



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغفلة



الرعد
عليه صاب

www. **Ghaemiyeh** .com
www. **Ghaemiyeh** .org
www. **Ghaemiyeh** .net
www. **Ghaemiyeh** .ir

المعجم الكبير والعقيد الأعظم

تأليف

أبي الحسن علي بن أحمد عجيل بن سيده الكريم

المعروف بأبي سيده

أستاذ في جامعة بغداد

مؤلف

مئات من المؤلفات العلمية والفنية

تعد من أهم المؤلفات العلمية والفنية

التي صدرت في العراق والعالم العربي

المجلد السادس

توزيع

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

1418 هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحكم و المحيط الاعظم

كاتب:

ابى الحسن على بن اسماعيل النحوى اللغوى الاندلسى
معروف بابن سيده

نشرت فى الطباعة:

دار الكتب العلميه

رقمى الناشر:

مركز القائميه باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٤٧	المحكم و المحيط الاعظم المجلد ٦
٤٧	اشاره
٤٨	اشاره
٥٠	[حرف الغين]
٥٠	[باب الثلاثى المعتل]
٥٠	الغين والقاف والياء [غ ي ق]
٥٠	الغين والشين والياء [غ ش ي]
٥٢	الغين والضاد والياء [غ ض ي]
٥٢	اشاره
٥٤	مقلوبه : غ ي ض
٥٤	الغين والصاد والياء [ص غ ي]
٥٤	الغين والسين والياء [غ س ي]
٥٤	اشاره
٥٤	مقلوبه : غ ي س
٥٨	الغين والزى والياء [ز ي غ]
٥٨	الغين والطاء والياء [غ ط ي]
٥٨	اشاره
٦٠	مقلوبه : ط غ ي
٦٢	الغين والذال والياء [غ ذ ي]
٦٢	اشاره
٦٤	مقلوبه : د غ ي
٦٤	الغين والتاء والياء [ت غ ي]
٦٤	الغين والطاء والياء [غ ي ظ]

الغين والذال والياء [غ ذ ي] ٦٦

الغين والتاء والياء [غ ث ي] ٦٦

اشاره ٦٦

مقلوبه : غ ي ث ٦٦

مقلوبه : ث غ ي ٦٨

الغين والراء والياء [غ ر ي] ٦٨

اشاره ٦٨

مقلوبه : ر ي غ ٧٢

الغين واللام والياء [غ ل ي] ٧٢

اشاره ٧٢

مقلوبه : غ ي ل ٧٣

مقلوبه : ل ي غ ٧٨

الغين والنون والياء [غ ن ي] ٧٨

اشاره ٧٨

مقلوبه : غ ي ن ٨٦

مقلوبه : ن غ ي ٨٨

الغين والفاء والياء [غ ف ي] ٨٨

اشاره ٨٨

مقلوبه : غ ي ف ٩٠

مقلوبه : ف غ ي ٩٢

الغين والباء والياء [غ ب ي] ٩٢

اشاره ٩٢

مقلوبه : غ ي ب ٩٤

مقلوبه : ب غ ي ٩٨

مقلوبه : ب ي غ ١٠٢

الغين والميم والياء [غ م ي] ١٠٢

١٠٢ اشاره

١٠٤ مقلوبه : غ ي م

١٠٤ الغين والقاف والواو[غ و ق]

١٠٤ اشاره

١٠٤ مقلوبه : و غ ق

١٠٤ الغين والجيم والواو[غ و ج]

١٠٨ الغين والشين والواو[غ ش و]

١٠٨ اشاره

١١٠ مقلوبه : ش غ و

١١٠ مقلوبه : و ش غ

١١٠ الغين والضاد والواو[غ ض و]

١١٠ اشاره

١١٢ مقلوبه : ض غ و

١١٢ الغين والصاد والواو[غ و ص]

١١٢ اشاره

١١٤ مقلوبه : ص غ و

١١٤ مقلوبه : ص و غ

١١٨ الغين والسين والواو[غ س و]

١١٨ اشاره

١١٨ مقلوبه : س و غ

١٢٠ الغين والزاي والواو[غ ز و]

١٢٠ اشاره

١٢٤ مقلوبه : ز غ و

١٢٤ مقلوبه : ز و غ

١٢٤ مقلوبه : و ز غ

١٢٤ الغين والطاء والواو[غ ط و]

١٢٦ اشاره

١٢٦ مقلوبه : غ و ط

١٣٠ مقلوبه : ط غ و

١٣٠ مقلوبه : ط و غ

١٣٠ الغين والدال والواو [غ د و]

١٣٠ اشاره

١٣٤ مقلوبه : د غ و

١٣٤ مقلوبه : و غ د

١٣٦ الغين والتاء والواو [غ و]

١٣٦ اشاره

١٣٦ مقلوبه : و ت غ

١٣٨ الغين والذال والواو [غ ذ و]

١٤٠ الغين والتاء والواو [غ ث و]

١٤٠ اشاره

١٤٠ مقلوبه : غ و ث

١٤١ مقلوبه : ث غ و

١٤٢ مقلوبه : و ث غ

١٤٢ الغين والراء والواو [غ ر و]

١٤٢ اشاره

١٤٦ مقلوبه : غ و ر

١٥٤ مقلوبه : ر غ و

١٥٤ مقلوبه : و غ ر

١٥٨ مقلوبه : ر و غ

١٥٨ الغين واللام والواو [غ ل و]

١٥٨ اشاره

١٦٢ مقلوبه : غ و ل

١٦٦ مقلوبه : ل غ و

١٦٨ مقلوبه : و غ ل

١٧٢ مقلوبه : ل و غ

١٧٢ مقلوبه : و ل غ

١٧٤ الغين والنون والواو [غ ن و]

١٧٤ اشاره

١٧٤ مقلوبه : ن غ و

١٧٤ الغين والفاء والواو [غ ف و]

١٧٤ اشاره

١٧٤ مقلوبه : ف غ و

١٧٦ مقلوبه : و غ ف

١٧٦ مقلوبه : ف و غ

١٧٦ الغين والباء والواو [غ ب و]

١٧٦ اشاره

١٧٦ مقلوبه : ب غ و

١٧٨ مقلوبه : و غ ب

١٧٨ مقلوبه : ب و غ

١٧٨ مقلوبه : و ب غ

١٧٩ الغين والميم والواو [غ م و]

١٧٩ اشاره

١٨٠ مقلوبه : م غ و

١٨٠ مقلوبه : و غ م

١٨٠ مقلوبه : م و غ

١٨٢ باب الثلاثي اللغيف

١٨٢ الغين والهمزة والياء [غ ي]

١٨٢ الغين والهمزة والواو [غ و]

١٨٢	الغين والياء والواو [غ و ي]
١٨٢	اشاره
١٨٤	مقلوبه : و غ ي
١٨٤	باب الرباعي
١٨٤	الغين والراء والدال [غ ر ق د]
١٩٢	الغين والجيم [غ س ل ج]
١٩٤	الغين والشين [شغزب]
٢٠٠	الغين والضاد [غ ض ر س]
٢٠٤	الغين والصاد [ص ل غ د]
٢٠٤	الغين والسين [غ ط ر س]
٢١٠	الغين والزاي [ز غ ر د]
٢١٤	الغين والطاء [غ ط م ط]
٢١٤	الغين والدال [غ م د ر]
٢٢٠	الغين والتاء [غ ت ر ف]
٢٢٢	الغين والطاء [غ ظ ر ب]
٢٢٢	الغين والذال [غ ذ ر م]
٢٢٤	الغين والتاء [ث ر غ ل]
٢٢٤	الغين والراء [غ ر ن ف]
٢٣٠	الغين واللام [غ ن ب ل]
٢٣٠	باب الخماسي
٢٣١	حرف القاف
٢٣١	باب الثاني المضاعف
٢٣١	[القاف و الشين] [اق ش ش] و [اق ش ق ش]
٢٣١	اشاره
٢٣٣	مقلوبه : [ش ق ق] و [ش ق ق ش]
٢٣٩	القاف والضاد [اق ض ض] و [اق ض ق ض]

- ٢٤٣ القاف والصاد [ق ص ص] [
- ٢٥١ القاف والسين [ق س س] [
- ٢٥١ اشاره
- ٢٥٧ مقلوبه : س ق س ق
- ٢٥٧ القاف والزاي [ق ز ز] [
- ٢٥٧ اشاره
- ٢٥٩ مقلوبه : ز ق ق
- ٢٦١ القاف والطاء [ق ط ط] و [ق ط ق ط] [
- ٢٦٦ القاف والدال [ق د د] و [ق د ق د] [
- ٢٦٦ اشاره
- ٢٧٢ مقلوبه : د ق ق
- ٢٧٦ القاف والتاء [ق ت ت] [
- ٢٧٦ اشاره
- ٢٧٨ مقلوبه : ت ق ت ق
- ٢٧٨ القاف والذال [ق ذ ذ] و [ق ذ ق ذ] [
- ٢٨٢ القاف والثاء [ق ث ث] و [ق ث ق ث] [
- ٢٨٢ اشاره
- ٢٨٢ مقلوبه : ث ق ث ق
- ٢٨٢ القاف والراء [ق ر ر] [
- ٢٨٢ اشاره
- ٢٩٣ مقلوبه : ر ق ق
- ٢٩٩ القاف واللام [ق ل ل] [
- ٢٩٩ اشاره
- ٣٠٦ مقلوبه : ل ق ق
- ٣٠٨ القاف والنون [ق ن ن] [
- ٣٠٨ اشاره

٣١٤ مقلوبه : ن ق ق

٣١٤ القاف والفاء [ق ف ف]

٣١٤ اشاره

٣٢٠ مقلوبه : ف ق ق

٣٢٠ القاف والباء [ق ب ب]

٣٢٠ اشاره

٣٢٤ مقلوبه : ب ق ق

٣٣٢ القاف والميم [ق م م] و [ق م ق م]

٣٣٢ اشاره

٣٣٤ مقلوبه : م ق ق

٣٣٨ باب الثلاثي الصحيح

٣٣٨ القاف والكاف والسين [ك س ق]

٣٣٨ اشاره

٣٣٩ القاف والجيم والسين [ج س ق]

٣٣٩ اشاره

٣٤٠ القاف والجيم واللام [ج ل ق]

٣٤٠ اشاره

٣٤٠ القاف والجيم والنون [ج ن ق]

٣٤٠ اشاره

٣٤٢ القاف والجيم والباء [ق ب ج]

٣٤٢ اشاره

٣٤٢ القاف والسين والصاد [ش ق ص]

٣٤٢ اشاره

٣٤٢ القاف والسين والطاء [ق ش ط]

٣٤٢ اشاره

٣٤٤ مقلوبه : ش ق ط

القاف والشين والذال [ق ش د] ----- ٣٤٤

اشاره ----- ٣٤٤

مقلوبه : ش ق د ----- ٣٤٤

مقلوبه : د ق ش ----- ٣٤٤

مقلوبه : ش د ق ----- ٣٤٤

القاف والشين والذال [ش ق ذ] ----- ٣٤٤

اشاره ----- ٣٤٤

مقلوبه : ش ذ ق ----- ٣٥٠

القاف والشين والراء [ق ش ر] ----- ٣٥٠

اشاره ----- ٣٥٠

مقلوبه : ق ر ش ----- ٣٥٢

مقلوبه : ش ق ر ----- ٣٥٤

مقلوبه : ر ق ش ----- ٣٤٢

مقلوبه : ش ر ق ----- ٣٤٤

مقلوبه : ر ش ق ----- ٣٧٢

القاف والشين واللام [ق ل ش] ----- ٣٧٤

اشاره ----- ٣٧٤

مقلوبه : ش ق ل ----- ٣٧٤

مقلوبه : ش ل ق ----- ٣٧٤

القاف والشين والنون [ش ق ن] ----- ٣٧٤

اشاره ----- ٣٧٤

مقلوبه : ن ق ش ----- ٣٧٥

مقلوبه : ش ن ق ----- ٣٧٤

مقلوبه : ن ش ق ----- ٣٨٠

القاف والشين والفاء [ق ش ف] ----- ٣٨٠

اشاره ----- ٣٨٠

٣٨٠ مقلوبه : ق ف ش

٣٨١ مقلوبه : ش ف ق

٣٨٢ مقلوبه : ف ش ق

٣٨٤ القاف والشين والباء [ق ش ب]

٣٨٤ اشاره

٣٨٤ مقلوبه : ش ق ب

٣٨٤ مقلوبه : ش ب ق

٣٨٨ مقلوبه : ب ش ق

٣٨٨ القاف والشين والميم [ق ش م]

٣٨٨ اشاره

٣٩٠ مقلوبه : ق م ش

٣٩٠ مقلوبه : ش ق م

٣٩٠ مقلوبه : ش م ق

٣٩٠ مقلوبه : م ش ق

٣٩٤ القاف والضاد والراء [ق ر ض]

٣٩٤ اشاره

٣٩٤ القاف والضاد والنون [ن ق ض]

٣٩٤ اشاره

٣٩٩ القاف والضاد والفاء [ق ض ف]

٣٩٩ اشاره

٤٠٠ مقلوبه : ض ف ق

٤٠٠ القاف والضاد والباء [ق ض ب]

٤٠٠ اشاره

٤٠٤ مقلوبه : ق ب ض

٤٠٨ القاف والضاد والميم [ق ض م]

٤٠٨ اشاره

- ٤١٠ القاف والصاد والدال [ق ص د]
- ٤١٠ اشارة
- ٤١٨ مقلوبه : ص د ق
- ٤٢٤ القاف والصاد والراء [ق ص ر]
- ٤٢٤ اشارة
- ٤٤٠ مقلوبه : ص ق ر
- ٤٤٤ مقلوبه : ر ق ص
- ٤٤٤ مقلوبه : ص ر ق
- ٤٤٤ القاف والصاد واللام [ق ص ل]
- ٤٤٤ اشارة
- ٤٤٤ مقلوبه : ق ل ص
- ٤٥٠ مقلوبه : ص ق ل
- ٤٥٢ مقلوبه : ل ق ص
- ٤٥٢ مقلوبه : ص ل ق
- ٤٥٥ مقلوبه : ل ص ق
- ٤٥٦ القاف والصاد والنون [ق ن ص]
- ٤٥٦ اشارة
- ٤٥٦ مقلوبه : ن ق ص
- ٤٥٨ مقلوبه : ص ن ق
- ٤٥٨ القاف والصاد والفاء [ق ص ف]
- ٤٥٨ اشارة
- ٤٦٠ مقلوبه : ق ف ص
- ٤٦٢ مقلوبه : ف ق ص
- ٤٦٢ مقلوبه : ص ف ق
- ٤٦٨ القاف والصاد والباء [ق ص ب]
- ٤٦٨ اشارة

٤٧٤ مقلوبه : ق ب ص

٤٧٤ مقلوبه : ص ق ب

٤٧٨ مقلوبه : ب ص ق

٤٧٨ القاف والصاد والميم [ق ص م]

٤٧٨ اشاره

٤٨٠ مقلوبه : ق م ص

٤٨٢ القاف والسين والطاء [ق س ط]

٤٨٢ اشاره

٤٨٤ مقلوبه : س ق ط

٤٨٨ مقلوبه : ط س ق

٤٩٠ القاف والسين والدال [ق س د]

٤٩٠ اشاره

٤٩٠ مقلوبه : ق د س

٤٩٢ مقلوبه : س ق د

٤٩٢ مقلوبه : د ق س

٤٩٢ مقلوبه : س د ق

٤٩٤ مقلوبه : د س ق

٤٩٤ القاف والسين والطاء [س ق ت]

٤٩٤ اشاره

٤٩٥ مقلوبه : س ت ق

٤٩٦ القاف والسين والدال [س ذ ق]

٤٩٦ اشاره

٤٩٦ القاف والسين والراء [ق س ر]

٤٩٦ اشاره

٤٩٨ مقلوبه : ق ر س

٥٠٠ مقلوبه : س ق ر

٥٠٠ مقلوبه : س ر ق

٥٠٤ القاف والسين واللام [ق ل س]

٥٠٤ اشاره

٥٠٨ مقلوبه : س ق ل

٥٠٨ مقلوبه : ل ق س

٥٠٨ مقلوبه : س ل ق

٥١٤ مقلوبه : ل س ق

٥١٤ القاف والسين والنون [ق س ن]

٥١٤ اشاره

٥١٤ مقلوبه : ق ن س

٥١٤ مقلوبه : ن ق س

٥١٨ مقلوبه : س ن ق

٥١٨ مقلوبه : ن س ق

٥٢٠ القاف والسين والفاء [ق ف س]

٥٢٠ اشاره

٥٢٠ مقلوبه : س ق ف

٥٢٢ مقلوبه : ف ق س

٥٢٢ مقلوبه : س ف ق

٥٢٤ مقلوبه : ف س ق

٥٢٤ القاف والسين والباء [ق س ب]

٥٢٤ اشاره

٥٢٤ مقلوبه : ق ب س

٥٢٨ مقلوبه : س ق ب

٥٣٠ مقلوبه : س ب ق

٥٣٢ مقلوبه : ب س ق

٥٣٢ القاف والسين والميم [ق س م]

٥٣٢ اشاره

٥٤٠ مقلوبه : ق م س

٥٤٢ مقلوبه : س ق م

٥٤٢ مقلوبه : م ق س

٥٤٤ مقلوبه : س م ق

٥٤٤ القاف والزاي والراء [ق ر ا]

٥٤٤ اشاره

٥٤٤ مقلوبه : ز ر ق

٥٤٨ مقلوبه : ر ز ق

٥٥٠ القاف والزاي واللام [ق ز ل ا]

٥٥٠ اشاره

٥٥٠ مقلوبه : ق ل ز

٥٥٢ مقلوبه : ز ق ل

٥٥٢ مقلوبه : ل ق ز

٥٥٢ مقلوبه : ز ل ق

٥٥٤ مقلوبه : ل ز ق

٥٥٦ القاف والزاي والنون [ق ن ز ا]

٥٥٦ اشاره

٥٥٦ مقلوبه : ن ق ز

٥٥٨ مقلوبه : ز ق ن

٥٥٨ مقلوبه : ز ن ق

٥٦٠ مقلوبه : ن ز ق

٥٦٠ القاف والزاي والفاء [ق ف ز ا]

٥٦٠ اشاره

٥٦٢ القاف والزاي والباء [ق ز ب ا]

٥٦٢ اشاره

٥٦٢ مقلوبه : ز ق ب

٥٦٢ مقلوبه : ز ب ق

٥٦٤ مقلوبه : ب ز ق

٥٦٤ القاف والزاي والميم [ق ز م]

٥٦٤ اشاره

٥٦٤ مقلوبه : ق م ز

٥٦٤ مقلوبه : ز ق م

٥٦٨ مقلوبه : ز م ق

٥٦٨ مقلوبه : م ز ق

٥٦٨ القاف والطاء والنال [ذ ق ط]

٥٦٨ اشاره

٥٧٠ القاف والطاء والراء [ق ط ر]

٥٧٠ اشاره

٥٧٤ مقلوبه : ق ر ط

٥٧٨ مقلوبه : ر ق ط

٥٨٠ مقلوبه : ط ر ق

٥٩٤ القاف والطاء واللام [ق ط ل]

٥٩٤ اشاره

٥٩٤ مقلوبه : ق ل ط

٥٩٤ مقلوبه : ل ق ط

٥٩٩ مقلوبه : ط ل ق

٦٠٤ القاف والطاء والنون [ق ط ن]

٦٠٤ اشاره

٦٠٨ مقلوبه : ق ن ط

٦٠٨ مقلوبه : ن ق ط

٦١٠ مقلوبه : ن ط ق

- ٦١٢ القاف والطاء والفاء [ق ط ف]
- ٦١٢ اشاره
- ٦١٦ مقلوبه : ق ف ط
- ٦١٦ مقلوبه : ط ف ق
- ٦١٦ القاف والطاء والباء [ق ط ب]
- ٦١٦ اشاره
- ٦٢١ مقلوبه : ق ب ط
- ٦٢٢ مقلوبه : ب ق ط
- ٦٢٢ مقلوبه : ط ب ق
- ٦٣٠ مقلوبه : ب ط ق
- ٦٣٠ القاف والطاء والميم [ق ط م]
- ٦٣٠ اشاره
- ٦٣٤ مقلوبه : ق م ط
- ٦٣٤ مقلوبه : م ق ط
- ٦٣٦ مقلوبه : م ط ق
- ٦٣٦ القاف والبدال والتاء [ق ت د]
- ٦٣٦ اشاره
- ٦٣٨ مقلوبه : ت ق د
- ٦٣٨ القاف والبدال والطاء [د ق ظ]
- ٦٣٨ اشاره
- ٦٤٠ القاف والبدال والتاء [ق ت د]
- ٦٤٠ اشاره
- ٦٤٠ مقلوبه : ث د ق
- ٦٤٠ القاف والبدال والراء [ق د ر]
- ٦٤٠ اشاره
- ٦٤٩ مقلوبه : ق ر د

٦٥٤ مقلوبه : د ق ر

٦٥٤ مقلوبه : ر ق د

٦٥٨ مقلوبه : د ر ق

٦٦٠ مقلوبه : ر د ق

٦٦٠ القاف واللام والدال [ق ل د]

٦٦٠ اشاره

٦٦٦ مقلوبه : د ق ل

٦٦٦ مقلوبه : د ل ق

٦٦٨ القاف والدال والنون [ق ن د]

٦٦٨ اشاره

٦٧٠ مقلوبه : ن ق د

٦٧٤ مقلوبه : د ن ق

٦٧٤ مقلوبه : ن د ق

٦٧٤ القاف والدال والفاء [ق د ف]

٦٧٤ اشاره

٦٧٦ مقلوبه : ق ف د

٦٧٨ مقلوبه : ف ق د

٦٧٨ مقلوبه : د ف ق

٦٨٠ القاف والدال والباء [د ب ق]

٦٨٠ اشاره

٦٨٢ القاف والدال والميم [ق د م]

٦٨٢ اشاره

٦٩٠ مقلوبه : ق م د

٦٩٠ مقلوبه : د ق م

٦٩٢ مقلوبه : م ق د

٦٩٢ مقلوبه : د م ق

٦٩٤ مقلوبه : م د ق

٦٩٤ القاف والتاء والراء [ق ت ر]

٦٩٤ اشاره

٦٩٨ مقلوبه : ق ر ت

٦٩٨ مقلوبه : ت ق ر

٦٩٨ مقلوبه : ر ت ق

٧٠٠ مقلوبه : ت ر ق

٧٠٢ القاف والتاء واللام [ق ت ل]

٧٠٢ اشاره

٧٠٩ مقلوبه : ق ل ت

٧١١ القاف والتاء والنون [ق ت ن]

٧١١ اشاره

٧١٣ مقلوبه : ق ن ت

٧١٥ مقلوبه : ت ق ن

٧١٥ مقلوبه : ن ت ق

٧١٧ القاف والتاء والفاء [ق ت ف]

٧١٧ اشاره

٧٢٢ القاف والتاء والباء [ق ت ب]

٧٢٢ اشاره

٧٢٣ القاف والتاء والميم [ق ت م]

٧٢٣ اشاره

٧٢٥ مقلوبه : م ق ت

٧٢٥ القاف والطاء والراء [ق ر ط]

٧٢٥ اشاره

٧٢٧ القاف والذال والراء [ق ذ ر]

٧٢٧ اشاره

٧٢٩ مقلوبه : ذ ر ق

٧٢٩ القاف والنال واللام [ق ذ ل]

٧٢٩ اشاره

٧٣١ مقلوبه : ذ ل ق

٧٣٣ القاف والنال والنون [ذ ق ن]

٧٣٣ اشاره

٧٣٥ مقلوبه : ن ق ذ

٧٣٧ القاف والنال والفاء [ق ذ ف]

٧٣٧ اشاره

٧٣٩ القاف والنال والباء [ب ذ ق]

٧٣٩ اشاره

٧٣٩ القاف والنال والميم [ق ذ م]

٧٣٩ اشاره

٧٤٠ مقلوبه : م ذ ق

٧٤١ القاف والثاء والراء [ق ر ث]

٧٤١ اشاره

٧٤١ مقلوبه : ث ق ر

٧٤١ القاف والثاء واللام [ق ث ل]

٧٤١ اشاره

٧٤٣ مقلوبه : ث ق ل

٧٤٧ مقلوبه : ل ق ث

٧٤٨ مقلوبه : ل ث ق

٧٤٩ القاف والثاء والنون [ن ق ث]

٧٤٩ اشاره

٧٤٩ القاف والثاء والفاء [ث ق ف]

٧٤٩ اشاره

- ٧٥١ القاف والثاء والباء [ق ب ث]
- ٧٥١ اشاره
- ٧٥١ مقلوبه : ث ق ب
- ٧٥٥ مقلوبه : ب ث ق
- ٧٥٥ مقلوبه : ب ق ث
- ٧٥٥ القاف والثاء والميم [ق ث م]
- ٧٥٥ اشاره
- ٧٥٧ القاف والراء واللام [ق ل ر]
- ٧٥٧ اشاره
- ٧٥٧ مقلوبه : ر ق ل
- ٧٥٩ القاف والراء والنون [ق ر ن]
- ٧٥٩ اشاره
- ٧٧٣ مقلوبه : ق ن ر
- ٧٧٤ مقلوبه : ر ق ن
- ٧٧٥ مقلوبه : ن ق ر
- ٧٨٣ مقلوبه : ر ن ق
- ٧٨٥ القاف والراء والفاء [ق ر ف]
- ٧٨٦ اشاره
- ٧٩١ مقلوبه : ق ف ر
- ٧٩٥ مقلوبه : ف ق ر
- ٧٩٩ مقلوبه : ر ف ق
- ٨٠٣ مقلوبه : ف ر ق
- ٨١٣ القاف والراء والباء [ق ر ب]
- ٨١٣ اشاره
- ٨١٩ مقلوبه : قير
- ٨٢١ مقلوبه : ر ق ب

٨٢٧ مقلوبه : ب ق ر

٨٣١ مقلوبه : ر ب ق

٨٣١ مقلوبه : ب ر ق

٨٤١ القاف والراء والميم [ق ر م]

٨٤١ اشاره

٨٤٥ مقلوبه : ق م ر

٨٤٩ مقلوبه : ر ق م

٨٥٣ مقلوبه : م ق ر

٨٥٥ مقلوبه : ر م ق

٨٥٧ مقلوبه : م ر ق

٨٦١ القاف واللام والنون [ل ق ن]

٨٦١ اشاره

٨٦٣ مقلوبه : ن ق ل

٨٦٧ القاف واللام والفاء [ق ل ف]

٨٦٧ اشاره

٨٦٩ مقلوبه : ق ف ل

٨٧٣ مقلوبه : ل ق ف

٨٧٥ مقلوبه : ف ق ل

٨٧٥ مقلوبه : ل ف ق

٨٧٥ مقلوبه : ف ل ق

٨٨١ القاف واللام والباء [ق ل ب]

٨٨١ اشاره

٨٨٧ مقلوبه : ق ب ل

٩٠٥ مقلوبه : ل ق ب

٩٠٥ مقلوبه : ب ق ل

٩٠٩ مقلوبه : ل ب ق

٩٠٩ مقلوبه : ب ل ق

٩١٣ القاف واللام والميم [ق ل م]

٩١٣ اشارة

٩١٥ مقلوبه : ق م ل

٩١٧ مقلوبه : ل ق م

٩١٩ مقلوبه : م ق ل

٩٢١ مقلوبه : ل م ق

٩٢٣ مقلوبه : م ل ق

٩٢٥ القاف والنون والفاء [ق ن ف]

٩٢٥ اشارة

٩٢٩ مقلوبه : ق ف ن

٩٢٩ مقلوبه : ن ق ف

٩٣١ مقلوبه : ن ف ق

٩٣٣ مقلوبه : ف ن ق

٩٣٥ القاف والنون والباء [ق ن ب]

٩٣٥ اشارة

٩٣٧ مقلوبه : ق ب ن

٩٣٧ مقلوبه : ن ق ب

٩٤٥ مقلوبه : ن ب ق

٩٤٥ مقلوبه : ب ن ق

٩٤٧ القاف والنون والميم [ق ن م]

٩٤٧ اشارة

٩٤٧ مقلوبه : ق م ن

٩٤٩ مقلوبه : ن ق م

٩٤٩ مقلوبه : ن م ق

٩٥١ القاف والفاء والميم [ف ق م]

٩٥١ اشارة

٩٥٢ القاف والباء والميم [ب ق م]

٩٥٢ اشارة

٩٥٣ باب الثنائى المضاعف من المعتل

٩٥٣ القاف والياء [قيق]

٩٥٣ اشارة

٩٥٥ مقلوبه : ى ق ق

٩٥٥ القاف والواو [ق و]

٩٥٥ اشارة

٩٦٧ مقلوبه : و ق ق

٩٦٩ القاف والشين والهمزة [ش ق أ]

٩٦٩ اشارة

٩٦٩ مقلوبه : أ ق ش

٩٦٩ مقلوبه : أ ش ق

٩٦٩ القاف والضاد والهمزة [ق ض أ]

٩٦٩ اشارة

٩٧١ القاف والسين والهمزة [ق س أ]

٩٧١ اشارة

٩٧١ مقلوبه : أ س ق

٩٧١ القاف والزاي والهمزة [أ ز ق]

٩٧١ اشارة

٩٧١ القاف والطاء والهمزة [أ ق ط]

٩٧١ اشارة

٩٧٣ القاف والبدال والهمزة [قدا]

٩٧٣ اشارة

٩٧٣ القاف والتاء والهمزة [تأق]

٩٧٣ اشارة

٩٧٥ القاف والثاء والهمزة [فتأ]

٩٧٥ اشارة

٩٧٥ القاف والراء والهمزة [قرأ]

٩٧٥ اشارة

٩٨١ مقلوبه : ر ق أ

٩٨١ مقلوبه : أ ر ق

٩٨٣ القاف واللام والهمزة [ل ق]

٩٨٣ اشارة

٩٨٥ القاف والنون والهمزة [ق ن أ]

٩٨٦ اشارة

٩٨٧ مقلوبه : ق أن

٩٨٧ مقلوبه : أن ق

٩٨٩ مقلوبه : أ ق ن

٩٨٩ القاف والفاء والهمزة [ق ف أ]

٩٨٩ اشارة

٩٩١ مقلوبه : ف ق أ

٩٩٣ مقلوبه : ف أ ق

٩٩٣ مقلوبه : أ ف ق

٩٩٥ القاف والباء والهمزة [ق ب أ]

٩٩٥ اشارة

٩٩٥ مقلوبه : ق أ ب

٩٩٥ مقلوبه : أ ب ق

٩٩٧ القاف والميم والهمزة [ق م أ]

٩٩٧ اشارة

٩٩٧ مقلوبه : م أ ق

مقلوبه : أ م ق ٩٩٩

القاف والشين والياء [ش ق ي] ٩٩٩

اشاره ٩٩٩

مقلوبه : ش ي ق ٩٩٩

القاف والضاد والياء [ق ض ي] ١٠٠١

اشاره ١٠٠١

مقلوبه : ق ي ض ١٠٠٥

مقلوبه : ض ي ق ١٠٠٧

القاف والصاد والياء [ق ي ص] ١٠٠٩

اشاره ١٠٠٩

مقلوبه : ص ي ق ١٠٠٩

القاف والسين والياء [ق س ي] ١٠٠٩

اشاره ١٠٠٩

مقلوبه : ق ي س ١٠١٠

مقلوبه : س ق ي ١٠١٢

مقلوبه : ي س ق ١٠١٧

القاف والزاي والياء [ق ز ي] ١٠١٧

اشاره ١٠١٧

مقلوبه : ز ق ي ١٠١٧

مقلوبه : ز ي ق ١٠١٧

القاف والطاء والياء [ق ط ي] ١٠١٩

اشاره ١٠١٩

القاف والذال والياء [ق د ي] ١٠١٩

اشاره ١٠١٩

مقلوبه : ق ي د ١٠١٩

القاف والظاء والياء [ق ي ظ] ١٠٢٣

١٠٢٣ ----- اشارة

١٠٢٥ ----- مقلوبه : ي ق ظ

١٠٢٥ ----- القاف والذال والياء [ق ذ ي]

١٠٢٥ ----- اشارة

١٠٢٩ ----- القاف والراء والياء [ق ر ي]

١٠٢٩ ----- اشارة

١٠٣٤ ----- مقلوبه : ق ي ر

١٠٣٦ ----- مقلوبه : ر ق ي

١٠٣٧ ----- مقلوبه : ر ي ق

١٠٣٨ ----- مقلوبه : ي ر ق

١٠٤٠ ----- القاف واللام والياء [ق ل ي]

١٠٤٠ ----- اشارة

١٠٤٢ ----- مقلوبه : ق ي ل

١٠٤٦ ----- مقلوبه : ل ق ي

١٠٤٨ ----- مقلوبه : ل ي ق

١٠٥٠ ----- مقلوبه : ي ل ق

١٠٥١ ----- القاف والنون والياء [ق ن ي]

١٠٥١ ----- اشارة

١٠٥٢ ----- مقلوبه : ق ي ن

١٠٥٦ ----- مقلوبه : ن ق ي

١٠٥٦ ----- مقلوبه : ي ق ن

١٠٥٨ ----- مقلوبه : ن ي ق

١٠٥٨ ----- القاف والفاء والياء [ق ف ي]

١٠٥٨ ----- اشارة

١٠٥٨ ----- مقلوبه : ف ي ق

١٠٥٩ ----- القاف والباء والياء [ب ق ي]

١٠٥٩ ----- اشارة

١٠٦٢ ----- مقلوبه : ب ي ق

١٠٦٢ ----- القاف والميم والياء [مقلوبه : ق م ي]

١٠٦٢ ----- اشارة

١٠٦٣ ----- مقلوبه : م ق ي

١٠٦٤ ----- القاف والجيم والواو [ج و ق]

١٠٦٤ ----- اشارة

١٠٦٤ ----- القاف والشين والواو [ق ش و]

١٠٦٤ ----- اشارة

١٠٦٦ ----- مقلوبه : ق و ش

١٠٦٦ ----- مقلوبه : ش ق و

١٠٦٦ ----- مقلوبه : و ق ش

١٠٦٨ ----- مقلوبه : ش و ق

١٠٦٨ ----- مقلوبه : و ش ق

١٠٧٠ ----- القاف والضاد والواو [ق و ض]

١٠٧٠ ----- اشارة

١٠٧٠ ----- القاف والصاد والواو [ق ص و]

١٠٧٠ ----- اشارة

١٠٧٤ ----- مقلوبه : و ق ص

١٠٧٦ ----- مقلوبه : ص و ق

١٠٧٦ ----- القاف والسين والواو [ق س و]

١٠٧٦ ----- اشارة

١٠٧٨ ----- مقلوبه : ق و س

١٠٨٢ ----- مقلوبه : و ق س

١٠٨٢ ----- مقلوبه : س و ق

١٠٩٢ ----- مقلوبه : و س ق

- ١٠٩٦----- القاف والزاي والواو [ق و ز]
- ١٠٩٦----- اشاره
- ١٠٩٦----- مقلوبه : ز ق و
- ١٠٩٨----- مقلوبه : ز و ق
- ١٠٩٨----- القاف والطاء والواو [ق ط و]
- ١٠٩٨----- اشاره
- ١١٠٠----- مقلوبه : ق و ط
- ١١٠٠----- مقلوبه : و ق ط
- ١١٠٢----- مقلوبه : ط و ق
- ١١٠٤----- القاف والذال والواو [ق د و]
- ١١٠٤----- اشاره
- ١١٠٦----- مقلوبه : ق و د
- ١١١٠----- مقلوبه : د ق و
- ١١١٠----- مقلوبه : و ق د
- ١١١٢----- مقلوبه : د و ق
- ١١١٢----- مقلوبه : و د ق
- ١١١٤----- القاف والتاء والواو [ق ت و]
- ١١١٤----- اشاره
- ١١١٧----- مقلوبه : ق و ت
- ١١١٩----- مقلوبه : و ق ت
- ١١١٩----- مقلوبه : ت و ق
- ١١١٩----- القاف والطاء والواو [ق و ظ]
- ١١١٩----- اشاره
- ١١١٩----- مقلوبه : و ق ظ
- ١١٢٠----- القاف والذال والواو [ذ ق و]
- ١١٢٠----- اشاره

مقلوبه : و ق ذ ١١٢١

مقلوبه : ذ و ق ١١٢١

القاف والثاء والواو [ث ق] ١١٢٣

اشاره ١١٢٣

القاف والراء والواو [ر و] ١١٢٥

اشاره ١١٢٥

مقلوبه : ق و ر ١١٢٩

مقلوبه : ر ق و ١١٣١

مقلوبه : و ق ر ١١٣٣

مقلوبه : ر و ق ١١٤٠

مقلوبه : و ر ق ١١٤٥

القاف واللام والواو [ل و] ١١٥٣

اشاره ١١٥٣

مقلوبه : ق و ل ١١٥٧

مقلوبه : ل ق و ١١٦٢

مقلوبه : ل و ق ١١٦٢

مقلوبه : و ق ل ١١٦٤

مقلوبه : و ل ق ١١٦٤

القاف والنون والواو [ن و] ١١٦٨

اشاره ١١٦٨

مقلوبه : ن ق و ١١٧٢

مقلوبه : ن و ق ١١٧٤

القاف والفاء والواو [ف و] ١١٧٧

اشاره ١١٧٧

مقلوبه : ق و ف ١١٨٦

مقلوبه : ف ق و ١١٨٦

١١٨٨ مقلوبه : و ق ف

١١٩٤ مقلوبه : ف و ق

١٢٠٢ مقلوبه : و ف ق

١٢٠٤ القاف والباء والواو [ق و ب و]

١٢٠٤ اشاره

١٢٠٤ مقلوبه : ق و ب

١٢٠٦ مقلوبه : و ق ب

١٢٠٨ مقلوبه : ب و ق

١٢١٠ مقلوبه : و ب ق

١٢١٠ القاف والميم والواو [ق و م]

١٢١٠ اشاره

١٢٢٤ مقلوبه : و ق م

١٢٢٤ مقلوبه : م ق و

١٢٢٤ مقلوبه : م و ق

١٢٢٦ مقلوبه : و م ق

١٢٢٨ باب اللقيف

١٢٢٨ القاف والهمزة والياء [ق ي أ]

١٢٢٨ اشاره

١٢٢٨ مقلوبه : أ ي ق

١٢٢٨ القاف والهمزة والواو [ق و]

١٢٢٨ اشاره

١٢٣٠ مقلوبه : و أ ق

١٢٣٠ القاف والياء والواو [ق ي أ]

١٢٣٠ اشاره

١٢٣٤ القاف المكرره مع غيرها من الحروف [ق ق ن]

١٢٣٤ اشاره

١٢٣٤	باب الرباعي
١٢٣٤	باب القاف المكرره
١٢٣٥	القاف والجيم
١٢٣٥	اشاره
١٢٣٨	القاف والشين
١٢٣٨	اشاره
١٢٤٤	القاف والضاد
١٢٤٤	اشاره
١٢٤٨	القاف والصاد
١٢٤٨	اشاره
١٢٥٤	القاف والسين
١٢٥٤	اشاره
١٢٤٤	القاف والزاي
١٢٤٤	اشاره
١٢٧٤	القاف والطاء
١٢٧٤	اشاره
١٢٨٤	القاف والدال
١٢٨٤	اشاره
١٢٩٢	القاف والتاء
١٢٩٢	اشاره
١٢٩٣	القاف والذال
١٢٩٣	اشاره
١٢٩٤	القاف والثاء
١٢٩٤	اشاره
١٢٩٧	القاف والراء
١٢٩٧	اشاره

١٣٠٢ القاف واللام

١٣٠٢ اشاره

١٣٠٢ القاف والنون

١٣٠٢ اشاره

١٣٠٢ باب الخماسي

١٣٠٦ حرف الكاف

١٣٠٦ باب الثنائي المضاعف الصحيح

١٣٠٦ الكاف والجيم [ك ج ح]

١٣٠٦ الكاف والشين [ك ش ش]

١٣٠٦ اشاره

١٣١٠ مقلوبه : ش ك ك

١٣١٢ الكاف والضاد [ض ك ك]

١٣١٢ الكاف والصاد [ك ص ص]

١٣١٢ اشاره

١٣١٤ مقلوبه : ص ك ك

١٣١٦ الكاف والسين [ك س س]

١٣١٦ اشاره

١٣١٧ مقلوبه : س ك ك

١٣٢٢ الكاف والزاي [ك ز ز]

١٣٢٢ اشاره

١٣٢٤ مقلوبه : ز ك ك

١٣٢٤ الكاف والدال [ك د د]

١٣٢٥ اشاره

١٣٢٧ مقلوبه : د ك ك

١٣٣٠ الكاف والتاء [ك ت ت]

١٣٣٠ اشاره

١٣٣٤ مقلوبه : ت ك ك

١٣٣٤ الكاف والظاء [ك ظ ظ]

١٣٣٤ الكاف والذال [ك ذ ذ]

١٣٣٤ الكاف والثاء [ك ث ث]

١٣٣٨ الكاف والراء [ك ر ر]

١٣٣٨ اشاره

١٣٤٤ مقلوبه : ر ك ك

١٣٤٨ الكاف واللام [ك ل ل]

١٣٤٨ اشاره

١٣٥٤ مقلوبه : ل ك ك

١٣٥٨ الكاف والنون [ك ن ن]

١٣٦٠ الكاف والفاء [ك ف ف]

١٣٦٠ اشاره

١٣٦٦ مقلوبه : ف ك ك

١٣٦٨ الكاف والباء [ك ب ب]

١٣٦٨ اشاره

١٣٧٤ مقلوبه : ب ك ك

١٣٧٦ الكاف والميم [ك م م]

١٣٧٦ اشاره

١٣٨٠ مقلوبه : م ك ك

١٣٨٤ باب الثلاثي الصحيح

١٣٨٤ الكاف والجيم والسين [ك س ج]

١٣٨٤ الكاف والجيم والذال [ك ذ ج]

١٣٨٤ الكاف والجيم والثاء [ك ث ج]

١٣٨٤ الكاف والجيم والراء [ك ر ج]

١٣٨٤ الكاف والسين والشين [ش ك س]

- ١٣٨٥ الكاف والشين والزاي [ش ك ز]
- ١٣٨٥ الكاف والشين والطاء [ك ش ط]
- ١٣٨٥ الكاف والشين والذال [ك ش د]
- ١٣٨٥ اشاره
- ١٣٨٥ مقلوبه : ك د ش
- ١٣٨٧ مقلوبه : ش ك د
- ١٣٨٨ الكاف والشين والتاء [ك ت ش]
- ١٣٨٩ الكاف والشين والتاء [ك ش ث]
- ١٣٨٩ الكاف والشين والراء [ك ش ر]
- ١٣٨٩ اشاره
- ١٣٨٩ مقلوبه : ك ر ش
- ١٣٩٣ مقلوبه : ش ك ر
- ١٣٩٩ مقلوبه : شرك
- ١٤٠٣ مقلوبه : ر ش ك
- ١٤٠٣ الكاف والشين واللام [ك ش ل]
- ١٤٠٣ اشاره
- ١٤٠٣ مقلوبه : ش ك ل
- ١٤٠٩ الكاف والشين والنون [ك ش ن]
- ١٤٠٩ اشاره
- ١٤٠٩ مقلوبه : ش ك ن
- ١٤١٠ مقلوبه : ن ك ش
- ١٤١١ الكاف والشين والفاء [ك ش ف]
- ١٤١٣ الكاف والشين والباء [ك ش ب]
- ١٤١٤ اشاره
- ١٤١٥ مقلوبه : ك ب ش
- ١٤١٥ مقلوبه : ش ك ب

مقلوبه : ش ب ك ١٤١٧

مقلوبه : ب ش ك ١٤١٩

الكاف والشين والميم [ك ش م] ١٤٢١

اشاره ١٤٢١

مقلوبه : ك م ش ١٤٢١

مقلوبه : ش ك م ١٤٢٣

الكاف والضاد والزاي [ض ك ز] ١٤٢٥

الكاف والضاد والذال [د ك ض] ١٤٢٥

الكاف والضاد والراء [ك ر ض] ١٤٢٥

اشاره ١٤٢٥

مقلوبه : ر ك ض ١٤٢٧

مقلوبه : ض ر ك ١٤٢٩

مقلوبه : ر ض ك ١٤٢٩

الكاف والضاد واللام [ض ك ل] ١٤٢٩

الكاف والضاد والنون [ض ن ك] ١٤٣١

الكاف والضاد والباء [ض ب ك] ١٤٣١

اشاره ١٤٣١

مقلوبه : ب ض ك ١٤٣٣

الكاف والضاد والميم [ض م ك] ١٤٣٣

الكاف والصاد والراء [ك ر ص] ١٤٣٣

الكاف والصاد والنون [ن ك ص] ١٤٣٥

الكاف والصاد والميم [ك ص م] ١٤٣٥

اشاره ١٤٣٥

مقلوبه : ص ك م ١٤٣٥

مقلوبه : ص م ك ١٤٣٥

الكاف والسين والطاء [ك س ط] ١٤٣٧

الكاف والسين والدال [ك س د] ١٤٣٧

اشاره ١٤٣٧

مقلوبه : ك د س ١٤٣٧

مقلوبه : د ك س ١٤٣٩

مقلوبه : س د ك ١٤٣٩

مقلوبه : د س ك ١٤٤١

الكاف والسين والتاء [ك س ت] ١٤٤١

اشاره ١٤٤١

مقلوبه : س ك ت ١٤٤١

الكاف والسين والراء [ك س ر] ١٤٤٥

اشاره ١٤٤٥

مقلوبه : ك ر س ١٤٥١

مقلوبه : س ك ر ١٤٥٥

مقلوبه : ر ك س ١٤٦١

مقلوبه : س ر ك ١٤٦١

الكاف والسين واللام [ك س ل] ١٤٦٣

اشاره ١٤٦٣

مقلوبه : ك ل س ١٤٦٣

مقلوبه : ل ك س ١٤٦٥

مقلوبه : س ل ك ١٤٦٥

الكاف والسين والنون [ك ن س] ١٤٦٧

اشاره ١٤٦٧

مقلوبه : س ك ن ١٤٦٩

مقلوبه : ن ك س ١٤٧٩

مقلوبه : ن س ك ١٤٨١

الكاف والسين والفاء [ك س ف] ١٤٨١

١٤٨١ اشارة

١٤٨٣ مقلوبه : ك ف س

١٤٨٣ مقلوبه : س ك ف

١٤٨٥ مقلوبه : س ف ك

١٤٨٥ الكاف والسين والباء [ك س ب]

١٤٨٥ اشارة

١٤٨٩ مقلوبه : ك ب س

١٤٩٣ مقلوبه : س ك ب

١٤٩٥ مقلوبه : س ب ك

١٤٩٥ الكاف والسين والميم [ك س م]

١٤٩٥ اشارة

١٤٩٧ مقلوبه : ك م س

١٤٩٧ مقلوبه : س ك م

١٤٩٧ مقلوبه : م ك س

١٤٩٩ مقلوبه : س م ك

١٥٠١ مقلوبه : م س ك

١٥٠٥ الكاف والزاي والدال [ك ز د]

١٥٠٥ الكاف والزاي والتاء [ز ك ت]

١٥٠٥ الكاف والزاي والراء [ك ر ز]

١٥٠٥ اشارة

١٥٠٩ مقلوبه : ز ك ر

١٥٠٩ مقلوبه : ر ك ز

١٥١١ الكاف والزاي واللام [ك ل ز]

١٥١١ اشارة

١٥١١ مقلوبه : ل ك ز

١٥١١ مقلوبه : ل ز ك

- ١٥١١ الكاف والزاي والنون [ك ن ز]
- ١٥١٢ اشاره
- ١٥١٣ مقلوبه : ن ك ز
- ١٥١٥ مقلوبه : ز ك ن
- ١٥١٥ مقلوبه : ز ن ك
- ١٥١٧ مقلوبه : ن ز ك
- ١٥١٧ الكاف والزاي والباء [ك ز ب]
- ١٥١٧ اشاره
- ١٥١٨ مقلوبه : ز ك ب
- ١٥١٩ الكاف والزاي والميم [ك ز م]
- ١٥١٩ اشاره
- ١٥٢١ مقلوبه : ك م ز
- ١٥٢١ مقلوبه : ز ك م
- ١٥٢١ مقلوبه : ز م ك
- ١٥٢٣ الكاف والطاء واللام [ك ل ط]
- ١٥٢٣ الكاف والدال والطاء [ك ت د]
- ١٥٢٥ الكاف والدال والطاء [ك د]
- ١٥٢٥ الكاف والدال والراء [ك د ر]
- ١٥٢٥ اشاره
- ١٥٢٩ مقلوبه : ك ر د
- ١٥٢٩ مقلوبه : د ك ر
- ١٥٣٠ مقلوبه : ر ك د
- ١٥٣١ مقلوبه : د ر ك
- ١٥٣٥ مقلوبه : ر د ك
- ١٥٣٧ الكاف والدال واللام [ك ل د]
- ١٥٣٧ اشاره

١٥٣٧ ----- مقلوبه : د ك ل

١٥٣٩ ----- مقلوبه : ل ك

١٥٣٩ ----- مقلوبه : د ل ك

١٥٤٣ ----- مقلوبه : ل د ك

١٥٤٣ ----- الكاف والدال والنون [ك د ن]

١٥٤٣ ----- اشاره

١٥٤٧ ----- مقلوبه : ك ن د

١٥٤٧ ----- مقلوبه : د ك ن

١٥٤٧ ----- مقلوبه : ن ك د

١٥٥٠ ----- مقلوبه : د ن ك

١٥٥١ ----- الكاف والدال والفاء [ف د ك]

١٥٥١ ----- الكاف والدال والباء [ك د ب]

١٥٥١ ----- اشاره

١٥٥١ ----- مقلوبه : ك ب د

١٥٥٧ ----- مقلوبه : د ب ك

١٥٥٧ ----- الكاف والدال والميم [ك د م]

١٥٥٧ ----- اشاره

١٥٥٩ ----- مقلوبه : ك م د

١٥٦٠ ----- مقلوبه : د ك م

١٥٦١ ----- مقلوبه : م ك د

١٥٦١ ----- مقلوبه : د م ك

١٥٦٣ ----- الكاف والتاء والراء [ك ت ر]

١٥٦٣ ----- اشاره

١٥٦٥ ----- مقلوبه : ك ر ت

١٥٦٥ ----- مقلوبه : ت ك ر

١٥٦٥ ----- مقلوبه : ت ر ك

١٥٤٨ ----- مقلوبه : ر ت ك

١٥٤٩ ----- الكاف والتاء واللام [ك ت ل]

١٥٤٩ ----- اشاره

١٥٧١ ----- مقلوبه : ك ل ت

١٥٧١ ----- مقلوبه : ل ك ت

١٥٧٣ ----- الكاف والتاء والنون [ك ت ن]

١٥٧٣ ----- اشاره

١٥٧٣ ----- مقلوبه : ن ك ت

١٥٧٥ ----- مقلوبه : ن ت ك

١٥٧٥ ----- الكاف والتاء والفاء [ك ت ف]

١٥٧٥ ----- اشاره

١٥٨٠ ----- مقلوبه : ك ف ت

١٥٨٣ ----- مقلوبه : ف ت ك

١٥٨٤ ----- الكاف والتاء والباء [ك ت ب]

١٥٨٤ ----- اشاره

١٥٨٩ ----- مقلوبه : ك ب ت

١٥٨٩ ----- مقلوبه : ب ك ت

١٥٩٠ ----- مقلوبه : ت ب ك

١٥٩١ ----- مقلوبه : ب ت ك

١٥٩١ ----- الكاف والتاء والميم [ك ت م]

١٥٩١ ----- اشاره

١٥٩٥ ----- مقلوبه : ك م ت

١٥٩٩ ----- مقلوبه : ت ك م

١٥٩٩ ----- مقلوبه : م ك ت

١٥٩٩ ----- مقلوبه : ت م ك

١٥٩٩ ----- مقلوبه : م ت ك

- ١٦٠١ الكاف والطاء والراء [ك ظ ر]
- ١٦٠١ الكاف والطاء والنون [ك ن ظ]
- ١٦٠١ اشارة
- ١٦٠١ مقلوبه : ن ك ظ
- ١٦٠٣ الكاف والطاء والميم [ك ظ م]
- ١٦٠٧ الكاف والذال والراء [ذ ك ر]
- ١٦١١ الكاف والذال واللام [ك ل ذ]
- ١٦١٣ الكاف والذال والباء [ك ذ ب]
- ١٦١٧ الكاف والطاء والراء [ك ث ر]
- ١٦١٧ اشارة
- ١٦٢٠ مقلوبه : ك ر ث
- ١٦٢١ الكاف والطاء واللام [ك ث ل]
- ١٦٢١ اشارة
- ١٦٢١ مقلوبه : ل ك ث
- ١٦٢٣ مقلوبه : ث ك ل
- ١٦٢٥ الكاف والطاء والنون [ك ث ن]
- ١٦٢٥ اشارة
- ١٦٢٥ مقلوبه : ث ك ن
- ١٦٢٥ مقلوبه : ن ك ث
- ١٦٢٧ الكاف والطاء والفاء [ك ث ف]
- ١٦٢٩ الكاف والطاء والباء [ك ث ب]
- ١٦٢٩ اشارة
- ١٦٣١ مقلوبه : ك ب ث
- ١٦٣٣ الكاف والطاء والميم [ك ث م]
- ١٦٣٣ اشارة
- ١٦٣٣ مقلوبه : ث ك م

١٦٣٥ ----- مقلوبه : م ك ث

١٦٣٥ ----- الكاف والراء واللام [ر ك ل]

١٦٣٧ ----- الكاف والراء والنون [ك ر ن]

١٦٣٧ ----- اشاره

١٦٣٧ ----- مقلوبه : ك ن ر

١٦٣٧ ----- مقلوبه : ر ك ن

١٦٣٩ ----- مقلوبه : ن ك ر

١٦٤٣ ----- الكاف والراء والفاء

١٦٤٤ ----- تعريف مركز

سرشناسه: ابن سیده، علی بن اسماعیل، ۳۹۸-۴۵۸ق.

عنوان و نام پدیدآور: المحکم و المحيط الاعظم / تألیف ابي الحسن علی بن اسماعیل بن سیده المرسی المعروف بابن سیده؛ تحقیق الدكتور عبدالحمید هنداوی.

مشخصات نشر: بیروت: دارالکتب العلمیه، ۱۴۲۱ق. = ۲۰۰۰م. = ۱۳۷۹.

مشخصات ظاهری: ۱۱ج.

شابک: ۹۷۸۲۷۴۵۱۳۰۳۴۱

یادداشت: عربی.

موضوع: فقه اللغه عربی

موضوع: زبان عربی -- واژه شناسی

شناسه افزوده: هنداوی، عبدالحمید

رده بندی کنگره: P/۶۰۷۱/الف ۱۵م ۳ ۱۳۷۹

شماره کتابشناسی ملی: ۱۲۳۷۴۰۲

توضیح: «المحکم و المحيط الاعظم» از معاجم لغت قرن پنجم هجری اثر ابن سیده، علی بن اسماعیل (۳۹۸-۴۵۸ ق) است که صفی الدین محمود بن محمد ارموی عراقی (متوفی ۷۲۳ ق) تصحیح آن را انجام داده است. این فرهنگ از جمله بهترین آثار در نوع خود است که در یازده جلد منتشر شده است.

نویسنده کتاب را بر اساس فاء الفعل و با حروف حلقی شروع کرده و با حروف لبی و حروف بدون جایگاه (جوف) به پایان برده است.

مؤلف بعد از مقدمه ی مفصلی بر کتاب که حاوی مطالبی از قبیل بعض قواعد عرب و روش نگارش کتاب می باشد به متن کتاب می پردازد که با ترجمه ی واژگانی که فاء الفعل آنها حرف عین می باشد شروع می شود.

ابن سیده در این اثر، نظام کتاب العین خلیل بن احمد را اساس کار خود قرار داده و با استفاده از آثار دانشمندانی چون

ابوعبیده اصمعی ، ابوعمرو شیبانی ، ابن جنی ، ابوزید انصاری ، ابوعبید قاسم بن سلام هروی، ابن درید و ابوحنیفه دینوری به تالیفی جامع دست زده است که آن را از بهترین آثار در نوع خود به شمار آورده اند.

ص: ۱

اشاره

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[حرف الغين]

[باب الثلاثي المعتل]

الغين والقاف والياء [غ ي ق]

* غَيَّقَ فِي رَأْيِهِ : اِخْتَلَطَ.

* وَغَيَّقَ ذَلِكَ الْأَمْرَ بَصْرِي : فَتَحَهُ فَجَاءَ بِهِ وَذَهَبَ وَلَمْ يَدَعْهُ يَثْبُتَ.

* وَتَغَيَّقَ بَصْرَهُ : اِسْمَدَرَ وَأَظْلَمَ.

* وَغَيَّقَ بَصْرَهُ : عَطَفَهُ.

* وَغَيَّقَ الطَّائِرُ : زَفَرَ عَلَى رَأْسِهِ فَلَمْ يَبْرَحَ.

* وَغَيَّقَهُ : مَوْضِعٌ. قَالَ قَيْسُ بْنُ ذُرَيْحٍ :

فَغَيَّقَهُ فَاَلْأَخْيَافُ أَخْيَافُ ظَبْيِهِ

بِهَا مِنْ لُبَيْنِي مَحْزُوفٌ وَمَرَابِعٌ (١)

الغين والشين والياء [غ ش ي]

* غَشِيَ عَلَيْهِ غَشْيًا ، وَعَشْيَانَا : أَعْمَى.

* وَغَشِيَهُ غَشْيَانًا : أَتَاهُ.

فَأَمَّا قَوْلُهُ :

أَتُوْعِدُ نِضْوَ الْمَضْرَجِيِّ وَقَدْ تَرَى

بِعَيْنِكَ رَبَّ النَّضْوِ يَعْشَى لَكُمْ فَوْدًا (٢)

فَقَدْ يَكُونُ يَعْشَى مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ بِحَرْفٍ وَغَيْرِ حَرْفٍ. وَقَدْ تَكُونُ اللَّامُ زَائِدَةً : أَيِ يَعْشَاكُمْ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : (قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ) [النمل : ٧٢] أَيِ رَدِفُكُمْ.

* وَغَشِيَ الشَّيْءَ غَشْيَانًا : بَاشَرَهُ.

* وَغَشَى الْمَرْأَةَ غَشْيَانًا : جَامِعَهَا.

* وَغُشِيَ : مَوْضِع.

ص: ٣

-
- ١- البيت لقيس بن ذريح ؛ لسان العرب (خرف) ، (خيف) ، (غيق) ، (ظبا) ؛ وتاج العروس (خرف) ، (خيف) ، (غيق) ، (ظبي).
- ٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (غشا).

إشاره

* الغُضا : من نبات الرمل له هَدَبٌ كَهَدَبِ الأُرْطَى.

وقال ثعلب : يكتب بالألف. ولا أدرى لِمَ ذلك - واحده : غُضاه.

قال أبو حنيفة : وقد تكون الغُضاه جمعاً وأنشد :

لنا الجَبَلان من أزمان عادٍ

ومُجْتَمع الألاء والغُضاه (١)

* وأهلُ الغُضا : أهل نجد ، لكثرتُه هناك. قالت أم خالد الحَثَمِيَّة :

ليت سَمَاكِيا تطير رَبابُهُ

يُقَاد إلى أهل الغُضا بِزِمامٍ (٢)

وفيها :

رأيتُ لهم سيماءَ قَوْمٍ كَرِهْتُهُم

وأهلُ الغُضا قَوْمٌ على كرامٍ (٣)

أرادت : كرهتُهم لها أو بها. وإبل غَضَوِيَّةٌ : منسوبه إلى الغُضا. قال :

كيف ترى وَقَعَ طَلاحِيَّاتها

بالغَضَوِيَّاتِ على عَلَّاتِها (٤)

* وبعيرٌ غاضٍ : يأكل الغُضا.

* وِعَضٌ : يشتكى من الغُضا. والجمع : غُضايا.

* وقد غَضِيَتْ غُضِيٌّ.

* والغُضياء ، ممدود : منبت الغُضا ومجتمعه.

* والغضا : الخمر - عن ثعلب. والعرب تقول : أخبث الذئب ذئب الغضا. وإنما صار كذا ؛ لأنه لا يُباشِر الناس إلا إذا أراد أن يُغير ، يعنون بالغضا : الخمر ، فيما ذكر ثعلب.

وقيل : الغضا هنا : هذا الشجر ، ويزعمون أنه أخبث الشجر ذئبًا.

* الغضا : بنو كعب بن مالك بن حنظله شُبهوا بتلك الذئب لخبثها.

* وغضيا ، معرفه مقصور : مائه من الإبل قال :

ص : ٤

١- البيت للطرمّاح فى ديوانه ص ٣٧ ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (غضا) ؛ وتاج العروس (غضى).

٢- البيت لأم خالد الخثعميه فى تاج العروس (قود) ، (قطم) ، (غضا) ؛ ولسان العرب (قود) ، (زمم) ، (قطم) ، (غضا). ويروى (يچار ربابه) بدلاً من (تطير ربابه).

٣- البيت لأم خالد الخثعميه فى لسان العرب (كره) ، (غضا) ؛ وتاج العروس (غضا).

٤- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (طلح) ، (غضا) ؛ والمخصص (١٥ / ٨٧).

وَمُسْتَبَدِلٍ مِنْ بَعْدِ غَضِيًّا صُرِّيْمَهُ

فَأُخْرِ بِهِ مِنْ طُولِ فَتْرٍ وَأُخْرِيَا (١)

* وَغَضِيَّانَ : مَوْضِعٌ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

فَصَبَّحَتْ وَالشَّمْسُ لَمْ تُقْضَبْ

عَيْنًا بَعْضِيَّانَ تَجُوجِ الْعُتْبِ (٢)

مقلوبه : غ ي ض

* غَاضُ الْمَاءِ يَغِيضُ غَيْضًا ، وَمَغِيضًا ، وَمَغَاضًا ، وَأَغَاضًا ، وَأَغَاضًا ، وَأَغَاضَهُ . وَأَغَاضَهُ هُوَ ، وَغَيَّضَهُ ، وَأَغَاضَهُ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : غَاضَهُ : نَقَصَهُ وَفَجَّرَهُ إِلَى مَغِيضٍ . وَأَغَاضَهُ وَغَيَّضَهُ : أَخْرَجَهُ إِلَى مَغِيضٍ . فَأَمَّا قَوْلُهُ :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مِنْ خَلِيلٍ أَوْدُهُ

ثَلَاثَ خِلَالٍ كُلُّهَا لِيْ غَائِضُ (٣)

قَالَ بَعْضُهُمْ : أَرَادَ «غَائِظٌ» بِالظَّاءِ ، فَأَبْدَلَ الظَّاءَ ضَا دًا . هَذَا قَوْلُ ابْنِ جَنِّي . قَالَ : وَيَجُوزُ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ «غَائِضٌ» غَيْرَ بَدَلٍ ، وَلَكِنَّهُ مِنْ غَاضَهُ : أَيِ نَقَصَهُ ، وَيَكُونُ مَعْنَاهُ حِينْتُذُ : أَنَّهُ يَنْقُصُنِي وَيَتَهَضَّمُنِي . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ) [الرعد : ٨] قَالَ الزَّجَّاجُ : مَعْنَاهُ : مَا نَقَصَ الْحَمْلُ عَنْ تَسْعَةِ أَشْهُرٍ ، وَمَا زَادَ عَلَى التَّسْعَةِ .

وَقِيلَ : مَا نَقَصَ عَنْ أَنْ يَتِمَّ حَتَّى يَمُوتَ ، وَمَا زَادَ حَتَّى يَتِمَّ الْحَمْلُ .

* وَالتَّغْيِضُ : أَنْ يَأْخُذَ الْعَبْرَةَ مِنْ عَيْنِهِ وَيَقْذِفُ بِهَا . حَكَاهُ ثَعْلَبٌ وَأَنْشَدَ :

عَيَّضَنَ مِنْ عَبْرَاتِهِنَّ وَقُلْنَ لِي

مَاذَا لَقِيَتْ مِنَ الْهَوَى وَلَقِينَا (٤)

فَتَكُونُ « مِنْ » هَاهُنَا لِلتَّبْعِيضِ ، وَتَكُونُ زَائِدَةً عَلَى قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ ؛ لِأَنَّهُ يَرَى زِيَادَةَ « مِنْ » فِي الْوَاجِبِ وَحَكَى : قَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ : أَيِ قَدْ كَانَ مَطَرًا .

* وَأَعْطَاهُ غَيْضًا مِنْ فَيْضٍ : أَيِ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ . وَغَاضَ ثَمَنُ السَّلْعَةِ : نَقَصَ .

* وَغَاضَهُ ، وَغَيَّضَهُ : وَقَوْلُ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْغَرِ :

- ١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (غضب) ، (حرى) ، (غضا). وىروى (غضبى) بدلاً من (غضبياً).
- ٢- البيت بلا- نسبه فى لسان العرب (عب) ، (عنب) ، (قضب) ، (ثجج) ، (قرن) ، (غضا) ؛ وتهذيب اللغة (١ / ١٠٧ ، ٩ / ٨٩) ؛ وتاج العروس (عب) ، (عنب) ، (ثجج) ، (غضبى).
- ٣- البيت للبرج بن مسهر فى شرح ديوان الحماسه للمرزوقى ص ١١٦ ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (غضب) ؛ وتاج العروس (غضب).
- ٤- البيت لجرير فى ديوانه ص ٣٨٦ ؛ وتاج العروس (غضب) ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (غضب) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ١٥٦) ؛ وتاج العروس (غضب).

إِمَّا تَرِينِي قَدْ فَنَيْتُ وَغَاضِنِي

مَا نِيلَ مِنْ بَصْرِي وَمِنْ أَجْلَادِي (١)

معناه : نَقَصْنِي بَعْدَ تَمَامِي .

وقوله ، أنشده ابن الأعرابي :

ولو قد عَضَّ مَعْطِسُهُ جَرِيرِي

لقد لانت عريكته وغاضا (٢)

فسره فقال : غاض : أثر في أنفه حتى يذلل .

* وَالغَيْضَةُ : الأَجْمَةُ . وجمعها : غِيَاضٌ ، وَأَغْيَاضٌ - الأَخِيرُ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ ، وَلَا يَكُونُ جَمْعُ جَمْعٍ . لِأَنَّ جَمْعَ الْجَمْعِ مُطَّرَحٌ مَا وُجِدَتْ عَنْهُ مَنَدُوحَةٌ . وَلِذَلِكَ أَقْرَأَ أَبُو عَلِيٍّ قَوْلَهُ : فَرُهْنٌ مَقْبُوضَةٌ [البقره : ٢٨٣] عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ : « رَهْنٌ » ، كَمَا حَكَى أَهْلُ اللُّغَةِ ، لَا عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ : « رِهَانٌ » الَّذِي هُوَ جَمْعٌ : « رَهْنٌ » . فَافْهَمُ .

* وَالغَيْضُ : مَا كَثُرَ مِنَ الْأَعْلَاقِ ، أَيْ الطَّرْفَاءِ وَالْأَثَلِ ، وَالْحَاجِ ، وَالْعِكْرِشِ ، وَالْيَثْبُوتِ .

* وَالغَيْضُ : الطَّلَعُ .

الغين والصاد والياء [ص غ ي]

* صَعَا صَعِيًا : مَالٌ .

الغين والسين والياء [غ س ي]

اشاره

* غَسَى اللَّيْلُ يَغْسِي : أَظْلَمَ . وَالْوَاوُ أَكْثَرُ .

مقلوبه : غ ي س

* الْغَيْسَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : النَّاعِمَةُ ، وَالْمُذَكَّرُ : أَعْيَسُ .

* وَلِمَّةٌ غَيْسَاءٌ : وَافِيَةُ الشَّعْرِ ، كَثِيرَتُهُ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

رَأَيْنَ سَوْدًا وَرَأَيْنَ غَيْسَا

-
- ١- البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ص ٢٨ ؛ ولسان العرب (جلد) ، (غيض) ؛ وتاج العروس (غيض) ؛ وبلا نسبه فى جمهره اللغه ص ٤٤٩. ويروى (أما) بدلاً من (إما).
 - ٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (غيض) ؛ وتاج العروس (غيض).
 - ٣- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ٧٠ ؛ ولسان العرب (غيض) ؛ وتاج العروس (غيض) ، ويروى (عيسا) بدلاً من (غيسا) ؛ ويروى (فى ساينغ) بدلاً من (فى شائع).

مقلوبه : س ي غ

* هذا سَيِّغُ هذا : إذا كان على قَدْرِهِ.

الغين والزاي والياء [ز ي غ]

* زاغ زَيْغًا ، وزَيْغَانًا ، وهو زائغ من قوم زاغَه : مال. وقوله تعالى : (رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعِيدَ إِذْ هَدَيْتَنَا) [آل عمران : ٨] : أى لا تُملنا عن الهدى والقصد ولا تُضِلَّنَا. وقيل : (لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا) : لا تتعبدنا بما يكون سببا لزيغ قلوبنا. والواو لغه.

* والتَّزْيُغُ : التَّمَايلُ فى الأَسنان.

* وتزْيِغِ المِراةُ : تزَيَّت وتَلَبَّست. كترَيقت عن ابن الأعرابي.

الغين والطاء والياء [غ ط ي]

إشاره

* غَطَى الشَّبَابُ غَطِيًّا وَغُطِيًّا : امتلأ. قال رجل من قيس :

يَحْمِلَنَ سِرْبًا غَطَى فِيهِ الشَّبَابُ مَعًا

وَأَخْطَأْتُهُ عِيُونَ الْجِنَّ وَالْحَسَدُ (١)

وأنشده أبو عبيد : « وَالْحَسَدَةُ » ، وهو تغيير الروايه ، لأن فى القصيده : « إِذْ مَسَّهُ أَوْدُ ».

* وقال اللحيانى : غَطَاه الشَّبَابُ يَغْطِيهِ غَطِيًّا وَغُطِيًّا ، وَغَطَّاهُ ، كَلاهُمَا : ألبسه.

* وَغَطَّاهُ اللَّيْلُ ، وَغَطَّاهُ : ألبسه ظلمته ، عنه أيضا.

* وَغَطَّتِ الشَّجَرَةُ ، وَأَغْطَتْ : طالت أغصانها وانبسطت على الأرض ، فألبست ما حولها.

وقوله أنشده ابن قتيبه :

ومن تَعَاجِبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَهُ

يُعْصِرُ مِنْهَا مُلَاحِيٌّ وَغَزْبِيْبٌ (٢)

إنما عنى به الدالیه ؛ وذلك لِسُمُوها وبُسوقها وانتشارها وإلباسها.

* وَغَطَّى الشَّيْءَ غَطْيًا ، وَغَطَّى عَلَيْهِ . وَأَغْطَاهُ ، وَغَطَّاهُ : سَتَرَهُ وَعَلَاهُ قَالَ :

ص: ٧

-
- ١- البيت لرجل من قيس في لسان العرب (غطي) ؛ وبلا نسبه في تهذيب اللغة (٨ / ١٦٦) ؛ والمخصص (١ / ٣٨) ؛ ومجمل اللغة (٤ / ٤٧) ؛ وفيه (والحسد) وهذا تصحيف.
- ٢- البيت لعبد الله الغامدي في أساس البلاغه (صلب) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (عجب) ، و (ملح) ، (غطي) ؛ والمخصص لابن سيده (٢ / ١٠٦) ، (١١ / ٧٠) ؛ وجمهره اللغة ص ٥٦٩ ، ٩١٩ ، ١٠٧٩ ، ١٢٦٣ ؛ وتاج العروس (عجب) ، (غطي).

أنا ابنُ كلابٍ وابنُ أوسٍ فمن يكن

قِنَاعُهُ مَعْطِيًا فَإِنِّي مُجْتَلِي (١)

وقال حسان :

رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا

لِ وَجْهَلٍ غَطَّى عَلَيْهِ النِّعِيمُ (٢)

قال أبو عبد الله بن الأعرابي : حُكِيَ أَنَّ حَسَانَ بْنَ ثَابِتٍ صَاحِبَ قَبْلِ النَّبِيِّ ، فَقَالَ : « يَا بَنِي قَيْلِهِ ، يَا بَنِي قَيْلِهِ ، قَالَ : فَجَاءَ الْأَنْصَارُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ قَالُوا : مَا ذَهَابَ ؟ قَالَ لَهُمْ : قُلْتُ السَّاعَةَ بَيْتًا خَشِيتُ أَنْ أَمُوتَ فَيَدْعِيهِ غَيْرِي ، قَالُوا : هَاتِهِ . فَأَنْشَدَهُمُ الْبَيْتَ الْمَتَقَدِّمَ .»

* وَالْغِطَاءُ مَا غَطَّى بِهِ . وَقَالُوا : اللَّهُمَّ اغْطِ عَلَيَّ قَلْبَهُ : أَيِ غَشَّ قَلْبَهُ .

* وَفَعَلَ بِهِ مَا غَطَّاهُ : أَيِ مَا سَاءَهُ .

مقلوبه : ط غ ي

* طَغَى يَطْغَى طَغْيًا ، وَطَغْيَانًا : جَاوَزَ الْقَدْرَ وَارْتَفَعَ وَغَلَا فِي الْكُفْرِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : (وَنَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ) [الأنعام : ١١٠] . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (فَأَمَّا تَمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ) [الحاقة : ٥] قَالَ الرَّجَاجُ : الطَّاغِيَةُ : طُغْيَانُهُمْ ، اسْمٌ كَالْعَاقِبَةِ وَالْعَافِيَةِ .

* وَطَغَى الْمَاءُ : ارْتَفَعَ وَعَلَا ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ) [الحاقة : ١١] . وَطَغَتِ الْبَقْرَةُ تَطْغَى : صَاحَتْ .

* وَطَغْيًا : اسْمٌ لِبَقْرَةِ الْوَحْشِ ، مِنْ ذَلِكَ جَاءَ شَاذًا ، قَالَ أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدِ الْهُذَلِيِّ :

وإِلَّا النَّعَامَ وَحَفَانَهُ

وَطَغْيًا مَعَ اللَّهَقِ النَّاشِطِ (٣)

* وَالطَّغْيَةُ : الْمُسْتَضْعَبُ مِنَ الْجِبَلِ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَةَ :

صَبَّ اللَّهَيْفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَغْيِهِ

تُنْبِي الْعُقَابَ كَمَا يُلَطُّ الْمِجْنَبُ (٤)

١- البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غطى) ؛ وتاج العروس (غطى).

٢- البيت لحيان بن ثابت الأنصارى فى ديوانه ص ٨٩ ؛ ولسان العرب (غطى) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ١٦٦) ؛ ومقاييس اللغة (٤ / ٢٤٨) ؛ وتاج العروس (غطى) ؛ وبلا نسبة فى جمهوره اللغة ص ١٠٧٩ ؛ وكتاب العين (٢ / ٥٦).

٣- البيت لأسامه بن الحارث الهذلى فى شرح أشعار الهذليين (٣ / ١٢٩٠) ؛ ولسان العرب (نشط) ، (حفف) ؛ وتاج العروس (لهق) ؛ ولأمية بن أبى عائد الهذلى فى تاج العروس (طفا) ؛ وللهمذلى فى لسان العرب (لهق).

٤- البيت لساعده بن جؤيه الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١١١١ ؛ ولسان العرب (جنب) ، (سبب) ، (لطط) ، (لهف) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ١٦٧ ، ١١ / ١٢١) ؛ وكتاب العين (٦ / ١٥٠) ؛ وجمهوره اللغة ص ٢٧١ ؛ وتاج العروس (جنب) ، (لطط) ، (لهف) ، (نبا) ؛ وللهمذلى فى تاج العروس (طغى).

وقول ابن الأعرابي : قيل لابنه الخُسِّسُ : « ما مائه من الخيل؟ قالت : طَغِيٌّ عند من كانت ولا تُوجد » فيما أن تكون أرادت الطَّغِيان : أى أَنَّها تُطَغِي صاحبها ، وإمَّا أن تكون عَنَّت الكثره. ولم يُفسِّره ابن الأعرابي.

* والطَّاعُوتُ : ما عُبيد من دون الله عزوجل ، يقع على الواحد والجمع. والمذكر والمؤنث. وزنه : « فَعَلُوتٌ » إنما هو « طَعَيْتُ ». قَدِّمَت الياء قبل الغين ، وهى مفتوحه وقبلها فتحه فقلبت أَلْفًا.

الغين والذال والياء [غ ي د]

إشاره

* غَيْدٌ غَيْدًا ، وهو أَعْيِدُ : مالت عُنُقُه ولانت أعطافُه. وقيل : استرخت عُنُقُه.

* وظبئُ أَعْيِدُ : كذلك. فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قوله :

وَلَيْلٌ هَدَيْتُ بِهِ فِتْيَه

سُقْرًا بَصْبَابِ الْكَرَى الْأَعْيِدِ (١)

فإنَّما أراد : الْكَرَى الذى يعود منه الزُّكْبُ غَيْدًا ، وذلك لميلانهم على الرِّحال من نَشْوَه الْكَرَى طَوْرًا كَذَا ، وطَوْرًا كَذَا ، لا لأن الكرى نفسه أَعْيِدُ ؛ لأنَّ الْغَيْدَ إنما يكون فى مُتَجَسِّم ، وَالْكَرَى ليس بجِسْم.

* والأَعْيِدُ من النبات : الناعم المتشئى.

* وَالْغَيْدَاءُ : المرأه المتشئيه من اللين.

* وقد تغايدت فى مَشِيها.

* والغاده : الناعمه اللينه.

* وكلُّ خُوَطٍ ناعِمٍ ماد : غَادٌ.

* وشجره غاده : رِيًّا غَضَّةً ، وكذلك الجاربه الرُّطبه الشُّطْبَه قال :

وما جأبه المدرى خذولٌ خلالها

أراكُ بذى الرِّيانِ غادٌ صريمها (٢)

* وغاده : موضع قال ساعده بن جُوَيْه الهذلى :

فَمَا رَاعَهُمْ إِلَّا أَخُوهُمْ كَأَنَّهُ

بِغَادَةِ فَتَحَاءِ الْعِظَامِ تَحُومٌ (٣)

ص: ٩

-
- ١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (حبب) ، (غيد) ؛ وتاج العروس (حبب) ، (غيد) ؛ ويروى (سقوا) بدلاً من (سُقرا).
 - ٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (غيد) ؛ وتاج العروس (غيد) ؛ والمخصص (١١ / ٤٧).
 - ٣- البيت لساعده بن جؤيه الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٤ ؛ ولسان العرب (غيد) ؛ وتاج العروس (غيد) ؛ وللهذلي في معجم البلدان بالنسبه دون ذكر اسمه).

وإنما حملنا على الياء ؛ لأننا لم نجد في الكلام غ و د.

* وكلمه لأهل الشجر يقولون : غِيدِ غِيدِ أَي : اَعَجَلِ.

مقلوبه : د غ ي

* الدَّغِيَّةُ : السَّقَطَةُ القَيْحَةُ. وقيل : الكَلِمَةُ القَيْحَةُ تَسْمَعُهَا عَنِ الْإِنْسَانِ.

* والدَّغِيَّةُ : الدَّعَارَةُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَرَجُلٌ ذُو دَغِيَّاتٍ : لَا يَثْبُتُ عَلَى خُلُقٍ قَالَ رُوْبَةُ :

* ذُو دَغِيَّاتٍ قَلْبُ الْأَخْلَاقِ * (١)

الغين والتاء والياء [ت غ ي]

* تَعَتَّ الْجَارِيَةُ الضَّحِكُ تَعْيَا : أَرَادَتْ أَنْ تُخْفِيَهُ فغالبها.

الغين والظاء والياء [غ ي ظ]

* العَيْظُ : الغضب.

وقيل : هو أشدُّ الغضب.

وقيل : هو سَوْرَتُهُ وَأَوْلُهُ.

* وَقَدْ غَاظَهُ ، فَاغْتَاطَ ، وَغَيَّظَهُ ، فَتَغَيَّظَ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (سَمِعُوا لَهَا تَغَيُّظًا وَزَفِيرًا) [الفرقان : ١٢].

قال الزجاج : أَرَادَ غَلِيَانُ تَغَيُّظًا : أَي صَوْتُ غَلِيَانَ.

* وَحِكْيُ الزَّجَاجِ : أَعَاظُهُ ، وَليست بالفاشية.

* وَغَايِظُهُ ، كَغَيَّظَهُ.

* وَفَعَلَ ذَلِكَ غِيَاظَكَ ، وَغِيَاظَيْكَ.

* وَغَايِظُهُ : بَارَاهُ فَصَنَعَ مَا يَصْنَعُ.

* وَبَنُو غَيْظٍ : حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ.

* وَغَيَاظ : اسم.

ص: ١٠

١- الرجز لرؤبه فى ملحق ديوانه ص ١٨٠ ؛ ولسان العرب (دغا) ؛ وتاج العروس (دغو) ؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغه (٨ / ١٧٢) ؛
والمخصص (١٤ / ٢٥). ويروى : (ذا دغوات قلب الأخلق).

الغين والذال والياء [غ ذ ي]

* غَذَيْتُ الصَّبِيَّ ، فى غذوته : إذا غَذَيْتَه ، عن اللحيانى.

الغين والياء والياء [غ ث ي]

اشاره

* غَثَّتْ نَفْسُهُ غَثًّا. وَغَثِيَانَا ، وَغَثِيَتْ غَثَّى : جاشت وَخَبَّتْ.

قال بعضهم : هو تَحَلَّبُ الفم فربما كان منه الْقَيْءُ.

* وَغَثَّتِ السَّمَاءُ بِسَحَابٍ تَغْثَى : إذا بدأت تُغِيمُ.

* وَغَثَى السَّيْلُ الْمَرْتَعُ : جمعه بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته.

وحكى ابن جنى : غَثَى الوادى يَغْثَى ، فهمزه الغُثَاءُ على هذا : مُنْقَلَبه عن ياء ، وَسَيِّهَلَه ابن جنى بأن جمع بينه وبين غَثِيَانِ الْمَعْدِه ، لما يعلوها من الرطوبة ونحوها ، فهو مشبّه بَغُثَاءِ الوادى.

* والمعروف عند أهل اللغة : غَثَا الوادى يَغْثُو.

مقلوبه : غ ي ث

* الْعَيْثُ : المطرُ وَالكَأُ.

وقيل : الأصل : المطر ، ثم سُمى ما يَنْبُتُ به غَيْثًا أنشد ثعلب :

ومازلتُ مثلَ الْعَيْثِ يُرَكَّبُ مَرَّةً

فِيَعْلَى وَيُولَى مَرَّةً فَيُثِيبُ (١)

يقول : أنا كشجر يُؤْكَل ، ثم يُصَيِّبه الْغَيْثُ فَيَرْجِعُ : أى يذهب مالى ثم يعود. والجمعُ : أَعْيَاثٌ وَعُيُوثٌ. قال الْمُخَبَّلُ السَّعْدِيُّ :

لها لَجَبٌ حَوْلَ الْحِيَاضِ كَأَنَّهُ

تَجَاوَبُ أَعْيَاثٍ لَهْنٌ هَزِيمٌ (٢)

* وَغَيْثُ الْأَرْضِ ، فَهِيَ مَغْيِثَةٌ وَمَغْيُوثَةٌ : أصابها الْغَيْثُ.

* وَغَيْثُ الْقَوْمِ : أَصَابَهُمُ الْغَيْثُ. وَقَوْلُ بَعْضِ إِمَاءِ الْعَرَبِ - وَقَدْ سَأَلَهَا ذُو الرُّمَّةِ فَقَالَ لَهَا : كَيْفَ كَانَ مَطْرَكُمْ؟ - فَقَالَتْ : غَيْثًا مَا شِئْنَا ، مِنْ هَذَا.

* وَغَيْثٌ مُغِيثٌ عَامٌّ.

ص: ١١

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (غيث) ؛ وتاج العروس (غيث).

٢- البيت للمخبل السعدى فى ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب (غيث) ؛ تاج العروس (غيث).

* وبئر ذات غَيْثٍ : أى مادّه.

* وَالغَيْثُ : عَيْلِم الماء.

* وفرس ذو غَيْثٍ ، على التشبيه : إذا جاءه عَدُوٌّ بعد عَدُوِّ.

* وَغَيْثُ الأعمى : طَلَبُ الشىءِ ، عن كُراع وقد تقدم فى العين وهو الصحيح ، وأرى الغين تصحيفاً.

* وَغَيْثٌ : رجل من طَيْبِء.

* وبنو غَيْثٍ ، أو غَيْثٍ : حَيْ.

مقلوبه : ث غ ي

* التَّغْيَةُ : الجُوع ، وإقفار الحى.

الغين والراء والياء [غ ي ر]

اشاره

* غَيْرٌ : بمعنى سَوَى.

* وتَغَيَّرَ الشىءُ عن حاله : تَحَوَّلَ.

* وَغَيَّرَهُ : حَوَّلَهُ وبَدَّلَهُ. كأنه جعله غير ما كان. وفى التنزيل : (ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ) [الأنفال : ٥٣] قال ثعلب : معناه : حتى يبدلوا ما أمرهم الله به.

* وَالغَيْرُ : اسم من التغيير عن اللحيانى وأنشد :

* إِذْ أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلُ الغَيْرِ * (١)

قال : ولا يقال : إلا غيَّرت ، وذهب اللحيانى : إلى أنّ « الغَيْر » ليس بمصدر ؛ إذ ليس له فعل ثلاثى غير مزيد.

* وَغَيَّرَ عَلَيْهِ الأَمْرَ : حَوَّلَهُ.

* وَغَيْرُ الدَّهْرِ : أَحْدَاثُهُ المُغَيَّرَةُ.

* وَغَارَهُمُ اللَّهُ بِخَيْرٍ وَمَطَرٍ ، يَغَيِّرُهُمُ غَيْرًا ، وَغَيَّرَا أَصَابَهُمُ بِمَطَرٍ وَخِصْبٍ.

* والاسم : الغيره.

* وأرضٌ مَغِيرَه ، وَمَغْيُورَه : مَشَقِيَه.

ص: ١٢

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (غير) ؛ وتاج العروس (غير) ؛ وكتاب العين (٤ / ٤٠٥).

* وغار الرجلَ غَيْرًا : نفعه. قال :

ما ذا يَغِيرُ ابنتي رُبْعِ عَوِيلِهما

لا تَرْفُدانِ ولا بُؤْسَى لمن رَفَدَا (١)

* وَالغَيْرَةُ ، وَالغِيَارُ : المِيرَةُ.

* وقد غارهم وغار لهم غِيَارًا. وقول بعض الأغفال :

ما زِلْتُ في مُنْكَظِهِ وَسَيْرِ

لصِبْنِهِ أَغْيَرَهُم بَغْيِرٍ (٢)

فقد يجوز أن يكون أراد : أَغْيَرَهُم بَغْيِرٍ ، فغَيْرٌ للقافية ، وقد يكون « غَيْرٌ : مصدر : غارهم : إذا مارهم.

* وغارَه يَغْيِرُه غَيْرًا : وداه.

* وغارَه يَغْيِرُه غَيْرًا : أعطاه الدَّيَّة.

* والاسم منهُما : الغَيْرَةُ ، والجمع : غَيْرٌ. وقيل : الغَيْرُ : اسم واحد مذكر ، والجمع : أغْيَار. وفي الحديث أنه قال لرجل طلب القود

: « ألا تقبل الغَيْرَ؟ » (٣) قال بعضُ بني عُذْرَةَ :

لَنَجْدَعَنَّ بِأَيْدِينَا أَنْوْفَكُمُ

بني أميَمَةَ إن لم تقبلوا الغَيْرَا (٤)

* وغار الرَّجُلُ على امرأته ، والمرأةُ على بَعْلِها ، يغارُ غَيْرَةً ، وَغَيْرًا ، وَغَارًا ، وَغِيَارًا. قال أبو ذؤيب يصف قُدورا :

لَهْنٌ نَشِيحٌ بِالنَّشِيلِ كَأَنَّها

ضرائرُ حِزْمِيٍّ تَفاحشُ غارُها (٥)

وقال الأعشى :

لأَحَه الصَّيْفُ وَالغِيَارُ وإشفا

قُ على سَقْبِهِ كَقَوْسِ الضَّالِّ (٦)

- ١- البيت لعبد مناف بن ربح الهذلي فى شرح أشعار الهذليين ص ٦٧١؛ ولسان العرب (لعج)، (غير) وتاج العروس (لعج)، (غير)؛ ولساعده بن جؤيه الهذلي فى تاج العروس (ربيع)؛ وللهذلي فى تهذيب اللغة (٨ / ١٨٢)؛ وبلا نسبه فى كتاب العين (٤ / ٤٤٣)؛ ومقاييس اللغة (٤ / ٤٠٤)؛ والمخصص (١٤ / ٢٠).
- ٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (غير)، (نكظ)؛ وتاج العروس (غير)، (نكظ).
- ٣- ذكره ابن الأثير فى النهاية (٣ / ٤٠٠).
- ٤- البيت لبعض بنى عذره فى تاج العروس (غير)؛ ولسان العرب (غير)؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغة (٨ / ١٨٢)؛ وجمهره اللغة ص ٧٨٣؛ ومقاييس اللغة (٤ / ٤٠٥)؛ ومجمل اللغة (٤ / ٢٦).
- ٥- البيت لأبى ذؤيب الهذلي فى شرح أشعار الهذليين ص ٧٩؛ ولسان العرب (نشج)، (ضرر)، (غور)، (غير)؛ (حرم)؛ وتاج العروس (ضرر)، (غور)؛ وأساس البلاغه (فحش)؛ وبلا نسبه فى مقاييس اللغة (٤ / ٤٠٨)؛ والمخصص (٢ / ١٤١)؛ ومجمل اللغة (٤ / ٢٩)؛ وكتاب العين (٤ / ٤٤٢).
- ٦- البيت للأعشى فى ديوان ص ٥٧؛ ولسان العرب (سقب)، (غير)، (ضيل)؛ وتاج العروس (غير).

* ورجلٌ غَيْرَان ، والجمع : غَيْرَى .

وَعَيُورٌ والجمع : غَيْرٌ ، صَحَّت الياء لِحَفَّتْهَا عَلَيْهِمْ وَأَنْهَم لَا يَسْتَقْلُونَ الضمه عليها استتقالهم لها على الواو ، ومن قال : رُسُل ، قال : غَيْرٌ .

* وامرأه غَيْرَى ، وَعَيُورٌ ، والجمعُ : كالجمع .

* والمَغْيَارُ : الشديدُ الغَيْرُه . قال النابغه :

شُمْسٌ مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلِهِ حُرَّه

يُخْلِفُنَ ظَنَّ الْفَاحِشِ الْمَغْيَارِ (1)

* فَلَانٌ لَا يَتَعَيَّرُ عَلَى أَهْلِهِ : أى لا يغار .

* وأغار أهله : تزوج عليها فغارتُ .

والعرب تقول : أغيرُ من الحُمَى : أى إنها تلازم المحموم ملازمه العيور لبغلاها .

* وغايره : عارضه بالبيع .

* وبنو غَيْرِه : حىٌ .

مقلوبه : ر ي غ

* الرِّيَاغُ : التُّراب .

الغين واللام والياء [غ ل ي]

اشاره

* عَلَّت الْقِدْرُ وَالْجَرَّةُ عَلَيَا ، وَعَلَيَانَا ، وَأَغْلَاهَا ، وَعَلَّاهَا .

* قال ابن دُرَيْد : وفى بعض كلام الأوائل : أَنْ مَاءً وَعَلَّه . وبعضهم يرويه : أَزَّ مَاءً وَعَلَّه .

* والغاليه من الطيب : معروفه .

* وقد تَغَلَّى بها ، عن ثعلب .

* وَغَلَّى غَيْرَهُ.

مقلوبه : غ ي ل

* الغَيْلُ : اللبن الذي تُرَضِّعه المرأة ولدها وهي تُؤْتِي ، عن ثعلب.

ص: ١٤

١- البيت للنابعه الذبياني في ديوانه ص ٥٨ ؛ ولسان العرب (حرر) ، (غير) ، (شمس) ؛ وتهذيب اللغة (٣ / ٤٣٢) ؛ وجمهره اللغة ص ٩٦ ؛ وتاج العروس (غير) ، (شمس) ؛ وأساس البلاغه (حرر) ؛ وبلا نسبه في جمهره اللغة (ص ١٠٢٣) ؛ ومقاييس اللغة (٢ / ٦ ، ٣ / ٢١٣) ؛ وكتاب العين (٣ / ٢٥).

وقيل : الغَيْلُ : أن تُزْضِعَ المرأةُ ولدها على حَبَلٍ .

واسم ذلك اللبن : الغَيْلُ أيضا ؛ وإذا شربه الولد ضَوِيَ واعتَلَّ .

* وأغالت المرأة ولدها ، وأَعْيَلَتْه : سَقَمَتْه الغَيْلُ : الذى هو لبن المَائِيَّةِ ، أو لبن الحُبْلَى ، وهى مُغِيلٌ ، ومُغِيلٌ ، والولد مُغَالٌ ومُغِيلٌ قال امرؤ القيس :

ومِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقَتْ وَمُرْضِعًا

فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذَى تَمَائِمِ مُغِيلٍ (١)

وأنشده سيوييه :

* ومِثْلِكَ بِكْرًا قَدْ طَرَقَتْ وَتَيْبًا*

* واستَعْيَلَتْ هِىَ نَفْسَهَا .

* والاسم : الغِيلِ . وفى الحديث : « لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَنْهَى عَنِ الْغِيلِ ثُمَّ أُخْبِرْتُ أَنَّ فَارِسَ وَالرُّومَ تَفْعَلُ ذَلِكَ فَلَا يَضِيرُهُمْ » (٢) .

* والغَيْلُ ، والمُعْتَالُ : السَّاعِدُ الرِّيَانِ المَمْتَلَى وقال :

وَكَاعِبَ مَائِلُهُ فِي الْعِطْفَيْنِ

بِيضَاءِ ذَاتِ سَاعِدَيْنِ غَيْلَيْنِ (٣)

وقال المْتَنَحِّلُ الهذلى :

كَوْشَمِ المِعْصَمِ المُعْتَالِ غُلَّتْ

نَوَاشِرُهُ بَوْشَمِ مُسْتَشَاطِ (٤)

وقال ابن جنى : قال الفراء : إنما سَمِيَ بالمِعْصَمِ المُمْتَلَى : مُعْتَالًا ؛ لأنه لا متلائه غَالِ الكَفِّ : أى انتقصها ، فالغين على هذا واو ؛ لأنه من الغَوْلِ ، وليس بقوى ، لوجودنا : سَاعِدٌ غَيْلٌ ، فى معناه .

* وغلام غَيْلٌ ، ومُعْتَالٌ : عَظِيمٌ سَمِينٌ ، والأُنْثَى : غَيْلَةٌ .

* والغَيْلُ : المَاءُ الجَارِى عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ .

* والغَيْلُ : كُلُّ مَوْضِعٍ فِيهِ مَاءٌ مِنْ وَادٍ وَنَحْوِهِ .

-
- ١- البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢ ؛ ولسان العرب (رضع) ، (غيل) ؛ وتاج العروس (غيل) ؛ وبلا نسبه في تاج العروس (باب الألف اللينه « الفاء ») وفيه « محول » مكان « مغيل »).
- ٢- أخرجه مسلم (ح ١٤٤٢).
- ٣- الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في تاج العروس (غيل) ؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (غيل) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ١٩٥) ؛ والمخصص (١ / ١٦٨) ؛ ومقاييس اللغة (٤ / ٤٠٦) ؛ ويروى (لكاعبُ) بدلاً من (وكاعب).
- ٤- البيت للمتخلّ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٦ ؛ ولسان العرب (غيل) ؛ وتاج العروس (شيط) ، (غيل). ويروى (نواشزه) بدلاً من (نواشره).

* والغَيْلُ : العَلَمُ فى الثوب.

والجمع : أَعْيَالٌ ، عن أبى عمرو : وبه فسر قول كُثَيْبٍ :

وَحَشًا تَعَاوَرُهَا الرِّياحُ كأنها

تَوْشِيحُ عَصَبِ مُسَهَّمِ الأَعْيَالِ (١)

وقال غيره : الغَيْلُ : الواسع من الثياب. وزعم أنه يقال : ثوبٌ عَيْلٌ. وكلا القولين فى الغَيْلِ غريب لم أسمعهما إلا فى هذا التفسير.

* والغَيْلُ : الشجر الكثير الملتفّ.

وقيل : هو الشجر الكثير الملتفّ الذى ليس بشوكة.

* وقال أبو حنيفة : الغَيْلُ جماعة القصب. قال رؤبه :

* فى غَيْلِ قَصَبَاءٍ وَخَيْسٍ مُخْتَلَقٍ * (٢)

والجمع : أَعْيَالٌ.

* والمُعَيْلُ : النابت فى الغَيْلِ. قال المُنْتَخِلُ الهذلى يصف جاريه :

كالأَيْمِ ذى الطُّرَّةِ أو ناشئ ال

بَرْدِيِّ تحت الحفا المُعَيْلِ (٣)

والمُعَيْلُ : كالمُعَيْلِ.

* وقيل : كل شجره كَثُرَتْ أَفنانها ونمت والتفتّ فهى : مُتَعَيْلَةٌ.

* والمُعَيْلُ : الشجره المُلْتَفَّةُ الأَفنان ، الكثيره الورق ، الوارفه الظلّ.

* وأغْيَلَ الشجرُ ، وتَغَيَّلَ ، واستَغَيَّلَ : عَظُمَ والتفتّ.

* والغائِلُه : الحقد الباطن ، اسم كالوابله.

* والغَيْلُه : الخديعه.

* وقَتِلَ فلانٌ غَيْلُه : أى خدعه.

-
- ١- البيت لكثير في ديوانه ص ٢٨٤ ؛ ولسان العرب (غيل) ؛ وتاج العروس (غيل).
- ٢- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ١٠٦ ؛ ولسان العرب (أوق) ، (غيل) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٣٧٧ ، ١٣ / ١٤٩) ؛ وتاج العروس (أوق) ، (خلق) ، (غيل) ؛ ومجمل اللغة (٢ / ٢١٥) ؛ ومقاييس اللغة (١ / ١٥٨ ، ٢ / ٢١٤) ؛ وبلا- نسبه في كتاب العين (٥ / ٢٤٠) ؛ والمخصص (١١ / ٤٦).
- ٣- البيت للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٢ ؛ ولسان العرب (١١ / ٥١١ ، ٥١٢) (غيل) ؛ وجمهره اللغة ص (١٠٥١) ؛ وتاج العروس (غيل) ؛ وللهذلي في المخصص (١١ / ٤٥) ؛ وبلا- نسبه في جمهره اللغة ص ١١٠٦. ويروي (البزدي) بدلاً من (البزدي) و (الحفا) بدلاً من (الحفا).

* والغيلة : الشَّقْشَقَه. أنشد ابن الأعرابي :

أصهْبُ هَدَاؤُ لِكُلِّ أَرْكَبِ

بِغِيلِهِ تَنْسَلُ نَحْوِ الْأَنْبِيبِ (١)

* وإبلٌ غَيْلٌ : كثيره ، وكذلك : البقره. قال الأعشى :

إِنِّي لَعَمْرُ الَّذِي خَطَّتْ مَنَاسِمَهَا

تَخْدِي وَسِيقَ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْعَيْلُ (٢)

ويروى : « خَطَّتْ مَنَاشِئَهَا ».

* وَعَيْلَانٌ : اسم رجل.

* وَعَيْلَانٌ بن حُرَيْث : من شعرائهم. هكذا وقع في كتاب سيويه. وقد قيل : عَيْلَان بن حَرْب ، ولست منه على ثقه.

مقلوبه : ل ي غ

* الأليغ : الذي يَرْجَعُ كَلَامُهُ إِلَى الْيَاءِ.

وقيل : هو الذي لا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ.

* والاسم : اللَّيْغُ ، وَاللِّيَاغَةُ.

* وَاللِّيَاغَةُ : الْأَحْمَقُ : الْكَسْرُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْفَتْحُ عَنْ ثَعْلَبِ.

* وَطَعَامٌ سَيِّغٌ لَيِّغٌ ، وَسَائِغٌ لَائِغٌ ، اتِّبَاعٌ ، : أَيِ يَسُوعُ فِي الْحَلْقِ.

* وَلَاغٌ الشَّيْءِ لَيِّغًا : رَاوَدَهُ لِيَتَّبِعَهُ.

الفين والنون والياء [غ ن ي]

إشاره

* الْغِنَى ، مَقْصُورٌ : ضِدُّ الْفَقْرِ. فَإِذَا فُتِحَ مُدًّا. فَأَمَّا قَوْلُهُ :

سَيُغْنِيَنِ الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي

فإنه يروى : بالكسر والفتح ، فمن رواه بالكسر أراد : مصدر « غانيت » ، ومن رواه بالفتح أراد : الغنى نفسه.

ص: ١٧

-
- ١- الرجز بلا- نسبه في لسان العرب (نوب) ، (غيل) ؛ وتاج العروس (نوب) ، (غيل) ، و يروى ب- (بين الأنوب) بدلاً من (نحو الأنوب). وروايه (الأنوب) بدلاً من (الأنوب) تصحيف.
 - ٢- البيت للأعشى في ديوانه ص ١١٣ ؛ ولسان العرب (غيل) ؛ وتهذيب اللغة (٣ / ٤١٦ ، ٨ / ١٩٦) ؛ وتاج العروس (غيل). و يروى ب- (تهوى) بدلاً من (تخدى) ، (العئل) بدلاً من (الغيل).
 - ٣- البيت بلا نسبه في لسان العرب (غنا).

قال أبو إسحاق: إنما وجهه «ولا غناء»؛ لأن الغناء غير خارج عن معنى «الغنى» قال: وكذلك أنشده من يوثق بعلمه.

* وقد غَنِيَ غِنًى ، واستغنى ، واغتنى ، وتغاني ، وتَغْنَى. وفي الحديث: «ليس منا من لم يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ» (١).

* واستغنى الله: سأله أن يُغْنِيه. عن الهجري قال: وفي الدعاء: «اللهم إني أَسْتَغْنِيكَ عن كلِّ حازم وأستعِينُكَ على كلِّ ظالم».

* وأغناه الله ، وغَنَاه. وقيل: غَنَاه: في الدعاء ، وأغناه: في الخبر.

* والاسم: الغُني ، والغُنُو ، والغِنِيه ، والغُنِيان وقول أبي المثلّم:

لَعَمْرُكَ وَالْمَنَايا غَالِيَاتُ

وما تُغْنِي التَّمِيمَاتُ الحِمَامَا (٢)

أراد: من الحمام فحذف وعَدَى.

وما أثر من أنه قيل: لابنه الخُسر: «ما مائه من الضأن؟ فقالت: غِنَى» فَرَوَى لِي أَن بَعْضَهُمْ قَالَ: الغِنَى: اسم المائه من الغنم ، وهذا غير معروف في موضوع اللغه ، وإنما أرادت: أن ذلك العدد غِنَى لِمَالِكِهِ ، كما قيل لها عند ذلك: «وما مائه من الإبل؟ فقالت: مُنَى ، وما مائه من الخيل؟ فقالت: لا تُرَى» فَمُنَى ، ولا تُرَى: ليسا باسمين للمائه من الإبل ، والمائه من الخيل. وكتسميه أبي النجم في بعض شعره الحزباء: بالشَّقِيّ ، وليس الشَّقِيّ باسم للحزباء ؛ وإنما سَمَّاه به لمكابدته الشمس واستقباله لها ، وهذا النحو كثير ، وقد بينت منه ضروراً لإزالة الوهم في الكتاب المُخصَّص.

* والغِنَى ، والغَانِي: ذو الوافر. أنشد ابن الأعرابي:

أرى المالَ يَغْشَى ذَا الوُصُومِ فلا تُرَى

ويُدعى من الأشرافِ مَنْ كان غانِيا (٣)

* وما لك عنه غِنَى ، ولا غُنِيه ، ولا غُنِيان ؛ ولا مَعْنَى: أي ما لك عنه بُدٌّ.

* والغَانِيه من النساء: التي غَنِيَتْ بِالزَّوْجِ: وقيل: التي غَنِيَتْ بحسنها عن الحلى.

وقيل: هي التي تُطَلَّب ولا تُطَلَّب.

ص: ١٨

١- أخرجه البخاري في التوحيد (ح ٧٥٢٧).

٢- البيت لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٧؛ ولأبي مثلم الهذلي في لسان العرب (غنا)؛ ويروى ب-

(غالبات) بدلاً من (غاليات).

٣- البيت لعقيل بن علفه في لسان العرب (غنا) ؛ وتاج العروس (غنا) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وصم) ؛ وتاج العروس (وصم).
ويروى ب- (أن كان غانيا) بدلاً من (من كان غانيا).

وقيل : هي التي غَيِّتْ بيت أبيها ولم يقع عليها سبَاء. وهذه أغربها وهي عن ابن جنِّي.

وقيل : هي الشَّابه العفيفه ، كان لها زوج أو لم يكن. وقوله :

وأخو العَوَانِ مَتَى يَشَأُ يَصْرِفُهُ

وَيُعِدُّنَ أَعْدَاءَ بَغِيرِ وَدَادٍ (١)

إنما أراد : « الغواني » فحذف الياء تشبيها للام المعرفه بالتنوين ، من حيث كانت هذه الأشياء من خواصَّ الأسماء ، فحذف الياء لأجل اللام ، كما تحذفها لأجل التنوين ، وقول المَثَقَبِ العَبْدِيُّ :

هل عند غانٍ لفؤادٍ صَدِ

من نَهَلَهُ في اليومِ أو في غَدِ (٢)

إنما أراد : « غانيه » فذَكَرَ على إرادته الشخص.

* وقد غَيِّتْ غَنِّي.

* وأغنى عنه غناء فلانٍ ، ومُغْنَاهُ ، ومُغْنَاتُهُ ، ومُغْنَاتِهِ : ناب عنه.

* وما فيه غناء ذاك : أى إقامته والاضطلاع به.

* وغَنِيَّ القومِ بالدارِ غَنِّي : أقاموا.

* والمَعْنَى : المنزل.

وقيل : هو المنزل الذي غَنَى به أهله ثم ظَعَنُوا عنه.

* وغَنِيْتُ لَكَ مَنِّي بالبرِّ والموده : أى بَقِيْتُ.

* وغَنِيْتُ دارُنَا تَهَامَهُ : أى كانت دارنا تهامه قال الشاعر :

غَنِيْتُ دارُنَا تَهَامَهُ في الدَّهْ

ر وفيها بنو معدِّ حُلُولَا (٣)

أى : كانت ، وقال تميم بن مُقْبِل :

أُمَّ تَمِيمٍ إِنْ تَرَيْنِي عَدُوَّكُمْ

وَبَيْتِي فَقَدْ أَغْنَى الْحَبِيبَ الْمُصَافِيَا (٤)

أى : أكون الحبيب.

ص: ١٩

١- البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٧٩ ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (غنا). ويروى (يكنّ أعداء بعيد وداد) بدلاً من (ويعدن أعداء بغير وداد).

٢- البيت للمثقب العبدى فى ديوانه ص ١٠ ؛ ولسان العرب (غنا).

٣- البيت للمهلل فى لسان العرب (غنا) ؛ وليس فى ديوانه ؛ وبلا نسبه فى المخصص (١٧ / ٤٢) ؛ وتاج العروس (غنى).

٤- البيت لتميم بن مقبل فى ديوانه ص ٤١٠ ؛ ولسان العرب (غنا) ؛ وتاج العروس (غنى).

* والغناء من الصوت : ما طُرِبَ به. قال حُميد بن ثور :

عَجِبْتُ لَهَا أَنِّي يَكُونُ غِنَاؤُهَا

فَصِيحًا وَلَمْ تَفْعَرْ بِمَنْطِقِهَا فَمَا (١)

* وَقَدْ غَنَى بِالشُّعْرِ ، وَتَغَنَى بِهِ قَالَ :

تَغَنَ بِالشُّعْرِ إِمَّا كُنْتَ قَائِلَهُ

إِنَّ الغِنَاءَ بِهَذَا الشُّعْرِ مَضْمَارٌ (٢)

أَرَادَ : إِنَّ التَّغَنَى ، فَوْضِعَ الأِسْمَ مَوْضِعَ المَصْدَرِ.

* وَعَنَاهُ بِالشُّعْرِ ، وَعَنَاهُ إِيَّاهُ.

* فَأَمَّا مَا أَنشَدَهُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

ثُمَّ بَدَتْ تَنْبِضُ أَحْرَادُهَا

إِنَّ مُتَغَنَّاهُ وَإِنْ حَادِيَهُ (٣)

فإنه أراد : إِنَّ مُتَغَنَّيَهُ ، فَأَبْدَلَ اليَاءَ أَلْفًا ، كَمَا قَالُوا : « النَّاصِإُ » فِي النَّاصِيَةِ ، « وَالْقَارَاهُ » فِي الْقَارِيَةِ.

* وَعَنَى بِالمَرْأَةِ : تَغَزَلَ بِهَا ، وَعَنَاهُ بِهَا : ذَكَرَهُ إِيَّاهَا فِي شِعْرِ قَالَ :

أَلَا غَنَّا بِالزَّاهِرِيَّةِ إِنِّي

عَلَى النَّأْيِ مِمَّا أَنْ أَلَمَّ بِهَا ذِكْرًا (٤)

* وَبَيْنَهُمُ أَعْيِيَهُ ، وَإِعْيِيَهُ يَتَغَنَّوْنَ بِهَا : أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الغِنَاءِ ، وَليست الأُولَى بِقَوِيَّةٍ ؛ إِذْ لَيْسَ فِي الكَلَامِ « أُفْعِلُهُ » إِلا أُسْنُمُهُ ، فِيمَنْ رَوَى بِالمُضْمِ.

* وَعَنَى بِالرَّجُلِ ، وَتَغَنَى بِهِ : مَيَّدَحَهُ أَوْ هَجَاهُ. وَفِي الخَبَرِ أَنَّ بَعْضَ بَنِي كَلِيبٍ قَالَ لَجَرِيرٍ : هَذَا غَسِيَانُ السَّلِيطِيِّ يَتَغَنَى بِنَا : أَيُّ يَهْجُونَا. وَقَالَ جَرِيرٌ :

عَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَمْ تَغَنَيْتُمْ بِنَا

أَنْ اخْضَرَ مِنْ بَطْنِ التَّلَاعِ غَمِيرُهَا (٥)

* وَغَنَيْتُ الرَّكْبَ بِهِ : ذَكَرْتُهُ لَهُمْ فِي شِدْحٍ عَمْرٍ . وَعِنْدِي : أَنْ الْغَزَلَ وَالْمَدْحَ وَالْهَجَاءَ إِنَّمَا يُقَالُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا : غَنَيْتُ ، وَتَغَنَيْتُ بَعْدَ أَنْ يُلْحَنَ فَيُغَنَّى بِهِ .

* وَغَنَى الْحَمَامُ ، وَتَغَنَّى : صَوْتٌ .

* وَالْغَنَاءُ : رَمَلٌ بِعَيْنِهِ . قَالَ الرَّاعِي :

ص : ٢٠

١- البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢٧ ؛ ولسان العرب (فغر) ، (غنا).

٢- البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٨٠ ؛ والمخصص (١٣ / ١٠) ؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (غنا) ؛ وكتاب العين (٧ / ٤١) ؛ وأساس البلاغه (ضممر) ؛ وتاج العروس (غنى).

٣- البيت بلا نسبه في لسان العرب (حرد) ، (نبض) ؛ (غنا) ؛ وتاج العروس (نبض).

٤- البيت بلا نسبه في لسان العرب (غنا) ، ويروى (غنيا) بدلاً من (غنا).

٥- البيت لجرير في ديوانه ص ٨٩٣ ؛ ولسان العرب (غنا) ؛ وتاج العروس (غنى).

لها خُصُورٌ وأُعْجَازٌ ينوء بها

رَمَلُ العَنَاءِ وأعلى مَثْنِهَا رُوْدٌ (١)

مقلوبه : غ ي ن

* الغَيْنُ : حرف تَهَجُّجٌ ، وهو حرف مجهور مستعمل ، يكون أصلاً لا بدلاً ولا زائداً.

* والغَيْنُ : لغه في الغنيم وهو السحاب. وقيل : النون بدل من الميم ، أنشد يعقوب لرجل من تغلب يصف فرساً :

فَأَنْتَ حَبْوَتَنِي بِعِنَانٍ طِرْفِ

شَدِيدِ الشَّدِّ ذِي بَدَلٍ وَصَوْنِ

كَأَنِّي بَيْنَ خَافِيَتِي عُقَابِ

تَرِيدُ حَمَامَةً فِي يَوْمِ غَيْنِ (٢)

* وغانت السماء غيناً ، وغينت : طبقتها الغنيم.

* وشجره غيناء : كثيره الورق ملتفه الأغصان ناعمه ، وقد يقال ذلك في العشب.

* والغينهُ : الأجمه.

* والغينُ من الأراك والسدر : كثرته واجتماعه وحسنه ، عن كراع.

والمعروف : أنه جمع شجره غيناء وقد تقدم.

* وكذلك حُكِيَ أيضاً : الغينهُ : جمع شجره غيناء ، وهذا غير معروف في اللغة ولا في قياس العربية إنما الغينهُ : الأجمه كما قلنا
الأ- ترى أنك لا تقول : « البيضه » في جمع : البيضاء ولا : « العيسه » في جمع : العيساء ، فكذلك لا تقول : « الغينه » في جمع ،
اللهم إلا أن يكون لتمكين التأنيث ، أو يكون اسماً للجمع.

* وغينَ على قلبه غيناً : تعشته الشهوهُ.

* وغينَ على قلبه : غطى عليه وألبس. وفي الحديث : « إنه ليغانُ على قلبي حتى أستغفر الله » (٣).

* وغانت نفسه غيناً : غثت.

* والغَيْنُ : العطشُ. غان يغين.

* وَالْغَيْنَةُ : الصَّديِد. وقيل : ما سال من الميِّت.

ص: ٢١

-
- ١- البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٥٦ ؛ ولسان العرب (غنا) ؛ وتاج العروس (غنن).
 - ٢- البيتان فى اللسان ماده (غين) وهما لرجل من بنى تغلب ، يصف فرساً ، وقبلهما : فداء خالتي وفدى صديقى وأهلى كلهم لبنى قعين
 - ٣- أخرجه مسلم فى الذكر والدعاء (ح ٢٧.٢).

وقيل : ما سال من الجيفه.

* والَغَيْنَه ، بالفتح : اسم أرض. قال الراعى :

ونَكَبَنَ زُورًا عن مُحَيَاة بعد ما

بدا الأثلُ أثلُ الغَيْنَه المُتَجَاوِرُ (١)

ويروى : الغينه.

مقلوبه : ن غ ي

* النَّغِيَهُ : ما يعجبك من صَوْتٍ أو كلام ، قال أبو نخيله :

لما أَتَنَى نَعِيَه كَالشُّهْدِ

كَالعَسَلِ الممزوج بعد الرَّقْدِ

رَفَعْتُ من أطمار مستعِدِّ (٢)

يعنى : ولأيه بعض ولد عبد الملك بن مروان ، أظنه هِشَامًا.

* والنَّغِيَه من الكلام والخبر : الشئ تَسْمَعُهُ ولا تفهمه.

* ونَعَى إليه نَعِيَه : قال له قولاً يفهمه عنه.

* وناغى الصَّبِيَّ : كلَّمه بما يهواه.

* وناغى الموجُ السحابَ : كاد يرتفع إليه. قال :

كَأَنَّكَ بالمُبَارَكِ بعد شَهْرٍ

يُناغِي مَوْجُهُ مَرَّ السحابِ (٣)

المبارك : موضع.

الغين والفاء والياء [غ ف ي]

* غَفَى الرَّجُلُ غَفْيَهُ ، وَأَغْفَى : نَعَسَ .

* وَالْعَفْيَةُ : الْحُفْرَةُ الَّتِي يَكْمُنُ فِيهَا الصَّائِدُ .

وقال اللحياني : هي الزُّبْيَةُ .

ص : ٢٢

١- البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١١٢ ؛ ولسان العرب (غين) ؛ وتاج العروس (غين).

٢- الرجز لأبي نخيله في لسان العرب (نغى) ؛ وتاج العروس (رفع) ، (نغى) ؛ ومجمل اللغة (٤ / ٤١٩) ؛ وأساس البلاغه (نغى) ؛ وبلا نسه في مقاييس اللغة (٥ / ٤٥٢) ؛ والمخصص (٢ / ١٣٨) ؛ ويروى ب- (لما سمعت) مكان (لما أتتني). وبعدها : (وقلت للعيس اغتدى وجدى).

٣- البيت بلا- نسه في لسان العرب (نغى) ؛ وأساس البلاغه (نغى) ؛ والمخصص (١٠ / ١٨) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٢٠٣) ؛ وتاج العروس (نغى). ويروى (غَرَّ السحاب) مكان (مَرَّ السحاب).

* وَالْغَفَى : مَا يُنْقَوْنَ مِنْ إِبْلِهِمْ.

* وَالْغَفَى : مَا يُخْرَجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُرْمَى بِهِ.

* وَقِيلَ : غَفَى الْحِنْطَةُ : عِيدَانُهَا.

* وَقِيلَ : الْغَفَى : حُطَامُ الْبُرِّ وَمَا تَكَسَّرَ مِنْهُ وَقَوْلُ أَوْس :

حَسِبْتُكُمْ وَلَدَ الْبُرِّ شَاءَ قَاطِبَةً

نَقَلَ السَّمَادَ وَتَسْلِيكًا غَفَى الْغَيْرِ (١)

يجوز أن يعنى به هذا ، ويجوز أن يعنى به : السَّفِله.

* وَالوَاحِدَهُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ : غَفَاهُ.

* وَحِنْطُهُ غَفِيَّةٌ : فِيهَا غَفَى ، عَلَى النِّسْبِ.

* وَغَفَى الطَّعَامَ ، وَأَغْفَاهُ : نَقَّاهُ ، مِنْ غَفَاهُ.

* وَالْغَفَى : قَشْرٌ غَلِيظٌ يَعْلُو الْبُسْرِ. وَقِيلَ : هُوَ التَّمْرُ الْفَاسِدُ الَّذِي يَغْلِظُ وَيَصِيرُ مِثْلَ أَجْنَحِ الْجَرَادِ.

مقلوبه : غ ي ف

* التَّغْيِيفُ : التَّبَخْتَرُ.

* وَمَرَّ يَتَغَيَّفُ : وَهِيَ مِنْ مِشْيَةِ الطَّوَالِ. وَقِيلَ : هُوَ مَرٌّ سَهْلٌ سَرِيعٌ.

* وَالتَّغْيِيفُ : التَّمْيِيلُ فِي الْعَدُوِّ.

* وَكُلُّ مَتَمَايِلٍ : مُتَغَيِّفٌ.

* وَغَافَتِ الشَّجَرَةُ تَغْيِيفٌ : مَالَتْ بِأَغْصَانِهَا يَمِينًا وَشِمَالًا.

* وَأَغْفَتَهَا : أَمَلَتْهَا.

* وَشَجَرٌ أُغْيِفٌ وَغَيْفَانِيٌّ : يَمْؤُودٌ. قَالَ رُوَيْبَةُ :

* وَهَدَبٌ أُغْيِفٌ غَيْفَانِيٌّ * (٢)

-
- ١- البيت لأوس في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب (غفا)؛ وروى في كتاب الجيم (١ / ٢٦٨) (على العير) بدلاً من (غفى الغير).
٢- الرجز للعجاج في ديوانه (١ / ٥١٢ - ٥١٣)؛ وتاج العروس (غيف)؛ وكتاب العين (٣ / ٣٠٢)؛ ولرؤبه في لسان العرب (غيف)؛ وتاج العروس (غيف)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبه في تهذيب اللغة (٨ / ٢٠٥)؛ والمخصص (١٠ / ١٢٢). وقبله: في دفء أراطه لها حتى عوج جواف ولها عصي

* وَغَيْفَانُ : موضع.

مقلوبه : ف غ ي

* الْفَعَى : فسادُ البسر.

* وَالْفَعَى : التمر الذي يغلظ ، ويصير فيه مثل أجنحه الجراد كالغَفَى.

* وَقَدْ أَفَعَتِ النَّخْلَةُ.

* وَالْفَعَى : ما يخرج من الطعام فيزومي به كالغَفَى.

* وَالْفَعَى : مَيْلٌ فِي الفم والعُلبه والجفنه.

* وَالْفَعَى : داء ، عن كراع ولم يحده ، غير أنى أراه : المَيْل فِي الفم.

الغين والباء والياء [غ ب ي]

اشاره

* الْغَيْبَةُ : الدَّفْعَةُ الشديده من المطر. وقيل : المَطْرَةُ ليست بالكثيره. قال :

فَصَوَّبْتُهُ كَأَنَّهُ صَوَّبٌ غَيْبِهِ

على الأَمْعَزِ الصَّاحِي إِذَا سَيْطَ أَحْضَرَا (١)

* وَالْغَيْبَةُ : صَبُّ كَثِيرٍ مِنْ ماءٍ وَمِنْ سِيَاطٍ. عن ابن الأعرابي. وأنشد :

إِنْ دَوَاءَ الطَّامِحَاتِ السَّجَلُ

السَّوْطُ وَالرِّشَاءُ ثَمَّ الْحَبْلُ

وَعَبِيَّاتٌ بَيْنَهُنَّ هَطْلُ (٢)

وَأَنَا أَرَى ذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِعَبِيَّاتِ المَطَرِ.

* وَجَاءَ عَلَى غَيْبِهِ الشَّمْسُ : أَي غَيْبَتِهَا (على القلب).

* وَشَجْرَةٌ غَيْبَاءُ : مُلْتَفَّةٌ.

* وَغَصْنُ أَعْبَى : كَذَلِكَ.

* وَالْعَبِيُّ : الْجَاهِلُ ؛ مِنْهُ ، عِنْدَ الْفَارْسِيِّ.

* وَقَوْلُ قَيْسِ بْنِ ذُرَيْحٍ :

ص: ٢٤

١- البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦٨ ؛ ولسان العرب (صوب) ؛ وتاج العروس (صوب) ؛ وللشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٣٨ ؛ ولسان العرب (سوط) ؛ وتهذيب اللغة (١٣ / ٢٣) ؛ وتاج العروس (سوط) ؛ وبلا نسيه في لسان العرب (غبا) ؛ والمخصص (١٨١ / ٦) ؛ وأساس البلاغه (سوط).

٢- الرجز بلا نسيه في لسان العرب (غبا) ؛ وتاج العروس (غبي).

وكَيْفَ يُصَلِّي مَنْ إِذَا غَبِثَ لَهُ

دِمَاءُ ذَوَى الذَّمَّاتِ وَالْعَهْدِ طَلَّتْ (١)

لم يُفسر ثعلب « غَبِثَ لَهُ ».

مقلوبه : غ ي ب

* الغَيْبُ : الشَّكُّ. وجمعه : غُيُوبٌ ، وغيابٌ قال :

أنت نبىٌ تَعْلَمُ الغِيَابَا

لا قائلًا إفكًا ولا مُرتابًا (٢)

* وَغَابَ عَنِ الأَمْرِ غَيْبًا ، وَغِيَابًا ، وَغُيُوبَةً ، وَمَغَابًا ، وَمَغِيْبًا.

* وَتَغَيَّبُ : بطن.

* وَغَيَّبَهُ عَنْهُ.

* وَغَابَ الرَّجُلُ غَيْبًا ، وَمَغِيْبًا ، وَتَغَيَّبَ : سافر أو بان.

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

ولا أجعلُ المعروفَ حلًّا أليهِ

ولا عدَّةً فى الناظرِ المُتَغَيَّبِ (٣)

إنما وضع فيه الشاعر « المتغيب » موضع « المتغيب » وهكذا وجدته بخط الحامض ، والصحيح « المتغيب » بالكسر.

* وقومٌ غُيِبٌ ، وَغِيَابٌ ، وَغَيْبٌ : غَائِبُونَ.

الأخيره اسم للجمع. وصحت الياء فيها تنبيها على أصل غاب.

* وامرأه مُغِيْبٌ ، وَمُغِيْبٌ ، وَمَغِيْبَةٌ : غاب بعلها أو أحد من أهلها.

* وهم يشهدون أحيانا ويتغائبون أحيانا : أى يغيبون أحيانا ، ولا يقال : يتغيبون.

وغابت الشمسُ وغيرها من النجوم ، مَغِيْبًا ، وَغِيَابًا ، وَغُيُوبًا ، وَغُيُوبَةً ، وَغُيُوبَةً - عن الهجرى - : غُرِبَتْ.

* وأغاب القومُ : دخلوا في المَغيب.

* وبدا عَيَّانُ العودِ : إذا بدت عُروقه التي تَعَيَّبت منه ، وذلك إذا أصابه البُعاق من المطر ، فاشتد السَّيلُ فحفرت أصول الشجر حتى ظهرت عُروقه وما تَعَيَّب منه.

ص: ٢٥

-
- ١- البيت لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٣٥ ؛ ولسان العرب (غبا).
 - ٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (غهب) ؛ وتاج العروس (غيب).
 - ٣- البيت بلا نسبه في لسان العرب (غيب) ، (نظر) ، (حلل) ؛ وتاج العروس (غيب) ، (حلل).

* قال أبو حنيفة : العرب تسمى ما لم تُصِبْهُ الشَّمْسُ من النبات كله : العَيَّان ، بتخفيف الياء .

* والعَيَّابَه : كالعَيَّان .

* والعَيَّب من الأرض : ما غَيَّبَكَ ، وجمعه : غُيُوبٌ أنشد ابن الأعرابي :

إذا كرهوا الجميع وحلَّ منهم

أراهطُ بالغيوب وبالتلّاع (١)

* ووقعنا في غَيِّبه من الأرض : أى هَبَطَه ، عن اللحياني .

* ووقعوا في غَيَّابه من الأرض : أى فى مُنْهَبِطٍ .

* وغيَّابُه كُلُّ شَيْءٍ : ما سترك منه . وفى التنزيل : (فى غَيَّابَتِ الْجُبِّ) [يوسف : ١٠] .

* وغابَ الشَّيْءُ فى الشَّيْءِ غَيَّابَةً ، وغيوباً وغيَّاباً ، وغياباً ، وغيَّيبه . وفى حرف أبيّ : (فى غَيِّبه الجُبِّ) .

* واغتاب الرجلُ صاحبه : ذكره بما فيه من الشَّوْءِ ، وإن ذكره بما ليس فيه فهو البهتُ ، والبُهتانُ ، كذلك جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم (٢) ، ولا يكون ذلك إلا من ورائه .

* والاسم : الغَيِّبَةُ .

* وغائبُ الرجل : ما غاب منه ، اسم كالكاهل والجمال . أنشد ابن الأعرابي :

ويُخْبِرُنِي عن غائبِ المرءِ هَدْيُهُ

كَفَى الهَدْيُ عَمَّا غَيَّبَ المرءُ مَخْبِرًا (٣)

* وشاةُ ذاتِ غَيِّبٍ : أى ذاتِ شَحْمٍ ، لتغيُّبه عن العين .

* والغابَةُ : الأجمَةُ التى طالت ولها أطراف مرتفعه باسقه .

وقال أبو حنيفة : الغابه : أجمه القصب . قال : قد جُعِلَتْ جماعه الشجر ؛ لأنه مأخوذ من الغيابه .

* والغابه من الرِّماح : ما طال منها فكان لها أطرافٌ ترى كأطراف الأجمه .

وقيل : المُضطربه من الرِّماح فى الرِّيح .

وقيل : هي الرماح إذا اجتمعت. وأراه على التشبيه بالغابه التي هي الأجمه.

والجمع من كل ذلك : غَابَاتٌ ، وغَابٌ.

ص: ٢٤

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (غيب) ؛ وتاج العروس (غيب).

٢- انظر صحيح أبى داود (ح ٤٠٧٩) ، ولفظه : « إن كان فيه ما تقول فقد اغتبتة ، وإن لم يكن فيه ما تقول فقد بهته ».

٣- البيت لزياده بن زيد العدوى فى لسان العرب (هدى) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (غيب) ؛ وتهذيب اللغه (٦ / ٣٧١) ؛ وتاج العروس (غيب) ؛ (هدى).

مقلوبه : ب غ ي

* بَعَى الشيءَ ما كان خيراً أو شراً يَبْغِيهِ بُغَاءً ، وَبُعِيَ . الأخيره عن اللّحياني . والأولى أَعْرَفَ . وأنشد غيره :

فلا أَحْبَسُنْكُمْ عن بُعَى الخَيْرِ إِنَّنِي

سَقَطْتُ على ضِرْغامِهِ وهو آكِلِي (١)

* وابتغاه : وَتَبَّعَاهُ ، واستبغاه ، كَلَّ ذلك : طلبه . قال :

ألا من بَيْنَ الأَخْوَى

ن أُمَّهُمَا هي التَّكَلَى

تُسَائِلُ من رَأَى ابْنَيْهَا

وَتَسْتَبْغِي فما تُبْغِي (٢)

جاء بهما بغير حرف اللين المعوض مما حذف . وبين : تبين .

* والاسم : البُغْيَةُ ، والبِغْيَةُ .

وقال ثعلب : بَعَى الخَيْرِ بُغْيَةً ، وَبِغْيَةً ، فجعلهما مصدرين .

* والبُغْيَةُ : الحاجه .

* والبِغْيَةُ ، والبُغْيَةُ ، والبِغْيَةُ : ما ابْتُغِيَ .

* والبِغْيَةُ : الضالّه المَبْغِيَةُ .

* والبِغْيَةُ ، والبُغْيَةُ : الحاجه المَبْغِيَةُ .

* وأبغاه الشيءَ : طلبه له أو أعانه على طلبه .

وقيل : بَغَاهُ الشيءَ : طلبه له ، وأبغاه إياه : أعانه عليه .

* وقال اللحياني : استبغى القومَ فَبَغَوْهُ ، وَبَغَوْا له أى طلبوا له .

* والباغى : الطالب .

والجمع : بُغَاءٌ. وَبُغْيَانٌ.

* وانبغى الشيءُ : تيسر وتسهل. وقوله تعالى : (وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ) [يس : ٦٩] : أى يتسهل له.

* وإنه لذو بُغَايه : أى كسوب.

* والبغيه فى الولد : نقيض الرشد.

* وَبَعَتِ الْأُمَمُ تَبْغِي بَعْيًا ، وَبَاعَتْ مُبَاغَاه ، وَبِغَاءٌ ، وَهِيَ بَعْئٌ وَبُغْوٌ : عَهْرَت.

ص: ٢٧

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (بغا) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٢١١) ؛ وتاج العروس (بغا).

٢- البيتان بلا نسبه فى لسان العرب (بغا) ؛ وتاج العروس (بغى).

* وقيل : البغى : الأمه ، فاجره كانت أو غير فاجره.

وقيل : البغى أيضا : الفاجره ، حره كانت أو أمه. وفي التنزيل : (وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا) [مريم : ٢٨] فأُمُّ مريم حره لا- محاله ، ولذلك عمَّ ثعلب بالبغاء فقال : بَغَتِ الْمَرْأَةُ ؛ فَلَمْ يُخْصِ أُمَّهُ وَلَا حُرَّهُ.

* وقال أبو عبيد : البغايا : الإماء ؛ لأنهن كُنَّ يَفْجُرْنَ قَالَ الْأَعْشى :

وَالْبَغَايَا يَرُكُضْنَ أَكْسِيهِ الْإِضْر

يَحِ وَالشَّرْعَبِيُّ ذَا الْأَذْيَالِ (١)

أراد : وَيَهَبُ الْبَغَايَا ؛ لِأَنَّ الْحُرَّه لَا تُوهَبُ ، ثُمَّ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى عَمَّوْا بِهِ الْفَوَاجِرَ ، إِمَاءٌ كُنَّ أَوْ حَرَائِرَ.

* قال اللحياني : ولا يقال : رجلٌ بَغِيٌّ.

* والبغية : الطليعة. قال طفيل :

فَأَلَوْتُ بَغَايَاهُمْ بِنَا وَتَبَاشَرْتُ

إِلَى عُرْضِ جَيْشٍ غَيْرِ أَنْ لَمْ يُكْتَبِ (٢)

* وَبَغَى الرَّجُلُ عَلَيْنَا بَغِيًّا : عَلَا عَلَيْهِ وَظَلَمَهُ. وفي التنزيل : (بَغَى بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ) [ص : ٢٢] وفيه : (وَالْبَايُتُ وَالْبَغِيَّ وَبَغِيَّ الْحَقِّ) [الأعراف : ٣٣].

* وحكى اللحياني عن الكسائي : ما لى وللبغ بعضكم على بعض ، أراد : وللبغى ، ولم يُعَلِّله. وعندى : أنه استثقل كسره الإعراب على الياء فحذفها وألقى حركتها على الساكن قبلها.

* وقومٌ بَغَاءٌ : بغى بعضهم على بعض ، عن ثعلب.

* وقال اللحياني : بغى على أخيه بَغِيًّا : حسده.

* وَبَغَى بَغِيًّا : كَذَبَ. وقوله تعالى : (يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي) [يوسف : ٦٥] يجوز أن يكون : ما نبتغى : أى ما نطلب ، ف- « ما » على هذا استفهام ، ويجوز أن يكون : ما نكذب ولا نظلم ف- « ما » على هذا جحد.

ص : ٢٨

١- البيت للأعشى فى ديوانه ص ٥٩ ؛ ولسان العرب (بغا) ؛ وتهذيب اللغة (٣ / ٣٢٦ ، ٨ / ٢١١) ؛ وجمهره اللغة ص (٣٧١ ، ١٠٢٥) ؛ وأساس البلاغه (بغى) ؛ وتاج العروس (بغا) ؛ وبلا نسه فى لسان العرب (شرعب) ؛ والمخصص (٣ / ١٤٤ ، ٤ / ٣٢) ؛

ویروی (الإصریح) مکان (الإصریح).

۲- البیت لطفیل الغنوی فی دیوانه ص ۲۹؛ ولسان العرب (کبت) ، (بغا) ؛ وتاج العروس (بغا) ؛ وجمهره اللغه ص ۱۰۲۵.

* وَبَغَى فِي مِشِيْتِهِ بَغْيًا : اِخْتَالَ وَأَسْرَعَ ، وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَلَا يُقَالُ : فَرَسٌ بَاغٍ .

* وَالبَغْيُ : الْكَثِيرُ مِنَ الْمَطَرِ . وَحِكْيُ اللَّحْيَانِي : دَفَعْنَا بَغْيَ السَّمَاءِ عَنَا : أَي شَدَّتْهَا وَمُعْظَمَ مَطَرِهَا .

* وَبَغَى الْجُرُوحُ بَغْيًا : فَسَدَ وَأَمَدَّ .

* وَبَرِي جُرْحُهُ عَلَى بَغْيٍ : إِذَا بَرِيَ وَفِيهِ شَيْءٌ مِنْ نَعْلِ .

* وَجَمَلٌ بَاغٌ : لَا يُلْقِحُ . عَنْ كِرَاعٍ .

وَبَغَى الشَّيْءَ بَغْيًا : نَظَرَ إِلَيْهِ كَيْفَ هُوَ .

* وَبَغَاهُ بَغْيًا : رَقَبَهُ وَانْتَظَرَهُ ، عَنْهُ أَيْضًا .

* وَمَا يَتَّبِعِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ، وَمَا يَتَّبِعِي : أَي لَا تَوَلُّوكَ .

* وَحِكْيُ اللَّحْيَانِي : مَا انْبَغَى لَكَ أَنْ تَفْعَلَ : أَي مَا يَنْبَغِي .

* وَقَالُوا : إِنَّكَ لِعَالَمٌ وَلَا تُبَاغُ : أَي لَا تُصَبُّ بِالْعَيْنِ .

مقلوبه : ب ي غ

* تَبَيَّغَ بِهِ الدَّمُ : هَاجَ ؛ وَذَلِكَ حِينَ تَظْهَرُ حُمْرَتُهُ فِي الْبَدَنِ ، وَهُوَ فِي الشَّفْهِ خَاصَّةً : التَّبَيُّغُ . وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :

وَتَعَلَّمَ نَزِيغَاتِ الْهَوَى أَنْ وَدَّهَا

تَبَيَّغَ مِنْى كُلِّ عَظْمٍ وَمَفْصِلٍ (١)

لَمْ يَفْسِرْهُ ، وَهُوَ يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ فِي مَعْنَى « رَكِبَ » فَيَتَّصِبُ انْتِصَابَ الْمَفْعُولِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي مَعْنَى « هَاجَ وَثَارَ » فَيَكُونَ التَّقْدِيرُ عَلَى هَذَا : ثَارَ مِنْى عَلَى كُلِّ عَظْمٍ وَمَفْصِلٍ ، فَحَذَفَ « عَلَى » وَعَدَّى الْفِعْلَ بَعْدَ حَذْفِ الْحَرْفِ .

* وَتَبَيَّغَ بِهِ الدَّمُ : غَلَبَهُ وَقَهَرَهُ ؛ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ عَنِ الْبَغْيِ ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي .

* وَإِنَّكَ عَالِمٌ وَلَا تُبَغُّ : أَي لَا تَبَيَّغُ بِكَ الْعَيْنُ فَتُصَيِّبُكَ كَمَا يَتَّبِعُ الدَّمُ بِصَاحِبِهِ فَيَقْتُلُهُ .

الغين والميم والياء [غ م ي]

* غُمِيَ على المريض ، وأُغْمِيَ : غُشِيَ عليه ثم أفاق.

* ورجلٌ غَمِي : مُغْمِي عليه ، وكذلك : الاثنان والجمع والمؤنث ؛ لأنه مصدر ، وقد ثناه بعضهم وجمعه. فقال : رجالان غَمِيان ، ورجال أغماء.

ص: ٢٩

١- البيت بلا نسبة في لسان العرب (بيغ) ؛ وتاج العروس (بيغ).

* وَالْغَمَى : سَقْفُ الْبَيْتِ ، فَإِذَا كَسَرَتْ أُولَهُ مَدَدَتْ .

* وَقِيلَ : الْغَمَى : مَا فَوْقَ السَّقْفِ مِنَ التُّرَابِ وَمَا أَشْبَهَهُ ، وَالتَّنْيِهُ : غَمِيَانٌ ، وَغَمَوَانٌ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ . قَالَ : وَالْجَمْعُ : أَعْغَمِيَّةٌ . وَهُوَ شَاذٌ ، وَنَظِيرُهُ : نَدَى وَأَنْدِيهِ . وَالصَّحِيحُ عِنْدِي : أَنْ أَعْغَمِيَّةٌ : جَمْعُ غِمَاءٍ ، كِرْدَاءٌ وَأَزْدِيهِ ، وَأَنْ جَمْعُ غَمَى إِنَّمَا هُوَ : أَعْغَمَاءٌ ، كَنْقَى وَأَنْقَاءٌ .

* وَقَدْ غَمَيْتُ الْبَيْتَ ، وَغَمَيْتَهُ .

* وَالْغَمَى أَيْضًا : مَا غُطِّيَ بِهِ الْفَرَسُ لِيُغْرَقَ . قَالَ غَيْلَانُ الرَّبَعِيُّ يَصِفُ فَرَسًا :

* مُدَاخَلًا فِي طَوْلٍ وَأَعْغَمَاءَ* (١)

* وَأُغْمِي يَوْمُنَا : دَامَ غَيْمُهُ .

* وَأُغْمَيْتُ لَيْلَتُنَا : غُمَّ هَلَالُهَا .

* وَفِي السَّمَاءِ عَمَى ، وَغَمَى : إِذَا غُمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِ غُمٍّ .

مقلوبه : غ ي م

* الْغَيْمُ : السَّحَابُ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ لَا تَرَى شَمْسًا مِنْ شَدَةِ الدَّجْنِ ، وَجَمْعُهُ : غَيْوَمٌ ، وَغِيَامٌ . قَالَ أَبُو حَيَّةَ التَّمِيمِيُّ :

يَلُوحُ بِهَا الْمُدَلَّقُ مِذْرِيَاهُ

* خُرُوجَ النَّجْمِ مِنْ صَلَعِ الْغِيَامِ (٢)

* وَقَدْ غَامَتِ السَّمَاءُ ، وَأَغَامَتْ ، وَأُغِيِمَتْ ، وَتَغِيِمَتْ .

* وَأَغَامَ الْقَوْمُ ، وَأُغِيمُوا : دَخَلُوا فِي الْغَيْمِ .

* وَيَوْمَ غَيْوَمٍ : ذُو غَيْمٍ ، حُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ .

* وَالغَيْمُ : الْعَطَشُ .

* وَقَدْ غَامَ إِلَى الْمَاءِ ، يَغِيِمُ غَيْمَةً ، وَغَيْمًا ، وَغَيْمَانًا وَمَغِيِمًا ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

* وَشَجَرُ غَيْمٍ : أَشْبُ مُلْتَفٌ ، كَغَيْنٍ .

* وَغَيْمُ الطَّائِرِ : إِذَا رَفَرَفَ عَلَى رَأْسِكَ وَلَمْ يُبْعَدَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ . وَقَدْ تَقَدَّمَتْ بِالْعَيْنِ وَالتَّاءِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

* والغِيَامُ : اسم موضع. قال لييد :

ص: ٣٠

-
- ١- الرجز لغيلان الربعي في لسان العرب (رفه) ، (غما) ؛ وتاج العروس (رفه). وقبله : * ثَمَّتَ فَاظَ مَرْفَهَا فِي إِدْنَاءِ *.
 - ٢- البيت لأبي حيّه النميري في ديوانه ص ٩٥ ؛ ولسان العرب (غيم) ؛ وتاج العروس (غيم) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (صلع).

بَكْتْنَا أَرْضُنَا لَمَّا ظَعْنَا

وَحَيْثْنَا سُفَيْرُهُ وَالغِيَامُ (١)

الغين والقاف والواو[غ و ق]

إشاره

* العَوَيْقُ : الصَّوْتُ من كل شيء ، والعين أعلى ، وقد تقدم.

* وَالغَاقُ ، وَالغَاقَةُ : من طير الماء.

* وَغَاقٍ : حكاية صوت الغراب. وربما سُمِّي الغرابُ به لصوته قال :

ولو ترى إذْ جُبَّتِي من طاقٍ

وَلَمَّتِي مثل جناحِ غَاقٍ (٢)

* قال ابن جنِّي : إذا قلت حكاية صوت الغراب : غَاقٍ غَاقٍ : فكأنك قلت : بُعْدًا بُعْدًا.

وفراقًا فراقًا. وإذا قلت : غَاقٍ غَاقٍ : فكأنك قلت : البُعْدَ البُعْدَ. فصار التنوينُ علمَ التنكير ، وتركه علمُ التعريف.

مقلوبه : و غ ق

* الوَغِيقُ : صوت قُتْب الدابه وهو وعاء جُردانه ، عن اللحياني ، كأنه مقلوب من الغويق ، أو لغه فيه.

الغين والجيم والواو[غ و ج]

* جَمَلٌ غَوْجٌ : عريض الصَّدر.

* وفرس غَوْجٌ : كذلك. وقيل : سَهْلُ المِعْطَف.

* وفرس غَوْجٌ مَوْجٌ : جواد ، ومَوْجٌ : إِتباع.

وقيل : هو الطويل القَصَب.

* وقيل أغوج : هو الذي يَنْثني ، يذهب ويجيء.

* وَتَعَوَّجَ الرجلُ في مَشْيِهِ : تَشَّى.

* ورجل غَوْجٍ : مُسْتَرَخٍ مِنَ النَّعَاسِ.

ص: ٣١

١- البيت للبيد في ديوانه ص ٢٩٣ ؛ ولسان العرب (غيم) ؛ وتاج العروس (غيم) ؛ ولزهير في لسان العرب (سفد) ؛ وليس في ديوانه.

٢- الرجز لرؤبه في ملحق ديوانه ص ١٨٠ ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (عدس) ؛ والمخصص (٨ / ١٥١) ؛ وتاج العروس (غيق).
وبعده : * تخفق عند المشى والسباق*.

إشاره

* على بصره وقلبه عَشُو ، وَعَشُوهُ ، وَعَشُوهُ ، وَعَشُوهُ ، وَعَشَاوَهُ ، وَعَشَاوَهُ ، وَعَشَاوَهُ ، وَعَشَاوَهُ ، وَعَشَاوَهُ ، وَعَشَاوَهُ ، وَعَشَاوَهُ ، هذه الثلاث عن اللحياني : أى غطاء.

* وقد عَشَى الله على بصره ، وأَعَشَى.

* وَعَشِيَهُ الأَمْرُ ، وَتَعَشَاهُ.

* وَأَعَشَيْتَهُ إِيَّاهُ ، وَعَشَيْتَهُ. وفى التنزيل : (يُعْشَى اللَّيْلَ النَّهَارَ) [الأعراف : ٥٤] قال : اللحياني : وَقُرئ : يُعْشَى اللَّيْلَ قال : وقرئت فى الأنفال : يُعْشِيكُمُ النَّعَاسَ [الأنفال : ١١] و : (يُعْشِيكُمُ النَّعَاسَ) و : يُعْشَاكُمُ النَّعَاسُ.

* وقوله تعالى : (هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ) [الغاشية : ١] قيل : الْغَاشِيَةُ : الْقِيَامَةُ ؛ لِأَنَّهَا تَغْشَى الْخَلْقَ وَقِيلَ : الْغَاشِيَةُ النَّارُ ؛ لِأَنَّهَا تَغْشَى وُجُوهَ الْكُفَّارِ.

* وَغِشَاءُ كُلِّ شَيْءٍ : مَا تَعَشَاهُ ، كَعِشَاءِ الْقَلْبِ وَالسَّرْجِ وَالرَّحْلِ وَالسَّيْفِ ؛ وَنَحْوَهَا.

* وَالغَشَوَاءُ مِنَ الْمَعَزِ : الَّتِي يَغْشَى وَجْهَهَا بِيَاضٍ.

* وَالْأَعْشَى مِنَ الْخَيْلِ : الَّتِي عَشِيَتْ عُرَّتُهُ وَجْهَهُ وَاتَّسَعَتْ.

* وَالغَشَوَاءُ : فَرَسُ حَسَّانَ بْنِ سَلَمَةَ ، صَفْهُ غَالِبُهُ.

* وَغِشَاوَةُ الْقَلْبِ ، وَغَاشِيَتُهُ : قَمِيصُهُ.

* وَغَاشِيَةُ الرَّحْلِ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي فَوْقَ الْمُؤَخَّرِ.

* وَالغَاشِيَةُ : مَا أُلْبَسَ جَنْفُ السَّيْفِ مِنَ الْجُلُودِ مِنْ أَسْفَلِ شَارِبِ السَّيْفِ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ نَعْلَ السَّيْفِ.

وقيل : هى ما يتعشى قوائم السيوف من الأسفان قال جعفر بن علبه الحارثى :

نَقَّاسِمُهُمْ أَسْيَافُنَا شَرَّ قِسْمِهِ

ففيها غواشيها وفيهم صدورها (١)

* وَالغَاشِيَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْجَوْفِ ، وَكُلَّهُ مِنَ التَّغْطِيَةِ.

* وَاسْتَعْشَى ثِيَابَهُ : تَغَطَّى بِهَا لِثَلَا يُرَى وَلَا يُسْمَع. وَفِي التَّنْزِيلِ : (وَاسْتَعْشَوْا ثِيَابَهُمْ) [نوح : ٧] و : (أَلَا حِينَ يَسْتَعْشُونَ ثِيَابَهُمْ) [هود : ٥].

* وَالْعَشْوَةُ : السُّدْرَةُ قَالَ :

ص : ٣٢

١- البيت لجعفر بن علبه الحارثي في لسان العرب (غشا) ؛ وتاج العروس (غشا).

غَدَوْتُ لَغَسْوَهُ فِي رَأْسِ نَبِيٍّ

وَمُورِهِ نَعَجَهُ مَاتَتْ هُزَالًا (١)

مقلوبه : ش غ و

* الشَّغَا : اختلاف نَبْتِهِ الأَسنان بالطول والقصر والدخول والخروج.

* شَغَت سِنَّهُ شُغُوا ، وَشَعَيْتُ شَغِي .

* وَرَجُلٌ أَشَغَى ، وَامْرَأَةٌ شَغَوَتْ ، وَشَغِيَاءٌ ، مَعاقِبُهُ حِجَازِيَّةٌ .

* وَالشَّغَوَاءُ : العُقَابُ لِفَضْلِ فِي مُنْقَارِهَا وَتَعَقُّفِ فِيهِ .

* وَالتَّشْعِيَةُ : تَقطِيرُ البَوْلِ .

* وَالأَسْمُ : الشَّغَى .

مقلوبه : و ش غ

* الوَشُوغُ : مَا يَجْعَلُ مِنَ الدَّوَاءِ فِي الفَمِ .

* وَقَدْ أَوْشَغَهُ .

* وَالْوَشِيغُ : القليل كَالْوَشْحِ .

* وَقَدْ أَوْشَغَ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

* لَيْسَ كإِشَاغِ القليلِ المَوْشَغِ * (٢)

* وَالْوَشْعُ : الكثیرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، عَنْ كِرَاعٍ . وَجَمَعَهُ : وَشُوغٌ .

الغين والضاد والواو[غ ض و]

اشاره

* غَضَوْتُ عَلَى الشَّيْءِ ، وَأَغْضَيْتُ : سَكَّتْ .

وَقَوْلُ الطَّرْمَاحِ :

غَضِيٌّ عَنِ الْفَحْشَاءِ يَقْصُرُ طَرْفَهُ

وإن هو لاقى غارة لم يُهَلِّلِ (٣)

يجوز أن يكون من غَضَى ، وأن يكون من أَعْصَى كقولهم : عذابُ أليم ، وضَرْبٌ وَجِيعٌ ، والأول أجود.

ص: ٣٣

١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (مور) ، (غشا) ؛ وتاج العروس (مور) ، (غشا) ؛ والمخصص (١١ / ١٨٥). ويروى (أَوَيْتُ) بدلاً من (غدوت).

٢- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ٩٧ ؛ ولسان العرب (وشغ) ؛ وتاج العروس (فرغ) ، (وشغ) ؛ وبلا نسبه في تهذيب اللغة (٨ / ١٥٥). وبعده : * بمدفق الغرب رحيب المفرغ *.

٣- البيت للطرماح ، في لسان العرب (غضا) ؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

* وَغَضَا الرَّجُلُ ، وَأَغْضَى : أَطْبَقَ جَفْنِيهِ عَلَى حَدَقَتِهِ.

* وَأَغْضَى عَيْنًا عَلَى قَدَى : صَبَرَ عَلَى أَدَى.

* وَأَغْضَى عَنْهُ طَرْفَهُ : سَدَّهُ أَوْ صَدَّهُ ، أَنْشَدَ : ثَعْلَبُ :

دَفَعْتُ إِلَيْهِ رِشْلَ كَوْمَاءَ جَلْدِهِ

وَأَغْضَيْتُ عَنْهُ الطَّرْفَ حَتَّى تَضَلَّعَا (١)

* وَغَضَا اللَّيْلُ غُضُوءًا ؛ وَأَغْضَى : أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ.

* وَلَيْلُهُ غَاضِيَةٌ : شَدِيدُهُ الظُّلْمَةِ.

* وَنَارُ غَاضِيَةٍ : عَظِيمَةٌ مَضِيئَةٌ.

* وَرَجُلٌ غَاضٍ : طَاعِمٌ كَأَسِ مَكْفِيٍّ.

* وَقَدْ غَضَا يَغْضُو.

مقلوبه : ض غ و

* الضَّغْوُ : الِاسْتِخْذَاءُ.

* ضَغَا يَضْغُو ضُغُوءًا ، وَأَضْغَاهُ هُوَ ، وَضَغَاهُ.

* الدُّبُّ يَضْغُو ضُغَاءً : صَوْتٌ ، وَكَذَلِكَ : الكَلْبُ ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ لِلْإِنْسَانِ إِذَا ضَرَبَ فَاسْتِغَاثَ : ضَغَا.

* وَجَاءَ بَشْرِيده تَضَاعَى : أَيْ تَتَرَاجَعُ مِنَ الدَّسَمِ.

وَإِنَّمَا قَضِينَا بِأَنَّ أَلْفَهَا وَوَاوُ لَوْجُودَ : ض غ و ، وَعَدَمَ : ض غ ي.

الغين والصاد والواو [غ و ص]

إشاره

* الغَوْصُ : الدُّخُولُ فِي الْمَاءِ.

* غَاصَ غَوْصًا ، فَهُوَ غَائِصٌ ، وَغَوَّاصٌ ، وَالْجَمْعُ : غَاصَّةٌ وَغَوَّاصُونَ.

* وَالْعَوَّصُ : موضع يُخْرَجُ منه اللؤلؤ.

* وَالْعَوَّصُ : الهجوم على الشيء.

* وَالغَائِصَةُ : الحائض التي لا تُعْلِمُ أنها حائض.

* وَالْمَتَعَوِّصَةُ : التي لا تكون حائضا فتخبر زوجها أنها حائض وفي الحديث : « لُعِنَتْ

ص: ٣٤

١- البيت لابن عتاب الطائي في لسان العرب (ضلع) ؛ وتاج العروس (ضلع) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (غضا) ؛ وأساس البلاغه (ضلع).

مقلوبه : ص غ و

* صَغَا إِلَيْهِ يَصْغَى ، وَيَصْغُو صُغُوًا وَصَغُوا ، وَصَغَاً : مال.

* وَصَغُوهُ مَعَكَ ، وَصَغُوهُ ، وَصَغَاهُ : أَى مَثَلُهُ.

* وَصَاغِيَهُ الرَّجُلُ : الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ وَيَأْتُونَهُ. وَأَرَاهِمُ إِنَّمَا أَتُّوا عَلَى مَعْنَى الْجَمَاعَةِ.

* وَقَالَ اللّٰحْيَانِيُّ : الصَّاعِيَةُ : كُلُّ مَنْ أَلَمَّ بِالرَّجُلِ مِنْ أَهْلِهِ.

* وَصَغَا الرَّجُلُ : إِذَا مَالَ عَلَى أَحْذِ شِقِّيهِ ، أَوْ انْحَنَى فِي قَوْسِهِ.

* وَصَغَا عَلَى الْقَوْمِ صَغَاً : إِذَا كَانَ هَوَاهُ مَعَ غَيْرِهِمْ.

* وَصَغَا إِلَيْهِ سَمِعَى يَصْغُو صُغُوًا ، وَصَغَى صَغَاً : مال.

* وَأَصْغَى إِلَيْهِ سَمَعَهُ : أماله.

* وَقَالَ بَعْضُهُمْ : صَغَوْتُ إِلَيْهِ بِرَأْسِي أَصْغَى صَغَوًا ، وَصَغَاً ، وَأَصْغَيْتُ.

* وَأَصْغَى الْإِنَاءَ : حَرَفَهُ عَلَى جَنْبِهِ لِيَجْتَمَعَ مَا فِيهِ.

* وَأَصْغَاهُ : نَقَصَهُ. قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلْبٍ :

وَإِنَّ ابْنَ أُخْتِ الْقَوْمِ مُصْغَىٰ إِنَاؤُهُ

إِذَا لَمْ يُرَاجِمِ خَالَهٖ بِأَبِ جَلْدِ (٢)

* وَقَالُوا : الصَّبِيُّ أَعْلَمُ بِمُصْغَىٰ خَدِّهِ : أَى هُوَ أَعْلَمُ إِلَىٰ مَنْ يَلْجَأُ ، أَوْ حَيْثُ يَنْفَعُهُ.

* وَالصَّغَا : مَيْلٌ فِي الْحَنْكِ وَإِحْدَى الشَّفَتَيْنِ.

* صَغَا يَصْغُو صُغُوًا ، وَصَغَى صَغَاً ، وَهُوَ أَصْغَى ، وَالْأُنْثَى : صَغُوًا. وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :

لَمْ يَبْقَ إِلَّا كُلُّ صَغُوَاءِ صَغُوِهِ

بِصَحْرَاءِ تَيْهِ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَجْهَلِ (٣)

لم يُفسَّره ، وعندى : أنه يعنى القطاه.

* وَالصَّغْوَاء : التى مال حَنَكُهَا وأحد مِنقارِيهَا.

* فَأما صَغَوْهُ : فعلى المبالغه ، تقول : ليلٌ لائِلٌ وإن اختلف البناء ، أو قد يجوز أن

ص : ٣٥

١- ذكره ابن الأثير فى النهايه (٣ / ٣٩٥).

- ٢- البيت لغسان بن وعله فى لسان العرب (شطر) ؛ وتاج العروس (شطر) ؛ وللنمر بن تولب فى ملحق ديوانه ص ٣٩٨ ؛ ولسان العرب (صغا) ؛ وتاج العروس (صغا) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (١٣ / ١٦١) ؛ وأساس البلاغه (صغو) ؛ وتهذيب اللغه (٨ / ١٥٩).
- ٣- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (جهل) ، (صغا) ؛ وتاج العروس (صغا).

يريد : صِيغِيهِ فحَفَفَهُ ، فَرَدَّ الْوَاوَ لِعَدَمِ الْكَسْرِه ، عَلَى أَنَّ هَذَا الْبَابَ الْحَكْمَ فِيهِ أَنْ تَبْقَى الْيَاءُ عَلَى حَالِهَا ؛ لِأَنَّ الْكَسْرَةَ فِي الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا مَنْوِيَةً .

* وَصَعَتِ الشَّمْسُ تَصْعُو صُعُوعًا : مَالَتْ لِلْغُرُوبِ .

* وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ حِينَئِذٍ : صَعُوعًا وَقَدْ يَتَقَارَبُ مَا بَيْنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ فِي أَكْثَرِ هَذَا الْبَابِ .

* وَالْأَصَاغِي : بَلَدٌ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَةَ :

لَهْنٌ مَا بَيْنَ الْأَصَاغِي وَمُنْصَحٍ

تَعَاوٍ كَمَا عَجَّ الْحَجِيجُ الْمُبَلِّدُ (١)

مقلوبه : ص و غ

* صَاغَ الشَّيْءَ يَصْوَغُهُ صَوْغًا ، وَصِيَاغَهُ ، وَصِيغَهُ ، وَصَيُّغُوغَةً - الْأَخِيرَهُ عَنِ اللَّحْيَانِي - : سَبَكَهُ ، وَمِثْلُهُ : كَانَ كَيْئُونَهُ ، وَدَامَ دَيْمُومَهُ ، وَسَادَ سَيْدُودَةً قَالَ : وَقَالَ الْكَسَائِيُّ : كَانَ أَصْلُهُ : كَوْنُونَهُ ، وَدَوْمُومَهُ ، وَسَوْدُودَهُ ، فَقَلِبْتُ الْوَاوُ يَاءً طَلَبَ الْخَفَةَ ، وَكُلَّ ذَلِكَ عِنْدَ سَبِيوِيهِ : « فَعَلُولُهُ » كَانَتْ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ أَوْ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ .

* وَرَجُلٌ صَائِغٌ وَصَوَّاعٌ وَصَيَّاعٌ : مُعَاقِبَةٌ .

قال ابن جنى : إنما قال بعضهم : صَيَّاعٌ ؛ لِأَنَّهُمْ كَرِهُوا التَّقَاءَ الْوَاوِينَ لَا سِيَّمًا فِيمَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ ، فَأَبْدَلُوا الْأُولَى مِنَ الْعَيْنِينَ يَاءً كَمَا قَالُوا فِي « أَمَا » : « أَيَّمَا » وَنَحْوَ ذَلِكَ . فَصَارَ تَقْدِيرُهُ : الصَّيَّوَّاعُ ، فَلَمَّا التَّقَتْ الْوَاوُ وَالْيَاءُ عَلَى هَذَا ؛ أَبْدَلُوا الْوَاوَ لِلْيَاءِ قَبْلَهَا ، فَقَالُوا : الصَّيَّيَّاعُ ، فَأَبْدَلَهُمُ الْعَيْنُ الْأُولَى مِنَ « الصَّوَّاعِ » دَلِيلًا عَلَى أَنَّهَا هِيَ الزَّائِدَةُ ؛ لِأَنَّ الْإِعْلَالَ بِالزَّائِدِ أَوْلَى مِنْهُ بِالْأَصْلِ : فَإِنْ قُلْتَ : فَقَدْ قَلَبْتَ الْعَيْنَ الثَّانِيَةَ أَيْضًا ، فَقُلْتَ : « صَيَّيَّاعٌ » فَلَسْنَا نَرَاكَ إِلَّا وَقَدْ أَعْلَلْتَ الْعَيْنِينَ جَمِيعًا ، فَمَنْ جَعَلَكَ بِأَنْ تَجْعَلَ الْأُولَى هِيَ الزَّائِدَةُ دُونَ الْأَخِيرَةِ ، وَقَدْ انْقَلَبَتَا جَمِيعًا . قِيلَ : قَلَبُ الثَّانِيَةَ لَا يَسْتَنْكَرُ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ عَنْ وَجُوبٍ ، وَذَلِكَ لَوْ قَوَّعَ الْيَاءُ سَاكِنَةً قَبْلَهَا ، فَهَذَا غَيْرُ تَعَدٍّ وَلَا يُعْتَدَّرُ مِنْهُ ، لَكِنْ قَلَبَ الْأُولَى - وَلَيْسَ هُنَاكَ عَلَيْهِ تَضَطُّرٌّ إِلَى إِبْدَالِهَا أَكْثَرَ مِنَ الْاسْتِخْفَافِ مَجْرَدًا - هُوَ الْمُعْتَدُّ الْمُسْتَنْكَرُ الْمُعْوَلُ عَلَيْهِ ، الْمُحْتَجُّ بِهِ ، فَلِذَلِكَ اعْتَمَدْنَا .

* وَالصَّوُّغُ : مَا صِيغَ . وَقَدْ قَرِئَ : قَالُوا نَفَقِدُ صَوَّغَ الْمَلِكِ [يوسف : ٧٢] .

* وَرَجُلٌ صَوَّاعٌ : يَصُوغُ الْكَلَامَ وَيَزُورُهُ .

* وَهَذَا صَوُّغٌ هَذَا : أَيُّ عَلَى قَدْرِهِ .

١- البيت لساعده بن جؤيه فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٦ ؛ ولسان العرب (نصح) ، (صغا) ؛ وتاج العروس (صغا).

* وغلّامان صَوْغان : على لِدِهٍ واحده.

* وصِيعٌ على صِيعَتِه : أى خُلِقَ على خِلْقَتِه.

* والصِّيعَةُ : السَّهامُ التى من عمل رجل واحد ، وهو من ذلك. قال العجاج :

* وصِيعَه قد راشها ورَكَّبًا* (١)

الغين والسين والواو[غ س و]

إشاره

* غَسَا اللَّيْلُ يَغْسُو غُسُوًا ، وَغَسِيَ ، وَأَغْسَى : أَظْلَمَ.

* وحكى ابن جنّي : غَسَى يَغْسَى . كَأَبَى يَأْبَى . قال : وذلك لأنهم شبّهوا الألف فى آخره بالهمزه فى : قرأ يقرأ ، وهدأ يهدأ ، قال : وقد قالوا : غَسَى يَغْسَى ، فقد يجوز أن يكون : غَسَى يَغْسَى من التراكيب يعنى : أنه إنما قام « يَغْسَى » من : غَسَى و « يَغْسُو » من غَسَا .

* وقد أَعْسَيْنَا ، وذلك عند المغرب وُبُعِيْدَه .

* وَأَعْسٍ مِنَ اللَّيْلِ : أى لا تَسِرْ أوله حتى يذهب غُسُوه كما تقول : أَفْجِمْ عنك من الليل : أى لا تَسِرْ حتى تَذْهَبَ فِجْمَتُه .

* وشيخ غاسٍ : قد طال عُمُرُه ، ولم أرها بالغين مُعْجَمه إلا فى كتاب العين .

* وَالْعَسَا : الْبَلْحُ فَعَمَ بِهِ .

* وقال مرّه : الْعَاسَى : أول ما يخرج من التمر فيكون كأبْعَارِ الْفِصَالِ ، وإنما حملناه على الواو ، لمقاربتة الغسوات فى المعنى .

مقلوبه : س و غ

* ساغ الشَّرَابُ فى الحَلْقِ يَسُوغُ سَوْغًا : سَهَّلَ .

* وساغ الطعامُ سَوْغًا : نزل فى الحَلْقِ . وأساغه هو .

* وساغه يُسَوِّغُه ، وَيَسِيعُه ، سَوْغًا ، وَسِيعًا ، وأساغه الله إياه .

* وَسَوَّغَه ما أصاب : هَنَّاهُ . وقيل : تركه له خالصًا .

* وشرابٌ سَائِغٌ ، وَأَسْوَوُغٌ : عَدْبٌ .

١- الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٢ / ٢٧١) ؛ واللسان (صوغ) ؛ والتهديب (٨ / ١٥٨) ؛ وتاج العروس (صوغ).

* وطعام أسوُغُ : سَيَّغُ يَسُوغُ فِي الْحَلْقِ. وقول عبد الله بن مسلم الهذلي :

قد ساغ فيه لها وجه النهار كما

ساغ الشراب لعطشان إذا شربا (١)

أراد : سهل فاستعمله في النهار على المثل.

* وسوُغَ الرَّجُلِ : الذي يُولد على أثره ، وإن لم يك أخاه.

* وسوُغَهُ : أخوه لأبيه وأمه ، وذلك إذا ولد بعده على أثره ليس بينهما ولد.

* وسوُغَهُ ، وسوُغَتْهُ : أخته التي ولدت على أثره.

* وأسوأغهُ : الذين وُلِدوا في بطن واحد بعده ، ليس بينهم وبينه بطن سواهم ، والصاد فيه لغه.

* وساغَت به الأرض سوُغًا : مثل ساخت سوا.

الغين والنزاي والواو[غ ز و]

إشاره

* غزا الشيء غَزَوْا : أرادَه وطلبه.

* والغزوة : ما غزى وطلب. قال ساعده بن جُوَيْه :

لَقُلْتُ لِدَهْرِي إِنَّهُ هُوَ غِرْوَتِي

وَإِنِّي وَإِنْ أَرُغِبْتَنِي غَيْرُ فَاعِلٍ (٢)

* والغزوة : السَّيْرُ إِلَى قِتَالِ الْعَدُوِّ وَانْتِهَابِهِ.

* غزاهم غَزَوْا ، وغزواناً - عن سيويه ، صحّت الواو فيه كراهيه الإخلال وغزَاوَةً ، قال الهذلي :

تقول هذيل لا غزَاوَه عنده

بلى غزواتٌ يَبِينُهُنَّ تَوَاتِبُ (٣)

قال ابن جني : الغزَاوَةُ كَالسَّقَاوَةِ ، وَالسَّرَاوَةِ ، وَأَكْثَرُ مَا تَأْتِي ، « الْفَعَالَةُ » مُصَدَّرًا إِذَا كَانَتْ لَغَيْرِ الْمُتَعَدِّي ، فَأَمَّا الْغَزَاوَةُ فَفَعْلُهَا مُتَعَدٌّ ،

وكأنها إنما جاءت على غزو الرجل : جاد غزؤه. وقضو : جاد قضاؤه ؛ وكما أن قولهم : ما أضرب زيداً ، كأنه على ضرب : إذا جاد ضربته. قال : وقد روينا عن محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى : ضربت يده : أى جاد ضربها ؛

ص: ٣٨

-
- ١- البيت لعبد الله بن مسلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩١٠ ؛ ولسان العرب (سوغ) ؛ وتاج العروس (سوغ).
 - ٢- البيت لساعده بن جؤيه في شرح أشعار الهذليين ص (١١٨٢) ؛ ولسان العرب (رغب) ، (غزا). ويروى (وإن رغبتي) مكان (أرغبتي).
 - ٣- البيت لأبي الرعاس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص (٧٩٩) ؛ وللهذلي في لسان العرب (غزا).

وقال ثعلب : إذا قيل : غَزَاهُ فهو عَمَلٌ سَيِّئٌ ؛ وإذا قيل : غَزَوَهُ ، فهي المَرَّةُ الواحدة من الغَزْوِ ، ولا يَطَّرِدُ هذا الأصل ، لا تقول مثل هذا فى : لَقَاهُ وَلَقِيَهُ ؛ بل هما بمعنى واحد.

* ورجلٌ غَازٍ ، من قوم غَزَى ، وغَزِيٍّ ، على مثال « فَعِيل » ، حكاه سيبويه وقال : قُلبت فيه الواو ياءً لَخَفَّه الياء وثقل الجميع ؛ وكسرت الزاى لمجاورتها الياء.

* والغَزَى : اسم للجمع قال الشاعر :

سَرَيْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكَلَّ غَزِيَّهُمْ

وحتى الجيادُ ما يَقْدَنَ بأَرْسَانِ (١)

* سيبويه : قالوا : رجلٌ مَغَزَى : شبهوها - حيث كان قبلها حرفٌ مضموم ، ولم يكن بينهما إلا حرف ساكن - بأذِلِّ ، والوجه فى هذا النحو الواو ، والأخرى عريبه كثيره.

* وأغزَى الرَّجُلَ ، وغَزَاهُ : حملة على أن يَغْزُو.

* وقال سيبويه : وقالوا : غَزَاهُ واحده ؛ يريدون : عملٌ وَجْهٍ واحدٍ كما قالوا : حَجَّهٌ واحده ، يريدون : عملٌ سنه واحده. قال أبو ذؤيب :

بَعِيدُ الغَزَاهِ فَمَا إِنْ يَزَا

لُ مُضْطَمِرًا طُرَّتَاهُ طَلِيحًا (٢)

والقياس : غَزَوْه. قال الأعشى :

وَلَا بُدَّ مِنْ غَزَوِهِ فِي الرَّبِيعِ

حَجُّونِ تُكَلُّ الوَقَاحَ الشُّكُورَا (٣)

والنسب إلى الغَزْوِ : غَزَوِيٌّ ، وهو من نادر معدول النسب.

* والمغازى : مناقب الغَزَاهِ.

* وأغزَتِ المرأةُ : غَزَا بَعْلُهَا.

* والمُغَزِيَّةُ من النوق : التى زادت على السَّنَه شهرًا أو نحوه.

* والمُعْزَى من الإبل : التي عَسُرَ لِقَاحُهَا. واستعاره أمّيه في الأثن فقال :

تُرُنُّ عَلَى مُعْزِيَاتِ الْعِقَاقِ

وَيَقْرُو بِهَا فَفِرَاتِ الصَّلَالِ (٤)

ص : ٣٩

-
- ١- البيت لامرئ القيس في ديوانه ص (٩٣) ؛ ولسان العرب (مطا) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (غزا). ويروى (مَطِيئِهِمْ) بدلاً من (عَزِيئِهِمْ).
 - ٢- البيت لأبي ذؤيب في لسان العرب (ضمر) ، (طرر) ، (غزا).
 - ٣- البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٩ ؛ ولسان العرب (شكر) ، (حجن) ، (غزا) ؛ وتهذيب اللغة (٦ / ٢٩٣) ؛ ومقاييس اللغة (٣ / ٢٠٨) ؛ وتاج العروس (شكر) ، (حجن) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (رهب). ويروى (بالمصيف) بدلاً من (في الربيع) ، و (رَهْبٍ) بدلاً من (حَجُون).
 - ٤- البيت لأمية بن أبي عائذ ، في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠١ ؛ ولسان العرب (غزا) ؛ والمخصص (٧ / ١٥) ؛ وللهدلي في مقاييس اللغة. ويروى (يُرِنُّ) بدلاً من (تُرُنُّ).

يريد : القفرات التي بها الصّلال : وهي أمطار تقع مُتفرقة ، واحدها : صلّه.

* والإغزاء ، والمُعزى : نتاج الصّيف - عن ابن الأعرابي. قال : وهو مذموم. وعندى : أن هذا ليس بشيء.

* وغزا الأمر ، واغتراه ، كلاهما : قصده ، عن ابن الأعرابي وأنشد :

* قد يُعْتَرَى الهِجْرَانُ بالتَّجْرُمِ * (١)

التَّجْرُمُ ، هنا : ادعاء الجرم.

* وغزوى كذا : أى قُصِدِي.

* وابن غزِيَه : من شعراء هذيل.

* وغزوانٌ : اسم رجل.

مقلوبه : ز غ و

* زُغَاوَةٌ : قبيله من السُّودان ، حكاه أبو حنيفة ، وأنشد :

أَحْمُ زُغَاوِي النَّجَارِ كَأَنَّمَا

يُدَافِ بِلَيْتِيهِ نَحَاسٌ وَحَمِيمٌ (٢)

مقلوبه : ز و غ

* زاغ عن الطّريق زَوْغاً ، وزَيْعاً : عدل. والياء أفصح ، أنشد ابن جنيّ في الواو :

صَحَا قَلْبِي وَأَقْصَرَ وَعَظَايَهُ

وَعُلَّقَ وَضَلَ أَرْوَعَ مِنْ عَظَايَهُ (٣)

جعل الزّيعان للّعظايه.

مقلوبه : و ز غ

* الوَزَغَةُ : سام أبرص. والجمع : وَزَغٌ ، وَوَزَغَانٌ ، وَإِزْعَانٌ ، على البدل. أنشد ابن الأعرابي :

فلما تجاذبنا تفرّق ظهْرُه

كما تُنْقِضُ الْوَزْغَانَ زُرْقًا عِيُونُهَا (٤)

وعندى : أن « الوَزْغَان » إنما هو جمع : « وَزَغ » الذى هو جمع « وَزَغَه » كَوَرَلٍ وَوِرْلَانٍ ؛ لأنَّ الجمع إذا طابق الواحد فى البناء ، وكان ذلك الجمع مما يُجْمَع ، جُمِعَ على ما جمع عليه ذلك الواحد ، وليس بجمع « وَزَغَه » ؛ لأن ما فيه الهاء لا يجمع على : فَعْلَانٍ .

ص : ٤٠

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (جرم) ، (غز) ؛ وتاج العروس (حرم) ، (غزا).
 - ٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (زغا). ويروى (يلاث) مكان (يُذَاف).
 - ٣- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (زوغ) ؛ وتاج العروس (زوغ).
 - ٤- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (نقض) ، (وزغ) ؛ وتاج العروس (وزغ).

* وُوزِغَ الْجَنِينُ : صُورٌ فَتَبِينَتْ صُورَتُهُ وَتَحَرَّكَ.

* وَأُوزِغَتِ النَّاقَةُ بِبَوْلِهَا : قَطَعَتْهُ دُفْعًا. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

إِذَا مَا دَعَاها أَوْزَعَتْ بِكَرَاتِهَا

كإيزاغ آثار المدى فى الترائب (١)

* وَكَذَلِكَ : الْفَرَسُ وَالذَّلْوُ. أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

قَدْ أَنْزَعَ الذَّلْوُ تَقَطَّى بِالْمَرْسِ

تُوزِغُ مِنْ مَلِّ إِيزَاغِ الْفَرَسِ (٢)

يعنى : أَنِهَا تَفِيضُ مِنَ الْمَلِّ فَيَجْرِي ذَلِكَ الْمَاءُ.

الغين والطاء والواو [غ ط و]

إشاره

* غَطَا الشَّيْءَ غَطْوًا ، وَغَطَّاهُ ، وَأَغَطَّاهُ : وَارَاهُ وَسْتَرَهُ.

وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ يَأْتِيهِ وَوَاوِيهِ.

* وَقَدْ تَغَطَّى.

* وَالْغِطَاءُ : مَا تَغَطَّى بِهِ ، أَوْ غَطَّى بِهِ غَيْرَهُ.

* وَالْغِطَايَةُ : مَا تَغَطَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ حَشْوِ الثِّيَابِ تَحْتَ ثِيَابِهَا كَالْغِلَالِهِ وَنَحْوِهَا ، قُلِبَتْ الْوَاوُ فِيهَا يَاءٌ طَلَبَ الْخَفَّةَ مَعَ قَرَبِ الْكُسْرَةِ.

* وَغَطَا اللَّيْلُ ، غَطْوًا وَغُطْوًا : ارْتَفَعَ وَغَشَّى كُلَّ شَيْءٍ وَأَلْبَسَهُ.

* وَكُلَّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ : فَقَدْ غَطَّاهُ.

* وَأَغَطَّى الْكُرْمُ : جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَزَادَ.

وَتَقَدَّمَ جَمِيعَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ.

مقلوبه : غ و ط

* الغَوْطُ : الشَّرِيدَةُ.

* والتَّغْوِيطُ : اللَّقْمُ مِنْهَا. وَقِيلَ : التَّغْوِيطُ : عِظْمُ اللَّقْمِ.

* وَاغَاطَ يَغُوطُ غَوْطًا : حَفَرَ.

ص: ٤١

-
- ١- البيت لذي الرّمه في ديوانه ص (٢١٣) ؛ ولسان العرب (وزغ) ؛ وأساس البلاغه (ظفر) ؛ وتاج العروس (وزغ).
- ٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (نزع) ، (وزغ) ، (قطا) ؛ وتاج العروس (نزع) ، (وشغ) ، (قطا).

* وَالغَوَاطُ ، وَالغَائِطُ : مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ مَعَ طُمَأْنِينِهِ . وَجَمَعَهُ : أَغْوَاطٌ ، وَغِيَاطٌ ، وَغِيَّاطٌ . قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهُدَلِيُّ :

وَخَزَقٍ تُحْشِرُ الرُّكْبَانَ فِيهِ

بَعِيدِ الْجَوْفِ أَعْبَرَ ذِي غِيَاطٍ (١)

وَقَالَ :

وَخَزَقٍ تَحَدَّثَ غِيَّاطُهُ

حَدِيثَ الْعَذَارَى بِأَسْرَارِهَا (٢)

أَرَادَ : تَحَدَّثَ الْجِنَّ فِيهَا : أَيْ تَحَدَّثَ جِنَّ غِيَّاطِهِ ، كَقَوْلِ الْآخَرِ :

تَسْمَعُ لِلجِنِّ بِهِ زِينِيزَمَا

هَتَامِلًا مِنْ رَزْهَا وَهَيْنِمَا (٣)

* قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : مِنْ بَوَاطِنِ الْأَرْضِ الْمُنْبَتَةِ : الْغِيَّاطُ ، الْوَاحِدُ مِنْهَا : غَائِطٌ .

* وَكُلُّ مَا انْحَدَرَ فِي الْأَرْضِ : فَقَدْ غَاطَ . قَالَ : وَزَعَمُوا : أَنَّ الْغَائِطَ رَبَّمَا كَانَ فَرَسَخًا ، وَكَانَتْ بِهِ الرِّيَاضُ .

* وَالغَائِطُ : اسْمُ الْعَذْرَةِ نَفْسَهَا ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَلْقَوْنَهَا بِالْغِيَّاطِ . وَقِيلَ : لِأَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا أَرَادُوا ذَلِكَ أَتَوْا الْغَائِطَ .

* وَتَغَوَّطَ الرَّجُلُ : كَنَاهُ عَنِ الْخُرْعَةِ .

ابن جنى ومن الشاذ قراءه من قرأ : أو جاء أحد منكم من الغييط [المائدة : ٦ ، وسوره النساء : ٤٣] يجوز أن يكون أصله : غييطاً وأصله : غيوطٌ فخفف . قال أبو الحسن : ويجوز أن يكون الياء واوا للمعاقبه .

وَالغَوَاطُ : أَعْمَضُ مِنَ الْغَائِطِ وَأَبْعَدُ .

* وَغَاطَتْ أَنْسَاعُ النَّاقَةِ تَغُوْطُ غَوَاطًا : لَزِقَتْ بِيْطْنِهَا فَدَخَلَتْ فِيهِ . قَالَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ :

سَتَحِطُّمُ سَعْدٌ وَالرِّبَابُ أَنْوَفِكُمْ

كَمَا غَاطَ فِي أَنْفِ الْقَضِيبِ جَرِيْرُهَا (٤)

* وَالغَوَاطُ : الْوَهْدَةُ .

- ١- البيت للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص (١٢٧٥) ؛ ولسان العرب (غوط) ؛ وتاج العروس (غوط).
- ٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (سقط) ، (غوط) ؛ وتاج العروس (غوط).
- ٣- الرجز لرؤبه في ملحق ديوانه ص ١٨٤ ؛ ولسان العرب (زمم) ، (زيم) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (زهرج) ، (سمهج) ، (زيز) ، (غوط) ، (هتمل). وفي روايه (زيزيما) مكان (زيزيما).
- ٤- البيت لقيس بن عاصم في لسان العرب (غوط) ؛ وتاج العروس (قصب) ، (غوط). ويروي (سَتْخَطْمُ) مكان (ستحطم).

* وَغُوطُهُ : موضع بالشام كثير الماء والشجر.

* ومدينه دمشق تسمى : غُوطه. أراه لذلك.

مقلوبه : ط غ و

* طَغَوْتُ أَطْغُو ، وَأَطْغَى طُغُوًا : كَطَغَيْتَ ، وَطَغَوَى : فَعَلَى مِنْهُمَا.

مقلوبه : ط و غ

* الطَّاعُوتُ : ما عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

وقيل : الطَّاعُوتُ : الأصنام.

وقيل : الشيطان.

وقيل : الكهنة.

وقيل : مَرَدَّةُ أَهْلِ الْكِتَابِ. وقوله تعالى : (يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ) [النساء : ٥١] قال أبو إسحاق الجبّ والطَّاغوت ، هاهنا : ابن أخطب ، وكعب بن الأشرف اليهوديان ؛ لأنهم إذا اتبعوا أمرهما فقد أطاعوهما من دون الله.

وقوله تعالى : (يُرِيدُونَ أَنْ يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ) [النساء : ٦٠] أى : إلى الكُفَّيَّانِ أو الشيطان ، يقع على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث. وزنه « فَلَغُوت » ؛ لأنه من طَغُوت.

وإنما آثرت « طَوَّغُوتاً » فى التقدير على « طَيَّغُوت » ؛ لأن قلب الواو عن موضعها أكثر من قلب الياء فى كلامهم ، نحو : شجر شاكٍ ولاثٍ وهارٍ.

وقد يكسّر على : طَوَاغِيَتِ ، وطَوَاغٍ ، الأخيره عن اللحيانى.

الغين والذال والواو[غ د و]

اشاره

* العُدُوّه : البُكره.

* وَعُدُوّه مِنْ يَوْمِ بَعِيْنِهِ ، غَيْرِ مَجْرَاهُ : عِلْمٌ لِلْوَقْتِ.

* وَالْعُدَاةُ : كَالْعُدُوّه ، وَجَمْعُهَا : غَدَاوَاتُ.

وقالوا : إني لآتيه بالغدايا والعشايا.

* والغداه : لا تُجَمَع على الغدايا ، ولكنهم كَسَرُوهُ على ذلك ، لِيُطابِقوا بين لفظه ولفظ العشايا فإذا أفردوه لم يُكسَرُوهُ.

* وقال ابن الأعرابي : « غَدِيَّه » : لغه في « عَدْوَه » كَضَحِيَّه : لغه في ضَحْوَه ، فإذا كان

ص : ٤٣

كذلك فَعَدِيَّهٌ وَغَدَايَا : كَعَشِيَّتَيْهِ وَعَشَايَا ، وعلى هذا لا تقول : إنهم كَسَرُوا الْغَدَايَا - من قولهم : إِنِّي لَأَتِيهِ بِالْغَدَايَا وَالْعَشَايَا - على الإتياع للعشايا ، إنما كَسَرُوهُ عَلَى وَجْهِهِ ؛ لِأَنَّ « فَعِيلَهُ » بَابُهُ أَنْ يَكْسِرَ عَلَى « فَعَائِلٍ ». أنشد ابن الأعرابي :

أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ زِيَارِهِ أُمِّيَّةً

غَدِيَّاتٍ قَيْظٍ أَوْ عَشِيَّاتٍ أُشْتِيَّةٍ (١)

قال : إنما أراد : غَدِيَّاتٍ قَيْظٍ أَوْ عَشِيَّاتٍ أُشْتِيَّةٍ ؛ لِأَنَّ غَدِيَّاتِ الْقَيْظِ أَطْوَلُ مِنْ عَشِيَّاتِهِ ، وَعَشِيَّاتُ الشِّتَاءِ أَطْوَلُ مِنْ غَدِيَّاتِهِ.

* وَالْغُدُوُّ : جَمْعُ غَدَاهُ ، نَادِرَةٌ.

* وَأَتَيْتَهُ غَدِيَّانَاتٍ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ : كَعَشِيَّانَاتٍ حَكَاهُمَا سَبِيوِيَّةً. وَقَالَ : هُمَا تَصْغِيرُ شَاذٍ.

* وَغَدَا عَلَيْهِ غَدُوًّا وَغُدُوًّا ، وَاعْتَدَى : بَكَرَ.

* وَغَدَاهُ : بَاكَرَهُ.

* وَالْغَادِيَةُ : السَّحَابَةُ الَّتِي تَنْشَأُ غَدُوَّهُ.

* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هِيَ الْمَطْرَةُ الَّتِي تَكُونُ بِالْغَدَاهِ.

وَقِيلَ لِابْنِهِ الْخَسُّ : مَا أَحْسَنُ شَيْءٍ؟ قَالَتْ : « أَثَرُ غَادِيَةٍ فِي إِثْرِ سَارِيَةٍ فِي مَيْثَاءِ رَابِيَةٍ ».

* وَالْغَدَاءُ : طَعَامُ الْغُدُوِّ ، وَالْجَمْعُ : أَغْدِيَّةٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْغَدَاءُ : رَعَى الْإِبِلَ أَوَّلَ النَّهَارِ.

* وَقَدْ تَغَدَّتْ . وَتَغَدَّى الرَّجُلُ ، وَغَدَيْتُهُ .

* وَرَجُلٌ غَدِيَّانٌ ، وَامْرَأَةٌ غَدِيَّاءٌ ، وَأَصْلُهَا الْوَاوُ وَلَكِنَّهَا قُبِلَتْ اسْتِحْسَانًا لِاعْنِ قُوَّةِ عِلَّةِ .

* وَإِذَا قِيلَ لَكَ : تَغَدَّدَ . قُلْتَ : مَا بِي مِنْ تَغَدُّ وَلَا تَقْلُ : مَا بِي غَدَاءٌ . حَكَاهُ يَعْقُوبُ .

* وَالْغَدُّ : ثَانِيُ يَوْمِكَ ، مُحذُوفُ اللَّامِ ، وَرَبَّمَا كُنِيَ بِهِ عَنِ الزَّمَنِ الْأَخِيرِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : (سَيَعْلَمُونَ غَدًا مِنَ الْكَذَّابِ ، الْأَشْرُ)

[القمر : ٢٦] يَعْنِي : يَوْمَ الْقِيَامَةِ . وَقِيلَ : عَنَى : يَوْمَ الْفَتْحِ . وَأَصْلُ الْغَدِ : الْغُدُوُّ . قَالَ :

* إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدُوًّا * (٢)

- ١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (عشا) ، (غدا) ؛ وتاج العروس (عشى) ، (غدا) ؛ وتهذيب اللغة (٣ / ٥٩).
- ٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (يوم) ، (لا) ، (غدا) ؛ جمهره اللغة ص (٦٧١ ، ٦٨٢ ، ١٠٦١ ، ١٢٦٦) ؛ والمخصص (٩ / ٦٠) ؛ وتاج العروس (غدا). وقبله : (لا تقلواها وادلوها دلوا).

* ويقال : غَدَا غَدُوْكَ ، وغدا غَدُكَ .

* وما ترك من أبيه مَعْدَى ولا مَرَاحاً ، وَمَعْدَاءٌ ولا مَرَاحَه : أى شَبَها ، حكاهما الفارسيّ .

والغَدَوِيُّ : كلُّ ما فى بطون الحوامل ، وقوم يجعلونه فى الشاء خاصه .

* والغَدَوِيُّ : أن يباع البعير أو غيره بما يضرب الفحلُ .

وقيل : هو أن تباع الشاه بنتاج ما نزا به الكبش ذلك العام . قال الفرزدق :

ومهُورٍ نَسوتهم إذا ما أُنكحوا

غَدَوِيُّ كلُّ هَبْتَقِ تَبَالٍ (١)

والمحفوظ عند أبى عبيد : الغَدَوِيُّ ، بالذال .

* وغادِيَةٌ : امرأه من بنى دُبَيْرٍ : وهى غاديه بنت قَزَعَه .

مقلوبه : د غ و

* الدَّغَوَه : السَّقَطه القبيحه .

وقيل : الكلمه القبيحه .

وقيل : الكلمه القبيحه تسمعها .

* ورجل ذو دَعَوَات : لا يثبت على خُلُق ، وقد تقدم ذلك فى الياء .

* ودُغَاوَه : جِيْلٌ من السُّودان ، خلف الزُّنَج فى جزيره البحر .

* ودُغَعَه : اسم رجل كان أحمق .

* ودُغَعَه : اسم امرأه قد ولدت فيهم .

مقلوبه : و غ د

* الوَغْدُ : الأحمق الضعيف الرَّذل الدَّنِيء .

وقيل : الضعيف فى بدنه .

* وقد وُغِدَ وُغَادَةٌ.

* والْوَعْدُ: الصَّبِيُّ.

* والْوَعْدُ: خادم القوم. والجمع: أَوْغَادٌ، وُؤْغَدَانٌ، ووِوَعْدَانٌ.

ص: ٤٥

١- البيت للفرزدق في ديوانه ص (٧٢٩)؛ ولسان العرب (هيقع)، (غدا)، (غذا)؛ وتهذيب اللغة (٣ / ٤٦٥، ٨ / ١٧١، ١٧٥)؛ وتاج العروس (هيقع)، (نبل)، (غدا)، (غذا)؛ ولجريد في ديوان الأدب (٢ / ٨٥)؛ وكتاب الجيم (٣ / ١٤)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبه في المخصص (١٢ / ٢٥٢)؛ وكتاب العين (٤ / ٤٣٧).

* وَوَعَدَهُمْ يَغْدُهُمْ وَوَعْدًا : خَدَمَهُمْ. قال أبو حاتم : قلت لأم الهيثم : أو يقال للعبد وَعْدٌ؟ قالت ؛ ومن أوعد منه!!!

* وَالْوَعْدُ : ثمر الباذنجان.

* وَالْوَعْدُ : الْقِدْحُ الَّذِي لَا نَصِيبَ لَهُ.

* وواعد الرجل : فعل كما يفعل ، وَخَصَّ بعضهم به السَّيْرُ ، وذلك أن تسيير مثل سير صاحبك.

وواعدت الناقة الأخرى : سارت مثل سيرها. أنشد ثعلب :

* مُوَاعِدٌ جَاءَ لَهُ ظَبَاظِبٌ * (١)

يعنى : جلبه ، ويُروى :

* مُوَاعِدٌ جَاءَ لَهَا ظَبَاظِبٌ *

وقد تكون « المواعده » للناقه الواحده ؛ لأن إحدى يديها ورجليها تُواعِدُ الأخرى.

الغين والتاء والواو [و غ]

إشاره

* تَاغٌ : هَلِكٌ.

* وَأَتَاغَهُ اللَّهُ ، وَكَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ : وَتَغٌ.

مقلوبه : و ت غ

* وَتَغٌ وَتَغًا : فَسَدٌ وَهَلِكٌ. وَأَوْتَغَهُ هُوَ.

* وَالْمَوْتَغَةُ : الْمَهْلِكَةُ.

* وَوَتَغٌ وَوَتَغًا : وَجَعٌ.

* وَأَوْتَغَهُ : أَوْجَعَهُ.

* وَوَتَغٌ فِي حُجَّتِهِ وَوَتَغًا : أَخْطَأَ ، وَالاسْمُ : الْوَتِغَةُ.

* وَأَوْتَغَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ : لَقَّنَهُ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ لِأَنَّ لَهُ. وَالْوَتَغُ : الْإِثْمُ وَفَسَادُ الدِّينِ.

* وقد أوتغ دينه بالاثم.

ص: ٤٤

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (ظبظب) ؛ وتهذيب اللغة (١٤ / ٣٦٦). ويروى (ظبظاب) مكان (ظباظب) ؛ وفى روايه أخرى (مواظبا) مكان (مواغد).

* وقوله : وَوَتِعْتَ الْمَرْأَةَ وَتَغًا ، فَهِيَ وَتَغَةٌ : ضَيَّعَتْ نَفْسَهَا فِي فَرْجِهَا.

* وَوَتِعَ الرَّجُلُ : كَذَلِكَ.

الغين والذال والواو [غ ذ و]

* الْغِذَاءُ : مَا يَكُونُ بِهِ نِمَاءُ الْجِسْمِ وَقَوَامُهُ ، وَاسْتَعْمَلَهُ أَيُّوبُ بْنُ عَبَّابَةَ فِي سَقْيِ النَّخْلِ فَقَالَ :

فَجَاءَتْ يَدًا مَعَ حُسْنِ الْغِذَاءِ

ءِ إِذْ غَرَسُ قَوْمٍ قَصِيرٌ طَوِيلٌ (١)

* غَذَاهُ غَذُوًا . وَغَذَاهُ فَاغْتَذَى ، وَتَغَذَى .

* وَالغَذَى : السَّخْلَةُ . أَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ :

لَوْ أَنَّنِي كُنْتُ مِنْ عَادٍ وَمِنْ إِرَمٍ

غَذَى بِهِمْ وَلُقْمَانًا وَذَا جَدْنِ (٢)

وَحَكَى خَلْفَ الْأَحْمَرِ : أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ : « غَذَى بِهِمْ » بِالتَّصْغِيرِ ، وَالْجَمْعُ : غِذَاءٌ .

* وَالغَذَا « مَقْصُورٌ » : بُولُ الْجَمَلِ .

* وَغَذَا بَبُولَهُ ، وَغَذَاهُ غَذُوًا : قَطَعَهُ .

* وَغَذَا الْبَوْلُ نَفْسُهُ يَغْذُو غَذُوًا ، وَغَذَوَانَا : سَالَ ، وَكَذَلِكَ : الْعَرَقُ .

* وَقِيلَ : كُلُّ مَا سَالَ فَقَدْ غَذَا .

* وَالغَذَوَانُ : الْمُسْرِعُ الَّذِي يَغْذُو بَبُولَهُ إِذَا جَرَى . قَالَ :

وَصَخْرٍ بِنِ عَمْرٍو بْنِ الشَّرِيدِ كَأَنَّهُ

أَخُو الْحَرْبِ فَوْقَ الْفَارِحِ الْغَذَوَانِ (٣)

هَذِهِ رَوَاهُ الْكُوفِيُّينَ ، وَرَوَاهُ غَيْرُهُمْ : الْعَدَوَانُ . وَقَدْ غَذَا .

* وَالغَذَوَانُ ، أَيْضًا : الْمُسْرِعُ ، وَقَدْ رَوَى بَيْتَ امْرِئِ الْقَيْسِ :

-
- ١- البيت لأيوب بن عبايه فى تاج العروس (غذو). وفى روايه (طويل قصير) مكان (قصير طويل).
 - ٢- البيت لأفنون التغلبى (صريم بن معشر) فى لسان العرب (بهم)، (غزا)؛ وتاج العروس (بهم)؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغه (٨ / ١٧٥، ١٠ / ٤٥٩)؛ ولسان العرب (جدن).
 - ٣- البيت لصخر بن عمرو السلمى فى المقاصد النحويه (٤ / ٤٥٩)؛ وبلا نسبه فى جمهره اللغه ص ١٢٣٧؛ ولسان العرب (عدا).
 - ٤- عجز بيت لامرئ القيس فى ديوانه ص (٨٧)؛ ولسان العرب (غذا)؛ وتهذيب اللغه (٥ / ٨٤، ٨ / ١٧٤)؛ وتاج العروس (غذا). وصدرة: * مكرّ مفترّ مقبل مدبر معا *.

مكان : العَدَوَان.

* وَغَذَا الْفَرَسُ غَذُوًّا : مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا.

* وَالغَاذِيَةُ مِنَ الصَّبِيِّ : الرَّمَاعَةُ مَا دَامَتْ رَطْبُهُ ، فَإِذَا صَلُبَتْ وَصَارَتْ عَظْمًا فَهِيَ يَافُوخٌ.

* وَالغَدَوِيُّ : أَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ الشَّاهَ بِنْتِاجٍ مَا نَزَا بِهِ الْكَبِشُ ذَلِكَ الْعَامَ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَمَهْوَرٌ نَشَوْتَهُمْ إِذَا مَا أُنْكِحُوا

غَدَوِيُّ كُلِّ هَبْنَقَعٍ تَنْبَالٍ (١)

وقد تقدم فى الدال.

الغين والثاء والواو [غ ث و]

إشاره

* العُتَاءُ : الْقَمَشُ ، وَهُوَ أَيْضًا : الزَّبْدُ ، وَالْقَدَرُ.

* وَحَدَّهُ الرَّجَاجُ فَقَالَ : العُتَاءُ : الهالك البالى من ورق الشجر الذى إذا جرى السَّيْلُ رأيتَه مخالطًا زَبَدَهُ.

* غَثَا الْوَادِيَّ يُغَثُّوْهُ غَثْوًا. وقد تقدمت هذه الكلمه فى الياء ؛ لأنها يائيه وواويه.

مقلوبه : غ و ث

* أَجَابَ اللَّهُ غَوَاثَهُ ، وَغَوَاثَهُ.

* وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَجَابَ اللَّهُ غِيَاثَهُ.

* وَغَوَّثَ الرَّجُلُ ، وَاسْتَغَاثَ : صَاحَ : وَغَوَاثَهُ.

* وَأَغَاثَهُ ، وَغَاثَهُ غَوَاثًا ، وَغِيَاثًا. وَالْأَوْلَى أَعْلَى.

* وَغَوَّثُ ، وَغِيَاثُ ، وَغِيَاثُ : أَسْمَاءٌ.

وَالغَوَّثُ : بَطْنٌ مِنْ طَيْئٍ.

* وَيَغُوَّثُ : صَنَمٌ كَانَ لَمَذْحِجٍ. هَذَا قَوْلُ الرَّجَاجِ.

مقلوبه : ث غ و

* التُّعَاءُ : صوتُ العَظْمِ والطَّبَاءِ عندَ الولادِهِ وغيرِها.

* وقد تُعَتَّ تَتَّعُو.

* وما له ثاغٍ ولا راغٍ ، ولا ثاغِيهِ ولا راغِيهِ.

الثَّاغِيهِ : الشَّاهِ ، والرَّاغِيهِ : النَّاقِهِ.

ص: ٤٨

١- سبق تخريجه.

وأتيته فما أثنى ولا أرغى : أى ما أعطانى واحده منهما.

مقلوبه : و ث غ

* الوَثِيغَةُ : الدُّرَجَةُ التى تتخذ للناقه تُدْخَل فى حيائها إذا أرادوا أن يظأروها على ولد غيرها.

* وقد وثغتها وثغاً.

الغين والراء والواو[غ ر و]

اشاره

* غرا السَّمْنُ قلبه يَغْرُوه غَرْوًا : لَزِق به وغطاه.

* وَغَرِي بالشىء غَرًا ، وَغَرَاءٌ : أُولِع.

* وكذلك : أُغْرِي به.

* وَغُرِّي ، وَأَغْرَاه به لا غير.

* والاسم العَرَوَى وقول كثير :

إذا قلتُ أسلُو غارت العَيْنُ بالبكا

غَرَاءٌ وَمَدَّتْهَا مَدَامِعُ حُفْلٍ (١)

هو « فاعلت » من قولك : غَرَيْت به غَرَاءً.

* وَغَرِي به غَرَاءٌ ، فَهُوَ غَرِيٌّ : لَزِق به ولزمه عن اللحيانى.

* وَأَغْرَى بينهم العداوة : ألقاها كأنه ألزقها بهم.

* والإغراء : الإيساد.

* وقد أغرى الكلب بالصيد وهو منه ؛ لأنه إلزاق.

* وَغَرَا الشىء غَرْوًا ، وَغَرَاه : طلاه.

* وقوس مَغْرُوءَةٌ ، وَمَغْرِيَّةٌ ، بُنيت الأخيره على « غريت » وإلا- فأصله الواو ، وكذلك : السهم. وفى المثل : « أدركنى ولو بأحد

* والغراء : ما طلى به قال بعضهم : غَرَا السَّرَجُ ، مفتوح الأول مقصور ، فإذا كسرتَه مددته وقال أبو حنيفة : قوم يفتحون الغرى فيقُصرونه ، وليست بالجيدة.

* والغرى : صبغ أحمر كأنه يُغرى به ، قال :

ص : ٤٩

١- البيت لكثير عزه في ديوانه ص ٢٥٥ ؛ وتاج العروس (حفل) ، (غرا) ؛ ويروى (مهلاً) مكان (أسلو) ، (نُهَل) مكان (حُفَل).

* كَأَنَّمَا جَبِينُهُ غَرِيٌّ * (١)

* وَالغَرِيُّ : صنم كان طلي بدم ، أنشد ثعلب :

كَغَرِيٍّ أُجْسِدَتْ رَأْسَهُ

فُرُحٌ بَيْنَ رِئَاسِ وَحَامٍ (٢)

* وَالغَرَا « مقصور » : الحسن .

* وَالغَرِيُّ : الحَسَنُ من الرجال وغيرهم . وكلُّ بناءٍ حسن : غَرِيٌّ .

* وَالغَرِيَّانِ المشهوران بالكوفه : منه ، حكاه سيبويه ، أنشد ثعلب :

لو كان شيءٌ له أَلَّا يبيدَ علي

طُولِ الزَّمانِ لَمَّا بادَ الغَرِيَّانِ (٣)

والغَرُوُّ : موضع ، قال عَزُوه بن الورد :

وبالغَرُوِّ والغَرَاءِ منها منازلٌ

وحول الصَّفا من أهلها مُتَدَوِّرٌ (٤)

* وَالغَرُوُّ : موضع قال عَزُوه بن الورد :

وبالغَرُوِّ والغَرَاءِ منها منازلٌ

وحول الصَّفا من أهلها مُتَدَوِّرٌ (٥)

* وَالغَرِيُّ ، والغَرِيُّ : موضع ، عن ابن الأعرابي وأنشد :

أغْرَكَ يا موصولٍ منها ثَمالَهُ

وَبَقْلٌ بِأُكْنافِ الغَرِيِّ تُؤَانُ (٦)

أراد : تُؤام ، فأبدل . والغرا : ولد البقره . تشيته : غَرَوان ، وجمعه : أغراء .

* ولا غَرَوٌ ، ولا غَرَوِيٌّ : أى لا عَجَب . ورجل غراء : لا دابه له ، قال أبو نُخَيْلَه :

بل لَفَظَتْ كُلَّ غِرَاءٍ مَعْظَمٍ (٧)

* وَغَرَى الْعِدُّ : بَرَدَ مَاؤُهُ ، وَرَوَى بَيْتَ عَمْرٍو بْنِ كَلْثُومٍ :

كَأَنَّ مُتَوَنِّهِنَّ مُتُونٌ عِدٌّ

تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ إِذَا غَرِينَا (٨)

ص: ٥٠

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (غرا) ؛ والمخصص (١١ / ٢١٢) ؛ وتاج العروس (غرا).
 - ٢- البيت للطرماس فى ديوانه ص ٤٠٦ ؛ وتهذيب اللغة (١٣ / ٦٤) ؛ ولسان العرب (ريس) ؛ وبلا نسبه فى تاج العروس (فرع) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ١٧٩) ؛ ولسان العرب (فرع) ، (غرا).
 - ٣- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (غرا) ؛ وتاج العروس (غرا).
 - ٤- البيت لعروه بن الورد فى ديوانه ص ٧٦ ؛ ولسان العرب (غرا).
 - ٥- البيت لعروه بن الورد فى ديوانه ص ٧٦ ؛ ولسان العرب (غرا).
 - ٦- البيت بلا- نسبه فى لسان العرب (وصل) ، (تأن) ، (غرا) ؛ وتاج العروس (وصل) ، (تأن) ، (غرا). ويروى (الغريف) مكان (الغرى).
 - ٧- الرجز لأبى نخيله فى لسان العرب (غرا) ؛ وتاج العروس (غرا).
 - ٨- البيت لعمر بن كلثوم فى ديوانه ص ٨٥ ؛ ولسان العرب (غرا) ؛ وبلا نسبه فى تاج العروس (سند) ، (غرا) ؛ وكتاب العين (٧ / ٢٢٩). ويروى (عُذْر) مكان (عِدٌّ) ، (جرينا) مكان (غرينا).

* غَوْرُ كُلِّ شَيْءٍ : قَعْرُهُ. وَغَوْرُ تَهَامِهِ : مَا بَيْنَ ذَاتِ عِرْقِ الْبَحْرِ ، وَهُوَ الْغَوْرُ.

* وَغَارِ الْقَوْمِ غَوْرًا ، وَغُوْرًا ، وَأَغَارُوا ، وَغَوْرُوا ، وَتَغَوْرُوا : أَتَوْا الْغَوْرَ ، قَالَ جَرِيرٌ :

يَا أُمَّ حَزْرَةَ مَا رَأَيْنَا مِثْلَكُمْ

فِي الْمُنْجِدِينَ وَلَا بَعُورِ الْغَائِرِ (١)

وَقَالَ الْأَعْشَى :

نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ وَذِكْرُهُ

أَغَارَ لَعْمَرِي فِي الْبِلَادِ وَأُنْجِدَا (٢)

وَقَالَ جَمِيلٌ :

وَأَنْتِ امْرُؤٌ مِنْ نَجْدٍ وَأَهْلُنَا

تِهَامٌ وَمَا النَّجْدِيُّ وَالْمَتَغَوْرُ (٣)

* وَغَارَ فِي الشَّيْءِ غَوْرًا ، وَغُوْرًا ، وَغِيَارًا - عَنْ سَيَّبِيهِ - : دَخَلَ.

* وَأَغَارَ عَيْنَهُ ، وَغَارَتْ عَيْنُهُ غُوْرًا وَغَوْرًا ، وَغَوْرَتْ : دَخَلَتْ فِي الرَّأْسِ.

* وَغَارَ الْمَاءُ غَوْرًا وَغُوْرًا ، وَغَوْرَ : ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ.

* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : غَارَ الْمَاءُ. وَغَوْرَ : ذَهَبَ فِي الْعْيُونِ.

* وَمَاءٌ غَوْرٌ : غَائِرٌ ، وَصَفَ بِالمصدر ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا) [الملك : ٣٠].

* وَغَارَتْ الشَّمْسُ غِيَارًا ، وَغُوْرًا ، وَغَوْرَتْ : غَرَبَتْ. وَكَذَلِكَ : الْقَمَرُ وَالنُّجُومُ.

* وَالْغَارُ : كَالْكَهْفِ فِي الْجَبَلِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ شِبْهُ الْبَيْتِ فِيهِ.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ الْمُنْخَفِضُ فِي الْجَبَلِ.

* وَكُلُّ مَطْمِنٍ مِنَ الْأَرْضِ : غَارٌ ، قَالَ :

-
- ١- البيت لجرير في ديوانه ص ٣٠٨ ؛ ولسان العرب (نجد) ، (غور) ؛ وتاج العروس (نجد) ، (غور) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ١٨٣) ؛ وبلا نسبه في المخصص.
- ٢- البيت للأعشى في ديوانه ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب (نجد) ، (غور) ؛ وجمهره اللغة ص ١٠٧٦ ؛ ومجمل اللغة (٤ / ٢٤) ؛ وتاج العروس (نجد) ، (غور) ؛ وبلا نسبه في مقاييس اللغة (٤ / ٤٠١) ؛ والمخصص (٤ / ٦١ ، ١٢ / ٥٠) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ١٨٣).
- ٣- البيت لجميل بثينه في ديوانه ص ٨٩ ؛ ولسان العرب (غور) ؛ ولليد بن معمر في المقاصد النحويّه (٤ / ٤٠٨) ؛ ولجميل أو لعمر في شرح شواهد المغنى (١ / ٤٩٩) ؛ وبلا نسبه في شرح أبيات سيبويه (١ / ٤٠٠). ويروى (انت امرؤ من أهل نجد) مكان (وأنت امرؤ من نجد).
- ٤- البيت لزهير بن أبي سلمى في شرح المفصل (٤ / ١٣١) ؛ والكتاب (٢ / ١٦٥) ؛ وليس في ديوان زهير ،

* والغار : الذى يأوى إليه الوحشى. والجمع من كل ذلك القليل : أغوار ، عن ابن جنى ، والكثير : غيران.

* والعُور : كالغار فى الجبل.

* والمغاره : كالغار. وفى التنزيل : (لَوْ يَجِدُونَ مَلْجَأً أَوْ مَغَارَاتٍ أَوْ مُدْخَلًا) [التوبه : ٥٧].

* وغار فى الغار يُغور غَوْرًا ، وَعُورًا : دخل.

* والغار : ما خلف الفراشه من أعلى الفم.

وقيل : هو الأُخدود الذى بين اللّحيين.

وقيل : هو داخل الفم.

* والغاران : العظمان اللذان فيهما العينان.

* والغاران : فم الإنسان وفرجه ، قال :

ألم تر أنّ الدهرَ يوماً وليلاً

وأنّ الفتى يسعى لغارِيه دائباً (١)

وقيل : هما البطن والفرج.

* والغار : الجمع الكثير من الناس ، ومنه قول الأحنف فى انصراف الزبير : « وما أُضَيِّعُ به إن كان جمع بين غارين من الناس ثم تركهم وذهب ».

* والغار : ورق الكرم.

به فسّر بعضهم قول الأخطل :

آلت إلى النّصف من كلفاء أئافها

علج ولثمها بالجفن والغار (٢)

ص : ٥٢

العروس (غور). أما روايه : ألم تر أن الدهر يوم وليله وأن الفتى يمسى بحبليه عانيا فهي في لسان العرب (حبل) منسوبه لمعروف بن ظالم.

٢- البيت للأخطل في ديوانه ص ٢١ ؛ ولسان العرب (غور) ، (لثم) ، (جفن) ؛ وتهذيب اللغه (١١ / ١١٣) ؛ وتاج العروس (غور) ، (جفن) ؛ وبلا نسبه في المخصص (١١ / ١٩٦). ويروى (أثأفها) مكان (أثأفها) ، و (كثمها) مكان (لثمها).

* والغار : شجر عظام ، له ورق طوال ، أطول من ورق الخِلاف ، وحمل أصغر من البُنْدُق أسود يقشّر ، له لبّ يقع فى الدواء ، ورقه طيّب الريح يقع فى العطر ، يقال لثمره : الدهمشت ، واحدته : غاره.

* والغار : العُبار ، عن كراع.

* وأغار الرجلُ : عَجِلَ فى الشىء وغيره.

* وأغار فى الأرض : ذهب.

والاسم : الغاره.

* وعدا الرَّجُلُ غارةَ الثعلب : أى مثل عدوه ، فهو مصدر كالصَّمَاء من قولهم : اشتمل الصَّمَاء.

* والاسم : العَوِيرُ ، قال ساعده بن جُوَيْه :

بساقٍ إذا أُولَى العَدِيّ تبدّدوا

يُخَفِّضُ رَيْعَانَ السُّعَاهِ غَوِيرُهَا (١)

* وأغار على القوم إغارةً ، وغارةً : دفع عليهم الخيل.

وقيل : الإغاره : المصدر ، والغاره : الاسم ، وهو الصحيح.

* وتغاور القومُ : أغار بعضهم على بعض.

* والغاره : الجماعة من الخيل إذا أغارت.

* ورجل مِغَوَارٌ بَيْنَ الغَوَارِ : كثير الغارات.

* وفرس مِغَوَارٌ : سريع ، وقال اللحيانى : فرسٌ مِغَوَارٌ : شديد العدو ، قال طُفَيْل :

عَنَاجِيحٍ من آلِ الوَجِيهِ ولاحقٍ

مِغَاوِيرٌ فيها للأريبِ مُعَقَّبٌ (٢)

* وأغار الفرسُ : اشتد عدوه فى الغاره وغيرها.

* والمُغِيره ، والمِغِيره : الخيلُ التى تُغِير. وقالوا أَشْرَقَ ثَبِيرٌ كَيْمًا نُغِير : أى تَنْفِر وتُدْفَع للحجاره.

وقال يعقوب: الإغاره هنا: الدفع أى: تُسرع للنَّحر وتدفع للحجاره.

* وأغار فلانُ بنى فلان: جاءهم لينصروه، وقد تُعدَّى بالى.

ص: ٥٣

-
- ١- البيت لساعده بن جؤيه فى شرح أشعار الهذليين ص (١١٨٠)؛ ولسان العرب (غور)؛ وتاج العروس (غور).
 - ٢- البيت لطفييل الغنوى فى ديوانه ص (٤٣)؛ ولسان العرب (عقب)، (صرح)، (غور)؛ وتهذيب اللغه (٤ / ٢٣٨)؛ وتاج العروس (صرح)، (غور)؛ وبلا نسبه فى المخصص (٦ / ١٧٦). ويروى: مغاوير من آل الوجيه ولا- حق عناجيج فيها للأريب معقب

* وغارهم الله بخيرٍ يَغُورُهم : أصابهم بِخِصْبٍ ومَطَرٍ.

* وغارهم يَغُورهم غُوراً : مارهم.

* واستغُورَ الله : سأله الغَيْرَه ، أنشد ثعلب :

فلا تَعْجَلَا واستغُورَا الله إنه

إذا اللهُ سَنَى عَقْدَ شَىءٍ تَيْسَرَا (١)

ثم فسره فقال : (استغُورَا) من المِيره ، وعندى أن معناه : أسأله الخِصْبَ إذ هو مَيْزُ الله خَلَقَه.

* والاسم : الغَيْرَه ، وقد تقدم ذلك في الياء ؛ لأنَّ غار هذه يائيه وواويه.

* والغائِرَةُ : نصف النهار.

* والغائِرَةُ : القائله.

* وغُورُ القومُ : دخلوا في القائله.

* وغُورُوا : نزلوا في القائله ، قال امرؤ القيس يصف الكلاب والثور :

وغُورَنَ في ظِلِّ الغِصَا وتركته

كقَومِ الهِجَانِ الفَادِرِ المُتَشَمِّسِ (٢)

* وغُورُوا : ساروا في القائله.

* والتَّغْوِيرُ : نومٌ ذلك الوقت.

* والإِغَارَةُ : شدَّةُ الفَتْلِ.

* وحِجْلُ مُغَارٍ : مُحْكَمُ الفَتْلِ.

* وفرس مُغَارٍ : شديد المفاصل.

* واستغار فيه الشَّحْمُ : استطار.

* واستغارت الجَرْحُه : تورَّمت.

* ومُغيره : اسم.

* وقول بعضهم : مغيره ، فليس اتباعه لأجل حرف الحلق كشَّجِيرٍ وبعير ، إنما هو من باب مَنَتَن . ومن قولهم : أَنَا أُخُوُّوكِ وَأَبْنُوُّوكِ ، والقُرُفُصَاءُ والسُّلْطَانُ ، وهو مُنْحَدِرٌ من الجبل .

* والغار : موضع بالشام .

ص : ٥٤

١- البيت بلا نسيبه في لسان العرب (غور) ، (سنا) ؛ وتهذيب اللغة (١٣ / ٧٨) ؛ وأساس البلاغه (سنو) ، (غور) ؛ وتاج العروس (غور) ، (سنا) . ويروى : (فلا تياساً) مكان (فلا تعجلاً) .

٢- البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠٤ ؛ ولسان العرب (غور) ؛ وجمهره اللغة ص ١٠٣٥ ؛ وتاج العروس (غور) .

* وَالغُورَةُ ، وَالغُورِيرُ : ماء لَكَلْبٍ فِي نَاحِيَةِ السَّمَاءِ ، وَإِيَّاهُ عَنَتِ الرَّبَّاءُ الْمَلِكَةُ بِقَوْلِهَا : عَسَى الْغُورِيرُ أَبُوسَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ مَعْنَى عَسَى هَاهُنَا فِي بَابِهِ ، قَالَ ثَعْلَبٌ : أُتِيَ عَمْرٌ بِمَنْبُودٍ ، فَقَالَ : عَسَى الْغُورِيرُ أَبُوسَا ، أَيْ : عَسَى الرَّيْبِيُّ مِنْ قَبْلِكَ ، وَهَذَا لَا يُوَافِقُ مَذْهَبَ سِيبَوِيهِ .

مقلوبه : رَغ و

* رَغَا الْبَعِيرُ وَالنَّاقَةُ تَرُغُو رُغَاءً : صَوَّتَتْ فَصَّجَتْ ، وَكَذَلِكَ : الضَّبَاعُ وَالنَّعَامُ .

* وَنَاقَةٌ رَغُوٌّ : كَثِيرَةُ الرُّغَاءِ .

* وَرَغَا الصَّبِيُّ رُغَاءً : وَهُوَ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنْ بَكَائِهِ .

* وَرَغَا الضَّبُّ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : كَذَلِكَ .

* وَرَغَوَةُ اللَّبَنِ ، وَرُغَوَتُهُ ، وَرُغَاوَتُهُ ، وَرُغَاوَتُهُ ، وَرُغَايَتُهُ ، وَرُغَايَتُهُ ، كُلُّ ذَلِكَ : زَبْدُهُ .

* وَارْتَعَى الرُّغَوَةَ : أَخَذَهَا وَاحْتَسَاهَا .

* وَأَمَسَتْ إِبْلَكُمْ تُنَشِّفُ وَتُرْعَى : أَيْ تَغْلُو أَلْبَانَهَا نُشَافَةً وَرَغَوَةً ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ .

* وَرَغَا اللَّبْنُ ، وَرَغَى ، وَأَرْغَى : صَارَتْ لَهُ رَغَوَةٌ .

* وَإِبِلٌ مَرَاغٌ : لِأَلْبَانِهَا رَغَوَةٌ كَثِيرَةٌ .

* وَأَرْغَى الْبَائِلُ : صَارَ لِبَوْلِهِ رَغَوَةٌ ، وَقَوْلُهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

مِنَ الْبَيْضِ تُرَغِينَا سِقَاطَ حَدِيثِهَا

وَتَنَكَّدُنَا لَهُوَ الْحَدِيثُ الْمُمْتَعُ (١)

فَسَّرَهُ فَقَالَ : تُرَغِينَا : مِنَ الرَّغَوَةِ ، كَأَنَّهَا لَا تُعْطِينَا صَرِيحَ حَدِيثِهَا ، إِنَّمَا تَنْفَحُ لَنَا بِرَغَوَتِهَا وَمَا لَيْسَ بِمَحْضٍ مِنْهَا - وَتَنَكَّدُنَا : لَا تُعْطِينَا إِلَّا أَقْلَهُ وَلَمْ أَسْمَعْ « تُرَغَى » مُتَعَدِّيًا إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ ، وَلَا إِلَى مَفْعُولَيْنِ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ .

* رُغَوَةٌ : فَرَسٌ مَالِكٌ بَنَ عَبْدَهُ .

مقلوبه : و غ ر

* وَالْوَعْرَةُ : شَدَّةُ الْحَرِّ .

* وقد وَغَرَّتِ الهَاجِرَةُ وَغْرًا.

* وَأَوْغَرُوا: دَخَلُوا فِي الْوُغْرِ.

ص: ٥٥

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (نكد) ، (رغا) ؛ وأساس البلاغه (رغو) ؛ وتاج العروس (نكد) ، (رغا) ؛ وتهذيب اللغه (٨) / ١٨٨). ويروى (الممنع) مكان (الممنع).

* وَالْوَعْرُ ، وَالْوَعْرُ : الْحِقْدُ ، وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ .

* وَقَدْ وَعَرَ صَدْرُهُ وَعَرًا ، وَوَعَرَ يَغْرُ وَعْرًا فِيهِمَا . قَالَ سِيَبِيُّهُ : وَيَوْعُرُ : أَكْثَرُ .

* وَأَوْعَرَهُ هُوَ .

* وَالتَّوَعِيرُ : الإِغْرَاءُ بِالْحَقْدِ ، أَنشَدَ سِيَبِيُّهُ لِلْفَرَزْدَقِ :

دَسَّتْ رَسُولًا بِأَنَّ الْقَوْمَ إِنْ قَدَرُوا

عَلَيْكَ يَشْفُوا صُدُورًا ذَاتَ تَوْغِيرٍ (١)

* وَالْوَعِيرُ : لَحْمٌ يُشْوَى عَلَى الرَّمَضَاءِ .

* وَالْوَعِيرُ : اللَّبَنُ تَرْمَى فِيهِ الْحِجَارَةُ الْمُحْمَاةُ ، ثُمَّ يُشْرَبُ .

* وَالمُسْتَوْعْرُ : الشَّاعِرُ المَعْرُوفُ ، مِنْهُ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ :

يَنْشُ الْمَاءَ فِي الرَّبَلَاتِ مِنْهَا

نَشِيشَ الرَّصْفِ فِي اللَّبَنِ الوَعِيرِ (٢)

* وَقِيلَ : الوَعِيرُ : اللَّبَنُ يُغْلَى وَيُطْبَخُ .

* وَالْوَعِيرُ : اللَّبَنُ وَحْدَهُ مَخْضًا ، يُسَخَّنُ حَتَّى يَنْضَحَ ، وَرَبَّمَا جَعَلَ فِيهِ السَّمْنَ .

* وَقَدْ أَوْعَرَهُ .

* وَأَوْعَرَ الْمَاءَ : إِذَا أَحْرَقَهُ حَتَّى غَلَا . وَفِي المَثَلِ : « كَرِهَتِ الخَنَازِيرُ الحَمِيمَ المَوْعَرَ » ، وَذَلِكَ لِأَنَّ قَوْمًا مِنَ النِّصَارِيِّ كَانُوا

يَسْمُطُونَ الخَنَزِيرَ حَيًّا ثُمَّ يَشْوُونَهُ .

* وَوَعَرَ الجَيْشِ : صَوَّتُهُمْ وَجَلَبَتُهُمْ ، قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

* كَأَنَّ وَعَرَ قَطَاءَهُ وَعَرُّ حَادِينَا* (٣)

* وَوَعَرُهُمْ : كَوَعَرَهُمْ .

وَلَمْ يَحْكُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ . فِي وَعَرَ الجَيْشِ إِلاَّ الإِسْكَانَ فَقَطْ ، وَصَرَحَ بِأَنَّ الفَتْحَ لاَ يَجُوزُ فِيهِ .

* والإيغارُ المستعمل في باب الخراج ، قال ابن دريد : لا أحسبه عربيًا صحيحًا ، وإنما حملناه على الواو لوجود أوغر وعدم : أيغر.

ص: ٥٦

١- البيت للفرزدق في ديوانه (١ / ٢١٣) ؛ ولسان العرب (وغر).

٢- البيت للمستوغر بن ربيعة في لسان العرب (وغر) ، (ربل) ؛ وجمهره اللغة ص (٣٢٨ ، ٧٨٣) ؛ وتاج العروس (وغر) ، (رضف) ، (ربل) ؛ وأساس البلاغة (رضف) ؛ وبلا نسبه في جمهره اللغة (ص ٥١٤ ، ٧٤٩).

٣- عجز بيت وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٩ ؛ ولسان العرب (وغر) ؛ وتاج العروس (وغر) ؛ وبلا نسبه في تهذيب اللغة (٨ / ١٨٥) ؛ والمخصص (٢ / ١٣٦) ؛ ومجمل اللغة (٤ / ٥٤١). وصدرة : * في ظهر مرت عساقيل السراب به *.

مقلوبه : ر و غ

- * رَاغَ يَزُوغُ رَوْغًا ، وَرَوَّغَانَا : حَاد.
- * وَأَرَاغُهُ هُو ، وَرَاوِغُهُ : خَادِعُهُ.
- * وَرَاغُ الصَّيْدِ : ذَهَبُ هَاهُنَا وَهَاهُنَا.
- * وَرَاغٌ عَلَيْهِ : مَا لِيهِ يُسَاوِهُ أَوْ يَضْرِبُهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ : (فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ) [الصافات : ٩٣].
- * وَطَرِيقٌ رَائِغٌ : مَائِلٌ.
- * وَرِوَاغُهُ الْقَوْمُ ، وَرِيَاغَتُهُمْ : حَيْثُ يَضْطَرِّعُونَ.
- * وَرَوَّغَ لُقْمَتَهُ فِي الدَّسَمِ : غَمَسَهَا فِيهِ كَرَوَّلَهَا.
- * وَتُرَوَّغُ الدَّابَّةُ فِي التُّرَابِ : تُمَرَّغُ ، يَمَانِيهِ.

الغين واللام والواو [و]

إشاره

- * الْعَلَاءُ : نَقِيضُ الرُّخْصِ.
- * غَلَا السَّعْرُ وَغَيْرُهُ غَلَاءً ، فَهُوَ غَالٍ ، وَغَلَى ، الْأَخِيرَهُ عَنْ كُرَاعٍ.
- * وَأَغْلَاهُ : جَعَلَهُ غَالِيًا.
- * وَغَالَى بِالشَّيْءِ ، وَغَلَّاهُ : سَامَ فَأَبْعَطَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
- نُغَالِي اللَّحْمَ لِلأَضْيَافِ نِيئًا
- وَنُرْخِصُهُ إِذَا نَضِجَ الْقَدِيرُ (١)
- * وَبَعْتَهُ بِالْغَلَاءِ وَالْغَالِي ، كَلَّهْنِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَلَوْ أَنَا نُبَاعُ كَلَامِ سَلْمَى

لَأَعْطَيْنَا بِهِ ثَمَنًا غَلِيًا (٢)

* وغلا فى الأمر غُلُوا : جاوز حدّه. وفى التنزيل : (لا تَغْلُوا فى دِينِكُمْ) [النساء : ١٧١ ، المائدة : ٧٧].

* وغلا بالسهم غَلُوا ، وغلُوا ، وغالَى به غلاء : رفع به يده يُريد أقصى الغايه ، وهو من التجاوز.

* ورجلٌ غَلَّاءٌ : بعيدُ الغلُوِّ بالسَّهم ، قال غَيلان الرَّبِيعى يصف حَلْبَه :

ص : ٥٧

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (غلا).

٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (غلا) ؛ وتاج العروس (غلا).

أَمْسُوا فِقَادُوهُنَّ نَحْو المِيطَاءِ

بِمَائَتَيْنِ بَغْلَاءِ العَلَاءِ (١)

* وغلًا السهمُ نفسه : ارتفع في ذهابه وجاوز المدى ، وكذلك : الحجر .

* وكل مَرَمَاه : غَلَوَه ، وكله من الارتفاع والتجاوز . والجمع : غَلَوَات ، وغلَاءٌ .

* وقد تُستعمل الغلوة : في سباق الخيل .

* والمغلى : سهمٌ تُغلى به : أى تُرْفَع به اليد حتى يتجاوز المِقدار أو يقارب ذاك .

* والغُلُوُّ في القافية : حركة الزوِيِّ الساكن بعد تمام الوزن .

* والغالى : نُون زائده بعد تلك الحركة ، وذلك نحو قوله في إنشاد من أنشده هكذا :

وقاتمِ الأعماقِ خاوى المِخترَقنِ (٢)

فحركة القاف هي : الغلُوُّ ، والنون بعد ذلك هي : الغالى ، وإنما اشتق من الغلُو الذى هو التجاوز لقدر ما يجب ، وهو عندهم أفحش من التَعَدَّى ، وقد ذكرنا التَعَدَّى في موضعه ، ولا يُعْتَدُّ به فى الوزن ؛ لأن الوزن قد تناهى قبله . جعلوا ذلك فى آخر البيت بمنزله الحَزْم فى أوله .

* وغَلَّتِ الدَّابَه فى سِيرها غُلُوًا واغْتَلَّتْ : ارتفعت فجاوزت حُسْنَ السَّيرِ « قال الأعشى :

جُماليه تَغْتَلِي بالرِّدافِ

إذا كَذَبَ الآثِمَاتُ الهَجِيرَا (٣)

* وغلًا- بالجارية والغلام عَظُمُ غُلُوًا : وذلك فى سُرْعه شبابهما وسَبَقهما لِمَدَاتهما ؛ وهو من التجاوز . وغلُوَانُ الشَّبَابِ ، وغلُوَاؤُه : سرعته وأولُه .

* وغلًا النَّبْتُ : التفَّ وعَظُمَ ، قال لبيد :

فغلا فُرُوعُ الأيْهُقانِ وأطْفَلَتْ

بالجَلْهَتَيْنِ ظِبَاؤُها ونَعامُها (٤)

* وكذلك : تَعالى ، واغْلُولِي .

- ١- الرجز لغيلان الربعي في لسان العرب (وطاً) ، (غلا). ويروى (حول) مكان (نحو).
- ٢- البيت لرؤبه بن العجاج ؛ وهو من شواهد التنوين الغالي ، وبعده : * مشتبه الأعلام لسَماع الخفخن * . انظر شرح ابن عقيل (١ / ٢٠) ؛ ولسان العرب (غلا) ؛ وتاج العروس (غلا).
- ٣- البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٧ ؛ ولسان العرب (كذب) ، (جمل) ، (أثم) ، (غلا) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ١٧٤ ، ١١ / ١٠٩) ؛ ومقاييس اللغة (١ / ٦٠) ؛ ومجمل اللغة (١ / ١٦٩) ؛ وتاج العروس (كذب) ، (جمل) ، (أثم) ؛ وأساس البلاغه (كذب).
- ٤- البيت للبيد بن ربيعه في ديوانه ص ٢٩٨ ؛ ولسان العرب (أهق) ، (طفل) ، (جله) ، (غلا) ؛ وكتاب العين (٧ / ٤٢٨) ؛ وبلا نسبه في الكتاب (٣ / ٣٩١).

* وأغلى الكزْمُ : التفّ ورقه وكثرت نواميه وطال.

* وأغلاه : خَفَّف من ورقه ليرتفع ويجود.

* وكلّ ما ارتفع : فقد غَلا وتَغالى.

* وتغالى لحمه : انحسر عند الضّماد : كأنه ضدّ.

* وعَلَوَى : اسم فرس مشهوره.

مقلوبه : غ و ل

* غاله الشئ غَوْلًا ، واعتاله : أهلكه.

* والغُول : المَيِّيه.

* وقالوا : الغَضْبُ غولُ اللحم : أى أنه يهلكه ويذهب به.

* وغالت فلانًا غُولُ : أى هلكه ، وقيل : لم يُدِرْ أين صَقَعَ!

* والغُول : الداهيه.

* وأتى غَوْلًا غَائِلَةً : أى أمراً منكراً داهياً.

* والغَوائلُ : الدّواهى.

* وغائله الحوض : ما انخرق منه وانتقب ، فذهب بالماء قال الفرزدق :

يا قيسُ إنكم وجدتم حوضكم

غال القرى بمثلهم مَفْجور

ذهبت غوائله بما أفرغتم

برِشاء ضيقه الفروع قصير (1)

* وتعوّل الأمرُ : تناكر وتشابه.

* والغُولُ : السُّعلاه والجمع : أغوالٌ ، وغيلان.

* وتَعَوَّلَتِ الْغُولُ : تَحَيَّلَتْ وتَلَوَّنَتْ ، قال جرير :

فيوماً يُوافيني الهوى غيرَ ماضيٍ

ويوماً تُرى منهنَّ غُولاً تُعَوَّلُ (٢)

هكذا أنشده سيويه ، ويروى : « فيوما يُجاريني الهوى » ، ويروى : « يوافيني الهوى دون ماضي ».

* وتَعَوَّلْتَهُمُ الْغُولُ : تُؤْهَوَا.

* وَالْغُولُ : الْحَيْه ، وَالْجَمْعُ : أَغْوَالٌ ، قال :

ص : ٥٩

١- البيتان للفرزدق في لسان العرب (غول) ؛ وتاج العروس ، وليسا في ديوانه.

٢- البيت لجرير في ديوانه ص ١٤٠ ؛ ولسان العرب (غول) ، (مضي) ؛ وتاج العروس (غول) ، (مضي).

وَمَسْنُونِهِ زُرْقٍ كَأَنْيَابِ أَغْوَالٍ (١)

قال أبو حاتم : يريد أن يكبر بذلك ويعظم ومنه قوله تعالى : (كَأَنَّهُ زُرُّوسُ الشَّيَاطِينِ) [الصفات : ٦٥] وقريش لم تر رأس شيطان قط ، إنما أراد تعظيم ذلك في صدورهم.

* وَالغَوْلُ : بُعْدُ الْمَغَارِهِ .

* وقال اللحياني : غَوْلُ الْأَرْضِ : أَنْ تَسِيرَ فِيهَا فَلَا تَنْقَطِعَ .

* وَأَرْضٌ غَيْلَةٌ : بَعِيدَةُ الْغَوْلِ ، عَنْهُ أَيْضًا .

* وَالغَوْلُ : مَا انْهَبَطَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَبِهِ فَسْرٌ قَوْلَ لَيْدٍ :

* بِمَنَى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا* (٢)

* وَالغَوْلُ : الضُّدَاعُ ، وَقِيلَ : السُّكْرُ ، وَبِهِ فَسْرٌ قَوْلُهُ تَعَالَى : (لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ) [الصفات : ٤٧].

* وَالغَوْلُ : الْمَشَقَّةُ .

* وَالْمُغَاوَلَةُ : الْمُبَادَرَةُ فِي الشَّيْءِ : وَأَصْلُهُ مِنَ التَّبَعْدِ .

* وَقَوْلُ أُمِّيَّةِ بْنِ أَبِي عَائِدٍ يَصِفُ حِمَارًا وَأُتُنًا :

إِذَا غَزَبَهُ عَمَّهِنَّ ارْتَفَعَ

نَ أَرْضًا وَيَغْتَالُهَا بَاغْتِيَالٍ (٣)

قال السكري : يَغْتَالُ جَزِيهَا بَجَزِيٍّ مِنْ عِنْدِهِ .

* وَالْمِغْوَلُ : حَدِيدُهُ تُجْعَلُ فِي السُّوْطِ فَيَكُونُ لَهَا غِلَافًا .

* وَالْمِغْوَلُ : كَالْمِشْمَلِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُ وَأَدْقٌ .

وقال أبو حنيفة : الْمِغْوَلُ : نَصِيْلٌ طَوِيلٌ ، قَلِيلُ الْعَرَضِ غَلِيظُ الْمَتْنِ ، فَوْصِفُ الْعَرَضِ الَّذِي هُوَ كَمِيَّةٌ بِالْقَلَّةِ الَّتِي لَا يُوصَفُ بِهَا إِلَّا الْكَيْفِيَّةُ .

* وَالغَوْلُ : جَمَاعَةُ الطَّلْحِ لَا يُشَارِكُهُ شَيْءٌ .

- ١- عجز بيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب (غول) ، (شطن) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ١٩٣) ؛ وجمهره اللغة (ص ٩٦١) ؛ وتاج العروس (زرق) ؛ وبلا نسه فى المخصص (٨ / ١١١). وصدرة : * أقتلنى والمشرقى مضاجعى *.
- ٢- عجز بيت للبيد فى ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب (خرج) ، (أبد) ، (غول) ، (وصل) ، (رجم) ، (قوم) ، (قفا) ، (منى) ؛ وجمهره اللغة ص ٩٦١؛ وتاج العروس (خرج) ، (غول) ، (رجم) ، (قوم) ، (منى) ؛ ومقاييس اللغة (١ / ٣٤ ، ٤ / ٥٨) ؛ والمخصص (١٥ / ١٧٦) ؛ وبلا نسه فى لسان العرب (رجم) ؛ وجمهره اللغة ص ٤٤٦. وصدرة : * عفت الدير محلها فمقامها *.
- ٣- البيت لأمية بن أبى عائذ فى شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٣؛ ولسان العرب (غول).

* وَالغُولُ : ساحرُه الجِنُّ ، والجمع : غِيلَان .

وقال أبو الوفاء الأعرابي . الغُول : الذكر من الجِنِّ فسألته عن الأُنثى فقال : هي السَّعلاه .

* وَالغَوْلَان : ضَرْبٌ مِنَ الحَمَضِ ، قال أبو حنيفة الغَوْلَان : حَمَضٌ كالأشنان شبيهه بالعُظْوان إلا أنه أدقُّ منه ، وهو مَرعى . قال ذو الرمه :

حنينُ اللقاحِ الخورِ حَرَقَ نارَه

بَعَوْلَانِ حَوْضِي فوقَ أكبادها العِشرِ (١)

* وَالغُولُ ، وَعُؤَيْلٌ . وَالغَوْلَان ، كلها : مواضع .

مقلوبه : ل غ و

* اللَّغْوُ ، واللَّغَا : السَّقَطُ ، وما لا يُعتدُّ به من كلام وغيره ، ولا يُحصَلُ منه على فائده ولا نفع .

* وشاةٌ لَغَوٌ ، ولَغَاً : لا يُعتدُّ بها في المعامله .

* وقد أَلغَى له شاه .

* وكلُّ ما أسقط فلم يُعتدُّ به مُلغَى ؛ قال ذو الرُّمه :

ويَهْلِكُ وَسَطَها المَرئِي لَغَواً

كما أَلغَيْتَ في الدِّيهِ الحُوارَا (٢)

عَمَله له جرير ، ثم لَقِيَ الفَرزدُقُ ذا الرُّمه فقال أنشدني شعرك في المَرئِي فأنشده ، فلما بلغ هذا البيت ، قال له الفرزدق : حَسَّ أعد عليّ ، فأعاد ، فقال : لاكها - والله - من هو أشدُّ فكين منك!!

* وقوله تعالى : (لا يُؤاخِذُكُمُ اللهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمانِكُمْ) [البقره : ٢٢٥ ، المائده : ٨٩] . قيل : معناه ما لا يَعتدُّ عليه القلب مثل قولك : لا والله ، وبلى والله : وقيل : معنى اللَغْوِ : الإثم ، والمعنى : لا يؤاخِذُكم اللهُ بالإثم في الحِلْفِ إذا كَفَرْتُمْ .

* ولَغَا في القولِ يَلغو ، وَيَلغَى لَغَواً . وَلغَى لَغَاً ، ومَلغاه : أخطأ ، قال رؤبه :

* عن اللِّغَا ورَفَّتِ التَّكَلُّمُ * (٣)

١- البيت لذي الرّمه فى ديوانه ص ٥٩٧ ؛ ولسان العرب (غول) ؛ وجمهره اللغه ص ٧٢٧ ؛ وتاج العروس (غول) ؛ وبلا نسبه فى جمهره اللغه ص ٥٩٤.

٢- البيت لذي الرمه فى ديوانه ص ١٣٧٩ ؛ ولسان العرب (لغا). وفى روايه : (ويستقط بينها) مكان (ويهلك وسطها). (٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (١ / ٤٥٦) ؛ ولسان العرب (سرب) ، (رفث) ، (كظم) ، (لغا) ؛ وتهذيب اللغه (١٢ / ٤١٦) ؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغه (١٥ / ٧٧) ؛ وتاج العروس (رفث) ؛ ومجمل اللغه (٤ / ٢٨٢). وقبله : * وربّ أسراب حجيج نظم*.

* وفى الحديث : « إِيَّاكُمْ وَمَلْغَاهُ أَوَّلَ اللَّيْلِ » (١) يريد به : اللغو.

* وكلمة لَأَغِيتهُ : فاحِشهُ ، وفى التنزيل : (لَا تَسْمَعُ فِيهَا لِأَغِيَةً) [الغاشية : ١١] وأراه على النَّسَب : أى ذات لغو.

* وَلَغًا يَلْغُو لَغَوًا : تَكَلَّمَ ، وفى الحديث : « من قال فى الجمعة - والإمام يخطب - لصاحبه صه ، فقد لغا » (٢) أى : تكلم.

* وَاللُّغَةُ : اللُّسْنُ ، وَحِدُّهَا : أنها أصوات يُعَبَّرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عن أغراضهم ، وهى « فُعَلُهُ » من لَغَوْتُ : أى تكلمت ، أصلها : لُغُوهُ ، كَكَرَهُ وَقَلَهُ وَثَبَهُ ، كُلُّهَا لاماتها واوات ، والجمع : لغاتٌ ، وَلُغُونٌ قال ثعلب : قال أبو عمرو لأبى خَيْرِهِ : يا أبا خيرهِ سمعتَ لُغَاتِهِمْ؟ فقال أبو خيرهِ. وسمعتُ لُغَاتِهِمْ ، فقال أبو عمرو يا أبا خيرهِ ، أريد أَكثَفَ منك جِلْدًا ، جِلْدُكَ قد رَقَّ ، ولم يكن أبو عمرو سمعها.

* وقد لَغَا يَلْغُو.

* وَالطَّيْرُ تَلْغَى بِأصواتها : أى تَنُغَم.

* وَاللُّغَوَى : لَغَطُ القَطَا ، قال الراعى :

صُفْرُ المَحَاجِرِ لُغَوَاهَا مُبَيَّنَةٌ

فى لُجَّةِ اللَّيْلِ لَمَّا راعها الفَزَعُ (٣)

* وَلَغَى بِالشىء لَغَى : لَهَجَ.

* وَلَغَى بِالماء لَغًا : أَكثَرَ منه ، وهو فى ذلك لا يَزْوَى.

وإنما حملنا هاتين الكلمتين على الواو لوجود : ل غ و. وعدم : ل غ ي.

مقلوبه : و غ ل

* الوَغْلُ من الرجال : الضعيف الساقط المُقَصَّر فى الأشياء ، والجمع : أوغال.

* والوَعْلُ ، والوَعْلُ : المُدعى نسباً ليس منه. والجمع : أوغال.

* والوَعْلُ ، والوَعْلُ : السَّيِّئُ الغِدَاءِ.

وحكى سيويوه : وَغِلٌ ، على المضارعه.

* والوَعْلُ ، والواغِلُ - الأولى عن كراع - : الذى يدخل على القوم فى طعامهم.

١- ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٢ / ٢٣٦) عن سلمان من قوله.

٢- أخرجه بنحوه البخارى (ح ٩٣٤) ، ومسلم (ح ٨٥١).

٣- السبب للراعى النميرى فى ديوانه ص ١٥٧ ؛ ولسان العرب (لغا) ؛ وأساس البلاغه (لغو) ؛ وتهذيب اللغه (٨ / ١٩٨) ؛ وتاج العروس (لغو). ويروى : (قوارب الماء ...) مكان (صفر المحاجر ...).

وشرابهم من غير أن يدعوه إليه أو يُنفق معهم مثل ما أنفقوا قال الشاعر :

فَمَتَىٰ وَاعْغَلْ يَنْبُتُهُمْ يُحْيُو

هُ وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي (١)

ويُروى :

وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ كَفُّ السَّاقِي

وقال امرؤ القيس :

فَالْيَوْمَ أَشْرَبُ غَيْرَ مُسْتَحْقِبِ

إِثْمًا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعْغَلِ (٢)

وقال يعقوب : الواغِل في الشراب كالوارش في الطعام :

وَقَدْ وَغَلَ وَغَلَانًا.

* واسم ذلك الشراب : الوغَل . قال عمرو بن قميئه :

فَشَرِبْنَا غَيْرَ شُرْبِ وَاعْغَلِ

وَغَلْنَا غَلًّا بَعْدَ نَهْلِ (٣)

* وَوَغَلَ فِي الشَّيْءِ وَغُولًا : دخل فيه وتوارى به .

* وَوَغَلَ : ذهب وأبعد . قال الراعي :

قَالَتْ سُلَيْمَى أَتَنْوِي الْيَوْمَ أَمْ تَعْغَلُ

وَقَدْ يُنْسِيكَ بَعْضَ الْحَاجَةِ الْعَجَلِ (٤)

* وكذلك : أوغَلَ في البلاد ونحوها .

* وَتَوَغَّلَ : ذهب فأبعد .

* وكذلك : أوغَلَ في العلم .

* وكلّ داخل في شيء دخول مستعجل فقد أوغل فيه.

* وأوغلته الحاجة. قال المتنخل الهذلي :

حتى يجيء وُجْنَحُ اللَّيْلِ يُوْغِلُهُ

والشوك في وَضَحِ الرَّجْلَيْنِ مَرْكُوزُ (٥)

ص: ٦٣

-
- ١- البيت لعدى بن زيد في ديوانه (ص ١٥٦) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وغل) ؛ وتاج العروس (وغل).
 - ٢- البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٢ ؛ وجمهره اللغة ص ٩٦٢ ؛ ولسان العرب (حقب) ، (دلك) ، (وغل) ؛ وتاج العروس (وغل).
 - ٣- البيت للنابغة الجعدى في ديوانه ص ٨٦ ؛ ولسان العرب (وغل) ؛ وتاج العروس (وغل).
 - ٤- البيت للراعى النميرى في ديوانه ص ١٩٧ ؛ ولسان العرب (وغل) ؛ وتاج العروس (وغل).
 - ٥- البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين (ص ١٢٦٤) ؛ ولسان العرب (وغل) ؛ وجمهره اللغة ص (٩٢ ، ٩٦١) ؛ وتاج العروس (وكز) ، (وغل) ؛ وللهذلي في تاج العروس (جنن) ؛ ولسان العرب (جنن) ؛ وللجميع في لسان العرب (وضح) ؛ وتهذيب اللغة (٥ / ١٥٨) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وكز) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ٣٢٣) ؛ ويروى : (وُجْن) مكان : (وُجْنَح).

* وما لك عن ذلك وَعُغْلٌ : أى مَلْجَأٌ ، والمعروف : وَعُغْلٌ كما تقدم.

وزعم يعقوب : أن غينه بدل من عين « وعل » وزعم الأصمعي : أن « الواغل » الذى هو الداخلى على القوم فى شرابهم ولم يُدْعَ ، إنما اشتق من هذا ، أى ليس له مكان يَلْجَأُ إليه ، فإن كان هذا فخليق ألا يكون بدلاً ؛ لأنَّ المبدل لا يبلغ من القوه أن يُصَيِّرَفَ هذا التَّصْرِيفَ.

* وَالْوَعْلُ : الشجر الملتفّ : أنشد أبو حنيفة :

فلما رأى أن ليس دون سوادها

ضراءً ولا وَعُغْلٌ من الحَرَجاتِ (١)

* واستَوَعَلَ الرَّجُلُ : غَسَلَ مَغَابِنَهُ وبواطن أعضائه. وفى الحديث : « من لم يَغْتَسِلْ يوم الجمعة فليستوغل » (٢).

مقلوبه : ل و غ

* لاغ الشيء لَوْغاً : أداره فى فيه ثم لفظه.

مقلوبه : ول غ

* وَلَغَ السَّبُعُ وَالْكَلْبُ وَكُلُّ ذِي خَطْمٍ ، وَوَلَغَ يَلْغُ فِيهِمَا وَلُغاً : شَرِبَ مَاءً أَوْ دَمًا.

* وَأَوْلَغَهُ صَاحِبُهُ. قال :

ما مرَّ يومٌ إلا وعندهما

لحمٌ رجالٍ أو يُولَّغان دَمَا (٣)

* وَالْمِيلَغَةُ : الإِنَاءُ الَّذِى يَلْغُ فِيهِ الْكَلْبُ.

* واستعار بعضهم الوُلُوغَ للدُّلُو ، فقال :

دَلُوكَ دَلُوكَ يَا دُلَيْجُ سَابِغَهُ

فى كُلِّ أَرْجاءِ الْقَلِيبِ وَالِغَةُ (٤)

* وَالْوَلُغَةُ : الدُّلُوكُ الصَّغِيرَةُ. قال :

- ١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (وغل) ؛ وتاج العروس (وغل).
- ٢- ذكره ابن الأثير فى النهاية (٥ / ٢٠٩) عن عكرمه من قوله.
- ٣- البيت لابن قيس الرقيات فى ديوانه ص ١٥٤ ؛ ولسان العرب (ولغ) ؛ وجمهره اللغه ص ٩٦٢ ؛ وتاج العروس (ولغ) ؛ ولابن هرمه (أو أبى زبيد الطائى) فى ملحق ديوانه ص ٢٤١ ؛ ولسان العرب (ولغ) ؛ ولأبى زبيد الطائى فى ملحق ديوانه ص ١٤٩ ؛ وبلا نسبه فى كتاب العين (٤ / ٤٥٠) ؛ وأساس البلاغه (ولغ).
- ٤- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (سبغ) ، (ولغ) ؛ وتاج العروس (سبغ) ، (ولغ). ويروى : (يا دليح) مكان (يا دليج).
- ٥- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (بكر) ، (ولغ) ، (صوم) ، (لقا) ؛ وتهذيب اللغه (٨ / ٢٠٠ ، ١٢ / ٢٦٠) ؛ -

يعنى : التى لا تدور.

الغين والنون والواو[غ ن و]

اشاره

* لى عنه غُئْوَه : اى غُئى ، حكاة اللحيانى عن الكسائى . والمعروف : غُئيه .

مقلوبه : ن غ و

* ما سمعت له نَعْوَه : اى كلمه .

الغين والفاء والواو[غ ف و]

اشاره

* غفا الشىء غَفْوًا . وَغَفُوا : طفا فوق الماء .

* وَالْعَفْوُ ، وَالْعَفْوَةُ ، جميعا : الزُّبَيْه . عن اللحيانى .

* وَغَفَا غَفْوَه : نام نومه خَفِيفَه . وفى الحديث : « فغفا غَفْوَه » (١).

والمعروف : أَغْفَى . حكى ذلك الهروى فى الغريبين .

مقلوبه : ف غ و

* الْفَعْوُ ، وَالْفَعْوَةُ ، وَالْفَاعِيَه : الرائحة الطيبه ، الأخيره عن ثعلب .

* وَالْفَعْوَةُ : الزَّهْرَه .

* وَالْفَعْوُ ، وَالْفَاعِيَه : وَرَد كل ما كان من الشجر له ريح طيبه ، لا تكون لغير ذلك .

* وَقِيل : الفاعيه : نَوْر الحنء خاصه ، وهى طيبه الريح تُخرج أمثال العناقيد ، وينفتح فيها نَوْر صغار فَيُجْتَنى وَيُرَبَّب بها الدَّهْن .

* وَدَهْنٌ مَفْعُوٌّ : مُطَيَّبٌ بها .

* وَفَعَا الشَّجَرُ فَعْوًا ، وَأَفَعَى : تَفْتَح نَوْرُه قبل أن يثمر .

* وَالْفَعْوَاء : اسم أو لقب . قال عنتره :

فَهَلَا وَفِي الْفَغْوَاءِ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ

بِذِمَّتِهِ وَابْنُ اللَّقَيْطِ عَصِيدٌ (٢)

ص: ٦٥

١- ذكره ابن الأثير في النهاية (٣ / ٣٧٦) بلفظ: « فغفون غفوه » ، ولفظ مسلم: « فأغفى إغفاءه ».

٢- البيت لعنتره بن شداد في ديوانه ص ٢٨١ ؛ ولسان العرب (عصد) ، (فغا) ؛ وجمهره اللغه ص ١١٦٨ ؛ وتاج العروس (عصد).

مقلوبه : و غ ف

* الوَغْفُ : ضَعْفُ البَصْرِ.

* والوَغْفُ : السُّرْعَة.

* وقد أَوْغَفَ.

* والإيغافُ : سُورَةُ ضَرْبِ الجَنَاحِينَ ، عن ابن الأعرابي.

* والوَغْفُ . قطعهُ أدم أو كساء تُشَدُّ على بطن التَّيسِ لئلا يَنْزُو أو يشرب بوله.

مقلوبه : ف و غ

* فَوْغُهُ الطَّيْبُ : كَفَوْعَتِهِ ، حكاها كُرَاعٌ ، وقال : فَوْغُهُ « بإعجام الغين » ولم يَقْلُها أحدٌ غيره ، ولست منها على ثقته.

الغين والباء والنون [غ ب و]

إشاره

* غَبِيَ للشئِ ، وَغَبِيَ عنه ، غَبًّا وَغَبَاوَةً : لم يَفْطَن له.

* وَغَبِيَ الأمرُ عَنِّي : خَفِيَ فلم أعرفه. وقول قيس بن دُرَيْحٍ :

وكيف يُصَلِّي مَنْ إِذَا غَبَيْتُ له

دِمَاءُ ذَوَى الدِّمَامِ وَالْعَهْدِ طَلَّتْ (١)

لم يُفَسِّرْ ثعلبٌ : غَبَيْتُ له.

* وَتَغَابَى عنه. تَغَافَلَ.

* وفيه غَبْوَةٌ : أَي غَفْلَةٌ.

* وَالغَبِيُّ : الغافلُ . فأما أبو علي فاشتق « الغَبِيَّ » من قولهم : شجره غَبِيَاءٌ كأنَّ جهله غَطَّى عنه ما وضح لغيره. وقد تقدّم.

مقلوبه : ب غ و

* بَغَا الشئِ بَغْوًا : نظر إليه كيف هو.

* والبغوة: ما يخرج من زهره القتاد الأعظم الحجازي. وكذلك: ما يخرج من زهره العزفط والسلم.

* والبغوة: الطلعة حين تنشق فتخرج بيضاء رطبة.

ص: ٦٦

١- البيت لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب (غبا).

* والبُغُوهُ : الثَّمَرَةُ قبل أن تنضج ، والجمع : بَغُوٌّ وخصَّ أبو حنيفة : بالبُغُو مَرَّه البُسْر إذا كبر شيئاً.

مقلوبه : و غ ب

* الوَعْبُ : الضعيف فى بدنه.

وقيل : الأحمق.

وجمعه : أوغابٌ ووَغابٌ.

والأنثى : وِغْبَةٌ.

* وقال ثعلب : الوِغْبَةُ : الأحمق. فحرّك ، وأراه إنما حرك لمكان حرف الحلق.

مقلوبه : ب و غ

* البَوُغَاءُ : التراب عامّه.

وقيل : هى التُّرْبَةُ الرِّخْوَةُ كأنّها ذريره.

وقيل : هى التُّراب الهابى فى الهواء.

وقيل : هو التراب الذى يطير من دقته إذا مُسَّ.

* وبَوُغَاءُ النَّاسِ : سَفَلَتُهُمْ وطاشتُهُمْ.

* والبَوُغُ : الذى يكون فى أجواف الفِقْعَةِ ، وهو من ذلك.

* وتَبَوَّغَ به الدَّمُ : هاج ، كَتَبَّغَ.

* وتَبَوَّغَ بصاحبه : غلبه.

مقلوبه : و ب غ

* وَبَغَ الرَّجْلُ : عابه وطعن عليه.

* والوَبُغُ : داءٌ يأخذ الإبل فيرى فسادُه فى أوبارها.

* والأوْبُغُ : موضع.

اشاره

* غَمَا الْبَيْتَ غَمَوًا : غَطَّاه بِالطِّينِ وَالْخَشْبِ.

* وَالْعَمَا : سَقَفُ الْبَيْتِ.

وَتَثْنِيْتُهُ : عَمَوَانُ ، وَعَمَيَانُ.

ص: ٦٧

وقد تقدّم ذلك فى الياء.

* وهو العَمَاءُ أيضاً ، وتقدم ذلك فى الياء أيضاً ، لأنها يائيه وواويه.

مقلوبه : م غ و

* مَعَا السَّنُورُ مَعُوًّا ، وَمُعُوًّا ، وَمُعَاءٌ : صاح.

مقلوبه : و غ م

* الوَغْمُ ، والوَعَمُ : الذَّخْل.

* والوَعَمُ : الحقد الثابت فى الصدور.

وجمعه : أوْغَامٌ. قال :

* لا تك نَوَامًا على الأوغام* (١)

* وقد وَعِمَ صدرُه وَعِمًا ، ووَغَمًا ، ووَغَمًا ، وأوْغمه هو.

* ورجلٌ وُغِمٌ : حقود.

* والوَعَمُ : القتال.

* وتَوَعَّمَ القومُ ، وتَوَاعَمُوا : تقاتلوا.

* وقيل : تناظروا شَرًّا فى القتال.

* ووَغَمَ به وَعِمًا : أخبره بخبرٍ لم يُحَقِّقه.

* ووَغَمَ إلى الشىء : ذهب وَهَمَهُ إليه ، كَوَهَمَ.

* وَذَهَبَ إليه وَعَمِي : أى وَهَمِي ، كل ذلك عن ابن الأعرابى.

مقلوبه : م و غ

* ماغَتِ السَّنُورَةُ مَوْغًا : مثل مَاءت.

١- الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وغم) ؛ وتاج العروس (وغم).

الغين والهمزة والياء [أ غ ي]

* جاء منه : أَعْيَى في قول الشاعر :

فساروا بَعَيْثٍ فيه أَعْيَى فَعُرَّبُ

فَذُو بَقَرٍ فَشَابَهُ فَالذَّرَائِحُ (١)

قال أبو علي في التذكرة : أَعْيَى : ضَرَبَ من النبات.

قال أبو زيد : وجمعه : أَعْيَاء ، قال أبو علي : وذلك غَلَطٌ ، إلا أن يكون مقلوب الفاء إلى موضع اللام.

الغين والهمزة والواو [أ غ و]

* الأوغى : مفاجز الماء في الديار. واحدها : آغيه ، تخفف وتثقل هنا ، ذكرها صاحب العين ، ولا أدري من أين جعل لامها واوًا والياء أولى بها ؛ لأنه اشتقاق لها ولفظها الياء.

الغين والياء والواو [غ و ي]

إشارة

* غَوَى الرجلُ غَيًّا ، وَغَوَى غَوَايَةً - الأخيره عن أبي عبيد - : ضَلَّ.

* ورجل غَاوٍ ، وَغَوِيٌّ ، وَغَيَانٌ : ضَالٌّ.

* وأغواه هو ، وقوله تعالى : (قَالَ فَبِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ) [الأعراف : ١٦] قيل فيه : من أجل آدم لأقعدنَّ لهم صِرَاطَكَ : أى على صِرَاطِكَ ، ومثله قوله : ضُرِبَ زَيْدٌ الظُّهْرَ والبطنَ ، المعنى : على الظهر والبطن.

* وقوله تعالى : (وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ) [الشعراء : ٢٢٤] قيل في تفسيره : الغاؤون : الشياطين . وقيل أيضًا : الغاؤون من الناس . قال الزّجاج : والمعنى أن الشاعر إذا هجا بما لا يجوز هوى ذلك قومٌ وأحبوه ، فهم الغاؤون . وكذلك إن مدح ممدوحا بما ليس فيه أحبّ ذلك قوم وتابعوه فهم الغاؤون .

* وأرضٌ مَغْوَاهُ : مُضَلَّةٌ.

١- البيت لحيان جله المحاربى فى لسان العرب (أغى) ؛ ولعيان بن جله المحاربى فى تاج العروس (أغى).

* والأغويَّةُ : المهلكة.

* والأغويَّةُ : الحُفْرَةُ تُحْتَفَرُ لِلْأَسَدِ.

* وهى : الْمُعْوَاةُ. وفى المثل : « من حفر مُعْوَاةً وقع فيها ».

* وتغاووا عليه : تعاونوا عليه فقتلوه.

* وتغاووا عليه : جاءوه من هنا وهنا وإن لم يقتلوه.

* وِغْوَى الفَصِيلُ والسَّخْلَةُ غَوَى ، فهو غَوٍ : تشيم من اللبن.

* وقيل : هو أن يُمنع من الرضاع حتى يُهْزَل وتساء حاله ويكاد يَهْلِكُ. قال يصف قوسا :

مُعْطَفَةُ الأَثْنَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا

بِرَازِئِهَا دَرًّا وَلَا مَيِّتٍ غَوَى (١)

* وهو لَعِيَّةٌ ، ولَعِيَّةٌ : أى لَزِيَّةٌ. قال اللَّحْيَانِي : الكسر فى غِيَّةٍ قَلِيلٌ.

* والغاوى : الجراد ، تقول العرب : إذا أخصب الزمانُ جاء الغاوى والهاوى. الهاوى : الذئب. وقد تقدم. وِغْوَى ، وِغْوِيَّةٌ ، وِغْوِيَّةٌ : أسماء.

* وبنو غَيَّان : حَتَّى هم الذين وفَدوا على النبي صلى الله عليه وسلم فقال لهم : « من أنتم؟ فقالوا : بنو غَيَّان ، قال لهم : بل بنو رَشْدان » (٢) فبناه على « فَعْلان » علماً منه أنّ غَيَّان « فَعْلان » ، وأن « فَعْلان » فى كلامهم مما فى آخره الألف والنون أكثر من « فَعَال » مما فى آخره الألف والنون.

وسياتى تعليل رَشْدان فى موضعه إن شاء الله.

مقلوبه : و غ ي

* الوَغَى : الأصواتُ فى الحرب ، ثم كثر ذلك حتى سَمُوا الحرب : وَغَى.

* والواغيه : كالوَغَى ، اسم مَحْض.

* والوَغَى : أصواتُ النَّحْلِ والبَعوض ، ونحو ذلك إذا اجتمعت ، قال المُنْتَخِلُ الهذلي :

كَأَنَّ وَغَى الخُمُوشِ بجانيبه

وَعَنَى رَكْبٍ أَمِيمٍ ذَوِي هَيْأِطٍ (٣)

انقضى الليف

ص: ٧٠

-
- ١- البيت لعامر بن المجنون في تاج العروس (غوى)؛ وبلا نسبه في لسان العرب (غوى)؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٢١٨)؛ ومقاييس اللغة (٤ / ٤٠٠)؛ والمخصص (٧ / ٤١، ١٨٠، ١٥ / ١٦٢).
 - ٢- ذكره السيوطي في الدر المنثور (٦ / ٣١٤).
 - ٣- البيت للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٢؛ ولسان العرب (خمش)، (زيط)، (لغظ)، -

الغين والراء والذال [غ ر ق د]

* الغَرْقَدُ : شَجَرٌ عِظَامٌ ، وهو من العِضَاهِ . واحدته : غَرْقَدَةٌ . وبها سُمِّي الرجل .

* قال أبو حنيفة : إذا عَظُمَت العَوسِجَةُ ، فهي : الغَرْقَدَةُ .

* وقال بعضُ الرُّوَاهِ : الغَرْقَدُ : من نبات القُفِّ .

* وَبَقِيَ الغَرْقَدُ : مقابر بالمدينه ، وربما قيل له : الفَرْقَدُ ، قال زهير :

لَمِن الدِيَارِ عَشِيَّتِهَا بِالْفَرْقَدِ

كَالْوَحْيِ فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخَلِّدِ (١)

د غ ر ق

* والدَّغْرَقَةُ : إلباس الليل كُلِّ شَيْءٍ .

* والدَّغْرَقَةُ : إسبال السُّتْرِ على الشَيْءِ .

* والدَّغْرَقَهُ : كُدْرَهُ في المَاءِ .

* وقد دَغْرَقَ المَاءِ .

* ودَغْرَقَهُ القَدَمُ والتَّخْوِيضُ .

* ودَغْرَقَ المَاءَ : صَبَّهُ صَبًّا شَدِيدًا .

* ودَغْرَقَ مَالَهُ : كَانَهُ صَبَّهُ فَأَنْفَقَهُ .

* وَعَيْشٌ دَغْرَقٌ : وَاسِعٌ .

د غ ف ق

* ودَغْفَقَ المَاءَ : صَبَّهُ ، كَدَغْرَقَهُ .

* ودَغْفَقَ مَالَهُ : صَبَّهُ فَأَنْفَقَهُ .

* وَعَيْشٌ دَعْفَقٌ : واسع.

ص: ٧١

١- البيت لزهير بن أبي سلمى فى ديوانه ص ٢٤٨ ؛ ولسان العرب (خلد) ، (غرقدا) ؛ وتهذيب اللغة (٥ / ٢٩٨) ؛ وتاج العروس (غرقدا) ، (وحى).

غ ر ق ل

* وَغَرَّقَلْتُ الْبَيْضَهُ وَالْبَطِيخَةَ : فسد ما فى جوفها.

غ ر ن ق

* وَالغُرْنُوقُ : الناعم المُنْتَشِر من النبات.

* وَالغُرْنُوقُ ، وَالغُرْنُوقُ ؛ وَالغُرْنَيْقُ ، وَالغُرْنَاقُ ، وَالغُرَانِقُ ، وَالغُرُونُوقُ ، كله : الأبيض الشاب الجميل قال :

إذ أنت غُرْنَاقُ الشَّبَابِ مَيَّالٌ

ذو دَائِيَتَيْنِ يَنْفَحَانِ السَّرْبَالَ (١)

استعار الدَّائِيَتَيْنِ للرجل ، وإنما هما للناقه والجمال.

* وشبابٌ غُرَانِقُ : تام ، قال :

ألا إنَّ تَطْلَابَ الصَّبَا مِنْكَ ضِلَّهٌ

وقد فات رِيْعَانُ الشَّبَابِ الغُرَانِقُ (٢)

* وامرأه غُرَانِقُه ، وغُرَانِقُ : شابه مُمْتَلئَه. أنشد ابن الأعرابي :

قلت لسَعْدٍ وهو بالأزَارِقِ

عليك بالمَحْضِ وبالمَشَارِقِ

واللهو عند بادِنِ غُرَانِقِ (٣)

* وَالغُرْنُوقُ ، وَالغُرَانِقُ : الذى فى أصل العَوْسَجِ وهو لِيْنُ النبات - حكاه أبو حنيفة.

* وَالغُرْنُوقُ ، وَالغُرْنَيْقُ : طائر أبيض ، وقيل : هو طائر أسود من طير الماء.

قال ابن جنى : وذكر سيبويه : الغُرْنَيْقُ ، فى بنات الأربعة ، وذهب إلى أن النون فيه أصل لا- زائده ، فسألت أبا على عن ذلك فقلت له : من أين له ذلك ولا نظير من أصول بنات الأربعة يُقابِلها؟ وما أنكرت أن تكون زائدة لما لم نجد لها أصلا يقابلها ، كما قلنا فى : حُنْتَعْبَه ، وَكَنْهَيْلِ ، وَعُنْضَيْلِ ، وَعُنْطَبِ ، ونحو ذلك. فلم يزد فى الجواب على أن قال : إنه قد ألحق به « العُلَيْقُ » والإلحاق لا يوجد إلا بالأصول ، وهذه دعوى عارية من الدليل ، وذلك أن العُلَيْقُ وزنُه : « فُعَيْلِ » ، وعينه مضعَّفه ، وتضعيف

العين لا يوجد للإلحاق ، ألا ترى إلى « قَلْفِ » و « إِمَّعَه » و « سَكَّيْنِ » و « كَلَّابِ » ، ليس شيء من ذلك بملحق ؛ لأن الإلحاق لا يكون

ص: ٧٢

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (غرنق) ؛ والمخصص (١٦ / ٩٩) ؛ وتاج العروس (غرنق).
 - ٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (غرنق) ؛ وتهذيب اللغه (٨ / ٢٢٤) ؛ وتاج العروس (غرنق).
 - ٣- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (شرق) ، (غرنق) ؛ وتاج العروس (شرق) ، (غرنق).

من لفظ العين ، والعِلَّة في ذلك : أن أصل تضعيف العين إنما هو للفعل ، نحو : « قَطَعَ » ، و « كَسَرَ » ، فهو في الفعل مُفِيدٌ للمعنى ، وكذلك هو في كثير من الأسماء نحو : « سِتْكَبِير » ، و « خَمِير » ، و « شَرَّاب » ، و « قَطَّاع » أى يكسر ذلك منه وفيه ، فلما كان أصل تضعيف العين إنما هو للفعل على التكثر لم يمكن أن يُجعل للإلحاق ؛ وذلك أن العناية بمفيد المعنى عند العرب أقوى من العناية بالملحق ؛ لأن صناعه الإلحاق لفظية لا- معنوية ، فهذا يمنع من أن يكون « العُلَيْق » ملحقاً بـغُرَيْقٍ ، وإذا بطل ذلك احتاج كون النون أصلاً إلى دليل ، وإلا كانت زائده.

قال : والقول فيه عندي : أن هذه النون قد ثبتت في هذه [اللفظة أنى تصرفت ثبات بقيه] أصول الكلمة وذلك أنهم يقولون : غُرَيْقٍ ، و غُرَيْقٍ ، و غُرَيْقٍ ، و غُرَيْقٍ ، و غُرَيْقٍ ، و غُرَيْقٍ .

وثبتت أيضاً في التفسير ، فقالوا : غُرَيْقٍ ، و غُرَيْقٍ فلما ثبتت النون في هذه المواضع كلها ثبات بقيه أصول الكلمة حُكِمَ بكونها أصلاً. وقول جُناده بن عامر :

بذى رُبْدٍ تَخَالُ الأثر فيه

مَدَبَ غُرَيْقٍ خَاضَتْ نِقَاعاً (١)

ق ن غ ر

* والقَفَرُ : شجرٌ مثل الكبر ، إلا أنها أغلظ شوكا وعوداً ، وثمرتها كثرته ولا تثبت إلا في الصَّخْرِ . حكاه أبو حنيفة .

غ ل ف ق

* والغَلْفَقُ : الطُّحْلُبُ .

* والغَلْفَقُ : الخُلْبُ ما دام على شجرته . أعنى بالخُلْبُ : ورق الكَرْمِ وليف النَّخْلِ .

* والغَلْفَقُ : القوسُ اللينة جداً حتى يكون لينها رخاوه ولا خير فيها . قال الراجز :

* لا كَرَّهُ العُودِ ولا بَغْلَفِقٍ * (٢)

* والغَلْفَقُ من النساء : الرِّطْبَةُ الهَنِ .

وقيل : هي الخَزَقَاءُ السيئة العمل والمنطق .

* وامرأه غِلْفَاقُ المَسْئَى : سريعتة .

١- البيت لأبى ذؤيب الهمذلى فى شرح أشعار الهمذلىين ص ٢٣١) ؛ ولجناده بن عامر فى لسان العرب (غرنق) ؛ وتاج العروس (غرنق) ؛ وللهمذلى فى جمهره اللغة ص ١١٩٩.

٢- الرجز بلا- نسبه فى لسان العرب (غلفق) ؛ والمخصص (٤ / ٤١) ؛ وتاج العروس (غلفق). وقبله : * تحمل فرع وشوحت لم
تمحق*.

* وُغْلَفِقُ : موضع.

* وَالْعَفْلَقِيُّقُ : الدَّاهِيه. وقيل : السريع ، مَثَلُ به سيبويه ، وفسره السيرافى.

غ ف ل ق

* وامرأه غَفَلَقَهُ : عظيمه الرِّكَبِ. عن ابن الأعرابى.

* وقال ثعلب : إنما هى : عَفَلَقَهُ ، بالعين المهمله.

ب غ ن ق

* والبُعْنُوقُ : موضع.

الفين والجيم [غ س ل ج]

* العَسَلُجُ : نبات مثل القَفْعَاء ترتفع قدر الشُّبْر ، لها ورقه لَزَجَةٌ ، وزهره كزهره المَرَوِ الجبلى. حكاه أبو حنيفه.

ز غ ن ج

* والزَّغْنِجُ : ثمر العُتْم ، وهو مثل التَّبَق الصغار يكون أخضر ثم يبيض ثم يسود فيحلو فى مراره ، وعَجَمَتُهُ مثل عَجَمه التَّبَق ، يُؤكل ويُطبخ ، ويُصَفَى ماؤه حتى يكون رُبًا كَرَبِّ العِنَب.

غ م ج ر

* والغَمَجَارُ : غِرَاءٌ يجعل على القوس من وَهْيِ بها.

* وقد غَمَجَرَهَا.

غ ن ج ل

* والغُنْجَلُ : ضربٌ من السُّباع كالذُّدُل.

غ م ل ج

* وَعَدُوٌّ غَمَلِجٌ : مُتَدَارِكٌ. قال ساعده بن جُوَيْه يصف الرعد والبرق :

فَأَسَادُ اللَّيْلِ إِرْقَاصًا وَرَفْرَفَهُ

وغارةً ووسيجاً غملياً رتجاً (١)

* والغمليّ، والغمليّ: الذي لا يستقيم على وجه واحد يُحسِن ثم يُسِيء، وهو المخلط.

ص: ٧٤

١- البيت لساعده بن جؤيه في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٤؛ ولسان العرب (رتج)، (غمليج)؛ وتاج العروس (غمليج).

* وَالْغَمَلَجُ : الطويل المُسْتَرْخِي .

* وَبَعِيرٌ غَمَلَجٌ : طويل العنق في غِلْظٍ وَتَقَاعُسٍ .

* وَمَاءٌ غَمَلَجٌ : مُرٌّ غَلِيظٌ .

* وَالْغُمْلُوجُ ، وَالْغَمَلِيحُ : الغليظ الجِسم الطويل . يقال : ولدت فلانه غلاماً فجاءت به أَمَلَجَ غَمَلِيحاً . حكاه ابن الأعرابي عن المَسْرُوحِيِّ وحده ، والأَمَلَجُ : الأصغر الذي ليس بأسود ولا أبيض . وسيأتي ذكره .

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : شَجَرٌ غَمَلَجٌ : قد أُسْرِعَ النَّبَاتُ وَطَالَ .

* وَالْغَمَالِجُ : نَبَاتٌ عَلَى شَكْلِ الذَّآئِنِ يَنْبَتُ فِي الرَّبِيعِ قَالَ :

* عَدُوَّ الْعَوَانِي تَجْتَنِي الْعَمَالِجَا * (١)

* وَقَصَبُ غَمَالِجٍ : رِيَانٌ . قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى الْحَارِثِيُّ يَدْعُو عَلَى زَرْعِ إِنْسَانٍ :

أَرْسِلْ إِلَى زَرْعِ الْخَبِيِّ الْوَالِجِ

بَيْنَ أَنَاخِينَ الْحَصَادِ الْهَائِجِ

وَبَيْنَ حُرْفَنْجِ النَّبَاتِ الْبَاهِجِ

فِي غُلُوءِ الْقَصَبِ الْغَمَالِجِ (٢)

* مِنْ الدَّبِيِّ ذَا طَبَقِ أَفَاجِجٍ *

* وَالْغُمْلُوجُ : الْغُصْنُ الثَّابِتُ يَنْبُتُ فِي الظِّلِّ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ الْغُصْنُ النَّاعِمُ مِنَ النَّبَاتِ .

وَأَنشَدَ لِهَيْمَانَ بْنِ قِحَافَةَ :

* مَشَى الْعَدَارَى تَجْتَنِي الْعَمَالِجَا * (٣)

وَأَرَادَ : « الْغَمَالِجِ » فَاضْطَرَّ فَحَذَفَ .

١- الرجز لهميان بن قحافه فى لسان العرب (غملج) ؛ وبلا نسيه فى لسان العرب (غملج) ؛ والمخصص (١٠ / ١٨٩). ويروى :
(مشى العذارى) مكان : (عدو الغوانى).

٢- الرجز لجنيد بن المثنى فى لسان العرب (ثوج) ، (خرفج) ، (غملج) ؛ وتاج العروس (خرفج) ، (غملج) ؛ وبلا نسيه فى لسان
العرب (خبث) ؛ وتهذيب اللغة (١١ / ١٧٠) ؛ والمخصص (١٠ / ١٩٦).

٣- سبق.

الفين والشين [شغزب]

* الشَّغْزَبَةُ : الأخذ بالعنف.

* وكل أمر مُسْتَصْعَب : شَغْزَبِيٌّ.

* وَمَنْهَلٌ شَغْزَبِيٌّ : مُتَوِّعٌ عَنِ الطَّرِيقِ.

* وَتَشَغَّرَبَتِ الرِّيحُ : التوت في هُيُوبِهَا.

* وَالشَّغْزَبِيُّ ، وَالشَّغْزَبِيُّ ، كِلَاهِمَا : اِعْتِقَالَ المُصَارِعِ رِجْلَهُ بِرِجْلِ آخَرَ ، وَإِلْقَاؤَهُ إِيَاهُ شَزْرًا ، وَصَرْعُهُ إِيَاهُ صَرْعًا . قَالَ :

عَلَّمْنَا أَخْوَالَنَا بَنُو عِجَلٍ

الشَّغْزَبِيَّ وَاعْتِقَالَ بِالرَّجْلِ (١)

ش غ ب ز

* وَالشَّغْبِزُ : ابْنُ آوَى.

غ ط ر ش

* وَعَطَّرَشَ اللَّيْلُ بَصْرَهُ : أَظْلَمَ عَلَيْهِ.

ط ر غ ش

* وَطَرُغَشٌ مِنْ مَرَضِهِ ، وَاطْرُغَشٌ : بَرِيٌّ.

* وَمُتَهَرٌّ مُطْرَغِشٌ : ضَعِيفٌ تَضَطَّرَبَ قَوَائِمَهُ.

غ ط م ش

* وَالْعَطْمَشَةُ : الأخذ قهراً.

* وَتَعَطَّمَشَ عَلَيْنَا : ظَلَمْنَا.

* وَالْعَطْمَشُ : العَيْنُ الكَلِيلَةُ النَّظْرُ.

* وَرِجْلٌ عَطْمَشٌ : كَلِيلُ البَصْرِ.

* وَغَطَمَشُّ : اسم شاعر ، من ذلك.

ص: ٧٤

١- الرجز بلا نسيبه في لسان العرب (شغزب) ، (مسكك) ، (عجل) ؛ وتاج العروس (شغزب) ، (جلد) ، (مسكك) ، (عجل) ، (عقل) ؛
والمخصص (٢٠٠ / ١١) ؛ ويروى : علمنا إخواننا بنو عجل شرب النبيذ واصطفافا بالرجل

د ر غ ش

* وادرغَشَّ الرجلُ : برئ من مرضه ، كاطرغَشَّ .

ش ت غ ر

* والشَّيْتَنُغُورُ : الشعرير . وقد تقدمت في العين .

ش ن غ ر

* ورجل شَنْغِيرٍ : بَيْنَ الشَّنْغِرَةِ .

* والشَّنْغِرَةُ : فاحش بدئ .

ش غ ف ر

* وَشَغْفَرٌ : اسم امرأه ، عن ثعلب . وقال ابن الأعرابي : إنما هي شَغْفَر . وقد تقدم ذلك في حرف العين .

ش ر ف غ

* والشُّرْفُوغُ : الضُّفْدَعُ الصَّغِيرُ (يمانيه) .

غ ش ر ب

* ورجلٌ غُشَارِبٌ : جرىء ماض . والعين لغه . وقد تقدم .

ب ر غ ش

* وابرغَشَّ : قام من مرضه .

غ ش ر م

* وَتَغَشَّرَ الْبَيْدُ : رَكِبَهَا ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

* يُصَافِحُ الْبَيْدَ عَلَى التَّغَشَّرِ * (1)

* وَغَشَّرَمَ : اسم ، وقد تقدّم في العين .

غ ش م ر

* وَالْغَشْمَرُ : التَّهْضُمُ وَالظُّلْمُ.

* وَالتَّعْشَمُرُ : رُكُوبُ الْإِنْسَانِ رَأْسَهُ فِي الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ.

* وَفِيهِ غَشْمَرِيَّةٌ.

* وَتَعْشَمُرُ لِي : تَنْمَرُ.

ص: ٧٧

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (عشرم) ؛ وتاج العروس (عشم).

* وأخذه بالغشيمير : أى الشده.

* وغشارم : جرىء ماض ، كعشارب. وقد تقدم فى العين.

غ ن ب ش

* وغبش : اسم.

ش ن غ ب

* والشغوب : أعالى الأغصان ، وكذلك : الشنّب ، والشغوب.

* والشغاب : الطويل الدقيق من الأرشيته والأغصان ونحوها.

* والشغاب : الطويل العاجز الرّخو.

* والشغوب : عرق طويل من الأرض دقيق.

ش ن غ م

* ورجل شنّعم : حريص ، عن ثعلب. وحكى بعضهم : شنّعم ، بالعين ، وهو قليل.

* وفعل ذلك عن رَعْمه وشنّعمه. وقال اللّحيانى : فعل ذلك على رَعْمه وشنّعمه ، ذهب إلى أنه إتباع ، والإتباع فى غالب الأمر لا يكون بالواو.

وحكى غيره : رَعْمًا له ودَعْمًا شِنْعَمًا. وكل ذلك إتباع.

الفين والضاد [غ ض رس]

* ثغر غضارس : باردٌ عَدْب ، قال :

مَمْكُورَةٌ غَرَّثَى الْوِشَاحِ الشَّاكِسِ

تَضْحَكُ عَنْ ذَى أَشْرِ غُضَارِسِ (١)

حكاه ابن جنى : بالغين والعين. وقد تقدم.

ض ب غ ط

* الضَّبْغَطَى : الأحمق.

* وهى أيضا : كلمه يفزَع بها الصبيان.

ص: ٧٨

١- الرجز بلا- نسبه فى لسان العرب (سلس) ، (عضرس) ، (عطمس) ، (غضرس) ؛ وتاج العروس (سلس) ، (عطمس) ، (غضرس). ويروى : (السالس) مكان (الشاكس) ، (عضارس) مكان (غضارس).

ض غ ب س

* وَالضُّعْبُوسُ : الضَّعِيفُ.

* وَالضُّعْبُوسُ : ولد الثُّرْمَلَه.

* وَالضُّعْبُوسُ : القِتَاءُ الصَّغِيرُ ، وقيل : شبيهٌ به يُؤْكَلُ.

* وقيل : الضُّعْبُوسُ : شبه العُرْجُونَ ، تنبت بالعُورِ في أصول الثَّمَامِ والشُّوكِ ، طِوَالُ حُمْرٍ رَخِصَه تُؤْكَلُ. وفي الحديث : « أَنْ صَفْوَانَ بْنِ أُمَيَّةَ أَهْدَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَغَائِيسَ » (١).

وقال أبو حنيفة : الضُّعْبُوسُ : نبات الهَلْيُونِ سواء ، وهو ضعيف فإذا جَفَّ حَتَّتَهُ الرِّيحُ فَطِيرَتَهُ.

* وَالضُّعْبُوسُ : الخبيث من الشياطين.

ض ر غ ط

* وَالْمُضْرَعُطُّ : العظيم الجسم الكثير اللحم الذي لا غناء عنده.

* وَاضْرَعَطَّ الشَّيْءُ : عَظُمَ ، عن ثعلب ، وأنشد :

بُطُونُهُمْ كَأَنَّهَا الْجِبَابُ

إِذَا اضْرَعَطَّتْ فَوْقَهَا الرَّقَابُ (٢)

ض ر غ د

* وَضَرَعَدٌ : اسم جبل. وقيل : هو موضع ماء ونخل ، ويقال له أيضا : ذُو ضَرَعَدٍ.

قال :

إِذَا نَزَلُوا ذَا ضَرَعَدٍ فِقْتَاءِدًا

يُغْنِيهِمْ فِيهَا نَقِيقُ الضَّفَادِعِ (٣)

غ ض ر ف

* وَالغُضْرُوفُ : كُلُّ عَظْمٍ رَخِصٍ فِي أَيِّ مَوْضِعٍ كَانَ.

* والغُضروف : العظم الذى على طرف المحاله.

غ ر ض ف

* الغُضروف : لغه فيهما.

ص : ٧٩

١- ذكره ابن الأثير فى النهايه (٣ / ٨٩).

٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (ضرغط).

٣- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (ضرغد) ، (ضرغط) ؛ وتاج العروس (ضرغد).

* والغرضوفان من الفرس : أطراف الكتفين من أعاليهما ما دَقَّ عن صلابه العَظْم.

وهما عَصَبَتَانِ فِي أَطْرَافِ الْعَيْرَيْنِ مِنْ أَسَافِلِهِمَا.

* وَعُزْزُوفُ الْأَنْفِ : مَا صَلَّبَ مِنْ مَارِنِهِ فَكَانَ أَشَدَّ مِنَ اللَّحْمِ وَأَلْيَنَ مِنَ الْعَظْمِ.

غ ض ر م

* وَالْعَضْرَمُ : مَا تَشَقَّقُ مِنْ قُلَاعِ الطِّينِ الْحَرِّ.

* وَمَكَانٌ عَضْرَمٌ ، وَعُضَارِمٌ : كَثِيرُ النَّبْتِ وَالْمَاءِ

ض ر غ م

* وَالضَّرْغَمُ ، وَالضَّرْغَامُ ، وَالضَّرْغَامَةُ : الْأَسَدُ.

* وَرَجُلٌ ضِرْغَامَةٌ : شَجَاعٌ ، فِيمَا أَنْ يَكُونَ شَبَّهُ بِالْأَسَدِ ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ أَصْلًا فِيهِ.

أَنشُدْ سَبِيوِيَهُ :

فَتَى النَّاسِ لَا يَخْفَى عَلَيْهِمْ مَكَانُهُ

وَضِرْغَامُهُ إِنْ هَمَّ بِالْأَمْرِ أَوْقَعَا (١)

وَالْأَسْبَقُ أَنَّهُ عَلَى التَّشْبِيهِ.

* وَفَحْلٌ ضِرْغَامَةٌ : عَلَى التَّشْبِيهِ لَهُ بِالْأَسَدِ. قِيلَ لِابْنِهِ الْخَسِّ : أَيُّ الْفَحُولِ أَحْمَدُ؟

فَقَالَتْ : أَحْمَرُ ضِرْغَامَةٌ ، شَدِيدُ الزَّيْرِ ، قَلِيلُ الْهَدِيرِ.

* وَالضَّرْعَمَةُ ، وَالضَّرْعَمُ ، انْتِخَابُ الْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ.

غ ن ض ف

* وَعَنْصَفٌ : اسْمٌ.

الغين والصاد [ص ل غ د]

* الصَّلْعَدُ مِنَ الرِّجَالِ : اللَّئِيمُ. وَقِيلَ : الطَّوِيلُ.

وقيل : هو اللحم الأحمر الأقرش. وقيل : الأحمق المضطرب. وقيل : هو الذى يأكل ما قَدَرَ عليه.

د غ م ص

* والدَّغْمَصَةُ : السَّمَن ، وكثره اللَّحْم.

ص : ٨٠

١- البيت بلا- نسبه فى لسان العرب (ضرغم) ؛ وتاج العروس (ضرغم). ويروى : (إن هم بالحرب أوقعا) مكان (إن هم بالأمر أوقعا).

ص غ ب ل

* وَصَعْبَلِ الطَّعَامَ : لغه فى : سَعْبَلَه : أَدَمَه بِالْإِهَالِه أَوْ السَّمَنِ . وَأَرَى ذَلِكَ لِمَكَانِ الْغَيْنِ .

غ ل ص م

* وَالْغَلَصِمَةُ : رَأْسُ الْحُلُقُومِ بِشَوَارِبِهِ وَحَرْقَدَتِهِ . وَقِيلَ : الْغَلَصِمَةُ : اللَّحْمُ الَّذِى بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ . وَقِيلَ : مُتَّصِلُ الْحُلُقُومِ بِالْحَلْقِ إِذَا أَزْدَرَدَ الْآكِلَ لُقْمَتَهُ فَزَلَّتْ عَنِ الْحُلُقُومِ .

وقيل : هى العُجْرَه التى على مُلتقى اللهاه والمَرىء . واستعار أبو نُخَيْلَه « الْغَلَاصِم » لِلنَّخْلِ ، فَقَالَ ، أَنشَدَه أَبُو حَنِيفَه :

صَفَا بُسْرُهَا وَأَخْضَرَّتِ الْعُشْبُ بَعْدَ مَا

عَلَاهَا اغْبِرَارٌ لَأَنْضِمَامِ الْغَلَاصِمِ

أَدَامَ لَهَا الْعَضْرَيْنِ رِيًّا وَلَمْ يَكُنْ

كَمَنْ ضَنَّ عَن عُمْرَانِهَا بِالْدَّرَاهِمِ (١)

* وَالْغَلَصِمَةُ : الْجَمَاعَةُ ، وَهَمُ أَيْضًا : السَّادَةُ . قَالَ :

وَهِنْدٌ غَادَةٌ غَيْدَا

ءٌ فِى غَلَصِمِهِ غُلْبِ (٢)

يَجُوزُ أَنْ يَعْنَى بِهِ : الْجَمَاعَةُ ، وَأَنْ يَعْنَى بِهِ : السَّادَةُ . وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

فَمَا أَنْتَ مِنْ قَيْسٍ فَتَنْبِخُ دُونَهَا

وَلَا مِنْ تَمِيمٍ فِى اللَّهَى وَالْغَلَاصِمِ (٣)

عَنَى : أَعَالِيهِمْ وَجَلَّتْهُمْ .

الغين والسين [غ ط ر س]

* الْغَطْرَسَةُ ، وَالْتَّغَطْرُسُ : الْإِعْجَابُ بِالشَّيْءِ . وَقِيلَ : الظُّلْمُ وَالتَّكْبِيرُ .

* وَالْغَطْرِسُ ، وَالْغَطْرِيْسُ ، وَالْمُتَغَطْرِسُ : الظَّالِمُ الْمُتَكَبِّرُ . قَالَ الْكُمَيْتُ :

ولو لا جبالٌ منكم هي أمرست

جنائبنا كُنَّا الأباه العطارسا (٤)

ط غ م س

* والطُّغْمُوسُ : الذي أعيا حُبثاً.

ص: ٨١

١- البيتان لأبي نخيله في لسان العرب (غلصم) ، (عمر) ؛ والبيت الثاني في تاج العروس (أيضاً (عمر)).

٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (غلصم).

٣- البيت للفرزدق في ديوانه (٢ / ٣١٣) ؛ ولسان العرب (غلصم) ، ويروى (ما أنت) مكان (فما أنت).

٤- البيت للكُميت في ديوانه (١ / ٢٤٤) ؛ ولسان العرب (غطرس) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٢٣٢) ؛ وتاج العروس (غطرس) ؛ وبلا نسبه في المخصص (١٢ / ١٩٦). ويروى (الأتاه) مكان (الأباه).

س ل غ د

* وَرَجُلٌ سَلَّغْتُ : لَيْمٍ ، عَنْ كُرَاعٍ .

* وَأَحْمَرُ سَلَّغْتُ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ ، عَنْ اللَّحْيَانِي .

س م غ د

* وَالسَّمَّغْتُ : الطَّوِيلُ .

* وَالسَّمَّغْتُ : الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ .

* وَالْمُسَمَّغَةُ : الْمُنْتَفَخُ . وَقِيلَ : النَّاعِمُ . وَقِيلَ : الذَّاهِبُ .

* وَالْمُسَمَّغَةُ : الشَّدِيدُ الْقَبْضُ حَتَّى تَنْتَفِخَ الْأَنْمَالُ .

د غ م س

* وَحَسَبٌ مُدْعَمَسٌ : فَاسِدٌ مَدْخُولٌ ، عَنْ الْهَجْرِيِّ .

س ل غ ف

* وَسَلَّغَفَ الشَّيْءَ : ابْتَلَعَهُ .

* وَالسَّلَّغُفُ : النَّارُ الْحَادِرُ .

* وَبِقَرَةٍ سَلَّغَفَهُ : تَارَةً .

غ س ل ب

* وَالغَسْلَبَةُ : انْتِرَاعُكَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِ الْإِنْسَانِ كَالْمُغْتَصَبِ لَهُ .

غ س ب ل

* وَعَسْبَلُ الْمَاءِ : تَوَّرَهُ .

س غ ب ل

* وَسَعْبَلُ الطَّعَامِ : أَدَمَهُ بِالْإِهَالَةِ وَالسَّمَنِ .

* وشيءٌ سَغْبُلٌ : سَهْلٌ.

س ب غ ل

* واسْبِغَلَّ الثوبُ : ابتلَّ ، وكذلك : السَّعْرُ بالذَّهْنِ . قال كثير :

مَسَائِحُ فَوَدَى رَأْسِهِ مُسْبِغَلَّةً

جَزَى مِسْكَ دَارِينَ الْأَحْمُ خِلَالَهَا (١)

ص: ٨٢

١- البيت لكثير في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (سبغل)؛ وجمهره اللغة ص ١٢٢٠؛ وتهذيب اللغة (٤ / ٣٥٠)؛ وأساس البلاغة (مسح)؛ وتاج العروس (سبغل)؛ وبلا نسه في لسان العرب (مسح)، (درن)؛ وتاج العروس (مسح)؛ والمخصص (١ / ٩٦).

* وقال اللحياني : أتانا سَبَغَلًا : أى لا شىء معه ولا سلاح عليه ، وهو قولهم : سَبَهَلًا .

* والسَّبَغَلُ : الفارغ ، عن السيرافي .

س م غ ل

* والمُسْمَغِلُ من الإبل : الطويل .

س ل غ م

* والسَّلْغَمُ : الطويل .

س م ل غ

* والسَّمْلَعُ - الغين أخيره - : كالسَّلْعَم .

الغين والزاي [ز غ ر د]

* الزَّغْرَدَةُ : هدير يُرَدِّده الفحل في حلقه .

ز غ د ب

* والزَّغْدَبُ : الهدير الشديد .

* والزَّغْدَبُ : الإهاله ، أنشد ثعلب :

وَأَتَتْهُ بَزْغَدَبٍ وَحَتِي

بعد طَرْمٍ وَتَامِكٍ وَثُمَالٍ (١)

أراد : وسنام تامك . وذهب ثعلب : إلى أن الباء من زغذب زائده ، وأخذه من : زَغْدُ البعير في هديره ، وهذا كلام تضيق عن احتمال المعاذير ، وأقوى ما يُذْهَبُ إليه فيه أن يكون أراد أنهما أصلان متقاربان كَسَبَطٍ وَسَبَطٍ .

قال ابن جنى : وإن أراد ذلك أيضا فإنه قد تَعَجَّرَف .

* والزُّغَادِبُ : الضَّخْمُ الوجه السَّمِجُه ، العظيم الشَّفَتَيْنِ ، وقيل : هو العظيم الجسم .

* وَزَغْدَبَ عَلَى النَّاسِ : ألحف في المسأله .

زغ ب د

* وَالزَّعْبُدُ : الزُّبْدُ.

ص: ٨٣

١- البيت بلا- نسبه فى لسان العرب (زعذب)، (زغبد)، (ثمل)، (طرم)، (حتا)؛ وتاج العروس (زعذب)، (زغبد)، (طرم)، (حتى).

زغ ر ف

* والبُحورُ الزَّغارفُ : الكثيره المياه ، عن ثعلب وحده. والمعروف إنما هو : الزغارب بالباء.

زغ ر ب

* وبحرٌ زَغْرَبٌ : كثير الماء. قال الكميت :

وفى الحَكَمِ بن الصَّلْتِ مِنْكَ مَخِيلُهُ

نَرَاهَا وَبِحْرٍ مِنْ فَعَالِكَ زَغْرَبٌ (1)

* والزَّغْرَبُ : الماء الكثير.

* وعين زَغْرَبُهُ : كثيره الماء ، وكذلك : البئر.

* ورجل زَغْرَبٌ بالمعروف ، على المثل.

زغ ب ر

* وأخذ الشيء بزَغْبِهِ : أى لم يدع منه شيئاً.

* وزغْبٌ : ضرب من السباع ، حكاه ابن دريد. قال : ولا أَحَقَّهُ.

* قال أبو حنيفة : الزَّغْبِيُّ ، والزَّغْبِيُّ ، جميعاً : المَرُوُّ الدَّقَاقُ الوَرَقُ ، قال : لا- أدرى أهو الذى يقال له : مَرُوُّ ماحوزى أو غيره؟
ومنهم من يقول : هو الزَّغْبِيُّ بفتح الزاى وتقديم الباء على الغين.

زغ ر ب

* والزَّغْرَبُ : الماء الكثير.

ب ر غ ز

* والبزُغزُ ، والبزُغزُ : ولدُ البقره ، والأنثى : بزُغَزَةٌ ، وقال ابن الأعرابى : هو ولد البقره إذا مضى مع أمه.

ب ر ز غ

* وشابُّ بُزُغٌ ، وبُزُوغٌ ، وبزُزاعٌ ، كذلك : تارٌّ ممتلى.

* والبُرْزُغُ : نشاط الشباب.

ص: ٨٤

١- البيت للكميت في ديوانه (٩٨ / ١) ؛ ولسان العرب (زعزب) ؛ وتهذيب اللغة (٢٣٥ / ٨) ؛ والمخصص (١٦٧ / ١٦) ؛ وبلا نسبه في المخصص (١٣١ / ٩).

ز ل غ ب

* وَاذْلَعَبَ الطَّائِرُ : شَوَّكَ رِيْشَهُ قَبْلَ أَنْ يَسُوِّدَ .

* وَاذْلَعَبَ الشَّعْرُ . وَذَلِكَ أَوَّلَ مَا يَنْبِتُ لِيْنَا .

* وَاذْلَعَبَ شَعْرُ الشَّيْخِ : كَاذُغَابٌ .

ز غ ل م

* وَلَا تَدْخُلْكَ مِنْ ذَلِكَ زُغْلَمَةٌ : أَي لَا يَحِيكُنَّ فِي صَدْرِكَ مِنْ ذَلِكَ شَكٌّ وَلَا وَهْمٌ وَلَا غَيْرَ ذَلِكَ .

الغين والطاء [غ ط م ط]

* الْعَظْمَطَةُ : اضْطِرَابُ الْأَمْوَاجِ .

* وَبَحْرٌ عُظَامِيٌّ ، وَعَظُومَةٌ ؛ وَعَظْمَطِيٌّ : عَظِيمٌ كَثِيرُ الْأَمْوَاجِ ، مِنْهُ .

* وَالْعَظْمَطَةُ : صَوْتُ السَّيْلِ فِي الْوَادِي .

* وَالتَّعْظُمُ ، وَالْعَظْمَطِيٌّ : الصَّوْتِ .

* وَسَمِعْتُ لِلْمَاءِ عُظَامِيًّا ، وَعَظْمَطِيًّا ، وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْعَلْيَانِ .

* وَعَظَمَطَتِ الْقِدْرُ ، وَتَعْظَمَطَتِ : اشْتَدَّ غَلْيَانُهَا .

غ ط ر ف

* وَالْغَطْرِيْفُ ، وَالْغُطَارِفُ : السَّيِّدُ الشَّرِيفُ السَّخِيُّ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ .

وقيل : هُوَ الْغَنِيُّ الْجَمِيلُ .

* وَأُمُّ الْغَطْرِيْفِ : امْرَأَةٌ مِنْ بَلْعَبِرِ بْنِ عَمْرٍو .

* وَعَنْقُ غَطْرِيْفٍ : وَاسِعٌ .

* وَالتَّعْظُرْفُ : التَّكْبَرُ ، قَالَ :

فَإِنْ يَكُ سَعْدٌ مِنْ قُرَيْشٍ فَإِنَّمَا

بغير أبيه من قريشٍ تَغَطَّرَفا (١)

يقول : إنما تَغَطَّرَف بولايته ، ولم يكُ أبوه غَطَّرِيفا.

وقال ابن الأعرابي : التَّغَطَّرُف : الاختيالُ في المشي خاصة.

ص : ٨٥

١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (غطرف) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٢٣٧) ؛ وتاج العروس (غطرف).

* وَالغَطْرِيفُ ، وَالغَطْرَافُ : البازي الذي أخذ من وَكْرِهِ. حكاة الهروي في الغريين.

غ ر ط م

* وَالغُرْطُمَانِيُّ : الفتى الحسن ، وأصله فى الخيل.

ط ر غ م

* وَالْمُطْرَعِمُ : المتكبر.

غ م ل ط

* وَالْعَمَلُّطُ : الطويل العنق.

غ ن ط ف

* وَغَنَظْفُ : اسم.

الغين والذال [غ م در]

* الْعَمَيْدَرُ : السمين المتنعم.

وقيل : الْمُمْتَلِيُّ سِمْنَا. أنشد ابن الأعرابي :

لله دُرُّ أبيضك رَبِّ عَمَيْدَرٍ

حَسَنِ الرُّوَاءِ وَقَلْبُهُ مَدُّكُوكُ (١)

* وشابُّ عَمَيْدَرُ : رِيَان. أنشد ثعلب :

لا يَبْعَدُنْ عَصْرُ الشَّبَابِ الأَنْصَرِ

وَالخَبْطُ فى غَيْسَانِهِ الْعَمَيْدَرِ (٢)

قال : وكان ابن الأعرابي قال مره : « الغميدَر ، بالذال المعجمه ثم رجع عنه ».

ب غ د د

* بَغْدَادُ ، وَبَغْدَاذُ ، وَبَغْدَادُ ، وَبَغْدِينُ ، وَبَغْدَانُ ، وَمَغْدَانُ. - كلها - : اسم مدينه السلام ، وهى فارسىه معناه : عطاء صنم ؛ لأن « بَغْ

« صنم و « داد » وأخواتها عطيه.

* وقولهم : تبغدد فلان ، مولد.

ص: ٨٦

١- البيت بلا- نسبه في لسان العرب (شهد) ، (غمذر) ؛ وتهذيب اللغة (٦ / ٧٦ ، ٨ / ٢٣٩) ؛ وتاج العروس (غمذر). ويروى (غميدر) مكان (غميدر).

٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (غمدر) ، (غنن) ؛ وتاج العروس (غنن). ويروى : (عصر الشباب) مكان (عهد الشباب).

غ ن در

* وِغْلَامٌ غُنْدَرٌ : سمين غليظ.

د غ م ر

* وَالذَّغْمَرَةُ : تخليط اللون.

* وَرَجُلٌ دُغْمُورٌ : سمين سيء الثناء.

* وَرَجُلٌ مُدْغَمَرُ الْخُلُقِ : أى ليس بصفى الخلق.

* وَخُلِقَ دَغْمَرِيٌّ.

* وَفِي خُلُقِهِ دَغْمَرَةٌ : أى شراسه ولؤم.

* وَدَغْمَرَ عَلَيْهِ الْخَبْرُ : خلطه.

د م ر غ

* وَالذَّمْرُغُ : الرجل الشديد الحمرة. وأرى اللحياني قال : أبيض دمرغ : أى شديد البياض ، شك فيه الطوسي.

غ د ف ل

* وَرَجُلٌ غَدْفُلٌ : طويل.

* وَبَعِيرٌ غَدْفُلٌ : سابع شعر الذنب.

* وَغَدَافِلُ الثِّيَابِ : خُلقانها. وفي المثل : « غَزَنِي بُرْدَاكَ مِنْ غَدَافِلِي » : وذلك أن رجلا سأل رجلا أن يكسوه فوعده ، فألقى خُلقانه ثم لم يكسسه.

* وَعَيْشٌ غَدْفَلٌ ، وَغَدْفَلٌ ، وَغَدْفِلٌ ،

د غ ف ل

وَدَعْفَلٌ ، وَدَعْفَلِيٌّ : واسع.

* وَالذَّغْفَلُ : الزمن الخصب.

* والدَّغْفُلُ : ذَكَرُ العنكبوت.

* والدَّغْفُلُ : ولدُ الفيل.

* ودَغْفُلٌ : اسم رجل.

د ل غ ف

* واذلَعَفَّ : جاء للسرقة في خَتَلٍ واستتار. قال :

قد اذلَعَفَّتْ وهي لا تراني

ص : ٨٧

إلى متاعى مشيه السكران (١)

غ ن د ب

* والغُدْبَتَان : لَحْمَتَانِ قَدْ اِكْتَفَتَا اللِّهَاءَ وَبَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ.

وقيل : هما اللوزتان.

وقيل : عُندْبَتَا العُرْشَيْنِ : اللتان تَصْمَانُ العُنُقَ يَمِينًا وَشِمَالًا.

وقيل : العُنْدُبَتَان : عقدتان في أصل اللسان.

ف د غ م

* والفَدْعَمُ : اللَّحِيمُ الجَسِيمُ الجميل الطويل في عِظْمٍ ، قال ذو الرُّمَّة :

إلى كُلِّ مَشْبُوحِ الذَّرَاعَيْنِ تُتَقَى

به الحَرْبُ شَعْشَاعٍ وَأَبْيَضَ فَدْعَمٍ (٢)

والأنثى : بالهاء. والجمع : فَدَاغِمَه ، نادر ؛ لأنه ليس هنا سبب من الأسباب التي تلحق الهاء لها.

الغين والتاء [غ ت ر ف]

* التَّعْتَرُفُ : الكبر.

غ ن ت ل

* وَرَجُلٌ غَتَّلٌ ، وَغُتَّلٌ : خامل.

