



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغلام



ارحم الراحمين
عليهم يا صابغ

www.ghaemiyeh.com
www.ghaemiyeh.org
www.ghaemiyeh.net
www.ghaemiyeh.ir



مشروع

التسجيل في الجامعة عبر



مؤتمنة وزارة التعليم
للأستاذة المحفظة في النهضة التعليمية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مشروع الرسائل الجامعية

كاتب:

اللجنة العلمية فى قسم الرسائل الجامعية

نشرت فى الطباعة:

مؤسسة وارث الانبياء للدراسات التخصصية فى النهضة الحسينية

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٢٧	مشروع الرسائل الجامعيه
٢٧	اشاره
٢٨	اشاره
٣٦	مقدمه المؤسسه
٤٠	١- قسم الرسائل الجامعيه في مؤسسه وارث الأنبياء
٤٠	اشاره
٤٠	أهداف القسم
٤١	آليات عمل القسم
٤١	اشاره
٤١	المستوى الأول: العناوين والمواضيع الحسينيه
٤١	المستوى الثاني: الرسائل قيد التدوين
٤٢	المستوى الثالث: الرسائل المناقشه
٤٤	٢- الرساله الجامعيه (مكوناتها، ضوابطها العلميه والفنيه، آليات نقدها وتقييمها)
٤٤	اشاره
٤٥	التعريف بالمفردات التي أشير لها في العنوان
٤٥	المكونات الأساسية
٤٦	المكونات الفرعيه
٤٨	البيان التفصيلي لمكونات الرساله
٤٨	المكون الأول: عنوان الرساله
٤٨	المكون الثاني: مقدمه الرساله
٥٠	المكون الثالث: مسبوقيه موضوع الرساله (العنوان والمضمون)
٥٠	المكون الرابع: فرضيات مضمون الرساله (فرضيات البحث)
٥١	المكون الخامس: مشكله الرساله (مشكله البحث)

٥٢	المكون السادس: المبادئ (إطار مفاهيمي)
٥٣	المكون السابع: منهج المقاربه
٥٥	المكون الثامن: المقاربات العلميه فى الرساله
٥٦	المكون التاسع: فصول الرساله
٥٦	المكون العاشر: موضوع الرساله (المضمون الذى خضع للمقاربه)
٥٦	اشاره
٥٨	أنواع موضوع الرساله
٥٩	المكون الحادى عشر: هوامش الرساله
٦١	المكون الثانى عشر: مصادر الرساله
٦٤	المكون الثالث عشر: خلاصه الرساله
٦٥	المكون الرابع عشر: أهداف الباحث ونتائج الرساله
٦٥	اشاره
٦٥	أولاً: أهداف الباحث
٦٦	ثانياً: نتائج الرساله
٦٧	المكون الخامس عشر: اللغه العلميه والفنيه للرساله
٦٨	المكون السادس عشر: فهارس الرساله
٦٨	اشاره
٦٨	القسم الأول: ضوابط فهارس المصادر
٦٨	القسم الثانى: ضوابط فهارس المواضيع:
٧٠	الملحقات
٧٠	ملحق رقم (١)
٧٢	ملحق رقم (٢)
٧٣	ملحق رقم (٣)
٧٤	٣- العناوين المقترحه للرسائل الجامعيه على مستوى الماجستير والدكتوراه
٧٤	اشاره
٧٦	أهميه الموضوع

٧٦	فصول الرساله ومباحثها
٧٦	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٧٧	الفصل الثاني: الشعر المنسوب للإمام الحسين(عليه السلام)
٧٧	الفصل الثالث: الفخر
٧٧	الفصل الرابع: الوعظ والإرشاد
٧٧	الفصل الخامس: القيم الأخلاقيه
٧٨	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٧٨	الملحق: جامع للشعر المنسوب للإمام الحسين(عليه السلام)
٨٠	٤- عاشوراء والغفران (كيبور) بين الإسلام واليهوديه - دراسه مقارنه
٨٠	أهميّه الموضوع
٨٠	فصول الرساله ومباحثها
٨٠	الفصل الأول: بحوث تمهيديه
٨١	الفصل الثاني: الأبعاد العقائديه فى يومى عاشوراء والغفران
٨١	الفصل الثالث: عاشوراء والغفران بين الشعائريه والطقوسيه
٨١	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٨٢	٥- الإمام الحسين(عليه السلام) فى هاشميات الكميت
٨٢	أهميّه الموضوع
٨٢	فصول الرساله ومباحثها
٨٢	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٨٣	الفصل الثاني: الصوره الشعريه للمشهد الحسينى فى هاشميات الكميت
٨٣	الفصل الثالث: أثر النص الحسينى على اسلوب الصياغه فى هاشميات الكميت
٨٣	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٨٤	٦- فى العصرين الأموى والحديث
٨٤	أهميّه الموضوع
٨٤	فصول الرساله ومباحثها
٨٤	الفصل الأول: مباحث تمهيديه

٨٥	الفصل الثاني: تأثير النهضة الحسينيه على أهم التحولات السياسييه فى العصر الأموى
٨٧	الفصل الثالث: تأثير النهضة الحسينيه على أهم التحولات السياسييه فى العصر الحديث
٨٧	الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات
٩٠	٧- الإمام الحسين(عليه السلام) فى مسرح عبد الرحمن الشرفاوى دراسه تحليليه
٩٠	أهميّه الموضوع
٩٠	فصول الرساله ومباحثها
٩٠	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٩١	الفصل الثاني: الحسين(عليه السلام) فى مسرحيه: الحسين ثائراً
٩٢	الفصل الثالث: الحسين(عليه السلام) فى مسرحيه: الحسين شهيدا
٩٢	الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات
٩٤	٨- عاشوراء فى تراث الأزهر دراسه تاريخيه - تحليليه
٩٤	أهميّه الموضوع
٩٤	فصول الرساله ومباحثها
٩٤	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٩٥	الفصل الثاني: دور الأزهر فى احياء عاشوراء فى العصر الفاطمى (٩٦٩ - ١١٧١ م)
٩٥	الفصل الثالث: دور الأزهر فى احياء عاشوراء فى العصر الأيوبي (١١٧١ - ١٢٥٠ م)
٩٦	الفصل الرابع: دور الأزهر فى احياء عاشوراء فى العصر المملوكى (١٢٥٠ - ١٥١٧ م)
٩٦	الفصل الخامس: دور الأزهر فى احياء عاشوراء فى العصر العثمانى
٩٦	الفصل السادس: دور الأزهر فى احياء عاشوراء فى عصر محمد على باشا (١٨٠٥ - ١٩٥٣ م) عام الغاء الملكيه فى مصر
٩٦	الفصل السابع: دور الأزهر فى احياء عاشوراء فى العصر الجمهورى (١٩٥٣ - ٢٠١٦ م)
٩٧	الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات
٩٨	٩- كربلاء بين الوثائق القديمه والكتاب المقدس دراسه تحقيقيه
٩٨	أهميّه الموضوع
٩٨	فصول الرساله ومباحثها
٩٨	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٩٩	الفصل الثاني: كربلاء فى الوثائق القديمه

٩٩	الفصل الثالث: كربلاء في الكتاب المقدس
٩٩	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٩٩	الملحق: يشتمل على جداول للوثائق
١٠١	١٠- أدب الرثاء الحسيني عند الناشئ الصغير
١٠١	أهميته الموضوع
١٠١	فصول الرسالة ومباحثها
١٠١	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
١٠٢	الفصل الثاني: خصائص الرثاء الحسيني في شعر الناشئ الصغير
١٠٢	الفصل الثالث: تضمينات الرثاء الحسيني في شعر الناشئ الصغير
١٠٣	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
١٠٥	١١- الحبكة الروائية في المقتل الحسيني دراسه تطبيقيه
١٠٥	أهميته الموضوع
١٠٥	فصول الرسالة ومباحثها
١٠٥	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
١٠٦	الفصل الثاني: بدايه الصراع (بدايه الحبكة) في المقتل الحسيني
١٠٨	الفصل الثالث: عقده الحدث (وسط الحبكة) في المقتل الحسيني
١٠٨	الفصل الرابع: حل العقده (ختام الحبكة) في المقتل الحسيني
١٠٩	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
١١٠	١٢- مظلوميه الإمام الحسين(عليه السلام) في خطب الإمام السجاد(عليه السلام)
١١٠	أهميته الموضوع
١١٠	فصول الرسالة ومباحثها
١١٠	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
١١١	الفصل الثاني: مظلوميه الإمام الحسين(عليه السلام) في نفسه
١١١	الفصل الثالث: مظلوميه الإمام الحسين× في أهل بيته واصحابه
١١٢	الفصل الرابع: الآثار المترتبه على مظلوميه الإمام الحسين(عليه السلام)
١١٢	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

١١٤	١٣- التضمينات القرآنيه فى حسينيات الشاعر الشيخ صالح الكواز بائيه (لى حزن يعقوب) نموذجاً
١١٤	أهميّه الموضوع
١١٤	فصول الرساله ومباحثها
١١٤	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
١١٥	الفصل الثانى: التضمينات من قصه يوسف(عليه السلام)
١١٧	الفصل الثالث: التضمينات من قصه أيوب(عليه السلام)
١١٧	الفصل الرابع: التضمينات من قصه موسى(عليه السلام)
١١٧	الفصل الخامس: التضمينات من قصه طالوت(عليه السلام)
١١٨	الفصل السادس: تضمينات من سور وقصص متفرقه
١١٨	الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات
١١٨	الملحق: يشتمل على القصيده البائيه (لى حزن يعقوب) وجدول للتضمينات القرآنيه - الشعريه
١١٩	١٤- دلالات الرجزى موقعه الطف - دراسه تحليليه
١١٩	أهميّه الموضوع
١٢٠	فصول الرساله ومباحثها
١٢٠	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
١٢٠	الفصل الثانى: دلالات رجز أصحاب الإمام الحسينؑ فى موقعه الطف
١٢٦	الفصل الثالث: دلالات رجز الهاشميين فى موقعه الطف
١٣٢	الفصل الرابع: الآثار المترتبه على الرجز فى موقعه الطف
١٣٢	الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات
١٣٢	الملحق: يشتمل على جميع أبيات الرجز فى موقعه الطف مع نسبتها إلى أصحابها وسيره ذاتيه مختصره لكل منهم
١٣٣	١٥- القيم الإنسانيه بين سياسات التأصيل والتغيب - النهضه الحسينيه والحكم الأموى أنموذجاً - دكتوراه
١٣٣	أهميّه الموضوع
١٣٤	فصول الرساله ومباحثها
١٣٤	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
١٣٥	الفصل الثانى: سياسات الحكم الأموى فى تغيب القيم
١٣٥	الفصل الثالث: سياسات تأصيل القيم فى المدرسه الحسينيه

١٣٥	الفصل الرابع: قيمه التضحية والشهادة في النهضه الحسينيه
١٣٦	الخاتمه: تتضمّن النتائج والثمرات
١٣٧	١٦- تراجيديا معركة الطف (عاشوراء) - دراسه فنيه
١٣٧	أهميه الموضوع
١٣٧	فصول الرساله ومباحثها
١٣٧	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
١٣٨	الفصل الثاني: النظريات التراجيديه المسانخه لمعركه الطف
١٣٨	الفصل الثالث: تطبيق النسق التراجيدى على مفاصل معركه الطف
١٣٩	الفصل الرابع: أوج المواقف التراجيديه فى معركه الطف
١٣٩	الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات
١٤١	١٧- التّناس الدينى فى كلام الإمام الحسين(عليه السلام) خطب النهضه الحسينيه نموذجاً
١٤١	أهميه الموضوع
١٤٢	فصول الرساله ومباحثها
١٤٢	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
١٤٤	الفصل الثاني: التّناس الدينى فى خطب الإمام الحسين(عليه السلام)
١٤٥	الفصل الثالث: مقومات حضور التّناس الدينى فى كلام الإمام الحسين(عليه السلام)
١٤٥	الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات
١٤٥	الملحق: يتضمّن نص خطب الإمام الحسين× فى نهضته المباركه
١٤٦	١٨- التوحيد، محوريتة وتجلياته فى دعاء عرفه
١٤٦	أهميه الموضوع
١٤٧	فصول الرساله ومباحثها
١٤٧	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
١٤٧	الفصل الثاني: دعاء عرفه سنده، خصوصياته ومضمونه الكلى
١٤٨	الفصل الثالث: محوريه التوحيد النظرى وتجلياته فى دعاء عرفه
١٤٩	الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات
١٥٠	١٩- تجلى الحب الإلهى فى عاشوراء

أهميته الموضوع	١٥٠
فصول الرسالة ومباحثها	١٥٠
الفصل الأول: مباحث تمهيديه	١٥٠
الفصل الثاني: حالات وتجلي مقامات المحب لله في عاشوراء	١٥١
الفصل الثالث: مظاهر المحبة الالهيه في النهضة الحسينيه	١٥٣
الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات	١٥٣
٢٠- تعظيم الشعائر الحسينيه وآثاره على الفرد والمجتمع	١٥٥
أهميته الموضوع	١٥٥
فصول الرسالة ومباحثها	١٥٥
الفصل الأول: مباحث تمهيديه	١٥٥
الفصل الثاني: الشعائر الحسينيه، أقسامها ومشروعيتها وفلسفتها	١٥٦
الفصل الثالث: تعظيم الشعائر الحسينيه ومظاهره	١٥٦
الفصل الرابع: تعظيم الشعائر الحسينيه، وآثاره على الفرد والمجتمع	١٥٨
الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات	١٥٨
٢١- سفراء الإمام الحسين(عليه السلام) ودورهم في النهضة الحسينيه	١٦٠
أهميته الموضوع	١٦٠
فصول الرسالة ومباحثها	١٦٠
الفصل الأول: مباحث تمهيديه	١٦٠
الفصل الثاني: سفراء الإمام الحسين (عليه السلام) إلى الكوفه	١٦١
الفصل الثالث: سليمان بن رزين سفير الإمام الحسين(عليه السلام) إلى البصره	١٦٢
الفصل الرابع: سفراء الإمام الحسين(عليه السلام) في كربلاء	١٦٣
الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات	١٦٣
٢٢- السيده زينب(عليها السلام) ودورها الرسالي في النهضة الحسينيه - دراسه تحليليه	١٦٥
أهميته الموضوع	١٦٥
فصول الرسالة ومباحثها	١٦٥
الفصل الأول: مباحث تمهيديه	١٦٥

١٦٦	الفصل الثاني: التعريف بالسيدة زينب (عليها السلام) ومكانتها
١٦٦	الفصل الثالث: الدور الرسالي للسيدة زينب في موقعه الطف
١٦٦	الفصل الرابع: الدور الرسالي للسيدة زينب بعد واقعه الطف
١٦٧	الفصل الخامس: الدور الرسالي للسيدة زينب عند خروجها من الشام
١٦٧	الخاتمة: تتضمّن النتائج والتوصيات
١٦٩	٢٣- مدارس الخطابه الحسينيه - دراسته تحليليه نقديه
١٦٩	أهميته الموضوع
١٦٩	فصول الرسالة ومباحثها
١٦٩	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
١٧٠	الفصل الثاني: مدرسه العبره ومقوماتها
١٧٠	الفصل الثالث: مدرسه العبره ومقوماتها
١٧٢	الفصل الرابع: مدرسه العبره والعبره ومقوماتها
١٧٢	٢٤- الخاتمة: تتضمّن النتائج والتوصيات
١٧٤	٢٥- رساله عاشوراء التربويه للمجتمع الإنساني
١٧٤	أهميته الموضوع
١٧٤	فصول الرسالة ومباحثها
١٧٤	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
١٧٥	الفصل الثاني: ملامح المنهج التربوي من منظور عاشوراء
١٧٥	الفصل الثالث: غايات المشروع التربوي الحسيني
١٧٦	الفصل الرابع: التساوق بين رساله عاشوراء التربويه والجهاديه
١٧٦	٢٦- الخاتمة: تتضمّن النتائج والتوصيات
١٧٨	٢٧- أهم النظريات المطروحه في النهضه الحسينيه - دراسته تحقيقيه
١٧٨	أهميته الموضوع
١٧٨	فصول الرسالة ومباحثها
١٧٨	الفصل الأول: لمحّه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائده
١٧٨	الفصل الثاني: نظريه التعبد

١٧٩	الفصل الثالث: نظريه الانقلاب على الحكم الاموى
١٧٩	الفصل الرابع: نظريه الأهداف المتوازيه
١٧٩	الفصل الخامس: نظريه الاصلاح
١٧٩	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
١٨٠	٢٨- الأخلاق فى عاشوراء - دراسه مقارنه بين اخلاق معسكر الإمام الحسين(عليه السلام) والمعسكر الاموى
١٨٠	أهميته الموضوع
١٨٠	فصول الرساله ومباحثها
١٨٠	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
١٨٠	الفصل الثانى: أخلاق معسكر الإمام الحسين(عليه السلام)
١٨١	الفصل الثالث: اخلاق المعسكر الاموى
١٨١	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
١٨٢	٢٩- الأسباب السياسيه والاجتماعيه للنهضة الحسينيه - فى كلام الإمام الحسين(عليه السلام)
١٨٢	أهميته الموضوع
١٨٢	فصول الرساله ومباحثها
١٨٢	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
١٨٣	الفصل الثانى: الأسباب السياسيه فى كلام الإمام الحسين(عليه السلام)
١٨٣	الفصل الثالث: الأسباب الاجتماعيه فى كلام الإمام الحسين(عليه السلام)
١٨٣	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
١٨٤	٣٠- سليمان بن صرد الخزاعى - دراسه تحقيقيه فى مواقفه من واقعه الطف
١٨٤	أهميته الموضوع
١٨٤	فصول الرساله ومباحثها
١٨٤	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
١٨٤	الفصل الثانى: موقف سليمان بن صرد الخزاعى قبل واقعه الطف
١٨٥	الفصل الثالث: موقف سليمان بن صرد الخزاعى من واقعه الطف وأسبابه
١٨٥	الفصل الرابع: موقف سليمان بن صرد الخزاعى بعد واقعه الطف
١٨٥	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

١٨٦	٣١- دور النساء في النهضة الحسينيه
١٨٦	أهميته الموضوع
١٨٦	فصول الرساله ومباحثها
١٨٦	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
١٨٧	الفصل الثاني: دور النساء قبل معركة الطف
١٨٧	الفصل الثالث: دور النساء في أثناء المعركه
١٨٧	الفصل الرابع: دور النساء بعد المعركه
١٨٩	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
١٩١	٣٢- الشهداء من الأطفال في النهضة الحسينيه
١٩١	أهميته الموضوع
١٩١	فصول الرساله ومباحثها
١٩١	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
١٩٢	الفصل الثاني: الشهداء من الأطفال أثناء واقعه الطف
١٩٢	الفصل الثالث: الشهداء من الاطفال بعد الوقعه
١٩٢	الفصل الخامس: دور الشهداء من الأطفال في تخليد النهضة الحسينيه
١٩٢	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
١٩٤	٣٣- دور صلح الإمام الحسن(عليه السلام) في النهضة الحسينيه
١٩٤	أهميته الموضوع
١٩٤	فصول الرساله ومباحثها
١٩٤	الفصل الأول: بحوث تمهيديه
١٩٥	الفصل الثاني: مقارنه بين ظروف الصلح والنهضة الحسينيه
١٩٥	الفصل الثالث: شروط صلح الإمام الحسن(عليه السلام) ودورها في النهضة الحسينيه
١٩٧	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
١٩٩	٣٤- الأساليب التبليغيه عند الإمام الحسين(عليه السلام) في النهضة الحسينيه
١٩٩	أهميته الموضوع
١٩٩	فصول الرساله ومباحثها

١٩٩	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٢٠٠	الفصل الثاني: أسلوب تبليغ الإمام الحسين (عليه السلام) قبل واقعه عاشوراء
٢٠٠	الفصل الثالث: تبليغ الإمام (عليه السلام) في كربلاء
٢٠٠	الفصل الرابع: الدلالات التبليغيه لشعارات الإمام الحسين (عليه السلام) يوم عاشورا
٢٠٠	الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات
٢٠٢	٣٥- خصوصيات الإمام الحسين (عليه السلام) في روايات النبي (عليه السلام) وأهل بيته (عليهم السلام) - دراسته تحقيقيه
٢٠٢	أهميته الموضوع
٢٠٣	فصول الرسالة ومباحثها
٢٠٣	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٢٠٣	الفصل الثاني: خصوصيات ولاده وشهاده الإمام الحسين (عليه السلام) في روايات النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وأهل بيته (عليهم السلام)
٢٠٣	الفصل الثالث: خصوصيات إمامته (عليه السلام) في روايات النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وأهل بيته (عليهم السلام)
٢٠٣	الفصل الرابع: خصوصيات إحياء أمره (عليه السلام) في روايات النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وأهل بيته (عليهم السلام)
٢٠٤	الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات
٢٠٦	٣٦- خصائص التربيه الحسينيه - دراسته في النصوص الروائيه
٢٠٦	أهميته الموضوع
٢٠٦	فصول الرسالة ومباحثها
٢٠٦	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٢٠٧	الفصل الثاني: أفضليه التربيه الحسينيه
٢٠٧	الفصل الثالث: الاستشفاء بالتربيه الحسينيه
٢٠٧	الفصل الرابع: خصائص اخرى للتربيه الحسينيه
٢٠٩	٣٧- مأساه عاشوراء على لسان أهل البيت - عرض وتحليل
٢٠٩	أهميته الموضوع
٢٠٩	فصول الرسالة ومباحثها
٢٠٩	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٢١٠	الفصل الثاني: مأساه العطش على لسان أهل البيت (عليهم السلام)
٢١٠	الفصل الثالث: مأساه القتل على لسان أهل البيت (عليهم السلام)

٢١٠	الفصل الرابع: مآسى اخرى فى لسان أهل البيت(عليهم السلام)
٢١٠	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٢١٢	٣٨- أثر النهضه الحسينيه على المعارضه الشيعيه فى العراق - دراسه تاريخيه تحليليه للفترة ١٩٢٠ - ٢٠١٦م
٢١٢	أهميّه الموضوع
٢١٢	فصول الرساله ومباحثها
٢١٢	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٢١٣	الفصل الثانى: أثر النهضه الحسينيه على المعارضه قبل سقوط النظام البعثى
٢١٣	الفصل الثالث: أثر النهضه الحسينيه على المعارضه بعد سقوط النظام البعثى
٢١٣	الفصل الرابع: سياسات الطغاه فى كبح المعارضه الشيعيه المتأثره بالنهضه الحسينيه ونتائجها
٢١٣	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٢١٥	٣٩- أخلاق الحرب عند الإمام الحسين(عليه السلام) - معركه الطف انموذجا
٢١٥	أهميّه الموضوع
٢١٦	فصول الرساله ومباحثها
٢١٦	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٢١٦	الفصل الثانى: اخلاقيات الإمام الحسين(عليه السلام) فى الاستعداد للمعركه
٢١٦	الفصل الثالث: أخلاقه فى تعامله مع الاعداء
٢١٧	الفصل الرابع: اخلاقه فى تعامله مع الأتصار
٢١٧	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٢١٩	٤٠- السيره السياسيه للإمام الحسين(عليه السلام)
٢١٩	أهميّه الموضوع
٢١٩	فصول الرساله ومباحثها
٢١٩	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٢٢٠	الفصل الثانى: المواقف السياسيه للإمام الحسين(عليه السلام) قبل توليه الإمامه
٢٢٠	الفصل الثالث: المواقف السياسيه للإمام الحسين(عليه السلام) بعد توليه الإمامه
٢٢٠	الفصل الرابع: مجمل الآثار المترتبه على المواقف السياسيه للإمام الحسين(عليه السلام)
٢٢٠	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

٢٢١	٤١- عوامل خلود النهضه الحسينيه
٢٢١	أهميته الموضوع
٢٢١	فصول الرساله ومباحثها
٢٢١	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٢٢٢	الفصل الثاني: العوامل الذاتيه لخلود النهضه الحسينيه
٢٢٣	الفصل الثالث: العوامل المتعلقة بالسلطه الامويه ومواقفها
٢٢٣	الفصل الرابع: الدور الاعلامي في خلود النهضه الحسينيه
٢٢٤	الفصل الخامس: دور الشعائر الحسينيه في خلود النهضه
٢٢٤	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٢٢٤	٤٢- علل تخلف الأئمه عن نصره الإمام الحسين(عليه السلام)
٢٢٤	أهميته الموضوع
٢٢٤	فصول الرساله ومباحثها
٢٢٤	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٢٢٧	الفصل الثاني: ضعف الوعي واثره في التخلف عن النصره
٢٢٧	الفصل الثالث: سياسات الترهيب والترغيب لبنى اميه واثرها في التخلف عن النصره
٢٢٩	الفصل الرابع: دور الاعلام الاموي في التخلف عن النصره
٢٢٩	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٢٣١	٤٣- الاطراف المسؤوله عن فاجعه كربلاء - دراسته تحليليه
٢٣١	أهميته الموضوع
٢٣١	فصول الرساله ومباحثها
٢٣١	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٢٣٢	الفصل الثاني: المجتمعات المسؤوله عن فاجعه كربلاء
٢٣٢	الفصل الثالث: الاشخاص المسؤولون عن فاجعه كربلاء
٢٣٢	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٢٣٤	٤٤- ثوره التوابين وثورته المختار - دراسته مقارنة في الأسباب والأساليب والنتائج
٢٣٤	أهميته الموضوع

٢٣٤	فصول الرساله ومباحثها
٢٣٤	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٢٣٥	الفصل الثاني: أسباب ثورة التوابين وثورته المختار
٢٣٥	الفصل الثالث: اساليب ثورة التوابين وثورته المختار
٢٣٧	الفصل الرابع: النتائج المترتبة على ثورة التوابين وثورته المختار
٢٣٩	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٢٤٠	٤٥- دور حبيب بن مظاهر الاسدى فى أحداث عصره - دراسته تحقيقيه تحليليه
٢٤٠	أهميته الموضوع
٢٤١	فصول الرساله ومباحثها
٢٤١	الفصل الأول: مباحث تمهيديه (حبيب بن مظاهر: حياته ومنزلته)
٢٤١	الفصل الثاني: دور حبيب بن مظاهر الاسدى قبل نهضة كربلاء
٢٤٣	الفصل الثالث: دور حبيب بن مظاهر الاسدى فى نهضة كربلاء
٢٤٣	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٢٤٥	٤٦- التمثيل بالأجساد الطاهره لشهداء الطف - دراسته تحقيقيه فى النصوص التاريخيه
٢٤٥	أهميته الموضوع
٢٤٥	فصول الرساله ومباحثها
٢٤٥	مقدمه: لمحّه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين(عليه السلام) ونهضته الرائدّه
٢٤٥	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٢٤٦	الفصل الثاني: التمثيل بالرؤوس لشهداء الطف
٢٤٧	الفصل الثالث: التمثيل بالأعضاء الاخرى
٢٤٩	الفصل الرابع: أسباب إتباع المعسكر الاموى لسياسه التمثيل بأجساد الشهداء
٢٤٩	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٢٥٠	٤٧- الفصل بين التطرف والثوره - دراسته فقهيّه فى مشروعيه النهضه الحسينيه
٢٥٠	أهميته الموضوع
٢٥١	فصول الرساله ومباحثها
٢٥١	الفصل الأول: مباحث تمهيديه

٢٥٣	الفصل الثاني: المبررات الشرعية للنهضة الحسينيه
٢٥٥	الفصل الثالث: شبهات وردود حول النهضة الحسينيه
٢٥٥	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٢٥٦	٤٨- الاعلام الزينبي في النهضة الحسينيه
٢٥٦	أهميه الموضوع
٢٥٧	فصول الرساله ومباحثها
٢٥٧	الفصل الأول: الاطار المعرفي
٢٥٧	الفصل الثاني: الاعلام الزينبي وانعكاس شخصيتها الالهيه عليه
٢٥٩	الفصل الثالث: البعد الاعلامي في مواقف سيده زينب(عليها السلام)
٢٥٩	الفصل الرابع: خصائص الاعلام الزينبي
٢٥٩	الفصل الخامس: المضمون الفكري والديني للإعلام الزينبي
٢٦٠	الفصل السادس: مراحل الاعلام الزينبي والآليات المعتمده
٢٦٠	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٢٦٢	٤٩- البعد القانوني في النهضة الحسينيه
٢٦٢	أهميه الموضوع
٢٦٣	فصول الرساله ومباحثها
٢٦٣	الفصل الأول: الاطار المعرفي
٢٦٣	الفصل الثاني: مشروعيه النهضة الحسينيه بمنظور القانون الطبيعي
٢٦٤	الفصل الثالث: مشروعيه النهضة الحسينيه بمنظور القانون الوضعي
٢٦٥	الفصل الرابع: الثوره بوجه الحاكم، وجدليه الصراع بين الحفاظ على الأمن والدماء وبين استرجاع حقوق الأئمه
٢٦٥	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٢٦٦	٥٠- المظلوميه ودورها في احياء النهضة الحسينيه
٢٦٦	أهميه الموضوع
٢٦٧	فصول الرساله ومباحثها
٢٦٧	الفصل الأول: الاطار المعرفي
٢٦٧	الفصل الثاني: مقاربات في المظلوميه والعدل وفيه مباحث

٢٦٨	الفصل الثالث: المظلوميه فى ضوء الموقف الفقهي والقانوني
٢٦٩	الفصل الرابع: مظلوميه الامام الحسين(عليه السلام) حقائق وأرقام
٢٧١	الفصل الخامس: مظلوميه الامام الحسين(عليه السلام) فى موقعها ودورها وامتداداتها
٢٧١	الفصل السادس: الآثار والنتائج التى حققتها مظلوميه الامام(عليه السلام)
٢٧١	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٢٧٣	٥١- البعد الإعلامى فى النهضه الحسينيه
٢٧٣	أهميه الموضوع
٢٧٤	فصول الرساله ومباحثها
٢٧٤	الفصل الأول: الإطار المعرفى
٢٧٤	الفصل الثانى: الإعلام الحسينى قراءه واقعيه
٢٧٧	الفصل الثالث: الإعلام الأموى قراءه فى خصائصه ومنطلقاته الفكرية
٢٧٧	الفصل الرابع: الإعلام الحسينى بين المرحليه والآليات
٢٧٩	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٢٨١	٥٢- المآثم الحسينى بين التأسيس والبناء
٢٨١	أهميه الموضوع
٢٨٢	فصول الرساله ومباحثها
٢٨٢	الفصل الأول: الإطار المعرفى
٢٨٢	الفصل الثانى: المرحله الممهده للتأسيس (مرحله ما قبل الشهاده)
٢٨٢	الفصل الثالث: المآثم الحسينى فى مرحله التأسيس من الشهاده إلى مقتل قاتلى الامام(عليه السلام)
٢٨٣	الفصل الرابع: المآثم الحسينى فى مرحله التأسيس حتى نهايه الدوله الامويه
٢٨٣	الفصل الخامس: المآثم الحسينى فى مرحله ما بعد مرحله التأسيس
٢٨٥	٥٣- البداء فى النهضه الحسينيه
٢٨٥	أهميه الموضوع
٢٨٦	فصول الرساله ومباحثها
٢٨٦	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٢٨٧	الفصل الثانى: مقاربه عقليه ونصيه باستحاله وقوع البداء

٢٨٩	الفصل الثالث: المقاربه العقلية والنصيه بجواز تحقق البداء
٢٩٢	الفصل الرابع: دراسه نقديه وتحليليه لحقيقه البداء
٢٩٢	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٢٩٣	٥٤- الرحمه الإلهيه وسريانها فى النهضه الحسينيه
٢٩٣	أهميه الموضوع
٢٩٤	فصول الرساله ومباحثها
٢٩٤	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٢٩٤	الفصل الثانى: تأصيل عقلى و وحيانى للرحمه الإلهيه المتمثله فى الامام الحسين (عليه السلام)
٢٩٧	الفصل الثالث: تجليات الرحمه الالهيه فى النهضه الحسينيه
٢٩٨	الفصل الرابع: تجلى الرحمه الإلهيه فى استمرار النهضه الحسينيه
٢٩٨	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٣٠٠	٥٥- جمال الصنع فى كربلاء
٣٠٠	أهميه الموضوع
٣٠١	فصول الرساله ومباحثها
٣٠١	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٣٠١	الفصل الثانى: مقاربات وحيانيه فى الجمال والجلال
٣٠٢	الفصل الثالث: ظهور الجمال وتجليه فى كربلاء
٣٠٢	الفصل الرابع: جمال الصنع فى الخلود الأبدى لكربلاء
٣٠٢	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٣٠٤	٥٦- الولاء والبراءه فى المشهد الحسينى - دراسه تحليليه
٣٠٤	أهميه الموضوع
٣٠٥	فصول الرساله ومباحثها
٣٠٥	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٣٠٥	الفصل الثانى: الولاء والبراءه للإمام الحسين (عليه السلام) هو امتداد للولاء والبراءه للحق سبحانه
٣٠٥	الفصل الثالث: الولاء والبراءه فى النص الحسينى
٣٠٦	الفصل الرابع: عناصر الولاء والبراءه فى النهضه الحسينيه

٣٠٦	الفصل الخامس: جماليه مشاهد الولاء والبراء فى نهضة عاشوراء
٣٠٨	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٣٠٩	٥٧- النَّصْبُ وأثره فى توليد الإرهاب - الإمام الحسين(عليه السلام) نموذجاً
٣٠٩	أهميّه الموضوع
٣٠٩	فصول الرساله ومباحثها
٣٠٩	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٣١٠	الفصل الثانى: جذور وعلل النصب فى كربلاء
٣١٠	الفصل الثالث: أثر النصب فى انحراف الأئمه فى كربلاء
٣١٢	الفصل الرابع: النصب والإرهاب فى كربلاء
٣١٢	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٣١٤	٥٨- الأبعاد المعرفيه والغيبيه فى أدعيه الإمام الحسين(عليه السلام)
٣١٤	أهميّه الموضوع
٣١٥	فصول الرساله ومباحثها
٣١٥	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٣١٥	الفصل الثانى: الأدعيه وتبويبها
٣١٥	الفصل الثالث: نماذج من الأبعاد فى أدعيه الإمام الحسين(عليه السلام)
٣١٦	الفصل الرابع: المشهد التوحيدى فى دعاء عرفه
٣١٦	الفصل الخامس: أدعيه الإمام الحسين(عليه السلام) فى يوم عاشوراء
٣١٧	الفصل السادس: الأثر الغيبى فى دعاء الإمام الحسين(عليه السلام) وتجليات الغضب الإلهى
٣١٧	الفصل السابع: ديمومه آثار أدعيه الإمام الحسين(عليه السلام) على الأئمه
٣١٨	الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات
٣١٩	٥٩- النهضة الحسينيه والهويه الشيعيه
٣١٩	أهميّه الموضوع
٣٢٠	فصول الرساله ومباحثها
٣٢٠	الفصل الأول: مباحث تمهيديه
٣٢١	الفصل الثانى: وقفه مع المخالفين فى تأثير النهضة الحسينيه فى الهويه الشيعيه

٣٢١	الفصل الثالث: النهضة الحسينيه والهويه العقديه الشيعيه
٣٢٢	الفصل الرابع: النهضة الحسينيه وسلوكيات الكيان الشيعي
٣٢٢	الفصل الخامس: النهضة الحسينيه وحفظ الهويه الشيعيه
٣٢٢	الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات
٣٢٣	٦٠- تجليات الحقيقه الإنسانيه في القيامه الحسينيه
٣٢٣	أهميّه الموضوع
٣٢٥	فصول الرساله ومباحثها
٣٢٥	الفصل الأول: نبذه مختصره عن واقعه كربلاء، أسبابها وأهدافها
٣٢٥	الفصل الثاني: تحليل ونقد البحوث والدراسات والمقالات التي تعرضت لواقعه كربلاء
٣٢٥	الفصل الثالث: الحقيقه الإنسانيه والمقاربات الفلسفيه والحداثويه والمسيحيه (تحليل ونقد)
٣٢٦	الفصل الرابع: العلاقه بين المنظومه الأسمائيه والصفاتيه وبين المنظومه الإنسانيه
٣٢٦	الفصل الخامس: الحقيقه الإنسانيه والخلافه الإلهيه
٣٢٦	الفصل السادس: الحقيقه الإنسانيه الأسمائيه الحسنی والصفاتيه العليا المعرفيه والوجوديه التي تجسدت في كربلاء
٣٢٦	الفصل السابع: حقيقه الأسماء والصفات الجلاليه والجماليه الحسنی
٣٢٧	الفصل الثامن: الحقيقه الإنسانيه الجماليه و الجلاليه التي تجسدت في واقعه أو قيامه كربلاء
٣٢٧	الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات
٣٢٩	٦١- الاستخلاف في كربلاء
٣٢٩	أهميّه الموضوع
٣٢٩	فصول الرساله ومباحثها
٣٢٩	الفصل الأول: الإطار المعرفي
٣٣٠	الفصل الثاني: تجلي الاسماء الإلهيه في كربلاء
٣٣١	الفصل الثالث: تجليات المستخلف
٣٣١	الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات
٣٣٣	٦٢- الأمه والنهضة الحسينيه
٣٣٣	أهميّه الموضوع
٣٣٤	فصول الرساله ومباحثها

٣٣٤	الفصل الأول: الإطار المعرفي
٣٣٤	الفصل الثاني: دراسته عوامل ركود الأمم
٣٣٥	الفصل الثالث: الحاكم العادل والعلماء العاملون
٣٣٥	الخاتمة: تتضمن النتائج والتوصيات
٣٣٧	٦٣- الحقيقة الإنسانية في النهضة الحسينية
٣٣٧	أهميته الموضوع
٣٣٧	فصول الرسالة ومباحثها
٣٣٧	الفصل الأول: الإطار المعرفي
٣٣٨	الفصل الثاني: الكمالات الحسينية المفعله لحراك المؤمن
٣٣٩	الفصل الثالث: الحقيقة الإنسانية في كربلاء
٣٤٠	الخاتمة: تتضمن النتائج والتوصيات
٣٤١	٦٤- نظم الأمم وكربلاء
٣٤١	أهميته الموضوع
٣٤١	فصول الرسالة ومباحثها
٣٤١	الفصل الأول: الإطار المعرفي
٣٤٢	الفصل الثاني: مقاربه نظريه في نظم الأمم عند أهل البيت(عليهم السلام)
٣٤٢	الفصل الثالث: نظم الأمم في كربلاء
٣٤٣	الخاتمة: تتضمن النتائج والتوصيات
٣٤٥	٦٥- الأمم في ظرف النهضة الحسينية
٣٤٥	أهميته الموضوع
٣٤٥	فصول الرسالة ومباحثها
٣٤٥	الفصل الأول: الإطار المعرفي
٣٤٦	الفصل الثاني: مرتكزات الأمة المزيته في ظرف النهضة
٣٤٧	الفصل الثالث: مرتكزات الأمة الأصيله في ظرف النهضة الحسينية
٣٤٧	الخاتمة: تتضمن النتائج والتوصيات
٣٤٩	٦٦- معايير الحاكميه الإلهيه في النهضة الحسينية

أهميته الموضوع	٣٤٩
فصول الرسالة ومباحثها	٣٤٩
الفصل الأول: الإطار المعرفي	٣٤٩
الفصل الثاني: مقاربه نظريه لأسس الحاكميه الإلهيه	٣٥٠
الفصل الثالث: ظهور معايير الحاكمه الإلهيه فى النهضه الحسينيه	٣٥٠
الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات	٣٥٠
٦٧- انطلاق الدوله المهدويه فى كربلاء	٣٥١
أهميته الموضوع	٣٥١
فصول الرسالة ومباحثها	٣٥١
الفصل الأول: الإطار المعرفي	٣٥١
الفصل الثاني: بيان أسس الدوله	٣٥٢
الفصل الثالث: المعايير الإلهيه الحاكمه على الدوله	٣٥٢
الفصل الرابع: تحقق الدوله المهدويه فى كربلاء	٣٥٣
الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات	٣٥٣
المحتويات	٣٥٥
تعريف مركز	٤٠٥

عنوان الكتاب : مشروع الرسائل الجامعيه

المؤلف: اللجنه العلميه فى قسم الرسائل الجامعيه

الإخراج الفنى: حسين المالكى

الطبعه: الأولى

سنه الطبع: ١٤٣٩هـ ٢٠١٨م

مصدر الفهرسه: IQ-KaPLI ara IQ-KaPLI rda

رقم تصنيف ٢٠١٧ LC: BP٤١.٧٥.A٨

المؤلف الشخصى: العتبه الحسينيه المقدسه - قسم الشؤون الفكرية والثقافية - مؤسسه وارث الأنبياء للدراسات التخصصيه فى النهضه الحسينيه.

العنوان: مشروع الرسائل الجامعيه.

