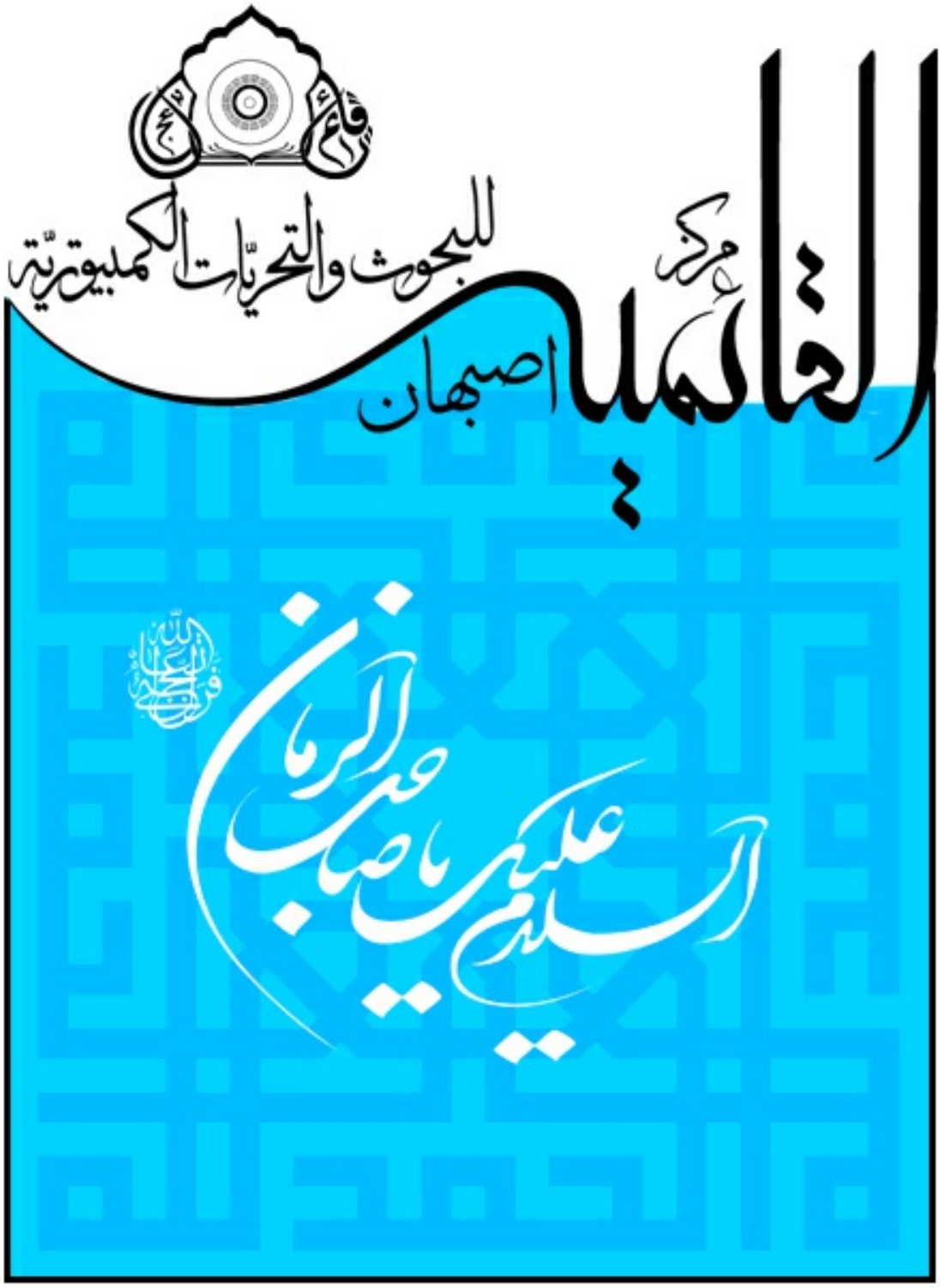

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

الفوائد الصمدیه

(جامع المقدمات)

همراه با صوت استاد ملکیان

بسم الله الرحمن الرحیم

الفوائد الصمدیه (جامع المقدمات) همراه با صوت استاد ملکیان

کاتب:

بهاءالدین محمد بن حسین شیخ بهائی

نشرت فی الطباعة:

مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان

رقمی الناشر:

مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة

الفهرس

الفهرس ----- ۵
الفوائد الصمديه (جامع المقدمات) همراه با صوت استاد ملکیان ----- ۱۱
اشاره ----- ۱۱
خطبه المؤلف رحمه الله ----- ۱۱
الحديقه الأُولى : فيما أردت تقديمه ----- ۱۱
غرّه : ----- ۱۱
تعريف الكلمه و الكلام ----- ۱۲
حدّ الاسم و الفعل و الحرف ----- ۱۲
أقسام الاسم بحسب الوضع ----- ۱۲
أقسام الفعل بحسب الوضع ----- ۱۳
الإعراب و البناء و أنواعهما ----- ۱۳
اشاره ----- ۱۳
علائم الرفع ----- ۱۴
علائم النصب ----- ۱۴
علائم الجرّ ----- ۱۵
علامتا الجزم ----- ۱۵
مواضع تقدير الإعراب ----- ۱۵
الحديقه الثانيه : فيما يتعلّق بالأسماء ----- ۱۶
اشاره ----- ۱۶
أنواع المعربات ----- ۱۶
اشاره ----- ۱۶
النوع الأوّل : ما يرد مرفوعاً لا غير ----- ۱۶
اشاره ----- ۱۶
الأوّل : الفاعل ----- ۱۶

اشاره ---- ۱۶
تبصره : ---- ۱۷
الثانی : نائب الفاعل ---- ۱۷
الثالث والرابع : المبتدأ والخبر ---- ۱۷
اشاره ---- ۱۷
قاعده : ---- ۱۸
النواسخ للمبتدأ و الخبر ---- ۱۸
اشاره ---- ۱۸
الأوّل : الأفعال الناقصه ---- ۱۸
الثانی : الأحرف المشبّهه بالفعل ---- ۱۹
الثالث : ما ولا المشبّهتان بلیس ---- ۱۹
الرابع : لا النافیه للجنس ---- ۲۰
الخامس : الأفعال المقاربه ---- ۲۰
النوع الثانی : ما یرد منصوباً لا غیر ---- ۲۱
اشاره ---- ۲۱
الأوّل : المفعول به ---- ۲۱
الثانی : المفعول المطلق ---- ۲۱
الثالث : المفعول له ---- ۲۲
الرابع : المفعول معه ---- ۲۲
الخامس : المفعول فیه ---- ۲۳
السادس : المنصوب بنزع الخافض ---- ۲۳
السابع : الحال ---- ۲۳
الثامن : التمییز ---- ۲۴
النوع الثالث : ما یرد مجروراً لا غیر ---- ۲۴
اشاره ---- ۲۴
الأوّل : المضاف إلیه ---- ۲۴

الثانی : المجرور بالحرف ---- ۲۵
النوع الرابع : ما یرد منصوباً وغیر منصوب ---- ۲۵
اشاره ---- ۲۵
الأوّل : المستثنی ---- ۲۵
تتمّه : المستثنی بخلا و عدا و حاشا ---- ۲۷
الثانی : المشتغل عنه العامل ---- ۲۷
الثالث : المنادی ---- ۲۸
اشاره ---- ۲۸
تفصیل : إعراب المنادی ---- ۲۸
تبصره : إعراب توابع المنادی ---- ۲۹
الرابع : ممیّز أسماءِ العدد ---- ۲۹
اشاره ---- ۲۹
تتمیمٌ : فی ذکر أمثله ---- ۳۰
أنواع المبنیّات ---- ۳۰
۱-الضمیر ---- ۳۰
اشاره ---- ۳۰
مسأله : ضمیرالشأن والقصه ---- ۳۰
فائده : عود الضمیر علی المتأخر لفظاً و رتبهً ---- ۳۱
۲-أسماء الإشاره ---- ۳۱
۳-الموصول ---- ۳۲
۴-المرکّب ---- ۳۲
التوابع ---- ۳۳
اشاره ---- ۳۳
الأوّل : النعت ---- ۳۳
الثانی : المعطوف بالحرف ---- ۳۴
الثالث : التأکید ---- ۳۴

الرابع : البدل ---------- ۳۵
الخامس : عطف البيان ---------- ۳۵
الأسماء العامله المشبّهه بالأفعال ---------- ۳۶
اشاره ---------- ۳۶
الأوّل : المصدر ---------- ۳۶
الثانی والثالث : اسم الفاعل والمفعول ---------- ۳۶
الرابع : الصفه المشبّهه ---------- ۳۶
الخامس : اسم التفضيل ---------- ۳۷
خاتمه : موانع صرف الاسم ---------- ۳۸
الحديقه الثالثه : فيما يتعلّق بالأفعال ---------- ۳۹
اشاره ---------- ۳۹
نواصب المضارع ---------- ۳۹
فصل : و الجوازم نوعان ---------- ۴۰
فصل : فی أفعال المدح والذمّ ---------- ۴۱
فصل : فعلا التعجّب ---------- ۴۱
فصل : أفعال القلوب ---------- ۴۱
خاتمه : التنازع فی العمل ---------- ۴۲
الحديقه الرابعه : فی الجمل و ما يتبعها ---------- ۴۲
اشاره ---------- ۴۲
تفصيل : الجمل التی لها محلّ ---------- ۴۳
الأولی : مِمّا له محلّ الخبريّه ---------- ۴۳
الثانيه : الحاليّه ---------- ۴۴
الثالثه : الواقعه مفعولاً بها ---------- ۴۴
الرابعه : المضاف إليها ---------- ۴۴
الخامسه : الواقعه جواباً لشرط جازم ---------- ۴۴
السادسه : التابعه لمفرد ---------- ۴۴

السابعه : التابعه لجمله لها محلّ ---- ۴۵
تفصیل آخر : الجمل التی لا محلّ لها ---- ۴۵
الأولی : مِمّا لا محلّ له المستأنفه ---- ۴۵
الثانیه : المعترضه ---- ۴۵
الثالثه : المفسّره ---- ۴۶
الرابعه : صله الموصول ---- ۴۶
الخامسه : المجاب بها القسم ---- ۴۶
السادسه : المجاب بها شرط غیر جازم ---- ۴۶
السابعه : التابعه لِما لا محلّ له ---- ۴۶
خاتمه : فی أحکام الجارّ و المجرور و الظرف ---- ۴۶
الحدیقه الخامسه : فی المفردات ---- ۴۷
الهمزه ---- ۴۷
أنْ ---- ۴۷
وإنْ ---- ۴۸
أنَّ ---- ۴۸
إنَّ ---- ۴۸
إذْ ---- ۴۸
إذا ---- ۴۹
أمْ ---- ۴۹
أمّا ---- ۴۹
إمّا ---- ۴۹
أیّ ---- ۴۹
بَلْ ---- ۵۰
حاشا ---- ۵۰
حتّی ---- ۵۰
الفاء ---- ۵۰

قَد ---------- ۵۱
قَطُّ ---------- ۵۱
کَمْ ---------- ۵۱
کیف ---------- ۵۱
لو ---------- ۵۳
لولا ---------- ۵۳
لَمّا ---------- ۵۳
ما ---------- ۵۳
هَلْ ---------- ۵۳
تعریف مرکز ---------- ۵۵

الفوائد الصمدیه (جامع المقدمات) همراه با صوت استاد ملکیان

اشاره

عنوان و نام پدیدآور : الفوائد الصمدیه (جامع المقدمات) همراه با صوت استاد ملکیان / محمد بن حسین،شیخ بهائی عاملی

مشخصات نشر : دیجیتالی،مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه (عجّل الله تعالی فرجه الشریف) اصفهان،۱۳۹۸.

زبان : عربی.

مشخصات ظاهری : ۴۰ صفحه.

موضوع : زبان عربی -- نحو

توضیح : کتاب «الصمدیه» یا «الفوائد الصمدیه فی علم العربیه» اثر شیخ بهایی رحمه الله علیه، یکی از مهم ترین و دقیق ترین کتاب های مختصر و موجز در علم نحو است که در سال ۱۰۳۰ ق، تألیف شده است.این کتاب، بسیار فشرده، ولی دارای مطالب با ارزش و سودمندی است که در یک مقدمه و پنج حدیقه تنظیم شده است.مؤلف، این کتاب را به برادر کوچکش، عبدالصمد دیکته کرده و سپس در اختیار اهل فضل قرار داده است.

