۴۳۱،۱۲۵۵

کنا ۴۳۱،۱۰۳۶

کنج ۲۸۳،۱۱۷۷

کنخل ۱۱۳۰

کنح ۱۰۱

کنحص ۵۴۲

کنحک ۱۱۶۳

كحكج ١٨٧

كحل ٥٦٣،١٢٧٢،١٣١١

كحم ٥٦٤

كخج ١٠٧

كخم ١١٧٣

كدأ ١١٠٣

كدح ٥٠٥،١١٧٧

كدد ١١٤،١٠٦٠

كدر ٦٣٧،١١٦٤

كدس ٦٤٦

كدش ٦٥٢

كدع ٦٦٣

كدم ٦٧٩،١٢٧٩،١٢٩٢

كدن ٦٨٠،١١٧٦،١٢٤٥

كده ٦٨١

كدأ ٦٨٠،٦٨١،١٠٦٠

كذب ٣٠٤،١١٧٧،١٢٣٥،١٣٠٠

كذذ ١١٨

كذح ٥٠٨

كرب ٣٢٧،١٢٤٠،١٣٠١،١٣٠٥

کریز ۱۳۲۵

کریل ۱۱۲۴،۱۲۳۴

کرت ۳۹۴

کرتج ۱۱۲۸

کرتع ۱۱۸۲

کرتث ۴۲۲،۱۲۳۲،۱۲۴۵،۱۲۴۹

کرج ۱۱۶۵

کرح ۵۲۱

کرخ ۵۹۱

کرد ۶۳۸،۱۱۸۹،۱۳۲۲،۱۳۳۲

کردح ۱۱۲۸،۱۱۸۳،۱۲۱۱،۱۲۳۴

کردس ۱۱۴۶،۱۱۹۸

کردع ۱۲۰۲

کردم ۱۱۴۷،۱۱۸۲،۱۱۹۷،۱۳۳۲

کردن ۱۱۴۶

کور ۱۲۶،۱۳۱۱

کوز ۷۰۸،۱۳۲۳

کرزم ۱۱۵۱

کرزن ۱۱۵۱

کرس ۷۱۹،۱۱۸۸

کرسع ۱۱۵۱،۱۱۹۸

کرسف ۱۱۵۱

کرش ۷۳۳،۱۳۳۵

کرشب ۱۲۹۳

کرشم ۱۱۵۲،۱۱۹۷،۱۲۲۸

کرص ۷۴۳

کرض ۷۵۱

کرع ۷۷۱،۱۳۳۴

کرف ۷۸۶،۱۲۴۱

کرفأ ۱۲۲۸

کرفس ۱۱۵۱

کرک ۱۰۰۷

کرکر ۱۹۹

کرکس ۱۱۶۲

کرکم ۱۱۶۲

کرم ۷۹۸

ص: ۱۶۳۸

کرن ۷۹۹

کرنب ۱۱۲۴

کرنث ۱۲۷۷

کرنف ۱۲۰۳

کره ۸۰۰،۱۲۲۳،۱۲۴۸،۱۲۹۴

کرهف ۱۲۲۰،۱۲۵۴

کرا ۸۰۰،۸۰۱،۱۰۶۸،۱۲۳۷،۱۲۷۵

کرد ۶۴۳

کرز ۱۳۰،۱۲۵۳

کزم ۸۲۴،۱۲۳۸

کسأ ۱۰۷۳

کسب ۳۳۹،۱۱۷۳

کسج ۱۱۷۸

کسح ۵۳۳

کسحب ۱۱۱۵

کسد ۱۲۴۹

کسر ۷۱۹،۱۱۸۲،۱۲۵۳

کسس ۱۳۵،۱۰۰۸

کسع ۸۴۰

کسف ۸۴۷

کسکس ۲۰۴

کسل ۸۵۴،۱۲۹۹

کسم ۸۵۵،۱۱۷۰،۱۲۰۰،۱۲۰۴

کسا ۸۵۷،۸۵۸،۱۰۷۳،۱۲۷۶

کشأ ۱۱۰۳

کشب ۳۴۵

کشح ۵۳۸

کشد ۶۵۲

کشر ۷۳۳

کشش ۱۳۹

کشط ۸۶۶

کشع ۸۷۰

کشف ۸۷۴،۱۲۶۴

کشکش ۲۰۷

کشم ۸۷۸،۱۱۷۲

کشی ۸۷۸،۸۷۹

کصص ۱۴۳،۱۲۹۶

کصم ۸۹۶

کظز ۷۶۳

کظظ ۱۵۳،۹۳۳

كظم ٩٣٣

كعب ٣٦٥،١٢٦٨،١٢٩٣

كعبير ١١٩٩،١٢٥٥

كعت ٤٠٢،١٢٧٢

كعر ٧٧١،١١٧٧

كعرم ١١٥٤

كعر ٨١٥

كعسب ١١٢٥

كعسم ١١٥٦

كعص ٨٨٦

كعع ١٥٦

كعكع ٢١٥

كعم ٩٤٧،١٢٠٤

كعنب ١١٢٧،١١٨٢

كفأ ٩٧٠،١٠٨٢،١٠٨٧،١٠٩٣،١١٠٣

كفت ٤٠٥،١٢٤٨

كفتح ٥٥٤

كفر ٧٨٦،١٢٠٥،١٢٣٧،١٣٠٠،١٣٣٢

كفرن ١٢١٦

كفس ٨٤٧

كفف ١٠١٢، ٩٧٠، ١٦١

كفكف ٢١٨

كفل ١٢٥٢، ١٢٤٨، ٩٦٩

كفن ٩٧٠

كفهر ١٢٥٤، ١٢٢٠

كفي ١٠٨٢، ٩٧٠

كلاً ١٢٦٢، ١١٠٦، ١١٠٣، ١٠٩٢، ١٠٨٣

كلب ١٣٠٦، ١٢٥٤، ١٢٣١، ١٢١٤، ٣٧٦

كلبث ١١١٢

كلت ١١٩٢، ٤٠٩

كلتب ١١١١

كلتج ١١٢٨

كلثم ١١٩٦، ١١٣٢

كلح ١١٧٨، ٥٦٣

كلجب ١١١٥

كلد ١٣٣٢، ١٢١٨، ١٢١٥، ٦٧٩

ص: ١٦٣٩

كلدح ١١٢٨

كلدم ١١٤٩،١١٩٧،١٣٣٢

كلز ٨٢٤،١٠٨٩،١٢٢١

كلس ٨٥٤

كلسم ١٢٢٨

كلع ٩٤٦

كلف ٩٦٩،١٣١٩

كلكل ٢٢٢،١٢١١،١٢٧٨

كلل ١٦٦،٩٨٢،١٠١٣،١١٩٣،١٢٦٧

كلم ٩٨١،١١٦١،١٢٠٥

كلند-كلد

كلا ٩٨٢،١٢٨٠

كماً ٩٨٣،٩٨٤،١٠٨٧

كمت ٤٠٩،١٢٦٨

كمتر ١١٢٩،١١٨٨،١٢٠٨

كمتل ١١٢٩

كمتش ١١٣١

كمح ٥٦٤،١١٧٣

كمخ ٦٢٠

كمد ٦٧٩

کمر ۷۹۸،۱۲۲۷،۱۲۳۴

کمز ۸۲۴

کمش ۸۷۸،۱۲۴۸،۱۲۵۱

کمع ۹۴۶

کمعر ۱۱۵۴

کمکم ۲۲۲

کمل ۹۸۱،۱۲۹۷

کمم ۱۶۶

کمن ۹۸۳،۱۲۴۸

کمه ۹۸۴

کمهد ۱۱۴۹

کمی ۹۸۴،۱۲۳۱،۱۲۴۷،۱۲۶۰

کنب ۳۷۷،۱۲۶۱،۱۲۹۱

کنت ۱۱۱۱

کنت ۱۱۱۲،۱۲۱۳

کنبد ۱۱۱۸

کنبذ ۱۱۱۹

کنبش ۱۱۲۵

کنبل ۱۱۲۸

کتع ۱۱۲۹

کثأ ۱۲۴۰

کشح ۱۱۳۰

کشر ۱۱۳۱

کنجب ۱۱۱۵

کنخب ۱۱۱۷

کند ۶۸۰

کندث ۱۱۳۱

کندر ۱۱۴۷، ۱۲۰۸

کنز ۸۲۵

کنس ۸۵۶

کنع ۹۴۷

کنعت ۱۱۲۹

کنعد ۱۱۲۹

کنف ۹۶۹

کنفث ۱۱۳۲

کنفج ۱۲۱۲

کنن ۱۶۶، ۹۸۵، ۱۰۱۳، ۱۲۰۶، ۱۲۶۳

کنه ۹۸۵

کنهل ۱۱۶۱، ۱۱۸۷

کنی ۹۸۵

کھب ۳۷۸

کھیل ۱۱۲۸

کھد ۱۱۷۸، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱

کھدب ۱۱۱۸

کھدل ۱۱۴۹

کھر ۸۰۰

کھف ۹۷۰

کھکھ ۲۲۲

کھل ۹۸۲، ۱۱۵۷

کھم ۹۸۴، ۱۱۷۰

کھمس ۱۱۵۶، ۱۱۸۲

کھمل ۱۱۶۱

کھن ۹۸۵

کھے ۱۶۷

کھا ۹۸۵، ۱۰۸۴

کوب ۳۷۸

کوح ۵۶۵، ۱۰۵۱

ص: ۱۶۴۰

کود ۶۸۰،۱۰۶۰

کوذ ۱۰۶۴

کور ۸۰۰

کوز ۸۲۵،۱۳۳۶

کوس ۸۵۷،۱۰۷۳

کوش ۸۷۸

کوع ۹۴۸

کوف ۹۷۰

کول ۱۲۹۲

کوم ۹۸۳،۱۰۸۴،۱۲۲۹

کون ۹۸۴،۱۲۰۶

کوه ۹۸۵

کوی ۱۶۷،۲۴۶،۹۸۵،۱۲۲۹

کیأ ۱۰۹۳،۱۱۰۳

کیج ۵۶۵،۱۰۵۱،۱۲۴۹

کید ۶۸۱،۱۰۶۰،۱۲۵۰

کیر ۸۰۱

کیس ۸۵۸،۱۰۷۳

کیص ۸۹۶

کیف ۹۷۰

كيك ٢٢٢،٢٤٦،١٠٨٤

كيل ٩٨٣،١٢٠٥،١٢١٤،١٣١٧،١٣١٩

كيمياء-كوم

كين ٩٨٥

كيه ١٢٨٥

كيا ٢٤٦

(J)

لأ٣ ٢٢٣،٢٢٨،١١٠٣

لأم ٩٨٧،١٠٩٤،١١٠٣،١٢٨٢

لأ٣ ٢٤٦،٢٤٧،١١٠٣

لبأ٣ ٣٨٠،١٠٢٨،١١٠٣

لبب ٧٦،٣٨٠،١٠٠١،١٣١٧

لبث ٢٦١،١٢٩٠،١٣١٠

لبيج ٢٧٠،١١١٤،١٢٩٠

لبخ ٢٩٣

لبد ٣٠١،١٢١٤،١٢٤٥،١٢٧٢

لبز ٣٣٤

لبس ٣٤١،١١٩٢،١٣١٢

لبط ٣٦٠،١٢٥٣

لبق ٣٧٣

لبك ٣٧٧،١٢٥٤

لبب ١٧٧

لبن ٣٧٨،١٢٣٨،١٢٤٨،١٣٣٤

لبي ٣٨٠

لتأ ١٠٣٢

لتب ٢٥٦

لتت ٨٠

لتح ٣٨٧

لتخ ٣٨٩

لتد ٣٩١،١٢٧٩

لتر ٣٩٧

لتغ ٤٠٤

لتم ٤١٠

لث ٨٤

لثغ ٤٢٨

لثق ٤٣٠

لثث ١٨١

لثم ٤٣١

لثي ٤٣٣،١٠٣٦

لجأ ١٠٤٤

لجب ٢٧٠

لجج ٩١،٤٩٤،١٠٩١،١٢٤٥،١٢٥٠

لجد ٤٥٤

لجف ٤٨٨

لجلج ١٨٤

لجم ٤٩١

لجن ٤٩٢

لحب ٢٨٤،١٢٨١

لحج ٤٤١

لحو ١٠١

لحد ٥٠٥،١٢٦٤

لحز ٥٢٨

لحس ٥٣٤،١٢٩٣

لحص ٥٤٢

ص: ١٦٤١

لحظ ٥٥٣،١٢٨٩

لحف ٥٥٥،١٢٥٥،١٣٢٦

لحق ٥٥٩،١٢٥٨،١٢٨٠،١٢٨١

لحك ٥٦٣

لحلح ١٨٨

لحم ٥٦٧،١٢٤٨

لحن ٥٧٠،١٢٩٤

لحا ٥٧١،٥٧٢،١٠٥١،١٢٤٦

لخنخ ١٠٨

لخص ٦٠٥

لخنخ ٦١٣

لخف ٦١٧

لخلخ ١٩٠

لخم ٦٢٠

لخن ٦٢١

لخا ٦٢١،١٠٥٦

لدح ٥٠٥

لدد ١١٤،١٠٠٦،١٢٤٥،١٢٧٩

لدس ٦٤٧

لدغ ٦٧٠

لدم ٤٨١

لدن ٤٨١

لذب ٣٠٥

لذج ٤٥٤

لذذ ١١٨

لذع ٤٩٧

لذذذ ١٩٥

لذم ٧٠١

لذأ، ١٢٨٩، ١٠٩١

لذب ٣٣٤

لذج ٤٧٢

لذز ١٢٥٣، ١٣٠

لذق ١٣١٧، ٨٢٣

لزم ٨٢٤

لزن ٨٢٧

لسب ٣٤١

لسد ٤٤٧

لسس ١٣٥

لسع ٨٤٢

لسلس ٢٠٤

لسن ۸۶۰،۱۲۸۲،۱۳۰۹

لصب ۳۵۰

لصت ۴۰۰

لصص ۱۴۴،۱۰۱۰

لصف ۸۹۲

لصق ۸۹۴،۱۳۱۷

لصلص ۲۱۰

لصا ۸۹۸

لطث ۴۲۶

لطح ۶۱۰

لطس ۸۳۷،۱۲۴۲

لطط ۱۵۱،۱۰۱۱،۱۲۴۱،۱۲۴۳

لطح ۹۱۶

لطف ۹۲۰

لطلط ۲۱۳

لطم ۹۲۶

لطا ۱۰۷۹

لظظ ۱۵۴

لظي ۹۳۵

لعب ۳۶۷،۱۱۹۵،۱۲۰۵،۱۲۴۷،۱۲۵۰

لعج ٤٨٣

لعز ٨١٦

لعص ٨٨٧

لعض ٩٠٤،١١٧٩

لعط ٩١٦،١١٧٩

لعم ١٥٧

لعف ٩٣٧

لعق ٩٤١

لعم ٢١٦

لعمط ١١٨٢

لعمظ ١١٥٩،١١٨٢،١١٩٦

لعمق ١١٨٢

لعن ٩٤٩،١٢٤٤،١٢٤٧،١٢٩٤

لعا ٩٥١،٩٥٢،١٠٨٠

لعب ٣٧٠،١٢٨٢

لغد ٦٧٠

ص: ١٦٤٢

لغز ٨١٩،١٢٤٥

لغس ١١٧٨

لغظ ٩١٨،٩٣١،١٢٦٢

لغف ٩٥٨

لغلغ ٢١٧

لغم ٩٦٠

لغا ٩٦٢،١٠٨١،١٣٣٤

لغأ ١٠٨٢،١١٠٣

لغت ٤٠٥،١٢٧٠،١٢٩٦

لغج ٤٨٨

لغح ٥٥٥،١٢٥٥

لغظ ٩٣٢

لغح ٩٣٧

لغف ١٦٢،١٠١٢

لغق ٩٦٦،١٢٠٥

لغف ٢١٨،١٣٠٦

لغم ٩٧١

لغا ٩٧١،١٠٨٢

لغب ٣٧٣

لغت ٤٣٠

لقد ٥٥٩،١٢٥٤،١٢٥٨

لقد ٨٢٣

لقد ٨٥١

لقد ٩٢٣

لقد ٩٤١

لقد ٩٦٦،١٢٥٤

لقد ٢٢٠

لقد ٩٧٤،١٢٠٥،١٢٥٥

لقد ٩٧٥،١٢٩٤

لقد ٩٧٦،٩٧٧،١٠٨٣،١١٩٥،١٢٠٥،١٢٧٧

لقد ٤٣١،٩٨٣،١٠٩٤،١١٠٣

لقد ٥٦٣

لقد ٦٧٩

لقد ٨٢٤

لقد ١٢٩٦

لقد ٩٤٦

لقد ١٦٦،١٢٧٨،١٢٨٤

لقد ٩٨١

لقد ٩٨٢

لقد ٩٨٧،١٠٩١،١٠٩٤

لمج ٤٩٢،١٢٥٣

لمج ٥٦٨

لمز ٨٢٦،١٢٤٧

لمس ٨٥٩

لمص ٨٩٧

لمظ ٩٣٤

لمع ٩٤٩،١٢٤٥،١٢٥٨،١٢٦٩،١٢٩٥

لمق ٩٧٤،١٢٥٥،١٣٢٥

لمك ٩٨١

لملم ٢٢٣

لمم ١٦٨،٩٨٧،١٠١٣،١٠٨٤

لما ٩٨٧،٩٨٨

لنن ١٦٨

لهب ٣٨٠،١١٩٣

لهث ٤٣٣

لهج ٤٩٤،١٢٧٠

لهجم ١١٨٢

لهد ٦٨٣،١٢٦٩

لهدم ١١٥٠،١١٨٢

لهز ٨٢٧

لهزم ١١٥٥

لهس ٨٦١

لهسم ١١٨٢

لهج ٩٥١

لهف ٩٧١

لهق ٩٧٦،١١٧٩

لهله ٢٢٣

لهم ٩٨٧،١١٨٩،١٢٩٥

لهمج ١١٨٢

لهمس ١١٨٢

لهن ٩٨٩،١٢٩٥

لهها ٩٨٩،٩٩١،١١٩٥،١٢٤٧،١٢٨٧،١٣١٨

لوب ٣٨٠،١٠٢٧،١٣٣٣

لوت ٤١٠

لوث ٤٣٢

لوج ٤٩٣

ص: ١٦٤٣

لوح ١٢٩٥، ١٢٦٩، ١٢٤٢، ٥٧١

لوذ ١٢٥٩، ٧٠٢

لوز ١٣٢٦، ٨٢٧

لوس ٨٦٠

لوص ٨٩٨

لوط ٩٢٧

لوع ٩٥١

لوغ ١٢٥٣، ٩٦٢، ٩٦١

لوق ٩٧٦

لوک ٩٨٢

لوم ١٢٧٨، ٩٨٧

لون ٩٨٨

لوه ٩٨٩

لوو ١٦٨

لوی ١٢٢٩، ٩٩١، ٩٩٠، ٩٨٩، ٢٤٦، ١٦٩، ١٣١٢، ١٢٦٦

لیت ٤١٠

لیث ٤٣٣

لیس ٨٦١

لیص ٨٩٨

لیط ١٢٥٣، ٩٢٧

ليغ ٩٦٢

ليف ٩٧١

ليق ١٢٦٠

ليل ٢٤٧

لين ٩٨٩،١٢٩٠

(م)

ماج ١٠٤٥

ماد ١١٠٩،١٢٠٠

مار ٨٠٦،١١٠٤

ماس ١١٠٣

مأص ١٢٩٥

مأق ١٢٨٩

مأل ١٢٨٣

مأماً ٢٢٨

مأن ١١٠٤،١١٠٨

مأى ١٠٨٩،١١٠٤،١١٠٧،١٢٨٥،١٣١١

متأ ١٠٣٢

متت ٨٠

متح ٣٨٧،١٢٩٢

متخ ٣٨٩،١٢٧٩،١٢٩٢

متد ٣٩١

متر ٣٩٥

متس ٣٩٨

متش ٣٩٩

متع ٤٠٣

متك ٤٠٩،١٢٧٨

متن ٤١٠،١٠٣٢،١٢٤٧

مته ٤١١

متا ٤١١

مثم ٨٥،١٨١

مئط ٤٢٦

مئل ٤٣٢،١١٣٣،١٢٠٥،١٢٤٩،١٢٩١

مئن ٤٣٣

مئج ٩٢،٤٤١،١٠٠٣

مئج ٤٤١

مئج ٤٥٠،١٢٤٨،١٢٥٦،١٢٦٣

مئج ٤٦٦

مئج ٤٨٥،١٢٧٠،١٢٧٥

مئج ٤٩١

مئج ١٨٥

مجن ٤٩٥

محت ١٢٥٥

محت ٤١٧

مصح ١٠٢،١٠٠٤،١٢٦٠

محتش ٥٣٩

محصر ٥٤٣

محضر ٥٤٧،١٢٥٢،١٢٦٠

محط ٥٥١

محق ٥٦٠

محك ٥٦٤

محل ٥٦٨،١٢٥٢

مصح ١٨٨،١٢٩٧

محن ٥٧٢،١٢٩٢

ص: ١٦٤٤

محا ٥٧٤

مخج ٤٤٥

مخج ١٠٩

مخر ٥٩٢،١٢٠٠

مخش ٦٠٣

مخض ٦٠٨

مخط ٦١١

محق ٦١٩

مخمنج ١٩٠

مخن ٦٢٢،١٢٩٢

مدح ٥٠٦

مدخ ٥٨١

مدد ١١٤،١٠٠٦،١٢٦١،١٣١٨

مدر ٦٣٩،١١٨٠

مدس ٦٤٨

مدش ٦٥٢

مدق ٦٧٦

مدل ٦٨١

مدن ٦٨٣

مده ٦٨٥

مذح ٥٠٩

مذخ ٥٨٢

مذر ٦٩٥

مذع ٦٩٨

مذق ٧٠٠،١٢٧٨

مذقر ١٢٢١

مذل ٧٠١

مذى ٧٠٣،١٢٥٨،١٣٢٧

مرأ ١٠٦٩

مرت ٣٩٥،١١٠٤،١٢١٤

مرتك ١١٢٩

مرث ٤٢٣

مرج ٤٦٦،١٢٤٣

مرح ٥٢٤،١١٨١،١٢٤١،١٢٤٥

مرخ ٥٩٣

مرد ٦٣٩،١٠٥٨،١٢٠٥

مرر ١٢٧،١٠٠٧،١٢٥٩،١٢٦٧،١٣٣٤

مرز ٧١٠

مرس ٧٢١،١٢١٩

مرش ٧٣٣

مرض ۷۵۲

مرط ۱۲۸۲، ۱۲۷۱، ۱۱۸۰، ۷۵۹

مرطل ۱۲۹۱

مرع ۱۲۶۳، ۷۷۳

مرعز ۱۳۲۵، ۱۲۴۵

مرغ ۷۸۲

مرق ۱۳۳۴، ۷۹۲

مرقدی-رقد

مرمر ۱۹۹

مرمرس-مرس

مرن ۱۲۶۸، ۸۰۲

مره ۸۰۴

مروری-مرا

مرا ۱۲۱۶، ۱۰۶۹، ۸۰۶، ۸۰۳

مزج ۴۷۲

مزح ۱۲۷۶، ۵۲۹

مزر ۱۲۷۶، ۷۱۰

مزز ۱۰۷۱، ۱۳۱

مزع ۸۱۷

مزق ۱۲۴۱، ۸۲۳

مزمز ٢٠٢

مزن ٨٢٨

مزه ٨٢٩

مزا ٨٢٨،٨٣٠،١٠٧١

مسأ ١١٠٣،١٢٩٠

مستق ١٣٢٤

مسح ٥٣٥،١٢٠٥

مسخ ٥٩٩

مسد ٦٤٨

مسر ٧٢١

مسس ١٣٥،١٢٥٢،١٢٩٦

مسط ٨٣٧،١٢٩٩

مسع ٨٤٣

مسك ٨٥٥

مسل ٨٥٩

مسا ٨٦٣،١٠٧٤

ص: ١٦٤٥

مشج ٤٧٨

مشر ٧٣٣

مشش ١٤٠،١٠١٠

مشط ٨٦٧

مشظ ٨٤٨

مشع ٨٧٠

مشغ ٨٧٣

مشق ٨٧٥،١٢٩٧

مشمش ٢٠٧

مشن ٨٨١

مشى ٨٨١،٨٨٢،١٢٩٤

مصت ٤٠١

مصح ٥٤٣

مصخ ٦٠٦

مصد ٦٥٧

مصر ٧٤٤،١٢٧٦

مصص ١٤٤

مصع ٨٨٨

مصل ٨٩٧

مصمص ٢١٠،١٢٠٨

مضح ٥٤٧

مضحل ١٢٥٤

مضر ٧٥٢،١٢٥٣

مضض ١٤٨،١٠١١،١٢٨٢

مضع ٩٠٤

مضع ٩٠٦،١٢٨٠

مضمض ٢١٢،١٢٨٤

مضى ١٠٧٨

مطح ٥٥١

مطخ ٦١١

مطر ٧٦٠،١٢٥٩،١٢٩٩

مطرز ٨١٤

مطس ٨٣٧

مطط ١٥١،١٠١١،١٠٧٩

مطع ٩١٧

مطق ٩٢٤

مطل ٩٢٦،١٢٩٩

مطمط ٢١٣

مطه ٩٢٧

مطا ٩٢٧،٩٢٨،١٢٣٣

مظظ ١٥٤

مظع ٩٣١

معت ٤٠٣

معج ٤٨٥

معد ٦٦٥،١٣٣٣

معر ٧٧٣

معز ٨١٧،١١٩٤،١٢٣٠،١٢٤٨،١٢٧٧،١٢٨٨

معس ٨٤٣

معص ٨٨٨،١٢٩٥

معض ٩٠٤

معط ٩١٧

معع ١٥٧،١٣١٤،١٣١٨

معق ٩٤٢،١٢٥٤

معك ٩٤٧

معمع ٢١٦

معن ٩٥٢

معى ٩٥٤،١٠٨٠،١٢٨٣،١٢٨٥،١٣٣٥

مغت ٤٢٨

مغد ٦٧١

مغر ٧٨٢،١٢٤٢

مغس ٨٤٦

مغص ٨٨٩،١٢٩٥،١٣٠٢

مغط ٩١٨،١٢٧٥

مغل ٩٦٠

مغمغ ٢١٧

مغا ٩٦٣

مقت ٤٠٧

مقد ٦٧٦

مقر ٧٩٢

مقس ٨٥٢

مقط ٩٢٤

مقع ٩٤٢

مقق ١٦٤،١٠١٣

مقل ٩٧٥،١١٦٠

مقمق ٢٢٠

مقا ٩٧٨،١٢٨٨

ص: ١٦٤٦

مکت ۴۰۹

مکت ۴۳۱،۱۳۱۰

مکد ۶۷۹

مکر ۷۹۸

مکس ۸۵۵

مکک ۱۶۶،۹۸۴

مکل ۹۸۱

مکمک ۲۲۲

مکن ۹۸۳

مکا ۲۴۶،۹۸۴،۱۰۸۳،۱۲۷۸

ملا ۹۸۷،۱۰۸۴،۱۰۹۴،۱۱۰۴،۱۱۰۶

ملت ۴۱۰

ملث ۴۳۲

ملج ۴۹۲،۱۱۹۴

ملج ۵۶۸،۱۲۳۲،۱۲۵۲،۱۲۵۳،۱۲۶۲

ملخ ۶۲۰،۱۲۸۴،۱۲۹۶

ملا ۶۸۱،۱۱۹۴،۱۲۷۸

ملا ۷۰۱

ملز ۸۲۷

ملس ۸۵۹،۱۱۹۲،۱۲۸۰

ملش ٨٧٩

ملص ٨٩٧،١٢٤٢

ملط ٩٢٦،١٢٤٢،١٢٧٨

ملع ٩٤٩

ملغ ٩٦٠

ملق ٩٧٥،١٢٨٦،١٢٩٩

ملك ٩٨١،١١٩٥،١٢٣٩،١٣٠١

ملل ١٦٨،٩٨٨،١٠١٣،١٢٧٠،١٢٩٧،١٣١٨

ململ ٢٢٣

مله ١٢٩٦

ملا ٩٨٧،٩٨٨،١٠٨٤،١٢٥٤،١٣١٩

منأ ١١٠٤

منجنيق-جنتق

منح ٥٧٢،١٢٥٥،١٣١٢

منع ٩٥٢

منن ١٧٠،٩٩٢،١٣١٨

منى ٩٩٢،٩٩٣،١٠٨٥،١١٩٥،١٢٥٨،١٢٩٩

مهج ٤٩٦

مهد ٦٨٥،١١٦٣،١٢٠٠

مهر ٨٠٤،١٢٥٦،١٢٥٨،١٢٨٧،١٣٣٦

مهق ٩٥٤

مهق ٩٧٩

مهك ٩٨٤،١٢٧٥،١٢٧٦

مهل ٩٨٨

مهه ٢٢٤

مهن ٩٩٢

مهه ١٠١٣

مها ٩٩٤

موا ٢٤٨،١٠٨٥

موت ٤١١،١٢٧٧،١٣٠٧

موث ٤٣٣

موج ٤٩٥

مور ٨٠٣

موز ٨٢٨

موص ٨٩٩

موع ٩٥٤

موق ٩٧٨،١٢٥٣

مول ٩٨٧،١٢٥٤،١٢٧٥،١٢٨٣

موم ٢٤٨،١٠١٥

مون ٩٩٢

موه ۲۰۱۳، ۱۲۹۰، ۱۲۷۵، ۹۹۴، ۲۴۸

موا ۲۴۸

میجار-أجر

میح ۵۷۴

میث ۴۳۴

مید ۱۳۱۷، ۶۸۶، ۶۸۵

میر ۸۰۶

میز ۱۰۷۱، ۸۳۰

میس ۸۶۳

میش ۸۸۲

میط ۱۲۶۱، ۹۲۸

میع ۹۵۴

میل ۱۲۹۰، ۱۲۷۵، ۹۸۸

مین ۹۹۳

میہ ۱۲۷۵

میا ۱۷۱

ص: ۱۶۴۷

(ن)

نأت ٤١٢،١١٠٤

نأج ٤٩٨،١٠٤٥

نأر ٨٠٧،١١٠٨

نأش ٨٨٢

نأف ١١٠٥

نأل ١٠٨٤

نأم ١١٠٤،١٢٨١

نأنا ٢٢٨،١٠٩٤،١١٠٥

نأى ٢٤٩،٩٩٦،١١٠٤،١٢٩٠،١٣١٨

نبا ١٠٢٨،١١٠٥،١١٠٧،١١٠٨،١٢٨٤

ناب ٧٦،١٧٧،١١٩٥

نابث ٢٥٦،١١٩٠،١٢٠١،١٢٤٦،١٢٦٢

نابتل ١١١١

نابث ٢٦٢،١٢٥٣،١٢٨٣

نابج ٢٧٢،١١١٤

نابح ٢٨٥

نابخ ٢٩٤

نابذ ٣٠٦

نابر ٣٢٩،١١٢٤

نبرس ۱۲۰۳

نبز ۳۳۵،۱۲۴۸

نبس ۳۴۱

نیش ۳۴۵،۱۱۹۴

نص ۳۵۰

نض ۳۵۶،۱۲۵۴،۱۲۸۷

نبط ۳۶۲،۱۲۸۸

نبح ۳۶۸

نبح ۳۷۰

نبق ۳۷۳،۱۳۳۳

نبك ۳۷۸

نبل ۳۷۹،۱۲۹۰

نبه ۳۸۲

نبا ۳۸۲،۱۰۲۸،۱۲۹۰

نبا ۱۱۰۵

نتج ۳۸۵

نتح ۳۸۷،۱۲۷۸

نتخ ۳۹۰

نتر ۳۹۵

نتس ۳۹۹

نتش ۳۹۹،۱۲۹۹

نتع ۴۰۳

نتغ ۴۰۴،۱۳۰۰

نتف ۴۰۶

نتق ۴۰۸،۱۳۱۲

نتک ۴۰۹

نتل ۴۱۰

نتن ۱۰۰۲،۱۲۵۹

نتا ۴۱۲،۱۰۳۳

نتث ۸۵

نثر ۴۲۴،۱۱۳۱،۱۱۳۳،۱۲۵۳،۱۲۶۹

نثط ۴۲۶

نثل ۴۳۲،۱۱۳۳

نثث ۱۸۱

نتا ۴۳۴،۱۰۳۶

نجب ۲۷۱،۱۲۴۲،۱۲۶۸،۱۲۸۱

نجث ۴۱۵،۱۲۸۳

نجج ۹۳

نجد ۴۴۲

نجخ ۴۴۵

نجد ٤٥١،١٢٠٦،١٢٦٣،١٣٠١

نجد ٤٥٤

نجر ٤٦٧،١٢٧٦،١٣٠٠،١٣١١

نجز ٤٧٣،١٢٤٨

نچس ٤٧٦

نچش ٤٧٨،١٣٠١

نچع ٤٨٥،١٢٤٨،١٢٥٥

نچف ٤٨٩

نجل ٤٩٢،١١٩٣

نجم ٤٩٥

نجنج ١٨٥

نجه ٤٩٨

نجا ٤٩٧،١٠٤٥،١٢٣١،١٢٧٧،١٢٩٣

نحب ٢٨٥

نحت ٣٨٧

نحج ١٢٥٣

ص: ١٦٤٨

نجر ٥٢٥

نجر ٥٣٠، ١٢٤١، ١٢٧٠، ١٣٢٥

نحس ٥٣٦، ١٢٧٦

نحص ٥٤٤

نحض ٥٤٨

نخط ٥٥٢

نحف ٥٥٦

نحل ٥٦٩

نحم ٥٧٣

نجن ١٠٠٤

نخنح ١٨٨

نحا ٥٧٥، ١٠٥٢، ١٢٥٩

نخب ٢٩٤، ١٢٠١

نخج ١٢٩٢

نخح ٦٢٢

نخر ٥٩٣

نخز ٥٩٦

نخس ٦٠٠

نخط ٦١١

نخغ ٦١٤، ١٢٧٦

نخف ٦١٧

نخل ٦٢١

نخم ٦٢٢

نخنخ ١٩١

نخا ٦٢٢،١٠٥٧

ندأ ١١٠٥

ندب ٣٠٢

ندح ٥٠٦

ندخ ٥٨١

ندد ١١٥،١٠٠٦

ندر ٦٤٠

ندس ٦٤٩

ندش ٦٥٢

ندص ٦٥٧،١٢٤٣

ندغ ٦٧١

ندف ٦٧٣

ندل ٦٨٢،١٢٣٥

ندم ٦٨٤،١٢٩٦

نده ٦٨٧

ندی ٦٨٦،١٠٦١،١٢٥٥،١٣٣٢،١٣٣٦

نذر ٦٩٥

نذل ٧٠١،١٢٤٨،١٢٥١

نوب ٣٣٠،١١٦٩

نوج ١١٦٩

نرد ٦٤٠

نرز ٧١١

نرس ٧٢٢

نرش ٧٣٥

نرأ ١١٠٥

نرب ٣٣٥

نرج ١١٦٩

نرح ٥٣٠

نزر ٧١١،١٢٩٩

نزر ١٣١

نزع ٨١٧

نزع ٨٢٠

نرف ٨٢١،١٢٦١

نرق ٨٢٣،١٢٩٨

نرك ٨٢٥،١٢٨٤

نزل ٨٢٧،١٣١٨

نزہ ۸۳۱،۱۲۴۸

نزہ ۸۳۰،۱۰۷۲

نسأ ۸۶۳،۱۰۷۴،۱۰۸۶،۱۱۰۴،۱۳۳۶

نسب ۳۴۱،۱۱۶۹

نسیج ۴۷۶

نسیخ ۶۰۰

نسر ۷۲۲

نسس ۱۳۵،۱۲۹۹

نسط ۸۳۸

نسع ۸۴۳

نسیغ ۸۴۶

نسف ۸۴۸،۱۲۳۱

نسق ۸۵۳

نسك ۸۵۶

نسل ۸۶۰،۱۲۶۱

ص: ۱۶۴۹

نسم ۸۶۱،۱۱۶۹

نسنس ۲۰۵

نسا ۱۰۷۴،۱۳۰۲،۱۳۰۸

نشأ ۱۰۷۶،۱۱۰۵،۱۳۰۱

نشب ۳۴۶،۱۲۳۱،۱۲۸۴

نشج ۴۷۸

نشح ۵۳۹

نشد ۶۵۲،۱۲۶۵

نشر ۷۳۴،۱۲۵۹،۱۳۱۲

نشز ۸۱۱

نشس ۸۳۳

نشش ۱۴۰

نشص ۸۶۵

نشط ۸۶۷،۱۱۹۵

نشع ۸۷۱

نشف ۸۷۵،۱۲۹۵

نشق ۸۷۶

نشل ۸۸۰

نشم ۸۸۱،۱۲۹۹

نشش ۲۰۷

نشا ١٠٧٦

نصاً ١١٠٥

نصب ٣٥٠،١٢٨٤،١٣٣٦

نصت ٤٠١

نصح ٥٤٤،١٢٩٤

نصر ٧٤٤،١٢٤٩،١٣٣٢

نصص ١٤٥،٩٠٠

نصع ٨٨٨،١٢٤٨

نصف ٨٩٢،١٢٤٠،١٢٥٢،١٢٦٢

نصل ٨٩٧

نصنص ٢١٠

نصا ٩٠٠،١٢٨١

نضب ٣٥٦،١٢٤٦،١٢٥٤

نضج ٤٨٠

نضح ٥٤٨،١٢٩٣

نضخ ٦٠٨

نضد ٥٤٨،١٢٩٣

نضغ ٦٠٨

نضذ ٦٥٩،١٣٠٤،١٣٢١

نضر ٧٥٢،١٢٤٨،١٢٦٠

نضض ١٤٨،١٣٠١

نضل ٩١١،١٢٧٦

نضنض ٢١٢

نضا ٩١٢،٩١٣

نطب ٣٦٢

نطثر ١١٣١

نطح ٥٥٢

نظر ٧٦٠،١٢٠٦

نطس ٨٣٨

نطش ٨٦٨،١٢٥٣

نطط ١٥١،١٣٠٢

نطع ٩١٧

نطف ٩٢٠

نطق ٩٢٥،١٢٤٤

نطل ٩٢٦،١١٧٣

نطنط ٢١٤

نطا ٩٢٨،١٠٧٩

نظر ٧٦٣،١٢٠٦

نظف ٩٣٢

نظم ٩٣٥

نعب ٣٦٨

نعت ٤٠٣

نعثل ١١٣٢

نعب ٤٨٥

نعر ٧٧٤،١٢٠٦،١٢٩٩

نفس ٨٤٣

نفس ٨٧١

نفس ٨٨٨

نفس ٩٠٤

نفظ ٩١٧

نفظ ٩٣١

نفس ٩٣٨

نقف ٩٤٣

نفل ٩٥٠

نعم ٩٥٣،١٢٦٢،١٢٧٨،١٣١٨

نعم ٢١٦

نعا ٩٥٥،٩٥٦،١٠٨٠،١٢٨٣

نعب ٣٧٠

ص: ١٦٥٠

نغبق ١١٢٧

نغبل ١١٢٧

نغر ٧٨٢،١٢٤٢،١٢٧٦،١٢٩٩

نغش ٨٧٣

نغص ٨٩٠

نغض ٩٠٧

نغف ٩٥٩

نغق ٩٦٠

نغل ٩٦٠

نغم ٩٦٣

نغنخ ٢١٧

نغى ٩٦٤

نغأ ١٠٨٢

نغث ٤٢٩،١٢٧١،١٢٩٥

نغج ٤٨٩،١٢٩٩

نغح ٥٥٦

نغخ ٦١٧،١٣٠٥

نغذ ٦٧٣

نغذ ٦٩٩

نغر ٧٨٨،١٢٤٤،١٢٥٣

نفرت-نفر

نفر ۸۲۲،۱۲۰۱

نفس ۸۴۸،۱۳۱۲

نفس ۸۷۵

نفس ۸۹۳

نفض ۹۰۸

نفظ ۹۲۱

نفع ۹۳۸

نفع ۹۵۹

نفق ۹۶۷،۱۲۲۹

نفل ۹۷۱،۱۱۷۴

نننف ۲۱۸

نقه ۹۷۲

نقی ۹۷۲

نقب ۳۷۴

نقث ۴۳۰

نقتل ۱۱۳۲

نقح ۵۶۱

نقخ ۶۱۹

نقد ۶۷۷

نقذ ٧٠٠

نقر ٧٩٥،١١٨٠،١٢٠٦،١٢٠٧،١٢٥٣

نقرس ١١٥١

نقر ٨٢٣،١٢٧٦

نقس ٨٥٢

نقش ٨٧٦

نقص ٨٩٥

نقض ٩١٠،١٣٠١

نقط ٩٢٥

نقع ٩٤٣،١٢٧١،١٢٩٥،١٣٣٦

نقف ٩٦٧،١٢٨٣

نقق ١٦٥

نقل ٩٧٥

نقم ٩٧٧،١٣٣٤

نقنق ٢٢٠

نقه ٩٧٩

نقا ٩٧٩،٩٨٠،١٠٨٣،١٢٩٦،١٣٠١

نكأ ٩٨٥،١١٠٥

نكب ٣٧٨،١٢٠١،١٢٧٦

نكت ٤٠٩

نکث ۴۳۱

نکح ۵۶۴

نکخ ۶۲۰

نکد ۶۸۰، ۱۲۹۵

نکر ۷۹۹، ۱۲۶۱، ۱۲۹۵

نکز ۸۲۵

نکس ۸۵۷

نکش ۸۷۸

نکص ۸۹۶

نکظ ۹۳۳

نکح ۹۴۷، ۱۲۹۹، ۱۳۰۱

نکف ۹۷۰

نکل ۹۸۲، ۱۳۰۱

نکه ۹۸۵

نمت ۴۱۱

نمر ۸۰۲، ۱۳۰۴

ص: ۱۶۵۱

نمس ۱۲۰۵، ۱۱۰۹، ۱۱۰۹، ۸۶۱

نمش ۸۸۱

نمص ۱۲۴۲، ۸۹۹

نمط ۹۲۷

نمغ ۹۶۳

نمق ۱۳۰۵، ۹۷۷

نمل ۱۱۸۰، ۹۸۷

نمم ۱۷۰

نممم ۲۲۴

نمه ۹۹۳

نمی ۱۳۲۵، ۱۳۰۵، ۱۰۸۵، ۹۹۲

نمأ ۱۲۹۴، ۱۲۹۱، ۱۰۹۳، ۱۰۸۶

نهب ۳۸۲

نهبیر ۱۱۲۴

نهبغ ۱۱۲۷

نهت ۴۱۲

نهتر ۱۱۲۹

نهثر ۱۱۳۱

نهج ۴۹۸

نهج ۱۲۶۸، ۶۸۷

نهر ٨٠٧،١٢٦٥،١٢٨٠

نهر ٨٣٠

نهر ٨٦٤

نهر ٨٨٢

نهر ٩١٣

نهر ٩٢٨

نهر ٩٧٩

نهر ٩٨٥

نهر ٩٨٩

نهر ٩٩٣

نهر ٢٢٥

نهر ٩٩٦،١٠٨٥،١٢٤٧،١٢٩٤،١٢٩٨

نهر ١٧٢،٢٤٩،٢٥٠،١٠٨٥،١٠٩٣،١١٠٤

نوب ٣٨٢،١٣٠١

نوت ٤١٢

نوح ٥٧٥

نوخ ١٠٥٧

نود ٦٨٦،١٠٦٢

نور ٨٠٦،١٠٦٩

نوس ٨٦٣،١١٠٩

نوش ٨٨٢

نوص ٩٠٠

نوض ٩١٢

نوط ٩٢٨

نوع ٩٥٥،١٢٥٣،١٣٠١

نوف ٩٧٢،١٢٧٨

نوق ٩٧٩

نوك ٩٨٤

نول ٩٨٩،١٢٤٢،١٢٦٤،١٢٧٥،١٢٨٣

نوم ٩٩٢،١٢٤٧،١٢٥١،١٢٥٦

نون ١٠١٥

نوه ٩٩٦

نوى ١٧٢،٢٤٩،١٢٦٠

نيا ٢٥٠،١٠٨٦،١١٠٤،١٢٩٤

نيب ١٠٢٩

نيح ٥٧٥

نير ٨٠٨،١٠٦٩

نيط ٩٢٨

نيع ٩٥٦

نيق ٩٨٠،١٠٨٣

نیل ۹۸۹،۱۲۶۴،۱۲۷۵

نیم ۹۹۳

(۵)