بيان المسؤليه: مؤسسه وارث الأنبياء للدراسات التخصصيه فى النهضه الحسينيه.

بيانات الطبعه: الطبعه الأولى.

بيانات النشر: النجف، العراق: العتبه الحسينيه المقدسه - قسم الشؤون الفكرية والثقافية - مؤسسه وارث الأنبياء للدراسات التخصصيه فى النهضه الحسينيه، ١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م.

الوصف المادى: ٣٠٦ صفحه.

سلسله النشر: مؤسسه وارث الأنبياء للدراسات التخصصيه فى النهضه الحسينيه.

تبصره ببيوغرافيه: يتضمن هوامش.

تبصره المحتويات:

موضوع شخصى: الحسين بن على C، الإمام الثالث، ٤-٦١ هجرىاً - الشهاده - بحوث.

مصطلح موضوعي: الرسائل الجامعيه - مناهج بحث.

مصطلح موضوعي: الرسائل الجامعيه - مستخلصات.

تمت الفهرسه قبل النشر في مكتبه العتبه الحسينيه المقدسه

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١٧٦٣) لسنة ٢٠١٧م

ص: ١

اشاره

مشروع الرسائل الجامعيه

اللجنه العلميه فى قسم الرسائل الجامعيه (أبجديا)

د. الشيخ عبد الرحمن الربيعى

د. السيد خالد سىساوى

د. الشيخ على العبادى

د. الشيخ عدى السهلانى

د. السيد محمد المدنى

الشيخ فضيل الجزائرى

الأستاذ معروف عبد المجيد

ص: ٣

جمع الحقوق محفوظه للعبه الحسينيه المقدسه

الطبعه الاولى ١٤٣٩ هـ ٢٠١٨ م

اصدار مؤسسه وارث الانبياء للدراسات التخصصيه فى النهضه الحسينيه

ص: ٤

عنوان الكتاب : مشروع الرسائل الجامعيه

المؤلف: الجنه العلميه فى قسم الرسائل الجامعيه

الإخراج الفنى: حسين المالكي

الطبعه: الأولى

سنه الطبع: ١٤٣٩ هـ ٢٠١٨ م

ص: ٦

قال تعالى: «وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ» (التوبه : ١٠٥)

ص: ٧

إنّ نشر المعرفة، وبيان الحقيقه، وإثبات المعلومه الصحيحه، غاياتٌ ساميه وأهدافٌ متعالیه، وهى من أهمّ وظائف النُخب والشخصيات العلميه، التى أخذت على عاتقها إنجاز هذه الوظيفه المقدسه.

من هنا؛ قامت الأمانه العامه للعتبه الحسينيه المقدسه بإنشاء المؤسسات والمراكز العلميه والتحقيقه؛ لإثراء الواقع بالمعلومه النقيه؛ لتنشئه مجتمعٍ واعٍ متحضّر، يسير وفق خطوات وضوابط ومرتكزات واضحه ومطمئنه.

ومما لا شكّ فيه أنّ القضية الحسينيه - والنهضه المباركه القدسيه - تتصدّر أولويات البحث العلمى، وضروره التتبع والتنقيب فى الجزئيات المتنوعه والمتعدده، التى تحتاج إلى الدراسه بشكلٍ تخصّصى علمى، ووفق أساليب متنوعه ودقيقه، ولأجل هذه الأهداف والغايات تأسّست مؤسسه وارث الأنبياء للدراسات التخصّصيه فى النهضه الحسينيه، وهى مؤسسه علميه متخصصه فى دراسه النهضه الحسينيه من جميع أبعادها: التاريخيه، والفقهيه، والعقائديه، والسياسيه، والاجتماعيه، والتربويه، والتبليغيه، وغيرها من الجوانب العديده المرتبطه بهذه النهضه العظيمه، وكذلك تتكفّل بدراسه سائر ما يرتبط بالإمام الحسين (عليه السلام).

وانطلاقاً من الإحساس بالمسؤوليه العظيمه الملقاه على عاتق هذه المؤسسه المباركه؛ كونها مختصّه بإحدى أهمّ القضايا الدينيه، بل والإنسانيه، فقد قامت بالعمل على مجموعه من المشاريع العلميه التخصّصيه، التى من شأنها أن تُعطى نقله نوعيه للتراث، والفكر، والثقافه الحسينيه، ومن تلك المشاريع:

١- قسم التأليف والتحقيق: والعمل فيه جارٍ على مستويين:

أ- التأليف: والعمل فيه قائم على تأليف كتبٍ حول الموضوعات الحسينية المهمّة، التي لم يتمّ تناولها بالبحث والتنقيب، أو التي لم تُعطَ حقّها من ذلك. كما يتمّ استقبال الكتب الحسينية المؤلّفة خارج المؤسّسه، ومتابعتها علمياً وفنياً من قبل اللجنة العلميّه، وبعد إجراء التعديلات والإصلاحات اللازمه تتمّ طباعتها ونشرها.

ب - التحقيق: والعمل فيه جارٍ على جمع وتحقيق التراث المكتوب عن الإمام الحسين (عليه السّلام) ونهضته المباركه، سواء المقاتل منها، أو التاريخ، أو السير، أو غيرها، وسواء التي كانت بكتابٍ مستقل أو ضمن كتاب، تحت عنوان: (الموسوعه الحسينيّة التحقيقيّه). وكذا العمل جارٍ في هذا القسم على متابعه المخطوطات الحسينية التي لم تُطبع إلى الآن؛ لجمعها وتحقيقها، ثمّ طباعتها ونشرها. كما يتمّ استقبال الكتب التي تمّ تحقيقها خارج المؤسّسه، لغرض طباعتها ونشرها، وذلك بعد مراجعتها وتقييمها وإدخال التعديلات اللازمه عليها وتأييد صلاحيتها للنشر من قبل اللجنة العلميّه في المؤسّسه.

٢ - مجلّه الإصلاح الحسيني: وهي مجلّه فصلية متخصّصه في النهضه الحسينيه، تهتمّ بنشر معالم وآفاق الفكر الحسيني، وتسلط الضوء على تاريخ النهضه الحسينيه وتراثها، وكذلك إبراز الجوانب الإنسانيه، والاجتماعيه، والفقيهيه، والأدبيه، في تلك النهضه المباركه.

٣ - قسم ردّ الشبهات عن النهضه الحسينيه: ويتمّ فيه جمع الشبهات المثاره حول الإمام الحسين (عليه السّلام) ونهضته المباركه، ثمّ فرزها وتبويبها، ثمّ الرد عليها بشكل علمي تحقيقي.

٤ - الموسوعه العلميّه من كلمات الإمام الحسين (عليه السّلام): وهي موسوعه تجمع كلمات الإمام الحسين (عليه السّلام) في مختلف العلوم وفروع المعرفه، ثمّ تبويبها حسب التخصّصات العلميّه، ووضعها بين يدي ذوي الاختصاص؛ ليستخرجوا نظريات علميّه ممازجه بين كلمات الإمام (عليه السّلام) والواقع العلمي.

٥ - قسم دائره المعارف الحسينيه الألفبائيه: وهي موسوعه تشتمل على كلّ ما يرتبط

بالإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته المباركة من أحداث، ووقائع، ومفاهيم، ورؤى، وأسماء أعلام وأماكن، وكتب، وغير ذلك من الأمور، مرتبه حسب الحروف الهجائية، كما هو معمول به في دوائر المعارف والموسوعات، وعلى شكل مقالات علمية رصينه، تُراعى فيها كل شروط مقاله العلميّ، ومكتوبه بلغه عصريه وأسلوب سلس.

٦- قسم الرسائل الجامعيه: والعمل فيه جارٍ على إحصاء الرسائل الجامعيه التي كُتبت حول النهضه الحسينيه، ومتابعتها من قبل لجنه علميه متخصصه؛ لرفع النواقص العلميه، وتهيتها للطباعه والنشر، كما يتم إعداد موضوعات حسيته تصلح لكتابه رسائل وأطاريح جامعيه تكون بمتناول طلاب الدراسات العليا.

٧- قسم الترجمة: والعمل فيه جارٍ على ترجمه التراث الحسيني المكتوب باللغات الأخرى إلى اللغه العربيّه.

٨- قسم الرصد: ويتم فيه رصد جميع القضايا الحسينيه المطروحه في الفضائيات، والمواقع الإلكترونيه، والكتب، والمجلات والنشريات، وغيرها؛ مما يعطى رؤيه واضحه حول أهمّ الأمور المرتبطه بالقضيه الحسينيه بمختلف أبعادها، وهذا بدوره يكون مؤثراً جداً في رسم السياسات العامه للمؤسسه، ورفد بقيّه الأقسام فيها، وكذا بقيه المؤسسات والمراكز العلميه بمختلف المعلومات.

٩- قسم المناهج الدراسيه: ويحتوى على لجنه علميه فنيه تقوم بعرض القضيه الحسينيه بشكل مناهج دراسيه على ناشئه الجيل بالكيفيه المتعارفه من إعداد دروس وأسئله بطرق معاصره ومناسبه لمختلف المستويات والأعمار؛ لئلا تبقى تلك الأجيال بعيدة عن النهضه وأهدافها.

١٠- قسم الندوات: ويتم من خلاله إقامة ندوات علميه تخصصيه فى النهضه الحسينيه، يحضرها الباحثون، والمحققون، وذوو الاختصاص.

١١- قسم المكتبه الحسينيه التخصصيه: وهى مكتبه حسيته تخصصيه تجمع مختلف أنواع التراث الحسيني.

١٢- قسم الموقع الإلكتروني: وهو موقع إلكتروني يحمل عنوان: الدراسات الحسينيه. (alderasatalhusainia@yahoo.com). مهمته إثراء القراء والمختصين بالشأن العلمي والديني في المجال الإلكتروني بنتائج المؤسسه ونشاطاتها العلميه.

١٣ - القسم النسوي: وهو قسم علمي تبليغي يهتم بالنتائج والأبحاث الفكرية المتعلقة بالنهضة الحسينيه، مع التأكيد على الجانب النسوي في هذه النهضه العظيمة والدور الزينبي البارز في هذه الواقعه، وما تلاها من أحداث مصيريه مهمه. ويتفرع هذا القسم إلى شعب علميه موازيه للأقسام العلميه الأخرى ومنبثقه منها.

وهناك مشاريع أخرى سيتم العمل عليها قريباً إن شاء الله تعالى. اللجنه العلميه في مؤسسه وارث الأنبياء

للدراسات التخصصيه في النهضه الحسينيه

ص: ١٢

أشاره

يتكفّل قسم الرسائل الجامعيه بمهمه نشر الفكر الحسينى المبارك، من خلال تفعيل الدراسات والأبحاث العلميه الحسينيه فى الأوساط الجامعيه والأكاديميه بمستوياتها الثلاثه: البكالوريوس، والماجستير، والدكتوراه، مضافاً إلى الرقى بالمستوى العلمى والتحقيقى للكفاءات الواعده المهتمه بالنهضه الحسينيه فى جميع مجالاتها. وقد تصدّى لهذه المسؤوليه نخبه من الأساتذه المحققين فى المجال الحوزوى والأكاديمى.

أهداف القسم

الغايه من وراء إنشاء هذا القسم جملة من الأهداف المهمه، منها:

- ١ - إخضاع الدراسات والأبحاث الحسينيه لمناهج البحث المعتمده لدى المعاهد والجامعات.
- ٢ - إبراز الجوانب المهمه وفتح آفاق جديده أمام الدراسات والأبحاث المتعلقه بالنهضه الحسينيه، من خلال اختيار عناوين ومواضيع حيويه مواكبه للواقع المعاصر.
- ٣ - الارتقاء بالمستوى العلمى للكوادر الجامعيه، والعمل على تربيته جيل يعنى بالبحث والتحقيق فى مجال النهضه الحسينيه الخالده.
- ٤ - إضفاء صبغه علميه منهجيّه متميزه على صعيد الدراسات الأكاديميه، المرتبطه بالإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته المباركه.
- ٥ - تشجيع الطاقات الواعده فى المعاهد والجامعات للولوج فى الأبحاث والدراسات العلميه فى مختلف مجالات البحث المرتبطه بالنهضه الحسينيه، ومن ثم الاستعانه بأكفئها فى نشر ثقافه النهضه وإقامه دعائم المشاريع المستقبليه للقسم.

٦ - معرفه مدى انتشار الفكر الحسينى فى الوسط الجامعى؛ لغرض تشخيص آليه التعاطى معه علمياً.

٧ - نشر الفكر الحسينى فى الأوساط الجامعيه والأكاديميه.

٨ - تشخيص الأبعاد التى لم تتناولها الدراسات الأكاديميه فى ما يتعلق بالنهضه الحسينيه، ومحاولة العمل على إبرازها فى الدراسات الجديده المقترحه.

٩ - التعريف بالرسائل الجامعيه المرتبطه بالإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته المباركه، والتى تمت كتابتها ومناقشتها فى الجامعات.

آليات عمل القسم

اشاره

إنّ طبيعه العمل فى قسم الرسائل الجامعيه تكون على مستويات ثلاثه:

المستوى الأول: العناوين والمواضيع الحسينيه

يسير العمل فيه طبقاً للخطوات التاليه:

١- إعداد العناوين والموضوعات التخصصيه، التى تعنى بالفكر الحسينى طبقاً للمعايير والضوابط العلميه، مع الأخذ بنظر الاعتبار جانب الإبداع والأهميه لتلك العناوين.

٢- وضع الخطه الإجماليه لتلك العناوين، والتى تشتمل على البحوث التمهيديه والفصول ومباحثها الفرعيه، مع مقدّمه موجزه عن طبيعه البحث وأهميته والغايه منه.

٣- تزويد الجامعات المتعاقد معها بتلك العناوين المقترحه مع فصولها ومباحثها.

المستوى الثانى: الرسائل قيد التدوين

يسير العمل فيه على النحو التالي:

١ - مساعده الباحث فى كتابه رسالته من خلال إبداء الرأى والنصيحه.

٢- استعداد القسم للإشراف على الرسائل والأطروحات فيما لو رغب الطالب أو الجامعه فى ذلك.

٣- إنشاء مكتبه متخصصه بالرسائل الجامعيه لمساعدته الباحثين على انجاز دراساتهم ورسائلهم، فضلاً عن إتاحة الفرصه أمامهم للاستفاده من مكتبه المؤسسه المتخصّصه بالنهضه الحسينيه.

المستوى الثالث: الرسائل المناقشه

يتمّ التعامل مع الرسائل التي تمّت مناقشتها على النحو التالي:

- ١- وضع الضوابط العلميه التي ينبغي أن تخضع لها الرسائل الجامعيه، تمهيداً لطبعتها ونشرها، وفقاً لقواعد ومقررات المؤسسه.
- ٢- رصد وإحصاء الرسائل الأكاديميه التي تمّ تدوينها حول النهضه الحسينيه المباركه.
- ٣- استحصال متون ونصوص تلك الرسائل من الجامعات المتعاقد معها، والاحتفاظ بها في مكتبه المؤسسه.
- ٤- قيام اللجنه العلميه في القسم بتقييم الرسائل المذكوره، والبثّ في مدى صلاحيتها للطباعه والنشر من خلال جلسات علميه يحضرها أعضاء اللجنه المذكوره.
- ٥- تحصيل موافقه صاحب الرساله لإجراء التعديلات اللازمه، سواء أكان ذلك من قبل الطالب نفسه أم من قبل اللجنه العلميه في القسم.
- ٦- إجراء الترتيبات القانونيه اللازمه لتحصيل الموافقه من الجامعه المعنيه وصاحب الرساله على طباعه ونشر رسالته التي تمّت الموافقه عليها بعد إجراء التعديلات اللازمه.
- ٧- فسح المجال أمام الباحث لنشر مقال عن رسالته في مجله (الإصلاح الحسيني) الفصليه المتخصصه في النهضه الحسينيه التي تصدرها المؤسسه.

٨ - العمل على تلخيص الرسائل الجامعيه، ورفد الموقع الإلكتروني التابع للمؤسسه بها، ومن ثم طباعتها تحت عنوان: دليل الرسائل الجامعيه المرتبطه بالإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته المباركه.

قسم الرسائل الجامعيه في مؤسسه وارث الأنبياء

ص: ١٦

٢- الرسالة الجامعيه (مكوناتها، ضوابطها العلميه والفنيه، آليات نقدها وتقييمها)

اشاره

تمثل الرسائل الجامعيه عطاءً علمياً لطبقه من الطاقات العلميه والأكاديميه المبدعه، غير أنّ الكثير من هذه الرسائل الجامعيه ونظراً لعدم توفر الخبره الكافيه والمناسبه لبعض مدونيهها تجد فيها بعض الضعف والقصور في بعض جوانبها العلميه والفنيه، ولأجل رفع هذا النقص عن هذه الرسائل وإيصالها إلى المستوى المطلوب من حيث الشكل والمضمون بحيث تصير نتاجاً علمياً رصيناً مؤهلاً للنشر والتداول، ورافدا مهما من روافد الحركه العلميه البّناءه، مسّت الحاجه إلى التعريف بمكوناتها، ووضع ما يلزمها من ضوابط علميه وفنيه وآليات للنقد والتقييم، فإنّ مراعاة ذلك يحقق الغايه المرجوه، ويضع الرسالة الجامعيه في إطارها الصحيح.

وما ينبغي ملاحظته أنّ هذه الضوابط والآليات لم تضعها اللجنه العلميه لتكون بديلاً عن تلك المقرره من قبل الجامعات والمؤسسات الأكاديميه المعنيه، بل لتكون مكمله ومطوره لها.

ص: ١٧

التعريف بالمفردات التي أشير لها في العنوان

- ١- الرسالة الجامعيه: وهي بحث علمي تحقيقي، يخضع لضوابط خاصه مقرره من قبل الجهات المعنيه.
 - ٢- الضابطه العلميه: مجموعه معايير يخضع لها موضوع الرساله بوصفه بحثاً علمياً.
 - ٣- الضابطه الفنيه: مجموعه معايير يخضع لها نظم الرساله وشكلها وترتيبها.
 - ٤- آليه النقد والتقييم: هي جمله منطلقات معرفيه معياريه يوظفها المقيّم في تعاطيه مع مكونات الرساله تقيماً ونقداً.
 - ٥- مكونات الرساله الجامعيه: وهي جمله من العناصر تتألف منها الرساله وتتعين بها هويتها المعياريه والعلميه.
- وهذه المكونات وبحسب تأثيرها في الرساله وتوقف الأخيره عليها تنقسم إلى مكونات أساسيه (أوليه) وأخرى فرعيه (ثانويه)، ولهذا التقسيم تأثير في التعريف بهويه الرساله من جهه، والتأكيد على ضروره الاهتمام بالمكونات الأساسيه أكثر من الفرعيه من جهه أخرى، ونرى أنّ عدد المكونات الأساسيه للرساله تسع مكونات، والفرعيه سبع.

المكونات الأساسيه

- ١- عنوان الرساله.
- ٢- موضوع الرساله (المضمون الذي خضع للمقاربه).
- ٣- فرضيات مضمون الرساله (فرضيات البحث).
- ٤ - المبادئ (إطار مفاهيمي).
- ٥ - منهج المقاربه.

٦ - المقاربات العلميه فى الرساله.

٧ - أهداف الباحث ونتائج الرساله.

٨ - مصادر الرساله.

٩ - اللغه العلميه والفنيه للرساله.

المكونات الفرعيه

١ - مقدمه الرساله.

٢ - مسبوقيه عنوان الرساله ومضمونها.

٣ - مشكله الرساله (مشكله البحث).

٤ - فصول الرساله.

٥ - هوامش الرساله.

٦ - خلاصه الرساله.

٧ - فهارس الرساله.

هذه هى مكونات الرساله الأساسيه والفرعيه، ونحن - ان شاء الله تعالى - سنبحث فى كل واحد منها عن أمور ثلاثه هى:

أ - تعريفه.

ب - ضوابطه.

ج - آليه نقده وتقييمه.

ولهذه المكونات تسلسل منطقى وذهنى داخل الرساله، تفرضه طبيعه البحث كما هو معلوم، ولا يسعنا إلا اعتماده فى تسلسل بحثنا حولها، حتى لا يحصل تشويش ذهنى، هذا من جهه، ومن جهه أخرى يضمن هذا التسلسل تراتبيه معلوماتيه ينبغى الالتزام بها، وإليك جرد لهذه المكونات بحسب التسلسل المشار إليه، ثم نشرع بالبحث التفصيلى حول كل واحد منها على حده:

المكون الأول: عنوان الرسالة.

المكون الثاني: مقدمه الرسالة.

المكون الثالث: مسبقه العنوان والمضمون.

المكون الرابع: فرضيات مضمون الرسالة (فرضيات البحث).

المكون الخامس: مشكله الرسالة (مشكله البحث).

المكون السادس: المبادئ (اطار مفاهيمي).

المكون السابع: منهج المقاربه (منهج البحث).

المكون الثامن: المقاربات العلميه فى الرسالة.

المكون التاسع: فصول الرسالة.

المكون العاشر: موضوع الرسالة (المضمون الذى خضع للمقاربه).

المكون الحادى عشر: هوامش الرسالة.

المكون الثانى عشر: مصادر الرسالة.

المكون الثالث عشر: خلاصه الرسالة.

المكون الرابع عشر: أهداف الباحث ونتائج الرسالة.

المكون الخامس عشر: اللغه العلميه والفنيه للرساله.

المكون السادس عشر: فهارس الرسالة.

البيان التفصيلي لمكونات الرسالة

المكون الأول: عنوان الرسالة

أ - تعريفه: هو موضوع مصاغ بجمله ترمز إلى مضمون الرسالة.

ب - ضوابطه:

١ - أن تكون فيه رمزيه وافيه للرساله وموضوعها.

٢ - أن يكون مختصراً دقيقاً بليغاً.

٣ - أن يحضر العنوان برمزيتته في جميع تفاصيل الرسالة.

ج - آليات نقده وتقييمه:

١- منطلق لغوي: العنوان و مدى بلاغته ودقته اللغويه.

٢- منطلق فني: العنوان ومدى رمزيتته للرساله ومضمونها.

٣- منطلق معرفي: العنوان ومدى سريانه في مضمون الرسالة.

المكون الثاني: مقدمه الرسالة

أ - تعريفها: هي مكون علمي يدون بعد تعيين فصول الرسالة، نطلّ من خلاله على مكونات الرسالة الأساسية.

ب - ضوابطها:

١ - أن تشتمل على إطلاله عن المقاربات العلميه للفرضيات.

٢ - أن تكون كاشفه عن تفاصيل الرسالة من العنوان إلى المصادر.

٣ - أن تكون مختصره موصله.

ج - آليه نقدها وتقييمها:

١- مرآتيه: مدى عكسها للعمل المعرفي وأفق مضمون الرسالة.

٢- موصله: مدى اشتمالها على بيان علمي يقرب فكره الرسالة.

٣- مختصره: مدى خلوها عما لا يدخل فى العمل المعرفى وافق المضمون، مقتصره على العناوين المطروحه ومتجنبه للتفاصيل.

المكون الثالث: مسبقه موضوع الرساله (العنوان والمضمون)

أ - تعريفها: هى البحوث السابقه، أو المؤلفات التى حملت عنوان الرساله، أو تناولت مضمونها بلحاظ ما حققته من نتائج علميه.

ب - ضوابطها:

١- اعتماد الاستقراء الخارجى لما كتب حول الموضوع سواء كان منشوراً أو مخطوطاً، مقولاً أم مدوناً، وحتى عالم التواصل الاجتماعى ، كان بلغه الرساله أم باللغات الأخرى.

٢ - استخراج النتائج المرتبطه بمضمون الرساله.

٣ - تبويب النتائج ضمن محاور.

٤ - تقييم نتائج البحوث السابقه من حيث السلب والإيجاب والنقص والتمام.

ج - آليه نقدها وتقييمها:

١ - مدى تحقق الاستقراء الخارجى للدراسات السابقه.

٢ - مدى صحه استخراجه للنتائج وتقييمها لها.

المكون الرابع: فرضيات مضمون الرساله (فرضيات البحث)

أ - تعريفها: هى منطلقات متمثله فى جملة من الأسئلة تتعين مسائل علميه بعد المقاربه العلميه.

توضيح: الأسئلة المشار لها فى التعريف نعى بها الحلول والتفسيرات التى يضعها الباحث بناء على خبراته، وتشتمل على سؤاليين أساسى وفرعى.

ص: ٢٢

ب - ضوابطها:

١ - الفرضيه تمثل منطلقات المضمون ومادته.

٢ - إنَّ المسأله العلميه هي ما كان الموقف العلمى إزاءها محدداً دون الفرضيه.

٣ - الفارق بين الفرضيه والمسأله العلميه هو أنَّ الأولى منطلق المضمون ومادته، والثانيه نتيجه المقاربه العلميه ، وبعباره فلسفيه أنَّ الفرضيه مادّه المقاربه والمسأله صورّه مشخصه بعد المقاربه.

ج - آليات نقدها وتقييمها:

١ - الفرضيات ومدى تحديدها لطبيعه المقاربه، بمعنى أنَّ المقاربه يجب أن تتناسب مع طبيعه الفرضيات.

٢ - يجب أن يكون هناك علاقه وانسجام وتأثير بين الفرضيات والأهداف والنتائج.

٣ - مدى تناسب المسائل العلميه التى ترتبت على المقاربه مع الفرضيات.

٤ - مدى علاقه الفرضيات بالمضمون انطلاقاً ودواماً الى أن تتعین فى شكل مسائل.

المكون الخامس: مشكله الرساله (مشكله البحث)

أ - تعريفها: هي المعوقات والمعضلات والموانع الفنيه (الخارجيه) والعلميه (الداخليه) التى يواجهها الباحث عند مقاربه للفرضيات.

ب - ضوابطها:

١ - تحديد نوعيه المشكله.

٢ - تناسب المشكله مع مضمون البحث وتحديد علاقتها به.

٣ - تعيين المنهجيه التى يعتمد عليها فى معالجه المشكله المثاره.

٤ - بيان علاقه المشكله مع المخزون المعرفى المناسب للباحث (وجود المصادر التى بحثت الموضوع أو عدم وجودها)

ص: ٢٣

ج - آليه نقدها وتقييمها:

١ - المشكله ومدى علاقتها بالمضمون.

٢ - مدى توظيفه للمنهج المناسب لمعالجه المشكله.

٣ - مدى ناجزيه البحث وحسمه من قبل الأوساط البحثيه نظراً لكثرة الإشكالات والشبهات المثاره حوله.

٤ - مدى كون المسأله التي يريد معالجتها غير مفكك بين منطلقاتها الوجوديه.

مثال توضيحي: مسأله الصفات الإلهيه وهل هي زائده على الذات أم هي عين الذات؟ ففي هذه المسأله يحصل خلط وعدم تفكيك بين مقام الثبوت والواقع وبين مقام الإثبات وعالم الفهم ، فتجد الأشاعره مثلاً عندما يقاربنها على مستوى مقام الإثبات يخلطونه مع مقام الثبوت حيث إنهم سرّوا فهمهم للصفات الذي هو في مقام الإثبات إلى الثبوت الذي هو مقام الواقع الذي لا يقبل التفكيك بين الذات وصفاته ، فقد يفهم الإنسان أنّ الصفه منفصله إثباتاً ولكن ليس من الصحيح أن يعدى هذا الفهم إلى مقام الثبوت والواقع ويبنى على كونها منفصله أيضاً بل هي مندمجه وواحد.

المكون السادس: المبادئ (إطار مفاهيمي)

أ - تعريفها: إطار مفاهيمي يتمثل في مرتكزات (تصوّريه وتصديقيه) توظّف في المقاربات.

ب - ضوابطها:

١- تنقسم المبادئ الى تصوّريه وأخرى تصديقيه، والتصوّريه تنقسم الى مفاهيم أساسيه، أي: تلك التي تؤسس لمسائل المضمون، وأخرى مفاهيم غير أساسيه وهي مفاهيم عاضده للأساسيه، كالتى تتعلّق بالتعريف بمفردات عنوان الرساله الصريحه والضمنيه، واما التصديقيه فتتنقسم إلى قضايا أساسيه وأخرى غير أساسيه.

ص: ٢٤

٢ - أن تترشح المفاهيم من المضمون.

٣ - المفهوم إما مدرسى (مستخدم فى علوم أخرى) أو إجرائى استخدامى ومتناسب مع حقيقه البحث.

ج - آليه نقدها وتقييمها:

١ - أن تتحدد نوعيه المفاهيم المعتمده من كونها مدرسيه متداوله ، أم إجرائيه خاصه.

٢ - مدى مناسبه المفهوم لجذره اللغوى.

٣ - يجب أن يترشح المفهوم من الحقيقه المعرفيه للفصل.

٤ - أن يستوفى تعريف جميع المفاهيم التصوريه التى يضمّنها فى المقاربات ، ولا يعرض غيرها.

المكون السابع: منهج المقاربه

أ - تعريفه: مجموعه معايير واقعيه تخضع لها المقاربات العلميه.

ب - ضوابطه:

١ - المعايير التى تنضبط بها المقاربه تُحدّد نوعيتها من خلال الفرضيات والأهداف.

٢ - المنهج بلحاظين:

الأول: اللحاظ الإفتراضى الذى يدعى الباحث تبنيّه أى: المنهج بالحمل الأولى.

الثانى: اللحاظ الواقعى الفعلى المنتزع من العمل العلمى أى: المنهج بالحمل الشائع.

٣ - الفرق بين المنهج والمقاربه هو: أنّ الأول عباره عن قالب تخضع له المقاربه والعمل العلمى وأمّا المقاربه فهى تفعيل

المخزون المعرفى و التعامل مع الفرضيات وآليه التوظيف لذلك المخزون المعرفى هى التى نسميها بالمنهج.

ص: ٢٥

فمثلاً- لو اعتمد الباحث على آيه قرآنيه تصف حيثه تربويه وأراد توظيفها فى فرضيته التربويه فالآيه بلحاظ كشفها تتحقق بها المقاربه وبلحاظ آليه كشفها يتحدد المنهج فإذا كان كشفها وصفيًا فالمنهج وصفى وإذا كان كشفها نقلياً فالمنهج نقلى، وإذا كان كشفها عقلياً فالمنهج عقلى وما أشبه ذلك فالمنهج مستل من المقاربه المعتمده.

٤- المنهج الإفتراضى جعلى (يخضع لإرادته الباحث) بخلاف المنهج الفعلى فهو قهرى تابع للمقاربه والفرضيات.

٥- قد تحتاج مقاربه الفرضيات إلى أكثر من منهج فهو يتعين بها، وبالتالي فالمنهج المعتمد لا يلزم أن يكون واحداً.

٦- ومن المناهج المتبعه فى المقاربه هى:

أ - المنهج العقلى (المنهج القياسى) وله ثلاثه مصاديق:

١- الاستنباط (الانتقال من الكلى إلى الجزئى المندرج النسبى، وبعبارة اخرى حركه من الواحده إلى الكثره وبالعكس، أى: من مفاهيم كليه كثيره إلى مفهوم كلى واحد وبالعكس)

٢ - الاستقراء (الانتقال من الجزئى إلى الكلى، وبعبارة أخرى حركه من الكثره إلى الواحده، أى: من جزئيات كثيره إلى مبدأ واحد)

٣ - التمثيل، والأشبه والنظائر (الانتقال من الجزئى إلى الجزئى، حركه من الواحده الى الكثره، أى من جزئى إلى جزئيات أخرى)

ب - المنهج النقلى.

ج - المنهج التجريبي.

د - المنهج الكشفى.

ه - المنهج الوصفى.

ص: ٢٦

ج - آليه نقد المنهج وتقييمه:

١ - مدى مناسبة المنهج الفعلى مع الأهداف المراد تحقيقها من رساله.

٢ - مدى حضور المنهج الفرضى (المدعى) فى المقاربه العلميه والعمل العلمى (تفعيل الفرضيات).

٣ - مدى تطابق المنهج الفرضى مع المنهج المنتزع الواقعى.

المكون الثامن: المقاربات العلميه فى رساله

أ - تعريفها: هى عمليه ذهنيه تتمثل فى تفعيل الفرضيات على ضوء المبادئ، ووفق المنهج الفعلى، لتجعل منها مسائل علميه.

ب - ضوابطها:

١ - عمل علمى ذهنى خارج عن مضمون الرساله.

٢ - مادّه المقاربه تتمثل بالفرضيات وبالمخزون المعرفى للباحث، وبهما تتفعل المقاربه.

٣ - المقاربات تتأطر بالمنهج الفعلى.

٤ - المقاربات مع طبيعه الفرضيات والمخزون المعرفى تتعين فصول الرساله.

٥ - المقاربات تولّد المسائل العلميه.

ج - آليه نقدها وتقييمها:

١ - تحديد مدى تفعيل الفرضيات.

٢ - مدى تأطر المقاربه بالمنهج الفعلى.

٣ - مدى تناسب المقاربه مع حجم المسائل العلميه المتولده، فقد تكون المسائل العلميه المتولده من المقاربه مساويه لمقتضيات المقاربه وطبيعتها وقد تكون أقل أو أكثر، فالأقلية مؤشر ضعف والأكثرية مؤشر حشو.

٤ - مدى الفهم الصحيح والتوظيف المناسب للمنقول فى المقاربه.

٥ - مدى مناسبة الفكره المختاره للمقاربه.

المكون التاسع: فصول الرسالة

أ - تعريفها: عمل علمي يترشح من المقاربه ويخضع لترتب علمي ومنطقي بحسب مقتضيات المضمون.

ب - ضوابطها:

١ - أن تترشح الفصول من المقاربه.

٢ - أن يكون فيها ترتب منطقي ويقوم على أساس العليّه والمعلوليه أو على أساس البسيط فالمتوسط فالعميق من حيث الماده العلميه.

٣ - أن يكون بينها ترتب علمي يخضع لأغراض الباحث العلميه.

٤ - أن يكون بين الفصول تناسب من حيث الكم والكيف وفق مقتضيات المضمون.

ج - آليه نقدها وتقييمها:

١ - مدى صحه ترشح الفصول من المقاربه.

٢ - مدى كون الفصول مرتبه ترتباً منطقياً وعلمياً.

٣ - مدى تناسب الفصول فيما بينها من حيث الكم والكيف.

المكون العاشر: موضوع الرسالة (المضمون الذي خضع للمقاربه)

اشاره

أ - تعريفه: هو الموضوع بوصفه مضموناً تتعين به الرسالة بمقاربه الفرضيات وفق منهجيه خاصه وتترتب على ذلك مسائل علميه.

جدليه العنوان والمضمون في الرسالة

١ - الموضوع بلحاظ رمزيته للرساله يمثل عنواناً لها، وبلحاظ تعيينه بالمقاربه للرساله يمثل مضموناً لها، وبالتالي فإن الموضوع بمثابة الجنس للعنوان والمضمون.

٢ - المضمون يمثل المكون الحقيقي والأساسي للرساله.

٣ - العنوان بوصفه رمزاً ومشيراً يتعلّق بشكل أساسي بمضمون الرسالة.

٤ - المضمون بلحاظ نتائجه المترتبه عليه قهراً قد يوافق العنوان وقد يخالفه.

٥ - خروج الباحث عن عنوان الرسالة يتشخص من خلال مضمون الرسالة.

٦ - العنوان كرمز جعلى يخضع لاختيار الباحث ، والمضمون قهرى فيه، الباحث ملزم باعتماد المادّه والصوره التى تخدم العنوان.

أنواع موضوع الرسالة

١ - موضوع أساسى: هو فرضيات جديده خضعت لمقاربات وفق منهجيه خاصه.

٢ - موضوع تطبيقى: هو فرضيات قاربها الباحث عملياً وتطبيقياً (دراسه عمليه لآليات التطبيق) ، كالبحت فى الآليات العمليه لمسأله مصرفيه قبل مرحله التنفيذ الخارجى.

٣ - موضوع توصيفى: هو جمله من فرضيات قاربها الباحث توصيفاً ومادتها إما ميدانيه (مشاهده وحوار) ، وغير ميدانيه (تصوّرات ومصادر).

٤ - موضوع توثيقى: هو جمله من الفرضيات قاربها الباحث على أساس النقولات الوحيانيه والتاريخيه.

٥ - موضوع سببى: مجموعه فرضيات قاربها الباحث وفق قانون السببيه بين المتباينات ، مثل تأثير النهضه الحسينيه على مسيره المجتمعات السياسيه والفكرية ، أو مثل تأثير الإيمان على أخلاق المجتمع واستقراره.

ب - ضوابطه:

١ - أن يحافظ على وحده المضمون فى جميع فصول الرسالة من خلال المساخه بين المقاربه والفرضيات.

٢ - يجب أن تكون النقولات ضمن المضمون مقننه ومنسجمه مع الفرضيه التى قاربها من حيث الكم.

٣ - إنّ النتائج تترتب قهراً على مقاربه المضمون ، وهذه النتائج قد تطابق أهداف الرسالة وغاياتها عاده ، وقد تختلف معها.

ص: ٢٩

ج - آليه نقده وتقييمه: أن يكون هناك تناسق تام ومحكم بين عناصر المضمون والتي هي الفرضيات والمقاربه والمنهج والمسائل العلميه ورمزيه العنوان وأما التفصيل في آليات النقد فستأتي لاحقاً ضمن عناوين العناصر التي يتألف منها المضمون.

المكون الحادى عشر: هوامش الرساله

أ - تعريفها: عباره عن حاشيه تقع خارج نسق المضمون لتضىء بعض محتويات الرساله.

ب - ضوابطها:

١ - أن يتناسب الهامش مع حاجه النص للإضاءه، وأن يخلو من الحشو والاستغراق المخل.

٢ - أن يكون هناك وحده وتناسب بين الهامش وما يرتبط به.

٣ - أن لا يمثل الهامش جزءاً من المضمون بحسب مقتضيات المقاربه، والعكس صحيح فقد يكون هناك ما جعله الباحث جزءاً من المضمون وهو أنسب بالهامش.

٤ - الهامش يقع على قسمين: تعليقه، وتخريج للنصوص المنقوله.

٥ - أما التعليقه فهي على ثلاثه أنحاء:

أ - توضيح لمحتوى الرساله.

ب. تدوين فكره مخالفه أو موافقه لمحتوى الرساله.

ص: ٣٠

ج - نقل نصوص مؤيده لمحتوى الرساله.

٦ - وأما تخريج النصوص المنقوله فهو إرجاع تلك النصوص إلى مصادرها الأصلية التي نقل منها لغرض التوثيق والاعتبار العلمى.

٧ - يلزم ترتيب المصادر فى الهامش على أساس القدم الزمانى والاعتبار العلمى.

٨ - يلزم عند تدوين المصادر الثانويه -التي تنقل عن غيرها مثل بحار الأنوار للمجلسى، وكنز العمال للهندي وغيرهما - الإشارة إلى المصدر الأصلي الذى أخذت عنه، وبالشكل التالى: (بحار الأنوار / الجزء / الصفحه / نقلًا عن المصدر كذا).

٩ - الآراء التي تنسب لأصحابها ينبغي أخذها من مجموع نتاجاته المقروءه والمسموعه، وعدم أخذها من بعض نتاجاته دون الأخرى.

١٠ - المصادر غير العربية تدون فى الهامش بنفس اللغه وترجم إلى العربية داخل قوسين.

١١ - بالنسبه إلى التخريج من التفاسير ينبغي أن تكتب السوره ، والآيه التي تعلق بها النقل ، ولا يكتفى بالجزء والصفحه، وكذلك الكتب الحديثه أن يكتب اسم الباب والكتاب إن وجد أو العنوان الجامع لذلك الموضوع ولا يكتفى بالجزء والصفحه ورقم الحديث.

١٢ - استعمال لفظه (المصدر نفسه) إذا كان فى الصفحه نفسها لا بأس به ، ولا يصح إذا تعدى إلى الصفحه التاليه.

١٣ - حاجه المواضيع والنصوص إلى المصادر تختلف من حيث الكمّ والعدد، فبعضها يحتاج إلى مصادر عديده وبعضها تكتفى بمصدر واحد، وبعضها لا تحتاج إلى أى مصدر، كآياه القرآنيه، أو المسلمات العلميه التي لا تحتاج إلى توثيق.

ص: ٣١

١٤ - لا- تكتب الطباعه وسنتها ودار النشر وغير ذلك مما يتعلّق بهويه الكتاب في الهامش وإنما يقتصر في ذلك على فهرست المصادر.

١٥ - يلزم الإشاره في الهامش إلى طبيعه الترجمة - عند النقل من المصادر المكتوبه بغير لغه الرساله - وهل الترجمة بالمضمون أم بالنص؟ وهل هي من صاحب الرساله أم من غيره؟

ج - آليه نقدها وتقييمها:

١ - مدى تناسب الهامش مع حاجه النص للإضاءه، ومدى خلوه من الحشو والاستغراق المخل.