ت غ ل م

* وَتَعَلَّمٌ : موضعٌ ، وليس له اشتقاق فأقصى على التاء بالزيادة. وقول حسان بن ثابت :

ديارٌ لَشَعْنَاءِ الفُؤَادِ وَتَرْبِهَا

لِيَالِي تَجْتَلُّ المَرَاضَ فَتَعَلَّمًا (٣)

قال مفسره : هما تَعَلَّمَانِ : جيلان ، فأفرد للضرورة.

- ١- الرجز لأبى عمرو الملقطى فى تاج العروس (دلغف) ؛ وتهذيب اللغه (٨ / ٢٤٠) ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (دلغف) ، (دلغف) ؛ والمخصص (٣ / ٧٩). وبعده : * وبغضها فى الصدر قد ورائى *.
- ٢- البيت لذى الرمه فى ديوانه ص ١١٨٧ ؛ ولسان العرب (شبح) ، (شع) ، (فدغم) ؛ وتهذيب اللغه (١ / ٧٢ ، ٨ / ٢٤٠) ؛ وتاج العروس (شبح) ، (فدغم) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (٢ / ١٥٣). ويروى : (وآخر فدغم) مكان (وأبيض فدغم).
- ٣- البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص ١٢٦ ؛ ولسان العرب (تغلم) ؛ وتاج العروس (روض) ، (تغلم). ويروى : (تحتل) مكان (تجتل).

الغين والظاء [غ ظ ر ب]

* الغَطْرَبُ : الأفعى ، عن كُراع.

الغين والذال [غ ذ ر م]

* تَغْدَرَم الشيءَ : أكله.

* وَتَغْدَرَمُهَا : حلف بها ، يعنى اليمين ، فأضمرها لمكان العلم بها.

* وَالتَّغْدَرُمُ : الحلف. كل ذلك عن ثعلب.

* وَغَدَرَمَ الشيءَ : باعه جُزَافاً.

* وَكَيْلٌ غُدَارِمٌ ، وماءٌ غُدَارِمٌ : كثيرٌ.

غ ذ م ر

* وَالمُعْدَمِرُ : الذى يركب الأمور فيأخذ من هذا ويُعطى هذا ، وَيَدَعُ لهذا من حَقِّه.

ويكون ذلك فى الكلام أيضاً ، إذا كان يُخَلِّطُ فى كلامه يقال : إنه لذو غَدَامِير ، كذا حكى ، ونظيره : الخناسير : وهو الهلاك ، كلاهما لا يُعرف له واحد.

وقيل : المُعْدَمِرُ : الذى يهب الحقوق لأهلها.

وقيل : هو الذى يتحمَّل على نفسه فى ماله.

وقيل : هو الذى يحكم على قومه ما شاء فلا يُرَدُّ حُكْمه ولا يُعصى.

* وَغَدَمِيرٌ : مشتقٌّ من أحد هذه الأشياء المتقدِّمه.

* وَالعُدْمَرَةُ : الصَّخْبُ واختلاط الكلام. وقال الأصمعى : هو أن يحمل بعض كلامه على بعض.

* وَتَغْدَمِرُ السَّبْعُ : إذا صاح.

* وَسمعت غَدَامِيرَ : أى صوتاً ، يكون ذلك للسبع والحادى.

* وَغَدَمَرَ الرجلُ كلامه : أخفاه فإخراً أو مُوعداً وأتبع بعضه بعضاً.

* وَغَدَمَرَ الشيءَ : باعه جِزَافاً. كغذومه.

غ م ذر

* وَالْعَمِيدِر : حَسَنُ الشَّبَابِ.

ص: ٨٩

* وَالْغَمَيْدَرُ : الْمُتَنَعَّمُ. وَقِيلَ : الْمُمْتَلِيُّ سَمْنَا كَالْغَمَيْدَرِ. وَقَدْ رَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَا تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

* اللَّهُ دَرُّ أَبِيكَ رَبِّ غَمَيْدَرٍ * (١)

بالذال والذال معاً ، وفسرهما تفسيراً واحداً ، فقال : هو الممتلىء سمناً.

وقال ثعلب في قوله :

لَا يَبْعُدُنْ عَهْدُ الشَّبَابِ الْأَنْضَرِ

وَالخَبَطُ فِي غَيْسَانِهِ الْغَمَيْدَرُ (٢)

كان ابن الأعرابي قال مره : الغميدر ، بالذال ، ثم رجع عنه.

ل غ ذ م

* وَتَلْغَذُمُ الرَّجُلُ : اشْتَدَّ أَكْلُهُ.

الغين والثاء [ث ر غ ل]

* التُّرْعُولُ : نَبْتُ.

غ ن ث ر

* وَتَغْنَثُ الرَّجُلُ بِالمَاءِ : شَرِبَهُ عَنْ غَيْرِ شَهْوَةٍ.

ث غ ر ب

* وَالثُّغْرِبُ : الْأَسْنَانُ الصُّفْرُ. قَالَ :

وَلَا غَيْضَ صُمُوزُ تُتْرِرُ الضَّحْكَ بَعْدَ مَا

جَلَّتْ بُرْقَعًا عَنْ ثِغْرِبٍ مُتَنَاصِلِ (٣)

ب غ ث ر

* وَبَعَثَرُ طَعَامِهِ : فَرَّقَهُ.

* وَالبُعْثَرَةُ : حُبُّ النَّفْسِ.

* وقد تَبَغَّرَتْ.

* والبَغَّرُ: الأحمق الضعيف ، والأُنْثَى : بَعَثَرَه.

ص: ٩٠

١- سبق.

٢- سبق.

٣- البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثغرب) ؛ وتاج العروس (ثغرب).

* وَبَعَثَرٌ : اسم شاعر عن ابن الأعرابي ، ونسبه فقال : هو بَعَثَرُ بن لَقِيط بن خالد بن نَضْلَه.

ب ر غ ث

* وَالْبَرْعَثَةُ : لون شبيه بالطُّخْلَه.

* وَالْبَرْعُوثُ : دُوَيْبَّةٌ شَبِه الحُرْقُوصَ.

غ ث م ر

* وَالْمُعْتَمِرُ : الثوبُ الرَّدِيءُ النَّسِجِ.

* وَغَثْمَرُ الرَّجُلِ مَالُهُ : أَفْسَدَهُ.

غ ث ل ب

* وَغَثْبُ المَاءِ : جَرَعَهُ جَرَعاً شَدِيداً.

ب غ ث م

* وَبَعَثَمٌ : اسم.

الغين والراء [غ ر ن ف]

* الْغِرْزَيْفُ ، بكسر النون ، عن أبي حنيفة : الياسْمُونُ ويُرَوَّى بيت حاتم :

رُوءَ يَسِيلُ المَاءُ تَحْتَ أَصُولِهِ

يَمِيلُ بِهِ غَيْلٌ بِأَذْنَاهُ غِرْزَيْفٌ (1)

ويروى : غِرْزَيْفٌ . وقد تقدم.

غ ر ب ل

* وَغَرْبِلُ الشَّيْءِ : نَخْلُهُ.

* وَالْغَرْبَالُ : مَا غُرِبِلَ بِهِ . وقوله :

فَلَوْ لَا اللهُ وَالْمُهْرُ الْمُعْرَى

فإنه وضع الغُربال مكان مُخَرَّق ؛ ولو لا ذلك لما جاز أن يجعل الغُربال في موضع المُعْرَبِل.

ص: ٩١

١- البيت لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٦٧ ؛ ولسان العرب (غرف) ؛ وتاج العروس (غرنف) ، (غرف).

٢- البيت لمنذر بن حسان في المقاصد النحويه (٣ / ١٤٠) ؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (عنكب) ، (قيد) ، (عزبل). ويروى :
(المهر المفدى) مكان (المهر المعزى).

* والمَغْرَبِلُ من الرِّجال : الدَّون ، كأنه خرج من الغُزْبِالِ.

* وغَزَبَلَهُم : قتلهم وطحنهم.

* والمَغْرَبِلُ : المَقْتُولُ المُتَفِخُ ، قال :

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ

تَرَى المُلُوكَ حَوْلَهُ مُغْرَبِلَهُ

يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ (١)

وقيل : عنى بالمغربله : أن يَنْتَقِي الساده فيقتلهم ، فهو على هذا من الأوّل.

ب ر غ ل

* والبراعيلُ : البلاد التي بين الرّيف والبر ، مثل الأنبار والقادسيه. ونحوها ، واحدها : برّاعيل.

* والبراعيل : القُرَى ، عن ثعلب فعَمَّ به ، ولم يذكر لها واحداً.

* وقال أبو حنيفه : البرّاعيلُ : الأرض القريبه من الماء.

غ ر م ل

* والغُرمُولُ : الذَّكر الضخم الرُّخو.

ويقال له : الغُرمول قبل أن تُقَطَّع غُرْلته ، هذا قول أبي زيد ؛ لأنه جاء في الحديث عن ابن عمر : « أنه نظر إلى غراميل الرّجال في الحَمَام فقال : أخرجوني » ، وكانوا مُخْتَنِينَ من غير شك.

* وقيل : الغُرمُول : لذوات الحافر ، قال بِشْر :

وَخِنْدِيذٍ تَرَى الغُرمُولَ فِيهِ

كَطَيِّ الرِّقِّ عَلَقَهُ التَّجَارُ (٢)

ر م غ ل

* والمُرْمَعِلُ : المبتلُّ ، وهو أيضا السائل المتتابع. وزعم يعقوب : أن غينه بدل من عَيْن « اِرْمَعَلَّ ».

-
- ١- الرجز لعامر الخصفى فى تاج العروس (عمل) ، (غربل) ؛ وللصحارى فى تاج العروس (ضرم) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (ثكل) ، (حرم) ، (رعيل) ؛ (غربل) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٢٤٣) ؛ وجمهره اللغة ص ١١٢٣ ؛ ومقاييس اللغة (٢ / ٥٠٩) ؛ ومجمل اللغة (٢ / ٤٨٤) ؛ والمخصص (٦ / ١١٤) ؛ وتاج العروس (رعيل).
- ٢- البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص ٧٦ ؛ ولسان العرب (خند) ، (غرمل) ؛ وتاج العروس (خند) ، (عزمل) ؛ وبلا نسبه فى كتاب العين (٤ / ٤٦٨) ؛ ويروى (منه) مكان فيه).

* وَالْمُرْمَعْلُ : الجلد إذا وضع فيه الدِّبَاغُ.

* وَالْمُرْمَعْلُ : الرُّطْبُ.

ورغ م

* وساعد وَرَعَمِيٌّ : مُمتلئ رِيَان. وقول أبي صخر :

وباتِ وَسَادِي وَرَعَمِيٌّ يَزِينُهُ

جَبَائِزُ دُرٍّ وَالْبِنَانُ الْمُخَضَّبُ (١)

ولا تكون الواو فى : « وَرَعَمِيٌّ » إلا أصلاً ؛ لأنها أول ، والواو لا تُزادُ أولاً البتَّة.

الغين واللام [غ ن ب ل]

* الْعُنبُولُ ، وَالنُّعْبُولُ : طائر. قال ابن دُرَيْدٍ : ليس بَبَيْتٍ.

ب ل غ م

* وَالْبَلْغَمُ : خِلْطٌ من أخلاط الجسد.

باب الخماسى

ض ب غ ط ر

* الضَّبْغَطْرَى : كلمة يُفَزَّعُ بها الصَّبِيَانُ.

* وَالضَّبْغَطْرَى : الشَّدِيدُ والأحمق ، مَثَلٌ به سيبويه ، وفسره السِّيرافى.

ص : ٩٣

١- البيت لأبى صخر الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٧ ؛ ولسان العرب (ورغم) ؛ وتاج العروس (ورم).

اشاره

* قَشَ القَوْمُ يَقْشُونُ ، وَيَقْشُونَ قُشُوشًا ، وَالضَّمُّ أَعْلَى : أَحْيَوْا بَعْدَ هُزَالِ.

* وَأَقْشُوا. وَأَنْقَشُوا : انْطَلَقُوا وَجَفَلُوا ، فَجَعَلُوا الْفَاءَ لُغَةً.

* وَالْقَشُّ : مَا يُكْنَسُ مِنَ الْمَنَازِلِ وَغَيْرِهَا.

* وَالْقَشُّ ، وَالتَّقْشِيشُ ، وَالاقتشاشُ ، وَالتَّقْشِيشُ : تَطَلَّبُ الْأَكْلِ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَلَفُّ مَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ.

* وَالْقَشِيشُ ، وَالْقَشَاشُ : مَا اقْتَشَشْتَهُ.

* وَرَجُلٌ قَشَانٌ ، وَقَشَانٌ ، وَقَشُوشٌ ، وَمِقْشٌ.

* وَقَشَ الشَّيْءَ يَقْشُهُ قَشًا : جَمَعَهُ.

* وَقَشَ الْمَاءَ قَشِيشًا : صَوَّتَ.

* وَقَشَّشَهُمْ بِكَلَامِهِ : سَبَّعَهُمْ وَأَذَاهُمْ.

* وَالْقَشَّةُ : دُوبِيَّةٌ شَبِهُ الْخُنْفَسَاءِ أَوْ الْجَعَلِ.

* وَالْقَشَّةُ : الْأُنْثَى مِنْ وَلَدِ الْقُرُودِ. وَقِيلَ : هِيَ كُلُّ أَنْثَى مِنْهَا. يَمَائِيَّةٌ.

* وَالْقَشَّةُ : الصَّبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ الْجَثَّةُ الْقَصِيرَةُ الْجُبَّةُ الَّتِي لَا تَكَادُ تَنْبُتُ وَلَا تَنْمِي.

* وَالْقَشُّ : رَدَىءُ التَّمْرِ ، نَحْوُ الدَّقْلِ ، عُمَائِيَّةٌ. قَالَ :

* يَا مُفْرَضًا قَشًا وَيُقْضَى بَلْعًا* (١)

وقد تقدم ذكر البلعق.

وجمعه : قُشُوشٌ.

* وَقَشَ الرَّجْلُ مِنْ مَرَضِهِ ، يَقَشُ قُشُوشًا ، وَتَقَشَّقَشَ : يَرَأُ .

* وَالْقَشَّقَشَةُ : تَهَيُّؤُ الْبُرِّءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

* وَتَقَشَّقَشَ الْجُرْحُ : تَقَرَّفَ قَرُوحُهُ لِلْبُرِّءِ .

ص: ٩٤

١- الرجز بلا نسيبه في لسان العرب (قشش) ، (بلعق) ؛ وتاج العروس (بلعق).

* وَالْمَقْشَقِشَتَانِ : (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ) و (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ) ؛ لأنهما كان يُبْرَأ بهما من النِّفاق. وقيل هما : (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ) و (قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ).

* وَالْقَشْقَشَةُ : حكاية الصوت قبل الهدير في مَخْضِ الشَّقِشِقَةِ.

* وَالْقَشْقَشَةُ : نَشِيشُ اللحم في النار.

* وَالْقَشْقَشَةُ : ثمره أم غَيْلان. والجمع : قَشْقَشٌ.

مقلوبه : [ش ق ق] و [ش ق ش ق]

* الشَّقُّ : الصَّدْعُ البائن. وقيل : غير البائن. وقيل : هو الصَّدْعُ عامه.

* شَقَّهُ يَشُقُّهُ شَقًّا ، فانشَقَّ ، وشَقَّقَهُ فَتَشَقَّقَ. قال :

أَلَا يَا حُبْرَ يَا ابْنَ يَتْرُدَانِ

أَبَى الحُلُقُومِ بَعْدَكَ لَا يَنَامُ

وَبَرَقًا لِلعَصِيدِ لَاحٍ وَهَنًا

كما شَقَّقَتْ فِي القِدْرِ السَّنَامَا (1)

* والشَّقُّ : الموضع المشقوق ، كأنه سِيَّجِي بالمصدر وجمعه : شُقُوق. وقال اللحياني : الشَّقُّ : المصدر ، والشَّقُّ : الاسم ، لا أعرفها عن غيره.

* والشَّقاقُ : داء يأخذ في الحافر والرُّسْع تكون فيهما منه صُدُوع.

* وشُقَّ الحافرُ والرُّسْعُ : أصابه شُقاقٌ.

* وكُلُّ شَقٍّ فِي جِلْدٍ عَن دَاءٍ : شُقاقٌ ، جاءوا به على عامَّةِ أبنِيهِ الأَدِواءِ.

* وشَقَّ النَّبْتُ يَشُقُّ شُقُوقًا ، وذلك في أول ما تَنْفَطِرُ عَنْه الأَرْضُ.

* وشَقَّ نَابُ الصَّيِّ يَشُقُّ شُقُوقًا : في أول ما يظهر.

* وشَقَّ نَابُ البَعيرِ يَشُقُّ شُقُوقًا : طَلَع.

* وشَقَّ بَصْرُ المَيْتِ شُقُوقًا : شَخَّصَ ، ولا يُقال : شَقَّ المَيْتُ بَصْرَهُ.

* وانشق البرقُ ، وتَشَقَّقُ : انْعَقَّ.

* وشَقِيْقُهُ البَرْقُ : عَقِيْقَتُهُ.

* وشَقَائِقُ النُّعْمَانِ : نَبْتُ. واحْدَتِهَا : شَقِيْقَه ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِحَمْرَتِهَا عَلَى التَّشْبِيْهِ بِشَقِيْقَه البَرْقِ.

ص: ٩٥

١- البيت الأول بلا- نسبه فى لسان العرب (ثرد) ، (شقق) ، (قوا) ؛ وتاج العروس (ثرد). والبيت الثانى بلا نسبه فى لسان العرب (ثرد) ، (شقق) ، (قوا). وجاء البيت الأول فى أساس البلاغه (ثرد) بروايه : ألا يا خبز يا ابنه أتردان أبى الحلقوم دونك أن يناما

* وَالشَّقِيْقَةُ : المَطْرَةُ المْتَسِعَةُ ؛ لِأَنَّ الغَيْمَ انشَقَّ عنها. قال عبد الله بن الدُّمَيْنَةَ :

وَلَمْحِ بِعَيْنَيْهَا كَأَنَّ وَمِيضَهُ

وَمِيضُ الحَيَا تُهْدَى لِنَجْدِ شَقَائِقِهِ (١)

* وقالوا : المالُ بيننا شَقُّ الأُبْلَمَةِ والأُبْلَمَةِ : أى الخُوصَةِ أى نحن مُتساوون فيه ؛ وذلك أن الخُوصَةَ إذا أخذت فَشَقَّتْ طُولا انشقت بنِصْفين.

* وَالشَّقُّ ، وَالْمَشَقُّ : ما بين الشُّفْرين من حياءِ المرأه.

* وَالشَّوْاقُ مِنَ الطَّلَعِ : ما طال فصار مِقْدَارَ الشُّبْرِ ، لِأَنَّها تَشَقُّ الكِمامَ ؛ واحداً منها : شاقَّةً.

* وَحكى ثعلبٌ عن بعضِ بنى سُوءاءَ : أَشَقَّ النَّخْلُ : طلعت شواقُهُ.

* وَالشَّقَّةُ : القِطْعَةُ المَشقوقَةُ من لُوحٍ أو غيره.

* ويقال للإنسان عند الغضب : احتدَّ فطارت منه شِقَّةٌ فى الأرضِ وشِقَّةٌ فى السماءِ.

* وَالشَّقُّ ، وَالشَّقَّةُ : نصفُ الشَّيْءِ إذا شُقَّ ، الأخيرُ عن أبى حنيفة.

* وَالشَّقُّ : الناحية ، والجانبُ من الشَّقِّ أيضاً.

* وَحكى ابنُ الأعرابى : لا والذى شَقَّ الرجالُ للخيلِ ، والجبالُ للسيلِ ، ولم يُفسِّره.

وعندى : أنه جعل الرُّجالَ والجِبالَ جُمْلَةً واحداً ثم خَرَقَهُما ، فجعل الرجالَ لهذهِ والجبالَ لهذا.

* وَالشَّقاقُ : غلبه العداوة والخلاف.

* شاقُّهُ مُشاقَّةً ، وشاقفاً : خالفه.

* وشَقَّ أمره ، يَشُقُّهُ شَقًّا ، فانشَقَّ : انفرقَ وتبدَّدَ اختلافًا.

* وشَقَّ عَصاَ الطَّاعِهِ . فانشَقَّتْ ، وهو منه.

* وانشَقَّتْ العَصاَ بالبَيْنِ ، وتَشَقَّقَتْ . قال قيسُ بنُ ذُرَيْحٍ :

وَناحَ عُرابُ البَيْنِ وانشَقَّتْ العَصاَ

بَيِّنِ كَمَا شَقَّ الْأَدِيمَ الصَّوَانِعَ (٢)

* وَشَقُّ الرَّجُلِ ، وَشَقِيْقُهُ : أَخُوهُ .

وَجَمْعُ الشَّقِيْقِ : أَشِقَاءٌ .

* وَالشَّقِيْقَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي نِصْفِ الرَّأْسِ وَالْوَجْهِ .

ص: ٩٦

-
- ١- البيت لعبد الله بن الدمينه فى ديوانه ص ٥٤ ؛ ولسان العرب (شقق) ؛ وتاج العروس (شقق).
 - ٢- البيت لقيس بن ذريح فى ديوانه ص ٥٢ ؛ ولسان العرب (شقق) ؛ وبلا نسبه فى تاج العروس (صيح).

* والشَّقُّ ، والمَشَقُّه : الجَهْدُ والعَنَاءُ ، وحكى أبو زيد فيه : الشَّقُّ ، بالفتح.

* شَقَّ عَلَيْهِ يَشُقُّ شَقًّا.

* والشَّقَّةُ من الثَّياب : السَّيْبَةُ المستطيلة. والجمع : شُقُقٌ ، وشِقَاقٌ.

* والشَّقَّةُ ، والشَّقَّةُ : السَّفَرُ البعيد.

* والأَشَقُّ : الطويل من الرجال والخيل ، والاسم : الشَّقَقُ.

* واشتقاقُ الشيء : بُنيانه من المُرْتَجِلِ.

* واشتقاقُ الكلام : الأخذ فيه يمينا وشمالا.

* واشتَقَّ الحَصَمَانُ فى الشيء ، وتَشَاقًا : تلاحا.

* واشتَقَّ الفرسُ فى عَدْوِهِ : ذَهَبَ يمينا وشمالا.

* والشَّقِيقَةُ : قطعه غليظه بين كلِّ حَبْلَى رَمْلٍ وهى مَكْرَمَةٌ للنبات.

قال أبو حنيفة : الشَّقِيقَةُ : لين من غَلْظِ الأرض يطول ما طال الحَبْلُ.

وقيل : الشَّقِيقَةُ : فُوجَةٌ فى الرَّمْلِ تُتَبَت العُشْبُ. قال : قال أبو هشام الأعرابى : هو ما بين الأُمَيْلَيْنِ يعنى بالأُمَيْلِ : الحَبْلُ.

* والشَّقِيقَةُ ، والشَّقُوقَةُ : طائر.

* وشِقُّ ، وشَقِيقٌ : اسمان.

* والأَشَقُّ : اسم بلد. قال الأخطل :

فى مُظْلِمِ غَدِقِ الرَّبَابِ كَأَنَّمَا

يَسْقَى الأَشَقَّ وَعَالِجاً بَدَوَالِي (١)

* والشَّقِيقَةُ : نَهاه البعير ، ولا تكون إلا للعربى من الإبل.

* ومنه سُمِّيَ الخُطباءُ : شَقَاشِقُ ، شَبَّهوا المكثار بالبعير الكثير الهُدْر. وفى حديث عمر رضى الله عنه : « إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الخُطَبِ من شَقَاشِقِ الشَّيْطَانِ » (٢) فَجَعَلَ للشَّيْطَانِ شَقَاشِقُ ، ونَسَبَ الخُطَبَ إليه ؛ لما يدخل فيها من الكَذِبِ.

* وَفُلَانٌ شَقِيقُهُ قَوْمُهُ : أَي شَرِيفُهُمْ وَفَصِيحُهُمْ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

كَأَنَّ أَبَاهُمْ نَهَشَلٌ أَوْ كَأَنَّهُمْ

بِشَقِيقِهِ مِنْ رَهْطِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ (٣)

ص: ٩٧

-
- ١- البيت للأخطل في ديوانه ص ١٤٢ ؛ ولسان العرب (شقق) ؛ وتاج العروس (شقق).
 - ٢- ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٢ / ٥٣).
 - ٣- البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٧٧٣ ؛ ولسان العرب (شقق) ؛ وتاج العروس (شقق). ويروى (كأنه) مكان (كأنهم).

القاف والصاد [ق ض ض] و [ق ض ق ض]

* قَضَ عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ يَقْضُهَا قَضًا : أرسلها.

* وَاَنْقَضَتْ عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ : انتشرت.

* وَاَنْقَضَ الطَّائِرُ ، وَتَقَضَّصَ ، وَتَقَضَّصَى ، عَلَى التَّحْوِيلِ : اختات وهوى ، يُرِيدُ الْوُقُوعَ.

* وَاَنْقَضَ الْجِدَارُ : تَصَدَّعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسِيْقُطَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (فَوَحَّيْنَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ) [الكهف : ٧٧] ، ثُمَّ عَدَّهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ ثَنَائِيًا ، وَجَعَلَهُ أَبُو عَلِيٍّ ثَلَاثِيًا مِنْ : نَقَضَ ، فَهُوَ عِنْدَهُ : « أَفْعَلٌ ».

* وَقَضَّ الشَّيْءُ يَقْضُهُ قَضًا : كسره.

* وَقَضَّ اللَّوْلُؤَةَ يَقْضُهَا قَضًا : نقبها.

* وَاَقْتَضَى الْمَرْأَةُ : افترعها ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ، وَالْإِسْمُ : الْقَضَّةُ.

* وَأَخَذَ قَضَّتَهَا : أَي عُدْرَتَهَا ، عَنْ اللَّحْيَانِي.

* وَالْقَضْضُ : الْحِصَا الصُّغَارُ.

* وَالْقَضْضُ : التَّرَابُ يَعْلُو الْفِرَاشَ.

* قَضَ يَقْضُ قَضًا.

* وَقَضَّ الْمَكَانُ يَقْضُ قَضًا ، فَهُوَ قَضٌ وَقَضِيٌّ.

* وَأَقْضَ : صَارَ فِيهِ الْقَضْضُ.

* قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : كَيْفَ رَأَيْتَ الْمَطَرَ؟ قَالَ : لَوْ أَلْقَيْتَ بَضْعَةً مَا قَضَّتْ : أَي لَمْ تَتْرَبْ ، يَعْنِي مِنْ كَثْرَةِ الْعُشْبِ.

* وَاسْتَقْضَى الْمَكَانُ : أَقْضَى عَلَيْهِ.

* وَمَكَانٌ قَضٌ ، وَأَرْضٌ قَضَةٌ : ذَاتُ حَصِيٍّ.

* وَقَضَّ الطَّعَامُ يَقْضُ قَضًا ، فَهُوَ قَضِيٌّ ، وَأَقْضَ : إِذَا كَانَ فِيهِ حَصِيٌّ أَوْ تُرَابٌ فَوَقَعَ بَيْنَ أَضْرَاسِ الْآكِلِ.

* وَقَدْ قَضِيَّتْ مِنْهُ قَضًا.

* وأَرْضٌ قِصَّةٌ : كثيره الحجارة والتراب.

* وَلَحْمٌ قَصٌّ : إذا وقع في حَصِيٍّ أو تراب فوجد ذلك في طَعْمِهِ. قال :

ص: ٩٨

وَأَنْتُمْ أَكَلْتُمْ لَحْمَهُ تُرَابًا قَضًا (١)

والفعل كالفعل ، والمصدر كالمصدر.

* وَأَقْضَتِ الْبِضْعَةَ بِالْتُرَابِ ، وَقَضَّتْ : أَصَابَهَا مِنْهُ شَيْءٌ ، وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ يَصِفُ خِصْبًا مَلَأَ الْأَرْضَ عُشْبًا : فَالْأَرْضُ الْيَوْمَ لَوْ تُقَدِّفُ بِهَا بِضْعَهُ لَمْ تَقْضَ بِنُزْبٍ : أَي لَمْ تَقْعْ إِلَّا عَلَى عُشْبٍ .

* وَكُلُّ مَا نَالَهُ تُرَابٌ مِنْ طَعَامٍ أَوْ ثَوْبٍ أَوْ غَيْرِهِمَا : قَضٌ .

* وَدِرْعٌ قَضَاءٌ : خَشِنَةٌ لَمْ تَنْسَحِقْ ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ . وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي فُرِغَ مِنْ عَمَلِهَا وَأُحْكِمَ قَالَ النَّابِغَةُ :

* وَنَسَجُ سَلِيمٍ كُلُّ قَضَاءٍ زَائِلٍ * (٢)

قال بعضهم : هو مشتق من قَضَيْتُهَا : أَي أَحْكَمْتُهَا . وَهَذَا خَطَأٌ فِي التَّصْرِيفِ ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَقَالَ : قَضِيَاءٌ .

* وَقَضَ عَلَيْهِ الْمَضْجَعُ ، وَأَقْضَ : نَبَأٌ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

أَمْ مَا لَجَنَبِكَ لَا يَلَائِمُ مَضْجَعًا

إِلَّا أَقْضَ عَلَيْهِ ذَاكَ الْمَضْجَعُ (٣)

* وَأَقْضَ الرَّجُلُ : تَبَعَ مَدَاقِقَ الْأُمُورِ وَالْمَطَامِعِ الدُّنْيَا وَأَسْفَى إِلَى خِسَاسِهَا . قَالَ :

* وَالْخُلُقِ الْعَفْ عَنِ الْإِقْضَاضِ * (٤)

* وَجَاءُوا قَضَّهُمْ بِقَضِيضِهِمْ : أَي بَاجِمِعِهِمْ . وَأَنْشَدَ سَيَبَوِيهِ لِلشَّمَاخِ :

أَتَنِي تَمِيمٌ قَضَّهَا بِقَضِيضِهَا

تَمَسَّحَ حَوْلِي بِالْبِقِيعِ سِبَالِهَا (٥)

* وَكَذَلِكَ : جَاءُوا قَضَّهُمْ وَقَضِيضَهُمْ : أَي بَاجِمِعِهِمْ ، لَمْ يَدْعُوا وَرَاءَهُمْ شَيْئًا ، وَهُوَ اسْمٌ

ص : ٩٩

١- الشطر بلا نسبة في لسان العرب (قضض) ؛ وتهذيب اللغة (٢٥٢ / ٨) ؛ وكتاب العين (٩ / ٥).

٢- عجز بيت النابغة الذبياني في ديوانه ص ١٤٦ ؛ ولسان العرب (صمت) ، (حوذ) ، (قضض) ، (ذيل) ، (قضى) ؛ وكتاب الجيم (٣ / ١٣٣) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٢٥١ ، ١٢ / ١٥٦ ، ٤٤٣) ؛ وجمهره اللغة ص ١٣٢٧ ؛ وتاج العروس (صمت) ، (قضض) ، (ذيل)

- ، (قضى)؛ وأساس البلاغه (نثله)؛ وكتاب العين (١٠ / ٥)؛ وبلا نسبه فى مقاييس اللغه (٣٦٦ / ٢ ، ٣٠٨ / ٣)؛ والمخصص (٦ / ٧١ ، ١٦ / ١٢٨) وديوان الأدب (٣ / ٣٦٣). وصدرة : * وكلّ صموت نثله تبعيه *.
- ٣- البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٥؛ ولسان العرب (قضى)؛ ومقاييس اللغه (١٢ / ٥)؛ وكتاب العين (٩ / ٥)؛ وتهذيب اللغه (٨ / ٢٥١)؛ وتاج العروس (قضى).
- ٤- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ٨٣؛ وتهذيب اللغه (٨ / ٢٥٢)؛ وتاج العروس (قضى)؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قضى)؛ والمخصص (٣ / ٩٦).
- ٥- البيت للشماخ بن ضرار فى ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب (قضى) ، (سبل)؛ وتاج العروس (سبل).

منصوب موضوع موضع المصدر ، كأنه قال : جاءوا انقضاضا. قال سيبويه : كأنه يقول : انقضَّ آخرهم على أولهم ، وهو من المصادر الموضوعه موضع الأحوال ، ومن العرب من يُعربه ويُجْريه على ما قبله.

* وجاء القومُ بقضِّهم وقضِّضهم ، عن ثعلب وأبي عبيد ، وحكى أبو عبيد في الحديث : « يُؤْتَى بالدُّنيا بقضِّها وقضِّضها » (١).

* وحكى عن كراع : أتوني قَضُّهم بقضِّضهم ، ورأيتهم قَضَّهم بقضِّضهم ، ومررت بهم قَضَّهم بقضِّضهم.

* والقَضِضُ : صَوْتُ تَسْمَعُهُ مِنَ النَّسْعِ وَالْوَتْرِ عِنْدَ الْإِنْبَاصِ ؛ كَأَنَّهُ قُطِعَ.

* وقد قَضَّ يَقِضُّ.

* والقَضَاضُ : صَخْرٌ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا كَالرِّضَامِ.

* وقَضَّقَصَ الشَّيْءَ ، فَتَقَضَّقَصَ : كَسَرَهُ فَتَكَسَّرَ.

* وَأَسَدٌ قَضَّقَاضٌ ، وَقَضَّقَاضٌ : يَخْطِمُ كُلُّ شَيْءٍ.

* والقَضَّقَاضُ : أَشْنَانُ الشَّامِ. عَن كُرَاعٍ.

القاف والصاد [ق ص ص]

* قَصَّ الشَّعْرَ وَالصُّوفَ وَالظُّفْرَ ، يَقْصُهُ قَصًّا ، وَقَصَّصَهُ ، وَقَصَّاهُ ، عَلَى التَّحْوِيلِ.

* وَقَصَّاصُهُ الشَّعْرَ ، وَقَصَّاصُهُ ، وَقِصَاصُهُ : نَهَايَةُ مَنبَتِهِ وَمَنْقَطَعُهُ مِنَ الرَّأْسِ مِنْ مُقَدِّمٍ وَمُؤَخَّرٍ.

* والقِصَاصُ : مَجْرَى الْجَلَمِينَ مِنَ الرَّأْسِ فِي وَسْطِهِ وَقِيلَ : قِصَاصُ الشَّعْرِ : حَدُّ الْقِفَا.

* وقد اقْتَصَصَ ، وَتَقَصَّصَ ، وَتَقَصَّصَى . وَالاسْمُ : الْقُصَّةُ.

* وَالْقُصَّةُ مِنَ الْفَرَسِ : شَعْرُ النَّاصِيَةِ . وَقِيلَ : مَا أَقْبَلَ مِنَ النَّاصِيَةِ عَلَى الْوَجْهِ.

* وَالْقُصَّةُ : الْخُضْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ.

* وَقُصَّةُ الْمَرَأَةِ : نَاصِيَتُهَا . وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ : قُصَصٌ.

* وَقَصَّ الشَّاهِ ، وَقَصَّصُهَا : مَا قَصَّ مِنْ صُوفِهَا.

* وَشَعْرٌ قِصِيصٌ : مَقْصُوصٌ .

١- ذكره ابن الأثير في النهاية (٤ / ٨٦).

* وَقَصَّ النَّسَاجُ الثُّوبَ : قطع هُدْبَهُ ، وهو من ذلك.

* وَالْقَصَاصَهُ : ما قُصَّ من الهُدْبِ والشَّعْرِ.

* وَالْمَقْصَانُ : ما يُقَصُّ به الشعر ولا يُفرد ، هذا قول أهل اللغه ، وقد حكاه سيويوه مُفرداً فى باب ما يُعتمَل به.

* وَقَصَّهُ يَقْصُهُ : قطع أطراف أذنيه ، عن ابن الأعرابى ، قال : وُلِدَ لمرأهٍ مَقْلَاطٍ فُقيل لها : قُصِّيه فهو أحرى أن يعيش لك : أى خذى من أطراف أذنيه ففعلت فعاش.

* وَالْقَصُّ ، وَالْقَصِيُّ ، وَالْقَصِيْقُ ، وَالْقَصِيْقِيُّ : الصَّدْرُ من كل شىء . وقيل : هو وسطه . وقيل : هو عَظْمه وفى المثل : « هو أَلزَقُ بك من شَعْرَاتِ قَصِّكَ وَقَصِّصِكَ ».

* وَالْقِصَّةُ : الخبر ، وهو الْقِصَصُ.

* وَقَصَّ عَلَى خَبْرِهِ يَقْصُهُ قَصًّا ، وَقَصَّصًا : أورده.

* وَالْقِصَصُ : الخبر المقصوص .

* وَتَقَصَّصَ كَلَامَهُ : حَفِظَهُ.

* وَتَقَصَّصَ الْخَبَرَ : تَتَبَعَهُ.

* وَقَصَّ آثَارَهُمْ يَقْصُهَا قَصًّا ، وَقَصَّصًا ، وَتَقَصَّصَهَا : تتبعا بالليل . وقيل : هو تَتَّبِعُ الأثر أى وقت كان.

* وَالْقِصِيصَةُ : البعيرُ أو الدَّابَّةُ يُتَّبَعُ بها الأثر.

* وَالْقِصِيصَةُ : الرَّامِلَةُ الضَّعِيفَةُ.

* وَالْقِصِيصَةُ : شجرة تنبت فى أصلها الكَمَاهُ ويُتخذ منها الغِسل . والجمع : قِصَائِصُ ، وَقِصِيصٌ . قال الأعشى :

فقلتُ ولم أملكك أبكرُ بن وائلٍ

متى كنتَ ففَعًا نابتًا بقِصَائِصَا (١)

وقال آخر :

جَنِيْتُهَا من مُنْبِتِ عَوِيصِ

من مُنْبِتِ الأجرِدِ والقِصِيصِ (٢)

-
- ١- البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٩٩ ؛ ولسان العرب (قصص) ؛ وتاج العروس (قصص).
 - ٢- الرجز لمهاصر النهشلى فى تاج العروس (قصص) ؛ ولسان العرب (قصص) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (جرد) ، (كرص) ، (جنى) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٢٥٥ ، ١١ / ١٩٥) ؛ وتاج العروس (جرد) ، (كرص) ، (جنى) ؛ وكتاب العين (٥ / ١١) ؛ ومجمل اللغة (٤ / ١١٤). ويروى : جنيتها من مجتنى عويص من مجتنى الإجرّد والكريص

قال أبو حنيفة: زعم بعض الناس أنه إنما سُمِّيَ قَصِيصاً لدلالته على الكَمَاهِ ، كما يُقْتَصَّ الأثر قال : ولم أسمعهُ ، يُريد : أنه لم يسمعهُ من ثِقَه .

* وَأَقَصَّتِ الفَرَسُ ، وهى مُقَصَّ عَظْمٍ ولِدُها فى بَطْنِها . وقيل : هى مَقَصٌّ : حين تَلْتَمِحُ ، ثم مُعَرِّقٌ : حين يبدو حَمْلُها ، ثم نُتَوِّجُ . وقيل : هى التى امتنعت ثم لَقِحَتْ .

* والإِقْصَاصُ من الحُمْرِ : فى أوَّلِ حَمْلِها ، والإِعْقاقُ : آخِرُه .

* وَأَقَصَّتِ الشَّاهُ . وهى مُقَصَّ : استبان ولدها .

* وضرِبَه حتى أَقَصَّ على الموت : أى أشرف .

* وَأَقَصَّصْتُهُ على الموت : أى أدنيتَه .

* وَأَقَصَّصْتُهُ شَعُوبٌ : أشرف عليها ثم نجا .

* والقِصَاصُ ، والقِصَاصاءُ ، والقِصَاصاءُ : القتلُ بالقتل ، أو الجُرحُ بالجُرح .

* والتَّقَاصُ : التَّنَاصُفُ فى القِصَاصِ . قال :

فَرُمْنَا القِصَاصَ وكان التَّقَاصُ

حُكْمًا وَعَدْلًا على المُسْلِمِينا (١)

قوله : « التَّقَاصُ » شاذ ؛ لأنه جَمَعَ بين الساكنين فى الشَّعْر ، ولذلك رواه بعضهم : « وكان القِصَاصُ » ولا نظير له إلا بيت واحد أنشده الأَخْفَشُ :

ولو لا خِدَاشٌ أَخَذْتُ دوا

بَّ سَعْدٍ ولم أُعْطِه ما عليها (٢)

قال أبو إسحاق : أحسب هذا البيت إن كان صحيحاً فهو :

ولو لا خِدَاشٌ أَخَذْتُ دَوَابَّ سَعْدٍ

لأنَّ إظهار التضعيف جائز فى الشعر ، أو أخذت رواحل سعد .

* والاقْتِصَاصُ : أخذ القِصَاصِ .

* والاستقصاءُ : طلبه.

* والإفصاءُ : أن يُؤخذ لك القصاصُ.

* وقد أَقَصَّه.

* وحكى بعضهم : قُوصَ زيدٌ ما عليه ، ولم يُفَسَّرْهُ. وعندى : أنه فى معنى حُوسِبَ بما عليه ؛ إلا أنه عُدِّيَ بغير حرف ؛ لأن فيه معنى : أُغْرِمَ ونحوه.

ص: ١٠٢

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قصص) ؛ وتاج العروس (قصص).

٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قصص) ؛ وتاج العروس (قصص).

* وَالْقَصَّةُ ، وَالْقَصَّةُ ، وَالْقَصُّ : الْجَصُّ .

* وَقِيلَ : الْحَجَارَةُ مِنَ الْجَصِّ .

* وَمَدِينَةُ مَقَصَّةً : مَطْلِيهِ بِالْقَصِّ .

* وَكَذَلِكَ : قَبْرٌ مُقَصَّصٌ .

* وَالْقَصَّةُ : الْقَطَنَةُ أَوْ الْخِرْقَةُ الْبِيضَاءُ الَّتِي تَحْتَشِي بِهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْحَيْضِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تَغْتَسِلَنَّ حَتَّى تَرِينَ الْقَصَّةَ الْبِيضَاءَ » (١) ، يَعْنِي بِهَا مَا تَقْدَمُ بِهِذَا فَسَّرَهُ أَهْلُ اللَّغَةِ . وَعِنْدِي : أَنَّهُ إِنَّمَا أَرَادَ مَاءً أبيضَ مِنْ مَصَالِهِ الْحَيْضِ فِي آخِرِهِ ، شَبَّهَهُ فِي بِيَاضِهِ بِالْجَصِّ ، وَأَنْتَ ؛ لِأَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الطَّائِفَةِ ، كَمَا حَكَاهُ سَبْيُوِيَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : لَبَنَهُ وَعَسَلَهُ .

* وَالْقَصَّاصُ : لَغَةٌ فِي الْقَصِّ ، اسْمٌ كَالْجِيَّارِ .

* وَمَا يَقْصُ فِي يَدِهِ شَيْءٌ : أَي مَا يَبْرُدُ وَلَا يَثْبُتُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَأَنْشُدُ :

لَأُمِّكَ وَيْلَةٌ وَعَلَيْكَ أُخْرَى

فَلَا شَاءَ تَقْصُ وَلَا بَعِيرُ (٢)

* وَالْقَصَّاصُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ .

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْقَصَّاصُ : شَجَرٌ بِالْيَمَنِ تَجْرُسُهُ النَّحْلُ فَيَقَالُ لِعَسَلِهَا : عَسَلُ قَصَّاصٍ ، وَاحِدَتُهُ : قَصَّاصَةٌ .

* وَقَصَّقَصَ الشَّيْءَ : كَسَرَهُ .

* وَالْقُصْقُصُ ، وَالْقُصْقُصَةُ ، وَالْقُصَاقِصُ مِنَ الرِّجَالِ : الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ مَعَ قِصْرِ .

* وَأَسَدٌ قُصْقُصٌ ، وَقُصْقُصَةٌ ، وَقُصَاقِصٌ : عَظِيمُ الْخَلْقِ شَدِيدٌ ، قَالَ :

قُصْقُصَةٌ قُصَاقِصٌ مُصَدَّرٌ

لَهُ صَالًا وَعُضْلٌ مُنْفَرٌ (٣)

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ مِنْ أَسْمَائِهِ .

* وَالْقَصَّاقِصُ : مِنْ أَصْوَاتِ الْأَسَدِ .

* وَحَيْثُ قَصَّاقِصٌ : حَيْثُ .

* والقَصَاصُ : ضربٌ من الحَمَضِ. قال أبو حنيفة : هو ضعيف دقيق أصفر اللون.

ص: ١٠٣

١- ذكره البخارى فى الحيض (١ / ٥٠٠) عن عائشه من قولها.

٢- البيت لمالك بن جعدہ التغلبى فى لسان العرب (ويل) ؛ وتاج العروس (فصص) ، (ويل) ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (فصص) ، (قصص) ؛ وتهذيب اللغة (١٢ / ١٢١).

٣- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قصص) ؛ وتاج العروس (قصص) ؛ والمخصص (١٦ / ١٧٦).

* وَقُصَا قِصَا الْوَرَكَيْنِ : أعلاهما.

* وَقُصَا قِصَهُ : موضع.

* قال : وقال أبو عمرو : والقَصْقَاصُ : أُشْنَانُ الشَّامِ.

القاف والسين [ق س س]

إشاره

* الْقِسُ : النيمه.

* وَالْقَسَّاسُ : النمام.

* وَقَسَّ الشَّيْءَ يَقْسُهُ قَسًا ، وَقَسَّاسًا : تَتَبَعَهُ وَتَطَلَّبَهُ . قال :

* يُمَسِّينَ مِنْ قَسِ الْأَذَى غَوَافِلًا* (١)

* وَقَسَّ الشَّيْءَ قَسًا : تَتَلَاهُ وَتَبِعَاهُ .

* وَأَقْتَسَّ الْأَسَدُ : طَلَبَ مَا يَأْكُلُ .

* وَتَقَسَّسَ أَصْوَاتَهُمْ : تَسَمَّعَهَا بِاللَّيْلِ .

* وَالْقَسَقَسَةُ : السُّؤَالُ عَنْ أَمْرِ النَّاسِ .

* وَرَجُلٌ قَسَقَاسٌ : يَسْأَلُ عَنْ أُمُورِ النَّاسِ . قال رؤبه :

يَحْفِزُهَا لَيْلٌ وَحَادٍ قَسَقَاسٌ

كَأَنَّهُنَّ مِنْ سَرَاءِ أَقْوَاسٍ (٢)

* وَالْقَسَقَاسُ أَيْضًا : الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

* وَقَسَقَسَ الْعِظْمَ : أَكَلَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ ، وَتَمَخَّخَهُ (يَمَانِيَهُ) .

* وَقَسَقَسَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ : أَكَلَهُ .

* وَقَسَّ الْإِبِلَ يَقْسُهَا قَسًا ، وَقَشَقَسَهَا : سَاقَهَا .

وقيل : هما شِدَّةُ السُّوقِ.

ص: ١٠٤

١- الرجز لرؤبه بن العجاج في ديوانه ص ١٢١ ؛ ولسان العرب (جعبر) ، (قسس) ؛ وتهذيب اللغة (٣ / ٣٢٢ ، ٨ / ٢٥٨) ؛ وتاج العروس (جعبر) ؛ وللعجاج في ديوانه (٢ / ٣٦١) ؛ ولسان العرب (طهمل) ؛ وتاج العروس (طهمل) ؛ وبلا نسبه في مقاييس اللغة (١ / ٥١٠) ؛ والمخصص (٤ / ٨) ؛ وكتاب العين (٢ / ٣٢٢ ، ٤ / ١٢٤ ، ٥ / ١٢). وبعده : ينطقن هونا خردًا بهاللا لا جعبريات ولا طهاملا

٢- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ٦٧ ؛ ولسان العرب (قسس) ؛ وتاج العروس (قسس).

* والقُسُوسُ من الإبل : التي ترعى وحدها. وجمعها : قُسُوسٌ.

* قَسَّتْ تُقْسُ ، واقتسَّت. وقَسَّها : أفردها من القطيع.

* والقُسُوسُ : التي لا تدرّ حتى تتبذ.

* وفلان قَسَّ إبل : أى عالم. قال أبو حنيفة : هو الذى يلى الإبل لا يفارقها.

* والقَسُ : من رؤساء النصارى.

وقيل : هو الكيس العالم. قال :

لو عَرَضْتُ لِأَيْبَلِي قَسٍ

أَشَعَّتْ فِي هَيْكَلِهِ مُنَدَسٍ

حَنَّ إِلَيْهَا كَحَنِينِ الطَّسِ (١)

* والقَسِيسُ : كالقَسِّ. والجمع : قَسَاوسُه ، على غير قياس ، وقَسِيسون. وفى التنزيل : (ذَلِكَ بِأَنَّ مِنْهُمْ قَسِيسِينَ وَرُهَبَانًا) [المائدة : ٨٢].

* والاسم : القُسُوسَةُ. والقَسِيسِيَّةُ.

* والقَسَّةُ : القِرْبَةُ الصَّغِيرَةُ.

* قال ابن الأعرابى : سئل المُهاصِرُ بن المَحَلِّ عن ليله الإقساس من قوله :

عَدَدْتُ ذُنُوبِي كُلَّهَا فوجدتها

سوى ليله الإقساس حِمْلَ بَعِيرِ (٢)

فقيل له : ما ليله الإقساس؟ فقال : ليله زينة فيها ، وشربت الخمر وسرقت.

* وقال لنا أبو المُحَيَّا الأعرابى : يحكيه عن أعرابى حجازى فصيح - إن القَسَّاس : غُثاء السَّيْلِ ، وأنشدنا عنه :

وَأنتَ نَفِيٌّ من صناديدِ عامِرٍ

كما قد نَفَى السَّيْلُ القَسَّاسَ المُطَرِّحاً (٣)

* وقَسْ ، والقَسْ : موضع.

* والثيابُ القَسِيَّةُ : منسوبةٌ إليه ، وهى ثيابٌ فيها حريرٌ تُجلب من نحو مصر ، وقد نهى عن لبسها.

* والقُساسِيّ : ضربٌ من السيوف ، قال الأصمعيّ : لا أدري إلى أى شىء نُسِب.

ص: ١٠٥

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (طسس) ، (قسس) ؛ وتهذيب اللغة (١٢ / ٢٧٥) ؛ وتاج العروس (قسس).
 - ٢- البيت للمهاصر بن المحلّ فى تاج العروس (قسس) ؛ ولسان العرب (قسس).
 - ٣- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قسس) ؛ وتاج العروس (قسس).

* وقيل : قُساسٌ : جبل فيه معدن حديد ؛ إليه تُنسب هذه السيوف القُساسِيَّة.

* والقَسَقَسُ ، والقَسَقَاسُ : الدليل.

* وخِمْسٌ قَسَقَاسٌ : لا قُتور فيه.

* وقَرَبٌ قَسَقَاسٌ : سريع شديد ليس فيه قُتور. وقيل : صعب بعيد.

* ورجلٌ قَسَقَاسٌ : يسوق الإبل.

* وقد قَسَّ السَّيْرَ قَساً : أسرع فيه.

* وليله قَسَقَاسَةٌ : شديده الظلمه.

* وقَسَقَسْتُ بالكلب : دَعَوْتُ.

* وسيفٌ قَسَقَاسٌ : كَهَامٌ.

* والقَسَقَاسُ : بَقْلُهُ تُشَبِّه الكَرْفَسَ . قال رؤبه :

وَكُنْتُ مِنْ دَائِكَ ذَا أَقْلَاسٍ

فاسْتَقْتَنُ بِثَمَرِ القَسَقَاسِ (١)

يقال : استقاء واستقى : إذا تَقَيَّأَ.

* وقَسَقَسَ العصا : حَرَّكَهَا.

* والقَسِيقَاسه : العصا. وقوله صلى الله عليه وسلم لفاطمه بنت قيس حين خطبها أبو جهنم ومعاوية « أمّا أبو جهنم فأخاف عليك قَسَقَاسَتَهُ » (٢) القَسِيقَاسَه : العصا ، قيل فى تفسيره قولان : أحدهما : أنه أراد قَسَقَسْتَهُ : أى تحريكه إياها لَصَرْبِكَ ، فأشبع الفتحة فجات ألفاً ، والقول الآخر : أنه أراد بقسقاسته : عصاه ، فالعصا على القول الأول : مفعول به ، وعلى القول الثانى : بدل.

* وعن الأعراب القُدَمِ : القَسَقَاسُ : نبت أخضر خبيث الريح ينبت فى مسيل الماء ، له زهره بيضاء.

ومما ضوعف من فائه وعينه

ق وق س

* جاء فى الحديث فى مُصنّف ابن أبى شَيْبَةَ : أن جابر بن سَمُرَةَ قال:«رأيت رسول الله

-
- ١- الرجز لرؤبه في ملحق ديوانه ص ١٧٥ ؛ ولسان العرب (قسس) ، (قلس) ، (سقى) ؛ وتاج العروس (قياً) ، (قسس) ، ويروى :
إن كنت من دائك ذا إفلاس فاستسقين بثمر القسقال
- ٢- « ضعيف » : أخرجه أحمد والنسائي ، وانظر ضعيف النسائي (٢٣١).

صلى الله عليه وسلم فى جنازه أبى الدَّحْدَاحه ، وهو راكب على فرس ، وهو يتَّقَوَّقَسُ به ونحن حوله « (١).

فسره أصحاب الحديث : أنه ضرب من عدو الخيل.

* والمَقْوَقَسُ : صاحب الإسكندريه الذى راسل النبى صلى الله عليه وسلم وأهْدَى إليه ، وفُتِحَتْ مِصْرٌ عليه فى خلافه عُمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وهو منه. ولم يذكر أحد من أهل اللغة هذه الكلمه فيما انتهى إلينا.

مقلوبه : س ق س ق

* سَقَسَقُ الطائر : ذرق ، عن كراع.

القاف والزاي [ق ز ز]

اشاره

* القَرَازُه : الحياء.

* قَرَّيْفُرٌ ، ورجل قَرٌّ : حَيْئٌ ، والجمع : أَقْرَاء نادر.

* وَقَرَّتْ نَفْسِي عن الشىء قَرًا ، وَقَرَّنَه (بحرف وغير حرف) : أبته وعافته ، وأكثر ما يستعمل بمعنى : عافته.

* وتَقَرَّرَ الرَّجُلُ عن الشىء : لم يَطْعمه ولم يشربه بإرادته.

* ورجل قَرٌّ ، وَقَرٌّ ، وَقَرٌّ : مُتَقَرَّرٌ.

وقال اللحيانى : ويثنى ويجمع ، ثم لم يذكر الجمع ، والأنثى : قَرَّةٌ ، وَقَرَّةٌ ، وَقَرَّةٌ.

* وما فى طعامه قَرٌّ ، ولا قَرٌّ ، ولا قَرَازَه : أى ما يُتَقَرَّرُ له.

* والتَقَرَّرُ : التَّنَطُّسُ والتباعد من الدَّنَسِ.

* والقَرَّةُ : الوُثْبَةُ.

* وَقَرَّيْفُرٌ قَرًا : وثب.

* وقيل القَرُّ : أن يجلس مُستوفِرًا ، ثم يثب. وفى الحديث : « إن إبليس ليُقَرُّ القَرَّةَ من المشرق فيبلغ المغرب » (٢).

* والقَرُّ : من الثياب ، أعجمى معرب ، وجمعه : قُرُوزٌ.

* والقازوزه : مشربه ، وهي مشربه دون القرقاره ، أعجميٌّ مُعَرَّب.

ص: ١٠٧

-
- ١- أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (٣ / ٢٧٩) من طريق أبي داود عن شعبه عن سماك عن جابر.
 - ٢- ذكره ابن الأثير في النهاية (٤ / ٥٨).

* وقال الفراء : القوازي : الجماجم الصغار التي هي من قوارير. وقال أبو حنيفة : هذا الحرف فارسي ، والحرف العجمي : يُعَرَّب على وُجوه.

ومما ضوعف من فائه وعينه

ق ق ز

* القاقوزه : كالقازوزه ، وهي أعلى منها ، أعجميه معربه قال الشاعر :

أَفْنَى تِلَادِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَسَبٍ

قَرَعُ الْقَوَاقِيزِ أَفْوَاهُ الْأَبَارِيقِ (١)

* والقاقُزه : لغه. قال النابغه الجعديّ :

كَأَنِّي إِنَّمَا نَادَمْتُ كِشْرِي

فَلِي قَاقُزَةٌ وَلَهُ اثْنَتَانِ (٢)

وأما يعقوب فقال : القاقُزه : مولد.

* قال أبو حنيفة : القاقُزه : الطَّاسُ.

مقلوبه : ز ق ق

* زَقُ الطائرُ الفَرَحُ يَزُقُّهُ زَقًا ، وَزَقَقَهُ : غَرَّه.

* وَزَقَ سَلْحَهُ يَزُقُّ زَقًا ، وَزَقَّقَ : حَذَفَ. وأكثر ذلك في الطائر. قال :

* يَزُقُّ زَقَ الْكَرَّوَنِ الْأَوْزَقِ * (٣)

* وَالزَّقُّ مِنَ الْأَهْبُ : كُئِلٌ وَعَاءٌ اتَّخَذَ لَشْرَابٍ وَنَحْوِهِ. وقيل : لَا يُسَمَّى زَقًا حَتَّى يُشْلَخَ مِنْ قَبْلِ عُنُقِهِ. وقال أبو حنيفة : الزَّقُّ : هُوَ الَّذِي يُنْقَلُ فِيهِ ، أَيْ الَّذِي تُنْقَلُ فِيهِ الْخَمْرُ.

وَالجَمْعُ : أَزْقَاقٌ ، وَأَزُقُّ - الْهَجْرِيُّ - : كِنِطْعٌ وَأَنْطَعٌ. قال :

سَقَيْتُ يُسَقِّي الْخَمْرَ مِنْ دَنْ قَهْوِهِ

بَجَنْبِ أَزْقِ شَاصِيَاتِ الْأَكَارِعِ (٤)

وَزُقَّاقٌ. وَزُقَّانٌ - عن سيويه - ومثلهُ : بَدْبٌ وَذُؤْبَانٌ.

* وَزُقَّقَتِ الْإِهَابُ : إِذَا سَلَخَتْهُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ لِتَجْعَلَ مِنْهُ زُقَّاقًا.

* وَالزُّقَّاقُ : الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ دُونَ السَّكَّةِ. وَالْجَمْعُ : أَزُقَّةٌ ، وَزُقَّانٌ، الْأَخِيرُهُ عَنْ سَيَّوِيهِ.

* وَالزُّقَّةُ : طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ يُمَكِّنُ حَتَّى يَكَادُ يُقْبِضُ عَلَيْهِ ، ثُمَّ يَغْوِصُ فَيُخْرِجُ بَعِيدًا.

ص: ١٠٨

١- البيت من البسيط ، وهو للأفيسر الأسديّ في ديوانه ص ٦٠ ؛ ولسان العرب (ققز).

٢- البيت للنابغة الجعدى في ديوانه ص ١٦٤ ؛ ولسان العرب (ققز) ؛ وتاج العروس (قزز).

٣- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (زقق) ؛ وتاج العروس (زقق).

٤- البيت بلا نسبه في لسان العرب (زقق) ؛ وتاج العروس (زقق).

* وَالزَّقْرَقَةُ : حكاية صوت الطائر.

وَالزَّقْرَقَةُ ، وَالزَّقْرَاقُ : تَرْقِصُ الصَّبِيَّ.

القاف والطاء [ق ط ط] و [ق ط ق ط]

* الْقَطُّ : الْقَطْعُ عامه. وقيل : هو قَطَع الشيء الصلب كالحقّه ونحوها ، تَقَطُّها على حَدِّ ، وقيل : هو الْقَطْعُ عَرَضًا.

* قَطَهُ يَقُطُهُ قَطًا ، واقْتَطَهُ فانْقَطَ ، واقْتَطَّ.

* وَالْمَقَطُ من الفرس : مُنْقَطِعُ السَّرايِيفِ ، قال النابغة الجعديّ :

كَأَنَّ مَقَطَ سَرايِيفِهِ

إِلَى طَرَفِ الْقُنْبِ فالْمَنْقَبِ

لَطْمَنٍ بَتْرَسٍ شَدِيدِ الصِّفا

قِ مِنْ خَشَبِ الْجَوْزِ لَمْ يُنْقَبِ (١)

* وَالْقِطَاطُ : حرف الجبل والصَّخْرَه ، كَأَنَّما قُطَّ والجمع : أَقَطَهُ.

* وَالْقِطَاطُ : المِثالُ الذي يحذو عليه الحاذي ، ويقطع النعل ، قال رؤبه :

* يا أَيها الحاذي على القِطاطِ * (٢)

* وَالْقِطَاطُ : مدار حافر الدابه. قال :

* يَزِدِي بِسُمْرٍ صُلْبِهِ الْقِطاطِ * (٣)

* وَشَعْرُ قَطُّ ، وَقَطَطُ : جَعَدٌ قصير.

* قَطَّ يَقُطُّ قِطَاطًا ، وَقِطَاطَةً ، وَقِطِطَ - بإظهار التضعيف - قَطًا ، وهو طريف.

* وَرِجْلُ قَطُّ الشَّعْرُ ، وَقِطَطُهُ. والجمع : قُطُونٌ وَقِطَطُونٌ ، وَأَقِطاطُ ، وَقِطاطُ. قال الهذليّ :

يُمَسِّي بَيْننا حانوتُ حَمْرٍ

من الحُرْسِ الصَّراصِرِهِ الْقِطاطِ (٤)

-
- ١- البيت للنابغه الجعدى فى ديوانه ص ٢٣ ؛ ولسان العرب (نقب) ، (جوز) ، (قطط) ؛ وأساس البلاغه (لطم) ؛ وتاج العروس (نقب) ، (جوز) ، (قطط) ؛ وبلا نسبه فى جمهره اللغه (ص ٣٧٥).
 - ٢- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ٨٦ ؛ ولسان العرب (قطط) ؛ وتاج العروس (قطط).
 - ٣- الرجز للعجاج فى ديوانه (١ / ٣٩٦) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قطط).
 - ٤- البيت للمتخل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٨ ؛ ولسان العرب (حنت) ؛ وتاج العروس (حنت) ، (غطط) ، (قطط) ؛ وللهدلى فى تهذيب اللغه (٧ / ١٣٣) ؛ ولسان العرب (خرص) ، (قطط) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (نجد).

* ورجل أَقَطَّ ، وامرأه قَطَاءٌ : إذا أَكَلَا على أسنانهما حتى تنسحق. حكاه ثعلب.

* وَقَطَّ السَّعْرُ يَقِطُّ قَطًا ، وَقُطُوطًا ، فهو قَاطٌ ، وَمَقْطُوطٌ - مفعول بمعنى فاعل - : غلا.

* وما رأيتَه قَطُّ ، وَقُطُّ ، وَقُطٌّ - مرفوعه خفيفه محذوفه منها - إذا كانت بمعنى « الدهر » ، ففيها : ثلاث لغات ، وإذا كانت فى معنى « حَسَبٌ » فهى : مفتوحة القاف ساكنه الطاء.

قال بعض النحويين : أما قولهم : قَطُّ ، بالتشديد فإنما كانت : قَطُطٌ ، وكان ينبغى لها أن تُسَيِّكَنَّ ، فلما سكن الحرف الثانى جعل الآخر مُتحركا إلى إعرابه ، ولو قيل فيه بالخفض والنصب لكان وجهها فى العريبه.

وأما الذين رفعوا أوله وآخره فهو كقولك : مُدُّ يا هذا.

وأما الذين خففوه فإنهم جعلوه أداه ، ثم بَنَوْه على أصله فأثبتوا الرِّفْعَه التى كانت تكون فى « قط » وهى مشدَّده ، وكان أجود من ذلك أن يجمعوا فيقولوا : ما رأيتَه قُطُّ ، مَجزومه ساكنه الطاء ، وَجِهَهُ رفعه كقولهم : لم أَره مُيِّدُ يومان ، وهى قليله ، كله تعليل كوفى ، ولذلك وضعوا لفظ الإعراب موضع لفظ البناء.

* وقال سيبويه : « قَطُّ » ساكنه الطاء معناها : الاكتفاء. وقد يقال : قَطٌّ وَقَطِيٌّ.

وقال : « قَطُّ » معناها : الانتهاء ، وبُنيت على الضم كحَسْبُ.

* وحكى ابن الأعرابى : وما رأيتَه قَطُّ ، مكسوره مُشَدَّده.

* وقال بعضهم : قَطُّ زَيْدًا دِرْهَمٌ : أى كفاه.

* وزادوا النون فى « قَطُّ » فقالوا : قَطْنِي ، لم يريدوا أن يكسروا الطاء ؛ لئلا يجعلوها بمنزلة الأسماء المُتَمَكِّنَه ، نحو : يَدِي وهِنِي.

* وقال بعضهم : قَطْنِي : كلمه موضوعه لا زياده فيها كحَسْبِي.

* وقد يُنصب « بَقَطُّ » ومنهم من يخفض « بَقَطُّ » مجزومه ، ومنهم من بينها على الضم ويخفض بها ما بعدها.

* وكلّ هذا إذا سُمى به ثم حُقِرَ قِيلٌ : قَطِيطٌ ؛ لأنه إذا ثُقِّلَ فقد كُفِيت ، وإذا خُفِّفَ فأصله التثقيـل ؛ لأنه من القَطِّ الذى هو القطع.

* وحكى اللحيانى : ما زال على هذا مُدُّ قَطُّ يا فتى ، بضم القاف والتثقيـل ، وقال : ويقال فى التقليل : ما له إلا عَشْرَه قَطُّ يا فتى ، بالتخفيف والجزم. وَقَطُّ يا فتى ، بالتثقيـل والخفض.

* وَقَطَاطٌ - مَبْنِيهِ - : أَي حَسْبِي ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ :

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا

فَتَلَّتْ سِرَاتَهُمْ قَالَتْ قَطَاطٌ (١)

* وَالْقِطُّ : النَّصِيبُ .

* وَالْقِطُّ : الصَّكُّ ، وَقِيلَ : هُوَ كِتَابُ الْمُحَاسِبَةِ وَفِي التَّنْزِيلِ : (عَجَّلْ لَنَا قِطَّنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ) [ص : ١٦] وَالْجَمْعُ : قُطُوطٌ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

وَلَا الْمَلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لِقِيَّتِهِ

بِعَبْطَتِهِ يُعْطَى الْقُطُوطَ وَيَأْفُقُ (٢)

قَوْلُهُ يَأْفُقُ : يُفْضَلُ .

* وَالْقِطُّ : السَّوْرُ . وَالْجَمْعُ : قِطَاطٌ ، وَقِطَطَةٌ وَالْأُنْثَى : قِطَّةٌ ، وَقَالَ كِرَاعٌ : لَا يُقَالُ : قِطَّةٌ ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : لَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً .

* وَمَضَى قِطٌّ مِنَ اللَّيْلِ : أَي سَاعَهُ . حُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ .

* وَالْقِطْقِطُ : الْمَطَرُ الصَّغَارُ الَّذِي كَأَنَّهُ شَذْرٌ . وَقِيلَ : هُوَ صِغَارُ الْبَرْدِ .

* وَقَدْ قَطَّقَتِ السَّمَاءُ .

* وَقَطَّقَتِ الْقَطَاةُ ، وَالْحَجَلَةُ : صَوْتٌ وَحْدَهَا .

* وَتَقَطَّقَتِ الرَّجُلُ : رَكِبَ رَأْسَهُ .

* وَدَلَّجَ قَطْقَاطٌ : سَرِيعٌ ، عَنْ ثَعْلَبٍ وَأَنْشَدَ :

يَسِيحُ بَعْدَ الدَّلَجِ الْقَطْقَاطِ

وَهُوَ مُدِلٌّ حَسَنُ الْأَلْيَاطِ (٣)

* وَقُطَيْقِطٌ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

١- البيت لعمر بن معد يكرب في ديوانه (ص ١٣٦)؛ وجمهره اللغه (ص ١٥٠)؛ ولسان العرب (فرط)، (قطط). وفي روايه (كانت قطاط) مكان (قالت قطاط).

٢- البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب (قطط)، (أفق)؛ وتهذيب اللغه (٨ / ٢٦٤، ٢٦٥، ٩ / ٣٤٣)؛ وكتاب الجيم (٣ / ٦٦)؛ ومقاييس اللغه (١ / ١١٦، ٥ / ١٣)؛ وجمهره اللغه (ص ١٥٠)؛ وكتاب العين (٥ / ٢٢٧)؛ ومجمل اللغه (٤ / ١١٥)؛ وتاج العروس (قطط)، (أفق)؛ وبلا نسبه في المخصص (٤ / ١٠٢).

٣- الرجز لجساس بن قطيب في لسان العرب (شرط)، (شمط)، (ليط)؛ وتاج العروس (أرط)، (أطط)، (سمط)، (شرط)، (شمط)، (ضغط)، (ليط)؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (دأب)، (لحب)، (لوح)، (أرط)، (أطط)، (غبط)، (قطط)، (ليط)، (مرط)، (يعط)، (سرل)، (سرا)، (نجا)؛ وتاج العروس (دأب)، (لحب)، (خلط)، (ضغط)، (غبط)، (قطط)، (لبط)، (ليط)، (مرط)، (يعط)، (سرول)؛ وتهذيب اللغه (٥ / ٢٤٩، ١١ / ٣١٠، ٣٢٠)؛ ومقاييس اللغه (٦ / ١٥٧)؛ والمخصص (٦ / ١٩١)؛ وكتاب الجيم (٢ / ١١١، ٣ / ٢٠٤)؛ وأساس البلاغه (سمط).

أَبَتِ الخُرُوجِ مِنَ العِرَاقِ وَلِيَّتِهَا

رَفَعْتُ لَنَا بِفَطَيْقِطٍ أَطْعَمَانَا (١)

* وَدَارَهُ قُطُّطٌ : مَوْضِعٌ ، عَنِ كُرَاعٍ .

* وَالْقُطُّطَانَةُ : مَوْضِعٌ . قَالَ :

مَنْ كَانَ يَسْأَلُ عَنَّا أَيْنَ مَنْزِلُنَا

فَالْقُطُّطَانَةُ مَنَّا مَنْزِلٌ قَمِينٌ (٢)

مَقْلُوبَةٌ مِنَ الخَفِيفِ

[ط ق] و [ط ق ط ق]

* طَقٌ : حِكَايَةُ صَوْتِ الحِجْرِ وَالْحَافِرِ .

* وَالطَّقُّطَةُ : فِعْلُهُ .

* وَطِقٌ : صَوْتُ الضَّفْدَعِ إِذَا وَثَبَ مِنْ حَاشِيَةِ النَهْرِ ، يُقَالُ : لَا يَسَاوِي طِقٌ .

القاف والبدال [ق د د] و [ق د ق د]

إشاره

* القَدُّ : القِطْعُ المُسْتَأْصَلُ وَالشَّقُّ طَوْلًا . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ القِطْعُ المُسْتَطِيلُ .

* قَدَّهُ يَقْدُهُ قَدًّا . وَفِي الحَدِيثِ : « إِنَّ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ إِذَا اعْتَلَى قَدًّا ، وَإِذَا اعْتَرَضَ قَطًّا » (٣) .

* وَاقْتَدَّهُ ، وَقَدَّدَهُ ، وَكَذَلِكَ ، وَقَدَّ انْقَدَّ ، وَتَقَدَّدَ .

* وَالقِدُّ : الشَّيْءُ المَقْدُودُ بِعَيْنِهِ .

* وَالقِدَّةُ : القِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ .

* وَالقِدَّةُ : الفِرْقَةُ وَالطَّرِيقَةُ ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ . وَفِي التَّنْزِيلِ : (كُنَّا طَرَائِقَ قِدْدًا) [الجن : ١١] .

* وَتَقَدَّدَ القَوْمُ : تَفَرَّقُوا قِدْدًا وَتَقَطَّعُوا .

* والقَدِيدُ : ما قُطِعَ من اللحم وشُرِّرَ. وقيل : هو ما قُطِعَ منه طولاً.

* والقَدُّ : السير الذي يُقَدُّ من الجلد.

ص: ١١٢

-
- ١- البيت للقطامي في ديوانه ص ٥٨ ؛ ولسان العرب (قطط) ؛ وتاج العروس (قطط).
 - ٢- البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٨١ ؛ وللحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ١٠٣ ؛ ولسان العرب (قمن) ؛ وأساس البلاغة (قمن) ؛ وتاج العروس (قمن) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (قطط) ، (قحا) ؛ وتهذيب اللغة (٥ / ١٢٥) ؛ وكتاب العين (٥ / ١٨١) ؛ وتاج العروس (قطط).
 - ٣- ذكره بنحوه ابن الأثير في النهاية (٤ / ٢١).

* وَالْقَدُّ : الجلد أيضا تُخَصَفُ به النَّعال.

* وَالْقَدُّ : سيور تُقَدُّ من جلد فَطِير غير مدبوغ ، فُتَشَدُّ بها الأَقْتَاب والمَحامل.

* وَالْمَقَدَّةُ : الحديده التي يُقَدُّ بها.

* وَقَدَّ الكَلَامَ قَدًّا : قَطَعَهُ وَشَقَّهُ.

* وَاقْتَدَّ الأُمُورَ : اشْتَقَّهَا وَتَدَبَّرَهَا ، وكلاهما على المثل.

* وَقَدَّ الفِلاهُ والليلَ قَدًّا : خَرَقَهُمَا وَقَطَعَهُمَا.

* وَقَدَّته الطَّرِيقُ تَقُدُّه قَدًّا : قَطَعْتَهُ.

* وَالْمَقَدُّ : مَشَقُّ القُبُلِ.

* وَالْقَدُّ : قَدَّرُ الشَّيْءَ وَتَقَطَّعَهُ. والجمع : أَقَدُّ وَقُدُودٌ.

* وَغَلَامٌ حَسَنُ القَدِّ : أى الاعتدال والجسم.

* وَالْقَدُّ : جلد السَّخْلَه. وقال ابن دريد : هو المَسْكُ الصغير ، فلم يعين السَّخْلَه.

والجمع : أَقَدُّ وَقَدَاد ، وَأَقَدَه - الأخيره نادره - وفى المثل : « ما يجعل قَدَّك إلى أَدِيمك » يضرب للرجل يتعدى طَوْزَه ، أى ما يجعل مَسْك السخله إلى الأديم ، وهو الجلد الكامل.

وقال ثعلب : القَدُّ هنا : الجلد الصغير أى ما يجعل الكبير مثل الصغير.

* وما له قَدٌّ ولا قِحْفٌ. القَدُّ : الجلد والقِحْفُ : الكِسْرَةُ من القَدْح.

وقيل : القَدُّ : إناء من جلود. والقِحْفُ : إناء من حَشَب.

* وَالْقُدَادُ : الحَبْن. ومنه قول عُمر رضى الله عنه : « إنا نَعْرِفُ الصَّلَاءَ بالصَّنَاب ، والفلائق والأفلاذ والشَّهاد بالْقُدَاد ».

* وَالْقُدَادُ : وجع فى البطن ، وقد قُدَّ.

* وَالْمَقَدُّ : المكان المستوى.

* وَالْقُدَيْدُ : مُسَيِّحٌ صغير.

* والقُدَيْدُ : رجل.

* وَقُدَيْدٌ : اسم واد بعينه.

* وَقُدَيْدٌ : موضع ، وبعضهم لا يصرفه يجعله اسماً للبقعه. ومنه قول عيسى بن جهمه الليثي ، - وَذُكِرَ فَيْسُ بْنُ ذُرَيْحٍ - فقال : كان رجلاً منّا ، وكان ظريفاً شاعراً ، وكان يكون بمكة ودونها من قُدَيْد.

ص: ١١٣

* وَقْدَيْدٌ : فرس عَبَسَ بنِ جَدَّان.

* وَقْدُقْدَاءٌ : موضع عن الفارسي. قال :

* على مَنَهْلٍ من قُدُقْدَاءٍ وَمَوْرِدٍ * (١)

وقد تُفتح.

* وذهبُ الخيل بِقِدَّان. حكاه يعقوب ولم يُفسره.

ومن خفيف هذا الباب

ق د

* قَمَدٌ : كلمه معناها التوقع. قال الخليل : هي جواب لقوم ينتظرون شيئاً. وقيل : هي جواب قولك : لَمَّا يَفْعَلُ ، فتقول : قد فعل. قال النابغه :

أَفَدَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنْ رَكَابِنَا

لَمَّا تَزَلُ بِرِحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِ (٢)

أى وكأن قد زالت ، فحذف الجملة. فأما قوله :

* إِذَا قِيلَ مَهْلًا قَالَ حَاجِرُهُ قَدِ * (٣)

فيكون على هذا جواباً ، كما قدمناه فى بيت النابغه :

* ... وَكَأَنَّ قَدِ *

أى قد قطع. ويجوز أن يكون معناه : قَدْ كِ أَى حَسْبُكَ ، لأنه قد فَرَّخَ مما أريد منه فلا معنى لِرُدْعَكَ وَرَجْرِكَ.

* وقد تكون « قَدٌ » مع الأفعال الآتية بمنزله « رُبَّمَا » ، قال الهذلي :

قَدِ أَتْرُكُ الْقِرْنَ مُضْفَرًا أَنَامِلُهُ

كَأَنَّ أَثْوَابَهُ مُجَّتْ بِفِرْصَادِ (٤)

* وتكون « قد » مثل « قَطٌ » بمنزله : حَسْبُ. يقولون : مالك عندي إلا هذا فَقَدْ : أى فقط. حكاه يعقوب وزعم أنه بدل ، فتقول :

قدى وقدنى ، والقول فى قدنى كالقول فى قطنى. قال حُمَيْدُ الأَرْقَطِ :

- ١- الشطر بلا نسبه فى لسان العرب (قدد) ؛ وتاج العروس (قدد).
- ٢- البيت للنابعه الذيبانى فى ديوانه (ص ٨٩) ؛ ولسان العرب (قدد).
- ٣- عجز بيت لطفه بن العبد فى ديوانه ص ٣٧ ؛ ومقاييس اللغه (٥ / ١٣) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قدد). وصدرة : * إخى ثقه لا ينثنى عن ضريبه *.
- ٤- البيت لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ص ٦٤ ؛ ولعبيد بن الأبرص أو للهدلى فى الدرر (٥ / ١٢٨) ؛ وشرح شواهد المغنى (ص ٤٩٤) ؛ وللهدلى بدون تحديد فى لسان العرب (قدد) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (أسن).

فَدَنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبِ قَدِي (١)

* وتكون « قَدْ » بمنزله « ما » فيُنْفَى بها ، سُمِعَ بعضُ الفصحاء يقول :

قد كنت في خَيْرٍ فتعرّفه

مقلوبه : د ق ق

* الدَّقُّ : الكسر والرَّضُّ في كل وجه. وقيل : هو أن تضرب الشيء بالشيء حتى تَهْشِمَهُ.

* دَقَّهُ يَدُقُّه دَقًّا ، فاندَقَّ.

* والمدَّقُّ ، والمدَّقَّةُ ، والمدُّقُّ : ما دَقَّقَتْ به الشيء.

* قال سيبويه : وقالوا : المِدَّقُّ ؛ لأنهم جعلوه اسماً له كالجُلمود. يعني : أنه لو كان على الفعل لكان قياسه : المِدَّقُّ أو المِدَّقَّةُ ؛ لأنه مما يُعْمَلُ به. وقول رؤبه أنشده ابن دريد :

يَزِمِي الْجَلَامِيدَ بِجُلْمُودِ مِدَّقٍ (٢)

استشهد به على أن المِدَّقُّ : ما دَقَّقَتْ به الشيء ، فإن كان ذلك فِمِدَّقٌ بدل من جُلْمُود ، والسابقُ إلَيَّ من هذا : أنه « مِفْعَلٌ » من قولك : حافر مِدَّقٌ : أي يدق الأشياء كقولك : رجل مِطْعَنٌ ، فإن كان كذلك فهو هنا صفة لجُلْمُود.

* والدَّقَّاقَةُ : شيء يدق به الأرز.

* والدَّقَّقُوهُ والدِّوَاقُ : البقر والحُمُرُ التي تدوس البَرَّ.

* والدَّقَّقُوقُ : الدواء يدق ثم يُدْرُ.

* والدَّقَّقَاةُ والدَّقَّقَاقُ : ما اندَقَّ من الشيء.

* ودُقِّقُ التُّرَابِ : دُقَّقَاهُ ، واحداً منها : دُقَّقَهُ. قال رؤبه :

في قِطْعِ الآلِ وَهَيَوَاتِ الدُّقِّقِ (٣)

ص: ١١٥

١- الرجز لحميد بن مالك الأرقط في لسان العرب (خبب) ؛ وتاج العروس (خبب) ، (حككد) ؛ ولحميد بن ثور في لسان العرب (لحد) ؛ وليس في ديوانه ؛ ولأبي بجدله في شرح المفصل (٣ / ١٢٤) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (حككد) ؛ وتهذيب اللغة (١٤ /

- ٢- الرجز لرؤبه في ديوانه (ص ١٠٦) ؛ ولسان العرب (ملخ)، (دقق)، (ملق)، (عزم) ؛ وتهذيب اللغة (٢ / ١٥٣ ، ٧ / ٤٣٢ ، ٨ / ٢٧٠) ؛ وتاج العروس (ملخ)، (دقق)، (ملق) ؛ وبلا نسبه في جمهره اللغة ص ١١٣ ؛ وكتاب العين (٥ / ١٨).
- ٣- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ١٠٤ ؛ ولسان العرب (دقق)، (هبا) ؛ وتهذيب اللغة (٦ / ٤٥٥ ، ٨ / ٢٧١) ؛ وتاج العروس (دقق)، (عنتق)، (هبا) ؛ وكتاب العين (٢ / ١٦٩). وقبله : * تبدو لنا أعلامه بعد الغرق *.

* والدُّقَّةُ : التَّوَابِلُ المَدْقُوقَةُ ، وما خُلِطَ به من الأَبْزَارِ ، نحو القِرْزِحِ وما أشْبَهه .

* والدُّقَّةُ : المِلْحُ ، وما خُلِطَ به من الأَبْزَارِ .

وقيل : الدُّقَّةُ : المِلْحُ وحده .

* وما له دُقَّةٌ : أى ما له ملح .

* وامرأه لا دُقَّةَ لها : إذا لم تكن مليحه .

* وقال كراع : رجل دَقِمٌ : مَدْقُوقُ الأَسنانِ ، على المثل ، مشتق من الدَّقِّ ، والميم زائده وهذا يُبطله التصريف .

* والدَّقُّ : نقيض الجِلِّ . وقيل : هو صغاره دون جِلِّه . وقيل : هو صغاره ورديته .

* شىءٌ دِقٌّ ، ودَقِيقٌ ، ودُقَّاقٌ .

* ودِقُّ الشَّجَرِ : صِغَارُهُ . وقيل : خِساسه .

* وقال أبو حنيفة : الدَّقُّ : ما دَقَّ على الإبل من النَّبْتِ ولان ، فأكله الضَّعيف من الإبل والصغير والأدرد والمريض .

* وقيل : دِقَّةٌ : صِغَارُ ورقه . قال جُبَيْها الأشجعيُّ :

فلو أنها قامت بِظَنْبٍ مُعْجَمٍ

نَفَى الجَدْبُ عنه دِقَّةٌ فهو كالحِ (١)

ورواه ابن دريد :

فلو أنها طافت بنبتٍ مُشْرِشِرٍ

نَفَى الدَّقُّ عنه جَدْبُهُ فهو كالحِ (٢)

المُشْرِشِرُ : الذى قد شَرَّشَرته الماشيه : أى أكلته .

* والدَّقِيقُ : الطَّحْنُ .

* والدَّقِيقَى : بائع الدَّقِيقِ . قال سيبويه : ولا يقال : دَقَّاقٌ .

* ورجل دَقِيقٌ بَيْنَ الدَّقِّ : قليل الخير بخيل . قال :

فإن جاءكم منا غريبٌ بأرضكم

لويتم له دقا جُنوب المناخر (٣)

ص: ١١٦

١- البيت لجبيهاء الأشجعى فى ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب (بجج)، (شرر)، (قسر)، (دقق)، (رقق)، (عجم)؛ وتاج العروس (ظرب)، (بجج)، (رقق)، (عجم)؛ وجمهره اللغة ص ١١٣؛ وتهذيب اللغة (١ / ٣٩٤، ٨ / ٣٩٨، ١٤ / ٣٩٠)؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (ظنب)؛ والمخصص (٥ / ١٠١، ١٠ / ٢٢١)، وذلك بروايه: فلو أنها طافت بنبت مشرشر نفى الدق عنه جدبه فهو كالح

٢- نفس تخريج السابق.

٣- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (رقق). وفى روايه: (وإن جاءكم ...)

* وشيءٌ دقيقٌ : غامض .

* والدَّقِيقُ : الذى لا غِلْظَ له .

* وما له دَقِيقَةٌ ولا جَلِيلَه : أى ما له شاه ولا ناقه .

* وأتيتَه فما أدقَّنِي ولا أجَلَّنِي : أى ما أعطاني إحداهما .

* ودَقَّقْتُ الشَّيْءَ ، وأدققتَه : جعلته دَقِيقًا .

* ومُسْتَدَقُّ السَّاعِدِ : مُقَدِّمُه مما يلي الرُّسْعِ .

* ومُسْتَدَقُّ كلِّ شَيْءٍ : ما دَقَّ منه واسترقَّ .

* والمِدْقُ : القَوِيُّ .

* والدَّقْدَقَةُ : حكاية أصوات حوافر الدواب .

ومما ضوعف من فائه وعينه

د و د ق

* الدُّودَقُ : الصَّعيد الأملس ، عن الهجرى . وأنشد :

* تترك منه الوَعَثَ مثلَ الدُّودَقِ * (١)

القاف والتاء [ق ت ت]

إشاره

* القَتُّ : الكذبُ المَهْيَأُ والنَّمِيمه .

* قَتَّ يَقُتُّ ، قَتًّا وَقَتًّا بينهم قَتًّا : نَمَّ .

* والقَتِّيَّتَى : تَتَّبِعُ النَّمائم .

* ورجل قَتَوْتُ وَقَتَّاتٌ ، وَقَتِّيَّتَى : نَمَّامٌ وقيل : هو الذى يسمَعُ أحاديث الناس من حيث لا يعلمون ، نَمَّهَا أو لم يَنُمَّهَا .

* وامرأه قَتَّاتُه ، وَقَتَوْتُ : نَمُومٌ .

* وَقَوْلٌ مَّقْتُوتٌ : مَكْذُوبٌ .

* وَقَتَّ أَثْرَهُ ، يُقْتُّ قَتًّا : قَصَّهُ .

* وَتَقَّتَ الْحَدِيثَ : تَتَّبَعَهُ وَتَسَمَّعَهُ .

ص: ١١٧

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (ددق) ؛ وتاج العروس (ددق).

وقيل : إن القَت الذى هو النَمِيمهُ ، مشتق منه .

* وَقَتَ الشَّيْءِ يَقْتُهُ قَتًا : هَيَأَهُ .

* وَقَّتَهُ : جَمَعَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

* وَقَّتَهُ : قَلَّلَهُ .

* وَاقَّتَهُ : اسْتَأْصَلَهُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

سِوَى أَنْ تَرَى سِوْدَاءَ مِنْ غَيْرِ خُلُقِهِ

تَخَاطَأَهَا وَاقَّتَتْ جَارَاتِهَا النَّعْلُ (١)

* وَالْقَتُ : الْفِضْفِصَةُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْيَابِسَةَ مِنْهَا . وَهُوَ جَمْعٌ عِنْدَ سَبْيُوِيهِ ، وَاحِدَتُهُ : قَتَّةٌ . قَالَ الْأَعْشَى :

وَنَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ كُلِّ عَشِيَّتِهِ

بَقَّتِ وَتَعْلِقُ فَقَدْ كَانَ يَسْتَقُ (٢)

* وَدُهْنٌ مُقْتَتٌ : مُطَيَّبٌ مَطْبُوحٌ بِالرَّيَاحِينِ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : مَخْلُوطٌ بغيره مِنَ الْأَدِهَانِ الطَّيِّبَةِ .

مقلوبه : ت ق ت ق

* التَّقْتَقَةُ : الْهُوِيُّ مِنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلَ عَلَى غَيْرِ طَرِيقٍ ، وَقَدْ تَقْتَقَتْ .

* وَتَقْتَقَتْ مِنَ الْجَبَلِ : انْحَدَرَ ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

* وَالتَّقْتَقَةُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ وَشِدَّتُهُ .

* وَتَقْتَقَتْ عَيْنُهُ : غَارَتْ ، عَنْ أَبِي عَيْبَةَ : تَقْتَقُ وَالصَّحِيحُ : نَقْتَقَتْ بِالنُّونِ .

القاف والذال [ق ذ ذ] و [ق ذ ق ذ]

* الْقُدَّةُ : رِيشُ السَّهْمِ ، وَجَمَعَهَا : قُدْدٌ ، وَقِدَادٌ .

* وَقَدَدْتُ السَّهْمَ أَقْدُهُ قَدًّا ، وَأَقْدَدْتُهُ : جَعَلْتُ عَلَيْهِ الْقُدَّ .

* وَسَهْمٌ أَقْدٌ : عَلَيْهِ الْقُدُّ . وَقِيلَ : هُوَ الْمُسْتَوِيُّ الْبَرِيُّ الَّذِي لَا زَيْغَ فِيهِ وَلَا مِيلَ .

١- البيت لذي الرمه فى ديوانه ص ١٦٠٩ ؛ وتاج العروس (قتت) ؛ ولسان العرب (قتت). وفى روايه : (التَّقْلُ) مكان (النَّغْل) وهو الصحيح.

٢- البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٦٩ ؛ ولسان العرب (قتت) ، (سنق) ، (حمم) ؛ وتهذيب اللغة (٤ / ١٩ ، ٨ / ٤١١) ؛ وجمهره اللغة ص ١٢٠١ ؛ وكتاب العين (٥ / ٨١) ؛ ومجمل اللغة (٤ / ٥٦٨) ؛ وأساس البلاغه (سنق) ؛ وتاج العروس (قتت) ، (سنق) ، (حمم). ويروى : (ويأمر) مكان (ونأمر) ، (فقد كاد) مكان (فقد كان).

* وقال اللحياني : الأَقْدُ : السَّهْمُ حين يُبْرَى قبل أن يُرَاشَ.

* والأَقْدُ ، أيضا : الذى لا ريش عليه.

* وما له أَقْدٌ ولا مَرِيشٌ : أى ما له شىء.

* وما أَصَبْتُ منه أَقْدٌ ولا مَرِيشا : أى لم أصب منه شيئا.

* وَقَدْ الريش : قَطَعَ أطرافه ، وَحَدَفَهُ على نحو الحَدْوِ والتدوير والتسويه.

* والمِقْدُ ، والمِقْدَةُ : ما قُدَّ به كالسكين ونحوه.

* والقُدَاذَةُ : ما قُدَّ منه. وقيل : القُدَاذَةُ من كل شىء : ما قُطِعَ منه.

* وَإِنَّ لى قُدَاذَاتٍ وَحُدَاذَاتٍ. فالقُدَاذَاتُ : القُطْعُ من أطراف الذهب ، والحُدَاذَاتُ : القُطْعُ من الفضة.

* ورجل مُقَدِّذٌ : مُقَصِّصٌ شَعْرَهُ حِوَالى قُصَاصِهِ.

* ورجل مُقَدِّذٌ ، ومَقْدُوذٌ : مُزِينٌ.

* وقيل : كُلُّ ما زِينٌ فَقَدْ قُدِّذَ.

* والمُقَدِّذُ من الرِّجالِ : المُزَلِّمُ الخَفِيفُ الهيئهِ ، وكذلك : المرأهُ إذا لم تكن بالطويله.

* وأذن مُقَدِّذَةٌ ، ومَقْدُوذَةٌ : مُدَوَّرَةٌ.

* وكلُّ ما سَوَّى وألطف : فَقَدْ قُدِّدَ.

* والقُدَّتَانُ : الأذنان من الإنسان والفرس.

* وَقُدَّتَا الحِياءِ : جانباه اللذان يقال لهما : الإِسْكَتانِ.

* والمَقْدُ : أَصْلُ الأذن.

* والمَقْدُ : ما بين الأذنين من خلف. وليس للإنسان إلا مَقْدٌ واحد ، ولكنهم تَنَوَّأوا على نحو تثنيتهم : رامَتَيْنِ وصاحَتَيْنِ.

* والمَقْدُ : مُنتهى مَنبَتِ الشَّعرِ من مُؤخَّرِ الرأسِ. وقيل : هو مَجْزُ الجَلَمِ من مؤخَّرِ الرأسِ.

* والقُدَّةُ : كلمه يقولها صبيان الأعراب ، يقال : لعبنا شعاريرَ قُدَّةً.

* وَتَقَدَّذَ الْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا.

* وَالْقَدَّانُ : الْمَتَفَرِّقُ.

* وَذَهَبُوا شَعَارِيرَ نَقْدَانَ وَقُدَّانَ : أَي مُتَفَرِّقِينَ.

ص: ١١٩

* وَالْقَدَانُ : البراغيث واحدها : قُدَّة ، وَقُدَذ.

* وَالْقَدُّ : الرَّمْيُ بالحجاره ، وبكل شىء غليظ ، قَدَذْتُ به أَقْدُ قَدًّا.

* وما يَدْعُ شاذًّا ولا قاذًّا ، وذلك فى القتال إذا كان شجاعاً لا يلقاه أحدٌ إلا قتله.

* وَالتَّقْدُذُ : ركوبُ الرَّجْلِ رأسه.

القاف والفاء [ق ث ن] و [ق ث ن ق ت]

اشاره

* القَثُ : السَّوْقُ.

* والقَثُ : جَمْعُك الشىء بكثره.

* وقتَ الشىء يَقتُه قَتًا : جَرَّه وجمعه فى كثره.

* وجاءَ يَقتُ دُنيا عريضه : أى يجرها.

* والمَقْتَه : حُشِيَّه مستديره عريضه ، يلعب بها الصِّبيان ، ينصبون شيئاً ثم يجرونه بها.

وقال ابن دريد هى شبيهه بالجراره.

* والقَثَاتُ : المَتَاع ونحوه.

* وجاءوا بَقَثَاتِهِم وَقَثَاتِهِم : أى لم يَدْعُوا وراءهم شيئاً.

* والقَثِيْتُ : ما يتناثر فى أصول شجر العنب ، وحكى الفارسى عن أبى زيد أنه قال : ما يتناثر فى أصول سَعَفَات النخل.

* وَقَثَقْتُ الشىء : أراد انتزاعه.

مقلوبه : ث ق ث ق

* التَّقْتَه : الإسراع. وقد حُكيت بتاءين.

القاف والراء [ق ر ر]

اشاره

* الْقُرُّ : البرد عامّه. وقال بعضهم : الْقُرُّ فى الشتاء ، والْبُرْدُ فى الشتاء والصيف.

* وَالْقَرَّةُ : ما أصاب الإنسان وغيره من الْقُرِّ.

* وَقَرَّ الرَّجْلُ : أصابه الْقُرُّ.

* وَأَقْرَهَ اللهُ ، فهو مَقْرورٌ. ولا يقال : قَرَّه.

* وَأَقْرَ الْقَوْمُ : دخلوا فى الْقُرِّ.

ص: ١٢٠

* وَيَوْمَ مَقْرُورٍ ، وَقَرٌّ : باردٌ.

* وَلَيْلَةُ قَرَّةٍ ، وَقَدِ قَرَّتْ تَقَرُّ : وَتَقَرَّ قَرًا.

* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : قَرَّ يَوْمُنَا يُقَرُّ ، وَيَقَرُّ ، لَغُهُ قَلِيلُهُ.

* وَالْقَرَارَةُ : مَا بَقِيَ فِي الْقَدْرِ بَعْدَ الْغَرَفِ مِنْهَا.

* وَقَرَّ الْقِدْرَ يُقَرُّهَا قَرًا : صَبَّ فِيهَا مَاءً بَارِدًا كَيْلًا تَحْتَرِقُ.

* وَالْقُرُورَةُ ، وَالْقَرَرَةُ ، وَالْقَرَارَةُ ، وَالْقَرَرَةُ : كُلُّهُ اسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ.

* وَكُلُّ مَا لَزِقَ بِأَسْفَلِ الْقَدْرِ مِنْ مَرَقٍ أَوْ حُطَامٍ تَابِلٍ مُحْتَرِقٍ أَوْ سَمْنٍ أَوْ غَيْرِهِ : قُرَّةٌ ، وَقَرَارَةٌ ، وَقُرَرَةٌ.

* وَتَقَرَّرَهَا ، وَاقْتَرَّهَا : أَخَذَهَا وَاتْتَدَمَ بِهَا.

* وَتَقَرَّرَتِ الْإِبِلُ : صَبَّتْ بَوْلَهَا عَلَى أَرْجُلِهَا.

* وَتَقَرَّرَتْ : أَكَلَتِ الْيَبِيْسَ ، فَتَخَثَّرَتْ أَبْوَالُهَا.

* وَقَرَّتْ تَقَرُّ : نَهَلَتْ وَلَمْ تَعْلُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :

حَتَّى إِذَا قَرَّتْ وَلَمْ تَقَرِّ

وَجَهَرَتْ آجِنَّهُ لَمْ تَجْهَرْ (١)

وَيُرْوَى : آجِنَّهُ - وَجَهَرَتْ : كَسَحَتْ ، وَآجِنُهُ : مَتَغِيرُهُ . وَمَنْ رَوَاهُ : آجِنَّهُ ، أَرَادَ : أَمْوَاهَا مُتْدَفِنَةٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِأَجِنَّةِ الْحَوَامِلِ - وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يُنْشِقُّنَهُ فَضْفَاضَ بَوْلٍ كَالصَّبْرِ

فِي مُنْخَرِيهِ قُرًّا بَعْدَ قُرِّ (٢)

فَسَرَهُ فَقَالَ : قُرًّا بَعْدَ قُرِّ : أَيُّ حُسُوهُ بَعْدَ حُسُوهِ ، وَنَشَقَّهُ بَعْدَ نَشَقِهِ .

* وَقَرَّ الْكَلَامَ فِي أُذُنِهِ يُقَرُّهُ قَرًا : فَرَّغَهُ ، وَقِيلَ : هُوَ إِذَا سَارَهُ .

* وَاقْتَرَّ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ : اغْتَسَلَ .

* وَالْقَرُورُ : الماء البارد يُغتسل به.

* وَقَرَّ عَلَيْهِ الماء يَقُرُّه : صَبَّه.

ص: ١٢١

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قرر) ، (جنن) ؛ وتاج العروس (قرر) ، (جنن).

٢- الرجز لرؤبه فى ملحق ديوانه ص ١٧٣ ؛ ولسان العرب (فضض) ؛ وتاج العروس (فضض) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٢٨٣) ؛ وبلا
نسه فى لسان العرب (قرر) ؛ وكتاب الجيم (٣ / ٩٩) ؛ وتاج العروس (قرر) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٢٨٣ ، ١١ / ٤٧٤).

* وَقَرَّ بِالْمَكَانِ يَقَرُّ وَيَقَرُّ - وَالْأَوْلَى أَعْلَى أَعْنَى : أَنْ فَعَلَ يَفْعَلُ هَاهُنَا أَكْثَرَ مِنْ فَعَلَ يَفْعَلُ - قَرَارًا ، وَقُرُورًا ، وَقَرًّا ، وَتَقْرَارَهُ ، وَتَقَرَّرَهُ ، وَالْآخِرُهُ شَاذٌ .

* وَاسْتَقَرَّ ، وَتَقَارَّ ، وَاقْتَرَّ فِيهِ ، وَعَلَيْهِ .

* وَقَرَّرَهُ ، وَأَقَرَّهُ فِي مَكَانِهِ فَاسْتَقَرَّ .

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (وَقَرَنَ ...) [الْأَحْزَابُ : ٣٣] وَقَرَنَ ... هُوَ كَقَوْلِكَ : « ظَلَمَ » وَ « ظَلَمَ » : فَفَرَزَ عَلَيَّ : أَفَرَزَنَ ، كَظَلَمَ عَلَيَّ أَظْلَمَنَّ .

* وَالْقَرُورُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي تَقَرَّرَ لَمَّا يُصْنَعُ بِهَا لَا تَزِدُّ الْمُقْبِلَ وَالْمُرَاوِدَ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

* وَالْقَرَارَةُ ، وَالْقَرَارُ : مَا قَرَّ فِيهِ الْمَاءُ . * وَالْقَرَارُ ، وَالْقَرَارَةُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمُطْمِئِنُّ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْقَرَارَةُ : كُلُّ مُطْمِئِنٍّ ائْتَدَفَعَ إِلَيْهِ الْمَاءُ فَاسْتَقَرَّ فِيهِ . قَالَ : وَهِيَ مِنْ مَكَارِمِ الْأَرْضِ إِذَا كَانَتْ سُهولةً . وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

بِقَرَارِ قِيْعَانٍ سَقَاهَا وَابِلٌ

وَإِهٍ فَأَتْجَمَ بُرْهَةٌ لَا يُفْلِعُ (١)

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْقَرَارُ هُنَا : جَمْعُ قَرَارِهِ ، وَإِنَّمَا حَمَلَ الْأَصْمَعِيُّ عَلَيَّ هَذَا قَوْلَهُ : قِيْعَانُ ، لِيُضَيِّفَ الْجَمْعَ إِلَى الْجَمْعِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ قَرَارًا هَاهُنَا لَوْ كَانَ وَاحِدًا فَيَكُونُ مِنْ بَابِ سَلَّ وَسَلَّهَ لِأَضَافٍ مُفْرَدًا إِلَى جَمْعٍ . وَهَذَا فِيهِ ضَرْبٌ مِنَ التَّنَاسُكِ وَالتَّنَافُرِ .

* وَصَارَ الْأَمْرُ إِلَى قَرَارِهِ ، وَمُسْتَقَرَّهُ : تَنَاهَى وَثَبَتْ .

* وَقَوْلُهُمْ - عِنْدَ شِدَّةِ تُصِيبُهُمْ - : صَابَتْ بِقَرٍّ : صَارَتْ الشِّدَّةُ إِلَى قَرَارٍ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : مَعْنَاهُ : وَقَعَتْ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَنْبَغِي .

* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : قَرَقَارٍ : أَيَّ قَرٍّ وَاسْكُنْ .

* وَقَرَّتْ عَيْنُهُ تَقَرُّ ، هَذِهِ أَعْلَى ، أَعْنَى : فَعَلَتْ تَفْعَلُ .

* وَقَرَّتْ تَقَرَّرَتْ قَرَّةً وَقَرَّةً - الْآخِرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَقَالَ : هِيَ مُصَدَّرٌ - وَقُرُورًا : وَهِيَ ضِدٌّ سَيِّخَتْ ، وَلِذَلِكَ اخْتَارَ بَعْضُهُمْ أَنْ يَكُونَ قَرَّتْ « فَعَلَتْ » لِيَجِيءَ بِهَا عَلَى بِنَاءِ ضِدِّهَا . وَاخْتَلَفُوا فِي اسْتِقَاقِ ذَلِكَ ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَعْنَاهُ : بَرَدَتْ ، وَانْقَطَعَ بُكَاءُهَا وَاسْتَحْرَارُهَا بِالذَّمْعِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنَ الْقَرَارِ ، أَيَّ رَأَتْ مَا كَانَتْ مُتَشَوِّفَةً إِلَيْهِ فَفَرَّتْ وَنَامَتْ .

* وَأَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَهُ وَبَعِينَهُ .

* وَعَيْنٌ قَرِيرَةٌ : قَارَةٌ .

١- البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤؛ ولسان العرب (قرر)؛ وتاج العروس (قرر).

* وَقَرَّتْهَا : ما قَرَّتْ به .

* وَالْقَرَّةُ : مصدر قَرَّتِ العَيْنُ قَرَّةً .

وفى التنزيل : (فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ) [السجده : ١٧] وقرأ أبو هريره : من قُرَاتِ أعين ورواه عن النبي صلى الله عليه وسلم (١).

* وَيَوْمَ الْقَرِّ : اليوم الذى يلى عيد النحر ؛ لأن الناس يَقَرُّون فى منازلهم . وقيل : لأنهم يَقَرُّون بمنى ، عن كراع .

* وَمَقَرُّ الرَّحِمِ : آخرها . ومُشْتَقَرُّ الحمل : منه . وقوله تعالى : (فَمُشْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ) [الأنعام : ٩٨] : أى فلکم فى الأرحام مُسْتَقَرٌّ ، ولكم فى الأصلاب مستودع ، وقرئ : فَمُشْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ أى : مستقر فى الرَّحِمِ ، وقيل : مُسْتَقَرٌّ فى الدنيا موجود ، ومُسْتَوْدَعٌ فى الأصلاب لم يُحْلَقْ بعد .

وقيل : فمنكم مُسْتَقَرٌّ فى الأحياء ، ومُسْتَوْدَعٌ فى الثرى .

* والقارورُ : ما قرَّ فيه الشَّرابُ وغيره ، وقيل : لا يكون إلا من الزجاج خاصة .

* وقوله تعالى : (قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ) [الإنسان : ١٥ ، ١٦] قال بعض أهل العلم : معناه : أوانى زُجاج فى بياض الفضة وصفاء القوارير ، وهذا حسن ، فأما من ألحق الألف فى قوارير الأخيره فإنه زاد الألف لتَعْدِلَ رؤوس الآى .

* والاقترارُ : تتبُّع ما فى بطن الوادى من باقى الرُّطب ، وذلك إذا هاجت الأرض وَيَيْسَتْ مُتُونها .

* والاقترارُ : استقرارُ ماء الفحل فى رحم الناقه . قال أبو ذؤيب :

* فقد مار فيها نسؤها واقترارها* (٢)

ولا أعرف مثل هذا اللهم إلا أن يكون مصدرا ، وإلا فهو غريب ظريف ، وإنما عبر بذلك عنه أبو عبيد ، ولم يكن له بمثل هذا علم . والصحيح أن الاقترار : تتبُّعها فى بطون الأودية النبات الذى لم تُصبه الشمس .

* والاقترارُ : الشُّبُّع .

ص : ١٢٣

١- انظر الدر المنثور للسيوطى (٥ / ٣٣٨).

٢- عجز بيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص ٧٢ ؛ ولسان العرب (نساء) ، (قرر) ، (رمض) ، (أبل) ؛ وتاج العروس (فسأ) ، (قرر) ، (رمض) ، (ربع) ، (أبل) ؛ ومقاييس اللغة (١ / ٤٢ ، ٥ / ٤٢٣) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٢٧٩ ، ١٢ / ٣٤) ؛ وللهذلى فى جمهره اللغة ص ٨٦٣ . وصدرة : * به أبلت شهرى ربيع كليهما* .

* وناقَهُ مُقَرَّرٌ : عَقَدَتْ ماءَ الفحل فأمسكته في رحمها ولم تُلقِه.

* والإقرار : الإذعانُ للحق.

* وقد قَرَّرَه عليه.

* والقَرُّ : مرَكَّبٌ للرجال بين الرِّحل والسَّرج.

* والقَرَّارُ : الغنم عامه ، عن ابن الأعرابي . وأنشد :

أسرعتِ في قرارِ

كأنما ضرايرِ

أرذتِ يا جعارِ (١)

وخصَّ ثعلبٌ به الضَّان.

* والقَرَرُ : الحسا ، واحدها : قَرَّة ، حكاها أبو حنيفة ، ولا أدرى أئى الحسا عني؟ أحسا الماء أم غيره من الشراب؟

* وطوى الثَّوبَ على قَرَّة ، كقولك : على غَرَّة.

* والمَقَرُّ : موضعٌ وسط كازمه ، وبه قبر غالب أبي الفرزدق. قال الراعي :

فصَبَّخَنَ المَقَرَّ وهُنَّ حُوصُ

على رَوْحٍ يُقَلِّبُنَ المَحَارَا (٢)

وقيل : المَقَرُّ : ثنبيه كازمه.

وقال خالد بن جبلة : زعم النَّمِيرِيُّ : أن المَقَرَّ : جبل لبني تميم.

* وقَرَّتِ الدجاجةُ تَقَرَّرَ قَرَا ، وقَرِيرًا : قطعت صوتها.

* وقَرَّقَرَتْ : رَدَّتْ صوتها. حكاها الهَرَوِيُّ في الغريبين.

* وقُرِّي ، وقُرَّانُ : موضعان.

* والقَرَقَرَةُ : الضَّحَكُ إذا استُغْرِبَ فيه ورُجِّعَ.

* وَقَزَقَرِ البَعِيرُ قَزَقَرَةً : هَدَرَ ، وذلك إِذَا هَدَلَ صَوْتَهُ وَرَجَّعَ . والاسم : القَزَقَارُ . قال حميدٌ :

جاءتُ بها الوُرَادُ يَحْجِرُ بينها

سُدَى بين قَزَقَارِ الهَدِيرِ وَأَعْجَمَا (٣)

ص : ١٢٤

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قرر) ، (فرع) ؛ وتاج العروس (قرر) ، (فرع) وفيه : (فرارى) مكان (قرار).
 - ٢- البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ١٤٦ ؛ ولسان العرب (قرر) ؛ وتاج العروس (قرر).
 - ٣- البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص ١١ ؛ ولسان العرب (قرر) ، (سدا) ؛ وتاج العروس (قرر) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (٧ / ٧٧). وفى روايه : * فجاء بها الوُرَاد يسعون حولها *.

وقوله أنشد سيويه :

قالت له ريح الصبا قرقار (١)

أى : قالت للسحاب : قرقز بالرعد.

* والقرقره : من أصوات الحمام.

* وقد قرقرت قرقره ، وقرقريراً ، نادرٌ. قال ابن جنى : القوقير : فغليلٌ ، جعله رباعياً.

* والقرقاره : إناء سُميت بذلك لقرقرتها.

* وقرقر الشراب فى حلقه : صوت.

* والقراقير ، والقراقيرى : الحسن الصوت قال :

* فيها عشاش الهدهد القراقير* (٢)

* والقراقير : فرس عامر بن قيس. قال :

* وكان حذاء قراقيراً* (٣)

* والقرقور : ضرب من السفن ، وقيل : هى السفينه العظيمه.

* وقراقير ، وقرقرى : موضعان.

* والقرقر : الظهر.

* والقرقره : جلده الوجه ، وفى الحديث : « فإذا قُرب المهل منه سقطت قرقره وجهه » (٤) حكاة الهروى فى الغريبين.

* والقرقر ، والقرقره : أرض مطمئنه لئنه.

ص: ١٢٥

١- الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (قرر) ؛ وتاج العروس (قرر) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٢٨٤) ؛ وكتاب الجيم (٣ / ١١٢) ؛ وبلا
نسبه فى لسان العرب (طير) ، (مطر) ؛ وتاج العروس (طير) ، (مطر) ؛ وأساس البلاغه (قرر) ؛ والمخصص (٩ / ١٠٥ ، ١٣ / ١٩ ،
١٧ / ٦٥) ؛ وجمهره اللغة ص ١٩٧ ؛ وفيه (عرعار) مكان (قرقار).

٢- الرجز لأبى محمد الفقعسى فى سمط اللالكى ص ٨١١ ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قرر) ، (هجر) ؛ وتهذيب اللغة (٦ / ٤٣) ؛

- وجمهره اللغه ص ١٢١١ ؛ وصدره : (يعلى بأعلى السّحق المهاجر). وفي روايه فى لسان العرب : يعلى بأعلى السّحق منها غشاش الهدهد القراقر
- ٣- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قرر) ، (حدا) ؛ وتهذيب اللغه (٨ / ٢٨٤) ؛ وتاج العروس (قرر) ، (حدا) ؛ والمخصص (٧ / ١١١) ؛ وجمهره اللغه ص ١٩٨ ، ١٢٥٦ ؛ وصدره : * أبكم لا يكلم المطيئا* .
- ٤- ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤ / ٤٨) .

ومما ضوعف من فائه ولامه

ق ر ق

* مكان قَرِقُ : مستو. قال :

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقُ

أيدى نساءٍ يتعاطين الورق (١)

* والقَرِقُ ، والقَرِقُ : القاع الطيب لا حجاره فيه.

* والقَرِقُ : الأصل. قال كثير :

* ليست من القَرِقِ البطاء دوسر* (٢)

هكذا أنشده يعقوب ، ورواه كراع : (ليست من القَرِقِ) جمع : فرس أفرق : وهو الناقص إحدى الوركين. ويقوى روايته قول الآخر :

طلبت بناتٍ أعرج حيث كانت

كرهت نتائج الفرق البطاء (٣)

مع أنه قال : من القَرِقِ البطاء ، فقد وصف القَرِقُ ، وهو واحد ، بالبطاء ، وهو جمع.

* والقَرِقُ : الذى يُلعبُ به ، عن كراع.

مقلوبه : ر ق ق

* الرِّقَّةُ : ضد الغلظ.

* رِقٌ يَرِقُ ، رِقَّةً فهو رَقِيقٌ ، ورُقاقٌ. والأنثى : رَقِيقَةٌ ، ورُقاقه. قال :

من ناقه خواره رقيقه

ترميهم ببيكرات روقه (٤)

معنى قوله : رقيقه : أنها لا- تعزر الناقه حتى تهن أنقاؤها ونضعف وترق ويتسع مجرى مخرجها ، ويطيب لحمها ويكثر مخرجها ، كل ذلك عن ابن الأعرابي. والجمع : رِقاق ، ورُقاقٍ.

-
- ١- الرجز لرؤبه فى ملحق ديوانه ص ١٧٩ ؛ وتاج العروس (زهق) ، (قرق) ؛ ولسان العرب (زهق) ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (قرق) ، (ثمن) ؛ وتهذيب اللغة (١٥ / ١٠٧) ؛ وكتاب العين (٥ / ٢٢) ؛ ومجمل اللغة (٤ / ١٥٦) ؛ ومقاييس اللغة (٥ / ٧٥) ؛ وتاج العروس (ثمن).
- ٢- الرجز لذكين السعدى فى لسان العرب (قرق) ؛ وتاج العروس (قرق) ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (دسر) ، (فرق) ؛ وتاج العروس (دسر) ، ويروى : (الفرق) مكان (القرق).
- ٣- البيت لأبى دؤاد الإيادى فى كتاب الجيم (٦ / ١٣٤) ؛ وليس فى ديوانه ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قرق) ويروى : (أعوج) مكان (عرج).
- ٤- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (رقت) ، (ورق) ؛ وتاج العروس (رقت) ، (ورق).

* وَأَرْقَ الشَّيْءَ ، وَرَقَّقَهُ : جعله رقيقاً.

* وَرَقَّ جِلْدُ الْعِنَبِ : لَطْفٌ.

* وَأَرْقَ الْعِنَبُ : رَقَّ جِلْدُهُ وَكَثُرَ مَاؤُهُ. وَخَصَّ أَبُو حَنِيفَةَ بِهِ : الْعِنَبَ الْأَبْيَضَ.

* وَمُسْتَرْقُ الشَّيْءِ : مَا رَقَّ مِنْهُ.

* وَرَقِيقُ الْأَنْفِ : مُسْتَدَقُّهُ حَيْثُ لَانَ مِنْ جَانِبِهِ قَالَ :

* سَالَ فَقَدْ سَدَّ رَقِيقَ الْمَنْخَرِ * (١)

أَي سَالَ مُخَاطَهُ. وَقَالَ أَبُو حَيَّةَ التَّمِيمِيُّ :

مُخَلِّفٌ بُزِلَ مُعَالَاهُ مُعَرَّضِهِ

لَمْ يُسْتَمَلْ ذُو رَقِيقَيْهَا عَلَى وُلْدِ (٢)

قَوْلُهُ : مُعَالَاهُ مُعَرَّضِهِ. يَقُولُ : ذَهَبَ طَوَّلاً وَعَرَّضاً. وَقَوْلُهُ : لَمْ يُسْتَمَلْ ذُو رَقِيقَيْهَا عَلَى وُلْدِ يَقُولُ : لَمْ تَعْطَفْ عَلَى وُلْدِ فَتَشُمَّهُ.

* وَمَرَقًا الْأَنْفِ : كَرَقِيقِهِ ، وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَرَّةً بِالتَّخْفِيفِ ، وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ هَذَا إِنَّمَا هُوَ مِنَ الرَّقَّةِ ، كَمَا بَيْنَا.

* وَمَرَأَقُ الْبَطْنِ : أَسْفَلُهُ وَمَا حَوْلَهُ مِمَّا اسْتَرْقَّ مِنْهُ.

* وَاسْتَعْمَلَ أَبُو حَنِيفَةَ الرَّقَّةَ فِي الْأَرْضِ ، فَقَالَ : أَرْضٌ رَقِيقَةٌ.

* وَعَيْشُ رَقِيقِ الْحَوَاشِي : نَاعِمٌ.

* وَالرَّقَقُ : رِقَّةُ الطَّعَامِ.

* وَفِي مَالِهِ رَقَقٌ وَرَقَّةٌ : أَي قَلْبُهُ.

* وَقَدْ أَرَقَ.

* وَرَجُلٌ فِيهِ رَقَقٌ : أَي ضَعْفٌ. وَتَرَقَّقَتِ الْجَارِيَةُ : فَتَنَّتْهُ حَتَّى رَقَّ : أَي ضَعَفَ صَبْرَهُ. قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

دَعَتْهُ عَنُوهَ فَتَرَقَّقَتْهُ

فَرَقَّ وَلَا خَلَالَهَ لِلرَّقِيقِ (٣)

* قال ابن الأعرابي : فى قول الساجع حين قالت له امرأه : أين شَبَابُكَ وِجَلْمُكَ؟ فقال : من طال أمْدُه ، وكثر ولْدُه ، ورَقَّ عَدْدُه ، ذهب جِلْدُه. قوله : رَقَّ عَدْدُه : أى سِنُوهُ التى يَعْدها ، ذهب أكثرها وبقي أقلها ، فكان ذلك الأقل عنده رقيقاً.

ص: ١٢٧

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (رقق) ؛ وتاج العروس (رقق).

٢- البيت لأبى حيه النميرى فى ديوانه ص ١٤٣ ؛ ولسان العرب (رقق) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (١ / ١٣٠).

٣- البيت لابن هرمه فى ديوانه ص ١٦٠ ؛ ولسان العرب (رقق) ؛ وتاج العروس (رقق).

* وَالرَّقَّةُ : الرَّحْمَةُ .

* وَرَقَّقْتُ لَهُ أَرْقُ .

* وَرَقَّ وَجْهُهُ اسْتِحْيَاءً . أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا تَرَكَتْ شُرْبَ الرَّثِيئَةِ هَاجِرٌ

وَهَكَ الْخَلَايَا لَمْ تَرِقَّ عُيُونُهَا (١)

لَمْ تَرِقَّ عُيُونُهَا : أَي لَمْ تَسْتَحْيَ .

* وَالرَّقَاقُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْمُنْبَسِطَةُ الْهَيْئَةَ التَّرَابِ .

* وَالرَّقَاقُ : الْخَبْزُ الْمُنْبَسِطُ الرَّقِيقُ . يُقَالُ خَبَزَ رُقَاقَ وَرَقِيقَ . وَقِيلَ : الرَّقَاقُ : الْمَرَقُّ .

* وَالرُّقُّ : الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْبَحْرِ ، أَوْ فِي الْوَادِي لَا غُرْزَ لَهُ .

* وَالرَّقُّ : الصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (فِي رَقٍ مَنشُورٍ) [الطور : ٣] : أَي فِي صُحُفٍ .

* وَالرَّقَّةُ : كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبِ وَادٍ ، يَنْبَسِطُ عَلَيْهَا الْمَاءُ أَيَّامَ الْمَدِّ ثُمَّ يَنْحَسِرُ عَنْهَا فَتَكُونُ مَكْرَمَةً لِلنباتِ ، وَالْجَمْعُ : رِقَاقٌ .

* وَالرَّقَّةُ الْبَيْضَاءُ : مَعْرُوفَةٌ ، مِنْهُ .

* وَالرَّقُّ : ضَرْبٌ مِنْ دَوَابِّ الْمَاءِ شَبَّهَ التَّمْسَاحَ .

* وَالرَّقُّ : الْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ ، وَجَمْعُهُ : رُقُوقٌ .

* وَالرَّقُّ : الْمَلِكُ .

* وَرَقَّ : صَارَ فِي رِقٍّ . وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : « يُحِطُّ عَنْهُ بِقَدْرِ مَا عَتَّقَ وَيَسْعَى فِيمَا رَقَّ مِنْهُ » (٢) .

* وَعَبْدٌ مَرْقُوقٌ ، وَرَقِيقٌ ، وَجَمْعُ الرَّقِيقِ : أَرْقَاءُ .

* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : أُمَّهُ رَقِيقٌ ، وَرَقِيقَةٌ ، مِنْ إِمَاءِ رَقَائِقٍ ، فَقَطْ . وَقِيلَ : الرَّقِيقُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ .

* وَاسْتَرَقَّ الْمَمْلُوكُ فَرَقَّ : أَدْخَلَهُ فِي الرَّقِّ .

* وَالرَّقُّ : وَرَقُّ الشَّجَرِ . وَرَوَى بَيْتَ جُبَيْهَا الْأَشْجَعِي :

-
- ١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (هجر) ، (رقق) ؛ (هكك) ؛ وتاج العروس (هجر) ، (رقق) ، (هكك).
 - ٢- أخرجه أحمد (ح ١٩٤٤ - ط. الشيخ شاكر) بنحوه مرفوعًا عن ابن عباس ، وفيه : «وبقدر ما رق منه ...».
 - ٣- عجز بيت لجبيهاء الأشجعى فى ديوانه ص ٢٣ ؛ ولسان العرب (بجج) ، (شرر) ، (قسر) ، (دقق) ، (رقق) ، (عجم) ؛ وتاج العروس (ظرب) ، (بجج) ، (رقق) ، (عجم) ؛ وجمهره اللغه (ص ١١٣) ؛ وتهذيب اللغه

* وَالرَّقُّ : نبات له عود وشوك ، وورق أبيض.

* وَرَقْرُقْتُ التَّوْبَ بالطَّيْبِ : أجرته فيه. قال الأعشى :

وَتَبْرُدُ بَرْدَ رِداءِ العُرُو

سِ بالصَّيْفِ رَقْرَقَتْ فِيهِ العَيْرَا (١)

* وَرَقْرَقَ الثَّرِيدَ بالدَّسَمِ : آدَمَه به.

* وَرَقْرَاقُ السَّحَابِ : ما ذهب منه وجاء.

* وَسَرَابٌ رَقْرَاقٌ ، وَرَقْرَاقَانٌ : ذو بَصِيصٍ.

* وَتَرَقَّرَقَ : جرى جرياً سهلاً.

* وَسَيْفٌ رُقَارِقٌ : بَرَّاقٌ.

* وَثَوْبٌ رُقَارِقٌ : رقيقٌ.

* وَجَارِيه رُقْرَاقه : كأن الماء يجري في وجهها.

* وَتَرَقَّرَقَتْ عَيْنُه : دَمَعَتْ ، وَرَقْرَقَهَا هو.

* وَرَقْرَاقُ الدَّمْعِ : ما ترقرق منه. قال الشاعر :

فَإِنْ لَمْ تُصَاحِبْهَا رَمَيْنَا بِأَعْيُنٍ

سَرِيعٍ بَرَقْرَاقِ الدَّمْعِ انْهَالُهَا (٢)

* وَرَقْرَقَ الخَمْرَ : مَرَّجَهَا.

القاف واللام [ق ل]

إشاره

* القَلَّةُ : خلافُ الكَثْرَةِ.

* والقُلُّ : خلافُ الكُتْرِ.

* وقد قَلَّ يَقلُّ قَلًّا ، وَقَلًّا ، فهو قَلِيلٌ ، وَقَلالٌ ، وَقَلالٌ ، بالفتح ، عن ابن جنى .

* وَقَلَّه ، وَأَقَلَّه : جعله قليلا . وقيل : قَلَّه : جعله قليلا . وأقلَّ : أتى بقليل .

* وَأَقَلَّ (٣) منه : كَقَلَّه ، عن ابن جنى .

* وَأَقَلَّ الشىءَ : صادفه قليلا .

(١ / ٣٩٤ ، ٨ / ٣٩٨ ، ١٤ / ٣٩٠) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (ظنب) ؛ والمخصص (٥ / ١٠١ ، ١٠ / ٢٢١) . وفى روايه : نفى اللدق عنه جذبه فهو كالح . وصدرة : * فلو أنها طاقت بنيت مشرشر * .

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٤٥ ؛ ولسان العرب (عبر) ، (رقق) ، (روى) .

(٢) البيت بلا نسبه فى لسان العرب (رقق) ؛ وتاج العروس (رقق) .

(٣) وقعت فى المطبوع « وأقتل » ، والتصويب من اللسان .

ص : ١٢٩

* واستَقَلَّه : رآه قليلاً. وشيء قُلٌّ : قليل.

* وَقُلُّ الشَّيْءِ : أَقْلُهُ. وَالْقَلِيلُ مِنَ الرِّجَالِ : الْقَصِيرُ الدَّقِيقُ الْجُنَّةُ.

* وامرأه قليله : كذلك.

* ووصف أبو حنيفة العَرَضُ بِالْقَلَّةِ فقال : المِعْوَلُ نَصْلٌ طَوِيلٌ ، قَلِيلُ العَرَضِ .

* وقوم قليلون ، وأقلاء ، وقُلٌّ ، وقُلُلون ، يكون ذلك في قله العدد ودقه الجثة.

* وقالوا : قَلَمًا يَقُومُ زَيْدٌ ، هَيَأْتُ (ما) قَلَّ ليقع بعدها الفعل. قال بعض النحويين : « قَلَّ » من قولك : « قَلَمًا » فِعْلٌ لا فاعل له ؛ لأن (ما) أزالته عن حُكْمِهِ فِي تَقَاضِيهِ الْفَاعِلِ ، وَأَصَارَتِهِ إِلَى حَكْمِ الْحَرْفِ الْمُتَقَاضِي لِلْفِعْلِ لا الاسم ، نحو : « لو لا » و « هَلَّا » جميعاً ، وذلك في التَّحْضِيضِ « وإن » في الشرط ، وحرف الاستفهام ولذلك ذهب سيويوه في قول الشاعر :

صَدَدْتُ فَأَطَوَلْتُ الصُّدُودَ وَقَلَمًا

وِصَالٌ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومُ (١)

إلى أنّ « وصال » ، رُفِعَ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ « يدوم » حتى كأنه قال : وَقَلَمًا يَدُومُ وِصَالٌ فَلَمَّا أَضْمَرَ « يدوم » فَسَدَّرَهُ بِقَوْلِهِ فِيمَا بَعْدَ : « يدوم » فَجَرَى ذَلِكَ فِي ارْتِفَاعِهِ بِالْفِعْلِ الْمُضْمَرِ بِالْإِبْتِدَاءِ مَجْرَى قَوْلِكَ : أَوْصَالَ يَدُومُ؟ أَوْ هَلَّا وِصَالَ يَدُومُ؟ ونظير ذلك حرف الجر في نحو قوله سبحانه وتعالى : (رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا) [الحجر : ٢] ف- (ما) أَصْلَحَتْ « رُبَّ » لَوُقُوعِ الْفِعْلِ بَعْدَهَا وَمَنْعَتِهَا وَقَوَعَ الْأِسْمَ الَّذِي هُوَ لَهَا فِي الْأَصْلِ بَعْدَهَا ، فَكَمَا فَارَقَتْ « رُبَّ » بِتَرْكِيبِهَا مَعَ (ما) حَكَمَهَا قَبْلَ أَنْ تُرَكَّبَ مَعَهَا ، فَلِذَلِكَ فَارَقَتْ (طال) و (قل) بِالْتَرْكِيبِ الْحَادِثِ فِيهِمَا مَا كَانَتْ عَلَيْهِ مِنْ طَلِبِهِمَا الْأَسْمَاءَ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ : طَالَمَا زَيْدٌ عِنْدَنَا ، أَوْ قَلَمًا مُحَمَّدٌ فِي الدَّارِ ، لَمْ يَجْزِ ، وَبَعِيدٌ ؛ فَإِنَّ التَّرْكِيبَ يُحْدِثُ فِي الْمَرْكَبَيْنِ مَعْنَى لَمْ يَكُنْ قَبْلُ فِيهِمَا ، وَذَلِكَ نَحْوُ (إِنَّ) مُفْرَدَهُ ، فَإِنَّهَا لِلتَّحْقِيقِ ، فَإِذَا دَخَلَتْهَا (ما) كَافَهُ صَارَتْ لِلتَّحْقِيرِ ، كَقَوْلِكَ : إِنَّمَا أَنَا عَبْدُكَ ، وَإِنَّمَا أَنَا رَسُولٌ ، وَنَحْوَ ذَلِكَ .

* وقالوا : أَقْلُ امْرَأَتَيْنِ يَقُولَانِ ذَلِكَ. قال ابن جنى لما ضارح المبتدأ حرف النفي بَقَوَا المُبْتَدَأُ بلا خبر.

* وَالْإِقْلَالُ : قِلَّةُ الْجَدِّهِ .

ص : ١٣٠

١- البيت للمرار الفقعسى فى ديوانه ص ٤٨٠ ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (طول) ، (قلل). ويروى : (صددت وأطولت الصدود) مكان : (صددت فأطولت الصدود ...).

* وَقَلَ مَالُهُ.

* وَرَجُلٌ مُقِلٌّ ، وَأَقْلٌ : فَاقِرٌ.

* يُقَالُ : فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ بَيْنِ أَثْرَى وَأَقْلَ : أَي مِنْ بَيْنِ النَّاسِ كُلِّهِمْ.

* وَقَالَتْ لَهُ الْمَاءُ : إِذَا خَفَتَ الْعَطَشَ فَأَرَدْتَ أَنْ تَسْتَقِلَّ مَاءُكَ.

* وَهُوَ قُلٌّ بِنِ قُلٍّ ، وَضُلٌّ بِنِ ضُلٍّ : لَا يُعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ.

* قَالَ سِيَوِيهِ : قُلٌّ رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدٌ ، وَأَقْلٌ رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدٌ.

* وَقَدِمَ عَلَيْنَا قُلٌّ مِنَ النَّاسِ : إِذَا كَانُوا مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى ، أَوْ غَيْرِ شَتَّى مُتَّفَرِّقِينَ ، فَإِذَا اجْتَمَعُوا جَمْعًا فَهَمَّ قُلٌّ.

* وَالْقُلَّةُ : الْجُبُّ الْعَظِيمُ. وَقِيلَ : الْجَزْءُ الْعَظِيمُ.

وقيل : الْجَرَّةُ عَامَّةٌ. وَقِيلَ الْكَوْزُ الصَّغِيرُ ، وَالْجَمْعُ : قُلُلٌ ، وَقِلَالٌ.

* وَقَلَّهُ كُلُّ شَيْءٍ : أَعْلَاهُ. وَالْجَمْعُ : كَالْجَمْعِ. وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ أَعْلَى الرَّأْسِ وَالسِّنَامِ وَالْجَبَلِ.

* قَلَّهُ السَّيْفُ : قَبِيعَتُهُ.

* أَقَلَ الشَّيْءَ وَاسْتَقَلَّهُ : حَمَلَهُ وَرَفَعَهُ.

* وَاسْتَقَلَ الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ : نَهَضَ لِلطَّيْرَانِ ، وَارْتَفَعَ فِي الْهَوَاءِ.

* وَاسْتَقَلَ النَّبَاتُ : أَنْفًا.

* وَاسْتَقَلَ الْقَوْمُ : ذَهَبُوا.

* وَالْقَلَّةُ ، وَالْقِلُّ : الرَّغْدَةُ. وَقِيلَ : هِيَ الرَّغْدَةُ مِنَ الْغَضَبِ وَالطَّمَعِ وَنَحْوِهِ ، تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ.

* وَقَدْ أَقَلَّتْهُ الرَّغْدَةُ ، وَاسْتَقَلَّتْهُ. قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَذْنَيْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا جَعَلْتَنِي

عَلَى الْخَصْرِ أَوْ أَذْنَى اسْتَقَلَّكَ رَاجِفٌ (1)

* وَالْقِلَالُ ؛ الْخُشْبُ الْمَنْصُوبُ لِلتَّعْرِيشِ. حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ ، وَأَنْشَدَ :

من خَمِرِ عَانِه سَاقِطاً أَفْنَانُهَا

رَفَعِ النَّيِّطُ كُرُومَهَا بِقِلَالٍ (٢)

ص: ١٣١

١- البيت لهدبه بن الخشرم في ديوانه ص ١١٨ ؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (رجف) ، (قلل) ؛ والمخصص (٥ / ٧١) ؛ وتاج العروس (قلل).

٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قلل) ؛ وتاج العروس (قلل).

* وارتحل القوم بقليتهم : أى لم يتركوا وراءهم شيئاً.

* وأكل الضَّبَّ بقليته : أى بعظامه وجلده.

* وبنو قُلٍ : بطن.

* وَقَلَقَلَ الشَّىءَ قَلَقَلَهُ ، وَقَلَقَالًا ، وَقَلَقَالًا ، الأخره عن كُراع وهى نادره : حَرَكَهُ.

والاسم : القُلُقَالُ.

* وقال اللحيانى : قَلَقَلَ فى الأرض قَلَقَلَهُ ، وَقَلَقَالًا : ضرب فيها. والاسم : القُلُقَالُ.

* وَتَقَلَّقَلَ : كَقَلَّقَلَ.

* وَالْقُلُقُلُ ، وَالْقَلَاقِلُ : الخفيفُ فى السَّفَرِ المِعْوَانِ السَّرِيعِ التَّقَلُّقِلِ.

* وفرسٌ قُلُقُلٌ ، وَقَلَاقِلٌ : سريع.

* وَالْقَلَقَةُ : شدّه الصَّيَّاحِ.

وذهب أبو إسحاق : فى ققل وصلصل وبابه أنه : فَعَفَلَ.

* وَالْقَلِقِلُ : شجر له حَبٌّ أسود. وقيل : نبت ينبت فى الجَدِّ وَغَلْظِ السَّهْلِ ، ولا يكاد ينبت فى الجبال ، وله سِنْفٌ أَفِطْحٌ تُثَبَّتْ مِنْهُ حَبَاتٌ كَأَنَّهَا العَدَسُ ، فإذا يبس فانتفخ وهبَّتْ به الرِّيحُ سَمِعَتْ تَقَلَّقَلَهُ كَأَنَّهُ جَرَسٌ ، وله وَرَقٌ أَغْبَرٌ أَطْلَسُ كَأَنَّهُ وَرَقُ القَصَبِ.

* وَالْقَلَاقِلُ ، وَالْقُلُقُلَانُ : نبتان. وقال أبو حنيفة : القَلِقِلُ ، وَالْقَلَاقِلُ وَالْقُلُقُلَانُ ، كله شىء واحد. قال : وذكر الأعراب القُدُمُ : أنه شجر أخضر ، ينهض على ساقٍ ، وَمَنَابِتُهُ الآكَامُ دُونَ الرِّيَاضِ ، وله حَبٌّ كَحَبِّ اللُّوبِيَا يُؤْكَلُ ، والسائمه حريصه عليه.

وَحَبُّ القَلِقِلِ مُهَيِّجٌ عَلَى البِضَاعِ ، يأكله الناس لذلك. قال الراجز. وأنشده أبو عمرو ليلى :

أَنْعَتُ أَعْيَارًا بِأَعْلَى قَنَّةِ

أَكَلَنْ حَبَّ قَلِقِلٍ فَهِنَّةِ

لَهِنَّ مِنْ حُبِّ السَّفَادِ رَنَّةِ (١)

وقال ذو الرِّمَّةِ ، فى القُلُقُلَانِ ووصف الهَيْفِ :

وَسَاقَتْ حَصَادَ القُلُقُلَانِ كَأَنَّمَا

١- الرجز لليلي في لسان العرب (قلل) ؛ ولم أقع عليه في ديوان ليلي الأ-خيليه ؛ وبلا- نسبه في جمهره اللغه ص ٨٠٧ ؛ وتاج العروس (قلل).

٢- البيت لذي الرمه في ديوانه ص ٧٩٧ ؛ ولسان العرب (خشل) ، (قلل) ؛ وتاج العروس (قلل).

* وَالْقَلْقَلَانِيُّ : طائر كالفاخته.

* وحروفُ القَلْقَلَه : الجيمُ والطاء والبدال والقاف والباء. حكاه سيبويه ، قال : وإنما سميت بذلك للصوت الذى يحدث فيها عند الوقف ؛ لأنك لا تستطيع أن تقف عنده إلا معه لشده ضغط الحرف.

ومما ضوعف من فائه ولامه

ق ل ق

* قَلِقَ الشىءُ قَلْقًا ، فهو قَلِيقٌ ، ومِقْلَاقٌ ، وكذلك الأنتى بغير هاء. قال الأعشى :

رَوَّحْتَهُ جَيْدَاءَ دَانِيهِ الْمَرْوِ

تَع لَا حَبَّه وَلَا مِقْلَاق (١)

* وامرأةٌ مِقْلَاقٌ الوشاح : لا يَثْبُتُ على حَصْرِهَا من رِقَّتِهِ.

* وَأَقْلَقَ الشىءُ من مكانه ، وَقَلَقَهُ : حَرَّكَه. وَالْقَلْقِيُّ : ضَرْبٌ من الحُلِيِّ ، ولا أدرى إلى أى شىء نُسِبَ إلا أن يكون منسوباً إلى القَلَقِ الذى هو الاضطراب ، كأنه يضطرب فى سِلْكَه ، ولا يثبت فهو ذو قَلَقٍ ، لذلك قال :

مَحَالٌ كَأَجْوِازِ الْجَرَادِ وَلُؤْلُؤٍ

من القَلْقِيِ وَالْكَيْسِ الْمَلُوبِ (٢)

* وَالْقَلِقُ وَالْقَلِقِيُّ : من طير الماء.

ومما ضوعف من فائه وعينه

ق وق ل

* وَالْقَوْقُلُ : الذَّكَرُ من القَطَا والحَجَلِ.

مقلوبه : ل ق ق

* لَقَقْتُ عَيْنَهُ أَلْقَاهَا لَقًّا : وهو الضَّرْبُ بالكفِّ خاصه.

* وَاللَّقُّ : كل أرض ضيقه مُستطيله.

وَاللَّقُّ : الأَرْضُ المرتفعه ، ومنه كتاب عبد الملك إلى الحجاج : لا تَدَعِ حَقًّا وَلَا لَقًّا إلا زرعته. حكاه الهروى فى الغريبين.

-
- ۱- البيت للأعشى في ديوانه ص ۳۶۱؛ ولسان العرب (قلق)؛ وتاج العروس (قلق).
 - ۲- البيت لعلمه بن عبده في ديوانه (ص ۸۰)؛ ولسان العرب (كبس)، (قلق)؛ وتهذيب اللغة (۸ / ۲۹۱)؛ وتاج العروس (كبس)، (قلق)؛ وبلا نسبه في لسان العرب (محل)؛ والمخصص (۴ / ۵۰)؛ وتاج العروس (محل).

* وَلَقَلَّ الشَّىءَ : حَرَكَه.

* وَتَلَقَّلَ : تَقَلَّلَ ، مَقْلُوبٌ مِنْهُ.

* وَرَجُلٌ مُلَقَّلٌ : حَادٌّ لَا يَقَرُّ فِي مَكَانٍ.

* وَاللَّقْلَاقُ ، وَاللَّقْلَقَةُ : شِدَّةُ الصَّوْتِ. وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « مَا لَمْ يَكُنْ نَقْعٌ وَلَا لَقْلَقَةٌ » (١) يَعْنِي بِالنَّقْعِ : أَصْوَاتُ الْخُدُودِ إِذَا ضُرِبَتْ. وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَقِيلَ : اللَّقْلَقَةُ : تَقْطِيعُ الصَّوْتِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :

إِذَا هُنَّ ذُكِرْنَ الْحَيَاءَ مِنَ التُّتَى

وَتَبْنَ مُرْنَاتٍ لِهِنَّ لِقَالِقُ (٢)

* وَقِيلَ : اللَّقْلَقَةُ : الصَّوْتُ وَالْجَلْبَهُ.

* وَاللَّقْلَقُ : اللِّسَانُ.

* وَفِي لِسَانِهِ لَقْلَقَةٌ : أَيُّ حُبْسِهِ.

* وَاللَّقْلَقُ : طَائِرٌ أَعْجَمِيٌّ.

القاف والنون [ق ن ن]

إشاره

* وَالقِنُّ : الْعَبْدُ الَّذِي مُلِكَ هُوَ وَأَبُوهُ ، وَكَذَا الْإِثْنَانُ وَالْجَمِيعُ ، هَذَا الْأَعْرَفُ.

وَقَدْ حُكِيَ فِي جَمْعِهِ : أَقْنَانٌ وَأَقْنَةٌ ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ وَقَالَ جَرِيرٌ :

إِنَّ سَلِيطًا فِي الْخَسَارِ إِنَّهُ

أَبْنَاءُ قَوْمٍ خُلِقُوا أَقْنَةً (٣)

* وَالْأُنْثَى : قِنٌّ ، بَغِيرَ هَاءٍ.

* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْعَبْدُ الْقِنُّ : الَّذِي وَلَدَ عِنْدَكَ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَخْرُجَ عِنْدَكَ.

* وحكى عن الأصمعي : لَسْنَا بَعِيدَ قَيْنٍ وَلَكِنَّا عَيْدُ مَمْلَكَةٍ ، مضافان جميعا.

* واقتنَ قَنَا : اتخذهُ ، عن اللحياني أيضا.

* وقال : إنه لَقَيْنُ بَيْنَ الْقَنَاةِ أَوْ الْقَنَاةِ.

* وَالْقَنَّةُ : الْقُوَّةُ مِنْ قُوَّةِ الْحَبْلِ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ : الْقُوَّةُ مِنْ قُوَّةِ الْحَبْلِ اللَّيْفِ . قال :

ص: ١٣٤

١- ذكره البخارى فى الجنائز فى ترجمه باب (٣ / ١٩١).

٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (لحق) ؛ وتهذيب اللغه (٨ / ٢٨٢) ؛ وتاج العروس (لحق).

٣- الرجز لجرير فى ديوانه ص ١٠١٧ ؛ ولسان العرب (قنن) ؛ وأساس البلاغه (قنن) ؛ وتاج العروس (قنن).

يَصْفَحُ لِلْقَنَةِ وَجْهًا جَابًا (١)

*وَالْقَنَةُ: الْجِبَلُ الصَّغِيرُ.

وقيل: هو الجبل السهل المستوى المنبسط على الأرض.

وقيل: هو الجبل المنفرد والمستطيل في السماء. ولا تكون القنَةُ إلا سِوَاء.

*وَقُنَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ: أَعْلَاهُ. وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: قُنُنٌ، وَقِنَانٌ، وَقِنَاتٌ، وَقُنُونٌ، وَأُنْشِدُ يَعْقُوبُ:

وَهُمْ رَعْنُ الْآلِ أَنْ يَكُونَا

بَحْرًا يَكُوبُ الْحَوْتَ وَالسَّفِينَا

تَخَالُ فِيهِ الْقَنَةُ الْقُنُونَا

إِذَا جَرَى نُورِيَّتُهُ زُفُونَا

أَوْ قِرْمَلِيْنَا هَابِعًا ذُقُونَا (٢)

ونظير قولهم: قَنَةٌ وَقُنُونٌ: بَدْرُهُ وَبُدُورٌ، وَمَانَةٌ وَمُؤُونٌ، إِلَّا أَنْ قَافُ قُنَةٍ مَضْمُومَةٌ.

*وَالْاِقْتِنَانُ: الْاِنْتِصَابُ. قَالَ:

لَا تَحْسَبِي عَضَّ النَّسُوعِ الْأَرْمِ

وَالرَّحْلَ يَقْتَنُ اِقْتِنَانِ الْأَعْصَمِ

سَوْفَكَ أَطْرَافَ النَّصِيِّ الْأَنْعَمِ (٣)

وأشده أبو عبيده «والرَّحْلُ». بالرفع، وهو خطأ، إلا أن يريد الحال.

وقال يزيد بن الأعور الشَّيْ:

كَالْصَّدَعِ الْأَعْصَمِ لَمَّا اقْتَنَّا (٤)

*وَالْمُسْتَقِنُ: الَّذِي يَقِيمُ فِي الْغَنَمِ يَشْرَبُ أَلْبَانَهَا. قَالَ:

١- الرجز بلا نسيبه فى لسان العرب (صفح) ، (قنن) ؛ وكتاب العين (٢٧ / ٥) ؛ والمخصص (١٧٥ / ٩) ؛ وتاج العروس (صفح) ، (قنن).

٢- الرجز للعجاج فى ديوانه (٣٣٧ / ٢) ؛ ولسان العرب (سفن) ؛ وبلا نسيبه فى لسان العرب (قنن) ؛ وتاج العروس (قنن).

٣- الرجز لأبى الأخرز الحمّانى فى لسان العرب (قنن) ؛ وتاج العروس (قنن) ؛ وللأعشى فى كتاب العين (١٢٩ / ٥) ؛ وليس فى ديوانه ؛ وبلا نسيبه فى تهذيب اللغه (٢٩٣ / ٨) ؛ والمخصص (٨٩ / ١٢) ؛ وكتاب الجيم (٧٥ / ٣) ، وفيه : « اللزم » مكان (الأزم) « والأسحم » مكان « الأنعم ».

٤- الرجز للأعور الثّنى فى تاج العروس (قنن) ؛ ولسان العرب (قنن).

ولم يَرْتَكِبْ مِنْهَا لَرْمَكَاءَ حَافِلُ (٣)

* وَالْقَنْقُنُ ، وَالْقَنْاقُنُ : البصيرُ بالماء تحت الأرض. قال الأصمعي : هو فارسي معرب.

ص: ١٣٦

-
- ١- البيت للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين (١ / ٣٢٢) ؛ ولسان العرب (قنن) ؛ وللهذلي في الخصائص (٣ / ١٩٦) ؛ وبلا نسبه في الدرر (٣ / ٢٥) ؛ وهمع الهوامع (١ / ١٧٤). ويروى : « تبولُ » مكان : « تنولُ ».
 - ٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (قنن) ؛ وتاج العروس (قرط) ، (قنن).
 - ٣- البيت بلا- نسبه في لسان العرب (أزز) ، (قنن) ؛ وتاج العروس (أزز) ، (قنن). ويروى : (يُبْرِكُ) مكان « تُبْرِكُ » و « الزَّمِكَاءُ » مكان (لَرْمَكَاءَ).

وقيل : هو مُشتق من الحفر ، من قولهم بالفارسيه : كِنَ كِنٌ : أى احفِرْ احفِرْ وقيل : القُنَاقِنُ : هو الذى يَسْمَعُ فيعرف مقدار الماء فى البئر ، قريباً أو بعيداً.

* والقِنْتِنُ : ضربٌ من صَدَفِ البحر.

مقلوبه : ن ق ق

* نَقَ الظِّلْمِ والدَّجَاجَةِ والحَجَلَةُ والرَّحْمَةُ والضَّفَادِعُ والعَقْرَبُ تَنَقُّ نَقِيْقًا.

* وَنَقَّتْ : صَوْت.

* وَنَقَّ الضَّفْدَعُ ، وَنَقَّتْ : كذلك. وقيل : هو صَوْتُ يفصل بينه مَدُّ وترجيع.

* وَضَفْدَعٌ نَقَّاقٌ ، وَنَقُوقٌ. وجمع النَّقُوقِ : نُقُقٌ قال رؤبه :

* إِذَا دَنَا مِنْهُنَّ أَنْقَاضُ النَّقُوقِ * (١)

وَيُرْوَى : النَّقُقُ ، عَلَى مَنْ قَالَ : « جُدَدٌ » فِى « جُدَدٌ » ، وَمَنْ قَالَ : (رُسُلٌ) قَالَ : (نُقُقٌ) ؛ أَنشَدَ ثَعْلَبُ :

* عَلَى هَنِينٍ وَهَنَاتٍ نُقُقٌ * (٢)

* وَالنَّقَّاقُ : الضَّفْدَعُ ، صَفَهُ غَالِبُهُ تَقُولُ الْعَرَبُ : أَرْوَى مِنَ النَّقَّاقِ : أَى الضَّفْدَعِ.

* وَالنَّقَّتُ : الظِّلْمِ.

* وَالنَّقَّتُ أَيضاً : الخَشْبَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا المَصْلُوبُ.

* وَنَقَّتْ عَيْنُهُ : غَارَتْ. حَكَاهُ يَعْقُوبُ. وَقَالَ غَيْرُهُ : تَقَتَّتْ ، بَتَاءِ يَنْ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

القاف والنفاء [ق ف ف]

إشاره

* القُقْفَةُ : الزَّيْبِيلُ.

* والقُقْفَةُ : كَهَيْئَةِ القَرَعَةِ تَتَّخِذُ مِنْ حُوصِ.

* والقُقْفَةُ : الرَّجُلُ اللَّحْمِ. وقيل : القُقْفَةُ : الشَّيْخُ الكَبِيرُ القَصِيرُ القَلِيلُ اللَّحْمِ.

- ١- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ١٠٨ ؛ ولسان العرب (لوح) ، (بصص) ، (مصع) ، (بقق) ، (رهق) ؛ وتهذيب اللغة (٢ / ٦٣ ، ٨ / ٣٠٠ ، ١٢ / ١٢٥) ؛ وتاج العروس (مصع) ، (نقق) ؛ ومقاييس اللغة (١ / ١٨٢) ؛ ومجمل اللغة (١ / ٢٢٩) ؛ وأساس البلاغه (مصع) ؛ وبلا نسبه فى كتاب العين (١ / ٣١٧) ؛ ومقاييس اللغة (١ / ١٨٦). وبعده : بصبصن واقشعررن من خوف الرّهق يمصعن بالأذنان من لوح وبق ويروى : (إذا بدا منهن إنقاض النّقق) مكان : (إذا دنا منهن أنقاض النّقق).
- ٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (نقق).

* واستَقَفَ الشَّيْخُ : تَقَبَّضَ وَتَشَنَّجَ.

* وَالْقَفُّ : الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ الْبَالِيَةُ.

يقال : كَبُرَ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ قُفٌّ.

* وَقَفَّتِ الْأَرْضُ تَقِفُ قَفًّا ، وَقُفُوفًا : يَبْسُ بَقْلُهَا.

وكذلك : قَفَّ الْبَقْلُ.

* وَالْقَفُّ ، وَالْقَفِيفُ : مَا يَبْسُ مِنَ الْبَقْلِ وَسَائِرِ النَّبْتِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا تَمَّ يُبْسُهُ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ وَذَكَورِهَا. قال :

* صَافَتْ يَبْسًا وَقَفِيفًا تَلْهَمُهُ * (١)

وقيل : لَا يَكُونُ الْقَفُّ إِلَّا مِنَ الْبَقْلِ وَالْقَفْعَاءِ وَاخْتَلَفُوا فِي الْقَفْعَاءِ ، فَبَعْضٌ يُبَقِّلُهَا وَبَعْضٌ يُعَشِّبُهَا. وكل ما يَبْسُ فَقَدْ قَفَّ.

* وقال أبو حنيفة : أَقَفَّتِ السَّائِمَةُ : وَجَدتِ الْمَرَاعِي يَابِسَةً.

* وَأَقَفَّتْ عَيْنُ الْمَرِيضِ وَالْبَاكِي : ذَهَبَ دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا.

* وَأَقَفَّتِ الدَّجَاجَةُ ، وَهِيَ مُقَفٌّ : انْقَطَعَ بَيْضُهَا ، وَقِيلَ : جَمَعَتِ الْبَيْضَ فِي بَطْنِهَا.

* وَالْقَفُّ مِنَ الرِّجَالِ ، بِفَتْحِ الْقَافِ : الصَّغِيرُ الْجَثَّةُ الْقَلِيلُ.

* وَعَلَتَهُ قُفٌّ : أَي رَعَدَهُ وَقَشَعْرِيرَهُ.

* وَقَفَّ يَقِفُّ قُفُوفًا : أَرْعَدَ وَاقْشَعَرَ.

* وَقَفُّ الشَّيْءِ : ظَهْرُهُ.

* وَالْقُفُّ : مَا ارْتَفَعَ مِنْ مُتُونِ الْأَرْضِ وَصَلَبَتِ حِجَارَتُهُ.

* وَقِيلَ : هُوَ كَالْغَبِيطِ مِنَ الْأَرْضِ. وَقِيلَ : هُوَ مَا بَيْنَ النَّشْرَيْنِ ، وَهُوَ مَكْرَمَةٌ.

وقيل : الْقُفُّ : أَغْلَظُ مِنَ الْجَزْمِ وَالْحَزْنِ ، وَقِيلَ : الْقُفُّ : آكَامٌ وَمَخَارِمٌ وَبِرَاقٌ وَجَمَعَهُ : قِفَافٌ ، وَأَقْفَافٌ ، عَنْ سَيَبَوِيهِ وَقَالَ - فِي بَابِ مَعْدُولِ النَّسَبِ الَّذِي يَجِيءُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ - : إِذَا نَسَبْتَ إِلَى قِفَافٍ قُلْتَ : قُفِّي .

فإن كان عني : جمع قُفٍّ ، فليس من شاذ النسب إلا - أن يكون عني به : اسم موضع أو رجل ، فإن ذلك إذا نسبت إليه قلت : قِفَافِي . لأنه ليس بجمع فيرد إلى واحده في النسب .

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قفف). ويروى : « تُلْهَمُهُ » مكان « تَلْهَمُهُ ».

* وَالْقَفَّةُ - بالكسر - أول ما يخرج من بطن الصبي ساعه يُولد.

* وَالْقَفَّ ، وَالْقَفَّةُ : شبيهه بالفأس.

* وَالْقَفَّةُ : الأرنب. عن كراع.

* وَقَيْسٌ قُفَّهُ : لقب. قال سيبويه : لا يكون فى قُفَّهُ التنوين ؛ لأنك أردت المعرفة التى أردتها حين قلت : « قيس » ، فلو نَوَّنت قُفَّهُ كان الاسم نكرة ، كأنك قلت : قُفَّهُ ، مُعَرَّفَه ، ثم أَضَفْتَ قَيْساً إليها بعد تعريفها.

* وَالْقُقَّانِ : موضع. قال البرهجمي :

خَرَجْنَا مِنَ الْقُقَّانِ لَا حَىِّ مِثْلَنَا

بَايْتَنَا نَزَجِي اللَّقَّاحِ الْمَطَّافِلَا (١)

* وَالْقُقَّانُ : الجماعة.

* وَقُقَّانٌ كِلِّ شَيْءٍ : جُمَاعَه.

* وَجَاءَ عَلَى قُقَّانٍ ذَلِكَ : أى على أثره.

* وَالْقُقَّانُ : القرسطون. قال ابن الأعرابي : هو عربى صحيح لا وضع له فى العجميه ، فعلى هذا تكون فيه النون زائده ؛ لأن ما فى آخره نون بعد ألف فإنَّ « فعلانا » فيه أكثر من « فعلا ». وقدم وفد على النبي صلى الله عليه وسلم فقال : « من أنتم؟ فقالوا بنو غَيَّانَ ، فقال : بل بنو رَشْدان » (٢).

فلو تصورت عنده غَيَّان « فعلا » من الغيِّ ، وهو النَّوُّ والعطش لقال : بنو رَشَادَ ، فدَلَّ قولُ النبي صلى الله عليه وسلم أن « فعلانا » - ممَّا آخره نون - أكثر من « فعلا » مما آخره نون - . وأما الأصمعي فقال : « قُقَّان » : قُبَّان بالباء التى بين الفاء والباء ، أعربت بإخلاصها فاء. وقد يجوز إخلاصها باء ؛ لأن سيبويه قد أطلق ذلك فى الباء التى بين الفاء والباء.

* وَالْقُقَّقَفَةُ : الرُّعْدَةُ من حُمَى أو غضب أو نحوه. وقيل : هى الرُّعْدَةُ مَعْموما بها.

* وَقَدْ تَقَّقَفَ ، أو قَقَّقَفَ. قال :

نَعْمَ ضَجِيعُ الْفَتَى إِذَا بَرَدَ اللَّ

يَلْ سُحَيْرًا فَقَقَّقَفَ الصَّرْدُ (٣)

* وَسَمِعَ لَهُ قَقَّقَفَهُ : إِذَا تَطَهَّرَ فَسَمِعَ لِأَصْرَاسِهِ تَقَقَّقَعُ مِنَ الْبَرْدِ.

- ١- البيت لبرج بن مسهر الطائي في لسان العرب (أيا)؛ ومقاييس اللغة (١ / ١٦٩)؛ وتاج العروس « أيا » ، وللبرجمي في لسان العرب (قفف)؛ وتاج العروس (قفف). ويروى: « النَّقَّيْنِ » مكان: « القُقَيْنِ ».
- ٢- تقدم تخريجه قريباً.
- ٣- البيت لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩١؛ وبلا نسبه في لسان العرب (قفف)؛ وجمهره اللغة ص ٢١٨؛ ومقاييس اللغة (٣ / ٣٤٨ ، ٥ / ١٥)؛ والمخصص (٥ / ٧١)؛ وأساس البلاغه (قرف)؛ وتاج العروس (قرف)، (قفف).

* وَقَفَقَا الظَّليم : جناحاه.

* وَالقَّفَقَان : الفَكَان.

* وَقَفَقَف النَّبْتُ ، وَتَقَفَقَف ، وَهُوَ قَفَقَاف : يَبَس.

مقلوبه : ف ق ق

* فَقَّ النخلة : فَرَّجَ سَعْفَهَا ليصل إلى طَلْعِهَا فَيُلْقِحُهَا.

* وَالانْفِقَاق : انْفِرَاجُ عُوَاءِ الكلب.

* وَالْفَقْفَقَةُ : حكاية ذلك.

* وَرجل فَقَاقَهُ ، وَفَقَفَاقَهُ : أَحْمَقَ مَحْلَطٌ ، وَكذلك : الأثَى ، وليست الهاء فيهما لتأنيث الموصوف بما هي فيه ، وإنما هي أماره لما أريد من تأنيث الغايه والمبالغه.

* وَالْفَقَاقَةُ ، وَالْفَقْفَاقُ : الكثيرُ الكلام الذي لا غناء معه.

* وَالْفَقْفَقَةُ : كالفَيْهَقَةُ.

القاف والباء [ق ب ب]

اشاره

* قَبَّ القَوْمُ يَقْبُونُ قَبًا : صَحِبُوا فِي خُصُومِهِ أَوْ تَمَارٍ.

* وَقَبَّ الأَسَدُ وَالْفَحْلُ يَقْبُ قَبًا ، وَقَبِيئًا : إِذَا سَمِعَتْ قَعْقَعَهُ أَنْيَابِهِ.

* وَقَبَّ نَابُ الفحل والأسد قَبًا ، وَقَبِيئًا : كذلك ، يُضَيِّفُونَهُ إِلَى النَابِ ، قال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ مُحْرَبًا مِنْ أُسْدٍ تَرَجٍ

يُنَازِلُهُمْ لِنَابِيهِ قَبِيئُ (١)

وقال في الفحل :

* أَرَى ذُو كِدْنِهِ لِنَابِيهِ قَبِيئُ * (٢)

وقال بعضهم : القبيب : الصوت ، فعَمَّ به.

* وما سمعنا العامَّ قَابَهُ : أى صوتَ رُعدٍ.

* وما أصابتهم قَابَهُ : أى قطره.

* وَقَبَهُ يَقْبُهُ قَبًا ، واقْتَبَهُ : قطعهُ. وأنشد ابن الأعرابي :

ص: ١٤٠

-
- ١- البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٠ ؛ ولسان العرب (حرب) ، (قَبب) ، (ترج) ؛ وأساس البلاغهِ (قَبب) ؛ وتاج العروس (حرب) ، (قَبب) ، (ترج).
- ٢- البيت فى لسان العرب لأبى ذؤيب (قَبب) بروايه : * أرى ذا كدنه لناييه قبيب *.

يَقْتَبُ رَأْسَ الْعَظْمِ دُونَ الْمَفْصِلِ

وَأِنْ يُرَدُّ ذَلِكَ لَا يُخْصَلُ (١)

أى : لا يجعله قِطْعًا ، وخص بعضهم به : قَطَعَ اليد.

* وقيل : الاقتبابُ : كلُّ قَطْعٍ لا يدع شيئاً.

* قال ابن الأعرابي : كان العَقَيْلَى لا يتكلم بشيء إلا كتبتة عنه ، فقال : ما ترك عندى قابَّة إلا اقتبَّها ، ولا نُقارَةً إلا انتقَّرها. يعنى : ما ترك عندى كلمه مُستحسنه مُصطفاها إلا اقتطعها ، ولا لفظه مُنتخبه مُنتقاه إلا أخذها لذاته.

* والقَبُّ : ما يدخل فى جيب القميص من الرِّقاع.

* والقَبُّ : الثَّقْبُ الذى يجرى فيه المِحور من المحاله.

وقيل : القَبُّ : الخَزَقُ الذى فى وسط البَكَرِه.

وقيل : هو الخشبه التى فوق أسنان المحاله. وقيل : هو الخشبه التى تدور فى المِحور.

والجمع من كل ذلك : أَقْبٌ لا يُجاوِزُ به ذلك.

* والقَبُّ : رئيس القوم وسيدُهم. وقيل : هو الملك. وقيل : الخليفة : وقيل : الرأس الأكبر.

* والقَبُّ : ما بين الوَرِكَيْنِ.

* وَقَبُّ الدُّبُرِ : مَفْرَجٌ ما بين الأَلْيَتَيْنِ.

والقَبُّ من اللُّجْمِ : أصعُبها وأعظمها.

* والقَبْبُ : دِقَّةُ الخَصْرِ وضمور البطن ولُحوقه.

* قَبٌّ يَقْبُ قَبِيًّا ، وهو أَقْبٌ. والأنثى : قَبَاءٌ.

* وحكى ابن الأعرابي : قَبَّتِ المرأه ، بإظهار التضعيف ولها أخوات قد حكاها يعقوب عن الفراء : كَمَشَّ شَتَّ الدابه ، وَلِحِحَتْ عينه.

* وقال بعضهم : قَبٌّ بَطْنُ الفرس ، فهو أَقْبٌ : إذا لِحِحَتْ خاصرتاه بحالبيته.

* وَسُرَّهُ مَقْبُوبَةٌ ، ومُقَبَّبَةٌ : ضامره. قال :

جارية من قيس بن ثعلبه

بيضاء ذات سره مقببه

كانها حليه سيف مذهبه (٢)

ص: ١٤١

١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (قبي)، (خصل)؛ وتاج العروس (قبي).

٢- الرجز للأغلب العجلى في ديوانه (ص ١٤٨)؛ ولسان العرب (ثعلب)، (حلا)؛ وأساس البلاغه (قعب)؛

* وَقَبَ التَّمْرُ واللَّحْمُ يَقْبُ قُبُوبًا : ذَهَبَ طَرَاؤُهُ وَذَوَى ، وَكَذَاكَ الْجُرْحُ .

* وَقِيلَ : قَبَّتِ الرُّطْبَةُ : إِذَا جَفَّتْ بَعْضَ الْجُفُوفِ بَعْدَ التَّرْتِيبِ .

* وَقَبَّ النَّبْتُ يَقْبُ ، وَيَقْبُ قَبًا : يَبِسَ .

وَأَسْمَ مَا يَبِسُ مِنْهُ : الْقَيْبُ ، كَالْقَفِيفِ ، سِوَاءِ .

* وَالْقَيْبُ مِنَ الْأَقْطِ : الَّذِي خُلِطَ يَابِسُهُ بِرَطْبِهِ .

* وَأَنْفٌ قُبَابٌ : ضَخْمٌ عَظِيمٌ .

* وَقَبَّ الشَّيْءُ وَقَبْتَهُ : جَمَعَ أَطْرَافَهُ .

* وَالْقُبَّةُ مِنَ الْبِنَاءِ : مَعْرُوفَةٌ . وَقِيلَ : هِيَ الْبِنَاءُ مِنَ الْأَدَمِ خَاصَّةً ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ .

وَالْجَمْعُ : قُبَبٌ ، وَقُبَابٌ .

* وَقَبَّهَا : عَمَلَهَا .

* وَتَقَبَّهَا : دَخَلَهَا .

* وَقَبَّةُ الْإِسْلَامِ : الْبَصْرَةُ ، وَهِيَ خِزَانَةُ الْعَرَبِ . قَالَ :

بَنَتْ قُبَّةَ الْإِسْلَامِ قَيْسٌ لِأَهْلِهَا

وَلَوْ لَمْ يُقِيمُوا لَطَالَ التَّوَاؤُهَا (١)

* وَالْقُبَابُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ يُشْبِهُ الْكَنْعَدِ . قَالَ جَرِيرٌ :

لَا تَحْسَبِينَ مِرَاسَ الْحَزْبِ إِذْ خَطَرَتْ

أَكَلَ الْقُبَابُ وَأَدَمَ الرُّغْفُ بِالصَّيْرِ (٢)

* وَحِمَارُ قَبَانَ : هُنَّ أُمَيْلِسُ أُسَيْدٍ ، رَأْسُهُ كِرَاسُ الْخُنْفَسَاءِ ، طَوَالُ قَوَائِمِهِ ، نَحْوُ قَوَائِمِ الْخُنْفَسَاءِ ، وَهِيَ أَصْغَرُ مِنْهَا .

وَقِيلَ : عَيْرُ قَبَانَ : أَبْلَقُ مُحَجَّلِ الْقَوَائِمِ ، لَهُ أَنْفٌ كَأَنْفِ الْقُنْفُذِ ، إِذَا حُرِّكَ تَمَاوَتَ حَتَّى تَرَاهُ كَأَنَّهُ بَعْرُهُ ، فَإِذَا كُفَّ الصَّوْتُ انْطَلَقَ .

* وَقَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ لِابْنِهِ : إِنَّكَ لَا تُفْلِحُ الْعَامَ وَلَا قَابِلًا ، وَلَا قَابًا ، وَلَا قُبَابًا ، وَلَا مُقَبَّبًا ، كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا : اسْمُ السَّنَةِ بَعْدَ

* والقَبْقَبَةُ ، والقَبِيبُ : صوت جوف الفرس.

* والقَبْقَبَةُ ، والقَبْقَابُ : صوت أنياب الفحل وهديره.

ص: ١٤٢

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قَب) ؛ وتاج العروس (قَب).

٢- البيت لجرير فى ديوانه ص ١٤٨ ؛ ولسان العرب (قَب) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٢٩٩).

وقيل : هو ترجيع الهدير.

* ورجلٌ قَبْقَابٌ ، وَقُبَابٌ : كثير الكلام مُخَلَّطٌ ، أنشد ثعلب :

* أو سَكَتَ القَوْمُ فَأَنْتَ قَبْقَابٌ * (١)

* وَقَبَقَبَ الأَسَدُ : صَرَفَ نَابِيَه.

* وَالقَبَقَبُ : حَشَبُ السَّرَجِ. قال :

* يُطِيرُ الفَارِسَ لَوْ لَا قَبَقَبُهُ * (٢)

* وَالقَبَقَبُ : البطن. وفي الحديث : « مَنْ كُفِيَ شَرًّا لَقَلِقَهُ وَقَبَقَبَهُ وَذَبَذَبَهُ فَقَدْ وُقِيَ » (٣).

* وَالقَبَقَابُ : الفَرْجُ. يقال : بَلَّ البَوْلُ مَجَامِعَ قَبَقَابِهِ.

* وقالوا : ذَكَرَ قَبْقَابٌ ، فوصفوه به.

* وَقُبَابِيٌّ : العام الذي يلي قابلَ عامك ، اسم علم للعام. ومنه قول خالد بن صفوان لابنه حين عاتبه : يَا بُنَيَّ مَا لَكَ لَنْ تُفْلِحَ العامَ ، وَلَا قابلاً وَلَا قُبَابياً ، وَلَا مُقَبَّباً ، كل كلمة منها : اسم السنه بعد السنه. حكاها الأصمعي. قال : ولا يعرفون ما وراء ذلك.

ومن خفيف هذا الباب

ق ب

* قَبٌ : حكاية وقع السيف.

ومما ضوعف من فائه وعينه

ق ق ب

* القَيْقَبُ ، والقَيْقَبَانُ : خشب السَّرَجِ ، وعند المولدين : سَيْرٌ يَغْتَرِضُ وراء القَرَبُوسِ المؤخَّرِ.

* والقَيْقَبَانُ : شجر معروف.

مقلوبه : ب ق ق

* البَيْقُ : البعوض. وقيل : عظام البعوض. قال جرير :

- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قّبب) ، (قدم) ؛ وتاج العروس (قّبب).
- ٢- الرجز لذكين بن رجاء فى لسان العرب (شعب) ؛ وتاج العروس (شعب) ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (قّبب) ، (قحم) ؛ ومقاييس اللغه (٣ / ١٩) ؛ ومجمل اللغه (٣ / ١٦٢) ؛ وأساس البلاغه (شعب). وفى روايه : (قَيْبُهُ) مكان (قَبْقَبُهُ) وقبله : * أشمّ خنذيد منيف شعبه*.
- ٣- ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤ / ٧) عن عمر.

أَغْرُ مِنْ الْبُلُقِ الْعِتَاقِ يَشُقُّهُ

أَذَى الْبَقِ إِلَّا مَا احْتَمَى بِالْقَوَائِمِ (١)

وقيل : هى دُوَيْبُهُ مثل القَمَله حمراء مُنتنه الريح ، تكون فى السُّرر والجُدُر ، إذا قتلتها شَمِمت لها رائحه اللُّوز المُرّ. قال :

إلى بَلَدٍ لَا بَقَّ فِيهِ وَلَا أَدَى

وَلَا نَبْطِيَاتٍ يُفَجِّرُونَ جَعْفَرًا (٢)

واحدتها : بَقَّه.

* وَبَقَّ الْمَكَانُ ، وَأَبَقَ : كَثُرَ بَقُّهُ.

* وَأَرْضٌ مُبَقَّةٌ : كَثِيرَةُ الْبَقِّ.

* وَبَقَّ الرَّجُلُ يَبِقُ ، وَيَبِقُ بَقًّا ، وَبَقَقَا ، وَبَقِيقَا ، وَأَبَقَّ ، وَبَقَّبَقَ : كَثُرَ كَلَامُهُ.

* وَبَقَّ عَلَيْنَا كَلَامُهُ : أَكْثَرَهُ.

* وَبَقَّ كَلَامًا ، وَبَقَّ بِهِ.

* وَرَجُلٌ مَبِقٌ ، وَبَقَاقٌ ، وَبَقْبَاقٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ ، أَخْطَأُ أَوْ أَصَابَ. وَقِيلَ : كَثِيرُ الْكَلَامِ مَخْطُطٌ.

* وَبَقَّتِ الْمَرْأَةُ ، وَأَبَقَّتْ : كَثُرَ وَلَدُهَا. قَالَ سَيَّبِيهِ : بَقَّتْ وَلَدًا ، وَبَقَّتْ كَلَامًا ، كَقَوْلِكَ : نَثَرْتُ وَلَدًا ، وَنَثَرْتُ كَلَامًا.

* وَامْرَأَةٌ مَبَقَّةٌ : مَفْعَلَةٌ مِنْ ذَلِكَ. قَالَ :

إِنَّ لَنَا لَكِنَّةً

مَبَقَّةً مَفْنَةً

مُنْتَبِجَةً مَعْنَةً

سَمِعْنَهُ نَظَرْنَهُ

كَالذَّبِّ وَسَطَ الْقَنَّةِ

إِلَّا تَرَهُ تَظُنُّهُ (٣)

-
- ١- البيت لجرير في ديوانه ص ٩٩٤ ؛ ولسان العرب (بقق) ؛ وبلا- نسبه في جمهره اللغه ص ٢٣٤ ؛ ويروى : (احتوى) مكان (احتمى).
- ٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (جعفر) ، (بقق) ؛ وتاج العروس (جعفر).
- ٣- الرجز بلا- نسبه في لسان العرب (سمع) ، (بقق) ، (عنن) ، (فنن) ؛ وتاج العروس (سمع) ، (بقق) ، (عنن) ، (فنن) ؛ وجمهره اللغه (١٥٧ ، ١٤٤) ؛ ومقاييس اللغه (١٢٣ / ٥) ؛ والمخصص (٧١ / ٣ ، ١٦ / ٤) ؛ وكتاب

وقد أقود بالدَّوى المُرَّمَل

أُحْرَسَ فِي السَّفْرِ بَقَاقَ الْمَنْزِلِ (١)

* وَبَقَّتِ السَّمَاءُ بَقَاً ، وَأَبَقَّتْ : كَثُرَ مَطَرُهَا وَتَتَابَع . وَقِيلَ : اشْتَدَّ .

* وَبَقَّ يَبْقُ بَقَاً : أَوْسَعَ مِنَ الْعَطِيَّةِ .

* وَبَقَّ لَنَا الْعَطَاءُ : أَوْسَعَهُ . قَالَ :

وَبَسَطَ الْخَيْرَ لَنَا وَبَقَّه

فَالْخَلْقُ طَرَا يَأْكُلُونَ رِزْقَهُ (٢)

* وَبَقَّ الشَّيْءُ يَبْقُهُ بَقَاً : أَخْرَجَ مَا فِيهِ . قَالَ :

رَعَتُ بِخِفَافٍ حَيْثُ بَقَّ عِيَابُهُ

وَحَلَّ الرِّوَايَا كُلَّ أُسْحَمٍ هَاطِلٍ (٣)

* وَالْبَقَاقُ : أَشْقَاطُ مَا فِي الْبَيْتِ مِنَ الْمَتَاعِ .

قال صاحب العين : بلغنا أن عالماً من علماء بني إسرائيل وضع للناس سبعين كتاباً من الأحكام وصنوف العلم فأوحى الله إلى نبي من أنبيائهم : أن قل لفلان : قد ملأت الأرض بقاقاً ، وأن الله لم يقبل من بقاقك شيئاً .

* وَبَقَّ الْخَيْرَ بَقَاً : نَشَرَهُ وَأَرْسَلَهُ .

* وَبَقَّبِقَ الْكَوْزُ بِالْمَاءِ : صَوَّتَ .

* وَبَقَّبَقَتِ الْقِدْرُ : غَلَتِ .

* وَبَقَّهُ : مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ : « خَلَّفْتُ الرَّأْيَ بَقَّهَ » وَهَذَا قَوْلُ قَاصِرِ بْنِ سَعْدٍ

ص : ١٤٥

١- الرجز لأبي النجم في الطرائف الأديبية ص ٧١ ؛ وبلا- نسبة في لسان العرب (بقق) ، (دوا) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٣٠١ ، ١٤ / ٢٢٦) ؛ وتاج العروس (بقق) ، (دوى) ؛ وجمهره اللغة ص ١٤ / ١٧٦ ، ٢٣٣ ، ١٠٠١ ، ١٠٦٢) ؛ والمخصص (٢ / ١٢٦ ، ١٥ / ١٢٨) ؛ ومجمل اللغة (١ / ٢٣١) ؛ ومقاييس اللغة (١ / ١٨٦ ، ٢ / ٣٠٩) .

٢- الرجز لعويف القوافى فى جمهوره اللغه ص ٧٤ ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (بقق) ؛ ومقاييس اللغه (١ / ١٨٥).

٣- البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ١٣٥ ؛ ولسان العرب (بقق) ؛ وتاج العروس (بقق) ؛ وتاج العروس (بقق) وفى روايه :
رعت من خفاف حين بقّ عيابه وحل الروايا كل أسحم ماطر

اللَّحْمَى لَجْدِيمِهِ الْأَبْرَشَ ، حين أشار عليه ألا يسير إلى الزَّبَاءِ ، فلما ندم على مسيره ، قال له قَصِيرٌ ذَلِكَ.

القاف والميم [ق م م] و [ق م ق م]

إشاره

* قَمَ الشَّيْءَ يَقْمُهُ قَمًا : كَنَسَهُ ، حَجَازِيَهُ.

* وَالْمَقْمَةُ : الْمِكْنَسَةُ . وَالْقَمَامَةُ : الْكِنَاسَةُ .

وقال للحياني : قُمَامُهُ الْبَيْتُ : مَا كُسِحَ مِنْهُ فَأُلْقِيَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

* وَقَمَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ يَقْمُهُ قَمًا : أَكَلَهُ ، فَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا . وَفِي مِثْلِ لِهَمٍ : « أَدْرِكِي الْقَوَائِمَ (١) لَا تَأْكُلِ الْهَوَائِمَ » : يَعْنِي الصَّبِيَّ الَّذِي يَأْكُلُ الْبَعْرَ وَالْقَصَبَ وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ . يَقُولُ لِأُمِّهِ : أَدْرِكِيهِ لَا تَأْكُلِي الْهَامَةَ : أَيِ الْحَيَّةِ .

* وَقَمَّتِ الشَّاءُ تَقْمُ قَمًا : إِذَا ارْتَمَتْ مِنَ الْأَرْضِ .

* وَاقْتَمَّتِ الشَّيْءَ : طَلَبْتَهُ لِتَأْكُلَهُ .

* وَالْمَقْمَةُ ، وَالْمَقْمَةُ : الشَّفَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ مِنْ ذَوَاتِ الظُّلْفِ خَاصَّةً سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَقْتَمُّ بِهِ مَا تَأْكُلُهُ : أَيِ تَطْلُبُهُ .

* وَالْقَمِيمُ : مَا بَقِيَ مِنْ نَبَاتٍ عَامٍ أَوَّلٍ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

* وَقِيلَ : الْقَمِيمُ : حُطَامُ الطَّرِيفِ ، وَمَا جَمَعَتْهُ الرِّيحُ مِنْ يَبِيسِهَا ، وَالْجَمْعُ : أَقْمَهُ .

* وَالْقَمِيمُ : السَّوِيقُ . عَنِ اللَّحْيَانِيِّ . وَأَنْشَدَ :

تُعَلَّلُ بِالنَّبِيذِ حِينَ تُمَسَى

وَبِالْمَعْوِ الْمُكَمِّمِ وَالْقَمِيمِ (٢)

* وَقَمَ الْفَحْلُ الْإِبِلَ يَقْمُهَا قَمًا ، وَأَقَمَهَا : اشْتَمَلَ عَلَيْهَا كُلَّهَا فَأَلْقَحَهَا .

* وَكَذَلِكَ : تَقَمَّمَهَا ، وَاقْتَمَمَهَا حَتَّى قَمَّتْ تَقَمًّا ، وَتَقَمَّ قُمُومًا .

* وَإِنَّهُ لِمَقْمٌ ضِرَابٌ . قَالَ :

إِذَا كَثُرَتْ رَجْعًا تَقَمَّمْ حَوْلَهَا

-
- ١- التقاء الساكنين من الأحوال العارضة للكلمه ، ولا يلتقيان في الوصل إلا وأولهما حرف لين وثانيهما مدغم متصل نحو دابه ودويبه ، بخلاف المنفصل فيحذف له الأول. وانظر همع الهوامع (٣ / ٣٧١) ، وشرح الشافيه (٢ / ٢١٠).
- ٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قمم) ، (كمم) ، (معي) ؛ وكتاب الجيم (٢ / ٧) ؛ وتاج العروس (قمم) ، (كمم) ، (معا). وفي روايه : (بالنَّهيدِ) مكان (بالنَّبيذِ).
- ٣- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قَمَم) ؛ والمخصص (٧ / ٦) ؛ وتاج العروس (قمم).

* وجاء القومُ القَمَّةُ : أى جميعا ، دخلت الألف واللام فيه كما دخلت في الجَماء الغفير.

* وَقَمَّةُ النَّخْلَةِ : رأسها.

* وَتَقَمَّمَهَا : ارتَقَى فيها حتى ينتهيَ إلى رَأسِها.

* وَقَمَّةُ كُلِّ شَيْءٍ : أعلاه ووسطه.

* وَتَقَمِيمُ النَّجْمِ : أن يتوسط السماء فتراه على قمة الرأس.

* وَالقَمَّةُ : القامة ، عن اللحياني.

* وَهُوَ حَسَنُ القَمَّةِ : أى اللبسة والشخص والهيئة.

* وَقِيلَ : هو شَخْصُ الإنسان ما دام قائما. وقيل : ما دام راكبا.

* وَالقَمَّةُ : جماعه القوم.

* وَتَقَمَّمَ الفرسُ الحِجَرَ : علاها.

* وَالقَمَمَاءُ ، والقَمَائِمُ من الرجال : السيد الكثير الخير.

* وَوَقَعَ فِي قَمَمَاءٍ مِنَ الأَمْرِ : أى عظيم منه.

* وَالقَمَمَاءُ : الماء الكثير.

* وَقَمَمَاءُ البَحْرِ : معظمه لاجتماع مائه. وقيل : هو البحر كله.

* وَعَدَدُ قَمَمَاءٍ ، وَقَمَائِمٍ ، وَقَمَمَائِنٍ ، الأَخِيرُهُ عن ثعلب : كثير وأنشد :

له نَوَاحٍ وَلَهُ أَسْطَمٌ

وَقَمَمَائِنُ عَدَدِ قَمَمَائِمٍ (١)

* وَالقَمَمَاءُ : صغار القُرودان ، واحدها : قَمَمَاءَةٌ.

وقيل : القُرَادُ أول ما يكون صغيراً ، لا يكاد يُرى من صغره. وقوله :

* وَعَطَّنَ الذَّبَابُ فِي قَمَمَائِمِهَا* (٢)

لم يُفسره ثعلب. وقد يجوز أن يعنى : الكثير أو يعنى : القردان.

* وقَمَّم الله عَصَبَه : أى جَمعه وقَبَضَه. وقال ثعلب : شَدَّدَه.

ص: ١٤٧

-
- ١- الرجز للعجاج فى ديوانه (٢ / ١٢٩ ، ١٣١) ؛ ولسان العرب (قمم) ؛ وتاج العروس (قمم) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٣٠٤) ؛ وجمهره اللغة (ص ٢٢٠) ؛ وبلا نسبه فى كتاب العين (٧ / ٢٢١).
 - ٢- الرجز لأبى محمد الحذلمى فى لسان العرب (عطن) ؛ وتاج العروس (عطن) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قمم).

* وَالْقُمُومُ : الْجِرَّة ، عَنْ كِرَاع .

* وَالْقُمُومُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَوَانِي ، قَالَ عَتْرَه :

وَكَأَنَّ رُبًّا أَوْ كَحِيلًا مُعْقَدًا

حَسَّ الْقِيَانُ بِهِ جَوَانِبَ قُمُومٍ (١)

وَهُوَ بِالرُّومِيَّةِ .

* وَالْقُمُومُ : الْحَلْقُومُ .

* وَقُمَيْقُمٌ : مَاءٌ يَنْزِلُهُ مِنْ خَرَجٍ مِنْ عَانِهِ يَرِيدُ سِنْجَارًا . قَالَ الْقَطَامِيُّ :

حَلَّتْ جُنُوبٌ قُمَيْقُمًا بَرَهَانِهَا

فَمَتَى الْخَلَاصُ بَدَى الرَّهَانَ الْمُعْلَقِ (٢)

وَمِمَّا ضَوْعِفَ مِنْ فَائِهِ وَعَيْنُهُ

ق ق م

* رَجُلٌ قَيْقَمٌ : وَاسِعُ الْخُلُقِ . عَنْ كِرَاعِ .

مقلوبه : م ق ق

* الْمَقَقُ : الطُّولُ عَامَةً .

وَقِيلَ : هُوَ الطُّولُ الْفَاحِشُ فِي دَقِهِ . قَالَ رُؤْبَةُ :

* لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقَقِ * (٣)

أَرَادَ : فِيهَا الْمَقَقُ ، فَزَادَ الْكَافَ ، كَمَا قَالَ : (لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ) [الشورى : ١١] .

* رَجُلٌ أَمَقٌّ ، وَامْرَأَةٌ مَقَّاءٌ .

* وَقِيلَ : الْمَقَّاءُ : الطُّوِيلَةُ الرَّفُغَيْنِ .

وَقِيلَ : هِيَ الرَّيْقَةُ الْفَخْذِيَّةُ ، الْمَعِيْقَةُ الرَّفُغَيْنِ .

* ووجهٌ أمقٌ : طويل كوجه الجراد.

وفرس أمقٌ : بعيد ما بين الفروج.

* وخرقٌ أمقٌ : بعيد الأرجاء.

ص: ١٤٨

-
- ١- البيت لعنتره في ديوانه ص ٢٠٤ ؛ ولسان العرب (قمم) ؛ وتهذيب اللغة (١ / ١٩٧) ؛ وجمهره اللغة ص ٢٢٠ ؛ والمخصص (١٤ / ٤١) ؛ وتاج العروس (كحل) ، (قمم) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (عقد).
 - ٢- البيت للقطامي في ديوانه ص ١٠٩ ؛ ولسان العرب (قمم) ؛ وتاج العروس (قمم).
 - ٣- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ١٠٦ ؛ وتاج العروس (كوف) ، (زهق) ، (لحق) ؛ (مقق) ؛ ولسان العرب (كوف) ، (مقق) ؛ وجمهره اللغة ص ٨٢٤ ؛ وجمهره اللغة ص ٨٢٤ ؛ وتاج العروس (مثل) ؛ ولسان العرب (مثل) ؛ وقبله : * قب من التعداد حقب في سوق*.

* ومغارة مَقَاء : بعيده ما بين الطرفين.

* وكلُّ تَبَاعُدٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ : مَقَّقٌ ، والصفه كالصفه.

* وَحِصْنٌ أَمَقٌّ : واسع. قال :

وَلِي مُسْمِعَانِ وَزَمَارَةٍ

وِظِلٌّ مَدِيدٌ وَحِصْنٌ أَمَقٌّ (١)

قال ثعلب : المُسْمِعَانِ : القِيدَانِ. وَالزَّمَارَةُ : السَّاجِرُ.

* وَامْتَقَّ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ ، وَتَمَقَّقَهُ : شَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ ، وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ إِذَا امْتَصَّ جَمِيعَ مَا فِي ثَدْيِ أُمِّهِ ، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ : أَنْ قَافَهَا بَدَلَ مِنْ كَافٍ : امْتَكَّ.

* وَتَمَقَّقْتُ الشَّرَابَ : شَرِبْتَهُ قَلِيلًا.

* وَأَصَابَهُ جُرْحٌ فَمَا تَمَقَّقَهُ : أَي لَمْ يَضُرَّهُ ، أَوْ لَمْ يُبَالِهِ.

* وَتَمَقَّقْتُ الشَّيْءَ مَقًّا : فَتَحْتَهُ.

* وَتَمَقَّقْتُ الطَّلْعَةَ : شَقَقْتُهَا لِلإِبَارِ.

* وَالْمُقَامِقُ : الْمُتَكَلِّمُ بِأَقْصَى حَلْقِهِ.

* وَالْمَقْمَقَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ.

* وَتَمَقَّقَ الْحَوَارُ خَلْفَ أُمِّهِ : مَضَّهَ مَضًّا شَدِيدًا.

(انتهى الثنائي)

باب الثلاثي الصحيح

القاف والكاف والسين [ك س ق]

إشاره

* الْكُوسَقُ : الْكُوسَجُ. مُعَرَّبٌ.

إشاره

* الجَوْسَقُ : الحِصْن. وقيل : هو شبيه بالحصن ، مُعَرَّب.

ص: ١٤٩

١- البيت لأحد السجناء فى البيان والتبيين (٣ / ٦٣) ؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغة (٢ / ١٤٢ ، ٨ / ٣٠٥ ، ١٣ / ٢٠٨) ؛ وجمهره اللغة ص ٧١٠ ؛ وتاج العروس (زمر) ، (سمع) ، (مقق) ؛ ولسان العرب (زمر) ، (سمع) ، (مقق) ؛ وفى روايه : (أنيق) مكان (أمتق).

اشاره

* جَلَّقَ : موضع ، يُصْرَفُ ولا يُصْرَفُ . قال المثلَّمَس :

* بِجَلَّقَ تَسَطَّوْا بِامْرِئٍ مَا تَلَعْتُمَا* (١)

أى : ما نكص . وقال النابغه :

لئن كان للقبَّرين قبرٍ بجَلَّقِ

وقبر بصينداء الذى عند حارب (٢)

* والجوالقُ ، والجوالقُ - بكسر اللام وفتحها ، الأخيره عن ابن الأعرابى - : من الأوعيه ، معروف ، معرب . وقوله أنشده ثعلب :

أحبُّ ماويَّه حُبًّا صادقًا

حُبَّ أبى الجوالقِ الجوالقا (٣)

أى : هو شديد الحبِّ لما فى جوالقه من الطعام .

قال سيبويه : والجمع : جوالق ، وجوالق ، ولم يقولوا : جوالقات ، استغنوا عنه بجوالق ، وربَّ شىء هكذا ، وبعكسه وقوله أنشده ثعلب :

ونازله بالحيِّ ليلاً قرئتها

جواليق أصفارًا ونارًا تحرق (٤)

قال : يعنى قوله أصفارًا : جرادًا خاليه الأجواف من البيض والطعام .

* وجَوْلَقَ : اسم . وأنا أظنه جَلْوَبَقًا .

اشاره

* الجُنُقُ ، بضم الجيم والنون : حجاره المنجنيق .

* وحكى الفارسي عن أبي زيد : جَنَّوْنَا بِالْمُنْجِيقِ : أَى رْمُونَا بِهِ.

قال : وقيل لأعرابي : كيف كانت حُرُوبِكُمْ؟ فقال : كانت بيننا حروب عُون نَفَقًا فِيهَا الْعُيُونُ فتاره نُجَنِّقُ وَأُخْرَى نُرَشِّقُ.

ص: ١٥٠

١- الشطر من الطويل وهو للمتلمس فى ديوانه ص ٣١٤ ؛ ولسان العرب (جلق) ؛ وتاج العروس (جلق).

٢- البيت للنابعه الذيبانى فى ديوانه ص ٤١ ؛ ولسان العرب (جلق) ؛ وتاج العروس (جلق).

٣- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (بلق) ؛ والمخصص (١٣ / ١٧٤).

٤- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (جلق).

القاف والجيم والباء [ق ب ج]

اشاره

* القَبْجُ : الحَجَلُ.

* والقَبْجُ : الكروان ، وهو بالفارسيه : كَبْج.

* والقَبْجُ : جبل بعينه. قال :

* لو زاحم القَبْجُ لأضحى مائلا* (١)

القاف والشين والصاد [ش ق ص]

اشاره

* الشَّقْصُ ، والشَّقِيسُ : الطائفه من الشىء.

وقيل : هو قليل من كثير.

وقيل : هو الحَظُّ.

* ولك شِقْصُ هذا ، وشَقِيسُهُ : كما تقول : نِصْفُهُ ونِصِيفُهُ.

* والجمع من كل ذلك : أشْقاصُ ، وشِقْاصُ.

* والمَشَقْصُ من النَّصال : الطويل ، وليس بالعريض.

* والشَّقِيسُ : الفرس الجواد.

* وأشاقِيسُ : اسم موضع. وقيل : هو ماء لبني سعد ، قال الراعي :

يُطْعَنُ بِجَوْنٍ ذِي عَثَانِينَ لَمْ تَدْعُ

أشاقِيسُ فِيهِ وَالبَدِيَّانِ مَصْنَعَا (٢)

أراد به : البقعه فأثته.

القاف والشين والطاء [ق ش ط]

* قَشَطَ الْجُلَّ عن الفرس قَشَطًا: نزعهُ ، وكذلك غيره من الأشياء. قال يعقوب : تميم وأسد يقولون : قَشَطْتُ ، بالقاف ، وقَيْس تقول : كَشَطْتُ. وليست القاف في هذا بدلا من الكاف ؛ لأنهما لغتان لأقوام مختلفين ، قال : وفي قراءة عبد الله بن مسعود : وإذا السَّمَاءُ قُشِطَتْ [التكوير : ١١] بالقاف والمعنى واحد.

ص: ١٥١

-
- ١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (قبح) ؛ وتاج العروس (قبح).
 - ٢- البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٣ ؛ ولسان العرب (شقص) ؛ وتاج العروس (شقص).

* والقشاطُ : لغه فى الكشاط.

مقلوبه : ش ق ط

* الشَّقِيطُ : الجرارُ من الحَزَفِ يُجَعَلُ فِيهَا المَاءُ.

وقال الفراء. الشَّقِيطُ : الفَخَّارُ عامه ، وفى حديث ضَمَضَمَ : « رأيت أبا هُرَيْرَةَ يَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الشَّقِيطِ » حكاه الهروى فى الغريبين.

القاف والشين والذال[ق ش د]

اشاره

* القَشْدَةُ : حَشِيشَةُ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ وَالإِهَالِهِ.

* وَالقَشْدَةُ : الزُّبْدَةُ الرَّقِيقَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ تُفْلُ السَّمَنِ.

* وَاقْتَشَدَ السَّمَنَ : جَمَعَهُ.

مقلوبه : ش ق د

* الشَّقْدَةُ : حَشِيشَةُ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ وَالإِهَالِهِ ، كَالقَشْدَةِ ، إِذَا مَقْلُوبَهُ وَإِذَا لَغَهُ.

مقلوبه : د ق ش

* الدَّقْشُ : النَّقْشُ.

* والدَّقْشَةُ : دُؤَيْبَةُ رَقْشَاءِ أَصْغَرَ مِنَ العِظَاءِ.

* وَأَبُو الدُّقَيْشِ : كُنِيَّةٌ. قَالَ يُونُسُ : سَأَلْتُ أَبَا الدُّقَيْشِ مَا الدُّقَيْشُ؟ فَقَالَ : لَا أَدْرِي ، إِنَّمَا هِيَ أَسْمَاءٌ نَسَمِعُهَا فَنُسِّمِي بِهَا.

مقلوبه : ش د ق

* الشُّدْقَانُ ، وَالشُّدْقَانُ : طِفْطِفَةُ الفِمْ مِنْ بَاطِنِ الخَدَّيْنِ.

* وَشِدْقَا الفَرَسِ : فِمْهُ إِلَى مُنْتَهَى حَدِّ اللِّجَامِ.

والجمع من كل ذلك : أشدق ، وشُدُوق. وحكى اللحيانى : إنه لواسع الأشدق ، وهو من الواحد الذى فُرِّقَ ، فجعل كل واحد منه جزءاً ، ثم جُمع على هذا.

* وَشَفَّهُ شَدَفَاءً : وَاسِعَهُ مَشَقِ الشُّدَقِينَ.

* وَرَجُلٌ أَشْدَقُ : وَاسِعُ الشُّدُقِ. وَالْأُنْثَى : شَدَقَاءٌ.

* وَقَدْ شَدِقَ شَدَقًا.

* وَخَطِيبٌ أَشْدَقُ بَيْنَ الشُّدُقِ : مُجِيدٌ.

ص: ١٥٢

* وَتَشَدَّقَ فِي كَلَامِهِ : فَتَحَ فَمَهُ وَاتَّسَعَ.

* وَالشُّدَاقُ : مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ. وَسُمِّيَ عَلَى الشُّدُقِ ، عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ فِي تَذَكْرِهِ أَبِي عَلِيٍّ.

* وَالشَّدَقَمُ ، وَالشَّدَقَمِيُّ : الْأَشْدُقُ ، زَادُوا فِيهِ الْمِيمَ كَزِيَادَتِهِمْ لَهَا فِي : فُشِحْمٍ وَسُنْهُمْ.

وَجَعَلَهُ ابْنُ جَنِيٍّ : رُبَاعِيًّا مِنْ غَيْرِ لَفْظِ الشُّدُقِ.

* وَشِدْقٌ شَدَقَمٌ : عَرِيضٌ.

* وَشَدَقَمٌ : اسْمُ فِجْلٍ.

* وَالْأَشْدُقُ : سَعِيدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ.

القاف والشين والذال [ش ق ذ]

اشاره

* وَالشَّقْدُ ، وَالشَّقِيدُ ، وَالشَّقْدَانُ : الَّذِي لَا يَكَادُ يَنَامُ.

وَهُوَ أَيْضًا : الَّذِي يُصِيبُ النَّاسَ بِالْعَيْنِ.

وَقِيلَ : هُوَ الشَّدِيدُ الْبَصَرِ السَّرِيعِ الْإِصَابَةِ.

* وَقَدْ شَقَدَ شَقْدًا.

* وَشَقَدَ الرَّجُلُ : ذَهَبَ وَبَعُدَ.

* وَأَشَقَدَهُ : طَرَدَهُ. قَالَ :

إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَدُونِي

فَصِرْتُ كَأَنِّي فَرًّا مَتَارًا (١)

وَهُوَ الشَّقِيدُ.

* وَطَرَدَ مَشَقْدًا : بَعِيدًا. قَالَ :

لَاقَى النُّحَيْلَاتُ حِنَاذًا مِحْنَدًا

أراد : أبا نُخَيْلَه ، فلم يُبَلِّ كيف حَرَفَ اسمه ؛ لأنه كان هاجياً له.

* وعُقَابُ شَقْدَاءُ : شديده الجُوع والطلب. قال يصف فرسا :

ص: ١٥٣

١- البيت لعامر بن كثير المحاربي في لسان العرب (شقد) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (تأر) ، (تور) ؛ وجمهره اللغه ص ١٠٣١ ، ١٠٦٧ ، ١١٠٦ ؛ ومقاييس اللغه (٣ / ٢٥٣) ؛ وتهذيب اللغه (٨ / ٣١٢ ، ١٤ / ٣٠٩) ؛ والمخصص (١ / ١١٦ ، ١٥ / ١٤٤) ؛ ومجمل اللغه (٣ / ٣٣٩).

٢- الرجز لبخدج في لسان العرب (حند) ، (حوذ) ، (رذذ) ، (شقد) ، (شمذ) ، (عوذ) ، (نخل) ؛ وتاج العروس (حوذ) ، (رذذ) ، (شقد) ، (عوذ).

شَقْدَاءٌ يَحْتَثُّهَا فِي جَزِيهَا ضَرْمٌ (١)

* وَالشَّقْدَانُ ، الضَّبُّ ، وَالْوَرَلُ ، وَالطُّحْنُ ، وَسَامُّ أBRV ، وَالذَّسَّاسَةُ .

واحدته : شِقْدَةٌ . وجعلت امرأه من العرب : الشَّقْدَانُ واحداً ، فقالت تهجو زوجها :

إِلَى قَصْرِ شِقْدَانٍ كَأَنَّ سِبَالَهُ

وَلِحِيَّتِهِ فِي خُرُومَانٍ مُنَوَّرٍ (٢)

الخُرُومَانُهُ : بَقْلُهُ خَبِيثُهُ الرِّيحُ تَنْبَتُ فِي الْأَعْطَانِ .

* وَالشَّقْدُ ، وَالشَّقْدُ ، وَالشَّقْدُ ، وَالشَّقْدَانُ : الْحِرْبَاءُ .

وقيل : هُوَ حِرْبَاءٌ دَقِيقٌ مَعْصُوبٌ صَعْلُ الرَّأْسِ يَلْزِقُ بِسُوقِ الْعِضَاءِ .

* وَالشَّقْدُ ، وَالشَّقْدُ ، وَالشَّقْدُ : وَلَدُ الْحِرْبَاءِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ : الشَّقَادَى ، وَالشَّقْدَانُ . قَالَ :

فَرَعَتْ بِهَا حَتَّى إِذَا

رَأَتْ الشَّقَادَى تَصْطَلِي (٣)

اصْطِلَاؤُهَا : تَحْرِيْبُهَا لِلشَّمْسِ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ .

* وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الشَّقَادَى فِي هَذَا الْبَيْتِ : الْفَرَّاشُ ، وَهَذَا خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ الْفَرَّاشَ لَا يَصْطَلِي بِالنَّارِ وَإِنَّمَا وَصَفَ الْحُمْرَ ، فَذَكَرَ أَنَّهَا رَعَتِ الرِّبْعَ ، حَتَّى اشْتَدَّ الْحَرُّ وَاصْطَلَّتِ الْحَرَابِي ، وَعَطِشَتْ فَاحْتَاجَتْ إِلَى الْوُرُودِ . وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

تَقَادَفَ وَالْعُصْفُورُ فِي الْجُحْرِ لِاجِيءِ

مَعَ الضَّبِّ وَالشَّقْدَانُ تَسْمُو صُدُورُهَا (٤)

وقيل : الشَّقْدَانُ : الْحَشْرَاتُ كُلُّهَا وَالْهَوَامُ ، وَاحِدَتُهَا : شَقْدَةٌ ، وَشَقْدٌ ، وَشَقْدٌ .

وَلَا أَدْرِي كَيْفَ تَكُونُ الشَّقْدَةُ وَاحِدَةُ الشَّقْدَانِ؟! إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ .

* وَالشَّقْدُ ، وَالشَّقْدَانُ ، وَالشَّقْدَانُ ، الْأَخِيرُهُ عَنِ ثَعْلَبٍ : الذَّبُّ وَالصَّقْرُ وَالْحِرْبَاءُ .

* والشُّقْدَانُ : فراخ الحُبَارَى والقَطَا ونحوهما.

* والشُّقْدَانَةُ : الخفيفه الروح ، عن ثعلب.

* وما له شَقْدٌ ولا نَقْدٌ : أى شىء.

ص: ١٥٤

-
- ١- الشطر بلا نسبه فى اللسان (شقد) ؛ والمخصص (١٦ / ٦٠) ؛ وتاج العروس (شقد).
 - ٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (خرم) ؛ وتهذيب اللغه (٧ / ٣٧٣ ، ٨ / ٣١٢) ؛ وتاج العروس (خرم) ، وفى روايه (بيت) مكان (قصر).
 - ٣- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (شقد) ؛ والمخصص (٨ / ٢٠٠) ؛ وتاج العروس (شقد) ؛ وكتاب العين (٥ / ٣٤).
 - ٤- البيت لذى الرمه فى ديوانه ص ٢٣٨ ؛ ولسان العرب (شقد) ؛ وتهذيب اللغه (٨ / ٣١٢).

* ومتاع ليس به شَقْدٌ ولا نَقْدٌ : أى عيب.

* وكلام ليس به شَقْدٌ ولا نَقْدٌ : أى نقص ولا خلل.

مقلوبه : ش ذ ق

* والشَّوْذِقُ : الشُّوْذِيقُ ، عن يعقوب.

* والشَّيْذِقَانِ : لغه فى الشُّوْذِيقِ ، حكاه عن ثعلب. وأنشد :

كالشَّيْذِقَانِ خَاضِبِ أَظْفَارِهِ

قَدْ ضَرَبْتَهُ شَمَالٌ فِى يَوْمٍ طَلَّ (١)

القاف والشين والراء [ق ش ر]

اشاره

* قَشْرَ الشَّيْءِ يَقْشِرُهُ قَشْرًا ، فَنَقَشِرُ ، وَقَشَرَهُ فَتَقَشَّرُ : سحا لحاءه أو جلده.

* واسم ما سُحِيَ منه : القُشَارَةُ.

وَقَشْرُ كُلِّ شَيْءٍ : غِشَاؤُهُ ، خَلْقُهُ أَوْ عَرَضُهُ.

* والقِشْرَةُ : الثوب.

* وكُلُّ مَلْبُوسٍ : قِشْرٌ. أنشد ابن الأعرابي :

مُنِعَتْ حَنِيفُهُ وَاللِّهَازِمُ مِنْكُمْ

قِشْرَ الْعِرَاقِ وَمَا يَلِدُ الْحَنْجَرُ (٢)

قال ابن الأعرابي : يعنى : نبات العراق. ورواه ابن دريد : « ثمر العراق ».

والجمع من كل ذلك : قُشُورٌ.

* وَقَشْرَةُ الْهُيْرَةِ وَقَشْرَتُهَا : جِلْدُهَا إِذَا مُصَّ مَأْوُهَا وَبَقِيَتْ هِيَ.

* وَتَمْرٌ قَشِيرٌ : كَثِيرُ الْقِشْرِ.

* والأَقْشَرُ : الذى انقشر سِحاؤُهُ.

* والأَقْشَرُ : الذى يَنْقَشِرُ أنفه من شدة الحر.

وقيل : هو الشديد الحُمرة كأنه قُشِر.

وبه سُمى الأَقْشَرُ : أحد شعراء العرب ، كان يقال له ذلك فيغضب.

ص: ١٥٥

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (شذق).

٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (حنجر) ، (قشر) ؛ وجمهره اللغة ص ١١٣٤ ؛ وتاج العروس (قشر) ؛ ومقاييس اللغة (٥ / ٩٠).

* وقد قَشِرَ قَشْرًا.

* وشجره قَشْرَاءُ : مُتْقَشِرُهُ. وقيل : هي التي كأنَّ بعضها قد قُشِرَ وبعض لم يُقَشِرَ.

* وحيثه قَشْرَاءُ : سالخ.

* والقُشْرَهُ ، والقُشْرَهُ : مَطْرَهُ تَقَشِرُ وجه الأرض.

* وسنه قاشور ، وقاشوره : تَقَشِرُ كلَّ شيء. وقيل : تَقَشِرُ الناس ، قال :

فابعث عليهم سنه قاشوره

تَحْتَلِقُ الْمَالَ اخْتِلاقَ النَّوْرَةِ (١)

* والقَشُورُ : دواء يُقَشَّرُ به الوجه ليصفو لونه ، وفي الحديث : « لُعِنَتِ القاشِره والمقشوره » (٢).

* والقاشور ، والقشره : المشؤوم.

* وقَشَرَهُم قَشْرًا : سَأَمَهُم.

* والقاشورُ : الذي يجيء في الحلبه آخر الخيل.

* والقشورُ : المرأة التي لا تحيض.

* والقشران : جناحا الجراده الرقيقان.

* وبنو قَشِيرٍ : من قَيْسٍ.

* وبنو أَقْيَشِرٍ : من عُكْلٍ.

مقلوبه : ق ر ش

* قَرَشٌ قَرَشًا : جمع وَصَمٍّ من هنا وهنا.

* وقَرَشٌ يَفْرِشُ قَرَشًا.

* وتَقَرَّشَ القَوْمُ : تجمَعوا.

* والمَقَرَّشَةُ : السنه الشديده ؛ لأنَّ الناس عند المَحَلِّ يجتمعون ، فتتصم حواشيهم وقراصيهم. قال :

-
- ١- الرجز للكذاب الحرمازى فى البيان والتبيين (٣ / ٢٧٦) ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (تلب) ، (قشر) ، (قصر) ، (حلق) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٣١٣) ؛ وتاج العروس (تلب) ، (قشر) ؛ وجمهره اللغة ص ٢٦٢ ، ٧٣٢ ، ١٢٠٦ ؛ ومقاييس اللغة (٥ / ٩١) ؛ ومجمل اللغة (٤ / ١٦٥) ؛ والمخصص (١٠ / ١٧٠) ؛ وأساس البلاغه (قشر).
- ٢- ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢ / ٤٣٢).

مُقَرَّشَاتُ الزَّمَنِ الْمَحْدُورِ (١)

* وَقَرَشٌ يَقْرُشُ قَرَشًا ، واقترش وتقرش : كسب وجمع . وقيل : إنما ذلك للأهل يقال : قَرَشَ لِأَهْلِهِ ، وتَقَرَّشَ ، واقترش .

* وَقَرَشَ فِي مَعِيشَتِهِ - مُخَفَّفٌ - وَتَقَرَّشَ : دَبِيقٌ وَلَزِقٌ .

* وَقَرَشَ يَقْرِشُ قَرَشًا : أَخَذَ شَيْئًا .

* وَتَقَرَّشَ الشَّيْءُ : أَخَذَهُ أَوْلَا فَأَوْلَا ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

* وَقَرَشَ مِنَ الطَّعَامِ : أَصَابَ مِنْهُ قَلِيلًا .

* وَالْمُقَرَّشَةُ مِنَ الشُّجَاغِ : الَّتِي تَصَدَّعَ الْعَظْمُ وَلَا تَهْتَمُّهُ .

* وَأَقْرَشَ بِالرَّجْلِ : أَخْبَرَهُ بِعُيُوبِهِ .

* وَأَقْرَشَ بِهِ ، وَقَرَّشَ : وَشَى وَحَرَّشَ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ :

أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمُقَرَّشُ عَنَا

عِنْدَ عَمْرٍو وَهَلْ لَذَاكَ بَقَاءٌ (٢)

عَدَاهُ بَعْنٌ ؛ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى : النَّاقِلُ عَنَا .

* وَتَقَرَّشَ عَنِ الشَّيْءِ : تَنَزَّهَ عَنْهُ .

* وَالْقَرَّشَةُ : صَوْتُ نَحْوِ صَوْتِ الْجَوْزِ وَالشَّنِّ إِذَا حَرَكْتَهُمَا .

* واقترشت الرِّمَاحُ ، وتقرَّشتُ ، وتقارشتُ : صَكَ بَعْضُهَا بَعْضًا فَسَمِعَتْ لَهَا صَوْتًا .

وقيل : تقرُّشُها وتقارُّشُها : تشاجرُها في الحرب . قال أبو زيد :

إِذَا تَقَرَّشَ بِكَ الرِّمَاحُ فَلَا

أَبْكَيكَ إِلَّا لِلدَّلْوِ وَالْمَرَسِ (٣)

* وَالْقَرَّشُ : الطَّعْنُ .

* وَتَقَارَشَ الْقَوْمُ : تَطَاعَنُوا .

* والقَرْشُ : دابه تكون فى البحر الملح ، عن كراع.

* وقَرْيشُ : دابه فى البحر ، لا تدع دابه إلا أكلتها ، فجميع الدواب تخافها.

* وقَرْيشُ : قبيله النبى صلى الله عليه وسلم ، قيل : هو مشتق من ذلك. قال :

ص: ١٥٧

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قرش) ؛ وتاج العروس (قرش) ؛ وكتاب العين (٥ / ٤٠).

٢- البيت للحارث بن حلزه فى ديوانه ص ٢٤ ؛ ولسان العرب (قرش) ؛ وتهذيب اللغه (٨ / ٣٢٢) ؛ وتاج العروس (قرش).

٣- البيت لأبى زييد الطائى فى ديوانه ص ١٠٥ ؛ ولسان العرب (قرش) ؛ وجمهره اللغه ص ٧٢١ ، ٧٣٢ ؛ وفى روايه : (السلح) مكان (الرماح).

وَقُرَيْشٌ هِيَ الَّتِي تَسْكُنُ الْبَيْحَ

رَ بِهَا سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ قُرَيْشًا (١)

وقيل : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَقَرُّشِهَا : أَي تَجْمَعُهَا إِلَى مَكَّةَ مِنْ حَوَالِيهَا بَعْدَ تَفْرِقِهَا فِي الْبِلَادِ ، حِينَ غَلَبَ عَلَيْهَا قُضَيْبِيُّ بْنُ كِلَابٍ ، وَبِهِ سُمِّيَ قُضَيْبِيُّ : مُجْمَعًا . وَقِيلَ : سُمِّيَتْ بِقُرَيْشِ بْنِ مَخْلَدِ بْنِ غَالِبِ بْنِ فَهْرٍ ؛ كَانَ صَاحِبَ عِيْرِهِمْ فَكَانُوا يَقُولُونَ : قَدِمَتْ عِيْرُ قُرَيْشٍ ، وَخَرَجَتْ عِيْرُ قُرَيْشٍ .

وقيل : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ ؛ لِتَجْرُهَا وَتَكْشُبُهَا وَضَرْبِهَا فِي الْبِلَادِ تَبْتَغِي الرِّزْقَ . قَالَ سَيَّبُويه : وَمِمَّا غَلَبَ عَلَى الْحَيِّ : قُرَيْشٌ ، قَالَ : وَإِنْ جَعَلْتَ قُرَيْشًا اسْمَ قَبِيلِهِ فَعَرَبِيٌّ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ :

عَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَلِيدُ سَمَاحَةً

وَكَفَى قُرَيْشَ الْمُعْضَلَاتِ وَسَادَهَا (٢)

وقوله :

وَجَاءَتْ مِنْ أَبَاطِحِهَا قُرَيْشٌ

كَسَيْلٍ أَتَى بَيْشَهُ حِينَ سَالَا (٣)

فَعَنَدِي : أَنَّهُ أَرَادَ « قُرَيْشٌ » ، غَيْرَ مَصْرُوفٍ ؛ لِأَنَّهُ عَنِ الْقَبِيلَةِ - أَلَا تَرَاهُ قَالَ : جَاءَتْ ، فَأَنْتَ . وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ : وَجَاءَتْ مِنْ أَبَاطِحِهَا جَمَاعَةُ قُرَيْشٍ ، فَاسْتَدَ الْفِعْلُ إِلَى الْجَمَاعَةِ ، فَقُرَيْشٌ عَلَى هَذَا مُذَكَّرٌ ، اسْمٌ لِلْحَيِّ .

وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ : قُرَيْشِيٌّ ، نَادِرٌ ، وَقُرَيْشِيٌّ ، عَلَى الْقِيَاسِ . قَالَ :

بِكُلِّ قُرَيْشِيٍّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ

سَرِيعٌ إِلَى دَاعِي النَّدَى وَالتَّكْرُمِ (٤)

* وَالقُرَيْشِيَّةُ : حَنْظَلُهُ فِي الطَّحْنِ ، خَشْنَةُ الدَّقِيقِ وَسَفَاها أَسْوَدٌ ، وَسَبَلَتْهَا عَظِيمَةٌ . وَمُقَارِشٌ وَقُرَاشٌ : اسْمَانِ .

مقلوبه : ش ق ر

* الْأَشَقَرُّ مِنَ الدَّوَابِّ : الْأَحْمَرُ فِي مُعْرَاهِ حُمْرِهِ [صَافِيهِ] يَحْمُرُ مِنْهَا السَّبِيبُ وَالْمَعْرَفَةُ وَالنَّاصِيهَةُ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : أَكْرَمُ الْخَيْلِ وَذَوَاتُ الْخَيْرِ مِنْهَا شَقْرُهَا ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

* وَشَقْرٌ شَقْرًا ، وَشَقْرٌ ، وَهُوَ أَشَقَرٌ ، وَأَشَقَرٌ كَشَقْرٍ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

-
- ١- البيت للمشمرج بن عمرو الحميرى فى خزانه الأدب (١ / ٢٠٤) ؛ وللهبى فى المقتضب (٣ / ٣٦٢) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قرش).
 - ٢- البيت لعدى بن الرقاع فى ديوانه ص ٤٠٠ ؛ ولسان العرب (قرش) ؛ ولجريد فى لسان العرب (سمح) ، ولم أقع عليه فى ديوانه.
 - ٣- البيت للقحيف العقيلى فى لسان العرب (قوا) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قرش).
 - ٤- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قرش) وفى روايه : (إذا ما لقيته) مكان (عليه مهابه).

وقد رأى فى الأفق اشقاراً (١)

والاسم : الشُّقره .

* والأشقر من الإبل : الذى يُشبه لونه لونَ الأشقر من الخيل .

* والأشقر من الرجال : الذى تعلق بياضه حمرة .

* والأشقر من الدَّم : الذى قد صار علقاً .

* والشُّقراء : اسم فرس ربيعه بن أبى ، صفة غالبه .

* والشُّقِرُ : شقائق النُّعمان ، ويقال : نبت أحمر واحدتها : شُقِرَةٌ . قال طرفه :

وتساقى القومُ كأساً مرَّةً

وعلى الخيل دماءٌ كالشُّقِرِ (٢)

* وجاء بالشُّقَّارى ، والبُقَّارى : أى بالكذب . والشُّقَّار ، والشُّقَّارى : نبتة ذات زهُيرَه ، وهى أشبه ظهوراً على الأرض من الذنبان ، وزهرتها سُكَيْلاء ، وورقها لطيف أغبر ، تُشبه نبتتها نبتة القُضْب ، وهى تُحمَد فى المرعى .

ولا تنبت إلا فى عام خصيب . قال ابن مقبل :

حشا ضِعْثُ شُقَّارى شراسيف ضَمَّرِ

تَحَدَّم من أطرافها ما تَحَدَّم (٣)

وقال أبو حنيفة : الشُّقَّارى : نبت فى الرمل ، ولها ريح ذِفْرَه ، وتوجد فى طعم اللبن .

قال : وقد قيل : إن الشُّقَّارى : هو الشُّقِر نفسه ، وليس هذا بقوى .

* والشُّقْرانُ : داءٌ يأخذ فى الزَّرْع ، وهو مثل الورس يعلو الأذنه ثم يُصَعَّد فى الحب .

* والشُّقْرانُ : نبت أو موضع .

* والمَشاقِرُ : منابت العَرَفَج ، واحدتها : مَشَقْرَه ، قال بعض العرب لراكب ورد عليه : من أين وَصَحَ الراكبُ؟ قال : من الحِمَى ،

قال : وأين كان مَبَيْتُكَ؟ قال : بإحدى هذه المشاقر . ومنه قول ذى الرِّمَّة :

... من ظباء المشاقر (٤)

١- الرجز للعجاج فى ديوانه (٢ / ١٠١) ؛ ولسان العرب (شقر).

٢- البيت لطفه بن العبد فى ديوانه ص ٥٥ ؛ ولسان العرب (شقر) ، (سقى) ، (علا) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٣١٤) ؛ وتاج العروس

(شقر) ، (سقى) ، (على) ؛ وبلا نسه فى جمهوره اللغة ص ٧٣٠ ؛ وأساس البلاغه (شقر).

٣- البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٢٨٥ ؛ ولسان العرب (شقر) ، (خدم) ؛ وتاج العروس (خدم).

٤- جزء بيت لذى الرمه فى ديوانه ص ١٦٧١ ؛ ولسان العرب (شقر) ، (حزا) ؛ وتاج العروس (شقر) ؛ وأساس البلاغه (عرى).

وفى روايه : (المشافر) مكان (المشافر). وتمام البيت : كأن عرى المرجان منها تعلقت على أم خشف من ظباء المشافر

* وقيل : المشافر : مواضع.

* والشَّقِيرُ : ضرب من الحِرْبَاءِ ، أو الجَنَادِبِ.

* وشَقْرَةٌ : اسم رجل ، وهو أبو قبيله من العرب يقال لها : شَقْرَةٌ.

* وبَنَى شُقُورَهُ وشُقُورَهُ : أى شكأ إليه حاله. قال العجاج :

* وكثرة الحديث عن شُقُورَى * (١)

* وقيل : أخبرنى بشُقُورِهِ : أى بسرّه.

* والمُشَقَّرُ : موضع. قال امرؤ القيس :

* دُؤَيْنَ الصِّفَا اللّائِي يَلِينُ المُشَقَّرَا * (٢)

* والمُشَقَّرُ أيضا : حِصْنٌ ، قال المُخَبِّلُ :

فلئن بَنَيْتَ لِي المُشَقَّرَ فِي

صَعْبٍ تُقْصِرُ دُونَهُ العُصْمُ

لَتُنْقَبَنَّ عَنِّي المِثْيَةُ إِنَّ

الله لَيْسَ كَعِلْمِهِ عِلْمٌ * (٣)

أراد : فلئن بنيت لي حصنا مثل المُشَقَّرِ.

* والشَّقْرَاءُ : قرية لِعُكْلٍ بها نخل ، حكاها أبو رِيَاشِ فِي تفسِيرِ أشعار الحماسه ، وأنشد لزياد بن جميل :

متى أُمِرُّ عَلَى الشَّقْرَاءِ مُعْتَسِفًا

خَلَّ النَّقَى بِمَرْوَحٍ لِحْمِهَا زَيْمٌ * (٤)

* والشَّقْرَاءُ : ماء لبني قَتَادَةَ بن سَيِّكِنٍ. وفي الحديث : « أن عمرو بن سلمه لما وَفَدَ على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلم

استقطعه ما بين السَّعْدِيَّةِ والشَّقْرَاءِ » (٥) وهما ماءان. وقد تَقَدَّمَ ذكر السَّعْدِيَّةِ فِي موضعه.

* والشَّقِيرُ : أرض. قال الأخطل :

وأقفر الفَراشهُ والحَيِّيا

وأقفر بعد فاطمة الشَّقيرُ (٤)

ص: ١٦٠

-
- ١- الرجز للعجاج في ديوانه (١ / ٣٣٢ ، ٣٣٤) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٣١٥) ؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (جرس) ؛ وقبله : *
وحذرى ما ليس بالمحذور*.
 - ٢- عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٧ ؛ ولسان العرب (شقر) ، (شرق) ؛ وتاج العروس (شرق) ؛ وبلا نسبه في لسان
العرب (كرع) ؛ وتاج العروس (كرع). وصدرة : * أو المكرعات من نخيل ابن يا من* .
 - ٣- البيت للمخبل السعدى في ديوانه ص ٣١٥ ؛ ولسان العرب (شقر) ؛ وتاج العروس (شقر) ؛ وبلا نسبه في المخصص (١٢ /
٣٢٦).
 - ٤- البيت لزياد بن جميل في لسان العرب (شقر) ؛ وتاج العروس (شقر) ؛ وبلا نسبه في المخصص (١٦ / ٥١).
 - ٥- ذكره الحافظ في الإصابه (٤ / ٣٠٣) وعزاه إلى عمر بن شبه.
 - ٦- البيت للأخطل في ديوانه ص (١٨٤) ؛ ولسان العرب (شقر) ، (فرش) ؛ وتاج العروس (شقر) ، (فرش).

* والأشاقِرُ : حَيٌّ من اليمن.

* وبنو الأشقر : حَيٌّ أيضا : يقال لأهمهم : الشُّقْرَاءُ ، وقيل : أبوهم الأشقر سعد بن مالك بن عمرو بن مالك بن فَهْم.

* وأشقرٌ ، وشُقَيْرٌ ، وشُقْرَانٌ : أسماء.

* قال ابن الأعرابي : شُقْرَانُ السُّلَامِيُّ : رجل من قُضَاعِه.

مقلوبه : ر ق ش

* الرَّقْشُ ، والرَّقْشَةُ : لونٌ فيه كُدره وسواد ونحوهما.

* جُنْدَبُ أَرْقَشُ ، وحيه رَقْشَاءُ.

* والرَّقْشَاءُ من المعز : التي فيها نُقْط من سواد وبياض.

* والرَّقْشَاءُ : دَوْبُهُ تكون في العشب ، دُوده مَنقوشه مليحه شبيهه بالحُمط.

* والرَّقْشُ ، والترْقِيشُ : الكتابه والتَّنْقِيطُ.

* ومُرْقَشٌ : اسم شاعر ، سُمي بذلك لقوله :

الدار قَفْرٌ والرُّسومُ كما

رَقَّشَ في ظَهْرِ الأديمِ قَلَمٌ (١)

* والترْقِيشُ : التَّسْطِيرُ في الصِّحْفِ.

* والترْقِيشُ : المعاتبه والتحرّيش وتبليغ النَّميمه. قال رؤبه :

عاذلٌ قد أولعتِ بالترْقِيشِ

إلى سِرا فاطرقي وميشي (٢)

* ورَقَاشٍ : اسم امرأه ، وفي المثل : « اسقِ رَقَاشِ إنَّها سَقَايَه ».

* ورَقَاشٍ : حَيٌّ من ربيعه ، نُسبوا إلى أمهم. قال ابن دريد : وفي كَلْبٍ : رَقَاشٍ ، وأحسب أن في كِنْدِه بَطْنًا يُقال لهم : بنو رَقَاشِ.

* وقالوا : وقع في الرَّقْشِ والقَفْشِ. فالرَّقْشُ : الطعام ، والقَفْشُ : النِّكاح.

١- البيت للمرقش فى ديوانه ص ٥٨٥ ؛ ولسان العرب (رقش) ؛ وتاج العروس (رقش) ؛ وأساس البلاغه (رقش) ؛ وتهذيب اللغه (٣٢٢ / ٨) ؛ ومجمل اللغه (٢ / ٤١١) ؛ وجمهره اللغه ص (٧٣٠) ؛ وبلا نسبه فى مقاييس اللغه (٢ / ٤٢٨) ؛ وكتاب العين (٥ / ٤٠).

٢- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ٧٧ ؛ ولسان العرب (رقش) ، (غش) ، (طرق) ؛ وأساس البلاغه (رقش) ؛ وتاج العروس (رقش) ، (ميش) ؛ وجمهره اللغه ص ٧٣٠ ، ٨٨٢ ؛ وأساس البلاغه (رقش) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (ميش) ؛ وتهذيب اللغه (٨ / ٣٢٢) ، (١١ / ٤٣٧) ؛ ومجمل اللغه (٢ / ٤١١) ؛ وكتاب العين (٦ / ٢٩٤) ؛ ومقاييس اللغه (٢ / ٤٢٨ ، ٣ / ٤٥١).

* شَرَقَتِ الشَّمْسُ تَشْرُقُ شُرُوقًا : طلعت.

* واسم الموضع : المَشْرِقُ وكان القياس المَشْرِقُ ، ولكنه أحد ما ندر من هذا القبيل ، وقد أُنبت ذلك في الكتاب « المُخَصَّص ».

وقوله تعالى : (يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ فَبِئْسَ الْقَرِينُ) [الزخرف : ٣٨] إنما أراد : بُعْدَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ، فلما جُعلا اثنين غَلَبَ لَفْظُ الْمَشْرِقِ ؛ لأنه دالٌّ على الوجود ، والمغرب دالٌّ على العدم ، والوجود لا- محاله أشرف ، كما يقال : القمران للشمس والقمر.

قال :

لنا قمرها والنجوم الطوائع (١)

أراد : الشمس والقمر ، فغلب القمر لشرف التذكير.

وكما قالوا : سُنَّه الْعَمْرَيْنِ : يريدون أبا بكر وعمر ، فَأَثَرُوا الْخِفَّةَ . فأما قوله تعالى : (رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ) [الرحمن : ١٧] و : (بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ) [المعارج : ٤٠] فقد تقدم تفسيره في حرف الغين في ترجمه : غرب.

* وَالشَّرْقُ : الْمَشْرِقُ ، والجمع : أَشْرَاقٌ . قال كُتَيْبٌ عَزَّه :

إِذَا ضَرَبُوا يَوْمًا بِهَا الْآلَ زَيَّنُوا

مَسَانِدَ أَشْرَاقٍ بِهَا وَمَغَارِبًا (٢)

* وَشَرَّقُوا : ذَهَبُوا إِلَى الشَّرْقِ ، أو أتوا الشرق.

* وَكُلُّ مَا طَلَعَ مِنَ الْمَشْرِقِ : فَقَدْ شَرَّقَ ، وَيَسْتَعْمَلُ فِي الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ .

* وَالشَّرْقِيُّ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تُشْرِقُ فِيهِ الشَّمْسُ مِنَ الْأَرْضِ .

* وَأَشْرَقَتِ الشَّمْسُ : أَضَاءَتْ وَانْبَسَطَتْ .

* وَوَقِيلَ : شَرَقَتْ ، وَأَشْرَقَتْ : طَلَعَتْ .

* وَحَكَى سَيَّبِيُّهُ : شَرَقَتْ ، وَأَشْرَقَتْ : أَضَاءَتْ .

* وَشَرَقَتْ بِالْكَسْرِ : دَنَتْ لِلْغُرُوبِ .

-
- ١- عجز بيت للفرزدق فى ديوانه (١ / ٤١٩) ؛ ولسان العرب (عوى) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (شرق) ، (قبل) ؛ والمقتضب (٤) / (٣٢٦) ؛ وصدرة : * أخذنا بأطراف السماء عليكم * .
- ٢- البيت لكثير عزه فى ديوانه ص ٣٤١ ؛ ولسان العرب (شرق). والصحيح فى روايه البيت « ومغارِبِ » بالكسر ؛ لأن البيت من قصيده مكسوره الروى ، وهو البيت الخامس عشر من القصيده ذات الرقم ٦٠ فى ديوانه ص ٣٤١ .

* وآتيك كلَّ شارق : أى كلَّ يوم طلعت فيه الشمس.

* وقيل : الشَّارِقُ : قَزْنُ الشَّمْسِ ؛ يقال : لا آتيك ما ذرَّ شارقٌ.

* وأشرق لونه. أشفَرَ وأضاء.

* والمَشْرِقَةُ ، والمَشْرِقَةُ : الموضع الذى تشرق عليه الشمس ، وخصَّ بعضهم به : الشتاء ، قال :

تُرِيدِينَ الفِرَاقَ وَأَنْتِ مِنِّي

بَعِيشٍ مِثْلَ مَشْرِقِهِ الشَّمَالِ (١)

* والمِشْرِيقُ : المَشْرِيقُ ، عن السيرافى.

* ومِشْرِيقُ البَابِ : مَدخَلُ الشَّمْسِ فِيهِ.

* ومكان شَرِقٌ ومُشْرِقٌ.

* وشَرِقَ سَرَقًا ، وأشْرَقَ : أشْرَقَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَأَضَاءَ ، وفى التنزيل : (وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا) [الزمر : ٦٩].

* والشَّرْقَةُ : الشَّمْسُ.

* وقيل : الشَّرْقُ ، والشَّرْقَةُ ، والشَّرِيقُ ، والشَّارِقُ ، والشَّرِيقُ : الشَّمْسُ حِينَ تَشْرُقُ ، يقال : طلعت الشَّرْقُ ، ولا يقال : غربت الشَّرْقُ.

* والشَّرِيقُ ، والشَّرْقَةُ ، والشَّرْقَةُ : موضع الشمس فى الشتاء ، فأما فى الصيف فلا شَرْقَ لها.

* ويقال ما بين المَشْرِيقَيْنِ : أى ما بين المَشْرِيقِ والمغرب.

* وأشرق القَوْمُ : دخلوا فى الشُّرُوقِ. وفى التنزيل : (فَاتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ) [الشعراء : ٦٠].

* وشَرَّقَتِ اللَّحْمَ : شَبَّرَقْتَهُ طَوْلًا وشَرَّرْتَهُ فى الشَّمْسِ ، ليجفَّ. قال أبو ذؤيب :

فَعَدَا يُشْرِقُ مَتْنَهُ فَبَدَا لَهُ

أولى سَوَابِقِهَا قَرِيبًا تُوزَعُ (٢)

يعنى : الثور يُشْرِقُ مَتْنَهُ : أى يُظهِرُهُ للشَّمْسِ ليجفَّ ما عليه من ندى الليل ، فبدا له سوابق الكلاب تُوزَعُ : أى تُكف.

* وأَيَّامُ التَّشْرِيقِ : ثلاثه أيام بعد يوم النحر ؛ لأنَّ اللحم يُشْرِقُ فِيهَا للشَّمْسِ. وقيل :

- ١- البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شرق) ؛ والمخصص (٩ / ٢٣) ؛ وتاج العروس (شرق).
- ٢- البيت لأبى ذؤيب الهمذلى فى شرح أشعار الهمذليين ص ٢٧ ؛ ولسان العرب (شرق) ؛ وتاج العروس (وزع).

سُمِّيَتْ بذلك ؛ لأنهم كانوا يقولون في الجاهليه : أشْرِقُ ثَبِيرٌ كَيْمًا نُغِيرُ . الإِغَارَةُ : الدَّفْعُ لِلنَّحْرِ . وَقِيلَ : أَشْرِقُ : ادْخُلَ فِي الشَّرْقِ ، وَثَبِيرٌ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ .

* وَالْمُشْرِقُ : العِيدُ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّ الصَّلَاةَ فِيهِ بَعْدَ الشَّرْقِ : أَيِ الشَّمْسِ .

* وَقِيلَ : الْمُشْرِقُ : مُصَلَّى العِيدِ بِمَكَّةَ . وَقِيلَ : مُصَلَّى العِيدَيْنِ ، قَالَ كُرَاعٌ : هُوَ مِنْ تَشْرِيقِ اللَّحْمِ .

* وَالتَّشْرِيقُ : صَلَاةُ العِيدِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تَشْرِيقَ وَلَا جُمُعَةَ إِلَّا فِي مِصْرٍ جَامِعٍ » (١) يَعْنِي : صَلَاةُ العِيدِ فِيهِ : « لَا ذَبْحَ إِلَّا بَعْدَ التَّشْرِيقِ » : أَيِ بَعْدَ الصَّلَاةِ . وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ :

قُلْتُ لِسَعْدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ

عَلَيْكَ بِالْمَحْضِ وَبِالْمَشَارِقِ (٢)

فَسَيَّرَهُ فَقَالَ : مَعْنَاهُ : عَلَيْكَ بِالشَّمْسِ فِي الشِّتَاءِ فَانْعَمْ بِهَا وَلَمَّا دَخَلَ . وَعِنْدِي : أَنَّ المَشَارِقَ هُنَا : جَمْعُ لَحْمِ مُشْرِقٍ ، وَهُوَ هَذَا المَشْرُورُ عِنْدَ الشَّمْسِ . يَقْوَى ذَلِكَ قَوْلُهُ : بِالْمَحْضِ ؛ لِأَنَّهَا مَطْعُومَانِ ، يَقُولُ : كُلِّ اللَّحْمِ وَاشْرَبِ اللَّبْنَ المَحْضُ .

* وَأُذُنُ شَرْقَاءَ : قُطِعَتْ مِنْ أَطْرَافِهَا ، وَلَمْ يَبَيِّنْ مِنْهَا شَيْءًا .

* وَمِعْزَةُ شَرْقَاءَ : انشَقَّتْ أُذُنَاهَا طَوِيلًا وَلَمْ تَبَيِّنْ ، وَقِيلَ : الشَّرْقَاءُ : الشَّاهُ يُشَقُّ بِاطْنِ أُذُنِهَا مِنْ جَانِبِ الأُذُنِ شَقًّا بَائِنًا ، وَيَتْرَكَ وَسْطَ أُذُنِهَا صَحِيحًا .

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي « التَّذَكْرَةِ » : الشَّرْقَاءُ : الَّتِي شَقَّتْ أُذُنَاهَا شَقًّا نَافِذِينَ فَصَارَتْ ثَلَاثَ قِطَعٍ مُتَفَرِّقَةٍ .

* وَالشَّرِيقُ مِنَ النِّسَاءِ : المُفْضَاهُ .

* وَالشَّرِيقُ مِنَ اللَّحْمِ : الأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسَمَ لَهُ .

* وَالشَّرِيقُ بِالمَاءِ وَالرَّيْقِ وَنَحْوَهُمَا : كَالعَصَصِ بِالطَّعَامِ .

* وَشَرِيقٌ شَرَقًا ، فَهُوَ شَرِيقٌ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

لَوْ بَغَيْتُ المَاءَ حَلَقِي شَرِيقًا

كَنْتُ كَالعَصَانِ بِالمَاءِ اعْتِصَارِي (٣)

١- لا أصل له مرفوعاً ، والصحيح وقفه على عليّ ، وانظر الضعيفه (ح ٩١٧).

٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (شرق) ، (غرنق) ؛ وتاج العروس (شرق) ، (غرنق).

٣- البيت لعدى بن زيد فى ديوانه ص ٩٣ ؛ وجمهره اللغه ص ٧٣١ ؛ ولسان العرب (عصر) ، (غصص) ، (شرق) ، والعين (٤ / ٣٤٢) ؛ وأساس البلاغه (عصر).

* وشرق الموضوع بأهله : امتلاً فضاقت.

* وشرق الجسد بالطيب : كذلك. قال المحبيل :

والزغفران على ترائبها

شرقاً به اللبأ والنحر (١)

* وشرق الشيء شرقاً ، فهو شرق : اختلط. قال المسيب بن علس :

شرقاً بماء الذؤب أسلمه

للمبتغيه معاقل الدبر (٢)

* والتشريق : الصبغ بالزغفران غير المشبع ، ولا يكون بالعضف.

* وشرق الشيء شرقاً ، فهو شرق : اشتدت حمرة بدم أو بحسن لون أحمر.

* وصربع شرق بدمه : مختضب.

* وشرق لونه شرقاً : احمر من الخجل.

* والشرقي : صبغ أحمر. وشرقت عينه ، واشرورقت : احمرت.

* وشرق الدم فيها : ظهر.

* وشرق النخل ، وأشرق : لَوْنٌ بَحْمَرِه. قال أبو حنيفة : هو ظهور ألوان البسر.

فأما ما جاء في الحديث من قوله : « لعلكم تُدْرِكُونَ قَوْمًا يُؤَخَّرُونَ الصَّلَاةَ إِلَى شَرْقِ الْمَوْتَى ، فَصَلُّوا الصَّلَاةَ لِلْوَقْتِ الَّذِي تَعْرِفُونَ ثُمَّ صَلُّوا مَعَهُمْ » (٣) فقال بعضهم : هو أن يشرق الإنسان بريقه عند الموت ، وقال : أراد أنهم يصلون الجمعة ، ولم يبق من النهار إلا بقدر ما بقي من نفس هذا الذي قد شرق بريقه عند الموت ، أراد فوت وقتها ، وقال بعضهم : هو إذا ارتفعت الشمس عن الحيطان ، وصارت بين القبور ، كأنها لُجَّة ، وفي بعض الروايات : « واجعلوا صلواتكم معهم سُبْحَه » : أي نافله.

* والمشرق : المصلى ، عن الأصمعي.

وقال أبو عبيده : المشرق : سوق الطائف ، وقول أبي ذؤيب :

حتى كآني للحوادث مَرَوَّة

-
- ١- البيت للمخبل السعدى فى ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب (شرق)؛ وتاج العروس (شرق)؛ وبلا نسبه فى تاج العروس (ترب)؛ ولسان العرب (ترب)؛ والمخصص (٢ / ٢٠).
 - ٢- البيت للمسيب بن علس فى ديوانه ص ٦١١؛ ولسان العرب (شرق)؛ وتاج العروس (شرق).
 - ٣- ذكره بهذا اللفظ أبو عبيد فى غريب الحديث (١ / ١٩٧)، وبنحوه فى صحيح ابن ماجه (١٠٣٧).
 - ٤- البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٩؛ ولسان العرب (شرق)؛ وجمهره اللغه ص ٧٣١ - وكتاب العين (١ / ١٥٦)؛ وأساس البلاغه (مرى)؛ وتاج العروس (شرق)؛ وبلا نسبه فى مقاييس اللغه (٥ / ٣١٤).

يفسّر بكلا ذينك.

* والشارق : الكلس ، عن كراع.

* والشَّرْقُ : طائر ، وجمعه : شُرُوق ، وهو من سباع الطير ، قال الراجز :

قد أعتدى والصُّبْحُ ذو بَرِيقٍ

بمُلْحَمٍ أقر سَوَذَنِيْقٍ

أَجْدَلٌ أَوْ شَرْقٍ مِنَ الشَّرْقِ (١)

* قال : والشارقُ : صنم كان في الجاهليه.

* وَعَبْدُ الشَّارِقِ : اسم ، وهو منه.

* والشَّرِيقُ : اسم صنم أيضا.

* والشَّرِيقِيُّ : اسم رجل راويه أخبار.

* ومَشْرِيقٌ : موضع.

مقلوبه : ر ش ق

* رَشَقَهُم بِالسَّهْمِ يَرَشُقُهُمْ رَشْقًا : رماهم.

* وَكُلُّ شَوْطٍ وَوَجْهٍ مِنْ ذَلِكَ : رَشِقٌ.

* وَرَمَوْا رَشْقًا وَاحِدًا ، وَعَلَى رِشْقٍ وَاحِدٍ : أَى وَجْهًا وَاحِدًا بِجَمِيعِ سِهَامِهِمْ.

* وَرَشَقَهُمْ بَنَظْرِهِ : رماهم.

* وَالإِرْشَاقُ : إِحْدَادُ النِّظْرِ.

* وَأَرَشَقْتُ الْمَرْأَةَ وَالْمَهَاءَ . قَالَ الْقَطَامِيُّ :

وَلَقَدْ يَرُوقُ قُلُوبَهُنَّ تَكَلِّمِي

وَيَرُوعُنِي مُقَلُّ الصُّوَارِ الْمُرَشِقِ (٢)

* والمُرَشِقُ من النساء والظُّباء : التي معها ولُدُّها.

* وقيل : الإرشاقُ : امتداد أعناقها وانتصابها.

ص: ١٦٦

١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (شرق) ؛ والمخصص (٨ / ١٤٩) ؛ والبيت الثالث منسوب لرؤبه في كتاب العين (٥ / ٣٩) ؛ وليس في ديوانه.

٢- البيت للقطامي في ديوانه ص ١٠٨ ؛ ولسان العرب (رشق) ، (مقل) ؛ ومقاييس اللغة (٢ / ٣٩٦) ؛ وتاج العروس (رشق) ، (مقل) ؛ وبلا نسبه في تهذيب اللغة (٨ / ٣١٦) ؛ والمخصص (١ / ١١٦) ؛ ومجمل اللغة (٢ / ٣٧٩).

* والرَّشَقُ ، والرَّشَقُ : صوتُ القلم إذا كُتِبَ به .

* والمُرَشِقُ ، والرَّشِيقُ من الغلمان والجواري : الخفيف .

* وقد رَشِقَ رَشَاقَه .

* وتَرَشَّقَ في الأمر : احتدَّ .

القاف والشين واللام [ق ل ش]

إشاره

* الأَقْلَشُ : اسم أعجمي ؛ لأنه ليس في كلام العرب شين بعد لام في كلمه عربيه محضه ، إنما الشينات كلها في كلامهم قبل اللامات .

مقلوبه : ش ق ل

* الشَّاقُولُ : حَشَبَه قدر ذراعين في رأسها زُج ، تكون مع الزَّرَّاع بالبصره ، يجعل أحدهم فيها رأس الحبل ثم يَزُرُّها في الأرض ويتَضَبَّطُها حتى يَمُدَّ الحبل .

* واشتقوا منه اسما للذَّكر فقالوا : شَقَلها بشاقولِه يَشَقُلها شَقْلًا : يَكُونُ بذلك عن النكاح .

مقلوبه : ش ل ق

* الشَّلَقُ : شىءٌ على خِلْقِه السَّمَك ، صغير له رجلان عند ذنبه كرجل الضَّفدع ، ولا يدان له ، يكون في أنهار البصره ، وليست بعريه .

* والشَّلَقُ : الضَّرْبُ والبُضْع ، وليس بعربي محض .

* وشَلَقَه يَشَلِقُه شَلَقًا : ضربه بِشوط أو غيره .

القاف والشين والنون [ش ق ن]

إشاره

* شىءٌ شَقْنٌ ، وشَقِينٌ ، وشَقِينٌ : قليل .

* وقد شَقَنْتُ عَطِيَّتَه شُقُونَه ، وأشَقَنْها ، وشَقَنْها .

* وَأَشَقَّنَ الرَّجُلُ : قَلَّ مَالُهُ.

مقلوبه : ن ق ش

* نَفَسَهُ يَنْفُسُهُ نَفْسًا ، وَاَنْتَفَشَهُ : نَمَنَمَهُ.

* وَالنَّفَّاشُ : صَانِعُهُ.

ص: ١٦٧

وحرفته : النَّقَاشَه .

* وَالْمَنْقَاشُ : الآله التي يُنْقَشُ بها . أنشد ثعلب :

فوا حَزَنَا إِنَّ الْفِرَاقَ يَرُوعُنِي

بمثل مناقيشِ الْحُلِيِّ قِصَارِ (١)

قال : يعنى الغَرْبان .

* وَنَقَّشَ الشُّوكَةَ يَنْقُشُهَا نَقْشًا ، وَانْتَقَشَهَا : أَخْرَجَهَا مِنْ رِجْلِهِ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ : « عَثَرَ فَلَاحُ انْتَقَشَ وَشَيْكَ فَلَاحُ انْتَقَشَ » (٢) .

* وَقَالُوا : كَأَنَّ وَجْهَهُ نَقِشَ بِقَتَادِهِ : أَي خُدِشَ بِهَا ؛ وَذَلِكَ فِي الْكِرَاهَةِ وَالْعَبُوسِ وَالغُضْبِ .

* وَنَاقَشَهُ الْحِسَابَ : اسْتَقْصَاهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « مِنْ نُوقِشَ الْحِسَابَ فَقَدْ هَلَكَ » (٣) .

* وَانْتَقَشَ جَمِيعَ حَقِّهِ ، وَتَنَقَّشَهُ : أَخَذَهُ فَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا .

* وَانْتَقَشَ الشَّيْءَ : اخْتَارَهُ .

* وَالْمَنْقُوشُ مِنَ الْبُئْسَرِ : الَّذِي يُطْعَنُ فِيهِ بِالشُّوكِ لِيَنْضَجَ .

* وَمَا نَقَّشَ مِنْهُ شَيْئًا : أَي مَا أَصَابَ . وَالْمَعْرُوفُ : مَا نَتَشَ .

مقلوبه : ش ن ق

* شَنَقَ الْبَعِيرَ يَشْنِقُهُ وَيَشْنُقُهُ شَنْقًا . وَأَشْنَقَهُ : إِذَا جَذِبَ حُطَامَهُ وَهُوَ رَاكِبُهُ مِنْ قِبَلِ رَأْسِهِ حَتَّى يُلْزِقَ ذِفْرَاهُ بِقَادِمِهِ الرَّحْلِ .

* وَقِيلَ : شَنَقَهُ : إِذَا مَدَّهُ بِالزَّمَامِ حَتَّى يَرْفَعَ رَأْسَهُ .

* وَأَشْنَقَ هُوَ : رَفَعَ رَأْسَهُ .

* قَالَ ابْنُ جَنَى : شَنَقَ الْبَعِيرَ ، وَأَشْنَقَ هُوَ : جَاءَتْ فِيهِ الْقَضِيَّةُ مَعْكُوسَةً مُخَالَفَةً لِلْعَادَةِ ؛ وَذَلِكَ أَنَّكَ تَجِدُ فِيهَا « فَعَلَ » مُتَعَدِيًا

وَأَفْعَلٌ « غَيْرَ مُتَعَدٍّ . قَالَ : وَعِلُّهُ ذَلِكَ عِنْدِي : أَنَّهُ جَعَلَ تَعَدَّى « فَعَلْتُ » وَجَمُودٌ « أَفَعَلْتُ » كَالْعِوَضِ « لَفَعَلْتُ » مِنْ غَلْبِهِ « أَفَعَلْتُ »

لِهَا عَلَى التَّعَدَى ، نَحْوُ : جَلَسَ وَأَجْلَسْتُ ، كَمَا جَعَلَ قَلْبَ الْيَاءِ وَآوَاءَ فِي : الْبَقْوَى وَالرَّغْوَى عَوْضًا لِلْوَاوِ مِنْ كَثْرَةِ دُخُولِ الْيَاءِ عَلَيْهَا .

* وَالشَّنَاقُ : حَبْلٌ يُجَذَّبُ بِهِ رَأْسُ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ . وَالْجَمْعُ : أَشْنِقَةٌ ، وَشُنُقٌ .

-
- ١- البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نقش).
 - ٢- أخرجہ البخارى فى الجهاد (ح ٢٨٨٧).
 - ٣- أخرجہ البخارى فى العلم (ح ١٠٣) ، ومسلم (ح ٢٨٧٦).

* وَشَنَقَ البَعِيرَ وَالنَّاقَةَ شَنَقًا : شَدَّهُمَا بِالشَّنَاقِ.

* وَشَمَقَ الخَلِيَةَ يَشْمُقُهَا شَمَقًا ، وَشَنَقَهَا : وَذَلِكَ أَنْ يَعْمَدَ إِلَى عُودٍ فَيَبْرِيهِ ثُمَّ يَأْخُذُ قُرْصًا مِنْ قِرْصِهِ العَسَلِ ، فَيُثَبِّتُ ذَلِكَ فِي أَسْفَلِ القُرْصِ ، ثُمَّ يَقِيمُهُ فِي عَرْضِ الخَلِيَةِ ، فَرَبَّمَا شَنَقَ فِي الخَلِيَةِ القُرْصِينَ وَالثَّلَاثَةَ . وَإِنَّمَا يَفْعَلُ هَذَا إِذَا أَرْضَعَتِ النَحْلَةُ أَوْلَادَهَا .

* وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ : الشَّنِيقُ .

* وَشَنَقَ رَأْسَ الدَّابَّةِ : شَدَّهُ إِلَى أَعْلَى شَجَرِهِ أَوْ وَتَدَ ؛ حَتَّى يَمْتَدَّ عُنُقُهَا وَيَنْتَصِبُ .

* وَالشَّنَقُ : الطُّولُ .

* عُنُقُ أَشْتَقُ ، وَفَرَسٌ أَشْتَقُ ، وَمَشْنُوقٌ : طَوِيلُ الرَّأْسِ . وَكَذَلِكَ البَعِيرُ ، وَالْأُنْثَى : شَنْقَاءُ ، وَشِنَاقُ .

* وَشَنَقَ شَنْقًا ، وَشَنَقَ : هَوَى شَيْئًا فَبَقِيَ كَأَنَّهُ مُعْلَقٌ .

* وَقَلْبُ شَنِقٌ : هَيْمَانُ .

* وَشِنَاقُ القِرْبَةِ : عِلَاقَتُهَا .

* وَكُلُّ حَيْطٍ عُلِّقَتْ بِهِ شَيْئًا : شِنَاقٌ .

* وَأَشْنَقَ القِرْبَةَ : جَعَلَ لَهَا شِنَاقًا .

* وَالشَّنَاقُ ، وَالْأَشْنَاقُ : مَا بَيْنَ الفَرِيضَتَيْنِ مِنَ الإِبِلِ وَالغَنَمِ ، فَمَا زَادَ عَلَى العِشْرِ فَلَاحُ- يُؤْخَذُ مِنْهُ شَيْءٌ حَتَّى تَتِمَّ الفَرِيضَةُ الثَّانِيَةَ . وَاحِدُهَا : شَنْقٌ .

* وَخَصَّ بَعْضُهُمُ بِالأَشْنَاقِ : الإِبِلُ .

* وَقِيلَ : الشَّنَقُ : أَنْ تَزِيدَ الإِبِلَ عَلَى المَائَةِ خَمْسًا أَوْ سِتًّا فِي الحِمَالِ .

* وَأَشْنَقُ الدِّيَةِ . دِيَاتُ جِرَاحَاتٍ دُونَ التَّمَامِ .

* وَقِيلَ : هِيَ زِيَادَةٌ فِيهَا ، وَاشْتِقَاقُهَا مِنْ تَعْلِيقِهَا بِالدِّيَةِ العُظْمَى .

* وَقِيلَ الشَّنَقُ مِنَ الدِّيَةِ : مَا لَا قَوَدَ فِيهِ كَالخَدَشِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، وَالجَمْعُ : أَشْنَاقُ .

* وَلَحْمٌ مُشَنَّقٌ : مُقَطَّعٌ مَأْخُودٌ مِنْ أَشْنَاقِ الدِّيَةِ .

* وَالمُشَنَّقُ : العَجِينُ الَّذِي يُقَطَّعُ وَيُعْمَلُ بِالزَّيْتِ .

* ورجلٌ شَنِيقٌ : سييء الخلق.

* وبنو شُنُوقٍ : بطن.

ص: ١٦٩

مقلوبه : ن ش ق

* النَّشُوقُ : سَعُوطٌ يُصَبُّ فِي الْمُنْحَرِينَ.

* وَقَدْ أَنْشَقَهُ الشَّيْءُ ، وَانْتَشَقَ ، وَتَشَّقَّ .

* وَاسْتَنْشَقَ الْمَاءَ فِي أَنْفِهِ : صَبَّ فِيهِ .

* وَالنُّشَاقُ : الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ .

* وَنَشَقَهَا نَشَقًا وَنَشَقًا ، وَانْتَشَقَ ، وَتَشَّقَّ .

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : إِنْ كَانَ الْمَسْمُومُ مِمَّا تُدْخِلُهُ أَنْفُكَ ؛ قَلْتَ : تَشَقَّتُهُ ، وَاسْتَنْشَقْتَهُ .

* وَأَنْشَقَهُ الْقُطْنَةَ الْمُحْرَقَةَ : إِذَا أَدْنَاهَا إِلَى أَنْفِهِ لِيَدْخُلَ رِيحُهَا خِيَاشِمَهُ .

* وَرَائِحُهُ مَكْرُوهَةٌ النَّشَقُ : أَى الشَّمِ .

* وَالنُّشَقَةُ : الْحَلْفَةُ تُشَدُّ بِهَا الْغَنَمُ .

* وَنَشَقَ الصَّيْدُ فِي الْجِبَالِ نَشَقًا : نَشِبَ ، وَكَذَلِكَ : فَرَّاشَةُ الْقُفْلِ . وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : نَشِقَ فُلَانٌ فِي جِبَالِي : نَشِبَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنْهُ سُكِّيَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثْرَةُ الْغَيْثِ ، وَكَانَ فِيمَا قِيلَ لَهُ : وَنَشِقَ الْمَسَافِرُ » : أَى نَشِبَ ، فَلَمْ يُطَقِّ الْبِرَاحَ لِكَثْرَةِ الْمَطَرِ .

القاف والشين والفاء [ق ش ف]

إشاره

* قَشِفَ قَشْفًا ، وَتَقَشَّفَ : لَمْ يَتَّعَدِ الْغَسْلَ وَالنِّظَافَةَ .

* وَقَشِفَ قَشْفًا ، لَا غَيْرَ : تَغَيَّرَ مِنْ تَلْوِيحِ الشَّمْسِ .

مقلوبه : ق ف ش

* الْقَفْسُ : النَّكَاحُ . يُقَالُ : وَقَعَ فِي الرَّفْسِ وَالْقَفْسِ : أَى فِي الطَّعَامِ وَالنَّكَاحِ .

* وَقَفَّشَ الشَّيْءَ يَفْقُشُهُ قَفْشًا : جَمَعَهُ .

* وَالْقَفْشُ : الْعَنْكَبُوتُ وَنَحْوُهُ .

* وانقش : انجر وضم جراميزه.

مقلوبه : ش ف ق

* الشفق : الخيفه.

* شفق شققاً ، فهو شفقٌ. والجمع : شفقون.

ص : ١٧٠

* وَأَشْفَقَ عَلَيْهِ : حَذِر.

* وَأَشْفَقَ مِنْهُ : جَزِع ، وَشَفَقَ : لَغِه.

* وَالشَّفَقُ ، وَالشَّفَقَةُ : الْخَيْفَةُ مِنْ شَدَّةِ النَّصْحِ.

* وَالشَّفِيقُ : النَّاصِحُ الْحَرِيصُ عَلَى صَلَاحِ الْمَنْصُوحِ وَقَوْلُهُ :

* كَمَا شَفَقْتُ عَلَى الزَّادِ الْعِيَالُ * (١)

أَرَادَ : بَخَلْتُ وَصَنَّتْ. وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ الْبَخِيلَ بِالشَّيْءِ مُشْفِقٌ عَلَيْهِ.

* وَالشَّفَقُ : الرَّدْيُ مِنَ الْأَشْيَاءِ.

* وَمِلْحَفَةٌ شَفَقُ النَّسِجِ : رَدِيئَةٌ.

* وَشَفَقَ الْمِلْحَفَةَ : جَعَلَهَا شَفَقًا فِي النَّسِجِ.

* وَالشَّفَقُ : بَقِيَّةُ ضَوْءِ الشَّمْسِ ، وَحُمُرُهَا تُرَى فِي الْمَغْرَبِ إِلَى صَلَاةِ الْعِشَاءِ.

* وَالشَّفَقُ : النَّهَارُ أَيْضًا. عَنِ الزَّجَاجِ. وَقَدْ فُسِّرَ بِهِمَا جَمِيعًا قَوْلُهُ تَعَالَى : (فَلَا أُقْسِمُ بِالشَّفَقِ) [الانشقاق : ١٦].

* وَأَشْفَقْنَا : دَخَلْنَا فِي الشَّفَقِ.

* وَشَفِقَ ، وَأَشْفَقَ : أَتَى بِشَفَقٍ.

مقلوبه : ف ش ق

* الْفَشَقُ : انْتِشَارُ النَّفْسِ مِنَ الْحِرْصِ قَالَ رُوَيْه يَذْكُرُ الْقَانِصَ :

* فَبَاتَ وَالْحِرْصُ مِنَ النَّفْسِ الْفَشَقُ * (٢)

وَيُرْوَى : « وَالنَّفْسُ مِنَ الْحِرْصِ الْفَشَقُ ».

* وَقَدْ فَشِقَ فَشَقًا ، فَهُوَ فَشِقٌ.

* وَقِيلَ : الْفَشَقُ : أَنْ يَتْرَكَ هَذَا وَيَأْخُذُ هَذَا رَغْبَةً ، فَرُبَّمَا فَاتَاهُ جَمِيعًا.

* وَالْفَشَقَاءُ مِنَ الْغَنَمِ وَالطَّبَّاءِ : الْمُتَنَشِّرُهُ الْقَرْنَيْنِ.

-
- ١- البيت لجابر بن قطن النهشلى فى نوادر أبى زيد ص ١٩ ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (شفق) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٣٣٣) ؛ وجمهره اللغة ص ٨٧٤ ؛ مقاييس اللغة (٣ / ١٩٧) ؛ والمخصص (١٢ / ١٢٥) ؛ ومجمل اللغة (٣ / ١٦٦) ؛ وتاج العروس (شفق). وفى روايه : « كما شفقت على الرّاد العيال ».
- ٢- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ١٠٧ ؛ ولسان العرب (شفق) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٣٣٣) ؛ وأساس البلاغه (زرب) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (٣ / ٧٠). وقبله : * أجوف عن مقعده والمرتفق *.

* وَالْفَشْقُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ فِي شِدِّهِ.

* وَفَشَقَ الشَّيْءَ يَفْشِقُهُ فَشَقًّا : كَسَرَهُ.

القاف والشين والباء [ق ش ب]

إشاره

* الْقَشْبُ : الْيَابِسُ الصُّلْبُ.

* وَقَشَبُ الطَّعَامِ : مَا يُلْقَى مِنْهُ مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ.

* وَقَشَبَ الطَّعَامَ يَقْشِبُهُ قَشْبًا ، وَهُوَ قَشِيبٌ ، وَقَشَّبَهُ : خَلَطَهُ بِالسَّمِّ.

* وَكَلَّ مَا خُلِطَ فَقَدْ قُشِبَ.

* وَنَسَرَ قَشِيبٌ : قُتِلَ بِالْغُلِيِّ ، قَالَ :

* يَخِرُّ تَخَالَهُ نَسْرًا قَشِيبًا* (١)

* وَالْقَشْبُ ، وَالْقَشْبُ : السَّمُّ. وَالْجَمْعُ : أَقْشَابُ.

* وَقَشَبَ لَهُ : سَقَاهُ السُّمَّ.

* وَكَلَّ قَدْرَ : قَشَبٌ ، وَقَشَبٌ.

* وَقَشِبَ الشَّيْءَ ، وَاسْتَقَشَبَهُ : اسْتَقْدَرَهُ.

* وَقَشَبَ الشَّيْءَ : دَنَسَ.

* وَقَشَبَ الشَّيْءَ : دَنَسَهُ.

* وَرَجُلٌ قَشِبٌ خَشِبٌ : لَا خَيْرَ فِيهِ.

* وَقَشَبَهُ بِالْقَبِيحِ قَشْبًا : لَطَخَهُ وَعَيَّرَهُ.

* وَرَجُلٌ مُقَشَّبٌ : مَمْزُوجُ الْحَسَبِ بِاللُّؤْمِ.

* وَقَشَبَ الرَّجُلُ يَقْشِبُ قَشْبًا ، وَاقْتَشَبَ : اِكْتَسَبَ حَمْدًا أَوْ ذَمًّا.

* وقشبه بشرٌ : إذا رماه بعلامه من الشرِّ يُعرف بها.

* وقال عمر لبعض بنيه : « قَشَبَكَ المَالُ » : أى ذهب بعقلك.

* والقَشْبُ ، والقَشِيبُ : الجديد والخَلَقُ ، يقال : ثوبٌ قَشِيبٌ ، وريطه قَشِيبٌ أيضا.

ص: ١٧٢

١- عجز بيت لأبى خراش الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠٧ ؛ ولسان العرب (قشب) ؛ ومقاييس اللغة (٢ / ١٤٩) ؛
والتنبيه والإيضاح (١ / ١٢٨) ؛ وتاج العروس (قشب) ؛ وبلا نسيه فى المخصص (٨ / ١١٤). وصدرة : * به ندع الكمى على يديه
.*

والجمع : قُشِبٌ. قال ذو الرُّمَّة :

* كَانَتْهَا حُلَلٌ مَوْشِيَةٌ قُشِبٌ * (١)

* وقد قُشِبَ قَشَابَةٌ.

* وقال ثعلب : قُشِبَ الثوبُ : جَدَّ ولُطِفَ.

* والقِشْبُ : نبات يُشبه المَقْرَ يَشْمُو من وَسَطِهِ قَضِيْبٌ ، فإذا طَالَ تَنَكَّسَ من رُطوبته ، وفي رأسه ثمره يُقتل بها سباعُ الطير.

* والقِشْبَةُ : الخسيس من الناس ، يمانيه.

* والقِشْبَةُ : ولد القِرْد. قال ابن دُرَيْد : ولا أدري ما صحته؟ والصحيح : القِشَّة. وقد تقدم.

مقلوبه : ش ق ب

* الشَّقْبُ ، والشَّقْبُ : مَهْوَاه ما بين كلِّ جبلين.

وقيل : هو صَدْعٌ يكون في لُهْوبِ الجبال ولُصُوبِ الأودية دون الكَهْفِ ، يُوكِزُ فيه الطير والجمع : شِقَابٌ ، وشُقُوبٌ ، وشِقْبَةٌ.

* والشَّقْبُ ، والشَّقْبُ : شجر له غِصِيْنَةٌ وورقٌ ، ينبُتُ كِنْبَتِة الرُّمَانِ ، وورقه كورق السِّدْرِ وجنَّاتُه كالنَّبَقِ وفيه نَوَى. واحدته : شَقْبَةٌ.

وقال أبو حنيفة : هو شجر من شجر الجبال يُنبُتُ فيما زعموا في شِقْبَتِهَا. وقال مره : هو من عُتَقِ العيدان.

* والشَّوْقَبُ : الطويل من الرجال والنعام والإبل.

* وحافر شَوْقَبٌ : واسع ، عن كراع.

* والشَّوْقَبَانِ : خشبتا القَتَبِ اللتان تُعَلَّقُ بهما الحبال.

* والشَّقْبَانُ : طائرٌ نَبِطِي.

مقلوبه : ش ب ق

* سَبِقَ الرجلُ سَبَقًا ، فهو سَبِيقٌ : اشتدَّتْ عُلمته. وكذلك المرأه. وقد يكون السَّبِيقُ في غير الإنسان. قال رؤبه يصف حماراً :

* لا يَتْرُكُ الغَيْرَةَ من عَهْدِ السَّبِيقِ * (٢)

- ١- عجز بيت لذي الرّمه في ديوانه ص ٢٢ ؛ ولسان العرب (قشب) ، (خلل) ، وتاج العروس (قشب) ، (خلل). وصدرة : * إلى
لوائح من أطلال أحويه *.
- ٢- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ١٠٤ ؛ ولسان العرب (سرر) ، (شيق) ، (عسق) ، (عشق) ، (فرك) ؛ وتهذيب اللغه

مقلوبه : ب ش ق

* الباشق : اسم طائر ، أعجمى معرب.

القاف والشين والميم [ق ش م]

اشاره

* القَشْمُ : شِدَّةُ الأكلِ وَخَلْطُهُ.

* قَشَمَ يَقْشِمُ قَشْمًا.

* والقُشَامُ : ما يُؤْكَلُ.

* والقُشَامَةُ : ردىء التمر ، عن أبى حنيفة.

* والقُشَامَةُ : ما وقع على المائدة مما لا خير فيه ، أو ما بقى فيها من ذلك.

* قَشَمْتُ أَقْشِمُ قَشْمًا : نَفَيْتُهُ.

* وما أصابت الإبلُ مَقْشَمًا : أى شيئًا ترعاه.

* وقَشَمَ الرَّجُلُ قَشْمًا : مات.

* وقَشَمَ فى بيته قَشْمًا. دخل.

* والقَشْمُ ، والقَشْمُ : اللحم المحمَّر من شدة النُّضجِ.

* والقَشْمُ ، والقَشْمُ : البُسر الأبيض الذى يؤكل قبل أن يُدرِك وهو حُلُو.

* والقُشَامُ : أن يَنْتَقِضَ البلح قبل أن يصير بُسْرًا.

* وقَشَمَ الخُوصَ يَقْشِمُهُ قَشْمًا : شَقَّه.

* وإنه لقيح القَشْمِ : أى الهَيْئِ.

* وقالوا : الكَرْمُ من قَشْمِه : أى من طَبَعِه وأصله.

* والقَشْمُ : المسيل الضيِّق فى الوادى.

* وقال أبو حنيفة : القَشْمُ ، بالفتح : مسيل الماء في الروض ، وجمعه : قُشُوم .

* وقُشَام : موضع ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

كَأَنَّ قُلُوصِي تَحْمِلُ الْأَجْوَلَ الَّذِي

بَشَرَقِي سَلَمَى يَوْمَ جَنْبِ قُشَامِ (١)

ص : ١٧٤

١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (جول) ، (قشم) ؛ وتاج العروس (جول).

مقلوبه : ق م ش

* الْقَمَشُ : الردىء من كل شيء ، والجمع : قماش ونظيرها : عَزَقٌ وعُراق ، وأشياء معروفة ذكرها يعقوب وغيره .

* وَالْقُمَاشُ أيضا : كَالْقَمَشِ ، واحدٌ مثله .

* وَقَمَشُهُ يَقْمِشُهُ قَمَشًا : جمعه .

* وَقُمَاشٌ كلُّ شيء ، وَقُمَاشَتُهُ : فُتَاتُهُ .

* وَالْقَمِيشَةُ : طعامٌ للعرب من اللبن وَحَبِّ الحنظل ونحوه .

* وَتَقَمَشَ القُمَاشَ ، واقتمشه : أكله من هنا وهنا .

مقلوبه : ش ق م

* الشَّقْمُ : ضرب من النخل واحده شَقْمَةٌ

مقلوبه : ش م ق

* الشَّمَقُ : مَرَحُ الجُنون .

* شَمِقَ شَمَقًا ، وشماقَه .

* والأشْمَقُ : اللُّغام المختلط بالدم .

* والشَّمِيقُ ، والشَّمِيقَةُ : الطويل .

* وثوبٌ شَمِيقٌ : مُحَرَّقٌ .

مقلوبه : م ش ق

* المشقه فى ذوات الحافر : تَفْحَجُ فى القوائم وتشحج .

* ومَشِقَ الرَّجُلَ مَشَقًا ، فهو مَشِيقٌ : إذا اصطكت أليته حتى تشحجا ، وكذلك : باطنا الفخذين .

* وقال ابن الأعرابى : المَشِقُ فى ظاهر الساق وباطنها : احتراق يصيبها من الثوب إذا كان خشنا .

* وَمَسَقَهَا الثوبُ يَمَسُقُهَا : أحرقتها .

* والاسم من جميع ذلك : المُشَقَّةُ. وقول الحُسين بن مُطير :

تَفَرَّى السَّبَاعُ سَلَى عَنْهُ تُمَاشِقُهُ

كَأَنَّهُ بُرْدٌ عَضِبَ فِيهِ تَضْرِيحُ (١)

ص: ١٧٥

١- البيت للحسين بن مُطير في لسان العرب (مشق) ؛ وتاج العروس (مشق) ؛ وليس في ديوانه.

فسره ابن الأعرابي فقال : تُماشقُهُ : تُمزقه.

* وَمَشَقَّ مِنَ الطَّعَامِ يَمْشُقُ مَشَقًّا : تناول منه شيئاً قليلاً.

* وَمَشَقَّتِ الإِبِلُ فِي الكَلَاءِ تَمْشُقُ مَشَقًّا : أكلت أطايبه ، وَمَشَقَّتُهَا : إذا أُرْعِيَتْهَا إِيَّاهُ.

* وَرَجُلٌ مَشِيقٌ ، وَمَمْشُوقٌ : خفيف اللحم.

* وَرَجُلٌ مَشِيقٌ ، فِي هَذَا المَعْنَى ، عَنِ اللُّحْيَانِي ، وَأَنشَدَ :

فَانقَادَ كُلُّ مُشَدَّبٍ مَرِسِ القُوَى

لخِيَالِهِنَّ وَكُلِّ مَشِيقٍ شَيْظَمٍ (١)

* وَمُشِقَ القَدْحِ مَشَقًّا : حمل عليه فِي البُرَى ليدقَّ.

* وَمَشَقَ الوترَ : جذبته ليمتدَّ.

* وَوَتَرَ مُمَشَّقًا ، وَمُمَشَّقٌ : مُمْتَدٌّ.

* وَامْتَشَقَ الوترَ : امتدَّ ، وَذَهَبَ مَا انْتَشَرَ مِنْ لَحْمِهِ وَعَصَبِهِ.

* وَمَشَقَ الخَطَّ يَمْشُقُهُ مَشَقًّا : مدَّه.

* وَالمَشِيقُ : الطَّعْنُ الخَفِيفُ السَّرِيعُ ، وَالفِعْلُ كَالْفِعْلِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

فَكَرَّ يَمْشُقُ طَعْنًا فِي جَوَاشِنِهَا

كَأَنَّهُ الأَجْرُ فِي الإِقْبَالِ يَحْتَسِبُ (٢)

* وَمَشَقَّتِ الإِبِلُ فِي سِيرِهَا تَمْشُقُ مَشَقًّا : أَسْرَعَتْ.

* وَقِيلَ : كُلُّ سُرْعَةٍ : مَشِيقٌ.

* وَمَشَقَّ المَرَأةَ مَشَقًّا : نَكَحَهَا.

* وَمَشَقَّهُ مَشَقًّا : ضَرَبَهُ.

وقيل : هو الضرب بالسوط خاصة.

* وَمَشَقَّهُ عَشْرِينَ سَوَاطٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : وَلَمْ يُفْسَرْهُ . وَقِيلَ : إِنَّمَا هُوَ : مَشَنَّهُ .

* وَالْمَشَقُّ : جَذْبُ الْكُتَّانِ حَتَّى يَخْلُصَ خَالِصَهُ وَقَدْ مَشَقَّهُ ، وَامْتَشَقَّهُ .

* وَالْمِشَقَّةُ ، وَالْمُشَاقَّةُ مِنَ الْكُتَّانِ وَالْقُطْنِ : مَا خُلِصَ مِنْهُ . وَقِيلَ : مَا طَارَ .

* وَالْمِشَقَّةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ .

* وَثَوْبٌ مِشَقٌّ ، وَأَمْسَاقٌ : مُمَشَّقٌ ، الْأَخِيرُهُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

ص: ١٧٦

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (مشق) ؛ وتاج العروس (مشق).

٢- البيت لذى الرمه فى ديوانه ص ١٠٦ ؛ ولسان العرب (مشق) ، (جشن) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٣٣٨ ، ١٠ / ٥٣٧) ؛ وتاج العروس

(مشق) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (وخض) ؛ والمخصص (٦ / ٨٨).

* وفى الأرض مُشاقه من كلاً : أى قليل.

* والمَشَقُ : المَعْرَه.

* وثوب مَمَشوقٌ ، ومُمَشَّقٌ : مصبوغ بالمِشَقِ.

* وامْتَشَقَ فى الشىء : دخل.

* وامْتَشَقَ الشىءَ : اختطفه ، عن ابن الأعرابى.

القاف والضاد والراء [ق ر ض]

اشاره

* القَرَضُ : القَطْعُ.

* قَرَضَهُ يَقْرِضُهُ قَرَضاً ، وقَرَضَهُ.

* والمِقْرَاضانِ : الجَلَمَانِ ، لا يُفْرَدُ لهما واحد ، هذا قول أهل اللغة. وحكى سيبويه : مِقْرَاضٌ ، فأفرد.

* وابن مِقْرَضٍ : دُوَيْبِهِ تقتل الحَمَامَ.

* ومِقْرَضَاتُ الأساقى : دُوَيْبِهِ تخرقها وتقطعها.

* والقَرَضُ ، والقَرِضُ : ما يتجازى به الناس بينهم ويتقاصونه ، وجمعهما : قُرُوضٌ.

وقال ثعلب : القَرِضُ : المصدر ، والقَرِضُ : الاسم ، ولا يُعْجَبُنِي.

* وقد أَقْرَضَهُ ، وقَارَضَهُ مُقَارَضَهُ ، وقِرَاضاً.

* وَأَقْرَضَهُ المَالَ وَغَيْرَهُ : أعطاه إياه قَرَضاً ، قال :

فيا ليتنى أَقْرَضْتُ جَلداً صَبابتى

وأَقْرَضَنِي صَبراً عن الشَّوْقِ مُقْرَضٌ (١)

* وهم يتقارضون الثَّناءَ بينهم.

* واستَقْرَضْتَهُ الشىءَ فَأَقْرَضَنِيهِ : قضانيه.

* وجاء وقد قرَضَ رِباطه : وذلك في شدّه العطش والجوع.

* وقرَضَ رِباطه : مات.

* وقرَضَ البعيرُ جِرَّتَه ، وهي قَرِيضٌ : مَضَعَهَا. وقال كراع : إنما هو « الفريض » بالفاء.

* والقريض : الشُّعْر. والتَّقْرِيسُ : صناعته.

ص: ١٧٧

١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قرض) ؛ وتاج العروس (قرض).

وَقَرَضَ فِي سَيْرِهِ يَقْرِضُ قَرْضًا : عَدَلَ يُمْنَهُ وَيُسْرَهُ.

* وَقَرَضَ الْمَكَانَ يَقْرِضُهُ قَرْضًا : عَدَلَ عَنْهُ وَتَنَكَّبَهُ ، قَالَ ذُو الرَّمَةِ :

إِلَى طُعْنٍ يَقْرِضُنْ أَجْوَابَ مُشْرِفٍ

شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ (١)

الفوارس : موضع.

* وَأَخَذَ الْأَمْرَ بِقَرَاظَتِهِ : أَيَّ بَطْرَاءَتِهِ وَأَوْلِهِ.

القاف والضاد والنون [ن ق ض]

إشاره

* النَّقْضُ : ضِدُّ الْإِبْرَامِ.

* نَقَضَهُ يَنْقُضُهُ نَقْضًا ، وَانْقَضَ ، وَتَنَاقَضَ .

* وَالنَّقْضُ : الْبِنَاءُ الْمَنْقُوضُ .

* وَنَاقَضَهُ فِي الشَّيْءِ مَنَاقَضَهُ ، وَنِقَاضًا : خَالَفَهُ ، قَالَ :

وَكَانَ أَبُو الْعَيْوِفِ أَخًا وَجَارًا

وَذَا رَجِمَ فَقُلْتُ لَهُ نِقَاضًا (٢)

أَيَّ : نَاقَضْتَهُ فِي قَوْلِهِ وَهَجَّوَهُ إِيَّيَّ .

* وَنَقِيضُكَ : الَّذِي يَخَالِفُكَ . وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ .

* وَالنَّقْضُ : مَا نَقَضْتَ . وَالْجَمْعُ : أَنْقَاضٌ .

* وَالنَّقْضُ : الْمَهْزُولُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ . قَالَ السِّيْرَانِيُّ : كَأَنَّ السَّفَرَ نَقَضَ بِنَيْتِهِ . وَالْجَمْعُ : أَنْقَاضٌ قَالَ سَيَّبِيوِيَه : وَلَا يَكْسُرُ عَلَى غَيْرِ

ذَلِكَ . وَالْأُنْثَى : نِقْضَةٌ ، وَالْجَمْعُ : أَنْقَاضٌ كَالْمَذْكَرِ .

عَلَى تَوَهُّمٍ حَذْفِ الزَّائِدِ .

* والنَّقْضُ : ما نُكِّثُ مِنَ الْأَخِيهِ وَالْأَكْسِيهِ فُغْزِلُ ثَانِيهِ.

* والنَّقْضُ : قِشْرُ الْأَرْضِ الْمُتَّقِضِ عَنِ الْكَمَاهِ وَالْجَمْعُ : أَنْقَاضٌ ، وَتُقْوِضُ .

* وَقَدْ أَنْقَضْتَهَا وَأَنْقَضْتِ عَنْهَا .

* وَأَنْقَضَ الْكَمَّهُ ، وَنَقَّضَ : تَقَلَّفَعَتْ عَنْهُ أَنْقَاضُهُ قَالَ :

ص: ١٧٨

١- البيت لذي الرمه فى ديوانه ص ١١٢٠ ؛ ولسان العرب (قوز) ، (فرس) ، (قرض) ؛ وكتاب العين (٥ / ٥٠) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٣٤٢) ؛ وأساس البلاغه (قرض) ؛ وتاج العروس (قوز) ، (فرس) ، (قرض) ، (شرف) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (١٢ / ١١٤) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٢٣٨) ؛ ولسان العرب (قرض).

٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (نقض) ، (عيف) ؛ وتاج العروس (نقض) ، (عيف).

* وَنَقَّضَ الْكَمَّ فَأَبْدَى بَصْرَهُ * (١)

* وَالنَّقْضُ : الْعَسَلُ يُسْوَسُ فَيُؤْخَذُ فَيُدْقُّ ، فليَطَخُ به موضع النحل مع الآس ، فتأتيه النحل فتُعَسِّلُ فيه ، عن الهَجْرِي .

* وَالنَّقِيضُ مِنَ الْأَصْوَاتِ : يَكُونُ لِمَفَاصِلِ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَارِيحِ ، وَالْعَقْرَبِ ، وَالضَّفَدَعِ ، وَالْعُقَابِ وَالنَّعَامِ ، وَالسُّمَانِيَّ ، وَالْبَازِيَّ ، وَالْوَبْرَ ، وَالْوَزَغَ .

* وَقَدْ أَنْقَضَ . قَالَ :

فَلَمَّا تَحَادَبْنَا تَفَرَّقَ ظَهْرُهُ

كَمَا يُنْقِضُ الْوُزْعَانُ زُرْقًا عِيُونَهَا (٢)

* وَأَنْقَضَ الْحِمْلَ ظَهْرَهُ : جَعَلَهُ يُنْقِضُ مِنْ ثِقَلِهِ : أَيُ صَوَّتَ . وَفِي التَّنْزِيلِ : (الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ) [الشرح : ٣] : أَيُ جَعَلَهُ يُسْمَعُ لَهُ نَقِيضٌ مِنْ ثِقَلِهِ .

* وَنَقِيضُ الرَّحْلِ وَالْأَدِيمِ وَالْوَتْرِ : صَوْتُهَا ، مِنْ ذَلِكَ .

* وَقِيلَ : الْإِنْقَاضُ فِي الْحَيَوَانَ ، وَالنَّقْضُ فِي الْمَوْتَانِ .

* وَقَدْ نَقَّضَ يَنْقِضُ ، وَيَنْقِضُ نَقْضًا .

* وَأَنْقَضَ أَصَابِعَهُ : صَوَّتَ بِهَا .

* وَأَنْقَضَ بِالذَّابَةِ : أَلْصَقَ لِسَانَهُ بِالْحَنَكِ ثُمَّ صَوَّتَ فِي حَافَتِهِ .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : أَنْقَضْتَ بِالْعَتْرِ : إِذَا دَعَوْتَهَا .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : أَنْقَضْتَ بِالْعَيْرِ وَبِالْفَرَسِ .

* قَالَ : وَكُلُّ مَا نَقَرَتْ بِهِ فَقَدْ انْقَضَتْ .

* وَأَنْقَضَتِ الْأَرْضُ . بَدَأَتْ نَبَاتُهَا .

* وَنَقَضَا الْأَذْنَيْنِ ، مُسْتَدَارَهُمَا .

* وَالنَّقَاضُ : نَبَاتٌ .

* وَالْإِنْقِيضُ : رَائِحَةُ الطَّيِّبِ ، خُزَاعِيَّتِهِ .

إشاره

* القَصِيْفُ : الدقيق العَظْم ، القليل اللحم. والجمع : قُصْفَاء ، وقِصَاف.

ص: ١٧٩

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (بصر) ، (نقض) ؛ وتاج العروس (بصر) ، (نقض) ؛ والمخصص (١١ / ٢٢١).
 - ٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (نقض) ، (وزغ) ؛ وتاج العروس (وزغ). وفى روايه : (تجاذبنا) مكان (تحاذبنا).

* وقد قُضِفَ قِضَافَهُ ، وَقِضَفًا .

* والقِضْفَةُ : أكمه كأنها حجر واحد. والجمع : قِضْفٌ ، وقِضَافٌ ، وقِضْفَانٌ ، كل ذلك على توهيم طرح الزائد.

* والقِضْفَةُ : قطعه من الرمل تنكسر من معظمه.

مقلوبه : ض ف ق

* الضَّفْقُ : الوضع بِمَرّه.

القاف والضاد والباء [ق ض ب]

إشاره

* القُضْبُ : القطع.

* قُضِبَهُ يَقْضِبُهُ قُضْبًا ، واقتضبه ؛ وقُضِبَهُ ، فانقُضِبَ ، وتَقْضِبَ .

* وقُضَابُهُ الشئُ : ما اقتُضِبَ منه. وخصَّ بعضهم به : ما سقط من أعالي العيدان المُقْتَضِبِ .

* والقُضَيْبُ : كلُّ نبت من الأغصان يُقْضَبُ . والجمع : قُضْبٌ ، وقُضْبَانٌ وقُضْبَانٌ ، الأخيره : اسم للجمع .

* والمُقْتَضِبُ من الشُّعْر : « فاعلاتٌ مُفْتَعَلن » مرتين . وبيته :

* أَقْبَلْتُ فَلَاحَ لَهَا عَارِضَانِ كَالْبُرْدِ * (١)

وإنما سُمِّيَ مُقْتَضِبًا ؛ لأنه اقتُضِبَ مَفْعولات وهي الجزء الثالث من البيت : أى قُطِعَ .

* وقُضِبَتِ الشَّمْسُ ، وتَقْضَبَتِ : امتدَّت كالقُضْبَانِ ، عن ابن الأعرابي . وأنشد :

فَصَبَّحَتْ وَالشَّمْسُ لَمْ تَقْضِبِ

عينا بَعْضِيَانِ ثُجُوجِ الْمَشْرَبِ (٢)

ويروى : « لم تُقْضَبِ » . ويروى : « ثُجُوجِ الْعُتْبِ » . يقول : وَرَدَّتْ وَالشَّمْسُ لَمْ يَبْدُ لَهَا شُعَاعٌ ، إنما طلعت كأنها تُرْسٌ لا شُعَاعَ لَهَا ، والعُتْبُ : كثره الماء . قال : أظن ذلك ، وَعَضْيَانِ : موضع .

١- البيت بلا نسيبه في لسان العرب (قضب) ؛ وتاج العروس (قضب).

٢- الرجز بلا- نسيبه في لسان العرب (عب) ، (عنب) ، (قضب) ، (ثجج) ، (قرن) ، (غضا) ؛ وتهذيب اللغة (١ / ١٠٧ ، ٩ / ٨٩) ؛
وتاج العروس (عب) ، (عنب) ، (ثجج) ، (غضى). وفي روايه : (العُئِبِ) مكان (المشرب).

* وَقَضَبَ الْكَرْمَ : قطعته من قُضْبَانِهِ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ .

* وَمَا فِي فَمِهِ قَاضِبَةٌ : أَي سِنَّ تَقْضِبُ شَيْئًا فَتُبِينُ أَحَدَ نَصْفَيْهِ مِنَ الْآخَرِ .

* وَرَجُلٌ قَاضِبَةٌ : قَطَّاعٌ لِلْأُمُورِ .

* وَسَيْفٌ قَاضِبٌ ، وَقَاضَابٌ ، وَقَاضَابُهُ ، وَمَقْضَبٌ ، وَقَاضِبٌ : قَطَّاعٌ .

وَقِيلَ : الْقَاضِبُ مِنَ السُّيُوفِ : اللَّطِيفُ .

* وَالْقَاضِبُ مِنَ الْقِسِيِّ : الَّتِي عُمِلَتْ مِنْ غُصْنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْقَاضِبُ : الْقَوْسُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْقَاضِبِ بِتَمَامِهِ . وَأَنْشَدَ لِلْأَعَشَى :

سَلَاجِمٌ كَالنَّحْلِ أَنْحَى لَهَا

قَاضِبَ سَرَاءٍ قَلِيلَ الْأَبْنِ (١)

* قَالَ : وَالْقَاضِبَةُ : كَالْقَاضِبِ . وَأَنْشَدَ لِلطَّرْمَاحِ :

يَلْحَسُ الرَّضْفَ لَهُ قَاضِبُهُ

سَمَحَجِ الْمَثَنِ هَتُوفِ الْخِطَامِ (٢)

* وَالْقَاضِبَةُ : قِدْحٌ مِنْ نَبْعَةٍ يُجْعَلُ مِنْهُ سَهْمٌ وَالْجَمْعُ : قَاضِبَاتٌ .

* وَالْقَاضِبُ : مَا أَكَلَ مِنَ النَّبَاتِ الْمُقْتَضَبِ غُضًّا وَقِيلَ : هُوَ الْفُصَافِصُ ، وَاحِدَتُهَا ، قَاضِبَةٌ .

وَالْمَقْضَبَةُ : مَوْضِعُهَا .

* وَالْمَقْضَابُ : أَرْضٌ تُنْبِتُ الْقَاضِبَةَ ، قَالَتْ أُخْتُ مُفَضِّصِ الْبَاهِلِيِّ :

فَأَفَاتُ أَدْمًا كَالْهِضَابِ وَجَامِلًا

قَدْ عُدْنَ مِثْلَ عِلَائِفِ الْمَقْضَابِ (٣)

* وَقَدْ أَقْضَبَتِ الْأَرْضُ .

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ . الْقَاضِبُ : شَجَرٌ سَهْلِيٌّ يَنْبُتُ فِي مَجَامِعِ الشَّجَرِ ، لَهُ وَرَقٌ كَوَرَقِ الْكُمَّثْرِيِّ إِلَّا أَنَّهُ أَرْقٌ وَأَنْعَمُ ، وَشَجَرُهُ كَشَجَرِهِ ،

وتزعى الإبل ورقه وأطرافه ، فإذا شبع منه البعير هجره حيناً ؛ وذلك أنه يُصَرِّسه ويُخسِّن صدره ويُورثه السعال.

* والقَضِيبُ من الإبل : التى رُكبت ولم تُلَيَّن قبل ذلك.

وقيل : هى التى لم تَمَهَّر الرياضه. الذَّكر والأنثى فى ذلك سواء. أنشد ثعلب :

ص : ١٨١

١- البيت للأعشى فى ديوانه ص ٧٥ ؛ ولسان العرب (قضب) ، (أبن) ؛ ومجمل اللغة (١ / ١٦٠) ؛ ومقاييس اللغة (١ / ٤٣) ؛ وتاج

العروس (قضب) ؛ وبلا نسبه فى جمهره اللغة ص ١٠٢٨ ؛ وفى روايه (كثير) مكان (قليل).

٢- البيت للطرماح فى ديوانه ص ٤٢٥ ؛ ولسان العرب (قضب) ، (سمحج) ، (خطم) ؛ وتاج العروس (قضب) ، (خطم) ؛ وتهذيب

اللغة (٥ / ٣١٢).

٣- البيت لأخت مفصص الباهليه فى لسان العرب (قضب) ؛ وتاج العروس (قضب) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (علف) ؛ وتاج

العروس (علف).

مُخَيَّسَهُ ذُلًا وَتَحَسَّبُ أَنهَا

إِذَا مَا بَدَتْ لِلنَّاطِرِينَ قَضِيْبٌ (١)

يقول : هِي رِيْضُهُ ذَلِيْلُهُ ، وَلَعَزَّهُ نَفْسَهَا يَحْسِبُهَا النَّاطِرُ لَمْ تُرَضْ ، أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ بَعْدَ هَذَا :

كَمِثْلِ أَتَانِ الْوَحْشِ أَمَّا فَوَادُهَا

فَصَعَبٌ وَأَمَّا ظَهْرُهَا فَرَكُوبٌ (٢)

* واقتضبتُها : أَخَذْتُهَا مِنَ الْإِبِلِ قَضْبًا فَرَضْتُهَا.

* وَكُلُّ مَنْ كَلَّفْتَهُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يُحْسِنَهُ : فَقَدْ اقْتَضَبْتَهُ.

* واقْتَضَبْتُ الْحَدِيثَ وَالشُّعْرَ : تَكَلَّمْتُ بِهِ مِنْ غَيْرِ إِعْدَادٍ لَهُ.

* وَقَضِيْبٌ : رَجُلٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . أَنْشَدَ :

لَأَنْتُمْ يَوْمَ جَاءَ الْقَوْمُ سَيْرًا

عَلَى الْمَخْزَاهِ أَصْبِرُ مِنْ قَضِيْبٍ (٣)

قال : هَذَا رَجُلٌ لَهُ حَدِيثٌ ، ضَرَبَهُ مِثْلًا فِي الْإِقَامَةِ عَلَى الذُّلِّ : أَي لَمْ تَطْلُبُوا بِقِتْلِكُمْ فَأَنْتُمْ فِي الذُّلِّ كَهَذَا الرَّجُلِ .

* وَقَضِيْبٌ : وَادٌ مَعْرُوفٌ بِأَرْضِ قَيْسٍ ، فِيهِ قَتَلَتْ مُرَادُ عَمْرُو بْنِ أَمَامِهِ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ طَرَفُهُ :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا وَهَالِكًا

بِبَطْنِ قَضِيْبٍ عَارِفًا وَمُنَاكِرًا (٤)

* وَالْقُضَابُ : نَبْتٌ ، عَنْ كُرَاعٍ .

مقلوبه : ق ب ض

* الْقَبْضُ : خِلاَفُ الْبَسْطِ .

* قَبْضُهُ يَقْبِضُهُ قَبْضًا ، وَقَبْضُهُ الْأَخِيرُ عَنْ كُرَاعٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

تَرَكَتُ ابْنَ ذِي الْجَدَّيْنِ فِيهِ مُرْشُهُ

* وقد انقبض ، وتقبض . وقبض الطائر جناحه : جمعه . وقبض ما بين عينيه فتقبض : زواه . ويوم يقبض ما بين العينين : يُكنى بذلك عن شدته لخوف أو حرب .

ص: ١٨٢

-
- ١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قضب) ؛ وتاج العروس (قضب).
 - ٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قضب) ، (فأد) ؛ وتاج العروس (قضب) ، (فأد).
 - ٣- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قضب) ؛ وتاج العروس (قضب).
 - ٤- البيت لطرفه بن العبد فى ديوانه ص ١٣٧ ؛ ولسان العرب (قضب) ؛ وتاج العروس (قضب).
 - ٥- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قبض) ؛ وتاج العروس (قبض).

* وكذلك : يوم يُقبَضُ الحَشا.

* وَقَبْضٌ عَلَى الشَّيْءِ ، وَبِهِ ، يَقْبِضُ قَبْضًا : انحنى عليه بجميع كَفِّهِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : (فَقَبِضْتُ قَبْضَهُ مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ) [طه : ٩٦] قَالَ ابْنُ جَنِي : أَرَادَ مِنْ تُرَابِ أَثَرِ حَافِرِ فَرَسِ الرَّسُولِ . وَمِثْلُهُ : مَسْأَلَةُ الْكِتَابِ : أَنْتَ مِنْ فَرَسِ خَانٍ : أَيُّ أَنْتَ مِنْ ذُو مَسَافِهِ فَرَسِخِينَ .

* وَصَارَ الشَّيْءُ فِي قَبْضِي وَقَبِضَتِي .

* وَهَذَا قَبْضُهُ كَفِّي : أَيُّ قَدَرٍ مَا تَقْبِضُ عَلَيْهِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) [الزمر : ٦٧] وَقَالَ ثَعْلَبُ : هَذَا كَمَا تَقُولُ : هَذِهِ الدَّارُ فِي قَبْضَتِي : أَيُّ فِي مَلِكِي ، وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ ، وَأَجَازُ بَعْضُ النَّحْوِيِّينَ : « قَبِضَتَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » ، بَنَصَبِ قَبْضَتِهِ ، وَهَذَا لَيْسَ بِجَائِزٍ عِنْدَ أَحَدٍ مِنَ النَّحْوِيِّينَ الْبَصْرِيِّينَ ؛ لِأَنَّهُ مَخْتَصٌّ ، لَا يَقُولُونَ : زَيْدٌ قَبِضَتَكَ وَلَا زَيْدٌ دَارَكَ .

* وَمَقْبِضُ السَّكِينِ ، وَمَقْبِضَتُهَا : مَا قَبِضْتَ عَلَيْهِ مِنْهَا . وَكَذَلِكَ : مَقْبِضُ كُلِّ شَيْءٍ .

* وَأَقْبِضُ السَّكِينِ : جَعَلْتُ لَهَا مَقْبِضًا .

* وَرَجُلٌ قَبْضُهُ رُفْضُهُ : يَتَمَسَّكُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ لَا يَلْبِثُ أَنْ يَدَعَهُ .

وَهُوَ مِنَ الرِّعَاءِ الَّذِي يَقْبِضُ إِبْلَهُ فَيَسُوقُهَا وَيَطْرُدُهَا حَتَّى يُنْهِيَهَا حَيْثُ شَاءَ .

* وَقَبْضُ الشَّيْءِ : أَخْذُهُ . وَقَبْضُهُ الْمَالُ : أَعْطَاهُ إِيَّاهُ .

* وَالْقَبْضُ : مَا قُبِضَ مِنَ الْأَمْوَالِ .

* وَالْمَقْبِضُ : الْمَكَانُ الَّذِي يَقْبِضُ فِيهِ ، نَادِرٌ .

* وَالْقَبْضُ فِي زِحَافِ الشَّعْرِ : حَيْذُفُ الْحَرْفِ الْخَامِسِ السَّاكِنِ مِنَ الْجُزْءِ ، نَحْوُ : النَّوْنِ ، مِنْ « فَعُولِنَ » أَيْنَمَا تَصَرَّفَتْ ، وَنَحْوَهُ : الْيَاءِ مِنْ « مَفَاعِيلِنَ » وَكُلُّ مَا حُذِفَ خَامِسُهُ : فَهُوَ مَقْبُوضٌ ؛ وَإِنَّمَا سُمِّيَ مَقْبُوضًا لِئَيْفَصَلَ بَيْنَ مَا حُذِفَ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ وَوَسَطُهُ .

* وَقُبِضَ الرَّجُلُ : مَاتَ .

* وَتَقَبَّضَ عَلَى الْأَمْرِ : تَوَقَّفَ عَلَيْهِ .

* وَتَقَبَّضَ عَنْهُ : اشْمَأَزَّ .

* وَالْقَبَاضُ ، وَالْقَبَاضَةُ : السَّرْعَةُ .

* وَقَدْ قَبِضَ فَهُوَ قَبِيسٌ .

* وَقَبِضِ الْإِبِلَ يَقْبِضُهَا قَبْضًا : سَاقَهَا سَوْقًا عَنِيفًا.

ص: ١٨٣

* وَالْعَيْرُ يَقْبِضُ عَانَتَهُ : يَشْلُهَا.

* وَعَيْرٌ قَبَاضَةٌ : شَلَالٌ.

وكذلك : حَادٍ قَبَاضَةٌ ، دخلت الهاء فيهما للمبالغة.

* وقد انقبض بها.

* وانقبض القومُ : ساروا فأسرعوا. قال :

* آذَنَ جيرانَكَ بانقباضِ*

القاف والضاد والميم [ق ض م]

إشاره

* الْقَضْمُ : أكلُ بأطراف الأضراس ، وقيل : هو أكل الشيء اليابس.

* قَضِمَ يُقَضِّمُ قَضْمًا. وفي الحديث : « اخْضَمُوا فَإِنَّا سَنَقْضِمُ » (١) : الخضم : الأكل بجميع الفم. وقيل : هو أكل الشيء الرطب.

* وَقَضِمَتِ الدَّابَّةُ شَعِيرَهَا قَضْمًا : أكلته ، وأقضمته أنا إياه. واستعار عدِيُّ بن زيد القَضْمَ للنار فقال :

رُبَّ نارٍ بَتُّ أَرْمُومِهَا

تَقْضِمُ الهِنْدِيَّ والغارا (٢)

* والقَضِيمُ : ما قَضِمْتَهُ.

* وما للقوم قَضِيْمٌ ، وقضائمٌ ، وقَضَمَهُ ، ومَقْضَمٌ : أى ما يُقَضِّمُ عليه. ومنه قول بعض العرب - وقدم عليه ابن عم له بمكه - فقال :
إن هذه بلاد مَقْضَمٍ : وليست بلاد مَخْضَمٍ.

* وأنتهم قَضِيْمَةٌ : أى مِيرَةٌ قليلة.

* والقَضْمُ : ما أدرعته الإبل والغنم من بقيه الحلئ.

* والقَضْمُ : انصداعٌ فى السن. وقيل : تكسُرُ فى أطراف الأسنان وتَقْلُلُ واسوداد.

* قَضِمَ قَضْمًا ، فهو قَضِمٌ وأقْضَمُ ، والأنثى : قَضِماء.

* وسيفٌ قَصِمَ : طال عليه الدهرُ فتكسّر حده ، وفي مضاربه قَصِمَ بالتحريك : أى تكسّر والفعل كالفعل . قال اليشكرى :

ص: ١٨٤

-
- ١- ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢٧٥ / ٢) عن أبى هريره من قوله.
 - ٢- البيت لعدى بن الرقاع فى ديوانه ص ٨٠ ؛ ولسان العرب (هند) ؛ وتاج العروس (هند). ولعدى بن زيد فى لسان العرب (غور) ، (قضم) ؛ وتاج العروس (غور) ؛ وبلا نسبه فى مقاييس اللغه (٤٠٧ / ٤) ؛ ومجمل اللغه (٢٩ / ٤) ؛ وكتاب العين (٤٤٢ / ٤).

فلا تُوعِدُنِي إِنِّي إِن تُلَاقِنِي

مَعِي مَشْرَفِي فِي مَضَارِبِهِ قَضَمٌ (١)

* وَالْقَضِيْمُ : الْجِلْدُ الْأَبْيَضُ . وَقِيلَ : هِيَ الصَّحِيْفَةُ الْبَيْضَاءُ . وَقِيلَ : النَّطْعُ . وَقِيلَ : الْعَيْبَةُ . وَقِيلَ : هُوَ الْأَدِيمُ مَا كَانَ . وَقِيلَ : هُوَ حَصِيرٌ مَنسُوجٌ ، خِيوطُهُ سَيُورٌ بَلَغَهُ أَهْلُ الْحِجَازِ . قَالَ النَّابِغَةُ :

كَأَنَّ مَجْرَ الرَّامِسَاتِ ذُبُولَهَا

عَلَيْهِ قَضِيْمٌ نَمَّقَتْهُ الصَّوَانِعُ (٢)

وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ : أَقْضِمَةٌ ، وَقُضْمٌ . فَأَمَّا الْقَضَمُ : فَاسْمٌ لِلْجَمْعِ عِنْدَ سَبْيُوهِ .

* وَالْقَضِيْمَةُ : الصَّحِيْفَةُ الْبَيْضَاءُ ، كَالْقَضِيْمِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي . قَالَ : وَجَمَعَهَا : قُضْمٌ - كَصَحِيْفِهِ وَصُحُفٌ - وَقَضَمٌ أَيْضًا . وَعِنْدِي : أَنَّ قَضَمًا : اسْمٌ لْجَمْعِ « قَضِيْمِهِ » كَمَا كَانَ اسْمًا لْجَمْعِ : « قَضِيْمٍ » .

* وَالْقَضَامُ ، وَالْقَضَاضِيْمُ : النَّخْلُ الَّتِي تَطُولُ حَتَّى يَجِفَّ ثَمَرُهَا . وَاحِدَتُهَا : قُضَامَةٌ وَقُضَامَةٌ .

* وَالْقُضَامُ : مِنْ نَجِيلِ السَّبَاخِ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ مِنَ الْحَمِضِ . وَقَالَ مَرَّةً : هُوَ نَبْتٌ يُشْبِهُ الْجِذْرَانَ [ذَا حَبِّ أَبِيضٍ] (٣) ، وَلَهُ وَرِيقُهُ صَغِيرَةٌ .

القاف والصاد والذال [ق ص د]

إشاره

* الْقَضِيْدُ : اسْتِقَامَةُ الطَّرِيقِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ) [النحل : ٩] أَيْ : عَلَى اللَّهِ تَبْيِينُ الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ إِلَيْهِ بِالْحُجَجِ وَالْبَرَاهِينِ .

* وَطَرِيقٌ قَاصِدٌ : سَهْلٌ مُسْتَقِيمٌ .

* وَسَفَرٌ قَاصِدٌ : سَهْلٌ قَرِيبٌ . وَفِي التَّنْزِيلِ : (لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا وَسَفَرًا قَاصِدًا لَاتَّبَعُوكَ) [التوبه : ٤٢] .

* وَالْقَصْدُ : الْإِعْتِمَادُ وَالْأَمُّ .

* قَصَدَهُ يَقْصِدُهُ قَصْدًا ، وَقَصَدَ لَهُ .

- ١- البيت لراشد بن شهاب اليشكرى فى لسان العرب (قضم) ؛ ولليشكرى فى تاج العروس (قضم) ؛ وبلا نسبة فى المخصص (١) / ١٥٣ ، ٢٢ / ٦) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٣٥٢) ؛ ويروى صدره : * متى تلقنى تلق امرأ ذا شكيمه *.
- ٢- البيت للنابغه الديقانى فى ديوانه ص ٣١ ؛ وجمهره اللغة ص ٩٧٧ ؛ ولسان العرب (نمق) ، (ذيل) ، (قضم) ؛ وتاج العروس (نمق) ، (ذيل) ، (قضم).
- ٣- فى اللسان : (فإذا جفَّ ابيضَّ).

* وَأَقْصَدَنِي إِلَيْهِ الْأَمْرُ.

* وَهُوَ قَصْدُكَ وَقَصْدَاكَ : أَي تَجَاهُكَ ، وَكَوْنَهُ اسْمًا أَكْثَرَ فِي كَلَامِهِمْ.

* وَالْقَصْدُ فِي الشَّيْءِ : خِلَافُ الْإِفْرَاطِ.

* وَقَدْ اقْتَصَدَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « مَا عَالَ مُقْتَصِدٌ وَلَا يَعْجِلُ » (١).

* وَرَجُلٌ قَصِدٌ ، وَمُقْتَصِدٌ . وَالْمَعْرُوفُ : مُقْتَصِدٌ . لَيْسَ بِالْجَسِيمِ وَلَا الضَّئِيلِ .

* وَالْقَصْدَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْعَظِيمَةُ التَّامَةُ الَّتِي لَا يَرَاهَا أَحَدٌ إِلَّا أَعْجَبْتَهُ .

* وَالْمَقْصَدَةُ : الَّتِي إِلَى الْقَصْرِ .

* وَبَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمَاءِ لَيْلَةٌ قَاصِدَةٌ : لَا تَعْبُ وَلَا بَطْءُ .

* وَالْقَصِيدَةُ مِنَ الشُّعْرِ : مَا تَمَّ شَطْرُ أَبِياتِهِ ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَمَالِهِ وَصِحِّهِ وَزَنِّهِ . وَقَالَ ابْنُ جَنِيٍّ : سُمِّيَ قَصِيدًا ؛ لِأَنَّهُ قَصِدٌ وَعَتَمْدٌ ، وَإِنْ كَانَ مَا قَصِيرٌ مِنْهُ وَاضْطُرِبَ بِنَاؤُهُ ، نَحْوُ : « الرَّمْلُ » وَ « الرِّجْزُ » شعراً مُرَادًا مَقْصُودًا ، وَذَلِكَ أَنَّ مَا تَمَّ مِنَ الشُّعْرِ وَتَوَفَّرَ آثَرُهُ عِنْدَهُمْ وَأَشَدُّ تَقَدُّمًا فِي أَنْفُسِهِمْ مِمَّا قَصِيرٌ وَاخْتَلَفَ ، فَسَمَوْا مَا طَالَ وَوَفَّرَ قَصِيدًا : أَي مُرَادًا مَقْصُودًا وَإِنْ كَانَ « الرَّمْلُ » وَ « الرِّجْزُ » أَيْضًا مُرَادِينَ مَقْصُودِينَ وَالْجَمْعُ : قَصَائِدُ .

* وَرَبَّمَا قَالُوا : قَصِيدَةٌ . وَالْجَمْعُ : قَصَائِدٌ ، وَقَصِيدٌ .