این کتاب در ضمن مجموعه «جامع المقدمات» می باشد.

ص :۱

خطبه المؤلف رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحیم

أحسن کلمه یبتدأُ بها الکلام ، وَخیرُ خَبَرٍ یُختتم به المرام ، حمدک اللّهمّ علی جزیل الإنعام ، والصلاه والسلام علی سیّد الأنام محمّد وآله البرره الکرام ، سیّما ابن عمّه علیّ (علیه السلام) ، الّذی نَصَبَهُ عَلَماً للإسلام ، ورفعه لکسر الأصنام ، جازم أعناق النواصب اللئام ، وواضع علم النحو ، لحفظ الکلام.

وبعد : فهذه الفوائد الصمدیّه ، فی علم العربیّه. حوت من هذا الفنّ ما نفعه أعمّ ، ومعرفته للمبتدئین أهمّ ، وتضمّنت فوائد جلیله فی قوانین الإعراب ، وفرائد لم یطّلع علیها إلّا اُولو الألباب. ووضعتها للأخ الأعزّ عبد الصمد ؛ جعله الله من العلماءِ العاملین ، ونفعه بها وجمیع المؤمنین. وتشتمل علی خمس حدائق :

الحدیقه الاُولی : فیما أردت تقدیمه

غرّه :

صوت

Your browser does not support the audio tag.

النحو : علم بقوانين ألفاظ العَرب ، من حيث الإعراب والبناء ،

وفائدته : حفظ اللسان عن الخطأ فى المقال ،

وموضوعه : الكلمه والكلام.

تعريف الكلمه و الكلام

فالكلمه : لفظ موضوع مفرد ، وهى اسم ، وفعل ، وحرف.

ص: ١

والكلام : لفظ مفيد بالإسناد ، ولا يأتى إلّا فى اسمين ، أو فعل واسم.

حدّ الاسم و الفعل و الحرف

إيضاح :

صوت

Your browser does not support the audio tag.

الاسم : كلمه معناها مستقلّ ، غير مقترن بأحد الأزمنه الثلاثه ، ويختصّ ب-الجرّ والنداءِ ، واللام ، والتنوين ، والتثنيه ، والجمع.

صوت

Your browser does not support the audio tag.

والفعل : كلمه معناها مستقلّ ، مقترن بأحدها ، ويختصّ بقد ، ولم ، وتاءِ التأنيث ، ونون التأكيد.

والحرف : كلمه معناها غير مستقلّ ، ولا مقترن بأحدها ، ويعرف بعدم قبول شىء من خواصّ أخويه.

أقسام الاسم بحسب الوضع

تقسيم :

الاسم : إن وضع لذات ، فاسم عين ، كزيد. أو لحدث : فاسم معنى ، كَضرْب. أو لمنسوب إليه حدث فمشتق ، كضارب.

أيضاً : إن وضع لشيء بعينه ، فمعرفه كزيد ، والرجل ، وذا ،

صوت

Your browser does not support the audio tag.

والّذى ، وهو ، والمضاف إلى أحدها معنى ، والمعرّف بالنداءِ ، وإلّا فنكره.

أيضاً : إن وُجِدَ فيه علامه التأنيث ، ولو تقديراً ، كناقه ونار ، فمؤنّث. وإلّا فمذكّر. والمؤنّث إن كان له فرج فحقيقىّ ، وإلّا فلفظىّ.

أقسام الفعل بحسب الوضع

تقسيم آخر : الفعل إن اقترن بزمان سابق وضعاً فماضٍ. ويختصّ بِلحوق إحدى التاءات الأربع ، أو بزمان مستقبل ، أو حال وضعاً فمضارع. ويختصّ بالسين ، وسوف ، ولم ، وإحدى زوائد أَنَيْتَ ، أو بالحال فقط وضعاً ، فأمر. ويعرف بفهم الأمر منه مع قبوله نونى التأكيد.

صوت

Your browser does not support the audio tag.

تبصره :

الماضى مبنىّ على الفتح ، إلّا إذا كان آخره ألفاً أو اتّصل به ضمير رفع متحرّك أو واو.

والمضارع إن اتّصل به نون اناث كيضربْن ، بنى على السكون ، أو نون التأكيد مباشره كيضربَنَّ ، فعلى الفتح ، وإلّا فمرفوع إن تجرّد عن ناصب وجازم ، وإلّا فمنصوب أو مجزوم.

وفعل الأمر يبنى على ما يجزم به مضارعه.

الإعراب و البناء و أنواعهما

اشاره

فائده :

الإعراب : أثر يجلبه العامل فى آخر الكلمه لفظاً أو تقديراً.

وأنواعه : رفع ، ونصب ، وجرّ ، وجزم ، فالأوّلان : يوجدان فى الاسم والفعل ، والثالث : يختصّ بالاسم ، والرابع : بالفعل.

والبناء : كيفيّه فى آخر الكلمه ، لا يجلبها عامل.

وأنواعه : ضمّ ، وكسر ، وفتح ، وسكون ، فالأوّلان : يوجدان فى الاسم والحرف ، نحو : حيثُ ، وأمْسِ ، ومنذُ ، ولام الجرّ ، والأخيران : يوجدان فى الكلم الثلاث : نحو : أيْنَ ، وقامَ ، وسَوْفَ ، وكَمْ ، وقُمْ ، وَهَلْ.

علائم الرفع

توضيح :

علائم الرفع أربع : الضمّه ، والألف ، والواو ، والنون.

فالضمّه : فى الاسم المفرد ، والجمع المكسّر ، والجمع المؤنّث السالم ، والمضارع.

صوت

Your browser does not support the audio tag.

والألف : فى المثنّى ، وهو ما دلّ على اثنين ، وأغنى عن متعاطفين وملحقاته ، وهى : كلا ، وكلتا مضافين إلى مضمر ، واثنان وفرعاه.

والواو : فى الجمع المذكّر السالم وملحقاته ، وهى : أُولوا ، وعشرون وبابه ، والأسماء السته ، وهى : أبوه ، وأخوه ، وحموها ، وفوه ، وهنوه ،

وذو مال ، مفرده مكبّره ، مضافه إلى غير الياءِ.

والنون : فى المضارع المتّصل به ضمير رفع لمثنّى ، أو جمع ، أو مخاطبه ، نحو : يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين.

علائم النصب

إكمال :

علائم النصب خمس : الفتحه ، والألف ، والياءِ ، والكسره ، وحذف النون.

فالفتحه : فى الاسم المفرد والجمع المكسّر والمضارع.

والألف : فى الأسماءِ الستّه.

والياء : فى المثّنى والجمع وملحقاتهما.

والكسره : فى الجمع المؤنّث السالم.

وحذف النون : فى الأفعال الخمسه.

علائم الجرّ

توضيح :

علائم الجرّ ثلاث : الكسره ، والياءِ ، والفتحه.

فالكسره : فى الاسم المفرد ، والجمع المكسّر المنصرفين ، والجمع المؤنّث السالم.

والياءِ : فى الأسماءِ الستّه ، والمثّنى ، والجمع.

والفتحه : فى غير المنصرف.

علامتا الجزم

صوت

Your browser does not support the audio tag.

وعلامتا الجزم : السكون ، والحذف.

فالسكون : فى المضارع صحيحاً ، والحذف فيه معتّلاً ، وفى الأفعال الخمسه.

مواضع تقدير الإعراب

فائده : يُقدّر الإعراب فى خمسه مواضع كما هو المشهور.

فمطلقاً فى الاسم المقصور ، كموسى ، والمضاف إلى الياءِ ، كغلامى.

والمضارع المتّصل به نون التأكيد غير مباشره كيضربانّ.

ورفعاً وجرًّا فى المنقوص ، كقاضٍ.

ورفعاً ونصباً فى المضارع المعتلّ بالألف ، كيحيى.

ورفعاً فى المضارع المعتلّ بالواو والياءِ ، ك : يدعو ويرمى ، والجمع المذكّر السالم المضاف إلى ياءِ المتكلّم كمُسْلِمِىّ.

الحديقه الثانيه : فيما يتعلّق بالأسماء

اشاره

صوت

.Your browser does not support the audio tag

الاسم : إنْ أشبه الحرف فمبنىٌّ ، وإلّا فمعربٌ.

أنواع المعربات

اشاره

والمعربات أنواع :

النوع الأوّل : ما يرد مرفوعاً لا غير

اشاره

وهو أربعه :

الأوَّل : الفاعل

اشاره

وهو ما أُسند إليه العامل فيه قائماً به ، وهو ظاهر ومضمر ، فالظاهر : ظاهر ، والمضمر : بارز أو مستتر.

والاستتار يجب فى الفعل فى ستّه مواضع : فعل الأمر للواحد المذكّر ، والمضارع المبدوء بتاء الخطاب ، للواحد أو بالهمزه أو بالنون ، وفعل الاستثناءِ ، وفعل التعجّب ، وأُلحق بذلك : زيد قام أو يقوم ، وما يظهر فى بعض هذه المواضع ، كأقومُ أنا ، فتأكيد

للفاعل كقمتُ أنَا.

تبصره :

صوت

Your browser does not support the audio tag.

وتلازم الفعل علامه التأنيث إن كان فاعله ظاهراً حقيقيّ التأنيث ، كقامت هندٌ ، أو ضـميراً متّصلاً مطلقاً ، كهندٌ قامت ، والشمس طَلَعَتْ. ولك الخيار مع الظاهر اللفظيّ ، كطلعت أو طلع الشـمس ، ويترجّح ذكرها مع الفصل بغير إلّا نحو : دخلت أو دخل الدار هند ، وتركها مع الفصل بها نحو : ما قام إلّا امرأه ، وكذا فى باب نِعْمَ وبئسَ ، نحو : نِعْمَ المرأهُ هندٌ.

ص: ۵

مسأله : والأصل فى الفاعل تقـدّمه على المفعول ، ويجب ذلك إذا خيف اللبس ، أو كان ضـميراً متّصـلاً ، والمفعول متأخّراً عن الفعـل ، ويمتنع إذا اتّصـل به ضـمير المفعول ، أو اتّصل ضـمير المفعول بالفعل وهو غير متّصل ، وما وقع منهما بعـد إلّا أو معناها وجب تأخيره.

الثانى : نائب الفاعل

صوت

Your browser does not support the audio tag.

وهو المفعول القائم مقامه ، وصـيغه فعله : فُعِلَ أو يُفعَلُ ، ولا يقع ثانى باب علمت ، ولا ثالث باب أعلمت ، ولا مفعول له ولا معه ، ويتعيّن المفعول به له ، فإن لم يكن فالجميع سواء.

الثالث والرابع : المبتدأ والخبر

اشاره

فالمبتدأ : هو المجرّد عن العوامل اللفظيّه ، مسـنداً إليه ، أو الصـفه الواقعه بعد نفى أو استفهام رافعه لظاهر أو حكمه ، فإن طابقت مفرداً فوجهان ، نحو : زيدٌ قائمٌ ، وأقائم وما قائم الزيدان ،

صوت

.Your browser does not support the audio tag

أو زيدٌ وقد يذكر المبتدأ بدون الخبر ، نحو : كُلُّ رجل وضيعته ، وضربى زيداً قائماً ، وأكثرُ شربى السويقَ مَلْتُوتاً ، ولَوْلا عَلىّ (عليه السلام) لَهَلَكَ عُمَر ، ولَعَمْرك لأقومَنّ ، ولا يكون نكره إلّا مع الفائده.

والخبر : هو المجرّد المسند به ،

صوت

.Your browser does not support the audio tag

وهو مشتق ، وجامد.

فالمشتق الغير الرافع لظاهر متحمّل لضميره فيطابقه دائماً بخلاف غيره ، نحو : الكلمهُ لفظٌ ، وهندٌ قائمٌ أبوها.

قاعده :

المجهول ثبوته لشيء عند السامع فى اعتقاد المتكلّم يجعل خبراً ، ويؤخّر ، وذلك الشيء المعلوم يجعل مبتدأ ، ويقدّم ، ولا يُعْدل عن ذلك فى الغالب. فيقال لمن عرف زيداً باسمه وشخصه ولم يعرف أنّه أخوه : زيدٌ

ص: ۶

أخوك ، ولمن عرف أنّ له أخاً ولم يعرف اسمه : أخوك زيدٌ ، فالمبتدأ هو المقدّم فى الصورتين.