٢ - مدى تصوّر الوحده الموضوعيه بين الهامش وما يرتبط به.

٣ - مدى ترتيب المصادر بحسب القدم الزماني والاعتبار العلمي.

٤ - مدى دقه نقل النصوص والآراء من مصادرها.

٥ - مدى صحه نسبه الآراء لأصحابها، وأنها مأخوذه من مجموع نتاجاته وليس من بعضها دون الآخر.

المكون الثاني عشر: مصادر الرساله

أ - تعريفها: هي مادّه علميه تناسب موضوع الرساله وقد تتمثّل في كتاب أو مقاله أو مخطوطه أو غيرها من الطرق المتعارفه في تدوين المعلومه.

ب - ضوابطها:

١ - أن تكون المصادر المعتمده أساسيه، وليست ثانويه.

٢ - أن تكون الأكثر اعتباراً من الناحيه العلميه، والأسبق زماناً اذا كان لتلك الأسبقيه دور في تحديد الاعتبار العلمي للمصدر.

٣ - أن تكون نسخ المصادر المعتمده هي الأكثر وثاقه والأضبط نصّاً والأدق نقلاً.

ص: ٣٢

٤ - أن تعتمد النسخ المحققه من أهل الاختصاص على غيرها غير المحققه.

٥ - لا يضر الأخذ من المصدر المتأخر الموثوق المعتمد إذا كان نصّه أكثر دقه وتمايمه من النص الموجود فى النسخ المتداوله للمصدر المتقدّم الذى نقل عنه المتأخر.

٦ - أن تكون المصادر المأخوذه عنها المعلومه مختصه بالعلم الذى تنتمى إليه تلك المعلومه بمعنى أنّ المصادر المعتمده يجب أن تسانخ المعلومه التى يراد توثيقها، فلتوثيق مادّه تأريخيه يجب الاعتماد على مصدر تأريخى، والمعلومه العقائديه لا بدّ أن تؤخذ من مصادر عقائديه، وهكذا.

٧ - النقل الشفوى عن العلماء بشكل مباشر أو غير مباشر يجب أن يخضع لضوابط التوثيق المتعارفه فى نقل النصوص.

٨ - النقل بالمعنى هو صياغه الأصل بعباره أخرى على أن تكون مطابقه لمعنى الأصل.

٩ - النقل بتصريف هو نقل النصوص مع التصريف بها من حيث التقديم والتأخير، والحذف مع الحفاظ على الأصل بلفظه، أو مع زياده غير المخلّه بالأصل.

١٠ - لا يمنع من الأخذ من الحواشى على المتون غير المعلومه النسبه إلى صاحبها - تفصيلاً كان ذلك الجهل أو إجمالاً - وعليه ففى حاله عدم العلم التفصيلى يشار إلى ذلك بعباره (صاحبها مجهول) وفى حاله العلم الإجمالى يقيّد بعباره (نسبتها إلى صاحب المتن محتمله).

١١ - ينبغى أن يكون الأخذ من المخطوطات بالمباشرولا ينتقل إلى النقل بالواسطه إلّا إذا تعدّر النقل بالمباشر، إمّا بسبب عدم القدره على الوصول إلى المخطوطه، أو لصعوبه قراءتها، أو لتعدّر العثور على المطلب المراد.

١٢ - النقل من المصادر بالواسطه يجب أن يراعى فيه الاعتبار العلمى ثم القرب الزمانى.

١٣ - لا يصح الاعتماد على المواقع العلميه على شبكه التواصل (الإنترنت) كمصدر علمى للمعلومات إلّا فى حاله عدم وجود هذه المعلومات فى مصدر مطبوع ومشور أو يتعدّر الوصول إلى ذلك المطبوع بحسب الطرق المتعارفه فى التحقيق، وفى هذه الحاله يمكن أخذ المعلومه من تلك المواقع، ولكن يجب أن تكون مواقع رسميه وموثوق بها ومتخصصه فى العلم الذى تنتمى إليه المعلومه المأخوذه، وكذلك يمكن الوصول إليه بالطرق المتعارفه فى عالم الإنترنت.

١٤ - المؤلفات التى لم يكتبها صاحبها على قسمين:

الأول: تقارير أمضاها المؤلف، وهذا القسم معتبر علمياً.

الثانى: تحويل محاضرات المؤلف إلى كتب مدوّنه، ولم يصدر من المؤلف إمضاء لها، إمّا لأنّها دوّنت بعد وفاته، أو بدون إذنه، وهذا القسم غير معتبر علمياً إلّا إذا طابق ما هو المعروف عن المؤلف، أو ما هو ممضى، ومؤيّد من الجهات العلميه المعتبره المتبنيه لفكر المؤلف.

١٥ - المؤلفات التى ينفى صاحبها نسبتها لنفسه، يمكن الاستفاده من الأفكار الوارده فيها دون نسبتها إلى المؤلف.

١٦ - بخصوص المصادر التاريخيه فإنّه ينبغى أخذ المعاصره ووحده المكان بنظر الاعتبار فى اختيار تلك المصادر عند توثيق الأحداث التاريخيه.

١٧ - القِدم الزمانى ليس هو المقياس المعتبر دائماً فى المصادر، ففى العلوم الحديثه والعلوم الإحصائيه يلزم الاعتماد على المصادر الأكثر حدائه والأغنى فى المعلومه.

ج - آليه نقدها وتقييمها:

١ - مدى كون المصادر المعتمده أساسيه وليست ثانويه.

- ٢ - مدى كونها الأكثر اعتباراً من الناحية العلمية، والأسبق زماناً.
- ٣ - مدى كونها الأكثر وثاقه والأضبط نصاً والأدق نقلاً.
- ٤ - مدى كون المصدر المعتمد مسانحاً للمعلومه التي يراد توثيقها أو توضيحها.
- ٥ - مدى كون النقل الشفوى مطابقاً لضوابط النقل الصحيح.
- ٦ - مدى كون النقل بالمعنى أو بتصريف مطابقاً للضوابط الصحيحه.
- ٧ - مدى كون النقل من الإنترنت مطابقاً للشروط الصحيحه للنقل.
- ٨ - مدى كون المصادر المعتمده في العلوم الحديثه أكثر حدائنه وأغنى في المعلومه.

المكون الثالث عشر: خلاصه الرساله

أ - تعريفها: عباره عن مكون ثانوى يبين فيه مضمون الرساله بشكل موجز وموصل خال من التكرار والإطناب.

ب - ضوابطها:

١ - اشتمالها على موجز واف وموصل لمضمون الرساله.

٢ - خلوها من الإطناب والتكرار.

٣ - صياغتها بشكل علمى موصل وبلغه فنيه دقيقه مكثفه.

ج - آليه تقييمها:

١ - مدى اشتمالها على موجز موصل عن مضمون الرساله.

٢ - مدى خلوها من الإطناب والتكرار.

٣ - مدى مراعاتها للغه العلميه الموصله المكثفه.

إشاره

رغم أن التسلسل المنطقي والذهني يفرض تقدم أهداف الباحث على نتائج الرسالة بمراتب، ومع وجود مقتضيات أن يكون كلّ منهما مكون برأسه، إذ إنّ الأهداف ترتبط بقصديه الباحث، ونتائج الرسالة ترتبط بطبيعته المقاربه وشرايطها، غير ان حاله التداخل والجدليه بينهما وحاجه كل منهما في فهمنا له الى الاخر، دعنا الى أنّ نجمعهما في مكون واحد، فإنّ الباحث عندما يضع أهدافاً يسعى إلى أن تكون نتائج بحثه موافقه لأهدافه، فإنّ الباحث عندما يحدد أهدافاً يسعى إلى أن تكون مطابقه لنتائج بحثه وموافقه لها وهو ما يحصل عادةً، غير أنّ هذا التوافق غير لازم، فقد تأتي نتائج الرسالة مخالفه للأهداف المتوخاه، مع ملاحظه أن هذا الاختلاف لا يشكل دائماً نقطه ضعف في الرسالة. وللوقوف على حاله التوافق والتخالف بينهما كان المناسب بحثهما في مكون واحد وبالشكل التالي:

أولاً: أهداف الباحث

أ - تعريفها: ما يريده الباحث ويقصد الوصول إليه من خلال مقاربه الفرضيات.

ب - ضوابطها:

١ - أن تكون أهداف الباحث (قصديه الباحث) حاضراً بالقوه أو بالفعل في عنوان الرسالة والمضمون.

٢ - أهداف الباحث ليست من مكونات المضمون، غير أنّ الأخير معنيّ بها من حيث أنّه قد يحقق الهدف وقد ينفيه.

ج - آليه نقدها وتقييمها:

بما أنّ هدف الباحث أمر قصدي لا- يمكن التعرّف عليه بشكل مباشر فيمكن التوسّل بأمر أخرى لتلمسه ومعرفته وذلك من خلال:

١ - عنوان الرسالة ، وعناوين الفصول لاشتراكها مع الهدف في قصديه الباحث.

٢ - نوعيه الفرضيات.

٣ - طبيعه المقاربات التي يجريها خلال الفصول حول فرضيات المضمون.

ثانياً: نتائج الرسالة

أ - تعريفها: هي المسائل العلميه المترتبه قهراً على المقاربه العلميه.

ب - ضوابطها:

١ - النتائج تساوق المسائل العلميه وتختلف معها بالمحاذ والاعتبار.

٢ - المسائل العلميه هي الفرضيات بعد المقاربه، أى: بعد التبيين والأثبات والنتائج هي المسائل العلميه بلحاظ نسبتها الى الرسالة.

٣ - أن تكون النتائج مترتبه منطقياً على المقاربه ولا تكون تعسفيه إسقاطيه نفسانيه.

٤ - لا يلزم أن تكون النتائج موافقه لما تقتضيه المقاربه من حيث السعه والضيق.

٥ - النتائج قد توافق أهداف الباحث وقد تخالفها نفياً أو إثباتاً.

ج - آليه تقييمها:

١ - مدى ترتبها منطقياً على المقاربه.

٢ - مدى خلوها من الإسقاط النفسى للباحث.

٣ - مدى توافقها مع أهداف الباحث.

ص: ٣٧

أ - تعريفها:

اللغة العلمية: توظيف المفردات والمصطلحات العلمية لجميع مكونات الرسالة بشكل صحيح ومطابق للمتعارف علمياً.

اللغة الفنية: وتنقسم إلى قسمين: لغة تركيبية، ولغة بيانية.

اللغة التركيبية: هي حالة الربط بين الجمل والتركيب بينها على أساس الضوابط اللغوية العامة.

اللغة البيانية: هي حالة إيصال المعنى بطريقة علمية سلسه.

ب - ضوابطها:

ضوابط اللغة العلمية: أن المصطلحات العلمية التي تمثل اللغة العلمية للرسالة على ثلاثة أنحاء:

١ - مصطلح تداولي أى: المتعارف والمعتمد فى الأوساط العلمية.

٢ - مصطلح تأسيسى: أى يستحدث ويستقر ضمن مصطلحات ذلك الموضوع.

٣ - مصطلح إجرائى: يعتمد فى البحث وبشكل خاص ولا يدخل ضمن مصطلحات ذلك الموضوع.

ضوابط اللغة التركيبية: أن تخضع لقوانين الصرف والنحو والبلاغة.

ضوابط اللغة البيانية:

١ - ضبط المعنى فى قوالب لغويه واضحه ومترابطة.

٢ - أن تكون لغة البحث بليغه خاليه من الحشو والزيادة بدءً من العنوان إلى نهايه الرسالة.

ج - آليه نقدها وتقييمها: تحديد مدى التزامه بضوابط اللغة العلمية والفنية (التركيبية والبيانية) المتقدم توضيحه.

إشارة

- أ - تعريفها: وهي مكون ثانوى تنظيمى الغرض منه بيان متعلقه بشكل بيبليوغرافى. وهي على قسمين: فهرست المصادر ، وفهرست المواضيع.
- ب - ضوابطها:

القسم الأول: ضوابط فهرس المصادر

- ١ - لفهارس المصادر طرق عده أفضلها الفهرس على أساس المواضيع، فتكون المصادر الخاصه بموضوع الرسالة هي الأساس وما عداها ثانوى والمناسب أيضاً أن تكون هي الأكثر من خلال هذا النوع من الفهارس يمكن تشخيص قيمه المصادر المعتمده ومستوى الرسالة من حيث كثره المعلومات وشده التتبع.
- ٢ - من الطرق الأخرى الفهارس على أساس التسلسل الألفبائى أو التاريخى، وهاتان الطريقتان مضافاً لاعتمادهما لجميع المصادر كذلك يمكن اعتمادهما ضمن الفهرست الموضوعى.
- ٣ - تدوين هويه كامله للمصدر من الاسم وتاريخ الطبع ودار النشر.
- ٤ - يلزم عند النقل عن الكتب المترجمه ذكر المترجم بعد اسم المؤلف.
- ٥ - النصوص المأخوذه من المجلات يراعى فيها اسم المجله، والجهه الصادره عنها، وعددها، وصفتها، وعنوان المقال، واسم المؤلف.
- ٦ - إذا كان للإصدار أكثر من مؤلف، أو محقق يلزم ذكر الجميع.

القسم الثانى: ضوابط فهرس المواضيع:

- ١ - يحسن أن تكون هناك فهرستان للمواضيع ، واحده إجماليه، وأخرى تفصيليه.
- ٢ - أن تكون الفهرست عاكسه لمحتوى الرسالة.
- ٣ - أن يراعى فى الفهرست تمييز العناوين الرئيسيه عن الفرعيه بحسب الطرق المتبعه فى الطباعه الآليه.

ج - آليه تقييمها:

القسم الأول: آليه نقد وتقييم فهارس المصادر:

١ - مدى تطبيقه للفهرست التي اعتمدها.

٢ - مدى ضبطه لهويه المصدر.

٣ - مدى استيعابه لجميع المصادر المعتمده في رساله.

٤ - مدى حضور المصادر المتعلقه بموضوع رساله وكونها أكثر نسبياً.

القسم الثاني: آليه نقد وتقييم فهارس المواضيع:

١ - مدى التزامه بثبت الفهرست الإجمالي والتفصيلي.

٢ - مدى كون الفهرست عاكسه لمحتوى رساله.

٣ - مدى مراعاة الفهرست للمائز بين العناوين الرئيسييه والعناوين الثانويه.

ص: ٤٠

ملحق رقم (١)

الرساله الجامعيه قد تكون تحقيقاً لمخطوطه وهو عمل علمي له ضوابط خاصه يجب الالتزام بها مضافاً إلى الضوابط المتقدمه في كتابه الرساله وهي كالتالي:

١ - لغه التحقيق يجب أن تكون بلغه المخطوطه.

٢ - ان يضع محقق المخطوطه مقدمه لها، تشتمل على الأمور التاليه:

٢/١ - ترجمه مختصره لصاحب المخطوطه، يذكر فيها تاريخ ومكان ولادته ووفاته وأسفاره العلميه أن كانت لديه أسفار، مع جرد مختصر لأهم مشايخه وتلاميذه، وجرّد مختصر لأهم مؤلفاته، وموقع هذا المؤلف (أى: هذه المخطوطه).

منها، ومختصر لخلفيات كتابته لهذا المؤلف، والمنهج الذى أتبعه فى تأليفه، والغايه التى كان يتوخاها من كتابته.

٢/٢ - التعريف بالمخطوطه، والذى يشمل عاده الأمور التاليه:

أ - ضبط عنوان المخطوطه.

ب - عنوان المكتبه المحتفظه بها.

ج - رقم المخطوطه.

د - عدد صفحات المخطوطه.

هـ - تاريخ كتابه المخطوطه، والتعريف بناسخها.

و - وصف لخط المخطوطه.

٢/٣ - التعريف بمنهج تحقيق المخطوطه.

٢/٤ - التعريف بعمله بالمخطوطه، والذى يشمل عاده الأمور التاليه:

أ - ضبط نص المخطوطه المعتمده من جميع النواحي اللغويه والأدبيه والبنويه والفنيه.

ب - مقارنة النسخه المعتمده مع بقية النسخ إذا كانت، والإشاره إلى مواضع الإختلاف، وأيّها أقرب إلى مراد المصنّف.

ج - ترجمه الأعلام.

د - تخريج النصوص التاريخيه أو الحديثيه أو الشعريه.

هـ - التعريف بالمصادر التي اعتمدها صاحب المخطوطه وبيان قيمتها العلميه.

و - وضع فهرس للمخطوطه على أساس المحتويات والآيات والأحاديث. وكذلك وضع قائمه بالمصادر المعتمده في المخطوطه، والمصادر المعتمده في التحقيق.

٣ - أن لا يقتصر التحقيق في المخطوطه على نسخه واحده فقط، بل يلزم تتبع جميع النسخ مع الإمكان.

٤ - يلزم الاعتماد على النسخه المكتوبه بخط المؤلف.

٥ - في حاله تعذر نسخه المؤلف فيجب الاعتماد على أفضل نسخه من حيث الكتابه وقلة الأخطاء والقدم الزماني والاعتبار العلمى، ومن مصاديق الاعتبار العلمى هو معاصره النسخه للمؤلف، والتي دوّنت عليها سماعات العلماء أو تأييداتهم.

٦ - لا يضرّ في قبول التحقيق كون النسخه محققه سابقاً إذا كان التحقيق المشار له يشتمل على نواحٍ علميه جديده ودقيقه.

٧ - في حاله إضافه عناوين لمواضيع أو فصول يجب أن يوضع ذلك العنوان بين معقوفتين، والإشاره إلى ذلك في مقدمه التحقيق.

ص: ٤٢

٨ - لا- مانع من الاقتصار على تحقيق جزء من المخطوطه أو فصلٍ منها إذا كان يشتمل على موضوع متكامل ومستقل، وعندها يلزم توضيح ذلك في المقدمه مع بيان ملاك ذلك الاختيار.

٩ - يخضع التحقيق في المخطوطه لنفس المعايير والضوابط العلميه المعتمده في كتابه الرسائل الجامعيه.

١٠ - الأطروحه والرساله في باب المخطوطات تختص بمخطوطه واحده أى: تعتمد على متنٍ واحد لكاتب واحد، وإذا اشتملت على تعليقه أو شرح أو تحقيق فلا يدخل ضمن الأطروحه بل يدخل ضمن ضابطه أخرى، تأتي في النقطه الآتيه.

١١ - الحواشى والشروح والتعليقات المدوّنه على متن المخطوطه والمشار لها بالنقطه السابقه توضع في آخر الأطروحه كملحق، والآليه الضابطه لعودتها إلى المتن هو ترقيم المتن والملحق برقم واحد.

١٢ - إنّ المخطوطات لا تخضع لعدد الصفحات المقرّر في الأطروحه، فالمخطوطه ولو كانت أكثر من مجلد فلا يمنع من قبولها.

ملحق رقم (٢)

الرساله الجامعيه قد تكون ترجمه لكتاب وهو عمل علمى له ضوابط خاصّه يجب الالتزام بها مضافاً إلى الضوابط المتقدّمه في كتابه الرساله وهى كالتالى:

١ - أن يكون النصّ المترجم - أى: المضمون - شاملاً لملاكات معرفيه وعلميه تؤهّله للترجمه.

٢ - أن تكون الترجمة دقيقه وحائزه على شرائط الترجمة العلميه الصحيحه.

٣ - الطبعه المختاره للنص المترجم يجب أن تكون موثوقه ومعتمده بشهاده مؤلّف الكتاب، أو بشهاده الأوساط العلميه المختصه.

٤ - أن تشتمل الترجمة على التعليق والتوضيح.

٥ - أن تهتم الترجمة بتخريج النصوص وترجمه الأعلام.

٦ - أن يضع مقدّمه يبيّن فيها المكانه العلميه للكتاب، والجوانب العلميه التي تميّز بها وكانت وراء اختياره للترجمه.

٧ - أن يكتب ترجمه موجزه عن مؤلّف الكتاب وخلفيات كتابته لهذا الكتاب.

٨ - إذا كانت الترجمة لمخطوطه فينبغي مضافاً إلى ضوابط الترجمة مراعاة ضوابط تحقيق المخطوطه المشار إليها في الملحق السابق.

ملحق رقم (٣)

حجم الملاحق من حيث الصفحات لا ينضبط في عددٍ معيّن بل هو خارج عن ضوابط الرساله.

ص: ٤٤

إنّ البحوث والدراسات المرتبطه بالنهضه الحسينيه كثيره ومتنوّعه ولها جوانب عديده، فإنّ هذه النهضه المباركه تحتوى على مواضيع تاريخيه وعقائديه وفقهيه واجتماعيه وسياسه ونيه، وما إلى ذلك من الموضوعات الكثيره جدّاً، فهى نهضه حيويه فعّاله محرّكه على مدى العصور وتتجدد دائماً حسب الظروف والمقتضيات حالها حال القرآن الكريم الذى هو غرض طرى حيوى مهما تعاقبت عليه القرون ومهما تطوّر العلم وتكثّرت البحوث وما ذلك إلّا لأنّ صاحب هذه النهضه المباركه هو القرآن الناطق فحاز على جميع صفات القرآن بأفضل شكل وأتم وجه. وما أجمل ما أفاده سماحه آيه الله العظمى الشيخ الوحيد الخراسانى: «من أنّ القضيه الحسينيه لو أسس لها عشرات المراكز والمؤسسات لما وفّت بالغرض ولما غطت جميع أبعاد تلك النهضه المباركه حيث أنّه لا يوم كيومك يا أبا عبد الله».

ولكن قد لا يعتقد البعض بهذه الحقيقه أو لا أقلّ أنّه لم يقف عليها ولم يطلع على أبعادها - سواء عن قصد أم من غير قصد - لذلك تصوّر أنّ الموضوعات فى النهضه الحسينيه والتي لها القابليه لأن تكون كرساله جامعيه قليله جدّاً، حيث إنّ أكثر الموضوعات - حسب قناعته - لا تصلح أكثر من كتابه مقال فى صفحات معيّنه،

ولذلك - وبحسب تجربتنا المتواضعة مع بعض الجامعات الأكاديمية - وجدنا أن بعض الأساتذة المشرفين على الرسائل الجامعية لا يتفاعل مع الموضوعات الحسينية لأجل الأسباب المتقدمه.

من هنا جاءت مبادره مؤسسه وارث الأنبياء للدراسات التخصصيه فى النهضه الحسينيه على العمل لإعداد مواضيع حسينيه فى مختلف التخصصات الإنسانيه تصلح لكتابه رساله جامعيه على مستوى الماجستير والدكتوراه، وما سيأتى من موضوعات هو نموذج أول للعناوين الحسينيه، وهناك نماذج عديده ستصدرها المؤسسه تباعاً.

وقد قامت اللجنه العلميه بالخطوات التاليه:

- ١ - انتخاب المواضيع الحسينيه الأكثر أهميه والتي لها تأثير فى الأوساط العلميه والعمليه.
 - ٢ - صياغه العنوان بشكل علمى.
 - ٣ - بيان الهدف والأهميه للموضوع المنتخب.
 - ٤ - عنوانه فصول رساله.
 - ٥ - عنوانه المواضيع داخل الفصول.
- ومن خلال هذه الخطوات تبرز أهميه الموضوع وضرورته وإمكان الكتابه فيه بشكل مفصل.
- ٦ - توضيح العناوين الفرعيه التى تحتاج إلى بيان.

لقد حظى القرآن الكريم ببلاغه إعجازيه منقطعه النظير لم يستطع أن يجاريه فيها أحد، وكانت فصاحه النبي محمد(صلى الله عليه وآله وسلم) من فصاحه القرآن، لدرجه أن المشركين اتهموه بأنه شاعر، فنزل الوحي ليفند هذه الكذبه. وهكذا كان أهل البيت(عليهم السّلام) فى فصاحتهم وبلاغتهم، حتى أن الكثير من الشعر ورد منسوباً إليهم(عليهم السّلام)، ومن ذلك الديوان المنسوب لأمير المؤمنين على(عليه السّلام) والأشعار المنسوبة إلى الإمام الحسن(عليه السّلام) والأبيات والقصائد الكامله المنسوبة إلى الإمام الحسين(عليه السّلام) فما مدى صحه ذلك؟ وهل كان أهل البيت(عليهم السّلام) ينظمون الشعر؟ وما موقفنا من الأشعار الكثيره التى تنسب إلى الإمام الحسين(عليه السّلام) فى نهضته وسائر أيام حياته؟ هذه الرساله تجيب عن هذه التساؤلات وسواها ممّا يمتُّ بصله إلى هذا الموضوع.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأوّل: مباحث تمهيديه

المبحث الأوّل: لمحه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين(عليه السّلام) ونهضته الرائد

المطلب الأوّل: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين(عليه السّلام)

المطلب الثانى: لمحه حول نهضه الإمام الحسين(عليه السّلام)

المبحث الثانى: الأغراض الشعريه قبل وبعد الإسلام

المبحث الثالث: أهميه الشعر فى الإسلام: توضيح حول موقف القرآن من الشعراء

المبحث الرابع: اهتمام الرسول(صلى الله عليه وآله وسلم) وأهل البيت(عليهم السّلام) بالشعر والشعراء

المبحث الخامس: الشعر المنسوب لأهل البيت (عليهم السلام)

الفصل الثاني: الشعر المنسوب للإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الأول: ما نسب إليه ولم يشاركه فيه غيره

المبحث الثاني: ما نسب إليه وإلى غيره، ويذهبون إلى إنه له

المبحث الثالث: ما نسب إليه وإلى غيره، ويذهبون إلى إنه لغيره

المبحث الرابع: ما نسب إليه وإلى غيره، ولم ترجح نسبته لأحدهما

الفصل الثالث: الفخر

المبحث الأول: الفخر بجده رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)

المبحث الثاني: الفخر بوالده علي (عليه السلام) وبوالدته الزهراء (عليها السلام)

المبحث الثالث: الفخر بنفسه، وأهل بيته، وأصحابه

الفصل الرابع: الوعظ والإرشاد

المبحث الأول: الدعوه إلى الإصلاح

المبحث الثاني: إحياء الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

المبحث الثالث: الترغيب في التوبه والإقلاع عن الذنوب

المبحث الرابع: الحث على الحلم والتقوى

المبحث الخامس: ذم الدنيا والتذكير بالآخرة

الفصل الخامس: القيم الأخلاقية

المبحث الأول: الشهاده كقيمه أخلاقية

المبحث الثاني: الصبر

المبحث الثالث: التضحية والفداء

المبحث الرابع: الصدق والإخلاص

المبحث الخامس: الرضا بالقضاء

الخاتمة: تتضمن النتائج والتوصيات

الملحق: جامع للشعر المنسوب للإمام الحسين (عليه السلام)

ص: ٤٩

أهميه الموضوع

يتوفر هذا البحث على دراسته أبرز الآثار التي تركتها النهضه الحسينيه على المجتمع الإسلامى، ويهدف إلى ازاله الكثير من الاشكاليات العالقه حول العلاقه بين الإسلام واليهوديه، كما يرمى إلى فتح باب واسع من أبواب الدراسات المقارنه فى الأديان والعقائد وكشف العديد من موارد التحريف فى النص التوراتى والشريعه اليهوديه، مع تبيان الخطأ فى بعض المسائل التشريعيه الناتجه عن الفهم المغلوط لبعض الأحكام الفقهييه والعقائديه.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: بحوث تمهيديه

المبحث الأول: التعريف بمفردات الموضوع

المبحث الثانى: عاشوراء فى الوجدان الإنسانى

المبحث الثالث: تعريف موجز بالكتاب المقدس (العهد القديم - العهد الجديد)

المبحث الرابع: أوجه التشابه والاختلاف بين الإسلام واليهوديه

المبحث الخامس: عاشوراء: مقاربه رواثيه بين السنه والشيعه

المطلب الأول: عاشوراء: تأصيل اسلامى

المطلب الثاني: البدع الامويه الراميه لتحريف مفهوم عاشوراء

الفصل الثاني: الأبعاد العقائديه فى يومى عاشوراء والغفران

تمهيد حول عقيدته الفداء فى الأديان السماويه

المبحث الأول: موارد التشابه بين عاشوراء والغفران

المبحث الثانى: موارد التباين بين عاشوراء والغفران

الفصل الثالث: عاشوراء والغفران بين الشعائريه والطقوسيه

تمهيد حول الشعيره والطقس

المبحث الأول: آثار إحياء يوم عاشوراء على المجتمع الإسلامى

المطلب الأول: الآثار العقائديه

المطلب الثانى: الآثار الاجتماعيه

المطلب الثالث: الآثار السياسيه

المبحث الثانى: أثر الاحتفاء بيوم الغفران على المجتمع اليهودى

المطلب الأول: الآثار العقائديه

المطلب الثانى: الآثار الاجتماعيه

المطلب الثالث: الآثار السياسيه

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٥٢

أهميه الموضوع

قام الشعر بدور كبير في دعم ومناصره نهضة الإمام الحسين (عليه السلام) وكان وما زال له نصيب وافر في حمل رايه النهضه وايصال افكارها وقيمها الاخلاقيه والتربويه والسياسيه والاجتماعيه إلى الاجيال المتعاقبه. ولأن الشاعر الكميت الاسدي كان رائداً لشعر الحجاج وكان شعره نموذجاً ورمزاً للولاء لآل بيت العصمه والطهاره، فقد أصبح من الضروري دراسه نتاج هذا الشاعر والتعرف على ما تتضمنه قصائده، ولاسيما الهاشميات، من عزم واثق واراده راسخه في نصره الحق والحقيقه. ومن كل هذا وغيره تأتي أهميه هذا الموضوع.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الخالده

المطلب الأول: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثاني: لمحه حول نهضة الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: الكميت حياته ومكانته العلميه

المبحث الثالث: الكميت وشعره وريادته لشعر الحجاج

المبحث الرابع: الهاشميات نموذجاً لشعر الولاء

الفصل الثاني: الصورة الشعرية للمشهد الحسيني في هاشميات الكميت

المبحث الأول: قتل الطف في ميميه: من لقلبٍ متميمٍ

المبحث الثاني: الإمام الحسين (عليه السلام) مصاب بني هاشم في بائيه: طربت وما شوقاً

المبحث الثالث: مظلوميه الإمام الحسين (عليه السلام) في لاميه: ألا هل عم في رأيه متأمل

الفصل الثالث: أثر النص الحسيني على أسلوب الصياغة في هاشميات الكميت

المبحث الأول: الالتباس اللفظي

المبحث الثاني: المحاكاه في المضمون

المبحث الثالث: استدعاء الحدث التاريخي

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٥٤

أهميه الموضوع

تنبثق أهميه هذا الموضوع من كونه يسلط الضوء على عصرين فى غاية الأهميه من تاريخ النهضه الحسينيه ومدى تأثيرها على الكثير من التحولات السياسيه فى العالم الإسلامى، وقد تركز البحث على العصرين الأموى والحديث نظرا لأن العصر الأموى شهد الشراره الأولى لاندلاع النهضه الحسينيه وقامت فيه العديد من الثورات المتأثره بهذه النهضه العظيمه، وأما العصر الحديث فهو يمثل زبده التجربه السياسيه المتأثره بشكل أو بآخر بالنهضه الحسينيه على امتداد عصور متواليه من التاريخ الإسلامى.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: نبذه حول الإمام الحسين (عليه السلام) القائد الدينى والسياسى

المبحث الثانى: خلاصه حول النهضه الحسينيه وتغلغلها فى مفاصل التاريخ

المبحث الثالث: لمحه حول مكانه النهضه الحسينيه فى تاريخ الإسلام السياسى

المبحث الرابع: مختصر حول أن النهضه الحسينيه مصداق لعدم الفصل بين الدين والسياسه

الفصل الثاني: تأثير النهضة الحسينيه على أهم التحولات السياسيّه في العصر الأموي

المبحث الأول: ثوره التوايين - ٥٤٥هـ -

المطلب الأول: دوافع وأسباب الثوره

المطلب الثاني: قائد أو قاده الثوره

المطلب الثالث: أهداف الثوره

المطلب الرابع: انجازات الثوره

المبحث الثاني: ثوره المدينه - ٥٤٥هـ -

المطلب الأول: دوافع وأسباب الثوره

المطلب الثاني: دور السيده زينب (عليها السلام) في قيام الثوره

المطلب الثالث: قائد الثوره

المطلب الرابع: أهداف الثوره

المطلب الخامس: انجازات الثوره

المبحث الثالث: ثوره المختار الثقفي - ٥٤٤هـ -

المطلب الأول: دوافع وأسباب الثوره

المطلب الثاني: قائد الثوره

المطلب الثالث: أهداف الثوره

المطلب الرابع: انجازات الثوره

المبحث الرابع: ثوره مطرف بن المغيره - ٥٧٧هـ -

المطلب الأول: دوافع وأسباب الثوره

المطلب الثاني: قائد الثوره

المطلب الثالث: أهداف الثورة

المطلب الرابع: إنجازات الثورة

ص: ٥٦

المبحث الخامس: ثورة ابن الأشعث - ٥٨١-

المطلب الأول: دوافع وأسباب الثورة

المطلب الثاني: قائد الثورة

المطلب الثالث: أهداف الثورة

المطلب الرابع: انجازات الثورة

المبحث السادس: ثورة زيد بن علي بن الحسين (عليه السلام) - ١٢٢هـ-

المطلب الأول: دوافع وأسباب الثورة

المطلب الثاني: قائد الثورة

المطلب الثالث: أهداف الثورة

المطلب الرابع: انجازات الثورة

الفصل الثالث: تأثير النهضة الحسينيه على أهم التحولات السياسييه فى العصر الحديث

الفصل الثالث: تأثير النهضة الحسينيه على أهم التحولات السياسييه فى العصر الحديث (١)

المبحث الأول: لمحة حول دور النهضة الحسينيه فى ترشيد الوعى السياسي لدى المجتمعات الإسلاميه الحديثه

المبحث الثاني: تأثير النهضة الحسينيه على انتصار الثورة الإسلاميه فى ايران

المبحث الثالث: تأثير النهضة الحسينيه على ثورة العشرين، وانتفاضه صفر، والانتفاضه الشعبانيه فى العراق

المبحث الرابع: تأثير النهضة الحسينيه على حركات التحرر والمقاومه

المبحث الخامس: تأثير النهضة الحسينيه على أحداث الربيع العربى

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٥٧

ووجه تأثرها بالنهضة الحسينيه المباركه.

أهميه الموضوع

تقوم الآداب والفنون بدور كبير فى تشييد صروح الحضارات واثراء التراث الإنسانى ورسم معالم التاريخ. ونظرا لأن الإمام الحسين (عليه السلام) يمثل رمزا تاريخيا بارزا فى سجل الحياه البشريه ؛ وتزخر نهضته المباركه بأرفع وأسمى القيم والمثل التى من شأنها بناء وصقل الشخصيه الإنسانيه ؛ فقد تعددت الأساليب التى تنافست على دراسته سيره الإمام الحسين (عليه السلام) وتحليل كافته ابعاد نهضته العظيمه ؛ ومن اهم هذه الأساليب المسرح الذى اصطلح على انه أبوالفنون. ومن هنا تبرز أهميته هذا الموضوع.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الخالده

المطلب الأول: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثانى: لمحه حول نهضه الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثانى: لمحه موجزه حول تاريخ المسرح واهميته

المطلب الأول: معنى المسرح واقسامه واهميته الفنيه

المطلب الثانى: المسرح عند الاغريق

المطلب الثالث: المسرح العربي: نشأته وتاريخه

المطلب الرابع: المسرح الدينى المصرى: رموزه واسهاماته

المطلب الخامس: دور المسرح كوسيله اعلاميه وثقافيه

المبحث الثالث: خلاصه حول السيره الذاتيه لعبد الرحمن الشرقاوى

المطلب الأول: حياته ونشأته

المطلب الثانى: أعماله الفكرية والأدبية

المطلب الثالث: مسرحه الشعري وخصائصه

المطلب الرابع: موقف السلطه السياسيه فى مصر من مسرح الشرقاوى

الفصل الثانى: الحسين (عليه السلام) فى مسرحيه: الحسين ثأراً

المبحث الأول: خلاصه حول المسرحيه وأسلوبها وشخصياتها وممثليها واخراجها وعروضها

المبحث الثانى: شجاعه الإمام الحسين (عليه السلام) وبطولته الملحميه

المبحث الثالث: دوافع وأهداف الثوره الحسينيه

المبحث الرابع: أسباب امتناع الإمام الحسين (عليه السلام) عن بيعه يزيد بن معاويه

المبحث الخامس: أساليب الإمام الحسين (عليه السلام) فى التعبئه والمواجهه

المبحث السادس: المثل الأخلاقيه فى التعامل مع الأنصار والخصوم

المبحث السابع: قوه الاراده مع قله العدد

المبحث الثامن: نفاذ البصيره والتعويل على الأهداف البعيده للثوره

الفصل الثالث: الحسين (عليه السلام) في مسرحيه: الحسين شهيدا

المبحث الأول: خلاصه حول المسرحيه وأسلوبها وشخصياتها وممثليها واخراجها وعروضها

المبحث الثاني: قيم الشهاده في نصوص الثوره الحسينيه

المطلب الأول: القيم الدينيه

المطلب الثاني: القيم السياسيه

المطلب الثالث: القيم الاجتماعيه

المطلب الرابع: القيم الأخلاقيه والتربويه

المبحث الثالث: ترجيح الشهاده على الحياه مع الطغاه والظالمين

المبحث الرابع: العلم بالشهاده كعنصر من عناصر القوه

المبحث الخامس: الشهاده وادراك الفتح

المبحث السادس: الشهاده مشيئه وكرامه الهيه

المبحث السابع: الترغيب بالشهاده وتمجيد التضحيه في سبيل الله

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٦١

أهميه الموضوع

يُعدّ الأزهر من أقدم المؤسسات الدينيه والحوزات العلميه فى العالم الإسلامى، ويحظى بأهميه بالغه على اعتبار أنه يمثل احدى ابرز المرجعيات الفقهيّه والتشريعيّه منذ اليوم الأوّل من تأسيسه على يد الفاطميين، كما قام الأزهر بدور سياسى بالغ الأهميه على مر العصور فى مواجهه الغزاه وحكام الجور لكونه حصنا للجهاد ولأنه يعد الضمانه القانونيه لمشروعيه الحكومات والسلطات السياسيه، ولأن عاشوراء تمثل منعطفًا تاريخيا مهما على صعيد الدين والسياسه، فقد بات من الضرورى معرفه موقف الأزهر من هذا التحول العظيم فى تاريخ الأُمّه الإسلاميه، ولاسيما فى مصر، بكل مالها من ثقل دينى وسياسى وحضارى، ومن هنا تبرز أهميه هذا الموضوع.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأوّل: مباحث تمهيديه

المبحث الأوّل: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السّلام) ونهضته الخالده

المطلب الأوّل: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السّلام)

المطلب الثانى: لمحه حول نهضة الإمام الحسين (عليه السّلام)

المبحث الثانى: التعريف بمفردات الموضوع

المبحث الثالث: لمحه حول أهل البيت (عليهم السّلام) فى مصر

المطلب الأوّل: تاريخ ومكانه أهل البيت (عليهم السّلام) فى مصر

المطلب الثاني: تاريخ الفاطميين فى مصر

المطلب الثالث: تاريخ التشيع فى مصر

المبحث الرابع: مختصر حول الجامع الأزهر فى مصر

المطلب الأول: تاريخ وأهميته الجامع الأزهر

المطلب الثاني: دور الأزهر فى نشر تعاليم الإسلام

المطلب الثالث: دور الأزهر فى التقريب بين المذاهب الإسلاميه

المطلب الرابع: فتوى الأزهر بجواز التعبد بالمذهب الجعفرى الاثنى عشرى

المطلب الخامس: موقف الأزهر من التيارات السلفيه والتكفيريه

الفصل الثانى: دور الأزهر فى احياء عاشوراء فى العصر الفاطمى (٩٦٩ – ١١٧١م)

المبحث الأول: مكانه الأزهر فى العصر الفاطمى

المبحث الثانى: مظاهر احياء عاشوراء فى العصر الفاطمى

المبحث الثالث: موقف الأزهر من احياء عاشوراء فى العصر الفاطمى

المبحث الرابع: كتابات الأزهريين حول عاشوراء فى العصر الفاطمى

الفصل الثالث: دور الأزهر فى احياء عاشوراء فى العصر الأيوبى (١١٧١ – ١٢٥٠م)

المبحث الأول: مكانه الأزهر فى العصر الأيوبى

المبحث الثانى: مظاهر احياء عاشوراء فى العصر الأيوبى

المبحث الثالث: موقف الأزهر من احياء عاشوراء فى العصر الأيوبى

المبحث الرابع: كتابات الأزهريين حول عاشوراء فى العصر الأيوبى

الفصل الرابع: دور الأزهر في احياء عاشوراء في العصر المملوكي (١٢٥٠ - ١٥١٧ م)

المبحث الأول: مكانه الأزهر في العصر المملوكي

المبحث الثاني: مظاهر احياء عاشوراء في العصر المملوكي

المبحث الثالث: موقف الأزهر من احياء عاشوراء في العصر المملوكي

المبحث الرابع: كتابات الأزهريين حول عاشوراء في العصر المملوكي

الفصل الخامس: دور الأزهر في احياء عاشوراء في العصر العثماني

المبحث الأول: مكانه الأزهر في العصر العثماني

المبحث الثاني: مظاهر احياء عاشوراء في العصر العثماني

المبحث الثالث: موقف الأزهر من احياء عاشوراء في العصر العثماني

المبحث الرابع: كتابات الأزهريين حول عاشوراء في العصر العثماني

الفصل السادس: دور الأزهر في احياء عاشوراء في عصر محمد علي باشا (١٨٠٥ - ١٩٥٣ م) عام الغاء الملكية في مصر

المبحث الأول: مكانه الأزهر في عصر محمد علي باشا

المبحث الثاني: مظاهر احياء عاشوراء في عصر محمد علي باشا

المبحث الثالث: موقف الأزهر من احياء عاشوراء في عصر محمد علي باشا

المبحث الرابع: كتابات الأزهريين حول عاشوراء في عصر محمد علي باشا

الفصل السابع: دور الأزهر في احياء عاشوراء في العصر الجمهوري (١٩٥٣ - ٢٠١٦ م)

المبحث الأول: مكانه الأزهر في العصر الجمهوري

المبحث الثاني: مظاهر احياء عاشوراء في العصر الجمهوري

المبحث الثالث: موقف الأزهر من احياء عاشوراء فى العصر الجمهورى

المبحث الرابع: كتابات الأزهريين حول عاشوراء فى العصر الجمهورى

الخاتمة: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٦٦

أهميه الموضوع

يهدف هذا البحث إلى الوقوف على تاريخ كربلاء وأهميتها الحضاريه، ودراسه الكتابات العربيه القديمه التي ورد فيها اسم كربلاء، وتحقيق النقوش غير العربيه التي ورد فيها ذكر كربلاء كالعبريه والسريانيه والآراميه والمسماريه، فضلا عن البحث حول العلاقه بين (الطف) و(الجودي) والكشف عن العنايه التي أولاها التراث الإنساني لمسأله كربلاء.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: التعريف بمفردات الموضوع (١)

المبحث الثاني: كربلاء في التراث الإسلامي

المبحث الثالث: الكتاب المقدس: اقسامه، أسفاره، لغته الأصلية، ترجماته

المبحث الرابع: منهج الكتاب المقدس في عرض البشارات والنبوءات

المبحث الخامس: الوثائق القديمه، تاريخها، وأهميتها في البحث العلمى

ص: ٦٧

١- من قبيل: كربلاء، الطف، الجودي، الوثائق، التراث، البشاره، النبوءه، النقوش، الأسفار... .