هأها ۲۲۸،۱۲۳۴

هیب ۷۶،۱۰۰۱،۱۲۶۷،۱۲۷۶،۱۲۹۷

هیت ۲۵۷

هیتر ۱۱۱۱

هیت ۲۶۳

هیبج ۲۷۲

هید ۳۰۳،۱۲۱۴،۱۲۷۱

هید ۳۰۷

هیر ۳۳۲،۱۱۷۴،۱۲۲۲،۱۲۴۷،۱۲۷۷،۱۳۱۱

هیرج ۱۱۱۳

هیرز ۱۱۱۹

ص: ۱۶۵۲

هبرق ١١٢٣

هبرك ١١٢٤

هبركع ١١٨٦،١١٨٧

هبرم ١١٢٤

هبش ٣٤٧،١١٨٠

هبص ٣٥٢،١١٢٦،١١٨٠

هبط ٣٦٣،١٢٦٢

هبع ٣٦٨

هبع ٣٧٠

هبيق ٣٧٦

هبيقع ١١٢٧

هبل ٣٨١،١١٦٤،١٢٦٨

هبلع ١١٢٧،١١٨٣،١٢٠٣

هبلق ١١٨٥

هبنع ١١٨٨

هبنق ١١٢٨،١١٨٥،١١٨٨،١١٩٩

هبنقع ١١٨٥

هبنك ١١٢٨

ههب ١٧٧

هبا ٣٨٣،١٠٢٩،١٣٠٨

هتت ٨٠

هتر ٣٩٤،١٢٧٥،١٣٠٤

هتش ٣٩٩

هتت٤ ٤٠٤

هتف ٤٠٤،١١٨٠،١٢٨٠،١٢٨١

هتت٤ ٤٠٩

هتل ٤١٠

هتم ٤١١

هتمر ١١٢٩

هتمل ١١٢٩،١١٣٠

هتمن ١١٣٠

هتن ٤١٢

هتهت ١٧٩

هتا ١٠٣٣

هتث ٨٥

هترم ١١٣١

هتم ٤٣٣،١١٧١

هتهت ١٨١

هتأ ١٠٤٤،١٠٨٨،١٠٩١،١٢٨٩

هتت٢ ١٢٢٢

هـجـج ٩٤،١٠٤٧،١٢٩٢

هـجـد ٤٥٣،١٢٦٠

هـجـر ٤٦٨،١١٩٢،١٢٢٧،١٢٦٣،١٢٩٧،١٢٩٨

هـجـرس ١١٣٧

هـجـرع ١١٨٣

هـجـز ٤٧٣

هـجـس ٤٧٦

هـجـع ٤٨٦

هـجـف ٤٩٠،١١٦٤

هـجـل ٤٩٤،١١٧٦

هـجـم ٤٩٦،١٢٣٥،١٢٩٨،١٣٠٥

هـجـن ٤٩٨

هـجـهـج ١٨٥،١٢١٠،١٢٥٥،١٢٩٦

هـجـا ٤٩٩،١٠٤٦،١٠٤٧

هـدأ ١٠٦٣،١١٠٦،١١٠٧،١٢٩٤

هـدب ٣٠٣،١٢٣١

هـدبد ٣٠٣،١١٦٧

هـدبل ١١٦٥

هـدج ٤٥٢،١١٧٧

هـدجدج ١١٨٧

هدجل ۱۱۳۶

هدد ۱۱۵،۱۰۰۶

هدر ۶۴۱،۱۲۶۰

هدس ۶۵۱

هدع ۶۶۸

هدف ۶۷۴

هدق ۶۷۸

هدك ۶۸۱

هدكر ۱۲۲۱

هدل ۶۸۳

هدلق ۱۱۴۹،۱۱۸۳،۱۱۹۰،۱۲۱۹

هدلم ۱۱۴۹

هدم ۶۸۵،۱۱۴۹،۱۲۸۶

هدمل ۱۱۴۹،۱۱۶۵

هدن ۶۸۷

هدهد ۱۹۳،۱۲۱۱

ص: ۱۶۵۳

هذى ١٢٩٤، ١٢٧٢، ١٢٦٢، ١٢٤٣، ١٠٦٣، ١٠٦٩، ٦٨٩

هذأ ١١٠٦

هذب ١١١٩، ٣٠٧

هذذ ١٢٧٣، ١٠٠٦، ١١٩

هذر ١٢٤٧، ١٢٤٢، ١٢٣٦، ١٢٠٧، ٦٩٦

هذرب ١١١٨

هذرف ١٢١٢

هذرم ١٢١٠، ١١٤٩، ١١٤١، ١١٣١، ١١١٨

هذل ١١٩٧، ١١٩٥، ١١٧٤، ٧٠٢

هذلع ١١٩٦

هذم ١٢٠٧، ٧٠٣

هذهذ ١٩٥

هذى ٧٠٣

هزأ ١١٠٦، ١٠٨٩، ١٠٧٠

هزب ٣٣٢

هزت ٣٩٦

هزج ١٢٨٥، ٤٦٩

هزجب ١٢٦٨، ١٢٠٢، ١١١٣

هزد ١٢٨٥، ١٢٣٨، ١٢٣٥، ١٢٣٤، ٦٤٢

هزذب ١٢٢٨، ١١١٨

هردج ۱۱۳۶

هرر ۱۲۷،۱۲۹۸

هرز ۱۱۷۹،۱۲۷۷

هرس ۷۲۴،۱۲۴۱،۱۳۲۵

هرش ۷۳۶

هرشف ۱۱۵۲

هرشم ۱۱۴۵،۱۱۵۲،۱۲۲۸

هرشن ۱۱۸۳

هرض ۷۵۳

هرط ۷۶۲،۱۱۷۳

هرع ۷۷۶،۱۱۷۱

هرف ۷۸۹

هرق ۱۲۹۴،۱۳۲۲

هرقل ۱۱۶۵

هرل ۸۰۲،۱۱۷۹

هرم ۸۰۴

هرمت ۱۲۷۱

هرمس ۱۲۰۱،۱۲۹۷

هرمط ۱۱۵۳

هرمع ۱۲۱۸

هرمل ١١٨٣،١١٩٥،١٢٦٩

هرهر ٢٠٠،١١٩٥،١٢٩٨

هرا ٨٠٨،٨٠٩

هزأ ٨٣١،١٠٧٢

هزب ٣٣٥،١١٧٥

هزبر ١١٦٥

هزج ٤٧٣،١٢٨١

هزر ٧١٢،١١٧٢،١١٨٨

هزرب ١١١٩

هزرف ١١٥١،١١٩٨،١٢٠١

هزز ١٣١

هزغ ٨١٨،١٢٨٨،١٢٩٧

هزف ٨٢٢،١١٦٤

هزق ٨٢٤،١٢٤١

هزل ٨٢٧،١١٩٢،١٢٩٦

هزلب ١١٣٨،١١٨٧،١٢٠١

هزلع ١٢٠٣

هزم ٨٢٩،١٢٤٢،١٢٨١

هزمبج ١١٣٨،١٢١٢

هزمر ١١٥١

هزن ۱۱۷۷

هزنبیر ۱۱۸۶

هزنیز ۱۱۸۷، ۱۲۳۹

هزهز ۲۰۲، ۱۱۶۷، ۱۲۱۱

هسس ۱۳۶

هسع ۸۴۴

هسم ۱۶۲

هسهس ۲۰۵، ۱۲۸۹

هشر ۷۳۶، ۱۱۷۱، ۱۲۹۷

هشش ۱۴۱

هشم ۸۸۲

هشهش ۲۰۸

هصبر ۷۴۵، ۱۲۰۷، ۱۳۱۱

هصص ۱۴۵، ۱۲۴۰، ۱۳۲۲

هصف ۱۱۸۰

هصم ۸۹۹، ۱۱۷۱

ص: ۱۶۵۴

هضب ٣٥٤

هضض ١٤٨،١٠١١،١٠٧٨

هضل ٩١١،١١٧٠

هضم ٩١٢

هضهض ٢١٢

هطر ٧٤٢

هطس ٨٣٩

هطط ١٥٢

هطع ٩١٧،١١٧٨

هطف ٩٢١،١١٨٠

هطل ٩٢٧،١١٨٠،١٢٩٨

هطلس ١١٥٥

هطلع ١١٨٥

هطهط ٢١٤

هعر ٧٧٤،١١٧٢

هعع ١٥٨

هفت ٤٠٤،١٢٨٤

هفع ٩٥٩

هفف ١٦٣،١٢٠١،١٢٨٤،١٢٩٠،١٢٩١

هففهف ٢١٩

هفا ٩٧٣،١٢٥٥

هقب ٣٧٦،١١٦٤

هقبقب ١١٨٦

هقص ٨٩٥

هقط ٩٢٥

هقع ٩٤٥،١١٧٢،١٢٨٦،١٢٨٩،١٢٩٥

هقف ٩٦٨

هقل ٩٧٦،١١٧٠

هقلس ١١٨٣

هقم ٩٧٨،١١٦٩

هقهق ٢٢١

هكر ٨٠١،١٢٩٨،١٣٠٤

هكص ٨٩٦

هكع ٩٤٨،١٢٨٦

هكك ١٦٧

هكل ٩٨٣،١١٧١

هكم ٩٨٤

هكن ٩٨٥

هلب ٣٨١

هلبج ١١١٤،١١٦٧،١٢٠٢،١٢١٢

هلبس ١٢١٩

هلبش ١١٢٥

هلبع ١١٢٧،١٢١١

هلبث ١٢٣١

هلبدم ١١٤٩

هلبس ٨٤١

هلبض ٩١١

هلبع ٩٥١،١٢٠٣،١٢٠٤

هلبغ ١٢٠٣

هلبف ٩٧١،١١٩٩،١٢٤٤

هلبق ٩٧٤

هلبقم ١١٤٠،١٢٠١،١٢٠٢،١٢٧٨

هلبك ٩٨٣،١٢٧٧،١٢٨٥

هلبكس ١١٥٤

هلبل ١٦٩،١٠١٣،١٠٨٤،١٢٨١،١٣٠٩

هلبم ٩٨٨،١٢٣٥

هلبمط ١١٥٩

هلبنقص ١١٨٧

هلبهل ٢٢٣،١٢١٠

هلبلا ٩٩١،١٠٨٤

همج ٤٩٦

همد ٦٨٥،١٢٥٦

همر ٨٠٤،١٢٠١،١٢٤٢

همرج ١١٣٨

همرجل ١١٨٤

همرش ١١٥٣

همز ٨٣٠،١٢٤٧

همس ٨٦٢

همسع ١١٨٧

همش ٨٨٢،١١٨٠

همط ٩٢٧

همع ٩٥٤،١١٦٨

همغ ٩٦٣،١١٦٨

همق ٩٧٩،١٢٤٣

همقع ١١٦٠،١١٦٧،١٢٩٥

همك ٩٨٤

ص: ١٦٥٥

همل ٩٨٨

هملج ١٢٠٣،١٣٢٣

هملع ١١٨٤،١٢٩٦

هملق ١١٦٠

همم ١٧٠،١٢٠٧،١٢٩٨

همن ١٢٧٢

همهم ٢٢٤،١٢٩٧،١٢٩٨

همى ٩٩٥

هنأ ٩٩٧،١٠٨٥،١١٠٦

هنب ٣٨٢

هنبث ١١١٩

هنبذ ١١١٩

هنبر ١١٢٤

هنبس ١١٢٥

هنبص ١١٢٦

هنبض ١١٢٥،١١٢٦

هنبغ ١١٢٧

هنبل ١١٢٨

هنتب ١١١١

هنتل ١١٢٩

هنگل ۱۱۴۰

هند ۶۸۷

هندب ۱۱۱۸

هنغ ۹۵۵

هنغ ۱۱۶۹، ۱۲۹۸

هنق ۹۷۹

هنقب ۱۱۲۸

هنم ۹۹۳، ۱۱۷۱، ۱۲۰۴، ۱۳۱۱

هنن ۱۷۲

هنا ۹۹۶، ۱۲۹۸

هوا ۲۵۱، ۱۱۰۶

هوب ۳۸۳، ۱۰۳۰

هوٹ ۱۰۳۷

هوج ۴۹۹، ۱۳۰۰

هود ۶۸۹، ۱۰۶۳، ۱۳۱۱

هوڈ ۷۰۳

هور ۸۰۹

هوز ۸۳۱، ۱۲۹۸

هوس ۱۶۴

هوش ۸۸۳

هوع ٩٥٧

هوغ ٩٦٤

هوف ٩٧٣

هوق ٩٨٠

هوك ٩٨٥

هول ٩٩٠، ١٣٠٨

هوم ٩٩٤

هون ٩٩٦، ١٢٧٢، ١٣١١، ١٣٢٥

هوه ١٠١٥، ١٢٢٣

هوا ١٢٦٤، ١٢٨٦، ١٢٩٥، ١٧٢، ٢٥١، ٩٩٨، ١٠١٤، ١١٩٥، ١٢٠٥

هيا ٢٥١، ١١٠٦

هيب ١٠٣٠، ١٢٥٤

هيت ٢٥١، ٤١٣، ١٠٣٣

هيث ٤٣٤، ١٠٣٧

هيج ٤٩٩، ١٠٤٦، ١٢٩٨

هيد ٦٩٠، ١٠٦٣

هير ٨٠٩، ١٢٤٥

هيس ٨٦٤

هيش ٨٨٤

هيض ٩١٣، ١٠٧٨

هيط ٩٢٩

هيع ٩٥٤،٩٥٧،١١٦٨،١١٧٣

هيع ٩٦٤

هيف ٩٧٣،١٢٤٢،١٢٦٩

هيق ٩٨٠،١١٧٠

[هيك] ٩٨٦

هيل ٩٩١،١٠٨٤

هيم ٩٩٥،١٢٧١

هين ٩٩٧

هيه ١٢٣٤

هيا ١٧٢،١٢٨٣

ها ٢٥١

(و)

وأب ١٠٢٩،١١٠٥

ص: ١٦٥٦

وأد ٢٣٣،٣٩١،١٠٦٢،١١٠٨

وأر ٢٣٦،١١٠٥،١٢٨٦

وأل ٢٤٧،٩٩٠،١١٠٥

وأم ٢٤٩،١٣١٢

وأوأ ١١٠٨

وأى ٢٥٠،١١٠٥،١١٠٨

وبأ ١٠٣٠،١٠٨٦،١١٠٥،١٢٦٤

وبت ١٠١٦

وبخ ١٠١٨

وبد ٣٠٣،١٠١٩

وبر ٣٣٠،١٠٢٠،١٣٠٥

وبش ٣٤٦،١٠٢٣

وبص ٣٥١،١٣١١

وبط ٣٦٢

وبغ ٣٧٠

وبق ٣٧٥

وبل ٣٨٠

وتح ٣٨٧،١٢٥٣،١٢٤٨

وتد ٣٩١،١٢٨٢

وتر ٣٩٥،٣٩٦،١٠٣١

وتر ٣٩٧

وتغ ١٠٣٢

وتن ٤١٢،١٠٣٣

وثأ ٢٣٠،١٠٣٧

وثب ٢٦٣،١٠١٦،١٣٠٣

وثج ٤١٦

وثر ٤٢٥

وثق ٤٣٠،١٢٥٣

وثل ٤٣٢،١٠٣٦

وثم ٤٣٣،١٠٣٦

وثن ٤٣٤

وثوث ١٨١

وجأ ٢٣١،١٠٤٦،١٢٨٨

وجب ٢٧٢

وجج ٩٣

وجح ٤٤٣،١٠٣٧

وجد ٤٥٢

وجدذ ٤٥٥،١٠٣٩

وجر ٤٦٨،١٠٤٠،١٢٥٦،١٢٥٩

وجز ٤٧٣،١٢٤٢،١٢٤٨

وجس ۱۲۷۷

وجع ۴۸۶،۱۲۴۹

وجف ۴۹۰،۱۲۴۱

وجل ۴۹۳

وجم ۴۹۵،۱۰۴۵

وجن ۴۹۷،۱۰۴۶،۱۲۴۸

وجه ۴۹۸

وجا ۴۹۹،۱۰۴۶

وحد ۵۰۷،۱۲۵۳،۱۳۱۱

وحر ۵۲۶

وحش ۵۳۹،۱۲۸۲

وحص ۵۴۴

وحف ۵۵۷

وحل ۵۷۲

وحم ۵۷۴

وحوح ۱۸۸

وحی ۲۳۱،۵۷۵،۱۰۵۲،۱۲۵۹،۱۲۷۷

وخخ ۲۳۲

وخد ۵۸۱

وخز ۵۹۶

وخش ٦٠٣

وخض ٦٠٩،١٠٥٤

وخط ٦١١،١٠٥٥

وخف ٦١٧،١٠٥٥،١٢٦٣

وخم ٦٢٢،١٠٥٦

وخوخ ١٩١،١٢٩٦

وخی ٢٣٢

ودأ ١٠٩٤

ودج ٤٥٢،١٠٣٨،١٢٩١

ودح ٥٠٧

ودد ١١٥

ودص ٦٥٧

ودع ٦٦٧،٦٦٨

ودف ٦٧٤

ودق ٦٧٧

ودك ٦٨٠

ص: ١٦٥٧

ودن ۶۸۶،۱۰۶۲

وده ۶۸۹

ودی ۲۳۳،۶۸۹،۱۰۶۲،۱۲۴۶،۱۳۳۲

وذح ۵۱۰

وذر ۶۹۵

وذق ۶۹۹

وذل ۷۰۲

وذم ۷۰۳

وذوذ ۱۹۵

وذی ۲۳۴

ورأ ۲۳۶،۱۰۶۹

ورب ۳۳۱

ورث ۳۸۴،۴۲۵

ورخ ۵۹۴

ورد ۶۴۱،۱۲۵۶،۱۲۶۹،۱۲۸۶،۱۲۸۹،۱۳۳۶

ورس ۶۲۳

ورط ۷۶۱

ورع ۷۷۵،۷۷۶،۱۲۹۵

ورف ۷۸۹

ورق ۷۹۶،۷۹۷،۱۲۴۹،۱۲۹۶

ورک ۸۰۰،۱۰۶۸

ورل ۸۰۱،۱۰۶۸،۱۳۳۶

ورم ۸۰۳،۱۲۹۶

ورن ۱۳۱۲

وره ۸۰۸

ورور ۱۹۹

وری ۲۳۶۸۰۹،۱۳۱۸

وزأ ۱۱۰۵،۱۱۰۶،۱۲۸۹،۱۲۹۰

وزر ۷۱۲،۱۰۶۴

وزز ۱۳۱

وزع ۸۱۸،۱۰۷۰

وزف ۸۲۲

وزم ۸۲۸

وزن ۸۳۰،۸۳۱،۱۳۱۷

وزوز ۲۰۲

وزی ۲۳۷،۱۰۷۲

وسب ۳۴۱،۱۰۲۲

وسج ۱۰۴۱

وسخ ۶۰۰

وسد ۶۵۰

وسط ٨٣٨،١٢٩٠

وسع ٨٤٤

وسف ٨٤٩

وسق ٨٥٣

وسم ٨٦٢،١٠٧٤،١٢٨٧

وسن ٨٦٣،٨٦٤

وسوس ٢٠٥

وشب ٣٤٦،١٠٢٣

وشج ٤٧٨،١٢٩٤

وشح ٥٤٠

وشر ٧٣٥

وشز ٨١٢

وشع ٨٧٢

وشق ٨٧٦

وشك ٨٧٨

وشل ٨٨٠

وشم ٨٨١

وشوش ٢٠٨

وشى ٢٣٩،٢٤٠،٨٨٤

وصب ٣٥١

وصخ ٦٠٦

وصع ٨٨٨

وصف ٨٩٣،١٣١٧

وصل ٨٩٨

وصم ٨٩٩،١٢٧٩

وصوص ٢١٠

وصى ٢٤١،٩٠٠،١٢٥٢،١٢٥٩

وضأ ٢٤٢،٩١٣،١٠٧٨،١١٠٥،١١٠٨

وضح ١٠٥٠،١٢٦٠،١٢٩١،١٣٠٥

وضخ ٦٠٩،١٠٥٤

وضر ٧٥٣

وضع ٩٠٥،١٢٦٨،١٣٠٠

وضم ٩١٢،١٢٧١

وضن ٩١٢

وطأ ٢٤٢،٢٤٣،٩٢٩،١٠٨٨،١١٠٥،١٢٧٠

وطب ٣٦٢

ص: ١٦٥٨

وطح ٥٥٢

وطد ٦٦٠

وطر ٧٦١

وطس ٨٣٩

وطش ٨٦٨،١٢٩٥

وطف ٩٢١،١٢٨٠،١٢٨٣

وطم ٩٢٧

وطن ٩٢٨

وطوط ٢١٤

وعب ٣٦٨

وعث ٤٢٧

وعد ٦٦٨،١٠٥٩،١٢٦٥،١٢٨٠

وعر ٧٧٦،١٢٤٨،١٢٨٦

وعز ٨١٨

وعس ٨٤٤،١٢٤٣

وعظ ٩٣١

وعف ٩٣٨

وعق ٩٤٤

وعك ٩٤٨

وعل ٩٥١،١٢٩٩،١٣١٢

وعم ٩٥٤

وعن ٩٥٥

وعوع ٢١٦

وعى ٢٤٣،٩٥٧،١٠٨٠،١٢٦٤

وغب ٣٧٠،١٠٢٦

وغد ٦٧١،١٠٥٩،١٣١٢

وغر ٧٨٣،١٣٠٠

وغف ٩٥٩

وغل ٩٦١

وغم ٩٦٣

وغى ٢٤٤،١٠٨١،١٢٥٥

وفد ٦٧٤

وفر ٧٨٩

وفز ٨٢٢

وفض ٩٠٨

وفع ٩٣٨

وفق ٩٦٨،١٢٨٠

وفل ٩٧١

وفن ٩٧٢

وفى ٢٤٤،٩٧٣،١٠٨٢،١٢٦٤

وقب ٣٧٥،١٠٢٦،١٢٤٢

وقت ٤٠٨

وقح ٥٦٢،١٢٦٤

وقد ٦٧٨

وقذ ٧٠٠،١٢٨٥

وقر ٧٩٦،١٢٤٢،١٢٥٤،١٢٩٠

وقس ٨٥٣

وقش ٨٧٦

وقص ٨٩٥

وقط ٩٢٥،١٢٨٥

وقع ٩٤٤

وقف ٩٦٧،١٢٨٠

وقل ٩٧٦

وقم ٩٧٨،١٣٠٢

وقوق ٢٢١

وقى ٢٤٥،١٠٨٣،١٢٤٧،١٣٣٧

وكأ ١٠٨٤،١٠٩٠،١٠٩٣

وكب ٣٧٨

وكت ٤٠٩

وكح ٥٦٥

وكد ٦٨٠

وكر ٨٠٠،١١٨١،١٢٧١

وكرز ٨٢٥

وكس ٨٥٨

وكع ٩٤٨

وكف ٩٧٠

وكل ٤٠٨،٩٨٢،١٠٨٣،١٢٤٧

وكن ٩٨٤

وكوك ٢٢٢

وكى ٢٤٦

ولب ٣٨٠

ولت ٤١٠،١٠٣٢

ولث ٤٣٢

ولج ٤٩٣،١١٧٤

ولح ٥٧٢

ولخ ٦٢١

ص: ١٦٥٩

ولد ٣٩١،١٣٣٦

ولذ ٧٠٢

ولس ٨٦٠

ولع ٩٥١،١٣٠٠

ولغ ٩٦٢

ولف ٩٧١،١٣٠٦

ولق ٩٧٦،١١٨٠،١٢٧٠،١٢٨٨،١٢٩٩

ولم ٩٨٧،١٢٧١

وله ٩٩٠،١٢٧٠

ولول ٢٢٣،١٢٨١

ولى ٢٤٦،٩٩٠،١٣٣٣

وما ٢٤٨،١٢٥٩

ومد ٦٨٤

ومس ٨٦٢،١٠٧٤

ومض ٩١٢

ومق ٩٧٨

ومه ٩٩٤

ونب ١٠٢٩

ونج ٤٩٨

ونح ٥٧٥

۹۵۵ ونع

۱۲۵۳ وتق

۹۹۲ ونم

۱۷۲ وزن

۲۴۹،۹۹۶ وني

۳۸۳،۱۳۳۴ وهب

۴۱۲ وهت

۴۳۴ وهث

۴۹۹ وهج

۶۸۹،۱۰۶۳،۱۳۱۱ وهد

۸۰۸ وهر

۸۳۱ وهز

۸۶۴ وهس

۹۰۰ وهص

۹۲۹ وهط

۹۷۳ وهف

۹۸۰ وهق

۹۹۰،۱۲۹۴ وهل

۹۹۴ وهم

۹۹۶ وهن

وهوه ٢٢٥

وهى ٢٥١,٩٩٨

ووق ٢٤٥

وول ١١٧٧

ويب ١٠٢٩

ويج ٤٩٩,١٠٤٦

ويس ٨٦٤

[ويك] ٩٨٦

ويل ٩٩٠

ويا ١٧٢

(ى)

ياس ٢٣٨,١٠٧٥,١١٠٩

يأيا ٢٢٥,٢٢٨,١١٠٧

يبس ٣٤٢,١٠٢٢

يتم ٤١١,١٢٨٦

يتين ٤١٢

يدى ١٢٨٠,١٢٨٣,١٣٠٦,١١٦,٢٣٤,١٠٠٦,١٠٦٢,١٢٥٩,١٢٧٧

يرر ١٠٧٠,١٢٥٣

يرع ٧٧٧

يرف ٧٩٠

یرق ۱۲۵۱، ۱۲۳۷، ۷۹۸،

یرن ۱۰۶۹

یرندج-ردج

یزن ۱۲۵۰

یستر ۱۲۲۲

یسر ۷۲۵

یطب ۱۲۵۴

یعر ۷۷۸

یعیع ۲۱۶

یفث ۱۲۷۱

یفع ۹۳۹

یفن ۹۷۳

یقت ۱۲۰۱

یقطنین-قطن

ص: ۱۶۶۰

يقظ ٩٣٣

يقق ١٠١٣

يقن ٩٨٠،١٣١٧

يلب ١٣٢٨

يلل ١٦٩

يلنجج-لجج

يلنجج-لجج

يلندد-لدد

يليل ٢٢٣

ييم ١٧١،٢٤٨،١٢٥١

ييمن ٩٩٣

ينع ٩٥٦

ينم ٩٩٤

يهر ٨٠٩

يهم ٩٩٥،١١٧٣

يهيرى-هير

يهيه ٢٢٥

يوم ٢٤٩،٩٩٤

ص: ١٦٦١

أشاره

(١)

(١)

أب ٥٣٨

أبت ٢٥٤

أبر ٢٨٢

أبض ٢١٥،٣٥٦،٤٦٨

أبق ١٠٣٠

أبي ٥٣٨٧٥

أتم ٨٠٨

أتى ٧٤٢

أثر ٢٠٤

أجر ١١٩٠،١٣٣١

أجص ٤٥٧

أجل ٢٦٦

أجن ٤٢٢،٨٤٥

أخذ ١٠٤،٧٧٠

أخا ٥٣،٥٥

أدب ١١٨٠

أدل ٤٨١

أدم ١٠٢٩،١١٩٢،١٢٣١

أدن ١٧٨،١١٨٧

أدا ٨٤٢

أرب ٧١٩،١١٤٧

أرخ ٥٥،٥٩٤

أرز ٨٣٢

أرض ١٠١٥

أرق ٧٩٤،٧٩٨

أرل ٥٠

أرم ٨٠٣،٨١٧

أرن ٣٩٥

أرى ٧٤٠

أزب ١١٨٠

أزد ٧٤٤

إزر ٧١٢،١٠٥١

أزف ٨٢٢،١٠٨٨

أزل ٢٨٤،٣١٧،١٢٩٩

أزا ٨٩٤

أسر ٧٢٥

أشب ٨٨٩

أشح ٥٤٠

أشر ٧٣٤،٧٣٥،١٣٣٠

أصر ١٣١٦

أصف ٨٩٢،١١٨٧

أصل ٦٦٣

أط ٢٦٤،٦١٢،٧٠٢

أطل ٥٠٥

أطم ٩٢٦،١٠٤٥

أفد ٨٤٨

أفق ١٥٠،٩٦٨،١٠٢٩،١٢٨١

أفك ٥٦،٩٠٥

ص: ١٦٦٣

١- (*) كجذور الألفاظ المشروحة بعد ورودها في الآيات الشواهد، و كالثلاثي أو الرباعي المذكورين في الثلاثي (نحو «صب» في «بصه»، و «عنبس» في «عبس») الخ.

أفل ٨٤٨

أفن ٧٩٧

أقت ٥٥

أقط ٩٢٤

أقن ١٢٣

أكر ٨٠٠

أكك ٧٥

أكم ٩٨٣

ألس ١٢١٤، ٨٦٠

ألك ٩٨٢

أله ٩٩١، ٣٦٧

ألا ٩٩١

أمر ١٠٣٥

أمس ٨٦٣

أمط ٩٢٨

أمل ١١٧٥

أمم ٢٥٦، ٨٦

أمن ٩٩٢، ٨٤٦

أنف ٤٨٣

أنق ١١٦٧، ١٠٣٠

أنم ٩٩٣

أنن ٨٨٦

أنى ٥٨،١٢٥٧

أهب ١٠٣٠

أهر ٦٨،٧١٠،٧٦٤

أهق ١١٩٠

أهل ١٢٥٧

أهن ١١٩٨

أوب ١٣٣١

أوس ٥٧

أوق ٩٨٠

أول ١٢١١

أون ١٢٥٧

أوا ٨٩٤

أيض ٥٨

أيك ٩٤٨

أيم ١٣٣٤

أيا ٨٤١

(ب)

بأدل ٨٨١

بیب ۶۳

بتت ۸۰

بتر ۶۹

بتل ۶۲

بجر ۱۲۵،۴۶۱

بجل ۱۱۷۹

بجتر ۷۴۳

بجح ۲۷۶

بخبخ ۶۵

بخت ۱۲۳۵

بخق ۶۱۹

بخند ۲۸۷

بدأ ۱۲۵۷

بدد ۳۹۶،۵۶۵،۱۰۳۱،۱۰۵۱

بدل ۳۰۰

بدن ۲۸۲

بذرج ۵۶۵

برأ ۳۳۱،۴۵۳

برأل ۳۲۸

برت ۲۵۳

برج ۵۵،۲۷۲،۶۷۹،۸۶۸

برد ۶۳،۳۱۲،۱۰۵۱،۱۱۸۴

برج ۱۳۲۳

برزغ ۴۴

برزن ۵۰۱

برع ۴۷۴

برق ۲۱۸،۶۳۲

برم ۵۳۴،۶۴۸

برنس ۳۰۸

بری ۷۷،۳۳۱،۵۱۹،۹۵۷

بزع ۷۱۵

بزل ۶۱۶

بزم ۸۲۹

بسبس ۶۹

بسر ۱۲۵۷

بسبس ۸۰۶،۱۲۶۹

ص: ۱۶۶۴

بسل ١٠٠٣

بشك ١٣١

بصبص ٧١،١٧٥

بصر ٧٨

بصق ٣٣٣

بضع ٣٤٧

بطش ١٢٧٤

بطط ٣٦٢

بعد ٥٣٢

بعر ٧٢١

بعل ٨١،٧١٥

بعا ٣٣٩

بغغ ٦٨٣

بغا ٦١٩

بقر ٧١٥،٧٤٢،١١٣٦،١١٨٩

بكأ ٥٠١

بكر ٢٥٦،١١٩١

بكك ٥٨،٧٥

بالأص ٣٤٩

بلتغ ٩٥١

بلز ۱۱۱۴

بلسن ۳۴۰

بلص ۱۱۱۴

بلعق ۳۳۹

بلغ ۹۱۵

بلق ۵۴۳،۶۴۰

بلل ۱۰۱،۲۹۲

بلم ۸۲۹

بنس ۴۵۷

بنصر ۳۱۲

بنن ۲۹۲،۳۲۳،۳۸۲

بهت ۹۰۵

بهتر ۷۴۳

بهرج ۱۳۲۳

بهرم ۱۱۱۳

بهرمج ۵۷

بهم ۷۱۲

بوٹ ۱۰۳۴

بور ۶۴۷

بوش ۸۸۳

بوص ٨٧

بوغ ٤٤٩

بون ٢٤٢

بيص ٧٤١،١٠٥٠

بيع ١٣٢٥

بين ٣٧٩،٧٢٢،١٢٥٧

(ت)

تأر ١٠٤٧

تأق ٩٧٧

تأم ١٣٣٠

تبع ١٠٨٩

تخذ ٣٨٨

ترب ١٧٣

ترتب ٢٥٣

ترر ٧١٥،١١٤٩

ترص ٥٤٧

ترف ١٣٠٨

ترك ٣٤٩،٣٩٤

ترمز ١١٥٠

ترن ١١٧٩

تسع ٣١٨

تعتع ٧٩

تعم ٨٣

تفف ٥٨،١٢٤

تقتق ٧٩

تکک ٤٠٩

تلب ١٣١٣

تلتل ٥٠١

تلع ٣٢٣،٨٦٦

تلل ١٢٨٥

تله ٢٥٣

تمر ٣٥٠،٥٤٧

تنبل ١٢٠

تور ١٠٦٧

نوس ٢٣٨،١٠١٥

تبع ١١٦٠

ص: ١٦٦٥

(ث)

تأج ٤١٦

تأر ١٢٦

تأط ١١٤٠،١٢٨٥

تأي ٧٩٠،١٠٢٠

تبر ٦٣

تخن ٩٠

تدى ٥٧٢

ترب ١٧٣

ترتم ٣٣٥،١٢٨

ترثر ٨٢

ترر ٤٢٥،٧٤١

ترم ٦٧٥

تعب ٣٣٩،٣٧٣

تبع ٧٩

تعل ٣٩٥،٧٤٦

تفل ٤٣٣

تقل ١١٠،٤١٩

ثلث ٧٣،٣٣٧،١٠٤٧

ثلغ ٩٥٨

ثلل ٤٣٢،٨٩٤

ثمر ٤٦٦

ثمن ٣١٨

ثنن ٤٣٤

ثنى ١٠٤٧

ثوب ١٣١٨

ثوخ ٤٥٩

ثور ٨٥٣

ثوا ٦٠،٢٣٠،٤٣٤

ثيل ١٠٩٣

(ج)

جأب ٧٨٢

جأجأ ١٨٥،٥٠١،٦١٣

جأز ١٤٢،٤٧٠

جأى ٥٩٥،٧٨٢

جأ ٦٣

جيب ٧٥١،١١٩٤

جيبج ٩٩٩

جبخ ٢٦٤

جبر ١٠٩٦

جیل ۱۱۹۰

جبنشق ۴۹۰

جبی ۲۸۶،۵۳۲

جئل ۱۱۹،۱۲۰۰

جئم ۳۱۴

ججش ۴۳۸،۴۷۶،۵۰۱

جحف ۱۳۲۳

جدح ۲۹۷

جدد ۱۵۴،۴۵۲

جدع ۱۳۱۳

جدف ۱۲۲۷

جدل ۷۱۹،۱۳۲۷

جذر ۸۰۰،۸۸۵،۱۱۱۲

جذف ۶۶۹

جذل ۱۶۲

جدم ۳۱۰،۱۳۳۰

جرب ۱۲۷،۲۹۶،۸۰۳

جرجر ۱۳۰،۲،۱۳۲۴

جرد ۲۹۸،۴۶۶،۶۱۱

جرذ ۴۴۶

جرس ٩٧،١٠٤٢

جرش ١٢٧٤

جرشع ٥٦٧

جرض ١٤٢،٣٦٢

جرضم ١١٦٠

جرل ٩٧٦،١٣٣٠

جرندق ٤٩٠

جرا ٤٨٦،١٢٧٤

جزر ٧٥٠،٨٤٤

جزز ٤٥٦

جزم ٤٨٤

جسق ٤٩٠

جشأ ٤٧٨

جشش ٤٤،١١٩٨

ص: ١٦٦٦

جشع ٤٢١

جصص ٤٥٦

جعجع ٩٠

جعر ٧٢١

جعفلق ٤٩٠

جعل ٨١

جعمس ٤٧٣

جغب ٣٤٤

جعجف ٩١

جفر ٨٤١،١٣١٤

جفف ٤٩٠،١١٥٣

جفل ٨٨،٢٢٦،٥٩١،٧٩٥،٨٢٨

جلب ٣٧٣،٧٤٢،٩٩٠

جلبق ٤٩٠

جلجل ١٩٠،٢٠٤

جلح ٥٧٣

جلد ١٦٦

جلذ ٩٢

جلسد ٣٢٣

جلف ١١٨٥

جلق ۴۹۰

جلل ۴۹۲،۴۹۳،۵۴۸،۸۵۴،۹۸۵،۱۱۶۷

جلمط ۴۸۱

جلند ۳۵۴

جلنقق ۴۹۰

جلهم ۴۹۴

جمر ۵۱۶

جمز ۲۶۶

جمس ۴۵۰

جمع ۴۰۲

جمل ۵۸۷،۱۲۵۶

جمم ۶۳،۲۲۹،۴۹۵،۷۸۹،۸۳۵،۹۱۸

جمی ۴۹۶

جنب ۱۳۱۶

جنث ۱۴۳

جنح ۳۶۳،۱۳۲۹

جندع ۲۷۳،۱۱۱۲

جنن ۳۳۶،۴۹۸،۹۶۱،۱۰۴۲

جنى ۳۳۰

جهجه ۹۳،۴۹۸،۱۰۴۲

جهر ٧٥٥

جهل ٤٠٩

جوب ٨٤٥

جوج ٨٧

جوخ ٤٦٧

جور ١١١٤

جوع ٤٧٤،٩٥٥

جوف ٨٦٦،١٢٩٧

جول ١٠٨٩

جون ٨٥٥

جوه ١٠٤٢

جوى ١١٤٦

جيا ١٣٠٨

جير ٦٥٠،١٠٢٩،١١٩٣،١٢٧٢

جيا ٤٩٩

(ح)

حيب ٢٨٧

حبر ٩٧،٣١٠،١٠٢٩

حبض ٥٢٤،١١٧

حبق ٢٩٢

حېك ۳۲۶

حېن ۶۵،۶۷۲

حبا ۵۰۲،۵۹۸

حتر ۶۰

حتم ۲۴۵

حتا ۶۷

حش ۴۱۶،۷۷۰

حثل ۵۵۴،۹۵۷

حجج ۸۷،۲۳۸،۴۴۳،۵۱۷،۵۸۳،۱۲۵۷

حجر ۳۹۲،۶۹۴

حجز ۴۷۳

حجل ۱۲۰۶

حذب ۷۷۸

حذث ۵۰۶

حذج ۸۶

ص: ۱۶۶۷

حدر ۸۸۵

حذق ۵۶۷

حذذ ۱۱۸۵

حذم ۳۳۶،۴۳۸

حذا ۵۹۸

حرث ۲۵۹،۵۲۰

حرد ۱۶۰

حردن ۵۰۱

حرذن ۵۰۷

حرر ۶۳

حرس ۸۱۷

حرش ۲۱۸

حرض ۷۴۹

حرق ۱۳۲۹

حری ۶۴۲

حزر ۴۸۳

حزرز ۹۶،۵۳۱

حزق ۲۱۳

حزم ۵۲۹،۶۱۳،۱۱۵۰

حزن ۴۵۸،۱۱۵۰

جزا ۵۷

حسد ۱۲۷۴

حسس ۵۷،۴۵۶،۵۳۶،۸۷۰

حسم ۱۲۰۲

حسن ۱۲۲

حسا ۹۷

حشد ۱۲۷۴

حشر ۹۵۹،۱۲۶۴

حشش ۹۱

حشف ۹۷۵

حشك ۱۳۰

حصد ۵۰۲

حصر ۲۷۸،۱۳۳۱

حصص ۵۴۴

حصن ۲۸۱

حضر ۲۵۴،۵۵۸،۶۷۰،۸۳۰،۸۸۱،۹۰۸،۱۲۵۸

حفظ ۹۹

حطط ۵۵۲

حظظ ۱۰۰۴

حظا ۱۰۰

حفش ٨٢

حفف ٦٢٨

حفل ١١٠،٤٦٠

حقب ٣٠٢،٧١١،١٠٥٢

حقق ٤٠٠،٦٣٦،٧٥٧

حقل ٣٧١

حقلد ٤٦٣

حقن ٧٠٠

حقا ٧٨

حكيم ١٤٣

حلاً ٥٢٧،١٢٧٧

حلب ١١٩٣،١٣٠٣

حلس ١٢٥٧

حلف ٤٠٩،٧٤١

حلق ٥٣٢

حلل ٧٥،٩١،٥٧٢،١٠٤٢

حلا ٢٦٨

حمت ٥٧٥

حمر ٢٣٩

حمز ٧٠٢

حصص ٧٤٣

حصص ٧٤١،٧٨٩

حمل ٤٤٣،٤٩٧،١٠٤٥

حمم ١٣٠،٥٧٤،١٢٨٣

حما ١٠٢،١٤٧،٥٧٤

حتم ٢٠٢

حنجد ٤٣٥

حنق ٥٠٤،٤٩٣

حزب ١٨٠،١٠٣١

حنطب ١١١٢،١٢٣٠

حظ ٥١٤

حلق ١١٧٤

حنقط ٥٤٩

حنك ٥٤٣

حنكل ٥٤٣

حنن ٥٧٥،١٢٧٤

ص: ١٤٤٨

حنا ٤٩٤،١٣٢٤

حوب ١٢٧٤

حوث ٨٤

حوج ٤٤٤

حود ٤٨٠

حوذ ٥٣٠

حور ٢٨٥،٤٥٠،٥٧٣،٤٤٣،٨٧١

حوش ٣٤٠

حوض ١٥١

حوق ٥٤١،٩٧٨

حول ٩٠،١٠٢،٤٣٧،٨٤٠

حوا ٥٧٥

حيد ٤٨٠

حير ٣٣٠،١٣١٤

حيص ٣٥٢،٧٤١

حيك ١٠١،٩٤٨،١٣١٤

حين ١٢٥٧

حيا ٧٤٧

(خ)

خبأ ٩١٥

خبيث ١٥١

خبر ١٣٠٢، ٩٧٦، ٩٣٩، ٥٤٠

خبيج ٨٨٦

خبل ٢٠٢، ٤٣٧

خبند ٢٨٧

خشر ٨٣٩

خجا ٨٧

خذب ٢٩٠، ٥٩٨

خدد ٢٣٤

خدر ٥٧٣

خذأ ٥٨٢

خذع ٥٧٩

خذل ٥٠٩

خدم ٨٤٨، ٥٨٠، ٣٤٥

خرب ١٥٣، ١٢١٠

خرت ٦٠٧

خرز ٢٥٥، ٥٨٣

خرس ٨١٧

خرص ٣٤٢

خرطم ٤٨٣

خرق ۲۸۳،۷۱۵،۱۳۰۳

خرم ۵۲۸،۷۵۵،۱۱۵۰

خزب ۱۲۹۲

خزیز ۲۸۸

خسأ ۱۰۹۶

خسر ۷۸۶

خشخش ۱۴۰

خشش ۱۳۱،۱۵۶،۹۵۷

خصب ۸۳

خصص ۱۱۴

خضر ۱۳۰۶

خضع ۳۵۲

خضم ۷۱۴

خطب ۴۱۶

خطط ۶۱۱

خطف ۸۹۹

خطل ۱۵۹،۷۱۱،۹۵۹

خطم ۵۵۱

خطا ۱۰۲۵

خفت ۱۱۷۲

خفج ١٢٤٣

خفض ٦٩٣

خفق ٤٠٨

خفا ١٩٠٢٦٠٠٣٧٣

خلاء ٦٤

خلد ٨٢٣

خلف ٥٦٥

خلق ٧٨٠٧٠٦٠١٢٧٤٠١٢٨٦

خلل ٦٢٢٠٨٥٤

خلا ٣٣٦٠٤٦٠٠٧١٥٠٨٣٤٠١٣٠٣

خمس ٧٣٠٣٣٧

خمش ١٢٥٥

خمم ١٤٣

خمن ١٠٩

خنب ٦٤

ص: ١٦٦٩

خنت ۱۲۹۷

خشر ۱۱۳۲

خنجر ۱۱۱۹

خندق ۵۷۹

خندم ۲۲۴

خندع ۵۸۱

خنر ۶۱

ختر ۲۶۰،۳۷۳،۸۵۸

ختر ۵۸۳،۵۸۴

خنسر ۵۸۴

خنصر ۵۸۶

خنطل ۵۳۱

خنف ۷۷۸،۱۳۱۶

خنق ۱۰۹۸

خنن ۶۲۳،۱۲۷۴

خهفح ۱۱۷۲

خوٹ ۴۱۸

خوا ۳۶۳

خير ۵۸۹

خيٹ ۷۰،۱۱۸۱

خيف ٢٩٨،٥٢١،٩٨٥

خيل ٧٥٩

خيم ١٢٥٤

(د)

دأى ٥٨٥،١٣٢٣

دبب ٤٤٦

دبر ٢٧٣،٣٧٢،٧٢١،١١٤٥،١٢٠٩

دبس ١١٢٧

دبى ٢٩٨

دجب ٦١٢،٧٠٢

دجج ٧٩٨،١٣٠٣

دجدج ٨٧

دجل ٩٠٧

دجن ٧٤

دحرض ٨٧٢

دحندح ١٨٦

دخدخ ١٠٤

دخرص ٣٧٤

دخس ٧٤٥

دخن ١٠٤

درأ ۳۶۸

دربن ۶۸۰

درج ۹۵۰

دردبس ۶۹۱

دردق ۱۳۲۴

درر ۱۹۳،۶۴۱،۱۱۸۵

درس ۱۳۲۸

درقع ۱۱۱۴

درک ۱۳۳۰

درم ۱۱۱۶

درن ۸۵۸

دری ۶۰

دزج ۶۱۰

دعب ۷۹۶

دعدع ۱۱۲

دعر ۱۱۵۸

دعق ۲۸۶

دعک ۴۰۳

دعا ۱۲۶۴

دغم ۴۴۷،۶۱۰

دغا ٤٧١

دفا ١٣١٣، ٤٧٣، ١١٣

دفع ٣٢٧

دفع ٨٨٩

دفن ١٣٠١

دفسس ٨٣

دفا ١١٣

دقدق ١٥٠

دقق ٤٧٨

دكع ٥٣٠

دكك ١٩٣

دلق ٤٥٥

دللك ٢٧٤

دلل ١٣٠١

ص: ١٤٧٠

دلصص ٦٠٥٬٧٠٦

دله ٦٨٦

دلا ٦٢٩٬٧٩٧٬٩٧٦

دمث ٧٨٥

دمس ١٠٩٨

دمم ٨٥

دنع ٣٩٨

دنقش ٦٥٢

دهدر ٩٨٠

دهدع ٦٦٨

دهدق ٦٧٨

دهده ١٣٢١

دهس ١٣٣٠

دهك ٦٩١

دهم ٢٥٧٬٥٤٣

دهن ١٢٧١

دور ٣٣٠

دوس ١١١

دوك ٥٨

دول ٤٣٧

دوم ٤٦٨،١٠٣٦،١٣٢٨

دوا ١٧٦،٢٣٣،٦٠٣

(ذ)

ذأب ٢٨٦،٧١٥

ذأل ٧٠٢

ذبح ١٢٣٣

ذبل ٨٧٠

ذرب ٧٠٠

ذرحرح ٥٠٨

ذرف ٨١

ذرا ٦٩٦،٧٠٠

ذعط ٨١٣

ذفر ٩٧،١٧٨،٧٢٢

ذفف ١١٣

ذقن ٥٦١

ذكا ٧٨٧

ذمر ١٠٢٤

ذمل ٢٥٤

ذمم ٤١٥،٨٢٨،١٢٠٠

ذنب ٤٤١

ذئف ٧٢٣

ذهب ١٣٣٥

ذوب ٣٤٤

ذوح ٣٩٤،١٠٣١

ذيع ١٣٣٥

ذيل ١٣٢٧

ذيم ٤٣،٤٨٥

(ر)

رأء ٤٥٨،٤٤٠

رأل ٧٧٨٠٢

رأم ٨٠٥

رأى ٣٩٧٨٠٩

ربث ٧٣٧

ربح ٤٤

ربء ٤٣٩،٩٨٩

ربض ٣٩٢

ربع ١٢٣٤،٧٣،٢٨٤،٣٣٧،٥٧٥،٤٨٣،٧٧٧،٨٤٧

ربق ٧٩١

ربا ٨٠٥،١٢٥٧

رتم ٣٤٩،١٠٢٨

رتا ۳۴۹

رثد ۱۳۲۲

رجج ۴۹۰،۵۷۴

رجج ۵۰۶

رجج ۵۳۱

رجز ۱۲۳۳

رجس ۴۷۶

رجج ۱۷۰،۴۸۵،۷۱۱،۱۰۹۶

رجف ۱۱۷۹

رجل ۵۶۵

رجم ۱۳۰۷

رجح ۴۳۹

ص: ۱۶۷۱

رحض ۶۴،۷۴۳،۱۲۹۳

رحل ۴۳۶

رحم ۳۳۲

رحا ۱۰۰

رخم ۵۸

ردح ۱۲۹۴

ردد ۱۳۰۳

ردغ ۶۳۱

ردم ۶۴۶

رده ۱۲۳۴

رزأ ۷۱۱

رزز ۱۰۹۹،۱۱۱۴،۱۳۰۴

رزم ۲۸۸

رسب ۸۴۸

رسغ ۷۳۹

رسل ۸۷۴

رسم ۱۱۵

رسا ۱۲۵۷

رشح ۷۱

رشد ۲۴۴

رَشش ٦٤٥

رشم ١١٥،٧٢٠

رشن ٩٦١،٩٦٢

رصح ٥١١

رصف ٢٩٥

رضض ٧٥٢

رضف ٣٢٨

رضى ٥٣٤،١٤٩

رطأ ٧٦٢

رعث ٥٤٧

رعد ٣٢٢

رعس ٦٠٨

رعش ٢٠٤

رعشن ٧٦٦

رعل ٨٥

رغا ١٢٥٧

رفأ ٧٨٨،٧٩٠

رفأن ٧٨٧

رفد ٤٢٩،٥٠١،١٠٣٦

رفض ٧٤٢

رفع ٦٦٩،٨٨٩

رفف ٧٩

رفل ٥٥١،١١٩٧

رفه ٨٠٠،١٣٠٣

رقأ ٧٩٧

رقب ١٣٣٠

رقد ٧١٩

رقش ٣٣٦

رقق ٢٣٤،٢٣٩،١٣٣٠

رقل ٥٠٠،٧٤٢

ركب ٥٢١

ركح ٤٤٣

ركم ١١٨١

ركا ١١٢،١٩٢،٦٢٨،١١١٤

رمح ٥٩٢،٨٥٥

رمز ٧٩٤

رمص ٣٤٨

رمع ٧٩

رمعل ١٢٧٤

رمم ٨٠٣

ریمی ۱۵۴،۴۳۷،۷۱۸،۱۲۵۷

رنا ۱۰۶۱

رنب ۵۲۳

رنن ۶۳۰،۸۰۷،۱۲۶۴

رهب ۳۲۰

رهج ۸۰۸

رهط ۱۵۱

رهک ۶۴۱

رهن ۵۹

روث ۷۲۱

روح ۲۷۴،۱۳۱۶

روق ۱۳۵،۵۶۴،۱۲۸۱،۱۲۹۸

روی ۱۱۸۶

رید ۹۵۳،۱۰۹۲

ریر ۸۵۹

ریش ۱۰۰

ص: ۱۶۷۲

ريع ٧٥٦

ريف ٨٣١

ريق ٧٩٧،١٣٣٠

ريم ٨٥٥

(ز)

زأن ٨٨

زيب ١١١٩

زبر ٥٦،٣٠٣

زبرج ٧١٧

زجاج ١٠٥٣

زجم ٢٦٧،٤٥٤

زحر ٥١٠

زحزح ٩٧

زحل ١٢٩٩

زحلف ٥٩،٦٧٩

زحلق ٥٩

زخخ ٥٩٧

زدر ٦٢٨

زرق ٥٨٧،٦٨٢،٧٤٧،٩٢١،١٢٥٦

زرم ٨٩٩

زرنب ٣٤٥

زعب ٣١٨

زعزع ١٩٥

زعف ٧٦٥،١٢٣١

زغل ٧٨٠

زفر ١١٧٤

زفي ٢٢٦

زقب ٦٨

زقر ٧٤٢

زقع ٨١٣

زلحاح ٥٢٨

زلل ٥١١،٨٢٧

زمج ٨٢٤

زمخر ٧٧

زمر ١٢٣،١٠٨٨،١٢٧٩

زمل ١٧٦

زمن ٩١١

زنأ ١٣١،٨٣٠

زنبير ٧٤٧

زنج ٣٣٣

زنبق ٣٣٤

زنجل ٥٩

زند ٧٢٥

زندق ٦٤٣

زنى ١٢٧

زنا ٢٥٨،٦٢٩

زهر ٥٤٢،٦٧٨

زهق ٨٢٩

زهم ٨٥٨

زور ١٣٣١،٦٠٠،٤٦٧

زوى ٨٠

زيد ١١٠

زيم ٧٥٨

(س)