النواسخ للمبتدأ و الخبر

اشاره

فصل : تدخل على المبتدأ والخبر أفعال وحروف ، فتجعل المبتدأ اسماً لها والخبر خبراً لها ، وتسمّى النواسخ ، وهى [ستّه] أنواع :

الأوّل : الأفعال الناقصه

والمشهور منها : كانَ ، وصارَ ، وأصْبَحَ ، وأضحى ، وأمْسى ، وظَلَّ ، وباتَ ، ولَيْس ، وما زالَ ، وما بَرَحَ ، وما انفَكَّ ، وما فتئَ ، وما دامَ.

وحُكمها رفع الاسم ونصب الخبر ، ويجوز فى الكلّ توسّط الخبر ، وفيما سوى الخمسه الأواخر تقدّمه عليها ، وفيما عدا فَتئ وليْسَ وزال أن تكون تامّه ، وما تصرّف منها يعمل عملها.

صوت

.Your browser does not support the audio tag

مسألتان : يختصّ كان بجواز حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون ، نحو : «وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا» (١) بشرط عدم اتّصاله بضمير نصب ولا ساكن ، ومن ثمّ لم يجز ، فى نحو : لَمْ يَكُنْهُ ، و «لَّمْ يَكُنِ اللَّـهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ» (٢) ، وكذلك فى نحو : (النَاسُ مَجزِيُّونَ بأعمالِهِم ، إنْ خَيْراً فَخَيرٌ ، وإنْ شرّاً فَشَرٌّ) أربعه أوجه : نصب الأوّل ورفع الثانى ، ورفعهما ، ونصبهما ، وعكس الأوّل ، فالأوّل أقوى والأخير أضعف ، والمتوسّطان متوسّطان.

الثانى : الأحرف المشبّهه بالفعل

وهى : إنَّ ، وأنَّ ، وكَأنَّ ، ولَيتَ ،

١- مريم : ٢٠.

٢- النساء : ١٣٧ ، ١٦٨.

ولكِنَّ ، ولَعَلَّ ، وعملها عكس عمل كانَ ، ولا يتقدّم أحد معموليها عليها مطلقاً ، ولا خبرها على اسمها ، إلّا إذا كان ظرفاً أو جارّاً ومجروراً ، نحو : «إِنَّ فِى ذَلِكَ لَعِبْرَةً» (١). وتلحقها ما فتكفّها عن العمل ، نحو : إنّما زيدٌ قائمٌ ، والمصدر إن حلّ محلّ

صوت

.Your browser does not support the audio tag

إنَّ ، فتحت همزتها ، وإلّا كسرت ، وإن جاز الأمران ، جاز الأمران. نحو : «أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا» (٢) ، و «قَالَ إِنِّى عَبْدُ اللَّـهِ» (٣) ، وأوّل قولى إنّى أحْمد الله. والمعطوف على أسماءِ هذه الحروف منصوب ، ويختصّ إنَّ وأنَّ ولكنّ بجواز رفعه بشرط مضىّ الخبر.

الثالث : ما ولا المشبّهتان بليس

وتعملان عملها ، بشرط بقاءِ النفى وتأخّر الخبر ، ويشترط فى «ما» ، عدم زياده إن معها ، وفى «لا» تنكير معموليها.

صوت

.Your browser does not support the audio tag

فإن لحقتها التاء اختصّت بالأحيان ، وكثر حذف اسمها ، نحو : «وَّلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ» (۴).

الرابع : لا النافيه للجنس

وتعمل عمل إنَّ ، بشرط عدم دخول جارّ عليها ، واسمها إن كانَ مضافاً أو شبيهاً به ، نصب ، وإلّا بُنى على ما ينصب به ، نحو : لا رَجُلَ ، ولا رَجُلين فى الدار ، ويشترط تنكيره ومباشرته لها ، فإن عُرّفَ أو فصّل اُهملت وكرّرت ، نحو : لا زيدٌ فى الدار ولا عمروٌ ، ولا فى الدار رجلٌ ولا امرأةٌ.

صوت

.Your browser does not support the audio tag

تبصره : ولك فى نحو : لا حَوْلَ ولا قُوّةَ إلّا بالله ، خمسه أوجه :

۱- النازعات : ۲۶.

۲- العنكبوت : ۵۱.

۳- مريم : ۳۰.

۴- ص : ۳.

الأوّل : فتحهما على الأصل.

الثانى : رفعهما على الابتداءِ ، أو عَلى الإعمال ، كليس.

الثالث : فتح الأوّل ورفع الثانى بالعطف على المحلّ ، أو بإعمال الثانيه ، كليس.

الرابع : عكس الثالث على إعمال الأُولى ، كَلَيس ، أوْ إلغائها.

الخامس : فتح الأوّل ونصب الثانى بالعطف على لفظه ، لمشابهه الفتح النصب.

الخامس : الأفعال المقاربه

وهی : کاد ، وکَربَ ، وَأوْشَکَ (لِدُنُوّ الخبر) ، وعَسی (لِرجائه) ، وأنشأَ وطَفِقَ (للشروع فیه).

وتعمل عمل کان ، وأخبارها جمل مبدوءه بمضارع ، ویغلب فی الأوّلین تجرّده عن أنْ ، نحو : «وَمَا کَادُوا یَفْعَلُونَ» (۱) ، وفی الأوسطین اقترانه بها ، نحو : «عَسَی رَبُّکُمْ أَن یَرْحَمَکُمْ» (۲) ، وهِیَ فی الأخیرتین مُمتنعه ، نحو : طَفِقَ زَیْدٌ یکتُبُ.

وعَسی وأنشأ وکَرَبَ ملازمه للمضیّ ، وجاء یکادُ ویُوشِکُ ویَطْفَقُ.

صوت

.Your browser does not support the audio tag

تتمّه :

یختصّ عسی وأوشک باستغنائهما عن الخبر ، فی نحو : عَسی أنْ یقوم زَیدٌ ، وإذا قلت : زیدٌ عَسی أنْ یقوم ؛ فلک وجهان : إعمالها فی ضمیر زید فَما بعدها خبرها. وتفریقها عنه فما بعدها اسم مغن عن الخبر ، ویظهر أثر ذلک فی التأنیث والتثنیه والجمع ، فعلی الأوّل تقول : هند عَسَتْ أنْ تَقُومَ ، والزیدان عَسیا أنْ یَقُوما ، والزیدُونَ عَسَوْا أنْ یقُومُوا وعلی الثانی : عَسی فی الجمیع.

۱- البقره : ۷۱.

۲- الإسراء : ۸.

النوع الثانی : ما یرد منصوباً لا غیر

اشاره

وهو ثمانیه :

الأوّل : المفعول به

وهو الفضله الواقع علیه الفعل ، والأصل فیه تأخّره عنه ، وقد یَتقدّم جوازاً لإفاده الحصر ، نحو : زیداً ضَرَبْتُ ، ووجوباً للزومه الصدر ، نحو : مَنْ رَاَیْتَ ؟

الثانی : المفعول المطلق

صوت

.Your browser does not support the audio tag

وهو مصدر يؤكّد عامله أو يبيّن نوعه أو عدده ، نحو : ضربتُ ضرباً ، أو ضَرْبَ الأمير ، أو ضربتين. والمؤكّد مفرد دائماً ، وفى النوع خلاف. ويجب حذف عامله سماعاً ، فى نحو : سقياً ، ورعياً ، وقياساً ، فى نحو : «فَشُدُّوا الْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً» (١) ، وَلَهُ عَلَىَّ ألفُ دِرْهَمٍ اعترافاً ، وزَيْدٌ قائِم حقّاً ، وما أنْتَ إلّا سَيْراً ، وإنّما أنتَ سَيْراً ، وزَيْدٌ سَيْراً سَيْراً ،

صوت

.Your browser does not support the audio tag

ومَرَرْتُ بِهِ فَإذا لَهُ صوتٌ صَوتَ حِمارٍ ، ولَبّيك وسَعْدَيْكَ.

الثالث : المفعول له

صوت

.Your browser does not support the audio tag

وهو المنصوب بفعل فُعِلَ لتحصيله أو حصوله ، نحو : ضربته تأديباً ، وَقَعدْتُ عَنِ الحَرْبِ جُبناً. ويشترط كونه مصدراً متّحداً بعامله وقتاً وفاعلاً ، ومن ثَمَّ جيء باللام ، فى نحو : «وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ» (٢) ، وَتَهَيَّأتُ لِلسَّفَر ، وجئتك لمجيئك إيّاى.

الرابع : المفعول معه

وهو المذكور بعد واو المعيّه لمصاحبه معمول عامله ،

صوت

.Your browser does not support the audio tag

ولا يتقدّم على عامله ، نحو : سِرْتُ وزيداً ، ومالَكَ وزيداً ، وجئتُ أنا وزيداً والعطف فى الأوّلين قبيح ، وفى الأخير سائغ ، وفى نحو : ضربتُ

١- محمّد : ۴.

٢- الرحمن : ١٠.

زيداً وعمراً واجب.

الخامس : المفعول فيه

صوت

.Your browser does not support the audio tag

وهو اسم زمان أو مكان مبهم ، أو بمنزله أحدهما منصوب بفعل فُعِلَ فيه ، نحو : جئت يَوْمَ الجُمُعهِ ، وَصَلّيتُ خَلْفَ زَيْدٍ ، وسِرْتُ عشرينَ يوماً ، وعشرين فرسخاً ، وأمّا نحو : دخلت الدارَ ، فمفعول به على الأصحّ.

السادس : المنصوب بنزع الخافض

وهو الاسم الصريح أو المؤوّل المنصوب بفعل لازم ، بتقدير حرف الجرّ. وهو قياسىّ مع أنْ وأنَّ ، نحو : «أَوَ عَجِبْتُمْ أَن جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِّن رَّبِّكُمْ» (١) ، وعَجِبتُ أنَّ زَيداً قائمٌ وسماعىّ فى غير ذلك ، نحو : ذَهَبْتُ الشامَ.

السابع : الحال

وهى الصفه المبيّنه للهيئه ، غير نعت ،

صوت

.Your browser does not support the audio tag

ويشترط تنكيرها ، والأغلب كونها منتقله مشتقّه مقارنه لعاملها.

وقد تكون ثابته وجامده ، ومقدّره.

والأصل تأخّرها عن صاحبها ، ويجب إن كان مجروراً ، ويمتنع إن كانت نكره محضه ، وهو قليل. ويجب تقدّمها على العامل إن كان لها الصدر ، نحو : كيف جاءَ زَيْدٌ ؟

صوت

.Your browser does not support the audio tag

ولا تجىء عن المضاف إليه إلّا إذا صَحَّ قيامه مقام المضاف ، نحو : «بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا» (٢). أوْ كانَ المضاف بعضه ، نحو : أعجبنى وَجْهُ هندٍ راكبةً ، أو كان عامِلاً فى الحال ، نحو : أعجبنى ذهابُك مُسْرعاً.

۱- الأعراف : ۶۳ / ۶۹.

۲- البقره : ۱۳۵.

الثامن : التمييز

وهو النكره الرافعه للإبهام ، المستقرّ عن ذات أو نسبه ، ويفترق عن الحال بأغلبيّه جموده ، وعدم مجيئه جمله ، وعدم جواز تقدّمه على عامله على الأصحّ ، فَإنْ كانَ مشتقّاً احتمل الحال.

صوت

.Your browser does not support the audio tag

فالأوّل : عن مقدار غالباً والخفض قليل ، وعن غيره قليلًا ، والخفض كثير.

والثانى : عن نسبه فى جمله أو نحوها ، أو إضافه ، نحو : رطلٌ زيتاً ، وخاتمٌ فضّهً ، «وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا» (۱) ولله دَرّهُ فارِساً ، والناصب لمبيّن الذات هى ، ولمبيّن النسبه هو المُسند من فعل أو شبهه.