الفصل الثاني: كربلاء فى الوثائق القديمه

المبحث الأول: كربلاء فى الكتابات العربيه القديمه

المبحث الثانى: كربلاء فى النقوش العبريه القديمه

المبحث الثالث: كربلاء فى النقوش السريانيه القديمه

المبحث الرابع: كربلاء فى النقوش الآراميه القديمه

المبحث الخامس: الطف فى النقوش المسماريه

المبحث السادس: العلاقه اللغويه والجغرافيه بين (الطف) و(الجودى)

الفصل الثالث: كربلاء فى الكتاب المقدس

الفصل الثالث: كربلاء فى الكتاب المقدس (١)

المبحث الأول: منهج الكتاب المقدس فى الاخبار عن الملاحم والفتن

المبحث الثانى: واقعه كربلاء فى سفر أشعيا ٥٣: ١ - ١٣

المبحث الثالث: واقعه كربلاء فى سفر ارميا ٤٦: ٦ - ١٠

المبحث الرابع: واقعه كربلاء فى رؤيا يوحنا اللاهوتى ١: ١٣ - ٢٠

المبحث الخامس: مقاربات بين سفرى أشعيا وارميا ورؤيا يوحنا اللاهوتى

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

الملحق: يشتمل على جداول للوثائق

ص: ٦٨

١- ملاحظه: يقوم الباحث فى نهايه كل مبحث من المباحث الوارده فى هذا الفصل بعرض ومناقشه الآراء المخالفه لما تم استخلاصه من نتائج فى حال وجود تلك الآراء.

أهميه الموضوع

يحتل الرثاء الحسينى مساحه واسعه فى الذاكره الشعريه ويحظى بأهميه بالغه فى الدراسات الادبيه والنقديه ذات الاهتمام بالقضيه الحسينيه، وقد كان الشاعر الكبير الناشئ الصغير فى مقدمه الشعراء الموالين الذين جعلوا من نتاجهم الشعرى وسيله للدفاع عن الإسلام وعن أهل البيت (عليهم السّلام) وسلاحاً يشهرونه فى وجه خصوم العقيده وأعداء الإنسانيه حتى أنه سمي بشاعر أهل البيت (عليهم السّلام). ومن هنا وقع الاختيار على هذا الموضوع.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأوّل: مباحث تمهيديه

المبحث الأوّل: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السّلام) ونهضته الخالده

المطلب الأوّل: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السّلام)

المطلب الثانى: لمحه حول نهضة الإمام الحسين (عليه السّلام)

المبحث الثانى: أغراض الشعر العربى قبل وبعد الإسلام

المبحث الثالث: الأدب والرثاء لغه واصطلاحا

المبحث الرابع: انواع الرثاء

المبحث الخامس: تاريخ الرثاء فى الإسلام

المبحث السادس: الرثاء الحسينى: تعريفه ومنشأه وتطوراته

المبحث السابع: السيره الذاتيه للناشئ الصغير

المطلب الأوّل: اسمه ولقبه وكنيته ووجه تسميته بالناشئ الصغير

المطلب الثانى: حياته وبيئته وعصره

المطلب الثالث: أساتذته وتلاميذه

المطلب الرابع: أدبه وعلمه

المطلب الخامس: شعره الولاى

الفصل الثانى: خصائص الرثاء الحسينى فى شعر الناشئ الصغير

المبحث الأول: التحسر والتفجع

المبحث الثانى: إبراز مظلوميه الإمام الحسين (عليه السلام) وأهل بيته وأصحابه

المبحث الثالث: ذكر فضائل ومناقب الإمام الحسين (عليه السلام) وأهل البيت (عليهم السلام)

المبحث الرابع: المقارنه بين مفاخر الهاشميين ومثالب بنى أميه

المبحث الخامس: التعبئه والمطالبه بالثار

المبحث السادس: توطيد الصله بين النهضتين الحسينيه والمهدويه

الفصل الثالث: تضمينات الرثاء الحسينى فى شعر الناشئ الصغير

المبحث الأول: بيان معنى التضمين والفرق بينه وبين الاقتباس والتناص

المبحث الثانى: التضمينات من القرآن الكريم

المبحث الثالث: التضمينات من الحديث النبوى الشريف

ص: ٧٠

المبحث الرابع: التضمينات من كلام الأئمة (عليهم السّلام)

المبحث الخامس: التضمينات من أشعار المتقدمين

الخاتمة: تتضمّن النتائج والتوصيات

ص: ٧١

أهميه الموضوع

يقوم الأدب بدور كبير فى تشكيل عقليه المتلقى وتكوين الضمير الثقافى لدى جمهور القراء، وتعتبر الروايه من أكثر الفنون الأدبيه جاذبيه وانتشارا حيث انها ترسم عالما يتحرك ضمن الاطار العام للحياه لا يعرفه ولا يشعر به الا الكاتب أو الروائى الذى يباشر العمليه الابداعيه معتمدا على موهبته الفريده وقدرته الخارقه على الخلق والابداع، وهو ما يستحوذ على المشاعر ويأسر القلوب، أما المقتل الحسينى بمنهجه وتدقيقه وأسلوبه الخاص فيعدّ من اقرب ألوان القص والاختبار التصاقا بالروايه الأدبيه بما فيه من أحداث تفوق الوهم والخيال مع أنها حقائق تتحرك على أرض الواقع، وهو ما يخدم القضيه الحسينيه من حيث اىصال المعلومه الصحيحه بنمط فى إلى الجمهور، ومن هنا تبرز أهميه هذا الموضوع.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأوّل: مباحث تمهيديه

المبحث الأوّل: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السّلام) ونهضته الخالده

المطلب الأوّل: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السّلام)

المطلب الثانى: لمحه حول نهضه الإمام الحسين (عليه السّلام)

المبحث الثانى: المقتل الحسينى

المطلب الأوّل: تعريف المقتل الحسينى

المطلب الثاني: نشأه المقتل الحسيني وتطوره

المطلب الثالث: منهج المقتل الحسيني وأسلوبه

المطلب الرابع: كتاب المقتل الحسيني واللغات التي كتب بها

المطلب الخامس: أهميته المقتل الحسيني

المطلب السادس: علاقه المقتل الحسيني بالتاريخ والروايه الأدبيه

المبحث الثالث: الروايه

المطلب الأول: تعريف الروايه

المطلب الثاني: نشأه الروايه وتطورها

المطلب الثالث: أركان الروايه وأنواعها

المطلب الرابع: رموز الروايه

المطلب الخامس: أهميته الروايه من الناحيه الأدبيه

المطلب السادس: أشكال الروايه الجديده والروايه الإسلاميه

المبحث الرابع: الحكه الروائيه

المطلب الأول: تعريف الحكه الروائيه (١)

المطلب الثاني: أنواع الحكه الروائيه

المطلب الثالث: عناصر الحكه الروائيه

المطلب الرابع: أهميته الحكه الروائيه فى البناء الفنى للروايه

الفصل الثانى: بدايه الصراع (بدايه الحكه) فى المقتل الحسيني

الفصل الثانى: بدايه الصراع (بدايه الحكه) فى المقتل الحسيني (٢)

المبحث الأول: موت معاويه

١- (توضيح: هناك آراء مختلفه حول تعريف الحكه الروائيه وأنواعها وعناصرها، وعلى الباحث أن يختار منها ما يجمع بين القواسم المشتركه فى هذه الآراء).

٢- (يعتبر الباحث أن موت معاويه هو بدايه الصراع أى بدايه الحكه الروائيه والذي يؤدي بدوره إلى ضروره سد الفراغ فى السلطه وذلك بتوليه يزيد الذى يقوم بدوره بطلب البيعه من الإمام الحسين (عليه السلام) الذى يرفض اعطاء البيعه ليزيد لأسباب عديده يذكرها فى كلامه وبهذا يبدأ السياق فى التعقيد، فينتقل الباحث إلى الفصل الثالث وهو عقده الحدث أو وسط الحكه).

المبحث الثالث: طلب البيعه من الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الرابع: رفض الإمام الحسين (عليه السلام) البيعه ليزيد بن معاوية

الفصل الثالث: عقده الحدث (وسط الحبكه) في المقتل الحسيني

الفصل الثالث: عقده الحدث (وسط الحبكه) في المقتل الحسيني (1)

المبحث الأول: خروج الإمام الحسين (عليه السلام) من المدينة إلى مكة

المبحث الثاني: خروج الإمام الحسين (عليه السلام) من مكة إلى كربلاء

المبحث الثالث: نزول الإمام الحسين (عليه السلام) بكربلاء

المبحث الرابع: معارضة الحر الرياحي وفرسانه للإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الخامس: رغبة الإمام الحسين (عليه السلام) بالانصراف ومنعه من ذلك

الفصل الرابع: حل العقده (ختم الحبكه) في المقتل الحسيني

الفصل الرابع: حل العقده (ختم الحبكه) في المقتل الحسيني (2)

المبحث الأول: محادثات الإمام الحسين (عليه السلام) مع عمر بن سعد بين العسكرين

ص: ٧٥

١- (تبدأ عقده الحدث من هذا الفصل حيث يطلب يزيد من أعوانه أخذ البيعه من الإمام الحسين (عليه السلام) بالقوه وهو ما تحاشاه الإمام (عليه السلام) فخرج من المدينة إلى مكة، فلما طلب يزيد من جلاوزته قتل الإمام الحسين (عليه السلام) ان لم يبايع حتى ولو كان متعلقاً بأستار الكعبه غادر الإمام (عليه السلام) مكة أيضاً حفاظاً على حرمة الكعبه الشريفه متجهاً نحو الكوفه، فلما نزل بكربلاء تعقدت الامور اكثر فأكثر حيث عارضه الحر وفرسانه، ومنعوه من الانصراف، فتعين على الإمام الحسين (عليه السلام) أن يبحث عن حل، وبهذا تتجه الأحداث إلى الانفراج، أو حل العقده، والذي هو ختم الحبكه الروائيه في الفصل الرابع).

٢- (في بدايه هذا الفصل يبادر الإمام الحسين (عليه السلام) إلى العثور على حل للموقف فيأخذ في الحوار وعقد المحادثات مع عمر بن سعد، فيحول ابن زياد دون ذلك وتحدث المواجهه في موقعه الطف، وتكون شهادة الإمام الحسين (عليه السلام) ومن معه، ويقوم الجيش الأموي بقطع الرؤوس وسلب معسكر الإمام الحسين (عليه السلام) وحرق الخيام، ثم مغادره كربلاء بالرؤوس والأسارى في نهايه مفتوحه للحدثين: المقتل الحسيني، والسياق الروائي).

المبحث الثاني: أمر ابن زياد بقتل الإمام (عليه السلام) وأصحابه والتمثيل بهم ان لم ينزلوا على حكم يزيد

المبحث الثالث: المواجهه فى معركة الطف

المبحث الرابع: مقتل الإمام الحسين (عليه السلام) وثله ممن كان معه من أهل بيته وأصحابه

المبحث الخامس: سلب معسكر الإمام الحسين (عليه السلام) وحرق الخيام

المبحث السادس: مغادره كربلاء بالرؤوس والأسارى

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٧٤

أهميه الموضوع

كان الإمام السجاد (عليه السلام) مرافقا لوالده الإمام الحسين (عليه السلام) طوال مسيره النهضه الحسينيه الخالده، كما كان دائما قريبا منه وواقفا على كافه أفكاره ومشاعره وقراراته، وشهد أحداث كربلاء بكل ما فيها من وحشيه وجور وظلم لم يعرف تاريخ الإنسانيه مثيلا له، ولأن الإمام السجاد (عليه السلام) نجاه الله من القتل في كربلاء بسبب مرضه، فقد حمل في صدره تلك الآلام العظام، وتحمل على عاتقه مسؤوليه الأُمّه وديمومه النهضه بصفته الإمام المعصوم الذي خلف اباه الإمام الحسين (عليه السلام)، وكانت خطبه في الكوفه والشام والمدينه المنوره بعد العوده اليها انعكاسا للحقيقه الناصعه التي حاول تزييفها وطمسها الاعلام الأُموي، ومن هنا تتضح أهميه البحث في هذا الموضوع.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الخالده

المطلب الأول: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثاني: لمحه حول نهضه الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: التعريف بمفردات الموضوع

المبحث الثالث: لمحه حول شخصيه الإمام زين العابدين السجاد (عليه السلام) ودوره في النهضه الحسينيه

المبحث الرابع: مختصر حول الصحيفه السجديه زبور آل محمد (عليهم السلام)

المبحث الخامس: خلاصه حول ظاهره الظلم فى التاريخ الإنسانى

الفصل الثانى: مظلوميه الإمام الحسين (عليه السلام) فى نفسه

المبحث الأول: انتهاك حرمة الإمام الحسين (عليه السلام) (١)

المبحث الثانى: ذبح الإمام الحسين (عليه السلام) وقتله صبرا (٢)

المبحث الثالث: الدوران برأس الإمام الحسين (عليه السلام) فى البلدان مرفوعا على السنان (٣)

المبحث الرابع: نقض عهد الإمام الحسين (عليه السلام) وبيعته وميثاقه (٤)

المبحث الخامس: ابتداء الأعداء بقتال الإمام الحسين (عليه السلام) (٥)

المبحث السادس: سلب نعمه الإمام الحسين (عليه السلام) وانتهاب ماله (٦)

المبحث السابع: غضب خلافه الإمام الحسين (عليه السلام) (٧)

الفصل الثالث: مظلوميه الإمام الحسين × فى أهل بيته واصحابه

المبحث الأول: أسر حُرَم الإمام الحسين (عليه السلام) وسبى عياله (٨)

المبحث الثانى: حرق الخيام وسلب النساء وترويع الأطفال (٩)

ص: ٧٨

١- (كما ورد فى خطب الإمام السجاد (عليه السلام) فى الكوفه والشام وعلى مشارف المدينه المنوره).

٢- (كما ورد فى خطبه الإمام السجاد (عليه السلام) فى الكوفه).

٣- (كما ورد فى خطبه الإمام السجاد (عليه السلام) على مشارف المدينه المنوره).

٤- (كما ورد فى خطبه الإمام السجاد (عليه السلام) فى الكوفه).

٥- (كما ورد فى خطبه الإمام السجاد (عليه السلام) فى الكوفه).

٦- (كما نص عليه الإمام السجاد (عليه السلام) فى خطبته فى الكوفه).

٧- (كما ورد فى خطبه الإمام السجاد (عليه السلام) فى الشام).

٨- (كما جاء فى خطب الإمام السجاد (عليه السلام) فى الكوفه والشام وعلى مشارف المدينه المنوره).

٩- (كما ورد فى خطب الإمام السجاد (عليه السلام) فى الكوفه والشام وعلى مشارف المدينه المنوره).

المبحث الثالث: تشريد وتطريد آل البيت (عليهم السلام) (١)

الفصل الرابع: الآثار المترتبة على مظلومية الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الأول: براءة أهل الكوفة من ظالمى آل البيت (عليهم السلام) (٢)

المبحث الثاني: بكاء الناس وتفرقهم عن يزيد ومجلسه (٣)

المبحث الثالث: بكاء العناصر الكونية حزنا على مقتل الإمام الحسين (عليه السلام) ظلماً وعدواناً (٤)

المبحث الرابع: بكاء الملائكة المقربين وأهل السماوات أجمعين (٥)

المبحث الخامس: بكاء الجن فى الظلماء ونوح الطير فى الهواء (٦)

المبحث السادس: الانتقام الالهى (٧)

الخاتمة: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٧٩

١- (كما ورد فى خطبه الإمام السجاد (عليه السلام) على مشارف المدينة المنوره).

٢- (كما ورد بعد خطبه الإمام السجاد (عليه السلام) فى الكوفة).

٣- (كما حدث بعد خطبه الإمام السجاد (عليه السلام) فى الشام).

٤- (كما ورد فى خطبه الإمام السجاد (عليه السلام) على مشارف المدينة المنوره).

٥- (كما ورد فى خطبه الإمام السجاد (عليه السلام) على مشارف المدينة المنوره).

٦- (كما ورد فى خطبه الإمام السجاد (عليه السلام) فى الشام).

٧- (كما ورد فى خطبه الإمام السجاد (عليه السلام) على مشارف المدينة المنوره، حيث قامت ثوره التوابين والثورات الأخرى

انتقاما لمظلومية الإمام الحسين (عليه السلام)، وتمهيدا لثوره الكبرى المتمثلة فى نهضة الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الذى

يملاً الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً).

١٣- التضمينات القرآنيه فى حسينيات الشاعر الشيخ صالح الكواز بائيه (لى حزن يعقوب) نموذجاً

أهميه الموضوع

تميز الشعر بحضور ملحوظ طوال مسيره النهضه الحسينيه، وتجلى فى أبرز صورته فى واقعه الطف، حيث كان الإمام الحسين (عليه السلام) وأنصاره كثيراً ما يتمثلون بأبيات شعرية فى سياق الحدث، فضلاً عن غلبه الرجز على كل وقائع يوم عاشوراء، ولقد دأب الشعراء الملتزمون على اللجوء إلى القرآن الكريم ليغترفوا من كلماته وآياته، وفصاحته وبلاغته، ومعانيه ومضامينه ما يثرى مسيرتهم الشعرية، ويتسامى بقريحتهم الابداعية، فكان لفن التضمينات القرآنيه السهم الوافر فى اسهامات هؤلاء الشعراء، كما وحاز الشاعر الكبير الشيخ صالح الكواز على قصب السبق فى حوض هذا المضمار، ولاسيما فى حسينياته الموسومه فى ديوانه بالعلويات، وبهذا كان الشعر، وما زال، سلاحاً ينافح عن الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الشامخه. ومن هنا تأتي أهميه هذا الموضوع.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الخالده

المطلب الأول: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثانى: لمحه حول نهضه الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثانى: تعريف التضمين والفرق بينه وبين التناص والاقْتباس

ص: ٨١

المبحث الثالث: خلاصه حول قصائد الشيخ صالح الكواز فى أهل البيت (عليهم السلام)

المبحث الرابع: نبذه حول التضمينات القرآنيه فى حسينيات الشيخ صالح الكواز والمعروفه بالعلويات فى ديوانه

المبحث الخامس: السيره الذاتيه للشاعر الشيخ صالح الكواز

المطلب الأول: اسمه ولقبه وكنيته وسبب تسميته بالكواز

المطلب الثانى: حياته وعصره

المطلب الثالث: علمه وأدبه

المطلب الرابع: مكانته الشعريه

المطلب الخامس: أقوال العلماء والأدباء فى فضله ونباهته

المطلب السادس: قصائد الشعراء فى رثائه

الفصل الثانى: التضمينات من قصه يوسف (عليه السلام)

الفصل الثانى: التضمينات من قصه يوسف (عليه السلام) (١)

المبحث الأول: الآيات المتضمنه من قصه يوسف (عليه السلام)

١- «وَجَاءَ وَعَلَى قَمِيصِهِ بَدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ» (يوسف: ١٨).

٢- «أَرْسَلْنَاهُ مَعَنَا غَدًّا يَزْتَعُ وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ» (يوسف: ١٢).

٣- «وَرَأَوْدَتَهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ» (يوسف: ٢٣).

٤- «إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قَدْ مِنْ قَبْلِ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ» (يوسف: ٢٤).

٥- «قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ» (يوسف: ٨٦).

٦- «قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَالْقُوَّةُ فِي غِيَابَتِهِ» (يوسف: ١٠).

ص: ٨٢

١- (توضيحات: يتناول الباحث فى هذا الفصل والفصول التاليه بالدراسه والتحليل الآيات التى ضمنها الشاعر لقصيدته من القرآن

الكريم مع مقارنتها بالأبيات الشعريه المساوقه لها في اللفظ والمضمون حسب التدرج في عرض الأحداث في القصيده، ويوضح كيف وظّف الشاعر هذه التضمينات القرآنيه في خدمه المسأله الحسينيه).

المبحث الثاني: دلالات التضمينات من قصة يوسف (عليه السلام)

الفصل الثالث: التضمينات من قصة أيوب (عليه السلام)

المبحث الأول: الآيات المتضمنة من قصة أيوب (عليه السلام)

١ - «وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ» (الأنبياء: ٨٣).

٢ - «ارْكُضْ بِرِجْلِكَ هَذَا مُغْتَسَلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ» (ص: ٤٢).

٣ - «رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَذِكْرَى لِلْعَابِدِينَ» (الأنبياء: ٨٤).

٤ - «وَأَخَذَ بِيَدِكَ ضِعْفًا فَأَضْرَبَ بِهِ وَلَا تَحْنُثْ» (ص: ٤٤).

المبحث الثاني: دلالات التضمينات من قصة أيوب (عليه السلام)

الفصل الرابع: التضمينات من قصة موسى (عليه السلام)

المبحث الأول: الآيات المتضمنة من قصة موسى (عليه السلام)

١ - «آتَسَ مِنْ حَيَابِ الطُّورِ نَارًا قَالِ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ بَشِيرٍ أَوْ حَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ» (القصص: ٢٩).

٢ - «وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ» (القصص: ٢٢).

٣ - «قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى» (طه: ١٨).

٤ - «وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ» (القصص: ٧).

٥ - «فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ» (القصص: ٧).

المبحث الثاني: دلالات التضمينات من قصة موسى (عليه السلام)

الفصل الخامس: التضمينات من قصة طالوت (عليه السلام)

المبحث الأول: الآيات المتضمنة من قصة طالوت (عليه السلام)

١ - «فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنِ اعْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ» (البقرة: ٢٤٩).

٤ - «وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَىٰ وَآلُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ» (البقرة: ٢٤٨).

٥ - «فَهَرَّ مُوْهُم بِأَذْنِ اللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُودُ جَالُوتَ وَآتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَهُ مِمَّا يَشَاءُ» (البقرة: ٢٥١).

المبحث الثاني: دلالات التضمينات من قصة طالوت (عليه السلام)

الفصل السادس: تضمينات من سور وقصص متفرقة

المبحث الأول: الآيات المتضمنة

١ - «وَالنَّاسِرَاتِ نَشْرًا» (المرسلات: ٣).

٢ - «وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا (١)» «فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا» (العواديات: ١ - ٢).

٣ - «وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا» (المرسلات: ١).

٤ - «وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا» (النازعات: ١).

٥ - «وَالذَّارِيَاتِ ذُرُوءًا» (الذاريات: ١).

٦ - «وَاهْرَأْتَهُ حَمَّالَةَ الْخَطَبِ (٤)» «فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ» (المسد: ٤ - ٥).

٧ - «هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ» (الإنسان: ١).

٨ - «فَسَجِدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى» (البقرة: ٣٤).

المبحث الثاني: دلالات هذه التضمينات

الخاتمة: تتضمن النتائج والتوصيات

الملحق: يشتمل على القصيدة البائية (لى حزن يعقوب) وجدول للتضمينات القرآنية - الشعرية

أهميه الموضوع

عندما قال الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) قولته الشهيره: «إِنَّ من البيان لسحرا، وان من الشعر لحكمه» وعندما خلع برده الشريفه على الشاعر كعب بن زهير، وخاطب أرباب الكلام طالبا منهم أن ينصروا الإسلام بألسنتهم كما نصروه بسيوفهم، فان هذا النداء النبوي كان ايدانا بأن يقوم الشعر بدوره في نصره الدين الحنيف، وقد كان، حيث أصبح الشعر بكل أغراضه سلاحا فتاكا يخوض غمار الصراع الدائر بين الحق والباطل ويفعل فعله في حسم المعارك ضد خصوم الرساله السماويه الخاتمه، ولاسيما الرجزي الذي تجلى بأنصع صورته في موقعه الطف وسجل رقما مدويا في سماء العزه والبطوله. ومن هنا تأتي أهميه هذا الموضوع.

منهج البحث: يميز الباحث في تقسيمات هذا البحث بين رجز أصحاب الإمام الحسين (عليه السلام) ورجز الهاشميين في موقعه الطف، فيفرد للأصحاب فصلا مستقلا حسب تسلسل الظهور في المعركه ومن ثم الشهاده طبقا لأشهر الأقوال، ثم يعقد فصلا مستقلا لرجز الهاشميين حسب نفس الترتيب السابق، أى حسب التقدم في الشهاده، مع التركيز على رجز العباس (عليه السلام) نظرا لأهميته دوره وتنوع رجزه في الواقعه، ويختتم البحث برجز الإمام الحسين (عليه السلام) حيث كان رجزه (عليه السلام) آيه في الغنى والثراء بأسلوبه البليغ ومحتواه الذي اختزل فيه كافه أبعاد نهضته العظيمه، وكانت شهادته (عليه السلام) ذروه المأساه وبيت القصيد، والتجسيد الأمثل والحي لمقوله انتصار الدم على السيف. وعلى

الباحث تذييل هذه الدراسة بملحق يجمع كافة أبيات الرجز التي جادت بها القرائح يوم الموقعة، مع نسبتها إلى أصحابها وسيره ذاتيه مختصره لكل منهم.

فصول الرسائل ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: لمحة موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائدة

المطلب الأول: لمحة حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثاني: لمحة حول نهضة الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: أهميته الشعر العربي وأغراضه قبل وبعد الإسلام

المطلب الأول: أهميته الشعر واغراضه قبل الإسلام

المطلب الثاني: أهميته الشعر واغراضه بعد الإسلام

المبحث الثالث: الرجز، تعريفه، أهميته وأهدافه، تاريخه

المطلب الأول: تعريف الرجز

المطلب الثاني: أهميته الرجز وأهدافه

المطلب الثالث: تاريخ الرجز

الفصل الثاني: دلالات رجز أصحاب الإمام الحسين × في موقعة الطف

المبحث الأول: دلالات رجز عبد الله بن عمير الكلبى

الدلالة الأولى: الانتساب إلى قبيلته

الدلالة الثانية: الاشادة بحسبه

الدلالة الثالثة: الافتخار بالقوه والجلد

الدلالة الرابعة: الاستعانه بشبابه وشده ايمانه بالله

المبحث الثاني: دلالات رجز عمرو بن قرظ الأنصارى

الدلالة الأولى: الافتخار بكونه من الأنصار

الدلالة الثانية: العزم على حمايه حوزة الدين والشرف

الدلالة الثالثة: التفاخر بالشجاعه والاقدام

الدلالة الرابعة: الاستعداد لبذل المهجه والمال فى سبيل نصره الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثالث: دلالات رجز الحر بن يزيد الرياحى

الدلالة الأولى: التمثل بأشعار الأبطال

الدلالة الثانية: الافتخار بالحرية والجود

الدلالة الثالثة: الاقدام على الدفاع عن الإمام الحسين (عليه السلام) وأهل البيت (عليهم السلام)

الدلالة الرابعة: الاعتزاز بالشجاعه وعدم الجبن

الدلالة الخامسة: ذم الفرار عند البأس

المبحث الرابع: دلالات رجز وهب بن حباب الكلبي

الدلالة الأولى: الفخر بنسبه وعشيرته

الدلالة الثانية: دعوه العسكر للشهاده على بطولته

الدلالة الثالثة: الثأر لشرفه وشرف أصحابه

الدلالة الرابعة: التأكيد على اخلاصه وجده فى جهاده

المبحث الخامس: دلالات رجز جون مولى أبى ذر الغفارى

الدلالة الأولى: الجهر بسواد لونه والاعتزاز بقوته

الدلالة الثانية: تجريد سيفه للدفاع عن آل بيت محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)

الدلالة الثالثة: الاستعانه بسلاح اللسان مع سلاح اليد

الدلالة الرابعة: طلب الأجر والثواب ورجاء الجنة يوم الحساب

المبحث السادس: دلالات رجز أسلم التركي (الغلام)

ص: ٨٧

الدلالة الأولى: الفخر بقوته وشجاعته في النزال

الدلالة الثانية: وصف آثار سلاحه في البحر والجو

الدلالة الثالثة: الاشادة بتجليات سلاحه المميته

الدلالة الرابعة: التعبير عن الأعداء بالحاسدين

المبحث السابع: دلالات رجز مسلم بن عوسجه

الدلالة الأولى: الفخر بشجاعته وبطولته

الدلالة الثانية: الفخر بنسبه وحسبه

الدلالة الثالثة: وصف البغاه بالضلال

الدلالة الرابعة: التصريح بخروج الأعداء عن ربه الايمان

المبحث الثامن: دلالات رجز ولد مسلم بن عوسجه

الدلالة الأولى: التصريح بامامه الحسين (عليه السلام)

الدلالة الثانية: الفخر بالولاء للإمام الحسين (عليه السلام)

الدلالة الثالثة: الاشادة بمكانه الإمام الحسين (عليه السلام) من جده رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)

الدلالة الرابعة: مدح الإمام الحسين (عليه السلام) بانتسابه إلى علي وفاطمة (عليهما السلام)

الدلالة الخامسة: مدح الإمام الحسين (عليه السلام) بالتفرد بمتزلته الرفيعه

الدلالة السادسة: تشبيه جمال الإمام الحسين (عليه السلام) بضياء الشمس ونور القمر

المبحث التاسع: دلالات رجز نافع بن هلال البجلي (الجملي)

الدلالة الأولى: الفخر بنسبه وأصوله اليمنيه

الدلالة الثانية: الفخر بتشيعه لعلي والحسين (عليه السلام)

الدلالة الثالثة: الدعوه إلى صلابه النفس وعدم الرحمه بالأعداء

الدلاله الرابعه: نقش اسمه على أفواق النبل والسهام

الدلاله الخامسه: الاقبال على القتال رجاء الفوز بالشهاده وحسن الخاتمه

ص: ٨٨

المبحث العاشر: دلالات رجز زهير بن القين

الدلالة الأولى: الفخر بنسبه ونسب أبيه

الدلالة الثانية: الدفاع والذود عن الإمام الحسين (عليه السلام)

الدلالة الثالثة: وصف الإمام الحسين (عليه السلام) بأنه سبط من العتره الطاهره

الدلالة الرابعة: تمنى الموت فداء للإسلام والإمام الحسين (عليه السلام)

الدلالة الخامسة: الدعاء للإمام الحسين (عليه السلام) ووصفه بالهادى المهدي

الدلالة السادسة: البشاره للإمام الحسين (عليه السلام) بالشهاده

المبحث الحادى عشر: دلالات رجز حبيب بن مظاهر

الدلالة الأولى: الفخر بنسبه ونسب أبيه

الدلالة الثانية: الفخر بفروسيته وبطولته

الدلالة الثالثة: التأكيد على أنه ومن معه على الحق رغم قله العدد

الدلالة الرابعة: وصف معسكر يزيد بالعدو والخيانه

الدلالة الخامسة: وصف معسكر الإمام الحسين (عليه السلام) بالوفاء وقوه الحجبه

المبحث الثانى عشر: دلالات رجز سويد بن عمرو بن أبى مطاع

الدلالة الأولى: بشارته للإمام الحسين (عليه السلام) بالشهاده

الدلالة الثانية: بشارته للإمام الحسين (عليه السلام) بلقاء جده وأبيه وأخيه الأبرار

الدلالة الثالثة: بشارته للإمام الحسين (عليه السلام) بلقاء عمه الشهيد حمزه بن عبد المطلب

الدلالة الرابعة: بشارته للإمام الحسين (عليه السلام) بلقاء عمه الشهيد جعفر الطيار فى جنه الفردوس

الفصل الثالث: دلالات رجز الهاشميين فى موقعه الطف

المبحث الأول: دلالات رجز على الأكبر (عليه السلام)

الدلالة الأولى: الفخر بنسبه ونسب أبيه (عليهما السلام)

ص: ٨٩

الدلالة الثانية: الفخر بأنه من آل بيت الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)

الدلالة الثالثة: الاحتجاج بأن آل البيت (عليهم السلام) أولى بالرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)

الدلالة الرابعة: رفض ولايته وحكومه الأدياء

الدلالة الخامسة: الدفاع عن الحق والذود عن الإمام الحسين (عليه السلام)

الدلالة السادسة: الفخر بشبابه وشجاعته الهاشميه العلويه

المبحث الثاني: دلالات رجز عبد الله بن مسلم بن عقيل

الدلالة الأولى: الاستبشار بقاء أبيه مسلم بن عقيل

الدلالة الثانية: الاستبشار بقاء شهداء الدين والعقيد

الدلالة الثالثة: وصف المضحين الشهداء بالصدق والفضل وكرم النسب

الدلالة الرابعة: الفخر بحسب ونسب بنى هاشم

المبحث الثالث: دلالات رجز جعفر بن عقيل بن أبي طالب

الدلالة الأولى: الفخر بنسبه ونسب آباءه

الدلالة الثانية: مدح الإمام الحسين (عليه السلام) بأنه من العتره الطيبين

الدلالة الثالثة: وصف العتره بالبر والتقوى والرفعه والغلبه

المبحث الرابع: دلالات رجز عبد الرحمن بن عقيل بن أبي طالب

الدلالة الأولى: الفخر بنسبه ومنزلته من بنى هاشم

الدلالة الثانية: وصف بنى هاشم بالفتوه والصدق والشرف

الدلالة الثالثة: وصف الإمام الحسين (عليه السلام) بالشموخ والرفعه والسمو

الدلالة الرابعة: مدح الإمام الحسين (عليه السلام) بأنه سيد الشيب والشباب

المبحث الخامس: دلالات رجز محمد بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب

الدلالة الأولى: الشكوى إلى الله من بغى الأعداء

الدلالة الثانية: وصف معسكر عمر بن سعد بالعمى والضلال

ص: ٩٠

الدلالة الثالثة: اتهام بنى أميه بتحريف معالم القرآن وتبديل محكم التنزيل

المبحث السادس: دلالات رجز عون بن عبد الله بن جعفر بن أبى طالب

الدلالة الأولى: الفخر بنسبه وحسبه

الدلالة الثانية: الاشاده بمكانه جده الشهيد جعفر الطيار بالجناح فى جنان الخلد

الدلالة الثالثة: علو الشرف بمنزله جده الشهيد جعفر الطيار فى عرصات المحشر

المبحث السابع: دلالات رجز العباس بن على (عليهما السلام)

الدلالة الأولى: الفخر بنسبه وحسبه

الدلالة الثانية: الفخر بشجاعته عند الوطيس

الدلالة الثالثة: وصف الحياه بأنها لا قيمه لها بعد الحسين (عليه السلام)

الدلالة الرابعة: العزم على عدم تناول الماء دون الحسين (عليه السلام)

الدلالة الخامسة: التأكيد على استمراره فى الجهاد حتى الرمق الأخير وأنه لا يخشى الموت

الدلالة السادسة: بذل النفس فداءً للحسين (عليه السلام) ودفاعاً عن الدين

الدلالة السابعة: الاصرار على العوده بالماء والسقاء

الدلالة الثامنة: العزم على مواصلة القتال رغم قطع يديه

الدلالة التاسعة: البشرى بالشهاده والرحمه واللحوق بالنبى (صلى الله عليه و آله وسلم)

الدلالة العاشرة: الحكم على الأعداء بالبعى والدعاء عليهم بنار جهنم

المبحث الثامن: دلالات رجز الإمام الحسين (عليه السلام)

الدلالة الأولى: الفخر بنسبه وحسبه (عليه السلام)

الدلالة الثانية: العزم على مواصلة الجهاد حتى النهايه

الدلالة الثالثة: الدفاع عن حرم الرسول (صلى الله عليه و آله وسلم) وعيال آل البيت (عليهم السلام)

الدلالة الرابعة: الثبات على دين جده رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)

ص: ٩١

الدلاله الخامسه: التمثل بشعر الحكمه والبطولات

- العدول عن الرجز إلى ارتجال الشعر أحيانا

- استبدال الشعر والرجز بالثر والمناجاه حسب الموقف والمناسبه

الفصل الرابع: الآثار المترتبه على الرجز فى موقعه الطف

المبحث الأول: الآثار المعنويه

المبحث الثانى: الآثار الأخلاقيه والتربويه

المبحث الثالث: الآثار الاجتماعيه

المبحث الرابع: آثار أخرى

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

الملحق: يشتمل على جميع أبيات الرجز فى موقعه الطف مع نسبتها إلى أصحابها وسيره ذاتيه مختصره لكل منهم

ص: ٩٢

أهميه الموضوع

إن مشروع التأصيل القيمي لقيم الفطره الإنسانية هو مشروع الأنبياء والأوصياء وأهل الله؛ حيث تولد تلقائياً بعد وقوف الإنسان على حد الفلاح والصلاح والفجور والتقوى، فلزم في كل زمان النهوض بتلك القيم وتفعيلها من جديد حتى لا تندرست وتغيب. ويقابل هذا المشروع التأصيلي مشروع تغيبى يريد قبر تلك القيم الإنسانية التي نادى بها الدين الإسلامى. بل إن غير المسلمين أيضاً تفتنوا لذلك حتى جعلوا نظريه القيم باب يدرس فى فلسفه الأخلاق.

وحيث لا شكّ عند المسلم وغير المسلم أن الإمام الحسين (عليه السلام) قد خرج لإصلاح ما أراد له الحكم الأموي الاندرياس من القيم التي زرعها جده المصطفى (صلى الله عليه وآله وسلم). فإننا قد رأينا أن دراسته تعنى بمسأله حركه الإصلاح القيمي فى الرؤيه الحسينيه وآليات ترسيخها وتلمس آليات التغيب التي مارسها الحكم الأموي، من شأنها أن تكون مساهمه فاعله فى البحث الاجتماعى الدينى؛ خصوصاً إذا أجرت إسقاطات على واقعنا المراهن.

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: لمححه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الخالده

المطلب الأول: لمححه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثاني: لمححه حول نهضه الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: التعريف بمفردات الموضوع

المبحث الثالث: أنواع القيم وخصوصياتها

المطلب الأول: أنواع القيم

المطلب الثاني: خصوصيات القيم

المبحث الرابع: الفروق المهمه بين القيم والأخلاق

المبحث الخامس: مستويات المنظومه القيميه

المطلب الأول: المستوى المعرفى

المطلب الثاني: المستوى الفلسفى

المطلب الثالث: المستوى السلوكى

المبحث الرابع: منشأ القيم فى المدرسه الدينيه واللادينيه

المطلب الأول: المدرسه الدينيه (١)

المطلب الثاني: المدرسه اللادينيه (٢)

ص: ٩٤

-
- ١- (وتضم جدليه العلاقه بين الدين والقيم، ومقاربه التساوق بين القيم الانسانيه والقيم التى نادى بها الأديان السماويه).
٢- (وتضم المقاربات اللادينيه لمنشأ القيم من قبيل: مقاربه العقد الاجتماعى الماركسيه، ومقاربه الحدائنه... إلخ).