سأب ٥٧٥

سأد ٣٥٢

سأر ١٣٨،٧٢٣

سأل ٨٦٠

سبب ١٢٨٥،١٢٥٧،٦١١،٣٤١،٧٥،٦٣

سبت ٣٤٨،٣٤١

سیر ۲۷۵

سج ۲۹۰

سبغ ۳۴۸

سبنت ۲۵۴،۷۵۷

سبند ۸۴۶

سبی ۷۸۵

ستر ۵۲۱،۵۳۴

سجج ۴۲۷،۷۸۱

سجر ۷۴۷،۹۲۱

سجج ۱۰۸۷

سجت ۱۹۶،۴۸۷

سجج ۴۳۵

سجر ۲۶۸،۳۳۹،۴۵۸،۹۳۷

ص: ۱۶۷۳

سحف ۳۷۵،۱۳۱۳

سحق ۶۷۴،۱۳۲۹

سحل ۳۲۲،۱۳۱۲

سحا ۶۷۱

سخذ ۵۷۱

سخل ۱۲۷۵

سخن ۶۰۶

سدر ۱۱۴۰

سدس ۲۳۳،۳۳۷

سدف ۲۳۶،۶۵۱

سدل ۶۲۸

سدم ۸۴۵

سدا ۵۴۲،۵۷۲،۷۲۲

سذب ۱۱۷۲

سرأل ۲۹۳

سرأن ۲۹۳

سرح ۴۵۸،۶۵۴،۱۳۱۵

سرر ۷۲،۷۲۴،۵۷۵،۸۹۰،۱۳۰۰

سرطوط ۷۱۴

سرعرع ۷۱۵

سرق ١٠٩

سرل ١٣٠٩

سرا ١٠٩٠١٠٢٨٠١٢٥٧

سسم ٤٥٧

سطر ٧٣٧٠١٣٣٠

سعد ٧٧٠١١٤٥

سعر ٢٤١٠١٠٩٤

سفر ١٠٢٢٠١٣٣٤

سفسر ٢٠٩٠١٣٢٥

سفسق ٥٤٩

سفنح ٤٧٤٠١٠٤٥٠١٢٧٧

سفا ٩٩٠

سقب ٩٢٢٠١٠٩٣

سقح ٥٤٢

سقر ٧٤٢

سقف ٨٤٣

سقى ٧١٠١٥٤٠٥٧٥٠١٠٣٣

سكب ٨٤٧

سكف ٢٥٥

سكك ٩٤٠١٠٤٨

سلب ۴۲۳،۱۳۱۹

سلحف ۳۵۴

سلع ۳۲۲

سلغ ۸۸۹

سلق ۷۰۶

سلک ۴۴۴

سلل ۱۶۰

سلم ۳۱۲،۳۴۸،۳۸۵،۴۱۳،۴۵۰،۱۳۱۵

سمأل ۲۵۴

سمر ۱۰۷۱

سمط ۱۳۱۶

سمك ۵۲۴

سمم ۷۸۳،۹۲۶،۱۰۵۰،۱۱۸۴

سما ۵۵۳

سنب ۷۰

سنع ۲۷۲

سند ۱۶۲،۴۷۲،۴۸۴

سندس ۲۳۳

سنر ۱۳۰۶

سنع ۷۷۷

سنف ۱۳۳۱

سنق ۵۲۲،۸۶۱

سنم ۳۴۵،۷۷۸

سنن ۸۶۱

سنه ۱۳۵

سهب ۲۸۱

سهر ۱۱۹

سهرز ۴۱۵

سهك ۸۲۶

سهل ۲۷۶

سهم ۱۰۹۳

سوأ ۸۶۴

سوخ ۴۵۹

سود ۳۳۷،۳۴۳،۵۲۳،۷۹۴،۱۱۱۲

سور ۷۳۳

سوس ۳۹۹

سوغ ۸۹۰

ص: ۱۶۷۴

سوك ۸۲۸

سول ۵۶۷،۱۰۴۵

سوم ۱۱۴۵،۱۳۲۰

سوا ۱۹۹،۵۲۲

سید ۶۳۰

سیر ۸۰۷،۸۷۲،۱۰۹۶

سیس ۲۷۳

سیع ۸۹

(ش)

شأب ۱۳۰۵،۱۳۳۰

شأت ۱۰۱،۶۳۶

شأز ۱۳۳،۸۱۲

شأس ۱۳۳،۸۱۲

شأی ۳۷۹،۷۰۲،۱۱۷۴،۱۳۰۶

شيب ۵۹۲،۱۱۹۲

شبح ۵۵

شیر ۱۳۰۵

شیرذ ۱۲۲۷

شیرق ۱۲۶۴،۱۳۰۹

شبه ۸۳

شتت ۶۲

شتم ۱۲۷۴

شجج ۴۴،۵۱۷

شجد ۱۱۵

شحص ۵۳۷

شخط ۵۳۱

شخت ۷۵۰

شدح ۵۰۳

شدد ۱۱۵

شدف ۱۸۹۹

شدقم ۴۴۹

شده ۶۵۱

شدم ۵۷۱،۱۲۳۳

شذا ۴۵۱،۹۹۰

شرب ۵۸،۷۵،۱۳۲۹

شرح ۱۴۷،۱۳۰۱

شرح ۵۴۹

شرحبل ۵۹

شرد ۱۲۴۲

شرر ۲۵۳،۱۳۳۰

شرز ۳۲۱

شرشر ۱۱۳

شرع ۵۴۲

شرف ۳۰۰،۹۶۷،۱۳۳۰

شروق ۳۲۱،۳۶۶

شربت ۷۵۹

شری ۷۷،۸۸۱،۱۱۴۵

شرب ۸۳۲،۱۲۹۹

شسب ۸۳۲

شسف ۵۵۳،۱۲۹۹

شطاً ۸۶۸

شظظ ۵۷۵

شعب ۲۰۴،۷۰۰،۹۵۶

شعر ۷۲۵،۹۹۰

شعل ۶۸

شغب ۲۶۸

شغزب ۹۳۹

شغف ۸۶۹

شفت ۷۸۰

شفنج ۱۲۷۷

شفه ۱۳۸

شقب ۲۰۴،۲۹۰

شقشق ۴۹۷

شقص ۱۲۶۴

شقق ۷۷۰،۸۷۶

شکر ۱۱۵،۴۵۳

شکع ۳۹۹،۸۶۶

شکک ۵۲۴،۹۲۱

شکل ۶۷،۴۵۷،۸۶۷

شلشل ۷۹۰

شلل ۳۵۸،۱۰۷۱

شلا ۴۷۴

شمذ ۱۶۰

شمعل ۷۰۸

شمل ۲۲۷،۲۲۸،۶۴۷

ص: ۱۶۷۵

شأ ۸۸۲

شندف ۶۵۱

شنزب ۳۳۲

شنشن ۵۹۵

شنظ ۱۲۳،۹۷۹

شننع ۸۷۱

شف ۶۴

شقب ۳۴۴

شنن ۸۲۹

شهد ۳۰۰،۵۰۲،۶۵۱

شهرز ۹۱،۴۱۵

شهمل ۵۹

شوب ۲۸۶

شور ۱۲۷۹

شوس ۳۳۷

شوع ۷۷۹،۸۴۴

شول ۲۸۹

شوه ۷۳۸

شوا ۱۰۸،۵۳۸

شیط ۶۷،۸۶۷

شع ۸۱۱۸۷۳

شيق ۲۰۴

شيا ۱۲۸۵

(ص)

صأصأ ۱۷۵

صأى ۲۵۷،۹۰۱

صب ۳۵۲

صبح ۱۰۵۳

صبر ۴۰۹،۴۵۸،۷۴۵،۱۲۵۷

صبا ۷۱

صحب ۳۱۱،۳۳۵،۶۵۳،۷۳۸،۱۰۲۱

صبح ۵۴۴

صحصح ۶۴۰

صحا ۵۴۴

صخذ ۶۵۷

صدد ۷۹۴،۱۰۰۱،۱۲۷۴

صدر ۶۲۸،۷۶۹

صدع ۵۱۲،۸۶۶

صدق ۱۲۵۸

صدى ۴۹۶،۶۰۶

صرب ٤٢١

صرر ٩٧،١٢٦،٤٣٠،٧٤٥

صرط ٧١٤

صرف ٤٠٩،٦٩٦،٨٠٦،١٢٦٩

صرم ٤٢٣،١١٦٠

صري ٧٠،٣١٣،١٠٨٧

صعر ٧٩٦

صعصع ١٤٢

صعل ١١٧٤

صغا ١٠٧٣

صفر ٣٦٢،٤٥٩،٥٢٢،١٣١٣

صفغ ٦٦٩،٨٨٩

صفف ١١٢،٣٢٧،٨٩٣

صفن ٦٤٦

صفا ٨٦٧،٩٧٢،١٢٤١

صقب ٩٢٢

صقر ٧١٨

صقع ٨٤٠،١٠٤٨

صقل ٢٤٠،٨٨٣

صكك ٧٧٨

صلب ٩٥٤،١٠٥١

صلج ٥٩٨

صلصل ١٤٣

صلف ٦٣٢

صلق ٣٥٠،١٢٧٤

صلل ١٠٨،٣٧٩،٨٩٨

صلا ٥٨،١٠٤٤

صمت ٣٩٨

صمخ ٤٥٦

صمرد ٤٩٧

صمغ ٨٤٥

صمل ١٣١٠

صنبر ٣١٣

صنت ١٠٣٢

صند ١٠٣٢

صندل ٦٥٦

ص: ١٦٧٦

صهب ٢٩٦

صهصلق ٥١٦

صها ٥٨

صور ٤٧٠،٧٢٢،١٢٧٦

صوق ٨٥٣

صوم ٣٢٠،٨٦٩

صوى ١٢٩٢

صياً ٩٠١

صير ٣١٣

(ض)

ضأل ٩١١

ضبب ١٤٦،٣٥٦

ضبح ٤٥٠،١٢٩٩

ضبر ١٠٤٧،١٣٣٠

ضبس ٧١٣،٨٣٢

ضبن ٧٢

ضجع ١١٨٤

ضجم ٣٥٣

ضحضح ٩٦٢

ضحا ٨١،٦٨٣،١٣٢١

ضرب ۳۱۳،۴۲۱،۱۳۰۹

ضرح ۲۷۸،۶۲۸

ضرد ۷۵۳

ضرم ۶۹۹

ضرس ۳۷۹،۷۰۲

ضروط ۷۱۳،۱۰۹۸

ضرك ۵۶۳

ضرم ۱۳۲۹

ضرا ۱۰۵۳

ضطر ۵۳۱

ضعضع ۱۴۶

ضغظ ۶۰۰

ضغم ۷۱۸

ضغز ۸۳۴

ضفف ۱۰۰،۳۲۷،۹۰۸

ضفند ۲۳۵

ضكع ۴۰۱

ضلع ۹۳۰

ضلل ۷۸۷،۱۰۴۴

ضمحل ۱۰۹۰

ضمير ١٠٧

ضمير ١٣٢١

ضمن ٨١

ضناً ٩١٣

ضنير ٣١٥

ضهد ٩٥٤

ضهل ٧٣٢

ضوج ١٣٠٥

ضوع ٩٠٥

ضوا ٦٩٩،١١٥٦

ضيح ٥٤٧

ضيل ٣١٩

(ط)

طيب ٦٣٧

طبع ٧٠٦

طبق ٣٠٠

طين ٥٥٣،١١٤٢،١٣٠٥

طبي ٨٣

طثر ٧٥٤

طحر ٥٨،٧٦٢

طخز ٥٣١

طحل ١٣٢٩

طحا ٩٩

طخطخ ١٠٦

طأ ٧٦١

طربل ١١٧٥

طرح ١١٨٠

طرد ٧٤٢

طرر ١٠٥١، ١٨٦٦، ١٤١٨، ٧٦٢، ٧٦٠، ١٢٤

طوط ٧٤٦

طوق ١٠٩٩، ٥٤١، ٣٨٨، ٣٥٧

طرمذ ١١١٦، ١٧٥، ١٩٧

طسأ ٨٣٩

ص: ١٦٧٧

طسس ٣٩٧

طسل ٨٤١

طغى ٢٧٢

طلب ٧٤٢،٨٤٣

طلس ٧١٣

طلطل ١٥١

طلع ٢٩٢،٨٨٤

طلل ٧٣٢،٩٢٧

طلى ٨٢،٤٩٤،٨٠٤،١١٩٧،١٢٤٩

طمث ١٢٧٤

طمس ١٢٧٤

طمل ٢٧٤،٧٥٩

طمم ١٢٤

طنأ ٩٢٨

طنخ ٥٥٢

طهطه ١٥٢

طها ١٣١٣

طوط ١٢١١

طوف ٨٤٨

طول ٧٧

طيب ٢٥٨٨٥٨

طيخ ٥٧

طير ٧٤٠

طيس ٨٦١

(ظ)

ظأب ٧٨٢

ظأم ١٠٢٤

ظبا ٣٦٣

ظرب ٧٧٠

ظزر ١٢٢

ظلف ٥٨٥٠٩٢٠

ظلل ٩٣٥

ظلم ٢٠٧٠٥٩٢

ظماً ٩٣٥

ظنب ٥٨٦

ظنن ٨٧٠٩٣٥٠١٢٦٣

ظهر ٦٨٠٣٦٠

ظيا ٥٧

ظا ٧٨٢

(ع)

عٲٲ ٤٣٤

عبر ٣٤٨،٧٢٧

عبس ١٣٣١

عبط ٧٤٧

عبق ٦٤٢

عبك ٢٨٣

عبل ٤٥٥

عبم ٧٦٧

عبا ٤٢٢

عتد ٧١٣

عتل ١٢٧٤

عٲ٧ ٤٢٧

عٲر ٣٥٤

عٲم ٢٥٧،٦٨٠

عجج ٨١،١٨٤،٤٨٦

عجس ٩١،٤٧٠

عدد ٣٣٢،٦٦٥

عءس ٧٩٨

عءق ٦٦٠

عءل ١٥٦،٧٤٠

عدا ٧١،٢٦٤،٧٤٠

عذب ٦٠٣

عذر ٦٢،٢١٧

عذط ٩٠٢

عذل ١٥٦

عرج ١٣٠٣

عرد ٣٨١،١٢٢٨

عور ٢٨٥،٧٧٤،٧٧٦،٨٦٩

عزل ٧٩٤

عرش ٨٤،٦٩٤،١٢٧٤

عرض ٢٢٦،٣٥٥،٣٥٧،٧٩٤،١٢٧٤

عرعر ٧٧٥

عرف ١٢٩٨

ص: ١٦٧٨

عرفج ۱۳۲۹

عرق ۱۰۸،۳۶۸،۶۳۰،۱۳۲۱

عرك ۷۸۰

عرم ۱۰۲۲

عرن ۶۷۰،۹۵۷

عرا ۲۲۶،۲۶۶،۷۴۰

عزب ۲۵۷

عزز ۷۴۱

عزف ۶۹۷

عزل ۵۲۴،۸۵۵

عسر ۷۲۵،۱۳۲۰

عسف ۱۲۴۶،۱۳۰۳

عسقل ۵۴۶

عسل ۳۰۵

عسن ۵۱۰

عشر ۷۳،۳۱۸،۴۵۵،۱۳۰۰

عشظ ۸۶۶

عشقق ۸۶۶

عشا ۸۷۵

عصب ۱۰۳۸

عصر ۷۳۱،۱۳۳۵

عصم ۴۶۷،۵۲۱،۵۳۴،۶۲۷،۱۱۹۱،۱۲۴۲

عصا ۳۲۷

عضض ۱۳۲۰

عطش ۲۶۸

عطط ۷۶۱

عطل ۲۲۶

عطمس ۶۴۷

عطا ۱۱۸۰

عظر ۱۷۸

عظم ۴۷۰

عفج ۴۳۹،۷۴۳

عفر ۱۳۳۰

عفرن ۷۶۶

عفس ۴۷۴

عفف ۴۹۱

عفا ۸۵۲،۱۳۳۰

عقب ۴۴۰

عقد ۱۱۸۱،۱۲۰۹

عقر ۱۲۷۴

عقق ٥٥٩،٩٤٥

عقل ٢٣٦،٨٤٤

عقم ٤٨٨

عقنقل ٥٤٠

عقا ١٣٠٥

عكب ١٣١٠

عكد ٩٣٤،١٠٢١

عكش ٣٧٨

عكف ١٢٧٤

عكك ٩٤٨

علب ٢٨٤

علبط ٥٦،٣٦٣،٩٢٥،١٢٦٢

علج ١٤٧،٤٥٩،٩١٠

علط ٢٢٦

علف ١١٩١

علق ٧٩٩،٩٦٠،١٣٢٧

علكم ٥٤٦

علل ٨٩،٩٣٣

علم ٣٩٩

علن ٩٥٥

عند ٦٦٣

علا ١٣٢٠

عمد ١٠٢٩

عمر ١١٩

عمل ١٠٥٦

عنيس ٣٣٨

عنبل ٥٤٨٨٤٣

عنجد ٤٤٨

عند ٦٩٨

عنش ٨٤٣

عنصل ١١٩٤

عنطنط ٩١٧

عنظب ١٢٣٠

عنق ٢٤٥

عنقر ٢٠٣٨١٥

عنك ٢٨٦٠٦١١٠١١٧٥

ص: ١٦٧٩

عنكث ٤٢٦،٦٣٣

عنن ٧٧،٣٩٢،٨٨٦،٩٥٥

عهج ٨٧٩

عهن ٣٧٣

عوج ٦٤٢،١٣١٨

عود ٥٦

عور ٦٨،٢٩٢،٤٢٢،١٠٩٦

عوص ٤٠٠،١٣٢٨

عوض ٣٥٥،١٢٥٧

عول ٥٩،٢٠٦،٣٢٢،٩٩٠،١١٧٢

عون ٨٤٩

عير ٤٣٨،٤٧٦،٦١١،٩٥٢،١٢٩٧

عيف ٦٤٥

عيل ٥٩

عيم ١١٧٢

عين ١٦٦

(ع)

غتت ٥٤

غدر ٣٥٥،١٢٦٨

غدفل ١٣٠٣

غذقن ۱۳۰۳

غذم ۱۲۹۸

غذا ۱۱۷،۱۲۶۵

غرب ۱۲۵۶، ۱۹۲، ۲۸۷، ۵۸۷، ۷۶۶، ۸۴۵، ۱۰۰۰

غوث ۴۹۹

غورد ۸۶

غور ۵۵۰، ۱۳۳۱

غوس ۶۱۱

غرض ۱۰۹۷

غرف ۲۶۴، ۲۹۵، ۷۹۰، ۸۵۱

غرتق ۱۳۱۵

غسق ۹۳، ۱۲۷۴

غسل ۱۲۹۳

غسا ۱۱۸۱، ۱۲۵۷

غشش ۱۳۴

غصص ۸۹۰

غضض ۷۴۹

غضن ۱۱۶۰

غظظ ۱۴۹

غطل ۲۳۹

غطمط ١٩٨

غطى ٥٦٩

غفر ٨٦،٧٨٦

غفف ٩٥٩

غفل ١٦٢

غقق ١٠٦

غلت ٩١٨

غلط ٤٠٤

غلغل ١٢٦

غلف ٧٨٠

غلق ٩٤٠

غلل ١٢٦،٣٧٠،٥٨٩،٩٦٢

غلم ٦٧٢

غلا ٨٦٧

غمج ٢٦٨

غمر ٥٦،٦٩٩

غمص ٣١٨،٣٤٨،٧٢٧،٩١٦

غمط ٩١٦

غمق ٦٧٠

غمل ٨١٥

غمم ٩٦٣

غنظ ٦١١

غنن ٩٦٤

غنا ٩٦٣

غوى ٢٥٨،٦٢٩

غيض ٧٤٩،١٠٩٦

غيل ٢٩٥،٥٤٦،١٠١٧،١٠٥١

غيم ٥٦٩

غين ٥٦١،٥٦٩

(ف)

فأد ٦٧٤

فأر ٧٨٨،٧٩٠

ص: ١٦٨٠

فأم ٩٧٢

فتكر ٧٧٧

فتل ٨٧٠

فتح ٤٧٤

فحج ٥٢٦

فحج ٥٥٧

فحل ٧٢

فحا ٨٢٩،١٢٩٢

فخنخ ١٠٥

فخر ٥٥

فخز ٥٨٩

فدن ٤٤٩،٨٤٥

فدى ٩٨٩

فراً ٣٣٠

فرج ٥١٨

فرض ٣٣٩

فرط ٤١٥،٥٩١،١٠٣٨

فرطح ٥٤٩

فرع ٥٥٧

فرعن ٧٦٧

فرغ ٥٥٧

فرجح ٥٦٠

فرجح ٥٦٥

فرفر ٣٠٣

فرق ٦٠

فرقد ٦٧١

فره ٧٦١

فرا ٦٠،٥٩٥

فزز ٢٣٩

فسأ ٨٤٩،١٣١٦

فسق ١٢٧٤

فسل ٢٦٥،٥٧٣،٧١٦

فشح ٥٠٩

فشخ ٦١٥

فصد ٦٤٣

فصفص ١١٩٠،١٣٢٥

فصل ٣٣٠

فصم ٣٨٢

فضخ ٥٩٥

فضض ٩٠٨

فضل ٣٥٨،١٢٤١

فظأ ٩٢١

فطر ٧٥٥

فغم ٩٣٧

فقأ ٧٨٥

فقق ١٧٥،٢٢٧

فقر ٢٤١

فقص ٨٤٧

فققق ١٤١

فكك ٩٧٠

فلج ٢٣٥،٥٨٩

فلذ ٥٤،٥١٠

فلز ٥١٠

فلطس ١٢٤٨

فلق ٩٠٣،٩٢٢

فنجل ٤٨٧

فنج ٥٤١

فتق ٣٠٠

فوف ٧٥٧،١١٥٠

فوق ٥٥٠،٧٤٤

فيأ ١٥٣

فيح ١٠٥٥

فيض ١٢٣١

(ق)

قأب ٥٥٧

قبا ٣٧٦،٥٢٣

قبح ٤٧٥

قبع ٤١٨

قبقب ١٧٤،١٧٧

قبل ١٧٦،٢٢٨،٢٩٦

قتب ٥٢١

قتت ١١٩٠

قتر ١٢٧٤

قتل ١١٣٤

ص: ١٦٨١

قتل ٨٤

قحقيق ١٠١

قدد ٦٧٧

قدر ١٠١،٤٠٠،٦٧٦،٧٠٢،٩٧٥،١٢٧٤

قدم ٩٤٤

قدا ١١٣،٦٧٨

قذحر ١٣١٠

قذذ ٧٠٠،٧٢٢

قذر ٧١٩

قذقد ١١٨

قرأ ٧٩٦

قرب ١٨٨،٢٦٦،٣٨٠،٥٠٥،١٢٦٩

قربش ١١٣٢

قرد ٤٣٤،٨٣٣،١٢١٤،١٢٧٢

قردم ٣٤٩،٣٩٦

قرر ٤٣٦،١١٧٥

قرزم ٥٢٨

قرس ٨٣٤

قرسطن ١٢٠٣

قرش ٧٢١

قرض ۷۵۰،۷۶۳

قرضب ۵۶۳

قرط ۶۴،۷۶۰

قرطف ۷۸۶

قرظ ۳۶۶

قرع ۷۷۷،۱۱۹۶

قرف ۶۷،۲۰۹،۱۳۲۵

قرقر ۶۸۳

قرم ۱۸۴،۶۹۲،۸۴۸

قرمص ۳۱۴

قرمل ۵۶۸

قرن ۷۱۱،۱۲۷۴

قرا ۲۳۲

قزح ۱۱۳

قزع ۵۰۷

قزم ۱۱۹،۱۲۰۰

قسطس ۸۳۶

قسطن ۸۳۶

قشب ۱۳۰۹

قشش ۴۴،۸۷۶

قشش ٤٤

قصب ١٥٦،٥١١

قصد ٥٨٥،٨٦٩

قصر ٦٩،٣٦٧

قصص ٨٩٥

قصع ٣٦٧،٣٧٠

قصقصر ١١٩٠

قصم ٣٨٢،٦٧٥،١١١٤

قضاً ٩١٠

قضض ٤٥٩،٩١٠،١٣٢٧

قطر ١٧٦،١٠٠٩

قطط ١١٣،٧٨٧،١٣٣١

قطع ٩١،٤٧٨،٧٠٢

قطم ٣٣٦،٤٣٨،١١٥٢

قعد ٢٧٢،٩٣٩

قعس ٥٧

قعف ٦٥٥

قعقع ١٥٦

قعل ٤٨٧

قعا ٨٤٠

ققد ٤٩٧

قفر ٥٠٣

قفف ١٩٣،٩٦٨

قفا ٩٣٦،١٢٩٩،١٣٣٠

قلب ٢٩٣،٤٤١

قلخ ١٠٢٥

قلص ١٣٣٠

قلف ٧٨٠

قلفح ٨٢

قلل ٩٧٦

قلم ٤٥٧،٧٤٧

قلا ١٦٤،٦٣٦،٦٨٢

قماً ٩٧٧

قمح ٨٨٩،١٠٢٣

قمز ٨٢٤

قمص ٧٦٦

قمع ٥٦

ص: ١٦٨٢

قمم ۸۱،۹۷۸،۱۲۵۳

قنب ۲۹۸،۱۱۲۷،۱۲۳۰

قنجل ۴۹۰

قندل ۶۵۷،۶۷۵

قنزع ۸۱۵

قنص ۷۴۲

قنط ۱۲۷۴

قنطر ۲۶۴،۲۹۵،۷۵۸،۷۷۹

قنف ۶۰

قنن ۸۶۹،۹۷۹

قنا ۷۸۷

قهب ۱۲۰۵

قوب ۳۲۱،۵۸۷

قور ۳۶۸،۵۴۶

قوس ۸۷۷

قوط ۳۶۳،۴۰۳،۱۱۲۶،۱۲۶۲

قوم ۱۲۵۱

قيص ۲۶۵

قيض ۲۶۵،۲۹۴

كأد ٥٠١٬٤٨٠

كأص ٨٨٤

كأكا ١٠٨٨

كبب ٧٠٬٣٧٨

كبس ٥٤٢

كتب ٨٧٤٬١٠٢٥٬١٠٥٤

كتف ٢٩٨

كتل ٢٨٨٬١١٣٤

كثب ٣٤٩٬١٠٢٨

كحكج ١٠١

كحل ٧١٨

كدر ١١٧٤

كدس ٨٣٥

كدن ٧٤٬٢٤١

كذب ٨٤١٬٨٨٨٬١٢٧٤

كرب ٣٢٨

كرت ٩٢٣

كرخ ٥٢١

كرر ١٢٤٥

كرز ١٨١٬٤٤١

کرس ۷۳۳

کرع ۵۳،۹۶۳

کرنف ۲۱۴

کرا ۳۵۸،۷۵۷،۱۲۹۸

کزم ۱۲۲۸

کسب ۸۳

کسج ۶۲۰

کشش ۴۴،۱۰۰

کشی ۱۳۹

کظظ ۹۳۳

کظم ۷۶۳

کعب ۸۵۳

کعت ۱۷۷

کعکع ۴۶۸

کفأ ۹۷۰

کفت ۱۳۲۹

کفف ۲۹۱

کلب ۹۲،۱۳۳۱

کلع ۶۴۵

کلل ۹۸۲

کلند ۶۷۹

کمأ ۹۸۳،۹۸۴

کمد ۱۶۸

کمر ۱۲۵۳

کمن ۵۵۱

کندر ۶۳۷

کنز ۱۱۶۹

کنس ۵۳۳

کنن ۹۸۵

کهکه ۱۶۷

کهل ۸۸۱،۱۲۷۲

کور ۵۲۵،۸۷۳

کوع ۱۵۶،۳۰۵،۸۵۵

کون ۵۲۵

ص: ۱۶۸۳

كيد ٢٤٤

كين ٢١٧،١٢٠٧

(J)

لأ٢٢٣

لأم ٩٨٧

لبب ٧٠،٧٥٥،٣٨٠،٥٢١،١٢٥٢

ليج ٦٦٠

ليخ ١١٢٣

ليد ٢٩٨،٥٥٩،٩٧٤،١٣٣٠

ليك ٢٨٣،٣٢٦،٣٦٥،٣٧٦،١١٢٧

لين ١٤٤،٢٧٧،٣٥٠،٥٤٧،٧٠٢

لتب ٣٤٠

لثم ٩٧١

لثي ٨٤

لجب ٧٦،٥٥٤،٧٣٨،١١٧٠

لجج ٤٩٤،٥٥٤

لجف ٨٦

لجم ٨٧٣

لحب ٢٧٨،٤٢٧

لحد ٥١٦

لحس ٨٣٢

لحص ٧٤١،١٠٥٠

لحي ١١٧٩

لخق ١٠٦

لدد ٣٨٠،٥٣٤،٩٠٩،٩٨٥

لذم ٨٢٦

لذب ٨٢٦

لسس ١٢٥٦

لسن ٨٦٠

لصب ٢٠٤

لصت ١٤٤

لصص ٨٩٧

لصف ٥٢٣

لطح ٦٩١،١١٧٨

لطم ١٣٢٣

لنع ١٧٧

لنعق ٥٣٤

لنعل ١٥٧

لعا ٢٨٦

لعب ٥٥١

٤٤٤ لفت

٢٨١ لفعج

٤٣٢ لقم

٩١١ لقح

٤٢٨ لقس

١٠٦ لقق

١٧٤,٩٤٣ لقلق

٢٢٧ لقا

٣٩٧ لكز

٩٨٧ لمأ

١٢٧٤ لمنز

٧٨٩,٩٨٧ لمم

٢٧٨ لما

٦٣,٢٠٤ لهب

٣٢٤ لوب

٨٥ لوث

٢١٩ لوح

١٥٨ لوع

٤٤٤ لوم

٦٧٤ لون

ليت ٨٠،٢٤٠،٤٢٣،٨٨٣

ليس ٥٣٤

ليط ٣٦٨

ليل ٩٩٤

لين ٦٧٤،١٣٢٩

(م)

ماج ٤٥٥

ماد ٥٩٣

مار ٨٠٦

ماق ٩٧٧،٩٧٨

مان ٥٦،٩٩٢

متن ١٠٣٢

متا ٨٠

ص: ١٦٨٤

مث ٧١،٨٥

مثل ٧٦١،٧٨٩

محر ٥٧٣،٦٦٣،٨٧١

مدح ٧٦٢

مده ٤٣،٧٦٢

مدح ٥٣٧

مذر ٦٩١

مرأ ٨٠٦

مرت ١١١٠

مرح ٢٧٥

مرر ٩٠

مرس ٨٤٠

مرطل ٨٥٩

مرغ ٣٢٠،٨٨٩،٩٥٩

مرق ٥٤٣

مرمرس ٧٢١

مره ٩٧٩

مرا ٢٨٦،١٢٤٦،١٢٦٨،١٢٦٩

مزح ٨٢٩

مزمز ١٧٨

مزن ١١٩,٤١٥

مزه ٤٣

مسس ٢٧٦

مسل ٦٥٠

مشط ٥١٢

مشق ٧٨٢

مصح ٢٥٣

مصمص ١٣٣١

مطح ٦١١

مطر ٦٣٠

مطط ١٥١,١٠٣٧

مطل ١١٨٤

مطا ٨٠

معد ٤١٩

معز ٢٧٠,٧٣٨,١٣٠,١

معص ٣٠٥

معن ١٢٧٤

مغث ٨٥٩

مغد ٣٩٦,١٠٣١

مقس ٤٢٨

مقل ١٢٧٥

مكك ٥٨٠٩٨٤

ملا ٩٨٧

ملج ٨٩

ملج ١٠٢٣،١١٥٤

ملز ٨٩٧

ملس ٨٢٧

ملص ١١٢٦

ملط ١٢٨٥

ملع ٦٤٦

ملق ٦٣٦

ملل ٩٨٨

ملا ٦٣،١١٨

منأ ١٠٢٥

منجون ٧٨٥،١٠٦١

منح ٥٧٣

منن ٩٩٢

منى ١٧٠

مهر ٨٧

موأ ٩٦٣

موت ٩٩٠

مور ٨٤,٧١١,١٢٨٥,١٢٩٩

موم ١٨٧

ميث ١٧٥,٧٨٥

ميح ٨٥٧

ميس ٣٥٨

ميظ ٩٢٩,٩٣٣

(ن)

نأد ٥٤٧

نأر ٨٠٧٨٨١

نأش ٨٨٢

نأم ٩٠٥

نأي ٩٩٦

نبيث ٤٢٤

ص: ١٦٨٥

نبيج ٧٦٦،١١٢٠

نبيض ٢٨٠

نبيج ٤٥٧،١١٧٥

نبل ٦١١

نبا ٢٦١،٣٤٩

نتيح ٧١

نتق ٧٥٧

نثث ٧١

نثر ٨٦٠

نثل ٥٤٢،١٣٢٧

نيجخ ١٣٨

نجد ٥٦٩

نجر ٥٣٦

نجل ٩١،٥٨٢

نجا ١٢٩٩

نحت ٧٠٦

نحر ٣٠١،٧٨٣

نجز ٧٠٦

نحس ٤٧٥

نحض ١١٦٦

نحط ۲۸۶

نحل ۲۷۳

نحم ۶۲۲،۶۶۳

نحا ۵۷۵

نخخ ۶۲۲

ندس ۱۱۹۱

ندل ۱۹۳

نده ۳۰۹

ندی ۵۴۷،۱۱۸۵،۱۲۶۹

نذل ۹۱۵

نرب ۱۰۹۰

نرجس ۱۲۷

نرب ۳۷۰

نرز ۳۴۴

نزع ۱۲۴،۴۲۳

نزف ۱۰۹۶

نسا ۸۶۳

نسب ۵۵،۳۹۹

نسج ۲۸۳

نسع ۸۴۳

نسخ ۸۴۳

نسف ۳۶۳

نسل ۱۲۷۴

نسا ۱۳۶،۲۵۶

نشر ۸۳۳

نشص ۱۱۱،۷۹۴،۸۳۳

نشط ۱۲۴۱،۱۲۷۴

نشغ ۸۷۱

نشم ۷۵۴

نشش ۱۴۱،۵۹۶

نصب ۹۳۶

نصر ۳۰۰

نصص ۹۰۰

نصا ۵۷،۸۴،۸۱۶

نضح ۲۲۸،۶۰۸،۱۰۹۰

نضد ۱۲۹۸

نضر ۷۰۲

نضنض ۶۴،۲۱۶

نظر ۱۱۲۲

نطش ۲۶۸

نطف ٦٥٥

نطق ٤٠٠

نظر ٧٦٠،١١٢٢

نعب ٢٥٤،١١٩٤

نعم ٢١٦

نعل ٩٦٣

نعم ٢٠٦

نغض ٤٤٩

نغل ٨٢٠

نفت ٨٨٩

نفر ٥٥،٥٨٩،٧٦٥،١٢٧٤

نفرج ٤٦٤

نفر ٨٢

نفس ١٠٢٥

نفش ٩٢٩

نفض ٢٥٤،٣٥٠،١٠٩٣

ص: ١٦٨٦

نفظ ٨٨٩،٩١٤

نفظر ٧٥٥

نفض ٦٦٩،٨٨٩

نفل ٧٠٦

نقب ٩٧١

نقخ ٥٦١

نقر ٥١٩

نقض ١٩٨،٢٨٦،٥١٨،١١٢١

نقع ٣٢٩،٩٤٧

نقل ١١٩

نقا ٥٦٥،١٣٣١

نكأ ٩٨٥

نكت ٦٠٠

نكد ٢٦٦

نكف ١٢٦٦

نمر ٢٨١،٧٥٥

نمس ٨٣،٤٥٣

نمل ٧٧٨

نمم ٢٠٩

نمی ١٥٥،٢١٥،١١٩٠،١٣١٥

نهب ٧١٥،١٣٣٠

نهد ٣٢٣

نهر ١٥٩

نهز ٨٣٢

نهي ٧٣٧

نوب ١٠٢٤

نوخ ٧٤٨،١١١٦

نور ١٢٥٧

نوط ٣٠٦،٩١٧،١٢٤٦

نوع ٤٧٤

نوم ٤٦٧

نيا ٨٥،١٠٨

نيب ١٢٦

نيق ٥٠١،٨٧٧،١٣١٥

نيل ١٢٥٧

(٥)

هبت ٢٥٢

هبرق ٥٥٦

هبع ٣١٧

هبع ٩٦٣

هههب ١٢٨٥

ههبا ٤٤٢

هههم ٤٧٥

ههههه ٨٥

ههههه ٨٨٠٤٨٠

ههههه ٢١٤٠١٢١١

ههههه ٧٧٠٨٢٢

ههههه ٣٤٠

ههههه ١١٣

ههههه ٨٨١

ههههه ٩٤

ههههه ٧٤٧

ههههه ٣٠٣

ههههه ٥١٨٠١١٨١

ههههه ٥٤٠٤٣٧

ههههه ٣٧٩

ههههه ١٢٤٤

ههههه ٧٤٢

ههههه ١٩٨

ههههه ٢٣٤

هرر ٤٧

هرس ٣٥٩،١١١٩

هرشف ٩٠

هرض ٥٤٠

هرا ٢٦٥

هزأ ٨٣١

هزع ٤٧٣

هزم ٣٤٥،٨٣٨

هشر ٤٢٢

هضض ٥٧،١٣٢٣

هضل ٤٨

هطهط ١٥٢

هععع ٤٧

هقع ٢٠٤

هقل ١١٧٤

هكع ٩٣٧

ص: ١٤٨٧

هلب ٣٣٨،٤٤٣

هليل ٨٤٩،٩٤٣

همد ٥٥٩

همط ١٢٩٣

همع ٤٩٧،٩٤٣

همغ ٤٩٧

همق ٥٤٠

هملع ١٥٥،٢١٥،٩٢٤

همهم ٢٠٢،٢١٧

همى ٩٠٩،١٢٣١

هنأ ٩٩٧

هنبث ٢٤٣

هنبر ٧٩٤

هنف ٣٤٤

هنن ١٢٠٤

هور ١٣٠٥

هون ٤٤٠،١٢٤١

هيب ١٠٧

هيط ١٢٥٥

هيع ١٥٨

هيف ٩٩٠

(و)

وأد ١١٣

وأم ٣٢٠،١٠٥٩

وأى ٥٦،٣١٢

وبل ٩٨٥،١٣٣٥

وتر ٣٩٦

وتك ٩١،٤١٥

وثم ١٣٣٠

وجب ١٢٢٨

وجج ٨٦٨

وجر ٨٧١

وجز ٩١٥

وجن ٤٦٦،٤٩٥

وحد ١٣٠١

ودج ١٠٧

ودد ٤٥٣

ودع ٣٨٦،٦٦٨،١٢٥٩

ودف ١٢٧٥

ودق ١٢١١

ودی ۴۳۰،۶۸۹،۸۴۴

وذر ۱۲۵۹

وذل ۲۶۴،۶۱۲،۷۵۳

وذم ۴۸۵

ورأ ۱۵۱

ورخ ۵۵

ورد ۱۲۴۲،۱۲۹۹

ورس ۵۴۶

ورش ۹۶۱

ورق ۱۲۵،۷۹۷

ورك ۸۶۲

ورل ۵۰

وره ۱۲۴۱

وزم ۳۳۵

وزن ۹۱۳

وسخ ۶۰۶

وسع ۲۷۶

وسق ۱۱۸۴

وسن ۱۳۵،۸۶۴

وشج ۵۹۵

وصف ٥٠٨

وصى ٢٨٢

وضأ ٩١٣

وضخ ١٠٥٩

وضن ٦٨٨

وطأ ٩٢٩

وطب ١٧٣،٥٧٥

وطد ١١٢

وطوط ٥٣٤

وعق ٨٥١

وعل ٦٠

وعوع ١٢٠٨

وغر ٣٢٨،٧٤٩

وفر ٧٩٠

وفض ٣٣٥،٥٣٢،٨٢٩

ص: ١٦٨٨

وقف ۱۲۸۱

وفى ۷۱۱،۸۱۹،۱۲۵۷

وقب ۴۱۷

وقت ۵۵

وقح ۱۰۱

وقس ۵۴۴

وقص ۷۷۴

وقف ۱۰۹۶

وقل ۱۱۹۱

وقم ۵۱۶

وکح ۲۴۹

وکر ۶۳

وکز ۳۹۷

وکل ۴۰۸

ولد ۳۹۱

وهق ۳۵۸،۸۶۷

ويح ۷۶۲

ويه ۷۶۲

(۷)

ييس ۱۰۶،۱۹۳

۳۰۰،۹۶۷ یتم

۸۵۷ یتن

۱۱۶،۵۱۲،۶۴۹ یدی

۳۲۸ یسر

۷۴۷ یعر

۵۸۵ یفن

۷۱ یمم

۴۷۴ ینع

۸۹۷ یهم

ص: ۱۶۸۹

(١)

آجر (آجور) ١١٩٠، ١٠٣٩، (١٢٤٤)، (١٣٢٤)

آزاد درخت ١٢٣٥

أبرهه ٣٣١

إبريز ١١٩٣

إبريق ١١٩٢

إبزيم ١١٩٣

أبله ١٣٢٥

أتون ١٠٣٣

أجاص ٤٥٧

إجان ١٠٤٥ ح

إذريطوس ١٣٢٣

إران شهر ٧٦٩

أرجوان ١٣٢٤

إرمياء ٨٠٥

أرنج ١٣٢٣

أرنده ١٣٢٣

إستبرق ١٣٢٦

إشتروة ١٣٢٦

إسطبل ١١٢٤

إسفست ١٣٢٣

إسفنط ١٣٢٤

اسفيوش ١١١٦

أسقف ٨٤٧

أسوار ٧٣٣

أشنان ٥١٥،١٢٧٥

إصطبل ١١٢٥

أفروند ٢٨٣ ح

إقليد ٦٧٦،١١٩٢

إقليم ١١٩٣

الدمه ١١١٧

ألوه ٢٤٧

أنبار ٣٢٩

أنجر ٤٦٧

إنجيل ٤٩٢ ح، ١١٩٣ ح

إوان ٢٤٩

أوستام ١٣٢٦

إيران شهر ١٣٢٥

إيوان ٢٤٩

پایها ۱۳۲۳

بازام ۱۳۲۶

باری ۱۳۲۶

باسور ۳۰۸

باغوت ۲۵۵

بالغاء ۱۳۲۳

باله ۱۳۲۳

ببلیا ۲۸۳

بخت ۲۵۲

بذج ۲۶۵

ص: ۱۶۹۱

۱- (*) بما فيه الألفاظ التي وصفها ابن دريد بأنها ليست عربية محضاً، و الألفاظ الأعجمية الواردة بلفظها الأصلي. وقد اقتصرنا في هذا الفهرس على المواضع التي نصّ المصنّف على أن اللفظه معرّبه، دون أن نلتفت إلى صواب ذلك أو عدمه.