قال ابن جنى : فإذا رأيت القصيدة الواحدة قد وقع عليها « القصيد » بلا هاء ، فإنما ذلك لأنه وُضع على الواحد اسم جنس اتساعاً ، كقولك : خرجت فإذا السبع : وقتلت اليوم الذئب ، وأكلت الخبز ، أو شربت الماء .

* وَقَصَدَ الشَّاعِرُ ، وَأَقْصَدَ : أَطَالَ وَوَاصَلَ عَمَلَ الْقَصَائِدِ . قَالَ :

قَدْ وَرَدَتْ مِثْلُ الْيَمَانِيِّ الْهَزْهَازُ

تَدْفَعُ عَنْ أَعْنَاقِهَا بِالْأَعْجَازِ

أَعِيثُ عَلَى مُقْصِدِنَا وَالرَّجَّازُ (٢)

ف- « مُفْعَلٌ » إِنَّمَا يُرَادُ بِهِ هَاهُنَا : « مُفْعَلٌ » ، لِتَكْثِيرِ الْفِعْلِ ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ مُخْسِنٍ وَمُجْمِلٍ وَنَحْوِهِ مِمَّا لَا يَدُلُّ عَلَى تَكْثِيرٍ - لِأَنَّهُ لَا تَكَرِيرَ عَيْنٍ فِيهِ - أَنَّهُ قَرْنُهُ بِالرَّجَّازِ وَهُوَ « فَعَّالٌ » ، وَفَعَّالٌ : مَوْضُوعٌ لِلْكَثْرَةِ .

١- « ضعيف » : انظر ضعيف الجامع (ح ٥١٠٢) بنحوه.

٢- الرجز للباهلى فى لسان العرب (هزى) ؛ وبلا نسه فى لسان العرب (قصد) ؛ وتهذيب اللغة (٥ / ٣٥١) ؛ وتاج العروس (قصد) ، (هزى) ؛ وجمهره اللغة (١٣٢ ، ٢٠٢ ، ١٢١١) ؛ وأساس البلاغه (هزى).

وقال أبو الحسن الأخفش : وما لا يكاد يُوجد في الشعر البيتان الموطآن ليس بينهما بيت ، والبيتان الموطآن - وليست القصيده إلا ثلاثه أبيات. فجعل القصيده ما كان على ثلاثه أبيات.

قال ابن جني : وفي هذا القول من الأخفش جواز ؛ وذلك لتسميته ما كان على ثلاثه أبيات قصيده. قال : والذي في العاده أن يُسمى ما كان على ثلاثه أبيات أو عشره أو خمسه عشر : قطعه ، فأما ما زاد على ذلك فإنما تُسميه العرب قصيده.

وقال الأخفش مره : القصيد من الشعر : هو الطويل ، والبسيط التام ، والكامل التام ، والمديد التام ، والوافر التام ، والرجز التام ، يُريد : أتم ما جاء منها في الاستعمال. أعنى : الضريين الأولين منهما. فأما أن يجيئا على أصل وضعهما في دائرتيهما فذلك مرفوض مُطْرَحٌ.

قال ابن جني : أصل ماده « ق ص د » ومواقعها في كلام العرب : الاعتزام ، والتوجه ، والنهوض ، والنهوض نحو الشيء ، على اعتدال كان ذلك أو جَوْرٍ. هذا أصله في الحقيقه ، وإن كان قد يخصّ في بعض المواضع بقصد الاستقامه دون الميل. ألا ترى إنك تقصد الجَوْرَ تاره كما تقصد العدل أخرى ، فالاعتزام والتوجه شامل لهما جميعا.

* والقَصْدُ : الكَشْرُ في أى وجه كان. وقيل : هو الكسر بالنصف.

* قَصَدْتُهُ أَقْصِدُهُ قَصْدًا ، وَقَصَدْتُهُ فَانْقَصِدْ ، وَتَقَصَّدْ. أنشد ثعلب :

إِذَا بَرَكْتُ خَوْتُ عَلَى ثَفَنَاتِهَا

عَلَى قَصَبٍ مِثْلِ التِّيرَاعِ الْمُقَصَّدِ (١)

شَبَّه صَوْتَ النَّاqَةِ بِالْمَزَامِيرِ.

* وَالْقَصْدَةُ : الْكِسْرَةُ مِنْهُ.

* وَرُمُحٌ قَصِيدٌ ، وَقَصِيدٌ : مَكْسُورٌ.

* وَقَصَدَ لَهُ قِصْدُهُ مِنْ عَظْمٍ ، وَهِيَ الثَّلْثُ أَوْ الرَّبْعُ مِنَ الْفَخْذِ أَوْ الذَّرَاعِ أَوْ السَّاقِ أَوْ الْكَتْفِ.

* وَقَصَدَ الْمُخَّهَ قَصْدًا ، وَقَصَدَهَا : كَسَرَهَا وَفَصَّلَهَا ، وَقَدْ انْقَصَدَتْ ، وَتَقَصَّدَتْ.

* وَالْقَصِيدُ : الْمُخُّ الْغَلِيظُ السَّمِينُ. وَاحِدَتُهُ : قَصِيدُهُ.

* وَعَظْمٌ قَصِيدٌ : مُمِخٌّ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

١- البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قصد) ؛ وتاج العروس (قصد).

وَهُمْ تَرَكَوْكُمْ لَا يُطَعَّمُ عَظْمَكُمْ

هُزَالًا وَكَانَ الْعَظْمُ قَبْلُ قَصِيدًا (١)

أى مُمَحَّا ، وإن شئت قلت : أراد ذا قَصِيدٍ : أى مُخٌّ .

* وناقَهَ قَصِيدٌ ، وَقَصِيدَةٌ : سمينه بها نَقَى : أى مُخٌّ . أنشد ابن الأعرابي :

وَحَقَّتْ بَقَايَا النَّفْيِ إِلَّا قَصِيْبَهُ

قَصِيدَ السُّلَامَى أَوْ لَمَوْسًا سَنَامُهَا (٢)

* وَالْقَصِيدُ ، أَيْضًا : اللَّحْمُ الْيَابِسُ . قال الأخطل :

وَسِيرُوا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي قَدْ عَلِمْتُمْ

يَكُنْ زَادُكُمْ فِيهَا قَصِيدَ الْأَبَاعِرِ (٣)

* وَالْقَصِيدَةُ : العنق والجمع : أَقْصَادٌ ، عن كراع ، وهذا نادر . أعنى : أن يكون « أفعال » جمع : « فَعَلَهُ » ، إلا- على طرح الزائد . والمعروف : « الْقَصْرَهُ » .

* الْقَصْدُ ، وَالْقَصْدُ ، وَالْقَصْدُ ، الأخيره عن أبى حنيفة : كُلُّ ذَلِكَ مَشْرَهُ الْعِضَاءِ ، وهى بَرَاعِيمِهَا وما لان منها قبل أن يَعْسُوَ .

* وَقَدْ أَقْصَدَتِ الْعِضَاءُ ، وَقَصَّدَتِ .

قال أبو حنيفة : الْقَصْدُ يَنْبِتُ فِي الْخَرِيفِ ، إِذَا بَرَدَ اللَّيْلُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ .

* وَالْقَصِيدُ : الْمَشْرَةُ ، عن أبى حنيفة ، أنشد :

وَلَا تَشْعَفَاها بِالْجِبَالِ وَتَحْمِيَا

عَلَيْهَا ظَلِيلَاتٍ يَرِفُ قَصِيدُهَا (٤)

* وَالْإِقْتِصَادُ : أن تضرب الشىء أو ترميه فيموت مكانه .

* وَالْمُقْصَدُ : الذى يَمْرُضُ ثم يموت سريعا .

* وَقَصَدَهُ قَصْدًا : قَسَرَهُ .

* وَالْقَصِيدُ : العَصَا ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ بِهَا يُقَصَّدُ الْإِنْسَانُ وَهِيَ تَهْدِيهِ وَتُؤَمِّمُهُ ، كَقَوْلِ الْأَعْشَى :

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبَلَا

دَ صَدْرُ الْقَنَاةِ أَطَاعَ الْأَمِيرَا (٥)

* وَالْقَصْدُ : الْعَوْسَجُ ، يَمَانِيهِ.

ص: ١٨٨

-
- ١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قصد) ، (طعم) ؛ وتاج العروس (قصد) ، (طعم).
 - ٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قصد) ؛ وتاج العروس (قصد).
 - ٣- البيت للأخطل في ديوانه ص ٢٨٣ ؛ ولسان العرب (قصد) ؛ وتاج العروس (قصد).
 - ٤- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قصد) ؛ والمخصص (١٠ / ٢١٨) ؛ وتاج العروس (قصد).
 - ٥- البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٥ ؛ ولسان العرب (قصد) ، (أمر) ، (هدى).

* الصَّدْقُ : نقيض الكذب.

* صَدَقَ يَصْدُقُ صَدَقًا ، وَصَدَقًا ، وَتَصَدَّقًا ، وَصَدَّقَهُ : قَبْلَ قَوْلِهِ .

* وَصَدَّقَهُ الْحَدِيثَ : أَنْبَأَهُ بِالصَّدْقِ . قَالَ الْأَعَشَى :

فَصَدَّقْتُهَا وَكَذَّبْتُهَا

وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كِذَابُهُ (١)

وَكَلَّبَ تَقَلَّبَ الصَّادُ مَعَ الْقَافِ زَايَا تَقُولُ : « اَزْدُقْنِي » فِي : « اصْدُقْنِي » . وَقَدْ بَيَّنَّ سَبِيوِيهِ هَذَا الضَّرْبَ مِنَ الْمَضَارِعِ فِي بَابِ الْإِدْغَامِ .

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (لِيَسْئَلِ الصَّادِقِينَ عَنْ صِدْقِهِمْ) [الأحزاب : ٨] تَأْوِيلُهُ : لِيَسْأَلَ الْمُبَلِّغِينَ مِنَ الرُّسُلِ عَنْ صِدْقِهِمْ فِي تَبْلِيغِهِمْ ، وَتَأْوِيلُ سْأَلِهِمْ : التَّبَكُّيْتُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا بِهِمْ ؛ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَعْلَمُ أَنَّهُمْ صَادِقُونَ .

* وَرَجُلٌ صِدْقٌ ؛ وَامْرَأَةٌ صِدْقٌ ، وَصَفَاءٌ بِالصِّدْقِ .

* وَصِدْقٌ صَادِقٌ ، كَقَوْلِهِمْ : شِعْرٌ شَاعِرٌ : يَرِيدُونَ الْمُبَالَغَةَ وَالْإِشَارَةَ .

* وَالصَّدِيقُ : الْمُصَيِّدُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : (وَأُمُّهُ صِدِّيقَةٌ) [المائدة : ٧٥] أَيْ مُبَالَغَةٌ فِي الصَّدْقِ . وَالتَّصْدِيقُ عَلَى النِّسْبِ : أَيْ ذَاتُ تَصْدِيقٍ .

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (وَالَّذِي جَاءَ بِالصَّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ) [الزمر : ٣٣]

يُزَوَى عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَنَّهُ قَالَ : مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَالَّذِي (صَيَّدَقَ بِهِ) أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ! (٢)

وَقِيلَ : جَبْرِيلُ وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا . وَقِيلَ : (الَّذِي جَاءَ بِالصَّدْقِ) مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، (وَصَدَّقَ بِهِ) الْمُؤْمِنُونَ .

* وَفُلَانٌ لَا يَصْدُقُ أَثَرُهُ وَأَثَرُهُ كَذِبًا : أَيْ إِذَا قِيلَ لَهُ : مَنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟ قَالَ ، فَلَمْ يَصْدُقْ .

* وَرَجُلٌ صِدْقٌ : نَقِيضُ رَجُلٍ سَوْءٌ .

* وَكَذَلِكَ : ثَوْبٌ صِدْقٌ ، وَخِمَارٌ صِدْقٌ . كُلُّ ذَلِكَ حَكَاهُ سَبِيوِيهِ .

* وَصَدَقَهُ النَّصِيحَةَ وَالْإِخَاءَ : أمحضه له. وَصَادَقْتُهُ مُصَادَقَةً ، وَصِدَاقًا : خالته.

* وَالْأَسْمُ : الصَّدَاقَةُ.

ص: ١٨٩

-
- ١- البيت للأعشى في لسان العرب (صدق) ؛ ولم أقع عليه في ديوانه ؛ وبلا نسبه في شرح المفصل.
 - ٢- أخرجه ابن جرير والبارودي في معرفة الصحابه ، وابن عساكر ، كما في الدر المنثور (٥ / ٦١٥).

* وَالصَّدِيقُ : المَصْدِقُ لَكَ ، والجمع : صُدَقَاءُ ، وَصُدْقَانُ ، وَأَصْدِقَاءُ ، وَأَصَادِقُ . وقد يكون الصَّدِيقُ جمعاً . وفي التنزيل : (فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ وَلَا صِدِّيقٍ حَمِيمٍ) [الشعراء : ١٠١] ألا تراه عطفه على الجمع . وقال رؤبه :

* دَعَهَا فَمَا النَّحْوِيُّ مِنْ صَدِيقِهَا* (١)

والأنثى : صَدِيقٌ أَيضاً . قال :

كَأَنْ لَمْ نُقَاتِلْ يَا بُتَيْنُ لَوْ أَنَّهَا

تُكَشِّفُ غُمَّهَا وَأَنْتِ صَدِيقُ (٢)

وقد قيل : صَدِيقُهُ .

* وَالصَّدُوقُ : التَّبْتُ اللِّقَاءِ . والجمع : صُدُوقٌ .

* وقد صَدَقَ اللِّقَاءُ صَدَقًا . قال حسان بن ثابت :

صَلَّى إِلَهَهُ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو إِنَّهُ

صَدَقَ اللِّقَاءَ وَصَدَّقَ ذَلِكَ أَوْفَقُ (٣)

* وَصَدَّقُوهُمْ الْقِتَالَ : أقدَمُوا عَلَيْهِمْ ، عَادَلُوا بِهَا ضِدَّهَا حِينَ قَالُوا : كَذَبَ عَنْهُ : إِذَا أَحْجَمَ .

* وَحَمَلَهُ صَادِقَةً ، كَمَا قَالُوا : كَاذِبَهُ .

* وَوَلَيْسَ لِحَمَلَتِهِ مَصْدُوقَهُ ، كَمَا قَالُوا : لَيْسَتْ لَهَا مَكْدُوبُهُ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

يَزِيدُ زَادَ اللَّهُ فِي حَيَاتِهِ

حَامِي نَزَارٍ عِنْدَ مَزْدُوقَاتِهِ (٤)

فإنه : أَرَادَ : مَصْدُوقَاتِهِ ، فَقَلِبَ الصَّادَ زَايَا لَضَرْبٍ مِنَ الْمُضَارَعَةِ .

* وَصَدَقَ الْوَحْشِيُّ : إِذَا حَمَلَتْ عَلَيْهِ فَعَدَا وَلَمْ يَلْتَفِتْ .

* وَرَجُلٌ ذُو مَصْدَقٍ : أَيُّ صَادِقِ الْحَمَلَةِ .

* وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

-
- ١- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ١٨٢ ؛ ولسان العرب (ذبح) ، (صدق) ؛ وجمهره اللغة ص ٦٥٦ ؛ وأساس البلاغه (صدق) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (أخا).
 - ٢- البيت لجميل بثينه في ديوانه ص ١٤٤ ؛ ولسان العرب (صدق).
 - ٣- البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٢ ؛ ولسان العرب (صدق).
 - ٤- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (صدق) ؛ وتاج العروس (زدق).
 - ٥- البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٨ ؛ ولسان العرب (صدق) ؛ وتاج العروس (صدق).

يجوز أن يكون جَمْعُ : « صَدَقَ » ، على غير قياس ، كلامح ومشابه. ويجوز أن يكون على حذف المضاف ، أى : ذو مَصَادِق ، فحذف وكذلك : الفرس ، وقد يقال ذلك فى الرأى.

* وَالْمَصْدَقُ ، أيضا : الجِدُّ وبه فُسِّرَ قول دُرَيْد :

وَتُخْرِجُ مِنْهُ ضَرَّةُ الْقَوْمِ مَصْدَقًا

وطول الشُّرَى دُرَّى عَضِبَ مُهَنَّدٌ (١)

ويروى : ذَرَّى.

* وَالْمَصْدَقُ : الصَّلَابَةُ ، عن ثعلب.

* وَمِصْدَاقُ الْأَمْرِ : حقيقته.

* وَالصَّدْقُ : الصُّلْبُ مِنَ الرِّمَاحِ وَغَيْرِهَا.

* وَرِمْحُ صَدْقٍ : مِسْوٍ ، وكذلك : سَيْفُ صَدْقٍ ، قال أبو قيس بن الأَسْلَمِ :

صَدْقٍ حُسَامٍ وَاذِقِ حُدَّهُ

وَمُحْنًا أَسْمَرَ قَرَّاعٍ (٢)

وظنُّ أبو عبيد « الصَّدْقُ » فى هذا البيت الرُّمَحُ ، فغلط.

* وَصَدَقَاتُ الْأَنْعَامِ : أحد أثمان فرائضها التى ذكرها الله فى الكتاب.

* وَالصَّدَقَةُ : ما أعطيته فى ذات الله.

* وَقَدْ تَصَيَّدَ عَلَيْهِ. وفى التنزيل : (وَتَصَيَّدَ دَقَّ عَلَيْنَا) [يوسف : ٨٨] وقيل : معنى : تَصَيَّدَ دَقَّ هَاهُنَا : تَفَضَّلَ بِمَا بَيْنَ الْجَيِّدِ وَالرَّدِيِّءِ. كأنهم يقولون له : اسمح لنا قبول هذه البضاعة على رداءتها أو قلتها.

* وَصَدَّقَ عَلَيْهِ : كَتَصَدَّقَ ، أراه « فَعَلَ » فى معنى « تَفَعَّلَ ».

* وَالْمُصَيِّدُ : الْقَابِلُ لِلصَّدَقَةِ. وَالْمُصَيِّدُ : الَّذِى يَأْخُذُ الْحَقُوقَ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ يُقَالُ : لَا تُشْتَرَى الصَّدَقَةُ حَتَّى يَعْقِلَهَا الْمُصَدِّقُ : أى يقبضها. وقوله تعالى : (وَجِئْنَا بِبِضَاعِهِ مُرْجَاهٍ فَأَوْفٍ لَنَا الْكَيْلُ وَتَصَيَّدَ دَقَّ عَلَيْنَا) [يوسف : ٨٨] فسیره ثعلب فقال : (مُرْجَاهٍ) : فِيهَا إِغْمَاضٌ وَلَمْ يَتَمَّ صَلَاحُهَا ، (وَتَصَدَّقَ عَلَيْنَا)

-
- ١- البيت لُدريد بن الصمه في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب (درر)، (ذرر)، (ضرر)، (صدق)؛ وتاج العروس (درر)، (ذرر)، (ضرر)؛ وبلا نسبه في تهذيب اللغة (١٤ / ٤٠٥).
- ٢- البيت لأبي قيس بن الأسلت السلمى في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (جنأ)، (قرع)، (صدق)، (ودق)؛ وتهذيب اللغة (١ / ٢٣١، ١٩٧ / ١١)؛ ومجمل اللغة (١ / ٤٦١)؛ وتاج العروس (جنأ)، (قرع)، (ودق)؛ وبلا نسبه في مقاييس اللغة (١ / ٤٨٢).

قال : فَضِّلْ ما بين الجَيِّد والرَدَىء.

* وَالصَّدَقَةُ ، وَالصَّدَقَةُ ، وَالصَّدَقَةُ ، وَالصَّدَقَةُ ، وَالصَّدَقَةُ ، وَالصَّدَقَةُ ، وَالصَّدَقَةُ : المهر.

وجمعها فى أدنى العدد : أَصْدَقُهُ ، والكثير : صُدُقٌ. وهذان البنآن إنما هما على الغالب.

* وقد أَصْدَقَ المرأةَ.

* وَالصَّيْدُوقُ ، على مثال صَيْرِف : النَّجْمُ الصَّغِيرُ اللاصِقُ بالوسطى من بنات نَعَشِ الكبرى عن كراع.

القاف والصاد والراء [ق ص ر]

إشاره

* الْقَصْرُ ، والقَصْرُ فى كلِّ شىء : خِلاف الطُّول أنشد ابن الأعرابى :

* عَادَتْ مَحْوَرَتُهُ إلى قَصْرٍ * (١)

قال : معناه : إلى قِصْرٍ ، وهما لغتان.

* قَصْرٌ قِصْرًا ، وقِصَارَةٌ ، الأخيره عن اللحيانى فهو قِصِيرٌ ، والجمع : قِصْرَاءُ ، وقِصَارٌ والأُنثى : قِصِيرَةٌ ، والجمع : قِصَارٌ.

* وقالوا : لا وفائتِ نَفْسِ القِصِيرِ ، يعنون النَّفْسَ : لقِصْرٍ وقته ، الفائت هنا : هو الله عزوجل . وقوله :

لو كنتُ حَبْلًا لسَقَيْتُهَا بِيَه

أو قاصِرًا وصلَّته بِثَوْبِيَه (٢)

أراه على النسب ، لا على الفعل . وجاء قوله : « هايبه » ، وهو منفصل ، مع قوله : « ثوبيه » ؛ لأن ألفها حينئذ غير تأسيس ، وإن كان الزوى حرفا مضمرا مفردا إلا أنه لما اتصل بالياء قوى ، فأمكن فصله .

* وتقاصر : أظهر القِصْرَ .

* وقَصَّرَ الشىءَ : جعله قِصِيرًا .

* والقِصِيرُ من الشَّعْرِ : خلاف الطويل .

* وقَصَّرَ الشَّعْرَ : كَفَّ منه وغَضَّ حتى قَصُرَ ، وفى التنزيل : (مُحَلِّقِينَ رُؤُوسَكُمْ

١- الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (قصر).

٢- الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قصر).

وَمُقَصِّرِينَ) [الفتح : ٢٧] والاسم : منه الْقِصَارُ ، عن ثعلب ، قال : وقال الفراء : قال لى أعرابى بمنى : الْقِصَارُ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ الْحَلْقُ؟ يريد : التقصير أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ حَلَقُ الرَّأْسِ.

* وإنه لقصير العِلْمِ على المَثَلِ. والقَصِيرُ : خلاف المَدِّ ، والفعل كالفعل ، والمصدر كالمصدر. والمَقْصُورُ من عَرُوضِ المَدِيدِ والرَّمَلِ : ما أُسَيِّقُ آخره وَأُسَكِّنُ ، نحو : « فاعلاتن » حذف نونه وأسكنت تأؤه ، فبقى « فاعلاتن » فنقل إلى « فاعلان » نحو قوله :

لَا يَعْزَنُ امْرَأَ عَيْشُهُ

كُلُّ عَيْشٍ صَائِرٌ لِلزَّوَالِ (١)

وقوله فى الرَّمَلِ :

أَبْلَغُ النُّعْمَانِ عَنِّي مَأْلِكًا

أَنْتَى قَدْ طَالَ حَبْسَى وَانْتِظَارًا (٢)

هكذا أنشده الخليل ، بتسكين الراء ، ولو أطلقه لجاز ما لم يمنع منه مخافه إقواء. وقول ابن مقبل :

نَازَعْتُ أَلْبَابَهَا لُبِّي بِمُقْتَصِرٍ

من الأحاديثِ حتى زِدْتَنِي لِينًا (٣)

إنما أراد : بقصيرٍ من الأحاديثِ فزدننى بذلك لينا.

* وَقَصْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، وَقَصَارُكَ ، وَقَصِيرَاكَ ، وَقُصَارَاكَ : أى جُهْدُكَ وغَايَتِكَ. قال :

لَهَا تَفْرَاتٌ تَحْتَهَا وَقُصَارُهَا

إِلَى مَشْرِهِ لَمْ تُعْتَلَقْ بِالْمَحَاجِنِ (٤)

* وَقَصَرَ عَنِ الأَمْرِ يَقْصُرُ قُصُورًا ، وَأَقْصَرَ ، وَقَصَّرَ ، وَتَقَاصَرَ ، كُلهُ : انْتَهَى ، قال :

إِذَا غَمَّ خِرْشَاءُ الثَّمَالِ أَنْفَهُ

تَقَاصَرَ مِنْهَا لِلصَّرِيحِ فَأَقْنَعَا (٥)

١- البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قصر) ؛ وتاج العروس (قصر).

٢- البيت لعدى بن زىد فى ديوانه ص ٩٣ ؛ ولسان العرب (ألك) ؛ وبلا نسبة فى جمهره اللغة (ص ٩٨٢) ؛ ولسان العرب (عذب) ، (قصر).

٣- البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٣٢٩ ؛ ولسان العرب (قصر) ، (نزع) ؛ وتاج العروس (قصر) ، (نزع).

٤- البيت للطرماس فى ديوانه ص ٤٨٤ ؛ ولسان العرب (تفر) ، (مشر) ؛ وتاج العروس (تفر) ، (مشر) ؛ ومجمل اللغة (١ / ٣٣١) ؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قصر) ، (مشر) ؛ ومقاييس اللغة (١ / ٣٥٠) ؛ والمخصص (١٠ / ١٨٥ ، ٢١٨). وفى روايه : (لم تتلق) مكان (لم تعلق).

٥- البيت لمزرد بن ضرار الغطفانى فى ملحق ديوانه ص ٨٠ ؛ ولسان العرب (خرش) ، (ثمل) ؛ ومقاييس اللغة (١ / ٣٩٠ ، ٢ / ١٦٨) ؛ والمخصص (٨ / ١٢٦ ، ١٦ / ٦٤) ؛ وتاج العروس (خرش) ، (ثمل) ؛ ولجبيهاء الأشجعى فى ديوانه ص ٣٠ ؛ وأساس البلاغه (خرش) ؛ ولا بن عناء الطائى فى مجالس ثعلب ص ٦٠٧ ؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قصر) ، (قمع) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٦٩) ؛ وتاج العروس (قصر) ، (قمع). وفى روايه (وأقما) مكان (فأقنا).

وقيل : التَّقَاصِرُ ، هاهنا : من القَصْرِ : أى قَصُرَ عُنُقَهُ عنها.

* وقيل : قَصَرَ عنه : تركه ، وهو لا يقدر عليه.

* وَأَقْصَرَ : تركه وهو يقدر عليه. وقوله أنشده ثعلب :

يقولُ وقد نَكَّبْتُهَا عن بلادها

أَتَفَعَلُ هذا يا حَيُّ على عَمْدٍ

فقلتُ له قد كنتَ فيها مُقَصِّراً

وقد ذهبْتُ فى غير أجرٍ ولا حَمْدٍ (١)

قال : هذا لَصٌّ ، يقول صاحب الإبل لهذا اللص : تأخذ إبلى وقد عرفتها. وقوله :

* فقلتُ له قد كنتَ فيها مُقَصِّراً*

يقول : كنت لا تَهَبُ ولا تَشْفِي منها.

قال اللحيانى : ويقال للرجل إذا أرسلته فى حاجه فَقَصَرَ دون الذى أمرته به إلا أنك أحببت القَصْر.

* والقَصْرُ : والقَصْرَه : أى أن تُقَصِّرَ.

* وتقاصرت نَفْسُهُ : تضاءلت.

* وتقاصر الظُّلُّ : دنا وقَلَصَ.

* ورَضِيَ بِمَقْصِرٍ مِمَّا كان يُحاول : أى بدونِ منه.

* ورضيت من فلان بِمَقْصِرٍ ، وَمَقْصِرٍ : أى أمر دُونَ.

* وقَصَرَ سَهْمُهُ عن الهدف قُصُوراً : خبا فلم يَنْتَه إليه.

* وقَصَرَ عَنِّي الوَجْعُ والغَضَبُ ، يَقْصُرُ قُصُوراً ، وقَصَرَ : سكن.

* وقَصَرْتُ أنا عنه ، وقَصَرْتُ له من قيده أقْصَرَ قَصْراً : قاربت.

* وقَصَرَهُ على الأمر قَصْراً : رَدَّهُ إليه.

* وَقَصَرَ الشَّىءَ يَقْصُرُهُ قَصْرًا : حَبَسَهُ. قَالَ أَبُو دُوَادٍ يَصِفُ فَرَسًا :

فَقُصِرْنَ الشِّتَاءَ بَعْدُ عَلَيْهِ

وَهُوَ لِلذُّودِ أَنْ يُقَسَّمْنَ جَارُ (٢)

أى : حُبِسْنَ عَلَيْهِ يَشْرَبُ أَلْبَانَهَا فِي شَدَةِ الشِّتَاءِ.

ص: ١٩٤

-
- ١- البيتان بلا نسبة في لسان العرب (قصر) ؛ والبيت الأول أيضاً في لسان العرب (حوا) ؛ وتاج العروس (حوا).
 - ٢- البيت لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١٨ ؛ ولسان العرب (قصر) ؛ ولعدي بن الرقاع في الكتاب (١ / ٢١٩) ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قصر).

قال ابن جنى : وهذا جواب كم . كأنه قال : كم قَصَرَن عليه؟؟ و « كم » ظرف ، ومنصوبه الموضع فكان قياسه أن يقول : سته أشهر ، لأن كم سؤال عن قَدْرٍ من العدد محصور ، فنكره هذا كافيهِ من معرفته ، ألا- ترى أن قوله : عشرون ، والعشرون ، وعشروك ، فائدته في العدد واحده ، لكن المعدود معرفه في جواب كم مره ، ونكره أخرى ، فاستعمل الشتاء وهو معرفه في جواب « كم » ، وهذا تَطَوُّع بما لا يلزم ، وليس عيبا بل زائد على المراد. وإنما العيب أن يُقَصِّر في الجواب عن مقتضى السؤال ، فأما إذا زاد عليه فالفضل له. وجاز أن يكون الشتاء جوابا لَكُمْ من حيث كان عدداً في المعنى. ألا تراه سته أشهر. قال : ووافقنا أبو على رحمه الله ونحن بحلب على هذا الموضوع من الكتاب وفسره ونحن بحلب ، فقال : إلا في هذا البلد فإنه ثمانيه أشهر.

ومعنى قوله :

* وهو للدُّود أن يُقَسِّمَن جَار*

أى أنه يُجِيرها من أن يُغار عليها فتُقَسِّم ، وموضع : « أن » نصب كأنه قال : لثلاثا يُقَسِّمَن ، ومن أن يُقَسِّمَن ، فحذف وأوصل.

* ومراه قَصُورَةً ، وقصيره : مَصُونَه محبوسه. قال كُثَيِّر :

وَأَنْتِ الَّتِي حَبَّيْتُ كُلَّ قَصِيرِهِ

إِلَيَّ وَمَا تَدْرِي بِذَاكَ الْقَصَائِرِ

عَنَيْتُ قَصِيرَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أُرِدْ

قِصَارَ الْخَطِيئِ شَرُّ النِّسَاءِ الْبَحَائِرِ (١)

فأما قوله :

وَأَهْوَى مِنَ النِّسْوَانِ كُلَّ قَصِيرِهِ

لَهَا نَسَبٌ فِي الصَّالِحِينَ قَصِيرٌ (٢)

فمعناه : أنه يَهْوَى من النساءِ كُلَّ مَقْصُورِهِ ، يُعْنَى بنسبها إلى أبيها عن نسبها إلى جدّها لشهرته.

* وَسَيْلٌ قَصِيرٌ : لا يُسِيلُ وادياً مُسَمًى ، إنما يسيلُ فُرُوعُ الأوديه وأفناء الشُّعَابِ وَعَزَازُ الأَرْضِ.

* وَالْقَصْرُ مِنَ البِنَاءِ : معروف.

* وقال اللحياني : هو المنزل. وقيل : هو كل بيت من حجر ، قُرْشِيَه ؛ سُمِيَ بذلك لأنه

١- البيتان لكثير عزه فى ديوانه ص ٣٦٩؛ وجمهره اللغه ص ٧٤٣؛ ولسان العرب (بهتر) ، (قصر).

٢- البيت لكثير عزه فى ديوانه ص ٥٠٣؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قصر)؛ وجمهره اللغه ص ٧٤٣؛ وتاج العروس (قصر).

تُقَصِّرُ فِيهِ الْحُرْمُ : أَى تُحْبِسُ . وَجَمَعَهُ : قُصُورٌ . وَفِي التَّنْزِيلِ : (وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا) [الفرقان : ١٠].

* وَالْمَقْصُورَةُ : الدَّارُ الوَاسِعَةُ الْمُحَصَّنَةُ . وَقِيلَ : هِيَ أَصْغَرُ مِنَ الدَّارِ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ أَيْضًا .

* وَالْقُصُورَةُ ، وَالْمَقْصُورَةُ : الْحَجَلَةُ ، عَنِ اللِّحْيَانِيِّ .

* وَاقْتَصَرَ عَلَى الأَمْرِ : لَمْ يُجَاوِزْهُ .

* وَمَاءٌ قَاصِرٌ : يَرعى المَالُ حَوْلَهُ لَا يُجَاوِزُهُ . وَقِيلَ : هُوَ البَعِيدُ عَنِ الكَلَاءِ . وَقَوْلُهُ أَنشَدَهُ ثَعْلَبُ فِي صِفَةِ نَخْلٍ :

* فَهَنْ يَزَوَيْنِ بِظَمِّ قَاصِرٍ * (١)

قَالَ : عَنَى أَنَّهَا تَشْرَبُ بِعُرُوقِهَا .

وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : المَاءُ البَعِيدُ مِنَ الكَلَاءِ : قَاصِرٌ ، ثُمَّ بَاسِطٌ ، ثُمَّ مُطْلَبٌ .

* وَكَلَاءٌ قَاصِرٌ : بَيْنَهُ وَبَيْنَ المَاءِ نَبْحُهُ كَلْبٌ أَوْ نَظْرُكَ بَاسِطًا .

* وَكَلَاءٌ بَاسِطٌ : قَرِيبٌ . وَقَوْلُهُ أَنشَدَهُ ثَعْلَبُ :

كَذَاكَ ابْنَةُ الأَغْيَارِ خَافِي بِسَالَةِ ال

رِجَالٍ وَأَضْرَارُ الرِّجَالِ أَقَاصِرُهُ (٢)

لَمْ يُفَسِّرْهُ ، وَعِنْدِي : أَنَّهُ عَنَى : حَبَائِثُ قَاصِرَاتٍ .

* وَالْقُصَارَةُ ، وَالْقِصْرِيُّ ، وَالْقَصْرَةُ ، وَالْقُصْرَى ، وَالْقِصْرَى ، وَالْقَصْرُ - الأَخِيرُهُ عَنِ اللِّحْيَانِيِّ - : مَا بَيَقَى فِي المُنْخَلِ بَعْدَ الأَنْتِخَالِ .

وَقِيلَ : هُوَ مَا يَخْرُجُ مِنَ القَتِّ بَعْدَ الدَّوْسَةِ الأُولَى ، وَقِيلَ : القَشْرَتَانِ اللَّتَانِ عَلَى الحَبَّةِ ، سَفْلَاهُمَا الحَشْرَةُ ، وَعُلْيَاهُمَا القَصْرَةُ .

* وَالقَصِيرَةُ : أَصْلُ العُنُقِ . قَالَ اللِّحْيَانِيُّ : إِنَّمَا يُقَالُ لِأَصْلِ العُنُقِ قَصِيرُهُ ، إِذَا غَلَطَتْ ، وَالجَمْعُ : قَصِيرٌ . وَفَسِّرَ بَعْضُهُمْ قَوْلَهُ عَزَّوَجَلَّ :

(إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ) [المرسلات : ٣٢].

وَأَقْصَارٌ : جَمْعُ الجَمْعِ .

وَقَالَ كُرَاعٌ : القَصِيرَةُ : أَصْلُ العُنُقِ ، وَالجَمْعُ أَقْصَارٌ ، وَهَذَا نَادِرٌ إِلا أَن يَكُونَ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ . وَقِيلَ : القَصِيرُ : أَعْنَاقُ الرِّجَالِ

وَالإِبِلِ . قَالَ :

- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (ربب) ، (حير) ، (قصر) ؛ وتاج العروس (ربب) ، (حير).
- ٢- البيت لسلام بن حبيش الصموتى فى حاشيه التنبيه والايضاح (٢ / ١٨٩) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قصر) ، (مزر) ؛ وتاج العروس (قصر) ، (مزر). وفى روايه (إليك) مكان (كذاك) ، (وأصلال) مكان (أضرار).

لا تَدُلُّكَ الشَّمْسُ إِلَّا حَذْوَ مَنْكِبِهِ

فِي حَوْمِهِ تَحْتَهَا الْهَامَاتُ وَالْقَصْرُ (١)

* وَالْقَصَارُهُ : سِمَةٌ عَلَى الْقَصْرِ .

* وَقَدْ قَصَّرَهَا .

* وَالْقَصْرُ : أَصُولُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ وَسَائِرِ الْخَشْبِ .

وقيل : هِيَ بَقَايَا الشَّجَرِ ، وَقُرَى : (إِنَّهَا تَزْمِي بِشَرَرِ كَالْقَصِيرِ) [المرسلات : ٣٢] و « كَالْقَصِيرِ » . فَالْقَصِيرُ : أَصُولُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ ، وَالْقَصْرُ : مِنَ الْبِنَاءِ . وَقِيلَ : الْقَصْرُ ، هُنَا : الْحَطْبُ الْجَزْلُ ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْحَسَنِ .

* وَالْقَصْرُ : يُبْسُ فِي الْعُنُقِ .

* قَصِرَ قَصْرًا ، فَهُوَ قَصِيرٌ ، وَأَقْصَرُ . وَالْأُنْثَى : قَصْرَاءُ .

* وَالْتُقْصَارُهُ : الْقِلَادَةُ ، لِلزُّومِهَا قَصْرَهُ الْعُنُقِ .

* وَالْقَصْرَةُ : زُبْرَةُ الْحَدَّادِ ، عَنِ قُطْرِبِ .

* وَقَصَرَ الصَّلَاةَ ، وَمِنْهَا ، يَقْصُرُ قَصْرًا ، وَقَصَّرَ : نَقَصَ .

* وَقَصَرَ الطَّعَامُ يَقْصُرُ قُصُورًا : نَمَا وَغَلَا .

* وَقِيلَ : نَقَصَ وَرَخُصَ « ضِدًّا » .

* وَالْقَصْرُ ، وَالْمَقْصِرُ ، وَالْمَقْصَرَةُ : الْعَشِيُّ : قَالَ سَيُوبَةُ : وَلَا يُحَقَّرُ : الْقَصِيرُ ، اسْتَغْنَوْا عَنِ تَحْقِيرِهِ بِتَحْقِيرِ الْمَسَاءِ .

* وَالْمَقَاصِرُ ، وَالْمَقَاصِيرُ ، الْأَخِيرُهُ نَادِرَةٌ : الْعَشَايَا .

* وَالْقَصْرِيَانِ ، وَالْقَصِيرِيَانِ : ضِلْعَانِ تَلِيَانِ الطُّفُطِيفَةِ . وَقِيلَ : هُمَا اللَّتَانِ تَلِيَانِ التَّرْقُوتَيْنِ .

* وَالْقَصِيرَى : أَسْفَلُ الْأَضْلَاعِ . وَقِيلَ : هُوَ آخِرُ ضِلْعِ فِي الْجَنْبِ . فَأَمَّا قَوْلُهُ أَنْشَدَهُ اللَّحْيَانِيُّ :

لا تَعْدِلِينِي بِظُرْبٍ جَعْدٍ

كَرَّ الْقَصِيرَى مُقْرِفِ الْمَعْدِ (٢)

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قصر) ، (دلڪ) ، (حذا) ؛ وتاج العروس (قصر) ، (دلڪ) ، (حذا) ، وفى روايه : (ما تدلڪ) مكان (لا تدلڪ).

٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (ظرب) ، (جعد) ، (عدد) ، (قصر) ؛ وتاج العروس (عدد) ، (قصر) ، وفى روايه : (بضرب) مكان (بظرب).

فعدى : أن القَصِيرَى إحدى هذه الأشياء التي ذكرنا في القَصِيرَى. وأما اللحياني فحكى أن القَصِيرَى هنا : أصل العُنُق ، وهذا غير معروف في اللغة إلا أن يريد القَصِيرَه ، وهو تصغير القَصْرَه من العُنُق ، فأبدل الهاء لاشتراكهما في أنهما علما تأنيث.

* والقَصْرَى ، والقَصِيرَى : ضربٌ من الأفاعى ، يقال : قُصِرَى قِبَالٍ ، وقُصِيرَى قِبَالٍ.

* والقَصْرَةُ : القطعة من الخشب.

* وقَصْر الثوبِ قِصَارَةً - عن سيويه - وقَصْرَه ، كلاهما : حَوْرَه.

* والقَصَار ، والمَقَصِّر : المَحْوَرُ للثياب ؛ لأنه يدُقُّها بالقَصْرَه التي هي القطعة من الخشبه.

* وحرفته : القِصَارَه.

* والمَقَصْرَه : خشبُه القَصَار.

* والتَقْصِير : إْحْسَاسُ العَطِيَه.

* وهو ابن عمى قَصْرَةً ، ومقصورةٌ : أى داني النسب. وأنشد ابن الأعرابي :

* رَهْطُ التَّلْبِ هُوَ لَا مَقْصُورَةٌ* (١)

قال : مقصوره : أى خَلَصُوا فلم يُخالطهم غيرهم من قومهم. وقال اللحياني : تقال هذه الأحرف في ابن العمه وابن الخاله وابن الخال.

* وتَقَوَّصِر الرجلُ : دخل بعضه في بعض.

* والقَوَّصِرَةُ ، والقَوَّصِرَةُ : وعاء من قَصَب يرفع فيه التمر. قال :

أفلح من كانت له قَوَّصِرَةٌ

يأكل منها كُلَّ يومٍ مَرَّةً (٢)

قال ابن دريد : لا أحسبه عربيا.

* وقَيْصَرُ : اسم ملك يلى الروم.

* والأُقَيْصِرُ : صنم كان يُعبد في الجاهليه. أنشد ابن الأعرابي :

وأنصابُ الأُقَيْصِرِ حين أضحت

-
- ١- الرجز للكذاب الحرمازى فى البيان والتبيين (٣ / ٢٧٦) ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (تلب) ، (قشر) ، (قصر) ، (حلق) ؛
وتهذيب اللغه (٨ / ٣١٣) ؛ وتاج العروس (تلب) ، (قشر) ؛ وجمهره اللغه ص ٢٦٢ ، ٧٣٢ ، ١٢٠٦ ؛ والمخصص (١٠ / ١٧٠) ؛
وأساس البلاغه (قشر). ويروى (مقصوره) بهاء ساكنه.
- ٢- الرجز لعلى بن أبى طالب فى لسان العرب (قصر) ؛ وجمهره اللغه ص ٧٤٣ ؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغه (٨ / ٣٦٢) ؛ وجمهره
اللغه ص ١١٧٨ ؛ وتاج العروس (ثرعم) ؛ وكتاب العين (٥ / ٥٩).
- ٣- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قصر) ؛ وتهذيب اللغه (٢ / ٣٦٦) ؛ وتاج العروس (قصر).

* وابن أَقْبَصِر : رجل بصير بالخيـل .

* وقاصِرُونَ ، وقاصِرِينَ : موضع ، وفي النصب والخفض : قاصرين .

مقلوبه : ق ر ص

* القَرَصُ : التَّجْمِيشُ والعَمَزُ بالإصبع حتَّى تُؤلمه .

* قَرَصَهُ يُقْرِصُهُ قَرَصًا .

ويقال مثلاً بذلك : قرصه بلسانه .

* والقارِصَةُ : الكلمه المؤذيه .

* وشرابُ قارِصٍ : يَحْدِي اللسان .

* قَرَصَ يُقْرِصُ قَرَصًا .

* والقارِصُ : الحامض من ألبان الإبل خاصه .

* والقمارِصُ : كالقارِصِ ، مثاله : « فَماعِلٌ » . هذا فيمن جعل الميم زائده ، وقد جعلها بعضهم أصلا ، وسيأتى .

* والمَقْرَصُ : المَقَطُّعُ المأخوذ بين شيئين .

* وقد قَرَصَهُ ، وقَرَّصَهُ . وفي الحديث : « أن امرأه سألته عن دم الحَيْضِ في الثَّوبِ فقال : قَرَّصِيهِ بالماء » .

* وقَرَصَ العَجِينَ : قطعـه لبيسطه .

* والقُرْصَةُ ، والقُرْصُ : القِطْعـه منه . والجمع : أقراص ، وقِرْصه ، وقِراصُ .

* والقُرْصُ : عين الشمس ، على التشبيه ، وقد تسمى به عامه الشمس .

* وأحمرُ قُرْاصٍ : أى أحمر غليظ ، عن كراع .

* والقُرْاصُ : نبت ينبت فى السهوله والقيعان والأودية والجدد ، وزهره أصفر ، وهو حارّ حامض يُقْرِصُ ، إذا أكل منه شىء .

واحدته : قُرْاصَه .

وقال أبو حنيفة : القُرْاصُ : يَنْبُت نبات الجِرْجِيرِ ، يطول ويسمو ، وله زهر أصفر تجرُّسُه النَّخِيلُ ، وله حراره كحراره الجِرْجِيرِ ،

وَحَبُّ صِغَارِ أَحْمَرٍ ، وَالسَّوَامُ تُحْبَهُ .

* وَالْمَقَارِصُ : أَرْضُونَ تُنْبِتُ الْقُرَاصَ .

* وَحَلَى مُقَرَّصٍ : مُرْصَعٌ بِالْجَوَاهِرِ .

ص : ١٩٩

* والقَرِيصُ : ضرب من الأدم.

* وقُرْصُ : موضع. قال عُبَيْد بن الأبرص :

ثم عَجْنَاهُنَّ حُوصًا كَالْقَطَا ال

قَارِبَاتِ الْمَاءِ مِنْ أَيْنِ الْكَلَالِ

نَحْوِ قُرْصٍ يَوْمَ جَالَتْ جَوْلَهُ ال

خَيْلٍ قَبَا عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ (١)

أضاف الأين إلى الكلال ، وإن تقارب معناهما ؛ لأنه أراد بالأين : الفتور ، وبالكلال : الإعياء.

مقلوبه : ص ق ر

* الصَّقْرُ : كلُّ شَيْءٍ يَصِيدُ مِنَ التَّبْزَاهِ وَالشَّوَاهِينِ ، وَالْجَمْعُ : أَصْقُرٌ ، وَصُقُورٌ ، وَصُقُورُهُ ، وَصِقَارٌ ، وَصِقَارُهُ.

* وَالصُّقْرُ : جَمْعُ الصُّقُورِ ، الَّذِي هُوَ جَمْعُ صَقْرٍ. أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

كَأَنَّ عَيْنِيهِ إِذَا تَوَقَّدا

عَيْنَا قَطَامِيٍّ مِنَ الصُّقْرِ بَدَا (٢)

فَسِيرُهُ ثَعْلَبٌ بِمَا ذَكَرْنَا. وَعِنْدِي : أَنَّ الصُّقْرَ : جَمْعُ صِقْرٍ ، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو حَنِيفَةَ : مِنْ أَنَّ زُهَوًّا جَمْعٌ : زَهْوٌ ؛ وَإِنَّمَا وَجَّهْنَاهُ عَلَى ذَلِكَ : فِرَارًا مِنْ جَمْعِ الْجَمْعِ ، كَمَا ذَهَبَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : فَرَّهِنَّ مَقْبُوضَةً [البقره : ٢٨٣] إِلَى أَنَّهُ جَمْعٌ : رَهْنٌ ، لَا جَمْعٌ : رِهَانٌ ، الَّذِي هُوَ جَمْعٌ : رَهْنٌ ، هَرَبًا مِنْ جَمْعِ الْجَمْعِ ، وَإِنْ كَانَ تَكْسِيرُ « فَعَلٍ » عَلَى « فَعَلٍ » وَ « فَعَلٍ » قَلِيلًا.

وَالْأُنْثَى : صَقْرُهُ.

* وَالصَّقْرَانُ : الدائرتان اللتان خلف اللبِّدِ.

* وَالصَّقْرَةُ : شِدَّةُ وَقْعِ الشَّمْسِ وَحِدَّةُ حَرِّهَا.

وقيل : هِيَ شِدَّةُ وَقْعِهَا عَلَى رَأْسِهِ ، صَقْرَتُهُ تَصَقْرُهُ صَقْرًا ، وَقِيلَ : هُوَ إِذَا حَمِيَتْ عَلَيْهِ.

* وَصَقَّرَ النَّارَ صَقْرًا ، وَصَقَّرَهَا : أَوْقَدَهَا : وَقَدْ اصْتَقَرَّتْ وَاصْطَقَرَتْ ، جَاءُوا بِهَا مَرَّةً عَلَى الْأَصْلِ ، وَمَرَّةً عَلَى الْمُضَارَعَةِ.

* وَأَصْقَرَتِ الشَّمْسُ : اتَّقَدَتْ ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.

-
- ١- البيتان لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٧ ؛ ولسان العرب (قرص) ؛ وتاج العروس (قرص).
 - ٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (صقر) ؛ وتاج العروس (صقر).

* وَصَقَرَهُ بِالْعَصَا صَقْرًا : ضربه بها على رأسه.

* وَالصَّوْقَرُ ، وَالصَّاقُور : الفأس العظيمه ، لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجاره.

* وَصَقَرَ الْحَجَرَ يَصْقُرُهُ صَقْرًا : ضربه بالصَّاقُور.

* وَالصَّاقُورُ : اللسان.

* وَالصَّاقِرَه : الداهيه النازله كالدامغه.

* وَالصَّقْرُ ، وَالصَّقْرُ : ما تَحَلَّبَ من العنب والزبيب والتمر من غير أن يُعَصِّر. وَخَصَّ بعضهم به دِيس التمر. وقيل : هو ما يسيل من الرُّطْب إذا يس.

* وَصَقَّرَ التمرَ : صبَّ عليه الصَّقْر.

* وَرَطَّبَ صَقْرًا مَقْرًا ، صَقْرًا : ذو صَقْرٍ ، وَمَقْرًا : إِبْتِاع.

* وهذا التمر أَصِقْرٌ من هذا : أى أكثر صِقْرًا. حكاه أبو حنيفه وإن لم يكن له فعل ، وهذا كقولهم : أحنك الشاتين. وقد تقدم مرارًا.

* وماء مُصَقَّرٌ : مُتَعَيَّرٌ.

* وَالصَّقْرُ : ما انحَتَّ من ورق العِضاه والعُرْفُط والسَّلَم والطلح والسَّمَر. ولا يقال له صَقْرٌ حتى يسقط.

* وَالصَّاقُورَةُ : باطن القِحْف المُشرف على الدِّماغ.

* وَالصَّاقُورَه : اسم السماء الثالثه.

* وَالصَّقَّارُ : النَّمَام.

* وَالصَّقَّار : اللَّعَانُ لغير المُستحقين. وفي حديث أنس : « مَلْعُونٌ كُلُّ صِقَّارٍ ، قيل : يا رسول الله وما الصَّقَّار؟ قال : نَشْءٌ يكونون فى آخر الزمن تحيتهم بينهم إذا تلاقوا التَّلَاعُن » (١).

* وَالصَّقْرُ : القِياده على الحُرَم ، عن ابن الأعرابى.

* وَالصَّقُورُ : الدِّيُوثُ. وفي الحديث : « لا يَقْبَلُ اللهُ من الصَّقُور يوم القيامة » (٢). حكى ذلك الهروى فى الغريبين.

* وَصَقَّرَ : من أسماء جهنم ، لغه فى : سَقَّرَ.

١- أخرجه بنحوه أحمد في المسند (٣ / ٤٣٩).

٢- رواه الطبراني والبخاري ، وفيه أبو رزين الباهلي ولم أعرفه ، وبقيه رجاله ثقات ، كذا في المجمع (٤ / ٣٢٧).

* وَالصُّوقِرِيُّ : صوت طائر يُرَجِّع فتسمع فيه نحو هذه النِّعْمَه.

* وُصْقَارَى : موضع.

مقلوبه : ر ق ص

* الرَّقْصُ والرَّقْصُ ، والرَّقْصَانُ : الخَب.

* رَقِصَ يَرْقِصُ رَقْصًا ، عن سيويه ، وأرْقِصه.

* وَجَمَلٌ مِرْقَصٌ : كثير الخَب. أنشد ثعلب لغاديه الدَّبِيرِيَّة :

* وَزَاغَ بالسَّوْطِ عَلَنَدَى مِرْقَصًا* (١)

* وَرَقِصَ اللَّعَابُ يَرْقِصُ رَقْصًا.

* وَرَقِصَ السَّرَابُ. وَالحَبَابُ : اضطرب.

* وَالرَّاكِبُ يُرْقِصُ بَعِيرَهُ : يُنَزِّيهِ.

* وَأَرْقِصَتِ الْمَرْأهُ صَبِيَّهَا ، وَرَقِصْتَهُ : نَزَّتَهُ.

* وَارْتَقِصَ السَّعْرُ : غَلَا ، حَكَاهَا أَبُو عبيد.

مقلوبه : ص ر ق

* الصَّرِيْقَةُ : الرُّقَاقَه ، عن ابن الأعرابي ، والمعروف : الصَّلِيْقَه. وَرَوَى حَدِيثَ عَمْرِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : « لَوْ شِئْتُ لَدَعَوْتُ بِصِيْرَانِقٍ وَصِنَابٍ ». وَالأعراف : بِصِلَاتِقٍ ، حَكَاهُ الهَرَوِيُّ فِي الغَرِيْبِيْنَ.

القاف والصاد واللام [ق ص ل]

اشاره

* قَصَلَ الشَّيْءَ يَقْصِلُهُ قَصْلًا ، وَأَقْتَصَلَهُ : قَطَعَهُ.

* وَسَيْفٌ قَاصِلٌ ، وَمَقْصَلٌ ، وَقَصَّالٌ : قَطَّاعٌ.

* وَلِسَانٌ مَقْصَلٌ : مَاضٍ.

* وجمالٌ مَقْصَلٌ : يُحَطَّم كلُّ شىءٍ بأنيابه.

* والقَصِيلُ : ما اقْتَصِلَ من الزَّرْعِ أخضر. والجمع : قُضْلان.

* والقَصْلَةُ : الطائفة المَقْتَصِلَةُ منه.

ص: ٢٠٢

١- الرجز لغاديه الدبيريه فى تاج العروس (رقص) ؛ ولسان العرب (رقص) ؛ (زهنع).

* وَقَصَلَ الدَّابَّةَ يَقْصِلُهَا قَصْلًا.

* وَقَصَلَ عَلَيْهَا : عَلَفَهَا الْقَصِيلَ.

* وَالْقَصَالَةُ مِنَ الْبُرِّ : مَا عُزِلَ مِنْهُ إِذَا نُقِيَ.

* وَقَصَلَهَا : دَاسَهَا.

* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : قُصَالَةُ الطَّعَامِ : مَا يَخْرُجُ مِنْهُ فَيُرْمَى بِهِ ؛ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ أَجَلٌ مِنَ التَّرَابِ وَالذَّقَاقِ قَلِيلًا.

* وَالْقَصَلُ : مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُرْمَى بِهِ.

* وَالْقَصْلُ : لَغَةٌ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَالْقَصْلَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، نَحْوُ الصَّرْمَةِ. وَقِيلَ : هِيَ مِنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ.

وَقَالَ كِرَاعٌ : الْقَصْلَةُ ، بِكَسْرِ الْقَافِ ، مِنَ الْإِبِلِ : الْعَشْرَةُ إِلَى الْأَرْبَعِينَ.

* وَالْقِصْلُ : الْفَسْلُ الضَّعِيفُ.

وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي لَا يَتِمَّالِكُ حُتْمًا. وَالْأُنْثَى : قِصْلَةٌ.

* وَقَصَلَ عُتْقَهُ : ضَرَبَهَا ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَقَصَلَ : اسْمُ رَجُلٍ.

مقلوبه : ق ل ص

* قَلَصَ الشَّيْءُ يَقْلِصُ قُلُوصًا : تَدَانَى.

* وَقَلَصَ الظِّلُّ يَقْلِصُ عَنِّي : انْقَبَضَ. وَقَوْلُهُ أَنَشَدَهُ ثَعْلَبُ :

* وَعَصَبَ عَنْ نَسْوِيهِ قَالِصٌ * (١)

قَالَ : يَرِيدُ أَنَّهُ سَمِينٌ فَقَدْ بَانَ مَوْضِعَ النَّسَا : وَهُوَ عَرَقٌ يَكُونُ فِي الْفَخِذِ.

* وَقَلَصَ الْمَاءُ يَقْلِصُ قُلُوصًا ، فَهُوَ قَالِصٌ ، وَقَلِصٌ ، وَقَلَّاصٌ : ارْتَفَعَ فِي الْبُرِّ. قَالَ :

* بِلَاتِقِ خُضْرًا مَا وَهَنَ قَلِصٌ * (٢)

وقال :

يا رِيَّها من باردٍ قَلَّاصِ

ص: ٢٠٣

-
- ١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (قلص) ، (نسا) ؛ وتاج العروس (قلص) ، (نسو).
- ٢- عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٢ ؛ ولسان العرب (قلص) ، (بلتق) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٣٦٩) ؛ وتاج العروس (قلص) ، (بلتق) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٤١٥).

قد جَمَّ حتى هَمَّ بانقياصٍ (١)

* وَقَلَّصَهُ الْمَاءَ ، وَقَلَّصْتُهُ : جَمَّته .

* وَبَثَّرَ قُلُوصٌ : لَهَا قَلَّصَهُ . وَالْجَمْعُ : قَلَائِصُ .

* وَقَلَّصَتِ الشَّفَهُ تَقْلِصُ : شَمَّرَتْ .

* وَقَلَّصْتُ قَمِيصِي : شَمَّرْتَهُ وَرَفَعْتَهُ . قَالَ :

سِرَاجُ الدُّجَى حَلَّتْ بِسَهْلٍ وَأُعْطِيَتْ

نَعِيمًا وَتَقْلِيصًا بِدُرْعِ الْمَنَاطِقِ (٢)

* وَتَقْلَصُ هُوَ : تَشَمَّرُ .

* وَفَرَسٌ مُقْلَصٌ : طَوِيلُ الْقَوَائِمِ مُنْضَمِّ الْبَطْنِ .

* وَقَلَّصَتِ الْإِبِلُ فِي سِيرِهَا : شَمَّرَتْ .

* وَقَلَّصَتِ النَّاقَةُ ، وَأَقْلَصَتْ ، وَهِيَ مِقْلَاصٌ : سَمِنَتْ فِي سَنَامِهَا ، وَكَذَلِكَ : الْجَمَلُ .

قال :

* إِذَا رَأَى فِي السَّنَامِ أَقْلِصًا* (٣)

وقيل : هو إذا سمت في الصيف .

* وَالْقَلُّصُ ، وَالْقُلُوصُ : أَوَّلُ سِمْنِهَا .

* وَالْقُلُوصُ : الْفَتِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ .

وقيل : هي التَّيِّبَةُ .

وقيل : هي ابنة المخاض .

وقيل : هي كل أنثى من الإبل حين تُرَكَّبُ وإن كانت بنت لبون أو حقه إلى أن تصير بكره أو تبزل . وقد تُسمى قلوفا ساعة توضع .

والجمع : من كل ذلك : قَلائِص ، وقِلاص ، وقُلُص .

وقُلُصان : جمع الجمع .

* وحالِها : القَلَّاص .

* والقَلُوص من النِّعام : الشَّابه ، مثل قَلُوص الإِبِل .

ص : ٢٠٤

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قلص) ، (قيص) ؛ وتهذيب اللغه (٨ / ٣٦٩ ، ٩ / ٢٢) ؛ وتاج العروس (قلص).
 - ٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قلص) ؛ وتاج العروس (قلص).
 - ٣- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قلص) ؛ وتاج العروس (قلص).

* وَالصُّقْلُ : الْجَنْبُ.

* الصُّقْلُ : انْهَضَامُ الصُّقْلِ.

* وَالصُّقْلُ : الْحَفِيفُ مِنَ الدَّوَابِّ. قَالَ الْأَعْشَى :

ص: ٢٠٥

-
- ١- البيت للبيد في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب (قلص)، (عنن)؛ وتهذيب اللغة (٣ / ٢١٧)؛ والمخصص (١٤ / ٦٧)؛ وتاج العروس (قلص)، (عنن). وفي روايه لعجزه: * ييَكُّ مسافه الخمس الكمال*.
- ٢- البيت لذى الرمه في ديوانه ص ٤٤٥؛ ولسان العرب (سرب)، (صقل)، (همم)؛ وتهذيب اللغة (٥ / ٣٨٤، ٨ / ٣٧٢)؛ ومقاييس اللغة (٣ / ١٥٥)؛ ومجمل اللغة (٣ / ١٣٧)؛ وتاج العروس (سرب)، (همم)؛ وأساس البلاغه (سرب)؛ وكتاب العين (٣ / ٣٥٨، ٥ / ٦٤).

نَفَى عَنْهُ الْمَصِيفَ وَصَارَ صُقْلًا

وَقَدْ كَثُرَ التَّذْكَرُ وَالنُّقُودُ (١)

* وَمَضَقَلَهُ : اسْمُ رَجُلٍ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

دَعِ الْمَعْمَرَ لَا تَسْأَلْ بِمَضْرَعِهِ

وَاسْأَلْ بِمَضَقَلِهِ الْبَكْرِيُّ مَا فَعَلَا (٢)

وَهُوَ : مَضَقَلُهُ بِنُ هُبَيْرَةَ ، مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ بِنِ شَيْبَانَ .

* وَالصَّقْلَاءُ : مَوْضِعٌ .

وَقَوْلُهُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

إِذَا هُمْ ثَارُوا وَإِنْ هُمْ أَقْبَلُوا

أَقْبَلُ مِسْمَاحُ أَرَيْبُ مِضَقَلُ (٣)

فَسَّرَهُ فَقَالَ : إِنَّمَا أَرَادَ : مِضَقَلُ ، فَحَلَبُ ، وَهُوَ : الْخَطِيبُ الْبَلِيغُ . وَسَيَأْتِي ذِكْرَهُ .

مقلوبه : ل ق ص

* لَقِصَ لَقِصًا ، فَهُوَ لَقِصٌ : ضَاقَ .

* وَاللَّقِصُّ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ السَّرِيعِ إِلَى الشَّرِّ .

* وَلَقِصَ الشَّيْءُ جِلْدَهُ يَلْقِصُهُ ، وَيَلْقِصُهُ لَقِصًا : أَحْرَقَهُ بِحَرِّهِ .

مقلوبه : ص ل ق

* الصَّلَقَةُ ، وَالصَّلَقُ ، وَالصَّلَقُ : الصَّيْحُ وَالْوَلُولَةُ .

* وَقَدْ صَلَقُوا ، وَأَصَلَقُوا .

* وَضَرَبُ صَلَاقٌ ، وَمِضْلَاقٌ : شَدِيدٌ .

* وَخَطِيبٌ صَلَاقٌ ، وَمِضْلَاقٌ : بَلِيغٌ .

* وَصَلَقَ نَابَهُ يَصْلِقُهُ صَلَقًا : حَكَّهُ بِالْآخِرِ فَحَدَّثَ بَيْنَهُمَا صَوْتًا .

* وَأَصْلَقَ النَّابُ نَفْسَهُ . قَالَ :

* أَصْلَقَ نَابَهُ صِيَاخَ الْعُصْفُورِ* (٤)

ص : ٢٠٦

-
- ١- البيت للأعشى في ديوانه ص ٣٧٥ ؛ ولسان العرب (صقل) ؛ وتاج العروس (صقل) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (صقل).
 - ٢- البيت للأخطل في ديوانه ص ٣٤٩ ؛ ولسان العرب (صقل) ؛ وتاج العروس (صقل) ؛ وفي روايه : (فَعَلَّ) مكان (فعلا).
 - ٣- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (صقل) ؛ وتاج العروس (صقل).
 - ٤- الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٢ / ٢٩٣) ؛ ولسان العرب (صقل) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (جود) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٣٧).

* وَأَصْلَقُ الْفَحْلُ : صرف أنيابه. قال :

* أَصْلَقَهَا الْعِزُّ بِنَابِ فَاصْلَقَمَ * (١)

* وَالصَّلَقُ : الشديد الصُّرَاخ ، منه.

* وَصَلَقَهُ بِلِسَانِهِ يَصْلِقُهُ صَلَقًا : شتمه. وفي التنزيل : صَلَقُواكُمْ بِاللُّسِنَةِ حَدَادٍ [الأحزاب : ١٩].

* وَصَلَقَهُ بِالْعَصَا يَصْلِقُهُ صَلَقًا ، وَصَلَقًا : ضربه على أى موضع كان من بدنه.

* وَالصَّلَقَةُ : الصَّدْمَةُ فِي الْحَرْبِ. قال :

مَنْ بَعْدَ مَا صَلَقْتُ فِي جَعْفَرٍ يَسْرًا

تَجْرِينَ فِي النَّفْعِ مُحْمَرًا هَوَادِيهَا (٢)

« جعفر » هنا ، يعنى : بنى جعفر بن كلاب.

* وَالصَّلَقُ : القَاعُ الْمُطْمئن اللَّيْنُ الْمُسْتَدِيرُ.

وَالْجَمْعُ : صَلَقَانٌ ، وَأَصَالِقُ.

* وَالْمُتَصَلِّقُ : الْمَتَمَرِّغُ عَلَى جَنْبِيهِ مِنَ الْأَلَمِ.

* وَالصَّلِيقَةُ : الْخُبْزَةُ الرَّقِيقَةُ ، وَالْقِطْعَةُ الْمَشْوَاهُ مِنَ اللَّحْمِ. قال الفرزدق :

فَإِنْ تَفَرَّكَ عِلْجُهُ آلَ زَيْدٍ

وَتُعَوِّزُكَ الصَّلَاتِقُ وَالصَّنَابُ

فَقَدِمًا كَانَ عَيْشُ أَبِيكَ مَرًّا

يَعِيشُ بِمَا تَعِيشُ بِهِ الْكِلَابُ (٣)

* وَالصَّلِيقَاءُ ، مَمْدُودٌ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ.

* وَالصَّلَقَمُ : الشَّدِيدُ عَنِ اللَّحْيَانِي ، قَالَ : وَالْمِيمُ فِيهِ زَائِدَةٌ.

وَالْجَمْعُ : صَلَاقِمٌ ، وَصَلَاقِمَةٌ. قال طرفه :

جَمَادٌ بِهَا الْبَسْبَاسُ يُزْهِصُ مُعْزُهَا

بَنَاتِ الْمَخَاضِ وَالصَّلَاقِمَةَ الْحُمْرَا (٤)

* وَالصَّلَقُمُ : السَّيِّدُ ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، مِيمَهُ زَائِدَةٌ أَيْضًا.

مقلوبه : ل ص ق

* لَصِقَ بِهِ لُصُوقًا ، وَالتَّصَقَ ، وَأَلَصَقَ غَيْرَهُ.

ص: ٢٠٧

-
- ١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (صلق) ، (صلقم) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٣٨٧) ؛ وتاج العروس (صلقم).
 - ٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (صلق) ؛ والمخصص (٦ / ١٩٢). وفي روايه (يَخْرُجُنْ) مكان (تَجْرِينِ).
 - ٣- البيتان للفرزدق في ديوانه ص ١٢٥ ؛ ولسان العرب (صلق) ، والأول أَيْضًا في أساس البلاغه (لصق).
 - ٤- البيت لطفه بن العبد في ديوانه ص ٦٠ ؛ ولسان العرب (معز) ، (صلق) ، (صلقم) ؛ وكتاب العين (١ / ٣٦٦) ؛ وتاج العروس (معز) ، (صلقم) ؛ وبلا نسبه في تهذيب اللغة (٢ / ١٦٠) ؛ والمخصص (١٠ / ٨٥).

* وهو لَصِقَهُ ، وَلَصِقْتُهُ .

* وَالْمُلَصَّقُ : الدَّعِيُّ .

* ويقال : اشترى لى لحمًا وألصقَ بالماعز : أى اجعل اعتمادك عليها. قال ابن مقبل :

وَتُلَصِّقُ بِالْكُومِ الْجِلَادَ وَقَدْ رَغَتْ

أَجِنَّتُهَا وَلَمْ تُنْضَخْ لَهَا حَمْلًا (١)

* وحرف الإلصاق : الباء ، سماها النحويون بذلك ، لأنها تُلصِقُ ما قبلها بما بعدها ، كقولك : مررت بزويد. قال ابن جنى : إذا قلت : أمسكت زيدا ، فقد يمكن أن تكون باشرته نفسه ، وقد يمكن أن تكون مَنَعْتَهُ من التصرف من غير مباشره ، فإذا قلت : أمسكت بزويد ، فقد أعلمت أنك باشرته ، وألصقت محل قدرك ، أو ما اتصل بمحل قدرك. فقد صحَّ إذاً معنى الإلصاق.

* وَاللَّصِيقَى - مخففه الصاد - : عُشْبُهُ ، عن كراع ، لم يُحَلِّهَا .

القاف والصاد والنون [ق ن ص]

إشاره

* قَنَصَ الصَّيْدَ يَقْنِصُهُ قَنْصًا ، وَقَنْصًا ، وَاقْتَنْصَهُ ، وَتَقَنْصَهُ : صاده .

* وَالْقَنْصُ ، وَالْقَنْيِصُ : ما اقْتَنْصَ .

* وَالْقَنْيِصُ ، وَالْقَانِصُ ، وَالْقَنْاصُ : الصائد .

* وَالْقَانِصَهُ لِلطَّائِرِ : كَالْحَوْصِلِهِ لِلإِنْسَانِ .

* وَبَنُو قَنْصِ بْنِ مَعَدٍّ : ناسٌ دَرَجُوا فِي الدَّهْرِ الأوَّلِ .

مقلوبه : ن ق ص

* نَقَصَ الشَّيْءُ يَنْقُصُ نَقْصًا ، وَنُقِصَانًا ، وَنَقِصَهُ .

* وَنَقَّصَهُ هُوَ ، وَأَنْقَصَهُ لَغُهُ ، وَأَنْتَقَّصَهُ ، وَتَنْقَّصَهُ : أَخَذَ مِنْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ، عَلَى حَدِّ مَا يَجِيءُ عَلَيْهِ هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الأَبْنِيَةِ بالأغلب .

* وَقَدْ أَنْتَقَّصَهُ حَقًّا .

* وَالنَّقْصُ فِي الوَافِرِ مِنَ العَرُوضِ : حَذْفُ سَابِعِهِ بَعْدَ إِسْكَانِ خَامِسِهِ .

١- البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٢٨٥ ؛ ولسان العرب (هزب) ؛ وجمهره اللغة ص ١١٧٥ ؛ وتهذيب اللغة (٦ / ١٥٩) ؛ ومقاييس اللغة (٦ / ٥٢) ؛ وكتاب العين (٤ / ١٦) ؛ ومجمل اللغة (٤ / ٤٧٨) ؛ وتاج العروس (هزب).

* نَقَصَهُ يَنْقُصُهُ نَقْصًا ، وَانْتَقَصَهُ .

* وَتَنَقَّصَ الرَّجُلُ ، وَانْتَقَصَهُ ، وَاسْتَنْقَصَهُ : نَسَبَ إِلَيْهِ النُّقْصَانَ .

* وَالْإِسْمُ : النَّقِيسَةُ ، قَالَ :

فَلَوْ غَيْرَ أَحْوَالِي أَرَادُوا نَقِيسَتِي

جَعَلَتْ لَهُمْ فَوْقَ الْعَرَانِينَ مَيْسَمًا (١)

* وَالنَّقْصُ : ضَعْفُ الْعَقْلِ .

* وَنَقَصَ الشَّيْءُ نَقَاصَهُ ، فَهُوَ نَقِيسٌ : عَذْبٌ .

مقلوبه : ص ن ق

* الصَّنَقُ : شِدَّةُ ذَفْرِ الإِبْطِ وَالْجَسَدِ .

* صَنِقَ صَنِقًا ، فَهُوَ صَنِقٌ .

* وَأَصْنَقَهُ الْعَرَقُ .

* وَأَصْنَقَ فِي مَالِهِ : أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ .

* وَالصَّنَقُ : الْحَلْقَةُ مِنَ الْخَشْبِ تَكُونُ فِي طَرَفِ الْمَرِيرِ .

وَالْجَمْعُ : أَصْنَاقُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَأَنْشَدَ :

* أَمْرَهُ اللَّيْفُ وَأَصْنَاقُ الْقَطْفِ * (٢)

القاف والصاد والفاء [ق ص ف]

إشاره

* قَصَفَ الشَّيْءَ يَقْصِفُهُ قَصْفًا : كَسَرَهُ .

* وَقَدْ قَصِيفَ قَصْفًا ، فَهُوَ قَصِيفٌ وَقَصِيفٌ .

* وَأَقْصَفَ ، وَانْقَصَفَ ، وَتَقَصَّفَ : أَنْكَسَرَ .

* وقيل : قَصِفَ : انكسر ولم يَبِينْ ؛ وانقصف : بان.

* وَقَصِفْتُ ثَنِيَّتَهُ قَصْفًا ، وهى قَصْفَاءُ : انكسرت عَرَضًا.

* وَقَصِفَ الْعُودُ قَصْفًا ، وهو أَقْصَفُ : إذا كان خَوَّارًا ضعيفًا ، وكذلك : الرَّجُلُ .

* ورجل قَصِفُ الْبَطْنِ عن الجوع : ضعيف عن احتمالهِ ، عن ابن الأعرابي.

* وريح قاصِفٌ ، وقاصِفَةٌ : تُكَسِّرُ ما مرّت به.

ص: ٢٠٩

١- البيت للمتلّمس فى ديوانه ص ٢٩ ؛ وبلا نسه فى لسان العرب (نقص) ، (وسم).

٢- الرجز بلا نسه فى لسان العرب (صنق) ؛ وتاج العروس (قطف) ؛ والمخصص (٩ / ١٧٦).

* وَثُوبٌ قَصِيفٌ : لَا عَرَضَ لَهُ .

* وَقَصَفَ الْبَعِيرُ يَقْصِفُ قَصْفًا ، وَقُصُوفًا ، وَقَصِيفًا : صَرَفَ أُنْيَابَهُ وَهَدَرَ .

* وَرَعْدٌ قَاصِفٌ : شَدِيدُ الصَّوْتِ .

قال أبو حنيفة : إذا بلغ الرعد الغاية في الشدة فهو القاصف .

* وَقَدْ قَصَفَ يَقْصِفُ قَصْفًا ، وَقَصِيفًا .

* وَالْقَصْفُ : الْجَلْبُ وَالْإِعْلَانُ بِاللَّهُوِ .

* وَقَصَفَ عَلَيْنَا بِالطَّعَامِ يَقْصِفُ قَصْفًا : تَابَعُ .

* وَالْقَصْفَةُ : دَفَعَهُ الْخَيْلُ عِنْدَ اللَّقَاءِ .

وَالْقَصْفَةُ : دَفَعَهُ النَّاسُ وَقَصَّتِهِمْ .

* وَقَدْ انْقَصَفُوا ، وَرَبَّمَا قَالُوهُ فِي الْمَاءِ .

* وَرَجُلٌ صَلِفٌ قَصِيفٌ : كَأَنَّهُ يَدَافِعُ بِالشَّرِّ .

* وَانْقَصَفُوا عَلَيْهِ : تَتَابَعُوا .

* وَالْقَصْفَةُ : رِقَّةٌ تَخْرُجُ فِي الْأَرْطَى .

وَجَمْعُهَا : قَصْفٌ .

* وَقَدْ أَقْصَفَ .

* وَبَنُو قِصَافٍ : بَطْنٌ .

مقلوبه : ق ف ص

* الْقَفْصُ : النَّشَاطُ وَالْوَثْبُ .

* قَفِصٌ يَقْفِصُ قَفْصًا ، وَقَفِصٌ قَفْصًا ، فَهُوَ قَفِصٌ .

* وَالْقُفَاصُ : الْوَعْلُ ؛ لَوْثَانُهُ .

* وَقَفِصَ الْفَرَسُ قَفْصًا : لم يُخْرِجْ كُلَّ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدُوِّ.

* وَالْقَفِصُ : الْمُتَقَبِّضُ.

* وَقَفِصَ قَفْصًا ، فَهُوَ قَفِصٌ : تَقَبَّضَ ، وَتَشَنَّجَ مِنَ الْبَرْدِ. وَكَذَلِكَ : كُلُّ مَا شَنَّجَ ، عَنْ اللَّحْيَانِي.

* وَقَفِصَ الشَّيْءَ قَفْصًا : جَمَعَهُ.

* وَقَفِصَ الطَّبِيَّ : شَدَّ قَوَائِمَهُ وَجَمَعَهَا.

ص: ٢١٠

* وَالْقَفَاصُ : دَاءٌ يُصِيبُ الدَّوَابَّ فَتَيْبَسُ قَوَائِمُهَا.

* وَتَقَافَصَ الشَّيْءُ : اشْتَبَكَ.

* وَالْقَفْصُ : شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ قَصَبٍ أَوْ خَشَبٍ لِلطَّيْرِ.

* وَالْقَفْصُ : خَشْبَتَانِ مَحْنُوتَانِ ، بَيْنَ أَحْنَائِهِمَا شَبَكَةٌ يُنْقَلُ بِهِ البُرُّ إِلَى الكُدُسِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « فِي قَفْصٍ مِنَ المَلَائِكَةِ أَوْ قَفْصٍ مِنَ النُّورِ ». وَهُوَ المَشْتَبِكُ المَتَدَاخِلُ .

* وَالْقَفِيسَةُ : حَدِيدَةٌ مِنْ أَدَاةِ الحِرَاثِ .

* وَبَعِيرٌ قَفِصٌ : مَاتَ مِنْ حَرٍّ .

* وَقَفِصَ الرَّجُلُ قَفْصًا : أَكَلَ التَّمْرَ وَشَرَبَ عَلَيْهِ النَّبِيذَ فَوَجَدَ لِدَلِكِ حَرَارَةً فِي حَلْقِهِ ، وَحُمُوضَةً فِي مَعِدَتِهِ .

* وَالْقَفْصُ : قَوْمٌ فِي جَبَلٍ مِنْ جِبَالِ كِرْمَانَ .

* وَالْقَفْصُ : القُلَّةُ الَّتِي يُلْعَبُ بِهَا ، وَلَسْتَ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ .

مقلوبه : ف ق ص

* فَقَصَ البَيْضَةَ ، وَكُلَّ شَيْءٍ أَجْوَفَ ، يَفْقِصُهَا فَقْصًا ، وَفَقَّصَهَا : كَسَرَهَا .

* وَانْفَقَصَتْ هِيَ ، وَتَفَقَّصَتْ عَنِ الفَرخِ .

* وَالْفُقُوصَةُ : البِطِّيخَةُ قَبْلَ أَنْ تَنْضَجَ .

مقلوبه : ص ف ق

* صَفَقَ رَأْسَهُ يَصْفِقُهُ صَفْقًا : ضَرَبَهُ .

* وَصَفَقَ عَيْنَهُ : كَذَلِكِ .

* وَاصْطَفَقَ القَوْمُ : اضْطَرَبُوا .

* وَتَصَافَقُوا : تَبَايَعُوا .

* وَصَفَقَ يَدَهُ بِالبَيْعَةِ ، وَعَلَى يَدِهِ صَفْقًا : ضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى يَدِهِ ، وَذَلِكَ عِنْدَ وُجُوبِ البَيْعِ .

* والاسم منهما: الصَّفْقُ، والصِّفْقَى، حكاة سيويه اسمًا.

قال السِّيرافي: يجوز أن يكون من صَفَق الكَفَّ على الأخرى، وهو: التَّصْفَاق، يذهب به إلى التكثير.

ص: ٢١١

قال سيوييه : هذا باب ما يكثر فيه المصدر من « فَعَلْتُ » فُتُلِحُّ الزوائد وتَبْنِيه بناء آخر ، كما أنك قلت : في « فَعَلْتُ » « فَعَلْتُ » حين كَثُرَ الفعل ، ثم ذَكَرَ المصادر التي جاءت على « التَّفْعَالِ » كالتَّصْفِيقِ وأخواتها ، قال : وليس هو مصدر « فَعَلْتُ » ولكن لما أردت الكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت « فَعَلْتُ » على « فَعَلْتُ ».

* وَصَفَّقَ الطائرُ بِجناحيه يَصْفِقُ ، وَصَفَّقَ : ضَرَبَ بهما.

* وَأَنْصَفَقَ الثوبُ : ضَرَبَتْهُ الرِيحُ فَنَاسَ.

* وَالصَّفَقَةُ : الاجتماعُ على الشيء.

* وَأَصْفَقُوا على الأمر : اجتمعوا.

* وَأَصْفَقُوا على الرجل : كذلك ، قال زهير :

رَأَيْتُ بنى آلِ امرئِ القَيْسِ أَصْفَقُوا

علينا وقالوا إننا نحن أكثرُ (١)

* وَأَصْفَقُوا له : حشدوا.

* وَقَدْ صَفَقْتُ علينا صَافِقُهُ من الناس : أى قَوْمٌ.

* وَأَنْصَفَقُوا عليه يميناً وشمالاً : أقبلوا.

* وَالصَّفْقُ ، وَالصَّفَقُ : الجانبُ والناحية ، قال :

* لَا يَكْدَحُ الناسُ لهنَّ صَفَقاً* (٢)

* وَصَفَقَا العُنُقُ : جانباه.

* وَصَافَقَتِ النَّاقَةُ : نامت على جانبِ مره ، وعلى جانبِ أخرى (فَاعَلَتْ) من الصَّفْقِ ، الذى هو الجانب.

* وَتَصَفَّقَ الرَّجُلُ : تَقَلَّبَ وتردَّد من جانب إلى جانب قال القُطامي :

وَأَبَيْنَ شِيَمَتَهُنَّ أَوَّلَ مره

وأبى تَقَلَّبُ دَهْرِكَ المَتَصَفِّقِ (٣)

* وَصَفَقَا الفرسُ : خَدَاه.

* وَصَفَّقُ الْجَبَلَ : وجهه فى أعلاه ، وهو فوق الحَضِيضِ .

* وَصَفَّقَ الشَّرَابَ : مزجه .

* وَصَفَّقَهُ ، وَصَفَّقَهُ ، وَأَصْفَقَهُ : حَوَّلَهُ مِنْ إِنْاءٍ إِلَى إِنْاءٍ لِيَصْفُو .

ص : ٢١٢

١- البيت لزهير فى ديوانه ص ٢١٣ ؛ ولسان العرب (صفق).

٢- الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (صفق).

٣- البيت للقطامى فى ديوانه ص ١٠٨ ؛ ولسان العرب (صفق).

* وَصَفَّقَتُ الرِّيحُ المَاءَ : ضَرَبَتْهُ فَصَفَّتْهُ.

* وَصِفَاقُ البَطْنِ : الجِلْدَةُ الَّتِي تَلِي السَّوَادَ ، وَهُوَ حَيْثُ يَنْقَبُ البَيْطَارُ مِنَ الدَّابَّةِ ، قَالَ زَهِيرٌ :

أَمِينٌ شَطَاهُ لَمْ يُخَرِّقْ صِفَاقَهُ

بِمَنْقَبِهِ وَلَمْ تُقَطِّعْ أَبْجَلُهُ (١)

وَالْجَمْعُ : صُفُقٌ ، لَا يَكْسُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ ، قَالَ زَهِيرٌ :

حَتَّى يَوْوَبَ بِهَا عَوْجًا مُعْطَلَةً

تَشْكُو الدَّوَابِرَ وَالْأُنْسَاءَ وَالصُّفُقَا (٢)

* وَالصَّفْقُ : الأَدِيمُ الجَدِيدُ يُصَبُّ عَلَيْهِ المَاءُ ، فَيَخْرُجُ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرٌ.

* وَاسْمُ ذَلِكَ المَاءِ : الصَّفْقُ ، وَالصَّفْقُ.

* وَصَفَّقَ القَرِيبَةَ : فَعَلَ بِهَا ذَلِكَ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الصَّفْقُ : رِيحُ الدَّبَاغِ وَطَعْمُهُ.

* وَصَفَّقَ الكَأْسَ ، وَأَصْفَقَهَا : مَلَأَهَا ، عَنِ اللُّحْيَانِيِّ.

* وَصَفَّقَ البَابَ يَصْفِقُهُ صَفْقًا ، وَأَصْفَقَهُ ، كِلَاهِمَا : أَغْلَقَهُ.

* وَثَوْبٌ صَفِيقٌ : مَتِينٌ.

* وَقَدْ صَفَّقُ صِفَاقَهُ.

* وَأَصْفَقَهُ الحَائِكُ.

* وَالصَّفِيقُ : الجِلْدُ.

* وَالصَّفُوقُ. الصُّعُودُ المُنْكَرُ.

وَجَمْعُهَا : صِفَائِقُ. وَصُفُقُ.

* وَصَافِقُ بَيْنَ قَمِيصَيْنِ : لَبَسَ أَحَدَهُمَا فَوْقَ الأُخْرَى.

* وَصَّقَ مَاشِيَتَهُ صَفْقًا : صرفها.

* وَصَّقَ الرَّجْلُ صَفْقًا : ذهب.

* وَصَّقَ الْقَوْمُ فِي الْبِلَادِ : إِذَا أَبْعَدُوا فِي طَلَبِ الرَّعْيِ ، وَبِهِ فَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلَهُ :

إِنَّ لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ

ص: ٢١٣

١- البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٩ ؛ ولسان العرب (صفق) ؛ وجمهره اللغه ص ٣٧٥ ؛ وفي روايه : (صفاه) مكان (شظاه).

٢- البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٠ ؛ ولسان العرب (صفق).

وَزَلَّ النَّيِّهَ وَالتَّصْفِيْقِ

رِعْيَه مَوْلَى ناصِحِ شَفِيْقِ (١)

* وَأَصْفَقَ الْعَنَمَ : حلبها فى اليوم مره ، قال :

أَوْدَى بنو عَنَمَ بِالْبَانِ الْعُصْمِ

بِالْمُصْفِقَاتِ وَرَضُوعَاتِ الْبَهْمِ (٢)

* وَالصَّافِقَةُ : الدَّاهِيَه ، قال أبو الرُّيَيْسِ التُّغْلَبِي :

قَفَى تُحْبِرِينَا أَوْ تُعَلِّى تَحِيَّتَه

لَنَا أَوْ تُشِيْبِي قَبْلَ إِحْدَى الصَّوْفِقِ (٣)

القاف والمصاد والباء [ق ص ب]

اشاره

* الْقَصْبُ : كلُّ نبات ذى أنياب ، واحدها : قَصَبَه .

* وَالْقَصْبَاءُ : جماعه الْقَصَبِ ، واحدها : قَصَبَةٌ ، وَقَصْبَاءَه .

قال سيبويه : الطَّرْفَاءُ وَالْقَصْبَاءُ ونحوهما ، اسم واحد يقع على جميع . وفيه علامه التأنيث ، وواحدُه على بنائه ولفظه ، وفيه علامه التأنيث التى فيه ، وذلك قولك للجميع : حلفاء . وللواحد : حلفاء لَمَّا كانت تقع للجميع ، ولم تكن اسما مكسرا عليه الواحد ، أرادوا أن يكون الواحد من بناء فيه علامه التأنيث ، كما كان ذلك فى الأكثر الذى ليس فيه علامه التأنيث ويقع مذكرا ، نحو التَّمْرِ والبُرِّ والشعير وأشبه ذلك ، ولم يجاوزوا البناء الذى يقع للجميع ، حيث أرادوا واحدا فيه علامه تأنيث ؛ لأنه فيه علامه التأنيث ، فاكتفوا بذلك ، وبينوا الواحد بأن وصفوها بواحد ، ولم يجيئوا بعلامه سوى العلامه التى فى الجمع ، ليُفَرِّقَ بين هذا ، وبين الاسم الذى يقع للجميع وليس فيه علامه التأنيث ، نحو : التَّمْرِ والبُسْرِ ، وتقول : أرطى وأرطاة ، وعَلَّقَى وعَلْقَاه ؛ لأن الألفات لم تُلْحَقْ للتأنيث ، فمن ثَمَّ دخلت الهاء . وقد تقدم ذلك فى حرف الحاء عند ذكر الحلفاء .

* وَالْقَصْبَاءُ : منبت الْقَصَبِ .

* وقد أَقْصَبَ المَكَانُ .

١- الرجز لأبى محمد الحذلمى فى لسان العرب (صفق) ، (فتق) ، (زلل) ؛ وتاج العروس (حرق) ، (فتق) ، (زلل) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (حرق) ، (فتق) ؛ وجمهره اللغه ص ٥١٩ ؛ وتهذيب اللغه (٤ / ٤٦ ، ٨ / ٣٧٩ ، ٩ / ٦٢) ؛ والمخصص (٢ / ٤٢) ؛ ومقاييس اللغه (٢ / ٤٤) ؛ ومجمل اللغه (٢ / ٤٧).

٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (صفق) ؛ وتهذيب اللغه (٨ / ٣٧٩).

٣- البيت للفرزدق فى ديوانه (٢ / ٤٦) ؛ وتاج العروس (جلبق).

* وَأَرْضٌ قَصَبُهُ ، وَمُقَصَّبُهُ : ذات قَصَبٍ .

* وَقَصَّبَ الزَّرْعُ ، وَأَقْصَبَ : صار له قَصَبٌ .

* وَالْقَصَبَةُ : كُلُّ عَظْمٍ لَهُ مُخٌّ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْقَصَبَةِ .

والجمع : قَصَبٌ .

* وَالْقَصَبُ : عِظَامُ الْأَصَابِعِ مِنَ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَقِيلَ : مَا بَيْنَ كُلِّ مَفْصَلَيْنِ مِنَ الْأَصَابِعِ .

* وَقَصَبَ الشَّاةُ يَقْصِبُهَا قَصَبًا : فَصَلَ قَصَبَهَا .

* وَدِرَّةٌ قَاصِبَةٌ : إِذَا خَرَجَتْ سَهْلُهُ كَأَنَّهَا قَضِيبٌ فَضَّهُ .

* وَقَصَبَ الشَّيْءَ يَقْصِبُهُ قَصَبًا ، وَأَقْصَبَهُ : قَطَعَهُ .

* وَالْقَاصِبُ وَالْقَصَابُ : الْجَزَارُ .

وَحِرْفَتُهُ : الْقِصَابَةُ ؛ فَإِذَا أَنْ يَكُونَ مِنَ الْقَطْعِ ، وَإِذَا أَنْ يَكُونَ مِنْ أَنَّهُ يَأْخُذُ الشَّاةَ بِقَصَبَتِهَا : أَيَّ بِسَاقِهَا . وَالْقُصَابَةُ : الْمِزْمَارُ .

والجمع : قُصَابٌ ، قَالَ الْأَعْشَى :

وَشَاهِدُنَا الْجُلُّ وَالْيَاسِمَى

نُ وَالْمُسْمِعَاتُ بِقُصَابِهَا (١)

* وَالْقَاصِبُ ، وَالْقَصَابُ : النَّافِخُ فِي الْقَصَبِ ، قَالَ :

* وَقَاصِبُونَ لَنَا فِيهَا وَسَمَارُ* (٢)

* وَالْقَصَابُ : الزَّمَّارُ ، وَقَالَ رُوَيْبَةُ يَصِفُ الْحَمَارَ :

* فِي جَوْفِهِ وَحَى كَوْحَى الْقَصَابِ* (٣)

* وَالْقُصَابَةُ ، وَالْقَصَبَةُ ، وَالْقَصِيبَةُ ، وَالتَّقْصِيبَةُ ، وَالتَّقْصِيبَةُ : الْخُضْلَةُ الْمُتَلَوِيَّةُ مِنَ الشَّعْرِ . وَقَدْ قَصَبَهُ ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

رَأَى دُرَّةً بَيضاءَ يَحْفَلُ لَوْنَهَا

سُخَامٌ كَغِرْبَانِ الْبَرِيرِ مُقَصَّبٌ (٤)

- ١- البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٢٣ ؛ ولسان العرب (قصب) ، (جلل) ؛ والمخصص (١٣ / ١٣) ؛ ومقاييس اللغه (٥ / ٩٥) ؛ وتاج العروس (قصب) ، (جلل).
- ٢- الشطر بلا نسبه فى لسان العرب (قصب) ؛ وجمهره اللغه ص ٣٤٩ ؛ وتاج العروس (قصب).
- ٣- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ٧ ؛ ولسان العرب (قصب) ؛ وتهذيب اللغه (٨ / ٣٨٢) ؛ وتاج العروس (عصب) ؛ وأساس البلاغه (قصب) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (١٢ / ٢٥٩) ، (١٣ / ١٠٣).
- ٤- البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص ٧ ؛ ولسان العرب (عزب) ، (قصب) ، (حفل) ، (سخم) ؛ وتهذيب - اللغه (٥ / ٧٦) ، ٨ / ١١٩) ؛ ومقاييس اللغه (١ / ١٨٠ ، ٢ / ٨٢) ؛ وتاج العروس (عزب) ، (قصب) ، (حفل) ؛ ومجمل اللغه (٢ / ٨٥) ؛ وأساس البلاغه (حفل) ، (عقق) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (١ / ٦٧) ، (١٣ / ١٤٣).

* والقَصَبُ : مجارى الماء من العيون.

واحدتها : قَصَبَه ، قال أبو ذؤيب :

أقامتُ بها فابْتَنَنْتُ حَيْمَةً

على قَصَبٍ وفُرَاتٍ نَهْرٍ (١)

* والقَصْبَةُ : البئر الحديثه الحَفْر.

* والقَصَبُ : شُعب الحَلَق.

* والقَصَبُ : عُروق الرِّئَه ، وهى مخارج الأنفاس والواحد : كالواحد.

* والقَصْبُ : المِعَى . والجمع : أَقْصاب.

* والقَصَبُ من الجِوهر : ما كان مُستطيلاً أجوف.

* والقَصْبَه : جوف القصر . وقيل : القَصْر.

* وقَصْبُهُ البلد : مدينته . وقيل : معظمه.

* والقَصْبَه : القرية.

* والقَصَبُ ثياب كَتَّان ناعمه.

واحدها : قَصْبِيٌّ مثل : عربِيٌّ وعَرَب.

* وقَصَبَ البعيرُ الماءَ يَقْصِبُه قَصْبًا : مَصَّه.

* وبعيرٌ قَصِيبٌ . يَقْصِبُ الماءَ .

* وقاصِبٌ : ممتنع من شُرْب الماء ، رافعُ رأسه عنه ، وكذلك : الأثنى بغير هاء.

* وقد قَصَبَ يَقْصِبُ قَصْبًا ، وقُصُوبا.

* وأقْصَبَ الرَّاعِي : عافت إبله الماء ، وفى المثل : « رعى فأقْصَب ».

ودخل رؤبه على سليمان بن على ، وهو والى البصره ؛ فقال : أين أنت من النساء؟

فقال : أطيل الظمَّ ثم أَرِدْ فأقْصِب.

* وقيل : القُصُوب : الرُّيُّ من ورود الماء وغيره.

* وقَصَبَ الإنسانَ والدَّابَّةَ والبعيرَ يَقْصِبُهُ قَصْبًا : منعه شُرْبَهُ قبل أن يَزَوِيَ.

ص: ٢١٦

١- البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢ ؛ ولسان العرب (قصب) ، (نهر) ؛ وتهذيب اللغة (٦ / ٢٧٧ ، ٢٧٨) ؛ ومقاييس اللغة (٥ / ٣٦٢) ؛ ومجمل اللغة (٤ / ٣٥٦) ؛ والمخصص (١٠ / ٣٠ ، ٣٣) ؛ وتاج العروس (قصب) ، (نهر).

* وَقَصَبَهُ يَقْصِبُهُ قَصْبًا ، وَقَصَبَهُ : شْتَمَهُ وَعَابَهُ.

* وَأَقْصَبَهُ عَرَضَهُ : أَلْحَمَهُ إِيَّاهُ.

* وَالْقَصَابَةُ : مُسْنَاهُ تُبْنَى فِي اللَّهْجِ كِرَاهِيَةً أَنْ يَسْتَجْمَعَ السَّيْلُ فَيُرْبِلُ الْحَائِطَ : أَي يَذْهَبُ بِهِ الْوَبْلُ وَيَنْهَدِمُ عِرَاقَهُ.

* وَالْقَصَابُ : الدِّيَارُ ، وَاحِدَتُهَا : قَصَبَةٌ.

* وَالْقَاصِبُ : الْمُصَوِّتُ مِنَ الرَّعْدِ.

* وَالْقَصِيْبَةُ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، قَالَ :

وَهَلْ لِي إِنْ أَحْبَبْتُ أَرْضَ عَشِيرَتِي

وَأَحْبَبْتُ طَرْفَاءَ الْقَصِيْبَةِ مِنْ ذَنْبٍ (١)

مقلوبه : ق ب ص

* قَبِصٌ يَقْبِصُ قَبْصًا : تَنَاوَلُ بِأَطْرَافِ الْأَصْبَاعِ وَهُوَ دُونَ الْقَبْضِ ، وَقَرَأَ الْحَسَنُ : فَقَبِصْتُ قَبْصَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ [طه : ٩٦].

وقيل : هو اسم الفعل.

* وَالْقَبِصَةُ مِنَ الطَّعَامِ : مَا حَمَلَتْ كَفَّاءُ.

* وَالْقَبِصُ ، وَالْقَبِصَةُ : التَّرَابُ الْمَجْمُوعُ.

* وَالْقَبِصُ : النَّمْلُ.

وَقَبِصَهُ : مُجْتَمِعَهُ.

* وَالْقَبِصُ ، وَالْقَبِصُ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ.

* وَالْقَبِصُ ، وَالْقَبِصِيُّ : عَدُوٌّ شَدِيدٌ.

وقيل : عَدُوٌّ كَأَنَّهُ يَنْزُو فِيهِ.

* وَالْقَبُوصُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي إِذَا رُكِبَ لَمْ يَمَسَّ الْأَرْضَ إِلَّا أَطْرَافَ سَنَابِكِهِ مِنْ قُدَمِ.

وقيل : هو الوثيق الخلق.

* وَالْقَبْصُ ، وَالْقَبْصُ : وَجَّعَ يُصِيبُ الْكَبِدَ مِنْ أَكْلِ التَّمْرِ عَلَى الرَّيْقِ وَشُرْبِ الْمَاءِ عَلَيْهِ ، قَالَ :

* أَرْفَقَهُ تَشَكُّو الْجُحَافَ وَالْقَبْصُ * (٢)

ص: ٢١٧

١- البيت للفرزدق في ديوانه (١ / ١٧) ؛ ولسان العرب (ذنب) ؛ وتاج العروس (ذنب).

٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (قبص) ، (جحف) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٣٨٥) ؛ وتاج العروس (قبص) ؛ ومقاييس اللغة (٥ /

٤٩) ؛ والمخصص (٥ / ٧٩).

وَيُرَوَّى : الحُجَاف.

* وَالْأَقْبُصُ مِنَ الرِّجَالِ : العَظِيمُ الرَّأْسِ.

* قَبِصٌ قَبِصًا.

* وَهَامَهُ قَبِصَاءٌ : عَظِيمُهُ.

* وَالقَبِصَةُ : الجِرَادَةُ الكَبِيرَةُ ، عَنِ كِرَاعٍ.

* وَالْمِقْبِصُ : الحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ بَيْنَ أَيْدِي الخَيْلِ فِي الحَلْبَةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :

* أَحَذَّتْ فَلَانًا عَلَى المِقْبِصِ *

* وَقَبِصُهُ : اسْمُ رَجُلٍ.

مقلوبه : ص ق ب

* الصَّقْبُ : الطَّوِيلُ التَّارُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* وَصَقْبُ النَّاقَةِ : وَلَدُهَا.

وَجَمْعُهُ : صِقَابٌ. وَصِقْبَانٌ.

* وَالصَّقْبُ : عَمُودٌ يَعْمَدُ بِهِ البَيْتُ.

وَقِيلَ : هُوَ العَمُودُ الأَطْوَلُ فِي وَسْطِ البَيْتِ. وَالجَمْعُ : صُقُوبٌ.

* وَصَقَبَ البِنَاءَ وَغَيْرَهُ : رَفَعَهُ.

* وَصُقُوبُ الإِبِلِ : أَرْجُلُهَا ، لُغَةٌ فِي : سُقُوبِهَا. حَكَاهَا ابنُ الأَعْرَابِيِّ ، وَأَرَى ذَلِكَ لِمَكَانِ القَافِ ، وَضَعُوا مَكَانَ السَّيْنِ صَادًا ؛ لِأَنَّهَا أَفْشَى مِنَ السَّيْنِ وَهِيَ مُوَافِقَةٌ لِلقَافِ فِي الإِطْبَاقِ لِيَكُونَ العَمَلُ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ ، وَهَذَا تَعْلِيلٌ سَبِيوِيٌّ فِي هَذَا الضَّرْبِ مِنَ المُضَارَعَةِ.

* وَالصَّقَبُ : القُرْبُ.

* وَحِكْيُ سَبِيوِيَّةٍ فِي الظُّرُوفِ الَّتِي عَزَلَهَا مِمَّا قَبْلَهَا لِيَفْسَرَ مَعَانِيَهَا ؛ لِأَنَّهَا غَرَائِبٌ : هُوَ صَقَبُكَ ، وَمَعْنَاهُ : القُرْبُ.

* وَمَكَانُ صَقَبٌ : قَرِيبٌ.

* وهذا أَضْقَبُ من هذا : أى أَقْرَبُ.

* وَأَضَقَبْتُ دارَهُم : دَنْتُ.

* وصاقبناهم مُصَاقِبُهُ وَصِقَابًا : قاربناهم.

* وَلَقِيتُهُ مِصَاقِبَةً. وَصِقَابًا : أى مُوَجِّهًا.

ص: ٢١٨

* وَالصَّقْبُ : الجُمُع.

* وَصَقَبَ قفاه : ضربه بصَقْبِهِ.

* وَصَقَبَ الطائرُ : صَوَّت. عن كراع.

* وَالصَّاقِبُ : جبل معروف قال :

* رُمِيَتْ بِأَثْقَلٍ مِنْ جِبَالِ الصَّاقِبِ * (١)

والسين في كل ذلك لعه.

مقلوبه : ب ص ق

* البُصَاقُ : لعه في البُرَاق.

* بَصَقَ يَبْصُقُ بَصْقًا.

* وَبُصَاقُهُ القمر : حَجَرٌ أبيضٌ مُتألئ.

* وَبُصَاقُ الإبل : خيارها الواحد والجميع من كل ذلك سواء.

* وَبُصَاقٌ : موضعٌ قَرِيبٌ مِنْ مَكَّةَ لَا تَدْخُلُهُ اللام.

القاف والصاد والميم [ق ص م]

اشاره

* الْقَصْمُ : كَسْرُ الشَّيْءِ الشَّدِيدِ حَتَّى يَبِين.

* قَصَمَهُ يَقْصِمُهُ قَصْمًا ، وَانْقَصَمَ ، وَتَقَصَّمَ : كَسَرَهُ كَسْرًا فِيهِ يُبْنَوْنَهُ.

* وَرُمِحَ قَصِمٌ : مُتَكَسِرٌ.

* وَقَدْ قَصِمَ.

* وَقَصِمَتِ سِنَّهُ قَصْمًا ، وَهِيَ قَصْمَاءٌ : انشَقَّتْ عَرْضًا.

* وَالْقَصْمَاءُ مِنَ المَعَزِ : الَّتِي انْكَسَرَ قَرْنَاهَا مِنْ طَرَفَيْهِمَا إِلَى المُشَاشَةِ.

* والقَصْمُ فى عروض الوافر : حذف الأول وإسكان الخامس فيبقى الجزء « فاعيلٌ » فينقل فى التقطيع إلى (مفعولن) ، وذلك على التشبيه بقصم السنّ أو القرن.

* وقَصْمُ السّواك ، وقَصِيْمَتُهُ ، وقَصِيْمَتُهُ : الكِسْره منه. وفى الحديث : « استغنوا عن الناس ولو بقَصْمِهِ السّواك » (٢) : أى الكِسْره منه.

ص: ٢١٩

١- الشطر من الكامل وهو بلا نسبه فى لسان العرب (شبح) ؛ وتهذيب اللغة (٤ / ١٣٩) وكتاب العين (٣ / ٩٩).

٢- ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (١ / ١٨٣).

* وَقَصِمَهُ يَقْصِمُهُ قَصْمًا : أَهْلَكَه وَأَذْهَبَهُ.

* وَالْقَاصِمَةُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ أَرَى ذَلِكَ لِأَنَّهَا قَصِمَتِ الْكُفْرَ وَأَذْهَبَتْهُ.

* وَالْقَصِيمَةُ : مَرْقَاهُ الدَّرَجَةُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « فَمَا تَرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ مِنْ قَصِيمِهِ - يَعْنِي الشَّمْسُ - إِلَّا أَفْتَحَ لَهَا بَابَ فِي النَّارِ » (١)

حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

* وَأَقْصَامُ الْمَرْعَى : أَصُولُهُ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الطَّرِيفَةِ ، الْوَاحِدُ : قِصْمٌ.

* وَالْقَصْمُ : الْعَتِيقُ مِنَ الْقَطَنِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَالْقَصِيمَةُ : مَا سَهَّلَ مِنَ الْأَرْضِ وَكَثُرَ شَجَرُهُ.

* وَالْقَصِيمَةُ : مَنبَتُ الْعَضَى وَالْأَرْطَى وَالسَّلْمِ ، وَهِيَ رَمْلَةٌ.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْقَصِيمُ ، بَغَيْرِ هَاءٍ : أَجْمَةُ الْعَضَى وَجَمْعُهَا : قِصَائِمٌ.

* وَالْقَصِيمَةُ : الْغَيْضَةُ.

* وَالْقَيْصُومُ : مَا طَالَ مِنَ الْعُشْبِ ، وَهُوَ كَالْقَيْغُونَ ، عَنْ كِرَاعٍ.

* وَالْقَيْصُومُ : مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ.

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْقَيْصُومُ مِنَ الذُّكُورِ وَمِنَ الْأَمْرَارِ ، وَهُوَ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ مِنْ رِيَّاحِينَ السَّبْرِ ، وَوَرَقُهُ هَيْدَبٌ ، لَهُ نُورُهُ صَيْفَرَاءٌ ، وَهِيَ تَنْهَضُ عَلَى سَاقٍ وَتَطُولُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

نَبَتَتْ بِمَنْبَتِهِ فَطَابَ لَشَمِّهَا

وَنَأَتْ عَنِ الْجَثْجَاثِ وَالْقَيْصُومِ (٢)

مَقْلُوبُهُ : ق م ص

* الْقَمِيصُ : مَعْرُوفٌ ، مُذَكَّرٌ. وَقَدْ يُعْنَى بِهِ : الدَّرْعُ ، فَيُؤْتَتْ.

وَالْجَمْعُ : أَقْمِصَةٌ ، وَقُمْصٌ ، وَقُمْصَانٌ.

* وَقَمَّصَ الثَّوْبَ : قَطَعَ مِنْهُ قَمِيصًا ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَتَقَمَّصَ قَمِيصَهُ : لَبَسَهُ.

* وإنه لَحَسُنُ الْقَمَصُه ، عن اللحياني.

* وَقَمِيصُ الْقَلْبِ : شَحْمُه ، أراه على التشبيه.

* وَالْقَمَاصُ ، وَالْقَمَاصُ : الْوَثْبُ.

* قَمَصٌ يَقْمِصُ قُمَاصًا ، وفي المثل : « أَفْلا قُمَاصَ بِالْبَعِيرِ » حكاه سيبويه.

ص: ٢٢٠

١- ذكره بنحوه أبو عبيد في غريب الحديث (١ / ١٨٣).

٢- البيت لجريير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٨ ؛ ولسان العرب (قصر).

* وهو القِمَصِيُّ ، أيضا ، عن كراع.

* ويقال للكذاب : إنه لَقَمَوْصُ الحنجره ، حكاه يعقوب في الألفاظ.

* والقَمَاصه ، على مثال الخماصه : الرجلُ ، عن كراع.

* والقَمَصُ : ذُباب يطير فوق الماء ، واحده : قَمَصَه.

* والقَمَصُ : الجراد أول ما يخرج من بيضه ، واحده : قَمَصَه.

القاف والسین والطاء[ق س ط]

اشاره

* القِسْطُ : الحِصَّه والنَّصِيب.

* وتَقَسَّطُوا الشَّيْءَ بينهم : تَقَسَّمُوهُ على العَدْل.

* وأَقْسَطَ في حكمه : عدل ، وفي التنزيل العزيز : (وَأَقْسَطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ) [الحجرات : ٩].

* والقِسْطُ : العَدْلُ ، وهو من المصادر الموصوف بها كَعَدْل ، يقال : ميزانٌ قِسْطٌ ، وميزانان قِسْطٌ ، وموازين قِسْطٌ ، وقوله تعالى : (وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ) [الأنبياء : ٤٧] : أى ذوات القِسْط.

وفي التنزيل العزيز : (وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا) [الجن : ١٥].

* وَقَسَّطُ قُسُوطًا : جار.

* وَقَسَّطُ الشَّيْءَ : فَرَّقَهُ عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

لو كان خَزُّ واسِطٍ وَسَقَطُهُ

وعالِجُ نَصِيئِهِ وَسَبَطُهُ

والشَّامُ طُرَا زَيْتُهُ وَحِطُّهُ

يَأْوِي إِلَيْهَا أَصْبَحَتْ تُقَسِّطُهُ (١)

* والقِسْطُ : الكوز عند أهل الأمصار.

* والقَسَطُ : يُسَّ في الرَّجُل والساق والرُّكْبَة.

وقيل : هو في الإبل : أن يكون البعير يابس الرجلين خَلْقَه.

ص: ٢٢١

١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (حنجر) ، (قسط) ؛ وتاج العروس (حجر) ، (قسط) ؛ وتهذيب اللغة (٣١٦ / ٥).

وهو فى الخيل : قَصْرُ الفخذ والوظيف وانتصاب الساقين ، وذلك ضَعْف ، وهو من العيوب التى تكون خِلْقَه.

* قَسِطٌ قَسَطًا ، وهو أَقْسَطُ.

* والقُسْطَانِيَّةُ ، والقُسْطَانِيّ : خيوطٌ كخيوط قوس المُرْن تحيط بالقمر وهى من علامه المطر.

* والقُسْطُ : عود يتبخر به : لغه فى الكُسْطُ ، وقال يعقوب : القاف بدل.

* وقاسِطٌ ، وقُسَيْطٌ : اسمان.

مقلوبه : س ق ط

* السَّقْطَةُ : الوقعه الشديده.

* سَقَطَ يَسْقُطُ سَقُوطًا ، فهو ساقِطٌ ، وسَقُوطٌ : وقع . وكذلك : الأثني . قال :

من كُلِّ بَلْهَاءٍ سَقُوطِ البرِّقِ

بيضاء لم تُحْفَظْ ولم تُضَيِّعِ (١)

يعنى : أنها لم تُحْفَظْ من الرِّيبه ولم يُضَيِّعِها والداها.

* وَمَسْقِطُ الشَّيْءِ وَمَسْقِطُهُ : موضع سُقُوطه ، الأخيره نادره.

وقالوا : البَصْرَةُ مَسْقِطُ رَأْسِي ، وَمَسْقِطُهُ.

* وَأَسْقَطَهُ هُوَ.

* وتَساقَطَ الشَّيْءُ : تتابع سُقُوطه.

* وساقطه مُساقطه. وسِقَاطًا : تابع إسقاطه. قال :

يُساقِطُ عنه رَوْقَه ضارِياتِها

سِقَاطَ حَدِيدِ القَيْنِ أَحْوَلا أَحْوَلا (٢)

* وَأَسْقَطَتِ المَرْأَةُ وَلِداها ، وهى مُسْقِطٌ : ألقته لغير تمام ، من السُّقُوطِ.

* وهو السَّقْطُ ، والسَّقِطُ ، والسَّقْطُ.

* وَسَقَطُ النَّارِ ، وَسَقَطُهَا ، وَسَقَطُهَا : مَا سَقَطَ بَيْنَ الزَّنْدَيْنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِ الْوَرَى ، وَهُوَ

ص: ٢٢٢

-
- ١- الرجز لأبى النجم فى تاج العروس (يرقع) ؛ وجمهره اللغه ص ١١٢٢ ؛ مقاييس اللغه (٤ / ٢٣٣) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (سقط) ، (بله) ؛ وتاج العروس (سقط) ؛ وتهذيب اللغه (٦ / ٣١٢) ؛ وكتاب العين (١ / ٢١٥ ، ٢١٦).
- ٢- البيت لضابئ بن الحارث فى لسان العرب (سقط) ، (خول) ؛ وتاج العروس (خول) ؛ وبلا نسبه فى جمهره اللغه ص ٦٢١. وفى روايه : (شرار) مكان (حديد).

مثل بذلك.

* وَسَقَطُ الرَّمِيلِ ، وَسَقَطُهُ ، وَسَقَطُهُ ، وَمَسَقَطُهُ : حيث انقطع مُعْظَمُهُ ورَقٌّ ؛ لأنه كله من السَّقَطِ الأَخِيرِ إِحْدَى تَلْكَ الشَّوَاذِ ، والفتح فيها على القياس لغيره.

* وَسَقَاطُ النَّخْلِ : ما سَقَطَ مِنْ بُشْرِهِ.

* وَسَقِيْطُ السَّحَابِ : البَرْدُ.

* وَالسَّقِيْطُ : الجليد ، طَائِيَّةٌ ، وكلاهما من السَّقُوطِ.

* وَسَقِيْطُ النَّدى : ما سَقَطَ مِنْهُ على الأَرْضِ.

* وَالسَّقَطُ : ما أُسْقِطَ مِنَ الشَّيْءِ.

* وَسَقَطُ البَيْتِ : خُرُوبُهُ ؛ لأنه ساقط عن رفيع المتاع. والجمع : أسقاط.

* وَأَسْقَاطُ النَّاسِ : أوباشهم عن اللحياني على المثل بذلك.

* وَسَقَطُ الطَّعَامِ : ما لا خير فيه منه.

وقيل : هو ما يَسْقُطُ مِنْهُ.

* وَالسَّقَطُ : ما تُتَوَلَّى بَيْعُهُ مِنْ تَابِلٍ وَنَحْوِهِ ، لأن ذلك ساقط القيمة.

* وَبَائِعُهُ : سَقَّاطٌ.

* وَالسَّقَاطُ : ما سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ.

* وَسَاقَطَةُ الحَدِيثِ سَقَاطًا : سَقَطَ مِنْكَ إِلَيْهِ ، وَمِنْهُ إِلَيْكَ.

* وَسَقَطَ إِلَى قَوْمٍ : نَزَلُوا عَلَيْهِ ، وَفِي حَدِيثِ النَّجَّاشِيِّ وَأَبِي سَيْمَالٍ : « فَأَمَّا أَبُو سَيْمَالٍ فَمَسَقَطَ إِلَى جِيرَانِ لَهُ » : أَي أَتَاهُمْ فَأَعَاذُوهُ وَسَتَرُوهُ.

* وَسَقَطَ الحَرُّ يَسْقُطُ سُقُوطًا : يَكْنَى بِهِ عَنِ النُّزُولِ . قَالَ النَّابِغَةُ الجَعْدِيُّ :

إِذَا الوَحْشُ ضَمَّ الوَحْشُ فِي ظُلُمَاتِهَا

سَوَاقِطٌ مِنْ حَرٍّ وَقَدْ كَانَ أَظْهَرًا (1)

* وسقط عنك الحرُّ: أفلح. عن ابن الأعرابي ، كأنه ضد.

* والسَّقَطُ ، والسَّقَاطُ : الخطأ في القول والحساب والكتاب.

* وسَقَطُ في كلامه سُقُوطًا : أخطأ.

* وتَكَلَّمَ فما أَسَقَطَ كلمه ، وما أَسَقَطَ في كلمه ، وما سَقَطَ بها : أى ما أخطأ فيها.

ص: ٢٢٣

١- البيت للنابغه الجعدى فى ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب (سقط).

* وَتَسْقَطُهُ ، واستسقطه : عالجه على أن يسقط فيخطئ ، أو يكذب ، أو ييوح بما عنده قال :

وَلَقَدْ تَسَقَطْنِي الْوُشَاهُ فَصَادَفُوا

حَجِثًا بِسِرِّكَ يَا أُمَيِّمَ ضَنِينًا (١)

* وَسَقَطَ فِي يَدِ الرَّجُلِ : زَلَّ وَأَخْطَأَ وَفِي التَّنْزِيلِ : (وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ وَرَأَوْا أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوا) [الأعراف : ١٤٩] قال الفارسي : (سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ) : ضَرَبُوا بِأَكْفِهِمْ عَلَى أَيْدِيهِمْ مِنَ النَّدَمِ . فَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ فَهُوَ إِذَا مِنَ السُّقُوطِ وَقَدْ قُرئَ : « سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ » : أَيْ سَقَطَ النَّدَمُ فِي أَيْدِيهِمْ كَمَا تَقُولُ لِمَنْ يَحْصِلُ عَلَى شَيْءٍ وَإِنْ كَانَ مِمَّا لَا يَكُونُ فِي الْيَدِ : قَدْ حَصَلَ فِي يَدِهِ مِنْ هَذَا مَكْرُوهٍ ، فَشَبَّهَ مَا يَحْصِلُ فِي الْقَلْبِ وَفِي النَّفْسِ . بِمَا يَحْصِلُ فِي الْيَدِ وَيُرَى بِالْعَيْنِ .

* وَالسَّقَطُ : الفضيحة .

* وَالسَّاقِطُ ، وَالسَّقِيطُ : الناقص العقل ، الأخيره عن الزجاجي . والأثنى : سَقِيطُهُ .

* وَالسَّاقِطُ : المتأخر عن الرجال .

* وَسَاقَطَ الْفَرَسُ الْعَدُوَّ سِقَاطًا : إِذَا جَاءَ مُسْتَرَحِيًا .

* وَالسَّوَاقِطُ : الَّذِينَ يَرُدُّونَ الْيَمَامَةَ لِامْتِيَارِ التَّمْرِ .

* وَالسَّقَاطُ : مَا يَحْمِلُونَهُ مِنَ التَّمْرِ .

* وَسَيْفٌ سَقَّاطٌ وَرَاءَ الضَّرْبِ : وَذَلِكَ إِذَا قَطَعَهَا وَوَصَلَ إِلَى مَا بَعْدَهَا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الَّذِي يَقْدُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْأَرْضِ بَعْدَ أَنْ يَقْطَعُ .

* وَسَقَطَ السَّحَابُ : طَرَفَهُ .

* وَسَقَطَا الْخَبَاءُ : نَاحِيَتَاهُ .

* وَسَقَطَا الطَّائِرَ ، وَسَقَطَاهُ ، وَمَسَقَطَاهُ : جَنَاحَاهُ .

مقلوبه : ط س ق

* الطَّسِقُ : مَا يُوَضَعُ عَلَى الْجُرْبَانِ مِنَ الْخَرَّاجِ .

* وَالطَّسِقُ : مَكْيَالٌ مَعْرُوفٌ .

١- البيت لجرير فى ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب (حصر)، (سقط)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٥ / ٤)؛ وجمهره اللغة ص ٥١٤؛ وتاج العروس (حصر)، (سقط)؛ وأساس البلاغه (حصر)؛ ومقاييس اللغة (٧٣ / ٢)؛ وبلا نسبه فى المخصص (٢٠ / ٣).

إشاره

* القِسْوَدُ : الغليظ الرّقبه القوَى .

مقلوبه : ق د س

* التَّقْدِيسُ : تنزيه الله عزوجل .

* وهو الْمُتَقَدِّسُ ، الْقُدُّوسُ ، الْمُقَدَّسُ ، ويقال : الْقَدُّوسُ .

قال اللحياني : المجتمع عليه في سُبُوحٍ قُدُّوسٍ . الضَّمُّ . قال : وإن فتحته جاز ، ولا أدري كيف ذلك وقد تقدم في حرف الحاء .

قال ، فأما الكلام في « فَعُولٌ » بعد هذا فالفتح كالسَّمُورِ والسَّفُودِ .

* والتَّقْدِيسُ : التَّطْهِيرُ والتَّبْرِيكُ .

* والأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ : الشام ، منه .

* وبيت الْمُقَدَّسِ ، من ذلك أيضا : فإما أن يكون على حذف الزائد وإما أن يكون اسما ليس على الفعل ، كما ذهب إليه سيبويه في « المَنكَبِ » .

* والمُقَدَّسُ : الحَبْرُ .

* والقُدْسُ : البركه .

* وحكى ابن الأعرابي : لا قَدَّسه الله : أى لا بارك عليه .

* قال : والمُقَدَّسُ : المبارك .

* والقَدَّاسُ ، والقَادِسُ : حصاه تُوضع في الماء قَدْرًا لِرِيِّ الإبل ، وهى نحو المُقْلَه لِلإنسان .

وقيل : هى حصاه يُقسم بها الماء في المفاوز ، اسم كالحَبَانِ .

* والقُدَّاسُ : جُمان الفِضَّةِ .

* والقَدِيسُ : الدُّرُّ ، يمانيه .

* والقادِسُ : السَّفِينَة .

وقيل : هو صِنْفٌ في المراكب معروف .

وقيل : لَوْحٌ من ألواحها . قال الهذلي :

ص : ٢٢٥

وتَهْفُو بهادٍ لها مَبْلَعٌ

كما حَرَكَ القادِسُ الأَرْدَمُونَا (١)

يعنى : الملاحين.

* والقادِسُ : البيت الحرام.

* وقادِسُ : بلده بخراسان ، أعجمى.

* والقادِسِيَّةُ : من بلاد العرب ، قيل : إنما سميت بذلك ؛ لأنها نزل بها قوم من أهل قادس ، من أهل خراسان.

* وقُدْسٌ : جبل ، قال أبو ذؤيب :

فإنك حَقًّا أَيْ نَظَرَهُ عاشِقٌ

نظرتَ وقُدْسٌ دونها ووقيرٌ (٢)

* وقُدْسٌ أواره : جبل أيضا.

مقلوبه : س ق د

* السُّقْدُ : الفرس المَضْمَر.

* وسَقَدَه يَسْقِدُه سَقْدًا : ضَمَره وفي حديث أبي وائل : « فخرجتُ فى السَّحَرِ أسْقِدَ فرسًا » (٣).

حكاه الهروى فى الغريبين.

مقلوبه : د ق س

* دَقَسَ فى الأرض دَقْسًا ، ودُقُوسًا : ذهب فتغيب.

* والدُّقْسُه : دُوَيْبُه صغيره.

* ودَقْيُوسٌ : اسم ملك ، أعجميه.

مقلوبه : س د ق

* السَّيْدَاقُ ، بكسر السين : شجر ذو ساق واحده قويه ، له ورق مثل ورق الصَّعْتَرِ ، ولا شوكة له ، وقشره حَرَّاقٌ عجيب.

١- البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٦؛ وتاج العروس (قدس)، (ملع)؛ وللهذلي في لسان العرب (قدس)؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (ملع)، (ردم)؛ وتهذيب اللغة (٢ / ٤٢٧)؛ وجمهره اللغة (٦٤٦)؛ وتاج العروس (ردم).

٢- البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٦٥؛ ولسان العرب (وقر)، (قدس)؛ وتاج العروس (وقر)، (قدس).

٣- ذكره بنحوه ابن الأثير في النهاية (٢ / ٣٧٧).

مقلوبه : د س ق

* دَسِقُ الحوضُ دَسَقًا : امتلأ ، وأدَسَقَه هو.

* والدَّيْسِقُ : المَلَان.

* وغدير دَيْسِقُ : أبيض مُطَرِد.

* والدَّيْسِقُ : البياض ، والحُسن ، والنُّور.

* والدَّيْسِقُ : الخبز الأبيض ، قال :

له دَرَمَكُ في رأسه ومشارِبُ

وقَدْرٌ وطَبَاحٌ وكَأْسٌ ودَيْسِقُ (١)

* والدَّيْسِقُ : تَرَفُّقُ السَّرَابِ ، والماء المتضحضح.

* وسَرَابٌ دَيْسِقُ : جارٍ.

* والدَّيْسِقُ : الطَّسْت.

* والدَّيْسِقُ : الخِوان. وقيل : هو من الفضة خاصه.

* والدَّيْسِقُ : مِكْيَالٌ أو إناء.

* والدَّيْسِقُ : الشَّيخ.

* ودَيْسِقُ : موضع.

* وابنُ دَيْسِقٍ : رجل.

* وبَيْتٌ دَوْسِقٌ - على مثال « فَوْعَلٌ » - : بَيْنَ الكَبِيرِ والصَّغِيرِ ، عن كراع.

* والدَّشَقَانُ : الرسول ، حكاه الفارسي.

القاف والسين والتاء [س ق ت]

إشاره

* سَقَتِ الطَّعَامُ سَقْتًا ، وَسَقَتَا ، فَهُوَ سَقِيْتُ : لَمْ تَكُنْ لَهُ بَرَكَه .

مقلوبه : س ت ق

* دِرْهَمٌ سَتُّوقٌ . وَسَتُّوقٌ : بَهْرَجٌ .

* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : قَالَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ كَلْبٍ : دِرْهَمٌ تُسْتُوقٌ .

ص: ٢٢٧

١- البيت للأعشى في ديوانه ص ٦٧ ؛ ولسان العرب (دسق) ، (درمك) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٣٩٥) ؛ وتاج العروس (دسق) ، (درمك). وفي روايه للصدر : * وحوار كأمثال الدمي ومناصف * .

إشاره

* السُّوْدَق : والسُّوْدَق ، الأخيره عن يعقوب : الصَّقْر ، ويقال : الشاهين ، وهو بالفارسيه : سَوْدَنَاه .

القاف والسين والراء [ق س ر]

إشاره

* قَسْرَه قَسْرًا ، واقتسره : غلبه وقهره .

* والقَسْوَرَه : العزيز يَتَقَسَّرُ غيره : أى يقهره والجمع : قَسَاوِر .

* والقَسْوَر : الرّامى . وقيل : الصائد .

* والقَسْوَرُ : الأسد . والجمع : قَسْوَرَه ، وفى التنزيل : (فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرِهِ) [المدثر : ٥١] .

هذا قول أهل اللغة ، وتحريبه : أن القَسْوَر ، والقَسْوَرَه : اسمان للأسد ، أتثوه كما قالوا : أسامه ، إلا أن أسامه معرفه .

* وقَسْوَرَه اللَّيْل : نصفه الأول .

وقيل : مُعْظَمَه . قال توبه بن الحُمَيْرِ :

وقَسْوَرَه اللَّيْلِ التى بين نصفه

وبين العشاء قد دأبتُ أسيرها (١)

وقيل : هو من أوله إلى السَّحَر .

* والقَسْوَرُ : ضربٌ من النبات سُهْلَى ، واحده : قَسْوَرَه .

وقال أبو حنيفه : القَسْوَرُ : حَمْضَه من النَّجِيل ، وهو مثل جُمَّه الرجل يطول وَيَعْظُم ، والإبل حِراصٌ عليه . قال جُبَيْهَاء الأشجعي فى صفة شاه من المعز :

ولو أُشْلِيَتْ فى ليله رَحِيَّه

لأرواقها قطرٌ من الماء سافِح

لجاءت كأنَّ القَسُورَ الجَوْنَ بَجَّها

عساليجه والثَّامِرُ المُنَّاوِحُ (٢)

يقول : لو دُعِيَت هذه المعز في مثل هذه الليلة الشَّتويَّة الشديدة البرد لأقبلت حتى تُحَلَب ، ولجاءت كأنها تَمَأَّت من القَسُور : أى تجيء في الجَدَب والشتاء من كَرَمها وغزارتها

ص: ٢٢٨

-
- ١- البيت لتوبه بن الحمير في ديوانه ص ٤٢ ؛ ولسان العرب (قسر) ؛ وتاج العروس (قسر).
 - ٢- البيتان لجبيها الأشجعي في ديوانه ص ٢٢ ؛ ولسان العرب (قسر) ؛ وتاج العروس (قسر).

كأنها في الخُصْب والرَّبيع.

* والقُسُورِيّ : ضرب من الجِعْلان أحمر.

* والقَيْسِرِيّ من الإبل : الضخم الشديد القوى ، وهي : القياسِرَه.

* والقَيْسِرِيّ : الكبير. عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

تضحك مني أن رأيتني أشهقُ

والخُبزُ في حنجرتي مُعلّقُ

وقد يعصُ القَيْسِرِيّ الأشدقُ (١)

ورُدّ ذلك عليه فقيل : إنما القَيْسِرِيّ هنا : الشديد القوى.

* والقَوْسِرَه ، والقَوْسِرَه كلتاها : لغه في القَوْصِرَه والقَوْصِرَه.

* وبنو قَسِرٍ : بطن إليهم يُنسب خالد بن عبد الله القَسِرِيّ ، من العرب.

* والقَسِرُ : اسم رجل ، قيل : هو راعي ابن أحمر ، وإياه عنى بقوله :

أظنها سمعتُ عزفاً فتحسبه

أشاعه القَسِرُ ليلاً حين يَنْتَشِرُ (٢)

* وقَسِرُ : موضع. قال النابغة الجعدي :

شَرِقاً بماء الرّدم تجمععه

في طُود أَيْمَنَ من قُرَى قَسِرِ (٣)

مقلوبه : ق ر س

* القَرَس ، والقَرَس : أبرد الصقيع.

* قَرَس الماء يَقْرِس قَرَسًا ، فهو قَرِيسٌ : جَمْد.

* وقَرَسناه ، وأقَرَسناه : برّدناه.

* وَقَرَسَ الرَّجْلُ قَرَسًا : بَرَد.

* وَأَقْرَسَهُ الْبُرْدُ.

* وَالْقَرِيسُ مِنَ الطَّعَامِ : مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.

ص: ٢٢٩

١- الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قسر) ؛ وتاج العروس (قسر).

٢- البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٠٢ ؛ ولسان العرب (هيب) ، (قسر) ؛ وتاج العروس (هيب) ، (قسر). وفي روايه : (إخالها) مكان (أظنها) ، (إهابه) مكان (أشاعه).

٣- البيت للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢١ ؛ ولسان العرب (ذوب) ، (شرك) ، (يمن) ؛ وللنابغه الجعدى في ملحق ديوانه ص ١٨٨ ، وفيه : « النسر » مكان : « قسر » ؛ ولسان العرب (قسر) ؛ وتاج العروس (ذوب) ، (شرك) ، (يمن) ؛ وبلا- نسبة في المخصص (١٧ / ٥).

* وَأَقْرَسَ الْعُودُ : حُبِسَ فِيهِ مَائِدَةٌ .

* وَقَرَأَسَ : هَضَبَاتٌ شَدِيدَةٌ الْبَرْدِ فِي بِلَادِ أَرْضِ السَّرَاهِ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ عَسَلًا :

يَمَانِيهِ أَحْيَالُهَا مَطَّ مَائِدٍ

وَأَلِ فَرَأَسٍ صَوَّبُ أَرْمِيهِ كُحْلٍ (١)

وَرَوَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ : قُرَأَسٌ ، بَضْمِ الْقَافِ .

* وَالْقُرَأَسُ ، وَالْقُرَأَسِيَّةُ : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ .

* وَمَلِكُ قُرَأَسِيَّةٍ : جَلِيلٌ .

* وَالْقُرْسُ : شَجَرٌ .

* وَقُرَيْسَاتٌ : اسْمٌ ، قَالَ سِيبَوِيَّةٌ : وَتَقُولُ : هَذِهِ قُرَيْسَاتٌ كَمَا تَرَاهَا ، شَبَّهُوهَا بِهَاءِ التَّأْنِيثِ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْهَاءَ تَجِيءُ لِلتَّأْنِيثِ ، وَلَا تَلْحَقُ بِنَاتِ الثَّلَاثَةِ بِالْأَرْبَعَةِ ، وَلَا الْأَرْبَعَةَ بِالْخَمْسَةِ .

مقلوبه : س ق ر

* السَّقْرُ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ : مَعْرُوفٌ ، لَغَةٌ فِي الصَّقْرِ .

* وَالزَّقْرُ وَالصَّقْرُ : مُضَارَعَةٌ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ كَلْبًا تَقَلَّبَ السَّيْنُ مَعَ الْقَافِ خَاصَّةً زَايَا وَيَقُولُونَ : فِي (مَسَّ سَيَقَرَّ) [القمر : ٤٨] « زَقْرٌ » : وَشَاءَ زَقْعَاءٌ فِي « سَقْعَاءٌ » .

* وَالسَّقْرُ : الْبُعْدُ .

* وَسَقَرْتَهُ الشَّمْسُ تَسْقُرُهُ سَقْرًا : آَلَمَتْ دِمَاغَهُ بِحَرِّهَا .

* وَسَقَرٌ : اسْمُ جَهَنَّمَ : مَعْرُوفٌ ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ . وَقِيلَ : هِيَ مِنَ الْبُعْدِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ جَمِيعُ ذَلِكَ فِي الصَّادِ .

مقلوبه : س ر ق

* سَرَقَ الشَّيْءَ يَسْرِقُهُ سَرَقًا وَسَرِقًا ، وَاسْتَرْقَهُ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

بِعْتِكَهَا زَانِيَةً وَتَسْتَرِقُ

-
- ١- البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٩٦؛ ولسان العرب (ميد)، (قرس)، (مفظ)، (أول)، (رمى)، (سقى)؛ وجمهره اللغه ص ١٥٤؛ وتاج العروس (رمى)؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغه (١٤ / ٣٦٧)؛ والمخصص (٩ / ٧٤)؛ وفى روايه: (أسقيه) مكان (أرميه).
- ٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (سرق)؛ وتاج العروس (سرق).

اللام هنا بمعنى : مع.

* ورجلٌ سارقٌ : من قومٍ سرَّقه. وسراق.

وسرَّوقٌ : من قومٍ سرَّق.

وسرَّوقه ، ولا جمع له إنما هو كصرَّره.

وكلبٌ سرَّوق لا غير ، قال :

ولا يسرق الكلبُ السرَّوقُ نعالنا (١)

ويُروى : السرَّوقُ « فَعُول » من : السَّرَى : وهى السَّرِقه.

* وسرَّقه : نسبه إلى السرَّق.

* والمُسارِقَه ، والاستراق ، والتسرُّق : اختلاس النَّظر والسَّمع. قال القطامي :

بَخَلْتُ عَلَيْكَ فَمَا تَجُودُ بِنَائِلٍ

إِلَّا اخْتِلَاسَ حَدِيثِهَا الْمُتَسَرِّقِ (٢)

* وقول تميم بن مُقبل :

فَأَمَّا سُرَاقَاتُ الْهَجَاءِ فَإِنَّهَا

كَلَامٌ تَهَادَاهُ اللَّئَامُ تَهَادِيًا (٣)

جعل السُّراقه فيه : اسم ما سرَّق ، كما قيل : الخُلاصه والنُّقايه : لما خُلصَ ونُقِيَ.

* وسرَّق الشيء سرَّقاً : خَفِيَ.

* وسرَّقَتْ مفاصله ، وانسرَّقت : ضَعُفَتْ ، قال الأعشى يصف الظبي :

فاتر الطَّرْفِ فِي قُوهٍ انسِرَاقٌ (٤)

* والسَّرَق : شِقَاقُ الحَرِيرِ.

وقيل : هو أجوده.

واحدته : سَرَقَه ، قال الأخطل :

يَرْفُلَنَّ فِي سَرَقِ الْحَرِيرِ وَقَرَّه

يَسْحَجْنَ مِنْ هُدَّابِهِ أَذْيَالًا (٥)

ص: ٢٣١

-
- ١- الشطر بلا نسبه فى تاج العروس (سرق) ؛ ولسان العرب (سرق) ، وفى روايه : (نعالها) مكان (نعالنا).
 - ٢- البيت للقطامي فى ديوانه ص ١١٠ ؛ ولسان العرب (سرق) ؛ وتاج العروس (سرق).
 - ٣- البيت لتميم بن مقبل فى ملحق ص ٤١١ ؛ ولسان العرب (سرق) ؛ وتاج العروس (سرق) ؛ وأساس البلاغه (سرق).
 - ٤- عجز بيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٦١ ؛ ولسان العرب (سرق) ؛ وتهذيب اللغه (٨ / ٤٠١) ؛ وتاج العروس (سرق) ؛ وبلا نسبه فى جمهره اللغه ص (٧١٨) ؛ ولسان العرب (فتخ) [وفيه : إشراف مكان انسراق].
 - ٥- البيت للأخطل فى ديوانه ص ٢٤٦ ؛ ولسان العرب (سرق) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (سرق) ، (رفل) ؛ وتهذيب اللغه (١٥ / ٢٠١) ؛ والمخصص (٤ / ٨٦) ؛ وتاج العروس (رفل).

قال أبو عبيده : هو بالفارسيه : سره : أى جيد.

* والسَّوارِقُ : الجوامع ، واحده : سارقه . قال أبو الطَّمْحان :

ولم يدع دأع مثلكم لعظيمه

إذا أزممت بالسَّاعدَيْنِ السَّوارِقُ (١)

وقيل : السَّوارِقُ : مسامير فى القيود ، وبه فُسِّر قول الراعى :

وأزهر سَخَى نفسه عن تِلاده

حنايا حديد مُقْفَلٍ وسوارِقَه (٢)

* وسارِقٌ ، وسَرَّاقٌ ، ومَسْرُوقٌ وسَرَّاقَه ، كلها : أسماء ، أنشد سيبيويه :

هذا سَرَّاقَه للقرآن يدْرُسُه

والمرء عند الرُّشا إن يلقها ذيبٌ (٣)

* وسَرَّقٌ مَوْضِعٌ قال :

ولا تتركُنْ يا حارِ شَيْئًا وجدته

فحَظُّكَ من مُلكِ العِراقين سَرَّقُ (٤)

القاف والسين واللام [ق ل س]

اشاره

* القَلَسُ : أن يبلغ الطعام إلى الحلق ثم يرجع إلى الجوف .

وقيل : هو القىء .

وقيل : هو القذف بالطعام وغيره .

وقيل : هو ما يخرج إلى الفم من الطعام والشراب والجمع : أقلاس ، قال زُؤبه :

إن كنت من دائك ذا أقلاس

* وَقَدْ قَلَسَ يَقْلِسُ قَلْسًا ، وَقَلْسَانًا.

* وَقَلَسَ السَّحَابُ قَلْسًا ، وَهُوَ مِثْلُ ذَلِكَ.

* وَقَلَسْتَ النَّحْلُ الْعَسَلَ تَقْلِسُهُ قَلْسًا : مَجَّثَهُ.

ص: ٢٣٢

-
- ١- البيت لأبي الطمحان القيني في لسان العرب (سرق) ؛ وأساس البلاغه (سرق) ؛ وتاج العروس (سرق).
 - ٢- البيت للرأعي النميري في ديوانه ص ١٩٢ ؛ ولسان العرب (سرق) ؛ وتاج العروس (سرق) ؛ وأساس البلاغه (سرق).
 - ٣- البيت بلا نسبه في لسان العرب (سرق).
 - ٤- البيت لأنس بن زميم في ديوانه ص ١١٤ ؛ ولسان العرب (سرق) ؛ وتاج العروس ؛ ولأبي الأسود الدؤلي في ديوان ص (١٧٧) وفي روايه (تحقرن) مكان (تتركن).
 - ٥- الرجز لرؤبه في ملحق ديوانه ص ١٧٥ ؛ ولسان العرب (قسس) ؛ (قلس) ؛ (سقى) ؛ وتاج العروس (قياً) ، (قسس). وفي روايه : (إفلاس) مكان (أفلاس) ؛ و (ثمر) مكان (تمر).

* والقَلَيْسُ : العَسَلُ.

* والقَلَيْسُ أيضا : النَّحْلُ ، قال الأَفْوه :

من دُونِهَا الطَّيْرُ ومن فوقها

هَفَاهِفُ الرِّيحِ كَجَثِّ القَلَيْسِ (١)

* والقَلْسُ ، والتَّقْلَيْسُ : الصَّرْبُ بالدُّفِّ.

* والمَقْلَسُ : الذى يلعب بين يدي الأمير إذا قَدِمَ المصر. قال الكميت يصفُ دَبَا أو ثور وحش :

فَزِدْ تُعْنِيهِ ذِبَانُ الرِّياضِ كما

عَنَى المَقْلَسُ بِطَرِيقًا بأَسْوَارِ (٢)

* والقَلْسُ : حَبْلٌ ضَخْمٌ من ليف أو خوص قال ابنُ دُرَيْدٍ : لا أدرى ما صحته؟

وقيل : هو حبل غليظ من حبال السُّفن.

* والتَّقْلَيْسُ : وَضَعُ اليدين على الصدر خُضوعًا.

* والتَّقْلَيْسُ : السُّجُود.

* والقَلَيْسُ : بَيْعُهُ للحبشه ، هدمتها حَمِير.

* والقَلْسُوه ، والقَلْسَاءُ ، والقَلْنَسُوه ، والقَلْنَسَاءُ ، والقَلْنَسِيه والقَلْنَيْسِيه : من ملابس الرؤوس ، معروف.

والواو فى « قَلْنَسُوه » لزيادة ، غير الإلحاق وغير المعنى. أما الإلحاق : فليس فى الأسماء مثل : فَعَلَّلَهُ « وأما المعنى : فليس فى قَلْنَسُوه أكثر مما فى قَلْسَاءِ.

وجمعُ القَلْنَسُوه. والقَلْنَسِيه والقَلْنَسَاءُ : قَلَانِسُ ، وَقَلَانِسِ ، وَقَلْنَسِ. قال :

لا مَهْلَ حَتَّى تَلْحَقِي بعنَسِ

أهل الرِّياطِ البِيضِ والقَلْنَسِ (٣)

وقَلْنَسَى ، وكذلك روى ثعلب هذا البيت :

إذا ما القَلَسَى والعَمَائِمُ أُدْرِجَت

وفيهِنَّ عن صُلْعِ الرَّجَالِ حُسُورٌ (٤)

ص: ٢٣٣

-
- ١- البيت للأفوه في ديوانه ص ١٨ ؛ وأساس البلاغه (هفف) ؛ وتاج العروس (قلس) ؛ ولسان العرب (قلس).
 - ٢- البيت للكमित في ديوانه (١ / ١٨٥) ؛ ولسان العرب (قلس) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٤٠٨) ؛ وبلا نسبه في المخصص (١٣ / ١٦).
 - ٣- الرجز بلا- نسبه في لسان العرب (عنس) ، (قلس) ، (ريبط) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٤٠٨) ؛ وتاج العروس (عنس) ، (قلس) ، (ريبط) ؛ وكتاب العين (٥ / ٧٩).
 - ٤- البيت للعجير السلولى في لسان العرب (قلس) ؛ وتاج العروس (قلس) ؛ ولا-بن هرمه أو للعجير السلولى في تاج العروس (قلس) ؛ وليس في ديوان ابن هرمه ؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (حسر) ، (خنس) ؛ وتهذيب - اللغة (٤ / ٢٨٦ ، ٧ / ١٧٥ ، ٨ / ٤٠٨) ؛ ومجمل اللغة (٤ / ٢٨٦ ، ٧ / ١٧٥ ، ٨ / ٤٠٨) ؛ وفي روايه : أُخْنِسَت مكان (أُدْرِجَت).

وكلاهما من باب : طَلَّحَهُ وَطَلَّحَ وَسَيَّرَحَهُ وَسَرَّحَهُ وَأَمَّا جَمْعُ الْقُلُنْسِيَّةِ : فِقَلَّاسٌ . وَعِنْدِي : أَنْ قُلُنْسِيَّةً لَيْسَتْ بِلُغَةٍ كَمَا اعْتَدَّهَا أَبُو عُبَيْدٍ ، إِنَّمَا هِيَ تَصْغِيرُ أَحَدِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ .

وَجَمْعُ الْقَلْسَاءِ : قَلَّاسٌ . لَا غَيْرَ . وَلَمْ نَسْمَعْ فِيهَا : قَلْسَى كَعَلْقَى .

* وَالْقَلَّاسُ : صَانِعُهَا .

* وَقَدْ تَقَلَّنَسَ وَتَقَنَّسَى ، أَقْرَأُوا النُّونَ وَإِنْ كَانَتْ زَائِدَةً ، وَأَقْرَأُوا الْوَاوَ حَتَّى قَلْبُهَا يَأْ .

* وَقَلْسَى الرَّجُلَ : أَلْبَسَهُ إِيَّاهَا ، عَنِ السَّيرَافِيِّ .

مقلوبه : س ق ل

* السُّقْلُ : لُغَةٌ فِي الصُّقْلِ .

* وَالسَّقْلُ فِي الْيَدِ : كَالصَّدْفِ .

* سَقِلَ سَقْلًا . هُوَ أَشْقَلُ .

مقلوبه : ل ق س

* لَقِسْتُ نَفْسَهُ لَقْسًا ، وَهِيَ لَقْسَةٌ : غَثٌّ .

وَقِيلَ : نَازَعْتَهُ إِلَى الشَّرِّ .

وَقِيلَ : بَخَلْتُ وَضَاقْتُ .

* وَاللَّقِيسُ : الْعِيَابُ لِلنَّاسِ ، الْمُلَقَّبُ ، السَّاحِرُ .

* وَلَقَسَهُ يَلْقُسُهُ لَقْسًا : شَتَمَهُ .

* وَلَاقِيسٌ : اسْمٌ .

مقلوبه : س ل ق

* السَّلْقُ : شِدَّةُ الصَّوْتِ .

* وَسَلَّقَهُ بِلِسَانِهِ يَسْلُقُهُ سَلْقًا : أَسْمَعُهُ مَا يَكْرَهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : (سَلِّقُوا كُفْرًا بِأَلْسِنِهِمْ حِدَادٍ) [الأحزاب : ١٩] .

* ولسانٌ مِسْلِقٌ. وسَلَّاقٌ : حديد.

* وخطيبٌ سَلَّاقٌ : بليغ.

* والسَّلْقُ : الضَّرْبُ.

ص: ٢٣٤

* وِسَلَقَ الشَّيْءَ بِالماءِ الحارِّ يَسْلُقُهُ سَلْقًا : ضربه.

* وِسَلَقَ البِيضَ بالنارِ : أغلاه.

* وِسَلَقَ الأديمَ سَلْقًا ، دهنه.

* وِسَلَقَ ظَهْرَ بَعيرِهِ يَسْلُقُهُ سَلْقًا : أدبره.

* والسَّلْقُ ، والسَّلْقُ : أثرُ دَبْرِهِ البَعيرِ إذا بَرَأَتْ وابتيضَ موضعُها.

* والسَّلِيْقَةُ : أثرُ النَّشْعِ في الجنبِ.

* والسَّلِيْقَةُ : الطَّبِيعَةُ.

* وفلانٌ يقرأ بالسَّلِيْقِيَّةِ : أي بطبيعته لا بتعليم.

قال سيبويه : والنسب إلى السَّلِيْقَةِ : سَلِيْقِيٌّ ، نادر. وقد أبْنَتْ وجهَ شذوذِهِ في عميره كلب.

* وهذه سَلِيْقَتُهُ التي سَلِقَ عليها ، وسَلِقَها.

* والسَّلِيْقَةُ : شَيْءٌ يَنْسِجُهُ النَّحْلُ في الخَلِيَّةِ طولًا.

* والسَّلِيْقَةُ : الذُّرَّةُ تُدَقُّ وتصلح وتطبخ باللبن ، عن ابن الأعرابي.

* وِسَلَقَ البَرْدُ النباتَ : أحرقه.

* وقال بعضهم. السَّلِيْقُ : ما تَحَاتَّ من صغار الشجر ، قال :

تَسْمَعُ منها في السَّلِيْقِ الأشْهَبِ

مَعْمَعَةً مثلَ الضَّرَامِ المُلْهَبِ (١)

* والسَّلَقُ : المكان المطمئن بين الرّبوتين.

وقيل : هو مسيل الماء بين الصَّمْدَيْنِ من الأرض.

والجمع : أسلاقٌ ، وسَلْقان.

فأما قول الشماخ :

إِنْ تُمَسِّ فِي عُرْفُطِ صُلْعِ جَمَاجِمِهِ

بين الأسالق عارى الشوك مَجْرود (٢)

ص: ٢٣٥

-
- ١- الرجز لجندب بن مرثد فى تاج العروس (سلق) ؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (لهب) ، (سلق) ؛ وجمهره اللغة ص ٢٩١ ، ٨٥٠ ؛ ومقاييس اللغة (٣ / ٩٦) ؛ ومجمل اللغة (٣ / ٨٧) ؛ وتاج العروس (لهب).
- ٢- البيت للشماخ فى ديوانه ص ١١٧ ؛ ولسان العرب (صلع) ، (سلق) ، (صلق) ، (عرق) ، (عرق) ؛ وتاج العروس (عرفط) ، (صلع) ، (عرق) ؛ والمخصص (١١ / ١١ ، ١٩٠ ، ٦ / ١٣٧ ، ١٢ / ١٨) ؛ وتهذيب اللغة (٢ / ٣٢ ، ٨ / ٣٧٠) ؛ وأساس البلاغه (صلع). وفى روايه (من) مكان (بين).

* فقد يكون جمع : سَلَقَ ، كما قالوا : رَهَطَ وأَرَاهِطَ . وإن اختلفا بالحركة والسكون وقد يكون جمع : أَسِيلَاق الذى هو جمع : سَلَقَ ، فكان ينبغى على هذا أن يكون من الأسالِق إلا أنه حذف الياء ؛ لأن « فَعَلَن » هنا أحسن فى السمع من « فاعِلُن » .

* وَسَلَقَ الْجَوَالِقَ يَسْلُقُهُ سَلْقًا : أدخل إحدى عُروتيه فى الأخرى . قال :

وَحَوْقَلٌ سَاعِدُهُ قَدْ انْمَلَقَ

يقول قَطْبًا وَنِعْمًا إِنْ سَلَقَ (١)

* وَالسَّلْقَةُ : الذئبه . والجمع : سَلَقَ ، وَسَلَقُ قال سيبويه : وليس سَلَقٌ بتكسير إنما هو من باب سِدْرَه وسِدْر .

والذكر : سَلَقٌ . والجمع : سَلْقَانٌ وَسَلْقَانٌ .

* وامرأه سَلَقَه : فاحشه .

* وَالسَّلْقَه : الجراده إذا أَلَقَت بيضها .

* وَالسَّلْقُ : بقله .

* والانسلاق فى العين : حُمْرَه تعترىها فتقشّر منه ، ويقال : تقشّر فى أصول الأسنان .

* وقد انسلق .

* والأسالِق : أعالى باطن الفم ، قال :

إِنى امرؤٌ أَحْسِنُ عَمَزَ الفائقِ

بين اللها الدّاخلِ والأسالِقِ (٢)

* وَسَلَقَه سَلْقًا وَسَلَقاه : طعنه فألقاه على جنبه .

* وقد تَسَلَقَ ، واسْتَلَقَى ، واسْلَنْقَى : نام على ظهره عن السّيرافى .

* وَسَلَقَ يَسْلُقُ سَلْقًا ، وَتَسَلَّقَ : صعد على حائط .

* والاسم : السَّلْقُ .

- ١- الرجز لجنڊل الطهوى فى لسان العرب (قطب) ؛ وبلا نسه فى لسان العرب (سلق) ، (ملق) ، (حقل) ؛ وتهذيب اللغة وروايه فيه : أقول قطبًا ونعمًا إن سلق لحوقل ذراعاه قد املق
- ٢- الرجز لجنڊل فى لسان العرب (سلق) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٤٠٦) ؛ ولجير فى ملحق ديوانه ص ١٠٣٣ ؛ وتاج العروس (سلق) ؛ ولسان العرب (سلق) ؛ وبلا نسه فى المخصص (١ / ١٥٨) ؛ وفى روايه : (الوالج) مكان (الداخل).

* والسُّلَّاقُ : عيدٌ من أعياد النصارى.

* وسلُوقٌ : أرضٌ باليمن ، وهى بالرومية سَلَقِيَه. قال القطامى :

معهم ضُوارٍ من سلُوقٍ كأنَّها

حُصْنٌ تُجولُ تُجرُّ الأرسانا (١)

* والكلابُ السُّلُوقيه : منسوبه إليها ، وكذلك : الدرُوع ، قال النابغه :

تَقْدُ السُّلُوقِي المِضَاعَفَ نَسِجُه

وتوقد بالصفاحِ نارَ الجُباحِ (٢)

* والسُّلُوقِي أيضا : السَّيف ، أنشد ثعلب :

تَسُورُ بين السَّرَجِ واللِّجامِ

سُورَ السُّلُوقِي إلى الأجدامِ (٣)

مقلوبه : ل س ق

* اللِّسَقُ : لزوق الرِّثه بالجنب.

* ولِسِقٌ : لغه فى : لَصِقَ.

القاف والسين والنون [ق س ن]

اشاره

* قَسِنٌ : اتباع لحسن بَسِن.

* والقَسِينُ : الشَّيْخُ الهَرَمُ ، وكذلك : البعير.

* وقد اقسأن.

* وقيل : المُقْسِينُ : الذى قد انتهى فى سِنه ، فليس به ضَعْفُ كِبَرٍ ولا قوه شباب.

وقيل : هو الذى فى آخر شبابه وأول كبره. وقوله :

- ١- البيت للقطامي في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب (سلف)؛ وتاج العروس (سلف).
- ٢- البيت للنايغى الذبياني في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب (حجب)، (صفح)، (سلق)؛ ومقاييس اللغة (٢ / ٢٨، ٣ / ٢٩٣)؛ ومجمل اللغة (٢ / ٢٨)؛ وكتاب العين (٥ / ٧٧)؛ وتهذيب اللغة (٤ / ٢٥٧، ٨ / ٤٠٤)؛ وجمهره اللغة ص ١٧٤؛ وبلا نسبه في كتاب العين (٣ / ١٢٢)؛ وجمهره اللغة ص ٨٥١؛ وتاج العروس (حجب)، (صفح)، (سلق).
- ٣- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (سور)، (سلق)؛ وتاج العروس (سلق).
- ٤- الرجز بلا- نسبه في لسان العرب (مسد)، (قسن)؛ وتاج العروس (مسد)، (قسن)؛ وجمهره اللغة (ص ١٠٨٩، ١٢٢٠)؛ وكتاب العين (٥ / ٧٩)؛ ومقاييس اللغة (٥ / ٨٧)؛ والمخصص (٢ / ٩٥)؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٤٠٩، ١٢ / ٣٨٠).

يكون على أحد الوجهين الآخرين.

* واقسَأَنَ الشَّيْءُ : اشتدَّ.

* وفيه قُسَائِنَه.

مقلوبه : ق ن س

* القَنْسُ ، والقَنْسُ : الأصل. وهو أحد ما صَحَّفَه أبو عبيد فقال : « القَبَس » بالباء.

* وجيء به من قَنْسِكَ : أى من حيث كان.

* وقَوْنَسُ الفَرَسِ : ما بين أذنيه. وقيل : مقدّم رأسه.

* وقَوْنَسُ المرأه : مُقَدِّم رأسها.

* وقَوْنَسُ البيضة من السَّلاح : مُقَدِّمها.

فأما قول الأَفوه :

أبلغ بنى أودٍ فقد أحسنوا

أمس بضربِ الهامِ تحت القُنوسِ (١)

فزعم الفارسي : أنه من شاذ الجمع ، وعندى : أنه على حذف الزائد.

مقلوبه : ن ق س

* النَّقْسُ : المداد ، وجمعه : أنقاس.

* ورجلٌ نَقَسٌ : يعيب الناس ويُلَقِّبهم.

* نَقَسَهُمْ يُنَقِّسُهُمْ نَقْسًا ، وناقسهم.

* وهى النَّقاسه.

* والنَّاقوس : مِضْرَاب النَّصَارَى ، قال جرير :

لما تذكرت بالدُّبُرَيْنِ أَرْقَنِي

صوت الدجاج وقَرْعُ بالنَّواقيسِ (٢)

قال الفارسي : أراد أرقني انتظار صوت الدجاج وقَرْعُ بالنَّواقيسِ ، وذلك أنه كان مُزْمَعًا سَفْرًا صباحًا قال : ويروى : « وَنَقْسُ بالنَّواقيسِ ».

* وَالنَّقْسُ : الضَّرْبُ بها.

* وَالنَّقْسُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّوَابِيسِ ، وَهُوَ الخَشْبَةُ الطَّوِيلَةُ وَالرَّجْلَةُ القَصِيرَةُ.

ص: ٢٣٨

١- البيت للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٨ ؛ ولسان العرب (قنس) ؛ والمخصص (٦ / ١٣٩) ؛ وتاج العروس (قنس).

٢- البيت لجرير في ديوانه ص ١٢٦ ؛ ولسان العرب (دجج) ، (نقس).

* وقول الأسود بن يعفر :

وقد سبأت لفتيانِ ذوى كرمٍ

قبل الصّباح ولما تُفَرِّع النُّقسُ (١)

يجوز أن يكون جمع : ناقوس على توهم حذف الألف ، وأن يكون جمع : نَّقس الذى هو ضربٌ منها كرهن ورهن ، وسقف وسقف.

* وقد نَقَسَ النَّاقوسَ بالوَيْبِلِ نَقْسًا.

* ونَقَسَ الشَّرَابُ نَقُوسًا : حَمُضَ . قال النَّابِغَةُ الجَعْدِيَّةُ :

جَوْنُ كَجَوْنِ الخَمَّارِ جَرَدَهُ الـ

خَرَّاسُ لَا نَاقِسُ وَلَا هَزْمُ (٢)

ورواه قوم : لا نَافِسُ ، بالفاء ، حكى ذلك أبو حنيفة وقال : لا أعرفه ، إنما المعروف : نَاقِسُ بالقاف.

مقلوبه : س ن ق

* سَنَقَ الرَّجُلُ سَنَقًا ، فهو سَنِقٌ ، وسَنَقٌ : بَشِمٌ ، وكذلك : الدَّابَّةُ .

* والسُّنَيْقُ : البيت المُجَصَّصُ .

* والسُّنَيْقُ : البقره . ولم يفسر أبو عمرو قول امرئ القيس :

وسنٍ كسُنَيْقٍ سناءً وسُنْمًا

ذَعَزَتْ بِمَزَلِجِ الهَجِيرِ نُهُوضِ (٣)

ويروى : سناما وسُنْمًا . وفسره سيبويه فقال : هو جبل .

مقلوبه : ن س ق

* نَسَقَ الشَّيْءَ يَنْسُقُهُ نَسَقًا ، ونَسَقَهُ : نَظَّمَهُ على السَّوَاءِ .

* وانتسق هو ، وتناسق . والاسم : النَّسَقُ .

* وَنَسَقُ الْأَسْنَانَ : انتظامُها في النَّبْتِةِ وَحُسْنُ تَرْكِييْهَا.

* وَالنَّسَقُ : العطف على الأول ، والفعل كالفعل.

ص: ٢٣٩

-
- ١- البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٤١ ؛ ولسان العرب (نقس) ؛ وتاج العروس (نقس).
 - ٢- البيت للنابعه الجعدى في ديوانه ص ١٥٣ ؛ وتاج العروس (خرس) ، (نقس) ؛ ولسان العرب (خرس) ، (نقس) ، (هرم) ؛ وتاج العروس (هرم) ؛ وبلا نسبه في المخصص (١١ / ٧٩). ويروى (لا ناقس ولا هزم) بالكسر.
 - ٣- البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٦ ؛ وجمهره اللغة ص ٨٦١ ؛ ولسان العرب (سثق) وله أو لأبي دؤاد الإيادى في الدرر (٤ / ١٢٩) ؛ وشرح شواهد المغنى (١ / ٤٠٣) ؛ ولم أقع عليه في ديوان أبي دؤاد ؛ وبلا- نسبه في خزانه الأدب (٩ / ٥٦٧) ؛ وهمع الهوامع (٢ / ٢٧) ، ويروى : (بمدلاج) مكان (بمزلاج).

إشاره

* قَفَسَ الشَّيْءَ يَقْفِسُهُ قَفْسًا : أَخَذَهُ أَخَذَ انْتِزَاعَ وَعَضْبٍ .

* وَالْقَفْسَاءُ : الْمَعْدَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

* أَلْقَيْتَ فِي قَفْسَائِهِ مَا شَعَلَهُ * (١)

قال ثعلب : معناه : أطعمه حتى شبع . والقفساء : الأمه اللثيمه .

* وَالْأَقْفَسُ : ابْنُ الْأُمَةِ . وَقَفَسَ الرَّجُلُ : مَاتَ جُوعًا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

* وَالْقُقْسُ : حَيْلٌ بِكَزْمَانَ . وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الصَّادِ ، وَهِيَ مُضَارَعُهُ .

مقلوبه : س ق ف

* السَّقْفُ : غِمَاءُ الْبَيْتِ . وَالْجَمْعُ : سُقُوفٌ ، وَسُقُوفٌ .

فَأَمَّا قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ : (لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُوتِيَهُمْ سِقْفًا) مِنْ فِضِّهِ [الزخرف : ٣٣] فَهُوَ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ : أَيْ لَجَعَلْنَا لِبَيْتٍ كُلِّ وَاحِدٍ سَقْفًا مِنْ فَضِهِ .

* وَقَدْ سَقَفَ الْبَيْتَ . وَالسَّمَاءُ سَقْفٌ عَلَى الْأَرْضِ .

وَفِي التَّنْزِيلِ : (وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا) [الأنبياء : ٣٢] .

* وَالسَّقِيفَةُ : كُلُّ بِنَاءٍ سَقِفَتْ بِهِ صُفَّهُ أَوْ شَبَّهَهَا مِمَّا يَكُونُ بَارِزًا .

* وَكُلُّ طَرِيفَةٍ دَقِيقَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَنَحْوَهُمَا مِنَ الْجَوْهَرِ : سَقِيفَةٌ .

* وَالسَّقِيفَةُ : لَوْحُ السَّفِينَةِ . قَالَ : بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ يَصِفُ سَفِينَةَ :

مُعَبَّدَةٌ السَّقَائِفِ ذَاتُ دُسْرِ

مُضَبَّرَةٌ جَوَائِبُهَا رَدَاحٍ (٢)

* وَالسَّقَائِفُ : طَوَائِفُ نَامُوسِ الصَّائِدِ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

فلاقي عليها من صباح مُدمرًا

لنأوسه من الصّفيح سقائفُ (٣)

ص: ٢٤٠

-
- ١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (قفس).
 - ٢- البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب (عبد)، (دسر)، (سقف)؛ وتهذيب اللغة (٢ / ٢٣٧)؛ والمخصص (١٦٥ / ٧)؛ وتاج العروس (سقف).
 - ٣- البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب (دمر)، (نمس)، (سقف)؛ ومقاييس اللغة - (٢ / ٣٠٠)؛ ومجمل اللغة (٢ / ٢٩٠)؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٤١٣، ١٣ / ٢٠، ١٤ / ١٢٢)؛ وتاج العروس (نمس)، (سقف)، (وسق)؛ وبلا نسبه في أساس البلاغه (سقف).

وقيل : هي كُلُّ خشبه عريضه أو حجر سُقِفَت به قَتْره أو غيرها.

* والسَّقَائِفُ : أضلاع البعير.

* والسَّقْفُ : أن تميل الرَّجْلُ على وَحْشِيَّهَا.

* والسَّقْفُ : ميل في انحناء.

* سَقِفَ سَقْفًا ، وهو أَسَقِفَ.

* والمُسَقَّفُ : كالأسقف.

* وسُقِفَ : موضع.

* والأُسُقُفُ : رئيس النصارى ، أعجمى قد تكلمت به العرب ، ولا نظير له إلا أُسْرِبُ.

والجمع : أساقِفُ ، وأساقِفُهُ.

مقلوبه : ف ق س

* فَقَسَ الرجلُ وغيره يَفْقِسُ فُقوسًا : مات كَقَفَسَ.

وقيل : قفس : مات فجأه.

* وَفَقَسَ فلانٌ فلانًا يَفْقِسُهُ فُقَسًا : جذب به بشعره سُفْلًا.

* وتفاقسا بشعورهما ورؤوسهما : تجاذبا ، كلاهما عن اللحياني.

* والفُقاسُ : داءٌ شبيه بالتشنج.

* وَفَقَسَ البيضه : لغه في قَفَصِهَا ، والصاد أعلى.

* وَفَقَسَ : وثب.

* والمِفْقاسُ : عودان يُشَدُّ طرفاهما في الفخ ، وتوضع الشَّرَكه فوقهما فإذا أصابهما شيء فقس.

* وَفَقَسَ الشيءَ يَفْقِسُهُ فُقَسًا : أخذه أخذ انتزاعٍ وَعَضَبَ.

مقلوبه : س ف ق

* سَفُقُ الثَّوْبِ سَفَاقُهُ ، فَهُوَ سَفِيقٌ : كَثْفٌ .

* وَأَسْفَقَهُ الْحَائِكُ .

* وَرَجُلٌ سَفِيقٌ الْوَجْهَ : قَلِيلُ الْحَيَاءِ .

ص : ٢٤١

* وَسَفَقَ الْبَابَ سَفَقًا ، وَأَسْفَقَهُ فَانْسَفَقَ : أَى أَغْلَقَهُ ، وَالصَّادُ لَغَةً ، أَوْ مُضَارَعَةً ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

* وَسَفَقَ وَجْهَ الرَّجُلِ : لَكَمَهُ .

* وَأَسْفَقَ الْغَنَمَ : لَمْ يَحْلُبْهَا فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً .

* وَذُو السَّفَقَتَيْنِ : ذَبَابٌ عَظِيمٌ يَلْزِمُ الدَّوَابَّ وَالْبَقَرَ ، وَالصَّادُ فِي كُلِّ ذَلِكَ لَغَةٌ .

مقلوبه : ف س ق

* الْفِسْقُ : الْعَصِيَانُ وَالتَّرْكَ لَأَمْرِ اللَّهِ ، وَالخُرُوجُ عَنْ طَرِيقِ الْحَقِّ .

* فَسَقَ يَفْسُقُ وَيَفْسُقُ فِسْقًا ، وَفُسُوقًا ، وَفَسَقَ ، بِالضَّمِّ ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، قَالَ : رَوَاهُ عَنْهُ الْأَحْمَرُ ، قَالَ : وَلَمْ يَعْرِفِ الْكَسَائِيُّ الضَّمَّ .

* وَقِيلَ : الْفُسُوقُ : الْخُرُوجُ عَنِ الدِّينِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ) [الحجرات : ١١] .

أى : بِئْسَ الْأَسْمُ أَنْ تَقُولَ لَهُ : يَا يَهُودِي أَوْ يَا نَصْرَانِي ، بَعْدَ أَنْ آمَنَ : أَى لَا تَعَيَّرُوهُمْ بِالْكَفْرِ بَعْدَ أَنْ آمَنُوا ، وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ كُلُّ لِقَبٍ يَكْرَهُهُ الْإِنْسَانُ ، وَإِنَّمَا يَجِبُ أَنْ يُخَاطَبَ الْمُؤْمِنُ أَخَاهُ بِأَحَبِّ الْأَسْمَاءِ إِلَيْهِ ، هَذَا قَوْلُ الزَّجَاجِ .

* وَرَجُلٌ فَاسِقٌ ، وَفَسِيقٌ ، وَفُسُقٌ . وَيُقَالُ فِي النِّدَاءِ : يَا فُسُقُ ، وَلِلْأُنْثَى : يَا فَسَاقِ .

* وَفَسَّقَهُ : نَسَبَهُ إِلَى الْفِسْقِ .

* وَالْفِسْقُ : الْخُرُوجُ عَنِ الْأَمْرِ .

* وَالْفِسْقُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : (أَوْ فِسْقًا أَهْلًا لِعَيْرِ اللَّهِ بِهِ) [الأنعام : ١٤٥] رَوَى عَنْ مَالِكٍ . أَنَّهُ الذَّبْحُ .

* وَالْفَوَاسِقُ مِنَ النِّسَاءِ : الْفَوَاجِرُ .

* وَفَسَقَتِ الرُّطْبَةُ ، وَانْفَسَقَتْ : خَرَجَتْ عَنْ قَشْرِهَا ، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

* وَالْفُؤَيْسِقَةُ : الْفَأْرَةُ .

القاف والسين والباء [ق س ب]

إشاره

* الْقَسْبُ : التَّمْرُ الْيَابِسُ .

* والقُسابَةُ : ردىء التمر.

ص: ٢٤٢

* والقَسْبُ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ.

* وَقَدْ قَسَبَ قُسُوبَهُ ، وَقُسُوبًا.

* وَذَكَرَ قَيْسَبَانُ : إِذَا اشْتَدَّ وَعَظُظَ ، قَالَ :

* أَقْبَلْتُهُنَّ قَيْسَبَانًا قَارِحًا* (١)

* والقَسْبُ : الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ.

* والقَسِيبُ : صَوْتُ المَاءِ ، قَالَ عُبَيْدُ :

أَوْ فَلَجَ بَبْطُنٍ وَادٍ

للماءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيبٌ (٢)

والقَسُوبُ : الخِفَافُ ، هَكَذَا وَقَعَ وَلَمْ أَسْمَعْ بِالوَاحِدِ مِنْهُ. قَالَ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ :

تَرَى فَوْقَ أَذْنَابِ الرِّوَابِي سَوَاقِطًا

نِعَالًا وَقُسُوبًا وَرَيْطًا مُعَضَّدًا (٣)

* والقَيْسَبُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ أَفْضَلُ الحَمَضِ وَقَالَ مَرَّةً : القَيْسَبَةُ ، بِالْهَاءِ : شَجِيرَةٌ تَنْبُتُ خُيُوطًا مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ ، وَتَرْتَفِعُ قَدْرَ الذَّرَاعِ ، وَتُورِثُهَا كَنُورَةُ البَنْفَسَجِ ، وَيُسْتَوَقَدُ بِرُطُوبَتِهَا كَمَا يُسْتَوَقَدُ البَيْبِيسُ.

* وَقَيْسَبٌ : اسْمٌ.

* وَقَسَبَتِ الشَّمْسُ : أَخَذَتْ فِي المَغِيبِ ، مِنْ تَذَكُّرِهِ أَبِي عَلِيٍّ.

مقلوبه : ق ب س

* القَبَسُ : النَّارُ.

* والقَبَسُ : الشُّعْلَةُ مِنَ النَّارِ. وَالْجَمْعُ : أَقْبَاسٌ ، لَا يُكْسَرُ عَلَيَّ غَيْرَ ذَلِكَ.

* وَقَدْ قَبَسَهَا يَقْبِسُهَا قَبَسًا ، وَاقْتَبَسَهَا.

* وَقَبَسَهُ النَّارَ يَقْبِسُهُ : جَاءَهُ بِهَا.

* وأَقْبَسَهُ إِتَاهَا : طلبها له وأعانه عليها.

* وَقَبَسَ الْعِلْمَ يَقْبِسُهُ ، وَاقْتَبَسَهُ ، وَقَبَسْتُكَه ، وَاقْتَبَسْتُكَه .

* وَقَالَ بَعْضُهُمْ : قَبَسْتُكَ نَارًا وَعُلْمًا ، بغير ألف.

ص : ٢٤٣

١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (قسب).

٢- البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٢ ؛ ولسان العرب (قسب) ، (فلج) ؛ وتاج العروس (قسب) ، (فلج) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٤١٥) ؛ كتاب العين (٥ / ٨٤) ؛ ومقاييس اللغة (٥ / ٨٨) ؛ ومجمل اللغة (٤ / ١٦٣) ؛ وأساس البلاغه (قسب) ؛ وبلا نسبه في المخصص (٩ / ١٥٦).

٣- البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٥٢ ؛ ولسان العرب (قسب) ؛ وتاج العروس (قسب).

* والمَقْبَسُ ، والمَقْبَاسُ : ما قُبِسَتْ به النار.

* وفحل قَبَسَ ، وقَبِسَ ، وقَبِيسٌ : سريع الإلقاء لا ترجع عنه أنثى.

وقيل : هو الذى يُلقح لأول قرعه.

وقيل : هو الذى يُنجب من أول ضربه واحده.

* وقد قَبَسَ قَبَسًا ، وقَبَسَ قَبَاسه.

* وأقْبَسها : ألقحها سريعاً.

* وقابوسٌ : اسم أعجمى ، معرَّب.

* وأبو قُبَيْس : جبلٌ مُشرف على مكة.

* وقابِس ، وقُبَيْس : اسمان ، قال أبو ذؤيب :

ويا ابنى قُبَيْس ولم يُكَلِّما

إلى أن يُضَيَّءَ عَمُودُ السَّحَرِ (١)

مقلوبه : س ق ب

* السَّقْب : ولد الناقة.

وقيل : هو سَقْبُ ساعه تضعه أمه ، فأما قوله أنشده سيبويه :

وساقِبِينِ مِثْلَ زَيْدٍ وَجُعَلِ

سَقْبَانِ مَمَشُوقَانِ مَكُونُوزَا العَصَلِ (٢)

فإنَّ زَيْدًا وَجُعَلًا هَاهُنَا : رجلا. وقوله : سَقْبَانِ : إنما أراد هنا : مِثْلَ سَقْبَيْنِ فى قُوهِ الغناء ، وذلك لأن الرجلين لا يكونان سَقْبَيْنِ ؛ لأن نوعًا لا يستحيل إلى نوع ، وإنما هو كقولك : مررت برجل أسدٍ شدهً : أى هو كَأَسَدٍ فى الشَّدهِ ، ولا يكون ذلك حقيقه ؛ لأن الأنواع لا تستحيل إلى الأنواع فى اعتقاد أهل الإجماع. قال سيبويه : تقول : مررت برجل الأسد شدهً ، كأنك قلت : مررت برجل كامل ، لأنك أردت أن ترفع شأنه ، وإن شئت استأنفت كأنه قيل له : ما هو؟ ولا يكون صفه كقولك : مررت برجل أسدٍ شدهً ؛ لأن المعرفة لا توصف بها النكرة ، ولا يجوز نكرة أيضا لما ذُكرت لك ، وقد جاء فى صفه النكرة ، فهو فى هذا أقوى ، ثم أنشد ما أنشدتك من قوله.

وَجَمْعُ السَّقْبِ : أَسْقُبٌ ، وَسُقُوبٌ ، وَسِقَابٌ . وَسُقْبَانٌ . وَالْأُنْثَى : سَقْبَةٌ وَأَمْهَاءُ : مِسْقَبٌ

ص: ٢٤٤

-
- ١- البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٩ ؛ ولسان العرب (قبس) ؛ وتاج العروس (قبس).
 - ٢- الرجز للحذلمى فى شرح أبيات سيويه (٢ / ١٠) ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (سقب) ، (كنز) ؛ وتاج العروس (سقب) ، (كنز).

ومسْقَابٌ. واستعمل الأَعشى السَّقْبَه للأتان ، فقال :

لَا حَه الصَّيْفُ وَالغِيَارُ وَإِشْفَا

قُ عَلَى سَقْبِهِ كَقَوْسِ الصَّالِ (١)

* والسَّقْبُ : القُرب ، وقد سَقَبَتِ الدَّارُ سُقُوبًا ، وأسَقَبْتُ.

* وأبياتٌ مُتَسَابِقَةٌ : أى متدانيه.

* والسَّقْبُ ، والسَّقْيَةُ : عَمود الخِباء.

* وسُقُوبُ الإِبِلِ : أرجلها ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

لَهَا عَجْزٌ رَيًّا وَسَاقٌ مُشِيحَةٌ

عَلَى الْيَدِ تَنْبُو بِالْمَرَادِي سُقُوبُهَا (٢)

والصَادُ فِي كَلِّ ذَلِكَ لَغَةٌ.

مقلوبه : س ب ق

* سَبَقَهُ يَسْبِقُهُ سَبَقًا : تقدّمه.

* وفى الحديث : « أنا سابق العرب - يعنى إلى الإسلام - وصِيْهَيْبُ سَابِقُ الرُّومِ ، وَبِلَالٌ سَابِقُ الحِشْمَةِ ، وَسَيِّلْمَانُ سَابِقُ الفُرْسِ » (٣).

وقوله تعالى : (ثُمَّ أَوْرَثْنَا الكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ) [فاطر : ٣٢] رَوَى فِيهِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « سَابِقُنَا سَابِقٌ وَمُقْتَصِدُنَا نَاجٍ ، وَظَالِمُنَا مَغْفُورٌ لَهُ » (٤) فَذَلِكَ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ مَغْفُورٌ لِمُقْتَصِدِهِمْ وَلِلظَالِمِ لِنَفْسِهِ مِنْهُمْ.

* وقوله تعالى : فَالسَّابِقَاتِ سَبَقًا [النازعات : ٤] قال : الزجاج : هى الخيل. وقيل : السَّابِقَاتِ : أرواح المؤمنين تخرج بسهولة. وقيل : السَّابِقَاتِ : النجوم. وقيل : الملائكة تسبق الشياطين بالوحي إلى الأنبياء عليهم السلام.

* وسابقه مُسَابِقُهُ ، وسباقا.

* وسِبْقُكَ : الذى يُسَابِقُكَ.

وهم سَبَقَى ، وأسْبَاقِي .

* وَالسُّبْقُ ، من النَّخْلِ : المُبَكَّرُ بالحمل .

* وَالسَّبَقُ والسَّابِقُ : القُدْمَةُ .

ص : ٢٤٥

١- البيت للأعشى في ديوانه ص ٥٧ ؛ ولسان العرب (سقب) ، (غير) ، (ضيل) ؛ وتاج العروس (غير) .

٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (سقب) ؛ وتاج العروس (سقب) .

٣- « ضعيف » : انظر ضعيف الجامع (ح ١٤١٢) .

٤- « ضعيف » : انظر ضعيف الجامع (ح ٣٢٩٩) .

* وَأَسْبَقَ الْقَوْمَ إِلَى الْأَمْرِ. وَتَسَابَقُوا : بَادَرُوا.

* وَالسَّبْقُ : الخَطْرُ. والجمع : أسباق.

* واستبق القوم ، وتسابقوا : تخاطروا.

* وتسابقوا : تناضلوا ، وقوله تعالى : (إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ) [يوسف : ١٧] قيل : معناه : نتناضل وقيل : نُفْتَعِلُ من السَّبْقِ.

* وَسَبَقَ عَلَى قَوْمِهِ : عَلَاهُمْ كَرَمًا.

* وَالسَّبَاقَانِ : قِيدَانِ فِي رِجْلِ الْجَارِحِ مِنَ الطَّيْرِ.

مقلوبه : ب س ق

* وَبَسَقَ الشَّيْءُ يَبْسُقُ بُسُوقًا : تم طوله.

* وَبَسَقَ عَلَى قَوْمِهِ : عَلَاهُمْ فِي الْفَضْلِ.

* وَبَسَقَ : لَغَهُ فِي بَصَقَ.

* وَبَسَاقَهُ الْقَمَرُ : حَجَرٌ أبيض يتلألأ. وقد تقدم في الصاد.

* وَبَوَاسِقُ السَّحَابِ : أوائله ، عن أبي حنيفة.

* وَأَبْسَقَتِ الشَّاءُ وَالنَّاقَةُ ، وَهِيَ مُبْسِقٌ ، وَمِبْسَاقٌ ، وَبَسُوقٌ ، الْأَخِيرُهُ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ : وَقَعَ اللَّبَأُ فِي ضَرْعِهَا وَكَذَلِكَ : الْجَارِيَةُ الْبُكْرُ إِذَا جَرَى اللَّبَنُ فِي ثَدْيِهَا.

* وَالْبَسْقَةُ : الْحَرَّةُ. وَجَمَعَهَا : بَسَاقٌ ، قَالَ كُثَيْبٌ عَزَّهُ :

قَضَيْتُ لُبَاتِي وَصَرَمْتُ أَمْرِي

وَعَدَيْتُ الْمَطِيئَةَ فِي بَسَاقٍ (١)

* وَبُسَاقٌ : بَلَدٌ.

القاف والسين والميم [ق س م]

* قَسَمَ الشَّيْءَ يَقْسِمُهُ قِسْمًا ، وَقَسَّمَهُ : جَزَأَهُ .

* وَهِيَ : الْقِسْمَةُ .

* وَالْقِسْمُ : النَّصِيبُ . وَالْجَمْعُ : أَقْسَامٌ .

* وَهُوَ الْقَسِيمُ ، وَالْجَمْعُ : أَقْسِمَاءٌ ، وَأَقْسِيمٌ ، الْأَخِيرُ : جَمْعُ الْجَمْعِ .

ص : ٢٤٦

١- البيت لكثير عزه في ديوانه ص ٣٨٨ ؛ ولسان العرب (بسق) ؛ وتاج العروس (بسق).

* وَالْمَقْسَمُ وَالْمَقْسَمُ : كَالْقِسْمِ .

* وَحِصَاةُ الْقِسْمِ : حِصَاةٌ تُتْلَى فِي إِنَاءٍ ثُمَّ يُصَبُّ فِيهَا مِنَ الْمَاءِ قَدْرٌ مَا يُعْمَرُ الْحِصَاةُ ، ثُمَّ يَتَعَاطَوْنَهَا ، وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا فِي سَيْفَرٍ ، وَلَا مَاءَ مَعَهُمْ إِلَّا شَيْءٌ يَسِيرٌ فَيَقْسِمُونَهُ هَكَذَا .

* وَتَقَسَّمُوا الشَّيْءَ ، وَاقْتَسَمُوهُ ، وَتَقَاسَمُوهُ : قَسَمُوهُ بَيْنَهُمْ .

* وَاسْتَقَسَّمُوا بِالْقِدَاحِ : قَسَمُوا الْجُزُورَ عَلَى مَقْدَارِ حُظُوظِهِمْ مِنْهَا .

* وَقَاسَمَتَهُ الْمَالَ : أَخَذَتْ مِنْهُ قِسْمَكَ ، وَأَخَذَ قِسْمَهُ .

* وَقَسَيْمُكَ : الَّذِي يُقَاسِمُكَ أَرْضًا أَوْ دَارًا أَوْ مَالًا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ .

وَالْجَمْعُ : أَقْسِمَاءُ ، وَقُسَمَاءُ .

* وَهَذَا قَسِيمٌ هَذَا : أَي شَطْرُهُ .

* وَالْقَسَامُ : الَّذِي يَقْسِمُ الْأَشْيَاءَ بَيْنَ النَّاسِ ، قَالَ لَبِيدٌ :

فَارْضَيْ بِمَا قَسَمَ الْمَلِيكَ فَإِنَّمَا

قَسَمَ الْمَعِيشَةَ بَيْنَنَا قَسَامُهَا (١)

عَنِي بِالْمَلِيكَ : اللَّهُ تَعَالَى .

* وَعِنْدَهُ قَسِمٌ يَقْسِمُهُ : أَي عَطَاءٌ ، وَلَا يَجْمَعُ ، وَهُوَ مِنَ الْقِسْمَةِ .

* وَقَسَمَهُمُ الدَّهْرُ يَقْسِمُهُمْ ، وَقَسَمَهُمْ : فَرَقَهُمْ قِسْمًا هُنَا وَقَسَمًا هُنَا .

* وَنَوَى قَسُومٌ : مُفَرَّقَةٌ مُبَعَّدَةٌ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

نَأَتْ عَنِ بَنَاتِ الْعَمِّ وَأَنْفَلَتْ بِهَا

نَوَى يَوْمَ سُلَّانِ الْبَيْتِ قَسُومٌ (٢)

أَي : مَقْسَمَةٌ لِلشَّمْلِ مُفَرَّقَةٌ لَهُ .

* وَالْقَسْمُ : الرَّأْيُ . وَقِيلَ : الشَّكُّ . وَقِيلَ : الْقَدَرُ .

* وَقَسَمَ أَمْرَهُ قَسَمًا : قَدَّرَهُ.

* وَقِيلَ : قَسَمَ أَمْرَهُ . لَمْ يَدْرِ كَيْفَ يَصْنَعُ فِيهِ .

* وَرَجُلٌ مُقَسَّمٌ : مُشْتَرِكُ الْخَوَاطِرِ بِالْهَمُومِ .

* وَالْقَسَمُ : الْيَمِينُ . وَالْجَمْعُ : أَقْسَامٌ .

* وَقَدْ أَقْسَمَ بِاللَّهِ ، وَاسْتَقْسَمَهُ بِهِ .

* وَتَقَاسَمَ الْقَوْمُ : تَحَالَفُوا . وَفِي التَّنْزِيلِ : (قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ) [النَّمْلُ : ٤٩] .

ص : ٢٤٧

١- البيت للبيد في ديوانه ص (٣٢١) ؛ ولسان العرب (قسم) ؛ وتاج العروس (قسم).

٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قسم) ؛ وتاج العروس (قسم). وفي روايه (وانقلبت) مكان (وانفلتت).

* وَالْقَسَامَةُ : الجماعة يُقْسَمُونَ عَلَى الشَّيْءِ أَوْ يُشْهِدُونَ.

* وَيَمِينُ الْقَسَامَةِ : منسوبه إليهم.

* وَالْقَسَامُ : الجمال.

* وَرَجُلٌ مُقْسَمٌ ، وَقَسِيمٌ ، وَالْأُنْثَى : قَسِيمَةٌ وَقَدْ قَسِمَ.

* وَقَوْلُهُ :

* وَرَبِّ هَذَا الْأَثَرِ الْمُقْسَمِ * (١)

يعنى : مقام إبراهيم عليه السلام ، كأنه قُسِمَ : أى حُسِّنَ.

* وَشَيْءٌ قَسَامِيٌّ : منسوبٌ إِلَى الْقَسَامِ.

وَخَفَّفَ الْقَطَامِيَّ يَاءَ النِّسْبَةِ مِنْهُ فَأَخْرَجَهُ مُخْرَجَ تِهَامٍ وَشَامٍ . فَقَالَ :

إِنَّ الْأَبُوَّةَ وَالِدَيْنِ تَرَاهُمَا

مُتَقَابِلِينَ قَسَامِيًّا وَهَجَانًا (٢)

أَرَادَ : أَبُوهُ وَالِدَيْنِ .

* وَالْقَسِيمَةُ : الْحُسْنُ كَالْقَسَامِ .

* وَالْقَسِيمَةُ : الْوَجْهُ .

وَقِيلَ : مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهُ .

وَقِيلَ : قَسِيمَةُ الْوَجْهِ : مَا خَرَجَ مِنَ الشَّعْرِ .

وَقِيلَ : الْأَنْفُ وَنَاحِيَتَاهُ . وَقِيلَ : وَسَطُهُ .

وَقِيلَ : أَعْلَى الْوُجْهِ وَقِيلَ : مَجْرَى الدَّمْعِ مِنَ الْعَيْنِ ، قَالَ :

كَأَنَّ دَنَانِيرًا عَلَى قَسِمَاتِهِمْ

وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوُجُوهَ لِقَاءً (٣)

وقيل : هي ما بين العينين ، روى ذلك عن ابن الأعرابي ، وبه فُسِّر قوله :

كأَنَّ دَنَانِيرًا عَلَى قَسِمَاتِهِمْ

وقال أيضا : القَسِمَه : ما فوق الحاجب.

ص: ٢٤٨

-
- ١- الرجز للعجاج في ديوانه (١ / ٤٥٣ ، ٤٥٤) ؛ ولسان العرب (طسم) ، (قسم) ؛ وتهذيب اللغة (قسم) ؛ والمخصص (١٤ / ٣٠) ؛ وتاج العروس (طسم) ، (قسم) ؛ وبلا نسبه في المخصص (٢ / ١٥٣).
 - ٢- البيت للقمامي في ديوانه ص ٦٥ ؛ ولسان العرب (قسم) ؛ وتاج العروس (قسم).
 - ٣- البيت لمحرز بن مكعب الضبي في لسان العرب (قسم) ؛ وتاج العروس (قسم) ؛ وبلا نسبه في مقاييس اللغة (٥ / ٨٦) ؛ وكتاب العين (٥ / ٨٧) ؛ وجمهره اللغة ص ٨٥٢ ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٤٢٢) ؛ وأساس البلاغه (دئر) ، (قسم).

وفتح السين : لغه فى ذلك كله.

* والقَسَامِيّ : الذى يطوى الثياب على أول طيها حتى تتكسّر على طيّه.

قال رؤبه :

* طَى القَسَامِيّ بُرُودَ العَصَابِ * (١)

* وفَرَسُ قَسَامِيّ : إذا قَرَحَ من جانب واحد ، وهو من آخر رَبَاعٍ ، وأنشد :

أَشَقَّ قَسَامِيًّا رَبَاعِيَّ جَانِبٍ

وقَارِحَ جَنْبٍ سُلِّ أَقْرَحَ أَشَقْرًا (٢)

* والقَسِيمَةُ ، والقَسِيمَةُ : جُؤْنَةُ العَطَّارِ .

* والقَسِيمَةُ فى قول عنتره :

وَكأنَّ فَأْرَهَ تاجرٍ بقَسِيمِهِ

سَبَقَتْ عوارِضَها إِلَيْكَ من الفِمْ (٣)

قيل : هى طلوع الفجر . وقيل : هى جُؤْنَةُ العَطَّارِ .

والمعروف عن ابن الأعرابى فى جُؤْنَةُ العطار : قَسِيمُهُ ، فإن كان ذلك ، فإن الشاعر إنّما أشبع للضرورة .

* والقَسِيمَةُ : السُّوقُ ، عن ابن الأعرابى ، ولم يفسّر به قول عنتره ، وهو عندى مما يجوز أن يفسّر به .

* والقَسُومِيَّاتُ : مواضع ، قال زهير :

ضَبَّحُوا قَلِيلًا قَفَا كُثْبَانَ أَشْنِمِهِ

ومنهُمُ بالقَسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكُ (٤)

* وقاسِمٌ ، وقَسِيْمٌ ، وقَسِيْمٌ ، وقَسَامٌ ، ومُقَسِّمٌ ، ومُقَسِّمٌ : أسماء .

* والقَسْمُ : موضع معروف .

- ١- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ٦ ؛ ولسان العرب (عصب) ، (قسم) ؛ وتهذيب اللغة (٢ / ٤٧ ، ٨ / ٤٢٢) ؛ وتاج العروس (قصب) ، (قسم) ؛ وبلا نسبه فى مقاييس اللغة (٤ / ٣٣٨ ، ٥ / ٨٧).
- ٢- البيت للجعدى فى ديوانه ص ٤٥ ، ٦٥ ؛ ولسان العرب (قسم) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٤٢٢) ؛ وتاج العروس (قسم) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (سلل).
- ٣- البيت لعنتره فى ديوانه ص ١٩٥ ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٤٢٢) ؛ وجمهره اللغة ص ٨٥٢ ؛ ومقاييس اللغة (٤ / ٢٧٧) ؛ وكتاب العين (١ / ٢٧٧) ؛ وتاج العروس (قسم) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قسم) ؛ وجمهره اللغة ص ٧٤٨.
- ٤- البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ١٦٥ ؛ ولسان العرب (عرس) ، (سنم) ، (قسم) ؛ وجمهره اللغة ص ٨٥٢ ؛ ومقاييس اللغة (٤ / ٢٦٤) ؛ وتاج العروس (عرس) ، (سنم) ، (قسم) ؛ وكتاب العين (١ / ٣٢٩). وجاء الشطر الأول منه بروايه : * وعزّسوا ساعه فى كتب أسنمه * ..

* قَمَسَ فِي الْمَاءِ يُقْمَسُ قُمُوسًا : انْعَطَّ ثُمَّ ارْتَفَعَ .

* وَقَمَسَهُ هُوَ ، وَأَقْمَسَهُ .

* وَقَمَسَتِ الْأَكَامُ فِي السَّرَابِ : إِذَا ارْتَفَعَتْ فَرَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا تَطْفُو ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

حَتَّى اسْتَبَّتَ الْهُدَى وَالْبَيْدُ هَاجِمَهُ

يُقْمَسُنَ فِي الْآلِ غُلْفًا أَوْ يُصَلِّينَا (١)

* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا نَظَرَ أَوْ خَاصَمَ قَرْنًا : إِنَّمَا يُقَامِسُ حُوتًا ، قَالَ مَالِكُ بْنُ الْمُتَنَخِّلِ الْهَذَلِيُّ :

* وَلَكِنَّمَا حُوتًا بَدُّهُنِي أَقَامِسُ *

دُهْنِي : مَوْضِعٌ .

* وَالْقَامِسُ : الْعَوَاصُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

كَأَنَّ ابْنَ السَّهْمِيِّ دُرَّةٌ قَامِسٍ

لَهَا بَعْدَ تَقْطِيعِ النَّبُوحِ وَهَيْجُ (٢)

* وَكَذَلِكَ : الْقَمَاسُ .

والتَّقْمِيسُ : أَنْ يُرَوَى الرَّجُلُ إِبْلَهُ .

والتَّعْمِيسُ - بِالغَيْنِ - : أَنْ يَسْقِيهَا دُونَ الرَّيِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ .

* وَأَقْمَسَ الْكُوكَبُ ، انْقَمَسَ : انْحَطَّ فِي الْمَغْرَبِ .

* وَالْقَامُوسُ ، وَالْقَوْمُوسُ : قَعْرُ الْبَحْرِ .

وَقِيلَ : وَسَطُهُ وَمَعْظَمُهُ .

وَالْقَوْمِيسُ : الْمَلِكُ الشَّرِيفُ .

* وَالْقَوْمِيسُ : السَّيِّدُ ، وَهُوَ الْقَمِيسُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَعَلِمْتُ أَنِّي قَدْ مُنِيتُ بِنَيْطَلٍ

إِذْ قِيلَ كَانَ مِنْ آلِ دَوْفَنَ قُمَسُ (٣)

ص: ٢٥٠

-
- ١- البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب (قمس)، (هجم)، (هدى)؛ وتاج العروس (قمس)، (هجن)، (هدى)؛ والمخصص (١٠ / ١١٧، ٢ / ١٧، ١٥ / ٧٧، ١٧ / ١٧)؛ وفي روايه (استبنت) مكان (استبنت).
 - ٢- البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛ ولسان العرب (وهج)، (قمس)، (قطع).
 - ٣- البيت للمتلمس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب (نطل)؛ وتاج العروس (نطل)؛ وبلا نسبه في جمهره اللغه ص ٤٣٢٤؛ ولسان العرب (قمس)، (دفن)؛ وتاج العروس (قمس)، (دفن). وجاء في روايه : وعلمت أني قد رميت بنئطل ذقيل : صار من آل ووفن قومس

والجمع : قَمَامِس ، وَقَمَامِسَه ، أدخلوا الهاء لتأنيث الجمع.

* وَقَوْمِسُ : موضع ، قال أحد الخوارج :

ما زالت الأقدارُ حَتَّى قَدَفَنِي

بِقَوْمِسَ بَيْنَ الْفَرَجَانِ وَصُولِ (١)

* وَقَامِس : لُغَةٌ فِي قَاسِمٍ .

مقلوبه : س ق م

* سَيَقِم ، وَسَيَقُمُ سَيَقَمًا ، وَسَيَقَمًا ، وَسَيَقَامًا ، وَسَيَقَامَةً ، فَهُوَ سَيَقِمُ ، وَسَيَقِيمُ . قال سيبويه : والجمع : سِقَام ، جاءوا به على « فِعَال » .
يذهب به سيبويه إلى الإشعار بأنه كُسِّرَ تَكْسِيرَ « فَاعِل » .

* وَالْمِسْقَامُ : السَّقِيمُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْكَثِيرُ السُّقْمِ . وَالْأَنْثَى : مِسْقَامٌ أَيْضًا ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي .

* وَأَسْقَمَهُ اللَّهُ ، وَسَقَّمَهُ ، قَالَ ذُو الرَّمَةِ :

هَامَ الْفَوْأُذُ بِذِكْرَاهَا وَخَامَرَهَا

مِنْهَا عَلَى عُدْوَاءِ الدَّارِ تَشْقِيمُ (٢)

* وَأَسْقَمَ الرَّجُلُ : سَقِمَ أَهْلُهُ .

* وَالسَّقَامُ ، وَسَقَامٌ : وادٍ بِالْحِجَازِ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :

أَمْسَى سَقَامٌ خَلَاءَ لَا أُنَيْسَ بِهِ

إِلَّا السَّبَاعُ وَمَرُّ الرِّيحِ بِالْغُرْفِ (٣)

* وَالسَّقَوْمُ : شَجَرٌ يُشْبِهُ الْخِلَافَ وَليْسَ بِهِ .

وقال أبو حنيفة : السَّقَوْمُ : شَجَرٌ عِظَامٌ مِثْلُ الْأَثَابِ سِوَاهُ ، غَيْرَ أَنَّهُ أَطْوَلُ طَوْلًا مِنَ الْأَثَابِ ، وَأَقْلُّ عَرْضًا مِنْهُ ، وَلَهُ ثَمَرُهُ مِثْلُ التَّيْنِ ، وَإِذَا كَانَ أَخْضَرَ فَإِنَّمَا هُوَ حَجَرٌ صَلَابُهُ ، فَإِذَا أَدْرَكَ أَصْفَرَ شَيْئًا وَلَانَ ، وَحَلَا حَلَاوَهُ شَدِيدَهُ ، وَهُوَ طَيْبُ الرِّيحِ يُتَهَادَى .

مقلوبه : م ق س

* مَقَسَتْ نَفْسُهُ مَقَسًا ، وَتَمَقَّسَتْ : غَثَتْ . وَقِيلَ : تَقَرَّزَتْ ، وَهُوَ نَحْوُ ذَلِكَ .

ص: ٢٥١

- ١- البيت لأحد الخوارج في تاج العروس (قمس) ، ولسان العرب (قمس).
- ٢- البيت لذى الرمه في ديوانه ص ٣٨٤ ؛ ولسان العرب (خمر) ، (سقم) ؛ وتهذيب اللغة (٣ / ١١١) ؛ ومقاييس اللغة (٤ / ٢٥١) ؛ ومجمل اللغة (٣ / ٤٥٦) ؛ وتاج العروس (خمر) ، (سقم) ؛ وأساس البلاغه (عدو) ؛ وكتاب العين (٣ / ٢١٥) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (عدا) ؛ وتاج العروس (عدا).
- ٣- البيت لأبى خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٢٨ ؛ ولسان العرب (سقم) ؛ ومجمل اللغة (٣ / ٧٥) ؛ وتاج العروس (غرف) ، (سقم) ؛ وبلا نسبه في جمهره اللغة ص ٨٥١ ؛ ولسان العرب (غرف). وفي روايه (غير الذئاب) مكان (إلا السباع).

* وَالْمَقْسُ : الْجَوْبُ وَالْخَزَقُ.

* وَمَقَسَ فِي الْأَرْضِ مَقْسًا : ذَهَبَ فِيهَا.

* وَامْرَأَهُ مَقَّاسَهُ : طَوَّافَهُ.

* وَمَقَّاسٌ ، وَالْمَقَّاسُ ، كِلَاهِمَا : اسْمُ رَجُلٍ.

مقلوبه : س م ق

* سَمَقَ النَّبْتُ ، وَالشَّجَرُ ، وَالنَّخْلُ ، يَسْمُقُ سَمَقًا ، وَسُمُوقًا ، فَهُوَ سَامِقٌ ، وَسَمِيقٌ : ارْتَفَعَ.

* وَالسَّمِيقَانُ : عودان في النَّبْرِ قد لُوقى بين طرفيهما يحيطان بعنق الثور كالطوق.

* وَالْأَسْمِيقَةُ : خشبات يدخلن في الآله التي يُنقل عليها اللَّبَنُ.

* وَالسَّمِيقُ : الطويل من الرجال. عن كراع.

* وَكَذِبُ سُمَاقٌ : بَحْتٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* بَارِعٌ مِنْ كَذِبِ سُمَاقٍ * (١)

* وَالسُّمَاقُ : من شجر القفاف والجبال. وله ثمر حامض عناقيد ، فيها حُبُّ صغار ، يُطبخ ، حكاها أبو حنيفة قال : ولا أعلمه ينبت بشيء من أرض العرب إلا ما كان بالشَّام ، قال : وهو شديد الحُمرة.

القاف والزاي والراء [ز ق ر]

اشاره

* الزُّرْقُ : لغه في : الصَّقر ، مضارعه.

مقلوبه : ز ر ق

* الزُّرْقَةُ : البياض حيثما كان.

* وَالزُّرْقَةُ : خُضْرُهُ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ. وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَتَغَشَّى سَوَادَهَا بِيَاضٌ.

* زَرِقَ زَرَقًا ، وَازْرَقَ ، فَهُوَ أَزْرَقٌ ، وَأَزْرَقِيٌّ. قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

-
- ١- الرجز للقلاخ فى لسان العرب (سمق) ، (غوق) ؛ وتاج العروس (سمق) ، (غيق) ؛ (نوق) ؛ وبلا نسبه فى جمهوره اللغه ص ٨٥١ ، ٩٨٠ ؛ وتهذيب اللغه (٩ / ٤٢٢) ؛ وكتاب العين (٥ / ٢٢٠) ؛ والمخصص (٣ / ٨٧) ؛ وأساس البلاغه (فوق).
- ٢- البيت للأعشى فى ديوانه ص ٩١ ؛ ولسان العرب (حش) ، (زرق) ، (لحم) ؛ وتاج العروس (حش) ، (زرق) ، (لحم).

* وَنَضَلُّ أَرْزُقُ بَيْنَ الزَّرَقِ : شديد الصَّفَاءِ ، قال رؤبه :

حَتَّى إِذَا تَوَقَّدتْ مِنَ الزَّرَقِ

حَجْرِيَّهِ كَالجَمْرِ مِنْ سَنِّ الدَّلَقِ (١)

* وماء أزرق ، رواه ابن الأعرابي ، ونُظفَهُ زَرْقَاءَ .

* وَالزُّرْقُمُ : الأزرق الشديد الزَّرَقِ .

* وامرأه زَرْقَاءَ ، وَزُرْقَمَهُ .

* وَالْأَزْرَاقَةُ : من الحَزْوَرِيَّةِ ، واحدهم : أَرْزَقِي يُنسبون إلى نافع بن الأزرق .

وقوله تعالى : (وَنَخْشِئُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا) [طه : ١٠٢] فشيْره ثعلب فقال : معناه : عطاش ، وعندى : أن هذا ليس على القصيد الأول ، إنما معناه : ازرقَّت أعينهم من شدة العطش ، وقيل : معنى : زُرْقًا : عُْمِيَا ، يخرجون من قبورهم بُصِيْرَاءَ كما خُلِقُوا أول مره ، وَيَعْمُونَ فى المَحْشَرِ ، وقيل : زُرْقًا ؛ لأنَّ السواد يَزُرُقُ إذا ذهب نواظرهم .

* وَالزُّرَيْقَاءُ : ثريده تُدَسَّمُ بلبن وزَيْتِ .

* وَالْمِزْرَاقُ مِنَ الرِّمَاحِ : أخفُّ مِنَ العَنْزِهِ .

* وَقَدْ زَرَقَهُ بِهِ يَزْرُقُهُ زَرْقًا .

* وَزَرَقَهُ بَعِينِيهِ : أَحَدَهُمَا نَحْوَهُ وَرَمَاهُ بِهِمَا .

* وَرَجُلٌ زَرَّاقٌ : خَدَّاعٌ .

* وَالزَّرْقَةُ : خِرْزِهِ يُؤَخِّذُ بِهَا الرِّجَالُ .

* وَزَرَقُ الطَّائِرِ وَغَيْرُهُ : ذَرَقٌ .

* وَالزُّرْقُ : طائر بين البازى والباشق يصاد به . وَالزُّرُقُ : شعرات بيض تكون فى يد الفرس أو رجله .

* وَالزُّرَّقُ : بياض فى ناصيه الفرس أو قَدَالِهِ .

* وَالزُّرَّقُ : الحديد النَّظَرُ . ومثَّل به سيبويه ، وفسره السيرافى .

وَالزُّورُقُ مِنَ السُّفَنِ : دون الخُلجِ .

وقيل : هو القارب الصغير.

وقد سَمَّت : زَرْقانا.

* وَزُرَيْقٌ ، وَزُرْقَان : اسمان.

ص: ٢٥٣

١- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ١٠٧ ؛ ولسان العرب (حجر) ، (ذلق) ، (زرق) ؛ وتاج العروس (زرق).

* وَالرِّزْقَاءُ : فرس نافع بن عبد العزّي.

* وَالرِّزْقَانُ ، بفتح الزاي : منازتان تُبْنِيَانِ عَلَى رَأْسِ الْبَثْرِ ، قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ : هُوَ « فَعْنُولٌ » وَهُوَ غَرِيبٌ .

* وَأَمَّا الرِّزْقَانُ ، فبضم الزاي ، فرباعي ، وسيأتي .

مقلوبه : ر ز ق

* رَزَقَهُ اللهُ يَرْزُقُهُ رِزْقًا حَسَنًا : نَعَشَهُ .

* وَالرِّزْقُ - عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ - : مَا رَزَقَهُ إِيَّاهُ . وَالْجَمْعُ : أَرْزَاقٌ .

وقوله تعالى : (وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِنَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا) [النحل : ٧٣] قيل : « رِزْقًا » هاهنا : مصدر ، فقوله : « شَيْئًا » على هذا منصوب برِزْقٍ ، وقيل : بل هو اسم ، و « شَيْئًا » على هذا بدل من قوله : « رِزْقًا » .

وقوله تعالى : (وَأَعْتَدْنَا لَهَا رِزْقًا كَرِيمًا) [الأحزاب : ٣١] قال الزجاج : رُوي أنه رِزْقُ الْجَنَّةِ ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَأَرَى كِرَامَتَهُ بَقَاءَهُ وَسَلَامَتَهُ مِمَّا يَلْحَقُ أَرْزَاقَ الدُّنْيَا .

وقوله تعالى : (وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ رِزْقًا لِلْعِبَادِ) [الأحزاب : ٣١] انتصاب « رِزْقًا » على وجهين : أحدهما : على معنى : رِزْقَانَهُمْ رِزْقًا ؛ لِأَنَّ إِنْبَاتَهُ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ رِزْقٌ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا لَهُ ، الْمَعْنَى : فَأَنْبَتْنَا هَذِهِ الْأَشْيَاءَ لِلرِّزْقِ .

* وَارْتَزَقَهُ ، وَاسْتَرَزَقَهُ : طَلَبَ مِنْهُ الرِّزْقَ .

* وَقَوْلُ لَبِيدٍ :

رُزِقْتُ مَرَابِيعَ النُّجُومِ وَصَابِهَا

وَدَقُّ الرِّوَاعِدِ جَوْدُهَا فَرَاهُمَا (١)

جعل الرِّزْقُ مَطَرًا ؛ لِأَنَّ الرِّزْقَ عَنْهُ يَكُونُ .

* وَأَرْزَاقُ الْجِنْدِ : أَطْمَاعُهُمْ .

* وَقَدْ ارْتَزَقُوا .

* وَالرِّوَازِقُ : الْجَوَارِحُ مِنَ الْكِلَابِ وَالطَّيْرِ .

* وَرَزَقَ الطَّائِرُ فَوْخَهُ يَرْزُقُهُ رِزْقًا : كَذَلِكَ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

وكانما تبع الصوارُ بشخصها

عَجْزَاءَ تَرْزُقُ بِالسُّلِيِّ عِيَالَهَا (٢)

ص: ٢٥٤

-
- ١- البيت للبيد في ديوانه ص ٢٩٨؛ ولسان العرب (ربيع)، (رزق)؛ وتاج العروس (ربيع)، (رزق).
- ٢- البيت للأعشى في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (عجز)، (رزق)، (عول)، (سلا)؛ ومقاييس اللغة (٤ / ٢٣٣)؛ وتاج العروس (عجز)، (رزق)، (عول)، (سلا)؛ وبلا نسبة في جمهره اللغة ص ٤٧٠؛ وتهذيب

* وَالرَّازِقِيُّ : ثِيَابٌ كَثَانٌ بِيضٌ .

وقيل : كلُّ ثَوْبٍ رقيقٍ : رازِقِيٌّ .

وقيل : الرَّازِقِيُّ : الكَثَّانُ نفسه .

* وَالرَّازِقِيُّ : ضَرْبٌ مِنْ عِنَبِ الطَّائِفِ ، أبيضٌ طويلُ الحَبِّ .

* وَرَزِيْقٌ : اسمٌ .

القاف والنزاي واللام [ق ز ل]

اشاره

* الْقَزَلُ : أَسْوَأُ الْعَرَجِ .

* قَزَلٌ قَزَلًا ، وَقَزَلًا يَقْزِلُ قَزَلًا ، وَهُوَ أَقْزَلُ .

* وَقِيلَ : الْأَقْزَلُ : الْأَعْرَجُ الدَّقِيقُ السَّاقِينِ ، لَا يَكُونُ أَقْزَلٌ حَتَّى يَجْمَعَ هَاتَيْنِ الصِّفَتَيْنِ ، رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

ويقال ذلك للذئب ، واستعاره بعضهم للطائر فقال :

تَدْعُ الْفِرَاحَ الرُّعْبَ فِي آثَارِهَا

من بين مَكْسُورِ الْجَنَاحِ وَأَقْزَلًا (١)

* وَقَزَلٌ قَزَلًا ، وَهُوَ أَقْزَلُ : تَبَخَّرَ .

* وَقَزَلٌ يَقْزِلُ ، وَهُوَ أَقْزَلُ : مَشَى مَشْيَهُ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ .

وقيل : الْقَزَلُ : دِقَّةُ السَّاقِ وَذَهَابُ لَحْمِهَا ، وَلَمْ يَذْكَرِ الْعَرَجُ مَعَ ذَلِكَ .

* وَالْأَقْزَلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ .

مقلوبه : ق ل ز

* قَلَزَ الرَّجُلُ يَقْلِزُ قَلْزًا : شَرِبَ .

وقيل : تابع الشُّرْبِ .

وقيل : هو أطيب الشُّرب. وقيل : هو الشُّرب دَفَعَه واحده ، عن ثعلب. وقيل : هو المَصَّ.

* وَقَلَّزَ بِسَهْمٍ : رَمَى.

* وَقَلَّزَهُ يَقَلِّزُهُ : ضَرَبَهُ.

ص: ٢٥٥

١- البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٢٤٩ ؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قزل) ؛ وتاج العروس (قزل).

وَقَلَزُ يَقْلُزُ قَلْزًا : عَرَجٌ.

* وَقَلَزَ الطَّائِرُ يَقْلُزُ قَلْزًا : وَثَبَ ، وَذَلِكَ كَالْعَصْفُورِ وَالغِرَابِ ، وَكُلُّ مَا لَا يَمْشِي مَشْيًا فَقَدْ قَلَزَ.

* وَإِنَّهُ لِمَقْلَزٌ : أَي وَثَّابٌ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَقْلُزُ فِيهَا مِقْلَزُ الْحُجُولِ

نَعْبًا عَلَى شِقِيهِ كَالْمَشْكُولِ (١)

يَصِفُ دَارًا خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا ، فَصَارَ فِيهَا الْغِرَابُ وَالطُّبَاءُ وَالْوَحْشُ . وَيُرْوَى : نَعْبًا .

* وَالتَّقْلُزُ : النَّشَاطُ .

* وَرَجُلٌ قَلَزٌ : شَدِيدٌ .

* وَجَارِيَةٌ قَلَزَةٌ : شَدِيدَةٌ .

* وَالْقَلْزُ مِنَ النِّحَاسِ - بِالْقَافِ وَضَمِّ اللَّامِ - : الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْحَدِيدُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ كِرَاعٌ : الْقَلِزُ ، وَالْقَلْزُ : النِّحَاسُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْحَدِيدُ .

مقلوبه : ز ق ل

* زَوْقَلٌ عِمَامَتُهُ : أَرْخَى طَرَفِيهَا مِنْ نَاحِيَتِي رَأْسِهِ .

* وَالزَّوَاقِيلُ : قَوْمٌ بِنَاحِيَةِ الْجَزِيرَةِ .

مقلوبه : ل ق ز

* لَفَزَهُ لَقْرًا : كَلَّكَرَهُ .

مقلوبه : ز ل ق

* الزَّلَقُ : الزَّلْزَلُ .

* زَلِقَ زَلَقًا ، وَأَزْلَقَهُ هُوَ .

* وَأَرْضٌ مَزْلَقَةٌ ، وَمُزْلَقَةٌ ، وَزَلَقٌ .

* وَالزَّلَقُ : صَلا الدَّابِه ، قال رُوْبِه :

* كَأَنَّهَا حَقْبَاء بَلَقَاء الزَّلَقُ * (٢)

ص: ٢٥٦

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قلز) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٤٣٣) ؛ وتاج العروس (قلز) ، (هليل).
٢- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ١٠٤ ؛ ولسان العرب (حقب) ، (حملج) ، (جدر) ، (زلق) ، (طلق) ؛ وتهذيب

* وَزَلَّقَ الْمَكَانَ : مَلَّسَهُ .

* وَزَلَّقَ رَأْسَهُ : حَلَقَهُ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ .

* وَالتَّرَلُّقُ : صَبَغَهُ الْبَدْنَ بِالْأَدْهَانِ .

* وَأَزَلَّتِ الْفَرَسُ وَالنَّاقَهُ ، فَهِيَ مُزَلَّقٌ : أَلْقَتْ لِغَيْرِ تَمَامٍ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ عَادَةً لَهَا فَهِيَ مِزْلَاقٌ ، وَالْوَلِيدُ : زَلِيقٌ .

* وَنَاقَهُ زَلُوقٌ : سَرِيعُهُ .

* وَرِيحُ زَلُوقٌ : سَرِيعَةُ الْمَرِّ ، عَنْ كُرَاعٍ .

* وَالْمِزْلَاقُ : مِزْلَاجُ الْبَابِ .

* وَأَزَلَّقَهُ بِبَصَرِهِ : أَحَدَّ النَّظَرَ إِلَيْهِ .

* وَكَذَلِكَ : زَلَّقَهُ زَلَقًا ، وَزَلَّقَهُ ، عَنْ الزَّجَاجِيِّ .

مقلوبه : ل ز ق

* لَزِقَ بِهِ لُزُوقًا : كَلَصِقَ .

* وَأَلْزَقَهُ : كَأَلْصَقَهُ .

* وَلَازَقَهُ : كَلَاصَقَهُ .

* وَهَذَا لِرُزُقٍ هَذَا ، وَلَزِيقُهُ : أَيْ لَصِيقُهُ .

* وَالْأُنْثَى : لَزِيقَةٌ ، وَلَزِيقَةٌ .

* وَأُذُنٌ لِرُفَاءٍ : التَّرِقُ طَرَفُهَا بِالرَّأْسِ .

* وَاللَّزِقُ ، كَاللَّوَى .

* وَاللِّزَاقُ : الْجِمَاعُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

دَلُّوْ فَرَّتْهَا لَكَ مِنْ عَنَاقِ

لَمَّا رَأَتْ أَنْكَ بِنْسِ السَّافِي

١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (لزق) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٤٣١) ؛ والمخصص (٢ / ١٣٠) ؛ وتاج العروس (لزق).

* وَاللَّازُوقُ : دواء للجُرح.

* وَالزُّيْتِيُّ : نبتة تنبت بعد المطر بليتين تُلزَقُ بالطين الذي فى أصول الحجارة ، وهى خضراء كالعَرْمَضِ.

* وَأَتْنَا لُزُقَ مِنَ النَّاسِ : أى أخلاط.

الف والنون [ق ن ز]

إشاره

* الْقَنْزُ : لغه فى القَنْصِ. وحكى يعقوب : أنه بدل ، قال غلام من بنى الصارد ، رمى خنزيرا فأخطأه وانقطع وتره ، فأقبل وهو يقول : إِنَّكَ رَعْمَلِي بِسِ الطَّرِيدَةِ الْقَنْزِ ، ومنه قول صائد الضَّبِّ :

فقلت حقًا صادقًا أقولهُ

هذا لَعْمُرُ اللَّهِ مِنْ شَرِّ الْقَنْزِ (١)

يريد : القنص.

* قال أبو عمرو : سألت أعرابيا عن أخيه ، فقال : خرج يَتَقَنَّزُ : أى يتقنص. كلُّ ذلك حكاة يعقوب فى المبدل.

مقلوبه : ن ق ز

* نَفَزَ يَنْفُزُ ، وَيَنْفِزُ نَفْرًا ، وَنَقْرَانًا ، وَنِقَازًا : وثب صُعْدًا ، وقد غلب على الطائر المعتاد الوثب ، كالغراب والعُصْفُورِ.

* وَالنَّقَازُ ، وَالنَّقَازُ ، كِلَاهِمَا : الْعُصْفُورُ ؛ سُمِّيَ بِهِ لِنَقْرَانِهِ. وقيل : هما عصفور أسود الرأس والعنق ، وسائرهُ إِلَى الْوَرْقَةِ.

* وقد يستعمل النَّفْرُ فى بقر الوحش قال الراجز :

* كَأَنَّ صِيرَانَ الْمَهَا الْمُتَّقِزِ * (٢)

* وَالنَّقَازُ : داء يأخذ الغنم فتشغو الشاه منه تَعُوهُ واحده وتَنْفَرُ فتموت.

* وقد انتفرت الغنم.

* وَالنَّوَافِرُ : القوائم ؛ لأن الدابه تَنْفِرُ بها. وفى المصنّف : النوافِرُ وكذلك : وقع فى شعر الشماخ :

١- الرجز لصائد الضبفه فى لسان العرب (قنز) ؛ وبلا نسه فى تاج العروس (قنز).

٢- الرجز بلا نسه فى تاج العروس (كفأ) ؛ ولسان العرب (كفأ) ، (نقز).

هتوف إذا ما خالط الظبي سَهمها

وإن ربيع منها أسلمته النَّوَابِرُ (١)

* والنَّقْرُ: الرَّدَىء الفَسْل.

* والنَّقْرُ، والنَّقْرُ: الحَسِيْسُ من الناس والمال.

واحدُه النَّقْرُ: نَقْرَه، ولم أسمع للنَّقْرِ بواحد.

* وانتَقَر له ماله: أعطاه حَسِيْسَه.

* وما لفلان بموضع كذا نُقْرٌ ونُقْرٌ: أى بئر أو ماء، الضم عن ابن الأعرابي بالزاي والراء.

* ونقزه عنهم: دفعه، عن اللحياني.

مقلوبه: ز ق ن

* زَقَن الحِمْلَ يَزُقُّنه زَقْنًا: حملة.

* وأزقنه عليه: أعانه.

مقلوبه: ز ن ق

* الزَّنَاق: حَبْلٌ تحت حَنَكِ البعير يُجذب به.

* والزَّنَاقه: حلقة تُجْعَل في الجُلَيْدِه هناك تحت الحنك الأسفل ثم يجعل فيها خيط يشد في رأس البغل الجموح.

* زَنَقَه يَزْنُقُه زَنْقًا.

* وزَنَقَ الفرسَ يَزْنُقُه وَيَزْنُقُه: شكَّله في أربعه.

* والزَّنَاقُ: ضَرْبٌ من الحُلَى.

* وزَنِيْق: اسم رجل، قال الأخطل:

ومن دُونِه يَخْتَاطُ أَوْسُ بن مُدَلِّج

وإِيَّاهُ يَخْشَى طَارِقٌ وَزَنِيْقٌ (٢)

* والمَزْنُوقُ : اسم فرس عامر بن الطَّفِيلِ .

* والزَّنَقَةُ : مِثْلُ فِي جِدَارٍ ، أَوْ سِكِّهِ أَوْ نَاحِيهِ دَارٍ ، أَوْ وَادٍ يَكُونُ فِيهِ التَّوَاءُ .

ص: ٢٥٩

١- البيت للشَّمَاخِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٩٢ ؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (نَفَز) ، (نَقَز) ؛ وَكِتَابِ الْعَيْنِ (٥ / ٩١) ؛ وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (نَقَز) ؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (نَفَز) .

٢- البيت لِلْأَخْطَلِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٧٦ ؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (زَنَق) ؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (زُوق) .

مقلوبه : ن ز ق

* النَّزَقُ : الخِفُّ والطَّيْشُ .

* نَزِقَ نَزْقًا ، فهو نَزِيقٌ ، والأنثى : نَزِيقَةٌ .

* وَتَنَزَقَ الرَّجُلَانِ تَنَازُقًا ، وَنَزَاقًا ، وَمُنَازِقَةً : تَشَاتَمًا ، الأَخِيرَتَانِ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ .

* وَالْمُنَازِقُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالنَّزِيقُ .

* وَنَزِقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ يَنْزِقُ : نَزَا .

* وَنَزَقَ الْفَرَسَ : إِذَا ضَرَبَهُ حَتَّى يَنْزُو وَيَنْزِقَ .

* وَأَنْزَقَ فِي الصَّحْكَ : أَكْثَرَ .

* وَالنَّزِقُ : مِلءُ السَّقَاءِ وَالْإِنَاءِ إِلَى رَأْسِهِ .

* وَنَزَقَتِ النَّهَاءُ : امْتَلَأَتْ .

* وَالنَّيْزِقُ : لَغَةٌ فِي النَّيْزِكِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَتُدْيَانِ لَوْ لَا مَا هُمَا لَمْ تَكْدُ تُرَى

عَلَى الْأَرْضِ إِنْ قَامَتْ كَمَثَلِ النَّيْزِقِ

كَأَنَّهُمَا عَدْلًا جُوالِقِ اصْبِحَا

وَحَسْبُهُمَا تَبْنُ عَلَى ظَهْرِ نَاهِقِ (١)

القاف والنزاي والفاء [ق ف ز]

إشاره

* قَفَرٌ يَفْفِرُ قَفْرًا ، وَقَفَازًا ، وَقُفُوزًا ، وَقَفْرَانًا : وَتَبَّ .

* وَالْقَفِيرُ مِنَ الْمَكَايِلِ : مَعْرُوفٌ .

* وَهُوَ مِنَ الْأَرْضِ : قَدْرُ مَائِهِ وَأَرْبَعِ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا . وَالْجَمْعُ : أَقْفِرَةٌ .

* وَالْقَفَّازُ : لباس الكفّ.

* وَالْقَفَّازُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ.

* وَتَقَفَّرَتِ الْمَرْأَةُ : نَفَّسَتْ يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا بِالْحِنَاءِ.

وَفَرَسٌ مُقَفَّرٌ : اسْتَدَارَ تَحْجِيلَهُ فِي قَوَائِمِهِ ، وَلَمْ يَجَاوِزِ الْأَشَاعِرَ ، نَحْوَ الْمُعَلِّ.

* وَقَفَّرَ الرَّجُلُ : مَاتَ.

ص : ٢٦٠

١- البيتان بلا نسبه فى لسان العرب (نزق) ؛ وتاج العروس (نزق).

إشاره

* قَرَبَ الشَّيْءُ قَرَبًا : صُلِبَ وَاشْتَدَّ ، يَمَانِيهِ.

مقلوبه : ز ق ب

* انزَقَبَ فِي جُحْرِهِ : دَخَلَ ، وَزَقَبَهُ هُوَ.

* وَالزَّقَبُ : الطَّرِيقُ الضَّيِّقَةُ.

واحدتها : زَقَبَهُ. وقيل : الواحد والجمع سواء.

قال أبو ذؤيب :

وَمَتَلَفٍ مِثْلَ فَرْقِ الرَّأْسِ تَخْلُجُهُ

مَطَارِبٍ زَقَبٌ أُمِّيَالُهَا فَيْحٌ (١)

أبدل زَقَبًا من مطارب.

* وقال اللحياني : طريقٌ زَقَبٌ : ضَيِّقٌ ، فجعله صفة ، فزَقَبْتُ عَلَى هَذَا مِنْ قَوْلِ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

* مطاربٌ زَقَبٌ ...*

نعت لمطارِبٍ ، وإن كان لفظه لفظ الواحد.

* وَأَزُقْبَانٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَزُبُّ الْحَاجِبِينَ بَعُوفٌ سَوْءٌ

مِنَ النَّفَرِ الَّذِينَ بَأَزُقْبَانَ (٢)

مقلوبه : ز ب ق

* زَبَقَهُ فِي السَّجْنِ زَبَقًا : حَبَسَهُ.

* وَزَبَقَهُ زَبَقًا : ضَيَّقَ عَلَيْهِ.

١- البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥ ؛ ولسان العرب (زقب) ، (طرب) ، (تلف) ، (فرق) ؛ وتاج العروس (زقب) ، (طرب) ، (تلف) ، (فرق) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٤٣٩ ، ١٣ / ٣٣٥) ؛ وللهدلى فى المخصص (١٢ / ١٤٤) ؛ وبلا نسبه فى جمهره اللغة ص ٣٣٤.

٢- البيت للأخطل فى ديوانه ص ٣٥٣ ؛ ولسان العرب (زب) ، (زقب) ، (عوف) ؛ وتاج العروس (زقب) ، (عوف) ؛ وبلا نسبه فى جمهره اللغة ص ٦٨ ؛ والمخصص (١٢ / ١٨٨) ؛ وفى روايه : (الذى) مكان (الذين).

وَمَوْضِعَ زَبَقٍ لَا أَرِيدُ مَيْتَهُ

كَأَنِّي بِهِ مِنْ شَدَّةِ الرُّوْعِ أَنْسُ (١)

* وَزَبَقَ الشَّعْرَ يَزْبُقُهُ ، وَيَزْبُقُهُ زَبْقًا : نَتَفَهُ . وَفِي الْمَصْنَفِ : يَزْبُقُهُ ، بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ .

* وَلِحْيَهُ زَبِيقُهُ : مَرْبُوقُهُ .

* وَأَنْزَبَقَ : دَخَلَ ، لَغُهُ فِي : أَنْزَبَقَ .

* وَأَنْزَبَقَ فِي الْحِبَالِ : نَشِبَ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

* وَالزَّابُوقَةُ : شَبَّهَ دَعْلًا فِي بِنَاءِ تَكْوُنٍ لَهُ زَوَايَا مُعْوَجَّجَةً .

* وَزَابُوقَةُ الْبَيْتِ : نَاحِيَتُهُ .

* وَالزَّابُوقَةُ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ ، كَانَتْ فِيهِ الْوَقْعَةُ يَوْمَ الْجَمَلِ أَوَّلَ النَّهَارِ .

مقلوبه : ب ز ق

* الْبَرَّاقُ : لَغُهُ فِي الْبُصَّاقِ .

* بَرَقَ يَبْرُقُ .

* وَبَرَقَ الْأَرْضَ : بَدَّرَهَا .

* وَبَرَقَتِ الشَّمْسُ : كَبِزَغَتْ ، وَفِي حَدِيثِ أَنْسَ : « أَتَيْنَا أَهْلَ خَيْبَرَ حِينَ بَرَقَتِ الشَّمْسُ » (٢) هَكَذَا رَوَاهُ الْهَرَوِيُّ ، وَفَسَّرَهُ فِي الْغُرَيْبِينَ .

القاف والنزاي والميم [ق ز م]

اشاره

* الْقَرَمُ : اللَّيْمُ الصَّغِيرُ الْجُثَّةُ الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ . الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ . وَقِيلَ : الْجَمْعُ : أَقْرَامٌ ، وَقَرَامِي ، وَقُرْمٌ .

* وَقَدْ قَرِمَ قَرَمًا ، فَهُوَ قَرِيمٌ وَقُرْمٌ . وَالْأُنْثَى : قَرِمَةٌ وَقُرْمَةٌ .

* وَشَاهَ قَرَمَةً : رَدِيئُهُ صَغِيرُهُ .

* وَقَرَّمُ الْمَالُ : صِغَارُهُ وَرَدِيئُهُ.

* قَالَ بَعْضُهُمْ : الْقَزَمُ فِي النَّاسِ : صَغَرُ الْأَخْلَاقِ ، وَفِي الْمَالِ : صِغَرُ الْجِسْمِ.

* وَرَجُلٌ قَزَمَةٌ : قَصِيرٌ ، وَكَذَلِكَ : الْأُنْثَى.

ص : ٢٦٢

١- البيت للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٧٤ ؛ ولسان العرب (زبن) ؛ وتاج العروس (زبن) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زبق).

٢- ذكره ابن الأثير في النهاية (١ / ١٢٥) ، وهو عند مسلم وغيره بلفظ : « بزغت ».

* والاسم : القَزَم .

* وسُودَدُ أَقْرَمُ : ليس بقديم ، قال العجاج :

* والسُّودَدُ العادِيُ غَيْرُ الأَقْرَمِ * (١)

* وَقَرَمَه قَزَمًا : عابه ، كقرمه .

* والتَّقْرَمُ : اقتحام الأمور بشده .

* والقُرَامُ : الموت ، عن كراع .

* وَقُرْمَانُ : اسم رجل .

* وَقُرْمَانُ : موضع .

مقلوبه : ق م ز

* القَمَرُ : صغار المال ورديته ، كالقَرَم .

* وَقَمَرَ الشَّيْءَ يَقْمِرُهُ قَمْرًا : جمعه بيده ، وهي القُمْرَة .

* وقيل : قَمَرَ قُمْرَه : أخذ بأطراف أصابعه .

* والقُمْرَة : بُرْعُومُ النَّبْتِ التي تكون فيه الحَبَّة .

مقلوبه : ز ق م

* ازدَقَمَ الشَّيْءَ ، وتَزَقَّمَه : ابتلعه .

* والتَّزَقَّمُ : كثره شرب اللبن .

والاسم : الزَّقَم .

* وهو يَزُقُّمُ اللَّحْمَ زَقْمًا : أى يَلْقَمُهَا .

* وزَقَمَ اللحمَ زَقْمًا : بلعه .

* والزَّقُومُ : طعام أهل النار ، وبلغنا أنه لما أنزلت آية « الزَّقُومِ » لم تعرفه قُرَيْشٌ فقال أبو جهل : إن هذا الشجر ما ينبت في بلادنا

، فمن منكم من يعرف الزَّقُومَ؟ فقال رجل قدم عليهم من إفريقيه : إِنَّ الزَّقُومَ - بلغه إفريقيه - هو الزُّبْدُ بالتَّمر ، فقال أبو جهل : يا جاريه هاتى لنا تمرا وزُبدا نَزْدَقِمه ، فجعلوا يأكلون منه ويقولون : أفبهذا يُخَوِّفنا محمد فى الآخره؟؟

ص: ٢٦٣

١- الرجز للعجاج فى ديوانه (١ / ٤٦٤) ؛ ولسان العرب (قزم) ؛ وتاج العروس (قزم) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (٢ / ١٦١).

فبين الله تبارك وتعالى ذلك في آية أخرى فقال: (إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ) [الصفات: ٦٥] قال أبو حنيفة: أخبرني أعرابي من أزد السراة قال: الزُّقُوم: شَجِيرَةٌ غبراء صغيرة الورق مُدَوَّرَتِهَا، لا شوكة لها، زَفْرَةٌ مُرَّةٌ، لها كُعبير في سُووقها كثيره، ولها وُرَيْدٌ ضعيف جدًا تَجْرُسُهُ النحل، ونُورَتُها بيضاء، ورأس ورقها قبيح جدًا.

* وَالزُّقُومُ: كُلُّ طَعَامٍ يَقْتُلُ، عَن ثَعْلَبٍ.

* وَالزُّقْمَةُ: الطَّاعُونَ، عَنهُ أَيْضًا.

مقلوبه: ز م ق

* الزَّمَقُ: لَغَةٌ فِي الزَّبْتِ.

* زَمَقَ لِحَيْتَهُ. كَزَبَقَهَا.

مقلوبه: م ز ق

* الْمَزَقُ: شَقُّ الثِّيَابِ وَنَحْوِهَا.

* مَزَقَهُ يَمَزِقُهُ مَزَقًا، وَمَزَقَهُ، فَانْمَزَقَ وَتَمَزَقَ.

* وَالْمَزَقَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ.

* وَثَوْبٌ مَزِيقٌ، وَمَزِيقٌ، الْأَخِيرُهُ عَلَى النَّسَبِ، وَحِكْيُ اللَّحْيَانِي: ثَوْبٌ مَزِيقٌ وَأَمَزَاقٌ، وَسَحَابٌ مَزِيقٌ، عَلَى التَّشْبِيهِ كَمَا قَالُوا: كَسَفَ.

* مَزَقَ عَرَضَهُ يَمَزِقُهُ مَزَقًا: كَهَرَدِهِ.

* وَنَاقَهُ مِرَاقٌ: سَرِيعُهُ يَكَادُ يَتَمَزَقُ عَنْهَا جِلْدُهَا مِنْ نَجَائِهَا.

* وَمُزَيْقِيَاءُ: اسْمُ مَلِكٍ. قِيلَ: إِنَّهُ كَانَ كُلَّ يَوْمٍ يُمَزِّقُ حُلَّهُ فَيَخْلَعُهَا عَلَى أَصْحَابِهِ.

* وَمَزَقَ الطَّائِرُ بَسْلَحَهُ يَمَزِقُ مَزَقًا: رَمَى بَدْرَقَهُ.

* وَالْمُرْقَةُ: طَائِرٌ، وَليْسَ بَثْبَتٌ.

القاف والطاء والذال [ذ ق ط]

* ذَقَطُ الطائرِ يَذُقُ ذَقْطًا : سَفَدَ. وَخَصَّ ثَعْلَبٌ بِهِ الذَّبَابَ ، وَقَالَ : هُوَ إِذَا نَكَحَ ، وَلَمْ أَرِ أَحَدًا اسْتَعْمَلَ النُّكَاحَ فِي غَيْرِ نَوْعِ الْإِنْسَانِ إِلَّا ثَعْلَبًا هَاهُنَا.

* وَقَالَ سَبْيُوِيَه : ذَقَطَهَا ذَقْطًا ، وَهُوَ النُّكَاحُ فَلَا أُدْرِي مَا عَنَى مِنَ الْأَنْوَاعِ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَخُصَّ مِنْهَا شَيْئًا.

ص: ٢٦٤

إشاره

* قَطَرَ المَاءُ والدَّمَعَ وغيرُهُما مِنَ السَّيَالِ ، يَقْطُرُ قَطْرًا ، وَقُطُورًا ، وَقَطْرَانًا ، وَأَقْطَرَ - الأَخِيرَهُ عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ - وَتَقَاطَرَ ، أَنشَدَ ابْنَ جَنِّي :

كَأَنَّهُ تَهْتَانُ يَوْمِ مَاطِرٍ

مِنَ الرَّبِيعِ دَائِبِ التَّقَاطُرِ (١)

هكذا أنشده : دائب ، بالباء . وهو فى معنى : دائم ، وأراد : من أيام الربيع .

* وَقَطَرَهُ اللهُ ، وَأَقْطَرَهُ ، وَقَطَّرَهُ .

* وَالْقَطْرُ : مَا قَطَرَ مِنَ المَاءِ وغيره ، واحِدته : قَطْرَةٌ . والجمع : قِطَارٌ .

* وَسَحَابٌ قَطُورٌ ، وَمِقْطَارٌ : كَثِيرُ القَطْرِ ، حكاهما الفارسي عن ثعلب .

* وَأَرْضٌ مَقْطُورَةٌ : أَصَابَهَا القَطْرُ .

* وَاسْتَقَطَرَ الشَّيْءُ : رَامَ قَطْرَانَهُ .

* وَأَقْطَرَ : حَانَ أَنْ يَقْطُرَ .

* وَغَيْثٌ قُطَارٌ : عَظِيمُ القَطْرِ .

* وَقَطَرَ الصَّمْغُ مِنَ الشَّجَرِ يَقْطُرُ قَطْرًا : خَرَجَ .

* وَقَطَارَةُ الشَّيْءِ : مَا قَطَرَ مِنْهُ . وَحَصَّ اللُّحْيَانِي بِه قُطَارَهُ الحَبِّ .

* وَقَطَرَتْ اسْتَه : مَصَلَتْ .

* وَفِي الإِنَاءِ قُطَارَةٌ مِنْ مَاءٍ : أَى قَلِيلٌ ، عَنِ اللُّحْيَانِي .

* وَالقَطْرَانُ : عُصَارَةُ الأَبْهَلِ والأَمْزِزِ ونحوهما يُطْبَخُ ثُمَّ تُهْنَأُ بِهِ الإِبِلُ . قال أبو حنيفة : زعم بعض من ينظر فى كلام العرب : أن القَطْرَانَ هو عصير ثمر الصَّنَوْبَرِ ، وأنَّ الصَّنَوْبَرَ إنما هو اسم لوزة ذاك وأن شجرته به سُمِّيت صِيْنَوْبَرًا . وسمع قول الشَّماخِ فى وصف ناقته ، وقد رَشَحَتْ ذِفْرَها فشبّه ذِفْرَها لَمَّا رَشَحَتْ فَاسْوَدَّتْ بِمَنادِيلِ عُصَارَةِ الصَّنَوْبَرِ ، فقال :

كَأَنَّ بَذْفَرَهَا مَنَادِيلَ فَارَقَتْ

أَكْفَ رِجَالٍ يَعَصِرُونَ الصَّنَوْبَرَا (٢)

فَظَنَّ أَنَّ ثَمْرَهُ يُعَصَّرُ.

ص: ٢٦٥

-
- ١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (قطر)، (هتن)؛ وتاج العروس (قطر)، (هتن).
 - ٢- البيت للشماخ في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب (قطر)؛ وبلا نسبه في جمهره اللغه (ص ٣١٣).

* وَالْقَطْرَانُ : اسم رجل ، سُمي به لقوله :

أنا القَطْرَانُ والشُّعْرَاءُ جَزَبِي

وفي القَطْرَانِ لِلجَزَبِيِّ هِنَاءٌ (١)

* وَبَعِيرٌ مَقْطُورٌ ، وَمَقْطَرُنٌ : مَطْلَبِي بالقَطْرَانِ. قال لبيد :

بَكَرْتُ بِهِ جُرَشِيَّةً مَقْطُورَةً

تَزْوِي المَحَاجِرِ بَازِلٌ عُلُكُومٌ (٢)

* وَقَدْ قَطَرَهُ بِهِ : طَلَاهُ.

* وَالْقَطْرُ : النَّحَاسُ الذَّائِبُ ، وَقِيلَ : ضَرَبْتُ مِنْهُ.

* وَالْقَطْرُ ، وَالْقَطْرِيَّةُ : ضَرَبْتُ مِنَ البُرُودِ.

* وَالقُطْرُ : النَّاحِيَةُ وَالجَانِبُ ، وَالجَمْعُ : أَقْطَارُ.

* وَقَوْمُكَ أَقْطَارَ البِلَادِ : عَلَى الظَّرْفِ ، وَهِيَ مِنَ الحُرُوفِ الَّتِي عَزَلَهَا سِيبَوِيهٌ ، لِيَفْسِّرَ مَعَانِيهَا ؛ وَلِأَنَّهَا غَرَائِبُ.

* وَأَقْطَارُ الفَرَسِ وَالبَعِيرِ : نَوَاحِيهِ.

* وَالتَّقَاطُرُ : تَقَابُلُ الأَقْطَارِ.

* وَقَطَّرَهُ : أَلْقَاهُ عَلَى قُطْرِهِ.

* وَقَطَّرَهُ فَرَسَهُ ، وَأَقْطَرَهُ ، وَتَقَطَّرَ بِهِ : أَلْقَاهُ عَلَى تَلْكَ الهَيْئَةِ.

* وَتَقَطَّرَ هُوَ : رَمَى بِنَفْسِهِ مِنْ عُلُوِّ

* وَتَقَطَّرَ الجِدْعُ : قُطِعَ أَوْ انجَعَفَ كَتَقَطَّلَ.

* وَحِيَّةٌ قُطَارِيَّةٌ : تَأْوِي إِلَى قُطْرِ الجِبَلِ ، بَنَى « فُعَالًا » مِنْهُ ، وَليْسَتْ بِنَسْبِهِ عَلَى لَفْظِ : « القُطْرُ » وَإِنَّمَا مَخْرَجُهُ مَخْرَجُ : أُيَارِي. قَالَ

تَأْبَطُ شَرًّا :

أَصَمُّ قُطَارِيٌّ يَكُونُ خُرُوجُهُ

بُعَيْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ مُخْتَلِفِ الرَّمَسِ (٣)

* وَتَقَطَّرَ : تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ.

* وَالْقَطْرُ. وَالْقُطْرُ : الْعَوْدُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ.

* وَقَدْ قَطَّرَ ثُوبَهُ.

ص: ٢٦٦

-
- ١- البيت للقطران العبشمي في لسان العرب (قطر) ؛ ومقاييس اللغة (١ / ٤٤٩) ؛ والمخصص (٧ / ١٦٤) ؛ وتاج العروس (قطر) ؛ وبلا نسبه في تاج العروس (كحل) ؛ ولسان العرب (كحل). وفي روايه : (شفاء) مكان (هناء).
 - ٢- البيت للبيد بن أبي ربيعه في ديوانه ص ١٢٢ ؛ ولسان العرب (حجر) ، (قطر) ، (جرش) ، (علكم).
 - ٣- البيت لتأبط شراً في ديوانه ص ١٠٤ ؛ ولسان العرب (قطر) ؛ وتاج العروس (قطر).

* وَتَقَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ.

* وَالْمِقْطَرُ ، وَالْمِقْطَرَةُ : الْمَجْمَرُ.

* وَأَقْطَرَ النَّبْتُ ، وَأَقْطَارًا : وَلَّى وَأَخَذَ يَجِفُّ قَالَ سيبويه : ولا يستعمل إلا مزيدا.

* وَأَسْوَدُ قَطَارِيٌّ : ضَخْمٌ. عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

أترجو الحياة يا ابن بشرٍ بن مُشهرٍ

وقد عَلِقَتْ رِجْلَاكَ من نابِ أسودَا

أَصَمَ قَطَارِيٌّ إِذَا عَضَّ عَضَّهُ

تَزِيلَ أَعْلَى جِلْدِهِ فترَبِّدَا (١)

* وناقِه مِقْطَارٌ - على النسب : وهي الخَلِيفَةُ.

* وقد افطارتُ : تكسرت.

* وَقَطَرَ الْإِبِلَ يَقْطُرُهَا قَطْرًا ، وَقَطَرَهَا : قَرَّبَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسْقٍ. وفي المثل : « النَّفَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلْبَ ». معناه : أن القوم إذا نَفِدَتْ أَمْوَالُهُمْ قَطَرُوا إِبِلَهُمْ فَسَاقُوهَا لِلْبَيْعِ.

* وجاءت الإِبِلُ قِطَارًا : أَي مَقْطُورَةً.

* وَالْمِقْطَرَةُ : خشبه فيها حُرُوقٌ ، كُلُّ حَرْقٍ عَلَى قَدَرٍ سَعَةِ السَّاقِ ، مشتق من ذلك ؛ لأنَّ المحبوسين فيها على قِطَارٍ واحد.

* وَقَطَرَ فِي الْأَرْضِ قُطُورًا : ذهب فأسرع.

* وَذَهَبَ ثَوْبِي وَبَعِيرِي فَمَا أُدْرِي مِنْ قَطَرِهِ ، وَمِنْ قَطَرٍ بِهِ ؟ : أَي أَخَذَهُ.

لا يستعمل إلا في الجحد.

* وما روى عن ابن سيرين رحمه الله أنه كان يكره القَطْرَ قال النَّضْرُ في تفسيره : أن يَزِنَ الرَّجُلُ جُلَّهُ من تمر ، أو عِدْلًا من متاع ، ويأخذ ما بقي على حساب ذلك ، فلا يزنه.

* وَالْمُقَاتِرَةُ : أن يأتي الرجلُ إلى صاحبه فيقول له : بعني مالِك في هذا البيت من التمر جُزْأً ما بلا - كيل ولا - وزن عن ابن الأعرابي. حكاه الهَرَوِيُّ في الغريبين.

* وَالْمُقَطَّرُ. الغضبان المنتشر من الناس.

* وَقَطْرَاء (ممدود) : نبات.

* وَقَطْرِي : اسم رجل.

* وَالْقَطْرَاء (ممدود) : موضع ، عن الفارسي.

* وَقَطْرٌ : موضع البحرين. قال عَبْدَه بن الطيب :

ص: ٢٦٧

١- البيتان بلا نسبه فى لسان العرب (قطر).

تَذَكَّرْ سَادَاتُنَا أَهْلَهُمْ

وَحَافُوا عُمَانَ وَحَافُوا قَطْرَ (١)

وَالْقَطَارُ : مَاءٌ مَعْرُوفٌ .

مقلوبه : ق ر ط

* الْقُرْطُ : الشَّنْفُ ، وقيل : الشَّنْفُ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ ، وَالْقُرْطُ فِي أَسْفَلِهَا .

وَالْجَمْعُ : أَقْرَاطٌ ، وَقِرَاطٌ ، وَقُرُوطٌ ، وَقِرْطَةٌ .

* وَجَارِيَةٌ مُقَرَّطَةٌ : ذَاتُ قُرْطٍ .

* وَقُرْطَا النَّصْلِ : أُذُنَاهُ .

* وَالْقُرْطَةُ وَالْقِرْطَةُ : أَنْ تَكُونَ لِلْمِعْرَى أَوْ التَّيْسِ زَنْمَتَانِ مُعَلَّقَتَانِ مِنْ أُذُنَيْهِ .

* وَقَدْ قَرِطَ قَرِطًا ، وَهُوَ أَقْرَطُ .

* وَقَرَّطَ فَرَسَهُ اللَّجَامَ : مَدَّ يَدَهُ بَعْنَانَهُ ، فَجَعَلَهُ عَلَى قَدَالِهِ ، وَقِيلَ : إِذَا وَضَعَ اللَّجَامَ وَرَاءَ أُذُنَيْهِ .

* وَقَرَّطَ الْكُرَّاثَ ، وَقَرَّطَهُ : قَطَعَهُ فِي الْقِدْرِ .

* وَجَعَلَ ابْنَ جَنِيٍّ : الْقُرْطُمَ ثَلَاثِيًا ، وَقَالَ : سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُقَرَّطُ .

* وَقَرَّطَ عَلَيْهِ : أَعْطَاهُ عَطَاءً قَلِيلًا .

* وَالْقُرْطُ : الصَّرْعُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

* وَالْقُرْطُ : شُعْلَةُ النَّارِ .

* وَالْقِرَاطُ : شُعْلَةُ السَّرَاجِ .

وقيل : بل هو المصباح نفسه ، قال الهذلي :

سَبَقْتُ بِهَا مَعَابِلَ مُرْهَفَاتِ

مُسَالَاتِ الْأَغْرَةِ كَالْقِرَاطِ (٢)

والجمع : أقرطه.

* والقِرَاطُ ، والقيراطُ من الوزن : معروف. قيل من ذلك.

* والقُرْطُ : الذى تُغلفه الدّواب ، وهو شبيه بالرُّطبه ، وهو أجل منها وأعظم ورقا.

ص: ٢٤٨

١- البيت لعبده بن الطيب فى ديوانه ص ٤١ ؛ ولسان العرب (قطر) ؛ وتاج العروس (قطر).

٢- البيت للمتخل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٤ ؛ ولسان العرب (سيل) ؛ وتاج العروس (قرط) ، (سول) ؛ ولساعده الهذليّ فى لسان العرب (قرط) ؛ وتهذيب اللغة (١٦ / ٢٢٠) ؛ وللهمذلى فى لسان العرب (شنتق) ؛ وبلا نسيه فى المخصص (١١ / ٣٩) ؛ وأساس البلاغه (سلا). وفى روايه : (شَنَّقْتُ) مكان (سَبَقْتُ) ؛ وفى روايه أخرى (والقراط) مكان (كالقراط).

* وَقُرْطُ ، وَقُرَيْطُ ، وَقَرِيْطُ : بطون من بنى كلاب ، يقال لهم : القُرُوط .

* وَقُرْطُ : اسم من سِنْسِيس .

* وَقُرْطُ : قبيله من مَهْرَه بن حَيْدَان .

* وَالْقَرِطِيَه ، وَالْقُرَيْطِيَه : ضرب من الإبل تنسب إليها ، قال :

قال لى القُرَيْطِيُّ قَوْلًا أَفْهَمَهُ

إِذْ عَضَّه مَضْرُوسٌ قَدْ يَأْلَمُهُ (١)

* وَالْقُرْطَاطُ ، وَالْقَرِطَاطُ وَالْقُرْطَانُ ، وَالْقَرِطَانُ كُلُّهُ لَدَى الْحَاْفِرِ : كَالْحِلْسِ لِلْبَعِيرِ .

وقيل : هو كالبُرْدَعِ يُطْرَحُ تَحْتَ السَّرْحِ .

* وَالْقُرْطَانُ ، وَالْقَرِطَاطُ ، وَالْقَرِطِيْطُ : الدَاهِيَه . قال :

* وَجَاءَتْ بِقَرِطِيْطٍ مِنَ الْأَمْرِ زَيْنِبُ * (٢)

* وَالْقَرِطِيْطُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ ، قال :

فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلَمَى

بِقَرِطِيْطٍ وَلَا فَوْقَهُ (٣)

مقلوبه : ر ق ط

* الرُّقْطَةُ : سواد يشوبه نُقْطُ بياض ، أو بياض يشوبه نُقْطُ سَوَاد .

* وَقَدْ أَرْقَاطُ ، وَهُوَ أَرْقَطُ .

* وَالسُّلَيْسِلَه الرِّقْطَاءُ : دَوِيْبَه تَكُونُ فِي الْجَبَابِيْن وَهِيَ أَحْبَثُ الْعِظَاءِ ، إِذَا دَبَّتْ عَلَى طَعَامِ سَمَّتَهُ .

* وَأَرْقَاطٌ عَوْدُ الْعَرْفَجِ : إِذَا رَأَيْتَ فِي مَتَرَفِقِ عَيْدَانِهِ وَكَعُوبِهِ مِثْلَ الْأَطَافِيْرِ . وَقِيلَ : هُوَ بَعْدَ التَّثْقِيْبِ وَالْقَمَلِ وَقَبْلَ الْإِدْبَاءِ وَالْإِخْوَاصِ .

* وَالْأَرْقَطُ : النَّمْرُ لِلْوَنِهِ ، صَفَهُ غَالِبُهُ غَلْبَهُ الْاسْمِ .

* وَالرِّقْطَاءُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْفِتْنَةِ ، لَتَلَوْنِهَا . وَفِي حَدِيثِ حُرَيْدِيفَةَ : « لِيَكُوْنَنَّ فِيكُمْ أَيْتُهَا الْأُسْمَهُ أَرْبَعُ فِتْنٍ : الرِّقْطَاءُ ، وَالْمُظْلَمَةُ وَفَلَانَةُ

- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قرط) ؛ وتاج العروس (قرط) ؛ والمخصص (٧ / ١٥١).
- ٢- عجز بيت لأبى غالب المعنى فى لسان العرب (قرطط) ؛ وتاج العروس (قرط) ؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغة (١٤ / ٢٢١) ؛ والمخصص (١٢ / ١٤٤) ؛ وجمهره اللغة ص ١١٩٠. وصدرة : * سألناهم أن يرفدونا فأخبلوا*.
- ٣- البيت بلا- نسبه فى لسان العرب (زنجر) ، (قرطط) ، (فوف) ؛ وتهذيب اللغة (١١ / ٢٤٤) ؛ وجمهره اللغة ص ٧٥٧ ، ١١٥٠ ؛ وأساس البلاغه (زنجر) ، (فوف) ؛ وتاج العروس (زنجر) ، (عجر) ، (قرط) ، (فوف) ؛ وكتاب العين (٦ / ٢٠٢ ، ٨ / ٤٠٨) ؛ وفى روايه : (فوفه) بالفاء مكان (فوقه) بالقاف.
- ٤- ذكره بنحوه ابن الأثير فى النهايه (٢ / ٢٥٠) عن حذيفه.

- * وَالرَّقْطَاءُ : لقب الهالقيه التي كانت فيها قصه المغيره ؛ لتلون كان في جلدها.
- * وَحَمِيدُ الْأَرْقَطُ : أحد رجازههم وشعرائهم ؛ سمي بذلك لآثار كانت في وجهه.
- * وَالْأَرْيَقُطُ : دليل النبي صلى الله عليه وسلم.

مقلوبه : ط ر ق

- * الطَّرْقُ : الضَّرْبُ بالحصى ، والخطُّ في التراب للكهانه.
- * طَرَقَ يَطْرُقُ طَرْقًا. قال لبيد :
- لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَى
- وَلَا زَاجِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعٌ (١)
- * وَاسْتَطْرَقَهُ : طلب منه الطَّرْقَ بالحصى وأنشد ابن الأعرابي :
- نَخَطَ يَدِ الْمُسْتَطْرَقِ الْمَسْئُولِ * (٢)
- * وَطَرَقَ النَّجَادُ الصُّوفَ بِالْعُودِ يَطْرُقُهُ طَرْقًا : ضربه.
- * وَاسْمُ ذَلِكَ الْعُودِ : الْمِطْرَقَةُ.
- * وَالْمِطْرَقَةُ : مِضْرَبُهُ الْحَدَادِ وَالصَّائِعِ وَنَحْوَهُمَا.
- * وَالطَّرْقُ : الْمَاءُ الْمَجْتَمِعُ الَّذِي خِيضَ فِيهِ ، وَيَبِيلُ ، وَبُعْرُ فَكْدِرٍ. وَالْجَمْعُ : أَطْرَاقٌ.
- * وَقَدْ طَرَقَتْهُ الْإِبِلُ تَطْرُقُهُ طَرْقًا.
- * وَطَرَقَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ يَطْرُقُهَا طَرْقًا : ضربها.
- * وَأَطْرَقَهُ فَحْلًا : أَعْطَاهُ إِيَّاهُ يَضْرِبُ فِي إِبْلِهِ.
- * وَاسْتَطْرَقَهُ فَحْلًا : طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُطْرِقَهُ إِيَّاهُ [ليضرب في إبله].
- * وَنَاقَةُ طَرُوقَةِ الْفَحْلِ : بَلَغَتْ أَنْ يَضْرِبَهَا ، وَكَذَلِكَ : الْمَرْأَةُ.
- تقول العرب : إذا أردت أن يُشبهك ولدك فأغضب طرُوقتك ، ثم ائتها.

وأرى ذلك مستعاراً للنساء ، كما استعار أبو السَّمَاك الطَّرْقُ في الإنسان حين قال له النجاشيُّ : ما تَسْقِينِي؟ قال : شرابٌ كالوَرَسِ يُطَيِّبُ النفسَ ، وَيُكثِّرُ الطَّرْقَ ، وَيُدِرُّ في العِرْقِ ، يَشُدُّ العِظَامَ ، وَيُسَهِّلُ للْفَدَمِ الكلامَ.

وقد يجوز أن يكون الطَّرْقُ وضِعاً مستعملاً في الإنسان فلا يكون مستعاراً.

ص: ٢٧٠

١- البيت للبيد في ديوانه ص ١٧٢ ؛ ولسان العرب (طرق) ؛ وجمهره اللغة ص ٧٥٦ ؛ وكتاب العين (٥ / ١٠٠) ؛ وتهذيب اللغة

(٢٢٤ / ١٦) ؛ وبلا نسبه في مقاييس اللغة (١ / ٤٥٠) ؛ والمخصص (٢٦ / ١٣).

٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (طرق).

* وَطَرَقَ الْقَوْمَ يَطْرُقُهُمْ طَرْقًا ، وَطُرُوقًا : جاءهم ليلاً.

* وقوله تعالى : (وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ) [الطارق : ١] قيل : هو كوكب الصبح.

وقيل : كلّ نجم طارق ؛ لأنّ طلوعه بالليل.

* وكل ما أتى ليلاً : فهو طارق.

* وَالطَّرْقُ : ضَعْفٌ فِي الرُّكْبَةِ وَالْيَدِ.

* طَرِقَ طَرْقًا ، وَهُوَ أَطْرَقُ ، يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْإِبِلِ.

* وَقَوْلِ بَشْرَ :

تَرَى الطَّرْقَ الْمُعْبَدَ فِي يَدَيْهَا

لَكَذَانَ الْإِكَامِ بِهِ انْتِضَالٌ (١)

يعنى بالطَّرْقِ الْمُعْبَدِ : المُدَلَّلُ ، يريد : لينا في يديها ليس فيه جشؤ ولا يُبَسِّسَ.

* وَفِي الرَّجْلِ طَرْقَةٌ ، وَطِرَاقٌ ، وَطِرِّيْقَةٌ : أى استرخاء وتكسر وضعف.

* وَرَجْلٌ مَطْرُوقٌ : ضَعِيفٌ لَيْنٌ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَلَا تَحْلَى بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا

سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا (٢)

* وَامْرَأَةٌ مَطْرُوقَةٌ : ضَعِيفَةٌ لَيْسَتْ بِمَذَكَّرَةٍ.

* وَطَائِرٌ فِيهِ طَرْقٌ : أى لين في ريشه.

* وَالْإِطْرَاقُ : اسْتِرْخَاءُ الْعَيْنِ.

* وَالْإِطْرَاقُ : السُّكُوتُ عَامَةً ، وَقِيلَ : السُّكُوتُ مِنْ فَرْقٍ.

* وَرَجْلٌ مُطْرِقٌ ، وَمِطْرَاقٌ ، وَطِرِّيْقٌ : كَثِيرُ السُّكُوتِ.

* وَالطَّرِيْقُ : ذَكَرَ الْكِرْوَانُ ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ لَهُ : أَطْرَقَ كَرًا ، فَيَسْقُطُ مُطْرِقًا ، فَيُؤْخَذُ.

* واستعمل بعضُ العرب الإطراق في الكلب فقال :

ضَوْرِيَّةٌ أُولِعْتُ بِاشْتَهَارِهَا

يُطْرَقُ كَلْبُ الْحَيِّ مِنْ جِدَارِهَا (٣)

ص: ٢٧١

-
- ١- البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٨ ؛ ولسان العرب (عبد) ، (طرق). وفي روايه (من يديها) مكان (في يديها).
 - ٢- البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٦١ ؛ ولسان العرب (معد) ، (رضض) (طرق) ؛ وتاج العروس (معد) ، (رضض) ؛ وأساس البلاغه (طرق) ؛ وبلا نسبه في المخصص (٣ / ١٠٢).
 - ٣- الرجز بلا- نسبه في لسان العرب (غلب) ، (ضور) ، (حذق) ، (طرق) ، (نصل) ، (فره) ؛ وتاج العروس (ضور) ، (حذق) ، (نصل) ، (فره).

* وقال اللحياني : إن تحت طريقتك لعنداوة : يقال ذلك للمطرق المطاول ليأتي بداهيه ، ويشد شده كيث غير مُتق .

* والعنداوة : أذهى الدواهي ، وقيل : هي المكر والخديعه ، وقد تقدم .

* وطارق الرجل بين نغلين وثوبين : لبس أحدهما على الآخر .

* وطراق النعل : ما أُطبقت عليه فخرزت به .

* طرقها يطرقها طرقًا ، وطارقتها .

* وكل ما وُضع بعضه على بعض : فقد طُورق ، وأُطرق .

* وأطراق البطن : ما ركب بعضه على بعض وتغصن .

* وأطراق القربة : أتناؤها ، إذا انخنت وتشتت . واحداها : طرق .

* والطراق : حديد يُعرّض فيجعل بيضه أو ساعدا ، فكلُّ طبقه على حده : طراق .

* وطائر طراق الرّيش : إذا ركب بعضه بعضًا قال ذو الرمة يصف بازيا :

طراق الخوافى واقع فوق ريعه

ندى ليله في ريشه يتفرق (١)

* وأطرق جناح الطائر : لبس الرّيش الأعلى الريش الأسفل .

* وأطرق عليه الليل : ركب بعضه بعضا . وقوله :

* ولم تطرق عليك الحني والولج * (٢)

أى : لم يوضع بعضه على بعض فيتراكب .

* وقوله تعالى : (وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ) [المؤمنون : ١٧] قال الزجاج : أراد السموات السبع ، أراها سُميت بذلك لتراكبها .

* واختصبت المرأة طرقًا أو طرقين : يعنى مره أو مرتين .

* وأنا آتية في النهار طرقتين : أى مرتين .

-
- ١- البيت لذى الرمه فى ديوانه ص ٤٨٨ ؛ ولسان العرب (ريع) ، (طرق) ؛ وجمهره اللغة ص ٧٥٦ ، ٧٧٧ ، ١٠٧٣ ؛ وتاج العروس (ريع) ، (رقق).
- ٢- عجز بيت لطريح بن إسماعيل الثقفى فى ديوانه ص ٤٠٦ ؛ ولسان العرب (ولج) ، (صاطح) ؛ ولسان العرب (صاطح) ؛ وتهذيب اللغة (٥ / ٣٣٨ ، ١١ / ١٩٢) ؛ والمخصص (١٠ / ١٠٣ ، ١٣ / ٢٠١) ؛ ولعبيد الله بن قيس الرقيات فى تاج العروس (صاطح) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (طرق) ؛ وجمهره اللغة ص ١٢١٨. وفى روايه : * تعطف عليك الحنّى والولج *.

* وَالطَّرِيقُ : السَّبِيلُ ، تَذَكَرَ وَتَوَنَّثَ .

* وَقَوْلُهُمْ : بَنُو فُلَانٍ يَطَّرُهُمُ الطَّرِيقُ ، قَالَ سَيَّبِيهِ : إِنَّمَا هُوَ عَلَى سَعَةِ الْكَلَامِ : أَيُ أَهْلِ الطَّرِيقِ : وَقِيلَ : الطَّرِيقُ هُنَا : السَّابِلَةُ ، فَعَلَى هَذَا لَيْسَ فِي الْكَلَامِ حَذْفٌ كَمَا هُوَ فِي الْقَوْلِ الْأَوَّلِ . وَالْجَمْعُ : أَطْرَقَهُ ، وَأَطْرَقَاءُ ، وَطُرُقٌ .

وَطُرُقَاتٌ : جَمْعُ الْجَمْعِ .

* وَأُمُّ الطَّرِيقِ : الضُّبْعُ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

يُغَادِرُنْ عَضْبَ الْوَالِقِيِّ وَنَاصِحِ

تَخُصُّ بِهِ أُمَّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا (١)

* وَتَطَّرَقَ إِلَى الْأَمْرِ : ابْتَغَى إِلَيْهِ طَرِيقًا .

* وَالطَّرِيقُ : مَا بَيْنَ السَّكَّتَيْنِ مِنَ النَّخْلِ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : يُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ : الرَّاشِوَانُ .

* وَالطَّرِيقَةُ : السَّيْرَةُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ) [الجن : ١٦] أَرَادَ : طَرِيقَهُ الْهُدَى . وَجَاءَتْ مُعَرَّفَةً بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَى التَّفْخِيمِ ، كَمَا قَالُوا : الْعُودُ لِلْمَنْدَلِ ، وَإِنْ كَانَ كُلُّ شَجَرٍ عَوْدًا .

* وَطَرَاتِقُ الدَّهْرِ : مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ تَقَلُّبِهِ ، قَالَ الرَّاعِي :

يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ شَتَّى طَرَاتِقُهُ

وَلِلْمَرْءِ يَبْلُوهُ بِمَا شَاءَ خَالِقُهُ (٢)

هَكَذَا أَنشَدَهُ سَيَّبِيهِ مُنَوَّنًا ، وَفِي بَعْضِ كُتُبِ ابْنِ جَنَى : « يَا عَجَبًا » أَرَادَ : « يَا عَجَبِي » ، فَقَلَبَ الْيَاءَ أَلْفًا لِمَدِّ الصَّوْتِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : (يَا أَيُّهَا عَلَى يُوسُفَ) [يوسف : ٨٤] ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثَلَى) [طه : ٦٣] جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ : أَنْ مَعْنَاهُ : بِجَمَاعَتِكُمُ الْأَشْرَافَ .

* وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلرَّجُلِ الْفَاضِلِ : هَذَا طَرِيقُهُ قَوْمَهُ ، وَإِنَّمَا تَأْوِيلُهُ : هَذَا الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يَجْعَلَهُ قَوْمَهُ قُدْوَةً ، وَيَسْلُكُوا طَرِيقَهُ . وَقَالَ الزَّجَّاجُ : عِنْدِي - وَاللَّهِ أَعْلَمُ - أَنَّ هَذَا عَلَى الْحَذْفِ : أَيُ وَيَذْهَبَا بِأَهْلِ طَرِيقَتِكُمُ الْمُثَلَى . كَمَا قَالَ تَعَالَى : (وَسَلِّ الْقَرْيَةَ) [يوسف : ٨٢] أَيُ : أَهْلُ الْقَرْيَةِ .

* وَالطَّرِيقَةُ : الْخَطُّ فِي الشَّيْءِ .

١- البيت لكثير عزه فى ديوانه ص ٨٢ ؛ ولسان العرب (عسب) ، (ولق) ، (أمم) ؛ وتهذيب اللغة (٢ / ١١٤) ؛ ومقاييس اللغة (٤ / ٣١٧) ؛ وتاج العروس (عسب) ، (ولق) ، (أمم) ؛ وللكميت فى لسان العرب (طرق) ، وليس فى ديوانه ؛ وبلا نسه فى كتاب العين (١ / ٣٤٢).

٢- البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ١٨٤ ؛ ولسان العرب (طرق).

* وَطَرَاتِقُ الْبَيْضِ : خُطوطه التي تُسَمَّى الْحُبُك.

* وطريقه الرَّمْل والشَّحْم : ما امتدَّ منه.

* والطَّرِيقَةُ : التي على أعلى الظهر.

* وطريقه المَتْنِ : ما امتدَّ منه ، قال لبيد يصف حمار وَحْش :

* فأصبح مُمتدَّ الطَّرِيقه نافعاً* (١)

* والطَّرِيقَةُ : نسيجه تُسَيِّجُ من صوف أو شَعْر عَزُضُهَا عَظْم الدَّرَاع أو أَقْل ، وطولها أربع أذْرُع أو ثمان على قَدْرِ عَظْم البيت ، فتخيَط في عرض الشَّقاق من الكِسر إلى الكِسر ، وفيها تكون رؤوس العُمد ، وبينها وبين الطرائق ألباد تكون فيها أنوف العُمد لثلاث تخرق الطرائق.

* وطَرَفُوا بينهم : جعلوا له طرائق.

* والطَّرَائِقُ : آخر ما يبقى من عَفْوِه الكَلأ.

* والطَّرَائِقُ : الفِرْقُ.

* وثوب طرائق : خَلَقُ ، عن اللّحياني.

* وطريقه القوم : أمثالهم.

* وَقَوْمٌ مطاريق : رَجَاله ، واحدهم : مُطَرِق ، هذا قول أبي عبيد ، وهو نادر ، إلا أن يكون « مطاريق » جمع : مُطَرِاق.

* والمُطَرِقُ : الوضِيع.

* وَتَطَارِقَ الشَّيْءُ : تتابع.

* واطَّرَقَتِ الإِبِلُ : تبع بَعْضُهَا بعضاً ، وجاءت على حُفِّ واحد ، قال رؤبه :

جاءتْ مَعًا واطَّرَقَتْ شَتِيَّتَا

وهي تُثِير السَّاطِعَ السَّخِيَّتَا (٢)

* والَطَّرِقُ : آثار الإِبِل إذا تبع بَعْضُهَا بعضاً. واحدها : طَرَقَةٌ.

* وجاءت على طَرَقِهِ واحده : كذلك.

ص: ٢٧٤

١- عجز بيت للبيد بن ربيعه فى ديوانه ص ٢٣٧ ؛ ولسان العرب (طرق) ؛ وأساس البلاغه (زحف). وصدرة : * وزال النسيل عن زحالف متنه *.

٢- الرجز لرؤبه بن العجاج فى ملحق ديوانه ص ١٧١ ؛ ولسان العرب (شتت). (طرق) ؛ وتاج العروس (شتت) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (سخت) ، (سخت) [وفيه الشختيتا مكان السختيتا] ؛ وتهذيب اللغه (٦ / ٢٤٢) ؛ وتاج العروس (سخت) ، (سخت) ؛ والمخصص (٧ / ٧٤ ، ١١٧ ، ١٢ / ٤٣).

* وَالطَّرْقُ ، وَالطَّرْقُ : الجَوَادُّ : وآثار الماره تظهر فيها الآثار ، واحداً منها : طُرْقَه .

وَطَّرَقُ القَوْسَ : الطَّرَائِقُ التي فيها .

واحداً منها : طُرْقَه .

* وَالطَّرْقُ أَيضاً : حجاره مُطَارَقَهٌ بعضها على بعض .

* وَالطَّرْقَهُ : العاده .

* وَالطَّرْقُ : الشَّحْمُ ، وجمعه : أطراق ، قال المَرَارُ الفَقْعَسِيُّ :

وقد بَلَغَنَ بالأطراقِ حَتَّى

أذِيعَ الطَّرْقُ وانكَفَتِ الشَّمِيلُ (١)

* وما به طِرْقُ : أى قُوَه .

وقال أبو حنيفه : الطَّرْقُ : السَّمَنُ ، فهو على هذا عَرَضٌ .

* وَطَرَّقَتِ المَرَأَةُ : نَشِبَ وَلَدُهَا فى بطنها . قال أَوْسُ بنِ حَجْرٍ :

لها صَرَخَةٌ ثُمَّ إِسْكَاتُهُ

كما طَرَّقَتْ بِنَفاسِ بَكْرٍ (٢)

* وَطَرَّقَتِ القَطَاهُ ، وهى مُطَرَّقٌ : حان خروج بيضها ، قال المُمَرِّقُ :

وقد تَخَذَتْ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ عَزْرِهَا

نَسِيفًا كَأَفْحُوصِ القَطَاهِ المُطَرَّقِ (٣)

* وَطَرَّقَ بِحَقِّي : جحدته ، ثم أَقْرَبَ به بعد ذلك .

* وَضَرَبَهُ حَتَّى طَرَّقَ بِجَعْرِهِ : أى اخْتَضَبَ .

* وَطَرَّقَ الإِبِلَ : حبسها عن كلاً ، ولا يقال فى غير الإبل إلا أن يستعار .

* وَالطَّرِيقُ : ضَرْبٌ مِنَ النُّحْلِ . قال الأَعْشى :

وَكَلَّ كُمَيْتٍ كَجِدْعِ الطَّرِي

قِي يَجْرِي عَلَى سَلْطَاتٍ لُّثْمٍ (٤)

وقيل : الطَّرِيقُ أطول ما يكون من النخل ، واحدته : طَرِيقَةٌ ، وقيل : هو الذي يُنال باليد.

* وَنَخْلَهُ طَرِيقَةٌ : مَلْسَاءٌ طَوِيلَةٌ.

ص: ٢٧٥

-
- ١- البيت للمرار الفقعسى فى ديوانه ص ٤٧١ ؛ ولسان العرب (طرق) ؛ وبلا نسبه فى كتاب الجيم (٢ / ٩٦).
 - ٢- البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص ٣١ ؛ ولسان العرب (نفس) ، (طرق) ؛ والتنبيه والإيضاح (٢ / ٣٠٩) ؛ وتاج العروس (طرق). وفى روايه (لنا) مكان (لها).
 - ٣- البيت للمزق العبدى فى لسان العرب (مخص) ، (نسف) ، (طرق) ؛ وللمثقب العبدى فى لسان العرب (حدب) ؛ وبلا نسبه فى جمهره اللغه ص (٣٨٨ ، ٥٤١ ، ٧٥٧ ، ٨٤٨ ، ١١٩٢).
 - ٤- البيت للأعشى فى ديوانه ص ٨٩ ؛ ولسان العرب (خصب) ، (سلط) ، (طرق) ؛ وتاج العروس (خصب) ، (سلط) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (١١ / ١٣٤) ؛ وفى روايه : (الخصاب يروى) مكان : (الظريق يجرى).

* وَالطَّرْقُ : ضَرْبٌ مِنْ أَصْوَاتِ الْعُودِ.

* وَعِنْدَهُ طُرُوقٌ مِنَ الْكَلَامِ ، وَاحِدُهُ : طَرَقٌ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ ، وَأَرَاهُ يَعْنِي : ضَرْوبًا مِنَ الْكَلَامِ.

* وَالطَّرْقُ : النَّخْلَةُ فِي لُغَةِ طَيِّئٍ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ مُخَايَلًا

طَرَقَ تَفُوتَ السُّحُقِ الْأَطَاوِلَا (١)

* وَالطَّرْقُ : حِبَالُهُ يُصَادُ بِهَا الْوَحْشُ.

* وَالطَّرِيقُ ، وَالْأَطِيرِقُ : نَخْلُهُ حِجَازِيَّةٌ تَبْكُرُ بِالْحَمَلِ ، صَفْرَاءُ التَّمْرَةِ وَالْبُسَيْرَةِ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَقَالَ مَرَّةً : الْأَطِيرِقُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ ، وَهُوَ أَبْكَرُ نَخْلِ الْحِجَازِ كُلِّهِ ، وَسَمَّاهَا بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الطَّرِيقِينَ وَالْأَطِيرِقِينَ ، قَالَ :

أَلَا تَرَى إِلَى عَطَايَا الرَّحْمَنِ

مِنَ الطَّرِيقِينَ وَأُمَّ جِرْدَانَ (٢)

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : يَرِيدُ بِالطَّرِيقِينَ : جَمْعَ الطَّرِيقِ.

* وَالطَّارِقِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ.

* وَطَارِقٌ : اسْمٌ.

* وَالْمَطْرَقُ : اسْمٌ نَاقَهُ أَوْ بَعِيرٍ. وَالْأَسْبِقُ : أَنَّهُ اسْمٌ بَعِيرٍ ، قَالَ :

* يَتَّبَعْنَ جَرَفًا مِنْ بَنَاتِ الْمَطْرَقِ *

* وَمُطْرَقٌ : مَوْضِعٌ ، أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

* حَيْثُ تَحَجَّيْ مُطْرَقًا بِالْفَالِقِ * (٣)

* وَأَطْرَقًا : مَوْضِعٌ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

عَلَى أَطْرَقًا بِالْيَاتِ الْخِيَا

مِ إِلَّا الثَّمَامُ وَإِلَّا الْعِصِيُّ (٤)

- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (طرق).
- ٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (طرق).
- ٣- الرجز لعماره بن أيمى الرىانى فى لسان العرب (حجا) ؛ وتاج العروس (حجا) ؛ ولعماره بن طارق فى تاج العروس (فلق) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (طرق) ، (فلق) ؛ ومقاييس اللغة (٢ / ١٤٢) ؛ ومجمل اللغة (٢ / ١٤٤) ؛ والمخصص (٣ / ١٦ ، ١٢ / ٦٧ ، ١٥ / ١٣٥).
- ٤- البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (طرق).

و « أَفْعَلًا » مقصور : بناء قد نفاه سيبويه ، حتى قال بعضهم : إن « أَطْرِقًا » هاهنا أصله : « أَطْرِقَاء » جمع : طريق بلغه هُذَيْلٌ ، ثم قُصِرَ الممدود ، واستدل بقول الآخر :

* تَيَمَّمْتُ أَطْرِقَةً أَوْ خَلِيفًا * (١)

ذهب هذا المَعْلَلُ إلى أن العلامتين يَعْتَقَبَانِ ، قال الأصمعي : قال أبو عمرو بن العلاء : أَطْرِقًا : بلد ، نرى أنه سُمِّيَ بقوله : أَطْرِقُ : أى اسكت ، وذلك أنهم كانوا ثلاثه نفر فى مفازه ، فقال واحد لصاحبيه : أَطْرِقًا : أى اسكتا ، فسُمِّيَ به البلد ، وأما من رواه : « علا أَطْرِقًا » ف- « علا » على هذا : فعل ماض ، وأَطْرُقُ : جمع طريق ، فيمن أنث ؛ لأن أَفْعَلًا إنما يُكْسَرُ عليه فَعِيلٌ ، إذا كان مؤنثا نحو يمين وأيمن .

* وَالطَّرِيقُ : لغه فى التَّرياق ، رواه أبو حنيفة .

القاف والطاء واللام [ق ط ل]

إشاره

* الْقَطْلُ : الْقَطْعُ .

* قَطَلَهُ يَقْطِلُهُ ، وَيَقْطُلُهُ - الأخريره عن أبى حنيفة - قَطْلًا ، فهو مَقْطُولٌ وَقَطِيلٌ ، قال أبو ذؤيب يصف قبراً :

إذا ما زار مُجَنَّأَهُ عَلَيْهَا

ثِقَالُ الصَّخْرِ وَالْحَشْبُ الْقَطِيلُ (٢)

وبهذا البيت سُمِّيَ : الْقَطِيلُ ، هذا قول ابن دُرَيْدٍ ، وإنما هو فى روايه السكرى : لساعده .

* وَقَطَّلَهُ : كَقَطَّلَهُ ، عن أبى حنيفة .

* وَنَخَلَهُ قَطِيلٌ : قُطِعَتْ مِنْ أَصْلِهَا فَسَقَطَتْ .

* وَجِدْعٌ قَطِيلٌ ، وَقُطِلٌ : مقطوع . وقد تَقَطَّلَ .

* وَالْمَقْطَلَةُ : حَدِيدَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا .

ص : ٢٧٧

١- عجز بيت لصخر الغى فى لسان العرب (خلف) ، (جزم) ؛ ومقاييس اللغه (١ / ٤٥٤) ؛ ومجمل اللغه (١ / ٤٣٤) ؛ وتاج العروس (خلف) ، (جزم) ؛ وللأعشى فى لسان العرب (طرق) ؛ وتاج العروس (طرق) ؛ وليس فى ديوانه ؛ وللهذلى فى جمهره اللغه ص

٦١٦ ؛ وبلا نسيه فى لسان العرب (طرق) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ٦٢٨).

٢- البيت لساعده بن جؤيه فى لسان العرب (جنأ) ؛ وكتاب العين (٦ / ١٨٣) ؛ وتاج العروس (جنأ) ؛ ولأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (قطل) ؛ وتاج العروس (قطل) ؛ وجمهره اللغة ص ٩٢٣ ؛ والمخصص (١١ / ١٩ ، ١٣ / ٣٣ ، ١٦ / ١٥٩) ؛ وللهدلى فى تهذيب اللغة (١١ / ١٩٧ ، ١٦ / ٢٤٦).

* وَقَطَّلَهُ : ألقاه على جنبه كقَطْرَةٍ ، وقيل : صرعه ولم يُحَدِّ أَعْلَى جَنْبٍ واحدٍ أم على جنين؟

* وَقَطَّلَ عُنُقَهُ : ضربها ، عن اللحياني.

* وَالْقَطِيبَةُ : قِطْعُهُ كسَاءٍ أو ثوبٍ يُنَشَّفُ به الماء.

* وَالْقَاطُولُ : موضع على دجله.

مقلوبه : ق ل ط

* الْقَاطِئِي ، وَالْقَاطِئُ ، وَالْقَلِيبُ ، وأرى الأخيره سَوَادِيَه ، كله : الْقَصِيرُ المَجْتَمِعُ من الناس وَالسَّنَانِيرُ وَالكَلاب.

* وَالْقَلُوطُ : من أولاد الشياطين.

* وَالْقَلِيبُ : العَظِيمُ البِضْتَيْنِ.

مقلوبه : ل ق ط

* اللَّقْطُ : أَخَذُ الشَّيْءِ من الأَرْضِ.

* لَقَطَهُ يَلْقُطُهُ لَقْطًا ، وَالتَّقَطَهُ.

وَالعَرَبُ تَقُولُ : إن عِنْدَكَ دِيكًا تَلْتَقِطُ الحَصَى يَقَالُ ذَلِكَ لِلنَّمَامِ.

* وَحَكِي ابن جَنِي : اشْتَقَطَهُ - على بدل الشين من اللام - وَاضْتَقَطَهُ ، على بدل الضاد من الشين ، وَالدَّلِيلُ على أن الضاد بدل

من الشين : ظَهَرَهَا مع التاء كظهور الشين معها ، وَنظيره قوله :

* مَالٌ إِلَى أَرْطَاهِ حِقْفٍ فَالطَّجَعُ * (١)

وَقَدْ تَقَدَّمَ هُنَاكَ.

* وَشَيْءٌ مَلْقُوطٌ ، وَلَقِيطٌ.

* وَاللَّقِيطُ : المَنْبُودُ ؛ لِأَنَّهُ يُلْقَطُ ، الْأُنْثَى : لَقِيطَةٌ ، قَالَ العُبَيْرِيُّ :

* بَنُو اللَّقِيطَةِ مِنْ ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ * (٢)

وَالاسْمُ : اللَّقَاطُ.

-
- ١- الرجز لمنظور بن حبه الأسدی فی شرح التصريح (٢ / ٣٦٧) ؛ وبلا- نسبه فی تاج العروس (أبز)، (أرط)، (ضجع) ؛ ولسان العرب (أبز)، (أرط)، (ضجع)، (رطا).
- ٢- عجز بيت للعنبری فی لسان العرب (لقط) ؛ وللحماس فی مغنی اللیب (١ / ٢١، ٢٥٧) ؛ ولقريط بن أنیف فی خزانه الأدب (٧ / ٤٤١، ٤٤٣).

* وَاللَّقَطُ ، وَاللَّقَطَةُ ، وَاللَّقَطَةُ ، وَاللَّقَاطَةُ : مَا التَّقَطُ .

* وَكُلُّ نُتَارِهِ مِنْ سُنْبِلٍ أَوْ تَمْرٍ : لَقَطٌ .

وَالوَاحِدَةُ : لَقَطَةٌ .

* وَاللَّقَاطَةُ : مَا التَّقَطُ مِنْ كَرْبِ النَّخْلِ بَعْدَ الصَّرَامِ .

* وَاللَّقَاطُ : السُّنْبِلُ الَّذِي تُحْطِئُهُ الْمَنَاجِلُ ، يَلْتَقِطُهُ النَّاسُ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

* وَفِي الْأَرْضِ لَقَطٌ لِلْمَالِ : أَي مَرْعَى لَيْسَ بِكَثِيرٍ . وَالْجَمْعُ : أَلْقَاطٌ .

* وَالْأَلْقَاطُ : الْفِرْقُ مِنَ النَّاسِ .

* وَقِيلَ : هُمُ الْأَوْبَاشُ .

* وَاللَّقَطُ : نَبَاتٌ سِيْهَلِيٌّ يَنْبِتُ فِي الصَّيْفِ وَالْقَيْظِ فِي دِيَارِ عَقِيلٍ ، يُشْبِهُ الْخِطْرَ وَالْمَكْرَهَ ، إِلَّا أَنَّ اللَّقَطَ تَشْتَدُّ خُضْرَتُهُ وَارْتِفَاعُهُ وَاحِدَتُهُ : لَقَطَةٌ .

* وَاللَّقَطُ : قِطْعُ الذَّهَبِ الْمُتَّقَطِ .

* وَاللَّقَيْطِيُّ : الْمُتَّقِطُ لِلْأَخْبَارِ .

* وَاللَّقَيْطَةُ ، وَاللَّقَاطَةُ : الرَّجُلُ السَّاقِطُ الرَّذْلُ .

* وَلَقَيْتُهُ التَّقَاطَا : إِذَا لَقَيْتَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرْجُوهُ أَوْ تَحْتَسِبُهُ ، قَالَ :

* وَمَنْهَلٍ وَرَذْتُهُ التَّقَاطَا * (١)

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَقَيْتُهُ لِقَاطًا : مُوَاجِهَةً .

* وَيُقَالُ فِي النِّدَاءِ خَاصَةً : يَا مَلَقَطَانُ . وَلِلْأَنْثَى : يَا مَلَقَطَانَهُ ، كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا : يَا لَاقِطُ .

* وَاللَّاقِطُ : الْمَوْلَى .

* وَلَقِطَ التُّؤَبَ لَقَطًا : رَفَعَهُ .

* وَلَقَيْطٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

* وبنو لَقِيْطٍ ، وبنو مَلْقَطٍ : حَيَّان.

مقلوبه : ط ل ق

* الطَّلُقُ : وَجَعُ الْوَلَادَةِ.

ص: ٢٧٩

١- الرجز لنقاده الأسدی فی لسان العرب (فرط) ، (لقط) ؛ وتاج العروس (فرط) ، (لغظ) ، (لقط) ؛ وبلا نسبه فی لسان العرب (لغظ) ، (رجم) ؛ وكتاب العين (٥ / ١٠١) ؛ والمخصص (١٤ / ٢٢٦) ؛ وتاج العروس (ترجم) ؛ ومقاييس اللغة (٥ / ٢٣) ؛ ومجمل اللغة (٤ / ٢٨٧).

* وقد طَلَّقَتْ طَلْقًا.

* وطلاقُ المرأة: بَيَّنُّونَهَا عن زوجها.

* وامرأة طَالِقٌ ، من نسوه طَلَّقَ.

وطالِقَةٌ : من نسوه طَوَالِقٌ.

* وقد طَلَّقَتْ وَطَلَّقَتْ - والضم أكثر عن ثعلب - طَلَاقًا.

* وأَطَلَقَهَا بَعْلُهَا ، وَطَلَّقَهَا.

* ورجل مَطْلَاقٌ ، وَمَطْلِيقٌ ، وَطَلِّيقٌ : كثيرُ التَّطْلِيقِ للنساء.

* وَطَلَّقَ الْبِلَادَ : تركها ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

مَرَّاجِعُ نَجْدٍ بَعْدَ فِرْكَ وَبِغَضِهِ

مُطَلِّقُ بَصْرَى أَشَعْتُ الرَّأْسَ جَافِلَهُ (١)

قال : وقال العقيلي ، وسأله الكسائي ، فقال : أَطَلَّقْتَ امرأتك؟ فقال : نعم ، والأرض من ورائها.

* وَأَطَلَقَ النَّاقَةَ من عِقَالِهَا ، وَطَلَّقَهَا فَطَلَّقَتْ.

* وَنَاقَةٌ طَلَّقَتْ : لا عِقالَ عليها. والجمع : أَطْلَاقٌ.

* وَبَعِيرٌ طَلَّقٌ ، وَطَلَّقٌ : بغير قَيْدٍ.

* وَحَبَسُوهُ فِي السَّجْنِ طَلْقًا : أى بغير قَيْدٍ ولا كَبَلٍ.

* وَأَطْلَقَهُ فَهُوَ مُطَلَّقٌ ، وَطَلِّيقٌ : سَرَّحَهُ. أنشد سيبويه :

طَلِّيقُ اللَّهِ لَمْ يَمُنُّنْ عَلَيْهِ

أبو داوود وابن أبي كبير (٢)

والجمع : طُلُقَاءٌ.

* وَالطُّلُقَاءُ : الْأَسْرَاءُ الْعُتَقَاءُ.

* والطلاق : الذين أدخلوا في الإسلام كرها ، حكاة ثعلب ، فإمّا أن يكون من هذا ، وإما أن يكون من غيره.

* وناقۀ طالق : بلا- خطام وهي أيضا التي تُزَسِّل في الحيّ تزَعَى من جنابهم حيث شاءت وقيل : هي التي يَحْتَبِس الراعى لَبْنِها. وقيل : هي التي يُتْرَك لَبْنُها يوما وليله ثم يُحلب.

ص: ٢٨٠

١- البيت لأبي الربيس التغلبي في لسان العرب (فرك) ، (حفل) ؛ وتاج العروس (جفل) ؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (طلق). ويروى الشطر الثاني : * مطلق بصرى أصمع القلب جفله*.

٢- البيت لإمام بن أقزم النميري في البيان والتبيين (١ / ٣٨٦) ؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (طلق) ؛ وجاء بروايه (كثير) مكان (كبير).

* وَالطَّلِيقُ ، وَالْمِطْلَاقُ : الناقه المتوجهه إلى الماء.

* طَلَّقَتْ تَطْلُقُ طَلْقًا ، وَطُلُوقًا ، قَالَ ذُو الرَّمَةِ :

قِرَانًا وَأَشْتَاتًا وَحَادٍ يَسُوقُهَا

إِلَى الْمَاءِ مِنْ حَوْرِ التَّنُوفِهِ مُطْلِقٍ (١)

* وَلَيْلُهُ الطَّلَقُ : اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةُ مِنْ لِيَالِي تَوَجُّهَهَا إِلَى الْمَاءِ.

وَقَالَ ثَعْلَبُ : إِذَا كَانَ بَيْنَ الْإِبِلِ وَالْمَاءِ يَوْمَانِ فَأُولَ يَوْمٍ يُطْلَبُ فِيهِ الْمَاءُ : هُوَ الْقَرَبُ ، وَالثَّانِي : الطَّلَقُ.

وَقِيلَ : لَيْلَةُ الطَّلَقِ : أَنْ يُخَلِّيَ وَجُوهَهَا إِلَى الْمَاءِ ، عَبَّرَ عَنِ الزَّمَانِ بِالْحَدِيثِ ، وَلَا يَعْجِبُنِي.

* وَأَطْلِقَ الْقَوْمُ : إِذَا كَانَتْ إِبِلُهُمْ طَوَالِقَ فِي طَلَبِ الْمَاءِ.

* وَالْإِطْلَاقُ فِي الْقَائِمَةِ : أَلَّا يَكُونَ فِيهَا وَضَحٌ.

وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الْإِطْلَاقَ : أَنْ يَكُونَ يَدٌ وَرِجْلٌ فِي شَقِّ مُحْجَلَتَيْنِ.

وَيَجْعَلُونَ الْإِمْسَاكَ : أَنْ يَكُونَ يَدٌ وَرِجْلٌ فِي شَقِّ وَاحِدٍ لَيْسَ بِهِمَا تَحْجِيلٌ.

* وَطَلَّقَتْ يَدَهُ بِالْخَيْرِ طَلَاقَهُ ، وَطَلَّقَتْ ، وَطَلَّقَهَا بِهِ يُطَلِّقُهَا ، وَأَطْلَقَهَا ، أَنْشَدَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى :

أَطْلُقْ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلُ

بِالرَّيْثِ مَا أَرْوَيْتَهَا لَا بِالْعَجَلِ (٢)

وَيُرْوَى : أَطْلَقَ.

* وَرِجْلٌ طَلَّقَ الْيَدَيْنِ ، وَطَلَيْقُهُمَا : سَمُّهُمَا.

* وَوَجْهُ طَلَّقٌ ، وَطَلَّقٌ ، وَطُلُقٌ : الْأَخِيرَتَانِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : ضَا حَكَ مَشْرُقًا. وَجَمَعَ الطَّلَقُ : طَلَقَاتٌ ، وَلَا يُقَالُ : أَوْجُهُ طَوَالِقٌ إِلَّا فِي الشَّعْرِ.

* وَوَجْهُ طَلَيْقٌ : كَطَلَّقَ ، وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا وَالْمَصْدَرُ جَمِيعًا : الطَّلَاقُ.

* وَوَجْهُ مُنْطَلِقٌ : كَطَلَّقَ ، وَقَدْ انْطَلَقَ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

يَرُونَ قِرَى سَهْلًا وِدَارًا رَحِيْبَهُ

وَمُنْطَلَقًا فِي وَجْهِ غَيْرِ بَسُوْرٍ (٣)

* وَتَطَلَّقَ الشَّيْءُ : سُرَّ بِهِ فَبَدَأَ ذَلِكَ فِي وَجْهِهِ.

ص: ٢٨١

-
- ١- البيت لذي الرمه في ديوانه ص ٤٩٤ ؛ ولسان العرب (طلق) ؛ والمخصص (١٥ / ٢٠٢).
 - ٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (طلق) ، (قبل) ، (جبي) ؛ وجمهره اللغه ص ٤٢٥ ، ٩٢٢ ؛ ومقاييس اللغه (٣ / ٤٢١) ؛ وأساس البلاغه (طلق) ؛ وتاج العروس (قبل) ، (جبي).
 - ٣- البيت للأخطل في ديوانه ص ٥٥ ؛ ولسان العرب (طلق).

* وَيَوْمَ طَلَّقَ بَيْنَ الطَّلَاقِ : مُشْرِقٌ لَا بَرْدَ فِيهِ وَلَا حَرَّ.

وقيل : هو اللَّيْنُ الْقَرُّ : من أيام طَلَقَات ، بسكون اللام أَيضًا.

* وقد طَلَقَ طُلُوقَهُ ، وَطَلَّاقَهُ.

* وليه طَلَّقَ ، وَطَلَّقَهُ ، وَطَالَّقَهُ : ساكنه مُضِيئُهُ.

* وقيل الطَّوَالِقُ : الطَّيِّبَةُ الَّتِي لَا حَرَّ فِيهَا وَلَا بَرْدَ ، قال كثير :

يُرَشِّحُ نَبْتًا نَاضِرًا وَيَزِينُهُ

نَدَى وَلِيَالٍ بَعْدَ ذَاكَ طَوَالِقٍ (١)

وزعم أبو حنيفة : أن واحده الطَّوَالِقُ : طَلَّقَهُ وَقَدْ غَلِطَ ؛ لِأَنَّ « فَعَّلَهُ » لَا تَكْسِرُ عَلَى « فَوَاعَلَ » إِلَّا أَنْ يَشْدَ شَيْءٌ.

* وَرَجُلٌ طَلَّقَ اللِّسَانَ ، وَطُلِقَ ، وَطُلِقَ ، وَطَلِّقَ : فَصِيحٌ.

* وَقَدْ طَلَّقَ طُلُوقَهُ ، وَطُلُوقًا.

* وَمَا تَطَلَّقَ نَفْسِي لِذَاكَ : أَي مَا تَنَشَّرَ.

* وَالطَّلَّقُ : الشَّأْوُ.

* وَقَدْ أَطْلَقَ رِجْلَهُ : وَاسْتَطَلَّقَهُ : اسْتَعَجَلَهُ.

* وَاسْتَطَلَّقَ بَطْنَهُ : مَشَى.

* وَأَطْلَقَهُ الدَّوَاءَ.

* وَاسْتَطَلَّقَ الظَّبْيُ ، وَتَطَلَّقَ : اسْتَنَّ فِي عَدْوِهِ فَمَضَى.

* وَالانْطِلَاقُ : سُرْعَةُ الذَّهَابِ.

* وَالطَّلَّقُ : قَيْدٌ مِنْ أَدَمَ.

* وَالطَّلَّقُ : الْحَبْلُ الشَّدِيدُ الْفَتْلُ حَتَّى يَقُومَ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

* مَحْمَلٌجٌ أُذْرَجَ إِذْرَاجَ الطَّلَّقِ * (٢)

* وَطَلَّقَ الْبَطْنَ : جُدَّتْهُ. والجمع : أَطْلَاق.

* وَالطَّلَّقَ : الْحَالَال.

ص: ٢٨٢

١- البيت لكثير في ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب (رشح)، (طلق)؛ وتاج العروس (رشح)، (طلق)؛ وبلا نسبه في المخصص (٧٨ / ٩).

٢- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب (حقب)، (حملج)، (طلق)؛ وتاج العروس (حقب)، (حملج)، (جدر)، (زلق)؛ وكتاب العين (٥٢ / ٣)؛ وجمهره اللغة ص ٢٨٢؛ ومجمل اللغة (١ / ٤١٠، ٢ / ٩٢)؛ ومقاييس اللغة (١ / ٤٣٢، ٢ / ١٤٦، ٣ / ٢٢).

* وَطَلَّقَ السَّلِيمُ : رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَسَكَنَ وَجَعُهُ بَعْدَ الْعِدَادِ.

* وَالطَّلَقُ : نَبْتٌ تَسْتَخْرَجُ عُصَارَتَهُ فَيَتَطَلَّى بِهِ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ فِي النَّارِ.

* وَطَلَّقَ ، وَطَلَّقَ : أَسْمَانٌ.

القاف والطاء والنون [ق ط ن]

إشاره

* قَطَنٌ بِالْمَكَانِ يَقُطِنُ قُطُونًا : أَقَامَ.

* وَالْقَطَانُ : الْمُقِيمُونَ.

* وَالْقَطِينُ : جَمَاعَةُ الْقَطَانِ اسْمٌ لِلْجَمْعِ.

وَقِيلَ : الْقَطِينُ : السَّاكِنُ فِي الدَّارِ ، وَالْجَمْعُ : قُطْنٌ عَنْ كِرَاعٍ.

* وَالْقَطِينُ : الْحَشَمُ.

* وَالْقَطِينُ : تُبْعُ الرَّجْلِ وَمَمَالِكِهِ.

* وَقَطْنُ الطَّائِرِ : زِمِكَّاهُ.

* وَالْقَطْنُ : مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ إِلَى عَجَبِ الدَّنْبِ.

* وَالْقَطْنُ : مَا عَرُضَ مِنَ التَّبْحِ.

* وَالْقَطِنَةُ : مِثْلُ الزَّمَانَةِ تَكُونُ عَلَى كَرِشِ الْبَعِيرِ ، وَهِيَ ذَوَاتُ الْأَطْبَاقِ.

* وَالْقَطِنَةُ : اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ.

* وَالْقُطْنُ ، وَالْقُطْنُ ، وَالْقُطْنُ : مَعْرُوفٌ وَاحِدَتُهُ : قُطْنَةٌ ، وَقُطْنَةٌ ، وَقُطْنَةٌ ، وَقَدْ يَضْعَفُ فِي الشَّعْرِ ، قَالَ :

كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَنِّ

قُطْنَةٌ مِنْ أَجُودِ الْقُطْنِ (١)

وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ : مِنْ أَجُودِ الْقُطْنِ.

* وقال أبو حنيفة : القطن يعظم عندهم شجره حتى يكون مثل شجر المِشمِش ويبقى عشرين سنة ، وأجوده الحديث.

* وقطن الكزُّمُ : بدت زَمَعاته.

ص: ٢٨٣

١- الرجز للعجاج في ديوانه (١ / ٢٨٦ ، ٢٨٨) ؛ [ما عدا الشطر الثاني والثالث] ولجندل في لسان العرب (جدب) ولدهلب بن قريع أو لقارب بن سالم في لسان العرب (قطن) ، ولدهلب بن قريع في تاج العروس (قطن) ؛ ولذهل بن قريع أو لقارب بن سالم المري في لسان العرب (طول) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (توا) ؛ والعين (٤ / ٢٨٤ ، ٥ / ١٠٣) ؛ وجمهره اللغة ص ٩٢٥ ، ١١٦٤ ؛ والمخصص (٤ / ٦٩) ؛ وتاج العروس (طول).

* وَبِزُرْقُونَا : حَبَّهُ يُسْتَشْفَى بِهَا ، وَالْمَدَّ فِيهَا أَكْثَرُ .

* وَالْقَطَانُ : أَشْجَارُ الْهُودِجِ .

* وَقَطْنِي مِنْ كَذَا : أَيْ حَسْبِي ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّمَا هُوَ : قَطِي ، وَدَخَلَتِ النَّونُ عَلَى حَالِ دَخُولِهَا فِي قَدْنِي ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الثَّنَائِي .

* وَالْقَطِيَّةُ ، حِكَاةُ ابْنِ قَتِيْبِهِ بِالتَّخْفِيفِ ، وَأَبُو حَنِيفَةَ بِالتَّشْدِيدِ . وَقَالَ : هِيَ الْحَبُوبُ الَّتِي تُدَخَّرُ كَالْحِمَمِصِّ وَالْعَيْدَسِ وَالْباقِلِيِّ وَالتَّرْمَسِ وَالدُّخْنِ وَالْأَرْزِ وَالْجُلْبَانِ .

* وَالْقَيْطُونُ : الْمُخْدَعُ ، أَعْجَمِي .

* وَقَطْنٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

* وَقَطْنُ بْنُ نَهْشَلٍ : مَعْرُوفٌ .

* وَقَطْنٌ : جَبَلٌ بِبَنَجْدَ ، فِي بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ .

* وَقُطَانٌ : جَبَلٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

عَيْرَ أَنَّ الْهُدُوجَ يَرْفَعْنَ غَزْلًا

نَ قُطَانٍ عَلَى ظُهُورِ الْجَمَالِ (1)

* وَالْيَقْطِينُ : كُلُّ شَجَرٍ لَا يَقُومُ عَلَى سَاقٍ ، نَحْوُ الدُّبَاءِ وَالْبِطِّيخِ وَالْحَنْظَلِ .

* وَيَقْطِينُ اسْمُ رَجُلٍ ، مِنْهُ .

مقلوبه : ق ن ط

* قَطَطٌ يَقْطِطُ ، وَيَقْطُطُ ، وَقَنْطَقَانُ ، وَقَنْوِطَا ، فِيهِمَا : يَيْسُ .

وقال ابن جنى : قَطَطٌ يَقْطُطُ . كَأَبِي يَأْبَى ، وَالصَّحِيحُ مَا بَدَأْنَا بِهِ .

مقلوبه : ن ق ط

* نَقَطَ الْحَرْفَ يُنْقِطُهُ نَقْطًا : أَعْجَمَهُ ، وَقَدْ بَيَّنْتَ مَعْنَى الْإِعْجَامِ .

* وَالْإِسْمُ : النَّقْطَةُ .

* وفى الأرض نُقَطُ من كلاً، ونقاطُ : أى قِطْع متفرِّقه ، واحدتها : نُقْطَه.

* وقد تَنَقَّطت الأرضُ.

* وَنَقَّطت المرأةُ خَدَّها بالسَّوادِ : تحسَّنُ بذلك.

* والنَّاقِطُ ، والنَّقِيطُ : مولى المولى.

ص: ٢٨٤

١- البيت للنابعه الذبياني فى لسان العرب (قطن) ؛ وتاج العروس (قطن) ، وليس فى ديوانه.

مقلوبه : ن ط ق

* نَطَقَ يَنْطِقُ نَطْقًا : تَكَلَّمَ.

* وَالْمَنْطِقُ : الْكَلَامُ.

* وَالْمَنْطِيقُ : الْبَلِغُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

وَالنُّوْمُ يَنْتَرِعُ الْعَصَا مِنْ رَبِّهَا

وَيَلُوكُ ثِيَّ لِسَانِهِ الْمَنْطِيقِ (١)

* وَقَدْ أَنْطَقَهُ اللَّهُ.

* وَكُتَابُ نَاطِقٍ : بَيِّنٌ ، عَلَى الْمَثَلِ ، كَأَنَّهُ يَنْطِقُ.

* وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ الْمَنْطِيقُ فِي غَيْرِ الْإِنْسَانِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : (عَلَّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ) [النمل : ١٦] وَأَنْشَدَ سَيَّبُويه :

لَمْ يَمْنَعِ الشُّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقَتْ

حَمَامُهُ فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالِ (٢)

لَمَّا أَضَافَ « غَيْرَ » إِلَى « أَنْ » بِنَاهَا ، وَمَوْضِعُهَا الرَّفْعُ.

وَحَكَى يَعْقُوبُ : أَنَّ أَعْرَابِيًّا ضَرِبَ فَتَشَوَّرَ فَأَشَارَ بِإِبْهَامِهِ نَحْوَ اسْتِهِ ، قَالَ : إِنَّهَا خَلْفُ نَطَقَتْ خَلْفًا يَعْنِي بِالنُّطُقِ : الضَّرْطُ.

* وَتَنَاطَقَ الرَّجُلَانِ : تَقَاوَلَا.

* نَاطِقٌ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبُهُ : قَاوِلُهُ ، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

كَأَنَّ صَوْتَ حَلِيهَا الْمَنَاطِقِ

تَهْزُجُ الرِّيَّاحُ بِالْعَشَارِقِ (٣)

أَرَادَ : تَحْرَكَ حَلِيهَا ، كَأَنَّهُ يُنَاطِقُ بَعْضُهُ بَعْضًا بِصَوْتِهِ.

* وَالْمَنْطِقُ ، وَالْمِنْطَقَةُ ، وَالنَّطَاقُ : كُلُّ مَا شَدَّ بِهِ وَسَطُهُ.

* وَقَدْ انْتَطَقَ بِهِ ، وَتَنَطَّقَ ، وَتَمَنَطَّقَ ، الْأَخِيرُهُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* والنَّطَاقُ : شَقَّه أَوْ ثَوَّبَ تَلْبِسَهُ الْمَرْأَةَ ثُمَّ تَشَدُّ وَسَطَهَا بِحَبْلِ ، ثُمَّ تَرْسَلُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ إِلَى الرُّكْبَةِ .