النوع الثالث : ما يرد مجروراً لا غير

اشاره

صوت

.Your browser does not support the audio tag

وهو اثنان :

الأوّل : المضاف إليه

وهو ما نسب إليه شىء بواسطه حرف جرٍّ مقدّر مراداً ، وتمتنع إضافه المضمرات ، وأسماء الإشاره ، وأسماء الاستفهام ، وأسماء الشرط ، والموصولات ، سوى «أىّ» فى الثلاثه وبعض الأسماء يجب إضافتها : إمّا إلى الجمل ، وهو : إذ ، وحيث ، وإذا. أو إلى المفرد ظاهراً أو مضمراً ، وهو : كلا وكلتا ، وعند ، وَلَدى ، وسِوى. أو ظاهراً فقط ، وهو : أُولوا ، وذُو ، وفروعهما. أو مضمراً فقط ، وهو : وَحْدَه وَلَبَّيك وَأخواته.

تكميل : يجب تجرّد المضاف عن التنوين ، ونونى المثّنى ، والجمع ، وملحقاتهما ،

صوت

.Your browser does not support the audio tag

فإن كانت إضافه صفه إلى معمولها فلفظيّه ، ولا تفيد إلّا تخفيفاً ، وإلّا فمعنويّه وتفيد تعريفاً مع المعرفه ، وتخصيصاً مع النكره.

والمضاف إليه فيها إن كان جنساً للمضاف فهى بمعنى «مِنْ» أو ظرفاً

١- مريم : ۴.

له فبمعنى «فى» أو غيرهما فبمعنى ال- «لام» ، وقد يكتسب المضاف المذكّر من المضاف إليه المؤنّث تأنيثه وبالعكس ، بشرط جواز الاستغناء عنه بالمضاف إليه ، كقوله :

[وتشرُقُ بالقول الَّذى قد أذَعتَهُ]***كَما شَرَقَتْ صَدْرُ القَناهِ مِنَ الدَّمِ (١)

وقوله :

إنارَهُ العقلِ مكسوف بِطَوْعِ هَوى***وعقلُ عاصى الهَوى يزدادُ تنويراً]

ومن ثمَّ امتنع : قامَتْ غلامُ هند.

الثانى : المجرور بالحرف

وهو ما نسب إليه شىء بواسطه حرف جرّ ملفوظ ، والمشهور من حروف الجرّ أربعه عشر : سبعه منها تجرّ الظاهر والمضمر ، وهى : مِنْ ، وإلى ، وعن ، وعلى ، وفى والباء ، واللام.

وسبعه منها تجرّ الظاهر فقط وهى : مُنذُ ، ومُذْ وتختصّان بالزمان ، ورُبَّ تختصّ بالنكره ، والتاء تختصّ باسم الله تعالى ، وحتّى والكاف والواو لا تختصّ بالظاهر المعيّن.

النوع الرابع : ما يرد منصوباً وغير منصوب

اشاره

وهو أربعه.

الأوّل : المستثنى

وهو المذكور بعد إلّا وأخواته ، للدلاله على عَدَمِ اتّصافه بِما نسب إلى

۱- یعنی : ونگاه می داری در زبان ، سخن آنچنانی ای را که همانا فاش کرده ای آن را ، مانند نگاه داشتن سینه نیزه خون را ، شاهد در لفظ صدر است که مذکّر است واز قنات کسب تأنیث کرده به دلیل شرقت ، جامع الشواهد.

سابقه ولو حكماً.

فإن كان مخرجاً فمتّصل ، وإلّا فمنقطع.

صوت

.Your browser does not support the audio tag

فالمستثنى بإلّا إن لم يذكر مَعَه المستثنى منه اُعرب بحسب العوامل ، وسمّى مفرّغاً. والكلام معه غير موجب غالباً.

وإنْ ذكر ، فإن كان الكلام مُوجباً نصب ، وإلّا فإن كان متّصلاً فالأحسن إتباعه على اللفظ ، نحو : «مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ» (۱) ، وإن تعذّر فعلى المحلّ ، نحو : «لَما إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ». وإن كانَ منقطعاً ، فالحجازيّون يوجبون النصب ، والتميميّون يجوّزون الإتباع ، نحو : ما جاءنى القومُ إلّا حِماراً ، أوْ حِمارٌ.

تتمّه : المستثنى بخلا و عدا و حاشا

صوت

.Your browser does not support the audio tag

والمستثنى بخَلا ـ وعدا وحاشا ينصب مع فعليّتها ، ويجرّ مع حرفيّتها ، وبليس ولا يكون منصوب على الخبريّه ، واسمهما مستتر وجوباً وبما خَلا وبما عدا منصوب ، وبغير ، وسوى مجرور بالإضافه ، ويعرب غير بما يستحقّه المستثنى بإلّا ، وسِوى كغير عند قوم ، وظرف عند آخرين.

الثانى : المشتغل عنه العامل

إذا اشتغل عامل عن اسم مقدّم بنصب ضميره أو متعلّقه كان لذلك الاسم خمس حالات.

صوت

.Your browser does not support the audio tag

۱-فيجب نصبه بعامل مقدّر ، يفسّره المشتغل إذا تلى ما لا يتلوه إلّا فعل ، كأداه التحضيض ، نحو : هَلّا زَيْداً أكرَمْتَه ، وكَأداه الشرط ، نحو : إذا زيداً لقيته فأكرِمْهُ.

۲-و رفعه بالابتداء ، إذا تلى ما لا يتلوه إلّا اسم : كإذا الفجائيّه ، نحو :

١- النساء : ۶۶.

خرجتُ فإذا زيد يضرِبُهُ عمروٌ ، أو فصل بينه وبين المشتغل ماله الصدر ، نحو : زيدٌ هل رأيتَهُ.

صوت

.Your browser does not support the audio tag

٣-و يترجّح نصبه إذا تلى مظانَّ الفعل ، نحو : أزيداً ضرَبتُه ، أو حصل بنصبه تناسب الجملتين فى العطف ، نحو : قام زيدٌ ، وعمراً أكرمتُهُ ، أوْ كانَ المشتغل فعل طلب ، نحو : زيداً اضربه.

۴-و يتساوى الأمران إذا لَمْ تفت المناسبه فى العطف على التقديرين ، نحو : زيد قام وعمراً أكرمتُهُ. فإن رفعت فالعطف على الاسميّه ، أو نصبت فعلى الفعليّه.

۵-و يترجّح الرفع فيما عَدا ذلك لأولويّه عدم التقدير ، نحو : زيدٌ ضربتُهُ.

الثالث : المنادى

اشاره

وهو المدعوّ بأيا ، أوْ هَيا ، أوْ أىْ ، أوْ وا مَعَ البعد ، وبالهمزه مَعَ القرب ، وبيا مطلقاً ، ويشترط كونه مظهراً ، ويا أنْتَ ضعيف ، وخلّوه عن اللام إلّا فى لفظه الجَلاله ، ويا الّتى شاذ.

صوت

.Your browser does not support the audio tag

وقد يحذف حرف النداءِ إلّا مَعَ اسم الجنس ، والمندوب ، والمستغاث ، واسم الإشاره ، ولفظ الجَلاله ، مَعَ عَدَم الميم فى الأغلب ، فإن وجدت لزم الحذف.

تفصيل : إعراب المنادى

المفرد المعرفه ، والنكره المقصوده ، يبنيان على ما يرفعان به ، نحو : يا زَيدُ ، ويا رجلان ، والمضاف وشبهه ، وغير المقصوده ، ينصب ، مثل : يا عبدَ الله ، ويا طالعاً جَبَلاً ، ويا رجلاً.

صوت

.Your browser does not support the audio tag

والمستغاث يخفض بلامها ، ويفتح لِألفها ولا لام فيه ، نحو يا لَزَيدٍ ، ويا زيداه. والعلم المفرد الموصوف بابن أوْ ابنه ، مضافاً الى علم آخر ، يختار فتحه ، نحو يا زيد بن عمرو.

والمنوّن ضروره ؛ يجوز ضمّه ونصبه ، نحو :

ص: ۱۵

سَلامُ اللهِ يا مَطَرٌ عليها***وَلَيسَ عَلَيْكَ يا مَطَرُ السَّلام (۱)

والمكرّر المضاف يجوز ضمّه ونصبه ، كتَيْم الأوّل ، فى نحو :

يا تيمُ تيمَ عَدىٍّ [لا أباً لَكُمْ ***لا يُلقِيَنّكُم فى سَوْءه عُمَر] (۲)

تبصره : إعراب توابع المنادى

صوت

.Your browser does not support the audio tag

وتوابعه المضافه تنصب مطلقاً ، أمّا المفرده ، فتوابع المعرب ، تعرب بإعرابه ، وتوابع المبنىّ ، عَلى ما يرفع به من التأكيد. والصفه وعطف البيان ، ترفع حملاً على لفظه ، وتنصب على محلّه. والبدل ، كالمستقلّ مطلقاً.

أمّا المعطوف ، فإن كان مَعَ ألْ ، فالخليل يختار رفعه ، ويونس نصبه ، والمبرّد ، إن كانَ كالخليل فكالخليل ، وإلّا فكيونس ، وإلّا فكالبَدَل ، وتوابع ما يقدّر ضمّه كالمعتلّ والمبنىّ قبل النداءِ ، كتوابع المضموم لفظاً ، فترفع للبناءِ المقدّر على اللفظ ، وتنصبُ للنصب المقدّر على المحلّ.

الرابع : مميّز أسماءِ العدد

اشاره

صوت

.Your browser does not support the audio tag

فَممیّز الثلاثه إلی العشره ، مجرور ومجموع ، ومیّز

ص: ۱۶

۱- قال فی جامع الشواهد بالفارسی: شاهد در دخول تنوین است در منادی مفرد معرفه که یا مطر اول بوده باشد بجهه ضرورت و بودن او مضموم با تنوین. وانما نقلنا کلام جامع الشواهد بتمامه لتعرف ان نصب مطر الاوّل کما فی بعض النسخ من سقطات القلم ان لم یکن من زلّات القدم.

۲- یعنی : ای قبیله تیم که از تیم عدی هستید مباد پدری از برای شما ، نیفکند شما را در زشتگویی و هجو من عمر بن اشعث ، و گرنه من به واسطه او شما را هجو خواهم کرد ، جامع الشواهد.

ما بین العشره والمائه منصوب مفرد ، وممیّز المائه والألف ومثنّاهما وجمعه ، مجرور مفرد ، ورفضوا جمع المائه.

وأُصول العدد اثنتا عشره کلمه : واحد إلی عشره ومائه وألف ، فالواحد والاثنان یذکّران مع المذکّر ویؤنّثان مع المؤنّث ، ولا یجامعهما المعدود ، بل یقال : رجل ورجلان. والثلاثه إلی العشره بالعکس ، نحو قوله تعالی : «سَخَّرَهَا عَلَیْهِمْ سَبْعَ لَیَالٍ وَثَمَانِیَهَ أَیَّامٍ» (۱).

تتمیمٌ : فی ذکر أمثله

وتقول : أَحَدَ عَشَرَ رجلًا ، واثنا عشر رجلًا فی المذکّر ، إحدی عشره امرأه ، واثنتا عشره امرأه ، فی المؤنّث ، وثلاثه عَشَرَ رَجُلًا إلی تسعه عشر رجلًا فی المذکّر ، وثلاث عشره امرأه إلی تسع عشره امرأه فی المؤنّث ، ویستویان فی عشرین وأخواتها ، ثُمَّ تعطفه فتقول : أحد وعشرون رجلًا ، وإحدی وعشرون امرأه ، واثنان وعشرون رجُلًا ، واثنتان وعشرون امرأه ، وثلاثه وعشرون رَجُلًا ، وثلاث وعشرون امرأه ، وهکذا إلی تسع وتسعین امرأه.

أنواع المبنیّات

۱-الضمیر

اشاره

منها : المضمر. وهو ما وُضِعَ لمتکلّم أو مخاطب ، أو غائب سبق ذکره ولو حکماً ، فإن استقلَّ فمنفصل وإلّا فمتّصل. والمتّصل مرفوع ومنصوب ومجرور ، والمنفصل غیر مجرور ، فهذه خمسه. ولا یسوّغ المنفصل إلّا لتعذّر المتّصل ، وأنت فی هاءِ سَلْنیه وشبهه بالخیار.

مسأله : ضمیرالشأن والقصه

صوت

Your browser does not support the audio tag.

وقد يتقدّم على الجمله ضمير غائب مفسّر بها ، يسمّى : ضمير

ص: ۱۷

۱- الحاقه : ۷.