الفصل الثاني: سياسات الحكم الأموي في تغييب القيم

أولاً: تبنى مقاربه العقد الاجتماعي

ثانياً: التحريف العقدي والابتداع في الشريعة

ثالثاً: تجريد المجتمع من القيم الدينية؛ وإثبات مثاليتها

رابعاً: طمس الرموز الدينية والنيل من القدوه إما نفيًا أو قتلاً أو سجنًا

خامساً: تشويه القيم الدينية إعلامياً

سادساً: الاستبداد السلطوي المتمثل في: سياسه فرق تسد - انتهاك الحرمات - عزل المجتمعات عن بعضها

الفصل الثالث: سياسات تأصيل القيم في المدرسة الحسينيه

أولاً: تأصيل القيم وإثبات واقعيته

ثانياً: استنهاض القيم الإنسانيه عملياً

ثالثاً: التركيز على أصاله القيم ودعوه الناس إلى الالتفات حول مؤصلها وهم المعصومون (عليهم السلام)

رابعاً: التركيز على أن الاصلاح القيمي منوط بنفس قيم الاصلاح التي ينطوى عليها المصلح

الفصل الرابع: قيمه التضحيه والشهاده في النهضه الحسينيه

المبحث الأول: فلسفه التضحيه والشهاده (1)

المبحث الثاني: عقيله بنى هاشم تلاحق مشروع التغييب

ص: ٩٥

١- (على الباحث أن يأتي بالشواهد المؤيده من كلام غير المسلمين بأن الإمام الحسين (عليه السلام) بشهادته قد أحيا القيم الانسانيه).

المبحث الثالث: قيمه المحبه فى المدرسه الحسينيه

المبحث الرابع: قيم عاشوراء والواقع الراهن (1)

الخاتمه: تتضمن النتائج والثمرات

ص: ٩٦

١- (يجرى فيها الباحث إسقاطات على من يتبع الأنموذجين فى الواقع الراهن وذكر الشواهد على ذلك باختصار).

أهميه الموضوع

تعود أهميه هذا الموضوع إلى البحث عن أرقى الطرق وأقربها وقعا لإيصال مجريات واقعه الطف الأليمه؛ وإذ لا شك أن المجال الفنى الملتزم من أرقى المجالات وأحبها إلى قلوب الناس وبالخصوص «الأنساق المسرحيه المختلفه». فإننا رأينا أن دراسه فنيه تختص بمعركه الطف من حيث كونها تراجيديا إنسانيه من شأنها أن تعمم الرؤيه للقضيه الحسينيه وتجعلها تراجيديا عالميه إنسانيه. يبقى تساؤل وهو هل ستبقى معركه الطف على أركان التراجيديا وخصوصياتها الفنيه أم ستضفى عليها خصوصيات أخرى؟!!

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: التعريف بمفردات الموضوع

المبحث الثانى: أركان التراجيديا وخصوصياتها وأنواعها

المطلب الأول: أركان التراجيديا

المطلب الثانى: خصوصيات التراجيديا

المطلب الثالث: أنواع التراجيديا

ص: ٩٧

المبحث الثالث: الفروق المهمه بين التراجيديا والأنساق المسرحيه الأخرى(١)

المبحث الرابع: التراجيديا بين النظرية والتطبيق

المبحث الخامس: التراجيديا بين الواقع والخيال(٢)

المبحث السادس: لمحة تاريخيه عن تطور التراجيديا(٣)

الفصل الثاني: النظريات التراجيديه المسانحه لمعركه الطف

المبحث الأول: مسانحه نظريه التطهير لمعركه الطف

المبحث الثاني: مسانحه نظريه التضحيه لمعركه الطف

المبحث الثالث: مسانحه كلا النظريتين لمعركه الطف

الفصل الثالث: تطبيق النسق التراجيدى على مفاصل معركه الطف

المبحث الأول: شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) والبطل التراجيدى

المبحث الثاني: الكورس والوحدات الثلاث(٤)

المبحث الثالث: الأنشوده (الجوق) (٥)

ص: ٩٨

- ١- (يجدر بالباحث فى هذا المبحث بيان أهم الفوارق بين التراجيديا والأنساق المسرحيه قديما وحديثا بصورة إجماليه).
- ٢- (يبين فيه أهم الآراء القاضيه بأن التراجيديا تنصب على مآسى خياليه أو واقعيه؛ ثم يختار أيا منها ينسجم فى مفاصله مع واقعه الطف).
- ٣- (يشير الباحث فى هذا المبحث إلى أهم النظريات المتعلقة بالتراجيديا بدءا من نظريه أرسطو باعتباره أول من أسس لذلك مرورا بنظريه المسرح الانجليزي إلى زماننا الحاضر).
- ٤- (على الباحث أن يراعى التغيرات الطارئه على الكورس بالخصوص وعلى الوحدات من قبيل الزمان والمكان؛ ومن ثم يبين أرقى صورته يمكن أن تتلبس بها هذه المفردات فى معركه الطف).
- ٥- (على الباحث أن يشير إلى الموسيقى المرافقه لمعانى كلمات الأنشوده التى يقترحها لمعركه الطف؛ وبيان هل يمكن لأنشوده ما أو موسيقى ما أن تجسد الأحداث التراجيديه لمعركه الطف).

الفصل الرابع: أوج المواقف التراجيديه فى معركة الطف

المبحث الأول: مواقف أهل البيت (عليهم السلام)

المطلب الأول: موقف الإمام الحسين (عليه السلام) مع ابنه على الأكبر

المطلب الثانى: موقف الإمام مع أخيه أبى الفضل العباس

المطلب الثالث: موقف الإمام مع ابنه الرضيع

المطلب الرابع: موقف الإمام فى آخر لحظات حياته

المطلب الخامس: موقف السيده زينب (عليها السلام) عند جسد أخيها الحسين (عليه السلام)

المبحث الثانى: مواقف أصحاب الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الأول: موقف الإمام (عليه السلام) عند وقوفه على جسد حبيب

المطلب الثانى: موقف الإمام (عليه السلام) مع جون

المطلب الثالث: مواقفه (عليه السلام) مع باقى الأصحاب

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات (1)

ص: ٩٩

١- (النتائج المتوخاه من البحث: معركة الطف هى مدرسه تطهير وتضحيه، نطاق تراجيديا عاشوراء هو نطاق كونى إنسانى، عجز النسق التراجيدى الكلاسيكى على تجسيد مفاصل معركة الطف، معركة الطف هى تفعيل للتراجيديا الواقعيه وارتقاء بها إلى المستوى العالمى).

يُعد التناص (Intertextuality) من المصطلحات الوافده من الغرب والتي بدأت تنتشر في الأدب العربي الحديث، ويُقصد بهذا المصطلح تولد نص واحد من نصوص متعددة، وقد تحدثت عنه البلغاريه جوليا كريستيفا في كتابها (نص الروايه: مقاربه سيميائية لبنية خطاييه متحوله) وتقصد به «ذلك التداخل النصي الذي يُنتج داخل النص الواحد بالنسبه للذات العارفه، فالتناص هو المفهوم الوحيد الذي سيكون المؤشر على الطريقه التي يقرأ بها نص التاريخ ويتداخل معه». فالنص يتداخل فيه عده نصوص أُخر يقوم خلالها باستيعابها وتمثلها وتحويرها ومناقضتها أحياناً؛ أي أنه نسيج من الاقتباسات والإحالات من الرصيد اللغوي والثقافي السابق أو المعاصر.

أما مصطلح التناص ب قيد الديني فقد عرف به حقل النقد الأدبي المعاصر في المجتمع الإسلامي؛ حيث يشكل القرآن الكريم والسنة النبويه الشريفه مادته الأولى؛ فضلاً عن الحدث التاريخي والأدبي. فيكون حينها القرآن الكريم والسنة النبويه باعتبارهما محورا للمعارف والعلوم مرجعاً فكرياً يتداخل مع نصوص متمثلها من الخطباء والشعراء... وإذ لا ريب أن سليل بين النبوه الإمام الحسين (عليه السلام) أفضل المتمثلين بهذين المصدرين الشريفين؛ كونه عدلها وقرينها. فإننا رأينا أن بحثاً أدبيا يتناول مسأله التناص في خطب الإمام الحسين (عليه السلام) من شأنه أن يردف المكتبه العربيه والإسلاميه ببحث معاصر وفريد من نوعه.

المبحث الأول: لمحة موجزة حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائدة

المطلب الأول: لمحة حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثاني: لمحة حول نهضة الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: التعريف بمفردات الموضوع

المبحث الثالث: أقسام التناص وأنواعه

المطلب الأول: أقسام التناص (١)

المطلب الثاني: أنحاء التناص

١- التناص الاجترارى (٢)

٢- التناص الامتصاصى (٣)

٣- التناص الحوارى (٤)

٤- التناص المباشرى (٥)

ص: ١٠٢

١- (ميدان عمل التناص يشتمل على كل ما أنتجته الحضاره الإنسانيه من علوم وفنون وآداب إلا أن أشهرها التناص الدينى، التناص الأدبى، التناص التاريخى).

٢- (ويتم فيه إعادة النص السابق بشكل نمطى جامد، لاجديد فيه، حيث يكون التعامل هنا خال من التوهج وروح الابداع. ويتصف هذا النمط بتمجيد بعض المظاهر الشكلية الخارجيه، فى انفصالها عن البنيه العامه للنص كحركه وصيروره).

٣- (ويتم فيه إعادة كتابه النص وفق متطلبات تجربته ووعيه الفنى، وهذه مرحله أعلى من قراءه النص الغائب؛ لأن فيه الإقرار بأهميه هذا النص وقداسته، فيتعامل معه من خلال حركه تفاعليه وصيروره تاريخانيه).

٤- (تعد طريقه الحوار أرقى مستويات التعامل مع النص المتعالى (الغائب) حيث يكشف ويجلى فيه الكاتب أو الخطيب خبايا نواياه وعطائه المعنوى والفكرى وفق كفاءه فنيه وجماليه فائقه).

٥- (هو اجتراء قطعه من النص أو النصوص السابقه ووضعها فى النص الجديد بعد توطئه لها مناسبه تجعلها تتلاءم مع الموقف

الاتصالى الجديد وموضوع النص وهذا هو مفهوم التناص الخارجى والتناص الشكلى أيضاً.

المبحث الرابع: منابع التناص الديني، وأهميته

المطلب الأول: منابع التناص الديني (٢)

المطلب الثاني: أهميته التناص الديني

المبحث الخامس: التناص: النشأ والتطور

المطلب الأول: التناص في الحقل اللساني العربي القديم

المطلب الثاني: التناص في الحقل اللساني العربي المعاصر

المطلب الثالث: التناص في الحقل اللساني الغربي

الفصل الثاني: التناص الديني في خطب الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الأول: التناص القرآني في خطب الإمام الحسين (عليه السلام) (٣)

المبحث الثاني: تناص السنه النبويه الشريفه في خطب الإمام الحسين (عليه السلام) (٤)

المبحث الثالث: التناص التاريخي والأدبي في خطب الإمام الحسين (عليه السلام) (٥)

ص: ١٠٣

-
- ١- (هو الذي يستنبط من النص استنباطاً، ويرجع الى تناص الأفكار أو المقروء الثقافي أو الذاكره التاريخيه التي تستحضر تناصها بروحها أو بمعناها لا بحرفيتها أو لغتها وتفهم من تلميحات النص وإيماءاته وهذا هو التناص الداخلي والمضموني).
 - ٢- (الكتب السماويه، السيره النبويه الشريفه، كلام الأئمه (عليهم السلام)).
 - ٣- (خطبته في منى - خطبته في يوم العاشر الأولى والثانيه - خطبته في ليله العاشر).
 - ٤- (خطبته في منى - خطبته في يوم العاشر الأولى والثانيه - خطبته في ليله العاشر).
 - ٥- (خطبته في منى - خطبته في يوم العاشر الأولى والثانيه - خطبته في ليله العاشر).

الفصل الثالث: مقومات حضور التّناص الديني في كلام الإمام الحسين (عليه السّلام)

المبحث الأوّل: الإمام الحسين (عليه السّلام) عدل القرآن ومفسره

المبحث الثاني: الإمام الحسين (عليه السّلام) وارث علم النبي (صلى الله عليه وآله وسلّم) وأهل بيته (عليهم السّلام)

الخاتمة: تتضمّن النتائج والتوصيات

الملحق: يتضمّن نص خطب الإمام الحسين × في نهضته المباركه

ص: ١٠٤

أهميه الموضوع

لا- شك أن المتتبع لتجليات الدعاء لدى مدرسه أهل البيت (عليهم السّلام) ، يدرك بوضوح ما لهذه الوسيله من أثر معرفي ووجودي على تكامل النفس الإنسانيه المؤمنه. فأدعيه أهل البيت (عليهم السّلام) كانت وستضل مدرسه ينهل منها الحكماء والعرفاء؛ كونها تتمحور بشتى تجلياتها حول أصل التوحيد ويتدارس تلاميذها كيفيه تربيته إنسان يستحضر الحضور الإلهي في كل سكناته وحر كاته ويحمل عزّه الشعور بوصال المحبوب الأبدي.

إن سبيل معرفه الله تعالى من أشرف السبل المعرفيه، وإن تفاوتت مرتبه وشرفا. فمعرفته الآفاقه أقل شرفا من معرفته الأنفسيه وهذه الأخيره أقل مرتبه من معرفته عن طريق ذاته... فكل تلك السبل مطلوبه لكن أشرفها هو الاستدلال على الحاضر بالغائب ولا حضور حقيقي إلا- له سبحانه: «إلهي، كيف يسدّ تدلّ عليك بما هو في وجوده مُفتقر إليك؟! أَيْكونُ لغيرك من الظهور ما ليس لك حتّى يكون هو المظهر لك؟! امتي غبت حتّى تحتاج إلى دليل يدلّ عليك! امتي بعُدت حتّى تكون الآثار هي التي توصّل إليك!».

إن الفضاء المعرفي والوجودي الذي تلامسه كلمات الإمام الحسين (عليه السّلام) في دعاء عرفه؛ يكشف عن مقام توحيدى لا يناله إلا الأوحى من الناس... ومع ذلك فإن دراسته جامعيه تتناول محوريه التوحيد وتجلياته في دعاء عرفه من شأنها أن تكون ذخرا مهما للمكتبه الإسلاميه تتدارسها الأجيال القادمه وتلامس فيها العطاء الروحي الذي زودنا به سليل بيت النبوه الإمام الحسين (عليهم السّلام) .

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: لمحة موجزة حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائدة

المطلب الأول: لمحة حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثاني: لمحة حول نهضة الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: التعريف بمفردات الموضوع

المبحث الثالث: أقسام التوحيد ومصاديقه

المطلب الأول: أقسام التوحيد (١)

المطلب الثاني: مصاديق التوحيد (٢)

المبحث الرابع: محوريه التوحيد في النصوص الدينيه

المطلب الأول: شرافه علم التوحيد

المطلب الثاني: أهميته التوحيد ومحوريه في القرآن

المطلب الثالث: أهميته التوحيد ومحوريته في كلام النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وأهل بيته (عليهم السلام)

الفصل الثاني: دعاء عرفه سنده، خصوصياته ومضمونه الكلى

المبحث الأول: سند دعاء عرفه

المطلب الأول: المنابع التي أوردت دعاء عرفه

المطلب الثاني: إثبات سند دعاء عرفه (٣)

ص: ١٠٦

١- (لفظي وغير لفظي بلسان المقال أم بلسان الحال، المعين وغير المعين..).

٢- (باعتبار الموحّد: توحيد العامه - توحيد الخواص - توحيد أخص الخواص..).

٣- (التحقيق الرجالي لسند الرواه من قبيل رأى الشيخ الطوسي، المامقاني، السيد الخوئي).

المبحث الثاني: خصوصيات دعاء عرفه

المطلب الأول: خصوصياته الزمانية والمكانية

المطلب الثاني: خصوصيات المدعو والداعي

المطلب الثالث: خصوصيات لسان الدعاء (1)

المبحث الثالث: المضمون الاجمالي لدعاء عرفه

الفصل الثالث: محوريه التوحيد النظرى وتجلياته فى دعاء عرفه

تمهيد: وفيه بيان المقصود من التوحيد النظرى

المبحث الأول: التوحيد الذاتى معانيه وتجلياته فى دعاء عرفه

المبحث الثانى: التوحيد الصفاتى وتجلياته فى دعاء عرفه

المبحث الثالث: التوحيد الأفعالى وتجلياته فى دعاء عرفه

المطلب الأول: التوحيد فى الخالقيه وتجلياته فى دعاء عرفه

المطلب الثانى: التوحيد فى الرازقيه وتجلياته فى دعاء عرفه

المطلب الثالث: التوحيد فى الربوبيه وتجلياته فى دعاء عرفه

المطلب الرابع: التوحيد فى الولايه وتجلياته فى دعاء عرفه

الفصل الرابع: محوريه التوحيد العملى وتجلياته فى دعاء عرفه

تمهيد: وفيه بيان المقصود من التوحيد العملى

المبحث الأول: التوحيد فى العباده وتجلياته فى دعاء عرفه

المبحث الثانى: التوحيد فى الحب وتجلياته فى دعاء عرفه

ص: ١٠٧

المبحث الثالث: مصاديق التوحيد العملى الأخرى وتجلياتها فى دعاء عرفه (١)

الخاتمة: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١٠٨

١- (من قبيل التوحيد فى الدعاء والتوحيد فى التوكل وتوحيد الحمد والتوحيد فى الاستعانه والتوحيد فى الخوف و...).

أهميه الموضوع

أراد الله للمؤمنين أن يحبوا رسوله وأهل بيته فيحبهم الله؛ وأكد رسوله (صلى الله عليه وآله وسلم) على محبة أهل بيته خصوصا شهيد المحبة الالهيه الإمام الحسين (عليه السلام). ودعا الأئمة (عليهم السلام) أن يتخذوا من محبة أصحاب الحسين (عليه السلام) نموذجا لأهل المحبة الالهيه؛ تلك المحبة الظاهره فى أشلاء الأجساد المتراميه على رمضاء كربلاء ولسان حاله يقول: أنا عبد لله تعالى وأولى وصيه وأفديه بالنفس والنفيس.

إن مدرسه الحب الحسينى هى مدرسه تنهل منها الأئمة الإسلاميه بل الإنسانيه قاطبه؛ مدرسه جسدت بحق المقامات العليا للمتحابين والمحبين لله. وتسليط الضوء على مثل هذه المواضيع من شأنه أن يؤصل إلى العلاقه التى تربطنا بالقضيه الحسينيه والرقى بها إلى مستوى التجلى العملى والسلوكى.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: لمحه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائد

المطلب الأول: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثانى: لمحه حول نهضه الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: التعريف بمفردات الموضوع

المطلب الأول: التجلي لغه واصطلاحاً(١)

المطلب الثاني: الحب لغه واصطلاحاً(٢)

المطلب الثالث: تحقيق في العلاقه بين المحبه والموده وأهم الفروق اللغويه والاصطلاحيه بينهما

المبحث الثاني: الرؤيه الدينيه للحب وتجلياته

المطلب الأول: المحبه الحقيقيه والمجازيه(٣)

المطلب الثاني: مراتب محبه الله لمخلوقاته(٤)

المطلب الثالث: علاقه المحبه بالمقولات الدينيه الأخرى(٥)

الفصل الثاني: حالات وتجلي مقامات المحب لله في عاشوراء

المبحث الأول: حالات المحب لله في عاشوراء

الحاله الأولى: التذمر من وحشه الوصول إلى المحبوب

الحاله الثانيه: الشوق إلى لقاء المحبوب

الحاله الثالثه: الشوق إلى الشهاده في سبيل المحبوب

الحاله الرابعه: الفناء في ذات المحبوب

الحاله الخامسه: التنكر إلى الدنيا ومظاهرها والتشبث بوصول ومحبه ولي الله

الحاله السادسه: الشوق إلى وصال المحبوب الأبدى

ص: ١١٠

١- (يشير الباحث فيها إلى المعنى الاصطلاحى الذى تناولته المدارس المعرفيه).

٢- (يشير الباحث فيها إلى المعنى الاصطلاحى الذى تناولته المدارس المعرفيه).

٣- (والكلام فيه أيضاً عن متعلقات كل منها؛ وشواهدهما فى القرآن وكلام المعصومين (عليهم السلام)).

٤- (محبه الله: لجميع مخلوقاته - لخاصه مخلوقاته - للإنسان الكامل).

٥- (علاقه محبه أولياء الله بمحبه الله - علاقته المحبه بالرضا - علاقته المحبه بالتوكل - علاقته المحبه بالولاية - علاقته المحبه بالمعرفة والاخلاص - علاقته المحبه بالإيمان - علاقته المحبه بالعبودية).

الحاله السابعه: الابتهاج أثر المحبه الالهيه

المبحث الثاني: مقامات المحب والمحجوب لله فى عاشوراء

التجلى الأول: تجلى مقام المحب لله فى عاشوراء

التجلى الثانى: تجلى مقام المحجوب لله فى عاشوراء

الفصل الثالث: مظاهر المحبه الالهيه فى النهضه الحسينيه

المبحث الأول: مظاهر المحبه الالهيه فى كلام وأفعال الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثانى: مظاهر المحبه الالهيه فى كلام وأفعال أهل بيته

المطلب الأول: المستشهدين بين يديه

المطلب الثانى: المأسورين بعد واقعه

المبحث الثالث: مظاهر المحبه الالهيه فى كلام وأفعال أصحابه

المطلب الأول: قبل واقعه الطف (١)

المطلب الثانى: أثناء واقعه الطف (٢)

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١١١

-
- ١- (من قبيل مسلم بن عقيل - قيس بن المصهر - هانىء بن عروهو...).
 - ٢- (من قبيل حبيب بن المظاهر - زهير بن القين - مسلم بن عوسجه و...).

أهميه الموضوع

يُعدّ البحث عن سر تعظيم الشعائر الدينيه بوجه عام والشعائر الحسينيه بوجه خاص من البحوث المهمه والحساسه والفاعله في زماننا الحاضر؛ لما نراه اليوم من توجه وحضور شعبي واسع ولافت نحو إحياء شعائر ومراسم النهضه الحسينيه الخالده. إذ لا شكّ أنّ أسس وقواعد تلك الشعائر المباركه هي الآيات القرآنيه والتوجيهات والروايات الصادره عن أهل بيت النبوه (عليهم السلام)، قال تعالى: «ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظَمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ» (١).

ولا يחדش في هذا التعميم بأن الآيه الكريمه تختصّ بالشعائر التي تعبّدنا الله تعالى بها لكونها شعيره، وذلك لأنّ كلّ عمل ورد في الشريعه، إذا لم يكن موضوعه قد عُيّن وحُدّد من قبل الشرع، فإنّ المتعارف لدى علماء الفقه والأصول كمنشأ قانوني شرعي أن يحمل على معناه اللغوي.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأوّل: مباحث تمهيديه

المبحث الأوّل: لمحه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائد

المطلب الأوّل: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثاني: لمحه حول نهضه الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: التعريف بمفردات الموضوع

ص: ١١٣

المطلب الأوّل: معنى الشعيره لغه واصطلاحا

المطلب الثانى: معنى تعظيم الشعائر الحسينيه

المبحث الثالث: لمححه عن الشعائر الدينيه فى الأديان الوحيانيه

المطلب الأوّل: الشعائر فى الدين اليهودى

المطلب الثانى: الشعائر فى الدين المسيحى

المطلب الثالث: الشعائر فى الدين الإسلامى

١- الموارد القرآنيه (١)

٢- الموارد الروائيه (٢)

الفصل الثانى: الشعائر الحسينيه، أقسامها ومشروعيتها وفلسفتها

المبحث الأوّل: أقسام الشعائر الحسينيه

المطلب الأوّل: الشعائر المنصوصه

المطلب الثانى: الشعائر المبتكره

المبحث الثانى: أدله مشروعيه الشعائر الحسينيه

المطلب الأوّل: التدليل العقلى

المطلب الثانى: التدليل القرآنى والروائى

المبحث الثالث: فلسفه الشعائر الحسينيه ووجه اندراجها تحت الشعائر الدينيه

الفصل الثالث: تعظيم الشعائر الحسينيه ومظاهره

المبحث الأوّل: تعظيم الشعائر الحسينيه

المطلب الأوّل: على لسان الأنبياء وفى سيره الرسول الأكرم (صلى الله عليه و آله وسلم)

- ١- (من قبيل الصفا والمروه - الحج - الأضحيه - المشعر و...).
- ٢- (السلام - الآذان - المولد النبوى الشريف - إحياء أمر أهل البيت (عليهم السلام)).

المطلب الثاني: فى سيرة المعصومين (عليهم السلام) وأتباع أهل البيت (عليهم السلام)

المبحث الثاني: مظاهر تعظيم الشعائر الحسينيه (١)

الفصل الرابع: تعظيم الشعائر الحسينيه، وآثاره على الفرد والمجتمع

المبحث الأول: رساله تعظيم الشعائر الحسينيه

المطلب الأول: الرساله العقديه

المطلب الثاني: الرساله التربويه

المطلب الثالث: الرساله الاجتماعيه

المطلب الرابع: الرساله السياسيه

المبحث الثاني: آثار تعظيم الشعائر الحسينيه الفرديه والاجتماعيه

المطلب الأول: الآثار الفرديه

١- على المستوى المعرفى

٢- على المستوى السلوكى والعملى

المطلب الثاني: الآثار الاجتماعيه

١- حفظ وجود ووحده الجماعه الصالحه

٢- تشخيص هويه الجماعه وانتمائها الدينى

٣- تعبئه الجماهير وتهيأه لأرضيه الاصلاح الاجتماعى

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١١٥

١- (البكاء والتباكى - إقامة العزاء - الزياره - المواكب الحسينيه - التشاييه الحسينيه - المنبر الحسينى - الرثاء الحسينى و...).

أهميه الموضوع

من الشخصيات البارزة والتي كان لها دور في تبلور النهضة الحسينية شخصيه سفراء الإمام الحسين (عليه السلام) في الكوفه والبصره و كربلاء. حيث لا شك أن السفير هو الممثل الديبلوماسي - وفق الاصطلاح الحديث - للإمام في مرحله من مراحل نهضته وبما تقتضيه مجريات ظروف تلك المرحلة. كما لا شك أن التعرّف على جوانب من حياه هذه الشخصيات العظيمه وما تمتاز به من خصائص خولتها أن تتلبس بهذا المنصب الخطير لأمر مهم جداً في توثيق النهضة الحسينيه وتسليط الضوء على الأبعاد الجهاديه لشخصياتها المختلفه.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: لمحه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائدة

المطلب الأول: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثاني: لمحه حول نهضة الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: معنى السفير وفرقه عن الرسول

المطلب الأول: السفير لغه واصطلاحاً

المطلب الثاني: الفرق بين السفير والرسول

المطلب الثالث: علاقه مفهوم السفير بمفهوم الخواص

المبحث الثاني: ماهيه السفاره وأنواعها

المطلب الأول: السفاره العامه

المطلب الثاني: السفاره الخاصه

المبحث الثالث: نبذه عن تاريخ السفاره فى الإسلام

الفصل الثانى: سفراء الإمام الحسين (عليه السلام) إلى الكوفه

المبحث الأول: مسلم بن عقيل بن أبى طالب

المطلب الأول: سيرته الذاتيه

المطلب الثانى: خصوصياته

المطلب الثالث: دوره فى النهضه الحسينيه

المطلب الرابع: الآثار المترتبه على سفارته

المطلب الخامس: شهادته

المبحث الثانى: قيس بن المسهر الصيداوى

المطلب الأول: سيرته الذاتيه

المطلب الثانى: خصوصياته

المطلب الثالث: دوره فى النهضه الحسينيه

المطلب الرابع: الآثار المترتبه على سفارته

المطلب الخامس: شهادته

المبحث الثالث: عبد الله بن يقطر الحميرى

المطلب الأول: سيرته الذاتيه

المطلب الثانى: خصوصياته

المطلب الثالث: دوره فى النهضه الحسينيه

المطلب الرابع: الآثار المترتبه على سفارته

المطلب الخامس: شهادته

الفصل الثالث: سليمان بن رزين سفير الإمام الحسين (عليه السلام) إلى البصره

المبحث الأول: سيرته الذاتية

ص: ١١٨

المبحث الثاني: خصوصياته

المبحث الثالث: دوره في النهضه الحسينيه

المبحث الرابع: الآثار المترتبه على سفارته

المبحث الخامس: شهادته

الفصل الرابع: سفراء الإمام الحسين (عليه السلام) في كربلاء

المبحث الأول: حنظله بن أسعد الشامي

المطلب الأول: سيرته الذاتيه

المطلب الثاني: خصوصياته

المطلب الثالث: دوره في النهضه الحسينيه

المطلب الرابع: الآثار المترتبه على سفارته

المطلب الخامس: شهادته

المبحث الثاني: عمرو بن قرظه الأنصاري

المطلب الأول: سيرته الذاتيه

المطلب الثاني: خصوصياته

المطلب الثالث: دوره في النهضه الحسينيه

المطلب الرابع: الآثار المترتبه على سفارته

المطلب الخامس: شهادته

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

أهميه الموضوع

لقد كان الدور الرسالي للسيدته زينب (عليها السلام) في النهضه الحسينيه جزءاً من الهندسه الالهيه لمسار موقعه الطف واستمرار مبادئها ودروسها على امتداد تاريخ البشره. حيث تعددت مسؤوليه العقيله فشملت الجانب الاعلامي والاصلاحي والتربوي... مكمله بذلك الرساله الاصلاحيه التي سقتها دماء الشهداء وعلى رأسهم سيدهم الإمام الحسين (عليه السلام). لذا رأينا أنّ الحاجه صارت ماسه لتسليط الضوء على جوانب من شخصيه هذه المرأه الرساليه التي ترعرعت في بيت النبوه ودورها البارز والخطير في النهضه الحسينيه ومن ثم حمل الأّمه على التأسى بهذه المجاهده الفذه.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأوّل: مباحث تمهيديه

المبحث الأوّل: لمحه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائد

المطلب الأوّل: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثاني: لمحه حول نهضه الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: التعريف بمفردات الموضوع

المطلب الأوّل: الرساله لغه واصطلاحاً، أنواعها ومضامينها

المطلب الثاني: النهضه لغه واصطلاحاً والفرق بينها وبين الثوره

المبحث الثالث: لمححه عن مكانه المرأه الرساليه فى الإسلام(١)

الفصل الثانى: التعريف بالسيدة زينب (عليها السلام) ومكانتها

المبحث الأول: التعريف بشخصيه السيده زينب (عليها السلام)(٢)

المبحث الثانى: مكانتها عند أهل البيت (عليهم السلام)

المبحث الثالث: علاقتها بالإمام الحسين وأبى الفضل العباس (عليهما السلام)

الفصل الثالث: الدور الرسالى للسيدة زينب فى موقعه الطف

المبحث الأول: صناعه الأحداث وتسجيل الوقائع

المبحث الثانى: كفاله العيال ومواساه عوائل الشهداء

المبحث الثالث: استنهاض عزمه الأصحاب

المبحث الرابع: رعايه الإمام السجاد (عليه السلام) وحفظ سلامته

المبحث الخامس: التمثل بالعبوديه الحقه فى مواقفها

الفصل الرابع: الدور الرسالى للسيدة زينب بعد واقعه الطف

المبحث الأول: رسالتها بين أسرى كربلاء

المطلب الأول: التأكيد على الصبر والتصبر

المطلب الثانى: الحيلولة قدر المستطاع دون إلحاق الأذى بهم

المبحث الثانى: رسالتها بين أهل الكوفه

المطلب الأول: ملامح خطبها فى الكوفه ودلالاتها

ص: ١٢٢

١- (يشير الباحث فى هذا المبحث إلى مصاديق النساء الرساليات من قبيل السيده خديجه B والسيدة الزهراء (عليها السلام)).

٢- ولادتها، نشأتها، فضائلها، علمها، لمححه عن مظلوميتها.

١- اتمامها الحجه على المتقاعسين عن نصره الإمام(عليه السلام)

٢- فضحها للظالمين وعلى رأسهم ابن زياد

٣- التذكير بفضاعه ما اقترف على رمضاء كربلاء

المطلب الثاني: الحيلولة دون قتل الإمام السجاد(عليه السلام) من قبل ابن زياد

المبحث الثالث: رسالتها في الشام

المطلب الأول: ملامح خطبتها في الشام ودلالاتها

المطلب الثاني: حمايتها لحرائر بيت النبوه

المطلب الثالث: مقارعتها ليزيد بلسان وشجاعه أبيها

المطلب الرابع: دفاعها عن الإمام في قصر يزيد

الفصل الخامس: الدور الرسالي للسيدة زينب عند خروجها من الشام

المبحث الأول: دورها في طريق العوده

المبحث الثاني: دورها في المدينه

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١٢٣

أهميه الموضوع

تعتبر الخطاب الحسينيه مدرسه ومنهجاً من أعرق المدارس في التاريخ الإسلامى، مدرسه استطاعت ولردح طويل من الزمن أن توصل صوت الاء الحسينى ورساله النهضه الحسينيه لجماهير هذا العالم. فمن خلاله ما يستعرضه خطيب المنبر الحسينى

- بعنوانه المصداق الأبرز لتلك المدرسه - من سيره الإمام الحسين (عليه السلام) وأصحابه الميامين وما جرى على أهل بيت النبوه (عليهم السلام) من مظلوميه أبكت حتى الحجر والمدر، وتوظيف تلك الواقعه الأليمه لاستنهاض ضمير الأمة واراقتها التى أختبها الساسه الأمويه ومن سار على نهجها.

نعم المتبع للمنهج الذى تتبناه الخطاب الحسينيه يجد أنه فى معرض التغيير والتبدل؛ متفاوت بتفاوت قناعات روادها وخلفياتهم الثقافيه والعلميه والاجتماعيه. لذا رأينا أن كتابه رساله تتناول التعريف بأهم مدارس الخطاب الحسينيه والنقد والتحليل لمناهجها من شأنها أن تساهم مساهمه بالغه فى نشر الوعى الحسينى الأصيل.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: لمححه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائدة

المطلب الأول: لمححه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثاني: لمححه حول نهضة الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: التعريف بمفردات الموضوع

المطلب الأول: الخطاب الحسيني لغة واصطلاحاً

المطلب الثاني: المدرسه لغة واصطلاحاً

المبحث الثالث: أنواع مدارس الخطاب الحسيني

المبحث الرابع: لمححه عن تاريخ الخطاب الحسيني

الفصل الثاني: مدرسه العبره ومقوماتها

الفصل الثاني: مدرسه العبره ومقوماتها (١)

المبحث الأول: التعريف بمدرسه العبره وأهم روادها

المبحث الثاني: منهج مدرسه العبره ومقوماتها

المبحث الثالث: تحليل ونقد (٢)

الفصل الثالث: مدرسه العبره ومقوماتها

الفصل الثالث: مدرسه العبره ومقوماتها (٣)

المبحث الأول: التعريف بمدرسه العبره وأهم روادها

المبحث الثاني: منهج مدرسه العبره ومقوماتها

ص: ١٢٦

١- (وفيها يسعى الخطيب لاستدرار الدمعه والتحفيز على البكاء، إضافة إلى شيء من المواعظ الدينيه التربويه، وتنطلق هذه المدرسه من الأحاديث الصحيحه التي وردت في ثواب البكاء على الإمام الحسين (عليهم السلام) وأهل بيته وأصحابه، فهي مدرسه أصيله في منطلقاتها وأهدافها، لكن تجعل جلّ اهتمامها في إبراز جانب المأساه والسعي الحثيث لاستدرار الدمعه).

٢- (يركز الباحث في تحليله ونقده على الماده المعرفيه التي تقع مورداً للخطابه الحسيني وأسلوب عرضها ومدى خضوعها للموازن العلميه والشرعيه وكذا الغايه التي يرومها الخطيب في هذه المدرسه ألا وهي استدرار الدمعه فحسب).

٣- (وهي المدرسه التي استثمرت المنبر لرفع المستوى العلمى والثقافى للمستمعين، إلا أنها أجمحت في البعد العاطفى واستدرار

الدمعه. واعتبرت ذلك حكرا على العوام من الناس الذين يجدون صعوبه فى تلقى المسائل العلميه والثقافيه).

المبحث الثالث: تحليل ونقد(١)

الفصل الرابع: مدرسة العبره والعبره ومقوماتها

الفصل الرابع: مدرسة العبره والعبره ومقوماتها(٢)

المبحث الأول: التعريف بمدرسه العبره والعبره وأهم رؤاها

المبحث الثاني: مقومات هذه المدرسه ومنهجها التوفيقى

المبحث الثالث: تحليل ونقد(٣)

٢٤- الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١٢٧

- ١- (يركز الباحث فى تحليله ونقده على المنهج العلمى الذى تنتهجه هذه المدرسه؛ وهو منهج وأسلوب جاء كرده فعل على ما خلفته المدرسه الأولى من تساهل وتبسيط فى عرض أبعاد النهضه الحسينيه مقتصره على إثارة البعد الوجدانى. لكنّه وللأسف أراد أن يفرغ النهضه الحسينيه من بعدها العاطفى الذى لا ينفك عن أبعادها المعرفيه الأخرى).
- ٢- (وهى المدرسه الرائدة التى جمعت بين استدرار الدمعه فى عين رفعها للوعى الفردى والاجتماعى بالقضيه الحسينيه. مثبتة أن العبره لا- تحول بين الانسان ووعيه بالواقع وإحياء الأُمّه، بل على العكس تماما أى من شأن العبره أن تكون توأما فعالا للعبره والفكره والمساهمه جنبا إلى جنب فى إحياء الأُمّه واعتدالها الوجدانى والعقلانى).
- ٣- (يتعين على الباحث فى هذا البحث استلهاً إمكانيه الجمع بين منهج مدرسه العبره والعبره؛ وبيان الأبعاد التى يلمسها هذا المنهج الجمعى والتى من شأنها بناء الوجدان والعقل الانسانى القويم).

أهميه الموضوع

إن رساله عاشوراء المباركه كانت ولا- تزال تروم في حقيقتها الفتح الكبير على مستوى الحياه الإنسانيه، فنهضه عاشوراء قد تغلغت إلى مفاصل المجتمع الإنساني بوجه عام والمجتمع الإسلامي بوجه خاص، بحيث غدت منارا ثقافيا وعلميا وتربويا... وأسهمت، ولا تزال تُسهم حتى الآن في تأسيس وتأصيل العقل والوجدان الفردي والجمعي للأمم.

لقد كشفت عاشوراء عن الفساد الأخلاقي والتربوي الذي كان ينخر المجتمع الإنساني؛ وحاربتة من خلال تأصيل النهج الرباني في تربيته الفرد والمجتمع؛ والنهوض بإرادته المخبوتة لتحمل مسؤوليته في الرقابه التربويه والاجتماعيه لأفراده؛ رقابه يتحول فيها الفرد إلى حارس للقيم والنهج القويم الذي أتى به الإسلام المحمدي الأصيل.