ص: ٢٨٥

-
- ١- البيت لَحْمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١١٣ ؛ وَلِذِي الرَّمَةِ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ١٨٩٣ ؛ وَبَلَا نَسْبِهِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَطَق) ؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (نَطَق).
 - ٢- البيت لِأَبِي قَيْسِ بْنِ الْأَسَلْتِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٨٥ ؛ وَجَمْهَرَةِ اللُّغَةِ ص ١٣١٦ ؛ وَلِأَبِي قَيْسِ بْنِ رِفَاعَةَ فِي شَرْحِ أَيْبَاتِ سَيْبُوِيَه (٢) / ١٨٠) ؛ وَبَلَا نَسْبِهِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَطَق) ، (وَقَل).
 - ٣- الرُّجْزُ بِلَا نَسْبِهِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (هَزَج) ، (عَشْرَق) ، (نَطَق) ؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (عَشْرَق) ، (نَطَق).

* وقد انتطقت ، وتنتطقت ، واستعاره على رضى الله عنه في غير ذلك ، فقال : « من يطل أئير أبيه ينتطق به ».

* والمُنطَقَةُ من المعز : البيضاء موضع النطاق.

* ونطق الماء الأكمة والشجرة : نصفها.

* واسم ذلك الماء : النطاق ، على التشبيه بالنطاق المتقدم ، واستعاره على رضى الله عنه للإسلام ، وذلك أنه قيل له : « لم لا تخضب فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد خضب؟ فقال : كان ذلك والإسلام قُلٌّ ، فأما الآن فقد اتسع نطاق الإسلام فامرأاً وما اختار ».

* ونطق الماء : طرائقه ، أراه على التشبيه بذلك. قال زهير :

يُحِيلُ فِي جَدُولٍ تَحْبُو ضَفَادِعُهُ

حَبْوَ الْجَوَارِي تَرَى فِي مَائِهِ نَطْقًا (١)

القاف والطاء والفاء [ق ط ف]

إشاره

* قَطَفَ الشَّيْءَ يَقْطِفُهُ قَطْفًا ، وَقَطَفَانَا ، وَقَطَافًا ، وَقِطَافًا عَنِ اللَّحْيَانِي : قطعته.

* وَالْقِطْفُ : مِنَ الثَّمَرِ ، وَهُوَ أَيْضًا : الْعُنُقُودُ سَاعَةً يُقْطَفُ . وَالْجَمْعُ : قُطُوفٌ . وَفِي التَّنْزِيلِ : (قُطُوفُهَا دَائِيَةٌ) [الحاقه : ٢٣].

* وَالْقَطَافُ ، وَالْقِطَافُ : أَوَانُ قُطْفِ الثَّمَرِ .

* وَأَقْطَفَ الْعِنْبُ : حَانَ أَنْ يُقْطَفَ .

* وَأَقْطَفَ الْقَوْمُ : آانَ قِطَافُ كُرُومِهِمْ .

* وَالْمَقْطَفُ : الْمِنْجَلُ الَّذِي يُقْطَفُ بِهِ .

* وَالْمَقْطَفُ : أَصْلُ الْعُنُقُودِ .

* وَقُطَافُهُ الشَّجَرُ : مَا قُطِفَ مِنْهُ .

* وَالْقُطْفُ فِي الْوَافِرِ : حَذْفُ حَرْفَيْنِ مِنْ آخِرِ الْجُزْءِ ، وَتَسْكِينِ مَا قَبْلَهُمَا ، كَحَذْفِكَ « تَنْ » مِنْ « مَفَاعَلْتَنْ » فَيَبْقَى « مُفَاعَلٌ » ، ثُمَّ تَسْكُنُ اللَّامُ فَيَبْقَى « مُفَاعَلٌ » فَيَنْقَلُ فِي التَّقْطِيعِ إِلَى « فَعُولَنْ » ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي عَرُوضٍ أَوْ ضَرْبٍ ، وَلَيْسَ هَذَا بِحَادِثٍ لِلزَّحَافِ ،

إنما هو المستعمل في عروض الوافر وضربه.

ص: ٢٨٦

١- البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (نطق)؛ وتاج العروس (نطق)؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (حول).

وإنما سُمِّيَ مَقْطُوفًا ؛ لأنك قطفت الحرفين ومعهما حركة قبلهما ، فصار نحو الثمره التي تقطفها فيغلق بها شيء من الشجره.

* والقَطِيفَةُ : كساء له حَمْلٌ.

* وَقَطَفَتِ الدَّابَّةُ تَقْطِفُ ، وَتَقْطِفُ قِطَافًا ، وَقُطُوفًا ، وَقَطَفَتْ - الأَخِيرَهُ عَنْ سَيِّبِيهِ - وَهِيَ قُطُوفٌ : أَسَاءَتِ السَّيْرِ وَأَبْطَأَتِ . وَالْجَمْعُ : قُطُوفٌ .

* وَفَرَسٌ قُطُوفٌ : يَقْطِفُ فِي عَدْوِهِ .

وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْإِنْسَانِ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَمْسَى غَلَامِي كَسِيلًا قُطُوفًا

مَوْصَبًا تَحَسَّبُهُ مَجُوفًا (١)

* وَأَقْطَفُ الْقَوْمَ : إِذَا كَانَتْ دَوَابُهُمْ قُطُفًا .

* وَالْقَطْفُ : ضَرْبٌ مِنْ مَشَى الْخَيْلِ .

* وَفَرَسٌ قُطُوفٌ .

* وَالْقَطْفُ : الْخَدَشُ . وَجَمَعَهُ : قُطُوفٌ .

* قَطَفَهُ يَقْطِفُهُ قَطْفًا ، وَقَطَفَهُ خَدَشَهُ ، قَالَ حَاتِمٌ :

سِلَاحُكَ مَرَقِي فَمَا أَنْتَ ضَائِرٌ

عَدُوًّا وَلَكِنْ وَجْهَ مَوْلَاكَ تَقْطِفُ

* وَقَطَفَ الْمَاءَ فِي الْخَمْرِ قَطْرَهُ ، قَالَ جِرَانُ الْعُودِ :

وَنَلْنَا سُقَاطًا مِنْ حَدِيثِ كَأَنَّهُ

جَنَى النَحْلِ فِي أَبْكَارِ عُودٍ تَقْطِفُ (٢)

* وَالْقِطْفَةُ - بِكسْرِ الْقَافِ وَإِسْكَانِ الطَّاءِ - : مِنَ السُّطَّاحِ : وَهِيَ بَقْلَةٌ رُبْعِيَّةٌ تَشِي لِنَطْحٍ وَتَطُولُ ، وَلَهَا شَوْكٌ كَالْحَسِيكِ ، وَجَوْفُهُ أَحْمَرٌ ، وَوَرَقُهُ أَغْبَرٌ .

* وَالْقَطْفُ : بَقْلَةٌ ، وَاحِدَتُهَا قَطْفَةٌ .

* والقَطْفُ ضَرْبٌ من العِصَاهِ. وقال أبو حنيفه : القَطْفُ : من شجر الجبل ، وهو مثل شجر الإِجاص في القَدْر ، ورقته خضراء مُعَرَّضه ، حمراء الأطراف خَشْناء ، وخشبه صُلْبٌ متين.

ص: ٢٨٧

-
- ١- الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب (بيي) ؛ وتاج العروس (بيي) ؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (فوف) ، (قطف) ؛ وتهذيب اللغة (١٥ / ٥٨٢ ، ٥٩٤) ؛ وتاج العروس (فوف) ، (قطف) ؛ والمخصص (٢ / ١٠ ، ١٢ / ١٨٩ ، ١٣ / ٢٥٥).
 - ٢- البيت لجران العود في لسان العرب (قطف) ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبه في المخصص (٥ / ١٧).

* وَقَطِيفٌ ، وَالْقَطِيفُ جَمِيعًا : قَرِيهَ بِالْبَحْرَيْنِ .

مقلوبه : ق ف ط

* قَفَطَ الطَّائِرُ الْأُنثَى يَفْطُهَا ، وَيَفْطُهَا قَفْطًا ، وَقَفَطَهَا : سَفَدَهَا .

وقيل : الْقَفْطُ لِدَوَاتِ الظُّلْفِ .

* وَقَفَطَ الْمَاعِزُ : نَزَا .

* وَاقْفَاطَتِ الْمَاعِزُ : حَرَصَتْ عَلَى الْفَحْلِ فَمَدَّتْ مَوْخَرَهَا إِلَيْهِ .

* وَاقْتَفَطَ التَّيْسُ إِلَيْهَا ، وَاقْتَفَطَهَا .

* وَتَقَافَطَا : تَعَاوَنَا عَلَى ذَلِكَ .

* وَالْقَفْطَى ، وَالْقَيْفُطُ ، كِلَاهُمَا : الْكَثِيرُ الْجَمَاعِ .

* وَقَفَطْنَا بِخَيْرٍ : كَأَفَانَا .

مقلوبه : ط ف ق

* طَفِقَ طَفِقًا : لَزِمَ .

* وَطَفِقَ يَفْعَلُ كَذَا : جَعَلَ وَأَخَذَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ) [طه : ١٢١] .

* وَطَفِقَ يَطْفِقُ لَغَةً عَنِ الرَّجَاجِ .

القاف والطاء والباء [ق ط ب]

إشاره

* قَطَبَ الشَّيْءَ يَقْطِبُهُ قَطْبًا : جَمَعَهُ .

* وَقَطَبَ يَقْطِبُ قَطْبًا ، وَقُطُوبًا ، فَهُوَ قَاطِبٌ وَقُطُوبٌ .

* وَقَطَبَ : زَوَى مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَكَلَّحَ مِنْ شَرَابٍ وَغَيْرِهِ .

* وَامْرَأَهُ قُطُوبٌ .

* وَقَطَّبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ : كَذَلِكَ.

* وَالْمُقْتَبَّ ، وَالْمُقْتَبَّ ، وَالْمُقْتَبَّ : مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ.

* وَقَطَّبَ ، أَيْضًا : غَضِبَ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

* وَقَطَّبَ الشَّرَابَ يَقْطِبُهُ قَطْبًا ، وَقَطَّبَهُ ، وَأَقْطَبَهُ ، كَلَهُ : مَرْجُهُ ، قَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ :

ص: ٢٨٨

أناه كأنَّ المسكَّ تحت ثيابها

يُقَطَّبُهُ بِالْعَبْرِ الْوَرْدِ مُقَطَّبٌ (١)

* وشراب قَطِيبٌ : مقطوب.

* والقَطَابُ : المزاجُ ، وكلُّ ذلك من الجمع.

* وقَطَابُ الجَيْبِ : مَجْمَعُهُ ، قال طرفه :

رَحِيبٌ قِطَابِ الجَيْبِ مِنْهَا رَقِيقَةٌ

يَجَسُّ النَّدَامَى بَضَّهُ الْمُتَجَرِّدِ (٢)

يعنى : ما يتضامُّ من جانبي الجَيْبِ. وهى استعاره ، وكل ذلك من القَطْبِ ، الذى هو الجمع بين الشئيين.

قال الفارسى : قِطَابُ الجَيْبِ : أسفله.

* والقَطِيبَةُ : لبن المِعْزَى والضَّانُ يُقَطَّبَانِ : أى يُخْلَطَانِ.

وقيل : لبن الناقة والشاه يُخْلَطَانِ ويجمعان.

* وجاء القوم بِقَطِيبِهِمْ : أى بجماعتهم.

* وجاءوا قَاطِبَةً : أى جميعاً. قال سيبويه : لا يستعمل إلا حالاً.

* والقَطْبُ : أن تُدْخَلَ إحدى عُزُوتَى الجُوالِقِ فى الأخرى ثم تَجْمَعُ بينهما.

* وَقَطَبَ الشَّيْءَ يَقْطِبُهُ قَطْبًا : قطعه.

* والقُطَابَةُ : القِطْعَةُ مِنَ اللّٰحْمِ ، عن كراع.

* وَقِرْبَةٌ مَّقْطُوبَةٌ : مملوءه ، عن اللّٰحيانى.

* والقُطْبُ ، والقَطْبُ ، والقِطْبُ الحديده القائمه التى تدور عليها الرَّحَى .

والجمع أَقْطَابٌ ، وقُطُوبٌ .

وأرى أن أَقْطَابًا جمع قُطْبٍ ، وقُطْبٌ ، وقُطْبٌ . وأن قُطُوبًا جمع قَظْبٍ .

* وَالْقَطْبَةُ : لغه فى القُطْب ، حكاها ثعلب.

* وَقُطْبُ الْفَلَكِ ، وَقَطْبُهُ : وَقَطْبُهُ : مداره.

* وَالْقُطْبُ أَيْضًا : النجم الذى تبنى عليه القبلة.

* وَقُطْبُ كُلِّ شَيْءٍ مِلاَكُهُ.

ص: ٢٨٩

١- البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ١٩ ؛ ولسان العرب (قطب) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٤ ، ١٦ / ٢٩٠) ؛ والمخصص (١١ / ٨٧) ؛ وتاج العروس (قطب).

٢- البيت لطفه فى ديوانه ص ٣٠ ؛ وخزانة الأدب (٤ / ٣٠٣ ، ٨ / ٢٢٨).

* وَقُطْبُ الْقَوْمِ سَيِّدِهِمْ.

* وَالْقُطْبَةُ نَضْلٌ صَغِيرٌ مُرَبَّعٌ فِي طَرَفِ سَهْمٍ يُغْلَى بِهِ فِي الْأَهْدَافِ.

قال أبو حنيفة: وهو من المرامي. قال ثعلب: وهو طَرْفُ السَّهْمِ الَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي الْغَرَضِ.

* وَالْقُطْبَةُ ، وَالْقُطْبُ ضَرْبَانِ مِنَ النَّبَاتِ. قِيلَ : هِيَ عُشْبَةٌ لَهَا ثَمَرَةٌ وَحَبٌّ مِثْلَ حَبِّ الْهَرَّاسِ.

وقال اللحياني: هو ضرب من الشوك يتشعب منها ثلاث شوكات ، كأنها حَسَكٌ.

وقال أبو حنيفة: الْقُطْبُ يَذْهَبُ جِبَالًا عَلَى الْأَرْضِ طُولًا ، وَلَهُ زَهْرُهُ صَفْرَاءُ ، وَشَوْكُهُ تَكُونُ - إِذَا أَحْصَدَ وَيَيْسُ - مُدْحَرَجَةً كَأَنَّهَا حِصَاةٌ ، وَأَنْشَدَ :

أَنْشَيْتُ بِالذَّلُو أَمْشَى نَحْوَ آجِنِهِ

من دون أرجائها العُلامُ وَالْقُطْبُ (١)

واحدته قُطْبَةٌ.

* وَأَرْضٌ قَطْبَةٌ : يَنْبَتُ فِيهَا ذَلِكَ النَّوْعُ مِنَ النَّبَاتِ.

* وَالْقَطِيبِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يُصْنَعُ مِنْهُ حَبْلٌ كَحَبْلِ النَّارِجِيلِ ، فَيَنْتَهِي ثَمَنُهُ مِائَةَ دِينَارٍ عَيْنًا ، وَهُوَ أَفْضَلُ مِنَ الْكِنْبَارِ.

* وَالْقُطْبُ الْمَنْهِيُّ عَنْهُ هُوَ أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ ثُمَّ يَأْخُذُ مَا بَقِيَ مِنَ الْمَتَاعِ عَلَى حَسَبِ ذَلِكَ بَغَيْرِ وَزْنٍ يُعْتَبَرُ فِيهِ بِالْأَوَّلِ ، عَنْ كِرَاعٍ.

* وَالْقَطِيبُ : فَرَسٌ مَعْرُوفٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ.

* وَالْقَطِيبُ : فَرَسٌ سَابِقٌ بِنِ صُرْدٍ.

* وَقُطْبُهُ ، وَقُطَيْبُهُ : اسْمَانِ.

* وَالْقَطِيبِيُّ : مَاءٌ بَعِينُهُ . فَأَمَّا قَوْلُ عَبِيدِ فِي الشَّعْرِ الَّذِي كَسَرَ بَعْضُهُ :

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ

فَالْقَطِيبِيَّاتُ فَالذَّنُوبُ (٢)

إنما أراد: الْقُطَيْبِيُّ ، هَذَا الْمَاءُ فَجَمَعَهُ بِمَا حَوْلَهُ.

* قَبَطَ الشَّيْءَ يَقْبِطُهُ قَبْطًا : جمعه بيده.

ص: ٢٩٠

١- البيت بلا نسبة في لسان العرب (قطب) ؛ وتاج العروس (قطب).

٢- البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٢٣ ؛ وجمهره اللغة ص ٢٨٤ ؛ ولسان العرب (ذنب) ، (لحب) ، (رمل) ، (هزل) ، (قطم) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قطب) ؛ وتاج العروس (قطب).

* والقَبَاطُ ، والقُبَيْطُ ، والقُبَيْطَاءُ ، والقُبَيْطَى : الناطف : مشتق منه.

* وقَبَطَ ما بين عينيه : كَقَطَّبَ ، مقلوب منه ، حكاه يعقوب.

* والقَبِطُ : جيلٌ بمصر.

* والقَبِطِيَّةُ : ثيابٌ كَتَّانٌ بيضٌ [رقاق] تعمل بمصر ، وهو منسوب إلى القَبِطِ ، على غير قياس.

مقلوبه : ب ق ط

* في الأرض بَقَطُ من بقل وعُشب : أى نَبَذُ مَرَعَى.

* وحكى ثعلب : إن فى بنى تميم بَقَطًا من ربيعه : أى فِرَقَه أو قِطْعَه.

* وهم بَقَطُ فى الأرض أى : متفرقون. قال مالك بن نُؤَيْرَه :

رأيتُ تميمًا قد أضاعتُ أمورَها

فهم بَقَطُ فى الأرض فَوَثُ طوائفُ (١)

* وبَقَطُ الأرض : فرقه منها.

* وبَقَطُ الشىءَ : فرقه.

* وذكروا أن رجلا- أتى هوى له فأخذه بَطْنُه ، فقَضَى حاجتَه ، فقالت له : ويلك ، ما صنعتَ؟ فقال : بَقَّطِيه بِطَبِّكَ. والطَّبُّ : الرِّفْقُ.

* والبَقُّطُ : أن تُغَطى الجَنَّةُ على الثلث أو الربع.

* والبَقُّطُ : ما سقط من التمر إذا قُطِعَ فأخطأه المِخْلَبُ ، الأخيره عن أبى مُعَاذِ النحوى ، حكاه الهروى فى الغريين.

مقلوبه : ط ب ق

* الطَّبَّقُ : غِطَاءٌ كلِّ شىءٍ والجمع : أطباق.

* وقد أطبقه ، وطَبَّقَه فانطبق ، وتَطَبَّقَ : غَطَاه.

* وطَبَّقُ كلِّ شىءٍ : ما ساواه. والجمع : أطباق وقوله :

ولئله ذات جَهَام أَطباق (٢)

معناه : أن بعضه طبق لبعض : أى مساوٍ له. وجمع لأنه عَنَى الجنس ، وقد يجوز أن

ص: ٢٩١

١- البيت لمالك بن نويرة فى ديوانه ص ٧٥ ؛ ولسان العرب (بقط) ؛ وتاج العروس (بقط) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (١٢ / ١٣٤) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ١٣).

٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (نسس) ، (طبق) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٢٨٤ ، ١٢ / ٣٠٨) ؛ وتاج العروس (نسس).

يكون من نعت الليله ، أى بعض ظلمها مُساوٍ لبعض ، فيكون : كَجَبِّهِ أَخْلَاقٍ ، ونحوها.

* وقد طابقه مُطابقه ، وطبّاقاً.

* وتطابق شيئان : تساويا.

* وطابق بين قميصين : لبس أحدهما على الآخر.

* والسَّمَوَاتُ الطُّبَاقُ : سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِمُطَابَقِهِ بَعْضُهَا بَعْضًا. وقيل : لأن بعضها مُطَبَّقٌ عَلَى بَعْضٍ وَقِيلَ : الطُّبَاقُ ، مَصْدَرٌ طُوبِقَتْ طِبَاقًا.

* وَالطَّبَّقُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يَعْدِلُونَ جَمَاعَهُ مِثْلَهُمْ.

* وَجَاءَنَا طَبَّقٌ مِنَ النَّاسِ ، وَطَبَّقُ : أَيْ كَثِيرٌ.

* وَالطَّبَّقُ : الَّذِي يُرَكَّلُ عَلَيْهِ. وَالْجَمْعُ : أَطْبَاقٌ.

* وَطَبَّقَ السَّحَابُ الْجَوَّ : غَشَاهُ.

* وَطَبَّقَ الْمَاءُ وَجَهَ الْأَرْضَ : أَيْ غَطَّاهُ.

* وَالْمَاءُ طَبَّقُ لِلْأَرْضِ : أَيْ غَشَاءَهُ.

قال امرؤ القيس :

دِيمَهُ هَطْلَاءٌ فِيهَا وَطَفٌ

طَبَّقُ الْأَرْضِ تَحَرَّى وَتَدَّرٌ (1)

* وَطَبَّقَ الْغَيْثُ الْأَرْضَ : مَلَأَهَا وَعَمَّهَا.

* وَغَيْثٌ طَبَّقُ : عَامٌّ يُطَبَّقُ الْأَرْضَ.

* وَطَبَّقَ الشَّيْءُ : عَمَّ.

* وَطَبَّقَ الْأَرْضَ : وَجَّهَهَا.

* وَطَابَقَهُ عَلَى الْأَمْرِ : جَامَعَهُ.

* وأطبّقوا على الشيء : أجمعوا.

* والحروفُ المُطبَّقةُ : أربعة : الصاد والضاد والطاء والظاء. وما سوى ذلك فمفتوح غير مُطبَّق.

* والإطباق : أن ترفع ظهر لسانك إلى الحنك الأعلى مُطبِّقاً له.

ص: ٢٩٢

١- البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٤ ؛ ولسان العرب (وظف) ، (طبق) ، (هطل) ، (حري) ؛ وتهذيب اللغة (٦ / ١٧٧ ، ٩ / ٩ ، ١٤ / ٣٧ - ٢١٠) ؛ ومقاييس اللغة (١ / ٢٠٨) ؛ والمخصص (٩ / ١١٨) ؛ وتاج العروس (وظف) ، (هطل) ، (حري) ؛ وبلا نسيبه في لسان العرب (دوم) ؛ ومجمل اللغة (٢ / ٥٢) ؛ وتاج العروس (دوم).

ولو لا الإطباق لصارت الطاء دالا ، والصاد سينا ، والطاء ذالا ، ولخرجت الضاد من الكلام ؛ لأنه ليس من موضعها شيء غيرها ،
تزول الضاد إذا عدت الإطباق البته.

* وطَابَقَ بِحَقِّي : أذَعَنَ وَأَقَرَّ.

* وطَابَقَتِ النَّاقَةُ وَالْمَرْأَةُ : انقادت لمريدها.

* وطابق على العمل : مارَنَ.

* وَالطَّبِقُ ، وَالْمُطَبَّقُ : شَيْءٌ يُلصَقُ بِهِ قشر اللؤلؤ فيصير مثله ، وقيل : كُلُّ مَا أُلزِقَ بِهِ الشَّيْءُ ، فَهُوَ طَبَّقٌ.

* وَطَبَّقَتْ يَدُهُ طَبَقًا ، فَهِيَ طَبِيقَةٌ : لَزِقَتْ بِالْجَنْبِ.

* وَجَاءَتِ الْإِبِلُ طَبَقًا وَاحِدًا : أَي عَلَى خُفٍّ.

* وَمَرَّ طَبَّقٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ : أَي وَهِنٌ. وقيل : هُوَ مَعْظَمُهَا ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَتَوَاهَقَتْ أَخْفَافُهَا طَبَقًا

وَالظُّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرِى (١)

* وَقِيلَ : الطَّبَقَةُ : عَشْرُونَ سَنَةً ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ مِنْ كِتَابِ الْهَجَرِيِّ.

* وَالطَّبَّقُ ، وَالطَّبَقَةُ : الْحَالُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (لَتَرَكَبَنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ) [الانشقاق : ١٩] : أَي حَالًا عَنْ حَالٍ.

* وَوُلِدَتِ الْغَنَمُ طَبَقًا ، وَطَبَقًا : إِذَا نُتِجَ بَعْضُهَا بَعْدَ بَعْضٍ.

* وَالطَّبِقُ ، وَالطَّبَقَةُ : الْفِقْرَةُ حَيْثُ كَانَتْ.

وقيل : هِيَ مَا بَيْنَ الْفِقْرَتَيْنِ وَجَمْعُهَا : طِبَاقٌ.

* وَالطَّبَقَةُ : الْمَفْصَلُ. وَالْجَمْعُ : طَبَقٌ.

* وَالْمُطَبَّقُ مِنَ السِّوْفِ : الَّذِي يَصِيبُ الْمَفْصَلَ فَيُبَيِّنُهُ.

* وَالْمُطَبَّقُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَصِيبُ الْأُمُورَ بِرَأْيِهِ وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ.

* وَالْمُطَابِقُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ : الَّذِي يَضَعُ رِجْلَهُ مَوْضِعَ يَدِهِ.

* والمُطابِقَةُ : المَشْيُ فِي القَيْدِ.

* وبناتُ الطَّبَقِ : الدَّواهِى.

ص: ٢٩٣

١- البيت لابن أحمَر في ديوانه ص ١١٣ ؛ ولسان العرب (طبق) ، (وهق) ، (كرا) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ٣٤٣) ؛ وجمهره اللغة ص ١٣١٩ ؛ وأساس البلاغه (كرى) ، (وهق) ؛ وتاج العروس (هبرق) ، (كرى) ؛ وبلا نسبه في جمهره اللغة ص ٣٥٨ ؛ والمخصص (٧ / ١١٣ ، ١٥ / ١٢٢).

ويقال لها : إحدى بنات طَبَق. ويروى : أن أصلها الحَيَّة : أى أنها استدارت حتى صارت مثل الطَّبَق.

ويقال : إحدى بنات طَبَق شَرُك على رأسك : تقول ذلك : للرجل إذا رأى ما يكرهه.

* ورجل طَبَاق : أحمق. وقيل : هو الذى لا ينكح وكذلك : البعير.

* والطَّبَاق فى بعض الشعر : الثقل الذى يطبق على الطَّروقه ، أو المرأه بصدره لثقله ، قال جميل :

طَبَاقاً لم يَشْهَدْ خصوماً ولم يُنْخ

قِلَاصاً إلى أكوارها حين تُعْكَفُ (١)

* والطَّابِقُ : ظَرْفٌ يُطْبَخُ فيه ، فارسى معرب ، والجمع : طَوَابِقُ ، وطوابيق.

قال سيبويه : أما الذين قالوا طوابيق فإنما جعلوه تكسير « فَاعَال » ، وإن لم يكن فى كلامهم ، كما قالوا : مَلَامِحُ.

* والطَّابِقُ : نصف الشاه. وحكى اللحيانى عن الكسائى : طَابِقٌ وطَابِقٌ ، فلا أدري أى ذلك عنى؟

* وقولهم : « صَادَفَ شَنْ طَبَقه » : هما قبيلتان : شَنْ بن أفصى بن عبد القيس ، وطَبَقٌ : حَيٌّ من إباد وكانت شَنْ لا- يقام لها ، فواقعها طَبَق ، فانتصفت منها ف قيل : « وافق شَنْ طَبَقه ، وافقه فاعتنقه ». وليس الشَّنُّ هنا القربه ؛ لأن القربه لا طَبَق لها.

* وقوله : أنشده ابن الأعرابى :

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالرَّغَامِ

أَيْدَى نَبِيْطٍ طَبَقَى اللَّطَامِ (٢)

فسره فقال : معناه : مُدَارِكوه حاذِقُونَ به. ورواه ثعلب : طَبَقَى اللَّطَامِ ، ولم يفسره.

وعندى : أن معناه : لازقى اللَّطَامِ بالملطوم.

* وأتانا بعد طَبَقٍ من الليل وطَبِيقٍ : أراه يعنى : بعد حين ، وكذلك : من النهار ، وقول ابن أحمز :

وتَوَاهَقَتْ أَخْفَافُهَا طَبَقًا

والظُّلُّ لم يَفْضَلْ ولم يُكْرَى (٣)

- ١- البيت لجميل بن معمر فى ديوانه ص ١٣١ ؛ ولسان العرب (طبق) ؛ ومقاييس اللغة (٣ / ٤٤٠) ؛ والمخصص (١٤ / ٧٣) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ١٠) ؛ وبلا نسه فى جمهوره اللغة ص ١٢٢٩ ؛ ومجمل اللغة (٤ / ٢٥٤).
- ٢- الرجز بلا نسه فى لسان العرب (طبق).
- ٣- البيت سبق.

أراه من هذا.

* وَالطَّبَّقُ : حِمْلُ شَجَرٍ بَعِينِهِ.

* وَالطَّبَّاقُ : نَبْتٌ أَوْ شَجَرٌ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ. الطَّبَّاقُ : شَجَرٌ نَحْوُ الْقَامِهِ ، يَنْبِتُ مَتَجَاوِرَ الْأَنْكَادِ تَرَى مِنْهُ وَاحِدَهُ مُنْفَرِدَهُ ، وَلَهُ وَرَقٌ طَوَالٌ دَقَاقٌ خُضْرٌ ، يَتَلَوَّجُ إِذَا غُمَزَ ، وَلَهُ نَوْرٌ أَصْفَرٌ مَجْتَمِعٌ.

مقلوبه : ب ط ق

* الْبِطَاقَةُ : الْوَرَقَةُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ : « يُؤْتَى بِرَجُلٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فُتْخَرَجُ لَهُ بِطَاقَةٌ فِيهَا شَهَادَةٌ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ » (١).

* وَالْبِطَاقَةُ : الرُّقْعَةُ الصَّغِيرَةُ ، تَكُونُ فِي الثُّوبِ وَفِيهَا رَقْمٌ ثَمَنُهُ. حَكَى هَذِهِ الْأَخِيرَةَ شَمْرٌ وَقَالَ : لِأَنَّهَا تَشَدُّ عَلَى بِطَاقِهِ مِنْ هَيْدُبِ الثُّوبِ. وَهَذَا الْأَشْتِقَاقُ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ الْبَاءَ عَلَى قَوْلِهِ : بَاءُ الْجَرِّ. وَالصَّحِيحُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

القاف والطاء والميم [ق ط م]

إشاره

* الْقَطْمُ : شَهْوَةُ اللَّحْمِ وَالضَّرَابُ وَالنَّكَاحُ.

* قَطْمٌ قَطْمًا ، فَهُوَ قَطْمٌ.

* وَقِيلَ : كُلُّ مُشْتَهَى شَيْئًا : قَطْمٌ. وَالْجَمْعُ : قُطْمٌ.

* وَالْقَطْمُ : الْغَضَبَانُ.

* وَفَحْلٌ قَطْمٌ ، وَقَطْمٌ ، وَقَطِيمٌ : صَوُولٌ.

* وَصَفْرٌ قَطَامٌ ، وَقَطَامِيٌّ ، وَقُطَامِيٌّ : لِحْمٌ ، فَيَسُّ يَفْتَحُونَ ، وَسَائِرُ الْعَرَبِ يَضْمُونَ ، وَقَدْ غُلِبَ عَلَيْهِ اسْمًا. وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :

تَأْمَلْ مَا تَقُولُ وَكُنْتَ قَدَمًا

قَطَامِيًّا تَأْمَلُهُ قَلِيلٌ (٢)

فَسَّرَهُ فَقَالَ : مَعْنَاهُ : كُنْتَ مَرَّةً تَرْكَبُ رَأْسَكَ فِي الْأُمُورِ فِي حَادِثَتِكَ ، فَالْيَوْمَ قَدْ كَبُرَتْ وَشِخَتْ ، وَتَرَكْتَ ذَلِكَ.

وقول أم خالد الخثعمية في جحوش العقيلي :

-
- ١- حديث البطاقه ، صحيح : أخرجه ابن ماجه والحاكم ، وانظر صحيح الجامع (ح ٨٠٩٥).
 - ٢- البيت للمرار فى ديوانه ص ٤٧٢ ؛ ومقاييس اللغه (١ / ١٤٠) ؛ وتاج العروس (أمل) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قظم).

فَلَيْتَ سِمَاكِيًّا يَحَارُ رَبَابُهُ

يُقَادُ إِلَى أَهْلِ الْعُصَى بِزِمَامٍ

لِيَشْرَبَ مِنْهُ جَحْوَشٌ وَيَشِيْمُهُ

بَعْنِي قَطَامِيٍّ أَعَزَّ شَامٍ (١)

* إنما أرادت : بعيني رجل كأنهما عينا قَطَامِيٍّ ، وإنما وجَّهناه على هذا ؛ لأن الرجل نوع ، والقَطَامِيَّ نوع آخر سواه فمحال أن ينظر نوع بعين نوع ؛ ألا- ترى أن الرجل لا- ينظر بعيني حمار ، وكذلك الحمار لا ينظر بعيني رجل ، وهذا ممتنع في الأنواع ، فافهم.

* وَمِقْطَمُ الْبَاذِي : مخلبه.

* وَقَطَمَ الشَّيْءَ يَقْطِمُهُ قَطْمًا : عَضَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ ، أَوْ ذَاقَهُ . قَالَ :

وَإِذَا قَطَمْتَهُمْ قَطَمْتَ عِلَاقِمًا

وَقَوَاضِي الدِّيْفَانِ فِيمَا تَقْطِمُ (٢)

* وَالْقُطَامَةُ : مَا قُطِمَ بِالْفَمِ ثُمَّ أُلْقِيَ .

* وَقَطَمَ الْفَصِيلُ النَّبْتَ : أَخَذَهُ بِمُقَدِّمِ فِيهِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَحْكَمَ أَكْلَهُ .

* وَقَطَمَ الشَّيْءَ قَطْمًا : قَطَعَهُ .

* وَقَطَمَ الشَّارِبُ : ذَاقَ الشَّرَابَ فَكْرِهَهُ وَذَوَى وَجْهَهُ وَقَطَّبَ .

* وَالْقَطَامِيُّ : مِنْ شَعْرَائِهِمْ .

* وَقَطَامٌ ، وَقَطَامٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

* وَابْنُ أُمِّ قَطَامٍ : مِنْ مَلُوكِ كِنْدَةَ .

* وَقُطَامَةٌ : اسْمٌ .

* وَالْقَطَمِيَّاتُ : مَوَاضِعٌ ، قَالَ عَبِيدٌ :

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ

* وَقُطْمَانٌ : اسم جبل ، قال المنخبل السعديّ :

ولمّا رأَتْ قُطْمَانَ مِنْ عَن شِمَالِهَا

رَأَتْ بَعْضَ مَا تَهْوَى وَقَرَّتْ عُيُونُهَا (٤)

ص: ٢٩٦

-
- ١- البيتان لأم خالد الخنعمية في تاج العروس (قود) ، (قطم) ، (غضا) ؛ ولسان العرب (قود) ، (زهيم) ، (قطم) ، (غضا).
 - ٢- البيت لأبي وجزه السعدي في لسان العرب (ذيف) ، (قطم) ؛ وتاج العروس (قطم) ؛ وبلا نسبه في تهذيب اللغة (٩ / ١٥).
 - ٣- البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٢٣ ؛ وجمهره اللغة ص ٢٨٤ ؛ ولسان العرب (ذنب) ، (لحب) ، (رمل) ، (هزل) ، (قطم) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (قطب) ؛ وتاج العروس (قطب).
 - ٤- البيت للمنخبل السعديّ في ديوانه ص ٣٢١ ؛ ولسان العرب (قطم) ؛ وتاج العروس (قطم).

مقلوبه : ق م ط

* قَمَطَهُ يَقْمُطُهُ ، وَيَقْمِطُهُ قَمْطًا ، وَقَمَّطَهُ : شَدَّ يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ.

* واسم ذلك الحبل : القِمَاطُ.

* والقِمَاطُ : الخِزْفَةُ الَّتِي تَلْفُئُهَا عَلَى الصَّبِيِّ وَقَدْ قَمَطَهُ بِهَا.

* وَالْقَمَطُ : الْأَخْذُ.

* وَالْقَمَّاطُ : اللَّصُّ.

* وَوَقَعَ عَلَى قِمَاطِ فُلَانٍ : فَطِنَ لَهُ فِي تُودِهِ.

* وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ شَهْرًا قَمِيطًا. وَحَوْلًا قَمِيطًا : أَيْ تَامًا. قَالَ :

أَقَامْتُ غَزَالَهُ سُوقَ الْجَلَادِ

لَأَهْلِ الْعِرَاقَيْنِ عَامًا قَمِيطًا (١)

* وَقَمَطَ الطَّائِرُ الْأَنْثَى يَقْمُطُهَا وَيَقْمِطُهَا قَمْطًا : سَفَدَهَا ، وَكَذَلِكَ : النَّيْسُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَقَالَ مَرَّةً : تَقَامَطَتِ الْغَنَمُ. فَعَمَّ بِهِ ذَلِكَ الْجِنْسُ.

* وَإِنَّ لَقَمَطِي : أَيْ شَدِيدِ السَّفَادِ.

مقلوبه : م ق ط

* مَقَطَ عُنُقَهُ يَمَقُطُهَا ، وَيَمَقِطُهَا مَقْطًا : كَسَرَهَا.

* وَمَقَطَ الرَّجْلَ يَمَقُطُهُ مَقْطًا : غَاظَهُ. وَقِيلَ : مَلَأَهُ غِيظًا.

* وَمَقَطَ الرَّجْلَ مَقْطًا ، وَمَقَطَ بِهِ : صَرَعَهُ ، الْأَخِيرَهُ عَنْ كُرَاعٍ.

* وَمَقَطَ الْكَرْهَ يَمَقُطُهَا مَقْطًا : ضَرَبَ بِهَا الْأَرْضَ ثُمَّ أَخَذَهَا.

* وَالْمَقْطُ : الضَّرْبُ بِالْحَبِيلِ الصَّغِيرِ.

* وَالْمِقَاطُ : حَبْلٌ قَصِيرٌ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ شَدِّهِ فَتَلَّهُ وَقِيلَ : هُوَ أَيًا كَانَ. وَالْجَمْعُ : مَقَطٌ.

* وَمَقَطُهُ يَمُقُّطُهُ مَقُطًا : شَدَّهُ بِالْمَقَاطِ.

* وَمَقَطُ الطَّائِرِ الأُنْثَى يَمُقُّطُهَا مَقُطًا : كَقَمَطُهَا.

* وَالْمَاقِطُ ، وَالْمَقَّاطُ : أُجِيرَ الكَرِيَّ.

وقيل : هو المُكْتَرَى من منزل إلى آخر.

ص: ٢٩٧

١- البيت لأبيمن بن خريم فى ديوانه ص ١٤١ ؛ ولسان العرب (قمط) ، (غزل) ؛ وجمهره اللغة ص ٩٢٣ ؛ وتاج العروس (قمط) ، (غزل).

* والماقِطُ : مولى المولى.

* والماقِطُ : الضَّارِبُ بِالْحَصَى المتكهن.

مقلوبه : م ط ق

* التَّمَطُّقُ : التَّدْوُقُ.

وقيل : هو أن تَضَمَّ إحدى الشفتين مع صوت يكون بينهما.

وقيل : هو إصااق اللسان بالغار الأعلى فيسمع له صوت ، وذلك عند استطابه الشيء.

* وتمَطَّقت القَوْسُ : تَصَدَّعت ، عن ابن الأعرابي.

* والمَطَّقُ : داءٌ يُصِيبُ النَّخْلَ فلا تحمل.

القاف والذال والتاء [ق ت د]

إشاره

* القَتَادُ : شَجَرٌ شَاكٍ صُلْبٌ ، له سِنَقَه وجناه كجناه السَّمُر ، ينبت بَنَجْدٍ وتَهَامَه ، واحده : قَتاده.

قال أبو حنيفة : القَتاده ذات شوكة ، قال : ولا يُعَدُّ من العِضاه.

* وقال مره : القَتَادُ : شَجَرٌ له شوكة أمثال الإبر ، وله وُريقه غبراء وثمره تنبت معها غبراء كأنها عَجَمَه النَّوى وقال عن الأعراب القُدْمُ : القَتاده ليست بالطويله ، تكون مثل قَعِيدَه الإنسان ، لها ثمره مثل التُّفَّاح. قال : وقال أبو زياد : من العِضاه القَتَادُ ، وهو ضربان : فأما القَتَادُ الصُّخَامُ : فإنه يخرج له خشب عظام ، وشوكه حَجْناء قصيره.

وأما القَتَادُ الآخر : فإنه ينبت صُعْدًا لا يَنْفَرِشُ منه شيء ، وهو قُضبان مُجتمعه ، كلُّ قضيب منها مَلَانٌ ، ما بين أعلاه وأسفله شوكة. وفي المثل : «من دون ذلك خَرَطُ القَتَادِ».

* قال أبو حنيفة : إبل قَتَادِيَه : تأكل القَتَاد.

* والتَّقْتِيدُ : أن تَقْطع القَتَاد ثم تُحْرِق شوكة ثم تَعْلِفُه الإبل فتسمن عليه ، وذلك عند الجذب ، قال :

* يا رَبِّ سَلِّمْنِي مِنَ التَّقْتِيدِ* (١)

* وَقَتَدَتِ الإِبِلُ قَتَدًا ، فهى قَتَادِي ، وَقَتَدَةٌ : اشتكت من أكل القَتَاد.

* وَالْقَتْدُ ، وَالْقَتْدُ ، الْأَخِيرَهُ عَنْ كِرَاعٍ : خَشَبُ الرَّحْلِ .

ص: ٢٩٨

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قتد) ؛ وتاج العروس (قتد).

وقيل : جميع أداته ، والجمع : أقتاد ، وأقتد ، وقتود ، قال الطرمّاح :

قَطِرَتْ وَأَدْرَجَهَا الْوَجِيفَ وَضَمَّهَا

شَدُّ النَّسُوعِ إِلَى شُجُورِ الْأَقْتَدِ (١)

وقال النابغه :

وَأَنَّمِ الْقُتُودَ عَلَى عَيْرَانِهِ أَجْدٍ (٢)

* وَقَتَائِدُهُ : ثَبِيَّهُ مَعْرُوفُهُ ، قَالَ الْهُذَلِيُّ :

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قَتَائِدِهِ

شَلَّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَةَ الشُّرْدَا (٣)

* وَتَقْتَدُ : اسْمُ مَاءٍ . حَكَاهَا الْفَارِسِيُّ بِالْقَافِ وَالْكَافِ . وَكَذَلِكَ رَوَى بَيْتَ الْكِتَابِ بِالْوَجْهِينِ قَالَ :

* تَدَكَّرْتُ تَقْتَدَ بَرْدَ مَائِهَا* (٤)

مقلوبه : ت ق د

* التَّقْدَةُ ، وَالتَّقْدَاهُ ، الْأَخِيرُهُ عَنِ الْهَرَوِيِّ : الْكُسْبِيرَةُ . وَيُقَالُ : الْكُزْبَرَةُ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ الْأَعْرَابُ .

* وَالتَّقِيدَةُ : مَوْضِعٌ .

القاف والذال والظاء [د ق ظ]

إشاره

* الدَّقِظُ ، وَالدَّقْظَانُ : الْعَضْبَانُ ، قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

مَنْ كَانَ مُكْتَبًا مِنْ سُنَّتِي دَقِظًا

فَزَادَ فِي صَدْرِهِ مَا عَاشَ دَقْظَانَا (٥)

ص: ٢٩٩

- ٢- عجز بيت للنابغه الذبياني في ديوانه ص ١٦ ؛ ولسان العرب (قتد) ، (غى) ؛ وكتاب العين (٢ / ٢١٥) ؛ ومقاييس اللغه (١ / ٦٢ ، ٤ / ٢٥١) ؛ وتهذيب اللغه (١٥ / ٥١٧) ؛ وتاج العروس (قتد) ، (غى). وصدرة : * فعد عمّا ترى إذ لا ارتجاع له *.
- ٣- البيت لعبد مناف بن ربيع الهذلي في جمهره اللغه ص (٨٥٤) ؛ ولسان العرب (شرد) ، (قتد) ، (سلك) ، (إذا) ؛ ولابن أحمـر في ملحـق ديوانه ص ١٧٩ ؛ ولسان العرب (حمر) ؛ وبلا نسبه في جمهره اللغه ص (٣٩٠ ، ٤٩١).
- ٤- الرجز لجبر بن عبد الرحمن في تاج العروس (عتك) ؛ ولأبي وجزه الفقعسي في معجم البلدان (٢ / ٣٧) (تقتد) ؛ ولأحدر لاثنين في تاج العروس (قتد) ؛ وبلا نسبه في جمهره اللغه ص ٤٠٢ ؛ وتهذيب اللغه (٩ / ١٧ ، ١٥ / ٢٢٦).
- ٥- البيت لأميه بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣ ؛ ولسان العرب (دقط) ، (دقظ) ؛ وتاج العروس (دقط). وفي روايه (سىء) مكان (سنتي) ، (فرا ب) مكان (فزاد).

إشاره

* القَدُّ : الخِيَار ، وهو ضَرْب من القَثَاء. قال أبو حنيفه : واحده : قَثَدَه.

مقلوبه : ث د ق

* ثَدَق المطرُ : خرج من السَّحاب خروجا سريعا نحو الوَدَق.

* وثَادِقٌ : اسم فرس حاجب بن حبيب الأسدي.

وهو أيضاً : موضع ، قال زهير :

فَوَادِي البَدِيِّ فَالطَّوِيِّ فثَادِقِ

فَوَادِي القَنَاَنِ جِزْعُهُ فَثَاكِلُهُ (١)

إشاره

* القَدْرُ : القضاء والحكم. قال الله تعالى : (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ) [القدر : ١] : أَي الحُكْم. كما قال تعالى : (فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ) [الدخان : ٤] ، وقوله تعالى : (لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ) [القدر : ٣] أَي : أَلْف شهر ليس فيها ليله القدر ، وقال الفرزدق :

وما صَبَّ رِجْلِي فِي حَدِيدٍ مُجَاشِعٍ

مع القَدْرِ إِلَّا حَاجَهُ لِي أُرِيدُهَا (٢)

* والقَدْرُ : كَالْقَدْرِ ، وجمعهما جميعا : أقدار.

وقال اللحياني : القَدْرُ : الاسم ، والقَدْرُ : المصدر ، وأنشد :

كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى أَخِيكَ مَتَاعٌ

وَبَقْدَرٍ تَفَرَّقُ واجْتِمَاعُ (٣)

وأنشد في المفتوح :

قَدَرُ أَحْلَكَ ذَا النَّخِيلِ وَقَدِ أَرَى

وَأَبِيكَ مَالِكُ ذُو النَّخِيلِ بَدَارِ (٤)

ص: ٣٠٠

-
- ١- البيت لزهير بن أبي سلمى فى ديوانه ص ١٢٧ ؛ ولسان العرب (ثدق) ؛ وتاج العروس (ثدق). والروايه فى ديوان زهير ب- : فهضب وزقد فالطوى فتادق فوادى القنان حزنه فمداخله
 - ٢- البيت للفرزدق فى لسان العرب (صبب) ، (قدر) ؛ والمخصص (١٥ / ٨٠) ؛ وتهذيب اللغه (٩ / ٢٠ ، ١٢ / ١٢٤) ؛ وأساس البلاغه (صبب) ؛ وتاج العروس (صبب) ؛ وليس فى ديوانه ؛ وبلا نسبه فى مقاييس اللغه (٥ / ٦٢).
 - ٣- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قدر) ؛ وتاج العروس (قدر).
 - ٤- البيت للمؤرج السلمى فى خزانة الأدب (٤ / ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٢) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قدر) ؛ (نخل) ؛ وتاج العروس (قدر). وفى روايه : قدر أحلك ذى المجاز وقد أرى وأبى مالك ذى المجاز بدار

هكذا أنشده بالفتح ، والوزن يقبل الحركة والسكون.

* وَالْقَدْرِيَّةُ : قوم يجحدون القَدْر ، مؤلده.

* وَقَدَرَ اللهُ بِذَلِكَ يَقْدُرُهُ ، وَيَقْدِرُهُ قَدْرًا وَقَدْرًا ، وَقَدْرَهُ عَلَيْهِ وَه ، وقوله :

مِنْ أَيِّ يَوْمِي مِنَ الْمَوْتِ أَفْرٍ

أَيُّومَ لَمْ يُقَدَّرْ أَمْ يَوْمَ قُدِرَ (١)

فإنه أراد النون الخفيفة ، ثم حذفها ضروره فبقيت الراء مفتوحه ، كأنه أراد : يُقَدَّرُنْ.

وأنكر بعضهم هذا فقال : هذه النون لا تحذف إلا لسكون ما بعدها ، ولا سكون ها هنا بعدها.

قال ابن جنى : والذي أراه أنا فى هذا : - وما علمت أن أحدا من أصحابنا ولا غيرهم ذكره ، ويُشبهه أن يكونوا لم يذكروه للطفه - هو أن يكون أصله : « أيوم لم يُقَدَّرْ أم ... » بسكون الراء للجزم ، ثم إنها جاورت الهمزة المفتوحه. وهى ساكنه وقد أجزت العرب الحرف الساكن - إذا جاور الحرف المتحرك - مُجْرَى المتحرك ، وذلك فى قولهم : - فيما حكاه سيبويه من قول بعض العرب - الكَمِيَاهُ وَالْمَرَاهُ ، يريدون : الكَمَاهُ وَالْمَرَاهُ ، ولكن الميم والراء لما كانتا ساكنتين ، والهمزتان بعدهما مفتوحتان ، صارت الفتحتان اللتان فى الهمزتين كأنهما فى الراء والميم ، وصارت الميم والراء كأنهما مفتوحتان ، وصارت الهمزتان لما قُدِّرَتْ حركتهما فى غيرهما كأنهما ساكنتان ، فصار التقدير فيهما : مَرَاهُ وَكَمَاهُ ، ثم خُفِّفْنَا فَأَبْدَلْنَا الهمزتان ألفين لسكونهما وانفتاح ما قبلهما ، فقالوا : مَرَاهُ وَكَمَاهُ ، كما قالوا فى رأس وفأس ، لما خففتا : رأس وفأس ، وعلى هذا حمل أبو على قول عبد يَغُوث :

وتضحك منى شيخه عَبْشَمِيَّة

كأن لم تَرَى قبلى أسيراً يَمَانِيَا (٢)

قال : جاء به على أن تقديره مُخَفِّفًا : كأن لم تَرَأْ ثم إن الراء الساكنه لَمَّا جاورت الهمزة ، والهمزة متحركة ، صارت الحركة كأنها فى التقدير قبل الهمزة اللفظ بها : لم تَرَأْ ، ثم أبدل الهمزة ألفا لسكونها وانفتاح ما قبلها ، فصارت تَرَا ، فالألف على هذا التقدير بدل من الهمزة التى هى عين الفعل ، واللام محذوفه للجزم على مذهب التحقيق ، وقول من قال رأى يَزَأَى.

ص : ٣٠١

١- الرجز للإمام على بن أبى طالب فى ديوانه ص ٧٩ ؛ وللحارث بن منذر الجرمى فى شرح شواهد المغنى (٢ / ٦٧٤) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قدر).

٢- البيت لعبد يغوث بن وقاص الحارثى فى لسان العرب (هذذ) ، (قدر) ، (شمس) ؛ وبلا نسبه فى الأشباه والنظائر (٢ / ١٥).

وقد قيل : إن قوله : ترى - على التخفيف - السائغ ؛ إلا أنه أثبت الألف في موضع الجزم تشبيهاً بالياء في قول الآخر :

ألم يأتيك والأنباء تنمى

بما لاقت لبون بنى زياد (١)

ورواه بعضهم : « ألم يأتك » على ظاهر الجزم. وأنشده أبو العباس عن أبي عثمان عن الأصمعي :

* ألا هل اتاك والأنباء تنمى *

وقوله تعالى : (إِذَا امْرَأَتُهُ قَدَرْنَا لَهَا لِمَنِ الْغَابِرِينَ) [الحجر : ٦٠] قال الزجاج : المعنى : علمنا أنها لمن الغابرين : وقيل : دبرنا أنها لمن الغابرين : أى الباقين فى العذاب.

* واستقدر الله خيراً : سأله أن يقدر له به ، قال :

فاستقدر الله خيراً وارضى به

فبينما العسر إذ دارت مياسير (٢)

* وقدر الرزق يقدره : قسمه.

* والقدر ، والقدره ، والمقدار : القوه.

* وقدر عليه يقدر ، ويقدر ، وقدر قدره وقداره ، وقُدوره ، وقُدورًا ، وقَدَرًا ، وقَدَارًا ، هذه عن اللحيانى.

* واقتدر ، وهو قادر ، وقدير.

* وأقدره الله عليه.

* والاسم من كل ذلك : المقدره ، والمقدره ، والمقدره.

* والقدر : الغنى واليسار. وهو من ذلك ؛ لأنه كُله قوه.

* وبنو قذراء : المياسير.

* وقدر كل شىء ، ومقداره : مقياسه.

* وقدر الشىء بالشىء يقدره قدرًا ، وقدره : قاسه.

* وقوله تعالى : (ثُمَّ جِئْتَنَا عَلَىٰ قَدَرٍ يَأْمُرُ بِمَا يُشَاءُ) [طه : ٤٠] قيل في التفسير : على موعد. وقيل : على قَدَرٍ من تكليمي إياك ، هذا عن الزجاج.

* وَقَدَّرَ الشَّيْءَ : دنا له ، قال لبيد :

ص : ٣٠٢

-
- ١- البيت لقيس بن زهير في لسان العرب (أتى) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (قدر) ، (رضى) شظى) ، (يا).
 - ٢- البيت لحريث بن جبلة أو لعثير بن لبيد في لسان العرب (هز) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (قدر).

قُلْتُ هَجَّجْنَا فَقَدْ طَالَ السُّرَى

وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَى الدَّهْرُ غَفْلًا (١)

* وَقَدَّرَ القَوْمُ أَمْرَهُمْ يَقْدِرُونَهُ قَدْرًا : دَبَّرُوهُ.

* وَقَدَّرَ عَلَيْهِ الشَّيْءَ يَقْدِرُهُ قَدْرًا ، وَقَدَّرَا ، وَقَدَّرَهُ : ضَيَّقَهُ ، كُلُّ ذَلِكَ عَنِ اللّٰحْيَانِي ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (عَلَى المُّوسَى قَدْرُهُ وَعَلَى المُّقْتَرِ قَدْرُهُ) [البقره : ٢٣٦] وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ) [الأنبياء : ٨٧] يُفَسِّرُ بالقُدْرَةِ ، وَيُفَسِّرُ بالتَّضْيِيقِ.

* وَقَدَّرُ كُلَّ شَيْءٍ ، وَمِقْدَارُهُ : مَبْلَغُهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ) [الأنعام : ٩١] : أَي مَا عَظَّمُوهُ حَقَّ تَعْظِيمِهِ .

* وَالْمِقْدَارُ : المَوْتُ . وَالْمُقْتَدِرُ : الوَسْطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

* وَرَجُلٌ مُقْتَدِرٌ الخَلْقُ : أَي وَسْطُهُ ، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ وَلَا بِالقَصِيرِ ، وَكَذَلِكَ : الوَعْلُ وَالظَّبْيُ وَنَحْوَهُمَا . وَالْقَدْرُ : الوَسْطُ مِنَ الرَّحَالِ وَالسُّرُوجِ .

* وَالْأَقْدَرُ مِنَ الخَيْلِ : الَّذِي إِذَا سَارَ وَقَعَتْ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدِيهِ .

قال رجل من الأنصار :

وَأَقْدَرُ مُشْرِفِ الصَّهَوَاتِ سَاطِ

كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْئٌ (٢)

وقيل : الأقدَرُ : الَّذِي يَضَعُ رِجْلِيهِ حَيْثُ يَنْبَغِي .

* وَالْقَدْرُ : مَعْرُوفُهُ ، أُنْثَى ، وَأَمَّا مَا حَكَاهُ ثَعْلَبٌ مِنْ قَوْلِ العَرَبِ : مَا رَأَيْتُ قَدْرًا غَلًا أَسْرَعَ مِنْهَا ، فَإِنَّهُ لَيْسَ عَلَى تَذْكِيرِ القَدْرِ ، وَلَكِنْهُمْ أَرَادُوا : مَا رَأَيْتُ شَيْئًا غَلًا ، قَالَ : وَنَظِيرُهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : (لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدِ) [الأحزاب : ٥٢] قَالَ : ذَكَرَ الفَعْلُ ؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ مَعْنَى شَيْءٍ ، كَأَنَّهُ قَالَ : لَا يَحِلُّ لَكَ شَيْءٌ مِنَ النِّسَاءِ ، قَالَ : فَأَمَّا قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ : فَنَادَاهُ المَلَائِكَةُ [آل عمران : ٣٩] فَإِنَّمَا بَنَاهُ عَلَى الوَاحِدِ ، وَلَيْسَ عِنْدِي كَقَوْلِ العَرَبِ : مَا رَأَيْتُ

ص : ٣٠٣

١- البيت للبيد في ديوانه ص ١٨٢ ؛ ولسان العرب (هجد) ، (قدر) ، (خنا) ، (سرا) ؛ وتهذيب اللغة (٦ / ٣٦ ، ٧ / ٥٨٥) ؛ ومقاييس اللغة (٢ / ٢٢٢) ؛ وأساس البلاغة (هجد) ، (خنى) ؛ وتاج العروس (هجد) ، (قدر) ، (خنا) ، (سرى) ؛ وكتاب العين (٤ / ٣١٠) .

٢- البيت لعدي بن خرشه الخطمي في لسان العرب (شأت) ، (قدر) ، (حقق) ؛ وتاج العروس (شأت) ، (قدر) ؛ وبلا نسيبه في

لسان العرب (سطا) ؛ ومقاييس اللغة (٢ / ١٧ ، ٣ / ٢٣٧ ، ٥ / ٦٣) ؛ ومجمل اللغة (٢ / ١٨ ، ٣ / ١٩٢) ؛ والمخصص (٦ / ١٧٥) ؛
وتهذيب اللغة (٣ / ٣٨٢ ، ٩ / ٢٣ ، ١١ / ٣٩٧) / وجمهره اللغة ص ١٠١ ، ٤٠٠ ، ٦٣٦ ؛ وتاج العروس (سطا).

قدرًا غلا- أسرع منها ، ولا كقوله تعالى : (لا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدِ) [الأحزاب : ٥٢] لأن قوله : فناده الملائكة [آل عمران : ٣٩] ليس بَجَحْدٍ فيكون شئ مقدرًا فيه ، كما قُدر في : ما رأيت قدرًا غلا- أسرع .. وفي قوله تعالى : (لا- يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ) [الأحزاب : ٥٢] وإنما استعمل تقدير شئ في النفي دون الإيجاب ؛ لأن قولنا شئ عامٌ لجميع المعلومات ، وكذلك النفي في مثل هذا أعم من الإيجاب ؛ ألا ترى أن قولك : ضربت كل رجل ، كذب لا محاله ، وقولك : ما ضربت رجلا ، قد يجوز أن يكون صدقًا وكذبًا. فعلى هذا ونحوه يُوجد النفي أعم من الإيجاب ، ومن النفي قوله تعالى : (لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَا دِمَائُهَا) [الحج : ٣٧] إنما أراد : لن ينال الله شئ من لحومها ولا شئ من دمائها.

* وجمعُ القَدْرِ : قُدُورٌ ، لا تكسر على غير ذلك.

* وَقَدَرَ القَدْرَ يَقْدِرُهَا ، وَيَقْدُرُهَا قَدْرًا : طَبَخَهَا.

* وَمَرَّقٌ مَقْدُورٌ.

* وَالقَدِيرُ : ما يُطَبَخُ فِي القَدْرِ.

* وَالاقْتِدَارُ : الطَّبْخُ فِيهَا.

* وَالقُدَارُ : الطَّبَّاحُ. وَقِيلَ : الجَزَارُ ، قال مُهْلَهُلُ :

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالصَّوَارِمِ هَامَهُم

ضَرَبَ القُدَارِ نَقِيعَةَ القُدَامِ (١)

القُدَامُ : جمع قادم. وقيل : هو الملك.

* وَالقُدَارُ : الثَّعْبَانُ العَظِيمُ.

* وَقَدَارٌ : اسم عاقر الناقة.

* وقال اللحياني : يقال : أقمت عنده قَمَدَرٌ أَنْ يفعل ذاك ، قال : ولم أسمعهم يطرحون أن في المواقيت إلا- حرفًا حكاها هو والأصمعي ، وهو قولهم : ما قعدتُ عنده إِلَّا رَيْثٌ أَعْقَدُ شِشْعِي.

* وَقَيْدَارٌ : اسم.

ص: ٣٠٤

١- البيت للمهلهل في ديوانه ص ١٨٠ ؛ ولسان العرب (قدر) ، (نقع) ، (قدم) ؛ وتاج العروس (قدر) ، (نقع) ، (قدم) ؛ وتهذيب

اللغه (١ / ٢٤٢ ، ٩ / ٢٣ ، ٤٤) ؛ وجمهره اللغه ص ٤٧٤ ، ٩٤٤ ، ١٢٧١ ؛ وكتاب العين (١ / ١٧٢) ؛ وبلا نسيه في مجمل اللغه (٤ / ١٤٩ ، ٤٣٢) ؛ ومقاييس اللغه (٥ / ٤٦ ، ٤٧٢) ؛ وجمهره اللغه ص ٤٣٤ ؛ والمخصص (٣ / ١٣٤ ، ٤ / ١٢٠) .

* القَرْدُ : ما تَمَعَطَ من الوَبرِ والصَّوفِ.

وقيل : هو نُفَايه الصَّوفِ خاصه ، ثم استعمل فيما سواه من الوَبرِ والشَّعْرِ والكِثَّانِ ، قال الفرزدق :

أُسَيْدُ ذُو خُرَيْطِهِ نَهَارًا

من المُتَلَقِّطِي قَرَدِ القُمَامِ (١)

يعنى بالأسيد هنا : سُؤْيِدَاء. وقال : من المُتَلَقِّطِي قَرَدِ القُمَامِ ، لِيُثَبِتَ أَنَّهَا امْرَأَةٌ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتَّبِعُ قَرَدِ القُمَامِ إِلَّا النِّسَاءَ. وهذا البيت مُضَمَّنٌ ؛ لِأَنَّ قَوْلَهُ : أُسَيْدٌ « فاعل » بما قبله ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ قَبْلَهُ هَذَا :

سَيَأْتِيهِمْ بَوْحَى القَوْلِ مَنِيٌّ

وَيُدْخِلُ رَأْسَهُ تَحْتَ القِرَامِ (٢)

أُسَيْدٌ ... وذلك لأنه لو قال : أُسَيْدُ ذُو خُرَيْطِهِ نَهَارًا. ولم يُتْبِعْهُ ما بعده ، لُظُنُّ رَجُلًا فَكَانَ ذَلِكَ عَارًا بِالْفِرْزَدِقِ ، وَبِالنِّسَاءِ ؛ أَعْنَى أَنَّ يَدْخُلُ رَأْسَهُ تَحْتَ القِرَامِ أَسْوَدٌ فَانْتَفَى مِنْ هَذَا وَبَرَأَ النِّسَاءَ مِنْهُ بِأَنَّ قَالَ : مِنْ المُتَلَقِّطِي قَرَدِ القُمَامِ.

واحدته : قرده. وفي المثل : « عَثَرْتُ عَلَى الغَزْلِ بِأَحْرِهِ فَلَمْ تَدَعْ بِنَجْدِ قَرْدَةٍ ».

وأصله : أن تترك المرأة الغزل وهي تجد ما تغزل من قطن أو كتان أو غيرهما ، حتى إذا فاتها تتبعت القرد في القمامات تلتقطه.

* وَقَرَدِ الشَّعْرُ قَرْدًا ، فَهُوَ قَرْدٌ ، وَتَقَرَّدَ : تَجَعَّدَ وَانْعَقَدَتْ أَطْرَافُهُ.

* وَتَقَرَّدَ الشَّعْرُ : تَجَمَّعَ.

* وَالقَرْدُ مِنَ السَّحَابِ : المُتَعَقِّدُ المُتَلَبِّدُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ ، شُبِّهُ بِالوَبْرِ القَرْدِ.

قال أبو حنيفة : إِذَا رَأَيْتَ السَّحَابَ مُتَلَبِّدًا وَلَمْ يَمْلَأَنَّ فَهُوَ القَرْدُ وَالمُتَقَرِّدُ.

* وَالقَرْدُ : هُنَاتٍ صِغَارٌ تَكُونُ دُونَ السَّحَابِ لَمْ تَلْتَمِمْ بَعْدَ.

* وَالقَرَادُ : دُوَيْبَّةٌ تَعْصُ الإِبِلَ ، قَالَ :

لَقَدْ تَعَلَّتْ عَلَى أَيَانِقِ

صُهْبٍ قَلِيلَاتِ القُرَادِ اللَّازِقِ (٣)

-
- ١- البيت للفرزدق في ديوانه (٢ / ٢٩٠) ؛ ولسان العرب (قرد).
 - ٢- البيت للفرزدق في ديوانه (٢ / ٢٩٠) ؛ ولسان العرب (قرد) ؛ وتاج العروس (قرد).
 - ٣- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (قرد) ؛ وتاج العروس (قرد) ؛ والمخصص (١ / ٣١ ، ٩ / ١٧١ ، ١٤ / ١١٨ ، ١٧ / ١٤٥).

عنى بالقراد هاهنا : الجنس ، فلذلك أفرد نعتها وذكره. ومعنى قليلا : أن جلودها مُلس لا- يثبت عليهما قرادٌ إلا زلق ؛ لأنها سمانٌ مُمتلئه.

والجمع : أقرده ، وقردانٌ ، وقول جرير :

وأبرأتُ من أم الفرزدق ناخساً

وقُرْدُ استيها بعد المنام يُبْرِها (١)

« قُرْد » فيه : مُخَفَفٌ من : قُرْدٌ.

جَمَعَ قَرادًا جمع مِثالٍ وَقَدالٍ ؛ لاستواء بنائه مع بنائهما.

* وَبَعِيرٌ قَرْدٌ : كثير القردان. فأما قول مُبَشَّرِ بن هُذَيْل بن زافره الفزاري :

* أُرْسَلْتُ فِيها قَرْدًا لُكالِكا* (٢)

فعندى : أن القرد هاهنا : الكثير القردان ، وأما ثعلب فقال : هو المُتجمع الشَّعر. والقولان متقاربان ؛ لأنه إذا تجمَّع وبره كثرت فيه القردان.

* وَقَرْدَه : انتزع قردانه ، وهذا فيه معنى السلب.

* وَقَرْدَه : ذلله ، وهو من ذلك ؛ لأنه إذا قُرْدُ سكن لذلك وذَلَّ.

* وَالتَّقْرِيدُ : الخِداعُ ، مُشتقٌ من ذلك ، قال :

هُمُ السَّمْنُ بالسَّنوتِ لا ألسَ فِيهِمُ

وهم يَمنعون جارَهُمُ أن يُقَرِّدا (٣)

قال ابن الأعرابي : يقول : لا يَسْتدلَّهُمُ أحد.

* والقَرُودُ من الإبل : الذى لا يُنْفِرُ عند التَّقْرِيد.

* وَقَرادا التَّديين : حلمتهما ، قال عدى بن الرِّقاع وقيل : هو لِمَلحه الجَرْمى :

كَأَنَّ قَرادى زَوْرَه طَبَعْتَهُما

بطينٍ من الجَوْلان كُتِّبُ أَعجم (٤)

- ١- البيت لجرير في ديوانه ص ٨٨٢؛ ولسان العرب (قرد)؛ وتاج العروس (قرد).
- ٢- الرجز للعجاج في ديوانه (١ / ٣٣١) (المشطور الثاني فقط)؛ وتاج العروس (درنك) ولمبشر بن هذيل الفزاري في لسان العرب (قرد) [المشطور الأول فقط] وبلا نسبه في لسان العرب (درنك)؛ وتاج العروس (لكك)؛ والشطر الثاني (كأن فوق ظهره درانكا).
- ٣- البيت للحصين بن القعقاع في لسان العرب (سنت)، (قرد)؛ وتاج العروس (سنت)، (ألس)؛ ولأعشى في أساس البلاغه (قرد)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (بختر)، (ألس)؛ وجمهره اللغه ص ٦٣٦، ١٢١٤؛ ومقاييس اللغه (٣ / ١٠٤)؛ والمخصص (٣ / ٨٤، ٨ / ١٢٢)؛ وتهذيب اللغه (١٢ / ٣٨٥، ١٣ / ٧١)؛ وتاج العروس (بختر).
- ٤- البيت لملحه الجرمي في لسان العرب (بندك)، (عجم)؛ ولعدى بن الرقاع في ديوانه ص ٩٨؛ ولعدى بن الرقاع، أو لملحه الجرمي في تاج العروس (قرد)؛ ولسان العرب (قرد)؛ ولابن مياده في ديوانه ص ٢٥٥؛ وأساس البلاغه (قرد)؛ وجمهره اللغه ص ٥٦٦؛ وبلا نسبه في المخصص (٢ / ٢٢، ١٤٨).

وقيل : قَرَادِ الزُّورِ : الحلمه وما حولها من الجلد المخالف للون الحلمه.

* وَقَرَادَا الْفَرَسِ : حلمتان عن جانبي إحليله.

* وَأَقْرَدَ الرَّجُلُ ، وَقَرِدَ : ذَلَّ وَخَضَعَ.

وقيل : سكت عن عي.

* وَالْقَرْدُ : لَجَلَجِهَ فِي اللِّسَانِ ، عَنِ الْهَجْرِيِّ . وَحَكَى : نَعِمَ الْخَبِيرُ خَبْرَكَ لَوْلَا قَرْدٌ فِي لِسَانِكَ ، وَهُوَ مِنْ هَذَا ؛ لِأَنَّ الْمُتَلَجِّجَ لِسَانَهُ يَسْكُتُ عَنْ بَعْضِ مَا يُرِيدُ الْكَلَامَ بِهِ.

* وَقَرِدَتْ أَسْنَانُهُ قَرْدًا : صَغُرَتْ وَلِحَقَّتْ بِالذُّرْدُرِ.

* وَقَرِدَ الْعِلْكُ قَرْدًا : فَسَدَ طَعْمُهُ.

* وَالْقَرْدُ : مَعْرُوفٌ . وَالْجَمْعُ : أَقْرَادٌ ، وَقُرُودٌ ، وَقِرْدَةٌ . قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ : قَوْلُهُ تَعَالَى : (كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ) [البقره : ٦٥] يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ « خَاسِئِينَ » خَبْرًا آخِرَ ل- (كُونُوا) ، وَالْأَوَّلُ : قِرْدَةٌ ، فَهُوَ كَقَوْلِكَ : هَذَا حَلْوٌ حَامِضٌ ، وَإِنْ جَعَلْتَهُ وَصْفًا لِقِرْدِهِ صَغُرَ مَعْنَاهُ ، أَلَّا تَرَى أَنَّ الْقِرْدَ لَذَلُّهُ وَصِغَارُهُ خَاسِئٌ أَبَدًا ، فَيَكُونُ إِذَا صَفَهُ غَيْرَ مُفِيدِهِ ، وَإِذَا جَعَلْتَ « خَاسِئِينَ » خَبْرًا ثَانِيًا حَسُنَ وَأَفَادَ ، حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ : كُونُوا قِرْدَهُ كُونُوا خَاسِئِينَ ، أَلَّا تَرَى أَنَّ لَيْسَ لِأَحَدٍ الْأَسْمِينَ مِنَ الْإِخْتِصَاصِ بِالْخَبْرِيَةِ إِلَّا مَا لِصَاحِبِهِ ، وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ الصِّفَةُ بَعْدَ الْمَوْصُوفِ إِذَا اخْتِصَصَ الْعَامِلُ بِالْمَوْصُوفِ ثُمَّ الصِّفَةُ بَعْدَ تَابِعِهِ لَهُ ، قَالَ : وَلَيْسَتْ أَعْنَى بِقَوْلِي : كَأَنَّهُ قَالَ : كُونُوا قِرْدَهُ كُونُوا خَاسِئِينَ : أَنَّ الْعَامِلَ فِي (خَاسِئِينَ) عَامِلٌ ثَانٍ غَيْرِ الْأَوَّلِ ، مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ أُرِيدَ ذَلِكَ إِذَا هَذَا شَيْءٌ يُقَدَّرُ مَعَ الْبَدَلِ ، فَأَمَّا فِي الْخَبْرَيْنِ فَإِنَّ الْعَامِلَ فِيهِمَا جَمِيعًا وَاحِدٌ ، وَلَوْ كَانَ هُنَاكَ عَامِلٌ لَمَّا كَانَا خَبْرَيْنِ لَمْخَبْرٍ عَنْهُ وَاحِدٌ ، وَإِنَّمَا مَفَادُ الْخَبْرِ مِنْ مَجْمُوعِهِمَا ، لَا مِنْ أَحَدِهِمَا ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ الْخَبْرُ بِأَحَدِهِمَا بَلْ بِمَجْمُوعِهِمَا ، وَإِنَّمَا أُرِيدُ أَنَّكَ مَتَى شِئْتَ بِاشْرَتِ « كُونُوا » أَيْ الْأَسْمِينَ آثَرْتَ . وَلَيْسَ كَذَلِكَ الصِّفَةُ . وَيُؤْنَسُ بِذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ كَانَتْ « خَاسِئِينَ » صِفَةً لِقِرْدِهِ لَكَانَ الْأَخْلَقُ أَنْ يَكُونَ : قِرْدَهُ خَاسِئَهُ ، فَأَنْ لَمْ يُقْرَأْ بِذَلِكَ الْبَتَّةَ دَلَالَةً عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِوَصْفٍ ، وَإِنْ كَانَ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (خَاسِئِينَ) صِفَةً لِقِرْدِهِ ، عَلَى الْمَعْنَى إِذْ كَانَ الْمَعْنَى : إِنَّمَا هِيَ هُمْ فِي الْمَعْنَى ، إِلَّا أَنَّ هَذَا إِنَّمَا هُوَ جَائِزٌ . وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ ، بَلِ الْوَجْهُ أَنْ يَكُونَ وَصْفًا لَوْ كَانَ عَلَى اللَّفْظِ فَكَيْفَ وَقَدْ سَبَقَ ضَعْفُ الصِّفَةِ هُنَا ! وَالْأَثَى : قِرْدَهُ .

* وَقَرِدَ لِعِيَالِهِ قَرْدًا : جَمَعَ وَكَسَبَ.

* وَقَرِدَ فِي السَّقَاءِ قَرْدًا : جَمَعَ السَّمْنَ فِيهِ أَوْ اللَّبْنَ ، كَقَلْدِ.

* التَّقْرُدُ : الْكَرْوِيَا.

وقيل : هي جمع الأيزار. واحدها : تَقْرِدُه.

* والقَرْدُدُ : ما ارتفع من الأرض ، قال سيويه : داله مُلْحَقَّةٌ له بجعفر ، وليس كَمَعَيْدٍ ؛ لأن ذلك مبنى على فَعَلٍ من أول وهله ، ولو كان قَرْدَدٌ كَمَعَدٌ لم يظهر فيه المثان ؛ لأن ما أصله الإدغام لا يُخَرِّج على الأصل إلا في ضروره شعر.

قال : وجمع القَرْدُد : قَرَادِدُ ، ظهرت في الجميع كظهورها في الواحد قال : وقد قالوا : قراديد. فأدخلوا الياء كراهيه التضعيف.

* والقُرْدُودُ : ما ارتفع من الأرض ، فعلى هذا لا معنى لقول سيويه : إنَّ القرايد : جمع : قَرْدَد.

* وقُرْدُودَه التُّبج : ما أشرف منه.

* وقُرْدُودَه الظَّهر : أعلاه ، من كل دابه.

* وأخذه بقَرْدِه عُنقه : عن ابن الأعرابي. كقولك : بَصُوفه. قال : وهى فارسيه.

* وبنو قَرْدٍ : قومٌ من هُدَيل ، منهم أبو ذُؤيب.

* وذو قَرْدٍ : موضع.

مقلوبه : د ق ر

* الدُّقْرَانُ : خشب يُعْرَشُ به الكرم ، واحده : دُقْرَانُه.

* والدُّوقْرَةُ : بُقعته بين الجبال لا نبات فيها ، وهى من منازل الجن.

* ودَقِرَ الرجلُ دَقْرًا : إذا امتلأ من الطعام.

* ودَقِرَ أيضا : قاء من المَلء.

* ودَقِرَ هذا المكان : صارت فيه رياض.

* وقال أبو حنيفه : دَقِرَ المكانُ : نَدَى.

* ودَقِرَ النَّبَاتُ دَقْرًا ، فهو دَقِيرٌ : كثر وتنعم.

* وروضه دَقْرَى : خَضراء ناعمه ، قال التَّمِرُ بن تَوَلب :

زَبَّتَكَ أركانُ العَدُوِّ فأصبحت

أَجْأَ وَجَبُّهُ مِنْ قَرَارِ دِيَارِهَا

وَكَأَنَّهَا دَقَّرَى تَخَايِلَ نَبْتِهَا

أُنْفُ يَغُمُّ الضَّالَّ نَبْتُ بِحَارِهَا (١)

ص: ٣٠٨

١- البيتان للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٨؛ والأول في لسان العرب (بحر)، (دقر)، (غمم)؛ والمخصص (٣ / ٩٠، ١٠ / ١٣٣)، (١٥ / ٩٧)؛ وأساس البلاغة (دقر)؛ وتاج العروس (ضيل). والثاني في لسان العرب (جيب)، (دقر)؛ والمخصص (١٥ / ٩٧)؛ وتاج العروس (دقر)؛ وأساس البلاغة (زين).

* وأَرْضُ دَقْرَاءَ : خَضْرَاءٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْمَاءِ وَالنَّدَى مَمْلُوءَةٌ.

* وَدَقْرَى : اسْمٌ رَوْضَةٍ بِعَيْنِهَا.

* وَالذَّقَارِيُّ : الْأُمُورُ الْمُخَالَفَةُ ، وَاحِدَتُهَا : ذُقْرُورَةٌ وَذِقْرَارَةٌ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ : « قَدْ جِئْتَنِي بِذِقْرَارِهِ قَوْمِكَ » (١) : أَيِّ بِمُخَالَفَتِهِمْ.

* وَالذَّقْرَارَةُ : الْحَدِيثُ الْمُفْتَعَلُ.

* وَرَجُلٌ ذِقْرَارَةٌ : نَمَامٌ. كَأَنَّهُ ذُو ذِقْرَارَةٍ ، أَيُّ : ذُو نَمِيمَةٍ وَافْتِعَالٌ أَحَادِيثُ.

* وَالذَّقَارِيُّ : الدَّوَاهِيُّ ، وَالوَاحِدُ كَالوَاحِدِ.

* وَالذَّقْرَارُ ، وَالذَّقْرَارَةُ : التُّبَانُ : وَهِيَ سِرَاوِيلُ بِلَا سَاقِينَ.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هِيَ السِرَاوِيلُ ، فَلَمْ يَعِينَ ذَاتَ كَمِينٍ مِنْ غَيْرِهَا.

* وَالذَّقْرُورُ : فَأَسٌ تَحْتَفِرُ بِهَا الْأَرْضُ ، قَالَ :

حَرَى حِينَ تَأْتِي أَهْلَ مَلْهَمٍ أَنْ تَرَى

بَعَيْنَيْكَ ذُقْرُورًا وَكَرًّا مُحْرَمًا (٢)

مقلوبه : رقد

* رَقْدٌ يَرْقُدُ رَقْدًا ، وَرُقُودًا ، وَرُقَادًا : نَامٌ.

* وَالرَّقُودُ ، وَالْمِرْقَدِيُّ : الدَائِمُ الرُّقَادُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

وَلَقَدْ رَقَيْتَ كِلَابَ أَهْلِكَ بِالرُّقَى

حَتَّى تَرَكَتَ عَقُورَهُنَّ رُقُودًا (٣)

* وَالْمِرْقَدُ : شَيْءٌ يُشْرَبُ فِيهِ نَوْمٌ.

* وَالرَّقْدَةُ : هَمْدُهُ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

* وَرَقْدُ الْحَرِّ : سَكَنٌ.

* وَالرَّقْدَةُ : أَنْ يُصِيبَكَ الْحَرُّ بَعْدَ أَيَّامٍ رِيحٍ وَانْكَسَارٍ مِنَ الْوَهْجِ.

* وَرَقَدَ الثَّوْبُ رَقْدًا وَرُقَادًا : أَخْلَقَ.

* وَحَكَى الْفَارَسَى عَنْ ثَعْلَبٍ : رَقَدَتِ السُّوقُ : كَسَدَتْ ، وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ فِي هَذَا الْمَعْنَى : نَامَتْ.

* وَأَرْقَدَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ.

ص: ٣٠٩

١- ذكره بنحوه ابن الأثير فى النهايه (٢ / ١٢٦) عن عمر من قوله.

٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (دقر).

٣- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (رقد) ؛ وتاج العروس (رقد).

* والارقادُ : سرعه السير. وقيل : عدو الناقر.

وقيل : هو أن يذهب على وجهه ، وقول ذى الرّمه :

يَزَقُّدُ فِي ظِلِّ عَرَاصٍ وَيَتَّبِعُهُ

حَفِيفٌ نَافِجُهُ عُثْنُونُهَا حَصِبٌ (١)

يجوز أن يكون من السرعه ، ومن النقا ، ومن الذهاب على الوجه.

* والرّقدانُ : طَفْرُ الجدى والحمل ونحوهما.

* والمُرْقَدُ : الطَّرِيقُ الواضح.

وروى عن الأصمعي : المُرْقَدُ ، مخفف ، ولا أدري كيف هو؟

* والرّاقود : دَنْ طویل الأسفل. قال ابن دريد : لا أحسبه عربيا.

* ورُقَاد ، والرّقادُ : اسم رجل ، قال :

أَلَا قُلْ لِلأَمِيرِ جُزَيْتَ خَيْرًا

أَجْرُنَا مِنْ عُبَيْدِهِ والرّقادِ (٢)

* ورَقْد : موضع. وقيل : جبل وراء إمره في بلاد بنى أسد ، قال ابن مقبل :

وأظهر في إعلانِ رَقْدٍ وَسُبُلِهِ

عَلَا جَيْمٌ لَا ضَعْلٌ وَلَا مُتَضَخِّضٌ (٣)

* والرّقادُ : بطن من بنى جعده ، قال :

مُحَافِظَةٌ عَلَى حَسْبِي وَأَرْعَى

مَسَاعِي آلِ وَرْدٍ والرّقادِ (٤)

مقلوبه : درق

* الدَّرَقَةُ : تُرْسٌ مِنْ جُلُودٍ لَيْسَ فِيهِ خَشَبٌ وَلَا عَقَبٌ. والجمع : دَرَقٌ ، وأدراق ، ودراق.

* ودَوْرَقُ : مدينه ، أو موضع ، أنشد ابن الأعرابي :

فقد كنتُ رَمَلِيَا فأصبحتُ ثاويًا

بدَوْرَقَ مُلْقَى بينكنِ أدورُ (٥)

ص: ٣١٠

١- البيت لذي الرمه في ديوانه ص ١٢٦ ؛ ولسان العرب (حصب) ، (نفج) ، (رقد) ، (عرض) ؛ وتهذيب اللغة (٢ / ٢١ ، ٤ / ٢٦١ ، ١١ / ١١٥) ؛ وكتاب العين (١ / ٢٩٧) ؛ وأساس البلاغه (رقد) ، (نفج) ؛ وتاج العروس (عرض) ؛ وبلا نسبه في مقاييس اللغة (٤ / ٢٦٨) ؛ وفي روايه (ويطرده) مكان (ونتيعه).

٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (رقد) ؛ والمخصص (١١ / ٥٧) ؛ وتاج العروس (رقد).

٣- البيت لذي الرمه في ملحق ديوانه ص ١٨٥٦ ؛ ولسان العرب (غلل) ؛ وتاج العروس (غلل) ؛ ولاين مقبل في ديوانه ص ٣٢ ؛ ولسان العرب (ضحح) ، (رقد) ، (ظهر) ، (ضحل) ، (علج) ؛ والمخصص (٩ / ١٣٠) ؛ وتهذيب اللغة (٣ / ٣٩٩) ؛ وتاج العروس (ظهر) ، (علجم).

٤- البيت بلا نسبه في لسان العرب (رقد).

٥- البيت بلا نسبه في لسان العرب (درق).

* والدُّورِق : مقدار لما يُشرب ، يُكتال به ، معرب.

* والدَّرَاق ، والدَّرِياق ، والدَّرِياقه ؛ كله : التَّرِياق ، معرب أيضا ، وحكى الهَجْرِي : دَرِياق ، بالفتح.

ويقال للخمِر : دَرِياقه ، على التشبيه ، قال ابن مُقْبِل :

سَقْتَنِي بِصَهْبَاءِ دَرِياقِهِ

متى ما تُلِّينُ عِظامِي تَلِنُ (١)

مقلوبه : ر د ق

* الرَّدَقُ : لغه في الرَّدج : وهو عَقِي الجَدِي. وقد رُوِيَ هذا البيت :

لِها رَدَقٌ في بَيْتِها تَسْتَعِدُّه

إذا جاءها يوماً من الناس خَاطِبُ (٢)

والمعروف : رَدَجٌ.

القاف واللام والذال [ق ل د]

اشاره

* قَلَدَ المَاءَ في الحَوْضِ ، واللَبْنَ في السَّقَاءِ ، والسَّمْنَ في النَّحْيِ ، يَقْلِدُه قَلْدًا : جمعه فيه.

وكلك : قَلَدَ الشَّرابَ في بطنه.

* وأقْلَدَ البَحْرُ على خَلق كثير : ضَمَّ عليهم ، وجعلهم في جوفه ، قال أمِيه بن أبي الصَّلْتِ :

تُسَبِّحُه النَّيْناُ والبَحْرُ زاخِرٌ

وما ضَمَّ من شيء وما هو مُقْلَدُ (٣)

* ورَجُلٌ مِقْلَدٌ : مَجْمَعٌ ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

* جاني جَرادٍ في وعاءٍ مِقْلَدًا* (٤)

* والمِقْلَدُ : عصا في رأسها اعوجاج ، يُقْلَدُ بها الكَلأُ كما يقلد القَتُّ.

-
- ١- البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٦ ؛ ولسان العرب (درق) ؛ وتاج العروس (ترق) ، (درق) ؛ وللأعشى أو لابن مقبل في لسان العرب (ترق) ؛ وليس في ديوان الأعشى. وفي روايه (درّياقه) مكان (ترياقه).
 - ٢- البيت لجرير في ديوانه ص ١٠٢٠ ؛ ولسان العرب (ردج) ، (ردق) ؛ وتاج العروس (ردج) ؛ وبلا نسبه في مقاييس اللغه (٢ / ٥٠٧) ؛ وفي روايه : (ردج) مكان (ردق).
 - ٣- البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٩ ؛ ولسان العرب (قلد) ؛ وتهذيب اللغه (٩ / ٣٣) ؛ وأساس البلاغه (قلد) ؛ وتاج العروس (قلد) ؛ وبلا نسبه في كتاب العين.
 - ٤- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (قلد) ؛ وتاج العروس (قلد).

لدى ابن يزيد أو لدى ابن مَعْرِفٍ

يَقْتُ لها طَوْرًا وطورًا بمَقْلَدٍ (١)

* وَقَلَدَ الْقُلْبَ عَلَى الْقَلْبِ يَقْلِدُهُ قَلْدًا : ألواه ، وكذلك : الحديده إذا رَقَّقَهَا ولوَاهَا.

* وَالْإِقْلِيدُ : الْمِفْتَاحُ ؛ يَمَانِيهِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ الْمِفْتَاحُ فَلَمْ يَغْزِهَا إِلَى الْيَمَنِ ، وَقَالَ تُبَّعٌ حِينَ حَجَّ الْبَيْتِ :

وَأَقَمْنَا بِهَا مِنَ الدَّهْرِ سَبْتًا

وَجَعَلْنَا لَنَا بِهِ إِقْلِيدًا (٢)

سَبْتًا : دَهْرًا. وَيُرْوَى : سَتًا : أَيْ سِتُّ سَنِينَ.

* وَالْمَقْلَدُ ، وَالْمِقْلَادُ : كَالْإِقْلِيدِ.

* وَالْمِقْلَادُ : الْخِزَانَةُ.

وقوله تعالى : (لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) [الزمر : ٦٣] يجوز أن تكون المفاتيح ، وأن تكون الخزائن. وقال الزجاج : معناه : أن كل شيء من السموات والأرض فإله خالقه وفتاحه بابه.

قال الأصمعي : المقاليد ، لا واحد لها.

* وَقَلَدَ الْجَبَلَ يَقْلِدُهُ قَلْدًا : فَتَلَّهُ.

* وَكُلُّ قُوَّةٍ انطوت من الجبل على قُوَّهِ : فَهُوَ قَلْدٌ ، وَالْجَمْعُ : أَقْلَادٌ ، وَقُلُودٌ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

* وَحَبْلٌ مَقْلُودٌ ، وَقَلِيدٌ.

* وَالْقَلِيدُ : الشَّرِيطُ ، عَبْدِيَّةٌ.

* وَالْقِلَادَةُ : مَا جُعِلَ فِي الْعُنُقِ لِلْإِنْسَانِ ، وَالْفَرَسِ ، وَالْكَلْبِ ، وَالْبَدَنَةِ الَّتِي تُهْدَى وَنَحْوَهَا.

قال ابن الأعرابي : قيل لأعرابي : ما تقول في نساء بني فلان؟ قال : قلائد الخيل ، أى : هُنَّ كِرَائِمٌ ، وَلَا يُقَلَّدُ مِنَ الْخَيْلِ إِلَّا سَابِقُ كَرِيمٍ. فَأَمَّا قَوْلُهُ :

لَيْلَى قَضِيْبٌ تَحْتَهُ كَثِيْبٌ

وَفِي الْقِلَادِ رَشَأٌ رَيْبٌ (٣)

-
- ١- البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٣٩ ؛ ولسان العرب (قلد) ؛ وتاج العروس (قلد) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (١١ / ٢٦ ، ٥٤).
 - ٢- البيت لتبع فى لسان العرب (قلد) ؛ وكتاب العين (٥ / ١١٧) ؛ وتاج العروس (قلد) ؛ وأساس البلاغه (قلد).
 - ٣- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قلد) ؛ وتاج العروس (قلد).

فإِما أَن يَكُون جَعَلَ قِلادَةً مِنَ الجَمْعِ الَّذى لا- يَفارِقُ واحِدَهُ إِلا- بِالِهَاءِ. كَتَمَرِهِ وَتَمَرٍ ، وإِما أَن يَكُون جَمْعَ فِعِالَةٍ عَلى فِعِالٍ ، كَدِجَاجِهِ وَدِجَاجٍ إِذا كانَ ذَلكَ ، فَالكَسَرَةُ الَّتى فى الجَمْعِ غَيرَ الكَسَرَةِ الَّتى فى الواحِدِ ، وَالأَلِفُ غَيرَ الأَلِفِ .

* وَقَدِ قَلَدَهُ قِلادَةً ، وَتَقَلَّدَها .

* وَتَقَلَّدَ البُذْنَ : أَن يُجَعَلَ فى عُنُقِها شِعارًا يُعَلِّمُ بِها أَنها هَدى . قالَ الفَرزَدَقُ :

حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى

وَأَعناقِ الهَدْيِ مُقَلَّداتِ (1)

* وَقَلَدَهُ الأَمْرَ : أَلزَمَهُ إِياهُ : وَهُوَ مِثْلُ ذَلكَ .

* وَتَقَلَّدَ الأَمْرَ : احْتَمَلَهُ .

وَكَذَلكَ : تَقَلَّدَ السَّيْفَ .

* وَالْمُقَلَّدُ : مَوْضِعُ القِلادَةِ .

* وَمُقَلَّداتِ الشُّعْرِ : البِواقى عَلى الدَّهْرِ .

* وَالإِقْلِيدُ : العُنُقُ . وَالجَمْعُ : أَقْلادُ ، نادرٌ .

* وَناقَهُ قَلَداءُ : طَوِيلُهُ العُنُقُ .

* وَالقِلْدَةُ : تُقْلُ السَّمَنِ .

* وَالقِلْدَةُ : التَّمَرُ وَالسَّوِيقُ يُخَلَّصُ بِهِ السَّمَنِ .

* وَالقِلْدُ مِنَ الحَمَى : يَوْمَ إِتيانِ الرُّبْعِ . وَقيلَ : هُوَ وَقْتُ الحَمَى المَعروفِ الَّذى لا يَكادُ يُخَطىءُ . وَالجَمْعُ : أَقْلادُ .

* وَالقِلْدُ : الحِظُّ مِنَ المِماءِ .

* وَالقِلْدُ : سَقَى السَّماءِ ، وَقَدِ قَلَدْتِنا .

* وَالقِلْدُ : الرُّفْقَةُ مِنَ القَوْمِ ، وَهى الجِماعَةُ مِنْهُمُ .

* وَالقِلْدُ : قَضيبُ الدَّابَةِ .

* والْقُلْدُ : الطاعه.

* وبنو مقلد : بطن.

* وَصَرَّحَتْ بِقَلْنِدَانٍ : أَي بَجْدٌ ، عن اللحياني.

ص: ٣١٣

١- البيت للفرزدق في ديوانه (١ / ١٠٨) ؛ ولسان العرب (قلد) ، (هدى) ؛ وتاج العروس (قلد) ؛ وبلا نسبه في المخصص (٤) / ١١٩ ، ١٣ / ٩٢).

* وَقُلُودِيَّةٌ : من بلاد الجزيره.

مقلوبه : د ق ل

* الدَّقَل من التمر : معروف. قيل : هو أردأ أنواعه واحده : دَقَله.

* وقد أذَقَل النخلُ.

* والدَّقَلُ : ما لم يك من التمر أجناسا معروفه.

* والدَّقَل أيضا : ضرب من النخل ، عن كراع والجمع : أذقال.

* وشاه دَقَله ، ودَقَله ، ودَقيله : ضاويه قميئه.

والجمع : دِقَال ، هذا قول أهل اللغه ، وعندى : أن جمع دَقيله إنما هو : دَقائل ، إلا أن يكون على طرح الزائد.

* وقد أذَقَلت ، وهى مُدَقِل.

* والدَّقَل ، والدَّوَقَل : خشبه طويله تُشدّ فى وَسَط السفينه يُمدُّ عليها الشُّراع.

* والدَّوَقَل : من أسماء رأس الذكر.

* والدَّوَقَله : الكَمَره الضخمه.

* ودَوَقَلَ الشىءَ : أخذه وأكله.

* ودَوَقَل : اسم.

مقلوبه : د ل ق

* دَلَقَ السَّيْفُ من غمده دَلَقاً ، ودُلُوقاً ، واندلق ، كلاهما : استرخى وخرج سريعاً من غير استلال.

* وأدلقه هو.

* وكلُّ شىءٍ بدر خارجاً : فقد اندلق.

* واندَلَق من بين أصحابه : سبق فمضى.

* واندَلَق بَطْنُه : استرخى وخرج متقدماً.

* واندَلَقْتُ أَقْتَابُ بَطْنِهِ : خرجت أمعاؤه.

* واندلق البابُ : إذا كان يَنْصَفِقُ إذا فُتِحَ لا يثبت مَفْتُوحاً.

* ودَلَقَ بابَهُ دَلْقاً : فتحه فَتْحاً شديداً ، هذه وحدها عن كُرَاع.

* ودَلَقَ عليهم الغارهِ . وأدَلَقَهَا : شَنَّهَا.

ص: ٣١٤

* وغارة دُلُق : شديده الدفعه.

* والدُّلُوقُ ، والدَّلِّقَاءُ : الناقه التى يتكسر فوها فَتَمُجُّ المَاءَ ، أنشد يعقوب :

شَارِفٌ دَلِّقَاءٌ لَا سِنَّ لَهَا

تَحْمِلُ الأَعْبَاءَ مِنْ عَهْدِ إِرْمٍ (١)

* وهى الدِّلِقَمُ ، والدِّلَقَمُ ، الأخيره عن يعقوب وقد يكون ذلك للدَّكْرِ. قال :

لَا هُمْ إِنْ كُنْتَ قَبِلْتَ حَجَّتِجَ

فَلَا يَزَالُ وَاسِجٌ يَأْتِيكَ بَجْ

أَقْمَرِ نَهَامٍ يُنْزَى وَفُرْتِجَ

لَا دِلْقَمُ الأَسْنَانَ بِلَ جَلْدٌ فَتَحَ (٢)

* وجاء وقد دَلِقَ لجامه : أى وهو مَجْهُودٌ مِنَ العَطَشِ والإِعْيَاءِ.

القاف والذال والنون [ق ن د]

اشاره

* القَنْدُ ، والقَنْدَه والقَنْدِيدُ ، كله : عصاره قَصَبِ السُّكَّرِ ، إذا جُمِدَ.

* وَسَوِيقٌ مَقْنُودٌ ، وَمُقَنَّدٌ : معمول بالقَنْدِيدِ ، قال ابن مُقْبَلٍ :

أشاقَكَ رَكْبٌ ذُو بَنَاتٍ وَنَشْوِهِ

بِكْرَمَانَ يَغْبِقْنَ السَّوِيقَ الْمُقَنَّداً (٣)

* والقَنْدِيدُ : الوَرَسُ الجَيِّدُ.

* والقَنْدِيدُ : الخمر.

وقيل : عصير عنب يُطْبَخُ وَيُجْعَلُ فِيهِ أَفْوَاهٌ ثُمَّ يُفْتَقُ ، عن ابن جنى.

* والقَنْدِيدُ ، أيضا : العنبر ، عن كُراعٍ وبه فَسَّرَ قول الأَعْشى :

بِأَبْلِ لَمْ تُعْصِرْ فَسَالَتْ سُلَافُهُ

تُخَالِطُ قَنْدِيداً وَمَسْكَاً مُخْتَمّاً (٤)

* وَقَدَّهُ الرَّقَاعُ : ضَرَبَ مِنَ التَّمْرِ ، عَنْ أَبِي حَنِيْفِهِ .

* وَأَبُو الْقَنْدَيْنِ : كُنِيَهُ الْأَصْمَعِيُّ ، قِيلَ : كُنِيَ بِذَلِكَ لِعَظْمِ خُصْيِيهِ ، لَمْ يُحَكَّ لَنَا فِيهِ أَكْثَرُ

ص: ٣١٥

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (دلق) ؛ وتاج العروس (دلق).

٢- الرجز لرجل من اليمانيين فى الدرر (٣ / ٤٠) ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (نهز) ، (دلق) ، (دلقم) ؛ وتاج العروس (نهز) ، (دلق) ، (دلم). وفى روايه (لاهم) مكان (يارب) ، (شاحج) مكان (واسج).

٣- البيت لتميم بن مقبل فى ديوانه ص ٦٣ ؛ ولسان العرب (بتت) ، (قند) ؛ وأساس البلاغه (قند) ؛ وتاج العروس (بتت) ، (فند). وفى روايه : (يسقين) مكان (يغبقن).

٤- البيت للأعشى فى ديوانه ص ٣٤٣ ؛ ولسان العرب (قند) ، (بيل) ؛ وتاج العروس (قند).

من ذلك والقضييه تُؤذن أن القُند : الخُصيه العظيمة.

مقلوبه : ن ق د

* النَّقْدُ : خلاف النَّسيئِه.

* والنَّقْد ، والنَّتْقَاد : تمييز الدرَاهم والدنانير ، أنشد سيبويه :

تَنْفِي يداها الحَصَى في كل هاجرِه

نَفَى الدَّنَائِرِ تَنْقَادُ الصَّيَارِيفِ (١)

وروايه سيبويه : نَفَى الدرَاهيم ، وقد تقدّم جمع دِرْهَم على غير قياس ، أو دِرْهَام على القياس ، فيمن قاله.

* وقد نَقَدَهَا يَنْقُدُهَا نَقْدًا ، وانتقدها ، وتَنَقَّدَهَا.

* ونَقَدَهَا إِيَّاهَا نَقْدًا : أعطاهَا.

* قال سيبويه : وقالوا : هذه مائة نَقْدٍ النَّاسِ ، على إرادته حذف اللام : والصفه في ذلك أكثر وقوله أنشده ثعلب :

* لَتُنْتَجَنَنَّ وَوَلَدًا أَوْ نَقْدًا * (٢)

فسره فقال : يقول : لَتُنْتَجَنَنَّ ناقةً فُتُقْتَنِي ، أو ذَكَرًا فَيُبَاعُ ؛ لأنهم قَلَّمَا يُمْسِكُونَ الذَّكُورَ.

* وَنَقَدَ الشَّيْءَ يَنْقُدُهُ نَقْدًا : إذا نقره بِإِصْبَعِهِ كما تُنْقَرُ الْجُوزَةُ.

* وَالْمِنْقَدَةُ : حُرَيْرَةٌ يُنْقَدُ عَلَيْهَا الْجُوزُ.

* وَنَقَدَ الطَّائِرُ الْفَخَّحَ : ضربه بِمِنْقَارِهِ.

* وَالْمِنْقَادُ : مِنْقَارُهُ.

* وَنَقَدَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ بِنَظَرِهِ يَنْقُدُهُ نَقْدًا ، وَنَقَدَ إِلَيْهِ : اختلس النظر نحوه.

* وَنَقَدَتْهُ الْحَيَّةُ : لَدَغَتْهُ.

* وَنَقَدَ الضَّرْسُ وَالْقَرُونُ نَقْدًا ، فهو نَقْدٌ : ائْتَكَلَ وَتَكَسَّرَ. قال الهذلي :

عاضها الله غلاماً بعد ما

وقال صخرُ الغَيِّ :

ص: ٣١٦

-
- ١- البيت للفرزدق في تاج العروس (درهم) ؛ ولسان العرب (صرف) ؛ لم أقع عليه في ديوانه ؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (قطرب) ، (سحج) ، (فقد) ، (صنع) ، (درهم) ، (نف).
 - ٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (فقد) ؛ وتاج العروس (نقد).
 - ٣- البيت للهدلى في لسان العرب (نقد) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (صدغ).

تَيْسٌ تُيُوسٍ إِذَا يُنَاطِحُهَا

يَأْلَمُ قَرْنًا أَرُومُهُ نَقْدًا (١)

قَرْنًا : منصوبٌ على التمييز. ويروى : قَرْنٌ ، أَى : يَأْلَمُ قَرْنٌ مِنْهُ.

* وَنَقَدَ الْجِذْعَ نَقْدًا : أَرْضًا.

* وَانْتَقَدْتَهُ الْأَرْضَ : أَكَلْتَهُ فَتَرَكَتُهُ أَجُوفًا.

* وَالنَّقْدَةُ : الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَنَمِ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءً. وَالْجَمْعُ : نَقْدٌ وَنَقَادٌ ، وَنَقَادَةٌ.

* وَقِيلَ : النَّقْدُ : غَنَمٌ صِغَارٌ ، حِجَازِيَّةٌ.

* وَالنَّقَادُ : رَاعِيهَا. وَقَوْلُ أَبِي زُبَيْدٍ يَصِفُ الْأَسَدَ :

كَأَنَّ أَثْوَابَ نَقَادٍ قُدِرْنَ لَهُ

يَعْلُو بِخَمَلَتِهَا كَهَبَاءَ هُدَابَا (٢)

فسره ثعلب فقال : النَّقَادُ : صَاحِبُ مُسُوكِ النَّقْدِ ، كَأَنَّهُ جَعَلَ عَلَيْهِ خَمْلَهُ : أَى إِنَّهُ وَرَدُّ ، وَنَصَبَ كَهَبَاءَ يَبْعَلُو.

* وَالنَّقْدُ : الْبَطِيُّ الشَّبَابِ الْقَلِيلِ الْجِسْمِ.

* وَأَنْقَدَ الشَّجَرُ : أَوْرَقَ.

* وَالْأَنْقَدُ : الْقُنْفُذُ وَالسَّلْحَفَاءُ ، قَالَ :

فَبَاتَ يُقَاسِي لَيْلَ أَنْقَدَ دَائِبًا

يَحْدُرُ بِالْقَفِّ اخْتِلَافَ الْعُجَاهِينَ (٣)

* وَالنَّقْدُ ، وَالنَّقْدُ : ضَرْبَانِ مِنَ الشَّجَرِ ، وَاحِدَتُهُ نُقْدَةٌ. قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : نَقْدُهُ ، فَيَحْرُكُ.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : النَّقْدَةُ : فِيمَا ذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو : مِنَ الْخُوصَةِ ، وَنَوْرُهَا يُشْبِهُ الْبَهْرَمَانَ ، وَهُوَ الْعُضِيُّ مُرٌّ ، وَأَنْشَدَ لِلْخَضْرَى فِي وَصْفِ الْقَطَاهِ وَفَرَّخِيهَا :

يَمُدَّانَ أَشْدَاقًا إِلَيْهَا كَأَنَّمَا

تَفَرَّجُ عَنْ نُوَارٍ نُقْدٍ مُثَقَّبٍ (٤)

* وَنَقْدُهُ : موضع ، قال لبيد :

ص: ٣١٧

-
- ١- البيت لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٢٦٠ ؛ ولسان العرب (نقد) ، (أرم) ؛ وجمهره اللغة ص (٦٧٧) ؛ وتاج العروس (نقد) ، (أرم) ؛ وبلا نسبه في المخصص (١ / ١٥٣).
 - ٢- البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٣٩ ؛ وجمهره اللغة ص ٦٧٧ ؛ ولسان العرب (نقد).
 - ٣- البيت للطرماح في ديوانه ص ٥٠٠ ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (دلج) ، (نقد) ، (عجهن) ؛ وتاج العروس (دلج) ، (نقد).
 - ٤- البيت للخضري في لسان العرب (نقد) ؛ وتاج العروس (نقد) ؛ وفي روايه (تفرق) مكان (تفرج).

فقد نَزَعِي سَبْتًا وَأَهْلِكَ حِيرَةً

مَحَلَّ الْمُلُوكِ نَقْدَةً فَاَلْمَغَاسِلَا (١)

مقلوبه : د ن ق

* الدَّائِقُ ، والدَّائِقُ مِنَ الْأَوْزَانِ : معروف. والجمع : دَوَائِقُ ، ودَوَائِقُ ، الأخيره شاذه.

قال سيبويه : أما الذين قالوا : دَوَائِقُ ، فإنما جعلوه تكسير « فاعال » وإن لم يكن في كلامهم ، كما قالوا : ملاميح.

وتصغيره : دُوَيْبِقُ ، شاذ أيضا.

* ودَتَّقَتِ الشَّمْسُ : مالت للغروب.

* ودَتَّقَتِ عَيْنُهُ : غارت.

* ودَتَّقَ وَجْهَهُ : هَزَلَ.

* ودَتَّقَ الرَّجُلُ : مات.

* والدَّائِقُ : السَّاقِطُ الْمَهْزُولُ مِنَ الرِّجَالِ ، قال :

* حتى تراه كَالسَّلِيمِ الدَّائِقِ * (٢)

* والدَّائِقَةُ : حَبَّةُ سُودَاءِ مُسْتَدِيرِهِ ، تكون في الحِنطَةِ.

* والدَّائِقَةُ : الزُّؤَانُ ، هذه عن أبي حنيفة.

مقلوبه : ن د ق

* انتدق بَطْنُهُ : انشَقَّ فتدلَّى منه شيء.

القاف والذال والفاء [ق د ف]

اشاره

* القَدْفُ : عَرْفُ الْمَاءِ وَصَبُّهُ ، عُمانيه.

* والقُدْفُ : العُرْفُ ، منه ، وقالت العُمانيه بنت جُلْنَدَى حيث ألبست السُّلْحَفَاءَ حليها فعاصت ، فأقبلت تَعْتَرِفُ مِنَ الْبَحْرِ بِكُفِّهَا

وَتَصْبِهِ عَلَى السَّاحِلِ وَهِيَ تَنَادَى : يَا لِقَوْمِي نَزَافٍ نَزَافٍ لَمْ يَبْقَ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ قُدَافٍ : أَيِ غَيْرِ حَفْنِهِ.

* وَالْقُدَافُ : جَرَّةٌ مِنْ فَخَّارٍ.

ص: ٣١٨

١- البيت للبيد بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٤٥ ؛ ولسان العرب (نقد) ، (غسل) ؛ وتاج العروس (نقد) ، (غسل).

٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (دق) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٣٥) ؛ وتاج العروس (دق) ؛ والمخصص (٢ / ٨٥ ، ١٤ / ٣٥).

* وَالْقَدْفُ : أن يَنْبِت للكرب أطرافُ طِوال ، بعد أن يُقَطع عنه الجريد ، أزدبيه.

* وذو القَداف : موضع ، قال :

كأنه بذى القَداف سيدُ

وبالرشاء مُسبِلٌ ورُودُ (١)

مقلوبه : ق ف د

* قَفَدَه قَفْدًا : صَفَع قفاه ببطن الكفِّ.

* والأَقْفَدُ : المسترخى العنق من الناس والنعام.

وقيل : هو الغليظ العنق.

* والقَفْدُ : أن يميل حُفَّ البعير إلى الجانب الإنسى.

وقيل : القَفْدُ : أن يُخَلق رأسُ الكفِّ والقدم مائلًا إلى الجانب الوحشى.

وقيل : القَفْدُ فى الإنسان : أن يرى مُقَدَّم رجله من مؤخِّرها من خلفه ، أنشد ابن الأعرابى :

أَقْفِدُ حَفَّادٌ عَلَيْهِ عَبَاءَةٌ

كسأها مَعَدَّيْهِ مُقَاتِلَهُ الدَّهْرُ (٢)

وهو فى الإبل : يُبَس الرِّجْلين من خِلقه ، وفى الخيل : ارتفاع من العُجايه وإليه الحِإافر ، وانتصابُ الرسغ وإقباله على الحافر ولا يكون ذلك إلَّا فى الرِّجْلِ.

* قَفَدَ قَفْدًا وهو أَقْفَد.

* وعبدُ أَقْفَد : كزُّ اليدين والرجلين قصير الأصابع.

* والقَفْدَانَةُ : غِلافُ المُكْحَلِه.

* والقَفْدَانه ، والقَفْدَان : خريطه من آدم تُتخذ للعطر ، قال يصف شِقْشِقَه البعير :

* فى جَوْنِه كَقَفْدَانِ العَطَّارِ * (٣)

عَنى بالجونه هاهنا : الحمراء.

* واعتَمَ القَفَدَ والقَفْدَاءَ : إذا لوى عِمَامته على رأسه ولم يَسُدُّلُهَا.

وقال ثعلب : هو أن يعتَمَ على قَفْدَ رأسه ولم يفسِّر القَفْدَ.

ص: ٣١٩

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (ورد) ، (قدف) ؛ وتاج العروس (قدف).

٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (ققد) ، (معد) ؛ وتاج العروس (ققد).

٣- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (ققد) ، (جون) ؛ والمخصص (٢ / ١٠٩) ؛ وأساس البلاغه (جون) ؛ وتاج العروس (ققد).

مقلوبه : ف ق د

* فَفَدَ الشَّيْءَ يَفْقِدُهُ فَفَقْدًا ، وَفَقْدَانًا ، وَفُقُودًا ، فَهُوَ مَفْقُودٌ ، وَفَقِيدٌ : عَدِمَهُ .

* وَأَفْقَدَهُ اللَّهُ إِيَّاهُ .

* وَالْفَاقِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي يَمُوتُ زَوْجُهَا أَوْ وَلَدُهَا وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هِيَ الَّتِي تَتَزَوَّجُ بَعْدَ مَا كَانَ لَهَا زَوْجٌ فَمَاتَ ، قَالَ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ : لَا تَتَزَوَّجَنَّ فَاقِدًا وَتَزَوَّجِ مَطْلَقَهُ .

* وَبَقَرَةُ فَاقِدٌ : شَبَعٌ وَلَدُهَا ، وَكَذَلِكَ : حَمَامَةُ فَاقِدٌ ، وَأَنْشَدَ الْفَارَسِيُّ :

إِذَا فَاقِدٌ خَطْبَاءُ فَرُخَيْنِ رَجَعَتْ

ذَكَرْتُ سُلَيْمِي فِي الْخَلِيْطِ الْمُبَايِنِ (١)

هَكَذَا أَنْشَدَهُ بِتَقْدِيمِ خَطْبَاءِ عَلَي فَرُخَيْنِ ، مُقَوِّيًا بِذَلِكَ أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ قَدْ يَعْمَلُ مَوْصُوفًا ، وَعِنْدِي أَنَّهُ :

* إِذَا فَاقِدٌ فَرُخَيْنِ خَطْبَاءُ ...*

لَأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ إِذَا وُصِفَ قَرَّبَ مِنَ الْاسْمِ وَفَارَقَ شَبَهَ الْفِعْلِ .

* وَافْتَقَدَ الشَّيْءَ : طَلَبَهُ ، قَالَ :

فَلَا أُحْتُ فِتْبِكِيهِ

وَلَا أُمَّ فَتَفْتَقِدُهُ (٢)

* وَكَذَلِكَ : تَفَقَّدَهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ) [النمل : ٢٠] .

* وَالْفَقْدُ : شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الزَّبِيبِ وَالْعَسَلِ .

* وَالْفَقْدُ : نَبَاتٌ يُشْبِهُ الْكَشُوْثَ يُنْبَدُ فِي الْعَسَلِ فَيُقَوِّبُهُ وَيُجِيدُ إِسْكَارَهُ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : ثُمَّ يُقَالُ لِذَلِكَ الشَّرَابِ : الْفَقْدُ .

مقلوبه : د ف ق

* دَفَقَ الْمَاءَ وَالِدَّمَعَ يَدْفِقُ دَفْقًا وَدُفُوقًا ، وَانْدَفَقَ ، وَتَدَفَّقَ ، وَاسْتَدَفَقَ : انْصَبَّ .

* وَكُلُّ مُرَاقٍ : دَافِقٌ وَمُنْدَفِقٌ .

* وقد دَفَّقَهُ يَدْفُقُهُ دَفْقًا. ودَفَّقَهُ.

* ويقال في الطَّيرِه عند انصباب الإناء : دافِقُ خَيْر.

* وفي الدُّعاء على الإنسان بالموت : دَفَّقَ اللهُ رُوحَهُ : أى أفاظه.

ص: ٣٢٠

١- البيت لبشر بن أبي خازم في المقاصد النحويه (٣ / ٥٦٠) ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (فقد) وفي روايه : (المزائل) مكان (المباين).

٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (فقد) ؛ وتاج العروس (فقد).

* وَتَدْفُقُ النهر والوادی : إذا امتلأ حتى يفيض الماء من جوانبه.

* وَسَيْلٌ دُفَاقٌ ، يَمَلَأُ جَنْبَيْ الوادی.

* وَفَمٌّ أَدْفُقُ : إذا انصبَّت أسنانه إلى قُدَّام.

* وَدَفِقَ البَعِيرُ دَفَقًا ، وهو أَدْفُقُ : مال مَرْفَقَه عن جانبه.

* وَتَدَفَّقَتِ الأُتُنُ : أسرع.

* وَسَيَّرُ أَدْفُقُ : سريع.

* وَجَمَلٌ دِفَاقٌ ، وَدِفَقٌ : سَرِيعٌ يَتَدَفَّقُ في مشيه. والأُنثى : دَفُوقٌ ، وَدِفَاقٌ ، وَدِفَقَّةٌ ، وَدِفَقَّةٌ.

* وهو يَمْشِي الدَّفِيقِيَّ : إذا باعد خَطْوَه. وقيل : إذا أسرع ، وقوله أنشده ثعلب :

* على دِفَقِي المَشِي عَيْسَجُورٍ* (١)

فَسِرِهَ بأن الدَّفِيقِيَّ هنا : المَشِي السريع ، وليس كذلك ؛ لأن الدَّفِيقِيَّ إنما هي هنا صفة للناقة ، بدليل قوله : عَيْسَجُورٍ ، وهي الشديده.

* وجاءوا دُفَقَةً واحده : أى دُفَعَه.

* وَدُفَاقٌ : موضع. قال ساعده :

وما ضَرَبَ بِيضاء يَسْقِي دَبُوبَهَا

دُفَاقٌ فَعُرْوانُ الكَرَاثِ فِضِيمُها (٢)

وقال أبو حنيفة : هو وادٍ.

القاف والبدال والباء [د ب ق]

إشاره

* الدَّبِقُ : حمل شجر في جوفه كالفرء ، يلزق بجناح الطائر.

* وقيل : كلُّ ما ألزق به شيء فهو دِبِقٌ : مثل طَبِقٌ. وقد تقدم.

* دَبَقَهُ يَدْبِقُهُ دَبْقًا ، وَدَبَّقَهُ .

* وَالذَّبُّوقَاءُ : العَذْرَاءُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

وَالْمِلْعُ يَلْكِي بِالْكَلَامِ الْأَمْلَعِ

ص: ٣٢١

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (جرر) ، (دقق) ؛ وتاج العروس (جرر).

٢- البيت لساعده بن جؤيه الهذلى فى لسان العرب (دبب) ، (دقق) ، (ضيم) ، (عرا) ؛ وتاج العروس (دبب) ، (كرث) ، (ضيم) ؛ والمخصص (١٧ / ٢٥) ؛ وللهمذلى فى تاج العروس (دقق) ؛ ومقاييس اللغه (٣ / ٣٨٤).

لو لا ذُبُوقَاءِ اسْتَه لَمْ يَبْطُغِ (١)

وقيل : هو كلُّ ما تَمَطَّطٌ وتَلَزَّجٌ.

* وعيشٌ مُدَبِّقٌ : ليس بتام.

* ودَبَقَ في معيشته - خفيفه - عن اللحياني : لَزِقَ ، لَمْ يُفَسِّرْهُ بِأَكْثَرٍ مِنْ هَذَا.

* ودَابِقٌ - مصروف - : موضع. قال :

* ودَابِقٌ وَأَيْنَ مَنِى دَابِقٌ * (٢)

* والدَّبُوقُ : لَعْبُهُ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ.

القاف والذال والميم [ق د م]

إشاره

* الْقَدَمُ ، وَالْقَدَمَةُ : السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقٍ) [يونس : ٢] : أَيْ سَابِقَ خَيْرٍ وَأَثْرًا حَسَنًا.

* قَالَ سَيُويِه : رَجُلٌ قَدَمٌ ، وَامْرَأَةٌ قَدَمَةٌ : يَعْنِي : أَنَّ لِهَمَا قَدَمَ صِدْقٍ فِي الْخَيْرِ.

* وَقَدَمُ الصَّدْقِ : الْمَنْزِلَةُ الرَّفِيعَةُ.

* وَقُدَامٌ : نَقِيضٌ وَرَاءَ ، وَتَصْغِيرُهَا : قُدَيْدِيْمَةٌ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : قَالَ الْكَسَائِيُّ : قُدَامٌ مُؤَنَّثَةٌ ، وَإِنْ ذُكِرَتْ جَازًا. وَقَدْ قِيلَ فِي تَصْغِيرِهَا : قُدَيْدِيمٌ ، وَهَذَا يَقْوَى مَا حَكَاهُ الْكَسَائِيُّ مِنْ تَذْكِيرِهَا.

وهي أيضا القُدَامُ ، وَالْقَيْدَامُ ، وَالْقَيْدُومُ ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَالْقُدْمُ : الْمَضِيٌّ أَمَامَ أَمَامٍ.

* وَهُوَ يَمْشِي الْقُدْمَ ، وَالْقُدْمِيَّةُ ، وَالْيَقْدُمِيَّةُ ، وَالْتَقْدُمِيَّةُ : إِذَا مَضَى فِي الْحَرْبِ.

* وَالْتَقْدُمَةُ ، وَالْتَقْدُمِيَّةُ : أَوَّلُ تَقْدُمِ الْخَيْلِ ، عَنْ السَّيرَافِيِّ.

* وَقَدَمَهُمْ يَقْدُمُهُمْ قَدَمًا ، وَقُدُومًا ، وَقَدِمَهُمْ كِلَاهِمَا : صَارَ أَمَامَهُمْ. قَالَ لَبِيدٌ :

فَمَضَى وَقَدَمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً

-
- ١- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ٩٨ ؛ ولسان العرب (بطغ) ، (دبق) ؛ وتاج العروس (بطغ) ، (ملغ) ، (لكى) ؛ والمخصص (١٦ / ٧٣) ؛ وبلا نسبه في المخصص (١٣ / ٢٨١) ؛ ومقاييس اللغة (١ / ٢٥٨).
 - ٢- الرجز لغيلان بن حريث في تاج العروس (دبق) ؛ وله أو للهدار في لسان العرب (دبق) ؛ وبلا نسبه في المخصص (١٧ / ٤٧).
 - ٣- البيت للبيد بن أبي ربيعه في ديوانه ص ٣٠٦ ؛ ولسان العرب (عرر) ، (قدم) ؛ وكتاب العين (٢ / ٣٢).

قالوا : أَنْتَ الإِقْدَامُ ؛ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى التَّقْدِمَةِ .

* وَتَقَدَّمَ : كَقَدَّمَ .

* وَقَدَّمَ ، وَاسْتَقَدَّمَ : تَقَدَّمَ .

* وَالْقَدَمَةُ مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي تَكُونُ أَمَامَ الْغَنَمِ فِي الرَّعْيِ .

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (وَلَقَدْ عَلَّمْنَا الْمُسْتَقْدِمِينَ مِنْكُمْ وَلَقَدْ عَلَّمْنَا الْمُسْتَأْخِرِينَ) [الحجر : ٢٤] قَالَ ثَعْلَبُ : مَعْنَاهُ : مَنْ يَأْتِي مِنْكُمْ أَوْلًا إِلَى الْمَسْجِدِ ، وَمَنْ يَأْتِي مُتَأَخِّرًا .

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (لَا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ) [الحجرات : ١] وَ (لَا تَقَدِّمُوا ...) فَسَّرَهُ ثَعْلَبُ فَقَالَ : مَنْ قَرَأَ «تُقَدِّمُوا» فَمَعْنَاهُ : لَا تُقَدِّمُوا كَلَامًا قَبْلَ كَلَامِهِ ، وَمَنْ قَرَأَ : «لَا تَقَدِّمُوا» فَمَعْنَاهُ : لَا تَقَدِّمُوا قَبْلَهُ . وَقَالَ الزَّجَّاجُ : «تُقَدِّمُوا» وَ «تَقَدِّمُوا» : بِمَعْنَى .

* وَأَقْدَمَ وَأَقْدَمَ : زَجَرَ لِلْفَرَسِ وَأَمَرَ لَهُ بِالتَّقَدُّمِ .

* وَقَيْدُومٌ كُلُّ شَيْءٍ ، وَقَيْدَامُهُ : أَوْلُهُ . قَالَ تَمِيمُ بْنُ مُقْبِلٍ :

مُسَامِيهِ خَوْصَاءُ ذَاتِ نَثِيلِهِ

إِذَا كَانَ قَيْدَامُ الْمَجْرَهَ أَقْوَدًا (١)

* وَقَيْدُومُ الْجَبَلِ ، وَقَيْدِيدِمَتُهُ : أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنْهُ .

* وَقُدُّمٌ : نَقِيضُ أُخْرٍ .

* وَرَجُلٌ قُدُّمٌ : مُقْتَحِمٌ لِلْأُمُورِ .

* وَقُدُّمٌ ، وَقَدَّمَ : شَجَاعٌ . وَالْأُنْثَى : قَدَمَةٌ .

* وَقَدَّ قَدَمٌ ، وَقَدِمَ ، وَأَقْدَمَ ، وَتَقَدَّمَ ، وَاسْتَقَدَّمَ .

* وَرَجُلٌ مِقْدَامٌ ، وَمِقْدَامُهُ : مُقْدِمٌ ، الْأَخِيرُهُ عَنِ اللَّحْيَانِي .

* وَالْإِسْمُ مِنْهُ : الْقُدْمَةُ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تَرَاهُ عَلَى الْخَيْلِ ذَا قُدْمَةٍ

إِذَا سَرَبِلَ الدَّمَ أَكْفَالَهَا (٢)

* وَمُقَدَّمَةُ الْعَسْكَرِ ، وَقَادِمَتُهُمْ ، وَقُدَامَاهُمْ : مُتَقَدِّمُوهُ .

* وَمُقَدَّمَةُ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ ، وَمُقَدَّمَتُهَا ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ : أَوَّلُ مَا يُتْتَجُّ مِنْهُمَا وَيُلْقَحُ . وَقِيلَ : مُقَدَّمُهُ كُلُّ شَيْءٍ : أَوْلَاهُ .

ص: ٣٢٣

١- البيت لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب (نث)، (قدم)؛ وتهذيب اللغة (١٥ / ٨٩)؛ وتاج العروس (نث)، (قدم).

٢- البيت لميّه بنت ضرار الضبيّه في لسان العرب (أشر)، (زهف)؛ وبلا نسبه في لسان العرب (قدم)؛ وتاج العروس (قدم).

* ومُقَدَّمُ كُلِّ شَيْءٍ : نَقِيضُ مُؤَخَّرِهِ . ومُقَدَّمُ الْعَيْنِ : مَا وَلَى الْأَنْفَ .

وقال أبو عبيد : هو مُقَدَّمُ الْعَيْنِ . وقال بعض المحررين : لم يُسَمَّعِ الْمُقَدَّمُ إِلَّا فِي مُقَدَّمِ الْعَيْنِ ، وكذلك : لم يسمع في نقيضه الْمُؤَخَّرُ إِلَّا الْمُؤَخَّرِ الْعَيْنِ .

* والمُقَدَّمُ : الناصيه والجبهه . ومَقَادِيمُ وَجْهه : ما استقبلت منه ، واحداها : مُقَدِّمٌ ، ومُقَدَّمٌ ، الأخيره عن اللحياني .

فإذا كان مقاديم جمع : مُقَدِّمٌ ، فهو شاذ ، وإذا كان جمع : مُقَدَّمٌ ، فالياء عوض .

* وامتشطت المرأة المقدمه : وهو ضرب من الامتشاط ، أراه من قُدَامِ رَأْسِهَا .

* وقَادِمُهُ الرَّجُلُ ، وقَادِمُهُ ، ومُقَدِّمُهُ ، ومُقَدِّمَتُهُ ، ومُقَدَّمَتُهُ : أمام الواسط .

* وقَادِمُ الْإِنْسَانِ : رأسه . والجمع : القوادم . وهى المَقَادِمُ : وأكثر ما يُتَكَلَّمُ بِهِ جَمْعًا .

* وقَادِمُ الْأَطْبَاءِ وَالضُّرُوعِ : الخلفان المُتَقَدِّمانِ مِنْ أَخْلَافِ الْبَقَرِهِ وَالنَّاقِهِ .

* وإنما يقال : قادمان ، لكل ما كان له آخِران ، إلا أن طرفه استعاره للشاه فقال :

مِنَ الزَّمْرَاتِ أَشْبَلُ قَادِمَاهَا

وَضَرَّتْهَا مَرَكَنَةٌ دَرُورٌ (١)

وليس لهما آخِران .

* والقَوَادِمُ : أربع ريشات فى مَقَدَّمِ الْجَنَاحِ . الواحده : قَادِمَةٌ ، وهى : القُدَامَى .

والمناكبُ : اللواتى بعدهن إلى أسفل الجناح . والخوافى : ما بعد المناكب . والأباهر : من بعد الخوافى .

* والمِقْدَامُ : ضربٌ من النخل . قال أبو حنيفة : هو أبكر نخل عُمان ؛ سُميت بذلك لتقدمها النخل بالبلوغ .

* والقَدَمُ : الرَّجُلُ ، أنثى ، والجمع : أقدام ، لم يجاوز به هذا البناء ، وقوله تعالى : (رَبَّنَا أَرِنَا الَّذِينَ أُضَلَّامًا مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ نَجْعَلُهُمَا تَحْتَ أَقْدَامِنَا) [فصلت : ٢٩] جاء فى التفسير : إنه يعنى به : ابن آدم قابيل ، الذى قتل أخاه ، وإبليس ، ومعنى : (نَجْعَلُهُمَا تَحْتَ أَقْدَامِنَا) : أى يكونان (فى الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ) . وقوله صلى الله عليه وسلم : « كُلُّ دَمٍ وَمَالٍ وَمَأْثَرَةٍ كَانَتْ فى الجاهليه

ص : ٣٢٤

١- البيت لطرفه فى ديوانه ص ٤٨ ؛ ولسان العرب (درر) ، (ضرر) ، (ركن) ؛ وتاج العروس (درر) ، (ضرر) ، (قدم) ؛

والمخصص (١ / ٧٠، ٧ / ٤٩، ٥٢، ١٩٧)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قدم).

فهي تحت قَدَمَيْ هاتين « (١) ، أراد : أنى قد أهدرت ذلك كله. فأما ما جاء في الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال : « لا تَسْكُنْ جَهَنَّمَ حتى يَضَعَ اللهُ فيها قَدَمَهُ » (٢).

فإنه زوى عن الحسن وأصحابه أنه قال : حتى يجعل الله فيها الذين قَدَّمهم لها من شَرار خلقه ، فهم قَدَمُ الله للنار ، كما أن المسلمين قَدَمُهُ إلى الجنة.

* وَقَدِمَ من سفره قُدوما ، فهو قَادِم : آب. والجمع : قُدْمٌ ، وَقُدَّامٌ. وقوله تعالى : (وَقَدِمْنَا إِلَى ما عَمَلُوا مِنْ عَمَلٍ) [الفرقان : ٢٣] قال الزجاج : معنى « قَدِمْنَا » : عَمَدْنَا وَقَصَدْنَا ، كما تقول : قام فلان يفعل كذا ، تريد : قصد ، ولا تريد : قام ، من القيام على الرَّجلين.

* وَالقَدَمَ : نَقِيضُ الحُدُوثِ.

* قَدَمٌ قَدَمًا ، وَقَدَامَةٌ ، وتقادم ، وهو قَدِيمٌ.

والجمع : قُدَمَاءٌ ، وَقُدَامِيٌّ.

* وشيء قُدَامٌ : كقدِيمٌ.

* وَالقَدِيمُ - على الإِطْلَاق - : اللهُ عزوجل.

* وَالقُدَّامُ : الملك ، قال :

إِنَّا لَنضْرِبُ بالصَّوَارِمِ هَامَهُمْ

ضَرْبَ القُدَّارِ نَقِيْعَةَ القُدَّامِ (٣)

وقيل : القُدَّامُ هاهنا : جمع قادم.

* وَالقُدُومُ : التي يُنْحَتُ بها ، أنثى ، قال مُرْقِشٌ :

يَا بِنْتَ عَجَلَانَ ما أَصْبِرُنِي

على خُطُوبِ كَنَحْتِ بالقُدُومِ (٤)

والجمع : قَدَائِمٌ ، وَقُدْمٌ ، قال الأَعْشى :

أقام به شاهبُورُ الجُنُو

دَ حَوْلِينَ تَضْرِبُ فِيهِ القُدْمُ (٥)

- ١- أخرجه أحمد (٧٣ / ٥).
- ٢- أخرجه بنحوه البخارى (ح ٤٨٤٩).
- ٣- البيت للمهلل فى ديوانه ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب (قدر) ، (نقع) ، (قدم) ؛ وتاج العروس (قدر) ، (نقع) ، (قدم) ؛ وتهذيب اللغة (١ / ٢٦٢ ، ٩ / ٢٣ ، ٥٤٦) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (٣ / ١٣٦ ، ٤ / ١٢٠) ؛ ومقاييس اللغة (٥ / ٦٦ ، ٤٧٢). وفى روايه : (هامها) مكان (هامهم).
- ٤- البيت للمرقش الأصغر فى ديوانه ص ٥٦٧ ؛ ولسان العرب (قدم) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (١١ / ٢٥).
- ٥- البيت للأعشى فى ديوانه ص ٩٣ ؛ ولسان العرب (قدم) ، (شوه) ؛ والمخصص (١١ / ٢٥ ، ١٧ / ٦) ؛ وتاج العروس (قدم).

* وَقْدُومٌ : ثِيَابُهُ بِالسَّرَاهِ.

وقيل : قَدُومٌ : قَرِيهٌ بِالشَّامِ.

واختتن إبراهيم عليه السلام بِقَدُومٍ : أَي هُنَالِكَ.

* وَقْدُومِيٌّ ، مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ ، سُمِّيَ بِاسْمِ أَبِي هَذِهِ الْقَبِيلَةِ.

* وَالثِّيَابُ الْقَدَمِيَّةُ : مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ.

* وَقَادِمٌ ، وَقْدَامُهُ ، وَمُقَدَّمٌ ، وَمِقْدَامٌ ، وَمُقَدِّمٌ : أَسْمَاءٌ.

* وَقْدَامٌ : اسْمٌ فَرَسٍ عُرُوهُ بِنِ سِنَانٍ.

* وَقْدَامٌ : اسْمٌ كَلْبُهُ ، قَالَ :

وَتَرَمَلْتُ بَدَمٍ قَدَامٍ وَقَدْ

أَوْفَى اللَّحَاقَ وَحَانَ مَضْرَعُهُ (١)

مقلوبه : ق م د

* قَمَدٌ يَقْمُدُ قَمْدًا ، وَقُمُودًا : أَبِي وَتَمَنَعٌ.

* وَالْأَقْمَدُ : الضَّخْمُ الْعَنَقِ الطَّوِيلِهَا.

وقيل : هُوَ الطَّوِيلُ عَامَّةً.

* وَذَكَرَ قُمْدٌ : صُلْبٌ شَدِيدُ الْإِنْعَاطِ.

وقيل : الْقُمْدُ : اسْمٌ لَهُ.

* وَرَجُلٌ قُمْدٌ ، وَقُمْدٌ ، وَقُمْدُدٌ ، وَقُمْدَانٌ ، وَقُمْدَانِيٌّ : شَدِيدُ صُلْبٍ . وَالْأُنْثَى : قُمْدَانَةٌ ، وَقُمْدَانِيَّةٌ.

مقلوبه : د ق م

* الدَّقْمُ : الضَّرَرُ.

* دَقِيمٌ دَقَمًا ، وَهُوَ أَدَقَمٌ : ذَهَبٌ مُقَدَّمٌ فِيهِ.

* وَدَقَّمَهُ يَدُقُّمَهُ ، وَيَدُقِّمُهُ دَقِّمًا ، وَأَدُقَّمَهُ : كَسْرَ أَسْنَانِهِ .

* وَالِدُقِّمُ : الْمَكْسُورُ الْأَسْنَانَ .

وَزَعَمُ كُرَاعٌ : أَنَّهُ مِنَ الدَّقِّ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ، وَهَذَا قَوْلٌ لَا يُتْلَفُ إِلَيْهِ ؛ إِذْ قَدْ ثَبَتَ : دَقَّمْتُهُ .

* وَدَقَّمَ الشَّيْءَ دَقِّمًا : دَفَعَهُ مَفْجَأَهُ .

ص : ٣٢٦

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قدم) ؛ وتاج العروس (قدم).

* وَدَقَّمَهُ دَقْمًا : دفع فى صدره ، أنشد يعقوب :

* مِمَارَسُ الْأَقْرَانِ دَقْمًا دَقْمًا * (١)

* وَدَقَّمْتُ عَلَيْهِمُ الرِّيحَ وَالخَيْلَ ، وَانْدَقَّمْتُ : دخلت .

* وَالمُدَّقَمَةُ مِنَ النِّسَاءِ : التى يلتهم فرجها كُلَّ شَيْءٍ .

وقيل : هى التى تسمع لفرجها صوتا عند الجماع .

* وَدُقِّمٌ ، وَدُقْمَانٌ : اسمان .

مقلوبه : م ق د

* مَقَدٌّ : من قُرَى البَنِيَّةِ .

* وَالمَقَدِيَّةُ : قريه بالشام من عمل الأردن .

وَالشَّرَابُ المَقَدِيُّ : منسوب إليه .

* وَقَالَ أَبُو حنيفة : المَقَدُّ : الخمر ، وَأَنشد لشاعر جاهلى :

وهم تركوا ابن كَبِشَةَ مُسَلِحِيًّا

وهم شَغَلُوهُ عَن شُرْبِ المَقَدِّ (٢)

كذا أَنشده بغير ياء ، قال : وقد يجوز أن يكون أراد : المَقَدِّي ، فحذف الياء .

* وَالمَقَدِيُّ : ضَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ .

مقلوبه : د م ق

* دَمَقَهُ يَدْمُقُهُ دَمَقًا : كسر أسنانه ، كدَقَّمَهُ .

* وَدَمَقَهُ فِي البَيْتِ يَدْمُقُهُ ، وَيَدْمُقُهُ دَمَقًا : فهو مَدْمُوقٌ ، وَدَمِيقٌ ، وَأَدْمَقَهُ : أدخله فيه .

* وَانْدَمَقَ فِيهِ : دخل .

* وَانْدَمَقَ مِنْهُ : خرج ، ضِدُّ .

* وفيهم دَمَقٌ : إذا كانوا يدخلون على القوم بغير إذن فيأكلون طعامهم.

والدَّمَقُ : الثلج مع الريح يَغشى الإنسان حتى يكاد يقتله.

* ويومٌ داموقٌ : ذو وَعْكَه ، فارسي معرب ؛ لأن الدَّمَهَ بالفارسيه : النفس ، فهو دَمَهْكِر : أى آخذ بالنفس.

ص: ٣٢٧

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (دقم) ؛ وتاج العروس (دقم).

٢- البيت لعمر بن معد يكرب الزبيدى ص ٩٩ ؛ ولسان العرب (مقد) ؛ وتاج العروس (قدد) ؛ (مقد) ؛ وجمهره اللغه ص ١١٤ ، ٦٧٦.

* والدُّمَيْقُ : اسم.

مقلوبه : م د ق

* مَدَّقَ الصَّخْرَةَ يَمْدُقُهَا مَدْقًا : كسرها.

* ومَيْدَقُ : اسم موضع.

القاف والتاء والراء [ق ت ر]

اشاره

* الْقَتْرُ ، وَالتَّقْتِيرُ : الرُّمَقَه من العيش.

* قَتْرٌ يَفْتَرُ ، وَيَفْتَرُ قَتْرًا فَهُوَ قَاتِرٌ ، وَقَتُّورٌ ، وَأَقْتَرٌ ، قَالَ :

لَكُمْ مَسْجِدَ اللَّهِ الْمَزُورَانَ وَالْحَصَى

لَكُمْ قَبْضَهُ مِنْ بَيْنِ أَثْرَى وَأَقْتَرَا (١)

* وَقَتْرٌ ، وَأَقْتَرٌ ، كِلَاهِمَا : كَقَتَّرَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا) [الفرقان : ٦٧].

* وَالْقَتْرُ : ضَيْقُ الْعَيْشِ.

* وَأَقْتَرُ : قَلَّ مَالُهُ وَهُوَ بَقِيَهُ مَعَ ذَلِكَ.

* وَالْقَتْرُ ، وَالْقَتْرَةُ : الْعُغْبْرَةُ.

* وَالْقَتَارُ : رِيحُ الْقَدَرِ ، وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الشَّوَاءِ وَالْعِظْمِ الْمُحْرَقِ.

* وَقَتْرٌ ، وَقَتْرٌ يَفْتَرُ ، وَقَتْرٌ : سَطَعَتْ رِيحُهُ.

* وَقَتْرٌ لِلْأَسَدِ : وَضَعَهُ لَهُ لَحْمًا يَجِدُ قَتَارَهُ.

* وَالْقَتَارُ : رِيحُ الْبُخُورِ ، قَالَ طَرَفَةُ :

حِينَ قَالَ الْقَوْمُ فِي مَجْلِسِهِمْ

أَقْتَارُ ذَاكَ أَمْ رِيحُ قُطْرُ؟ (٢)

* وَقَتَرَتِ النَّارُ : دَخَّنتُ ، وَأَقْتَرْتُهَا أَنَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

تَرَاهَا الدَّهْرَ مُقْتَرَةً كِبَاءً

وَمُقَدَّحَ صَخْفِهِ فِيهَا نَقِيعٌ (٣)

ص: ٣٢٨

-
- ١- البيت للكُمَيْتِ بنِ زَيْدٍ فِي دِيْوَانِهِ (١ / ١٩٢) ؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (سَجْد) ، (قَبْض) ، (قَرَأ) ؛ وَبِلَا نَسْبِهِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَتْر).
 - ٢- الْبَيْتُ لَطَرْفِهِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٦ ؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (قَتْر) ؛ وَتَهْذِيبِ اللَّغَةِ (٩ / ٥١) ؛ وَمَقَايِيسِ اللَّغَةِ (٥ / ٥٥ ، ١٠٦) ؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (قَتْر).
 - ٣- الْبَيْتُ لِأَبِي ثَوْرٍ عَمْرُو بْنِ مَعْدِ يَكْرِبٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٤٢ ؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (نَقَعَ) ؛ وَبِلَا نَسْبِهِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَتْر) ؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (قَتْر).

* وَقَتَّرَ الصَّائِدَ للوحش : إذا دَخَنَ بأوبار الإبل لثلا يجد الصيدُ رِيحَه فيهرب منه.

* وَالْقُتْرُ ، وَالْقُتْرُ : الناحيه والجانب. وجمعهما : أَقْتَار.

* وَقَتَّرَهُ : صرعه على قُتْرِهِ.

* وَتَقَتَّرَ للأمر : تهيأ له وَغَضِبَ.

* وَتَقَتَّرَهُ ، وَاسْتَقَتَّرَهُ : حاول خَتَلَهُ والاستمكان به ، الأخيره عن الفارسي.

* وَالتَّقَاتِرُ : التخالل ، عنه أيضا.

* وَالْقَتِيرُ : المتكبر ، عن ثعلب ، وأنشد :

نحن أجزنا كلَّ ذِيَالٍ قَتِيرِ

في الحَجِّ من قبلِ دَادِي المُوْتِمِرِ (1)

* وَقَتَّرَ ما بين الأمرين ، وَقَتَّرَهُ : قَدَّرَهُ.

* وَالْقُتْرَةُ : صُنْبُور القناه.

وقيل : هو الخرق الذي يدخل منه الماء الحائط.

* وَالْقُتْرَةُ : ناموس الصائد.

* وقد اقتتر فيها.

* وَالْقُتْرَةُ : كُتْبُهُ من بَعْر أو حَصَى.

* وَقَتَّرَ الشَّيْءَ : ضَمَّ بعضه إلى بعض.

* وَالقَاتِرُ من الرِّجال والسُّروج : الجيد الوقوع على ظهر البعير.

وقيل : هو اللطيف منها ، وقال أبو زيد : هو أصغرها.

* وَالْقَتِيرُ : الشَّيْب.

وقيل : هو أول ما يظهر منه.

* والقَيْتَرُ : رعوس مسامير حَلَق الدُّرُوع.

* والقَيْتَرُ ، والقَيْتَرَه : نِصَال الأَهْدَاف. وقيل : هو نَصْلُ كَالزُّجِّ ، حديد الطَّرْف ، قصير نحو من قَدْر الأصْبَع ، وهو أيضا : القَصْب الذي يُرْمى به الأَهْدَاف.

وقيل : القَيْتَرَه : واحد ، والقَيْتَرُ : جمع ، فهو على هذا من باب : سِدْرَه وسِدْر ، قال أبو ذؤيب يصف النخل :

ص : ٣٢٩

١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (دأدأ) ، (أمر) ، (قتر).

إِذَا نَهَضَتْ فِيهِ تَصَعَّدَ نَفْرُهَا

كَقِطْرِ الْغَلَاءِ مُسْتَدِرٌّ صَيَابُهَا (١)

وقال أبو حنيفة: القِتر من السَّهام مثل القُطب ، واحدته: قِتره.

* وابن قِتره: ضربٌ من الحيات لا يسلم من لدغها ، مشتق من ذلك.

وقيل: هو بكر الأفعى ، وهو نحو من الشُّبر ينزو ثم يقع.

* وأبو قِتره: كنيه إبليس.

مقلوبه: ق ر ت

* قَرَتِ الدَّمُ يَقْرِتُ ، وَيَقْرِتُ قَرْتًا ، وَقُرُوتًا ، وَقَرِتَ: يَبِسُ ، أَوْ مَاتَ فِي الْجُرْحِ.

* وَقَرِتِ الظُّفْرُ: مَاتَ فِيهِ الدَّمُ. وَقَرِتَ جِلْدُهُ: اخْضَرَ عَنِ الضَّرْبِ.

* وَمِسْكٌ قَارِتٌ ، وَقَرَاتٌ: وَهُوَ أَحْفُ الْمِسْكِ وَأَجُودُهُ ، قَالَ:

* يُعَلِّقُ بِقَرَاتٍ مِنَ الْمِسْكِ فَاتِقٌ * (٢)

أى: مفتوقٍ ، أَوْ ذَى فَتَقٍ.

* وَقَرِتَ وَجْهُهُ: تَغَيَّرَ.

* وَقَرِتَ قُرُوتًا: سَكَتَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ تَمَاضِرِ امْرَأَةِ زَهِيرِ بْنِ جَدِيمَةَ لِأَخِيهَا الْحَارِثِ: أَنَّهُ لَيْرِيئِي اِكْتَبَانَاتِكَ وَقُرُوتِكَ.

مقلوبه: ت ق ر

* التَّقِرُّ ، وَالتَّقِرَةُ: التَّابِلُ.

* وَقِيلَ: التَّقِرُ: الْكُرُوبُ.

* وَالتَّقِرَةُ: جَمَاعَةُ التَّوَابِلِ. وَهِيَ بِالْإِدَالِ أَعْلَى.

مقلوبه: ر ت ق

* الرَّتْقُ: إِحْمَامُ الْفَتَقِ وَإِصْلَاحُهُ.

* رَتَقَهُ يَرْتُقُهُ رَتْقًا ، فارتق.

* وَالرَّتْقُ : المَرْتُوقُ ، وفي التنزيل : (أَوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا

ص: ٣٣٠

١- البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠ ؛ ولسان العرب (صوب) ، (درر) ، (قتر) ، (نفر) ؛ وتاج العروس (درر) ، (قتر) ، (نفر).

٢- الشطر بلا نسبه في لسان العرب (قتر) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٥٣) ؛ والمخصص (١١ / ٢٠٠) ؛ وتاج العروس (قتر) ؛ وكتاب العين (٥ / ١٢٦).

رَتَقًا فَفَتَقْنَاهُمَا) [الأنبياء : ٣٠] قال بعض المفسرين : كانت السموات رَتَقًا لا ينزل منها رَجْع ، وكانت الأرض رَتَقًا ليس فيها صدع ففتقهما الله بالماء والنبات رزقا للعباد.

* وَالرَّاتِقُ : الْمُلتِمُّ من السحاب ، وبه فسّر أبو حنيفة قول أبي ذؤيب :

يُضِيءُ سَنَاهُ رَاتِقٌ مُتَكَشِّفٌ

أَغْرُ كِمِصْبَاحِ الْيَهُودِ أَجُوجُ (١)

ويروى : دَلُوجُ : أَى يَدُلُّجُ بالماء.

* وَرَتَقَتِ الْمِرْأَهُ رَتَقًا ، وَهِيَ رَتَقَاءُ : التَّصِقُ خِتَانُهَا فَلَمْ تُنَلِّ.

* وَفَرَجٌ أَرْتَقُ : مُلتَرِقٌ.

* وَقَدْ يَكُونُ الرَّتَقُ فِي الْإِبِلِ.

* وَالرَّرْتَاقُ : ثَوْبَانِ يُرْتَقَانِ بِحَوَاشِيهِمَا ، قَالَ :

* جَارِيهِ بَيْضَاءُ فِي رِتَاقٍ * (٢)

* وَالرَّرْتُقُ ، وَالرَّرْتُقُ : خَلَلٌ مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ.

مقلوبه : ت ر ق

* التَّرْقُ : شَبِيهٌ بِالذُّرْجِ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

وَمَارِدٌ مِنْ غَوَاهِ الْجِنَّ يَحْرُسُهَا

ذُو نَيْقَةٍ مُسْتَعِدٌّ دُونَهَا تَرَقَا (٣)

دُونَهَا ، يَعْنَى : دُونَ الدُّرَّةِ.

* وَالتَّرْقُوتَانِ : الْعِظْمَانِ الْمُشْرِفَانِ بَيْنَ ثُغْرِهِ النَّحْرِ وَالْعَاتِقِ يَكُونُ لِلنَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ فِي وَصْفِ قَطَاهُ :

قَرَّتْ نُظْفَهُ بَيْنَ التَّرَاقِي كَأَنَّهَا

لَدَى سَفَطِ بَيْنِ الْجَوَانِحِ مُقْفَلٍ (٤)

وقوله ، أنشده يعقوب :

هُمُ أَوْزَدُوكَ الْمَوْتَ حِينَ أَتَيْتَهُمْ

وَجَاشَتْ إِلَيْكَ النَّفْسُ بَيْنَ التَّرَاقِي (٥)

إنما أراد : بين التراقي فقلب.

ص: ٣٣١

-
- ١- البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩ ؛ ولسان العرب (أجج) ، (رتق) ؛ وتاج العروس (أجج) ، (رتق).
 - ٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (رتق) ؛ وجمهره اللغه ص ٣٩٣ ؛ ومجمل اللغه (٢ / ٤٥٩).
 - ٣- البيت للأعشى في ديوانه ص ٤١٧ ؛ ولسان العرب (ترق) ؛ وتاج العروس (ترق).
 - ٤- البيت بلا نسبه في لسان العرب (ترق) ؛ وتاج العروس (ترق).
 - ٥- البيت بلا نسبه في لسان العرب (ترق).

* وَتَرْقَاةٌ : أَصَابَ تَرْقُوتَهُ.

* وَالتَّوْيَاقُ : مَعْرُوفٌ ، مَعْرَبٌ.

القاف والتاء واللام [ق ت ل]

إشارة

* قَتَلَهُ يَقْتُلُهُ قَتْلًا ، وَقَتَلَ بِهِ ، سِوَاءَ عِنْدَ ثَعْلَبٍ ، لِأَنَّ أَعْرَفَهَا عَنْ غَيْرِهِ ، وَهِيَ نَادِرَةٌ غَرِيبَةٌ ، وَأَطْنَهُ رَأَى فِي بَيْتٍ فَحَسِبَ ذَلِكَ لُغَةً ، وَإِنَّمَا هُوَ عِنْدِي : عَلَى زِيَادَةَ الْبَاءِ كَقَوْلِهِ :

* سُوْدُ الْمَحَاجِرِ لَا يَقْرَأُ بِالسُّوْرِ * (١)

وَإِنَّمَا هُوَ : لَا يَقْرَأُ السُّوْرَ ، وَكَذَلِكَ : قَتَلَهُ ، وَقَتَلَ بِهِ غَيْرَهُ : أَيْ قَتَلَهُ مَكَانَهُ ، قَالَ :

قَتَلْتُ بَعْدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ

ذُوَابًا فَلَمْ أَفْخَرْ بِذَاكَ وَأَجْزَعًا (٢)

وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ - وَبَلَّغَهُ مَوْتَ زِيَادٍ ، وَكَانَ زِيَادٌ هَذَا قَدْ نَفَاهُ وَأَذَاهُ وَنَذَرَ قَتْلَهُ ، فَلَمَّا بَلَغَ مَوْتَهُ الْفَرَزْدَقُ شَمِتَ بِهِ فَقَالَ - :

كَيْفَ تَرَانِي قَالِبًا مِجْنِي

أَقْلَبَ أَمْرِي ظَهْرَهُ لِلْبَطْنِ

قَدْ قَتَلَ اللَّهُ زِيَادًا عَنِّي (٣)

عَدَى قَتَلَ بَعْنٌ ؛ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى صَيْرَفٍ ، فَكَأَنَّهُ قَالَ : قَدْ صَرَفَ اللَّهُ زِيَادًا عَنِّي ، وَقَوْلُهُ : قَالِبًا مِجْنِي أَيْ : إِنِّي أَفْعَلُ مَا شِئْتُ لَا أَتَرَوُّعٌ وَلَا أَتَوْقِعُ.

* وَحِكْيُ قُطْرَبٍ فِي الْأَمْرِ : إِقْتِيلٌ ، بِكَسْرِ الْأَلْفِ عَلَى الشَّدُوذِ ، جَاءَ بِهِ عَلَى الْأَصْلِ ، حِكْيُ ذَلِكَ ابْنِ جَنِي عَنْهُ ، وَالنَّحْوِيُّونَ يُنْكِرُونَ هَذَا كِرَاهِيَةً ضَمَّهِ بَعْدَ كَسْرِهِ ، لَا يَحْجُزُ بَيْنَهُمَا إِلَّا حَرْفُ سَاكِنٍ ، وَالسَّاكِنُ حَاجِزٌ ضَعِيفٌ غَيْرُ حَصِينٍ.

* وَرَجُلٌ قَتِيلٌ : مَقْتُولٌ. وَالْجَمْعُ : قُتْلَاءٌ - حِكَاةُ سَيَبَوِيهِ - وَقَتْلَى ، وَقَتَالَى ، قَالَ مَنْظُورُ ابْنِ مَرْثَدٍ :

فَظَلَّ لِحِمَا تَرَبِّ الْأَوْصَالِ

١- عجز بيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ١٢٢ ؛ ولسان العرب (سور) ؛ وللقفال الكلابى فى ديوانه ص ٥٣ ؛ وللراعى أو للقتال فى خزانه الأدب (٩ / ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١١) ؛ وبلا نسه فى لسان العرب (قرأ) ، (لحد) ، (قتل) ، (زعم). وو صدره : * هَنّ الحرائر لا ربّات أحمره *.

٢- البيت لدريد بن الصمه فى ديوانه ص ٩١ ؛ وبلا نسه فى لسان العرب (قتل).

٣- الرجز للفرزدق فى لسان العرب (ظهر) ، (قتل) ، (جنن) ؛ وتاج العروس (ظهر) ، (قتل) ، (جنن).

ولا يُجمع قَتِيل جمع السلامه ؛ لأن مُؤنثه لا تدخله الهاء.

* وامرأه قَتِيل : مقتوله ، فإذا قلت : قتيله بنى فلان ، قلت : بالهاء ، وقال اللحياني : قال الكسائي : يجوز فى هذا طرح الهاء ، وفى الأول إدخال الهاء ، يعنى أن تقول : هذه امرأه قتيله.

* وأقتل الرجل : عرّضه للقتل وأصبره عليه.

* وتقاتل القَوْمُ ، واقتتلوا ، وتقتلوا ، وقتلوا وقتلوا.

قال سيبويه : وقد أدغم بعض العرب فأسكن ، لما كان الحرفان فى كلمه واحده ، ولم يكونا منفصلين ، وذلك قولهم : يَقْتُلُونَ ، وقد قَتَلُوا ، وكسروا القاف ؛ لأنهما ساكنان التّيبا ، فُشِبَّهت بقولهم : رُدَّ يا فتى ، قال : وقد قال آخرون : قَتَلُوا ألقوا حركه المتحرك على الساكن ، قال : وجاز فى قاف اقتتلوا الوجهان ، ولم يكن بمنزله عَضَّ وقَرَّ ، يلزمه شىء واحد ؛ لأنه لا يجوز فى الكلام فيه الإظهار والإخفاء والإدغام ، فكما جاز فيه هذا فى الكلام وتصرّف دخله شيثان يعرضان فى التّقاء الساكنين ، وتحذف ألف الوصل حيث حُرّكت القاف ، كما حُرِّذت الألف التى فى : رِدِّ ، حيث حركت الراء ، والألف التى فى : قَلِّ ، لأنهما حرفان فى كلمه واحده لحقها الإدغام ، فحذفت الألف. كما حذفت فى : رُبِّ ؛ لأنه قد أدغم كما أدغم ، قال : وتصديق ذلك قراءه الحسن : إلا من خَطَفَ الخَطْفَه [الصفات : ١٠] قال : ومن قال : يَقْتُلُ قال : مُقْتَلٌ ، ومن قال : يَقْتُلُ ، قال : مُقْتَلٌ.

* وقاتله مُقاتله ، وقتالاً. قال سيبويه : وفروا الحروف كما وفروها فى أفعلت إفعالا.

* قال : والتّقتال : القُتْلُ ، وهو بناء موضوع للتكثير ، كما أنك قلت : فى « فَعَلْتُ » : « فَعَلْتُ » وليس هو مصدر فَعَلْتُ. ولكن لما أردت التكثير بَنَيْت المصدر على هذا ، كما بَنَيْت فَعَلْتُ على فَعَلْتُ.

* والمُقاتِلَةُ : الذين يُلُون القتال.

* وقوله تعالى : (قَاتَلَهُمُ اللهُ) [التوبه : ٣٠] : أى لعنهم.

* وأقتل فلان : قتله عَشَقُ النساء ، أو قتلته الجِنِّ.

وكذلك : أقتلته النساء ، قال ذو الرّمه :

إذا ما امرؤ حاولن أن يقتلنه

بلا إحنه بين النفوس ولا زحل (١)

هذا قول أبي عبيد.

* وقد قالوا : قتله الجن ، وزعموا أن هذا البيت :

قتلنا سيد الخزر

ج سعد بن عبادة (٢)

إنما هو للجن .

* والقتله : حاله ، من كله .

* ومقاتل الإنسان : المواضع التي إذا أصيبت منه قتلته ، واحدها : مقتيل ، وحكى ابن الأعرابي عن أبي المجيب : لا والذى لا أتقيه إلا - بمقتله : أى كل موضع منى مقتل ، بأى شىء شاء أن ينزل قتلى أنزله ، وأضاف المقتل إلى الله ؛ لأن الإنسان كله ملك لله جل وعز ، فمقاتله ملك له .

* وقالوا فى المثل : « قتلت أرض جاهلها ، وقتل أرضاً عالمها » .

* وقالوا : قتله علماً ، وهو على المثل أيضاً .

* وقتل غليله : سقاه فزال غليله بالرّى ، مثل بما تقدم ، عن ابن الأعرابي .

* والقتل : العدو .

* والقتل : القرن فى قتال وغيره .

* وقتل الرّجل : نظيره ، وابن عمه .

* وإنه لقتل شرّ : أى عالم به .

والجمع من ذلك كله : أقتال .

* ورجل مقتل : مجرب للأمر .

* وقتل الخمر قتلاً : مزجها فأزال بذلك حدّتها ، قال الأخطل :

فَقَلْتُ اقْتُلُوهَا عَنْكُمْ بِمَزَاجِهَا

وَحُبِّ بِهَا مَقْتُولَهُ حِينَ تُقْتَلُ (٣)

وقول دُكَيْن :

ص: ٣٣٤

-
- ١- البيت لذى الرمه فى ديوانه ص ١٤٤ ؛ ولسان العرب (قتل) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٥٥) ؛ وتاج العروس (قتل) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (٦ / ١١٤) ؛ وفى روايه : (ذحل) بالذال مكان (زحل) بالزاي.
 - ٢- البيت بلا نسبه فى تاج العروس (خزم) ؛ ولسان العرب (قتل) ، (خزم) ، وفى روايه بزياده (نحن) فى أوله : نحن قتلنا ...
 - ٣- البيت للأخطل فى ديوانه ص ٢٤٣ ؛ ولسان العرب (قتل) ، (كفى) ؛ وتاج العروس (قتل).

أَسْقَى بِرَأْوُوقِ الشَّبَابِ الخَاضِلِ

أَسْقَى مِنَ المَقْتُولِ القَوَاتِلِ (١)

أى : من الخُمُورِ المَقْتُولِ بالمزج ، القَوَاتِلِ بحدّتها وإسكارها.

* وَتَقَتَّلَ الرَّجُلُ لِلْمَرْأَةِ : خَضَعَ.

* وَقَلْبٌ مُقَتَّلٌ : مَذَلٌّ بِالْحُبِّ.

* وَجَمَلٌ مُقَتَّلٌ : ذَلُولٌ ، وَقَالَ زَهِيرٌ :

كَأَنَّ عَيْنَيَّ فِي غَوْبِي مُقَتَّلَةٌ

مِنَ النُّوَاضِحِ تَسْقَى جَنَّهُ سُحْقًا (٢)

وَقِيلَ : المَقَتَّلُ : المَذَلُّ المَكْدُودُ بِالْعَمَلِ.

* وَتَقَتَّلَتِ الْمَرْأَةُ لِلرَّجُلِ : تَزَيَّنَتْ.

* وَتَقَتَّلَتْ : مَشَتْ مِشْيَةً حَسَنَةً.

* وَتَقَتَّلَ لِحَاجَتِهِ : تَهَيَّأَ وَجَدَّ.

* وَالقَتَالُ : النِّفْسُ.

وَقِيلَ : بَقِيَّتُهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا مُمِّي أَنِّي وَبَيْنَا

مَهَاوٍ يَدْعُنِ الْجُلَسَ نَحْلًا فَتَالَهَا

أُحَدِّثُ عَنكَ النِّفْسَ حَتَّى كَأَنَّي

أَنَاجِيكَ مِنْ قُرْبٍ فَيُنْصَاحُ بِأَلْهَا (٣)

* وَالقَتَالُ : الجِسمُ وَاللَّحْمُ.

* وَدَابَّةُ ذَاتِ قَتَالٍ : مُسْتَوِيَةُ الخَلْقِ.

* وبقى منه قَتال : إذا بقى منه بعد الهُزال غَلَطَ ألواح.

* والقَتُول ، وقَتله : اسمان ، وإياها عنى الأعشى بقوله :

شاقَتَكَ مِنْ قَتَلَه أَطْلالُها

بالشَّطِّ فالوُثْرُ إلى حاجِرٍ (٤)

ص: ٣٣٥

-
- ١- الرجز لدكين فى لسان العرب (روق) ، (خضل) ، (قتل) ؛ وتاج العروس (روق) ، (خضل) ، (قتل).
 - ٢- البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ٣٧ ؛ ولسان العرب (سحق) ، (قتل) ، (جنن) ؛ ومجمل اللغة (١ / ١٠٠) ؛ وتاج العروس (سحق) ، (قتل) ، (جنن).
 - ٣- البيتان لذى الرمه فى ديوانه الأول ص ٥٤٧ ؛ ولسان العرب (قتل) ، (نحل) ؛ والمخصص (٧ / ٧٣) ؛ وتاج العروس (قتل) ، (نحل). والثانى فى الديوان ص ٥٤٨ ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (سيح) ، (قتل) ؛ وتاج العروس (سيح).
 - ٤- البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٨٩ ؛ ولسان العرب (قتل) ؛ وتاج العروس (وتر) ، (هدس) ، (قتل) ؛ وفيه : (الحائر) مكان (حاجر).

* وَالْقَتَالُ الْكِلَابِيُّ : من شعرائهم.

مقلوبه : ق ل ت

* وَالْقَلْتُ : نُقِرَهُ فِي الْجَبَلِ تَمْسِكُ الْمَاءَ.

وَكذَلِكَ : كُلُّ نُقِرَةٍ فِي أَرْضٍ أَوْ بَدَنٍ ، أَنْثَى ، وَالْجَمْعُ : قِلَاتٌ.

* وَقَلْتُ الْكَفَّ : مَا بَيْنَ عَصَبِ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَابِهِ ، وَهِيَ الْبُهْوَةُ الَّتِي بَيْنَهُمَا.

* وَكَذَلِكَ نُقِرَةُ التَّرْقُوفِ : قَلْتُ ، وَعَيْنُ الرُّكْبَةِ : قَلْتُ.

* وَقَلْتُ الْفَرَسَ : مَا بَيْنَ لَهْوَاتِهِ إِلَى مُحَنِّكَهِ.

* وَالْقَلْتُ : الْهَلَاكُ.

* وَقَلْتُ قَلْنَا ، وَأَقَلْتَهُ اللَّهُ.

* وَأَقَلْتُ فَلَانٌ فَلَانًا : عَرَّضَهُ لِلْهَلَاكِ.

* وَالْمَقْلَتَةُ : الْمَهْلِكَةُ ، وَالْمَكَانُ الْمَخُوفُ.

* وَأَصْبَحَ عَلَيَّ قَلْتُ : أَيُّ عَلَى شَرَفٍ هَلَاكٍ أَوْ خَوْفٍ شَيْءٍ يَعْزُهُ بَشَرٌ.

* وَأَقَلَّتِ الْمَرْأَةُ ، وَهِيَ مُقْلَتٌ وَمَقْلَاتٌ : لَمْ يَبْقَ لَهَا وَلَدٌ ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

تَظَلَّ مَقَالِيْتُ النِّسَاءِ يَطَّأَنَهُ

يُقْلِنُ أَلَا يُلْقَى عَلَيَّ الْمَرْءُ مِثْرُورٌ (١)

وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي تَلِدُ وَاحِدًا ، ثُمَّ لَا تَلِدُ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَكَذَلِكَ : النَّاقَةُ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ.

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَكَذَلِكَ كُلُّ أَنْثَى إِذَا لَمْ يَبْقَ لَهَا وَلَدٌ ، وَيُقَوَّى ذَلِكَ قَوْلُ كَثِيرٍ ، أَوْ غَيْرِهِ :

بُغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاخًا

وَأُمُّ الصَّفْرِ مَقْلَاتٌ نَزُورٌ (٢)

فَاسْتَعْمَلَهُ فِي الطَّيْرِ ، فَكَأَنَّهُ أَشْعَرُ أَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

* والاسم : القَلْتُ.

* وأقلته فقلْتُ : أى أفسده ففسد.

* ورجلٌ قَلْتُ وقَلْتُ : قليل اللحم ، عن اللحياني.

* وداره القَلَّتَيْن : موضع ، قال بشر بن أبى خازم :

ص: ٣٣٦

١- البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص ٨٨ ؛ ولسان العرب (قلت).

٢- البيت للعباس بن مرداس فى ديوانه ص ٥٩ ؛ ولسان العرب (بغث) ؛ وجمهره اللغة ص ٢٦٠ ؛ ولكثير عزه فى ملحق ديوانه ص

٥٣٠ ؛ وتاج العروس (قلت) ، (نزر) ؛ ولسان العرب (قلت) ، (نزر) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (٨ / ١٤٤).

سَمِعْتُ بداره القلتين صوتًا

لحتمه الفؤاد به مَضُوع (١)

القاف والتاء والنون [ق ت ن]

اشاره

* رجل قَتِين : قليل الطُّعم ، وكذلك : الأنتى ، بغير هاء ، وجاء فى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم حين زَوَّج ابنه نُعَيْمِ النَّحَامِ ، قال : « من أدلُّه على القَتِين ؟ » (٢) يعنى : القليله الطُّعم .

* قَتْنُ قَتَانَه . والاسم : القَتْن .

* ورجل قَتْنٌ ، أيضا : قليل اللحم . وقُرَادُ قَتِين : قليل اللحم ، قال الشماخ :

وقد عَرَقْتُ مَغَابِنَهَا وَجَادَتْ

بِدَرَّتْهَا قِرَى حَجِنِ قَتِينِ (٣)

وقيل : القَتِين : من أسماء القُرَاد ، وليس بصفه .

* وَسِنَانِ قَتِين : دقيق . وَقَتْنُ الْمَشْكُ قُتُوًّا : يَيْس .

* وَأَسْوَدُ قَاتِنٌ : كقاتم ، قال الطَّرْمَاح :

كَطَوْفٍ مُتَلَّى حَجَّهِ بَيْنَ عَجَبٍ

وَقُرَّهَ مُسَوِّدٌ مِنَ النَّشْكِ قَاتِنِ (٤)

عَجَبٌ وَقُرَّهَ : صنمان ، قال ابن جنى : ذهب أبو عمرو الشيبانى إلى أنه أراد : قاتم : أى أسود ، فأبدل الميم نُونا . وقد يمكن غير ما قال ؛ وذلك أنه يجوز أن يكون أراد بقوله قاتن : فاعلا ، من قوله الشَّماخ :

وقد عَرَقْتُ مَغَابِنَهَا وَجَادَتْ

بِدَرَّتْهَا قِرَى حَجِنِ قَتِينِ (٥)

* وَالْقَتِينُ : الحقيقير الضَّئيل ، وكذلك : يكون بيت الطَّرْمَاح : أى مُسَوِّدٌ مِنَ النَّشْكِ حقيقير

- ١- البيت لبشر بن أبي خازم فى ديوانه ص ١٣٢ ؛ ولسان العرب (قلت) ، (ضوع) ؛ والمخصص (١٢ / ٤٩) ؛ وتاج العروس (قلت) ، (ضوع).
- ٢- ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (١ / ٦٩) ، بلفظ : «إنها وضيئه قتين».
- ٣- البيت للشماخ فى ديوانه ص ٣٢٩ ؛ ولسان العرب (جحن) ، (حجن) ، (قتن) ؛ وتهذيب اللغة (٤ / ١٥٤ ، ٩ / ٥٩) ؛ والمخصص (١ / ٢٩ ، ١٣٤ ، ٢ / ٣٥) ؛ وتاج العروس (جحن) ، (حجن) ، (قتن) ؛ وبلا نسه فى جمهره اللغة ص ٤٤٢.
- ٤- البيت للطرماح فى ديوانه ص ٥٠١ ؛ ولسان العرب (قتن) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٥٩) ؛ وتاج العروس (قرت).
- ٥- سبق.

للضَّرِّ والجَهْدِ ، فإذا كان كذلك لم يكن بدلاً.

* والقَتَانُ : العُبار ، كالتَّعام ، أنشد يعقوب :

عَادَتُنَا الجِلَادُ والطَّعَانُ

إذا علا في المَأزِقِ القَتَانُ (١)

وزعم فيه : مثل ما زعم في قَاتِنِ.

مقلوبه : ق ن ت

* القُنُوتُ : الإمساك عن الكلام.

وقيل : الدعاء في الصلاة.

* والقُنُوتُ : الخشوع والإقرار بالعبودية ، والقيام بالطاعة التي ليس معها معصية.

وقيل : القيام ، وزعم ثعلب : أنه الأصل.

وقيل : إطالة القيام ، وفي التنزيل : (وَقَوْمُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ) [البقره : ٢٣٨].

* والقُنُوتُ : الطاعة.

* قَنَّتْ اللهُ يَفْتَتُهُ ، وقوله تعالى : (كُلُّ لَه قَانِتُونَ) [البقره : ١١٦] : أى مُطيعون. ومعنى الطاعة هاهنا : أن مَنْ في السموات مخلوقون كإرادته الله ، لا يقدر أحد على تغيير الخلقه ، ولا ملكٌ مُقَرَّبٌ ، فأثار الصَّنْعَه والخِلقَه تَدُلُّ على الطاعة ، وليس يُعْنَى بهما طاعه العباده ؛ لأن فيهما مُطيعاً وغير مُطيع ، وإنما هي طاعه الإراده والمشيه.

* والقَانِتُ : القائم بجميع أمر الله تعالى.

وجمع القانت من ذلك كله : قُنَّتْ ، قال العجاج :

* رَبُّ البلادِ والعبادِ القُنَّتْ * (٢)

* وقنَّتْ له : ذَلَّ.

* وقنَّتْ المرأه لبعلهأ : أقرت.

* والاقننات : الانقياد.

* وامرأه قَئِيْتُ بَيْنَهُ القناتهِ : قليله الطَّعم : كَقَتَيْن.

ص: ٣٣٨

- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قتن) ؛ وتاج العروس (لبن).
- ٢- الرجز للعجاج فى ديوانه (١ / ٤٠٩) ؛ ولسان العرب (قنت) ؛ وتاج العروس (قنت).

مقلوبه : ت ق ن

* التَّنُّنُ : تُزْنُوقُ البُرَّ والدَّمَنَ ، وهو الطِّينُ الرقيقُ يخالطه حمأه.

* وقد تَنَنَّتْ ، واستعمله بعض الأوائِلِ في تكدُّرِ الدمِّ ومُتكدِّره.

* والتَّنُّنَةُ : رُسَابُه الماءِ وخُثَارَتُه.

* وَتَنَّنُوا أَرْضَهُمْ : أرسلوا فيها الماءَ الخائرَ لتجود.

* والتَّنُّنُ : الطَّيْبُ.

* والفصاحَةُ من تَقْنِه : أَى من سُوسِه.

* وَأَتَقَّنَ الشَّيْءَ : أَحْكَمَه وفي التنزيل : (صُنِعَ اللهُ الَّذِي أَتَقَّنَ كُلَّ شَيْءٍ) [النمل : ٨٨].

* وَرَجُلٌ تَقِنٌ وَتَقِينٌ : مُتَّقِنٌ للأشياءِ حاذِقٌ بها.

* وَابْنُ تَقِينٍ : رَجُلٌ ، قال :

* يَزْمِي بِهَا أَرْمَى مِنْ ابْنِ تَقِينٍ * (١)

مقلوبه : ن ت ق

* النَّتْقُ : الرَّعْزَعُ وَالْهَزُّ.

* وَنَتَقَ الشَّيْءَ يَنْتِقُه ، وَيَنْتِقُه نَتَقًا : جَذَبَه واقتلعه ، وفي التنزيل : (وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ) [الأعراف : ١٧١] جاء في الخبر : أنه اقتلع من مكانه.

* وَنَتَقَتِ الدَّابَّةُ رَاكِبَهَا ، وَبِرَاكِبَهَا ، تَنْتِقُ ، وَتَنْتِقُ نَتَقًا ، وَنُتِيقًا : إِذَا نَزَّتْه وَأَتَعَبَتْه حَتَّى يَأْخُذَهُ لِذَلِكَ رَبُّو ، قال العجاج :

يَنْتِقُنَ بِالْقَوْمِ مِنَ التَّرْعُلِ

مَيْسَ عُمَانَ وَرِحَالَ الإِسْجَلِ (٢)

* وَنَتَقَ السَّقَاءُ وَالْجِرَابُ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الأَوْعِيَةِ نَتَقًا : إِذَا نَفَضَهُ حَتَّى يَسْتَخْرِجَ مَا فِيهِ.

* وقد انْتَتَقَ هو.

* وَنَتَقَتِ الْمَاشِيَهُ تَنْتَقُ : سَمِنَتْ مِنَ الْبَقْلِ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

* وَنَتَقَتِ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ تَنْتَقُ تَنْتُوقًا ، وَهِيَ نَاتِقٌ ، وَمِنْتَاقٌ : كَثُرَ وَلَدُهَا . وَفِي الْحَدِيثِ :

ص: ٣٣٩

١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (قذذ) ، (تقن) ، (خشن) ، (عكا) ؛ وتاج العروس (قذذ) ، (خشن) ، (عكا) ؛ ومقاييس اللغه (١ / ٣٥٠) ؛ والمخصص (١٣ / ٢٤٠ ، ١٤ / ١٨) .

٢- الرجز للعجاج في ديوانه (١ / ٣٠١ - ٣٠٢) ؛ ولسان العرب (ميس) ، (نتق) ، (زعل) ؛ وتاج العروس (ميس) ، (نتق) ، (زعل) .

« عليكم بالأبكار من النساء فإنهن أطيب أفواهاً وأنتق أرحاماً وأزضى باليسير » (١).

وقال النابغه :

لم يُحْرَمُوا حُسْنَ الْغِذَاءِ وَأُمُّهُمْ

طَفَحَتْ عَلَيْكَ بِنَاتِقٍ مَذْكَارٍ (٢)

يعنى بالناتق : الرَّحِم ، وَذَكَرَ عَلَى مَعْنَى : الْفَرْجِ أَوْ الْعَضْوِ .

* وَالنَّاتِقُ مِنَ الْمَاشِيَةِ : الْبَيْطِينِ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ .

* وَنَاتِقٍ : مِنْ أَسْمَاءِ رَمَضَانَ ، قَالَ :

وَفِي نَاتِقٍ أَجَلَتْ لَدَى حَوْمِهِ الْوَعَى

وَوَلَّتْ عَلَى الْأَدْبَارِ فُزْسَانُ خَثْعَمَا (٣)

الفاء والتاء والفاء [ف ت ق]

إشاره

* الْفَتْقُ : خِلَافُ الرَّتْقِ .

* فَتَقَهُ يَفْتُقُهُ ، وَيَفْتُقُهُ فَتَقًا ، قَالَ :

* تَرَى جَوَانِبَهَا بِالشَّحْمِ مَفْتُوقًا* (٤)

إنما أراد : مفتوقه ، فأوقع الواحد موقع الجماعه .

* وَفَتَّقَهُ فَانْفَتَقَ .

* وَالْفَتْقُ : الْخَلَّةُ مِنَ الْعَيْمِ .

والجمع : فُتُوق . قَالَ :

إِنَّ لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ

وَزَلَّلِ النَّيِّهِ وَالتَّصْفِيْقِ

رَغِيهِ رَبُّ نَاصِحٍ شَفِيقٍ (٥)

* وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ : تَفَتَّقَ عَنْهُمْ الْعَيْمُ .

ص : ٣٤٠

-
- ١- « حسن » : وراجع الصحيحه (ح ٦٢٣).
 - ٢- البيت للنابعه الذبياني في ديوانه ص ٥٨ ؛ ولسان العرب (دحق) ، (نتق) ؛ وكتاب العين (٣ / ٤٢) ؛ وأساس البلاغه (طفح) ؛ وتاج العروس (نتق) ؛ وبلا نسبه في مقاييس اللغه (٥ / ٣٨٧) ؛ والمخصص (٤ / ٣٠).
 - ٣- البيت بلا نسبه في لسان العرب (نتق) ؛ وأساس البلاغه (نتق) ؛ وتاج العروس (نتق).
 - ٤- الشطر بلا نسبه في تاج العروس (فتق) ؛ ولسان العرب (فتق).
 - ٥- الرجز لأبي محمد الحذلمى في لسان العرب (صفق) ، (فتق) ، (زلل) ؛ وتاج العروس (حرق) ، (فتق) ، (زلل) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (حرق) ، (فتق) ؛ وجمهره اللغه ص ٥١٩ ؛ ومجمل اللغه (٢ / ٤٧) ؛ والمخصص (٢ / ٤٢).

* وَأَفْتَقَ قَرْنَ الشَّمْسِ : أصاب فَتَقًا من السحاب فبدا منه ، قال الراعى :

* كَقَرْنِ الشَّمْسِ أَفْتَقَ ثُمَّ زَالَا* (١)

* وَالْفِتَاقُ : الشمس حين يُطَبَقُ عليها ثم يَبْدُو منها شيء.

* وَالْفَتَقَهَ : الأرض التي يصيب ما حولها المطر ولا يُصِيبُهَا.

* وَأَفْتَقْنَا : لم تُمَطَّرْ بلادنا ومُطِرَ غيرنا ، عن ابن الأعرابي وحكى : خرجنا فما أفتقنا حتى وَرَدْنَا اليمامة ، ولم يُفسره ، فقد يكون من قوله : أفتق القومُ : إذا تفتق عنهم الغيم ، وقد يكون من قولهم : أفتقنا : إذا لم تُمَطَّرْ بلادنا ومُطِرَ غيرها.

* وَالْفَتَقُ : الموضع الذى لم يُمَطَّر.

* وَأَفْتَقْنَا : صادفنا فَتَقًا.

* وَالْفَتَقُ : الصُّبْحُ.

* وَصُبِحَ فَتِيقٌ : مُشْرِقٌ.

* وَرَجُلٌ فَتِيقُ اللِّسَانِ : فصيحُه.

* وَنَضَلُ فَتِيقٌ : حديد الشَّفَرَتَيْنِ جُعِلَ لَهُ شَعْبَتَانِ ، فكأن إحداهما فُتِقت من الأخرى.

* وَامْرَأَةٌ فُتِقٌ : مُتَفَتِّقَةٌ بالكلام.

* وَالْفَتَقُ : انشقاق العصا وَتَصَدُّعُ الكلمه وفى الحديث : « لا تَحِلُّ الْمَسْأَلَةُ إِلَّا فِي حَاجَةٍ أَوْ فَتَقٍ » (٢).

* وَالْفَتَقُ : أن تَنشَقَّ الجِلْدَةُ التي بين الخُصْيَةِ وأسفل البطن ، فتقع الأمعاء فى الخُصْيَةِ.

* وَالْفَتَقُ : الخِصْبُ ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِانْفِتَاقِ الأَرْضِ بالنبات ، قال :

* لَمْ تَزُجْ خِصْبًا بَعْدَ أَعْوَامِ الْفَتَقِ* (٣)

* وَعَامٌ فَتِقٌ : خَصِيبٌ.

* وَانْفَتَقَتِ الْمَاشِيَةُ ، وَتَفْتَقَتِ : سَمِنَتْ.

- ١- عجز بيت لذي الرمه فى ديوانه ص ١٥١٧ ؛ ولسان العرب (جفل) ؛ وأساس البلاغه (فتق) ؛ وتاج العروس (فتق) ؛ وللراعى النميرى فى ملحق ديوانه ص ٣٠٨ ؛ ولسان العرب (فتق) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (٩ / ١٢٦) ؛ وجمهره اللغه ص ٤٠٤.
- ٢- أخرج بنحوه أحمد فى المسند (٥ / ٣ ، ٥).
- ٣- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ١٠٧ ؛ ولسان العرب (فتق) ؛ وأساس البلاغه (فتق) ؛ وتاج العروس (فتق) ؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغه (٩ / ٦٤) ؛ وجمهره اللغه ص ٤٠٥ ؛ والمخصص (١٠ / ١٧٢) ؛ وفى روايه : (رسلاً مكان خصباً).

* وَالْفَتْقُ : داء يأخذ الناقه بين ضَرْعِهَا وَسُرَّتِهَا فَتَنْفِقُ ، وذلك من السَّمِنِ .

* وَفَتَقَ الطَّيْبَ يَفْتُقُهُ فَتَقًا : طَيِّبُهُ وَخَلَطَهُ بَعُودَ وَغَيْرِهِ ، وكذلك : الدُّهْنُ ، قال الراعى :

لَهَا فَأَرَهُ ذَفْرَاءُ كُلِّ عَشِيَةٍ

كما فَتَقَ الكافورَ بالمِسْكِ فَاتِقُهُ (١)

ذكر إِبِلًا رعت العُشْبَ وَزَهْرَهُ ، وَأَنْهَا نَدَيْتَ جَلُودُهَا ، ففاحت رائحه المِسْكِ ، وقد أبت قول أبى حنيفة وردّه على الراعى فى هذا البيت ، وثبت على وهمه فى رَدّه عليه فى الكتاب المخصص .

* وَالْفِتَاقُ : ما فُتِقَ به .

* وَالْفِتَاقُ : خميرُ العَجِينِ ، والفِعْلُ كالفِعْلِ .

* وَالْفِتَاقُ : أَضْلُ اللَّيْفِ الأَبْيَضِ الذى لم يظهر .

* وَالْفَيْتَقُ : النَّجَارُ ، قال الأعشى :

وَلَا بُدَّ مِنْ جَارٍ يُجِيرُ سَبِيلَهَا

كما سَلَكَ السَّكِّيَّ فى البابِ فَيْتَقُ (٢)

* وَالْفَيْتَقُ : البُؤَابُ .

وقيل : الحَدَادُ .

وقيل : المَلِكُ .

* وَفِتَاقُ : اسم موضع ، قال الحارث بن حِلْزَه :

فُمُحِيَّاهُ فَالْصَّفَاحُ فَأَعْنَا

ق فِتَاقُ فَعَاذِبُ فَالْوَفَاءُ

فَرِياضُ القَطَا فَأُودِيهِ الشُّرُ

بُ فِالْشُّعْبَتَانِ فَالأَبْوَاءُ (٣)

إشارة

* القَتْبُ ، والقَتَبُ : إكاف البعير.

ص: ٣٤٢

-
- ١- البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٠ ؛ ولسان العرب (ذخر) ، (فأر) ، (فتق) ؛ وتاج العروس (فأر) ، (فتق) ؛ وتهذيب اللغة (١٤ / ٤٢٤) ؛ والمخصص (١١ / ٢٠٤) ؛ وبلا نسيه في لسان العرب (فور) ؛ وتاج العروس (فور).
 - ٢- البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣ ؛ ولسان العرب (فتق) ، (سكك) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٦٣ ، ٤٣١) ؛ ومقاييس اللغة (٤ / ٤٧١) ؛ وتاج العروس (فتق) ، (سكك) ؛ وبلا نسيه في المخصص (٥ / ١٣٢ ، ١٠ / ٢٥ ، ١٢ / ٢٦١).
 - ٣- البيت للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٢٠ ؛ ولسان العرب (فتق) ؛ (وفى) ؛ والمخصص (١٦ / ٢٥) ؛ وتاج العروس (فتق) ، (وفى).

وقيل : هو الإكاف الصغير الذى على قدر سنام البعير.

* والقَتْبُ : جميع أداه السّانيه من أَعْلَاقِهَا وَجِبَالِهَا.

* والجمع من كل ذلك : أقتاب ، قال سيبويه : لم يجاوزوا به هذا البناء.

* وأقْتَبَ البعيرَ : جعل عليه القَتْبَ.

* والقَتْوَبه من الإبل : الذى يُقْتَبُ بالقَتْبِ. قال اللحيانى : هو ما أمكن أن يوضع عليه القَتْبُ. قال : وإن شئت حذفت منه الهاء ، فقلت : القَتْوَب وكذلك : كل فَعُوله من هذا الضرب من الأسماء.

* والقَتْوَبُ : الرجل المُقْتَبِ.

* والقَتْبُ ، والقَتْبُ : المَعَى ، أنثى. والجمع : أقتاب ، وهى : القَتْبَه.

* وقُتَيْبُهُ : اسم رجل.

القاف والتاء والميم [ق ت م]

اشاره

* القُتْمَةُ : سواد ليس بشديد.

* قَتَمٌ يَقْتَمُ قَتَامَهُ ، فهو قَاتِمٌ ، وَقَتِمٌ قَتَمًا ، وهو أَقْتَمٌ ، أنشد سيبويه :

سَيُضْبِحُ فَوْقَى أَقْتَمِ الرِّيشِ واقِعاً

بقالِقَلَا أو من وراء دَبِيل (1)

* وَسَنَهُ قَتْمَاءُ : شاحبه.

* وَقَتَمٌ وَجْهُهُ قُتُومًا : تَعَيَّرَ.

* وَأَسْوَدُ قَاتِمٌ ، وقَاتِنٌ : مبالغ فيه : كحالِك. حكاه يعقوب فى الإبدال ، وقد تقدم أنه لغه وليس ببدل.

* والقَاتِمُ : الأحمر.

وقيل : هو الذى فيه حُمَره وُعْبَرَه.

* وَالْقَتْمُ ، وَالْقَتَامُ : الْغُبَارُ .

* وَحَكِي يَعْقُوبُ فِيهِ : الْقَتَانُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا لُغَةٌ .

* قَتَمَ يَقْتِمُ قُتُومًا ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَقَتَلَ الْكُمَاهِ وَتَمْتِيعَهُمْ

بَطَعْنَ الْأَسِنَّةَ تَحْتَ الْقَتَمِ (٢)

ص : ٣٤٣

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (دبل) ، (قتم) ، (قلا) ؛ وتاج العروس (دبل) ، (قتم) ، (قلى).

٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قتم) ؛ وتاج العروس (قتم).

* وأَقْتَمَ اليَوْمُ : اشتدَّ قَتْمُهُ ، عن أبي عليّ.

* والقَتْمُ : رِيحُ ذَاتِ غُبَارٍ.

* وقَتَيْتُمْ : من أسماء الموت.

مقلوبه : م ق ت

* المَقْتُ : أشدُّ الإِبْغَاضِ.

* مَقَّتْ مَقَاتَهُ ، وَمَقَّتْ مَقَّتَا ، فهو مَمَّقُوتٌ ، وَمَقَّيْتُ ، وَمَقَّتَهُ ، قال :

وَمَنْ يُكْثِرُ التَّسْأَلَ يَا حُرُّ لَا يَزَلْ

يُمَقِّتُ فِي عَيْنِ الصَّدِيقِ وَيَصْفَحُ (1)

* وما أمقته عندي ، وأمقنتي له ، قال سيبويه : هو على معنيين : إذا قلت : ما أمقته عندي ، فإنما تُخبر أنه ممقوت ، وإذا قلت : ما أمقنتي له : فإنما تخبر أنك ماقت.

* والمَقَّيْتُ : الذي يتزوج امرأة أبيه ، وهو من فعل الجاهلية.

* وتزويجُ المَقَّتِ : فِعْلٌ ذَلِكُ.

القاف والظاء والراء [ق ر ظ]

إشاره

* القَرَطُ : شَجَرٌ يُدْبِغُ بِهِ.

وقيل : هو وَرَقُ السَّلَمِ ، قال أبو حنيفة : القَرَطُ : أجود ما تُدْبِغُ بِهِ الأَهْبُ فِي أرضِ العَرَبِ ، وهي تُدْبِغُ بورقه وثمره ، وقال مره : القَرَطُ : شَجَرٌ عِظَامٌ ، لها سُوقٌ غِلاظٌ أمثال شجر الجَوْزِ ، وورقه أصغر من ورق التُّفَاحِ ، وله حَبٌّ يوضع في الموازين ، وهو ينبت في القيعان ، واحده : قَرَطُهُ ، وبها سُمِّيَ الرجلُ : قَرَطُهُ ، وقَرِظُهُ.

* وإبْلُ قَرَطِيهِ : تَأْكُلُ القَرَطَ.

* وأدِيمُ قَرَطِيٍّ : مَدْبُوغٌ بالقَرَطِ.

* وقَرَطَ السَّقَاءُ يَقْرِظُهُ قَرِظًا : دَبِغَهُ بالقَرَطِ ، أو صبغَهُ بِهِ.

* وحكى أبو حنيفة عن ابن مسحلٍ : أديمٌ مُقرظٌ كأنه على أقرظته ، ولم نسمعه .

* واسمُ الصَّبغِ : القَرظِيُّ ، على إضافة الشيء إلى نفسه .

* والقارِظُ : الذى يجمع القَرظَ .

* ومن أمثالهم : « لا يكون ذلك حتى يؤوبَ القارِطانِ » .

ص : ٣٤٤

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (مقت) ، (صفح) ؛ وتاج العروس (مقت) ، (صفح) .

* والقُدُورُ، والقاذوره من الإبل : التي تَبْرُكُ ناحيةً منها وتُنافِرُها عند الحلب.

* والقاذوره : السَّيِّئُ الخُلُقُ العَيُور.

وقيل : هو المُتَقَرِّز.

* وقوله صلى الله عليه وسلم : « من أصاب من هذه القاذوره شيئاً فليستَبِرْ بِسِتْرِ اللَّهِ » (٣) أراه عنى به :

ص: ٣٤٥

-
- ١- البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٤٧ ؛ ولسان العرب (قرظ) ؛ وتاج العروس (قرظ) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٤٨) ؛ وبلا نسه فى جمهره اللغة ص ٧٤٣ ؛ وفى روايه : (القتلى) مكان (الهلكى).
 - ٢- البيت بلا نسه فى لسان العرب (قذر) ؛ وتاج العروس (قذر).
 - ٣- أخرجه مالك فى الموطأ (٣ / ٤٣ - تنوير الحوالك) ، وانظر التعليق السابق.

الزنا ، وسمّاه : قاذوره ؛ كما سماه الله عزوجل مَقْتًا ، فقال : (إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتًا) [النساء : ٢٢].

* وَقَدُور : اسم امرأه ، أنشد أبو زياد :

وإِنِّي لِأَكِنِّي عَنْ قَدُورٍ بَعِيْرَهَا

وَأَعْرَبُ أحياناً بِهَا فَأَصَارِحُ (١)

* وَقَيْدَرُ : ابن إسماعيل ، وهو أبو العرب.

مقلوبه : ذرق

* ذَرَقُ الطائرُ يَذْرُقُ ذَرْقًا ، وأذرق : خَذَقَ بَسْلَحَهُ ، وقد يُسْتَعَارُ فِي السَّيِّعِ وَالثَّعْلَبِ ، أنشد اللحياني :

أَلَا تِلْكَ الثَّعْلَبُ قَدْ تَوَالَتْ

عَلَيَّ وَحَالَفَتْ عُرْجًا ضَبَاعًا

لِتَأْكُلَنِي فَمَرَّ لَهَنٌ لَحْمِي

فَأَذْرَقَ مِنْ جِدَارِي أَوْ أَتَاعَا (٢)

* واسم ذلك الشيء : الذُّرَاق ، عن أبي زيد.

* وَالذُّرَقُ : الْحِنْدُقُوقِي ، واحدها : ذُرْقَه . قال أبو حنيفة : لها نُفَيْحَه طَيِّبَه فيها شَبَه من الفَثِّ تطول في السماء ، كما ينبت الفَثُّ ، وهو ينبت في القيعان ومناقع الماء ، وقال مره : الذُّرَقُ : نَبْتٌ مِثْلُ الكُرَاثِ الجبليِّ الدِّقَاقِ ، له في رأسه قَمَاعِلٌ صغار ، فيها حَبٌّ أَغْبَرُ حُلُو ، يُؤْكَلُ رَطْبًا ، تحبّه الرِّعَاءُ ويأتون به أهلِيهم ، فإذا جَفَّ لم تَعْرِضْ له ، وله نِصَالٌ صغار لها قشره سَوْدَاء ، فإذا قُشِرَتْ قُشِرَتْ عن بياض ، وهي صادقه الحلاوه ، كثيره الماء ، يأكلها الناس ، قال رؤبه :

حتى إذا ما هاج حيرانُ الذُّرَقِ

وأذرقت الأرضُ أنبتت الذُّرَقِ (٣)

القاف والذال واللام [ق ذ ل]

إشاره

* القَدَالُ : مَوْخَرُ الرَّأْسِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ . والجمع : أَقْدَالُه ، وقُدُل .

-
- ١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (عرب) ، (صرح) ، (قدر) ، (كنى) ، وفى روايه : (لأكنو) مكان (لأكنى).
 - ٢- البيتان بلا نسبه فى لسان العرب (مرر) ، (ذرق) ، (فرق) ؛ وتهذيب اللغة (١٥ / ١٩٧) ؛ وتاج العروس (مرر) ، (ذرق) ، (فرق).
 - ٣- المشطور الأول لرؤبه فى ديوانه ص ١٠٥ ؛ ولسان العرب (هيج) ، (حجر) ، (حير) ، (ذرق) ؛ وتاج العروس (هيج) ، (حجر) ، (حير) ، (ذرق) ؛ ومقاييس اللغة (٦ / ٢٣) ؛ والمخصص (١٠ / ١٢٩) ، والمشطور الثانى لم أجده.

* والقاذِلَ : الحَجَام ؛ لأنه يَشْرُط ما تحت القَدال .

* وجاء فلان يَقْدُل فلانا : أى يتبعه .

* والقَدْل : المَيْل .

مقلوبه : ذ ل ق

* ذَلُّ كُلِّ شَيْءٍ ، وَذَلَّقَهُ ، وَذَلَّقْتَهُ : حَدَّهُ .

* وقد ذَلَّقَهُ ذَلِّقًا ، وَأَذَلَّقَهُ ، وَذَلَّقَهُ ، وقول رؤبه :

حتى إذا توقَّدت من الزَّرْقِ

حَجْرِيَّةً كالجَمْر من سَنِ الذَّلْقِ (١)

يجوز أن يكون جمع : ذالِق ، كرائح ورواح ، وعازب وعزب ، وهو المحدد للنصل .

ويجوز أن يكون أراد : من سَنِ الذَّلْقِ ، فحرك للضرورة ، ومثله فى الشعر كثير .

* وَذَلَّقُ اللِّسَانَ ، وَذَلَّقْتُهُ : حَدَّتَهُ .

* ذَلَّقُ ذَلِّقَهُ ، فَهُوَ ذَلِيقٌ ، وَذَلَّقُ ، وَذُلُّقٌ .

* وحروف الدَّلَاقه : سته الراء ، واللام ، والنون ، والفاء ، والباء ، والميم ، لأنه يعتمد عليها بذلق اللسان ، وهو صدره وطرفه .

قال ابن جنى : وفى هذه الحروف ستة سِتْرٌ ظريف يُنتفع به فى اللغة ، وذلك : أنك إذا رأيت اسماً رباعياً أو خماسياً غير ذى زوائد ، فلا بُدَّ فيه من حرف من هذه الستة ، أو حرفين ، وربما كان ثلاثه ، وذلك نحو : جعفر ، ففيه الفاء والراء ، وَقَعَصَبٌ : فيه الباء ، وَسَيْلَهُبٌ : فيه اللام والباء ، وَسَيْفَرَجَلٌ : فيه الفاء والراء واللام ، وَفَرَزْدَقٌ : فيه الفاء والراء ، وَهَمْرَجَلٌ : فيه الميم والراء واللام ، وَقِرْطَعِبٌ : فيه الراء والباء ، وهكذا عامه هذا الباب ، فمتى وجدت كلمه رباعيه أو خماسيه مُعْرَاه من بعض هذه الأحرف الستة فاقض بأنه دخيل فى كلام العرب وليس منه ، ولذلك سُمِّيت الحروف غير هذه الستة : الْمُضِيَمَتُهُ : أى صُمِّت عنها أن يُبنى منها كلمه رُبَاعِيه أو خَمَاسِيه مُعْرَاه من حروف الدَّلَاقه .

* وَالذَّلْقُ : مجرى المَحْوَر فى البكره .

* وَذَلَّقُ السَّهْمِ . مُسْتَدَقُّهُ .

* وَالإِذْلَاقُ : سُرْعَةُ الرَّمْيِ .

١- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (حجر)، (ذلق)، (زرق)؛ وتاج العروس (زرق).

* وأذلق الضَّبَّ ، واستذلقه : إذا صبَّ على جُحره ماء حتى يخرج.

* وذلقه الصَّومُ وغيره ، وأذلقه : أضعفه وأقلقه. وفي الحديث : « أنه صلى الله عليه وسلم رَجَمَ رجلاً حتى إذا أذلقته الحجارة فَرَّ »
(١).

وفي حديث أيوب عليه السلام أنه قال في مناجاته : « أذلقني البلاء فتكلمت » (٢) حكاة الهروى فى الغريين.

القاف والذال والنون [ذ ق ن]

إشاره

* الذَّقْنُ ، والذَّقْنُ : مجتمع اللّحيين من أسفلهما قال اللحيانى : هو مُذكر لا غير ، قال : وفي المثل : « مُثَقِّلُ استعان بذَقْنه » و « ذِقْنه » يقال هذا لمن يَسْتَعِينُ بمن لا دَفْعَ له ، وبمن هو أذَلُّ منه ، وصحفه الأثرم على بن المُغیره بحضره يعقوب فقال : « مُثَقِّلُ استعان بدَفِيّه ». فقال له يعقوب : هذا تصحيف. إنما هو : « استعان بذَقْنه ». فقال له الأثرم : إنه يريد الرِّياسه بسرعه ، ثم دخل بيته.

والجمع : أذقان ، وفي التنزيل : (يَخْرُجُونَ لِلأَذْقَانِ سُجَّداً) [الإسراء : ١٠٧] واستعاره امرؤ القيس للشَّجر ، ووصف سحابا فقال :

وأضحى يَسُحُّ الماءَ عن كُلِّ فِيقِهِ

يَكُبُّ على الأذقانِ دَوْحَ الكَنْهَبِلِ (٣)

* والذَّاقنه : ما تحت الذَّقْنِ.

* وقيل : الذَّاقنه. رأس الخُلُقوم ، وفي الحديث عن عائشه رضى الله عنها : « تُوفِّي رسولُ الله صلى الله عليه وسلم بين سَيِّحْرَى ونَحْرَى وحاقنَتى وذاقنَتى » (٤) الحاقنه : التَّرْقُوه ، وقيل : أسفل البطن مما يلي السُّره.

* وذَقْنُ الرجلُ : وضع يده تحت ذَقْنه ، وفي حديث عمر رضى الله عنه : « أنه عُوْتِبَ فى شىء فدَقْنُ بسَوَطه يَسْتَمع » (٥) حكاة الهَرَوَى فى الغريين.

* وذَقْنه يَدُقْنه ذَقْنَا : أصاب ذَقْنه. وذَقْنه ذَقْنَا : فقده.

ص : ٣٤٨

١- أخرجه البخارى بنحوه (ح ٥٢٧٠) ، ومسلم (ح ٢٦٩١).

٢- ذكره ابن الأثير فى النهايه (٢ / ١٦٥).

٣- البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٢٤ ؛ ولسان العرب (كهبل) ، (ذقن) ؛ وتاج العروس (كتف) ، (كهبل) ، (ذقن) ؛ وأساس البلاغه (ذقن) ؛ وبلا نسه فى لسان العرب (فوق) ؛ ومقاييس اللغه (٢ / ٣١٠).

٤- أخرجہ بنحوہ البخاری (ح ٣١٠٠) وفي غير موضع.

٥- ذكره بنحوه ابن الأثير في النهاية (٢ / ١٦٢).

* وَالذَّقُونُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تُمِيلُ ذَقْنَهَا إِلَى الْأَرْضِ فَتَسْتَعِينُ بِذَلِكَ عَلَى السَّيْرِ.

وقيل : هِيَ السَّرِيعَةُ. وَالْجَمْعُ : ذُقْنٌ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

قَدْ صَرَخَ السَّيْرُ عَنْ كُتْمَانَ وَابْتَدَلَتْ

وَقَعِ الْمَحَاجِنِ بِالْمَهْرِيَّةِ الذُّقْنِ (١)

أَيِ ابْتَدَلَتْ الْمَهْرِيَّةُ الذُّقْنَ بِوَقْعِ الْمَحَاجِنِ فِيهَا نَضْرِبُهَا بِهَا ، فَقَلْبٌ وَأَنْتَ الْوَقْعُ حَيْثُ كَانَ مِنْ سَبَبِ الْمَحَاجِنِ.

* وَالذَّاقِنَةُ : كَالذَّقُونِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

أَحَدْتُ لِلَّهِ شُكْرًا وَهِيَ ذَاقِنَةٌ

كَأَنَّهَا تَحْتَ رَحْلِي مِسْحَلٌ نَعِيرٌ (٢)

* وَذَقَّتِ الدَّلْوُ ذَقْنًا. فَهِيَ ذَقْنَةٌ : مَالَتْ شَفْتُهَا.

* وَدَلْوٌ ذَقْنِي : مَائِلَةٌ الشَّفَه.

* وَامْرَأَةٌ ذَقْنَاءٌ : مَلْتَوِيَةٌ الْجِهَازِ.

* وَالذَّقْنُ : الشَّيْخُ.

* وَذِقَانٌ : جَبَلٌ.

مقلوبه : ن ق ذ

* نَقَدَ يَنْقُدُ نَقْدًا : نَجَا.

* وَأَنْقَدَهُ هُوَ ، وَتَنْقَدُهُ ، وَاسْتَنْقَدَهُ.

* وَالنَّقْدُ ، وَالنَّقِيدُ ، وَالنَّقِيدَةُ : مَا اسْتَنْقَدَ.

* وَخَيْلٌ نَقَائِدُ : تُنْقَدُ مِنْ أَيْدِي النَّاسِ ، وَاحِدُهَا : نَقِيدٌ ، بَغَيْرِ هَاءٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَزُفْتُ لِقَوْمٍ آخِرِينَ كَأَنَّهَا

نَقِيدٌ حَوَاهَا الرُّمْحُ مِنْ تَحْتِ مُقْصِدٍ (٣)

* وَرَجُلٌ نَقَدٌ : مُسْتَنْقَدٌ.

* وَمُنْقَدٌ : مِنْ أَسْمَائِهِمْ.

* وَنَقَدَهُ : مَوْضِعٌ.

ص: ٣٤٩

-
- ١- البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب (كتم) ، (حجن) ، (ذقن).
 - ٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (ذقن) ؛ وتاج العروس (ذقن).
 - ٣- البيت بلا نسبه في لسان العرب (نقد) ؛ وتاج العروس (نقد).

* قَذَفَ بالشئ يَقْدِفُ قَذْفًا ، فانقذف : رمى ، أنشد اللحياني :

فَقَذَفَتْهَا فَأَبَتْ لَا تَنْقَذِفُ (١)

وقوله تعالى : (قُلْ إِنَّ رَبِّي يَقْدِفُ بِالْحَقِّ عِلْمَ الْغُيُوبِ) [سبأ : ٤٨] قال الزجاج : معناه : يأتي بالحق ويَرْمِي بالحق ، كما قال تعالى : (بَلْ نَقْدِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ) [الأنبياء : ١٨] ، وقوله تعالى : (وَيَقْدِفُونَ بِالْغَيْبِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ) [سبأ : ٥٣] قال الزجاج : كانوا يَرْجُمُونَ الظنون أنهم يُبْعَثُونَ .

* وَقَذَفَهُ بِهِ : أصابه .

* وَقَذَفَهُ بِالْكَذِبِ : كذلك .

* وَالْقَذْفُ : السَّبُّ وهى : القَذيفه .

* وَالْقَذَّافُ : المنجنيق ، وهو الميزان ، عن ثعلب .

* وقول النابغه :

مَقْدُوفِهِ بِدَخِيسِ النَّحْضِ بَازِلُهَا (٢)

أى : مَرَمِيهِ باللحم .

* ومفازة قَذْفٌ ، وَقُذْفٌ ، وَقُدُوفٌ : بعيده .

* وَالْقُذْفُ ، وَالْقُذْفَةُ : الناحية ، والجمع : قِذَافٌ .

* وَقُذْفَاتُ الْجِبَالِ : ما أشرف منها ، وفى الحديث : « أنه صلى الله عليه وسلم صلى فى مسجد فيه قُذْفَاتٌ » (٣) .

* وَالْأَقْذَافُ : كَالْقُذْفَاتِ . وناقه قِذَافٌ ، ومُتَقَذِفُهُ : سريعه ، وكذلك : الفرس .

* وسيرٌ مُتَقَذِفٌ : سريع ، قال النابغه الجعدى :

حَيَّ هَلَّا يُرْجُونَ كُلَّ مَطِيئِهِ

أمام المطايا سيرها المُتَقَذِفُ (٤)

- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قذف) ، (نكف) ؛ وتاج العروس (قذف) ، (نكف).
- ٢- صدر بيت للنابعه الذبياني فى ديوانه ص ١٦ ؛ ولسان العرب (صرف) ، (قذف) ، (بزل) ، (قعا) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (دخس). وعجزه : * له صريف صريف القعو بالمسد*.
- ٣- ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢ / ٣٠٨) عن عبد الله بن عمر أنه كان لا يصلى فى مسجد فيه قذاف.
- ٤- البيت للنابعه الجعدى فى ملحق ديوانه ص ٢٤٧ ؛ ولسان العرب (قذف) ؛ ولمزاحم العقيلي فى لسان العرب - (حيا) ؛ وبلا نسبه فى تاج العروس (حيا).

* والقُدُوف ، والقَدَّاف من القِيسِيّ ، كلاهما : المبعده للسهم ، حكاه أبو حنيفة ، قال عمرو بن براء :

ارْمِ سَلاماً وأبا العَرَّافِ

وعاصِما عن مَنَعِهِ قَدَّافٍ (١)

* ورَوْضُ القِدَّافِ : موضع.

القاف والذال والباء [ب ذ ق]

اشاره

* الباذِق : الخمر الأحمر.

* ورجلٌ حاذِقٌ باذِقٌ : إتباع.

القاف والذال والميم [ق ذ م]

اشاره

* قَدَمٌ له من العطاء يَقدِمُ قَدَمًا : أكثر.

* ورجلٌ قَدَمٌ ، ومُنْتَقِمْ : كثير العطاء ، حكاه ابن الأعرابي.

* والقِدْمُ : الشديد السريع.

* وقد انقدم.

* وبئِرٌ قَدَمٌ - عن كُراع - وقُدَامٌ ، وقَدُومٌ : كثيره الماء ، قال :

* قد صَبَّحتَ قَلِيذَما قَدُوماً* (٢)

* وكذلك : فَوْجُ المِراة.

* وقالوا : امِراة قُدَمٌ ، فوصفوا به الجُملة ، قال جرير :

وأنتم بنى الخَوَّارِ يُعَرِّفُ صَرَبُكم

وأمُّكم فُجٌ قُدَامٌ وخَيْصَفٌ (٣)

* مَذَقَ اللَّبْنَ بِالماءِ يَمُدُّقُه مَدُّقًا ، فهو مَمْدُوقٌ ، وَمَذِيقٌ ، وَمَذِيقٌ : خلطه ، الأخيره على النَّسبِ .

* وَالْمَدُّقَةُ : الطائفة منه .

ص : ٣٥١

١- الرجز لعمرو بن براء في لسان العرب (منع) ، (قذف) ؛ وتاج العروس (منع).

٢- الرجز بلا نسبه في تاج العروس (قدم) ؛ ولسان العرب (قدم).

٣- البيت لجرير في ديوانه ص ٩٣٢ ؛ ولسان العرب (فخخ) ، (خضف) ، (قدم) ، (قدم) ؛ وتاج العروس (فخخ) ، (خضف) ،

(قدم) ، (قدم) ؛ ويروى عجزه : * أماتكم فتح القدام وخيضف* .

* وَمَذَقَهُ ، وَمَذَقَ لَهُ : سَقَاهُ الْمَذَقَةَ .

* وَمَذَقَ الْوُدَّ : لَمْ يُخْلِصِهِ .

* وَرَجُلٌ مَذِيقٌ ، وَمَذَائِقُ : بَيْنَ الْمِذَاقِ مَلُولٌ وَهُوَ الْمِذَاقُ . قَالَ :

* وَلَا مُؤَاخَاتِكَ بِالْمِذَاقِ * (١)

* وَأَبُو مَذَقَهُ : الذَّبُّ ؛ لِأَنَّ لَوْنَهُ يُشْبِهُ لَوْنَ الْمَذَقَةِ ، وَلِذَلِكَ قَالَ :

* جَاءُوا بِضَيْحٍ هَلْ رَأَيْتَ الذَّبَّ قَطُّ * (٢)

شبه لون الضيِّح : وهو اللبن المخلوط ، بلون الذَّبِّ .

القاف والثاء والراء [ق ر ث]

إشاره

* الْقَرِيثَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ ، يُضَافُ وَيُوصَفُ بِهِ ، وَيُثَنَّى وَيُجْمَعُ ، وَلَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ فِي الْأَجْنَاسِ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ أَنْوَاعِ التَّمْرِ ، وَلَا نَظِيرٌ لِهَذَا الْبِنَاءِ إِلَّا الْكَرِيثَاءُ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ أَيْضاً ، وَكَأَنَّ كَافَهَا بَدَلَ .

وقال أبو حنيفة : الْقَرِيثَاءُ ، وَالْقَرَائِثَاءُ : أَطْيَبُ التَّمْرِ بُسْرًا ، وَتَمْرُهُ أَسْوَدٌ . وَزَعَمَ بَعْضُ الرُّوَاهِ أَنَّهُ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ .

مقلوبه : ث ق ر

* التَّتَقُّرُ : التَّرَدُّدُ وَالْجَزَعُ .

القاف والثاء واللام [ق ث ل]

إشاره

* الْقَيْثُولُ : الْعَيْيُ الْقَدَمُ ، قَالَ :

لَا تَحْسَبْنِي كَفْتِي قَيْثُولِ

رَثٌ كَحَبْلِ الثَّلَّةِ الْمُبْتَلِ (٣)

- ١- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ١١٦ ؛ ولسان العرب (رمىق) ؛ وتاج العروس (رمىق) ، (مذق) ؛ وأساس البلاغه (رهق) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (وجز) ، (مذق) ؛ وتاج العروس (وجز) ؛ وأساس البلاغه (مذق).
- ٢- الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٣٠٤ / ٢) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (خضر) ، (مذق) ؛ وتاج العروس (خضر) ؛ والمخصص (١٣ / ١٧٧) ؛ وأساس البلاغه (ضريح) ؛ وتاج العروس (مذق). وفى روايه : (بضح) مكان (بمذق).
- ٣- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (فثل) ؛ وتهذيب اللغه (٩ / ٨١ ، ١٠ / ٤٤٠) ؛ وتاج العروس (فثل) ، وفى روايه : لا تجعلينى كفتى فثولّ خال كعود النّبعه المبتلّ

* وَرَجُلٌ قَتُولُ اللَّحِيهِ : كثيرها.

* وَعِذْقٌ قِتُولٌ : كئيف.

مقلوبه : ث ق ل

* الثَّقَلُ : نقيض الخفّة.

* ثَقُلَ ثِقَالًا ، وَثَقَالَهُ ، فَهُوَ ثَقِيلٌ . وَالْجَمْعُ : ثِقَالٌ .

* وَالثَّقَلُ : رُجْحَانُ الثَّقِيلِ .

* وَالثَّقَلُ : الْحِمْلُ الثَّقِيلُ . وَالْجَمْعُ : أَثْقَالٌ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا) [الزلزله : ٢] أَثْقَالَهَا : كَنُوزِهَا وَمَوَاتِهَا . وَقَوْلُ الْخَنَسَاءِ :

أَبْعَدَ ابْنَ عَمْرٍو مِنَ الْسَّرِيِّ

دِ حَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا (١)

إنما أرادت حَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ مَوَاتِهَا : أَي زِينَتَهُمْ بِهَذَا الرَّجُلِ الشَّرِيفِ الَّذِي لَا مِثِيلَ لَهُ .

* وَالثَّقُلُ : الذَّنْبُ . وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : (وَلِيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ) [العنكبوت : ١٣] وَهُوَ مِثْلُ ذَلِكَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (تَقَلَّتْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) ، قِيلَ : تَقَعَلُ وَقَوَعَهَا عَلَى أَهْلِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : (تَقَلَّتْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) : خَفِيَتْ ، وَالشَّيْءُ إِذَا خَفِيَ عَلَيْكَ تَقَلَّ .

* وَثَقَّلَ الشَّيْءَ : جَعَلَهُ ثَقِيلًا .

* وَأَثَقَلَهُ : حَمَلَهُ ثَقِيلًا . وَفِي التَّنْزِيلِ : (فَهُمْ مِنْ مَغْرَمٍ مُثْقَلُونَ) [الطور : ٤٠] .

* وَاسْتَثَقَلَهُ : رَأَاهُ ثَقِيلًا .

* وَأَثَقَلَتِ الْمَرْأَةُ : ثَقَلَتْ وَاسْتَبَانَ حَمْلُهَا ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (فَلَمَّا أَثَقَلَتْ دَعَا اللَّهُ رَبَّهُمَا) [الأعراف : ١٨٩] .

* وَامْرَأَةٌ مُثْقَلَةٌ ، بغير هاء : ثَقَلَتْ مِنْ حَمْلِهَا .

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا) [المزمل : ٥] قِيلَ : مَعْنَى الثَّقِيلِ : مَا يَفْتَرَضُ عَلَيْهِ فِيهِ مِنَ الْعَمَلِ ؛ لِأَنَّهُ ثَقِيلٌ ، وَقِيلَ : إِنَّمَا كُنِيَ بِهِ عَنِ رِصَانِهِ الْقَوْلِ وَجُودَتِهِ .

* وقوله :

لا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ لَا يَهْتَدِيَ

ص: ٣٥٣

١- البيت للخنساء في ديوانها ص ٧٩؛ ولسان العرب (ثقل)؛ وتاج العروس (شرد)، (ثقل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شرد)؛ وتهذيب اللغة (٧٩ / ٩).

وأنه ذو صَوْلِهِ فِي الْمِدْوَدِ

وأنه غيرُ ثَقِيلٍ فِي الْيَدِ (١)

إنما يريد : أنك إذا بَلَلْت به لم يَصِرْ فِي يَدِكَ مِنْهُ خَيْرٌ فَيَثْقُلُ فِي يَدِكَ.

* وَمِثْقَالُ الشَّيْءِ : مَا آذَنَ وَزَنَهُ ، فَثَقُلَ ثِقْلَهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ [لقمان : ١٦] بَرَفَعِ مِثْقَالَ ، مَعَ عِلْمِهِ التَّائِيثِ فِي « تَكُ » لِأَنَّ مِثْقَالَ حَبَةٍ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الْحَبَةِ ، فَكَأَنَّهُ قَالَ : إِنْ تَكُ حَبَةٍ مِنْ خَرْدَلٍ. وَالْمَعْنَى : أَنْ فَعَلَهُ الْإِنْسَانُ وَإِنْ صَغُرَتْ فَهِيَ فِي عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى يَأْتِي بِهَا.

* وَالْمِثْقَلُ : رُحَامُهُ يُثَقَّلُ بِهَا الْبَسَاطُ.

* وَامْرَأَةٌ ثَقَالٌ : مِكَفَالٌ.

* وَثَقَالٌ : رَزَانٌ ، عَلَى التَّفْرِقَةِ. فَزَقُوا بَيْنَ مَا يُحْمَلُ وَبَيْنَ مَا تُقَلُّ فِي مَجْلِسِهِ فَلَمْ يَخِفَّ ، وَكَذَلِكَ : الرَّجُلُ.

* وَيُقَالُ : فِيهِ ثِقْلٌ. وَهُوَ ثَاقِلٌ. قَالَ كَثِيرٌ عَزَّهُ :

وَفِيكَ ابْنَ لَيْلَى عِزَّةً وَبِسَالِهِ

وَعَرَبٌ وَمُوزُونٌ مِنَ الْحِلْمِ ثَاقِلٌ (٢)

وَقَدْ يَكُونُ هَذَا عَلَى النَّسَبِ : أَيْ ذُو ثِقَلٍ.

* وَبَعِيرٌ ثَقَالٌ : بَطِيءٌ ، وَبِهِ فَسَّرَ أَبُو حَنِيفَةَ قَوْلَ لَيْدٍ :

فَبَاتِ السَّيْلُ يَخْفِرُ جَانِبِيهِ

مِنَ الْبَقَارِ كَالْعَمِدِ الثَّقَالِ (٣)

* وَثَقُلَ الشَّيْءُ بِيَدِهِ ثَقَالًا : رَازَ ثِقْلَهُ.

* وَتَثَاقَلُ عَنْهُ : ثَقُلَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (أَتَأْقَلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ) [التوبة : ٣٨] وَعَدَّاهُ بِأَلِي ؛ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى : مَلْتُمْ.

* وَحَكَى النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ : ثَقُلَ إِلَى الْأَرْضِ : أَخْلَدَ إِلَيْهَا وَاطْمَأَنَّ فِيهَا ، فَإِذَا صَحَّ ذَلِكَ صَحَّ تَعَدَّى « أَتَأْقَلْتُمْ » فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : (أَتَأْقَلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ) [التوبة : ٣٨] بِغَيْرِ تَأْوِيلٍ يُخْرِجُهُ عَنْ بَابِهِ.

* وَتَثَاقَلُ الْقَوْمُ : اسْتَنْهَضُوا لِنَجْدِهِ فَلَمْ يَنْهَضُوا إِلَيْهَا.

١- الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ثقل) ، (صول).

٢- البيت لكثير عزه فى ديوانه ص ٢٩٥ ؛ ولسان العرب (ثقل).

٣- البيت للبيد فى ديوانه ص ٩٢ ؛ ولسان العرب (عمد) ، (بقر) ، (ثقل) ؛ وتهذيب اللغة (٢ / ٢٥٤) ؛ وتاج العروس (بقر) ؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧ / ١٦٦).

* والثَّقَلُ : المتاع والحَسْم. والجمع : أثقال.

* وارتحل القوم بَثَقَلَتِهِمْ ، وثَقَلَتِهِمْ ، وثَقَلَتِهِمْ ، وثَقَلَتِهِمْ : أى بأثقالهم.

* والثَّقْلَةُ أيضا : ما وَجَدَ الرَّجُلُ فِي جَوْفِهِ مِنْ ثَقَلِ الطَّعَامِ.

* ووجد في جسده ثَقْلَهُ : أى ثَقَلًا.

* وَثَقُلَ الرَّجُلُ ثِقَلًا ، فهو ثَقِيلٌ ، وثاقِلٌ : اشتد مرضه ، قال لبيد :

حَسِبْتُ الثَّقِيَّ وَالْحَمْدَ خَيْرَ تَجَارِهِ

رَبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثاقِلًا (١)

أى : ثَقِيلًا مِنَ الْمَرَضِ قَدْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَيُرْوَى : « ناقلا » : أى منقولًا من الدنيا إلى الأخرى.

* وقد أثقله المرضُ والنَّوْمُ.

* وَالْمُسْتَقْبَلُ : الذى أثقله النوم ، وهى الثَّقَلَةُ.

* وَثَقُلَ الْعَرْفَجُ ، وَالثَّمَامُ ، وَالضَّعَةُ : أذْيَبِي وَتَرَوَّتْ عِيدَانُهُ.

* وَثَقُلَ سَمْعُهُ : ذهب بعضه ، فإن لم يبق منه شىء قيل : وُقِرَ.

* وَالثَّقَلَانِ : الْإِنْسُ وَالْجِنُّ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهُ الثَّقَلَانِ) [الرحمن : ٣١] وقال : « لَكُمْ » ؛ لِأَنَّ الثَّقَلَيْنِ ، وَإِنْ كَانَ بِلَفْظِ

التثنية فمعناه الجمع ، وقول ذى الرُّمَّة :

وَمِيَّهُ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ وَجْهًا

وَسَالَفَهُ وَأَحْسَنُهُ قَدَالًا (٢)

مَنْ رَوَاهُ : « أَحْسَنُهُ » بِأَفْرَادِ الضَّمِيرِ ، فَإِنَّهُ أَفْرَدَهُ مَعَ قُدْرَتِهِ عَلَى جَمْعِهِ ؛ لِأَنَّ هَذَا مَوْضِعَ يَكْتُرُ فِيهِ الْوَاحِدُ ، كَقَوْلِكَ : مِيَّهُ أَحْسَنُ إِنْسَانٍ وَجْهًا وَأَجْمَلُهُ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ : هُوَ أَحْسَنُ الْفَتِيَانِ وَأَجْمَلُهُ ؛ لِأَنَّ هَذَا مَوْضِعَ يَكْتُرُ فِيهِ الْوَاحِدُ كَمَا قَدَّمْنَا ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : هُوَ أَحْسَنُ فَتَى فِي النَّاسِ وَأَجْمَلُهُ ، وَلَوْ لَا ذَلِكَ لَقُلْتَ : وَأَجْمَلُهُمْ ، حَمَلًا عَلَى الْفَتِيَانِ.

مقلوبه : ل ق ث

* لَقَّتْ الشَّيْءُ الشَّيْءَ لَقْتًا : أَخَذَهُ بِسُرْعَةٍ وَاسْتِيْعَابٍ ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ.

* اللُّثْقُ : النَّدى مع سكون الريح.

ص: ٣٥٥

١- البيت للبيد بن ربيعه فى ديوانه ص ٢٤٦ ؛ وأساس البلاغه (ثقل) ؛ ولسان العرب (ثقل) ؛ وتاج العروس (ثقل) ؛ وفى روايه (والجود) مكان (والحمد).

٢- البيت لذى الرمه فى ديوانه ص ١٥٢١ ؛ ولسان العرب (ثقل) ، وفى روايه : (جيداً) مكان (وجهاً) ، (وأحسنهم) مكان (وأحسنه).

* وَاللَّتَقُ : الماء والطَّين.

* وَاللَّتِقُ : اللِّزَجُ من الطين ونحوه.

* لَتِقٌ لَتَقًا ، فهو لَتِيقٌ ، وألثقه البَلَلُ.

* وشيء لَتِيقٌ : حلو ، يمانيه ، حكاه الهروى فى الغريبين ، قال : ورواه الأزهرى عن على بن حرب ، وأنشد :

فَبُعْضُكُمْ عِنْدَنَا مُرٌّ مَذَاقَتَهُ

وَبُعْضُنَا عِنْدَكُمْ يَا قَوْمَنَا لَتِيقٌ (١)

القاف والثاء والنون [ن ق ث]

اشاره

* نَقَّتْ يَنْقُتُ ، وَنَقَّتْ ، وَتَنْقَّتْ ، وَانْتَقَتْ ، كَلَهَ : أَسْرَع.

* وَخَرَجَ يَنْقُتُ السَّيْرَ ، وَيَنْتَقِتُ : أَيْ يُسْرِع.

* وَنَقَّتْ الْعِظَمَ يَنْقُتُهُ نَقْتًا ، وَانْتَقَتْهُ : اسْتَخْرَجَ مُخَّهُ.

* وَتَنْقَّتَ الْمَرْأَةُ : اسْتَعْطَفَهَا وَاسْتَمَالَهَا ، عَنِ الْهَجْرِيِّ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ الْهُدَلِيِّ :

أَلَمْ تَنْتَقِئْهَا ابْنَ فَيْسِ بْنِ مَالِكٍ

وَأَنْتِ صَفِيٌّ نَفْسِهِ وَسَجِيرُهَا (٢)

كَذَا رَوَاهُ بِالثَّاءِ ، وَأَنْكَرَ الذَّالَ ، وَإِذَا صَحَّتْ هَذِهِ الرِّوَايَةُ فَهِيَ مِنْ : تَنْقَّتَ الْعِظَمَ . كَأَنَّهُ اسْتَخْرَجَ وَوَدَّهَا كَمَا يُسْتَخْرَجُ مَخُّ الْعِظَمِ .

* وَتَنْقَّتْ ضَبَعَتَهُ : تَعَهَّدَهَا .

القاف والثاء والفاء [ث ق ف]

اشاره

* تَقَفَ الشَّيْءُ تَقْفًا ، وَثِقَافًا ، وَثُقُوفَهُ : حَذَقَهُ .

* وَرَجُلٌ تَقْفٌ وَتَقْفٌ : حَازِقٌ فَهْمٌ ، وَأَتْبَعُوهُ فَقَالُوا : تَقَفُّ لَقْفٌ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ تَقَفٌ لَقْفٌ : رَامٍ رَاوِيَهُ .

* وَثَقُّفُ الْخَلِّ ثَقَافَهُ ، وَثَقَّفَ ، فَهُوَ ثَقِيفٌ ، وَثَقَّيْفٌ ، الْأَخِيرُهُ عَلَى النِّسْبِ : حَذَقَ وَحَمَّضَ جَدًّا.

ص: ٣٥٦

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (لثق) ؛ وتاج العروس (لثق).

٢- البيت لخالء بن زهير فى شرح أشعار الهذليين ص ٢١٣ ؛ ولسان العرب (سير) ، (عمم) ، ويروى صدره ب- : * ألم تنقذها من ابن عويمر * . ويروى (وخيرها) بدل (وسجيرها).

* وَثَقِفَ الرَّجُلُ : ظَفِرَ بِهِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (وَاقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ) [البقره : ١٩١].

* وَالثَّقَافُ ، وَالثَّقَافَةُ : الْعَمَلُ بِالسَّيْفِ ، قَالَ :

وَكَأَنَّ لَمَعَ بُرُوقَهَا

فِي الْجَوِّ أَسْيَافُ الْمُثَاقِفِ (١)

* وَالثَّقَافُ ، حَدِيدُهُ تَكُونُ مَعَ الْقَوَاسِ وَالرَّمَّاحِ يُتَوَمَّمُ بِهَا الشَّيْءُ الْمُعْرَجُ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الثَّقَافُ : خَشْبُهُ قَوِيَّةٌ قَدْرُ الذَّرَاعِ ، فِي طَرَفِهَا خَرَقٌ يَتَسَعُ لِلْقَوْسِ ، وَتُدْخَلُ فِيهِ عَلَى شُحُوبَتِهَا وَيُعْمَزُ مِنْهَا حَيْثُ يُبْتَغَى أَنْ يُعْمَزَ حَتَّى تَصِيرَ إِلَى مَا يُرَادُ مِنْهَا ، وَلَا- يُفْعَلُ ذَلِكَ بِالْقِسِيِّ وَلَا- بِالرَّمَّاحِ إِلَّا مَدْهُونَهُ مَمْلُولُهُ ، أَوْ مَضَّ هُوبَهُ عَلَى النَّارِ مُلَوِّحَهُ.

وَالْجَمْعُ : ثَقَفٌ.

* وَثَقِيفٌ : أَبُو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ ، وَقَدْ يَكُونُ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ ، وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ.

قَالَ سِيبَوِيهٌ : أَمَا قَوْلُهُمْ : هَذِهِ ثَقِيفٌ ، فَعَلَى إِرَادَةِ الْجَمَاعَةِ ، وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ : لَغَلْبِهِ التَّذْكِيرَ عَلَيْهِ وَهُوَ مِمَّا لَا يُقَالُ فِيهِ. « مِنْ بَنِي فُلَانٍ » وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا لَا يُقَالُ فِيهِ : « مِنْ بَنِي فُلَانٍ ».

التَّذْكِيرُ فِيهِ أَغْلَبُ كَمَا تَقَدَّمَ فِي : مَعَدَّةً ، وَقُرَيْشٍ.

قَالَ سِيبَوِيهٌ : النِّسْبُ إِلَى ثَقِيفٍ : تَقْفِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

الثقاف والثناء والباء [ق ب ث]

إشاره

* قَبَاتٌ : اسْمٌ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : مَا أَدْرَى مِمَّ اشْتِقَاقُهُ!!

مقلوبه : ث ق ب

* الثَّقَبُ : الْخَرَقُ النَّافِذُ. وَالْجَمْعُ : أَنْثَبٌ ، وَثُقُوبٌ.

* وَقَدْ ثَقَّبَهُ يَثْقِبُهُ ثَقْبًا ، وَثَقَّبَهُ فَانثَقَبَ ، وَثَقَّبَ.

* وَتَثَقَّبَهُ : كَثَقَّبَهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

بَحِجَنَاتٍ يَتَثَقَّبْنَ الْبَهْرُ (٢)

* وَالْمَثَقَّبُ : الْآلَهُ الَّتِي يُثَقَّبُ بِهَا.

* وَالْمَثَقَّبُ : شَاعِرٌ ، سُمِيَ بِهِ لِقَوْلِهِ :

ص : ٣٥٧

١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (ثقف) ؛ وتاج العروس (ثقف).

٢- الرجز للعجاج في ديوانه (١ / ٤٤ ، ٤٦) ؛ ولسان العرب (ثقب) ، (حور) ، (حشش) ، (مزق) ؛ وتاج العروس (ثقب) ، (حور) ، (حشش) ، (مزق) ؛ وبلا نسبه في المخصص (٣ / ١٢٦ ، ٤ / ١٠٣).

أرَيْنَ مَحَاسِنًا وَكَنَّ أُخْرَى

وَتَقَبَّنَ الوَصَاوِصَ للْعُيُونِ (١)

* وَتَقَّبَ عَوْدُ العَرْفِجِ : مُطِرَ فِلاَنَ عَوْدُهُ.

* وَتَقَبَّتِ النَّارُ تَتَّقِبُ ثُقُوبًا : اتَّقَدَتِ.

* وَتَقَبَّهَا هُوَ ، وَاتَّقَبَهَا ، وَتَتَّقَبَّهَا.

* وَالتَّقَابُ ، وَالتَّقُوبُ : مَا أَتَقَبَهَا بِهِ.

* وَتَقَّبَ الكَوَكِبُ ثُقُوبًا : أَضَاءَ.

* وَالتَّجْمُ الثَّقَابُ ، قِيلَ : هُوَ زُحْلٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (وَمَا أَذْرَاكَ مَا الطَّارِقُ النَّجْمُ الثَّقَابُ) [الطارق : ٣].

* وَتَقَبَّتِ الرَّائِحَةُ : سَطَعَتْ وَهَاجَتْ ، أَنشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :

بَرِيحٌ حُزَامِيٌّ طَلَّهُ مِنْ ثِيَابِهَا

وَمِنْ أَرَجٍ مِنْ جَيْدِ المِسْكَ ثاقِبِ (٢)

* وَتَقَبَّتِ النَّاقَةُ تَتَّقِبُ ثُقُوبًا ، وَهِيَ ثاقِبٌ : غَزُرَ لَبْنُهَا.

* وَتَقَّبَ رَأْيُهُ ثُقُوبًا : نَفَذَ ، وَقَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ التَّمِيرِيُّ :

وَنَشَرْتُ آيَاتٍ عَلَيْهِ وَلَمْ أَقْلُ

مِنَ العِلْمِ إِلَّا بِالذِّى أَنَا ثاقِبُهُ (٣)

أَرَادَ : ثاقِبٌ فِيهِ ، فَحَذَفَ ، أَوْ جَاءَ بِهِ عَلَى : يَا سَارِقَ اللَّيْلَةِ.

* وَرَجُلٌ مُتَقَّبٌ : نَافِذُ الرَّأْيِ.

* وَأَتَقُوبُ : دَخَالَ فِي الأُمُورِ.

* وَتَقَبَّهُ الشَّيْبُ ، وَتَقَّبَ فِيهِ ، الأَخِيرُهُ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ : ظَهَرَ عَلَيْهِ.

وَقِيلَ : هُوَ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ.

* والثَّقِيبُ : الشديد الحمرة.

* والمِثْقَبُ : طريق في حرّه وغلظٍ ، وكان فيما مضى : طريق بين اليمامة والكوفه يُسمى مِثْقَبًا.

* وثُقَيْبٌ : طريق بعينه.

ص: ٣٥٨

١- البيت للمثقب العبدى فى ديوانه ص ١٥٦ ؛ ولسان العرب (ثقب) ، (وصص) ؛ وجمهره اللغه ص ٦١ ؛ وأساس البلاغه (ثقب) ، وبلا نسبه فى جمهره اللغه ص ١٢٩٨ ؛ والمخصص (٧ / ٨١).

٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (ثقب) ، (طلل) ، (خزم) ؛ وجمهره اللغه ص ١٥٠ ؛ وتاج العروس (ثقب).

٣- البيت لأبى حيه النُميرى (الهيثم بن الربيع) فى ديوانه ص ١٢٤ ؛ ولسان العرب (ثقب) ؛ وتاج العروس (ثقب).

وقيل : هو ماء ، قال الراعي :

أَجَدْتُ مَرَاغًا كَالْمَلَاءِ وَأُزْزِمْتُ

بَنَجْدَى تُقَيِّبُ حَيْثُ لَاحَتْ طَرَائِقُهُ (١)

* وَيُنْقُبُ : موضع بالباديه.

مقلوبه : ب ث ق

* بَنَقَ شَطَّ النهر يَبْنُقُهُ بَنْقًا : كسره لينبعث ماؤه.

واسم ذلك الموضع : البَنَقُ ، والبَنْقُ ، وقيل : هما مُبْنَعَةُ الماء ، وجمعه : بُنُوق.

* وقد بَنَقَ الماءُ ، وانبثق.

* وانبثق عليهم الأمرُ : هجم من غير أن يشعروا به.

* والبَنْقُ : داء يصيب الزرع من ماء السماء.

* وقد بَنَقَ .

مقلوبه : ب ق ث

* بَقَّتْ أمره وحديثه وطعامه وغير ذلك : خلطه.

القاف والناء والميم [ق ث م]

اشاره

* قَتَمَ الشئَ يَقْتِمُهُ قَتْمًا ، واقتشمه : جمعه واجترفه.

* ويقال : قَتَمَ : أي اقتَم ، مُطْرَد عند سيويه ، وموقوف عند أبي العباس.

* ورجل قَتُومٌ : جَمَاع لعياله.

* وَقَتَمَ له من العطاء قَتْمًا : أكثر.

* وَقُتْمٌ : اسم رجل ، مشتق منه.

* وَالْقَتْمُ : لَطَخَ الْجَعْرَ .

* وَقَتَامٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الضُّبُعِ ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِاتِّطَاخِهَا بِالْجَعْرِ .

قال سيويوه : سُمِّيَتْ بِهِ لِأَنَّهَا تَقْتُمُ : أَيْ تُقَطِّعُ .

* وَقُتْمٌ : الذَّكْرُ مِنَ الضُّبَاعِ ؛ وَكِلَاهِمَا مَعْدُولٌ عَنْ : فَاعِلٌ وَفَاعِلُهُ .

* وَالْقُتْمَةُ : الْعُجْبَرَةُ .

ص : ٣٥٩

١- البيت للراعى فى ديوانه ص ١٩١ ؛ ولسان العرب (ثقب) ؛ وتاج العروس (ثقب).

* وَقْتُمْ قَتْمًا ، وَقَتَامَهُ : اغْتَبَرُ .

* ويقال للآمه : يا قَتَامِ : كما يُقال لها : يا ذَفَارِ .

القاف والراء واللام [ق ل ر]

اشاره

* القِلَارُ ، والقِلَارِيُّ : ضرب من التين ، أضخم من الطُّبَارِ والجَمَّيزِ .

قال أبو حنيفة أخبرني أعرابي قال : هو تين أبيض متوسط ، وبإبسه أصفر ، كأنه يُدَّهن بالدهان لصفائه ، وإذا كثر لزم بعضه بعضا كالتمر ، وقال : نَكِنَزُ منه في الحِبابِ ثم نَصَّبَ عليه رُبَّ العنب العَقِيدِ ، وكلما تشربه فنقص زدناه حتى يَزْوِي ، ثم نُطِّينُ أفواهها فيمكث ما شئنا السنه والسنتين وأكثر ، فيلزم بعضه بعضا ويتلبد ، حتى يُقْلَع بالصياصي .

مقلوبه : ر ق ل

* الرَّقْلَةُ : النخلة التي فاتت اليدَ ، وهي فوق الجَبَارِهِ ، وجمعها : رَقْلٌ ، ورقالٌ ، قال كثير :

* كاليهوديِّ من نطاه الرِّقالُ * (١)

أراد : كنخل اليهوديِّ . ونطاه : عين بخير .

* والرِّاقُولُ : حَبْلٌ يُصْعَدُ به النخل ، في بعض اللغات .

* وأرقلت الدابةُ : أسرع .

* وأرقل القومُ إلى الحرب : أسرعوا ، واستعاره أبو حنيفة النُّمَيْرِيُّ للرماح ، فقال :

أما إنَّه لو كان غيرك أرقلتُ

إليه القنا بالزَّاعِفَاتِ اللهازمِ (٢)

يعنى : الأسِنَّه .

* وأرقل المفازَه : قطعها ، قال العجاج :

* والمُرُقَلَاتِ كُلِّ سَهْبٍ سَمَلَقٌ * (٣)

وقد يكون قوله : كُلِّ سَهْبٍ ، منصوبا على الظرف .

-
- ١- البيت لكثير عزه فى ديوانه ص ٣٩٦ ؛ ولسان العرب (رضب) ، (رقل) ، (نطا) ؛ وتاج العروس (رقل) ، (نطا).
 - ٢- البيت لأبى حيه النميرى فى ديوانه ص ٨٧ ؛ ولسان العرب (رقل) ؛ وتاج العروس (رقل).
 - ٣- الرجز للعجاج فى ديوانه (١ / ١٧٨) ؛ ولسان العرب (رقل) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٨٦) ؛ وكتاب العين (٥ / ١٤٠) ؛ وتاج العروس (رقل) ؛ وبلا نسبه فى جمهوره اللغة ص ٩٧٥ ؛ ومقاييس اللغة (٢ / ٤٢٥) ؛ ومجمل اللغة (٢ / ٤٠٨).

* وناقَهُ مِرْقَالٌ : مُرْقَلُهُ ، قال طَرَفُهُ :

وَإِنِّي لَأُمُضِي الْهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ

بِعَوْجَاءِ مِرْقَالٍ تَرُوحُ وَتَعْتَدِي (١)

القاف والراء والنون [ق ر ن]

اشاره

* الْقَرْنُ : الرَّوْقُ . وَالْجَمْعُ : قُرُونٌ ، لا يُكْسَرُ على غير ذلك .

* وموضعه من رأس الإنسان : قَرْنٌ أيضا . وجمعه : قُرُونٌ .

* وكبشُ أقرن : كبير القَرْنين ، وكذلك : التَّيسُ ، والأُنثى : قرناء .

* ورُمحٌ مقرُون : سِنَانُهُ من قَرْنٍ ، وذلك أنهم ربما جعلوا أسنهُ رِماحهم من قُرُونِ الطُّبَاءِ والبقر الوحشى ، قال الكُمَيْتُ :

وَكُنَّا إِذَا جَبَّارُ قَوْمٍ أَرَادَنَا

بَكَيْدٍ حَمَلْنَاهُ عَلَى قَرْنٍ أَعْفَرَا (٢)

وقوله :

ورامحٍ قد رفعتُ هادِيَهُ

من فوق رُمحٍ فظلَّ مَقْرُونَا (٣)

فسره بما قدّمناه .

* وَالْقَرْنُ : الذُّؤَابَةُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ : ذُؤَابَةُ الْمَرْأَةِ وَصَفِيرَتِهَا . وَالْجَمْعُ : قُرُونٌ .

* وَقَرْنَا الْجَرَادَةَ : شَعْرَتَانِ فِي رَأْسِهَا .

* وَقَرْنُ الرَّجْلِ . حَدُّ رَأْسِهِ وَجَانِبِهَا .

* وَقَرْنُ الْأَكْمَةِ : رَأْسِهَا .

* وَقَرْنُ الْجَبَلِ : أَعْلَاهُ ، وَجَمَعَهُمَا : قِرَانٌ ، أَنشَدَ سَيَبَوِيَهُ :

* وَحَيْهَ قِرْنَاءَ : لَهَا لِحْمَتَانِ فِي رَأْسِهَا كَأَنَّهُمَا قِرْنَانِ وَأَكْثَرُ ذَلِكَ فِي الْأَفَاعِي.

* وَالْقِرْنَانِ : مَنَارَتَانِ تُبْنِيَانِ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ ، تَوْضَعُ عَلَيْهِمَا الْخَشْبَةَ الَّتِي يَدُورُ عَلَيْهَا الْمَحُورُ.

وَقِيلَ : هُمَا مَيْلَانِ عَلَى فَمِ الْبَيْتِ تُعَلَّقُ بِهِمَا الْبَكْرَةُ وَإِنَّمَا يُسَمَّيَانِ بِذَلِكَ إِذَا كَانَا مِنْ

ص : ٣٦١

-
- ١- البيت لطفه بن العبد في ديوانه ص ٢٢ ؛ ولسان العرب (عوج) ، (رقل) ؛ وتاج العروس (عوج) ، (رقل).
 - ٢- البيت للكُميت في ديوانه (١ / ٢١٧) ؛ ولسان العرب (عفر) ، (قرن) ؛ ومجمل اللغة (٣ / ٣٨٥).
 - ٣- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قرن) ؛ وتاج العروس (قرن).
 - ٤- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قرن).

حجاره ، فإذا كانا من خشب فهما : دعامتان.

* والقَرْن ، أيضا : البَكَرِه. والجمع : أَقْرُن ، وقُرُون.

* وقرن الفلاة : أولها.

* وَقَرْنُ الشَّمْسِ : أولها عند الطلوع.

وقيل : أول شعاعها ، وقيل : ناحيتها.

* وذو القَرْنين - الموصوف في التنزيل : - لقب الإسكندر الرومى ، سُمى بذلك ؛ لأنه قبض على قرون الشمس.

وقيل : سُمى به ؛ لأنه دعا قومه إلى العبادة فَقَرَنوه ، أى ضربوه على قَرْنى رأسه.

وقيل : لأنه كانت له صَفِيرتان.

وقيل : لأنه بلغ قُطْرَى الأرض ، مشرقها ومغربها.

* وقوله صلى الله عليه وسلم لعلى رضى الله عنه : « إِنَّ لَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَإِنَّكَ لَذُو قَرْنِيهَا » (١) : أى طَرَفِيهَا قيل فى تفسيره : ذو قرنى الجنة : أى طرفيها. وقيل : ذو قرنى الأمه ، فأضمرها وإن لم يتقدم ذكرها ، كما قال تعالى : (حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ) [ص : ٣٢١] أراد الشمس ، ولا ذكر لها ، وقوله تعالى : (وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ) وكقول حاتم :

أماوئى ما يُغْنى الثراء عن الفتى

إذا حَشَرَجَتْ يوماً وضاق بها الصَّدْرُ (٢)

يعنى : النفس. قال أبو عبيد : وأنا أختار هذا التفسير الأخير على الأول ، لحديث

يُروى عن على وذلك : « أنه ذكر ذا القرنين فقال : دعا قومه إلى العبادة فضرِبوه على قرنيه ضربتين ، وفيكم مثله ». فنرى أنه أراد نفسه ، أى : أدعو إلى الحق حتى يُضْرَبَ رأسى ضربتين يكون فيهما قتلى.

* وذو القَرْنين : المنذر الأ-كبر جدّ النعمان بن المنذر ، كانت له ذُؤَابتان ، وليس هو الموصوف فى التنزيل ، وبه فَسَّرَ ابنُ دُرَيْد قول امرئ القيس :

أصدَّ نَشَاصَ ذى القرنين حتّى

تولّى عارضُ المَلِكِ الهُمَامِ (٣)

١- ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (١ / ٤١٢).

٢- البيت لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩٩ ؛ ولسان العرب (قرن) ؛ وأساس البلاغه (جشر) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (حشرج) ، وفي روايه : (الغنى) مكان (الفتى).

٣- البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٠ ؛ ولسان العرب (صدد) ، (قرن) ؛ ومقاييس اللغه (٥ / ٤٢٦) ؛ وتاج العروس (قرن) ؛ وبلا نسبه في جمهره اللغه.

* وَقَرْنُ الْقَوْمِ : سَيِّدِهِمْ.

* وَقَرْنُ الْكَلَأِ : أَنْفَهُ الَّذِي لَمْ يُوْطَأَ ، وَقِيلَ : خَيْرُهُ ، وَقِيلَ : آخِرُهُ.

* وَأَصَابَ قَرْنَ الْكَلَأِ : إِذَا أَصَابَ مَالًا وَأَفْرًا.

* وَالْقَرْنُ : الدُّفْعَةُ مِنَ الْعَرَقِ ، يُقَالُ : عَصَرْنَا الْفَرَسَ قَرْنَا أَوْ قَرْنَيْنِ . وَالْجَمْعُ : قُرُونٌ ، قَالَ :

تُضَمَّرُ بِالْأَصَائِلِ كُلِّ يَوْمٍ

تُسَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا الْقُرُونُ (١)

وَكذَلِكَ : عَدَا الْفَرَسَ قَرْنَا أَوْ قَرْنَيْنِ .

* وَالْقَرُونُ : الَّذِي يَغْرَقُ سَرِيعًا إِذَا جَرَى .

* وَالْقَرْنُ : الطَّلَقُ مِنَ الْجَزَى .

* وَقُرُونُ الْمَطَرِ : دُفْعُهُ الْمَتَفَرِّقَةُ .

* وَالْقَرْنُ : الْأُمَّةُ تَأْتِي بَعْدَ الْأُمَّةِ . قِيلَ : مُدَّتُهُ عَشْرَ سِنِينَ ، وَقِيلَ : عَشْرُونَ سَنَةً ، وَقِيلَ : ثَلَاثُونَ سَنَةً ، وَقِيلَ : سِتُونَ ، وَقِيلَ : سَبْعُونَ ،

وَقِيلَ : ثَمَانُونَ . وَهُوَ مَقْدَارُ التَّوَسُّطِ فِي أَعْمَارِ أَهْلِ الزَّمَانِ . وَالْقَرْنُ فِي قَوْمِ نُوحٍ : عَلَى مَقْدَارِ أَعْمَارِهِمْ ، وَفِي قَوْمِ مُوسَى وَعِيسَى

وَعَادَ وَثَمُودَ : عَلَى قَدْرِ أَعْمَارِهِمْ وَقِيلَ : الْقَرْنُ أَرْبَعُونَ سَنَةً ، بِدَلِيلِ قَوْلِ الْجَعْدِيِّ :

ثَلَاثَةٌ أَهْلِينَ أَفْنَيْتُهُمْ

وَكَانَ الْإِلَهُ هُوَ الْمُسْتَأْسَا (٢)

وَقَالَ هَذَا وَهُوَ ابْنُ مَائَةٍ وَعَشْرِينَ سَنَةً .

وَجَمْعُهُ : قُرُونٌ .

* وَفُلَانٌ عَلَى قَرْنِ فُلَانٍ : أَي سِنَّهُ وَقَدَّهُ .

* وَهُوَ قَرْنُهُ : أَي لِدَّتُهُ .

* وَالْقَرْنُ : الْجَبِيلُ الْمُنْفَرِدُ .

وَقِيلَ : هُوَ قِطْعُهُ تَنْفَرِدُ مِنَ الْجَبَلِ .

-
- ١- البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ١٨٧ ؛ ولسان العرب (سنن) ، (قرن) ؛ وتاج العروس (سنن) ، (قرن) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (صوح).
- ٢- البيت للنايغه الجعدى فى ديوانه ص ٧٨ ؛ وأساس البلاغه (أوس) ؛ ولسان العرب (أوس) ، (قرن) ؛ وتاج العروس (أوس) ، (لبس) ، (أهل) ، (قرن) ؛ وبلا نسبه فى جمهره اللغه ص ٢٣٨ ، ١١٠٩ ؛ والمخصص (١٢ / ٢٢٧).

والجمع : قُرُون ، وقران ، قال أبو ذؤيب :

تَوَقَّى بِأَطْرَافِ الْقِرَانِ وَطَرَفُهَا

كَطَرَفِ الْحَبَارَى أَخْطَأْتُهَا الْأَجَادِلُ (١)

* وَالْقَرْنُ : شَيْءٌ مِنْ لِحَاءِ شَجَرٍ يُفْتَلُ مِنْهُ حَبْلٌ .

* وَالْقَرْنُ : الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ ، جَمَعَ كُلُّ ذَلِكَ : قُرُونٌ .

* وَالْقَرْنُ : شَبِيهٌ بِالْعَفْلَةِ .

وقيل : هو كالتنوء في الرحم يكون في الناس والشاء والبقر .

* وَالْقَرْنَاءُ : الْعَفْلَاءُ .

* وَقُرْنَةُ الرَّحِمِ : مَا نَتَأُ مِنْهُ .

* وقيل : القُرْنَتَانِ : رَأْسُ الرَّحِمِ .

وقيل : زاويتاه . وقيل : شعبته ، وكذلك : هما من رحم الضبِّه .

* وَقُرْنَةُ السَّيْفِ وَالسَّنَانِ ، وَقُرْنُهُمَا : حَدَّهُمَا .

* وَقُرْنَةُ النَّصْلِ : طَرَفُهُ .

وقيل : قُرْنَتَاهُ : نَاحِيَتَاهُ مِنْ عَنِ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ .

* وَأَقْرَنَ الرَّمْحَ إِلَيْهِ : رَفَعَهُ .

* وَقَرَنَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ ، وَقَرَنَهُ إِلَيْهِ يَقْرِنُهُ قَرْنَا : شَدَّهُ إِلَيْهِ .

* وقوله تعالى : (وَأَخْرَيْنَ مُقْرَنِينَ فِي الْأَصْفَادِ) [ص : ٣٨] إما أن يكون أراد به ما أراد بقوله : (مَقْرُونِينَ) وإما أن يكون شُدِّدَ للتكثير ، وهذا هو السابق إلينا من أول وهله .

* وَقَرَنَ الْحَجَّ بِالْعُمْرَةِ قِرَانًا : وَصَلَهَا .

* وقد اقترن الشيطان ، وتقارنا .

* وجاءوا قُرَانِي : أى مُقْتَرِنِينَ.

* وقارن الشئ الشئ مَقَارَنَةً ، وقِرَانًا : اقترن به.

* والقَرْن : الحبل يُقْرَن به البعيران.

والجمع : أَقْرَان.

* وهو القِرَانُ ، وجمعه : قُرُنٌ.

ص: ٣٦٤

١- البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠ ؛ ولسان العرب (قرن) ؛ وتاج العروس (قرن) ؛ وللهذلى فى تاج العروس (خطف) ؛ ولسان العرب (خطف).

* وَالْقَرْنُ ، وَالْقَرِينُ : البعير المقرون بآخر.

* وَالْقَرِينَةُ : النَّاقَةُ تُشَدُّ إِلَى أُخْرَى.

* وَقَرِينُكَ : الَّذِي يُقَارِنُكَ. وَالْجَمْعُ : قُرْنَاءُ.

* وَقُرَانِي الشَّيْءُ : كَقَرِينِهِ ، قَالَ رُوْبَةُ :

* يَمْطُو قُرَانَاهُ بِهَادٍ مَرَادٍ * (١)

* وَقِرُونُكَ : الْمُقَاوِمُ لَكَ فِي أَى شَيْءٍ كَانَ.

وقيل : هُوَ الْمُقَاوِمُ لَكَ فِي شِدَّةِ الْبَأْسِ فَقَطْ.

وَالْجَمْعُ : أَقْرَانُ.

* وَامْرَأَةُ قِرُونٌ ، وَقِرُونٌ : كَذَلِكَ.

* وَالْقَرْنُ : التَّقَاءُ طَرَفَى الْحَاجِبِينَ.

* وَقَدْ قَرِنَ ، وَهُوَ أَقْرَنُ.

* وَحَاجِبٌ مَقْرُونٌ : كَأَنَّهُ قُرِنَ بِصَاحِبِهِ.

وقيل : لَا يُقَالُ : أَقْرَنُ وَلَا قَرْنَاءُ حَتَّى يُضَافَ إِلَى الْحَاجِبِينَ.

* وَالْقَرْنُ : اقْتِرَانُ الرَّكْبَتَيْنِ.

* وَرَجُلٌ أَقْرَنُ.

* وَالْقَرُونُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَأْكُلُ لُقْمَتَيْنِ أَوْ تَمْرَتَيْنِ ، وَقَالَتْ امْرَأَةٌ لِبَعْلِهَا - وَرَأْتَهُ يَأْكُلُ كَذَلِكَ - : أَبْرِمًا قَرُونًا؟!

* وَالْإِسْمُ : الْقِرَانُ.

* وَالْقَرُونُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ مَحْلَبَيْنِ فِي حَلْبِهِ.

وقيل : هِيَ الْمُقْتَرَنَةُ الْقَادِمَتَيْنِ وَالْآخِرَتَيْنِ.

وقيل : هِيَ الَّتِي إِذَا بَعَرَتْ قَارَنَتْ بَيْنَ بَعْرَاهَا.

وقيل : هي التي تضع خُفَّ رجلها موضع خُفِّ يدها. وكذلك : هو من الخيل.

* والمقرون من أسباب الشُّعر : ما اقترنت فيه ثلاث حركات بعدها ساكن ، « كمتفا » ، من « متفاعلن » ، و « علتن » من « مفاعلتن » « فمتفا » ، قد قرنت السببين بالحركة. وقد يجوز إسقاطها في الشُّعر حتى يصير السببان مَفْرُوقَيْن نحو « عيلن » من « مفاعيلن ».

ص: ٣٦٥

١- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ٣٩ ؛ ولسان العرب (قرن) ؛ وتاج العروس (قرن).

* والمَقْرَنُ : الخشبه التي تُشدُّ على رأس الثورين .

* والقِرَانُ ، والقَرْنُ : خيط من سَلْب ، وهو قشر يُقتل ، يُوثق على عُقُق كلِّ واحد من الثورين ثم يُوثق في وسطهم اللُّومَه .

* والقَرْنَانُ : الذي يُشَارِك في امرأته ، كأنه يَقْرَن به غيرَه ، عربى صحيح ، حكاه كُراع .

* والقَرُونُ ، والقَرُونه ، والقَرِينه ، والقَرِين : النَّفْس .

* وقرينهُ الرجل : امرأته ، لمقارنته إياها .

* وروى ابن عباس : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا أتى يومُ الجمعه قال : يا عائشه ، اليومُ يومُ تَبَعَلٍ وِقِرانٍ » .

قيل : عنى بالمُقارنه : التزويج .

* وفلان إذا جادَبته قرينته قهرها : أى إذا ضَمَّ إليه أمرٌ أطاقه .

* وأخذتُ قَرُونى من الأمر : أى حاجتى .

* والقَرَن : السَّيْفُ والنَّبَلُ . وجمعه : قِران . قال العجَّاج :

* عليه وُرْقَانُ القِرَانِ النَّصْلُ * (١)

* والقَرَنُ : الجَعْبُه من جلود تكون مشقوقه ، وإنما تُشق لتصل الريح إلى الريش فلا يفسد .

وقيل : هى الجَعْبُه ما كانت . ورجلٌ قارن : ذو سيف ورُمح وجَعْبُه قد قَرَنها .

* وبُسْرٌ قارنٌ : قرن الإيسار بالإرطاب ، أزدِيَّه .

* والقَرائنُ : جبال معروفه مقترنه ، قال تأبط شراً :

وحشَحشتُ مَشعُوفَ النَّجاءِ وراعى

أُناسٌ بَفيغانٍ فَمِرَّتُ القرائنا (٢)

* والقِرَانُ ، من لم يهمزه جعله من هذا ؛ لاقتران آيه ، وعندى أنه على تخفيف الهمز .

* وأقْرَن له ، وعليه : أطاق وقَوَى واعتلى . وفى التنزيل : (وما كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ) [الزخرف : ١٣] .

- ١- الرجز للعجاج فى ديوانه (١ / ٢٤١) ؛ ولسان العرب (ورق) ، (قرن) ؛ وتاج العروس (ورق) ، (قرن).
- ٢- البيت لتأبط شراً فى ديوانه ص ٢١٦ ؛ ولسان العرب (قرن) ؛ وتاج العروس (قرن). وفى روايه (وحتثت) مكان (وحتشت).

* وأقرن عن الشيء : ضَعْف ، حكاه ثعلب ، وأنشد :

تَرى القَوْمَ منها مُقْرِنين كأنما

تساقُوا عُقاراً لا يُبِلُّ سَلِيمُها (١)

* وأقرن عن الطريق : عدل عنها ، أراه لضعفه عن سلوكها.

* وأقرن الرجلُ : غلبته ضَيْعَتُهُ.

* والقَرْن - بسكون الراء - : الحبل المفتول من لحاء الشجر ، حكاه أبو حنيفة.

* والقَرْن أيضا : الخصلة المفتولة من العهن.

* وأقرن الدَّمْلُ : حان أن يتَفَقَّأ.

* وأقرن الدَّمُ في العِرْق ، واستَقْرَنَ : كَثُرَ.

* وقرنت السماء ، وأقرنت : دام مطرها.

* وقَرَنُ الرَّمْلِ : أسفله كَقِنَعِهِ.

* وقال أبو حنيفة : قُرُونُهُ بضم القاف : نَبَتُهُ تشبه نبات اللُّوبِياء ، فيها حَبٌّ أكبر من الحِمَصِ مُدحرج أبرش في سواد ، فإذا جُشَّتْ خرجت صفراء كاللُّورس ، قال : وهي فَرِيكُ أهل البادية لكثرتها.

* والقُرَيْبَاءُ : اللُّوبِياء.

وقال أبو حنيفة : القُرَيْبَاءُ : عُشْبُهُ نحو الدَّرَاعِ ، لها أفنان وسِنْفُهُ كِسِنْفِهِ الجُلْبَانِ ، وهي جُلْبَانُهُ بريه يُجمع حَبُّها فُتْعَلْفُهُ البقر والغنم ، ولا يأكله الناس لمراره فيه.

* والقَرْنُوهُ : نبات عريض الورق ينبت في ألوبة الرمل ودكادكه.

قال أبو حنيفة : قال أبو زياد : مِنَ العُشْبِ : القَرْنُوهُ ، وهي خضراء غبراء على ساق ، يَضْرِبُ ورقها إلى الحمرة. ولها ثمره كالسُنْبُلَةِ ، وهي مُرَّةٌ يُدْبَغُ بها الأساقى ، والواو فيها زائده للتكثير.

والصيغهُ لا للمعنى ولا للإلحاق ، ألا ترى أنه ليس في الكلام مثل : فَرَزْدَقُهُ.

* وجِلْدُ مُقْرِنِي : مدبوغ بالقَرْنُوهِ.

* وقد قَزَيْتُهُ ، أثبتوا الواو كما أثبتوا بقيه حروف الأصل من القاف والراء والنون ، ثم قلبوها ياء للمجاوره.

* وحكى يعقوب : أديمٌ مَقْرُونٌ بهذا ، على طرح الزائد.

ص: ٣٤٧

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قرن) ؛ وتاج العروس (قرن).

* قال أبو حنيفة: الْقَرْنُوهُ: قُرُونٌ تَنْبِتُ أَكْبَرَ مِنْ قُرُونِ الدُّجْرِ فِيهَا حَبُّ أَكْبَرَ مِنَ الْحَمَصِ ، فَإِذَا جُشَّ خَرَجَ أَصْفَرٌ فَيُطْبَخُ كَمَا تُطْبَخُ الْهَرِيْسَةُ فَيُؤْكَلُ وَيُدَّخَرُ لِلشَّتَاءِ.

وَأَرَادَ أَبُو حَنِيفَةَ بِقَوْلِهِ : « قُرُونٌ تَنْبِتُ » : مِثْلَ « قُرُونٌ ... ».

* وَقَرْنُ الثُّمَامِ : شَبِيهُ بِالْبَاقِلِيِّ.

* وَيَوْمُ أَقْرَنَ : يَوْمٌ لِعَطْفَانِ عَلِيِّ بْنِ عَامِرٍ.

* وَبَنُو قَرْنٍ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْأُرْدِ.

* وَقَرْنٌ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

* وَمُقَرَّنٌ : اسْمٌ.

* وَقَرْنٌ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ.

* وَالْقَرِينَةُ : مَوْضِعٌ.

* وَقَارُونَ : اسْمُ رَجُلٍ . وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ .

مقلوبه : ق ن ر

* الْقَنْوَرُ : الشَّدِيدُ الضَّخْمُ الرَّأْسِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

* وَالْقَنْوَرُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ .

* وَالْقَنْوَرُ : الْعَبْدُ ، عَنْ كِرَاعٍ .

* وَالْقَنْوَرُ : الدَّعِيُّ ، وَلَيْسَ بِنَبْتٍ .

* وَالْقَنْارُ ، وَالْقَنْارَةُ : الْخَشْبَةُ يُعْلَقُ عَلَيْهَا الْقَصَابُ اللَّحْمِ : لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ .

* وَقَنْوَرٌ : اسْمُ مَاءٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

وَرَدَ الْكَرْيُ بِهِ بُعُورَ سَيْوْفِهِ

دَنْفًا وَغَادَرَهُ عَلَى قَنْوَرٍ (١)

* الرَّقَان ، وَالرَّقُون ، وَالْإِرْقَان : الْحِنَاء.

وقيل : الرَّقُون ، وَالرَّقَان : الرَّعْفَان.

* وَالرَّقْن ، وَالرَّقْنُ ، وَالْإِرْتِقَان : التَّلَطُّخُ بِهِمَا.

* وَقَدْ رَقَّنَ رَأْسَهُ ، وَأَرْقَنَهُ.

ص: ٣٦٨

١- البيت للأعشى في لسان العرب (قنور) ؛ وتاج العروس (قنر) ؛ وليس في ديوانه ، وفي روايه : (بَعَرَ) مكان (ورد).

* وَالرَّاقِنَةُ : الْمُخْتَضِبَةُ ، وَهِيَ الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ .

* وَرَقَّتِ الْجَارِيَةُ ، وَرَقَّتْ : إِذَا اخْتَضَبَتْ .

* وَتَرَقَّنَ بِالطَّبِيبِ ، وَاسْتَرْقَنَ ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، كَمَا تَقُولُ : تَصَمَّخَ .

* وَرَقَّنَ الْكِتَابَ : قَارَبَ بَيْنَ سَطُورِهِ .

وَقِيلَ : رَقَّنَهُ : نَقَطَهُ وَأَعْجَمَهُ لِتَبْيِينِ .

* وَرَقَّنَ الشَّيْءَ : زَيَّنَهُ .

* وَالرُّقُونُ : النُّقُوشُ .

* وَالرَّقِيقُ ، بِفَتْحِ الرَّاءِ وَرَفْعِ النُّونِ : الدَّرْهَمُ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِلتَّرْقِيقِ الَّذِي فِيهِ ، يَعْنُونَ الْخَطَّ ، عَنِ كِرَاعٍ ، قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « وَجِدَانُ الرَّقِيقِ يُعْطَى أَفْنَ الْأَفِينِ » . وَأَمَّا ابْنُ دَرِيدٍ فَقَالَ : « وَجِدَانُ الرَّقِيقِ » يَعْنِي : جَمْعُ رِقَةٍ : وَهِيَ الْوَرِقُ .

مقلوبه : ن ق ر

* نَقَرَهُ يَنْقُرُهُ نَقْرًا : ضَرَبَهُ .

* وَالْمِنْقَارُ : حَدِيدُهُ كَالْفَأْسِ يُنْقَرُ بِهَا .

* وَنَقَرَ الطَّائِرُ نَقْرًا : كَذَلِكَ .

* وَمِنْقَارُ الطَّائِرِ : مَنْسَرُهُ ؛ لِأَنَّهُ يَنْقُرُ بِهِ .

* وَمِنْقَارُ الْحُفِّ : مُقَدَّمُهُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ .

* وَمَا أَغْنَى عَنِّي نَقْرَةٌ : يَعْنِي نَقْرَهُ الدَّيِّكُ ؛ لِأَنَّهُ إِذَا نَقَرَ أَصَابَ .

* وَالنَّقْرُ ، وَالنَّقْرَةُ ، وَالنَّقِيرُ : النُّكْتَةُ فِي النَّوَاهِ كَأَنَّ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ نُقِرَ مِنْهَا ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا) [النساء : ٥٣] .

قال أبو هذيل ، أنشده أبو عمرو بن العلاء :

وَإِذَا أَرَدْنَا رِحْلَهُ جَزَعَتْ

وَإِذَا أَقْمَنَا لَمْ تُفِدْ نَقْرًا (١)

* والنَّقِيرُ : ما تُقَبُّ من الخشب والحجر ونحوهما.

* وقد نُقِرَ ، وانْتَقِرَ.

* وفقيرٌ نَقِيرٌ : كأنه نُقِرَ. وقيل : إِتباع لا غير ، وكذلك : حَقِيرٌ نَقِيرٌ ، وَحَقْرٌ نَقْرٌ.

* والمُنْتَقِرُ من الخشب : الذي يُنْقَرُ للشراب.

ص: ٣٦٩

١- البيت لأبى دهبِل فى ديوانه (١١١) ؛ ولسان العرب (نقر) ؛ وتاج العروس (نقر).

* وقال أبو حنيفة : المَنْقَرُ : كلُّ ما نُقِرَ للشراب ، قال : وجمعها : مناقير ، وهذا لا يصح إلا أن يكون جمعا شاذاً جاء على غير واحده.

* والنُّقْرَه : الوَهْيَدَه المستديره فى الأرض ، والجمع : نُقْر ، ونِقار ، وفى خبر أبى العارم : ونحن فى رَمَله فيها من الأَرْضَى والنُّقار الدَّفْنِيَه ما لا يعلمه إلا الله.

* والنُّقْرَه فى الفقا : منقطع القَمَحْدُوَه ، وهى هَزَمه فيها.

* ونُقْرَه العين : وَقَبْتِها.

* وهى من الوَرِك : التَّقْبُ الذى فى وسطها.

* والنُّقْرَه من الذهب والفضه : القطعه المُنْذابه.

وقيل : هو ما سُبِك مجتمعا منها ، والجمع : نِقار.

* والنُّقار : النِّقاش.

* والنُّقْر : الكتاب فى الحجر.

* ونَقْر الطائر فى الموضع : سهله لبيض فيه. قال الراجز :

يا لك من قَبْرِهِ بِمَعْمَرٍ

حَلا لك الجؤُ فيضى واصْفِرى

ونَقْرى ما شئت أن تُنْقِرَى (١)

* والنُّقْرَه : مَبِيضه ، قال المُخَبِل السَّعْدِي :

للقاريات من القَطَا نُقْرُ

فى جانبِيه كأنَّها الرِّقْمُ (٢)

* ونَقْر البيضه عن الفَرْخ : نَقبها.

* وما له نُقْر : أى ماء.

* والمَنْقَر ، والمُنْقَر ، بئر ضيقه الرأس تُحْفَر فى الأرض الصُّلبه لئلا تَهَشَّمَ.

* والمُنْقَرُ ، والمُنْقَرُ : بئر كثيره الماء بعيده القَعْر.

* والمُنْقَرُ ، أيضا : الحوض ، عن كُرَاع.

ص: ٣٧٠

-
- ١- الرجز لطفه بن العبد في ديوانه ص ٤٦ ؛ ولسان العرب (عمر) ، (قبر) ، (نقر) ، (حوا) ؛ وتاج العروس (عمر) ، (نقر) ، (جوا) ، (الياء) ؛ وللكليب بن ربيعه في لسان العرب (قبر) ، (يا) ؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢ / ٣٩).
- ٢- البيت للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٤ ؛ وتاج العروس (نقر) ؛ ولسان العرب (نقر) ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣ / ٤٦).

* وَنَقَرَ الرَّجُلُ يَنْقُرُهُ نَقْرًا : عابه.

* والاسم : النَّقْرَى. قالت امرأة من العرب لبعليها : مُرَّ بِي عَلَى بَنِي نَظْرَى ، وَلَا- تمرَّ بِي عَلَى بَنَاتِ نَقْرَى : أَيْ مَرَّ بِي عَلَى الرَّجَالِ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ ، وَلَا تَمَرَّ بِي عَلَى النِّسَاءِ اللَّوَاتِي يَعْبُنُنِي ، وَيُرَوِي : نَظَّرَى وَنَقَّرَى ، مُشَدَّدِينَ.

* والمُنَاقره : مراجعته الكلام.

* وبينى وبينه مُنَاقرَةً ، وَنِقَارٌ ، وَنَاقرَةٌ ، وَنَقْرَةٌ : أَيْ كَلَامٌ ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَلَمْ يَفْسِّرْهُ ، وَهُوَ عِنْدِي : مِنَ الْمِرَاجِعِ.

* وَالنَّاقِرَةُ : الدَّاهِيَةُ.

* وَسَهْمٌ نَاقِرٌ : صَائِبٌ ، تَقُولُ الْعَرَبُ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَوَاقِرِ وَالنَّوَاقِرِ. وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْعَوَاقِرِ.

* وَرَمَاهُ بِنَواقِرٍ : أَيْ بِكَلِمٍ صَوَائِبٍ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي النَّوَاقِرِ مِنَ السَّهَامِ :

* حَوَاطِئًا كَأَنَّهَا نَوَاقِرٌ * (١)

أى : لَمْ تَخْطِئْ إِلَّا قَرِيبًا مِنَ الصَّوَابِ.

* وَانْتَقَرَ الشَّيْءَ ، وَتَنَقَّرَهُ ، وَنَقَّرَ عَنْهُ ، كُلُّ ذَلِكَ : بَحْثٌ عَنْهُ.

* وَانْتَقَرَ الْقَوْمَ : اخْتَارَهُمْ.

* وَدَعَاهُمْ النَّقْرَى : إِذَا دَعَا بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ.

* وَقَدْ انْتَقَرَهُمْ ، قَالَ طَرْفُهُ :

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاهِ نَدْعُو الْجَفَلَى

لَا تَرَى الْأَدَبَ فِينَا يَنْتَقِرُ * (٢)

وقيل : هو من الانتقار ، الذى هو الاختيار.

* قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قَالَ الْعُقَيْلِيُّ : مَا تَرَكَ عِنْدِي نُقَارَةً إِلَّا انْتَقَرَهَا : أَيْ مَا تَرَكَ عِنْدِي لَفْظَهُ مُنْتَخِبَهُ مُنْتَقَاهُ إِلَّا أَخَذَهَا لِدَاتِهِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذِهِ الْحِكَايَةُ كَامِلَةً.

* وَنَقَّرَ بِاسْمِهِ : سَمَّاهُ مِنْ بَيْنِهِمْ.

* وَالنَّقْرُ : أَنْ تَلْزُقَ طَرَفَ لِسَانِكَ بِحَنَكِكَ ثُمَّ تُصَوِّتَ وَقِيلَ : هُوَ اضْطِرَابُ اللِّسَانِ فِي الْفَمِ إِلَى فَوْقٍ وَإِلَى أَسْفَلٍ.

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (نقر) ؛ وتاج العروس (نقر).

٢- البيت لطفه بن العبد فى ديوانه ص ٥٥ ؛ ولسان العرب (أدب) ، (نقر) ، (جفل) ؛ وأساس البلاغه (شتو) ، وفى روايه (الأجفلى) مكان (الجفلى).

* وقد نَقَرَ بالدَّابِهِ نَقْرًا ، قال :

* أنا ابنُ ماويَةَ إِذْ جَدَّ النَّقْرُ* (١)

أراد : النَّقْر ، فألقى حركة الراء على القاف .

* والنَّاقور : الصُّور الذى يُنْقَرُ فيه المَلَك : أى ينفخ ، وقوله تعالى : (فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ) [المدثر : ٨] . قيل : الناقور : الصُّور . وقيل فى التفسير : أنه يعنى به النفخه الأولى .

* وضربه فما أنقر عنه حتى قتله : أى ما أفلح . وفى الحديث : « ما كان الله لِيُنْقِرَ عن قاتل المؤمن » .

* والنُّقْرَه : داء يأخذ الشاه فتموت منه .

* والنُّقْرَه : داء يأخذ الغنم فترم منه بطون أفخاذها وتظَّلَع .

* نَقِرْت نَقْرًا ، فهى نَقْرَه ، قال المَرَّار العَدَوِيُّ :

وَحَشَوْتُ الغَيْظَ فى أضلاعه

فهو يمشى حَضْلَانًا كَالنَّقْرِ (٢)

* والنُّقْرَه : داء يصيب الغنم والبقر فى أرجلها ، وهو التواء العُرْقُوبَيْنِ .

* ونَقِرَ عليه نَقْرًا ، فهو نَقِرٌ : غَضِبَ .

* وبنو مَنَقِرٍ : بطن من تميم .

* ونَقْرَه : منزل بالباديه .

* والنَّاقِرَه : موضع بين مكه والبصره .

* والنَّقِيرَه : موضع بين الأحساء والبصره .

* ونَقَرَى : موضع ، قال :

لما رأيتُهُمْ كأنَّ جُموعَهُمْ

بالجِزْعِ من نَقَرَى نِجَاءً خَرِيفٍ (٣)

-
- ١- الرجز لعبيد بن ماويه الطائي في لسان العرب (نقر) ؛ وله أو لبعض السعديين أو لفدكي بن عبد الله في الدرر (٣٠٠ / ٦) ؛
ولبعض السعديين في تاج العروس (نقر) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (تجر) ، (حلق) ؛ والمخصص (٨١ / ١ ، ١٢ / ٢٦١).
- ٢- البيت للمرار بن منقذ العدوي في لسان العرب (نقر) ، (حظل) ، (حشا) ؛ وتاج العروس (نقر) ، (حظل) ، (حشا) ؛ وبلا نسبه
في المخصص (٣٢ / ١٤) ؛ وفي روايه (حظلانا) مكان (خضلانا).
- ٣- البيت لعمير بن الجعد بن القهد في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٤ ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (نقر) ؛ وتاج العروس (نقر).

وَلَمَّا رَأَوْا نَقْرَى تَسِيلَ أَكَامِهَا

بَأْرَعَنَ جَرَّارٍ وَحَامِيهِ غَلْبِ (١)

فإنه أسكن ضروره.

* وَنَقِيرٌ : موضع ، قال العجاج :

* دَافِعٌ عَنِّي بَنَقِيرٍ مَوْتَتِي * (٢)

وَأَنْقِرُهُ : موضع بالشام ، أعجمي ، واستعمله امرؤ القيس على عجمته :

* ... قَدْ غُوْدِرَتْ بِأَنْقِرِهِ * (٣)

مقلوبه : ر ن ق

* رَنَقَ الْمَاءُ رَنْقًا ، وَرُنُوقًا ، وَرَنَقَ رَنْقًا ، فَهُوَ رَنْقٌ وَرَنْقٌ ، وَتَرَنْقُ : كَدِرٌ ، أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :

شَجَّ السُّقَاءُ عَلَى نَاجُودِهَا شَبِمًا

مِنْ مَاءٍ لَيْنَةٍ لَا طَرْقًا وَلَا رَنْقًا (٤)

كذا أنشده ، بفتح الراء والنون.

* وَرَنْقَهُ هُوَ ، وَأَرْنَقَهُ : كَدَرَهُ .

* وَالرَّئِقَةُ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ الْكَدِيرُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

* وَصَارَ الطُّيْنُ رَنْقَهُ وَاحِدَهُ : إِذَا غَلَبَ الطُّيْنُ عَلَى الْمَاءِ ، عَنْهُ أَيْضًا .

* وَرَنْقَ عَيْشُهُ رَنْقًا : كَدِرًا . وَالتَّرْنِيقُ : كَسْرُ الطَّائِرِ جَنَاحَهُ مِنْ دَاءٍ أَوْ رَمَى .

* وَرَنْقَ الطَّائِرُ : رَفَرَفَ فَلَمْ يَسْقُطْ وَلَمْ يَبْرَحَ .

* وَرَنْقَ اللِّوَاءُ ، كَمَا يُقَالُ : رَنْقَ الطَّائِرُ ، أَنْشَدَ سَيَّبِيُّهُ :

يَضْرِبُهُمْ إِذَا اللِّوَاءُ رَنْقًا

ضَرْبًا يُطِيحُ أَذْرَعًا وَأَسْوَقًا (٥)

- ١- البيت لمالك بن خالد الخداعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٥؛ وللهذلي في لسان العرب (نقر)؛ والمخصص (١٥) / ١٩٨)؛ وتاج العروس (نقر).
- ٢- الرجز للعجاج في ديوانه (١ / ٤٢٠)؛ ولسان العرب (أمر)، (نقر)، (لتا)، (ذا)؛ وتاج العروس (أمر)؛ ومقاييس اللغة (١) / ١٣٩)؛ وبلا نسبه في كتاب العين (٨ / ٢٩٩)؛ وفي روايه: (دافعت عنهم) مكان: (دافع عنى).
- ٣- الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب (ثعجر)، (نقر) [البيت الثالث فقط]؛ وتاج العروس (ثعجر)، (نقر)؛ وفي روايه: (تبقى غداً بأنقره).
- ٤- البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب (رنق)، (لين)؛ وتاج العروس (رنق)؛ وبلا نسبه في كتاب العين (١٤٤ / ٥).
- ٥- الرجز بلا- نسبه في لسان العرب (طوح)، (رنق)؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٩٦)؛ وتاج العروس (رنق)، وفي روايه: (نضربهم) مكان (يَضْرِبُهُم).

وكذلك : الشمس إذا قاربت الغروب.

* قال أبو صخر الهذلي :

ورنقت المتيه فهي ظل

على الأبطال دانيه الجناح (١)

* ورنق النظر : أخفاه ، من ذلك.

* ورنق النوم في عينه : خالطها ، قال عدى بن الرقاع :

وسنان أقصده النعاس فونقت

في عينه سنه وليس بنائم (٢)

* ورنق النظر ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

رمدت المعزى فرنق رنق

ورمد الضأن فرنق رنق (٣)

أى : انتظر ولادتها ، فإنه سيطول انتظارك لها.

* ورنق : تحير.

* والرثق : الكذب.

* والرؤوق : ماء السيف وصفاءه.

* ورؤوق الشباب : أوله وماؤه.

* وكذلك : رؤوق الضحى ، يقال : أتيت رؤوق الضحى : أى أولها ، قال :

ألم تسمعى أى عبء فى رؤوق الضحى

بكاء حمامات لهن هدير (٤)

القاف والراء والفاء [ق ر ف]

* القَرْفُ : لِحاء الشجر ، واحده : قَرْفه . وجمع القَرْف : قُرُوف .

* والقَرْافه : كالقَرْف .

ص : ٣٧٤

-
- ١- البيت لأبي صخر الهذلي في لسان العرب (رتق) ؛ وتاج العروس (رتق) ؛ وبلا نسبه في أساس البلاغه (رتق).
 - ٢- البيت لعدى بن الرقاع في ديوانه ص ١٠٠ ؛ ولسان العرب (نغس) ، (رتق) ، (وسن) ؛ وتاج العروس (نعس) ، (رتق) ، (وسن) ؛ وتهذيب اللغة (٢ / ١٠٥ ، ١٣ / ٧٨).
 - ٣- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (رمد) ، (ربق) ، (رمق) ، (رتق) ؛ وتاج العروس (رمد) ، (ربق) ، (رمق) ، (رتق).
 - ٤- البيت لكثير عزه في ديوانه ص ٤٧٤ ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (رتق) ، (يا).

* والقِرْفَةُ : الطائفة من القِرْفِ .

* والقِرْفُ : قشر شجره طيبه الرِّيح ، يوضع فى الدواء والطعام ، غلبت هذه الصفة عليها غلبه الأسماء لشرفها .

* والقِرْف من الخبز : ما يُقشر منه .

* وقَرَفَ الشجرةَ يَقْرِفُها : نَجَبَ قِرْفِها .

* وكذلك : قَرَفَ القَرْحَةَ فَتَقَرَّفَ ، قال عنتره :

عَلَّاتْنَا فى كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهِهِ

بَأَسِيافِنَا والقَرْحُ لم يَتَقَرَّفِ (١)

أى : لم يَعْلَهُ ذلك .

* والقِرْفُ : الأديم الأحمر ، كأنه قِرْفٌ فَبَدَتْ حُمرة . والعرب تقول : أحمر كالقِرْفِ ، قال :

* أحمر كالقِرْفِ وأحوى أذَعَج * (٢)

* وأحمر قِرْفٌ : شديد الحمرة ، وقوله : أنشده ابن الأعرابى :

* اقتربوا قِرْفَ القِمَعِ * (٣)

يعنى بالقِمَعِ : قِمَعِ الوَطْبِ الذى يُصَبُّ فيه اللبن ؛ وقِرْفَه : ما يلزق به من وسخ اللبن .

فأراد أن هؤلاء المخاطبين أوساخ ، ونصبه على النداء ، أى قِرْفَ القِمَعِ .

* وقَرَفَ الذَّنْبَ وَغَيْرَهُ ، يَقْرِفُهُ قَرْفاً ، واقترفه : اكتسبه ، وفى التنزيل : (وَلِيَقْتَرِفُوا ما هُمْ مُقْتَرِفُونَ) [الأنعام : ١١٣] .

* واقترف المالَ : اقتناه .

* والقِرْفَه : الكسب .

* وإبلٌ مُقْتَرَفَةٌ ، ومُقْرَفَةٌ : مُسْتَجَدَّة .

* وقَرَفَ الرَّجْلَ بسوءٍ : رماه .

١- البيت لعنتره فى ديوانه ص ٢٣٠ ؛ ولسان العرب (قرف) ؛ وتاج العروس (قرف) ؛ وبلا- نسبه فى المخصص (٩٤ / ٥) ؛ وتهذيب اللغة (١٠٢ / ٩).

٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قرف) ؛ وتهذيب اللغة (١٠٣ / ٩) ؛ وتاج العروس (قرف) ؛ والمخصص (١٠٩ / ٤).

٣- الرجز لسيف بن ذى يزن فى لسان العرب (قمع) ؛ وتاج العروس (قمع) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قرف) ؛ وتاج العروس (قرف).

* وَقَرَفَ عَلَيْهِ قَرْفًا : كَذَبَ.

* وَقَرَفَهُ بِالشَّيْءِ : اتَّهَمَهُ.

* وَالقَرْفَةُ : التُّهْمَةُ.

* وَفُلَانٌ قَرْفَتِي : أَي تُوهِمْتِي.

* وَهُوَ قَرَفٌ أَنْ يَفْعَلَ ، وَقَرِفٌ : أَي خَلِيقٌ. وَلَا يُقَالُ : مَا أَقْرَفَهُ ، وَلَا أَقْرِفُ بِهِ ، وَأَجَاذَهُمَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَلَى مِثْلِ هَذَا.

* وَرَجُلٌ قَرَفٌ مِنْ كَذَا ، وَقَرَفٌ بِكَذَا : أَي قَمِنٌ ، قَالَ :

وَالْمَرْءُ مَا دَامَتْ حُشَاشَتُهُ

قَرَفٌ مِنَ الْجِدَثَانِ وَالْأَلَمِ (١)

وَالتَّشْبِيهُ وَالْجَمْعُ : كَالوَاحِدِ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَلَا يُقَالُ : قَرِفٌ ، وَلَا قَرِيْفٌ.

* وَقَرَفَ الشَّيْءَ : خَلَطَهُ.

* وَالْمُقَارَفَةُ ، وَالقَرِافُ : الْمَخَالِطَةُ.

* وَالْأَسْمُ : الْقَرَفُ.

* وَقَارِفُ الْجَرْبِ الْبَعِيرُ قَرِافًا : دَانَاهُ شَيْءٌ مِنْهُ.

* وَالقَرَفُ : الْعَدْوَى.

* وَأَقْرَفُ الْجَرْبِ الصَّحَاخُ : أَعْدَاهَا.

* وَالقَرَفُ : مُقَارَفَةُ الْوَبَاءِ.

* وَقَارِفُ فُلَانٍ الْغَنَمَ : رَعَى بِالْأَرْضِ الْوَبِيئَةَ.

* وَالقَرْفَةُ : الْهُجْنَةُ.

* وَأَقْرَفَ الرَّجُلُ وَغَيْرَهُ : دَنَا مِنَ الْهُجْنَةِ.

* والمُقْرِفُ ، أيضا : النَّذْلُ ، وعليه وَجَّهَ ثعلبُ قوله :

* فَإِنْ يَكُ إِقْرَافٌ فَمِنْ قَبْلِ الْفَحْلِ * (٢)

* وقالوا : ما أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَلَا أَقْرَفْتُ يَدِي : أى ما دنت منه .

ص : ٣٧٦

١- البيت لحدلم فى كتاب الجيم (٣ / ٨٨) ؛ وبلا نسيه فى لسان العرب (قرف) ؛ وتاج العروس (قرف).

٢- عجز بيت لهند بنت النعمان بن بشير فى لسان العرب (هجن) ؛ ومقاييس اللغه (٥ / ٧٤) ؛ ولروح بن زنباع فى تهذيب اللغه (٦ / ٦٠) ؛ وبلا نسيه فى لسان العرب (قرف) ؛ وأساس البلاغه (قرف) ؛ ومقاييس اللغه (٥ / ٧٤).

* ووجهٌ مُقْرِفٌ : غير حسن ، قال ذو الرمة :

تُرِيكَ سُنَّةَ وَجْهِ غَيْرِ مُقْرِفِهِ

مَلْسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدْبٌ (١)

* والمُقارِفُه ، والقِرَافُ : الجماع ، ومنه حديث عائشه : « إن كان النبي صلى الله عليه وسلم ليصبح جُبًّا من قِرَافٍ غير احتلام ثم يَصوم » (٢).

* والقَرْفُ : وعاء من آدم يُتخذ فيه الخَلْع. وجمعه : قُرُوف ، قال :

وَدُنْيَاتِيهِ وَصَّتْ بَيْنَهَا

بَأَنَّ كَذَبَ القَرَاظِ والقُرُوفُ (٣)

* وقِرْفُه : اسم رجل ، قال :

أَلَا أُبْلِغُ لَدَيْكَ بَنِي سُؤَيْدٍ

وقِرْفَه حين مال به الولاء (٤)

مقلوبه : ق ف ر

* القَفْرُ ، والقَفْرُه : الخلاء من الأرض ، وجمعه : قِفَار ، وقُفُور. قال الشماخ :

يَخُوضُ أَمَامَهُنَّ المَاءَ حَتَّى

تَبَيَّنَ أَنَّ سَاحَتَهُ قُفُورٌ (٥)

وربما قالوا : أرضون قَفْر.

* وذئب قَفْرٌ : منسوب إلى القَفْرِ ، كرجل نَهْرٍ ، أنشد ابن الأعرابي :

فلئن غادرتهم في ورطه

لأصيرن نُهْرَةَ الذَّبِّ القَفْرِ (٦)

* وقد أقفر المكان.

* وأقفر الرجلُ من أهله : خلا.

* وأقفر : ذهب طعامه وجاع.

* وَقْفِرَ مَالُهُ ، قَفَرًا : قَلَّ.

* وَرَجُلٌ قَفِرَ الشَّعْرَ واللَّحْمَ : قَلِيلُهُمَا. وَالْأُنْثَى قَفِرَهُ وَقَفَرَهُ. وَكَذَلِكَ : الدَّابَّةُ.

* وَالْقَفَرُ : الشَّعْرُ ، قَالَ :

ص : ٣٧٧

-
- ١- البيت لذى الرمه فى ديوانه ص ٢٩ ؛ ولسان العرب (قرف) ، (سنن) ؛ وتاج العروس (سنن) ؛ وبلا نسبه فى جمهوره اللغه ص ٣٠٢ ؛ وفى روايه : (وجد) مكان (وجه).
 - ٢- ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢ / ٣٥٧) ، وأصله عند مسلم.
 - ٣- البيت لمعقر بن حمار البارقي فى لسان العرب (كذب) ، (قرطف) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (شمس).
 - ٤- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قرف).
 - ٥- البيت للشماخ فى ديوانه ص ١٥٦ ؛ ولسان العرب (قفر) ؛ وتاج العروس (قفر).
 - ٦- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قفر) ؛ وتاج العروس (قفر).

قد علمتْ خَوْدٌ بساقِها القَفْرُ (١)

* وسَوِيْقٌ قَفَارٌ : غير ملتوت.

* وخبز قَفَار : غير مأدوم.

* وقَفِرَ الطعامُ قَفْرًا : صار قَفَار.

* وأقفر الرجلُ : أكل طعامه بلا أدم.

* والقَفَار : شاعر ، قال ابن الأعرابي : هو خالد بن عامر ، أحد بني عَمِيرِه بن خُفَاف ابن امرئ القيس ، سُمِيَ بذلك ؛ لأن قَوْمًا نزلوا به فأطعمهم الخبز قَفَارًا ، وقيل : إنما أطعمهم خبزًا بلبن ، ولم يذبح لهم ، فلامه الناس ، فقال :

أنا القَفَارُ خالد بن عامرٍ

لا بأسَ بالخُبزِ ولا بالخائِرِ

أتتْ بهم داهية الجِواعِرِ

بَظُرَاءِ لیس فَرَجُها بطاهرٍ (٢)

* والتَّقْفِيرُ : جمعك التراب وغيره.

* والقَفِيرُ : الزبيل ، يمانيه.

* وقَفَرَ الأثرُ يَقْفُرُه قَفْرًا. واقتفره ، وتقْفَره ، كله : اقتفاه وتبَّعَه ، قال أيوب بن عِيابه :

فَتُصْبِحُ تَقْفُرُها فِتْيُهُ

كما يَقْفُرُ النَّيْبَ فيها الفَصِيلُ (٣)

وقال أبو المثلِّم :

* فَإِنِّي عن تَقْفُرِكم مَكِيثُ* (٤)

* القَقُورُ : وعاء طلع النخل.

* والقَقُورُ : نبت ترعاه القَطَا ، قال أبو حنيفة : لم يُحَلِّ لنا ، وقد ذكره ابن أحمر ، فقال :

ترعى القَطَاءُ البَقْلَ قَفُورُهُ

ثم تَعْرُ الماءَ فيمن يَعْزُ (٥)

* وَقْفِيرُهُ : اسم امرأه.

ص: ٣٧٨

-
- ١- لسان العرب (قفر).
 - ٢- الرجز للقفار في لسان العرب (قفر) ؛ وتاج العروس (قفر).
 - ٣- البيت لأيوب بن عبايه في لسان العرب (قفر).
 - ٤- لسان العرب (قفر).
 - ٥- البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٦٧ ؛ ولسان العرب (عرر) ، (قفر) ؛ وتاج العروس (عرر) ، (قفر) ؛ ومقاييس اللغة (٥ / ١١٤) ؛ وفي روايه (الخميس قفورها) مكان (البقل قفورهِ).

مقلوبه : ف ق ر

* الْفَقْرُ ، وَالْفُقْرُ : ضِدُّ الْعِنَى .

وَقَدَّرُ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَا يَكْفِي عِيَالَهُ .

* وَقَدْ فَقَّرَ فَهُوَ فَاقِرٌ . وَالْجَمْعُ : فَقَرَاءٌ ، وَالْأُنْثَى : فَاقِرَةٌ مِنْ : نَسُوهُ فَقَرَاءٌ ، وَحِكَى اللِّحْيَانِي : نَسُوهُ فَقَرَاءٌ ، وَلَا - أَدْرَى كَيْفَ هَذَا؟ وَعِنْدِي : أَنْ قَائِلٌ هَذَا مِنَ الْعَرَبِ لَمْ يَعْتَدِ بِهَاءِ التَّأْنِيثِ ، فَكَأَنَّهُ إِنَّمَا جَمَعَ فَاقِرًا ، وَنَظِيرُهُ : نَسُوهُ فَاقِرًا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ .

* وَقَالَ سَبْيُوِيَه : وَقَالُوا : افْتَقَرُوا كَمَا قَالُوا : اشْتَدَّ ، وَلَمْ يَقُولُوا : فَقَرُوا ، كَمَا لَمْ يَقُولُوا : شَدَّدَ ، وَلَا يَسْتَعْمَلُ بغيرِ زِيَادَةٍ .

* وَأَفْقَرَهُ اللَّهُ .

* وَالْمَفْاقِرُ : وَجْهُ الْفَقْرِ ، لَا وَاحِدَ لَهَا .

* وَشَكَا إِلَيْهِ فَقُورُهُ : أَيُّ حَاجَتِهِ .

* وَأَخْبَرَهُ فَقُورُهُ : أَيُّ أَحْوَالِهِ .

* وَالْفِقْرَةُ ، وَالْفَقْرَةُ ، وَالْفَقَارَةُ : مَا انْتَضَدَ مِنْ عِظَامِ الصُّلْبِ مِنْ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى الْعَجَبِ ، وَالْجَمْعُ : فِقْرٌ ، وَفَقَارٌ .

قال ابن الأعرابي : أَقْلُ فِقْرٍ الْبَعِيرُ ثَمَانِي عَشْرَةَ ، وَأَكْثَرُهَا إِحْدَى وَعِشْرُونَ إِلَى ثَلَاثِ وَعِشْرِينَ .

وفقار الإنسان سبع .

* وَرَجُلٌ مَفْقُورٌ ، وَفَقِيرٌ : مَكْسُورُ الْفَقَارِ ، قَالَ طَرَفَةُ :

وَإِذَا تَلَسَّنِي أَلْسُنُهَا

إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فِقْرٌ (1)

* وَالْفَاقِرَةُ : الدَّاهِيَةُ الْكَاسِرَةُ لِلْفَقَارِ .

يقال : عمل به الفاقرة : أى الداهية .

* وَأَفْقَرَكَ الصَّيِّدُ : أَمَكَّنَكَ مِنْ فِقَارِهِ .

* وَأَفْقَرَنِي نَاقَتَهُ أَوْ بَعِيرَهُ : أَعَارَنِي ظَهْرَهُ لِلْحَمْلِ أَوْ لِلرُّكُوبِ .

* قال اللّحياني : وهي الفُقَرَى ، على مثال العُمَرَى.

ص: ٣٧٩

١- البيت لطفه في ديوانه ص ٥٣ ؛ ولسان العرب (فقر) ، (لسن) ، (وهن) ؛ وتاج العروس (فقر) ، (لسن) ، (وهن) ؛ وبلا نسبه في المخصص (٢ / ١١٣) ؛ وأساس البلاغه (لسن).

* وأفقر ظَهْرُ الْمُهْرِ : حان أن يُرَكَّبَ.

* ومهْرٌ مُفْقِرٌ : قوَى الظهر ، وكذلك : الرجل.

* وذو الفَقَارِ : سَيْفُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، شَبَّهُوا تِلْكَ الْحَزُوزَ بِالْفَقَارِ ، وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ لِلرَّمْحِ ، فَقَالَ :

فَمَا ذُو فَقَارٍ لَا ضُلُوعَ لَجُوفِهِ

لَهُ آخِرٌ مِنْ غَيْرِهِ وَمُقَدَّمٌ (١)

عَنِ الْآخِرِ وَالْمُقَدَّمِ : الرَّجْحُ وَالسَّنَانُ ، وَقَالَ : « مِنْ غَيْرِهِ » لِأَنَّهَا مِنْ حَدِيدٍ ، وَالْعَصَا لَيْسَتْ بِحَدِيدٍ.

* وَالْفُقْرُ : الْجَانِبُ : وَالْجَمْعُ : فُقْرٌ ، نَادِرٌ ، عَنْ كِرَاعٍ.

* وَقَدْ قِيلَ : إِنْ قَوْلُهُمْ : أَفْقَرَكَ الصَّيْدُ : أَمَكَّنَكَ مِنْ جَانِبِهِ.

* وَفَقَرَ الْأَرْضَ ، وَفَقَّرَهَا : حَفَرَهَا.

* وَالْفُقْرَةُ : الْحُفْرَةُ.

* وَرَكَبَهُ فَقِيرَهُ : مَفْقُورَهُ.

* وَالْفَقِيرُ : الَّتِي تَغْرَسُ فِيهَا الْفَسِيلَةَ ، ثُمَّ يَكْبَسُ حَوْلَهَا بُتْرُنُوقَ الْمَسِيلِ ، وَهُوَ الطِّينُ ، وَبِالذَّمِّ وَهُوَ الْبَعْرُ. وَالْجَمْعُ : فُقُرٌ.

* وَقَدْ أَفْقَرَ لَهَا.

* وَالْفَقِيرُ : الْآبَارُ الْمَجْتَمِعَةُ ، الثَّلَاثُ فَمَا زَادَتْ.

وَقِيلَ : هِيَ آبَارٌ تُحْفَرُ ، وَيَنْفَذُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ.

* وَالْفَقِيرُ : رَكْبُهُ مَعْرُوفُهُ ، قَالَ :

* مَا لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانٌ (٢)*

وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلشَّيْءِ إِذَا اسْتَصْعَبُوهُ : شَيْطَانٌ.

* وَالْفَقِيرُ : فَمِ الْقَنَاةِ الَّتِي تَجْرِي تَحْتَ الْأَرْضِ ، وَالْجَمْعُ : كَالْجَمْعِ.

* وَفَقَرَ أَنْفَ الْبَعِيرِ يَفْقِرُهُ ، وَيَفْقَرُهُ فَفَقْرًا ، فَهُوَ مَفْقُورٌ ، وَفَقِيرٌ : إِذَا حَزَّهَ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى الْعِظْمِ ، ثُمَّ لَوَى عَلَيْهِ جَرِيرًا لِيَذَلَّهُ.

-
- ١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (فقر) ؛ وتاج العروس (فقر) ؛ والمخصص (٩٠ / ١).
 - ٢- الرجز للشماخ فى ديوانه ص ٤١٣ ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (فقر) ؛ وتاج العروس (فقر) ؛ وتهذيب اللغه (٩ / ١١٨) ؛ وجمهره اللغه ص ٧٨٤ ، ٩٦١ ؛ ومجمل اللغه (٥٩ / ٤).

* والاسم : الفَقْر.

وقال أبو زيد : الفَقْر إنما يكون للبعير الضعيف قال : وهى ثلاث فِقْر ، ومنه قول عائشه رضى الله عنها : « اسْتَعْتَبْتُمُوهُ ثُمَّ عَدَوْتُمْ عَلَيْهِ الْفَقْرَ الثَّلَاثَ ». قال أبو زيد : وهذا مَثَلٌ ، يقول : فعلتم به كفعلكم بهذا البعير الذى لم تُبَقُوا فيه غايه.

* والفَقَار : ما وقع على أنف البعير الْفَقِير من الجريير ، قال :

يُتَوَقُّ إِلَى النَّجَاءِ بِفَضْلِ غَرْبِ

وَتَقْدَعُهُ الْخِشَاشَةُ وَالْفَقَارُ (١)

* وَفَقَّرَ الْخَرَزُ : ثقبه لِلنَّظْمِ ، قال :

غَرَائِرٌ فِي كِنِّ وَصَوْنٍ وَنِعْمِهِ

يُحَلِّينَ ياقوتا وَشَدْرًا مُفَقَّرًا (٢)

* وسيف مُفَقَّر : فيه حُرُوز مطمئننه عن مَثْنِهِ.

* وَكُلُّ شَيْءٍ حَزَّ أَوْ أَثَّرَ فِيهِ : فقد فُقِّر.

* وَفُقِّرَهُ الْقَمِيصُ : مَدَّخَلَ الرَّأْسَ فِيهِ.

* وَأَفْقَرَكَ الرَّمِيُّ : أَكْثَبَكَ. وهو منك فُقْرَةٌ : أى قَرِيبٌ ، قال ابن مقبل :

رَامَيْتُ شَيْبَى كَلَانًا مُوَضِّعٌ حِجْجَا

سِتِّينَ ثُمَّ ارْتَمِينَا أَقْرَبَ الْفُقْرِ (٣)

* وَالْفُقْرَهُ : العلم من جبل أو هَدَفٌ أو نحوه.

* وَالْفُقْرَهُ : نبت ، وجمعها : فُقْرٌ ، حكاها سيبويه قال : ولا يَكْسِرُ ، لَقَلَّه فَعَلَّه فى كلامهم ، والتفسير لثعلب ، ولم يحك الْفُقْرَهُ إلا سيبويه ثم ثعلب.

مقلوبه : ر ف ق

* رَفَّقَ بِالْأَمْرِ ، وله ، وعليه ، يَرْفُقُ رِفْقًا ، وَرَفُقٌ : وَرَفِقٌ : لَطْفٌ.

* وَرَفَّقَ بِالرَّجْلِ ، وَأَرْفَقَهُ : كَذَلِكَ.

* وأولاه رافِقَه : أى رَفِقا.

* وهو به رَفِيق : لطيف.

* وهذا الأمر بك رَفِيق ، ورافِق.

ص: ٣٨١

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (فقر) ، (خشش).

٢- البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٥٩ ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (فقر) ؛ وتاج العروس (فقر) ؛ وجمهره اللغه ص ٧٨٤ ؛ وتهذيب اللغه (٩ / ١١٨).

٣- البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٧٤ ؛ ولسان العرب (فقر).

* والرَّفَق ، والمِرْفَق ، والمَرْفِق ، والمَرْفَق : ما استعين به .

* وقد تَرَفَّقَ به ، وارتَفَقَ .

* والمِرْفَق : المَغْتَسِل .

* والمِرْفَق ، والمَرْفِق من الإنسان والدابه : أعلى الذَّرَاعِ وأسفل العَضُدِ .

* والمِرْفَق : المَتَّكَأ .

* وقد تَرَفَّقَ عليه ، وارتَفَقَ : تَوَكَّأ .

* وقيل : المِرْفَق : من الإنسان والدابه . والمَرْفِق : الأمر الرفيق ، فَفَرِقَ بينهما بذلك .

* والرَّفَق : انْفِتَالِ المِرْفَقِ عن الجنب .

* وقد رَفِقَ ، وهو أَرْفَقُ .

* وبعيرٌ مَرْفُوقٌ : يَسْتَكِي مَرْفَقَهُ .

* وناقَه رَفَقَاءً : اسْتَدَّ إِحْلِيلَ خَلْفِهَا فَحَلَبَتْ دَمًا .

* وَرَفَقَهُ : وَرَمَ ضَرْعَهَا ، وهى نحو الرَّفَقَاءِ .

وقيل : الرَّفَقَهُ : التى تُوَضَعُ التَّوْدِيَهُ عَلَى إِحْلِيلِهَا فَيَفْرَحُ .

* وناقَه رَفَقَهُ ، أَيضًا : مُدْعِنَهُ .

* والرَّفَاقُ : حبل يُشَدُّ من الوَظِيفِ إِلَى العَضُدِ .

وقيل : هو حبل يشد فى عنقه إلى رسغه ، قال بِشْرُ بنِ أَبِي خازم :

فإِنَّكَ والشَّكَاةَ من آلِ لَامٍ

كذاتِ الصُّعْنِ تَمْشِي فى الرِّفَاقِ (١)

والجمع : رُفُقُ .

* وَرَفَقَهَا يَرْفُقُهَا رَفُقًا : شَدَّ عَلَيْهَا الرِّفَاقَ .

* ورافق الرَّجَلَ : صاحبه.

* ورفيقك : الذي يُرافقك.

وقيل : هو صاحب في السفر خاصة ، الواحد والجمع في ذلك سواء ، وقد يُجمع على : رُفقاء.

وقيل : إذا عدا الرَّجلان بلا عمل فهما رفيقان ، فإنَّ عَمِلا على بعيريهما فهما زميلان.