الشأن والقصّه ، ويحسن تأنيثه إن كان المؤنّث فيها عمده ، وقد يستتر ولا يعمل فيه إلّا الابتداء أو نواسخه ، ولا يثنّى ولا يجمع ، ولا يفسّر بمفرد ، ولا يتبع ، نحو : هو الأميرُ راكبٌ ، وهى هندٌ كريمهٌ ، وإنّه الأمير راكبٌ ، وكانَ الناسُ صنفان.

فائده : عود الضمير على المتأخر لفظاً و رتبهً

صوت

Your browser does not support the audio tag.

ذكر بعض المحقّقين عود الضمير على المتأخّر لفظاً ورتبهً فى خمسه مواضع :

صوت

Your browser does not support the audio tag.

۱-إذا كانَ مرفوعاً بأوّل المتنازعين وأعملنا الثانى ، نحو : أكرمانى وأكرمتُ الزيدين.

۲-أو فاعِلاً فى باب نِعْمَ مفسّراً بتمييز ، نحو : نِعْمَ رَجُلاً زَيْدٌ.

۳-أو مبدلاً منه ظاهر ، نحو : ضربتُهُ زيداً.

۴-أو مجروراً بِرُبَّ على ضعف ، نحو : رُبَّهُ رَجُلاً.

۵-أوْ كانَ للشأن أو القصّه ، كما مرَّ.

۲-أسماء الإشاره

ومنها : أسماء الإشاره. وهى ما وضع للمشار إليه المحسوس ، فللمفرد المذكّر «ذا» ولمثنّاه «ذان» مرفوع المحلّ ، و «ذين» منصُوبُه

ومجروره ، و «إِنْ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ» (۱) ، متأوّل.

والمؤنّث «تا» و «ذى» و «ذه» و «تى» و «تِه». ولمثنّاه «تانِ» رفعاً و «تَين» نَصْباً وجرّاً ، ولِجمعهما «اُولاءِ» مدّاً وقصراً.

وتدخله «هاء» التنبيه وتلحقها «كاف» الخطاب بلا لام للمتوسّط ، ومعه للبعيد ، إلّا فى المثنّى والجمع عند من مَدَّه ، وفيما دخله حرف التنبيه.

۱- طه : ۶۳.

۳-الموصول

ومنها : الموصول. وهو حرفىّ ، أو اسمىّ.

فالحرفىّ : كلّ حرف اُوِّل مع صلته بالمصدر ، والمشهور خمسه : «أنّ» و «أنْ» و «ما» و «كَىْ» و «لَو» ،

صوت

Your browser does not support the audio tag.

نحو : «أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا» (۱) ، «وَأَن تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ» (۲) «بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ» (۳) ، «لِكَىْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ» (۴) ، «يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ» (۵).

تكميل : والموصول الاسمىّ ما افتقر إلى صله وعائد ، وهو «الّذى» للمذكّر ، «والّتى» للمؤنّث ، و «اللذان» و «اللتان» لمثنّاهما ، ب- (الألف) إن كانا مرفوعى المحلّ وب- (الياءِ) إن كانا منصوبيه أو مجرورَيه ، و «الاُولى» و «الّذين» مطلقاً لجمع المذكّر ، و «اللائى ، و «اللاتى» و «اللواتى» لجمع المؤنّث ، و «مَنْ» و «ما» و «ألْ» و «أىّ» و «ذو» و «ذا» بعد (ما أو من الاستفهاميّتين) للمُؤنّث والمذكّر.

صوت

Your browser does not support the audio tag.

مسأله : إذا قلت : ماذا صَنَعْتَ ؟ وَمَنْ ذا رَأَيْتَ ؟ فذا موصوله ، ومَنْ وما مبتدءان ، والجواب رفع ، ولك إلغاؤها فهما مفعولان ، وتركيبها معهما ، بمعنى أىّ شىء أو أىّ شخص فالكلّ مفعول ، والجواب على التقديرين نصب ، وقس عليه ، نحو : ماذا عَرَضَ ؟ ومَنْ ذا قامَ ؟ إلّا أنَّ الجواب رفع مطلقاً.

۴-المركّب

ومنها : المركّب. وهو ما ركّب من لفظين ليس بينهما نسبه ، فإن تضمَّن

۱- العنكبوت : ۵۱.

۲- البقره : ۱۸۴.

۳- ص : ۲۶.

۴- الأحزاب : ۳۷.

۵- البقره : ۹۶.

الثانی حرفاً ، بنیا ، کخمسه عشر ، وحادی عشر وأخواتهما ، إلّا اثنا عشر وفرعیه ، إذ الأوّل منها معرب علی المختار ، وإلّا أعرب الثانی کبعلبکّ ، إن لم یکن قبل الترکیب مبنیّاً ، کسیبویه.

التوابع

اشاره

صوت

Your browser does not support the audio tag.

کلّ فرع أعرب بإعراب سابقه ؛ وهی خمسه :

الأوّل : النعت

وهو ما دَلَّ علی معنی فی متبوعه مطلقاً ، والأغلب اشتقاقه ، وهو : إمّا بحال موصوفه ویتبعه إعراباً ، وتعریفاً وتنکیراً ، وإفْراداً وتثنیه وجمعاً ، وتذکیراً وتأنیثاً. أو بحال متعلّقه ویتبعه فی الثلاثه الأُوَل.

وأمّا فی البواقی : فإن رفع ضمیر الموصوف فموافق أیضاً ، نحو : جاءنی امرأه کریمه الأب ، ورجلان کریما الأب ، ورجال کرام الأب ،

صوت

Your browser does not support the audio tag.

وإلّا فکالفعل ، نحو : جاءنی رجلٌ حَسَنَهٌ جاریَتُهُ ، أو عالیهٌ ، أو عال دارُهُ ، ولقیتُ امرأتین حَسَناً عبداهُما ، أو قائماً ، أو قائمهً فی الدار جاریَتُهُما.

الثانی : المعطوف بالحرف

وهو تـابع بواسـطه الواو والفـاءِ ، أو ثمّ أو حتّی أو أم أو إمّـا ، أو أوْ أو بـل أو لاـ أو لکنْ ، نحو : جاءنی زیـدٌ وعمروٌ ، «جَمَعْنَاکُمْ وَالْأَوَّلِینَ» (۱).

صوت

.Your browser does not support the audio tag

وقـد یعطف الفعـل علی اسم مشـابه له وبـالعکس ، ولاـ یحسن العطف علی المرفوع المتّصـل ، بـارزاً أو مسـتتراً ، إلّا مع الفصـل بالمنفصـل ، أو فاصـل مّا ، أو توسّط «لا» بین العاطف والمعطوف ، نحو : جئتُ أنا وزیـدٌ ، و «یَدْخُلُونَهَا وَمَن صَلَحَ» (۲) ، و «مَا أَشْرَکْنَا وَلَا آبَاؤُنَا» (۳).

۱- المرسلات : ۳۸.

۲- الرّعد : ۲۳.

۳- الانعام : ۱۴۸.

صوت

.Your browser does not support the audio tag

تتمّه :

ویعـاد الخـافض علی المعطوف علی ضـمیر مجرور ، نحو : مَرَرتُ بـک وبزیـدٍ ، ولا یعطف علی معمولی عاملین مختلفین ، علی المشهور ، إلّا فی نحو : فی الدارِ زیدٌ والحجرهِ عمروٌ.

الثالث : التأکید

وهو تـابع یفیـد تقریر متبوعه ، أو شـمول الحکم لأفراده ، وهو : إمّا لفظیّ ، وهو اللفظ المکرّر ، أو معنویّ ، وألفاظه : «النفس» و «العین» ، ویطابقان المؤکّد فی غیر التثنیه ، وهما فیها کالجمع ، تقول : جاءنی زیدٌ نفسُهُ ، والزیدان أنفُسُهما ، والزیدون أنفُسُهُم. و «کلا» و «کلتا» للمثنّی ، و «کلّ» و «جمیع» و «عامّه» : لغیره من ذی أجزاء یصحّ افتراقها ، ولو حکماً ، نحو : اشتریتُ العبدَ کُلَّه ،

صوت

.Your browser does not support the audio tag

ويتّصل بضمير مطابق للمؤكّد ، وقد يتبع «كلّ» بأجمع وأخواته.

مسألتان : لا يؤكّد النكره إلّا مع الفائده ومن ثمّ امتنع : رأيتُ رجلاً نفسَه ، وجاز : اشتريت عبداً كلَّه ، واذا أكّد المرفوع المتّصل بارزاً أو مستتراً بالنفس والعين فبعد المنفصل ، نحو : قوموا أنتم أنفُسُكُم ، وقُم أنت نفسُكَ.

الرابع : البدل

وهو التابع المقصود ، أصاله بما نسب إلى متبوعه ،

صوت

Your browser does not support the audio tag.

وهو بدل الكلّ من الكلّ ، والبعض من الكلّ.

والاشتمال : وهو الذى اشتمل عليه المبدل منه ، بحيث يتشوّق السامع إلى ذكره ، نحو : «يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ» (۱).

۱- البقره : ۲۱۵.

والبدل المباين : وهو إن ذكر للمبالغه ، سمّى بدل البداءِ ، كقولك : حبيبى قَمَرٌ شَمْسٌ ، ويقع من الفصحاءِ ، أو لتدارك الغلط ، فبدل الغلط نحو : جاءنى زَيْدٌ الَفرسُ ، ولا يقع من فصيح.

هِدايه : لا يبدل الظاهر عن المضمر فى بدل الكلّ إلّا من الغائب ، نحو : ضَربتُهُ زيداً.

وقال بعض المحقّقين : لا يبدل المضمر من مثله ، ولا من الظاهر و ما مثّل به لذلك مصوغ على العرب ، ونحو : قُمتُ أنَا ، وَلَقيتُ زَيْداً إيّاه ، تأكيد لفظىّ.

الخامس : عطف البيان

وهو تابع يشبه الصفه فى توضيح متبوعه ، نحو : جاءَ زيدٌ أخوك ، ويتبعه فى أربعه من عشره ، كالنعت ،

صوت

Your browser does not support the audio tag.

ويفترق عن البـدل فى نحو : هنـدٌ قامَ أبوها زيدٌ ، لِأَنَّ المبدل منه مستغنى عنه ، وهنا لا بُدَّ منه. وفى نحو : يا زيدُ الحارثُ ، وجاءَ الضاربُ الرجلِ زيدٍ لأنّ البدل فى نيّه تكرار العامل ، ويا الحارثُ والضارب زيدٍ ، ممتنعان.

الأسماء العامله المشبّهه بالأفعال

اشاره

وهى خمسه أيضاً :

الأوّل : المصدر

وهو اسم للحدث الّذى اشتقّ منه الفعل ،

صوت

.Your browser does not support the audio tag

ويعمـل عمـل فعله مطلقـاً ، إلّـا إذا كـانَ مفعولاً ـ مطلقـاً ، إلّا إذا كانَ بـدلاً عن الفعل فوجهان ، والأكثر أن يضاف إلى فاعله ، ولا يتقدَّم معموله عليه ، وإعماله مَعَ اللام ضعيف ، كقوله :

ص: ٢٢

ضعيفُ النِكايَهِ أعْداءَه***[يَخالُ الفرارَ يُراخى الأجَل] (١)

الثانى والثالث : اسم الفاعل والمفعول

صوت

.Your browser does not support the audio tag

فاسم الفاعل ما دَلَّ على حدث وفاعله على معنى الحدوث ، فإن كان صـله لِأَلْ عمل مطلقاً ، وإلّا فيشترط كونه للحال والاسـتقبال ، واعتمـاده بنفى أو اسـتفهام أو مخبر عنه أو موصوف أو ذى حـال ، ولا ـ يعمل بمعنى الماضـى خلافاً للكسائى ، «وَكَلْبُهُم بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ» (٢) حكايه حال ماضيه. واسم المفعول : ما دَلّ على حدث ومفعوله ، وهو فى العمل والشرط ؛ كأخيه.

الرابع : الصفه المشبّهه

صوت

.Your browser does not support the audio tag

وهی ما دَلّ علی حدث ، وفاعله علی معنی الثبوت ، وتفترق عن اسم الفاعل بصوغها عن اللازم دون المتعدّی کحسنٍ وصعبٍ. وبعدم جواز کونها صله لِأَلْ ، وبعملها من غیر شرط زمان ، وبمخالفه فعلها فی العمل ، وبعدم جریانها علی المضارع.