لذا علينا أن نفهم رساله عاشوراء من خلال تلك الرحابه التي تسانخ وظيفه الإمامه الالهيه المنعكسه على البعد العقدي والتربوي والغائي للمجتمع الإنساني.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: التعريف بعاشوراء وقائدها

المبحث الثاني: التعريف بمفردات الموضوع

المطلب الأول: الرساله لغه واصطلاحا

ص: ١٢٩

المطلب الثاني: الترييه لغه واصطلاحا

المطلب الثالث: المجتمع الإنساني لغه واصطلاحا

المبحث الثالث: لمححه عن مباني وأصول الترييه الاجتماعيه فى الإسلام

المبحث الرابع: مميزات المنهج التربوى عند أهل البيت (عليهم السلام)

الميزه الأولى: ربانيه المنهج التربوى

الميزه الثانيه: شموليه المنهج التربوى

الميزه الثالثه: التوازن والاعتدال

الميزه الرابعه: التداخل بين المنهج التربوى وبقية مناهج الحياه

الفصل الثانى: ملامح المنهج التربوى من منظور عاشوراء

الملمح الأول: الاهتمام بجانب الوعى والايمان

الملمح الثانى: التركيز على تثبيت العقيده

الملمح الثالث: تربييه العقل والوجدان الجمعى على تحمل المسؤليه

الملمح الرابع: النهوض بالوعى السياسى للأمه من خلال تأصيل العداله ونبذ الظلم والطغيان

الملمح الخامس: تأصيل البعد الولائى لدى أفراد المجتمع

الملمح السادس: أصاله الحق وأهله

الفصل الثالث: غايات المشروع التربوى الحسينى

الغايه الأولى: ضرب المشروع الأموى فى العمق

الغايه الثانيه: إسقاط الحاله اليزيديه

الغايه الثالثه: إصلاح الأمه وتأصيل المشروع الايمانى

الغايه الرابعه: إحياء الدين والقيم الإنسانيه

الفصل الرابع: التساوق بين رساله عاشوراء التربويه والجهاديه

المساوقه الأولى: وحده الغايه وهى إصلاح الأُمَّه

المساوقه الثانيه: تربيّه الذات أولاً وتربيّه المجتمع ثانياً

المساوقه الثالثه: التمكين للمشروع التربوى الالهى المتمثل فى الخط المحمدى الأصيل

٢٦- الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١٣١

أهميه الموضوع

تكمن أهميه هذا الموضوع في كونه يعالج مسأله مهمه في النهضه الحسينيه، وهى بيان النظرية الصحيحه في النهضه الحسينيه، وهذا بدوره يساهم في اعطاء رؤيه سليمه وتنقيتها من الآراء الشاذه البعيده عن الواقع والتي تسمى إلى للنهضه الحسينيه والتي تختزلها في دوائر محدوده ضيقه وتسلبها حقيقتها وهدفها الأساس، فقد جاءت تلك النهضه لتعلم الناس طريق العزه والكرامه...

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: لمحه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائد

المبحث الأول: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثانى: لمحه حول نهضه الإمام الحسين (عليه السلام)

الفصل الثانى: نظريه التعبد

الفصل الثانى: نظريه التعبد (١)

المبحث الأول: توضيح وبيان النظرية

المبحث الثانى: أدله النظرية

الدليل الأول: وجود أمر الهى بالخروج

ص: ١٣٣

١- (يختار الباحث احدى النظريات أو ردها جميعاً أو يختار نظريتين ويدعمها بالأدله).

الدليل الثاني: علم الإمام بشهادته

المبحث الثالث: نقد النظرية

الفصل الثالث: نظريه الانقلاب على الحكم الاموي

المبحث الأول: بيان وتحليل النظرية

المبحث الثاني: أدله النظرية

المبحث الثالث: نقد النظرية

الفصل الرابع: نظريه الأهداف المتوازيه

المبحث الأول: بيان وتحليل النظرية

المبحث الثاني: أدله النظرية

المبحث الثالث: نقد النظرية إن وجد

الفصل الخامس: نظريه الاصلاح

المبحث الأول: بيان النظرية

المبحث الثاني: أدله النظرية

المبحث الثالث: نقد النظرية إن وجد

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١٣٤

أهميه الموضوع

ان هذا الموضوع يعطى صورته واضحه لأخلاق الإمام الحسين (عليه السلام) وأنصاره سواء مع بعضهم البعض أم مع اعدائهم، ولا تخفى حاجتنا الماسه لمثل هذه المواضيع الاخلاقيه فى عصرنا الحاضر، لاسيما إذا عرفنا ان القدوه إذا جسد المفاهيم عملياً يكون تأثيرها أوقع وأكثر فى الآخرين من المواعظ المجرده.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: التعريف بمفردات الموضوع

المبحث الثانى: لمحه اجماليه عن اخلاق الحرب فى الإسلام

الفصل الثانى: أخلاق معسكر الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الأول: اخلاق الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الأول: الوفاء بالوعد قصه الضحاك مثلاً

المطلب الثانى: عدم اجبار الناس على القتال معه

المطلب الثالث: اباحه الماء للعدو كما فى سقى اصحاب الحر

المطلب الرابع: الصدق

المطلب الخامس: عدم البدء بالقتال

المطلب السادس: الحوار والنصيحه

المبحث الثاني: اخلاق أهل البيت (عليهم السّلام) فى كربلاء

المبحث الثالث: أخلاق أصحاب الإمام الحسين (عليه السّلام) فى كربلاء

الفصل الثالث: اخلاق المعسكر الاموى

المبحث الأوّل: أخلاقهم مع الإمام الحسين (عليه السّلام)

المبحث الثانى: أخلاقهم مع أهل بيت الإمام الحسين (عليه السّلام)

المبحث الثالث: أخلاقهم مع أصحاب الإمام الحسين (عليه السّلام)

المطلب الأوّل: قتل الاطفال

المطلب الثانى: الهجوم على النساء

المطلب الثالث: قطع الرؤوس

المطلب الرابع: سلب الجثث

المطلب الخامس: منع الماء

الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات

ص: ١٣٦

أهميـه الموضوع

إن دراسـه الأسباب السياسيـه والاجتماعيـه لثورـه الإمام الحسين (عليه السلام) لها أهميـه كبيره، لدورها ومساهمـتها في معالجـه الكثير من الحـالات التي تحدث في عصرنا الراهن الذي يشهد المزيد من التـداعيات، وذلك من خلال أخذ الدروس والعبر في المواقف المشابهه، فضلاً عن أن دراسـه الأسباب السياسيـه والاجتماعيـه لنهضـه الإمام (عليه السلام) يسهم في زيادـه الوعي السياسي للمجتمع، مما يجعله قادراً على وضع الحلول المناسبـه لكل موقف يتطلب من الإنسان أن يتخذه، والنتيـجه التي يمكن ان يخرج بها الباحث من هذا البحث: أن نهضـه الإمام لم تكن مذهبيـه أو طائفيـه وإنما هي نهضـه للإصلاح سواء في الجانب السياسي أو الاجتماعي.

فصول الرسائلـه ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: لمحـه موجزه حول شخصيـه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضـته الرائدة

المطلب الأول: لمحـه حول شخصيـه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثاني: لمحـه حول نهضـه الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: التعريف بمفردات الموضوع

ص: ١٣٧

الفصل الثاني: الأسباب السياسيّة في كلام الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الأول: فساد الحاكم (١)

المبحث الثاني: فساد الحكم (٢)

الفصل الثالث: الأسباب الاجتماعيّة في كلام الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الأول: الحاجة إلى الإصلاح الفردي

المبحث الثاني: الحاجة إلى الإصلاح الاجتماعي (٣)

الخاتمة: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١٣٨

-
- ١- (ومن الشواهد على ذلك قوله (عليه السلام): «...ويزيد حاكم جائر.. ومثلي لا يبيع مثله...»، وكذا قوله (عليه السلام): «من رأى سلطاناً جائراً...»).
 - ٢- (ومن الشواهد على ذلك قوله (عليه السلام): «أظهرو الفساد وعطلوا الحدود...»، وكذا قوله (عليه السلام): «الأترون أن الحق لا يعمل به...»).
 - ٣- (ومن الشواهد على ذلك قوله (عليه السلام): «إنما خرجت لطلب الإصلاح في أمه جدى..»).

أهميه الموضوع

إن دراسه التاريخ، والوقوف على الشخصيات التي لها دور في الاحداث التاريخيه، لها يساهم بصوره كبيره في رسم مستقبل الأمم، لأن التاريخ كله عبره، وفكره، وتنبهه، فحينما نتعرض لسيره أحد المؤمنين ووصف عاقبه حاله، فلا شك في تأثيره في سلوك الأمم، وفي حياتها، على المدى الطويل، وتتحكم - إلى حد ما - في مستقبلها، ولذا اهتمت الامم بتاريخها وتاريخ قادتها.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: حياه سليمان بن صرد ونشأته

المبحث الثاني: لمحه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائد

المطلب الأول: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثاني: لمحه حول نهضه الإمام الحسين (عليه السلام)

الفصل الثاني: موقف سليمان بن صرد الخزاعي قبل واقعه الطف

المبحث الأول: موقفه من الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام)

المبحث الثاني: موقفه من الإمام الحسن (عليه السلام)

المبحث الثالث: موقفه من الإمام الحسين (عليه السلام)

الفصل الثالث: موقف سليمان بن صرد الخزاعي من واقعه الطف وأسبابه

المبحث الأول: موقفه من واقعه الطف

المبحث الثاني: أسباب عدم التحاقه مع الإمام الحسين (عليه السلام) في كربلاء ومناقشتها

الاحتمال الأول: كان في السجن والشواهد التاريخية على ذلك

الاحتمال الثاني: ابن زياد منعه من الالتحاق بالإمام الحسين (عليه السلام)

الاحتمال الثالث: عدم توقعه لشهادته الإمام (عليه السلام)

الاحتمال الرابع: اعتقاده بعدم صحته نصره الإمام (عليه السلام) (1)

الفصل الرابع: موقف سليمان بن صرد الخزاعي بعد واقعه الطف

المبحث الأول: قيامه بثوره التوابين

المبحث الثاني: أسباب الثوره ونتائجها

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١٤٠

١- (والشواهد على ذلك: ١ - اعترافه بذلك. ٢ - مخالفته السابقه مع الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام)).

أهميه الموضوع

لما كانت المرأة تمثل الشطر الثاني في المجتمع، ولها دور كبير في تطور ورقي المجتمع سواء في الجانب العلمي أم الاخلاقي، على هذا الأساس فهي بأمس الحاجه إلى دراسه تاريخ النساء والوقوف على دورهن في بناء المجتمع ومدى تأثيرها في الرجل لكي تدرك متطلبات دينها ومجتمعها، ولا تلجأ إلى ثقافات تبعدها عن الفطره وتفصل لها دوراً على مقاييس أهواء البشر لتضلها وتضل بها، من هنا جاءت أهميه هذا الموضوع والحديث عن دور النساء في النهضة الحسينيه لكي تستلهم الدروس والعبر التي تساهم في رقيها وكمالها.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: لمححه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائدة

المطلب الأول: لمححه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثاني: لمححه حول نهضة الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: التعريف بمفردات الموضوع

المبحث الثالث: نظره الإسلام للمرأة

المبحث الرابع: دور النساء في الإسلام

الفصل الثاني: دور النساء قبل معركة الطف

الفصل الثاني: دور النساء قبل معركة الطف (١)

المبحث الأول: ماريه بنت منقذ في البصره (٢)

المبحث الثاني: زوجه زهير بن القين (٣)

المبحث الثالث: طوعه ونصره مسلم (٤)

الفصل الثالث: دور النساء في أثناء المعركة

المبحث الأول: دور نساء أهل البيت (عليهم السلام) (٥)

المبحث الثاني: دور نساء الاصحاب (٦)

الفصل الرابع: دور النساء بعد المعركة

المبحث الأول: في تبليغ أهداف النهضه الحسينيه

المطلب الأول: دور نساء أهل البيت (عليهم السلام) (٧)

المطلب الثاني: دور النساء من غير أهل البيت (عليهم السلام) (٨)

المبحث الثاني: اعتراض النساء على حكام الجور

المطلب الأول: اعتراض نساء معسكر الإمام الحسين (عليه السلام) لى حكام الجور

ص: ١٤٢

١- (في هذا الفصل يدور الحديث حول دور المرأة في تحفيز الرجال للإلتحاق بالإمام الحسين (عليه السلام)، وسندكر على سبيل المثال عدداً من النماذج، وللباحث الاستقصاء).

٢- (حيث كان لها دور كبير في عقد الاجتماعات لتشجيع وتحفيز الرجال الشيعة للإلتحاق بالإمام الحسين (عليه السلام)).

٣- (حيث كان لها دور في حث زوجها على العدول عن عداه للإمام الحسين (عليه السلام) ليكون من الاصحاب المخلصين).

٤- (وغيرهن من النساء).

٥- (من قبيل زينب (عليها السلام) (مع التأكيد على دور زينب) ورملة والرباب وأم عبد الله بن الحسن وغيرهن).

٦- (من قبيل أم عمرو بن جناده وأم وهب الكلبي وزوجه مسلم بن عوسجه والخواصاء وغيرهن).

٧- (مع التأكيد على دور زينب (عليها السلام)).

٨- (من قبيل زينب وسكينه وفاطمه بنت الحسين (عليه السلام) وغيرهن).

المطلب الثاني: اعترض النساء في معسكر الاعداء على حكام الجور(١)

المبحث الثالث: دور النساء في إقامه العزاء ونشر مظلوميه الحسين (عليه السلام)

المطلب الأول: دور نساء أهل البيت (عليهم السلام) في إقامه العزاء الحسيني(٢)

المطلب الثاني: دور النساء من غير أهل البيت (عليهم السلام) في إقامه العزاء

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١٤٣

-
- ١- (من قبيل امراه من بكر بن وائل بن قيس وهند زوجه يزيد ومرجانة أم ابن زياد التي اعترضت على ابنها وزوجه مالك بن نصر الكندي (زوجه خوله) وزوجه المختار وغيرهن).
 - ٢- (من قبيل زينب (عليها السلام) وسكينة وفاطمة بنت الحسين (عليه السلام) حيث أقيم العزاء في مواضع متعددة: في كربلاء والكوفة وفي الشام والمدينه...).

أهميه الموضوع

إن للنهضة الحسينيه دروساً وعبراً كثيره، ولا زالت بعض تلك الدروس والعبر إلى الآن لم تتضح بشكل جلي، وعلى هذا الاساس، فان البحث في موضوع الشهداء من الاطفال في النهضة الحسينيه يكتسب أهميه كبيره، حيث يؤخذ منه العبر والاعتبار والدروس فيما يخص تربيه الاطفال، وكذلك بيان بشاعه وظلم بنى اميه، وبيان أن الحركات الارهابيه المعاصره مستوحاه من سياسه بنى اميه الظالمه، وان للشهداء من الاطفال دورا في تخليد النهضة الحسينيه.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: لمحه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائدة

المطلب الأول: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثاني: لمحه حول نهضة الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: تعريف الطفل لغه واصطلاحا، ونظره الإسلام إلى الطفل والطفوله

المطلب الأول: تعريف الطفل لغه واصطلاحا

المطلب الثاني: نظره الإسلام إلى الطفل والطفوله

المبحث الثالث: تعريف الشهيد في اللغه والاصطلاح، ومكانه الشهيد في الإسلام

المطلب الأول: تعريف الشهيد في اللغه والاصطلاح

المطلب الثاني: مكانه الشهيد في الإسلام

الفصل الثانى: الشهداء من الأطفال أثناء واقعه الطف

الفصل الثانى: الشهداء من الأطفال أثناء واقعه الطف (١)

المبحث الأول: الاطفال الشهداء من أهل البيت (عليهم السلام) (٢)

المبحث الثانى: الاطفال الشهداء من غير أهل البيت (عليهم السلام)

الفصل الثالث: الشهداء من الاطفال بعد واقعه

المبحث الأول: الشهداء الاطفال من أهل البيت (عليهم السلام)

١ - رقيه بنت الإمام الحسين (عليه السلام)

٢ - أولاد مسلم

٣ - خوله بنت الإمام الحسين (عليه السلام)

٤ - المحسن السقط بن الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثانى: الشهداء الاطفال من غير أهل البيت (عليهم السلام)

الفصل الرابع: أسباب ودواعى قتل الاطفال من قبل بنو أميه

المبحث الأول: السياسه الظالمه لبنى اميه

المبحث الثانى: بغضهم لأهل البيت (عليهم السلام)

المبحث الثالث: القضاء على نسل آل محمد (صلى الله عليه و آله وسلم)

المبحث الرابع: تغييب أهداف النهضه الحسينيه

الفصل الخامس: دور الشهداء من الأطفال فى تخليد النهضه الحسينيه

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١٤٦

ونقل كلامه (عليه السّلام) وخطاباته بشأنهم، ودلالات ذلك، والتي منها ابراز المظلوميه التي وقعت على أهل البيت، مؤكداً على بشاعه الجريمه التي ارتكبها المعسكر الاموى).

٢- (من قبيل عبد الله الرضيع وعبد الله بن الحسن والقاسم (عليه السّلام) إن عُدَّ من الاطفال بحسب التعريف).

أهميه الموضوع

تسليط الضوء على صلح الإمام الحسن (عليه السلام) وبيان حقيقته وأسبابه، التي من جملتها: الحفاظ على مسيره الإسلام، وسلامه الأُمّه من الانحراف. مضافاً إلى أن صلح الإمام الحسن (عليه السلام) له ابعاد لم يدركها الكثير، إذ أن فلسفه الصلح تكمن في انه يمثل مقدمه تمهيديه للنهضة الحسينيه المباركه، فالصلح أدخل الأُمّه في تجربه جديده أسهمت من خلال هذه تجربه في صناعه المناخ اللازم لتحقيق النهضة الجهاديه وتجاوز الذات، وذلك لأن الصلح مكّن المسلمين من إكتشاف حقائق مهمه والحصول على تجربه سياسيه عظيمه مهدت لتجربه أخرى أكبر، لذا فان هناك فرقاً كبيراً جداً بين المواجهتين، أي مواجهه الإمام الحسن (عليه السلام) لمعاويه، ومواجهه الإمام الحسين (عليه السلام) ليزيد بن معاويه، لأنّ الأمور لم تكن الأمور ملتبسه على الناس أيام حكومه يزيد كما كانت ملتبسه أيام حكومه معاويه.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: بحوث تمهيديه

المبحث الأول: الصلح في اللغه والاصطلاح

المبحث الثاني: الصلح في النصوص القرآنيه وسيره النبي (صلّى الله عليه و آله وسلّم)

المبحث الثالث: لمحه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائد

المطلب الأول: لمحة حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثاني: لمحة حول نهضة الإمام الحسين (عليه السلام)

الفصل الثاني: مقارنة بين ظروف الصلح والنهضة الحسينيه

المبحث الأول: ظروف الصلح

المبحث الثاني: ظروف النهضة الحسينيه

المبحث الثالث: أوجه الاختلاف والاشتراك بين ظروف الصلح وظروف النهضة الحسينيه

الفصل الثالث: شروط صلح الإمام الحسن (عليه السلام) ودورها في النهضة الحسينيه

المبحث الأول: شروط صلح الإمام الحسن (عليه السلام)

القسم الأول: الشروط المتعلقة بالحكم مثل:

١ - العمل بكتاب الله وسنة نبيه (صلى الله عليه و آله وسلم).

٢ - أن يكون الأمر من بعد معاويه للحسن ثم الحسين (عليهما السلام).

٣ - أن لا يقضى بشيء دون مشورته.

القسم الثاني: الشروط الأمنية والاجتماعيه والدينيه: (عليهم السلام)

١ - أن لا يُشتم علياً وهو يسمع، أو أن لا يذكره إلا بخير.

٢ - أن لا ينال أحداً من شيعه أبيه (عليه السلام) بمكروه.

٣ - أن لا يلاحق أحداً من أهل المدينه والحجاز والعراق ممّا كان في أيام أبيه.

٤ - أن لا يناله بالإساءه.

القسم الثالث: الشروط الماليه:

١ - أن لا يطالب أحداً مما أصاب أيام أبيه.

٢ - أن يعطيه خراج دار بجرد فارس.

المبحث الثانى: استراتيجيه الصلح وشروطه فى النهضه الحسينيه (١)

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١٤٩

١- (تعتبر هذه الوثيقه أقصى ما كان بإمكان الإمام أن يحققه للأمة ولرسالتها، مضافاً إلى الحفاظ على اتباع أهل البيت من القتل، والذي كان بعضهم الأساس فى نهضه الإمام الحسين (عليه السلام)، كمسلم بن عوسجه وحبیب بن مظاهر وغيرهما، وقد صرح الإمام بذلك بعد استئثار معاوية بمقدرات المسلمين وذلك فى قوله لمالك بن ضميره عندما كلمه بشأن الوثيقه: «إنى خشيت أن يجتث المسلمون عن وجه الأرض، فأردت أن يكون للدين داع»، وأيضاً أشار الإمام الباقر (عليه السلام) لأهميه تلك الوثيقه وآثارها الايجابيه المرجوه لمصلحه الإسلام والمسلمين، حيث قال: «والله للذى صنع الحسن بن على (عليه السلام) كان خيراً لهذه الأمة مما طلعت عليه الشمس». كما سددت هذه الوثيقه جميع الذرائع التى يمكن ليزيد ان يتمسك بها من أجل التسلط على رقاب المسلمين وتولى الخلافه...).

أهميه الموضوع

لا شك فى تعدد أساليب التبليغ لدى النبى (صلى الله عليه وآله وسلم) وأهل بيته (عليهم السلام) وفقاً للظرف والخصوصيات التى تتصل بالمخاطبين أو ظروف أخرى كالتقيه ونحوها، لذا فان الوقوف على اساليب النبى (صلى الله عليه وآله وسلم) وأهل البيت (عليهم السلام) فى تبليغ النهضه الحسينيه يساهم فى فتح الآفاق للمبلغ الرسالى فى كيفيه التعامل مع الاحداث بصوره صحيحه، ويرسم للمبلغ بل كل مؤمن طريقاً فى كيفيه التعاطى مع المخاطبين بالشكل الصحيح. مضافاً إلى أن وجود وحركه الإمام المعصوم (عليه السلام) هى تبليغ لله تعالى لما يمتلكه من مقام العصمه.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: تعريف التبليغ والاسلوب لغه واصطلاحاً

المبحث الثانى: الفرق بين الاسلوب والوسيله

المبحث الثالث: لمحاه اجماليه حول أهميه التبليغ فى الإسلام

المبحث الرابع: تنوع اساليب التبليغ عند الائمة (عليهم السلام)

المبحث الخامس: وسائل التبليغ (١)

ص: ١٥١

المبحث السادس: لمحة موجزة حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائدة

المطلب الأول: لمحة حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثاني: لمحة حول نهضة الإمام الحسين (عليه السلام)

الفصل الثاني: أسلوب تبليغ الإمام الحسين (عليه السلام) قبل واقعه عاشوراء

المبحث الأول: بيان عدم مشروعيه خلافه يزيد

المبحث الثاني: كتبه الرسل إلى أهل الكوفه والبصره

المبحث الثالث: التأكيد على أحقيه أهل البيت (عليهم السلام)

المبحث الرابع: رحيل الإمام الحسين (عليه السلام) من المدينه إلى مكه

المبحث الخامس: عدم اتمام الإمام الحسين (عليه السلام) للحج (١)

الفصل الثالث: تبليغ الإمام (عليه السلام) في كربلاء

المبحث الأول: تأكيد الإمام (عليه السلام) على البعد المعنوى

المبحث الثاني: الحجاج مع الاعداء لإتمام الحججه

الفصل الرابع: الدلالات التبليغيه لشعارات الإمام الحسين (عليه السلام) يوم عاشورا

المبحث الأول: فلسفه الشعار

المبحث الثاني: من شعارات كربلاء

١- شعار هيهات منا الذله

٢- شعار الموت أولى من العار والعار أولى من دخول النار (٢)

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١٥٢

١- (وغيرها من الأساليب التي يمكن للباحث ان يقف عليها).

٢- (وغيرها من الشعارات التي يمكن أن يعثر عليه الباحث من خلال خطب الإمام الحسين (عليه السلام)).

لا- يخفى أن معرفه النبي (صلّى الله عليه و آله وسلّم) واهل بيته (عليهم السّلام) معرفه حقيقه غير ممكنه؛ وذلك لعدم امكان الاحاطه بهم (عليهم السّلام) بجميع ما يمتلكون من خصوصيات وأبعاد في حياتهم (عليه السّلام)، لكن الروايات الوارده عنهم (عليهم السّلام) أشارت إلى بعض ما يمتلكون من خصائص وصفات، وقد أولت الكثير من هذه الروايات أهميه فائقه في بيان ما يمتلكه الإمام الحسين (عليه السّلام) من خصائص، سواء في ولادته أم في شهادته أو فيما أولاه النبي (صلّى الله عليه و آله وسلّم) من تعلق وحب شديد له، كذلك الخصائص المرتبطه في جوانب أخرى من قبيل ما يرتبط بزيارته ومقامه في الدار الآخره ونحوها من الخصاص.

وتكمن أهميه معرفه خصائص الإمام الحسين (عليه السّلام) فيما يترتب عليها من ثمرات وآثار متعدده، إذ على أساس هذه الخصائص يمكن للانسان الوقوف على العظمه التي يمتلكها الإمام الحسين (عليه السّلام) والعنايه الشديده التي أولأها البارى تعالى له، مما يمكن الباحث والقارئ الكريم من بناء علاقته ورابطه شديده مع الإمام (عليه السّلام) فضلا عما ترسمه من اسلوب خاص في التعاطى مع ما يرتبط بالإمام الحسين (عليه السلام) من زيارته

والاهتمام بمجالسه ونحوها من الامور بالشكل الذى يتلاءم مع الخصوصيات التى منحها الله تعالى له (عليه السلام).

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: لمححه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائدة

المطلب الأول: لمححه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثاني: لمححه حول نهضة الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: لمححه مختصره بالتعريف بأهل البيت (عليهم السلام) وبيان مقامهم

الفصل الثاني: خصوصيات ولاده وشهادته الإمام الحسين (عليه السلام) في روايات النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وأهل بيته (عليهم السلام)

المبحث الأول: خصوصيات ولادته

المبحث الثاني: خصوصيات شهادته (عليه السلام)

المبحث الثالث: خصوصيات تربته (عليه السلام)

الفصل الثالث: خصوصيات إمامته (عليه السلام) في روايات النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وأهل بيته (عليهم السلام)

المبحث الأول: استمرار الإمامه من صلب الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: الحكمه في جعل استمرار الإمامه في نسل الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثالث: الإمام المهدي من صلب الإمام الحسين (عليه السلام)

الفصل الرابع: خصوصيات إحياء أمره (عليه السلام) في روايات النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وأهل بيته (عليهم السلام)

المبحث الأول: تأكيد الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) على إحياء أمره (عليه السلام)

المبحث الثاني: تأكيد الأئمة على إحياء أمره (عليه السلام)

المبحث الثالث: الاهتمام بزيارته ومحورتها في جميع المناسبات الدينيه

المبحث الرابع: صور ومظاهر إحياء أمره (عليه السّلام) من قبل النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وأهل بيته (عليهم السّلام)

المبحث الخامس: الحكمه من تأكيد النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وأهل بيته (عليهم السّلام) على إحياء أمره (عليه السّلام)

الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات

ص: ١٥٥

أهميه الموضوع

تكمن أهميه هذا الموضوع فى عرض موضوع التربه الحسينيه صلوات الله على مشرفها، وعلى أفضليه التسييح بها، وبيان سعه اهتمام النبى (صلّى الله عليه وآله وسلم) وأهل بيته (عليهم السّلام) بهذه التربه الشريفه. فتربه الإمام الحسين (عليه السّلام) تمثل رمزاً لعمق الدلاله على أقدس بقعه وأطهر تربه حيث جرى عليها أقدس تضحيه فى تاريخ بنى الإنسان. كما يساهم هذا الموضوع فى ربط الإنسان المؤمن بالإمام الحسين (عليه السّلام)، حيث تذكّر هذه التربه المصلى بعظم أهميه الصلاه فى الإسلام، ومدى تأكّد وجوبها على الإنسان، ذلك الوجوب الذى لا يسقط عن المسلم بحالٍ إلا نادراً، فتذكّر المؤمن بأن الحسين (عليه السّلام) أقامها فى أخرج المواقف، وأذاها فى أشدّ الحالات، فصلى صلاه الظهر عند الزوال يوم عاشوراء فى ميدان القتال وساحه الحرب حيث الأعداء يحيطون به من كل جانب ويرمونّه بالسهم. كما يبيّن هذا الموضوع افضليه السجود على تربه الإمام الحسين (عليه السّلام) دون غيرها من بقاع الأرض، لأن الصلاه فى حقيقتها صلّه مع الله تعالى، وتوجّه اليه، وتذكّر له، وخشوع وخشوع بين يديه ولا شكّ أن ذكرى سيد الشهداء أبى عبد الله الحسين (عليه السّلام) خير وسيله للحصول على أكبر قدر ممكن من تلك الأمور كلها.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأوّل: مباحث تمهيديه

المبحث الأوّل: لمحه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السّلام) ونهضته الرائدة

المطلب الأوّل: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السّلام)

ص: ١٥٧

المطلب الثاني: لمححه حول نهضه الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: التعريف بمفردات الموضوع

المبحث الثالث: تحديد موضع التربه الحسينيه

المبحث الرابع: الشعور فى الجمادات

الفصل الثانى: أفضليه التربه الحسينيه

المبحث الأول: الأدله على افضليه التربه الحسينيه فى روايات الرسول (صلّى الله عليه و آله وسلّم)

المبحث الثانى: أفضليه التربه الحسينيه فى روايات أهل البيت (عليهم السلام)

الفصل الثالث: الاستشفاء بالتربه الحسينيه

المبحث الأول: الأدله على الاستشفاء بالتربه الحسينيه

المبحث الثانى: شرائط الاستشفاء بالتربه الحسينيه

١ - قصد الاستشفاء

٢ - الاعتقاد بالاستشفاء

المبحث الثالث: آداب الاستشفاء بالتربه الحسينيه

١ - آداب آخذ التربه

٢ - آداب تناول

الفصل الرابع: خصائص اخرى للتربه الحسينيه

١ - الأمان

٢ - التسييح

٣ - خرق الحجب عند السجود عليها(١)

١- (وغيرها من التجليات الغيبية فى التربه الحسينيه من قبيل: بزوغ الدم منها: وتغير لونها فى يوم مقتل الحسين (عليه السلام)..).

أهميه الموضوع

تُعدُّ المآسى التى وقعت فى عاشوراء من اكبر المآسى فى تاريخ البشرى، وفى هذه الرساله يتم تناول كيفية عرض أهل البيت (عليهم السّلام) والطريقه التى اتبعوها فى إيصال هذه المآسى للناس، وما هو هدف أهل البيت (عليهم السّلام) من عرضهم لتلك المآسى.

ومن هنا تتضح أهميه هذا الموضوع حيث ان أهل البيت (عليهم السّلام) حينما ينقلون مثل هذه الاحداث ليس لأجل العرض والقصه فقط، وإنما لها مرام وغايات مهمه تنعكس فى واقعها على جانب هدايه الناس ورفضهم للظلم والظالمين، واقتدائهم بالإمام الحسين (عليه السّلام) فى الجهاد والصبر والثبات والايثار، ونحوها من المفاهيم التى كرسها أهل بيت الإمام الحسين (عليه السّلام) واصحابه رضوان الله عليهم فى كربلاء.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأوّل: مباحث تمهيديه

المبحث الأوّل: لمحه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السّلام) ونهضته الرائد

المطلب الأوّل: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السّلام)

المطلب الثانى: لمحه حول نهضه الإمام الحسين (عليه السّلام)

المبحث الثانى: التعريف بمفردات الموضوع

المبحث الثالث: نبذه حول عرض القرآن الكريم للمآسى عبر التاريخ

الفصل الثاني: مأساه العطش على لسان أهل البيت (عليهم السلام)

الفصل الثاني: مأساه العطش على لسان أهل البيت (عليهم السلام) (١)

المبحث الأول: عطش الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: عطش الاطفال والعيال

المبحث الثالث: عطش بقيه اهل بيت الإمام (عليه السلام)

المبحث الرابع: عطش الأنصار

الفصل الثالث: مأساه القتل على لسان أهل البيت (عليهم السلام)

الفصل الثالث: مأساه القتل على لسان أهل البيت (عليهم السلام) (٢)

المبحث الأول: قتل الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: قتل اهل بيت الإمام (عليه السلام)

المبحث الثالث: قتل الاطفال

المبحث الرابع: قتل الاصحاب

الفصل الرابع: مآسى اخرى فى لسان أهل البيت (عليهم السلام)

المبحث الأول: مأساه وداع الحسين (عليه السلام) لعياله

المبحث الثاني: مأساه أولاد مسلم (عليه السلام)

المبحث الثالث: مأساه حرق الخيام وترويع أهل البيت (عليهم السلام)

المبحث الرابع: مأساه قطع الرؤوس ورفعها على السنام

المبحث الخامس: مأساه الأسر

الخاتمة: تتضمن النتائج والتوصيات

١- (يتحدث الكاتب حول شدة ومراره العطش ومنع الاعداء الماء عن الإمام (عليه السّلام) ومن معه كماء جاء في روايات أهل البيت (عليهم السّلام)).

٢- (يتحدث الكاتب حول هذه المأساه وبشاعتها في روايات أهل البيت (عليهم السّلام)).

أهميه الموضوع

للهضه الحسينيه دور فاعل ومهم فى استنهاض الأمم للوقوف بوجه الباطل، ويبرز هذا الدور فى إيجاد المعارضه والمقاومه الشيعيه فى العراق فى القرنين الأخيرين، حيث وقف أتباع مدرسه أهل البيت (عليهم السّلام) بوجه الباطل والظلم تأسيّاً بالإمام الحسين (عليه السّلام) ومَن معه من أنصاره، هذا الدور الذى حاول الكثير تغييبه وحجبه لأغراض كثيره، منها ما هو مرتبط بالعداء لثوره الإمام الحسين (عليه السّلام)، ومنها ما هو مرتبط بالعداء لشيعة العراق.

جاء هذا الموضوع لبيان هذا الدور، وإلقاء الضوء عليه.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأوّل: مباحث تمهيديه

المبحث الأوّل: لمحه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السّلام) ونهضته الرائد

المطلب الأوّل: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السّلام)

المطلب الثانى: لمحه حول نهضه الإمام الحسين (عليه السّلام)

المبحث الثانى: التعريف بمفردات الموضوع

المبحث الثالث: تاريخ المعارضه فى الإسلام

المبحث الرابع: موجز عن الشيعة وتاريخهم

المبحث الخامس: نشوء وأسباب المعارضة الشيعيه فى العراق

المطلب الأول: قبل النهضه الحسينيه

المطلب الثانى: بعد النهضه الحسينيه

الفصل الثانى: أثر النهضه الحسينيه على المعارضه قبل سقوط النظام البعثى

المبحث الأول: المعارضه المنظمه (١)

المبحث الثانى: المعارضه غير المنظمه (٢)

الفصل الثالث: أثر النهضه الحسينيه على المعارضه بعد سقوط النظام البعثى

المبحث الأول: المعارضه المنظمه (٣)

المبحث الثانى: معارضه غير منظمه (٤)

الفصل الرابع: سياسات الطغاه فى كبح المعارضه الشيعيه المتأثره بالنهضه الحسينيه ونتائجها

المبحث الأول: سياسات التهيب (٥)

المبحث الثانى: سياسات الترغيب (٦)

المبحث الثالث: سياسات الاعلام المزيف

المبحث الرابع: نتائج سياسات الطغاه (٧)

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١٦٢

١- (ثوره العشرين، انتفاضه التاسع من محرم فى النجف الاشرف عام ١٩٦٩م، انتفاضه العشرين من صفر عام ١٩٧٧م، الانتفاضه

الشعبانيه ١٩٩١م، الاحزاب الاسلاميه).

٢- (وهى المعارضه الفرديه التلقائيه).

٣- (معارضه الاحتلال، معارضه الزمر التكفيريه ومقاومتها).

٤- (ملاحظه: من أوجه تأثير المعارضه بالنهضه الحسينيه: مواجهه الظلم والظلمه، الوقوف إلى جانب الحق، تقديم الارواح

رخيصه لتحقيق العدالة، الشموخ، الإباء...).

٥- (القتل، التعذيب، السجن، النفي والتهجير، التهديد).

٦- (الاموال، المناصب).

٧- (لم تُفلح تلك السياسات في طمس المعارضه الشيعيه في العراق، بل بالعكس انتجت لنا اناسا شجعانا كالحشد الشعبي...).

يبين هذا الموضوع الأنموذج الرائع في المواقف الأخلاقية الخالده للإمام الحسين (عليه السلام)، لا سيما في نهضته المباركه التي قام بها للوقوف بوجه الانتهاكات اللا أخلاقية للحزب الأموى الظالم، وبالتالي ما يراد الوصول إليه به من خلال هذا البحث هو عدم انفكاك الثوره لم عن أخلاق الإسلام وقيمته ومبادئه العظيمة، التي كانت تمثل أخلاق محمد المصطفى (صلّى الله عليه و آله وسلم) الملتزمه بحدافير التشريع الإسلامى ودقائق المثل العليا للدين.

وهذا ما سيّضح جليا من خلال ما سيتناوله هذا الموضوع من سلوك الإمام وأخلاقه في ظروف الحرب، التي تُعتبر من أشدّ الظروف وأدقّ الأوقات التي يُمكن أن تمرّ على الإنسان، ففي تلك المواقف يصعبُ فيها ضبط التصرفات والتعاملات وفق الضوابط الأخلاقية والإنسانية، إلّا أنّ الإمام الحسين (عليه السلام) - وهو ثمره تربيته الرسول (صلّى الله عليه و آله وسلم) وأمير المؤمنين وفاطمة الزهراء (عليها السلام) - أثبت أنّ الالتزام بالقواعد الإسلاميه المثاليه التي وردت في كتاب الله تعالى ليس ضرباً من الخيال، أو تحتاج إلى عالم مثالي خالٍ من الشر والرذائل، بل هو أمر ممكن؛ لأنّها قواعد واقعيه إضافهً إلى كونها مثاليه، قواعد يمكن تطبيقها، وأن يحيى بها الإنسان كما استطاع الرسول (صلّى الله عليه و آله وسلم) وسائر المعصومين (عليهم السلام) أن يحيوا بها.

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: لمحة موجزة حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائدة

المطلب الأول: لمحة حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثاني: لمحة حول نهضة الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: التعريف بمفردات الموضوع

المبحث الثالث: لمحة عن اخلاقيات الحرب في الإسلام

الفصل الثاني: اخلاقيات الإمام الحسين (عليه السلام) في الاستعداد للمعركة

المبحث الأول: في تعبئه الجماهير للحرب

المبحث الثاني: اختيار النخبة من المقاتلين

المبحث الثالث: مكان الحرب وزمانها(1)

الفصل الثالث: أخلاقه في تعامله مع الاعداء

المبحث الأول: الحوار والقاء الحجة على الخصم

المبحث الثاني: رفض البدء بالقتال

المبحث الثالث: سقايه الحر وجيشه

المبحث الرابع: قبول توبه من خالفه

المبحث الخامس: الوفاء بالعهود والمواثيق

ص: ١٦٤

١- (راعى الإمام حرمة المدينة ومكة، لم يجعل ابتداء القتال فى الليل، وهذا يتوافق مع اخلاقيات الحرب).