ص: ٣٨٢

١- البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٤ ؛ ولسان العرب (رفق) ، (ضغن) ؛ وتاج العروس (رفق) ، (ضغن) ؛ وتهذيب اللغة (١١٣ / ٩) ؛ وبلا نسبه في مجمل اللغة (٢ / ٤٠١) ؛ ومقاييس اللغة (٢ / ٤١٨).

* وترافق القوم ، وارتفقوا : صاروا رُفقاء.

* والرُّفَاقه ، والرُّفَقه ، والرُّفَقه : المترافقون فى السفر.

وعندى : أن الرُّفَقه : جمع رفيق ، والرُّفَقه : اسم للجمع ، والجمع : رَفَقٌ ؛ ورُفُقٌ ، ورِفَاقٌ.

* ورفيقه الرجل : امرأته ، هذه عن اللحيانى ، قال : وقال أبو زياد فى حديثه : سألتى رفيقى ، أراد : زوجتى.

* قال : ورفيق المرأة : زوجها.

* وماء رَفَقٌ : قصير الرِّشاء.

* ومَرْتَعٌ رَفِيقٌ : ليس بكثير. ومَرْتَعٌ رَفَقٌ : سهْلُ المطلب.

* وفى ماله رَفَقٌ أى قلّه. والمعروف عند أبى عبيد : رَفَقٌ ، بقافين.

* والرِّافِقهُ : موضع.

* ومَرَفَقٌ : اسم رجل ، من بنى بكر بن وائل ، قتلته بنو فَعَسٍ ، قال المَرَارُ الفَعَسِيُّ :

وغادرَ مَرَفَقًا والخيلُ تَزْدِي

بَسِيلِ العِرْضِ مُسْتَلَبًا صَرِيحًا (١)

مقلوبه : ف ر ق

* الفَرَقُ : خلاف الجمع.

* فَرَقَه يَفْرِقه فَرَقًا ، وفَرَقَه.

وقيل : فَرَقَ للصّلاح فَرَقًا ، وفَرَّقَ للإفساد ، تَفْرِيقًا.

* وانفرد الشىءُ ، وتَفَرَّقَ ، وافترق.

* وقوله تعالى : (وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمْ الْبَحْرَ) [البقره : ٥٠] معناه : شققناه.

* والفِرْقُ : القِسم ، والجمع : أَفْرَاقٌ ، ابن جنى وقراءه من قرأ : فَرَّقْنَا بكم البحرَ [البقره : ٥٠] بتشديد الراء شاذه ، من ذلك أى : جعلناه فرقا وأقسامًا.

* وَفَرَّقَ بَيْنَ الْقَوْمِ يَفْرُقُ ، وَيَفْرِقُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (فَأَفْرُقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ) [المائدة : ٢٥] قال اللحياني : ورؤى عن عُبيد بن عمير الليثي أنه قرأ : « فافرق بيننا » بكسر الراء.

* وَفَرَّقَ بَيْنَهُمْ : كَفَرَقَ ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

ص : ٣٨٣

١- البيت للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٧ ؛ ولسان العرب (رفق) ؛ وتاج العروس (رفق).

* وفارق الشيء مفارقة ، وفراقا : بينه.

* والاسم : الفُرقة.

* وتفارق القوم : فارق بعضهم بعضا.

* وفارق فلان امرأته مفارقة ، وفراقا : بينها.

* والفِرْق ، والفِرْقَة ، والفِرْقِيق : الطائفة من الشيء الممتفرق.

* ونيه فِرِيقٌ : مُفَرِّقه ، قال :

أَحَقًّا إِنَّ جِيرَتَنَا اسْتَقَلُّوا

فَبَيَّتْنَا وَبَيَّتَهُمْ فَرِيقٌ (١)

قال سيبويه : قال : فَرِيقٌ ، كما تقول للجماعة : صديق ، وفى التنزيل : (عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ) [ق : ١٧].

* والفِرْق : الفصل بين الشيئين . وجمعه : فُرُوق .

* وفَرَق بين الشيئين يَفْرِقُ فَرَقًا : فصل ، وقوله تعالى : فَالْفَارِقَاتِ فَرَقًا [المرسلات : ٤] قال ثعلب : هى الملائكة تُزِيل بين الحلال والحرام ؛ وقوله عز وجل : (وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ) [الإسراء : ١٠٦] أى : فصلناه ، وأحكامناه.

* وفَرَق الشَّعْرَ بِالْمَشْطِ يَفْرِقُهُ ، وَيَفْرِقُهُ فَرَقًا ، وفَرَقَهُ : سَرَّحَهُ .

* وفَرَقَ الرَّأْسَ : ما بين الجبين إلى الدائرهِ ، قال أبو ذؤيب :

وَمَثَلُ مِثْلِ فَرَقِ الرَّأْسِ تَخْلُجُهُ

مَطَارِبُ رَقَبِ أُمَيْالِهَا فَيُحِجُ (٢)

شبهه وسط رأسه : بفَرَقِ الرَّأْسِ فى ضيقه .

* ومَفْرِقُهُ ، ومَفْرِقُهُ كَذَلِكَ [وسط رأسه].

* وفَرَقَ لَهُ عَنِ الشَّيْءِ : بَيَّنَّهُ لَهُ ، عن ابن جنى .

* ومَفْرِقِ الطَّرِيقِ ، ومَفْرِقُهُ : مُتَشَعِّبُهُ .

* والفَرْق في النبات : أن يتفَرَّقَ قِطْعًا.

* وأَرْضُ فَرْقِهِ : في نبتِهَا فَرْقٌ ، على النسب ؛ لأنه لا فعل له [إذا لم تكن واصبه متصله النبات وكان متفرقًا].

ص: ٣٨٤

-
- ١- البيت للمفضل النكري في الأصمعيات ص ٢٠٠ ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (فرق) ؛ وتاج العروس (فرق).
 - ٢- البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥ ؛ ولسان العرب (زقب) ، (طرب) ، (تلف) ، (فرق) ؛ وتاج العروس (زقب) ، (طرب) ، (تلف) ، (فرق) ؛ وللهدلي في المخصص (١٢ / ١٤٤) ؛ وبلا نسبه في جمهره اللغه ص ٣٣٤.

* وقال أبو حنيفة : نبت فَرَقٌ : صغير لم يَغُطَّ الأرض.

* والأفرق : الأفلج.

وقيل : البعيد ما بين الأليتين.

* والأفرق : المتباعد ما بين الثَّيْتَيْنِ.

* وتيس أفرق : بعيد ما بين القَرنَيْنِ.

* وبعير أفرق : بعيد ما بين المَنَسَمَيْنِ.

* وديك أفرق : ذو عُرفَيْنِ ، وذلك لانفراج ما بينهما.

* والأفرق من الرجال : الذى ناصيته كأنها مَفْرُوقه.

* ومن الخيل : الذى إحدى وركيه شاخصه ، والأخرى مطمئنه.

وقيل : هو الناقص إحدى الوركين ، قال :

ليست من الفُرقِ البِطاءِ دَوْسَرٌ (١)

وأشده يعقوب : من القِرْقِ البِطاءِ ، وقال : القِرْقُ : الأصل ، ولا أدرى كيف هذه الروايه!!

* وفرس أفرق : له خُصِيه واحده.

* والفعل من كل ذلك فَرِقَ فَرَقًا.

* والمفروقان من الأسباب : هما اللذان يقوم كُلُّ واحد منهما بنفسه ، أى : يكون حرف متحرك وحرف ساكن ويتلوه حرف متحرك نحن « مُسْتَفٌّ » من : « مُسْتَفْعِلُنْ » و « عِيلُنْ » من : « مَفَاعِيلُنْ ».

* والفُرقان : ما فرق بين الحق والباطل.

* والفُرقان : الحجه.

* والفُرقان : النصر ، وفى التنزيل : (وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى عَبْدِنَا يَوْمَ الْفُرْقَانِ) [الأنفال : ٤١] وهو : يوم بدر.

* والفاروق : كل ما فَرَّقَ بين شيئين.

* ورجل فاروق : يُفَرِّق بين الحق والباطل.

ص: ٣٨٥

١- الرجز لدكين السعدى فى لسان العرب (قرق) ؛ وتاج العروس (قرق) ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (دسر) ، (فرق) ؛ وتاج العروس (دسر).

* والفاروق : عمر رضى الله عنه ؛ لتفريقه بين الحق والباطل ، وقيل : إنه أظهر الإسلام بمكة ففرّق بين الكفر والإيمان.

* والفرّق : ما انفلق من عمود الصبح ؛ لأنه فارق سواد الليل.

* وقد انفرق.

وعلى هذا أضافوا فقالوا : أبين من فرّق الصبح.

* وقيل : الفرّق : الصبح نفسه.

* والفارق من الإبل : التى تفارق إليها فتنتح وحدها.

وقيل : هى التى أخذها المخاض فذهبت نأده فى الأرض. وجمعها : فرّق ، وفوارق.

* وقد فرقت تفرّق فرّوقا.

* وسحابه فارِق : منقطعه من معظم السحاب ، تشبه بالفارق من الإبل.

* قال ابن الأعرابى : الفارق من الإبل : التى تشتد ثم تُلقى ولدها من شدّه ما يمرّ بها من الوجع.

* وأفرقت الناقه : أخرجت ولدها ، فكأنها فارقتها.

* وناقه مُفرِق : فارقتها ولدها. والجمع : مفاريق.

* والفِرْقُ : القطيع من الغنم ، والبقر ، والظباء.

وقيل : هو ما دون المائة من الغنم ، قال الراعى :

ولكنما أجدى وأمتع جدُّه

بفرّقٍ يُخشيه بهجّهج ناعقه (1)

* والفريق : كالفِرْق.

* والفِرْق ، والفريق من الغنم : الضّاله.

* وأفرق غنمه : أضلّها.

* والفِرْقَه من الإبل : ما دون المائة.

* وَفَرِقَ مِنْهُ فَرَقًا : جَزَع ، وَحَكَى سَيَبُويه : فَرَقَهُ عَلَى حَذْفِ « مِنْ » قَالَ : حِينَ مَثَلِ نَصْبِ قَوْلِهِمْ : أَوْ فَرَقًا خَيْرًا مِنْ حُبِّ : أَى أَوْ
أَفَرُقُكَ فَرَقًا.

* وَفَرِقَ عَلَيْهِ : فَرَعَ وَأَشْفَقَ ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي.

ص: ٣٨٦

١- البيت للراعى فى ديوانه ص ١٨٧ ؛ ولسان العرب (هجج) ، (متع) ، (فرق) ؛ وتاج العروس (هجج) ، (متع) ، (فرق) ؛ وبلا نسبه
فى المخصص (١٤ / ٨).

* ورجل فَرِقٌ ، وفَرُقٌ ، وفَرُوقٌ ، وفَرُوقَه ، وفَرُوقٌ ، وفَرُوقَه ، وفاروق ، وفاروقه : شديد الفَرَق ، الهاء فى كل ذلك لغير تأنيث الموصوف بما هى فيه ، إنما هى إشعار بما أريد من تأنيث الغايه والمبالغه.

* وامرأه فَرُوقه.

* وحكى اللحيانى : فَرَقْتُ الصبى : إذا رُعْتَه وأفزعته ، وأراها : « فَرَقْتُ » بتشديد الراء ؛ لأن مثل هذا يأتى على « فَعَلْتُ » كثيرا لقولك : فَرَعْتُ ، وَرَوَعْتُ ، وَخَوَعْتُ .

* وفارقنى ففرقتُه ، أفزقُه : أى كنت أشدَّ فَرَقًا منه ، عن اللحيانى ، حكاه عن الكسائى.

* وأفرق المريضُ : برئ ، ولا يكون إلا من مرض يُصيب الإنسان مره واحده ، كالجَدْرِى والحَصْبَه وما أشبههما.

قال اللحيانى : كل مُفَيِّقٍ من مرضه : مُفَرَّقٌ ، فَعَمَّ بذلك.

* وأفرق الرَّجُلُ ، والطائر ، والسَّبع ، والثعلب : سَلَحَ ، أنشد اللحيانى :

ألا تلك التَّعَالِبُ قد تَوَالَتْ

علَى وحالَفَتْ عُرْجًا ضِباعًا

لتأكلنى فَمَرَّ لَهَنٌ لَحْمِي

فأفَرَّقَ من حِذارِي أو أتاعا (١)

قال : ويروى : فأذرق. وقد تقدم.

* والمُفَرِّقُ : الغاوى ، على التشبيه بذلك ، أو لأنه فارق الرُّشد ، والأول أصح ، قال رؤبه :

* حتى انتهى شيطان كلِّ مُفَرِّقٍ * (٢)

* والفَرِيقه : أشياء تخلط للنفساء من بُرِّ وتمر وحلبه.

* والفَرُوقه : شحم الكُلَيْتَيْن ، قال الراعى :

فَبِتْنَا وِباتٍ قَدْرُهُم ذاتَ هِزِّه

يُضِىء لنا شَحْمُ الفَرُوقِهِ والكُلَى (٣)

* وأفَرَّقوا إبْلهم : تركوها فى المَرعى ، فلم يُنتجوها ولم يُلقحوها.

-
- ١- البيتان بلا نسبه فى لسان العرب (مرر) ، (ذرق) ، (فرق) ؛ وتاج العروس (مرر) ، (ذرق) ، (فرق) ؛ وتهذيب اللغه (١٥ / ١٩٧).
 - ٢- الرجز لرؤبه فى ملحق ديوانه ص ١٧٩ ؛ وتاج العروس (فرق) ؛ ولسان العرب (فرق).
 - ٣- البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٥ ؛ ولسان العرب (فرق) ؛ وبلا نسبه فى تاج العروس (فرق) ، وروايه العجز فى الديوان :
* لنا قبل ما فيها شواء ومصطلى *.

وأغلاظُ النُّجوم مُعلقات

كجبل الفَرْقُ ليس له انتصابُ (١)

* والفَرْقُ ، والفَرْقُ : مكيال ضخّم لأهل المدينه.

وقيل : هو أربعه أرباع.

* والفريق : النخله تكون فيها أخرى. هذه عن أبي حنيفه.

* والفروق : موضع ، قال عنتره :

ونحن مَنَعنا بالفروق نساء كُم

نُظِرْفُ عنها مُبَسَلاتٍ عَواشِيا (٢)

* ومَفْرُوق : لقب النُّعمان بن عمرو.

وهو : اسم أيضا.

* ومَفْرُوق : اسم جبل ، قال رؤبه :

* ورَعْنُ مَفْرُوقٍ تَسامى أُرْمُهُ* (٣)

القاف والراء والباء [ق ر ب]

اشاره

* والقُرْبُ : نقيض البُعد.

* قَرَبُ قُرْبًا ، وقُرْبانا ، فهو قَرِيب. والواحد ، والاثنان ، والجميع فى ذلك سواء وقوله تعالى : (وَلَوْ تَرَى إِذْ فَزِعُوا فَلَا فَوْتَ وَأُخِذُوا مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ) [سبأ : ٥١] جاء فى التفسير : أخذوا من تحت أقدامهم. وقوله تعالى : (وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ) [الشورى : ١٧] ذَكَر قَرِيبًا ؛ لأن تَأْنِيث الساعه غير حقيقى ، وقد يجوز أن يذكَر ؛ لأن الساعه فى معنى : البعث. وقوله تعالى : (وَاشْتِمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ) [ق : ٤١] أى : ينادى بالحشر من مكان قريب ، وهى الصخره التى فى بيت المقدس ، ويقال إنها فى وسط الأرض.

* وقال سيبويه : إن قُرْبَكَ زيदा ، ولا تقول : إن بُعْدَكَ زيदा ؛ لأن القُرب أشد تمكنا فى الظرف من البُعد ، وكذلك : إن قَرِيبًا منك زيदा ، وأحسنه أن تقول : إن زيदा قريب منك ؛ لأنه اجتمع معرفه ونكره ، وكذلك البعد فى الوجهين.

-
- ١- البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ١٩ ؛ ولسان العرب (قرق) ؛ وتاج العروس (علط) ، (فرق) ؛ والمخصص (٩ / ٣٥) ؛
وتاج العروس (فرق) ، (قرق) ، وفي روايه (أعلاط) بالمهملتين مكان (أغلاط) بالمعجمتين.
 - ٢- البيت لعنتره في ديوانه ص ٢٢٤ ؛ ولسان العرب (فرق) ؛ وتاج العروس (فرق).
 - ٣- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ١٥٦ ؛ ولسان العرب (فرق) ، (قرم) ؛ وتاج العروس (فرق) ، (قرم).

* وقالوا : هو قُرَابَتُكَ : أى قريبا منك فى المكان وكذلك : هو قُرَابَتُكَ فى العلم.

* وَقَرَّبَهُ مِنْهُ ، وَتَقَرَّبَ إِلَيْهِ تَقَرُّبًا ، وَتَقَرَّبَا ، وَاقْتَرَبَ ، وَقَارَبَهُ.

* وفى خبر أبى عارم : « فلم يَزَلْ النَّاسُ مُقَارِبِينَ لَهُ : أى يَقْرُبُونَ حَتَّى جَاوَزَ بِلَادَ بَنِي عَامِرٍ ، ثُمَّ جَعَلَ النَّاسُ يَبْعَدُونَ مِنْهُ.

* وَافْعَلْ ذَلِكَ بِقَرَابٍ مَفْتُوحٍ : أى بِقُرْبٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَقِرَابُ الشَّيْءِ وَقُرَابُهُ ، وَقُرَابَتُهُ : مَا قَارَبَ قَدْرَهُ.

* وَإِنَاءٌ قَرِيْبَانُ : قَارِبِ الْإِمْتِلَاءِ.

* وَجُمُجْمُهُ قَرِيْبَى : كَذَلِكَ.

* وَقَدْ أَقْرَبَهُ ، وَفِيهِ قَرَبُهُ ، وَقِرَابُهُ.

* قَالَ سَيَوِيهٌ : الْفِعْلُ مِنْ قَرِيْبَانِ « قَارَبَ » قَالَ : وَلَمْ يَقُولُوا : « قَرُبَ » اسْتِغْنَاءً بِذَلِكَ.

* وَالْقَرِيْبَانُ : مَا قُرَّبَ إِلَى اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ.

* وَالْقَرِيْبَانُ : جَلِيْسُ الْمَلِكِ وَخَاصَّتَهُ لِقُرْبِهِ مِنْهُ.

* وَالْمُقَرَّبَةُ مِنَ الْحَيْلِ : الَّتِي تُدْنِي وَتُقَرَّبُ وَتُكْرَمُ وَلَا تُتْرَكُ.

* وَأَقْرَبَتِ الْحَامِلُ ، وَهِيَ مُقَرَّبٌ : دَنَا وَلَادَهَا. وَجَمْعُهَا : مَقَارِيْبٌ ، كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا وَاحِدَهَا عَلَى هَذَا : مِقْرَابًا.

* وَالْقَرَابَةُ ، وَالْقَرِيْبَى : الدُّنُوْ فِي النَّسَبِ ، وَفِي التَّنْزِيْلِ : (وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى) [النساء : ٣٦].

* وَمَا بَيْنَهُمَا مَقَرَّبَهُ ، وَمَقَرَّبَهُ ، وَمَقَرَّبَهُ : أى قَرَابَهُ.

* وَأَقَارِبَ الرَّجُلِ ، وَأَقْرَبُوهُ : عَشِيْرَتُهُ الْأَدْنَوْنَ وَفِي التَّنْزِيْلِ : (وَأَنْذِرْ عَشِيْرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ) [الشعراء : ٢١٤] وَجَاءَ فِي التَّفْسِيْرِ : أَنَّهُ لَمَّا

نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ صَيَّرَ عِدَّ الصَّفَا وَنَادَى الْأَقْرَبَ فَلِأَقْرَبٍ ، فَحِدًا فَحِدًا : « يَا بَنِي عَبْدِ الْمَطْلَبِ ، يَا بَنِي هَاشِمٍ ، يَا بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ ، يَا عَبَّاسُ ، يَا صَفِيَّةُ ، إِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا ، سَلُونِي مِنْ مَالِي مَا شِئْتُمْ » (١) ، هَذَا عَنِ الرَّجَاجِ.

* وَقَارَبَ الشَّيْءَ : دَانَاهُ. وَتَقَارَبَ الشَّيْئَانِ : تَدَانِيَا.

* وَأَقْرَبَ الْمُهْرُ وَالْفَصِيْلُ وَغَيْرُهُ : إِذْ دَنَا لِلْإِثْنَاءِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْنَانِ.

١- أخرجہ البخاری (ح ٤٧٧١) ، ومسلم (ح ٢٠٦).

* والمُتقارب في العروض : « فَعُولُن » ثمانى مرات « وَفَعُولُن فَعُولُن فَعَلُ » ، مرتين ، سُمى متقاربا ؛ لأنه ليس فى أُنبيه الشُّعر شىء تَقَرُّبُ أوتاده من أسبابه كَقُرْبِ المتقارب ؛ وذلك لأن كل أجزاءه مبنى على وتدٍ وسبب.

* ورجل مُقَارِبٍ ، ومتاع مُقَارِبٍ : ليس بنفيس.

قال بعضهم : دَئِنُ مُقَارِبٍ ، بالكسر ، ومتاع مُقَارِبٍ ، بالفتح.

* وقارب الخطو : داناه.

* والتَّقْرِيبُ فى عَدُوِّ الفرس : أن يَرْجَمَ الأرض بيده ، وهما ضربان : التقريب الأدنى : وهو الإخاء.

والتقريب الأعلى : وهو الثعلبية.

* وَقَرَبَ الشىءَ قُرْبًا وَقُرْبَانًا : أتاه فقَرَبَ منه.

* والقَرَبُ : طلب الماء ليلاً.

وقيل : هو ألا- يكون بينك وبين الماء إلا- ليله وقال ثعلب : إذا كان بين الإبل وبين الماء يومان فأول يوم تطلب فيه الماء هو : القَرَبُ ، والثانى : الطَّلَقُ.

* قَرَبَتِ الإبلُ تَقْرَبُ قُرْبًا ، وأقربها.

* وأقرب القومُ ، فهم قاربون - على غير قياس - : إذا كانت إبلهم قوارب.

* وقد يستعمل القَرَبُ فى الطير أنشد ابن الأعرابى لخليج الأَعْيَوِيّ :

قد قلتُ يوماً والرُّكَّابُ كأنها

قَوَارِبُ طَيْرٍ حَانَ مِنْهَا وَرُودُهَا (1)

* وهو يَقْرَبُ حاجه : أى يَطْلُبُها ، وأصلها من ذلك.

* والمُقَارَبه ، والقِرَاب : المشاغره للنكاح ، وهو رفع الرجل.

* والقِرَاب : غَمْدُ السيفِ والسكِّينِ ونحوهما. وجمعه : قُرْبُ.

* وَقَرَبَ قَرَابًا ، وأقربه : عمله.

* وأقرب السيفَ : أدخله فى قرابه.

* والقَرْبِه : الوَطْبِ من اللين ، وقد تكون للماء.

قيل : هى المخروزه من جانب واحد.

* وأبو قَرْبِه : فرس عُيَيْد بن أزهري.

ص : ٣٩٠

١- البيت لخليج الأعيوى فى لسان العرب (قرب) ، (أخا) ؛ وتاج العروس (قرب).

* والقُرْب : الخاصره ، والجمع : أقراب ، قال الشَّمَزْدَل يصف فرسا :

لَا حِقُّ الْقُرْبِ وَالْأَيَّاطِلِ نَهْدٌ

مُشْرِفٌ الْخَلْقِ فِي مَطَاهِ تَمَامٌ (١)

واستعاره بعضهم للناقه ، فقال :

حَتَّى يَدُلَّ عَلَيْهَا خَلْقٌ أَرْبَعَهُ

فِي لَازِقٍ لَاحِقِ الْأَقْرَابِ فَانْشَمَلَا (٢)

أراد : حتى دَلَّ ، فوضع الآتى موضع الماضى . قال أبو ذؤيب يصف الحمار والأُتُنَ :

فَبَدَا لَهُ أَقْرَابٌ هَذَا رَائِعًا

عَجَلًا فَعَيْثَ فِي الْكِنَانِهِ يُرْجَعُ (٣)

* والقَارِبُ : السفينه الصغيره [مع أصحاب السُّفُنِ الكبار البحريه كالجنائب لها تُسْتَخَفُّ لحوائجهم].

* والقَرِيبُ : السمك المملوح ، ما دام فى طراءته .

* وَقَرَبَتِ الشَّمْسُ لِلْمَغِيبِ : ككربت ، وزعم يعقوب : أن القاف بدل من الكاف .

* وَالْقَرْنَبِيُّ : دُوَيْبُهُ شَبهُ الْخَنْفَسَاءِ ، وَفِي الْمَثَلِ : « الْقَرْنَبِيُّ فِي عَيْنِ أُمِّهَا حَسَنَةٌ » ، وَالْأُنْثَى : بِالْهَاءِ .

* وَقُرَيْبٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

* وَقَرِيبَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

* وَأَبُو قَرِيبَةٍ : رَجُلٌ مِنْ رُجَّازِهِمْ .

مقلوبه : قِبَر

* الْقَبْرُ : مَدْفَنُ الْإِنْسَانِ . وَجَمْعُهُ : قُبُورٌ .

* وَالْمَقْبَرَةُ : مَوْضِعُ الْقُبُورِ . قَالَ سَيِّوِيَةُ : الْمَقْبَرَةُ : لَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ ، وَلَكِنَّهُ : اسْمٌ .

* وَقَبْرَهُ يَقْبِرُهُ ، وَيَقْبُرُهُ : دَفَنَهُ .

* وأقبره : جعل له قبرا.

* وأقبر القوم قتلهم : أعطاهم إياه يَقْبُرُونَهُ.

ص: ٣٩١

١- البيت للشمردل في لسان العرب (قرب) ؛ وتاج العروس (قرب).

٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قرب) ، (شمل) ، (رأى) ؛ وتهذيب اللغة (١١ / ٣٨٣) ؛ وتاج العروس (قرب).

٣- البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣ ؛ ولسان العرب (قرب) ، (عيث) ، (رجع) ؛ وتاج العروس (قرب) ، (عيث) ، (رجع) ؛ وللهدلي في مجمع اللغة (٢ / ٤٦٧) ؛ وبلا نسبه في جمهره اللغة ص ٤٦٠.

* وأرض قَبُور : غامضه.

* ونخله قَبُور : سريعه الحمل.

وقيل : هى التى يكون حملها فى سَعَفها.

* والقَبْر : موضع مُتَأَكَّل فى عود الطَّيب.

* والقَبْرَى : العظيم الأنف.

وقيل : هو الأنف نفسه.

* والقُبْر : عنب أبيض فيه طول ، وعناقيده متوسطة ويزبَّب.

* والقُبْر ، والقُبْرَه ؛ والقُبْرُ ، والقُبْرَه والقُبْرَاء : طائر يشبه الحُمْرَه.

* والقُبَار : قوم يتجمَّعون لجرِّ ما فى الشُّبَاك من الصيد ، عمانيه ، قال العجاج :

* كأنما تجمَّعوا قُبَارًا* (١)

مقلوبه : ر ق ب

* رَقَبه يَرْقُبه رِقْبه ، ورِقَابنا ، وترَقِّبه ، وارْتَقِبه : انتظره.

* وارْتَقِب : أشرف وعلا.

* والمَرْقَب ، والمَرْقِبه : ما أوفيتَ عليه من عَلمٍ أو راييه لتُبصر من بُعد.

* وارْتَقِب المكان : علا وأشرف ، قال :

* بالجدِّ حيث ارتَقَبْت مَغْزَاؤُهُ* (٢)

أى : أشرفت ، الجدِّ هنا : الجدُّ من الأرض.

* ورَقَب الشئَ يَرْقُبه ، وراقبه مُراقبه ، ورِقَابا : حرسه ، حكاه ابن الأعرابى ، وأنشد :

* يُرَاقِبُ النُّجْمَ رِقَابَ الحُوتِ* (٣)

يصف رفيقا له يقول : يرتقب النُّجْمَ حرصا على طلوعه حتى يطلع فيرتحل.

* والرَّقِبَة : التَّحْفُظُ ، والفَرْقُ .

* والرَّقِيب : الحارس الحافظ .

ص : ٣٩٢

١- الرجز للعجاج في ديوانه (١١٨ / ٢) ؛ ولسان العرب (ضبر) ، (قبر) ؛ وتاج العروس (قبر).

٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (رقب).

٣- الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس (رقب) ، (كلت) ؛ وبلا نسبه في جمهره اللغه ص ٢٥٦ ؛ وكتاب الجيم (٣ / ١٦٥)

؛ ولسان العرب (رقب).

* ورقب القداح : الأمين على الضرب .

وقيل : هو أمين أصحاب الميسر . قال كعب بن زهير :

لها خَلْفَ أذنانها أزمَلُ

مكان الرقيب من الياسرنا (١)

وقيل : هو الرجل الذى يقوم خلف الخُرضه فى الميسر ، ومعناه كله سواء . والجمع : رُقباء .

* والرقيب : النجم الذى فى المشرق ، يراقب الغارب .

* ومنازل القمر : كل واحد منها رقيب لصاحبه ، كلما طلع منها واحد سقط آخر .

* وإنما قيل للعُيُوق : رقيبُ الثريا ، تشبيها برقيب الميسر ، ولذلك قال أبو ذؤيب :

فورَدَنَ والعُيُوقُ مَقْعَدُ رابئِ الضُّ

رَباءِ خلفِ النِّجْمِ لا يَتَلَعُ (٢)

النجم ها هنا : الثريا ، اسم علم غالب .

* والرقيب : الثالث من قداح الميسر ، قال اللحيانى : وفيه ثلاثة فروض ، وله غنم ثلاثة أنصباء إن فاز ، وعليه غُزْم ثلاثة أنصباء إن لم يفز .

* والرقيب : نجم من نجوم المطر يُراقب نجما آخر .

* وابن الرقيب : فرس الزُّبرقان بن بدر ؛ كأنه كان يراقب الخيل أن تسبقه .

* والرُقْبى : أن يُعطى الإنسان لإنسان دارًا أو أرضا ، فأيهما مات رجع ذلك المال إلى ورثته ، سُميت بذلك ؛ لأن كل واحد منهما يُراقب موت صاحبه .

وقيل : الرُقْبى : أن تجعل المنزل لفلان يسكنه ، فإن مات سكنه فلان ، فكل واحد منهما يرقب موت صاحبه .

* وقد أرقبه الرُقْبى .

* وقال اللحيانى : أرقبه الدار : جعلها له رُقْبى ولعقبه بعده ، بمنزله الوقف .

* والمراقبه فى عروض المضارع ، والمقتضب : أن يكون الجزء مره « مفاعيل » ومره « مفاعِلن » سُمي بذلك ؛ لأن آخر السبب

الذى فى آخر الجزء ، وهو النون من : « مفاعيلن » لا يثبت مع آخر السبب الذى قبله : وهو الياء فى : « مفاعيلن » ، وليست بمُعاقبه ؛ لأن المراقبه لا

ص: ٣٩٣

-
- ١- البيت لكعب بن زهير فى ديوانه ص ١٠٤ ؛ ولسان العرب (رقب) ؛ وتاج العروس (رقب) ؛ ولزهير فى كتاب الجيم (٧٢ / ٢).
 - ٢- البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (رقب) ، (ضرب) ، (تلع) ، (عوق) ، (نجم) ، (نظم) ؛ وتاج العروس (رقب) ، (ضرب) ، (تلع) ، (عوق) ، (نجم) ، (نظم) ؛ وللهذلى فى المقتضب (٣٤٤ / ٤).

يثبت فيها الجزء ان المتراقبان وإنما هو من المراقبه المتقدمه الذكر.

والمعاقبه يجتمع فيها المتعاقبان.

* والرَّقِيب : ضربٌ من الحَيَّات ، خبيث. كأنه يرقب من يَعُضُّ ، والجمع : رُقُبٌ ورَقِيبَات.

* والرَّقُوب من النساء : التي تراقب بعلمها ليموت فترثه.

* والرَّقُوب من الإبل : التي لا- تدنو إلى الحوض من الزحام ، وذلك لكرمها ، سُميت بذلك ؛ لأنها ترقب الإبل فإذا فرغن من شُرْبهن شربت هي.

* والرَّقُوب من الإبل والنساء : التي لا يبقى لها ولد.

وقيل : هي التي مات ولدها ، وكذلك : الرجل.

* والرَّقَبه : العُنُق. وقيل : أعلاها. والجمع : رَقَبٌ ، ورقاب ، ورَقَبَات : أرقُبٌ ، الأَخيره على طرح الزائد ، حكاه ابن الأَعرابي ، وأنشد :

تَرِدُ بنا في سَمَلٍ لم يَنْضَبِ

منها عِرْضَاتٌ عِظَامُ الأَرْقَبِ (١)

وجعله أبو ذؤيب للنَّخْل ، فقال :

تَظَلُّ على الثمراء منها جوارِسُ

مراضيعُ صُهْبُ الرِّيشِ زُعْبُ رِقَابِها (٢)

* والرَّقَب : غَلْظُ الرَّقَبه.

* رَقَب رَقَبًا ، وهو أَرْقَبُ بَيْنَ الرَّقَب : غليظ الرقبه.

* والرَّقَبَانِي : الغليظ الرَّقَبه ، قال سيويه : هو من نادر مَعْدُول النسب.

قال : وإن سميت برقبه لم تُصِفْ إليه إلا على القياس.

* ورَقَبه : طرح الحَبَلِ في رقبته.

* وأَعْتَقَ رَقَبَه : أي نَسَمَه.

* وَفَكَ رَقَبَهُ : أطلق أسيرا ، سُمِّيت الجملة باسم العضو لشرفها.

* وَذُو الرُّقَيْبِهِ : أحد شعراء العرب.

ص: ٣٩٤

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (رقب) ، (عرض) ؛ وتاج العروس (عرض).
 - ٢- البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (رقب) ، (زغب) ، (ثمر) ، (جرس) ؛ والمخصص (١١ / ٦) ؛ وتاج العروس (ثمر) ، (خرس) ، (رضع) ؛ وأساس البلاغه (جرس) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (٨ / ١٨١ ، ١٦ / ٤٢).

* والأشعر الرِّقَبَانِيّ : لقب رجل من فرسان العرب.

مقلوبه : ب ق ر

* البقره : (من الأهلئ والوحشئ) : تكون للمذكر والمؤنث. والجمع : بَقَر ، وجمع البَقَر : أَبْقَر ، كزَمَن وأزْمَن ، عن الهَجْرئ ، وأنشد لمَعْقِل بن حُوَيْلِد الهُدَلئ :

كَأَن عَرُوضَيْه مَحَجَّه أَبْقَر

لَهْنٌ إِذَا مَا رُحْنٌ فِيهَا مَدَاعِقُ (١)

فَأَمَّا بَاقِر ، وَبَقِير ، وَبَيْقُورٌ ، وَبَاقُورٌ ، وَبَاقُورَةٌ : فَأَسْمَاءُ الْجَمْعِ.

* وَرَجُلٌ بَقَّارٌ : صَاحِبُ بَقَرٍ.

* وَعَيُونُ الْبَقَرِ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ وَصَفَهُ.

* وَبَقِيرٌ : رَأَى بَقْرَ الْوَحْشِ فَذَهَبَ عَقْلُهُ فَرَحًا بِهِنَ.

* وَبَقْرٌ بَقَّرًا وَبَقَّرًا : وَهُوَ أَنْ يَحْسِرَ فَلَا يَكَادُ يُبْصِرُ.

* وَبَقَّرَ الشَّيْءَ يَبْقَرُهُ بَقْرًا ، فَهُوَ مَبْقُورٌ ، وَبَقِيرٌ : شَقَّه.

* وَنَاقَهُ بَقِيرٌ : يُبْقِرُ بَطْنَهَا عَنْ لَدَاهَا : أَيِ يُشَقُّ (٢).

* وَقَدْ تَبَقَّرَ ، وَابْتَقَرَ ، وَانْبَقَرَ. قَالَ الْعَجَّاجُ :

* تُنْتَجُ يَوْمَ تُلْفَحُ أَنْبِقَارًا* (٣)

* وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي حَدِيثٍ لَهُ : فَجَاءَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا الْبَيْتَ مَبْقُورٌ : أَيِ مُنْتَشِرَ عَنَّتِهِ وَعَكْمِهِ الَّذِي فِيهِ طَعَامُهُ ، وَكُلُّ مَا فِيهِ.

* وَالْبَقِيرُ : بُرْدٌ يُشَقُّ فَيَلْبَسُ بِلَا كُمَيْنِ وَلَا جَيْبٍ. وَقِيلَ : هُوَ الْإِتَابُ.

* وَالْبَقِيرُ : الْمُهْرُ يُوَلَدُ فِي مَاسِكِهِ أَوْ سَلْيٍ ؛ لِأَنَّهُ يُشَقُّ عَنْهُ.

* وَالْبَقَرُ : الْعِيَالُ.

* وَعَلَيْهِ بَقْرُهُ مِنْ عِيَالٍ وَمَالٍ : أَيِ جَمَاعِهِ.

* وَتَبَقَّرَ فِيهَا ، وَتَبَيَّنَّ قَر : تَوَسَّع .

* وَبَيَّنَّ الرَّجُلُ : هَاجَرَ .

* وَبَيَّنَّ قَر : خَرَجَ إِلَى حَيْثُ لَا يَدْرِي .

ص : ٣٩٥

١- البيت لمعقل بن خويلد في ملحق أشعار الهذليين ص ١٣١٩ ؛ ولسان العرب (بقر) ؛ وتاج العروس (بقر).

٢- عبارته اللسان : « شُقَّ بطنها عن ولدها أَيْ شُقَّ » .

٣- الرجز للعجاج في ديوانه (٢ / ١١٦ ، ١١٧) ؛ ولسان العرب (أنث) ، (حذد) ، (بقر) ، (خبر) ؛ وتاج العروس (أنث) ؛ (بقر) ؛
والمخصص (١٦ / ١٠٣ ، ١٧ / ٧) .

* وَيَقَرَّ : نزل الحَصْرَ وأقام هنالك. خصَّ بعضهم به العرق ، وقول امرئ القيس :

ألا هل أتاها والحوادثُ جَمَّهُ

بأنَّ امرأَ القَيسِ بنَ تَمَلِكٍ يَقَرُّ (١)

يحتمل جميع ذلك.

* وَيَقَرَّ : أعياء.

* وَيَقَرَّ : هلك.

* وَيَقَرَّ : مشى مشيه المُنكس.

* وَيَقَرَّ : أفسد ، عن ابن الأعرابي ، وبه فسر قوله :

وقد كان زيدٌ والقعودُ بأرضه

كراعِي أناسٍ أرسلوه فَيَقَرُّ (٢)

وكذلك فسر به قوله :

يَا مَنْ رَأَى التُّعْمَانَ كَانَ حَيْرًا

فَسَلَّ مِنْ ذَلِكَ يَوْمَ يَقَرُّ (٣)

أى : يوم فساد ، هذا قول ابن الأعرابي ، جعله اسمًا ولا أدرى لترك صرفه وجها ، إلا أن يُضمَّنه ، ويجعله حكاية كما قال :

تُبَّتْ أحوالى بنى يزيد

بَعِيًا علينا لَهُمْ فَدِيدٌ (٤)

ضَمَّن « يزيد » الضمير ، فصار جملة ، فسمى بها فحكى.

ويروى : « يَوْمًا يَقَرُّ » أى يوما هلك ، أو فسد فيه مُلكه.

* البُقَيْرَى : لُعبة للصبيان وهى كومه من تراب وحولها خُطوط.

* وَبَقَّرَ الصَّبِيانُ : لعبوا البُقَيْرَى : يأتون إلى موضع قد حُبى لهم فيه شىء ، فيضربون بأيديهم بلا حفر يطلبونه.

* والبُقَار: تُرَابٌ يُجْمَعُ قَمَزًا قَمَرًا ، وَيُلْعَبُ بِهِ ، جَعَلُوهُ اسْمًا كَالْقَدَافِ .

ص: ٣٩٦

- ١- البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩٢ ؛ ولسان العرب (بقر) ، (شظى).
- ٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (بقر) ؛ تهذيب اللغه (٩ / ١٣٨) ؛ وتاج العروس (بقر).
- ٣- الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٧ ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (بقر) ؛ وتاج العروس (بقر).
- ٤- الرجز لرؤبه في ملحق ديوانه ص ١٧٢ ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (زيد) ، (فدد) ، (بقر) ؛ وتهذيب اللغه (١٤ / ٧٤) ؛ ومجمل اللغه (٤ / ٥٥) ؛ ومقاييس اللغه (٤ / ٤٣٨). وفي روايه : (ظلما علينا) مكان (بغيا علينا).

* والبَقَارُ : موضع.

* والبيقرانُ : نبتٌ ، قال ابنُ دَرِيدٍ : ولا أدري ما صحته!!

* ويَقْفُورُ : موضع.

* وذو بَقَرٍ : موضع.

* وجاء بالشُّقَارَى ، والبُقَارَى : أى الداهيه.

مقلوبه : ر ب ق

* الرِّبْقَه ، والرِّبْقَه ، الأخيره عن اللحيانى ، والرِّبْقُ ، كل ذلك : الحبل والحلقه تُشدُّ بها الغنم فى أعناقها.

وقيل : الرِّبْقَه : الحلقه تُشدُّ بها الغنم الصغار لثلاث تَرَضِع . والجمع : أَرْبَاق ، ورِبَاق.

* وأخرج رِبْقَه الإسلام من عُنُقِه : فارق الجماعه.

* وفرج عنه رِبْقته : أى كُربته ، وكل ذلك على المثل ، والأصل ما تقدم.

* وربق الشاه يَرْبِقها رِبْقًا ، وربقها : شدّها فى الرِّبْقَه . والعرب تقول : « رَمَدَتِ الضَّأْنُ فَرَبِقَ رَبِّقٍ ».

* وشاه رِبِيقَه ، ورِبِيقٌ ، ومُرَبِيقَه : مَرَبُوقَه .

* وقد قيل : إن التَّربِيقَ أيضا : الحلقه والحبل تُشدُّ بها الغنم ، فإن كان ذلك فالتربيق : اسم كالتَّنبِيت : الذى هو النبات ، والتمتين

: الذى هو خيط من خيوط الفسطاط .

* ورَبِقَ فلانا فى هذا الأمر يَرْبِقُه رِبْقًا ، فارتبق : أوقعه فيه فوقه .

* وارتبق فى الجباله : نَشِبَ ، عن اللحيانى .

* وأم الرُّبِيقُ : من أسماء الداهيه ، وفى المثل : « جاء بأَمِ الرُّبِيقِ على أُرَيْقٍ » .

مقلوبه : ب ر ق

* بَرَقَ الشىءُ يَبْرِقُ بَرْقًا ، وبَرِيقًا ، وبُرُوقًا ، وبَرَقَانًا : لمع .

* وسيف إبريق : كثير اللمعان فى الماء ، قال ابن أحمر :

تَعَلَّقَ إِبْرِيْقًا وَأَظْهَرَ جَعْبَهُ

لِيُهْلِكَ حَيَّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلٍ (١)

* والإبريق: السيف، عن كراع، قال: سُمِّيَ به لفعله، وأنشد البيت المتقدم.

ص: ٣٩٧

١- البيت لابن أحمَر في ديوانه ص ١٣٧؛ وتاج العروس (برق)؛ ولسان العرب (برق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (علق)، (زها)؛ وتاج العروس (علق)، (زها) وفيه (حامل) مكان (جامل).

* وجاريه إبريق : براقه الجسم.

* والبُرُقُ : الذى يلمع فى الغيم ، وجمعه : بُروق.

* وبَرَقَت السماء تَبْرُقُ بَرَقًا ، وأبرقت : جاءت بَبْرُق.

* والبُرُقَه : المقدار من البُرُق ، وقرئ : يَكَادُ سَنَا بُرُقَه [النور : ٤٣] فهذا لا محاله جمع : بُرُقَه.

* ومَرَّت بنا الليله بَرَاقه ، وبارقه : أى سحابه ذات بَرُق ، عن اللحيانى.

* وأَبْرُق القومُ : دخلوا فى البُرُق.

* وأبرقوا البرقَ : رأوه ، قال طُفَيْل :

ظعائن أبْرَقن الخريفَ وشِمَنَه

وَحِفْنُ الهُمَامِ أَنْ تُقَادَ قنَابِلُهُ (١)

قال الفارسى : أراد : أبْرَقن بَرُقَه.

* وسحابه بارقه : ذات بَرُق.

* والبارِقَةُ : السيف ؛ على التشبيه بها لياضها.

* ورأيت البارقه : أى بريق السَّلاح ، عن اللحيانى.

* وأَبْرُق بسيفه : إذا لمع به.

* ولا أفعله ما بَرُق فى السماء نجمٌ : أى ما طلع ، عنه أيضا ، وكُلُّه من البُرُق.

* وبَرَق الرَّجُلُ ، وأبرق : تهدد وأوعد ، وهو من ذلك ، كأنه أراه مَخِيْلَه الأذى ، كما يُرى البُرُقُ مَخِيْلَه المطر ، قال ذو الرمه :

إذا خَشِيَتْ منه الصَّرِيمُه أبرقتُ

له بَرُقَه من حُلْبٍ غيرِ ماطرٍ (٢)

جاء بالمصدر على بَرُق ؛ لأن أبْرُق ، وبَرَق سواء. وكان الأصمعى يُنكر أبرق وأرعد ، ولم يك يرى ذا الرُّمَه حُججه وكذلك أنشد بيت الكميت :

-
- ١- البيت لطفيال الغنوى فى ديوانه ص ٨٣ ؛ ولسان العرب (برق) ؛ وتاج العروس (برق) ؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩ / ١٠٧).
 - ٢- البيت لذى الرمه فى ديوانه ص ١٦٧٠ ؛ ولسان العرب (برق) ؛ وتاج العروس (برق) ؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩ / ١٠٧).
 - ٣- البيت للكميت فى ديوانه (١ / ٢٢٥) ؛ ولسان العرب (رعد) ، (برق) ؛ وكتاب العين (٢ / ٣٤ ، ٥ / ١٥٦) ؛ وتاج العروس (رعد) ؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٤ / ٢٢٨).

فقال : هو جُزْمُقَانِي.

* والبُرَاق : دابه يركبها الأنبياء عليهم السلام ، مُشتقه من البرق.

وقيل : البُرَاق : فرس جبريل صلى الله عليه وسلم.

* وشيءٌ بَرَاق : ذو بَرِيق.

* والبُرْقَانه : دُفْعُهُ البريق.

* ورجل بُرْقَانٌ : بَرَاق البدن.

* وبَرَّقَ بَصْرَهُ : لَأْلَأ به.

* وبَرَّقَ : لَوَّح بشيء ليس له مصداق ، تقول العرب : « بَرَّقَتْ وَعَرَّقَتْ ». عَرَّقَتْ : قَلَّت.

* وبَرِقَ بَصِيرُهُ بَرَقًا ، وبَرِقَ يَبْرِقُ بَرْوَقًا ، الأخيره عن اللحياني : دَهَشَ فلم يُبْصِرْ ، وفي التنزيل : (فَإِذَا بَرِقَ الْبَصِيرُ) [القيامة : ٧] و (... بَرِقَ ...) ، قُرئ بهما معا.

* وأَبْرِقَهُ الْفَرْعُ.

* والبَرِيقُ ، أيضا : الْفَرْعُ. ورجل بَرْوُقٌ : جبان.

* وناقه بارِقٌ : تشدَّر بذنبها من غير لَفْحٍ ، عن ابن الأعرابي.

* وأَبْرِقَتِ الناقَةُ بذنبها ، وهي مُبْرِقٌ ، وبَرْوُقٌ الأخيره شاذه : شالت به عند اللِّقَاحِ.

وقال اللحياني : هو إذا شالت بذنبها وتلَّقَحَتْ وليست بلاقح.

تقول العرب : « دَعْنَا من تَكَذَابِكَ وتَأْتَامِكَ شَوْلَانُ البَرْوُقِ ». نصب « شَوْلَانُ » : على المصدر : أى إنك بمنزله الناقه التى تُبْرِقُ بذنبها : أى تشول به ، فتوهمك أنها لاقح وهى غير لاقح.

وجمع البَرْوُقِ : بَرْقٌ ، وقول ابن الأعرابي : - وقد ذكر شَهْرُ زُورٍ قَبِحَهَا اللهُ - : إن رجالها لَنُزِقُ ، وإن عَقَارِهَا لِبَرْقٌ : أى أنها تشول بأذناها كما تشول الناقه البَرْوُقِ.

* وأَبْرِقَتِ الْمَرْأَةُ بوجهها وسائر جسمها ، وبَرَّقَتْ - الأخيره عن اللحياني - وبَرَّقَتْ : إذا تَعَرَّضَتْ وتحسنت.

وقيل : أظهرته على عَمَدٍ ، قال رؤبه :

يَخْدَعَنَّ بِالْتَّبْرِيقِ وَالتَّائُثِ (١)

ص: ٣٩٩

١- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ٢٧ ؛ ولسان العرب (برق) ؛ وتاج العروس (برق).

* وامرأه بَرَّاقه ، وإبريق : تفعل ذلك.

* والبُرْقَانه : الجراده المتلَوْنه ، وجمعها : بُرْقَانٌ.

* والبُرْقَه ، والبُرْقَاء : أرض غليظه مُختلظه بحجاره ورمل. وجمعها : بُرُق ، وبراق ، شبّهوه بصّة حاف ؛ لأنه قد استعمل استعمال الأسماء.

فإذا اتسعت البُرْقَه فهى الأبرق ، وجمعه : أبارق كُسِّر تكسير الأسماء لغلته.

* وتيسُّ أبرق : فيه سواد وبياض.

قال اللحيانى : من الغنم أبرق ، وبرقاء وهو من الدواب : أثلق ، وبلقاء ، ومن الكلاب : أبقع ، وبقعاء.

* وجبلُ أبرق : فيه لونان من سواد وبياض. وقول الشاعر :

بمُنْحَدِرٍ من رأسِ بَرِّقَاءِ حَطَّه

تَذَكَّرُ بَيْنَ من حَبِيبِ مُرَابِلِ (١)

أراد : العين ؛ لاختلاطها بلونين من سواد وبياض.

* ورؤُضه بَرِّقَاء : فيها لونان من النبت ، أنشد ثعلب :

لدى رَوْضِهِ قَرْحَاءَ بَرِّقَاءَ جَادَهَا

من الدَّلُوِّ والوَسْمِيِّ طَلُّ وَهَاضِبُ (٢)

* والبُرْقَه : قَله الدَّسَم فى الطعام.

* وبرق الأذم بالزيت والدَّسَم يَبْرِقه بَرِّقًا ، وبُرُوقًا : جعل فيه منه شيئًا يسيرا.

* وهى البريقه : وجمعها : بَرَائِقُ ، وكذلك : التباريق.

* وعمل رجلٌ عملاً فقال له صاحبه : « عَرِّقْتِ وَبَرِّقْتِ » بَرِّقْتِ : لوحه بشيء ليس له مُصْدَاق ، وعَرِّقْتِ . قَلَّتْ ، وقد تقدم.

* وقال : بَرِقَ الطعامُ يَبْرِقه بَرِّقًا : إذا صبَّ فيه السمن.

* والبَرِّيقه : طعامٌ فيه لبن وماء يُبْرِقُ بالسَّمْن والإِهاله.

* وَبَرَقَ السَّقَاءُ يَبْرُقُ بَرْقًا وَبُرُوقًا : أصابه حر فذاب زُبْدَه ، وتَقَطَّعَ فلم يجتمع .

* وَالبَّرْقِيُّ : الطُّفَيْلِيُّ ، حجازيه .

* وَالبَّرِقُ : الحَمَلُ ، فارسِيٌّ معرب . وجمعه : أَبْرَاقُ ، وَبِرْقَانُ ، وَبُرْقَانُ .

ص : ٤٠٠

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (برق) ؛ والمخصص (٩ / ١٧٧ ، ١٦ / ١٨) ؛ وتاج العروس (برق) ؛ وأساس البلاغه (برق).

٢- البيت للكزوس بن منيع الهجيمى فى مجالس ثعلب ص ٨٤ ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (برق) ؛ وتاج العروس (برق).

* والإيريق : من الأوانى ، فارسي معرب.

وقال كراع : هو الكوز.

وقال أبو حنيفة مره : هو الكوز ، ومره : هو مثل الكوز ، وهو فى كل ذلك فارسى . وفى التنزيل : (يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ
بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ) [الواقعه : ١٨] وأنشد أبو حنيفة لشُبرمه الضَّبِّي :
كأنَّ أباريقَ الشُّمولِ عَشِيَّةً

إَوْزٌ بِأَعْلَى الطَّفِّ عَوْجِ الحَنَاجِرِ (١)

* والبزوق : ما يكسو الأرض من أول خُضره النبات.

* والبزوق : نبت.

قال أبو حنيفة : البزوق : شجر ضعيف ، له ثمر حَبُّ أسود صغار ، قال : أخبرنى أعرابى قال : البزوق : نبت ضعيف ريان ، له
خِطْرَةٌ دِقَاقٌ ، فى رءوسها فَمَاعِيلُ صغار مثل الحِمَص ، فيها حَبُّ أسود ولا يَرعاها شىء ، ولا تُؤكل وحدها ؛ لأنها تُورث التهيُّج .

وقال بعضهم : هى بقله سَوء تثبت فى أول البقل ، لها قصبه مثل السَّياط ، وثمره سوداء ، واحده : بزوقه .

* وبرقت الإبل برقا : اشتكت بطونها من أكل البزوق .

* وبارق ، وبريق ، وبريق ، وبريق ، وبرقان ، وبراقه : أسماء .

* وبنو أبارق : قبيله .

* وبارق : موضع ، إليه تنسب الصُّحاف البارقيه ، قال أبو ذؤيب :

فما إن هُما فى صحفه بارقيه

جديد أمرت بالقدوم وبالصقل (٢)

أراد : وبالمصقله ولو لا ذلك ما عطف العرض على الجوهر .

* وبراق : ماء بالشام ، قال :

فأضحى رأسه بصعيد عك

وسائر خلقه بجبا براق (٣)

-
- ١- البيت لشبرمه الضبيّ في لسان العرب (طفف) ، (برق) ؛ وتاج العروس (برق) ؛ وبلا نسبه في المخصص (١١ / ٨٥).
 - ٢- البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧ ؛ ولسان العرب (برق) ؛ وتاج العروس (برق).
 - ٣- البيت للأخطل في ديوانه ص ٢٩٥ ؛ ومعجم ما استعجم (الجبا) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (برق).

إشاره

* القَرَم : شدّه الشّهوه إلى اللحم.

* قَرِمَ قَرَمًا ، فهو قَرِمٌ ، ثم كثر فى كلامهم حتى قالوا مثلاً بذلك : قَرِمْتُ إلى لقائك.

* والقَرَمُ : الفعل الذى يترك من الركوب والعمل ، ويُودع للفِخله. والجمع : قُرُوم ، قال :

* يا بن قُرُومٍ لَسَنَ بالأحفاصِ * (1)

وقيل : هو الذى لم يمسه الحبل.

* والأقْرَم : كالقَرَم.

* وأقْرَمه : جعله قَرَمًا ، وأكْرَمه عن المَهْنة.

* واستقرم البُكر : صار قَرَمًا.

* والقَرَم من الرِّجال : السيد المَعْظَم ، على المثل بذلك.

* وقَرَم البعيرَ يَقْرِمُه قَرَمًا : قطع من أنفه جلده لا تبين ، وجَمَعها عليه [للسَّمه] واسم ذلك الموضع : القِرَام ، والقُرْمه.

وقيل : القُرْمه اسم ذلك الفعل.

* والقَرْمه ، والقَرَامه : الجليده المقطوعه منه ، فإن كان مثل ذلك الوسم فى الجسم بعد الأذن والعنق فهى الجُرْمه.

* وناقه قَرَماء : بها قَرَم فى أنفها ، عن ابن الأعرابى.

* وقَرَم الشىء قَرَمًا : قشره.

* والقَرَامه من الخبز : ما تقشّر منه.

وقيل : ما يلتزق منه فى التُّور.

* وما فى حَسبه قَرَامه : أى وَصم.

* وقَرَمه قَرَمًا : عابه.

* والقَوْمُ : الأكل ما كان.

ص: ٤٠٢

١- الرجز لرؤبه فى ملحق ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب (حفض)؛ وبلا نسبة فى جمهوره اللغة ص ٥٤٥؛ والمخصص (٢ / ١٥٩)؛ وتاج العروس (قرم)؛ ولسان العرب (قرم).

* وَقَرَّمَتِ الْبَيْهَمَةَ تَقْرِمًا قَرَمًا ، وَقَرَمًا ، وَقَرَمَانًا ، وَتَقَرَّمَتِ : وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ مَا تَأْكُلُ ، وَهُوَ أَدْنَى التَّنَاوُلِ ، وَكَذَلِكَ : الْفَصِيلُ وَالصَّبِيُّ فِي أَوَّلِ أَكْلِهِ .

* وَقَرَّمَهُ هُوَ : عَلَّمَهُ ذَلِكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ لِيَعْقُوبَ - تَذَكَّرَ لَهُ تَرْبِيَةَ الْبَيْهَمِ - : وَنَحْنُ فِي كُلِّ ذَلِكَ نُقَرِّمُهُ وَنُعَلِّمُهُ .

* وَقَرَّمِ الْقِدْحَ : عَجَّمَهُ ، قَالَ :

خَرَجْنَ حَرِيرَاتٍ وَأَبْدَيْنَ مَجْلَدًا

وَدَارَتْ عَلَيْهِنَ الْمُقَرَّمَةُ الصُّفْرُ (١)

يعنى : أَنَّهُنَّ سُبَيْنٌ وَأَقْتَسَمْنَ بِالْقِدَاحِ الَّتِي هِيَ صِفَتُهَا . وَأَرَادَ : « مَجَالِدٌ » فَوْضِعَ الْوَاحِدَ مَوْضِعَ الْجَمْعِ .

* وَالْقِرَامُ : ثَوْبٌ مِنْ صُوفٍ مَلُونٌ .

وقيل : هُوَ السِّتْرُ الرَّقِيقُ . وَالْجَمْعُ : قُرْمٌ .

وهو المَقْرَمَةُ . وَقِيلَ : الْمَقْرَمَةُ : مَحْبَسُ الْفَرَشِ . وَقَرَّمَهُ بِالْمَقْرَمَةِ : حَبَسَهُ بِهَا .

* وَالْقَرْمُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ ، حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ ، قَالَ : وَلَا أُدْرِي أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَمْ دَخِيلِيٌّ ؟

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْقَرْمُ - بِالضَّمِّ - : شَجَرٌ يَنْبَتُ فِي جَوْفِ مَاءِ الْبَحْرِ ، وَهُوَ يُشْبِهُ شَجَرَ الدُّلْبِ فِي غِلْظِ سُوقِهِ وَيَبْيَاضُ قَشْرُهُ ، وَوَرَقُهُ مِثْلُ وَرَقِ اللُّوزِ وَالْأَرَاكِ ، وَثَمَرُهُ مِثْلُ ثَمَرِ الصَّوْمَرِ .

وماء البحر عدو كل شيء من الشجر إلا القرم والكندلي ، فإنهما ينبتان به .

* وَقَارِمٌ ، وَمَقْرُومٌ ، وَقُرَيْمٌ : أَسْمَاءٌ .

* وَابْنُ قُرَيْمٍ : حَيٌّ .

* وَقَرَمَانٌ : مَوْضِعٌ .

* كَذَلِكَ : قَرَمَاءُ ، أَنشَدَ سَيِّبِيُّهُ :

عَلَا قَرَمَاءَ عَلِيَّةً شَوَاهِ

كَأَنَّ بِيَاضَ عُرَّتِهِ خِمَارُ (٢)

وقال ابن الأعرابي : هِيَ قَرَمَاءُ - بِسُكُونِ الرَّاءِ - وَكَذَلِكَ أَنشَدَ الْبَيْتَ : « عَلَا قَرَمَاءُ ... »

-
- ١- البيت للفرزدق في ديوانه (١ / ٢٥٤) ؛ ولسان العرب (حرر) ؛ وتاج العروس (حرر) ؛ وتهذيب اللغة (٣ / ٤٢٩) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (قرم) ؛ ومجمل اللغة (١ / ٤٥٠) ، (٢ / ٨) ؛ وتاج العروس (قرم).
- ٢- البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٧ ؛ وللسليك بن السلكه في لسان العرب (تأد) ، (فرم) وفيه (فرماء) ؛ ولتأبط شراً في معجم ما استعجم (٢ / ٤٩١) ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (قرم).

ساكنه ، وقال : هي أكمه معروفه ، قال : وقيل : قَزَمَاءُ هنا : ناقة بها قَزَمٌ في أنفها : أى وَسْمٌ ولا أدري وجهه ولا يُعْطيه معنى البيت.

* ومَقْرُومٌ : اسم جبل ، ورُوى بيت رؤبه :

ورَعْنِ مَقْرُومٍ تَسَامَى أَرْمُهُ (١)

مقلوبه : ق م ر

* القُمْرُه : لون إلى الخُضْره.

وقيل : بياض فيه كُدْرَه.

* وجِمَارِ أَقْمَرِ.

والعرب تقول في السماء إذا رأتها : كأنها بَطْنُ أَتَانٍ قَمْرَاءٍ ، فهي أَمْطَرُ ما تكون.

* وَسَنَمَه قَمْرَاءٍ : بِيضَاءٍ. أعنى بالسَّنَمه : أطراف الصَّلِيَانِ التي يُنْسَلُها : أى يُلْقِيها.

* والقَمَرُ : يكون في الليله الثالثه من الشهر ، وهو مُشْتَقٌ من ذلك. والجمع : أَقْمَارِ.

* وأَقْمَرُ : صار قَمْرًا.

* وربما قالوا : أقمر اللَّيْلُ ، ولا يكون إلا في الثالثه ، أنشد الفارسي :

* يا حَبْدَا العَرَصَاتُ في ليالٍ مُقْمَرَاتٍ* (٢)

* والقَمْرَانُ : الشمس والقمر.

* والقَمْرَاءُ : ضوء القمر.

* وليله قَمْرَاءُ : مُقْمِرَه ، قال :

يا حَبْدَا القَمْرَاءِ واللَّيْلُ السَّاجِ

وَطُرُقٌ مِثْلُ مَلَاءِ النَّسَاجِ (٣)

وحكى ابن الأعرابي : ليل قمرء ، وهو غريب ، وعندى : أنه عنى بالليل : الليله وأنه على تأنيث الجمع ، ونظيره ما حكاه من قولهم : ليل ظَلْمَاءٍ ، قال : إلا أن ظلماء أسهل من

١- الرجز لروبه فى ديوانه ص ١٥٦ ؛ ولسان العرب (فرق) ، (قرم) ؛ وتاج العروس (فرق) ، (قرم) ، ويروى (مفروق) بدل (مقروم).

٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قمر) ؛ وفى روايه : يا حبذا العرصات لى - لآ فى ليال مقمرات

٣- الرجز للحارثى فى لسان العرب (سجا) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (٩ / ٢٦) ، (١٦ / ٥٤) ؛ وتاج العروس (قمر) ، (سجا) ؛ ومقاييس اللغه (٣ / ١٣٧) ؛ وأساس البلاغه (سجو).

قَمَرَاء ، ولا أدرى لأى شىء استسهل ظلماء!!! إلا أن يكون سمع العرب تقوله أكثر.

* وليله قَمِرَه : قَمَرَاء ، عن ابن الأعرابى ، قال : وقيل لرجل : أى النساء أحب إليك؟

قال : بيضاء بَهْتَرَه ، حالِيَه عَطِرَه ، حَيَّه خَفِرَه ، كأنها ليله قَمِرَه.

* وقَمِرَه عندى : على النسب.

* ووجه أقمر : مُشَبَّه بالقمر.

* وأقمر الرجل : ارتقب طُلوع القَمَر ، قال ابن أحمر :

لا تُقَمِرَنَّ على قَمِرٍ وليلته

لا عن رضاك ولا بالكزّه مُعْتَصِباً (١)

* وتَقَمَّر الأَسَدُ : خرج يطلب الصيد فى القَمَرَاء.

* وقَمَرُوا الطَّيْرَ. عَشَّوْهَا فى الليل بالنار ليصيدها وهو منه.

* وقول الأعشى :

تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ

فُضَاعِيَه تَأْتى الكَوَاهِنَ نَاشِصًا (٢)

قيل : معناه : بَصُرَ بها فى القَمَرَاء. وقيل : اختدعها كما يُخْتَدِع الطير ، وقيل : ابتنى عليها فى ضوء القمر ، وقال ثعلب : سألت ابن الأعرابى عن معنى قوله : تَقَمَّرَهَا ، فقال : وقع عليها وهو ساكت ، فظننته شيطاناً.

* وقَمِرَت القَرَبَةُ قَمَرًا : دخل الماء بين الأدمه والبشره ، وهو شىء يُصِيبها من القَمَر كالا حتراق.

* وقَمِر السَّقَاءُ قَمَرًا : بانت أدمته من بشرته.

* وقَمِرَ قَمَرًا : أرق فى القمر فلم يَنَم.

* وقَمِرَت الإِبِلُ : تأخَّر عشاؤها أو طال فى القَمَر.

* وقَمِر الرجلُ قَمَرًا : لم يُبْصِر فى النَّجْج.

* وَقَمِرَتِ الْإِبِلُ ، أَيضاً : رَوِيَتْ مِنَ الْمَاءِ .

* وَقَمِرَ الْكَلَأُ وَالْمَاءُ وَغَيْرَهُمَا : كَثُرَ .

* وَمَاءَ قَمَرٍ : كَثِيرٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

ص : ٤٠٥

١- البيت لابن أحمَر في ديوانه ص ٤٥ ؛ ولسان العرب (قمر) ؛ وتاج العروس (سود) ، (قمر).

٢- البيت للأعشى في ديوانه ص ١٩٩ ؛ ولسان العرب (قمر) ؛ (نشص) ؛ وكتاب العين (٦ / ٢٢٧) ؛ والمخصص (٤ / ٢٠ ، ١٣ / ٢٧٩) ؛ وتاج العروس (قمر) ، (نشص).

فى رأسه نَطَافَهُ ذَاتُ أَشْرٍ

كَتَطْفَانِ الشَّنِّ فى المَاءِ القَمِيرِ (١)

* وَأَقْمَرَتِ الإِبِلُ : وَقَعَتِ فى كَلَأٍ كَثِيرٍ .

* وَأَقْمَرُ الثَّمَرُ : إِذَا تَأَخَّرَ إِينَاعُهُ حَتَّى يُدْرِكُهُ البُرْدُ ، فَيَذْهَبُ طَعْمُهُ .

* وَقَامِرُ الرِّجْلِ مُقَامِرُهُ ، وَقِمَارًا : رَاهِنُهُ ، وَهُوَ التَّقَامِرُ .

* وَقَمِيرُكَ : الَّذِى يَقَامِرُكَ ، عَنِ ابْنِ جَنِى . وَجَمَعَهُ : أَقْمَارٌ ، عَنْهُ أَيْضًا ، وَهُوَ شَاذٌ كَنَصِيرٍ وَأَنْصَارٍ .

* وَقَدْ قَمَرَهُ يَقْمُرُهُ قَمْرًا .

* وَتَقَمَّرَ الرِّجْلُ : غَلَبَ مِنْ يَقَامِرُهُ .

* وَالقَمْرَاءُ : طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنَ الدَّخَاخِيلِ .

* وَالقُمْرِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الحَمَامِ . وَالجَمْعُ : قَمَارِيٌّ ، وَقُمْرٌ .

* وَأَقْمَرَ البُيُوتُ : لَمْ يَنْضَجْ حَتَّى أُدْرِكَهُ البُرْدُ فَلَمْ تَكُنْ لَهُ حَلَاوُهُ .

* وَنَخَلُهُ مِقْمَارٌ : بِيضَاءُ البُيُوتِ .

* وَبَنُو قَمَرٍ : بَطْنٌ مِنْ مَهْرَةَ بَنِ حَيْدَانَ .

* وَبَنُو قَمِيرٍ : بَطْنٌ مِنْهُمْ .

* وَقَمَارٍ : مَوْضِعٌ ، إِلَيْهِ يُنْسَبُ العُودُ القَمَارِيٌّ .

* وَقَمْرَةُ عَنَزٍ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :

وَنَحْنُ حَصَدْنَا يَوْمَ أَحْجَارِ صَرْخِدٍ

بِقَمْرِهِ عَنَزٍ نَهْشَلًا أَيَّمَا حَصَدِ (٢)

مقلوبه : ر ق م

* رَقَمَ الكِتَابَ يَرْقُمُهُ رَقْمًا : أَعْجَمَهُ وَيَبِينُهُ .

* والمِرْقَمُ : القلم. يقولون : طاح مِرْقَمُكَ : أى أخطأ قلمك.

* والمَرْقُوم من الدواب : الذى فى قوائمه خطوط كَيَاتٍ.

* وثور مَرْقُوم القوائم : مخطَّطها بسواد ، وكذلك : الحمار الوحشى.

* والرقمتان : شبه ظَفْرَيْنِ فى قوائم الدابه متقابلتين.

ص: ٤٠٦

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قمر) ؛ وتاج العروس (قمر).
 - ٢- البيت للطرماح فى ديوانه ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب (قمر) ؛ وتاج العروس (قمر).

وقيل : هو ما اكتنف جاعرتى الحمار من كَيْهِ النار.

وقيل : الرقمتان : اللحمتان اللتان فى باطن ذراعى الفرس لا يُنبتان الشعر.

* ويقال للصَّنَاعِ الحاذقه بالخِرَازِه : هى ترْقُمُ الماء ، وتَرْقُمُ فى الماء : كأنها تَحْطُ فيه.

* والرَّقْمُ : ضربٌ مُخَطَّطٌ من الوَشَى . وقيل : من الخَزِّ .

* ورَقَمَ الثوبَ يَرَقِّمُه رَقْمًا ، ورَقَّمه : خَطَّطه ، قال حُمَيْد :

فَرُحْنَ وقد زَايَلْنَ كُلَّ صَنِيعِهِ

لهنَّ وباشِرْنَ السَّدِيلَ المَرْقَمًا (١)

* والأرْزَمُ من الحَيَاتِ : الذى فيه سواد وبياض والجمع : أرقام ، غلب غلبه الأسماء ، وكُسِّر تكسيرها ، ولا يوصف به المؤنث ، لا يقال : حيه رَقْماء ، ولكن رَقْشاء .

* والرَّقْمُ ، والرَّقْمه : لون الأَرْزَمِ .

* والأراقم : بنو بكر ، وجُشَم ، ومالك والحارث ، ومعاويه ، عن ابن الأعرابى : وقال غيره : إنما سُمِّيت الأرقام بهذا الاسم ؛ لأن ناظرا نظر إليهم تحت الدُّنار وهم صِغار ، فقال : كأن أعينهم أعين الأرقام ، فَلَجَّ عليهم اللَّقْبُ .

* والرَّقْمُ : الداهيه ، وما لا يُطاق له ولا يُقام به ، يقال : وقع فى الرَّقْمِ ، والرَّقْمُ الرَّقْماء .

وجاء بالرَّقْمِ ، والرَّقْمِ : أى الكثير .

* والرَّقِيمُ : الدَّواه ، حكاه ابن دُرَيْد ، قال : ولا أدرى ما صحَّته .

وقال ثعلب : هو اللوح . وبه فسر قوله تعالى : (أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ) [الكهف : ٩] .

وقال الزجاج : قيل : الرَّقِيمُ : اسم الجبل الذى كان فيه الكهف .

* وقيل : اسم القرية التى كانوا فيها . والله أعلم .

* والتَّرْقِيمُ : من كلام أهل ديوان الخراج .

* والرَّقْمه : الروضه .

* والرَّقْمَتان : رَوْضَتان ، إحداهما قريب من البصره . والأخرى : بَنَجْد .

* وقال الفراء : رَقَمَهُ الوادى : حيث الماء.

* والمَرْقومه : أرض فيها بُد من النَّبت.

ص: ٤٠٧

١- البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص ٢١ ؛ ولسان العرب (سدل) ، (رقم) ؛ والمخصص (١٣ / ٢٨١) ؛ وتاج العروس (سدل) ، (رقم) ؛ وفى روايه (ظعينه) مكان (صنيعه) ؛ (السدول) مكان (السديل).

* والرَّقْمه : نبات يُقال إنه الحُبَّازَى.

وقيل الرَّقْمه : من العُشب العِظام تنبت مُتسطحه غَصِيْنَه كِبَاراً ، وهى من أول العُشبِ خُرُوجاً ، تُنبت فى السَّهْل ، وأول ما يخرج منها ترى فيه حُمْره كالعِهن النافض ، وهى قليله ، ولا يكاد المال يأكلها إلا من حاجه.

وقال أبو حنيفه : الرَّقْمه : من أحرار البُقُل ، ولم يَصِفها بأكثر من هذا ، قال : ولا بلغتنى لها حِلِيَه.

* ويوم الرَّقْم : يوم لَعَطْفان على بنى عامر.

* والرَّقْم : موضع تعمل فيه النُّصال ، قال لبيد :

رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ

تُكَلِّحُ الأَرُوقُ مِنْهُمْ والأَيْلُ (1)

أى : عليها ريشُ ناهِضٍ. وقد تقدم الناهض.

* والرَّقِيم ، والرَّقِيم : موضعان.

* والرَّقِيم : فرس حرام بن وابصه.

مقلوبه : م ق ر

* مَقَرَّ عُنُقَه يَمُقِّرُهَا مَقَرّاً : إذا ضربها بالعصا حتى تكسّر العظم ، والجلد صحيح.

* ومَقَرَّ السَّمَكَةَ المَالِحَةَ مَقَرّاً. أنقعها فى الخَلِّ.

* وكلُّ ما أنقِعَ فقد مُقِرَّ.

* وشىء مُمَقِرٌّ ، ومَقِرٌّ بَيْنَ المَقَرِّ : حامض.

* وقيل : المَقِر ، والمَقَر ، والمُمَقِرُّ : المُرّ.

وقال أبو حنيفه : هو نبات يُنبتُ ورَقاً فى غير أفنان.

* وأمقر الشراب : مرّره.

* والمَقِرُّ : شبيهٌ بالصَّبِر.

وقيل : هو الصَّبْرُ نفسه.

وقيل : هو السُّمُّ.

ص: ٤٠٨

١- البيت للبيد في ديوانه ص ١٩٥ ؛ وتاج العروس (نهض) ؛ (روق) ؛ ولسان العرب (كلح) ، (نهض) ، (روق) ، (بلل) ، (رقم) ؛ وأساس البلاغه (نهض) ؛ وكتاب العين (٣ / ٦٣ ، ٣ / ٤٠٨ ، ٨ / ٤٦٢) ؛ وبلا نسبه في تاج العروس (كلح) ، (رقم) ، (بلل).

* ورجل مُمَقَّرُ النَّسَا : نائِي العِرْق ، عن ابن الأعرابي وأنشد :

نَكَحَتْ أُمَامَهُ عَاجِزًا تَزَعِيَّةً

مُتَشَقِّقُ الرَّجَلَيْنِ مُمَقَّرُ النَّسَا (١)

مقلوبه : ر م ق

* الرَّمَقُ : بقيه الحياه. والجمع : أرماق.

* ورجل رامقٌ : ذو رَمَقٍ ، قال :

كَأَنَّهُمْ مِنْ رَامِقٍ وَمُقْصَدٍ

أَعْجَازُ نَحْلِ الدَّقْلِ الْمُعْضَدِ (٢)

* وَرَمَّقَهُ : أَمْسَكَ رَمَقَهُ.

* وَالرَّمَقُ ، وَالرَّمَقَةُ ، وَالرَّمَاقُ ، وَالرَّمِاقُ - الأ-خيره عن يعقوب - : القليل من العيش الذى يمسك الرَّمَقُ ، قال : ومن كلامهم :
مَوْتُ لَا يَجْزِي إِلَى عَارِ خَيْرٍ مِنْ عَيْشٍ فِي رِمَاقٍ.

* وَعَيْشٌ مُرَمَّقٌ : قليل يسير ، قال الكميت :

نُعَالِجُ مُرَمَّقًا مِنَ الْعَيْشِ فَانِيًا

لَهُ حَارِكٌ لَا يَحْمِلُ الْعِبَاءَ أَجْزَلُ (٣)

* وَنَخَلُهُ تُرَامِقٌ بِعِرْقٍ : أَى لَا تَحْيَا وَلَا تَمُوتَ.

* وَحَبْلُ أَرْمَاقٍ : ضَعِيفٌ خَلَقَ.

* وَارْمَقَ الشَّيْءُ : ضَعَفَ.

* وَتَرَمَّقَ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ : حَسَا مِنْهُ حُسُوهُ بَعْدَ أُخْرَى ، وَمِنْ كَلَامِهِمْ : أَضْرَعَتِ الضَّأَنُ فَرَبُّقٌ رَبُّقٌ وَأَضْرَعَتِ الْمَعْزَى فَرَمَّقٌ رَمَّقٌ.

يريد : الأرباق ، وهى خيوطٌ ، تُطْرَحُ فِي أَعْنَاقِ الْبُهَمِ ؛ لِأَنَّ الضَّأَنَ تُنْزِلُ اللَّبَنَ عَلَى رَعُوسِ أَوْلَادِهَا ، وَالْمِعْزَى تُنْزِلُ قَبْلَ نَتَاجِهَا بَأَيَّامٍ. يَقُولُ : فَتَرَمَّقُ لَبْنُهَا : أَى اشْرَبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا.

* وَرَجُلٌ مُرَامِقٌ : سَبِيءُ الْخُلُقِ عَاجِزٌ.

* ورامقه : داراه مخافه شره.

* والرّماق : النّفاق. وفي الحديث : « ما لم تُضَجِرُوا الرّماق » (٤). وهو قريب من هذا ؛ لأنّ المنافق مُدارٍ بالكذب ، حكاة الهروى فى الغريبين.

ص : ٤٠٩

-
- ١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (مقر) ؛ وتاج العروس (مقر).
 - ٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (رمق) ؛ وتاج العروس (رمق).
 - ٣- البيت للكमित فى لسان العرب (رمق) ؛ وتاج العروس (رمق) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (١٢ / ٢٨٣).
 - ٤- هو حديث طهفه ، ذكره ابن الأثير فى النهايه (٢ / ٢٦٤).

* والمَرْمَقُ فى الشىء : الذى لا يُبالِغ فى عمله.

* ورَمَقَه يَرْمُقُه ، ورامقه : نظر إليه.

* ورجل يَرْمُوقُ : ضعيف البصر.

* والرَّامِقُ : المِلاوح الذى تُصَاد به البُزاه ، وهو أن تُشد رِجل البومه فى شىء وتُخاط عيناها ويشدُّ فى ساقها خيط طويل ، فإذا وقع البازى عليها صيد ، حكاه ابنُ دريد قال : ولا أحسبه عربيا صحيحا.

* وارمقَ الطريقُ : امتدَّ وطال. قال رؤبه :

عَرَفْتُ من ضَرْبِ الحَريِرِ عَثَقا

فيه إذا السَّهْبُ بهنَّ اَرَمَقًا (١)

مقلوبه : م ر ق

* المَرَقُ : الذى يُؤْتدم به. واحده : مَرَقه.

* ومَرَقَ القَدْرَ يَمْرُقُها ، ويمْرُقُها مَرَقًا ، وأمْرُقُها : أكثر مَرَقُها.

* ومَرَقَتِ البِيضَةُ : فسدت.

* ومَرَقَ الصوفَ والشعرَ يَمْرُقُه مَرَقًا : نتفه.

* والمُرَاقه : ما انتفت منها. وخصَّ بعضهم به : ما يُنتفت من الجلد المَعطون إذا دفن ليسترخى.

قال اللحيانى : وكذلك الشىء يسقط من الشىء ، والشىء يفنى منه فيبقى منه الشىء.

* والمَرَقه : ما يُنتفت من عِجافِ الغنم. والجمع : مَرَق.

* والمَرَقُ : الصوف أول ما يُنتفت.

وقيل : هو ما يبقى فى الجلد من اللحم إذا سلخ.

وقيل : هو الجلد إذا دُبغ فأما ما أنشده ابن الأعرابى من قوله :

يَتَضَوِّعْنَ لو تَضَمَّخْنَ بالمِسِّ

-
- ١- الرجز لرؤبه في ملحق ديوانه ص ١٨٠ ؛ ولسان العرب (حرر)، (رمق)، (معق) ؛ وتاج العروس (حرر)، (رمق)، (معق).
- ٢- البيت للحارث بن خالد في ديوانه ص ١٢١ ؛ ولسان العرب (مرق) ؛ وتاج العروس (مرق) ؛ وبلا-نسه في لسان العرب (صمخ)، (ضوع) ؛ وأساس البلاغه (مرق) ؛ وتاج العروس (صمخ)، (ضوع). وفي روايه : (صمخًا) بالمهملتين مكان : (ضماً) بالمعجمتين.

ففسره هو : بأنه جمع المَرْقَه التي هي من صوف المهازيل والمرضى ، وقد يجوز أن يكون يعنى به الصوف أول ما يُنتَف ؛ لأنه حينئذ مُنتن ، تقول العرب : « أُنْتُ من مَرْقات الغنم ». فيكون « المَرْق » على هذا واحداً لا- جمع « مَرْقَه » ، ويكون من المذكر المجموع بالتاء وقد يكون يعنى به : الجلد الذى يُدْفَن ليسترخى.

* وأمْرَقَ الشَّعْرُ : حان له أن يُمْرَق.

* والمُمرَاقه من النبات : ما يُشبع المال.

وقال أبو حنيفة : هو الكلاً الضعيف القليل.

* ومَرَقَتِ النخلة ، وأمْرقت وهى مُمْرِقٌ : سقط حملها بعد ما كبر. والاسم : المَرْق.

* ومَرَقَ السَّهْمُ من الرميِّه يَمْرُق مَرْقاً ، ومُرُوقاً : خرج. وفى الحديث : « يَمْرُقُونَ من الدِّين كما يَمْرُق السهم من الرميِّه » (١).

* وقد أمْرَقَه.

* وقيل : المُرُوق : أن يُنْفَذ السَّهْم الرميِّه فيخرج طرفه من الجانب الآخر وسائره فى جوفها.

* والامتراق : سرعه المَرْق.

* وامترقت الحمامه من وَكْرها : خرجت.

* ومَرَقَ الأرض مُرُوقاً : ذهب.

* ومَرَقَ الطائرُ مَرْقاً : ذَرَق.

* والمَرْق ، والمُرُق - الأخيره عن أبى حنيفة عن الأعراب - : سَفَا السُّنْبِل. والجمع : أمْرَاق.

* والتَّمْرِيق : الغناء.

وقيل : هو رفع الصوت به قال :

ذهبتْ مَعَدُّ بالعلاءِ ونَهْشِلِ

من بين تالى شِعْرِهِ ومُمرِّق (٢)

* والمُمرِّقُ أيضاً من الغناء : الذى تُعْنِيهِ السَّفِيْلَه والإماء.

* وقد مَرَّقَ يُمْرِّقُ تمرِّيقاً : إذا غَنَى.

-
- ١- أخرجہ البخاری (ح ٣٣٤٤) وفي مواضع أُخر، ومسلم (ح ١٠٦٤).
 - ٢- البيت للقيط بن زرارہ في أساس البلاغہ (مرق) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (مرق) ؛ وتاج العروس (مرق).

وحكى ابن الأعرابي : مَرَّقَ بالغناء. وأنشد :

أفى كل عام أنت مُهْدِي قصيدهِ

يُمَرَّقُ مَدْعُورٌ بها فالنَّهَابِلُ

فإن كنت فاتتكَ العُلا يابن دَيْسِقِ

فدَعُها ولكن لا تفتك الأسافل (١)

* وامرَّقَ الرجلُ : بدت عَوْرَتُهُ.

* وقال أبو حنيفة : المُمَرَّقُ : اللحم الذى فيه سِمن قليل.

* ومَرَّقَ حَبُّ العنبِ يَمْرُقُ مُرُوقًا : انتشر من ريح أو غيره ، هذه عن أبى حنيفة.

* والمُرِّيْقُ : حَبُّ العُصْفَرِ.

قال سيبويه : حكاه أبو الخطاب عن العرب ، قال أبو العباس : هو أعجمى ، وقد غلط أبو العباس ؛ لأن سيبويه يحكيه عن العرب

فكيف يكون أعجميا؟!

* وثوب مُمَرَّقٌ : صبغ بالمُرِّيْقِ.

* وتَمَرَّقَ الثَّوْبُ : قَبِلَ ذلك. قال :

يا ليتنى لكِ مِئْزَرٌ مُتَمَرَّقٌ

بالزَعْفَرانِ لِبِسْتِهِ أَيَّامًا (٢)

قال : بالزَعْفَرانِ ضروره ، وكان حكمه أن يقول : بالعُصْفَرِ.

* ورجل مِمْرَاقٌ : دَخَّالٌ فى الأمور.

* ومَرَّقًا الأنفُ : حَزَفَاهُ. قال ثعلب : كذا رواه ابن الأعرابي بالتخفيف ، والصواب عنده : مَرَّقًا الأنفِ. وقد تقدم ذلك فى الثنائى.

القاف واللام والنون [ل ق ن]

إشارة

* لَقِنَ الشَّيْءَ لَقْنًا ، وَتَلَقَّنَهُ : فَهَمَهُ.

* وَلَقَّنَهُ إِيَاهُ : فَهَمَهُ.

* وَغَلَامٌ لَقِينٌ : سَرِيعُ الْفَهْمِ ، وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « بَلَى أَجْدُ لَقِينًا غَيْرَ مَأْمُونٍ يَسْتَعْمَلُ آلَهُ الدِّينِ فِي طَلْبِ الدُّنْيَا » (٣).

* وَالْأَسْمُ : اللَّقَانَةُ وَاللَّقَائِنَةُ.

ص: ٤١٢

١- البيتان بلا نسبه فى لسان العرب (مرق) ؛ وتاج العروس (مرق).

٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (مرق) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ١٤٥) ؛ وأساس البلاغه (مرق) ، وتاج العروس (مرق).

٣- ذكره بنحوه ابن الأثير فى النهاية (٤ / ٢٦٦).

* وَاللَّقْنُ : شِبْه طَسْتٍ مِنْ صُفْرٍ.

* وَمَلَقْنُ : مَوْضِعٌ.

مقلوبه : ن ق ل

* النَّقْلُ : تَحْوِيلُ الشَّيْءِ [مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ].

* نَقَلَهُ يَنْقُلُهُ نَقْلًا ، فَانْتَقَلَ .

* وَهَمْزُهُ النَّقْلُ : الِهْمَزَةُ الَّتِي تَنْقُلُ غَيْرَ الْمُتَعَدِّي إِلَى الْمُتَعَدِّي . كَقَوْلِكَ : قَامَ وَأَقَمْتَهُ .

* وَكَذَلِكَ : تَشْدِيدُ النَّقْلِ : هُوَ التَّضْعِيفُ الَّذِي يَنْقُلُ غَيْرَ الْمُتَعَدِّي إِلَى الْمُتَعَدِّي ، كَقَوْلِكَ : غَرِمَ وَعَرَّمْتَهُ ، وَفَرِحَ وَفَرَّحْتَهُ .

* وَالنُّقْلَةُ : الِانْتِقَالُ .

* وَالنُّقْلَةُ : النَّمِيمَةُ تَنْقُلُهَا .

* وَالنُّوَاقِلُ مِنَ الْخِرَاجِ : مَا يُنْقَلُ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ .

* وَالنُّوَاقِلُ : قِبَائِلُ تَنْتَقِلُ مِنْ قَوْمٍ إِلَى قَوْمٍ .

* وَفَرَسٌ مِثْقَلٌ ، وَنَقَّالٌ ، وَمُنَاقِلٌ : سَرِيعُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ .

* وَإِنَّهُ لَذُو نَقِيلٍ .

* وَقَدْ نَاقَلَ مُنَاقِلَهُ ، وَنَقَّالًا .

* وَقِيلٌ : النَّقَالُ : الرَّدْيَانُ ، وَهُوَ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْحَبِيبِ .

* وَالْمُنْقَلَةُ : مِنَ الشُّجَاجِ الَّتِي يُنْقَلُ مِنْهَا فَرَّاشُ الْعِظَامِ ، وَهِيَ قَشُورُ تَكُونُ عَلَى الْعِظَمِ دُونَ اللَّحْمِ .

* وَالْمَنْقَلَةُ : الْمَرْحَلَةُ مِنْ مَرَاحِلِ السَّفَرِ .

* وَالْمَنْقَلُ : الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ .

* وَالنَّقْلُ : الطَّرِيقُ الْمُخْتَصَرُ .

* وَالنَّقْلُ : الْحِجَارَةُ كَالْأَثَافِي وَالْأَفْهَارِ .

وقيل : هى الحجاره الصغار.

وقيل : هو ما يبقى من الحجر إذا اقتُلِع.

وقيل : هو ما يبقى من حجر الحصن أو البيت إذا هُدِم.

وقيل : هو الحجاره مع الشجر.

ص: ٤١٣

* وَنَقَلْتُ أَرْضُنَا ، فَهِيَ نَقْلُهُ : كَثُرَ نَقْلُهَا ، قَالَ :

* مَسَى الْجَمْعُ لِيَلِهِ بِالْحَرْفِ النَّقْلِ * (١)

وَيُرْوَى : « بِالْجُزْفِ » بِالْجِيمِ .

* وَأَرْضٌ مَنَّقَلُهُ : ذَاتُ نَقْلٍ .

* وَمَكَانٌ نَقْلٌ - عَلَى النَّسَبِ - : أَيْ حَزْنٌ .

* وَالنَّقْلَةُ ، وَالنَّقْلُ ، وَالنَّقْلُ . وَالنَّقْلُ : النِّعْلُ الْخَلْقُ ، أَوْ الْخَفُّ . وَالنَّقْلُ : أَنْقَالَ ، وَنَقَالَ قَالَ :

* فَصَبَّحْتُ أَرْعَلَ كَالنَّقَالِ * (٢)

يَعْنَى : نَبَاتًا مَتَهْدِلًا مِنْ نَعْمَتِهِ ، شَبَّهَهُ فِي تَهْدِيلِهِ بِالنَّقْلِ الْخَلْقِ الَّتِي يَجْرُهَا لِابْسُهَا .

* وَالْمَنَّقَلَةُ : كَالنَّقْلِ .

* وَالنَّقَائِلُ : رِقَاعُ النِّعْلِ وَالْخَفِّ . وَاحِدَتُهَا : نَقِيلُهُ .

* وَالنَّقِيلَةُ ، أَيْضًا : الرُّقْعَةُ الَّتِي يُرْفَعُ بِهَا خُفُّ الْبَعِيرِ مِنْ أَسْفَلِهِ إِذَا حَفِيَ . وَالنَّقِيلُ : نَقَائِلُ ، وَنَقِيلٌ .

* وَقَدْ نَقَلَهُ .

* وَأَنْقَلَ الْخُفَّ وَالنِّعْلَ ، وَنَقَلَهُ ، وَنَقَّلَهُ : أَصْلَحَهُ .

* وَنَقَلَ الثَّوْبَ نَقْلًا : رَقَعَهُ .

* وَالنَّقْلَةُ : الْمَرْأَةُ تُتْرَكُ فَلَا تُخَطَّبُ لِكِبْرَتِهَا .

* وَالنَّقِيلُ : الْغَرِيبُ فِي الْقَوْمِ إِنْ رَافَقَهُمْ أَوْ جَاوَرَهُمْ . وَالنَّقِيلُ : نَقِيلُهُ ، وَنَقِيلُ ، قَالَ : وَزَعَمُوا أَنَّهُ لِلْخَنَسَاءِ :

تَرَكَتْنِي وَسَطَ بَنِي عَلٍّ

كَأَنْتِي بَعْدَكَ فِيهِمْ نَقِيلٌ (٣)

* وَنَقَلَهُ الْوَادِي : صَوْتُ سَيْلِهِ .

* وَالنَّقِيلُ : الْأَيْتِيُّ ، وَهُوَ السَّيْلُ الَّذِي يَجِيءُ مِنْ أَرْضٍ مُطْرَتٍ إِلَى أَرْضٍ لَمْ تَمُطَرَ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (نقل) ؛ وتاج العروس (نقل).

٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (دمل) ، (رعل) ، (نقل) ، (ظلم) ؛ فى المخصص (٧ / ١٥٧) ؛ وتاج العروس (دمل) ، (نقل) ، (ظلم).

٣- البيت للخنساء فى ديوانها ص ٣١٠ ؛ ولسان العرب (نقل) ؛ وتاج العروس (نقل).

* والنَّقلُ : مراجعته الكلام فى صَخَب ، قال لبيد :

ولقد يعلمُ صَخْبِي كُلَّهُمْ

بَعْدَانَ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلُ (١)

* ورجل نَقْلٌ : حاضر المنطق والجواب .

* وقد ناقله .

* وتَنَاقَلَ القومُ الكلامَ بينهم : تنازعه .

* فأما ما أنشده ابن الأعرابى من قول الشاعر :

كانت إذا غَضِبْتُ على تَطَلَّمْتُ

وإذا طَلَبْتُ كلامها لم تَنَقِّلِ (٢)

فقد يكون من النَّقلِ : الذى هو حضور المنطق والجواب . غير أنا لم نسمع : نَقِلَ الرجلُ : إذا جابوب وإنما « نَقِلُّ » عندنا : على النسب لا على الفعل إلا أن نجعل ما علم غيرنا فقد يجوز أن تكون العرب قالت ذلك ، إلا أنه لم يبلغنا نحن ، وقد يكون « تَنَقَّلَ » تَنَفَّعَ من القول ، كقولك : « لم تنقد » من الانقياد غير أنا لم نسمعهم قالوا : انْقَالَ الرجلُ ، على شكل « انقاد » وعسى أن يكون ذلك مقولا أيضا ، إلا أنه لم يصل إلينا والأسبق إلى : أنه من « النَّقْلِ » الذى هو الجواب ؛ لأن ابن الأعرابى لما فسر له قال : معناه : لم تجاوبنى .

* والنَّقْلُ : ما يعبث به الشارب على شَرابه .

* والنَّقَالُ : نصال عريضه قصيره . واحدها : نَقْلَه ، يمانية .

القاف واللام والفاء [ق ل ف]

إشاره

* والقُلْفَه ، والقَلْفَه : جلده الذكر التى ألبستها الحَشَفَه .

* ورجلٌ أَقْلَفٌ : لم يُحْتَن .

* وقد قَلَفَ قَلْفًا .

* وَالْقَلْفُ : قَطْعُ الْقُلْفَةِ ، واقتلاع الظفر من أصلها.

* وَقَلْفُ الشَّجَرَةِ : نَزَعٌ لِجَاءِهَا.

* وَقَلْفُ الدَّنِّ يَقْلِفُهُ قَلْفًا ، فَهُوَ مَقْلُوفٌ ، وَقَلِيفٌ : نَزَعٌ عَنْهُ الطُّيْنُ.

ص: ٤١٥

١- البيت للبيد في ديوانه ص ١٨٦ ؛ ولسان العرب (سيف) ، (نقل) ، (عدن) ؛ وتاج العروس (نقل) ، (عدن) ؛ وأساس البلاغه (نقل) ؛ وكتاب العين (٢ / ٤٢) ؛ وتاج العروس (سيف) ؛ وبلا نسه في المخصص (٢ / ١٢٩). ويروى : (بعدان السيف) بكسر العين. وعَدَانُ : موضع على سيف البحر.

٢- البيت بلا نسه في لسان العرب (نقل) ، (ظلم) ؛ وتاج العروس (ظلم) ؛ وفي روايه : (تقبل) مكان (تنقل).

* وَقَلَفَ الشَّرَابُ : أَزِيدَ. وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمَسِيْبِ رَحِمَهُ اللهُ : « أَنَّهُ كَانَ يَشْرَبُ الْعَصِيرَ مَا لَمْ يَقْلِفْ » (1) حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغُرَيْبِينَ.

وَالْقَلْفُ ، وَالْقَلْفَاءُ : الْقَشْرُ.

* وَالْقَلْفُ : قَشْرُ الرُّمَّانِ.

* وَقَلَفَ الشَّيْءَ قَلْفًا : كَقَلَبَهُ قَلْبًا ، عَنْ كِرَاعٍ.

* وَالْقَلْفَتَانِ : طَرَفَا الشَّارِبِينَ مِمَّا يَلِي الصَّمَاعَيْنِ.

* وَشَفَهُ قَلْفَهُ : فِيهَا غَلْظٌ.

* وَسَيْفٌ أَقْلَفٌ : لَهُ حَدٌّ وَاحِدٌ ، وَقَدْ حُزَّزَ طَرَفُ طُبْتِهِ.

* وَعَائِمٌ أَقْلَفٌ : مُخْصَبٌ كَثِيرُ الْخَيْرِ.

* وَعَيْشٌ أَقْلَفٌ : نَاعِمٌ رَعْدٌ.

* وَقَلَفَ السَّفِينَةَ : خَرَزَ أَلْوَاحَهَا بِاللَّيْفِ ، وَجَعَلَ فِي خَلَلِهَا الْقَارَ.

* وَالْقَلِيفُ : جِلَالُ التَّمْرِ. وَاحْدَتُهَا : قَلِيفَةٌ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

وَقَالَ كِرَاعٌ : الْقَلِيفُ : الْجُلَّةُ الْعَظِيمَةُ.

* وَالْقَلِيفَةُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ أَخْضَرٌ ، لَهُ ثَمَرُهُ صَغِيرٌ ، وَالْمَالُ حَرِيصٌ عَلَيْهَا. يَعْنِي بِالْمَالِ : الْإِبِلَ.

* وَالْقَلْفُ : لَغَةٌ فِي الْقَتْفِ.

مقلوبه : ق ف ل

* الْقَفُولُ : الرَّجُوعُ.

* قَفَلَ الْقَوْمُ يَقْفُلُونَ قُفُولًا.

* وَرَجُلٌ قَافِلٌ : مِنْ قَوْمِ قُفَالٍ.

* وَالْقَفْلُ : اسْمٌ لِلْجَمْعِ.

* والقافلہ : القُفَّال : إمَّا أن يكونوا أرادوا القافِل : أى الفريق القافل ، فأدخلوا الهاء للمبالغة ، وإما أن يُريدوا : الرُّفقه القافله ، فحذفوا الموصوف ، وغلبت الصفه على الاسم ، وهو أجود .

* وقد أقفلهم هو ، وقفلهم .

ص : ٤١٦

١- ذكره ابن الأثير فى النهايه (١٠٣ / ٤) .

* وَقَفَلَ الْجِلْدُ يَقْفُلُ قُفُولًا ، وَقَفِلَ ، فَهُوَ قَافِلٌ ، وَقَفِيلٌ : يَبْسُ .

* وَشَيْخٌ قَافِلٌ : يَابِسٌ .

* وَرَجُلٌ قَافِلٌ : يَابِسُ الْجِلْدِ .

وقيل : هو اليابس اليد .

* وَالْقَفْلُ : مَا يَبْسُ مِنَ الشَّجَرِ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَمُفْرِهِهِ عَنَسٍ قَدَرْتُ لِسَاقِهَا

فَحَرَّتْ كَمَا تَتَّاعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ (١)

واحدته : قَفْلُهُ ، وَقَفْلُهُ ، الْأَخِيرَهُ بِالْفَتْحِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ [وَأَسْكَنَهَا سَائِرُ أَهْلِ اللُّغَةِ] وَمِنْهُ قَوْلُ مَعْقَرِ بْنِ حِمَارٍ لِابْنَتِهِ : « أَيُّ بُنَيَّةٍ وَائِلِي بِي إِلَى جَانِبِ قَفْلِهِ ، لِأَنَّهَا لَا تَثْبُتُ إِلَّا بِمَنْجَاهٍ مِنَ السَّيْلِ » فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ صَحِيحًا « فَقَفْلٌ » اسْمٌ لِلْجَمْعِ .

* وَالْقَفِيلُ : كَالْقَفْلِ .

* وَقَدْ قَفَلَ يَقْفِلُ ، وَقَفِلَ .

* وَالْقَفِيلُ : السَّوْطُ : أَرَاهُ لِأَنَّهُ يُصْنَعُ مِنَ الْجِلْدِ الْيَابِسِ . قَالَ :

قَمْتُ إِلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا

ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوْءِ إِذْ أَحْبَبَا (٢)

أَحَبَّ . هُنَا : بَرَكَ . وَقِيلَ : حَرَنَ .

* وَالْقُفْلُ ، وَالْقُفْلُ : مَا يَغْلِقُ بِهِ الْبَابَ مِمَّا لَيْسَ بِكَثِيفٍ وَنَحْوَهُ .

وَالْجَمْعُ : أَقْفَالٌ ، وَأَقْفَلٌ ، وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ : (أُمُّ عَلِيٍّ عَلَى قُلُوبِ أَقْفُلِهَا) [مُحَمَّدٌ : ٢٤] - حَكَى ذَلِكَ ابْنُ جَنِّيٍّ - وَقُفُولٌ - عَنِ الْهَجْرِيِّ - قَالَ : وَأَنْشَدَتْ أُمُّ الْقُرْمَدِ :

تَرَى عَيْنُهُ مَا فِي الْكِتَابِ وَقَلْبُهُ

عَنِ الدِّينِ أَعْمَى مُوْتَقٌّ بِقُفُولِ (٣)

* وَقَدْ أَقْفَلَ الْبَابَ ، وَأَقْفَلَ عَلَيْهِ فَاَنْقَفَلَ ، وَاقْتَفَلَ ، وَالنُّونُ أَعْلَى .

* ورجل مُقْفَل اليدين ، ومُقْتَفِل : لثيم ، كلاهما على المثل.

* وَقَفَلَ الفحل يَقْفِل قُفُولًا : اِهْتاج لِلضَّرَابِ.

ص: ٤١٧

١- البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢ ؛ ولسان العرب (تيع) ، (قفل) ، (فره) ؛ والمخصص (١٠ / ٢٠٠) ؛ وتاج العروس (تيع) ، (قفل) ، (فره).

٢- الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب (حِب) ، (قرشب) ، (قفل) ؛ وتاج العروس (حِب) ، (قفل) ؛ وبلا- نسبه في جمهره اللغه ص ٦٥ ؛ ومقاييس اللغه (٢ / ٢٧) ؛ ومجمل اللغه (٢ / ٢٩).

٣- البيت بلا نسبه في لسان العرب (أثم) ؛ وتهذيب اللغه (١٥ / ١٦١) ؛ وتاج العروس (أثم).

* وَالْقَفْلَةُ : إعطاؤك إنساناً شيئاً بمزّه. يقال : أعطاه ألفاً قَفْلَهُ.

* وَدِرْهَمٌ قَفْلُهُ : وازِنٌ.

* وَرَجُلٌ قَفْلُهُ : حافظ لكل ما يسمع.

* وَالْقُفْلُ : شجر بالحجاز يَضْحَمُ ، وَيَتَّخِذُ النِّسَاءَ مِنْ وَرْقِهِ غُمْراً ، يَجِيءُ أَحْمَرًا.

واحدته : قُفْلُهُ ، وحكاه كراع بالفتح.

* وَقَفِيلٌ ، وَالْقُفَالُ : موضعان ، قال لبيد :

أَلَمْ تُلِمِّمْ عَلَى الدَّمَنِ الحِوَالِي

لَسُلْمِي بِالْمَذَانِبِ فَالْقُفَالِ (١)

مقلوبه : ل ق ف

* اللَّقْفُ : سرعه الأخذ لما يُرمى إليك باليد أو باللسان.

* لَقْفُهُ لَقْفًا ، وَلَقَفَا ، وَالتَّقْفَهُ ، وَتَلَقَّفَهُ : [تناوله بسرعه] وقال في صفه ثور :

* مِنَ الشَّمَالِيْلِ وَمَا تَلَقَّفَا* (٢)

أى : ما يكاد يقع عليه من الكناس حين يحفره تَلَقَّفَهُ فرمى به.

* وَرَجُلٌ تَقِفٌ لَقِفٌ. وَتَقِفٌ لَقِفٌ : سريع الفهم لما يُرمى إليه.

وقيل : هو الحاذق بصناعته.

وقد يفرد اللَّقِفُ فيقال : رجل لَقِفٌ : يعنى به ما تقدم.

* وَالتَّلَقُّفُ : الابتلاع. وفى التنزيل : فَإِذَا هِيَ تَلَقَّفُ مَا يَأْفِكُونَ [الأعراف : ١١٧ ، الشعراء : ٤٥].

* وَحَوْضٌ لَقِفٌ ، وَلَقِيفٌ : ملآن.

وقيل : هو الذى لم يُمدّر ، فالماء يتفجّر من جوانبه ، قال أبو ذؤيب :

* كَمَا يَتَهَدَّمُ الحَوْضُ اللَّقِيفُ* (٣)

* وتَلَقَّفَ الحوضُ : تَلَجَّفَ من أسافله.

* وبعير مُتَلَقَّفٌ : يَهْوَى بِخَفَى يديه إلى وَحْشِيَّته في سيره.

* وَلَقَّفَ : أو لُقِّفَ : موضع ، أنشد ثعلب :

ص: ٤١٨

١- البيت للبيد في ديوانه ص ٧٢ ؛ ولسان العرب (ذنب) ، (قفل) ؛ وتاج العروس (ذنب) ، (قفل).

٢- الرجز للعجاج في ديوانه (٢ / ٢٣٦) ؛ ولسان العرب (لقف) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ١٥٥) ؛ وفي روايه : (تلففا) مكان (تلقفا).

٣- الرجز لأبي ذؤيب في لسان العرب (لقف).

لعن الله بطنَ لَقْفٍ مَسِيلا

وَمَجَاحًا فَلَا أُحِبُّ مَجَاحَا

لَقَيْتُ نَاقَتِي بِهِ وَبَلَقْفٍ

بلدا مُجَدِبًا وَمَاءً شَحَاحَا (١)

مقلوبه : ف ق ل

* المِفْقَال من النخل : التى تحاتّ ما عليها من الحمل ، حكاه أبو حنيفة عن ابن الأعرابى .

مقلوبه : ل ف ق

* لَفَق الشَّقْتَيْن يَلْفِقُهُمَا لَفَقًا ، وَلَفَقَهُمَا ، ضَمَّ إِحْدَاهُمَا إِلَى الْأُخْرَى فِخَاطَهُمَا .

* وهما ما دامتا ملفوقتين : لِفَاقٌ ، وَتِلْفَاقٌ .

* وکلتاها لِفَقَانٌ : ما دامتا مضمومتين .

* وَتَلَفَقَ الْقَوْمُ : تَلَاءَمَت أُمُورُهُمْ .

مقلوبه : ف ل ق

* الْفَلَقُ : الشَّقُّ .

* فَلَقَهُ يَفْلِقُهُ فَلَقًا ، وَفَلَقَهُ فَاَنْفَلَقَ . وَتَفَلَّقَ .

* وَالْفَلَقُ : ما تَفَلَّقَ مِنْهُ . واحداً لها : فِلَقٌ ، بطرح الهاء .

* وَالْفَلِقَةُ : الْكِسْرَةُ مِنَ الْجَفْنَةِ ، أَوْ مِنَ الْخَبْزِ .

* وَالْفَلَقُ : الْقَوْسُ يُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فَلِقَهُ مَعَ أُخْرَى ، فَكَلَّ واحده من القوسين فِلَقٌ . قال أبو حنيفة : من الْقِسِيِّ : الْفَلَقُ ، وهى التى شُقَّتْ خَشْبَتُهَا شَقْتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ثُمَّ عَمِلَتْ .

قال : وهى الْفَلِيقُ ، وأنشد للكميت :

وَفَلِيقًا مِلَّاءَ الشَّمَالِ مِنَ الشُّوْ

حَطُّ تُعْطَى وَتَمَّعُ التَّوْتِيرَا (٢)

* وقوس فِلَقٌ : وصف بذلك ، عن اللحياني.

* وَفَلَقَهُ القوس : قطعها.

* وَفُلَاقَهُ الأَجْرُ : قطعها ، عن اللحياني.

* وصار البيض فُلَاقَا ، وفِلَاقَا ، وَأَفَلَاقَا : أى مُتَفَلِّقًا.

ص: ٤١٩

-
- ١- البيت الأول لمحمد بن عروه بن الزبير فى معجم البلدان (مجاح) ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (جوح) ، (لقف) ؛ وتاج العروس (جوح). البيت الثانى بلا نسبه فى لسان العرب (شحح) ، (لقف) ؛ وتاج العروس (شحح) ، (لقف).
- ٢- البيت للكُميت فى ديوانه ص ١ / ٢٠٧ ؛ ولسان العرب (فلق) ؛ وتاج العروس (فلق).

* وفَلَّاقُ اللَّبْنِ : أن يَخْشُرَ وَيَحْمُضُ حتى يَتَفَلَّقَ ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

وإن أتاها ذو فِلاقٍ وحَشَنُ

تُعَارِضُ الكَلْبَ إذا الكَلْبُ رَشَنُ (١)

وجمعه : فُلُوقٌ .

* وتَفَلَّقَ اللَّبْنُ : تقطَّعَ وتشقق من شدِّه الحُموضه .

* وفَلَقَ اللهُ الحَبَّ بالنبات : شقّه ، وفي التنزيل : (إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الحَبِّ وَالنَّوى) [الأنعام : ٩٥] وقال بعضهم : « فالِقُ » فى معنى : خالق .

* وانفلق المكانُ به : انشقَّ .

* وفَلَّقَتِ النَّخْلَةُ ، وهى فالِقٌ : انشَقَّتْ عن الطَّلَعِ . والجمع : فُلُقٌ .

* وفَلَقَ اللهُ الفَجَرَ : أبدأه وأوضحه .

* وقوله تعالى : (فالِقُ الأِصباحِ) [الأنعام : ٩٦] جائز أن يكون معناه : شاقُ الإصباح ، وهو راجع إلى معنى : خالق .

* والفَلَقُ : ما انفلق من عمود الصبح .

وقيل : هو الصبح .

وقيل : هو الفجر ، وكله راجع إلى معنى الشقِّ .

* وسمعتُه من فَلَيتٍ فيه ، وفَلَقٍ فيه ، الأخيره عن اللحيانى : أى شِقُّه ، وهى قليله ، والفتح أعرف .

* وضربه على فَلَقٍ رأسه : أى مَفْرَقَه ووسطه .

* والفَلَقُ ، والفالِقُ : الشَّقُّ فى الجبل والشَّعب ، الأولى عن اللحيانى .

* والفَلَقُ : المَطْمئنُ بين الرِّبوتين .

والجمع : فُلُقان .

وهو : الفالِقُ . وقيل : الفالِقُ : فضاء بين شقيقتين من رمل . وجمعهما : فُلُقان . كحاجرٍ وحُجران .

* وقال أبو حنيفة : قال أبو خيره أو غيرُه من الأعراب : الفالِقَه ، بالهاء : تكون وَسَطَ

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (فلق) ، (حسن) ؛ وتاج العروس (فلق) ، (حسن) ؛ وتهذيب اللغة (٤ / ١٨٤).

الجبال تنبت الشجر ، وتُنزَل ، ويبيت بها المال فى الليله القَرَّه ، فجعل الفالق من جلد الأرض ، قال : وكلا القولين مُمكن.

* والفَلَقُ : واد فى جهنم ، نعوذ بالله منها.

* والفَلَقُ ، المَقْطَره.

* والفَلَقه ، والفَلَقه : الخشبه ، عن اللحيانى.

* والفَلِقُ ، والفَلِيقُ ، والفَلِيقه ، والمَفَلَقه ، والفَيْلِقُ ، والفَلَقى ، كله : الداهيه ، قال أبو حَيه النُميرى :

وقالت إنها الفَلَقى فأطَلِقْ

على التَّقْد الذى معك الصَّرارَا (١)

* وكتيبه فَيْلِقُ : شديده ، شُبَّهت بالداهيه.

وقيل : هى الكثيره السلاح.

قال أبو عبيد : هى اسم للكتيبه ، وليس هذا بشىء.

* وامرأه فَيْلِقُ : داهيه صَحَّابه ، قال الراجز :

قُلْتُ تَعَلَّقُ فَيْلِقًا هُوَجَلًا

عَجَّاجَه هَجَّاجَه تَأَلَّا (٢)

* وجاء بالفَلِقُ : أى بالداهيه ، عن اللحيانى.

* وجاء بَعْلَقِ فُلُقٍ : أى بعجب عجيب.

* وقد أَغْلَقْتُ ، وَأَفْلَقْتُ ، وَأَفْتَلَقْتُ.

* وَأَفْلَقُ ، وَأَفْتَلِقُ بِالْعَجَبِ : أتى به ، عن اللحيانى.

* وشاعر مُفْلِقٌ : مُجيد ، منه.

* وَأَفْلَقُ مِنَ الْأَمْرِ : إذا كان حاذقا به.

* وَقَتِلَ فُلَانٌ أَفْلَقَ قَتْلَهُ : أى أشدّها.

* وما رأيت سيراً أفلق من هذا : أى أبعد ، كلاهما عن اللحياني.

* والفَلَيْقُ : عَزَقٌ فى العَصْدِ يجرى على العظم إلى نُعْضِ الكتفِ.

* وقيل : هو المطمئن فى جِرَانِ البعير قال :

ص : ٤٢١

١- البيت لأبى حيه النميرى فى ديوانه ص ١٥٠ ؛ ولسان العرب (فلق) ؛ وتاج العروس (فلق).

٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (عجيج) ، (فلق) ، (هجل) ؛ وتاج العروس (فلق) ، (هجل).

فَلَيْقُهُ أَجْرَدُ كَالرَّمْحِ الضَّلْعِ (١)

*ورجل مِفْلاق : ردىء فَسَلٌ.

* واخلّيته بفالقه الوُرِكه : وهى رَمْلَه.

* والفالِقُ : اسم موضع ، قال :

حيث تَحَجَّى مُطْرَقٌ بالفالِقِ (٢)

القاف واللام والباء [ق ل ب]

اشاره

* القَلْبُ : تحويل الشىء عن وجهه.

* قلبه يَقْلِبُه قلباً ، وأقلبه - الأخيره عن اللحيانى وهى ضَعيفه - وقد انقلب.

* وَقَلَّبَ الشىءَ ، وَقَلْبَهُ : حَوَّلَهُ ظَهراً لِبطن.

* وَقَلَّبَ الأُمُورَ : بَحَثَهَا وَنَظَرَ فِي عَوَاقِبِهَا ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (وَقَلَّبُوا لَكَ الأُمُورَ) [التوبه : ٤٨] كله مَثَلٌ بما تقدم.

* وَتَقَلَّبَ فِي الأُمُورِ ، وَفِي البِلَادِ : تَصَرَّفَ فِيهَا كَيْفَ شَاءَ . وَفِي التَّنْزِيلِ : (فَلَا يَغُرُّكَ تَقَلُّبُهُمْ فِي البِلَادِ) [غافر : ٤] معناه : فلا يغررك سلامتهم فى تصرفهم فيها ، فإن عاقبه أمرهم الهلاك.

* وَرَجُلٌ قَلْبٌ : يَتَقَلَّبُ كَيْفَ شَاءَ .

* وَتَقَلَّبَ ظَهراً لِبطن ، وَجَنباً لَجَنبٍ : تَحَوَّلَ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (تَتَقَلَّبُ فِيهِ القُلُوبُ وَالأَبْصَارُ) [النور : ٣٧].

قال الزجاج : تَرَجُّفٌ وَتَخِيفٌ مِنَ الجَزَعِ والخوفِ ، قال : ومعناه : أن من كان قلبه مؤمناً بالبعث والقيامة ازداد بصيره ورأى ما وعد به ، ومن كان قلبه على غير ذلك رأى ما يُوقِنُ معه أمر القيامه والبعث ، فعلم ذلك بقلبه ، وشاهده ببصره ، فذلك تقلب القلوب والأبصار.

* وَقَلْبُ الخُنْزِرِ وَنحوه يَقْلِبُهُ قلباً : إِذَا نَضِجَ ظَاهِرُهُ فَحَوَّلَهُ لِيَنْضِجَ باطنه ، وَأقلبها : لغه ، عن اللحيانى ، وهى ضَعيفه.

ص : ٤٢٢

(ضلع).

٢- الرجز لعماره بن أيمن الرياني في لسان العرب (حجا) ؛ وتاج العروس (حجا) ؛ ولعماره بن طارق في تاج العروس (فلق) ؛
وبلا نسبه في لسان العرب (طرق) ، (فلق) ؛ والمخصص (٣ / ١٦ ، ١٢ / ٦٧ ، ١٥ / ١٣٥).

* وَأَقْلَبْتُ الْخُبْرَةَ : حان لها أن تُقْلَبَ .

* وَأَقْلَبَ الْعَنْبُ : يبس ظاهره فُحُولٌ .

* وَالْقَلْبُ : انقلاب في الشفه العليا واسترخاء .

* شَفَهُ قَلْبَاءُ .

* وَرَجَلَ أَقْلَبُ .

* وَفِي الْمَثَلِ : « أَقْلَبِي قَلَابٍ » .

يَضْرِبُ لِلرَّجْلِ يَقْلَبُ لِسَانَهُ فَيُضَعُهُ حَيْثُ شَاءَ .

* وَقَلَّبَ الْمُعَلِّمُ الصَّبِيَانَ يَقْلِبُهُمْ : أرسلهم [ورجعهم إلى منازلهم] .

* وَأَقْلَبَهُمْ : لغه ضعيفه ، عن اللحياني ، عن أنه قد قال : إن كلام العرب في كل ذلك : إنما هو قَلَّبْتَهُ ، بغير ألف .

* وَالانْقِلَابُ إِلَى اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ : المصير إليه والتحول .

* وَقَدْ قَلَبَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ ، هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ .

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : أَقْلَبَهُ ، قَالَ : وَقَالَ أَبُو ثَرْوَانَ : أَقْلَبَكُمْ اللَّهُ مَقْلَبَ أَوْلِيَاءِهِ ، وَمُقْلَبَ أَوْلِيَاءِهِ ، فَقَالَهَا بِالْأَلْفِ .

* وَقَلَّبَهُ عَنِ وَجْهِهِ : صرفه .

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : أَقْلَبَهُ ، قَالَ : وَهِيَ مَرْغُوبٌ عَنْهَا .

* وَقَلَّبَ الثَّوْبَ وَالْحَدِيثَ وَكُلَّ شَيْءٍ : حَوَّلَهُ . وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ فِيهِمَا : أَقْلَبَهُ . وَقَدْ قَدِمْتَ أَنَّ الْمُخْتَارَ عِنْدَهُ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ : قَلَّبْتَ .

* وَمَا بِالْعَلِيلِ قَلْبَهُ : أَيُّ مَا بِهِ شَيْءٌ ، لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفْسِ .

* وَمَا بِالْبَعِيرِ قَلْبَهُ : أَيُّ لَيْسَ بِهِ دَاءٌ يُقْلَبُ لَهُ ، فَيَنْظُرُ إِلَيْهِ ، قَالَ حُمَيْدُ الْأَزْهَقِيُّ يَصِفُ فَرَسًا :

وَلَمْ يُقْلَبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ

وَلَا لِحَبْلِيهِ بِهَا حَبَارٌ (١)

* وَمَا بِالْمَرِيضِ قَلْبَهُ : أَيُّ عَلَيْهِ يُقْلَبُ مِنْهَا .

* وَالْقَلْبُ : الفؤاد ، مذكر ، صرّح بذلك اللحياني - والجمع : أَقْلُبُ ، وَقُلُوبٌ - الأولى

ص: ٤٢٣

١- الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس (قلب) ، (حبر) ؛ ولسان العرب (قلب) ، (حبر) ، (أرض).

عن اللحياني - وقوله تعالى: (نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ) [الشعراء: ١٩٤] قال الزجاج: معناه: نزل به جبريل عليه السلام عليك فوعاه قلبك وثبت، فلا تنساه أبدا.

* وَقَلْبُهُ يَقْلِبُهُ ، وَيَقْلِبُهُ قَلْبًا ، الضم عن اللحياني وحده: أصاب قلبه.

* وَقَلِبَ قَلْبًا : شكا قلبه. والقُلاب: داء يأخذ في القلب، عن اللحياني.

* والقُلاب: داء يأخذ البعير فيشتكي قلبه فيموت من يومه.

قال كراع: وليس في الكلام اسم داء اشتق من اسم العضو إلا «القُلاب» من: «القلب» و«الكُباد» من «الكبد»، و«النُّكاف» من: «النَّكْفَتَيْنِ» وهما عُذَّتَانِ تَكْتَنِفَانِ الحُلُقُومِ من أصل اللَّحْيِ.

* وقد قَلِبَ قِلاَبًا. وقيل: قَلِبَ البعيرُ قِلاَبًا: عاجلته العُدَّة فمات.

* وأقلب القوم: أصاب إبلهم القُلاب.

* وَقَلْبُ النخلة، وَقَلْبُهَا، وَقَلْبُهَا: شَحْمَتُهَا، وهى هَنَةٌ رَخِصَةٌ بِيضَاءٍ تُمْتَسَخُ فتؤكل.

وقال أبو حنيفة مره: القُلب: أجود خوص النخلة وأشدّه بياضا، وهو الخوص الذى يلى أعلاها. واحدته: قُلبه - بضم القاف وسكون اللام - والجمع: أقلاب، وقُلوب، وقِلبه.

* وَقَلَبَ النَّخْلَةَ: نَزَعَ قَلْبَهَا.

* وَقُلُوبُ الشجر: ما رَخِصَ من أجوافها وعروقها التى تقودها، وفى الحديث: «إن يحيى بن زكريا عليه السلام كان يأكل الجراد وقُلُوبَ الشجر» (١).

* وَقَلْبُ كُلِّ شَيْءٍ: مَحْضُهُ، وفى الحديث: «لكلِّ شَيْءٍ قَلْبٌ، وقلب القرآن يس» (٢).

* ورجلٌ قَلْبٌ، وَقَلْبٌ: مَحْضُ النَّسَبِ، يستوى فيه المؤنث، والمذكر، والجمع، وإن شئت تُثَبِّت وجمعت، وإن شئت تركته فى حال التثنية والجمع بلفظ واحد. والأنثى: قَلْبٌ وَقَلْبُهُ.

قال سيبويه: وقالوا: هذا عربى قَلْبٌ وَقَلْبًا، على الصفة والمصدر، والصفة أكثر.

* والقَلْب من الأُسُورِ: ما كان قَلْدًا واحداً.

٢- « موضوع » : انظر ضعيف الجامع (ح ١٩٣٣).

وقيل : سوارُ المرأه.

* والقَلْبُ : الحيه البيضاء ، على التشبيه بالقلب من الأسوره.

* والقَلْبُ - على لفظ تصغير « فَعْلٍ » - : حَزَزَهُ يُؤَخِّذُ بِهَا ، هذه عن اللحياني.

* والقَلْبُ ، والقَلْبُ ، والقَلْبُ ، والقَلْبُ ، والقَلْبُ : الذئب ، يمانيه ، قال شاعرهم :

أيا جَحْمَتًا بَكَّى على أُمِّ واهبٍ

أَكِيلَه قَلْبُ بيبعض المذانب (١)

* والقَلْبُ : البئر ما كانت. والقَلْبُ : البئر قبل أن تُطْوَى.

وقيل : هي العاديّه القديمه التي لا يُعَلِّمُ لها رَبُّ ولا حافر ، تكون بالبراري ، تذكر وتؤنث.

وقال ابن الأعرابي : القليب : ما كان فيه عين ، وإلا فلا. والجمع : أقليه ، وقلب.

وقيل : الجمع : قلب ، فى لغة من أنث ، وأقليه ، وقلب جميعا ، فى لغة من ذكر.

* والقَالِبُ - فى لغة بلحارث بن كعب - : البُسر الأحمر.

* وقد قلبت تَقَلَّبَ : إذا احمرت.

* وقال أبو حنيفة : إذا تغيرت البُسره كلها فهى القالب.

* وشاة قَالِبُ لونٍ : إذا كانت على غير لون أمها ، وفى الحديث قال شُعَيْبٌ ، لموسى عليهما السلام : « لك من غَمَمَى ما جاءت به قالب لَوْنٍ » (٢) حكاه الهروى فى الغريبين.

* والقَالِبُ ، والقَالِبُ : الشىء الذى تُفَرِّغُ فيه الجواهرُ ليكون مثالا لما يُصاغ منها ، وكذلك قَالِبُ الخفِّ ونحوه ، دخيل.

* وبنو القَلْبُ : بطنٌ من تميم. وهو : القَلْبُ بن عمرو بن تميم.

مقلوبه : ق ب ل

* قَبْلُ : عقيب بعد. يقال : افعله قبل وبعد ، وهو مبنى على الضم إلا أن يُضاف أو ينكر.

وسمع الكسائى : « لله الأمر من قبلٍ ومن بعدٍ » فحذف ولم يبين وقد تقدم القول عليه فى

-
- ١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قلب) ، (شنتر) ، (جحم) ؛ وتاج العروس (قلب) ، (شنتر) ، (جحم) ؛ وكتاب العين (٣ / ٨٨ ، ٥ / ١٧٢) ؛ وجمهره اللغه ص ٤٤١.
- ٢- رواه البزار والطبرانى .. وفى إسنادهما ابن لهيعة ، وفيه ضعف ، وقد حُسن حديثه ، وبقيه رجالهما رجال الصحيح ، كذا فى المجمع (٧ / ٨٨).

« بَعْدَ » وحكى سيبويه : افعله قَبْلًا وبعداً ، وجئتكَ من قَبْلِ ومن بَعْدِ .

قال اللحياني : وقال بعضهم : ما هو بالذى لا قبل له وما هو بالذى لا بعد له . وقوله تعالى : (وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ يُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ مِنْ قَبْلِهِ لَمُبْلِسِينَ) [الروم : ٤٩] مذهب الأَخفش وغيره من البصريين فى تكرير « قبل » : أنه على التوكيد ، والمعنى : وإن كانوا من قبل تنزيل المطر لمُبْلِسِينَ .

وقال قطرب : إنَّ « قبل » الأولى للتنزيل . و « قبل » الثانية للمطر .

قال الزجاج : القول قول الأَخفش ؛ لأن تنزيل المطر بمعنى المطر ، إذ لا يكون إلا به كما قال :

مَشِينَ كما اهتَزَّت رماحٌ تَسْفَهُتُ

أَعَالِيهَا مَرَّ الرِّيحُ النَّوَاسِمِ (١)

فالرياح لا تُعرف إلا بمرورها ، فكأنه قال : تسفَهت الرياح النَّوَاسِمُ أَعَالِيهَا .

* والقُبْل ، والقُبْل من كلِّ شىء : نقيضُ الدُّبْرِ وجمعه : أقبال ، عن أبى زيد ، ولقيته من قُبْلٍ ومن دُبْرٍ ، ومن قُبْلٍ ومن دُبْرٍ ، ومن قُبْلٍ ومن دُبْرٍ وقد قُرئ : (إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبْلٍ) [يوسف : ٢٦] و « ... مِنْ دُبْرٍ » و « .. مِنْ قُبْلٍ » و « ... مِنْ دُبْرٍ » .

* وقبلنى هذا الجبل ثم دبرنى .

* وعام قابل : خلاف دابر .

* وعام قابل : مُقْبِل ، وكذلك : ليله قابله ، ولا فعل لهما .

* وما له فى هذا الأمر قبلة ولا دبْره : أى وجهه ، عن اللحياني .

* والقُبْل : الوجه ، يقال : كيف أنت إذا أُقْبِلَ قُبْلَكَ ، وهو يكون اسماً وظرفاً ، فإذا جعلته اسماً رفعته ، وإن جعلته ظرفاً نصبته .

* والقُبْل : فرج المرأة . واستقبل الشىء ، وقابله : حاذاه بوجهه .

* وأفعلُ ذلك من ذى قبل : أى فيما أستقبلُ .

وقوله صلى الله عليه وسلم : « لا تستقبلوا الشهر استقبالا » (٢) .

يقول : لا تقدموا رمضان بصيام قبله . وهو قوله : « لا تصلُّوا رمضانَ بيومٍ من شعبان » .

١- البيت لذى الرمه فى ديوانه ص ٧٥٤؛ ولسان العرب (عرد)، (صدر)، (قبل)، (سفه)؛ والمقتضب (١٩٧ / ٤).

٢- « صحيح » : أخرجه أحمد (ح ١٩٨٥ - ط. الشيخ شاكراً)، وانظر صحيح النسائى (ح ٢٠٦٩).

* ورأيته قَبَلًا ، وَقُبَلًا ، وَقُبَيْلًا ، وَقَبَيْلًا ، وَقَبَيْلًا : أى مُقَابله وَعِيَانًا.

* ورأيت الهلالَ قَبَلًا : كذلك.

وقال اللحيانى : القَبَل - بالفتح - : أن ترى الهلال أول ما يُرى ، لم يُرَ قَبْل ذلك.

وكذلك كلّ شىء أول ما يُرى فهو : قَبَل.

* والإقبال : نقيض الإِدبار ، قالت الخنساء :

تَزْتَعُ ما غَفَلْتُ حتى إذا اذْكُرْتُ

فإنما هى إقبالٌ وإدبارٌ (١)

قال سيويوه : جعلها الإقبال والإدبار على سعه الكلام ، قال ابن جنى : الأحسن فى هذا أن تقول : كأنها حُلِقَتْ من الإقبال والإدبار ، لا على أن يكون من باب حذف المضاف ، أى : هى ذات إقبال وإدبار ، وقد تقدم تعليقه فى قول الله سبحانه : (خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ) [الأنبياء : ٣٧].

* وقد أُقبل إقبالًا ، وَقَبَلًا ، عن كراع والليحاني ، والصحيح : أن « القَبَل » : الاسم ، « والإقبال » المصدر.

* وَقَبَل على الشىء . وأقبلَ : لزمه وأخذ فيه.

* وأقبلت الأرضُ بالنبات : جاءت به.

* ورجلٌ مُقَابِلٌ مُدَابِرٌ : مَحْضٌ من أبويه.

وقال اللحيانى : المُقَابِلُ الكَريم من كلا طَرفيه.

* وناقه مُقَابله مُدَابِرُه ، وذات إقباله وإدباره ، وإقبال وإدبار - عن اللحيانى - إذا شقَّ مقدّم أذنها ومؤخرها ، وفُتلت كأنها زَنمه ، وكذلك : الشاه.

وقيل : الإقباله والإدباره : أن تُشقَّ الأذن ثم تُفتل ، فإذا أُقبل به : فهو الإقباله ، وإذا أُدبر به فهو الإدباره.

والجلده المعلقه أيضا هى : الإقباله والإدباره.

ويقال لها أيضا : القَبال والدِّبار.

وقيل : المقابله : الناقه التى تُفَرَضُ قَرَضَه من مُقَدِّم أذنها مما يلى وجهها ، حكاها ابن الأعرابى.

١- البيت للخنساء في ديوانها ص ٣٨٣؛ ولسان العرب (رھط)، (قبل)، (سوا)؛ والمقتضب (٣٠٥ / ٤)؛ وفي روايه (ما رتعت) مكان (ما غفلت).

وقال اللحياني : شاءَ مُقَابِلَهُ ومُدايِرُهُ ، وناقَهُ مُقَابِلَهُ ومُدايِرَهُ ، فالمقابله : التي تُقَرَضُ أذُنُهَا من قِبَلِ وجهها ، والمدايره : التي تُقَرَضُ أذُنُهَا من قِبَلِ قَفَاها .

* وما يَعْرِفُ قَبِيلاً من دَبِيرٍ ، يريد ، القَبْلُ والدُّبُرُ . وقيل : معناه : لا يعرف قبيلاً من دُبُرٍ ، يريد : القَبْلُ والدُّبُرُ .

وقيل : معناه : لا يعرف الأمر مُقْبِلاً ولا مُدْبِراً .

وقيل : هو ما أقبلت به المرأه من غَزَلِها حين تَفْتَلُهُ وأدْبَرَتْ .

* وقيل : القَبِيلُ من الفَتْلِ : ما أقبل به على الصدر ، والدَّبِيرُ : ما أدبِر به عنه .

وقيل : القَبِيلُ : باطن الفَتْلِ ، والدَّبِيرُ : ظاهرُهُ .

وقيل : القَبِيلُ والدَّبِيرُ في فتل الحبال ، فالقَبِيلُ : الفتل الأول الذي عليه العامه ، والدَّبِيرُ : الفتل الآخر .

وبعضهم يقول : القَبِيلُ في قُوَى الحبل : كلُّ قوه على قوه . وجهُها الداخل قَبِيلاً ، والخارج دَبِيرُ .

وقيل : القَبِيلُ : أسفل الأذن ، والدَّبِيرُ : أعلاها .

وقيل : القَبِيلُ : القُطْنُ . والدَّبِيرُ : الكتان .

وقيل : معناه : ما يعرف من يُقْبَلُ عليه .

وقيل : ما يعرف نسب أمه من أبيه .

والجمع من كل ذلك : قُبُلٌ ودُبُرٌ .

* وما يعرف ما قَبِيلُ هذا الأمر من دَبِيرِهِ ، وما قِبَالَهُ من دِبَارِهِ .

* وقد أقبل الرجل وأدبره .

* وأقبل به وأدبر ، فما وجد عنده خيراً .

* وقَبِلَ الشَّيْءَ قَبُولاً وقَبُولاً - الأخيره عن ابن الأعرابي - وتَقَبَلَهُ ، كلاهما : أخذه .

* والله يَقْبَلُ الأعمال من عباده ، وعنهم ، ويتقبلها ، وفي التنزيل : أولئك الذين يَتَقَبَّلُ عنهم أحسن ما عملوا [الأحقاف : ١٦] قال

الزجاج : ويؤوى : أنها نزلت في أبي بكر رضى الله عنه .

* وقال اللحياني : قَبِلْتُ الهدية قَبُولاً ، وقُبُولاً .

* وَقِيلَ بِقَبُولِ حَسَنٍ ، وَكَذَلِكَ : تَقَبُّلُهُ بِقَبُولِ أَيْضًا ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ

ص: ٤٢٨

حَسَنٍ) [آل عمران : ٣٧] ولم يقل : بتَقَبُّلٍ.

* وتَقَبَّلَهُ النَّعِيمُ : بدا عليه ، واستبان فيه ، قال الأخطل :

لَدُنْ تَقَبَّلَهُ النَّعِيمُ كَأَنَّمَا

مُسِحَتْ تَرَائِبُهُ بِمَاءٍ مُدْهَبٍ (١)

* وَأَقْبَلَهُ ، وَأَقْبَلَ بِهِ : إذا راوده على الأمر فلم يقبله.

* وَقَابَلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ مُقَابَلَهُ ، وَقَبَالًا : عارضه.

* وَمُقَابَلَهُ الْكِتَابَ بِالْكِتَابِ ، وَقَبَالَهُ بِهِ : مُعَارَضَتَهُ.

* وَتَقَابَلَ الْقَوْمُ : استقبل بعضهم بعضا ، وقوله تعالى فى وصف أهل الجنة : (إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ) [الحجر : ٤٧] جاء فى التفسير : أنه لا ينظر بعضهم فى أقباء بعض.

* وَأَقْبَلَهُ الشَّيْءَ : قابله به.

* وَأَقْبَلْنَاهُم الرِّمَاحَ .

* وَأَقْبَلَ إِبْلَهُ أَفْوَاهِ الْوَادِى ، واستقبلها إياه.

* وَقَدْ قَبَلْتَهُ تَقَبَّلَهُ قُبُولًا .

* وَهُوَ قِبَالُكَ ، وَقُبَالَتُكَ : أى تُجَاهَكَ .

* وهذه الكلمة قبال كلامك - عن ابن الأعرابى - ينصبه على الظرف ، ولو رفعه على المبتدأ والخبر لجاز ولكن كذا رواه عن العرب.

* وقال اللحيانى : هذه كلمة قبال كلمتك ، كقولك : حِيَالُ كَلِمَتِكَ .

* وَقَبَالَهُ الطَّرِيقَ : ما استقبلك منه .

* وَحَكَى اللّٰحِيَانِي : اذهب به فأقبله الطريق : أى دُلَّهُ عَلَيْهِ ، واجعله قبالة .

* وَأَقْبَلَ الْمِكْوَاهَ الدَّاءَ : جعلها قبالة ، قال ابن الأحرر :

شَرِبْتُ الشُّكَاغَى وَالتَّدَدْتُ أَلِدَّةً

وأقبلت أفواه العُروقِ المكاويا (٢)

* وكنا في سفر فأقبلت زيدا، وأدبرته : أى جعلته مرّةً أمامى ومره خلفى.

* وقبائل الرأس : أطباقه.

وقيل : هى أربع قطع مشعوب بعضها إلى بعض واحدها : قبيلَه.

ص: ٤٢٩

-
- ١- البيت للأخطل فى ديوانه ص ٢٠٥ ؛ ولسان العرب (مسح) ، (قبل) ؛ وتاج العروس (قبل) ؛ وتهذيب اللغة (٣٤٩ / ٤).
 - ٢- البيت لعمر بن أحمـر الباهلى فى ديوانه ص ١٧١ ؛ ولسان العرب (لدد) ، (شكع) ، (قبل) ؛ وأساس البلاغه (قبل) ، (لدد) ؛ وتاج العروس (لدد) ، (شكع) ، (قبل).

* وكذلك : قبائل القَدَح والجَفْنَه إذا كانت على قطعتين أو ثلاث قطع.

* وقبائل الرِّحْل : أحنأؤه المَشْعوب بعضها إلى بعض.

* وقبائل الشجره : أغصانها.

* وكلُّ قطعه من الجلد : قبيله.

* والقبيله : صخره تكون على رأس البئر ، والعقaban من جَبَبَتِيها تعضدانها ، عن ابن الأعرابي.

* والقبيله من الناس : بنو أب واحد.

* قال الزجاج : القبيله من ولد إسماعيل عليه السلام : كالسبيط من ولد إسحاق عليه السلام ، سُموا بذلك ليُفَرَّق بينهما ، ومعنى القبيله من ولد إسماعيل : معنى الجماعه ، يقال لكل جماعه من واحد : قبيله.

ويقال لكل جمع على شىء واحد : قبيل ، قال الله تعالى : (إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ) [الأعراف : ٢٧].

واشتق الزَّجاج القبائل : من قبائل الشجره ، وهى أغصانها.

* والقبيله : اسم فرس ؛ سُميت بذلك على التفاؤل ، كأنها إنما تحمل قبيله ، أو كأن الفارس الذى عليها يقوم مقام قبيله ، قال :

قَصَرَتْ لَهُ الْقَبِيلَةُ إِذْ تَجَهَّنَا

وما ضاقتْ بِشِدَّتِهِ ذِرَاعِي (١)

قصرت : حَبَسَتْ. وأراد : أتجهنا.

* والقَبِيلُ : الجماعه من الناس يكونون من الثلاثه فصاعدا من قوم شتى كالزُّنَج والرُّوم والعرب ، وقد يكونون من نحو واحد.

وربما كان القبيل بنى أب واحد كالقبيله.

وجمع القبيل : قُبُل.

واستعمل سيبويه : القبيل فى الجمع والتصغير وغيرهما من الأبواب المتشابهه.

* والقَبَل فى العين : إقبال إحدى الحدقتين على الأخرى.

وقيل : إقبالها على الموق.

١- البيت لمرداس بن حصين فى لسان العرب (ذرع) ، (قبل) ؛ وتاج العروس (ذرع) ، (قبل) ، (وجه) ؛ ولمدرك بن حصين فى لسان العرب (وجه) ، وفى روايه (وما دانت) مكان (وما ضاقت).

وقيل : إقبالها على عُرض الأنف.

وقيل : إقبالها على الأنف. وقيل : إقبالها على المحجر. وقال اللحياني : هي التي أقبلت على الحاجب.

* وقيل : القَبَل : مثل الحَوَل.

* قَبَلَتْ عَيْنُهُ قَبْلًا ، وَأَقْبَلَتْ ، وَهِيَ قَبْلَاءُ.

* وشاةُ قَبْلَاءَ بَيْنَهُ الْقَبَلُ : وهى التى أقبل قرناها على وجهها.

* وَعَضُدُ قَبْلَاءَ : فيها ميل.

* والقَابِلِ والدَّابِرِ : الساقيان.

* والقَابِلِ : الذى يَقْبَلُ الدَّلُو. قال زهير :

وقابل يتغنى كُلِّمَا قَدَرْتُ

على العراقى يدها قائما دَفَقًا (١)

والجمع : قَبَلُهُ.

* وقد قبلها قَبُولًا ، عن اللحياني.

* وقيل : القَبَلُ : الرِّشَاءُ والدَّلُو وأداتها ما دامت على البئر يعمل بها ، فإذا لم تكن على البئر فليست بِقَبَلِهِ.

* والمُقْبِلَتَانِ : الفَاسُ والمُوسَى.

* والقَبَلُ : ما ارتفع من جبل أو رمل أو علو من الأرض.

* والقَبَلُ : المرتفع فى أصل الجبل كالسَّنَدِ.

* والقَبَلُ ، أيضا : النَّشْرُ من الأرض أو الجبل.

* والقَبَلُ : الطَّاقُ ، وفى التنزيل : (فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَّا قَبْلَ لَهُم بِهَا) [النمل : ٣٧] ، أى لا طاقه لهم ولا قُدره لهم على مُقاومتها.

* وقِيلَ : تكون لما ولى الشيء ، تقول : ذهب قَبَلُ السُّوقِ. وقالوا : لى قَبَلِكُ مالٌ : أى فيما يليك ، اتَّسع فيه فأجرى مُجرى « على » إذا قلت : لى عليك مال.

* ولقيته قِبَلًا : أى عياناً. وفى التنزيل : (وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قِبَلًا [الأنعام : ١١١] ويُقرأ : « قُبَلًا- » ، ف- « قِبَلًا » : عياناً ، و « قُبَلًا » : قِبَلًا قِبَلًا وقيل : « قُبَلًا » : مُسْتَقْبَلًا ، وقُرئ

ص : ٤٣١

١- البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ٤٠ ؛ ولسان العرب (قبل) ؛ وتاج العروس (قبل) ؛ وجمهره اللغه ص ٣٧٢ ؛ وبلا نسبه فى مقاييس اللغه (٥ / ٣٥).

أيضاً: « وحشرنا عليهم كل شيء قبلاً » فهذا يقوى قراءه من قرأ: « قُبَلًا » وقوله عز وجل: (أَوْ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ قُبُلًا) [الكهف: ٥٥] معناها: عيانا.

* والقَبَل : كالفَحج بين الرّجلين.

* وقِبَالُ النعل : زمامها.

وقيل : هو مثل الرّمام بين الإصبع الوُسْطى والتي تليها أنشد ابن الأعرابي :

إذا انقطعت نَعْلِي فلا أُمُّ مالِكٍ

قَرِيبٌ ولا نَعْلِي شديد قِبَالِهَا (١)

يقول : لست بقريب منها فأستمع بها ، ولا أنا بصبور فأسلى عنها.

* وأقبل النعل ، وقَبَلها ، وقابلها : جعل لها قِبَالَيْنِ .

وقيل : أقبَلها : جعل لها قِبَالًا ، وقَبَلها : شَدَّ قِبَالِهَا .

وقيل : مُقابلتها : أن يثنى ذُؤابه الشُّراك إلى العُقده .

* ورجلٌ منقطع القِبَال : سبىء الرأى ، عن ابن الأعرابي .

* وقَبِلت القابله الولد قِبَالًا : أخذته من الوالده .

* وهى قابله المرأه ، وقَبُولها ، وقَبِيلها . قال :

* كَصَرَخِهِ حُبْلِي أسلمتُها قَبِيلِهَا (٢)*

* والقَبِيلُ : الكفيل .

* وقَبِلَ وقَبِلَ به يَقْبَلُ قِبَاله .

قال اللحياني : ومن ذلك قيل : كُتبت عليهم القِبَاله .

* وتَقَبَّلَ به : تكفَّل : كَقَبِلَ .

* وقال : قَبِلتُ العاملُ العملُ تَقَبُّلاً . وهذا نادر .

* والاسم : القَبَاله.

* وَتَقَبَلَهُ الْعَامِلُ تَقْبِيلًا ، نادر أيضا.

* وَالْقَبِيلُ : أَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَمْ يَكُنْ اسْتَعَدَّهُ ، عَنْ اللَّحْيَانِي.

* وَتَكَلَّمَ قَبِيلًا : أَي بِكَلَامٍ لَمْ يَكُنْ أَعَدَّهُ.

ص: ٤٣٢

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قبل) ؛ وكتاب الجيم (١ / ٢٣١).

٢- عجز بيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٢٥ ؛ ولسان العرب (قبل) ؛ وتاج العروس (قبل) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (١ / ٢٢ ، ١٤ /

٢٥) ؛ و صدره : * أصلحك حتى تبؤوا بمثلها *.

* ورجزه قَبْلاً : أنشده رجزاً لم يكن أعده.

* واقتبل الكلام والخطبة : ارتجلهما من غير أن يُعِدَّهما.

* واقتبل من قبله كلاماً فأجاد ، عن اللحياني أيضاً ، ولم يفسره ، إلا أن يريد : من قبله نفسه.

* وسقى على إبله قَبْلاً : صبَّ الماء على أفواهاها.

* وأقبل على الإبل : وذلك إذا شربت ما فى الحوض فاستقى على رؤوسها وهى تشرب ، وقال اللحياني : مثل ذلك ، وزاد فيه : « ولم يكن أعده قبل ذلك » . قال : وهو أشد السقى .

* والقَبْلَه : اللَّثْمه .

* وقد قَبِلَ المرأه والصَّبِيَّ .

* والقَبْلَه : ناحيه الصلاه .

وقال اللحياني : القَبْلَه وِجْه المسجد .

* وليس لفلان قبله : أى جهه .

* والقَبُول من الرياح : الصَّبَا ؛ لأنها تستدِير الدُّبُور وتستقبل باب الكعبه .

قال ثعلب : القَبُول : ما استقبلك بين يديك إذا وقفت فى القَبْلَه قال : وإنما سُميت « قَبُولاً » ؛ لأن النفس تقبلها .

وهى تكون اسما وصفه ، عند سيبويه . والجمع : قبائل ، عن اللحياني .

* وقد قَبَلَتْ تَقْبِلُ قَبْلاً ، وَقُبُولاً ، الأولى : عن اللحياني .

* وأقبل القومُ : دخلوا فى القَبُول .

* وقبلوا : أصابتهم القَبُول .

* والقَبُول : الحُسن ، والشاره ، وهو : القَبُول - بضم القاف أيضا - لم يحكها إلا ابن الأعرابى ، وإنما المعروف : القُول - بالفتح

- وقول أيوب بن عتيابه :

ولا مَنْ عليه قَبُولٌ يُرَى

وآخر ليس عليه قَبُولٌ (١)

معناه : لا يستوى من له رُوَاةٌ وحياءٌ ومُروءه ، ومن ليس له شيء من ذلك.

* ورجلٌ مُقْتَبِلُ الشَّبَابِ : إذا لم يُرَ عليه أثر كِبَرٍ.

ص: ٤٣٣

١- البيت لأيوب بن عيابه في لسان العرب (قبل) ؛ وتاج العروس (قبل).

* وأقبل الإبل الطريقَ : أسلكها إياه.

* والقَبْلَه ، والقَيْل : خرزه شبيهه بالفلكه ، تعلق في أعناق الخيل.

* والقَبْلَه : خرزه من خرز نساء الأعراب اللواتي يُؤخِّذنَ بها الرجال ، يقلن في كلامهن : يا قَبْلَه أَقْبِلِيه ، ويا كَرارِ كُرِّيَه ، وهكذا جاء الكلام ، وإن كان ملحونا ؛ لأن العرب تُجْرِي الأمثال على ما جاءت به وقد يجوز أن يكون عنى بكَرارِ : الكَرَه ، فأنت لذلك ، وقال اللحياني : هي القَبْل وأنشد :

جَمَعَنَ من قَبْلِ لَهِنٍ وفَطَسَه

والدَّرْدَيْسِ مُقَابِلًا في المَنْظَم (١)

* والقَبْلَه : ما تتَّخذه الساحره ليقبل بوجه الإنسان على صاحبه.

* وقال اللحياني : القَبْلَه ، والقَبْل : من أسماء خرز الأعراب.

* والقَبْلَه : حجر أبيض عريض يُجْعَل في عنق الفرس.

* وثوب قبائل : أى أخلاق ، عن اللحياني.

* والقَبْلَه : الحُبَّاز ، حكاه أبو حنيفة.

وقيل : موضع ، عن كراع.

مقلوبه : ل ق ب

* اللَّقْب : النَّبْرُ ، والجمع : ألقاب.

* وقد لَقَّبَه .

مقلوبه : ب ق ل

* بَقَلَ الشَّيْءُ : ظهر.

* والبَقْل من النبات : ما ليس بشجر دِقٌّ ولا جِلٌّ .

وحقيقه رسمه : أنه ما لم تبق له أرومه على الشتاء بعد ما يُرعى .

وقال أبو حنيفة : ما كان منه ينبت في بزره ، ولا ينبت في أرومه ثابتة فاسمه : البقل .

وقيل : كل نابتة في أول ما تنبت فهو البقل . واحده : بقله . وفي المثل : « لا تُنبت البقلة إلا الحقله » : الحقله : القراح الطيبه من الأرض .

* وبقلت الأرض ، وأبقلت : أنبت البقل ، قال دؤاد بن أبي دؤاد - حين سأله أبوه : ما الذي أعاشك؟ - قال :

ص : ٤٣٤

١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (دردبس) ، (فطس) ، (قبل) ؛ وتاج العروس (دردبس) ، (فطس) ، (قبل).

أعاشنى بعدك وادِ مُبْقِلُ

أَكَلٌ مِنْ حَوْذَانِهِ وَأَنْسِلٌ (١)

* قال ابن جنى : مكانٌ مُبْقِلٌ ، هو القياس ، و**باقِل** ، أكثر فى السماع ، والأول مسموع أيضا.

* **وَبَقَلَ الرِّمْتُ يَبْقُلُ بَقْلًا ، وَبُقُولًا ، وَأَبْقَلَ ، فَهُوَ بِاقِلٌ - عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ - كِلَاهِمَا : فِى أَوَّلِ مَا يَنْبِتُ قَبْلَ أَنْ يَخْضَرَ .**

* وَأَرْضٌ بَقِيلُهُ ، وَبَقَلُهُ : مُبْقِلُهُ - الْأَخِيرُهُ عَلَى النَّسَبِ - : أَى ذَاتُ بَقْلٍ وَنَظِيرِهِ : رَجُلٌ نَهَرَ : أَى يَأْتِى الْأُمُورَ نَهَارًا .

* وَأَبْقَلَ الشَّجْرُ : خَرَجَ فِى أَعْرَاضِهِ مِثْلَ أَظْفَارِ الطَّيْرِ وَأَعْيُنِ الْجِرَادِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ وَرَقَهُ فَيُقَالُ : حِينَئِذٍ : صَارَ بَقْلُهُ وَاحِدَهُ . وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ : الْبَاقِلُ .

* **وَبَقَلَ النَّبْتُ يَبْقُلُ بُقُولًا ، وَأَبْقَلَ : طَلَعَ .**

* وَأَبْقَلَهُ اللَّهُ .

* **وَبَقَلَ وَجْهُ الْعُلَامِ يَبْقُلُ بَقْلًا ، وَأَبْقَلَ ، وَبَقَّلَ : خَرَجَ شَعْرُهُ ، وَكَرِهَ بَعْضُهُمُ الشَّدِيدَ .**

* وَأَبْقَلَهُ اللَّهُ : أَخْرَجَهُ ، وَهُوَ عَلَى الْمِثْلِ بِمَا تَقْدَمُ .

* **وَبَقَلَ نَابُ الْبَعِيرِ يَبْقُلُ بُقُولًا : طَلَعَ ، عَلَى الْمِثْلِ أَيْضًا .**

* **وَالْبَقْلَةُ : بَقْلُ الرَّبِيعِ .**

* **وَأَرْضٌ بَقِيلُهُ ، وَبَقِيلُهُ ، وَمَبْقَلُهُ ، وَمَبْقَلُهُ وَبَقَالَهُ ، وَعَلَى مِثَالِهِ : مَرَّرَعَهُ وَمَرَّرَعَهُ وَزَرَّاعَهُ .**

* **وَابْتَقَلَتِ الْمَاشِيَةُ ، وَتَبَقَّلَتْ : رَعَتِ الْبَقْلَ .**

وقيل : **تَبَقَّلَهَا : سَمَّنَهَا مِنَ الْبَقْلِ .**

* **وَتَبَقَّلَ الْقَوْمُ ، وَابْتَقَلُوا ، وَأَبْقَلُوا : تَبَقَّلَتْ مَاشِيَتُهُمْ .**

* **وَخَرَجَ يَتَبَقَّلُ : أَى يَطْلُبُ الْبَقْلَ .**

* **وَبَقْلُهُ الصَّبُّ : نَبْتُ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : ذَكَرَهَا أَبُو نَصْرٍ ، وَلَمْ يَفْسَرْهَا .**

* **وَالْبَاقِلِيُّ ، وَالْبَاقِلَاءُ : الْفُولُ . وَاحِدَتُهُ : بَاقِلَاءٌ وَبَاقِلَاءَةٌ .**

١- الرجز لدواد بن أبي دواد في لسان العرب (عيش)، (بقل)؛ وتاج العروس (عيش)، (بقل)؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (نسل)؛ وتاج العروس (نسل)؛ وبلا نسبه في لسان العرب (حوذ).

وحكى أبو حنيفة : الباقلي - بالتخفيف والقصر - قال : وقال الأحمر : واحده الباقلاء : باقلاء ، فإذا كان ذلك فالواحد والجميع فيه سواء ، وأرى الأحمر حكى مثل ذلك فى : الباقلي .

* والبوقال - بضم الباء - : ضرب من الكيزان ، حكاه كراع ، ولم يفسر ما هو ، ففسرناه بما علمنا .

* وبقل : اسم رجل يُضرب به المثل فى العي .

* والبقل : بطن من الأزد ، وهم : بنو باقل .

* وبنو بقلته : بطن من الحيره .

مقلوبه : ل ب ق

* اللبق : الظرف والرّفق .

* لبق لبقاً ولباقه ، فهو لبق ، قال سيبويه : بنوه على هذا ؛ لأنه علم ونفاذ يومئ إلى أنهم جاءوا به على فهم فهامه ، فهو فهم ، والأنتى : لبقه .

* ولبق ، فهو لبيق : كلبق ، والأنتى : لبيقه .

* وقيل : اللبقه ، واللبيقه : الحسنه الدلّ واللّبسه .

* وهذا الأمر يلقّب بك : أى يوافقك .

* ولبق الثريد وغيره : خلطه ولينه ، أنشد ابن الأعرابي :

لا خَيْرَ فى أكل الخُلاصهِ وحدها

إذا لم يَكُنْ ربُّ الخُلاصهِ ذا تَمَرٍ

ولكنها زَيْنٌ إذا هي لُبقت

بمَحضٍ على حَلْواءٍ فى وَصَرِ القَدْرِ (1)

مقلوبه : ب ل ق

* البلق ، والبلقه : ارتفاع التحجيل إلى الفخذين .

* يَلْقَ بَلْقًا ، وَبَلَقَ - وهى قليلة - وَابْتَلَقَ ، فهو أَبْتَلَقَ. وقولهم :

* ضَرَطُ الْبَلْقَاءِ جَالَتْ فِي الرَّسَنِ * (٢)

يُضْرَبُ : للباطل الذى لا يكون ، وللذى يَعِدُ الباطل .

* وَأَبْلَقَ : وُلِدَ لَهُ وَوُلِدَ بُلُقًا . وفى المثل : « طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعَقُوقَ » . يُضْرَبُ : لمن يَطْلُبُ ما

ص: ٤٣٦

١- البيتان بلا نسبه فى لسان العرب (لبق) وفى روايه : (مَضَرَ القدر) مكان (وضر القدر).

٢- الشطر بلا نسبه فى لسان العرب (بلق) ؛ ومجمع الأمثال (١ / ٤٢١) ؛ وهو من أمثال العرب.

لا يمكن.

* والبَلَقُ : حجر باليمن يُضَىء ما وراءه كما يُضَىء الزَّجاج.

* والبَلَقُ : الباب ، فى بعض اللغات.

* وبَلَقَهُ يَبْلُقُهُ بَلْقًا ، وأبْلَقَهُ : فتحه فتحا شديدا وأغلقه ، ضدَّ.

* وانبلق البابُ : انفتح.

* والبَلَقُ : الفُسطاط ، قال امرؤ القيس :

فَلِيَّاتٍ وَسَطٍ قَبَاهُ بَلْقَى

وليأتِ وَسَطَ قَبِيلِهِ رَجُلِي (١)

* والبَلُوقُ ، والبَلُوقَةُ - والفتح أعلى - : رمله لا تُنْبِتُ إلا الرُّخَامَى ، قال ذو الرُّمَّة فى صفه ثور :

يَرُودُ الرُّخَامَى لا يُرى مُسْتَنظَمَهُ

بَبَلُوقِهِ إِلا كَبِيرَ المَحَافِرِ (٢)

وقيل : هى بقعه ليس بها شجر ، ولا تُنبت شيئا.

وقيل : هى قَفَرٌ من الأرض لا يسكنها إلا الجن.

وقيل : هى ما استوى من الأرض.

* والأبْلُقُ الفَرْدُ : قصر السَّمَوِّء بن عادىاء اليهودى ، قال الأعشى :

بِالأَبْلُقِ الفَرْدِ من تَيْمَاءٍ مَنزِلُهُ

حِصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ حَتَّارِ (٣)

وفى المثل : « تَمَرَدَ مارِدٌ وَعَزَّ الأَبْلُقُ » ، وقد يقال : أَبْلُقُ ، قال الأعشى :

* وَحِصْنٌ بَتَيْمَاءِ اليَهُودِي أَبْلُقٌ * (٤)

أبدل « أبلق » من : « حصن ».

* والبلقاء : أرض بالشام.

* والبلق : اسم أرض ، قال :

ص: ٤٣٧

-
- ١- البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٤ ؛ ولسان العرب (بلق) ؛ وتاج العروس (بلق) ؛ وأساس البلاغه (بلق) ؛ وبلا نسبه في المخصص (٦ / ٧) وفيه : (رحلى) مكان (رجلى).
 - ٢- البيت لذى الرمه في ديوانه ص ١٧٠٦ ؛ ولسان العرب (بلق) ؛ والمخصص (١٠ / ١٤٤) ؛ وتاج العروس (بلق).
 - ٣- البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩ ؛ ولسان العرب (عبد) ، (بلق) ، (تيم) ؛ وجمهره اللغه ص ٣٧١ ؛ وبلا نسبه في جمهره اللغه ص ٤١٢ ؛ وفي روايه (غدار) مكان (ختار).
 - ٤- عجز بيت للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧ ؛ ولسان العرب (بلق) ؛ والمخصص (٥ / ١٢٢ ، ١٦ / ٧٤) ؛ وتاج العروس (بلق) ؛ وصدرة : * ولا عادياً لم يمنع الموت ماله *.

رَعَتْ بِمُعَقِّبٍ فَالْبَلْقِ نَبْتًا

أَطَارَ نَسِيلَهَا عَنْهَا فَطَارَا (١)

* وَبَلَيْقٍ: اسم فرس، وفي المثل: «يَجْرِي بَلَيْقٌ وَيُذَمُّ»: يضرب للرجل يجتهد ثم يُلام.

القاف واللام والميم [ق ل م]

إشارة

* الْقَلَمُ: الذى يُكْتَبُ بِهِ. والجمع: أَقْلَامٌ ، وَقَلَامٌ.

* وَالْقَلَمُ الذى فى التنزيل: لا أعرف كَيْفِيَّتَهُ قال أبو زيد: سمعت أعرابيا مُحْرِمًا يقول:

* سَبَقَ الْقَضَاءُ وَجَفَّتِ الْأَقْلَامُ* (٢)

* وَالْقَلَمُ: الرَّلْمُ.

* وَالْقَلَمُ: السهم الذى يُجَالُ بين القوم فى الْقِمَارِ. وجمعهما: أَقْلَامٌ ، وفى التنزيل: (وَمَا كُنْتَ لَمَدَيْهِمْ إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ) [آل عمران: ٤٤] قيل: معناه: سهامهم.

وقيل: أَقْلَامُهُمُ التى كانوا يكتبون بها التوراه.

* وَالْقَلَمَانِ: الْجَلْمَانِ لا يُفْرَدُ له واحد.

* وَالْمَقْلَمُ: قَضِيبُ البعير والتَّيْسِ والثور، وقيل: هو طرفه.

* وَمَقَالُمُ الرُّمَحِ: كُعُوبُهُ ، قال:

وعادلاً مارناً صمماً مقالمه

فيه سنانٌ حليْفُ الحدِّ مطرورٌ (٣)

ويروى: «وعاملاً ...».

* وَقَلَمُ الظُّفْرِ ، والحافر ، والعُودِ ، يَقْلِمُهُ قَلَمًا ، وَقَلَمَهُ: قطعهُ بالقلمين.

* واسم ما قُطِعَ منه: الْقَلَامَةُ.

* قال ابن الأعرابي : وَخَطَبَ رَجُلٌ إِلَى نِسْوِهِ ، فَلَمْ يُزَوِّجْنِهِ . فَقَالَ : أَطُنُّكَنَّ مُقَلَّمَاتٍ : أَيْ لَيْسَ لَكُنَّ رَجُلٌ ، وَلَا أَحَدٌ يَدْفَعُ عَنْكَنَّ .

* وَأَلْفٌ مُقَلَّمَةٌ : يَعْنِي الْكُتَيْبَةَ الشَّاكَّةَ فِي السَّلَاحِ .

* وَالْقَلَامُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَضِ ، يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ وَقِيلَ : هِيَ الْقَاقِلَى .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : قَالَ شُبَيْلُ بْنُ عَزْرَةَ : الْقَلَامُ مِثْلُ الْأَشْنَانِ ، إِلَّا أَنَّ الْقَلَامَ أَعْظَمُ ، قَالَ :

ص : ٤٣٨

١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (عقب) ، (بلق) ؛ وتاج العروس (بلق).

٢- الشطر بلا نسبه في لسان العرب (قلم) ؛ والمخصص (١٤ / ٢٢٨) ؛ وتاج العروس (قلم).

٣- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قلم) ؛ وتاج العروس (قلم).

وقال غيره : ورقه كورق الحُرْفِ ، وأنشد :

أتونى بقلمٍ فقالوا تَعَشَّه

وهل يأكل القلَّامُ إلَّا الأباعِرُ (١)

* وأقاليم الأرض : أقسامها ، واحداها : إقليم ، قال ابن دُرَيْد : لا أحسب الإقليم عربياً.

* وإقليم : موضع بمصر ، عن اللحياني.

مقلوبه : ق م ل

* القَمْلُ : معروف ، واحدها : قَمْلَةٌ ، وقوله :

وصاحبٍ لا خيرٍ في شَبابه

أصبح شُوْمُ العَيْشِ قد رَمَى به

حُوتاً إذا ما زادنا جئنا به

وقَمْلَةٌ إن نحن باطشنا به (٢)

إنما أراد : مثل قَمْلَةٍ في قَلِّه غنائُه كما قدمنا.

في قوله :

* حوتاً إذا ما زادنا جئنا به *

ولا يكون « قمله » : حالاً إلا على هذا ، كما لا يكون « حوتا » : حالاً إلا على ذلك.

ونظير كل ذلك ما حكاه سيبويه من قولهم : مررت بزَيْدٍ أسيداً شده ، لا تريد أنه أسد ، ولكن تريد : أنه مثل أسد ، وقد تقدم كل ذلك.

* ويقال لها أيضا : قَمَالٌ ، وقَمِيلٌ.

* وقَمِيلٌ رأسه : كثر قَمْلُهُ.

* وقولهم : عُملٌ قَمِيلٌ : أصله أنهم كانوا يَغْلُونُ الأَسِيرَ بالقَمْدِ وعليه الشَّعْرُ ، فيَقْمَلُ القِمْدُ في عنقه. وفي الحديث : « من النساء عُملٌ قَمِيلٌ يَفْذِفُهَا اللهُ في عُنُقِ من يشاء ثم لا يخرجها إلا هو » (٣).

* وَقَمِلَ الْعَرْفُجُ : أَسْوَدَ شَيْئًا وَصَارَ فِيهِ كَالْقَمَلِ .

* وَأَقْمَلَ الرَّمْتُ : تَفَطَّرَ بِالنَّبَاتِ ، وَقِيلَ : بَدَأَ وَرَقُهُ صِغَارًا .

ص : ٤٣٩

-
- ١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قلم) ؛ ومقاييس اللغة (٥ / ١٦) ؛ وتاج العروس (قلم).
 - ٢- الرجز الأول للزبير بن العوام ، أو لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب في المنجد ص ٢٩٤ ؛ والإثنان بلا نسبه في لسان العرب (حوت) ، (سبد) ، (قمل) ، والثاني أيضاً في لسان العرب (بطش) ؛ وتاج العروس (سبد).
 - ٣- أشار إليه ابن الأثير في النهاية (٤ / ١١٠) ، وعزاه إلى عمر.

* وَقَمِلَ الْقَوْمُ : كثروا ، قال :

حتى إذا قَمِلَتْ بُطُونُكُمْ

ورأيتُمْ أبناءَكم شَبُوهَا (١)

قملت بطونكم : كثرت قبائلكم ، بهذا فسره لنا أبو العلاء.

* وَقَمِلَ الرَّجُلُ : سَمِنَ بعد هُزال.

* وامرأه قَمِله ، وَقَمَلِيه : قصيره جداً ، قال :

من البيض لا درامه قَمَلِيه

إذا خرجتْ في يوم عيد تُؤارِبُهُ (٢)

أى : تطلب الإزبه.

* وَالْقَمَلِيُّ مِنَ الرِّجَالِ : الحقيقير الصغير الشأن.

* وَالْقَمَلِيُّ ، أَيْضاً : الذى كان بَدَوِيًّا فعاد سوادياً ، عن ابن الأعرابى.

* وَالْقُمَّلُ : صغار الذَّرِّ والدَّبَا.

وقيل : هو الدَّبَا الذى لا أجنحه له.

وقيل : هو شىء صغير له جناح أحمر.

قال أبو حنيفة : القُمَّلُ شىء يشبه الحَلَمَ ، وهو لا يأكل أكل الجراد ، ولكن يَمْتَصُّ الحَبَّ إذا وقع فيه الدقيق وهو رطب ، فتذهب قُوته وخيره ، وهو خبيث الرائحة ، وفيه مشابهة من الحَلَمِ.

وقيل : القُمَّلُ دواب صغار من جنس القِرْدان ، إلا أنها أصغر منها.

وقيل : القُمَّلُ : قَمَلَ الناس ، وليس بشىء. واحدها : قَمَله.

* وَقَمَلَى : موضع.

مقلوبه : ل ق م

* اللَّقْمُ : سُرعهُ الأكل والمبادره إليه.

* لَقِمَهُ لَقْمًا ، والتقمه ، وألقمه ، وفي المثل : « سَبَّه فكَأَنَّمَا أَلْقَمَ فَاهُ حَجْرًا ».

* وَرَجُلٌ تَلْقَأُ ، وَتَلْقَامُهُ : عَظِيمُ اللَّقْمِ.

و « تَلْقَامُهُ » : من المثل التي لم يذكرها صاحب الكتاب.

ص: ٤٤٠

١- البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص ١٩ ؛ وبلا-نسه في لسان العرب (قمل) ، (وا) ؛ والمقتضب (٢ / ٨١) ؛ وفي روايه (امتلات) مكان : (قَمَلَت).

٢- البيت بلا نسبه في المخصص (٤ / ٩) ؛ ولسان العرب (قمل) ؛ وتاج العروس (قمل) ؛ وفي روايه (بَقَلَبَهُ) مكان (قَمَلِيَّهِ).

* وَاللَّقْمَهُ ، وَاللَّقْمَهُ : مَا تَهَيَّئُهُ لِلَّقَمِّ ، الْأُولَى عَنْ اللَّحْيَانِي.

* وَاللَّقِيمِ : الْمَلْقُومِ.

* وَلَقَمَ الْبَعِيرَ : إِذَا لَمْ يَأْكُلْ حَتَّى يُنَاوِلَهُ بِيَدِهِ.

* وَلَقَمَ الطَّرِيقَ ، وَلَقَمَهُ - الْأَخِيرَهُ عَنْ كِرَاعٍ - : مَثَّنَهُ وَوَسَطَهُ.

* وَلَقَمَ الطَّرِيقَ يَلْقَمُهُ لَقْمًا : سَدَّ فَمَهُ.

* وَلُقْمَانُ : اسْمٌ ، فَأَمَّا لُقْمَانُ الَّذِي أَثْنَى اللَّهُ عَلَيْهِ فِي كِتَابِهِ ، فَقِيلَ فِي التَّفْسِيرِ : إِنَّهُ كَانَ نَبِيًّا. وَقِيلَ : كَانَ حَكِيمًا ؛ لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : (وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ) [لُقْمَانُ : ١٢] وَقِيلَ : كَانَ رَجُلًا صَالِحًا ، وَقِيلَ : كَانَ خِيَاطًا ، وَقِيلَ : كَانَ نَجَارًا ، وَقِيلَ : كَانَ رَاعِيًا ، وَرُوي فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ إِنْسَانًا وَقَفَ عَلَيْهِ وَهُوَ فِي مَجْلِسِهِ فَقَالَ لَهُ : « أَلَسْتَ الَّذِي كُنْتَ تَرعى مَعِيَ فِي مَكَانِ كَذَا وَكَذَا؟ قَالَ : بَلَى ، قَالَ : فَمَا بَلَغَ بِكَ مَا أَرَى؟ قَالَ : صِدْقُ الْحَدِيثِ ، وَأَدَاءُ الْأَمَانَةِ ، وَالصَّمْتُ عَمَّا لَا يَعْينِي » ، وَقِيلَ : كَانَ حَبَشِيًّا غَلِيظَ الْمَشَافِرِ مَشَقَّقَ الرَّجْلَيْنِ ، هَذَا كُلُّهُ قَوْلُ الزَّجَاجِ ، وَليْسَ يَضُرُّهُ ذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ ؛ لِأَنَّ اللَّهَ شَرَّفَهُ بِالْحِكْمَةِ.

* وَلَقِيمٌ : اسْمٌ ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ لُقْمَانَ ، عَلَى تَصْغِيرِ التَّرْخِيمِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ اللَّقْمِ.

مقلوبه : م ق ل

* الْمُقْلَةُ : شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ.

وقيل : هي سوادها وبياضها.

وقيل : هي الحدقة ، عن كراع.

وأعرفُ ذلك في الإنسان ، وقد يستعمل ذلك في الناقة ، أنشد ثعلب :

من المُنْطِيَاتِ الْمَوْكَبِ الْمَعْجِ بَعْدَمَا

يُرَى فِي فُرُوعِ الْمُقْلَتَيْنِ نُضُوبٌ (١)

* وَمَقْلَهُ بَعِينَهُ يَمْقُلُهُ مَقْلًا : نَظَرَ إِلَيْهِ ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

وَلَقَدْ يَرُوعُ قُلُوبَهُنَّ تَكْلُمِي

وَيَرُوعُنِي مَقْلُ الصُّوَارِ الْمُرْشَقِ (٢)

ويروى: «مُقل» و «مَقْل» أحسن، لقوله: «تَكَلَّمِي».

ص: ٤٤١

-
- ١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (نضب)، (معج)، (فرع)، (مقل)، (نطا)؛ وتاج العروس (نضب)، (فرع)، (مقل).
 - ٢- البيت للقطامى فى ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب (رشق)، (مقل)؛ وتاج العروس (رشق)، (مقل)؛ والمخصص (١١٦ / ١)؛ ومجمل اللغه (٣٧٩ / ٢).

* وحكى اللحياني : ما مَقَلْتُ عيني مثله : أى لم تَرِ مثله.

* والمَقْلَة : حصاه القسَم ، توضع فى الإناء إذا عَدِموا الماء فى السَّفَر ، ثم يُصَبُّ فيه من الماء قَدْرُ ما يَغْمُرُ الحِصاه ، فيعطاهَا كَلَّ رجل منهم ، قال يزيد بن طَعْمه الخَطْمِيّ :

قَدَفُوا سَيْدَهُمْ فى وَرْطِهِ

قَذَفَكَ المَقْلَة وَسَطَ المَعْتَرَكِ (١)

* ومَقَل المَقْلَة : ألقاها فى الإناء ، وصَبَّ عليها ما يغمرها من الماء.

* ومَقَله فى الماء يَمُقَلُه مَقْلًا : غَطَّه.

* ومَقَل الشىء فى الشىء يَمُقَلُه مَقْلًا : غمسه ، وفى الحديث : « إذا وَقَعَ الذُّبابُ فى إناءٍ أحدكم فامُقَلوه فإنَّ فى أحد جناحيه سُمًّا وفى الآخر شفاء ، وإنَّه يقدِّم السُّمَّ ويُؤخِّر الشِّفاء » (٢).

* وتماقلوا فى الماء : تَغَاطَّوا. ومَقَل فى الماء يَمُقَل مَقْلًا : غاص ، ويروى أن ابن لقمان سأل أباه لقمان فقال : « رأيت الحبة تكون فى مَقَل البحر؟! فأعلمه أن الله يعلم الحبة حيث هى ، يعلمها بعلمه ، ويستخرجها بلطفه » وقوله : « فى مَقَل البحر » : أراد فى موضع المغاص من البحر.

* والمَقْلُ : أن يخاف الرجل على الفصيل من شُرْبِه اللبن فيسقيه فى كفه قليلا قليلا.

* ومَقَل البئر : أسفلها.

* والمُقَل : الكُنْدُر الذى تُدَخِّن به اليهود ويجعل فى الدواء.

* والمُقَل : حمل الدَّوْم. واحدته : مُقَله.

قال أبو حنيفة : المُقَل : الصمغ الذى يُسمى الكُور ، وهو من الأدوية.

مقلوبه : ل م ق

* لَمَقُ الطريقِ : نَهَجُه ووسَطُه ، لغه فى : لَقمه.

* ولَمَق عينه يَلْمُقها لَمَقًا : رماها فأصابها.

وقيل : هو صَرَبُها بالكفِّ مَبْسوطه خاصه ، كاللَّق ، وعمَّ به بعضهم العين وغيرها.

* وَلَمَقَ ، الشَّيْءَ يَلْمُقُهُ لَمَقًا : كَتَبَهُ ، فِي لُغَةِ بَنِي عَقِيلٍ .

وسائر قيس يقولون : لمقه : محاه ، وفي كلام بعض فصحاء العرب : « لَمَقَهُ بَعْدَ مَا نَمَقَهُ » :

ص : ٤٤٢

١- البيت ليزيد بن طعمه الخطمي في لسان العرب (ورط) ، (مقل) ؛ وتاج العروس (ورط) ، (مقل) ؛ وبلا نسيبه في المخصص (١٣ / ٧٥) ؛ وأساس البلاغه (مقل).

٢- « صحيح » : أخرجه النسائي وابن ماجه وغيرهما ، وانظر صحيح ابن ماجه (ح ٢٨٢٣) ، وأصله في البخاري.

أى محاه بعد ما كتبه.

* واللَّمَاقُ : اليسير من الطعام والشراب ، قال نَهْشَلُ بن حَرَّيٍّ :

كَبْرُوقٍ لَاحٍ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ

وَلَا يَشْفِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ (١)

وخصَّ بعضهم به الجحد ، يقولون : ما عنده لَمَاقٌ ، وما ذقت لَمَاقاً وَلَا لَمَاجاً : أى شيئاً.

* وما بالأرض لَمَاقٌ : أى مَرْتَعٌ.

* واليَلْمَقُ : القباء المحشو ، هو بالفارسيه : « يَلْمَهُ ».

مقلوبه : م ل ق

* المَلَقُ : شدّه لُطف الوُدِّ.

وقيل : التَّرْفُقُ والمُدَاراهُ ، والمعنيان مُتقاربان.

* مَلِقٌ مَلَقًا ، وتمَلَّقَ ، وتمَلَّقَهُ ، وتمَلَّقَ له.

* ورجل مَلِيقٌ ، ومَلِيقٌ.

* وقيل : المَلِيقُ : الذى لا يصدق وُدّه.

* والمَلِيقُ ، أيضا : الذى يعدك ويُخلفك فلا يفى ويتزيّن بما ليس عنده.

* والمَلَقُ : الدَّعاء والتَضَرُّعُ ، قال العجاج :

لَا هُمْ رَبُّ الْبَيْتِ وَالْمُشَرِّقِ

إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقَبَّلْ مَلِيقِي (٢)

* ومَلَقَ الشَّيْءُ : مَلَّسه.

* والمَلَقُ : الصُّفُوحُ اللينه المُتَرَلِّقه من الجبل واحدها : مَلَقَه. وقيل : هى الآكَامُ المفترشه ، قال صخر الغي :

أَتِيحُ لَهَا أَقْيَدِرُ ذُو حَشِيْفِ

-
- ١- البيت لنهشل بن حري في ديوانه ص ١١٧ ؛ ولسان العرب (ذوق) ، (لمق) ؛ وتاج العروس (لمق) ؛ وأساس البلاغه (لمق) ؛ ولكعب بن جعيل في المستقصى (٢ / ٢٢٣) ؛ وبلا نسبه في مجمل اللغة (٤ / ٢٥١) ؛ والمخصص (٩ / ١٠١ ، ١٣ / ٢٤٩).
- ٢- الرجز للعجاج في ديوانه (١ / ١٧٨) ؛ وأساس البلاغه (ورق) ؛ وتاج العروس (ملق) ، (ورق) ؛ ولسان العرب (ورق) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (ملق) ؛ وأساس البلاغه (ملق).
- ٣- البيت لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٨ ؛ ولسان العرب (قدر) ، (حشف) ، (ملق) ، (سوم) ؛ وتاج العروس (قدر) ، (حشف) ، (ملق) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (لقا) ؛ في المخصص (١٠ / ٨٣).

* والإملاق : إنفاق المال حتى يُورث حاجه.

* وقد أملق ، وأملقه الله.

* وقيل : المُمْلِقُ : الذى لا شىء له.

* ومَلَقَ الأديمَ يَمْلُقُه مَلْقًا : إذا دلكه حتى يلين.

* ومَلَقَ الثوبَ والإِناءَ يَمْلُقُه مَلْقًا : عَسَلَه.

* ومَلَقَ الجَدْيُ أمهَ يَمْلُقُها مَلْقًا : رَضَعها وكذلك : الفَصِيلُ والصَّبِيُّ.

* ومَلَقَ عينَه يَمْلُقُها مَلْقًا : ضربها.

* ومَلَقَه بالسَّوْطِ يَمْلُقُه مَلْقًا : ضربه.

* والمَلْقُ : ضَرْبُ الحمار بحوافره الأرض ، قال رؤبه يصف حمارا :

* مُعْتَرِمُ التَّجْلِيحِ مَلَّاحُ المَلْقِ * (١)

أراد : المَلْقُ ، فَثَقَلَه . يقول : ليس حافر هذا الحمار بثقيل الوقع على الأرض.

* والمَلْقُ : الحُضْرُ الشديد.

* ورجلٌ مَلِيقٌ : ضعيف.

* والمالِقُ : الخشبه العريضه التى تشدّ بالحبال إلى الثورين فيقوم عليها الرجل ، ويجرها الثوران فيَعْفُرُ آثار اللُّؤْمَه.

* وقد مَلَّقُوا أرضهم ، يُمَلِّقُونَهَا.

* وقيل : المالِقُ : الذى يقبض عليه الحارِثُ.

* قال أبو حنيفه : المِملَقَةُ ، خشبه عريضه يجرها الثيران.

القاف والنون والفاء [ق ن ف]

إشاره

* القَنْفُ : عِظْمُ الأذن وإقبالها على الوجه وتباعدها من الرأس.

وقيل : انثناء طرفها واستلقاؤها على ظهر الأخرى.

وقيل : انثناء أطرافها على ظاهرها.

* وقيل : انتشار الأذنين وإقبالهما على الرأس.

ص: ٤٤٤

١- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ١٠٦ ؛ ولسان العرب (ملخ) ، (صعق) ؛ وتاج العروس (ملق) ؛ وبلا نسبه فى جمهره اللغه ص ١٢٨٤ ؛ والمخصص (٨ / ٥٠).

وقيل : صغرها ولُصِّوقها بالرأس .

* أُذُنٌ قَنْفَاءٌ ، وَرَجُلٌ أَقْنَفٌ .

* وَالْقَنْفُ فِي الشَّاهِ : انْتِشَاءُ أُذُنِهَا إِلَى رَأْسِهَا حَتَّى يَظْهَرَ بَطْنُهَا .

* وَقِيلَ : الْقَنْفُ فِي أُذُنِ الْإِنْسَانِ : انْتِشَاؤُهَا ، وَفِي أُذُنِ الْمَعْزَى : غِلْظُهَا كَأَنَّهَا رَأْسُ نَعْلٍ مَخْصُوفِهِ .

* وَكَمْرَةٌ قَنْفَاءٌ . عَلَى التَّشْبِيهِ - أَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ :

وَأُمُّ مَثْوَايَ تُدْرِي لِمَتِي

وَتَعْمِزُ الْقَنْفَاءَ ذَاتَ الْفَرَوهِ (١)

وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ :

قَدْ وَعَدْتَنِي أُمَّ عَمْرٍو أَنْ تَأْ

تَمْسَحُ رَأْسِي وَتُقَلِّبِي وَ

وَتَمْسَحُ الْقَنْفَاءَ حَتَّى تَنْتَأ (٢)

أَرَادَ : حَتَّى تَنْتَأ ، فَخَفَّفَ وَأَبْدَلَ ، وَسَيَّأَتِي ذَكَرَ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ .

* وَفَرَسٌ أَقْنَفٌ : أَيْبِضُ الْقَفَا وَلَوْنُ سَائِرِهِ مَا كَانَ .

* وَرَجُلٌ قَنْفٌ : ضَخْمُ الْأَنْفِ .

وقيل : عظيم الرأس واللحية .

وقيل : هو الطويل الجسم الغليظه .

* وَالْقَنْيْفُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ . وَجَمَعَهُ : قَنْفٌ .

* وَالْقَنْيْفُ : السَّحَابُ ذُو الْمَاءِ الْكَثِيرِ .

* وَمَرَّ قَنْيْفٌ مِنَ اللَّيْلِ : أَي قَطَعَهُ مِنْهُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَليْسَ بِثَبْتِ .

* وَالْقَنْفُ : مَا يَبْسُ مِنَ الْعَدِيرِ فَتَقَلَّعَ طَيْئُهُ ، عَنِ السِّيرَانِي .

* وَقْنَفُهُ : اسم.

ص: ٤٤٥

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قنف) ، (أمم) ؛ وجمهره اللغه ص ٦٠ ؛ وتاج العروس (قنف) ، (أمم).
 - ٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (نتا) ، (قنف) ، (فلا) ؛ والشطر الأول منسوب إلى حكيم بن معيه التميمى فى الموشح ص ١٥.

مقلوبه : ق ف ن

* قَفَنَ الرَّجْلَ يَقْفِنُهُ قَفْنًا : ضربه على رأسه بالعصا.

* وَقَفَنَهُ يَقْفِنُهُ قَفْنًا : ضرب قفاه.

* وَقَفَنَ الشَّاهَ يَقْفِنُهَا قَفْنًا : ذبحها من القفا.

* وشاه قَفِينَه : مذبوحه من قفاها.

وقيل : هى التى أُبين رأسها من أى جهه ذُبحت ، والمعنى يؤول إلى ذلك ؛ لأنه إذا أبان الرأس فقد قطع القفا.

* والقَفِينَه : الناقه التى تُنحر من قفاها ، عن ثعلب وليس شىء من ذلك مُشتقا من لفظ : القفا ؛ إذ لو كان ذلك ل قيل فى كله : قَفِيٌّ وَقَفِيَّه.

الذى عندى : أن النون أصل ، وإن كانت الكلمه معناها : القفا ، كما أن « القُدُموس » معناه : القديم ، « والسبَطَر » معناه : السبط ، وليست الميم ولا الراء زائدتين.

* وقد روى أبو زيد : قَفَنَتُ الشَّاهَ : ذبحتها من قفاها ، وقفنت الرجل : ضربت قفاه ، وهذا شاهد لما ذكرته من أن النون أصل.

مقلوبه : ن ق ف

* نَقَفَ رَأْسَهُ يَقْفُهُ : ضربه أيسر الضرب.

وقيل : هو كسر الرأس على الدِّماغ.

وقيل : هو ضَرْبُكَ إِيَّاهُ بِرُمْحٍ أَوْ عَصَا.

* وَنَقَفَ الظَّلِيمُ الحَنْظَلَ يَقْفُهُ ، وانتقفه : كسره عن هيئده.

* وَنَقَفَ البَيْضَةَ : ثقبها.

* وَنَقَفَ الفَرْحُ البَيْضَةَ : ثقبها وخرج منها.

* والنَّقْفُ : الفرخ حين يخرج من البيضه ، سُمى بالمصدر.

* وَأَنْقَفَ الجَرَادُ : رمى ببيضه.

* والنَّقْفَه : كالتَّجْفَه : وهى وَهَيْدَةٌ صغیره تكون فى رأس الجبل أو الأكمه.

* وَجِدْعٌ نَقِيفٌ ، وَمَنْقُوفٌ : أَكَلَتْهُ الْأَرْضُ.

* وَمَنْقَافُ الطَّائِرِ : مَنْقَارُهُ ، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ.

* وَالْمَنْقَافُ : عَظْمٌ دَوِيبِيٌّ تَكُونُ فِي الْبَحْرِ ، فِي وَسْطِهِ مَشَقٌّ تُصَقَّلُ بِهِ الصُّحُفُ.

ص: ٤٤٤

وقيل : هو ضرب من الودع.

* ورجل نَقَّاف : ذو نظر وتدبير.

* والنَّقَّاف : السائل ، وخصَّ بعضهم به سائل الإبل والشاء ، قال :

إذا جاء نَقَّافٌ يُعِدُّ عِيَالَهُ

طويل العصا نكَّبتَه عن شياها (١)

مقلوبه : ن ف ق

* نَقَّقَ الفرسُ وسائر البهائم يُنَقِّقُ نَفوقاً : مات.

* وَنَقَّقَتِ السِّلْعَةُ تَنَقَّقُ نَفَاقاً : غَلَّتْ وَرُغِبَ فِيهَا ، وَأَنْفَقَهَا هُوَ ، وَنَفَّقَهَا.

* وَنَقَّقَ الدَّرْهَمُ يُنَقِّقُ نَفَاقاً : كَذَلِكَ ، هَذِهِ عَنِ اللّٰحْيَانِي ، كَأَنَّ الدَّرْهَمَ قَلَّ فَرُغِبَ فِيهِ.

* وَأَنْفَقَ القَوْمُ : نَفَقَتِ سَوْقِهِمْ.

* وَنَقَّقَ مَالَهُ وَدَرَهُمَهُ وَطَعَامَهُ نَفَّقاً وَنَفَاقاً ، وَنَقَّقَ ، كِلَاهِمَا : قَلَّ.

وقيل : فنى وذهب.

* وَأَنْفَقُوا : نَفَقَتِ أَمْوَالُهُمْ.

* وَأَنْفَقَ المَالُ : صَرَفَهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ : (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللّٰهُ) [يس : ٤٧] أَيْ : أَنْفَقُوا فِي سَبِيلِ اللّٰهِ وَأَطْعَمُوا وَتَصَدَّقُوا.

* وَاسْتَنْفَقَهُ : أَذْهَبَهُ.

* وَالنَّفَقَةُ : مَا أَنْفَقَ. وَالْجَمْعُ : نِفَاقٌ.

* حَكَى اللّٰحْيَانِي : نَفَدَتْ نِفَاقُ القَوْمِ ، وَنَفَقَاتِهِمْ.

* وَالنَّفَقُ : سَيْرٌ فِي الأَرْضِ ، مُشْتَقٌّ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (فَإِنِ اسْتِطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقاً فِي الأَرْضِ) [الأنعام : ٣٥] وَالْجَمْعُ : أَنْفَاقٌ ، وَاسْتَعَارَهُ امْرَأُ القَيْسِ لِحِجْرَةِ الفِئْرَةِ فَقَالَ يَصِفُ فِرْسًا :

حَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا

خَفَاهُنَّ وَذُقُّ مِنْ عَشِيٍّ مُجَلَّبٍ (٢)

* وَالنَّفَقَه ، وَالنَّفَقَاء : جُحْر الضَّبِّ وَالْيَرْبُوع .

ص: ٤٤٧

-
- ١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (نقف) ؛ وأساس البلاغه (نقف) ؛ وتاج العروس (نقف) ؛ والمخصص (٢١٩ / ١٢).
 - ٢- البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٥١ ؛ ولسان العرب (نقف) ، (خفا) ؛ وتاج العروس (نوق) ، (خف) ؛ وكتاب العين (٤ / ٣١٤) ؛ ومقاييس اللغة (٢ / ٢٠٢) ؛ وبلا نسبه في تاج العروس (جلب) ، وفي روايه : (مُرْكَب) مكان (مُجَلَّب).

وقيل : النَّفَقَه ، والنَّافِقَاء : موضع يُرَقِّقه اليربوع من جُحره ، فإذا أتى من القاصعاء ضرب النَّافِقَاء برأسه فخرج.

* وَنَفِقَ اليربوع ، وَنَفَقَ ، وانتفق ، وَنَفَّقَ : خرج منه.

* وَتَنَفَّقَه الحارث ، وانتفقه : استخرجه من نافقائه.

واستعاره بعضهم للشيطان فقال :

إذا الشيطانُ قَصَّعَ في قفاها

تَنَفَّقَناه بِالْحَبْلِ التَّوَامِ (١)

أى : استخرجناه استخراج الضَّبِّ من نافقائه.

* وَأَنفَقَ الضَّبُّ : إذا لم يَزُقُّ به حتى يَنْتَفِقَ.

* وَالنَّفَاق : الدخول في الإسلام من وجه ، والخروج عنه من وجه آخر ، مشتق من نافقاء اليربوع ، إسلاميه.

* وقد نافق مُنافقه ، ونفاقا.

* وَالنَّافِقَه : فأره المِسْك : يعنى وعاءه.

* ومالك بن المُنْتَفِقِ الضَّبِّي : أحد بنى صُبَّاح بن طريف.

* وَالنُّفَيْقُ : موضع.

* وَنَيْفَقُ القميص والسراويل : معروف ، وهو فارسي معرَّب ، وهو المُنْفَقُ.

مقلوبه : ف ن ق

* الفَنَقُ ، والفُنَاق ، والتَّفَنُّقُ ، كَلَه : النَّعْمَه في العيش.

* وَالْمُفَنَّقُ : المُتَرَفِّعُ ، قال :

لا ذَنْبَ لى كنت امرأ مُفَنَّقَا

أُعِيدَ تَوَامِ الضُّحَى عَرَوْنَا (٢)

العَرَوْتُقُ : المُنْعَمُ.

* وجاريه فُنُقٌ ، ومفُنَاق : جسيمه حسنه فُتِيه مُنَعْمه .

* وامراه فُنُقٌ : قليله اللحم .

ص : ٤٤٨

١- البيت بلا- نسبه في لسان العرب (قصع) ، (نفق) ؛ وتاج العروس (قصع) ، (نفق) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ١٩٣) ؛ وأساس البلاغه (قصع).

٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (فتق) ؛ وتاج العروس (فتق).

* وناقهُ فُنُقٌ : جسيمه حسنه الخلق.

* وجمل فُنُقٌ ؛ وَفَيْقٌ : مُودَعٌ لِلْفَحْلِهِ.

والجمع : أفناق ، وفُنُقٌ ، وفِناق.

* وقد فُنُقٌ.

* وَالْفَيْقَةُ : وعاء أصغر من الغراره.

وقيل : هي الغراره الصغيره.

القاف والنون والباء [ق ن ب]

اشاره

* القُنبُ : جراب قَضِيبِ الدابه.

وقيل : هو وعاء قَضِيبِ كَلِّ ذِي حافر ، هذا الأصل ثم استعمل في غير ذلك.

* وَقُنْبُ الْمَرَأِ : بَطْرُهَا.

* وَقُنْبُ الْأَسَدِ : ما يُدْخِلُ فِيهِ مَخالِبَهُ مِنْ يَدِهِ.

والجمع : قُنُوبٌ.

* وَهُوَ الْمِقْنَابُ ، وَكَذَلِكَ : هُوَ مِنَ الصَّقْرِ وَالْبازِي.

* وَقِنَابُ الزَّرْعِ ، وَقِنَابُهُ : عَصِيفَتُهُ عِنْدَ الْإِثْمَارِ.

* وَقَدَّ قَنَّبٌ.

* وَقَنَّبَ الْعِنْبَ : قَطَعَ عَنْهُ ما يُفْسِدُ حَمْلَهُ.

* وَقَنَّبَ الْكَرْمَ : قَطَعَ بَعْضَ قُضْبَانِهِ لِلتَّخْفِيفِ عَنْهُ وَاسْتِيفَاءِ بَعْضِ قَوْتِهِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَقَنَّبَ الزَّهْرُ : خَرَجَ عَنْ أَكْمامِهِ.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْقُنُوبُ : براعم النبات ، وهى أَكْمَهُ زَهْرُهُ ، فَإِذَا بَدَّتْ قَيْلٌ : قَدْ أَقْنَبَ.

* وَقَبَّتِ الشَّمْسُ ، تَقْنَبُ قُنُوبًا : غَابَتْ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا شَيْءٌ .

* وَالْمَقْتَبُ : شَيْءٌ يَكُونُ مَعَ الصَّائِدِ ، يَجْعَلُ فِيهِ مَا يَصِيدُهُ .

* وَالْمَقْتَنُ مِنَ الْخَيْلِ : مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ .

وَقِيلَ : هِيَ زُهَاءٌ ثَلَاثَاءٌ .

* وَقَبَّ الْقَوْمُ : صَارُوا مَقْتَبًا ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهِ الْهَذَلِيُّ :

ص : ٤٤٩

عَجِبْتُ لِقَيْسٍ وَالْحَوَادِثُ تُعْجِبُ

وَأَصْحَابِ قَيْسٍ يَوْمَ سَارُوا وَقَتَّبُوا (١)

* وكذلك : تَقَنَّبُوا.

* وَالْقَنْبُ : جَمَاعَةُ النَّاسِ.

* وَالْقَنْبُ ، وَالْقَنْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكَتَانِ ، وَقَوْلُ أَبِي حَيٍّ التَّمَيْرِيُّ :

فَظَلَّ يَذُودُ مِثْلَ الْوَقْفِ عَيْطًا

سَلَاهِبَ مِثْلَ أَذْرَاكِ الْقَنَابِ (٢)

قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : يَرِيدُ ، الْقَنْبُ ، وَلَا أَدْرِي أَمَى لُغُهُ فِيهِ أَمْ بَنَى مِنَ الْقَنْبِ «فِعَالًا»؟؟ كَمَا قَالَ الْآخَرُ :

* مِنْ نَسَجِ دَاوُودَ أَبِي سَلَامٍ* (٣)

وَأَرَادَ : سَلِيمَانَ.

* وَالْقُنَابَةُ ، وَالْقُنَابَةُ : أُطْمٌ مِنْ آطَامِ الْمَدِينَةِ.

مقلوبه : ق ب ن

* قَبَنٌ فِي الْأَرْضِ ، وَاقْبَانٌ ، مِنْ بَابِ الرَّبَاعِيِّ ، وَهُوَ مِثْلُ اطْمَأَنَّ ، وَالْهَمْزُ أَصْلِيهِ.

* قَبِنٌ يَقْبِنُ قُبُونًا : ذَهَبٌ.

* وَاقْبَانٌ : انْقَبَضَ : كَاكْبَانٌ.

مقلوبه : ن ق ب

* النَّقْبُ : النَّقْبُ فِي أَيِّ شَيْءٍ كَانَ.

* نَقَبَهُ يَنْقُبُهُ نَقْبًا.

* وَشَيْءٌ نَقِيبٌ : مَنْقُوبٌ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

أَرَقْتُ لِذِكْرِهِ مِنْ غَيْرِ نَوْبٍ

-
- ١- البيت لساعده بن جؤيه الهذلى فى لسان العرب (قنب) ؛ وأساس البلاغه (قنب) ؛ وتاج العروس (قنب) ؛ وليس له بل هو لحذيفه بن أنس الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٥٥٩ ؛ وللهدلى فى تهذيب اللغه (٩ / ١٩٥).
 - ٢- البيت لأبى حيه النميرى فى ديوانه ص ١٢٢ ؛ ولسان العرب (قنب) ؛ وتاج العروس (قنب).
 - ٣- عجز بيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ص ٦١ ؛ ولسان العرب (سلم) ؛ وتاج العروس (سلم) ؛ وبلا نسبه فى تاج العروس (قنب) ، ولسان العرب (قنب).
 - ٤- البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥ ؛ ولسان العرب (نقب) ، (نوب) ؛ والمخصص (١٢ / ٦٠ ، ١٣ / ١٤) ؛ وتاج العروس (نقب) ، (نوب).

* وَنَقَبَ الْخُفُّ نَقْبًا : تَخَزَقَ ، وَقِيلَ : حَفِيَ .

* وَنَقَبَ حُفُّ الْبَعِيرِ نَقْبًا ، وَأَنْقَبَ : كَذَلِكَ ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَاهُ :

وَقَدْ أَرْجُرُ الْعَرَجَاءُ أَنْقَبَ حُفُّهَا

مَنَاسِمُهَا لَا يَسْتَبِيلُ رَثِيمَهَا (١)

وَأَرَادَ : وَمَنَاسِمُهَا ، فَحَذَفَ حَرْفَ الْعَطْفِ ، كَمَا قَالَ :

« قَسَمَا الطَّارِفَ التَّلِيدَ »

وَيُرْوَى : « ... أَنْقَبَ حُفُّهَا مَنَاسِمُهَا ... » .

* وَالْمَنْقَبُ مِنَ السُّرَّةِ : قُدَامُهَا حَيْثُ يَنْقَبُ الْبَطْنُ ، وَكَذَلِكَ : هُوَ مِنَ الْفَرَسِ .

وَقِيلَ : الْمَنْقَبُ : السُّرَّةُ نَفْسُهَا ، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ الْفَرَسَ :

كَأَنَّ مَقَطَّ شَرَّاسِيفِهِ

إِلَى طَرَفِ الْقُنْبِ فَالْمَنْقَبِ

لُطْمَنَ بَتْرُسٍ شَدِيدِ الصِّفَا

قِي مِنْ حَشَبِ الْجَوْزِ لَمْ يُنْقَبِ (٢)

* وَالْمَنْقَبَةُ : الَّتِي يُنْقَبُ بِهَا الْبَيْطَارُ ، نَادِرٌ .

* وَالْأَنْقَابُ : الْأَذَانُ ، لَا أَعْرَفُ لَهَا وَاحِدًا . قَالَ الْقَطَامِيُّ :

كَانَتْ حُدُودُ هِجَانِهِنَّ مُمَالَةً

أَنْقَابُهُنَّ إِلَى حُدَاةِ السُّوقِ (٣)

* وَيُرْوَى : « أَنْقَابُهُنَّ » أَيْ : إِعْجَابًا بِهِنَّ .

* وَالنُّقْبُ ، وَالنُّقْبُ : الْقِطْعُ الْمَتَفَرِّقَةُ مِنَ الْجَرْبِ ، الْوَاحِدَةُ : نُقْبَةٌ ، وَقِيلَ : هِيَ أَوَّلُ الْجَرْبِ ، قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَمَةِ :

مُتَبَدِّلًا تَبْدُو مَحَاسِنُهُ

يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النَّقْبِ (٤)

وقيل : النَّقْبُ : الْجَرْبُ عامه ، وبه فسّر ثعلب قول أبي محمد الحذلميّ :

وتكشِفُ النَّقْبَهُ عن لثامها (٥)

يقول : تُبْرئ من الْجَرْبِ.

* والنُّقْبُ : قُرْحُه تخرج في الجَنْبِ ، وتَهْجُم على الجوف ، ورأسها من داخل.

ص : ٤٥١

-
- ١- البيت لكثير عزه في ديوانه ص ١٤٥ ؛ ولسان العرب (نقب) ؛ وتاج العروس (نقب).
 - ٢- البيتان للنابغة الجعدى في ديوانه ص ٢٢ ، ٢٣ ؛ ولسان العرب (نقب) ، (جوز) ، (قطط) ؛ وأساس البلاغه (لطم) ؛ وتاج العروس (جوز) ، (قطط).
 - ٣- البيت للقطامي في ديوانه ص ١٠٧ ؛ ولسان العرب (نقب) ؛ وتاج العروس (نقب).
 - ٤- البيت لدريد بن الصممه في ديوانه ص ٤٤ ؛ ولسان العرب (نقب) ؛ وتاج العروس (نقب) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ١٩٨).
 - ٥- الرجز لأبي محمد الحذلميّ في لسان العرب (نقب) ، (لثم) ؛ وتاج العروس (نقب) ؛ وبلا نسبه في كتاب الجيم (٢ / ٣١٤).

* وَنَقَبَتِ النَّكْبَةَ تَنْقُبُهُ نَقْبًا : أصابته فبلغت منه ، كَنَكَبَتْهُ .

* وَالنَّاقِبَةُ : داء يأخذ الإنسان من طول الضَّجَعَةِ .

* وَالنُّقْبَةُ : صَدَأُ السِّيفِ وَالنُّضْلُ ، قال :

جُنُوءَ الْهَالِكِيِّ عَلَى يَدَيْهِ

مُكَبًّا يَجْتَلِي نُقْبَ النَّصَالِ (١)

ويروى : « جُنُوحَ الْهَالِكِيِّ ... » .

* وَالنَّقْبُ ، وَالنُّقْبُ : الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ .

والجمع : أَنْقَابٌ ، وَنِقَابٌ ، أَنشَدَ ثَعْلَبُ لَابِنِ أَبِي عَاصِيَةَ :

تَطَاوَلَ لَيْلِي بِالْعِرَاقِ وَلَمْ يَكُنْ

عَلَى بَأَنْقَابِ الْحِجَازِ يَطُولُ (٢)

* وَالْمَنْقَبُ : كَالنَّقْبِ .

* وَالْمَنْقَبُ ، وَالنَّقَابُ : الطَّرِيقُ فِي الْغَلْظِ ، قال :

وَتَرَاهُنَّ شُرَبًا كَالسَّعَالِي

يَتَطَلَّعْنَ مِنْ تُغُورِ النَّقَابِ (٣)

يكون : جمعا ، ويكون واحدا .

* وَالْمَنْقَبَةُ : الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ بَيْنَ دَارَيْنِ ، لا- يُسْتَطَاعُ سَلُوكُهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لا- شُفَعُهُ فِي فَحْلِ وَلَا مَنْقَبُهُ » (٤) فسروا المنقبه : بالحائط . وقد تقدم تفسير الفحل .

* وَالنُّقْبُ : أَنْ يَجْمَعَ الْفَرَسُ قَوَائِمَهُ فِي حُضْرِهِ وَلَا يَبْسُطُ يَدَيْهِ ، وَيَكُونُ حُضْرُهُ وَثْبًا .

* وَالنُّقْيَةُ : النَّفْسُ .

* وَالنَّقْيَةُ : يُمْنُ الْفِعْلِ .

* ورجل مَيْمُونُ النَّقِيْبِه : مُظْفَرٌ بما يُحَاوِل.

* وَالْمَنْقَبِه : كَرْمُ الْفَعْلِ.

* وناقِه نَقِيْبِه : عَظِيْمَه الضَّرْع.

* وَالنُّقْبِه : اللَّوْن.

ص: ٤٥٢

-
- ١- البيت للبيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب (كيب)، (نقب)، (جنح)، (هلك)، (هلك)؛ وتاج العروس (نقب)، (هلك)؛ وأساس البلاغه (كيب).
 - ٢- البيت لابن أبي عاصيه في لسان العرب (نقب)؛ وتاج العروس (نقب).
 - ٣- البيت لعمرو بن الأيهم التغلبي في الكامل ص ٧٨٧؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (نقب)؛ والمخصص (١٠ / ٧٦)؛ وتاج العروس (نقب).
 - ٤- ذكره بنحوه أبو عبيد في غريب الحديث (١ / ٤٣٢).

وقيل : النَّقْبَه : ما أحاط بالوجه من دوائره. قال ثعلب : وقيل لامرأه : « أئى النساء أبغض إليك؟ قالت : الحديده الرُّكْبَه ، القبيحه النَّقْبَه ، الحاضره الكذبَه .»

* والنُّقْبَه : خرقة يُجعل أعلاها كالسَّراويل ، وأسفلها كالإزار.

وقيل : النَّقْبَه : مثل النَّطَاق إلا إنه مَخِيط الحُزَّه نحو السَّراويل.

وقيل : هى سراويل لا ساقين لها.

* وَنَقَبَ الثَّوبَ يَنْقُبُه : جعله نُقْبَه.

* والنَّقَاب : القِنَاع على مارن الأنف.

والجمع : نُقُب.

* وقد تَنَقَّبَت المرأه ، وانتقبت.

* وإنها لحسنه النَّقْبَه ، وقوله : أنشده سيويه :

بأعْيِنِ منها مَلِيحَاتِ النَّقْبِ

شَكْلِ التَّجَارِ وَحَلَالِ المُكْتَسَبِ (١)

يروى : « النَّقْب » و « النَّقْب ». روى الأولى سيويه ، وروى الثانيه : الرِّياشَى ، فمن قال : « النَّقْب » عنى دوائر الوجه. ومن قال : « النَّقْب » أراد : جمع « نَقْبَه » : من الانتقاب بالنَّقَاب.

* والنَّقَاب العالم بالأمر ، ومن كلام الحجاج فى مناطقه للشَّعبَى : « إن كان ابنُ عباسٍ لِنَقَاباً فما قال فيها .»

* وَنَقَّبَ فى الأرض : ذهب.

* وَنَقَّبَ عن الأخبار وغيرها : بحث.

وقيل : نَقَّبَ عن الأخبار : أخبر بها.

* والنَّقِيب : عريف القوم ، والجمع : نُقْبَاء.

* وَنَقَّبَ عليهم يَنْقُبُ نِقَابَه : عَرَفَ.

* وَلَقِيتُه نِقَاباً : أى مواجهه.

* ومررتُ على طريق فناقبني فيه فلانُ نقاباً : أى لقيني على غير ميعاد ولا اعتماد.

* وورد الماءُ نقاباً : إذا ورد عليه من غير أن يشعر به قبل ذلك.

* ونَقَّبُ : موضع ، قال السُّلَيْكُ بن السُّلَكَة :

ص: ٤٥٣

١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (نقب) ؛ والمخصص (٢ / ١٠٣ ، ١٦ / ١٣١) ؛ وتاج العروس (نقب).

وَهَنَّ عِجَالٌ مِنْ تُبَاكِ وَمِنْ نَقَبٍ (١)

مقلوبه : ن ب ق

* النَّبِقُ : ثمر السَّدرِ .

* وَتَبَقَ النَّخْلُ : فسَد .

وقيل تبَق : أزهى .

* وَنَخَلَ مُتَّبِقٌ ، بِالْفَتْحِ ، مُضْطَفٌّ عَلَى سَطْرٍ مُسْتَوٍ ، قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ :

وَحَدَّثُ بِأَنْ زَالَتْ بَلَيْلٌ حُمُولُهُمْ

كَتَخَّلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُتَّبِقٍ (٢)

* وَتَبَّقَ الْكِتَابَ : سَطَّرَهُ وَكْتَبَهُ .

* وَبَنُو أَبِي نَبَقَةَ : بَطِينٌ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ .

* وَذُو نَبَقٍ : اسْمٌ مَوْضِعٌ ، قَالَ الرَّاعِي :

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ

بَدَى نَبَقٍ زَالَتْ بِهِنَّ الْأَبَاعِرُ (٣)

مقلوبه : ب ن ق

* بَنَّقَ الْكِتَابَ : لَغَةٌ فِي نَبَقِهِ .

* بَنَّقَ كَلَامَهُ : جَمَعَهُ وَسَوَّاهُ .

* وَالْبَنَّقَةُ ، وَالْبَنِّيْقَةُ : رَفَعَهُ تَكُونُ فِي الثَّوْبِ كَاللَّبَنِ وَنَحْوَهَا ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ .

وقيل : هِيَ لَبْنَةُ الْقَمِيصِ .

وَالْجَمْعُ : بَنَائِقٌ ، وَبَنَائِقٌ ، قَالَ :

* قَدْ اغْتَدَى وَالصُّبْحُ ذُو بَنَائِقٍ * (٤)

جعل له بنيقا ، على التشبيه ببنيقه القميص لبياضها.

وقال ثعلب : بنائق ، وبنق ، وزعم أن بنقاً : جمع الجمع ، وهذا ما لا يُعقل .

* وأرض مَبْنُوقَه : موصوله بأخرى ، كما تُوصَلُ بَنِيْقَه القميص ، قال ذو الرمه :

ص : ٤٥٤

١- الرجز لسليك بن السلكه فى لسان العرب (نقب).

٢- البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٦٨ ؛ ولسان العرب (نبق) ، (حمل) ؛ وتاج العروس (نبق) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (نخل).

٣- البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ١١٤ ؛ ولسان العرب (نبق) ؛ وتاج العروس (نبق) ، وروايه العجز فى الديوان : * سلكن أريكا أو وعاهن فازر *.

٤- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (نبق) ؛ وتاج العروس (نبق) ؛ وكتاب العين (١٨٠ / ٥).

وَمُعَبَّرُهُ الْأَفْيَافِ مَسْحُولُهُ الْحَصَى

دياميمها مَبْنُوقَةٌ بِالصَّفَافِ (١)

هكذا رواه أبو عمرو ، وروى غيره : « موصوله ».

* وَالْبَنِيْقَهُ : الزَّمَعَهُ مِنَ الْعِنَبِ إِذَا عَظُمَتْ.

* وَالْبَنِيْقَهُ : السَّطْرُ مِنَ النَّحْلِ. وَبَنِيْقُهُ الْفَرَسُ : الشَّعْرُ الْمُخْتَلَفُ فِي وَسْطِ مِرْفَقِهِ.

وقيل : فِي وَسْطِ مِرْفَقِهِ مِمَّا يَلِي الشَّاكِلَةَ. وَالْبَنِيْقَتَانِ : دَائِرَتَانِ فِي نَحْرِهِ.

* وَالْبَنِيْقَتَانِ : عُودَانِ فِي طَرْفِي الْمِضْمَدَةِ.

القاف والنون والميم [ق ن م]

إشاره

* قَنِمِ الطَّعَامِ وَاللَّحْمِ وَالثَّرِيدِ وَالدُّهْنُ قَنَمًا ، فَهُوَ قَنِمٌ : فَسَدٌ وَتَغْيِيرٌ رَائِحَتِهِ.

* وَالْإِسْمُ : الْقَنَمَةُ ، قَالَ سِيَوِيَّةٌ : جَعَلُوهُ اسْمًا لِلرَّائِحَةِ.

* وَقَنِمَتْ يَدِي مِنَ الزَّيْتِ قَنَمًا ، فَهِيَ قَنِمَةٌ : اتَّسَخَتْ.

* وَالْقَنَمُ فِي الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ : أَنْ يُصِيبَ الشَّعْرَ النَّدَى ، ثُمَّ يُصِيبُهُ الْغُبَارُ فَيُرَكِبُهُ لِذَلِكَ وَسَخٌ.

* وَبَقَرَهُ قَنِمَةً : مُتَغَيَّرَهُ الرَّائِحَةَ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ.

مقلوبه : ق م ن

* هُوَ قَمَنٌ بِكَذَا ، وَقَمَنٌ مِنْهُ وَقَمِينٌ ، وَقَمِينٌ : أَي حَرٌّ ، فَمَنْ فَتَحَ لَمْ يُثَنَّ وَلَا جَمَعَ وَلَا أَنْثَ ، وَمَنْ كَسَرَ أَوْ أَدْخَلَ الْيَاءَ ، ثَنَّى وَجَمَعَ وَأَنْثَ ، فَقَالَ : قَمِينَانِ ، وَقَمِينُونَ ، وَقَمِينَةٌ ، وَقَمِينَتَانِ ، وَقَمِينَاتٌ ، وَقَمِينَاتَانِ ، وَقَمِينَاتٌ ، وَقَمِينَاتَانِ .

* وَحَكَى اللَّحْيَانِي : إِنَّهُ لَمَقْمُونَ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ، وَإِنَّهُ لَمَقْمَنَةٌ ، كَذَا لَا يُثَنِّي وَلَا يَجْمَعُ .

* وَهَذَا الْأَمْرُ مَقْمَنَةٌ لِذَلِكَ : أَي مَحْرَأَةٌ .

* وَهَذَا الْمَنْزَلُ لَكَ مَوْطِنٌ قَمِينٌ : أَي جَدِيرٌ أَنْ تَسْكُنَهُ .

* وَأَقْمِنُ بِهَذَا الْأَمْرِ : أَي أُنْخَلِقُ بِهِ.

ص: ٤٥٥

١- البيت لذي الرمه في ديوانه ص ١٦٤٤ ؛ ولسان العرب (فيف) ، (نبق) ؛ وتهذيب اللغه (٩ / ٢٠١ ، ١٢ / ١١٩ ، ١٥ / ٥٨١) ؛ وفي روايه : (مَحْلُولُه) مكان (مسحوله).

* وحكى اللحياني : ما رأيت من قَمَنِهِ وَقَمَانَتِهِ ، كذا حكاه.

* ودارى قَمَنٌ من دارك : أى قريب.

مقلوبه : ن ق م

* النَّقْمَةُ ، والنَّقْمَةُ : المكافأه بالعقوبه.

والجمع : نَقِمٌ ، ونَقِمٌ فَنَقِمٌ : لَنَقِمِهِ ، ونَقِمٌ : لَنَقْمِهِ.

وأما ابن جنى فقال : نَقِمُهُ ، ونَقِمٌ ، قال : وكان القياس أن يقولوا فى جمع : نَقِمُهُ : نَقِمٌ ، على حدّ : كَلِمُهُ وَكَلِمٌ ، فعدلوا عنه إلى أن فتحوا المكسور وكسروا المفتوح ، وقد علمنا أن من شرط الجمع بَخْلَعِ الهاء : ألا يغيّر من صيغته الحروف شيء ولا يُزاد على طرح الهاء ، نحو : تَمْرُهُ وَتَمْرٌ ؛ وقد بيّنا جميع ذلك فيما حكاه هو : من مَعِدَةٍ وَمِعِدٍ .

* وقد نَقِمَ : ونَقِمَ نَقْمًا ، وانتقم.

* وَنَقِمَ الشَّيْءَ ، وَنَقَمَهُ : أنكره ، وفى التنزيل : (وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ) [البروج : ٨].

* وَضَرِبَهُ ضَرْبَهُ نَقْمٍ : إذا ضربه عدوُّ له.

* وإنه لميمون النقيمه : إذا كان مُظْفَرًا بما يُحاول.

وقال يعقوب : ميمه بدل من باء نقيبه.

* والنَّاقِمُ : ضرب من تمر عُمان.

* وبنو النَّاقِمِيَّةِ : بطن من عبد القيس ، قال أبو عبيد : أنشدنا الفراء عن المفضل لسعد ابن زيد مناه :

لقد كنت أهوى النَّاقِمِيَّةَ خَفِيَّةً

فقد جعلتُ آسانُ بَيْنَ تَقَطُّعِ (١)

مقلوبه : ن م ق

* نَمَقَ الكِتَابَ يَنْمُقُهُ نَمْقًا ، وَنَمَّقَهُ : حَسَّنَهُ.

* وَنَمَّقَ الجِلْدَ : نقشه وزينه ، قال :

كَأَنَّ مَجْرَ الرَامِسَاتِ ذُيُولَهَا

عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَّقْتَهُ الصَّوَانِعُ (٢)

ويروى: « حَصِيرٌ نَمَّقْتَهُ ».

ص: ٤٥٦

-
- ١- البيت لسعد بن مناه في لسان العرب (نقم) ، (أسن) ؛ وتاج العروس (نقم) ، (أسن) ؛ وبلا نسيبه في مقاييس اللغة (١ / ١٠٥) ؛ ومجمل اللغة (١ / ١٨٩) ؛ وفي روايه (حقبه) مكان (خفيه).
- ٢- البيت للنابعه الذبياني في ديوانه ص ٣١ ؛ ولسان العرب (نمق) ، (ذيل) ، (قضم) ؛ وتاج العروس (نمق) ، (ذيل) ، (قضم).

* وثوبٌ نَمِيقٌ ، ومُنَمَّقٌ : منقوش .

وقيل : هذا الأصل ، ثم كثر حتى استعمل في الكتاب .

* والنَّمَقُ : الكتاب الذي يكتب فيه .

* وفيه نَمَقَةٌ : أى ريح مُنتنه . عن أبي حنيفة ، كأنه مقلوب من : قَنمه .

القاف والفاء والميم [ف ق م]

إشاره

* الفَقَمُ فى الفم : أن تَدْخُلَ الأَسنان العُلُيا إلى الفم .

وقيل : الفَقَمُ فى الفم : اختلافه ، وهو أن يخرج أسفل اللّحى ويدخل أعلاه .

* فَقِمَ فَقَمًا ، وهو أَفَقَمَ ، ثم كَثُرَ حتى صار كلُّ مُعَوِّجٍ : أَفَقَمٌ .

* وَفَقِمَ الأَمْرُ فَقَمًا ، وَفُقُومًا ، وَتَفَاقَمَ : لم يُجْرَ على استواء ، مشتق من ذلك .

* وَفَقِمَ الرّجُلُ فَقَمًا : بَطَرَ ، وهو من ذلك ؛ لأنَّ البَطْرَ : خروج عن الاستقامه والاستواء ، قال رؤبه :

فلم تَزَلْ تَرأبُه وتَحْسِمُه

من دائه حتى استقام فَقَمُه (١)

* وَالْفَقْمُ ، وَالْفُقْمُ : طرف خَطْم الكلب .

وقيل : ذقن الإنسان ولحيتته .

وقيل : هما فمه .

* وَفَقِمَ المَرأَةُ : نكحها .

* وَفَقِمَ مالُه فَقَمًا : نَفِدَ وَنَفَقَ .

* وَفَقِيمٌ : بطن فى كنانه ، النسب إليه : فُقَيْمِي ، نادر ، حكاه سيويه .

* وَفُقَيْمٌ ، أيضا : فى بنى دارم ، النسب إليه : فُقَيْمِي ، على القياس .

* وَأَفَقَمَ : اسم.

القاف والباء والميم [ب ق م]

أشاره

* البَقَامَه : الصُّوفَه يُغزَل لُبَّهَا وَيَبقى سَائِرَهَا.

ص: ٤٥٧

١- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ١٥٢ ؛ ولسان العرب (فقم) ؛ وتاج العروس (فقم).

* وَبُقَامَهُ النَّادِفُ : مَا سَقَطَ مِنَ الصُّوفِ لَا يُقَدَّرُ عَلَى غَزْلِهِ.

قِيلَ : وَالبُقَامَةُ : مَا يُطَيَّرُهُ النَّجَادُ.

وقوله ، أنشده ثعلب :

إِذَا اعْتَرَلَتْ مِنْ بُقَامِ الْفَرِيرِ

فِيَا حُسْنَ شَمَلْتَهَا شَمَلْتَا

وَيَا طَيْبَ أُرْوَاحِهَا بِالضُّحَى

إِذَا الشَّمَلْتَانِ لَهَا ابْتَلَّتَا (١)

يجوز أن يكون « البُقَام » هنا : جمع « بقامه » وأن يكون لغه فى : « البُقَامه » ، ولا أعرفها ، وأن يكون حذف الهاء للضرورة. وقوله : « شملتنا » كأن هذا يقول فى الوقف : « شَمَلْتُ » ثم أجراها فى الوصل مُجراها فى الوقف.

* وما كان فلان إلا بُقَامه : من قلّه عقله وضعفه ، شُبّه بالبُقَامه من الصوف.

* وقال اللحيانى : يقال للرجل الضعيف : ما أنت إلا بُقَامه : فلا أدرى أعنى الضعيف فى عقله أم الضعيف فى جسمه؟

* وَالبَقْمُ : شَجَرٌ يُصْبَغُ بِهِ ، مَعْرَبٌ ، قَالَ الْأَعَشَى :

بِكَأْسٍ وَإِبْرِيْقٍ كَأَنَّ شَرَابَهَا

إِذَا صُبَّ فِي الْمَسْحَاهِ خَالَطَ بَقْمًا (٢)

باب الننائى المضاعف من المعتل

القاف والياء [قيق]

إشاره

* القِيَاهُ ، والقِيَاءُ - بالمد والقصر - : الأَرْضُ الغليظه.

وقيل : المنقاده. والجمع : قِيَاءٌ ، وقِيَاقٍ ، قال :

إِذَا تَمَطَّيْنَ عَلَى القِيَاقِي

-
- ١- البيتان بلا نسبه في لسان العرب (بقم) ؛ والأول أيضاً في لسان العرب (شمل) ؛ والثاني أيضاً بلا نسبه في تاج العروس (بقم).
 - ٢- البيت للأعشى في ديوانه ص ٣٤٣ ؛ ولسان العرب (بقم) ، (صحا) ؛ وتاج العروس (بقم) ، (صحا) ؛ وكتاب العين (٣ / ٢٦٨).
 - ٣- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (عنق) ، (قيق) ؛ وتاج العروس (عنق) ، (قيق) ؛ والمخصص (١٢ / ١٤٥ ، ١٦ / ٦٤).

قال سيبويه : وقال بعضهم : « قَوَاقِ » ، فجعل الياء فى : « قَيَاقٍ » بدلا كما أبدلها فى : قَيْل .

* والقيقاء ، والقيقيه : وعاء الطَّلَع .

مقلوبه : ي ق ق

* أبيض يَّقُّ ، وَيَقُّقُ : شديد البياض .

القاف والنواو [ق و و]

اشاره

* القُوَّة : نقيض الضعف . والجمع : قُوَى ، وقُوَى . وقوله تعالى : (يا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ) [مريم : ١٢] أى : بجِدِّ وَعَوْنٍ من الله .

* وهى : القَوَايه ، نادر ، إنما حكمه : القَوَاوه ، أو القَوَاوه ، يكون ذلك فى البدن والعقل .

* وقد قَوَى ، فهو قَوِيٌّ ، وتَقَوَّى ، واقتوى : كذلك ، قال رؤبه :

* وقُوَّةَ الله بها اقتَوَيْنَا* (١)

* وقَوَاه هو .

* وقَوَى الله ضَعْفَكَ : أى أبدلك مكان الضعف قوه .

* وحكى سيبويه : هو يُقَوَّى : أى يُرْمَى بذلك .

* وفرسٌ مُقَوٍّ : قَوِيٌّ .

* ورجلٌ مُقَوٍّ : ذو دابته قويه .

* والقَوَى من الحروف : ما لم يك حرف لين .

* والقَوَى : العقل ، أنشد ثعلب :

وصاحبتين حازم قواهما

نَبَّهتُ والرُّقَادُ قد علاهما

إلى أُمُونَيْنِ فَعَدَّيَاهُما (٢)

* وَالْقُوَّةُ : الطَّاقَةُ مِنْ طَاقَاتِ الْحَبْلِ أَوْ الْوَتْرِ. وَالْجَمْعُ : كَالْجَمْعِ.

* وَحَبْلٌ قَوٌّ ، وَوَتْرٌ قَوٌّ ، كِلَاهِمَا : مُخْتَلِفِ الْقُوَى.

* وَأَقْوَى الْحَبْلِ وَالْوَتْرِ : جَعَلَ بَعْضُ قُوَاهُ أَعْلَظَ مِنْ بَعْضِ.

ص : ٤٥٩

١-

٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قوا) ؛ وتاج العروس (قوى).

* وأقوى في الشعر : خالف بين قوافيه ، هذا قول أهل اللغة.

وقال الأخفش : الإقواء : رفع بيت وجرّ آخر ، نحو قول الشاعر :

لا بأس بالقوم من طولٍ ومن عَظْمِ

جِسْمِ البِغالِ وأحلامِ العِصافيرِ (١)

ثم قال :

كأنهم قَصَبٌ جُوفٌ أسافلُه

مُثَقَّبٌ نَفَخَتْ فِيهِ الأَعاصيرُ (٢)

قال : وقد سمعت هذا من العرب كثيرا لا أحصى ، وقّلت قصيده يَنشدونها إلا وفيها إقواء ، ثم لا يستنكرونه ؛ لأنه لا يكسر الشعر ، وأيضا فإن كل بيت منها كأنه شعر على جِباله ، قال ابن جنى : أما سَمِعُهُ الإقِواءَ عن العرب فبحيث لا يُرتاب به ، لكن ذلك في اجتماع الرفع مع الجرّ ، فأما مخالطه النصب لواحد منهما فقليل ، وذلك لمُفارقة الألف الياء والواو ، ومشابهة كل واحد منهما جميعها أختها ، فمن ذلك قول الحارث بن جِرّه :

فمَلَكنا بِذلكِ الناسَ حتى

مَلِكِ المُنذِرِ بِنِ ماءِ السَّماءِ (٣)

مع قوله :

أَدَنّا بَينها أسماء

رُبِّ ثاوٍ يَمَلُّ مِنْهُ الثَّواءُ (٤)

وقال آخر : أنشده أبو علي :

أَيْتِكَ لا تُغْنينَ عَنّي نَقْرَهُ

إذا اختلفت في الهراوى الدماميك (٥)

ويروى : « الدمالك ».

فأشهدُ لا آتيك ما دام تَنضُبُ

بأرضك أو صُلبُ العَصَا من رجالِكِ (٤)

ومعنى هذا: أن رجلا واعدته امرأه، فعثر عليها أهلها فضربوه بالعِصِيّ، فقال هذين البيتين، ومثل هذا كثير، فأما دخول النصب مع أحدهما فقليل، من ذلك ما أنشده أبو علي :

فيحيى كان أحسنَ منكَ وجْهًا

وأحسنَ في المُعْضَفَرِه ارتداءً (٧)

ص: ٤٦٠

-
- ١- البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٨ ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (قوا).
 - ٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قوا) ؛ وتاج العروس (قوى).
 - ٣- البيت للحارث بن حلزه اليشكري في ديوانه ص ٢٩ ؛ ولسان العرب (قوا) ؛ وشرح القوائد السبع ص ٤٧٤.
 - ٤- البيت للحارث بن حلزه في ديوانه ص ٢٩ ؛ ولسان العرب (أذن) ، (قفا) ، (قوا).
 - ٥- البيت بلا نسبه في لسان العرب (صلب) ، (نضب) ، (دمك) ، (قوا) ، (هرا) ؛ وتاج العروس (نضب) ، (دمك) ، (هرا) ؛ وفي روايه : (بقره) مكان (نقره).
 - ٦- البيت بلا نسبه في لسان العرب (صلب) ، (نضب) ، (عصا) ، (قوى) ؛ وتاج العروس (صلب) ، (نضب).
 - ٧- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قوا).

ثم قال :

وفي قلبي على يحيى البلاء (١)

قال ابن جنى : وقال أعرابي : لأمدحن فلانا ، ولأهجونه وليعطيني ، فقال :

يا أمرس الناس إذا مرسته

وأضرس الناس إذا ضرسته

وأفقس الناس إذا فقسته

كالهندواني إذا شمسته (٢)

وقال رجل من بني ربيعة لرجل وهبه شاه جماداً :

ألم ترني رددت على ابن بكر

منيحته فعجلت الأداء

وقلت لشاته لما أتني

رماك الله من شاه بداء (٣)

وقال العلاء بن المنهال الغنوي في شريك بن عبد الله النخعي :

ليت أبا شريك كان حيا

فيقصر حين يبصره شريك

ويترك من تدرئه علينا

إذا قلنا له هذا أبو كا (٤)

وقال آخر :

لا تنكحن عجوزاً أو مطلقه

ولا يسوقنها في حبلك القدر (٥)

أراد : ولا يسوقنها صيدا في حبلك ، أو جنيه لحبلك.

وإن أتوك وقالوا إنها نَصَفٌ

فإن أطيّب نَصَفَها الذي عَبْرًا (٤)

وقال القحيف العقيلي :

أتانى بالعقيق دُعَاءُ كَعْبٍ

فحنَّ النَّعْجُ والأَسْلُ النَّهَالُ

وجاءت من أباطحها قُرَيْشٌ

كسَيْلٍ أتى بيثه حين سالا (٧)

ص: ٤٤١

-
- ١- الشطر بلا نسبه في لسان العرب (قوى) ؛ وتاج العروس (قوى).
 - ٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (قوا).
 - ٣- البيتان بلا نسبه في لسان العرب (قوا).
 - ٤- البيتان للعلاء الغنوي في لسان العرب (درأ) ؛ والثاني أيضاً في لسان العرب (قوا) ؛ وفي روايه (أبو ك) مكان (أبو كا).
 - ٥- البيت بلا نسبه في لسان العرب (نصف) ، (قوا) ؛ والمخصص (١ / ٤٠).
 - ٦- البيت بلا نسبه في لسان العرب (نصف) ، (قوا) ؛ وتاج العروس (نصف) ؛ والمخصص (١ / ٤١).
 - ٧- البيتان للقحيف العقيلي في لسان العرب (قوا).

وقال آخر :

وإني بحمد الله لا واهن القوي

ولم يك قومي قوم سوء فأخشعا

وإني بحمد الله لا ثوب عاجز

لبست ولا من عذره أتقنع (١)

ومن ذلك ما أنشده ابن الأعرابي :

قد أرسلوني في الكواعب راعياً

فقد وأبي راعي الكواعب أفرس

أته ذئب لا يبالين راعياً

وكن سواماً تشتهي أن يفرسا (٢)

وأنشد ابن الأعرابي أيضا :

عشيت جابان حتى استند مغرضه

وكاد يهلك لولا أنه أطافا

قولا لجابان فليلق بطيته

نوم الضحى بعد نوم الليل إسراف (٣)

وأنشد ابن الأعرابي أيضا :

ألا يا خبز يا ابنه يتردان

أبي الحلقوم بعدك لا ينأم (٤)

ويروى : « أتردان ».

وبزق للعصيده لاح وهناً

وكل هذه الأبيات قد أنشدنا كل بيت منها في موضعه ، وسنُشَدُّ ما بقي منها ما لم نشده في موضعه إن شاء الله. قال ابن جني : وفي الجملة إن الأقياء - وإن كان عيبا لاختلاف الصوت به فإنه - قد كُثِرَ ، قال : واحتج الأَخْفَشُ لذلك : بأن كل بيت شِعْرٌ برأسه ، وأن الإقياء لا يكسر الوزن ، قال : وزادني أبو علي في ذلك فقال : إن حرف الوصل يزول في كثير من الإنشاد ، نحو قوله :

ص : ٤٦٢

١- البيت الأول بلا نسبه في لسان العرب (قوا) ؛ والبيت الثاني لغيلان في لسان العرب (طهر) ؛ وتاج العروس (طهر) ، ولا بن مطر المازني في معجم الشعراء ص ٤٦٨ ؛ ولبرذع بن عدى الأوسى في مجالس ثعلب (ص ٢٥٣) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (ثوب) ، (قوا) ؛ وأساس البلاغه (قنع) ، (غزا) ؛ وفي روايه (خزيه) مكان (عَدْره).

٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (فرس) ، (قوا) ؛ والثاني أيضاً في تاج العروس (فرس) ؛ وفي روايه : (وكن ذئابا) مكان (وكن سواما).

٣- البيت الأول بلا- نسبه في لسان العرب (جوب) ، (غرض) ، (طوف) ، (قوا) ؛ وتاج العروس (جوب) ، (غرض) ، (صرف) ، (طوف) ؛ والثاني بلا نسبه في لسان العرب (جوب) ، (قوا) ؛ وتاج العروس (جوب) ، (قوو) ، (جبن) ، وفي روايه : (أطافا) مكان (أطاقا).

٤- البيت بلا نسبه في لسان العرب (ثرد) ، (شقق) ، (قوا) ؛ وتاج العروس (ثرد).

٥- البيت بلا نسبه في لسان العرب (ثرد) ، (شقق) ، (قوا).

فَمَا نَبِّكَ مِنْ ذِكْرِي حَيْبٍ وَمَنْزَلٍ (١)

وقوله :

سُقَيْتِ الْغَيْثَ أَبْتَهَا الْخِيَامُ (٢)

وقوله :

وَكَانَتْ مَبَارَكَةً مِنَ الْأَيَّامِ (٣)

فلما كان حرف الوصل غير لازم ؛ لأن الوقف يُزيله ، لم يُحْفَل باختلافه ، ولأجل ذلك ما قلَّ الإقواء عنهم مع هاء الوصل ؛ ألا ترى أنه لا يمكن الوقوف دون هاء الوصل ، كما يمكن الوقوف على لام منزل ونحوه ، فلهذا قلَّ جدًّا نحو قول الأعشى :

مَا بِهَا بِاللَّيْلِ زَالٌ زَوَالُهَا (٤)

فيمن رفع. قال الأخفش : قد سمعت بعض العرب يجعل الإقواء سنادا، وقال الشاعر:

فِيهِ سِنَادٌ وَإِقْوَاءٌ وَتَحْرِيدٌ (٥)

قال : فجعل الإقواء غير السناد ، كأنه ذهب بذلك إلى تضعيف قول من جعل الإقواء سنادا من العرب ، وجعله عيبا ، قال : وللنابغه في هذا خبر مشهور ، وقد عيب قوله في الدالية المجروره :

وَبِذَاكَ خَبْرُنَا الْغُدَافُ الْأَسْوَدُ (٦)

فيعيب عليه ذلك فلم يفهمه ، فلما لم يفهمه أتى بمغنيه فغنته :

مِنْ آلٍ مِيَّهٍ رَائِحٍ أَوْ مُعْتَدِي (٧)

ومدّت الوصل وأشبعته ، ثم قالت :

ص: ٤٦٣

١- صدر بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٨ ؛ ولسان العرب (آ) ؛ وتاج العروس (قوا) ؛ ولسان العرب (قوا) ؛ وجمهره اللغه ص ٥٦٧.

٢- عجز بيت لجريز في ديوانه ص ٢٧٨ ؛ ولسان العرب (روى) ، (قوا) ؛ وجمهره اللغه ص ٥٥٠ ؛ وصدرة : * متى كان الخيام بنى طلوح *.

٣- عجز بيت لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٣٩ ؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (سوق) ، (روى) ، (قوا). وصدرة : * أيهاة منزلنا

بنعف سويقه *.

٤- عجز بيت للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب (زول)، (قوا)؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٣٦٩)، وصدرة: * هذا النهار بدا لها من همها *.

٥- الشطر بلا نسبه في لسان العرب (سند)، (قوا).

٦- عجز بيت للنابعه الذياني في ديوانه ص ٨٩؛ وبلا نسبه في لسان العرب (وجه)؛ وصدرة: * زعم البوارح أنّ رحلتنا غدا *.

٧- الشطر في لسان العرب (قوا).

وبذاكَ خَبَرْنَا الْعُدَّافُ الْأَسْوَدُ (١)

وَمَطَلَتْ وَاوِ الْوَصْلِ ، فَلَمَّا أَحَسَّهُ عَرَفَهُ ، وَاعْتَذَرَ مِنْهُ وَغَيْرِهِ - فِيمَا قَالَ - إِلَى قَوْلِهِ :

وَبِذَاكَ تَنْعَابُ الْغُرَابِ الْأَسْوَدِ (٢)

وَقَالَ : دَخَلْتُ يَثْرِبَ وَفِي شِعْرَى صَنَعَهُ ، ثُمَّ خَرَجْتُ مِنْهَا وَأَنَا أَشْعَرُ الْعَرَبِ .

* وَاقْتَوَى الشَّيْءَ : اخْتَصَّه لِنَفْسِهِ .

* وَالتَّقَاوَى : تَزَايَدَ الشَّرَكَاءَ .

* وَالْقَيْ : الْقَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ ، أَبَدَلُوا الْوَاوِيَاءَ طَلَبًا لِلخَفَةِ ، وَكَسَرُوا الْقَافَ لِمَجَاوَرَتِهَا الْيَاءَ .

* وَالْقَوَاءَ : كَالْقَيْ ، هَمَزَتْهُ مُنْقَلِبَهُ عَنِ الْوَاوِ .

* وَأَرْضُ قَوَاءٍ ، وَقَوَايِهِ - الْأَخِيرُهُ نَادِرَةٌ - : قَفَرَهُ لَا أَحَدٌ فِيهَا .

* وَدَارٌ قَوَاءٌ : خَلَاءٌ .

* وَقَدْ قَوِيَتْ ، وَأَقْوَتْ .

* وَأَقْوَى الْقَوْمُ : نَزَلُوا فِي الْقَوَاءِ .

* وَأَقْوَى الرَّجُلُ : نَفِدَ طَعَامُهُ .

* وَقُوَّةٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

* وَقَوٌّ : مَوْضِعٌ .

* وَقَوَّقَتِ الدَّجَاجَةُ قِيْقَاءً ، وَقَوَّقَاهُ : صَوَّتَتْ عِنْدَ الْبَيْضِ .

وَرَبِمَا اسْتَعْمَلَ فِي الدِّيَكِ . وَحَكَاهُ السِّيْرَافِيُّ فِي الْإِنْسَانِ .

وَبَعْضُهُمْ يَهْمِزُهُ ، فَيَبْدِلُ الْهَمْزَةَ مِنَ الْوَاوِ الْمُتَوَهَّمَةِ فَيَقُولُ : قَوَّقَاتِ الدَّجَاجَةِ .

وَمِمَّا ضَوِّعَ مِنْ فَائِهِ وَوَلَامِهِ

* القُوق ، والقَاق ، والقُواق : الطويل.

وقيل : هو القبيح الطُّول.

* والقاق : الأحمق الطائش.

ص: ٤٦٤

١- سبق.

٢- عجز بيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب (سبح) ، (حتم) ، (قوا) ؛ وتاج العروس (حتم).

* والقاق : طائر مائى طويل العنق.

* والقوق : طائر لم يُحلّ.

* والقوقه - بالهاء - : الأصلع ، عن كراع ، وأنشد :

من القُنبُصَاتِ قُضَاعِيَّه

لها ولد قوقه أحدب (١)

* وقوق : ملك رومى.

* ودينار قوقى : منسوب إليه.

* وقاق النعام : صوّت ، قال النابغه :

كأنّ غدیرهم بجنوب سلى

نعام قاق فى بلد قفار (٢)

أراد : غدیر نعام ، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه.

وإنما قضيت على ألف « قاق » بأنها واو ؛ لأنها عين والعين واواً أكثر منها ياء.

مقلوبه : وق ق

* وقوق الرجل : ضعف.

* والقوقه : اختلاط صوت الطير.

وقيل : وقوقتها : جلبتها وأصواتها فى السحر.

* والقوقه : نباح الكلب عند الفرق.

* والقواقه : الكثير الكلام.

* وامراه وقواقه : كذلك.

* والقواق : طائر ، وليس بثبت.

-
- ١- البىء لىلام بن هذىل ىشكو إلى عمر بن الخطاب زوجه أبىه التى تضربه فى شرح أشعار الهذلىين ص ٨٩٣ ؛ ولبعض هذىل فى لسان العرب (قووق) ؛ وءاج العروس (قووق). وفى روايه لصدرة : * على غير ذنب قضاىه *.
 - ٢- البىء للناىغه الجعدى فى دىوانه ص ٢٤٢ ؛ ولشقىق الباهلى أو للناىغه فى لسان العرب (قووق) ؛ وبلا نسه فى لسان العرب (سلل).

القاف والشين والهمزة [ش ق أ]

إشاره

* شَقًّا نَابُهُ يَشَقُّ شَقًّا ، وَشُقُوءًا : طَلَعُ وَظَهَرَ .

* وَشَقًّا رَأْسَهُ : شَقَّه .

* وَشَقَّاهُ بِالْمِدْرَى أَوْ الْمَشْطِ شَقًّا : فَرَّقَهُ .

* وَالْمَشَقَّا : الْمَفْرُقُ .

* وَالْمَشَقَّا ، وَالْمَشَقَّاهُ : الْمَشْطُ .

مقلوبه : أ ق ش

بنو أُقَيْشٍ : حَيٌّ مِنَ الْجَنِّ ، إِلَيْهِمْ تَنْسَبُ الْإِبِلُ الْأُقَيْشِيَّةُ ، أَنْشَدَ سَيَّبُويه :

كَأَنَّكَ مِنْ جِمالِ بَنِي أُقَيْشٍ

يُقَعِّعُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ بَشَنٍ (١)

وقال ثعلب : هم قوم من العرب .

مقلوبه : أ ش ق

الأشُّقُّ : دواء كالصَّمغِ .

القاف والضاد والهمزة [ق ض أ]

إشاره

* قَضِيَّ السَّقَاءِ قَضًا ، فَهُوَ قَضِيٌّ : فَسَدَ ، وَذَلِكَ إِذَا طَوِيَ وَهُوَ رَطْبٌ .

* وَقَضَيْتَ عَيْنَهُ قَضًا ، فَهِيَ قَضِيَّةٌ ، أَحْمَرَتْ وَاسْتَرَحَتْ مَآقِئَهَا .

* وَقَضِيَّ الثَّوبِ وَالْحَبْلِ : أَخْلَقَ وَتَقَطَّعَ وَعَفِنَ .

وقيل : قَضِيَّ الْحَبْلِ : إِذَا طَالَ دَفَنُهُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى يَتَهْتَكَ .

* وَقَضِيَ حَسْبُهُ قَضًا ، وَقَضَاءٌ - بالمد - وَقُضُوهُ : عَابَ وَفَسَدَ .

* وَفِيهِ قَضَاهُ ، وَقُضَاهُ : أَى عَيْبٍ وَفَسَادٍ ، الْأَخِيرَهُ عَنْ كِرَاعٍ .

* وَقَضِيَ الشَّيْءَ قَضًا - سَاكِنَهُ ، عَنْ كِرَاعٍ - : أَكَلَهُ .

* وَأَقْضَا الرَّجُلَ : أَطْعَمَهُ . وَقِيلَ : إِنَّمَا هِيَ بِالْفَاءِ .

ص: ٤٦٦

١- البيت للنابعه الذبياني فى ديوانه ص ١٢٦ ؛ ولسان العرب (وقش) ، (قعع) ، (شنن) ؛ ولسان العرب (خدر) ، (أقش) ، (دنا).

القاف والسين والهمزة [ق س أ]

إشاره

* قُساءٌ : موضع. وقد قيل : إن قُساءً هذا هو قَسَى ،الذى ذكره ابن أحمر فى قوله :

بَجَوْ من قَسَى ذَفِرِ الخُزَامَى

تَهَادَى الجَرِيَاءَ به الحَنِينَا (١)

فإذا كان كذلك فهو من الياء ، وسيأتى ذكره.

مقلوبه : أ س ق

* المِنْسَاق : الطائر الذى يَصْفُقُ بجناحيه إذا طار ..

القاف والزاي والهمزة [أ ز ق]

إشاره

* الأَزُق : الضَّيِّق فى الحرب.

* أَزَقَ يَأْزِقُ أَزَقًا ، وَأَزِقَ أَزَقًا.

* والمَأْزِق : الموضع الضيِّق الذى يقتتلون فيه. قال اللحيانى : وكذلك : مَأْزِقَ العيش.

القاف والطاء والهمزة [أ ق ط]

إشاره

* الأَقِط ، والإِقْط ، والأَقْط ، والأَقُط : شىء يُتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ المَخِيضِ . يطبخ ثم يترك حتى يَمُضَل . قال ابن الأعرابى : هو من ألبان الغنم خاصه.

* وأَقْطَ الطَعَامَ يَأْقُطُه أَقْطًا : عمله بالأَقِطِ .

* وَأَقْطَ الرَّجْلَ يَأْقُطُه أَقْطًا : أطعمه الأَقِطِ .

* وحكى اللحيانى : أتيت بنى فلان فخبزوا وحاسوا وأَقْطُوا : أى أطعمونى ذلك ، هكذا حكاه اللحيانى غير مُعَيِّدَات ، أى لم يقولوا : خبزونى وحاسونى وأَقْطونى .

* وَأَقَطَ الْقَوْمُ : كثر أقطهم ، عنه أيضا.

قال : وكذلك كلّ شيء من هذا ، إذا أردت أطمعتهم ، أو وهبت لهم قلته : « فعلتهم » بغير ألف ، وإذا أردت أن ذلك قد كثر عندهم قلت : « أفعلوا ».

ص : ٤٦٧

١- البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٩ ؛ ولسان العرب (قساً) ، (فقاً) ، (جرب) ، (هجل) ؛ وتاج العروس (فقاً) ، (هجل) ، (جنن) ، (قسا) ؛ وبلا نسبه في المخصص (١١ / ٢٠٧ ، ١٥ / ٢٠١) ؛ وفي روايه (بجهل من قسا) مكان (بجو من قسى).

* وَالْإِقْطَه : هُنَّ دُونَ الْقَبِه مِمَّا يَلِي الْكَرْشَ ، وَالْمَعْرُوف : الْأَلْقَطَه .

* وَالْمَأْقَط : الْمَوْضِع الَّذِي يَقْتَتَلُونَ فِيهِ .

* وَالْأَقِط ، وَالْمَأْقِط : الثَّقِيلُ الْوَحْمُ مِنَ الرِّجَالِ .

* وَضَرَبَهُ فَأَقَطَهُ : أَي صَرَعَهُ ، كَوَقَطَهُ : وَأَرَى الْهَمْزَهُ بَدَلًا ، وَإِنْ قَلَّ ذَلِكَ فِي الْمَفْتُوحِ .

القاف والذال والهمزة [قداً]

إشاره

* الْقِنْدَا ، وَالْقِنْدَاوَه : السَّيِّئُ الْخُلُقِ .

وقيل : الخفيف .

* وَنَاقَه قِنْدَاوَةٌ : جَرِيئَه .

* وَالْقِنْدَاوَه : الصَّغِيرُ الْعُنُقِ الشَّدِيدِ الرَّأْسِ .

وقيل : العظیم الرأس .

* وَجَمَلَ قِنْدَاوَه : صُلِبَ .

* وَالْقِنْدَاوُ : الْجَرِيءُ الْمُقَدِّمُ ، التَّمَثِيلُ لِسَبِيوِيَه ، وَالتَّفْسِيرُ لِلسَّيْرَافِي .

القاف والتاء والهمزة [تأق]

إشاره

* تَيْقُ السَّقَاءِ تَأْقًا ، فَهُوَ تَيْقٌ : امْتَلَأَ .

* وَأَتَأَقَه هُوَ ، قَالَ النَّابِغَه :

يَنْصَحْنَ نَصَحَ الْمَزَادِ الْوُفْرِ أَتَأَقَهَا

شَدُّ الرُّوَاهِ بِمَاءٍ غَيْرِ مَشْرُوبٍ (١)

« ماء غير مشروب » يعنى : العرق أراد : يَنْصَحْنَ بِمَاءٍ غَيْرِ مَشْرُوبٍ نَصَحَ الْمَزَادِ الْوُفْرِ .

* وَرَجُلٌ تَتَّقُ : مَلَّانٌ غِيظًا أَوْ حَزَنًا أَوْ سُرُورًا.

وقيل : هُوَ الضَّيِّقُ الخُلُقُ.

* وَمُهْرٌ تَتَّقُ : سَرِيعٌ.

* وَأَتَّاقَ القَوْسَ : أَغْرَقَ فِيهَا السَّهْمَ.

* وَفَرَسٌ تَتَّقُ : نَشِيطٌ مَمْتَلِئٌ جَرِيًّا ، أَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ :

ص : ٤٦٨

١- البيت للنابعه الذبياني في ديوانه ص ٥٠ ؛ ولسان العرب (تأق) ؛ وتاج العروس (تأق).

وَأَرْيَحِيَا عَضْبًا وَذَا خُصَلِّ

مُخْلَوْلِقَ الْمَتَنِ سَابِحًا تَتَّقَا (١)

أريحي : منسوب إلى : أريح : أرض باليمن ، إياها عنى الهدلى بقوله :

فَلَوْتُ عَنْهُ سَيْوْفَ أَرْيَحٍ إِذْ

بَاءَ بِكْفَى فَلَمْ أَكْدُ أَجْدُ (٢)

* وقد تَتَّقُ تَأْقًا.

* وتَتَّقُ الصَّبِيَّ وغيره تَأْقًا ، وتَأْقَه - عن اللحياني - فهو تَتَّقُ : إذا أخذه شبه الفُواق عند البكاء.

وقيل : هو أن يتضور ويُكثر البكاء.

ومن كلام أمّ تَابِطَ شَرًّا أو غيرها : ولا أُبْتِه تَتَّقَا ، وفي المثل : « أنت تَتَّقُ وأنا مَتَّقُ فكيف تَتَّفِقُ؟ » قال اللحياني : قيل : معناه : أنت ضَيِّق وأنا خفيف فكيف نتفق؟ قال : وقال بعضهم : أنت سريع الغضب ، وأنا سريع البكاء فكيف نتفق؟ وقال أعرابي من عامر : أنت غضبان وأنا غضبان فكيف نتفق؟

القاف والثاء والهمزة [قنأ]

إشاره

* القنَاء ، والقنَاء : معروف.

* وأرض مَقْنَاهُ ، ومَقْنُوهُ : كثيره القنَاء.

* وقد أَقْنَأَتِ الأَرْضُ. وأقْنَأَ القَوْمُ : كثر عندهم القنَاء.

القاف والراء والهمزة [قرأ]

إشاره

* القرآن : التنزيل ، وإنما قَدَّمته على ما هو أبسط منه لشرفه.

* قَرَأَهُ يَقْرُوهُ وَيَقْرُوهُ - : الأخيره عن الزجاج - قَرَأًا ، وقراءه ، وقُرْآنًا ، الأولى عن اللحياني . فأما قوله :

هُنَّ الْحَرَائِرُ لَا رَبَّاتُ أَحْمِرِهِ

-
- ١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (ريح) ، (تأق) ؛ وفى روايه (نزقا) مكان (تثقا).
 - ٢- البيت لصخر الغى الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٧ ؛ ولسان العرب (بوا) ، (ريح) ؛ وتاج العروس (روح) ؛ وللهدلى فى لسان العرب (ريح) ، (تأق).
 - ٣- البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ١٢٢ ؛ ولسان العرب (سور) ؛ وللقفال الكلابى فى ديوانه ص ٥٣ ؛ وللراعى أو للقتال فى خزانة الأدب (٩ / ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١١) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قرأ) ، (لحد).

فإنه أراد : لا يقرآن السُّور. فزاد الباء كقراءه من قرأ : تُنبت بالدُّهنِ [المؤمنون : ٢٠] وقراءه من قرأ : يكادُ سَنَا بَرِّقِهِ يُذْهِبُ بِالْأَبْصَارِ [النور : ٤٣] أى : تنبت الدُّهنَ ، ويُذهب الأبصارَ.

* ورجل قارئٌ : من قوم قُراء ، وقُرأه ، وقارئين .

* وأقرأ غيره .

* قال سيويه : قرأ ، واقرأ ، بمعنى : بمنزله : علا قرنه واستعلاه .

* وصحيفه مَقْرُوءه ، لا- يُجيز الكسائى والفراء غير ذلك وهو القياس ، وإنما ذكرته لأن أبا زيد حكى : صحيفه مَقْرِيه . وقارأه مُقارأه ، وقراء - بغير هاء - : دارسه .

* واستقرأه : طلب إليه أن يقرأ .

* ورؤى عن ابن مسعود : « تسمعت للقرأه فإذا هم مُتقارئون » . حكاه اللحيانى ، ولم يُفسره . وعندى : أن الجن كانوا يَرُومُون القرأه .

* ورجل قراء : حسن القراءه ، من قوم قرائين ، ولا يُكسّر .

* والقارئ ، والمُتقَرِّئ ، والقراء ، كله : الناسك . وقوله :

بِيضَاءَ تَصْبِطَادُ الْعَوَى وَتَسْتَبِي

بِالْحُسْنِ قَلْبِ الْمُسْلِمِ الْقَرَاءِ (١)

القراء : يكون من القراءه ويكون من التَّنسُّك ، وهو أحسن .

وجمع القراء : قُرَاوون ، وقُرَائِي ، جاؤوا بالهمزه فى الجمع لما كانت غير مُنقلبه بل موجوده فى قَرَأَت .

* وتَقَرَّأ : تفقه .

* وقَرَأ عليه السلام يَقْرُؤُه عليه ، وأقرأه إياه : أبلغه .

* والقَرء ، والقُرء : الحَيْض والطُّهر ، ضَمِدٌ ، وذلك أن القَرء : الوقت فقد يكون للحيض والطُّهر . والجمع : أقراء ، وقُرُوء ، الأخيره

عن اللحيانى . ولم يعرف سيويه : أقراءً ولا أَقْرُؤُ ، قال : استغنوا عنه بفعول . وفى التنزيل : (ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ) [البقره : ٢٢٨] أراد : ثلاثه

أقراء من قُرُوء ، كما قالوا : خمسَه كلاب ، يراد بها : خمسَه من الكلاب - وكقوله :

* خَمْسَ بَنَانٍ قَانِيِ الْأَظْفَارِ * (٢)

-
- ١- البيت لزید بن تركیّ الزبیدی فی لسان العرب (قرأ) ؛ وبلا نسبه فی تاج العروس (قرأ).
 - ٢- الرجز لابن أحمر فی دیوانه ص ١١٦ ؛ وبلا نسبه فی لسان العرب (قرأ) ، (بنن) ؛ وتاج العروس (قرأ) ،

أراد : خمساً من البنان ، وقال الأعشى :

مُورَثَةٌ مَالاً وَفِي الْحَيِّ رُفْعَهُ

لما ضاعَ فيها من قُروءِ نِسائِكا (١)

* وأقرأت المرأة ، وهي مُقَرَّئٌ : حاضت ، وطهرت .

* وَقَرَأَتْ : إذا رأت الدم .

* وَالْمُقَرَّأَةُ : التي يُنْتَظَرُ بها انقضاء أقرائها .

* قال أبو عمرو بن العلاء : دفع فلان جاريتَه إلى فلانه تُقَرِّئُها : أي تُمَسِّكُها عندها حتى تحيض للاستبراء .

* وَقُرِّئَتِ الْمَرْأَةُ : حُبِسَتْ حتى انقضت عِدَّتُها .

* وَقَرَأَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاءُ تَقْرَأُ : حملت ، قال :

* هِجَانُ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا * (٢)

* وناقَه قارئ ، بغير هاء .

* وما قرأت سَلَى قَطُّ : ما حملت مَلْقُوحًا ، وقال اللحياني : معناه : ما طَرَحَتْ .

* وَقَرَأَتِ النَّاقَةُ : ولدت . وأقرأت الناقة والشاة . استقر الماء في رحمها .

* وهي في قِرْوَتِها ، على غير قياس . والقياس : قِرَأَتْها .

* وَقَرَّءُ الْفَرَسِ : أيام ودأقِها ، أو أيام سِفادِها . والجمع : أقرء .

* وأقرأت النجومُ : حان مَغِيْبُها .

* وأقرأت الرياحُ : هَبَّتْ لأوانِها ، قال :

* إذا هبَّتْ لِقارِئِها الرِّياحُ * (٣)

أى : لوقتها ، وهو عندي : من باب : « الكاهل » و « الغارب » ، وقد يكون على طرح الزائد .

- ١- البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٤١ ؛ ولسان العرب (ثراً) ، (قرأ) ؛ وتاج العروس (قرأ) ؛ وفى روايه : (وفى الحمد) مكان (وفى الحمى).
- ٢- عجز بيت لعمر بن كلثوم فى ديوانه ص ٦٨ ؛ ولسان العرب (هجن) ، (عطل) ؛ وتاج العروس (قرأ) ، (بكر) ، (عطل) ، (هجن) ؛ وبلا نسيه فى لسان العرب (قرأ) ، (بكر). وصدره :
- ٣- عجز بيت لمالك بن الحارث الهذلى فى شرح أشعار الهذليين (١ / ٢٣٩) ؛ ولسان العرب (قرأ) ؛ وبلا نسيه فى لسان العرب (عقر) ؛ وصدره : * شئت العقر بنى شليل *.

* وأقرأ أمرُك ، وأقرأتُ حاجتُك ، قال بعضهم : دنا ، وقال بعضهم : استأخر.

* وقال بعضهم : أعتمت قِراك أم أقرأته؟ أى : أحبسته وأخرته؟.

* وأقرأ من أهله : دنا.

* وأقرأ من سفره : رجع.

* وقراه البلاد : وبأوها.

فأما قول أهل الحجاز : قره البلاد ، فإنما هو على حذف الهمزة المتحركة وإلقائها على الساكن الذى قبلها ، وهو نوع من القياس ، فأما إغراب أبى عبيد وظنه إياه لغه ، فخطأ.

مقلوبه : ر ق أ

* رَقَاتِ الدَّمْعُ رَقًّا ، ورُقُوءًا : جَفَّتْ.

* ورَقًا الدَّمُ والعِرْقُ يَزِقًا رَقًّا ، ورُقُوءًا : ارتفع.

* وأرقاه هو.

* والرُقُوءُ : ما يُوضع على الدَّم لِيُرَقِّئَهُ. وفى الحديث : « لا تَسُبُّوا الإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا رُقُوءَ الدَّمِّ وَمَهْرَ الكَرِيمِ » (١).

* ورَقًا ما بينهم يَزِقًا رَقًّا : أفسد ، وأصلح. فأما رفاً - بالفاء - : فأصلح ، عن ثعلب ، وسيأتى ذكره.

* ورجل رُقُوءٌ بين القوم : مُصْلِحٌ ، قال :

ولكننى رائبٌ صدعهم

رُقُوءٌ لما بينهم مُسْمِلٌ (٢)

* وارِقًا على ظَلَعِكَ : أى الزمه وارْبِعْ عليه.

وقد يقال للرجل : ارِقًا على ظَلَعِكَ : أى أصلح أولاً أمرك. فيقول : قد رَقَاتُ رَقًّا.

* ورِقًا فى الدَّرَجِ رَقًّا : صَعِدَ - عن كراع - نادر ، والمعروف : رَقَى.

مقلوبه : أ ر ق

* الأرق : ذهاب النوم لعلّه.

* أرق أرقاً ، فهو أرق ، وآرق. فإذا كان ذلك عادته فهو أرق : لا غير.

ص: ٤٧٢

١- ذكره ابن الأثير في النهاية (٢ / ٢٤٨).

٢- البيت للكميت في ديوانه (٢ / ١٨) ؛ ولسان العرب (سمل) ؛ وتاج العروس (رقاً) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (رقاً) ، (نمس).

وقد أَرَقَه ، قال :

*متى أَنَامُ لا يُؤَرِّقُنِي الكَرِي * (١)

قال سيبويه : جزمه لأنه فى معنى : إن يكن لى نوم فى غير هذه الحال لا يُؤَرِّقُنِي الكَرِي .

قال ابن جنى : هذا يدللك من مذاهب العرب على أن الإشمام يقرب من السكون ، وأنه دون رَوَم الحركة . قال : وذلك لأن هذا الشعر من الرجز ، ووزنه : متى أنا « مفاعلن » مُ لا-يُؤَز ، « مفاعلن » ، رِقْنِي الكَرِي « مستفعلن » فالقاف من : « يُؤَرِّقُنِي » ؛ بإزاء السين من « مستفعلن » ، والسين كما ترى ساكنه . قال : ولو اعتدلت بما فى القاف من الإشمام حركة ، لصار الجزء إلى « متفاعلن » ، والرجز ليس فيه « متفاعلن » إنما يأتى فى الكامل ، قال : فهذه دلالة قاطعه على أن حركة الإشمام لضعفها غير معتد بها ، والحرف الذى هى فيه ساكن أو كالساكن ، وأنها أقل فى النسبه والزنه من الحركة المُخفاه فى همزه بين بين وغيرها . قال سيبويه : وسمعت بعض العرب يُشَمِّها الرفع ، كأنه قال : متى أَنَام غير مُؤَرَّق : وأراد : الكَرِي ، فحذف إحدى الياءين .

* والأَرْقَان ، والأَرْقَان ، والإِرْقَان : داء يُصيب الزرع والنخل ، قال :

وَيَتَرَكُ القِرْنَ مُصْفَرًا أَنَامِلُهُ

كَأَنَّ فى رَيْطَتَيْهِ نَضَحَ إِرْقَانِ (٢)

* وقد أَرِق ، ومن جعل همزته بدلاً فحكمه الياء .

* والإِرْقَان : شجر بعينه ، وقد فُسِّر به البيت .

القاف واللام والهمزة [أ ل ق]

أشاره

* الأَلَق ، والأَلِاق ، والأَوَّلَق : الجنون .

* وقد أَلَقه الله يَأَلِقُه أَلْقًا .

* ورجل مَأْلُوق . ومُؤْوَلِّق . قال :

ومُؤْوَلِّقٍ أَنْضَجْتُ كَيْهَ رَأْسِهِ

فتركتُه ذَفِرًا كَرِيحِ الجَوْرَبِ (٣)

- ١- الرجز بلا- نسبه فى جمهره اللغه ص ٨٠١؛ ولسان العرب (أرق)، (شمم)، (مطا)؛ وتاج العروس (أرق)، (شمم)، (مطا).
وبعده : * ليلاً ولا أجراس المطى *.
- ٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (أرق)؛ وتاج العروس (أرق)؛ ومقاييس اللغه (١ / ٨٣).
- ٣- البيت لنافع بن لقيط الفقعسى الأسدّى فى لسان العرب (دفر)، (ألق)؛ وتاج العروس (دفر)، (ألق)؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (دفر)؛ وأساس البلاغه (دفر).

* والمألوق : اسم فرس المُحرَّش بن عمرو ، صفه غالبه على التشبيه.

* والأولق : الأحمق.

* وألق البرق يألِق أليقا ، وتألَّق ، واثلق : أضاء ، الأولى عن ابن جنى ، وقد عدَّى الأخير ابن أحمر ، قال :

يُلْفِقُهَا بِدِيَّاحٍ وَخَزٍّ

لِيَجْلُوهَا فَتَأْتِقُ الْعَيْونَا (١)

وقد يجوز أن يكون عداه بإسقاط حرف « أو » لأن معناه : تختطف.

* ورجل إلاق : خَدَاعٌ مَتَلَوْنٌ ، شُبَّهَ بِالْبَرْقِ الْأَلْقِ ، قال النابغه الجعدي :

ولست بذي مَلَقٍ كاذِبٍ

إِلاقٍ كَبْرَقٍ مِنَ الْخُلْبِ (٢)

* وَبَرَقَ أُلُقٌ : مثل خُلْبٍ.

* والألوقه : الزُّبده.

وقيل : الزبده بالزُّطْب لتألقها : أى بريقها.

وقد توهم قوم : أن الألوقه لما كانت هى اللوقه فى المعنى ، وتقاربت حروفهما من لفظهما وذلك باطل لأنها لو كانت من هذا اللفظ لوجب تصحيح عينها ؛ إذا كانت الزيادة فى أولها من زياده الفعل ، والمثال مثاله ، فكان يجب على هذا أن تكون ألوقه ، كما قالوا : فى أثوب وأشوق وأعين وأثيب ، بالصحه لئيفرق بذلك بين الاسم والفعل.

* ورجل إلق : كذوب سيئ الخلق.

* وامراه إلقه : كذوب سيئه الخلق.

* والإلقه : السَّغلاه.

وقيل : الذئبه.

* وامراه إلقه : سريعه الوثب.

القاف والنون والهمزة [ق ن أ]

* قَنَّا الشَّيْءَ يَقْنَأُ قُنُوءًا : اشدَّت حُمْرَتُهُ ، وَقَنَاءُ هُوَ .

ص: ٤٧٤

١- البيت لابن أحمَر في لسان العرب (ألق) ؛ وتاج العروس (ألق).

٢- البيت للنابعه الجعدى في ديوانه ص ٢٨ ؛ ولسان العرب (ألق) ؛ وتاج العروس (ألق) ؛ وتهذيب اللغة (٥ / ٤٠٣ ، ٩ / ٣١١).

* وقال أبو حنيفة : قَنَّ الْجِلْدُ قُنُوءًا : أَلْقَى فِي الدَّبَاغِ بَعْدَ نَزْعِ تَحْلِيئِهِ ، وَقَنَّاهُ صَاحِبُهُ وَقَوْلُهُ :

وَمَا خِفْتُ حَتَّى بَيْنَ الشُّرْبِ وَالْأَذَى

بِقَانئِهِ أَنِّي مِنَ الْحَيِّ أُبِينُ (١)

هَذَا شُرْبٌ لِقَوْمٍ . يَقُولُ : لَمْ يَزَالُوا يَمْنَعُونَنِي الشُّرْبَ حَتَّى احْمَرَّتِ الشَّمْسُ .

* وَقَنَاتُ أَطْرَافِ الْجَارِيَةِ بِالْحِنَاءِ : اسْوَدَّتْ .

* وَقَنَّاهُ لِحَيْتِهِ : سَوَّدَهَا .

* وَالْمَقْنَاهُ ، وَالْمَقْنُوءَةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ فِي الشِّتَاءِ .

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَزَعَمَ أَبُو عَمْرٍو : أَنَّهَا الْمَكَانُ الَّذِي لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ . قَالَ : وَلِهَذَا وَجِهَ ؛ لِأَنَّهُ يَرْجِعُ إِلَى دَوَامِ الْخُضْرَةِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : قَنَّاهُ لِحَيْتِهِ : إِذَا سَوَّدَهَا . وَقَدْ أَنْعَمْتُ شَرْحَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي الْكِتَابِ الْمَخْصَصِ .

* وَأَقْنَأَنِي الشَّيْءُ : أَمَكَّنَنِي وَدَنَا مِنِّي .

مقلوبه : ق أن

* الْقَانُ : شَجَرٌ ، يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ ، وَتَرَكَ الِهْمَزَ فِيهِ أَعْرَفُ .

مقلوبه : أن ق

* أَنْقُ بِالشَّيْءِ ، وَأَنْقُ لَهُ أَنْقَا ، فَهُوَ بِهِ أَنْقٌ : أَعْجَبَ ، قَالَ :

إِنَّ الرَّبِيْرَ رَلِقٌ وَرَمَلَقٌ

لَا أَمِنْ جَلِيسُهُ وَلَا أَنْقُ (٢)

* وَأَنْقَنِي : أَعْجَبَنِي .

* وَالْأَنْقُ : حُسْنُ الْمَنْظَرِ ، وَإِعْجَابُهُ إِيَّاكَ .

* وَالْأَنْقُ : النَّبَاتُ الْحَسَنُ الْمُعْجَبُ ، سُمِّيَ بِالمَصْدَرِ ، قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ : « يَا حَبْدَا الْخَلَاءِ ، آكَلْ أَنْقِي ، وَأَلْبَسْ خَلْقِي » . وَقَالَ الرَّاجِزُ :

* جَاءَ بَنُو عَمِّكَ رُوَادُ الْأَنْقِ * (٣)

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قناً) ، (بين) ؛ وتاج العروس (قناً).

٢- الرجز للشماخ فى ديوانه ص ٤٥٣ ؛ ولسان العرب (زلق) ، (ولق) ؛ وللقلاخ بن حزن فى لسان العرب (زملق) ، (زلق) ؛ وتاج العروس (ولق) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (جوع) ، (أثق) ، (زلق) ، (شول) ؛ وأساس البلاغه (ولق).

٣- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (أثق) ؛ وتاج العروس (أثق) ؛ ومقاييس اللغه (١ / ١٤٩).

وقيل : الأتق : أطراد الخضره فى عينيك ، لأنها تُعجب رائيها.

* وشيء أتيقُّ : حسن مُعجب.

* وتأتق فى أموره : تجوّد وجاء فيها بالعجب.

* وتأتق المكان : أعجبه.

* وتأتق : رأى شيئاً أعجبه فعَلِقَه لا يفارقه ، قال ابن مسعود : « إذا وقعت فى آل حم وقعت فى روضات أتائقهن ».

* والأتوق : الرّخمه.

وقيل : ذكر الرّخم ، وفى المثل :

طَلَبَ الأَبْلَقَ العُقُوقَ فلَمَّا

لم يَجِدْهُ أراد يَبْيَضُ الأتوق (1)

يجوز أن يُعنى به الرّخمه ، الأثنى ، وأن يُعنى به الذكر ؛ لأن يَبْيَضُ الذكر معدوم. وقد يجوز أن يضاف البيض إليه ؛ لأنه كثيراً ما يحضنها ، وإن كان ذكراً كما يحضن الظليم بيضه ، كما قال امرؤ القيس ، أو أبو حيه النّميرى :

فما يَبْيَضُهُ بات الظلِيمُ يَحْفُهُ

لدى جُوجُوِّ عَبلٍ بِمِثاءِ حَوَمَلا (2)

مقلوبه : أ ق ن

* الأقنه : الحُفره فى الأرض.

وقيل : هى شبه حُفره تكون فى ظُهور القِفافِ وأعالى الجبال ، ضيقه الرأس ، قعرها قَدْرُ قامه أو قامتين خَلَقَه ، وربما كانت مَهْواه بين شقين.

قال ابن الكلبي : بيوت العرب سته : قُبّه : من أَدَم ، ومِظَلّه من سَعَر ، وخِباءٌ من صُوفٍ وبِجاءٍ من وَبر ، وخَيْمهٌ من شجر ، وأقنه من حجر.

القاف والناء والهمزة [ق ف أ]

* قَفَيْتِ الْأَرْضُ قَفْنًا : مُطِرَتْ وَفِيهَا نَبَتٌ فَحَمَلٌ عَلَيْهِ الْمَطْرُ فَأَفْسَدَهُ.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْقَفْنُ : أَنْ يَقَعَ التَّرَابُ عَلَى الْبَقْلِ ، فَإِنْ غَسَلَهُ الْمَطْرُ ، وَإِلَّا فَسَدَ.

ص: ٤٧٤

-
- ١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (أثق) ، (عقق) ؛ وتاج العروس (أثق) ؛ وجمهره اللغة ص ٣٧١ ؛ ومقاييس اللغة (١ / ١٤٩).
 - ٢- البيت لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٠ ؛ ولسان العرب (أثق). وينسب لأبي حيه النميرى في ديوانه ص ١٩١.

* واقتفأ الخرز: أعاد عليه ، عن اللحياني ، قال وقيل لامرأه : إنك لم تحسنى الخرز فاقتفئيه : أى أعيدى عليه واجعلى بين الكلبتين كلبه ، كما تخاط البوارى إذا أعيد عليها.

مقلوبه : ف ق أ

* فَقَأَ العَيْنَ والبُثْرَةَ ونحوهما : يَفْقُوهُمَا فَقًّا ، وَفَقَّأَهَا فانفقات ، وَتَفَقَّأَتْ : كسرهما.

وقيل : قلعهما. عن اللحياني.

* ومن مسائل الكتاب - تَفَقَّأْتُ شَحْمًا : أى تَفَقَّأْتُ شَحْمِي ، فَنُقِلَ الفعل فصار فى اللفظ لى ، فخرج الفاعل فى الأصل مُمَيِّزًا ، ولا يجوز : عَرَفًا تَصَبَّيْتُ ، وذلك أن هذا المميز هو الفاعل فى المعنى ، فكما لا يجوز تقديم الفعل على الفاعل ، كذلك : لا يجوز تقديم المميز - إذ كان هو الفاعل فى المعنى - على الفعل ، هذا قول ابن جنى.

* قال : ويقال للضعيف الوداع : إنه لا يُفَقِّي البِيضَ .

* وَتَفَقَّأْتُ البُهِمَى : انشقت لفائفها عن نُورِهَا .

* وَالْفَقُّءُ : السَّايِبَاءُ التى تَنفَقِي عن رأس الولد . والجمع : فُقُوء .

وحكى كراع فى جمعه : فاقِئَاء ، وهذا غلط ؛ لأن مثل هذا لم يأت فى الجمع . وأرى : الفاقِئَاء : لغه فى الفُقُوء ، كالسَّايِبَاء ، وأصله : فاقِئَاء - بالهمز - فُكْرُه اجتماع الهمزتين ، ليس بينهما إلا ألف فقلبت الأولى ياء .

* وناقه فُقُوءًا : وهى التى يأخذها داء يقال له : الحَقُوءُ ، فلا تَبُولُ ولا تَبَعْرُ ، وربما شَرِقَتْ عُرُوقُهَا ولحمها بالدمِ فانتفخت . حتى تنفقى كرشها .

وفى الحديث أن عمر رضى الله عنه قال فى ناقه مُنْكَسِرُه : « ما هى بكذا ولا كذا ولا هى بِفَقِي فَتَشْرِقُ عُرُوقُهَا » . التفسير لابن قتيبه حكاه الهروى فى الغريبين .

* وَالْفَقُّءُ : نَقْرٌ فى حَجْرٍ أو عَلَظٍ يجتمع فيه الماء .

وقيل : هو كالحُفْره تكون فى وسط الأرض .

وقيل : الفَقُّءُ : كالحُفْره فى وسط الحَرَّة .

* وَالْفَقِي : كالفَقُّء ، أنشد ثعلب :

* فى صدره مِثْلُ الفَقِي المُطْمِئِنِّ * (1)

ورواه بعضهم : مثل الفُقَيِّ ، على لفظ التصغير ، وجمع الفَقِيئ : فُقَّانٌ .

ص : ٤٧٧

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (فقاً).

* والفَقُّءُ : موضع.

مقلوبه : ف أ ق

* الفائق : عَظُمَ فِي العُنُقِ.

* وَفَيْقُ فَأَقًا ، فهو فَيْقٌ : اشتكى فائقه.

* والفُواقُ : الريح التي تخرج من المعدة : لغه في الفواق.

* وقد فَأَقَ يَفْأِقُ فُؤَاقًا.

* وَتَفَاقَ الشَّيْءُ : تَفَرَّجَ ، قال رُؤْبُه :

* أَوْ فَكَّ حِنْوَى قَتَبٍ تَفَاقًا* (١)

مقلوبه : أ ف ق

* الأَفُقُ ، والأَفُقُ : ما ظهر في نواحي الفَلَكِ وأطراف الأرض. وجمعه : آفاق.

وقيل : هي مَهَابُ الرياح الأربعة : الجنوب والشَّمال والدَّبُور والصَّبا. وقوله تعالى : (سَتْرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ) [فصلت : ٥٣] قال ثعلب : معناه : نرى أهل مكة كيف يُفْتَحُ على أهل الآفاق ، ومن قَرَّبَ منهم أيضا.

* وَرَجُلٌ أَفْقِيٌّ ، وَأَفْقِيٌّ : منسوب إلى الأفُقِ الأخيره من شاذِّ النسب.

* وَأَفَقَ يَأْفِقُ : ركب رأسه في الآفاق.

* والأَفُقُ : ما بين الزَّرين المُقَدَّمين في رُواق البيت.

* والأَفِقُ : الذي قد بلغ الغايه في العِلْمِ وغيره من الخير.

* وَأَفَقَ يَأْفِقُ أَفْقًا : غلب.

* وَأَفَقَ على أصحابه يَأْفِقُ أَفْقًا : أفضل عليهم ، عن كراع ، وقول الأعشى :

ولا المَلِكُ النُّعمانُ يومَ لَقِيته

بِغِبْطته يُعْطِي القُطوطَ وَيَأْفِقُ (٢)

قيل : معناه : يُفْضَل. وقيل : يأخذ من الآفاق.

* وفرسٌ أْفُقٌ : رائعه.

* والأَفِيقُ : الجلد الذي لم يُدْبِغ ، عن ثعلب.

ص : ٤٧٨

١- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ١١١ ؛ ولسان العرب (فأق) ؛ وتاج العروس (فأق) ، وروايه الديوان (تفلّقا) مكان (تفأقا).

٢- البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩ ؛ ولسان العرب (قطط) ، (أفق) ؛ وتاج العروس (ققط) ، (أفق).

وقيل : الأفيق : الأديم حين يخرج من الدِّبَاغ مفروغا منه ثم أفيق.

والجمع : أفق ، والأفق : اسم للجمع ، وليس يجمع ؛ لأن « فِعِيلاً » لا يكسّر على « فَعَلَ ».

وأرى ثعلبا قد حكى فى الأفيق : « الأفيق » ، على مثال النَّيِّق ، وفَسَّرَه : بالجلد الذى لم يُدبغ ، ولست منه على ثقته.

وقال اللحيانى : لا يقال فى جمعه : « أفق » البته ، وإنما هو « الأفق » بالفتح ، فأفِيق على هذا : له اسم جمع ، وليس له جمعا.

* وَأَفَقَ الأَدِيمَ : جعله أفيقا.

* وَأَفَقُ الطَّرِيقِ : سَنَّهُ.

* وَالْأَفَقَهُ : المَرَقَهُ من مَرَق الإهاب.

* وَالْأَفَقَهُ : الخاصره. وجمعها : أفق. قال ثعلب : وهى الآفقه ، مثل : « فاعله ».

القاف والباء والهمزة [ق ب أ]

اشاره

* القَبَاهُ : حشيشه تُنبت فى العَلْظ ولا تُنبت فى الجبل ، ترتفع على الأرض قيس الإصبع أو أقل ، يرهاها المال ، وهى أيضا : القَبَاهُ كذلك حكاه أهل اللغة ، وعندى : أن القَبَاهُ فى القَبَاهُ ، كالكماه فى الكَمَاهُ والمرأه فى المرأه.

مقلوبه : ق أ ب

* قَابَ الطَّعَامَ : أَكَلَهُ.

* وَقَابَ المَاءَ : شَرِبَهُ.

* وَقَبَّ من الشَّرَابِ قَابًا : تَمَلَّأَ.

* وَرَجَلَ مِقَابٌ ، وَقَوَّبُ : كَثِيرُ الشُّرْبِ.

مقلوبه : أ ب ق

* أَبَقَ العَبْدُ يَأْبِقُ ، وَيَأْبِقُ أَبْقًا ، وَإِبَاقًا ، فَهُوَ آبِقُ. وجمعه : أَبَاقُ.

* وَأَبَقَ ، وَتَأْبَقَ : اسْتَخْفَى ثُمَّ ذَهَبَ ، قَالَ الأَعشى :

ولكن أتاها الموتُ لا يتأبَّقُ (١)

ص: ٤٧٩

١- عجز بيت للأعشى في ديوانه ص ٢٤٧ ؛ ولسان العرب (عجز) ، (أبق) ؛ وتهذيب اللغة (١ / ٣٤) ؛ وتاج العروس (عجز) ، (أبق).

* وتأبقت الناقه : حبست لبنها.

* والأبق : القتب.

وقيل : قشره.

وقيل : الجبل منه.

* والأبق : الكتان ، عن ثعلب.

* وأباق : رجلٌ من رُجَازهم ، وهو يكنى : أبا قريبه.

القاف والميم والهمزة [ق م أ]

اشاره

* قَمَأُ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ ، وَقُمُو قَمَاءً : وَقَمَاءُ - لَا يُعْنَى بِقَمَاءِ هَاهُنَا الْمَرْهَ الْوَاحِدَةَ الْبَتَّةَ - : ذَلَّ وَصَغُرُ.

* وَرَجُلٌ قَمِيٌّ : ذَلِيلٌ.

وَالْجَمْعُ : قِمَاءٌ وَقُمَاءٌ - الْأَخِيرُهُ جَمْعُ عَزِيزٍ - وَالْأُنْثَى : قَمِيئَةٌ.

* وَقَمَاتُ الْمَرْأَةِ قِمَاءٌ - مَمْدُودٌ - : صَغُرَ جِسْمُهَا.

* وَقَمَاتُ الْمَاشِيَةِ قُمُوءٌ ، وَقُمُوءٌ ، وَقَمَاءٌ ، وَقَمَاءٌ وَقَمَاءٌ ، وَأَقَمَاتٌ : سَمِنَتْ.

* وَقَمَاتُ الْإِبِلِ بِالْمَكَانِ : أَقَامَتْ بِهِ ، وَأَعْجَبَهَا خِصْبُهُ وَسَمِنَتْ فِيهِ.

* وَالْقَمُوءُ : الْمَكَانُ الَّذِي تُقِيمُ فِيهِ النَّاقَةُ وَالْبَعِيرُ حَتَّى يَسْمِنَا. وَكَذَلِكَ : الْمَرْأَةُ وَالرَّجُلُ.

* وَإِنَّهُمْ لَفِي قَمَاءٍ ، وَقَمَاءٌ - عَلَى مِثَالِ قُمُوعِهِ : أَيْ خِصْبٍ وَدَعِهِ.

* وَتَقَمَأَ الشَّيْءُ : أَخَذَ خِيَارَهُ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ. وَأَنْشَدَ :

* مِمَّا تَقَمَأْتُهُ مِنْ لَدِّي وَطَرِي * (١)

* وَمَا قَامَتْهُمْ الْأَرْضُ : أَيْ مَا وَافَقْتَهُمْ ، وَالْأَعْرَفُ تَرَكَ الْهَمْزَةَ.

مقلوبه : م أ ق

* المَأْفَه : الحَقْد.

* والمَأْفَه : ما يأخذ الصبِيُّ بعد البكاء.

ص: ٤٨٠

١- عجز بيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب (قماً)؛ وتاج العروس (قماً)؛ ومجمل اللغة (٤ / ١٢١)؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٣٦٣).

* مَيْقُ مَأَقَا ، فَهوَ مَيْقُ .

* وَقَالَ اللَّحْيَانِي : مَيْقَتُ الْمَرْأَةِ مَأَقَةٌ : إِذَا أَخَذَهَا شَبَهُ الْفُؤَاقِ عِنْدَ الْبِكَاةِ قَبْلَ أَنْ تَبْكِيَ .

* وَمَيْقُ الرَّجُلُ : كَادَ يَبْكِي مِنْ شِدَّةِ الْغَضَبِ أَوْ بَكَى .

وَقِيلَ : بَكَى وَاحْتَدَّ .

* وَأَمَاقٌ : دَخَلَ فِي الْمَأَقَةِ : كَمَا تَقُولُ : أَكُأَبُ : دَخَلَ فِي الْكَأَبِ .

* وَامْتَأَقَ إِلَيْهِ بِالْبِكَاةِ : أَجْهَشَ إِلَيْهِ بِهِ .

* وَمُؤَقُّ الْعَيْنِ ، وَمُؤَقُّهَا ، وَمَأَقِيهَا ، وَمُؤَقِيهَا ، وَمَأَقِيهَا : مُؤَخَّرَهَا . وَقِيلَ : مَقَدَّمَهَا .

وَجَمَعَ الْمُؤَقُّ ، وَالْمُوقُ ، وَالْمَأَقُ : آمَاقُ .

وَجَمَعَ الْمُؤَقِي ، وَالْمَأَقِي : مَأَقٍ ، عَلَى الْقِيَاسِ وَفِي وَزْنِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَتَصَارِيْفِهَا وَضُرُوبِ جَمْعِهَا تَعْلِيلٌ دَقِيقٌ ، قَدْ أَبْنَتْهُ فِي الْكِتَابِ الْمَخْصَصِ بِنَايَةِ الشَّرْحِ .

* وَمُؤَقِي الْعَيْنِ ، وَمَأَقِيهَا : مُؤَخَّرَهَا .

وَقِيلَ : مَقَدَّمَهَا .

مقلوبه : أ م ق

* أَمَقُ الْعَيْنِ : كَمُؤَقِيهَا .

القاف والشين والياء [ش ق ي]

إشاره

* الشَّاقِي : حَيْثُ مِنَ الْجَبَلِ طَوِيلٌ لَا يُسْتَطَاعُ ارْتِقَاؤُهُ وَالْجَمْعُ : شُقْيَانٌ .

* وَشَقِي نَابُ الْبَعِيرِ يَشْقِي شَقِيًّا : طَلَعَ وَظَهَرَ : كَشَقًا .

مقلوبه : ش ي ق

* الشُّيْقُ : شَعْرُ ذَنْبِ الدَّابَّةِ .

* والشَّيْقُ : البُرْكُ ، واحِدته : شَيْقَةٌ.

* والشَّيْقُ : سُنْعٌ مُسْتَوٍ دَقِيقٌ فِي الجَبَلِ لَا يُسْتَطَاعُ ارْتِقَاؤُهُ.

وقيل : هو أَعْلَى الجَبَلِ ، قال أبو ذؤيب الهذلي :

* فَأَصْبَحَ يَقْتَرِي مَسَدًا بِشَيْقٍ* (١)

ص: ٤٨١

١- عجز بيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٠ ؛ ولسان العرب (سأب) ، (مسد) ، (خوف) ، (زهق) ؛ والمخصص (١٩١) ؛ وتاج العروس (سأب) ، (مسد) ، (خوف).

إشارة

* القضاء : الحُكْم.

* قَضَى عليه يَقْضِي قَضَاءً ، وَقَضِيَّتْهُ ، الأخيره مصدر كالأولى.

* والاسم : الْقَضِيَّة فقط.

* وقضى الشيء قضاءً : صنعهُ ، وفى التنزيل : (فَأَقْضِي مَا أَنْتَ قَاضٍ) [طه : ٧٢] قال أبو ذؤيب :

وعليهما مَسْرُودتان قضاهما

داوودُ أو صَنَعَ السَّوَابِغَ مُبْعُ (١)

* والقضاء : الحُكْم ، وقوله تعالى : (وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ) [الإسراء : ٢٣] : أى أمر وحتم ، وقال : (فَلَمَّا قَضَىٰ عَلَيْنَا الْمَوْتِ) [سبأ : ١٤].

* وقضى عليه عهداً : أوصاه وأنفذه ، ومنه قوله تعالى : (وَقَضَىٰ عَلَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ) [الإسراء : ٤] : أى عهدنا وقوله تعالى : (وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ) [طه : ١١٤] : أى من قبل أن يُبَيِّنَ لَكَ بيانه.

* والقاضيه : الموت.

* وقد قَضَى قَضَاءً ، وَقُضِيَ عليه ، وقوله :

تَحِنُّ فُتَيْدِي مَا بَهَا مِنْ صَبَابِهِ

وَأَخْفَى الَّذِي لَوْ لَا الْأَسَى لَقَضَانِي (٢)

معناه : قَضَى عَلَى. وقوله أنشده ابن الأعرابي :

* سَمَّ ذَرَارِيحَ جَهِيْزاً بِالْقَضِيَّةِ * (٣)

فسره فقال : الْقَضِيَّة : الموت القاضى ، فإما أن يكون أراد الْقَضِيَّة ، فحذف إحدى الياءين كما قال :

أَلَمْ تَكُنْ تَحْلِفُ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ

إِنَّ مَطَايَاكَ لَمِنْ خَيْرِ الْمَطِيِّ (٤)

* و (قضى نَحْبُهُ) : مات ، وقوله أنشده يعقوب للكميت :

ص: ٤٨٢

-
- ١- البيت لأبى ذؤيب فى لسان العرب (تبع) ، (صنع) ، (قضى) ؛ وتاج العروس (صنع) ، (قضى).
 - ٢- البيت لعروه بن حزام فى خزانه الأدب (٨ / ١٣٠) ؛ وللكلابى فى لسان العرب (غرض) ، (قضى).
 - ٣- الشطر فى لسان العرب (قضى).
 - ٤- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قضى) ، (مأى) ، (مطا) ؛ والمخصص (٥ / ١١٣).

وَذَا رَمَقٍ مِنْهَا يُقْضَى وَطَافِيسًا (١)

إِذَا أُنْ يَكُونُ فِي مَعْنَى : « يُقْضَى » ، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونُ الْمَوْتُ اقْتِضَاهُ فَقَضَاهُ دِينَهُ ، وَعَلَيْهِ قَوْلُ الْقُطَامِيِّ :

فِي ذِي جُلُولٍ يُقْضَى الْمَوْتُ صَاحِبُهُ

إِذَا الصَّرَارِيُّ مِنْ أَهْوَالِهِ اذْتَسَمَا (٢)

أَيُّ يَقْضَى الْمَوْتُ مَا جَاءَهُ يَطْلُبُ مِنْهُ ، وَهُوَ نَفْسُهُ.

* وَقَضَى الْغَرِيمَ دِينَهُ قِضَاءً : أَدَاهُ إِلَيْهِ.

* وَاسْتَقْضَاهُ : طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَقْضِيَهُ.

* وَتَقَاضَاهُ الدَّيْنَ : قَبِضَهُ مِنْهُ ، قَالَ :

إِذَا مَا تَقَاضَى الْمَرْءَ يَوْمَ وَلِيْلِهِ

تَقَاضَاهُ شَيْءٌ لَا يَمَلُ التَّقَاضِيَا (٣)

أَرَادَ : إِذَا مَا تَقَاضَى الْمَرْءَ نَفْسَهُ يَوْمَ وَلِيْلِهِ.

* وَرَجُلٌ قَضِيٌّ ، سَرِيعُ الْقِضَاءِ ، يَكُونُ مِنْ قِضَاءِ الْحُكُومَةِ وَمِنْ قِضَاءِ الدَّيْنِ.

* وَقَضَى وَطَرَهُ : أَتَمَّهُ وَبَلَّغَهُ.

* وَقَضَاهُ : كَقَضَاهُ ، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ :

لَقَدْ طَالَ مَا لَبَّسْتَنِي عَنْ صَحَابَتِي

وَعَنْ حَوْجٍ قِضَاؤُهَا مِنْ شِفَائِيَا (٤)

هُوَ عِنْدِي : مِنْ « قَضَى ». كَكِذَّابٍ مِنْ « كَذَّبَ » وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَرِيدَ : اقْتِضَاؤُهَا ، فَيَكُونُ مِنْ بَابِ : « قَتَالَ » ، كَمَا حَكَاهُ سَيَّبُويَةُ : فِي « اقْتِتَالٍ ».

* وَانْقِضَاءُ الشَّيْءِ ، وَتَقْضِيَتُهُ : فَنَؤُهُ وَانصِرَائُهُ ، قَالَ :

وَقَرَّبُوا لِلْبَيْنِ وَالتَّقْضَى

من كُلِّ عَجَاجٍ تَرَى لِلغَرَضِ

خَلْفَ رَحَى حَيْزُومِهِ كَالغَمُضِ (٥)

ص: ٤٨٣

-
- ١- الشطر للكميت في ديوانه (١ / ٢٤٨)؛ ولسان العرب (طفس)، (قضى).
 - ٢- البيت للقطامي في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب (صرر)، (حلل)، (رسم)، (قضى)؛ وتاج العروس (صرر)، (جلل)؛ وأساس البلاغه (رسم).
 - ٣- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قضى)؛ وتاج العروس (قضى).
 - ٤- البيت بلا- نسبه في لسان العرب (كذب)، (حوج)، (قضى)؛ وأساس البلاغه (لوى)؛ وتاج العروس (كذب)، (حوج)، (قضى).
 - ٥- الرجز لأبي محمد الحذلمى في لسان العرب (عجج)؛ وبلا نسبه في تاج العروس (قضى)؛ ولسان العرب (قضى).

أى : كالغمض الذى هو بطن الوادى ، فيقول : ترى للغرض فى جنبه أثراً عظيماً كبطن الوادى.

* والقضاء : الجلده الرقيقه التى تكون على وجه الصبى حين يولد.

* والقضه : نبتة سهليه ، وجمعها : قضى ، وإنما قضينا بأن لامها ياء لعدم ق ض و، ووجود ق ض ي.

مقلوبه : ق ي ض

* القَيْض : قشره البيضه العليا اليابسه.

وقيل : هى التى خرج فَرْخها أو ماؤها كله.

* والمَقِيض : موضعها.

* وتَقَيضت البيضة : تكسرت فصارت فَلَقاً.

* وانقاضت : تشققت ولم تَفَلَق.

* وقاضها الفرخ قَيْضاً : شقها.

* وقاض البئر فى الصخره قَيْضاً : جابها.

* وبئر مَقِيضُهُ : كثيره الماء.

* وتَقَيض الجدارُ والكثيب ، وانقاض : تهدم وانهاى.

* وانقاضت الرِّكِيه : تكسرت.

* وقايض الرجل مُقايضه : عارضه بمتاع. وهما قَيْضَان.

* وباعه فرساً بفرسين قَيْضَيْن.

* وقَيض الله له قرينا : هتأه وسببه من حيث لا يَحْتَسبه ، وفى التنزيل : (وَقَيضْنَا لَهُمْ قُرْنَاءَ) [فصلت : ٢٥] وفيه : (وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقَيِّضْ لَهُ شَيْطَانًا) [الزخرف : ٣٦].

* واقتاض الشىء : استأصله ، قال الطُّرْمَاح :

وَجَنَّبْنَا إِلَيْهِمُ الْخَيْلَ فَاقْتَى

ضَ حِماهم والحَرْبُ ذاتُ اِقْتِياضِ (١)

* والقَيْضُ : حَجْرٌ تَكْوَى به الإبل من النُّحاز ، يُؤخذ حجر صغِيرٌ مَدَوَّرٌ فيسَخَّن ، ثم يُصْرَع البعير النَّحْزَ فيوضع الحجر على رُحْبَيْيهِ ، قال الراجز :

ص : ٤٨٤

١- البيت للطرماح في ديوانه ص ٢٧٨ ؛ ولسان العرب (قيض) ؛ وتاج العروس (قيض).

لَحَوَتْ عَمراً مثل ما تُلْحَى العصا

لَحَوًّا لو أَنَّ الشَّيْبَ يَدْمَى لَدَمَا

كَيْكَ بِالْقَيْضِ قد كان حَمَى

مواضِعِ النّاجِحِ قد كان طَنَى (١)

مقلوبه : ض ي ق

* الضَّيِّقُ : نقيض السَّعَةِ.

* ضاق الشَّيْءُ ضَيْقًا ، وضَيْقًا ، وتَضَيَّقَ ، وتَضَيَّقَ ، وضَيْقَهُ هو.

* وحكى ابن جنى : أضاقه.

* ومكان ضَيِّقٌ ، وضَيْقٌ. وضايقٌ ، وفي التنزيل : (فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ بَعْضٌ ما يُوحى إِلَيْكَ وَضَائِقٌ بِهِ صَدْرُكَ) [هود : ١٢].

* وهو فى ضَيْقٍ من أمره ، وضَيْقٍ.

* والضَّيِّقُ ، والضَّيِّقُ : الشُّكُّ : يكون فى القلب ، من قوله تعالى : (وَلَا تَكُ فى ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ) [النحل : ١٢٧].

* والمَضْيِيقُ : ما ضاق من الأماكن والأمر ، قال :

مَنْ شاء دَلَّى النفسَ فى هُوِّه

ضَنْكٍ ولكن مَنْ له بالمَضْيِيقِ (٢)

أى : بالخروج من المضيق.

* وقالوا : هى الضَّيِّقَى ، والضَّوْقَى ، على حدِّ ما يَعْتَوِرُ هذا النحو من المُعاقِبِ.

وقال كراع : الضَّوْقَى : جمع ضَيْقِهِ ، ولا أدرى كيف ذلك؟ لأنَّ «فُعْلَى» ليست من أبنية الجموع إلا أن يكون من الجمع الذى لا يُفارق واحده إلا بالهاء كبُهْماء وبُهْمَى.

* والضَّيِّقَةُ : ما بين كُلاًّ نجمين.

* والضَّيِّقَةُ : كوكبان كالمُلتزقين ، صغيران بين الثريا والدَّبْرانِ.

* وضيقة: منزله للقمر يلزق الثريا مما يلي الدبران، وهو مكان نحس، قال الأخطل:

فهلأ زجرت الطير ليله جتته

بضيقة بين النجم والدبران (٣)

ص: ٤٨٥

-
- ١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (قيض).
 - ٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (ضيق)، (دلا).
 - ٣- البيت للأخطل في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب (ضيق)، (نجم)؛ وأساس البلاغه (ضيق)؛ والمخصص (٩ / ١٢)؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٢١٧).

* وَالضَّيْقُ : الْفَقْرُ .

القاف والصاد والياء [ق ي ص]

اشاره

* قاص الضرس قيصاً ، وتقيص ، وانقاص : انشق طُولاً فسقط ، وقيل : هو انشقاؤه كان طُولاً أو عرضاً. قال أبو ذؤيب :

فراق كقيص السن فالصبر إنه

لكل أناس عثره وجبور (١)

* وقيل : قاص : تحرك ، وانقاص : انشق .

* وانقاصت الركيه وغيرها : انهارت. وقد تقدم ذلك في الضاد.

مقلوبه : ص ي ق

* الصييق ، والصييقه : الغبار الجائل في الهواء.

* والصييق : الرّيح الممتنه من الناس والدواب.

* والصييق : بطن منهم.

القاف والسين والياء [ق س ي]

اشاره

* قسى : موضع ، قال ابن أحرر :

بجو من قسى ذفر الخزامى

تهادى الجزبياء به الجينا (٢)

* وقساء : موضع أيضا.

وقد قيل : هو قسى بعينه ، فإن قلت : فلعل « قسى » مُبدل من « قساء » والهمزه فيه هو الأصل ، قيل : هذا حمل على الشذوذ ؛ لأن إبدال الهمز شاذ ، والأول أقوى ؛ لأن إبدال حرف العله همزه إذا وقع طرفا بعد ألف زائده هو الباب.

* قاس الشيء قيساً ، وقياساً ، واقتاسه ، وقيسه : قدره ، قال :

فهنّ بالأيدى مُقيساته

ص: ٤٨٦

-
- ١- البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٦٦ ؛ ولسان العرب (قيص) ، (قيض) ؛ وتاج العروس (قيص) ، (قيض) ؛ وبلا
نسه في المخصص (١ / ١٥٣ ، ١٣ / ٤٣ ، ٢٧٩).
- ٢- البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٩ ؛ ولسان العرب (ذفر) ، (قسا) ؛ وتاج العروس (قساً) ، (جرب) ، (ذفر) ، (هجل).

مُقَدَّرَاتٌ وَمَخِيطَاتُهُ (١)

* وَالْمِقْيَاسُ : مَا قِيسَ بِهِ .

* وَالْقَيْسُ ، وَالْقَاسُ : الْقَدْرُ ، يُقَالُ : قَيْسُ رُوحٍ ، وَقَاسَهُ .

* وَتَقَايَسَ الْقَوْمُ : ذَكَرُوا مَا آثَرَهُمْ .

* وَقَايَسَهُمْ إِلَيْهِ : قَاسَهُمْ بِهِ قَالَ :

إِذَا نَحْنُ قَايَسْنَا الْمُلُوكَ إِلَى الْعُلَا

وَإِنْ كَرَّمُوا لَمْ يَسْتَطِعْنَا الْمُقَايَسُ (٢)

* وَمِنْ كَلَامِهِمْ : إِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أُقْيَسُ بِهِ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ : أَيُّ لَا أَكُونُ قِيَاسًا لِبَلَائِهِ ، قَالَ : وَمَعْنَاهُ : الدِّعَاءُ .

* وَالْقَيْسُ : الشَّدَّةُ ، وَمِنْهُ : أَمْرُ الْقَيْسِ : أَيُّ رَجُلٍ الشَّدَّةُ .

* وَالْقَيْسُ : الذَّكْرُ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَأَرَاهُ كَذَلِكَ ، قَالَ :

دَعَاكَ اللَّهُ مِنْ قَيْسٍ بِأَفْعَى

إِذَا نَامَ الْعُيُونُ سَرَّتْ عَلَيْكَ (٣)

* وَقَيْسٌ : اسْمٌ وَالْجَمْعُ : أَقْيَاسٌ ، أَنْشَدَ سَيَّبِيُّهُ :

أَلَا أَبْلُغُ الْأَقْيَاسَ قَيْسَ بْنَ نَوْفَلٍ

وقَيْسَ بْنَ أَهْبَانَ وَقَيْسَ بْنَ خَالِدٍ (٤)

* وَكَذَلِكَ : مَقْيِسٌ ، قَالَ :

لِلَّهِ عَيْنًا مِنْ رَأْيٍ مِثْلَ مَقْيِسٍ

إِذَا النَّفْسَاءُ أَصْبَحَتْ لَمْ تُخْرَسِ (٥)

* وَقَيْسٌ : قَبِيلٌ .

* وَحِكْيُ سَيَّبِيِّهِ : تَقْيِيسُ الرَّجُلِ : انْتَسَبَ إِلَيْهَا .

* وأمّ قيس : الرّخمه.

مقلوبه : س ق ي

* سَقَاه سَقِيًّا ، وَسَقَاه ، وَأَسَقَاه.

ص: ٤٨٧

-
- ١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (خيطة) ؛ وتاج العروس (خيطة).
 - ٢- البيت لذي الرمه في ديوانه ص ١١٤١ ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (قيس) ؛ وجمهره اللغه ص ٨٥٤ ؛ وأساس البلاغه (قيس) ؛ وتاج العروس (قيس).
 - ٣- البيت لأبي النجم في تهذيب اللغه (٣ / ١٢٣) ؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (قيس) ، (دعا) ؛ وأساس البلاغه (دعو) ؛ وتاج العروس (قيس) ، (دعا).
 - ٤- البيت لزيد الخيل في ديوانه ص ١٧٨ ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (قيس) ؛ وفي روايه : (جابر) مكان (خالد).
 - ٥- البيت لأخت مقيس بن حبابه في تاج العروس (قيس) ؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (خرس) ، (قيس) ؛ وأساس البلاغه (خرس) ؛ والمخصص (٢٩ / ٤).

وقيل سَقَاهُ بِالشَّفَقِ ، وَأَسْقَاهُ : دَلَّهُ عَلَى مَوْضِعِ الْمَاءِ .

سَبَّوِيهِ : سَقَاهُ ، وَأَسْقَاهُ : جَعَلَ لَهُ مَاءً أَوْ سَقِيًّا فَسَقَاهُ ، كَكَسَاهُ ، وَأَسْقَى : كَأَلْبَسَ .

أَبُو الْحَسَنِ : يَذْهَبُ إِلَى التَّسْوِيهِ بَيْنَ « فَعَلْتُ » وَ « أَفَعَلْتُ » ، وَأَنْ « أَفَعَلْتُ » غَيْرُ مَنْقُولِهِ مِنْ « فَعَلْتُ » لَضَرْبٍ مِنَ الْمَعَانِي ، كَنْقَلُ « أَدَخَلْتُ » .

* وَفِي الدَّعَاءِ : سَقِيًّا لَهُ وَرَعِيًّا .

* وَسَقَّاهُ وَرَعَاهُ : قَالَ لَهُ : سَقِيًّا وَرَعِيًّا .

* وَالسَّقِيُّ : مَا أَسْقَاهُ إِيَّاهُ .

* وَكَمْ سَقِيٌّ أَرْضُكَ؟ أَيُّ كَمْ حَظُّهَا مِنَ الشُّرْبِ؟

* وَقَدْ أَسْقَاهُ عَلَى رَكِيَّتِهِ .

* وَأَسْقَاهُ نَهْرًا : جَعَلَهُ لَهُ سَقِيًّا .

* وَالْمَسْقَاهُ ، وَالْمِسْقَاهُ ، وَالسَّقْيَاهُ : مَوْضِعُ السَّقِيِّ .

* وَالسَّقْيَاهُ : الْإِنَاءُ يُسْقَى بِهِ .

* وَقَالَ ثَعْلَبٌ : السَّقْيَاهُ ، هُوَ الصَّاعُ وَالصُّوَاعُ بَعِينَهُ .

* وَالسَّقَاءُ : جِلْدُ السَّخْلَةِ إِذَا أُجْدَعُ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا لِلْمَاءِ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَجْبُرُ بِنَا عَرَضَ الْفَلَاهُ وَمَا لَنَا

عَلَيْهِنَّ إِلَّا وَخَدَهُنَّ سِقَاءً (١)

الْوَحْدُ : سِيرٌ سَهْلٌ : أَيُّ لَا نَحْتَاجُ إِلَى سِقَاءٍ لِلْمَاءِ ؛ لِأَنَّهُنَّ يَرِدْنَ بِنَا الْمَاءَ وَقَدْ حَاجَتْنَا إِلَيْهِ ، وَقَبْلَ ذَلِكَ .