تبصره : ولمعمولها ثلاث حالات : الرفع بالفاعلیّه. والنصب علی التشبیه بالمفعول ، إن کان معرفه ، والتمییز إن کان نکره. والجرّ بالإضافه. وهی مَعَ کلّ من هذه الثلاثه : إمّا باللام ، أو لا ، والمعمول مع کلّ من هذه السّته إمّا مضاف أو باللام أو مجرّد ، صارت ثمانیه عشر ، فالممتنع : الحَسَنُ وجهه ، والحَسَن وجهٍ ، واختلف فی : حَسَنُ وجهِهِ.

۱- یعنی : او که ناتوان است از کشتن دشمن ، گمان می کند که فرار از مرگ اجل او را تأخیر می اندازد ، شاهد در نکایه است که با وجود الف و لام مفعول به را نصب داده است (أعدائه) جامع الشواهد.
۲- الکهف : ۱۸.

أمّا البواقی : فالْأحسن ذو الضمیر (۱) الواحد ، وهو تسعه. والحسن ذو الضمیرین وهو اثنان. والقبیح الخالی من الضمیر ، وهو أربعه.

الخامس : اسم التفضیل

وهو ما دَلّ علی موصوف بزیاده علی غیره ، وهو : أفعَل للمذکّر ، وفُعْلی للمُؤنّث. ولا یبنی إلّا من ثلاثیّ تامّ متصرّف ، قابل للتفاضل ، غیر مصوغ منه أفعل لغیر التفضیل ، فلا یبنی من نحو : دَحْرَجَ ، ونِعْمَ ، وصارَ ، وماتَ ، ولا من : عَورَ ، وخَضِرَ ، وَحمِقَ ، لمجیء أعْوَر ، وأخْضَر ، وأحْمَق لغیره ،

صوت

.Your browser does not support the audio tag

فإن فقد الشرط توصّل بأشدّ ونحوه ، وَ «أحْمَقُ مِن هَبَنَّقَه» شاذّ ، و «أبْیَضُ مِنَ اللبنِ» نادر.

تتمّه : ویستعمل إمّا بمِنْ ، أوْ بِأَلْ ، أوْ مضافاً.

فالأوّل : مفرد مذکر دائماً ، نحو : هندٌ والزیدان أفضلُ من عمروٍ ، وقد یحذف مِنْ ، نحو : اَللّهُ أکْبَر.

والثانی : یطابق موصوفه ولا یجامع مع مِنْ ، نحو : هندٌ الفضلی ، والزیدان الأفضلان.

۱- جاءنی زید/بالرفع/والنصب/والجرّ الحسَن وجهه/احسن/حسن/ممتنع الحسن الوجه/قبیح/احسن/احسن الحسن

وجه/قبيح/احسن/ممتنع حَسَن وجهه/احسن/حسن/مختلف فيه حسن الوجه/قبيح/احسن/احسن حَسَن وجه/قبيح/احسن/احسن

والثالث : إن قصد تفضيله على من أُضيف إليه ، وجب كونه منهم ، وجازت المطابقه وعدمها ، نحو : الزيدان أعْلَما الناسِ ، أو أعْلَمُهُمْ ، وعلى هذا يمتنع يُوسُفُ أحْسَنُ إخوته ، وإن قصد تفضيله مطلقاً ، فمفرد مذكّر مطلقاً ، نحو : يُوسُفُ أحسَنُ أخواته. والزيدان أحسن إخوتهما ، أى : أحسن الناس من بينهم.

تبصره : ويرفع الضمير المستتر اتّفاقاً ، ولا ينصب المفعول به إجماعاً ،ورفعه للظاهر قليل ، نحو : رأيتُ رجلاً أحسَنَ منه أبوه ،

صوت

.Your browser does not support the audio tag

ويكثر ذلك فى نحو : ما رأيتُ رَجُلاً أحسنَ فى عَيْنِهِ الكُحْلُ منه فى عين زيدٍ ، لأنَّهُ بمعنى الفعل.

خاتمه : موانع صرف الاسم

مَوانِعُ صَرْفِ الاسم تِسعٌ : فَعُجمةٌ ***وجمعٌ ، وتأنيثٌ ، وعدلٌ ، ومعرفه

وزائدتا فعلان ، ثُمَّ تركّبُ ***كذلك وزن الفعلِ ، والتاسِعُ الصفه

بِثنتينِ مِنها يُمْنَعُ الصَّرْفُ***هكذا بواحِدَه نابَتْ فقالوا مُضَعَّفَه

صوت

.Your browser does not support the audio tag

والعجمه تمنع صرف العلم العجميّ العلميّه ، بشرط زيادته على الثلاثه كإبراهيم ، ولا أثَرَ لتحرّك الأوسط عند الأكثر.

والجمع يمنع صرف وزنِ مفاعل ومفاعيل ، كدراهم ودنانير ، بالنيابه عن علّتين ،

صوت

.Your browser does not support the audio tag

وأُلحقَ به حضاجر للأصل ، وسراويل للشبه.

والتأنيث إن كان بألفى حُبلى وحمراءِ ، ناب عن علّتين ، وإلّا منع صرف العلم حتماً ، إن كان بالتاءِ كطلحه ، أو زائداً على الثلاثه ، كزينب ، أو متحرّك الأوسط كسَقَر ، أو أعجميّاً ، كجور ، فَلا يتحتّم منع صرف هند،خلافاً للزجّاج.

والعدل يمنع صرف الصفه المعدوله عن أصلها ، كرباع ومَرْبَع وكأُخَر ،

ص: ٢٥

فى : مَرَرْتُ بنسوه أُخَر. إذ القياس بنسوهٍ آخر ، لِأَنَّ اسم التفضيل المجرّد عن اللام ، والإضافه مفرد مذكّر دائماً ، ويقدّر العدل فيما سُمِعَ غير منصرف ، وليس فيه سوى العَلَمِيّه ؛ كَزُحَل وعُمر،بتقدير زاحل وعامر.

والتعريف شرط تأثيره فى منع الصرف العَلَمِيّه.

والألف والنون يمنع صرف العلم كعِمران ، والوصف الغير القابل للتاءِ كسَكران ، فعريان منصرف ، ورحمان ممتنع.

والتركيب المزجيّ يمنع صرف العلم كبعلبك.

صوت

.Your browser does not support the audio tag

ووزن الفعل شرطه الاختصاص بالفعل ، أو تصديره بزائد من زوائده.

ويمنع صرف العلم : كشمّر ، والوصف الغير القابل للتاءِ كأحمر ، فيعمل منصرف لوجود يعمله.

والصفه تمنع صرف الموازن للفعل ، بشرط كونها الأصل فيه ، وعدم قبوله التاءِ ، فأربع ، فى مررت بنسوه أربعٍ ، منصرف لوجهين. وجميع الباب يكسر مع اللام والإضافه والضروره.

الحديقه الثالثه : فيما يتعلّق بالأفعال

اشاره

صوت

.Your browser does not support the audio tag

يختصّ المضارع بالإعراب فيرتفع بالتجرّد عن الناصب والجازم.

نواصب المضارع

صوت

.Your browser does not support the audio tag

وينصب بأربعه أحرف : «لن» : وهى لتأكيد نفى المستقبل.

و «كى» : ومعناها السببيه.

و «أنْ» : وهى حرف مصدرىّ ، والّتى بعد العلم غير ناصبه ، وفى «أنْ» الّتى بعد الظنّ وجهان.

ص: ۲۶

و «إذَنْ» : وهى للجواب والجزاءِ ، وتنصبه مصدّره مباشره مقصوداً به للاستقبال ، نحو : إذَنْ أكْرمَك ، لمن قال : أزُورُك. ويجوز الفصل بالقسم ، وبعد التاليه للواو والفاء ، وجهان.

تكميلٌ : وينصب بأن مضمره جَوازاً بعد الحروف العاطفه له على اسم صريح ، نحو : لَلبْسُ عَبائهٍ وتقرّ عينى ، وبعد لام كى إذا لم يقترن بلا ، نحو : أسْلَمْتُ لأدْخُلَ الْجنّهَ. ووجوباً بعد خمسه أحرف : «لام الجحود» : وهى المسبوقه بكون منفىّ ، نحو : «وَمَا كَانَ اللَّـهُ لِيُعَذِّبَهُمْ» (۱) و «أو» بمعنى إلى أو إلّا ، نحو : لألزمنّك أو تعطينى حقّى ، و «فاء السببيّه وواو المعيّه» ، المسبوقين بنفى أو طلب ، نحو : زُرنى فاكرمَك ، ولا تأكل السمكَ وتشربَ اللبنَ ، و «حتّى» بمعنى إلى أو كى ، إذا أُريد به الاستقبال ، نحو : أسيرُ حتّى تَغرُبَ الشَّمْسُ ، وأسلمتُ حتّى أدخلَ الجنّه. فإن أردت الحال كانت حرف ابتداءِ.

فصل : و الجوازم نوعان

فالأوّل : ما يجزم فعلاً واحداً. وهو أربعه أحرف : «اللام» و «لا» الطلبيّتان ، نحو : ليقمْ زيدٌ ، ولا تُشرِكْ باللهِ ، و «لَمْ» و «لَمّا» يشتركان فى النفى والقلب إلى الماضى ،

صوت

Your browser does not support the audio tag.

ويختصّ «لم» بمصاحبه أداه الشرط ، نحو : إنْ لَمْ تَقمْ أقمْ ، وبجواز انقطاع نفيها ، نحو : لم يكن ثُمَّ كانَ ، ويختصّ «لمّا» بجواز حذف مجزومها ، نحو : قَارَبْتُ المَدينه ولَمّا. وبكونه متوقّعاً غالباً ، كقولك : لمّا يركب الأمير ، للمتوقّع ركوبه.

الثانى : ما يجزم فعلين وهو : «إنْ» و «إذْما» و «مَنْ» و «ما» و «متى»

ص: ۲۷

۱- الانفال : ۳۳.

و «أىّ» و «أيّانَ» و «أيْن» و «أنّى» و «حيثُما» و «مَهْما» : فالأوّلان حرفان ، والبواقى أسماء على الأشهر ، وكلّ واحد منها يقتضى شرطاً وجزاءً ماضيين أو مضارعين ، أو مختلفين ، فإن كانا مضارعين أو الأوّل ، فالجزم ، وإن كان الثانى وحده ، فوجهان ، وكلّ

جزاء يمتنع جعله شرطاً ، «فالفاء» لازمه له ، كأن يكون جمله اسميّه أو إنشائيّه أو فعلاً جامداً أو ماضياً مقروناً بقَدْ ، نحو : إنْ تقمْ فأنا أقومُ أو فأكرِمْنى ، أو فعسى أن أقومَ ، أو فقد قمتُ.

مسأله : وينجزم بعد الطلب «بإنْ» مقدّره مع قصد السببيّه ، نحو : زُرْنى أكرِمْكَ ولا تكفرْ تدخل الجنّهَ. ومن ثَمَّ امتنع لا تكْفُر تدخل النارَ. - بالجزم - ، لفساد المعنى.

فصل : فى أفعال المدح والذمّ

أفعال وضعت لإنشاءِ مدح أو ذم ، فمنها : «نِعْمَ» و «بئْسَ» و «ساءَ» ، وكلّ منها يرفع فاعلاً معرّفاً باللام ، أو مضافاً إلى معرّف بها ، أو ضميراً مستتراً مفسّراً بتمييز ، ثم يذكر المخصوص مطابقاً للفاعل ، ويجعل مبتدأ مقدّم الخبر ، أو خبراً محذوف المبتدأ نحو : نِعْمَ المرأهُ هندٌ ، وبِئسَ نساء الرجلِ الهنداتُ ، وساءَ رجلاً زيدٌ ، ومنها : «حَبَّ» و «لا حَبَّ» وهما كنعم وبئس ، والفاعل«ذا» مطلقاً ، وبعده المخصوص ، ولك أن تأتى قبل أو بعده بتمييز أو حال على وفقه ، نحو : حَبَّذا الزيدانِ ، وحَبَّذا زيدٌ راكباً ، وحَبَّذا امرأهً هندٌ.