بذرقه ۱۱۱۸

برانکاه ۱۳۲۶

بربعیص ۱۲۱۹

بُرْجان ۱۲۳۸

بَرِّخ ۲۸۷

بردج ۱۳۲۳

برده ۱۳۲۳

برده ۱۳۲۳

برزیق ۱۱۱۹، ۱۳۲۵

برزین ۱۱۹۱

برسام ۱۱۲۰، ۱۲۰۲

برطله ۱۱۲۲، ۱۲۰۶

بَرِّق ۳۲۲، ۱۳۲۶

برقعید ۱۲۱۹

برقیل ۱۱۲۳

برنکان ۱۱۲۴، ۱۳۲۶

بَرِّوَنْد ۲۸۳

البریص ۳۱۲

بستان ۱۳۲۴

بِسْطام ۱۱۲۴، ۱۳۲۶

بسل ۳۳۹

بشکه ۱۱۵۷

بطه ۷۳،۳۶۲

بقم ۳۷۳،۱۱۶۷

بکن ۲۲۰

بلجمه ۱۱۱۳

بلس ۳۴۰

بلسام ۱۱۲۰

بلعم ۱۱۲۷

بند ۳۰۲

بندر ۱۱۱۸

بهار ۳۳۱

بهرامج ۵۷

بهرج ۱۱۱۳،۱۳۲۳

بهرمان ۱۱۲۴،۱۳۲۴

بوریا ۱۳۲۶

بوزی ۱۳۲۳

بوصی ۸۷،۳۵۱،۱۳۲۳

بیدق ۳۰۴

بیشاره ۱۲۰۸

تامور ۱۳۲۵

تخت ۱۰۰۱

تُخْم ۳۸۹

تُرَّ ۷۸

تریاق ۱۳۲۶

تَّكَّه ۷۹

تِلَام ۴۱۰

تَنُور ۳۹۵، ۱۳۲۶

تور ۳۹۶، ۱۳۲۵

تیر ۳۸۹

جاذر ۱۳۲۶

جالوت ۱۲۰۷

جاموس ۱۲۰۵

جُدَاد ۱۳۲۶

جربان ۲۶۶

جُرُزُ ۱۱۱۳

جرجشت ۱۱۶۲

جردق ۱۱۳۶، ۱۳۲۵

جرمق ۱۱۳۷

جُرْهَم ۱۱۳۷

جریال (جریان) ۱۲۰۴

جریب ۲۶۶

جَزَر ۴۵۵

جشر ۴۵۸

جِصَّ ۴۵۶

جِصَّصَ ۴۵۶

جَلاَهق ۱۱۲۳، ۱۱۴۰

جلفاط ۱۲۰۱ ح

جَلَّق ۴۹۰، ۱۱۶۷

جلنفاط ۱۲۲۲ ح

جُمان ۴۹۵

جَهَّم ۱۲۲۲ ح

جوالق ۴۹۰

جودياء ۱۳۲۴

جؤذر ۴۵۳

جورب ۱۱۷۵

جوز ۴۷۳، ۱۰۴۱، ۱۳۲۶

ص: ۱۶۹۲

جوسق ۴۹۰،۱۱۷۴،۱۳۲۵

جوهر ۴۶۸،۱۱۷۵

جيحون ۱۲۰۴

حُبَّ ۶۴

حُرْدِي ۵۰۱

حرذون ۵۰۱

حُسابان ۲۷۷

حِمَص ۵۴۳

حِمَص ۵۴۳

حَمَقِيق ۵۶۰

حوك ۵۶۵

حِيَا ۱۳۲۶

حُرَانِكِه ۱۳۲۵

خَرْد دَنْدَان ۴۵۴

خُرْدِيق ۱۳۲۶

خُرْهِيه ۹۲۶

خُرْزَانِق ۱۳۲۴

خَمَّن ۶۲۲

خُب ۶۴

خندريس ۱۱۴۳،۱۲۱۹،۱۳۲۴

خندق ۵۷۹،۱۱۴۴،۱۳۲۵

خِوان ۶۲۲،۱۰۵۷ ح

خور ۵۹۴،۱۰۵۳

الخورنق ۱۳۲۵

خوز ۵۹۶

خیر ۱۰۵۳

خیم ۶۲۲،۱۰۵۶

داکدان ۱۲۸۴

داموق ۱۲۰۷

داتق ۶۷۶

داود ۱۲۰۷

دَبج ۲۶۴

دختنوس ۱۳۲۶

دخرصه ۳۷۴،۱۱۴۳

دراقن ۱۱۴۷،۱۲۱۳،۱۳۲۶

دربان ۶۸۰،۱۳۲۴

دربخ ۱۱۱۶

درش ۶۲۸

درکله ۱۱۴۷

درهم ۱۱۸۳

دریاق ۱۳۲۶

دستبند ۱۳۲۳

دسکره ۱۱۴۶

دشت ۱۳۲۴

دَفُوج ۳۲۷،۶۷۲ ح

دلُق ۶۷۵

دمشق ۱۱۶۵

دَمَه کِر ۱۲۰۷

دَنّار ۶۴۰

دُنْبِل ۱۱۱۸

دِنج ۵۰۶

دهقان ۶۷۹

دهک ۶۹۱

دهل ۶۸۳

دهلک ۱۱۴۹

دوابوذ ۱۳۲۲

دَوّاج ۱۰۳۸

ذورق ۶۳۵

دیابوذ ۱۳۲۲

دیباچ ۲۶۴

دیدبان ۱۳۲۴، ۱۳۳۵

دیزج ۶۷۰، ۶۱۰، ۴۴۷

دیماس ۶۴۸

دینار ۶۴۰

دیوث ۱۱۳۲، ۴۲۰

دُرهم ۱۱۳۷

رابنان ۳۲۹

راقود ۱۲۰۷، ۶۳۵

رامق ۷۹۱

رجله ۵۶۰

رزدق ۱۳۲۵، ۱۱۴۶

رسته ۱۳۲۵

رشم ۷۳۳

رقیع ۷۶۷

رمکه ۷۹۸

رهص ۷۴۵

ص: ۱۶۹۳

رھوار ۱۳۲۳

رھوج ۸۰۸،۱۱۷۹

روسم ۷۲۰،۷۳۳

روشم ۷۲۰،۷۳۳

رومانس ۱۳۲۶

زاردَمَه ۱۱۴۶

زرافه ۷۰۶

زردمه ۱۱۴۶

زَرَّينِ دِرْخَت ۱۹۸

الزُّط ۱۲۹

زعرور ۱۱۹۷

زقل ۸۲۲

زُمَّج ۴۷۲،۱۱۶۵

زنار ۷۱۱

زنجيل ۱۲۱۸

زنده گر ۱۳۲۹

زنديق ۱۳۲۹

زور ۷۱۱

زورق ۱۱۷۷

زيقا ۱۳۲۵

سابور ۱۲۰۷

سامره ۱۳۲۳

ساحور ۱۲۰۷، ۷۲۴ ح

سبرجه ۱۱۱۳

سبستان ۳۶۲

سیجه ۱۳۲۲، ۲۶۷

سجل ۱۱۶۴، ۴۷۵

سجلاطس ۱۲۲۲

سجنجل ۱۳۲۴

سخت ۱۳۲۲

سختیت ۱۱۹۰

سدرک ۳۶۱

سدلی ۱۳۲۵، ۶۲۸

السدیر ۱۳۲۵، ۶۲۸

سذاب ۳۰۴

سراویل ۱۳۲۴

سرطان ۷۱۴

سرق ۱۳۲۳، ۷۱۸

سره ۱۳۲۳، ۷۱۸

سطل ۸۳۶

سقنطار ١٢٢٢

سُكَّر ٧١٩

سِكِل ٤٧٥

سُلَّاق ٨٥١،١٢٣٢

سِلِق ٨٥٠

سَلَّه ١٣٤،٨٦٠

سَلِيم ٨٥٨

سَمْرَج ١٣٢٣

سَمَوَّال ١٣٢٦

سَمَوَّل ١١٨٨

سَنِير ١١٢٠

سَنِيك ١١٢٥

سَنَمَّار ١٢٢٢

سَهْر ٧٢٤

سُوَان ٨٦٣

سُوذَانِق ١٣٢٩

سُوذِق ١٣٢٩

سُوذِنِيق ١٣٢٩

سَيَسْتَبِر ٣٣٨

سَيَطْل ٨٣٦

شَابَايَك ٣٣٨

شُبَارِقُ ١٢٠٨، ١٢١٢

شُبَارِقَات ١١٢٠

شَبُوط ١٢١٤

شَبِي ٢٦٧، ١٣٢٢

شَذَّر ٦٩١

شَرَاخِيل ١٣٢٦

شَرَحِيل ١٣٢٦

شَشَقْلَه ١١٥٧

شِصَّ ١٣٧

شَفَز ٨١١

شَقَبَان ٣٤٤

شَمَّاس ٨٣٣

شَمُوِيل ١٣٢٦

شَنْطَف ١١٥٦

شُوذَر ٦٩١، ١١٧٨، ١٣٢٦

ص: ١٦٩٤

شيزر ٧٠٤

شيص ٢٤٢،٨٦٦

صابون ١٢٠٧

صاروج ١٠٣٩

صَمَج ٤٥٦

صِن ١٤٤

صنج ٤٧٩

صنوبر ٣١٣

صير ٧٤٦

الصيصاء ١٢٣٤

صيق ٨٩٦،١٣٢٥

طابق ١٣٢٥

طارمه ٧٥٩

طالوت ١٢٠٧

طاؤوس ٨٣٨،١٢٠٥

الطَّيْس ٣٣٦

طحز ٥٢٧

طراز ٧٠٤

طرز ٧٠٤

طرسوس ١٢٤٠

طرش ٧٢٦

طسّ ١٣٣،٣٩٧

طست ٣٩٧،١٣٢٥

طَمَع ٩١٦

طُنّ ١٥١

طنجه ٤٨١

طنز ٨١٤

طوبه ٣٦٢

طومار ٧٥٩،١٢٤٤

طيجن ١١٧٢،١٣٢٥

طيلسان ١٢٣٥

طيهوج ١٢٠٤

عادياء ١٣٢٦

عراق ٧٦٩،١٣٢٥

عسقلان ١٢٣٩

عسكر ١٣٢٦

عُروس ١٣٢٦

عُبِراء ٣٢١

غضاره ٧٤٩

فُرانق ١٢٠٨،١٣٢٦

فُرزوم ١١٩٧

فرعون ٧٦٧،١١٥٣

فرّح ٥٦٠

الفَرَمى ٧٨٧

فُرُن ٧٨٨

فروانه ١٣٢٦

فَزَوْنُد ٢٨٣ ح

فَرَه ١٣٢٦

فَشِيدِق ١١٣٤

فصافص ١٣٢٣

فِصْح ٥٤٢

فصفص ٢٠٩

فَطِيس ٨٣٥

الفِطِيون ٩٢٠

فنجكان ١٣٢٣

فنزج ١١٣٨

فنك ٩٦٩

فوذنج ٢٤٤

فيج ٤٩٠،١٠٤٣

فيجن ٤٨٨،١١٧٢

فیروزان ۱۲۳۵

قابوس ۱۳۲۶، ۱۲۰۶، ۳۳۹

قبحه ۱۲۷۲

قربز ۱۳۲۵

قردمان ۱۲۳۵

قردمانی ۱۳۲۲، ۳۹۶، ۳۴۹

قرطبان ۱۱۲۱

قرع ۷۶۹

قرقس ۱۱۶۲

قُرم ۷۹۲

قرمز ۱۳۲۴، ۱۱۵۰

قرمید ۱۳۲۴، ۱۲۴۴، ۱۱۹۰

قرمیدی ۱۳۲۴

قسطاس ۱۳۲۴، ۱۲۰۳، ۸۳۶

قسطان ۸۳۶

قُشام ۸۷۵

ص: ۱۶۹۵

قصف ٨٩١

قَطَّ ١٥٠

قعموث ١١٣٢

قَفَّاعه ٩٣٦

قلز ٨٢٢

قلس ٨٥١

قمقم ٢٢٠، ١٣٢٦

قمنجر ١٣٢٥

قَنَّاره ٧٩٣

قناقن ٢٢٠

قند ٦٧٧

قندفير ١٢١٩

قُنْدَع ١١٤٩

قنطار ١١٥٣

قنقن ٢٢٠

قوش ٨٧٦، ١٣٢٣

قوصره ٧٤٣، ١١٧٧

قومس ١٣٢٤

قيروان ٧٩٧، ١٢٣٥، ١٣٢٤

قيصر ١١٧٢

قیطون ۱۲۰۴

کابوس ۳۳۹

کاروان ۱۳۲۴

کافور ۷۸۶

کاؤس ۳۳۹، ۱۲۰۶، ۱۳۲۶

کَبر ۱۱۸۷

کبریت ۱۱۱۱، ۱۱۹۰

کُدادی ۱۳۲۶

کِدیون ۶۸۰

کَر ۱۳۲۹

کراخه ۵۹۱

کُراز ۷۰۹

کربز ۱۳۲۵

کربلاء ۱۱۲۴، ۱۲۳۴

گَریبان ۲۶۶

کُرج ۱۱۶۵

کرخ ۵۹۱

کُرد ۶۳۸، ۱۳۲۲

کُرد ۲۹۶

کُردماند ۱۳۲۲

کردن ۶۳۸،۱۳۲۲

کرده ۱۳۲۵

کز ۷۰۹،۱۳۲۳

کُرک ۱۰۰۷

کرنباء ۱۱۲۴

کزه ۱۳۲۳

کسری ۷۱۹،۱۱۸۲

کفر ۷۸۷

کمانکر ۱۳۲۵

کَمَثری ۱۱۳۱ ح

کنده ۱۳۲۵

کوچک ۱۳۲۳

کوره ۸۰۰

کوز ۱۳۲۶

کوس ۸۵۷

کوسج ۶۲۰،۱۱۷۸

کوشک ۱۱۷۴،۱۳۲۵

کیف ۹۷۰

کیمیاء ۱۰۸۴،۱۲۲۹

لجام ۴۹۱

لشكر ۱۳۲۶

لغلغ ۲۱۷

لِفْت ۴۰۶

لُكَّ ۱۶۶

لمك ۹۸۱

لوبياء ۴۴۶

لوز ۱۳۲۶

ماجن ۴۹۵

ماريه ۱۳۲۶

مالجه ۸۹

مَدِين ۶۸۴

مُذَهَب ۳۰۷

مرَبَّن ۳۲۹

مرتك ۱۱۲۹

مرجان ۱۱۳۷

مرزجوش ۱۱۵۴

ص: ۱۶۹۶

مرزنجوش ۲۰۳

مرعزاء ۱۳۲۵

مرعزى ۱۳۲۵

مُرُوبِن ۳۲۹

مريزى ۱۳۲۵

مَرِّيق ۷۹۲

مريم ۱۱۷۳

مرينا ۸۰۲

مس ۱۳۵

مستقه ۱۳۲۴

مَشَارَات ۲۹۶

مشاره ۷۳۴

مشته ۱۳۲۴

مطران ۷۶۰

مطموره ۷۵۹

مُعَافِر ۷۶۶

مغد ۶۷۱

مفازه ۸۲۲

مقلاع ۹۴۰

مَلَاب ۱۰۲۸

منبج ٢٧٢،١١١٤

منجنیق ٤٩٠

منه ١٧٠

مهوت ٢٥٧

مُهرَ كِزْد ١٣٢٢

مُهرَق ١٣٢٢

موزج ١٣٢٦

موزه ١٣٢٦

مُوق ٩٧٨

موم ٨٧٠

میدان ٦٨٤،٦٨٦

نارسه ٧٢٢

ناطور ٧٦٠،١١٢٢،١٢٠٦

ناؤوس ١١٠٩

نَبخ ٢٩٤

نېهره ١٣٢٣

نَحْرِير ٣٠١،٧٨٣

نرجس ١٢٧،٧١١،٧٣٥،١١٨٢

نرد ٦٤٠

نرم آهن ٧٠١،١٢٠٦ ح

نغل ٩٤١

نَمَى ١٣٢٥

نوجر ٤٦٧

نيزك ٨٢٥

نتفق ٩٦٧

هاون ١٣٢٥

هرقل ١١٦٥

هُسَع ٨٤٤

هص ١٣٢٢

هصان (١٢٤٠)، ١٣٢٢

هصيص (١٢٤٠)، ١٣٢٢

هطر ٧٦٢

همقانه ٩٧٩

همقيق ١٢٤٣، ٥٦٠

هملاج ١٣٢٣

هميان ٩٩٥

هوب لث ١٣٢٥

هوب ليكا ١٣٢٥

هيسوع ٨٤٤

ون ١٧٢

ياجور ۱۰۳۹

ياسمين ۱۲۲۲

يكسوم ۱۲۰۰

يلمق ۱۳۲۵

يلمه ۱۳۲۵

ص: ۱۶۹۷

(١)

آرسه ١٠٦٥

أبرد ٢٩٦

أثائه ٥٤

أثال ١٠٣٦

أثاله ١٠٣٦

أجبال ٢٦٩

أجدع ٤٤٨

أجهر ٤٦٨

أحاطه ١٠٥١

أحجن ٤٤٢

أحمد ٥٠٦

أحمر ٥٢٣

أحوز ٥٣٠

أحيحه ٥٤

أختم ٤١٨

أخزم ٥٩٥

أخشن ٦٠٣

أخضر ٥٨٧

أخنس ٥٩٩

أدرع ٦٣١

أرقط ٧٥٦

إرمياء ٨٠٥

أروى ٨٠٩، ١٠٦٩

أريقط ٧٥٦

أزنم ٨٢٨

أزهر ٧١٢

إسحق ٥٣٢

أسلم ٨٥٩

أسماء ١٠٧٤

أشرس ٧١٣

أشرف ٧٢٩

أشعب ٣٤٤

أشقر ٧٣٠

أشهب ٣٤٧

أشوع ٨٧١

أصبغ ٣٤٨

أصرم ٧٤٤

أصعر ٧٣٨

أصم ٨٨٧

إطنايه ٣٦١

أعبد ٢٩٩

أعجر ٤٦١

أعقل ٩٣٩

أعلم ٩٤٩

أفار ١٠٩١

أفصى ٨٩٣

أفقم ٩٦٦

ص: ١٦٩٩

١- (*) اقتصرنا في القبائل على ما نصّ المصنّف على معناه و اشتقاقه، و سائر مواضع وروده مثبتة في فهرس الأعلام. كما أدخلنا في هذا الفهرس الكلمات التي اكتفى ابن دريد في شرحها بقوله: «اسم»، و لم تعين المصادر أهي أسماء أشخاص أو غير ذلك.

أفلت ٤٠٥

أفلح ٥٥٥

أقرع ٧٦٩

أقيش ٨٧٦

أكتل ٤٠٩

أكثم ٤٣١

أكدر ٦٣٧

أكوع ٩٤٨

أكيدر ٦٣٧

إلياس ٢٣٨

أمنع ٩٥٢

أنعم ٩٥٣

أنمار ٨٠٢

الأهون ٩٩٦

أود ١٠٨٧

أوس ٢٣٨

إياس ٢٣٩

أيسر ٧٢٥

أيمن ٩٩٣

أيهم ١١٧٣

بارق ٣٢٢

باهله ٣٨٠

بشنه ٢٦٢،١١١٢

بُشینه ٢٦٢،١١١٢

بُجره ١١١٣

بجله ١١١٤

بحدل ١١١٤

بحر ٢٧٤

بحون ١١٧٩

بَحُونَه ٢٨٥

بحير ٢٧٤

بُحير ٢٧٤

بختر ١١١٠

بخشع ١١١١

بخدج ١١١٢

بخدن ١١١٦

بخدم ١١١٦

بذال ٣٠٥

براض ٣١٣

براقه ٣٢٢

برثع ۱۱۱۱

برثم ۱۱۱۱

بُرْجان ۱۲۳۸

برجد ۱۱۱۳

برذع ۱۱۱۹

بُرسان ۱۲۳۸

بُرْقان ۳۲۲

بروع ۱۱۸۳

بُرید ۲۹۶

بُریده ۲۹۶

بُرِیق ۳۲۲

بزعر ۱۱۱۹

بزوان ۳۳۵

بَسام ۳۴۱

بُسْر ۳۰۸

بسطم ۱۱۲۴

بِشْر ۳۱۱

بُشری ۱۱۸۲، ۱۲۳۰

بَشیر ۳۱۱

بُشیر ۳۱۱

بطاش ۳۴۲

بعجه ۱۱۱۳

بعكك ۳۶۵

بغثم ۱۱۱۲

بغوم ۳۷۰

بغيض ۳۵۴

بقيه ۱۰۲۶

بكر ۳۲۶

بُكير ۳۲۶

بلدح ۱۱۱۴

بلعم ۱۱۲۷

بنقص ۱۱۲۶

بهان ۱۰۳۰

بهدل ۱۱۱۸

بهز ۳۳۵

بوزع ۱۱۷۶

ص: ۱۷۰۰

بُوَيَّ ٣٨٣

بِيَان ١٠٣٠

بِيْبِه ١٠١٥

بِيْحِر ١١٧٠

بِيْحِرِه ٢٧٤

بِيْذِر ١١٧٠

بِيْرِح ٢٧٤

تَأْبِطُ شَرًّا ١٠٢٤

تَات ١٠١٥

تَاج ١٠٣٠

تَبْرِيْد ٢٩٦

تَغْلِب ٣٦٩

تَكْمِه ١١٣٢

تَلْحِي ١٢٤٦

تَمَاضِر ٧٥٢

تُوْبِيْج ١٠٣٠

تِيْمِ اللّٰه ٨٧٢

تِيْهَان ١٠٣٣، ٤١٣

ثَابِت ٢٥٢

ثَاث ١٠١٥

٤٢٣ ثامر

١١٣٠ ثخطع

١١٣١ ثدقم

٤٢٤ ثروان

٤٣١،١١٣٢ ثكمه

٢٦٥ جابر

٤٦٥ جارم

٤٧١ جالز

٤٨٤ جامع

٢٦٩ جبال

٢٦٥ جبر

٢٦٩ جبيل

٢٦٩ جبله

٢٦٥ جبير

٢٦٥ جبيره

٢٦٩ جبيل

٤٣٥ ججاهه

٤٣٨ ججاش

٤٣٩ ججاف

١١٦٣ جججب

جججی ۱۱۶۳

ججدر ۱۱۳۳

ججدم ۱۱۳۳

ججش ۴۳۸

ججشر ۱۱۳۳

ججوان ۴۴۲، ۱۰۳۷

ججیش ۴۳۸

ججعان ۴۴۸

ججعیع ۴۴۸

ججدام ۴۵۴

ججذع ۴۵۴

ججذیع ۴۵۴

ججذیمه ۴۵۴

ججزم ۴۶۵

ججندق ۴۹۰، ۱۱۸۷

ججهد ۱۱۳۶

ججهم ۱۱۳۷

ججرو ۴۶۷

ججزول ۴۶۴

ججزی ۴۶۷

جُريج ١٠٠٣

جُريّه ٤٦٧

جزء ١٠٤٠

جُشم ٤٧٧

جُعُتب ١١١٠

جعشق ١١٣٠

الجعشمه ١١٣٠

جعشن ١١٣٠

جُعُدب ١١١٣

جُعُدبه ١١١٣

جعفر ١١٣٧

جمع ٤٨٣

جعون ١١٧٩

جعونه ٤٨٥

جُلاح ٤٤٠، ٤٤٤

جلثم ١١٣٠

ص: ١٧٠١

جَلْد ٤٤٩

جُلنداء ١٢٢٧

جلهمه ١١٤٠

جلوبق ٤٩٠،١١٨٨

جَلْوَح ١١٨٨

جُلِيحَه ٤٤٠

جَلِيد ٤٤٩

جُلِيد ٤٤٩

جَمَّاح ٤٤١

جَمَّاع ٤٨٤

جَمَّح ٤٤١

جُمِّل ٤٩١

جُمِيح ٤٤١

جَمِيل ٤٩١

جُمِيل ٤٩١

جَنَّاح ٤٤٢،٩٢٥

جَنَّاح ٤٤٢

جَنَّاد ٤٥١

جُنَّادَه ٤٥١

جنبر ١١١٣

جئثل ۱۱۳۰
جئدع ۱۱۳۶
جئئد ۴۵۱
جهران ۴۶۸
جهم ۴۹۶
جهمن ۴۹۶،۱۱۴۰
جهور ۱۱۷۹
جهير ۴۶۸
جهم ۴۹۶
جهينه ۴۹۸،۱۰۴۷
جواس ۱۰۴۱
جودان ۱۰۳۸
جوشم ۱۱۷۷
جوشن ۱۱۷۶
جولق ۱۱۷۷
جومل ۴۹۱،۱۱۷۷
جون ۴۹۷
جوين ۴۹۷
جئاوه ۴۹۹،۱۰۴۷
جيفر ۴۶۲،۱۱۶۹

جيهان ٤٩٨،١٠٤٧

جيهل ١١٧٠،١١٧٢

جيهم ٤٩٦،١١٧٠

حابس ٢٧٧

حاجب ٢٦٣

حاجز ٤٣٧

حارث ٤١٧

حازم ٥٢٩

حازوق ١٢٠٥

حاضر ٥١٦

حاطب ٢٨١

حامد ٥٠٥

حاود ١٢٨٣

حَبَان ٦٥

حبتز ١١١٠

حبتل ١١١٠

حجباب ١٧٣

الحَبِط ١١١٥

حَيِّب ٦٥

حُيِّب ٦٥

حُيس ٢٧٧

حُرم ١١١١

حُجار ٤٣٧

حُجر ٤٣٧

حُجر ٤٣٦، ٤٣٧

حُجن ٤٤٢

حُجير ٤٣٧

حُجين ٤٤٢

حُداج ٤٣٥

حُدركان ١٢٣٩

حُدرد ١١٦٣

حُدريج ٤٣٥

حُدزار ٥٠٧

حُدزافه ٥٠٨

حُدزان ٥٠٧

حُدلم ١١٤١، ١١٩٧

ص: ١٧٠٢

حُذِير ٥٠٧

حُذِيْفَه ٥٠٨

حُذِيْم ٥٠٩

حِذِيْم ٥٠٩، ١١٦٧

حِزَاب ٢٧٦

حِزَاث ٤١٧

حِزَاز ٥١٠

حِرَاش ٥١٢

حِرَاش ١١٤١

حُرَاق ٥١٩

حِرَام ٥٢١

حِرْب ٢٧٦

حُرْثَان ٤١٧، ١٢٣٨

حِرْدَب ١١١٤

حِرْشَن ١١٤١

حِرْقَم ١١٤١

حِرْمَاز ١١٤١

حِرْمَز ١١٤١

حُرَيْث ٤١٧

حِرِيْز ٥١٠

حريش ٥١٣

حُريق ٥١٩

حريم ٥٢١

حُرين ٥٢٤

حزام ٥٢٩

حزره ٥١٠

حزم ٥٢٩

حزّوب ١٢١٤

حزيمه ٥٢٩

حسّان ٥٣٥

حسحاس ١٨٦

حسّن ٥٣٥

حسيب ٢٧٧

حُسيب ٢٧٧

حُسين ٥٣٥

حصن ٥٤٣

حُصيب ٢٧٩

حُصيد ٥٠٣

حصيده ٥٠٣

حُصين ٥٤٣

حُضرموت ١١٤١

حُضير ٥١٦

الحُطَيْثه ١٠٥٠

حُظَيّ ١٠٠

حُكَّام ٥٦٤

حُكَم ٥٦٤

حُكَّمان ٥٦٤

حُكِيم ٥٦٤

حُكِيم ٥٦٤

حُلتب ١١١٠

حُلحله ١٨٨

حُلوان ١٢٣٨

حُليس ٥٣٣

حُليف ٥٥٤

حُليف ٥٥٤

حُمَّاد ٥٠٥

حَمَد ٥٠٥

حُمَرا ٥٢٣

حمزه ٥٢٩،٧٠٢

حمصيه ٧٤٣

حَمَل ٥٦٧

حَمْنَه ١١٤٣

حُمَيْد ٥٠٥

حُمَيْر ٥٢٣

حُمَيْل ٥٦٧

حُمَيْنَه ١١٤٣

حِثَّاء ١٠٥٢

حِثَّاذ ٥٠٩

حَبِث ١١١١

حَنْبِر ١١١٤

حَنْبِش ١١١٥

حَنْبِص ١١١٥

حَنْبِط ١١١٥

حَنْتِف ١١٢٨

حُنْجُود ١١٩٥، ١١٣٣، ٤٣٥

حُنْجُور ١١٣٣

ص: ١٧٠٣

حندم ١١٤٠

حندوج ١١٩٧

حنضج ١١٣٤

حنطب ١١١٥

حنظله ١١٤٣

حنقط ١١٤٢، ٥٤٩

حنكش ١١٤٢

حنيف ٥٥٦

حوّاز ٥٣٠

حوثره ٤١٦

حوس ١٠٤٩

حوط ٥٥٢

حوفزان ١٢٣٩

حوكش ١١٧٧، ٥٣٨

حومل ١١٧٧

حويط ٥٥٢

حويطب ٢٨١

حيدر ١١٧٣

خازم ٥٩٥

خالد ٥٨٠

خَبَاب ٩٩٩

خُبَيْب ٩٩٩

خَبِيه ١٠١٨

خُثَامه ٤١٨

خِثْرَم ١١١١

خِثْعَم ١١٣٠

خِثْلَم ١١٣٠

خُثَيْم ٤١٨

خِدَاش ٥٧٨

خِدَام ٥٨٠

خِدْرَب ١١١٦

خِدْلَه ١١٤٤

خِدْيَج ٤٤٣

خِدْيَجَه ٤٤٣

خِدَام ٥٨٢

خِدْعَرَب ١١٨٦

خِرَاش ٥٨٤

خُرَاشَه ٥٨٤

خِرْشَب ١١١٦

خَرَّشَه ٥٨٤

نُحْرَع ١١٨٣

نُحْرِيم ٥٩١

نُحْرَاعَه ٥٩٤

نُحْرَام ٥٩٥

نُحْرَج ١١٣٧

نُحْرِيم ٥٩٥

نُحْرِيمَه ٥٩٥

نُحْشَبَان ٢٩٠

نُحْشَاش ١٨٩

نُحْشَرَم ١١٤٥

نُحْشِن ٦٠٣

نُحْشِين ٦٠٣

نُحْضَلَه ٦٠٧

نُحْضِير ٥٨٧

نُحْطَار ٥٨٨

نُحْطَامَه ٦١٠

نُحْطَفِي ١١٨٠، ١١٨١

نُحْطِيم ٦١٠

نُحْطَاجَه ٤٤٤

نُحْطَاد ٥٨٠

خِلاَس ٥٩٨

خِلاوَه ١٠٥٦

خِلف ٦١٧

خُليد ٥٨٠

خُليف ٦١٧

خِليفه ٦١٧

خُمير ٥٩٢

خُناس ٥٩٩

خَنْبِش ٢٨٩

خِنبِل ١١١٧

خِثَل ١١٣٠

خِندِف ٥٧٩،١١٤٣

خِنِساء ٥٩٩

خُنيس ٥٩٩

خوخ ١٠١٥

خوزل ٥٩٥،١١٧٦

ص: ١٧٠٤

خوله ٦٢١

خولئى ٦٢١

خويلد ٥٨٠

خيار ٥٩٤

خير ٥٩٤

خيزر ١١٧٣

خيسق ١١٧١

الخيفع ٦١٢

خيهفعى ١١٧٢

دارم ٦٣٨

دافع ٦٦٠

دُبّ ٦٦

دِثار ٤١٩

دُجانہ ٤٥١

دحام ٥٠٦

دحرش ١١٤٠، ١١٤٤

دحمان ٥٠٦

دحمہ ٥٠٦

دُحَى ٥٠٧

دُحيہ ٢٧٣

دُحِيم ٥٠٦

دِحِيه ٥٠٧

دُحِيه ٥٠٧

دختنوس ١١٢٤

دخرش ١١٤٤

دخشم ٥٧٨،١١٤٤

درأ ١٠٥٧

دِعَام ٦٦٣

دُعَام ٦٦٣

دِعَامه ٦٦٣

دعبل ١١١٨

دعثم ١١٣١

دعته ٤١٩،١١٣١

دعسم ١١٤٨

دعشب ١١١٨

دعشق ١١٤٨

دعلج ١١٣٦

دُعَمِي ٦٦٤

دغش ٦٥١

دغفل ١١٤٨

دُغمان ٦٧٠

دغوش ٦٥١

دُغيم ٦٧٠

دفاع ٦٦٠

دُقمان ٦٧٥

دُقيم ٦٧٥

دُكين ٦٨٠

دلّاج ٤٥٠

دُلامه ٦٨١

دِلان ٦٨١

دَلجه ٤٥٠

دُلجه ٤٥٠

دُلف ٦٧٢

دَلَم ٦٨١

دُلم ٦٨١

دلمس ١١٤٨

دلّه ١١٤

دُليج ٤٥٠

دُليجه ٤٥٠

دُليم ٦٨١

دَمَال ٦٨١

دُمَيْص ١٢٤٣

الدُّمَيْق ١٢٤٧

دُمَيْل ٦٨١

دُمَيْنَه ٦٨٣

دنقش ٦٥٢،١١٤٨

دُهَام ٦٨٥

دهتم ١١٣١

دهته ٤٢٠

دهرش ١١٤٧

دُهْمَان ٦٨٥

دُهَي ٦٨٩

دُهَيْم ٦٨٥

دُهَيْن ٦٨٧

دوفن ٦٧٣

دوقل ١١٧٦

ص: ١٧٠٥

دوکن ۶۸۰

دومر ۱۱۷۸

دیسم ۶۴۷،۱۱۷۰

دیہت ۴۲۰

ذامل ۷۰۱

ذاهل ۷۰۲

ذبیان ۶۶

ذرذار ۱۹۵

ذَرَّی حَبَّآ ۳۰۸

ذریح ۵۰۷

ذُفَافَه ۱۱۷

ذکوان ۷۰۱

ذُمیل ۷۰۱

ذُهل ۷۰۲

ذُهلان ۷۰۲

ذُهب ۳۰۷

ذُهیل ۷۰۲

ذو الکلاع ۹۴۶

ذو لعوه ۹۵۱

ذُؤاب ۱۰۱۹

ذوّاب ٣٠٧

ذومر ١١٧٨

ذّيال ٧٠٢

راشد ٦٢٩

راغب ٣٢٠

رافد ٦٣٤

رافع ٧٦٥

رألان ١٠٦٨

رامل ٨٠١

رائس ٧٢٤

رَبّاح ٢٧٦

رِباض ٣١٤

رَبّان ١٢٤٠

رَبّيع ٣١٨

رُبّيع ٣١٨

رَبّيعه ٣١٨

رتبل ١١١١

رجاء ١٠٣٩

رَجّع ٤٦٠

رَحّاض ٥١٧

رَحْضَه ٥١٧

رَحِيم ٥٢٤

رَدْحَان ٥٠٢

رُدَيْح ٥٠٢

رِزَاح ٥١٠

رِزَام ٧٠٩

رُزِيق ٧٠٨

رِشْدِين ٦٢٩

رَشِيد ٦٢٩

رُشِيد ٦٢٩

رَعْمَان ٧٧١

رَعُوم ٧٧١

رُعِيم ٧٧١

رَغَال ٧٨٠

رَغْبَان ٣٢٠

رُغْلَان ٧٨٠

رُغِيب ٣٢٠

رَغِيم ٧٨١

رُغِيم ٧٨١

رِفَاعَه ٧٦٥

رُفِيد ٦٣٤

رُفِيدَه ٦٣٤

رُفِيع ٧٦٥

رُقَاد ٦٣٥

رُقَاشِ ٧٣٠

رُقِيط ٧٥٦

رُقِيع ٧٦٨

رُقِيم ٧٩١

رُكَاض ٧٥١

رُكَان ٧٩٩

رُكَانَه ٧٩٩

رُكِين ٧٩٩

رُمَاح ٥٢٤

رُمَلَه ٨٠١

رُمِيل ٨٠١

ص: ١٧٠٦

رُهم ٨٠٣

رُهين ٨٠٧

رواح ٥٢٦

رواحه ٥٢٦

رؤبه ١٠٢١

رُوح ٥٢٦

روفل ١١٧٨

رُوق ٧٩٥

رُومان ٨٠٣

رويه ١٠٢١

رُويم ٨٠٣

رثاب ١٠٢١

ريب ١٠٢١

ريسان ١٠٦٥

زابد ٢٩٧

زاحف ٥٢٧

زاعم ٨١٦

زامل ٨٢٦

زاهر ٧١٢

زائده ٦٤٤

زَيَان ٣٣٥،١٢٤٠

زَيْد ٢٩٧

زَبْرَقَان ١١١٩،١٢٣٩

زَيْن ٣٣٥

زُبَيْد ٢٩٧

زَبِير ٣٠٨

زُبَيْر ٣٠٨

زَحَاف ٥٢٧

زَحْم ٥٢٩

زَخْبِر ١١١٦

زَخْرَب ١١٦٣

زُرْعَان ٧٠٥

زُرْعَه ٧٠٥

زُرْقَان ٧٠٨

زُرَيْع ٧٠٥

زُرَيْق ٧٠٨

زَعْبَل ١١٢٤

زَعْرَان ٧٠٥

زِعْل ٨١٥

زَعُور ٧٠٥

زُعَيْبٌ ٣٣٣

زُعَيْلٌ ٨١٥

زُعَيْمٌ ٨١٦

زُغْبَةُ ٣٣٣

زُغَرٌ ٧٠٥

زُغْلٌ ٨١٩

زُغَيْبٌ ٣٣٣

زُغَيْلٌ ٨١٩

زُفْرٌ ٧٠٦

زُكْرِيَاءُ ٧٠٨

زَلَّامٌ ٨٢٦

زُلَيْمٌ ٨٢٦

زَمَاعٌ ٨١٧

زَمَعَهُ ٨١٦، ٨١٧

زَمَلٌ ٨٢٦

زُمَيْعٌ ٨١٧

زُمَيْلٌ ٨٢٦

زِنَادٌ ٦٤٣

زِنْفَلٌ ١١٥٥

زُنَيْمٌ ٨٢٨

زهدب ١١١٨

زهدم ١١٤٨

زُهر ٧١٢

زهران ٧١٢

زُهير ٧١٢

زوبع ١١٧٧

زوبعه ١١٧٧

زوفن ٨٢١

زوقل ١١٧٨

زومر ١١٧٨

زومل ٨٢٦،١١٧٦،١١٧٨

زياد ٦٤٤

زياده ٦٤٤

زيد ٦٤٤

زيد اللات ٨٠

زيفن ٨٢١

ص: ١٧٠٧

زِيق ٨٢٤

زيمر ١١٦٩،١١٧٨

زينب ٣٣٥،١١٧١

سابط ٣٣٦

سابق ٣٣٨

سابور ١٢٠٧

سارق ٧١٨

ساكن ٨٥٦

سالم ٨٥٩

سانح ٥٣٦

سائب ٣٤٢

سبأ ١١٠٧

سُباطر ١١١٩

سِباع ٣٣٧

سَباق ٣٣٨

سبطر ١١١٩

سُبلان ١٢٣٨

سُبيط ٣٣٦

سُبيح ٣٣٧

سجاح ٤٢٧،٤٣٨

سحتب ۱۱۱۰

سُحمان ۵۳۵

سُحيم ۵۳۵

سُخدر ۱۱۴۳

سُديف ۶۴۶

سُراق ۷۱۸

سُري ۷۲۵

سُري ۷۲۵

سعاد ۶۴۴

سعد ۶۴۴

سُعدى ۶۴۴، ۱۱۸۲، ۱۲۳۰

سِعر ۷۱۴

سِعران ۷۱۴

سَعيد ۶۴۴

سُعيد ۶۴۴

سُعير ۷۱۴

سُفيان ۶۶

سُفيج ۸۳۹

سُقلب ۱۱۲۵

سُكن ۸۵۶

سُكِين ٨٥٦

سَلَامَه ٨٥٩

سَلِكَان ٨٥٤

سَلْم ٨٥٩

سَلْمِي ١٢٣١

سُلْمِي ٨٥٩

سَلِيْط ٨٣٦

سُلَيْك ٨٥٤

سُلَيْم ٨٥٩

سَمَاعَه ٨٤٢

سَمَال ٨٥٩

سَمَح ٥٣٥

سَمِط ٨٣٧

سَمَطَط ١١٨٦

سَمَعَان ٨٤٢

سَمَوَل ١١٨٨

سُمِيْح ٥٣٥

سُمَيْر ٧٢١

سُمِيْط ٨٣٧

سُمِيْح ٨٤٢

سَمِيفَع ١١٨٨

سَنبَر ١١٢٠

سِنْحَان ٥٣٦

سَنهف ١١٥٦

سَنِيف ٥٣٦

سَهيل ١١٢٥

سَهيل ١٦٠

سَهيم ١٦٢

سُهيل ١٦٠

سُهيم ١٦٢

سَوَار ٧٢٣

سور ٧٢٣

سوره ٧٢٣

سُولَان ١٢٤٤

سويد ٧٢١

سيحوج ١٢٠٥

ص: ١٧٠٨

سِيهف ١١٧٣

شأس ١٣٣٨١٢،١٠٧٢

شافع ٨٦٩

شامخ ٦٠٣

شامل ٨٧٩

شيزق ١١٢٤

شبه ٧١

شيب ٧١

شُتيم ٣٩٩

شُجاع ٤٧٧

شِجنه ٤٧٨

شراحيل ١١٤١

شِرحاف ١١٤١

شرحب ١١١٤

شرحيل ١٢٢٧

شُريح ٥١٣

شريس ٧١٣

شريق ٧٣١

شَريك ٧٣٣

شُريك ٧٣٣

شَريه ١٠٦٥

شُعبه ٣٤٤

شعثم ١١٣٢

شعفر ١١٥٢

شُعب ٣٤٣

شُعيف ٨٦٩

شُفطل ١١٥٦

شُفقل ١١٥٧

شُفيع ٨٦٩

شُفيع ٨٦٩

شُقران ٧٣٠

شُقير ٧٣٠

شُكامه ٨٧٧

شُكيم ٨٧٨

شُماخ ٦٠٣

شُماس ٨٣٣

شُمال ٨٧٩

شُمجي ١١٨٠

شُمخ ٦٠٣

شُمر ٧٣٣

شَمَس ٨٣٣

شُمَس ٨٣٣

شَمِيس ٨٣٣

شُمِيس ٨٣٣

شُمِيل ٨٧٩

شَنِص ١١٢٥

شَنِب ١١٢٥

شَنِق ١١٤٨

شَنِط ١١٢٥

شَنوَه ٨٨٢،١٠٩٩

شَهَاب ٣٤٧

شَهَابَان ٣٤٧

شَهْر ٧٣٥

شَهْرَان ٧٣٥

شَهْمِيل ١١٨٩

شَهِير ٧٣٥

شَوذَب ١١٧٥

شَوكر ٧٣٢،١١٧٤

شِيَان ١٠٢٣

شِيصَابَان ١٢٣٥

شع الله ٨٧٢

شيمان ٨٨٢

صارذ ٦٣٠

صارف ٧٤٢

صالح ٥٤٣

صباح ٢٧٩

صباح ٢٧٩

صبارى ١١٢١

صبح ٢٧٩

صبره ٣١٢

صبيح ٢٧٩

صبيغ ٣٤٨

صحر ٥١٤

صدام ٦٥٧

صدوف ٦٥٥

صرد ٦٣٠

ص: ١٧٠٩

صرمه ٧٤٤

صريم ٧٤٤

صريم ٧٤٤

صعب ٣٤٧

صُعران ٧٣٨

صعصعه ٢٠٩

صعفوق ١١٥٨

صُعير ٧٣٨

صُعيل ٨٨٧

صغران ٧٣٩،١٢٣٩

صَفَّار ٧٤٠

صلاءه ٨٩٨

صُليح ٥٤٣

صمعر ١١٥٣

صنبل ١٠١٣

صُهَل ٨٩٨

صؤاب ٣٥١

صيعر ١١٦٩

ضابن ٣٥٦

ضابىء ١٠٢٤

ضارح ٥١٦

ضَبَّ ٧٢

ضَبَّار ٣١٥

ضبارہ ١١٢١

ضُبَاعَه ٣٥٣

ضَبْم ١١١٢

ضَبَّه ٧٢،١٠٠٠

ضُبَّيْح ٢٨٠

ضُبَّيْعَه ٣٥٣

ضُبَّيْنَه ٣٥٦

ضَبَّاح ٥٤٦

ضَرَّاح ٥١٦

ضَرْمَه ٧٥٢

ضُمْرَان ١٢٣٨

ضَمْرَه ٧٥١

ضَمْمَم ٢١١

ضُبَّير ٣١٥،١١٢١

ضَبَّيْنَه ٩١٣

ضَيغز ٨١٢

طاحيه ٩٩

٧٥٤ طارف

٣٦٠ طالب

٧٦٢ طاهر

٥١٧ طَواح

٦٣١ طَواذ

٧٥٤ طرف

٥١٧ طُريح

٧٥٤ طَريف

٧٥٤ طُريف

١١٢٥ طعشب

٩١٦ طعمه

٩١٦ طعيمه

٩١٩ طُفيل

٣٦٠ طلاب

٥٥٠ طلحه

٩٢٢ طلق

٣٦٠ طُليب

٥٥٠ طليحه

٩٢٢ طليق

٥٥١ طَمّاح

طَمَحان ٥٥١

طَهَوَش ٨٦٨

طُهَيْر ٧٦٢

طُهَيَّه ٩٢٩

طود ٦٦٠

طُويد ٦٦٠

طِيء ١٥٢

طِيْرَه ١١٣٠

طِيروب ١٢٠٥

طيفور ٧٥٤،١٢٠٤

ظالم ٩٣٤

ظفر ٧٦٣

ظلام ٩٣٤

ظليم ٩٣٤

ظُهَيْر ٧٦٤

عابس ٣٣٧

ص: ١٧١٠

عاتكه ٤٠٢

عاجر ٤٤١

عارض ٧٤٨

عارم ٧٧٣

عازف ٨١٤

عاصم ٨٨٧

عاكر ٧٧٠

عاكز ٨١٥

عاكل ٩٤٤

عامر ٧٧٢

عائذه ٤٩٩

عائش ٨٧٣

عائشه ٨٧٢

عُباد ٢٩٩

عَبّاد ٢٩٩

عُبادَه ٢٩٩

عبّاس ٣٣٧

عبيم ١١١٢

عبد ٢٩٩

عبد الأعلم ٩٤٩

عبد سعد ٦٤٤

عبد الشارق ٧٣١

عبد شمس ٨٣٢

عبد هند ٦٨٧

عبد ودد ٨٤٤

عبد يغوث ٦٨٧، ٨٤٤

عبدل ١١١٨

عبدہ ١١١٨

عبدید ٢٩٩، ١١٩٠

عَبَس ٣٣٧

عَبَشَق ١١٢٥

عَبَشَل ١١٢٥

عَبَشَم (عَبَشَمَس) ١١٢٥

عَبَشَمَس ٨٣٣

عَبُود ١٢١٤

عَبِثَر ١١٨٨

عُبَيْدہ ٢٩٩

عُبَيْس ٣٣٧

عَتَّاب ٢٥٥

عَتَاهِيہ ٤٠٤

عُتْبَه ٢٥٥

عِتْبَان ٢٥٥

عِتر ٣٩٣

عِترِيف ١٢٤٤

عَتِيب ٢٥٥

عُتْبِيه ٢٥٥

عُتِير ٣٩٣

عَتِيك ٤٠٢

عُتْجِل ١٢١٠

عُتْث ١٨١

عُثْمَان ٤٢٧

عُجْبِل ١١١٣

عُجْرَه ٤٤١

عُجِير ٤٤١

عُدَار ٦٣٢

عُدَّاس ٦٤٥

عُدْثَان ٤١٩

عُدَّس ٦٤٥

عُدَل ٦٦٣

عُدَيْس ٦٤٥

عذهل ١١٤٩

عَرا به ٣١٩

عرا ده ٦٣٢

عَراف ٧٦٧

عِراك ٧٧١

عَرام ٧٧٣

عَوان ٧٧٤

عِزم ١١٥٠

عُشان ٧٢٨

عُقوب ١١٩٨

عِكر ١١٥١

عُكل ١١٥٤

عُوه ٧٧٥

عِرض ٧٤٨

عَريف ٧٦٧

عُريف ٧٦٧

ص: ١٧١١

عزره ٧٠٥

عزهل ١١٥٥، ١١٩٧

عُزير ٧٠٥

عزيف ٨١٤

عُزيل ٨١٦

عُسامه ٨٤٣

عُشارق ١٢١٣

عصام ٨٨٨

عُصم ١٢٤٢

عُصيم ٨٨٧

عُصيمه ٨٨٧

عُطاف ٩١٤

عطران ٧٥٣

عُطير ٧٥٣

عُطيف ٩١٤

عُقار ٧٦٥

عقاره ٧٦٥

عِفاف ٩٣٦

عقراء ٧٦٦

عفرس ١١٥١

عُفْزِر ١١٥٠

عُفْلَه ٩٥٨

عُفَيْر ٧٦٥

عُفَيْرَه ٧٦٦

عُقَّار ٧٦٨

عُقَّال ٩٣٩

عُقْران ٧٦٨

عُقْفان ٩٣٦

عُقَيْل ٩٣٩

عُقَيْل ٩٣٩

عُكَّ ١٥٦

عُكَّابَه ٣٦٥

عُكَّار ٧٧٠

عُكَّاش ٨٧٠

عُكَّاشَه ١٢٨٣، ٨٧٠

عُكَّاشَه ١١٥٧

عُكَّال ٩٤٦

عُكَّب ٣٦٥

عُكْبِل ١١٢٧

عُكْل ٩٤٦

عُكَيْر ٧٧٠

عُكَيْر ٨١٥

عُكَيْش ٨٧٠

عُكَيْف ٩٣٧

عُكَيْل ٩٤٦

عُلاَثَه ٤٢٧

عِلاَط ٩١٦

عِلاَم ٩٤٩

عَلَس ٨٤١

عَلِقَه ٩٤٠

عَلْهَان ٩٥١

عَلَى ٩٥١

عَلِيس ٨٤١

عَلِيط ١١٦٨

عَلِيم ٩٤٩

عَمَّار ٧٧٣

عَمَّارَه ٧٧٢،٧٧٣

عَمَّان ٩٥٢

عَمَّر ٧٧٢

عَمَّر ٧٧٢

عمران ٧٧٢

عمره ٧٧٣

عمرو ١٢٥٠

عملیق ١١٩٠

عُمیر ٧٧٢

عُمیره ٧٧٢،٧٧٣

عُمیره ٧٧٣

عُمیس ٨٤٣

عُنادم ١٢١٢

عنتر ١١٢٩

عنقش ١١٥٧

عنكث ١١٣٢

عنكته ٤٢٦،١١٣٢

عنكش ١١٥٧

عُوافه ٩٣٨

عَوّام ٩٥٤

ص: ١٧١٢

عوانه ٩٥٥

عوبل ١١٧٨

عوثبان ١٢٣٩

عوذ ٦٩٨

عوصر ١١٧٧

عوصره ٧٣٩

عوف ٩٣٨

عوكلان ١٢٣٩

عون ٩٥٥

عُوف ٩٣٨

عويمر ٧٧٣

عُوين ٩٥٥

عِياذ ٦٩٩

عِياش ٨٧٣

عِياض ٩٠٥

عيزار ٧٠٥

عِهمان ٩٥٤

عُيينه ٩٥٦

غاشم ٨٧٣

غاضب ٣٥٤

غافق ٩٥٨

غافل ٩٥٨

غالب ٣٦٩

غامد ١٢٥٨

غامر ٧٨١

غانم ٩٦٣

غُبْر ٣٢٠

غُبْشان ٣٤٤،١٢٣٨

غُدانه ٦٧١

غُزاف ٧٧٩

غُريف ٧٧٩

غزال ٨١٩

غزِيل ٨١٩

غَسَّان ٨٤٦

غَشْبِي ٣٤٤،١١٢٥

غَشْرَم ١١٥٢

غَشِيم ٨٧٣

عُصْن ٨٨٩

عُصِين ٨٨٩

غَضبان ٣٥٤

غضران ٧٤٩

غُضِير ٧٤٩

غطفان ٩١٨

غَطْمَش ١١٥٦

عُطِيف ٩١٨، ١١٥٩

غُفِير ٧٧٩

غُفِيرَه ٧٧٩

عَلَابِ ٣٦٩

عَلَابِ ٣٦٩

عَلَّاق ٩٥٩، ٩٦٠

عُغَيْبِ ٣٦٩

عَمْر ٧٨١

عُمَيْر ٧٨١

عَنَام ٩٦٣

عَنَامَه ٩٦٣

عُنَيْش ١١٢٥

عَنْضَف ١١٥٨

عَنْطَف ١١٥٩

عُنَيْم ٩٦٣

عُوْث ٤٢٩، ١٠٣٥

غَيَاظ ٩٣٢

غِيْشَم ١١٧٣

غِيْظ ٩٣٢

غِيْلَان ٩٤١

فَارِع ٧٦٧

فَارِعَه ٧٦٧

فَاطِمَه ٩٢٠

فَتْرٍ ٣٩٣

الْفُجَاءَه ١٠٤٣

فَدَاك ٦٧٢

فَدَكِي ٦٧٢

فُدِيك ٦٧٢

فَرَاج ٤٦٤

فِرَاس ٧١٨

ص: ١٧١٣

فَرَّاس ٧١٨

فَرَج ٤٤٤

فَرَعَل ١١٥٣

فَرَوَان ٧٨٨

فُرَيْع ٧٦٧

فُرَيْعَه ٧٦٧

فَزَارَه ٧٠٧

فَزَاع ٨١٥

فِزْر ٧٠٦

فُزِير ٧٠٧

فُزَيْع ٨١٥

فُصَيْه ٨٩٤

فُصَيْلَه ٨٩١

فُضَّال ٩٠٧

فُضَّالَه ٩٠٧

فُضِّل ٩٠٧

فُضِّيل ٩٠٧

فُطْحَل ١١٤٢

فُطَيْمَه ٩٢٠

فُقْعَس ١١٥٦

فُقِيم ٩٦٦

فُلَيْت ٤٠٥

فُلَيْح ٥٥٥

فَنطَح ١١٤٢

فَهْر ٧٨٩

فُهَيْر ٧٨٩

فُهَيْرَه ٧٨٩

فَيَاض ٩٠٩

فَيْرُزَان ١٢٣٥

فَيْض ٩٠٩

قَابِس ٣٣٩

قَابُوس ١١٢٤

قَادِم ٦٧٦

قَارِم ٧٩٢

قَاسِط ٨٣٦

قَاسِم ٨٥٢

قُيَيْس ٣٣٩

قِيِيْضَه ٣٤٩

قُتِيْبَه ٢٥٥

قُتِيْرَه ٣٩٤

قُثْم ٤٣٠

قحطان ٥٤٩

قُدَامَه ٦٧٦

قُدَم ٩٥٢

قَزَاع ٧٦٩

قُرَّان ٧٩٤

قردوس ١١٤٦، ١١٩٨

قِرْضَم ١١٨٣

قُرْط ٧٥٧

قِرْعَب ١١٢٣

قِرْعَث ١١٣١

قِرْمَل ١١٥٤

قِرْوِاش ١٢٠٤

قِرِيش ٧٣١، ٧٣٢

قَرِيط ٧٥٧

قُرِيط ٧٥٧

قُرَيْع ٧٦٩

قُرَيْم ٧٩٢

قُرَيْن ٧٩٤

قُرْح ٥٢٧

قزعه ٨١٥

قُزيع ٨١٥

قَسَام ٨٥٢

قَسْمِيل ١١٩٠

قُسَيْط ٨٣٦

قَسِيم ٨٥٢

قُسِيم ٨٥٢

قِصَاف ٨٩١

قُصَي ٨٩٦

قُضَاعَه ٩٠٣

قُضَم ٩١٠

قَطَام ٩٢٣

قَطَامَه ٩٢٤

قُطْبَه ٣٥٩

قَطْفَه ٩١٩

قَطَن ٩٢٤

ص: ١٧١٤

قُطِيه ٣٥٩

قَعْبِل ١١٢٧

قَعْقَاع ١٥٦،٢١٥

قَعْنَب ١١٢٧

قَعْوَن ١١٧٩

قُعَيْس ٨٤٠

قَعَيْسِيْس ٨٤٠

قُعَيْن ٩٤٣

قُفْلَاخ ٦١٩

قَلْحَم ١١٤٣

قَلْهَم ١١٦٠

قَمْعَه ٩٤١

قُنَافَه ٩٦٧

قَنْبِر ١١٢٣

قَنْبِس ١١٢٥

قَنْفَل ١١٦٠

قَهْوَس ٨٥٣،١١٧٨

قُوف ١٢٢٩

قِيْدَار ٦٣٦،١٢٠٧

قَيْس ٨٥٤

قيل ٩٧٧

قيله ٩٧٧

كابس ٣٣٩

كارز ٧٠٨

كامل ٩٨١

كانف ٩٦٩

كاهل ٩٨٢

كُباس ٣٣٩

كَبَس ٣٣٩

كَبشه ٣٤٥

كُيس ٣٣٩

كُيشه ٣٤٥

كُتيل ٤٠٩

كُتيم ٤٠٩

كنعم ١١٣٢

كنوه ١٠٣٦

كحثل ١١٣٠

كُداش ٦٥٢

كِداع ٦٦٣

كِدام ٦٧٩

كِدَن ٦٨٠
كُدِيم ٦٧٩
كُدِين ٦٨٠
كِرَاثَه ٤٢٣
كِرِب ٣٢٨
كِرْدَم ١١٤٧
كِرْز ٧٠٨
كِرْزَم ١١٥١
كِرِيب ٣٢٨
كِرِيز ٧٠٨
كِرِيز ٧٠٨
كِرْمَان ١٢٣٨
كِرِيم ٨٢٤
كِسَاب ٣٣٩
كُسِيب ٣٣٩
كِلَاب ٣٧٧
كِلَاز ٨٢٤
كِلْتَح ١١٢٨
كِلْثُوم ١١٩٦
الْكَلْحَب ١١١٥