وَالْجَمْعُ : أَسْقِيهِ ، وَأَسْقِيَّاتٍ ، وَأَسَاقٍ .

* وَأَسْقَاهُ سِقَاءً : وَهَبَهُ لَهُ .

* وَأَسْقَاهُ إِهَابًا : أَعْطَاهُ إِيَّاهُ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ سِقَاءً .

* ورجل ساقٍ من قوم سُقَى.

* وَسُقَّاءٌ ، وَسُقَّاءٌ - على الكثير - من قوم سِقَائِينِ وَالْأُنْثَى : سِقَّاءُه ، وَسُقَّايه ، الهمزه على التذكير ، والياء على التأنيث ، كَشَقَّاءٍ وَسُقَّاوَه .

وفى المثل : « اسقِ رَقاشِ إِنَّها سَقَّايَه ».

ص : ٤٨٨

١- البيت لعتى بن مالك فى لسان العرب (نهى) ؛ وتاج العروس (نهى) ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (سقى) ؛ وتاج العروس (سقى).

ويروى : سَقَاءَه.

* واشتقى الرجل ، واستسقاءه : طلب منه السقي.

* واستقى من النهر والبئر : أخذ من مائهما ، وقول القائل : فجعلوا المُرَّانَ أرشيَه الموت فاستقوا بها أرواحهم ، إنما استعاره ، وإن لم يكن هنالك ماء ولا رشاء ولا استقاء.

* وتَسَقَى الشيءُ : قَبِلَ السَّقَى. وقيل : ثَرَى ، أنشد ثعلب للمزار الفقعسى :

هنيئاً لِحُوطٍ من بَشَامٍ تَرُفُهُ

إلى بَرْدٍ شُهُدٌ بهنَّ مَشُوبُ

بما قد تَسَقَى من سُلَافٍ وَضَمَّهُ

بَنَانٌ كَهُدَابِ الدَّمَقْسِ خَضِيبِ (١)

* وزرع سَقَى : يُسَقَى بالماء.

* والمَسَقَوِيّ : كالمسقى ، حكاه أبو عبيد ، كأنه نسبه إلى مَسَقَى ، كمرمى ، ولا يكون منسوباً إلى مَسَقَى ؛ لأنه لو كان كذلك لقال : مَسَقِيّ. وقد صرح سيبويه بذلك.

* والسَّقَى : المَسَقِيّ.

* والسَّقَى : البُرْدَى ، واحدته : سَقِيَه ، سَمَى بذلك لنباته فى الماء أو قريباً منه ، قال امرؤ القيس :

وَكَشَحٍ لَطِيفٍ كَالجَدِيلِ مُخَصَّرِ

وساق كأثوبِ السَّقَى المُنْدَلِ (٢)

* والسَّقَى ، والسَّقَى : ماء يقع فى البطن ، وأنكر بعضهم الكسر.

* وقد سَقَى بَطْنَهُ ، واستسقى ، وأسقاه الله.

* والسَّقَى : جلده فيها ماء أصفر ، تنشق عن رأس الولد عند خروجه.

* وسَقَى العِرْقُ : أَمَدَ فلم يُتَقَطِعْ.

* وأسقى الرجلَ : اغتابه ، قال ابن أحمر :

ولا عِلْمَ لِي ما نَوَّطَهُ مُسْتَكِنَّةً

ولا أَيُّ من فارقتُ أُسْقَى سِقائِيا (٣)

* وَسُقِيَ قلبه عداوةً : أُشْرِبَ.

* وَسُقِيَ الثوبَ ، وسَقَّاه : أَشْرَبه صِبْغاً.

ص: ٤٨٩

١- البيتان للمرّار بن سعيد الفقعسيّ في ديوانه ص ٤٣٩ ؛ ولسان العرب (سقى).

٢- البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧ ؛ ولسان العرب (جدل) ، (ذلل) ، (سقى) ؛ وتاج العروس (جدل) ، (ذلل) ، (سقى) ؛ ومقاييس اللغة (٣ / ٨٥).

٣- البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٩ ؛ ولسان العرب (نوط) ، (سقى) ؛ وتاج العروس (سقى) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٢٣ ، ١٤ / ٣٠).

* واستقى الرجل ، واستسقى : تقياً ، قال رؤبه :

و كنت من دائك ذا أقلاس

فاستشقين بثمر القسقاس (١)

مقلوبه : ي س ق

* الأيسق : القلائد ، لا أعرف لها واحدا ، إلا أن يكون واحدا : الأيسق.

القاف والنزاي والياء[ق ز ي]

اشاره

* القزى : اللقب ، عن كراع ، لم يحكه غيره.

مقلوبه : ز ق ي

* زقى الطائر والهامة زقياً ، وزقياً ، وزقياً ، وزقاً : وكذلك : الصبى : إذا اشتد بكاؤه.

* وقد أرقاه هو ، قال :

فإن تك هامة بهراه تزقو

فقد أرقيت بالمزوين هاما (٢)

* وزقيه : موضع. قال أبو ذؤيب :

يقولوا قد رأينا خير طريف

بزقيه لا يهد ولا يحيب (٣)

مقلوبه : ز ي ق

* تزيت المرأة : تزيتت وتلبست.

* وزيق الشيطان : لعاب الشمس فى الهواء.

* والزيق : ما كف من جانبى الجيب.

* وزيقُ : اسم ، فارسي معرب قال :

* يا زيقُ وَيَحْكُ من أَنْكَحْتَ يا زيقُ * (٤)

ص : ٤٩٠

-
- ١- الرجز لرؤبه في ملحق ديوانه ص ١٧٥ ؛ ولسان العرب (قسس) ، (قلس) ، (سقى) ؛ وتاج العروس (قياً) ، (قسس) ويروى : (إن كنت) ... مكان (وكنت).
 - ٢- البيت لعبد الله بن خازم في المخصص (٨ / ١٦٢) ؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (هوم) ، (زقا) ؛ وأساس البلاغه (زقو) ؛ وتاج العروس (زقا) ، (هوم).
 - ٣- البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧ ؛ ولسان العرب (هدد) ، (زقا) ، وفي روايه : (يخيب) مكان (يخيب).
 - ٤- الرجز بلا نسبه في تاج العروس (زيق).

القاف والطاء والياء [ق ط ي]

اشاره

* القَطِي : داء يأخذ في العَجْزِ ، عن كراع.

* وتَقَطَّتِ الدَّلْوُ : خرجت من البئر قليلا قليلا ، عن ثعلب ، وأنشد :

قد أنزِعُ الدَّلْوُ تَقَطَّى في المَرَسِ

تُوزَعُ من مَلءِ كِيازِغِ الفَرَسِ (١)

* والقَطِيَّاتُ : لغه في القَطَوَاتِ.

* وقَطِيَّاتٍ : موضع.

القاف والذال والياء [ق د ي]

اشاره

* القادِيه ، من الناس : أول ما يطراً عليك.

* وقد قَدَّتْ قَدِيًّا.

* وقِيلَ : قَدَّتْ قاديه : إذا أتى قومٌ قد أقحموا من الباديه.

* وتَقَدَّى به بعيْرُه : أسرع.

* والقَدِيه : الهدِيه.

* وهو مَنِي قَدِي رُمَحٍ : أي قَدَرَه ، كأنه مقلوب من : « قِيدَ ».

مقلوبه : ق ي د

* القَيْدُ ، معروف ، والجمع : أقيادٌ ، وقُيود.

* وقد قَيْدَه.

* وفرسٌ قَيْدُ الأوابد : أي إنه لسرعته كأنه يُقَيِّدُ الأوابد ، وهي الحُمْرُ الوَحْشِيه بلحاقها ، قال سيبويه هو نكره وإن كان بلفظ

المعرفه ، وأنشد قول امرئ القيس :

بُمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ لَاحِه

طِرَادُ الْهَوَادِي كُلِّ شَأْوٍ مُغْرَبٍ (٢)

قال ابن جنى : أصله : تقييد الأوابد ، ثم حذف زيادتيه ، فجاء على الفعل ، وإن شئت قلت : وُصف بالجَوْهر لما فيه من معنى الفعل ، نحو قوله :

ص: ٤٩١

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (نزع) ، (وزغ) ، (قطا) ؛ وتاج العروس (نزع) ، (وشغ) ، (قطا).

٢- البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٤٦ ؛ ولسان العرب (قيد) ؛ ولعلقمه الفحل فى ديوانه ص ٨٨.

فلو لا الله والمهز المفدى

لرحت وأنت غربال الإهاب (١)

وضع « غربال » : موضع : « المخرق » .

* ومقيده الحمار : الحره ؛ لأنها تعقله فكأنها قيد له ، قال :

لعمرك ما خشيت على عدي

سيوف بني مقيده الحمار

ولكني خشيت على عدي

سيوف القوم أو إياك حار (٢)

عنى : بنى مقيده الحمار : العقارب ؛ لأنها هناك تكون .

* والقيد : ما ضم العضدين المؤخرتين من أعلاهما من القيد .

* والقيد : القيد الذى يضم العزقتين من القتب .

* وقيد الأسنان : عمورها ، وهى : الشرف السابله بين الأسنان ، شُبهت بالقيد .

* وإبل مقييد : مقيده ، حكاه يعقوب ، وليس بشيء ؛ لأنه إذا ثبتت « مقيده » ، فقد ثبتت « مقييد » .

* والقيد من سمات الإبل : وسُم مستطيل مثل القيد فى عنقه ووجهه وفخذه ، عن ابن حبيب ، من تذكره أبى على .

* وقيد العلم بالكتاب : ضبطه . وكذلك : قيد الكتاب بالشكل ، وكلاهما على المثل . والمقييد من الشعر : خلاف المطلق .

قال الأخفش : المقييد على وجهين : إما مقييد قد تم ، نحو قوله :

وقاتم الأعماق حاوى المخرق (٣)

قال : فإن زدت فيه حركه كان فضلاً على البيت . وإما مقييد قد مَدَّ عَمَّا هو أقصر منه ، نحو : « فَعُولٌ » فى آخر المتقارب ، مَدَّ عن « فَعُلٌ » فزيادته على « فَعُلٌ » عوض له من الوصل .

- ١- البيت لمنذر بن حسان فى المقاصد النحويه (٣ / ١٤٠) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (عنكب) ، (قيد) ، (غريل).
- ٢- البيتان لفاخته بنت عدى فى الأغانى (١١ / ١٩٠) ؛ ولنائه بنت عدى فى شرح أبيات سيويه (٢ / ١٩٨) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (رمح) ، (قيد) ، (حمر).
- ٣- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ١٠٤ ؛ وجمهره اللغه ص ٤٠٨ ، ٦١٤ ، ٩٤١ ؛ ولسان العرب (خفق) ، (عمق) ، (غلا) ؛ وتهذيب اللغه (١ / ٢٩٠ ، ٩ / ٦٦) ؛ وتاج العروس (هرجب) ، (خفق) ، (عمق) ، (كلل) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (هرجب) ، (قيد) ، (قتم) ، (وجه) ، وكتاب العين (١ / ١٨٨) ؛ وتاج العروس (وجه) ؛ وبعده (مشتهب الأعلام بماع الخفق).

* وهو منى قِيدَ رُمَحٍ ، وقاد رُمَحٍ : أى قَدْرُهُ.

* والقَيْدَه : الناقه التى يُستتر بها من الرَّمِيَّة ثم تُرْمَى ، عن ثعلب.

* وابنُ فَيْدٍ : من رُجَازهم ، عن ابن الأعرابى.

القاف والطاء والياء [ق ي ظ]

إشاره

* القَيْظُ : صميم الصَّيْف ، وهو من طلوع النجم إلى طلوع سُهَيْل ، أعنى بالنجم : الشريا ، والجمع : أَقْيَاطٌ ، وقُيُوظ.

* وعامله مُقايِظَه ، وقُيُوظا : أى لزم القَيْظُ ، الأخيره غريبه.

* وكذلك : استأجره مُقايِظه ، وقياظا ، وقول امرئ القيس ، أنشده أبو حنيفه :

قايِظُنَا يَا كُنْزَ فِينَا

قُدًّا وَمَحْرُوبِ الْجِمَالِ (١)

إنما أراد : قِظُنَ معنا.

* وقولهم : اجتمع القياظُ : إنما هو - على سعه الكلام ، وحقيقته - : اجتمع الناس فى القَيْظِ ، فحذفوا إيجازا واختصارا ولأن

المعنى قد علم ، وهو نحو قولهم : اجتمعت اليمامة ، يريدون : أهل اليمامة.

* وقد قاط يومنا.

* وقاظوا بموضع كذا ، وقَيِظُوا ، واقتاظوا : أقاموا زَمَنَ قَيْظِهِمْ . قال تَوْبَةُ بنِ الحُمَيْرِ :

تَرَبَّعَ لَيْلَى بِالْمُضَيِّحِ فَالْحِمَى

وَتَقْتَاظُ مِنْ بَطْنِ الْعَقِيقِ السَّوَايَا (٢)

* واسم الموضع : المَقِيطُ ، والمَقِيطُ . قال ابن الأعرابى : لا مَقِيطٌ بأَرْضٍ لا بُهْمَى فيها : أى لا مرعى فى القَيْظِ .

* والمَقِيطَه : نبات يبقى أخضر إلى القَيْظِ ، تكون عُلقَه للابل إذا يَبَس ما سواه.

* والمَقِيطَه من النبات : الذى تدوم خضرته إلى آخر القَيْظِ وإن هاجت الأرض وجفَّ البَقْلُ .

-
- ١- الرجز لامرئ القيس فى لسان العرب (حرت)، (قيظ)؛ وهو فى ديوانه ص ٢١١، ضمن مقطوعه شعريه مختله الوزن، ومنسوبه لشهاب اليربوعى.
- ٢- البيت لتوبه بن الحمير فى ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب (ضريح)، (قيظ)؛ وتاج العروس (قيظ).

* وَقَيَّظْنِي الشَّيْءَ : كَفَانِي لِقَيَّظِي ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « إِنَّمَا هِيَ أَضْوَعُ لَا يُقَيِّظُن بِنِي » (١).

وقال :

وَمَنْ يَكُ ذَا بَتِّ فَهَذَا بَتِّي

مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِي (٢)

مقلوبه : ي ق ظ

* اليَقْظَه : نَقِيضُ النَّوْمِ.

* وَقَدْ اسْتَقَيْظَ ، وَأَيَّقَظَهُ ، وَاسْتَقَيْظَهُ ، قَالَ أَبُو حَيَّةَ النَّمِيرِيُّ :

إِذَا اسْتَقَيْظَتْهُ شَمٌّ بَطْنًا كَأَنَّهُ

بِمَعْبُوءِهِ وَأَفَى بِهَا الْهِنْدَ رَادِعٌ (٣)

* وَرَجُلٌ يَقْظُ ، وَيَقْظُ ، كِلَاهِمَا عَلَى النَّسَبِ ، وَالْجَمْعُ : أَيَقَظُ.

وَأَمَّا سَبِيْبِيهِ فَقَالَ : لَا يَكْسُرُ « يَقْظُ » لِقَلِهِ « فَعَلٌ » فِي الصِّفَاتِ ، وَإِذَا قَلَّ بِنَاءِ الشَّيْءِ قَلَّ تَصَرُّفُهُ فِي التَّكْسِيرِ ، وَإِنَّمَا « أَيَقَظُ » عِنْدَهُ جَمْعٌ : « يَقْظُ » ؛ لِأَنَّ « فَعِلًا » فِي الصِّفَاتِ أَكْثَرُ مِنْ « فَعَلٌ ».

* وَرَجُلٌ يَقْظَانُ : كَيَقْظُ. وَالْأُنْثَى : يَقْظِي. وَالْجَمْعُ : يَقَظُ.

* وَاسْتَقَيْظَ الْخَلْخَالُ وَالْحَلَى : صَوْتٌ ، كَمَا يُقَالُ : إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ مِنْ امْتِلَاءِ السَّاقِ ؛ قَالَ طُرَيْحٌ :

نَامَتْ خَلَاخِلُهَا وَجَالَ وَشَاحُهَا

وَجَرَى الْوِشَاحُ عَلَى كَثِيبٍ أَهْمِيلٍ

فَاسْتَقَيْظَتْ مِنْهَا قَلَانِدُهَا الَّتِي

عُقِدَتْ عَلَى جِيدِ الْغَزَالِ الْأَكْحَلِ (٤)

* وَيَقْظُهُ ، وَيَقْظَانُ : اسْمَانُ.

القاف والذال والياء [ق ذ ي]

* القَدَى : ما يقع فى العين وما تَرْمَى به.

ص: ٤٩٤

- ١- رواه أحمد والطبرانى ورجالهما رجال الصحيح ، كما فى المجمع (٣٠٥ / ٨).
- ٢- الرجز لرؤبه فى ملحق ديوانه ص ١٨٩ ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (بتت) ، (دشت) ، (قيظ) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٢٦٠ ، ١٤ / ٢٥٨) ؛ وتاج العروس (دشت) ، (قيظ) ، (شتا) ؛ وجمهره اللغة ص ٦٢ ؛ وأساس البلاغه (جيف) ، والرجز فى مجموعه أخرى.
- ٣- البيت لأبى حيه النميرى فى ديوانه ص ١٥٤ ؛ ولسان العرب (يقظ) ؛ وتاج العروس (يقظ).
- ٤- البيتان لطريح فى لسان العرب (نوم) ؛ وتاج العروس (يقظ) ، (نوم) ؛ والأول بلا نسبه فى لسان العرب (يقظ) ؛ والثانى لطريح فى لسان العرب (يقظ).

وجمعه : أَقْدَاء ، وَقْدِي ، قال أبو نُخَيْله :

مِثْلُ الْقَدَى يَتَّبِعُ الْقُدِيَا (١)

* والقَاءه : كَالْقَدَى ، وقد يجوز أن تكون القذاه : الطائفه من القَدَى .

* وَقَدَيْتَ عَيْنَهُ قَدَى ، وَقْدِيَا ، وَقْدِيَانَا : وقع فيها القَدَى ، أو صار فيها .

* وَقَدَّتْ قَدِيًا ، وَقْدِيَانًا ، وَقْدِيَا ، وَقَدَّى : قَدَفَتْ بِالْعَمَصِ وَالرَّمَصِ ، هذا قول اللحياني .

* وَقَدَّى عَيْنَهُ . وأقذاها : ألقى فيها القَدَى .

* وَقَدَّاهَا - مشدد لا غير - : أخرجها منها .

وقال اللحياني : قَدَّيتَ عَيْنَهُ : أخرجت ما فيها من قَدَى أو كحل ، فلم يقصره على القَدَى . وعين مَقْدِيَّة : خالطها القَدَى .

* واقتداء الطير : فَتَحَّهَا عِيُونَهَا وَتَغْمِيضُهَا كَأَنَّهَا تُجَلَّى بِذَاكَ قَدَّاهَا لِيَكُونَ أَبْصَرَ لَهَا ، وقد أكثرت العرب تشبيه لَمْعِ الْبَرْقِ بِهِ فَقَالَ شَاعِرُهُمْ :

لَمَحَتْ اِقْتِدَاءَ الطَّيْرِ وَالْقَوْمِ هُجَّعٌ

فَهَيَّجَتْ أَسْقَامًا وَأَنْتَ سَلِيمٌ (٢)

وقال حميد بن ثور :

حَفَى كَاِقْتِدَاءِ الطَّيْرِ وَهَنًا كَأَنَّهُ

سِرَاجٌ إِذَا مَا يَكْشِفُ اللَّيْلُ أَظْلَمًا (٣)

* وَالْقَدَى : ما يسقط في الشراب من ذباب أو غيره .

وقال أبو حنيفة : القَدَى : ما يلجأ إلى نواحي الإناء فيتعلق به .

* وقد قَدَى الشَّرَابُ قَدَى ، قال الأخطل :

وليس القَدَى بالعود يسقط في الإناء

ء ولا بذبابٍ قَدْفُهُ أَيْسَرُ الْأَمْرِ

ولكن قذاها زائرٌ لا نُجِبُه

ترامثٌ به الغيطانُ من حيثُ لا نَدْرِي (٤)

ص: ٤٩٥

-
- ١- الرجز لأبي نخيله في لسان العرب (قذى) ؛ وتاج العروس (قذى).
 - ٢- البيت لمحمد بن مسلمه في لسان العرب (لهن) ، (قذى) ؛ وتاج العروس (لهن) ؛ وبلا نسبه في المخصص (٨ / ١٤٠).
 - ٣- البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣١ ؛ ولسان العرب (قذى).
 - ٤- البيتان للأخطل في لسان العرب (نبا) ، (قذى) ؛ وتاج العروس (نبا) ، (قذى) ؛ والأول في المخصص (١٥ / ١٦٣) ؛ والثاني بلا نسبه في كتاب العين (٣ / ٢٨٥) ؛ ويروى البيتان : وليس قذاها بالذى قد يريها ولا بذباب نزعه أيسر الأمر ولكن قذاها كلّ أشعث أتتنا به الأقدار من حيث لا ندرى

* وَالْقَدَى : ما هَرَأَتِ النَّاقَةَ وَالشَّاهَ مِنْ مَاءٍ وَدَمٍ قَبْلَ الْوَلَدِ وَبَعْدَهُ.

وقال اللحياني : هو شيء يخرج من رحمها بعد الولاده ، وقد قَدَّتْ.

وحكى اللحياني : أن الشاه تَقْدَى عشرًا بعد الولاده ثم تَطْهُرُ ، فاستعمل الطُّهْرُ للشاه.

* وَقَدَّتِ الْأُنْثَى تَقْدَى : إِذَا أَرَادَتِ الْفَحْلَ فَأَلْقَتْ مِنْ مَائِهَا ، يُقَالُ : كُلُّ فَحْلٍ يَمْنَى وَكُلُّ أَنْثَى تَقْدَى.

* وَالْقَاذِيَةُ : أَوَّلُ مَا يَطْرَأُ عَلَيْكَ مِنَ النَّاسِ ، وَقِيلَ : هُمُ الْقَلِيلُ.

* وَقَدَّتْ قَدْيًا.

* وَقِيلَ : قَدَّتْ قَاذِيَهُ : إِذَا أَتَى قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ قَدْ أَقْحَمُوا. وَهَذَا يُقَالُ بِالذَّالِ وَالذَّالِ.

القاف والراء والياء [ق ر ي]

إشاره

* الْقَرْيَةُ : وَالْقَرْيَةُ : الْمَصْرُ الْجَامِعُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (وَشَيْئَلِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كُنَّا فِيهَا) [يوسف : ٨٢] : قَالَ سَيِّبِيُّهُ : هَذَا مِمَّا جَاءَ عَلَى اتِّسَاعِ الْكَلَامِ وَالِاخْتِصَارِ ، وَإِنَّمَا يَرِيدُ : أَهْلَ الْقَرْيَةِ ، فَاخْتَصَرَ ، وَعَمَلَ الْفِعْلَ فِي الْقَرْيَةِ كَمَا كَانَ عَامِلًا فِي الْأَهْلِ لَوْ كَانَ هَاهُنَا ، قَالَ ابْنُ جَنَى : فِي هَذَا ثَلَاثُ مَعَانٍ : الْإِتْسَاعُ ، وَالتَّشْبِيهُ ، وَالتَّوَكِيدُ . أَمَا الْإِتْسَاعُ : فَلِأَنَّهُ اسْتَعْمَلَ لَفْظَ السُّؤَالِ مَعَ مَا لَا يَصِحُّ فِي الْحَقِيقَةِ سُؤَالُهُ . أَلَا تَرَكَ تَقُولُ : وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ مَسْئُولُهُ ، وَتَقُولُ : الْقَرْيَةُ وَتَسْأَلُكَ ، كَقَوْلِكَ : أَنْتَ وَشَأْنُكَ ، فَهَذَا وَنَحْوُهُ اتِّسَاعٌ . وَأَمَا التَّشْبِيهُ : فَلِأَنَّهُ شَبَّهَتْ بِمَنْ يَصِحُّ سُؤَالُهُ لَمَّا كَانَ بِهَا وَمُؤَالَفًا لَهَا . وَأَمَا التَّوَكِيدُ : فَلِأَنَّهُ فِي ظَاهِرِ اللَّفْظِ إِحَالَهُ بِالسُّؤَالِ عَلَى مَنْ لَيْسَ عَادَتُهُ الْإِجَابَةُ ، فَكَأَنَّهُمْ تَضَمَّنُوا لِأَبِيهِمْ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ إِنْ سَأَلَ الْجَمَادَاتِ وَالْجَمَالَ أَنْبَأَتْهُ بِصَحَّةِ قَوْلِهِمْ ، وَهَذَا تَنَاهٍ فِي تَصْحِيحِ الْجَرِّ ، أَيْ : لَوْ سَأَلْتَهُمَا لِأَنطَقَهَا اللَّهُ بِصِدْقِنَا ، فَكَيْفَ لَوْ سَأَلْتَ مَنْ مِنْ عَادَتِهِ الْجَوَابُ !! وَالْجَمْعُ : قُرَى ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا قُرَىٰ ظَاهِرَةً) [سبأ : ١٨] قَالَ الزَّجَاجُ : الْقُرَى الْمُبَارَكُ فِيهَا : بَيْتُ الْمُقَدَّسِ . وَقِيلَ : الشَّامُ ، وَكَانَ بَيْنَ سَبَأَ وَالشَّامِ قُرَى مُتَّصِلَةٌ ، فَكَانُوا لَا يَحْتَاجُونَ مِنْ وَادِي سَبَأٍ إِلَى الشَّامِ إِلَى زَادٍ ، وَهَذَا عَطْفٌ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : (لَقَدْ كَانَ لِسَبَأٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ) [سبأ : ١٥] . وَ : (وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ ...) .

والنسب إلى قريه : قَرْيَئِي - فى قول أبى عمرو - وَقَرْوِي - فى قول يونس - وقول بعضهم : ما رأيت قَرْوِيًّا أفصح من الحجاج ، إنما نسبه إلى القريه التى هى المصر .

* وقول الشاعر ، أنشده ثعلب :

رَمَتْنِي بِسَهْمِ رِيْشِهِ قَرْوِيَّةٌ

وَفُوقَاهُ سَمْنٌ وَالنَّضِيُّ سَوِيْقُ (١)

فسره فقال : القَرْوِيَّة : التمره ، وعندى : أنها منسوبه إلى القريه ، التى هى المصر ، أو إلى وادى القُرى .

ومعنى البيت : أن هذه المرأه أطعمته هذا السمن بالسويق والتمر .

* وَأُمُّ الْقُرَى . مكه ؛ لأن أهل القري يُؤْمُونُهَا : أى يقصدونها .

* وقريه النمل : ما تجمعته من التراب .

والجمع : قُرى . وقول أبى النجم :

وَأَتَتْ النَّمْلُ الْقُرَى بِعِيرِهَا

من حَسَكِ التَّلْعِ وَمِنْ خَافُورِهَا (٢)

* والقاريه ، والقارات : الحاضره الجامعه .

* وَقَرَى الْمَاءِ فى الحوض قَرِيًّا ، وَقَرَى : جمعه .

* واسم ذلك الماء : الْقَرَى ، بالقصر والكسر .

* وَالْمَقْرَاهُ : الحوض العظيم يجتمع فيه الماء .

وقيل : الْمَقْرَاهُ ، وَالْمَقْرَى : كل ما اجتمع فيه الماء من حوض وغيره .

* وَالْمَقْرَاهُ ، وَالْمَقْرَى : إناء يجمع فيه الماء .

* وَقَرَّتِ النَّاقَةُ جَرَّتْهَا : جمعتها فى شدقها . قال اللحيانى : وكذلك البعير والشاه والضائنه والوَبْرُ ، وكل ما اجترَّ .

* وَالْمِدَّةُ تَقْرَى فى الْجُرْحِ : تجتمع .

* وأقرت الناقه وهى مُقَرٌّ : اجتمع الماء فى رحمها.

* والقَرِيُّ : مَسِيل الماء من التَّلَاع.

ص: ٤٩٧

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قرا) ؛ وتاج العروس (قرى).

٢- الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (خفر) ، (عير) ، (قرا) ، وتاج العروس (خفر) ، (حسك) ، (قرى) ؛ وتهذيب اللغه (٧ / ٣٥٦).

وقال اللحياني : القَرِيّ : مَدْفَعُ الماء من الرّبوا إلى الروضه. هكذا قال : الربو ، بغير هاء. والجمع : أَقْرِيه ، وَأَقْرَاء ، وَقُرَيَان ، وهو الأكثر.

* وَقَرَى الضيفَ قَرَى ، وقراء : أضافه.

* واستقراني ، واقتراني ، وأقراني : طلب منى القري.

* وإنه لَقَرِيٌّ للضيف. والأنتى : قَرِيّه ، عن اللحياني.

* وكذلك : إنه لمِقْرَى للضيف ، ومِقْرَاء ، والأنتى مِقْرَاءٌ ، ومِقْرَاءٌ ، الأخيره عن اللحياني.

* والمِقْرَاء : القَصْعَه التي يُقْرَى الضيف فيها.

* والمَقَارِي : القُدور ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

ترى فُضْلَانَهُمْ فِي الْوَرْدِ هَزَلِي

وَتَسْمَنُ فِي الْمَقَارِي وَالْحَبَالِ (١)

يعنى : أنهم يَشْتَقُونَ ألبان أمهاتها عن الماء ، فإذا لم يفعلوا ذلك كان عليهم عارا ، وقوله :

وتسمن فى المقارى والحبال

أى أنهم إذا نَحَرُوا لم ينحروا إلا سَمِينًا ، وإذا وهبوا لم يهبوا إلا كذلك ، كل ذلك عن ابن الأعرابي. وقال اللحياني : المِقْرَى - مقصور بغير هاء - : كل ما يُوْتَى به من قَرَى الضيف من قَصْعَه أو جَفْنَه أو عُسّ ، قال : تقول العرب : لقد قَرَوْنَا فى مِقْرَى صالح.

* وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وَأَقْضَى قُرُوضَ الصّالِحِينَ وَأَقْتَرَى (٢)

فسره فقال : أُنِّي أَزِيدُ عَلَيْهِمْ سِوَى قَرْضِهِمْ!!

* وَالقَرِيّه : أن يُؤْتَى بِعُودَيْنِ طَوْلَهُمَا ذِرَاعٌ ، ثم يُعْرَضُ عَلَى أَطْرَافِهِمَا عُودٌ يُؤَسِّرُ إِلَيْهِمَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ بَقَدِّ فَيَكُونُ مَا بَيْنَ الْعَصِيئَتَيْنِ قَدْرَ أَرْبَعِ أَصَابِعٍ ، ثم يُوْتَى بِعُودٍ فِيهِ فَرْضٌ فَيُعْرَضُ فِي وَسْطِ القَرِيّه ، وَيُشَدُّ طَرَفَاهُ إِلَيْهَا بِقَدِّ ، فَيَكُونُ فِيهِ رَأْسُ الْعَمُودِ. هكذا حكاه يعقوب. وعبر عن القَرِيّه بالمصدر الذى هو قوله : « أن يُؤْتَى ... » وكان حكمه أن يقول : القَرِيّه :

١- البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرا) ؛ وتاج العروس (قرى).

٢- عجز بيت للبيد العامرى فى ديوانه ص ٤٧ ؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (منى) ، (قرا) ؛ وتاج العروس (منا) ؛ وصدرة : * أمانى به الأكفاء فى كل موطن*.

عودان طولهما ذراع يُصنع بهما كذا ...

* وَقَرِيْتُ الْكِتَابَ : لغه في : قرأت - عن أبي زيد - قال : ولا يقولون في المستقبل : إلا يقرأ.

* وحكى ثعلب : صحيفه مَقْرِيَّه ، فدل هذا على أن « قَرِيْت » لغه ، كما حكى أبو زيد ، وعلى أنه بناها على : « قُرِيْت » لما شاكلت لفظ قُضِيَتْ ، قيل : مَقْرِيَّه ، كما قيل : مَقْضِيَّه .

* والقاريه : حَدَّ الرمح والسيف ، وما أشبه ذلك.

* وقيل : قاريه السنان : أعلاه وحده.

* والقاريه : طائر أخضر اللون ، أصفر المنقار ، طويل الرجل ، قال ابن مُقْبِل :

لَبْرِقِ شَامٍ كَلَّمَا قُلْتُ قَدْ وَنَى

سِنًا وَالْقَوَارِي الْخُضْرُ فِي الدَّجْنِ جُنْحُ (1)

وقيل : القاريه : طير خُضِرَ تُحبها الأعراب ، يشبهون الرجل السَّخِي بها.

وإنما قضيت على هاتين الياءين أنهما وضع ، ولم أفض عليهما أنهما مُنقلبتان عن واو ؛ لأنهما لام ، والياء لأمأ أكثر منها واوا.

* وَقَرِيٌّ : اسم رجل ، قال ابن جنى : تحتمل لامة أن تكون من الياء ومن الواو ومن الهمزة ، على التخفيف.

* والقَرِيَّة : الحوصله.

* وابن القَرِيَّة : مشتق منه.

وهذان قد يكونان ثنائيين. فلا يكون هذا بابهما.

مقلوبه : ق ي ر

* القير ، والقار : شيء أسود تُطلى به الإبل والسُّفْنُ .

وقيل : هو الزَّفْت .

* وقد قَيَّرَ الحَبَّ والزَّقَّ .

* والقار : شجر مُرٌّ ، قال بَشْر بن أبي خازم :

يَسْؤُمُونَ الصَّلَاحَ بِذَاتِ كَهْفٍ

وما فيها لهم سَلْعٌ وَقَارٌ (٢)

ص: ٤٩٩

-
- ١- البيت لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب (سنا)، (قرا)؛ وتاج العروس (قرى).
 - ٢- البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب (صلح)، (قير)، (سلع)؛ وتاج العروس (صلح)، (قور)، (سلع)، (كهف)؛ وتهذيب اللغة (٢ / ٩٨، ٤ / ٢٤٣، ٩ / ٢٧٧)؛ وبلا نسبه في المخصص (١٢ / ١٦٤).

* وحكى أبو حنيفة عن ابن الأعرابي : هذا أقير من ذاك : أى أمر.

* ورجل قَيُّورٌ : حامل النَّسب.

* وقَيَّارٌ : اسم رجل.

* وهو أيضا : اسم فرس ، قال ضابئُ البَرْجَمِيِّ :

فمن يَكُ أَمْسى بالمدينه رَحْلُهُ

فإِنِّي وقَيَّاراً بها لَعَرِيبٌ (١)

مقلوبه : ر ق ي

* رَقِيَ إلى الشىء رُقِيَا ، ورُقُوا ، وارتقى ؛ وترقى : صعد.

* ورقى غيره ، أنشد سيويه للأعشى :

لئن كُنْتُ فى جُبِّ ثمانينَ قامه

ورُقِيَتْ أسبابَ السماءِ بِسَلَمٍ (٢)

* والمَرْقاه ، والمَرْقاه : الدَّرَجه ، ونظيره : مَسْقَاه ومِسْقَاه ، ومِثْنَاه ومِثْنَاه : للحبل.

ومِثْنَاه ، ومِثْنَاه : للعبه أو النَّطع. والرُّقِيه : العوده ، قال عُرْوَه :

فما تَرَكا من عُوْدِهِ يَعْرِفانِها

ولا رُقِيهِ إلا بها رَقِيانِي (٣)

* وقد رَقاه رُقِيًا ، ورُقِيًا.

* ورجل رَقَّاء : صاحب رُقِي.

* وازق على ظَلْعِك : أى الزمه وازبع عليه.

ويقال للرجل : ازق على ظَلْعِك : أى أصلح أوْلاً أمرِك ، فيقول : قد رَقِيْتُ - بكسر القاف - رُقِيًا.

* ومَرَقِيَا الأنف : حرفاه ، عن ثعلب ، كأنه منه ظَنُّ ، والمعروف : مَرَقَا الأنف.

* راق الماء يَرِيق رَيْقًا ، انصبَّ ، حكاة الكسائي ، وأراقه هو ، وهراقه - على البدل - عن اللحياني ، وقال : هي لغة يمانية ثم فشت في مُضَر ، والمستقبل : أَهْرِيْق ، والمصدر : الإِراقه ، والهراقه ، قال مره : أُرِيقَتْ عَيْنُهُ دَمْعًا ، وَهْرِيْقَتْ ، وفي الحديث : « كَأَنَّمَا تُهْرَاقُ الدِّمَاءُ » (٤).

ص: ٥٠٠

-
- ١- البيت لضابئ بن الحارث البرجمي في لسان العرب (قير) ؛ والدرر (٦ / ١٨٢) ، وفيه (وقيار) مكان (وقيارا).
 - ٢- البيت للأعشى في ديوانه ص ١٧٣ ؛ ولسان العرب (سبب) ، (ثمن) ، (رقا).
 - ٣- البيت لعروه بن حزام في ديوانه ص ٩٠ ؛ وتاج العروس (رقى) ، ولرؤبه في لسان العرب (رقا) ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (سلا).
 - ٤- « صحيح » : انظر صحيح أبي داود (ح ٢٤٤).

* وراق السَّرَابُ رَيْقًا : جرى.

* وريقُهُ النَّمِّ ، وريقُهُ : لعبه.

* وجمع الرِّيقِ : أَرِياق ، ورياق ، قال القطامي :

وكانَ طَعْمَ مُدامِهِ عَائِيهِ

شَمِلَ الرِّياقَ وخالطَ الأَسنانا (١)

* ورجل رَيْقٌ ، وعلى الرِّيقِ : أى لم يُفْطِر.

* والماء الرِّائقُ : الذى يُشرب على الرِّيقِ.

* وأكلت حُبزا رَيْقًا : أى بغير إدام.

* وجاء فلان رائقًا : أى بلا شىء ، حكاه سيويه.

وقال ابن الأعرابي : معناه : جاء غير محمود المجيء.

* وراق الرجلُ يَرِيقُ : إذا جاء بنفسه عند الموت.

* ورَيْقُ الشَّبَابِ : أوله - وقيل : إنما أصله الواو.

* ورَيْقُ اللَّيْلِ : أوله ، قال العجاج :

أَلجأه رَعْدٌ مِنَ الأَشْراطِ

ورَيْقُ اللَّيْلِ إلى أرباط (٢)

وقوله :

فأذنى حِمَارِيكَ ازْجُرِي إن أَرُدْتنا

ولا تَدْهَبِي فى رَيْقِ لَيْلٍ مُضَلَّل (٣)

يجوز : أن يعنى بالرِّيقِ : أول الشىء ، وأن يعنى به : السَّراب ؛ لأنه مما يَكُونُ به عن الباطل.

مقلوبه : ي ر ق

* اليَارِقُ : ضَرَبَ مِنَ الْأَشْوَرِهِ.

* وَالْيَرَقَانُ : دَوْدٌ يَكُونُ فِي الزَّرْعِ ، ثُمَّ يَنْسَلِخُ فَيَصِيرُ فَرَّاشًا.

* وَالْيَرَقَانُ : آفَةٌ تُصِيبُ الزَّرْعَ أَيْضًا.

* وَزَرْعٌ مَيَّرُوقٌ ، وَقَدْ يُرْقُ.

ص: ٥٠١

١- البيت للقطامي في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب (ريق)؛ وتاج العروس (ريق).

٢- الرجز للعجاج في ديوانه (١ / ٣٨٧ - ٣٨٨)؛ ولسان العرب (شرط)، (ريق)؛ وتاج العروس (شرط)، وفيه (أراط) مكان (أرياط).

٣- البيت بلا نسبه في تهذيب اللغة (٩ / ٢٨٧)؛ وتاج العروس (ريق)؛ ولسان العرب (حمر)، (ريق).

* وَالْيَرْقَانُ : داء معروف [يصيب الناس].

* وَرَجُلٌ مَيْرُوقٌ.

القاف واللام والياء [ق ل ي]

إشارة

* قَلَيْتَهُ قَلِيٌّ ، وَقَلَاءٌ ، وَمَقْلِيَّةٌ : أَبْغَضْتُهُ وَكَرِهْتَهُ غَايَةَ الْكِرَاهِيَةِ فَتَرَكَتَهُ.

وَحِكْمَى سِيْبِيَّةٌ : قَلَى يَقْلِي - وَهُوَ نَادِرٌ - شَبَّهُوا الْأَلْفَ بِالْهَمْزِ ، وَلَهُ نِظَائِرٌ ، قَدْ حَكَاهَا كُلُّهَا أَوْ جَلَّهَا.

وَحِكْمَى ابْنُ جَنِيٍّ : قَلَاهُ وَقَلِيَّةٌ ، وَأَرَى : يَقْلِي إِنْ مَا هُوَ عَلَى : قَلِيٌّ.

وَحِكْمَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قَلَيْتَهُ فِي الْهَجْرِ ، قَلَى - مَكْسُورٌ مَقْصُورٌ - وَحِكْمَى فِي الْبُغْضِ : قَلَيْتَهُ ، - بِالْكَسْرِ - أَقْلَاهُ ، عَلَى الْقِيَاسِ .
وَكَذَلِكَ رَوَاهُ عَنْهُ ثَعْلَبٌ .

* وَتَقَلَّى الشَّيْءَ : تَبَغَّضَ . قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ :

فَأَصْبَحْتُ لَا أَقْلِي الْحَيَاةَ وَطُولَهَا

أَخِيرًا وَقَدْ كَانَتْ إِلَيَّ تَقَلَّتْ (١)

* وَقَلَى الشَّيْءَ قَلِيًّا : أَنْضَجَهُ عَلَى الْمِقْلَاهِ .

* وَالْقَلِيَّةُ : مَرَقَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ لَحُومِ الْجَزُورِ وَأَكْبَادِهَا .

* وَالْقَلَاءُ : الَّذِي حَرَفْتَهُ ذَلِكَ .

* وَالْقَلَاءَةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُتَّخَذُ فِيهِ الْمَقَالَى ، وَنِظِيرُهُ : الْحَرَاضَةُ : لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يُطْبَخُ فِيهِ الْحُرْضُ .

* وَقَلَيْتُ الرَّجُلَ : ضَرَبْتُ رَأْسَهُ .

* وَالْقَلَى ، وَالْقَلِيٌّ : حَبٌّ يُتَّخَذُ مِنَ الْحَمْضِ ، وَأَجُودُهُ مَا اتَّخَذَ مِنَ الْحُرْضِ ، وَيُتَّخَذُ مِنْ أَطْرَافِ الرِّمِّثِ وَذَلِكَ إِذَا اسْتَحْكَمَ فِي
آخِرِ الصَّيْفِ وَاصْفَرَ وَأَوْرَسَ .

* وَقَالِي قَلَى : مَوْضِعٌ ، قَالَ سِيْبِيَّةٌ : هُوَ بِمَنْزِلِهِ خَمْسَةَ عَشَرَ . قَالَ :

سَيُضْبِحُ فَوْقِي أَقْتَمُ الرِّيشِ وَقِعًا

بقالِي قَلِي أو من وراء دَبِيلِ (٢)

ومن العرب من يُضِيفُ فِينُون.

ص: ٥٠٢

١- البيت لإبراهيم بن هرمه في لسان العرب (قلا) ؛ وتاج العروس (قلى) ؛ وليس في ديوانه.

٢- البيت بلا- نسبه في لسان العرب (دبل) ، (قتم) ، (قلا) ؛ ومعجم البلدان (ديبل) ، (قالى قلا) ؛ وتاج العروس (دبل) ، (قتم) ، (قلى).

* القائله : نصف النهار.

* وقد قال القومُ قَيْلاً ، وقائله ، وقَيْلوله ، ومَقَلاً ، ومَقَيْلاً - الأخيره عن سيبويه - وتَقَيْلوا : ناموا فى القائله.

قال سيبويه : ولا يقال : ما أقيله؟ استغنوا عنه بما أنومه؟

* ورجل قائل . والجمع : قَيْل ، وقَيْال .

والقَيْل : اسمٌ للجمع ، كالشَّرْبِ والسَّفْرِ ، قال :

* إن قال قَيْلٌ لم أقل فى القَيْلِ * (١)

وقيل : هو جمع قائل ، فأما قول العجاج :

كأن رُوعَنَ الآل منه فى الآل

بين الضُّحَى وبين قَيْلِ القُيَّالِ

إذا بَدَأَها نَجْجُ ذُو أَعْدالِ (٢)

فقد يكون على الفعل الذى هو : « قال » كضرب وشتم ، وقد يكون على النسب كما قالوا : تبال : لصاحب التبل .

* وشربت الإبلُ قائله : أى فى القائله كقولك : شربت ظاهره : فى الظهيره .

وقد تكون قائله هاهنا : مصدرا ، كالعافيه .

* وأقالها هو ، وقَيْلها : أوردتها ذلك الوقت .

* وقَيْل الرجل : سقاه ذلك الوقت .

* والقَيْل : اللبن الذى يُشرب نصفَ النهار وقت القائله . وقوله :

وكيف لا أبكى على عِلاتى

صَبَّأَ حَى غَبَائِقَى قَيْلاتى (٣)

- ١- الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قيل) ؛ وجمهره اللغة ص ٩٧٧ ؛ والمخصص (٥ / ١٠٣ ، ٩ / ٥٥) ؛ وتاج العروس (قيل).
- ٢- الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٢ / ٣٢٠) ؛ ولسان العرب (دهنج) ، (قيل) ؛ وتاج العروس (دهنج) ، (أول) ؛ وبلا نسبة فى جمهره اللغة ص ١١٣٦ ، ١٢١١ ؛ وتهذيب اللغة (٦ / ٥١١) ؛ وكتاب العين (٤ / ١١٦) ؛ ومقاييس اللغة (١ / ٦١).
- ٣- الرجز بلا- نسبة فى لسان العرب (صبح) ، (غبق) ، (قيل) ؛ وتهذيب اللغة (٤ / ٢٦٦ ، ٩ / ٣٠٥ ، ١٦ / ١٥١) ؛ وتاج العروس (غبق) ، (قيل) وفيه (مالى لا أسقى) مكان (وكيف لا أبكى).

عنى به : ذوات قَيْلاتى ، فقيلات على هذا : جمع قَيْلَه ، التى هى المره الواحده من القَيْل .

* والقَيْول : كالقَيْل ، اسم كالصَّبوح والعَبوق .

* وقَيْلَ الرجل : سَقاه القَيْل .

* وتَقَيْل هو القَيْل : شَرِبَه ، أنشد ثعلب :

ولقد تَقَيْلَ صاحبى من لِقحِه

لَبناً يَحِلُّ ولحْمُها لا يُطَعَمُ (١)

* وتَقَيْل الناقه : حَلَبها عند القائله ، عن اللحيانى .

* قال : والقَيْل ، والقَيْلَه : الناقه التى تُحلب عند القائله ، تقول العرب : هذه قَيْلى وقَيْلتى .

* والمَقَيْل : مَحَلَبٌ ضَخْمٌ يُحَلَب فيه فى القائله . عن الهجرى ، وأنشد :

عَزُّ من السُّكِّ ضَبوبٌ قَنَلُ

تَكَاد من عُزْرِ تَدُقُ المِقَيْلُ (٢)

* وقاله البيهقي قَيْلاً ، وأقاله ، وحكى اللحيانى : أن « قَيْلته » : لغه ضعيفه .

* واستقالنى : طلب إلى أن أُقيله .

* وتقايل البيعان : فسخا صفقتها .

* وتركتُهما يتقايلان البيع : أى يستقيل كل واحد منهما صاحبه .

* وتَقَيْل الماء فى المكان المنخفض : اجتمع .

* وتَقَيْل أباه : أشبهه .

* والقَيْلُ : الملك من ملوك حمير يَتَقَيْل مَنْ قَبَله من ملوكهم : يُشَبِّهه . وجمعه : أقيال ، وقَيْول وقال ثعلب : الأقيال : الملوك ،

من غير أن يُخَصَّ بها ملوك حمير .

* واقتال شيئاً بشيء : بدَّله ، عن الزجاجى .

* ورمّاه الله بقبيله - مكسوره القاف - : أى بأذره ، عن كراع [وقيل : اسم رجل من عاد].

* وحكى اللحيانى : إنه لقبيح القبيله : أى الأذره.

* وأقال الله عثرتك ، وأقالكها.

ص: ٥٠٤

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (لقح) ، (قيل) ؛ وتاج العروس (لقح) ، (قيل).

٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قنفل) ، (قيل) ؛ وتاج العروس (قنفل) ، (قيل).

* وَقِيلُ : وافِدُ عاد.

* وَقَيْلُهُ : موضع.

مقلوبه : ل ق ي

* لَقِيَهُ لِقَاءً ، وَلِقَاءَهُ ، وَلُقِيَاً ، وَلُقِيَاً ، وَلُقِيَانًا ، وَلُقِيَانَةً. وَلَقِيَهُ ، وَلُقِي ، وَلِقَاءَهُ الأَخِيرَهُ عن ابن جَنِّي ، واستضعفها ، ودفعها يعقوب ، فقال : هي مُولده ليست من كلام العرب.

* وَلَقَاهُ ، طَائِيهِ ، أَنشد اللحياني :

لَمْ تَلَقْ خَيْلٌ قَبْلَهَا مَا قَدْ لَقَتْ

مِنْ غَبِّ هَاجِرِهِ وَسَيْرِ مُسَادٍ (١)

* والاسم : التَّلْقَاءُ ، قال سيبويه : وليس على الفعل ، إذ لو كان على الفعل لَفُتحت التاء ، وقال كراع : هو مصدر نادر ، ولا نظير له إلا التَّبْيَانُ.

* وَتَلَقَّاهُ ، وَالتَّقَاهُ ، وَالتَّقِينَا ، وَتَلَقَّيْنَا.

* وقوله تعالى : (لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ) [غافر : ١٥] وإنما سُمِّيَ : يوم التَّلَاقِ لتلاقي أهل الأرض وأهل السماء فيه ، وقوله أنشده ثعلب :

أَلَا حَبْدًا مِنْ حُبِّ عَفْرَاءٍ مُلْتَقَى

نَعْمَ وَأَلَا لَا حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ (٢)

فسره فقال : أراد مُلتقى شفتيها ؛ لأن التقاء « نعم » و « لا » إنما يكون هنالك.

وقيل : أراد : حبذا هي مُتكلمه وسأكنه ، يريد بملتقى نعم : شَفَتَيْهَا وبألا لا : تَكَلَّمَهَا ، والمعنيان متجاوران.

* وَاللَّقِيَانِ : الْمُلتَقِيَانِ.

* وَرَجُلٌ لَقِيٌّ ، وَمُلْتَقَىٌ ، وَمُلْتَقَىٌ ، وَلِقَاءٌ : يكون ذلك في الخير والشر ، وهو في الشر أكثر.

* لَقِيْتُ مِنْهُ الأَلَاقِي - عن اللحياني : أي الشدائد. كذلك حكاها بالتخفيف.

* وَالْمَلَاقِي : أَشْرَافِ نَوَاحِي الجبل.

وهى أيضا : شُعب رأس الرّحِم. واحدها : مَلَقَى ، ومَلَقاه.

وقيل : هى أدنى الرحم من موضع الولد.

ص: ٥٥

-
- ١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (سأد) ، (لقا) ؛ تاج العروس (سأد) ، (لقى).
 - ٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (لقا) ؛ وتاج العروس (برك) ، (لقى) ؛ ومعجم البلدان (١ / ٤٠١) ، (البرك).

وقيل : هي الإسك ، قال الأعشى ، يذكر أم علقمه :

وَكُنَّ قَدْ أَبَقَيْنَ مِنْهُ أذَى

عند الملقى وأفى الشافر (١)

* وتلقت المرأة ، وهي مُتَلَقٌ : عِلقت ، وقُلَّ ما أتى هذا البناء للمؤنث بغير هاء.

* والملقى من الناقه : لحم باطن حياؤها.

ومن الفرس : لحم باطن ظبيتها.

* وألقى الشيء : طرحه ، وقوله :

يَمْتَسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ

بِتَلْعَاتٍ كَجُذُوعِ الصَّيْصَاءِ (٢)

إنما أراد : أنهم يمتسكون بخيزران السفينه خشية أن تُلقيهم فى البحر.

* ولقاه الشيء ، وألقاه إليه ، وبه فسّر الزجاج قوله تعالى : (وَإِنَّكَ لَتَلْقَى الْقُرْآنَ) [النمل : ٦] أى : يُلقى إليك القرآن وحيًا من عند الله.

* واللقى : الشيء المُلقى . والجمع : ألقاء . قال الحارث بن حلزة .

فَتَأَوَّتْ لَهُمْ قَرَاضِبُهُ مِنْ

كُلِّ حَيٍّ كَأَنَّهُمْ أَلْقَاءُ (٣)

* والألقية : ما أُلقي .

* وقد تلاقوا بها : كتجاجوا ، عن اللحيانى .

* ولقاه الطريق : وسطه ، عن كراع .

مقلوبه : ل ي ق

* لاق الدواء ليقاً ، وألقها ، فلاق : لَزِقَ المِدادُ بَصُوفِهَا : وهى ليقه الدَّواه .

* وحكى ابن الأعرابي : دواه مَلُوقه : أى مَلِيقه.

وهذا لا- يُلحقها بالواو ؛ لأنه إنما هو على قول بعضهم : « لُوقَتْ » فى « لِيقت » ، كما يقول بعضهم : « بُوعَتْ » فى « بيعت » . ثم يقولون على هذا : « مَبوعه » فى « مَبِيعه » .

* ولاق الشىء لَيْقا ، وَلِياقا ، وَلِيقانا ، والتاق ، كلاهما : لَزق.

ص: ٥٠٦

١- البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٩٥ ؛ ولسان العرب (لقا).

٢- الرجز لغيلان الربعى فى لسان العرب (تلع) ؛ وتاج العروس (تلع) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (لقا) ؛ وجمهره اللغه ص ٢٤٢ ، ٨٦٦ ، ١٢٣٤ .

٣- البيت للحارث بن حلّزه فى ديوانه ص ٣٠ ؛ ولسان العرب (أوا) ، (لقا) ؛ والمخصص (٨ / ١٤٦ ، ١٧ / ٣٤) ؛ وكتاب الجيم (٣ / ١٢٢) ؛ وتاج العروس (لقى) ، (أوى).

* وما لاق ذلك بَصْفَرَى : أى لم يوافقنى .

وقال ثعلب : ما يليق ذلك بَصْفَرَى : أى ما يثبت فى جَوْفَى .

* وما يليق هذا الأمر بفلان : أى ليس أهلاً أن يُنسب إليه ، وهو من ذلك .

* وما لاقت عند زوجها : أى ما حَظَّيت .

* والليق : شىء أسود يُجعل فى دواء الكحل ، واحده ته : لِيَقَه .

وقد يكون الليق ، والليقه : من باب الفُوق والفُوقه .

* وما يليق بكفه درهم : أى ما يَحْتَبَس .

* وما يُليِّقه هو : أى ما يَحْبِسُه ، قال :

تقول إذا استهلكتُ ما لا للذِّه

فُكَيْهَه : هل شىءٌ بكفِّيك لائقٌ (١)

وقال :

كفَّاك كفُّ ما تُليق درهما

جوداً وأخرى تُعْطِ بالسَّيف الدِّما (٢)

* وفلان ما يليق ببلد : أى ما يَمْتَسِك .

* وما يُليقه بلد : أى ما يُمَسِكُه . وقال الأصمعى للرَّشيد : ما ألاقننى أرضٌ حتى أتيتك يا أمير المؤمنين .

* وليق الطعام : لِيْنَه .

* وما فى الأرض لِيَّاقٌ : أى شىء من مَرْتَع .

* وما وجدت عنه شيئاً أليِّقه ، وهو منه .

مقلوبه : ي ل ق

* اليلق ، اليبض من البقر .

اشاره

* القنیه : ما اكتسب. والجمع : قنّی.

ص: ٥٠٧

-
- ١- البيت لطريف بن تميم العنبريه فى شرح أبيات سيويه (٢ / ٤١٧) ؛ وشرح المفصل (١٠ / ١٤١ ، ١٤٢) ؛ وبلا نسبه فى تاج العروس (ليق) ، (هلك) ، (فكه) ؛ ولسان العرب (ليق) ، (هلك) ، (فكه).
- ٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (ليق) ؛ وأساس البلاغه (ليق) ؛ وتاج العروس (ليق).

* وقد قَنَى المَالَ قُنْيًا ، وَقُنْيَانًا - الأولى عن اللحياني - : قال أبو المثلّم الهذلي يرثي صخر الغي :

لو كان للدَّهْرِ مَالٌ كان مُتَلَدَّهُ

لكان للدَّهْرِ صَخْرٌ مَالٌ قُنْيَانٍ (١)

* وقال اللحياني : قَنَيْتَ العَنَزَ : اتخذتها للحلب.

* وله غنم قَيْيَه ، وَقَيْيَه : إذا كانت خالصه له ثابتة عليه.

وأما البُصْرِيُّونَ : فجعلوا الواو في كل ذلك بدلا من الياء ؛ لأنهم لا يعرفون : قَنَيْتَ.

* والقَيْيَ : الرِّضَى .

* وقد قَنَّاهُ اللهُ ، وأقناه .

* وَقَنَى مَالَهُ قِنَايَه : لَزِمَهُ .

* وَقَيْيَ الحِيَاءِ : كذلك .

* وأقناك الصَّيْدَ ، وأقنى لك : أمكنك ، عن الهَجْرِيِّ ، وأنشد :

يجوع إذا ما جاع في بَطْنِ غَيْرِهِ

ويَرْمِي إذا ما الجُوعُ أَقْنَتْ مَقَاتِلَهُ (٢)

وإنما أثبتته في ذوات الياء . وإن كان « ق ن و » أكثر من « ق ن ي » ؛ لأنني لم أعرف اشتقاقه ، ووجدتُ اللام ياء أكثر منها واوا .

مقلوبه : ق ي ن

* القَيْينَ : الحدَّاد .

وقيل : كلُّ صانعٍ : قَيْينٌ ، والجمع : أقْيَانٌ ، وقْيُونٌ .

* وقانَ يَقِينٌ قِيَانَهُ : صار قَيْنًا .

* وقان الحديدَةَ قَيْنًا : عملها .

* وقان الإناءَ يَقِينَهُ قَيْنًا : أصلحه ، قال :

ولى كَبِدٌ مَجْرُوحَةٌ قَدْ بَدَتْ بِهَا

صُدُوعُ الْهَوَى لَوْ أَنَّ قَيْنًا يَقِينُهَا (٣)

ص: ٥٠٨

-
- ١- البيت لأبي المثلّم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٤ ؛ ولسان العرب (قنا) ؛ وتاج العروس (قنا) ، وللخنساء في ديوانها ص ٤١٣ ؛ وأساس البلاغ (قنو) ؛ وبلا نسبه في مقاييس اللغة (١ / ٣٥٢) ؛ والمخصص (١٠ / ١٥٥).
 - ٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قنا) ؛ وتاج العروس (قنى).
 - ٣- البيت لرجل من الحجاز في تاج العروس (قين) ؛ ولسان العرب (قين) ؛ وبلا نسبه في مجمل اللغة (٤ / ١٣٥) ؛ ومقاييس اللغة (٥ / ٤٥).

* والتَّقَيْنُ : التزَيْنُ بألوان الزينه.

* وتَقَيْنَ الرجلُ ، واقتانُ : تزَيْنَ.

* وقانت المرأةُ المرأةَ تَقِينها قَيْنا ، وقَيَّنتها : زَيَّنتها.

* وتَقَيْنَ النبتُ ، واقتانُ : حَسُنَ.

* والقَيَّنه : الأمه المَعْنِيه ، تكون من التزَيْن ، لأنها كانت تُزَيَّنُ.

* وربما قالوا للمتزين من الرجال : قَيَّنه.

* وقيل : القَيَّنه : الأمه ، مُعْنِيه كانت أو غير مُعْنِيه.

* والقَيَّنُ : العبد. والجمع : قِيان.

* والقَيَّنه : الدُّبُر.

وقيل : أدنى فَقْره من فِقْر الظهر إليه.

وقيل : هي القَطَنُ : وهو ما بين الوركين.

وقيل : هي الهَزْمه التي هُنالك.

والقَيَّنه من الفرس : نُقْره بين الغراب والعَجْرُ فيها هَزْمه.

* والقَيَّنانِ : موضع القَيْدِ من كلِّ ذى أربع ، يكون فى اليدين والرِّجلين ، وخصَّ بعضهم به موضع القيد من قوائم البعير والناقه ، قال ذو الرمه :

دانى له القيدُ فى دَيْمومِهِ قُدْفِ

قَيَّنيهِ وانحسرتُ عنه الأناعيمُ (١)

* والقين من الإنسان : كذلك.

* وقانى الله على الشىء يَقِيننى : خلقنى.

* والقان : شجر من شجر الجبال [ينبت فى جبال تهامه] تُتخذُ منه القسيّ.

استدلّ على أنها ياء لوجود: « ق ي ن » وعدم: « ق ون » ، قال ساعده بن جُوَيْيَه :

يَأْوِي إِلَى مُشْمَخِرَاتٍ مُصَعَّدَةٍ

شُمَّ بِهِنَّ فُرُوعُ الْقَانِ وَالنَّشَمِ (٢)

واحدته : قانهُ ، عن ابن الأعرابي وأبي حنيفة.

ص: ٥٠٩

١- البيت لذي الرمه في ديوانه ص ٣٨٣ ؛ ولسان العرب (نعم) ، (قين) ، (دنا) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٣٢٢ ، ١٤ / ١٨٩) ؛ وتاج العروس (نعم) ، (قين) ، (دنا) ؛ وبلا نسبه في المخصص (٧ / ٥٤ ، ١٣ / ٢٢٦).

٢- البيت لساعده بن جُوَيْيَه في لسان العرب (صعد) ، (نشم) ، (قين) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٣٢١) ؛ وتاج العروس (صعد) ، (نشم) ، (قين).

مقلوبه : ن ق ي

* النَّقِيُّ : مُخَّ العِظَامِ وَشَحْمُ العَيْنِ .

والجمع : أَنْقَاءُ .

* والأَنْقَاءُ ، أَيْضاً مِنَ العِظَامِ : ذَوَاتِ المُخِّ .

واحدها : نَقِيٌّ ، وَنَقِيٌّ .

* وَنَقَى العِظَمَ نَقِيًّا : اسْتَخْرَجَ نَقِيَّهُ .

* وَأَنْقَتِ النَّاقَةَ ، وَهُوَ أَوَّلُ السَّمَنِ فِي الإِقْبَالِ وَآخِرُ الشَّحْمِ فِي الهُزَالِ .

* وَأَنْقَى العُودُ : جَرَى فِيهِ المَاءُ وَابْتَلَّ .

* وَأَنْقَى البُرُّ : جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ .

* وَالنَّقِيُّ : الذَّكَرُ .

* وَالنَّقِيُّ مِنَ الرَّمْلِ : القِطْعَةُ تَنْقَادُ مُحْدَوْدِيبَهُ .

حكى يعقوب فى تثنيته : نَقْيَانِ ، وَنَقْوَانِ .

والجمع : نُقْيَانِ ، وَأَنْقَاءُ .

* وَنَقَايَهُ الشَّيْءُ : خِيَارُهُ .

* وَقَدْ تَنْقَاهُ ، وَأَنْتَقَاهُ ، وَأَنْتَقَاهُ ، الأَخِيرُ مَقْلُوبٌ قَالَ :

* مِثْلُ القِيَّاسِ أَنْتَقَاهَا المُنْقَى * (١)

وقال بعضهم : هو من النِّيقه .

مقلوبه : ي ق ن

* اليقين : إِزَاحَةُ الشَّكِّ وَفِي التَّنْزِيلِ : (وَإِنَّهُ لَحَقُّ اليَقِينِ) [الحاقة : ٥١] أَضَافَ الحَقَّ إِلَى اليَقِينِ ، وَلَيْسَ هُوَ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ ؛ لِأَنَّ الحَقَّ هُوَ غَيْرُ اليَقِينِ ، إِنَّمَا هُوَ خَالِصُهُ وَأَصْحُهُ ، فَجَرَى مَجْرَى إِضَافَةِ البَعْضِ إِلَى الكُلِّ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ اليَقِينُ) [الحجر : ٩٩] أَيْ : حَتَّى يَأْتِيَكَ المَوْتُ كَمَا قَالَ عيسى بن مريم عليه السلام : (وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا

دُمْتُ حَيًّا [مريم : ٣١] وقال : (ما دُمْتُ حَيًّا) [مريم : ٣١] ، وإن لم تكن عباده لغير حى لأن معناه : اعبد ربك أبداً ، واعبده إلى الممات ، وإذا أُمر بذلك فقد أمر بالإقامه على العباده.

ص: ٥١٠

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (نوق) ، (نقا) ؛ والمخصص (١٣ / ٧١) ؛ وتاج العروس (نوق) ، (نقى).

* يَقِنَ الأَمْرَ يَقْنًا ، وَيَقْنًا ، وَأَيْقَنَهُ ، وَأَيْقَنَ بِهِ ، وَتَيَقَّنَهُ ، وَاسْتَيَقَّنَهُ ، وَاسْتَيَقَّنَ بِهِ .

* وَرَجُلٌ يَتَقِنُ ، وَيَتَقَّنُ : لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَيَقَنَهُ كَقَوْلِهِمْ : رَجُلٌ أُذُنٌ .

* وَرَجُلٌ يَفْقَهُ - بَفَتْحِ الْيَاءِ وَالْقَافِ وَالْهَاءِ - : كَيَقِّنُ ، عَنْ كِرَاعٍ .

* وَرَجُلٌ مَيْقَانٌ : كَذَلِكَ ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَالْأَنْثِي : مَيْقَانُهُ .

* وَرَجُلٌ ذُو يَقِنٍ : لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَيَقَنَ بِهِ .

مقلوبه : ن ي ق

* النَّيْقُ : أَرْفَعُ مَوْضِعَ فِي الْجِبَلِ ، وَالْجَمْعُ : أَنْيَاقٌ ، وَتُبُوقٌ .

* وَالنَّاقُ : شَبَهُ مَشَقُّ بَيْنَ ضَرْهِ الْإِبْهَامِ وَأَصْلُ أَلِيهِ الْخِنْصِرُ فِي مَسْتَقْبَلِ بَطْنِ السَّاعِدِ بَلَصَقَ الرَّاحَةَ .

وَكَذَلِكَ : مَوْضِعَ ذَلِكَ مِنْ بَاطِنِ الْمَرْفِقِ فِي أَصْلِ الْعُضْعُصِ .

* وَالنَّاقُ : الْحَزُّ الَّذِي فِي مُؤَخَّرِ حَافِرِ الْفَرَسِ . وَجَمْعُهُمَا : تُبُوقٌ .

* وَتَتَيَّقُ الرَّجُلُ فِي لِبْسَتِهِ وَطُعْمَتِهِ : بَالِغٌ ، لَغَةٌ فِي : تَتَوَقُّ .

القاف والفاء والياء [ق ف ي]

إشاره

* الْقَفِيهِ : الْعَيْبُ ، عَنْ كِرَاعٍ .

* وَالْقُفِيهِ : الزُّبْيَةُ [وَقِيلَ : هِيَ مِثْلُ الزُّبْيَةِ ، إِلَّا أَنْ فَوْقَهَا شَجْرًا] .

* وَالْقَفِيهِ : النَّاحِيهِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

فَأَقْبَلْتُ حَتَّى كُنْتُ عِنْدَ قَفِيهِ

مِنَ الْجَالِ وَالْأَنْفَاسُ مِنِّي أَصُونُهَا (١)

أَيُّ : فِي نَاحِيهِ مِنَ الْجَالِ ، وَأَصْوُونُ أَنْفَاسِي لَثَلَا يُشْعِرُ بِي .

مقلوبه : ف ي ق

* فاق يَفِيق : جاد بنفسه عند الموت ، لغه في « يَفُوق ».

القاف والباء والياء [ب ق ي]

أشاره

* البَقَاء : ضدّ الفناء.

* بقى بَقَاء. وبَقِيَ بَقِيًّا ، الأخيره لغه بلحارث بن كعب.

ص: ٥١١

١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قفا) ؛ وتاج العروس (قفا).

* وأبقاه ، وبَقَّاه ، وتَبَقَّاه ، واستبقاه .

* والاسم : البَقْوَى ، والبَقْيَا ، وأرى ثعلبا قد حكى : البَقْوَى ، بالواو وضم الباء .

إن قيل : لم قلبت العرب لام « فَعَلَى » - إذا كانت اسما وكان لامها ياءً - واوا حتى قالوا : البَقْوَى وما أشبه ذلك نحو : التَّقْوَى والعَوَّى ؟ فالجواب : أنهم إنما فعلوا ذلك فى « فَعَلَى » ؛ لأنهم قد قلبوا لام « الفُعَلَى » - إذا كانت اسما ، وكانت لامها واوا - ياء طلبا للخفه ، وذلك نحو : الدُّنْيَا والعُلْيَا والقُصْيَا وهى من : دنوت ، وعلوت ، وقصوت ، فلمَّا قلبوا الواو ياء فى هذا وفى غيره مما يطول تعداده ، عَوَّضوا الواو - من غلبه الياء عليها فى أكثر المواضع - بأن قلبوها فى نحو البَقْوَى والتَّشْوَى واوا ، ليكون ذلك ضربا من التعويض ومن التكافؤ بينهما .

* والبَقْيَه : كالبَقْوَى .

* والبَقْيَه ، أيضا : ما بقى من الشىء . وقوله تعالى : (بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ) [هود : ٨٦] قال الزجاج : معناه : الحال التى تبقى لكم من الخير خَيْرٌ لكم .

وقيل : طاعه الله خير لكم .

* وقوله تعالى : (وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا) [الكهف : ٤٦ ، مريم : ٧٦] قيل : (الْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ) : الصلوات الخمس .

وقيل : هى سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر .

(وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ) - والله أعلم - كُلُّ عمل صالح يبقى ثوابه .

* والمُبْقِيَات من الخيل : التى يَبْقَى جَرْيُهَا بعد انقطاع جَرْى الخيل . قال الكلِّجَبه اليزْجُوعَى :

فأدرَكَ إِبْقَاءَ العَرَادِهِ ظَلْعُهَا

وقد جَعَلْتَنى من حَزِيمَةِ إِضْبَعَا (١)

* والمُبْقِيَات : الأماكن التى تُبْقَى ما فيها من منافع الماء ، ولا تشربه قال ذو الرمه :

فلَمَّا رأى الرِّائى الثُّرَيَّا بسُدْفِهِ

وَنَشَتْ نِطَافُ المُبْقِيَاتِ الوَقَائِعِ (٢)

* واستبقى الرجل ، وأبقى عليه : وجب عليه قَتْلُ فَعْفَا عنه .

-
- ١- البيت للكلجبه اليربوعى فى لسان العرب (حرم) ، (بقى) ؛ وتاج العروس (حرم) ، (بقى) ؛ وللأسود بن يعفر فى ملحق ديوانه ص ٦٨ ؛ وشرح المفصل (١ / ٣١) ؛ وللأسود أو للكلجبه فى المقاصد النحويه (٣ / ٤٤٢) ؛ ولرؤبه فى مغنى اللبيب (٢ / ٢٦٤) ؛ وليس فى ديوانه - وبلا نسبه فى شرح الأشمونى (٢ / ٣٢٥).
- ٢- البيت لذى الرمه فى ديوانه ص ٧٩٦ ؛ ولسان العرب (بقى) ؛ والمخصص (١٠ / ١٦٤) ؛ وأساس البلاغه (سقط) ؛ وتاج العروس (بقى).

* وأبقيت ما بيني وبينهم : لم أبالغ في إفساده.

* والاسم : البقيته ، قال :

إِنْ تُدْنِبُوا ثَمَّ تَأْتِينِي بِقِيَّتِكُمْ

فَمَا عَلَيَّ بِذَنْبٍ مِنْكُمْ فَوْتُ (١)

أى : إبقاءكم ، وقوله تعالى : (فَلَوْ لَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ أُولُوا بَقِيَّتِهِ) [هود : ١١٦] فسر : بأنه الإبقاء. وفسر : بأنه الفهم.

* والبقياء ، أيضا : الإبقاء ، وقوله أنشده ثعلب :

فلو لا اتقاء الله ببقياي فيكما

للمتكما لو ما أحرر من الجمر (٢)

أراد : ببقياي عليكم ، فأبدل « فى » مكان « على » وأبدل « ببقياي » من « اتقاء الله ».

* وبقاه بقاءً : انتظره ورصده.

وقيل : هو نظرك إليه ، قال الكُميت [وقيل : لكثير] :

فما زلت أبقى الظعن حتى كأنها

أواقى سدى تغتالهن الحوائك (٣)

* وبقيته الله : انتظار ثوابه ، وبه فسّر أبو على قوله تعالى : (بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ) [هود : ٨٦] لأنه إنما ينتظر ثوابه من آمن به. وبقيته : اسم.

مقلوبه : ب ي ق

* البقيته : حبُّ أكبر من الجلبان أخضر ، يُؤكل مَجْبُوزاً وَمَطْبُوخاً ، وتُغَلَّفه البقر. وهو بالشام كثير ، حكاه أبو حنيفة قال : ولم يذكره الفقهاء فى القطاني.

القاف والميم والياء [مقلوبه : ق م ي]

إشارة

* ما يُقَامِينِي الشئُ : أى ما يُوافقنى ، عن أبى عبيد.

* مَقَى الطَّسْتِ وَغَيْرَهَا مَقِيًّا : جلاها.

* وقالوا : اُمَّقَه مَقِيَّتَكَ مالِك : اى صُنْه. [صيانتك مالِك].

ص: ٥١٣

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (بقى) ؛ والمحتسب (١ / ١٩٦).

٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (بقى).

٣- البيت لكثير عزه فى ديوانه ص ٣٤٨ ؛ ولسان العرب (بقى) ؛ وتاج العروس (بقى) ؛ وللكميت فى مجمل اللغه (١ / ٢٨٢) ؛
وبلا نسبه فى مقاييس اللغه (١ / ٢٧٧) ؛ والمخصص (١٧ / ١٢٨).

* وَالْمُقَيَّةُ : الْمَأْقُ ، عَنْ كِرَاعِ .

القاف والجيم والواو [ج و ق]

اشاره

* الْجَوَّقُ : كُلُّ خَلِيطٍ مِنَ الرَّعَاءِ أَمْرَهُمْ وَاحِدٌ .

* وَالجَوَّقُ ، أَيْضاً : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَأَحْسَبُهُ دَخِيلاً .

* وَالْأَجُوقُ : الْغَلِيظُ الْعَنْقُ .

القاف والشين والواو [ق ش و]

اشاره

* قَشَا الْعُودَ قَشْوًا : قَشَرَهُ وَخَرَطَهُ .

* وَقَشَوْتُ وَجْهَهُ : قَشَرْتَهُ وَمَسَحْتُهُ عَنْهُ .

* وَقَشَيْتِ الْحَبَّةَ : نَزَعْتَ عَنْهَا لِبَاسَهَا ، وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ : « أَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْهِ وَهُوَ يَأْكُلُ لِيَاءً مُقَشَّى » (١) . قَالَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ :

* وَعَدَسٍ قُشِيٍّ مِنْ قُشَيْرٍ * (٢)

* وَتَقَشَّى الشَّيْءُ : تَقَشَّرَ ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّهُ :

دَعِ الْقَوْمَ مَا احْتَلَوْا جُنُوبَ قُرَاضِمٍ

بِحَيْثُ تَقَشَّى بِيضُهُ الْمُتَقَلَّقُ (٣)

* وَقَشَى الرَّجُلَ عَنِ حَاجَتِهِ : رَدَّهُ .

* وَالْقَشْوَانُ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ ، قَالَ أَبُو سَوْدَاءِ الْعِجْلِيُّ :

أَلَمْ تَرِ لِلْقَشْوَانِ يَشْتِمُ أُسْرَتِي

وَإِنِّي بِهِ مِنْ وَاحِدٍ لَخَبِيرُ (٤)

* وَالْقَشْوَةُ : قُفَّةٌ تَجْعَلُ فِيهَا الْمَرْأَةَ طَيِّبًا .

وقيل : هَنَّهُ من خُوص ، تجعل فيها المرأه القطن. والعِطْر ، قال الشاعر :

لها قَشْوَةٌ فيها مَلابٌ وزَنْبُوقٌ

إذا عَزَبُ أَسْرَى إليها تَطَيَّبًا (٥)

ص: ٥١٤

١- ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (١ / ٤٠٣) عن معاويه.

٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (قشا) ؛ وتاج العروس (قشا).

٣- البيت لكثير عزه في ديوانه ص ٢٣٧ ؛ ولسان العرب (قشا) ؛ وتاج العروس (قشا) ؛ وللأحوص الأنصاري في ديوانه ص ١٦٠ ؛ ومعجم البلدان (٤ / ٣١٧) ؛ (قراضم).

٤- البيت لأبي سؤء العجلى في لسان العرب (قشا) ؛ وتاج العروس (قشا) ؛ وبلا نسبه في المخصص (٢ / ٨٨).

٥- البيت لأبي الأسود العجلى في لسان العرب (قشا) ؛ وأساس البلاغه (قشو) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (قشا) ؛ وكتاب العين (٥ / ١٨٣) ؛ وتهذيب اللغه (٩ / ٢٠٦) ؛ وتاج العروس (قشا).

والجمع : قَشَوَات ، وقِشَاء.

مقلوبه : ق و ش

* رجل قُوش : قليل اللحم ضئيل الجسم ، فارسي معرب.

* والقُوش : الصغير ، أصله أعجمي أيضا.

* والقُوش : الدُّبُر.

مقلوبه : ش ق و

* الشَّقَاء. ضد السَّعَادَة ، يمد ويقصر.

* شَقِي شَقَاً ، وشَقَاء ، وشَقَاوَه ، وشَقُوَه ، وشَقُوَه. وقوله تعالى : (وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا) [مريم : ٤] أراد : كنتُ مُستجَابَ الدعوه ، ويجوز أن يكون أراد : مَنْ دعاكَ مخلصاً فقد وَّحدك وعبدك فلم أكن بعبادتك شَقِيًّا ، هذا قول الزجاج.

* وشاقاه فشقاه : كان أشد شقاء منه.

مقلوبه : و ق ش

* الوَقْش ، والوَقْش ، والوَقْشه ، والوَقْشه : الصوت والحركه.

* وَأَقْيَشُ : جَدُّ النَّمِرِ ؛ سُمِيَ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّ أَبَاهُ نَظَرَ إِلَى أُمِّهِ وَقَدْ حَبِلَتْ بِهِ فَقَالَ : مَا هَذَا الَّذِي يَتَوَقَّشُ فِي بَطْنِكَ ؟ أَي يَتَحَرَّكُ.

* ووَقْش منه وَقْشَا : أصاب منه عطاء.

* والوَقْش : العيب.

* وبنو وَقْشٍ : حَيٌّ مِنَ الْأَنْصَارِ.

* ووَقَيْشُ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ.

* وَأَقْيَشُ بْنُ ذُهَيْلٍ : مِنْ شَعْرَانِهِمْ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، قَالَ : إِنَّمَا أَصْلُهُ : وَقَيْشٌ. فَأَبْدَلُوا مِنَ الْوَاوِ هَمْزَهُ وَكَذَلِكَ الْأَصْلُ عِنْدِي فِيمَا أَنشَدَهُ سِيبَوِيهِ :

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقْيَشٍ

يُقَعِّعَ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بَشَنَ (١)

إنما أصله : الواو فأبدل ؛ إذ لا يعرف في الكلام « أقش » .

ص: ٥١٥

١- البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢٦ ؛ ولسان العرب (وقش) ، (قعم) ، (شئن) ؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (خدر) ، (أقش) ، (دنا).

مقلوبه : ش و ق

* الشُّوقُ : النزاع إلى الشيء ، والجمع : أشواق.

* وشاق إليه شوقاً ، وتشوق ، واشتاق ، وقوله :

يا دار سلمى بدكاديك البرق

صبراً فقد هيّجتِ شوق المُشْتَقِّ (١)

إنما أراد : المشتاق ، فأبدل الألف همزه. قال ابن جنى : القول عندي : أنه اضطر إلى حركة الألف التي قبل القاف من : « المشتاق » ؛ لأنها تقابل لام « مستفعلن » ، فلما حركها انقلبت همزه. إلا أنه اختار لها الكسر ؛ لأنه أراد الكسره التي كانت في الواو التي انقلبت الألف عنها ، وذلك أنه « مُفْتَعِلِن » من : « الشُّوق » ، وأصله : « مُشْتَوِق » ثم قلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ، فلما احتاج إلى حركة الألف حركها بمثل الكسره التي كانت في الواو التي هي أصل الألف.

* وشاقني شوقاً ، وشوقني : هاجني.

* وقوله أنشده ابن الأعرابي :

إلى ظُعنٍ للمالكيه غُدْوَةٌ

فيالك من مرأى أشاق وأبعدا (٢)

فسره فقال معناه : وجدناه شائقا بعيدا.

* وشاق الطُّنْبَ إلى الوْتدِ شَوْقا : مدّه إليه فأوثقه به.

* والشَّيْقُ ، والشَّيَاقُ : كالنَّيَاطِ ، انقلبت الواو فيهما ياء للكسره.

* ورجل أشوقُ : طويل.

مقلوبه : و ش ق

* الوشَقُ : العض.

* ووشقه ووشقا : خدشه.

* والوشيق ، والوشيقه : لحم يُغلى في ماء وملح ثم يُزْفَع.

وقيل : هو أن يُغلى إغلاءه ثم يُرفع.

وقال ابن الأعرابي : هو لحم يُطبخ في ماء وملح ، ثم يُخرج فيصير في الجُبُجبه ، وهي

ص: ٥١٦

١- الرجز لرؤبه في شرح شواهد الشافيه ص ١٧٥ ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (بوز) ، (شوق) ، (دكك) ، (حول) ؛ وتهذيب اللغه (٥ / ٢٤١) ؛ وتاج العروس (شوق) ، (دكك).

٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (شوق) ؛ وتاج العروس (شوق).

جلد البعير يُقَوَّر. ثم يجعل ذلك اللحم فيه ، فيكون زاداً لهم في أسفارهم.

وقيل : هو القديد.

* وَشَقَهُ وَشَقَا ، وَأَشَقَّهُ - عَلَى الْبَدَل - وَوَشَّقَهُ.

* وَأَتَشَقُّ وَشَقِيه : اتخذاها.

* وَالْوَأَشِقُ : الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ.

* وَسِيرٌ وَشِيقٌ : خَفِيفٌ سَرِيعٌ.

* وَوَشِقُ الْمِفْتَاحُ فِي الْقُفْلِ وَشَقَا : نَشِبَ.

* وَوَأَشِقُّ : اسْمُ كَلْبٍ.

القاف والضاد والواو [ق و ض]

اشاره

* قَوَّضَ الْبِنَاءَ : نَقَضَهُ مِنْ غَيْرِ هَدْمٍ ، وَتَقَوَّضَ هُوَ : انْهَدَمَ مَكَانَهُ.

* وَتَقَوَّضَ الْقَوْمُ ، وَتَقَوَّضَتِ الْحَلَقُ وَالصُّفُوفُ ، مِنْهُ.

القاف والضاد والواو [ق ص و]

اشاره

* قَصَا عَنْهُ قَصُوًّا ، وَقُصُوًّا ، وَقُصَاً ، وَقُصَاءً ، وَقَصِيً : بَعْدَ.

* وَالْقَصِيُّ ، وَالْقَاصِيُّ : الْبَعِيدُ. وَالْجَمْعُ : أَقْصَاءُ فِيهِمَا : كَشَاهِدٌ وَأَشْهَادٌ ، وَنَصِيرٌ وَأَنْصَارٌ. قَالَ غَيْلَانُ الرَّبِيعِيُّ :

كَأَنَّمَا صَوْتُ حَفِيفِ الْمَعْرَاءِ

مَعْرُورٍ شَدَّانٍ حَصَاهَا الْأَقْصَاءِ

صَوْتُ نَشِيشِ اللَّحْمِ عِنْدَ الْغَلَاءِ (١)

* وَالْقُصُويُّ ، وَالْقُصِييَا : الْغَايَةُ الْبَعِيدَةُ ، قُلبت فِيهِ الْوَاوُ يَاءً ؛ لِأَنَّ « فُعْلِي » إِذَا كَانَتْ اسْمًا مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ ، أُبْدِلَتْ وَاوَهُ يَاءً ، كَمَا

أبدلت الواو مكان الياء في : « فَعَلَى ». فأدخلوها عليها في « فُعَلَى » ليتكافأ في التغيير هذا قول سيبويه ، وزدته أنا بيانا. قال ، وقد قالوا : القُصَوَى ، فأجروها على الأصل ، لأنها قد تكون صفه بالألف واللام ، وفي التنزيل : (إِذْ

ص: ٥١٧

١- الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب (فصا) ؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (حمم) ؛ وكتاب العين (٣ / ٣٣) ؛ وتاج العروس (حمم).

أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى [الأنفال : ٤٢].

* وقال ثعلب : القُصَيَا ، والقُصْوَى : طرف الوادى ، فالقُصْوَى - على قول ثعلب : من قوله تعالى : (بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى) [الأنفال : ٤٢] بدل.

* والقاصى ، والقاصيه ، والقَصِي. والقَصِيه من الناس والمواضع : المُتَنَحَّى البعيد.

* وأَقْصَى الرَّجُلَ : باعده.

* وهَلُمَّ أَقْصِيكَ ، يعنى : أينا أبعدُ من الشىء.

* وقاصانى فقصوته.

* والقَصَا : فناء الدار ، يُمَدُّ ويقصر.

* وحُطِنِي القَصَا : تباعدَ عَنِّي ، قال بشر بن أبى خازم :

فحاطونا القَصَا ولقد رَأونا

قريباً حيث يُسْتَمَعُ السَّرَا (١)

ويُروى :

* فحاطونا القَصَاءَ وقد رَأونا*

* والقَصَا : النسب البعيد ، مقصور.

* والقَصَا : الناحيه.

* وقال الكسائى : لأحوطنك القَصَا ، ولأعزوتنك القَصَا - كلاهما بالقصر - أى أدعك فلا أقربك.

* قال اللحيانى : وحكى القناني : قَصَّيت أظفارى ، فقال الكسائى : أظنُّه أراد : أخذ من قاصيتها ، ولم يحمله الكسائى على مُحَوَّل التضعيف ، كما حمله أبو عبيد عن ابن قنَان ، وقد تقدم فى الثنائى أنه من مُحَوَّل التضعيف.

* والقَصَا : حَذَفٌ فى طرف أذن الناقه والشاه : وهو أن يُقَطع منه شىء قليل.

* وقد قَصَّاهَا قَصَّوا ، وقَصَّاهَا.

* وناقه قَصَّواء : مَقْصُوه ، وكذلك : الشاه.

-
- ١- البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٨ ؛ ولسان العرب (قصا) ؛ وجمهره اللغة ص ١٣١٧ ؛ وتاج العروس (حوط) ، (قصا) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٢١٩) ؛ وأساس البلاغه (حوط) ؛ وبلا نسبه في مقاييس اللغة (٥ / ٩٤) ؛ وكتاب العين (٥ / ١٨٧).

وأنكر بعضهم : أَقْصَى .

وقال اللحياني : بعير أَقْصَى ، ومُقْصَى ، ومَقْصُوءٌ .

* وناقَهَ قَصُوءًا ، ومُقْصَاءً ، ومَقْصُوءَهُ : مقطوعه طرف الأذن .

* والقَصِيَّةُ من الإبل : الكريمة المودَّعة التي لا تُجهد في حَلَب ولا حَمْل ، أنشد ابن الأعرابي :

تَدُودُ القَصَايا عن سَراهِ كأنَّها

جماهيرٌ تحت المَدَجِناتِ الهواضِبِ (١)

وقيل : القَصِيَّةُ من الإبل : رُذالُها ، وقوله :

واختلسَ الفحلُ منها وهي قاصِيهٌ

شيئا فقد ضَمِنْتَهُ وهو مَحْقُورٌ (٢)

فسَيَّرَه ابن الأعرابي فقال : معنى قوله : « قاصيه » هو أن يتبعها الفحل ، فيضربها فتُلْفَح في أول كَوْمه ، فجعل الكَوْم للإبل ، وإنما هو للفرس .

* وقَصُوانٌ : موضع ، قال جرير :

تُبَّتْ عَسانُ بَنِ واهِصِه الخِصِي

بقِصُوانٍ في مُسْتَكَلِثِيْنَ بِطانٍ (٣)

مقلوبه : و ق ص

* الوَقْص : قِصْرُ العُنُق ، كأنَّما رُدَّ في جوف الصدر .

* وقِصَّ وقِصًّا ، وهو أوقِص ، وقد توصف بذلك العُنُق فيقال : عُنُقٌ أوقِص ، وعُنُقٌ وقِصاء ، حكاها اللحياني .

* ووقِصَّ عُنُقَه وقِصًّا : دَقَّها .

* ووقِصَّ الدِّينُ عُنُقَه : كذلك ، على المثل .

* وكلُّ ما كُسِرَ : فقد وُقِص .

* وَوَقَّصَتِ الدَّابَّةُ الأَكْمَهَ : كَسَرَتْهَا ، قال عنتره :

حَطَّارَه غِبَّ السُّرَى مَوَّارَه

تَقِصُّ الإِكَامَ بَدَات حُفَّ مِثْمَ (٤)

ص: ٥١٩

-
- ١- البيت لذي الرمه في ديوانه ص ٢١٢ ؛ ولسان العرب (شوى) ؛ وتهذيب اللغة (١١ / ٤٠٢) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (قصا) ؛ وتاج العروس (قصا).
 - ٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قصا).
 - ٣- البيت لجرير في ديوانه ص ٧١١ ؛ ولسان العرب (قصا) ؛ وتاج العروس (قصا).
 - ٤- البيت لعنتره في ديوانه ص ١٩٩ ولسان العرب (مور) ، (وقص) (وطس) ، (وقص) ، (وتم) ؛ وبلا نسبه في تهذيب اللغة (١٣ / ٢٩) ؛ ومجمل اللغة (٤ / ٥٣٦) ، والمخصص (١٣ / ٤١).

ويروى : « تَطَس ».

* وَالْوَقْصُ : دِقَاقُ الْعِيدَانِ تُلْقَى عَلَى النَّارِ ، قَالَ حُمَيْد :

لَا تَضْطَلِّي النَّارَ إِلَّا مُجَمَّرًا أَرْجًا

قَدْ كَسَّرَتْ مِنْ يَلَنْجُوجٍ لَهُ وَقْصَا (١)

* وَوَقَّصَ عَلَى نَارِهِ : كَسَّرَ عَلَيْهَا الْعِيدَانَ.

* وَالْوَقْصُ : إِسْكَانُ الثَّانِي مِنْ : « مُتَّفَاعِلِن » فَيَقِي : « مُتَّفَاعِلِن » وَهَذَا بِنَاءٌ غَيْرُ مَنْقُولٍ . فَيَنْصَرَفُ عَنْهُ إِلَى بِنَاءِ مُسْتَعْمَلِ مَقُولٍ مَنْقُولٍ ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ : « مُسْتَفْعِلِن » ثُمَّ تَحْذِفُ السِّينَ ، فَيَقِي : « مُتَّفَعِلِن » فَيَنْقَلُ فِي التَّقْطِيعِ إِلَى : « مَفَاعِلِن » . وَبَيْتُهُ ، أَنْشَدَهُ الْخَلِيلُ :

يَذُبُّ عَنْ حَرِيمِهِ بِسَيْفِهِ

وَرُمَحِهِ وَنَبْلِهِ وَيَحْتَمِي (٢)

سُمِّيَ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الَّذِي انْدَقَتْ عُنُقُهُ .

* وَوَقَّصَ رَأْسَهُ : غَمَزَهُ مِنْ سَفَلٍ .

* وَتَوَقَّصَ الْفَرَسُ : عَدَا عَدْوًا ، كَأَنَّهُ يَنْزُو فِيهِ .

* وَالْوَقْصُ : مَا بَيْنَ الْفَرِيضَتَيْنِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ . وَالْجَمْعُ : أَوْقَاصُ .

وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الْأَوْقَاصَ فِي الْبَقَرِ خَاصَةً .

* وَوَأَقِصَهُ : مَوْضِعٌ ، وَقِيلَ : مَاءٌ [وَقِيلَ : مَنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ] .

* وَوَقَيْصٌ : اسْمٌ .

مقلوبه : ص و ق

* الصَّاقُ : لُغَةٌ فِي السَّاقِ - عَنَبْرِيهِ - وَأَرَاهُ ضَرْبًا مِنَ الْمُضَارَعَةِ لِمَكَانِ الْقَافِ .

القاف والسين والواو [ق س و]

إشاره

* قسا القلبُ يَقسو قَسوه : اشتد وعسا.

واستعمل أبو حنيفة : القسوه في الأزمنه ، فقال : « من أحوال الأزمنه في قسوتها ولينها ... ».

ص: ٥٢٠

-
- ١- البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٠١ ؛ ولسان العرب (لجج) ، (جمر) ، (وقص) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٢٢٠ ، ١١ / ٧٤) ؛ وتاج العروس (لجج) ، (وقص) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (جمر) ؛ وتاج العروس (جمر) ؛ والمخصص (١١ / ٢٣ ، ٣٠ ، ١٩٩).
 - ٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (وقص) ؛ وتاج العروس (وقص) ؛ وأساس البلاغه (حمى).

* وليله قاسيه : شديده الظلمه.

* والمُقاساه : مُكابده الأمر الشديد.

* ويوم قَسِي : شديد من حَزْب أو شر.

* وَقَرَبُ قَسِي : شديد ، قال :

وَهُنَّ بَعْدَ الْقَرَبِ الْقَسِي

مُسْتَرْعِفَاتٌ بِشَمَزٍ ذَلِي (١)

* وِدْرَهَمٌ قَسِي : ردىء. والجمع : قَسِيَانٌ ، قَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءٌ لِلْكَسْرِ قَبْلَهَا : كَقَتِيه.

* وَقَدِ قَسَا يَقْسُو ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كَأَنَّهُ إِعْرَابُ قَاشِي.

* وَقَسِيُّ بْنُ مُبَّهٍ : أَخُو ثَقِيفٍ.

مقلوبه : ق و س

* الْقَوْسُ : الَّذِي يُرْمَى عَنْهَا ، أَنْثَى ، وَتَصْغِيرُهَا : قَوْيسٌ - بغير هاء - شَدَّتْ عَنِ الْقِيَاسِ ، وَلِهَا نِظَائِرٌ ، قَدْ حَكَاهَا سِيْبَوِيه. والجمع : أَقْوَسٌ ، وَأَقْوَاسٌ ، وَأَقْيَاسٌ - عَلَى الْمُعَاقِبَةِ حَكَاهَا يَعْقُوبٌ - وَقِيَاسٌ ، وَقِيَسِيٌّ ، وَقِيَسِيٌّ - كِلَاهِمَا عَلَى الْقَلْبِ عَنِ قَوْوَسٍ « ، وَإِنْ كَانَ « قَوْوَسٌ » لَمْ يُسْتَعْمَلْ ، اسْتَغْنَوْا بِقَسِيٍّ عَنْهُ ، فَلَمْ يَأْتِ إِلَّا مَقْلُوبًا - وَقِيَسِيٌّ ، قَالَ ابْنُ جَنِي : وَفِيهِ صَنْعُهُ.

* وَقَاوَسَنِي فِقْسِيَّتُهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، لَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ. وَأَرَاهُ أَرَادَ : حَاسَنَتْنِي بِقَوْسِهِ فَكُنْتُ أَحْسَنَ قَوْسًا مِنْهُ ، كَمَا تَقُولُ : كَارَمَنِي فِكْرَمَتُهُ ، وَشَاعَرَنِي فَشَعْرَتُهُ ، وَفَاخَرَنِي فَفَخْرَتُهُ ، إِلَّا - أَنْ مِثْلَ هَذَا إِنَّمَا هُوَ فِي الْأَعْرَاضِ ، نَحْوَ الْكِرْمِ وَالْفَخْرِ ، وَهُوَ فِي الْجَوَاهِرِ كَالْقَوْسِ وَنَحْوِهَا قَلِيلٌ ، وَقَدْ عَمِلَ سِيْبَوِيه فِي هَذَا بَابًا فَلَمْ يَذْكُرْ فِيهِ شَيْئًا مِنَ الْجَوَاهِرِ.

* وَقَوْسٌ قَرْحٌ : الْخَطُّ الْمُنْعَطِفُ فِي السَّمَاءِ عَلَى شَكْلِ الْقَوْسِ ، وَلَا يُفْصَلُ مِنَ الْإِضَافَةِ ، وَقِيلَ : إِنَّمَا هُوَ قَوْسُ اللَّهِ ؛ لِأَنَّ قَرْحَ اسْمِ شَيْطَانٍ.

* وَقَوْسُ الرَّجُلِ : مَا انْحَنَى مِنْ ظَهْرِهِ - عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ - أَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ.

* وَتَقْوَسَ قَوْسَهُ : احْتَمَلَهَا.

* وَتَقْوَسَ الشَّيْءُ ، وَاسْتَقْوَسَ : انْعَطَفَ.

* وَرَجُلٌ أَقْوَسٌ ، وَمُتَقْوَسٌ ، وَمُقَوَّسٌ : مُنْعَطِفٌ قَالَ الرَّاجِزُ :

١- الرجز لأبى نخيله فى لسان العرب (رعف) ، (قسا) ؛ وتاج العروس (رعف) ، (قسا) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (٧ / ٩٧).

* مُقَوِّسًا قَدْ ذَرِئْتَ مَجَالِيهِ * (١)

واستعاره بعض الرجاز لليوم ، فقال :

إِنِّي إِذَا وَجَّهَ الشَّرِيبَ نَكَّسَا

وَأَضَّ يَوْمَ الْوَرْدِ أَجْنَأَ أَقْوَسَا

أَوْصَى بِأَوْلَى إِبْلِى أَنْ تُحْبَسَا (٢)

* وحاجب مقوس : على التشبيه بالقوس .

* وَتَوَيُّ مُسْتَقْوَسٍ : إذا صار مثل القوس ، قال ذو الرمة :

وَمُسْتَقْوَسٍ قَدْ ثَلَّمَ السَّيْلُ جُدْرَهُ

شبيه بأعضاء الخييط المهذم (٣)

* وَرَجُلٌ قَوَّاسٌ ، وَقِيَاسٌ : للذي يبرى القياس وهذا على المعاقبة .

* وَالْقَوَّسُ : القليل من التمر يبقى في أسفل الجله ، مؤنث أيضا .

وقيل : الكنتله من التمر . والجمع : كالجمع .

* وَالْقَوَّسُ : رأس الصومعه .

وقيل : هو موضع الراهب بعينه .

* وَقُسْتُ الشَّيْءَ : قسسته .

* وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَقُولُونَ : لَا يَجُوزُ هَذَا فِي الْقَوَّسِ : يريدون : القياس .

* وَالْمَقْوَسُ : الحبل الذي تُصَفِّفُ عليه الخيل عند السباق ، قال أبو العيال الهذلي :

إِنَّ الْبَلَاءَ لَدَى الْمَقَاوِسِ مُخْرِجٌ

مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجْمِ ظُنُونٍ (٤)

قال ابن الأعرابي : الفرس يجرى بعنقه وعزقه فإذا وُضع في المقوس جرى بجده صاحبه .

* ورجل أقوس : ضَبَّسُ شَرِير ، عن ابن الأعرابي .

* وليل أقوس : شديد الظلمه ، عن ثعلب ، قال : أنشدني ابن الأعرابي :

ص: ٥٢٢

-
- ١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (قوس).
 - ٢- الرجز لمنظور في كتاب الجيم (١ / ١٧٢) ؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (قوس) ، (نكس) ؛ وتاج العروس (قوس) ، (نكس) ؛ وكتاب الجيم (١ / ١٦٢ ، ٣ / ١٦٠).
 - ٣- البيت لذي الرمه في ديوانه ص ١١٧١ ؛ ولسان العرب (قوس) ، (خبط) ؛ وكتاب العين (٥ / ١٨٨) ؛ وأساس البلاغه (قوس) ، (خبط) ؛ وبلا نسبه في تهذيب اللغه (٧ / ٢٥٢) ؛ وتاج العروس (خبط) ؛ والمخصص (١٠ / ٥٢) ؛ وكتاب العين (٤ / ٢٢٣).
 - ٤- البيت لأبي العيال الهذلي في لسان العرب (قوس) ، (رجم) ؛ وتهذيب اللغه (٩ / ٢٢٤ ، ١١ / ٦٩) ؛ وتاج العروس (قوس) ، (رجم) ؛ وأساس البلاغه (قوس) ؛ وبلا نسبه في المخصص (٩ / ١٧٢).

يكون من ليلي وليل كهمس

وليل سلمان العسي الأوس

واللامعات بالنشوع النوس (١)

* وقوست السحابة : تفجرت ، عنه أيضا ، وأنشد :

سلبت حميها فعدت لنجرها

وآلت كمنن قوست بعيون (٢)

أى : تفجرت بعيون من المطر.

مقلوبه : و ق س

* الوقس : الفاحشه ، وذكرها ، قال العجاج :

وحاصنات من حسان ملس

عن الأذى وعن قراف الوقس (٣)

* والوقس : الجرب.

وقيل : هو أول الجرب قبل انتشاره فى البدن ، قال :

الوقس يُعدي فتعد الوقسا (٤)

* وقوم أوقاس : نطفون متهمون يشبهون بالجرباء.

تقول العرب : « لامساس لا مساس ، لا خير فى الأوقاس ».

* ورأيت أوقاساً من الناس : أى أخلاطاً ، ولا واحد لها.

* والوقس : السقاط والعبيد ، عن كراع.

مقلوبه : س و ق

* ساق الإبل وغيرها ، سوقا.

* وقوله تعالى: (وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ) [ق : ٢١] قيل في التفسير :

ص: ٥٢٣

- ١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (قوس) ؛ وتاج العروس (طرد).
- ٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قوس).
- ٣- الرجز للعجاج في ديوانه (٢ / ٢٠٨ - ٢٠٩) ؛ ولسان العرب (درس) ، (قنس) ، (وقس) ؛ وتهذيب اللغة (٤ / ٢٤٥) ؛ وتاج العروس (قنس) ، (وقس) ؛ وجمهره اللغة ص ٥٤٣ ؛ وكتاب العين (٣ / ١١٨ ، ٥ / ٨٠) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (حصن) ؛ وجمهره اللغة ص ٨٥٢ ؛ والمخصص (٧ / ١٦٣) ؛ وتاج العروس (حصن) ؛ والرجز في مجموعه آخر.
- ٤- الرجز لأبي رزمه الفزاري في مجالس ثعلب ص ٦٤٥ ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (تعس) ، (وقس) ؛ وتهذيب اللغة (٢ / ٧٩ ، ٩ / ٢٢٧) ؛ وتاج العروس (تعس) ، (وقس) ؛ وبعده : * من يدن للوقس يلاق تعسا*.

سائق يسوقها إلى محشرها ، وشهيد يشهد عليها بعملها.

وقيل ، الشهيد : هو عملها نفسه.

* وأساقها ، واستاقها فانسقت ، أنشد ثعلب :

لو لا قُرَيْشٌ هَلَكْتُ مَعْدُ

واستاق مال الأضعف الأشد (١)

* وسوقها : كساقها ، قال امرؤ القيس :

لنا غَنَمٌ نُسَوِّقُهَا غِزَارُ

كأن قُرُونٍ جَلَّتْهَا الْعِصِيُّ (٢)

* وقد انسقت.

* وساق إليها الصِّدَاق والمهر سِياقا ، وأساقه ، وإن كان دراهم أو دنانير ؛ لأن أصل الصِّدَاق عند العرب الإبل ، وهي التي تُسَاق ، فاستعمل ذلك في الدرهم والدينار وغيرهما.

* وأساقه إبلاً : أعطاه إياها [يسوقها].

* والسِّيِّقَه : ما اختلس من الشيء فساقه ، ومنه قولهم : إنَّما ابنُ آدمَ سَيِّقُهُ يَسُوقُه اللهُ حيثُ يشاء.

وقيل : السِّيِّقَه : التي تُسَاقُ سَوْقا ، قال :

وهل أنا إلا مثل سَيِّقَه العِدا

إن استقدمت نَجْرٌ وإن جَبَّأت عَقْرُ (٣)

* والسِّيِّقَه : الناقه التي يُستتر بها عند الصَّيْدِ ثم يُرمى ، عن ثعلب.

* والمِسْوَاقُ : بعير يُستتر به من الصيد لتختله.

* والأساقه : سير الرِّكاب للسُّروج.

* وساق بنفسه سِياقا : نزع بها عند الموت.

* والسُّوق : التي يتعامل فيها ، تذكر وتؤنث ، قال الشاعر في التذكير :

* بسوقٍ كثيرٍ ريحُه وأعاصره* (٤)

ص: ٥٢٤

-
- ١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (سوق) ؛ وتاج العروس (سوق).
 - ٢- البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٦ ؛ ولسان العرب (سوق) ؛ وأساس البلاغه (جلل).
 - ٣- البيت لنصيب في ديوانه ص ٩٢ ؛ وتاج العروس (جأ) ، (سوق) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (جأ) ، (سوق) ؛ وجمهره اللغه ص ٨٥٤ ، ١٠٩٥ ؛ وتهذيب اللغه (١١ / ٢١٦) ؛ والمخصص (٣ / ٧٨) ؛ وكتاب العين (٦ / ١٩١) ؛ وأساس البلاغه (سوق).
 - ٤- عجز بيت بلا نسبه في لسان العرب (سوق) ؛ وتاج العروس (سوق) ؛ والمخصص (١٧ / ٢١) ؛ وصدرة : * ألم يعظ الفتيان ما صار لمتى*.

والجمع : أسواق ، وفي التنزيل : (إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ) [الفرقان : ٢٠].

* والسُّوقَةُ : لغَةٌ فيه .

* وسُوقُ القِتَالِ والحَرْبِ ، وسُوقَتُهُ : حَوْمَتُهُ ، وقد قيل : إن ذلك من سَوقِ الناسِ إليها . والسَّاقُ من الإنسان : ما بين الرُّكْبَةِ والقَدَمِ .

ومن الخيل والبغال والحمير والإبل : ما فوق الوَظِيفِ .

ومن البقر والغنم والظباء : ما فوق الكُراع ، قال :

فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وَجِيدُكِ جِيدَهَا

ولَكِنَّ عَظْمَ السَّاقِ مِنْكِ رَقِيقٌ (١)

وقوله :

للفتى عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ

حيث تَهْدِي سَاقَهُ قَدَمُهُ (٢)

فسره ابن الأعرابي فقال : معناه : إن اهتدى لِرُشْدٍ عُلِمَ أنه عاقل ، وإن اهتدى لغير رُشْدٍ عُلِمَ أنه على غير رُشْدٍ .

* وقوله عز وجل : (يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ) [القلم : ٤٢] إنما يُرادُ به : شدة الأمر ، كقولهم : قامت الحرب على ساق ، ولسنا ندفع مع ذلك أن الساق إذا أريدت بها الشدة فإنما هي مُشَبَّهَةٌ بالساقِ هذه التي تعلو القدم ، وإنه إنما قيل ذلك ؛ لأن الساق هي الحامله للجُمْلَةِ والمُنْهَضَةُ لها ، فذَكَرَتْ هنا لذلك تَشْبِيهاً وتَشْنِيعاً ، وعلى هذا بيت الحماسه :

كشَفَتْ لَهُمَ عَنْ سَاقِهَا

وبدا من الشَّرِّ الصُّرَاخُ (٣)

وقد يكون : (يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ) [القلم : ٤٢] لأن الناس يَكْشِفُونَ عن سُوقِهِمْ ، ويشمرون للهرب عند شدة الأمر .

وقال ابن مسعود : يكشف الرحمن جِلَّ ثناؤه عن سَاقِهِ فيخِرُّ المؤمنون سِجِّدًا ، وتكون ظُهُورُ المنافقين طَبَقًا طَبَقًا كأن فيها السِّفَايِدَ (٤) .

* وسَاقُ الشَّجَرَةِ : ما بين أصلها إلى مُتَشَعِّبِ أَفْئَانِهَا .

- ١- البيت للمجنون فى ديوانه ص ١٦٣ ؛ وجمهره اللغة ص ٤٣ ؛ ولسان العرب (روع) ؛ ولرجل من أهل اليمامة فى جمهره اللغة ص ٢٩٢ ؛ وبلا نسه فى لسان العرب (سوق) وفيه (دقيق) مكان (رقيق).
- ٢- البيت لطفه بن العبد فى ديوانه ص ٨٦ ؛ ولسان العرب (سوق) ، (هدى).
- ٣- البيت لجدّ طرفه (سعد بن مالك) ، فى ديوانه ص ٥٤١ ؛ ولسان العرب (سوق) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٢٣٣) ؛ وتاج العروس (سوق).
- ٤- أخرجه الفريابى وسعيد بن منصور والبيهقى فى الأسماء والصفات عن ابن مسعود.

وجمّع ذلك كلّه : أسُوْقٌ ، وأسُوْقٌ ، وسُوُوقٌ ، وسُوُوقٌ ، وسُوُوقٌ ، وسُوُوقٌ ، وسُوُوقٌ ، وسُوُوقٌ ، الأ-خيره نادره ، توهموا ضممه السين على الواو ، وقد غلب ذلك على لغه أبي حيّه النميرى ، وهمزها جرير فى قوله :

* أَحَبُّ الْمُؤَقْدَانِ إِلَيْكَ مُوسَى * (١)

وروى : « أَحَبُّ الْمُؤَقْدِينَ ». وعليه وجه أبو على قراءه من قرأ : (عاداً الأولى) [النجم : ٥٠].

* وسُوُقُ النَّبْتِ : صار له ساق ، قال ذو الرمه :

لَهَا قَصَبٌ فَعَمَّ خِدَالَ كَأَنَّهُ

مُسُوُقٌ بَزْدِيٌّ عَلَى حَائِرٍ غَمْرٍ (٢)

* وساقه : أصاب ساقه.

* والسُّوُقُ : حُسْنُ السَّاقِ وَغِلْظُهَا.

* وسُوُقٍ سَوَقًا ، وهو أسوق.

* ووُلِدَ لِفُلَانٍ ثَلَاثَةٌ أَوْلَادٍ عَلَى سَاقٍ وَاحِدٍ : أى بعضهم فى إثر بعض ليس بينهم جاريه.

* وبنى القوم بيوتهم على ساق واحد ، وقام فلان على ساقٍ : إذا غنى بالأمر وتحزّم به.

* وقامت الحرب على ساق ، وهو على المثل.

* وقام القوم على ساق : يُراد ذلك الكدّ والمشقه ، وليس هناك ساق ، كما قالوا : جاءوا على بكره أبيهم : إذا جاءوا عن آخرهم ، وكما قالوا : شرّاً لا يُنادى وليده.

* وأَوْهَتْ بِسَاقٍ : أى كدت أفعل ، قال قُرْطٌ يصف الذئب :

وَلَكِنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ بَعِيدٍ

فَلَمْ أَفْعَلْ وَقَدْ أَوْهَتْ بِسَاقٍ (٣)

وقيل : معناه هنا : قربت العده.

* والسَّاقُ : النَّفْسُ . ومنه قول على - رضى الله عنه - فى حرب الشّراه : « لَا بُدَّ مِنْ قِتَالِهِمْ وَلَوْ تَلَفْتَ سَاقِي » (٤) التفسير لأبى عمر الزاهد عن أبى العباس ، حكاه الهروى.

- ١- صدر بيت لجرير فى ديوانه ص ٢٨٨ ؛ والأشبه والنظائر (٢ / ١٢ ، ٨ / ٧٤) ؛ وعجزه : * وجعه إذ إضاءهم الوقود *.
- ٢- البيت لذى الرمه فى ديوانه ص ٩٥٤ ؛ ولسان العرب (سوق) ؛ وتاج العروس (سوق).
- ٣- البيت لقرط (ذى الخرق الطهوى) فى لسان العرب (سوق) ، (عقا) ؛ وتاج العروس (سوق).
- ٤- ذكره ابن الأثير فى النهاية (٢ / ٤٢٣).

* وساقُ حُرٌّ: الذكر من القَمَارِيِّ ، سُمِّي بصوته ، وقد تقدم ، قال حُميد بن ثور :

وما هاج هذا الشُّوقَ إلَّا حمامه

دَعَتْ ساقَ حُرٍّ تَرَحَّهً وَتَرْتُمًا (١)

ويقال له أيضا: الساق ، قال الشَّمَاخ :

كادَتْ تُساقِطُنِي وَالرَّحَلَ إِذْ نَطَقْتُ

حمامه فَدَعَتْ ساقًا على ساقِ (٢)

* والشُّوقه من الناس : من لم يكن ذا سلطان ، الذكر والأنثى فى ذلك سواء قال زهير :

يَطْلُبُ شَأْوَ امْرَأَتَيْنِ قَدَّما حَسَنًا

نالِا المُلوكَ وبِذا هذه السُّوقا (٣)

* والسَّويق : معروف ، والصَّاد فيه لغة لمكان المضارعه ، والجمع : أسواقه.

* وسويق الكَرْم : الخمر ، وأنشد سيبويه :

تُكَلِّفُنِي سَويقَ الكَرْمِ جَزْمٌ

وما جَزْمٌ وما ذاك السَّويقُ

وما عَرَفَتْ سَويقَ الكَرْمِ جَزْمٌ

ولا أَعْلَتْ به مُدَّ قامِ سَوقُ

فلَمَّا نَزَلَ التَّحريمُ فيها

إذا الجَزْمِيُّ منها لا يُفِيقُ (٤)

* وقال أبو حنيفة : السُّوقه من الطُّرْتُوث : ما تحت التُّكعه ، وهو كأثير الحمار ، وليس فيه شىء أطيب من سُووقته ولا أحلى . وربما طال وربما قَصُر .

* وسُووقه أهوى ، وسُووقه حائل : موضعان ، أنشد ثعلب :

تَهَانَفَتْ وَاسْتَبْكَأَكَ رَسْمَ الْمَنَازِلِ

بُسُوقِهِ أَهْوَى أَوْ بَسُوقِهِ حَائِلٍ (٥)

* وَسُوقِهِ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :

هِيَ هَاتَ مَنْزِلُنَا بِنَعْفِ سُوَيْقِهِ

كَانَتْ مُبَارَكَةً مِنَ الْأَيَّامِ (٦)

* وَسَاقَانٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ . وَالسُّوقُ . أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

ص : ٥٢٧

-
- ١- البيت لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٢٤ ؛ ولسان العرب (حرر) ، (سوق) ، (حمم) ؛ ومقاييس اللغة (٢ / ٦) ؛ وتاج العروس (حرر) ، (علط) ، (سوق) ، (وحى) ؛ وبلا نسبه في كتاب العين (٣ / ٢٤).
 - ٢- البيت للشماخ في ديوانه ص ٢٥٦ ؛ ولسان العرب (سوق) ؛ وتاج العروس (سوق).
 - ٣- البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥١ ؛ ولسان العرب (سوق) ؛ وتاج العروس (سوق).
 - ٤- الأبيات لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٦ - ٨٧ ؛ ولسان العرب (سوق) ؛ والثاني منهم في تاج العروس (سوق).
 - ٥- البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٥ ؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (هنف) ، (سوق) ؛ وتاج العروس (هنف) ، (سوق) ؛ وفيه : (بقاره حائل) مكان (بسوقه حائل).
 - ٦- البيت لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٩ ؛ وخزانه الأدب (٥ / ٤٣٠) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (سوق) ، (روى) ، (قوا).

* تَزْمِي ذِرَاعَيْهِ بَجَشَجَاتِ السُّوقِ * (١)

* وَسُوقُهُ : اسم رجل .

مقلوبه : و س ق

* الوَسْقُ ، والوَسِقُ : حمل بعير .

وقيل : هو ستون صاعا بصاع النبي صلى الله عليه وسلم .

وقيل : هو العِذْل . وقيل : العِدْلان .

وقيل : هو الحمل عامه .

والجمع : أَوْسُقٌ ، ووُسُوقٌ ، قال أبو ذؤيب :

مَا حُمِّلَ الْبُخْتِيُّ عَامَ غِيَارِهِ

عَلَيْهِ الْوُسُوقُ بُرْهًا وَشَعِيرَهَا (٢)

* ووَسَقَ البعيرَ ، وأوسقه : أوقره .

* والوَسِقُ : وَقْر النخلة .

* وأوسقت النخلة : كثر حَمْلُهَا ، قال لبيد :

يَوْمَ أَرْزَاقُ مَنْ يُفْضَلُ عُمٌّ

مُوسِقَاتُ وَحُفْلُ أَبْكَارٍ (٣)

* ووَسَقَتِ النَّاقَةُ والشَّاءُ وَسَقًا ، ووُسُوقًا ، وهى وَسِيقٌ : لِقِحَتِ .

والجمع : مَوَاسِقٌ ، ومَوَاسِقٌ ، كلاهما على غير قياس : وعندى : أن مواسيق ، ومواسق : جمع مِيسَاقٍ ومَوَاسِقٍ .

* وَلَا آتِيكَ مَا وَسَقَتْ عَيْنِي الْمَاءَ : أى حَمَلَتْه .

* والمِيسَاقُ من الحمام : الوافر الجناح ، وقيل : هو على التشبيه ، جعلوا جناحيه له كالوَسِقِ ، وقد تقدم فى الهمز ، ويقوى أن

أصله الهمز قولهم فى جمعه : مَاسِيقٌ ، لا غير .

* وَالْوَسُوقُ : ما دخل فيه الليل وما ضم.

* وَقَدْ وَسَقَ اللَّيْلُ ، وَأَتَسَقَ.

ص: ٥٢٨

-
- ١- الرجز لروبه في ديوانه ص ١٠٥ ؛ ولسان العرب (هذب) ؛ (سوق) ، (طوق) ؛ وتهذيب اللغة (٦ / ٢٦٥) ؛ وتاج العروس (سوق) ؛ وكتاب العين (٦ / ١٢) ، والرجز في مجموعه آخر.
 - ٢- البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٧ ؛ ولسان العرب (غير) ، (وسق) ، (حمل) ؛ وتاج العروس (وسق).
 - ٣- البيت للبيد في ديوانه ص ٤١ ؛ ولسان العرب (أنض) ، (وسق) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٢٣٧) ؛ والمخصص (١١ / ١١٧ ، ١٦ / ١٢٥) ؛ وأساس البلاغه (وسق) ؛ وتاج العروس (وسق).

* وَكَلَّ مَا انْضَمَّ : فَقَدْ اتَّسَقَ .

* وَالطَّرِيقُ يَأْتَسِقُ ، وَيَتَّسِقُ : أَي يَنْضَمُّ ، حَكَاهُ الْكَسَائِيُّ .

* وَأَتَّسَقَ الْقَمَرُ : اسْتَوَى ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (وَالْقَمَرَ إِذَا اتَّسَقَ) [الانشقاق : ١٨] .

* وَالْوَسِيقُ : الطَّرْدُ . قَالَ :

قَرَّبَهَا وَلَمْ تَكُدْ تُقَرَّبُ

مِنْ آلِ نَسِيَانَ وَسِيقٌ أُجْدَبُ (١)

* وَوَسَقَ الْإِبِلُ فَاسْتَوْسَقَتْ : أَي طَرَدَهَا فَأَطَاعَتْ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

إِنَّ لَنَا لِإِبِلًا نَقَانِقًا

مُسْتَوْسَقَاتٍ لَوْ تَجِدْنَ سَائِقًا (٢)

أَرَادَ : مِثْلَ النَّفَاقِ ، وَهِيَ الظُّلْمَانُ ، شَبَّهَهَا بِهَا فِي سُرْعَتِهَا .

* وَوَسَقَ الْإِبِلُ : طَرَدَهَا وَجَمَعَهَا ، وَأَنْشَدَ :

يَوْمًا تَرَانَا صَالِحِينَ وَتَارَةً

تَقَوْمٌ بَنَى كَالْوَسِيقِ الْمُتَلَبِّبِ (٣)

* وَأَتَّسَقَتِ الْإِبِلُ ، وَاسْتَوْسَقَتْ : اجْتَمَعَتْ .

* وَالْوَسِيقَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَمِيرِ : كَالرُّفْقَةِ مِنَ النَّاسِ .

* وَقَدْ وَسَقَهَا وَسُوقًا .

* وَقِيلَ : كُلُّ مَا جُمِعَ فَقَدْ وَسِقَ .

* وَإِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَسِيقُ بِالْهَاءِ ، وَلَا أَسِيقُهُ بِالْألفِ - بِالرَّفْعِ وَالْجَزْمِ - مِنْ قَوْلِكَ : وَسَقَ : إِذَا جَمَعَ ، أَي : وَكَلَّتْ بِجَمْعِ الْهَمُومِ فِيهِ ،

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : مَعْنَاهُ : لَا يَجْتَمِعُ لَهُ أَمْرُهُ ، قَالَ : وَهُوَ دَعَاءٌ .

* وَالْوَسِيقَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَنَحْوِهَا : مَا غُصِبَتْ .

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (حدب) ، (وسق) ، (نين) ؛ والمخصص (١٢ / ١٢٠) ؛ وتاج العروس (حدب) ، (وسق) ، وفيه (أحدب) مكان (أجدب).
- ٢- الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٢ / ٣٠٧) ؛ وتاج العروس (وسق) ؛ ولسان العرب (وسق) ؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغه (٩ / ٢٣٥) ؛ ولسان العرب (وسق). ويروى شرطه الأول : * إن لنا قلائصا حقائقا*.
- ٣- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (وسق).

إشارة

* القَوْزُ: نَقاً مُسْتَدِيرٌ مُنْعَطِفٌ وَالْجَمْعُ أَقْوَازٌ ، وَأَقَاوِزٌ ، قَالَ :

وَمُخَلَّدَاتٌ بِاللُّجَيْنِ كَأَنَّمَا

أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِزُ الْكُثْبَانِ (١)

هكذا حكى أهل اللغة: « أقاوز » وعندى: أنه أقاوز ، وأن الشاعر احتاج فحذف ضروره ، « مخلدات »: فى أيديهن أسوره ومنه قوله تعالى: (وَلِدَانٌ مُّخَلَّدُونَ) [الواقعه: ١٧].

والكثير: قيزانٌ ، قال :

لَمَّا رَأَى الرَّمْلَ وَقِيزَانَ الْعَضَى

وَالْبَقَرِ الْمَلَمَعَاتِ بِالشَّوَى

بَكَى وَقَالَ : هَلْ تَرَوْنَ مَا أَرَى (٢)

مقلوبه: زق و

* زَقَا الدَّيْكُ ، وَالْمُكَاءُ ، وَالْهَامَةُ وَنَحْوَهَا ، يَزُقُّو زُقُوًّا ، وَزُقَاءٌ ، وَزُقُوًّا ، وَزُقِيًّا : صَاحٍ .

* وَكُلُّ صَائِحٍ : زَاقٍ . حَتَّى تَعَدَّوْا ذَلِكَ إِلَى مَا لَا يُحِسُّ ، فَقَالُوا : زَقَّتِ الْبَكْرَةُ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* وَعَلَقَ يَزُقُّو زُقَاءً الْهَامَةَ * (٣)

العلق: الحبل المعلق بالبكره. وقيل: الحبل الذى فى أعلاها ، قال: لما كانت الهامه مُعلَّقه فى الحبل جعل الرُّقَاء لها ، وإنما الرُّقَاء فى الحقيقه للبكره ، قال بعض الأغفال يصف راهبه :

تَضْرِبُ بِالنَّاقُوسِ وَسَطَ الدَّيْرِ

قَبْلَ الدَّجَاجِ وَزُقَاءِ الطَّيْرِ (٤)

أراد: قبل صُراخ الدجاج وزُقَاء الطير. ليصح له عطف العرض على العرض.

- ١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (خلد) ، (قوز) ؛ وتهذيب اللغة (٧ / ٢٧٨) ؛ وتاج العروس (خلد) ، (قوز) ؛ وجمهره اللغة ص ٥٨٠ ، ٨٢٣ ؛ ومقاييس اللغة (٢ / ٢٠٨) ؛ والمخصص (١٠ / ١٣٧).
- ٢- الرجز للجليح بن سمير فى ديوان الشماخ ص ٣٨٢ - ٣٨٣ ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قوز) ؛ وتاج العروس (قوز) ؛ وجمهره اللغة ص ٨٢٣ ، ١٠٧١.
- ٣- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (علق) ، (زقا) ؛ وتهذيب اللغة (١ / ٢٤٣) ؛ وتاج العروس (علق).
- ٤- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (زقا) ؛ وتاج العروس (نير).

* وَأَزْقَى الشَّىءَ : جعله يَزُقُّو ، قال :

فإن تَكُ هَامَهُ بِهَرَاهَ تَزُقُّو

فقد أزقيت بالمزوينِ هاما (1)

وقد تقدمت هذه الكلمه فى الياء.

مقلوبه : ز وق

* الزأوق : الزئبق.

* والمزوق : المزين به ، ثم كثر حتى سُمي كلُّ مُزَّين بشيء : مُزَوِّقا.

* وكلامٌ مُزَوِّق : مُحَسَّن ، عن كراع.

القاف والطاء والواو [ط و]

اشاره

* قَطَا يَقْطُو : نُقِلَ مَشِيه.

* والقطا : طائر معروف ، سُمي بذلك لِثِقَلِ مَشِيه ، واحده تَه : قَطَاه. والجمع : قَطَوَات ، وَقَطِيَّاتٌ ، وقد تقدم فى الياء.

* وَقَطَتِ القَطَاءُ : صَوَّتَتْ وحدها ، فقالت : قَطَا قَطَا.

* والقَطَوَان ، والقَطَوَى : الذى يُقَارِبُ المشى من كلِّ شىء ، والأُنثى : قَطَوَانه ، وَقَطَوَاه.

* وقد قَطَا قَطَوًا ، وَقُطُوا واقْطَوَى.

* والقَطَوَى : الطويل الرَّجْلين ، إلا أنه يقارب حَطُوهُ كَمَشَى القطا.

* والقَطَاه : العَجْرُ.

وقيل : هو ما بين الوركين.

وقيل : هو مَقْعَدُ الرَّذْفِ ، أو موضع الرذفِ من الدابه خلف الفارس.

* وتَقَطَّى عنى بوجهه : صدف ، لأنه إذا صدف بوجهه فكأنه أراه عَجْزه ، حكاه ابن الأعرابى ، وأنشد :

أَلِكْنِي إِلَى الْمَوْلَى الَّذِي كَلَّمَا رَأَى

غَيْبًا تَقَطَّى وَهُوَ لِلطَّرْفِ قَاطِعٌ (٢)

ص: ٥٣١

-
- ١- البيت لعبد الله بن خازم في المخصص (٨ / ١٦٢) ؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (هوم) ، (زقا) ؛ وتهذيب اللغة (٦ / ٤٦٩) ؛
وجمهره اللغة ص ٨٢٣ ؛ وأساس البلاغه (زقو) ؛ وتاج العروس (زقا) ، (هوم).
- ٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قطا) ؛ والمخصص (٦ / ٢٤ ، ٢٥) ؛ وتاج العروس (قطا).

* وَقَطَّيَاتٍ : موضع ، وقد تقدم في الياء .

و كذلك : قَطَّاتَانِ : موضع ، قال :

* أَصَابَ قَطَّيَاتٍ فَسَالَ لَوَاهُمَا* (١)

ويروى : « أَصَابَ قَطَّائِينَ » .

* وَرَوْضِ الْقَطَا : موضع ، قال :

دَعْتَهَا التَّنَاهِي بِرَوْضِ الْقَطَا

إِلَى وَخَفْتَيْنِ إِلَى جُلْجُلٍ (٢)

* وَقَطَّيَهُ بِنْتُ بَشْرٍ : امرأه مَرْوَانُ بْنُ الْحَكَمِ .

مقلوبه : ق و ط

* الْقَوَاطِ : المائه من الغنم إلى ما زادت .

وخصَّ بعضهم به : الضَّانُ .

وقيل : هو القطيع اليسير منها ، والجمع : أَقْوَاطُ .

* وَقُوطُهُ : موضع .

مقلوبه : و ق ط

* الْوَقُوطُ ، وَالْوَقِيطُ : كَالرَّذْهَةِ فِي الْحَبْلِ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ ، وَالْجَمْعُ : وَقِطَانٌ ، وَوَقَاطُ ، وَإِقَاطُ ، الهمزة بدل من الواو .

* وَالْوَقُوطُ : ما يكون في حجر في رَمْلٍ ، وجمعه : وَقَاطُ ...

* وَوَقَطَهُ وَقِطَا : صرعه .

* وَرَجُلٌ وَقِيطٌ : مَوْقُوطٌ ، أَنشَدَ يَعْقُوبُ :

أَوْجَرَتْ حَارَ لَهْدَمًا سَلِيطًا

تَرَكَتَهُ مُنْعَقِرًا وَقِيطًا (٣)

وكذلك : الأثنى بغير هاء ، والجمع : وَقَطِي ، وَوَقَاطِي .

ص: ٥٣٢

١- صدر بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب (برض)، (عرض)؛ وتهذيب اللغة (١٢ / ٢٤)؛ وتاج العروس (أرض)، (عرض)، (يرض)، (قضى)؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (قطا)؛ وعجزه (فوادى البدىّ فانتحى لليريض). وفيه (فسال اللوى له) مكان (فسال لواهما).

٢- البيت للأعشى في كتاب العين (٣ / ٣٠٨)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (وحف)، (قطا)؛ وتاج العروس (وحف)، (قطا)؛ والمخصص (١٠ / ١٠٦)؛ وفيه (فنعف الوحاف) مكان (إلى وحفتين).

٣- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (وقط).

* وَوَقَطَهُ : قلبه على رأسه ، ورفع رجليه فضر بهما مجموعتين بفُهِرٍ سبع مرات : وذلك مما يُداوى به .

* ووقطه بعيرُهُ : صرعه فُعْشَى عليه .

* وأكلت طعاماً وَقَطَنِي : أى أناَمَنِي .

* وَكُلُّ مُتَخَنٍ ضَرْبًا أَوْ مَرَضًا أَوْ حُزْنًا أَوْ شِبَعًا : وَقِطٌ .

مقلوبه : ط و ق

* الطَّوْقُ : ما استدار بالشيء ، والجمع : أطواق .

* والمَطْوَقُ من الحمام : ما كان له طَوْق .

* وَطَوَّقَهُ بالسيف وغيره ، وَطَوَّقَهُ إِيَّاهُ : جعله له طوقا ، وفى التنزيل : (سَيَطُوقُونَ مَا بَخُلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) [آل عمران : ١٨٠] .

* وَتَطَوَّقَتِ الْحَيَّةُ عَلَى عُنُقِهِ : صارت عليه كالطَّوْق .

* والطَّوْقَةُ : أرض سهله مستديره فى غِلْظ .

* وَطَائِقُ كُلِّ شَيْءٍ : مثل طَوْقِهِ ، ومن الشاذ قراءة ابن عباس ومُجاهد وعِكرمه : وعلى الذين يُطَوَّقُونَهُ [البقره : ١٨٤] و « يُطَوَّقُونَهُ » و « يُطَيِّقُونَهُ » و « يُطَيِّقُونَهُ » .

ف يُطَوَّقُونَهُ : يُجْعَلُ كَالطَّوْقِ فى أعناقهم .

وَيَطَوَّقُونَهُ : أصله : يَتَطَوَّقُونَهُ فقلبت التاء طاء ، وأدغمت فى الطاء .

وَيُطَيِّقُونَهُ : أصله : يُطَيِّقُونَهُ ، فقلبت الواو ياء كما قلبتها فى سَيِّدٍ ومَيِّتٍ ، وقد يجوز : أن يكون القلب على المُعاقبه كتهوُّرٍ وتهيِّرٍ ، على أن أبا الحسن قد حكى : هار يهيري ، فهذا يُؤنس أن ياء تهيرٍ وَضَعُ ، وليست على المُعاقبه ، ولا تحملن : هار يهيري على الواو - قياسا على ما ذهب إليه الخليل فى : تاه يتهيه ، وطاح يطيح - فإن ذلك قليل .

ومن قرأ : « يُطَيِّقُونَهُ » ، جاز أن يكون : « يَتَفَيِّعُ لُونَهُ » أصله : يَتَطَيِّقُونَهُ ، فقلبت الواو ياء ، كما تقدم فى : مَيِّتٍ ، وتجاوز فيه المُعاقبه أيضا على تهيرٍ . ويجوز أن يكون : يُطَوَّقُونَهُ ، بالواو ، وصيغه ما لم يُسم فاعله : « يُفَوِّعُونَهُ » إلا أن بناء « فَعَلَّتْ » أكثر من بناء : « فَوَعَلَّتْ » .

* والطَّائِقُ : نَشْرٌ يَنْسُرُ فى الجبل ، نادر منه ، وفى البئر مثل ذلك .

* والطَّائِقُ : ما بين كُلِّ خشبتين من السِّفِينِهِ .

* وَالطُّوقُ ، وَالإِطَاقَةُ : القُدْرَةُ عَلَى الشَّيْءِ .

ص: ٥٣٣

* وقد طاقه طَوْقًا ، وأطاقه ، وأطاق عليه .

* والاسم : الطَّاقه .

* قال سيوييه : وقالوا : طلبته طاقتك ، أضافوا المصدر ، وإن كان فى موضع الحال ، كما أدخلوا فيه الألف واللام حين قالوا : أرسلها العِراكَ .

وأما طلبته طاقتى . فلا يكون إلَّا معرفه ، كما أن : « سبحانَ الله » لا يكون إلَّا كذلك .

* والطَّاقه : شُعْبَةٌ من رِيحانٍ أو شَعْرٍ أو نحو ذلك .

* والطَّاق : عَقْدُ البناء ، والجمع : أطواق ، وطيقانٌ .

* والطَّاقُ : ضَرْبٌ من الملابس ، قال ابن الأعرابى : هو الطَّيْلَسَانُ ، وقيل : هو الطَّيْلَسَانُ الأخضر ، عن كراع ، قال رؤبه :

ولو ترى إذْ جُبَّتِي من طَاقٍ (١)

* ورأيت أرضا كأنها الطَّيقان : إذا كثُر نباتها .

* وشرابُ الأطواق : حَلْبُ النَّارِجِيلِ ، وهو أخبث من كلِّ شرابٍ يُشْرَبُ ، وأشدُّ فساداً للعقل .

* وذاتُ الطُّوقِ : أرضٌ معروفه ، قال رؤبه :

تَرْمِي ذِرَاعِيهِ بَجَنَجَاتِ السُّوقِ

ضَرْحاً وَقَدْ أَنْجَدَنْ من ذاتِ الطُّوقِ (٢)

القاف والذال والواو [ق د و]

إشاره

* القُدُوه ، والقِدُوه : ما تَسَنَّتْ به ، قُلبت الواو فيه ياءً للكسره القريبه منه وضعف الحاجز .

* والقِدَه : كالقُدوه .

* وقد اقتدى به .

* وَتَقَدَّتْ به دابَّتُه : لَزِمَتْ سَنَنَ الطريق .

-
- ١- الرجز لرؤبه فى ملحق ديوانه ص ١٨٠ ؛ والدرر (٣٠٨ / ٥) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (عدس) ؛ والمخصص (١٥١ / ٨) ؛ وتاج العروس (غيق) ، (والرجز فى مجموعه أخر).
- ٢- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ١٠٥ ؛ ولسان العرب (هذب) ، (سوق) ، (طوق) ؛ وتهذيب اللغة (٢٦٥ / ٦) ؛ وتاج العروس (سوق) ؛ وكتاب العين (١٢ / ٦) ؛ وبعده (صوادق العقب مهاذيب الولق).

* وتَقَدَّى هو عليها.

ومن جعله من اليباء أخذه من : القَدَيَانِ.

ويجوز فى الشُّعْر : جاء تَقْدُو به دابته.

* وطعامٌ قَدِيٌّ ، [وقَدٍ] : طَيِّب الطَّعم والرَّائحُه ، يكون ذلك فى الشَّواء والطَّيخ.

* قَدِي قَدًا ، وقداوه ، وقْدُو قَدْوًا ، وقْدَاءٌ ، وقداوَةٌ.

وحكى كراع : إنى لأجد لهذا الطعام قَدًا : أى طيبًا ، فلا أدري أطيَّبَ طَعْمَ عَنَى أم طيب رائحه؟

* وقْدَهُ : هو هذا الموضع الذى يقال له : الكُّلاب ، وإنما حملناه على الواو ؛ لأن : « ق د و » ، أكثر من : « ق د ي » .

مقلوبه : ق و د

* القَوْدُ : نقيض السَّوْقِ.

* والقَوْدُ : من أمام ، والسَّوْقُ : من خَلْفِ.

* قاد الدَّابَةَ قَوْدًا ، فهى مَقْوَدَةٌ ومَقْوُودَةٌ - الأخيره نادره ، وهى تميميه - واقتادها.

* ورجل قائد : من قوم قَوْدُ ، وقَوَادُ ، وقاده.

* وأفاده خيالًا : أعطاه إياها يَقُودُها.

* والمَقْوُودُ ، والقياد : الحبل الذى تقودها به.

* وفلان سَلِسُ القِيَادِ ، وصَعْبُه : وهو على المَثَلِ ، وفى حديث عليّ رضى الله عنه : « فمِن اللّهِجِجِ باللَّذه السَّلِسُ القِيَادِ للشَّهوه » .

* واستعمل أبو حنيفه : القِيَادِ فى اليعاسيب ، فقال فى صفاتها : وهى مُلوك النحل وقادَتُها.

* وأعطاه مَقَادَتَه : انقاد له.

* وفرسٌ قَوُودٌ : مُنقاد.

* وبَعِيرٌ قَوُودٌ ، وقَيِّدٌ - مثل مَيِّتٍ - وأقود : ذلول مُنقاد.

* والاسم من ذلك كله : القِيَادَه.

* وجعلته مَقَادَ المَهْرِ : أى عن اليمين ؛ لأن المَهْر أكثر ما يُقَادُ عن اليمين ، قال ذو الرُّمَّة :

ص: ٥٣٥

* وقد جَعَلُوا السَّيِّئَةَ عَنْ يَمِينٍ

مَقَادَ الْمُهْرِ وَاغْتَسَفُوا الرَّمَالَ (١)

* وقادت الرِيحُ السَّحَابَ : على المثل ، قالت أم خالد الخنعمية :

ليت سماكيا يحارُ ربأبه

يُقَادُ إلى أَهْلِ الْعَصَى بِرَمَامٍ (٢)

* وقول تميم بن مُقْبِلٍ :

سقاها وإن كانت علينا بخيله

أغرَّ سماكئى أقادَ وأمطرا (٣)

قيل فى تفسير « أقاد » : اتسع ، و « أقاد » : تقدّم وهو مما ذكر كأنه أعطى مقادته الأرض ، فأخذت منها حاجتها.

* وقول رؤبه :

* أتلع يسمو بتليل قواد* (٤)

قيل فى تفسيره : متقدّم.

* وقائد الجبل : أنفه.

* وكلُّ مُستطيل من الأرض : قائدٌ.

* وهذا مكانٌ يقود من الأرض كذا وكذا ، ويقتاده : أى يُحاذيه.

* والقائد : أعظم فُلجان الحارث.

وإنما حملناه على الواو ؛ لأن : « ق ود » ، أكثر من : « ق ي د ».

* والأقود : الطويل العُنُقُ والظَّهْرُ من الناس والدَّوابِّ.

* وقد قود قوداً.

* والأقود : الجبل الطويل.

* والقَيْدُودُ : الطويل ، والأُنْثَى : قَيْدُودَةٌ .

* وفرسٌ قَيْدُودٌ : طويله العنق في انحناء. ولا يوصف به المُذْكَرُ .

* ورجل أفود : لا يتلفّت .

ص: ٥٣٦

-
- ١- البيت لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٠ ؛ ولسان العرب (قود) ؛ وتاج العروس (قود).
 - ٢- البيت لأم خالد الخثعمية في تاج العروس (قود) ، (قطم) ، (غضا) ؛ ولسان العرب (قود) ، (زمم) ، (قطم) ، (غضا).
 - ٣- البيت لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٤٤ ؛ ولسان العرب (قود) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٢٤٨) ؛ وتاج العروس (قود).
 - ٤- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ٣٩ ؛ ولسان العرب (قود) ، وقبله : * تقحيم عاسى الركن محبوبك الآد* .

* وَالْقَوْدُ : قَتْلُ النَّفْسِ بِالنَّفْسِ ، شَاذٌ كَالْحَوَكَةِ وَالْحَوْنَةِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ .

* وَقَدْ اسْتَقْدَتْهُ فَأَقَادَنِي .

مقلوبه : د ق و

* دَقِي الْفَصِيلُ دَقِيٌّ : إِذَا شَرِبَ اللَّبَنَ حَتَّى يَتَخَثَّرَ بَطْنُهُ وَيَفْسُدَ [وَيَبْشَمُ وَيَكْثُرُ سَلْحُهُ] يُقَالُ : فَصِيلٌ دَقٍ ، وَدَقِيٌّ ، وَدَقْوَانٌ ، وَالْأُنْثَى : دَقْوَى ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الدَّقِيِّ :

إِنِّي وَإِنْ تُنَكِّرَ سُيُوحَ عَبَاءَتِي

شِفَاءُ الدَّقِيِّ يَا بَكْرُ أُمَّ تَمِيمٍ (١)

يَقُولُ : إِنَّكَ إِنْ تَنَكَّرَ سُيُوحَ عَبَاءَتِي يَا جَمَلَ أُمَّ تَمِيمٍ فَإِنِّي شِفَاءُ الدَّقِيِّ : أَي أَنَا بَصِيرٌ بِعِلَاجِ الْإِبِلِ أَمْنَعُ مِنَ الْبِشْمِ ؛ لِأَنِّي أَسْقِي اللَّبْنَ الْأَضْيَافَ ، فَلَا يَبْشَمُ الْفَصِيلُ ؛ لِأَنَّهُ إِذَا سَقِيَ اللَّبْنَ الضَّيْفُ لَمْ يَجِدِ الْفَصِيلُ مَا يَرْضَعُ .

مقلوبه : و ق د

* الْوَقْدُ : نَفْسُ النَّارِ .

* وَوَقَدْتَ النَّارَ وَقَدًّا . وَقَدَّةٌ ، وَوَقَدَانَا ، وَوُقُودًا ، وَوَقُودًا ، عَنْ سَيَّبِيهِ ، قَالَ : وَالْأَكْثَرُ أَنْ الضَّمُّ لِلْمَصْدَرِ ، وَالْفَتْحُ لِلْحَطْبِ .

* وَتَوَقَّدْتَ ، وَأَتَّقَدْتَ ، وَاسْتَوَقَّدْتَ ، كَلَّهُ : هَاجَتْ . وَأَوْقَدَهَا هُوَ ، وَوَقَّدَهَا ، وَاسْتَوْقَدَهَا . وَالْوَقُودُ : مَا تُوقَدُ بِهِ النَّارُ . وَوَقَدْتُ بِكَ زِنَادِي : دَعَاءٌ ، مِثْلُ : وَرَيْثُ .

* وَزَنْدٌ مِيقَادٌ : سَرِيعُ الْوَرَى .

* وَقَلْبٌ وَقَادٌ ، وَمُتَوَقِّدٌ : مَاضٍ [سَرِيعِ التَّوَقُّدِ فِي النَّشَاطِ وَالْمِضَاءِ] .

* وَرَجُلٌ وَقَادٌ : ظَرِيفٌ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ .

* وَتَوَقَّدَ الشَّيْءُ : تَلَأَلَ . وَهِيَ : الْوَقْدَى ، قَالَ :

مَا كَانَ أَشَقَى لَنَا جُودٍ عَلَى ظَمًا

مَاءً بِخَمْرٍ إِذَا نَاجُودُهَا بَرَدَا

مِنْ ابْنِ مَامَةَ كَعْبٍ ثُمَّ عَيَّ بِهِ

-
- ١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (سيح) ، (ذقا) ؛ وتاج العروس (سيح) ، (دقا).
 - ٢- البيتان وهو لمامه الإيادى فى لسان العرب (زوى) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (وقد) ؛ وتاج العروس (وقد). والأول : لأبى ذؤيب الهذلى فى تاج العروس (سأسأ). والثانى : للشاعر الإيادى فى تاج العروس (زوو) ؛ ولأبى ذؤيب فى تاج العروس (زوأ) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (١٥ / ١٩٩) ؛ وتهذيب اللغة (١٣ / ٢٧٨).

* وكوكبٌ وَقَادٌ : مُضَىء.

* ووقدُهُ الحَرَّ : أَشَدَّهُ.

* وواقِدٌ ، ووَقَّادٌ ، ووَقَّادَانٌ : أسماءٌ.

مقلوبه : د و ق

* الدَّائِقُ : الهالكُ حُمَقًا ، يقال : هو مائِقٌ دائِقٌ.

* وقد ماقَ ، وداقَ ، يُمُوقُ ، وَيُدُوقُ ، مَوَاقِهَ ، ودواقِهَ ، ومُؤُوقًا ، ودُؤُوقًا.

* ورجلٌ مُدَوِّقٌ مُحَمِّقٌ.

مقلوبه : و د ق

* وَدَقَ إِلَى الشَّيْءِ وَدَقًا ، ووُدُوقًا : دنا.

* والوَدِيقَةُ : شِدَّةُ الحَرِّ ، وَدُنُو حَمِي الشَّمْسِ.

* وقيل : هو الحَرُّ ما كانَ ، والأولُ أَعْرَفُ.

وقيل : هو دَوَّمانُ الشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ : أَي دَوَّرانِها ودَتَّوْها.

* ووَدَقَ البَطْنُ : اتسَعَ ودنا مِنَ السَّمَنِ.

* وإبلٌ وادِقَةُ البَطُونِ والسَّرَرِ : اندلقتُ لكثرتِه شحمِها ، ودنتُ مِنَ الأَرْضِ ، قال :

* كُومُ الدَّرَى وادِقُه سُرَّانُها* (١)

* والمَوْدِقُ : المَأْتَى للمكانِ وغيره.

* والمَوْدِقُ : مُعْتَرِكُ الشَّرِّ.

* والمَوْدِقُ : الحائلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.

* والوَدِاقُ فِي كُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ : إِرادَةُ الفَحْلِ.

* وقد وَدَقَتْ وَدَقًا ، ووَدِاقًا ، وأودقتُ ، وهى مُودِقٌ ، واستودَقْتُ ، وهى وَدِيقٌ ، ووُدُوقٌ.

وقد يكون الوداق في الظباء : مثله في الأتان ، حكاة كراع في عباره ، فلا أدري أهو أصل أم استعمله؟

ص: ٥٣٨

١- الرجز لعمر بن لجا التميمي في ديوانه ص ١٥٣ ، ١٥٥ ؛ والأصمعيات ص ٣٤ ؛ ولسان العرب (نعت) (ودق) ؛ وتاج العروس (نعت) ، (ودق) ؛ وقد ضبطت (سُرَّاتِها) ؛ بالضم ؛ وفي لسان العرب وصححها المعجم المفصل إلى (سُرَّاتِها). وقبله : (أنعتها إني من نعاتها).

* وَوَدَّقَ بِهِ : أَنَسَ .

* وَالْوَدَّقُ : الْمَطْرُ .

* وَوَدَّقَتِ السَّمَاءُ ، وَأَوْدَقَتْ .

* وَالْوَدَّقَةُ ، وَالْوَدَّقَةُ - الْفَتْحُ عَنْ كِرَاعٍ - : نَقَطَهُ فِي الْعَيْنِ مِنْ دَمٍ تَبَقِيَ فِيهَا شَرْقَهُ .

وقيل : هِيَ لَحْمُهُ تَعْظُمُ فِيهَا .

وقيل : هُوَ مَرَضٌ لَيْسَ بِالزَّمَدِ تَرْمُ مِنْهُ الْأُذُنُ ، وَتَشْتَدُّ مِنْهُ حَمْرَةُ الْعَيْنِ ، وَالْجَمْعُ : وَدَقٌّ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

* لَا يَشْتَكِي صُدْعِيهِ مِنْ دَاءِ الْوَدَّقِ * (١)

* وَوَدَّقَتْ عَيْنُهُ ، فَهِيَ وَوَدَّقَهُ .

* وَالْوِدَاقُ : الْحَدِيدُ ، قَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنِ الْأَسْلَتِ :

صَدَّقِي حُسَامٍ وَادِقِي حُدَّهُ

وَمُجْنَأُ أَسْمَرَ قَرَّاعٍ (٢)

وَحَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي بَابِ الرِّمَاحِ ، وَقَدْ غَلَطَ ؛ إِنَّمَا هُوَ سَيْفٌ وَادِقٌ ، وَقَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ :

أَكْفَتُهُ عَنِّي بَدَى رَوَّتَقِي

أَبْيَضَ مِثْلَ الْمِلْحِ لَمَاعٍ (٣)

وَالدَّرُوعُ إِنَّمَا تُكْفَتُ بِالسَّيْفِ لَا بِالرُّمَحِ .

* وَإِنَّهُ لَوَادِقُ السَّنَةِ : أَي كَثِيرُ النَّوْمِ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

* وَوَدَّقَانُ : مَوْضِعٌ .

القاف والتاء والواو [ق ت و]

إشاره

* الْقَتْوُ : حُسْنُ خِدْمَةِ الْمُلُوكِ ، وَقَدْ قَتَاهُمْ .

- ١- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ١٠٧ ؛ ولسان العرب (ودق) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٢٥٢) ؛ وتاج العروس (ودق) ؛ وبلا نسبه في مجمل اللغة (٤ / ٥١٥) ؛ والمخصص (١ / ١١١) ؛ وقبله (كالحية الأصيل من طول الأرق).
- ٢- البيت لأبي قيس الأسلت السلمى في ديوانه ص ٧٩ ؛ ولسان العرب (جنأ) ، (قرع) ، (صدق) ، (ودق) ؛ وتهذيب اللغة (١ / ٢٣١) ، (١١ / ١٩٧) ؛ وتاج العروس (جنأ) ، (قرع) ، (ودق) ؛ وبلا نسبه في مقاييس اللغة (١ / ٤٨٢).
- ٣- البيت لأبي قيس بن الأسلت السلمى في ديوانه ص ٧٩ ؛ ولسان العرب (جنأ) ، (ودق) ؛ ومجمل اللغة (١ / ٤٦١) ؛ وتاج العروس (جنأ) ، (ودق) ؛ وبلا نسبه في مقاييس اللغة (٥ / ٣٤٧) ، وفيه (لماع) مكان (قطاع).

واحدهم : مَقْتَوِيٌّ ، ويقال : مَقْتَوِيْنٌ. وكذلك : الموث ، والاثنان ، والجميع.

وقيل : المَقْتَوُونَ : الذين يعملون للناس بطعام بَطُونِهِمْ.

قال ابن جنى : ليست الواو فى : هُوَلاء مَقْتَوُونَ ، ورأيت مَقْتَوِيْنَ ، ومررت بِمَقْتَوِيْنَ ، إعراباً أو دليل إعراب ؛ إذ لو كانت كذلك لوجب أن يقال : هُوَلاء مَقْتَوُونَ ، ورأيت مَقْتَوِيْنَ ، ومررت بِمَقْتَوِيْنَ ، ولجرى مجرى مُضْطَفِّيْنَ.

قال أبو على : جعله سيبويه بمنزله : الأشعري ، والأشعريين ، قال : وكان القياس فى هذا - إذ حذفت ياء النسب منه - أن يقال : مَقْتَوُونَ ، كما يقال فى « الأعلى » : « الأعلون إلا أن اللام صيحت فى : مَقْتَوِيْنَ ، لتكون صحتها دلالة على إرادته النسب ، ليعلم أن هذا الجمع المحذوف منه النسب بمنزله المثبت فيه.

قال سيبويه : وإن شئت قلت : جاءوا به على الأصل ، كما قالوا : مَقَاتِوَةٌ ، حدثنا بذلك أبو الخطاب عن العرب ، قال : وليس كل العرب يعرف هذه الكلمة ، قال : وإن شئت قلت : هو بمنزله : مَدْرَوِيْنَ ، حيث لم يكن له واحد يُفرد.

قال أبو على : وأخبرني أبو بكر عن أبي العباس عن أبي عثمان قال : لم أسمع مثل : مَقَاتِوَةٌ ، إلا حرفاً واحداً أخبرني أبو عبيده أنه سمعهم يقولون : سَوَاسِوَةٌ فى : سواسيه ، ومعناه : سواء ، قال : فأما ما أنشده أبو الحسن عن الأحول عن أبي عبيده :

تَبَدَّلْ خَلِيلاً بِي كَشَكْلِكَ شَكْلَهُ

فَأِنِّي خَلِيلاً صَالِحاً بِكَ مُقْتَوِي (١)

فإن مُقْتَوِيٌّ « مُفْعَلٌ » ونظيره : مُرْعَوِيٌّ.

ونظيره من الصحيح المدغم : مُحْمَرٌّ ، ومُخْضَرٌّ وأصله : مُقْتَوِيٌّ.

ومثله : رجل مُعْزَوِيٌّ ، ومُعْزَاوِيٌّ ، وأصلهما : مُعْزَوٌ ومُعْزَاوٌ ، والفعل : اِعْزَوَ ، يَعْزَاوُ ، كأحمر ، واحمار.

والكوفيون يصححون ويُبدغمون ولا يُعلُّون ، والدليل على فساد مذهبهم قول العرب : اِرْعَوَى ، ولم يقولوا : اِرْعَوٌ ، فإن قلت : بم انتصب « خليلاً » - ومُقْتَوِيٌّ غير متعدٍّ -؟ فالقول فيه : أنه انتصب بمُضْمَرٍ يدل عليه المظهر ، كأنه قال : أنا مُتَّخِذٌ ومستعدٌّ ؛ ألا ترى أن من اتخذ خليلاً فقد اتخذهُ واستعدَّهُ ، وقد جاء فى الحديث : « اقتوى » ، متعدياً ، ولا نظير له ،

ص : ٥٤٠

١- البيت ليزيد بن الحكم فى ديوانه ص ٣٧٧ ؛ ولسان العرب (خصب) ؛ وأساس البلاغه (قوى) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قتا) ؛ والمخصص (٣ / ١٤١).

قال : وسئِلَ عُبَيْدُ اللَّهِ بن عبد الله بن عُثْبَةَ عن امرأه كان زوجها مملوكا فاشترته ، فقال : « إن اقتوته فُرق بينهما » قال الهَرَوِيُّ : أى استخدمته ، وهذا شاذ جداً ؛ لأن هذا البناء غير متعدّ البتة ، من الغريبيين .

مقلوبه : ق و ت

* القُوت ، والقَيْت ، والقَيْتَه ، والقَائِت : المُسْكِه من الرِّزْق .

* وما عليه قُوتٌ ، ولا قُوات ، هذان عن اللحياني ، ولم يُفسره ، وعندى أنه من القُوت .

* وقد قاته ذلك قُوتًا ، وقُوتًا ، الأخيره عن سيبويه .

* وتَقَوَّتْ بالشيء ، واقتات به ، واقتاته : جعله قُوته .

* وحكى ابن الأعرابي : أن الاقتيات : هو القُوت ، وجعله اسما له ، ولا أدرى كيف ذلك؟ وقول طفيل :

* يَقتات فَضْلَ سَنامِها الرِّحْلُ * (١)

عندى : أن « يقتاته » هنا : يأكله فيجعله قُوتًا لنفسه ، وأما ابن الأعرابي فقال : معناه : يذهب به شيئًا بعد شيء ، ولم أسمع هذا الكلام الذى حكاه ابن الأعرابي إلا فى هذا البيت وحده ، فلا أدرى أتأوّلُ منه أم سماعُ سَمِعَه؟

* وما عنده قَيْتَه ليله : وهى البُلْغَه .

* ونفخ فى النار نَفْحًا قُوتًا ، واقتات لها ، كلاهما : رَفَقَ بها ، قال ذو الرمة :

فقلتُ له : خُذْها إِلَيْكَ وأحْيها

بِرُوحِكَ واقْتَتْ لها قَيْتَه قَدْرًا (٢)

* وأقات الشيء ، وأقات عليه : أطاقه ، أنشد ابن الأعرابي :

وبما أستفيدُ نَمَّ أُقَيْتُ ال

مالَ إني امرؤٌ مُقَيْتٌ مُفِيدٌ (٣)

وفى التنزيل : (وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقِيِتًا) [النساء : ٨٥].

وقال اليهودى :

- ١- عجز بيت لطفيل الغنوى فى ديوانه ص ١٠٨ ؛ ولسان العرب (قوت) ؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغه (٩ / ٢٥٤) ؛ وتاج العروس (قوت) ؛ وصدره : * وحملت كورى خلف ناجيه *.
- ٢- البيت لذى الرمه فى ديوانه ص ١٤٢٩ ؛ ولسان العرب (قوت) ، (روح) ، (حيا) ؛ وتهذيب اللغه (٥ / ٢٢٥ ، ٢٨٥ ، ٩ / ٢٥٤) ؛ وكتاب العين (٥ / ٢٠٠) ؛ وتاج العروس (قوت) ، (روح) ، (حيا).
- ٣- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قوت) ؛ وتاج العروس (قوت).

أَلَى الْفَضْلِ أَمْ عَلَيَّ إِذَا حُو

سَبْتُ إِنِّي عَلَى الْحَسَابِ مُقِيْتُ (١)

* وَالْمُقِيْتُ : الحافظ للشئ والشاهد له ، ويحتمل أن يكون بيت اليهودى من ذلك.

مقلوبه : و ق ت

* الْوَقْتُ : المقدار من الدهر ، وأكثر ما يُستعمل فى الماضى ، وقد استعمل فى المستقبل.

واستعمل سيبويه لفظ « الوقت » فى المكان تشبيهاً بالوقت فى الزمان ؛ لأنه مقدار مثله ، فقال : ويتعدى إلى ما كان وقتاً فى المكان : كميل ، وفَرَسَخَ وَبَرِيدَ وَالْجَمْعُ : أَوْقَاتٌ.

* وَهُوَ الْمِيقَاتُ.

* وَوَقْتُ مُوقَّتٌ ، وَمَوْقُوتٌ : محدود.

مقلوبه : ت و ق

* تَأَقَّتْ نَفْسِي إِلَى الشَّيْءِ تَوْقًا ، وَتُؤَوِّقًا ، وَتَوَقَّانَا : نَزَعَتْ.

* وَتَأَقَّتْ الشَّيْءَ : كَتَأَقَّتْ إِلَيْهِ ، قَالَ رُؤْبَهُ :

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَفَّقَا

مَرْوَانَ إِذْ تَأَقَّوْا الْأُمُورَ التَّوَقَّأ (٢)

* وَتَأَقَّ الرَّجُلُ يَتَوَقُّ : جَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ.

القاف والظاء والواو [ق و ظ]

إشاره

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : الْقَوِّظُ فِي مَعْنَى : الْقَيْظُ ، وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ اشْتَقَّ مِنْهُ الْفِعْلُ ؛ لِأَنَّ لَفْظَهَا وَاوٌ ، وَلَفْظُ الْفِعْلِ يَاءٌ.

مقلوبه : و ق ظ

* الْوَقِيظُ : الْمُثَبَّتُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى النَّهْوِضِ : كَالْوَقِيذِ ، عَنْ كِرَاعٍ.

إشاره

* فرس أذقى : رِخُو الأنف ؛ والأنثى : دَقَّواء.

ص: ٥٤٢

١- البيت للسّمؤال بن عادىاء فى ديوانه ص ٨١ ؛ ولسان العرب (قوت) ؛ وتاج العروس (قوت) ؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغه (٩) / ٢٥٥).

٢- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ١١٤ ؛ ولسان العرب (توق) ؛ وتاج العروس (توق).

مقلوبه : و ق ذ

* الوَقْدُ : شِدَّةُ الضَّرْبِ.

* وقد وَقَدَ الشَّاهُ وَقْدًا : فَهِيَ مَوْقُودَةٌ ، وَوَقَيْدٌ : قَتْلُهَا بِالْخَشْبِ ، وَكَانَ يَفْعَلُهُ قَوْمٌ فَهَى اللَّهُ عَنْهُ.

* وَوَقْدَ الرَّجُلُ ، فَهُوَ مَوْقُودٌ ، وَوَقَيْدٌ.

* وَالْوَقَيْدُ مِنَ الرَّجَالِ : الْبَطْيُ الْعَثَقِيُّ ؛ كَأَنَّ تِقْلَهُ وَضَعْفَهُ وَقَدَهُ.

* وَالْوَقَيْدُ ، وَالْمَوْقُودُ : الشَّدِيدُ الْمَرَضُ الَّذِي قَدْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ.

* وَقَدَ وَقَدَهُ الْمَرَضُ وَالْغَمُّ.

قال ابن جنِّي : قرأت على أبي علي عن أبي بكر عن بعض أصحاب يعقوب عنه ، قال : يُقال : تركته وَقَيْدًا وَوَقَيْطًا ، قال : قال : والوجه عندي والقياس : أن يكون الظاء بدلًا من الذال ، لقوله عز وجل : (وَالْمُنْحَنِقَةُ وَالْمَوْقُودَةُ) [المائدة : ٣] ولقولهم : وَقَدَهُ ، قال : ولم أسمع « وَقَطَهُ » ، ولا « موقوظه » ، فالذال إذا أعجم تصريفًا ، قال : فلذلك قضينا أن الذال هي الأصل.

* وناقه موقوده : أثّر الصَّراخُ فِي أَخْلَافِهَا.

وقيل : هي التي يَزْعُغُهَا وَلَدُهَا : أَى يَرْضَعُهَا ، وَلَا يَخْرُجُ لَبْنُهَا إِلَّا نَزْرًا لِعَظْمٍ ضَرَعَهَا فَيُوقِدُهَا ذَلِكَ. وَيَأْخُذُهَا لَهُ دَاءٌ وَوَرْمٌ فِي الصَّرْعِ.

* وَالْوَقَائِدُ : حِجَارُهُ مَفْرُوشَةٌ ، وَاحِدَتُهَا : وَقَيْدَةٌ.

مقلوبه : ذ و ق

* ذاق الشىء ذَوْقًا ، وَذَوَاقًا ، وَذَوَقَانًا ، وَمَذَاقًا.

* وَالْمَذَاقُ : طَعْمُ الشىءِ.

* وَيَوْمٌ مَا ذُقْتَهُ طَعَامًا : أَى مَا ذُقْتَ فِيهِ.

* وَذَاقَ الْعَذَابَ وَالْمَكْرُوهَ وَنَحْوَ ذَلِكَ ، وَهُوَ مَثَلٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ) [الدخان : ٤٩] وقال بعض قريش لحمزه : ذُقْ عَقَقُ.

* وَأَذَقْتَهُ إِيَّاهُ.

* وتذاوق القوم الشيء : كذاقوه ، قال ابن مقبل :

يَهْزُرْنَ لِلْمَشَىٰ أَوْصَالًا مُنْعَمَةً

هَزَّ الشَّمَالِ ضُحَىٰ عَيْدَانِ يَبْرِينَا

ص: ٥٤٣

أو كاهتزازِ رُدِّيْنِي تَدَاوَقَه

أيدى التَّجَارِ فزَادُوا مَثْنَه لِينَا (١)

والمعروف : تداوله.

القاف والناء والواو [و ث ق]

إشاره

* وَثِقَ بِهِ وَثَاقَهُ ، وَثِقَهُ : ائْتَمَنَهُ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

* إِلَى غَيْرِ مَوْثُوقٍ مِنَ الْأَرْضِ تَنْذَهُبُ * (٢)

فإنه أراد إلى غير مَوْثُوقٍ به ، فحذف حرف الجر ، فارتفع الضمير ، فاستتر في اسم المفعول.

* وَرَجُلٌ ثَقِيٌّ ، وَكَذَلِكَ : الاثنان ، والجميع.

وقد يُجْمَعُ عَلَى ثِقَاتٍ.

* وَأَرْضٌ وَثِيقَةٌ : كَثِيرَةُ الْعُشْبِ مَوْثُوقَةٌ بِهَا.

* وَكُلًّا مَوْثُوقٌ : كَثِيرٌ مَوْثُوقٌ بِهِ أَنْ يَكْفِي أَهْلَهُ عَامَهُمْ.

* وَمَاءٌ مَوْثُوقٌ : كَذَلِكَ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَوْ قَارِبٌ بِالْعَرَى هَاجَتْ مَرَاتِعُهُ

وَخَانَهُ مَوْثُوقُ الْعُدْرَانِ وَالْتَمَرُ (٣)

* وَوَثِقَ الشَّيْءُ وَثَاقَهُ ، فَهُوَ وَثِيقٌ ، وَالْأُنْثَى : وَثِيقَةٌ.

* وَالْوَثِيقَةُ : الْإِحْكَامُ فِي الْأَمْرِ ، وَالْجَمْعُ : وَثِيقٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

عَطَاءٌ وَصَفْقًا لَا يُغِبُّ كَأَنَّمَا

عَلَيْكَ بِاتْلَافِ التَّلَادِ وَثِيقُ (٤)

وعندى : أن الوثيق هاهنا : إنما هو العهد الوثيق.

* وقد أوثقه ، ووثَّقه.

* وإنَّه لموَّثَّ الخلق.

* والموَّثَّق ، والمِثاق : العَهْد ، والجمع : موثِّق ومِثاق - معاقبه - وأما ابن جنى فقال : لزم البدل فى مِثاق ، كما لزم فى : عيد وأعياد.

ص: ٥٤٤

١- البيتان لابن مقبل فى ديوانه ص ٣٢٧ - ٣٢٨ ؛ ولسان العرب (ذوق) ؛ والأول فى لسان العرب (عدن) ؛ والثانى فى أساس البلاغه (ذوق).

٢- الشطر بلا نسبه فى لسان العرب (برز) ، (وثق) ؛ وتاج العروس (وثق).

٣- البيت للأخطل فى لسان العرب (وثق) ؛ وتاج العروس (وثق).

٤- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (وثق) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ٤٣٩) ؛ وتاج العروس (وثق).

* والمُواتقه : المعاهده.

* وأخذ الأمر بالأوثق : أى الأشدّ الأحكم.

* والمُوثق من الشجر : الذى يُعوّل الناسُ عليه إذا انقطع الكلاً والشجر.

القاف والراء والواو [ق ر و]

اشاره

* القَرْو من الأرض : الذى لا يكاد يقطعهُ شىء ، والجمع : قُرْوٌ.

* والقَرْو : شبه حوض.

* والقَرْو : أسفل النخله.

وقيل : أصلها يُنقر فتنبذ فيه ، وقال بعضهم : يُتخذ منه مثل المِرْكَن ، وهو الإِجَانَه فيشرب فيه.

وقيل : هو نَقير يُجعل فيه العصير من أى خشب كان.

* والقَرْو : القدح.

وقيل : هو الإناء الصغير.

* والقَرْو : مَسِيل المِعْصَرَه وَمَشْعَبِها ، قال الأعشى :

أرْمى بها البيداء إذْ أَعْرَضَتْ

وأنت بين القَرْوِ والعاصِرِ (1)

* والقَرْو : مِيلَغه الكلب ، والجمع فى ذلك كله : أَقْرَاء ، وَأَقْرٍ ، وَقُرِيٌّ. وحكى أبو زيد : أَقْرَوَه - مصحح الواو - وهو نادر من جهة الجمع والتصحيح.

والقُرْوَه كالقَرْو الذى هو مِيلَغه الكلب.

* والقَرْو ، والقَرِيٌّ : كل شىء على طريق واحد. يقال : ما زال على قَرْوٍ واحد ، وقَرِيٍّ واحد.

* وأصبحت الأرض قَرْواً واحداً : إذا تَغَطَّى وجهها بالماء.

* وقرا إليه قزواً : قصد.

* وقراه : طعنه فرمى به - عن الهجرى - : وأراه من هذا ، كأنه قصده بين أصحابه ، قال :

ص: ٥٤٥

١- البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٤٥ (طبعه جاير) ؛ ولسان العرب (قرأ) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٢٦٧ ، ٢٦٨) ؛ وتاج العروس (قرا) ؛
وبلا نسبه فى مقاييس اللغة (٥ / ٧٨) ؛ والمخصص (١١ / ٨٣).

والخيل تَقْرُوهم على اللّحيات (١)

* وقرا الأمر ، واقتراه ، تتبّعه .

* وقرا الأرض قَرَواً ، واقتراها ، وتقرّأها ، واستقرّأها : تتبعها أرضاً أرضاً [وسار فيها ينظر حالها وأمرها].

* قال اللحياني : قَرَوْتُ الأرضَ : سِرْتُ فيها ، وهو أن تَمَرَّ بالمكان ثم تجوزه إلى غيره ، ثم إلى موضع آخر .

* وَقَرَوْتُ بنى فلان ، واقتريتهم ، واستقريتهم : مررت بهم واحداً واحداً ، وهو من الإتياع ، واستعمله سيبويه فى تعبيره ، فقال فى قولهم : أخذته بدرهم فصاعداً لم تُرد أن تُخبر أن الدرهم مع صاعد ثمنٌ لشيء ، كقولك : بدرهم وزيادة ، ولكنك أخبرت بأدنى الثمن فجعلته أولاً ، ثم قَرَوْتُ شيئاً بعد شيء لأثمانٍ شَتَّى .

* والناس قَوَارِي الله : أُخِذَ من أنهم يَقْرُونَ الناس ، يتتبعونهم فينظرون إلى أعمالهم ، وهى أحد ما جاء من « فاعل » ، الذى للمذكر الآدمي ، مكسراً على « فواعل » نحو : فارس وفوارس ، وناكس ونواكس .

* وقيل : القاربه : الصالحون من الناس .

* وقال اللحياني : هؤلاء قَوَارِي الله فى الأرض : أى شهود الله ، قال : وقال بعضهم : هم الناس الصالحون ، قال : والواحد : قاربه ، بالهاء .

* والقرا : الظهر .

وقيل : وسطه ، وتثنيته : قَرِيان ، وقَرَوَان ، عن اللحياني وجمعه : أقراء ، وقَرَوَانٌ ، قال الهذلي :

إِذَا نَفَشْتُ قَرَوَانَهَا وَتَلَفَّتْ

أَشَبَّ بِهَا الشَّعْرُ الصُّدُورِ القَرَاهِبُ (٢)

وهو القَرَوَرَى .

* وجملاً أَقْرَى : طویل الظهر . والأثنى : قَرَوَاء ، وما كان أَقْرَى .

* ولقد قَرَى قَرَأً - مقصور - عن اللحياني .

* وقرا الأكمه : ظهرها .

١- الرجز بلا نسيبه في لسان العرب (قرا) ؛ وتاج العروس (قرا).

٢- البيت لمالك بن خالد الهذلي في لسان العرب (قرا) ؛ وتاج العروس (قرا) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٢٦٩) ؛ وبلا- نسيبه في
المخصص (١٥ / ١٦٣).

* والقَيْرَوَان : الكثره من الناس . ومعظم الأمر .

وقيل : هو موضع الكتيبه ، وهو مُعَرَّب ، أصله : كاروان [بالفارسيه ، فأعرب ، وهو على وزن الحَيْقُطَان].

* وَقَرَوْرَى : اسم موضع ، قال الراعى :

تَرَوَّرَحَنَ مِنْ حَزْمِ الْجُفُولِ فَأَصْبَحَتْ

هَضَابُ قَرَوْرَى دُونَهَا وَالْمُضَيِّحُ (١)

مقلوبه : ق و ر

* قار الرجل يُقَوِّر : مشى على أطراف قدميه لِيُخْفِيَ مَشِيَهُ ، قال :

زَحَفْتُ إِلَيْهَا بَعْدَ مَا كُنْتُ مُزْمِعاً

على صَرْمِهَا وَانْسَبْتُ بِاللَّيْلِ قَائِراً (٢)

* وقار القانِصُ الصيْدَ يَقُوْرُهُ قَوْرًا : خَتَلَهُ .

* والقارُهُ : الجُبَيْلُ الصغِير .

وقال اللحياني : هو الجُبَيْلُ الصغِير المُنْقَطِعُ عَنِ الْجِبَالِ .

* والقارَهُ : الصَّخْرَهُ السَّوْدَاءِ .

وقيل : هِيَ الصَّخْرَهُ الْعَظِيمَهُ ، وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْجَبَلِ .

* والقارَهُ : الْحَرَّةُ ، وَهِيَ أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارِهِ سُود .

والجمع : قاراتٌ ، وقارٌ ، وقُورٌ ، وقيرانٌ .

* والقار : القَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ .

* والقار ، أَيْضاً : اسْمٌ لِلْإِبِلِ ، قَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ :

مَا إِنْ رَأَيْنا مَلِكاً أَغاراً

أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقاراً

وإنما قضينا على هذا كله أنه واو ؛ لأن انقلاب الألف عن الواو عينا أكثر من انقلابها عن الياء.

ص: ٥٤٧

-
- ١- البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٤١ ؛ ولسان العرب (جفل) ، (قرا) ؛ وتاج العروس (جثم) ، (قرا).
 - ٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قور) ؛ والمخصص (٣ / ١٠٨) ؛ وتاج العروس (قور).
 - ٣- الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٦ ؛ ولسان العرب (قور) ، (هجر) ، (وقر) ، (أنن) ؛ وتهذيب اللغة (٦ / ٤٦ ، ٩ / ٢٧٩) ؛ وتاج العروس (قور) ، (وقر) ، (هجر) ، (أنن) ؛ والمخصص (٧ / ١٥٢) ؛ وبلا نسبه في مقاييس اللغة (٥ / ٨٠).

* وقار الشيء قَوْرًا ، وَقَوْرَه : قطع من وسطه خرقا مستديرا.

* وَقَوْرَ الْجَيْبِ : فعل به مثل ذلك.

* وَالْقَوَارَةُ : ما قُوِّرَ من الثوب وغيره.

وخصَّ اللحياني به : قُوِّره الأديم.

* وقولهم فى المثل : « قَوْرِي وَالطُّفِي » ، وإنما يقوله الذى يُرَكَّبُ بِالظُّلْمِ فيسأل صاحبه فيقول ارفُقْ أبقِ أحسن.

* وقار المرأة : ختنها ، وهو من ذلك ، قال جرير :

تَفَلَّقَ عن أنفِ الفَرزدقِ عَارِدٌ

له فَضَلَاتٌ لم يَجِدْ من يَقُورُها (١)

* والقارة : الدابة.

* والقارة : قومٌ رُماه من العرب ، وفى المثل : « قد أنصَفَ القارة من رامها ».

وإنما قضينا على أن هذه الألف واو لما قدّمناه فى الباب.

* ودار قوراء : واسع [الجوف].

والاقورار : الضمير والتعير ، وهو أيضا السمن ضد ، قال :

قَرَبَنَ مُقَوْرًا كَأَنَّ وَصِيئَهُ

بِنَيْقٍ إِذَا ما رامه العُقرُ أَحْجَمَا (٢)

* والقور : الحبل الجيد الحديد من القطن ، حكاه أبو حنيفة ، وقال مره : هو من القطن ما زرع من عامه.

* ولقيت منه الأقورين ، والأقوريات : وهى الدواهى.

* وقوران : موضع.

مقلوبه : ر ق و

* الرقوه ، والرَّقو : فويق الدغص من الرمل ، وأكثر ما يكون إلى جوانب الأودية ، قال :

لها أمُّ مَوْقَفَهُ وَكُوبٌ

بِجَنْبِ الرَّقْفِ مَرْتَعُهَا الْبَرِيرُ (٣)

أراد: لها أمُّ مَرْتَعِهَا الْبَرِيرُ، وكنى بالكوب عن القلب ونحوه.

ص: ٥٤٨

-
- ١- البيت لجرير في ديوانه ص ٨٨٢؛ ولسان العرب (قور)؛ وتاج العروس (قور).
 - ٢- البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قور)؛ وتاج العروس (قور).
 - ٣- البيت بلا- نسبة في لسان العرب (وكب)، (وقف)، (رقا)؛ وتاج العروس (وكب)، (رقا)؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٢٩٣، ٣٣٤، ١٠ / ٤٠١)؛ والمخصص (١٠ / ١٣٣)؛ وكتاب العين (٥ / ٣١٧).

* الوَقْرُ : ثَقُلَ فِي الْأُذُنِ.

وقيل : هو أن يذهب السَّمْعُ كله. والثَّقْلُ أخَفُّ من ذلك.

* وقد وَقَرَتْ ، ووَقَرَتْ وَقْرًا ، ووَقَرَهَا اللَّهُ.

* والوَقْرُ : الحِمْلُ الثَقِيلُ.

وعَمَّ بعضهم به : الثَّقِيلُ والخَفِيفُ وما بينهما ، وجمعه : أَوْقَارٌ.

* وقد أَوْقَرَ الدَابَّةَ إِيقَارًا ، وَقِرَةً شَدِيدَةً ، والأخيره شاذه.

* ودابهُ وَقْرَى : مُوقِرَةٌ ، قال النابغه الجَعْدِيّ :

كما حُلَّ عن وَقْرَى وقد عَضَّ حِنُوقَهَا

بغارِها حتى أراد لِيَجْزِلَا (١)

وأرى : « وَقْرَى » مصدرًا على « فَعْلَى » كـ « حَلَقَى » و « عَقْرَى ». وأراد : حُلَّ عن ذات وَقْرَى ، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه.

* ورجل مُوقِرٌ : ذو وَقِرٍ ، أنشد ثعلب :

لقد جَعَلْتُ تَبْدُو شَوَاكِلَ مِنْكُمْ

كأنكما بي مُوقِرَانِ مِنَ الْجَمْرِ (٢)

* وامرأة مُوقِرَةٌ : ذاتِ وَقِرٍ.

* ونخله مُوقِرَه ، ومُوقِرٍ ؛ ومُوقِرَه ، ومُوقِرٍ ، وميقار ، قال :

مِنْ كُلِّ بَائِنَةٍ تَبِينُ عُدُوقَهَا

منها وخاضبَه لها ميقار (٣)

* وأما قول قُطَيْبِ بن الخَضْرَاءِ من بني القَنْبِينِ :

لمن ظُعُنُ تَطَالَعٍ مِنْ سِتَارٍ

مع الإشراقِ كَالنَّخْلِ الْوِقَارِ (٤)

فما أدرى ما واحده؟ ولعله قَدَّر نخله واقراً ، أو وَقِيْرًا ، فجاء به عليه.

* وَاسْتَوْقَرَ وَقْرَهُ طَعَامًا : أَخْذَهُ.

* وَاسْتَوْقَرَتِ الْإِبِلُ : سَمِنَتْ وَحَمَلَتْ الشُّحُومَ ، قَالَ :

كَأَنَّهَا مِنْ بُدْنٍ وَاسْتَيْقَارُ

ص: ٥٤٩

١- البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص ١٣١ ؛ ولسان العرب (وقر) ؛ وتاج العروس (وقر).

٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (وقر) ؛ وتاج العروس (وقر).

٣- البيت لحبيب القشيري فى لسان العرب (حُضْن) ؛ وتاج العروس (حُضْن) ؛ وبلا نسبه فى تاج العروس (بين) ، وفيه (وحاضنه) مكان (وخاضبه).

٤- البيت لقطبه بن الخضرء فى لسان العرب (وقر) ؛ وتاج العروس (وقر).

دَبَّتْ عَلَيْهَا عَارِمَاتُ الْأُنْبَارِ (١)

* وَالْوَقَارُ : الرِّزَانَةُ .

* وَقَرَّ وَقَارًا ، وَوَقَارَهُ ، وَوَقَرَ قِرَةً ، وَتَوَقَّرَ وَاتَّقَرَ : [تَرَزَّنَ] .

* وَالتَّقُورُ : فيَعُولُ : مِنْهُ ، قَالَ :

* فَإِنْ أَكُنْ أَمْسَى الْبَلَى تَقُورِي * (٢)

ويروى :

* فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى الْبَلَى تَقُورِي *

ففى « يكن » على هذا ضمير الشأن والحديث ، والتاء فيه مبدله من واو .

* وَرَجُلٌ وَقَارٌ ، وَوَقُورٌ ، وَوَقَّرَ . قَالَ :

* ثَبَّتْ إِذَا مَا صِيحَ بِالْقَوْمِ وَقَرَّ * (٣)

* وَمَرَّةٌ وَقُورٌ .

* وَوَقَّرَ وَقَرًّا : جَلَسَ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (وَوَقَّرْنَا فِي يَمِينِكُمْ) [الأحزاب : ٣٣] وَقِيلَ : هُوَ مِنَ الْوَقَارِ .

وقيل : هو من الجلوس ، وقد تقدم أنه من باب قَرَّ يَتَقَرُّ وَيَقَرُّ ، وَعَلَّلْنَا هُنَالِكَ .

* وَوَقَّرَ الرَّجُلَ : بَجَّلَهُ . وَ : (وَتُعَزُّرُوهُ وَتُوقِّرُوهُ) [الفتح : ٩] .

* وَوَقَّرَ الدَّابَّةَ : سَكَّنَهَا ، قَالَ :

يَكَادُ يَنْسَلُ مِنَ التَّصْدِيرِ

على مُدَالَتَى وَالتَّوْقِيرِ (٤)

* وَالْوَقْرُ : الصَّدْعُ فِي السَّاقِ .

ص : ٥٥٠

العرب (وفر) (وقر) وتاج العروس (ذرب) (نبر) وتهذيب اللغة (١٥ / ٢١٤) ؛ وفيه (بدن وإيفار) مكان (بدن واستيقار)، وفيه (ذربات الأنبار) مكان (عارمات الأنبار).

٢- الرجز للعجاج في ديوانه (١ / ٣٤٠) ؛ ولسان العرب (هبر)، (وتر)، (وقر) ؛ وتاج العروس (وقر) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٢٨١) ، (١٤ / ٣١١) ؛ وكتاب العين (٥ / ٢٠٧) ؛ وبلا نسبه في المخصص (٣ / ١٨ ، ٧ / ١٨٢ ، ١٢ / ١٩٣).

٣- الرجز للعجاج في ديوانه (١ / ٥٠) ؛ ولسان العرب (ثب)، (وقر) ؛ ومجمل اللغة (١ / ٣٧٧) ؛ وأساس البلاغه (ثب) ؛ وتاج العروس (ثب)، (وقر) ؛ وبلا نسبه في المخصص (٣ / ٥٨) ، وقبله : * بكل أخلاق الشجاع قد مهر * ..

٤- الرجز للعجاج في ديوانه (١ / ٣٤٩) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (وقر) ؛ وتاج العروس (وقر) ؛ وجمهره اللغة ص ٦٢٩ ، ٧٩٧ ، ١٢٦٦.

* وَالْوَقْرُ ، وَالْوَقْرَةُ : كَالْوَكْتِ أَوْ الْهَزْمِ تَكُونُ فِي الْحَجْرِ وَالْعَيْنِ وَالْعَظْمِ.

* وَقَدْ وَقِرَ الْعَظْمُ وَقِرًا ، فَهُوَ مَوْقُورٌ ، وَوَقِيرٌ.

* وَرَجُلٌ وَقِيرٌ : بِهِ وَقْرَةٌ فِي عَظْمِهِ : أَي هَزْمُهُ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

حَيَاءٌ لِنَفْسِي أَنْ أُرَى مُتَخَشِّعًا

لَوْقَرِهِ دَهْرٌ يَشْتَكِينُ وَقِيرُهَا (١)

لَوْقَرُهُ دَهْرٌ : أَي لَخَطَبٍ شَدِيدٍ أَتَيْتَنُ فِي حَالِهِ كَالْوَقْرِ فِي الْعَظْمِ.

* وَالْوَقِيرُ ، وَالْوَقِيرَةُ : النَّقْرَةُ الْعَظِيمَةُ فِي الصَّخْرِ تُمَسِّكُ الْمَاءَ.

* وَتَرَكَ فُلَانٌ قِرَةً : أَي عِيَالًا.

وَإِنَّهُ عَلَيْهِ لِقِرَةٌ ، أَي عِيَالٌ.

* وَمَا عَلَيَّ مِنْكَ قِرَةٌ : أَي ثَقْلٌ ، قَالَ :

لَمَّا رَأَتْ حَلِيلَتِي عَيْنِيَّ

وَلِمَّتِي كَأَنَّهَا حَلِيَّتِي

تَقُولُ هَذَا قِرَةٌ عَلَيَّ

يَا لَيْتَنِي بِالْبَحْرِ أَوْ بِلَيْتِي (٢)

* وَالْقِرَةُ ، وَالْوَقِيرُ : الصُّغَارُ مِنَ الشَّاءِ.

وَقِيلَ : الْقِرَةُ : الشَّاءُ وَالْمَالُ ، وَالْوَقِيرُ : الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْغَنَمِ.

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : زَعَمُوا أَنَّهَا خَمْسَمَائَةٌ.

وَقِيلَ : هِيَ الْغَنَمُ عَامَةً ، وَبِهِ فَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلَ جَرِيرٍ :

كَأَنَّ سَلِيطًا فِي جَوَانِبِهَا الْحَصَى

إِذَا حَلَّ بَيْنَ الْأَمْلَحِينَ وَقِيرُهَا (٣)

وقيل : هي غنم أهل السّواد.

وقيل : إذا كان فيها كلابها ورُعاؤها فهي وَقِير ، قال ذو الرُّمّة يصف بقره الوحش :

مَوْلَعَةٌ خَنْسَاءٌ لَيْسَتْ بَنَعَجَةٍ

يُدَمِّنُ أَجْوَافَ الْمِيَاهِ وَقِيرُهَا (٤)

ص: ٥٥١

١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (وقر) ؛ وتاج العروس (وقر).

٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (وقر) ، (حلا) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٢٨٢) ؛ وتاج العروس (وقر) ، (حلي) ؛ والمخصص (١٢ / ٣١٤).

٣- البيت لجرير في ديوانه ص ٨٩٢ ؛ ولسان العرب (ملح) ، (وقر) ؛ وتاج العروس (ملح) ، (وقر) ؛ وبلا نسبه في معجم البلدان (١ / ٢٥٥) (الأملحان) ، وفيه : (جواشنها) مكان (جوانبها).

٤- البيت لدى الرمة في ديوانه ص ٢٣٢ ؛ ولسان العرب (نعج) ، (وقر) ، (جوف) ، (دمن) ؛ وتاج العروس

وقال الأغب :

ما إن رأينا مَلِكاً أغارا

أكثر منه قِرَةً وَقَاراً (١)

قال الزَّيَادِي : دخلتُ على الأصمعي في مرضه الذي مات فيه فقلتُ : يا أبا سعيد : ما الوَقِيرُ؟ فأجابني بضعف صوت فقال : الوَقِيرُ : الغنم بَكَلْبها وِحمارها وراعيها ، لا يكون وقيراً إلا كذلك.

* والوَقْرِيُّ : راعي الوَقِير ، نسب على غير قياس ، قال الكميت :

ولا وَقْرِيَّينَ في ثَلَّةِ

يُجاوِبُ فيها التُّواجِ العِعارِ (٢)

ويروى : « ولا قَرَوِيَّينَ » : نسبه إلى القرية التي هي المصر.

* وَفَقِيرٌ وَقِيرٌ : يُشَبَّه بصغار الشاء في مهانته.

وقيل : هو الذي قد أوقره الدَّين.

وقيل : هو من الوَقْرِ ، الذي هو الكَسر.

وقيل : هو إِتباع.

* وفي صدره وَقْرٌ عليك - بسكون القاف - عن اللحياني ، والمعروف : وَعْرٌ.

* وواقِرُهُ ، والوَقِير : موضعان ، قال أبو ذؤيب :

فإنك حقاً أَى نَظَرِهِ عاشِقٍ

نَظَرَتَ وَقُدَسَ دونها ووَقِيرٌ (٣)

* والمُوقَرُ : موضع بالشام ، قال جرير :

أشاعتُ قَرِيشٌ للفرزدقِ خَزِيَّةٌ

وتلك الوُفُودُ النازلون المُوَقَرَا (٤)

* الرُّوق : القُرُون ، والجمع : أُرُواق.

ص: ٥٥٢

١- الرجز للأغلب العجلى فى ديوانه ص ١٥٤ ؛ ولسان العرب (قود) ، (هجر) ، (وقر) ، (أنن) ؛ وتهذيب اللغة (٤ / ٤٦ ، ٩ / ٢٧٩) ؛ وتاج العروس (قور) ، (وقر) ، (هجر) ، (أنن) ؛ والمخصص (٧ / ١٥٢) ؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٥ / ٨٠) ؛ وبعده : (وفارسا يستلب الهجارا).

٢- البيت للكميت فى ديوانه (١ / ٢٢٠) ؛ ولسان العرب (وقر) ؛ وتاج العروس (وقر).

٣- البيت لأبى ذؤيب فى لسان العرب (وقر) ، (قدس) ؛ وتاج العروس (وقر) ، (قدس).

٤- البيت لجرير فى ديوانه (١ / ٤٨٠) ؛ ولسان العرب (وقر) ؛ وتاج العروس (وقر).

* ورؤوق الإنسان : هُمهُ ونَفْسُهُ.

* وأكل فلانُ رَوْقَهُ وَعَلَى رَوْقِهِ : إذا طال عمره حتى تَتَحَاتَّ أسنانه.

* وألقى عليه أرواقه : إذا استهلكك في حُبِّه.

* ورماه بأرواقه : إذا رماه بثقله.

* وألقت السحابه على الأرض أرواقها : ألحّت عليها بالمطر.

* والأرواق : جماعه الجسم.

وقيل : الرُّوق : الجسم نفسه.

* ورؤوق الشباب وغيره ورَيْقُهُ ، ورَيْقُهُ ، كل ذلك : أوله ، قال البعيث :

مَدَحْنَا لَهَا رَيْقَ الشَّبَابِ فَعَارَضَتْ

جَنَابَ الصُّبَا فِي كَاتِمِ السَّرِّ أَعْجَمَا (١)

* والرُّوق : الشَّابُّ الحسن الثنايا ، قال الأخطل :

يُبْطِرُنْ ذَا الشَّيْبِ وَالْإِسْلَامُ هَمَّتْهُ

وَيَسْتَقِيدُ لَهْنِ الْأَهْيَفِ الرُّوقُ

* ورؤوق البيت : مُقَدَّمُهُ.

* ورؤواقه : ما بين يديه.

وقيل : سَمَاوَتُهُ ، وهى الشَّقَّةُ التى دون العُليا. والجمع : أرؤوقه. قال سيبويه : لم يُجز ضم الواو كراهيه الضمه قبلها والضمه فيها.

* وقد رَوْقَهُ.

* ورواقا الليل : مُقَدَّمُهُ وجوانبه ، قال :

يَرِدُنْ وَاللَّيْلُ مُرْمٌ طَائِرُهُ

مُرْحَى رَوَاقِهِ هُجُودٌ سَامِرَةٌ (٢)

ويروى : « مُلَقَّى رَوَاقاه ». ورواه ابن الأعرابي « مُلَقَّ رَوَاقيه ».

* وأرخی اللیل رَوَاقيه ، وترَوَّق ، كلاهما : أقبَل.

ص: ٥٥٣

١- البيت للبعيث في لسان العرب (عرض) ، (روق) ؛ وتاج العروس (عرض) ، (روق) ؛ وللبيد في ملحق ديوانه ص ٣٦٣ ؛ ولسان العرب (ريق) ؛ ولحميد بن ثور في جمهره اللغه ص ١٣٢١ ، وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبه في مقاييس اللغه (٢ / ٤٦٩) ؛ ومجمل اللغه (٢ / ٤٤٤).

٢- الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب (محل) ، (رمم) ؛ وتاج العروس (محل) ، (رمم) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (روق) ؛ وتاج العروس (روق) ، (حول).

* ولیل مُرَوَّق : مُرَخِي الرِّوَاق ، قال ذو الرمه يصف الليل :

وقد هَتَكَ الصُّبْحُ الجَلِيَّ كِفَاءَهُ

ولكنه دون السَّراه مُرَوَّق (١)

* والرَّوَق : موضع الصائد مشبه بالرِّوَاق.

* وراقني الشيء رَوَّقًا ، وَرَوَّقَانَا : أعجبني.

* والرُّوْقَة : الجميل جدًا من الناس ، وكذلك : الاثنان والجمع والمؤنث.

وقد يُجمع على : رُوَق ، وربما وصفت به الخيل والإبل في الشُّعر ، أنشد ابن الأعرابي :

* تَرْمِيهِمْ بَبِكَرَاتٍ رُوْقَهُ * (٢)

إلا- أنه قال : رُوْقَه هاهنا : جمع رَائِق. فأما الهاء عندى : فلتأنيث الجمع ، ولم يقل ابن الأعرابي إن هذا إنما يُوصف به الخيل والإبل في الشُّعر بل أطلقه فلم يُخصَّ شِعْرًا من غيره.

* والرُّوْقَة : الشيء اليسير ، يمانيه.

* والرَّاوِوق : المصفاه.

* راق الشَّرَابُ والماءُ ، وَتَرَوَّقًا : صَفَوًا ، وَرُوْقَه هو.

* واستعار دُكَيْنُ الرَّاوِوق للشباب ، فقال :

* أَسْقَى براووقِ الشابِ الخاضِلِ * (٣)

* وأراق الماء يُرِيقه ، وهراقه يُهْرِيقه - بدلٌ - وأهراقه يُهْرِيقه - عَوَضَ - : صَبَّه ، وإنما قُضِيَ على أن أصِيل « أَرَاق » : أَرَوَّقَ لَأَمْرَيْنِ :

أحدهما : أن كون عين الفعل واوا أكثر من كونها ياء ، فيما اعتلت عينه. والآخر : أن الماء إذا هُرِيقَ ظهر جَوْهْرُهُ ، وَصَيْفًا ، فراق رائيه يَرُوْقَه ، فهذا يَقْوَى كون العين منه واوا.

على أن الكسائي قد حكى : راق الماء يَرِيق : إذا انصَبَ ، وهذا قاطع بكون العين ياء ، وسيأتي.

- ١- البيت لذى الرمه فى ديوانه ص ٤٩٤ ؛ ولسان العرب (روق) ؛ وتهذيب اللغه (٩ / ٢٨٥) ؛ وتاج العروس (روق).
- ٢- الرجز بلا نسه فى لسان العرب (ررق) ، (روق) ؛ وتاج العروس (ررق) ، (روق) ؛ وقبله (من ناهه خواره رقيه).
- ٣- الرجز لدكين فى لسان العرب (روق) ، (خضل) ، (قتل) ؛ وتاج العروس (روق) ، (خضل) ، (قتل) ؛ وبعده (أسقى من المقتوله القواتل). وفى الأصل (الخاضب) مكان (الخاضل) وصححه (محقق طبعه معهد المخطوطات بجامعة الدول العربيه) كما فى لسان العرب.

* وأراق الرجل ماء ظهره ، وهراقه - على البدل - وأهراقه - على العوض - كما ذهب إليه سيبويه ، في قولهم : أسطاع .

وقالوا في مصدره : إهراقه ، كما قالوا : إسطاعه ، قال ذو الرمة :

فلما دنت إهراقه الماء أنصت

لأعزله عنها وفي النفس أن أثنى (١)

* ورجل مُريق ، وماء مُراق : على أَرَقْتُ .

ورجل مُهريق ، وماء مُهراق : على هَرَقْتُ .

* ورجل مُهريق ، وماء مُهراق : على أهرقت .

* والإراقه : ماء الرجل ، وهى : الهراقه - على البدل - والإهراقه - على العرض - .

* وهما يتراوقان الماء : يتداولان إراقته .

* ورَوَّق السكران : بال فى ثيابه ، هذه وحدها عن أبى حنيفة .

وقد تقدم جميع ذلك فى الياء ؛ لأن الكلمه يائيه وواويه .

* والرَّوَّق : طول وانثناء فى الأسنان .

وقيل : الرَّوَّق : طول الأسنان وإشراف العُليا على السفلى .

* رَوِق رَوَقًا ، وهو أَرَوِق .

* والتَّرْوِيق : أن تباع شيئاً لك لتشتري أطول منه وأفضل .

وقيل : التَّرْوِيق أن تباع بالياً وتشتري جديداً ، عن ثعلب .

* وقال ابن الأعرابى : باع سلعته فَرَوَّق : أى اشترى أحسن منها .

مقلوبه : ورق

* الورق من الشجر : معروف .

وقال أبو حنيفة : الورق : كل ما تبسط تبسطاً وكان له عَيْرٌ فى وسطه ، تنتشر عنه حاشيته ، واحده : ورقة .

* وقد وَرَّقَت الشَّجْرَةَ ، وأورقت.

* وشجره وارقه ، ووَرِيقه ، ووَرِقَه ، وورقه : خضراء الورق حسنه ، الأخيره على النسب ؛ لأنه لا فعل له.

* ووَرَقَ الشَّجْرَةَ يَرِقُّهَا : أخذ وَرَقَهَا.

ص: ٥٥٥

١- البيت لذي الرمه فى تتمه ديوانه ص ١٧٨٣ ؛ وخزانه الأدب (٩ / ٢٧٩) ؛ ولسان العرب (روق) ، (هرق).

* وقال اللحياني : وَرَقَتِ الشَّجْرَةُ - خفيفه - : أَلْقَتِ وَرَقَهَا.

* وَالْوَرَّاقُ - بالكسر - : الوقت الذي يُورِقُ فيه الشَّجَرُ.

* وَالْوَرَّاقُ : خُضْرَةُ الْأَرْضِ مِنَ الْحَشِيشِ ، وليس من الْوَرَقِ ، قال أبو حنيفة هو أن تَطَّرِدَ الخضره لعينك ، قال أوس بن حَجْرٍ :

كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ بَرَعْنَ زُمًّا

جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَّاقُ (١)

وعندي : أن الْوَرَّاقُ من الْوَرَقِ.

* وقال أبو حنيفة : وَرَقَتِ الشَّجْرَةُ ، وَوَرَقَتْ ، وَأُورِقَتْ ، كل ذلك : إذا ظهر ورقها تامًا.

* وما أحسن وَرَاقَهُ ، وَأُورَاقَهُ : أى لِبَيْتِهِ وشارته ، على التشبيه بالوَرَقِ.

* واختبِطَ منه وَرَقًا : أصاب منه خيرا.

* وَالرِّقَّةُ : أول خروج الصَّلْيَانِ وَالنَّصِيِّ وَالطَّرِيفَةِ رطبًا ، يقال : رعينَا رِقَّتَهُ.

* وَالْوَرَقُ : أَدَمٌ رِقَاقٌ ، واحدها : وَرَقَةٌ.

* وَوَرَقُ الْمُصْحَفِ ، وَأُورَاقُهُ : صُحُفُهُ ، الواحد كالواحد ، وهو منه.

* وَالْوَرَّاقُ : معروف ، وحرفته : الْوَرَّاقَةُ.

* وَالْوَرَقُ : المال من الإبل والغنم ، قال العجاج :

* اغْفِرْ حَطَايَايَ وَثَمَّرْ وَرَقِي * (٢)

* وَالْوَرَقُ من الدَّمِ : ما استدار منه.

وقيل : هو الذي يسقط من الجراحه عَلَقًا قِطْعًا.

* وَالْوَرَقُ : الدنيا.

* وَوَرَقُ الْقَوْمِ : أحداثهم.

* وَوَرَقُ الشَّبَابِ : نضرتة وحدثته ، هذه عن ابن الأعرابي.

-
- ١- البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (طوع)، (ورق)، (زمم)؛ وتاج العروس (طوع)، (زمم)؛ ولأوس بن زهير فى تهذيب اللغة (٣ / ١٠٣، ٩ / ٢٨٨)؛ وتاج العروس (ورق)؛ وبلا نسبه فى المخصص (١٠ / ١١، ١٠ / ١٨٧).
- ٢- الرجز للعجاج فى ديوانه (١ / ١٧٨)؛ وتاج العروس (ملق)، (ورق)؛ ولسان العرب (ورق)؛ وتهذيب اللغة (٩ / ١٨١)؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (ملق)؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٢٨٩)؛ والمخصص (١٣ / ٨٨)؛ وكتاب العين (٥ / ١٧٤).

* وَالْوَرِقُ ، وَالْوَرِزْقُ ، وَالْوَرِزْقُ : الدَّرَاهِمُ ، وَرَبِمَا سُمِّيتِ الْفِضَّةُ : وَرَقًا.

* وَالرِّقَّةُ : الْفِضَّةُ وَالْمَالُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَقِيلَ : الْفِضَّةُ وَالذَّهَبُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَجَمَعَ الْوَرِقَ : أَوْرَاقٌ ، وَجَمَعَ الرِّقَّةَ : رِقُونٌ وَفِي الْمَثَلِ : « إِنَّ الرِّقِينَ تُعْفَى عَلَى أَفْنِ الْأَفِينِ » .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : « وَجِدَانُ الرِّقِينَ يُعْطَى أَفْنَ الْأَفِينِ » .

* وَرَجُلٌ مُورِقٌ ، وَوَرَّاقٌ : صَاحِبُ وَرَقٍ ، قَالَ :

يَا رُبَّ بِيضَاءَ مِنَ الْعِرَاقِ

تَأْكُلُ مِنْ كَيْسِ امْرِئٍ وَرَاقٍ (١)

* وَأُورِقُ الصَّائِدُ : أَخْطَأَ وَخَابَ ، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ :

إِذَا كَحَلْنَ عُيُونًا غَيْرَ مُورِقِهِ

رَيْشِنَ نَبَلًا لِأَصْحَابِ الصَّبَا صَيْدًا (٢)

يَعْنَى : غَيْرَ خَائِبِهِ .

* وَأُورِقُ الْغَازِي : أَخْفَقَ ، وَغَنِمَ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، قَالَ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَرْبَ تُغَوِّجُ أَهْلَهَا

مِرَارًا وَأَحْيَانًا تُفِيدُ وَتُورِقُ (٣)

* وَالْوَرِزْقَةُ : سُودٌ فِي غُبْرِهِ .

وَقِيلَ : سُودٌ وَبِيضٌ كَدُّخَانِ الرُّمْتِ ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي أَنْوَاعِ الْبَهَائِمِ ، وَأَكْثَرُ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ .

* قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْأُورَقُ : أَطِيبُ الْإِبِلِ عَشِيًّا (٤) ، وَأَقْلَهُهَا شَدَّةٌ عَلَى الْعَمَلِ وَالسَّيْرِ ، وَقَدْ يَكُونُ فِي الْإِنْسَانِ ، قَالَ :

أَيَّامٌ أَدْعُو بِأَبِي زِيَادٍ

أُورِقَ بَوَّالًا عَلَى السِّسَاطِ (٥)

أَرَادَ : أَيَّامٌ أَدْعُو بِدَعَائِي أَبَا زِيَادٍ رَجُلًا بَوَّالًا ، وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ : لَسْنَا لَقِيْتُمْ فَلَانَا لَتَلْقَيْنَ بِهِ

-
- ١- الرجز بلا- نسبه فى لسان العرب (ورق) ؛ وجمهره اللغة ص ٧٩٦ ؛ والمخصص (١٢ / ٢٤) ؛ وتاج العروس (نوق) ، (ورق) ؛ والرجز فى مجموعه أخر.
 - ٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (ورق) ؛ وتاج العروس (ورق).
 - ٣- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (عرج) ، (ورق) ؛ وتاج العروس (ورق).
 - ٤- فى اللسان : أطيّب الإبل لحمًا.
 - ٥- الرجز لرجل من بنى الهماز فى لسان العرب (حوذ) ، (ورق).

الأسد ، وَلَتَلْقَيْنَ مِنْهُ الْأَسَدَ .

* وقد إِبْرَاقَ وَأَوْرَاقَ ، وهو أَوْرَقٌ ، وقوله عليه الصلاة والسلام : « إِنْ جَاءَتْ بِه أَوْرَقٌ جُمَالِيًّا » (١) ، فإِنَّمَا عَنِ عَلَيْهِ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ : الْأَدْمَةُ ، فَاسْتَعَارَ لَهَا اسْمَ « الْوَرَقَةِ » ، وَكَذَلِكَ : اسْتَعَارَ « جُمَالِيًّا » ، وَإِنَّمَا الْجُمَالِيَّةُ لِلنَّاقَةِ ، وَرَوَاهُ أَهْلُ الْحَدِيثِ : « جُمَالِيًّا » مِنْ الْجَمَالِ وَليْسَ بِشَيْءٍ . وَالْأَوْرَقُ : اللَّبَنُ الَّذِي تُلْتَاةُ مَاءً ، وَثَلَاثَةُ لَبَنٍ ، قَالَ :

يَشْرَبُهُ مَخْضًا وَيَشْقَى عِيَالَهُ

سَجَاجًا كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ أَوْرَقًا (٢)

وَلِذَلِكَ شَبَّهَتِ الْعَرَبُ لَوْنَ الذُّئْبِ بِلَوْنِ دَخَانِ الرَّمْثِ ؛ لِأَنَّ الذُّئْبَ أَوْرَقٌ ، قَالَ :

فَلَا تَكُونِي يَا بَنَةَ الْأَشْمِ

وَرَقَاءَ دَمِّي ذُبُّهَا الْمُدْمَى (٣)

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : نَصَلُ أَوْرَقٌ : بُرْدٌ أَوْ جُلِيٌّ تَمَّ لُوحٌ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى الْجَمْرِ حَتَّى اخْضَرَ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

* عَلَيْهِ وَرَقَانِ الْقِرَانِ النَّصْلِ * (٤)

* وَالْوَرَقَةُ فِي الْقَوْسِ : مَخْرَجُ غُصْنٍ ، وَهُوَ أَقْلٌ مِنَ الْأُبْنَةِ ، وَحِكَاةُ كِرَاعٍ بِجَزْمِ الرَّاءِ ، وَصَرَحَ فِيهِ بِذَلِكَ .

* وَوَرَقَةُ الْوَتْرِ : جَلِيدُهُ تَوْضَعُ عَلَى حَزِّهِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

* وَرَجُلٌ وَرَقٌ ، وَامْرَأَةٌ وَرَقَةٌ : خَسِيْسَانٌ ، وَقَوْلُهُ :

إِذَا وَرَقَ الْفَتِيَانِ صَارُوا كَأَنَّهُمْ

دِرَاهِمٌ مِنْهَا جَائِزَاتٌ وَزَيْفٌ (٥)

وَرَوَاهُ يَعْقُوبُ : « وَزَائِفٌ » ، وَهُوَ خَطَأٌ . قِيلَ : هُمُ الْخُسَّاسُ . وَقِيلَ : هُمُ الْأَحْدَاثُ .

* وَالْوَرَقَاءُ : شُجَيْرَةٌ تَسْمُو فَوْقَ الْقَامَةِ ، لَهَا وَرَقٌ مَدَوَّرٌ ، وَاسِعٌ دَقِيقٌ نَاعِمٌ ، تَأْكُلُهُ الْمَاشِيَةُ

ص : ٥٥٨

١- أخرجه أحمد (ح ٢١٣١ - ط. الشيخ شاكر) ، وأبو داود وغيرهما .

٢- البيت بلا نسيبه في لسان العرب (سجج) ، (مذق) ، (ورق) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٧٧ ، ١٠ / ٤٤٩) ؛ والمخصص (٥ / ٤٦) ؛

وتاج العروس (سجج) ، (ورق).

٣- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ١٤٢ ؛ ولسان العرب (ورق) ، (دمى) ؛ وتاج العروس (ورق) ، (دمى) ؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغه (٢٩٠ / ٩).

٤- الرجز للعجاج فى ديوانه (١ / ٢٤١) ؛ ولسان العرب (ورق) ، (قرن) ؛ وتاج العروس (ورق) ، (قرن).

٥- البيت لهديه بن الخشرم فى ديوانه ص ١٢١ ؛ ولسان العرب (زيف) ، (ورق) ؛ وتاج العروس (زيف) ، (ورق) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (جوز) ؛ وتهذيب اللغه (٩ / ٢٨٩) ؛ وتاج العروس (جوز) ؛ والروايه فيه : ترى ورق الفتيان فيها كأنهم دراهم منها زاكيات وزيف

كلها ، وهى غبراء الساق ، خضراء الورق ، لها زَمَعٌ شُعْرٌ فيه حَبٌّ أَغْبَرٌ مثل الشَّهْدَانِجِ ، ترعاه الطَّيْرُ ، وهو سُهْلِيٌّ يَنْبِتُ فى الأوديه ، وفى جَنْبَاتِهَا ، وفى القَيْعَانِ وهى مَرْعَى .

* وَمَوْزَقٌ : اسم رجل - حكاه سيبويه - شَدُّ عن القياس على حَسَبِ ما تجيء الأسماء الأعلام فى كثير من الأبواب العربيه ، وكان القياس : مَوْزِقًا ، بكسر الراء .

* وَالْوَرِيقَهُ ، وِوِرَاقٌ : موضعان ، قال الزُّبْرِقَانُ :

وَعَبْدٌ مِنْ ذَوِي قَيْسٍ أَتَانِي

وَأَهْلِي بِالتَّهَامِ فَالْوَرِاقِ (١)

* وِوَرِقَانٌ : جبل معروف ، وفى الحديث : « سِنَّ الكافر فى النار كِوَرِقَانِ » (٢) . يعنى : فى النار .

القاف واللام والواو [ق ل و]

إشاره

* القُلَّةُ : عُودٌ يُجْعَلُ فى وسطه حَبْلٌ ، ثم يُدْفَنُ وَيُجْعَلُ للحبل كِفَّةٌ فيها عِيدَانٌ ، فإذا وَطِئَ الطَّبِيُّ عليها عَضَّتْ على أطراف أكارعه .

* وَالْمِقْلَى : كَالْقُلَّةِ .

* وَالْقُلَّةُ ، وَالْمِقْلَى ، وَالْمِقْلَاءُ ، كله : عُودَانٌ يَلْعَبُ بهما الصبيان .

فَالْمِقْلَاءُ : العود الكبير الذى يَضْرَبُ به .

وَالْقُلَّةُ : الخشبه الصغيره التى تُنْصَبُ ، وهى قَدْرٌ ذراع .

والجمع : قُلَاتٌ ، وَقُلُونٌ ، وَقُلُونٌ ، على ما يكثر فى أول هذا النحو من التغيير .

* وَقَلَا بها قُلُوءًا ، وَقَلَاها : رمى ، قال ابن مُقْبِلٍ :

كَأَنَّ نَزْوِ فِرَاحِ الهامِ بَيْنَهُمْ

نَزْوُ القُلَاتِ زَهَاها قَالَ قَالِينَا (٣)

أراد : « قَلُّوا قَالِينَا » ، فقلب ، فتغير البناء للقلب كما قالوا : له جاه عند السلطان ، وهو من الوجه ، فقلبوا « فَعَلًا » إلى « فُلْعَ » ؛ لأن

القلب مما قد يغير البناء ، فافهم.

* وَقَلَوْتُ بِالْقُلَّةِ وَالْكِرْهَ : ضربت.

* وَقَلَا الْإِبِلَ قَلَوًّا : ساقها سوقا شديدا.

ص: ٥٥٩

١- البيت للزبرقان في ديوانه ص ٤٩ ؛ ولسان العرب (ورق) ؛ وتاج العروس (ورق).

٢- ذكره ابن الأثير في النهاية (٥ / ١٧٦) ، وأصله عند مسلم.

٣- البيت لابن مقبل في ذيل ديوانه ص ٤٠٧ ؛ ولسان العرب (طير) ، (قول) ، (قلا) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٢٩٦) ؛ وتاج العروس

(قول) ، (قلا) ؛ وبلا نسبه في المخصص (١ / ٥٦ ، ١٣ / ١٧).

* وَقَلَا الْعَيْرُ آتَتْهُ قَلْوًا : شَلَّهَا وَطَرَدَهَا.

* وَالْقَلْوُ : الْحِمَارُ الْخَفِيفُ.

وقيل : هو الجحش الفتى.

والأنثى : قِلْوَهُ.

* وَكُلُّ شَدِيدِ السَّوْقِ : قِلْوُ.

* وَقِيلَ : الْقَلْوُ : الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* وَالْقِلْوَةُ : الدابة تتقدم بصاحبها.

* وَقَدْ قَلَّتْ بِهِ ، وَأَقْلَوَلَتْ.

* وَأَقْلَوْلَى الْقَوْمُ : رَحَلُوا ، وَكَذَلِكَ : الرَّجُلُ ، كِلَاهِمَا عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَأَقْلَوْلَى فِي الْجَبَلِ : صَعَدَ أَعْلَاهُ فَأَشْرَفَ.

* وَكُلُّ مَا عَلَوْتَ ظَهْرَهُ : فَقَدْ أَقْلَوْلَيْتَهُ ، نَادِرٌ ؛ لِأَنَّا لَا نَعْرِفُ « أَفْعَوْلُ » - مُتَعَدِيَةً - إِلَّا أَغْرَوْرَى وَأَحْلَوْلَى.

* وَأَقْلَوْلَى الطائرُ : وَقَعَ عَلَى أَعْلَى الشَّجَرِ ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَالْقَلْوَلَى : الطائر إذا ارتفع في طيرانه.

وقال أبو عبيده : قَلْوَلَى : الطائر ، جعله علماً أو كالعلم فأخطأ.

* وَالْمُقْلَوْلَى : الْمُسْتَوْفِزُ الْمُتَجَافِي.

* وَالْمُقْلَوْلَى : الْمُتَكَمِّشُ ، قَالَ :

قَدْ عَجِبْتُ مَنِي وَمِنْ بُعَيْلِيَا

لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقًا مُقْلَوْلِيَا (١)

وقوله :

سَمِعْنَا غِنَاءً بَعْدَ مَا نَمَنَّ نَوْمَهُ

من الليل فاقولين فوق المصاحح (٢)

يجوز أن يكون معناه : حَفَقْنَ لصوته وقَلِقْنَ ، فزال عنهن نومهن واستتقالهن على الأرض.

وبهذا يُعلم أن لام « اقلوليت » واو لا ياء.

ص: ٥٦٠

-
- ١- الرجز للفرزدق في الدرر (١ / ١٠٢) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (علا) ، (قلا) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٢٩٧) ؛ وكتاب العين (٥ / ٢١٢) ؛ وتاج العروس (علا) ، (قلا).
- ٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قلا) ؛ وأساس البلاغه (قلو) ؛ وتاج العروس (قلا).

* وَقَلَا الشَّيْءَ فِي الْمَقْلَى قَلَوًا ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْيَاءِ ؛ لِأَنَّهَا يَأْتِيهِ وَوَائِيهِ .

* وَقَلَوْتُ الرَّجُلَ : شَنِئْتُهُ ، لَغَهُ فِي : قَلَيْتَهُ .

* وَالْقَلْوُ : الَّذِي يَسْتَعْمَلُهُ الصَّبَاغُ فِي الْعُصْفَرِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْيَاءِ ؛ لِأَنَّ الْقَلَى فِيهِ لَغُهُ .

مقلوبه : ق و ل

* الْقَوْلُ : الْكَلَامُ عَلَى التَّقْرِيبِ . وَهُوَ عِنْدَ الْمُحَقِّقِ : كُلُّ لَفْظٍ قَالَ بِهِ اللِّسَانُ تَامًا كَانَ أَوْ نَاقِصًا . وَاعْلَمْ أَنَّ « قَلْتُ » فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : إِنَّمَا وَقَعَتْ عَلَى أَنْ تَحْكِيَ بِهَا مَا كَانَ كَلَامًا لَا قَوْلًا . يَعْنِي بِالْكَلامِ : الْجُمْلَةَ ، كَقَوْلِكَ : زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَقَامَ زَيْدٌ .

ويعنى بالقول : الألفاظ المفردة التي يبنى الكلام منها ، كزيد ، من قولك : زيد منطلق ، وعمرو ، من قولك : قام عمرو . فأما تجوزهم في تسميتهم الاعتقادات والآراء قولا- ، فلأن الاعتقاد يخفى فلا- يُعرف إلا بالقول ، أو بما يقوم مقام القول من شاهد الحال ، فلما كانت لا تظهر إلا بالقول ، سُميت قولا ، إذ كانت سببا لها ، وكان القول دليلا عليها ، كما يُسمى الشيء باسم غيره إذا كان مُلابسا له [وكان القول دليلا- عليه] فإن قيل : فكيف عَبَّروا عن الاعتقادات والآراء بالقول ولم يُعبروا عنها بالكلام ، ولو سَوَّوا بينهما أو قلبوا الاستعمال فيهما كان ماذا؟ فالجواب : إنهم إنما فعلوا ذلك من حيث كان القول بالاعتقاد أشبه من الكلام ، وذلك أن الاعتقاد لا- يُفهم إلا- بغيره ، وهو العبارة عنه ، كما أن القول قد لا يتم معناه إلا بغيره ، ألا ترى أنك إذا قلت : قام ، وأخليت من ضمير ، فإنه لا يتم معناه الذي وُضع في الكلام عليه وله ؛ لأنه إنما وُضع على أن يُفاد معناه مُقترنا بما يُسند إليه من الفاعل و « قام » هذه نفسها قول ، وهي ناقصة محتاجة إلى الفاعل كاحتياج الاعتقاد إلى العبارة عنه ، فلما اشتبهت عبَّر عن أحدهما بصاحبه ، وليس كذلك الكلام ؛ لأنه وُضع على الاستقلال والاستغناء عما سواه .

والقول قد يكون من المفتقر إلى غيره على ما قدمناه فكان بالاعتقاد المحتاج إلى البيان أقرب ، وبأن يُعبَّر به عنه أليق . فاعلمه .

* وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ الْقَوْلُ فِي غَيْرِ الْإِنْسَانِ ، قَالَ أَبُو النِّجْمِ :

قَالَتْ لَهُ الطَّيْرُ : تَقَدَّمْ رَاشِدًا

إِنَّكَ لَا تَرْجِعُ إِلَّا حَامِدًا (١)

ص : ٥٦١

١- الرجز لأبي النجم في لسان العرب (قول) ؛ وأساس البلاغه (قول) ؛ وتاج العروس (قول).

وقال الآخر :

قَالَتْ لَهُ الْعَيْنَانِ : سَمِعَا وَطَاعَهُ

وَحَدَّرْتَا كَالدُّرِّ لَمَّا يُثَقَّبِ (١)

وقال الراجز :

*امتلاً الحوضُ وقال : قَطِنِي * (٢)

وقال الآخر :

بينما نحنُ مُرْتَعُونَ بِفَلَجٍ

قالت الدُّلْحُ الرِّوَاءُ إِيَّاهُ (٣)

إِيَّاهُ : صوت رزمه السحاب وحين الرعد.

* ومثله أيضا :

*قد قالت الأنساعُ للبطن الحَقِي * (٤)

وإذا جاز أن يُسمى الرأى والاعتقاد قولاً - وإن لم يكن صوتاً - كان تسميتهم ما هو أصوات قولاً أجدر بالجواز ، ألا ترى أن الطير لها هدير ، والحوض له غطيظ ، والأنساع لها أطيظ ، والسحاب له دوي ، فأما قوله :

*قالت له العَيْنَانِ سَمِعَا وَطَاعَهُ * (٥)

فإنه وإن لم يكن منهما صوت ، فإن الحال آذنت بأن لو كان لهما جارحه نُطق لقالتا : سمعا وطاعه.

قال ابن جنى : وقد حرر هذا الموضع وأوضحه عنتره بقوله :

لو كان يَدْرِى ما المُحاورَةُ اشْتكى

ولكان لو عَلِمَ الكلامَ مُكَلِّمى (٦)

والجمع : أقوال.

١- البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قول) ؛ وتاج العروس (قول).

٢- الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قطط) ، (قطن) ؛ وتاج العروس (قطط) ، (قول) ؛ ومقاييس اللغة (١٤ / ٥) ؛ والمخصص (١٤ / ٦٢) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٢٤٤) ؛ وكتاب العين (١٤ / ٥) ؛ وبعده (مهلاً رويداً قد ملأت بطنى).

٣- البيت بلا- نسبة فى لسان العرب (قول) ؛ وكتاب العين (٣ / ١٣٧) ؛ ومقاييس اللغة (٢ / ٢٩٥) ؛ ومجمل اللغة (٢ / ٢٨٦) ؛ وأساس البلاغه (دلج) ؛ وتاج العروس (قول) ، (أنه).

٤- الرجز لرؤبه فى جمهوره اللغة ص ٩٤٥ ؛ وليس فى ديوانه ؛ ولأبى النجم فى أساس البلاغه (حنق) ؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حنق) ، (قول) ، (وحى) ؛ وتهذيب اللغة (٤ / ٦٧) ؛ وتاج العروس (حنق) ؛ والمخصص (٣ / ٨٥) ، وبعده : (قدماً فأضت كالفنيق المحنق).

٥- سبق منذ قليل.

٦- البيت لعنتره فى ديوانه ص ٢١٨ ؛ ولسان العرب (قول) ؛ وتاج العروس (قول) ؛ ويروى العجز : (أو كان يدرى ما جواب تكلمى).

وأقوايل : جمع الجمع.

قال يقول قولاً ، وقبلا ، وقوله ، ومقالا ، ومقاله.

وقيل : القَوْلُ فى الخير والشر ، والقال ، والقيل فى الشر خاصة ، وقرأ ابن مسعود : « فُقُلا له قَوْلًا لَيْنًا » ، إنما أراد : فقولا ، فأجرى حركه اللام هنا - وإن كانت لازمه - مجراها إذ كانت غير لازمه فى نحو قول الله تعالى : (قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ) [آل عمران : ٢٦]. و : (قُمِ اللَّيْلُ) [المزمل : ٢].

* ورجل قائلٌ من قوم قَوْلٍ ، وقِيلٌ ، وقالهٍ.

حكى ثعلب : إنهم لقَّالُه بالحق وكذلك : قَتُولٌ. وقَوُولٌ ، والجمع : قُؤُلٌ وقُؤُولٌ - الأخيره عن سيبويه - وكذلك : قَوَّالٌ ، وقَوَّاله ، من قوم قَوَّالين ، وقَوْلُه ، وتَقَوْلُه ، وتَقَوَّاله.

وحكى سيبويه : مِقْوُولٌ ، وكذلك : الأثنى بغير هاء ، قال : ولا يجمع بالواو والنون ؛ لأن مؤنثه لا تدخله الهاء.

ومَقْوَالٌ : كمقُولٌ ، قال سيبويه : هو على النسب كل ذلك حسن القول لِسِن.

* والاسم : القاله ، والقالُ ، والقيلُ.

* وهو ابن أقوالٍ ، وابن قَوَّالٍ : أى جيد الكلام فصيح.

* وأقوله ما لم يَقُلْ ، وقَوْلُه ، كلاهما : ادعى عليه.

وكذلك : أقاله ما لم يَقُلْ ، عن اللحيانى.

* وقَوْلٌ مَقْوُولٌ ، ومَقْتُوُولٌ ، عن اللحيانى أيضا ، قال : والإتمام لغه أبى الجراح.

* وتَقْوُولٌ قولاً : ابتدعه كذبا.

* وكلمه مَقْوُولُه : قيلت مره بعد مره.

* والمَقْوُولُ : اللسان.

* والمَقْوُولُ ، والقَيْلُ : الملك من ملوك حمير ، يقول ما شاء فينفذ. وأصله : قَيْلٌ.

وقيل : هو دون الملك الأعلى ، والجمع : أقوال. قال سيبويه : كَسَرُوهُ على « أفعال » تشبيها ب- « فاعل » وهو المِقْوُولُ ، والجمع : مَقَاوِلُ ، ومَقَاوِلُه ، دخلت الهاء فيه على حد دخولها فى القَشَاعِمَه.

* واقتال قولاً : اجتره إلى نفسه.

* واقتال عليهم : احتكم.

ص: ٥٦٣

* والقال : القله - مقلوب مُغَيَّر - وهو العود الصغير ، وجمعه : قِيلان ، قال :

* وأنا في ضَرَابِ قِيلانِ القَلَّةِ * (١)

مقلوبه : ل ق و

* اللَّقَوَه : داء يكون في الوجه [يَعْوَجُ منه الشَّدق].

* وقد لُقِيَ ، ولَقَوْتُهُ أنا : أُجْرِيْتُ عليه ذلك.

* واللَّقَوَه ، واللَّقَوَه : المرأه السريعه اللقاح ، وكذلك : الفرس.

* وناقه لَقَوَه ، ولِقَوَه : تَلقح لأول قَرعِه.

* واللَّقَوَه ، واللَّقَوَه : العقب الخفيفه السريعه الاحتطاف.

وجمعها : لِقَاء ، وألقاء ، كأنَّ « ألقاء » على حذف الزائد ، وليس بقياس إنما جمع اللَّقَوَه على ألقاء فغير جائز ولا معروف ؛ لأنَّ « فَعَلَه » لا تجمع على « أفعال ».

* ودَلُو لَقَوَه : لينه لا تنبسط سريعاً لئنها. عن الهجرى ، وأنشد :

شَرُّ الدَّلَاءِ اللَّقَوَه المُلَازِمَه

والبَكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَه (٢)

والصحيح : « الوَلغَه المُلَازِمَه ».

مقلوبه : ل و ق

* لاق الشىء لَوْقًا ، ولَوَقَه : لينه ، وفي حديث عباده بن الصامت : « ولا آكل إلا ما لَوْق لى » (٣).

* واللُّوقه : الرُّطْبُ بالرُّبْد ، وقيل : بالسمن.

* ورجلٌ عَوِقٌ لَوِقٌ : إيتباع.

* وكذلك : ضَيِّقُ لَيْقِ عَيْقٍ : كل ذلك على الإيتباع.

* ولُواق : أرض معروفه ، قال أبو دُواد :

لمن طَلَّلُ كَعنوانِ الْكِتابِ

بِبَطْنِ لُواقِ أَوْ بَطْنِ الذُّهابِ (٤)

ص: ٥٦٤

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قول) ؛ وتاج العروس (قول).
 - ٢- الرجز بلا ونسبه فى لسان العرب (بكر) ، (ولغ) ، (صوم) ، (لقا) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٢٠٠ ، ١٢ / ٢٦٠) ؛ وتاج العروس (بكر) ، (ولغ) ، (صوم) ، (لقا) ؛ ومقاييس اللغة (٥ / ٢٦٠) ؛ والمخصص (٩ / ١٦٥).
 - ٣- ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢ / ٢٤٥).
 - ٤- البيت لأبى دؤاد الرؤاسى فى لسان العرب (ذهب) ، (لوق) ، (عنن) ؛ وتاج العروس (ذهب) ، (لوق) ، (عنن).

مقلوبه : و ق ل

* وَقَل فِي الْجَبَلِ وَقَلًّا ، وَتَوَقَّل : صَعَدَ .

* وَفَرَسٌ وَقَلٌّ ، وَوَقُلٌّ ، وَوَقَلٌّ ، وَكَذَلِكَ : الْوَعِلُ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

عَوْدًا أَحَمَّ الْقَرَا إِزْمَوْلَهُ وَقَلًّا

يَأْتِي تَرَاتٌ أَبِيهِ يَتَّبِعُ الْقَدْفَا (١)

* وَكُلُّ صَاعِدٍ فِي شَيْءٍ : مُتَوَقِّلٌ .

* وَقَل يَقِلُّ وَقَلًّا : رَفَعَ رِجْلًا وَأَثَبَتْ أُخْرَى ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

وَهَقْلٌ يَقِلُّ الْمَشْيَ

مَعَ الرَّبْدَاءِ وَالرَّأَلِ (٢)

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْوَقَلُ : الْكَرْبُ الَّذِي لَمْ يُسْتَقْصَ ، فَبَقِيََتْ أَصُولُهُ بَارِزَةً فِي الْجِدْعِ ، فَأَمَكَنَ الْمُرْتَقِي أَنْ يَرْتَقِيَ فِيهَا ، فَكُلُّهُ مِنَ التَّوَقُّلِ : الَّذِي هُوَ الصُّعُودُ .

* وَالْوَقَلُ : الْحِجَارَةُ .

* وَالْوَقَلُ : شَجَرُ الْمُقْلِ . وَاحِدَتُهُ : وَقْلَةٌ ، وَجَمْعُ الْوَقَلِ : أَوْقَالٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

لَمْ يَمْنَعْ الشُّرْبَ مِنْهَا غَيْرُ أَنْ نَطَقَتْ

حَمَامَةٌ فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالِ (٣)

* وَالْوَقْلَةُ ، أَيْضًا ، نَوَاتُهُ ، وَجَمْعُهَا : وَقُولٌ ، كَبَدْرُهُ وَبُدُورٌ ، وَصَخْرُهُ وَصُخُورٌ .

مقلوبه : و ل ق

* الْوَلُوقُ : أَخْفُ الطَّعْنِ .

* وَالْوَلُوقُ ، أَيْضًا : إِسْرَاعُكَ بِالشَّيْءِ إِثْرَ الشَّيْءِ ، كَعَدُوٍّ فِي إِثْرِ عَدُوٍّ ، وَكَلَامٍ فِي إِثْرِ كَلَامٍ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تُصَيِّبُنَا حَتَّى تَرِقَّ قُلُوبُنَا

أوالقُ مِخْلَافِ العِدَاتِ كَدُوبِهَا (٤)

« أوالق » : من وُلِقَ الكلام.

* وضرِبَه ضَرْبًا وُلُقًا : متتابعًا في سرعه.

* والوُلُقُ : السير السهل السريع.

ص: ٥٦٥

١- البيت لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٨٣؛ والكتاب (٤ / ٢٤٦)؛ ولسان العرب (قذف)، (زمل)، (وقل)؛ وتاج العروس (قذف)، (زمل).

٢- البيت للأعشى في لسان العرب (وقل)؛ وتاج العروس (وقل)؛ وليس في ديوانه.

٣- البيت لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٨٥؛ وجمهره اللغة ص ١٣١٦؛ ولأبي قيس بن رفاعه في شرح أبيات سيبويه (٢ / ١٨٠)؛ وبلا نسبه في لسان العرب (نطق)، (وقل).

٤- البيت بلا نسبه في لسان العرب (ولق)؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٣١٠)؛ وتاج العروس (ولق).

* وَوَلِّقَ فِي سِيرِهِ وَلَقَاءً : أَسْرَع ، قَالَ :

* جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِيقٌ * (١)

* وَالْوَلِّقِيُّ : الْعَدُوُّ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْزُو مِنْ شِدَّةِ السَّرْعَةِ كَذَا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ ، فَجَعَلَ النَّزْوَانَ لِلْعَدُوِّ مَجَازًا وَتَقْرِيْبًا .

* وَقَالُوا : إِنَّ لِلْعَقَابِ الْوَلِّقِيَّ : أَيُّ سُرْعَةِ النَّجَارِيِّ .

* وَالْأَوْلَقُ : كَالْأَفْكَالِ : الْجَنُونَ .

وَقِيلَ : الْخَفَةُ مِنَ النَّشَاطِ كَالْجَنُونَ ، أَجَازَ الْفَارَسِيُّ أَنْ يَكُونَ « أَفْعَلٌ » مِنْ : الْوَلِّقِ الَّذِي هُوَ السَّرْعَةُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ بِالْهَمْزِ ، وَقَوْلُهُ :

شَمْرٌ ذَلِ غَيْرِ هُرَاءٍ مَيْلِقِ

تَرَاهُ فِي الرَّكْبِ الدَّقَاقِ الْأَيْتِقِ

عَلَى بَقَايَا الزَّادِ غَيْرِ مُشْفِقِ (٢)

يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِالْمَيْلِقِ : السَّرِيعَ الْخَفِيفَ ، مِنْ الْوَلِّقِ : الَّذِي هُوَ السَّيْرُ السَّهْلُ السَّرِيعُ ، وَمِنْ الْوَلِّقِ : الَّذِي هُوَ الطَّعْنَ .

وَيُرْوَى : « مَيْلِقٌ » مِنَ الْمَالِقِ : أَيُّ الْمَجْنُونِ .

* وَوَلِّقَ وَلَقَا : كَذَبَ .

وَقُرِيءَ : إِذْ تَلِقُونَهُ بِالسِّتِّكُمْ [النور : ١٥] هَذِهِ حِكَايَةُ أَهْلِ اللُّغَةِ جَاءُوا بِالْمَتَعَدِيِّ شَاهِدًا عَلَى غَيْرِ الْمَتَعَدِيِّ ، وَعِنْدِي : أَنَّهُ أَرَادَ : إِذْ تَلِقُونَ فِيهِ ، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ .

* وَوَلِّقَ الْكَلَامَ : دَبَّرَهُ .

* وَوَلِّقَهُ بِالسَّوْطِ : ضَرَبَهُ .

* وَوَلِّقَ عَيْنَهُ : ضَرَبَهُ ففَقَّأَهَا .

* وَالْوَلِّيقَةُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَلَبَنِ .

ص : ٥٦٦

العروس (ولق) ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (أنق) ، (زلق) ؛ وتاج العروس (جوع) ، (أنق) ؛ وتهذيب اللغة (٣ / ٥١ ، ٩ / ٣٠٩) ؛
وكتاب العين (٢ / ١٨٥ ، ٥ / ٢٢١) ؛ والمخصص (٣ / ٥٤ ، ٥ / ٣٣) ؛ والرجز فى مجموعه أخر.
٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (هرأ) ، (ولق) ؛ وتاج العروس (هرأ).

إشاره

* القنوه ، والقنوه ، والقنيه ، والقنيه : الكسبه ، قلبوا فيه الواو ياء للكسره القريبه منها.

* وأما قنيه فأفترت الياء بحالها التي كانت عليها في لغه من كسر ، هذا قول البصريين.

وأما الكوفيون فجعلوا : قنيت ، وقنوت لغتين ، فمن قال : قنيت ، على قنيتها فلا - نَظَرَ في قنيه ، وقنيت في قوله ، ومن قال : قنوت ، فالكلام في قوله هو الكلام في قول من قال : صبيان.

* قنوت الشيء قنوا ، وقنونا ، واقتنيت : كسبه.

* وقنوت العنز : اتخذتها للحلب.

* وله غنم قنوه ، وقنوه : أى خالصه له ثابتة عليه ، وقد تقدم جميع ذلك في الياء ؛ لأن هذه الكلمه يائيه وواويه.

* وقنيت الغنم : ما يتخذ منها للولد أو اللبن ، وفي الحديث : « أنه نهى عن ذبح قنيت الغنم » (١) وقد تقدم في الياء.

* وقنيت الحياء قنوا : لزمته ، قال حاتم :

إذا قلّ مالى أو أصببت بنكبه

قنيت حياي عفه وتكرّما (٢)

وقد تقدم ذلك أيضا.

* والقنا : ارتفاع في أعلى الأنف ، واخذ يداب في وسطه ، وسبوغ في طرفه.

وقيل : هو توء وسط القصبه وإشرافه وضيق المنخرين.

* رجل أفنى ، وامراه قنواء.

وقد يوصف بذلك البازى والفرس ، وهو في الفرس عيب ، وفي الصقر والبازى مدح ، قال ذو الرمه :

نظرت كما جلّى على رأس رهوه

من الطير أفنى ينفض الطل أزرق (٣)

١- ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (١ / ٤٦١).

٢- البيت لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٧٤ ؛ ولسان العرب (قنا) ؛ والمخصص (١٠٠ / ١٥٥).

٣- البيت لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٧ ؛ ولسان العرب (رها) ، (جلا) ، (قنا) ؛ وكتاب العين (٥ / ٢١٨) ؛ وأساس البلاغه (رهو)

، (قنو) ؛ وتاج العروس (جلا) ، (قنا) ؛ وبلا نسبه في تهذيب اللغة (٩ / ٣١٥) ؛ ومقاييس اللغة (٢ / ٤٤٦) ؛ ومجمل اللغة (٢ /

٤٢٦).

وقيل : هو فى الصقر والبازى اعوجاج فى منقاره.

* والقناه : الرّمح ، والجمع : قناتٌ ، وقنّاً ، وقنّى ، [واقنّاء مثل جبل وأجبال] وحكى كراع فى جمعه : قنّياتٌ ، وأراه : على المعاقبه طلب الخفه.

* ورجلٌ قنّاء ومُقنٍ : صاحب قنّاً.

* وقيل : كلُّ عصى مُستويه : فهى قناه.

وقيل : كل عصا مستويه أو مُعَوّجه : فهى قناه والجمع : كالجمع ، أنشد ابن الأعرابى فى صفه بحر :

أظَلُّ مِنْ خَوْفِ النَّجُوحِ الْأَخْضِرِ

كَأَنَّنِي فِي هُوِهِ أَحَدَّر

وتاره يُسْنِدُنِي فِي أَوْعَرِ

من السّراهِ ذى قنّاً وَعَرَعَرِ (1)

كذا أنشده.

« فى أَوْعَرِ » جمع : وَعَرٍ ، وأراد : ذوات قنّاً ، فأقام المفرد مُقام الجمع ، وعندى : أنه « فى أَوْعَرِ » لوصفه إياه بقوله : ذى قنّاً ، فيكون المفرد صفه للمفرد.

* والقناه : كظيمه تُحفر تحت الأرض ، والجمع : قنّى.

* والهدهد قنّاء الأرض : أى عالم بمواضع الماء.

* والقنو ، والقنا : الكباسه.

* والقنا - بالفتح : لغه فيه ، عن أبى حنيفه.

والجمع من كل ذلك : أقنّاء ، وقنّوانٌ ، وقنّيانٌ ، قُلبت الواو ياء لقرب الكسره ، ولم يُعتدّ الساكن حاجزا ، كسّروا : « فَعَلَا » على فَعْلانٍ كما كسّروا عليه « فَعَلَا » لاغتقابهما على المعنى الواحد ، نحو : بَدَلٌ وَبَدَلٌ ، وَشَبَّهٌ وَشَبَّهٌ [فكما كسّروا : « فَعَلَا » على : « فَعْلانٍ » نحو : حَرَبٍ وَحَرَبانٍ وَشَبَّثٍ] وشبّثان ، كذلك كسروا أيضا : « فَعَلَا » فقالوا : قنّوانٌ ، فالكسره فى : « قنّو » غير الكسره فى : قنّوان ، تلك وَضْعِيه للبناء ، وهذه حادثه للجمع ، وأما السكون فى هذه الطريقه - أعنى سكون عين « فَعْلان » - فهو كسكون عين « فَعَل » الذى هو واحد « فَعْلان » لفظا ، فينبغى أن يكون غيره تقديرا ؛ لأن سكون عين « فَعْلان » شىء أحدثته الجمعيه ، وإن

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (وعر) ، (قنا) ؛ وتاج العروس (وعر) ، (قنا) ؛ والأول منهما فى لسان العرب (قنا).

كان بلفظ ما كان فى الواحد ، ألا ترى أن سكون عين « شَيْبَان » و « بَرْقَان » غير فتحه عين « شَيْبِث » و « بَرْق » فكما أن هذين مختلفان لفظا كذلك الشُّكُونان هنا مختلفان تقديرا.

* وشجره قَنَواء : طويله. ولأَقْنُونٌ قِنَاوتك : أى لأَجْرِيَّتكَ جزاء ك ، عن ابن الأعرابى. والقناه : البقره الوحشيه ، قال لبيد :

وَقَنَاهِ تَبَغَى بَحْرَبَهُ عَهْدًا

من ضُبُوحٍ قَفَى عَلَيْهِ الْخَبَالُ (١)

* وقناه : واد بالمدينه ، قال البُرْج بن مُسْهَر الطائى :

سَرَتْ مِنْ لَوَى الْمَرْوَتِ حَتَّى تَجَاوَزَتْ

إِلَى وَدُونِي مِنْ قَنَاهِ شُجُونُهَا (٢)

* وقانيه : موضع ، قال بشر بن أبى خازم :

فَلَأَيًّا مَا قَصَرْتُ الطَّرْفَ عَنْهُمْ

بقانيه وقد تَلَع النَّهَارُ (٣)

* وقَنُونى : موضع.

مقلوبه : ن ق و

* نَقَى الشىء نَقَاوه ونَقَاء ، فهو نَقَى ، والجمع : نِقَاء : ونُقَواء - الأخيره نادره.

* وأنقاه ، وتَنَقَّاه ، وانتقاه : اختاره.

* ونَقَّوه الشىء ، ونَقَاوته ونُقَايته ، ونَقَاتَه : خياره ، يكون ذلك فى كلِّ شىء.

قال اللحيانى : وجمع النُّقاوه : نُقَاءٌ ونُقَاء.

وجمع النُّقايه : نَقَايا ونُقَاء.

* ونَقَاهُ الطعام : ما ألقى منه.

وقيل : هو ما يَسْقَطُ منه من قُمَاشه وتُرَابِه ، عن اللحيانى ، وقال : وقد يقال : النُّقَاه - بالضم - وهى قليله.

وقيل : نقاته ، ونقايته ، ونقايته : رديئه ، عن ثعلب ، ولا أعراف في ذلك : نقاته ، ونقايته.

* والنَّقا من الرمل : القطعه تنقاد مُحدَّوْدِبه. والتثنيه : نقوان ، ونَقْيَانٍ ، وقد تقدم في

ص: ٥٦٩

١- البيت لليد في ديوانه ص ٢٧٠ ؛ ولسان العرب (قنا) ؛ وكتاب الجيم (٣ / ٥١) ؛ وتاج العروس (قنا) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (فنى) ؛ وجمهره اللغة ص ١٢٩٩.

٢- البيت للبرج بن مسهر الطائي في لسان العرب (قنا) ؛ وتاج العروس (قنا).

٣- البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٢ ؛ ولسان العرب (قنا) ؛ وتاج العروس (قنا).

الياء. والجمع : أنقاء ، ونُقِي ، قال أبو نخيله :

واستردفت من عالج نُقِيًا (١)

* والنُّقُو ، والنَّقَا : عَظْمُ العُضْدِ .

* وقيل : كلُّ عَظْمٍ فِيهِ مُخٌّ ، والجمع : أنقاء .

* ورجل أنقى ، وامرأه نقواء : دَقِيقًا القَصَبِ .

* وقالوا : ثِقَّةٌ نِقَه ، فأتبعوا كأنهم حذفوا واو « نِقوه » حكى ذلك ابن الأعرابي .

* والنُّقَاوَى : ضرب من الحَمَضِ قال الحَذَلِمِيُّ :

* إلى نُقَاوَى أَمْعَرِ الدَّفِينِ* (٢)

وقال أبو حنيفة : النُّقَاوَى : تُخْرَجُ عِيدَانًا سَلْبَةً ، لَيْسَ فِيهَا وَرَقٌ ، وَإِذَا بَيْسَتْ ابْيَضَّتْ ، وَالنَّاسُ يَغْسِلُونَ بِهَا الثِّيَابَ ، فَتَتْرَكُهَا بِيضًا بِيضًا شَدِيدًا ، وَاحِدَتُهَا : نُقَاوَاءٌ .

مقلوبه : ن و ق

* النَّاقَه : الأُنثَى مِنَ الإِبِلِ ، وَقِيلَ : إِنَّمَا تَسْمَى بِذَلِكَ إِذَا أُجْدَعَتْ .

والجمع : أُنُوقٌ ، وَأَنْوُوقٌ - هَذِهِ عَنِ اللِّحْيَانِيِّ ، هَمَزُوا الواو للضمه - وَأَوُنُوقٌ وَأَيْتُقٌ ، الياء فى : أَيْتُقٌ عَوْضٌ مِنَ الواو فى أَوُنُوقٌ ، فِيمَنْ جَعَلَهَا : « أَيْفُلًا » وَمَنْ جَعَلَهَا : « أَعْفُلًا » فَقَدَّمَ العَيْنَ مُغَيَّرَةً إِلَى الياء جَعَلَهَا بَدَلًا مِنَ الواو ، فَالْبَدَلُ أَعْمُ تَصَرُّفًا مِنَ العَوْضِ إِذْ كُلُّ عَوْضٍ بَدَلٌ ، وَلَيْسَ كُلُّ بَدَلٍ عَوْضًا .

وقال ابن جنى مره : ذهب سيبويه فى قولهم : « أَيْتُقٌ » مَذْهَبِينَ : أَحَدُهُمَا : أَنْ تَكُونَ عَيْنُ « أَيْتُقٌ » قَلْبَتْ إِلَى مَا قَبْلَ الفَاءِ ، فَصَارَتْ فى التَّقْدِيرِ : أَوُنُوقٌ ، ثُمَّ أَبَدَلَتْ الواو ياءً ؛ لِأَنَّهَا كَمَا أَعْلَتْ بِالْقَلْبِ ، كَذَلِكَ أَعْلَتْ أَيْضًا بِالْإِبْدَالِ .

والآخِرُ : أَنْ تَكُونَ العَيْنُ حُرِّدَتْ ، ثُمَّ عَوْضَتْ الياء مِنْهَا قَبْلَ الفَاءِ فَمِثَالُهَا عَلَى هَذَا القَوْلِ : « أَيْفُلٌ » وَعَلَى القَوْلِ الأَوَّلِ : « أَعْفُلٌ » وَكَذَلِكَ : أَيْاتِقُ ، وَنُوقٌ ، وَأَنْوِاقٌ - عَنِ يَعْقُوبَ - وَنِيَّاقٌ وَنِيَّاقَاتٌ ، أَنشَدَ ابن الأعرابى :

إِنَّا وَجَدْنَا نَاقَةَ العَجُوزِ

ص : ٥٧٠

٢- الرجز للحدلمى فى لسان العرب (دفن) ، (نقا) ؛ وتاج العروس (دفن) ، (نقا) ؛ ولأبى محمد الفقعى فى كتاب الجيم (٣ / ٢٨٨) ؛ وبلا نسه فى جمهره اللغة ص ١٣٠١ ؛ وكتاب الجيم (١ / ٢٠٨) ؛ وقبله (حتى شت مثل الأشاء الجون).

خَيْرُ النِّيَاقَاتِ عَلَى التَّرْمِيمِ

حين تُكَالُ النِّيْبُ فِي الْقَفِيْزِ (١)

وقد أُنبتَ تعليل هذه الكلمه في الكتاب المخصص.

وتصغير أَيْتُقْ : أُيْنِيْقَات - عن يعقوب - والقياس : أُيْنِيْق، كقولك: في أَكْلِب أَكْلِيْب.

* واستنوقَ الجملُ : صار كالناقه في ذُلها ، لا يُستعمل إلا مزيدا.

قال ثعلب : ولا- يقال : استناقَ الجمل ، إنما ذلك لأن هذه الأفعال المزيده - أعنى : « افعل » و « استفعل » إنما تَعْتَلُّ اعتلال أفعالها الثلاثيه البسيطه التي لا زياده فيها ، كاستقام : إنما اعتلَّ لاعتلال قام ، واستقال : إنما اعتلَّ لاعتلال قال ، وإلا فقد كان حُكْمُه أن يَصِحَّ.

لأن فاء الفعل ساكنه ، فلما كانت استنوق واستيس ، ونحوهما دون فعل ثلاثي بسيط لا زياده فيه صِيحت الياء والواو لسكون ما قبلهما.

* وجملٌ مُنَوَّقٌ : ذلول ، قد أحسنت رياضته.

وقيل : هو الذي ذلَّ حتى صِيِرَ كالناقه.

* وناقه مُنَوَّقَه : عَلِمَت المشى .

* وتَنَوَّقَ في أمورهِ : تجوَّد وبالغ ، قال ذو الرمه :

كَأَنَّ عَلَيْهَا سَحَقَ لِفَقٍ تَنَوَّقَتْ

به حَضْرَمِيَّاتِ الْأَكْفِ الْحَوَائِكِ (٢)

عَدَاهُ بِالْبَاءِ ؛ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى : تَرَفَّقَتْ بِهِ.

* وانتاق : كَتَنَوَّقَ.

وقيل : انتاق الشيءَ : مقلوب عن انتقاه ، قال :

* مثل القياس انتاقها الْمُتَقَى * (٣)

والاسم من كل ذلك : التِّيَقه. والتَّوَّق : بياض فيه حُمْره يسيره.

اشاره

* القفا: وراء العنق، أنثى، قال:

ص: ٥٧١

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (رمز)، (نوق)، (كيل)؛ وتاج العروس (رمز)، (نوق)، (كيل).
 - ٢- البيت لذى الرمه فى تتمه ديوانه ص ١٧١٤؛ ولسان العرب (نوق)؛ وتاج العروس (نوق)، (حاك).
 - ٣- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (نوق)، (نقا)؛ والمخصص (٧١ / ١٣)؛ وتاج العروس (نوق)، (نقى).

فما المولى وإن عرّضت قفاه

بأحمّل للملاوم من حمار (١)

ويُروى : « للمحامد ».

وقال اللحياني : القفا ، يذكر ويؤنث ، وحكى عن عكّلٍ : هذه قفاً ، بالتأنيث.

وحكى ابن جنّي المدّ فى القفا ، وليست بالفاشيه وأما قوله :

يا بن الزبير طال ما عصيكا

وطال ما عيّتنا إلكا

لنضربن بسيفنا فقينا (٢)

أراد : قفاكا ، فأبدل الألف ياء للقافية ، وكذلك أراد : « عصيت » فأبدل من التاء كافا ؛ لأنها أختها فى الهمس.

والجمع : أفف ، وأففيه - الأخيره عن ابن الأعرابي - وأففاء. قال الجوهري : هو جمع القله ، والكثير : قُفِيٌّ وقَفِيٌّ وقَفِينُ الأخيره نادره لا يُوجبها القياس.

* والقافية : كالقفا ، وهى أقلهما.

* وقفّوته : ضربت قفاه.

* وتقفّيته بالعصا ، واستقفيته : ضربت قفاه بها.

* وشاه قفّيه : مذبوحه من قفاها.

* ولا أفعله قفا الدهر : أى طول الدهر.

* وهو قفا الأكمه ، وبقفاها : أى بظهرها.

* ويقال للشيخ إذا كبر : رُدَّ على قفاه.

* والقَفِيٌّ : القفا.

* وقفاه قفواً ، وقفواً ، واقتفاه ، وتقفاه : تبعه.

* قَفَيْتَهُ غَيْرِي ، وَبِغَيْرِي : أَتَبَعْتَهُ إِيَّاهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَى آثَارِهِمْ بِرُسُلِنَا) [الحديد : ٢٧].

والاسم : القَفَيْتَهُ.

ص: ٥٧٢

-
- ١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قفا) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٣٢٧) ؛ وتاج العروس (قفا).
 - ٢- الرجز لرجل من حمير في لسان العرب (تا) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (قفا) ، (تا) ؛ وكتاب العين (٥ / ٢٢٢) ؛ والمخصص (١٧ / ١٤٤) ؛ وتاج العروس (ك).

* وفلان قَفِيٌّ أهله ، وَقَفِيَّتُهُمْ : أى الخلف منهم ؛ لأنه يقفو آثارهم فى الخير ، وفى حديث الاستسقاء أن عمر رضى الله عنه قال :
« اللهم إِنَّا نَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِعَمِّ نَبِيِّكَ وَقَفِيَّتِهِ آبَائِهِ » (١) حكاة الهروى فى الغريبين.

* والقافيه من الشعر : الذى يقفو البيت.

قال الأخفش : القافيه آخر كلمه فى البيت ، وإنما قيل لها قافيه ؛ لأنها تقفو الكلام ، قال : وفى قولهم قافيه : دليل على أنها ليست بحرف ؛ لأن القافيه مؤنثه ، والحرف مذكر ، وإن كانوا قد يؤنثون المذكر ، قال : وهذا قد سُمِعَ من العرب ، وليست تؤخذ الأسماء بالقياس ، ألا ترى أن رجلا- وحائطا وأشباه ذلك ، لا تؤخذ بالقياس ، إنما يُنظر ما سَمِيته العرب ، والعرب لا تعرف الحروف قال : أخبرنى من أتق به أنهم قالوا العربى فصيح : أنشدنا قصيده على الذال ، فقال : وما الذال؟

وسئل بعض العرب عن الذال وغيرها من الحروف ؛ فإذا هم لا يعرفون الحروف وأنشدنا أحدهم :

* لا يشتكينَ عملاً ما أُنْقَيْنُ* (٢)

قال : فقيل له : أين القافيه؟ فقال : أنقين.

وقالوا لأبى حَيِّه : أنشدنا قصيده على القاف ؛ فقال :

* كفى بالنَّأى من أسماء كَاف* (٣)

فلم يعرف القاف.

وقال الخليل : القافيه : من آخر حرف فى البيت إلى أول ساكن يليه مع الحركة التى قبل الساكن.

ويقال : مع المتحرك الذى قبل الساكن ، كأن القافيه على قوله من قول لبيد :

* عَفَّتِ الدِّيَارُ محلها فَمَقَامُهَا* (٤)

ص : ٥٧٣

١- ذكره ابن الأثير فى النهايه (٤ / ٩٤) ، وهو فى البخارى بغير هذا اللفظ.

٢- الرجز لأبى ميمون النضر بن سلمه العجلى فى لسان العرب (سلم) ، (نقا) ؛ وتاج العروس (سلم) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (ملح) ، (مخخ) ، (ليل) ، (قفا) ، (نقا) ؛ وتهذيب اللغة (٥ / ١٠١ ، ٧ / ١٨ ، ١٢ / ٤٥٠) ؛ وتاج العروس (مخخ) ، (قفو) ، (نقا) ؛ وكتاب العين (٤ / ١٤٨ ، ٥ / ٢١٩) ؛ والمخصص (١٠ / ١٧٥) ؛ والرجز فى مجموعه أخر.

٣- صدر بيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص ١٤٢ ؛ ولأبى حيه النميرى فى لسان العرب (قفا) ؛ وعجزه (وليس لحبها ما عشت شافى).

٤- صدر بيت للبيد في ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب (خرج)، (أبد)، (غول)؛ وتاج العروس (خرج)،

من فتحه القاف إلى آخر البيت ، وعلى الحكايه الثانيه : من القاف نفسها إلى آخر البيت.

وقال قطرب : القافيه : الحرف الذى تُبنى القصيده عليه ، وهو المُسمَّى : رَوِيَا.

وقال ابن كيسان : القافيه : كلُّ شىءٍ لُزمت إعادته فى آخر البيت ، وقد لاذ هذا بنحو من قول الخليل لو لا خلل فيه.

قال ابن جنى : والذى يثبت عندى صحته من هذه الأقوال هو قول الخليل ، وهذه الأقاويل إنما يخص بتحقيقها صناعه القافيه ، وأما نحن فليس غرضنا هنا إلا أن نعرِّف ما القافيه على مذهب هؤلاء كلهم. من غير إسهاب ولا إطناب. وقد بينا جميع ذلك فى كتابنا الموسوم : ب- « الوافى فى أحكام علم القوافى » وأما ما حكاه الأخفش من أنه سأل من أنشد :

لا يشتكين عملاً ما أنقَيْنُ (١)

فلا دلالة فيه على أن القافيه عندهم الكلمه. وذلك أنه نحا نحو ما يريده الخليل ، فلطَّف عليه أن يقول : هى من فتحه القاف إلى آخر البيت ، فجاء بما هو عليه أسهل ، وبه آنس ، وعليه أقدر ، فذكر الكلمه المُنطويه على القافيه فى الحقيقه مجازاً ، وإذا جاز لهم أن يُسموا البيت كُلَّه قافيه ؛ لأن فى آخره قافيه ، فتسميتهم الكلمه التى فيها القافيه نفسها قافيه أجدر بالجواز ، وذلك قول حسان :

فُنْحِكُمْ بِالْقَوَافِي مَنْ هَجَانَا

وَنَضْرِبُ حِينَ تَخْتَلِطُ الدَّمَاءُ (٢)

وذهب الأخفش إلى أنه أراد هنا بالقوافى : الأبيات.

قال ابن جنى : لا يمتنع عندى أن يقال فى هذا : إنه أراد : القصائد. كقول الخنساء :

وقافيه مثل حدِّ السِّنا

نِ تَبْقَى وَيَهْلِك مَنْ قَالَهَا (٣)

تعنى : قصيده ، وقال :

تُبِّتُ قَافِيَةً قِيلَتْ تَنَاشَدَهَا

قومٌ سأترك فى أعراضهم نَدَبَا (٤)

ص: ٥٧٤

٢- البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب (قفا)؛ وجمهره اللغه ص ٥٦٤.

٣- البيت للخنساء في ديوانها ص ١٠٦؛ ولسان العرب (قفا)؛ وتهذيب اللغه (٩ / ٣٢٧)؛ وتاج العروس (قفو)؛ ولعييد بن ماويه

في شرح ديوان الحماسه للمرزوقي ص ٦٠٧.

٤- البيت بلا نسبه في لسان العرب (ندب)، (قفا)؛ وتاج العروس (ندب)، (قفا).

وإذا جاز أن تُسمى القصيده كلها قافيه ، كانت تسميه الكلمه التي فيها القافيه قافيه أجدر ، وعندى : أن تسميه الكلمه والبيت والقصيده قافيه إنما هو على إرادته « ذو القافيه » ، وبذلك ختم ابن جنى رأيه فى تسميتهم الكلمه أو البيت أو القصيده قافيه.

* وَقَفَاهُ قَفْوًا : قَذَفَهُ ، أَوْ قَرَفَهُ وَهِيَ : الْفِقْوَةُ .

* وَأَنَا لَهُ قَفِيٌّ : قَاذِفٌ .

* وَالْقَفْوَةُ : الذَّنْبُ ، وَفِي الْمَثَلِ : « رَبِّ سَامِعِ عِذْرَتِي لَمْ يَسْمَعْ قِفْوَتِي » الْعِذْرَةُ : الْمَعْذَرَةُ ، يَقُولُ : زُبَيْمًا اعْتَذَرْتُ إِلَى رَجُلٍ مِنْ شَيْءٍ قَدْ كَانَ مِنِّي ، وَأَنَا أَظُنُّ أَنَّهُ قَدْ بَلَغَهُ ذَلِكَ الشَّيْءَ ، وَلَمْ يَكُنْ بَلَغَهُ : يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَحْفَظُ سِرَّهُ وَلَا يَعْرِفُ عِيْبَهُ .

وقيل : الْقِفْوَةُ : أَنْ تَقُولَ فِي الرَّجُلِ مَا فِيهِ وَمَا لَيْسَ فِيهِ .

* وَأَقْفَى الرَّجُلَ عَلَى صَاحِبِهِ : فَضَّلَهُ ، قَالَ غِيْلَانُ الرَّبْعِيُّ يَصِفُ فَرَسًا :

* مُقْفَى عَلَى الْحَيِّ قَصِيرَ الْأُظْمَاءِ * (١)

وَالْقَفِيَّةُ : الْمَزِيَّةُ تَكُونُ لِلْإِنْسَانِ عَلَى غَيْرِهِ .

* وَقَدْ أَقْفَاهُ .

* وَأَنَا قَفِيٌّ بِهِ : أَيْ حَفِيٌّ .

* وَقَدْ تَقَفَّى بِهِ .

* وَالْقَفِيٌّ : الضَّيْفُ الْمُكْرَمُ .

* وَالْقَفِيٌّ ، وَالْقَفِيَّةُ : الشَّيْءُ الَّذِي يُكْرَمُ بِهِ الضَّيْفُ مِنَ الطَّعَامِ ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ يَصِفُ فَرَسًا :

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَخِلٍ

يُسْقَى دَوَاءَ قَفِيِّ السَّكَنِ مَرْبُوبٍ (٢)

وَالاسْمُ : الْقَفَاوَةُ ، وَيُرْوَى بَيْتُ الْكَمِيْتِ :

وَبَاتَ وَلِيدُ الْحَيِّ طَيَّانًا سَاغِبًا

وَكَاعْبَهُمْ ذَاتُ الْقَفَاوَةِ أُسْعَبُ (٣)

- ١- الرجز لغيلان الربعي في لسان العرب (ظماً) ، (قفا) ؛ وتاج العروس (ظماً) ، (قفا).
- ٢- البيت لسلامه بن جندل في ديوانه ص ٩٨ ؛ ولسان العرب (ربب) ، (سفل) ، (قفا) ؛ وكتاب العين (٣١٣ / ٥) ؛ وتهذيب اللغة (٣٦ / ٨) ؛ وتاج العروس (ربب) ، (سكز) ، (قفا) ؛ وبلا نسيبه في لسان العرب (صقل) ؛ وكتاب العين (٢٢٣ / ٥ ، ٣٠٩ / ٧) ؛ وتهذيب اللغة (٣٧٢ / ٨ ، ٣١٦ / ٩ ، ٣٢٩ ، ٩٤ / ١٣).
- ٣- البيت للكيميت في شرح هاشميات الكيميت ص ٧٨ ؛ ولسان العرب (عفا) ، (قفا) ؛ وتهذيب اللغة (٣٢٩ / ٣) ؛ ومقاييس اللغة (٥٧ / ٤) ؛ وأساس البلاغه (قفو) ؛ وتاج العروس (عفا) ، (قفا) ؛ وبلا نسيبه في المخصص (١٢٣ / ٤).

* واقتفى بالشيء : خصّ نفسه به ، قال :

ولا أتحرى ودّ من لا يؤدّنى

ولا أفتنى بالزاد دون زميلي (١)

* والقفيّ : الطعام يُخصّ به الرجل.

* وأفناه به : اختصّه.

* وتقفى الشيء ، وتقفاه : اختاره.

* وهى : القفوه.

* وفلان قفوتى : أى خيرتى.

* والقفوه : رهجه تُثور عند أول المطر.

مقلوبه : ق و ف

* قوف الرّقبه ، وقوفتها : الشّعر السائل فى نُقرتها.

* وقاف الأثر قيافه ، واقتافه ، وتقفوه : تتبعه ، أنشد ثعلب :

مُحلّى بأطواقٍ عتاقٍ يبينها

على الضّنّ أغنى الضّان لو يتقفوف (٢)

الضّنّ ، هنا : سوء الحال من الجهل. يقول : كرمه وجوده يبين لمن لا يفهم الخبر ، فكيف من يفهم؟؟

* والقافه : جمع قائف وهو الذى يعرف الآثار.

* والقاف : حرف هجاء ، وهو حرف مجهور ، يكون أصلاً لا بدلاً ولا زائداً ، وقوله تعالى : (ق. وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ) [ق : ١] جاء فى التفسير : أن مجاز « ق » مجاز الحروف التى تكون فى أوائل السور ، نحو : « ن » ، و « الر » وقيل : معنى « ق » : قُضى الأمر ، كما قيل : « حم » : حُمّ الأمر ، وجاء فى بعض التفاسير أن قافا : جبل مُحيط بالدنيا من ياقوته خضراء ، وأن السماء بيضاء ، وإنما اخضرت من خضرتة ، وإنما قضيت على ألفها أنها من الواو ؛ لأن الألف إذا كانت عينا فإبدالها من الواو أكثر من إبدالها من الياء.

* الفَقْو: شىء أبيض يخرج من النفساء ، أو الناقه الماخض ، وهو غِلاف فيه ماء كثير ، والذي حكاه أبو عُبَيْد : « فَقَّء » بالهمز.

ص: ٥٧٦

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قفا) ؛ وتاج العروس (قفا).

٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (ضرر) ، (قوف) ؛ وتاج العروس (قوف).

* وَالْفَقْوُ : موضع.

* وَالْفَقَا : ماء لهم ، عن ثعلب.

* وَفَقَوْتُ الأثر : كَفَقَوْتُهُ ، حكاه يعقوب فى المقلوب.

مقلوبه : وق ف

* الوُقُوف : خلاف الجلوس.

* وَقَفَ بالمكان وَقْفًا ، وُوقُوفًا ، فهو واقف ، والجمع : وُقُوفٌ ، وُوقُوفٌ.

* وَوَقَفَ الدابةَ : جعلها تقف ، وقوله :

أَحَدْتُ مَوْقِفٍ مِنْ أُمَّ سَلَمٍ

تَصَدِّيئِهَا وَأَصْحَابِي وَوُقُوفُ

وُوقُوفٌ فَوْقَ عَيْسٍ قَدْ أُمِلَّتْ

بِرَاهُنِ الإِنَاخَةِ وَالْوَجِيفِ (١)

إنما أراد : وقوف لإبلاهم وهم فوقها ، وقوله : « أَحَدْتُ مَوْقِفٍ مِنْ أُمَّ سَلَمٍ » إنما أراد : أَحَدْتُ مَوَاقِفَ هِيَ لى مِنْ أُمَّ سَلَمٍ ، أو مِنْ مَوَاقِفِ أُمَّ سَلَمٍ ، وقوله : « تَصَدِّيئِهَا » أراد : مُتَصَدِّئِهَا ، وإِنما قلت هذا : لأقَابِلِ الموقف - الذى هو الموضع - بالمُتَصَدِّئِ الذى هو الموضع ، فىكون ذلك مقابله اسم باسم ، ومكان بمكان ، وقد يكون « موقف » هاهنا : وُوقُوفِي ، فإذا كان ذلك فالتَّصْيِيدِي عَلَى وجهه ، أى إنه مصدر حينئذ ، فقابل المصدر بالمصدر.

وقوله :

قلت لها قِفى لنا قالت قاف (٢)

إنما أراد : قد وقفت ، فاكتفى بذكر القاف.

قال ابن جنى : ولو نقل هذا الشاعر إلينا شيئاً من جملة الحال فقال مع قوله : « قالت قاف » وأمسكت زمام بعيرها أو عاجته علينا ، لكان أبين لما كانوا عليه وأدل على أنها أرادت : وقفت ، أو قد توقفت دون أن يُظَنَّ أنها أرادت : قفى لنا أى تقول : قفى لنا متعجبه منه ، وهو إذا شاهدها وقد وَقَفَتْ ، علم أن قولها : « قاف » إجابة له لا ردُّ لقوله وتعجب منه فى قوله : « قفى لنا ».

* وَوَقَفَ الأَرْضَ عَلَى المساكين وغيرهم وَقْفًا : حبسها.

فأما « أوقف » في جميع ما تقدم من الدّواب والأرضين وغيرهما ، فهي لغة رديئة.

ص: ٥٧٧

-
- ١- البيتان بلا نسبه في لسان العرب (وقف) ؛ وتاج العروس (وقف). والثاني بلا نسبه في لسان العرب (سراً).
 - ٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (وقف) ؛ وتهذيب اللغة (١٥ / ٦٧٩) ؛ وتاج العروس (سين).

قال أبو عمرو بن العلاء : إلا أنى لو مررت برجل واقف فقلت له : ما أوقفك ها هنا؟ لرأيته حسنا.

وقيل : « وقف » و « أوقف » سواء.

* وقوله تعالى : (وَلَوْ تَرَى إِذُ وُقُفُوا عَلَى النَّارِ) [الأنعام : ٢٧]. تحتمل ثلاثه أوجه : جائز أن يكونوا عابنوها ، وجائز أن يكونوا عليها وهى تحتهم ، والأجود أن يكون معنى : « وُقُفُوا عَلَى النَّارِ » : أدخلوها فعرفوا مقدار عذابها كما تقول : وقفت على ما عند فلان : تريد قد فهمته وتبينته.

* ورجل وَقَافٍ : مُتَأَنٍّ غير عَجَلٍ ، قال :

وقد وَقَفْتَنِي بَيْنَ شَكٍّ وَشُبْهِهِ

وما كُنْتُ وَقَافًا عَلَى الشُّبْهَاتِ (١)

* والوَقَافُ : الْمُحْجَمُ عَنِ الْقِتَالِ ، كأنه يقف نفسه عنه ويعوقها ، قال [دُرَيْدٌ] :

وإن يَكُ عَبْدُ اللَّهِ حَلَى مَكَانِهِ

فما كان وَقَافًا وَلَا طَائِشَ الْيَدِ (٢)

* وواقفه مَواقفه ، ووقافا : وقف معه فى حرب أو خصومه.

* والواقفه : القدم ، يمانيه ، صفه غالبه.

* والمِيقَفُ ، والمِيقَافُ : عُدُودٌ أو غيره يُسَكَّنُ بِهِ غَلِيانُ الْقَدْرِ ، كأن غليانها يُوقف بذلك ، كلاهما عن اللحيانى.

* والموقوف من عروض مَشْطُور السَّرِيعِ والمنسوح : الجزء الذى هو « مفعولان » كقوله :

* يَنْضَحْنَ فِي حَافَاتِهَا بِالْأَبْوَالِ* (٣)

فقوله : بِالْأَبْوَالِ « مَفْعُولَانٌ » أصله : « مَفْعُولَاتٌ » أسكنت التاء فصارت : « مَفْعُولَاتٌ » فنقل فى التقطيع إلى « مفعولانٌ » سُمى بذلك لأن حركته آخره ، فَسُمِّيَ مَوْقُوفًا كَمَا سَمِّيَتْ مِنْ : « وَقَطَّ » وهذه الأشياء المبنية على سكون الأواخر : موقوفًا.

* وَمَوْقِفُ الْمَرْأَةِ : يَدَاها وَعَيْنَاها وما لا بدَّ لها من إظهاره.

* وإِنَّهَا لَجَمِيلَةٌ مَوْقِفُ الرَّابِكِ : يعنى عينيها وذراعيها ، وهو ما يراه الراكب منها.

١- البيت بلا نسيبه في لسان العرب (وقف) ؛ وتاج العروس (وقف).

٢- البيت لدريد بن الصمّه في ديوانه ص ٦٥ ؛ ولسان العرب (غضب) ، (وقف) ؛ وتهذيب اللغه (٩ / ٣٣٣) ؛ وتاج العروس (وقف) ؛ وبلا نسيبه في كتاب العين (٥ / ٢٢٤) ؛ والمخصص (٣ / ٦٥ ، ١٣ / ١٢٠).

٣- الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٢ / ٣٢٢) ؛ ولسان العرب (جلد) ؛ وبلا نسيبه في تهذيب اللغه (٤ / ٢١٢) ؛ ومقاييس اللغه (١ / ٤١) ؛ ولسان العرب (نضح) ، (وقف) ؛ والرجز في مجموعه آخر. وفيه (حمأته) مكان (حافاتها).

* وَمَوْقِفُ الْفَرَسِ : ما دخل في وسط الشاكلة .

وقيل : مَوْقِفَاهُ : الهَزْمَتَانِ اللَّتَانِ فِي كَشْحِيهِ .

* وَالْوَقِيفَةُ : الْأُرُوبِيَّةُ تُلْجِئُهَا الْكِلَابُ إِلَى صَخْرِهِ ، فَلَا يُمَكِّنُهَا أَنْ تَنْزَلَ حَتَّى تَصَاد ، قَالَ :

فَلَا تَحْسَبْنِي شَحْمَةً مِنْ وَقِيفِهِ

مُطَّرَدَهُ مِمَّا تَصِيدُكَ سَلْفَعٌ (١)

« سَلْفَعٌ » : اسم كلبه .

وقيل : الوقيفه : الطريدة إذا أعيت من مطارده الكلاب .

* ووقف الحديث : بينه .

* وَالْوَقْفُ : الْخَلْخَالُ مِنَ الْفِضَّةِ وَالذَّبْلِ وَغَيْرِهِمَا .

وقيل : هو السوار ما كان .

وقيل : هو السوار من الذبل والعاج . والجمع : وقوف .

* ووقوف القوس : أوتارها المشدودة في يدها ورجلها ، عن ابن الأعرابي .

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : التَّوْقِيفُ : عَقَبَ يُلَوِي عَلَى الْقَوْسِ رَطْبًا لَيْنًا حَتَّى يَصِيرَ كَالْحَلْقَةِ ، مُشْتَقٌّ مِنْ : الْوَقْفِ الَّذِي هُوَ السَّوَارُ مِنَ الْعَاجِ ، هَذِهِ حِكَايَةُ أَبِي حَنِيفَةَ ، جَعَلَ التَّوْقِيفُ اسْمًا كَالْتَّمَتِينَ وَالتَّنْبِيتِ ، وَأَبُو حَنِيفَةَ ، لَا- يُؤْمِنُ عَلَى هَذَا ، إِنَّمَا الصَّحِيحُ أَنْ يَقُولَ : التَّوْقِيفُ : أَنْ يُلَوِيَ الْعَقَبُ عَلَى الْقَوْسِ رَطْبًا حَتَّى يَصِيرَ كَالْحَلْقَةِ فَيَعْبَرُ عَنِ الْمَصْدَرِ بِالْمَصْدَرِ ، إِلَّا- أَنْ يَثْبُتَ أَنَّ أَبَا حَنِيفَةَ مِمَّنْ يَعْرِفُ مِثْلَ هَذَا ، وَعِنْدِي : أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ بِهِ ، وَلِذَلِكَ لَا آمَنَهُ عَلَيْهِ ، وَأَحْمَلُهُ عَلَى الْأَوْسَعِ الْأَشْيَعِ .

* وَالتَّوْقِيفُ ، أَيْضًا : لِيُّ الْعَقَبِ عَلَى الْقَوْسِ مِنْ غَيْرِ عَيْبِ .

* وَوَقَفَ التَّرْسُ : الْمَسْتَدِيرُ بِحَافَتِهِ حَدِيدًا كَانَ أَوْ قَوْنًا .

* وَضَرَعُ مَوْقِفٍ : بِهِ آثَارُ الصَّرَارِ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِبْلُ أَبِي الْحَبَابِ إِبْلٌ تُعْرِفُ

يَزِينُهَا مُجَفَّفٌ مَوْقِفٌ (٢)

هكذا رواه ابن الأعرابي : « مُجَفَّفٌ » بالجيم ، أى ضرع كأنه جُفٌّ ، وهو الوَطْبُ الخَلَقُ ،

ص : ٥٧٩

-
- ١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (سلفع) ، (وقف) ؛ وجمهره اللغه ص ٩٦٨ ؛ ومقاييس اللغه (١٣٥ / ٦) ؛ والمخصص (٣٠ / ٨) ؛ وتاج العروس (سلفع) ، (وقف).
 - ٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (جفف) ، (حفف) ، (وقف) ؛ وتاج العروس (جفف) ، (وقف).

ورواه غيره : « مَحْفَفٌ » بالحاء ، أى : ممتلئ له جوانب قد حَفَّت به ، يقال : حَفَّ القَوْمُ بالشىء ، وَحَفَّفُوهُ : أهدقوا به .

* والتَّوْقِيفُ : البياض مع السواد .

* ودابه مُوقَفُه : فى قوائمهأ حُطوط سُود قال الشَّماخ :

وما أروى وإن كَرَمَتْ علينا

بأذنى من مُوقَفِه حَرُونَ (١)

واستعمل أبو ذؤيب « التَّوْقِيفُ » فى العُقاب قال :

مُوقَفُه القوادم والدُّنابى

كأنَّ سَراتها اللبن الحَلِيبُ (٢)

* ورجلٌ مُوقَفٌ : أصابته البلىا ، هذه عن اللحيانى .

* ورجلٌ مُوقَفٌ على الحق : ذلول به .

* وحمارٌ مُوقَفٌ ، عنه أيضا : كُويت ذراعاه كىا مستديرا ، وأنشد :

كُويتنا خَشْرَمًا فى الرأس عَشْرًا

ووقَفْنَا هُدَيْبَه إِذْ أَتانا (٣)

* وواقِفٌ : بطن من أوس اللات . والوقَافُ : شاعر معروف .

مقلوبه : ف و ق

* فَوْقٌ : نقيض تحت ، يكون اسما وظرفا ، مَبْنَى ، فإذا أُضيف أُعرب .

وحكى الكسائى : أفوقَ تنام أم أسِفَلْ؟ بالفتح على حذف المضاف وترك البناء ، وقوله تعالى : (فَحَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ) [النحل : ٢٦] لا تكاد تظهر الفائدة فى قوله تعالى : (مِنْ فَوْقِهِمْ) لأنَّ « عَلَيْهِمُ » قد تنوب عنها .

قال ابن جنى : قد يكون قوله : (مِنْ فَوْقِهِمْ) هنا مفيدا ، وذلك أنه قد تستعمل فى الأفعال الشاقه المستثقله « على » تقول : قد سرنا عشرا وبقيت علينا ليلتان ، وقد حفظت القرآن وبقيت على منه سورتان ، وقد صُمننا عشرين من الشهر وبقي علينا عشر ، وكذلك يُقال فى الاعتداد على الإنسان بدنوبه وقُبْح أفعاله : قد أُخْرِبَ على ضيعتى ، وأعطب على عواملى ، فعلى هذا لو قيل : (فَحَرَّ

عَلَيْهِمُ السَّقْفُ) ولم يُقَل : (مِنْ فَوْقِهِمْ) لجاز أن يظن

ص: ٥٨٠

-
- ١- البيت للشماخ فى ديوانه ص ٣١٩ ؛ ولسان العرب (وقف) ، (حرن) ؛ ومجمل اللغة (٢ / ٥١) ؛ وتاج العروس (وقف) ، (حرن) ؛ ومقاييس اللغة (٢ / ٤٧) ؛ والمخصص (٨ / ٣٠ ، ١٥ / ٢١٠).
 - ٢- البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٤٧٣ ؛ ولسان العرب (وقف) ؛ وتاج العروس (وقف).
 - ٣- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (وقف) ؛ وتاج العروس (وقف) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٣٣٤).

به أنه كقولك : قد خربت عليهم دارهم ، وقد هلكت عليهم مواشيهم وغلالمهم ، فإذا قال : (مِنْ فَوْقِهِمْ) زال ذلك المعنى المحتمل ، وصار معناه : أنه سقط وهم من تحته ، فهذا معنى غير الأول ، وإنما اطرَدَتْ « على » فى الأفعال التى قدمنا ذكرها مثل : خربت عليه ضَيْعَتُهُ ، وبطلت عليه عوامِلُهُ ، ونحو ذلك من حيث كانت « على » فى الأصل للاستعلاء. فلما كانت هذه الأحوال كُلفًا ومشاقَّ تخفض الإنسان وتضعه ، وتعلوه وتفرعه حتى يخضع لها ويخنع لما يتسداه منها ، كان ذلك من مواضع « على » ألا تراهم يقولون : هذا لك ، وهذا عليك ، فَتستعمل اللام فيما تُؤثره و « على » فيما تكرهه ، قالت الخنساء :

سَأَحْمَلُ نَفْسِي عَلَى آلِهِ

فَإِمَّا عَلَيْهَا وَإِمَّا لَهَا (١)

وقال ابن جِلزَه :

فله هُنَالِكَ لا عليه إذا

دَبَعَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ لِلتَّعْسِ (٢)

فمن هنالك دخلت « على » هذه الأفعال.

* وقوله تعالى : (لَمَّا كَلَبُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ) [المائدة : ٦٦] أراد تعالى : لأكلوا من قطر السماء ومن نبات الأرض ، وقيل : قد يكون هذا من جهه التوسعه ، كما تقول : فلان فى خير من فَرْقَه إلى قدمه.

* وقوله تعالى : (إِذْ جَاؤُكُمْ مِنْ فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنْكُمْ) [الأحزاب : ١٠] عَنِ : الأَحْزَابِ ، وهم قريش ، وِغَطْفَانُ وَبَنُو قُرَيْظَةَ ، وكانت قُرَيْظَةُ قد جاءتهم من فوقهم ، وجاءت قريش وِغَطْفَانُ من ناحيه مكه من أسفل منهم.

* وفاق الشىء فَوْقًا وَفَوَاقًا : علاه.

* وقولهم فى الحديث المرفوع : « إِنَّهُ قَسَمَ الْغَنَائِمَ يَوْمَ بَدْرٍ عَنْ فُوقٍ » (٣) أرادوا : التفضيل ، وأنه جعل بعضهم فيها فوق بعض ، على قدر غنائمهم يومئذ.

* وفاق الرجلُ صاحِبَه : علاه وِغلبه وَفَضَلَه.

* وفاق بنفسه عند الموت فَوْقًا ، وَفُوقًا : جاد ، وقيل : مات.

* وفاق فُوقًا ، وَفُوقًا : أَخَذَهُ الْبَهْرُ.

- ١- البيت للخنساء فى ديوانها ص ٨٤ ؛ ولسان العرب (فوق) ، (علا-) ؛ وجمهره اللغه ص ٢٤٨ ؛ وكتاب العين (٨ / ٣٥٩) ؛ وبلا نسه فى مقاييس اللغه (١ / ١٦٢).
- ٢- البيت لابن حلزه فى ديوانه ص ٥١ ؛ ولسان العرب (فوق) ؛ وتاج العروس (دنع) ؛ وجمهره اللغه ص ٦٦٥ ؛ وبلا نسه فى تهذيب اللغه (٢ / ٢٢٤) ؛ ولسان العرب (دنع) ؛ وجمهره اللغه ص ٣٩٨.
- ٣- أخرجه بنحوه أحمد فى المسند (٥ / ٣٢٤) ، وانظر غريب الحديث (٢ / ٢٦٩).

* والفُواقُ : ترديد الشَّهقه العاليه.

* وفُواقُ الناقه ، وفَواقها : رُجوع اللبن فى ضرعها.

يقال : لا تنتظره فُواقِ ناقهٍ.

وأقام فُواقِ ناقه ، جعلوه ظرفا على السعه.

* وفُواقِ الناقه ، وفَواقها : ما بين الحلبتين إذا فتحت يدك.

وقيل : إذا قبض الحالب على الضرع ثم أرسله عند الحلب.

* وفِيقَتها : درتها من الفُواق : وجمعها : فيقٌ ، وفِيقٌ.

وَحكى كراع : فيقَه الناقه ، بالفتح ، ولا أدرى كيف ذلك!!

* وفاقَت الناقه بِدرتها : إذا أرسلتها على ذلك.

* وأفاقَت الناقه ، وهى مُفيق : درّ لبنها ، والجمع : مفاويق.

* وفَوقها أهلها ، واستفاقوها : نَفَّسوا حلبها.

* والأفوايق : ما اجتمع من الماء فى السحاب ، أراهم كسَّيروا « فُوقا » على « أفواق » ثم كسروا « أفواقا » على « أفوايق » قال أبو

عبيد فى حديث أبى موسى الأشعري ، وقد تذاكر هو ومُعاذ قراءه القرآن ، فقال : « أما أنا فأَتَفَوَّقُه تَفَوُّقَ اللَّقُوحِ » (١) يقول : لا أقرأ جزءا منه ، ولكن أقرأ منه شيئا بعد شيء فى آناء الليل والنهار ، مُشتق من فُواقِ الناقه.

* وقوله ، أنشده أبو حنيفه :

شُدَّتْ بِكُلِّ صُهَابِيٍّ تَنْطُّ بِهِ

كَمَا تَنْطُّ إِذَا مَا رُدَّتِ الْفَيْقُ (٢)

فسير « الفَيْقُ » بأنها الإبل التى يَرَجع إليه لبُّنها بعد الحلب ، قال : والواحد : مُفَيْق. قال أبو الحسن : « أما « الفَيْقُ » فليست بجمع : »
مُفَيْقُ « ؛ لأن ذلك إنما يُجمع على : مفاوق ، ومفاويق.

والذى عندى : أنه جمع ناقه فُوق ، وأصله : فُوقٌ ، فأبدل من الواو ياء استتقالا للضمه على الواو ، ويروى : « الفَيْقُ » وهو أقيس.

* وقوله تعالى : (ما لها من فُواقٍ) [ص : ١٥] فسره ثعلب فقال : معناه من فتره . وتَفَوَّقَ شرابه : شربه شيئا بعد شيء .

-
- ١- أخرجه البخارى فى المغازى (ح ٤٣٤١ ، ٤٣٤٢) ، وذكره بهذا اللفظ أبو عبيد فى غريب الحديث (٢ / ٢٦٨).
 - ٢- البيت لأبى الهيثم التغلبى فى لسان العرب (أطط) ؛ (فوق) ؛ وتاج العروس (فوق) ؛ ولأبى الهيثم الهذلى فى تاج العروس (أطط).

* وخرجوا بعد أفويقٍ من الليل ، كقولك : بعد أقطاع من الليل ، رواه ثعلب.

* وفيقه الضُّحَى : أولها.

* وأفاق العليلُ إفاقَةً ، واستفاق : نَقِه.

* والاسم : الفُوقُ.

* وكذلك : السِّكرانُ : إذا صحا.

* ورجلٌ مُستَفِيقٌ : كثير النوم ، عن ابن الأعرابي ، وهو غريب.

* وأفاق عنه النعاسُ : أقلع.

* والفاقه : الحاجه.

* والمفتاق : المحتاج.

* والفُوق من السهم : موضع الوتر ، وقول عبد الله بن مسعود : « فَأَمَرْنَا عَثْمَانَ وَلَمْ نَأَلْ عَنْ خَيْرِنَا ذَا فُوقٍ » (١) إنما قال : « عن خيرنا ذا فُوقٍ » ولم يقل : خيرنا سَيِّهَمَا ؛ لأنه قد يقال : له سهم ، وإن لم يكن أَصْلِحُ فُوقَه ، ولا أَحْكَمُ عملَه ، فهو سهم وليس بتأمَّ كامل حتى إذا أَصْلِحَ فُوقَه وأحْكَمَ عملَه فهو سَيِّهَم دُو فُوق ، فجعله مثلاً لعثمان - رضى الله عنه - يقول : إنه خيرنا سَهْمَا تَامَا فى الإسلام والفضل والسابقه. والجمع : أفواق.

* وهو الفُوقه ، أيضا.

* والجمع : فُوقٌ ، وفُوقاً ، مقلوب ، قال الفند الزَّمَانِي شَهْلُ بن شَيْبَان :

وَنَبَلَى وَفُوقَاهَا (م)

كعراقِبِ قَطًّا طَحَلِ (٢)

* والفُوقُ : لغه فى الفُوق.

* وسهم أفوق : مكسور الفُوق ، وفى المثل : « رددته بأفوقٍ ناصِلٍ » : إذا أخسستَ حظه ، و « رجع بأفوقٍ ناصِلٍ » : إذا خَسَّ حظه أو خاب.

* وانفاق السَّهْمُ : انكسر فُوقَه.

* وَفَّقْتَهُ أَنَا : كَسْرَتْ فُوقَهُ.

* وَفَّقْتَهُ : عَمَلَتْ لَهُ فُوقًا.

ص: ٥٨٣

١- ذكره ابن الأثير في النهاية (٣ / ٤٨٠).

٢- البيت لامرئ القيس بن عابس الكندي في لسان العرب (دفنس)، (فقا)؛ وللفند الزمانى في لسان العرب (عرقب)، (فوق)، (فقا)؛ وتاج العروس (فوق)، (نبل)، (فقا)؛ وجمهره اللغة ص ٥٥٠، ٩٦٧، ١٠٨٢؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٣٣٩)؛ والمخصص (٦ / ٥٤، ١٥ / ١٨٠)؛ وبلا نسبه في مقاييس اللغة (٤ / ٤٤٣).

* وَأَفَقَتِ السَّهْمَ ، وَأَوْفَقْتَهُ ، وَأَوْفَقْتُ بِهِ ، كِلَاهِمَا عَلَى الْقَلْبِ : وَضَعْتَهُ فِي الْوَتْرِ لِأَرْمِي بِهِ .

* وَفَوْقَ الرَّحْمِ : مَشَقَّهُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ .

* وَالْفَاقُ : الْبَانُ .

وقيل : الزَّيْتُ الْمَطْبُوحُ ، قَالَ الشَّمَاخُ :

قَامَتْ تُرْيُكُ أَثِيَتِ النَّبْتِ مُنْسَدِلًا

مثل الأسود قد مُسَّخَنَ بِالْفَاقِ (١)

* وَالْفَاقُ ، أَيضًا : الْمُسْطُ ، وَبَيْتُ الشَّمَاخِ مُحْتَمَلٌ لِدَلَالِكَ كَلِمَةٍ .

مقلوبه : وف ق

* وَفَّقَ الشَّيْءَ : مَا لَاءَمَهُ .

* وَقَدْ وَافَقَهُ مُوَافَقَهُ ، وَوَفَّاقًا .

* وَاتَّفَقَ مَعَهُ ، وَتَوَفَّاقًا .

* وَوَفَّقْتَ أَمْرَكَ : أَي وُفِّقَتْ فِيهِ .

* وَأَنْتَ تَفِّقُ أَمْرَكَ : كَذَلِكَ .

* وَجَاءَ الْقَوْمُ وَفَّقًا : أَي مُتَوَفِّقِينَ .

* وَكُنْتُ عِنْدَهُ وَفَّقَ طَلَعَتِ الشَّمْسُ : أَي حِينَ طَلَعَتْ ، أَوْ سَاعَةَ طَلَعَتْ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

* وَوَفَّقَهُ اللَّهُ لِلْخَيْرِ : أَلْهَمَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا يَتَوَفَّقُ عَبْدٌ حَتَّى يُوَفَّقَهُ اللَّهُ » .

* وَأَتَانَا لَوْفُقَ الْهَلَالِ ، وَلِمِيفَاقِهِ ، وَتَوَفِّيقِهِ ، وَتِيفَاقِهِ ، وَتَوَفَّاقِهِ : أَي لَطُلُوعِهِ وَوَقْتِهِ .

* وَحِكْيُ اللَّحْيَانِي : أَتَيْتَكَ : لَوْفُقَ تَفْعَلُ ذَلِكَ ، وَتَوَفَّاقُ ، وَتِيفَاقُ ، وَمِيفَاقُ : أَي لِحِينِ فَعْلِكَ ذَلِكَ .

* وَوَفَّقَ الْأَمْرَ يَفِّقُهُ : فَهَمَهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَنَظِيرُهُ : مَا قَدَمْتَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : وَرِعَ يَرِيعُ ، وَلَهُ نَظَائِرُ : كَوَرِمَ يَرِمُ ، وَوَثِقَ يَثِيقُ .

وستأتي كل لفظه منها في موضعها ، ومنها ما قد مضى .

* وقد سَمُوا مُؤَفَّقًا ، ووفاقا.

ص: ٥٨٤

١- البيت للشماخ فى ديوانه ص ٢٥٣ ؛ ولسان العرب (فوق) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٣٣٩ ، ٣٤٠) ؛ وتاج العروس (فوق).

إشاره

* قَبَا الشَّىءَ قَبْوًا : جمعه بأصابعه.

* والقَبْوَه : انضمام ما بين الشَّفَتَيْنِ.

* والقَبَاءُ مِنَ الثِّيَابِ : الذى يُلبَسُ ، مشتق من ذلك ؛ لاجتماع أطرفه.

والجمع : أَقْبِيه.

* وَقَبَّى ثوبَه : قطع منه قباء ، عن اللحيانى.

* وَتَقَبَّى قِباء : لبسه ، قال ذو الرّمه يصف الثور :

* كأنه مُتَقَبَّى يَلْمَقُ عَرَبٌ * (١)

* والقابِياءُ : اللثيم ؛ لكرازته وتجمعه.

* وبنو قابِياء : المتجمعون لشرب الخمر.

* والقابِيه : التى تَلْقَطُ العصفَر وتجمعه ، قال الشاعر ووصف قَطًا مُعْصِوِصِبًا فى الطَّيران :

دَوامِكُ حين لا يَحْشَيْنَ رِيحًا

معاً كَبْنانِ أيدى القابِياتِ (٢)

* وَقَبَاءُ : موضعان ، أحدهما : ظاهر المدينه ، وموضع بين مكه والبصره ، يُصْرَفُ ولا يصرف.

وإنما قضينا بأن همزه « قباء » واو ، لوجود : « ق ب و » وعدم وجود : « ق ب ي ».

مقلوبه : ق و ب

* قاب الأرضَ قَوْبًا ، وَقَوَّبَها : حفر فيها شبه التَّقْوِيرِ.

* وقد انقابت ، وتَقَوَّبَت.

* وَتَقَوَّبَ جلدُه : تَقَلَّعَ عنه الجَرَبُ وانحلق عنه الشَّعر.

* وهى : القُوبه ، والقُوبه ، والقُوباء ، والقُوباء.

وقال ابن الأعرابي : القُوباء : واحده : القُوبه. والقُوبه.

ص: ٥٨٥

-
- ١- عجز بيت لذي الرمه فى ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب (يلمق) ، (قبا) ؛ وجمهره أشعار العرب ص ٩٥٦ ؛ وتاج العروس (يلمق) ، (قبا) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (١٤ / ٤١) ، وصدرة : * تجلو البوارق عن مجرّمز لهق * .
- ٢- البيت للطرمّاح فى ديوانه ص ٤٢ ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قبا) ؛ وتاج العروس (قبا).

ولا- أدرى كيف هذا؟ لأن «فَعَلَه» و «فُعَلَه» لا- يكونان جمعا «لُفْعَلَاء» ولا هما من أبنيه الجمع ، قال : والقُوبُ : جمع قُوبِه ، وقُوبِه ، وهذا بَيْن ؛ لأن «فُعَلًا» جمع «لُفْعَلَه» و «فُعَلَه».

* والقُوبَاء ، والقُوبَاء : الذى يظهر فى الجسد وَيَخْرُج عليه ، وأما قول رؤبه :

من ساحرٍ يُلقَى الحَصَا فى الأَكْوَابِ

بُنْشَرِه أثارَه كالأَقْوَابِ (١)

فإنه جمع : «قُوبَاء» على اعتقاد حذف الزيادة على «أقواب».

* وقُوبَ الشىء : قلعه من أصله.

* وتَقُوب هو : تقلع.

* والقائبه ، والقابه : البيضه.

* والقُوبُ : الفرخ ، وفى المثل : «تَخَلَّصْتُ قَائِبُهُ من قُوب» يضرب مثلا للرجل إذا انفصل من صاحبه.

* ورجل مَلِيءٌ قُوبَهُ : ثابت الدار مُقيم.

* وقُوبٍ من العُبار : أى اغْبِرَّ ، عن ثعلب.

* والمُقُوبَه من الأرضين : التى يصيبها المطر ، فيبقى فى أماكن منها شجرٌ كان بها قديما ، حكاه أبو حنيفه.

مقلوبه : ب ق و

* بقاه بعينه بقاوه : نظر إليه ، عن اللحيانى.

* وبَقُوتِ الشىء : انتظرتَه ، لغه فى بَقَيْت ، والياء أعلى ، وقد تقدم.

* وقالوا : ابْتُغِه بَقُوتَكَ مالِك ، وبَقَاوتَكَ مالِك : أى احفظه حِفْظَكَ مالِك ، وقد تقدم فى الياء.

مقلوبه : و ق ب

* الوُقْبَه : كُوه عظيمه فيها ظِلٌّ.

* والوُقْب ، والوُقْبَه : نَفْر فى الصخره يجتمع فيه الماء.

وقيل : هي نحو البئر في الصفاء ، تكون قامه أو قامتين يَسْتَنْقِعُ فيها ماء السماء.

* وكلُّ نَقْرٍ في الجسد : وَقْبٌ ، كَنَقْرِ العين والكتف.

ص: ٥٨٦

١- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ٦ ؛ ولسان العرب (قوب).

* وَالْوَقْبَانِ مِنَ الْفَرَسِ : هَزْمَتَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ.

وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ : وُقُوبٌ ، وُوقَابٌ.

* وَوَقْبُ الْمَحَالَةِ : الثَّقْبُ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ الْمِحْوَرُ.

* وَوَقْبَةُ التَّرِيدِ وَالْمُدْهِنِ : أَنْقَوْعَتُهُ.

* وَوَقَبَ الشَّيْءُ : دَخَلَ فِي الْوَقْبِ.

* وَأَوْقَبَ الشَّيْءَ : أَدْخَلَهُ فِي الْوَقْبِ.

* وَرَكِيهٌ وَقَبَاءٌ : غَائِرُهُ الْمَاءُ.

* وَامْرَأَهُ مِيقَابٌ : وَاسِعَةُ الْفَرْجِ.

* وَبَنُو الْمِيقَابِ : نُسِبُوا إِلَى أُمَّهِمْ : يَرِيدُونَ سَبَبَهُمْ بِذَلِكَ.

* وَوَقَبَ الْقَمْرُ وَوَقُبًا : دَخَلَ فِي الظِّلِّ الصَّنَوْبَرِيِّ الَّذِي يَكْسِفُهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ) [الفلق : ٣].

* وَوَقَبَتِ الشَّمْسُ وَقَبًا : غَابَتْ.

* وَقِيلَ : كُلُّ مَا غَابَ : فَقَدَ وَقَبَ.

* وَقِيلَ : وَقَبَ الظَّلَامُ : أَقْبَلَ.

* وَرَجُلٌ وَقَبٌ : أَحْمَقٌ ، وَالْجَمْعُ : أَوْقَابٌ. وَالْأُنْثَى : وَقْبَةٌ.

* وَقَالَ ثَعْلَبٌ : الْوَقْبُ : الدَّنْيَاءُ النَّذْلُ ، مِنْ قَوْلِكَ : وَقَبَ فِي الشَّيْءِ : دَخَلَ ، فَكَأَنَّهُ يَدْخُلُ فِي الدَّنَائَةِ ، وَهَذَا مِنَ الْاِشْتِقَاقِ الْبَعِيدِ.

* وَوَقَبَ الْفَرَسُ وَقَبًا ، وَوَقِيْبًا : وَهُوَ صَوْتُ قُنْبِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ صَوْتُ تَقَلُّقِ جُرْدَانَ الْفَرَسِ فِي قُنْبِهِ ، وَلَا فِعْلٌ لَشَيْءٍ مِنْ أَصْوَاتِ قُنْبِ الدَّابَّةِ إِلَّا هَذَا.

* وَالْقَبَةُ : الْإِنْفَحَةُ إِذَا عَظُمَتْ مِنَ الشَّاهِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الشَّاهِ.

* وَالْوَقْبَاءُ : مَوْضِعٌ ، يُمَدُّ وَيُقْصَرُ ، وَالْمَدُّ أَعْرَفٌ.

مقلوبه : ب وق

* البَائِقَةُ : الدَّاهِيَةُ .

* ودَاهِيَةٌ بُوُوقٌ : شَدِيدَةٌ .

* باقتهم بُوُوقًا ، وبُوُوقًا : أصابتهم .

ص : ٥٨٧

* والبوق : الباطل ، قال حسان :

* إِلاّ الذى نَطَقُوا بُوقاً ولم يَكُنْ * (1)

* وباق الشىء بُوقاً : غاب ، وظهر ضد.

* والبوق ، والبوق ، والبوقه : الدُّفْعَةُ المُنْكَرُهِ مِنَ المَطْرِ.

* وقد انبأقت ، وفى المثل : « مُخْرَبِقٌ لِيَنْبَاقِ » أى : لِيَنْدَفِعَ عَنْهُ شَرٌّ مَا فى نَفْسِهِ.

* والبوقه : ضرب من الشجر دقيق شديد الالتواء.

* والبوق : الذى يُنْفَخُ فِيهِ وَيُزَمَّرُ ، عن كراع.

* والبوق : شبه مَنْقَافٍ يَنْفَخُ فِيهِ الطَّحَّانُ ، فَيَعْلُو صَوْتُهُ فَيَعْلَمُ المَرَادَ بِهِ. قال ابن دريد : لا أدرى ما صحته؟

* ويقال للذى لا يكتُم السر : إنما هو بُوقٌ.

مقلوبه : وب ق

* وَبَقَ الرَّجُلُ وَبَقَا ، وَوَبُوقَا ، وَوَبِقَ وَبَقَا ، وَاسْتَوْبِقَ : هَلَكَ.

* وَأَوْبِقُهُ هُوَ.

القاف والميم والواو[ق و م]

اشاره

* القِيَامُ : نَقِيضُ الجُلُوسِ.

* قام يَقُومُ قَوْمًا ، وَقِيَامًا ، وَقَوْمَهُ ، وَقَامَهُ.

قال ابن الأعرابي : قال عبدٌ لرجل أراد أن يَشْتَرِيَهُ : لا تَشْتَرِنِي فَإِنِي إِذَا جُعْتُ أَبْغَضْتُ قَوْمًا ، وَإِذَا شَبِعْتُ أَحْبَبْتُ نَوْمًا : أى أَبْغَضْتُ قِيَامًا مِنْ مَوْضِعِي ، قال :

قَدْ صُمْتُ رَبِّي فَتَقَبَّلْ صَامَتِي

وَقُمْتُ لَيْلِي فَتَقَبَّلْ قَامَتِي

أَدْعُوكَ يَا رَبُّ مِنَ النَّارِ الَّتِي

أَعَدَدْتَ لِلْكَفَّارِ فِي الْقِيَامَةِ (٢)

ص: ٥٨٨

-
- ١- عجز بيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب (بوق)؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٣٥٠)؛ ومجمل اللغة (١ / ٣٠٣)؛ ومقاييس اللغة (١ / ٣٢٠)؛ وتاج العروس (بوق)؛ وأساس البلاغة (بوق)، وصدرة: * ما قتلوه على ذنب ألم به *.
- ٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (توب)، (قوم). والأول في تاج العروس (توب)، (قوم)؛ والمخصص (١٣ / ٩٠).

وقال بعضهم : إنما أراد : « قَوْمِي » و « صَوْمِي » فأبدل من الواو ألفا ، وجاء بهذه الأبيات مؤسسه وغير مؤسسه ، وأراد : من خوف النار التي أعددت .

* ورجل قائم ، من رجال قَوْم ، وقِيم ، وقِيم ، وقِيَام ، وقِيَام .

وقَوْمٌ : قيل : هو اسم للجمع ، وقيل : جمع .

والقامه : جمع قائم ، عن كراع .

* وقاومه قواما : قمتُ معه ، صحت الواو في « قوام » . لصحتها في « قاوم » .

* والقومه : ما بين الركعتين من القيام .

* والمقام : موضع القدمين ، قال :

هذا مقامُ قدمي رباح

غُدُوهُ حَتَّى دَلَكْتُ بِرَاحٍ (١)

ويروى : « براح » . وقوله تعالى : (كَمْ تَرَكَوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعَيْونٍ وَزُرُوعٍ وَمَقامٍ كَرِيمٍ) [الدخان : ٢٦] . قيل : المقام الكريم ، هنا : المنبر ، وقيل : المنزله الحسنه .

* وقامت المرأة تنوح : أى جعلت تنوح ، وقد يعنى به : ضد القعود ؛ لأن أكثر نوائح العرب قيام قال ليلى :

* قوما تجوبان مع الأنواح * (٢)

وقوله :

يَوْمٌ أَدِيمٌ بَقَّةُ الشَّرِيمِ

أَفْضَلُ مِنْ يَوْمِ أَحِلَقِي وَقَوْمِي (٣)

إنما أراد : الشده ، فكنى عنه « باحلقى وقومى ؛ لأن المرأة إذا مات حميمها أو زوجها أو قُتِل حَلقت رأسها ، وقامت تنوح عليها .»

* وقولهم : ضربه ضرب ابنه اقعدي وقومى : أى ضرب أمه ، سُميت بذلك لعودها

- ١- الرجز للغنوى فى لسان العرب (برح) ؛ وتهذيب اللغة (٥ / ٣٠ ، ١٠ / ١١٦) ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (برح) ، (ربح) ، (دللك) ، (قوم) ؛ وتاج العروس (برح) ، (دللك) ، (قوم) ؛ والمخصص (٩ / ٢٥) ؛ وجمهره اللغة ص ٢٧٤ ، ٦٧٩.
- ٢- الرجز لليد فى ديوانه ص ٣٣٤ ؛ ولسان العرب (رمح) ، (نوح) ، (قوم) ؛ (أبن) ؛ والمخصص (١٧ / ٣٢) ؛ وتاج العروس (قوم) ، (أبن) ؛ وبعده (وأبنا ملاعب الزماح).
- ٣- الرجز بلا- نسبه فى لسان العرب (بقق) ، (حلق) ، (شرم) ، (قوم) ؛ وتهذيب اللغة (٤ / ٥٩ ، ٨ / ٣٠١ ، ١١ / ٣٦٢) ؛ وتاج العروس (بقق) ، (شرم) ؛ والمخصص (٤ / ١٢) ؛ وأساس البلاغه (شرم).

وقيامها في خدمه مواليتها. وكان هذا جعل اسما وإن كان فعلا لكونه من عاداتها ، كما قال : « إن الله ينهاكم عن قيل وقال » وقد تقدم.

* وأقام بالمكان مُقاما ، وإقامه ، وإقاماً ، وقامه ، الأخيره عن كراع : لبث.

وعندى : أن « قامه » اسم ، كالطاعه والطاقه.

* وقوله تعالى : (وَإِنَّهَا لِبِسْبِيلٍ مُّقِيمٍ) [الحجر : ٧٦] أراد : أن مدينه قوم لوط لبطريق بيّن واضح ، هذا قول الزجاج.