فصل : فعلا التعجّب

فعلان وضعا لإنشاءِ التعجّب ، وهما : ما أفعله ، وأفعِل به ، ولا يبنيان إلّا ممّا يبنى منه اسم التفضيل ،

صوت

.Your browser does not support the audio tag

ويتوصّل إلى الفاقد بأشدّ وأشدد به ، ولا يتصرّف فيهما ، وما مبتدأ اتّفاقاً ، وهل هى بمعنى شىء ، وما

بعدها خبرها ، أو موصوله ، وما بعدهما صلتها ، والخبر محذوف ؟ خلاف. وما بعد الباءِ فاعل عند سيبويه ، وهى زائده ، ومفعول عند الأخفش ؛ وهى للتعديه أو زائده.

فصل : أفعال القلوب

صوت

.Your browser does not support the audio tag

أفعال تدخل على الاسميّه لبيان ما نشأت منه من ظنّ أو يقين ، وتنصب المبتدأ والخبر ، مفعولين ، ولا يجوز حذف أحدهما وحده وهى : «وَجَدَ» و «ألفى» لتيقّن الخبر ، نحو : «إِنَّهُمْ أَلْفَوْا آبَاءَهُمْ ضَالِّينَ» (١) ، و «جَعَلَ» و «زَعَمَ» لظَنّه ، نحو : «زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن لَّن يُبْعَثُوا» (٢) ، و «عَلِمَ» و «رأى» للأمرين ، والغالب لليقين ، نحو : «إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَنَرَاهُ قَرِيبًا» (٣) ، و «ظَنَّ» و «خالَ»

و «حَسِبَ» لهما ، والغالب فيها الظنّ ، نحو : حَسبتُ زيداً قائماً.

مسأله : وإذا توسّطت بين المبتدأ والخبر ، أو تأخّرت ، جاز إبطال عملها لفظاً ومحلّاً ، ويسمّى «الإلغاء» ، نحو : زيدٌ علِمتُ قائمٌ ، وزيدٌ قائمٌ علمتُ ، وإذا دخلت على الاستفهام أو النفى أو اللام أو القسم ، وجب إبطال عملها لفظاً فقط ، ويسمّى «التعليق» ، نحو : «لِنَعْلَمَ أَىُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى» (۴) ، وَعَلِمْتُ لَزَيْدٌ قائمٌ.

خاتمه : التنازع فى العمل

صوت

Your browser does not support the audio tag.

إذا تنازع عاملان ظاهراً بعدهما ، فلك إعمال أيّهما شئت ، إلّا أنَّ

۱- الصافات : ۶۹.

۲- التغابن : ۷.

۳- المعارج : ۶ - ۷.

۴- الكهف : ۱۲.

البصريّين يختارون الثانى لقربه ،

صوت

Your browser does not support the audio tag.

وعدم استلزام إعماله الفصل بالأجنبىّ ، والعطف على الجمله قبل تمامها ، والكوفيّين الأوّل لسبقه وعدم استلزامه الإضمار قبل الذكر وأيّهما أعملتَ أضمرت الفاعل فى المهمل موافقاً للظاهر.

أمّا المفعول فالمهمل إن كان الأوّل حذف ، أو الثانى أُضمر ، إلّا أن يمنع مانع وليس منه ، نحو : حَسِبَنى وحَسِبْتُهُما مُنْطَلِقَيْنِ الزيدان مُنْطَلِقاً ، كما قاله بعض المحقّقين.

الحديقه الرابعه : فى الجمل و ما يتبعها

اشاره

صوت

.Your browser does not support the audio tag

الجمله : قول تضمّن كلمتين بإسناد ، فهى أعمّ من الكلام عند الأكثر ، فَإنْ بدأت : باسم ، فاسميّه. نحو : زيدٌ قائمٌ ، «وَأَن تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ» (۱). وإنَّ زيداً قائمٌ ، إذ لا عبره بالحرف.

أو بفعل ، ففعليّه : كقامَ زيـدٌ ، وهل قامَ زيـدٌ ؟ وَهَلّا زَيْـداً ضَـربْتَهُ ؟ ويا عَبْـدَ اللهِ ، «وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْـرِكِينَ اسْـتَجَارَكَ» (۲) لأنَّ المقدّر كالمذكور.

ثمّ إن وقعت خبراً فصـغرى ، أو كان خبر المبتدأ فيها جمله فكبرى ، نحو : زيدٌ قامَ أبوه ، فقام أبوه صغرى ، والجميع كبرى. وقد تكون صغرى وكبرى باعتبارين نحو : زيد أبوهُ غلامهُ منطلِقٌ ، وقد لا تكون صغرى ولا كبرى كقامَ زيدٌ.

صوت

.Your browser does not support the audio tag

إجمال :

الجمل الّتى لها محلّ سبع : الخبريّه ، والحاليّه ، والمفعول بها ،

۱- البقره : ۱۸۴.

۲- التوبه : ۶.

والمضاف إليها ، والواقعه جواباً لشـرط جازم ، والتابعه لمفرد ، والتابعه لجمله لها محلّ. والّتى لا محلَّ لها سـبع أيضاً : المستأنفه ، والمعترضه ، والتفسيريّه ، والصله والمجاب بها القسم ، والمجاب بِها شرط غير جازم ، والتابعه لما لا محَلَّ له.

تفصيل : الجمل التى لها محلّ

الأُولى : مِمّا له محلّ الخبريّه

وهى الواقعه خبراً لمبتدأ ، أوْ لأحد النواسخ ، ومحلّها الرفع أو النصب ،

صوت

.Your browser does not support the audio tag

ولا بُدَّ فيهـا من ضـمير مطابق له ، مـذكور أو مقـدّر ، إلّا إذا اشـتملت على المبتـدأ ، أو على جنس شامل له ، أو إشاره إليه ، أو

كانت نفس المبتدأ.

الثانيه : الحاليّه

وشرطها أنْ تكونَ خبريّه ، غير مصدّره بحرف الاستقبال ، ولا بدّ من رابط ؛ فالاسميّه ، بالواو والضمير أو أحدهما ، والفعليّه إن كانت مبدوؤه بمضارع مثبت بدون قد ، فبالضمير وحده ، نحو : جاءنى زيد يَسْرِع ، أوْ معها فمَعَ الواو ، نحو : «لِمَ تُؤْذُونَنِى وَقَد تَّعْلَمُونَ أَنِّى رَسُولُ اللَّهِ» (١) ، وإلّا فكالاسميّه ، ولا بُدَّ مع الماضى المثبت من قد ولو تقديراً.

الثالثه : الواقعه مفعولاً بها

وتقع محكيّه بالقول ، نحو : «قَالَ إِنِّى عَبْدُ اللَّـهِ» (٢) ، ومفعولاً ثانياً لباب ظنّ ، وثالثاً لباب اعلم

صوت

.Your browser does not support the audio tag

ومعلّقاً عنها العامل ، نحو : «لِنَعْلَمَ أَىُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى» (٣) ، وقد تنوب عن الفاعل ،

١- الصف : ٥.

٢- مريم : ٣٠.

٣- الكهف : ١٢.

ويختصّ ذلك بباب القول ، نحو : يقال زيدٌ عالمٌ.

الرابعه : المضاف إليها

وتقع بعد ظروف الزمان ، نحو : «وَالسَّلَامُ عَلَىَّ يَوْمَ وُلِدتُّ» (١) ، «وَاذْكُرُوا إِذْ أَنتُمْ قَلِيلٌ» (٢) ، وبعد حيث ، ولا يضاف إلى الجمل من ظروف المكان سواها ، والأكثر إضافتها إلى الفعليّه.

الخامسه : الواقعه جواباً لشرط جازم

مقرونه بالفاءِ أو إذا الفجائيّه ، ومحلّها الجزم ، نحو : «مَن يُضْلِلِ اللَّـهُ فَلَا هَادِىَ لَهُ» (٣) و «إِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ» (٤)وأمّا نحو : إنْ تقمْ أقمْ ، وإنْ قمتَ قمتُ ، فالجزم فيه للفعل وحده.

السادسه : التابعه لمفرد

صوت

.Your browser does not support the audio tag

ومحلّها بحسبه ، نحو : «وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّـهِ» (۵). ونحو : «أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ وَيَقْبِضْنَ» (۶).

السابعه : التابعه لجمله لها محلّ

ومحلّها بحسبها ، نحو : زَيدٌ قامَ وَقَعَدَ أبُوُه ، بالعطف على الصغرى ، وتقع بَدَلاً بشرط كونها أوْفى بتأديه المراد ، نحو : أقُولُ لَهُ ارحَلْ لاتُقيمَنَّ عِنْدَنا وإلّا فكُنْ فى السِّرِّ والجَهْرِ مُسْلِماً

تفصيل آخر : الجمل التى لا محلّ لها

الاُولى : مِمّا لا محلّ له المستأنفه

صوت

.Your browser does not support the audio tag

وهى المفتتح بها الكلام

۱- مريم : ۳۳.

۲- الانفال : ۲۶.

۳- الأعراف : ۱۸۶.

۴- الرّوم : ۳۶.

۵- البقره : ۲۸۱.

۶- الملك : ۱۹.

أو المنقطعه عمّا قبلها ، نحو : «وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّـهِ جَمِيعًا» (۱) ، وكذلِكَ جمله العامل الملغى لتأخّره ، أمّا الملغى لتوسّطه فجمله معترضه.

الثانيه : المعترضه

وهى المتوسطه بين شيئين ، من شأنهما عدم توسّط أجنبىّ بينهما ، وتقع غالباً بين الفعل ومعموله ، والمبتدأ وخبره ، والموصول وصلته ، والقسم وجوابه ، والموصوف وصفته.

الثالثه : المفسّره

وهی الفضله الکاشفه لِما تلیه ، نحو : «إِنَّ مَثَلَ عِیسَی عِندَ اللَّهِ کَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِن تُرَابٍ» (۲). والأصحّ أنّه لا محلّ لها ، وقیل : هی بحسب ما تفسّره.

الرابعه : صله الموصول

ویشترط کونها خبریّه معلومه للمخاطب ، مشتمله علی ضمیر مطابق للموصول.

الخامسه : المجاب بها القسم

صوت

Your browser does not support the audio tag.

نحو : «یس*وَالْقُرْآنِ الْحَکِیمِ إِنَّکَ لَمِنَ الْمُرْسَلِینَ» (۳) ، ومتی اجتمع شرط وقسم اکتفی بجواب المتقدّم مِنهما ، إلّا إذا تقدّمها ما یفتقر إلی خبر ، فیکتفی بجواب الشرط مطلقاً.

السادسه : المجاب بها شرط غیر جازم

نحو : إذا جئتنی اکرمتُک وفی حکمها المجاب بها شرط جازم و لم یقترن بالفاءِ ولا بإذا الفجائیّه ، نحو : إنْ تقمْ أقُمْ.

۱- یونس : ۶۵.

۲- آل عمران : ۵۹.

۳- یس : ۱ و ۲.

السابعه : التابعه لِما لا محلّ له

نحو : جاءنی زیدٌ فأکرمتهُ ، جاءنی الّذی زارنی و أکرمته ، إذا لَمْ یجعل الواو لِلْحال بتقدیر «قد».

خاتمه : فی أحکام الجارّ و المجرور و الظرف

إذا وَقَعَ أحدهما بعد المعرفه المحضه فحال ، أو النکره المحضه فصفه ، أو غیر المحضه فمحتمل لهما ،

صوت

Your browser does not support the audio tag.

ولا بُدَّ من تعلّقهما بالفعل أو بما فيه رائحته ، ويجب حذف المتعلّق إذا كانَ أحدهما صفه أو صله أو خبراً أو حَالاً ،

صوت

.Your browser does not support the audio tag

وإذا كانَ كـذلك أو اعتمد على نفى أو اسـتفهام جازَ أنْ يَرْفَعَ الفاعل ، نحو : جاءَ الّذى فى الدارِ أبُوهُ ، وما عندى أحَدٌ ، و «أَفِى اللَّـهِ شَكٌّ» (۱).

الحديقه الخامسه : فى المفردات

الهمزه

صوت

.Your browser does not support the audio tag

حرف ترد لنـداءِ القريب والمتوسّـط ، وللمضـارعه وللتسـويه ، وهى الـداخله على جمله فى محـلّ المصـدر ، نحـو : «سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنـذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ» (۲)وللاسـتفهام ، فيطلب بها التصوّر والتصـديق ، نحو : أزيـد فى الدار أمْ عمرو ؟ وأفى الدار زيد أمْ فى السوق ؟ بخلاف «هَلْ» لِاختصاصها بالتصديق.