كلده ٦٧٩

كُميل ٩٨١

كُميله ٩٨١

كَناد ٦٨٠

كَناده ٦٨٠

كَناز ٨٢٥

كنود ٦٨٠

كُنيف ٩٦٩

كهل ٩٨٢

كُهيل ٩٨٢

كُواد ٦٨٠

كوحب ١١٧٧

كودح ١١٧٧

كوزب ١١٧٧

كوعر ١١٧٧

كومه ٩٨٤

ص: ١٧١٥

كُويد ٦٨٠

كُويز ٨٢٥

كيس ١٠٧٣

كيسان ١٠٧٣

كيسب ١١٧٣

كيسبه ٣٣٩

كيسم ٨٥٥،١١٧٠

كيسوم ١٢٠٤

كيعوم ١٢٠٤

كيهم ٩٨٤،١١٧٠

لايد ٣٠١

لايم ٤١٠

لاحق ٥٥٩

لاطم ٩٢٦

لاقس ٨٥٠

لامس ٨٥٩

لاهنز ٨٢٧

لأى ٢٤٧

لَبَطه ٣٦٠

لَييد ٣٠١

لُيْد ٣٠١

لُتِيْم ٤١٠

لُجَأ ١٠٤٤

لُحَى ٥٧٢

لُحَى ٥٧٢

لُحِيَان ٥٧٢

لُخِم ٦٢٠

لُعَوَط ١١٧٩

لُقْمَان ٩٧٤

لُقِيْم ٩٧٤

لُكَاد ٦٧٩

لُمَاس ٨٥٩

لُمَك ٩٨١

لُمِيْس ٨٥٩

لُمِيْس ٨٥٩

لُهُاز ٨٢٧

لُهَبَان ٣٨١

لُهُيَا ٩٩١

لُهِيْعَه ٩٥١

لُؤَى ٢٤٧،٩٩٠

لُوِين ٩٨٩

ماجد ٤٥١

ماسك ٨٥٥

ماطر ٧٦٠

ماعز ٨١٧

ماعط ٩١٧

مالك ٩٨١

مانح ٥٧٣

مانع ٩٥٢

ماهر ٨٠٤

مُباطِش ٣٤٢

مبشّر ٣١١

مبكر ٣٢٦

متنخل ٦٢١

متوّج ١٠٣٠

مثلّم ٤٣١

مثمر ٤٢٣

مجاجش ٤٣٨

مجاجع ٤٧٧

مجاجع ٤٨٥

مَجْد ٤٥١

مَجْشُرٌ ٤٥٨

مِجْلَز ٤٧١

مَجْمَعٌ ٤٨٤

مُجِيد ٤٥١

مِحَارِب ٢٧٦

مِحَاش ٥٣٩

مِحَاضِر ٥١٦

مِحْبُوب ٦٥

مِحْجِن ٤٤٢

مِحْدُوج ٤٣٥

مِحْذُرٌ ٥٠٧

مِحْرَث ٤١٧

مِحْرَز ٥١٠

مِحْرَش ٥١٣

مُخْصِب ٢٧٩

ص: ١٧١٦

مِحْصَن ٥٤٣

مِحْفَضٌ ٥٤٥

مِحْمَدٌ ٥٠٥

مِحْمُودٌ ٥٠٥

مِخَادِشٌ ٥٧٨

مِخَارِشٌ ٥٨٤

مِخَارِقٌ ٥٩٠

مِخَاشِنٌ ٦٠٣

مِخَالِسٌ ٥٩٨

مِخَدَّشٌ ٥٧٨

مِخْرَاقٌ ٥٩٠

مِخْرَمٌ ٥٩١

مِخْرَمٌ ٥٩١

مِخْرَمَةٌ ٥٩١

مِخْرُومٌ ٥٩٥

مِخْضَعَةٌ ٦٠٧

مِخْلَدٌ ٥٨٠

مِخْمَرٌ ٥٩٢

مِخْنَفٌ ٦١٧

مِدَافِعٌ ٦٦٠

مُدَلِج ٤٥٠

مَرَبُّض ٣١٤

مَرِبِع ٣١٨

مَرَزَنَد ٤١٩

مَرَجِعَه ٤٤٠

مَرَجِي ١٠٣٩

مَرَحُوم ٥٢٤

مَرَدَاس ٦٢٨

مَرزُوق ٧٠٨

مَرشَد ٦٢٩

مَرشَد ٦٢٩

مَرفَد ٦٣٤

مَرَكِّض ٧٥١

مَرهَان ٨٠٤

مَرُهَب ٣٣٢

مَرِيم ١١٧٣

مَرِيَه ٨٠٤

مَرَايِن ٣٣٥

مَرَاحِف ٥٢٧

مَرَاحِم ٥٢٩

مزید ۲۹۷

مزید ۶۴۴

مساحق ۵۳۲

مسافع ۸۳۹

مساور ۷۲۳

مستکیر ۸۰۰

مسدف ۶۴۶

مسرهد ۱۱۴۷

مسروق ۷۱۸

مسعده ۶۴۴،۶۴۵

مسعر ۷۱۴

مسعود ۶۴۴،۸۵۵

مسلم ۸۵۹

مسمع ۸۴۲

مسور ۷۲۳

مشم ۳۹۹

مشجعه ۴۷۷

مشکم ۸۷۸

مشماش ۲۰۷

مشر ۷۳۳

مشهور ٧٣٥

مصَّبَح ٢٧٩

مِصْدَم ٦٥٧

مِصْرَف ٧٤٢

مُصَب ٣٤٧،١١٢٦

مصقله ٨٩٤

مصلح ٥٤٣

مُضَابِن ٣٥٦

مُضَرَّ ٧٥٢

مُضَرِّح ٥١٦

مطر ٧٦٠

مَطْرَح ٥١٧

مَطْرَد ٦٣١

مَطْرَف ٧٥٤

مطروود ٦٣١

مُطْعِم ٩١٦

ص: ١٧١٧

مَطْلَب ٣٦٠

مَطَهَّر ٧٦٢

مُطِير ٧٦٠

مِظْفَار ٧٦٣

مِظْفَر ٧٦٣

مِظْهَر ٧٦٤

مِظْهَر ٧٦٤

مُعَاذ ٦٩٩

مِعَارِك ٧٧١

مِعَاوِيَه ٩٥٧

مَعْبُد ٢٩٩

مَعْتَب ٢٥٥

مِعْتَر ٣٩٣

مِعْتَرِض ٧٤٨

مَعَدَّ ٦٦٥

مِعْدَان ٦٦٥

مِعْدِيكِرْب ٣٢٨،٦٦٥

مِعْرُض ٧٤٨

مِعْرَك ٧٧١

مِعْرَف ٧٦٧

معروف ٧٦٧

معرون ٧٧٤

معصوم ٨٨٧

معفق ٩٣٦

معقّر ٧٦٨

معقل ٩٣٩

معكر ٧٧٠

معلوط ٩١٦

معمر ٧٧٢

معمر ٧٧٢

معوذ ٦٩٩

مُعيط ٩١٧

مغاضب ٣٥٤

مغران ٧٨٢

مغفل ٩٥٨

مغيث ٤٢٩،١٠٣٥

مفداه ١٠٦٠

مفرج ٤٦٤

مفضل ٩٠٧

مفلح ٥٥٥

مفوّف ١٠١٥

مقادم ٦٧٦

مقارش ٧٣٢

مقارع ٧٦٩

مقّاس ٨٥٢

مقاعس ٨٤٠

مقدام ٦٧٦

مقدّم ٦٧٦

مقرّن ٧٩٤

مقروم ٧٩٢

مقزوع ٨١٥

مقسم ٨٥٢

مقسّم ٨٥٢

مقلّد ٦٧٥

مقيس ٨٥٤

مكتوم ٤٠٩

مكدّم ٦٧٩

مكدّم ٦٧٩

مُكرز ٧٠٨

مِكرز ٧٠٨

مُكْمِل ٩٨١

مَكْمَل ٩٨١

مَكْنَف ٩٦٩

مَكْوَزَه ٨٢٥

مَلَادِس ٦٤٧

مَلَادِم ٦٨١

مَلَّاس ٨٥٩

مَلَاظِم ٩٢٦

مَلَاكِد ٦٧٩

مِلْتِم ٤١٠

مِلْطِث ٤٢٦

مِلْكَان ٩٨١

مِلْهَز ٨٢٧

مِلْيَك ٩٨١

مِنَاجِد ٤٥١

مِنَّاخ ٥٧٣

ص: ١٧١٨

مناذِح ٥٠٦

مناذِر ٦٩٥

مناهد ٦٨٧

مناهِز ٨٣٠

مناهُض ٩١٣

مَنبَه ٣٨٢

مِنجَاب ٢٧١

مُنَجِّح ٤٤٢

مَنخَل ٦٢١

مَنذِر ٦٩٥

مَنشَم ٧٥٤

مَنصُور ٧٤٤

مَنظُور ٧٦٤

مُنْعِم ٩٥٣

مَنعَم ٩٥٣

مَنه ١٧٠

مَنهَال ٩٨٩

مُنْهَب ٣٨٢

مِنهَض ٩١٣

مَنوَل ٩٨٩

منیح ۵۷۳

منیذر ۶۹۵

منیح ۹۵۲

مہارش ۷۳۶

مہاصر ۷۴۶

مہجج ۴۸۶

مہججہ ۴۸۶

مہدد ۶۸۵،۱۱۶۳

مُہرب ۳۳۲

مہزام ۸۲۹

مہزع ۸۱۹

مہزم ۸۲۹

مہشم ۸۸۲

مہلب ۳۸۱،۶۴۳

مُہیر ۸۰۴

موآلہ ۱۱۰۵

مودک ۶۸۰

مودوع ۶۶۷

مودوک ۶۸۰

مورع ۷۷۶

مَوْقَق ٩٦٨

مَوْهَب ٣٨٣

مَيِّ ١٧١

مَيَّاح ٥٧٤

مَيِّه ١٧١،٩٩٥

نَابِت ٢٥٧

نَابِش ٣٤٦

نَابِه ٣٨٢

نَابِيء ١٠٢٨،١١٠٥

نَاتِل ٤١٠

نَاجِد ٤٥١

نَادِح ٥٠٦

نَارِسِه ٧٢٢

نَازِرِه ٧١١

نَاسِر ٧٢٢

نَاشِرِه ٧٣٤

نَاصِح ٥٤٤

نَاصِر ٧٤٤

نَاظِر ٧٦٤

نَاعِصِه ٨٨٨

ناعم ٩٥٣

نافع ٩٣٨

ناكور ٧٩٩

ناهز ٨٣٠

ناهض ٩١٣

نائل ٩٨٩

نُباته ٢٥٧

نُباشه ٣٤٦

نَبْت ٢٥٧

نبتل ١١١١

نېهان ٣٨٢

نبيت ٢٥٧

نُبيشه ٣٤٦

نُبيه ٣٨٢

نتله ٤١٠

نُتيله ٤١٠

ص: ١٧١٩

نَجَاح ٤٤٢

نَجْبَه ٢٧١

نُجج ٤٤٢

نجد ٤٥١

نجده ٤٥١

نَجِج ٤٤٢

نُجيد ٤٥١

نَجَام ٥٧٣

نَخَار ٥٩٣

نَخْف ٦١٧

نُخِير ٥٩٣

نَدَبه ٣٠٢

نَذِير ٦٩٥

نُذِير ٦٩٥

نزار ٧١١

نزره ٧١١

نُسِير ٧٢٢

نشاش ٢٠٨

نُشِيه ٣٤٦

نَشِيط ٨٦٧

نِصَاح ٥٤٤

نِصْر ٧٤٤

نِصِيح ٥٤٤

نُصِير ٧٤٤

نَضْر ٧٥٢

نَضْلَه ٩١١

نُعْم ٩٥٣

نِعْمَى ٩٥٣

نُعْمَان ٩٥٣

نُعِيم ٩٥٣

نُعِيمَان ٩٥٣

نُعِيمَه ٩٥٣

نُقَّاع ٩٣٨

نُقَّيع ٩٣٨

نُقَّيل ٩٧١

نُماره ٨٠٢، ٨٠٣

نِمران ٨٠٣

نُمران ٨٠٣

نَمِير ٨٠٢

نُمِير ٨٠٢

نُمَيْلَه ٩٨٧

نَهَّاض ٩١٣

نَهَام ٩٩٣

نَهْدَان ٦٨٧

نَهْم ٩٩٣

نُهَيْد ٦٨٧

نُهَيْز ٨٣٠

نُهَيْل ٩٨٩

نَوَار ٨٠٦

نَوَّال ٩٨٩

نُوف ٩٧٢

نُوفِل ٩٧١

هَابِش ٣٤٧

هَاتِم ٤١١

هَاجِم ٤٩٦

هَاشِم ٨٨٢

هَاصِر ٧٤٦

هَبَّار ١١٧٤

هُبَّاش ٣٤٧

هَبُّود ١٢١٤

هُبِيرَه ٣٣٢

هُتِيم ٤١١

هُدَاب ٣٠٣

هُدَبَه ٣٠٣

هُذِيل ٧٠٢

هُرَاب ٣٣٢

هُرَاسَه ٣٥٩

هُرَاش ٧٣٦

هُرَام ٨٠٤

هُرْدَان ١٢٣٨، ٦٤٢

هُرْقَل ١١٦٥

هُرْم ٨٠٤

هُرْمَه ٨٠٤

هُرْمِي ٨٠٤

هُرِيم ٨٠٤

هُزَال ٨٢٨

ص: ١٧٢٠

هزَام ٨٢٩

هزَلَاع ١٢٠٣

هَزَم ٨٢٩

هَزِيع ٨١٩

هَزِيل ٨٢٨

هُسَع ٨٤٤

هَشَام ٨٨٢

هَشِيم ٨٨٢

هَضَار ٧٤٦

هَضَان ١٣٢٢، ١٢٤٠

هَصْفَى ١١٨٠

هُصَيْص ١٣٢٢، ١٢٤٠، ١٤٥

هَطْفَى ١١٨٠

هَطْلَى ١١٨٠

هَقَبَّ ٣٧٦

هَلَابِش ١١٢٥

هَلِبِش ١١٢٥

هَلِقَام ١١٦٠

هَمَّاز ٨٣٠

هَمَّاس ٨٦٣

هَمَّال ٩٨٨

همدان ٦٨٥

همشي ١١٨٠

همهه ٢٢٤

هُمِيز ٨٣٠

هُمِيس ٨٦٣

هميسع ١١٨٧

هُمِيل ٩٨٨

هُنَاءه ١١٠٦

هُنَّاد ٦٨٧

هُنِب ٣٨٢

هُنْبِص ١١٢٦

هند ٦٨٧

هندابه ١١١٨

الهُنُو ٩٩٦

هُنِيد ٦٨٧

هوازن ١١٧٧

هُوبِر ٣٣٢،١١٧٤

هُود ٦٨٩

هُوذِه ٧٠٣

هوزن ١١٧٧

هوطع ١١٧٨

الهون ٩٩٦

هؤيل ٩٩٠

هيشم ٤٣٤

هيردان ٦٤٢

هيدام ٧٠٣

هيزر ١١٧٢

هيزم ٨٢٩

هيسوع ٨٤٤

وابص ٣٥١

وابصه ٣٥١

وائله ٤٣٢

وادع ٦٦٧

وازع ٨١٨

واصل ٨٩٨

واقد ٦٧٨

واقص ٨٩٥

والبه ٣٨٠

واهب ٣٨٣

واحص ٩٠٠

وائل ٢٤٧،٩٩٠

وئال ١٠٣٦

وئال ٤٣٢

وئيل ٤٣٢،١٠٣٦

وَدَاع ٦٦٧

وَدَاك ٦٨٠

ودحان ٥٠٧

ودعان ٦٦٧

وديعة ٦٦٧

وُزيع ٨١٨

وعله ٩٥١

وفاق ٩٦٨

وقاد ٦٧٨

وقاص ٨٩٥

وقدان ٦٧٨

ص: ١٧٢١

وَقْش ٨٧٦

وَقْش ٨٧٦

وَقِيش ٨٧٦

وَقِيص ٨٩٥

وَكِيع ٩٤٨

وَهَّب ٣٨٣

وَهْبَان ٣٨٣

وهران ٨٠٩

وُهَيْب ٣٨٣

الْيَأْس ٢٣٨

ياسر ٧٢٥

يبرح ١١٦٩

يَحَابِر ٢٧٥،١٢٠١

يحمد ٥٠٦

يخلد ٥٨٠

يرفى ١٢٤٥

يرهى ١٢٤٥

يزيد ٦٤٤

يسار ٧٢٥

يُسْر ٧٢٥

يعفر ٧٦٥

يعفور ٦٢٠،٧٦٥

يعنم ٩٦٣

يقظان ٩٣٣

يقظه ٩٣٣

يُمن ٩٩٣

ص: ١٧٢٢

آزَرَ و وَازَرَ

آزِيد و هَازِيد ٤٤

الأَبْش و الهَيْش ١٠٢٣

الأَبْلَه و الوَبْلَه ٣٨٠

الأَبِيلَه و الوَبِيلَه ١٠٢٧

أَبِين و يَبِين ١٢٥٠

الأُتْبِيَه و الأُتْعِيَه ١١٩٥

الإِثْكَال و العِثْكَال ٤٣١

الأُثْكَول و العُثْكَول ٤٣١

اجْلِخَبَّ و اجْلِخَدَّ ١٢٢٠

احلُولَكَ و احنُونَكَ ٥٦٣

اخْتَرَقَ و اخْتَلَقَ ٥٩٠

الأُخْفوق و اللُّخْفوق ١٠٦

ادرْنَفَقَ و ازرنْفَقَ ١١٤٧

أدْمَه و أذْمَه ٧٠٣

أذَّ و هذَّ ٥٦

أراقَ و هراقَ ٤٦،٧٩٧،١٢٩٤

الأَرانِب و الأَرانِي ٣٩٥

أربى و أرمى ٨٠٥،١٢٥٧

ارتسم و ارتشم ١١٥

أرت و ورت ٤٢٥

أرخ و ورخ ٥٥،٥٩٤

أرش و حرش ٥١٢

أرعل و أرغل ٧٧١

أرغف و ألغف ٧٧٨

أرغل و أرغن ٧٨٠

أرغل و أزغل ٧٨٠

الأرقان و اليرقان ٧٩٣،٧٩٨،١٢٣٧،١٢٥١

الأرنج و اليرنج ١٢٥٠

الأزدان و الأسدران و الأصدان ٦٢٨

الأزنى و اليزنى ١٢٥٠

أصبغ و أصبغ ٥٠

إسرائيل و إسرائيل ٢٩٣

الأسروع و اليسروع ٧١٥

الأسقح و الأصقح ٥٤٢

الإسكاب و الإسكاف ٣٣٩

الأشكبه و الأشكفه ٣٣٩،٨٤٧

الإشاح و الوشاح ٥٤٠

أضَّ و هَضَّ ٥٧

أضاخ و وضاخ ٦٠٩

اطمحرَّ و اطمخرَّ ١٢٩٦

أعصَّر و يعصَّر ١٢٥١

الأغلف و الأقلف ٧٨٠، ٩٥٨، ٩٦٥

الأغلوج و الأملوج ١١٩٤

الإفان و الهفان ١٢٩٠، ١٢٩١

الإفليكان و الإفنيكان ٩٦٩

أقتت و وُقَّتت ٥٥

ص: ١٧٢٣

١- (*) يدخل في هذا الفهرس ما عدّه ابن دريد من الإبدال و لا نرى أنه منه في شيء (كالفاخر و الفاخر و الهزيج و الهزيج)، و ما لم ينصَّ على أنه من الإبدال و لكنه أثبت لفظيه متلاحقين فأشعر أنه عنده من الإبدال. و قد أهملنا غالباً الإشارة إلى إبدال حروف اللين (كالشنعاف و الشنعوف، و الصندايق و الصندوق). و قد ربّنا الموادّ على حروف المعجم لا- على جذروها، و أسقطنا من الاعتبار أداه التعريف و حرف المضارعه.

اقتفر و اقتفى ٧٨٦

أقط و وقط ١٢٨٥

اقمهد و اكمهد ١١٤٩

أقع و أكنع ٩٤٧

اكوأذ و اكوهد ١٢٢٠

الألنجوج و الينجوج ١٢٥٠

الألندد و اليلندد ٣٨٠

أم و الله و هم و الله ٤٦

الأمام و اليمام ١٢٥١

امتقع و انتقع ١٢٩٥

أملص و أملط ٩٢٦

أملت و أملت ٩٨٨،١٠٨٤

أمم و يمم ٥٧٥

أن وعن ٢٩٢

أن وعن ٨٨٦

أناء و أنها ١٢٩٤

أب و وب ١٠٢٩

انبث و انبث ٦٩

انسدح و انسدح ٥٧٨

انسدح و انشدح ٥٠٣

الأوقه و الهوقه ٩٨٠
الإير و الهير ٨٠٩،١٠٧٠
الإيص و العيص ١٢٧٦
أيهات و هيهات ٤٤
الْبَجَّج و المَبَجَج ٩٢
بجج و مجج ٤٤١
البجج و المحماح ١٢٩٧
الْبَحْتَر و البهتر ٧٤٣،١١١٠
بَحَقَّ و مَحَقَّ ٦١٩
الْبَحْن و المَحْن ٢٩٤
الْبِرْسَام و البلسام ١١٢٠
برشم و جرشم ١١٣٧
الْبِرْغ و المَرْغ ٣٢٠
بزم و وزم ٨٢٩
بسأ و بها ١٠٢٣
الْبُسْكَل و الفُسْكَل ١١٢٥
بغداد و بغداد ١١١٨
بكه و مكه ٥٨،٧٥،٣٧٨
الْبُلَابِل و القلاقل ١٢١١
بلاص و بلهص ١١٢٦

البلدم و البلذم ١١١٨، ١١١٩

بلسم و طلسم ١١٥٥

البلعك و الدلعك ١١٤٨

بيد و ميد ٦٨٦

التاك و الفاك ١٣٠٠

التأكه (الوأكه) ١٠٩٠

التبربر و التورور ١١٨٧

التبربر و الحبربر ١١٨٧

التبريه و الهبريه ١٢٤٧

تلب و تلم ٢٦٢

تخ و تخ ٧٧

التخمه (وخامه) ١١٢٩

التخول و التخون ١٠٥٦

تدهده و تدهدى ١٣٢١

الترياق و الدرياق ١٢٠٤، ١٣٢٦

التظن و التظنى ٩٣٥

تع و تّع ٧٩

تفكن و تفهكن ١٢٩٧

التكلان (وكل) ١٢٣٨

التكله و الوكله ٤٠٨، ٩٨٢، ١٢٤٧

تمآى و تمعى ١٢٨٥

تمدخ و تمدخ ٥٨٢

التوس و التوس ٢٣٨،٣٩٩،١٠١٥

التولج و الدولج ٤٩٤،١١٧٤

التولج (الولوج) ١١٧٤

التولة و الدولة ١٢٧٧

ثاخ و ساخ ٤١٨،٤٥٩

الثاء و الثأطاء ١٢٣٩

الثدم و القدم ٤٢٠،١١٣١

الثروه و الفروه ٧٨٨

الثعالب و الثعالى ٣٩٥

الثلغ و الفلغ ٩٥٨

الثوه و الصوه ١٢٧٨

الجاتى و الجاذى ١٠٣٨

الجأز و الجعز ٤٧٠

الجبخ و الجمخ ٢٦٤

ص: ١٧٢٤

الجِيسِ و الجِيسِ ٤٧٤

الجِثْل و الجِثْل ٤١٥

الجِثْلَه و الجِثْلَه ١١٩

الجِجْدَلَه و الجِجْمَلَه ١١٣٥

الجِجْرَط و الجِجْرَط ١١٣٥

جِحْس و جِحْسَ ٤٣٨

جِحِض و جِحِط ٤٣٩

الجِدَث و الجِدَف ٤٤٨

الجِذْرَمَه و الجِذْرَمَه ١١٣٦

الجِرَافِض و الجِرَافِض ١٢١٠

جِرْثَل و جِرْفَل ١١٣٠

جِرْثَم و جِرْسَم ١١٣٧

الجِرْجِس و القِرْقِس ١١٦٢

الجِرْد و الجِرْد ٤٤٧،٤٥٣

الجِرْسَام و الجِرْسَام ١٢٠٢

الجِرْفَاس و الجِرْهَاس ١١٣٧

الجِرْيَال و الجِرْيَان ١٢٠٤،١٠٤٠

جِفَأ و حِفَأ ١٣٠٢

الجِرْهَاض و الجِرْهَاض ١٢١٠

الجِرْحَاط و الجِرْحَاط ١١٣٤

الجلحطاء و الجلحطاء ١٢٧٩، ١٢٣٣، ١١٣٤

الجِث و الجِثس ١٢٧٧

الجِهل و الجِهل ٤٩٤

الجِزتان و الجِزتان ١٢٧٩

حأحأ و جأجأ و عأعأ و هأهأ ١٢٣٤

حاكك و عاكك ٩٤٨

حبر و هبتر ١١١١

حبج و حبج ٢٤٣

الحبربر و الحورور ١٢٧٧

الحبربر و الذورور ١٢٧٧

الحبش و الحمش ٥٣٩

الحبقة و الخبقة ١١١٧

الحثارم و الحثارم ١٢١٠

الحثاله و الحذاله ٥٠٩

الحثاله و الحفاله ٥٥٤

الحثربه و الحثرمه ١١١١

الحثرفه و الحثرمه ١١٣٠

الحذرمه و الهذرمه ١١٤١

الحذفه و العذفه ١٣٠٢

الحذلمه و الخذلمه ١١٤٤

الحربسيس و الحربصيص ١٢١٩

الحربسيس و الحربسيس ١٢١٩

الحربصيص و الحربصيص ١٢١٩

الحرذون و الحرذون ١٢٤٥

الحرقله و الحرقله ١١٤١

الحزد و الحصد ٥٠٢

الحزم و الحزن ٥٢٨،٥٢٩،١١٥٠

الحصلب و الحصلم ١١٤٢

الحُضُّض و الحُطَّظ ٩٩

الحُضُّض و الحُطَّظ ١٠٠٤

الحظربه و الخطربه ١١١٧

الحفت و الحفت ٣٨٤

الحفضج و العفضج ١١٣٤،١١٣٩،١٢٠٢

الحفلج و الخفلج ١١٨٦

الحفلكى و الحفنكى ١٢١٥

الحفيتى و الحفيسى ١٢١٥

الحقحه و الهقهقه ٢٢١

الحلّام و الحلان ١٢٣٢

الحلك و الحنك ٥٦٣

الحمحام و الهمهام ١٢٩٧

الحنثل و الخنثل ١١٣٠

الحنذلس و الخندلس ١٢٢٨

الحنذليس و الخندليس ١٢١٩

الحنظب و العنظب ١١٢٧

الحنفص و العنفص ١١٤٢

حوث و حيث ١٣١٠، ١٠٢٤، ١٧، ٤١٧

الحوثاء و الخوثة ٤١٨

الحوذى و الحوزى ٥٣٠

الحولق و الحيلق ١١٧٨

الحيحاء و العيحاء ٢٢٦

خبأ و خبج ٢٩٢

الخباء و الخباج ٢٩٢

الخبين و الكبين ١١٦٤

الختله و الخثله ١١٣٠

خج و خجا ٨٧

ص: ١٧٢٥

الخجوجى و الشجوجى ١٢١٦

الخدرتق و الخزرتق ١١٨٥، ١١٤٤

الخذرفه و الخطرفه ١١٤٤

الخذعله و الخزعله ١١٤٤

خذق و خزق ٥٨٢

الخربسيس و الخربصيص ١٢١٩

الخرشم و الهرشم ١١٥٢، ١١٤٥

الخرملة و الهرملة ١٢٦٩

الخزف و الخشف ٦٠٢

الخفات و الخفاج ١٢٩٣

خق و غق ١٠٦

الخمره و الغمره ٥٩٢

الخندع و الخندع ١١٤٤

الخنشوش و العنشوش ١٢٩٥

الخنظ و الغنظ ٦١١

خنور و خنوز ١٢١٤

دأل و دأى ١٠٩٦

دأى و ذأى ١٠٩٦

الدبق و الطبق ٣٥٩، ٣٠٠

الدحاح و الدحارج ١٢٠٩

الدَّحَاسِ وَالدُّخَاسِ ٥٠٣،٥٧٨،١٢٩٣

الدُّحَامِسِ وَالدُّخَامِسِ ١٢٠٩

دَحِجَ وَذَحِجَ ٤٣٥

دَحْرَشَ وَدَخْرَشَ ١١٤٤

الدَّحْسَمَانِي وَالدَّخْسَمَانِي ١١٤٠

الدَّحْمِ وَالدَّخْمِ ٥٨١

دَحْمَرَ وَدَخْمَرَ ١١٤٣

دَحْمَلَ وَذَحْمَلَ ١١٤٠

دَرِيحَ وَدَرِيحَ ١١١٤

الدَّرْعَثَ وَالدَّلْعَثَ ١١٣٠

الدُّرْمُوكَ وَالدُّرْنُوكَ ١١٩٧

الدَّعَتَ وَالدَّعَتَ ٣٩٠

الدَّعْرَبَ وَالدَّعْرَمَ ١١١٨

الدَّعْمَصَةَ وَالدَّغْمَصَةَ ١١٤٨

الدَّغْرَ وَالدَّغْرَ ٧٥٤

دَقَّفَ وَذَقَّفَ ١١٣،١١٧،١٢٨٢

الدَّلَهُ وَالدَّنَهُ ٦٨٦

الدَّمَالَ وَالدَّمَانَ ٦٨١

دَمَحَلَ وَذَمَحَلَ ١١٤٠

الدَّنِعَ وَالدَّنِعَ ٦٧١

الدنفصه و العنفصه ١١٤٨

الدهامج و الدهانج ١١٣٦

الدهدر و الدهدن ١١٦٣

الدودم و الدودن ١٣٠١

الديديبان و الديديبان ١٣٢٤

الذارع و الزارع ٦٩٢

ذبر و زبر ٣٠٣،١٢٩٣

الدجمه و الرجمه ٤٥٤

الدحج و السحج ٤٣٥

الدزوح و الدرnoch ١٢٨٦

الدعاف و الزعاف ٧١٤

الدعذه و الزععه ١٩٥

ذعط و زعط ٨١٣،١٢٩٣

الدعق و الزعق ٦٩٧

ذذف و ذقف ١٩٥

ذمه و زمه ٨٢٩

ذو أزن و ذو يزن ١٢٥٠

الربحل و السبجل ١١١٥

الربداء و الرمداء ٦٣٩

الربشاء و الرمشاء ١٢٩٦

الرَّيْفُ وَ الرَّفْعُ ٣٢٠

رَدَحَ وَ سَدَحَ ١٢٨٣

الرَّدْعَةُ وَ الرَّزْغَةُ ٧٠٥

رُصَاغٌ وَ رُصَاغٌ ٧٣٩

الرُّصَاغُ وَ الرَّصَاغُ ٧٣٩

الرَّسْحُ وَ الرَّصْحُ ٥١١، ٥١٥

رَسَخَ وَ رَصَخَ ٥٨٦

الرَّسْعُ وَ الرَّسْغُ ٧١٤

الرُّسْغُ وَ الرَّصْغُ ٧٣٩

الرَّصْعُ وَ الرَّطْعُ ٧٥٣

الرُّرْغِيمُ وَ الرَّرْغِيمُ ١٢٧٢

الرَّفَاغِيهِ وَ الرَّفَاهِيهِ ١٢٢٣

الرَّفْلٌ وَ الرَّفْقُ ٧٨٧، ١١٦٤

رُمَاخٌ وَ رُمَاخٌ ٥٩٢

الرَّهْدُ وَ الرَّهْكُ ٦٤١

ص: ١٧٢٦

الرهدل و الرهدن ١١٤٧

الرهُوك و السهُوك ١١٨٠

الروسم و الروشم ٧٢٠

الزأبج و الزأمج ١٣٠٢

زأت و زعت ٣٩٧

الزبر و الزمر ١٢٧٥ ح

الزبق و الزمق ٨٢٣

الزَّجج و السَّجج ٤٣٨

الزجم و الزجن ٤٧٣

الزحلوفه و الزحلوقه ٥٩

يزدق و يصدق ٥١،٦٤٣

الزرد و السرد ٦٢٧

زردب و زردم ١١١٧

الزغد و الضغد ٦٥٨

الزقر و السقر و الصقر ٧٤٣

الزلماء و الزنماء ٨٢٦

الزلمه و الزنمه ١١٥٥

الزمجى و الزمكى ٨٢٤،١٢٢٧

الزناط و الضناط ٩٠٢

زهك و سهك ٨٢٦

سأ و سأ ٦٤١

سأب و سأد ١٠٩٨

السالم و الصالم ٨٨٩،١٢٦٩

السامع و الصامع ٨٤٥،٨٨٩

سأوت و سأيت ١٠٩٩

السائم و الضائم ١٢٤٣

السبح و السبخ ١٢٩٦

السبخه و الصبخه ٥٠،٢٩٠

سبد و سمد ٦٤٨

السبطر و الضبطر ١١٦٤

السبتى و السبندى ٢٩٨،١١١٨،١٢١٥

السبه و السبه ٧٠،٣٤٠

ستى و سدى ١٠٣٢

السجيل و السجين ١١٩٢

السعط و الشعط ٥٣١

السخن و الصخن ٦٠٦

سدر و سدل ٦٢٨

سُدس (أصله من التاء) ١٠٠٥

السدف و الشدف ٦٥١

سده و شده ٦٥١

السراط و الصراط ٧٣٧،٧١٤،٥٠

السرندى و الغرندى ١٢١٥

السطر و الصطر ٧٣٧

السفيق و الصفيق ٨٩٠

السفيه و السفى ٨٤٩

السَّقْب و الصَّقْب ٣٣٨

سقر و صقر ٧١٨

السقر و الصقر ٧٤٣،٧١٨،٥٠

السقع و الصقع ٨٤٠

السقل و الصقل ٨٥٠

سكع و هكع ٩٤٨

السلق و الصلق ٨٥٠

السلقم و الصلقم ١١٥٦

السنت و السنه ١١٢٥،١١١١

السُّوعاء و السُّوعاء ٨٤٤

سوغ و صوغ ٥٠

السَّوِغ و الصَّوِغ ١٢٨٧،٨٩٠

السويق و الصويق ٨٥٣،٥٠

السيهك و السيهك ١٢٠٤،١١٧٣

الشأز و الشأس ١٠٩٩،٨١٢

الشازب و الشاسف ١٢٩٩

الشبرذى و الشمرذى ١٢١٥

شع و شكع ٣٩٩

شحر و شحا ٥١٣

شخم و شخن ٦٠٣

الشرعوف و الشرغوف ١١٥١

الشرنتى و الشرندى ١٢١٦

شرب و شسب ٨٣٢

شسب و شسف ٨٣٢

شطع و شكع ٨٦٦

الشفشليق و الشمشليق ١٢١٨

الشكب و الشكم ٣٤٥

الشماج و اللماج ٤٩٢

الشنحف و الشنخف ١١٤٢

الشنعاب و الشنغاب ١٢٠١

الشيشاء و الصيصاء ١٢٣٤

ص: ١٧٢٧

صَبَّ و صَبَمَ ١١٠٠

الصَّتت و الصَّدَد ١٠٠١

صَحَرَ و صَهَرَ ٥١٤

الصَّحَل و الصَّهَل ٨٩٨

الصَّخْدَان و الصَّهْدَان ٦٥٧

الصُّفَيَّتَان و العِفَيَّتَان ١٢٣٦

الصَّلَاء و الصَّلَايَه ٥٨

الصَّنِيْت و الصَّنِيْد ١٠٣٢، ١١٨٩

الصَّنْدَل و القَنْدَل ٦٥٧

الصُّوْه و الصُّوْه ٩١٣

الصُّبَارِك و الصُّبَارِم ١٢٠٨

الصَّبَد و الصَّمَد ٢٩٨

الصَّبْعَطْرِي و الصَّبِغَطْرِي ١٢٢٨

الصَّبْعَطِي و الصَّبِغَطِي ١١٢٦

الصَّنْفَز و الصَّنْفَس ٨٣٤

الصُّبَاك و اللُّكَاك ١٢٨٤

الصُّوْه و العَوْه ١٢٧٥

الصُّبْش و الصُّبْش ٣٤٣، ١٣٠٢

الصُّبَل و الصُّبَل ١٣٠٢

الصُّبْرَه و الصُّبْرَه ٧٥٤

طحرّ و طهرّ ٧٦٢

الطحرز و الطحس ٥٣١

الطخاء و الطهاء ٩٢٩،١٠٧٩

الطرس و الطرص ٧٣٨

الطرس و الطلس ٨٣٦

طرغشّ و طرفشّ ١١٥٢

الطرمساء و الظلمساء ١١٥١،١١٥٥،١٢٣٣

الطرموث و الطرموس ١١٣١

الطّسّ و الطّست ٣٩٧

طسمّ و طسىء ١٣٠١

الطعز و الطعس ٨٣٤

الطلحاف و الطلخاف ١٢٠٣

الطلحف و الطلخف ١١٤٢،١١٦٥

الطلحفي و الطلخفي ١٢١٥

الظلف و الظلف ٩٢٠

الطمحرير و الطمخريير ١٢١٩

الطمور و الطملول ٧٥٩

طنخّ و طنخّ ٥٥٢

الظأب و الظأم ١٠٢٤،١١٠١

العانذ و الغانذ ٦٩٨

- العباء و العباام ١١٠١
- عبلّ و عذهلّ ١١٥٠
- عتّ و عتّ ٧٩
- العتريس و العتريف ١١٨٩
- العطف و العطف ٤٠١
- العثرى و العثرى ١٢٩٤
- العجاج و الهجاج ١٢٩٢
- العجز و العجس ١٢٨١
- العذوف و العزوف ٦٩٧
- العذوف و الغذوف ٦٩٨
- العذيبوط و العضيوط ٩٠٢
- العزّات و العزّاص ٣٩٢
- عرتّ و عرتّ ٤٢١
- العرتبه و العرتمه ١١١٠
- العرقاب و العرقال ١٢٠٣
- العرنديس و العلنديس ١١٨٧
- العشربّ و العشرّب ١١٢٠
- العضنكه و الغضنكه ١٢٨٥
- العكده و العكوه ٦٦٣
- العمجره و الغمجره ١١٣٧

عَنْجٍ وَغَنْجٍ ١٢٧٩

عَنْسٍ وَعَنْشٍ ٨٤٣

العنوان و العلوان ١٢٣٨

عَنْوَنَ وَعَلْوَنَ ٩٥٥

العَيْهَقُ وَالعَيْهَقُ ٩٦٠

العَيْهَلُ وَالعَيْهَمُ ١١٧١

العَيْهُولُ وَالعَيْهَوْمُ ١٢٠٥

العَاطِسُ وَالعَاطِشُ ٨٣٥

العُجْبَةُ وَالعُجْبَةُ ٢٦٨

العَبَصُ وَالعَمَصُ ٣٤٨

غَتَّ وَغَطَّ ١٢٩٦

العُثْمَةُ وَالعُذْمَةُ ٦٩٨

العُدْفَلُ وَالعُدْفَنُ ١٣٠٣

العِرْزِيلُ وَالعِرْزَيْنِ ٧٨٢، ١١٦٨، ١٢٩٩

العُشَارِبُ وَالعُشَارِمُ ١٢١٢

ص: ١٧٢٨

الغَشْبُ و الغَشْمُ ٣٤٤

الغفران و الكفران ١٢٣٧

غَلَّتْ و غَلَطَ ٤٠٤،٩١٨

غَلَّثَهُ و غَلَّيْتَهُ ٩٥٨

غَمَصَ و غَمَطَ ٩١٦

الغميدر و الغميدر ١١٨٨

الغِناظ و الغِياظ ١٢٩٧

الغيم و الغين ٥٦٩،١٠٨١

الفائح و الفاسح ٤١٤

فاح و فاح ١٠٥٥،١٢٩٦

الفاخر و الفاخر ٥٨٩

فاض و فاظ ٩٣٣

الفتغ و الفدغ ٤٠٤

الفجز و الفجس ٤٧٠

فحث و فحص ٤١٧

فحفح و فحفح ١٨٧

الفرزوم و القرزوم ١١٥٠

الفرطيس و الفنطيس ١١٩٠

الفزد و الفصد ٦٤٣

فطر و فطس ٨١٣

فَعَمَ وَفَعَمَ ٩٣٨

الفكع و الهكع ٩٣٧

الفنجليس و الفنطليس ١٢١٩

الفودج و الهودج ١١٧٧

الفيخر و الفيخر ١١٦٩

القاس و القيس ١٠٧٣

القافور و الكافور ٧٨٧

القَتال و الكَتال ١١٣٤، ٤٠٧

القُتر و القُطر ٣٩٤

القحف و القعف ٩٣٦

القُرَاب و الكُرَاب ٣٢٨

القُرَاضِب و القُرَاضِم ١٢٠٨

القَرَبان و الكَرَبان ١٢٤٠، ٢٣٨

القرثع و القرذع ١١٤٩

القردع و القرطع ١١٨٣، ١١٤٧

القرشِب و الكرشِب ١٢٩٣

القرطاط و القرطان ٧٥٧

القُرمود و القُرموط ١١٩٥

قرنَس و قرنص ١١٥١

القَرِثاء و الكَرِثاء ١٢٤٥

- القزد و القصد ٦٤٣
- القسط و القسط ٥١
- القشده و القلده ١٢٧٠
- القفت و القمط ٩٢٣
- القفيف و القفيل ٩٦٦
- القنسيه و القليسيه ١٢٤٤
- قلوت و قليت ٩٧٦
- القمبض و القنبض ١١٢٦
- قمز و كمر ٨٢٤
- القندر و القندر ١٢٢٨
- الكارحه و الكارخه ٥٢١،٥٩١
- كأص و كعص ٨٨٦
- كبح و كمح ٥٦٤،٦٢٠
- الكتح و الكثح ٣٨٧
- كنه و كدح ٤٠٩
- كنح و كذح ٥٠٨
- الكتح و الكفح ٥٥٤
- الكحب و الكحم ٥٦٤
- الكدح و الكده ٦٨١
- الكرتحة و الكرذحه ١١٢٨

الكرداع(الكردحه) ١٢٠٢

الكلتحة و الكلدحه ١١٢٨

الكلسمه و الكلشمه ١٢٢٨

الكلوه و الكليه ٩٨٢

كمخ و كمخ ٦٢٠

الكتتح و الكتتح ١١٣٠

الكنعت و الكنعد ١١٢٩

كنوت و كنيث ٩٨٥

لا بل و لا بن ٢٩٢

اللازب و اللازم ٣٣٤

لبز و نيز ٣٣٤

اللّتح و اللّطخ ٣٨٩

اللّتر و اللّكر ٣٩٧

اللّثام و اللّغام ٤٣٢،٩٧١

لحّ و لّح ١٠٨

اللّزق و اللّصق ٨٢٣

ص: ١٧٢٩

اللِّزْقُ وَاللِّصْقُ ١٣١٧

اللزوب و اللزوم ٨٢٦

اللِّصُّ وَاللِّصَّتْ ١٤٤،٤٠٠

اللعف و اللعف ٩٣٧

اللقز و اللكر ٨٢٣

لوت و ليت ٤١٠

المأص و المعص ١٢٩٥

المتّ و المدّ و المطّ ٨٠

متخّ و متخّ ١٢٧٩،١٢٩٢

متخّ و متّه ٤١١

متا و مطا ٤١١

المثّ و الثّ ٧١،٨٥

المجذاف و المجذاف ٤٥٤

المجلدى و المكلدى ١٢١٨

مع و مع ٤٤

المحراث و المحراك ٥٢٠

المخرنشم و المخرنشم ١٢١٨

المخرنفش و المخرنفش ١٢١٧

المحسول و المحسول ١٢٩٦

مخّن و مخّن ١٢٩٢

المخبثنّ و المكبثنّ ١٢٢٠

المخرنمس و المخرنمص ١٢١٧

مدح و مدة ٦٨٥،٧٦٢

المدرنفق و المزرنفق ١٢١٧

المدش و الندش ٦٥٢

المذباع و المشياع ١٢٤٣

المرتجز و المرتجس ٤٥٧

المريد و المرّيس ٦٤٠،٧٢١،١٠٥٨

المزح و المزه ٦٨٥،٨٢٩

المسخ و المصخ ٦٠٦

المسرت و المصرت ٧٣٧

المسع و النسع ٨٤٣

المسقع و المصقع ٨٨٦

المسهلّ و المسمئلّ ١٢٢٠

المشخترّ و المشخترّ ١٢٢١

المشّرج و المشّرح ١٣٠٠

مشطّ و مشطّ ٨٦٨

المصت و المصد ٤٠١

المطح و المطخ ٦١١

المطرختمّ و المطلختمّ ١٢٢٠

المعرنكس و المعلنكس ١٢١٧

المعس و المغس ٨٤٤

المعو و النعو ١٢٨٣

المقبئ و المكبئ ١٢٢٠

المقمعد و المقمعد ١٢٢١

المكتار و المكتال ١٢٢٠

الملجاب و المنجاب ١٢٨١

الملز و الملس ٨٢٧، ٨٩٧ ح

الملق و الولق ١٢٩٩

الممغار و المنغار ١٢٤٢

المملاص و المملاط ١٢٤٢

المنشار و المنشار ٧٣٤

المنوه و المنيه ٩٩٢

مُهَكَّ و نُهَكَّ ١٢٧٦

المهيمن و المؤيمن ١٢٧٢

الناشر و الناشس و الناشص ٨٣٣

الناشر و الناشص ٨٤٥

النأمه و النهمه ٩٩٣

النئيم و النهيم ٩٩٣

النبيته و النجيته ١٢٨٣

النَّتْسُ و النَّتْفُ ٣٩٩

النْتَف و النْتَك ٤٠٩

النْشَره و النْثله ١١٣٣

النَّحَاز و النَّحَاس ٥٣٠

النْحِج و النْحِج ٤٤٢

النَّحْمه و النَّخْمه ٦٢٢

نَسَع و نَسَع ٨٤٦، ٨٤٣

نَشَرَ و وَشَرَ ٧٣٤

النَّعْثله و النَّقْثله ١١٣٢

النَّعْره و النَّعْره ١٢٩٩

نَعَقَ و نَعَقَ ٩٤٣

النَّعْوه و النَّعْيه ٩٤٤

نَقَبَ و نَقَفَ ١٢٨٣

النَّقْح و النَّقْح ٥٦١

نَقَوْتُ و نَقَيْتُ ٩٧٩

النَّكَأه و النَّكْعَه ١١٠٥

ص: ١٧٣٠

النهس و النهش ٨٨٢

النَّهَيْت و النَّثَيْت ٤١٢

النَّوَّاحِه و النَّوَّاهِه ٩٩٦

النَّوْرَج و النَّيْرَج ١١٦٩

الهَيْبِغ و الهَمَيْغ ٦٩٧،٩٦٣

هتَعَ و هطَعَ ٤٠٤

الهتَمَلِه و الهتَمِنِه ١١٣٠

الهتَرَمِه و الهتَرَمِه ١١٣١

الهَجَز و الهَجَس ٤٧٣

الهَجَفَّ و الهَزَفَّ ٨٢٢

الهَدْبِل و الهَدْمِل ١١٦٥

الهتَدْرِبِه و الهتَدْرِمِه ١١١٨

هَرَج و هَرَدَ ١٢٨٥

هَرَدَ و هَرَضَ ٧٥٣

الهَزِيغ و الهَزِيغ ٤٧٣

الهَقِغِه و الهَكِغِه ١٢٨٦

الهَمَج و الهَمَل ٤٩٧

الهتَبْثِه و الهتَبْذِه ١١١٩

الهِيْزِم و الهِيْصِم ٨٢٩،٨٩٩

الْوُورِه و الوُورِه ١١٠٥

وتنّ و وثنّ ٤٣٤

الوذف و الوذف ٦٧٤،٦٩٩

وذي و وذي ٢٣٤

الوسخ و الوسخ ٦٠٦

الويب و الويح و الويس و الويل ٩٨٦،١٠٢٩

الويح و الويس ٨٦٤

الويح و الويه ٧٦٢

ص: ١٧٣١

(١)

آوى ٨٦٨

بُزور ٣٠٧

بزيون ١٢٤٦

بغداد ١١١٨

الباء ٢٢٩

باه ١١٠٨

بيوتى ١٠١٦

تَجير ٤١٤

توث ١٠١٥

جدول ١١٧٩

جَرَص ٤٥٦

جَزَع ٤٦٩

جِسْر ٤٥٧

جَعَس ٤٧٣

مجانس ٤٧٦

حَدِيث ٤١٦

حشمه ٥٣٨

حُناج ٤٤٢

الحَبِيرِ ١٠٤٨

أَحَاشَ ٥٣٩

خَجَلًا ٤٤٤

خَرْمَشَ ١١٤٥

دَحَّالَ الْأُذُنِ ١١٢٢

دَرَجَهَ ٤٤٦

دَنْفَخَ ١١٤٤

ذُبَّانَ ١٠٠٠

رَبُونَ ١٢٣٨

رَكَّابَهَ ٣٢٧

رَكِيهَ ٨٠١

رَامِقَ ٧٩١

رُؤْمَانَهَ ٩٢٥

أَزْكَنَ ٨٢٥

سَخَرْتُ بِهِ ٥٨٤

سَفِيْلَهَ ٨٤٧

شُجْعَانَ ٤٧٧

شَلْحَ ٥٣٨

شَمَائِلَ ٥٧٠

شُنْفَ ٨٧٤

شَنْطَف ١١٥٦

شَاكَّ ٨٧٨

صُراح ٥١٥

صِفر ٧٤٠

صَلَف ٨٩١

صَنَّ ١٤٤

مُصان ٩٠٠

أضراس العقل ٤٥٤

الضَّيْح ٩٩

طرطره ١٩٧

طرمذه ٤٤٤، ٨٧٥

مطرمد ١١١٦

ص: ١٧٣٣

١- (*) بما في ذلك الألفاظ التي أبقته العامه على لفظها الأصلي و لكنّها غيّرت معناها، و ما نصّ ابن دريد على أن العامه ابتدأته. و قد ربّنا هذا الفهرس على جذور الألفاظ المذكوره.