* وقام الشيء ، واستقام : اعتدل واستوى ، وقوله تعالى : (إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا) [فصلت : ٣٠ ، الأحقاف : ١٣] معنى قوله : « استقاموا » : عملوا بطاعته ولزموا سنّه نبيّه صلى الله عليه وسلم.

* وقوله تعالى : (إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمٌ) [الإسراء : ٩] قال الزجاج : معناه : للحاله التي هي أقوم الحالات ، وهي : توحيد الله ، وشهاده أن لا إله إلا الله ، والإيمان برسله ، والعمل بطاعته.

* وَقَوْمَهُ هُوَ .

* واستعمل أبو إسحاق ذلك في الشّعْر فقال : استقام الشّعْرُ : اتّزن.

* وَقَوْمَ دَرَاهِمَ : أزال عوجه ، عن اللّحياني ، وكذلك : أقامه ، قال :

أَقِيمُوا بَنِي النُّعْمَانِ عَنَّا صُدُورَكُمْ

وإِلَّا تُقِيمُوا صَاغِرِينَ الرُّؤُوسَا (١)

عدى « أقيموا » بعن ؛ لأن فيه معنى : نَحُوا أو أزيلوا ، وأما قوله : « وإِلَّا تُقِيمُوا صَاغِرِينَ الرُّؤُوسَا » فقد يجوز أن يُعنى به ما عُنى بأقيموا ؛ أى : وإِلَّا تُقِيمُوا رُؤُوسَكُمْ عَنَّا صَاغِرِينَ ، فالرُّؤُوس على هذا مفعول بتقيموا ، وإن شئت جعلت « أقيموا » هاهنا غير متعدّ بعن ، فلم يك هُنالك حرف ولا حذف ، و « الرُّؤُوسَا » حينئذ : منصوب على التشبيه بالمفعول.

* وقامه الإنسان ، وقِيمَتَه ، وقَوْمَتَه ، وقُومِيَّتَه وقوامه : شَطاطَه ، قال العجاج :

أما تَرِنِي اليَوْمَ ذَا رَيْبِهِ

فقد أروحَ غيرِ ذِي رَدْيِهِ

صَلَبَ القَنَاةِ سَلَهَبَ القُومِيَّةِ (٢)

١- البيت بلا نسيبه في لسان العرب (قوم) ؛ وتاج العروس (قوم).

٢- الرجز للعجاج في ديوانه (٢ / ١٦٩) ؛ ولسان العرب (قوم) ؛ وتاج العروس (قوم) ؛ ولرؤبه في المخصص (٥ / ٦٨) ؛ ولسان العرب (رثا) ؛ وتاج العروس (رثا) ؛ وليس في ديوانه.

* وَصَرَعَهُ مِنْ قِيَمَتِهِ ، وَقَوْمَتِهِ ، وَقَوْمَتِهِ ، وَقَامَتِهِ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكَسَائِيِّ .

* وَرَجُلٌ قَوِيْمٌ ، وَقَوَامٌ : حَسَنُ الْقَامَةِ ، وَجَمَعَهُمَا : قَوَامٌ .

* وَالْقَوَامُ : حُسْنُ الطُّوْلِ .

* وَالْقَوْمِيَّةُ : الْقَوَامُ أَوْ الْقَامَةُ .

* وَدِينَارٌ قَائِمٌ : إِذَا كَانَ مَثْقَالًا سَوَاءً لَا يَزُجِحُ وَالْجَمْعُ : قَوْمٌ ، وَقِيَمٌ .

* وَقَامَ قَائِمَ الظَّهْرِ : إِذَا قَامَتِ الشَّمْسُ وَعَقَلَ الظِّلُّ ، وَهُوَ مِنَ الْقِيَامِ .

* وَعَيْنٌ قَائِمَةٌ : ذَهَبٌ بَصَرُهَا ، وَحَدَقَتْهَا سَالِمَةٌ .

* وَالْقَائِمُ بِالذِّينِ : الْمُسْتَمْسِكُ بِهِ الثَّابِتُ عَلَيْهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ حَكِيمَ بْنَ حَزَامٍ قَالَ : « بَايَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَلَا أُخْرَجَ إِلَّا قَائِمًا » (1) وَقَوْلُهُ عَزَّوَجَلَّ : (لَا يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمَّتْ عَلَيْهِ قَائِمًا) [آل عمران : ٧٥] أَيْ مَوَاطِبًا مُلَازِمًا .

* وَقَائِمُ السَّيْفِ : مَقْبُضُهُ .

* وَقَوَائِمُ الْخِيَانِ وَنَحْوَهَا : مَا قَامَتِ عَلَيْهِ .

* وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ : أَرْبَعُهَا ، وَقَدْ يَسْتَعَارُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ .

* وَالْقَوَامُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ فِي قَوَائِمِهَا .

* وَقَوْمَتِ الْغَنَمِ : أَصَابُهَا ذَلِكَ فَقَامَتِ .

* وَقَامُوا بِهِمْ : جَاءَ وَهُمْ بِأَعْدَادِهِمْ وَأَقْرَانِهِمْ وَأَطَاقُوهُمْ .

* وَفُلَانٌ لَا يَقُومُ بِهَذَا الْأَمْرِ : أَيْ لَا يُطِيقُ عَلَيْهِ .

* وَالْقَامَةُ : الْبَكْرَةُ يُسْتَقَى عَلَيْهَا .

وَقِيلَ : الْبَكْرَةُ وَمَا عَلَيْهَا .

وَقِيلَ : هِيَ جَمَلَةٌ أَعْوَادُهَا . وَالْجَمْعُ : قَائِمٌ ، وَقِيَمٌ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :

وَمَضَى تُشْبِهُ أَقْرَابَهُ

ثَوْبَ سَحْلٍ فَوْقَ أَعْوَادِ قَامٍ (٢)

وقال الرّاجز :

يا سَعْدُ غَمِّ الْمَاءِ وَرَدُّ يَدِهِمُ

يَوْمَ تَلَاقَى شَاؤُهُ وَنَعْمُهُ

ص: ٥٩١

-
- ١- « صحيح » : انظر صحيح سنن النسائي (ح ١٠٣٩) ، والمقصود بالخرور في الحديث : الخور للسجود.
 - ٢- البيت للطرماح في ديوانه ص ٤١٦ ؛ ولسان العرب (قوم) ؛ وتاج العروس (قوم).

واختلفت أمراؤه وقِيَمُهُ (١)

* وأمرٌ قَيِّمٌ : مُستقيم.

* وقوله تعالى : (فِيهَا كُتِبَ قِيَمَةٌ) [البينه : ٣] أى : مُستقيمه تُبَيِّنُ الحق من الباطل على استواء وبرهان ، عن الزجاج.

وقوله تعالى : (وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ) [البينه : ٥] أى : دين الأمة القِيَمَه بالحق ، ويجوز أن يكون دين الملة المستقيمه.

* والقَيِّمُ : السيد ، وسائس الأمر. وقَيِّمُ المرأه : زوجها ، فى بعض اللغات ، وقال أبو الفتح بن جنى فى كتابه الموسوم بـ «المُعرب» : يُروى أن جاريتين من بنى جعفر بن كلاب تزوجتا أخوين من بنى أبى بكر بن كلاب فلم ترضياهما ، فقالت إحداهما :

ألا يا بنه الأخيار من آل جعفرٍ

لقد ساقنا من حيننا هجمتاها

أسيود مثل الهز لا درّ درّه

وآخر مثل القرد لا حبّاهما

يشينان وجه الأرض إن يمشيا بها

وتخزى إذا ما قيل : من قَيِّمَاهُما (٢)

قَيِّمَاهُما : بعلاهما ، ثنت الهجمتين ؛ لأنها أرادت القطعتين ، أو القطيعين.

* وقام الرجل على المرأه : صانها.

* وإنه لقوام عليها : صائئ لها ، وفى التنزيل : (الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ) [النساء : ٣٤] وليس يُراد هاهنا - والله أعلم - : القيام الذى هو المثل والتمسك ، وضد القعود ، إنما هو من قولهم : قُمْتُ بأمرك وكأنه - والله أعلم - (الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ) معثيون بشئونهن.

وكذلك قوله تعالى : (يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ) [المائدة : ٦] أى : إذا هممتم بالصلاه ، وتوجّهتم إليها بالعناية ، وكنتم غير متطهرين فافعلوا كذا ، لا- بِيَدٍ من هذا الشرط ؛ لأن كل من كان على طهر وأراد الصلاه لم يلزمه غسل شىء من أعضائه لا مُرْتَبًا ولا مُخَيَّرًا فيه ، فيصير هذا كقوله : (وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا) [المائدة : ٦] وقال هذا ، أعنى قوله : إذا قمتم إلى الصلاه فافعلوا كذا ، وهو يريد : إذا قمتم ولستم على طهاره ، فحذف

- ١- الرجز لأبى محمد الحذلمى فى لسان العرب (دهم) ؛ وتاج العروس (دهم) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (ورد) ، (قوم) ؛ وتاج العروس (قوم) ؛ وتهذيب اللغة (١٤ / ١٦٤).
- ٢- الأبيات بلا نسبه فى لسان العرب (قوم).

ذلك للدلالة عليه ، وهو أحد الاختصارات التي في القرآن ، وهو كثير جدا ، ومنه قول طرفه :

إِذَا مِتُّ فَأَنْعِينِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ

وَشُقِّي عَلَى الْجَيْبِ يَابَنَهُ مَعْبِدٍ (١)

تأويله : فإن مِتُّ قبلك ، لا يُبَدِّد من أن يكون الكلام معقودا على هذا ؛ لأنه معلوم أنه لا يُكَلِّفها نَعْيَهُ ، والبكاء عليه بعد موتها ؛ إذ التكليف لا يصح إلا مع القدره ، والميت لا قدره فيه ، بل لا حياه عنده ، وهذا واضح.

* وأقام الصلاة إقامه ، وإقاما ف- « إقامه » على العوض و « إقاماً » بغير عوض وفي التنزيل : (وَأَقَامَ الصَّلَاةَ) [البقره : ١٧٧ ، التوبه : ١٨].

* ومن كلام العرب : ما أدرى أأذن أو أقام؟ يعنون : أنهم لم يعتدوا أذانه أذانا ، ولا إقامته إقامه ؛ لأنه لم يُؤَفِّ ذلك حقه ، فلما ونى فيه لم يثبت له شيئا منه ، إذ قالوها : ب- « أو » ، ولو قالوها : ب- « أم » لأثبتوا أحدهما لا محاله.

* وقالوا : قِيم المسجد ، وقِيم الحَمَام ، قال ثعلب : قال ابن ماسويه : ينبغي للرجل أن يكون في الشتاء كقِيم الحَمَام ، وأما الصيف فهو حَمَام كله.

وجمع قِيم - عند كراع - : قامه ، وعندى : أن « قامه » إنما هو جمع : قائم ، على ما يكثر في هذا الضرب.

* والمِلَّة القِيَمه : المعتدله.

* والأَمه القِيَمه : كذلك ، وفي التنزيل : (وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ) [البينه : ٥] أى : الأَمه القيمه ، أو المِلَّة القِيَمه ، وقيل : الهاء هاهنا للمبالغه.

* ودين قِيم : كذلك ، وفي التنزيل : (دِينًا قِيمًا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ) [الأنعام : ١٦١] وقال اللحياني : وقد قرئ : « دِينًا قِيمًا » وقال الزجاج : « قِيمًا » : مصدر كالصَّغَر والكَبِير.

* وكذلك : دِين قَوِيْمٌ ، وقَوَامٌ. والله القِيَوْم ، والقِيَام.

* والقَوْمُ : الجماعه من الرجال والنساء جميعا.

وقيل : هو للرجال خاصه دون النساء ، ويقوى ذلك قوله تعالى : (لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ) [الحجرات : ١١]

١- البيت لطفه بن العبد فى ديوانه ص ٣٩ ؛ ولسان العرب (قوم).

فلو كان النساء من القوم لم يقل: (وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ) وكذلك قول زهير:

وما أدرى وسوف إخال أدرى

أَقَوْمٌ آلُ حِصْنٍ أُمِ نِسَاءٍ (١)

وقوله تعالى: (كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ) [الشعراء: ١٠٥] إنما أتت على معنى: كَذَّبَتْ جماعه قوم نوح، وقال: (الْمُرْسَلِينَ) وإن كانوا كَذَّبُوا نُوحًا وحده؛ لأن من كَذَّبَ رَسُولًا واحدًا من رسل الله، فقد كَذَّبَ الجماعه وخالفها؛ لأن كلَّ رسولٍ يأمر بتصديق جميع الرسل.

وجائز أن يكون: كَذَّبَتْ جماعه الرسل.

وحكى ثعلب أن العرب تقول: يا أيها القَوْمُ كُفُّوا عَنَّا، وكُفِّ عَنَّا، على اللفظ وعلى المعنى، وقال مره: المخاطب واحد والمعنى الجمع.

والجمع: أَقْوَامٌ، وَأَقَاوِمٌ، وَأَقَائِمٌ، كلاهما على الحذف، قال أبو صخر الهذلي، أنشده يعقوب:

فإن يَعْذِرِ القَلْبَ العِشِيَّةَ فِي الصُّبَا

فُوَادِكْ لَا يَعْذِرُكَ فِيهِ الأَقَاوِمُ (٢)

ويروى: «الأقايم».

وقوله تعالى: (فَقَدْ وَكَّلْنَا بِهَا قَوْمًا لَيُؤْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ) [الأنعام: ٨٩] قال الزجاج: قيل: عنى بالقوم هنا: الأنبياء عليهم السلام، الذين جرى ذكركم، آمنوا بما أتى به النبي صلى الله عليه وسلم فى وقت مبعثهم.

وقيل: عنى به: من آمن من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وأتباعه.

وقيل: يُعْنَى بِهِ: الملائكة، فجعل القوم من الملائكة، كما جعل النَّفْرَ مِنَ الْجِنِّ حين قال تعالى: (قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ) [الجن: ١] وقوله تعالى: (يَسْتَبْدِلُ قَوْمًا غَيْرَكُمْ) [محمد: ٣٨] قال الزجاج: جاء فى التفسير: إن تَوَلَّى العبادُ الله استبدل الله بهم الملائكة.

وجاء: إن تَوَلَّى أهل مكة استبدل الله بهم أهل المدينة.

وجاء، أيضا: (يَسْتَبْدِلُ قَوْمًا غَيْرَكُمْ) من أهل فارس.

وقيل: المعنى: إن تتولوا يستبدل قوما أطوع له منكم.

-
- ١- البيت لزهير بن أبي سلمى فى ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب (مطر)، (ظلم)، (لطم)؛ ومقاييس اللغة (٣ / ٤١٦)؛ وجمهره اللغة ص ٩٢٥؛ وتهذيب اللغة (١٣ / ٣٥٦)؛ وتاج العروس (مطر)، (ظلم)، (لطم).
- ٢- البيت لأبى صخر الهذلى فى لسان العرب (قوم)؛ والمخصص (١٤ / ٢٢)؛ وتاج العروس (قوم).

* وَالْمَقَام ، وَالْمَقَامَه : المجلس .

* وَالْمَقَامَه : السَّادَه .

* وَكُلُّ مَا أَوْجَعَكَ مِنْ جَسَدِكَ : فقد قام بك .

* وَيَوْمُ الْقِيَامَه : يَوْمُ الْبَعْث .

* وَيَوْمُ الْقِيَامَه : يوم الجمعة ، ومنه قول كعب : « أَتَظَلَمُ رَجُلًا يَوْمَ الْقِيَامَه ؟ » .

* وَمَضَتْ قُوَيْمُهُ مِنَ اللَّيْلِ : أى ساعه أو قطعه ، ولم يجده أبو عبيد .

* وَكَذَلِكَ : مضى قُوَيْمٌ مِنَ اللَّيْلِ - بغير هاء - : أى وقت غير محدود .

مقلوبه : و ق م

* وَقَمَّ الدَّابَهُ وَقَمًّا : جَذَبَ عِنَانَهَا لَتَكْفَّ .

* وَوَقَمَ الرَّجُلَ وَقَمًا ، وَوَقَمَهُ : أَذَلَّهُ وَقَهَرَهُ ، وَقِيلَ : رَدَّهُ أَقْبَحَ الرَّدِّ .

* وَوَقَمَهُ الْأَمْرُ وَقَمًا : حَزَنَهُ أَشَدَّ الْحُزَنِ .

* وَالْوِقَامُ : السَّيْفُ ، وَقِيلَ : السَّوْطُ ، وَقِيلَ : الْعَصَا ، وَقِيلَ : الْحَبْلُ .

مقلوبه : م ق و

* مَقَا الْفَصِيلُ أُمَّه مَقَوًّا : رَضَعَهَا رَضْعًا شَدِيدًا .

* وَمَقَوْتُ الشَّيْءَ مَقَوًّا : جَلَوْتَهُ .

* وَمَقَيْتُ : لَعَنَهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي الْبَاءِ .

* وَامْتَقَهُ مَقَوَّكَ مَالِكًا ، وَمُتَقَاوَنَكَ مَالِكًا : أى صُنَّه صِيَانَتَكَ مَالِكًا .

مقلوبه : م و ق

* الْمَائِقُ : الْهَالِكُ حُمَقًا وَغِبَاوَه .

قال سيبويه : والجمع : مَوْقَى ، يذهب إلى أنه شيء أصيبوا به فى عقولهم ، فَأُجْرَى مُجْرَى : هَلَكَى .

* وقد ماق مَوْقًا ، ومَوْقًا ، ومُؤَوْقًا ، ومَوَاقِه .

* واستماق : ماق .

* والمُوقُ : ضَرْبٌ من الخِفاف ، والجمع : أمواق ، عربى صحيح ، قال :

فَتَرَى النُّعَاجَ بِهَا تَمَشَّى خَلْفَهُ

مَشَى العِبَادِيَّينَ فى الأمواقِ (١)

ص: ٥٩٥

١- البيت للنمر بن تولى فى ديوانه ص ٣٦٣ ؛ ولسان العرب (موق) ؛ وتاج العروس (موق) ؛ وعجزه بلا نسبة فى المخصص (٤) / (٤٣).

* وَمُوقِ الْعَيْنِ ، وَمَاقِهَا : لَغُهُ فِي الْمُوقِ وَالْمَاقِ .

وَجَمَعَهُمَا جَمِيعًا : أَمْوَاقُ .

* وَالْمُوقُ : الْعُبَارُ .

* وَالْمُوقُ ، أَيْضًا : التَّمَلُّ ذُو الْأَجْنَحِ .

مقلوبه : وم ق

* وَمِقَهُ يَمِقُّهُ - نادر - مِقَّةٌ ، وَمَمَقًا : أَحَبَّهُ وَقَالَ أَبُو رِيَاشٍ : وَمَمَقْتَهُ وَمَاقًا .

وَفَرَّقَ بَيْنَ الْوِمَاقِ وَالْعِشْقِ ، فَقَالَ : الْوِمَاقُ : مَحَبَّةٌ لغيرِ رِيْبِهِ ، وَالْعِشْقُ : مَحَبَّةٌ لِرِيْبِهِ ، وَأَنْشَدَ لِحَمِيلٍ ، أَوْ غَيْرِهِ :

وَمَاذَا عَسَى الْوَاشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا

سَوْى أَنْ يَقُولُوا : إِنَّنِي لَكَ وَامِقٌ (١)

وقول جرير :

إِنَّ الْبَلِيَّةَ مَنْ يُمَلُّ حَدِيثُهُ

فَانْقَعُ فَوَادِكُ مِنْ حَدِيثِ الْوَامِقِ (٢)

وضع « الوامق » موضع « الموموق » كما قال :

* أَنَا شِرٌّ لَا زَالَتْ يَمِينُكَ آشِرُهُ * (٣)

ويجوز أن يكون على وجهه ؛ لأن كل من تمقه فهو يمقك ، كقوله : « الأرواح جند مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف » (٤).

* وَرَجُلٌ وَامِقٌ ، وَوَمِيقٌ ، حَكَاهُ ابْنُ جَنِيٍّ ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي دَوَادٍ :

سَقَى دَارَ سَلَمَى حَيْثُ حَلَّتْ بِهَا النَّوَى

جَزَاءَ حَيْبٍ مِنْ حَيْبٍ وَمِيقٍ (٥)

انقضى الثلاثى المعتل .

- ١- البيت لجميل فى ملحق ديوانه ص ٢٤٣ ؛ ولسان العرب (ومق) ؛ وتاج العروس (ومق) ؛ ولمجنون ليلي فى ديوانه ص ١٦٠ ؛ ولجميل أو للمجنون فى خزانه الأدب (١٥٠ / ٦).
- ٢- البيت لجرير فى ديوانه ص ٣٨٩ ؛ ولجاير فى لسان العرب (ومق).
- ٣- عجز بيت لنائحه همّام بن مرّه فى التثنيه والإيضاح (٧٨ / ٢) ؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغه (٩ / ٢٢١ ، ١١ / ٤١٠) ؛ وجمهره اللغه ص ٧٣٤ ؛ ومجمل اللغه (١ / ١٩٣) ؛ وتاج العروس (أشر) ، (نشر) ؛ ولسان العرب (أشر) ، (ومق) ، (وقص) ، (نشر). وصدرة : * لقد عتيل الأيتام طعنه ناشره*.
- ٤- أخرج البخارى (ح ٣٣٣٦) ، ومسلم (ح ٢٦٣٨).
- ٥- البيت لأبى دؤاد فى ديوانه ص ٣٢٧ ؛ ولسان العرب (ومق) ؛ وتاج العروس (ومق).

القاف والهمزة والياء [ق ي أ]

اشاره

* قاء قَيْئًا ، واستقاء ، وتَقَيًّا ، وقَيَّاه الدَّوَاءُ.

* والاسم : القَيَّاءُ.

* والقَيَّوء : ما قَيَّأكَ.

* ورجلٌ قَيَّوءٌ : كثير القىء.

وحكى ابن الأعرابي : رجل قَيَّوءٌ. وقال : هو على مثال : عدوٌ ، فإن كان إنما مَثَلَه بعدوٌ فى اللفظ فهو وَجِيه ، وإن كان ذهب به إلى أنه مُعتل ، فهو خطأ ؛ لأننا لا نعلم قَيَّئْتُ. ولا قَيَّوْتُ ، وقد نفى سيبويه مثل قَيَّوْتُ ، فقال : ليس فى الكلام مثل : حَيَّوْتُ ، فإذا ما حكاه ابن الأعرابي من قولهم : قَيَّوْتُ إنما هو مُخفف من رجل قَيَّوء ، كَمَقْرُوٌّ من مَقْرُوء ، وإنما حكينا هذا عن ابن الأعرابي ليحترس منه ، ولئلا يتوهم أحد أن قَيَّوًّا من الواو والياء لا سِيما وقد نَظَّرَه بَعْدُوٌّ وَهَدُوٌّ ، ونحوهما من بنات الواو والياء.

* وقاءت الأرض الكمأة : أخرجتها وأظهرتها.

* والأرضُ تَقىء النَّدى ، وكلاهما على المثل.

* وثوب يقىء الصَّبغ : إذا كان مُشْبَعًا.

* وتَقَيَّات المرأة : تعرَّضت لبعْلِها وألقت نفسها عليه.

مقلوبه : أ ي ق

* الأَيْقُ : الوظيف. وقيل : عظمه.

* وآق علينا فلانٌ : أشرف.

القاف والهمزة والواو [أ و ق]

اشاره

* الأَوْقه : هَبْطه يجتمع فيها الماء.

وآمعا : أوق.

* وألقى عليه أوقه : أى ثقله.

ص: ٥٩٧

* والأوقية : زنه سَبْعُ مَثاقيل ، وقيل : زنه أربعين درهما ، فإن جعلتها : « أفعوله » فهي من غير هذا الباب.

* وأَوْقَه : قَلَّلَ طَعَامَه ، قال :

عَزَّ عَلَى عَمِّكَ أَنْ تُؤَوِّقِي

أو أن تَبَيْتِي لِيَلَّهُ لَمْ تُعْبِقِي (١)

* وأَوْقَه ، أيضا : ذلله.

* والأَوْقُ : اسم موضع. قال النابغة الجعدي :

أَتَاهَنَّ أَنْ مِيَاهَ الذُّهَا

بِ فَالْمُلْجِ فَالْأَوْقِ فَالْمَيْثِبِ (٢)

مقلوبه : و أ ق

* الوَاقِفُه : من طير الماء ، وحكاه بعضهم بالتخفيف فلا أدري أهو تخفيف قياسي أو بدلي أم لغه؟

فإن كان تخفيفا قياسيا أو بدليا فهو من هذا الباب ، وإن كان لغه فليس من هذا الباب.

القاف والياء والواو [و ق ي]

إشاره

* وقاه الله وقياً ، ووقايه ، وواقيه : صانه ، قال أبو مَعْقِلِ الهُدَلِيِّ :

فَعَادَ عَلَيْكَ إِنَّ لَكُنَّ حَظًّا

وَوَاقِيَهُ كَوَاقِيهِ الْكِلَابِ (٣)

وقول مهلهل :

ضَرَبَتْ صَدْرَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ

يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَفَّقَكَ الْأَوَاقِي (٤)

إنما أراد : « الواوقى » جمع واقيه. فهمز الأولى.

- ١- الرجز لجنبدل بن المثنى الطهوى فى لسان العرب (كأب) ، (أهق) ، (برشق) ؛ وتاج العروس (كأب) ، (أوق) ؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغة (٣٧٦ / ٩) ؛ والمخصص (٢٤ / ٥) ؛ وكتاب العين (٢٤١ / ٥) ؛ وبعده (أو أن ترى كأباء لم تبر نشقى).
- ٢- البيت للنايغه الجعدى فى ديوانه ص ٢٤ ؛ ولسان العرب (وثب) ، (أيق) ؛ وتاج العروس (وثب) ، (أوق).
- ٣- البيت لأبى معقل الهذلى فى لسان العرب (وقى) ؛ وتاج العروس (وقى) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (شرط).
- ٤- البيت للمهلهل بن ربيعه فى لسان العرب (وقى) ؛ ولعدى أخى المهلهل فى تاج العروس (وقى) وفيه : (رفعت رأسها) مكان (ضربت صدرها).

* وَوَقَاهُ : حماه منه ، والتخفيف أعلى ، وفي التنزيل : (فَوَقَاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَٰلِكَ الْيَوْمِ) [الإنسان : ١١].

* والوقاء ، والوقاء ، والوقايه ، والوقايه ، والوقايه ، والوقايه : ما وقته به.

وقال اللحياني : كل ذلك مصدر : وقته الشيء.

* والتوقيه : الكلاء والحفظ ، قال :

* إِنَّ الْمُؤَقَّى مِثْلُ مَا وَقِيَتْ * (١)

* وقد تَوَقَّيْتُ ، واتَّقيت الشيء ، وَتَقَيْتُهُ أَتَّقِيهِ ، وَأَتَّقِيهِ تُقِي ، وَتَقِيَهُ ، وَتَقَاءَ : حَذَرْتَهُ ، الْأَخِيرَهُ عَنِ اللَّحْيَانِي.

والاسم : التَّقْوَى ، التاء بدل من الواو ، والواو بدل من الياء. وقوله تعالى : (إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاءَ) [آل عمران : ٢٨]. وفي التنزيل : (وَأَتَاهُمْ تَقْوَاهُمْ) [محمد : ١٧] ، أى جزاء تقواهم ، وقيل : معناه : ألهمهم تقواهم ، وقوله تعالى : (هُيَ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ) [المدثر : ٥٦] أى : هو أهل أن يُتَّقَى عقابه ، وأهل أن يُعْمَلَ بما يودى إلى مغفرته ، وقوله تعالى : (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ) [الأحزاب : ١] معناه : اثبت على تقوى الله ودُم عليه ، يجوز أن يكون مصدرا ، وأن يكون جمعا ، والمصدر أجود ؛ لأن فى القراء الأخرى : إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تَقِيَهُ [آل عمران : ٢٨] التعليل للفارسي.

فأما قوله :

وَمَنْ يَتَّقِ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ

ورزق الله مؤتابٌ وغادى (٢)

فإنه أراد : يَتَّقِ ، فأجرى « تَقِفَ » من : « يَتَّقُ فَإِنَّ » مُجْرَى « عِلِمَ » فخفف ، كقولهم : عِلْمٌ فى عِلْمٍ.

* ورجل تَقِيٌّ ، من قوم أتقياء ، وتُقواء ، الأخيره نادره ، ونظيرها : سُيُخَواءٌ وسُيُرواء ، وسيبويه يمنع ذلك كله : وقوله تعالى : (قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا) [مريم : ١٨] تأويله : إني أعود بالله ، فإن كنت تقيا فستتعض بتعودى بالله منك.

* وقد تَقِيْتُ تُقِيٌّ .

* والأوقيه : زنه سبعة مثاقيل ، وزنه أربعين درهما، وإن جعلتها «فُعْلِيَّة» فهى من غير

ص : ٥٩٩

١- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ٢٥ ؛ والمخصص (١٤ / ٢٠٠) ؛ وللعجاج فى ديوانه (٢ / ١٨٢) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (جدر) ، (وقى) ؛ وتاج العروس (جدر) ، (وقى) ؛ وأساس البلاغه (وقى).

٢- البيت بلا نسبة في لسان العرب (أوب) ، (وقى) ؛ والدرر (١ / ١٦١).

هذا الباب ، وقد تقدم .

وقال اللحياني : هي الأوقية ، وجمعها : أواقِي .

والوَقِيه - وهي قليلة - وجمعها : وَقايا .

* وَسْرُجٌ وَاقٍ : غير مَعْقَرٍ ، وكذلك : الرَّحْلُ وقال اللحياني : سْرُجٌ وَاقٍ بَيْنَ الْوَقَاءِ : ممدود وسْرُجٌ وَفِي بَيْنَ الْوُقَيِّ .

* وَوَقَى مِنَ الْحَفَى وَقِيًّا : كَوَجَى ، قال امرؤ القيس :

وَصُمِّ صِلَابٍ مَا يَقِينُ مِنَ الْوَجَى

كَأَنَّ مَكَانَ الرَّذْفِ مِنْهُ عَلَى رَالٍ (١)

* وَقِي عَلَى ظَلْعِكَ : أي الزمه واربع عليه .

وقد يقال : قِي عَلَى ظَلْعِكَ : أي أصلح أولا أمرك ، فتقول : قد وَقَيْتُ وَقِيًّا وَوُقِيًّا .

* والواقى : الصُّرْدُ ، قال حُثَيْمٌ بن عَدِي :

وَلَيْسَ بِهَيَّابٍ إِذَا شَدَّ رَحْلَهُ

يقول عداني اليوم واقٍ وحاتم (٢)

وعندي : أن واقٍ : حكاية صوته ، فإن كان ذلك فاشتقاقه غير معروف .

* وابنُ وَقَاءٍ ، أو وَقَاءٍ : رجل من العرب .

القاف المكرره مع غيرها من الحروف [ق ق ن]

إشاره

* قِقْنٌ : حكاية صوت الضحك .

باب الرباعى

باب القاف المكرره

* الْقَنْقَلُ : مكيال عظيم . وفي الخبر : « كان تاجُ كِشْرَى مِثْلَ الْقَنْقَلِ الْعَظِيمِ » .

[* الجَزْدَقَه ، معروفه : الرغيف ، فارسيه معربه ، قال أبو النجم :]

ص: ٦٠٠

-
- ١- البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب (رأل)، (قطا)، (وقى)؛ وتاج العروس (رأل)، (قطا)، (وقى)؛ وبلا
نسه في المخصص (٨ / ٥٦).
- ٢- البيت للرقاص الكلبي أو لخثيم بن عدى في لسان العرب (حتم)، (حترم)، (وقى)؛ وتاج العروس (حتم)، (خترم)، (وقى)؛
وبلا نسه في المخصص (٨ / ١٥٢، ١٣ / ٢٥)؛ وكتاب العين (٥ / ٢٣٩).

* كَأَنَّ بَصِيرًا بِالرَّغِيفِ الْجَزْدَقِ * (١)

* وَجَرَنْدَقٍ : اسم.

* وَالْجَزْدَقُ - بِالذَّالِ - : لُغَةٌ فِي الْجَزْدَقِ ، زَعَمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ سَمِعَهَا مِنْ رَجُلٍ فَصِيحٍ.

* وَالْجُبْنَقَةُ : نَعْتٌ سُوءٌ لِلْمَرْأَةِ.

* وَالْجَبْنَقَةُ : الْمَرْأَةُ السُّوءُ ، رِبَاعِيٌّ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ : جَرْدَحَلٍ.

* وَامْرَأَةٌ جَبْنَقَةٌ : نَعْتٌ مَكْرُوهٌ.

* وَالْمُقْمَجِرُ : الْقَوَّاسُ قَالَ الْحُمَانِيُّ وَوَصَفَ الْمَطَايَا :

* مِثْلَ الْقِسِيِّ عَاجِهَا الْمُقْمَجِرُ * (٢)

* وَهُوَ الْقَمَنْجَرُ أَيْضًا ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَةِ : كَمَا نَكَرَ.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَالْقَمَجْرَةُ : رَصَفَ بِالْعَقَبِ وَالْغِرَاءِ عَلَى الْقَوْسِ إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا أَنْ تَضْعُفَ سَيِّئَاتُهَا.

* وَقَدْ قَمَجَرُوا عَلَيْهَا.

وَقَدْ جَرَى الْمُقْمَجِرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ.

* وَقَالَ مَرَّةً : الْقَمَجْرَةُ : إِبَاسُ ظُهُورِ السَّيِّئِينَ الْعَقَبُ لِيَتَغَطَّى الشَّعْتُ الَّذِي يَحْدُثُ فِيهِمَا إِذَا حُنِيَتَا.

* وَالْجُرْمُوقُ : حُفٌّ صَغِيرٌ.

* وَجَرَامِقَةُ الشَّامِ : أَنْبَاطُهَا ، وَاحِدُهُمْ : جُرْمُقَانِيٌّ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ - هُوَ فِي الْكَمِيَّتِ - هُوَ جُرْمُقَانِيٌّ.

* وَالْقُنْجَلُ : الْعَبْدُ.

* وَأَتَانٌ جَلَنْفُقٌ : سَمِيْنَةٌ.

* وَجَلْوَبِقٌ : اسْمٌ.

* وَكَذَلِكَ : الْجَلْوَفِقُ.

* وَالْقُنْفُجُ : الْأَتَانُ الْقَصِيرُ الْعَرِيضُ.

-
- ١- الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (جردق) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (٥ / ٦) ؛ وفيه (كأن بغيراً) مكان (كأن بصيراً).
 - ٢- الرجز لأبى الأخر الحمانى (قتيبه) فى لسان العرب (قمجر) ؛ وتاج العروس (قمجر) ؛ والمخصص (١٤ / ٤٠) ؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغة (٩ / ٣٧٨) ؛ وجمهره اللغة ص ١١٣٧ ، ١٣٢٥.

* وَالْمَنْجَنِيْق ، وَالْمَنْجَنُوْق ، الْقَدَّاف الّتي تُرْمى بها الحجاره ، دخيل معرب.

* وقد قدّمت ما رواه الفارسي عن أبي زيد.

القاف والشين

اشاره

[* الشَّرْشِقُ : طائر.]

* وَالشَّقْرَاق ، وَالشَّقْرَاق : طائر.

*؟؟؟ عَشْبَه ذات جعثنه واسعه ، تُورق ورقا كورق الهندباء الصِّبْغار : وهى خضراء كثيره اللبن ، حلوه يأكلها الناس وتحبها الغنم جدا ، حكاها أبو حنيفه.

* وَدَرَشَقَ الشَّيْءَ : خلطه.

* وَدَنْشَقُ : اسم.

* وَشَنْدَقُ : اسم أعجمى معرب.

* وَدَمَشَقَ عَمَلَهُ : أسرع فيه.

* وَدَمَشَقَ الشَّيْءَ : زَيَّنَه ، قال أبو نُخَيْلَه :

* دُمَشِقَ ذَاكَ الصَّخْرَ الْمُصَحَّرُ * (١)

* وَالْدَّمَشَقُ ، النَّاقَه الخفيفه السريعه.

* وَدِمَشَقُ : مدينه ، قال الوليد بن عقبه :

قَطَعَتِ الدَّهْرَ كَالسِّدْرِ الْمُعْنَى

تُهَدَّرُ فِي دِمَشَقٍ وَمَا تَرِيْمُ (٢)

ويروى : « تُهَدَّد ».

* وَالشُّنْتَقَه : خرقة تكون على رأس المرأه ، تقى بها الخمار من الدُّهْن.

* والقشور: التي لا تحيض.

* والقرشب: الضخم الطويل من الرجال.

وقيل: هو الرغيب البطن.

وقيل: هو السوء الحال، عن ابن الأعرابي.

ص: ٦٠٢

١- الرجز لأبي نخيله في لسان العرب (دمشق)؛ وتاج العروس (دمشق).

٢- البيت للوليد بن عقبة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب (هدر)، (دمشق)، (حلم)؛ وتهذيب اللغة (٣ / ٢١٢، ١٢ / ٣٧٥)؛

ومقاييس اللغة (٤ / ٢١)؛ وتاج العروس (هدر)، (دمشق)، (سدم)؛ وبلا نسبه في المخصص (٧ / ٤).

وقيل : هو السيء الخلق ، عن كراع.

وهو أيضا : المُسن ، عن السيرافي .

* وَبَرَقَشَ الرَّجُلُ بَرَقْشَهُ : وَلَّى هَارِبًا .

* وَالْبَرَقْشَةُ : شَبَهَ تَنْقِيشَ بِالْوَانِ شَتَى .

* وَبَرَقْشَهُ : نَقَشَهُ بِالْوَانِ شَتَى .

* وَتَبَرَقَشَ الرَّجُلُ : تَزَيْنَ بِالْوَانِ شَتَى ، وَكَذَلِكَ : النَّبْتُ إِذَا لَوَّنَ .

* وَتَبَرَقَشَتِ الْبِلَادُ : تَزَيْنَتْ وَتَلَوَّنَتْ .

* وَتَرَكْتُ الْبِلَادَ بَرَاقِشَ : أَيْ مَمْتَلئُهُ زَهْرًا مُخْتَلِفًا مِنْ كُلِّ لَوْنٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ لِلخَنْسَاءِ :

تَطِيرُ حَوَالِي الْبِلَادِ بَرَاقِشًا

بَأَرْوَعِ طَلَابِ التُّرَابِ مُطَلَّبِ (١)

* وَقِيلَ : بِلَادٌ بَرَاقِشٌ : مُجْدِبُهُ خَلَاءٌ ، كِبَلَاغٍ سِوَاءٍ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

* وَالْبَرَقْشَةُ : التَّفَرُّقُ ، عَنْهُ أَيْضًا .

* وَالْبَرَقِشُ : طُوبَيْئٌ مِنَ الْحُمَرِ مَتَلَوْنٌ [صَغِيرٌ مِثْلُ الْعَصْفُورِ يُسَمِّيهِ أَهْلُ الْحِجَازِ الشُّرْشُورَ] .

* وَأَبُو بَرَاقِشٍ : طَائِرٌ يُشَبَّهُ بِالْقُنْفُذِ ، أَعْلَى رِيْشِهِ أَغْبَرٌ ، وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرٌ ، وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدٌ ، فَإِذَا انْتَفَشَ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ أَلْوَانًا شَتَى ، قَالَ الْأَسَدِيُّ :

كَأَبِي بَرَاقِشٍ كُلُّ لَوْ

نٍ لَوْنُهُ يَتَخَيَّلُ (٢)

* وَبَرَاقِشٌ : اسْمُ كَلْبِهِ ، لَهَا حَدِيثٌ ، وَفِي الْمَثَلِ : « عَلَى أَهْلِهَا دَلَّتْ بَرَاقِشٌ » .

* وَبَرَاقِشٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

تَسْتَنُّ بِالضَّرْوِ مِنْ بَرَاقِشٍ أَوْ

هَيْلَانَ أَوْ نَاضِرٍ مِنَ الْعُتْمِ (٣)

وقول عمرو بن معديكرب :

ص: ٦٠٣

١- البيت للخنساء في ديوانها ص ٢٠٥ ؛ ولسان العرب (برقش) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٣٨٠) ؛ وتاج العروس (برقش) ؛ وبلا نسبه في المخصص (١٠ / ١٦٧).

٢- البيت للأسدي في لسان العرب (برقش) ؛ وتاج العروس (برقش) ؛ وبلا نسبه في أساس البلاغه (برقش) ، (خيل).

٣- البيت للنايغ الجعدى في ديوانه ص ١٥١ ؛ ولسان العرب (برقش) ، (هيل) ، (عتم) ، (ضرا) ؛ وتاج العروس (برقش) ، (هيل) ، (عتم) ، (ضرو) ؛ ومجمل اللغة (٤ / ٤٦١) ؛ وكتاب الجيم (٢ / ٢٩٨).

دعانا من بَرَقَشٍ أَوْ مَعِينٍ

فَأَسْمِعْ وَاتْلُبْ بِنَا مَلِيعُ (١)

* وَثُوبٌ مُشْبَرِقٌ ، وَشَبْرِقٌ ، وَشَبْرَاقٌ ، وَشَبَارِقٌ ، وَشَبَارِقٌ ، وَشَبَارِقٌ : مُقَطَّعٌ مُمَزَّقٌ.

* وَقَدْ شَبَّرِقَهُ شَبْرَقُهُ ، وَشَبْرَاقًا ، وَشَبْرَقَهُ شَبْرَقَهُ ، الْمَصْدَرُ عَنْ كِرَاعٍ.

* وَالْمُشْبَرِقُ مِنَ الثِّيَابِ : الرَّقِيقُ الرَّدِيءُ النَّسِيجُ. وَيُقَالُ لِلثُّوبِ مِنَ الْكُتَانِ ، مِثْلَ السَّبِيئِيَّةِ : مُشْبَرِقٌ.

* وَشَبْرِقُ الْبَازِيِ اللَّحْمِ : نَهَسَهُ.

* وَشَبَّرِقَتِ الدَّابَّةُ فِي عَدْوِهَا : بَاعَدَتْ خَطْوَهَا.

* وَالشُّبْرَاقُ : شِدَّةُ تَبَاعُدِ مَا بَيْنَ الْقَوَائِمِ ، قَالَ :

كَأَنَّهَا وَهِيَ تَهَادِي فِي الرَّقْقِ

مِنْ جَذْبِهَا شَبْرَاقٌ شَدَّ ذِي مَعَقٍ (٢)

* وَالشُّبْرِقُ : نَبَاتٌ غَضٌّ. وَقِيلَ : شَجَرٌ مَنبَتُهُ نَجْدٌ وَتِهَامُهُ ، وَثَمَرُهَا شَاكُهُ صَغِيرُهُ الْجَرْمُ ، حَمْرَاءُ مِثْلَ الدَّمِ ، مَنبَتُهَا السَّبَّاحُ وَالْقَيْعَانُ.

وَاحِدَتُهُ : شَبْرِقَةٌ.

وَقَالُوا : إِذَا بَيْسَ الصَّرِيحُ فَهُوَ الشُّبْرِقُ. وَهُوَ نَبْتُ وَرْقَةٍ كَأَطْفَارِ الْهَرِّ.

* وَالشُّبْرِقَةُ : الشَّيْءُ السَّخِيفُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ ، هَكَذَا حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ مَوْثِقًا بِالْهَاءِ.

* وَالشُّبْرِقَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الثُّوبِ.

* وَالشُّبَارِقُ : أَلْوَانُ اللَّحْمِ الْمَطْبُوحِ ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ.

* وَشَبْرِقٌ : اسْمٌ عَرَبِيٌّ ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ، وَقَالَ : لَا أَعْرِفُهُ.

* وَالْمُبْرَنْقَشُ : الْفَرْحُ الْمَسْرُورُ.

* وَابْرَنْقَشَتِ الْعِضَاءُ : حَسَنَتْ.

* وَابْرَنْقَشَتِ الْأَرْضُ : اخْضُرَتْ.

* واِبْرُنُقَشَ الْمَكَانُ : تَقَطَّعَ مِنْ غَيْرِهِ ، قَالَ زُوْبِيَه :

ص: ٦٠٤

-
- ١- البيت لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٤٠ ؛ ولسان العرب (عشر) ، (برقش) ، (ملع) ، (معن) ؛ وتهذيب اللغة (٣٢٥ / ٢) ؛
وتاج العروس (برقش) ، (ملع) ، (معن).
- ٢- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ١٠٨ ؛ ولسان العرب (معق) ؛ وتاج العروس (معق) ؛ وبلا نسبه في تهذيب اللغة (٣٨١ / ٩).

* إلى مَعَى الخُلْصَاءِ حَيْثُ ابْتَرَنَقَشَا* (١)

* وَقَرَّشَمَ الشَّيْءَ : جمعه.

* وَالْقَرَّشُومُ : شجره تَأْوِي إليها القِرْدَانُ ، ويقال لها : أم قُرَاشِمَاءَ ، بالمدّ.

* وَقَرَّاشِمَى ، مقصور : اسم بلد.

* وَالقِرَّشَامُ ، والقَرَّشُومُ ، والقَرَّاشِمُ : القُرَادُ الضَّخْمُ.

* وَالقَرَّاشِمُ : الخِشْنُ المَسَّ.

* وَالقَرَّشُومُ : الصَّغِيرُ الجِسمِ.

* وَالقِرَّشَمُ : الضُّلْبُ الشَّدِيدِ.

* وَقَرَّمَشَ الشَّيْءَ : جمعه.

* وَالقَرَّمَشُ ، والقَرَّمَشُ : الأَوْخَاشُ مِنَ النَّاسِ.

* وَرَجُلٌ قَرَّمَشٌ : أَكُولٌ ، وَأَنَشِدُ :

إِنِّي نَذِيرٌ لَكَ مِنْ عَطِيئِهِ

قَرَّمَشٌ لَزَادِهِ وَعِيئِهِ (٢)

ولم يفسر: الوَعِيئِهِ. وعندى: أَنه من وَعَى الجُرْحُ: إِذَا أَمَدَّ وَأَنَتَنَ ، كَأَنه يُبْقِي زَادَهُ حَتَّى يُنْتَنَ ف- « وَعِيئِهِ » عَلَى هَذَا: اسمٌ ، وَيَجُوزُ أَن يَكُونَ: « فَعِيلُهُ » مِنْ: وَعَيْتَ: أَي حَفِظْتَ ، كَأَنه حَافِظٌ لَزَادِهِ ، وَالهاءُ لِلْمِبَالِغَةِ ، ف- « وَعِيئِهِ » حِينَئِذٍ صَفَهُ.

* وَثُوبٌ مُشْمَرِقٌ ، وَشُمَارِقٌ : كَمُشْبَرِقٌ وَشُبَارِقٌ ، عَنِ اللّحْيَانِيِّ ، وَعِنْدِي : أَنه بَدَلٌ.

* وَشُمَارِقٌ : كَشُبَارِقِ.

* وَشَشَقَلَ الدِّينَارَ : عَيَّرَهُ ، عَجَمِيَّهُ ، وَقِيلَ لِيُونَسَ : بِمَ تَعْرِفُ الشَّعْرَ الجَيِّدَ؟ قَالَ بِالشَّشَقَلِ.

* وَالقَفْقَشَلِيْلَهُ : المِعْرَفَهُ ، وَحُكِيَ عَنِ الأَحْمَرِ : أَنها أَعْجَمِيَّةٌ ، أَصْلُها : كِبْجَلَارٌ ، وَمِثْلُ به سَبِيوِيَّةٌ صَفَهُ ، وَلَمْ يفسره أَحَدٌ عَلَى ذَلِكَ ، قَالَ السِّيرَافِيُّ : لِيُطَلَّبَ فَإِنِّي لَا أَعْرِفه.

* وَشَفَقَلُ : اسمٌ.

١- الرجز لرؤبه فى لسان العرب (برقش) ولىس فى ديوانه.

٢- الرجز لأبى محمد الفقعسى فى كتاب الجيم (٣ / ٨٧) ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (قرمش) ، (وعى) ؛ وتاج العروس (قرمش).

* وأبو شَفَقْل : راويه الفرزدق.

* والقُسْلُب ، والقُسْلَب : نبت ، قال ابن دريد : ليس بثبت.

* والشَّمْلَق : السيئه الخلق.

وقيل : هي العجوز الهرمه ، قال :

أشكو إلى الله عيالاً دَرَدَقَا

مُقَرِّقَمِينَ وَعَجُوزًا شَمَلَقًا (١)

وقيل : إنما هي « سَمَلَق » وإن أبا عبيد قد صحفه.

* والقَنْفَشه : التَّقْبُض.

* وعجوز قَنْفَشه مُتَقَبِّضه.

* وَقَنْفَشَ الشَّيْءَ : جمعه جمعاً سريعاً.

* والقَنْفَشه : دُويِّبه.

* والشَّنْقَب والشُّنْقَاب : ضرب من الطير.

القاف والضاد

إشاره

[* قَرَضَب الشَّيْءَ : قطعه.]

* وسيف قُرْضُوبٍ ، وقُرْضَابٌ : قطاع.

والقُرْضُوب ، والقُرْضَاب ، كلاهما : اللص.

* والقُرْضُوب ، والقُرْضَاب ، أيضا : الفقير.

* والقُرْضُوب ، والقُرْضَاب ، والقُرْضَابَه ، والقُرْضَاب : الذى لا يدع شيئا إلا أكله.

وقيل : القُرْضَابَه : ألا يُخَلِّصَ الرُّطَبَ من اليابس لشده نهمه.

* وَقَرَضَبَ اللَّحْمَ : أَكَلَ جَمِيعَهُ.

وَكَذَلِكَ : قَرَضَبَ الذَّنْبُ الشَّاهَ.

* وَقَرَضَبَ اللَّحْمَ فِي الْبُرْمَةِ : جَمَعَهُ.

* وَقَرَضَبَ الشَّيْءَ : فَزَّقَهُ ، فَهُوَ ضَدٌّ.

ص: ٦٠٦

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (شملق) ؛ وتاج العروس (درق) ، (شملق) ، (قرقم) ؛ والمخصص (١ / ٢٩).

* وَقُرَاضِبُهُ : موضع.

* وَالقُرْتُبُضَةُ : القصيره.

* وَهُوَ يُقَرِّضُ كُلَّ شَيْءٍ : أى يأخذه.

* وَرَجُلٌ قُرَاضِمٌ ، وَقِرْضِمٌ : يُقَرِّضُ كُلَّ شَيْءٍ

* وَالقِرْضِمُ : قِشْرُ الرِّمَانِ ، وَهُوَ يُدْبِغُ بِهِ.

* وَقِرْضِمٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ ، مِنْ مَهْرَةَ بْنِ حِيدَانَ.

* وَالقِرْضِيُّ ، مَهْمُوزٌ ، مِنَ النَّبَاتِ : مَا تَعَلَّقَ بِالشَّجَرِ أَوْ التَّبَسُّ بِهٖ.

وقال أبو حنيفة: القِرْضِيُّ ينبت فى أصل السَّمُرِ والعُرْفُطِ والسَّلَمِ ، وزهره أشدُّ صُفْرَةً مِنَ الوَرْسِ ، وورقه لِطَافٌ رِقَاقٌ.

* القُبْبُضُ ، والقُبْبُضَةُ ، مِنَ الثَّلَاثِيَّ ، وَالنُّونُ فِيهِمَا زَائِدَةٌ ؛ لِأَنَّهِمَا مِنَ القَبْضِ ، فَالاشتقاقُ يُوجِبُ زِيَادَةَ النُّونِ ضَرُورَةً.

* وَالقُبْبُضُ : القَصِيرُ ، وَالْأُنْثَى : قُبْبُضَةٌ.

القاف والصاد

إشاره

[* الدُّنْقِصَةُ : دُؤَيْبِيَّةٌ .]

* وَتُسَمَّى الْمَرْأَةُ الضَّئِيلَةَ الْجِسْمِ : دِنْقِصَةً.

* وَالصُّنْدُوقُ : الْجُوعَالِقُ.

* وَالدمِّمَقْصَى : ضَرْبٌ مِنَ السُّيُوفِ.

* وَالقَرَفَصَةُ : شُدُّ الْيَدَيْنِ تَحْتَ الرِّجْلَيْنِ.

* وَقَدْ قَرَفَصَ قَرَفَصَهُ ، وَقَرَفَاصًا.

* وَالقَرَفِصَةُ : اللُّصُوصُ الْمُتَجَاهِرُونَ يُقَرَفِصُوا النَّاسَ.

* وَقَرَفَصَ الشَّيْءَ : جَمَعَهُ.

وجلس القَرْفُصَا ، والقَرْفُصَا ، والقَرْفُصَا : وهو أن يجلس على أَلَيْتِيهِ وَيُلْزِقُ فخذيه بَبَطْنِهِ وَيَحْتَبِي بِيَدِيهِ ، وزاد ابن جنى : القَرْفُصَاءُ ، وقال هي على الإِتْبَاعِ .

* وَالصُّفْرُوقُ : نبتٌ مِثْلُ به سيبويه ، وفَسَّرَهُ للسيرافي عن ثعلب . وقيل : هو : « الفالوذ » .

* وَقَرَصَبَ الشَّيْءِ : قطعهُ ، والضادُ أعلى .

* وَقَرَصَبَ الشَّيْءِ : كسره .

ص : ٦٠٧

* والقُرْمُوصُ ، والقَرْمَاصُ : حفره يستدفئ فيها الإنسان الصَّرد من البرد ، قال :

جاء الشتاء ولما اتَّخَذَ رَبُّنَا

يا وَيَحِ كَفَى من حَفْرِ القَرَامِيصِ (١)

* وقد قَرَمَصَ ، وتَقَرَّمَصَ : دخل فيها وتَقَبَّصَ .

* وَقَرَّمَصَهَا : عملها ، قال :

فاعمداً إلى أهل الوقيير فإنما

يَخْشَى أذاك مُقَرَّمِصُ الرُّزْبِ (٢)

* والقُرْمُوصُ : حفره الصائد.

* والقُرْمُوصُ : وَكَّر الطائر حيث يَفْحَصُ في الأرض.

* والقُرْمُوصُ : عَشَّ الطائر ، وخصَّ بعضهم به : عَشَّ الحمام ، قال الأعشى :

* ترى للحمام الوُزْقِ فيها قَرَامِصًا* (٣)

حذف ياء « قراميص » للضرورة ، ولم يقل : « قراميص » وإن احتمله الوزن ؛ لأن القطعه من الضرب الثاني من الطويل ، ولو أتم
لكان من الضرب الأول منه.

* وَقَرَامِيصُ الأمر : سَعَتَهُ من جوانبه ، عن ابن الأعرابي .

واحدها : قُرْمُوصُ ، ولا أدري كيف هذا؟ فتفهم وجه التخليط فيه.

* ولبن قُرَامِصُ : قَارِصُ .

* وَصَمَّقَر اللَّبْنُ ، واصمَّقَرَ : اشتدت حموضته .

* واصمَّقَرَتِ الشَّمْسُ : اتقدت .

وقيل : إنها من قولك : صَمَّقَرْتُ النارَ : إذا أوقدتها . والميم زائده .

* وَقُصِّلَ : قصير . والقُصْلُ : القوى الشديد : كالعُصْبِ .

* وبعيرٌ صقلاب : شديد الأكل.

* وقَصَمَل الشيء : قطعته ، وكسره.

ص: ٦٠٨

١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قرمص) ، (ربض) ؛ وجمهره اللغه ص ٣١٤ ، (١٢٠١) ؛ ومقاييس اللغه (٢ / ٤٧٨ ، ٥ / ٢٣٦) ؛ وكتاب الجيم (٣ / ٩٢) ؛ وأساس البلاغه (ربض) ، (قرم) ؛ وتاج العروس (قرمص) ، (ربض) ؛ وتهذيب اللغه (٩ / ٣٨٦ ، ١٢ / ٢٥).

٢- البيت لأسماء بن خارجة في لسان العرب (شذا) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (قرمص) ؛ والكامل (٨ / ١١) ؛ وتاج العروس (قرمص).

٣- عجز بيت للأعشى في ديوانه ص ٢٠١ ؛ ولسان العرب (قرمص) ؛ وكتاب العين (٥ / ٢٤٧) ؛ وتاج العروس (قرمص). وصدرة : * وذا شرفات يقصر الطرف دونه *.

* وَقَصَمَلَ عُنُقَهُ : دَقَّهُ ، عن اللحياني.

* وَالْقَصَمَلَةُ : شِدَّةُ الْعَضِّ وَالْأَكْلِ ، يُقَالُ : التَّقَمَهُ الْقَصَمَلَى ، مقصور.

* وَالْقَصَمَلَةُ : دُؤَيْبُهُ تَقَعُ الْأَسْنَانَ فَتَهْتِكُ الْفَمَ.

* وَالْقَصَمَلَةُ ، من الماء ونحوه : مثل الصُّبَابَةِ.

وَالْقَصَمِلُ - عَلَى مِثَالِ عُلْبِطٍ - من الرجال : الشديد.

* وَالْقَصَمِيلُ : من أسماء الأسد.

* وَالصَّلْقَمَةُ : تصادم الأنياب.

* وَالصَّلْقَمُ : الذي يَقْرَعُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ.

* وَصَلَقَمَ : قرع بعض أنيابه ببعض.

قال كراع : الأصل : الصَّلْقُ ، والميم زائده.

والصحيح : أنه رباعي.

* وَالصَّلْقَمُ ، وَالصَّلْقَمِ : الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ.

وقيل : هو البعير الشديد العَضِّ وَالْفَكِّ.

والجميع : صَلَاقِمٌ ، وَصَلَاقِمُهُ ، الهاء لتأنيث الجماعة ، قال طرفه :

جَمَادٌ بِهَا الْبَسْبَاسُ يُرْهِصُ مُعْزُهَا

بَنَاتِ الْمَخَاضِ وَالصَّلَاقِمَةَ الْحُمْرَا (1)

* وَالصَّلْقَمُ : الشديد ، عن اللحياني.

* وَالْمُصَلَقِمُ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ.

وقيل : الشديد الأكل.

* وَالْمُصَلَقِمُ ، أيضا : المرأه الكبيره ، أزالوا الهاء كما أزالوها من « مُثِّمٌ » ونحوها.

* وَالصَّمْلَقُ : لغه في السَّمْلَقِ : وهو القاع الأملس ، وهما مُضارعه ، وذلك المكان القاف ، وهي فرع.

* وحكى سيبويه : صَيِّمَالِيْق ، ولا أدري ما كَسَّر؟ إلا أن يكونوا قد قالوا : صَيِّمَلَقَه في هذا المعنى ، فعَوَّض من الهاء كما حكى : مواعِظ.

* وَالقُنْصِفُ : طُوطُ البَزْدِيِّ إذا طال.

ص: ٦٠٩

١- البيت لطفه بن العبد في ديوانه ص ٦٠ ؛ ولسان العرب (معز) ، (صلق) ، (صلقم) ؛ وكتاب العين (١ / ٣٦٦) ؛ وتاج العروس (معز) ، (صلقم) ؛ وبلا نسه في تهذيب اللغة (٢ / ١٦٠) ؛ والمخصص (١٠ / ٨٥).

* والقُبَيْصُ : القصير ، والأنثى : قُبَيْصَه ، ويروى بيت الفرزدق :

إِذَا الْقُبَيْصَاتُ السُّودَ طَوَّفْنَ بِالضُّحَى

رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الْجِبَالَ الْمُسَدَّ (١)

والضاد أعرف.

* وَبَنَّقَصُ : اسم.

القاف والسين

إشاره

[* القِرْقِسُ : البعوض.]

وقيل : البَقَّ.

* والقِرْقِسُ : الذى يقال له : الجِرْجِسُ ، شبه البَقَّ ، قال :

فليت الأفاعى يَعْضُضُنَا

مكان البراعيث والقِرْقِسِ (٢)

* والقِرْقِسُ : طين يُخْتَمُ به - فارسي مُعَرَّبٌ - يقال له : الجرجشب.

* وقِرْقِسٌ ، وقُرْقُوسٌ : دعاء للكلب.

* وقُرْقِسُ الجِرْوِ والكلبِ ، وقِرْقِسٌ به : دعاه بقُرْقُوسٍ.

* والقِرْقُوسُ : القُفُّ الصُّلبُ. وقاع قِرْقُوسٍ : واسع مُسْتَوٍ ، وقيل : لا نبت فيه.

* وسِفْسِقَةُ السيف : طريقته.

وقيل : هو ما بين الشُّطْبَيْنِ على صَفْحِ السَّيْفِ طَوَّلاً.

* والقُسْقُبُ : الضخم.

* والسَّمْسَقُ : السَّمْسِمُ. وقيل : المَرَزَنْجُوشُ.

* وَالسَّمْسِقُ : الياسمين. وقيل : الآس.

* وَالْقِسْطَاسُ : أعدل الموازين.

وقيل : هو الشاهين.

* وَالْقَسْطَرُ ، وَالْقَسْطَرِيُّ ، وَالْقَسْطَارُ : مُنْتَقِد الدراهم.

ص: ٦١٠

-
- ١- البيت للفرزدق في ديوانه (٢ / ٢٤) ؛ ولسان العرب (قنص)، (قبض)، (قنبض)، (رجع)، (سجف)، (حجل) ؛ وأساس البلاغة (سجف) ؛ وتهذيب اللغة (٤ / ١٤٤ ، ٨ / ٣٥٠ ، ٩ / ٣٨٥ ، ١٠ / ٥٩٦) ؛ وكتاب العين (٥ / ٢٤٦ ، ٦ / ٥٧) ؛ وتاج العروس (قنص)، (قنبض)، (سجف) ؛ وفيه (المسجف) مكان (المسدّف).
- ٢- البيت بلا- نسبه في لسان العرب (قرقس) ؛ وكتاب العين (٥ / ٢٥٣) ؛ وجمهره اللغة ص ١١٦٢ ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٣٩٧) ؛ وتاج العروس (قرقس).

* وقد قَسَطَرَهَا.

* والقَسَطِرِيُّ : الجسيم.

* والقِرْطَاس : ضرب من برود مصر.

* والقِرْطَاس : أديم يُنْصَب للنِّصَال.

* وقَرَطَس : أصاب القِرْطَاس.

* والقَرَطَاس ، والقَرُطَاس ، والقَرَطُوس ، والقِرْطَاس ، كله : الصحيفه الثابته التي يكتب فيها ، الأخيرتان عن اللحياني.

* وسُقَطْرِي : موضع ، يُمد ويُقصر ، فإذا نسبت إليه بالقصر قلت : سُقَطْرِي ، وإذا نسبت بالمد قلت : سُقَطْرَاوِي ، هذه حكاية أبي حنيفة.

* والقَسْطَل ، والقَسْطَال ، والقَسْطُول ، والقَسْطَلان ، كله : العُبار.

* والقَسْطَلَانِيَّة : قُطْف منسوبه إلى بلد أو عامل.

* والقَسْطَلَانِيَّة : بدَأُه الشَّفَق.

* والقَسْطَلَانِي : قوس قُرْح.

* وقال أبو حنيفة : القَسْطَلَانِي : خيوط كخيوط قوس المُنز تُحِيط بالقمر ، وهى من علامه المطر ، وإنما قال أبو حنيفة : خيوط ، وإن لم تك خيوطاً ، على التشبيه ، وكثيرا ما يأتى بمثل هذا فى كتابه الموسوم : ب- « النبات ».

* والسَّقْلَاطُونُ : نوع من الثياب.

* والقَرْدَسَه : الشَّدَه والصلابه.

* وقَرْدَرَس : أبو قبيله ، وهو منه.

* والسُّرَادِق : ما أحاط بالبناء.

والجمع : سُرَادِقَات ، قال سيويه : جمعوه بالثاء ، وإن كان مذكرا ، حين لم يكسّر.

* وقد سَرَدَق البَيْت ، قال سلامه بن جندل يذكر قتل كسرى للنعمان :

هو المُدْخِل النُّعْمَانَ بَيْتًا سَمَاؤُهُ

-
- ١- البيت لسلامه بن جندل في ديوانه ص ١٨٢ ؛ ولسان العرب (سردق) ؛ وجمهره اللغه ص ١١٤٦ ؛ وتاج العروس (سردق) ؛ ولالأعشى في تهذيب اللغه (٩ / ٣٩٤) ؛ وليس في ديوانه وبلا نسبه في المخصص (٦ / ٧) ؛ وكتاب العين (٥ / ٢٥١).

* والشُّرادق : الغبار الساطع.

* والرُّسْداق ، والرُّزْداق ، فارسي : بيوت مجتمعه.

* والدَّنْقَسه : تطأطؤ الرأس دُلا.

* وَدَنْقَس : نظر وَكَسَر عينيه.

* وَدَنْقَس بين القوم : أفسد.

* والقُدْمُوس : الصَّخره العظيمة.

* وجيش قُدْمُوس : عظيم.

* والقُدْمُوس : الملك الضخم ، وقيل : هو السيد.

* والقُدْموس : القديم ، قال عُبيد بن الأبرص :

ولنا دارٌ وَرِثناها عن الأ

(م) قَدَمِ القُدْموس من عَمِّ وخال (١)

* وَعَزُّ قُدْموس ، وَقَدْماس : قديم.

* والقُدْموس : المتقدم.

* وَقُدْموس العسكر : مُقَدِّمه ، قال :

* بَدَى قَدَاميس لُهَام لو دَسَرَ* (٢)

* والقُدْموس ، والقُدَاميس : الشديد.

* والدِّمْقَس ، والدِّمْقاس ، والمِدْقَس : الإِبْرِيَسَم.

وقيل : القَز.

* وثوب مُدْمَقَس.

* والنُّسْتَق : الخَدَم ، لا واحد لهم ، قال عدى بن زيد العبادي :

* وَالْفُسْتُقُ : معروف ، قال أبو حنيفة : لم يبلغني أنه ينبت بأرض العرب ، وقد ذكره أبو

ص : ٦١٢

-
- ١- البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٨ ؛ ولسان العرب (قدمس) ؛ وبلا نسبه في تاج العروس (قدمس).
 - ٢- الرجز للعجاج في ديوانه (١ / ٢٢ ، ٢٤) ؛ ولسان العرب (أيد) ؛ ومجمل اللغة (١ / ٢١٩) ؛ وتاج العروس (أيد) ؛ وتهذيب اللغة (٧ / ٢٩٣ ، ١٤ / ٢٢٩) ؛ وكتاب العين (٧ / ٢٢٦ ، ٨ / ٩٨) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (دسر) ، (قدمس) ؛ والمخصص (٦ / ٢٠٠) ؛ وتاج العروس (قدمس) ؛ وتهذيب اللغة (١٢ / ٣٥٥) ؛ وفيه (عن قداميس لهام) مكان (بذي قداميس لهام) ، وبعده (بركنه أركان دمخ لا نقر).

٣- البيت لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٧٠ ؛ ولسان العرب (نستق) ؛ وتاج العروس (نستق).

نخيله فقال ، ووصف امرأه :

دَسَيْتِيْه لَمْ تَأْكُلِ الْمُرَقَّقَا

ولم تَدُقْ مِنْ الْبُقُولِ الْفُسْتُقَا (١)

سمع به فَظَّنَه مِنْ الْبُقُولِ.

* وَالسُّوْدَانِيْق ، وَالسُّوْدَانِيْق : الصَّقْر.

وقيل : الشاهين ، قال لييد :

وَكَأْنِيْ مُلْجِمٌ سُوْدَانِيْقَا

أَجْدَلِيْنَا كَرُّهٌ غَيْرٌ وَكَلٌ (٢)

* وَقَرْنَسُ الْبَازِي : أَيْ سَقَطَ رِيْشِه.

* وَقَرْنَسُ الدِّيْكُ : فَرٌّ مِنْ دِيْكٍ آخِر.

* وَالْقَرْنَاس ، وَالْقَرْنَاس : الْأَنْفُ يَتَقَدَّمُ فِي الْجَبَلِ.

* وَالْقَرْنُوس : الْخَرْزُه فِي أَعْلَى الْخَفِ.

* وَالْقَرْنَاس : شَيْءٌ يُلْفَّ عَلَيْهِ الصُّوْفُ وَالْقَطَنُ ثَمَّ يَغْزَلُ.

* وَالْقَرْنَاس : الطُّفَيْلِيُّ ، عَنْ كِرَاعٍ ، وَقَدْ نَفَى سِيْبِيْه أَنْ يَكُوْنَ فِي الْكَلَامِ مِثْلَ : قَنْرٌ وَعَفْلٌ.

* وَالْقَنْسَرُ ، وَالْقَنْسَرُ ، وَالْقَنْسَرِيُّ : الْكَبِيْرُ الْمُسْنُ الَّذِي أَتَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ. قَالَ الْعِجَاجُ :

* أَطْرَبًا وَأَنْتَ قَنْسَرِيٌّ* (٣)

وقيل : لم يُسْمَعْ هَذَا إِلَّا فِي بَيْتِ الْعِجَاجِ. وَقِيلَ : هُوَ الْقَدِيْمُ.

* وَكَلٌّ قَدِيْمٌ : قَنْسَرٌ.

* وَقَدْ تَقَنَّسَ ، وَقَنَّسَتْهُ السَّنُّ.

* وَقَنَّسَرِيْنٌ ، وَقَنَّسَرُوْنٌ ، كَوْرُه بِالشَّامِ ، وَهِيَ أَحَدُ أَجْنَادِهَا ، فَمَنْ قَالَ : « قَنَّسَرِيْنٌ »

- ١- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ١٨٠ ؛ ولأبى نخيله فى لسان العرب (سكف) ، (فستق) ، (بقل) ؛ وتاج العروس (فستق) ؛ ولهميان بن قحامه فى المخصص (١١ / ١٣٩) ؛ وبلا نسبه فى جمهره اللغه ص ١٣٢٩ .
- ٢- البيت للبيد فى ديوانه ص ١٨٨ ؛ ولسان العرب (سذق) ، (سوذق) ؛ وتهذيب اللغه (٨ / ٣٩٨) ؛ وجمهره اللغه ص ١٣٣٠ ؛ وتاج العروس (سذق).
- ٣- الرجز للعجاج فى ديوانه (١ / ٤٨٠) ؛ ولسان العرب (دور) ، (قسر) ، (قعسر) ، (قنسر) ؛ وتاج العروس (دور) ، (قسر) ، (قعسر) ، (قنسر) ؛ وتهذيب اللغه (٣ / ٢٨٣ ، ١٤ / ١٥٣) ؛ والمخصص (١ / ٤٥) ؛ وكتاب العين (٢ / ٢٩١ ، ٥ / ٢٥٢ ، ٨ / ٥٤) ؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغه (٩ / ٣٩٤) ؛ والرجز فى مجموعه أخر.

فالنسب إليه : فَنَسْرِيْنِيْ وَمَنْ قَالَ : « قَنَسْرُونَ » فالنسب إليه : قَنَسْرِيْ ؛ لأن لفظه لفظ الجمع ، ووجه الجمع فيه : أنهم جعلوا كل ناحيه من فَنَسْرِيْن كأنه قَنَسْرِيْ وَإِنْ لَمْ يَنْطِقْ بِهِ مُفْرَدًا ، وَالنَّاحِيَةَ وَالْجِهَةَ مُؤَنَّثَتَانِ ، وَكَأَنَّهُ قَدْ كَانَ يَنْبَغِيْ أَنْ يَكُونَ فِي الْوَاحِدِ هَاءٌ ، فَصَارَ « قَنَسْرِيْ » الْمَقْدَّرُ كَأَنَّهُ يَنْبَغِيْ أَنْ يَكُونَ : « قَنَسْرَهُ » فَلَمَّا لَمْ تَظْهَرْ الْهَاءُ ، وَكَانَ « قَنَسْر » فِي الْقِيَاسِ فِي نِيهِ الْمَلْفُوظِ بِهِ ، عَوَّضُوا الْجَمْعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، وَأَجْرَى فِي ذَلِكَ مُجْرَى أَرْضٍ فِي قَوْلِهِمْ : « أَرْضُونَ » وَالْقَوْلُ فِي « فَلَاسْطِيْن » وَ « السَّيْلِحِيْن » وَ « يَبْرِيْن » ، وَ « نَصِيْبِيْن » وَ « صُرَيْفِيْن » وَ « عَانِدِيْن » كَالْقَوْلِ فِي « فَنَسْرِيْن » .

* وَالنَّقْرَسُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الرَّجْلِ .

* وَالنَّقْرَشُ : شَيْءٌ يَتَّخِذُ عَلَى صَيْغِهِ الْوَرْدَةَ ، وَتَغْرَزُهُ النِّسَاءُ فِي رُؤُوسِهِنَّ .

* وَالنَّقْرَسُ ، وَالنَّقْرِيْسُ : الدَاهِيَةُ الْفَطِيْنُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

طَبًّا بِأَدْوَاءِ الصَّبَا نَقْرِيْسَا

يَحْسَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْخَمِيْسَا (١)

معناه : أنه لا يلتفت إلى الأيام ، قد ذهب عقله .

* وَالسَّرْقِيْنُ . وَالسَّرْقِيْنُ : مَا تَدْمَلُ بِهِ الْأَرْضُ .

* وَقَدْ سَرَقْنَاهَا .

* وَالقَسْبَارُ ، وَالقَسْبُرِيْ ، وَالقَسَابِرِيْ : الذِّكْرُ الشَّدِيْدُ .

* وَالقَرْبُوسُ : حِنُو السَّرْجِ .

* وَالقَرْبُوسُ : لُغَةٌ فِيهِ ، حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ .

* وَالقَرْبُوتُ : القَرْبُوسُ ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَإِنَّمَا ذَكَرْتَهُ هُنَا ؛ لِأَنِّي أَرَى التَّاءَ بَدَلًا مِنَ السِّيْنِ فِي قَرْبُوسِ السَّرْجِ .

* وَقَبْرُسُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ ابْنُ دَرِيْدٍ : لَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا .

* وَالقُبْرُسِيُّ : أَجُودُ النَّحَاسِ وَأَرَاهُ مَنْسُوبًا إِلَى قُبْرُسٍ هَذِهِ .

* وَقَلْنَسُ الشَّيْءِ : غَطَاهُ وَسْتَرَهُ .

* وَالقَلْنَسَةُ : أَنْ يَجْمَعَ الرَّجُلُ يَدَيْهِ فِي صَدْرِهِ وَيَقُومُ كَالْمَتَدَلِّلِ .

١- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب (نطس)؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٣٩٤ ، ١٢ / ٣٣٧)؛ وتاج العروس (نطس)؛ وبلا
نسه فى لسان العرب (نقرس)؛ وتاج العروس (نقرس)؛ وقبله : * وقد أكون مرّةً نطيساً* .

* وَقَرَسَمَ الرَّجْلُ : سَكَتَ ، عَنِ ثَعْلَبٍ ، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

* وَالْفَلَنْقَسُ ، وَالْفَلَنْقَسُ : الْبَخِيلُ الْلَثِيمُ .

* وَالْفَلَنْقَسُ : الْهَجِينُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ .

* وَبَثْرَ قَلْبَسٌ : كَثِيرَهُ الْمَاءِ ، عَنِ كِرَاعٍ .

* وَسَلَقَبٌ : اسْمٌ .

* وَالسَّقَلْبُ : جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ .

* وَسَقَلِبُهُ : صَرَعُهُ .

* وَالْقَسْمِيلُ : وَلَدُ الْأَسَدِ .

* وَقَسْمِيلٌ : بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ .

* وَقَسْمِيلٌ : أَبُو بَطْنٍ .

* وَالْقَسَامِلَةُ ، وَالْقَسَامِيلُ : الْأَحْيَاءُ مِنَ الْعَرَبِ .

* وَقَسَمَلَةُ الْأَزْدِيِّ : اسْمُهُ مَعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مَالِكٍ ، أَخِي هُنَاءِ وَنَوَاءِ وَفَرَاهِيمَ وَجَدِيمَةَ الْأَبْرَشِ .

* وَالْقَلَمَسُ : الْبَحْرُ .

* وَالْقَلَمَسُ : الْبَثْرُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ ، كَالْقَلْبَسِ .

* وَرَجُلٌ قَلَمَسٌ : وَاسِعُ الْخَلْقِ . وَالْقَلَمَسُ : الدَاهِيَةُ مِنَ الرِّجَالِ .

* وَالْقَلَمَسُ الْكِنَانِيُّ : أَحَدُ نِسَاءِ الشُّهُورِ عَلَى الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

* وَالْقَمَلَسُ : الدَاهِيَةُ ، كَالْقَلَمَسِ .

* وَالسَّمَلِقُ : الْقَاعُ الْمَسْتَوِيُّ الْأَمْلَسُ .

وَقِيلَ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَنْبِتُ ، قَالَ جَمِيلٌ :

أَلَمْ تَسَلِ الرَّبْعَ الْقَدِيمَ فَيُنْطِقُ

وهل تُخَبِّرُكَ الْيَوْمَ بَيْدَاءُ سَمَلِقُ (١)

وقول أبي زيد :

فإلى الوليد اليوم حنَّ ناقتي

تَهْوَى بِمُعَبَّرِ الْمُتُونِ سَمَالِقِ (٢)

ص: ٦١٥

-
- ١- البيت لجميل بثينه في ديوانه ص ١٣٧ ؛ ولسان العرب (سملق) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (حدب).
- ٢- البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٣ ؛ ولسان العرب (سجر) ، (سملق) ؛ وتاج العروس (سملق) ؛ ولأبي زيد الطائي أو للحزين الكناني في تاج العروس (سجر).

يجوز أن يكون أراد : بمعبرّات المتون ، فوضع الواحد موضع الجمع ، ووصفه بالجمع ، ويجوز أن يكون أراد : سَمَلَقًا فجعله : سَمَلَقٌ ، كأن كل جزء منه سَمَلَقٌ.

* وامرأه سَمَلَقٌ : لا تلدُ ، شُبِّهت بالأرض التي لا تُنبت ، قال :

* مُقَرِّقَمِينَ وَعَجُوزًا سَمَلَقًا* (١)

وقد تقدم في الشين.

* وَالسَّمَلَقُ : الرديئه في البضع.

* وَالسَّمَلَقَةُ : التي لا إسكَّتِينَ لها.

* وكذب سَمَلَقٌ : خالص بحت ، قال رؤبه :

* يَفْتَضِبُونَ الكذبَ السَّمَلَقًا* (٢)

* وَالسَّلَقَمُ : العظيم من الإبل.

والجمع : سَلَاقِمٌ ، وسلاقمه.

* وَالسَّلَقَمَةُ : الذئبه.

* وَقَتْبَسُ : اسم.

القاف والزاي

اشاره

[* الزُّنْفُطَةُ : القصيره.]

* وَالزَّرْدَقُ : خيطٌ يُمدُّ.

* وَالزَّرْدَقُ : الصَّفُّ القِيَامُ من الناس.

* وَالزَّرْدَقُ : الصَّفُّ من النخل ، وهو بالفارسيه : زَرْدَةٌ.

* وَالزَّرْدَاقُ : لغه في الرُّسْدَاقُ ، تعريب : الرُّسْتَاقُ.

* والزُّنْدِيقُ : القائل ببقاء الدَّهر ، وهو بالفارسيه زَنْدِكِر .

* والزُّنْدَقَه : الضُّيق .

وقيل : الزُّنْدِيقُ منه ؛ لأنه ضَيِّقٌ على نفسه .

* وَقَزَل الشَّيْءُ : جمعه .

ص : ٦١٦

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (سملق) ، (قرقم) ؛ وتهذيب اللغه (٩ / ١٤١ ، ٤١٩) ؛ وتاج العروس (درق) ، (سملق) ، (قرقم) ؛ والمخصص (١ / ٢٩) ؛ وقبله : (أشكو إلى الله عيالاً دردقا) .
- ٢- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ١١٥ ؛ ولسان العرب (سملق) ؛ وتاج العروس (سملق) .

* والقُرْدُلُ : الدابه الصُّلبه.

* والقُرْزُلُ : القيد.

* والقُرْزُلُ : كالقُرْزَعَه فوق رأس المرأه.

* وقُرْزُلُ : اسم فرس كان فى الجاهليه ، قال ابن الأعرابى : هو فرس عامر بن الطفيل ، وأنشد :

وَفَعَلتَ فِعْلَ أَيْبِكَ فَارِسِ قُرْزُلٍ

إِن النَّدُودَ هُوَ ابْنُ كُلِّ نَدُودٍ (١)

* والزُّرْنُوقَانُ : منارتان تُبْنِيان على رأس البئر.

وقيل : هما خشبتان أو بناءان كالميلين على شفير البئر من طين أو حجاره.

* وقيل : الزُّرَانِيقُ : دُعْمُ البئر ، واحدها : زُرْنُوقٌ وحكى اللحيانى : زُرْنُوقٌ ، رواه كُراع ، قال : ولا نظير له.

* وفى حديث على : « لا أَدْعُ الحَجَّ ولو تَزَرَّنَقْتُ » (٢): أى ولو خدمت زُرَانِيقَ الآبار فسَقَيْتَ لأجمع نفقه الحج.

* والزُّرْنُوقُ : النهر الصغير.

* والزُّرْنَقَه : العَيْنَه ، وبه فُسر بعضهم قول على رضى الله عنه : « لا أَدْعُ الحَجَّ ولو تَزَرَّنَقْتُ » : أى لو أخذت الزاد بالعينه ، حكى

ذلك الهروى فى الغريبين.

* والزُّرْفَقَه : السرعه.

* وسير مُزْرَنْفِقٍ ، وبغير مُزْرَنْفِقٍ : سريع ، والأعراف فيهما : مُدْرَنْفِقٍ.

* والفَرْزَقَه : السُّرْعَه ، كالفَرْزَقَه.

* والقُرْبُرُ ، والقُرْبُرِيُّ : الذَّكر الصلب الشديد.

* وزَرْبِقُ الثوبِ : صفّره.

* والزُّرْبِقَانُ : ليله خمس عشره.

* والزُّرْبِقَانُ : القمر.

* والزُّبْرَقَانُ : من سادات العرب ، وهو الزبرقان بن بدر الفزاريّ ، سمي بذلك ، لتسميتهم أباه بدرا ، ولما لقي الزُّبْرَقَانُ الحطيئه ، فسأله عن نسبه فانتسب له ، أمره بالعدول

ص: ٦١٧

١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قرزل).

٢- ذكره ابن الأثير في النهاية (٢ / ٣٠١).

إلى حِلَّتِه ، وقال له : اسأل عن القمر بن القمر : أى الزبرقان بن بدر.

وقيل : سُمى به لصفرة عمامته.

وقيل : سُمى به ؛ لأنه كان يُصَفِّرُ استه ، حكاة قُطْرِب ، وهو قول شاذ، قال المُحَبِّل :

وأشهدُ مِنْ عَوْفٍ حُلُولًا كَثِيرَةً

يُحْجُونَ سَبَّ الزُّبْرُقَانَ المَرْعَفَا (١)

قيل : يعنى بسبّه : استه. وقيل : يعنى به : عمامته.

* والزُّبْرُقَان : الخَفِيفُ اللّحِيه.

* وأراه زَبَارِيقَ المَتِيَّةِ : أى لمعانها ، جمعوها على التشييع لشأنها والتعظيم لها.

* والزُّبْرُق : عنب الثعلب.

* والبرازيق : جماعات الناس.

وقيل : جماعات الخيل.

وقيل : هم الفرسان.

واحدهم : بَرَزِيق ، فارسى معرب ، وفى الحديث : « لا تقوم السَّاعَةُ حتى يكون الناسُ بَرَاذِيقَ » (٢) ، يعنى : جماعات ، وقال جهينه بن جُنْدَب [بن العنبر بن عمرو بن تميم] :

رَدَدْنَا جَمْعَ سَابُورٍ وَأَنْتُمْ

بِمَهْوَاهِ مَتَالِفُهَا كَثِيرٌ

تَظَلُّ جِيَادُنَا مُتَمَطَّرَاتٍ

برازيقًا تُصَبِّحُ أو تَغِيرُ (٣)

* وَتَبْرُزَقُ القَوْمُ : اجتمعوا بلا خيل ولا ركاب ، عن الهجرى.

* والبُرُزَق : نبات.

* والقُرْزَمُ : سِنْدَانُ الحَدَّادِ ، والفَاءُ أَعْلَى .

* وَيُسَمَّى عَبْدُ القَيْسِ : المِرْطُ والمِثْرُ : قُرْزُومًا ، قال ابن دريد : وأحسبه مُعْرَبًا .

* ورجل مُقَرَّزَمَ : قصير مجتمع .

* والمُقَرَّزَمُ : القصير النسب ، قال الطَّرْمَاحُ :

ص : ٦١٨

١- البيت للمخبل السعدي في ديوانه ص ٢٩٤ ؛ ولسان العرب (سبب) ، (حجج) ، (زبرق) ؛ وتهذيب اللغة (٣ / ٣٨٨ ، ١٢ / ٣١٣) ؛ وجمهره اللغة ص ٨٦ ؛ والمخصص (٢ / ٤٦ ، ١٢ / ٣٠٢ ، ١٣ / ١٧٩) ؛ وتاج العروس (سبب) ، (حجج) ؛ وبلا نسبه في تاج العروس (زبرق) .

٢- ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٢ / ٢١٨) عن حميد من قوله .

٣- البيتان لجهينه بن جندب في لسان العرب (برزق) ؛ وتاج العروس (برزق) ، والثاني بلا- نسبه في جمهره اللغة ص ١١١٩ ، ١٣٢٥ ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٤٠١) .

إلى الأبطال من سَيَأْتِنَمَّتْ

مَنَاسِبُ مِنْهُ غَيْرُ مُقَرَّرَمَاتٍ (١)

* وَالْقِرْزَامُ : الشاعِرُ الدُّونُ ، يُقَالُ : هُوَ يُقَرِّزِمُ الشُّعْرَ .

* وَالقِرْمِزُ : صِبْغٌ أَرْمَنِيٌّ أَحْمَرٌ ، يُقَالُ : إِنَّهُ مِنْ عَصَارِهِ دُودٌ يَكُونُ فِي آجَامِهِمْ ، فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

* وَرَجُلٌ قُمْرٌ ، وَقُمْرٌ : قَصِيرٌ ، التَّشْدِيدُ عَنْ ثَعْلَبٍ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* قُمْرٌ آذَانُهُمْ كَالِإِسْكَابِ * (٢)

الإِسْكَابُ ، وَالِإِسْكَابَةُ : الْفَلَكَهَ الَّتِي يُرْقَعُ بِهَا الزُّقُ .

* وَالزُّنْفَلَةُ : أَنْ يَتَحَرَّكَ فِي مَشِيهِ كَأَنَّهُ مُثْقَلٌ بِحَمَلٍ .

* وَزَقْفَلٌ : أَسْرَعٌ . وَالْقَلْزَمَةُ : الْإِبْتِلَاعُ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَلَا ذِي قَلَازِمٍ عِنْدَ الْحِيَاضِ

إِذَا مَا الشَّرِيبِ أَرَادَ الشَّرِيبَا (٣)

فَأَمَّا اسْتِثْقَاةُ إِيَّاهُ مِنَ الْقَلْزِ ، الَّذِي هُوَ الشَّرْبُ الشَّدِيدُ ، فَبَعِيدٌ .

* يُقَالُ : تَقَلَّزَمَهُ : إِذَا ابْتَلَعَهُ وَالتَّهَمَهُ .

* وَبِحَرِّ الْقَلْزَمِ : مُشْتَقٌّ مِنْهُ ، وَقَوْلُهُ :

* قَدْ صَبَّحْتُ قَلْبِي مَا قَدُّومًا * (٤)

إِنَّمَا أَخَذَهُ مِنْ بَحْرِ الْقَلْزَمِ ، شَبَّهَ الْبَثْرَ فِي غُزْرِهَا بِهِ ، وَصَغَّرَهَا عَلَى وَجْهِ الْمَدْحِ ، كَقَوْلِ أَوْسٍ :

فَوَيْقُ جُبَيْلٍ شَامِخِ الرَّأْسِ لَمْ يَكُنْ

لِيَدْرِكَهُ حَتَّى يَكِلَّ وَيَعْمَلَا (٥)

* وَالزُّلْقُومُ : الْحُلُقُومُ ، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

* وَالزُّلْقُومُ : خَرَطُومُ الْكَلْبِ وَالسَّبْعِ .

- ١- البيت للطرماح فى ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب (قرزم)؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٤٠٠)؛ وتاج العروس (قرزم).
- ٢- الرجز بلا نسه فى لسان العرب (سكب)، (قمرز)؛ وتاج العروس (قمرز).
- ٣- البيت بلا نسه فى لسان العرب (وجب)، (قلمز)؛ وتهذيب اللغة (١١ / ٢٢٣).
- ٤- الرجز بلا- نسه فى لسان العرب (قلمس)، (قلمز)؛ وتهذيب اللغة (٧ / ٧٠، ٩ / ٤١٤)؛ وتاج العروس (قلمز)، (همم)؛ وكتاب العين (٥ / ٢٦٢)؛ والمخصص (٩ / ١٦٧، ١٥ / ١٦٨، ١٦ / ١٤٨)؛ والرجز فى مجموعه أفر.
- ٥- البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب (قلمز). وفيه (شاهق الرأس) مكان (شامخ الرأس)؛ والشطر الثانى يروى: * لتبلغه حتى تكلّ وتعملا*.

* وزلَقَمَ اللَّقْمَةَ : بلعها.

* والزَّمَلِقُ : الخفيف الطائش ، قال :

* إِنَّ الزُّبَيْرَ زَلِقٌ وَزَمَلِقٌ* (١)

وقيل : هو الذى يقضى شهوته قبل أن يفضى إلى المرأه. وهو : الزَّمَلِقُ.

* والاسم : الزَّمَلِقَه.

* وزُنُقُبٌ : ماء بعينه ، قال :

* شَرَجٌ رَوَاءٌ لَكُمْما وَزُنُقُبٌ

والتَّبَوَانُ فَصَبُّ مُنْقَبٌ* (٢)

« التَّبَوَانُ » : ماء أيضا ، و « القصب » هنا : مخارج ماء العيون ، و « مُنْقَبٌ » : يخرج منه الماء ، وقيل : يَنْتَقِبُ بالماء ، وهو تعبير ضعيف ؛ لأن الراجز إنما قال : « مُنْقَبٌ » لا « مُنْتَقِبٌ » فالحكم أن يعبر عن اسم المفعول بالفعل المصوغ للمفعول.

* والزُّنْبِقُ : دُهْنُ الياسمين.

* والزُّنْبِقِيُّ : الزَّأُوقُ.

* والزُّنْبِقِيُّ : لغه فى زُنْبِرِ.

* ودرهم مُزَأْبِقٌ : مَطْلَى بالزُّنْبِقِ.

القاف والطاء

اشاره

[* القَنْطَرَةُ : عَدُو بَفَزَع ، قال ابن دريد : وليس بثبت.]

* والقَرِطَلَّةُ : عِدْلُ حِمَار ، هذه عن أبى حنيفه ، قال فى باب الكَرْمِ - ووصف قربه بِعَظْمِ العناقيد - : العُنُقُودُ منه يَمَلَأُ قَرِطَلَّةً ، قال : والقَرِطَلَّةُ : عِدْلُ حِمَار.

* والقَنْطَرَةُ : معروفه : الجِسْرُ.

* والقَنْطَرَةُ : ما ارتفع من البنيان.

١- الرجز للشماخ فى ديوانه ص ٤٥٣ ؛ ولسان العرب (زلق) ، (ولق) ؛ وللقلاخ بن حزن فى لسان العرب (زملق) ، (زلق) ؛ وتاج العروس (ولق) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (جوع) ، (زلق) ، (شول) ، (أنق) ؛ وتاج العروس (جوع) ، (أنق) ، (شول) ؛ وتهذيب اللغة (٣ / ٥١ ، ٨ / ٤٣٣ ، ١١ / ٤١١ ، وكتاب العين (٢ / ١٨٥ ، ٥ / ٢٢١ ، ٦ / ٢٨٥ ، والمخصص ٣ / ٥٤ ، ٥ / ٣٣ ، ١١١ ، ١١٥ ، ٧ / ١٠٩ ، ١٣ / ١٣٥) ؛ والرجز فى مجموعه آخر.

٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (زنقب) ، (نبا) ؛ وكتاب الجيم (٢ / ١٢٩ ، ٣ / ٩٣) ؛ وتاج العروس (نبا).

وقيل : أقام فى أى موضع كان.

* والقِنْطَار : وزن أربعين أوقيه من ذهب.

ويقال : ألف ومائه دينار.

وعن أبى عبيد : ألف ومائتا أوقيه.

وقيل : سبعون ألف دينار.

وهو بلغه بَرَبِر : ألف مثقال من ذهب أو فضه.

وقال ابن عباس : ثمانون ألف درهم.

وقال السُّدِّيّ : مائه رطل من ذهب أو فضه.

وهو بالسريانيه : مِلء مَسْك ثَوْرٍ من ذهب أو فضه.

* وَقَطَّرَ الرَّجُلُ : ملك مالا كثيرا ، كأنه يُوزن بالقِنْطَار.

* وَقِنْطَارٌ مُقَنْطَرٌ : مُكْمَل.

* والقِنْطَار : العُقْدَه لمُحْكَمه من المال.

* والقِنْطَار : طَرَاء لُعُود البُحُور.

* والقِنْطِير ، والقِنْطِير : الدَّاهِيه.

* والقِنْطِيرُ الدُّبْسِيُّ : من الطير ، يمانيه.

* وبنو قَنْطُوراء : الترك.

وقيل : السُّودان.

وقيل : قَنْطُوراء : جاريه لإبراهيم ، عليه السلام ، نسلها التُّرُك والصين.

* والقَرْطَفه : القَطِيفه عامه.

وقيل : هى القَطِيفه المُحْمَلَه.

* وَأَقْرَنَفَطُ : تَقَبَّضُ ، تقول العرب : أَرَيْنِبُ مُقْرَنَفِطُهُ : على سواء عُرْفُطُهُ ، تقول : هربت من كلب أو صائد فعلت شجره.

* وَالْمُقْرَنَفِطُ : هُنَّ الْمَرَأهُ عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَأَنْشَدُ :

يَا حَبْدَا مُقْرَنَفِطُكَ

إِذْ أَنَا لَا أَفْرَطُكَ (١)

ص: ٦٢١

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (عرفط) ، (قرفط) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٤٢١).

وقد تقدمت مُغْرِنْفَطَك - بالغين - عن ابن الأعرابي.

* والقَطْرُوب ، والقَطْرُب : الذكر من السَّعَالِي .

وقيل : هم صغار الجن .

* وقيل : القَطَارِب صغار الكلاب ، واحدهم : قَطْرِب .

* والقَطْرُب : دُوَيْبَه كانت فى الجاهليه يزعمون أنها ليس لها قرار البته .

وقيل : لا تستريح نهارها سعيًا .

* والقَطَارِيب : السَّفْهَاء ، حكاه ابن الأعرابي وأنشد :

عَادٌ حُلُومًا إِذَا طَاشَ الْقَطَارِيبُ (١)

ولم يذكر له واحدا ، وخليق أن يكون واحده : قَطْرُوبًا ، إلا أن يكون ابن الأعرابي أخذ « القَطَارِيب » من هذا البيت ، فإن كان ذلك فقد يكون واحده : قَطْرُوبًا ، وغير ذلك مما تثبت الياء فى جمعه رابعه من هذا الضرب ، وقد يكون جمع : قَطْرُب ، إلا أن الشاعر احتاج فأثبت الياء فى الجمع كقوله :

نَفَى الدَّرَاهِيم تَنْقَادُ الصَّيَّارِيفُ (٢)

* وحكى ثعلب : أن القَطْرُب : الخفيف ، وقال على إثر ذلك : إنه لَقَطْرُبٌ لَيْلٍ ، فهذا يدل على أنه دُوَيْبَه ، وليس بصفه ، كما زعم .

وكان محمد بن المستنير يُبَكِّر إلى سيبويه فيفتح سيبويه بابه فيجده هنالك : فيقول له : ما أنت إلا قَطْرُبٌ لَيْلٍ ، فلَقَّب قَطْرُبًا لذلك .

* وتَقَطَّرَب الرِّجْلُ : حرك رأسه ، حكاه ثعلب ، وأنشد :

إِذَا ذَاقَهَا ذُو الحِلْمِ مِنْهُمْ تَقَطَّرَبَا (٣)

وقيل : « تقطرب » هاهنا : صار كالقَطْرُب الذى هو أحد ما تقدم .

* وَقَرَّطَبَه : صرعه .

* وتَقَرَّطَبَ عَلَى قَفَاه : انصرع .

-
- ١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قطرب) ؛ وتاج العروس (قطرب) ، ويروى : أنهم عاد حلوماً إذا طاشت من الجهل القطاريب
 - ٢- عجز بيت للفرزدق فى تاج العروس (درهم) ؛ ولسان العرب (صرف) ؛ وبلا نسبه فى جمهره اللغه ص ٧٤١ ؛ ولسان العرب (قطرب) ، (سحج) ، (نقد) ، (صنع) ، (درهم) ، (نفى) ؛ وصدرة : * تنفى يداها الحصى فى كل هاجرته *.
 - ٣- الشطر بلا نسبه فى لسان العرب (قطرب) ؛ وتاج العروس (قطرب).

* وقرطب : غَضِب ، قال :

إذا رآنى قد أتيتُ قَرْطَبَا

وجال فى جِحاشه وطرطبا (١)

* والقَرْطُبَى : السيف.

وقيل : القرطبى : سيف معروف.

* والقَرْطَبه : العَدُوّ ليس بالشديد ، هذه عن ابن الأعرابى.

وقيل : قَرْطَب : هرب.

* والقُبْطُرَى : ثياب كَتَّانٍ بيض.

* وتَبَرَّقَطت الإبل : اختلفت وجوهها فى الرِّعى حكاة اللحيانى.

* وتَبَرَّقَطَ على قفاه : كَتَّقَرَطَب.

* والبَرَقَطه : خطو متقارب.

* وبَرَقَطَ الرَّجُلُ بَرَقَطَه : فرّ هاربا.

* وبَرَقَطَ الشىء : فَرَّقَه.

* والمُبَرَّقَط : ضرب من الطعام ، قال ثعلب : سُمى بذلك لأن الزيت يُفَرَّق فيه كثيرا.

* والبَطْرِيق : العظيم من الروم.

وقيل : هو الوضىء المعجب ، ولا تُوصف به المرأه ، قال أبو ذؤيب :

هُم رَجَعُوا بِالْعَرْجِ وَالْقَوْمُ شُهَدُ

هُوَازِنٌ تَحْدُوها حُمَاهُ بِطَارِقُ (٢)

أراد : « بطاريق » فحذف.

* والبَطْرِيقان : ما على ظهر القدم من الشراك.

* والقَطْمِير ، والقَطْمَار : شَقَّ النَّوَاهِ.

وقيل : القِشْرَه التي فيها.

وقيل : هي القِشْرَه الرَّقِيقَه التي بين النَوَاهِ والتَّيْمَرِ.

* وما أَصْبَتْ مِنْهُ قَطْمِيرًا : أَي شَيْئًا.

ص: ٦٢٣

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (طرب)، (قرطب)؛ وجمهره اللغه ص ١١٦٢؛ والمخصص (١٣ / ١٢٥)؛ وتهذيب اللغه (٩ / ٤٠٦، ٤١٠، ١٤ / ٥٨)؛ وتاج العروس (طرب)، (قرطب).
- ٢- البيت لأبى ذؤيب فى لسان العرب (بطرق)؛ وتاج العروس (بطرق).

* والقُرْطَم ، والقِرْطَم ، والقُرْطَم ، والقِرْطَم : حُبُّ العُصْفُر ، وقد تقدم أنه ثلاثي في قول من جعل الميم زائده.

* والقُرْطَم : شجر يشبه الرء يكون بجبلي جُهيته الأشعر والأجرد ، وتكون عنه الصَّرَبه ، وكل ما في القُرْطَم عن الهجرى.

* والقِرْطَمَتان : الهَيْتَان اللتان عن جانبي أنف الحمامه ، عن أبي حاتم ، أراه على التشبيه.

* وقَرَطَم الشيء : قطعه.

* والقَرْمَطه : دَقَه الكتابه وتدانى الحروف.

* وقد قَرَمَط.

* والقَرْمَطه : تدانى المشى.

* والقَرْمَطيط : المتقارب الخطو.

* واقْرَمَطَ : غضب [وتَقَبَضَ].

* والقَرْمُوط : زهر العَضَى وهو أحمر ، وقيل : ضرب من ثمر العِضاه.

* والقَرَامِطه : جَيْلٌ ، واحدهم : قَرْمِطِيٌّ.

* والقِمَطَر : الجمل القوى السريع.

* والقِمَطَر ، والقِمَطَرِيٌّ : القصير الضخم.

* ومراه قِمَطَرَه : قصيره عريضه ، عن ابن الأعرابي وأنشد :

وهَبْتُهُ مِنْ وَثْبِي قِمَطَرَه

مَصْرُورِهِ الحَقْوَيْنِ مثل الدَّبْرَةِ (١)

* والقِمَطَر : شبه سَفَطٍ من قَصَب.

* وذئْبٌ قِمَطَرُ الرَّجْلِ : شديدها.

* وشر قِمَطَرٌ ، وقِمَاطِرٌ ، ومُقَمَطِرٌ.

* واقْمَطَرَ عليه الشيء : تراحم.

* وَأَقْمَطَ لِلشَّرِّ : تَهْيَأُ.

* وَقَمَطَ العُدُوَّ : أَى هَرَب ، عَن ابْن الأَعْرَابِي أَيْضًا.

ص: ٦٢٤

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (دبر) ، (قمطر) ؛ وتاج العروس (قمطر) ؛ وأساس البلاغه (صرر).

* وَغَلَامٌ مُقْمَطِرٌ ، وَقُمَاطِرٌ ، وَقَمَطِرِيٌّ : مُقَبَّضٌ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ لَشِدَّتِهِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (يَوْمًا عَبَّوسًا قَمَطِرِيًّا) [الإنسان : ١٠].

* وَشَرٌّ قَمَطِرِيٌّ : شَدِيدٌ.

* وَاقْمَطَرَ الشَّيْءُ : انْتَشَرَ.

وَقِيلَ : تَقَبَّضَ ، فَكَأَنَّهُ ضَدٌّ.

* الطَّمْرُوقُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْخَفَاشِ.

* وَقَفَطَلَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ : اخْتَطَفَهُ.

* وَالبَلْقُوطُ : الْقَصِيرُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَيْسَ بِثَبْتٍ.

القاف والذال

إشاره

[* الدَّرْدَقُ : الصَّبِيانُ الصَّغَارُ.]

* وَالدَّرْدَقُ : الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَأَصْلُهُ : الصَّغَارُ مِنَ الْغَنَمِ.

* وَالدَّرْدَاقُ : ذَكَ مُتَلَبِّدٌ إِذَا حَفَرَتْ كَشَفَتْ عَنْ رَمَلٍ.

* وَالتَّقْرَدَةُ : الْكَسْبَرَةُ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ، قَالَ : وَالتَّقْرَدَةُ : الْأَبْزَارُ كُلُّهَا عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ.

* وَقَتَرَدَ الرَّجُلُ : كَثُرَ لَبَنُهُ وَأَقَطَهُ.

* وَعَلَيْهِ قَتْرَدَةٌ مَالٍ : أَيُّ مَالٍ كَثِيرٍ.

* وَالقِتْرَدُ : مَا تَرَكَ الْقَوْمُ فِي دَارِهِمْ مِنَ الْوَبْرِ وَالشَّعْرِ.

* وَالقِتْرَدُ : الرَّدِيءُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ.

* وَرَجُلٌ قِتْرَدٌ ، وَقِتَارِدٌ ، كَثِيرُ الْغَنَمِ وَالسَّخَالِ.

* وَتَقَدَّمُ : اسْمٌ ، كَأَنَّهُ يَعْنِي بِهِ الْقَدَمَ.

* والدَّرْقُلُ : ثيابٌ شَبِهَ الأُزْمِيَّتِيه.

وقيل : الدَّرْقُلُ : ثيابٌ ولم تُحَلَّ.

* ودَرَقَل : رَقَص.

* والدَّرَقَله : لُعبه للعبجم.

* والدُّرَاقِن : الخَوْخُ الشَّامِي.

وقال أبو حنيفة : الدُّرَاقِن : الخَوْخُ بلغه أهل الشام ، قال شاعرهم :

ص : ٦٢٥

وترمى حبيبه بالدراق

* والقندر ، والقندر ، جميعا : القبيح ، قال :

فما ألوم البيض ألا تسخرًا

لما رأين الشمط القندرا (١)

وقيل : القندر : الصغير الرأس .

وقيل : هو الأبيض .

* والقندر أيضا : الضخم الرجل .

وقيل : القصير الحادر .

* ودرفق في مشيه : أسرع .

* وادرنفت النافه : إذا مضت في السير فأسرفت .

* واذرنفت : تقدم .

* والفرقد : ولد البقره .

والأنثى : فرقده ، وحكى ثعلب فيه : الفرقود ، وأنشد :

وليله خامده خمودا

طخياء تخفى الجدى والفرقودا

إذا عميرهم أن يرقودا (٢)

وأراد : « أن يرقد » فأشبع الضمه .

* والفرقدان : كوكبان في بنات نعش الصغرى .

يقال : لأبكينك الفرقدين ، حكاة اللحياني : عن الكسائي أى طول طلوعهما .

قال : وكذلك النجوم كلها تنتصب على الظرف .

كقولك : لأبكينك الشمس والقمر والنسر الواقع ، كلّ هذا يقيمون فيه الأسماء مُقام الظروف.

ص: ٦٢٦

-
- ١- الرجز لأبى النجم فى تاج العروس (قفدر) ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (ففندر) ؛ وجمهره اللغة ص ١١٤٧ ، ١١٨٥ ، والمخصص (٢ / ١٧٥).
- ٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (فرقد) ، (وا) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٤١٣ ، ١٥ / ٦٦٥ ، ٦٧٣) ؛ وتاج العروس (فرقد) ، (آ) ، (وا) ؛ وجمهره اللغة ص ٦٧١. وبعده : * فانهض فشدّ المئزر المعقودا* .

وعندى : أنهم يريدون طول طلوعهما ، فيحذفون اختصارا واتساعا.

وقد قالوا فيهما : الفراقد ، كأنهم جعلوا كل جزء منهما فَرَقْدًا ، قال :

لقد طال يا سَوْدَاءُ مِنْكَ المَوَاعِدُ

وَدُونَ الجَدَى المَأْمُولِ مِنْكَ الفَرَاقِدُ (١)

* وَفَرَاقِدٍ : اسم موضع ، قال كُثَيْبٌ عَزَّه :

فَعَنَّ لَنَا بِالْجِرْعِ فَوْقَ فُرَاقِدِ

أَيَادِي سَبَا كَالسَّحْلِ بِيضًا سُفُورَهَا (٢)

* وَالْقَرْمَدُ : كُلُّ مَا طَلِيَ بِهِ كَالْجِصِّ وَالزَّعْفَرَانِ.

* وَثَوْبٌ مُقْرَمَدٌ بِالزَّعْفَرَانِ وَالطُّيْبِ ، قَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ هُنَا :

* رَابِي المَجَسَّهِ بِالْعَبِيرِ مُقْرَمَدٍ * (٣)

* وَالْقَرْمَدُ : الأَجْرُ.

وقيل : القَرْمَدُ ، والقَرْمِيدُ : حجاره لها خروق يُوقد عليها حتى إذا نَضِجَتْ يُبْنَى بها.

قال ابنُ دريد : هو رُومِي تَكَلَّمْتُ بِهِ العَرَبُ قَدِيمًا.

* وَقَدْ قَرَمِدَ البِنَاءُ.

* وَالقَرْمِيدُ : الأَزْوِيَّةُ.

* وَالقَرْمُودُ : ذِكْرُ الوُعُولِ.

* وَالقَرْمُودُ : ضَرْبٌ مِنْ ثَمَرِ العِضَاهِ.

* قَرَمَدَ الكِتَابَ : لَغَهُ فِي قَرَمَطِهِ.

* وَالقَرْدُمَانِيُّ : سِلَاحٌ مُعَدَّهُ ، كَانَتِ الفُرسُ تَدْخِرُهُ فِي خَزَائِنِهَا ، أَصْلُهُ بِالفَارْسِيَةِ : « كَرْدَمَانْد » مَعْنَاهُ : عَمِلَ وَبَقِيَ.

ويقال : ضَرْبٌ مِنَ الدُّرُوعِ.

* وقيل ، القُرْدُمان : اسم للحديد وما يُعمل منه بالفارسيه.

وقيل : هو بلد يُعمل فيه الحديد ، عن السِّيرافي.

(١) البيت لأسدَى من بني ثعلبه في أمالي القالي (١ / ١٧٠) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (فرقد) ؛ وتاج العروس (فرقد).

(٢) لم أعر عليه. وذكر محقق (طبعه معهد المخطوطات) ؛ أنه في معجم البلدان (٤ / ٢٤٥).

(٣) عجز بيت للنابعه الذبياني في ديوانه ص ٩٧ ؛ ولسان العرب (قرمد) ؛ وتهذيب اللغة (٦ / ٢١٢ ، ٩ / ٤١٠) ؛ وتاج العروس (قرمد) ، (حزر) ، (حصف) ، (هدف) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (هدف) ؛ والمخصص (١١ / ٢١٢) ؛ وصدرة : * وإذا طعنت في مستهدف*.

ص: ٦٢٧

* وَالْقَمْدَرُ : الطويل.

* وَالذَّرْقِمُ : السَّاقِط.

وقيل : هو من أسماء الرجال ، مثل به سيبويه وفسره السيرافي.

* وَقَدَلَ الرَّجُلُ : مشى في استرسال.

* وَالقَنْدَلُ : الطويل.

* وَالقَنْدَلُ . والقَنْدِيلُ : الضخم الرأس من الإبل والدواب ، قال :

* ترى لها رأساً وأى قَنْدلاً* (١)

أراد : « قَنْدلاً » فتَقَلَّ ، كقوله :

* بيازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ* (٢)

* وَقَدَلَ الرَّجُلُ : ضَخْمَ رَأْسِهِ ، هكذا وقع في كتاب ابن الأعرابي ، وأراه : قَنْدَلُ الْجَمَلِ .

* وَالقَنْدَوِيلُ : كالقَنْدَلُ ، مثل به سيبويه وفسره السيرافي.

وقيل : القَنْدَوِيلُ : العظيم الهامه من الرجال ، عن كراع.

* وَالقَنْدَلِيُّ : شجر ، عن كراع.

* وَالقَنْدِيلُ : معروف.

* وَمَاءُ قَلَيْدَمٍ : كثير.

* وامرأه دِلْقَمٍ : هَرَمه.

وهي من النوق : التي تكسرت أسنانها ، فهي تَمُجُّ مثل الدُّلُوق ، واستعمله بعضهم في المذكَر فقال :

أَقْمَرُ نَهَامٍ يُنْزَى وَفَرَجِجٍ

لا دِلْقَمِ الأَسنانِ بل جَلْدٌ فَتِج (٣)

١- الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قندل).

٢- الرجز لمنظور بن مرثد فى لسان العرب (عهل) ؛ وتاج العروس (عهل) ؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جدب) ، (ملظ) ، (بدل) ، (قندل) ؛ ومقاييس اللغة (١٧٣ / ٤) ؛ وكتاب الجيم (٣٢٢ / ٢) ؛ وتاج العروس (جدب) ؛ وقبله (فسل همّ الوامق المعتلّ).

٣- الرجز لرجل من اليمانيين فى الدرر (٣ / ٤٠) ؛ وبلا- نسبة فى لسان العرب (حرف الجيم) ، (نهز) ، (دلق) ، (دلقم) ؛ وتاج العروس (ج) ، (نهز) ، (دلق) ، (دلم) ؛ ومقاييس اللغة (٢٩ / ٤).

وقد تقدم ذلك في الثلاثي.

* وحجرٌ دُمْلِقٌ ، ودُمْلُوقٌ ، ودُمَالِقٌ : شديد الاستداره ، وقد دُمْلِقَ .

وقيل : هو الأملس ، ومنه حديث ظبيانَ وذكر ثمودًا فقال : « رماهم الله بالدمالِق ، وأهلكهم بالصواعق » (١) التفسير الأخير لابن قتيبه ، حكاها الهَرَوِي في الغريبين .

* وفَرَجٌ دُمَالِقٌ : واسع عظيم ، قال جندل بن المُثَنَّى :

* جَاءَتْ به من فَرَجِهَا الدُّمَالِقِ * (٢)

* وشيخٌ دُمَالِقٌ : أصلع .

* قال أبو حنيفة : الدُّمَالِقُ من الكُمَاء : أصغر من العُرْجُون ، وأقصر ما يكون في الرِّوْض ، وهو طَيِّب ، وقَلَمًا يَسْوَدُّ ، وهو الذي كأن رأسه مِظْلَهُ .

* وفُنْدَاقٌ : صحيفه الحساب .

* والدَّقْدَان ، والدِّيقَان : أثافي القِدْر .

* والقُنْفُذ : لغه في القُنْفُذ ، حكاها كراع عن قطرب .

* والفُنْدُق : الخان ، فارسِيٌّ ، حكاها سيبويه .

* والبُنْدُق : حمل شجر كالجلوز .

* والبُنْدُق : الجِلْوُز ، واحده : بُنْدُقَه .

* وبُنْدُقَه : بطن .

القاف والتاء

إشاره

* [التُّرْنُوق : الطين الباقي في مَسِيل الماء .]

* والقُبَيْرُ ، والقُبَاتِر : القصير .

وقد قدمت أن تاء « قَرَبوت » بدل من سين « قَرَبوس » .

[* أذرنفق : تقدم ، كاذرنفق ، حكاة نصير.]

* والذفروق : لغه فى الثفروق.

ص: ٦٢٩

١- ذكره ابن الأثير فى النهايه (٢ / ١٣٤).

٢- الرجز لجنديل بن المثنى فى لسان العرب (دملق) ؛ وتاج العروس (دملق) ؛ وبلا نسبه فى جمهره اللغه ص ١٢١٢.

* اِبْدَقَرَّ القَوْمُ : تفرقوا.

* والبَدْرَقَةُ : الخفاره ، فارسيّ معرب.

* والقُدْمُور : الخوان من الفِضّه.

* واذْمَقَرَّ اللبنُ ، وَاْمَذَقَرَّ : تَقَطَّعَ ، والأولى أعلى ، وكذلك : الدم.

* وقيل : المُمِذَقَرَّ : المختلط ، وفي حديث عبد الله بن حَبَاب : « ما اْمَذَقَرَّ دَمُهُ بالماء » (١). قال أبو عبيد : معناه : ما اختلط ، وقال محمد بن يزيد : سال في الماء مُسْتطِيلًا ، والأول أعرف.

* والقَلَيْذُمُ : البئر الكثيره الماء ، وقد تقدم في الدال ، قال :

* قد صَبَحْتُ قَلَيْذَمًا قَدُومًا * (٢)

ويروى : « قَلَيْزِمًا » ، اشتقه من بحر القَلَزِم ، مصغر على وجه المدح ، وقد تقدم.

* والقُنْفُذُ ، والقُنْفَذُ : الشَّيْهَم.

والأثنى : قُنْفَذَه وقُنْفَذَه.

* وتَقُنْفَذُها : تَقَبُّضُها.

* وإِنَّه لَقُنْفَذُ ليل : أى إنه لا ينام ، كما أن القُنْفَذ لا ينام.

* والقُنْفَذُ : الفأره.

* وقُنْفَذُ البعير : ذِفْرَاه.

* والقُنْفَذُ : المكان المرتفع الكثير الشجر.

* وقُنْفَذُ الرَّمْلِ : كثره شجره. قال أبو حنيفه : القُنْفَذُ يكون في الجَلَمَد بين القَفِّ والرَّمْل. وقال أبو خيره : القُنْفَذ من الرمل : ما اجتمع وارتفع شيئًا.

* وقال بعضهم : قُنْفَذَه - بفتح الفاء - : كثره شجره وإشرافه.

* والقَنَاْفِذُ : أجبلٌ غير طوال.

وقيل : أجبل رمل.

١- ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٢ / ٤٠٢).

٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (محج)، (مخج)، (قلمس)، (قلذم)؛ وتهذيب اللغة (٧ / ٧٠، ٩ / ٤١٤)؛ وتاج العروس (قلذم)، (همم)، (مخض)، (جمم)؛ وكتاب العين (٥ / ٢٦٢)؛ والمخصص (٩ / ١٦٧)؛ وكتاب الجيم (٣ / ٩١)؛ والرجز في مجموعه أخر. ويروى: * إن لنا قليدما قذوما *.

وقال ثعلب : القنَافِذُ : نَبْكَ في الطريق ، وأنشد :

مَحَلًا كَوَعَسَاءِ القَنَافِذِ ضَارِبًا

به كَنَفًا كالمُخْدِرِ المُتَأَجِّمِ (١)

قوله : « محلا كوعساء القنفاذ » : أى موضع لا يسلكه أحد ، أى : من أرادهم لا يصل إليهم كما لا يوصل إلى الأسد فى موضعه ، يصف أنه طريق شاق وعمر .

القاف والناء

إشاره

[* رجل قَوْتَلٌ : زَرِيٌّ قصير .]

والأنثى : قَوْتَلَه .

* والقَتْرُ : القصير .

* والتُّفْرُوقُ : عِلاقه ما بين النَّوَاهِ والقِمَعِ .

* ورجلٌ قَبِثٌ ، وقُبَاثِرٌ خَسِيسٌ خامل .

* والتَّقْتَلُ : مَشِيَهُ تُثير التراب . وقد نَقُتَلَ .

* والقَفُتْلَةُ : جَزَفَ الشىءَ بسرعه .

* والبَلَاثِقُ : الماء الكثير .

* وعينٌ بَلَاثِقٌ : كثيره الماء .

* والبَلَاثِقُ : الآبار المِيَّهَةُ الغزيره ، قال :

* بَلَاثِقٌ خُضْرًا ماؤُهِنَّ قَلِيصٌ * (٢)

* وناقَه بَلَثِقٌ : غزيره . عن ابن الأعرابى ، وأنشد :

* بَلَاثِقٌ نَعَمَ قِلاصٌ المُحْتَلَبُ * (٣)

* وَالْقَمَيْثَلُ : القبيح المشيه.

القاف والراء

اشاره

[* الفَرْقَلُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ .]

وقيل : هو ثوبٌ لا كُمَيْنِ له.

ص: ٦٣١

-
- ١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (قنفذ) ، (خدر) ، (أجم) ؛ وتاج العروس (قنفذ) ، (خدر) ، (أجم).
 - ٢- عجز بيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٨٢ ؛ ولسان العرب (قلص) ، (بلثق) ؛ وتهذيب اللغه (٨ / ٣٦٩) ؛ وتاج العروس (قلص) ، (بلثق) ؛ وتهذيب اللغه (٩ / ٤١٥) ، وصدرة : * فأوردها من آخر الليل مشرباً* .
 - ٣- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (بلثق).

* والقَرْفَةُ : الرِّعْدَةُ.

* وقد قَرْفَهُ البُرْدُ.

* والقَرْفُ : الماء البارد المُرْعِدُ.

* والقَرْفُ : الخَمْرُ ، قيل : سُمِّيَتْ بذلك لأنها تُقَرْفُ شاربِها : أى تُزْعِدُه ، وأنكره بعضهم.

* والقَرْفُوفُ : الدَّرْهَمُ.

* والقَرْفُوبُ : البَطْنُ ، يَمائِيه ، عن كراع. ليس فى الكلام على مثاله إلما « طُرْطُبٌ » وهو : الضَّرْعُ الطويل ، و « دُهْدُنٌ » ، وهو : الباطل.

* والقَرْقَمه : ثياب كتان بيض. والمُقَرَّم : البطيء الشَّبَاب.

وقيل : السَّيِّئُ الغداء.

* وقد قَرْقَمه ، وفى بعض الخبر : « ما قَرْقَمَنِى إلا الكَرَم » ، أى : إنما جئت ضاويًا لكرم آبائى وسخائهم بطعامهم عن بطونهم.

* والقَرْفُوفُ : شجر هندی ، ليس من نبات أرض العرب ، وقد كثر فى كلامهم وأشعارهم ، قال :

وا بأبى ، تُغْرِكُ ذاك المَعْسُولُ

كَأَنَّ فى أنيابه القَرْفُوفُ (١)

وقيل : إنما أشبع الفاء للضرورة.

* وطِيبٌ مُقَرَّفَلٌ : فيه ذاك ، وحكى أبو حنيفة : مُقَرَّنَفٌ.

* والبرْقِيلُ : الجَلَاهِقُ ، وهو الذى يرمى به الصَّبِيانُ البُنْدُقُ.

* والقَرْمَلُ : نبات.

وقيل : شجر صغار ضعيف.

واحدته : قَرْمَله.

قال اللحيانى : القَرْمَله : شجرة من الحَمْضِ ضعيفه لا ذُرَى لها ولا سْتَره ولا ملجأ ، قال : وفى المثل : « ذَلِيلٌ عَائِدٌ بِقَرْمَله » يقال هذا لمن يَسْتَعِينُ بمن لا دفع له ، أو بأذَلِّ منه.

١- الرجز بلا- نسبه فى لسان العرب (قرنفل) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٤١٦) ؛ وكتاب العين (٥ / ٢٦٣) ؛ والمخصص (١١ / ١٩٦) ؛
وتاج العروس (قرنفل).

وقال أبو حنيفة : القَرْمَله : شجره ترتفع على سُويقه قصيره لا تستر ، ولها زهره صغيره شديد الصُّفره ، وطعمها طعم القلّام.

* القَرْمَله : إبل كُلها ذو سنّامين .

* والقَرَامِلُ : البُختى أو ولده .

* وقَرَمَل : اسم ملك من اليمن .

* وقَرَمَل : اسم فرس عُروّه بن الورد ، قال :

كَلَيْلِه شَيْبَاءُ التّي لست ناسِيًا

وَلَيْلَتْنَا إِذْ مَنْ ما مَنْ قَرَمَلُ (١)

* والقَرْمَلِيّه : الصغار من الإبل .

* والقَرْمِيلُ : ما وصلت به الشَّعر من صوف أو شعر .

* والقَفْرِيّه : المرأه الزَّرِيّه القصيره .

* والقَنْبِيرُ ، والقَنْفِرُ : القصير .

* والقَرَنْبُ : اليزبوع .

وقيل : الفأره .

وقيل : القَرَنْب : ولد الفأره من اليزبوع .

* وقَتْبَرُ : اسم .

* والقَنْبِيرُ : ضرب من النبات .

* وبزنيق : ضرب من الكمأه ، صغار سُود .

* وبنو بزنيق : بَطِين من العرب .

* والنُّمْرُق ، والنُّمْرُقَه : الوِساده . وقيل : الطَّنفسه .

وقيل : هى التى يُلبسها الرّحل .

* والفُقُورَه : ثَقَبَ الفَقَّحَه.

* والعُرَانِق : معروف ، وهو دخيل.

* والفُرُقِيَّه ، والثُّرُقِيَّه : ثياب كتان بيض ، حكاها يعقوب فى البدل.

* والفَرَقَم : الحَشَفَه.

ص: ٦٣٣

١- البيت لعروه بن الورد فى ديوانه ص ١٢٣ ؛ ولسان العرب (شيب) ، (قرمل) ؛ وتهذيب اللغه (١١ / ٤٣٠) ؛ وتاج العروس (شوب) ، (قرمل).

اشاره

[* القَنْفَل : العَنْز الصَّخْمَه ، عن الهجرى ، وأنشد :]

عَنْزٌ مِنَ السُّكِّ ضُبُوبٌ قَنْفَلٌ

تَكَادُ مِنْ عُزْرِ تَدَقِّ المِقْبِيلِ (١)

* وقُنْفُلٌ : اسم .

* والقَنْبَلَه ، والقَنْبَل ، طائفه من الناس ومن الخيل .

وقيل : هم جماعه الناس .

* ورجل قُنْبُلٌ ، وقُنَابِلٌ : غَلِيظٌ شديد .

* والقُنَابِلُ : حمار معروف ، قال :

* زُعْبَه والشَّحَاح والقُنَابِلَا* (٢)

* والقَلْمُون : مطارف كثيره الألوان ، مثل به سيبويه ، وفسره السِّيرافى .

* والقَلْقَم : الواسع من الفُروج .

القاف والنون

اشاره

[* وَيَبِقُ القَمِيص : نَيْفَقَه ، فارسى ، أعربوه بالرِّباعى ، كما أعربوه بالثلاثى فى نَيْفَقٍ .]

باب الخماسى

* الجَنْفَلِيْق : الضخمه من النساء .

* والمَرْدَقُوش : الرِّعْفَران .

* والقَنْفَرِش : العجوز الكبيره .

* والشَّفَلِيقُ : الضَّخْمَةُ مِنَ النِّسَاءِ.

* والشَّفَشَلِيقُ ، والشَّمْشَلِيقُ : المُسِنَّةُ.

* والقُسْنَطَاسُ : صَلَابَةُ الطَّيِّبِ ، رُومِيَّةٌ.

وقال ثعلب : إنما هو القُسْنَطَاسُ ، وأنشد :

ص : ٦٣٤

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (قنفل) ، (قيل) ؛ وتاج العروس (قنفل) ، (قيل).

٢- الرجز لجرير فى ديوانه ص ٩٧٤ ؛ ولسان العرب (زعب) ؛ وتاج العروس (زعب) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قنبل) ؛ وتاج العروس (قنبل).

رُدِّي عَلَيَّ كَمَيْتِ اللَّوْنِ صَافِيَةً

كَالْقُسْطَنَاسِ عَلاهَا الْوَرْسُ وَالْجَسَدُ (١)

* وَالْقَرَضُطُونُ : الْقَفَّارُ ، أَعْجَمِيٌّ ؛ لِأَنَّ « فَعَلُّوْا » وَ « فَعَلُّوْنَا » لَيْسَا مِنْ أَبْنِيَّتِهِمْ .

* وَالْقَطْرِيْسُ : النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الشَّدِيدَةُ .

* وَالسَّقَطَارُ : الْجَهْبَذُ ، بِالرُّومِيَّةِ .

* وَالقَرَطْبُوسُ : الدَاهِيَةُ ، بِفَتْحِ الْقَافِ .

* وَالقَرَطْبُوسُ ، بِكسرها ، النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ ، مِثْلُ بَهْمَا سِيبِيَّةِ ، وَفَسَّرَهُمَا السِّيْرَافِيُّ .

* وَالسَّقْلَاطُونُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ خِمَاسِيَا لِرَفْعِ النَّوْنِ وَجَزَّهَا مَعَ الْوَاوِ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : عَرَضْتَهُ عَلَى رُومِيَّةٍ وَقُلْتُ لَهَا مَا هَذَا فَقَالَ : سِجْلَاطُسٌ .

* وَالدَّرْدَاقِسُ : عَظْمُ الْقَفَا ، قِيلَ فِيهِ : إِنَّهُ أَعْجَمِيٌّ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَحْسَبُهُ رُومِيَّةً ، قَالَ : وَهُوَ طَرَفُ الْعَظْمِ النَّاتِيٍّ فَوْقَ الْقَفَا ، أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

مَنْ زَالَ عَنِ الْقَصْدِ السَّبِيلِ تَزَايَلَتْ

بِالسَّيْفِ هَامَتُهُ عَنِ الدَّرْدَاقِسِ (٢)

* وَالْأَنْقَلَيْسُ ، وَالْأَنْقَلَيْسُ : سَمَكَةٌ عَلَى خَلْقِهِ حَيْهٌ ، وَهِيَ عَجْمِيَّةٌ .

* وَالْفَرَزْدَقُ : الرَّغِيفُ . وَقِيلَ : فُتَاتُ الْخَبِيزِ . وَقِيلَ : قَطْعُ الْعَجِينِ . وَاحِدَتُهُ : فَرَزْدَقَةٌ .

وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ : الْفَرَزْدَقُ .

* وَزُرْمَانِقَةٌ : جُبَّةٌ مِنْ صُوفٍ ، وَهِيَ عَجْمِيَّةٌ .

* وَقَطْرِبُلٌ : مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ .

* وَنَاقَةُ قَنْدَفَيْلٍ : ضَخْمَةُ الرَّأْسِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَتَحْتَ رِجْلِي حُرَّةٌ دَمُومٌ

مَائِرُهُ الضَّبْعَيْنِ قَنْدَفَيْلِ (٣)

والذى حكاها سيويه : « قَنَدَوِيل » وهى الضخمة الرأس أيضا ، وقد تقدم ، فأما القَنَدَفِيل ، بالفاء ، فلم يروه إلا ابن الأعرابى .

انتهى حرف القاف ، بحمد الله وعونه

ص : ٦٣٥

-
- ١- البيت لامرئ القيس فى كتاب العين (٥ / ٢٤٩) ؛ وليس فى ديوانه ؛ وللمهلهل فى تاج العروس (قسطنس) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قسطنس) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٣٨٩) .
 - ٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (دردقس) ؛ وتاج العروس (دردقس) ، وفيه الدرقاتس مكان (الدرداقس) .
 - ٣- الرجز للمخروع السعدى فى لسان العرب (قندفل) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٤٢٣) ؛ وتاج العروس (قندفل) .

الكاف والجيم [ك ج ج]

* الكُجَّه : لُعبه للصبيان ، قال ابن الأعرابى : هو أن يأخذ الصبى خَزَفَه فيدوِّرها كأنها كره ، ثم يتقامرون بها.

* وَكَجَجِ الصَّبِيُّ : لعب بالكُجَّه ، وفي حديث ابن عباس : « فى كُلِّ شىء قِمَارٌ حتى فى لَعِبِ الصَّبِيانِ بالكُجَّه » (1) حكاة الهروى فى الغريبين.

الكاف والشين [ك ش ش]

اشاره

* كَشَّتِ الحَيَّةُ تَكِشُ كَشًّا ، وَكَشِيشًا : وهو صَوْت جلدِها إذا حَكَّتْ بَعْضَها ببعض.

وقيل : الكَشِيشُ : للأنثى من الأسود.

وقيل : الكَشِيشُ للأفعى.

وقيل : الكَشِيشُ : صوتٌ تُخرجه الأفعى من فيها ، عن كراع.

* وَتَكَاشَّتِ الأفاعى : كَشَّ بَعْضُها فى بعض ، وقيل لابنه الحُسن : « أَيْلِقِح الرِّبَاعُ؟ فقالت : نعم بَرْحِبِ ذراع ، وهو أبو الرِّبَاعِ ، تكاشُّ من حسه الأفاعِ ».

* وَكَشَّ الضَّبُّ ، وَالوَزَلُ ، وَالضَّفْدَعُ يَكِشُ كَشِيشًا : صَوْت.

* وَكَشَّ البُكَرُ يَكِشُ كَشًّا ، وَكَشِيشًا : وهو دون الهَدْر ، قال رؤبه :

* هَدَرْتُ هَدْرًا ليس بالكَشِيشِ * (2)

* وَكَشَّ الزَّنْدُ يَكِشُ كَشًّا ، وَكَشِيشًا : سمعت له صوتا عند خروج ناره.

* وَكَشَّتِ الجِرَّةُ : غلت ، قال :

يا حَشْرَاتِ القاعِ من جُلَاجِلِ

١- الأثر ذكره ابن الأثير فى النهايه (١٥٤ / ٤).

٢- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ٧٧ ؛ ولسان العرب (كشش) ؛ وتهذيب اللغه (٨ / ٢٤٦ ، ٩ / ٤٢٤) ؛ وتاج العروس (كشش) ؛ وبلا
نسبه فى المخصص (٧ / ٧٧). وقبله : * يوماً وجدّ الأمر ذو تكميش *.

قد نَشَّ ما كَشَّ من المَرَاجلِ (١)

يقول : قد حان إدراك نبذى ، وأن أتصيدُكُنْ فأكلكنَّ على ما أشرب منه .

* والكَشْكَشَةُ : كالكشيش .

* والكَشْكَشَةُ : لغه لربيعه ، يجعلون الشين مكان الكاف ، وذلك فى المؤنث خاصه ، فيقولون : « عَلِيْشِ » و « مَنَشِ » و « بِشِ » ، وينشدون :

فَعِيْناشِ عِيْناها وَجِيْدُشِ جِيْدُها

ولكنَّ عَظْمَ السَّاقِ مَنَشِ رَقِيْقُ (٢)

ومنهم من يزيد الشين بعد الكاف فيقولون : « عَلِيْكَشُ » و « مَنِكَشُ » وذلك فى الوقف خاصه وإنما هذا لتبين كسره الكاف فيؤكد التأنيث ؛ وذلك لأن الكسره الداله على التأنيث فيها تَخْفَى فى الوقف فاحتاطوا للبيان بأن أبدلوها شينا ، فإذا وصلوا حذفوا لبيان الحركه ، ومنهم من يُجرى الوصلَ مُجرى الوقف ، فيبدل فيه أيضا وأنشدوا للمجنون :

فَعِيْناشِ عِيْناها ... (٣)

قال ابن جنى : وقرأت على أبى بكر محمد بن الحسن عن أبى العباس أحمد بن يحيى لبعضهم :

عَلَى فِيمَا أَتَغَى أَبغِشِ

بِضَاءِ تُرْضِيْنِي وَلَا تُرْضِيْشِ

وَتَطْبِي وَدَّ بَنِي أْبِيشِ

إِذَا دَنَوْتَ جَعَلْتُ تُنْيِشِ

وَإِنْ نَأَيْتَ جَعَلْتُ تُدْنِشِ

وَإِنْ تَكَلَّمْتَ حَثَّ فِى فِيشِ

حتى تَبْقَى كَنَقِيْقِ الدِّيشِ (٤)

أبدل من كاف المؤنث شينا فى كل ذلك ، وشبهه كاف الديك لكسرتها بكاف المؤنث ، وربما زادوا على الكاف فى الوقف شينا حرصا على البيان أيضا ، قالوا : مررت بكِشُ ،

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (كشش) ؛ وتاج العروس (كشش) ؛ والمخصص (٨ / ٩١).
 - ٢- البيت للمجنون فى ديوانه ص ١٦٣ ؛ وجمهره اللغه ص ٤٣ ؛ ولسان العرب (روع) ؛ ولرجل من أهل اليمامة فى جمهره اللغه ص ٢٩٢ ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (سوق).
 - ٣- سبق : انظر الشاهد السابق.
 - ٤- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (كشش) ؛ وتاج العروس (ديش) ، (كشش).

وَأَعْطَيْتِكُمْشَ ، فَإِذَا وَصَلُوا حَذَفُوا الْجَمِيعَ ، وَرُبَّمَا أَلْحَقُوا الشَّيْنَ فِيهِ أَيْضًا ، وَسَيَأْتِي ذَلِكَ .

* وَالْكَشَّةُ : النَّاصِيهَ ، أَوْ الْخُصْلَةَ مِنَ الشَّعْرِ .

* وَبَحْرٌ لَا يُكْشِكُشُ : أَيْ لَا يُنْزَحُ . وَالْأَعْرَفُ لَا يَنْكَشُ .

* وَالْكَشُّ : مَا يُلْقَحُ بِهِ النَّخْلُ .

ومما ضوعف من فائه ولامه

ك ش ك

* الْكَشْكُ : مَاءُ الشَّعِيرِ .

مقلوبه : ش ك ك

* الشُّكُّ : نَقِيضُ الْيَقِينِ .

وجمعه : شُكُوكٌ .

* وَشَكَّكَ فِي الْأَمْرِ يَشُكُّ شَكًّا ، وَشَكَّكَ فِيهِ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

مَنْ كَانَ يَزْعُمُ أَنْ سَيَكْتُمُ حُبَّهُ

حَتَّى يُشَكَّكَ فِيهِ فَهُوَ كَذُوبٌ (1)

أراد : حَتَّى يُشَكَّكَ فِيهِ غَيْرَهُ .

* وَصُمْتُ الشَّهْرَ الَّذِي شَكَّهُ النَّاسُ : يَرِيدُونَ : شَكَّ فِيهِ النَّاسُ .

* وَالشُّكُوكُ : النَّاقَةُ الَّتِي يُشَكُّ فِي سَنَامِهَا ، أَبَهُ طَرِيقُ أُمِّ لَا ؟

والجمع : شُكٌّ .

* وَشَكَّهُ بِالرُّمْحِ وَالسَّهْمِ وَنَحْوَهُمَا يَشُكُّهُ شَكًّا : انْتَضَمَهُ .

وقيل : لَا يَكُونُ الْإِنْتِظَامُ شَكًّا إِلَّا أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ بِسَهْمٍ أَوْ رَمْحٍ أَوْ نَحْوِهِ .

* وَالشُّكَّةُ : مَا يُلْبَسُ مِنَ السَّلَاحِ .

* وَشَكَّ فِي السَّلَاحِ يَشُكُّ شَكًّا : دخل.

* وَالشُّكُّ : لُزُوقُ الْعَضْدِ بِالْجَنْبِ.

وقيل : هو أيسر من الظَّلَعِ ، قال ذو الرمة :

* كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جَنْبٌ * (٢)

ص: ٦٣٨

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (شكك) ؛ وتاج العروس (شكك).

٢- عجز بيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٥٠ ؛ ولسان العرب (جنب) ، (شكك) ؛ وجمهره اللغة ص ١٣٩ ؛ ومقاييس اللغة (٣) /

(١٧٣) ؛ ومجمل اللغة (١ / ٤٦٢) ؛ وتاج العروس (جنب) ، (شك) ؛ وأساس البلاغه (شكك) ؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغة (٩) /

٤٢٦ ، ١١ / ١٢٠) ؛ والمخصص (٧ / ١٦٨) ؛ وصدرة : * وثب المسحج من عانات معقله *.

* وَشَكَ يَشْكُ شَكًا : أصابه ذلك.

* وَالشُّكِيَّة : الطريقه.

وَدَعَهُ عَلَى شَكِيَّتِهِ : أى طريقته.

وَالْجَمْع : شَكَائِك ، عَلَى الْقِيَاس ، وَشَكَّكَ ، نَادِرُهُ.

* وَرَجُلٌ مُخْتَلِفُ الشُّكِّ : مُتَفَاوِتُ الْأَخْلَاقِ.

* وَالشُّكُّ : الْحُلَّةُ الَّتِي تُلْبَسُ ظُهُورَ السَّيِّئِينَ.

* وَضَرَبُوا بِيَوْتِهِمْ شِكَاكًا : أى صفا واحدا ، وَقَالَ ثَعْلَبُ : إِنَّمَا هُوَ « سِكَاكٌ » يَشْتَقُّ مِنَ الشُّكِّ ، وَهُوَ الرُّقَاقُ الْوَاسِعُ.

الكاف والضاد [ض ك ك]

* ضَكَّهُ يَضُكُّهُ ضَكًّا ، وَضَكُّضَكَّهُ : غَمَزَهُ غَمَزًا شَدِيدًا وَضَغَطَهُ.

* وَضَكَّهُ بِالْحُجَّةِ : قَهَرَهُ.

* وَضَكَّهُ الْأَمْرُ : كَرَبَهُ.

* وَالضُّكُّ : الضُّبُقُ.

* وَالضُّكُّضَكَّهُ : ضَرَبْتُ مِنَ الْمَشْيِ.

وَقِيلَ : هِيَ السَّرْعَةُ.

* وَالضُّكُّضَاكُّ ، وَالضُّكَّاضِكُّ مِنَ الرِّجَالِ : الْقَصِيرُ الْمُكْتَنَزُ.

* وَامْرَأَةٌ ضَكُّضَاكَّةٌ : كَذَلِكَ.

الكاف والضاد [ك ص ص]

إشاره

* الْكَصِيصُ : الصَّوْتُ عَامَهُ.

وَقِيلَ : هُوَ الصَّوْتُ الرَّقِيقُ الضَّعِيفُ عِنْدَ الْفَرْعِ وَنَحْوَهُ.

وقيل : هو الهرب.

وقيل : الرّعدة.

ص: ٦٣٩

وقيل : هو التحرك والالتواء من الجهد.

* وقيل : هو الانقباض من الفرق.

* كَصَّ يَكِصُّ كَصًّا ، وَكَصِيصًا ، وَكَصْكَصًا ، عن ابن الأعرابي . وأنشد :

* جَدَّبَهُ الْكَصِيصُ ثُمَّ كَصَّكَصًا * (١)

* وَالْكَصِيصُ مِنَ الرِّجَالِ : الْقَصِيرُ النَّازِ .

* وَالْكَصِيصَةُ : حِبَالُهُ الطَّبِيُّ الَّتِي يُصَادُ بِهَا .

مقلوبه : ص ك ك

* الصَّكُّ : الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالشَّيْءِ العَرِيضِ .

وقيل : هو الضرب عامه بأى شيء كان .

* صَكَّهُ يَصُكُّهُ صَكًّا .

* وَبَعِيرٌ مَصْكُوكٌ ، وَمُصَكَّكٌ : مَضْرُوبٌ بِاللَّحْمِ .

* وَاضْطَكَّ الجِرْمَانُ : صَكَّ أَحَدُهُمَا الآخرَ .

* وَالصَّكُّ : اضْطِرَابُ الرِّكْبَتَيْنِ والعُرْقُوبَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغيرِهِ .

* صَكَّ يَصُكُّ صَكًّا ، فَهُوَ أَصَكٌّ ، وَمِصَكٌّ .

* وَالْمِصَكُّ : القَوِيُّ مِنَ النَّاسِ وَالإِبِلِ وَالْحَمِيرِ .

قال سيبويه : والأنتى : مِصَكُّهُ ، وهو عزيز عنده ؛ لأن « مَفْعَلًا » و « مِفْعَالًا » قلما تدخل الهاء فى مؤنثه .

* وَالْأَصَكُّ : كَالْمِصَكِّ ، قال الفرزدق :

قَبِحَ الإِلَهُ خُصَاكُمَا إِذْ أَنْتَمَا

رَدْفَانِ فَوْقَ أَصَكِّ كَالْيَغْفُورِ (٢)

* وَالصَّكُّ : شَدَهُ الْهَاجِرَهُ .

* يقال : « لقيته صكّه عمّي » و « ... صكّه أعمّي » : وهي أشدُّ الهاجرة حرًا.

قال بعضهم : « عمّي » : اسم رجل من العماليق أغار على قوم في وقت الظهيرة فاجتاحهم في وقت الظهيرة ، فجرى به المثل.

ص : ٦٤٠

١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (حصص) ، (كصص) ؛ وتاج العروس (حصص) ، (كصص) ؛ ومقاييس اللغة (٢ / ٢٥١) ؛ والرجز في مجموعه آخر.

٢- البيت للفرزدق في لسان العرب (صكك) ؛ وتاج العروس (صكك) وليس في ديوانه.

* وَالصَّكَّ : الكتاب.

وجمعه : أَصْكُ ، وَصُكُوكٌ ، وَصِكَاكٌ.

* وَصَكَّ البابَ صَكًّا : أغلقه.

* وَالْمِصْكُ : المغلاق.

* وَالصَّكِيكُ : الضعيف عن ابن الأنباري ، حكاه الهروي في الغريبين.

الكاف والسين [ك س س]

إشاره

* الكَسَسُ : أن يَقْصُرَ الحنك الأعلى عن الأسفل.

* والكَسَسُ ، أيضا : قصر الأسنان وصغرها.

وقيل : هو خروج الأسنان السفلى مع الحنك الأسفل وتقاؤس الحنك الأعلى.

* كَسَّ يَكْسُ كَسًّا ، وهو أَكَسَّ ، وامرأه كَسَاءً.

* والتَّكْسُ : تكلف الكَسَسُ ، وقد يكون الكَسَسُ في الحوافر.

* وَكَسَ الشَّيْءَ يَكْسُهُ كَسًا : دَقَّه دَقًّا شديداً.

* والكَيْسُ : لحم يُجَفَّفُ ، ثم يُدَقُّ كالسويق يُتَزَوَّدُ في الأسفار.

* وَخُبْزُ كَيْسٍ ، وَمَكْسُوسٌ ، وَمُكْسِكِسٌ : مكسور.

* والكَيْسُ : السكر ، قال :

فإن تُسَقَّ من أعتابٍ وَجَّ فإنا

لنا العَيْنُ تَجْرِي من كَيْسٍ ومن خَمْرٍ (١)

* وقال أبو حنيفة : الكَيْسُ : شرابٌ يَتَّخَذُ من الذره والشعير.

* وَكَشَكْسَهُ هوازن : أن يزيدوا بعد كاف المؤنث سينا فيقولوا : « أَعْطَيْتِكِسْ » و « مِنْكِسْ » وهذا في الوقف دون الوصل.

* السَّكَّك : الصَّمم.

وقيل : السَّكَّك : صَغَرُ الأذن ولُزوقها بالرأس وقله إشرافها.

وقيل : قصرها ولُصوقها بالخُششاء.

ص: ٦٤١

١- البيت لأبي الهندي في لسان العرب (وجج) ، (كسس) ؛ وتاج العروس (كسس) ؛ وللعباس بن مرداس في تاج العروس (كسس) ، وليس في ديوانه.

وقيل : هو صغر قُوف الأذن وضيّق الصّماخ ، يكون ذلك في الناس وغيرهم.

* وقد سَكَّ سَكًّا ، وهو أَسَكُّ ، قال الرّاجز :

ليلهُ حَكُّ ليس فيها شَكُّ

أَحَكُّ حتى ساعِدِي مُنْفَكُّ

أشهرني الأسيودُ الأَسَكُّ (١)

يعنى : البراغيث ، وأفرد على إرادته الجنس.

* والنّعام كلها : سَكُّ ، وكذلك : القطا.

* والسُّكَاكَة : الصغيره الأذنين أيضا ، أنشد ابن الأعرابي :

يا رَبِّ بَكَرٍ بِالرُّدَا فِي وَاِسِحِ

سُكَاكِهِ سَفَنَجٍ سَفَانِجِ (٢)

* وَسَكَّ الشَّيْءَ يَسْكُهُ ، سَكَا ، فَاسْتَكَّ : سَدَّهُ فَاَنْسَدَّ.

* وطريقُ سَكُّ : ضَيِّقٌ مُنْسَدٌّ ، عن اللحياني.

* وبثّر سَكُّ ، وَسَكَّ : ضَيِّقَهُ الْخَرْقُ.

وقيل : الضيقه المخفر من أولها إلى آخرها ، أنشد ابن الأعرابي :

ماذا أَحَسَّى مِنْ قَلِيبِ سَكِّ

يَأْسُنُ فِيهِ الْوَرَلُ الْمُدَكِّي (٣)

وجمعها : سِكاكٌ.

* وبثّر سَكوك : كَسِكِي.

* والسُّكُّ : جُحْرُ الْعَقْرَبِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَضَيْقِهِ.

* والسُّكُّ : تَضْيِيكُ الْبَابِ بِالْحَدِيدِ.

* وَالسَّكِّ ، وَالسَّكِيُّ ، وَالسَّكِيُّ : الْمِسْمَار ، قَالَ الْأَعَشَى :

وَلَا بُدَّ مِنْ جَارٍ يُجِيرُ سَبِيلَهَا

كَمَا سَلَكَ السَّكِيُّ فِي الْبَابِ فَيَتَّقُ (٤)

ص: ٦٤٢

-
- ١- الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قذذ) ، (حكك) ، (سكك) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٢٧٤) ؛ وتاج العروس (قذذ) ، (حكك) ، (سكك) ؛ وجمهره اللغة ص ١٠١ ؛ وأساس البلاغه (قذذ).
 - ٢- الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سفنج) ، (عسج) ، (سكك) ؛ وتاج العروس (سفنج) ، (عسج) ، (سكك).
 - ٣- الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سكك) ؛ وتاج العروس (سكك).
 - ٤- البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣ ؛ ولسان العرب (فتق) ، (سكك) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٦٣ ، ٤٣١) ؛ وكتاب - الجيم (٣ / ٦٦) ؛ ومقاييس اللغة (٤ / ٤٧١) ؛ وكتاب العين (٥ / ٢٧٢) ؛ وتاج العروس (فتق) ، (سكك) ؛ وبلا نسبة في المخصص (٥ / ١٣٢ ، ١٠ / ٢٥ ، ١٢ / ٢٦١).

يعنى : النجار ، وقال دُرَيْدُ بن الصَّمَّةِ يصف دِرْعَا :

بِيضَاءٍ لَا تُرْتَدَى إِلَّا إِلَى فَرْعٍ

مِنْ نَشَجٍ دَاوُدَ فِيهَا السَّكُّ مَقْتُورٌ (١)

والمقتور : المقدر.

وجمعه : سُكُوكٌ ، وَسِكَاكٌ.

* وِدِرْعُ سُكِّ ، وَسَكَاءٌ : ضيقه الحلق.

* والسَّكَّةُ : حديده تُضْرَبُ عليها الدِّراهم.

* وَسِكَّةُ الْحَرَاثِ : حديده الْفَدَانِ.

* والسَّكَّةُ : السَّطْرُ الْمُضَيَّطُ مِنَ الشَّجَرِ وَالنَّخِيلِ وَمِنَ الْحَدِيثِ الْمَأْثُورِ : « خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ وَمُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ » (٢) ، الْمَأْبُورَةُ : الْمُصْلَحَةُ الْمُلْفَحَةُ مِنَ النَّخْلِ ، وَالْمَأْمُورَةُ : الْكَثِيرَةُ النَّتَاجِ وَالنَّشَلِ.

وقال أبو حنيفة : كان الأصمعي يذهب في السَّكَّةِ الْمَأْبُورَةِ إِلَى الزَّرْعِ ، وَيَجْعَلُ السَّكَّةَ هُنَا : سِكَّةَ الْحَرَاثِ ، كَأَنَّهُ كُنِيَ بِالسَّكَّةِ عَنِ الْأَرْضِ الْمَحْرُوثَةِ بِهَا.

* والسَّكَّةُ : أَوْسَعُ مِنَ الزُّرْقَاقِ ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِاصْطِفَافِ الدُّورِ فِيهَا ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالسَّكَّةِ مِنَ النَّخْلِ.

* والسَّكَّةُ : الطَّرِيقُ الْمُسْتَوِيُّ.

* وَضَرَبُوا بِيُوتِهِمْ سِكَاكًا : أَيْ صَفًّا وَاحِدًا ، عَنِ ثَعْلَبِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ بِالشَّيْنِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَأَدْرَكَ الْأَمْرَ بِسِكَتِهِ : أَيْ فِي حِينِ إِمْكَانِهِ.

* وَالسُّكَاكُ ، وَالسُّكَاكَةُ : الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ.

* وَالسُّكَاكَةُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُسْتَبَدُّ بِرَأْيِهِ ، وَهُوَ الَّذِي يُمَضِي رَأْيَهُ وَلَا يُشَاوِرُ أَحَدًا ، لَا يُبَالِي كَيْفَ وَقَعَ رَأْيُهُ.

وَالْجَمْعُ : سُكَاكَاتُ ، وَلَا يَكْسَرُ.

١- البيت لدريد بن الصّمّه في ديوانه ص ٩١ ؛ ولسان العرب (سكك) ؛ وتاج العروس (قتر) ؛ وبلا نسيه في المخصص (١٠) / (٢٥).

٢- أخرجه أحمد في المسند ، وانظر المجمع (٢٥٨ / ٥).

* وَالسُّكَّ : ضرب من الطَّيِّب يُرَكَّب من مِسْكٍ وَرَامِكٍ.

* وَسَكَّ النَّعَامُ سَكًّا : ألقى ما فى بطنه كَسَجَّ.

* وَسَكَّ بِسَلْحِهِ سَكًّا : رماه رقيقا.

* وَأَخَذَهُ لَيْلَتَهُ سَكًّا : إِذَا قَعَدَ مَقَاعِدَ رِقَاقَا.

* وَقَالَ يَعْقُوبُ : أَخَذَهُ سَكًّا فى بطنه وَسَجَّ : إِذَا لَانَ بَطْنُهُ ، وَزَعِمَ أَنَّهُ مُبْدَل ، فَلَا أُدْرِى أَيُّهُمَا أُبْدِلَ من صاحبه.

* وَسَكَّاءُ : اسم قريه ، قال الراعى :

فَلَا رَدَّهَا رَبِّي إِلَى مَرْجٍ رَاهِطٍ

وَلَا أَصْبَحْتُ تَمْشَى سَكَّاءَ فى وَحْلِ (١)

* وَالسُّكْسَكَةُ : الضَّعْفُ.

* وَسَكْسَكُ بنُ أَشْرَسَ : من أقبال اليمن.

* وَالسَّكَّاسِكُ ، وَالسَّكَّاسِكَةُ ، حَتَّى من اليمن ، أبوهم ذلك الرجل.

الكاف والزاي [ك ز ز]

اشاره

* الكَرُّ : الذى لا يَنْبَسُطُ.

* وَوَجْهَهُ كَرٌّ : قبيح.

* كَرٌّ يَكُرُّ كَرَّاهُ.

* وَجَمَلُ كَرٌّ : صُلْبٌ شديد.

* وَذَهَبُ كَرٌّ : صُلْبٌ جدا.

* وَرَجُلٌ كَرٌّ : قليل المواتاه والخير.

* وَالكَرَّاهُ ، وَالكَرَّازُ : الثَّيْسُ وَالانقباض.

* وخشبه كزّه : يابسه مُعَوَّجَه.

* وقناه كزّه : كذلك. وفيها كزّز.

* وكزّ الشىء : جعله ضَيِّقًا.

ص: ٦٤٤

١- البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب (سكك)؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٤٣٢)؛ وتاج العروس (سكك)، (وحد).

* وَقَوْسٌ كَزَّهٌ : لا يتباعد سَهْمُهَا من ضيقها ، أنشد ابن الأعرابي :

* لا كَزَّهَ السَّهْمِ ولا قَلْوَعٌ * (١)

* وقال أبو حنيفة : قال أبو زياد : الكَزَّه : أقصر القياس .

* والكُرَّاز : داء يأخذ من شدَّه البرد ، وتعتري منه رعدة .

* وكَزَّرَ الرجلُ - على صيغة ما لم يُسَمِّ فاعله - : زُكِم .

* وأكزَّه اللهُ ، فهو مَكزُوزٌ : مثل أحمه ، فهو مَحْمُوم .

مقلوبه : ز ك ك

* زَكَّ الرجلُ يَزُكُّ زَكًّا ، وزَكَّكَ وزَكَّيكَ : مرَّ يُقاربُ خَطوه من ضعفه .

* وكذلك : الفَرُخُ ، قال عُمر بن لَجَأ :

فهو يَزُكُّ دائِم التَّرغَمِ

مثل زَكَّيكَ النَّاهِضِ المَحَمَّمِ (٢)

* وزَكَّكَ : كزَّكَ .

وقيل : الزَّكَّزُكُ : أن يقارب الرَّجُلُ خَطوه مع تحريك الجسد .

ومما ضوعف من فائه فصارت فاءه وعينه من موضع واحد

ز وزك

* زَوَزَكَ المرأةُ : حركت أليتها وجنبيها إذا مشت .

* والزَّوَزَكَ : القصير الحَيَاك في مشيته ، قال :

* وزَوَّجها زَوَزَكَ زَوَزَى * (٣)

قال ابن جنى : هو « فَوْنَعَل » .

* الكدّ: الشّدّه والإلحاح فى محاوله الشىء ، والإشاره بالإصبع ؛ وفى المثل : « بجدّك لا

ص: ٤٤٥

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (كزز) ، (قلع) ؛ وتاج العروس (كزز) ؛ (قلع) ؛ وأساس البلاغه (كزز) ؛ وبعده : * يدرج تحت عجزها اليربوع*.

٢- الرجز لعمر بن لجأ التيمى فى ديوانه ص ١٤٠ ؛ ولسان العرب (زكك) ، (حمم) ؛ وتاج العروس (زكك) ، (حمم) ؛ وبلا نسبه فى جمهره اللغه ص ١٣٠ ، ٨١٩ ، ١٠٠٨ ؛ والمخصص (٣ / ١٠٣).

٣- الرجز بلا نسبه فى تهذيب اللغه (٩٩ / ١٠).

بَكَدَكَ « أى : إنما تُدْرِكُ الأمور بما تُرزقه من الجَدِّ لا بما تعمله من الكَدِّ.

* وقد كَدَّهُ يَكُدُّه كَدًّا ، واكتدَّه ، واستكدَّه : طلب منه الكَدِّ.

* وكَدَّ لسانَه بالكلام ، وقَلَبه بالفكر ، وهو مثل ما تقدم.

* والكِدَّة : الأرض الغليظة ؛ لأنها تُكَدُّ الماشى فيها.

* والكَدِيد : المكان الغليظ.

* والكَدِيد : التُّرابُ الدُّقاقُ المَكْدودُ المُرَكَّلُ بالقوائم ، قال امرؤ القيس :

مَسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَنَى

أَثْرَنَ غُبَارًا بِالْكَدِيدِ الْمُرَكَّلِ (١)

* وكَدَّ الدَّابَّةَ وَالإِنْسَانَ وغيرهما يَكُدُّه كَدًّا : أتعبه.

* ورجل مَكْدودٌ : مغلوب.

* وكَدَّ الشَّيْءَ يَكُدُّه ، واكتدَّه : انتزع بيده ، يكون ذلك فى الجامد والسائل ، أنشد ثعلب :

أَمْصُ ثِمَادِي وَالْمِيَاهُ كَثِيرَةً

أَحَاوَلُ يَوْمًا حَفْرَهَا وَاكْتِدَادَهَا

وَأرْمِي بِهَا مِنْ بَحْرِ آخِرِ إِنْنِي

أرَى الرِّمَى أَنْ تَرْدَى النُّفُوسَ ثِمَادَهَا (٢)

يقول : أرضى بالقليل وأقنع به.

* والكُدَّة ، والكُدَادَه : ما يَلْتَرِقُ بِأَسْفَلِ الْقَدْرِ ؛ لَأَنَّكَ تُكُدُّه بِيَدِكَ.

* والكُدَادَه : ما بقى فى أسفل القدر بعد العَرْفِ منها.

* والكُدَادَه : ثِقْلُ السَّمْنِ.

* وبقيت من الكُلا كُدَادَه : وهو الشئ القليل.

* وَكَدَّادُ الصَّلِيَّانِ : حُسَافُهُ ، وَهُوَ الرِّقَّةُ يُؤَكَّلُ حِينَ يَظْهَرُ ، وَلَا يُتْرَكُ حَتَّى يَتَمَّ .

* وَالكَدِيدُ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ .

مقلوبه : د ك ك

* الدَّكُّ : هَدَمَ الْجَبَلَ وَالْحَائِطَ وَنَحْوَهُمَا .

* دَكَّهُ يَدْكُهُ دَكًّا .

ص: ٦٤٦

-
- ١- البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب (كدد)، (ركل)، (ونى)؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٤٣٦)؛ وتاج العروس (كدد)، (ركل)، (ونى)؛ وكتاب العين (٣ / ١٦، ٥ / ٢٧٤).
 - ٢- الأول منهما بلا نسبة في لسان العرب (كدد)؛ وتاج العروس (كدد)؛ والثاني لم أعره عليه.

* وجبلٌ دُكٌّ : ذليل.

وجمعه : دِكَّكُه.

* والدَّكُّ : شبيهٌ بالتَّلِّ.

* والدَّكَّاءُ : الرّايبه من الطين ليست بالغليظه.

والجمع : دَكَاوَاتٌ ، أجروه مُجرى الأسماء لغلبته ، كقولهم : ليس فى الخَضراوات صدقه.

* وأكمه دَكَّاءُ : إذا اتسع أعلاها.

والجمع : كالجمع ، نادر ؛ لأن هذا صفة.

* والدَّكَاواتُ : تِلالٌ خَلَقَتْ ، لا يُعرف لها واحد ، هذا قول أهل اللغه ، وعندى : أن واحدها : دَكَّاءٌ كما تقدم.

* وبعيرٌ أدكٌّ : لا سنام له.

* وناقه دكَّاءُ : كذلك.

وقيل : هى التى افترش سنامها فى جنيها ولم يُشرف.

* والاسم : الدَّكَّكُ ، وقد تقدم.

* وقد أندكَّ.

* وفرس مدكوك : لا إشرافٍ لِحَجَبَتِهِ.

* وفرسٌ أدكُّ : عريض الظهر.

* والدَّكَّه : بناءٌ يُسطحُ أعلاه.

* واندكُّ الرَّمْلُ : تلبّد.

* والدُّكَّانُ من البناء : مشتق من ذلك.

* والدَّكُّ ، والدَّكَّه : ما استوى من الرمل وسهل.

وجمعها : دِكَّاكٌ.

* ومكانٌ ذكٌّ : مستوٍ ، وفي التنزيل : (جَعَلَهُ ذَكًّا) [الأعراف : ١٤٨].

* وذكُّ الأرضِ ذكّا : سَوَى صَعُودِهَا وَهَبُوطِهَا.

* وقد اندكَّ المكانُ.

* وذكُّ الترابِ يدُّكُّه ذكّا : كبسه وسوّاه.

ص: ٦٤٧

وقال أبو حنيفة ، عن أبي زيد : إذا كبس السطح بالتراب قيل : ذك التراب عليه ذكا.

* وذك التراب على الميت يدكه ذكا : هاله.

* وذك الركيه ذكا : دفنها وطمها.

* والذك : الذق.

* والذكدك ، والذكدك ، والذكداك ، من الرمل : ما تكبس واستوى. وقيل : هو بطن من الأرض مُسْتَوٍ وقال أبو حنيفة : هو رمل ذو تراب يتلبد.

* والذكدك ، والذكدك ، والذكداك : أرض فيها غلظ.

* وأرض مذكوكه : إذا كثر بها الناس ورعاه المال حتى يفسدها ذلك ، وتكثر فيها آثار المال وأبواله ، وهم يكرهون ذلك إلا أن يجمعهم آثار سحابه فلا يجدون منه بذا.

وقال أبو حنيفة : أرض مذكوكة : لا أسناد لها ، تُنبت الرمث.

* وذك الرجل - على صيغه ما لم يُسم فاعله - : أصابه مرض.

* وذكته الحمى ذكا : أضعفته.

* وأمه مذكة : قويه على العمل.

* ورجل مذك : شديد الوطاء على الأرض.

* ويوم ذكيك : تام ، وكذلك : الشهر والحول قال :

* أقمْتُ بجزجان حولا ذككا* (1)

وحنظل مذكك : يؤكل بتمر أو غيره.

* وذككه : خلطه.

يقال : ذكوا لنا.

الكاف والتاء [ك ت ت]

* كَتَّتِ الْقِدْرُ وَالْجَرَّةُ وَنَحْوُهُمَا تَكْتُّ كَتِيَّتًا : وهو صوت الغليان.

وقيل : هو صوتها إذا قلَّ ماؤها ، وهو أقل صوتا وأخفض حالا من غليانها إذا كثر ماؤها ، كأنها تقول : كَتَّ كَتُّ.

* وَكَتَّ النَّيْذُ وَغَيْرُهُ كَتًّا ، وَكَتَيْتَا : ابتداء غليانه قبل أن يشتدَّ.

ص: ٦٤٨

١- الشطر بلا نسبه فى تاج العروس (دكك) ؛ ولسان العرب (دكك).

* وَكَتَّ الْبَكْرُ يَكْتُ كَتًّا وَكَتَيْتَا : وهو صوت بين الكَشِيشِ والهِدِيرِ.

* وَقِيلَ : الْكَتَيْتُ : ارتفاع البَكْر عن الكَشِيش وهو أول هديره.

* وَالكَتَيْتُ : صوت في صدر الرجل يُشبهه صوت البَكَارِه من شِدَّة الغيظ.

* وَكَتَّ الْقَوْمَ يَكْتُهُمْ كَتًّا : عَدَّهم وَأَحْصَاهم.

وأكثر ما يستعملونه في النَّفْي ، يقال أتانا في جيش ما يُكْتُ [أى ما يعلم عددهم ولا يُحصي] قال :

إِلَّا بِجَيْشٍ مَا يُكْتُ عَدِيدُهُ

سُودِ الْجُلُودِ مِنَ الْحَدِيدِ غَضَابٍ (١)

وفى المثل : « لا تُكْتُهُ أَوْ تَكْتُ النُّجُومَ » أى : لا تَعُدَّهُ ولا تُحْصِيهِ.

* وَفَعَلَ مَا كَتَّهُ : أى ما ساءه.

* وَرَجُلٌ كَتَّ : قليل اللحم.

* وَمَرَأَةٌ كَتَّ - بغير هاء - : كذلك.

* وَرَجُلٌ كَتَيْتٌ : بخيل ، قال عمرو بن هُمَيْلٍ اللَّحْيَانِي :

تَعَلَّمَ أَنَّ شَرَفَتِي أَنَاسٍ

وَأَوْضَعَهُ خُزَاعِي كَتَيْتٌ (٢)

* وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَكَتَيْتٌ الْيَدَيْنِ : أى بخيل.

قال ابن جنى : أصل ذلك من الكتيت الذى هو صوت غليان القدر.

* وَكَتَّ الْكَلَامَ فِي أُذُنِهِ يَكْتُهُ كَتًّا : سارّه به ، كقولك : قَرَّ الْكَلَامَ فِي أُذُنِهِ.

* وَالكَتْكَةُ : صوت الجبارى.

* وَرَجُلٌ كَتَّكَاتٌ : كثير الكلام ، يُسرع الكلام ، وَيُتبع بعضه بعضا.

* وَالكَتَيْتُ . وَالكَتْكَةُ : المشى رويدا.

* وَالْكَتَيْتُ ، وَالْكَتْكُتَه : تَقَارِبُ الْخَطُوفِ فِي سُرْعِهِ .

* وَإِنَّهُ لَكَتْكَاةٌ ، وَقَدْ تَكَتَّكَتَ .

* وَكَتَّكَتَ الرَّجُلُ : ضَحِكَ ضَحِيحًا دُونًَا ، وَهُوَ مِثْلُ الْخَيْنِ .

ص : ٦٤٩

١- البيت لربيعة الأزدي في جمهره اللغة ص ٧٩ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كتت) ؛ وتاج العروس (كتت).

٢- البيت لعمر بن هميل اللحياني في لسان العرب (كتت) ؛ وتاج العروس (كتت) ، (رضض) ؛ وللهذلي في تهذيب اللغة (٩) / ٤٣٩ .

مقلوبه : ت ك ك

* تَكَ الشىءَ يَتُّكُهُ تَكًا : وطئه فشَدَخه ، ولا يكون إلا فى شىء لين كالزُطْب والبطيخ ونحوهما.

* والتَّاكُ : الهالكُ مُوقًا.

يقال : أحمق تَاكًا.

وقيل : أحمق فَاكًا تَاكًا : بالغ الحمق.

والجمع : تَاكُون ، وتُكَّكُه ، وتُكَّاك - كَضْرَبَه وضْرَاب - وتُكُّك ، كَبُرُل.

* والتُّكِيكُ : الذى لا رأى له.

* وهو بَيْن التُّكَاكِه ، عن الهجرى ، وأنشد :

ألم تَأْتِ التُّكَاكُه قد تَرَاهَا

كَقَرْنِ الشَّمْسِ بادِيَهٍ ضُحِيًّا (١)

* والتُّكُه : رباط السَّرَاوِيل ، قال ابنُ دريد : لا أَحْسَبُهَا إلا دَخِيلاً ، وإن كانوا تَكَلَّمُوا بِهَا قَدِيمًا.

* وقد اسْتَتَكَ بِهَا.

* والتُّكُّ : طائر ، يقال له : ابن تمره ، عن كراع.

الكاف والظاء [ك ظ ظ]

* الكِظُّه : البِطْنَه.

* كَظَّه الطَّعَامُ والشَّرَابُ يَكُظُّه كَظًّا : إذا مَلَأَه حتى لا يُطِيق على النَّفْسِ ، وقد اكَتَظَّ ، فأما قوله :

وَحُسْدٍ أَوْشَلْتُ مِنْ حِطَّاطِهَا

على أَحَاسَى الغَيْظِ واكَتَظَّاطِهَا (٢)

فإنما أراد : واكَتَظَّاطِهَا عنها ، فحذف وأوصل. وقد قَدِّمْتَ تعليل الأحاسى.

* وتَكْظُكُظ السَّقَاءُ : إذا امتلأ.

١- البيت بلا نسبة فى لسان العرب (تكك) ؛ وتاج العروس (تكك).

٢- الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حظظ) ، (كظظ) ، (وشل) ، (حسا) ؛ وتاج العروس (حظظ) ؛ (وشل) ، (حسا).

* وَالكَظَاظُ : امتلاء السقاء.

* وَكَظَهُ الْأَمْرُ يُكَظُهُ كَظًا ، وَكَظَاظَهُ : بِهِظَهُ وَكَرَبَهُ.

* وَرَجُلٌ كَظٌّ : تَبَهَّظُهُ الْأُمُورُ وَتَغْلِبُهُ حَتَّى يَعْجِزَ عَنْهَا.

* وَالكَظَاظُ : الشَّدَّةُ وَالتَّعَبُ.

* وَالكَظَاظُ : طُولُ الْمُلَازِمَةِ عَلَى الشَّدَّةِ ، أَنشَدَ ابْنُ جُنِّي :

وخطه لا روح في كظاظها

أنشطت عن عزوتى شظاظها

بعد احتكاء أربتي إشطاظها (1)

* وَكَاطَّ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مُكَاطَّهً ، وَكَظَاظًا ، وَتَكَاطَّوْا : تَضَاقَقُوا فِي الْمَعْرَكَةِ عِنْدَ الْحَرْبِ.

وَكَذَلِكَ : إِذَا تَجَاوَزُوا الْحَدَّ فِي الْعِدَاوَةِ.

* وَاكْتَنَزَ الْمَسِيْلُ بِالْمَاءِ : ضَاقَ بِهِ مِنْ كَثْرَتِهِ.

الكاف والذال [ك ذ ذ]

* الْكَذَّانُ : الْحِجَارَةُ الرَّخْوَةُ النَّخِرَةُ.

وَاحِدَتُهُ : كَذَّانَةٌ.

وَقد قيل : هِيَ « فَعَالٌ » وَإِنْ قُلْ ذَلِكَ فِي الْأِسْمِ.

الكاف والياء [ك ث ث]

* كَثَّتِ اللَّحِيَةُ ، تَكَثُّ كَثْنًا ، وَكَثَائِهِ ، وَكُثُوته ، وَهِيَ كَثَّةٌ ، وَكَثَاءٌ : كَثُرَتْ أَصُولُهَا وَكَثُفَتْ وَقَصُرَتْ وَجَعِدَتْ فَلَمْ تَنْبَسِطْ.

وَالْجَمْعُ : كِثْنَاتٌ.

وَاسْتَعْمَلَ ثَعْلَبُ بْنُ عُبَيْدِ الْعَدَوِيِّ الْكَثَّ فِي النَّخْلِ ، فَقَالَ :

سَتَتْ كَثَّةُ الْأُوبَارِ لَا الْقُرَّ تَتَّقِي

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (شظظ) ، (كظظ) ؛ وتاج العروس (كظظ).
 - ٢- البيت لثعلبه بن عبيد العدوى فى لسان العرب (كثث) ؛ وتاج العروس (كثث).

عنى بالأوبار : ليفها ، وإنما حملة على ذلك أنه شبهها بالإبل.

ورجلٌ كَثٌ ، والجمع : كِثَاثٌ.

* وَأَكْثٌ : كَكْثٌ.

* وقد تكون الكِثَاثه فى غير اللّحيه من منابت الشعر إلا أن أكثر استعمالهم إياه فى اللّحيه.

* وامرأه كَثَاءٌ وكَثَّه : إذا كان شعرها كَثًّا.

* وقال ابن دُرَيْدٍ ، لحيه كَثَّه : كثيره النبات ، قال : وكذلك : الحُمَّه : والجمع : كِثَاثٌ ، وأنشد عن عبد الرحمن عن عمه :

بِحَيْثُ نَاصَى اللَّمَمِ الْكِثَاثَا

مَوْزُ الْكَثِيثِ فَجَرَى وَحَاثَا (1)

يعنى باللّمم الكِثَاث : النبات ، وأراد بحاث : حثا ، فقلب.

* والكَثْكُثُ ، والكِثْكِثُ : دُفَاقُ التراب مع الحجر.

وقيل : التراب عامه.

* والكُثْكُثُ : الحجاره.

* وقالوا : بفيه الكُثْكُثُ والكِثْكِثُ ، كقولك : بفيه التراب والحجر.

* وحكى اللحيانى : الكُثْكُثُ له ، والكِثْكِثُ قال : فنصب ، كأنه دعاء ، يعنى : أنهم نصبوه المصادر المِدْعُو بها ، شَبَّهوه بالمصدر ، وإن كان اسما.

* والكِثَاثَاءُ : الأرض الكثيره التراب.

الكاف والراء [ك ر ر]

إشاره

* كَرَّ عليه يَكُرُّ كَرًّا ، وَكُرُّورًا ، وَتَكَرَّرًا : عَطَفَ.

* وَكَرَّرَ عَنْهُ : رَجَعَ.

* ورجلٌ كَرَّارٌ ، ومِكرٌ ، وكذلك : الفَرَسُ .

* وكَرَّرَ الشَّيْءَ ، وكرَّره : أعاده مره بعد أخرى .

ص : ٤٥٢

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (حوث) ، (حيث) ، (كثث) ؛ وتاج العروس (حوث) ، (كثث) ؛ وجمهره اللغه ص ٨٤ .

* والمُكَّرَّرُ من الحروف : الراء ؛ وذلك لأنك إذا وقفت عليه رأيت طرف اللسان يتعثر بما فيه من التكرير ، ولذلك احتُسِبَ في الإيماله بحرفين .

* والكَّرّه : البعث ، وتجديد الخلق بعد الفناء .

* وكَرَّ المريضُ يَكُرُّ كَرِيرًا : جاد بنفسه عند الموت .

* والكِّرير : الحشرجه .

وقيل الكرير : صوت فى الصدر مثل الحشرجه وليس بها .

وكذلك : هو من الخيل فى صدورها .

* كَرَّ يَكُرُّ كَرِيرًا .

* والكِّرير : مثل صوت المختنق أو المجهود ، قال الأعشى :

فَأَهْلَى الْفِدَاءِ غَدَاهُ النَّزَالِ

إذا كان دَعْوَى الرَّجَالِ الْكَرِيرِ (١)

* والكِّريرُ : بُحّه تَعْتَرى من الغبار .

* والكُرُّ : قَيْدٌ من ليف أو خوص .

* والكُرُّ : الحبل الذى يُصعد به على النخل ، وقال أبو عبيد : لا يُسمى بذلك غيره من الحبال .

وقيل : هو الحبل الغليظ .

وقيل : هو حبل السّفينه .

وقال ثعلب : هو الحبل فعمّ به .

والجمع من كل ذلك : كُرُور ، قال العجاج :

* جَذَبَ الصَّرَارِيْنَ بِالْكُرُورِ* (٢)

* والكَّرُّ : ما ضَمَّ ظَلْفَتَيْ الرَّحْلِ وجمع بينهما ، وهو الأديم الذى تدخل فيه الظّلفات من الرّحل .

-
- ١- البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٤٧ ؛ ولسان العرب (كرر) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٤٤٢) ؛ ومجمل اللغة (١ / ١٩٢) ؛ وأساس البلاغه (كرر) ؛ وتاج العروس (كرر) ؛ وبلا نسيه فى المخصص (٢ / ١٤٢).
- ٢- الرجز للعجاج فى ديوانه (١ / ٣٥٠) ؛ ولسان العرب (صحب) ، (صرر) ، (كرر) ؛ وجمهره اللغة ص ١٢٤ ؛ وتاج العروس (صرر) ، (كرر) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٤٤٢) ؛ وبلا نسيه فى المخصص (٨ / ٧٩ ، ٩ / ١٧١ ، ١٠ / ٢٥ ، ٢٨ ، ١٤ / ١١٨) ؛ ولسان العرب (بمن) ، (صرى). وقبله : (لأياً بثانيه عن الحؤور).

* وَالكَرَّ ، وَالكَرَّ : من أسماء الآبار ، مذكر.

وقيل : هو الحسنى.

وقيل : هو الموضع يُجمع فيه الماء الآجن ليصفو.

والجمع : كِرَار ، قال كثير :

وما دام وادٍ من تَهَامَه طَيِّبٌ

به قُلْبٌ عَادِيَةٌ وَكِرَارٌ (١)

* وَالكُرُّ : مكيال لأهل العراق ، وفي الحديث : «إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ كُرًّا لَمْ يَحْمَلْ نَجَسًا» (٢).

* وَالكُرُّ : سِتَّةُ أَوْقَارِ حِمَارٍ ، وهو عند أهل العراق ستون قفيزًا ، يكون بالمصرى أربعين إردبا.

* وَالكُرُّ ، أَيْضًا : الكساء.

* وَالكُرُّ : نهر.

* وَالكُرَّةُ : البَعْرُ.

* وَقِيلَ : الكُرَّةُ : سِرْقِينٌ وَتُرَابٌ يُدَقُّ ، ثم تُجَلَى به الدروع ، قال الجعدي يصف دُرُوعًا :

عَلَيْنَ بِكَدْيُونٍ وَأَشْعِرُونَ كُرَّةَ

فَهِنَّ إِضَاءٌ صَافِيَاتِ الْغَلَائِلِ (٣)

* وَالكَرَّارُ : خِرْزُهُ يُؤَخِّذُ بِهَا النِّسَاءُ الرِّجَالَ ، عن اللحياني ، قال : وقال الكسائي : تقول الساحره : « يَا كَرَّارِ كُرِّيهِ ، يَا هَمْرَهُ اهْمِرِيهِ ؛ إِنْ أَقْبَلَ فُسْرِيهِ وَإِنْ أَدْبَرَ فُسْرِيهِ ».

* وَالكَرَّكَرَةُ : تَصْرِيفُ الرِّيحِ السَّحَابِ إِذَا جَمَعْتَهُ بَعْدَ تَفَرُّقِهِ.

* وَكَرَّكَرْتُهُ : لَمْ تَدْعِهِ يَسْرِي ، قال أبو ذؤيب :

تَكَرَّكَرْتُهُ نَجْدِيَّةً وَتَمُدُّهُ

مُسْفِسِفَةً فَوْقَ التُّرَابِ مَعُوجٌ (٤)

* وَتَكَزُّكَرُ هُوَ : تَرَدَّى فِي الْهَوَاءِ.

* وَتَكَزُّكَرُ الْمَاءُ : تَرَاوَجَ فِي مَسِيلِهِ.

* وَالكَزُّكَورُ : وَادٍ بَعِيدٌ الْقَعْرِ يَتَكَرَّرُ فِيهِ الْمَاءُ.

ص: ٦٥٤

-
- ١- البيت لكثير في ديوانه ص ٤٢٧؛ ولسان العرب (قلب)، (كرر)؛ وتاج العروس (قلب)، (عود)، (كرر)؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٤٤٢)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠ / ٤٧، ١٥ / ٧٦).
 - ٢- ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (١ / ٣٣٨) عن ابن سيرين.
 - ٣- البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٤٧؛ وجمهره اللغة ص ١٢٦، ١٢٤٥؛ ولسان العرب (وضاً)، (كرر)، (غلل)، (أضأ)، (كدن)؛ وتاج العروس (وضاً)، (كرر)، (غلل)، (كدن).
 - ٤- البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (معج)، (كرر)؛ وتاج العروس (معج)، (كرر).

* وَكَزَّكَرَهُ : حَبَسَهُ.

* وَكَزَّكَرَهُ عَنِ الشَّيْءِ : دَفَعَهُ وَحَبَسَهُ.

* وَالكَزَّكَرَهُ : ضَرَبُ مِنَ الضَّحِكِ.

وقيل : هو أن يشتد الضحك.

* وَفُلَانٌ يُكْزِرُ فِي صَوْتِهِ : كَيْفَ هُفَهِفَهُ.

* وَكَزَّكَرَهُ بِالِدِجَاجِهِ : صَاحَ بِهَا.

* وَالكَزَّكَرَهُ : اللَّبَنُ الْغَلِيظُ ، عَنِ كِرَاعٍ.

* وَالكَزَّكَرَهُ : رَحَى زَوْرَ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ.

وقيل : هو الصدر من كل ذي خُفٍّ.

* وَالكَزَّكَرَهُ : وَعَاءُ قَضِيبِ الْبَعِيرِ وَالنَّيْسِ وَالنُّورِ.

* وَالكَرَاكِرُ : كِرَادِيسُ الْخَيْلِ.

* وَالكَرَاكِرُ : الْجَمَاعَاتُ ، وَاحِدَتُهَا : كِرَاكِرَةٌ.

ومما ضوعف من فائه ولامه

ك ر ك

* الْكَرْكُ : الْأَحْمَرُ.

* ثَوْبٌ كَرِكٌ ، وَخَوْخٌ كَرِكٌ.

* وَالكَزْكِيُّ : طَائِرٌ.

* وَالكَزْكُ : جَبَلٌ.

* وَالكُرْكُ : الْكُرْجُ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ.

مقلوبه : ر ك ك

* الرَّكِيكُ ، والرُّكَاكُ ، والرُّكَاكَةُ ، والأُرْكُ من الرجال : الفَسْلُ الضَّعِيفُ فِي عَقْلِهِ وَرَأْيِهِ.

وقيل : الضَّعِيفُ ، فَلَمْ يُقَيَّدِ.

وقيل : الَّذِي لَا يَغَارُ وَلَا يَهَابُهُ أَهْلُهُ ، وَكَلَّهُ مِنَ الضَّعْفِ.

* وَامْرَأَةُ رُكَاكَةٍ ، وَرَكِيكَةٌ. وَجَمْعُهَا : رِكَاكٌ.

* رَكَ يَرِكُ رَكَاكَةً.

* وَاسْتَرَكَّهُ : اسْتَضْعَفَهُ.

ص: ٦٥٥

* وَرَكَ عَقْلُهُ وَرَأْيُهُ ، وَارْتَكَّ : نَقَصَ وَضَعَفَ .

* وَالْمُرْتَكَّ الَّذِي تَرَاهُ بَلِيغًا وَحَدَهُ ، فَإِذَا وَقَعَ فِي خِصْمِهِ عَيْبٌ .

* وَقَدْ ارْتَكَّ .

* وَالرَّكَرَكَ : الضَّعْفُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

* وَالرُّكُّ ، وَالرَّكُّ : الْمَطَرُ الْقَلِيلُ .

وَقِيلَ : هُوَ فَوْقَ الرَّشِّ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَوَّلُ الْمَطَرِ الرَّشُّ ، ثُمَّ الطَّشُّ ثُمَّ البُعْشُ ، ثُمَّ الرَّكُّ ، بِالْكَسْرِ .

وَالْجَمْعُ : أَرْكَكُ ، وَرِكَكُ .

* وَالرَّكِيكَةُ مِنَ الْمَطَرِ : كَالرَّكِّ .

* وَقَدْ أَرَكَّتِ السَّمَاءُ ، وَرَكَكَتِ السَّحَابَةُ .

* وَأَرْضٌ مُرَكٌّ عَلَيْهَا . وَرَكِيكَةٌ .

* وَرَجُلٌ رَكِيكٌ الْعِلْمِ : قَلِيلُهُ .

وَقَوْلُهُ ، أَنشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَقَدْ جَعَلَ الرَّكُّ الضَّعِيفُ يُسِيلُنِي

إِلَيْكَ وَيُسْرِيكُ الْقَلِيلُ فَتَعَلَّقُ (١)

مَعْنَاهُ : أَنَّهُ إِذَا أَتَاكَ عَنَى شَيْءٌ قَلِيلٌ غَضِبْتَ ، وَأَنَا كَذَلِكَ ، فَمَتَى نَتَّفَقُ ؟

* وَرَكَ الْأَمْرَ يَرْكُهُ رَكًا : رَدَّ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .

* وَالرَّكَاءُ : الصَّيْحَةُ الَّتِي تُجْبِيكَ مِنَ الْجَبَلِ كَأَنَّهَا تَرُدُّ عَلَيْكَ صَوْتَكَ ، وَتَحَاكِي مَا نَطَقْتَ بِهِ .

* وَالرَّكُّ : الْإِزَامُكَ الْإِنْسَانَ الشَّيْءَ .

* وَرَكَ هَذَا الْأَمْرَ فِي عُنُقِهِ يَرْكُهُ رَكًا .

* وَرَكَ الْأَغْلَالَ فِي أَعْنَاقِهِمْ : أَلْزَمَهُمْ إِيَّاهَا.

* وَرَكَ الشَّيْءَ بِيَدِهِ ، فَهُوَ مَرْكُوكٌ ، وَرَكِيكَ : غَمَزَهُ لِيَعْرِفَ حَجْمَهُ.

* وَمَرَّ يَزْتَكُ : أَيِ يَزْتَجُّ ، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ : أَنَّهُ بَدَلُ.

وَرَكَّكَ : مَاءٌ ، زَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ : أَنَّهُ « رَكُّ » : وَأَنْ زُهَيْرًا لَمْ تَسْتَقِمْ لَهُ الْقَافِيَةُ ب- « رَكِّ » فَقَالَ : « رَكَّكَ » وَقَالَ مَرَّةً : سَأَلْتُ
أَعْرَابِيًّا عَنْ « رَكَّكَ » مِنْ قَوْلِهِ :

ص: ٦٥٦

١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (غلق) ، (ركك).

... فَيُذُّ أَوْ رَكَكَ (١)

فقال : بلى ، قد كان هنالك ماء يقال له : رَكُّ.

الكاف واللام [ك ل ل]

إشاره

* الكُلُّ : اسم يجمع الأجزاء.

ويقال : كُلُّهُم مُنْطَلِقٌ ، وَكُلُّهُنَّ مُنْطَلِقَةٌ ، الذكور والأنثى في ذلك سواء ، وحكى سيبويه : كُتِّهِنَّ مُنْطَلِقَةٌ.

* وقال : العَالِمُ كُلُّ العَالِمِ : يريد بذلك التَّاهِي ، وأنه قد بلغ الغايه فيما يصفه به من الخصال.

* وقولهم : أخذت كلَّ المال ، وضربت كلَّ القوم ، فليس الكل هو ما أضيف إليه.

قال أبو بكر بن السَّيرافي : إنما الكُلُّ عباره عن أجزاء الشيء ، فكما جاز أن يضاف الجزء إلى الجمله ، جاز أن تضاف الأجزاء كلها إليه ، فأما قوله تعالى : (وَكُلُّ أُمَّتٍ دَاخِرِينَ) [النمل : ٨٧] و : (كُلُّ لَّهُ قَانِتُونَ) [البقره : ١١٦ ، الروم : ٢٦] فمحمول على المعنى دون اللفظ ، وكأنه إنما حُمِلَ عليه هنا لأن كُلاً فيه غير مُضافه ، فلَمَّا لم تُضَفْ إلى جماعه عَوَّضَ من ذلك ذِكْرُ الجماعه في الخبر ، ألا- ترى أنه لو قال : وَكُلُّ لَّهُ قَانِتٌ ، لم يكن فيه لفظ الجمع البتة ، ولَمَّا قال سبحانه : (وَكُلُّهُم آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا) [مريم : ٩٥] فجاء بلفظ الجماعه مضافاً إليها ، استغنى به عن ذكر الجماعه في الخبر.

* وَكَلَّ يَكَلُّ كَلًّا ، وَكَلَّالًا ، وَكَلَّالَةً - الأَخِيرَهُ عَنِ اللِّحْيَانِيِّ - : أَعْيَا.

* وَأَكَلَهُ السَّيْرُ.

* وَأَكَلَ القَوْمُ : كَلَّتْ إِبْلَهُمُ.

* وَالكَلَّ : قَفَا السَّيْفُ وَالسَّكِينُ الَّذِي لَيْسَ بِحَادٍ.

* وَكَالَ السَّيْفُ وَالبَصْرُ وَغَيْرُهُ مِنَ الشَّيْءِ الحَدِيدِ ، يَكَلُّ كَالًا ، وَكَالَهُ ، وَكَالَلَهُ وَكُلُولًا ، وَكُلُولَهُ وَكَالَلُ ، فَهُوَ كَالِيلٌ ، وَكَالٌ : لَمْ يَقْطَعْ.

* وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ : انْكَلَّ السَّيْفُ : ذَهَبَ حَدُّهُ.

ص : ٦٥٧

والبیت بتمامه : ثم استمروا وقالوا إنّ مشربکم ماء بشرقی سلمی فید أو رکک

* وقال بعضهم : كَلَّ بَصْرُهُ كَلُولًا : نبا.

* وَأَكَلَهُ الْبُكَاءُ.

وكذلك : اللسان ، قال اللحياني : كلها سواء فى الفعل والمصدر.

وقول الأسود بن يعْفُر :

بأظفارٍ له حُجْنٍ طَوَالٍ

وَأَنْيَابٍ له كانت كِلالًا (١)

يجوز أن يكون جمع : كَالٌ ، كجائع وجياح ، ونائم ونيام ، وأن يكون جمع : كليل كَشْدِيد وشداد وحديد وحداد.

* وَالكَلُّ : المصيبة تحدث ، والأصل من كَلَّ عنه : أى نبا ووضَعُف.

* وَالكَالَهُ : الرجل الذى لا ولد له ولا والد ، كَلَّ يَكِلُ كَالَهُ.

وقيل : ما لم يكن من النَّسَبِ لِحَا فهو كلاله.

وقالوا : هو ابنُ عَمِّ الكلاله ، وابنُ عَمِّ كلالهٍ وكلاله ، وابنُ عَمِّ كلاله.

وقيل : الكلاله ، من تَكَلَّلَ نَسَبُهُ بَنَسْبِكَ كابن العمِّ ومَن أشبهه.

وقيل : هم الأخوه للأُم ، وهو المُستعمل.

وقال ثعلب : الكلاله : ما خلا الوالد والولد وقال اللحياني : الكلاله من العَصْبَةِ من وَرَثَ معه الإخوه من الأم.

* وَالكَلُّ : اليتيم ، قال :

أَكُولٌ لِمَا لِكَالٍ قَبْلَ شَبَابِهِ

إذا كان عَظْمُ الكَلِّ غيرَ شديدٍ (٢)

* وَالكَلُّ : العَيْلُ ، والثَّقْلُ ، الذكر والأنثى فى ذلك سواء ، وربما جُمع على : الكُلُول فى الرجال والنساء.

* كَلَّ يَكِلُ كَلُولًا.

* ورجلٌ كَلٌّ : ثقيل لا خير فيه.

* وَكَلَّلَ الرَّجُلُ : ذَهَبَ وَتَرَكَ أَهْلَهُ بِمَضِيعِهِ.

* وَكَلَّلَ عَنِ الْأَمْرِ : أَحْجَمَ.

ص: ٤٥٨

-
- ١- البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٥ ؛ ولسان العرب (كلل) ؛ وتاج العروس (كلل).
٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (كلل) ؛ وكتاب العين (٥ / ٢٧٩) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٤٤٦) ؛ وتاج العروس (كلل).

* وَكَلَّلَ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ : حمل.

* وَكَلَّلَ السَّعْبُ : حمل.

* وَالِكَلَّةُ : السُّرُّ الرقيق يُخاط كالبيت يُتَوَقَّى فيه من البَقِّ.

* وَالِكَلَّةُ : غشاء من ثوب رقيق ، يُتَوَقَّى به البعوض.

* وَالإكليل : شبه عِصابه مزينه بالجواهر.

والجمع : أكاليل ، على القياس ، فأما قوله أنشده ابن جنى :

قد دَنَا الفِضْحُ فالولائدُ ينظُمُ

نَ سِرَاعَا أَكَلَّةَ المَرْجَانِ (١)

فهذا جمع : « إكليل » ، فلما حُذِفَت الهمزة وبقيت الكافُ ساكنة ففتحت فصارت إلى « كليل » كدليل ، فجمع على : أَكَلَّة كَأَدَلَّة.

* وَالإكليل : من منازل القمر.

* وَالإكليل : ما أحاط بالظَّفَر من اللحم.

* وَتَكَلَّلَهُ الشَّيْءُ : أحاط به.

* وَرَوْضَةٌ مُكَلَّلَةٌ : محفوفه بالثَّوْر.

* وَغَمَامٌ مُكَلَّلٌ : محفوف بقطع من السحاب ، كأنه مُكَلَّل بهنَّ.

* وَانكَلَّ الرجلُ : ضحك.

* وَانكَلَّ السحابُ عن البرق ، واكتَلَّ : تبسّم ، الأخيره عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

عَرَضْنَا فقلنا : إِيهِ سَلِّمْ فَسَلِّمَتْ

كما اکتَلَّ بالبرق العَمَامُ اللوائِحُ (٢)

وقول أبي ذؤيب :

تَكَلَّلَ فِي العِمَادِ بِأَرْضِ لَيْلَى

ثلاثا ما أبين له انفراجا (٣)

قيل : تَكَلَّلَ : تبسّم بالبرق ، وقيل : تَنَطَّقَ واستدار.

* وانكَلَّ البرقُ نفسُه : لمع لمعا خفيفا.

* والكَكَلُ ، والكَكَلُكُ : الصدر من كل شيء.

وقيل : هو ما بين التَّرْقُوتَيْنِ.

ص: ٦٥٩

١- البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٣؛ وجمهره اللغه ص ٥٤٢؛ والأغانى (١٥ / ١٥١ ، ١٦٢)؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (طلح) ، (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

٣- البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

وقيل : هو باطن الزور ، قال :

* أُولَ إِذْ خَرَّتْ عَلَى الْكَلْكَالِ * (١)

* وَالْكَلْكَالُ مِنَ الْفَرَسِ : مَا بَيْنَ مَحْزَمِهِ إِلَى مَا مَسَّ الْأَرْضَ مِنْهُ إِذَا رَبَّضَ .

وقد يستعار الكلكل لما ليس بجسم كقول امرئ القيس في صفة ليل :

فقلت له لما تَمَطَّى بِجُوزِهِ

وَأُرْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءَ بِكَالِكِلِ (٢)

وقالت أعرابيه ترثي ابنها :

ألقى عليه الدَّهْرُ كَلْكَالَهُ

من ذا يقوم بِكَالِكِلِ الدَّهْرِ (٣)

فجعلت للدَّهْرِ كَلْكَالًا ، وقوله :

مَشَقَّ الْهَوَاجِرِ لِحَمَاهُنَّ مَعَ السَّرَى

حتى ذَهَبْنَ كَلَاكِلًا وَصُدُورًا (٤)

وضع الأسماء موضع الظروف كقوله : ذَهَبْنَ قُدَمًا وَأُخْرًا .

* وَرَجُلٌ كُكُلٌ : ضَرْبٌ .

* وَقِيلَ : الْكُكُلُ ، وَالْكَالِالُ : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ . وَالْأُنْثَى : كُكُلُهُ ، وَكُلَاكِلُهُ .

* وَالْكَالِالُ : الْجَمَاعَاتُ .

مقلوبه : ل ك ك

* لَكَ الرَّجُلَ يُلْكُهُ لَكَا : ضَرَبَهُ بِجُمُعِهِ فِي قِفَاهِ .

وقيل : هو إذا ضربه ودفعه .

* وَاللِّكَاكُ : الزَّحَامُ .

* والتَّكَّ الوِزْدُ : ازدحم وضرب بعضه بعضا ، قال رؤبه :

* ما وجدوا عند التكاك الدَّوسِ * (٥)

* وعشكرٌ لكَيْكٌ : مُتضامٌ مُتداخِلٌ .

* وقد التَّكَّ .

ص: ٦٦٠

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (كلل) ؛ وتهذيب اللغة (١٥ / ٦٦٥) ؛ وجمهره اللغة ص ٢٢٢ ؛ وتاج العروس (كلل). وبعده :
* يا ناقتا ما جلت من مجال *.

٢- البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٨ ؛ ولسان العرب (كلل).

٣- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (كلل) ؛ وتاج العروس (كلل).

٤- البيت لجرير فى ديوانه ص ٢٢٧ ؛ وخزانه الأدب (٤ / ٩٨ ، ٩٩) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (كلل).

٥- الرجز لرؤبه فى ملحق ديوانه ص ١٧٥ ؛ ولسان العرب (لكك) ؛ والمخصص (٧ / ١٠١).

* وجاءنا سكران مُلتكًا - كقولك : مُلتخًا - : أى يابسًا من السكر.

* والتكُّ الرجلُ فى كلامه : أخطأ.

* والتكُّ فى حجته : أبطأ.

* واللُّكُّ ، واللُّكِيكُ : الصُّلبُ المُكتنز من اللحم.

* وفرس لِكِيكُ اللَّحْمِ والخَلْقُ : مُجمعه.

* ورجلٌ لُكِّيٌّ : مُكتنز اللحم.

* وناقهُ لُكِيهٌ ، ولِكاكٌ : شديد اللحم مزميه به رميا.

* وجمل لِكَاكٌ : كذلك.

وجمعها : لُككٌ ، ولِكِكٌ على لفظ الواحد ، وإن اختلف التأويلان.

* واللُّكَالِكُ من الإبل : كاللُّكَاك ، قال :

أُرسلتُ فيها قَطْمًا لُكَالِكا

من الذَّرِيحِيَّاتِ جَعْدًا آرِكا

يَقْصُرُ يَمْشِي وَيَطُولُ بَارِكا (١)

أراد : يقصر ماشيا ، فوضع الفعل موضع الاسم ، الذَّرِيحِيَّاتِ : الحُمُرُ ، وآرِكا : يرعى الأراك ، وقوله : يقصر يمشى فما بعده : أى أنه عظيم البطن ، فإذا قام قَصُرَ ، وإذا برَكَ طال.

* وَلِكَكُ اللَّحْمِ يُلْكُهُ لَكَا : فصله عن عظامه.

* وَلُكَّتْ به : قُدِفَتْ ، قال الأَعلم :

عَنَّتْ له سَفَعَاءُ لُكَّتْ (م)

بالْبَضِيعِ لها الجَنائِبُ (٢)

* واللُّكَّةُ : القِدْرُه من اللحم.

* وَاللَّكُّ ، بفتح اللام : نبات تُصْبَغُ به الجلود.

* وَاللُّكُّ ، بضمها : عصارته التي يُصْبَغُ بها ، قال الراعي يصف رَقْمَ هودج الأعراب :

* بِأَحْمَرَ مِنْ لُكِّ الْعِرَاقِ وَأَصْفَرًا* (٣)

ص: ٦٦١

-
- ١- الرجز بلا- نسبه في لسان العرب (درنك) ، (ضبرك) ، (لكك) ؛ وجمهره اللغه ص ١١٤٧ ، ١٢٠٨ ؛ والمخصص (٧٤ / ٤) ؛ وتاج العروس (ضبرك) ، (لكك). والمشطور الأول لمبشر بن هذيل الفزاري في لسان العرب (قرد).
 - ٢- البيت للأعلم الهذلي في لسان العرب (لكك) ؛ وتاج العروس (لك).
 - ٣- الشطر للراعي النميري في ديوانه ص ١٥٢ ؛ ولسان العرب (لكك) ؛ والمخصص (٢١٨ / ١١) ؛ وتاج العروس (لكك).

* وجلدٌ مَلْكُوكٌ : مصبوغٌ بِاللَّكِّ.

* وَاللَّكَّاءُ : الجلود المصبوغة بِاللُّكِّ ، اسم للجمع كالشُّجْرَاءِ.

* وَاللُّكُّ ، وَاللَّكُّ : ما ينحتُّ من الجلود المَلْكُوكِ فَتَشُدُّ به نُصْبُ السَّكَاكِينِ.

* وَاللَّكِيكُ : اسم موضع ، قال الراعي :

إِذَا هَبَطْتُ بَطْنَ اللَّكِيكِ تَجَاوَبْتُ

به واطَّابَهَا رَوْضُهُ وَأَبَارِقُهُ (١)

ورواه ابن جبله « اللِّكَاكُ » وهو أيضا : موضع.

الكاف والنون [ك ن ن]

* الْكِنُّ ، وَالْكِنَّةُ ، وَالْكِنَانُ : وقاءٌ كُلُّ شَيْءٍ وَسْتَرِهِ.

* وَالْكِنُّ : البيت أيضا.

والجمع : أَكْنَانٌ ، وَأَكْنَةٌ ، قال سيبويه : ولم يكسروه على « فَعَلٌ » كراهية التضعيف.

* وَكَانَ الشَّيْءُ يَكْنُهُ كَنًّا ، وَكُنُونًا ، وَأَكْنَهُ وَكَنْتَهُ : ستره ، قال الأعمش :

أَيْسَخَطُ غَزَوْنَا رَجُلًا سَمِينًا

تُكْنِنُهُ السَّتَارَةُ وَالْكَنْيفُ (٢)

وقال رؤبه :

إِذَا الْبَحِيلُ أَمَرَ الْخُنُوسَا

شَيْطَانُهُ وَأَكْثَرَ التَّهْوِيَسَا

في صدره واكتنَّ أَنْ يَخِيَسَا (٣)

والاسم : الْكِنُّ : وَكَانَ الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ يَكْنُهُ كَنًّا ، وَأَكْنَهُ ، وَاكْتَنَّهُ : كذلك.

* وَكَانَ أَمْرُهُ عَنْهُ كَنًّا : أخفاه.

* واستكّن الشيء : استتر ، قالت الخنساء :

ولم يتنوّز ناره الضيف مؤهناً

إلى علم لا يستكين من السفر (٤)

ص: ٦٦٢

١- البيت للراعى فى ديوانه ص ١٨٨ ؛ ولسان العرب (لكك) ؛ وتاج العروس (برق) ، (لكك) ؛ ومعجم ما استعجم (ص ١١٦٢) (اللكيك).

٢- البيت للأعلم الهذلى فى لسان العرب (كنن) ؛ وتاج العروس (كنن).

٣- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ٧٢ ؛ ولسان العرب (كنن) ؛ وتاج العروس (هوس) ، (كنن). وبعده : * أمرت نفساً تكرم النفوسا

.*

٤- البيت للخنساء فى ديوانها ص ١٣٣ ؛ ولسان العرب (كنن) ؛ وتاج العروس (كنن).

* وقال بعضهم : أَكَنَّ الشَّيْءَ : سَتَرَهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (كَأَنَّهُنَّ يَبْيُضُنَّ مَكْنُونًا) [الصفات : ٤٩].

* وَاسْتَكَنَّ الرَّجُلُ ، وَاسْتَكَّنَّ : صَارَ فِي كِنٍ .

* وَاسْتَكَّنَّتِ الْمَرْأَةُ : غَطَّتْ وَجْهَهَا حِيَاءً مِنَ النَّاسِ .

* وَالْكُنَّةُ : جَنَاحٌ تُخْرِجُهُ مِنَ الْحَائِطِ .

وقيل : هِيَ السَّقِيفَةُ تُشْرَعُ فَوْقَ الْبَابِ .

وقيل : الظِّلَّةُ تَكُونُ هُنَالِكَ .

وقيل : هُوَ مُخَدَّعٌ أَوْ رَفٌّ يُشْرَعُ فِي الْبَيْتِ .

وَالْجَمْعُ : كِنَانٌ [وَكُنَاتٌ] .

* وَالْكِنَانَةُ : جَعَبَةُ السَّهَامِ تَتَّخِذُ مِنْ جُلُودِ لَا خَشَبَ فِيهَا . أَوْ مِنْ خَشَبِ لَا جُلُودَ فِيهَا .

* وَالْكَنَّةُ : امْرَأَةُ الْإِبْنِ أَوْ الْأَخِ .

وَالْجَمْعُ : كِنَائِنٌ ، نَادِرٌ ؛ كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا فِيهِ «فَعِيلَةٌ» وَنَحْوَهَا مِمَّا يَكْسُرُ عَلَى «فَعَائِلٌ» .

وقال الزُّبَيْرِيُّ بْنُ بَدْرِ : أَبْغَضُ كِنَائِنِي إِلَيَّ الطَّلَعَةُ الْحُبَاءَةُ . وَيُرْوَى : الطَّلَعَةُ الْقُبْعَةُ ، يَعْنِي : الَّتِي تَطَّلَعُ ثُمَّ تُدْخِلُ رَأْسَهَا فِي الْكِنَّةِ .

* وَالْكِنَّةُ ، وَالْإِكْتِنَانُ : الْبِيَاضُ .

* وَالْكَانُونُ : الثَّقِيلُ الْوَجِيمُ .

* وَالْكَانُونُ : الْمُصْطَلَى .

* وَالْكَانُونَانُ : شَهْرَانِ فِي قَلْبِ الشِّتَاءِ ، رُومِيَّةٌ : كَانُونُ الْأَوَّلُ ، وَكَانُونُ الْآخِرِ ، هَكَذَا يُسَمِّيهِمَا أَهْلُ الرُّومِ .

قال أبو منصور : وهذان الشهران عند العرب هما الهَرَارَانُ وَالْهَبَارَانُ .

* وَبَنُو كِنَّةَ : بَطْنٌ ، نُسِبُوا إِلَى أُمَّهِمْ .

الكاف والفاء [ك ف ف]

إشاره

* كَفَّ الشَّيْءَ يَكْفُهُ كَفًّا : جمعه ، وفي حديث الحسن : « أَنْ رجلاً كانت به جِراحه فسأله : كيف يتوضأ فقال : كَفَّهُ بخرقه »

أى : اجمعها حوله.

* وَالكَفُّ : اليد ، أنثى ، وأما قول الأعشى :

ص : ٦٦٣

أرى رجلاً منهم أسيفاً كأنما

يضمُّ إلى كَشْحِيه كَفَا مُخَضَّبَا (١)

فإنه أراد الساعد ، فذكر ، وقيل : إنما أراد العضو وقيل : هو حال من ضمير « يضم » أو من هاء « كَشْحِيه ».

والجمع : أكفُّ ، قال سيبويه : لم يُجاوزوا هذا المثال ، وحكى غيره : كُفُوفٌ ، قال أبو عماره بن أبي طرفه الهذلي يَدْعُو الله عزوجل :

فَصِلْ جَنَاحِي بِأَبِي لَطِيفِ

حَتَّى يَكُفَّ الرَّحْفَ بِالزُّحُوفِ

بِكُلِّ لَيْنٍ صَارِمٍ رَهِيْفِ

وَذَا بِلِ يَلْدُ بِالْكَفُوفِ (٢)

أبو لطيف : يعنى : أخاه ، وكان أصغر منه.

* وللصقر وغيره من جوارح الطير : كَفَّانٌ فى رجليه ، وللبيع : كَفَّانٌ فى يديه ؛ لأنه يَكُفُّ بهما على ما أخذه.

* وَالْكَفُّ الْخَضِيْبُ : نجم.

* وَكَفُّ الْكَلْبِ : عُشْبُهُ مِنَ الْأَحْرَارِ ، وسيأتى ذكرها.

* وَاسْتَكْفَ عَيْنَهُ : وَضَعَ كَفَّهُ عَلَيْهَا فى الشمس ينظر هل يرى شيئاً. قال ابن مقبل :

خَرُوجٌ مِنَ الْعُمَى إِذَا صُكَّ صَكَّهُ

بَدَا وَالْعَيُونُ الْمُسْتَكْفَةُ تَلْمَحُ (٣)

* وَاسْتَكْفَ السَّائِلُ : بَسَطَ كَفَّهُ.

* وَتَكْفَفَ الشَّيْءُ : طَلَبَهُ بِكَفِّهِ.

* وَتَكْفَفَهُ : أَخَذَهُ بِكَفِّهِ ، وفى الحديث : « أن رجلاً رأى فى المنام كأنَّ ظُلَّهُ تَنْطِفُ عَسِيلاً وَسَمْنَا وَكَأَنَّ النَّاسَ يَتَكْفَفُونَهُ » (٤)

التفسير للهروى فى الغريبين.

- ١- البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٦٥ ؛ وجمهره اللغه ص ٢٩١ ؛ ولسان العرب (خضب) ، (أسف) ، (كفف) ، (بكى).
- ٢- الرجز لأبى عماره بن أبى طرفه الهذلى فى لسان العرب (كفف) ؛ وتاج العروس (كفف) ؛ والشطران الأولان فى لسان العرب (لطف) ؛ وتاج العروس (لطف).
- ٣- البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٢٩ ؛ ولسان العرب (كفف) ، (غمم) ؛ وتهذيب اللغه (٩ / ٤٥٦) ؛ وتاج العروس (كفف) ، (غمم) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (٣ / ١٤٦) ؛ وكتاب الجيم (١ / ١٠٤). وروايه الصدر فيه : * إذا رمقته من معدّ عماره *.
- ٤- أخرجه البخارى (ح ٧٠٤٦) ، ومسلم فى الرؤيا ، وهى رؤيا النبى صلى الله عليه وسلم.

والاسم منهما : الكَفَفَ .

* ولقيته كَفَّهَ كَفَّهَ ، وكَفَّهَ كَفَّهَ ، على الإضافة : أى فُجاءه [مُواجهه] قال سيويه : والدليل على أن الآخر مجرور أن يُونس زعم أن رؤبه كان يقول : لقيته كَفَّهَ لِكَفَّهَ ، أو كَفَّهَ عن كَفَّهَ ، وإنما جعل هذا هكذا فى الظرف والحال ، لأن أصل هذا الكلام أن يكون ظرفاً أو حالاً .

* وكَفَّ الرجلَ عن الأمرِ يَكْفُهْ كَفًّا ، وكَفَّهه فَكَفَّ ، واكْتَفَّ ، وتَكَفَّفَ .

* واستكفَ الرجلُ الرجلَ : من الكَفَّ عن الشئِ .

* وتكفَّفَ دمعُه : ارتدَّ ، وكفَّهه .

* وكَفَّ بَصْرُه كَفًّا : ذهب .

* وبعيرٌ كَافٌ : أُكَلَّتْ أسنانه وَقَصَّرَتْ من الكِبَرِ ، والأنثى : بغيرِ هاء .

* والكَفُّ فى العروض : حذف السابع من الجزء ، نحو حذفك النون من « مفاعيلن » حتى تصير « مفاعيلُ » ومن « فاعلاتن » حتى تصير « فاعلاتن » وكذلك : كلُّ ما حُذِفَ سابعه ، على التشبيه بكَفُّه القميص التى تكون فى طرف ذيله ، هذا قول ابن إسحاق .

* والكِفْفَةُ : كلُّ شئِ مستدير ، كداره الوَشْمُ ، وعُود الدُّفِّ ، وجباله الصائِد .

والجمع : كِفْفٌ ، وكِفَافٌ .

* وكِفْفُه الميزان ، الكسر فيها أشهر ، وقد حُكِيَ فيها الفتح ، وأبأها بعضهم .

* والكُفْفَةُ : كلُّ شئِ مُستطيل كُكْفُه الرَّمْلُ والشجر .

* وكُفْفُه اللُّثَّةُ : وهى ما سال منها على الضُّرس .

* وكُفْفُه كلُّ شئِ : حاشيته وأطْرَتُه .

* وكُفْفُه الثوبُ : طُرَّتُه التى لا هُدْبَ فيها .

وجمع كل ذلك : كُفْفٌ ، وكِفَافٌ .

* وقد كَفَّ الثوبَ يَكْفُهْ كَفًّا : تركه بلا هُدْب .

* والكفّافُ من الثوب : موضع الكفّ.

* وكلُّ مضمّ شيء : كِفَافُهُ ، ومنه : كِفَافُ الأذن والظُّفَر والدُّبُر.

* والكِفَّه : ما يُصَاد به الطُّبَاء يُجْعَل كالطَّوق.

* وكُفَّه السَّحاب : ناحيته.

* وكِفَاف السَّحاب أسافله ، والجمع : أَكِفَّه.

ص: ٦٦٥

* والكِفَافُ : الحُوقَه والوَتَرَه.

* واستكفوه. صاروا حواليه.

* والمُسْتَكِفُّ : المستدير ، كالكِفِّه.

* والكَفْفُ : كالكِفِّف ، وخصَّ به بعضهم الوشم.

* والكِفْفُ : النَّقْرُ التي فيها العيون ، وقول حميد :

ظَلَّلْنَا إِلَى كَهْفٍ وَظَلَّتْ رِحَالُنَا

إِلَى مُسْتَكِفَّاتٍ لِهِنَّ غُرُوبٌ (١)

قيل : أراد بالمُسْتَكِفَّاتِ : الأعين ؛ لأنها في كِفْفٍ وقيل : أراد : الإبل المجتمعه ، وقيل : أراد شجرًا قد استكفَّ بعضُها إلى بعض ، وقوله : « لهن غروب » أى : ظلال.

* والكافُّ : الجماعه.

* وقوله أنشده ابن الأعرابي :

نُحُوسٌ عِمَارَةٌ وَنُكُفٌ أُخْرَى

لَنَا حَتَّى يُجَاوِزَهَا دَلِيلٌ (٢)

رام تفسيرها فقال : « نكف » : نأخذ في كِفافٍ أُخرى ، وهذا ليس بتفسير ؛ لأنه لم يُفسَّر الكِفافُ.

* والكَفُّ : الرَّجْلَه ، حكاه أبو حنيفه ، يعنى به : البقله الحمقاء.

مقلوبه : ف ك ك

* فَكَّ الشَّيْءَ يَفْكُهُ فَكًّا فَانفَكَ : فصله.

* وَفَكَ الرَّهْنَ يَفْكُهُ فَكًّا : كذلك.

* وَفَكَكَ الرَّهْنَ ، وَفَكَكَهُ : ما فُكَّ به.

* وَفَكَ الرَّقَبَةَ يَفْكُهَا فَكًّا : أعتقها ، وهو من ذلك ؛ لأنها فُصلت من الرَّقِّ.

* وَفَكَ الْأَسِيرَ فَكًّا وَفَكَكَّهُ : فصله من الأسر.

* وَالْفَكَكُ : ما فُكَّ به.

* وَفَكَ يَدَهُ فَكًّا : فتحها عما فيها.

* وَالْفَكُّ فِي الْيَدِ : دون الكسر.

ص: ٦٦٦

١- البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ٥٧ ؛ ولسان العرب (كفف) ، (لما) ؛ ومقاييس اللغة (٥ / ١٣٠) ؛ ومجمل اللغة (٤ / ١٩٥) ؛ وتاج العروس (كفف) ؛ وبلا نسبه في المخصص (١ / ١٢٠).

٢- البيت لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٤ ؛ ولسان العرب (عمر) ؛ وتهذيب اللغة (٢ / ٣٨٦) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (جوس) ، (كفف) ؛ وتهذيب اللغة (١١ / ١٣٩) ؛ وتاج العروس (كفف).

* وَالْفَكُّ : انفراج المَنْكَبِ عن مِفْصَلِه استرخاء وضعفا.

* وَرَجُلٌ أَفَكُّ المَنْكَبِ.

* وَفِيهِ فَكَّةٌ ، أَي استرخاء وضعف في رأيه.

* وَالْفَكَّةُ ، أَيضا : الحمق مع استرخاء.

* وَرَجُلٌ فَاكٌّ : أحمق بالغ الحمق ، وَيُتَّبَعُ فَيَقَالُ : فَاكٌّ تَاكُّ.

وَالْجَمْعُ : فِكَاكَةٌ ، وَفِكَاكٌ ، عن ابن الأعرابي.

* وَقَدْ فَكَّكَتْ ، وَفَكَّكَتْ.

* وَالْفَاكُّ : الهَرَمُ مِنَ الإِبِلِ وَالنَّاسِ.

* فَكٌّ يَفُكُّ فَكًّا ، فُكُوًّا.

* وَحَكَى يَعْقُوبُ : شَيْخٌ فَاكٌّ تَاكُّ ، جَعَلَهُ إِتْبَاعًا.

* وَالْفَكَّانُ : اللِّحْيَانُ.

وَقِيلَ : مَجْتَمِعُ اللِّحْيَيْنِ عِنْدَ الصُّدْغِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلَ ، يَكُونُ مِنَ الإِنْسَانِ وَالدَّابَّةِ ، قَالَ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ : « مَقْتَلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَكِّيهِ »
يَعْنِي : لِسَانَهُ.

* وَالْفَكُّ : مَجْتَمِعُ الخَطْمِ.

* وَالْفَكَّكَ : انْكَسَارُ الفَكِّ أَوْ زَوَالَهُ.

* وَرَجُلٌ أَفَكُّ : مَكْسُورُ الفَكِّ.

* وَالْفَكَّةُ : نَجُومٌ مُسْتَدِيرَةٌ حِيَالَ بَنَاتِ نَعْشٍ ، خَلْفَ السَّمَاكِ الرَّامِحِ ، تُسَمَّىهَا الصَّبِيَّانُ : فَضَعَهُ الْمَسَاكِينُ.

الكاف والباء [ك ب ب]

إشاره

* كَبَّ الشَّيْءَ يَكْبُهُ كَبًّا ، وَكَبَّكَه : قَلَبَهُ.

وحكى ابن الأعرابي : أكتبه ، وأنشد :

يا صاحبَ القَعْوِ المُكَبِّ المُدْبِرِ

إنَّ تَمَنِّعِي قَعْوَكِ أَمْنَعِ مِخْوَرِي (١)

ص: ٦٦٧

١- الرجز بلا- نسبه فى لسان العرب (كيب) ، (قعا) ؛ وتهذيب اللغه (٣ / ٣٢) ؛ وتاج العروس (كيب) ، (قعو) ؛ وبعده : * لقعو أخرى حسن مدور* .

* وَكَبِهَ لَوْجَهه فَاكَبَّ : أى صرعه.

* وَطَعَنه فَكَبِهَ لَوْجَهه : كذلك ، قال أبو النجم :

* فَكَبِهَ بِالرُّمَحِ فى دَمائِه * (١)

* وَأَكَبَّ على الشىء : أَقبل عليه ولزمه.

* وَأَكَبَّ للشىء : تَجانأ.

* وَرَجَلَ مُكَبِّ ، وَمِكَبَاب : كثير النظر إلى الأرض ، وفى التنزيل : (أَفَمَنْ يَمْشَى مُكَبِّاً عَلَى وَجْهِهِ) [الملك : ٢٢].

* وَالكُئْبُه : جماعه الخيل.

* وَكُئْبُه الخيل : مُعظمها ، عن ثعلب.

وقال أبو رِيَاش : الكُئْبُه : أَفلات الخيل ، وهى على المُقَوَّس للجرى.

* وَالكُئْبُه : الحَمْلُه فى الحرب ، ومن كلام بعضهم لبعض الملوك : « طَعَنْتَه فى الكُئْبِه طَعَنَه فى السَّبَبِه فَأُخْرِجْتَهَا مِنَ اللَّبَبِه ».

* وَالكَئْبِكُه : كَالكُئْبِه.

* وَرَمَاهُم بِكُئْبَتِه : أى جماعته ونَفْسُه وَثِقْلُه.

* وَالكُئْبُ : الشىء المجتمع من تراب وغيره.

* وَكُئْبُه الغَزَلُ : ما جُمع منه مشتق من ذلك.

* وَكَبَّ الغَزَلُ : جعله كُئْبِه.

* وَالكُئْبُه : الإبل العظيمه ، وفى المثل : « إِنَّكَ لَكَالبَائِعِ الكُئْبِهَ بِالهُئْبِه » الهُئْبِه : الريح.

* وَالكُئْبَابُ : الكثير من الإبل والغنم ونحوها ، وقد يوصف به فيقال : نَعَمَّ كُئْبَابٌ.

* وَالكُئْبَابُ : التراب.

* وَالكُئْبَابُ : الطين اللازِبُ.

* وَالكُئْبَابُ : التَّرى.

* والكَبَابُ : الطَّاهِجَةُ ، وقد تقدم تفسير الطَّاهِجَةِ .

* وكَبَّ الكَبَابَ : عملهُ .

* والكُبُّ : ضرب من الحَمْضِ ، يصلُّحُ ورقه لأذنان الخيل ، يُحَسِّنُهَا ويُطَوِّلُهَا ، وله

ص : ٦٦٨

١- الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب (كيب) ؛ وجمهره اللغة ص ٧٥ ؛ وتاج العروس (كيب).

كعوب وشوك مثل الشَّلج ينبت فيما رَقَّ من الأرض وسَهْل ، واحدها : كُبُه .

وقيل : هو من نجيل الفلاه ، وقيل : هو شجر .

* قال : والمكْبِه : حِنطه غبراء ، وسُنْبُلها غليظ ، أمثالُ العصافير ، وتَبِنها غليظ ، ولا تَنْشَطُ له الأكله .

* والكُبُه : الجماعه من الناس ، قال أبو زُبيد :

وصاح مَنْ صاح في الإحلابِ وانبعثتْ

وعاثَتْ في كُبِه الوُعُوعِ والعِيرِ (١)

* والكَنْكَب ، والكَنْكَبه : كالكُبِه .

* والكَنْكَبه : الرمي في الهُوّه ، وفي التنزيل : (فَكُنْكِبُوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ) [الشعراء : ٩٤] .

* وكَنْكَبَ الشَّيْءُ : قلب بعضه على بعض .

* وَرَجُلٌ كُبَاكِبٌ : مجتمع الخلق .

* وَنَعْمٌ كُبَاكِبٌ : كثير .

* وجاء مُتَكَبِكِبًا في ثيابه : أي مُتَرَمِّلاً .

* وَكَبِكَبٌ : اسم جبل بمكه ، وقيل : هي ثَيِّبه .

* وَكَبَابٌ ، وَكُبَابٌ : اسم ماء بعينه ، قال الراعي :

قام السُّقَاءُ فَنَاطَوْهَا إِلَى حَسَبٍ

على كُبَابٍ وَحَوْمٍ حَامِسٍ بَرْدٌ (٢)

وقيل : كُبَابٌ : اسم بئر بعينها .

ومما ضوعف من فائه وعينه

كك وك ب

* الكَوْكَب ، والكَوْكَبه : النجم .

* والكوكبه : بياض في العين.

* والكوكب من النبت : ما طال.

ص: ٦٦٩

١- البيت لأبي زييد في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب (كيب)، (وعع)؛ وتهذيب اللغة (٢ / ٢٦١، ٩ / ٤٦١)؛ وتاج العروس (وعع).

٢- البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب (كيب).

* وِغْلَامٌ كَوَكَبٌ : ممتلى ، وهذا كقولهم له : بَدْر.

* وَكَوَكَبٌ كُلُّ شَيْءٍ : معظمه.

* وَالكَوَكَبُ : الْفُطْرُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، قَالَ : وَلَا أَذْكَرُهُ عَنْ عَالِمٍ ، إِنَّمَا الْكَوَكَبُ نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ لَمْ يُحَلَّ يُقَالُ لَهُ : كَوَكَبُ الْأَرْضِ.

* وَالكَوَكَبُ ، قَطْرَاتٌ تَقَعُ بِاللَّيْلِ عَلَى الْحَشِيشِ.

* وَالكَوَكَبُ : الْجَمَاعَةُ.

قال ابن جنى : لم يستعمل كل ذلك إلا مزيدا ؛ لأننا لا نعرف في الكلام مثل : كَبِكَبِه.

* وَكَوَكَبٌ : اسْمٌ مَوْضِعٌ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

شَوْقًا إِلَيْهِمْ وَوَجْدًا يَوْمَ أُتْبِعَهُمْ

طَرْفِي وَمِنْهُمْ بِجَنَّتِي كَوَكَبٍ زُمْرٌ (١)

* وَكُوَيْكَبٌ : مِنْ مَسَاجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوكَ.

مقلوبه : ب ك ك

* بَكَ الشَّيْءُ يَبْكُهُ بَكًّا : خَرَقَهُ أَوْ فَرَقَهُ.

* وَبَكَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ يَبْكُهُ بَكًّا : زَاحَمَهُ أَوْ رَجِمَهُ ، قَالَ :

إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ أَكَّةٌ

فَخَلَّهُ حَتَّى يَبْكَهُ بَكَّةً (٢)

قال ابن دريد : كأنه من الأضداد ، يذهب في ذلك إلى أنه التفریق والازدحام.

* وَكَلَّ شَيْءٌ تَرَكَبٌ : فَقَدَ تَبَاكَ.

* وَتَبَاكَ الْقَوْمُ : تَزَاحَمُوا.

* وَالْبَكْبَكَةُ : الْإِزْدِحَامُ.

* وَقَدْ تَبْكَبُوا.

* وَبَكْبِكَ الشَّيْءَ : طَرَحَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضِ كَكْبِكِهِ.

* وَجَمْعُ بَكْبَاكٌ : كَثِيرٌ.

* وَرَجُلٌ بَكْبَاكٌ : غَلِيظٌ.

ص: ٦٧٠

-
- ١- البيت للأخطل في ديوانه ص ٧٩؛ وتاج العروس (ككب)؛ ولسان العرب (كوكب).
٢- الرجز لعامان بن كعب في تاج العروس (بكك)؛ وبلا نسه في لسان العرب (شرب)، (أكك)، (بكك)؛ وتاج العروس (شرب)، (أكك)؛ وجمهره اللغة ص ٥٨، ٧٤، ٣١١؛ ومقاييس اللغة (١ / ١٨، ١٨٦)؛ ومجمل اللغة (١ / ١٤٩).

* وَبَكَ الرَّجُلَ يُبَكُّهُ بَكَ : رَدَّ نَخْوَتَهُ وَوَضَعَهُ.

* وَبَكَ عُنُقَهُ يُبَكُّهَا بَكَ : دَقَّهَا.

* وَبَكَهُ : مَكَّهُ ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَبْكُكَ أَعْنَاقَ الْجَبَابِرَةِ إِذَا أَلْحَدُوا فِيهَا بِظُلْمٍ.

وقيل : لِأَنَّ النَّاسَ يَتَبَاكُونَ فِيهَا مِنْ كُلِّ وَجْهٍ : أَيِ يَتَرَاكُمُونَ.

وقال يعقوب : بَكَهُ : مَا بَيْنَ جَبَلِي مَكَّهُ ؛ لِأَنَّ النَّاسَ يُبَكُّكَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الطَّوَافِ : أَيِ يَزْحَمُ حِكَاةً فِي الْبَدَلِ.

* وَالْأَبْكُ : الْعَامُ الشَّدِيدُ لِأَنَّهُ يُبَكُّ الضَّعْفَاءَ وَالْمُقَلِّينَ.

* وَالْأَبْكُ : الْحُمْرُ الَّتِي يُبَكُّ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُمْ : « الْأَعْمُ » فِي الْجَمَاعَةِ ، « وَالْأَمْرُ » لِمَصَارِينِ الْفَرْثِ.

* وَالْأَبْكُ : مَوْضِعٌ نَسَبَتْ الْحُمْرُ إِلَيْهِ . فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* جَرَبَتْهُ كَحُمْرِ الْأَبْكُ * (١)

فَزَعِمَ أَنَّهَا الْحُمْرُ يُبَكُّ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَيُضَعَّفُ ذَلِكَ أَنْ فِيهِ ضَرْبًا مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ ، وَهَذَا مُسْتَكْرَهٌ ، وَقَدْ يَكُونُ الْأَبْكُ ، هَاهُنَا : الْمَوْضِعُ ، فَذَلِكَ أَصَحُّ لِلإِضَافَةِ.

* وَالْبُكْبَكَةُ : شَيْءٌ تَفْعَلُهُ الْعَنْزُ بَوْلِهَا.

* وَالْبُكْبَكَةُ : الْمَجِيءُ وَالذَّهَابُ.

الكاف والميم [ك م م]

إشاره

* الْكُمُّ مِنَ الثَّوْبِ : مَدْخَلُ الْيَدِ وَمَخْرَجُهُ.

وَالْجَمْعُ : أَكْمَامٌ ، لَا يَكْسُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

* وَأَكَمَ الْقَمِيصَ : جَعَلَ لَهُ كُمَيْنِ.

* وَكُمُ السَّبْعِ : غِشَاءٌ مَخَالِبُهُ.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : كَمَ الْكِبَائِسَ يُكَمُّهَا كَمَا ، وَكَمَّمَهَا : جَعَلَهَا فِي أَغْطِيهِ تُكِنُّهَا كَمَا تُجْعَلُ الْعِنَاقِيدُ فِي الْأَغْطِيَةِ إِلَى حِينِ صِرَامِهَا.

١- الرجز لقطيه بنت شر الكلابيه فى تاج العروس (بكك) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (جرب) ، (بكك) ، (صلم) ؛ وتهذيب اللغه (٩ / ٤٦٤ ، ١٢ / ١٩٩) ؛ وتاج العروس (جرب) ، (صلم) ؛ وجمهره اللغه ص ٢٦٦ ؛ ومقاييس اللغه (١ / ١٨٧ ، ٤٥٠) ؛ ومجمل اللغه (١ / ٤٢٨) ؛ والمخصص (١١ / ٤٤) ؛ والرجز فى مجموعه آخر.

واسم ذلك الغطاء : الكمام.

* والكَمّ : الطَّلَع.

* وقد كَمَّت النّخله - على صيغه ما لم يُسَم فاعله - كَمَا وكُمومًا.

* وكُم كلّ نور : وعأوه.

والجمع : أكمائم وأكاميم.

* وهو الكمام ، وجمعه : أكّمه.

* والكَمّ : القشره أسفل السّفاه تكون فيها الحَبّه.

* والكَمّه : القُلفه.

* والكَمّه : القلنسوه ، ويُرْوَى عن عُمر : « أنه رأى جاريه مُتَكَمِمَةً فسأل عنها فقالوا : أمه آل فلانٍ ، فضرّ بها بالدّرّه ، وقال : يا لكعاء ، أشبّهين بالحرائر ». أرادوا : مُتَكَمِمه فضاغفوا.

* وإنه لحسن الكَمّه : أى التّكُمّم ، كما تقول : إنه لحسن الجلسه.

* وكَم الشيء يكّمه كَمَا : طَيّنه وسدّه ، قال الأخطل :

كَمْتُ ثلاثه أحوالٍ بطينتها

حتى اشتراها عباديُّ بدينارٍ (١)

* وكذلك : كَمّمه ، قال طفيل :

أشقتك أظعانٌ بحفرٍ أببم

أجلٌ بكراً مثلَ الفسيلِ المُكَمّم (٢)

* وتكَمّمه ، وتكَمّاه : ككّمه ، الأخيره على تحويل التضعيف ، قال الراجز :

بل لو رأيتَ الناسَ إذ تُكُمّوا

بغمّه لو لم تُفرّجِ حُمّوا (٣)

« تَكْمُوا » : من الثلاثى المعتل وزنه : « تفعلوا » من تكمّيته : إذا قصدته وعمدته ، وليس من هذا الباب ، قال : أراد : تَكْمُوا ، من كَمَمَت الشيءَ : إذا سترته ، فأبدل الميم الأخيره ياء

ص: ٦٧٢

-
- ١- البيت للأخطل فى ديوانه ص ٢١ ؛ ولسان العرب (كمم) ؛ وتاج العروس (ردب) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (١٠ / ٦٠).
 - ٢- البيت لطفيل الغنوى فى ديوانه ص ٧٢ ؛ ولسان العرب (ببم) ، (كمم) ؛ وتاج العروس (صوع) ؛ ومعجم البلدان (صوعه).
 - ٣- الرجز للعجاج فى ديوانه (٢ / ١٢٤ - ١٢٥) ؛ ولسان العرب (غمم) ، (كمم) ؛ وتاج العروس (غمم) ، (كمم) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (كمم) ، (كمى) ؛ وتاج العروس (كمى) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٤٦٧ ، ١٠ / ٤٠٦) ؛ فيه : (غُمُوا) مكان (حُمُوا).

فصار فى التقدير : تُكَمُّوا.

* والكِمَام : ما سُدَّ به.

* والكِمَام : شىء يُسَدُّ به فم البعير والفرس لئلا يَعَضَّ.

* وَكَمَّهُ : جعل على فيه الكِمَام.

* وَكَمَمَ النخلة : غطاها لئلا تُرَطَّبَ ، قال :

تُعَلُّ بِالنَّهَيْدِ حِينَ تُمَسَّى

وبالمَعْوِ الْمُكَمِّمِ وَالْقَمِيمِ (١)

القَمِيمِ : السَّوِيقِ.

* وَالكَمَّكَمَةَ : التَّغَطَّى بِالثَّيَابِ.

* وَتَكَمَّمَكُمْ فى ثِيَابِهِ : تَغَطَّى بِهَا.

* وَرَجُلٌ كَمَّكَامٌ : غَلِيظٌ كَثِيرُ اللَّحْمِ.

* وَامْرَأَةٌ كَمَّكَامَةٌ ، وَمُتَّكَمِكَمَةٌ : غَلِيظَةٌ كَثِيرَةٌ اللَّحْمِ.

* وَالكَمَّكَامُ : قِرْفٌ شَجَرُهُ الضَّرْوُ ، وَقِيلَ : لِحَاؤُهَا ، وَهُوَ مِنْ أَفْوَاهِ الطَّيْبِ.

ومن خفيف هذا الباب

ك م

* كَمَّ : اسم ، وهى سؤال عن عدد ، وهى تعمل فى الخبر عمل « رُبَّ » إلا- أن معنى « كَمَّ » التَّكْثِيرُ ، ومعنى « رُبَّ » التَّقْلِيلُ والتَّكْثِيرُ.

وهى مُغْنِيَةٌ عَنِ الْكَلَامِ الْكَثِيرِ الْمُتَنَاهَى فى البُعدِ وَالطَّوْلِ ، وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : كَمَّ مَالُكَ؟ أَغْنَاكَ ذَلِكَ عَنِ قَوْلِكَ أَعَشْرَهُ مَالُكَ أَمْ عَشْرُونَ أَمْ ثَلَاثُونَ أَمْ مِائَةٌ أَمْ أَلْفٌ؟ فَلَوْ ذَهَبَتْ تَسْتَوْعِبُ الْأَعْدَادَ لَمْ تَبْلُغْ ذَلِكَ أَبَدًا. لِأَنَّهُ غَيْرُ مُتَنَاهٍ ، فَلَمَّا قُلْتَ : كَمَّ؟ أَغْنَتْكَ هَذِهِ اللَّفْظَةُ الْوَاحِدَةُ عَنِ الْإِطَالَةِ غَيْرِ الْمُحَاطِ بِآخِرِهَا وَلَا الْمُسْتَدْرَكِ.

مقلوبه : م ك ك

* مَكَّ الفصیلُ ما فی ضَرعِ أُمِّه یَمُكُّه مَكًّا ، وامتَّكَّه ، وتمكَّكَّه ، ومكَّمَّكَّه : امتصَّ جمیع ما فیہ .

وكذلك : الصبِيُّ إذا استقصى ثدى أُمِّه بالمَصِّ .

ص: ٦٧٣

١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قمم) ، (كمم) ، (معي) ؛ وكتاب الجيم (٧ / ٢) ؛ وتاج العروس (قمم) ، (كمم) ، (معا).

وقال ابن جنى : أما ما حكاه الأصمعى من قولهم : امتك الفصيل ما فى ضرع أمه.

وتمكك ، وامتق ، وتمقق : فالأظهر فيه أن تكون القاف بدلا من الكاف.

* ومك العظم مكا ، وامتكه ، وتمككه ، وتمكمكه : امتص ما فيه من الموح.

* واسم ذلك الشىء : المكاكه [والمكاك].

* والمك : الازدحام ، كالبك.

* ومكه يمكه مكا : أهلكه.

* ومكه : معروفه ، البلد الحرام ، قيل : سُميت بذلك لقله مائها ، وذلك لأنهم كانوا يمتكون الماء فيها : أى يستخرجونه ، وقيل : لأنها كانت تمك من ظلم فيها : أى تهلكه.

وقال يعقوب : مكه : الحرم كله ، فأما بكه : فهو ما بين الجبلين ، وقد تقدم ، حكاه فى البدل ، ولا أدرى كيف هذا؟ لأنه قد فرق بين « مكه » و « بكه » فى المعنى ، وبين أن معنى البدل والمبدل منه سواء.

* وتمكك على الغريم : ألح عليه فى اقتضاء الدين وغيره ، وفى الحديث : « لا تمككوا على غرائمكم » (١).

* والمكمكه : التدرج فى المشى.

* والمكوك : طاس يشرب فيه ، أعلاه ضيق ووسطه واسع.

* والمكوك : مكيال معروف لأهل العراق.

والجمع : مكايك ، ومكايى ، على البدل كراهيه التضعيف.

* وضرب مكوك رأسه ، على التشبيه.

* وامراه مكمكه ، ومكمكه : ككمكاه.

* ورجل مكمك : كذلك.

انقضى الثنائى الصحيح.

١- ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (١ / ٤٣٢).

الكاف والجيم والسين [ك س ج]

* الكَوْسَج : الذى لا شعر على عارضيه.

وقال الأصمعي : هو الناقص الأسنان ، قال سيويه : أصلها بالفارسيه : كُوزَه.

* والكُوسَج : سمكه فى البحر تأكل الناس ، وهى اللُّخْم.

الكاف والجيم والذال [ك ذ ج]

* الكَدَج : حصن معروف. وجمعه : كَدَجَاتٌ.

الكاف والجيم والثاء [ك ث ج]

* كَثَجَ من الطعام : إذا أكثر منه حتى يمتلئ.

* والكَيْتَجُ : التُّراب ، عن كُراع.

الكاف والجيم والراء [ك ر ج]

* الكَرْجُ : الذى يُلَعَب به ، فارسى مُعَرَّب.

* والكَرْج : موضع.

الكاف والسين والشين [ش ك س]

* والشُّكْسُ ، والشَّكْسُ ، جميعا : السَّيُّ الخُلُق.

* شِكْسَ شِكْسًا ، وشَكَاسَه.

* والمِشْكُسُ : كالمِشْكُسُ ، عن ابن الأعرابى ، وأنشد :

* خُلِفْتَ شِكْسًا للأعادي مِشْكَسًا* (١)

* وتَشَاكَسَ الرجلان : تضادًا ، وفي التنزيل : (فِيهِ شُرَكَاءٌ مُتَشَاكِسُونَ) [الزمر : ٢٩] أى : مُتضايِقون.

* والليل والنهار يتشاكسان : أى يتضادان.

* وبنو شَكْسٍ ، بفتح الشين : تَجَرَّزٌ بالمدينه ، عن ابن الأعرابي.

الكاف والشين والزاي [ش ك ز]

* شَكَرَهُ بِأَصْبَعِهِ يَشْكُرُهُ شَكْرًا : نَحَسَهُ.

* وَالشَّكَازُ : الْمُجَامِعُ مِنْ وَرَاءِ الثُّوبِ.

* وَالْأَشْكُزُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ أبيض.

الكاف والشين والطاء [ك ش ط]

* كَشَطَ الْغِطَاءَ عَنِ الشَّيْءِ ، وَالجِلْدَ عَنِ الْجَزْوَرِ يَكْشِطُهُ كَشْطًا : قَلَعَهُ وَنَزَعَهُ.

* واسم ذلك الشئ : الكِشَاطُ ، وَالْقَشُطُ : لَغَةٌ فِيهِ. قَيْسٌ يَقُولُ : كَشِطْتُ ، وَتَمِيمٌ يَقُولُ : قَشَطْتُ ، بِالْقَافِ ، وَليست الكاف فى هذا بدلا من القاف ؛ لأنهما لغتان لأقوام مختلفين.

ووقف رجلٌ على كنانه وأَسِيدَ ، ابْنِ خُزَيْمَةَ وَهُمَا يَكْبِتَانِ عَنْ بَعِيرٍ لهُمَا ، فَقَالَ لِرَجُلٍ قَائِمٍ : مَا جِلاءُ الْكاشِطَيْنِ؟ فَقَالَ : خَابِئُهُ الْمَصَادِعُ وَهَضَارُ الْأَقْرَانِ ، يَعْنِي بِخَابِئِهِ الْمَصَادِعُ : الْكِانَةُ ، بِهَضَارِ الْأَقْرَانِ : الْأَسَدِ. فَقَالَ : يَا أَسَدُ وَيَا كِنَانَهُ أَطْعَمَانِي مِنْ هَذَا اللَّحْمِ ، أَرَادَ بِقَوْلِهِ : مَا جِلاؤُهُمَا؟ مَا اسْمَاهُمَا؟ وَرواه بعضهم : خَابِئُهُ مَصَادِعٌ وَرَأْسٌ بِلا شَعْرٍ ، وَكَذَلِكَ رُوى : يَا صُلَيْعُ مَكَانٌ : يَا أَسَدُ ، وَصُلَيْعٌ : تَصْغِيرٌ : أَضْلَعُ ، مَرْخَمَا.

قال يعقوب : قريش تقول : كشط ، وتميم وأسد يقولون : قشط ، وقد تقدم.

الكاف والشين والذال [ك ش د]

إشاره

* كَشَدَ النَّاقَةَ يَكْشِدُهَا كَشْدًا ، وَهِيَ كَشُودٌ : حَلْبُهَا بِثَلَاثِ أَصَابِعٍ.

* وَكَشَدَ الشَّيْءَ يَكْشِدُهُ كَشْدًا : قَطَعَهُ بِأَسْنَانِهِ قَطْعًا ، كَمَا يَقْطَعُ الْقِثَاءَ وَنَحْوَهُ.

مقلوبه : ك د ش

* الكَدْش : السَّوق والاستحاث.

ص: ٦٧٦

* وَكَدَشَ الْقَوْمُ الْغَنِيمَةَ كَدَشًا : حَثَّوْهَا.

* وَالكَدَّاشُ : الْمَكْدِيُّ ، بَلَّغَهُ أَهْلُ الْعِرَاقِ.

* وَكَدَشَ لِعِيَالِهِ يَكْدِشُ كَدَشًا : جَمَعَ وَكَسَبَ وَاحْتَالَ.

* وَرَجُلٌ كَدَّاشٌ : كَسَّابٌ.

* وَالْأَسْمُ : الْكُدَّاشَةُ.

* وَمَا كَدَشَ مِنْهُ شَيْئًا : أَيُّ مَا أَصَابَ وَمَا أَخَذَ.

* وَمَا بِهِ كَدَشَةٌ : أَيُّ شَيْءٍ مِنْ دَاءٍ.

* وَجِلْدٌ كَدِشٌ : مُخَدَّشٌ ، عَنْ ابْنِ جَنَى.

* وَرَجُلٌ مُكَدَّشٌ : مُكَدَّحٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَكَدَشَهُ يَكْدِشُهُ كَدَشًا : دَفَعَهُ دَفْعًا عَنِيفًا.

* وَكُدَّاشٌ : أَسْمٌ ، مِنْ ذَلِكَ.

مقلوبه : ش ك د

* شَكَدَهُ يَشْكُدُهُ ، وَيَشْكُدُهُ شَكْدًا : أَعْطَاهُ أَوْ مَنَحَهُ.

* وَأَشْكُدُهُ : لَغَةٌ ، وَلَيْسَتْ بِالْعَالِيَةِ.

* قَالَ ثَعْلَبٌ : الْعَرَبُ تَقُولُ : مَنَّا مِنْ يَشْكُدُ وَيَشْكُمُ.

* وَالْأَسْمُ : الشُّكْدُ ، وَجَمْعُهُ : أَشْكَادٌ.

* وَالشُّكْدُ : مَا يُرَوِّدُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ لَبَنٍ أَوْ أَقْطٍ أَوْ سَمْنٍ أَوْ تَمْرٍ فَيُخْرِجُ بِهِ مِنْ مَنَازِلِهِمْ.

* وَجَاءَ يَسْتَشْكُدُ : أَيُّ يَطَالِبُ الشُّكْدَ.

* وَأَشْكَدَ الرَّجُلَ : أَطْعَمَهُ أَوْ سَقَاهُ مِنَ اللَّبَنِ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ مَوْضُوعًا.

* وَالشُّكْدُ : مَا كَانَ مَوْضُوعًا فِي الْبَيْتِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.

* والشُّكْدُ : ما يعطى من التَّمْر عند صِرامه ، ومن البُرِّ عند حِصاده ، والفعل : كالفعل.

* والشُّكْدُ : الجزاء.

* والشُّكْدُ : كالشُّكْر ، يمانيه.

الكاف والشين والتاء [ك ت ش]

* كَتَشَ لأهله كَتَشَا : اكتسب لهم ، ككدهش.

ص: ٦٧٧

الكاف والشين والتاء [ك ش ث]

* والكَشُوث ، والأَكْشُوث ، والكَشُوثَى ، كل ذلك نبات مُجْتَثُّ مَقْطُوع الأَصْل ، وهو أصفر ، يتعلّق بأطراف الشوك ، ويُجعل فى النبيذ ، سوادِيَه.

الكاف والشين والراء [ك ش ر]

إشاره

* كَشَرَ عن أسنانه يَكْشِرُ كَشْرًا : أبدى ، ويكون ذلك فى الضَّحْك وغيره.

* وقد كَاشَرَه.

* والاسم : الكِشْرَه.

* والكَشْرُ : ضربٌ من النَّكاح.

* والبَضْع الكاشِرُ : ضرب منه.

مقلوبه : ك ر ش

* الكَرِشُ : لُكْلٌ مُجْتَرٌّ بمنزله المعده للإنسان. وهى تُفَرِّغ فى القِطْنَه ، وكأنها يَدُ جراب ، تكون للأرنب واليزبوع ، وتستعمل فى الإنسان ، وهى مؤنثه ، وقول أبى المجيب ، ووصف أرضا حَيْدَبَه ، فقال : اغبِرَتْ جادَّتْها ، والتقى شَرْحُها ، ورَقَّتْ كَرِشُها : أى أكلت الشجر الخشن فضَعُفت عنه كَرِشُها ، ورَقَّتْ ، فاستعار الكَرِشُ للإيل.

والجمع : أَكْرَاشٌ ، وكُرُوش.

* واستكرش الصَّبِيُّ والجَدِيُّ : عظمت كَرِشُه.

وقيل : المُسْتَكْرِشُ : بعد الفَطِيم ، واستكراشُه : أن يشتدَّ حَنُكُه وَيَجْفُرُ بطنُه.

* وقيل : استكرش البهْمه : عَظُمَتْ إنْفَحْتُه ، عن ابن الأعرابى.

* وامرأه كَرِشَاءُ : عظيمه البطن.

* وأتان كَرِشَاءُ : ضخمه الخواصر.

* وكَرِشَ اللحمَ : طبخه فى الكَرِش ، وقال بعض الأفعال :

لو فجعاً جیرتها فسلًا

وسیقۀ فکَرشا وملاً (١)

ص: ٦٧٨

١- الرجز بلا نسبه فی لسان العرب (کرش).

* وَقَدَّمَ كَرَشَاءَ : كثيره اللحم.

* وَدَلُّو كَرَشَاءَ : عظيمه.

* وَرَجُلٌ أَكْرَشُ : عظيم البطن.

وقيل : عظيم المال.

* وَالكَرْشُ : وعاء الطيب والثوب ، مؤنث أيضا.

* وَالكَرْشُ : الجماعة من الناس ، وأما قوله صلى الله عليه وسلم : « الأنصار عَيْبَتِي وَكَرْشَتِي » فقول : معناه : جماعتي وصحابتي الذين أطلعهم على سرِّي وأثق بهم ، وقيل : أراد : الأنصار مَدَدِي الَّذِينَ أَسْتَمَدَّ بِهِمْ ، لِأَنَّ الْخُفَّ وَالظَّلْفَ يَسْتَمَدُّ الْجِرَّهُ مِنْ كَرِشِهِ.

* وَحَكَى اللَّحْيَانِي : لو وجدت إليه فَاكَرْشٍ وَأَدْنَى فِي كَرِشٍ لِأَتَيْتُهُ ، يعنى : قَدَّرَ ذَلِكَ مِنَ السُّبُلِ . ومثله قولهم : لوجدت إليه فَاسْبِيلَ ، عنه أيضا.

* وَكَرِشُ كُلِّ شَيْءٍ : مجتمعه.

* وَكَرِشُ الْقَوْمِ : مُعْظَمُهُمْ ، وَالْجَمْعُ : أَكْرَاشٌ وَكُرُوشٌ ، قَالَ :

وَأَفَانَا السُّبْيَى مِنْ كُلِّ حِيٍّ

فَأَقْمَنَا كَرَاكِرًا وَكُرُوشًا (١)

وقيل : الْكُرُوشُ ، وَالْأَكْرَاشُ : جمع لا واحد له.

* وَتَكَرَّشَ الْقَوْمُ : تَجَمَّعُوا.

* وَكَرِشُ الرَّجُلِ : عِيَالُهُ مِنْ صِغَارِ وَلَدِهِ.

يقال : عَلَيْهِ كَرِشٌ مَشْتُورُهُ : أى صبيانٌ صغارٌ.

* وَتَزَوَّجَ الْمَرْأَةُ فَنَشَرَتْ لَهُ كَرِشَهَا : أى كثر ولدها.

* وَتَكَرَّشَ وَجْهَهُ : تَقَبَّضَ جِلْدَهُ ، وَقَدْ يُقَالُ ذَلِكَ فِي كُلِّ جِلْدٍ.

* وَكَرِشُهُ هُوَ .

* وَالكَرِشُ ، وَالكَرِشَةُ : مِنْ عُشْبِ الرَّبِيعِ ، وَهِيَ نَبْتَةٌ لِاصْقِهِ بِالْأَرْضِ فُطِيحَاءِ الْوَرَقِ مُعْرَضُهُ غُبِيرَاءُ ، وَلَا تَكَادُ تَنْبِتُ إِلَّا فِي السَّهْلِ ،

وتنبت في الديار ، ولا تنفع في شيء ، ولا تُعَدُّ ، إلا أنه يُعَرَفُ رَسْمُهَا.

وقال أبو حنيفة : الكَرِش : شجره من الجَبَبِ تنبت في أُرُوم ، وترتفع نحو الذَّرَاع ، ولها

ص : ٦٧٩

١- البيت للهبي في أساس البلاغة (كرش) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (كرش) ، (سبي) ؛ والمخصص (٣ / ١٢٣) ؛ وتاج العروس (كرش) ، (سبي).

ورقه مدوّره حزّشاء شديده الخضره ، وهى مرعى من الخله.

* والكُراش : ضرب من القردان.

وقيل : هو كالفمقام يُلّكع الناس ، ويكون فى مبارك الإبل واحده : كُراشه.

* وكُرشان : بطن من مَهْرَة بن حيدان.

* وكِرشيم : اسم رجل ، ميمه زائده فى أحد القولين ليعقوب.

* وكُرشاء بن المزدلف : عمر بن أبى ربيعه.

مقلوبه : ش ك ر

* الشُّكر : عرفان الإحسان ونَشْرُه.

قال ثعلب : الشُّكر لا يكون إلا عن يدٍ ؛ وقد قدمنا أن الحمد يكون عن يد وعن غير يد ، فهذا الفرق بينهما.

* والشُّكر من الله تعالى : المجازاه والثناء الجميل.

* شَكَرَه ، وشَكَرَ له ، يَشْكُرُ شُكْرًا ، وشُكُورًا ، وشُكْرَانًا ، قال أبو نُخَيْلَه :

شَكَرْتُكَ إِنْ الشُّكْرَ حَبْلٌ مِنَ التُّقَى

وما كُلُّ من أوليته نِعْمَه يَقْضِي (١)

وهذا يدل على أن الشكر لا يكون إلا عن يد ، ألا ترى أنه قال :

وما كُلُّ من أوليته نِعْمَه يَقْضِي

أى : ليس كُلُّ من أوليته نِعْمه يشكرك عليها.

* شَكَرْتُ الله ، وشَكَرْتُ لله ، وشَكَرْتُ بالله ، وكذلك : شَكَرْتُ نِعْمه الله.

* وتشكَّر له بلاءه : كشكره ، وفى حديث يعقوب : « أنه كان لا يأكل شُحُومَ الإبل تشكُّرًا لله عزوجل ». أنشد أبو على :

وإِنِّي لَا تِيكُمُ تَشَكُّرُ مَا مَضَى

من الأمرِ واستحبابِ ما كانَ فى الغدِ (٢)

أى : لتشكر ما مضى ، وأراد : ما يكون فوضع الماضى موضع الآتى.

* ورجل شَكُور : كثير الشُّكر ، وفى التنزيل : (إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا) [الإسراء : ٣] وفى الحديث : حين رُئى صلى الله عليه وسلم وقد جهد نفسه بالعبادة ، فقليل له : يا رسول الله ، أتفعل هذا وقد

ص : ٦٨٠

١- البيت لأبى نخيله فى لسان العرب (شكر).

٢- البيت للطرمّاح فى ملحق ديوانه ص ٥٧٢ ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (شكر).

غفر الله لك ما تقدّم من ذنبك وما تأخر؟ أنه قال عليه السلام: « أفلا أكون عبداً شكوراً » (١) وكذلك : الأنتى بغير هاء.

* والشُّكُور من الدَّواب : الذى يسمن على قله العلف ، كأنه يشكر ، وإن كان ذلك الإحسان قليلا ، وشُكره : ظهور نمائه وظهور العلف فيه ، قال الأعشى :

ولا بُدُّ من عَزْوِهِ فى الرِّبيعِ

حَجُونٍ تَكِلُ الوَقَاحَ الشُّكُورَا (٢)

* والشُّكِرَه ، والمِشْكَارُ من الحُلُوبَات : التى تَغُزُّر على قله الحظُّ من المرعى ، ونعت أعرابى ناقة فقال : « إنها معشارٌ مشكارٌ مغبارٌ ». فأما المِشْكَار : فما ذكرنا ، وأما المِعْشار ، والمِغْبَار : فقد تقدما.

وجمع الشُّكِرَه : شَكَارَى ، وشُكْرَى.

* وَضَرَهُ شُكْرَى : مُمْتَلئَه.

* وقد شَكِرَتْ شَكَرَا.

* وأشْكَرَ الضَّرْعُ ، واشتَكَر : امتلأ.

* وأشْكَرَ القَوْمُ : شَكِرَتْ إبلهم.

* والاسم : الشُّكْرَه.

* واشتَكَرَت السَّمَاءُ : جَدَّ مطرُها ، قال امرؤ القيس :

تُخْرِجُ الوَدَّ إذا ما أشْجَدَتْ

وتُوَالِيه إذا ما تَشْتَكِرُو (٣)

* واشتَكَرَت الرِّياحُ : أتت بالمطر.

* واشتَكَرَت الرِّياحُ : اختلفت ، عن أبى عبيد ، وهو خطأ.

* وشَكِيرَ الإبل : صغارها.

* والشُّكِير : الشعر الذى فى أصل عُزْفِ الفرس كأنه زَعَبٌ : وكذلك : فى الناصيه.

* والشُّكِير من الشعر والریش والعفا والنَّبْت : ما نَبَت من صغاره بين كباره. وقيل : هو أول النبت على أثر الهائج المُعْبَرِّ.

- ١- أخرجہ البخاری (ح ١١٣٠)، وفي مواضع أُخر، ومسلم (ح ٢٨١٩).
- ٢- البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب (شكر)، (حجن)، (غزا)؛ وتهذيب اللغة (٦ / ٢٩٣)؛ وتاج العروس (شكر)، (حجن)؛ وبلا نسبه في لسان العرب (رهب)، وفيه: (بالمصيف) مكان (في الربيع)؛ و (رهب) مكان (حَجُونِ).
- ٣- البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب (شجد)، (شكر)؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ١٤)؛ وجمهره اللغة ص ١١٥؛ وتاج العروس (شجد)، (شكر)؛ وبلا نسبه في جمهره اللغة ص ٤٥٣.

* وقد أَشَكَرَتِ الأَرْضُ.

وقيل : هو الشجر ينبت حول الشجر.

وقيل : الورق الصغار ينبت بعد الكبار.

* والشَّكِير ، أيضا : ما ينبت من القُضبان الرَّخَصَه بين القُضبان العاسيه.

* والشَّكِير : ما ينبت فى أصول الشجر الكبار.

* وشكير النخل : فراخه.

* وشكِر النَّخْلِ شَكَرًا : كَثُرَ فِرَاخُهُ.

* وشَكَرُ النَّخْلِ : فِرَاخُهُ ، عن أبى حنيفه.

وقال يعقوب : هو من النخل : الخوص الذى حول السَّعَف ، وأنشد لكثير :

بُرُوكٌ بأعلى ذى البَلِيدِ كأنَّها

صَرِيْمَةٌ نَخْلٍ مُعْطَلٍ شَكِيرٌهَا (١)

مُعْطَلٌ : كثير متراكب.

* وقال أبو حنيفه : الشَّكِيرُ : العُصُون.

* والشَّكِيرُ : لحاء الشجر ، قال هُوْدَّةُ بن عَوْفِ العامريّ :

على كُلِّ حَوَارِ العِنَانِ كأنَّها

عَصَا أَرْزَنِ قَدِ طَارَ عَنْهَا شَكِيرٌهَا (٢)

والجمع : سُكْرٌ.

* وسُكْرُ الكَرَمِ : قُضْبَانُهُ الطُّوَالِ.

وقيل : قُضْبَانُهُ الأَعَالِي.

* وقال أبو حنيفه : الشَّكِير : الكَرَمُ يُعْرَسُ مِنْ قُضْبِيهِ.

* والفعل من كل ذلك : أَشْكَرْتُ ، واشتَكِرْتُ وشَكِرْتُ.

* والشُّكْرُ : فرج المرأة.

وقيل : لحم فرجها ، قال :

صَنَاعٌ يَأْشِفُهَا حَصَانٌ بَشَكْرِهَا

جَوَادٌ بِقُوتِ الْبَطْنِ وَالْعِرْضِ وَافِرٌ (٣)

ص: ٦٨٢

-
- ١- البيت لكثير عزه في ديوانه ص ٣١٢ ؛ ولسان العرب (شكر) ؛ وتاج العروس (شكر) ؛ وبلا نسبه في المخصص (١١ / ١١٦).
 - ٢- البيت لهوذه بن عوف العامري في لسان العرب (شكر) ؛ وتاج العروس (شكر) ؛ وبلا نسبه في المخصص (١١ / ١٥ ، ١١٦).
 - ٣- البيت لأبي شهاب الهذلي في لسان العرب (ضهل) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (شكر) ؛ وتاج العروس (شكر).

وقيل : الشُّكْرُ : بُضْعُهَا ، والشُّكْرُ : لَغُهُ فِيهِ ، وروى بالوجهين بيت الأعشى :

... خَلَوْتُ بِشَكْرِهَا

و..... « بِشَكْرِهَا » (١)

* وبنو شَكْرِ : قَبِيلُهُ فِي الْأَزْدِ.

* وشارِكِر : قَبِيلُهُ بِالْيَمَنِ ، قَالَ :

مُعَاوِيَ لَمْ تَرَعِ الْأَمَانَةَ فَارْعَهَا

وَكُنْ شَاكِرًا لِلَّهِ وَالِدِّينِ شَاكِرٌ (٢)

أراد : لم ترع الأمانة شاكِرٌ ، فارعها ، وكنْ شاكِرًا لله والدين ، فاعترض بين الفعل والفاعل جملة أخرى ، والاعتراض للتشديد ، قد جاء بين الفعل والفاعل ، والمبتدأ والخبر ، والصله والموصول ، وغير ذلك ، مَجِيئًا كَثِيرًا فِي الْقُرْآنِ وَفَصِيحِ الْكَلَامِ.

* وبنو شَاكِرٍ : فِي هَمْدَانَ.

* وَشَوَّكِرٌ : اسْمٌ.

* وَيَشْكُرُ : قَبِيلُهُ فِي رِبْعِهِ.

* وَبَنُو يَشْكُرَ : قَبِيلُهُ فِي بَكْرِ بْنِ وائِلٍ.

مقلوبه : شَرَك

* الشَّرَكَةُ ، وَالشَّرِكَةُ : سِوَاءٌ.

* وَقَدْ اشْتَرَكَ الرَّجُلَانِ ، وَتَشَارَكَ.

* وَشَارَكَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

عَلَى كُلِّ نَهْدٍ الْقُضْرَيْنِ مُقْلَصٍ

وَجَزْدَاءَ يَا بِي رَبُّهَا أَنْ يُشَارَكَ (٣)

فمعناه : أَنَّهُ يَغْزُو عَلَى فَرْسِهِ وَلَا يَدْفَعُهُ إِلَى غَيْرِهِ ، وَيُشَارَكَ : يَعْنِي يُشَارِكُهُ فِي الْغَنِيمَةِ.

* والشريك : المُشارك. والشرك : كالشريك ، قال المسيب أو غيره :

شُرْكَاً بماء الذُّوب يَجْمَعُهُ

فِي طَوْدِ أَيْمَنَ فِي قُرَى قَسْر (٤)

ص: ٦٨٣

-
- ١- البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٤٧ ؛ وكتاب العين (٥ / ٢٩٣) ؛ ولسان العرب (شكر) ؛ وتاج العروس (شكر) ؛ والبيت بتمامه :
وبيضاء المقاصم إلف لهو خلوت بشكرها ليلاً تماماً
 - ٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (شكر).
 - ٣- البيت بلا نسبه في لسان العرب (شرك).
 - ٤- البيت للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢١ ؛ ولسان العرب (ذوب) ، (شرك) ، (يمن) ؛ وللنابغه الجعدى في ملحق ديوانه
ص ١٨٨ ؛ ولسان العرب (قسر) ؛ وتاج العروس (ذوب) ، (شرك) ، (يمن) ؛ وبلا نسبه في المخصص (٥ / ١٧).

والجمع : أشراك ، وشركاء.

* وفريضة مُشْتَرَكه : يستوى فيها المُقتسمون.

* وطريقٌ مُشْتَرَك : يشترك فيها الناس.

* واسم مُشْتَرَك : تشارك فيه معان كثيرة ، كالعين ونحوها ، فإنه يجمع معاني كثيرة ، وقوله أنشده ابن الأعرابي :

ولا يستوى المرآن هذا ابن حُرَّه

وهذا ابنُ آخرى ظهرها مُشْتَرَكُ (١)

فسره فقال : معناه : مُشْتَرَك.

* وأشْرَكَ بالله : جعل له شريكا في ملكه.

* والاسم : الشُّرك ، وفي التنزيل : (إِنَّ الشُّرَكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ) [لقمان : ١٣].

* ورَغِبنا في صِهْرِكُمْ وشِرْكِكُمْ : أى مشاركتكم فى النسب.

* وقد شَرَكه فى الأمر.

* وأشْرَكه معه فيه.

* واشْتَرَكَ الأمرُ : التبس.

* والشَّرَكَ : حبائل الصائد.

وكذلك : ما يُنصب للطائر.

واحدته : شَرَكه ، وجمعها : شُرُك ، وهى قليلة نادره.

* وشَرَكَ الطَّرِيق : جَوَّأه.

وقيل : هى الطرق التى لا تخفى عليك ولا تستجمع لك فأنت تراها وربما انقطعت ، غير أنها لا تخفى عليك وقيل : هى الطرق التى تختلج.

والمعنيان متقاربان.

واحدته : شَرَكَه.

* والكَلأُ فى بنى فلان شُرُكٌ : أى طرائق.

واحدها : شِرَاكٌ.

* وقال أبو حنيفة : إذا لم يكن المرعى متصلا وكان طرائق فهو شُرُكٌ.

* والشَّرَاكُ : سَيْرُ النعل.

ص: ٦٨٤

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (شرك) ؛ وتاج العروس (شرك).

والجمع : شُرْك.

* وَأَشْرَكَ النَّعْلَ ، وَشَرَّكَهَا : جعل لها شراكا.

* وَلَطَمَ شُرَيْكِي : متتابع.

* وَالشُّرَيْكِي ، وَالشُّرَيْكِي ، بتخفيف الراء وتشديدها : السريع من السير.

* وَشِرْوَكٌ : اسم موضع ، قال حسان بن ثابت :

إِذَا عَضَلُّ سَيَقَتْ إِلَيْنَا كَأَنَّهُمْ

جِدَايَهُ شِرْوَكٍ مُعَلَّمَاتُ الْحَوَاجِبِ (١)

* وَبَنُو شُرَيْكٍ : بطن من فَهْم.

* وَشَرِيكَ : اسم رجل.

مقلوبه : ر ش ك

* الرَّشْكُ : اسم رجل كان عالما بالحساب.

الكاف والشين واللام [ك ش ل]

اشاره

* الْكَوْشَلَةُ : الفَيْشَلَةُ الْعَظِيمَةُ.

مقلوبه : ش ك ل

* الشُّكْلُ : الشَّبْهُ وَالْمِثْلُ.

وجمعه : أَشْكَالٌ ، وَشُكُولٌ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :

فَلَا تَطْلُبَا لِي أَيُّمَا إِنْ طَلَبْتُمَا

فَإِنَّ الْأَيَّامِي لَسْنَ لِي بِشُكُولٍ (٢)

* وَقَدْ تَشَاكَلَتِ الشَّيْئَانُ.

* وشاكل كل واحد منهما صاحبه.

* وشاكله الإنسان : شكله وناحيته وطريقته ، وفي التنزيل : (قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ) [الإسراء : ٨٤] أى : على طريقته ومذهبه.

* وشكل الشيء : صورته المحسوسة والمُتوهمه ، والجمع : كالجمع.

* وتشكل الشيء : تصوّر.

* وشكله : صورته.

ص: ٦٨٥

١- البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص ١٧٢ ؛ ولسان العرب (شرك).

٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (شكل) ؛ والمخصص (١٢ / ١٥٥) ؛ وتاج العروس (شكل).

* وأشكل الأمر : التيس.

* وأمور أشكال : مُتَّبِعِهِ.

* وبينهم أشكله : أى لَبَسَ.

* والأشكلة ، والشكلاء : الحاجه.

* والأشکل من الإبل والغنم : الذى يَخْلِطُ سواده حُمْرَةً أو غُبْرَهُ ، كأنه قد أشكل عليك لوئِه.

* والأشکل من سائر الأشياء : الذى فيه حُمْرُه وبياض قد اختلط.

وقيل : هو الذى فيه بياض يضرب إلى حمره وكُدْرَه ، قال :

* كشائط الرُّبِّ عليه الأشكل * (١)

وَصَفَ الرُّبِّ بالأشکل ؛ لأنه من ألوانه.

* واسم اللون : الشُّكْلَه.

* والشُّكْلَه فى العين : منه ، وقد أشكلت.

* ويقال : فيه شُكْلَه من سُيْمَرِه ، وشُكْلَه من سواد ، وقوله فى صفه رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كان ضَلِيعَ الفَمِ أشكل العينِ مِنْهُوسَ العَقِيينِ » (٢) فسرهُ سِمَاكُ بنِ حرب : بأنه طويل شَقَّ العين ، وهذا نادر ، ويمكن أن يكون من الشُّكْلَه المتقدمه.

* وشَكَلَ العنْبُ ، وتشكَّل : اسودَّ وأخذ فى التُّضَج ، فأما قوله أنشده ابن الأعرابى :

ذَرَعَتْ بِهِمْ دَهَسَ الهِدْمَلَه أَيْتُ

شُكْلُ العُرُورِ وَفِي العُيُونِ قُدُوحُ (٣)

فإنه عنى بالشُّكْلَه هنا : لون عَرَقْهَا ، والعُرُورُ هنا : جمع عَرَّ ، وهو : تَشَنَّى جلودها ، هكذا قال ، والصحيح : « ثنى جلودها ».

* وفيه شُكْلَه من دم : أى شىء يسير.

* وشَكَلَ الكِتَابَ يَشْكُلُه شَكْلًا ، وأشكله : أعجمه.

* وشَكَلَ الدَّابَّةَ يَشْكُلُه شَكْلًا ، وشَكَّلَهَا : شَدَّ قوائِمها بحبل.

-
- ١- الرجز لأبى النجم العجلى فى جمهوره اللغه ص ٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٧٧ ؛ وكتاب العين (٤ / ٢٧٤) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (ربب) ، (شيط) ، (شكل) ؛ وتاج العروس (ربب) ، (شيط) ؛ وجمهوره اللغه ص ٨٤٧.
 - ٢- أخرجه مسلم فى الفضائل (٢٣٣٩).
 - ٣- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (شكل).

والجمع : سُكَل.

* والشُّكَالُ فِي الرَّحْلِ : خِيَطُ يُوضَعُ بَيْنَ الْحَقَبِ وَالْتَّصِيدِ لِئَلَّا يُلَحَّ الْحَقَبُ عَلَى ثِيَلِ الْبَعِيرِ فَيَحْتَبَسَ بَوْلُهُ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

* والشُّكَالُ ، أَيْضًا : وَثَاقٌ بَيْنَ الْحَقَبِ وَالْبِطَانِ ، وَكَذَلِكَ : الْوِثَاقُ بَيْنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ.

* وَالْمَشْكُولُ مِنَ الْعُرُوضِ : مَا حُذِفَ ثَانِيهِ وَسَابِعُهُ ، نَحْوَ حَذْفِكَ أَلْفِ « فَاعِلَاتِنِ » وَالنُّونِ مِنْهَا ، سُمِّيَ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّكَ حَذَفْتَ مِنْ طَرَفِهِ الْآخِرِ وَمِنْ أَوَّلِهِ ، فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ الدَّابَّةِ الَّتِي سُكِلَتْ يَدُهُ وَرَجْلُهُ.

* وَشَكَلَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا : ضَفَرَتْ حُضَلَتَيْهَا مِنْ مُقَدِّمِ رَأْسِهَا عَنْ يَمِينٍ وَعَنْ شِمَالٍ ، ثُمَّ شَدَّتْ بِهَا سَائِرَ ذَوَائِبِهَا.

* وَالشُّكَالُ فِي الْخَيْلِ : أَنْ تَكُونَ ثَلَاثَ قَوَائِمٍ مِنْهُ مُحَجَّلُهُ ، وَالوَاحِدَهُ مُطْلَقَهُ.

أَوْ أَنْ تَكُونَ الثَّلَاثَ مُطْلَقَهُ ، وَالوَاحِدَهُ مُحَجَّلَهُ.

وَلَا يَكُونُ الشُّكَالُ إِلَّا فِي الرَّجْلِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَرِهَ الشُّكَالُ فِي الْخَيْلِ » (١).

* وَفَرَسٌ مَشْكُولٌ : ذُو شِكَالٍ.

* وَالشَّاكِلَةُ : الْبِيَاضُ مَا بَيْنَ الْأُذُنِ وَالصُّدُغِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « تَفَقَّدُوا فِي الطُّهُورِ الشَّاكِلَةَ وَالْمَعْفَلَةَ وَالْمَنْشَلَةَ » (٢) الْمَعْفَلَةُ : الْعَنْفَقَةُ ، وَالْمَنْشَلَةُ : مَا تَحْتَ حَلْقِهِ الْخَاتَمِ مِنَ الْإِصْبَعِ ، كُلُّ ذَلِكَ عَنِ الرَّجَاجِيِّ.

* وَشَاكِلَةُ الشَّيْءِ : جَانِبُهُ ، قَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ :

وَعَمْدًا تَصَدَّتْ يَوْمَ شَاكِلَةِ الْحِمَى

لَتَنكَا قَلْبًا قَدْ صَحَا وَتَنكَّرًا (٣)

* وَشَاكِلَةُ الْفَرَسِ : الَّذِي بَيْنَ عَرْضِ الْخَاصِرَةِ وَالثَّنْفَنِ ، وَهُوَ مَوْصِلُ الْفَخْذِ فِي السَّاقِ.

* وَالشَّاكِلَتَانِ : ظَاهِرُ الطُّفُطِفَتَيْنِ مِنْ لَدُنْ مَبْلَغِ الْقَصِيرَى إِلَى حَرْفِ الْحَرْقِفَةِ مِنْ جَانِبِي الْبَطْنِ.

* وَالشُّكَالَاءُ مِنَ النَّعَاجِ : الْبِيضَاءُ الشَّاكِلَةُ.

* وَالشُّوَاكِلُ مِنَ الطُّرُقِ : مَا انشَعَبَ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ.

١- أخرجہ مسلم (ح ١٨٧٥).

٢- ذكره بنحوه ابن الأثير في النهاية (٢ / ٤٩٦) ، وعزاه لبعض التابعين.

٣- البيت لابن مقبل في ديوانه ص ١٤٣ ؛ ولسان العرب (شكل).

* والشَّكْلُ : عُجَجَ المَرَأَهِ وَغَزَلَهَا [وَحُسِّنَ دَلَّهَا].

* شَكَلْتُ شَكْلًا ، فَهِيَ شَكْلَةٌ.

* وَأَشْكَلُ النَّخْلُ : طَابَ رُطْبُهُ.

* وَالْأَشْكَالُ : السُّدْرُ الجَبَلِيُّ.

واحدته : أَشْكَلُهُ.

قال أبو حنيفة : أخبرني بعض العرب : أنَّ الأشْكَالَ شَجَرٌ مِثْلُ شَجَرِ العُنَّابِ فِي شَوْكِهِ وَعَقْفِ أَغْصَانِهِ ، غَيْرَ أَنَّهُ أَصْغَرُ وَرَقًا ، وَأَكْثَرُ أَفْنَانًا ، وَهُوَ صُلْبٌ جَدًّا ، وَلَهُ نُبَيْفَةٌ حَامِضَةٌ شَدِيدَةٌ الحُمُوضِ ، مَنَابِتُهُ شَوَاهِقُ الجِبَالِ . تُتَّخَذُ مِنْهُ القِيسِيُّ ، وَإِذَا لَمْ تَكُنْ شَجَرَتُهُ عَتِيقَهُ مَتَقَادِمَهُ كَانَ عُودَهَا أَصْفَرَ شَدِيدَ الصُّفْرِ ، وَإِذَا تَقَادِمَتْ شَجَرَتُهُ وَاسْتَمْتَّ جَاءَ عُودُهَا نِصْفَيْنِ ، نِصْفًا شَدِيدَ الصُّفْرِ ، وَنِصْفًا شَدِيدَ السَّوَادِ قَالَ العَجَّاجُ وَوَصَفَ المَطَايَا وَسَرَعَتَهَا :

* مَعَجَ المَرَامِي عَنِ القِيَاسِ الأشْكَالِ * (1)

قال : وَنَبَاتِ الأشْكَالِ مِثْلُ شَجَرِ الشَّرِيَانِ .

* وَشَكَلُهُ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

* وَبَنُو شَكَلٍ : بَطْنٌ .

* وَالشُّوْكَالُ : الرِّجَالُ .

وقيل : الميمنه والميسره ، كُلُّ ذَلِكَ عَنِ الزَّجَاجِيِّ .

الكاف والشين والنون [ك ش ن]

إشاره

* الكُشْنِيُّ ، مَقْصُورٌ : نَبْتٌ .

قال أبو حنيفة : هُوَ الكِرْسَنَةُ .

مقلوبه : ش ك ن

* انشَكَنَ : تَعَامَسَ وَتَجَاهَلَ ، قَالَ الأَصْمَعِيُّ : وَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا .

* نَكَشَ الشَّيْءَ يَنْكُشُهُ نَكْشًا : أَتَى عَلَيْهِ.

* وَإِنَّهُ بَحْرٌ لَا يُنْكَشُ : أَي لَا يَنْزِفُ ، وَكَذَلِكَ : الْبُئْرُ.

ص: ٦٨٨

١- الرجز للعجاج في ديوانه (١ / ٣٠١) ؛ ولسان العرب (شكل).

* وقال رجل من قريش في علي بن أبي طالب رضى الله عنه : عنده شجاعه ما تُنكشُ ، فاستعاره في الشجاعه .

* ورجلٌ مِنْكَشٌ : نَقَابٌ عن الأمور .

الكاف والشين والفاء [ك ش ف]

* الكَشْفُ : رَفَعَكَ الشَّيْءَ عَمَّا يُوَارِيهِ وَيُعْطِيهِ .

* كَشَفَهُ يَكْشِفُهُ كَشْفًا ، وَكَشَفَهُ ، فَانْكَشَفَ ، وَتَكَشَّفَ .

* وَرَيْطٌ كَشِيفٌ : مَكْشُوفٌ ، أَوْ مَنْكَشَفٌ ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ :

أَجَشُّ رَيْحًا لَهُ هَيْدَبٌ

يُرْفَعُ لِلْخَالِ رَيْطًا كَشِيفًا (١)

قال أبو حنيفة : يعنى : أن البرق إذا لمع أضواء السحاب ، فتراه أبيض ، فكأنه كَشَفَ عن رَيْط .

* وَالْمَكْشُوفُ فِي عَرُوضِ السَّرِيعِ : الْجِزْءُ الَّذِي هُوَ « مَفْعُولُن » أَصْلُهُ : « مَفْعُولَات » حُذِفَ التَّاءُ فَبَقِيَ « مَفْعُولًا » فَتُنْقَلُ فِي السَّرِيعِ إِلَى « مَفْعُولُن » .

* وَكَشَفَ الْأَمْرَ يَكْشِفُهُ كَشْفًا : أَظْهَرَهُ .

* وَكَشَفَهُ عَنِ الْأَمْرِ : أَكْرَهَهُ عَلَى إِظْهَارِهِ .

* وَالْكَاشِفَةُ : مَصْدَرٌ ، كَالْعَافِيَةِ وَالْخَاتِمَةِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ) [النجم : ٥٨] أَيْ : كَشَفَ ، وَقِيلَ : إِنَّمَا دَخَلَتِ الْهَاءُ لِيُسَاجِعَ قَوْلَهُ : (أَزْفَتِ الْأَزْفَةَ) [النجم : ٥٧] . وَقِيلَ : الْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : مَعْنَى قَوْلِهِ : (لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ) [النجم : ٥٨] أَيْ : لَا يَكْشِفُ السَّاعَةَ إِلَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ ، فَالْهَاءُ عَلَى هَذَا لِلْمُبَالَغَةِ كَمَا قُلْنَا .

* وَالْكَشْفَةُ : انْقِلَابٌ مِنْ قُصَاصِ الشَّعْرِ ، اسْمٌ كَالنَّزْعَةِ .

* كَشِيفٌ كَشْفًا ؛ وَهُوَ أَكْشَفٌ .

* وَالْكَشْفُ فِي الْجَبْهَةِ : إِدْبَارُ نَاصِيئِهَا مِنْ غَيْرِ نَزْعٍ ، وَقِيلَ : الْكَشْفُ : رُجُوعُ شَعْرِ الْقُصَّةِ قَبْلَ الْيَافُوحِ .

ص : ٦٨٩

١- البيت لصخر الغي في لسان العرب (جشش) ، (كشف) ، (خيل) ؛ وتاج العروس (جشش) ، (كشف) ؛ وبلا- نسبه في

* وَالكَشَفَهُ : دائره فى قِصاص الناصيه ، وربما كانت شعرات تثبت صُعدًا ، ولم تكن دائره ، وهى يُتشاءم بها.

* وَتَكَشَّفَتِ الْأَرْضُ : تَصَوَّحَتْ مِنْهَا أَمَاكِنٌ وَيَيْسَتْ.

* وَالْأَكْشَفُ : الذى لا تُرْسُ معه.

وقيل : هو الذى لا يُثَبَّتُ فى الحرب.

* وَالْكُشْفُ : الذين لا يَصُدُّقُونَ الْقِتَالَ ، لا يُعْرِفُ لَهُ وَاحِدٌ.

* وَكَشِفَ الْقَوْمُ : انهزموا ، عن ابن الأعرابى ، وأنشد :

فَمَا ذَمَّ حَادِيهِمْ وَلَا فَالَ رَأْيِهِمْ

وَلَا كَشِفُوا إِنْ أَفْرَعَ السَّرْبَ صَائِحُ (١)

* وَالْكَشَافُ : أن تَلْقَحَ الناقَهُ فى غير زمانٍ لِقَاحِهَا.

وقيل : هو أن يَضْرِبَهَا الفحل وهى حائل.

وقيل : هو أن يُحْمَلَ عليها سَتَتَيْنِ مُتَوَالِيَتَيْنِ. أو سنين مُتَوَالِيَةٍ.

وقيل : هو أن يُحْمَلَ عليها سنه ، ثم تترك اثنتين أو ثلاثا.

* كَشَفَتْ تَكَشَّفَ كِشَافًا ، وهى كَشُوفٌ.

والجمع : كُشُوفٌ. وَأَكْشَفَتْ.

* وَأَكْشَفَ الْقَوْمُ : لَقَحَتْ إِبْلَهُمْ كِشَافًا.

* وَلَقَحَتْ الْحَرْبُ كِشَافًا : على المثل ، قال زهير :

فَتَعَزَّ كُكْمُ عَزْكَ الرِّحَى يَثْقَالُهَا

وَتَلْفَحُ كِشَافًا ثُمَّ تُتَّخِجُ فَتَسِيمُ (٢)

* وَأَكْشَفَ الْكَبِشُ النعجَهَ : نَزَا عليها.

الكاف والشين والباء [ك ش ب]

* الكَشْبُ : شدّه أكل اللحم ونحوه.

* وقد كَشَبَه ، قال :

ص: ٦٩٠

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (كشف) ؛ وتاج العروس (كشف).

٢- البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ١٩ ؛ ولسان العرب (كشف) ، (عرك) ، (ثفل) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ٢٧ ، ١٥ / ٩٠) ؛ ومجمل اللغة (١ / ٣٦) ؛ وكتاب الجيم (٣ / ١٦٦) ؛ وأساس البلاغه (كشف) ؛ وتاج العروس (عرك) ، (ثفل).

ثم ظَلَلْنَا فِي شِوَاءِ رُغْبِيهِ

مُلْهُوَجٍ مِثْلِ الْكُشَى تُكْشِبُهُ (١)

الْكُشَى : جمع كُشِيَه ، وهى شَحْمَه كُئِيَه الضَّبِّ.

* وَكُشِبُ : جبل معروف.

مقلوبه : ك ب ش

* الْكَبِش : فحل الضأن فى أى سن كان.

وقيل : هو كبش إذا أثنى.

وقيل : إذا أربع.

والجمع : أكَبِش.

* وَكَبِش الْقَوْمِ : رِيَسُهُمْ وَسَيِّدُهُمْ.

وقيل : كبش القوم : حاميتهم والمشار إليه فيهم ، أدخل الهاء فى حاميه للمبالغه.

* وَكَبِش السائمه : قاندها.

* وَكَبِشَهُ : اسم.

قال ابن جنى : كَبِشَهُ. اسم مُرْتَجِل ، ليس بمؤنث الكَبِش الدال على الجنس ؛ لأن مؤنث ذلك من غير لفظه ، وهو نَعَجَه.

* وَكَبِشَهُ : اسم.

* وَأَبُو كَبِشَه : كُنِيَه. وقول أبى سفيان : « لَقَدْ أَمَرَ ابْنُ أَبِي كَبِشَه » يعنى : رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أصله : أن أبأ كبشه رجل من خُزاعه خالف قريشا فى عباده الأوثان ، وَعَبَدَ الشُّعْرَى الْعَبُورَ ، فَسَيَّمَى الْمُشْرِكُونَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ابن أبى كَبِشَه (٢)؛ لخلافه إياهم إلى عباده الله تعالى ، كما خالفهم أبو كَبِشَه إلى عباده الشُّعْرَى.

وقيل : إنما قيل له : ابن أبى كَبِشَه ؛ لأن أبأ كبشه كان زوج المرأه التى أرضعته صلى الله عليه وسلم.

مقلوبه : ش ك ب

* الشُّكْب : لغه فى الشُّكْم ، وهو الجزاء ، وقيل : العطاء.

ص: ٦٩١

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (رعب) ، (كشب) ؛ وتهذيب اللغة (٢ / ٣٦٨ ، ١٠ / ٢٨) ؛ وتاج العروس (كشب).
 - ٢- أخرجه البخارى فى بدء الوحي (ح ٧) ، وهو حديث هرقل وأبى سفيان.

* شَبَكَ الشىءَ يَشْبِكُهُ شَبْكَ ، فَاشْتَبَكَ ، وَشَبَّكَ فَتَشَبَّكَ : أَشْبَبَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَأَدْخَلَهُ .

* وَتَشَبَّكَتِ الْأُمُورُ ، وَتَشَابَكَتْ ، وَاشْتَبَكَتْ : التَّبَسَّتْ وَاجْتَلَطَتْ .

* وَاشْتَبَكَ السَّرَابُ : دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

* وَطَرِيقٌ شَابِكٌ : مُتَدَاخِلٌ مُلْتَبِسٌ .

* وَأَسَدٌ شَابِكٌ : مُشْتَبِكُ الْأَنْيَابِ مُخْتَلِفُهَا ، قَالَ الْبَرِّيقُ الْهُذَلِيُّ :

وَمَا إِنَّ شَابِكٌ مِنْ أَسَدٍ تَزُجِ

أَبُو شَيْبَانَ قَدْ مَنَعَ الْخُدَارَا (١)

* وَبَعِيرٌ شَابِكٌ : كَذَلِكَ .

* وَشَبَّكَتِ النُّجُومُ ، وَاشْتَبَكَتْ ، وَتَشَابَكَتْ : اجْتَلَطَتْ .

* وَكَذَلِكَ : الظَّلامُ .

* وَالشُّبَّاكُ : مَا وُضِعَ مِنَ الْقَصَبِ وَنَحْوِهِ عَلَى صِنْعِهِ الْبُورَارِيُّ ، فَكُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهَا شُبَّاكَةٌ .

* وَكَذَلِكَ : مَا بَيْنَ أَحْنَاءِ الْمَحَامِلِ مِنْ تَشْبِيكِ الْقِدِّ .

* وَالشَّبِيكَةُ : شَرَكَةُ الصَّائِدِ فِي الْمَاءِ وَالْبَرِّ .

وَالْجَمْعُ : شَبَّكَ ، وَشَبَّاكٌ .

* وَالشُّبَّاكُ : كَالشَّبِيكَةِ ، قَالَ الرَّاعِي :

أَوْ رَعْلُهُ مِنْ قَطَا فَيُحَانُ حَلَّأَهَا

مِنْ مَاءٍ يَثْرِبُهُ الشُّبَّاكُ وَالرَّصْدُ (٢)

* وَالشَّبِيكُ : أَسْنَانُ الْمُشْطِ .

* وَالشَّبِيكَةُ : الْآبَارُ الْمُتَقَارِبَةُ .

وقيل : هي الرّكايَا الظاهره.

وقيل : هي الأرض الكثيره الآبار.

وقيل : الشبكه : بئر على رأس جبل.

* والشَّبَكه : جُحْر الجُرَذ.

ص: ٦٩٢

-
- ١- البيت للبريق الهذلي في لسان العرب (شبكة) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ٣١) ؛ وتاج العروس (شبكة).
 - ٢- البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٥٩ ؛ ولسان العرب (فيح) ، (ثبر) ، (شبكة) ؛ وأساس البلاغه (شبكة) ؛ وتاج العروس (فيح) ، (ثبر) ، (شبكة) ، وفيه : (ماء يثبره) مكان (ماء يثربه).

والجمع : شباك.

* والشبّاك من الأرضين : مواضع ليست بسباخ ولا منبته ، كشبّاك البصره.

* ورجل شبّيك الرّمح : إذا رأيت من ثقافته يطعن به فى جميع الوجوه كلها.

* والشبّكّه : القرابه والرّحم ، وأرى كُراعًا حكى فيه : الشّبكه.

* وتشابكت السّباع : نَزت.

أو أرادت النّزاء ، عن ابن الأعرابى.

* والشبّاك ، والشبّيكه : موضعان.

* والشبّيكه : ماء أو موضع بطريق الحجاز ، قال مالك بن الرّيب المازنى :

فإنّ بأطراف الشّبّيكه نسوة

عزیز علیهنّ العشیّه ما بیا (1)

* والشبّيك : نبت مثل الدّلبوث ، إلا أنه أعذب منه ، عن أبى حنيفة.

* وبنو شبّك : بطن.

مقلوبه : ب ش ك

* البشّك : سوء العمل.

* والبشّك : الخياطه الرديئه.

* وبشّك الكلام يَبشّكه بَشْكَ ، وابتشكه : تخرّصه كاذبا.

وقيل : البشّك ، والابتشاك : الكذب ، أو خلط الكلام بالكذب.

وقيل : البشّك : الخلط فى كلّ شىء ، عن ابن الأعرابى.

* وابتشك الكلام : ارتجله.

* وبشّك الإبل يَبشّكها بَشْكَ : ساقها سَوْقا سريعا.

* والبشك : الشرعه وخفه نقل القوائم.

* بشك يبشك ، ويبشك بشكا وبشكا.

* والبشك فى حضر الفرس : أن ترتفع حوافره من الأرض ولا تنبسط يداه.

* وامراه بشكى اليدىن فى العمل وناقه بشكى : سريعه.

وقال ابن الأعرابى : هى التى تُسّىء المشى بعد الاستقامه.

ص: ٦٩٣

١- البيت لمالك بن الريب فى ديوانه ص ٤٤ ؛ ولسان العرب (شبكة) ؛ وتاج العروس (شبكة).

إشاره

* كَشَمَ أنفه : دَقَّه ، عن اللحياني.

* وَكَشَمَ أنفه يَكْشِمُه كَشْمًا : جدعه.

* وَأَنْفٌ أَكْشَمٌ ، وَكَشِمٌ : مقطوع من أصله.

* وَقَدْ كَشِمَ كَشْمًا.

* وَحَنَكٌ أَكْشَمٌ : كَالْأَكْسِ.

* وَأُذُنٌ كَشْمَاءٌ : لم يُبَيِّنِ القِطْعَ مِنْهَا شَيْئًا ، وهى كَالصَّلْمَاءِ.

* وَالاسْمُ الكَشْمَه.

* وَالكَشْمُ : نُقْصَانُ الحَلْقِ والحسب.

* وَالْأَكْشَمُ : الناقص فى جسمه وحسبه ، قال حسان بن ثابت يهجو ابنه الذى كان من الأسلميه :

غلامٌ أتاه اللؤمُ من نحو خاله

له جانبٌ وافٍ وآخرٌ أَكْشَمٌ (١)

فقال امرأته تُناقضه :

غلامٌ أتاه اللؤمُ من نحو عمِّه

وأفضلُ أعراقِ ابنِ حسانَ أسلمٌ (٢)

* وَكَشَمَ القَتَاءَ والجَزَرَ : أكله أَكْلا عَنيفًا.

* وَالكَشْمُ : اسمُ الفَهْدِ.

* وَكَيْشَمٌ : اسم.

* رجل كَمَش ، و كَمِش : عَزُومٌ سَرِيعٌ فِي أَمْرِهِ.

* كَمَشَ كَمَشًا ، و كَمَشَ ، و انكَمَشَ .

* قال سيويوه : الكَمِشُ : الشُّجَاعُ .

* كَمَشَ كَمَاشَهُ : كما قالوا : شَجَّعَ شَجَاعَهُ .

ص: ٦٩٤

١- البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٥٥ ؛ ولسان العرب (كشم) ؛ وتاج العروس (كشم) ؛ وبلا نسبه في مقاييس اللغة (٥) /

(١٨٢) ؛ ومجمل اللغة (٤ / ٢٣٠) ؛ والمخصص (٣ / ٩٧).

٢- البيت لزوجه حسان بن ثابت الأسميه في لسان العرب (كشم) ؛ وتاج العروس (كشم).

* وأَكْمَشَ فِي السَّيْرِ وَغَيْرِهِ : أَسْرَعَ.

* وَفَرَسَ كَمَشٌ ، وَكَمِيشٌ : صَغِيرُ الْجُرْدَانِ قَصِيرُهُ.

* وَخُضِيَّةٌ كَمَشَةٌ : قَصِيرُهُ لَا صَقَّهُ بِالصَّفَاقِ.

* وَقَدْ كَمَشَتْ كُمُوشُهُ.

* وَضَرَعَ كَمَشٌ بَيْنَ الْكُمُوشَةِ : قَصِيرٌ صَغِيرٌ ، وَرَبْمَا كَانَ دُرُورًا مَعَ كُمُوشَتِهِ.

* وَامْرَأَةٌ كَمَشَةٌ : صَغِيرَةُ الثَّدْيِ.

* وَقَدْ كَمَشَتْ كَمَاشُهُ.

* وَأَكْمَشَ بِنَاقَتِهِ : صَرَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا.

* وَالْأَكْمَشُ : الَّذِي لَا يَكَادُ يُبْصِرُ.

مقلوبه : ش ك م

* الشُّكْمُ : الْعَطَاءُ ، وَقِيلَ : الْجِزَاءُ.

* وَأَرَى : الشُّكْمَى : لَغُهُ ، وَلَا أَحَقَّهَا.

* شَكَمَهُ يَشْكُمُهُ شَكْمًا ، وَأَشْكَمَهُ ، الْأَخِيرُهُ عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَالشَّكِيمَةُ مِنَ اللَّجَامِ : الْحَدِيدَةُ الْمَعْتَرِضَةُ فِي الْفَمِ.

وَالْجَمْعُ : شَكَائِمٌ ، وَشَكِيمٌ ، وَشُكْمٌ ، الْأَخِيرُهُ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ ، أَوْ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ شَكِيمٍ [الَّذِي هُوَ جَمْعُ شَكِيمِهِ] فَيَكُونُ جَمْعُ جَمْعٍ.

* وَشَكَمَهُ يَشْكُمُهُ شَكْمًا : وَضَعَ الشَّكِيمَةَ فِي فِيهِ.

* وَالشَّكِيمَةُ : الْأَنْفُ وَالْإِنْتِصَارُ مِنَ الظُّلْمِ.

* وَهُوَ ذُو شَكِيمَةٍ : أَيُّ عَارِضُهُ وَجَدَّ.

وقيل : هو أن يكون صارمًا حازمًا ، وقوله :

أنا ابنُ سَيَّارٍ على شَكِيمِه

إِنَّ الشُّرَاكَ قَدْ مِنْ أَدِيمِه (١)

يجوز أن يكون جمع : « شكيمه » ، كما تقدم في شكيمه اللجام ، ويجوز أن يكون لغه في الشكيمه ، فيكون من باب : « حَقَّ » و « حَقَّه » ويجوز أن يكون أراد : على شكيمته ، فحذف

ص : ٦٩٥

١- الرجز لعمر بن شأس الأسدی فی لسان العرب (شکم) ؛ وليس فی ديوانه ؛ وبلا نسبه فی أساس البلاغه (شکم).

الهاء للضرورة ، وقول أبي صخر الهذلي :

جَهْمُ الْمُحَيَّا عَبُوسٌ بِاسِلٍ شَرِسٌ

وَرَدٌ قُسَاقِسُهُ رِثَالُهُ شَكِيمٌ (١)

* وَشَكِيمُ الْقَدْرِ : عُرَاهَا ، قَالَ الرَّاعِي :

وَكَانَتْ جَدِيرًا أَنْ يُقَسَّمَ لَحْمُهَا

إِذَا ظَلَّ بَيْنَ الْمَنْزِلَيْنِ شَكِيمُهَا (٢)

* وَشُكَيْمٌ ، وَشُكَامَةٌ ، وَمِشْكَمٌ : أَسْمَاءٌ .

الكاف والضاد والزاي [ض ك ز]

* ضَكَرَهُ يَضُكُرُهُ ضَكْرًا : غَمَزَهُ غَمَزًا شَدِيدًا .

الكاف والضاد والذال [د ك ض]

* الدَّكَيْضُ : نَهْرٌ ، بَلَغَهُ الْهِنْدُ .

الكاف والضاد والراء [ك ر ض]

إشاره

* الكَرِيضُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَقْطِ .

* وَقَدْ كَرَضُوا كِرَاضًا ، حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ .

* وَكَرَضَتِ النَّاقَةُ تَكْرِضُ كَرَضًا وَكُرُوضًا : قَبِلَتْ مَاءَ الْفَحْلِ ثُمَّ أَلْقَتْهُ .

* وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ : الْكِرَاضُ .

* وَالْكِرَاضُ ، بَلَغَهُ طِيءٌ : الْخِدَاجُ .

* وَالْكِرَاضُ : حَلَقُ الرَّحِمِ ، وَاحِدُهَا : كِرَضٌ .

وقيل : الكِرَاضُ ، جَمْعٌ لِأَحَدِهِ ، وَقَوْلُ الطَّرْمَاحِ :

-
- ١- البيت لأبي صخر الهذلي في لسان العرب (شكم)؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ٣٥)؛ وكتاب الجيم (٢ / ١٦٢)؛ وتاج العروس (ربل)، (شكم).
- ٢- البيت للراعي في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب (شكم)؛ وأساس البلاغة (شكم)؛ وتاج العروس (شكم).
- ٣- البيت للطرماح في ديوانه ص ٢٦٦؛ ولسان العرب (نضج)، (مور)، (يعر)، (كرض)؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ٣٦، ٥٥٧، ١٥ / ٢٩٨)؛ وجمهره اللغة ص ٧٥١؛ وكتاب العين (٥ / ٣٠١)؛ ومقاييس اللغة (٥ / ١٧٠)؛ وتاج العروس (مور)، (يعر)، (كرض)؛ وبلا نسبه في مجمل اللغة (٤ / ٢٢٢، ٥٦٤).

يجوز أن يكون أراد بالكِراض : حَلَقَ الرَّحْمِ.

ويجوز أن يُريد به : الماء ، فيكون من إضافة الشيء إلى نفسه.

مقلوبه : ر ك ض

* رَكُض الدابة يركُضها رَكُضًا : ضرب جَنِيئها برجليه.

* وَرَكُضت الدابة نفسها ، وأباها بعضهم.

* وَرَكُض البعيرُ برجله ، ولا يقال : رمح.

* وَرَكُض الطائرُ يَزُكُض رَكُضًا : أسرع في طيرانه ، قال :

* كَأَنَّ تَحْتِي بِأَزْلًا رَكَاضًا* (١)

فأما قول سلامه بن جندل :

وَلَمَّا حَثِيْنَا وَهَذَا الشَّيْبُ يَتَّبِعُهُ

لو كان يُدْرِكُهُ رَكُضُ اليَعَاقِبِ (٢)

فقد يجوز أن يعنى باليعاقب : ذُكُورَ القَبَجِ ، فيكون الرُّكُض من الطَّيران ، ويجوز أن يعنى بها : جِياد الخيل ، فيكون من المشى ، قال الأصمعي : لم يقل أحد في هذا المعنى مثل هذا البيت.

* وَرَكُض الأرض والثوب : ضربهما برجله.

* وَالرُّكُض : مَشَى الإنسان برجليه معا.

* وَحكى سيويه : أتيتهُ رَكُضًا ، جاءوا بالمصدر على غير فعل ، وليس في كل شيء قيل مثل هذا ، إنما يُحكى منه ما سُمِعَ.

* وَقَوْسٌ رَكُوضٌ ، وَمُرَكِضَةٌ : شديده الدَّفْع والحَفْز للسهْم ، عن أبي حنيفة.

* وَالتَّرَكُضَى ، وَالتَّرَكِضَاءُ : ضرب من المشى على شكل تلك المِشِيه.

قيل : هي مشيه فيها تَرْقُلٌ وتَبخُترٌ.

إذا فتحت التاء والكاف قَصْرَت ، وإذا كسرتهما مددت.

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (خدر) ، (ركض) ، (عضض) ؛ وتهذيب اللغة (١ / ٧٤) ؛ وتاج العروس (خدر) ، (عضض) ؛ ومجمل اللغة (٢ / ١٦٤) ؛ ومقاييس اللغة (٢ / ١٦٠) ، وبعده : * أخدر خمساً لم يذق عضاضاً* .
- ٢- البيت لسلامه بن جندل فى ديوانه ص ٨٩ ؛ ولسان العرب (عقب) ، (ركض) ؛ ومقاييس اللغة (٢ / ٢٩) ؛ وكتاب العين (١ / ١٨١) ؛ والمخصص (١٦ / ١١٣) ؛ وتهذيب اللغة (١ / ٢٧٨ ، ١٠ / ٣٩) ؛ وتاج العروس (عقب) ، (ركض) ؛ وبلا- نسبه فى المخصص (٨ / ١٣٨) .

* وارتكض الشيء : اضطرب ، ومنه قول بعض الخطباء : انتفضت مرته ، وارتكضت جرته.

* وأركضت الفرس : تحرك ولدها في بطنها وعظم.

* وفلان لا يزكض المحجن ، عن ابن الأعرابي : لا يمتعض من شيء ، ولا يدفع عن نفسه.

* والمركض : محراث النار ومسعرها ، قال عامر بن العجلان الهذلي :

ترمض من حر نفاحه

كما سطح الجمر بالمركض (١)

* وركاض : اسم.

مقلوبه : ض ر ك

* الضريك : الفقير السيئ الحال.

والأنثى ضريكه ، وقلمًا يقال ذلك في النساء.

* وقد ضرك ضراكه.

* والضريك : النسر الذكر.

* والضراك : الأسد الغليظ القوى الشديد العنق المعصب الخلق.

مقلوبه : ر ض ك

* أرضك عينه : عمضاها وفتحها ، قال الفرزدق :

فما من دراك فاعلمن لنادم

وأرضك عينيه الحمار وصفقا (٢)

الكاف والصاد واللام [ض ك ل]

* الأضكل ، والضئكل : العريان.

* والضئكل : الفقير.

والجمع : ضَيَاكِل ، وَضَيَاكِلَه.

* وَالضَّيِّكَل : العَظِيم الضَّخْم ، عَن ثَعْلَب.

ص: ٦٩٨

-
- ١- البيت لعامر بن العجلان الهذلي في لسان العرب (ركض) ؛ وتاج العروس (ركض).
 - ٢- البيت للفرزدق في ديوانه ص ٥٩٦ (طبعه الصاوي) ؛ ولسان العرب (رضك) ؛ وتاج العروس (رضك).

الكاف والضاد والنون [ض ن ك]

* الضَّنْكَ : الضُّيق من كُلِّ شَيْءٍ ، الذِّكر والأنثى فيه سواء.

* ومعيشه ضَنْك : ضَيِّقه.

* وكلُّ عيش من غير حِلٍّ : ضَنْك ، وإن كان واسعاً ، وفي التنزيل : (فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً) [طه : ١٢٤] أى : غير حلال.

* وضَنْك الشَّيْءُ ضَنْكاً ، وضَنْكاه ، وضَنْوكه : ضاق.

* وضَنْك الرَّجُلُ ضَنْكاً ، فهو ضَنِيك : ضعف في جسمه ونفسه ورأيه وعقله.

* والضَّنَّاك : الزُّكام.

* وقد ضَنَّكَ ، على صيغته ما لم يُسَمِّ فاعله.

* والضَّنَّاك : المَوْتُقُ الخَلْقُ الشديد ، يكون ذلك في الناس والإبل ، الذِّكر والأنثى فيه سواء.

* وامرأه ضِنَّاك ، ثقيله العَجِيزه ضخمه ، أنشد ثعلب :

وقد أناغى الرَّشَاءَ المَجَبِّبا

خَوْداً ضِنَّاكاً لا تُمَدُّ العُقْبَا (١)

« خَوْداً » هنا : إما بدل وإما حال ، أراد : أنها لا تسير مع الرجال.

* وناقه ضِنَّاك : غليظه المؤخر.

وكذلك : هى من النخل والشجر.

الكاف والضاد والباء [ض ب ك]

إشاره

* ضَبَّكَ الرَّجُلُ ، وضَبَّكه : غمز يديه ، يمانيه.

* والضَّبِّيكَ : أول مَصَّه يُمَصُّها الصبى من ثدى أمه.

* واضْبَأَّتْ الأَرْضُ : خرج نباتها.

وقيل : إذا اخضرت وطلع نباتها.

* وَزَرَعُ مُضَيِّكُ : اخضرّ ، عن كراع.

ص: ٦٩٩

١- الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سبب) ، (ضنك) ؛ وتاج العروس (عقب) ، (ضنك).

* سيف بِيضِك ، وبِضُوك : قاطع.

* ولا يَبِضِكُ اللهُ يَدَهُ : أى لا يقطعها ، كلُّ ذلك عن ابن الأعرابى.

الكاف والصاد والميم [ض م ك]

* اضمأَّت الأرضُ : كاضبأَّتْ.

* والمُضْمِكُ : الزرع الأخضر ، كالمُضْبِكِ ، عن كراع.

* واضمأَك السَّحابُ : لم يُشكَّ فى مطره ، هذه عن أبى حنيفة.

الكاف والصاد والراء [ك ر ص]

* كَرَصَ الشَّيْءُ : دَقَّه.