أنْ

بالفتح والتخفيف ، ترد اسميّه وحرفيّه.

فالاسميّه : هى ضمير المخاطب ، كَأَنْتِ ، وأنْتُما ، إذ ما بعدها حرف الخطاب اتّفاقاً.

والحرفيّه : ترد ناصبه للمضارع ، ومخفّفه من المثقّله ، ومفسّره ، وشرطها

۱- إبراهيم : ۱۰.

۲- البقره : ۶.

التوسّط بين جملتين ، أوّلهما بمعنى القول وعدم دخول جارّ عَليها ، وزائده ،

صوت

.Your browser does not support the audio tag

وتقع غالباً بعد لمّا وبين القسم ولو.

وإنْ

بالكسر والتخفيف ، ترد شرطيّه ونافيه ، نحو : «إِنِ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ» (١) ومخفّفه من المثقّله ، نحو : «وَإِن كُلٌّ لَّمَّا جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ» (٢) ، فى قراءه التخفيف.

وَمَتى اجتمعت «إنْ» و «ما» فالمتأخّره منهما زائده.

أنَّ

(بالفتح والتشديد) ، حرف تأكيد ، وتأوّل مع معمولَيها بمصدر ، من لفظ خبرها إن كانَ مشتقّاً ، وبالكون إن كانَ جامِداً نحو : بَلَغَنى أنَّكَ مُنطَلِقٌ ، وَأنَّ هذا زيد.

إنَّ

(بالكسرِ والتشديد) ، ترد حرف تأكيد ، تنصب الاسم وترفع الخبر ، ونصبهما لغه ،

صوت

.Your browser does not support the audio tag

وقَدْ تنصَب ضمير شأن مقدّراً فالجمله خبرها. وحرف جواب ، كنعم ، وعَدَّ المبرّد من ذلِكَ قوله تعالى «إِنْ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ» (٣) ورَدَّ بامتناع اللام فى خبر المبتدأ.

إذْ

ترد ظَرفاً للماضى ، فتدخل على الجملتين وقد يضاف إليها اسم زمان ، نحو : حينئذٍ ويَوْمئذٍ.

صوت

.Your browser does not support the audio tag

وللمفاجأه بعد بينما أو بيننا ، وهل هى حينئذٍ حرف أو ظرف ؟ خلاف.

۱- الملک : ۲۰.

۲- یس : ۳۲.

۳- طه : ۶۳ البتّه در آیه إنْ مخفّف است.

إذا

ترد ظرفاً للمستقبل ، فتضاف إلی شرطها وتنصب بجوابها. وتختصّ بالفعلیّه ، ونحو : «إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ» (۱) مِثل : «وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ» (۲). وللمفاجأه ، فتختصّ بالاسمیّه ، نحو : خَرَجْتُ فَإذا السَّبُعُ واقِفٌ ، والخلاف فیها کاختها.

أمْ

ترد للعطف متّصله ومنقطعه. فالمتّصله : المرتبط ما بعدها بِما قبلها ، وتقع بعد همزه التسویه والاستفهام. والمنقطعه : کبل ، وحرف تعریف ، وهی لغه حِمْیَرٍ.

أمّا

(بالفتح والتشدید) ، حرف تفصیل غالباً ، وفیها معنی الشرط للزوم الفاءِ ،

صوت

Your browser does not support the audio tag.

والتزم حذف شرطها ، وعوّض بینهما عن فعلها جزء ممّا فی حیّزها ، وفیه أقوال. وقد تفارق التفصیل ، کالواقعه فی أوائل الکتب.

إمّا

(بالکسر والتشدید) ، حرف عطف علی المشهور ، وترد للتفصیل ، نحو : «إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا» (۳). وللإبهام والشکّ وللتخییر والإباحه ، وإمّا لازمه قبل المعطوف علیه بها ، ولا تنفَکّ عن الواو غالباً.

أیّ

صوت

Your browser does not support the audio tag.

(بالفتح والتشدید) ، ترد اسم شرط نحو : «أَيًّا مَّا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى» (۴). واسم استفهام ، نحو : أیُّ الرَّجُلَیْن قامَ ؟ ودالّه علی معنی الکمال ، نحو : مررت برَجلٍ أیّ رجلٍ. ووصله لنداءِ ذی

١- الانشقاق : ١.

٢- التوبه : ٦.

٣- الدهر : ٣.

٤- الاسراء : ١١٠.

اللام ؛ نحو : يا أيّها الرجل. وموصُوله ، ولا يعْرب من الموصولات سِواها ، نحو : أكرِم أيّا أكرَمَكَ.

بَلْ

حرف عطف ، وتفيد بعد الإثبات ، صرف الحكم عن المعطوف عليه إلى المعطوف ،

صوت

.Your browser does not support the audio tag

وبعد النهى والنفى ، تقرير حكم الأوّل وإثبات ضدّه للثانى ، أو نقل حكمه إليه عند بعض.

حاشا

ترد للاستثناء حرفاً جارّاً ، أوْ فعلاً جامداً ، وفاعلها مستتر عائد إلى مصدر مصاغ مِمّا قبلها ، أو اسم فاعل ، أو بعض مفهوم ضمناً منه. وللتنزيه ، نحو : حاشا لِلّهِ. وهَلْ هى اسم بمعنى براءه ، أو فعل بمعنى برأت ، أو اسم فعل بمعنى أُبَرِّئُ ؟ خلاف.

حتّى

صوت

.Your browser does not support the audio tag

ترد عاطِفه بجزءِ أقوى أو أضعف ، بمهله ذهنيّه ، وتختصّ بالظاهر عند بعض. وحرف ابتداءٍ فتدخل على الجمل ، وترد جارّه ، فتختصّ بالظاهر ، خلافاً للمبرّد ، وقد ينصب بعدها المضارع بأن مضمره لا بِها ، خلافاً للكوفيّين.

الفاء

ترد رابطه للجواب الممتنع جعله شرطاً ، وحُصر فى ستّه مواضع.

ولربط شبه الجواب ، نحو : الّذى يأتينى فَلَهُ دِرْهمٌ.

صوت

.Your browser does not support the audio tag

وعاطِفه ، فتفيد التعقيب والترتيب بنوعيه ، فالحقيقى ، نحو : قامَ زيدٌ فعمروٌ. والذكرى ، نحو : «وَنَادَى نُوحٌ رَّبَّهُ فَقَالَ» (۱).

ص: ۳۷

۱- هود : ۴۵.

وقد تفيد ترتّب لا حقَها على سابقها ، فتسمّى فاء السببيّه ، نحو : «فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً» (۱). وقد تختصّ حينئذ باسم النتيجه والتفريع.

وقد تنبئ عن محذوف ، فتسمّى فصيحه ، عند بعض ، نحو : «اضْرِب بِّعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانفَجَرَتْ» (۲).

قَد

ترد اسماً بمعنى يكفى أوْ حَسب ، نحو : قَدْنى ، وقدى درهم.

وحرف تقليل مع المضارع ، وتحقيق مع الماضى غالباً ، قيل : وقَدْ تقرّبه من الحال ؛ ومن ثمَّ التزمت فى الحاليّه المصدّره به ، وفيه بحث مشهور.

قَطُّ

ترد اسم فعل بمعنى انْتَهِ ، وكثيراً ما تحلّى بالفاءِ ، نحو : قامَ زَيْدٌ فَقَطُّ. وظرفاً لاستغراق الماضى منفيّاً ، وفيه خمس لغات ، ولا تجامع مستقبلاً.

كَمْ

ترد خبريّه واستفهاميّه ، وتشتركان فى البناءِ والافتقار إلى التمييز ولزوم الصدر ، وتَختَصّ الخبريّه بِجرّ التمييز مفرداً أو مجموعاً ، والاستفهاميه بنصبه ولزوم إفراده.

كيف

ترد شرطيّه : فتجزم الفعلين عند الكوفيّين ، واستفهاميّه : فتقع خبراً ، فى نحو كَيفَ زَيد ؟ وكيف أنْتَ ؟ ومفعولاً ، فى نحو : كيف ظننت زيداً ؟ وحالاً ، فى نحو : كيف جاءَ زَيد ؟

ص: ۳۸

۱- الحجّ : ۶۳.

۲- البقره : ۶۰.

لو

ترد شرطيّه ، فتقتضى امتناع شرطها واستلزامه لِجَوابها ، وتختَّص بالماضى ولو مؤوّلاً ، وبمعنى إن الشرطيّه وَلَيْسَتْ جازمه ، خلافاً لبعضهم. وبمعنى ليت ، نحو : «لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً» (۱). ومصدريّه ، وقد مضت.

لولا

حرف ترد لربط امتناع جوابه بوجود شرطه ، وتختصّ بالاسميّه ، ويغلب معها حذف الخبر إن كانَ كوناً مطلقاً. وللتّوبيخ ، وتختصّ بالماضى. وللتحضيض والعرض ؛ فتختصّ بالمضارع ولو تأويلا.

لَمّا

ترد لربط مضمون جمله بوجود مضمون اُخرى ، نحو : لمّا قمتَ قُمتُ. وهل هى حرف أو ظرف ؟ خلاف. وحرف استثناء ، نحو : «إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ» (۲) وجازمه للمضارع ك «لم» وتفترقان فى خمسه اُمور.

ما

ترد اسميّه وحرفيّه ، فالاسميّه ترد موصوله ونكره موصوفه ، نحو : مَرَرت بِما مُعْجِب لَكَ ، وصفه لنكره ، نحو : لِأَمْرٍ ما جَدَع قصيرٌ أنفه ، وشرطيه زمانيّه وغير زمانيّه ، واستفهاميّه. والحرفيّه ؛ ترد مشبّهه بليس ومصدريّه زمانيّه وغير زمانيّه ، وصله وكافّه.

هَلْ

حرف استفهام. وتفترق عن الهمزه بطلب التصديق وحده ، وعدم الدخول على العاطف والشرط ، واسم بعده فعل ، والاختصاص بالإيجاب ، ولا يقال هَلْ لَمْ يَقُمْ ؟ بخلاف الهمزه ، نحو : «أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ

۱- البقره : ۱۶۷.

۲- طارق : ۴.

صَدْرَكَ» (۱).

اللهُمَّ اشرح صدورنا بأنوار المعارف ، ونوّر قلوبنا بحقائق اللطائف ، واجعل ما أوردناه فی هذه الورقات خالصاً لوجهك الكريم ، وتَقَبّله مِنّا إنّكَ أنْتَ السميع العليم. فَإنّا نتوسّل إلَيكَ بحبيبكَ محمّد سيّد المرسلين ، وآله الأئمّه المعصومين ، صلوات الله وسَلامَهُ عليهم أجمعين.

ص: ۴۰

۱- الانشراح : ۱.

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ۹

المقدمة:

تأسّس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ۱۴۲۶ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائيين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلة المراكز القائمة بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثرها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقدم المؤسسة مجاناً مجموعة الكترونية من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها.

وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدة على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبيّ عليهم السلام

تحفيز الناس خصوصا الشباب على دراسة أدقّ في المسائل الدينية

تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب

الخدمة للباحثين والمحققين في الحوازت العلمية والجامعات

توسيع عام لفكرة المطالعة

تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات الكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية

إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة

الاجتنباب عن الروتينية وتكرار المحاولات السابقة

العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ فى نشر المعلومات

من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات فى مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما فى الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمية الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسک kiosk، الرسالة القصيرة ((sms

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

١.JAVA

٢.ANDROID

٣.EPUB

٤.CHM

٥.PDF

٦.HTML

٧.CHM

٨.GHB

إعداد ۴ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمية ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

١.ANDROID

٢.IOS

٣.WINDOWS PHONE

٤.WINDOWS

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتّاب وكل من قدّم لنا المساعدة فی تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزی

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده ای، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلی، الرقم ۱۲۹، الطبقة الأولی.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الالكترونی : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزی ۰۳۱۳۴۴۹۰۱۲۵

هاتف المكتب فی طهران ۸۸۳۱۸۷۲۲ ـ ۰۲۱

قسم البيع ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹شؤون المستخدمين ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹.

مركز القائمية للبحوث والتحريات الكمبيوترية
اصبهان
www
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاءِ من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