٧٣٤ طِفْلِيّ

٩٢٢ طَلَق

٩٢٦ طَلِيه

٧٦٢ ظَفِر

٤٢١ عَيْثِر

٧١٤ اسْتَعَرَّ

٨٧٢ عِشَاء

٧٣٩ عَصَارَه

١٢٧٠ مَغْدُود

٩٥٩ غَفَوْتُ

٩٥٨ غَلَّفَ

٢١٧ تَغَلَّفَ بِالْغَالِيه

٣٨٦ فُتِحَ

٧١٧ فُرْسَان

٧١٨ فَرَسَه

٢٠٦ فَشَّاش

٨٤٧ أَفْلَسَ

٩٧١ فُلُو

٣٧٢ قَبِلَ

٧١٨ قَرِيصَ

قَرَضَى ٧٦٣

قرطبان ١١٢١

قَزَع ٧٦٩

قَرْنَصَ ١١٥١

قوصره ٧٤٣

قَيْب ١١٧٣

قَنْزَع ١١٧٦

كِرَاعَه ٧٧١

كاره ٨٧٣

كَاع ١٥٦

لعبه الأرض ١١٩٥

لَفِظ ٩٣٢

لُقْطَه ٩٢٣

لِقَاه ٩٧٧

مِشَط ٥١٢

مَشَى ٨٨١

مَاصَان ١٤٤

نُزْهَه ٨٣١

أَنْعَشَ ٨٧١

يُسِر ٧٢٥

(١)

باع ٣٦٩

أثنى ١٠٣٦

جمع ٤٨٣

جلل ١٠٠٣

أخفى ١٠٥٥

اختفى ٨٩

رتو ٣٩٦، ١٠٣١، ١٢٩٣

زحك ٥٢٨

سجر ٤٥٧

سدف ٦٤٥

سليم ٦٨١

سوى ٢٣٧

شرى ٧٣٦

شفّ ١٣٠٥

شفيف ١٣٨

أشكى ٨٧٨

صريخ ٥٨٦

تظاهر ٧٦٤

عفا ٩٣٨

غابر ٣٢٠

أفرح ٥١٨

أفرع ٨١٤

مفازه ٦٨١

قُراء ١٠٩٢

اقتفى ٩٦٨

كَنع ٤٠٢

كمتاء ٤٠٩

مثل ٤٣٢

مُنَّه ٩٩٢

نبل ٣٧٩

نهل ٩٨٩

وراء ١٥١،٢٣٦،١٠٦٩

مُورق ٧٩٦

ص: ١٧٣٥

١٥- فهرس فعل و أفعال

أبى و أبى ١٢٦٦

ألف و آلف ١٢٦٤

أمر و آمر ١٢٦٠

بث و أثبت ١٢٦٢

بث و أثبت ٦٣

بدأ و أبدأ ١٢٦٧، ١٢٦٤، ١٢٥٧

برد و أبرد ٦٣، ٢٩٥

برق و أبرق ١٢٥٨، ٦٣٢

برى و أبرى ١٢٦٧

بسر و أبسر ١٢٦٤

بشر و أبشر ١٢٦٤

بقل و أبقل ١٢٦٣

بكر و أبكر ١٢٦٥

بل و أبل ١٢٦٤

باع و أباع ١٢٦٠

بان و أبان ١٢٥٧

تبع و أتبع ١٢٥٨

ثرى و أثرى ١٢٦٢

ثوى و أثنى ١٢٦٤، ٢٣٠

جِباً و أُجِباً ١٠١٧

جَبْرَ و أُجْبِرَ ١٢٦١

جَدَبَ و أُجْدَبَ ١٢٦٢

جَدَّ و أُجَدَّ ١٢٦٧، ١٢٦٠

جَرَمَ و أُجْرَمَ ١٢٦٥، ١٢٦٢، ٤٦٥

جَزَى و أُجْزَى ١٠٤٠

جَلَبَ و أُجْلَبَ ١٢٦٣، ١٢٦١

جَلَا و أُجْلَى ١٢٦٠

جَمَعَ و أُجْمِعَ ١٢٦٤

جَمَّ و أُجَمَّ ١٢٦٢

جَنَبَ و أُجْنَبَ ١٢٥٩

جَنَّ و أُجَنَّ ١٢٦٠

جَهَدَ و أُجْهَدَ ١٢٥٩

جَهَرَ و أُجْهَرَ ٤٧٣

جَهَشَ و أُجْهَشَ ١٢٦٤

جَاخَ و أُجَاخَ ١٢٦٢

جَازَ و أُجَازَ ١٢٥٩

حَتَرَ و أُحْتَرَ ١٢٦٣

حَدَّ و أَحَدَّ ١٢٦٣، ٩٥

حَدَرَ و أَحْدَرَ ٥٠٠

حدَقَ و أَحَدَقَ ١٢٦٦، ١٢٥٩، ٥٠٤

حَرَمَ و أَحْرَمَ ١٢٦٥

حَزَنَ و أَحْزَنَ ١٢٦١، ٥٢٩

حَسَّ و أَحْسَسَّ ٩٧

حَشِمَ و أَحْشَمَ ١٢٦٢

حَطَبَ و أَحْطَبَ ١٢٦٢

حَقَّ و أَحَقَّ ١٢٦١

حَكَّ و أَحَكَّ ١٢٥٨

حَلَّ و أَحَلَّ ١٢٦٤

حَمَدَ و أَحْمَدَ ١٢٥٩

حَنَطَ و أَحْنَطَ ٥٥١

حَنَكَّ و أَحْنَكَّ ١٢٥٨

حَاشَ و أَحَاشَ ١٢٩٥، ٥٣٩

ص: ١٧٣٧

حاطَ و أحاطَ ١٢٥٩

حالَ و أحالَ ١٢٦٤، ٥٧٠

خدجَ و أخذجَ ١٢٥٨

خدرَ و أخذَرَ ٥٧٧

خذلَ و أخذَلَ ٥٨٢

خصبَ و أخصبَ ١٢٦٢

خفرَ و أخفرَ ١٢٦٥

خفقَ و أخفقَ ١٢٥٨

خلدَ و أخذَلَ ١٢٦١، ٥٧٩

خلفَ و أخلفَ ١٢٦٠

خلقَ و أخلقَ ١٢٦٠

خلا و أدخلَ ١٢٦٢

خمرَ و أخمَرَ ١٢٦٠

خَمَّ و أخمَمَ ١٢٧٥، ١٤٣

دبرَ و أدبرَ ١٢٦٤، ١٢٥٩

دجنَ و أدجنَ ١٢٦٣

دجا و أدجى ١٠٣٨

دَفَّ و أدفَّ ١٢٥٨، ١١٣

دلا و أدلى ١٢٦٦

دنا و أدنى ١٢٦٠

ذرا و أذرى ١٢٦٢

ربا و أربى ١٢٥٧

رتج و أرتج ٣٨٥

رث و أرث ٨٢

رجن و أرجن ١٢٦٢

ردح و أردح ٥٠٢،١٢٩٤

ردف و أردف ١٢٥٨

رسم و أرسم ٧٢٠

رسي و أرسی ١٢٥٧

رش و أرش ١٢٥٩

رعج و أرعج ٤٦١

رعد و أرداد ٦٣٣،١٢٥٨

رغا و أرغى ١٢٥٧

رفث و أرفث ١٢٦٠

رمى و أرمى ١٢٥٧

راب و أراب ٣٣٢،١٠٢١،١٢٥٨

راق و أراق ١٢٦٢

روى و أروى ١٢٦٧

زحف و أزحف ١٢٦٢

زرى و أزرى ١٢٦٥

زكا و أزكى ١٢٦٢

زنّ و أزنّ ١٢٦٢، ١٣١

زها و أزهي ١٢٦٢، ٨٣١

زالّ و أزال ٨٢٧

سحتّ و أسحتّ ١٢٥٩، ٣٨٧

سرى و أسرى ١٢٥٧، ١٠٦٥

سفرّ و أسفرّ ٧١٧

سففّ و أسففّ ١٢٥٩

سفقّ و أسفقّ ١٢٦٣

سقطّ و أسقطّ ١٢٦٢

سقى و أسقى ١٢٥٩، ٨٥٤

سكتّ و أسكتّ ١٢٦١

سلكّ و أسلكّ ١٢٦١، ٨٥٤

سمحّ و أسمحّ ١٢٦٢

سملّ و أسملّ ١٢٦٠

سندّ و أسندّ ١٢٦١

سنفّ و أسنفّ ٨٤٨

ساءّ و أساءّ ١٢٦١

سارّ و أسارّ ١٢٦٢

ساسّ و أساسّ ١٢٦١، ٢٣٨

شَدَّ و أَشَدَّ ١١٧

شَرَّ و أَشَرَّ ١٢٥٩

شَرِقَ و أَشْرَقَ ١٢٤٧

شَسَعَ و أَشْسَعَ ٨٣٢

شَطَّأَ و أَشْطَأَ ١٠٧٥، ٨٦٨

شَطَّ و أَشْطَّ ١٢٦٥، ١٠٠٩

شَطَّ و أَشْطَّ ١٣٧

شَعَرَ و أَشْعَرَ ١٢٦٣

شَغَلَ و أَشْغَلَ ٨٧٣

شَفِقَ و أَشْفَقَ ٨٧٤

شَمَلَ و أَشْمَلَ ١٢٥٩

شَنَقَ و أَشْنَقَ ١٢٦٢

شَارَ و أَشَارَ ١٢٦٣، ٧٣٤

صَبَا و أَصْبَى ١٢٥٩

صَحَا و أَصْحَى ١٢٦٠

صَدَّ و أَصَدَّ ٧٩٤

ص: ١٧٣٨

صدرَ و أصدرَ ١٢٦٤

صدرَدَ و أصدرَدَ ١٢٦٤

صَرَ و أصرَّ ١٢٦٥

صفَدَ و أصفَدَ ١٢٦٥

صلَّ و أصلَّ ١٠٨،١٤٣،١٢٥٩،١٢٧٥

صلى و أصلى ١٢٦٠

صابَ و أصابَ ١٢٦٢

ضَبَّ و أضَبَّ ١٢٦٤

ضبَعَ و أضبَعَ ١٢٦٤

ضجعَ و أضجعَ ٤٧٩

ضاءَ و أضاءَ ١٠٧٨

ضافَ و أضافَ ٩٠٨

طرقَ و أطرقَ ٧٥٦

طَلَعَ و أطلَعَ ١٢٦١،١٢٦٥

طاعَ و أطاعَ ١٣١٠

طافَ و أطاقَ ١٢٦٣

عتَمَ و أعتَمَ ٤٠٣

عدَمَ و أعدمَ ٦٦٤

عذَرَ و أعذَرَ ١٢٦٣

عسرَ و أعسرَ ١٢٦٢

عشَبَ و أعشَبَ ١٢٦٢

عشَّ و أعشَّ ١٢٨٢

عصفَ و أعصفَ ١٢٥٩

عفصَ و أعفصَ ١٢٦٤

عقدَ و أعقدَ ١٢٦٦

عقمَ و أعقمَ ١٢٦٣

علا و أعلى ١٢٦٦

عمرَ و أعمرَ ١٢٦٠

عنَّ و أعنَّ ١٥٧

عارَ و أعارَ ١٢٦٢

عاضَ و أعاضَ ١٢٥٧

عَيَّ و أعيا ١٢٦٦

غسى و أغسى ١٢٥٧، ١٠٧٢، ٨٤٦

غطى و أغطى ١٢٦٣

غفا و أغفى ١٠٨١

غفى و أغفى ١٢٩٠

غلقَ و أغلقَ ١٢٦٣

غلَّ و أغلَّ ١٢٦٤

غمدَ و أغمدَ ١٢٥٨

غنَّ و أغنَّ ١٦٠

غَاثٌ وَاغَاثَ ١٠٣٥

غَارَ وَاغَارَ ١٢٦٧

غَامَ وَاغَامَ ٩٦٣، ١٢٥٩

فَتَنَ وَافْتَنَ ٤٠٦، ١٢٥٩

فَحَشَّ وَافْحَشَّ ٥٣٧، ١٢٦٠

فَدَحَ وَافْدَحَ ٥٠٤

فَرَثَ وَافْرَثَ ١٢٦٠

فَرَزَ وَاْفَرَزَ ١٢٦٣

فَرَشَ وَاْفَرَشَ ١٢٦٠، ١٢٦٥

فَرَى وَاْفَرَى ١٢٦٥

فَصَحَ وَاْفَصَحَ ٥٤٥

فَضَحَ وَاْفَضَحَ ٥٤٥

فَعَا وَاْفَعَى ٩٥٩، ١٠٨١

قَبَرَ وَاْقَبَرَ ١٢٦٦

قَبَلَ وَاْقَبَلَ ١٢٦٤

قَتَرَ وَاْقَتَرَ ١٢٦١

قَدَعَ وَاْقَدَعَ ١٢٦١

قُدُّ وَاْقُدُّ ١١٨

قَذَى وَاْقَذَى ١٢٦٥

قَسَطَ وَاْقَسَطَ ١٢٦٥

قَصَرَ و أَقْصَرَ ١٢٦٢

قَطَرَ و أَقْطَرَ ١٢٦١

قَعَصَ و أَقْعَصَ ٨٨٦

قَالَ و أَقَالَ ١٢٦٧، ١٢٦٢

كَشَفَ و أَكْشَفَ ١٢٦٤

كَفَأَ و أَكْفَأَ ١٠٨٢

كَأَلَ و أَكَلَأَ ١٢٦٢

كَنَبَ و أَكْنَبَ ١٢٦١

كَنَّ و أَكَنَّ ١٢٦٣، ١٦٦

لَبَدَ و أَلْبَدَ ٥٥٩

لَحَدَ و أَلْحَدَ ١٢٦٤

لَحَقَ و أَلْحَقَ ١٢٥٨

لَذَمَ و أَلْذَمَ ٧٠١

لَغَطَ و أَلْغَطَ ١٢٦٢

لَمَعَ و أَلْمَعَ ١٢٥٨، ٩٤٩

ص: ١٧٣٩

لَمَّ و أَلَمَّ ١٦٨

لَاذَ و أَلَاذَ ١٢٥٩، ٧٠٢، ٦٦٣

لَاقَ و أَلَاقَ ١٢٦٠

لَوَى و أَلَوَى ١٢٦٦

مَتَحَ و أَمَتَحَ ٣٨٧

مَجَدَّ و أَمَجَدَّ ١٢٦٣

مَحَّ و أَمَحَّ ١٢٦٠

مَحَضَّ و أَمَحَضَّ ١٢٦٠

مَحَقَّ و أَمَحَقَّ ٥٦٠

مَحَلَّ و أَمَحَلَّ ٥٦٨

مَدَّ و أَمَدَّ ١٢٦١

مَذَى و أَمَذَى ١٢٥٨

مَرَّ و أَمَرَّ ١٢٦٧، ١٢٥٩

مَرَعَّ و أَمَرَعَّ ١٢٦٣، ٧٧٣

مَضَّ و أَمَضَّ ١٤٨

مَطَرَ و أَمَطَرَ ١٢٥٩، ٧٦٠

مَعَنَ و أَمَعَنَ ١٢٧٤

مَلَحَ و أَمَلَحَ ١٢٦٢

مَنَى و أَمَنَى ١٢٥٨، ٩٩٣

مَهَرَ و أَمَهَرَ ١٢٥٨، ٨٠٤

ماطَ و أَمَاطَ ١٢٤١

مَآة و أَمَآة ١٣٠٢

نَبَتَ و أَنْبَتَ ١٢٤٢

نَتَجَ و أَنْتَجَ ٣٨٥

نَتَنَ و أَنْتَنَ ١٢٥٩

نَجَدَ و أَنْجَدَ ١٢٤٣

نَحَلَ و أَنْحَلَ ٥٤٩

نَحَا و أَنْحَى ١٢٥٩

نَزَفَ و أَنْزَفَ ١٢٤١

نَسَأَ و أَنْسَأَ ١٠٧٤

نَسَلَ و أَنْسَلَ ١٢٤١

نَشَدَ و أَنْشَدَ ١٢٤٥

نَشَرَ و أَنْشَرَ ٧٣٤، ١٢٥٩

نَصَبَ و أَنْصَبَ ٣٥٠

نَصَتَ و أَنْصَتَ ٤٠١

نَصَفَ و أَنْصَفَ ١٢٤٢

نَضَرَ و أَنْضَرَ ١٢٤٠

نَعَشَ و أَنْعَشَ ٨٧١

نَعَمَ و أَنْعَمَ ١٢٤٢

نَكَرَ و أَنْكَرَ ١٢٤١

نَهَجَ و أَنهَجَ ٤٩٨

نَهَرَ و أَنهَرَ ١٢٦٥

نَارَ و أَنَارَ ١٢٥٧، ٨٠٦

نَالَ و أَنَالَ ١٢٦٤، ١٢٥٧

نَوَى و أَنَوَى ١٢٦٠

نَهَبَ و أَنهَبَ ١٢٦٢، ٣٦٣

نَهَجَدَ و أَنهَجَدَ ١٢٦٠

نَهَجَرَ و أَنهَجَرَ ١٢٦٣

نَهَدَرَ و أَنهَدَرَ ١٢٦٠

نَهَدَى و أَنهَدَى ١٢٦٢

نَهَرَقَ و أَنهَرَقَ ١٢٦٢

نَهَطَعَ و أَنهَطَعَ ٩١٧، ٤٠٤

نَهَلَّ و أَنهَلَّ ١٦٩

نَهَوَى و أَنهَوَى ١٢٦٤

نَهَبَأَ و أَنهَبَأَ ١٢٦٤

نَهَثَفَ و أَنهَثَفَ ١٠٣٦

نَهَجَرَ و أَنهَجَرَ ١٢٥٩

نَهَى و أَنهَى ١٢٥٩، ٢٣١

نَهَخَفَ و أَنهَخَفَ ١٢٦٣

نَهَصَى (؟) و أَنهَصَى ١٢٥٩

وضَحَ و أَوْضَحَ ١٢٦٠

وَضَمَّ و أَوْضَمَّ ٩١٢

وَطَنَّ و أَوْطَنَّ ٩٢٨

وَعَدَّ و أَوْعَدَّ ١٢٦٥

وَعَى و أَوْعَى ١٢٦٤

وَفَى و أَوْفَى ٩٧٣، ١٠٨٢، ١٢٥٧، ١٢٦٤

وَقَحَّ و أَوْقَحَّ ١٢٦٤

وَمَأَّ و أَوْمَأَّ ١٢٥٩

يَدَى و أَيْدَى ١٢٥٩

يَنْعَ و أَيْنَعُ ٩٥٦، ١٢٦١

ص: ١٧٤٠

١٦- فهرس اللغات و اللهجات

لغه أزدية ٣٦٧،٦٦٥ ح، ٩١٣، ٨٢١، ٦٩٢، ١١٩٨، ١١٩٧، ١١٤٦، ٩٧٢، ٩٥٥، ٩٢٨، ١٣١٩، ١٢٠٧، ١٢٠٣

لغه الأنصار ١٠١٩

لغه باهله (ابن أحمر) ٦٨

لغه البحرين ٦٧٢، ٢٦٥ ح، ١٢٩٢

لغه بصريه ١٢٩٢، ٦٧٤، ٥٠١

لغه بكر ٢٠٧

لغه تميميه ٤٠١، ٣٦٩، ٢٩٢، ٢١٦، ٩١، ٤٢، ١٠١٧، ٨٥٣، ٧٩٥، ٧٠٨، ٤٨٦، ٤٠٥

لغه ثقفيه ٣٢٢

لغه أهل الجوف ١١١٧، ٥٢٦

لغه حبشيه ١١٤٧، ٤٧٨، ٤١

لغه أهل الحجاز ٤٠٣، ٣٩٥، ٢٨٣، ٢٣٢، ٢٠٤، ٨٧٧، ٨٣٣، ٦٠٢، ٥٣١، ٥١٦، ٥١٢، ١١٥١، ١٠٩٣، ١٠٥٥

لغه حميريه ١٠٩٦، ١٠١٦، ٣١٩، ٢٦٣، ١٠١

لغه بنى حنيفه ١١٩٢، ٥١٥

لغه خزاعه ١٣٠١

لغه رسول الله صلى الله عليه و سلم ١٠٦٠، ٦٧٣، ٥٧٩، ١١٣

لغه روميه ١١٢٠، ٨٣٦، ٨٣٥، ٣٦٢، ٣١٢، ٢٢٠، ١٢٠٣، ١١٩٠، ١١٧٢، ١١٤٧، ١١٤٣، ١٣٢٥، ١٣٢٤، ١٢٤٤، ١٢٢٢، ١٢٠٤، ١٣٢٦

لغه سرويه ٧٠٧، ٥٩٦، ٢٦٨

لغه سريانيه ٥٦٠، ٤٢٠، ٣١٩، ٢٨٧، ١٧١، ٤١، ٨٣٥، ٨٣٤، ٧٨٧، ٧٤١، ٧٤٦، ٧٢٤، ١٣٢٦، ١٣٢٥، ١١٨٧، ١١٧٢، ١١١٦

لغه بنى سعد ٨٧٧

لغه أهل السواد ٤٥٥،٧٦٠

لغه شآميه ٣٦٢،٤٨٨،٥٦٦،٩٣،٢٠٩،٣٤٠،٧٨٧،٩٧١،٧٤٦،٦٤٧،٦٤٦،٦٢٧،٥٩٩،١١٩٥،١١٧٢،١١٦٣،١١٤٥،١٠٦٩،١٢٠٥،١٢٠١،١٢٢٢،١٢١٣

لغه أهل الشحر ٣٩٧،٥٣٨،١٠٧٥

لغه طائيه ٧١،٢٨٩،٥٢٢،٥٩٢،٧٦٤

لغه أهل العاليه-لغه نجديه

لغه عبد القيس ١١٩٧،١٣٢٦،٩٥٥،١٠٢٦،١٠٦٠،١٠٧٠،١١٢٠،٣١١،٥٣١،٦٠٠،٦٧٥،٩٤٤

لغه عبرانيه ٨٤٤،٤١،٢٨٧،٣١٩،٤٢٠،٦٨٣،٧٠٥

لغه أهل العراق ٩٣٦،١١٥٠،١٣٢٣،٢٦٤،٤٥٦،٦٠٢،٧٤٦،٨٥١

لغه بنى العنبر ٨٥٣

لغه غنويه ٩٦

لغه فارسيه ٣٤٩،٣٥١،،٢٦٧،٢٨٣،٢٩٦،٣٢٤،٣٢٩،٣٣٦،٣٤٠،٢٠٩،٢٢٠،٢٤٧،٢٥٢،٢٦٤،٢٦٥،٢٦٦،٦٤٨،٦٤٩،١٧٢،١٩٨،٢٠٣،٦٢٢،٦٣٨،٦٤٠،٦٧٠،٦٧١،٤٧٥،٤٧٩،٤٩٥،٥١٥،٥٧٩،٦١٠،٦٢٠،٤٤٧،٤٥٣،٤٥٤،٤٥٦،٤٦٧،٤٦٨،٤٧٣،٣٧٣،٣٨٩،٣٩٦،٣٩٧،٤٤٦،٤٧٦،٤٧٧

ص: ١٧٤١

١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٨، ١١٧٢، ١١٣٠، ١١٣٥، ١١٣٩، ١١٤٢، ١١٤٤، ١٠٩٠، ١٠٧١، ١٠٨١، ١٠٩٤، ١١١١، ١٠٤٧، ١٠٤٩، ١٠٥٤
١٢٣٥، ١١٩٢، ١١٩٧، ١١٩٩، ١٢١٤، ١٢٣٣، ١١٧٤، ١١٧٤، ١١٧٩، ١١٩٠، ١١٩١

ص: ١٧٤٢

١٧- فهرس الكتب التي ذكرها المؤلف

كتاب الاشتقاق لابن دريد ٥٠٦، ٣٢٨، ٢٩٩، ٢٧٤، ٨٢١، ٨٢٠، ٨١٩، ٨٠٩، ٧٥٢، ٦٨٤، ٦٥٨، ١٢٣٨، ١١٨٧، ١٠٢٥