المبحث السادس: عدم الاجهاز على جريح

الفصل الرابع: اخلاقه فى تعامله مع الأنصار

المبحث الأول: الصدق والصراحه مع اتباعه

المطلب الأول: الإخبار باستشهاده واستشهاد من معه

المطلب الثانى: الإخبار بسببى النساء

المطلب الثالث: الإخبار بنبأ استشهاد مسلم وهانى وابن يقطر

المبحث الثانى: عدم إجبار أصحابه على البقاء معه

المبحث الثالث: طريقه تكليمه اياهم

المبحث الرابع: تعامله مع من يستشهد

المبحث الخامس: تعامله مع الموالى

المبحث السادس: غيرته على النساء

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١٦٥

أهميه الموضوع

بما أن الائمه (عليهم السلام) هم ورثه الأنبياء وهم من يكملون مسيره النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) فى الاخذ بأيدى الناس إلى طريق الصلاح والفلاح والكمال، ولا يتحدد دورهم هذا فى جانب دون آخر، بل هم كذلك فى جميع الجوانب، والتي منها الجانب الدينى والاجتماعى والثقافى وغيرها، ومن أهم هذه الجوانب هو الجانب السياسى، خصوصا فيما يرتبط بالمواقف السياسيه للإمام الحسين (عليه السلام)، حيث مرت الأمم فى تلك الفتره بظروف صعبه للغاية، تعرّض فيها الإسلام إلى هجمات متعدده اخطرها ما كان من قبل المتأسلمين، وبعبارة أدق المنافقين، فكانت للمواقف السياسيه التي وقفها الإمام الحسين (عليه السلام) دورا بارزا فى التصدى لتلك الهجمات، وبالتالي لا بد من دراسه هذه المواقف وتسليط الضوء عليها، والمرجو من هكذا دراسه أن لا تنحصر بالسرد التاريخى فقط، بل يتعداه الأمر إلى تحليل تلك المواقف، وكيفيه الاستفادة منها فى واقعنا المعاصر.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: لمحه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائدة

المطلب الأول: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثانى: لمحه حول نهضه الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: التعريف بمفردات الموضوع (١)

المبحث الثالث: الدور السياسي للإمام المعصوم

الفصل الثاني: المواقف السياسي للإمام الحسين (عليه السلام) قبل توليه الإمامه

المبحث الأول: مواقفه السياسي في زمن الخلفاء الثلاثة

المبحث الثاني: سيرته السياسي في زمن الإمام علي (عليه السلام)

المبحث الثالث: مواقفه السياسي في زمن الإمام الحسن (عليه السلام) وموقفه من الصلح

الفصل الثالث: المواقف السياسي للإمام الحسين (عليه السلام) بعد توليه الإمامه

المبحث الأول: مواقفه السياسي في زمن معاوية

المبحث الثاني: مواقفه السياسي في زمن يزيد

المطلب الأول: رفض البيعه

المطلب الثاني: القيام بالنهضة

الفصل الرابع: مجمل الآثار المترتبة على المواقف السياسي للإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الأول: الآثار السياسي المترتبة على مواقفه

المبحث الثاني: الآثار الاجتماعي المترتبة على مواقفه

المبحث الثالث: الآثار الديني المترتبة على مواقفه

الخاتمة: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١٦٨

أهميه الموضوع

إنّ نهضه الإمام الحسين (عليه السّلام) لم تكن ثوره وقتيه عابره لثموت بعد زمان معين، وإنما كانت ثوره الحق ضد الباطل، وثورته العداله ضد الظلم، وثورته الإنسانيه ضد الوحشيه، وثورته الهدايه ضد الضلال، ولذا كان من الضروري امتداد هذه النهضه بامتداد البشريه، ومادام يتقابل جيشا الحق والباطل والهدايه والضلاله. لذا كان من الأهميه بمكان ان نبحت العوامل المساهمه فى بقاء واستمرار هذه النهضه.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأوّل: مباحث تمهيديه

المبحث الأوّل: لمحّه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السّلام) ونهضته الرائده

المطلب الأوّل: لمحّه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السّلام)

المطلب الثانى: لمحّه حول نهضه الإمام الحسين (عليه السّلام)

المبحث الثانى: التعريف بمفردات الموضوع (١)

المبحث الثالث: المعايير العامه لخلود الثورات

ص: ١٦٩

الفصل الثاني: العوامل الذاتية لخلود النهضة الحسينيه (١)

المبحث الأول: النهضة الحسينيه امتداد لرساله النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) (٢)

المبحث الثاني: القيم التي جسدها القائم بالنهضة (٣)

المبحث الثالث: النهضة الحسينيه دفاع عن القيم والمبادئ المقدسه لدى الأُمّة والإنسانيه (٤)

المبحث الرابع: خلو النهضة الحسينيه من الغايات الماديه أو الدنيويه (٥)

المبحث الخامس: التزام النهضة الحسينيه بالسلم والحوار فى جميع مراحلها (٦)

ص: ١٧٠

١- (الكلام فى هذا الفصل عن خصوصيات ومميزات رساله هذه النهضة، والتي تتصدرها كون النهضة إمتداداً وتأكيذاً ومناداه لنفس المبادئ والأسس التي جاء بها جده الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) كتكريس الإيمان والقيم والعدالة والحرية ونفى الظلم والفساد والتمييز والتعسف، فهذه قيم مقدسه وأمر تُحبها وتُقدّسها الأُمّة بل البشرية كلّها، كما ان من اهم الامور التي يجب تناولها هنا القيم التي جسدها القائم بالنهضة وهو الإمام الحسين (عليه السلام)، حيث تشكل هذه المسألة اهم اسرار الخلود الابدى للنهضة).

٢- (حدّد الإمام الحسين (عليه السلام) ذلك بقوله: «وإنما خرجت لطلب الإصلاح فى أمه جدى محمد»، لقد أخذ الإمام الحسين (عليه السلام) كل شىء فى نهضته من الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) فأحيا الإسلام والقرآن الحكيم، فهو (عليه السلام) امتداد لرساله الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم)، وهنا يتجسد لنا ظهور وفهم آخر لما ورد عنه (صلى الله عليه وآله وسلم) حيث يقول: (حسين منى وأنا من حسين).

٣- (لا شك ان القيم التي جسدها الإمام الحسين (عليه السلام) لها الدور الكبير فى خلود النهضة الحسينيه، وهذه القيم كثيره من قبيل: الفناء المطلق، العبوديه المطلقه، الرضا المطلق، التسليم المطلق...).

٤- (من قبيل العدالة والحرية ونفى الظلم والفساد والتمييز والتعسف، وغيرها من القيم والمبادئ التي لها دور بارز فى خلود هذه النهضة).

٥- (كان التوجه الكامل للنهضة وفى جميع مراحلها إلى الله سبحانه وتعالى، وقد اشار الإمام الحسين (عليه السلام) إلى ذلك بقوله: (هون ما نزل بي انه بعين الله)، وكانت خاليه من اى غرض دنيوى وهذا له دور كبير فى خلود هذه النهضة).

٦- (نظرا لكون النهضة إصلاحيه تصحيحيه فنجد أنّها التزمت السلم والحوار فى جميع مراحلها، تقابلها من الجبهه الأخرى - كما سيأتى فى الفصل الثالث - مواجهه قمعيه وحشيّه دمويه من قبل الحاكم الظالم الجائر، والتي استمرت حتى بعد شهادته الإمام الحسين (عليه السلام) ومن معه).

الفصل الثالث: العوامل المتعلقة بالسلطة الامويه ومواقفها (١)

المبحث الأول: وحشيه السلطه الامويه (٢)

المبحث الثاني: الانحراف العقدي عند السلطه الامويه (٣)

المبحث الثالث: اعتراف الاعداء بمنزله الإمام وأنصاره (٤)

الفصل الرابع: الدور الاعلامى فى خلود النهضه الحسينيه

الفصل الرابع: الدور الاعلامى فى خلود النهضه الحسينيه (٥)

ص: ١٧١

- ١- (الكلام فى هذا الفصل عن القسوه والوحشيه التى لم يسبق لها مثيل فى التاريخ الإسلامى أو البشرى من قبيل البطش والقتل والتعذيب والأسر وغيرها من الامور التى لم يسلم منها حتى الطفل الرضيع، وقد أحدثت ممارساتهم هذه هزه وصدمه فى ضمير الأُمَّه بل الانسانيه على مر العصور).
- ٢- (من قبيل منع الاطفال والنساء والرجال من شرب الماء، وقتلهم بطرق وحشيه، مضافا إلى الضرب والتعذيب الذى تعرض اليه الاسارى من اتباع الإمام الحسين (عليه السلام)).
- ٣- (لم يكن يزيد بن معاويه مؤمنا بدين أو عقيدته، بل كانت نظرتة نظره الحاديه، وهذا ما يظهر من خلال مواقفه وكلامه قبل عاشورا وبعدها، من قبيل ترنمه ببيات ابن الزبيرى: ليت اشياخى بيدر شهدوا... الخ، وهذا الأمر ساهم فى خلود النهضه الحسينيه التى قامت بوجه طاغيه لا يؤمن بدين ولا رسول فى حين انه يدعى انه خليفته).
- ٤- (لقد صدرت الكثير من الكلمات من الطرف المحارب للامام الحسين (عليه السلام) والتى تبين مكانه وفضل الإمام الحسين (عليه السلام) ومن معه، منها قول الجائى براس الإمام الحسين (عليه السلام) (سنان وقيل الشمير) إلى ابن زياد: املاً ركابى فضه أو ذهبا انى قتلت السيد المحجبا... الخ).
- ٥- (الدور الإعلامى دور محورى فى خلود النهضه الحسينيه، حيث وضع النقاط على الحروف وعرفَ النهضه الحسينيه وأبعادها وأهدافها وقيمها ورسالتها للرأى العام الإسلامى والعالمى، وقد بدأ هذا الدور مع النهضه، وبلغ أوجه بعدَ شهادته الإمام الحسين (عليه السلام) حيث كان للاسرى من اتباع الإمام الحسين (عليه السلام) - من قبيل الإمام السجاد (عليه السلام) والسيد زينب (عليه السلام) وسائر النساء - الدور المهم فى ذلك من خلال المواقف والخطب التى قيلت فى مختلف الامكان سواء فى كربلاء ام الكوفه أو الشام أو فى المدينه، وكانت بعض تلك الخطب بمحضر بعض السفراء وأتباع الديانات الأخرى، ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل كان للإعلام الحر والمنبر الحسينى وغيرها من الشعائر دورا مهما فى خلود واستمرار هذه النهضه المباركه).

المبحث الأول: الدور الاعلامى لأسارى الإمام الحسين (عليه السلام) (١)

المبحث الثانى: الدور الاعلامى لأئمه أهل البيت (عليه السلام) (٢)

المبحث الثالث: الدور الاعلامى لاتباع أهل البيت (عليه السلام) (٣)

الفصل الخامس: دور الشعائر الحسينيه فى خلود النهضه

الفصل الخامس: دور الشعائر الحسينيه فى خلود النهضه (٤)

المبحث الأول: تأصيل النبى (صلى الله عليه وآله وسلم) للشعائر الحسينيه وأثره فى خلود النهضه (٥)

المبحث الثانى: دور الأئمه (عليه السلام) فى خلود النهضه من خلال احياء الشعائر الحسينيه (٦)

المبحث الثالث: استمراريه الشعائر الحسينيه من أسباب خلود النهضه (٧)

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١٧٢

١- (الكلام عن دور الإمام السجاد (عليه السلام) والسيدة زينب (عليه السلام) وسائر النساء والاسارى فى خلود النهضه من خلال بيان الدور الذى مارسوه فى التبليغ عن النهضه وصاحبها، وكيفيه مساهمه ذلك فى خلود النهضه الحسينيه).

٢- (لأئمه أهل البيت (عليه السلام) دور بارز فى خلود النهضه الحسينيه من خلال الدور الاعلامى الذى مارسوه للتعريف بالنهضه والاهداف التى خرج من اجلها الإمام الحسين (عليه السلام) ومن معه).

٣- (الكلام عن دور اتباع أهل البيت (عليه السلام) فى خلود النهضه الحسينيه، وذلك من خلال الدور الاعلامى الذى مارسوه فى ايصال صوت النهضه إلى كل ارجاء المعموره).

٤- (من العوامل المهمه التى حافظت على نهضه الإمام الحسين (عليه السلام) لتستمر حيه فاعله وبعيداً عن التحريف، تتمثل فى تاصيل الشعائر المرتبطه بالإمام الحسين (عليه السلام)، من قبيل البكاء على الإمام والحث عليه، وعلى إحياء أمر هذا الإمام الذى ينتظره دور استراتيجى وحيوى فى مستقبل الأُمَّه بل البشرىه جمعاء. ومن ثم إلتزام وتأکید الأئمه المعصومين (عليهم السلام) على هذا النهج الذى رسمه وحدد معالمه الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) كتب الإستمراريه الحيه الفاعله لنهضه الإمام الحسين (عليه السلام) وصانها من الإنحراف والتحريف... هذا النهج الذى تمثل فى إقامتهم وتأکیدهم على إقامه مجالس الحزن والعزاء على سيد الشهداء الإمام الحسين (عليه السلام) فى ذكراه وتناقل الأحاديث النبويه الشريفه الوارده فى هذا الإحياء الذى هو إحياء لأمر الله وشريعته الله).

٥- (الكلام فى هذا الموضوع يقع فى نقطتين، اما الأولى فىكون الكلام فيها عن اسس الشعائر التى كرسها النبى (صلى الله عليه وآله وسلم) والمرتبطة بمكانه الشهيد واهميته وضروره إحياء أمره. واما الثانيه فالكلام فيها عن خصوص الإمام الحسين (عليه السلام) وعن تأكيد النبى (صلى الله عليه وآله وسلم) على دوره وإحياء أمره).

- ٦- (الكلام عن دور الائمة في عزاء الإمام الحسين (عليه السلام) وأهميه ذلك في خلود واستمراريه نهضته المباركه، ومن الامور التي تذكر ضمن هذه النقطة أيضاً: أهميه تربه الإمام واستجابته الدعاء تحت قبته، وزياره الاربعين).
- ٧- (للشعائر الحسينيه التي يمارسها اتباع أهل البيت والتي أكد عليها أهل البيت دور مهم في استمرار النهضه الحسينيه، من قبيل: الوعظ الحسيني الهادف، والشعر الحسيني الهادف، والمواكب الحسينيه ودورها...).

أهميه الموضوع

لعلّ من أجلى ظواهر ثوره الإمام الحسين (عليه السلام)، ومن أكثرها حرقه من جهه، وإثاره لسيل من الأسئلة من جهه ثانيه، ودلاله على مستوى الهبوط والانهماميه التي مُنيت بها الأمة أيام الإمام الحسين (عليه السلام) من جهه ثالثه ظاهره؛ قلّه أنصاره (عليه السلام) وكثره المتخاذلين عنه، مع أنّ المفروض أن يكون الأمر على خلاف ذلك، حيث توجد عوامل إيجابيه مرجّحه لكثرة الأنصار ولأنّ تنصره الأمة، من قبيل نفس حضور الإمام الحسين (عليه السلام) الذي له موقع متميز جدا في المجتمع الإسلامي، ووضوح أهداف نهضته وأحقّيتها، وكذلك عامل الايثار والتضحيه ومنذ بدايه نهضته.

وبالتالي فالمتوخى من هذا البحث الاجابه عن علل وأسباب تخلف الأمة عن نصره الإمام الحسين (عليه السلام).

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأوّل: مباحث تمهيديه

المبحث الأوّل: لمحه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائد

المطلب الأوّل: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثاني: لمحه حول نهضه الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثاني: التعريف بمفردات الموضوع

المبحث الثالث: العلاقة المتبادله بين الإمام والأمة (١)

المبحث الرابع: الاوضاع المفصلية التي مرت بها الأمة من وفاه النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) إلى شهادته الإمام الحسين (عليه السلام) (٢)

المبحث الخامس: لمححه عن التخلف عن النصره فى تاريخ الأنبياء والصالحين

الفصل الثانى: ضعف الوعى واثره فى التخلف عن النصره

الفصل الثانى: ضعف الوعى واثره فى التخلف عن النصره (٣)

المبحث الأول: ضعف الوعى الدينى واثره فى التخلف عن النصره

المبحث الثانى: ضعف الوعى السياسى واثره فى التخلف عن النصره

المبحث الثالث: ضعف الوعى الاجتماعى واثره فى التخلف عن النصره

الفصل الثالث: سياسات الترهيب والترغيب لبنى اميه واثرها فى التخلف عن النصره

المبحث الأول: سياسات الترهيب واثرها فى التخلف عن النصره

المطلب الأول: الرقابه الشديده وحصار المدن

المطلب الثانى: السجن والاعتقال لاتباع أهل البيت (عليهم السلام)

المطلب الثالث: التصفيه الجسديه لاتباع أهل البيت (عليهم السلام)

المبحث الثانى: سياسات الترغيب واثرها فى التخلف عن النصره

المطلب الأول: الترغيب بالأموال

المطلب الثانى: الترغيب بالمناصب

ص: ١٧٤

١- (يكون الكلام فيه عن دور الإمام فى الأمة، وواجبات هذه الأمة تجاه الإمام).

٢- (ويبحث فيه أيضاً: سياسه التوريث الاموى ودوره فى انحطاط الأمة).

٣- (يبحث فى هذا الفصل جمله من مصاديق ضعف الوعى الذى أثر على التحاق الكثير بالإمام الحسين (عليه السلام)، من قبيل:

تعطيل فريضه الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واثرها في التخلف عن النصره، وغلبه القبلية (انما نقاتلك بغضا لايبك)،
وتقديم المحافظه على النفس على التضحيه بها، وعدم فهم مقامات الإمام الملكيه والملوكتيه (...).

الفصل الرابع: دور الاعلام الاموى فى التخلف عن النصره

تمهيد: محوريه الاعلام فى الثورات

المبحث الأول: التعقيم الاعلامى على النهضه من قبل الامويين

المبحث الثانى: دور الاعلام الاموى فى التخلف عن النصره

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١٧٥

أهميه الموضوع

إنّ واقعه عاشوراء فاجعه جسيمه وحدث عظيم اقترفت فيه بحق أهل بيت النبي (صلّى الله عليه وآله وسلّم) أبشع الجرائم، إنّ حجم هذه المأساه لا بد أن يتوازي مع حجم المسؤولين والمتسببين مع هذا الحدث، لذا تعددت صنوف وانواع المسؤولين عن هذه الجريمة، وما يتكفل به هذا البحث هو بيان الاطراف المسؤولة عن هذه الفاجعه من دون تزييف أو محاباه لطرف من الاطراف، حيث حاول البعض تنزيه بعض الاطراف المسؤولة عن ذلك كما هو الحال في محاوله تنزيه يزيد بن معاويه، كما حاول البعض تحميل المسؤليه لأطراف أخرى لا تتحمّل في الواقع هذه المسؤليه.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأوّل: مباحث تمهيديه

المبحث الأوّل: لمحه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السّلام) ونهضته الرائدة

المطلب الأوّل: لمحه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السّلام)

المطلب الثاني: لمحه حول نهضه الإمام الحسين (عليه السّلام)

المبحث الثاني: التعريف بمفردات الموضوع

المبحث الثالث: بيان اجمالى عن الاطراف المسؤوله عن الفاجعه

الفصل الثانى: المجتمعات المسؤوله عن فاجعه كربلاء

الفصل الثانى: المجتمعات المسؤوله عن فاجعه كربلاء(١)

المبحث الأول: المجتمع المكى ومقدار مسؤوليته عن الفاجعه

المبحث الثانى: المجتمع المدنى ومقدار مسؤوليته عن الفاجعه

المبحث الثالث: المجتمع الكوفى ومقدار مسؤوليته عن الفاجعه

المبحث الرابع: المجتمع الشامى ومقدار مسؤوليته عن الفاجعه

المبحث الخامس: المجتمعات الإسلاميه الاخرى ومقدار مسؤوليتها عن الفاجعه(٢)

الفصل الثالث: الاشخاص المسؤولون عن فاجعه كربلاء

الفصل الثالث: الاشخاص المسؤولون عن فاجعه كربلاء(٣)

المبحث الأول: مسؤوليه يزيد بن معاويه عن الفاجعه

المبحث الثانى: مسؤوليه عبيد الله بن زياد عن الفاجعه

المبحث الثالث: مسؤوليه عمر بن سعد عن الفاجعه

المبحث الرابع: مسؤوليه اشخاص آخرين عن الفاجعه(٤)

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١٧٨

١- (لمعرفه المجتمعات المسؤوله عن فاجعه كربلاء لا بد اولاً من بيان المجتمعات المؤثره فى أحداث كربلاء وخصوصياتها، ثم

بيان اقسام كل واحد من هذه المجتمعات، وای هذه الاقسام هى المسؤوله عن الفاجعه وما هو مقدار هذه المسؤوليه).

٢- (من قبيل: البصره، اليمن...).

٣- (للتحقيق فى مسؤوليه كل واحد من هذه الشخصيات عن الفاجعه لا بد أولاً من بيان الاقوال فى مسؤوليته مع ادلتها وبيان

الصحيح منها، خصوصا فيما يرتبط بشخص يزيد بن معاوية حيث حاول بعض السلفيين تبرئته من هذه المسؤولية).
٤- كالشمري، وشيث بن ربيعي، (...).

أهميه الموضوع

مما لا شك فيه ان نهضة الامام الحسين (عليه السلام) وشهادته ومن معه كان لها نتائج قريبه المدى ومتوسطه وبعيده المدى، ومن النتائج القريبه قيام جملة من الثورات بوجه الحكم الاموى، ومن ابرز هذه الثورات هى ثورة التوابين بقياده سليمان بن صرد الخزاعى وثورته المختار بقياده المختار الثقفى. ولا يعنى ذلك ان هاتين الثورتين تتحدان من حيث الأسباب والأساليب والنتائج، بل لكل واحده منهما ما يخصها من ذلك، وان كانتا قد تتفقان من بعض النواحي. ومن هنا تأتي أهميه هذا البحث الذى يسلط الضوء على هاتين الثورتين المهمتين.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: لمحة موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائدة

المطلب الأول: لمحة حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثانى: لمحة حول نهضة الإمام الحسين (عليه السلام) (١)

المبحث الثانى: التعريف بمفردات الموضوع

ص: ١٧٩

١- (ويشير الباحث بالأثناء هنا إلى دور النهضة الحسينيه فى ايقاظ الوعى فى الأمه).

المبحث الثالث: الثورات التي نتجت عن نهضة الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الرابع: نبذة عن حياة قائد الثورة

المبحث الخامس: لمحة عن الأوضاع السياسية السائدة قبيل الثورتين

الفصل الثاني: أسباب ثورة التوابين وثورة المختار

المبحث الأول: أسباب ثورة التوابين

الفصل الثاني: أسباب ثورة التوابين وثورة المختار

المبحث الأول: أسباب ثورة التوابين (١)

المطلب الأول: الأسباب الدينية

المطلب الثاني: الأسباب السيواجتماعية

المبحث الثاني: أسباب ثورة المختار (٢)

المطلب الأول: الأسباب الدينية

المطلب الثاني: الأسباب السيواجتماعية

المبحث الثالث: نقاط الاشتراك والاختلاف في أسباب الثورتين

المطلب الأول: نقاط الاشتراك

المطلب الثاني: نقاط الاختلاف

الفصل الثالث: أساليب ثورة التوابين وثورة المختار

المبحث الأول: أساليب ثورة التوابين

الأسلوب الأول: جمع آله الحرب

الأسلوب الثاني: دعوة الناس سراً إلى الطلب بدم الحسين (عليه السلام)، وبعد هلاك يزيد انتقلت الدعوة إلى العلانية

- ١- (من قبيل: الشعور بالاثم والندم والرغبة في التكفير عن عدم مناصره الإمام الحسين (عليه السّلام)، ولذا فما يستهدفونه هو الانتقام والتكفير، وهذا لا يمنع من وجود اثار ونتائج مهمه اخرى قد ترتبت على هذه الثوره...).
- ٢- (من قبيل: الطلب بثأر الإمام الحسين (عليه السّلام)، الاصلاح الاجتماعى،...).

الأسلوب الثالث: تأجيج العواطف

الأسلوب الرابع: التركيز على التوبه

الأسلوب الخامس: التوجه إلى الشام(١)

المبحث الثاني: أساليب ثوره المختار

الأسلوب الأوّل: محاوله تحصيل المشروعيه من أهل البيت(عليهم السّلام) (٢)

الأسلوب الثاني: محاوله تجميع الأنصار واستقطاب زعامات الشيعة(٣)

الأسلوب الثالث: اشراك وإنصاف طبقه الموالي(٤)

الأسلوب الرابع: تتبع قتله الإمام الحسين(عليه السّلام) وأنصاره وقتل الكثير منهم

المبحث الثالث: نقاط الاشتراك والاختلاف في أساليب الثورتين

الفصل الرابع: النتائج المترتبه على ثوره التوايين وثوره المختار

المبحث الأوّل: النتائج المترتبه على ثوره التوايين(٥)

١- نتائج دينيه

٢- نتائج سياسيه

٣- نتائج اجتماعيه

ص: ١٨١

١- (ولم يلقوا بالا لمن فى الكوفه من قتله الإمام الحسين(عليه السّلام)؛ لانهم يعتبرون ان المسؤول الاول عن قتل الإمام هو النظام وليس الاشخاص).

٢- (حيث استطاع المختار ان يربط دعوته بمحمد ابن الحنفيه).

٣- (خصوصا فى الكوفه، وقد بدأ تحركه بتجميع الأنصار حتى عندما كان فى السجن).

٤- (وهم المسلمون غير العرب، والتي كانت حقوقهم مضطهده فى عهد الامويين وفى عهد ابن الزبير).

٥- (اُثرت فى مجتمع الكوفه تأثيرا عميقا، فقد عبأت خطبه قاده هذه الثوره وشعاراتهم الجماهير فى الكوفه للثوره على الحكم الاموى، ولهذا بمجرد ما وصلهم خبر هلاك يزيد ثاروا على العامل الاموى عمرو بن حريث، وبالتالي ازاله سلطان الامويين على

العراق إلى حين، وقد عمقت هذه الثورة في نفوسهم الكراهية والحقد لهذه السلطة، مما جعل الكوفة وعلى امتداد المساحة الزمنية من عمر الدولة الأموية، قاعدة للتحرك الشيعي بكل أشكاله ضد السلطة الأموية، وهذا ما يفسر توالي المعارضه الشيعيه بخطوه أخرى ضد السلطة الأموية، مثلتها حركة المختار بن أبي عبيد الثقفي...).

المبحث الثاني: النتائج المترتبة على ثوره المختار(١)

١- نتائج دينيه

٢- نتائج سياسيه

٣- نتائج اجتماعيه

المبحث الثالث: نقاط الاشتراك والاختلاف في نتائج الثورتين

١- نقاط الاشتراك

٢- نقاط الاختلاف

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١٨٢

١- (نجحت حركه المختار إلى حدّ ما في تحقيق أهدافها، فتأرت للإمام الحسين(عليه السّلام)، وتولت السلطه في الكوفه، فكانت أول حركه معارضه شيعيه تسيطر على الحكم منذ صلح الإمام الحسن(عليه السّلام)، ...).

أهميه الموضوع

قام الإمام الحسين (عليه السّلام) بثورته العظيمه مع فئه قليله من أصحابه، فئه وقفت معه (عليه السّلام) حتى آخر رمق، وذبت عنه بكل بساله وشجاعه حتى سقط الواحد منهم تلو الآخر مضرجين بدم الشهاده، لقد مثل هؤلاء الابطال في وقتهم تلك ذروه الكمال الإنسانى وجسدوا أعلى القيم الإنسانيه، فقد آمنوا بالإمام الحسين (عليه السّلام)، وانظموا تحت لوائه، واقتفوا أثر مبادئه الساميه، فلم يقاتلوا من أجل سلطان أو حكم أو غنائم، بل خرجوا مع الإمام الحسين (عليه السّلام)، وهدفهم هو هدفه (عليه السّلام) في سبيل الاصلاح والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، واعطوا للبشرية درسا حيا في التفانى والتضحية من اجل الحق والمبادئ الساميه.

ويأتى في طليعه هؤلاء الاصحاب المخلصين الصحابي الشهيد حبيب بن مظاهر الاسدي رضوان الله عليه حامل رايه الأنصار وقائدهم وقدوتهم، لقد كان لهذا البطل مواقف مشرفه كثيره، جسدت رسوخ أيمانه بالله وعميق حبه لأهل البيت (عليهم السّلام)، وتفانيه في التضحية في سبيل أعلاء كلمه الله، حتى ختم هذه المواقف المشرفه بأشرفها وهي الشهاده في سبيل الله بين يدي سيده الإمام الحسين (عليه السّلام).

ولقد كانت له قبل كربلاء مواقف مشرفه، وذلك في الاحداث التي مرّت بها الأمه الإسلاميه، سواء في عهد الإمام أمير المؤمنين على بن أبى طالب (عليه السّلام) أم بعده.

وهذا البحث سيسلط الضوء على الدور الذى مارسه اتجاه القضايا التى واجهها.

الفصل الأول: مباحث تمهيدية (حبيب بن مظاهر: حياته ومنزلته)

المبحث الأول: حياه حبيب بن مظاهر الاسدى

المطلب الأول: اسمه

المطلب الثانى: كنيته

المطلب الثالث: ألقابه

المطلب الرابع: ولادته

المطلب الخامس: أسرته

المطلب السادس: المعصومون الذين عاصروهم (١)

المطلب السابع: سيرته العلميه (٢)

المطلب الثامن: علمه (٣)

المطلب التاسع: عبادته

المطلب العاشر: أخلاقه

المبحث الثانى: منزله حبيب بن مظاهر الاسدى عند أهل البيت (عليهم السّلام)

المطلب الأول: منزلته من خلال اقوال أهل البيت (عليهم السّلام) فى حقه

المطلب الثانى: منزلته من خلال افعال أهل البيت (عليهم السّلام) معه

الفصل الثانى: دور حبيب بن مظاهر الاسدى قبل نهضه كربلاء

المبحث الأول: دوره فى عصر الرسول (صلى الله عليه و آله وسلم) (٤)

ص: ١٨٤

- ٢- (من قبيل تتلمذه على يد الإمام علي (عليه السلام)).
- ٣- (علم المغيبات كالأخبار بمصرعه، فقهه، حديثه....).
- ٤- (على فرض اثبات ادراكه للنبي (عليه السلام)).

المبحث الثاني: دوره فى عصر امامه الإمام على (عليه السلام) (١)

المبحث الثالث: دوره فى عصر امامه الإمام الحسن (عليه السلام)

الفصل الثالث: دور حبيب بن مظاهر الاسدى فى نهضة كربلاء

المبحث الأول: دوره فى الكوفة

المطلب الأول: مكاتبتة للإمام الحسين (عليه السلام) ودعوته إياه بالقدوم إلى الكوفة

المطلب الثانى: اجتماعه مع مسلم بن عقيل والبيعه للإمام (عليه السلام)

المطلب الثالث: دعوته الناس للبيعة للإمام (عليه السلام)

المطلب الرابع: خروجه من الكوفة بعد شهادته مسلم

المبحث الثانى: دوره فى كربلاء

المطلب الأول: انضمامه إلى جيش الإمام الحسين (عليه السلام) وتسلمه الراية

المطلب الثانى: قيادته اصحاب الإمام (عليه السلام) ورفع هممهم

المطلب الثالث: طمأنه زينب (عليها السلام) وسائر نساء أهل البيت (عليهم السلام) بالذود عن الإمام (عليه السلام)

المطلب الرابع: خطبته وإلقائه الحجة على معسكر الاعداء

المطلب الخامس: بذل نفسه واستشهاده فى سبيل امامه ودينه

الخاتمة: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١٨٥

١- (حضر مع الإمام على (عليه السلام) كافة حروبه، كحرب الجمل وصفين والنهروان...).

أهميه الموضوع

يُعتبر التمثيل بالأجساد الطاهرة لشهداء الطف - والتي قام بها المعسكر الاموى - من أهم الحوادث المروعته فى تاريخ الإنسانيه، فمن اللازم بمكان البحث فى هذا الموضوع من الناحيه التاريخيه، والتحقيق فى النصوص الداله على هذه الانتهاكات التي يهتز لها كل ضمير، والتي يتجلى فيها الارهاب بأوضح صورته.

فصول الرساله ومباحثها

مقدمه: لمحه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائد

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: مفهوم المثلثه ومصاديقها

المطلب الأول: المثلثه لغه واصطلاحا

المطلب الثانى: مصاديق المثلثه

المبحث الثانى: نبذه عن رأى الشرع والقانون المعاصر وحقوق الإنسان فى المثلثه

المطلب الأول: رأى الشرع

المطلب الثانى: رأى القوانين المعاصره

المطلب الثالث: رأى حقوق الإنسان

المبحث الثالث: البيت الاموى والمثلثه

المطلب الأول: مضغ هند لكبد حمزه

المطلب الثاني: قطع معاويه للرؤوس

المبحث الرابع: الجذور التاريخيه لمسأله التمثيل بالأجساد

المطلب الأول: التمثيل فى القوانين والحضارات

المطلب الثاني: التمثيل فى الديانات السماويه

الفصل الثانى: التمثيل بالرؤوس لشهداء الطف

المبحث الأول: التمثيل بقطع الرؤوس

المطلب الأول: التمثيل بقطع راس الإمام ع

١- النصوص الداله على ذلك

٢- تقييم هذه النصوص وما ورد فيها من معان

المطلب الثاني: التمثيل بقطع رؤوس الأنصار

١- النصوص الداله على ذلك

٢- تقييم هذه النصوص وما ورد فيها من معان

المبحث الثاني: التمثيل بالطواف بالرؤوس فى البلدان

المطلب الأول: النصوص الداله على ذلك

المطلب الثاني: تقييم هذه النصوص وما ورد فيها من معان

المبحث الثالث: التمثيل بصلب رأس الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الأول: النصوص الداله على ذلك

المطلب الثاني: تقييم هذه النصوص وما ورد فيها من معان

المبحث الرابع: قرع راس الحسين (عليه السلام) بالقضيب وشرب الخمر عليه المطلب الأول: النصوص الداله على ذلك

المطلب الثاني: تقييم هذه النصوص وما ورد فيها من معان

الفصل الثالث: التمثيل بالأعضاء الأخرى

المبحث الأول: التمثيل بوطء الجسد الطاهر للامام الحسين (عليه السلام)

المطلب الأول: النصوص الداله على ذلك

المطلب الثاني: تقييم هذه النصوص وما ورد فيها من معان (١)

المبحث الثاني: سلب الاجساد الطاهره وتركها عاريه بدون دفن

تمهيد:

١- صدق المثلثه على سلب الاجساد وتركها عاريه بدون دفن (٢)

٢- وقت رحيل ابن سعد عن كربلاء وزمان دفن الاجساد

المطلب الأول: النصوص الداله على ذلك

المطلب الثاني: تقييم هذه النصوص وما ورد فيها من معان

المبحث الثالث: قطع اصبع الإمام الحسين (عليه السلام) لاختد الخاتم

المطلب الأول: النصوص الداله على سلب الاجساد وتركها عاريه المطلب الثاني: تقييم هذه النصوص وما ورد فيها من معان

ص: ١٨٩

١- (المستفاد من هذه النصوص (الامر بوطء الجسد الشريف هو عمر بن سعد، وهو مأمور من رؤسيه، البغض الدفين لأهل البيت (عليهم السلام)، ذكر تفاصيل الحادثه ومن أمر بها ومن قام بها ووصف حال الوطاء للجسد يؤكد وقوعها، العشره الذين اكدت الروايات على انهم وطأوا الجسد عند دراسه احوالهم تبين انهم اولاد زنا، سوء عاقبه اولئك الاشقياء بافلاسهم من الحصول على التي كانوا يتوخونها من ابن زياد بالاضافه إلى نيلهم الجزاء الدنيوى على يد المختار الثقفى، دلت بعض الروايات على ان وطء الجسد الشريف كان قبل قطع راسه، يظهر من هذه الحادثه البشعه ان جيش يزيد كان فيه اناس على درجه عاليه من الاجرام والخيث، اتفاق نقل الحادثه من العامه والخاصه، ...).

٢- (على المعنى اللغوى والعرفى للمثله بل والاصطلاحى - على رأى البعض - يعتبر سلب الاجساد وتركها عاريه من المثله المحرمه والممنوعه...).

المبحث الرابع: جر بعض الاجساد المطهره فى الشوارع والاسواق (١)

المطلب الأول: النصوص الداله على ذلك

المطلب الثانى: تقييم هذه النصوص وما ورد فيها من معان

الفصل الرابع: أسباب إتباع المعسكر الاموى لسياسه التمثيل بأجساد الشهداء

تمهيد: الكلام عن عدم عفويه أو ارتجاليه التمثيل بأجساد الشهداء

السبب الأول: زرع الرعب فى نفوس الناس

السبب الثانى: الانتقام

السبب الثالث: القيام بهذه الافعال تشفياً

السبب الرابع: الدناءه والخسه التى يحملها الامويون واتباعهم

السبب الخامس: لاثبات النصر والغلبه واعاده هيبه سلطانهم (٢)

السبب السادس: الخوف من اقامه المراقده على تلك الاجساد الطاهره

السبب السابع: التقليد للجاهليه أو للروم

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١٩٠

١- (كما حصل مع جسدى مسلم وهانى بن عروه).

٢- (هذا السبب يرتبط بقطع الرؤوس).

أهميه الموضوع

يرجع البحث فى الفصل بين الثوره والتطرف إلى البحث فى مشروعيه الثوره وعدمها، وهو من البحوث الحيويه، خصوصاً فيما يرتبط بالنهضه الحسينيه، وهى المراد البحث عنها لتكون نموذجاً تطبيقياً لحاله الفصل بين التطرف والثوره؛ لذا لا بدّ من مراجعه لدراسه هذه النهضه طبقاً للميزان الشرعى؛ لئلا نرى مدى مشروعيتها ومدى احتمال صحه النقد والظعن الموجّه إليها فى هذا المجال، فإذا كانت واجده للشرعيه صُنِّفَتْ فى عداد الثورات المشروعه، وإلّا صُنِّفَتْ فى دائره التطرف أو الإرهاب كما يجرى عليه الاصطلاح المعاصر، وهو الذى يُعبّر عنه بـ(البغى) فى الاصطلاح الشرعى.

ومن خلال ما تقدم تتضح أهميه هذا الموضوع خصوصاً عند من لا يرى عصمه الإمام الحسين (عليه السلام)، ويحرم الخروج على الحاكم ولو كان جائراً، أما من يرى عصمه الإمام (عليه السلام) - كما هو عليه المذهب الشيعى - فمشروعيه الثوره عنده مفروغ عنها، فهى من الامور البديهيه التى لا تحتاج إلى بحث ونقاش، اللهم الا اذا كان من باب البحث العلمى، ومحاولة اقناع الغير.

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: التعريف بمفردات الموضوع

المطلب الأول: مفهوم التطرف

١- التطرف لغة

٢- التطرف اصطلاحاً

٣- الفاظ مشابهه للتطرف (١)

المطلب الثاني: مفهوم الثورة

١- الثورة لغة

٢- الثورة اصطلاحاً

٣- الفاظ مشابهه للثوره (٢)

المطلب الثالث: مفهوم الفقه

١- الفقه لغة

٢- الفقه اصطلاحاً

المبحث الثاني: لمحة موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام) ونهضته الرائدة

المطلب الأول: لمحة حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثاني: لمحة حول نهضة الإمام الحسين (عليه السلام)

المبحث الثالث: الجذور التاريخيه للتطرف والثورات

المطلب الأول: الجذور التاريخيه للتطرف

المطلب الثاني: الجذور التاريخيه للثورات

١- (كالارهاب).

٢- (كالنهضة).

المبرر الأوّل: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

المطلب الأوّل: بيان معنى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وذكر مراتبه وشروطه

المطلب الثاني: مقدار انطباق هذا المبرر على النهضة الحسينيه

١- وجود المنكر وترك المعروف في عهد يزيد

٢- قيام النهضة الحسينيه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

المطلب الثالث: شبهات وردود حول فقدان النهضة الحسينيه لبعض شروط هذا المبرر(١)

المبرر الثاني: الجهاد في سبيل الله

المطلب الأوّل: بيان معنى الجهاد وذكر انواعه وشروطه

المطلب الثاني: مقدار انطباق هذا المبرر على النهضة الحسينيه

المطلب الثالث: شبهات وردود حول فقدان النهضة الحسينيه لبعض شروط هذا المبرر

المبرر الثالث: النصوص الآمره بالخروج على الجائر

المطلب الأوّل: ذكر النصوص

المطلب الثاني: مقدار انطباق هذه النصوص على النهضة الحسينيه

المطلب الثالث: شبهات وردود حول فقدان النهضة الحسينيه لبعض شروط هذا المبرر

ص: ١٩٣

١- (من هذه الشبهات ما يلي: الشبهه الأولى: عدم توفر شرط احتمال التأثير في مرتكب المنكر . الجواب الاول: إن هذه مناقشه مبنائيه، وادله الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مطلقه. الجواب الثاني: تنزلا تاره يكون الكلام عن التكليف الظاهري للإمام الحسين (عليه السلام) وانه واحد من المكلفين، فيمكن القول بوجود احتمال التأثير.... وتاره يكون الكلام عن كونه عالما بما ستؤول اليه الامور فجوابه بأمرين: عدم انحصار التأثير بالفعلى أو المباشر بل يشمل ما يكون في المستقبل...، هذا اولاً، ثانياً: اذا سلمنا بالتأثير الفعلى فيمكن القول بان فعل الإمام مقيد لادله الأمر بالمعروف... الجواب الثالث: التفصيل بين موارد الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فبعضها يشترط فيه التأثير، والبعض الاخر لا يشترط كما لو كان من اجل الحفاظ على بيضه

الاسلام، بل فيما دون ذلك في موارد ذكرها الفقهاء: كما لو كان في سكوت رؤساء الدين تقويه للظالم وتأييدا له.... الشبهه الثانيه: من شروط الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر عدم تضرر الأمر. الجواب الاول: عند التزاحم يُقدم الأهم، فالحفاظ على بيضه الاسلام اهم من النفس... الجواب الثاني: تنزلا، فيمكن القول بان فعل الإمام مقيد لادله الأمر بالمعروف...).

المبرر الرابع: الدفاع عن النفس

المطلب الأول: أدله الدفاع عن النفس

المطلب الثاني: مقدار انطباق هذا المبرر على شخوص النهضة الحسينيه

المطلب الثالث: شبهات وردود حول فقدان النهضة الحسينيه لبعض شروط هذا المبرر

الفصل الثالث: شبهات وردود حول النهضة الحسينيه

الفصل الثالث: شبهات وردود حول النهضة الحسينيه (١)

الشبهه الأولى: الخروج على الشرعيه ردّ الشبهه

الشبهه الثانيه: شق عصا الأُمّه ردّ الشبهه

الشبهه الثالثه: حرمة الخروج على الحاكم الجائر

ردّ الشبهه

الشبهه الرابعه: خطأ الحسين (عليه السلام) في حسابات المعركه ردّ الشبهه

الشبهه الخامسه: تعيّن الصلح مع يزيد لا الخروج عليه

ردّ الشبهه

الشبهه السادسه: الإلقاء بالنفس إلى التهلكه ردّ الشبهه

الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات

ص: ١٩٤

١- (الموقف الفقهي لجمهور المسلمين تجاه ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) على قسامين: مؤيد ورافض، والثاني اثار جمله من الشبهات، سندكر اهم هذه الشبهات).