* والكْرِيسُ : الجَوْزُ بالسَّمْنِ يُكْرَصُ : أى يُدَقُّ ، قال الطُّرْمَاحُ يصف وعلا :

وشاخَسَ فاه الدَّهْرُ حتى كأنه

مُنْمَسُ ثيرانِ الكْرِيسِ الضَّوائِنِ (1)

شاحَسَ : خالف بين نبتة أسنانه ، والثَّيرانُ : جمع ثَوْرٍ : وهى القطعه من الأقط ، والمُنْمَسُ : القديم : والضَّوائِنُ : البيض.

* والكْرِيسُ : الأقطُ المجموع المدقوق.

وقيل : هو الأقط قبل أن يستحکم يُبْسُه.

وقيل : هو الأقط الذى يُرفع فيجعل فيه شىء من بَقْلٍ لثلا يفسد.

وقيل : الكريص : الأقط والبقل يطبخان.

وقيل : الكريص : الأقط عامه.

* واكثرَصَ الشَّيْءُ : جمعه ، قال :

لا تَنْكَحَنَّ أبداً هَنَانَهُ

-
- ١- البيت للطرماح فى ديوانه ص ٤٨٧؛ ولسان العرب (شخس)، (نمس)، (كرص)؛ وتهذيب اللغه (٧ / ٧٣، ١٠ / ٣٦، ١٣ / ١٩)؛ وتاج العروس (شرس)، (كرص)؛ ومقاييس اللغه (٣ / ٢٥٤)؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (كرض)؛ وكتاب العين (٤ / ١٦٥)؛ والمخصص (١ / ١٥٠).
- ٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (كرص)؛ وتاج العروس (كرص)، (هنن)؛ وتهذيب اللغه (٥ / ٣٧٥).

الكاف والصاد والنون [ن ك ص]

* نَكَصَ عن الشيء يَنْكِصُ نَكْصًا ، وَنُكُوصًا : أحجم.

* وَ (نَكَصَ عَلَى عَقْبَيْهِ) : رجع عمّا كان عليه من الخير.

ولا يقال ذلك إلا في الرجوع عن الخير خاصة.

* وَنَكَصَ الرَّجُلُ يَنْكِصُ : رجع إلى خلفه ، وقوله عز وجل : (فَكُنْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ تَنْكِصُونَ) [المؤمنون : ٦٦] فُسر بذلك كله.

الكاف والصاد والميم [ك ص م]

إشارة

* الكَصْمُ : العَضُّ.

* وَكَصَمَهُ كَصْمًا : دَفَعَهُ أَوْ ضَرَبَهُ بِيَدِهِ.

* وَكَصَمَ يَكْصِمُ كَصْمًا : وَلَّى مُدْبِرًا.

* وَالمُكَاصِمَةُ : كِنَايَةُ عَنِ النِّكَاحِ.

مقلوبه : ص ك م

* صَكَمَهُ صَكْمًا : ضَرَبَهُ وَدَفَعَهُ.

* وَصَكَمَهُ صَكْمًا : صَدَمَهُ.

* وَصَوَاكُمُ الدَّهْرُ : مَا يُصِيبُكُم مِّنْ نَّوَائِبِهِ.

* وَصَكَمَ الفَرَسُ يَصْكُمُ : عَضَّ عَلَى اللِّجَامِ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يُغَالِبَهُ.

مقلوبه : ص م ك

* الصَّصَمَكِيكُ ، وَالصَّصَمُكُوكُ : الجَاهِلُ السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ وَالغَوَايَةِ.

* وَالصَّصَمَكِيكُ ، وَالصَّصَمُكُوكُ : القَوِيُّ الشَّدِيدُ.

* وَهُوَ أَيْضًا : الشَّيْءُ اللَّزِجُ.

* وقد اصمأكّ.

* واصمأكّ اللبنُ : خثُرٌ جدًّا حتى يصير كالجُبْنِ.

* واصمأكّ الرجلُ : غَضِبَ ، والهمز فيهما لغه.

* واصمأكّ الجرحُ ، مهموز : انتفخ.

ص: ٧٠١

* وَصَمَكَيْكَ : موضع ، زعموا.

الكاف والسين والطاء [ك س ط]

* الكُسُط : الذى يُتَبَخَّرُ به ، لغه فى القُسُط.

الكاف والسين والذال [ك س د]

إشاره

* كَسَدَتِ السُّوقُ تَكْسُدُ كَسَادًا : لم تَنْفَقُ.

* وَكَسَدَ المَتَاعُ وَغَيْرُهُ ، وَكَسَدَ ، فَهُوَ كَسِيدٌ : كذلك.

* وَأَكْسَدَ القَوْمُ : كَسَدَتِ سُوقُهُمْ.

مقلوبه : ك د س

* الكُدُسُ ، الكُدْسُ : العَزَمَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَالتَّمْرِ وَالدِّرَاهِمِ وَنَحْوِ ذَلِكَ.

وَالجَمْعُ : أَكْدَاسٌ . وَهُوَ : الكُدَيْسُ ، يَمَانِيهِ ، قَالَ :

لَمْ تَدْرِ بُضْرِي بِمَا آلَيْتُ مِنْ قَسَمٍ

وَلَا دِمَشْقُ إِذَا دَيْسَ الكَدَادِيسُ (١)

* وَقَدْ كَدَسَهُ .

* وَكَدَسَتِ الإِبِلُ وَالدَّوَابُّ تَكْدِسُ كَدَسًا ، وَتَكْدَسُ : أُسْرِعَتْ وَرَكِبَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي سِيرِهَا .

* وَالتَّكْدُسُ : أَنْ يَحْرُكَ الإِنْسَانُ مَنْكَبِيهِ ، وَيُنصَبُ إِلَى مَا بَيْنَ يَدَيْهِ إِذَا مَشَى ، وَكَأَنَّهُ يَرْكَبُ رَأْسَهُ .

* وَالتَّكْدُسُ : مِثْلُهُ مِنْ مِشَى القِصَارِ الغِلَظِ ، قَالَ :

وَخَيْلٌ تَكْدَسُ بِالدَّارِعِينَ

كَمْشَى الوُحُوشِ عَلَى الظَّاهِرَةِ (٢)

وَقَالَ المِثْلَمَسُ :

-
- ١- البيت للمتلمس فى ديوانه ص ٩٧ ؛ وجمهره اللغة ص ٦٤٦ ؛ وأساس البلاغه (كدس) ؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٥٣ (بصرى) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (كدس).
- ٢- البيت للمهل فى ديوانه ص ١٨٠ ؛ وتهذيب اللغة (٦ / ٢٥٠ ، ١٠ / ٤٦) ؛ وتاج العروس (كدس) ؛ ولسان العرب (ظهر) ، (كدس) ؛ وبلا نسبه فى مقاييس اللغة (٥ / ١٦٥) ؛ والمخصص (١٠ / ٦٩) ؛ وفيه : (الوعول) مكان (الوحوش).

هَلُمُّوا إِلَيْهِ قَدْ أَيْثَتْ زُرُوعُهُ

وَعَادَتْ عَلَيْهِ الْمُنْجُونَ تَكْدَسُ (١)

* وَكَدَسَ يَكْدِسُ كَدْسًا : عَطَسَ .

* وَقِيلَ : الْكُدَّاسُ لِلضَّأْنِ : مِثْلُ الْعُطَّاسِ لِلْإِنْسَانِ .

* وَالْكَوَادِسُ : مَا يَتَطَيَّرُ مِنْهُ ، مِثْلُ الْفَالِ وَالْعُطَّاسِ .

* وَالكَادِسُ : الْقَعِيدُ مِنَ الظُّبَاءِ ، وَهُوَ الَّذِي يَجِيئُكَ مِنْ وَرَائِكَ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَلَوْ أَنَّنِي كُنْتُ السَّلِيمَ لَعُدَّتَنِي

سَرِيعًا وَلَمْ تَحْبِسْكَ عَنِّي الْكَوَادِسُ (٢)

وَاحِدُهَا : كَادِسٌ .

* وَكَدَسَ يَكْدِسُ كَدْسًا : تَطَيَّرَ .

مقلوبه : د ك س

* ذَكَسَ الشَّيْءَ : حَشَاهُ .

* وَالذَّاكِسُ مِنَ الظُّبَاءِ : الْقَعِيدُ .

* وَمَالٌ ذَوْكَسٌ : كَثِيرٌ ، عَنْ كِرَاعٍ .

* وَالذَّوْكَسُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

* وَالذَّيْكَسَاءُ ، وَالذَّيْكَسَاءُ : الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّعَامِ .

* وَغَنَمٌ دَيْكَسَاءٌ : عَظِيمَةٌ .

* وَذَوْكَسٌ : اسْمٌ .

مقلوبه : س د ك

* سَدِكَ بِهِ سَدًّا وَسَدًّا ، فَهُوَ سَدِيكَ : لَزِمَهُ .

* وَالسِّدِّكَ : المُولَعُ بالشَّيْءِ ، طَائِيهِ، قَالَ بَعْضُ مُحَرِّمِي الْخَمْرِ عَلَى نَفْسِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ :

وَوَدَّعْتُ الْقِدَاحَ وَقَدْ أُرَانِي

بِهَا سِدِّكًا وَإِنْ كَانَتْ حَرَامًا (٣)

أَرَادَ بِالْقِدَاحِ هُنَا : جَمْعُ الْقَدَحِ الْمَشْرُوبِ بِهِ.

* وَرَجُلٌ سِدِّكٌ : خَفِيفُ الْيَدَيْنِ فِي الْعَمَلِ.

ص: ٧٠٣

١- البيت للمتلمس في ديوانه ص ١٢٢ ؛ ولسان العرب (كدس) ، (هجنون) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ٤٦).

٢- البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (كدس) ؛ وتاج العروس (كدس) ؛ وأساس البلاغة (كدس) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ٤٦) ؛ وكتاب الجيم (٣ / ١٨٤) ؛ وبلا نسبه في المخصص (١٣ / ٢٤).

٣- البيت لبعض محرّمي الخمر على نفسه في الجاهلية في لسان العرب (سدك) ؛ وتاج العروس (سدك) ؛ وبلا نسبه في كتاب العين (٥ / ٣٠٥).

* وَرَجُلٌ سَدِكَ بِالرُّمْحِ : طَعَانُ بِهِ رَفِيقٌ .

مقلوبه : د س ك

* الدَّوْسُكُ : من أسماء الأسد .

* وَدَيْسَكِي : قطعته عظيمه من النعام والغنم .

الكاف والسين والتاء [ك س ت]

اشاره

* الكُسْتُ : الذي يُتَبَخَّرُ بِهِ ، لغه في الكُسْطِ ، والقُسْطِ ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ كُرَاعٍ .

مقلوبه : س ك ت

* السَّكْتُ ، والسُّكُوتُ : خلافُ التُّنْقُطِ .

* وَقَدْ سَكَتَ يَسْكُتُ سَكْتًا ، وَسَكَتَا ، وَسُكُوتًا ، وَأَسَكَتَ .

* وَالاسْمُ مِنْ سَكَتٍ : السَّكْتَةُ ، عَنْ اللَّحْيَانِي .

* وَقِيلَ : تَكَلَّمَ الرَّجُلُ ثُمَّ سَكَتَ ، بِغَيْرِ أَلْفٍ ، فَإِذَا قَطَعَ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ قِيلَ : أَسَكَتَ .

وقيل : سكت : تعمد الشكوت ، وأسكت : أطرق من فكره أو داء أو فرق .

* وَأَخَذَهُ سَكْتٌ ، وَسَكْتَةٌ ، وَسَكَاتٌ ، وَسَاكُوتُهُ .

* وَرَجُلٌ سَاكِتٌ ، وَسُكُوتٌ ، وَسَاكُوتٌ ، وَسَكَّيْتُ : كَثِيرُ السُّكُوتِ .

* وَرَجُلٌ سَكَيْتٌ : قَلِيلُ الْكَلَامِ ، فَإِذَا تَكَلَّمَ أَحْسَنَ .

* وَرَمَاهُ اللَّهُ بِسُكَاتِهِ ، وَسُكَاتٍ ، وَلَمْ يُفَسِّرُوهُ ، وَعِنْدِي : أَنْ مَعْنَاهُ : بِهِمْ يُسَكْتُهُ ، أَوْ بِأَمْرِ يَسْكُتُ مِنْهُ .

* وَرَمَاهُ بِصُمَاتِهِ وَسُكَاتِهِ : أَيُّ بِمَا صَمَّتْ مِنْهُ وَسَكَتَ .

وإنما ذكرت « الصُّمَاتِ » ها هنا ؛ لأنه قلما يتكلم بسكاته إلا مع صُمَاتِهِ ، وسيأتي ذكره في موضعه .

* وَالسُّكْتَةُ : مَا أَسْكَبَتْ بِهِ صَبِيٌّ أَوْ غَيْرُهُ .

* وقال اللحياني : ما له سِكَته لعياله ، وسُكَّته : أى ما يُطعمهم فيسكتهم به.

* والسَّكوت من الإبل التى لا ترغو عند الرِّحله ، أعنى بالرِّحله ها هنا : وَضَع الرِّحْل عليها.

* وقد سَكَّتْ سُكوتًا ، وهُنَّ سُكُوتٌ ، أنشد ابن الأعرابي :

ص: ٧٠٤

يَلْهَمَنَّ بَرْدَ مائه سُكُوتًا

سَفَّ الْعَجُوزِ الْأَقْطِ الْمَلْتُوتَا (١)

وروايه أبا العلاء :

يَلْهَمَنَّ بَرْدَ مائه سُفُوتًا

من قولك سَفَيْتَ الْمَاءَ : إذا شرب منه كثيرا فلم يَزُوْ ، وأراد : بارد مائه ، فوضع المصدر موضع الصفه ، كما قال :

إِذَا شَكُونَا سَنَّهُ حَسُوسًا

تَأْكُلُ بَعْدَ الْخُضْرِهِ الْيَيْسَا (٢)

* وَالسَّكْتَةُ فِي الصَّلَاةِ : أَنْ يَسْكُتَ بَعْدَ الْإِفْتِتَاحِ ، وَهِيَ تُسْتَحَبُّ ، وَكَذَلِكَ : السَّكْتَةُ بَعْدَ الْفِرَاغِ مِنَ الْفَاتِحَةِ .

* وَالسَّكْتُ : مِنْ أَصْوَاتِ الْأَلْحَانِ ، شَبَهَ تَنْفُسَ بَيْنَ نَعْمَتَيْنِ ، وَهُوَ مِنَ السُّكُوتِ .

* وَسَكَتَ الْعُضْبُ : فَتْرٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ) [الأعراف : ١٥٤] .

* وَسَكَتَ الْحَرُّ : اشْتَدَّ وَرَكَدَتِ الرِّيحُ .

* وَأَسَكَّتْ حَرَكَتَهُ : سَكَتَتْ .

* وَأَسَكَّتَ عَنِ الشَّيْءِ : أَعْرَضَ .

* وَالسُّكَيْتُ ، وَالسُّكَيْتُ : الَّذِي يَجِيءُ فِي آخِرِ الْحَلْبَةِ آخِرَ الْخَيْلِ .

قال سيبويه : سَكَيْتٌ : تَرْخِيمٌ سَكَيْتٍ ، يَعْنِي : أَنْ تَصْغِيرُ « سَكَيْتٍ » إِنَّمَا هُوَ : « سَكَيْتِيَّتِ » فَإِذَا رُخِمَ حَذَفَتْ زَائِدَاتُهَا .

* وَسَكَتَ الْفَرَسُ : جَاءَ سُكَيْتًا .

* وَرَأَيْتَ أَشْكَاتًا مِنَ النَّاسِ : أَيُ فِرْقًا مُتَفَرِّقَةً ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَلَمْ يَذْكَرْ لَهَا وَاحِدًا .

وقال اللحياني : هم الأوباش .

ص : ٧٠٥

فصّحت حوض قرى بيوتا*.

٢- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب (خضر)؛ وتاج العروس (خضر)؛ وبلا- نسيه فى لسان العرب (سكت)،
(حسس)؛ وتاج العروس (سكت)؛ والمخصص (١٠ / ١٦٩، ٢١٨).

إشاره

* كَسَرَ الشَّيْءَ يَكْسِرُهُ كَسْرًا ، فَاكْسُر ، وَكَسَّرَهُ فَتَكْسُر .

قال سيبويه : كَسَّرْتَهُ انكسارا ، وانكسر كَسْرًا وضعوا كل واحد من المصدرين موضع صاحبه ؛ لاتفاقهما في المعنى ، لا بحسب التعدّي وَغَيْرِ التَّعَدِّي .

* وَرَجُلٌ كَاسِرٌ ، مِنْ قَوْمٍ كُسِرٍ .

وامرأه كاسيره ، من نسوه كواسير .

وَعَبْرٌ يَعْقُوبُ عَنِ الْكُرَّةِ مِنْ قَوْلِ رُؤْبِهِ :

* وَخَافَ صَفْعَ الْقَارِعَاتِ الْكُرَّةِ * (١)

بأنهن الكُسِر .

* وَشَيْءٌ مَكْسُورٌ .

* وَكَسَرَ الشُّعْرَ يَكْسِرُهُ كَسْرًا ، فَاكْسُر : لَمْ يُقِمِ وَزَنَهُ .

والجمع : مَكاسير ، عن سيبويه .

قال أبو الحسن : إنما أذكر مثل هذا الجمع ؛ لأن حُكْمَ مثل هذا أن يُجمع بالواو والنون في المذكر ، وبالألف والتاء في المؤنث ، لكنهم كسروه تشبيها بما جاء من الأسماء على هذا الوزن .

* وَالكَاسِرُ : الْمَكْسُورُ ، وَكَذَلِكَ : الْأَنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ . وَالْجَمْعُ : كَسْرَى ، وَكَسَارَى .

* وَالْكَوَاسِرُ : الْإِبِلُ الَّتِي تَكْسِرُ الْعُودَ .

* وَالْكَسْرَةُ : الْقِطْعَةُ الْمَكْسُورَةُ مِنَ الشَّيْءِ .

* وَالْكَسَارَةُ ، وَالْكَسَارُ : مَا تَكْسَرُ مِنَ الشَّيْءِ ، قَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ ، وَوَصَفَ الشُّرْفَةَ فَقَالَ : تَصْنَعُ بَيْتًا مِنْ كُسَارِ الْعِيدَانِ .

* وَجَفَنَةُ أَكْسَارٌ : كَذَلِكَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

* وَقَدَّرَ كَسْرًا ، وَأَكْسَارًا ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جِزْءٍ مِنْهَا كَسْرًا ، ثُمَّ جَمَعُوهُ عَلَى هَذَا .

١- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ١٦٦ ؛ ولسان العرب (كسر) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٦) ؛ وللعجاج فى تهذيب اللغة (١ / ٦٦) ؛ وليس فى ديوانه ؛ وبلا نسه فى تهذيب اللغة (٦ / ٦٣) ؛ وجمهره اللغة ص ٦٦٨ ؛ وقبله : * كعكعته بالرجم والتنجه*.

* وَالْمَكْسِرُ : موضع الكسر من كل شيء .

* وَمَكْسِرُ الشَّجَرَةِ : أصلها .

* وَمَكْسِرُ كُلِّ شَيْءٍ : أصله .

* وَالْمَكْسِرُ : المخبز ، يقال : هو طيب المكسر .

* وَرَجُلٌ صُلْبُ الْمَكْسِرِ : باقٍ على الشده .

وأصله : من كسر ك العود لتخبره ، أصل أم رخو؟

* وَكَسَرَ مِنْ بَرْدِ الْمَاءِ وَحَرِّهِ يَكْسِرُ كَثْرًا : فتر .

* وَأَنْكَسَرَ الْحَرُّ : فتر .

* وَكُلُّ مَنْ عَجَزَ عَنْ شَيْءٍ : فقد انكسر عنه .

* وَكَسَرَ مِنْ طَرَفِهِ يَكْسِرُ كَثْرًا : غَضَّ .

وقال ثعلب : كسر فلان على طرفه : أى غض منه شيئاً .

* وَكَسَرَ مِنْ غَنَمِهِ شَاءً : أعطى منها شيئاً .

* وَالكَثْرُ : أحسن القليل ، أراه من هذا ، كأنه كسر من الكثير ، قال ذو الرمة :

إِذَا مَرَّيْتُ بِأَعْيُنِي بِالْكَثْرِ بِنْتَهُ

فَمَا رَبِحْتُ كَفُّ أَمْرِي يَسْتَفِيدُهَا (1)

* وَالكَسْرُ ، وَالْكَسْرُ ، وَالْفَتْحُ أَعْلَى : الجزء من العضو .

وقيل : هو العضو الوافر .

وقيل : هو العضو الذى على حدته لا يخالط به غيره .

وقيل : هو نصف العظم بما عليه من اللحم ، قال :

وَعَاذِلِهِ هَبَّتْ عَلَيَّ تَلُومُنِي

وفى كفها كسر أَيْحُ رُذُومٍ (٢)

والجمع من كل ذلك : أَكْسَار ، وَكُشُور .

* وقد يكون الكسر من الإنسان وغيره ، وقوله أنشده ثعلب :

قد أنتحى للناقهِ العسيرِ

إذا الشبابُ لئِنُ الكُسُورِ (٣)

ص: ٧٠٧

١- البيت لذي الرمه فى ديوانه ص ١٢٣٦ ؛ ولسان العرب (كسر) ؛ وتاج العروس (كسر).

٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (بحج) ، (كسر) ، (زدم) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ٥٢ ، ١٤ / ٤٢٩) ؛ ومجمل اللغة (٤ / ٢٢٩) ؛
وتاج العروس (كسر) ؛ والمخصص (٤ / ١٣٧).

٣- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (عسر) ، (كسر) ؛ وتاج العروس (عسر) ، (كسر) ؛ وفيه : (للحاجه) مكان (للقاف).

فَسَّرَهُ فَقَالَ : إِذْ أَعْضَائِي تَمَكَّنِي .

* وَالكَسْرُ مِنَ الْحِسَابِ : مَا لَا يَبْلُغُ سَهْمًا تَامًا .

وَالْجَمْعُ : كُشُورٌ .

* وَالكَسْرُ ، وَالْكَسْرُ : جَانِبَ الْبَيْتِ .

وَقِيلَ : هُوَ مَا انْحَدَرَ مِنْ جَانِبِ الْبَيْتِ عَنِ الطَّرِيقَتَيْنِ ، وَلِكُلِّ بَيْتٍ كِشْرَانٌ .

* وَالْكَسْرُ ، وَالْكَسْرُ : الشُّقَّةُ السُّفْلَى مِنَ الْخَبَاءِ .

* وَالْكَسْرُ : الشُّقَّةُ الَّتِي تَلِي الْأَرْضَ مِنَ الْخَبَاءِ .

وَقِيلَ : هُوَ مَا تَكَسَّرَ أَوْ تَثَنَّى عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الشُّقَّةِ السُّفْلَى .

* وَكَشِرَا كُلُّ شَيْءٍ : نَاحِيَتَاهُ .

* وَهُوَ جَارِي مُكَاسِرِي : أَيُ كِشْرُ بَيْتِي إِلَى جَنْبِ كِسْرِ بَيْتِهِ .

* وَأَرْضُ ذَاتِ كُشُورٍ : أَيُ صُعُودٌ وَهَبُوطٌ .

* وَكُشُورُ الْأُودِيَةِ وَالْجِبَالِ : مِعَاطِفُهَا وَجِرْفَتُهَا وَشِعَابُهَا ، لَا يُفْرَدُ لَهَا وَاحِدٌ .

* وَوَادٍ مُكْسَّرٌ : سَأَلَتْ كُشُورُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ : « مَلْنَا إِلَى وَادِي كَذَا فَوَجَدْنَاهُ مُكْسَّرًا » .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : وَادٍ مُكْسَّرٌ ، بِالْفَتْحِ ، كَأَنَّ الْمَاءَ كَسَّرَهُ : أَيُ أَسَالَ مِعَاطِفَهُ وَجِرْفَتَهُ ، وَهَكَذَا رُوي قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ : « ... فَوَجَدْنَاهُ مُكْسَّرًا بِالْفَتْحِ . »

* وَكُشُورُ الثَّوْبِ وَالْجِلْدِ : غُضُونُهُ .

* وَكَسَرَ الطَّائِرُ يَكْسِرُ كَسْرًا ، وَكُشُورًا : ضَمَّ جَنَاحِيهِ حَتَّى يَنْقُضَ ، يُرِيدُ الْوُقُوعَ .

* وَعُقَابٌ كَاسِرٌ ، قَالَ :

كَأَنَّهَا بَعْدَ كَلَالِ الزَّاجِرِ

وَمَسَّحِهِ مَرَّةً عُقَابٍ كَاسِرٍ (١)

أراد : كَأَنَّ مَرَّهَا مَرُّ عُقَابٍ ، وأنشده سيوييه :

وَمَسَّحِ مَرُّ عُقَابٍ كَأَسْرِ

يريد : « وَمَسَّحِهِ » فَأَخْفَى الْهَاءَ.

ص: ٧٠٨

١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (كسر) ؛ وتاج العروس (كسر) ؛ والمخصص (٨ / ١٣٩).

قال ابن جنى : قال سيبويه كَلَامًا يُظَنُّ به فى ظاهره أنه أدغم الحاء فى الهاء ، بعد أن قلب الهاء حاء ، فصارت فى ظاهر قوله : « وَمَسِيحٌ » واستدرك أبو الحسن ذلك عليه وقال : إن هذا لا يجوز إدغامه لأن السين ساكنه ، ولا يجمع بين ساكنين ، قال : فهذا لعمري تعلق بظاهر لفظه ، فأما حقيقته معناه فلم يُرد محض الإدغام .

قال ابن جنى : وليس ينبغى لمن نظر فى هذا العلم أدنى نظر أن يظن بسيبويه أنه ممن يتوجه عليه هذا الغلط الفاحش حتى يخرج فيه من خطأ الإعراب إلى كسر الوزن ؛ لأن هذا الشعر من مشطور الرجز ، وتقطع الجزء الذى فيه السين والحاء « ومسحه » : « مفاعلن » فالحاء بإزاء عين « مفاعلن » فهل يليق بسيبويه أن يكسر شعرا ، وهو ينبوع العروض وبحبوحه وزن التفعيل ؟ وفى كتابه أماكن كثيرة تشهد بمعرفته بهذا العلم واشتماله عليه ، فكيف يجوز عليه الخطأ فيما يظهر ويبدو لمن يتساند إلى طبعه فضلا عن سيبويه فى جلاله قدره؟؟ قال : ولعل أبا الحسن الأخفش إنما أراد التشنيع عليه ، وإلا فهو كان أعرف الناس بجلاله .

* وَيُعَدَى فيقال : كَسَرَ جناحيه .

* وبنو كَسِرٍ : بطن من تَغَلَبَ .

* وَكِشْرَى ، وَكَشْرَى ، جميعا : اسم ملك الفرس هو بالفارسيه خُسْرَوُ : أى واسع الملك فعربته العرب فقالت كِشْرَى ، والجمع : أكاسِرَه ، وكسَاسِرَه ، وكُسور ، كلُّها على غير قياس .

والنسب إليه : كِشْرَى ، وَكِشْرَوَى .

* وَالْمُكْسَرُ : اسم فرس سُمَيْدِعٍ . وَالْمُكْسَرُ : بلد ، قال مَعْنُ بن أوس :

فما نُؤمَّتْ حتى ارتمى بنفالهـا

من الليل قُصْوَى لآبِهِ وَالْمُكْسَرِ (1)

مقلوبه : ك ر س

* تَكَرَّسَ الشَّيْءُ ، وتَكَرَّسَ : تراكم وتلازب .

* وَتَكَرَّسَ أَسُّ البناءِ : صَلَبٌ واشتدَّ .

* وَالكِزْسُ : الصَّارُوجُ .

* وَالكِزْسُ : أبوال الإبل والغنم وأبعارها يتلبَّد بعضها على بعض .

* وَرَسْمٌ مُكْرَسٌ ، بتخفيف الراء ، ومُكْرَسٌ : فيه كِرْسٌ ، قال العجاج :

١- البيت لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب (كسر)؛ وتاج العروس (كسر).

يا صاحِ هل تعرفِ رسمًا مُكرّسا

قال نعم أعرفه وأبلسا

وانحَلَبْتُ عيناه من فَرْطِ الأسي (١)

* وأكرس المكان : صار فيه كرّس ؛ قال أبو محمد الحذلميّ :

* في عَطَنِ أكرس من أضرامها* (٢)

* والكرّس : الطّين المتلبّد.

والجمع : أكراس.

* والكرّس : القلائد المضموم بعضها إلى بعض.

وكذلك : هي من الوُشح.

والجمع : أكراس.

* ونظم مُكرّس ، ومُتكرّس : بعضه فوق بعض.

* وكلُّ ما يُجعل بعضه فوق بعض : فقد كُرس ، وتكرّس هو.

* والكرّاسه : من الكتب ، سُميت بذلك لتكرّسها.

* والكرّس : الجماعة من الناس.

وقيل : الجماعة من أي شيء كان.

والجمع : أكراس.

وأكاريس : جمع الجمع ، فأما قول ربيعه بن الجحدر :

ألا إنّ خيرَ الناسِ رِشلاً ونجدةً

بعجّلانٍ قد خَفَّتْ لديه الأكارِسُ (٣)

فإنه أراد : الأكاريس ، فحذف للضرورة ، ومثله كثير.

* وِكْرُسُ كُلِّ شَيْءٍ : أصله.

* وانكرس في الشيء : دخل.

ص: ٧١٠

١- الرجز للعجاج في ديوانه (١ / ١٨٥) ؛ ولسان العرب (بلس) ، (كرس) ؛ وتهذيب اللغة (١٢ / ٤٤٢) ؛ وتاج العروس (بلس) ، (عجنس) ، (كرس) ، (وكف) ، وبلا نسبه في لسان العرب (حلب) ؛ والمخصص (١ / ١٢٦ ، ٥ / ١٢٣) ؛ وتاج العروس (حلب) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ٥٣).

٢- الرجز لأبي محمد الحذلمى في لسان العرب (كرس) ، (سرم) ؛ وتاج العروس (كرس) ، (سرم) ؛ وفيه : (أسرامها) مكان (أصرامها).

٣- البيت لربيعة بن جحدر الهذلى في لسان العرب (كرس) ؛ وتاج العروس (كرس).

* والانكراس : الانكباب .

* والكُزْسِيُّ : معروف .

* وفي بعض التفاسير : الكُزْسِيُّ : العِلْم .

* والكُرَّوسُ : الضخم من كلِّ شيء .

وقيل : هو العظيم الرأس والكاهل مع صلابه .

وقيل : هو العظيم الرأس فقط .

* والكُرَّوسُ الهُجَيْمِيُّ : من شعرائهم .

* والكِرْيَاسُ : الكَنيف .

وقيل : هو الكنيف الذى يكون مُشرفاً على سطح بقناه إلى الأرض .

مقلوبه : س ك ر

* السُّكْرُ : نقيض الصَّحْو .

ومنه : سُكْرُ الشباب ، وسُكْرُ المال ، وسُكْرُ السلطان .

* سَكِرَ سُكْرًا ، وسُكِرَا ، وسَكِرَا ، وسَكِرَا .

فهو سَكِرَ - عن سيويه - وسَكِرَانُ .

والأنثى : سَيَكِرُهُ ، وسَيَكِرَى ، وسَيَكِرَانَهُ ، الأخيره عن أبى على فى التذكره ، قال : ومن قال هذا وجب عليه أن يصرف « سَكِرَان » فى النكره .

والجمع : سَيَكَارَى ، وسَيَكَارَى ، وسَكِرَى ، وقوله تعالى : (لا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى) [النساء : ٤٣] قال ثعلب : إنما قيل هذا قبل أن ينزل تحريم الخمر ، وقال غيره : إنما عني هنا سُكْرُ النوم ، يقول : لا تقربوا الصلاه وأنتم رَوْبَى .

* ورجل سَكِيرٌ ، ومسكير ، وسَكِرٌ ، وسَكُورٌ : كثير السُّكْرِ ، الأخيره عن ابن الأعرابى ، وأنشد لعمر بن قَمِيئَه :

يا رُبَّ من أسفاهُ أحلامُه

أَنْ قِيلَ يَوْمًا إِنَّ عَمْرًا سَكُورٌ (١)

و جمع : السَّكِر : سُكَارَى ، ك جمع سكران لا اعتقاب « فَعِلٍ » و « فَعْلَان » كثيرًا على الكلمه الواحده.

* وقد أسكره الشَّرابُ.

ص: ٧١١

١- البيت لعمر و بن قميئه فى ديوانه ص ١٢٤ ؛ ولسان العرب (سكر) ، (سفا) ؛ و تاج العروس (سكر) ، (سفى).

* وتساكر الرجلُ : أظهر الشُّكر واستعمله ، قال الفرزدق :

أَسْكَرَانَ كَانَ ابْنُ الْمَرَاغَةِ إِذْ هَجَا

تميما بَجَوْفِ الشَّامِ أُمُّ مَتْسَاكِرَا (١)

تقديره : أكان سكران ابن المراغة؟

فحذف الفعل الرفع ، وفسره بالثاني ، فقال : كان ابن المراغة ، قال سيويوه : فهذا إنشاد بعضهم ، وأكثرهم ينصب السكران ويرفع الآخر ، على قَطْعِ وابتداء ، يريد أن بعض العرب يجعل اسم كان : « سكران » و « متساكر » وخبرها : ابن المراغة وقوله : وأكثرهم ينصب السكران ويرفع الآخر على قطع وابتداء ، يريد : أن « سكران » خبر كان مُضمَره. تفسرها هذه المظهره ، كأنه قال : [أكان سكران ابن المراغة كان سكران ، ويرفع « متساكر » على أنه خبر ابتداء مضمَر كأنه قال] أم هو متساكر؟

* وقولهم : ذهب بين الصَّحْوَةِ والسَّكْرَةِ : إنما هو بين أن يعقل ولا يعقل.

* والسَّكْرُ : الخمر نفسها.

* والسَّكْرُ : شراب يُتخذ من التمر والكشوث والآس ، وهو مُحَرَّم كتحريم الخمر.

وقال أبو حنيفة : السَّكْرُ : يتخذ من التمر والكشوث ، يُطْرَحَانِ سَافًا سَافًا ، وَيَصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، قال : وزعم زاعم أنه ربما خُلط به الآس فزاده شده.

وقال المفسرون في السَّكْرِ ، الذي في التنزيل ، إنه الخل ، وهذا شيء لا يعرفه أهل اللغة. وسَيَّكْرُه الموت : غَشِيَّتُهُ ، وكذلك : سَكْرُه الهم والنوم ونحوهما ، وقوله :

فجاءونا بهم سُكْرًا علينا

فأجلى اليوم والسَّكرانُ صاحي (٢)

أراد : « سُكْر » فأتبع الضمُّ الضمَّ ليسلم الجزء من العصب.

وروايه يعقوب : « سَيَّكْرٌ » وقال اللحياني : ومن قال : « سَيَّكْرٌ علينا » فمعناه : غيظ وغضب. وسُكْرُ بصره : غُشى عليه وفي التنزيل : (لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا) [الحجر : ١٥].

* والتَّشْكِيرُ للحاجه : اختلاط الرأى فيها قبل أن يعزم عليها ، فإذا عزم عليها ذهب اسم التَّشْكِيرِ.

* وقد سُكِرَ. وسَكَّرَ النَّهْرَ يَسْكُرُهُ سَكْرًا : سدَّ فاه.

-
- ١- البيت للفرزدق في ديوانه ص ٤٨١ (طبعه الصاوي)؛ ولسان العرب (سكر)؛ وفيه (متساكُر) مكان (متساكرا).
 - ٢- البيت لعتى بن مالك العقيلي في تهذيب إصلاح المنطق ص ٢٣٣، وبلا نسبه في لسان العرب (سكر)؛ وتهذيب اللغة (١٠) / ٥٦؛ وتاج العروس (سكر)؛ وأساس البلاغه (سكر).

* وكلَّ شَقَّ سُدَّ : فقد سُكِرَ.

* والسُّكْرُ : ما سُدَّ به.

* والسُّكْرُ : العَرِمُ.

والسُّكْرُ ، أيضا : المُسْنَاهُ.

والجميع : سُكُورُ.

* وسَكَرَتِ الرِّيحُ تَسْكُرُ سُكُورًا ، وسَكَرْنَا : سَكَتَ بعدَ الهُبُوبِ.

* وليله سَاكِرُهُ : ساكنه ، قال أوس بن حَجْرٍ :

تُزَادُ لِيَالِيَّ فِي طُولِهَا

فليستُ بَطَلَقٍ وَلَا سَاكِرُهُ (١)

* وَسُكِرَ البَحْرُ : رَكَدَ : أنشد ابن الأعرابي في صفه بحر :

* يَبْقَى زَعْبُ الحَرِّ حِينَ يُسْكِرُ* (٢)

كذا أنشده : « يُسْكِرُ » ، على صيغته فعل المفعول ، وفسره بيزْ كد ، على صيغته فعل الفاعل.

* والسُّكْرُ من الحلوى : فارسي معرب ، قال :

يكون بعد الحَسْوِ والتَّمْزُرِ

في فمه مثل عَصِيرِ السُّكْرِ (٣)

إنما أراد : مثل السكر في الحلواه.

* وقال أبو حنيفة : والسُّكْرُ : عنب يصيبه المرق. فينثر فلا- يبقى في العنقود إلا أقله ، وعناقيده أوساط وهو أبيض رَطْبٌ صادق الحلواه عَذْبٌ ، من طرائف العنب ويُزَبَّبُ أيضا.

* والسُّكْرُ : بقله من الأحرار ، عن أبي حنيفة. قال ولم يبلغني لها حليته.

* والسُّكْرَةُ : المُرِّيَاءُ التي تكون في الحنطة.

-
- ١- البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص ٣٤ ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ٥٧) ؛ ومقاييس اللغة (٣ / ٨٩) ؛ ومجمل اللغة (٣ / ٨١) ؛ وتاج العروس (سكر) ؛ ولسان العرب (سكر) ، (طلق) ؛ وكتاب العين (٥ / ٣٠٩) ؛ وبلا نسه فى المخصص (٩ / ٧٨). وروايه الصدر : * خذلت على ليله ساهره *.
- ٢- الرجز بلا نسه فى لسان العرب (سكر).
- ٣- الرجز بلا نسه فى لسان العرب (سكر) ، (مزر) ؛ وتاج العروس (سكر) ؛ ومقاييس اللغة (٥ / ٣١٩) ؛ ومجمل اللغة (٤ / ٣٢٥) ؛ وتهذيب اللغة (١٣ / ٢٠٩) ؛ وأساس البلاغه (مزر) ؛ والمخصص (١١ / ٩٤) ؛ وكتاب العين (٧ / ٣٦٦).

وَعَرَسَ بِالسَّكْرَانِ يَوْمِينَ وَارْتَكَى

يُجْرُ كَمَا جَرَّ الْمَكِيثُ الْمُسَافِرُ (١)

* وَالسَّيْكَرَانُ : نَبْتٌ ، قَالَ :

وَشَفَشَفَ حَرُّ الشَّمْسِ كُلَّ بَقِيَّةِ

مِنَ النَّبْتِ إِلَّا سَيْكَرَانًا وَحُلْبًا (٢)

قال أبو حنيفة : السَّيْكَرَانُ مما تدوم خُضْرَتُهُ الْقَيْظَ كُلَّهُ ، قَالَ : وَسَأَلْتُ شَيْخًا مِنْ أَعْرَابِ الشَّامِ عَنِ السَّيْكَرَانِ ، فَقَالَ : السُّخَّرُ ، وَنَحْنُ نَأْكُلُهُ رَطْبًا ، أَيُّ أَكَلٍ ، قَالَ : وَلَهُ حَبٌّ أَخْضَرَ كَحَبِّ الرَّازِيَانِجِ .

مقلوبه : ر ك س

* الرَّكْسُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

* وَالرَّكْسُ : شَيْبَةٌ بِالرَّجِيعِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُتِيَ بِرَوْثٍ فِي الْإِسْتِنْجَاءِ فَقَالَ : إِنَّهُ رِكْسٌ » (٣) .

* وَالرَّكْسُ : قَلْبُ الشَّيْءِ عَلَى رَأْسِهِ ، أَوْ رَدُّ أَوَّلِهِ عَلَى آخِرِهِ .

* رَكْسَةٌ يَزْكُسُهُ رَكْسًا ، فَهُوَ مَرْكُوسٌ ، وَرَكِيسٌ .

* وَأَرْكُسُهُ فَارْتَكُسُ ، فِيهِمَا .

* وَالرَّكِيسُ ، أَيْضًا : الضَّعِيفُ الْمُؤْتَكِسُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

* وَالرَّارِكِسُ : الثَّوْرُ الَّذِي يَكُونُ وَسَطَ الْبَيْدَرِ عِنْدَ الدِّيَاسِ وَالْبَقَرُ حَوْلَهُ تَدُورُ ، وَيَرْتَكِسُ هُوَ مَكَانَهُ .

وَالْأُنْثَى : رَاكِسَةٌ .

* وَالرَّكُوسِيَّةُ : قَوْمٌ لَهُمْ دِينٌ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ .

مقلوبه : س ر ك

* السَّرْوَكَةُ : رَدَاءُهُ الْمَشِيُّ وَإِبْطَاءُ فِيهِ مِنْ عَجْفٍ أَوْ إِعْيَاءٍ .

* وَقَدْ سَرَّوَكٌ .

١- البيت لكثير في ديوانه ص ٣٧٣؛ ولسان العرب (مكث)، (سكر)؛ وتاج العروس (مكث)، (سكر)؛ والمخصص (١٢) / (٣١٥).

٢- البيت لعدى بن الرقاع في المخصص (١٠ / ١٩٩)؛ وتاج العروس (سكر)، (شفف)؛ وليس في ديوانه؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب (سكر).

٣- أخرجه البخارى في الوضوء (ح ١٥٦).

إشاره

* الكَسَل : التثاقل عن الشيء والفتور فيه.

* كَسِلَ عنه كَسَلًا ، فهو كَسِيلٌ ، وكَسَلَانٌ.

والجمع : كَسَالِي ، وكُسَالِي ، وكَسَلَى.

والأنثى : كَسِيلَه ، وكَسَلَى ، وكَسَلَانَه ، وكُسُول ، ومِكْسَال.

* والمِكْسَال ، والكُسُول : التي لا تكاد تبرح مجلسها.

* وقد أُكْسِلَه الأمرُ.

* وأكْسَلَ الرجلُ : عَزَلَ فلم يُردِ ولدًا.

وقيل : هو أن يعالج فلا ينزل.

* وكَسِلَ الفحلُ ، وأكْسَلَ : فَدَرَ ، وقول العجاج :

* إِنْ كَسِلْتُ والجوَادُ يَكْسَلُ* (١)

فجاء به على : « فَعِلْتُ » ذهب به إلى الداء ؛ لأن عامه أفعال الداء على « فَعِلْتُ ».

* والكِسَل : وتر المنفحة ، والمنفحة القوس التي يُنَدَف بها القطن.

مقلوبه : ك ل س

* الكِلْس : مثل الصَّارِج يبنى به.

وقيل : الكِلْس : ما طُلِيَ به حائط ، أو باطن قَصْر شبه الجِصِّ من غير آجُرٍّ ، قال عدِيّ ابن زيد العبَّادِيّ :

شَادَه مَرَمَرًا وَجَلَّلَه كِلْ

سًا فَلطَّيرُ فِي ذُرَاهِ وَكُورُ (٢)

وأما قول المُتَلَمِّس :

-
- ١- الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٣١١ / ٢) ؛ ولسان العرب (كسل) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ٦٠ ، ٦١) ؛ وتاج العروس (كسل) ؛ وبلا نسبه في جمهره اللغة ص ٨٥٥ ؛ وكتاب العين (٣١٠ / ٥).
- ٢- البيت لعدى بن زيد العبادى فى ديوانه ص ٨٨ ؛ ولسان العرب (كلس) ؛ وتاج العروس (كلس) ؛ وتهذيب اللغة (١١ / ٣٩٤) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (شيد) ؛ وجمهره اللغة ص ٨٥٤ ؛ وتاج العروس (شيد).
- ٣- عجز بيت للمتلمس فى ديوانه ص ١١٩ ؛ ولسان العرب (كلس) ؛ (طين) ؛ وتاج العروس كلس ؛ والروايه فيه : * يطان بآجر عليه ويكلس * . وصدرة : * عصى تبعا أيام أهلك القرى * .

فإن ابن جنى زعم أنه شُدِّد للضرورة ، قال : ومثله كثير ، ورواه بعضهم : « وتُكَلَّسُ » على الإقواء .

* وقد كَلَّسَ الحائطُ .

مقلوبه : ل ك س

* إنه لشَكِيسٌ لِكِيسٍ : أى عَسِيرٌ ، حكاة ثعلب مع أشياء إتباعِيه ، فلا أدرى أَلِكِيسُ إتباع أم هى لفظه على حَدَّتْهَا كَشِكِيسٍ ؟

مقلوبه : س ل ك

* سَلَكَ المَكَانَ يَسْلُكُه سَلْكَاً ، وسَلُوكَا ، وسَلَكه غَيْرَه ، وفيه ، وأسَلَكه إِيَاهُ ، وفيه ، وعليه ، قال عبد مناف بن رِبْعِ الهُدَلِيِّ :

حتى إذا أسلكوهم فى قُتَائِدِهِ

شَلًّا كما تَطْرُدُ الجَمَالَه الشُّرْدَا (١)

وقال ساعده بن العجلان :

وهم مَنَعُوا الطَّرِيقَ وأسَلَكُوهم

على شَمَاءَ مَهْوَاهَا بَعِيدُ (٢)

* وسَلَكَ يَدَهُ فى الجِيبِ والسُّقَاءِ ونحوهما ، يَسْلُكُهَا ، وأسَلَكُهَا : أدخلها فيهما .

* والسَّلَكُ : الخِيطُ الذى يُخَاطُ به الثوب .

وجمعهُ : سِلَكٌ ، وأسَلَاكٌ ، وسَلُوكٌ ، كلاهما : جمع الجمع .

* والسُّلْكَى : الطَّعْنَةُ المُسْتَقِيمَةُ تَلْقَاءُ وجهه .

* وأمرهم سُلْكَى : على طريقه واحده ، وقول قيس بن عَيْرَارِهِ :

عَدَاهُ تَنَادَوْا ثم قاموا فأجمعوا

بِقَتْلَى سُلْكَى ليس فيها تَنَازُعُ (٣)

أراد : عزيزه قويمة لا تنازع فيها .

* ورجل مُسَلَّكٌ : نحيف ، وكذلك : الفرس .

* والسُّلْكُ : فرخ القَطَا.

وقيل : فرخ الحَجَل.

وجمعهُ : سِلْكَان ، لا يُكْسَرُ على غير ذلك.

ص: ٧١٦

-
- ١- البيت لعبد مناف بن ربيع الهذلي في جمهره اللغه ص ٨٥٤ ؛ ولسان العرب (شرد) ، (قتد) ، (سلك) ، (إذا) ؛ ولاين أحمر في ملحق ديوانه ص ١٧٩ ؛ ولسان العرب (حمر) ؛ وبلا نسبه في جمهره اللغه ص ٣٩٠ ، ٤٩١.
 - ٢- البيت لساعده بن العجلان في لسان العرب (سلك) ؛ وتاج العروس (سلك).
 - ٣- البيت لقيس بن عيزاره في لسان العرب (سلك) ؛ وتاج العروس (سلك).

والأنثى : سُلْكُه ، وسُلْكَانُه ، الأخيره قليله .

* والسُّلْكُه ، والسُّلَيْكُ : اسمان .

الكاف والسين والنون [ك ن س]

اشاره

* كَنَسَ المَوْضِعَ يَكْنُسُه كَنْسًا : كسح القَمَامه عنه .

* والمِكنَسه : ما كُنِسَ به .

* والكنَّاسه : ما كُنِسَ منه .

* وقال اللحياني : كُنَّاسه البيت : ما كُسِحَ منه من التراب فألقى بعضه على بعض .

* والكنَّاسه ، أيضا : مُلقَى القَمَام .

* وفرس مَكْنُوسه : جرداء .

* والمِكنِس : مَوْلِجُ الطُّبَاءِ والبقر ، وهو الكِنَّاس .

والجمع : أكنسه ، وكُنِسَ ، وهو من ذلك ؛ لأنها تَكُنُسُ الرمل حتى تصل إلى التَّرى .

وكُنَّسَات : جمع الجمع ، كَطْرُقَات ، وجُزُرَات قال :

إِذَا طُبِّي الكُنَّسَاتِ انْغَلًا

تحت الإِيرانِ سَلَبَتْهُ الطَّلَا (١)

* وكَنَّسَتِ الطُّبَاءَ ، والبقر تَكْنِسُ ، وتَكَنَّسَت ، واكتنست : دخلت الكناس .

* وظباء كُنَّسَ ، وكُنُوسَ ، أنشد ابن الأعرابي :

وإِلَّا نَعَامًا بِهَا خِلْفَهُ

وإِلَّا ظِبَاءٌ كُنُوسًا وَذِيَا (٢)

وكذلك : البقر ، أنشد ثعلب :

دارٌ لِّلِيلَى خَلَقَ لَيْسُ

ليس بها من أهلها أنيسُ

إِلَّا الْيَعْفِيرُ وَإِلَّا الْعَيْسُ

وَبَقَرٌ مُلَمَّعٌ كُنُوسٌ (٣)

ص: ٧١٧

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (ظلل) ، (سكن) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ٦٥) ؛ والمخصص (١١ / ٣٨) ؛ وتاج العروس (سكن).
 - ٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (كنس) ؛ وتاج العروس (كنس).
 - ٣- الشطر الأول والثانى بلا نسبه فى تاج العروس (كنس) ، (لبس) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (لبس) ؛ والشطر - الثالث لجران العود فى ديوانه ص ٩٧ ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (كنس) ، (ألا) ؛ وتهذيب اللغة (١٥ / ٤٢٦) ؛ وتاج العروس (كنس) ، (ألا) ، (الواو).

* وَكُنْتَ النُّجُومُ تَكْنِسُ كُنُوسًا : استمرت في مجاريها ثم انصرفت راجعه ، وفي التنزيل : (فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنُوسِ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ) [التكوير : ١٥ ، ١٦].

* وَرَمَلَ الْكِنَاسِ : رمل في بلاد عبد الله بن كلاب ويقال له أيضا : الْكِنَاسِ ، حكاه ابن الأعرابي ، وأنشد :

رَمَتْنِي وَسِتْرُ اللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

عَشِيَّتِهِ أَحْجَارِ الْكِنَاسِ رَمِيمٌ (١)

قال : أراد عَشِيَّتِهِ رمل الكناس ، فلم يستقم له الوزن ، فوضع الأحجار موضع الرمل .

* وَالْكُنَّاسَهُ ، وَالْكَانِسِيَّةَ : موضعان ، أنشد سيويه :

دَارٌ لَمَرُوهَ إِذْ أَهْلَى وَأَهْلُهُمْ

بِالْكَانِسِيَّةِ تَرْعَى اللَّهْوَ وَالْغَزَلَا (٢)

مقلوبه : س ك ن

* السُّكُونُ : ضد الحركة .

* سَكَنَ يَسْكُنُ سُكُونًا ، وَأَسْكَنَهُ هُوَ ، وَسَكَّنَهُ .

* وَكُلُّ مَا هَدَأَ : فَقَدَ سَكَنَ ، كَالرِّيحِ وَالْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَنَحْوِ ذَلِكَ .

* وَسَكَنَ الرَّجُلُ : سَكَتَ .

* وَالسُّكَّانُ : مَا تَسْكُنُ بِهِ السَّفِينَةُ ، تُمْنَعُ بِهِ مِنَ الْحَرِّ وَالْإِضْطِرَابِ .

* وَالسُّكَّانُ : الْمُدِّيَّةُ ، يَذْكَرُ وَيُؤْنَثُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَعِيَّتْ فِي السَّنَامِ غَدَاهُ قُرٌّ

بِسُكَّانٍ مُؤَثَّقِهِ النَّصَابِ (٣)

وقال أبو ذؤيب :

يُرَى نَاصِحًا فِيمَا بَدَأَ وَإِذَا خَلَا

فذلك سَكِينٌ على الحَلْقِ حاذِقٌ (٤)

قال ابن الأعرابي: لم أسمع تأنيث السَّكِينِ، وقال ثعلب: قد سمعه الفراء.

ص: ٧١٨

-
- ١- البيت لأبي حيه النميري في ديوانه ص ١٧٢؛ وتاج العروس (كنس)؛ وبلا نسبه في لسان العرب (حجر)، (كنس)، (رمم)؛ وتاج العروس (حجر).
 - ٢- البيت لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩٧؛ ولعوج بن حزام الطائي في شرح أبيات سيويه (١ / ١٩٩ - ٢٠٠)؛ وبلا نسبه في لسان العرب (كنس).
 - ٣- البيت بلا نسبه في لسان العرب (عيث)، (سكن)؛ والمخصص (١٦ / ١٧)؛ وتاج العروس (عيث)، (سكن).
 - ٤- البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (حذق)، (سكن)؛ وأساس البلاغه (حذق)؛ وتاج العروس (حذق)، (سكن)؛ وللهدلي في مجمل اللغة (٢ / ٤١)؛ والمخصص (١٦ / ١٧)؛ وبلا نسبه في مقاييس اللغة (٢ / ٣٧).

* وَالسَّكِينَه : لغه فى السَّكِين ، قال :

سِكِينُهُ مِنْ طَبَعِ سَيْفِ عَمْرٍو

نَصَابُهَا مِنْ قَزَنٍ تَيْسٍ بَرِّى (١)

وقوله ، أنشده يعقوب :

قَدْ زَمَلُوا سَلْمَى عَلَى تَكِّيْنِ

وَأَوْلَعُوها بَدَمِ الْمِسْكِينِ (٢)

أراد : على « سَكِين » فأبدلَ التاء مكان السين ، وقوله : بدم المسكين : أى بإنسان يأمرونها بقتله.

* وصانعه : سَكَّان ، وسكَّائِنِي ، الأخيره عندى : مولده ؛ لأنك إذا نسبت إلى الجمع فالقياس أن ترده إلى الواحد.

* وَسَكَّنَ بِالْمَكَانِ يَسْكُنُ سَكْنًا ، وَسُكُونًا : أقام ، قال كُثْبَرُ عَزَّة :

وَإِنْ كَانَ لَا سُعْدَى أَطَالَتْ سُكُونَهُ

وَلَا أَهْلُ سُعْدَى آخَرَ الدَّهْرِ نَازِلُهُ (٣)

فهو : ساكن ، من قوم سُكَّان ، وَسَكَّنَ ، الأخيره اسم للجمع ، وقيل : جمع على قول الأَخْفَشِ .

* وَأَسْكَنَهُ إِيَّاهُ .

* وَالسُّكْنَى : أَنْ يُسْكِنَ الرَّجُلَ مَوْضِعًا بِلَا كِرْوِهِ ، كَالْعُمْرَى .

* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَالسَّكْنُ ، أَيْضًا : سَكْنَى الرَّجُلِ فِي الدَّارِ ، يُقَالُ : لَكَ فِيهَا سَكْنٌ : أَيْ سَكْنَى .

* وَالسَّكْنُ ، وَالْمَسْكَنُ : الْمَنْزِلُ ، الْأَخِيرُهُ نَادِرُهُ .

* وَالسَّكْنُ : أَهْلُ الدَّارِ ، اسْمٌ لَجَمْعِ سَاكِنٍ ، كَشَارِبٍ وَشَرْبٍ ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جُنْدَلٍ :

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَغِيلٍ

يُسْقَى دَوَاءَ قَفِي السَّكْنِ مَرْبُوبٍ (٤)

١- الرجز بلا نسه فى لسان العرب (سكن) ؛ وتاج العروس (سكن).

٢- الرجز بلا نسه فى لسان العرب (سكن) ؛ وتاج العروس (تقن).

٣- البيت لكثير عزه فى ديوانه ص ٤١٩ ؛ ولسان العرب (سكن) ؛ وتاج العروس (سكن).

٤- البيت لسلامه بن جندل فى ديوانه ص ٩٨ ؛ ولسان العرب (ربب) ، (سغل) ، (سكن) ، (دوا) ؛ وكتاب العين (٣١٣ / ٥) ؛

وتهذيب اللغة (٨ / ٣٦ ، ١٠ / ٦٥) ؛ وتاج العروس (ربب) ، (سفل) ، (سكن) ، (سفى) ؛ وبلا نسه فى لسان العرب (صقل) ؛

وكتاب العين (٥ / ٢٢٣ ، ٧ / ٣٠٩) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٣٧٢ ، ٩ / ٣١٦ ، ٣٢٩ ، ١٣ / ٩٤).

* وقال اللحياني : السَّكْنُ ، أيضا : جِماع أهل القبيلة ، يقال : تحمَّل السَّكْنُ فذهبوا .

* والسَّكْنُ : ما سَكَنْتَ إليه واطمأنت به من أهل وغيره .

* والسَّكْنُ : النَّار ، قال يصف قناه ثقفها بالنار والدُّهن :

* أقامها بسَكْنٍ وأدهانٍ* (١)

وقال آخر :

ألجأني اللَّيْلُ وريحٌ بَلَّهْ

إلى سوادِ إِبِلٍ وثَلَّهْ

وسَكْنٍ تُوقَدُ في مَظَلَّةٍ (٢)

* والسَّكِينَةُ : الوقار ، وقوله تعالى : (فِيهِ سَكِينَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ) [البقره : ٢٤٨]

قالوا : إنه كان فيه ميراث الأنبياء ، وعصا موسى ، وعمامه هارون الصفراء ، وقيل : إنه كان فيه رأس كُرَّاسِ الهِرِّ ، إذا صاح كان الظَّفَرُ لبني إسرائيل .

* والسَّكِينَةُ : لغه في السَّكِينَةِ ، عن أبي زيد ، ولا نظير لها .

* والسَّكِينَةُ ، بالكسر : لغه عن الكسائي من تذكره أبي علي .

* وتَسَكَّنَ الرجلُ : من السَّكِينَةِ والسَّكِينَةِ .

* وتركهم على سَكِينَتِهِمْ ، ومَكِينَتِهِمْ : أي على استقامتهم وحُسن حالهم .

وقال ثعلب : على منازلهم ، وهذا هو الجيد ؛ لأن الأول لا يطابق فيه الاسم الخبر ، إذا المبتدأ اسم ، والخبر ، مصدر فافهم .

* والمِسْكِينُ ، والمَسْكِينُ - الأخيره نادره ؛ لأنه ليس في الكلام « مَفْعِيل » - : الذي لا شيء له .

وقيل : الذي لا شيء له يكفى عياله .

قال أبو إسحاق : المِسْكِينُ : الذي أسكنه الفَقْرُ : أي قَلَّ حركته ، وهذا بعيد ؛ لأن « مِسْكِينًا » في معنى : فاعل ، وقوله : الذي قد أسكنه الفقر ، يخرج به إلى معنى : « مفعول » وقد أبت الفرق بين المِسْكِينِ والفَقِيرِ فيما تقدم .

١- الرجز بلا نسلبه فى تهذيب اللغة (١٠ / ٤٥) ؛ ولسان العرب (سكن) ؛ ومقاييس اللغة (٣ / ٨٨) ؛ ومجمل اللغة (٣ / ٨٠) ؛ وتاج العروس (سكن).

٢- الرجز بلا نسلبه فى لسان العرب (ظلل) ، (سكن) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ٤٥) ؛ والمخصص (١١ / ٣٨) ؛ وتاج العروس (سكن).

قال سيويوه : المِسْكِين : من الألفاظ المُترَحَّم بها ، تقول : مررت به المِسْكِين تنصبه على : أعنى ، وقد يجوز الجر على البدل ، والرفع على إضمار هو ، وفيه معنى الترحم مع ذلك كما أن رحمه الله عليه ، وإن كان لفظه لفظ الخبر ، فمعناه معنى الدعاء ، قال : وكان يونس يقول : مررت به المِسْكِين ، على الحال ، ويتوهم سقوط الألف واللام ، وهذا خطأ ؛ لأنه لا يجوز أن يكون حالاً وفيه الألف واللام ، ولو قلت هذا لقلت : مررت بعبد الله الظريف ، تريد ظريفاً ، ولكن شئت حملته على الفعل كأنه قال : لقيت المِسْكِين ، لأنه إذا قال : مررت به فكأنه قال : لقيته .

وحكى أيضا : إنه المِسْكِينُ أحمقُ ، وتقديره : إنه أحمقُ ، وقوله : « المِسْكِينُ » ، أى هو المِسْكِين ، وذلك اعتراض بين اسم إن وخبرها .

والأنثى : مِسْكِينَه ، قال سيويوه : شُبَّهت بفقيره ، حيث لم تكن فى معنى الإكثار .

والجمع : مَسَاكِين .

وقد جاء مسكين : للأنثى ، قال تأبط شراً :

قد أظعنُ الطَّعَنَةَ النَّجْلَاءَ عن عُرْضٍ

كفَرَجِ خَرْقَاءِ وَسَطِ الدَّارِ مِسْكِينِ (١)

وإن شئت قلت : مِسْكِينُونَ ، كما تقول : فقيرون قال أبو الحسن : يعنى أن « مِفْعِيلًا » يقع للمذكر والمؤنث بلفظ واحد ، نحو : مَحْضِيرٍ ومِشِيرٍ ، وإنما يكون ذلك مادامت الصيغة للمبالغة ، فلما قالوا : مِسْكِينَه ، يعنون المؤنث ، ولم يقصدوا به المبالغة شَبَّهوها بفقيره ولذلك ساغ جمع مذكوره بالواو والنون .

* والاسم : المِسْكِينَه .

* وَسَكَنَ الرَّجُلُ ، وَأَسْكَنَ ، وَتَمَسَّكَنَ : صار مِسْكِينًا ، أثبتوا الزائد كما قالوا : « تَمَدَّرَع » فى المِدَّرَعِه .

* قال اللحيانى : تَسَكَّنَ : كَتَمَسَّكَنَ .

* وَأَصْبَحَ الْقَوْمُ مُسْكِينِينَ : أى ذوى مَسْكِينَه .

* وحكى : ما كان مِسْكِينًا .

* وَلَقَدْ سَكَنَ الرَّجُلُ ، وَأَسْكَنَ : إذا صار مِسْكِينًا .

* وَأَسْكَنَهُ اللَّهُ : جعله مِسْكِينًا .

١- البيت لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٩ ؛ ولسان العرب (سكن) ؛ وتاج العروس (سكن).

* وَتَمَسَّكَنْ لِرَبِّهِ : تَضَرَع ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ .

* وَالْمَسْكِينَةَ : اسْمُ مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا أُدْرِي لِمَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ؟ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لِفَقْدِهَا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

* وَاسْتِكَانَ الرَّجُلُ : خَضَعَ وَذَلَّ ، وَهُوَ « افْتَعَلَ » مِنَ الْمَسِيكِنَةِ ، أَشْبَعَتْ حَرَكَةَ عَيْنِهِ فَجَاءَتْ أَلْفَا ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (فَمَا اشْتِكَانُوا لِرَبِّهِمْ) [المؤمنون : ٧٦] وهذا نادر وأكثر ما جاء إشباع حركة العين في الشعر ، كقوله :

* يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ * (١)

وَقَوْلُهُ :

* أَدْنُو فَأَنْظُورُ * (٢)

وَجَعَلَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ : مِنَ الْكَيْنِ : الَّذِي هُوَ لَحْمٌ بَاطِنُ الْفَرْجِ ؛ لِأَنَّ الْخَاضِعَ الذَّلِيلَ خَفِيَ فَشَبَّهَهُ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ أَخْفَى مَا يَكُونُ مِنَ الْإِنْسَانِ .

وَهُوَ يَتَعَدَّى بِحَرْفِ الْجَرِّ وَدُونِهِ ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّهُ :

فَمَا وَجَدُوا فِيكَ ابْنَ مَرْوَانَ سَقَطَهُ

وَلَا جَهْلَهُ فِي مَأْزِقٍ تَسْتَكِينُهَا (٣)

* وَالسَّكُونُ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .

* وَالسُّكُونُ : مَوْضِعٌ ، وَكَذَلِكَ : مَسْكِنٌ قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنَّ الرَّزِيَّةَ يَوْمَ مَسْ

كِنَ وَالْمَصِيبَةَ وَالْفَجِيعَةَ (٤)

جَعَلَهُ اسْمًا لِلْبُقْعَةِ فَلَمْ يَصْرِفْهُ .

* وَسُكْنٌ ، وَسُكِّنٌ : أَسْمَاءٌ . وَسُكَيْنٌ : اسْمٌ مَوْضِعٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

وَعَلَى الرُّمَيْثَةِ مِنْ سُكَيْنٍ حَاضِرٌ

وَعَلَى الدُّثَيْنَةِ مِنْ بَنِي سَيَّارٍ (٥)

- ١- جزء من صدر بيت لعنتره فى ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب (غضب)، (نبح)، (زيف)، (آ)؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (بوع)، (تنف)؛ (دوم)، (خطا). والبيت بتمامه : ينباع من ذفرى غضوب جسره مشدوده مثل الفنيق المقرم
- ٢- جزء من عجز بيت لابن هرمه فى ملحق ديوانه ص ٢٣٩؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (شرى)، (الألف)، (وا)؛ والبيت بتمامه : وإئنى حيثما يثنى الهوى بصرى من حيثما سلكوا أدنو فأنظور
- ٣- البيت لكثير عزه فى ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).
- ٤- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (سكن).
- ٥- البيت للنابعه الذيبانى فى ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (دثن)، (سكن)؛ وتاج العروس (دثن)، (سكن).

* وَشَكَيْتَهُ : اسم امرأه.

مقلوبه : ن ك س

* النَّكْسُ : قَلْبُ الشَّيْءِ.

* نَكَسَهُ يَنْكُسُهُ نَكْسًا فَانْتَكَسَ.

* وَنَكَسَ رَأْسَهُ : أَمَالَهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (نَاكِسُوا رُؤُسِهِمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ) [السجده : ١٢].

* وَالنُّكْسُ : السَّهْمُ الَّذِي يُنَكَّسُ [أَوْ يَنْكَسُ فَوْقَهُ] فَيَجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ.

وقيل : هو الذى يجعل سِنْخَهُ نَضًّا ، وَنَضُّهُ سِنْخًا ، فَلَا يَرْجِعُ كَمَا كَانَ وَلَا يَكُونُ فِيهِ خَيْرٌ.

والجمع : أنكاس ، قال الحطيئة :

مَجْدًا تَلِيدًا وَعِزًّا غَيْرَ أَنْكَاسٍ (١)

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : النَّكْسُ : الْقَصِيرُ.

* وَالنُّكْسُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمَقْصُرُ عَنْ غَايَةِ النُّجْدَةِ وَالْكَرْمِ.

* وَالْمُنْكَسُ مِنَ الْخَيْلِ : الْمَتَأَخِّرُ الَّذِي لَا يَلْحَقُ بِهَا وَقَدْ نَكَّسَ.

وأصل ذلك كله : النَّكْسُ مِنَ السَّهَامِ.

* وَالْوَلَدُ الْمُنْكَوسُ : أَنْ تَخْرُجَ رِجْلَا الْمَوْلُودِ قَبْلَ رَأْسِهِ. وَالنُّكْسُ : الْيَتْمُ.

* وَالنُّكْسُ وَالنَّكْسُ ، وَالنُّكَاسُ ، كَلَهُ : الْعَوْدُ فِي الْمَرَضِ ، قَالَ أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ :

خَيْالٌ لَزَيْنَبَ قَدْ هَاجَ بِي

نُكَاسًا مِنَ الْحُبِّ بَعْدَ انْدِمَالِ (٢)

* وَقَدْ نُكِسَ ، وَقَوْلُهُ :

إِنِّي إِذَا وَجَّهْتُ الشَّرِيبَ نَكَّسًا (٣)

لَمْ يَفْسِرْهُ ثَعْلَبٌ ، وَأَرَى نَكَّسًا : بَسْرٌ وَعَبَسٌ.

- ١- عجز بيت للحطيئه في ديوانه ص ١٠٩ ؛ ولسان العرب (نكس) ؛ وتهذيب اللغه (٧٣ / ١٠) ؛ وتاج العروس (نكس) ؛ وأساس البلاغه (نكس). وصدرة : * قد ناضلونا فسلّوا من كنانتهم*.
- ٢- البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي في لسان العرب (نكس) ، (دمل) ؛ وتهذيب اللغه (٧١ / ١٠) ؛ وتاج العروس (نكس) ؛ والروايه فيه : خيال لعبده قد هاج لي خيالاً من الداء بعد اندمال
- ٣- الرجز لمنظور في كتاب الجيم (١ / ١٧٢) ؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (قوس) ، (نكس) ؛ وتاج العروس (قوس) ، (نكس) ؛ وكتاب الجيم (١ / ١٦٢ ، ٣ / ١٦٠) ؛ والرجز في مجموعه آخر.

مقلوبه : ن س ك

* النُّسْكُ ، والنُّسْكُ : العباده.

وقيل لثعلب : هل يُسمى الصوم نُسْكَاً؟ فقال : كلُّ حقٍّ لله عزوجل يُسمى نُسْكَاً.

* نَسَكَ يَنْسِكُ نَسْكَاً ، وَنَسَكَ ، الضم عن اللحياني ، وَتَنَسَكَ.

* ورجل ناسِكٌ ، والجمع : نَسَاكٌ.

* والنُّسْكُ ، والنَّسِيكُ : الذَّبِيحُ.

وقيل : النُّسْكُ : الدَّمُ ، والنَّسِيكُ : الذَّبِيحُ.

* والمَنْسِكُ ، والمَنْسِكُ : شِرْعَةُ النَّسْكِ ، وفي التنزيل : (وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا) [البقره : ١٢٨] أى : مُتَعَبِدَاتِنَا.

وقيل : المَنْسِكُ : النَّسْكُ نفسه ، والمَنْسِكُ : الموضع الذى تُذبح فيه النَّسِيكُ.

* وَنَسَكَ الثَّوْبَ : عَسَلَهُ ، قال :

وَلَا يُنْبِتُ المَرْعى سِبَاخُ عُرَاعِرٍ

ولو نُسِكْتُ بالماء ستَهَ أَشْهُرٍ (١)

* وأَرْضٌ ناسِكُه : خَضْرَاءٌ حديثه المطر « فاعله » فى معنى « مفعوله ».

* والنَّسِيكُ : الذهب.

* والنَّسِيكُ : الفِضَّةُ ، عن ثعلب.

* والنَّسِيكُ : القطعه الغليظه منه.

* والنُّسْكُ ، بضم النون وفتح السين : طائر ، كلاهما عن كراع.

الكاف والسين والفاء [ك س ف]

اشاره

* كَسَفَتِ الشَّمْسُ تَكْسِيفًا كُسُوفًا : ذهب ضوءها واسودَّت.

* وَكَسَفَهَا اللَّهُ ، وَأَكْسَفَهَا ، وَالأُولَى أَعْلَى .

وَالْقَمَرُ فِي كُلِّ ذَلِكَ كَالشَّمْسِ .

* وَكَسَفَ بِالْأَلْفِ يَكْسِفُ : إِذَا حَدَّثَتْهُ نَفْسُهُ بِالشَّرِّ .

* وَأَكْسَفَهُ الْحُزْنَ .

ص : ٧٢٤

١- البيت لنهشل بن حري في تاج العروس (نسك) ؛ وبلا- نسبه في لسان العرب (نسك) ؛ والمخصص (٩ / ١٦٠) ؛ وأساس البلاغه (نسك).

* ورجلٌ كاسِفُ الوجه : عابسه.

* وقد كَسَفَ كُسُوفًا.

* وكَسَفَ الشَّيْءَ يَكْسِفُهُ كَسْفًا ، وكَسَفَهُ ، كلاهما : قطعه.

وخصَّ بعضهم به الثوبَ والأديم.

* والكِشَفُ ، والكِشْفُ ، والكِشْفَةُ : القطعه مما قَطَعَتْ.

* وكِشَفَ السحابَ ، وكِشَفَهُ : قَطَعَهُ.

* وقيل : إذا كانت عريضه فهي كِشَفٌ ، وفي التنزيل : (وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ) [الطور : ٤٤].

* وكَسَفَ عُرْقوبه يَكْسِفُهُ كَسْفًا : قطع عَصْبته دون سائر الرِّجل.

مقلوبه : ك ف س

* الكَفَسُ : الحَنَفُ ، فى بعض اللغات.

* كَفِسَ كَفْسًا ، وهو أَكْفَسُ.

مقلوبه : س ك ف

* الأُسْكُفَةُ ، والأُسْكُوفَةُ : عتبه البيت التى يُوطأ عليها.

وجعله أحمد بن يحيى من : استكفَ الشَّيْءُ : أى تقبَّضَ ، قال ابن جنِّي : وهذا أمر لا يُنادى وليده.

* والأُسْكُفُ : منابت الأشفار.

وقيل : شعر العين نفسه ، الأخيره عن ابن الأعرابى وأنشد :

تَخِيلَ عَيْنًا حَالِكًا أُسْكُفُهَا

لا يُعزِبُ الكحلَ السَّحِيقَ ذَرْفُهَا (١)

قوله :

* لا يُعزِبُ الكُّحْلَ السَّحِيقَ ذَرْفُهَا*

يقول : هذا خلقه فيها ولا كحل ثم ، وذرفها : دمعها ، وأنشد أيضا :

حَوْرَاءَ فِي أُسْكُفٍ عَيْنِيهَا وَطَفٌ

وفي الثنايا البيض من فيها رَهْفٌ (٢)

ص: ٧٢٥

١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (سكف) ؛ وتاج العروس (سكف) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ٧٨).

٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (رهف) ، (سكف) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ٧٨) ؛ وتاج العروس (رهف) ، (سكف).

الرَّهْفُ : الرَّقَّةُ.

* والسَّكِيفُ ، والأُسْكُفُ ، والأُسْكُوفُ ، والإِسْكَافُ ، كله : الصانع أيًا كان.

وَحَصَّ بعضهم به النَّجَارُ ، قال :

لَمْ يَتَّقِ إِلَّا مِنْطِقُ وَأَطْرَافُ

وَبُرْدَتَانِ وَقَمِيصُ هَفْهَافُ

وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاهَا إِسْكَافٌ (١)

* وحرفته : السَّكَافَةُ ، والأُسْكُفَةُ ، الأخيره نادره ، عن الفراء.

مقلوبه : س ف ك

* سَفَكَ الدَّمَ والدَّمَعَ يَسْفِكُهُ سَفْكَاً ، فهو مَسْفُوكٌ ، وسَفِيكٌ : صَبَّه.

* وقد انسفك.

* ورجل سَفَاكٍ للدَّمَاءِ.

* وسَفَكَ الكلامَ يَسْفِكُهُ سَفْكَاً : نَثَرَهُ.

* ورجلٌ مِسْفَكَ : كثير الكلام.

* وخطيبٌ سَفَاكٌ : بليغٌ كَسَهَّأَكَ ، كلاهما عن كراع.

* ورجلٌ سَفَاكٌ بالكلام ، وسَفُوكٌ : كَذَّابٌ.

الكاف والسين والباء [ك س ب]

اشاره

* الكَسْبُ : طلب الرِّزْقِ.

* كَسَبَ يَكْسِبُ كَسْبًا ، وتكسب ، واكتسب.

قال سيبويه : كَسَبَ : أصاب ، واكتسب : تصرّف واجتهد.

قال ابن جنى : قوله تعالى : (لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ) [البقره : ٢٨٦] عَبَّرَ عَنِ الْحَسَنَةِ بِ كَسَبَتْ ، وَعَنِ السَّيِّئَةِ بِ اكْتَسَبَتْ ؛ لِأَنَّ مَعْنَى « كَسَبَ » دُونَ مَعْنَى « اكْتَسَبَ » لِمَا فِيهِ مِنَ الزِّيَادَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّ كَسَبَ الْحَسَنَةَ بِالإِضَافَةِ إِلَى اكْتِسَابِ السَّيِّئَةِ أَمْرٌ يَسِيرٌ وَمُسْتَصْفَرٌ ، وَذَلِكَ

ص: ٧٢٦

١- الرجز للشماخ فى ديوانه ص ٣٦٨ ؛ ومقاييس اللغة (٣ / ٩٠) ؛ وبلا نسيبه فى لسان العرب (ميس) ، (سكف) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ٧٨) ؛ وتاج العروس (سكف) ؛ وجمهره اللغة ص ١١٩٤ ، ١٣٢٨ ؛ ومجمل اللغة (٣ / ٨١) ؛ والمخصص (١٢ / ٢٥٧) ؛ وأساس البلاغه (سكف).

لقوله عز اسمه : (مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا) [الأنعام : ١٦٠] أفلا ترى أن الحسنه تَصْغُرُ بإضافتها إلى جزائها صغر الواحد إلى العشره؟

ولما كان جزاء السيئه إنما هو بمثلها لم تُحتقر إلى الجزاء عنها ، فَعُلِمَ بذلك قُوَّةُ فِعْلِ السَّيِّئَةِ عَلَى فِعْلِ الْحَسَنَةِ ، فإذا كان فعل السيئه ذاهبًا بصاحبه إلى هذه الغايه البعيده المُتْرَامِيهِ عَظُمَ قَدْرُهَا ، وَفُحِّمَ لَفْظُ الْعِبَارَةِ عَنْهَا فَقِيلَ : (لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ) [البقره : ٢٨٦] فزيد في لفظ فعل السيئه ، وانتقُصَ من لفظ فعل الحسنه لما ذكرنا.

وقوله تعالى : (ما أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ) [المسد : ٢] وقيل : (ما كَسَبَ) هنا : ولده.

* وإِنَّه لَطَيْبُ الْكَسْبِ ، وَالْكَسْبِ ، وَالْمَكْسَبِ ، وَالْمَكْسَبِ ، وَالْكَسْبِ .

* وَكَسَبَتِ الرَّجُلَ خَيْرًا ، وَأَكْسَبَهُ إِيَّاهُ ، وَالْأَوْلَى أَعْلَى ، قَالَ :

يُعَاتِبُنِي فِي الدَّيْنِ قَوْمِي وَإِنَّمَا

دُيُونِي فِي أَشْيَاءِ تَكْسِبُهُمْ حَمْدًا (١)

وَيُرَوَى : « تَكْسِبُهُمْ » .

* وَرَجُلٌ كَسُوبٌ ، وَكَسَابٌ .

* وَكَسَابٌ : اسْمٌ لِلذُّبِ .

* وَكَسَابٌ : مِنْ أَسْمَاءِ إناثِ الْكِلَابِ ، وَكَذَلِكَ : كَسْبُهُ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

* وَلَزَّ كَسْبُهُ أُخْرَى فَرَعُهَا فَهَتْقُ * (٢)

* وَكُسَيْبٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الْكِلَابِ أَيْضًا .

وَكَلُّ ذَلِكَ تَفْوُّلٌ بِالْكَسْبِ وَالْاِكْتِسَابِ .

* وَكُسَيْبٌ : اسْمٌ رَجُلٍ .

وقيل : هو جد العجاج لأمه قال له بعض مهاجيه ، أراه جريرا :

يا بن كُسَيْبٍ ما علينا مَبْدُخُ

قد غَلَبَتْكَ كَاعِبٌ تَصَمَّخُ (٣)

يعنى « بالكاعب » : ليلى الأخيليه ؛ لأنها هاجت العجاج فغلته.

ص: ٧٢٧

-
- ١- البيت للمقنع الكندى فى حماسه البحرى ص ٢٤٠ ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (كسب) ، (دين) ؛ وتهذيب اللغه (١٤ / ١٨٥) ؛ وتاج العروس (كسب). وفيه : (تعيرنى بالدين) مكان (يعاتبنى فى الدين) ، (تديئتُ) مكان (ديونى).
 - ٢- الشطر للأعشى فى لسان العرب (كسب) ؛ وتاج العروس (كسب).
 - ٣- الرجز لجرير فى ديوانه ص ٧١٣ ؛ ولسان العرب (كسب) ؛ وتاج العروس (كسب) ؛ وبلا- نسبه فى جمهره اللغه ص ٣٣٩ ؛ وبعده : * ثم أتت باب الأمير تصرخ *.

* وَالْكَسْبُ : الْكَنْجَارِقُ ، فَارْسِيهِ ، وَبَعْضُ أَهْلِ السَّوَادِ يَسْمِيهِ : الْكَنْسِيحَ .

* وَكَيْسَبٌ : اسْمٌ .

* وَابْنُ الْأَكْسَبِ : رَجُلٌ مِنْ شَعْرَائِهِمْ ، وَقِيلَ : هُوَ مَنِيعُ بْنُ الْأَكْسَبِ بْنِ الْمُجَشَّرِ ، مِنْ بَنِي قَطَنِ بْنِ نَهْشَلٍ .

مقلوبه : ك ب س

* كَبَسَ الْحَفْرَةَ يَكْبِسُهَا كَبْسًا : طَوَّاهَا بِالتَّرَابِ وَغَيْرِهِ .

* وَاسْمُ ذَلِكَ التَّرَابِ : الْكَبْسُ .

* وَالْكَبْسُ : مَا كَانَ نَحْوَ الْأَرْضِ مِمَّا يَسُدُّ مِنَ الْهَوَاءِ مَسَدًّا .

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْكَبْسُ : أَنْ يُوَضَعَ الْجِلْدُ فِي حَفِيرِهِ ، وَيُدْفَنُ فِيهَا حَتَّى يَسْتَرُخِيَ شَعْرُهُ أَوْ صُوفُهُ .

* وَالْكَبْسُ : حَلَى يُصَاغُ مُجَوَّفًا ثُمَّ يُحْشَى بِطَيِّبٍ ثُمَّ يُكْبَسُ ، قَالَ عَلْقَمَةُ :

مَحَالٌ كَأَجْوَاذِ الْجَرَادِ وَلُؤْلُؤٌ

مِنَ الْقَلْقِيِّ وَالْكَبْسِ الْمَلُوبِ (١)

* وَالْجِبَالُ الْكُبْسُ ، وَالْكَبْسُ : الصَّلَابُ الشَّدَادُ .

* وَكَبَسَ الرَّجُلُ يَكْبِسُ كُبُوسًا ، وَتَكْبَسُ : أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي ثُوبِهِ .

وَقِيلَ : تَقَنَّعَ بِهِ ثُمَّ تَغَطَّى بِطَائِفَتِهِ .

* وَالْكَبَّاسُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَفْعَلُ ذَلِكَ .

* الْكَبْسُ : الْبَيْتُ الصَّغِيرُ ، أَرَاهُ سُمِّيَ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّ الرَّجُلَ يَكْبِسُ فِيهِ رَأْسَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَقِيلٍ : « فَاَنْطَلَقْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْتَخْرَجْتَهُ مِنْ كَبْسٍ » (٢) حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغُرَيْبِينَ .

* وَالْأَرْزَبُ الْكَابِسَةُ : الْمُقْبِلَةُ عَلَى الشَّفَةِ الْعُلْيَا .

* وَالتَّاصِيَةُ الْكَابِسَةُ : الْمُقْبِلَةُ عَلَى الْجَبْهِ .

* وَقَدْ كَبَسَتْ النَّاصِيَةُ الْجَبْهَةَ .

-
- ١- البيت لعلقمه بن عبده فى ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (كبس) ، (قلق) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٢٩١) ؛ وتاج العروس (كبس) ، (قلق) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (محل) ؛ والمخصص (٤ / ٥٠) ؛ وتاج العروس (محل).
- ٢- ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤ / ١٤٣).

وكذلك : الأُكْبَس .

* وناقِه كَبَسَاء ، وكُبَّاس وهامه كبساء ، وكُبَّاس : ضخمه مستديره .

وكذلك : كَمَرَه كَبَسَاء ، وكُبَّاس .

* والاسم : الكَبَس .

* وقيل : الأُكْبَس . والكُبَّاس : الممتلئ اللحم .

* وقَدَم كَبَسَاء : كثيره اللحم غليظه مُخَدَّوْدِيه .

* والنَّكْبِيس ، والتَّكْبِيس : الاقتحام على الشئ .

* وقد تَكَبَّسُوا عليه .

* ونخله كَبُوس : حملها في سَعْفها .

* والكِبَاسه : العِذْق التَّام بِشَمَارِيخه وبُشْره .

واستعار أبو حنيفة الكبائس : لشجر الفَوْقَل ، فقال : تحمل كبائس فيها الفَوْقَل مثل التمر .

* والكَبِيسُ : ثمر النخلة التي يُقال لها : أم جِرْذَان وإنما يقال لها : الكَبِيس إذا جَفَّ فإذا كان رَطْبًا فهو أم جِرْذَان .

* وعام الكَبِيس في حساب أهل الشام عن أهل الروم : في كل أربع سنين يزيدون في شهر سُبَّاط يوما ، فيجعلونه تِسْعَه وعشرين يوما ، وفي ثلاث سنين يعدُّونه ثمانية وعشرين يوما ، يقيمون بذلك كسور حساب السنه ، يُسمَّون العام الذي يزيدون فيه ذلك اليوم : عام الكَبِيس .

* وكَبِس المرأة : نكحها مره . وكابوس : اسم يَكُون به عن النَّكاح .

* والكابوس : ما يقع على النَّائم بالليل .

قال بعض اللغويين : ولا أحسبه عربيًا إنما هو النِّيدِلان [وهو الباروك والجاثوم] .

* وعابِس كَابِسٌ : إِتباع .

* وكَابِسٌ ، وكَبِسٌ ، وكَبِيسٌ : أسماء .

* وكَبِيسٌ : موضع ، قال الراعي :

جعلن حُبًّا باليمين ونَكَبت

كُبَيْسًا لَوْرِدٍ من ضَيْدِهِ بِاِكْرِ (١)

ص: ٧٢٩

١- البيت للراعى فى ديوانه ص ١٣٦ ؛ ولسان العرب (ضأد) ، (كبس) ، (حبا) ؛ وتاج العروس (ضأد) ، (كبس) ، (حبا).

* سَكَبَ الْمَاءَ وَالِدَّمَعَ وَنَحَوْهُمَا يَسْكُبُهُ سَكْبًا ، وَتَشْكَابَا ، فَسَكَبَ ، وَانْسَكَبَ : صَبَّهُ فَاَنْصَبَ .

* وَمَاءٌ سَكَبٌ ، وَسَاكِبٌ ، وَسَكُوبٌ ، وَسَيْكَبٌ وَأُسْكُوبٌ : مَنْسَكَبٌ ، أَوْ مَسْكُوبٌ ، أَنْشَدَ سَيَّوِيَهُ :

* بَرَقَ يُضِيءُ أَمَامَ الْبَيْتِ أُسْكُوبٌ * (١)

كَأَنَّ هَذَا الْبَرَقَ يَسْكُبُ الْمَطَرَ .

* وَطَعَنَهُ أُسْكُوبٌ : كَذَلِكَ .

* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : السَّكَبُ ، وَالْأُسْكُوبُ : الْهَظْلَانُ الدَّائِمُ .

* وَفَرَسٌ سَكَبٌ : جَوَادٌ كَثِيرُ الْعُدُوِّ .

* وَالسَّكَبُ : فَرَسُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَانَ كُمَيْتًا أَعْرَ مَحَجَّلًا مُطْلَقَ الْيَمَنِ ، سُمِّيَ بِالسَّكَبِ مِنَ الْخَيْلِ .

* وَالسَّكْبَةُ : الْكُرْدَةُ الْعُلْيَا الَّتِي تُسْقَى بِهَا الْكُرُودُ مِنَ الْأَرْضِ .

* وَالسَّكَبُ : النُّحَاسُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

* وَالسَّكَبُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ رَقِيقٌ .

* وَالسَّكْبَةُ : الْخِرْقَةُ الَّتِي تُقَوَّرُ لِلرَّأْسِ كَالشَّبَكَةِ مِنْ ذَلِكَ .

* وَالسَّكْبَةُ : الْهَبْرِيَّةُ الَّتِي فِي الرَّأْسِ .

* وَالْأُسْكُوبُ ، وَالْإِسْكَابُ : لَغَةٌ فِي الْإِسْكَافِ .

* وَأُسْكِبَهُ الْبَابُ : أُسْكِفْتَهُ .

* وَالْإِسْكَابَةُ : الْفَلَكَهَةُ الَّتِي تُوَضَعُ فِي قِمَعِ الدُّهْنِ وَنَحْوِهِ .

وَقِيلَ : هِيَ الْفَلَكَهَةُ الَّتِي تُشَعَّبُ بِهَا خَرَقُ الْقَوْزِ .

وَقِيلَ : الْإِسْكَابَةُ ، وَالْإِسْكَابُ : قِطْعَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُدْخَلُ فِي خَرَقِ الزَّقِّ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

* قَمَرٌ آذَانُهُمْ كَالْإِسْكَابِ * (٢)

-
- ١- عجز بيت لأبي السكب المازني في شرح أبيات سيبويه (٢ / ٤٣٦) ؛ ولزهير بن عروه في تاج العروس (سكب) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (سكب). وصدرة : * إنني أرقط المطلقى وأشأزنى *.
- ٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (سكب) ، (قمرز) ؛ وتاج العروس (قمرز).

وقيل : الإسكاب هنا : جمع إسكابه ، وليس بلغه ، ألا تراه قال : « آذانهم » فتشبيه الجمع بالجمع أسوغ من تشبيهه بالواحد.

* والسَّكَب : شجر طيب الريح ، كأن ريحه ريح الخُلوق ، يَنْبِت مُسْتَقْلًا عَلَى عِرْقٍ وَاحِدٍ ، له ورق مثل ورق الصَّعْتَر ، إلا أنه أشدَّ حُضْرَه يَنْبِت فِي الْقِيَعَانِ وَالْأَوْدِيَةِ ، وَيَبْسِه لَا يَنْفَعُ أَحَدًا ، وَلَهُ جَنَى يُؤْكَلُ ، وَيَصْنَعُهُ أَهْلُ الْحِجَازِ نَبِيذًا ، وَلَا يَنْبِتُ جِنَاهُ فِي عَامٍ حَيًّا إِنَّمَا يَنْبِتُ فِي أَعْوَامِ السَّنِينَ .

وقال أبو حنيفة : السَّكَب : عُشْبٌ يَرْتَفِعُ قَدْرَ الذَّرَاعِ ، وَلَهُ وَرَقٌ أَغْبَرٌ ، شَبِيهُ بَوْرَقِ الْهِنْدِ بَاءً ، وَلَهُ نُورٌ أَبْيَضٌ شَدِيدُ الْبَيَاضِ فِي خَلْقِهِ نُورُ الْفَرَسِيكِ .

* وسَكَابٍ : اسم فرس ، قال :

أَبَيْتَ اللَّعْنَ إِنْ سَكَابٍ عَلِقُ

نَفِيسٌ لَا تُعَارُ وَلَا تُبَاعُ (١)

* وسَكَابٍ : فرس عُبيده بن ربيعه .

مقلوبه : س ب ك

* سَبَكُ الذَّهَبِ وَنَحْوَهُ مِنْ [الذَّائِبِ] يَسْبُكُهُ سَبَكًا ، وَسَبَكُهُ : ذَوَّبَهُ وَأَفْرَغَهُ فِي قَالِبٍ .

* والسَّيِّكَةُ : الْقِطْعَةُ الْمُدَوَّبَةُ مِنْهُ .

* وَقَدْ اَنْسَبِكُ .

الكاف والسين والميم [ك س م]

اشاره

* الكَسْمُ : الْبَقِيَّةُ تَبْقَى فِي يَدِكَ مِنَ الشَّيْءِ الْيَابِسِ .

وقيل : هِيَ تَفْتِيْتُ الشَّيْءَ الْيَابِسَ بِيَدِكَ .

* كَسَمَهُ يَكْسِمُهُ كَسْمًا .

* وَالكَئِيسُومُ : الْكَثِيرُ مِنَ الْحَشِيشِ .

* وَلَمْعَةُ الْكُيسُومِ ، وَكَيْسُومٌ ، أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :

باتت تُعَشَّى الحَمُضَ بالقَصِيمِ

ومن حَلِيٍّ وَسَطَه كَيْسوم (٢)

ص: ٧٣١

١- البيت بلا نسبة في لسان العرب (سكب) ؛ وتاج العروس (سكب).

٢- الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كسم) ؛ والمخصص (١٠ / ٢٠٣) ؛ وتاج العروس (كسم).

* وَكَيْسَمٌ : أبو بطن ، مشتق من ذلك.

* وَكَيْسُومٌ : اسم ، وهو أيضا : موضع ، معرَّب.

* وَيَكْسُومٌ : اسم أعجمي.

* وَيَكْسُومٌ : موضع.

مقلوبه : ك م س

* كَامِسٌ : موضع ، قال :

فلقد أَرَانَا يَا سُمِّيُّ بِحَائِلٍ

نَزَعَى الْقَرِيَّ فكَامِسًا فالأصْفَرَا (١)

مقلوبه : س ك م

* السَّكْمُ : تقارب الخطو في ضعف.

* سَكَمَ يَسْكُمُ سَكْمًا.

* وَسَيْكَمٌ : اسم امرأة ، منه.

مقلوبه : م ك س

* المَكْسُ : الجبايه.

* مَكَّسَهُ يَمَكِّسُهُ مَكْسًا.

* والمَكْسُ : دراهم كانت تُؤخذ من بائع السلع في الأسواق في الجاهليته.

ويقال للعشار : صاحب مَكْسٍ.

* والمَكْسُ : انتقاص الثمن في البياعه ، قال :

ففي كلِّ أسواق العراق إتاوه

وفي كلِّ ما باع امرؤ مَكْسَ دِرْهَمٍ (٢)

أى : نقصان درهم بعد وُجوبه.

* ومكس الشيء : نقص.

* ومكس الرجل : نُقص فى بيع ونحوه.

* وتماكس البيعان : تشاحًا.

ص: ٧٣٢

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (كمس) ؛ وتاج العروس (كمس).

٢- البيت لجابر بن حنى التغلبى فى لسان العرب (مكس) ؛ وأساس البلاغه (أتى) ؛ وتاج العروس (مكس) ، (أتو) ؛ ولحنى بن

جابر التغلبى فى لسان العرب (أتى) ؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغة (١٠ / ٩٠ ، ١٤ / ٣٥٢) ؛ وجمهره اللغة ص ٨٥٥ ؛ والمخصص (٣

/ ٧٧ ، ١٢ / ٢٥٣) ؛ وكتاب العين (٥ / ٣١٧).

* وماكس الرجل مماكسه ، ومكاسا : شاكسه .

* ومن دون ذلك مكاس وعكاس : وهو أن تأخذ بناصيته ويأخذ بناصيتك .

* وماكسين ، وماكسون : موضع ، وهي قرية على شاطئ الفرات ، وفي النصب والخفض : ماكسين .

مقلوبه : س م ك

* السمك : الحوت ، واحده : سمكه .

* والسمكه : برج من بروج الفلك ، أراه على التشبيه ، لأنه برج ماوي .

* وسمك الشيء يسمكه سمكا فسمك : رفعه فارتفع .

* والسماك : ما سميك به الشيء .

والجمع : سمك .

* والسمكان : نجمان ، أحدهما : السمك الأعزل والآخر : السمك الزامح .

* والسمك : السقف ، وقيل : هو من أعلى البيت إلى أسفله ، وجاء في الحديث عن علي رضي الله عنه أنه كان يقول في دعائه : « اللهم رب المسيمات السبع ورب المذحجات السبع ... » (١) وهي : المسيموكات والمذحجات ، في قول العامه ، وقول علي صواب .

* وبيت مستمك ، ومستمك : طويل السمك قال رؤبه :

* صعدكم في بيت مجد مستمك * (٢)

* وسنام سامك وتامك : تار مرتفع .

* وسمك يسمك سموكا : صعد .

* والمسماك : عود يكون في الخباء [يُسمك به البيت] قال ذو الرمة :

كأن رجليه مسماكان من عشر

سقبان لم يتفشر عنهما التجب (٣)

عنى بالرجلين : الساقين .

١- ذكره ابن الأثير في النهاية (٢ / ٤٠٣) بلفظ: « وبارئ المسموكات ».

٢- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ١١٨ ؛ ولسان العرب (سمك) ؛ وتاج العروس (حبك) ؛ وبعده: * إلى المعالي طود رعن رعن ذى حبك*.

٣- البيت لذى الرمه في ديوانه ص ١١٦ ؛ ولسان العرب (سقب) ، (عشر) ، (سمك) ؛ وكتاب العين (٥ / ٦٨ ، ٦ / ١٥٢) ؛ وتاج العروس (سقب) ، (عشر) ، (سمك) ؛ وجمهره اللغة ص ٨٥٥ ؛ وبلا نسبه في المخصص (٦ / ٧).

* الْمَسْكُ : الجلد ، وخص بعضهم به : جلد السَّخْلَه قال : ثم كثر حتى صار كُلُّ جلد مَسْكَا.

والجمع : مُسْك ، ومُسُوك ، قال سَلَامَه بن جَنْدَل.

فَأَفْتِنِي لَعَلَّكَ أَنْ تَحْظُنِي وَتَحْتَلِبَنِي

في سَحْبَلٍ من مُسُوك الضَّانِ مَنْجُوبٍ (١)

وفى المثل : « لَا يَعْجِزُ مَسْكُ السَّوْءِ عَنِ عَزْفِ السَّوْءِ » ، أى : لا يعدم رائحه خبيثه ، يُضْرَبُ للرجل اللثيم يكتُم لُؤْمَه جُهْدَه فيظهر فى أفعاله.

* وَالْمَسْكُ : الذَّبَل.

* وَالْمَسْكُ : الأَشُورَه والخلاخيل من الذَّبَل والقرون والعاج.

* واستعاره أبو وَجْزَه فجعل ما تُدْخَلُ فيه الأَثْنُ أرجلها من الماء : مَسْكَ ، فقال :

حَتَّى سَلَكَ الشَّوَى مِنْهُنَّ فِي مَسْكِ

من نَسَلِ جَوَابِهِ الْآفَاقِ مِهْدَاجٍ (٢)

* وَالْمَسْكُ : ضَرْبٌ من الطَّيْب ، مُذَكَّر ، وقد أنثه بعضهم على أنه جمع ، واحدته : مِسْكَه ، وقال رؤبه :

إِنْ تُشَفَّ نَفْسِي مِنْ ذُبَابَاتِ الْحَسَكِ

أَخْرِبَهَا أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ (٣)

فإنه على إرادته الوقف ، كما قال :

* شُرِبَ النَّبِيدِ وَاعْتِقَالًا بِالرَّجْلِ * (٤)

ورواه الأصمعي :

* أَخْرِبَهَا أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ *

- ١- البيت لسلامه بن جندل فى ملحق ديوانه ص ٢٣٥ ؛ ولسان العرب (مسك) ؛ وتاج العروس (المسك) ؛ وللجميح الأسدى فى لسان العرب (سجبل) ؛ وتهذيب اللغة (٣٢٢ / ٥) ؛ وتاج العروس (سجبل) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (١٠١ / ٤).
- ٢- البيت لأبى وجزه السعدى فى لسان العرب (هدج) ، (لقح) ، (مسك) ؛ وتاج العروس (هدج) ، (لقح) ؛ وبلا- نسبه فى المخصص (٤٦ / ٤).
- ٣- الرجز لرؤبه فى ديوانه ص ١١٧ ؛ ولسان العرب (مسك) ؛ وتاج العروس (مسك) ؛ والمخصص (٢٥ / ١٨) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (٢٠٠ / ١١).
- ٤- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (شغزب) ، (مسك) ، (عجل) ؛ وتاج العروس (شغزب) ، (جلد) ، (مسك) ، (عجل) ، (عقل) ؛ والمخصص (٢٠٠ / ١١). وفيه : (واصطفاً بالرجل) مكان (واعتقلاً بالرجل). وقبله : * علمنا إخواننا بنو عجل*.

وقال : هو جمع : مُشْكِه .

* ودواءٌ مُمَسِّكٌ : فيه مُشْكِ .

* ومِسِّكُ البَرِّ : نبت أطيب من الخزامى ، ونَبَاتُهَا نبات القفعاء ، ولها زهرة مثل زهرة المَرَوْ ، حكاها أبو حنيفة ، وقال مره : هو نبات مثل العُشْلُجِ سواء .

* ومَسِّكٌ بالشيء ، وأمَسِّكُ به ، وتمَسِّكُ ، وتماسكُ ، واستمسكُ ، ومَسِّكُ ، كله : احتبس ، وفي التنزيل : (وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ) [الأعراف : ١٧٠] قال خالد بن زهير :

فَكُنْ مَعْقِلًا فِي قَوْمِكَ ابْنَ خُوَيْلِدٍ

ومَسِّكٌ بأسبابِ أضرارِ رُعاتِها (١)

* ولى فيه مُشْكِه : أى ما أتمسكُ به .

* والمُشْكُ ، والمُشْكِه : ما يُمَسِّكُ الأبدان من الطعام والشراب .

وقيل : ما يتبلغ به منهما .

* ورجل ذو مُشْكِه ، ومُشْكِ : أى رأى وعقل يُرْجِعُ إليه ، وهو من ذلك .

* وأمسك الشيء : حبسه .

* والمِسْكُ ، والمَسَاكُ : الموضع الذى يُمَسِّكُ الماء ، عن ابن الأعرابى .

* ورجل مَسِيكٌ ، ومُسْكَةٌ : بخيل ، وقول بن حِلْزِه :

ولمّا أن رأيتُ سِراةَ قَوْمِي

مَسَاكِي لا يَثُوبُ لَهُم زَعِيمٌ (٢)

يجوز أن يكون « مَسَاكِي » فى بيته : اسما لجمع مَسِيكٍ ، ويجوز أن يتوهم فى الواحد « مَسِيكَان » فىكون من باب : سَيَكَارَى وحيارى .

* وفيه مُشْكِهٌ ، ومُشْكِه ، عن اللحيانى ، ومَسَاكٌ ، ومَسَاكٌ ، ومَسَاكٌ ، وإمساك ، كلُّ ذلك من البُخْلِ والتَّمَسُّكِ بما لديه ضنًا به .

* وفسر مُمَسِّك الأيامن مُطَلِّق الأياسر : محجّل الرجل واليد من الشق الأيمن ، وهم يكرهونه.

فإن كان محجّل الرجل واليد من الشقّ الأيسر ، قالوا : هو مُمَسِّك الأياسر مُطَلِّق الأيامن ، وهم يستحبّون ذلك.

* وكلّ قائمه بها بياض فهي مُمَسِّكه ؛ لأنها أمسكت بالبياض.

ص: ٧٣٥

١- البيت لخالد بن زهير في لسان العرب (مسك) ؛ وتاج العروس (مسك).

٢- البيت لابن حلّزه في ديوانه ص ٥٤ ؛ ولسان العرب (مسك) ؛ وتاج العروس (مسك).

وقوم يجعلون الإمساك : ألا يكون فى القائمه بياض.

* والمَسَكه ، والماسِكه : قشره تكون على وجه الصبى أو المهر.

وقيل : هى كالسلى يكونان فيها.

* وبلغ مَسَكه البئر ، ومُسَكَّتْها : إذا حفر فبلغ مكانا صلبا.

* ومَسَك بالنار : فَحَص لها فى الأرض ثم عَطَّها بالزّمام والبعر ودفنها.

* وسقاء مَسِيك : كثير الأخذ للماء.

* وقد مَسَك - بفتح السين - مَسَاكَه ، رواه أبو حنيفه.

* وماسِكٌ : اسم.

الكاف والزاي والذال [ك ز د]

* كَزْدٌ : اسم موضع ، قال ابن دُرَيْد : ولا أدرى ما حقيقه عربيه؟

الكاف والزاي والتاء [ز ك ت]

* زَكَت الأَنْاءَ زَكْتًا ، وزَكَّتَه ، كلاهما : ملأه.

* وزَكَتَه الرَّبُّ يَزُكُّتُه زَكْتًا : ملأ جَوْفَه.

* وزكته : موضع.

الكاف والزاي والراء [ك ز ر]

اشاره

* الكُرْز : الجوّالِق الصغير.

وقيل : هو الخرج الكبير يحمل فيه الراعى زاده ومتاعه ، وفى المثل : « رُبَّ شَدِّ فى الكُرْز » وأصله : أن فرسا يقال لها أعوج نُتِجَتْه أمه وتحمل أصحابه فحملوه فى الكُرْز ، فقيل لهم : ما تصنعون به؟ فقال أحدهم : « رُبَّ شَدِّ فى الكُرْز » يعنى : عدّوه.

والجمع : أكرأز ، وكِرْزه.

* وَسَعِيدٌ كُرْزٍ : لَقَبٌ ، قَالَ سَبْيُوِيَه : إِذَا لَقَّبْتَ مَفْرَدًا بِمَفْرَدٍ أَضَفْتَهُ إِلَى اللَّقْبِ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ هَذَا سَعِيدٌ كُرْزٍ ، جَعَلْتَ كُرْزًا مَعْرَفَهُ لِأَنَّكَ أَرَدْتَ الْمَعْرَفَةَ الَّتِي أَرَدْتَهَا إِذَا قُلْتَ : هَذَا سَعِيدٌ ، فَلَوْ نَكَّرْتَ كُرْزًا صَارَ سَعِيدٌ نَكْرَه ؛ لِأَنَّ الْمُضَافَ إِنَّمَا يَكُونُ نَكْرَهَ وَمَعْرَفَهُ بِالْمُضَافِ

ص: ٧٣٦

إليه ، فيصير « كرز » هاهنا كأنه كان معرفه قبل ذلك ثم أضيف إليه.

* والكَّرَاز : الكَبْش الذى يضع عليه الراعى كُرْزَه فيحمله ، قال :

يا لَيْتَ أَنى وَسُيِّعًا فى العَنَمِ

والخُرْجُ منها فوق كَرَّازٍ أَجَمِّ (١)

* وكارز إلى ثقهِ من إخوان ومالٍ وغنًى : مال.

* وكارز فى المكان : اختبأ.

* وكارز إليه : بادر.

* وكارز القومُ : إذا تركوا شيئًا وأخذوا غيره.

* والكَّرِيز : الأَفِط.

* والكُرَّز ، والكُرْزَى : العَيْى اللثيم.

* والكُرَّز : النجيب.

* والكُرَّز : الرجل الحاذق ، وكلاهما دخيل فى العربيه.

* والكُرَّز : البازى يُشَدُّ لِسْقُط ريشه ، قال :

لما رَأَتنى راضِيًا بالإِهامادُ

كالكُرَّزِ المَرْبُوطِ بين الأوتادُ (٢)

وقيل : الكُرَّز من الطير : الذى قد أتى عليه حول وقد كُرز ، قال رؤبه :

رأيتُهُ كما رأيتُ النَّسْرَا

كُرَّزٌ يُلقَى قادماتٍ زُعْرَا (٣)

* وكَرَّز الرجلُ صَقْرَه : إذا خاط عينيه وأطعمه حتى يذلل.

* والكُرَّاز : القاروره ، قال ابن دريد : لا أدرى أعربى أم عجمى ، غير أنهم قد تكلموا بها؟

١- الرجز للراعى فى ملحق ديوانه ص ٣٠٩ ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (كرز) ، (سبع) ؛ وتاج العروس (كرز) ؛ والمخصص (٦ / ١٥).

٢- الرجز لرؤبه بن العجاج فى ديوانه ص ٣٨ ؛ ولسان العرب (همد) ؛ وتاج العروس (همد) ؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغة (٦ / ٢٢٩ ، ١٠ / ٩٢) ؛ وتاج العروس (كرز) ؛ وجمهره اللغة ص ٧٠٩ ، ١٣٢٣ ؛ والمخصص (٨ / ١٤٩ ، ١٣ / ٢٦٤) ؛ ولسان العرب (كرز).

٣- الرجز لرؤبه فى ملحق ديوانه ص ١٧٥ ؛ ولسان العرب (كرز) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ٩٢) ؛ وتاج العروس (كرز) ؛ وأساس البلاغه (كرز) ؛ وكتاب العين (٥ / ٣١٩).

والجمع : كِرْزَانٌ.

* وَكِرْزٌ ، وَكِرِزٌ ، وَكِرِيْزٌ ، وَكَارِزٌ ، وَمُكِرِزٌ وَكِرِيْزٌ ، وَكِرَازٌ : أسماء.

* وَكِرَازٌ : فرس حُصَيْن بن علقمه.

مقلوبه : ز ك ر

* زَكَرُ الْإِنَاءِ : ملاءه.

* وَالزُّكْرَه : زِقٌ يُجْعَل فِيهِ شَرَابٌ أَوْ خَلٌّ.

وقال أبو حنيفة : الزُّكْرَه : الزَّقُّ الصَّغِير.

* وَتَزَكَّرَ الشَّرَابُ : اجتمع.

* وَتَزَكَّرَ بَطْنُ الصَّبِيِّ : عَظُمَ وَحَسُنَتْ حَالُهُ.

* وَعَنْزُ زَكْرِيَّه ، وَزَكْرِيَّه : شَدِيدَةُ الْحُمْرَه.

* وَزَكْرِيٌّ : اسم.

وفيه أربع لغات : « زَكَرِيٌّ » مثل عَرَبِيٌّ ، و « زَكَرِيٌّ » بتخفيف الياء ، وهذا مرفوض عند سيبويه ، و « زَكْرِيَّا » مقصور و « زَكْرِيَاء » ممدود.

مقلوبه : ر ك ز

* الرَّكْزُ : عَزَّزَكَ شَيْئًا مُنْتَصِبًا كَالرَّمْحِ وَنَحْوِهِ.

* رَكَزَهُ يَرَكُزُهُ رَكَزًا ، وَرَكَزَهُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

وَأَشْطَانُ الرَّمَاحِ مُرَكَّزَاتُ

وَحَوْمُ النَّعْمِ وَالْحَلَقُ الْحُلُولُ (١)

* وَالْمَرَكَزُ : منابت الأسنان.

* وَمَرْكَزُ الْجُنْدِ : الموضع الذي أمروا أن يلزموه.

* والمُرْتَكِزُ : السَّاقُ من يابس النبات الذي طَارَ عنه الورق.

* وَرَكَزَ الحَرُّ السَّفَا يَرْكُزُهُ رَكَزًا : أثبتته في الأرض ، قال الأخطل :

لَمَّا تَلَوَّى فِي جِحَافِهِ السَّفَا

وَأَوْجَعَهُ مَزْكُوزُهُ وَذَوَابِلُهُ (٢)

* وما رأيت له رِكَزَةَ عَقْلٍ : أى ثبَاتَ عقل.

* والرَّكْزُ : الصوت الخفِيُّ.

ص: ٧٣٨

١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (ركز) ، (نعم) ؛ وتاج العروس (ركز) ، (نعم).

٢- البيت للأخطل في ديوانه ص ١٢٢ ؛ ولسان العرب (ركز).

وقيل : هو الصوت ليس بالشديد.

وقيل : هو صوت الإنسان تسمعه على بُعد.

* والرَّكَازُ : قطع ذهب وفضه تخرج من الأرض أو المعدن ، وفي الحديث : « وفي الرَّكَازِ الخُمْسُ » (١).

* وأرَكَزَ المعدنُ : وجد فيه الرَّكَازُ ، عن ابن الأعرابي.

* وأرَكَزَ الرجلُ : وجد رِكَازًا.

* والرَّكَزَةُ : النخلة التي تُقتلع عن الجِذع ، هذه عن أبي حنيفة.

* ومَرَكُوْرٌ : اسم موضع ، قال الراعي :

بأغلامٍ مَرَكُوْرٍ فَعَنْزٍ فَعُورٍ

مَغَانِي أُمِّ الوَبْرِ إِذْ هِيَ مَا هِيَ (٢)

الكاف والزاي واللام [ك ل ز]

إشاره

* كَلَزَ الشَّيْءَ يَكْلِزُهُ كَلْزًا ، وَكَلَّزَهُ : جمعه.

* وَاكْلَأَزَ الرَّجُلُ : تَقَبَّضَ وَلَمْ يَطْمئنْ.

* وَاكْلَأَزَ البَازِي : هَمَّ بِأَخْذِ الصَّيْدِ وَتَقَبَّضَ لَهُ.

مقلوبه : ل ك ز

* لَكَزَهُ يَلْكَزُهُ لَكَزًا : وَهُوَ الصَّرْبُ بِالجُمُوعِ فِي جَمِيعِ الجَسَدِ.

وقيل : هو الوَجْعُ فِي الصَّدْرِ وَالْحَنَكِ [بِجُمُوعِ].

مقلوبه : ل ز ك

* لَزِكَ الجُرُوحُ لَزَكًا : تَمَّ اسْتِواءُ لِحْمِهِ وَلَمْ يَبْرَأْ بَعْدُ.

الكاف والزاي والنون [ك ن ز]

* الكَنْزُ : اسم للمال أُحرز في وعاء ، ولما يُحرز فيه : وجمعه : كُنُوز.

* وَكَتَزَهُ يَكْتِزُهُ كَنْزًا ، واكتنزه ، وفي التنزيل : (وَالَّذِينَ يَكْتِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ) [التوبه : ۳۴].

ص : ۷۳۹

۱- أخرجه البخارى (ح ۲۳۵۵) وفي مواضع أخر ، ومسلم (ح ۱۷۱۰).

۲- البيت للراعى فى ديوانه ص ۲۸۰ ؛ ولسان العرب (عير) ، (وبر) ، (ركز) ؛ وتاج العروس (وبر) ، (ركز) ؛ ومعجم ما استعجم ص ۹۸۴ ؛ (عير) وفيه (أم الورد) مكان (أم الوبر).

* وَكَتَرَ الشَّيْءَ فِي الْوَعَاءِ وَالْأَرْضِ يَكْتِزُهُ كَتْرًا : غمزه بيده.

* وَشَدَّ كَنْزَ الْقَرْبَةِ : مَلَأَهَا.

* وَالْكَنَازُ : الناقه الضُّلْبَةُ اللَّحْمِ.

والجمع : كُنُوزٌ ، كالأواحد ، باعتقاد اختلاف الحركتين والألفين.

وجعله بعضهم من باب : « جُنِبَ » وهذا خطأ لقولهم فى التثنيه : كِنَازَانِ.

* وَقَدْ تَكَتَّرَ لَحْمُهُ ، وَاكْتَنَرَ.

* وَرَجُلٌ كَتَرَ اللَّحْمَ ، وَمَكْنُوزُهُ ، أَنشَدَ سِيَبُويَه :

وَسَاقِيَيْنِ مِثْلَ زَيْدٍ وَجُعَلُ

صَقْبَانِ مَمْشُوقَانِ مَكْنُوزَا الْعَصَلِ (١)

* وَالْكَنَازُ ، وَالْكَنَازُ : رَفَاعُ التَّمْرِ.

* وَقَدْ كَنَزُوهُ يَكْتِزُونَهُ كَتْرًا وَكِنَازًا فَهُوَ كَنِيزٌ ، وَمَكْنُوزٌ.

وربما استعمل الكناز فى البئر ، أَنشَدَ سِيَبُويَه للمتنخل الهذلى :

لَا دَرَّ دَرِّي إِنْ أَطَعَمْتُ نَازِلِكُمْ

قِرْفَ الْحَتِيِّ وَعِنْدَى الْبُرِّ مَكْنُوزُ (٢)

* وَكِنَازٌ : اسْمُ رَجُلٍ.

مقلوبه : ن ك ز

* نَكَزَتِ الْبِئْرُ تَنْكَزُ نَكَزًا ، وَنُكُوزًا ، وَهِيَ نَكِيزٌ ، وَنَاكِرٌ ، وَنُكُوزٌ : قَلَّ مَآؤُهَا.

* وَنَكَزَهَا هُوَ ، وَأَنْكَزَهَا : أَنْفَدَ مَآءَهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

عَلَى حِمِّيْرِيَّاتٍ كَأَنَّ عُيُونَهَا

ذِمَامُ الرَّاكِيَا أَنْكَزَتْهَا الْمَرَاتِحُ (٣)

* وجاء مُنْكَرًا : أى فارغا ، من قولهم : نَكَزَت البئر ، عن ثعلب ، وقال ابن الأعرابي : مُنْكَرًا ، وإن لم نسمعهم قالوا : أنكَزَت البئر ، ولا أنكَرَ صاحبُها.

* وَنَكَزَ البَحْرُ : نقص.

ص: ٧٤٠

١- الرجز للحدلمى فى شرح أبيات سيبويه (٢ / ١٠) ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (سقب) ، (كنز) ؛ وتاج العروس (سقب) ، (كنز).

٢- البيت للمتخل الهذلى فى جمهره اللغه ص ٦٧ ؛ ولسان العرب (برر) ، (كنز) ؛ وتاج العروس (حتى) ؛ وللهذلى فى لسان العرب (حتا) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (درر).

٣- البيت لذى الرمه فى ديوانه ص ٨٨٦ ؛ ولسان العرب (متح) ، (نكز) ، (ذمم) ؛ ومجمل اللغه (نكز) ؛ والمخصص (١٦ / ١٦١) ؛ وتهذيب اللغه (٤ / ٤٥٣ ، ١٤ / ٤١٧) ؛ وتاج العروس (متح) ، (نكز) ، (ذمم) ؛ وبلا نسبه فى مقاييس اللغه (٢ / ٣٤٦ ، ٥ / ٤٧٧) ، وفيه : (المواتح) مكان (المراتح).

* وفلانٌ بَمَنْكَزِهِ من العيش : أى ضيق.

* والنُّكْزُ : الدَّفْعُ والضرب.

* نَكَزَهُ نَكَزًا.

* والنُّكْزُ : الطَّعْنُ والعَزُزُ بطرف شىء حديد.

* ونَكَزْتُهُ الحَيَّةُ تَنَكَّرَهُ نَكَزًا ، وأنكَزْتُهُ : طعنته بأنفها ، وخصَّ بعضهم به التُّعْبَانُ والدَّسَّاسُ.

* والنَّكَازُ : ضربٌ من الحَيَّاتِ يَكْنُزُ بأنفه ولا يَعْصُ بفيه ، ولا يُعرفُ رأسه من ذنبه لدقِّه رأسه.

* ونَكَزَ الدَّابَّةَ بعقبه : ضربها ليستحثَّها.

* والنُّكْزُ : العَضُّ من كلِّ دابه ، عن أبى زيد.

مقلوبه : ز ك ن

* زَكِنَ الخَبِرَ زَكْنًا ، وأزكنه : علمه.

* وأزكنه غيره.

وقيل : هو الظَّنُّ الذى هو عندك كاليقين.

وقيل : الزَّكَنُ : طرف من الظَّنِّ.

* وقيل : زَكِنْتُ به الأمر ، وأزكنته : قاربت تَوَهَّمَهُ وطمنته.

* وقال ابن الأعرابى : زَكِنَ الشَّيْءُ : عَلِمَهُ ، وأزكنه : ظنه.

وقيل : زَكِنَهُ : فهمه ، وأزكنه غيره : أفهمه ، وقول قَعْنَبِ بن أمِّ صاحب :

ولن يُراجِعَ قَلْبِي وُدَّهُمْ أَبَدًا

زَكِنْتُ منهم على مثل الذى زَكِنُوا (1)

عداه بعلى ؛ لأن فيه معنى : اطلعت ، كأنه قال : اطلعت منهم على مثل الذى اطلعوا عليه منى.

مقلوبه : ز ن ك

* الزَّيْنِ كَتَانِ مِنَ الْكَتْدِ : زَنَمَتَانِ خَارِجَتَا الْأَطْرَافِ عَنِ طَرَفِهَا ، وَأَصْلَاهُمَا ثَابِتَانِ فِي أَعْلَى الْكَتْدِ ، وَهُمَا زَائِدَتَاهَا .

ص: ٧٤١

١- البيت لقعب ابن أم صاحب في لسان العرب (زكن) ؛ وبلا نسبة في جمهره اللغه ص ٨٢٥ ، وفيه (حُبَّهَا مَكَان (وُدَّهْم) ؛ (من بغضهم) مكان (منهم على).

* وَالزَّوْنُكَ مِنَ الرِّجَالِ : القَصِيرُ اللِّحِيمِ الحَيَّاكَ فِي مِشْيَتِهِ.

وقال ابن الأعرابي : هو المختال في مِشْيَتِهِ ، الرافع نفسه فوق قدرها ، الناظر في عِطْفِيهِ ، الرائي أن عنده خيرا وليس عنده ذلك ، وأنشد :

* نَزَكَ النِّسَاءِ العَاجِزَ الزَّوْنُكَ* (١)

* وَالزَّوْنُكَى : الشَّاطِرُ ، دَخِيلٌ.

مقلوبه : ن ز ك

* النَّزُوكُ : ذَكَرَ الوَرَلَ وَالضَّبَّ.

وله نَزَكَان ، قال أبو الحجاج يصف ضَبًا :

سَبَحَلُّ لَه نَزَكَان كَانَا فَضِيلَهُ

على كل حَافٍ فِي البِلَادِ وَنَاعِلِ (٢)

* وَالنَّيْزُوكُ : الرَّمْحُ الصَّغِيرُ.

وقيل : هو نحو المِزْرَاقِ.

وقيل : هو أَقْصَرُ مِنَ الرُّمْحِ ، أَعْجَمِي مَعْرَبٌ.

* وَرُمُوحٌ نَيْزُوكٌ : قَصِيرٌ لَا يُلْحَقُ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ.

* وَنَزَكَهُ نَزَكًا : طَعَنَهُ بِالنَّيْزُوكِ.

* وَالنَّزُوكُ : سَوْءُ القَوْلِ ، وَرَمَيْكَ الْإِنْسَانَ بِغَيْرِ الحَقِّ.

* وَقَدْ نَزَكَهُ نَزَكًا.

* وَرَجُلٌ نَزُوكٌ : طَعَانُ فِي النَّاسِ.

الكاف والزاي والباء [ك ز ب]

* الكَرْبُ : لغه فى الكَسْب.

مقلوبه : ز ك ب

* زَكَبَتْ به أمّه زُكْبًا : رَمَتْ به عند الولاده.

ص: ٧٤٢

-
- ١- الرجز للعنبرى فى تاج العروس (هكك)، وبلا نسبه فى لسان العرب (زنك)، (عكك)، (هكك)؛ وتاج العروس (زنك)، (عكك)؛ وتهذيب اللغة (٥ / ٣٤١)؛ وجمهره اللغة ص ١١٨٨، ١٢٨٥.
- ٢- البيت لحمران ذى الغصه فى تهذيب اللغة (١٠ / ١٠١، ١٥ / ١٠٩، ٥٣٨)؛ ولسان العرب (نرك)؛ وتاج العروس (نرك)؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (سبحل)؛ وجمهره اللغة ص ٨٢٥؛ وأساس البلاغه (نرك)؛ وتاج العروس (سبحل).

* وَزَكَبَ بِنُطْفَتِهِ زَكَبًا : رَمَى بِهَا.

* وَالزُّكْبَةُ : النُّطْفَةُ.

* وَالزُّكْبَةُ : الولد ؛ لأنه عن النطفة يكون.

* وهو أُمُّ زُكْبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَزُكْمَةٌ : أَي أُمُّ شَيْءٍ لَفْظُهُ شَيْءٌ.

وزعم يعقوب أن الباء هنا بدل من ميم : زُكْمَةٌ.

* وَالزُّكْبُ : النِّكَاحُ.

* وَاَنْزَكَبَ الْبَحْرُ : اقْتَحَمَ فِي وَهْدِهِ أَوْ سَرَبٍ.

* وَزَكَبَ إِذَا يَزُكُّهُ زَكَبًا ، وَزُكُوبًا : مَلَأَهُ.

الكاف والزاي والميم [ك ز م]

اشاره

* كَزِمَ الرَّجُلُ كَزَمًا ، فَهُوَ كَزِيمٌ : هَابَ التَّقَدُّمَ عَلَى الشَّيْءِ مَا كَانَ.

* وَالكَزَمُ فِي الْأُذُنِ ، وَالْأَنْفِ ، وَالشَّفَةِ ، وَاللِّحْيِ وَالْيَدِ ، وَالْفَمِ ، وَالْقَدَمِ : الْقِصْرُ وَالتَّقَلُّصُ وَالْاجْتِمَاعُ.

* وَقَدْ كَزَّمَ الْعَمَلُ وَالْقُرْبَانَانَهُ ، قَالَ أَبُو الْمُثَنَّمِ :

بِهَا يَدْعُ الْقُرْبَانَانُ مَكْرَمًا

وَكَانَ أَسِيلاً قَبْلَهَا لَمْ يُكْرَمِ (1)

وَقِيلَ : لَا يَكُونُ الْكَزَمُ قِصْرَ الْأُذُنِ إِلَّا مِنَ الْخَيْلِ.

وَقِيلَ : الْكَزَمُ : قِصْرُ الْأَنْفِ كُلِّهِ وَانْفِتَاحُ الْمَنْخَرَيْنِ.

* وَالكَزَمُ : خُرُوجُ الدَّفْنِ مَعَ الشَّفَةِ السُّفْلَى وَدُخُولُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا.

* كَزِمَ كَرَمًا ، وَهُوَ أَكْرَمُ.

* وَكَرَمَ الشَّيْءَ يَكْرِمُهُ كَرَمًا : كَسَرَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ.

* وَالْعَيْرَ يَكْرِمُ مِنَ الْحَدَجِ : يَكْسِرُ مَا فِيهِ لِأَيْكَلَهُ وَقَوْلُ سَاعِدِهِ بْنِ جُوَيْبَةَ :

أُتِيحَ لَهَا شَتْنُ الْبَنَانِ مُكْرَمٌ

أَخُو حُزْنٍ قَدْ وَقَّرْتَهُ كُلُّومُهَا (٢)

عنى « بالمُكْرَم » : الذى قد أكلت أظفاره الصَّخْرُ.

ص: ٧٤٣

١- البيت لأبى المثلّم الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٨ ؛ ولسان العرب (كزم).

٢- البيت لساعده بن جُوَيْبَةَ فى لسان العرب (وقر) ، (كدم) ؛ وتهذيب اللغة (٩ / ٢٨٢) ؛ وتاج العروس (وقر) ؛ ولأبى المثلّم فى تاج العروس (كزم).

* وَالكَزُومُ مِنَ الْإِيلِ : الْهَرَمَةُ الَّتِي لَمْ يَبْقَ فِيهَا نَابٌ .

وقيل : هِيَ الْمُسْنَةُ فَقَطْ .

* وَكُزَيْمٌ ، وَكُزْمَانٌ : اسْمَانِ .

مقلوبه : ك م ز

* كَمَزَ الشَّيْءَ يَكْمِزُهُ كَمْزًا : إِذَا جَمَعَهُ فِي يَدَيْهِ حَتَّى يَسْتَدِيرَ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الشَّيْءِ الْمُبْتَلِّ كَالْعَجِينِ وَنَحْوِهِ .

* وَالْكُمُزَةُ : مَا أَخَذَ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ .

وقال أبو حنيفة : الْكُمُزَةُ : الْكُتْلَةُ مِنَ التَّمْرِ .

مقلوبه : ز ك م

* الزُّكْمَةُ ، وَالزُّكَامُ : الْأَرْضُ .

* وَقَدْ زُكِمَ ، وَزَكَمَهُ اللَّهُ زَكْمًا .

* وَزَكَمَ بِنُطْفَتِهِ : رَمَى .

* وَالزُّكْمَةُ : آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ .

* وَالزُّكْمَةُ ، بِالْفَتْحِ : النَّسْلُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

زُكْمُهُ عَمَّارٌ بَنُو عَمَّارِ

مثل الْحَرَاقِيصِ عَلَى حِمَارِ (١)

وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ : « زُكْمُهُ عَمَّارٌ ... » .

* وَهُوَ الْأُمُّ زُكْمَةٌ فِي الْأَرْضِ : أَيُ الْأُمِّ شَيْءٌ لَفْظُهُ شَيْءٌ : كَزُكْبَةٍ ، وَقَالَ يَعْقُوبُ : هُوَ الْأُمُّ زُكْمَةٌ : كَزُكْبَةٍ .

* وَقَرَبَهُ مَزْكَومَةٌ : مَمْلُوءَةٌ .

مقلوبه : ز م ك

* الزَّمَكُ : إِدْخَالُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

* والزمكى : أصل ذنب الطائر.

وقيل : هو ذنب الطائر.

وقيل : هو ذنبه كُله ، يُمد ويقصر.

ص: ٧٤٤

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (حرقص) ، (زكم) ؛ وتاج العروس (حرقص) ، (زكم).

* وَالزَّمَكَةُ : السَّريِعُ الغَضْبُ .

* وَقَدْ اِزْمَأَكَّ .

* وَقِيلَ : الْمُزْمَكَةُ : الغَضْبَانُ ، كَانَ سَريِعَ الغَضْبِ أَوْ بَطِيئَهُ .

* وَاِزْمَأَكَّ الشَّيْءُ : لَغَهُ فِي اصْمَأَكَّ .

الكاف والطاء واللام [ك ل ط]

* الكَلَطَةُ : مِشْيَةُ الأَعْرَجِ الشَّدِيدِ العَرَجِ .

وقيل : هِيَ عَدُوُّ المَقْطُوعِ الرَّجْلِ .

وقيل : مِشْيَةُ المُقْعَدِ .

الكاف والذال والفاء [ك ت د]

* الكَتْدُ ، وَالكِتْدُ : مُجْتَمِعُ الكَتِفَيْنِ مِنَ الإِنْسَانِ وَالفَرَسِ .

وقيل : هُوَ أَعْلَى الكَتِفِ .

وقيل : هُوَ الكَاهِلُ .

وقيل : مَا بَيْنَ الشَّجْعِ إِلَى مُنْصَفِ الكَاهِلِ .

وقد يكون من الأسد الذي هو السَّع ، ومن الأسد الذي هو النَّجْم ، على التشبيه ، أنشد ثعلب :

إِذَا رَأَيْتَ أَنْجُمًا مِنَ الأَسَدِ

جَبْهَتِهِ أَوْ الخَرَاهِ وَالكِتْدِ

بِالِ سُهَيْلٍ فِي الفَضِيخِ فَفَسَدُ

وِطَابِ ألبَانِ اللِّقَاحِ فَبَرَدِ (١)

وَالجَمْعُ : أَكْتَادُ ، وَكُتُوْدُ .

* وَإِذَا أَشْرَفَ ذَلِكَ المَوْضِعَ فَهُوَ : أَكْتَدُ .

* وَتَكْتَدُ : موضع.

ص: ٧٤٥

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (خرت) ، (فضخ) ، (كتد) ، (بول) ، (جبه) ؛ وتهذيب اللغة (٦ / ٦٦) ؛ وتاج العروس (خرت) ، (فضخ) ، (كتد) ، (جبه).

* وقول ذى الرمه :

وَإِذْ هُنَّ أَكْتَادٌ بِحَوْضِي كَأْتَمَا

زها الآلُ عَيْدَانِ النَّخِيلِ الْبَوَاسِقِ (١)

قيل فى تفسيره : أكتاد : جماعات ، وقيل : أكتاد : أشباه ، ولم يذكر الواحد.

وقال أبو عمرو : أكتادٌ : سِرَاعٌ بَعْضُهَا فى أثر بعض.

الكاف والذال والتاء [ث ك د]

* تُكْدُ : اسم ماء بعينه ، قال الراعى :

كَأَنَّهَا مُقَطَّةٌ ظَلَّتْ عَلَى قِيمٍ

من تُكْدَ واعتركت فى مائه الكدِرِ

كأنه جعله اسما للماء فلم يصرفه ، كما حكاه سيويه فى تأنيث : صغار.

الكاف والذال والراء [ك د ر]

إشاره

* الكُدْرُ : نَقِيضُ الصَّفَاءِ.

* كَدْرٌ ، وَكُدْرٌ كَدَارَةٌ ، وَكَدِرٌ كَدَرًا ، وَكُدُورًا ، وَكُدْرَةً ، وَكُدُورَةً ، وَكَدَارَهُ ، وَكُدْرًا ، قال ابن مَطِيْرٍ الأَسَدِيُّ :

وَكَائِنْ تَرَى مِنْ حَالِ دُنْيَا تَغَيَّرَتْ

وَحَالٍ صَفَا بَعْدَ اكْدِرَارٍ غَدِيرُهَا (٢)

وهو أكدر ، وَكَدِرٌ ، وَكَدِيرٌ.

* وَكُدْرَهُ : جَعَلَهُ كَدْرًا.

* وَالاسْمُ : الكُدْرَهُ ، وَالْكَدُورَهُ.

* وَالْكَدْرَهُ مِنَ الْأَلْوَانِ : مَا نَحَا نَحْوَ السَّوَادِ وَالْغُبْرَةِ ، قَالَ بَعْضُهُمْ : الكُدْرَهُ : فى اللون [خاصه] وَالْكَدُورَهُ : فى الماء والعيش ،

وَالكَدْرُ : فِي كَلِّ.

* وَكَدِرَ لَوْنُ الرَّجْلِ ، بِالْكَسْرِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَكَدَرَهُ الْحَوْضُ ، بَفَتْحِ الدَّالِ : طِينَهُ ، وَكَدَرُهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ مَرَّةً : كَدَّرَتْهُ : مَا عَلَاهُ مِنْ طُحْلُبٍ وَعَزْمَضٍ وَنَحْوَهُمَا.

ص: ٧٤٦

١- البيت لذي الرمة في ديوانه ص ٢٤٩ ؛ ولسان العرب (كتد) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ١٠٦ ، ١٠٧) ؛ وتاج العروس (كتد).

٢- البيت لابن مطير الأسدي في لسان العرب (كدر) ؛ وتاج العروس (كدر).

وقال أبو حنيفة ، إذا كان السحاب رقيقا لا يُوارى السماء فهي الكدره ، بفتح الدال.

* والكُدْرِيّ ، والكُدَارِيّ ، الأخيره عن ابن الأعرابي : ضرب من القطا ، غُبر الألوان ، رُقش الظهور والبطون ، صيفر الحلوق ، قصار الأذنان ، فصيحته تنادى باسمها ، وهي ألطف من الجوني ، أنشد ابن الأعرابي :

تَلَقَى بِهِ بِيضَ القَطَا الكُدَارِيّ

توائما كالحَدَقِ الصَّغَارِ (1)

واحدته : كُدْرِيّه ، وكُدَارِيّه. وقيل : إنما أراد : « الكُدْرِيّ » ، فحرك وزاد أيضا للضرورة.

ورواه غيره : « الكُدَارِيّ » وفسره : بأنه جمع « كُدْرِيّه ».

قال بعضهم الكُدْرِيّ : منسوب إلى طير كُدْرٍ ، كالدُّبْسِيّ : منسوب إلى طير دُبْسٍ.

* والكدره : القلاعاه الضخمه المشاره من المدر.

* والكدر : القبضات المحصوده المتفرقه من الزرع ونحوه.

واحدته : كدره ، حكاه أبو حنيفة.

* وانكدر يعدو : أسرع بعض الإسراع.

* وانكدر عليه القوم : إذا جاءوا أرسالا حتى ينصبوا عليهم.

* وانكدرت النجوم : تناثرت ، وفي التنزيل : (وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ) [التكوير : ٢].

* والكُدَيْراء : حليب يُنْقَع فيه تمر بَزْنِيّ.

وقيل : هو لبن يُمَرَس بالتمر ثم تُسَقاه النساء ليشمنّ.

وقال كراع : هو صنف من الطعام ، ولم يُحَلّه.

* وحمار كُدْرٍ ، وكُدْرٍ ، وكُنَادِرٍ : غليظ.

* ورجل كُنْدُرٍ ، وكُنَادِرٍ : قصير غليظ شديد.

وذهب سيويه إلى أن كُنْدُرًا رُباعى ، وقد نرى « كدرا » ، يسوغ غير ذلك.

* وبنات الأكدَر : حميرٌ وحش ، منسوبه إلى فحل منها.

* وأكيدرُ : صاحب دومه الجندل. والكدراء ، ممدود : موضع. وأكدرُ : اسم.

ص: ٧٤٧

١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (كدر) ، (حدق) ؛ وتاج العروس (كدر) ، (حدق).

* وَكَوْدَرٌ : ملك من ملوك حَمِير ، عن الأصمعي . قال النابغه الجعدي :

ويومَ دعا ولدانكم عندَ كَوْدِرٍ

فخالوا لدى الدّاعي ثريداً مُفْلَقاً (١)

مقلوبه : ك ر د

* كَرْدَهُمْ يَكْرُدُهُمْ كَرْدًا : ساقهم وطردهم .

وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ سَوْقَ الْعُدُوِّ فِي الْحَمَلِ .

* وَالْكَرْدُ : الْعُنُقُ .

وقيل : أصل العنق .

وقيل : مَجَثَمُ الرَّأْسِ عَلَى الْعُنُقِ ، فارسي مُعَرَّبٌ . قال الفرزدق :

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ

ضَرَبْنَاهُ دُونَ الْأُنْثِيِّينَ عَلَى الْكَرْدِ (٢)

* وَالْكَرْدُ : جِيلٌ مِنَ النَّاسِ مَعْرُوفٌ .

والجمع : أكراد .

* وَالْكَرْدِيْدَةُ : الْقِطْعَةُ الْعَظِيْمَةُ مِنَ التَّمْرِ .

وهي أيضا : جُلَّةُ التَّمْرِ ، عن السيرافي .

مقلوبه : د ك ر

* الدُّكْرُ : لُعبه يلعب بها الزّنج والحَبَشُ .

* والدُّكْرُ ، أيضا : لغه لربيعة في الدُّكْرُ ، وهو غلط ، حملهم عليه : « ادُّكْرُ » حكاة سيبويه ، وكذلك ما حكاة ابن الأعرابي من قولهم : « الدُّكْرُ » في جمع « دِكْرَه » ، إنما هو على : « الدُّكْرُ » ونفى ابن الأعرابي « الدُّكْرُ » بسكون الكاف ، وقد حكاة سيبويه كما بينت لك .

* رَكَدَ الْقَوْمُ يَزُكُّونَ زُكُودًا : هَدَّوْا وَسَكَنُوا.

وكذلك : الماء والرَّيْحُ والحر والشمس إذا قام قائم الظهيره.

* ورَكَدَ العَصِيرُ من العنب : سَكَنَ غَلِيَانَهُ.

ص: ٧٤٨

-
- ١- البيت للنابغه الجعدى فى ديوانه ص ١٢٩ ؛ ولسان العرب (كدر) ؛ وتاج العروس (كدر).
 - ٢- البيت للفرزدق فى ديوانه (١ / ١٧٨) ؛ وجمهره اللغه ص ١٣٢٢ ؛ ولسان العرب (درأ) ، (نبت) ، (أنث) ، (كرد) ، (كون) ؛ ولذى الرمه (بروايه أخرى للصدر) فى لسان العرب (أنث) ؛ وللفرزدق أو لذى الرمه بهذه الروايه فى المعانى الكبير (٢ / ٩٩٤). وفيه : (إذا الجياد) مكان (إذا الجبار).

* وَكُلَّ مَا ثَبِتَ فِي شَيْءٍ : فَقَدْ رَكَدَ.

* وَالرَّوَاكِدُ : الْأَنْفَاقُ ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ لِثَبَاتِهَا.

* وَرَكَدَتِ الْبَكْرَةُ : ثَبِتَتْ وَدَارَتْ ، وَهُوَ ضِدٌّ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

كَمَا رَكَدَتْ حَوَاءُ أُعْطِي حُكْمَهُ

بِهَا الْقَيْنُ مِنْ عَوْدٍ تَعَلَّلَ جَاذِبُهُ (١)

ثُمَّ فَسَّرَهُ فَقَالَ : « رَكَدَتْ » : دَارَتْ ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى : وَقَفَتْ ، يَعْنِي : بَكَرَهُ مِنْ عَوْدٍ ، وَ « الْقَيْنُ » : الْعَامِلُ .

* وَالْمَرَاكِدُ : مَغَامِضُ الْأَرْضِ ، قَالَ أَسَامَةُ بْنُ حَبِيبٍ الْهَذَلِيُّ :

أَرْتَهُ مِنَ الْجَرْبَاءِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ

طِبَابًا فَمَشَوَاهُ النَّهَارَ الْمَرَاكِدُ (٢)

* وَجَفَنَهُ رَكُودٌ : ثَقِيلُهُ مَمْلُوءَةٌ .

مقلوبه : درك

* الدَّرَكُ : اللَّحَاقُ .

* وَقَدْ أَدْرَكَهُ .

* وَرَجُلٌ دَرَاكٌ : مُيَدِّرِكٌ ، وَلَمْ يَجِئْ « فَعَالٌ » مِنْ « أَفْعَلٌ » إِلَّا - دَرَاكٌ ، مِنْ أَدْرَكَ ، وَجَبَّارٌ مِنْ أَجْبَرَهُ عَلَى الْحَكْمِ : أَكْرَهَهُ ، وَسَارٌّ مِنْ قَوْلِهِ : أَسَارَ فِي الْكَأْسِ ، إِذَا أَبْقَى فِيهَا سُورًا مِنَ الشَّرَابِ ، وَهِيَ الْبَقِيَّةُ .

* وَحِكْيُ اللَّحْيَانِيِّ : وَرَجُلٌ مُدْرِكُهُ ، بِالْهَاءِ : سَرِيعُ الْإِدْرَاكِ .

* وَمُدْرِكُهُ : اسْمُ رَجُلٍ ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ .

* وَتَدَارَكَ الْقَوْمُ : لَحِقَ آخِرُهُمْ أَوَّلُهُمْ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (حَتَّى إِذَا آذَرُكُوا فِيهَا جَمِيعًا) [الْأَعْرَافُ : ٣٨] وَأَصْلُهُ : تَدَارَكَوا .

* وَالذَّرَاكُ : لِحَاقُ الْفَرَسِ الْوَحْشِ وَغَيْرِهَا .

* وَفَرَسٌ دَرَكُ الطَّرِيدَةِ : يُدْرِكُهَا ، كَمَا قَالُوا : فَرَسٌ قَيْدُ الْأَوَابِدِ ، أَيْ أَنَّهُ يُقَيِّدُهَا .

-
- ١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (ركد) ، (حوا) ؛ وتهذيب اللغه (ركد) ، (حوا). وفيه : (جاذبه) مكان (جاذبه).
 - ٢- البيت لأسامه بن الحارث الهذلى فى مقاييس اللغه (١ / ٤٤٩) ؛ وتهذيب اللغه (١٣ / ٣٠٤) ؛ ولأسامه بن حبيب فى لسان العرب (جرب) ، (ركد) ؛ وتاج العروس (جرب) ، (ركد) ؛ ولمالك بن خالد الهذلى فى لسان العرب (طب) ؛ وتاج العروس (طب) ؛ وللهذلى فى جمهره اللغه ص ٧٣ ؛ وبلا نسبه فى المخصص (٩ / ٦). وفيه : (كل موقف) مكان (كل موطن).

* والدَّرَاكُ : اتباع الشيء بعضه على بعض في الأشياء كلها.

* وقد تدارك.

* وقال اللحياني : المَتَدَارِكُ : غير المتواتره والمتواتر : الشيء يكون هُنَيْهه ثم يجيء الآخر ، فإذا تابعت فليست متواتره ، هي متداركه متتابعه.

* والمتدارك من الشُّعْر : كل قافيه توالى فيها حرفان متحرَّكان بين ساكنين ، وهي « متفاعِلُنْ » و « مستفعلن » و « مفاعِلُنْ » و « فَعِلْ » إذا اعتمد على حرف ساكن نحو « فَعُولُنْ فَعَلْ » فاللام من « فَعَلْ » ساكنه ، والنون من « فَعُولُنْ » ساكنه و « فُلْ » إذا اعتمد على حرف متحرك نحو : « فَعُولُ فُلْ » اللام من « فُلْ » ساكنه والواو من « فَعُولُ » ساكنه ، سُمِّيَ بذلك لتوالى حركتين فيها ، وذلك أن الحركات كما قدّمنا من آلات الوصل وأماراته ، فكأن بعض الحركات أدرك بعضا ولم يَعْقَه عنه اعتراض الساكن بين المتحركين.

* وطعنه طعنا دِرَاكًا ، وشرب شربا دِرَاكًا ، [وضرب دِرَاكًا : متتابع].

* والتَّدْرِيكُ من المطر : أن يُدَارِكَ القَطْرُ ، كأنه يُدْرِكُ بعضه بعضا ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد الأعرابي يُخاطب ابنه :

وا بأبى أرواحٍ نَشْرِ فَيْكَا

كأنه وَهْنٌ لمن يَدْرِيكَا

إذا الكَرَى سِنَاتِهِ يُعْشِيكَا

ريحٌ حُزَامِيٌّ وُلِّي الرِّيكَا

أفْلَعُ لَمَّا بَلَغَ النَّدْرِيكَا (١)

* واستدرك الشيء بالشيء : حاول إدراكه به ، واستعمل هذا الألف في أجزاء العروض فقال : لأنه لم ينقص من الجزء شيء فيستدركه به.

* وأدرك الشيء : بلغ وقته ، وانتهى.

* وأدرك ، أيضا : فَنِي ، وقوله تعالى : (بَلِ إِذْ أَرَكَ عَلِمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ) [النمل : ٧٦] رُوِيَ عن الحسن أنه قال : جهلوا علم الآخرة : أي لا علم عندهم في أمر الآخرة.

* والمتدارك من القوافي ومن الحروف المتحركة : ما اتفقت فيه حركتان بعدهما ساكن.

* والدَّرَكُ ، والدَّرَكُ أقصى قعر الشيء. والدَّرَكُ الأسفل في جهنم - نعوذ بالله منها - :

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (درء) ؛ وتاج العروس (درء).

أقصى قعرها.

والجمع : أدراك.

* والدَّرَك : حبل يُوثَّق في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء فلا يَعْفَنُ [الرِّشاء] عند الاستقاء.

* والدَّرَكه : حلقه الوتر التي تقع في القُرْضَه.

وهي أيضا : سَيْر يوصل بوتر القوس العربيّه.

وقال اللحياني : الدَّرَكه : القطعه التي تُوصل في الحبل إذا قَصُر ، أو الحزام.

* ويقال : لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك ، إبتاع.

* ويوم الدَّرَك : يوم معروف من أيامهم.

* ومُدْرِك. ومُدْرِكه : اسمان.

* ومُدْرِك ابن الجازي : فرس لكثوم بن الحارث.

مقلوبه : ر د ك

* غلام رَوْدَك ، وجاريه رَوْدَكه ، ومُرَوْدَكه : في عُنفوان شبابهما.

* وشباب رَوْدَك ، قال :

جاريه شَبَّتْ شَبَابًا رَوْدَكَا

لم يَعْدُ ثَدْيَا نَحْرِهَا أَنْ فَلَكَ (١)

وقيل : المُرَوْدَكه من النساء : الحسنه الخلق.

* وقال اللحياني : خُلِقَ مَرَوْدَكٌ ، وَخُلِقَ مَرَوْدَكٌ ، كلاهما : حسن.

* ورجل مَرَوْدَكٌ ، وامراه مَرَوْدَكه : أي حسنه.

* وَعَوْدٌ مَرَوْدِكٌ : كثير اللحم ثقيل ، وقيل : مَرَوْدِكٌ ، بفتح الدال.

وقال كراع ، وابن الأعرابي : إنما هو : « مَرَوْدَكٌ » بفتح الميم والدال جميعا ، وإذا كان كذلك كان رباعيا ولم يك هذا بابه.

١- الرجز بلا- نسبه فى لسان العرب (دملك)، (ردك)، (فلك)، (هبرك)؛ وتهذيب اللغة (٥٠٧ / ٦ ، ٢٥٥ / ١٠ ، ٤٣٤)؛
وجمهره اللغة ص ٦٣٧ ، ١١٢٤ ، ١١٧٧؛ وكتاب العين (١١٤ / ٤ ، ٣٧٥ / ٥ ، ٤٣٠)؛ والمخصص (١ / ٣٩ ، ٤٧ ، ٣ / ١٥٧)؛
وتاج العروس (دملك)، (ردك)، (فلك)، (هبرك). ويروى (رودكا) مكان (هبركا)، (ثدياها عن) مكان (ثديا نخرها).
والشطر الذى بعده: * مستنكران المس ، قد تدملكا*.

إشارة

* كَلَدَ الشَّيْءَ كَلْدًا ، وَكَلَّدَهُ : جمعه وجعل بعضه على بعض ، أنشد اللحياني :

فَلَمَّا ارْجَعْنَا واشترينا خيارهم

وصاروا أسارى فى الحديد مُكَلَّدًا (١)

* وَالكَلَّادَةُ : قطعه من الأرض غليظه.

* وَالكَالِدُ : وَالكَالِدِيُّ : المكان الصُّلب من غير حصى.

* وَتَكَلَّدَ الرَّجُلُ : غَلَطَ لحمه وَتَغَزَّرَ.

* وَذِيخٌ كَالِدٌ : أى قديم.

* وَأَبُو كَلْدَةَ ، من كُنَى الصُّبْعَانِ.

* وَالْحَارِثُ بن كَلْدَةَ : أحد فرسان العرب وشُعْرَائِهِم.

* وَالكَالِدِيُّ : موضع.

* وَالْمُكَلَّدِدُ : الشديد الخلق العظيم.

* وَبَعِيرٌ مُكَلَّدٌ : صُلْبٌ شديد.

وَعَمَّ به بعضهم ، فقال : الْمُكَلَّدِيُّ : الشديد.

* وَأَكَلَنَدَدَ عَلَيْهِ : ألقى عليه بنفسه.

* وَأَكَلَنَدَدَ : تَقَبَّضَ.

مقلوبه : د ك ل

* دَكَلَ الطَّيْنُ يَدْكُلُهُ دَكْلًا : جمعه بيده لِيُطَيِّنَ به.

* وَالِدَّكَلَةُ : الحمأه.

وقيل : الماء إذا صار طينا رقيقا.

* والدَّكَلَه : الذين لا يُجيبون السلطان من عِزِّهم.

* وتَدَكَّلُوا عليه : اعتزَّوا وترَفَّعوا في أنفسهم.

وقيل : كُِّلَّ من ترفع في نفسه : فقد تَدَكَّلَ.

* وتَدَكَّلَ عليه : تَدَلَّلَ وانبسط ، قال :

ص: ٧٥٢

١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (كلد) ، (رجعن) ؛ وتاج العروس (كلد) ، (رجعن).

تَدَكَّتْ بَعْدِي وَأَلْهَتَهَا الطَّبَن

وَنَحْنُ نَعْدُو فِي الْخَبَارِ وَالْجَرَن (١)

مقلوبه : ل ك

* لَكِدَ الشَّيْءُ بِفِيهِ لَكَدًا : إِذَا أَكَلَ شَيْئًا لَزَجًا فَلَزِقَ بِفِيهِ مِنْ جَوْهَرِهِ أَوْ لَوْنِهِ.

* وَلَكِدَ بِهِ لَكَدًا ، وَالتَّكْدُ : لَزِمَهُ فَلَمْ يُفَارِقْهُ وَعُوتِبَ رَجُلٌ مِنْ طَبِئٍ فِي امْرَأَتِهِ ، فَقَالَ : إِذَا التَّكَدْتُ بِمَا يَسِيرُنِي لَمْ أَبَالِ أَنْ أَلْتَكِدَ بِمَا يَسُوؤُهَا ، كَذَا حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : « لَمْ أَبَالِ » بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ كَقَوْلِكَ : « لَمْ أُرَامِ ».

* وَلَكَدَهُ لَكْدًا : ضَرَبَهُ بِيَدِهِ أَوْ دَفَعَهُ.

* وَلَا كَدَ قَيْدَهُ : مَشَى فَنَازَعَهُ الْقَيْدُ خُطَاهُ.

* وَرَجُلٌ لَكِدٌ نَكِدٌ : لَحِزٌ عَسِيرٌ.

* لَكِدَ لَكَدًا.

* وَالْأَلَكَدُ : اللَّثِيمُ الْمُلْزَقُ بِالْقَوْمِ.

* وَلَكَّادٌ ، وَمُلَاكِدٌ : أَسْمَانٌ.

مقلوبه : د ل ك

* دَلَّكَ الشَّيْءُ يَدُلُّكَ دَلًّا : مَرَسَهُ وَعَرَكَهُ ، قَالَ :

أَبَيْتُ أُسْرِي وَتَبَيْتِي تَدُلُّكِي

وَجْهَكَ بِالْعَنْبَرِ وَالْمِسْكِ الدُّكِيِّ (٢)

حذف النون من : « تبيتي » كما تحذف الحركة للضرورة في قول امرئ القيس :

فاليومَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحْقَبِ

إثما من الله ولا واغِل (٣)

وحذفها من : « تدلُّكي » أيضا ، لأنه جعلها بدلا من « تبيتي » أو حالا ، فحذف النون كما حذفها من الأول ، وقد يجوز أن يكون

« تبتى » فى موضع النصب ، بإضمار « أن » فى غير الجواب ، كما جاء بيت الأعشى :

ص: ٧٥٣

-
- ١- الرجز لأبى حييه الشيبانى فى لسان العرب (دكل) ؛ ولأبى حبيبه الشيبانى فى لسان العرب (جرن) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (طبن) ، (كبن) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ٢٨٥) ؛ والمخصص (١٢ / ١٩٨) ؛ وتاج العروس (دكل) ، (جرن) ، (كبن).
 - ٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (دللك) ، (ردم) ؛ وخزانه الأدب (٨ / ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٤٢٥).
 - ٣- البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٢٢ ؛ وجمهره اللغة ص ٩٦٢ ؛ ولسان العرب (حقب) ، (دللك) ، (وغل) ؛ وتاج العروس (وغل).

لنا هَضْبُهُ لَا يَنْزِلُ الدَّلَّ وَسَطَهَا

وَيَأْوِي إِلَيْهَا المُسْتَجِيرُ فَيُعْصَبَا (١)

* وَدَلَّكَ الثَّوْبَ : إِذَا مُضْتَهُ لِتَغْسَلَهُ.

* وَدَلَّكَ الدَّهْرُ : حَنَّكَ وَعَلَّمَهُ.

* وَتَدَلَّكَ بِالشَّيْءِ : تَحَلَّقَ بِهِ.

* وَالدَّلُّوكُ : مَا تُدَلُّكَ بِهِ [مِنْ طَيِّبٍ أَوْ غَيْرِهِ].

* وَالدَّلَاكَةُ : مَا حُلِبَ قَبْلَ الفَيْقَةِ الأُولَى ، وَقَبْلَ أَنْ تَجْتَمَعَ الفَيْقَةُ الثَّانِيَةَ.

* وَفَرَسٌ مَدَّلُوكُ الحَجَبَةِ : لَيْسَ لِحَجَبَتِهِ إِشْرَافٌ فَهِيَ مَلْسَاءٌ مَسْتَوِيَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ يَصِفُ فَرَسًا : « المَدَّلُوكُ الحَجَبَةُ ، الضَّخْمُ الأَزْبَةُ ».

* وَالدَّلِيكُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ الزُّبْدِ وَالبَلْبَنِ ، شَبَهُ الثَّرِيدِ.

* وَالدَّلِيكُ : التَّرَابُ الَّذِي تَسْفِيهِ الرِّيحُ.

* وَدَلَّكَ الشَّمْسُ تَدَلُّكَ دُلُوكًا : غَرِبَتْ.

وَقِيلَ : اصْفَرَّتْ وَمَالَتْ لِلْغُرُوبِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ) [الإسراء : ٧٨].

* وَقِيلَ : دَلَّكَ : زَالَتْ عِنْدَ كَيْدِ السَّمَاءِ ، قَالَ :

مَا تَدَلُّكَ الشَّمْسُ إِلَّا حَذْوَ مَنْكِبِهِ

فِي حَوْمِهِ دُونَهَا الهَامَاتُ وَالْقَصْرُ (٢)

* وَاسْمُ ذَلِكَ الوَقْتِ : الدَّلَّكُ.

* وَدَالِكُ الرَّجُلِ حَقُّهُ : مَطْلَهُ.

* وَدُلَّكَ الأَرْضُ : أُكِلَتْ.

* وَرَجُلٌ مَدَّلُوكُ : أُلِّحَ عَلَيْهِ فِي المَسْأَلَةِ ، كِلَاهِمَا عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ.

* والدليلك : نبات ، واحده : دليكه .

وقال أبو حنيفه : الدليلك : ثمر الورد يحمر حتى يكون كالبسر ، وينضج فيحلو فيؤكل ، وله حب في داخله هو بزره ، قال :
وسمعت أعرابيا من أهل اليمن يقول : للورد عندنا دليك عجيب ، كأنه البسر كبرا وحمره ، حلو لذيد كأنه رطب يتهادى .

ص : ٧٥٤

١- البيت للأعشى في لسان العرب (دلك).

٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (قصر) ، (دلك) ، (حذا) ؛ وتاج العروس (قصر) ؛ (دلك). (حذا). وفيه : (حومه تحتها) مكان
(حومه دونها).

* والدُّلْكَةُ : دُوَيْبَةٌ ، قال ابن دريد : ولا أحقها.

* ودُلُوكٌ : موضع.

مقلوبه : ل د ك

* اللدك : لزوق الشيء بالشيء : كاللكد.

الكاف والذال والنون [ك د ن]

اشاره

* الكدنه : السنام.

* بعير كدن : عظيم السنام ، وناقه كدنه.

* والكدنه : القوه.

* والكدنه ، والكذنه ، جميعا : كثره الشحم واللحم.

وقيل : هو الشحم واللحم أنفسهما إذا كثرا.

وقيل : هو الشحم وحده ، عن كراع.

وقيل : هو الشحم العتيق يكون للدابه ولكل سمين ، عن اللحياني ، يعنى بالعتيق : القديم.

* وناقه مُكَدَنه : ذات كُدَنه.

* والكذن ، والكذن ، الأخيره عن كراع : الثوب الذى يكون على الخدر.

وقيل : هو الثوب الذى تُوطئ به المرأه لنفسها فى الهودج.

وقيل : هو عباره أو قטיפه تُلقىها المرأه على ظهر بعيرها ثم تُشدُّ هودجها عليه ، وتثنى طرفى العباءه من شَتَقَى البعير وتَحُلُّ مؤخَّر الكذن ومُقَدَّمه ، فيصير مثل الخرجين ، تُلقى فيها بُزْمَتها وغيرها من متاعها وأداتها مما تحتاج إلى حملة.

* والكذن ، والكذن : مَرَكَبٌ من مراكب النساء.

* والكذن ، والكذن : الرَّحْل ، قال الراعى :

أَنْخَنَ جِمَالَهِنَّ بِذَاتِ غَسْلٍ

سَرَاهُ الْيَوْمَ يَمْهَدَنَّ الْكُدُونَا (١)

* وَالْكَدْنُ : جلد كُرَاعٍ يُسْلَخُ وَيُدْبَغُ ، وَيُجْعَلُ فِيهِ الشَّيْءُ ، فَيُدَقُّ كَمَا يُدَقُّ فِي الْهَائُونَ.

ص: ٧٥٥

١- البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٢٧١ ؛ ولسان العرب (زجاج) ، (غسل) ، (كدن) ؛ وتاج العروس (غسل) ؛ (كدن) ؛ ومعجم ما استعجم ص ٩٩٨ (غسل).

والجمع من ذلك كله : كُدُونٌ.

* وَكَدِنْتَ شَفْتَهُ كَدْنًا ، فَهِيَ كَدِينَةٌ : اسودَّت من شيءٍ أكله : لغه في كَتِنَتْ ، والتاء أعلى.

* وَكَدِنُ النَّبَاتِ : غليظه وأصوله الصُّلبه.

* وَكَدِنُ النَّبَاتِ : لم يبق إلا كَدِنُهُ.

* وَالكَدَانَةُ : الهُجْنَةُ.

* وَالكَوْدَنُ ، وَالكَوْدَنِيُّ : البرِّذُونُ الهَجِينُ.

وقيل : هو البغل.

* وَالكَوْدَنِيُّ : من الفيله أيضا.

* وَالكَدْيُونُ : التُّرَابُ الدُّقَاقُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَالَ أَبُو دُوَادٍ :

تَيَمَّمْتُ بِالكَدْيُونِ كَيْلَا يَفُوتَنِي

مِنَ الْمَقْلَةِ الْبِيضَاءِ تَقْوِيضٌ بَاعِقٍ (١)

يعنى « بالمقلة » الحصاه التى يُقسم بها الماء فى المفاوز. و « بالتقريض » : ما يشى به على الله عزَّ وجلَّ ، و « بالباعق » : المؤذن.

وقيل : الكدْيُونُ : دُقَاقُ السَّرْقِينِ يُخْلَطُ بِالزَّيْتِ فَتَجْلَى بِهِ الدَّرُوعُ.

وقيل : هو دُرْدِيُّ الزَّيْتِ.

وقيل : هو كلُّ ما طُلِيَ به من دُهْنٍ أو دَسَمٍ ، قال النابغه :

عُلِينَ بِكَدْيُونٍ وَأُبْطِنَ كُرَّةً

فَهِنَّ وَضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ (٢)

ورواه بعضهم : « ... ضافيات الغلائل ».

* وَكُدَيْنٌ : اسم.

* وَالكَوْدَنُ : رجل من هَدَائِلِ.

* والكِدَان : خيط يُشدُّ في عُروهِ في وسط الغُزْب ؛ يُقَوِّمه لئلاَّ يضطرب في أرجاء البئر ، عن الهجرى ، وأنشد :

ص: ٧٥٦

١- البيت للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٩ ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ١٢١) ؛ ولأبى دؤاد الإيادى فى ديوانه ص ٣٢٥ ؛ وتاج العروس (كدن) ؛ ولأبى دؤاد أو للطرماح فى لسان العرب (كدن) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (بطرق) ؛ وكتاب العين (١ / ١٨٤) ؛ وتاج العروس (بعق) ؛ وتهذيب اللغة (١ / ٢٨٧).

٢- البيت للنابعه الذبياني فى ديوانه ص ١٤٧ ؛ وجمهره اللغة ص ١٢٦ ، ١٢٤٥ ؛ ولسان العرب (وضاً) ، (كرر) ، (غلل) ، (كدن) ، (أضاً) ؛ وتاج العروس (وضاً) ؛ (كرر) ، (غلل) ، (كدن) ، (أضاً) ؛ وفيه : (وأشعرن كزه) مكان (وأبطن كزه). وفيه : (فهن إضاء) مكان (فهن وضاء).

بُوَيْرِلٌ أَحْمَرٌ ذُو لَحْمٍ زَيْمٍ

إِذَا قَصَرْنَا مِنْ كِدَانِهِ بَعْمٌ (١)

مقلوبه : ك ن د

* كَنَدٌ يَكْنُدُ كُنُودًا : كفر النعمه.

* ورجل كَنَادٌ ، وَكُنُودٌ ، وقوله تعالى : (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ) [العاديات : ٦] قيل : هو الجحود ، وهو أحسن ، وقيل : هو الذى يأكل وحده ويمنع رِفْدَه وَيَضْرِبُ عِبدَه ، ولا أعرف له فى اللغه أصلا ولا يَسُوغُ أيضا مع قوله : (لِرَبِّهِ).

* وامرأه كُنُدٌ ، وَكُنُودٌ : كفور للمواصله.

* وَأَرْضٌ كُنُودٌ : لا تنبت شيئا.

* وَكِنْدَه : أبو قبيله من العرب.

* وَكَنُودٌ ، وَكَنَادٌ ، وَكِنَادَه : أسماء.

مقلوبه : د ك ن

* الدَّكْنُ ، والدَّكَنُ ، والدُّكْنَه : لون يضرب إلى الغبره بين الحمرة والسواد.

* دَكِنٌ دَكْنَا ، وَأَدَكَنَ ، وهو أَذَكْنُ.

* وَدَكَنَ المَتَاعَ يَدُكُنُ دَكْنَا ، وَدَكَّنَه : نَضَّدَ بعضه على بعض.

* وَدُكَّانُ البِنَاءِ : مُسْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ ، وهو عند أبى الحسن مُسْتَقٌّ مِنْ : الدَّكَّاءِ : وهى الأرض المنبسطة ، وقد تقدم فى الثنائى.

* وَدَكَّنَ الدَّكَّانَ : عمله.

* والدُّكَيْنَاءُ ، ممدود : دُؤَيْبَه مِنْ أَحْنَاشِ الأَرْضِ.

* وَدُكَيْنٍ ، وَدَوُكْنٍ : اسمان.

مقلوبه : ن ك د

* النَّكْدُ : الشُّومُ اللُّؤْمُ.

* نَكَدَ نَكَدًا ، فَهُوَ نَكِيدٌ ، وَنَكَدٌ ، وَنَكَدٌ ، وَأَنْكَدٌ .

* وَنَكَدَ الرَّجُلُ نَكَدًا : قَلَّلَ الْعَطَاءَ ، أَوْ لَمْ يُعْطِ الْبَتَّةَ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

نَكَدْتَ أَبَا زُيَيْبَةَ إِذْ سَأَلْنَا

وَلَمْ يَنْكَدْ بِحَاجَتِنَا ضَبَابٌ (٢)

ص: ٧٥٧

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (كدن) ؛ وتاج العروس (كدن).

٢- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (زنب) ، (ضبيب) ، (نكد) ؛ وتاج العروس (زنب) ، (ضبيب) ، (نكد).

عداه بالباء ؛ لأنه في معنى : بخل ، حتى كأنه قال : بخلت بحاجتنا.

* وَأَرْضُونَ نَكَادٌ : قليلة الخير.

* وَالنُّكْدُ ، وَالنُّكْدُ : قلة العطاء ، وفي الدعاء : نَكَّدًا له وَجَّحًا ، وَنُكَّدًا وَجَّحًا.

* وَسَأَلَهُ فَأَنْكَدَهُ : أى وجده عَسِرًا مُقْلَلًا. وقيل : لم يجد عنده إلا نزرا قليلا.

* وَنَكَدَهُ مَا سَأَلَهُ يَنْكَدُهُ : لم يُعْطِهِ مِنْهُ إِلَّا أَقْلَهُ أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

من البيضِ تُرغِينَا سُقَاطَ حَدِيثِهَا

وَتَنَكَّدُنَا لَهُوَ الْحَدِيثِ الْمُمْنَعِ (١)

« تُرغِينَا » تُعْطِينَا مِنْهُ مَا لَيْسَ بِصَرِيحٍ.

* وَنَكَدَهُ حَاجَتُهُ : منعه إياها.

* وَالنُّكْدُ مِنَ الْإِبِلِ : الغزيرات من اللبن.

وقيل : هى التى لا يبقى لها ولد ، قال الكميت :

وَوَحْوَحَ فِي حِضْنِ الْفَتَاهِ ضَجِيْعُهَا

وَلَمْ يَكُ فِي النُّكْدِ الْمَقَالِيْتِ مَشْحَبُ

وَحَارَدَتِ النُّكْدُ الْجِلَادُ وَلَمْ يَكُنْ

لِعُقْبِهِ قَدْرُ الْمُسْتَعِيرِينَ مُعْقَبُ (٢)

* وَنَاقَهُ نَكَدَاءٌ : قليلة اللبن.

* وَرَجُلٌ مَنَكُودٌ : أُلْحَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَجَاءَ مُنْكَدًا : أى غير محمود المجيء ، وقال مره : أى فارغا.

وقال ثعلب : إنما هو مُنْكَرًا من : « نَكَرَتِ الْبَيْتُ » : إذا قل ماؤها ، وهو أحسن ، وإن لم نسمع أنكر الرجل : إذا نكرت مياه آباره.

* وَمَاءٌ نُكْدٌ : قليل.

* الدُّونَكَانِ : على لفظ الشنيه : موضع ، قال تميم بن أبي بن مُقبل :

يكادانِ بين الدُّونَكَيْنِ وألوهِ

وذات القَتَادِ السُّمْرِ يَنْسَلْخَانِ (٣)

ص: ٧٥٨

١- البيت بلا نسبه فى لسان العرب (نكد) ، (رغا) ؛ وأساس البلاغه (رغو) ؛ وتاج العروس (نكد) ، (رغا) ؛ وتهذيب اللغه (٨ / ١٨٨).

٢- البيت للكميت فى لسان العرب (عقب) ، (حرد) ، (نكد) ؛ وتهذيب اللغه (١ / ٢٧٦ ، ٤ / ٤١٥) ؛ ومقاييس اللغه (٤ / ٨١) ؛ وتاج العروس (عقب) ، (جلد) ، (نكد) ؛ وبلا نسبه فى المخصص (٥ / ٥٧) ؛ ولسان العرب (جلد).

٣- البيت لتميم بن أبي بن مقبل فى ديوانه ص ٣٣٨ ؛ ولسان العرب (دنك) ؛ وتهذيب اللغه (١٠ / ١٢٠) ؛ وتاج العروس (ألو) ، (دنك).

الكاف والذال والفاء [ف د ك]

* فَذَكَ الْقُطْنَ : نَفْشَهُ .

* وَفَدَكُ ، وَفَدَكِي : اسمان .

* وَفَدَكُ : موضع بالحجاز ، قال زهير :

لئن حَلَلْتُ بَجَوًّا فِي بَنِي أَسَدٍ

فِي دِينَ عَمْرٍو وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَذَكُ (١)

الكاف والذال والباء [ك د ب]

إشاره

* الكَدْبُ ، والكَدَبُ ، والكَدِبُ : البياض في أظفار الأحداث .

واحده : كَدْبُهُ ، وكَدْبِهِ ، وكَدِبِهِ ، فإذا صَحَّتْ كَدْبُهُ ، بسكون الدال ، فَكَدْبُ : اسم للجمع .

* والكَدِبُ : الدَّمُ الطَّرِي ، وقرأ بعض القراء : وجاءوا على قميصه بَدَمٍ كَدِبٍ [يوسف : ١٨] .

مقلوبه : ك ب د

* الكَبِيدُ ، والكَبِيدُ : اللحمه السوداء في البطن ، وهي من السَّحَرِ في الجانب الأيمن ، أنثى ، وقد تُذَكَّرُ .

وقال اللحياني : هي مؤنثه فقط .

والجمع : أَكْبَادُ ، وَكُبُودُ .

* وَكَبِدُهُ يَكْبِدُهُ ، وَيَكْبِدُهُ كَبْدًا : ضرب كَبِدِهِ .

* وَالْكَبَادُ : وَجَعُ الْكَبِدِ .

* كَبِدٌ كَبْدًا ، وَهُوَ أَكْبَدُ .

قال كراع : ولا يُعرف داء اشتق من اسم العَضْوِ إلا « الكَبَادُ » من : الكَبِيدُ ، و « التُّكَافُ » من : النَّكَفِ ، وهو داء يأخذ في النَّكَفَتَيْنِ ، وهما العُدَّتَانِ اللتان يكتنفان الحلقوم في أصل اللَّحَى ، « والقَلَابُ » من : القَلْبِ ، وقد تقدم .

١- البيت لزهير بن أبي سلمى فى ديوانه ص ١٨٣ ؛ ولسان العرب (فدك) ، (خوا) ؛ وتاج العروس (فدك) ، (خوو) ؛ وبلا نسيبه فى جمهوره اللغه ص ٦٨٨.

* وَكَبِدٌ : شَكَا كَبِدَهُ .

* وَرَبْمَا سُمِّي الْجَوْفُ بِكَمَالِهِ : كَبِدًا ، حَكَاهُ كِرَاعٌ فِي الْمُنْتَجِدِ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِئٌ مَدَّ كَفَّهُ

إِلَى كَبِدٍ مَلْسَاءٍ أَوْ كَفَلٍ نَهْدٍ (١)

* وَأُمُّ وَجَعِ الْكَبِدِ : بَقْلُهُ مِنْ دِقِّ الْبَقْلِ ، تَحِبُّهَا الضَّأْنُ ، لَهَا زَهْرَةٌ غَبْرَاءُ ، فِي بُرْعُومِهِ مُدَوَّرَةٌ ، وَلَهَا وَرَقٌ صَغِيرٌ جَدًّا أَغْبَرٌ ، سُمِّيَتْ أُمُّ وَجَعِ الْكَبِدِ ؛ لِأَنَّهَا شَفَاءٌ مِنْ وَجَعِ الْكَبِدِ ، هَذَا عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

* وَيُقَالُ لِلْأَعْدَاءِ : سُودُ الْأَكْبَادِ ، قَالَ الْأَعْشَى :

فَمَا أُجْشِمْتُ مِنْ إِيْتَانِ قَوْمٍ

هُمُ الْأَعْدَاءُ فَالْأَكْبَادُ سُودٌ (٢)

يَذْهَبُونَ إِلَى أَنْ نَارِ الْحِقْدِ أَحْرَقَتْ أَكْبَادَهُمْ حَتَّى اسْوَدَّتْ .

* وَكَبِدُ الْأَرْضِ : مَا فِي مَعَادِنِهَا مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، أَرَاهُ : عَلَى التَّشْبِيهِ ، وَالْجَمْعُ : كَالْجَمْعِ .

* وَكَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ : وَسْطُهُ وَمُعْظَمُهُ .

* وَكَبِدُ الرَّمْلِ وَالسَّمَاءِ ، وَكَبِيدَاتُهُمَا ، وَكَبِيدَاتُهُمَا : وَسْطُهُمَا وَمُعْظَمُهُمَا .

* وَتَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ السَّمَاءَ : صَارَتْ فِي كَبِدِهَا .

* وَكَبِدُ الْقَوْسِ : مَا بَيْنَ طَرَفَيْ الْعِلاقَةِ .

وَقِيلَ : قَدَّرُ ذِرَاعٍ مِنْ مَقْبِضِهَا .

وَقِيلَ : كَبِدَاها : مَعْقِدَا سَيْرِ عِلاقَتِهَا .

* وَالْكَبِدُ : اسْمُ جَبَلٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

عَدَا وَمِنْ عَالِجٍ حَخْدٌ يُعَارِضُهُ

عَنْ الشُّمَالِ وَعَنْ شَرْقِيَّتِهِ كَبِدٌ (٣)

* وَالْكَبِدُ : عِظْمُ الْبَطْنِ مِنْ أَعْلَاهُ.

* وَكَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ : عِظْمٌ وَسَطُهُ وَغَلْظُهُ.

* كَبِدٌ كَبِيدًا ، وَهُوَ أَكْبَدُ ، وَقَوْلُهُ :

ص : ٧٦٠

١- البيت بلا نسبه في لسان العرب (كبد) ؛ وتاج العروس (كبد).

٢- البيت للأعشى في ديوانه ص ٣٣٧ ؛ ولسان العرب (كبد) ، (جشم) ؛ ومقاييس اللغة (٢ / ٢٩٢) ؛ وتهذيب اللغة (٤ / ٨٨) ؛
وتاج العروس (كبد) ، (جشم) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (سود) ؛ وتاج العروس (سود).

٣- البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٦٨ ؛ ولسان العرب (كبد) ؛ وتاج العروس (كبد) ؛ وأساس البلاغه ص ١٠٤ (خد).

بئسَ الغِذاءُ للغلامِ الشَّاحِبِ

كَبْداءِ حُطَّتْ مِنْ صِفا الكَوَاقِبِ

أدارها النَّقَّاشُ كُلَّ جانِبِ (١)

يعنى : رحى ، والكواكب : جبال طوال.

و كذلك قول الآخر :

بُدِّلْتُ مِنْ وَضِلِ الغَوانى البِيضِ

كَبْداءِ مِلْحاحًا على الرِّمِيضِ

تَخَلَّأَ إِلا بِيَدِ القَيْبِيضِ (٢)

يعنى : رحى اليد.

* وتكبد اللبن وغيره من الشراب : غلظ وخثر. والكبداء : الهواء.

* والكَبْدُ : الشَّدهُ والمَشَقَّةُ ، وفى التنزيل : (لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ) [البلد : ٤].

* وكابد الأمر مُكابده. وكبادا : قاساه.

* والاسم : الكابِد ، كالكاهل والغارب ، أعنى : أنه خبير جارٍ على الفعل ، قال العجاج :

وليلِهِ مِنَ اللَّيالىِ مَرَّتْ

بِكابِدِ كابدُتْها وَجَزَّتْ (٣)

وقيل : « كابد » فى قول العجاج : موضع بشق بنى تميم ، وقوله تعالى : (لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ) [البلد : ٤] ، قيل : فى شده ومشقه.

وقيل : (فى كَبَدٍ) : يكابد أمره فى الدنيا والآخرة.

وقيل : (فى كَبَدٍ) : أى خُلِقَ مُنتصبًا يمشى على رجليه ، وغيره من سائر الحيوان غير منتصب.

وقيل : (فى كَبَدٍ) : خُلِقَ فى بطن أمه ورأسه قَبْلَ اشتها ، فإذا أرادت الولاده انقلب الرأس

-
- ١- الرجز لراجز بنى قيس فى تاج العروس (كبد) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (كوكب) ، (كبد).
 - ٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (خلاً) ، (كبد) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ١٢٨) ؛ وتاج العروس (كبد) ؛ والمخصص (٢ / ٢٦).
 - ٣- الرجز للعجاج فى ديوانه (١ / ٤١٣) ؛ وتاج العروس (كبد) ؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغة (١٠ / ١٢٧) ؛ وكتاب العين (٥ / ٣٣٤).

إلى أسفل.

* وأكبادٌ : اسم أرض ، قال أبو حَيِّه النَّمَيْرِيُّ :

لَعَلَّ الْهَوَىٰ إِنْ أَنْتَ حَيَّيْتَ مَنْزِلًا

بَأَكْبَادٍ مُّرْتَدُّ عَلَيْكَ عَقَابِلُهُ (١)

مقلوبه : د ب ك

* الدُّبَاكَة : الكِرْنَاْفَة ، سَوَادِيَّه ، عن أبي حنيفة.

الكاف والذال والميم [ك د م]

إشاره

* الكَدَمُ : تَمَشُّمُش الْعَظْمِ وَتَعَرُّقُهُ.

وقيل : هو العَضُّ بِأَدْنَى الْفَمِ.

وقيل : هو العَضُّ عَامَهُ.

* كَدَمَهُ يَكُدُّمُهُ ، وَيَكُدُّمُهُ كَدْمًا.

* وَإِنَّهُ لَكَدَامٌ ، وَكَدُومٌ : أَى عَضُوضٍ.

* وَالكَدَمُ ، وَالكَدَمُ الْأُولَى عَنْ اللَّحْيَانِي : أَثَرُ الْعَضِّ.

وجمعه : كُدُومٌ.

* وَحِمَارٌ مُكَدَّمٌ : مُعَضُّضٌ.

* وَتَكَادِمُ الْفَرَسَانِ : كَدَمٌ أَحَدُهُمَا صَاحِبُهُ.

* وَالكَدَامَةُ : مَا يُكَدَّمُ مِنَ الشَّيْءِ : أَى يُعَضُّ فَيُكْسَرُ.

وقيل : هو بَقِيَّتُهُ كُلِّ شَيْءٍ أُكُلَ.

* وَالذُّوَابُ تُكَادِمُ الْحَشِيشَ بِأَفْوَاهِهَا : إِذَا لَمْ تَسْتَمَكِّنْ مِنْهُ.

* وَالكَدَمَ : الكثیر الكَدَم.

وقد يستعمل الكُدَم فى عَضّ الجراد وأكلها للنبات.

* وَالكَدَمَ : من أحناش الأرض ، أراه سمى بذلك لعَضّه.

* وَالكَدَمَ ، والمِكَدَمَ : الشديد القتال.

* وَكَدَمَ الصيدَ كَدَمًا : إذا جَدَّ فى طلبه حتى يغلبه.

ص: ٧٦٢

١- البيت لأبى حنّيه النميرى فى ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب (كبد)؛ وتاج العروس (كبد).

* وَكَدَمْتَ فِي غَيْرِ مُكْدَمٍ : أَي طَلَبْتَ غَيْرَ مَطْلَبٍ .

* وَمَا بِالْبَعِيرِ كَدَمَهُ : أَي أُثِرَهُ وَلَا وَسَمَ .

وَالْأُثْرَهُ : أَنْ يُسْحَى بِأَطْنِ الْخُفِّ بِحَدِيدِهِ .

* وَفَنَيْقُ مُكْدَمٍ : أَي فَحْلٌ غَلِيظٌ .

وَقِيلَ : صُلْبٌ ، قَالَ بَشْرٌ :

لَوْلَا نُسَلِّيُ الْهَمَّ عَنْكَ بِحَسْرِهِ

عَيْرَانِهِ مِثْلَ الْفَنَيْقِ الْمُكْدَمِ (١)

* وَعَيْرٌ مُكْدَمٌ : غَلِيظٌ شَدِيدٌ .

* وَقَدَحٌ مُكْدَمٌ : زَجَاجُهُ غَلِيظٌ .

* وَأَسِيرٌ مُكْدَمٌ : مَصْفُودٌ ، هَذِهِ الثَّلَاثَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

* وَكَسَاءٌ مُكْدَمٌ : شَدِيدُ الْفَتْلِ ، وَكَذَلِكَ : الْحَبْلُ .

* وَالْكَدَمَةُ ، بِفَتْحِ الدَّالِ : الْحَرَكَةُ ، عَنِ كِرَاعٍ وَليست بصحيحه .

* وَالْكَدَامُ : رِيحٌ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ فِي بَعْضِ جَسَدِهِ فَيَسْخَنُونَ خَرْقَهُ ثُمَّ يَضَعُونَهَا عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي يُشْتَكَى .

* وَكَدَمُ السَّمْرِ : ضَرْبٌ مِنَ الْجَنَادِبِ .

* وَكَدَامٌ ، وَمُكْدَمٌ ، وَكُدَيْمٌ : أَسْمَاءٌ .

مقلوبه : ك م د

* الْكَمْدُ ، وَالْكَمْدَةُ : تَغْيِيرُ اللَّوْنِ وَذَهَابُ صِفَائِهِ .

* وَرَجُلٌ كَامِدٌ ، وَكَمِدٌ : عَابِسٌ .

* وَأَكْمَدَ الْقَصَاؤُ الثُّوبَ : لَمْ يُنْفَهَ .

* وَالْكَمْدُ : أَشَدُّ الْحُزَنِ .

* كَمِدَ كَمْدًا ، وَأَكْمَدَهُ الْحُزْنُ.

* وَالْكَمَادَةُ : خِرْقَةٌ دَسِمَتْهُ وَسِخَةٌ تُسَخَّنُ وَتُوضَعُ عَلَى مَوْضِعِ الْوَجَعِ فَيَسْتَشْفَى بِهَا.

* وَقَدْ أَكْمَدَهُ ، فَهُوَ مَكْمُودٌ ، نَادِرٌ.

مقلوبه : د ك م

* دَكَمَ الشَّيْءَ يَدْكُمُهُ دَكْمًا : زَحَمَهُ . وَيُقَالُ : دَفَعَ فِي صَدْرِهِ .

ص: ٧٦٣

١- البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٧٩ ؛ ولسان العرب (كدم) ؛ وتاج العروس (كدم).

وزعم يعقوب : أن كافه بدل من قاف : « دقم ».

مقلوبه : م ك د

* مَكَّدَ بِالْمَكَانِ يَمْكُدُ مَكُودًا : أقام.

* وَمَاءٌ مَاكِدٌ : دائم ، قال :

وَمَاكِدٌ تَمَادُهُ مِنْ بَحْرِهِ

يَضْفُو وَيُبْدِي تَارَةً عَنْ قَعْرِهِ (١)

« تمادُه » : تأخذه في ذلك الوقت ، و « يَضْفُو » : يفيض ، و « يُبْدِي تَارَةً عَنْ قَعْرِهِ » أى يبدي لك قعره من صفائه.

* وناقه ماكِده ، ومكُودٌ : دائمه العُزْر.

والجمع : مُكَدٌّ.

* وبئر ماكِده ، ومكُودٌ : دائمه لا تنقطع مادتها.

* وُوْدٌ مَاكِدٌ : دائم لا ينقطع ، على التشبيه بذلك ومنه قول أبي صيرد لِعَيْنِيهِ بن حِصْنٍ - وقد وقع في سَهْمَتِهِ عَجُوزٌ مِنْ سَيْبِي هُوَازِنٌ أَخَذَهَا - : « فو الله ما فوها ببارد ، ولا تَمْدِيهَا بناهد ، ولا دَرُّهَا بماكد ، ولا بطنها بوالد ، ولا شَعْرُهَا بوارد ، ولا الطالب لها بواجد ».

* وشاه مكُود ، وناقه مكُود : قليله اللبن ، وهو من الأضداد.

* وقد مكَّدت تمكُدُ مكُودًا.

* ودَرٌّ مَاكِدٌ : بكىء.

مقلوبه : د م ك

* دَمَكَتِ الْأَرْنَبُ تَدْمُكُ دُمُوكًا : وهو أسرع ما يكون من عدوها.

* وَبَكَرَهُ دَمُوكٌ : صلبه ، قال :

* صَرَّافَهُ الْقَبِّ دَمُوكًا عَاقِرًا* (٢)

« عاقر » : لا مثل لها ولا شبه.

وقيل : بَكَرِه دَمُوك ، وَدَمَكُوك : سريعه المَرّ.

ص: ٧٦٤

-
- ١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (مأد) ، (مكد) ، (ضفا) ؛ وتاج العروس (مأد) ، (مكد) ، (ضفا) ؛ وتهذيب اللغه (١٢ / ٧٣).
 - ٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (عزر) ، (عقر) ، (دمك) ؛ وتهذيب اللغه (٢ / ١٣٠) ؛ وتاج العروس (عزر) ، (عقر) ؛ وقبله : * فابتغ ذات عجل عيازرا *.

وكذلك : كلَّ شىءٍ سريع .

وقيل : هى البكره العظيمة يُستقى بها على السانيه .

وجمع الدُّمُوك : دُمُك .

* ودَمَك الشىءَ يَدُمُكُه دَمَكًا : طحنه .

* والدَّامِكه : الدَّاهيه .

* وشهر دَمِيك : تام ، كَدَكِيك ، كلاهما عن كراع .

* والمِدْمَاك : السَّاف من البناء ، أنشد ثعلب :

* تَدُكُ مِدْمَاك الطَّوِيَّ قَدْمُهُ * (١)

يعنى : ما بنى على رأس البئر .

* وابن دُماكه : رجل من سُودان العرب .

* والدَّمَكَمَك من الرجال والإبل : القويَّ الشديد .

قال ابن جنى : الكاف الأولى من « دمكمك » زائده ؛ وذلك أنها فاصله بين العينين ، والعيان متى اجتمعتا فى كلمه واحده مفصلاً بينهما ؛ فلا يكون الحرف الفاصل بينهما إلا زائدا نحو : « عَنُوْثَل » و « عَقَنَقَل » و « سِيْلَالِم » و « خَفِيْ يَدِر » ، وقد ثبتت أن العين الأولى هى الزائده ، فثبت إذاً أن الميم والكاف الأوليين هما الزائدتان ، وأن الميم والكاف الأخيرين هما الأصلان ، فاعرف ذلك .

الكاف والتاء والراء [ك ت ر]

اشاره

* كَثُرُ كُلِّ شىءٍ : جَوُزُه .

* جمل كثير الكَثَرِ ، ورجل رفيع الكَثَرِ فى الحسب .

* والكَثَر : بناء مثل القُبّه .

* والكَثَر ، والكَثَر ، والكَثَر ، والكَثَره : السَّنام ، شُبّه بالقُبّه .

وقيل : هو أعلاه. وكذلك : هو من الرأس.

ص: ٧٦٥

١- الرجز لأبى محمد الفقعسى فى لسان العرب (جشأ) ، (وصم) ؛ وتاج العروس (جشأ) ، (وصم) ؛ وللهذلى أو لأبى محمد الفقعسى فى لسان العرب (بشم) ؛ وتاج العروس (بشم) ؛ وبلا- نسبه فى لسان العرب (جشر) ، (دمك) ، (بنل) ، (وزم) ؛ وتاج العروس (جشر) ، (نبل) ، (وزم) ، (والرجز فى مجموعه آخر).

* وَأَكْتَرَتِ النَّاقَةُ : عَظُمَ كَثْرُهَا.

* وَالكَثْرَ أَيْضًا : الْهُوْدُجُ الصَّغِيرُ.

* وَالكَثْرَهُ : مِشِيهِ فِيهَا تَخْلُجُ.

مقلوبه : ك ر ت

* سنه كَرِيْتُ ، وَحَوْلَ كَرِيْتٍ : أَى تَامٌ.

وَكَذَلِكَ : الْيَوْمَ وَالشَّهْرَ.

* وَتَكَرَّيْتُ : أَرْضٌ ، قَالَ :

لَسْنَا كَمَنْ حَلَّتْ إِيَادُ دَارِهَا

تَكَرَّيْتُ تَزُقُّبُ حَبَّهَا أَنْ يُحْصَدَا (١)

قال ابن جنى : تقدير :

* لَسْنَا كَمَنْ حَلَّتْ إِيَادُ دَارِهَا*

أى : كإياد التي حَلَّتْ ، ثم فَلَّتْ من بعد حَلَّتْ دارها ، فدلَّ « حَلَّتْ » فى الصَّلْه على « حَلَّتْ » هذه التي نَصَبت دارها.

مقلوبه : ت ك ر

* التُّكْرِيُّ : الْقَائِدُ مِنْ قَوَادِ السُّنْدِ.

وَالْجَمْعُ : تَكَاتِرُهُ ، أَلْحَقُوا الْهَاءَ لِلْعَجْمِ ، قَالَ :

لَقَدْ عَلِمْتُ تَكَاتِرُهُ بِنِ تِيرَى

عَدَاهُ الْبُدُّ أُنَى هِبْرِي (٢)

مقلوبه : ت ر ك

* التَّرْكُ : وَدَعَكَ الشَّيْءَ .

* تَرَكَهَ يَتْرُكُهُ تَرْكًا ، وَاتْرَكَهَ .

* وتتارك الأمر بينهم.

* وتتركه الرجل : ما يتركه من التراث.

* والتريكه : التي تُترك لا تتزوج.

قال اللحياني : ولا يقال ذلك للذكر.

ص: ٧٦٦

١- البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٨١ ؛ ولسان العرب (منن) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (كرت) ؛ وفيه (جَعَلَتْ) مكان (حَلَّتْ) ، (تُمْنَعُ) مكان (ترقُبُ).

٢- البيت بلا نسبه في لسان العرب (بدد) ، (تكر) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ١٣٣ ، ١٤ / ٧٧) ؛ وكتاب العين (٥ / ٣٣٦ ، ٨ / ١٣) ؛ وتاج العروس (تكر).

* والتَّريِكة : الرَّوضه التى يُغفلها الناس فلا يزعونها.

وقيل : التَّريِكة : المَرْتع الذى كان الناس رَعَوْه إمّا فى فِلاهِ وإمّا فى جبل ، فأكله المالمُ حتى أبقي منه بقايا من عُوذ.

* والتَّريِكة من الماء : ما تركه السَّيْلُ.

* والتَّريِكة : البيضة بعد ما يخرج منها الفرخ.

وخصَّ بعضُهُم به بيض النِّعام التى تتركها بالفلاه بعد خُلُوها ممّا فيها.

وقيل : هى بيضة النِّعام المُفرده.

والجمع : ترائِك ، وتُرُك.

* وهى : التَّركه ، والجمع : تَرَكَ.

* والتَّريِكة : بيضة الحديد.

وأراها : على التشبيه بالتَّريِكة التى هى البيضة.

والجمع : ترائِك ، وتريِك.

* وهى : التَّركه ، وجمعها : تَرَكَ.

* والتَّريِك ، بغير هاء : العنقود إذا أكل ما عليه ، عن أبى حنيفه.

وقال أيضا : التَّريِكة : الكباسه بعد ما يُنْفَض ما عليها وتُترك.

والجمع : تَريِك وترائِك.

وقال مره : التَّريِك ، بغير هاء : العِدْق إذا نُفِض فلم يبق فيه شىء.

* ولا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك ، كل ذلك إِتباع.

وقال ابن الأعرابى : تَارَكَ : أبقي.

* والتَّرك : الجعل ، فى بعض اللغات ، يقال : تركت الحبل شديدا : أى جعلته شديدا.

* والتَّرك : المعروف ، قال كراع : هو الذى يقال له : الدَّيْلَم.

والجمع : أتراك.

مقلوبه : ر ت ك

* رَتَكَ الْإِبِلُ تَرْتِكُ رَتَكًا. وَرَتَكًا، وَرَتَكَانًا : وَهِيَ مِشْيَةٌ فِيهَا اهْتِرَازٌ.

وقد يستعمل في غير الإبل ، وهي في الإبل أكثر.

ص: ٧٦٧

إشاره

* الكُتْلُه من الطِّين ، والتمر وغيرهما : ما جُمع ، قال :

* وبالغَداه كُتِلَ البزنج * (١)

* ورأسٌ مُكْتَلٌ : مجمَعٌ مُدَوَّر.

* والكُتْلُه : الفِدْرَه من اللحم.

* وكَتَّلَه : سَمَّنه عن كراع.

* ورجلٌ مُكْتَلٌ ، وذو كَتَلٍ ، وذو كَتالٍ : غليظ الجسم.

* وألقى عليه كَتالَه : أى ثَقَلَه.

* والكَتالُ : النَّفس.

* والكَتالُ : الحاجه تقضيها.

* والكَتالُ : كلُّ ما أُصْلِح من طعام أو كُسوه.

* وزوَّجها على أن يُقيم لها كَتالها : أى ما يُصلحها من عيشها.

* والكَتالُ : سوء العيش.

* والأكْتَلُ : الشديده من شدائد الدَّهر.

* وتكْتَلُ الرجلُ فى مشيته : وهى من مشى القِصار الغلاظ.

* وما كَتَلَكَ عَنَّا : أى ما حَبَسَكَ.

* والكَتِيله : النَّخله التى فاتت اليد ، طائيه ، قال :

قد أبْصَرْتُ سَعْدَى بها كَتائلى

طويله الأَفْئاء والعَثاكيلِ

* والمِكتَل ، والمِكتله : الزَّيْلُ الذي يُحمل فيه التمر أو العنب إلى الجَرين.

ص: ٧٤٨

١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (ج) (عجج) ، (شجر) ، (كتل) ، (برن) ؛ وكتاب العين (٥ / ٣٣٧) ؛ وجمهره اللغه ص ٤٢ ، ٢٤٢ ؛ وتهذيب اللغه (١ / ٦٨ ، ١٠ / ١٣٥) ؛ وتاج العروس (ج) ، (عجج) ، (صيص) ، (كتل) ، (برن) ؛ وفيه : (فلق البرنج) مكان (كُتَل البرنج).

٢- الرجز بلا- نسبه في لسان العرب (أثكل) ، (ثكل) ، (عطبل) ، (عثكل) ، (كتل) ، (قنا) ؛ والمخصص (١١ / ١١٢) ؛ وتهذيب اللغه (١٠ / ١٣٦) ؛ وتاج العروس (ثكل) ، (كتل) ، (عثكل) ، (عطبل) ، (قنا).

* وَكَيْلَ الشَّيْءِ ، فَهُوَ كَيْلٌ : تَلَزَقَ وَتَلَزَجَ ، قَالَ :

* وَفِي مَرَاغٍ جَلْدُهَا مِنْهُ كَيْلٌ * (١)

وَقَدْ تَكُونُ لَامٌ « كَيْلٌ » بَدَلًا مِنْ نُونٍ « كَيْتٌ » وَهِيَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

* وَكُتَيْلٌ ، وَأَكْتَلُ : أَسْمَانٌ ، قَالَ :

إِنَّ بِهَا أَكْتَلَ أَوْ رَزَامَا

خُوَيْرِيَيْنِ يَنْقُفَانِ الْهَامَا (٢)

* وَكُتْلَةٌ : مَوْضِعٌ بِشَقِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ .

وَقَالَ ابْنُ جَبَلَةَ : هِيَ رَمْلَةٌ دُونَ الْيَمَامَةِ ، قَالَ الرَّاعِي :

فَكُتْلَةٌ فُرُؤَامٌ مِنْ مَسَاكِنِهَا

فَمُنْتَهَى السَّيْلِ مِنْ بُنْبَانٍ فَالْحَمَلِ (٣)

مقلوبه : ك ل ت

* كَلَّتِ الشَّيْءَ كَلَّتًا : جَمَعَهُ : كَكَلَدَهُ .

* وَامْرَأَةٌ كَلُوتٌ : جَمُوعٌ .

* وَالْكَلِيَّتُ : الْحَجَرُ الَّذِي يُسَدُّ بِهِ وَجَارُ الضَّبِّعِ ثُمَّ يُحْفَرُ عَنْهَا .

وَقِيلَ : هُوَ حَجَرٌ مُسْتَطِيلٌ كَالْبِرْطِيلِ يُسْتَرُّ بِهِ وَجَارُ الضَّبِّعِ كَالْكَلِيَّتِ ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

* مُنْصَلِتٍ بِالْقَوْمِ كَالْكَلِيَّتِ * (٤)

مقلوبه : ل ك ت

* اللَّكَّتُ : تَشَقُّقٌ فِي مِشْفَرِ الْبَعِيرِ .

ص : ٧٦٩

- (برد) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (كتل) ؛ وتهذيب اللغة (١٣٧ / ١٠) ؛ وتاج العروس (برد) ، (نهى) ؛ والمخصص (١٠٩ / ١٠) ،
١٣ / ٣٨١) ؛ والرجز فى مجموعه آخر.
- ٢- الرجز للأسدى فى الأزهيه ص ١١٦ ؛ ولرجل من بنى أسد فى الكتاب (١٤٩ / ٢) ؛ وبلا نسبه فى كتاب العين (٤ / ٢٥٦ ، ٥ /
٣٣٨) ؛ وجمهره اللغة ص ٢٨٨ ؛ ولسان العرب (خرّب) ، (كتل) ، (أوا) ؛ وتهذيب اللغة (٧ / ٣٦١ ، ١٠ / ١٣٥ ، ١٥ / ٦٥٨) ؛
وتاج العروس (خرّب) ، (كتل) ، (أوا) ؛ والمخصص (١٢ / ٢٩٤).
- ٣- البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ١٩٩ ؛ ولسان العرب (كتل) ، وتاج العروس (كتل) ، وفيه (فالحبل) مكان (فالحمل).
- ٤- الرجز لأبى محمد الفقعسى فى تاج العروس (كلت) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (بلت) ، (كلت) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ١٣٨)
؛ وقبله : * وصاحب صاحبه زميت *.

إشاره

* كَتِنَ الوَسْخُ على الشىء كَتْنَا : لَصِقَ به.

* والكِتْن : التَّلْزُجُ والتَّوَسُّخُ.

* وَكَتِنَ الحَظْرُ : تراكب على عَجْزِ الفحل من الإبل ، أنشد يعقوب لابن مُقبل :

ذَعَرْتُ به العَيْرِ مُسْتَوِزِيَا

شَكِيرٌ حَجَافِلُه قد كَتِنُ (١)

« مستوزيا » : مُنتصبا مرتفعا. و « الشَّكِير » : الشَّعر الضعيف ، يعنى : أن أثر حُضْره العشب قد لَزِقَ به.

* والكِتَّان : معروف ، عربى سُمى بذلك ؛ لأنه يُحَيِّس ويُلقَى بعضه على بعض حتى يَكْتَن. وسماه الأعشى : الكِتْن ، فقال :

هو الواهِبُ المُشْمِعَاتِ الشُّرُو

بَ بين الحَرِيرِ وبين الكِتْنِ (٢)

قال أبو حنيفة : زعم بعض الرواه : أنها لغه. وقال بعضهم : إنما حُرِّذَ للحاجه ، ولم أسمع « الكِتْن » فى « الكِتَّان » إلا فى شعر الأعشى.

* والكِتِن ، والكِتْن : القَدَح.

* وفى بعض نسخ المُصنّف : ومثلها من الرجال المَكْمُور ، وهو الذى أصاب الكاتِنُ كَمَرَتَه ، ولا أعرفه ، والمعروف الخاتِن.

* وَكُنَانُهُ : اسم موضع ، قال كُثَيْبُ عزه :

أَجْرَتْ حُفُوفاً من جُنُوبِ كُنَانِهِ

إلى وَجَمِهِ لَمَّا اسجَهَرَتْ حَرُورُهَا (٣)

و « كُنَانُهُ » هذه : كانت لجعفر بن إبراهيم بن على بن عبد الله بن جعفر.

* النَّكْتُ : قرعك الأرض بعود أو ياصبع.

* والنَّاكِت : أن يُحَزَّ مِرْفَق البعير في جَنْبه.

ص: ٧٧٠

-
- ١- البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩١ ؛ ولسان العرب (شكر) ، (كتن) ، (روى) ، (وزى) ؛ وتهذيب اللغة (١٣ / ٢٧٩) ؛ والمخصص (١٣ / ٢٨١) ؛ وتاج العروس (شكر) ، (كتن) ، (وزى).
 - ٢- البيت للأعشى في ديوانه ص ٧١ ؛ ولسان العرب (شرب) ، (كتن) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ١٣٩) ؛ وكتاب العين (٥ / ٣٣٨) ؛ ومقاييس اللغة (٥ / ١٢٥) ؛ وتاج العروس (شرب) ، (كتن).
 - ٣- البيت لكثير في ديوانه ص ٣١٣ ؛ ولسان العرب (وجم) ، (كتن) ؛ وتاج العروس (وجم) ، (كتن).

* وَكُلَّ نَقْطٍ فِي شَيْءٍ خَالَفَ لَوْنَهُ : نَكَّتْ.

* وَنَكَتَ فِي الْعِلْمِ بِمُؤَافِقِهِ فَلَانٍ أَوْ مُخَالَفِهِ فَلَانٍ : أَشَارَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ فِي قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ : قَدْ نَكَتَ فِيهِ بِخِلَافِ الْخَلِيلِ.

* وَالنُّكْتَةُ : كَالنَّقْطَةِ.

مقلوبه : ن ت ك

* النَّتْكُ : شَبِيهُ بِالنَّتْفِ ، يَمَانِيهِ.

* نَتَكَ يَنْتِكُ نَتْكًا.

الكاف والناء والفاء [ك ت ف]

اشاره

* الْكَتِفُ ، وَالْكَتْفُ : عَظْمٌ عَرِيضٌ خَلْفَ الْمَنْكَبِ ، أَنْثَى ، وَهِيَ تَكُونُ لِلنَّاسِ وَغَيْرِهِمْ.

* وَالكَتِفُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ ، وَغَيْرِهَا : مَا فَوْقَ الْعَضُدِ.

وقيل : الْكَتْفَانُ : أَعْلَى الْيَدَيْنِ.

والجمع : أَكْتَاةٌ ، سَبِيوِيَّةٌ ، لَمْ يَجَاوِزَا بِهِ هَذَا الْبِنَاءَ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِي فِي جَمْعِهِ : كَتَّفَهُ.

* وَرَجُلٌ أَكْتَفَ : عَظِيمُ الْكَتْفِ.

* وَمَا كَانَ أَكْتَفَ.

* وَلَقَدْ كَتَفَ كَتْفًا : أَيَّ عَظُمْتَ كَتْفُهُ.

* وَإِنِّي لِأَعْلَمُ مِنْ أَيْنَ تُؤْكَلُ الْكَتِفُ : تَضْرِبُهُ لِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمَتُهُ.

* وَالْكَتَافُ : وَجَعٌ فِي الْكَتْفِ.

* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : بِالْدَابَةِ كُتَافٌ شَدِيدٌ : أَيُّ دَاءٍ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ.

* وَالكَتْفُ : عَيْبٌ يَكُونُ فِي الْكَتْفِ.

* وَالكَتْفُ : انفراج فى أعالى كَتِفَى الإنسان وغيره مما يلى الكاهل.

وقيل : الكَتْفُ فى الخيل : انفراج أعالى الكتفين من غراضيفها مما يلى الكاهل ، وهو من العيوب التى تكون خَلْقَه.

* وَالكَتْفُ : نقصان فى الكَتِفِ.

وقيل : هو ظَلَعٌ يأخذ من وجع الكَتِفِ.

* كَتِفٌ كَتَفًا ، وهو أكتف.

ص : ٧٧١

* وَكَتِفَ البَعِيرُ كَتْفًا ، وهو أَكْتَفَ : إذا اشْتَكَى كَتِفَهُ وَظَلَعَ مِنْهَا.

* وَكَتَفَهُ يَكْتِفُهُ كَتْفًا : أَصَابَ كَتِفَهُ ، أو ضَرَبَهُ عَلَيْهَا.

* وَكَتَفَتِ الخَيْلُ تَكْتِفُ كَتْفًا ، وَكَتَفَتْ : ارتفعت فُرُوعُ أَكْتافِهَا فِي المَشْيِ وَعُرِضَتْ عَلَى ابنِ أَقْبِصِرِ أَحَدِ بنِي أُسَدِ بنِ خُزَيْمَةَ خَيْلٌ فَأَوْمَأَ إِلَى بَعْضِهَا وَقَالَ : « تَجِيءُ هَذِهِ سَابِقَهُ » فَسَأَلُوهُ : ما الَّذِي رَأَيْتَ فِيهَا؟ فَقَالَ : رَأَيْتُهَا مَشَتْ فَكَتَفَتْ وَخَبَّتْ فَوَجَفَتْ ، وَعَدَّتْ فَنَسَفَتْ ، فَجَاءَتْ سَابِقَهُ .»

* وَالكَتِفَانُ : اسمُ فَرَسٍ ، من ذَلِكِ ، قالتْ بنتُ مالِكِ بنِ زَيْدِ تَرْتِيهَ :

إِذَا سَجَعَتْ بِالرَّقْمَتَيْنِ حَمَامَهُ

أَوْ الرَّسِّ تُبْكِي فَارِسَ الكَتِفَانِ (١)

* وَكَتَفَتِ المَرَأَةُ تَكْتِفُ : مَشَتْ فَحَرَّكَتْ كَتْفِهَا.

* وَالْمِكَتَافُ مِنَ الدُّوَابِّ : الَّذِي يَغْفِرُ السَّرْجُ كَتِفَهُ.

* وَالاسْمُ : الكِتَافُ.

* وَالكَتَافُ : الَّذِي يَنْظُرُ فِي الأَكْتافِ فَيَتَكَهَّنُ فِيهَا.

* وَكَتَفَ يَكْتِفُ كَتْفًا ، وَكَتِيفًا : مَشَى مَشْيًا رُوَيْدًا ، قالَ لَيْدٌ :

وَسُقْتُ رَيْبًا بالقِناهِ كَأَنَّهُ

قَرِيحٍ سَلاحٍ يَكْتِفُ المَشْيَ فاتِرِ (٢)

* وَالكُتْفَانُ : الجِرادُ بَعْدَ الغُوغَاءِ.

وقيل : هو كُتْفَانٌ إِذا بَدَأَ حَجمَ أَجْنَحَتِهِ ، ورَأَيْتَ مَوضِعَهُ شاخِصًا ، وَإِنْ مَسَسَتْهُ وَجَدتْ حَجمَهُ.

واحدته : كُتْفانُهُ ، وقيل : واحده : كاتِفٌ.

والأنثى : كاتِفَةٌ.

* وَالكَتْفُ ، وَالكَتْفَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرانِ ، كَأَنَّهُ يَرُدُّ جِناحِيهِ وَيَضُمُّهُمَا إِلى ما وِراءَهُ. وَكَتَفَ الرَّجُلَ يَكْتِفُهُ كَتْفًا ، وَكَتَفَهُ : شَدَّ يَدَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ.

* والكتاف : ما شُدَّ به ، قالت بعض نساء الأعراب تصف سحابا :

أناخ بذي بقرٍ بزكّه

كأنَّ على عَضُدَيْهِ كِتَافَا (٣)

* وجاء به في كِتَاف : أي في وثاق.

ص: ٧٧٢

-
- ١- لبنت مالك بن زيد في لسان العرب (كتف) ؛ وتاج العروس (كتف).
 - ٢- هو للبيد في لسان العرب ماده (كتف) ؛ وفي ديوانه ص ٢١٨ ؛ وتاج العروس (كتف) لكن نسبه للأعشى.
 - ٣- لسحيم عبد بنى الحسحاس في ديوانه ص ٤٨ ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (كتف).

* والكِتَاف : وثاق في الرَّحْلِ والقَتَب ، وهو إِسَارٌ عُودَيْنِ أَوْ حِنُونَيْنِ يُشَدُّ أَحَدَهُمَا إِلَى الْآخَرِ.

* وَكَتَّفَ اللَّحْمَ : قَطَعَهُ صِغَارًا ، وَكَذَلِكَ : الثُّوبُ.

* وَكَتَّفَهُ بِالسَّيْفِ : كَذَلِكَ.

* وَالكَتِيفُ ، وَالكَتِيفَةُ : حَدِيدَةٌ عَرِيضَةٌ طَوِيلَةٌ وَرَبْمَا كَانَتْ كَأَنَّهَا صَحِيفَةٌ.

وقيل : هِيَ الضَّبَّةُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

أَوْ كَقَدْحِ النَّضَارِ لِأُمِّهِ الْقَى

نُ وَدَانِي صُدُوعَهُ بِالكَتِيفِ (١)

يعنى : كَتَائِفَ رِقَاقًا ، مِنْ الشَّبهِ.

وقيل : الكَتِيفَةُ : الضَّبَّةُ.

وَجُمِعَتْ : كَتِيفٌ ، وَكُتِفٌ.

* وَكَتَفَ الْإِنَاءَ يَكْتِفُهُ كَتْفًا ، وَكَتَفَهُ : لِأُمِّهِ بِالكَتِيفِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

وَيُنْكَرُ كَفِيهِ الْحُسَامُ وَحُدَّهُ

وَيَعْرِفُ كَفِيهِ الْإِنَاءُ الْمَكْتُفُ (٢)

* وَالكَتِيفَةُ : كَلْبَةُ الْحَدَّادِ.

* وَالكَتِيفَةُ : الْحَقْدُ وَالْعِدَاوَةُ ، قَالَ :

أَخْوَكُ الَّذِي لَا يَمْلِكُ الْحِسَّ نَفْسُهُ

وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُخْطَفَاتِ الْكَتَائِفُ (٣)

وَيُرْوَى : « الْمُحْفِظَاتُ ».

* وَكَتَافُ الْقَوْسِ : مَا بَيْنَ الطَّائِفِ وَالسَّيِّئِ.

وَالْجَمْعُ : أَكْتِفُهُ وَكُتِفٌ.

* الكَفْتُ : صَرَفُكَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ.

* وَكَفَّتَهُ يَكْفِتُهُ كَفْتًا ، وَكَفَاتًا ، وَكَفَاتَانَا ، وَتَكَفَّتْ : أُسْرِعَ فِي الْعَدُوِّ وَالطَّيْرَانِ وَتَقَبَّضَ.

* وَفَرَسَ كَفْتُ : سَرِيعٌ.

ص: ٧٧٣

-
- ١- للأعشى في لسان العرب (كتف) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ١٤٤) ؛ وتاج العروس (كتف) ؛ وبلا نسبه في المخصص (١٢ / ٢٧).
 - ٢- هو لجرير في ديوانه ص ٩٢٩ ؛ ولسان العرب (كتف) ؛ وتاج العروس (كتف).
 - ٣- هو للقطامي في لسان العرب (حفظ) ، (رفض) ، (كتف) ؛ وديوانه ص ٥٥ ؛ وتهذيب اللغة (٣ / ٤٠٦) ؛ وتاج العروس (رفض) ، (كتف) ، (حفظ).

* وَرَجُلٌ كَفَّتْ ، وَكَفَيْتَ : سَرِيعٌ خَفِيفٌ دَقِيقٌ .

* وَمَرٌّ كَفَيْتُ ، وَكَفَاتَ : سَرِيعٌ ، قَالَ زَهِيرٌ :

مَرًّا كِفَاتًا إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْهَلَهَا

حَتَّى إِذَا ضُرِبَتْ بِالسَّوِطِ تَبْتَرُكُ (١)

* وَكَافَتَهُ : سَابِقَهُ .

* وَالْكَفَيْتَ : الصَّاحِبَ الَّذِي يُكَافِتُكَ : أَيِ يَسَابِقُكَ .

* وَالْكَفَيْتَ : الْقُوَّةَ مِنَ الْعَيْشِ .

وَقِيلَ : مَا يُقِيمُ الْعَيْشَ .

* وَالْكَفَيْتَ : الْقُوَّةَ عَلَى الْجَمَاعِ ، وَفِي الْحَدِيثِ « وَرُزِقْتُ الْكَفَيْتَ » (٢) .

* وَكَفَتَ الشَّيْءُ يَكْفِيهِ كَفْتًا ، وَكَفَفْتَهُ : ضَمَّهُ وَقَبَضَهُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

أَتَوْهَا بِرِيحٍ حَاوَلْتُهُ فَأَصْبَحْتُ

تُكَفَّفْتُ قَدْ حَلَّتْ وَسَاغَ شَرَابُهَا (٣)

* وَالْكَفَاتَ : الْمَوْضِعَ الَّذِي يُضَمُّ فِيهِ الشَّيْءُ وَيُقَبَضُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا) [المرسلات : ٢٥] هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ .

وَعِنْدِي : أَنَّ الْكِفَاتَ ، هُنَا : مَصْدَرٌ مِنْ « كَفَتَ » إِذَا ضَمَّ وَقَبَضَ ، وَأَنَّ « أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا » مُنْتَصَبٌ بِهِ ، أَيِ ذَاتَ كِفَاتٍ لِلْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ .

* وَكَفَاتُ الْأَرْضِ : ظَهَرُهَا لِلْأَحْيَاءِ وَبَطْنُهَا لِلْأَمْوَاتِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلْمَنَازِلِ : كِفَاتُ الْأَحْيَاءِ ، وَلِلْمَقَابِرِ : كِفَاتُ الْأَمْوَاتِ .

* وَبِقِيعِ الْعَرَقِ يُسَمَّى كَفْتَهُ ؛ لِأَنَّهُ يُدْفَنُ فِيهِ فَيُقَبَضُ وَيَضْمَمُ .

* وَكَافِتٌ : غَارٌ كَانَ فِي جَبَلٍ يَأْوِي إِلَيْهِ اللَّصُوصُ يَكْفِتُونَ فِيهِ الْمَتَاعَ : أَيِ يَضْمُونَهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، صَفَهُ غَالِبَهُ ، وَقَالَ : جَاءَ رَجُلٌ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهَاجِرِ الْعَرَبِيِّ فَقَالُوا : إِنَّا نَشْكُو إِلَيْكَ كَافِتًا ، يَعْنُونَ : هَذَا الْغَارُ .

* وَكَفَتَ الدَّرْعَ بِالسَّيْفِ يَكْفِيهَا : عَلَّقَهَا بِهِ فَضَمَّهَا إِلَيْهِ ، قَالَ زَهِيرٌ :

-
- ١- لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ١٧٠ ؛ ولسان العرب (كفت) ، (برك) ؛ وتهذيب اللغه (١٠ / ٢٢٩) ؛ وتاج العروس (كفت) ، (برك) ؛ وبلا نسه فى المخصص (١٦٨ / ٤).
 - ٢- ذكره ابن الأثير فى النهاية (١٨٤ / ٤).
 - ٣- لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٤٨ ؛ ولسان العرب (كفت) ؛ وتاج العروس (كفت).
 - ٤- لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ٢٧٨ ؛ ولسان العرب كفت.

ويروى :

بِضَاءٍ كُفَّتْ فَضْلُهَا بِمُهَنْدٍ

*والمُكْفِتُ : الذى يلبس درعين بينهما ثوب.

*والكَفْتُ : تَقْلُبُ الشَّيْءَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ ، وَبَطْنًا لَظْهَرٍ.

*وانكفتوا إلى منازلهم : انقلبوا.

*والكَفْتُ : الموت ، يقال : وقع فى الناس كَفْتُ شديد : أى موت.

*والكَفْتُ : القُدْرُ الصَّغِيرَةُ.

*والكَفَيْتُ : فرس جَبَّار بن قتاده.

مقلوبه : ف ت ك

*الفَتْكُ : ركوب ما هَمَّ من الأمور ودَعَت إليه النفس.

*فَتَكَ يَفْتِكُ ، وَيَفْتِكُ ، فَتَكَ ، وَفَتَكَ وَفُتَكَ ، وَفُتَوَكَ.

*ورجل فاتك : شجاع جرىء.

*وفتك بالرجل فتكا ، وفُتكا ، وفُتكا : انتهب منه غِرّه فقتله أو جرحه.

وقيل : هو القتل أو الجرح مُجاهره.

*والمُفَاتِكَةُ : مواقعه الشئ بشده ، كالأكل والشرب ونحوه.

*وفاتك الأمر : واقعه.

*والاسم : الفِتَاكُ.

*وفاتكت الإبل المرعى : أتت عليه بأحناكها.

*وفاتكه : أعطاه ما استام ببيعه ، فإن ساومه ولم يُعْطه شيئا قيل : فاتحه.

*وفتك فَتْكَ : لَجَّ.

* وَفَتَكَ الْقُطْنَ : نَفْسَهُ : كَفَدَّكَه .

الكاف والتاء والباء [ك ت ب]

أشاره

* كَتَبَ الشَّيْءَ يَكْتُبُهُ كَتَبًا ، وَكِتَابًا وَكَتَبَهُ : خَطَّهُ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرْفِ

تُخَطُّ رِجَالِي بِخَطِّ مُخْتَلَفٍ

ص: ٧٧٥

ورأيت في بعض النسخ: تِكْتَبَانِ ، بكسر التاء ، وهي لغة بهراء ، يكسرون التاء ، وهي لغة ، فيقولون : « تَعْلَمُونَ » ثم أتبع الكاف كسره التاء .

* والكِتَابُ ، أيضا : الاسم ، عن اللحياني .

* واكتبه : ككتبه .

وقيل : كتبه : خَطَّهُ ، واكتبه : استملاه ، وكذلك : استكتبه .

* والكِتَابُ : ما كُتِبَ فِيهِ ، وحكى الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء : أنه سَمِعَ بعض العرب يقول - وذكر إنسانا ، فقال - : فُلَانٌ لَغُوبٌ ، جاءته كتابي فاحتقرها ، فقلت له : أتقول جاءته كتابي؟ فقال : نعم ، أليس بصحيفه؟ فقلت له : ما اللُّغُوبُ؟ فقال : الأحمق .

والجمع : كُتِبَ ، قال سيبويه : هو مما استغنوا فيه ببناء أكثر العدد عن بناء أدناه ، فقالوا : ثلاثة كُتِبَ .

* والكِتَابُ ، مُطْلَقٌ : التَّوْرَاهُ ، وبه فَسَّرَ الرَّجَائُحُ قوله تعالى : (تَبَيَّنَ فَرِيقٌ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ) [البقره : ١٠١] . وقوله تعالى جائز أن يكون القرآن ، وأن يكون التَّوْرَاهُ ؛ لأن الذين كفروا بالنبى صلى الله عليه وسلم قد نَبَذُوا التَّوْرَاهُ .

* وقوله تعالى : (وَالطُّورِ وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ) [الطور : ١ ، ٢] .

قيل : الكتاب ما أثبت على بنى آدم من أعمالهم .

* والكِتَابُ : الصَّحِيفَةُ وَالذَّوَاهُ ، عن اللحياني ، قال : وقد قُرِئَ : (وَلَمْ تَجِدُوا كِتَابًا) [البقره : ٢٨٣] و « كُتَابًا » و : ما يكتب فيه ، وقيل : الصَّحِيفَةُ وَالذَّوَاهُ ، وأما الكَاتِبُ وَالكِتَابُ : فمعروفان .

* وَكَتَبَ الرَّجُلُ ، وَأَكْتَبَهُ : علمه الكتاب .

* وَرَجُلٌ مُكْتَبٌ : له أجزاء تُكْتَبُ من عنده .

* وَالْمُكْتَبُ : الْمُعَلِّمُ .

وقال اللحياني : هو الْمُكْتَبُ .

قال : ومنه قيل : عُيِّنَ الْمُكْتَبُ لِأَنَّهُ كَانَ مُعَلِّمًا .

١- الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (كتب) ، (خطط) ، (خرف) ؛ وتاج العروس (كتب) ، (خطط) ، (خرف) ؛ وبلا نسبه فى
المخصص (١٣ / ٤).

* وَالْمَكْتُبُ : موضع الكتاب.

* وَالْمَكْتُبُ : والكتاب : موضع تعليم الكتاب.

* ورجل كاتب ، والجمع : كُتَّاب ، وكتبه.

* وحرفته : الكتابه.

* والكتبه : الحاله.

* والكتبه : الاكتاب فى الفروض والرزق.

* والكتبه : اكتابك كتابا تنسخه.

* واستكتبه : أمره أن يكتب له ، أو اتخذه كاتباً.

* وكاتبُ العبد : أعطاني ثمنه على أن أعتقه.

* والكتبه : الخُزْزَه التى ضَمَّ السَّيْرُ كلا وجهيها.

وقال اللحياني : الكتبه : السير الذى تُخزُزُ به المَزَادَه والقريه ، قال ذو الرمه :

وَفَرَادَ غَرْفِيهِ أَثَأَى خَوَارِزُهَا

مُشَلَّشٌ ضَيَّعَتْهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ (١)

* وَكَتَبَ السَّقَاءَ وَالْمَزَادَةَ يَكْتُبُهُ كَتَبًا ، وَأَكْتَبَهُ : خَزَزَهُ بِسَيْرِينَ.

وقيل : هو أن يشد فمه حتى لا يقطر منه شيء.

* وقال اللحياني : اكتب قزبتك : اخزُزها ، وأكتبها أو كها : يعنى : شد رأسها.

* والكتبه : ما شد به حياء البغله أو الناقه ، لئلا يُنزى عليها.

والجمع : كالجمع.

* وَكَتَبَ الدَّابَّةَ وَالنَّاقَةَ يَكْتُبُهَا ، وَيَكْتُبُهَا كَتَبًا ، وَكَتَبَ عَلَيْهَا : خَزَمَ حَيَاءَهَا بِحَلْقِهِ حَدِيدًا أَوْ صُفْرًا وَخَتَمَ عَلَيْهِ لئلا يُنزى عليها ، قال :

لَا تَأْمَنَنَّ فَرَارِيًّا خَلُوتَ بِهِ

على بَعيرك واكتبها بأسيار (٢)

وذلك لأن بنى فزاره كانوا يُرْمُون بغشيان الإبل ، والبعير هنا : الناقة ، ويُزَوَى : « على قَلْوَصِك » و « أسيار » : جمع سَيِير : وهو الشَّرَكه .

* وَكَتَبَ النَّاقَةَ يَكْتُبُهَا كَتَبًا : ظَارَهَا فَخَزَمَ مَنخَرِيهَا لِئَلَّا تَشُمَّ الْبَوَّ فَلَا تَرِ أَمَه .

ص : ٧٧٧

-
- ١- لذي الرمة فى ديوانه ص ١١ ؛ ولسان العرب (كتب) ، (دفر) ، (غرق) ؛ وتهذيب اللغة (٨ / ١٠٢ ، ١١ / ٢٧٧) ؛ وكتاب العين (٥ / ٣٤١) ؛ وتاج العروس (كتب) ، (عرف) ، (ثأى).
- ٢- لسالم بن داره فى لسان العرب (مدر) ، (جوف) ؛ وتهذيب اللغة (١١ / ٢١١) ؛ وتاج العروس (مدر) ، (جوف) ؛ وبلا نسبه فى كتاب العين (٥ / ٣٤١).

* وَكَتَبَهَا ، وَكَتَبَ عَلَيْهَا : صَرَّرَهَا.

* وَالكَتِيبَةُ : مَا جُمِعَ فِلمٌ يَنْتَشِرُ.

وقيل : هِيَ الْجَمَاعَةُ الْمُسْتَحِيزَةُ مِنَ الْخَيْلِ : أَى فِى حَيْزٍ.

وقيل : الْكَتِيبَةُ : جَمَاعَةُ الْخَيْلِ إِذَا غَارَتْ مِنَ الْمَائَةِ إِلَى الْأَلْفِ.

* وَكَتَبَ الْكُتَّابَ : هَيَّأَهَا كُتَيْبَةً كُتَيْبَةً. قَالَ طُفَيْلٌ :

فَأَلَوْتُ بَغَايَاهُمْ بِنَا وَتَبَاشَرْتُ

إِلَى عُرْضِ جَيْشٍ غَيْرِ أَنْ لَمْ يُكْتَبِ (١)

وقول ساعده بن جؤيه :

لَا يُكْتَبُونَ وَلَا يُكْتَبُ عَدِيدُهُمْ

جَفَلْتُ بِسَاحَتِهِمْ كُتَّابٌ أَوْعَبُوا (٢)

قيل : مَعْنَاهُ : لَا يُكْتَبُهُمْ كَاتِبٌ مِنْ كَثَرَتِهِمْ ، وَقَدْ يَكُونُ مَعْنَاهُ : لَا يُهَيَّئُونَ.

* وَتَكَتَّبُوا : تَجَمَّعُوا.

* وَبَنُو كَتَبٍ : بَطْنٌ.

مقلوبه : ك ب ت

* الْكَبْتُ : الصَّرْعُ.

* كَبْتَهُ يَكْبِتُهُ كَبْتًا ، فَانْكَبَتْ.

* وَكَبَتَهُ اللَّهُ لَوَجْهَهُ كَبْتًا : صَرَعَهُ فَلَمْ يَظْفَرْ ، وَفِى التَّنْزِيلِ : (كُتِبُوا كَمَا كُتِبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ) [المجادله : ٥].

* وَالْكَبْتُ : كَسْرُ الرَّجُلِ وَإِخْزَاؤُهُ.

* وَكَبَتَ اللَّهُ الْعُدُوَّ كَبْتًا : رَدَّهُ بَغِيْظُهُ.

مقلوبه : ب ك ت

* بَكَتَهُ يَبْكُتُهُ بَكْتًا ، وَبَكَتَهُ : ضَرَبَهُ بِالسِّيفِ وَالْعَصَا وَنَحْوَهُمَا .

* وَبَكَتَهُ يَبْكُتُهُ بَكْتًا ، وَبَكَتَهُ ، كَلَاهُمَا : اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ .

مقلوبه : ت ب ك

* تَبَوَّكَ : اسْمُ أَرْضٍ .

* وَالتَّبَوَّكِيُّ : ضَرَبٌ مِنْ عَنَبِ الطَّائِفِ أبيض ، قليل الماء ، عظام الحَبِّ نحو من عظم

ص: ٧٧٨

١- لطفيل الغنوى فى ديوانه ص ٢٩ ؛ ولسان العرب (كتب) ، (بغا) ؛ وتاج العروس (بغا).

٢- لساعده بن جؤيه فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٨ ؛ ولسان العرب (كتب) ؛ وتاج العروس (كتب).

الأقماعى ، ينشُقُّ حُبَّهُ على شجره.

وقد تكون تَبُوك : « تَفْعُول ».

مقلوبه : ب ت ك

* البَتُّك : القَطْع.

وقيل : هو أن تقبض على شىء بيدك ثم تجذبه حتى ينقطع.

وقيل : هو قَطَعَ الشَّىء من أصله.

* بَتَّكَ يَبِتُّكَ ، وَيَبِتُّكَ ، بَتَّكَ ، وَبَتَّكَ فانبِتَّكَ ، وَبَتَّتْكَ.

* والبِتُّك ، والبِتُّك : القطعه منه.

والجمع : بَتِّك ، قال زهير :

* طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيَشِهَا بَتِّكَ * (١)

* وَسَيْفٌ بِاتِّكَ ، وَبُتُّوك : قاطع.

الكاف والتاء والميم [ك ت م]

إشاره

* كَتَمَ الشَّىءَ يَكْتُمُهُ كَتْمًا ، وَكَتَمَانَا ، وَكَتَمَهُ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

وَكَانَ فِي الْمَجْلِسِ جَمَّ الْهَذْرَمَةَ

لَيْثًا عَلَى الدَّاهِيَةِ الْمُكْتَمَةِ (٢)

* وَكَتَمَهُ إِيَّاهُ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجُمُومَيْنِ سَاهِرًا

وَهَمَّيْنِ هَمًّا مُسْتَكِنًا وَظَاهِرًا

أَحَادِيثٌ نَفْسٍ تَشْتِكِي مَا يَرِيْبُهَا

وَوَرَدَ هُمُومٌ لَا يَجِدْنَ مَصَادِرًا (٣)

* وكاتمه إياه : ككتمه. قال :

تَعَلَّمْ وَلَوْ كَاتَمْتَهُ النَّاسَ أَنْتَى

عليك ولم أظلم بذلك عاتبُ (٤)

ص: ٧٧٩

-
- ١- لزهير بن أبي سلمى فى ديوانه ص ١٧٥ ؛ ولسان العرب (كفف) ، (بتك) ، (علم) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ١٥٤) ؛ ومقاييس اللغة (١ / ١٩٥) ؛ وتاج العروس (بتك) ، (علم). وفيه : (يده) مكان (كفه).
 - ٢- الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (كتم) ، (هذرم) ؛ وتاج العروس (هذرم) ؛ وبلا نسبه فى تهذيب اللغة (٦ / ٥٣١).
 - ٣- هما للنابعه الذيبانى فى ديوانه ص ٦٧ ؛ ولسان العرب (كتم) ؛ وتاج العروس (كتم).
 - ٤- لعبيد الله بن الحر فى الخصائص (١ / ٣٣٦) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (كتم).

فقوله : « ولم أظلم بذلك » : اعتراض بين « أن وخبرها ».

* والاسم : الكئمه ، وحكى اللحياني : إنه لحسن الكئمه.

* وكئمه عنه ، وكئمه إياه ، أنشد ثعلب :

مُرَّة كَالدُّعَافِ أَكْتُمُّهَا النَّا

سَ عَلَى حَرِّ مَلِّهِ كَالشَّهَابِ (١)

* ورجل كاتم للسر ، وكئوم.

* وسر كاتم : أى مكتوم ، عن كراع.

* واستكتمه الخبر : سأله كئمه.

* وناقه كئوم : لا تشول بذنبها عند اللقاح ولا يعلم بحملها.

* كئمت تكئتم كئوما.

* والكئوم ، أيضا : الناقه التى لا تزغو إذا ركبها صاحبها.

والجمع : كئم ، قال الأعشى :

كئوم الرُّغَاءِ إِذَا هَجَّرَتْ

وكانت بَقِيَّةَ ذَوْدِ كئَمِ (٢)

* والكئوم ، والكاتم من القسي : التى لا تُرْنُ.

وقيل : التى لا صدع فى نبعها.

وقيل : هى التى لا صدع فيها ، كانت من نبعٍ أو غيره.

* وقد كئمت كئوما.

* وكئم السقاء يكئم كئمانا ، وكئوما : أمسك ما فيه من اللبن والشراب ، وذلك حين تذهب عينته ثم يُدَهَنُ السَّقاءُ بعد ذلك ، فإذا أرادوا أن يستقوا فيه سربوه ، والتسريب : أن يصبُّوا فيه الماء بعد الدُّهن حتى يكئم خرزُه ، ويسكن الماء ثم يُستقى فيه.

* وَخَزَزُ كَتِيمٍ : لَا يُنْضِحُ الْمَاءَ وَلَا يُخْرِجُ مَا فِيهِ .

* وَالكَاتِمُ : الْخَارِزُ ، مِنَ الْجَامِعِ لِابْنِ الْقَزَّازِ ، وَأُنْشِدَ فِيهِ :

وَسَأَلْتُ دُمُوعَ الْعَيْنِ ثُمَّ تَحَدَّرَتْ

وَلِلَّهِ دَمْعٌ سَاكِبٌ وَتَمُومٌ

فَمَا شَبَّهَتْ إِلَّا مَزَادَهُ كَاتِمٌ

وَهَتْ أَوْ وَهَى مِنْ بَيْنَهُنَّ كَتُومٌ (٣)

ص : ٧٨٠

١- لمعد يكرب في لسان العرب (سرر) ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (كتم).

٢- للأعشى في ديوانه ص ٨٧ ؛ ولسان العرب (كتم).

٣- هما بلا نسبه في لسان العرب (كتم) ؛ وتاج العروس (كتم).

وهو كله من الكَثْم ؛ لأن إخفاء الخارز بمنزله الكَثْم لها.

* وحكى كُراع : لا تسألونى عن كَثْمِه ، بسكون التاء : أى كلمه.

* ورجل أكَتَم : عظيم البطن.

وقيل : شعبان.

* والكَثْم : نبات يُخلط مع الوَسْمه للخضاب الأسود.

وقال أبو حنيفة : يُشَبَّب الحِنَاء بالكَثْم ليشْتدَّ لونه ، قال : ولا ينبت الكَثْم إلَّا فى الشَّواهِق ولذلك يقلّ.

وقال مره : الكَثْم : نبات لا يسمو صُعدا ، وينبت فى أصعب الصخر فيتدلَّى تدلِّيا ، خيطانا لطافا ، وهو أخضر ، وورقه كورق الآس أو أصغر ، قال الهذلى ، ووصف وعلا :

ثم يُنوشُ إذا آد النَّهارُ له

بعد الترقُّبِ من نِيَمٍ ومن كَثْمٍ (١)

* ومكثوم ، وكثيم ، وكثيمه : أسماء ، قال :

وأَيَمَّتْ منَّا التى لم تلد

كُثَيْمٍ بَيْنِكَ وكُنتِ الحليلا (٢)

أراد : كُثَيْمَه ، فَرَحَّم فى غير النداء اضطرارا.

* وابن أم مكتوم : مؤذّن النبى صلى الله عليه وسلم كان يُؤذّن بعد بلال ؛ لأنه كان أعمى ، وكان يقتدى ببلال.

* وبنو كُتامه : حثّى من حَمِير صاروا إلى بَرَبَر حين افتتحها إفريقيس الملك.

* وكُتمان : موضع ، قال ابن مقبل :

قد صرَّح السَّيرُ عن كُتمانَ وابتدلتْ

وقَعَ المحاجن بالمَهْرِيَّةِ الذُّقْنِ (٣)

* الكُمَّتَه : لونٌ بين السواد والحُمرة ، يكون في الخيل والإبل وغيرهما.

وقال ابن الأعرابي : الكُمَّتَه : كُمَّتَان : كُمَّتُهُ صفرة ، وكُمَّتُهُ حُمرة.

* وقد كُمَّت كُمَّتًا وكُمَّتَه ، وكَمَاتَه ، واكَمَاتَ.

* وفسر كُمَّيْتُ ، وكذلك : الأنتى ، بغير هاء ، قال الكلبي :

ص : ٧٨١

١- لساعده بن جؤيه الهذلي في أشعار الهذليين ص ١١٢٧ ؛ ولسان العرب (أود) ، (نوم) ؛ ومقاييس اللغة (٥ / ٣٧٥) ؛ وتاج

العروس (نوم) ؛ وبلا نسبه في تهذيب اللغة (١٠ / ١٥٥).

٢- بلا نسبه في لسان العرب (كتم).

٣- لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٣ ؛ ولسان العرب (كتم) ، (حجن) ، (ذقن).

كُمَيْتٌ غَيْرُ مُخْلِيفِهِ وَلَكِنْ

كَلَوْنِ الصَّرْفِ عَلٌّ بِهِ الْأَدِيمُ (١)

يعنى : أنها خالصة اللون ، لا يُخْلَفُ عليها أنها ليست كذلك ، قال ثعلب : يقول : هذه الفرس بَيْنَ أنها إلى الحمرة لا إلى السواد ، قال سيبويه : سألت الخليل عن كُمَيْتٍ ، فقال : هي بمنزلة جُمَيْلٍ يعنى : الذى هو البَيْلُ . وقال : إنما هي حُمْرُه يُخَالِطُهَا سواد ، ولم تَخْلُصْ وإنما حَقَّرُوهَا ؛ لأنها بين السواد والحمرة ، ولم تَخْلُصْ لواحد منهما ، يقال له : أسود أو أحمر ، فأراد بالتصغير أنه منهما قريب ، وإنما هذا كقولك : هو دُوَيْنٌ ذاك ، انتهى كلام سيبويه .

* وقد يوصف به المَوَاتُ ، قال ابن مقبل :

يَظَلِّلَانِ النَّهَارَ بِرَأْسِ قُفٍ

كُمَيْتِ اللَّوْنِ ذِي فَالِكِ رَفِيعِ (٢)

واستعمله أبو حنيفة فى التَّيْنِ ، فقال فى صفه بعض التين : « هو أكبر تين رآه الناس أحمرٌ ، كُمَيْتٌ » .

والجمع : كُمَيْتٌ ، كَسَّرُوهُ على مُكَبِّرِهِ المتوَهَّمِ وإن لم يُلفِظْ به ؛ لأنَّ المُلَوَّنَه يغلب عليها هذا البناء الأحمر والأشقر ، قال طفيل :

وَكُمَيْتًا مَدْمَاءَةً كَأَنَّ مَتُونَهَا

جَرَى فَوْقَهَا وَاسْتَشَعَرَتْ لَوْنَ مُذْهَبِ (٣)

* والعرب تقول : الكُمَيْتُ أقوى الخيل وأشدّها حَوَافِرَ .

وقوله :

فَلَوْ تَرَى فِيهِنَّ سَرَ الْعِنْتِ

بَيْنَ كَمَاتِيٍّ وَحَوْبُلِقِ (٤)

جمعه على : كَمْتَاءٌ ، وإن لم يُلفِظْ به بعد أن جعله اسما كصحراء .

* والكُمَيْتُ : فرس المُعْجَبِ بن سُفْيَانَ ، صفه غالبه .

* والكُمَيْتُ : الخمر التى فيها سواد وحُمْرُه ، قال أبو حنيفة : هو اسم لها كالعلم ، يريد : أنه قد غَلَبَ عليها غلبه الاسم العلم ، وإن كان فى أصله صفه .

-
- ١- للكحليه اليربوعى فى لسان العرب (كمت) ، (عرد) ؛ وتهذيب اللغه (١ / ١٠٢) ؛ وتاج العروس (كمت) ، (عرر) ، (عرد) ؛ والمخصص (١ / ٣٥ ، ٤ / ١٠٨ ، ٦ / ١٢٥).
- ٢- لابن مقبل فى ديوانه ص ١٦١ ؛ ولسان العرب (كمت) ؛ وتهذيب اللغه (١٠ / ٢٥٥) ؛ وتاج العروس (كمت) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (غلك).
- ٣- لطفيل الغنوى فى ديوانه ص ٢٣ ؛ ولسان العرب (كمت) ، (شعر) ، (دمى).
- ٤- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (كمت) ؛ (فلا) ؛ وتاج العروس (كمت) ، (فلا).

* وقد كَمَّتْ : صُبِرَتْ بِالصَّنْعِ كَمَيْتًا ، قال كُثَيْبٌ عَزَهُ :

إِذَا مَا لَوَى صِنْعٌ بِهِ عَرَبِيَّةً

كلون الدَّهَانِ وَرَدَهُ لَمْ تُكَمَّتِ (١)

* وَالْكَمَيْتُ بِنِ مَعْرُوفٍ : شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ .

مقلوبه : ت ك م

* تُكْمَهُ بِنْتٌ مُرٌّ : وَهِيَ أُمُّ السَّلَمِيِّينَ .

مقلوبه : م ك ت

* مَكَتَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ ، كَمَكَدَ .

مقلوبه : ت م ك

* التَّامِكُ : السَّنَامُ مَا كَانَ .

وقيل : هُوَ السَّنَامُ الْمُرْتَفِعُ .

* وَتَمَكَ السَّنَامُ يَتِمُّكَ ، وَيَتِمُّكَ تُمُوكَا : تَرَّ وَاكْتَنَزَ .

* وَنَاقَهُ تَامِكٌ : عَظِيمُهُ السَّنَامُ .

* وَأَتَمَكَهَا الْكَلَأُ : سَمَّنَهَا .

مقلوبه : م ت ك

* الْمَتُّكُ ، وَالْمُتُّكُ : أَنْفُ الذَّبَابِ .

وقيل : ذَكَرَهُ .

* وَالْمَتُّكُ ، وَالْمُتُّكُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : طَرَفُ الرُّبِّ .

* وَالْمَتُّكُ مِنَ الْإِنْسَانِ : عِرْقُ أَسْفَلِ الْكَمْرَةِ .

وقيل : بِلِ الْجِلْدَةِ مِنَ الْإِحْلِيلِ إِلَى بَاطِنِ الْحُوقِ ، وَهُوَ الْعِرْقُ الَّذِي فِي بَاطِنِ الذَّكَرِ عِنْدَ أَسْفَلِ حُوقِهِ ، وَهُوَ الَّذِي إِذَا خَتَنَ الصَّبِيَّ

لم يَكْذُ يبرأ سريعا ، وأرى : أن كراعا حكي فيه : المْتَكَّ.

* والمْتَكَّ ، والمْتَكَّ من المرأه : عرق البَطْر.

وقيل : هو ما تُبْقِيه الخاتنه.

* وامرأه مْتَكَاء : بَطْرَاء.

ص: ٧٨٣

١- لكثير عزه في ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب (كمت)؛ والمخصص (١٥١ / ٦)؛ وتاج العروس (كمت) ، (صنع).

وقيل : المتكأ : المُفْضَاه.

وقيل : التى لا تُمسك البول.

* والمُتْكَ : الأُتْرُجُ.

وقيل : الزُّمَورُودُ ، وفى بعض القراءه : وأَعْتَدْتُ لَهْنَ مُتْكَ [يوسف : ٣١] واحده : مُتْكَه.

* والمُتْكَ ، بفتح الميم وسكون التاء : نبات تجمد عُصارتُه.

الكاف والظاء والراء [ك ظ ر]

* الكُظْرُ : عَظْمُ الفَرْجِ.

* والكُظْرُ ، والكُظْرُه : شحم الكُتَيْتَيْنِ المحيِطِ بهما.

* والكُظْرُ : مَحْزُ القوس الذى تقع فيه حلقه الوتر. وجمعهما : كِظَارِ.

* وقد كَظَرَ القوسَ كَظْرًا.

الكاف والظاء والنون [ك ن ظ]

اشاره

* كَنَظَه الأَمْرُ يَكُنْظُه كَنَظًا ، وَتَكَنَظُه : بلغَ مَشَقَّتَه.

مقلوبه : ن ك ظ

* النَّكْظَه ، والنَّكْظَه : العجله.

* نَكَظَه يَنْكُظُه نَكْظًا وَنَكَّظَه تَنْكِيْظًا. وَأَنْكَظَه غيره.

* وَتَنْكَظُ عَلَيْهِ أَمْرُه : التوى.

وقيل : تَنَكَّظَ الرَّجُلُ : اشتد عليه سَفَرُه وَبَعُدَ ، فإذا التوى عليه أمره فقد تَعَكَّظَ ، هذا الفَرْقُ عن ابن الأعرابى.

* والمَنْكَظَه : الشده والجهد فى السَّفَرِ ، قال :

ما زِلْتُ فى مَنْكَظِهِ وَسَيْرِ

١- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (غير) ، (نكظ) ؛ وتاج العروس (غير) ، (نكظ).

* كَظَمَ غَيْظَهُ يَكْظِمُهُ كَظْمًا : رَدَّهُ وَحَبَسَهُ ، وَقَوْلُهُ عَزَّوَجَلَّ : (وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ) [آل عمران : ١٣٤] فسرهُ ثعلب فقال : يعنى : الحابسين الغَيْظَ لا يُجازون عليه .

* وَكَظَمَ البعيرَ على جِرَّتِهِ : إِذَا رَدَّهَا ، وَكَفَّ عَنِ الاجترار .

* وَنَاقَهُ كَظُومًا : لا تُجْتَرُّ .

* كَظَمْتُ تَكْظِمُ كُظُومًا .

* وَالكَظَمَ : مخرج النفس .

* وَأَخَذَ بِكَظْمِهِ : أَي بِحَلْقِهِ .

وقيل : بضمه ، عن ابن الأعرابي .

* وَأَخَذَ الأَمْرَ بِكَظْمِهِ : إِذَا غَمَّهُ ، وَقَوْلُ أَبِي خِرَاشٍ :

وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ صَائِرٌ

قضاء إِذَا مَا كَانَ يُؤْخَذُ بِالكَظْمِ (١)

أراد : الكَظْمَ ، فاضطر ، وقد دفع ذلك سيبويه فقال : ألا ترى أن الذين يقولون فى « فَيَخِذْ » فَخِذًا وفى « كَبِدٌ » كَبِدًا لا يقولون فى « جَمَلٌ » جَمَلًا .

* وَرَجُلٌ مَكْظُومٌ ، وَكَظِيمٌ : مَكْرُوبٌ قَدْ أَخَذَ الغَمَّ بِكَظْمِهِ ، وفى التنزيل : (ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ) [النحل : ٥٨] ، الزخرف : [١٧] .

* وَالكَظُومُ : الشُّكُوتُ .

* وَقَدْ كَظَمَ يَكْظِمُ .

* وَكَظَمَ عَلَى غَيْظِهِ يَكْظِمُ كَظْمًا ، فَهُوَ كَاطِمٌ ، وَكَظِيمٌ : سَكَتٌ .

* وَفُلَانٌ لا يَكْظِمُ عَلَى جِرَّتِهِ : أَي لا يَسْكُتُ عَلَى مَا فى جَوْفِهِ حَتَّى يَتَكَلَّمَ بِهِ .

وقول زياد بن علبه الهذلى :

كَظِيمِ الْحَجَلِ وَاضِحِهِ الْمُحَيَّا

عَدِيلَهُ حُسْنِ خَلْقٍ فِي تَمَامِ (٢)

عنى : أن خلخالها لا يُسمع له صوت لامتلائه.

ص: ٧٨٥

-
- ١- لأبى خراش فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٥ ؛ ولسان العرب (كظم) ؛ وتاج العروس (كظم).
 - ٢- لزياد بن علبه الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٨٩٧ ؛ ولسان العرب (كظم) ؛ وتاج العروس (كظم).

* وَكَظَمَ الْبَابَ يَكْظِمُهُ كَظْمًا : قام عليه فأغلقه بنفسه أو بغير نفسه.

* وَكُلُّ مَا سُدَّ مِنْ مَجْرَى مَاءٍ أَوْ بَابٍ أَوْ طَرِيقٍ : كَظْمٌ ، كَأَنَّهُ سُمِّيَ بِالمصدر.

* وَالكِظَامَةُ : ما سُدَّ بِهِ.

* وَالكِظَامَةُ : القناه التي تكون في حوائط الأعناب.

وقيل : الكِظَامَةُ : ركايا الكَرْمِ ، وقد أَفْضَى بعضها إلى بعض وتناسقت كأنها نهر.

* وَكَظَمُوا الكِظَامَةَ : جَدَرُوهَا بِجَدْرَيْنِ ، وَالجَدْرُ : طين حاقَتِهَا.

* وَقيل : الكِظَامَةُ : بئر إلى جنبها بئر ، وبينهما مجرى في بطن الأرض أينما كانت ، وهى : الكَظِيمَةُ ، وَالكِظَامَةُ.

* وَالكِظَامَةُ مِنَ المَرَأةِ : مخرج البول.

* وَالكِظَامَةُ : فم الوادى الذى يخرج منه الماء ، حكاة ثعلب.

* وَالكِظَامَةُ : سير يوصل بطرف القوس العربيه ، ثم يُدار بطرف السَّيِّه العُليا.

* وَالكِظَامَةُ : العَقَبُ الذى على رُءوس القُدَّذ من السَّهْمِ.

وقيل : هو موضع الرِّيش.

وقال أبو حنيفة : الكِظَامَةُ : العَقَبُ الذى يُدْرَج على أذنان الرِّيش يَضْبَطُهَا على أى نحو ما كان التركيب ، كلاهما عُجْر فيه بلفظ الواحد عن الجميع.

* وَالكِظَامَةُ : حبل يشدّ به أنف البعير. وقد كَظَمُوهُ بِهَا.

* وَكِظَامَةُ المِيزَانِ : مسماره الذى يدور فيه اللسان.

وقيل : هى الحلقة التي تجتمع فيها الخيوط فى طَرْفَى الحديد من الميزان.

* وَكَاطَمَهُ ، معرفه : موضع ، قال امرؤ القيس :

إِذْ هُنَّ أَقْسَاطُ كَرِجْلِ الدُّبَى

أَوْ كَقَطَا كَاطَمَةَ النَّاهِلِ (١)

وقول الفرزدق :

فيا ليت دارى بالمدينه أصبحت

بأعفارِ فلجٍ أو بسيفِ الكواظم (٢)

ص: ٧٨٦

١- لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٢١ ؛ ولسان العرب (قسط) ، (كظم) ؛ وتهذيب اللغه (٨ / ٣٨٩) ؛ وتاج العروس (قسط) ؛ (كظم).

٢- للفرزدق فى ديوانه (٢ / ٣٠٧) ؛ ولسان العرب (حفر) ، (كظم) ؛ وتاج العروس (حفر) ، (كظم) ؛ وفيه (بأحفار) مكان (بأعفار).

فإنه أراد : كاظمه وما حولها ، فجمع لذلك .

الكاف والذال والراء [ذ ك ر]

* الذُّكْر : الحفظ للشئ .

* والذُّكْر ، أيضا : الشئ يجرى على اللسان ، وقد تقدم أن الذُّكْر لغه في الذُّكْر .

* ذَكَرَهُ يَذْكُرُهُ ذِكْرًا ، وَذُكْرًا ، الأخيره عن سيويه ، وقوله تعالى : (وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ) [البقره : ٦٣ ، الأعراف : ١٧١] قال أبو إسحاق : معناه : ادرسوا ما فيه .

* تَذَكَّرَهُ ، وَادَّكَّرَهُ ، وَإِذْكَرَهُ ، قلبوا تاء : « افتعل » في هذا مع الذال لغير إدغام ، قال :

تُنَجِّي عَلَى الشُّوكِ جُرَازًا مِقْضَبًا

وَالهَمْ تَذْرِيهِ إِذْ كَارًا عَجَبًا (١)

وأما « اذَّكَّرَ » و « ادَّكَّرَ » فإبدال إدغام ، وأما « الذُّكْر » و « الدُّكْر » لما رأوها قد انقلبت في اذَّكَّرَ ، الذى هو الفعل الماضى ، قلبوها في الدُّكْر ، التى هى جمع : ذِكْرَهُ .

* واستذكره : كاذَّكَّرَهُ ، حكى هذه الأخيره أبو عبيد عن أبي زيد فقال : أَرْتَمْتُ : إِذَا رَبَطْتَ فِي إِصْبَعِهِ خَيْطًا . يَسْتَذَكِّرُ بِهِ حَاجَتَهُ .
* وأذَّكَّرَهُ إِيَّاهُ : ذَكَّرَهُ .

* والاسم : الدُّكْرَى .

* وما زال ذلك مَنِيَّ عَلَى ذِكْرٍ ، وَذُكْرٍ . والضم أعلى : أَى تَذَكَّرُ .

* واستذكر الرجلَ : رَبَطَ فِي إِصْبَعِهِ خَيْطًا لِيَذْكُرَ بِهِ حَاجَتَهُ .

* وقال أبو حنيفة فى ذكر الأنواء : وأما الجبهه فنوؤها من أذكر الأنواء وأشهرها ، فكأن قوله : « من أذكرها » إنما هو على « ذَكَّرَ » وإن لم يلفظ به ، وليس على « ذِكْرَ » ؛ لأن ألفاظ فعل التعجب إنما هى من فِعْلِ الْفَاعِلِ لَا مِنْ فِعْلِ الْمَفْعُولِ إِلَّا فِي أَشْيَاءٍ قَلِيلَةٍ .
* واستذكر الشئ : دَرَسَهُ .

* والذُّكْر : الصَّيْتُ ، وَيَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ .

* وحكى أبو زيد : إِنْ فَلَانَا لِرَجُلٍ لَوْ كَانَ لَهُ ذُكْرُهُ : أَى ذِكْرِهِ .

* ورجل ذكير ، وذكير : ذو ذكر ، عن أبي زيد.

ص: ٧٨٧

١- الرجز لأبي حكاك في سر صناعه الإعراب ؛ وبلا نسبه في لسان العرب (ذكر) ؛ وتاج العروس (ذكر).

* والذِّكْرُ : الشرف ، وفى التنزيل : (وَإِنَّهُ لَمَذْكُرٌ لَكَ وَلِقَوْمِكَ) [الزخرف : ٤٤] أى : القرآن شرف لك ولهم ، وقوله تعالى : (وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ) [الشرح : ٤] أى : شرفك وقيل : معناه : إذا ذُكِرَتْ ذِكْرَتٌ مَعِيَ .

* والذِّكْرُ : الكتاب الذى فيه تفصيل الدِّين ووضع المِلل .

* والذِّكْرُ : الصَّلَاةُ لله والدعاء إليه والثناء عليه ، وفى الحديث : « كانت الأنبياءُ عليهم السلام إذا حَزَبَهُمْ أُمْرٌ فَرَعَوْا إِلَى الذِّكْرِ » : أى إلى الصلاة يقومون فيصلُّون .

* وَذِكْرُ الْحَقِّ : الصَّكُّ . والجمع ذُكُورٌ حُقُوقٌ .

* والذِّكْرُ : خلاف الأُنثَى .

والجمع : ذُكُورٌ ، وَذُكُورُهُ ، وَذِكَارٌ ، وَذِكَارُهُ ، وَذُكْرَانٌ ، وَذِكْرُهُ .

وقال كراع : ليس فى الكلام « فَعَلٌ » يَكْسُرُ عَلَى « فُعُولٌ » و « فُعْلَانٌ » إلا الذِّكْرُ .

* وامرأه ذِكْرُهُ ، ومُيَدِّكْرُهُ ، ومُيَدِّكْرُهُ : مُتَشَبِّهَةٌ بِالذُّكُورِ ، قال بعضهم : إِيَّاكُمْ وَكُلَّ ذِكْرِهِ مُيَدِّكْرُهُ ، شَوْهَاءُ فَوْهَاءُ ، تُبْطِلُ الْحَقَّ بِالْبُكَاءِ ، لا تَأْكُلُ مِنْ قَلْبِهِ ، ولا تَعْتَذِرُ مِنْ عِلِّهِ ، إن أَقْبَلْتَ أَعْصَفْتَ ، وإن أَدْبَرْتَ أُغْبِرْتَ .

* وناقه مُدَّكْرُهُ : مُتَشَبِّهَةٌ بِالْجَمَلِ ، قال ذو الرمة :

مُدَّكْرُهُ حَرْفٌ سِنَادٌ يَسْلُهَا

وَظَيْفٌ أَرْحُ الْخَطْوِ ظَمَانٌ سَهْوَقٌ (١)

* وأذْكَرَتِ الْمَرْأهُ وَغَيْرَهَا : ولدت ذكرا ، وفى الدعاء للجبلى : أذْكَرْتَ وَأَيْسَرْتَ : أى ولدت ذكرا ويُسِّرُ عَلَيْهَا .

* وامرأه مُدْكَرٌ : ولدت ذكْرًا ، فإذا كان ذلك لها عادة فهى : مُدْكَارٌ .

وكذلك : الرَّجُلُ ، قال رؤبه :

إِنَّ تَمِيمًا كَانَ قَهْبًا مِنْ عَادَ

أُرَاسَ مُدْكَارًا كَثِيرَ الْأَوْلَادِ (٢)

* وداهيهُ مُدْكَرٌ : لا يقوم لها إلا ذُكْرَانُ الرَّجَالِ .

* وَذُكُورُ الطَّيْبِ : ما يَصْلُحُ لِلرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ نَحْوَ الْمَسْكَ وَالْغَالِيهِ وَالذَّرِيرِهِ .

-
- ١- لذي الرمه في ديوانه ص ٤٧١ ؛ ولسان العرب (زجج) ، (سند) ، (ذكر) ؛ وتهذيب اللغة (١٤ / ٥) ؛ وكتاب العين (٣ / ٢١١) ؛
وبلا نسبه في المخصص (٧ / ٧٣).
- ٢- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ٤٠ ؛ ولسان العرب (قهب) ؛ (ذكر) ؛ وتهذيب اللغة (٥ / ٤٠٦) ؛ وتاج العروس (قهب) ، (ذكر) ؛
وبلا نسبه في كتاب العين (٣ / ٣٧١).

* وَذُكُورُ الْعُشْبِ : مَا غَلِظَ وَخَشِنَ .

* وَأَرْضٌ مَذْكَارٌ : تُنْبِتُ ذُكُورَ الْعُشْبِ .

وقيل : هِيَ الَّتِي لَا تُنْبِتُ : وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ .

* وَالذُّكَارُ : حَمَلُ النَّخْلِ .

* قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَأَحْسَبُ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يُسَمِّي السَّمَاكَ الرَّامِحَ : الذُّكْرَ .

* وَالذَّكْرُ ، مَعْرُوفٌ .

وَالجَمْعُ : ذُكُورٌ .

وَالْمَذَاكِيرُ : مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ ، وَاحِدُهَا : ذَكْرٌ ، وَهُوَ مِنْ بَابِ : مَحَاسِنٌ وَمَلَامِحٌ .

* وَالذَّكْرُ ، وَالذَّكِيرُ ، مِنَ الْحَدِيدِ : أَيِّسَهُ وَأَجُودَهُ .

* وَالذُّكْرُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْفُؤُلَاذِ ، تَزَادُ فِي رَأْسِ الْفَأْسِ وَغَيْرِهِ .

* وَقَدْ ذَكَرْتُ الْفَأْسَ وَالسَّيْفَ ، أَنْشَدْتُ ثَعْلَبَ :

صَمَّصَامُهُ ذُكْرُهُ مُذَكَّرُهُ

يُطَبِّقُ الْعَظْمَ وَلَا يَكْسِرُهُ (١)

وَقَالُوا لِخَلِيفَتِهِ : الْإِنِيثُ .

* وَذُكْرُهُ السَّيْفُ وَالرَّجُلُ : حِدَّتُهُمَا .

* وَرَجُلٌ ذَكِيرٌ : أَنْفٌ أَبِيٌّ .

* وَسَيْفٌ مُذَكَّرٌ : شَفْرَتُهُ حَدِيدٌ ذَكْرٌ ، وَمَتْنُهُ إِنِيثٌ ، يَقُولُ النَّاسُ : إِنَّهُ مِنْ عَمَلِ الْجِنِّ .

الكاف والذال واللام [ك ل ذ]

* الْكِلْوَاذُ ، بِكَسْرِ الْكَافِ : تَابُوتُ التُّورَةِ ، حَكَاهُ ابْنُ جَنِيٍّ ، وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّ آثَارَ السَّبِيحِ الشَّاذِي

* وَاَلْوَاذِ : بَفَتْحِ الْكَافِ : مَوْضِعٌ ، وَهُوَ بِنَاءٌ اَعْجَمِيٌّ .

ص : ٧٨٩

-
- ١- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (ذكر) ، (صمم) ؛ وتاج العروس (ذكر).
 - ٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (كلذ) ؛ وتاج العروس (كلذ).

٢- هو لجريه بن الأشيم فى لسان العرب (كذب) ؛ وبلا- نسبه فى تهذيب اللغة (١٠ / ١٧٣) ؛ والمخصص (٣ / ٨٥) ؛ وتاج العروس (كذب).

٣- للأقرع القشيري فى الزهره ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (كذب) ، (هيب) ، (حلق) ؛ وتاج العروس (كذب) ، (هيب).

وغيرهم من العرب : تَفْعِيلًا.

* وَتَكْذَبُوا عَلَيْهِ : زعموا أنه كاذب ، قال : قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه :

رسولُ أتاهم صادقٌ تكذَّبوا

عليه وقالوا لستَ فينا بما كِثَّ (١)

* وَأَكْذَبَهُ : أَلْفَاهُ كَاذِبًا ، أَوْ قَالَ لَهُ كَذَبْتَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (فَأِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ) [الأنعام : ٣٣] قرئت بالثقل والتخفيف.

* وَكَاذِبَتُهُ مُكَاذِبُهُ ، وَكَذَابًا : كَذَّبْتَهُ ، وَكَذَّبَنِي .

* وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ الْكَذِبُ فِي غَيْرِ الْإِنْسَانِ ، قَالُوا : كَذَبَ الْبَرْقُ وَالْحُلْمُ وَالظَّنُّ وَالرَّجَاءُ وَالطَّمَعُ .

* وَكَذَبَتِ الْعَيْنُ : خَانَهَا حِسُّهَا .

* وَكَذَبَ الرَّأْيُ : تَوَهَّمَ الْأَمْرَ بِخِلَافِ مَا هُوَ بِهِ .

* وَكَذَبْتَهُ نَفْسُهُ : مَنَّتَهُ بِغَيْرِ الْحَقِّ .

* وَالكَذُوبُ : النَّفْسُ ، لِذَلِكَ قَالَ :

إِنِّي وَإِنْ مَنَّتَنِي الْكَذُوبُ

لِعَالِمٍ أَنْ أَجْلِي قَرِيبٌ (٢)

* وَكَذَبْتَهُ عَفَاقَتُهُ : وَهِيَ اسْتُهُ ، وَنَحْوَهُ ، عَنْ كَثِيرٍ .

وَكَذَّبَ عَنْهُ : رَدَّ .

* وَأَرَادَ أَمْرًا ثُمَّ كَذَّبَ عَنْهُ : أَيَّ أَحْجَمَ .

* وَكَذَبَ الْوَحْشِيُّ ، وَكَذَّبَ : جَرَى شَوْطًا ، ثُمَّ وَقَفَ لِيَنْظُرَ مَا وَرَاءَهُ .

* وَمَا كَذَّبَ أَنْ فَعَلَ ذَلِكَ تَكْذِيبًا : أَيَّ مَا كَعَّ وَلَا لَبَثَ .

* وَحَمَلَ عَلَيْهِ فَمَا كَذَّبَ : أَيَّ مَا انْتَنَى وَمَا جَبُنَ وَمَا رَجَعَ .

* وَحَمَلَهُ كَاذِبَهُ : كَمَا قَالُوا فِي ضِدِّهَا : صَادِقَهُ ، وَهِيَ الْمَصْدُوقَةُ وَالْمَكْذُوبَةُ فِي الْحَمَلَةِ .

* وَكَذَّبَ عَلَيْكُمْ الْحُجُّ وَالْحَيَّجَّ ، من رفع : جعل « كَذَّبَ » بمعنى : وجب ، ومن نصب : فعلى الإغراء ، ولا يُصْرَفُ منه آتٍ ولا مصدر ولا- اسم فاعل ولا- مفعول وله تَعْلِيلٌ دقيق ، ومعان غامضة تجيء في الأشعار وقد أنعمت شرح ذلك في الكتاب المُخَصَّص.

ص: ٧٩١

١- لأبي بكر الصديق في لسان العرب (كذب) ؛ وتاج العروس (كذب).

٢- الرجز بلا نسبه في لسان العرب (كذب) ؛ والمخصص (٢ / ٦٤) ؛ وتاج العروس (كذب).

* وَكَذَّبَ لَبَنُ النّاقه : ذهب ، هذه عن اللحياني.

* وَالكَذّابَه : ثوب يُصنَع بألوان يُتقَش كأنه مَوْشِيٌّ.

* وَالكَذّاب : اسم لبعض رُجّاز العرب.

* وَالكَذّابان : مُسيلمه الحَنْفِيّ ، والأسود العنسيّ.

الكاف والناء والراء [ك ث ر]

إشاره

* الكُثْرَه ، والكُثْرَه ، والكُثْر ، نقيض القلّه.

* والكُثْر : معظم الشىء وأكثره.

* كَثُرَ كِتَابُه ، فهو كَثِير ، وكُتِبَ ، وكَثُرَ ، وقوله تعالى : وَالْعُنُثُ لَعْنًا كَثِيرًا [الأحزاب : ٤٨] قال ثعلب : معناه : دُم عليه ، وهو راجع إلى هذا ؛ لأنه إذا دام عليه كَثُرَ.

* وكَثُرَ الشىء : جعله كثيرا.

* وأكثر الله فينا مثلك : أى أدخل ، حكاه سيبويه.

* ورجلٌ مُكْثِرٌ : ذو كُثْرٍ من المال.

* ومِكْثَارٌ ، ومِكْثِيرٌ : كثير الكلام ، وكذلك : الأُنثى ، بغير هاء.

قال سيبويه : ولا يجمع بالواو والنون ؛ لأن مؤنثه لا تدخله الهاء.

* والكَاثِرٌ : الكثير ، قال الأعشى :

ولستُ بالأكثرِ منهم حَصِي

وإنما العزّة للكَاثِر (١)

الأكثر هاهنا : بمعنى : الكثير ، وليست للتفضل ؛ لأن الألف واللام و « من » تتعاقبان فى مثل هذا ، وقد يجوز أن تكون للتفضيل وتكون « من » غير متعلقه بالأكثر ، ولكن على قول أوس بن حجر :

فإننا رأينا العرَضَ أخوجَ ساعه

إلى الصَّوْنِ من رَيْطِ يمانٍ مُسَهَّمٍ (٢)

* ورجل كثير ، يعنى به : كثره آبائه وضُروب عليائه.

* وفي الدار كُتَّار ، وكِثَّارٌ من الناس : أى جماعات ، ولا يكون إلا من الحيوان.

* وكاثروهم فكثروهم يَكْثُرُونَهُمْ : كانوا أكثر منهم.

ص: ٧٩٢

١- للأعشى فى ديوانه ص ١٩٣ ؛ ولسان العرب (كثر) ، (سدف) ، (حصى).

٢- لأوس بن حجر فى ديوانه ص ١٢١ ؛ ولسان العرب (سهم) ، (صون).

* وكاثره الماء ، واستكثره إياه : إذا أراد لنفسه منه كثيرًا ليشرب منه ، وإن كان الماء قليلا.

* واستكثر من الشيء : رَغِبَ فِي الكَثِيرِ مِنْهُ.

* وَرَجُلٌ مَكْثُورٌ عَلَيْهِ : كَثُرَ عَلَيْهِ مَنْ يَطْلُبُ مِنْهُ الْمَعْرُوفَ.

* وَالكَوْثَرُ : الكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* وَالكَوْثَرُ : الكَثِيرُ الْمُتَلَفُّ مِنَ الْعُبَارِ ، هُذَلِيهِ ، قَالَ أُمِيهِ :

يُحَامِي الْحَقِيقَ إِذَا مَا احْتَدَمَنَ

وَحَمَحَمَنَ فِي كَوْثَرٍ كَالْجَلالِ (١)

* وَقَدْ تَكُوْثَرُ.

* وَرَجُلٌ كَوْثَرٌ : كَثِيرُ الْعَطَاءِ وَالْخَيْرِ.

* وَالكَوْثَرُ : السَّيِّدُ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ ، قَالَ الْكَمِيْتُ :

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا بَنَ مَرْوَانَ طَيِّبٌ

وَكَانَ أَبُوكَ ابْنَ الْعَقَائِلِ كَوْثَرًا (٢)

* وَالكَوْثَرُ : النَّهْرُ ، عَنْ كِرَاعٍ.

* وَالكَوْثَرُ : نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ ، يَتَشَعَّبُ مِنْهُ جَمِيعُ أَنْهَارِهَا وَهُوَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاصَهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ) [الكوثر: ١] وَقِيلَ : الْكَوْثَرُ هَاهُنَا : الْخَيْرُ الَّذِي يُعْطِيهِ اللَّهُ أُمَّتَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَكُلُّهُ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى : الْكَثْرَةِ.

* وَالكَثْرُ ، وَالكَثَرُ ، جُمَارُ النَّخْلِ ، أَنْصَارِيهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « لَا قَطْعَ فِي ثَمَرٍ وَلَا كَثْرٍ ».

وقيل : الْكَثْرُ : الْجُمَارُ عَامَةً.

واحدته : كَثْرَةٌ.

* وَكَثِيرٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَمِنْهُ : كُثَيْرٌ بْنُ أَبِي جُمَعَةَ وَقَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ لَفْظُ التَّصْغِيرِ.

* وَكَثِيرَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ. وَالكَثِيرَاءُ : عَقِيرٌ مَعْرُوفٌ.

* كَرِثَهُ الْأَمْرُ يَكْرِثُهُ ، وَيَكْرِثُهُ كَرِثًا ، وَأَكْرَثَهُ : سَاءَ وَاشْتَدَّ عَلَيْهِ وَبَلَغَ مِنْهُ الْمَشَقَّةَ .

* وَاكْتَرَتْ لَهُ : حَزِنَ .

ص: ٧٩٣

-
- ١- لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٤؛ ولسان العرب كثر؛ وللهذلي في تاج العروس (كثر)؛ والمخصص (٣ / ٣، ١٣ / ٦٥).
- ٢- للكُميت في ديوانه (١ / ٢٠٩)؛ ولسان العرب (كثر)؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ١٧٨)؛ وتاج العروس (كثر)؛ وبلا- نسبه في المخصص (٣ / ٣).

* وامرأه كَرِيثٌ : كَارِثٌ.

* وَكُلُّ مَا أَنْقَلَك : فَقَدْ كَرَّثَكَ.

* وَالكَرِيثَاءُ : ضَرَبٌ مِنَ الْبُشْرِ ، يُوصَفُ بِهِ وَيُضَافُ ، عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ .

* وَالكَرَّاثُ ، وَالكَرَّاثُ ، الْأَخِيرُهُ عَنْ كُرَاعٍ : ضَرَبٌ مِنَ النَّبَاتِ مُمْتَدُّ أَهْيَدَبٌ ، إِذَا تُرِكَ خَرَجَ مِنْ وَسْطِهِ طَاقَةٌ فَطَارَتْ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ فِرَاحَ النَّعَامِ :

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَّاثٌ سَائِقَةٌ

طَارَتْ لِفَائِقُهَا أَوْ هَيْشَرٌ سَلِبٌ (١)

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : مِنَ الْعُشْبِ الْكَرَّاثُ ، تَطُولُ قَصْبَتُهُ الْوَسْطَى حَتَّى تَكُونَ أَطْوَلَ مِنَ الرَّجُلِ .

* وَالكَرَّاثُ : ضَرَبٌ مِنَ النَّبَاتِ .

وَاحْدَتُهُ : كَرَّاثَةٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ : كَرَّاثَةٌ .

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْكَرَّاثُ : شَجَرُهُ جَبَلِيٌّ لَهَا خِطْرَةٌ نَاعِمَةٌ ، إِذَا فُدِغَتْ هُرَيْقَتْ لَبْنَا ، وَالنَّاسُ يَسْتَمْتَشُونَ بَلْبِنَهَا ، قَالَ : وَيُؤْتَى بِالْمَجْدُومِ حَتَّى يَتَوَسَّطَ بِهِ مَبْتُ الْكَرَّاثِ فَيَقِيمُ فِيهِ ، وَيُخْلَطُ لَهُ بِطَعَامِهِ وَشِرَابِهِ ، فَلَا يَلْبَثُ أَنْ يَبْرَأَ مِنْ جُرْدَامِهِ ، وَتَذْهَبُ قُوَّتُهُ ، يَعْنِي : قُوَّةَ الْجُرْدَامِ ، قَالَ : وَقَالَ الْأَزْدِيُّ : لَا أَعْرِفُهُ يَنْبِتُ إِلَّا بَدَى كَشَاءٍ ، قَالَ : وَيَزْعَمُونَ أَنْ جَنِيَّهُ قَالَتْ : مَنْ أَرَادَ الشِّفَاءَ مِنْ كُلِّ دَاءٍ فَعَلِيهِ نَبَاتُ الْبُرْقَةِ مِنْ ذَاتِ كَشَاءٍ .

* وَالكَرَّاثُ : مَوْضِعٌ .

الكاف والياء واللام [ك ث ل]

إشارة

* الْكَوْثَلُ : مُؤَخَّرُ السَّفِينَةِ .

وَقِيلَ : هُوَ السُّكَّانُ .

* وَكَوْثَلُ السُّلَمِيِّ : رَجُلٌ مَعْرُوفٌ ، إِلَيْهِ يُعْزَى سِبَاعُ بَنِ كَوْثَلِ أَحَدِ شِعْرَائِهِمْ .

مقلوبه : ل ك ث

* اللَّكْثُ : الوَسْخُ مِنَ اللَّبْنِ يَجْمُدُ عَلَى حَرْفِ الْإِنَاءِ فَتَأْخُذُهُ بِيَدَيْكَ.

* وَلَكِنَّهُ لَكُنْثًا ، وَلِكَاثًا : ضَرْبُهُ بِيَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّهُ :

ص: ٧٩٤

١- لَذَى الرَّمَةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٣٥ ؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (سَلْب) ، (كَثْر) ، (هَشْر) ، (سَوْف) ؛ وَتَهْذِيبِ اللُّغَةِ (١٢ / ٤٣٤) ؛ وَكِتَابِ الْعَيْنِ (٣ / ٣٩٩) ؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (سَلْب) ، (حَشْر) ، (سَوْف).

مُدِلَّ يَعْضُّ إِذَا نَالَهُنَّ

مرارًا ويُدمين فاه لكاثًا (١)

* وقال ابن الأعرابي : اللَّكْثُ ، واللَّكَاثُ : الضَّرْبُ ، ولم يَخْصَّ يَدًا ولا رَجُلًا.

وقال كراع : اللَّكَاثُ : الضَّرْبُ بِالضَّمِّ.

* واللَّكَاثُ ، أيضا : داء يأخذ الغنم في أشداقها وشفاهها ، وهو مثل القُرح ، وذلك في أول ما تَكْدِمُ النَّبْتُ ، وهو قصير صغير الفرع.

مقلوبه : ث ك ل

* التُّكُلُ : الموت والهلاك.

* والتُّكُلُ ، والتُّكَلُ : فقدان الحبيب.

وأكثر ما يُستعمل : في فقدان الرجل والمرأة ولدهما.

* تَكَلَّتْهُ أُمُّهُ تُكَلًّا ، وَتَكَلَّا ، وَهِيَ تَكُولُ ، وَتَكُلِي ، وَتَاكِلُ.

* وحكى اللحياني : لا تَفْعَلْ ذَلِكَ تَكَلَّتْكَ التُّكُولُ أَرَاهُ يَعْنِي بِذَلِكَ : الأُمُّ.

* والرَّجُلُ تَاكِلٌ ، وَتَكْلَانُ.

* وَأَتَكَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ مُتَكَلَّةٌ بَوْلدها وَهِيَ : مُتَكَلٌّ ، من نسوه مَتَاكِيلُ ، قال ذو الرمة :

وَمُسْتَشْحَجَاتٍ لِلْفِرَاقِ كَأَنَّهَا

مَتَاكِيلٌ مِنْ صَيَّابِهِ النَّوْبِ نَوْحٌ (٢)

كأنه جمع : مِتْكَالٌ ، قال الأخطل :

كَلَمَعَ أَيْدِي مَتَاكِيلٍ مُسَلِّهِ

يَنْدُبْنَ ضَرْسَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالخَطْبِ (٣)

فإن أقوى القياسين أن ينشد : « متاكيل » غير مصروف ؛ لأنه يصير الجزء فيه من « مستفعلن » إلى : « مفتعلن » وهو مطوي ، والذي رُوِيَ : « متاكيل » بالصرف.

* وأثكلها الله ولدّها.

* وقصيده مُثْكَلَه : ذُكِرَ فِيهَا التُّكُلُ ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَالْإِثْكَالُ ، وَالْأُتْكَوْلُ : الْعِدْقُ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ الشَّمَارِيخُ.

ص: ٧٩٥

-
- ١- هو لكثير عزه في ديوانه ص ٢١٣ ؛ ولسان العرب (لكث) ؛ وتاج العروس (لكث) ؛ وبلا نسبه في كتاب العين (٣٤٩ / ٥).
 - ٢- لدى الرمه في ديوانه ص ١٢٠٧ ؛ ولسان العرب (صيب) ، (شحج) ، (ثكل) ؛ وكتاب العين (١٦٧ / ٧) ؛ والمخصص (١٥٣ / ٣) ، (٣٠ / ٤ ، ١٣٤ / ٨) ؛ وتهذيب اللغة (١١٧ / ٤) ؛ وتاج العروس (صيب) ، (شحج).
 - ٣- للأخطل في ديوانه ص ٢٩٧ ؛ ولسان العرب (خطب) ، (ضرس) ، (ثكل) ، (نجم).

إشاره

* الكُثْنَه : نَوْرَدَجَه تُتَّخَذُ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ ، تُبَسِّطُ وَتَنْضَدُ عَلَيْهَا الرِّيحَاتُ ، ثُمَّ تُطْوَى .

وإعرابه : كُثْنَجَه ، وبالنبطيّه ، الكُثْنَى ، مضموم الأول مقصور .

* وقال أبو حنيفة : الكُثْنَه ، من القصب ومن الأغصان الرطبه : الورديقه تجمع وتُحزَم ، ويجعل في جوفها النور أو الجنى ، وأصلها نبطيه : كُثْنَى .

مقلوبه : ث ك ن

* التُّكْنَه : الجماعه من الناس والبهائم .

* وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْجَمَاعَةَ مِنَ الطَّيْرِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى تُكْنِهِمْ » (١) .

وقال الأعشى يصف صقرا :

يُسَافِعُ وَرَقَاءَ غَوْرِيَّه

لِيَدْرِكَهَا فِي حَمَامٍ تُكْنُ (٢)

* وَتُكْنُ الطَّرِيقُ : سَنَّهُ وَمَحَبَّتُهُ .

* وَتُكْنُ الْجُنْدُ : مَرَاكِزُهُمْ .

واحدتها : تُكْنَه ، فارسيه .

* والتُّكْنَه : الرّايه ، وفي الحديث : « يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى تُكْنِهِمْ » فسّره ابن الأعرابي فقال : على راياتهم ومُجْتَمِعِهِمْ عَلَى لَوَاءِ صَاحِبِهِمْ ، حكاه الهروي في الغريبين .

* والأُتْكُونُ : العِذْقُ بِشَمَارِيخِهِ ، لَغَةٌ فِي : الأُتْكُولُ ، وَعَسَى أَنْ يَكُونَ بَدَلًا .

* وَتُكْنُ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ .

مقلوبه : ن ك ث

* النَّكْتُ : نَقَضَ مَا تَعَقَّدَهُ وَتُصْلِحُهُ مِنْ يَتَّعِهِ وَغَيْرِهَا.

* نَكَّثَهُ يَنْكُثُهُ نَكْثًا فَانْتَكَثَ.

* وَتَنَاكَثَ الْقَوْمُ عُهُودَهُمْ : نَقَضُوهَا ، وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ.

ص : ٧٩٦

١- ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٢ / ٤٥٥).

٢- للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب (سفع)، (ثكن)؛ وتهذيب اللغة (٢ / ١٠٨، ١٠ / ١٨٣)؛ وكتاب العين (٥ / ٣٥١)؛ ومجمل اللغة (١ / ٣٦٤)؛ والمخصص (٨ / ١٤٠، ١٤١)؛ وتاج العروس (سفع)، (ثكن).

* وَحَبْلٌ نَكْتُ ، وَنَكِيثٌ ، وَأَنْكَاثٌ : مَنْكُوثٌ .

* وَالنُّكْتُ : أَنْ تُنْقَضَ أَخْلَاقُ الْأَخِيهِ وَالْأَكْسِيهِ الْبَالِيهِ فُتُنْزَلَ ثَانِيَهُ .

* وَالْإِسْمُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ : النَّكِيثَةُ .

* وَالنَّكِيثَةُ : الْأَمْرُ الْجَلِيلُ ، قَالَ طَرَفُهُ :

وَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَى وَجَدُّكَ إِنَّهُ

مَتَى يَكُ عَقْدٌ لِلنَّكِيثَةِ أَشْهَدُ (١)

* وَالنَّكِيثَةُ : النَّفْسُ .

* وَبُلِغَتْ نَكِيثَتُهُ : أَيُّ جُهْدِهِ .

* وَنَكَثَ السُّوَاكَ وَغَيْرَهُ ، يَنْكُثُهُ نَكْثًا ، فَانْتَكَثَ : شَعَثَهُ .

وَكَذَلِكَ : نَكَثَ السَّافَ عَنْ أَصُولِ الْأُظْفَارِ .

* وَالنُّكَاثَةُ : مَا انْتَكَثَ مِنَ الشَّيْءِ .

* وَالنُّكَاثُ : أَنْ يَشْتَكِيَ الْبَعِيرُ نَكْفَتِيَهُ ، وَهِيَ عِظْمَانُ نَاتَتَانِ عِنْدَ شَحْمَتِي أُذُنِيهِ .

* وَنَكْتُ : اسْمٌ .

* وَبَشِيرُ بِنِ النَّكْتُ : شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ ، حَكَاهُ سَيَّبِيُّهُ ، وَأَنْشَدَ لَهُ :

* وَوَلَّتْ وَدَعَوَاهَا شَدِيدٌ صَخْبَةٌ * (٢)

الكاف والتاء والفاء [ك ث ف]

* الْكَثِيفُ ، وَالْكَثَافُ : الْكَثِيرُ .

وَهُوَ أَيْضًا : الْغَلِيظُ الْمَتْرَاكِبُ الْمَلْتَفُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

* كَثَّفَ كَثَافَةً ، وَتَكَثَفَ ، وَكَثَّفَهُ : كَثَّرَهُ وَغَلَّظَهُ .

* وَامْرَأَةٌ مُكَّثَفَةٌ : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْأَةِ الْمَخْزُومِيَّةِ : إِنِّي أَنَا الْمُكَّثَفَةُ الْمُؤَثَّفَةُ ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَلَمْ يُفَسِّرِ الْمُكَّثَفَةَ وَلَا

المؤثفه قال : فالمكثفه : المُحَكَمه الفَرَج ، والمؤثفه : التي قد استؤنفت بالنكاح أولاً.

* والكثيف : السيف ، عن كراع ، ولا أدري ما حقيقته؟ والأقرب : أن تكون تاء ؛ لأن الكثيف من الحديد.

ص: ٧٩٧

١- لطفه بن العبد في لسان العرب (نكث).

٢- الرجز لبشير بن النكث في لسان العرب (نكث) ، (عقر) ، (دعا) ؛ وبلا- نسبه في تهذيب اللغة (٣ / ١٢٠) ؛ وتاج العروس (نكث).

* الكَثَبُ : القُرب.

* وهو كَثَبَكَ : أى قُربَكَ ، قال سيبويه : لا يستعمل إلا ظرفاً.

وقال غيره ، هو يَرْمِي من كَثَبَ : أى من قُرب أنشد أبو إسحاق :

فهذان يذُودانِ

وذا مِنْ كَثَبٍ يَرْمِي (1)

* وأكثبكَ الصَّيْدُ والرَّمَى ، وأكثب لك : دنا منك وأمكنك.

* وأكثبوا لكم : دنوا منكم.

* وكَثَبُوا لكم : دخلوا بينكم وفيكم ، وهو من القرب.

* وكَثَبَ الشَّيْءُ يَكُثِبُهُ ، وَيَكُثِبُهُ كَثَبًا : جمعه من قُرب وصَبَّه.

* والكُثِيبُ من الرَّمْلِ : القطعه تُنْقَدُ مُحَدَّوْدَبِهِ.

وقيل : هو ما اجتمع واخْدَوْدَب.

والجمع : أَكُثِبُهُ ، وَكُثِبَ ، وَكُثِبَانٌ ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.

* وكلُّ ما انصَبَّ فى شَيْءٍ واجتمع : فقد انكثب فيه.

* والكُثْبَةُ من الماء واللبن : القليل منه.

وقيل : هى مثل الجَزَعِه تبقى فى الإناء.

وقيل : قَدَرُ حَلْبِهِ ، ومنه قول العرب فى بعض ما تضعه على ألسنه البهائم ، قالت : الضَّائِنَةُ : أَوْلَدُ رُخَالًا وَأُجْرُ جُفَالًا ، وَأُخْلَبُ كُثْبًا

ثِقَالًا ، ولم تر مثلى مالا ، قال :

بَرَّحَ بِالْعَيْنَيْنِ خَطَّابُ الْكُثْبِ

يقول إنني خاطبٌ وقد كَذَّبُ

وإنما يَخْطُبُ عُسًا من حَلَبٍ (٢)

يعنى : الرجل يجيء بعَلِّه الخُطْبُه ، وإنما يريد القَرَى.

* وأكثب الرجل : سقاه كُتْبَه من لبن.

ص: ٧٩٨

-
- ١- لعبد الله بن الزبعرى فى ديوانه ص ٤٨؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (كثب)؛ وتاج العروس (كثب).
 - ٢- الرجز بلا نسبه فى لسان العرب (خطب) ، (كثب)؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ١٨٥)؛ وتاج العروس (خطب) ، (كثب).

* وكل طائفه من طعام أو تمر أو تراب أو نحو ذلك فهو : كُتِبَ بعد أن يكون قليلا.

وقيل : كلُّ مجتمع : كُتِبَ.

* والكُتْبَاء ، ممدود : التُّراب.

* وَنَعْمُ كُتَابٌ : كثير.

* والكُتَّابُ : السَّهم عامه.

* وما رماه بكُتَّابٍ : أى بسهم ، وهو الصغير من السَّهام ها هنا.

* وجاء يَكْتُبُه : أى يتلوه.

* والكائِبُه من الفرس : المُنْسِجُ.

وقيل : هو ما ارتفع من المنسج.

وقيل : هى أصل العنق إلى ما بين الكتفين ، قال النابغه :

لَهَنَ عَلَيْهِم عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَاهَا

إِذَا عُرِضَ الْخَطُّ فَوْقَ الْكَوَائِبِ (١)

وقد قيل فى جمعه : أكتاب ، ولا أدرى كيف ذلك؟

* والكائِبُ : موضع.

وقيل : جبل ، قال أوس بن حجر :

لَأَصْبِحَ رَثْمًا دُقَاقَ الْحَصَى

مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَائِبِ (٢)

« النبئى » : موضع ، وقيل : هو ما نَبَا وارتفع.

مقلوبه : ك ب ث

* الكَبَاثُ : نَضِيجُ ثمر الأراك.

وقيل : هو ما لم ينضح منه.

وقيل : هو حَمَلُه إذا كان متفرِّقًا.

واحدته : كَبَاثُه ، قال :

يُحَرِّكُ رَأْسًا كَالْكَبَاثَةِ وَائْتِقًا

بِوَرْدٍ فَلَاهِ غَلَسَتْ وَرَدَ مِنْهَلٍ (٣)

ص: ٧٩٩

-
- ١- للنابعه الذبياني في ديوانه ص ٤٣ ؛ ولسان العرب (كثب) ، (عرض) ؛ وتاج العروس (كثب) ، (عرض).
 - ٢- لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١ ؛ ولسان العرب (كثب) ، (رتم) ، (نبا) ؛ وكتاب العين (٥ / ٣٥٢ ، ٨ / ٣٨٣) ؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ١٨٤) ؛ وبلا نسبه في تاج العروس (كثب).
 - ٣- بلا نسبه في لسان العرب (كثب) ، (غلس) ؛ وتاج العروس (كثب) ، (غلس).

قال أبو حنيفة: الكَبَاتُ: فُؤَيْقُ حَبِّ الكَسْبِرَةِ فِي المِقْدَارِ ، وَهُوَ يَمْلَأُ مَعَ ذَلِكَ كَفَى الرَّجُلِ وَإِذَا التَّقْمَةُ البَعِيرِ فَضَلَ عَنْ لُقْمَتِهِ.

* وَكَبْتُ : مَوْضِعٌ ، زَعَمُوا.

الكاف والتاء والميم [ك ث م]

إشاره

* كَثَمَ آثَارَهُمْ يَكْثِمُهَا كَثْمًا : اقْتَصَبَهَا.

* وَالكَثْمُ : أَكْلُ القَيْئَاءِ وَنَحْوِهِ مِمَّا تَدْخُلُهُ فِي فَيْكٍ ثُمَّ تَكْسِرُهُ.

* كَثَمَهُ يَكْثِمُهُ كَثْمًا.

* وَأَكْثَمَ الرَّجُلُ فِي مَنْزِلِهِ : تَوَارَى فِيهِ وَتَغَيَّبَ ، عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ.

* وَالأَكْثَمُ : العَظِيمُ البَطْنِ.

* وَالأَكْثَمُ : الشَّبَعَانُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي التَّاءِ ، عَنْ ثَعْلَبِ.

* وَيُقَالُ : إِنَّهُ لِأَيُّهُمْ أَكْثَمٌ ، الأَيُّهُمُ : الأَعْمَى.

* وَطَرِيقٌ أَكْثَمٌ : وَاسِعٌ.

* وَكَثَمُ الطَّرِيقِ : وَجْهُهُ وَظَاهِرُهُ.

* وَالكَثْمُ : القُرْبُ : كَالكَثْبِ ، وَقِيلَ : المِيمُ بَدَلَ البَاءِ ، يُقَالُ : هُوَ يَرْمِي مِنَ كَثْمٍ ، وَكَثَبٌ : أَيُّ قُرْبٍ وَتَمَكُّنٍ.

* وَأَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ : أَحَدُ حُكَّامِ العَرَبِ.

مقلوبه : ث ك م

* ثَكِمَ آثَارَهُمْ يَثْكِمُهَا ثَكْمًا : اقْتَصَبَهَا ، كَكَثَمَهَا.

* وَثَكِمَ الأَمْرَ يَثْكِمُهُ ثَكْمًا ، وَثَكَمَهُ : لَزَمَهُ ، وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ أَنَّهَا قَالَتْ لِعَثْمَانَ : « تَوَخَّ مَا تَوَخَّى صَاحِبَاكَ ، فَإِنَّهُمَا ثَكَمَا لَكَ الأَمْرَ ثَكْمًا » (1) أَيُّ : لَزَمَاهُ.

* وَثَكِمَ بِالمَكَانِ يَثْكِمُ ثَكْمًا ، وَثَكَمَهُ ثَكْمًا : لَزَمَهُ.

ولم يعد بعضهم المكسور.

* وَتَكُمُ الطَّرِيقَ : سَنَّهُ وَقَصَّدَهُ.

* وَتُكْمَهُ : اسم رجل.

ص: ٨٠٠

١- الأثر ذكره ابن الأثير في النهاية (١ / ٢١٧).

* الْمُكْتُ : الأناه والانتظار.

* مَكْتُ يَمُكْتُ ، وَمَكْتُ مَكْتًا ، وَمُكْتًا ، وَمُكُوْتًا ، وَمَكَاثًا ، وَمَكَاثُهُ ، وَمِكِّيْتِي ، وَمِكِّيْتَاءُ ، عن كراع والليحاني ، تُمَدُّ وَتُقْصَرُ .

* وَتَمَكَّتْ الرَّجُلُ : مَكْتُ .

* وَرَجُلٌ مَكِيْتُ : مَا كُتِ .

* وَالْمَكِيْتُ ، أَيضًا : الْمُقِيمُ الثَّابِتُ ، قَالَ كُثَيْبٌ :

وَعَرَسَ بِالسُّكْرَانِ يَوْمِينَ وَارْتَكَى

يَجْرُ كَمَا جَرَّ الْمَكِيْتُ الْمَسَافِرُ (١)

الكاف والراء واللام [ر ك ل]

* الرَّكْلُ : ضَرْبُ الْفَرَسِ بِرِجْلِكَ لِيَعْدُو .

* وَالرَّكْلُ : الضَّرْبُ بِرِجْلِ وَاحِدِهِ .

* رَكَلَهُ يَرْكَلُهُ رَكْلًا .

* وَقِيلَ : هُوَ الرَّكْضُ بِالرَّجْلِ .

* وَالْمِرْكَلُ : الرَّجْلُ .

* وَالْمِرْكَلُ مِنَ الدَّابَّةِ : حَيْثُ تُصِيبُ بِرِجْلِكَ .

* وَتَرَكَلَ الْحَافِرُ بِرِجْلِهِ عَلَى الْمِسْحَاهِ : تَوَرَّكَ عَلَيْهَا بِهَا ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

رَبَّتْ وَرَبَا فِي كَرْمِهَا ابْنُ مَدِينِهِ

يَظَلُّ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَلُ (٢)

* وَالرَّكْلُ : الْكُرَّاتُ ، بَلَّغَهُ عَبْدُ الْقَيْسِ ، قَالَ :

أَلَا حَبْدًا الْأَحْسَاءُ طَيْبٌ تُرَابِهَا

وَرَكْلٌ بِهَا غَادٍ عَلَيْنَا وَرَائِحُ (٣)

* وبائعه : رَكَّال.

* وَمَرْكَالٌ : موضع.

ص: ٨٠١

-
- ١- لكثير في ديوانه ص ٣٧٣؛ ولسان العرب (مكث)، (سكر)؛ وتاج العروس (مكث)، (سكر)؛ والمخصص (١٢ / ٣١٥).
 - ٢- للأخطل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب (ركل)، (دين)، (مدن)؛ وتهذيب اللغة (١٠ / ١٨٨)؛ وتاج العروس (ركل)، (دين)؛ وكتاب العين (٥ / ٣٥٣، ٨ / ٥٣)؛ والمخصص (١٣ / ١٩٩).
 - ٣- بلا نسبه في لسان العرب (ركل)؛ وتاج العروس (ركل).

إشاره

* الكِرَانُ : العود.

وقيل : الصَّنَج.

والجمع : أَكْرِنَه.

* والكَرِينَه : الْمُعْنِيَه الضاربه بالعود أو الصَّنَج.

* والكِرْيُونُ : واد بمصر ، قال كثير عزه :

تَوَلَّتْ سِرَاعًا عَيْرُهَا وَكَانَهَا

دَوَاقِعُ بِالْكَرْيُونِ ذَاتُ قَلْوَعٍ (١)

مقلوبه : ك ن ر

* الكِنَارُ : الشَّقَّة من ثياب الكتان ، دخيل.

* والكِنَارَاتُ يُخْتَلَفُ فِيهَا ، فيقال : هِي العيدان ، ويقال : هِي الدُّفُوفُ ، ومنه حديث عبد الله بن عمرو بن العاص : « إِنْ اللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَنْزَلَ الْحَقَّ لِيُذْهِبَ بِهِ الْبَاطِلَ ، وَيُبْطِلَ بِهِ اللَّعِبَ وَالزَّفْنَ وَالزَّمَارَاتِ وَالْمَزَاهِرَ وَالْكَنَّارَاتِ » (٢).

مقلوبه : ر ك ن

* رَكِنٌ إِلَى الشَّيْءِ ، وَرَكْنٌ ، يَزْكُنُ ، وَيَزْكُنُ ، رَكْنَا ، وَرُكُونًا ، وَرَكَانَةً ، وَرَكَائِيَّةٌ : مَالٌ.

وقال بعضهم : رَكْنٌ يَزْكُنُ ، وَهُوَ نَادِرٌ أَيْضًا ، وَنَظِيرُهُ : فَضِلٌ يَفْضُلُ وَحَضِرٌ يَحْضُرُ.

* وَرَكِنٌ فِي الْمَنْزَلِ يَزْكُنُ رُكُونًا : أَقَامَ.

* وَرَكِنٌ بِالْمَنْزَلِ يَزْكُنُ رُكُونًا : ضَمَّ بِهِ فَلَمْ يُفَارِقْهُ.

* وَالرُّكْنُ : النَّاحِيَةُ الْقَوِيَّةُ ، وَمَا تَقَوَّى بِهِ مِنْ مَلِكٍ وَجِنْدٍ وَغَيْرِهِ ، وَبِذَلِكَ فَسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى : (فَتَوَلَّى بِرُكْنِهِ) [الذاريات : ٣٩] وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : (فَأَخَذْنَا مِنْهُ الْجُودَةَ) [القصص : ٤٠ ، الذاريات : ٤٠] أَيْ : أَخَذْنَاهُ وَرُكْنَهُ الَّذِي تَوَلَّى بِهِ. وَالْجَمْعُ : أَرْكَانٌ ، وَأَرْكُنٌ ، أَنْشَدَ سَبْيُوِيَهُ لِرُؤْبِهِ :

-
- ١- لكثير عزه في ديوانه ص ٣٦٠؛ ولسان العرب (كرن)؛ وتاج العروس (كرن).
 - ٢- الأثر ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٢ / ٣٢٦) عن عطاء عن ابن عمرو.
 - ٣- الرجز لرؤبه في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب (ركن)؛ وتاج العروس ركن.

* وَرُكْنُ الْإِنْسَانِ : قوته وشدته.

وكذلك : رُكْنُ الْجَبَلِ وَالْقَصْرِ.

* وَرُكْنُ الرَّجْلِ : قومه وعدده ومادته ، وفي التنزيل : (لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةً أَوْ آوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ) [هود : ٨٠] وأراه على المثل.

* وَجِبْلٌ رَكِيْنٌ : شديد.

* وَرَجُلٌ رَكِيْنٌ : رَمِيْزٌ وَقَوْرٌ رَزِيْنٌ.

* وَهِيَ الرَّكَانَةُ ، وَالرَّكَائِيَةُ.

* وَضَرْعٌ مُرْكَنٌ : إِذَا انْتَفَخَ فِي مَوْضِعِهِ حَتَّى يَمْلَأَ الْأَرْفَاقَ ، وَليْسَ بِحَدِّ طَوِيلٍ ، قَالَ طَرَفُهُ :

* وَضَرَّتْهَا مُرْكَنُهُ دَرُورٌ* (١)

وقال أبو عمرو : « مُرْكَنُهُ » : مَجْمَعُهُ.

* وَالْمِرْكَنُ : شِبْهُ تَوْرٍ مِنْ أَدَمٍ يَتَّخِذُ لِلْمَاءِ . وَالْمِرْكَنُ : الْإِجَانَةُ الَّتِي تُغْسَلُ فِيهَا الثِّيَابُ . وَالرُّكْنُ : الْغَارُ ، وَيُسَمَّى : « رُكْنِيْنَا » عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ .

* وَالْأَرْكُونُ : الْعَظِيمُ مِنَ الدَّهَاقِيْنِ .

* وَالْأَرْكُونُ : رَئِيسُ الْقَرْيَةِ ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « أَنَّهُ دَخَلَ الشَّامَ فَأَتَاهُ أَرْكُونُ قَرْيَةٍ » (٢) . التفسير في الأولى لأبي العباس ، وفي الثانية لشمر.

* وَرُكَيْنٌ ، وَرُكَاْنٌ . وَرُكَاْنُهُ : أَسْمَاءُ .

مقلوبه : ن ك ر

* النُّكْرُ ، وَالنُّكْرَاءُ : الدَّهَاءُ وَالْفِطْنَةُ .

* وَرَجُلٌ نَكِرٌ ، وَنَكْرٌ ، وَنُكْرٌ ، وَنُكْرٌ ، مِنْ قَوْمٍ مَنَاقِرٍ : دَاهٍ فِطْنٌ ، حَكَاهُ سِيبَوِيْهٌ .

قال ابن جنى : قُلْتُ لِأَبِي عَلِيٍّ فِي هَذَا وَنَحْوِهِ : أَفَنَقُولُ هَذَا؟ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ عَنْهُمْ « مُفْعَلٌ » وَ « مِفْعَالٌ » فِي مَعْنَى وَاحِدٍ كَثِيرًا ، نَحْوُ : مُيَذَّكَرٌ وَمُيَذَّكَارٌ ، وَمُؤْنِثٌ وَمُئْنِثٌ ، وَمُحْمِقٌ وَمِحْمَاقٌ وَغَيْرَ ذَلِكَ . فَصَارَ جَمْعُ أَحَدِهِمَا كَجَمْعِ صَاحِبِهِ ، فَإِذَا جُمِعَ « مُحْمِقًا » فَكَأَنَّهُ جَمْعُ « مِحْمَاقًا »

-
- ١- البيت لطفه فى ديوانه ص ٤٨ ؛ ولسان العرب (درر) ، (ضرر) ، (ركن) ؛ وتاج العروس (درر) ، (ضرر) ، (قدم) ؛ وبلا نسبه فى لسان العرب (قدم).
- ٢- ذكره ابن الأثير فى النهاية (٢ / ٢٦٠).

وكذلك : مَسَّمٌ ومَسَامٌ ، كما أن قولهم : درع دِلَاصٌ ، وأدرعُ دِلَاصٌ ، وناقه هِجَانٌ ونوقُ هِجَانٌ ، كَسَّرَ فيه « فِعَالٌ » على « فِعَالٌ » من حيث كان « فِعَالٌ » و « فَعِيلٌ » أختين كلتاهما من ذوات الثلاثه ، وفيه زائده مَيِّدَه ثالته ، فكما كَسَّرُوا « فَعِيلًا » على « فِعَالٌ » نحو : ظريف وظِراف ، وشريف وشِراف ، كذلك : كَسَرُوا « فِعَالًا » على « فِعَالٌ » فقالوا : دِرْعٌ دِلَاصٌ ، وأدرع دِلَاصٌ وكذلك : نظائره ، فقال أبو علي لست أدفع ذلك ولا آباه.

* وامرأه نَكْرٌ ، ولم يقولوا : مُنْكَره ولا غيرها من تلك اللغات.

* والنُّكْر ، والنُّكْر : الأمر الشديد.

* والنَّكْره : خلاف المعرفه.

* وَنَكْرَ الأَمْرَ نَكِيرًا ، وأنكره إنكارًا ، وَنُكْرًا : جهله ، عن كراع.

والصحيح : أن الإنكار ، المصدر ، والنُّكْر : الاسم.

* واستنكره ، وتناكره ، كلاهما : كنكره ، ومن كلام ابن جنى الذى رأى الأَخْفَشُ فى المطى ، من أن المُبْقَاهُ إنما هى الياء الأولى ، حسن ؛ لأنك لا تتناكر الياء الأولى إذا كان الوزن قابلا لها.

* والإِنْكَار : الاستفهام عما يُنْكَره ، وذلك إذا أنكرت أن تثبت رأى السائل على ما ذكر ، أو تُنْكَر أن يكون رأيه على خلاف ما ذكر ، وذلك كقوله : ضربت زيدًا ، فتقول مُنْكَرًا لقوله : أزيدينيه؟ ومررت بزيد ، فتقول : أزيدينيه؟ وجاءنى زيد ، فتقول : أزيدينيه؟ قال سيبويه : صارت هذه الزيادة علمًا لهذا المعنى كعلم النُّدْبِه ، قال : وتحركت النون ؛ لأنها كانت ساكنه ولا يسكن حرفان.

* والمُنْكَر من الأمر : خلاف المعروف.

والجمع : مناكير ، عن سيبويه ، قال أبو الحسن وإنما ذكر مثل هذا الجمع ؛ لأن حُكْمَ مثله أن يُجمع بالواو والنون فى المِيْدَكْر ، وبالألف والتاء فى المؤنث.

* والنُّكْر ، والنَّكْرَاء ، ممدود : المُنْكَر.

* والتَّنْكَر : التغيُّر.

* والاسم : التَّنْكَير.

* والنَّكْرَه : ما يخرج من الحولاء والخُراج من دم أو قيح كالصديد.

* ومُنْكَرٌ ، وَنَكِيرٌ : فَنَانَا القبور.

* وابن نُكْرَه : رجل من تَيْم ، كان من مُدْرِكِي الخيل السوابق ، عن ابن الأعرابي .

ص : ٨٠٤

* وبنو نُكْرَه : بطنٌ من العرب.

* وناكُورٌ : اسم.

[نص ما وجد في آخر نسخه دار الكتب]

تم المجلد بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ويتلوه في الذي بعده :

الكاف والراء والفاء

[* كرف : الشىء : شَمَه]

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

وَعَرَّتَهُ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ ، وَرَضَى اللَّهُ عَنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ أَجْمَعِينَ

وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

* * *

ص: ٨٠٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
الزمر: ٩

المقدمة:

تأسس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ١٤٢٦ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلّة المراكز القائمية بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقديم المؤسسة مجاناً مجموعةً إلكترونيةً من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها. وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدةً على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبي عليهم السلام
تحفيز الناس خصوصاً الشباب على دراسة أدق في المسائل الدينية
تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب
الخدمة للباحثين والمحققين في الحوزات العلمية والجامعات
توسيع عام لفكرة المطالعة
تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات إلكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية
إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة
الاجتناب عن الروتين وتكرار المحاولات السابقة
العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ في نشر المعلومات
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات في مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما في الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمة الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة (sms)

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

JAVA.١

ANDROID.٢

EPUB.٣

CHM.٤

PDF.٥

HTML.٦

CHM.٧

GHB.٨

إعداد ٤ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمة ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

ANDROID.١

IOS.٢

WINDOWS PHONE.٣

WINDOWS.٤

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتاب وكل من قدم لنا المساعدة في تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزي

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آواده اي، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلي، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الإلكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب في طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
اصبهان
الغمامية

WWW

للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