كتاب الأصنام لابن الكلبي ٨٨١

كتاب الأنباذ لابن دريد ٦٦٦

كتاب الأنباذ لأبي عبيده ٤٢٨

كتاب خلق الإنسان للأصمعي ٢٦٥

كتاب سيبويه ١٢٩٨، ١٢٣٣، ١٢١٣، ١١٥٢

كتاب السير لابن إسحاق ٦٣٩

كتاب العين للخليل ١١٤٢، ٦٥١، ٤٠

كتاب الفرق لأبي حاتم ٩٩٢

كتاب (لغات) القرآن لابن دريد ١٠٦٤، ٨٨٨، ٧٨٥

كتاب المجاز لأبي عبيده ٩٧٢، ٩٤٣

كتاب المذكر و المؤنث لأبي حاتم ١٢٣٠

كتاب المراغي ١٢٩٧

كتاب معاني الشعر للأشنانداني ١٢٧٤

كتاب المغازي لابن إسحاق ٦٧٦

كتاب النبات لأبي حاتم ٧٥٠

كتاب النَّسب لابن الكلبي ١٢٥٨

كتاب النوادر لأبي مالك ١٢٧٩، ٧٢

كتاب الهمز لأبي زيد ١٠٩٣، ٥٨٢

اشاره

و نسختنا هذه

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا

الجزء الأول

٣٩ ٢

٣٩-٤٠ ٣

٤٠-٤٢ ٤

٤٢-٤٣ ٥

٤٣-٤٤ ٦

٤٤-٤٥ ٧

٤٥-٤٦ ٨

٤٦-٤٧ ٩

٤٧-٤٨ ١٠

٤٨-٤٩ ١١

٤٩-٥٠ ١٢

٥٠-٥٣ ١٣

٥٣-٥٤ ١٤

٥٤-٥٥ ١٥

٥٥-٥٦ ١٦

٥٦-٥٧ ١٧

٥٧-٥٨ ١٨

٥٨-٥٩ ١٩

٥٩-٦٠ ٢٠

٦٠ ٢١

٦٠-٦٢ ٢٢

٦٢-٦٣ ٢٣

٦٣-٦٤ ٢٤

٦٤-٦٥ ٢٥

٦٥-٦٦ ٢٦

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٢٧ ٦٦-٦٧

٦٧-٦٨ ٢٨

٦٨-٦٩ ٢٩

٦٩ ٣٠

٦٩-٧٠ ٣١

٧٠-٧١ ٣٢

٧١-٧٢ ٣٣

٧٢-٧٣ ٣٤

٧٣-٧٤ ٣٥

٧٤-٧٥ ٣٦

٧٥ ٣٧

٧٥-٧٦ ٣٨

٧٦-٧٧ ٣٩

٧٨ ٤٠

٧٨-٧٩ ٤١

٧٩-٨٠ ٤٢

٨٠-٨١ ٤٣

٨١-٨٢ ٤٤

٨٢-٨٣ ٤٥

٨٣-٨٤ ٤٦

٨٤ ٤٧

٨٤-٨٥ ٤٨

٨٥-٨٧ ٤٩

٨٧-٨٨ ٥٠

٨٨-٨٩ ٥١

ص: ١٧٤٥

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٨٩-٩٠

٩٠-٩١ ٥٣

٩١ ٥٤

٩١-٩٢ ٥٥

٩٢-٩٣ ٥٦

٩٣-٩٥ ٥٧

٩٥-٩٦ ٥٨

٩٦-٩٧ ٥٩

٩٧-٩٨ ٦٠

٩٨-٩٩ ٦١

٩٩-١٠٠ ٦٢

١٠٠-١٠١ ٦٣

١٠١-١٠٢ ٦٤

١٠٢-١٠٤ ٦٥

١٠٤-١٠٥ ٦٦

١٠٥-١٠٦ ٦٧

١٠٦-١٠٧ ٦٨

١٠٧-١٠٨ ٦٩

١٠٨ ٧٠

١٠٨-١٠٩ ٧١

١١٠-١١١ ٧٢

١١١-١١٢ ٧٣

١١٢-١١٣ ٧٤

١١٣-١١٤ ٧٥

١١٤-١١٥ ٧٦

١١٥ ٧٧

١١٥-١١٧ ٧٨

١١٧-١١٨ ٧٩

١١٨-١١٩ ٨٠

١١٩-١٢١ ٨١

١٢١ ٨٢

١٢١-١٢٢ ٨٣

١٢٢-١٢٣ ٨٤

١٢٣-١٢٤ ٨٥

١٢٤-١٢٥ ٨٦

١٢٥-١٢٦ ٨٧

١٢٦-١٢٧ ٨٨

صفحات المطبوعه صفحتا المطبوعه صفحات نسختنا ١٢٧-١٢٩ ٨٩

١٢٩-١٣٠ ٩٠

١٣٠-١٣١ ٩١

131 92

132-133 93

134 94

134-135 95

135-137 96

137-138 97

138-139 98

139-140 99

140-142 100

142-143 101

143-144 102

144-145 103

145-146 104

146-147 105

148 106

149-150 107

150-151 108

151-152 109

152-154 110

154-155 111

١٥٥-١٥٦ ١١٢

١٥٦-١٥٧ ١١٣

١٥٧-١٥٨ ١١٤

١٥٨-١٥٩ ١١٥

١٥٩-١٦٠ ١١٦

١٦٠-١٦٢ ١١٧

١٦٢-١٦٤ ١١٨

١٦٤-١٦٥ ١١٩

١٦٥-١٦٦ ١٢٠

١٦٧-١٦٨ ١٢١

١٦٨-١٧٠ ١٢٢

١٧٠-١٧٢ ١٢٣

١٧٢-١٧٣ ١٢٤

١٧٣-١٧٤ ١٢٥

ص: ١٧٤٦

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ١٢٦-١٧٤-١٧٥

١٢٧ ١٧٦-١٧٥

١٢٨ ١٧٧-١٧٦

١٢٩ ١٧٨-١٧٧

١٣٠ ١٧٩-١٧٨

١٣١ ١٨٠

١٣٢ ١٨٢-١٨١

١٣٣ ١٨٣-١٨٢

١٣٤ ١٨٤-١٨٣

١٣٥ ١٨٥-١٨٤

١٣٦ ١٨٦-١٨٥

١٣٧ ١٨٧-١٨٦

١٣٨ ١٨٨-١٨٧

١٣٩ ١٨٩-١٨٨

١٤٠ ١٩٠-١٨٩

١٤١ ١٩٢-١٩٠

١٤٢ ١٩٣-١٩٢

١٤٣ ١٩٥-١٩٣

١٤٤ ١٩٦-١٩٥

١٤٥ ١٩٧-١٩٦

١٩٧-١٩٨ ١٤٦

١٩٨-١٩٩ ١٤٧

١٩٩-٢٠١ ١٤٨

٢٠١-٢٠٢ ١٤٩

٢٠٢-٢٠٣ ١٥٠

٢٠٣-٢٠٤ ١٥١

٢٠٤-٢٠٦ ١٥٢

٢٠٦-٢٠٧ ١٥٣

٢٠٧-٢٠٩ ١٥٤

٢٠٩-٢١٠ ١٥٥

٢١٠-٢١١ ١٥٦

٢١١-٢١٢ ١٥٧

٢١٢-٢١٤ ١٥٨

٢١٤-٢١٥ ١٥٩

٢١٥-٢١٦ ١٦٠

٢١٦-٢١٨ ١٦١

٢١٨-٢٢٠ ١٦٢

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ١٦٣-٢٢٠-٢٢١

٢٢١-٢٢٣ ١٦٤

٢٢٣-٢٢٤ ١٦٥

199-224-225

225-227 197

227-228 198

228-229 199

229-230 170

230-231 171

231-232 172

232-233 173

233-234 174

234-235 175

235 176

235-236 177

236-237 178

237-238 179

238-239 180

239-240 181

240-241 182

241-242 183

242-243 184

243-244 185

٢٤٤-٢٤٥ ١٨٦

٢٤٥-٢٤٦ ١٨٧

٢٤٦-٢٤٧ ١٨٨

٢٤٧-٢٤٨ ١٨٩

٢٤٨-٢٤٩ ١٩٠

٢٤٩-٢٥٠ ١٩١

٢٥٠-٢٥١ ١٩٢

٢٥١-٢٥٣ ١٩٣

٢٥٣ ١٩٤

٢٥٣-٢٥٤ ١٩٥

٢٥٤-٢٥٦ ١٩٦

٢٥٦ ١٩٧

٢٥٦-٢٥٧ ١٩٨

٢٥٧-٢٥٨ ١٩٩

ص: ١٧٤٧

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٢٠٠ ٢٥٨-٢٥٩

٢٥٩-٢٦٠ ٢٠١

٢٦٠-٢٦١ ٢٠٢

٢٦١-٢٦٢ ٢٠٣

٢٦٢ ٢٠٤

٢٦٢-٢٦٣ ٢٠٥

٢٦٣-٢٦٤ ٢٠٦

٢٦٤-٢٦٥ ٢٠٧

٢٦٥-٢٦٦ ٢٠٨

٢٦٦-٢٦٧ ٢٠٩

٢٦٧-٢٦٨ ٢١٠

٢٦٨-٢٦٩ ٢١١

٢٦٩ ٢١٢

٢٦٩-٢٧٠ ٢١٣

٢٧٠-٢٧١ ٢١٤

٢٧١-٢٧٢ ٢١٥

٢٧٢-٢٧٣ ٢١٦

٢٧٣-٢٧٤ ٢١٧

٢٧٤-٢٧٥ ٢١٨

٢٧٥-٢٧٦ ٢١٩

٢٧٦-٢٧٧ ٢٢٠

٢٧٧ ٢٢١

٢٧٧-٢٧٨ ٢٢٢

٢٧٨-٢٧٩ ٢٢٣

٢٧٩-٢٨٠ ٢٢٤

٢٨٠-٢٨١ ٢٢٥

٢٨١-٢٨٢ ٢٢٦

٢٨٢ ٢٢٧

٢٨٢-٢٨٣ ٢٢٨

٢٨٣-٢٨٤ ٢٢٩

٢٨٤-٢٨٥ ٢٣٠

٢٨٥-٢٨٦ ٢٣١

٢٨٦-٢٨٧ ٢٣٢

٢٨٧-٢٨٨ ٢٣٣

٢٨٨-٢٨٩ ٢٣٤

٢٨٩-٢٩٠ ٢٣٥

٢٩٠-٢٩١ ٢٣٦

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٢٣٧-٢٩١-٢٩٢

٢٩٢-٢٩٣ ٢٣٨

٢٩٣-٢٩٤ ٢٣٩

294-295 240

295 241

295-296 242

296-297 243

297-298 244

298-299 245

299-300 246

300-301 247

301-302 248

302-303 249

303-304 250

304-305 251

305-306 252

306-307 253

307-308 254

308-309 255

309-310 256

310-311 257

311-312 258

312-313 259

٣١٣-٣١٤ ٢٦٠

٣١٤-٣١٥ ٢٦١

٣١٥-٣١٦ ٢٦٢

٣١٦ ٢٦٣

٣١٦-٣١٧ ٢٦٤

٣١٧-٣١٨ ٢٦٥

٣١٨-٣١٩ ٢٦٦

٣١٩-٣٢٠ ٢٦٧

٣٢٠-٣٢١ ٢٦٨

٣٢١-٣٢٢ ٢٦٩

٣٢٢-٣٢٣ ٢٧٠

٣٢٣-٣٢٤ ٢٧١

٣٢٤-٣٢٥ ٢٧٢

٢٧٣-٣٢٥-٣٢٦

ص: ١٧٤٨

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٢٧٤-٣٢٦-٣٢٧

٣٢٧-٣٢٨ ٢٧٥

٣٢٨-٣٢٩ ٢٧٦

٣٢٩-٣٣٠ ٢٧٧

٣٣٠-٣٣١ ٢٧٨

٣٣١-٣٣٢ ٢٧٩

٣٣٢-٣٣٣ ٢٨٠

٣٣٣-٣٣٤ ٢٨١

٣٣٤-٣٣٥ ٢٨٢

٣٣٥-٣٣٦ ٢٨٣

٣٣٦-٣٣٧ ٢٨٤

٣٣٧ ٢٨٥

٣٣٧-٣٣٨ ٢٨٦

٣٣٨-٣٣٩ ٢٨٧

٣٣٩-٣٤٠ ٢٨٨

٣٤٠-٣٤١ ٢٨٩

٣٤١-٣٤٢ ٢٩٠

٣٤٢-٣٤٣ ٢٩١

٣٤٣-٣٤٤ ٢٩٢

٣٤٤-٣٤٥ ٢٩٣

٣٤٥-٣٤٦ ٢٩٤

٣٤٦-٣٤٧ ٢٩٥

٣٤٧-٣٤٨ ٢٩٦

٣٤٨-٣٤٩ ٢٩٧

٣٤٩-٣٥٠ ٢٩٨

٣٥٠-٣٥١ ٢٩٩

٣٥١ ٣٠٠

٣٥٢ ٣٠١

٣٥٢-٣٥٣ ٣٠٢

٣٥٣-٣٥٥ ٣٠٣

٣٥٥-٣٥٦ ٣٠٤

٣٥٦-٣٥٧ ٣٠٥

٣٥٧-٣٥٨ ٣٠٦

٣٥٨-٣٥٩ ٣٠٧

٣٥٩-٣٦٠ ٣٠٨

٣٦٠-٣٦١ ٣٠٩

٣٦١-٣٦٢ ٣١٠

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٣١١-٣٦٢-٣٦٣

٣٦٣-٣٦٤ ٣١٢

٣٦٤-٣٦٥ ٣١٣

365-366 314

366-367 315

367-368 316

368-369 317

369-370 318

370-371 319

371-372 320

372 321

372-373 322

373 323

373-374 324

374-375 325

375-376 326

376-377 327

377-378 328

378-379 329

379-380 330

380-381 331

381-382-383

382 332

الجزء الثاني

٣٨٤ ٢

٣٨٤-٣٨٥ ٣

٣٨٥-٣٨٦ ٤

٣٨٧ ٥

٣٨٧-٣٨٨ ٦

٣٨٨-٣٨٩ ٧

٣٨٩-٣٩٠ ٨

٣٩٠-٣٩١ ٩

٣٩١-٣٩٢ ١٠

٣٩٢-٣٩٣ ١١

٣٩٣-٣٩٤ ١٢

٣٩٤-٣٩٥ ١٣

ص: ١٧٤٩

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ١٤ ٣٩٥-٣٩٦

٣٩٦-٣٩٧ ١٥

٣٩٧-٣٩٨ ١٦

٣٩٨-٣٩٩ ١٧

٣٩٩-٤٠٠ ١٨

٤٠٠-٤٠١ ١٩

٤٠١-٤٠٢ ٢٠

٤٠٢-٤٠٣ ٢١

٤٠٣-٤٠٤ ٢٢

٤٠٤-٤٠٥ ٢٣

٤٠٥-٤٠٦ ٢٤

٤٠٦-٤٠٧ ٢٥

٤٠٧-٤٠٨ ٢٦

٤٠٨-٤٠٩ ٢٧

٤٠٩-٤١٠ ٢٨

٤١٠-٤١١ ٢٩

٤١١-٤١٢ ٣٠

٤١٢-٤١٣ ٣١

٤١٣-٤١٥ ٣٢

٤١٥-٤١٦ ٣٣

٤١٩ ٣٤

٤١٩-٤١٧ ٣٥

٤١٧-٤١٨ ٣٦

٤١٨-٤١٩ ٣٧

٤١٩-٤٢٠ ٣٨

٤٢٠-٤٢١ ٣٩

٤٢١-٤٢٢ ٤٠

٤٢٢-٤٢٣ ٤١

٤٢٤-٤٢٥ ٤٢

٤٢٥-٤٢٦ ٤٣

٤٢٦-٤٢٧ ٤٤

٤٢٧-٤٢٨ ٤٥

٤٢٨-٤٢٩ ٤٦

٤٢٩-٤٣٠ ٤٧

٤٣٠-٤٣١ ٤٨

٤٣١-٤٣٢ ٤٩

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٤٣٢-٤٣٣ ٥١

٤٣٣-٤٣٤ ٥٢

٤٣٤-٤٣٥ ٥٣

٤٣٥-٤٣٦ ٥٤

፳፻-፳፳ ፩

፳፳-፳፳፩ ፪

፳፳፩-፳፳፪ ፫

፳፳፪-፳፳፫ ፬

፳፳፫-፳፳፬ ፭

፳፳፬-፳፳፭ ፮

፳፳፭ ፯

፳፳፭-፳፳፮ ፲

፳፳፮-፳፳፯ ፳

፳፳፯-፳፳፰ ፳፩

፳፳፰-፳፳፱ ፳፪

፳፳፱-፳፳፺ ፳፫

፳፳፺-፳፳፻ ፳፬

፳፳፻-፳፻፩ ፳፭

፳፻፩-፳፻፪ ፳፮

፳፻፪-፳፻፫ ፳፯

፳፻፫-፳፻፬ ፳፰

፳፻፬-፳፻፭ ፳፱

፳፻፭-፳፻፮ ፳፺

፳፻፮-፳፻፯ ፳፻

٤٥٦-٤٥٧ ٧٥

٤٥٧-٤٥٨ ٧٦

٤٥٨ ٧٧

٤٥٩-٤٦٠ ٧٨

٤٦٠ ٧٩

٤٦٠-٤٦١ ٨٠

٤٦١-٤٦٢ ٨١

٤٦٣-٤٦٤ ٨٢

٤٦٤-٤٦٥ ٨٣

٤٦٥-٤٦٦ ٨٤

٤٦٦-٤٦٧ ٨٥

٤٦٧ ٨٦

٤٦٧-٤٦٨ ٨٧

ص: ١٧٥٠

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٨٨ ٤٤٨-٤٤٩

٨٩ ٤٧٠-٤٤٩

٩٠ ٤٧١-٤٧٠

٩١ ٤٧٢-٤٧١

٩٢ ٤٧٣-٤٧٢

٩٣ ٤٧٤-٤٧٣

٩٤ ٤٧٥-٤٧٤

٩٥ ٤٧٦-٤٧٥

٩٦ ٤٧٧-٤٧٦

٩٧ ٤٧٨-٤٧٧

٩٨ ٤٧٩-٤٧٨

٩٩ ٤٨٠-٤٧٩

١٠٠ ٤٨١-٤٨٠

١٠١ ٤٨٢-٤٨١

١٠٢ ٤٨٣-٤٨٢

١٠٣ ٤٨٤-٤٨٣

١٠٤ ٤٨٥-٤٨٤

١٠٥ ٤٨٦-٤٨٥

١٠٦ ٤٨٧-٤٨٦

١٠٧ ٤٨٨-٤٨٧

٤٨٨-٤٨٩ ١٠٨

٤٨٩-٤٩٠ ١٠٩

٤٩٠-٤٩١ ١١٠

٤٩١-٤٩٢ ١١١

٤٩٢-٤٩٣ ١١٢

٤٩٣-٤٩٤ ١١٣

٤٩٤-٤٩٥ ١١٤

٤٩٥-٤٩٦ ١١٥

٤٩٦-٤٩٧ ١١٦

٤٩٧-٤٩٨ ١١٧

٤٩٨-٤٩٩ ١١٨

٤٩٩-٥٠٠ ١١٩

٥٠٠-٥٠١ ١٢٠

٥٠١-٥٠٢ ١٢١

٥٠٢-٥٠٣ ١٢٢

٥٠٣-٥٠٤ ١٢٣

٥٠٤-٥٠٥ ١٢٤

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ١٢٥-٥٠٦

٥٠٦-٥٠٧ ١٢٤

٥٠٧-٥٠٨ ١٢٧

508-509 128

509 129

509-510 130

510-511 131

511-512 132

512-513 133

513-514 134

514-515 135

515-516 136

516-517 137

517-518 138

518-519 139

519-520 140

520-521 141

521-522 142

522-523 143

523-524 144

524-525 145

525-526 146

526-527 147

٥٢٧ ١٤٨

٥٢٨ ١٤٩

٥٢٨-٥٢٩ ١٥٠

٥٢٩-٥٣٠ ١٥١

٥٣٠-٥٣١ ١٥٢

٥٣١-٥٣٢ ١٥٣

٥٣٢-٥٣٣ ١٥٤

٥٣٣-٥٣٤ ١٥٥

٥٣٤-٥٣٥ ١٥٦

٥٣٥-٥٣٦ ١٥٧

٥٣٦-٥٣٧ ١٥٨

٥٣٧-٥٣٨ ١٥٩

٥٣٨-٥٣٩ ١٦٠

٥٣٩-٥٤٠ ١٦١

ص: ١٧٥١

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ١٦٢ ٥٤٠-٥٤١

٥٤١-٥٤٢ ١٦٣

١٦٤-٥٤٢-٥٤٣

٥٤٣-٥٤٤ ١٦٥

٥٤٤-٥٤٥ ١٦٦

٥٤٥-٥٤٦ ١٦٧

٥٤٦-٥٤٧ ١٦٨

٥٤٧-٥٤٨ ١٦٩

٥٤٨-٥٤٩ ١٧٠

٥٤٩-٥٥٠ ١٧١

٥٥٠-٥٥١ ١٧٢

٥٥١-٥٥٢ ١٧٣

٥٥٢-٥٥٣ ١٧٤

٥٥٣-٥٥٤ ١٧٥

٥٥٤-٥٥٥ ١٧٦

٥٥٥-٥٥٦ ١٧٧

٥٥٦-٥٥٧ ١٧٨

٥٥٧-٥٥٨ ١٧٩

٥٥٨-٥٥٩ ١٨٠

٥٥٩-٥٦٠ ١٨١

٥٦٠ ١٨٢

٥٦٠-٥٦٢ ١٨٣

٥٦٢-٥٦٣ ١٨٤

٥٦٣ ١٨٥

٥٦٣-٥٦٤ ١٨٦

٥٦٤-٥٦٥ ١٨٧

٥٦٥-٥٦٦ ١٨٨

٥٦٦-٥٦٧ ١٨٩

٥٦٧-٥٦٨ ١٩٠

٥٦٨-٥٦٩ ١٩١

٥٦٩-٥٧٠ ١٩٢

٥٧٠-٥٧١ ١٩٣

٥٧١-٥٧٢ ١٩٤

٥٧٢-٥٧٣ ١٩٥

٥٧٣-٥٧٤ ١٩٦

٥٧٤-٥٧٥ ١٩٧

٥٧٥-٥٧٦ ١٩٨

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ١٩٩ ٥٧٦-٥٧٨

٥٧٨-٥٧٩ ٢٠٠

٥٧٩-٥٨٠ ٢٠١

510-511 2.2

511 2.3

512 2.4

512-514 2.5

514-515 2.6

515 2.7

516 2.8

516-517 2.9

517-518 2.10

518-519 2.11

519-520 2.12

521-522 2.13

522-523 2.14

523-524 2.15

524-525 2.16

525-526 2.17

526-527 2.18

527 2.19

527-528 2.20

529-6.0 2.21

٢٢٢-٦٠٠-٦٠١

٢٢٣-٦٠١-٦٠٢

٢٢٤-٦٠٢

٢٢٥-٦٠٣

٢٢٦-٦٠٤-٦٠٥

٢٢٧-٦٠٥-٦٠٦

٢٢٨-٦٠٦-٦٠٧

٢٢٩-٦٠٧-٦٠٨

٢٣٠-٦٠٨-٦٠٩

٢٣١-٦٠٩-٦١٠

٢٣٢-٦١٠-٦١١

٢٣٣-٦١١-٦١٢

٢٣٤-٦١٢-٦١٣

٢٣٥-٦١٣-٦١٤

ص: ١٧٥٢

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٢٣٦-٦١٤-٦١٥

٦١٥-٦١٦ ٢٣٧

٦١٦-٦١٧ ٢٣٨

٦١٧-٦١٨ ٢٣٩

٦١٨-٦١٩ ٢٤٠

٦١٩-٦٢٠ ٢٤١

٦٢٠-٦٢١ ٢٤٢

٦٢١-٦٢٢ ٢٤٣

٦٢٢-٦٢٧ ٢٤٤

٦٢٧-٦٢٨ ٢٤٥

٦٢٨-٦٢٩ ٢٤٦

٦٢٩-٦٣٠ ٢٤٧

٦٣٠-٦٣١ ٢٤٨

٦٣١-٦٣٢ ٢٤٩

٦٣٢-٦٣٣ ٢٥٠

٦٣٣-٦٣٤ ٢٥١

٦٣٤-٦٣٥ ٢٥٢

٦٣٥-٦٣٦ ٢٥٣

٦٣٦-٦٣٧ ٢٥٤

٦٣٧-٦٣٨ ٢٥٥

٢٥٦ ٦٣٨-٦٣٩

٢٥٧ ٦٣٩-٦٤٠

٢٥٨ ٦٤٠-٦٤١

٢٥٩ ٦٤١-٦٤٢

٢٦٠ ٦٤٢-٦٤٣

٢٦١ ٦٤٣-٦٤٤

٢٦٢ ٦٤٤-٦٤٥

٢٦٣ ٦٤٥-٦٤٦

٢٦٤ ٦٤٦-٦٤٧

٢٦٥ ٦٤٧-٦٤٨

٢٦٦ ٦٤٨-٦٤٩

٢٦٧ ٦٤٩-٦٥٠

٢٦٨ ٦٥٠-٦٥١

٢٦٩ ٦٥١-٦٥٢

٢٧٠ ٦٥٢-٦٥٣

٢٧١ ٦٥٣-٦٥٤

٢٧٢ ٦٥٤-٦٥٥

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٢٧٣ ٦٥٥-٦٥٦

٢٧٤ ٦٥٦-٦٥٧

٢٧٥ ٦٥٧-٦٥٨

१५८-१५९ २७६

१५९-१६० २७७

१६०-१६१ २७८

१६१-१६२ २७९

१६२-१६३ २८०

१६३-१६४ २८१

१६४-१६५ २८२

१६५-१६६ २८३

१६६-१६७ २८४

१६७-१६८ २८५

१६८-१६९ २८६

१६९-१७० २८७

१७०-१७१ २८८

१७१-१७२ २८९

१७२-१७३ २९०

१७३-१७४ २९१

१७४-१७५ २९२

१७५-१७६ २९३

१७६-१७७ २९४

१७७-१७८ २९५

٦٧٨-٦٧٩ ٢٩٦

٦٧٩-٦٨٠ ٢٩٧

٦٨٠-٦٨١ ٢٩٨

٦٨١-٦٨٢ ٢٩٩

٦٨٢-٦٨٣ ٣٠٠

٦٨٣-٦٨٤ ٣٠١

٦٨٤-٦٨٥ ٣٠٢

٦٨٥-٦٨٦ ٣٠٣

٦٨٦-٦٨٧ ٣٠٤

٦٨٧-٦٨٨ ٣٠٥

٦٨٨-٦٨٩ ٣٠٦

٦٨٩-٦٩١ ٣٠٧

٦٩١-٦٩٢ ٣٠٨

٦٩٢-٦٩٣ ٣٠٩

ص: ١٧٥٣

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٣١٠-٦٩٣-٦٩٤

٦٩٤-٦٩٥ ٣١١

٦٩٥-٦٩٦ ٣١٢

٦٩٦-٦٩٧ ٣١٣

٦٩٧-٦٩٨ ٣١٤

٦٩٨-٦٩٩ ٣١٥

٦٩٩-٧٠٠ ٣١٦

٧٠٠-٧٠١ ٣١٧

٧٠١-٧٠٢ ٣١٨

٧٠٢-٧٠٣ ٣١٩

٧٠٣-٧٠٤ ٣٢٠

٧٠٤-٧٠٥ ٣٢١

٧٠٥-٧٠٦ ٣٢٢

٧٠٦-٧٠٧ ٣٢٣

٧٠٧-٧٠٨ ٣٢٤

٧٠٨-٧٠٩ ٣٢٥

٧٠٩-٧١٠ ٣٢٦

٧١٠-٧١١ ٣٢٧

٧١١-٧١٢ ٣٢٨

٧١٢-٧١٣ ٣٢٩

٧١٣-٧١٥ ٣٣٠

٧١٥-٧١٦ ٣٣١

٧١٦-٧١٧ ٣٣٢

٧١٧-٧١٨ ٣٣٣

٧١٨-٧١٩ ٣٣٤

٧١٩-٧٢٠ ٣٣٥

٧٢٠-٧٢١ ٣٣٦

٧٢١-٧٢٢ ٣٣٧

٧٢٢-٧٢٣ ٣٣٨

٧٢٣-٧٢٤ ٣٣٩

٧٢٤-٧٢٥ ٣٤٠

٧٢٥-٧٢٦ ٣٤١

٧٢٦-٧٢٧ ٣٤٢

٧٢٧-٧٢٨ ٣٤٣

٧٢٨-٧٢٩ ٣٤٤

٧٢٩-٧٣٠ ٣٤٥

٧٣٠-٧٣١ ٣٤٦

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٣٤٧-٧٣١ ٧٣٢

٧٣٢-٧٣٣ ٣٤٨

٧٣٣-٧٣٤ ٣٤٩

۷۳۴-۷۳۵ ۳۵۰

۷۳۵-۷۳۶ ۳۵۱

۷۳۶-۷۳۷ ۳۵۲

۷۳۷-۷۳۸ ۳۵۳

۷۳۸-۷۳۹ ۳۵۴

۷۳۹-۷۴۰ ۳۵۵

۷۴۰-۷۴۱ ۳۵۶

۷۴۱-۷۴۲ ۳۵۷

۷۴۲-۷۴۳ ۳۵۸

۷۴۳-۷۴۴ ۳۵۹

۷۴۴-۷۴۵ ۳۶۰

۷۴۵-۷۴۶ ۳۶۱

۷۴۶-۷۴۷ ۳۶۲

۷۴۷-۷۴۸ ۳۶۳

۷۴۹ ۳۶۴

۷۴۹-۷۵۱ ۳۶۵

۷۵۱-۷۵۲ ۳۶۶

۷۵۲-۷۵۳ ۳۶۷

۷۵۳ ۳۶۸

۷۵۳-۷۵۴ ۳۶۹

٧٥٤-٧٥٥ ٣٧٠

٧٥٥-٧٥٦ ٣٧١

٧٥٦-٧٥٧ ٣٧٢

٧٥٧-٧٥٩ ٣٧٣

٧٥٩-٧٦٠ ٣٧٤

٧٦٠-٧٦١ ٣٧٥

٧٦١-٧٦٢ ٣٧٦

٧٦٢ ٣٧٧

٧٦٢-٧٦٣ ٣٧٨

٧٦٣-٧٦٤ ٣٧٩

٧٦٤-٧٦٥ ٣٨٠

٧٦٥-٧٦٦ ٣٨١

٧٦٦-٧٦٧ ٣٨٢

٧٦٧-٧٦٨ ٣٨٣

ص: ١٧٥٤

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٣٨٤-٧٦٨-٧٦٩

٧٦٩-٧٧٠ ٣٨٥

٧٧٠-٧٧١ ٣٨٦

٧٧١-٧٧٣ ٣٨٧

٧٧٣-٧٧٤ ٣٨٨

٧٧٤-٧٧٥ ٣٨٩

٧٧٥-٧٧٦ ٣٩٠

٧٧٦-٧٧٧ ٣٩١

٧٧٧-٧٧٨ ٣٩٢

٧٧٨-٧٧٩ ٣٩٣

٧٧٩-٧٨٠ ٣٩٤

٧٨٠-٧٨١ ٣٩٥

٧٨١-٧٨٢ ٣٩٦

٧٨٢-٧٨٣ ٣٩٧

٧٨٣-٧٨٤ ٣٩٨

٧٨٤-٧٨٥ ٣٩٩

٧٨٥-٧٨٦ ٤٠٠

٧٨٦-٧٨٧ ٤٠١

٧٨٧-٧٨٨ ٤٠٢

٧٨٨-٧٨٩ ٤٠٣

٧٨٩-٧٩٠ ٤٠٤

٧٩٠-٧٩١ ٤٠٥

٧٩١-٧٩٢ ٤٠٦

٧٩٢-٧٩٣ ٤٠٧

٧٩٣-٧٩٤ ٤٠٨

٧٩٤-٧٩٥ ٤٠٩

٧٩٥-٧٩٦ ٤١٠

٧٩٦-٧٩٧ ٤١١

٧٩٧-٧٩٨ ٤١٢

٧٩٨-٨٠٠ ٤١٣

٨٠٠-٨٠١ ٤١٤

٨٠١-٨٠٢ ٤١٥

٨٠٢-٨٠٣ ٤١٦

٨٠٣-٨٠٤ ٤١٧

٨٠٤-٨٠٥ ٤١٨

٨٠٥-٨٠٦ ٤١٩

٨٠٦-٨٠٧ ٤٢٠

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٨٠٨-٨٠٧ ٤٢١

٨٠٨-٨٠٩ ٤٢٢

٨٠٩-٨١٠ ٤٢٣

الجزء الثالث

٨١١-٨١٢ ٢

٨١٢-٨١٣ ٣

٨١٣ ٤

٨١٣-٨١٤ ٥

٨١٤-٨١٥ ٦

٨١٥-٨١٦ ٧

٨١٦-٨١٧ ٨

٨١٧-٨١٨ ٩

٨١٨-٨١٩ ١٠

٨١٩-٨٢٠ ١١

٨٢٠-٨٢١ ١٢

٨٢١-٨٢٢ ١٣

٨٢٢-٨٢٣ ١٤

٨٢٣-٨٢٤ ١٥

٨٢٤-٨٢٥ ١٦

٨٢٥-٨٢٦ ١٧

٨٢٦-٨٢٧ ١٨

٨٢٧-٨٢٨ ١٩

٨٢٨-٨٢٩ ٢٠

١٢٩-١٣٠ ٢١

١٣٠-١٣١ ٢٢

١٣٢-١٣٣ ٢٣

١٣٣-١٣٤ ٢٤

١٣٤-١٣٥ ٢٥

١٣٥-١٣٦ ٢٦

١٣٦-١٣٧ ٢٧

١٣٧-١٣٨ ٢٨

١٣٨-١٣٩ ٢٩

١٣٩-١٤٠ ٣٠

١٤٠-١٤١ ٣١

١٤١-١٤٢ ٣٢

١٤٢-١٤٣ ٣٣

ص: ١٧٥٥

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٣٤-١٤٣-١٤٤

١٤٤-١٤٥ ٣٥

٣٦-١٤٥-١٤٦

١٤٦-١٤٧ ٣٧

١٤٧-١٤٨ ٣٨

١٤٨ ٣٩

١٤٨-١٥٠ ٤٠

١٥٠-١٥١ ٤١

١٥١-١٥٢ ٤٢

١٥٢-١٥٣ ٤٣

١٥٣ ٤٤

١٥٣-١٥٥ ٤٥

١٥٥-١٥٦ ٤٦

١٥٦-١٥٧ ٤٧

١٥٧-١٥٨ ٤٨

١٥٨ ٤٩

١٥٨-١٥٩ ٥٠

١٥٩-١٦٠ ٥١

١٦٠-١٦٢ ٥٢

١٦٢ ٥٣

٨٦٢-٨٦٣ ٥٤

٨٦٣-٨٦٥ ٥٥

٨٦٥-٨٦٦ ٥٦

٨٦٦-٨٦٧ ٥٧

٨٦٧-٨٦٨ ٥٨

٨٦٨-٨٦٩ ٥٩

٨٦٩-٨٧٠ ٦٠

٨٧٠-٨٧١ ٦١

٨٧١ ٦٢

٨٧١-٨٧٣ ٦٣

٨٧٣-٨٧٤ ٦٤

٨٧٤-٨٧٥ ٦٥

٨٧٥ ٦٦

٨٧٥-٨٧٦ ٦٧

٨٧٦-٨٧٧ ٦٨

٨٧٧-٨٧٨ ٦٩

٨٧٨-٨٨٠ ٧٠

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٧١-٨٨٠-٨٨١

٨٨١-٨٨٢ ٧٢

٨٨٢-٨٨٣ ٧٣

ᐱᐱᓯ-ᐱᐱᓯ ᐅᓯ

ᐱᐱᓯ-ᐱᐱᓯ ᐅᓯ

ᐱᐱᓯ-ᐱᐱᓯ ᐅᓯ

ᐱᐱᓯ-ᐱᐱᓯ ᐅᓯ

ᐱᐱᓯ-ᐱᐱᓯ ᐅᓯ

ᐱᐱᓯ-ᐱᐱᓯ ᐅᓯ

ᐱᐱᓯ-ᐱᓯ. ᐱ.

ᐱᓯ. -ᐱᓯ ᐱᓯ

ᐱᓯᓯ-ᐱᓯᓯ ᐱᓯ

ᐱᓯᓯ-ᐱᓯᓯ ᐱᓯ

ᐱᓯᓯ-ᐱᓯᓯ ᐱᓯ

ᐱᓯᓯ-ᐱᓯᓯ ᐱᓯ

ᐱᓯᓯ-ᐱᓯᓯ ᐱᓯ

ᐱᓯᓯ-ᐱᓯᓯ ᐱᓯ

ᐱᓯᓯ-ᐱᓯᓯ ᐱᓯ

ᐱᓯᓯ-ᐱᓯᓯ ᐱᓯ

ᐱᓯᓯ-ᓯ. ᓯ.

ᓯ. ᓯ. -ᓯ. ᓯ ᓯᓯ

ᓯ. ᓯ. -ᓯ. ᓯ ᓯᓯ

ᓯ. ᓯ. -ᓯ. ᓯ ᓯᓯ

٩٠٤-٩٠٥ ٩٤

٩٠٥-٩٠٦ ٩٥

٩٠٦-٩٠٧ ٩٦

٩٠٧-٩٠٨ ٩٧

٩٠٨-٩٠٩ ٩٨

٩٠٩-٩١٠ ٩٩

٩١٠-٩١١ ١٠٠

٩١١-٩١٢ ١٠١

٩١٢-٩١٣ ١٠٢

٩١٣ ١٠٣

٩١٤-٩١٥ ١٠٤

٩١٥-٩١٦ ١٠٥

٩١٦-٩١٧ ١٠٦

٩١٧ ١٠٧

ص: ١٧٥٦

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ١٠٨ ٩١٨

٩١٨-٩١٩ ١٠٩

٩١٩-٩٢٠ ١١٠

٩٢٠-٩٢١ ١١١

٩٢١-٩٢٢ ١١٢

٩٢٢-٩٢٣ ١١٣

١١٤-٩٢٣-٩٢٤

٩٢٤-٩٢٥ ١١٥

٩٢٥-٩٢٦ ١١٦

٩٢٦-٩٢٧ ١١٧

٩٢٧-٩٢٨ ١١٨

٩٢٨-٩٢٩ ١١٩

٩٢٩-٩٣٠ ١٢٠

٩٣٠-٩٣١ ١٢١

٩٣١-٩٣٢ ١٢٢

٩٣٢-٩٣٣ ١٢٣

٩٣٣-٩٣٤ ١٢٤

١٢٥-٩٣٤-٩٣٥

٩٣٥-٩٣٧ ١٢٦

٩٣٧-٩٣٨ ١٢٧

٩٣٨-٩٣٩ ١٢٨

٩٣٩-٩٤٠ ١٢٩

٩٤٠-٩٤١ ١٣٠

٩٤١-٩٤٢ ١٣١

٩٤٢-٩٤٣ ١٣٢

٩٤٣-٩٤٤ ١٣٣

٩٤٤-٩٤٥ ١٣٤

٩٤٥-٩٤٦ ١٣٥

٩٤٦ ١٣٦

٩٤٦-٩٤٨ ١٣٧

٩٤٨-٩٤٩ ١٣٨

٩٤٩-٩٥٠ ١٣٩

٩٥٠-٩٥١ ١٤٠

٩٥١-٩٥٢ ١٤١

٩٥٢-٩٥٣ ١٤٢

٩٥٣-٩٥٤ ١٤٣

٩٥٤-٩٥٥ ١٤٤

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ١٤٥-٩٥٥-٩٥٦

٩٥٦-٩٥٧ ١٤٦

٩٥٧-٩٥٨ ١٤٧

958-959 148

959-960 149

960-961 150

961-962 151

962-963 152

963-964 153

965-966 154

966-967 155

967-968 156

968-969 157

969-970 158

970-971 159

971-972 160

972-973 161

973-974 162

974-975 163

975-976 164

976-977 165

977-978 166

978-979 167

٩٧٩-٩٨٠ ١٦٨

٩٨٠-٩٨١ ١٦٩

٩٨١-٩٨٢ ١٧٠

٩٨٢-٩٨٣ ١٧١

٩٨٣-٩٨٤ ١٧٢

٩٨٤-٩٨٥ ١٧٣

٩٨٥-٩٨٧ ١٧٤

٩٨٧-٩٨٨ ١٧٥

٩٨٨-٩٨٩ ١٧٦

٩٨٩-٩٩٠ ١٧٧

٩٩٠-٩٩١ ١٧٨

٩٩١-٩٩٢ ١٧٩

٩٩٢-٩٩٣ ١٨٠

٩٩٣-٩٩٤ ١٨١

ص: ١٧٥٧

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ١٨٢-٩٩٤-٩٩٦

٩٩٦-٩٩٨ ١٨٣

٩٩٨-٩٩٩ ١٨٤

٩٩٩-١٠٠١ ١٨٥

١٠٠١-١٠٠٢ ١٨٦

١٠٠٢-١٠٠٣ ١٨٧

١٠٠٣-١٠٠٤ ١٨٨

١٠٠٤-١٠٠٥ ١٨٩

١٠٠٥-١٠٠٦ ١٩٠

١٠٠٦-١٠٠٧ ١٩١

١٠٠٧-١٠٠٨ ١٩٢

١٠٠٨-١٠٠٩ ١٩٣

١٠٠٩-١٠١٠ ١٩٤

١٠١٠-١٠١١ ١٩٥

١٠١١-١٠١٢ ١٩٦

١٠١٢-١٠١٣ ١٩٧

١٠١٣-١٠١٥ ١٩٨

١٩٩-١٠١٦-١٠١٧

١٠١٧-١٠١٨ ٢٠٠

١٠١٨-١٠١٩ ٢٠١

١٠١٩ ٢٠٢

١٠١٩-١٠٢٠ ٢٠٣

١٠٢٠-١٠٢١ ٢٠٤

١٠٢١-١٠٢٢ ٢٠٥

١٠٢٢-١٠٢٣ ٢٠٦

١٠٢٣-١٠٢٤ ٢٠٧

١٠٢٤-١٠٢٥ ٢٠٨

١٠٢٥-١٠٢٦ ٢٠٩

١٠٢٦-١٠٢٧ ٢١٠

١٠٢٧-١٠٢٨ ٢١١

١٠٢٨-١٠٢٩ ٢١٢

١٠٢٩-١٠٣٠ ٢١٣

١٠٣٠-١٠٣١ ٢١٤

١٠٣١-١٠٣٢ ٢١٥

١٠٣٢-١٠٣٣ ٢١٦

١٠٣٣-١٠٣٤ ٢١٧

١٠٣٤-١٠٣٥ ٢١٨

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٢١٩ ١٠٣٥-١٠٣٦

١٠٣٦-١٠٣٧ ٢٢٠

١٠٣٧-١٠٣٨ ٢٢١

1.38-1.39 222

1.39-1.40 223

1.40-1.41 224

1.41-1.42 225

1.42-1.43 226

1.43-1.44 227

1.44-1.45 228

1.45-1.46 229

1.46-1.47 230

1.47-1.48 231

1.48-1.49 232

1.49-1.50 233

1.50-1.51 234

1.51-1.52 235

1.52-1.53 236

1.53-1.54 237

1.54-1.55 238

1.55-1.56 239

1.56-1.57 240

1.57-1.58 241

١٠٥٨-١٠٥٩ ٢٤٢

١٠٥٩-١٠٦٠ ٢٤٣

١٠٦٠-١٠٦١ ٢٤٤

١٠٦١-١٠٦٢ ٢٤٥

١٠٦٢-١٠٦٣ ٢٤٦

١٠٦٣-١٠٦٤ ٢٤٧

١٠٦٤-١٠٦٥ ٢٤٨

١٠٦٥-١٠٦٦ ٢٤٩

١٠٦٦-١٠٦٧ ٢٥٠

١٠٦٧-١٠٦٨ ٢٥١

١٠٦٨-١٠٦٩ ٢٥٢

١٠٦٩-١٠٧٠ ٢٥٣

١٠٧٠-١٠٧١ ٢٥٤

١٠٧١-١٠٧٢ ٢٥٥

ص: ١٧٥٨

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٢٥٦ ١٠٧٢-١٠٧٣

١٠٧٣-١٠٧٤ ٢٥٧

١٠٧٤-١٠٧٥ ٢٥٨

١٠٧٥-١٠٧٦ ٢٥٩

١٠٧٦-١٠٧٧ ٢٦٠

١٠٧٧-١٠٧٨ ٢٦١

١٠٧٨-١٠٧٩ ٢٦٢

١٠٧٩-١٠٨٠ ٢٦٣

١٠٨٠-١٠٨١ ٢٦٤

١٠٨١-١٠٨٢ ٢٦٥

١٠٨٢-١٠٨٣ ٢٦٦

١٠٨٣-١٠٨٤ ٢٦٧

١٠٨٤-١٠٨٥ ٢٦٨

١٠٨٦-١٠٨٧ ٢٦٩

١٠٨٧ ٢٧٠

١٠٨٧-١٠٨٨ ٢٧١

١٠٨٨-١٠٨٩ ٢٧٢

١٠٨٩-١٠٩٠ ٢٧٣

١٠٩٠-١٠٩١ ٢٧٤

١٠٩١-١٠٩٢ ٢٧٥

١٠٩٢-١٠٩٣ ٢٧٦

١٠٩٣ ٢٧٧

١٠٩٤ ٢٧٨

١٠٩٤-١٠٩٥ ٢٧٩

١٠٩٥-١٠٩٦ ٢٨٠

١٠٩٦-١٠٩٧ ٢٨١

١٠٩٧-١٠٩٨ ٢٨٢

١٠٩٨-١٠٩٩ ٢٨٣

١٠٩٩-١١٠٠ ٢٨٤

١١٠٠-١١٠١ ٢٨٥

١١٠١-١١٠٢ ٢٨٦

١١٠٢-١١٠٣ ٢٨٧

١١٠٣-١١٠٤ ٢٨٨

١١٠٤ ٢٨٩

١١٠٤-١١٠٥ ٢٩٠

١١٠٥-١١٠٦ ٢٩١

١١٠٦-١١٠٧ ٢٩٢

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٢٩٣ ١١٠٧-١١٠٨

١١٠٨-١١٠٩ ٢٩٤

١١١٠-١١١١ ٢٩٥

1111-1112 296

1112 297

1112-1113 298

1113-1114 299

1114-1115 300

1115-1116 301

1116-1117 302

1117-1118 303

1118-1119 304

1119-1120 305

1120-1121 306

1121-1122 307

1122-1123 308

1123-1124 309

1124-1125 310

1125-1126 311

1126-1127 312

1127-1128 313

1128 314

1128-1129 315

١١٢٩-١١٣٠ ٣١٤

١١٣٠-١١٣١ ٣١٧

١١٣١-١١٣٢ ٣١٨

١١٣٢-١١٣٣ ٣١٩

١١٣٣-١١٣٤ ٣٢٠

١١٣٤-١١٣٥ ٣٢١

١١٣٥-١١٣٦ ٣٢٢

١١٣٦-١١٣٧ ٣٢٣

١١٣٧-١١٣٨ ٣٢٤

١١٣٨-١١٣٩ ٣٢٥

١١٣٩-١١٤٠ ٣٢٦

١١٤٠-١١٤١ ٣٢٧

١١٤١-١١٤٢ ٣٢٨

١١٤٢ ٣٢٩

ص: ١٧٥٩

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ۳۳۰-۱۱۴۲-۱۱۴۴

۱۱۴۴ ۳۳۱

۱۱۴۴-۱۱۴۵ ۳۳۲

۱۱۴۵-۱۱۴۶ ۳۳۳

۱۱۴۶-۱۱۴۷ ۳۳۴

۱۱۴۷-۱۱۴۸ ۳۳۵

۱۱۴۸-۱۱۵۰ ۳۳۶

۱۱۵۰ ۳۳۷

۱۱۵۱-۱۱۵۲ ۳۳۸

۱۱۵۲-۱۱۵۳ ۳۳۹

۱۱۵۳ ۳۴۰

۱۱۵۳-۱۱۵۴ ۳۴۱

۱۱۵۴-۱۱۵۵ ۳۴۲

۱۱۵۵-۱۱۵۶ ۳۴۳

۱۱۵۶-۱۱۵۷ ۳۴۴

۱۱۵۷-۱۱۵۸ ۳۴۵

۱۱۵۸-۱۱۶۰ ۳۴۶

۱۱۶۰-۱۱۶۱ ۳۴۷

۱۱۶۲-۱۱۶۳ ۳۴۸

۱۱۶۳-۱۱۶۴ ۳۴۹

١١٦٤-١١٦٥ ٣٥٠

١١٦٥-١١٦٦ ٣٥١

١١٦٦-١١٦٧ ٣٥٢

١١٦٧-١١٦٨ ٣٥٣

١١٦٨-١١٦٩ ٣٥٤

١١٦٩-١١٧٠ ٣٥٥

١١٧٠-١١٧١ ٣٥٦

١١٧١-١١٧٢ ٣٥٧

١١٧٢-١١٧٣ ٣٥٨

١١٧٣-١١٧٤ ٣٥٩

١١٧٤-١١٧٥ ٣٦٠

١١٧٥-١١٧٦ ٣٦١

١١٧٦-١١٧٧ ٣٦٢

١١٧٧-١١٧٨ ٣٦٣

١١٧٨-١١٧٩ ٣٦٤

١١٧٩-١١٨٠ ٣٦٥

١١٨٠-١١٨١ ٣٦٦

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٣٦٧-١١٨١-١١٨٢

١١٨٢-١١٨٣ ٣٦٨

١١٨٣-١١٨٥ ٣٦٩

1185-1186 370

1186-1187 371

1187-1188 372

1188-1189 373

1189-1190 374

1190-1191 375

1191-1192 376

1192-1193 377

1193-1194 378

1194-1195 379

1195-1196 380

1196-1197 381

1197-1198 382

1198-1200 383

1200-1201 384

1201-1202 385

1202-1203 386

1203-1204 387

1204-1205 388

1205-1206 389

١٢٠٦-١٢٠٧ ٣٩٠

١٢٠٧-١٢٠٩ ٣٩١

١٢٠٩ ٣٩٢

١٢٠٩-١٢١٠ ٣٩٣

١٢١١-١٢١٢ ٣٩٤

١٢١٢-١٢١٣ ٣٩٥

١٢١٣-١٢١٤ ٣٩٦

١٢١٤-١٢١٥ ٣٩٧

١٢١٥-١٢١٦ ٣٩٨

١٢١٦-١٢١٧ ٣٩٩

١٢١٧-١٢١٨ ٤٠٠

١٢١٨-١٢١٩ ٤٠١

١٢١٩-١٢٢١ ٤٠٢

١٢٢١-١٢٢٢ ٤٠٣

ص: ١٧٦٠

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٤٠٤ ١٢٢٢-١٢٢٣

١٢٢٣ ٤٠٥

١٢٢٧-١٢٢٨ ٤٠٦

١٢٢٨-١٢٢٩ ٤٠٧

١٢٢٩-١٢٣٠ ٤٠٨

١٢٣٠-١٢٣١ ٤٠٩

١٢٣١-١٢٣٢ ٤١٠

١٢٣٢-١٢٣٣ ٤١١

١٢٣٣-١٢٣٤ ٤١٢

١٢٣٤-١٢٣٥ ٤١٣

١٢٣٥-١٢٣٧ ٤١٤

١٢٣٧-١٢٣٨ ٤١٥

١٢٣٨-١٢٣٩ ٤١٦

١٢٣٩-١٢٤٠ ٤١٧

١٢٤٠-١٢٤١ ٤١٨

١٢٤١-١٢٤٢ ٤١٩

١٢٤٢-١٢٤٣ ٤٢٠

١٢٤٣-١٢٤٤ ٤٢١

١٢٤٤-١٢٤٥ ٤٢٢

١٢٤٥-١٢٤٧ ٤٢٣

١٢٤٧-١٢٤٨ ٤٢٤

١٢٤٨-١٢٤٩ ٤٢٥

١٢٤٩-١٢٥٠ ٤٢٦

١٢٥٠-١٢٥١ ٤٢٧

١٢٥١-١٢٥٢ ٤٢٨

١٢٥٢-١٢٥٣ ٤٢٩

١٢٥٣-١٢٥٤ ٤٣٠

١٢٥٤-١٢٥٥ ٤٣١

١٢٥٥-١٢٥٦ ٤٣٢

١٢٥٦-١٢٥٧ ٤٣٣

١٢٥٧-١٢٥٨ ٤٣٤

١٢٥٨-١٢٥٩ ٤٣٥

١٢٥٩-١٢٦٠ ٤٣٦

١٢٦٠-١٢٦١ ٤٣٧

١٢٦١-١٢٦٣ ٤٣٨

١٢٦٣-١٢٦٤ ٤٣٩

١٢٦٤-١٢٦٥ ٤٤٠

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٤٤١ ١٢٦٥-١٢٦٦

١٢٦٦-١٢٦٧ ٤٤٢

١٢٦٧-١٢٦٨ ٤٤٣

1268 444

1269 445

1269-1270 446

1270-1271 447

1271-1272 448

1272-1273 449

1273-1275 450

1275-1276 451

1276-1277 452

1277 453

1277-1278 454

1278-1279 455

1279-1280 456

1280-1281 457

1281-1282 458

1282-1283 459

1283 460

1283-1284 461

1284-1285 462

1285-1286 463

١٢٨٦-١٢٨٧ ٤٦٤

١٢٨٧-١٢٨٨ ٤٦٥

١٢٨٨-١٢٨٩ ٤٦٦

١٢٨٩-١٢٩٠ ٤٦٧

١٢٩٠-١٢٩١ ٤٦٨

١٢٩١-١٢٩٢ ٤٦٩

١٢٩٢-١٢٩٣ ٤٧٠

١٢٩٣-١٢٩٤ ٤٧١

١٢٩٤-١٢٩٥ ٤٧٢

١٢٩٥-١٢٩٦ ٤٧٣

١٢٩٦-١٢٩٧ ٤٧٤

١٢٩٧-١٢٩٨ ٤٧٥

١٢٩٨-١٢٩٩ ٤٧٦

١٢٩٩-١٣٠٠ ٤٧٧

ص: ١٧٤١

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٤٧٨ ١٣٠٠-١٣٠١

١٣٠١-١٣٠٢ ٤٧٩

١٣٠٢-١٣٠٣ ٤٨٠

١٣٠٣-١٣٠٤ ٤٨١

١٣٠٤-١٣٠٥ ٤٨٢

١٣٠٥-١٣٠٦ ٤٨٣

١٣٠٦-١٣٠٧ ٤٨٤

١٣٠٧-١٣٠٨ ٤٨٥

١٣٠٨-١٣٠٩ ٤٨٦

١٣٠٩-١٣١٠ ٤٨٧

١٣١٠-١٣١١ ٤٨٨

١٣١١-١٣١٢ ٤٨٩

١٣١٢-١٣١٣ ٤٩٠

١٣١٣-١٣١٤ ٤٩١

١٣١٤-١٣١٥ ٤٩٢

١٣١٥-١٣١٦ ٤٩٣

١٣١٦-١٣١٧ ٤٩٤

١٣١٧-١٣١٨ ٤٩٥

١٣١٨-١٣١٩ ٤٩٦

صفحات المطبوعه صفحات نسختنا ٤٩٧ ١٣١٩-١٣٢٠

۱۳۲۰-۱۳۲۱ ۴۹۸

۱۳۲۱-۱۳۲۲ ۴۹۹

۱۳۲۲-۱۳۲۴ ۵۰۰

۱۳۲۴-۱۳۲۵ ۵۰۱

۱۳۲۵-۱۳۲۶ ۵۰۲

۱۳۲۶-۱۳۲۸ ۵۰۳

۱۳۲۸-۱۳۲۹ ۵۰۴

۱۳۲۹-۱۳۳۰ ۵۰۵

۱۳۳۰-۱۳۳۱ ۵۰۶

۱۳۳۱-۱۳۳۲ ۵۰۷

۱۳۳۲-۱۳۳۳ ۵۰۸

۱۳۳۳-۱۳۳۴ ۵۰۹

۱۳۳۴-۱۳۳۵ ۵۱۰

۱۳۳۵-۱۳۳۶ ۵۱۱

۱۳۳۶-۱۳۳۷ ۵۱۲

۱۳۳۷-۱۳۳۸ ۵۱۳

۱۳۳۸-۱۳۳۹ ۵۱۴

ص: ۱۷۶۲

- الإبدال لابن السكيت، تحقيق حسين محمد محمد شرف، القاهرة ١٩٧٨.
- الإبدال لأبي الطيب اللغوى، تحقيق عز الدين التنوخى، دمشق ١٩٦٠-١٩٦١.
- الإبل للأصمعى، ضمن الكنز اللغوى فى اللسن العربى، بعنايه أوغست هفتر، بيروت ١٩٣٤.
- الإتباع و المزواجه لابن فارس، تحقيق ر. برونوف، غيسن ١٩٠٦.
- أخبار النحويين البصريين للسيرافى، تحقيق كرنكو، بيروت ١٩٣٦.
- الأخبار الطوال لأبي حنيفه الدينورى، تحقيق عبد المنعم عامر، القاهرة ١٩٥٩.
- أدب الكاتب لابن قتيبه، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد، ط ٤، القاهرة ١٩٦٣.
- إرشاد الأريب-معجم الأدباء.
- الأزمنه و الأمكنه للمرزوقى، حيدر أباد الدكن ١٣٣٢.
- أساس البلاغه للزمخشري، دار الكتب ١٣٤١.
- الاستيعاب فى معرفه الأصحاب لابن عبد البر القرطبى، تحقيق على محمد البجاوى، القاهرة ١٩٦٠.
- أسرار البلاغه لعبد القاهر الجرجانى، تحقيق المراغى، القاهرة ١٣٦٩؛ و تحقيق ريتز، اسطنبول ١٩٥٤.
- أسرار العربيه لأبي البركات الأنبارى، تحقيق محمد بهجه البيطار، دمشق ١٩٥٧.
- الاشتقاق لابن دريد، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة ١٩٥٨.
- الأشربه لابن قتيبه، تحقيق محمد كرد على، دمشق ١٣٦٦.
- الإصابة فى تمييز الصحابه لابن حجر العسقلانى، القاهرة ١٣٢٨.
- إصلاح المنطق لابن السكيت، تحقيق أحمد محمد شاكر و عبد السلام هارون، القاهرة ١٩٤٩.
- الأصمعيات، تحقيق أحمد محمد شاكر و عبد السلام هارون، ط ٢، القاهرة ١٩٦٣.
- الأصنام لابن الكلبي، تحقيق أحمد زكى باشا، لبيزج ١٩٤١.

أصول النحو لابن السراج، تحقيق عبد الحسين الفتلى، بيروت ١٩٨٥.

أضداد ابن السكيت، تحقيق أوغست هفنز، بيروت ١٩١٢.

أضداد أبى الطيب اللغوى، تحقيق عزّه حسن، دمشق ١٩٦٣.

أضداد الأصمعى، تحقيق أوغست هفنز، بيروت ١٩١٣.

أضداد محمد بن قاسم الأنبارى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الكويت ١٩٦٠.

أضداد السجستانى، تحقيق أوغست هفنز، بيروت ١٩١٣.

أضداد الصغانى، تحقيق أوغست هفنز، بيروت ١٩١٣.

ص: ١٧٦٣

إعراب القرآن (منسوب للزجاج)، تحقيق إبراهيم الإيباري، القاهرة ١٩٦٥.

الأعلام للزركلي، ط ٣، بيروت ١٩٧٩.

الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني، بولاق ١٢٨٥.

الأفعال لابن القطّاع، حيدر آباد ١٣٦٠-١٣٦١.

الاقْتَضَابُ فِي شَرْحِ أَدَبِ الْكِتَابِ لابن السيّد البطليوسي، بعنايه عبد الله البستاني، بيروت ١٩٠١.

الإكمال في رفع الارياب عن المؤلف و المختلف من الأسماء و الكنى و الأنساب لابن ماكولا-تحقيق عبد الرحمن

اليمني، حيدر آباد الدكن ١٩٦٢-١٩٧٢.

الألفاظ الفارسيه المعرّبه لأدى شير، بيروت ١٩٠٨.

أم الرجز-لاميه أبي النجم.

الأمالى لابن الشجرى، حيدر آباد الدكن ١٣٤٩.

الأمالى لابی على القالى، دار الكتب المصريه ١٩٢٦.

الأمالى للزجاجى، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة ١٣٨٢.

الأمالى للشريف المرتضى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٥٤.

الأمالى لليزيدى، حيدر آباد الدكن ١٩٣٩.

أمثال العرب للمفضّل الضبّي، تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٨١.

الأمكنه و المياه و الجبال للزمخشري، تحقيق إبراهيم السامرائى، بغداد ١٩٦٨.

إنباه الرواه على أنباه النحاه للقفطى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٥٠-١٩٧٣.

الأنساب للسمعاني:

(١)٦-١، تحقيق عبد الرحمن اليمني، حيدر آباد الدكن ١٩٦٢-١٩٦٦.

(٢)٩-٧، تحقيق محمد عوامه، بيروت ١٩٧٦-١٩٨١.

(٣) ١٠، تحقيق عبد الفتاح الحلو، بيروت ١٩٨١.

الإنصاف فى مسائل الخلاف لأبى البركات الأنبارى، تحقيق محمد محبى الدين عبد الحميد، ط ٣، القايره ١٩٥٥.

الأيام و الليالى و الشهور للفراء، تحقيق إبراهيم الإيبارى، القايره ١٩٥٦.

البحر المحيط لأبى حيان الأندلسى، القايره ١٣٢٨.

البخلاء للجاحظ، دار الكتب المصرىه ١٩٣٨.

البدايه و النهايه لابن كثير، القايره ١٣٥١-١٣٥٨.

بغيه الوعاہ فى طبقات اللغويين و النحاه للسيوطى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ٢، بيروت ١٩٧٩.

بقية أشعار الهذليين، برلين ١٨٨٤.

البلغة فى تاريخ أئمة اللغة للفيروز ابادى، تحقيق محمد المصرى، دمشق ١٩٧٢.

البيان و التبيين للجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، القايره ١٩٤٨.

البئر لابن الأعرابى، تحقيق رمضان عبد التواب، القايره ١٩٧٠.

تأويل مشكل القرآن لابن قتيبه، تحقيق السيد أحمد صقر، القايره ١٩٥٤.

تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدى، بولاق ١٣٠٧.

تاج اللغة و صحاح العربيه-الصحاح.

تاريخ الإسلام للذهبي، تحقيق حسام الدين القدسى، القايره ١٣٦٧.

تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، القايره ١٩٣١.

ص: ١٧٦٤

تاريخ الطبرى (تاريخ الرُّسل و الملوك)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٦٠-١٩٦٩.

تاريخ العلماء النحويين من البصريين و الكوفيين و غيرهم للمفضّل بن محمد بن مسعر التنوخى المعزى، تحقيق عبد الفتّاح الحلوى، الرياض ١٩٨١.

تبصير المنتبه بتحرير المشتبه لابن حجر العسقلانى، تحقيق على محمد البجاوى، القاهرة ١٩٦٤-١٩٦٧.

تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب فى علم مجازات العرب للشتمرى، بهامش الكتاب، بولاق ١٣١٦.

تذكرة الحفاظ للذهبي، ط ٣، حيدر آباد الدكن ١٩٥٥-١٩٥٨.

تفسير غريب القرآن لابن قتيبه، تحقيق السيد أحمد صقر، القاهرة ١٩٥٨.

التقفيه فى اللغة للبندنجى، تحقيق خليل العطيه، بغداد ١٩٧٦.

تكملة إصلاح المنطق للجواليقى، تحقيق عزّ الدين التنوخى، دمشق ١٩٣٦.

التكملة و الذيل و الصله لكتاب تاج اللغة و صحاح العربية للصفغانى، تحقيق عبد العليم الطحاوى، القاهرة ١٩٧٠.

التمام فى تفسير أشعار هذيل لابن جنى، تحقيق أحمد ناجى القيسى و آخرين، بغداد ١٩٦٢.

التنبه على أوهام أبى على فى أماليه للبكرى، القاهرة ١٩٣٤-١٩٥٠.

التنبيهات على أغاليط الرواه لعلى بن حمزه، تحقيق عبد العزيز الميمنى، القاهرة ١٩٦٧.

تهذيب الألفاظ لابن السكيت، بيروت ١٨٩٥.

تهذيب اللغة للأزهري، القاهرة ١٩٦٤.

الجاسوس على القاموس لأحمد فارس الشدياق، القسطنطينيه ١٢٩٩.

الجمل للزجاجى، تحقيق ابن أبى شنب، باريس ١٩٥٧.

جمهره أشعار العرب لأبى زيد القرشى، بولاق ١٣٠٨.

جمهره أنساب العرب لابن حزم الأندلسى، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة ١٩٦٢.

الجيم لأبى عمرو الشيبانى، تحقيق إبراهيم الإييارى و آخرين، القاهرة ١٩٧٤-١٩٧٥.

- الحروف التي يُتكلّم بها في غير موضعها لابن السكيت، ضمن ثلاثه كتب في الحروف، تحقيق رمضان عبد التّوّاب، القاهرة ١٩٨٢.
- الحجّه في علل القراءات السبع لأبي على الفارسي، تحقيق على النجدي ناصف و آخري، القاهرة ١٩٦٥.
- الحجّه في القراءات السبع لابن خالويه، تحقيق عبد العال سالم مكرم، بيروت ١٩٧٩.
- حليه الأولياء و طبقات الأصفياء لأبي نعيم الأصبهاني، القاهرة ١٩٣٢-١٩٣٨.
- الحماسه لابن الشجري، حيدر أباد الدكن ١٣٤٥.
- الحماسه لأبي تمام-شرح ديوان الحماسه.
- الحماسه للبحري، تحقيق كمال مصطفى، القاهرة ١٩٢٩.
- الحيوان للجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة ١٣٥٧-١٣٦٦.
- خزانه الأدب و لبّ لباب لسان العرب للبغدادي، بولاق ١٢٩٩.
- الخصائص لابن جني، تحقيق محمد على النجار، القاهرة ١٩٥٢-١٩٥٦.
- خلق الإنسان للأصمعي، ضمن الكنز اللغوي في اللسن العربي، بعنايه أوغست هفنز، بيروت ١٩٣٤.
- خلق الإنسان لثابت بن أبي ثابت، تحقيق عبد السّّار فزاج، الكويت ١٩٦٥.
- الخيّل لأبي عبيده، تحقيق فريتس كرنكو، حيدر أباد الدكن ١٣٥٨.
- الخيّل للأصمعي، تحقيق أوغست هفنز، مجله SBWA، قينا ١٨٩٥.
- درّه الغوّاص في أوهام الخواص للحريري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٧٥.

الدَّره الفاخره فى الأمثال السائره لحمزه بن الحسن الأصبهانى، تحقيق عبد المجيد قطامش، القايره ١٩٧٢.

دلائل الإعجاز لعبد القاير الجرجانى، القايره ١٣٦٩.

ديوان (١) ابن أحمرا، تحقيق حسين عطوان، دمشق (بلا تاريخ).

ديوان ابن دريد، تحقيق عمر بن سالم، تونس ١٩٧٣.

ديوان ابن مفروغ-ديوان يزيد بن المفروغ الحميرى.

ديوان ابن مقبل، تحقيق عزه حسن، دمشق ١٩٦٠.

ديوان ابن ميادة، تحقيق محمد نايف الدليمى، الموصل ١٩٦٨.

ديوان ابن هرمه، تحقيق محمد نفاع و حسين عطوان، دمشق ١٩٦٩.

ديوان أبى الأسود الدؤلى، تحقيق محمد حسن آل ياسين، بيروت ١٩٨٢.

ديوان أبى دهب الجمحى، تحقيق عبد العظيم عبد المحسن بن أبى القاسم، النجف ١٩٧٢.

ديوان أبى دواد الإيادى، تحقيق جوستاف فون غرونباوم، ضمن دراسات فى الأدب العربى، ترجمه إحسان عباس و آخرين، بيروت ١٩٥٩.

ديوان أبى زبيد الطائى، تحقيق نورى حمودى القيسى، بغداد ١٩٦٧.

ديوان أبى قيس بن الأسلت، تحقيق حسن محمد باجوده، القايره ١٩٧٣.

ديوان الأحوص، تحقيق إبراهيم السامرائى، النجف ١٩٦٩.

ديوان الأخطل، تحقيق إيليا سليم الحاوى، بيروت ١٩٦٨.

ديوان الأدب للفارابى، تحقيق أحمد مختار عمر، القايره ١٩٧٤-١٩٧٩.

ديوان الأسود بن يعفر، ضمن ديوان الأعشين، تحقيق جابر، قينا ١٩٢٧.

ديوان الأعشى (أعشى قيس)، تحقيق محمد حسين، القايره ١٩٥٠.

ديوان أعشى باهله، ضمن ديوان الأعشين، تحقيق جابر قينا ١٩٢٧.

ديوان أعشى همدان، ضمن ديوان الأعشين، تحقيق جاير، قينا ١٩٢٧.

ديوان الأفوه الأودي، ضمن الطرائف الأدبيه، تحقيق عبد العزيز الميمنى، القاهره ١٩٣٧.

ديوان الأقيشر الأسدى، تحقيق الطيب العشاش، مجلّه حوليات الجامعه التونسيه، العدد الثامن، تونس ١٩٧١.

ديوان امرىء القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ٣، القاهره ١٩٦٩.

ديوان أميّه بن أبى الصلت، تحقيق عبد الحفيظ السطلى، ط ٢، دمشق ١٩٧٧.

ديوان أوس بن حجر، تحقيق محمد يوسف نجم، بيروت ١٩٦٠.

ديوان أيمن بن خريم، تحقيق الطيب العشاش، مجلّه حوليات الجامعه التونسيه، العدد التاسع، تونس ١٩٧٢.

ديوان بشر بن بُرد، تحقيق طاهر بن عاشور، القاهره ١٩٥٠-١٩٥٤.

ديوان بشر بن أبى خازم الأسدى، تحقيق عزّه حسن، دمشق ١٩٦٠.

ديوان تأبط شرّاً، تحقيق على ذو الفقار شاكر، بيروت ١٩٨٤.

ديوان تميم بن أبى بن مقل-ديوان ابن مقل.

ديوان جران العود، بروايه أبى سعيد السكرى، القاهره ١٩٣١.

ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب، تحقيق نعمان محمد أمين طه، القاهره ١٩٦٩-١٩٧١.

ص: ١٧٦٦

١- تجوّزنا فى استعمال كلمه ديوان فى هذا الثبّت فأطلقناها على الدواوين المحقّقه على مخطوطات، و على المجموعات الشعريه المصنوعه، أى التى جمع المشتغلون بها مادتها من المصادر.

ديوان جميل بئينه، تحقيق حسين نصّار، القاهرة ١٩٦٧.

ديوان حاتم الطائي، بيروت ١٩٨١.

ديوان الحادره، تحقيق ناصر الدين الأسد، مجلّه معهد المخطوطات العربيه، المجلد ١٥، ج ٢، القاهرة ١٩٧١.

ديوان الحارث بن حلّزه، مجله المشرق، ١٩٢٢.

ديوان الحارث بن خالد المخزومي، تحقيق يحيى الجبوري، بغداد ١٩٧٢.

ديوان حارثه بن بدر الغداني، تحقيق نوري حمودي القيسي، ضمن: شعراء أمويون، القسم الثاني، بغداد ١٩٧٦.

ديوان حسان بن ثابت، تحقيق سيّد حنفي حسنين، القاهرة ١٩٧٤.

ديوان الحطيئه، بيروت ١٩٨١.

ديوان حُميد بن ثور، تحقيق عبد العزيز الميمنى، القاهرة ١٩٥١.

ديوان حُفاف بن نَدبه السُّلمي، تحقيق نوري حمودي القيسي، بغداد ١٩٦٧.

ديوان الخنساء، بيروت ١٩٧٨.

ديوان ذى الإصبع العدواني، تحقيق عبد الوهاب العدواني و محمد نايف الدليمى، الموصل ١٩٧٣.

ديوان ذى الرّمّه، تحقيق مكارتنى، كيمبردج ١٩١٩.

ديوان الراعى النميرى، تحقيق راينهت قايرت، بيروت ١٩٨٠.

ديوان رؤبه بن العجاج، تحقيق وليم بن الورد، ليزر ١٩٠٣.

ديوان زهير، صنعه ثعلب، القاهرة ١٩٦٤.

ديوان سُحيم عبد بنى الحسحاس، تحقيق عبد العزيز الميمنى، القاهرة ١٩٥٠.

ديوان سُراقه البارقي، تحقيق حسين نصّار، القاهرة ١٩٦٦.

ديوان سلامه بن جندل، تحقيق فخر الدين قباوه، حلب ١٩٦٨.

ديوان السّمهرى العُكلى، تحقيق نوري حمودي القيسي، ضمن: شعراء أمويون، القسم الأول، بغداد ١٩٧٦.

ديوان سُويد بن أبي كاهل اليشكري، تحقيق شاکر العاشور، البصره ١٩٧٢.

ديوان الشّمّاخ بن ضرار، تحقيق صلاح الدين الهادي، القاهره ١٩٦٨.

ديوان طرفه، بيروت ١٩٧٩ (و في مواضع منصوص عليها: تحقيق سلغسون، شالون ١٩٠٠).

ديوان الطرمّاح، تحقيق عزّه حسن، دمشق ١٩٦٨.

ديوان طفيل الغنوي، تحقيق فريتس كرنكو، لندن ١٩٢٧.

ديوان عامر بن الطفيل، تحقيق شارل ليل، لندن ١٩١٣.

ديوان العباس بن مرداس السلمي، بغداد ١٩٦٨.

ديوان عبد الرحمن بن حسان، تحقيق سامي مكى العاني، بغداد ١٩٧١.

ديوان عبد الله بن رواحه الأنصاري، تحقيق حسن محمد باجوده، القاهره ١٩٧٢.

ديوان عبد الله بن الزبير الأسدي، تحقيق يحيى الجبوري، بغداد ١٩٤٧.

ديوان عبيد بن الأبرص، تحقيق شارل ليل، لندن ١٩١٣.

ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، تحقيق محمد يوسف نجم، بيروت ١٩٥٨.

ديوان عبيد الله بن الحرّ الجعفي، تحقيق نوري حمودي القيسي، ضمن: شعراء أمويون، القسم الأول، بغداد ١٩٧٦.

ديوان العجاج بشرح الأصمعي، تحقيق عزّه حسن، بيروت ١٩٧١. (و الإشاره إلى الملحقات من نشره وليم

ابن الورد، لبيزج (١٩٠٣).

ديوان عدى بن زيد العبادى، تحقيق محمد جبار المعيد، بغداد ١٩٦٥.

ديوان العديل بن الفرخ العجلي، تحقيق نوري حمودى القيسى، ضمن: شعراء أمويون، القسم الأول، بغداد ١٩٧٦.

ديوان العرجى بروايه ابن جنى، تحقيق خضر الطائى و رشيد العبيدى، بغداد ١٩٥٦.

ديوان عروه بن حزام، تحقيق إبراهيم السامرائى و أحمد مطلوب، مجله كليه الآداب، العدد الرابع، بغداد ١٩٦١.

ديوان عروه بن الورد، ط صادر، بيروت (بلا تاريخ).

ديوان علقمه الفحل، تحقيق لطفى الصقال و دريه الخطيب، حلب ١٩٦٩.

ديوان الإمام على بن أبى طالب، بعنايه عبد العزيز كرم، بيروت ١٣٢٧.

ديوان عمر بن أبى ربيعه، بيروت ١٩٦٦.

ديوان عمر بن لجأ، تحقيق يحيى الجبورى، بغداد ١٩٧٦.

ديوان عمرو بن شأس، تحقيق يحيى الجبورى، النجف ١٩٧٦.

ديوان عمرو بن قميئه البكرى، تحقيق حسن كامل الصيرفى، مجله معهد المخطوطات العربيه، المجلد ١١، القايره ١٩٦٥.

ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدى، تحقيق هاشم الطعان، بغداد ١٩٧٠.

ديوان عنتره، تحقيق محمد سعيد مولوى، القايره ١٩٧٠.

ديوان الفرزدق، نشره الصاوى، القايره ١٩٣٦.

ديوان القتال الكلابى، تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٦١.

ديوان القطامى، تحقيق إبراهيم السامرائى و أحمد مطلوب، بيروت ١٩٦٠.

ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق ناصر الدين الأسد، ط ٢، بيروت ١٩٦٧.

ديوان قيس بن زهير العيسى، تحقيق عادل جاسم البيانى، النجف ١٩٧٢.

ديوان كثير عزه، تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٧١.

ديوان كعب بن زهير، صنعه السكري، نسخه مصوره عن طبعه دار الكتب، القاهرة ١٩٦٥.

ديوان كعب بن مالك، تحقيق سامى مكى العانى، بغداد ١٩٦٦.

ديوان الكميت، تحقيق داود سلوم، بغداد ١٩٦٩.

ديوان ليبد، تحقيق إحسان عباس، الكويت ١٩٦٢.

ديوان لقيط بن يعمر الأيادى، تحقيق خليل إبراهيم العطيه، بغداد ١٩٧٠.

ديوان ليلى الأخيليه، تحقيق خليل إبراهيم العطيه و جليل العطيه، بغداد ١٩٦٧.

ديوان مالك بن الزَّيْب، تحقيق نوري حمودى القيسى، مجله معهد المخطوطات العربيه، المجلد ١٥، ج ١، ١٩٦٩.

ديوان مالك بن نويره، تحقيق ابتسام مرهون الصَّفَّار، بغداد ١٩٦٨.

ديوان المتلمس الضُّبَعى، تحقيق حسن كامل الصيرفى، مجله معهد المخطوطات العربيه، المجلد ١٤، القاهرة ١٩٦٨.

ديوان متمم بن نويره (مع ديوان مالك)، تحقيق ابتسام مرهون الصَّفَّار، بغداد ١٩٦٨.

ديوان المثقَّب العبدى، تحقيق حسن كامل الصيرفى، مجله معهد المخطوطات العربيه، المجلد ١٦، القاهرة ١٩٧٠.

ديوان المجنون، تحقيق عبد الستار أحمد فزّاج، القاهرة ١٣٨٢.

ص: ١٧٦٨

ديوان المخبّل السعدى، تحقيق حاتم الضامن، مجلّه المورد، المجلد الثاني، العدد الأول، بغداد ١٩٧٣.

ديوان المّرّار بن سعيد الفقعى، تحقيق نوري حمودى القيسى، ضمن: شعراء أمويون، القسم الثاني، بغداد ١٩٧٦.

ديوان مزاحم العُقيلي، تحقيق كرنكو، لندن ١٩٢٠.

ديوان المزرد بن ضرار، تحقيق خليل إبراهيم العطيه، بغداد ١٩٦٢.

ديوان مسكين الدارمي، تحقيق عبد الله الجبوري و خليل إبراهيم العطيه، بغداد ١٩٧٠.

ديوان المسيّب بن علس، ضمن ديوان الأعشين، تحقيق جاير، قينا ١٩٢٧.

ديوان المعاني لأبي هلال العسكري، تحقيق كرنكو، القاهرة ١٣٤٢.

ديوان معن بن أوس المّرّنى بروايه أبي على اسماعيل بن القاسم البغدادي، تحقيق شوارتز، ليزج ١٩٠٣.

ديوان النابغه الجعدى، تحقيق عبد العزيز رباح، دمشق ١٩٦٤.

ديوان النابغه الذيباني، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٧٧.

ديوان النجاشي الحارثي، جمعه سليم النعيمي، مجلّه المجمع العلمى العراقى، المجلد ١٣، بغداد ١٩٦٦.

ديوان نصر بن سيار، تحقيق عبد الله الخطيب، بغداد ١٩٧٢.

ديوان نُصيب بن رباح، تحقيق داود سلّوم، بغداد ١٩٦٧.

ديوان النمر بن تولب، تحقيق نوري حمودى القيسى، بغداد ١٩٦٨.

ديوان هُدبه بن الخشرم، تحقيق يحيى الجبوري، دمشق ١٩٧٦.

ديوان الهذليين، نسخه مصوره عن طبعه دار الكتب، القاهرة ١٩٦٥.

ديوان يزيد بن الطثريه، تحقيق صالح الضامن، بغداد ١٩٧٣.

ديوان يزيد بن المفرغ الحميرى، تحقيق داود سلوم، بغداد ١٩٦٨.

ذمّ الخطأ فى الشعر لابن فارس، تحقيق رمضان عبد التّوّاب، القاهرة ١٩٨٠.

ذيل الأمالى و النوادر لأبي على القالى، القاهرة ١٩٢٦.

الرّد على النحاء لابن مضاء القرطبي، تحقيق شوقي ضيف، القاهرة ١٩٤٧.

روضات الجنّات للخوانساري، طهران ١٣٦٧.

زهر الآداب للحصري، القاهرة ١٩٢٥.

السحاب و الغيث و أخبار الرواد و ما حمدوا من الكلاً لابن دريد، في جُززه الحاطب و تُحفه الطالب، تحقيق وليام رايت، ليدن ١٨٥٩.

سرّ صناعه الإعراب لابن جني، تحقيق مصطفى السقا و آخري، القاهرة ١٩٥٤.

السرّج و اللجام لابن دريد، في جُززه الحاطب و تُحفه الطالب، تحقيق وليام رايت، ليدن ١٨٥٩.

سمط اللآلى للبكري، تحقيق عبد العزيز الميمنى، القاهرة ١٩٣٦-١٩٣٧.

السيره النبويه لابن هشام، تحقيق السقا و الإياري و الشلبي، القاهرة ١٩٥٥.

الشاء للأصمعي، تحقيق أوغست هفتر، مجله SBWA، قينا ١٨٩٦.

شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي، القاهرة ١٣٥٠-١٣٥١.

شرح ابن عقيل على ألفيه ابن مالك، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط ٢، القاهرة ١٩٦١.

شرح أبيات سيويه للسيرافي، تحقيق محمد على الرّيح هاشم، القاهرة ١٩٧٤.

شرح أدب الكاتب للجواليقي، القاهرة ١٣٥٠.

شرح أشعار الهذليين للسكري، تحقيق عبد الستار فراج، القاهرة ١٣٨٤.

شرح الأشموني على ألفيه ابن مالك، مع حاشيه الصبان، القاهرة ١٣٦٦.

ص: ١٧٦٩

شرح الأعلام-تحصيل عين الذهب.

شرح ديوان الحماسه للخطيب التبريزى، بولاق ١٢٩٦.

شرح ديوان الحماسه للمرزوقى، تحقيق أحمد أمين و عبد السلام هارون، القاهره ١٩٥١-١٩٥٣.

شرح شذور الذهب لابن هشام، القاهره ١٩٥٣.

شرح شواهد الشافيه للبغدادى، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد و زميله، القاهره ١٣٥٦.

شرح شواهد المغنى للسيوطى، تحقيق الشنقيطى، دمشق ١٩٦٦.

شرح المعلقات السبع للزوزنى، بيروت ١٩٦٩.

شرح المفصل لابن يعيش، القاهره (بلا تاريخ).

شرح المفصليات للقاسم بن محمد الأنبارى، تحقيق كارلوس لايل، بيروت ١٩٢٠.

شرح مقصوره ابن دريد-الفوائد المحصوره فى شرح المقصوره.

شروح سقط الزند، طبعه دار الكتب ١٩٤٥-١٩٤٨.

شعر الخوارج، تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٧٤.

الشعر و الشعراء لابن قتيبه، بيروت ١٩٦٩.

الصاحبى فى فقه اللغة و سنن العرب فى كلامها لابن فارس، تحقيق مصطفى الشويمى، بيروت ١٩٦٤.

الصحاح للجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، ط ٢، بيروت ١٩٧٩.

صحيح مسلم، القاهره ١٢٩٠.

صفه السرج و اللجام-السرج و اللجام.

الضرائر للألوسى، تحقيق محمد بهجه الأثرى، القاهره ١٣٤١.

ضرائر الشعر لابن عصفور، تحقيق السيد إبراهيم محمد، بيروت ١٩٨٠.

طبقات الشافعيه الكبرى للسبكي، تحقيق محمود محمد الطناحى و عبد الفتاح الحلو، القاهره ١٩٦٤-١٩٧٦.

- طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي، تحقيق محمود شاكر، القاهرة ١٩٥٢.
- طبقات المفسرين للداودي، تحقيق على محمد عمر، القاهرة ١٩٧٢.
- طبقات النحاه و اللغويين لابن قاضي شهبه، تحقيق محسن غياض، النجف ١٩٧٤.
- طبقات النحويين و اللغويين للزبيدي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٧٣.
- العُباب الزاخر و اللباب الفاخر للصغاني، أجزاء مختلفه بتحقيق محمد حسن آل ياسين، بغداد ١٩٧٧ و ما بعدها.
- العبر في خبر من غير للذهبي، تحقيق صلاح الدين المنجد و فؤاد سيد، الكويت ١٩٦٠-١٩٦٦.
- العمده في محاسن الشعر و آدابه و نقده لابن رشيق، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٦٥.
- العين للخليل بن أحمد، تحقيق مهدي المخزومي و إبراهيم السامرائي، بغداد ١٩٨٥-١٩٨٠.
- عيون الأخبار لابن قتيبه، نسخه مصوره عن طبعه دار الكتب، القاهرة ١٩٦٣.
- غريب الحديث لابن قتيبه، تحقيق عبد الله الجبوري، بغداد ١٩٧٦-١٩٧٧.
- الفاضل للمبرّد، تحقيق عبد العزيز الميمني، القاهرة ١٩٥٦.
- الفائق في غريب الحديث للزمخشري، تحقيق على محمد البجاوي و محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٤٧-١٩٤٨.
- الفَرَق لابن فارس، تحقيق رمضان عبد التّواب، القاهرة ١٩٨٢.
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال للبكري، تحقيق إحسان عباس و عبد المجيد عابدين، بيروت ١٩٧١.

فصيح ثعلب، تحقيق محمد عبد المنعم الخفاجي، القاهرة ١٩٤٩.

فعل و أفعل للأصمعي، تحقيق عبد الكريم إبراهيم العزباوي، مجلّه البحث العلمي و التراث الإسلامي، العدد الرابع، مكه المكرّمه ١٤٠١.

فعلتُ و أفعلتُ للزجاج، تحقيق ماجد حسن الذهبي، دمشق ١٩٨٤.

الفلاكه و المفلوكون للدلجي، القاهرة ١٣٢٢.

فهارس المخصص لابن سيده، وضع عبد السلام هارون، الكويت ١٩٦٩.

الفهرست لابن النديم، تحقيق رضا تجدد، طهران ١٩٧١.

الفوائد المحصوره فى شرح المقصوره لابن هشام، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، بيروت ١٩٨٠.

القاموس المحيط للفيروز ابادي، بولاق ١٢٨٩.

القلب و الإبدال-الإبدال لابن السكيت.

قواعد الشعر لثعلب، تحقيق رمضان عبد التّوّاب، القاهرة ١٩٦٦.

الكافى فى العروض و القوافى للخطيب التبريزى، تحقيق الحسانى حسن عبد الله، القاهرة ١٩٧٧.

الكامل للمبرد، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم و السيّد شحاته، القاهرة ١٩٥٦.

الكامل فى التاريخ لابن الأثير، نسخه مصوّره فى بيروت ١٩٨١ عن الطبعة المنيريه بمصر.

كتاب سيويه، طبعه بولاق ١٣١٦.

الكشف عن وجوه القراءات السبع و عللها و حججها لمكّي بن أبى طالب القيسى، تحقيق محيي الدين رمضان، بيروت ١٩٨٤.

الكنز اللغوى فى اللسن العربى، بعنايه أوغست هفنز، بيروت ١٩١٣.

اللامات للزجاجي، تحقيق مازن المبارك، دمشق ١٩٦٩.

لاميه أبى النجم (أمّ الرجز)، نشر محمد بهجه الأثرى، مجلّه المجمع العلمى العربى، المجلد الثامن، دمشق ١٩٢٨.

اللباب فى تهذيب الأنساب لابن الأثير، بيروت ١٩٨٠.

لحن العوامّ للزبيدي، تحقيق رمضان عبد التّوّاب، القاهرة ١٩٦٤.

لسان العرب لابن منظور، بولاق ١٣٠٠-١٣٠٧.

ليس في كلام العرب لابن خالويه، مكة المكرمه ١٩٧٩.

ما يجوز للشاعر في الضروره للقيرواني، تحقيق المنجي الكعبي، تونس ١٩٧١.

مثلثات قطرب، تحقيق رضا السويسي، ليبيا-تونس ١٩٧٨.

مجاز القرآن لأبي عبيده معمر بن المثنى، تحقيق محمد فؤاد سزكين، القاهرة ١٩٥٤.

مجالس ثعلب، تحقيق عبد السلام هارون، ط ٢، القاهرة ١٩٦٠.

مجالس العلماء للزجاجي، تحقيق عبد السلام هارون، الكويت ١٩٦٢.

المجتنى لابن دريد، تحقيق فريتس كرنكو، حيدر آباد الدكن ١٣٤٢.

مجمع الأمثال للميداني، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٥٥.

المجمل لابن فارس، تحقيق زهير عبد المحسن سلطان، بيروت ١٩٨٤.

المجبرّ لابن حبيب، نسخه مصوّره في بيروت عن طبعه حيدر آباد الدكن ١٣٦١.

المحتسب في تبين وجوه شواذّ القراءات لابن جني، تحقيق عبد الحلّيم نجار و علي النجدي ناصف، القاهرة ١٣٨٦-١٣٨٩.

المحكم و المحيط الأعظم لابن سيده، تحقيق مصطفى السقا و حسين نصّار، القاهرة ١٩٥٨-١٩٦٨.

المحمّدون من الشعراء و أشعارهم للقفطي، تحقيق رياض عبد الحميد مراد، دمشق ١٩٧٥.

ص: ١٧٧١

المحيط في اللغة لابن عباد، تحقيق محمد حسن آل ياسين، بغداد ١٩٧٨.

مختارات ابن الشجري، تحقيق محمود حسن زناتي، القاهرة ١٩٢٥.

المخصّص لابن سيده، بولاق ١٣١٦-١٣٢١.

المذكر و المؤنث لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق طارق عبد عون الجنابي، بغداد ١٩٧٨.

المذكر و المؤنث لأبي حاتم السجستاني، تحقيق إبراهيم السامرائي، مجله رساله الإسلام، العدد ٧-٨، (بلا تاريخ).

المذكر و المؤنث للفرّاء، تحقيق مصطفى أحمد الزرقا، حلب ١٣٤٥.

مرآة الجنان لليافعي، حيدر أباد الدكن ١٣٣٧-١٣٣٩.

مراتب النحويين و اللغويين لأبي الطيب اللغوي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٥٥.

المزهر في علوم اللغة و أنواعها للسيوطي، تحقيق محمد أحمد جاد المولى و آخري، القاهرة (بلا تاريخ).

المستقصى في أمثال العرب للزمخشري، حيدر أباد الدكن ١٩٦٢.

مروج الذهب و معادن الجوهر للمسعودي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط ٤، القاهرة ١٩٦٤.

المصون في الأدب لأبي أحمد العسكري، تحقيق عبد السلام هارون، الكويت ١٩٦٠.

المعاجم اللغويه في ضوء دراسات علم اللغة الحديث، محمد أحمد أبو الفرج، بيروت ١٩٦٦.

معاني الشعر للأشناداني بروايه ابن دريد، دمشق ١٩٢٢.

معاني القرآن للأخفش، تحقيق فائز فارس، الكويت ١٩٧٩.

معاني القرآن للفرّاء، تحقيق أحمد يوسف نجاتي و آخري، القاهرة ١٩٥٥-١٩٧٢.

المعاني الكبير لابن قتيبه، تحقيق فريتس كرنكو، حيدر أباد الدكن ١٩٤٥-١٩٥٠.

معاهد التنصيص للعباسي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٤٧.

معجم الأدباء لياقوت الحموي، تحقيق أحمد فريد رفاعي، القاهرة ١٩٣٦-١٩٣٨.

معجم البلدان لياقوت الحموي، بيروت ١٩٥٥-١٩٥٧.

- معجم الشعراء للمرزباني، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، القاهرة ١٩٦٠.
- معجم الشعراء في لسان العرب لياسين الأيوبي، ط ٣، بيروت ١٩٨٧.
- معجم شواهد العربيه لعبد السلام هارون، القاهرة ١٩٧٢-١٩٧٣.
- معجم شواهد النحو الشعريه لحنّا جميل حدّاد، الرياض ١٩٨٤.
- المعجم العربي نشأته و تطوره لحسين نصّار، القاهرة ١٩٥٦.
- المعجم في بقيه الأشياء للعسكري، تحقيق إبراهيم الإياري و عبد الحفيظ شلبي، القاهرة ١٩٣٤.
- معجم ما استعجم للبكري، تحقيق مصطفى السقا و آخرين، القاهرة ١٩٤٥-١٩٥١.
- المعزّب من الكلام الأعجمي للجواليقي، تحقيق أحمد محمد شاكر، القاهرة ١٣٦١.
- المعمرين لأبي حاتم السجستاني، تحقيق عبد المنعم عامر، القاهرة ١٩٦١.
- المغازي للواقدي، تحقيق مارسدن جونس، لندن ١٩٦٦.
- مغنى اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٥٩.
- المفضّليات، تحقيق أحمد محمد شاكر و عبد السلام هارون، القاهرة ١٩٤٢.
- مقاتل الطالبين لأبي الفرج الأصبهاني، تحقيق السيد محمد صقر، القاهرة ١٩٤٩.
- المقاصد النحويه للعيني (بهامش خزانه الأدب).
- مقاييس اللغة لابن فارس، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة ١٣٦٦-١٣٩٢.
- المقتضب للمبرّد، تحقيق محمد عبد الخالق عظيمه، القاهرة ١٩٦٣-١٩٦٩.
- المقصود و الممدود لابن ولّاد، تحقيق برونله، ليدن ١٩٠٠.

- الملاحن لابن دريد، تحقيق إبراهيم اطفَيْش الجزائرى، القاهرة ١٣٤٧.
- المتع فى التصريف لابن عصفور، تحقيق فخر الدين قباوه، ط ٤، بيروت. ١٩٧٩.
- المنتظم فى تاريخ الملوك و الأمم لابن الجوزى، حيدر أباد الدكن ١٣٥٧-١٣٥٩.
- المنصف على التصريف لابن جنى، تحقيق إبراهيم مصطفى و عبد الله أمين، القاهرة ١٩٥٤-١٩٦٠.
- المنقوص و الممدود للفراء، تحقيق عبد العزيز الميمنى، القاهرة ١٩٦٧.
- الموازنه بين أبى تمام و البحرى للآمدى، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٤٤.
- المؤتلف و المختلف للآمدى، تحقيق عبد الستار أحمد فزّاج، القاهرة ١٩٦١.
- ميزان الاعتدال فى نقد الرجال للذهبى، تحقيق على محمد البجاوى، القاهرة ١٩٦٣.
- الميسر و القداح لابن قتيبه، تحقيق محبّ الدين الخطيب، القاهرة ١٣٤٢.
- النبات للأصمعى، تحقيق عبد الله يوسف الغنيم، القاهرة ١٩٧٢.
- النجوم الزاهره فى ملوك مصر و القاهرة لابن تغرى بردى، القاهرة ١٩٢٩-١٩٧٢.
- نزه الأبناء فى طبقات الأدباء لأبى البركات الأنبارى، تحقيق إبراهيم السامرائى، ط ٢، بغداد ١٩٧٠.
- نقائض جرير و الأخطل، تحقيق أنطون صالحانى، بيروت ١٩٢٢.
- نقائض جرير و الفرزدق، تحقيق أ.بيقان، ليدن ١٩٠٥-١٩١٢.
- نوادر أبى زيد الأنصارى، تحقيق محمد عبد القادر أحمد، بيروت ١٩٨١.
- نوادر أبى مسحل الأعرابى، تحقيق عزّه حسن، دمشق ١٩٦١.
- النهايه فى غريب الحديث و الأثر لابن الأثير، تحقيق طاهر أحمد الزاوى و محمود محمد الطناحى، القاهرة ١٩٦٣.
- نور القبس المختصر من المقتبس للمرزبانى، باختصار أبى المحاسن اليغمورى، تحقيق رودلف زلهاييم، فيسبادن ١٩٦٤.
- الهمز لأبى زيد، مجلّه المشرق، السنه الثالثه عشره، ١٩١٠-٧٥٠، ٧٠٣-٧٥٧، ٨٤٩-٩٠٧، ٩١٥.
- همع الهوامع شرح جمع الجوامع للسيوطى، القاهرة ١٣٢٧.

الوافى بالوفيات للصفدى، الجزء الثانى، تحقيق س. ديدرينغ، ط ٢، فيسبادن ١٩٧٤.

الوزراء و الكتاب للجهشياري، تحقيق مصطفى السقا و زميله، القاهره ١٩٣٨.

وفيات الأعيان و أبناء أبناء الزمان لابن خلكان، تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٦٨-١٩٧٢.

يفعول للصغاني، تحقيق حسن حسنى عبد الوهاب، تونس ١٣٤٣.

*** فرهنگ فارسى، محمد معين، طهران ١٣٤٢-١٣٤٧.

Brockelmann, C., Geschichte der arabischen Litteratur, ١-٢ und Supplementband ١-٣, Leiden ٧٣٩١-٩٤.

Brown, F., S.R. Driver, and C.A. Briggs, A Hebrew and English Lexicon of the Old Testament, Oxford ٦٠٩١.

.Dozy, R., Supplement aux dictionnaires arabes, ٢. ed., Leiden ٧٢٩١

.Fraenkel, S., Die aramaischen Fremdwörter im Arabischen, Leiden ٢٦٩١

.Haim, S., New Persian-English Dictionary, ١-٢, Tehran ٠٦٩١-٢٦

.Onions, C.T. (ed.), The Oxford Dictionary of English Etymology, Oxford ٦٦٩١

Payne Smith, R., A Compendious Syriac Dictionary, Oxford ٣٠٩١

.Redhouse, J., New Turkish-English Dictionary, Istanbul ٩٧٩١

.Wensinck, A.J., Concordance et indices de la tradition musulmane, ١-٧, Leiden ٦٣٩١-٩٣

ص: ١٧٧٣

٢٠- فهرس الأبواب و الموضوعات

الموضوع والصّفحة مقدّمه التحقيق ٧

مقدّمه المؤلّف ٣٩

باب الثنائى الصحيح ٥٣

الهمزه ٥٣

الباء ٦٢

التاء ٧٧

الثاء ٨١

الجيم ٨٦

الحاء ٩٥

الخاء ١٠٤

الدال ١١٠

الذال ١١٧

الراء ١٢٠

الزاي ١٢٩

السين ١٣٣

الشين ١٣٧

الصاد ١٤٢

الضاد ١٤٦

الطاء ١٤٩

الظاء ١٥٣

العين ١٥٥

الغين ١٥٩

الفاء ١٦١

القاف ١٦٤

الكاف ١٦٦

الموضوعالصفحة اللام ١٦٨

الميم ١٧٠

النون ١٧٢

الواو ١٧٢

الهاء ١٧٢

أبواب الثنائى الملحق ببناء الرباعى المكرّر ١٧٣

الباء ١٧٣

التاء ١٧٨

الثاء ١٨٠

الجيم ١٨٢

الحاء ١٨٦

الخاء ١٨٩

الدال ١٩٢

الذال ١٩٥

الراء ١٩٦

الزاي ٢٠١

السين ٢٠٣

الشين ٢٠٦

الصاد ٢٠٩

الضاد ٢١١

الطاء ٢١٣

الظاء ٢١٤

العين ٢١٥

الغين ٢١٧

الفاء ٢١٨

ص: ١٧٧٥

القاف ٢٢٠

الكاف ٢٢٢

اللام ٢٢٣

الميم ٢٢٤

النون ٢٢٥

الواو ٢٢٥

الهاء ٢٢٥

باب الهمزة و ما يتصل به من الحروف في المكرر ٢٢٦

باب الثنائي في المعتلّ و ما تشعب منه ٢٢٩

أبواب الثلاثي الصحيح و ما تشعب منه ٢٥٢

الباء ٢٥٢

التاء ٣٨٤

الثاء ٤١٤

الجيم ٤٣٥

الحاء ٥٠٠

الخاء ٥٧٧

الدال ٦٢٧

الذال ٦٩١

الراء ٧٠٤

الزاي ٨١١

السين ٨٣٢

الشين ٨٦٥

الصاد ٨٨٥

الضاد ٩٠٢

الطاء ٩١٤

الظاء ٩٣٠

العين ٩٣٦

الغين ٩٥٨

الفاء ٩٦٥

القاف ٩٧٤

الكاف ٩٨١

اللام ٩٨٧

الميم ٩٩٢

النون ٩٩٦

الواو ٩٩٨

الموضوع الصفحة

هذا باب من الثلاثي يجتمع فيه حرفان مثلان في موضع الفاء و العين أو العين و اللام أو الفاء و اللام من الأسماء و المصادر و هو

ملحق بما مضى من الثلاثي الصحيح ٩٩٩

هذا باب ما كان عين الفعل منه أحد حروف اللين ١٠١٥

و هذه أبواب ما لحق بالثلاثي الصحيح بحرف من حروف اللين و ما تشعب منه ١٠١٦

باب النوادر فى الهمز ١٠٨٦

أبواب الرباعى الصحيح ١١١٠

الباء ١١١٠

التاء ١١٢٨

الثاء ١١٣٠

الجيم ١١٣٣

الحاء ١١٤٠

الخاء ١١٤٣

الدال ١١٤٦

الذال ١١٤٩

الراء ١١٥٠

الزاي ١١٥٤

السين ١١٥٥

الشين ١١٥٦

الصاد ١١٥٧

الضاد ١١٥٨

الطاء/الظاء/العين ١١٥٩

الغين/الفاء/القاف ١١٦٠

الكاف/اللام ١١٦١

أبواب الرباعي المعتلّ ١١٦٢

باب من الرباعي فيه حرفان مثلاً ١١٦٢

باب ما جاء من الرباعي على فَعَلَّ و فِعَلَّ و فُعِلَّ و إن كان لفظه ثلاثياً فهو رباعي يلحق بباب فَعَلَّل ١١٦٤

باب ما جاء على فَيَعَلُّ و فَوَعَلَّ ١١٦٥

باب ما جاء على فُعِّلَ لفظه الثلاثي و هو رباعي ١١٦٥

باب فَعَّلَ و هو قليل ١١٦٦

باب ما جاء على فُعِّلِلَ ١١٦٧

ص: ١٧٧٦

أبواب ما يلحق بالرباعي بحرف من حروف الزوائد ١١٦٧

باب ما جاء على فَعِيلٍ ١١٦٧

باب فَعِيلٍ ١١٦٨

باب ما جاء على فَوَعَلَ ١١٧٣

باب ما جاء على فَعَوَّلَ ١١٧٨

باب فَعَلَى من الأسماء و الصفات و الإمالة فى هذا الباب أحسن من التفخيم ١١٨٠

باب ما جاء على فُعَلَى، و هو قليل ١١٨١

باب ما جاء على فَعَلَى من الأسماء و الصفات ١١٨١

باب ما جاء على فُعَلَى من الأسماء و الصفات ١١٨٢

باب ما جاء على فِعَلَى من الأسماء و الصفات ١١٨٢

باب جمهوره ما جاء على فَعَلَلٍ مما لم يلحق بالرباعي فرأينا أن نجعله أبواباً ليؤخذ من قرب ١١٨٢

باب ما جاء على فُعَلَلٍ من الصفات ١١٨٢

ما جاء على فِعَلَلٍ من الصفات ١١٨٢

ما جاء على فِعَلَلٍ و هو قليل ١١٨٣

أبواب الخماسى و ما لحق بها بحرف من حروف الزوائد ١١٨٤

باب/و يلحق بهذا الباب ما جاء على فَعَلَلٍ ١١٨٤

باب ما جاء على فَعِيلَلٍ ١١٨٧

باب ما جاء على فَعَوَّلَلٍ و يلحق به فَعَوَّلَ ١١٨٨

باب ما جاء على فَعَوَّلَلٍ من الخماسى ١١٨٨

باب ما جاء على فُعِّلِل ١١٨٩

باب ما جاء على فُعِّيل ١١٩١

باب ما جاء على إِفْعِيل ١١٩٢

باب ما جاء على أُفْعُول ١١٩٣

باب ما جاء على أُفْعُوله و إِفْعِيله ١١٩٥

باب ما جاء على فُفْعُول فُأَلْحَق بِالْخَمَاسِي ١١٩٥

باب ما جاء على يَفْعُول ١٢٠٠

باب ما جاء على فِعْلَال و فِنَعَال ١٢٠١

باب ما جاء على فِعْوَال ١٢٠٣

باب ما جاء على فَيَعُول ١٢٠٤

باب ما جاء على تِفْعَال ١٢٠٥

باب ما جاء على فَاعُول ١٢٠٥

الموضوع الصفحة

باب ما جاء على فَيَعَال ١٢٠٧

باب ما جاء على فُعَالِل مِمَّا أَلْحَق بِالْخَمَاسِي لِلزَّوَائِدِ الَّتِي فِيهِ وَ إِنْ كَانَ الْأَصْلُ غَيْرَ ذَلِكَ ١٢٠٨

باب ما جاء على فُعَالِي فُأَلْحَق بِالْخَمَاسِي لِلزَّوَائِدِ، وَ إِنْ كَانَ الْأَصْلُ غَيْرَ ذَلِكَ، وَ الْإِمَالَةُ أَحْسَنُ فِيهِ ١٢١٣

باب ما جاء على فَعْوَل و أَلْحَق بِالْخَمَاسِي لِلزَّوَائِدِ وَ التَّضْعِيفِ الَّذِي فِيهِ ١٢١٤

باب ما جاء على فَعَلِّي عَلَى عِدَدِ الْحُرُوفِ مَعَ الزَّوَائِدِ مِمَّا مَوْضِعُ اللَّامِ مِنْهُ أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ ١٢١٥

باب ما جاء على فَعَوَّعَل مِمَّا فِي مَوْضِعِ اللَّامِ مِنْ فَعْلِهِ أَلْفٌ ١٢١٦

باب ما جاء على يَفْعِيل ١٢١٦

و هذه أبواب ألحقت بالخماسى بالزوائد التى فيها و إن كان الأصل على غير ذلك ١٢١٧

باب ما جاء على مفعِّل و مفعَّل ١٢١٧

باب ما جاء على فَعَلَّل و فَعَلَّل، و هو ما زاد على الخماسى بالزوائد و التضعيف ١٢١٨

باب مفعِّل ١٢١٩

باب فَيَعْلُول ١٢٢١

باب ما جاء على فِعْلَل ١٢٢٢

باب ما جاء على فُعَالِيه ١٢٢٢

باب ما جاء على فُعُؤَلله ١٢٢٣

باب فَعَلَّنه ١٢٢٣

أبواب اللفيف ١٢٢٧

باب ما جاء على فِعْلِي ١٢٢٧

باب ما جاء على فِعْلِي ١٢٢٧

باب ما جاء على فُعْلِيل ١٢٢٧

باب ما جاء على فُعْلَعَال موضع اللام منه همزه ١٢٢٧

باب ما جاء على فِنْعَل ١٢٢٨

باب ما جاء على فَعَلَّلِي ١٢٢٨

باب ما جاء على فِعْلِي ١٢٢٨

باب فَعَلَّله و فِعْلَله ١٢٢٨

ص: ١٧٧٧

الموضوع الصفحة

باب فَنَعَلِل ١٢٢٨

باب فِعِل ١٢٢٩

باب ما جاء على فَعَلَّلول ١٢٢٩

باب فاعِلاء ممدود ١٢٢٩

باب ما جاء على فِعِللاء ١٢٢٩

باب ما جاء على فَعَالاء ١٢٢٩

و قد جاء على فَعَالاء حرف واحد ممَّا يصح ١٢٣٠

باب ما جاء على فَعَالان ١٢٣٠

باب ما جاء على فِعْلِي ١٢٣٠

و ممَّا جاء على فُعْلِي من الأسماء ١٢٣٠

باب ما جاء على فَعْلِي ١٢٣٠

باب ما جاء على فَعَاله ١٢٣١

باب ما جاء على فُعَال ١٢٣١

باب فُعَالاء ممدود ١٢٣٢

باب ما جاء على فُعَالاء ممدود ١٢٣٣

باب ما جاء على فِعِللاء ١٢٣٣

باب فِعِللاء ممدود ١٢٣٤

باب مَفْعولاء ممدود ١٢٣٤

باب فَعَلَلاء ممدود ١٢٣٤

باب فَعَالِي مَقْصُور ١٢٣٤

باب فَيُعْلَانُ وَفَيُعْلَانُ ١٢٣٥

و باب آخر منه على فُعْلُلَانُ وَفَعْلَلَانُ ١٢٣٥

و باب آخر على فُعْلِيَانُ ١٢٣٦

باب آخر على فَعْلَانُ ١٢٣٦

باب ما جاء على فُعْلَانُ ١٢٣٧

باب فَعْلَانُ، وَهُوَ قَلِيلٌ ١٢٣٨

و باب منه: فِعْلِلَانُ ١٢٣٩

و باب منه: فَعْلَلَانُ ١٢٣٩

باب فَعْلَلَانُ ١٢٣٩

باب فَوَعْلَانُ ١٢٣٩

باب ما جاء على فَعْلَلُوتُ ١٢٣٩

باب فَعْلُولُ ١٢٤٠

باب فُعْلَعِيلُ ١٢٤٠

باب فَعْلَانُ ١٢٤٠

باب فِنَعَالُهُ، وَلا يَكُونُ إِلا مَهْمُوزاً ١٢٤٠

باب فَعْلُوهُ ١٢٤٠

باب ما جاء على مِفْعَالٍ ١٢٤١

الموضوع الصفحة

باب فُعْلِيلُ ١٢٤٣

باب فَعَلِيل ١٢٤٣

باب مَفْعِيل ١٢٤٤

باب فِعْلِيَّة ١٢٤٤

باب فِعْوِيل ١٢٤٤

باب فُوعَال ١٢٤٤

باب فُعَلِّيَّة ١٢٤٤

باب فَعْلَان ١٢٤٤

باب فَعْلَنه ١٢٤٤

باب فُعْلَان ١٢٤٤

باب فِعْنَال ١٢٤٥

باب فَعِيَاء ١٢٤٥

باب فُعَلَى ١٢٤٥

باب مِفْعَلَى ١٢٤٥

باب فُعَيْلَى ١٢٤٥

باب فَعَلَّلَى ١٢٤٥

باب فَعْلَوَتَى ١٢٤٥

باب يَفْعِيل ١٢٤٥

باب يَفْعَل ١٢٤٥

باب يَفْنَعَل ١٢٤٥

باب فِعْيُول ١٢٤٥

باب ما كان في أوله تاء فمنها أصلية و منها مقلوبه عن الواو ١٢٤٦

باب ما جاء من المصادر على تَفَعَّلَه ١٢٤٧

و هذا باب يَطْرُد فيه القياس و لكنى أذكر الجمهور منه ١٢٤٧

باب ما جاء على فَعَّل و فَعِيل ١٢٤٨

باب فَعَالَه و فَعَالِيَه ١٢٤٨

باب فاعل و فَعِيل بمعنى ١٢٤٨

باب ما جاء من فعيل على مُفْعِل ١٢٤٩

باب فَعَّل و فَعَّل ١٢٤٩

باب ١٢٤٩

باب/باب/باب ١٢٥٠

باب من المصادر ١٢٥١

باب ما يكون الواحد و الجمع فيه سواء في النعوت ١٢٥١

باب ١٢٥٣

ص: ١٧٧٨

باب جمهره من الإتياع ١٢٥٣

باب الحروف التي قُلبت و زعم قوم من النحويين أنها لغات ١٢٥٤

باب الاستعارات ١٢٥٥

باب ما اتفق عليه أبو زيد و أبو عبيده مما تكلمت به العرب من فعلت و أفعلت و كان الأصمعي يشدد فيه و لا يجيز أكثره ١٢٥٧

باب ما لا تدخله الهاء من المؤنث ١٢٦٨

باب ما تذكر العرب من الأفعمه ١٢٧٠

باب ما جاء على لفظ الجمع و لا واحد له ١٢٧١

باب ما تكلموا به مصغراً ١٢٧١

باب حواليك و دواليك ١٢٧٢

أبواب النوادر ١٢٧٤

باب ١٢٧٩

أبواب نوادر ما جاء في القوس و صفاتها عن أبي عبيده معمر بن المثنى ١٢٨٠

و مما توصف به السهام ١٢٨١

باب ما جاء من النوادر في صفة النصال ١٢٨٢

باب من النوادر في صفة النعل ١٢٨٢

باب ١٢٨٢

باب آخر من النوادر ١٢٨٢

و هذا باب من المصادر و غيرها من النوادر عن عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمه ١٢٩٠

باب من اللغات عن أبي زيد ١٢٩٤

باب من النوادر ١٢٩٥

باب من اللغات عن أبي زيد ١٣٠٦

أبواب من النوادر جمعناها في هذا الكتاب ليسهل مطلبها و متناولها ١٣١١

أسماء المُحَلَّات ١٣١١

أسماء الأيام في الجاهليه ١٣١١

أسماء الشهور في الجاهليه ١٣١١

أسماء قِداح الميسر مما اتفق عليه الأصمعي و غيره ١٣١٢

باب ما يستعار فُيْتَكَلَّمُ به في غير موضعه ١٣١٢

الموضوع الصفحه

أبواب الحروف التي يقوم بعضها مقام بعض ١٣١٣

و باب منه آخر ١٣١٤

و باب منه آخر ١٣١٥

و باب آخر ١٣١٦

باب ما يُتَكَلَّمُ به بالصفه و تُلقَى منه الصفه فيفضى الفعل إلى الاسم ١٣١٧

باب ما تكلّمت به العرب من كلام العجم حتى صار كاللغه ١٣٢٢

و مما أخذوه من الروميه ١٣٢٤

و مما أخذ من النبطيه ١٣٢٤

و مما أخذ من النبطيه أيضاً ١٣٢٥

و مما أخذ من السريانيه ١٣٢٥

و مما أخذته العرب عن العجم من الأسماء ١٣٢٦

و مما أخذوه من الروميه أيضاً ١٣٢٦

و مما أخذوه من السريانيه أيضاً ١٣٢٦

و مما أعربوه ١٣٢٦

باب ما أجروه على الغلط فجاءوا به فى أشعارهم ١٣٢٧

و مما تكلموا به فأعرب ١٣٢٩

باب ما وصفوا به الخيل فى السرعة ١٣٢٩

باب ما وصفوا به النساء ١٣٣١

باب ما زادوا فى آخره الميم ١٣٣٢

باب من الواحد والجمع ١٣٣٢

باب فَعَلَه ١٣٣٢

باب فَعِلَه ١٣٣٢

باب فَعَلَه ١٣٣٣

باب فَعِيلٌ و فُعُولٌ و فِعَالٌ ١٣٣٣

باب فَعَلَه ١٣٣٣

باب فَعِلَه ١٣٣٣

باب فَعَلَه ١٣٣٤

باب فَعِلَه ١٣٣٤

باب المنقوص ١٣٣٤

باب ١٣٣٤

باب فَعَلٌ ١٣٣٥

باب فَعِل ١٣٣٥

ص: ١٧٧٩

الموضوع الصفحة

باب فَعَلَ ١٣٣٥

باب فُعِلَ ١٣٣٥

باب فُعِلَ ١٣٣٥

باب فَعَلَ ١٣٣٦

الموضوع الصفحة

باب فَعَلَ ١٣٣٦

باب فَعَلَ ١٣٣٦

باب فُعِلَ ١٣٣٦

باب فَعِيلٍ و فِعَالٍ و فَعُولٍ و فَعَالٍ ١٣٣٦

الفهارس العامه ١٣٤١

ص: ١٧٨٠

تصويبات^(*)

الصفحة	العمود	السطر	الخطأ	الصواب
١١٠	١	ح ١	شَفَّ	شَقَّ
١٥٨	٢	٦	لَاعَةٌ	لَاعِةٌ
٢٠٦	٢	٦	الهِيقَةَ	الهِيقَةِ
٢١٧	٢	ح ٥	و ١٠٢٧	و ١٢٠٧
٢٣٦	١	ح ٦	١١١٢ - ١١١٣	١٠٩٠ - ١٠٩١
٢٦٧	١	١٨	بنيُّ	نبيُّ
٢٧٢	١	٢٥	فمنها	فمنهما
٣٠٠	٢	ح ٤		يزاد: وقائله جرثومة العنزى
٣١٠	١	ح ٢		يزاد: والبيت منسوب إلى الحارث بن وعلة الذهلي أو الجرمي
٣٢٨	٢	٢٤	ورجل	ورجال
٣٦٠	١	ح ٨	خوالا	خجالا
٣٧٩	١	ح ١	وليسا في ديوانه	(ديوان ابن هرمة ٣٧٩)
٤٢٢	٢	ح ٨	في ٤٢٢ أيضاً	في ١١٧١ أيضاً
٤٢٤	٢	١٦	الرَّبَاب	الرَّبَاب
٤٣٤	١	١٠	العَيْبَةُ	العَيْبَةُ
٤٨٥	٢	١٣	الكَأُ	الكَأُ
٥١٩	٢	ح ٨		يزاد: والبيت لهانيء ابن قبيصة
٥٨٦	١	٧	نمشي	تمشي
٥٩٣	٢	٥	إنا	أنا
٨٠٥	١	٥	بطن العرب	بطن من العرب
٨٣٣	٢	ح ١١	للضحَّك بن قيس	للضحَّك بن سفيان
١٠٠٠	١	ح ٥ - ٦		يُعكس ترتيب الحاشيتين (٥) و(٦)
١١٣٢	١	ح ١	أن الدِّيوث	أن الدِّيوث عبراني أو سرياني
١١٥٧	٢	٦	والقنقشة	والقنقشة
١٢١٤	١	٢٩	وحزوب	وحزوب

(*) انظر أيضاً التصويبات الواردة في حواشي فهرس الأشعار.

بسم الله الرحمن الرحيم
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ٩

المقدمة:

تأسس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ١٤٢٦ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائيين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلّة المراكز القائمية بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقديم المؤسسة مجاناً مجموعةً إلكترونيةً من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها. وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدةً على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبي عليهم السلام
تحفيز الناس خصوصاً الشباب على دراسة أدق في المسائل الدينية
تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب
الخدمة للباحثين والمحققين في الحوزات العلمية والجامعات
توسيع عام لفكرة المطالعة
تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات إلكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية
إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة
الاجتناب عن الروتين وتكرار المحاولات السابقة
العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ في نشر المعلومات
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات في مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما في الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمة الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة (sms)

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

JAVA.١

ANDROID.٢

EPUB.٣

CHM.٤

PDF.٥

HTML.٦

CHM.٧

GHB.٨

إعداد ٤ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمة ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

ANDROID.١

IOS.٢

WINDOWS PHONE.٣

WINDOWS.٤

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتاب وكل من قدم لنا المساعدة في تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزي

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آواده اي، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلي، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الإلكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب في طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز
الغمامة
اصبحان
للبحوث والتحريات الكمبيوترية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