أهميه الموضوع

يمثل خروج السيده زينب (عليها السلام) مع اخيها الامام الحسين (عليه السلام) جزءاً من الرساله الالهيه التي حملها اخيها (عليه السلام) للأمة الإسلاميه وكانت مسؤوليتها ازاء هذه الرساله كبيره ومتعدد الجوانب، وكان من ابرزها المسؤوليه الاعلاميه وايصال صوت هذه الرساله إلى الأمة والى الاجيال اللاحقه ولا نعنى بالإعلام هنا الاعلام المعروف عندنا فهى (عليها السلام) ليست صحفيه مسؤوليتها نقل الحدث بل هى التى تصنع الحدث هى التى تمثله فهى من اركان المشروع الالهى فإعلامها يمثل الحلقة المكمله للنهضه الحسينيه بجميع ابعادها الالهيه والاصلاحيه والتغيريه، ومن هنا فقد تميز الاعلام الزينبي بخصائص وابعاد معرفيه واصلاحيه جعلته نموذجاً للاعلام الالهى الرسالى الاصلاحى المبدئى الهادف، ومعلماً بارزاً من تلك النهضه الخالده التى اراد لها الله تعالى ان تكون مناراً ومنهجاً للسائرين فى طريق الحق والعداله والحرية.

ولتسليط الضوء على هذه الحقيقه وهذا الجانب الاساسى والخطير فى النهضه الحسينيه مست الحاجة إلى تدوين هذه الرساله للوقوف على خصائص الاعلام الزينبي، وابعاده المعرفيه، ومبادئه، وتأثيراته، وسبل تفعيله، وحمل الأمة على معرفته والالتزام بمبادئه.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: الاطار المعرفى

المبحث الأول: الاعلام الإصطلاحى

المبحث الثانى: الاعلام الالهى وخصائصه

الخصيصه الأولى: نقل الواقع كما هو

الخصيصه الثانیه: مضمونه الهى قدسى

الخصيصه الثالثه: تحريك المتلقى

المبحث الثالث: الاعلام العملى وأقسامه

القسم الأول: الاعلام العملى القولى

القسم الثانى: الاعلام الاشارى الرمزى

المبحث الرابع: زينب (عليها السلام)

المبحث الخامس: النهضه الحسينيه

الفصل الثانى: الاعلام الزينبى وانعكاس شخصيتها الالهيه عليه

المبحث الأول: نسبها الالهى

المبحث الثانى: موقعها الاجتماعى

المبحث الثالث: موقعها الشرعى

المبحث الرابع: البعد الرسالى والالهى فى حركتها

المبحث الخامس: مصداقيتها

المبحث السادس: مظلوميتها

المبحث السابع: الرهان والحجيه فى خطابها

المبحث الثامن: امتداد رسالتها الاعلاميه لرساله امها الصديقه الطاهره الاعلاميه.

الفصل الثالث: البعد الاعلامى فى مواقف السيده زينب (عليها السلام)

المبحث الأول: خروجها مع الامام ودلالاته الاعلاميه

المبحث الثانى: حضورها الميدانى

المبحث الثالث: تصديها للرد على الخصوم

المبحث الرابع: حرصها على توضيح أهداف الثوره

المبحث الخامس: ثباتها على المبدأ

المبحث السادس: استمرارها فى احياء الثوره والدفاع عنها إلى اخر لحظه من حياتها

الفصل الرابع: خصائص الاعلام الزينبى

الخصيصه الأولى: اعلام عملى

الخصيصه الثانيه: اعلام واقعى

الخصيصه الثالثه: اعلام مبدئى

الخصيصه الرابعه: اعلام محرك فاعل

الخصيصه الخامسه: اعلام رسالى هادف

الخصيصه السادسه: اعلام تربوى اخلاقى

الخصيصه السابعه: اعلام وجدانى

الفصل الخامس: المضمون الفكرى والدينى للإعلام الزينبى

المبحث الأول: المضمون الاصلاحى

المبحث الثاني: المضمون الحقوقي

المبحث الثالث: المضمون السياسي

المبحث الرابع: المضمون العقائدي

المبحث الخامس: المضمون الاخلاقي

الفصل السادس: مراحل الاعلام الزينبي والآليات المعتمده

المبحث الأول: مراحل الاعلام وخصوصياته

المرحلة الاعلاميه الأولى: مرحله ما قبل المعركه (١)

المرحلة الاعلاميه الثانيه: الحاليه الاعلاميه اثناء المعركه (٢)

المرحلة الاعلاميه الثالثه: مرحله ما بعد المعركه (٣)

المبحث الثاني: الآليات الاعلاميه وتنوعها بحسب المراحل المتقدمه

المطلب الأول: ماهيه الآليات وطبيعتها

١ - الخطابيه

٢ - الحجاج

٣ - العزاء والبكاء

٤- الشعر

٥- التنقل بين المدن في موكب السبي

المطلب الثاني: تنوع الآليات فى الإعلام واختلاف المراحل مقاربه واقعيه.

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ١٩٨

٢- (والبحث فيه عن خصائص تلك المرحلة، وعناصرها الإعلامية وشخصياتها).

٣- (والبحث فيه عن خصائص تلك المرحلة، وعناصرها الإعلامية وشخصياتها).

هناك قراءتان لقيام الامام الحسين (عليه السلام)، احدها داخل الدائره الدينيه واخرى داخل الدائره القانونيه، والأولى فيها اتجاهان، اتجاه ينظر للامام الحسين (عليه السلام) انه احد الائمة، واحد الاوصياء الاثنى عشر اللذين عينهم الله تعالى كحكام للامه بعد النبى (صلى الله عليه وآله وسلم) وانهم حجج الله تعالى على خلقه وان قولهم وفعلمهم حجه على حد فعل النبى (صلى الله عليه وآله وسلم) وقوله، وبالتالى فقيامه لا يحتاج إلى مشروعيه من احد، بل على الأمة ان تتبعه وتطيعه دون تردد على حد طاعتها ومتابعتها لجده رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وهذه هى الرؤية الشيعيه، وهناك رؤيه دينيه اخرى لا تؤمن بالرؤيه السابقه يتبناها اهل السنه وهى ان الامام الحسين (عليه السلام) فرد من افراد الأمة فإذا اراد ان يقوم بوجه الحاكم لابد ان تتوفر فيه شرائط ذلك القيام فإن للقيام بوجه الحاكم المسلم شرائط أكدت عليها الشريعه وبدونها لا يبقى لذلك القيام مشروعيه.

ونحن هنا لا نريد ان نبحث قيام الامام فى هذه الدائره، وانما نريد ان نبحثه فى الدائره الاخرى وهى الدائره القانونيه بشقيها الطبيعى والوضعى فإن لهذه الدائره قراءتها الخاصه التى قد تختلف عن القراءه السابقه فى بعض التفاصيل، لها جمهورها واتباعها، لنرى هل تأتى النهضه الحسينيه منسجمه مع تطلعات الشعوب المؤمنه بهذه القوانين ليتمكننا من خلال ذلك ان نقدمها لهم كنموذج للثوره ضد الظالمين واستعادة الحقوق، وبعباره اخرى لكى لا تبقى هذه التجربه الالهيه تقتصر فى حركتها وتأثيرها فى إطار الشعوب المؤمنه بالدين والتشريعات السماويه بل لتتعدى وتشمل الجانب الاخر

أى الشعوب غير المؤمنه بالدين كنظام حياه، ولأجل ذلك كان من المناسب ان نؤصل هذه التجربه على اساس النظم والقوانين التي تؤمن بها تلك الشعوب ليجدوا انها تنسجم مع ما يتطلعون اليه ومتطابقه مع نظامهم ودستورهم لانها نابعه من صميم الفطره الإنسانيه وحقّ العقل البشرى، فجاءت هذه الرساله لتضع يدها على هذه الحقيقه.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأوّل: الاطار المعرفى

المبحث الأوّل: القانون الطبيعى

المبحث الثانى: القانون الوضعى

المبحث الثالث: السلطه

المبحث الرابع: البيعه

المبحث الخامس: الحكومه

المبحث السادس: المشروعيه

الفصل الثانى: مشروعيه النهضه الحسينيه بمنظور القانون الطبيعى

المبحث الأوّل: مبادئ القانون الطبيعى

١ - الحريه والاختيار غريزه جبر عليها الإنسان

٢ - تقرير المصير حاجه انسانيه

٣ - العيل والمساواه حق طبيعى

٤ - الحياه الكريمه هدف فطرى

ص: ٢٠٠

المبحث الثاني: مبادئ القانون الطبيعي قيم انسانيه فطريه، حرمان الأُمّه منها، يبيح لها الثوره من اجل استعادتها المبحث الثالث: تقييم الحكم الاموى بشكل عام وحكم يزيد بشكل خاص فى ضوء القانون الطبيعى

المبحث الرابع: مقاربه بين النهضه الحسينيه ومبادئ القانون الطبيعى

المطلب الأول: مقاربه نصيه

المطلب الثانى: مقاربه ميدانيه

الفصل الثالث: مشروعيه النهضه الحسينيه بمنظور القانون الوضعى

المبحث الأول: مبادئ القانون الوضعى

المبدأ الأول: الحكومه عباره عن اتفاق مبرم بين الأُمّه والحاكم يتم بموجبه منح الأُمّه أحد افرادها السلطه عليها

المبدأ الثانى: السلطه التى تمنحها اياه محدده بشروط وليست مطلقه

المبدأ الثالث: للأُمّه الحق باسترجاع هذا الحق اذا ما خالف الحاكم ونقض شرائط الاتفاق وبخلافه لا يحق لها سلب ذلك الحق منه

المبحث الثانى: نماذج من القوانين الوضعيه ذات الصله:

المطلب الأول: نماذج من قانون بعض الدول

المطلب الثانى: نماذج من قوانين بعض المؤسسات الدوليه

المبحث الثالث: مقاربه بين نهضه الامام الحسين (عليهم السلام) وتلك النماذج المختاره من القوانين الوضعيه

المطلب الأول: مقاربه نصيه

المطلب الثانى: مقاربه ميدانيه

١- وجود القائد المصلح

ص: ٢٠١

٢- استغاثه الأُمّه بالقائد

٣- عدم تحقق البيعه للحاكم الأموى

٤- انحراف الحاكم الأموى عن الخط الذى تؤمن به الأُمّه

المبحث الرابع: نقض الحاكم الاموى للمعاهده يمنح الشرعيه بالثوره ضده(١)

المبحث الخامس: تقييم السلطه الأمويه عامه، ويزيد بالخصوص وفق القانون الوضعى

المطلب الأول: علاقته بنفسه

المطلب الثانى: علاقته بالأُمّه

المطلب الثالث: علاقته بأهل البيت(عليهم السلام)

الفصل الرابع: الثوره بوجه الحاكم، وجدليه الصراع بين الحفاظ على الأمن والدماء وبين استرجاع حقوق الأُمّه

المبحث الأول: بحث فى الخلفيات التاريخيه لهذه الفكره(٢)

المبحث الثانى: أهميّه الحفاظ على الأمن والدماء فى القانون

المبحث الثالث: أهميّه استرجاع حقوق الأُمّه التى هدرها الحاكم بنظر القانون

المبحث الرابع: تحديد الأولويات وأيهما يقدم بحسب قاعده التراحم والقانون

المبحث الخامس: فقدان الأُمّه للأمن فى فتره محدده خير من البقاء على الانحراف

المبحث السادس: مقاربه عقليه وقانونيه وتطبيقيه(٣)

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٢٠٢

١- (نقض الحاكم للمعاهدات المبرمه بينه وبين الأُمّه يمنح الشرعيه لها بالثوره عليه لإنتزاع حقها، صلح الامام الحسن(عليه السلام) ونقضه من قبل الحاكم الأموى نموذجاً).

٢- (وهل هى حقيقه انسانيه فطريه أم هى شرعيه، أم هى سياسيه صنعها الحاكم).

٣- (بين الدماء التى يسفكها الحاكم بسبب ظلمه وانحرافه، بين الدماء التى تعطيها الأُمّه باختيارها باسترجاع حقوقها وكرامتها).

أهميه الموضوع

المظلوميه شعور انساني بوقوع الظلم واستلاب الحقوق وفقدان العدالة، وهذا الشعور هو السبب فى دفع الإنسان للمطالبه بحقوقه والنهوض بوجه الظالم ولولاها لما طالب ولا- نهض لانتفاء الموضوع بالمطالبه، فالمظلوميه تحكى الظلم عندما يقع، وتهتف بالعدل عندما يفتقد، وهى قرينه الإنسان منذ نزل إلى كوكب الارض حيث بدأ الظلم منذ ذلك الوقت، فاضحت معلماً من معالم حياته ومرتكزا من المرتكزات التى تصوغ افكاره وتحدد قناعاته وتوجهاته ومسيرته، فالأمة التى تشعر بالمظلوميه وتتكأ عليها تكون قادره على التغيير والنهوض، بخلاف الأمة التى تنسى مظلوميتها تقدرس الظالم والحياء على حساب المبادئ وخلافاً للفطره التى فطر الله الناس عليها.

فعلى مر التاريخ كان الإنسان يعيش المظلوميه ويستلهم منها الطاقه للتغيير والنهوض، وكانت الامام الحسين (عليه السلام) أعظم مظلوميه يتعرض لها الإنسان على مر التاريخ واكثرها تأثيراً على مسار الإنسانيه نظراً لما تتمتع به هذه المظلوميه من عناصر القدسيه والقرب الالهى ولما تحمله من مبادئ ساميه وهداف الهيه عظيمه ارادت احيائها واراد الظالم امانتها، واستخدم بذلك ابشع الطرق واسوأها على مر التاريخ.

وحتى لا ننسى نهضه الامام الحسين (عليه السلام) والمبادئ التى استشهد من اجلها، وحتى لا تتحول إلى خبر من اخبار الماضى المركونه فى زوايا الكتب كما حصل مع غيرها، علينا ان نتذكر مظلوميته ونحييها فى عقودنا و وجداننا فى حركتنا وسكوننا فى بيوتنا

ومساجدنا ومقارّ عملنا فى حلنا وترحالنا وفى كل لحظه من حياتنا لنعيش تلك المبادئ التى اراد الامام (عليه السّلام) يحيائها
إحيائنا.

وللمساهمه فى تحقيق هذه الغايه الساميه جاءت هذه الرساله لتضع يدها على مفهوم المظلوميه وحقيقتها ودورها فى احياء النهضه
الحسينيه والاليات التى يجب اتباعها لإظهار تلك المظلوميه، وتفاصيل اخرى تجدها ضمن الفصول الرساله.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأوّل: الاطار المعرفى

المبحث الأوّل: المظلوميه

المبحث الثانى: الظالميه

المبحث الثالث: العدل

المبحث الرابع: الاحياء

المبحث الخامس: النهضه الحسينيه

الفصل الثانى: مقاربات فى المظلوميه والعدل وفيه مباحث

المبحث الأوّل: مقاربه شرعيه و عقليه فى العدل

المبحث الثانى: المظلوميه فى الاديان السابقه والدين الإسلامى

المبحث الثالث: مقاربه فى وحده المظلوميه بين الاديان السابقه والدين الإسلامى من حيث المفهوم والتوظيف

المبحث الرابع: الملازمه بين الشعور بالمظلوميه والمطالبه بالحقوق

المبحث الخامس: المظلوميه فى القانون الوضعى

ص: ٢٠٤

المبحث السادس: الأسباب الموضوعية لنشوء المظلومية

المبحث السابع: شرائط القبول بالمظلومية والاثار المزدوج لها المبحث الثامن: التوظيف السلبي والايجابى للمظلومية

الفصل الثالث: المظلومية في ضوء الموقف الفقهي والقانوني

المبحث الأول: في حكم اظهار المظلومية وحدوده

المطلب الأول: الموقف الفقهي من اظهار المظلومية

١- حكمها

٢- حدودها

المطلب الثاني: الموقف القانوني من اظهار المظلومية

١- حكمها(١)

٢- حدودها(٢)

المبحث الثاني: آليات اظهار المظلومية في ضوء الشريعة والقانون

المطلب الأول: آليات اظهار المظلومية في ضوء الشريعة

المطلب الثاني: آليات اظهار المظلومية في ضوء القانون

المطلب الثالث: وجه الشبه والاختلاف بين الشريعة والقانون في آليات اظهار المظلومية

المطلب الرابع: آليات اظهار مظلومية الامام الحسين(عليه السلام) في ضوء الشريعة والقانون، دراسه تطبيقيه

ص: ٢٠٥

١- (من خلال مواد قانونيه مقره دولياً وعالمياً).

٢- (من خلال مواد قانونيه مقره دولياً وقانونياً).

١- أثناء الثورة

٢- بعد الثورة

الفصل الرابع: مظلوميه الامام الحسين (عليه السلام) حقائق وأرقام

الفصل الرابع: مظلوميه الامام الحسين (عليه السلام) حقائق وأرقام (١)

المبحث الأول: الظلم المعنوي

١- الاعتداء على الموقع القيادي

٢- الاعتداء على الموقع الديني

٣- الاعتداء على الموقع الاجتماعي

٤- الاعتداء على الموقع على الحيشه والكرامه

٥- حرمان الأمه من وجود المصلحين

المبحث الثاني: الظلم المادي

١ - الاخضاع بالقوه

٢ - التهجير من الاوطان

٣ - التخويف والترهيب

٤ - الحبس والمنع من الحركة

٥ - المنع من الماء

٦ - القتل

٧ - التمثيل بالاجساد

٨ - الاعتداء على النساء والاطفال

٩ - نهب الاموال

١- (قراءه مجمله فى انواع الجرائم والظلم الذى جرى عليه (عليه السلام)).

الفصل الخامس: مظلومية الامام الحسين (عليه السلام) في موقعها ودورها وامتداداتها

المبحث الأول: مظلومية الامام (عليه السلام) في النص الديني

المطلب الأول: مظلومية الامام (عليه السلام) عند الأنبياء

المطلب الثاني: مظلومية الامام (عليه السلام) عند النبي الاعظم³

المطلب الثالث: مظلومية الامام (عليه السلام) عند أئمه أهل البيت (عليهم السلام)

المطلب الرابع: مظلومية الامام (عليه السلام) على لسانه (عليه السلام)

المطلب الخامس: مظلومية الامام (عليه السلام) عند المفكرين واصحاب الرأي

المبحث الثاني: مقاربه في التوظيف النظري والعملي لمظلومية الامام في النص الديني

المبحث الثالث: مظلومية الامام (عليه السلام) ودورها في اثبات مشروعيه قيامه بوجه الحاكم

المبحث الرابع: مظلومية الامام (عليه السلام) ودورها في قيام الامام المهدي (عليه السلام)، قراءة في النص الديني

الفصل السادس: الآثار والنتائج التي حققتها مظلومية الامام (عليه السلام)

١ - اثرها في الكشف عن الحقيقه

٢ - اثرها في ادامه المبدأ

٣ - اثرها النفسى في الانتماء

٤ - اثرها في ترسيخ العقيدة في القلب

٥ - اثرها في معرفه الامام (عليه السلام)

٦ - اثرها في تبصير الأمة واستنهاضها

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

أهميه الموضوع

للإعلام في أى قضيه دور مهم للغاية يتمثل في اتجاهات ثلاثه:

الأول: بيان الحقيقه وإيصالها للآخرين.

الثانى: المنع من محاوله تشويه تلك الحقيقه.

الثالث: إحياءها والمنع من محاولات دفتنها وتحويلها إلى حدث عابر مركون في زوايا كتب التاريخ، بل يجعلها قضيه حاضره في وجدان الأئمه وفكرها ومسيرتها لتساهم في بناء حاضرها ومستقبلها.

فجاءت هذه الرساله لتلقى الأضواء على هذه الأبعاد للإعلام في النهضه الحسينيه المباركه من خلال بيان أبرز خصائص ذلك الإعلام ومضمونها الفكرى، وبالمقابل بيان أبرز خصائص الإعلام الأموى ومضمونه الفكرى، ومن ثم بيان المراحل التى خاضها الإعلام الحسينى والآليات التى اتبعها لإيصال رسالته الإعلاميه.

ومن خلال الوقوف على البعد الإعلامى للنهضه نكتشف حقائق كثيره فى مقدمتها معرفه الإراده الإلهيه القاضيه بخلود هذه النهضه وجعلها نبراساً ومناراً لكل من أراد الحياه الحره الكريمه الموصله إلى الكمال المنشود، فضلاً عن المعارف الإلهيه العظيمه التى تجلت لنا من خلال التطبيق العملى للآليات الإعلاميه.

الفصل الأول: الإطار المعرفى

المبحث الأول: الإعلام

المبحث الثانى: الإعلام المأجور والمزيف

المبحث الثالث: إعلام الدوله

المبحث الرابع: بحث تمهيدى فى مفهوم الإعلام فى الكتاب والسنة

الفصل الثانى: الإعلام الحسينى قراءه واقعيه

المبحث الأول: خصائص الإعلام الحسينى

الخصيصه الأولى: إعلام عملى

الخصيصه الثانى: إعلام واقعى

الخصيصه الثالثه: إعلام تربوى إصلاحى

الخصيصه الرابعه: إعلام وجدانى نفسانى

الخصيصه الخامسه: إعلام نابض حى محرك

الخصيصه السادسه: إعلام هادف رسالى

المبحث الثانى: المضمون الفكرى للإعلام الحسينى

المطلب الأول: المضمون العقائدى

١- التوحيد

٢- النبوه

٣- المعاد

ص: ٢١٠

المطلب الثاني: المضمون الأخلاقي

١- أخلاقه الدوله

٢- أخلاقه الحرب

٣ - أخلاقه الحوار

٤ - أخلاقه التفكير

المطلب الثالث: المضمون الأخروي القربى

١- القربه فى العمل (الإخلاص)

٢- التسليم

٣- الصبر على البلاء

٤- المحبه الإلهيه، المستمده من محبه أهل البيت (عليهم السلام)

المطلب الرابع: المضمون السياسى

١ - صفات القائد

٢ - العيش الكريم

٣ - الموت العزيز

٤ - الرعيه المتبصره بأمرها

٥ - الثبات على المبدأ

٦ - الإحساس بالآخر

٧ - إغائه الأئمه

المطلب الخامس: المضمون الحقوقى

١ - حق القائد على الأمة

٢ - حق الأمة على القائد

٣ - حق أهل البيت (عليهم السلام) على الأمة

ص: ٢١١

الفصل الثالث: الإعلام الأموي قراءه في خصائصه ومنطلقاته الفكرية

المبحث الأول: خصائص الإعلام الأموي

الخصيصة الأولى: إعلام كاذب

الخصيصة الثانية: إعلام نفعي برغماتي

الخصيصة الثالثة: إعلام مأجور

الخصيصة الرابعة: إعلام مؤدلج

الخصيصة الخامسة: إعلام دوله

الخصيصة السادسة: إعلام يعتمد في خطابه على الترغيب والترهيب

المبحث الثاني: المضمون الفكري للإعلام الأموي

١ - تقديس الحاكم الأموي

٢ - شرعنة السلطه

٣ - شيطنة المخالفين للحاكم

٤ - محاربه أهل البيت (عليهم السلام)

٥ - ترويج المفاهيم الجاهليه

٦ - نشر البدع العقائديه وتحريف السنه

الفصل الرابع: الإعلام الحسيني بين المرحليه والآليات

المبحث الأول: مراحل الإعلام الحسيني وتنوع آلياته

المطلب الأول: مراحل الإعلام الحسيني

المرحلة الأولى: مرحله ما قبل المعركه

المرحلة الثانية: مرحله المعركه

المرحلة الثالثة: مرحلة ما بعد المعركة

ص: ٢١٢

المطلب الثاني: المقارنه بين المراحل الثلاثه(١)

المبحث الثاني: آليات الإعلام الحسينى واختلافها بحسب مراحل النهضه

المطلب الأول: بحث فى ماهيه الآليات وطبيعتها

١ - الرسائل

٢ - اللقاءات الشخصيه

٣ - الشعر

٤ - الخطابه

٥ - العزاء والبكاء

٦- حركه موكب السبى الحسينى بين المدن

٧ - السفر إلى مكه، واتخاذها المحطه الأولى فى المسيره الحسينيه

المطلب الثاني: المقارنه بين الآليات(٢)

المطلب الثالث: طبيعه الآليات وأثرها فى إدامه النهضه الحسينيه

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٢١٣

١- (من حيث أسلوب الخطاب، وطبيعه الأشخاص، والآليات المتبعه).

٢- (من حيث الطبيعه، والتأثير، والمرحله التى ظهرت فيها).

يمثل المآتم الحسيني مفردة من مفردات العقيدة الشيعيه، وجزءا مهما من بنيتها الفكرية والاجتماعيه والشعائريه، نظرا لما يحمله من تأثير واضح وملمووس في تفعيل النهضه الحسينيه وحياتها، وايصال صوتها إلى ابعد نقطه ممكنه، وما يكتنزه من قدره على تثير الحاله العاطفيه مع أهل البيت(عليهم السّلام) والتظلم لهم، والتحمس للطلب بثارهم، بما يصب وبشكل مباشر في تجديد الحياه للنهضه الحسينيه، وتكريسها في وجدان الأمه، واسقاط أي محاوله لدفنها أو تشويهها.

وشعيره بهذا المستوى من التأثير والحضور ينبغى الوقوف على تفاصيلها والتعرف على حقيقتها بما يساهم في ترسيدها وحفظ مسارها، ومن تلك الجوانب المعرفيه التي ينبغى الوقوف عليها هي مرحله التأسيس التي مرّ بها المآتم الحسيني، حيث نجد انه مرّ بمراحل عدّه، بدءا بمرحله التشريع التي سبقت الشهاده المقدسه، إلى مرحله التأسيس التي تلت الشهاده، إلى مرحله البناء التي اعقبت مرحله التأسيس. وسنجد ان لكل مرحله من هذه المراحل خصوصياتها التي تتميز بها عن غيرها من المراحل، من حيث الاشخاص، والظروف الزمانيه والسياسيه، ومن حيث المفردات الفكرية والشرعيه التي تحدثت عنها، وبنفس الوقت فان هذه المراحل نجدها مترابطه فيما بينها يؤثر بعضها على البعض الاخر من جهات عدّه، وبالتالي فالذي يريد ان يدرس واحده من هذه المراحل يستطيع ان يدرسها من خلال خصوصياتها المشار لها، ولكن ليس بعيدا عن موقعها ضمن بقية المراحل، لما لذلك من دور في تنضيج الرساله

وتكاملها، ونحن على هذا الأساس ستكون دراستنا لمرحلة التأسيس، حيث سندرس جميع خصوصياتها التي تميزها عن بقية المراحل، مع عدم الاغفال عن تأثيرها في بقية المراحل، وتأثير بقية المراحل عليها، لعلنا نوفق من خلال ذلك في نشر معرفه حسنيه صحيحه.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: الإطار المعرفي

المبحث الأول: التعريف بمفردات الموضوع (١)

المبحث الثاني: المآتم في الكتاب، والسنة، والتاريخ (٢)

الفصل الثاني: المرحلة الممهده للتأسيس (مرحلة ما قبل الشهاده)

الفصل الثاني: المرحلة الممهده للتأسيس (مرحلة ما قبل الشهاده) (٣)

المبحث الأول: افعال النبي (صلى الله عليه و آله وسلم)، واقواله، ودلالاتها على المشروعيه

المبحث الثاني: افعال الائمة (عليهم السلام)، واقوالهم، ودلالاتها على المشروعيه

المبحث الثالث: دلالة تلك الأفعال والاقوال على الاستحباب وليس على الإباحه فقط

المبحث الرابع: فلسفه التاكيد على المآتم الحسيني قبل حصول الشهاده

المبحث الخامس: الفرق بين التأسيس والتشريع، وحاجه التأسيس للتشريع

الفصل الثالث: المآتم الحسيني في مرحلة التأسيس من الشهاده إلى مقتل قاتلي الامام (عليه السلام)

الفصل الثالث: المآتم الحسيني في مرحلة التأسيس من الشهاده إلى مقتل قاتلي الامام (عليه السلام) (٤)

ص: ٢١٦

١- (المآتم، التأسيس، البناء، التشريع، المرحله والمرحليه).

٢- (على نحو البحث التمهيدي).

٣- (وهي مرحله التشريع، ويكون بيان ذلك من خلال افعال واقوال النبي، واله صلوات الله عليهم اجمعين).

٤- (مرحلة التأسيس، وهي مرحله ما بعد الشهاده، وتنقسم إلى قسمين، الاول: من الشهاده إلى مقتل قاتلي الامام (عليه السلام). والقسم الثاني: بعد مقتل قاتلي الامام الحسين (عليه السلام)، أي ما قام به الامام السجاد (عليه السلام) في مجال التأسيس. وسيتّم تناول القسم الاول في هذا الفصل، والقسم الثاني في الفصل الذي بعده).

المبحث الأول: إقامة المآتم في ساحه المعركه

المبحث الثاني: إقامة المآتم في الكوفه

المبحث الثالث: إقامة المآتم في طريق السبى

المبحث الرابع: إقامة المآتم في دمشق

المبحث الخامس: إقامة المآتم في المدينه بعد السبى

المبحث السادس: ما كان عليه بنو هاشم، من الحزن والعزاء حتى مقتل ابن زياد

الفصل الرابع: المآتم الحسينى فى مرحله التأسيس حتى نهايه الدوله الامويه

المبحث الأول: الإمام السجاد(عليه السلام) ومرحلة التأسيس

المطلب الأول: معالم التأسيس فى أقوال الإمام(عليه السلام) وأفعاله

المطلب الثانى: التحديات التى واجهتها مرحله التأسيس

المطلب الثالث: النتائج التى حققتها مرحله التأسيس

المبحث الثانى: الأحداث التاريخيه التى اعقبت الشهاده، وتأثيرها فى تفعيل مرحله التأسيس

المطلب الأول: ثوره التوابين

المطلب الثانى: ثوره المختار

الفصل الخامس: المآتم الحسينى فى مرحله ما بعد مرحله التأسيس

الفصل الخامس: المآتم الحسينى فى مرحله ما بعد مرحله التأسيس (١)

المبحث الأول: التشجيع على إقامة المآتم (٢)

ص: ٢١٧

١- (وهى مرحله البناء، والتى حصلت فى أواخر الدوله الأمويه، وبدايه الدوله العباسيه على يد الإمام الباقر والصادق والرضا(عليهم السلام)).

٢- ((وذلك باساليب مختلفه منها، التبشير بثواب خاص على اقامته)).

المبحث الثاني: الدعوه إلى إقامته علناً وتحمل المخاطر من أجله

المبحث الثالث: الترويج لثقافته المأتم الحسيني (١)

المبحث الرابع: الانفاق في سبيل إقامته

المبحث الخامس: تحوله إلى شعار للطائفه

المبحث السادس: رضوخ السلطه وقبولها بإقامته

ص: ٢١٨

١- (وذلك من خلال نشر الآداب الخاصه به).

أكد أئمه أهل البيت (عليهم السلام) على أهميته الاعتقاد بالبداء أشد التأكيد، بحيث ورد عن الإمام الصادق (عليه السلام): «لو علم الناس ما في القول بالبداء من الأجر ما فتروا عن الكلام فيه» (١).

ومن الكلمات الدارجه بين العلماء أن النسخ والبداء صنوان، غير أن الأول في التشريع والثاني في التكوين، واتفقت الشيعة على أنه سبحانه عالم بالحوادث كلها، غابرها وحاضرها، ومستقبلها، لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء، فلا يتصور فيه الظهور بعد الخفاء، ولا العلم بعد الجهل، بل الأشياء دقيقها وجليلها حاضرة لديه، وهذا ما بينه الحق جلّ وعلا: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ» (٢).

نعم، الإبداء بمعنى الإظهار، وهو ما يظهره الحق جلّ وعلا تبعاً للشرائط الزمكانيه؛ لأن عالم القضاء المبرم وعالم المشيئه والإراده في مقام الذات والفعل يتسلط عليه الحق؛ بل يعلم الاشياء قبل تحققها، ومن جهة أخرى نجد أن الرسول الاعظم وأهل البيت (عليهم السلام) قد صرحوا أن نور النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) أول ما خلقه الله، وأن نور الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) والأئمه (عليهم السلام) واحد، وأن الله أتاهم علم ما كان وما يكون وما هو كائن وحياً، وأنهم (عليهم السلام) أخذوا العلم عن الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) بالوراثه، حتى ورد عنهم (عليهم السلام): «إذا أراد الإمام

ص: ٢١٩

١- الكليني، محمد، الكافي ج ١، ص ١٤٨

٢- آل عمران: آيه ٥

أن يعلم شيئاً أعلمه الله ذلك»(١). ولهم بحسب مقام عالم النورانيه علم بالفعل بكل شىء، أى بحسب عالم الملكوت. وأما بحسب الوجود العنصرى ونشأه الناسوت الملىكى، فهم إذا شأؤوا علموا بالاتصال بعالم النورانيه بإذن الله تعالى.

إضافه إلى ذلك، فإن الإمام الحسين (عليه السّلام) ولى الله الأعظم ومظهر إرادته كان يعلم باستشهاده (عليه السّلام) فى كربلاء، والنصوص متظافره وكثيره، فمن هنا جاء البدء الذى ذهب إليه بعض ليقول: إن هذه الملحمة وإن كان الإمام (عليه السّلام) يعلم بالشهاده ولكن علم الإمام (عليه السّلام) لا يعدو كونه فى لوح المحو والإثبات، وإن لوح الإراده والمشئنه من المختصات الإلهيه، وبعض الآخر ذهب - وبحسب الأدله - إلى أن أصل الشهاده من الحتميات، فحتميتها يعلمها الإمام (عليه السّلام) ولكن لا يمكن التخلص منها؛ لأنه تحدٍ لقدره الله تعالى، وتحدٍ لإرادته التكوينيّه. وعصمه الإمام تمنعه على الإقدام على ذلك، فهو قابل بما قبل به الله تعالى؛ لأنه موضع عيبه علمه وإرادته ورضاه وتسليمه، وليس جزافاً أن يحصل الإمام على (عليه السّلام) سرّ الخلود الأبدى. نعم يمكن أن يحصل البدء فى تفاصيل وأبعاض الملحمة الحسينيه.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأوّل: مباحث تمهيديه

المبحث الأوّل: الإطار العام للمفاهيم

المطلب الأوّل: البدء

المطلب الثانى: الإبداء

المطلب الثالث: النسخ فى التشريع

المطلب الرابع: النسخ فى التكوين

المطلب الخامس: القدر

ص: ٢٢٠

المطلب السادس: القضاء

المطلب السابع: لوح المحو والإثبات

المطلب الثامن: الكتاب المبين

المطلب التاسع: العلم المكنون

المطلب العاشر: المشيئة الإلهية

المطلب الحادى عشر: اللوح المحفوظ

المطلب الثانى عشر: الكتاب المبين

المبحث الثانى: نبذه عن البداء فى الرؤيه الإسلاميه

المبحث الثالث: نبذه عن أقوال المعصومين (عليهم السلام) فى حقيقه البداء

المبحث الرابع: البداء فى التكوين (١)

الفصل الثانى: مقاربه عقليه ونصيه باستحاله وقوع البداء

المبحث الأول: مقاربه عقليه باستحاله وقوع البداء (٢)

ص: ٢٢١

١- (كالنسخ فى التشريع).

٢- (كل فعل أو أمر يقع فى عالم الإمكان يحتاج فى وقوعه إلى علّه، وهذه العله تاره تامه وأخرى ناقصه، وعندما نرجع إلى أفعالنا الاختياريه، فإن هذه الأفعال كما تتعلق بإرادتنا، فإنها تتعلق بعلة وشرائط زمكانيه، فإذا اجتمعت الشرائط تحققت العله التامه، وكان تحقق وقوع الفعل ضرورياً وواجباً، فنسبه الفعل إلى علته التامه نسبه الضروره والوجوب، ونسبته إلى إرادتنا - وهى جزء العله - نسبه الإمكان، ومن ثم فإن جميع الحوادث الخارجيه ومنها أفعالنا الاختياريه واجبه الحصول فى الخارج وواقعه على صفه الوجوب والضروره، ولا- ينافى كون أفعالنا الاختياريه ممكنه بالنسبه إلينا. وحيث إن العالم الذى يتألف من مجموعه متسلسله من حوادث ضروريه الوجود بالنسبه إلى العله التامه، لا تتعدى فيه حلقه من حلقاتها موضعها ولا تتبدل، وكان الجميع واجباً من أول يوم سواء فى ذلك ما وقع فى الماضى وما لم يقع بعد، فهو فى وعاء الدهر موجود. فلو فرض حصول علم لحقائق الحوادث على ما هى عليه فى متن الواقع، لم يؤثر ذلك فى إخراج حادثٍ منها - وإن كان اختيارياً - عن ساحه الوجود إلى حيز الإمكان؛ وذلك لأن هذا العلم إنما يؤثر أثره لو تعلق به من جهه الإمكان لا من جهه الضروره، فهذا الإنسان مع علمه بالضرر إلا أنه يجرى مجرى الجاهل به. فإذا اتضح هذا وراجعنا الأخبار الناصه على أن علمهم الذى علمهم الله تعالى بالعلم بالحوادث، نجد

أن ذلك العلم لا بداء فيه ولا تخلف؛ لأنه علمٌ من جهة الضروره، كما هو صريح نفي البداء عن علمهم، والعلم الذي هذا شأنه لا أثر له في فعل الإنسان).

المبحث الثاني: مقاربه نصيّه باستحاله وقوع البداء (١)

الفصل الثالث: المقاربه العقليه والنصيه بجواز تحقق البداء

المبحث الأول: المقاربه العقليه بجواز تحقق البداء (٢)

المبحث الثاني: المقاربات النصيه بجواز تحقق البداء (٣)

ص: ٢٢٢

١- (أ - عن الأصبغ بن نباته عن علي (عليه السّلام) قال: (أتينا معه موضع قبر الحسين (عليه السّلام)، فقال: ها هنا مناخ ركابهم، وموضع رحالهم، وها هنا مهراق دمائمهم، فتيه من آل رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، يقتلون بهذه العرصه، تبكى عليهم السماء) ذخائر العقبى، ص ٩٧. ب - إخبار الإمام علي (عليه السّلام) بعدم موت خالد بن عفرطه، وأن خالداً سوف يقود جيش ضلاله، وكان ذلك في زمن الحسين (عليه السّلام) مقاتل الطالبيين ص ٩١. ج - عن الإمام الحسين (عليه السّلام): (والذي نفسى بيده لا ينتهى بنى أميه منكم حتى يقتلوني أو هم قاتلى) كامل الزيارات، ابن قولويه، ص ١٥٦. د - روى عن الإمام الحسين (عليه السّلام) قوله لأم سلمه (عليها السّلام): (إني والله مقتولٌ كذلك، وأن لم أخرج إلى العراق يقتلوني أيضاً، وإن أحببتي أن أريك مضجعي ومصرع أصحابي، ثم مسح بيده على وجهها، ففتح الله عن بصرها حتى أراها ذلك كله، وأخذ تربه فأعطاها من التربه أيضاً في قاروره أخرى وقال (عليه السّلام): إذا فاضنا دماً، فاعلمى أنى قتلت) الخرائج والجرائح، ج ١، ص ٢٥٣).

٢- (إن علم الحق جلّ وعلا ذاتي، وعلم الإمام عرضي موهوب من الله جلّ شأنه، فعلم الحق قديم وسابق على المعلومات، وهو عين ذاته، أما العلم الحضورى للإمام، فلا يشارك علم الله فى معنى من معانى هذه الأمور؛ لأن علم الإمام (عليه السّلام) حادث غير ذاتى بالنسبه له، وهذا العلم عند الإمام (عليه السّلام) - بأى سبب كان، سواء أكان بإلهام، أم نقر، أم بتعليم من الرسول - غير العلم المختص بالله تعالى؛ لأن الوجود الواسع يهيمن على الوجود الضيق، وإن كان الوجود الضيق مظهراً لإرادة الله تعالى وعلمه، فتغير العلم عند الإمام تبعاً للقدره اللامتناهيه للبارى عز وجل، يمكن أن يصل إلى الإخبار بالمغيبات، وهذا ما يدركه العقل بالبداهه؛ ولأن الحق عز وجل يده مبسوطان ومشيتته حاكمه على كل شىء، فله أن يغير كيف يشاء، فعلم الإمام (عليه السّلام) ويقينه هو فى لوح المحو والإثبات. وهناك الاراده والمشيتة الإلهيه الحاكمه على لوح القدر، وهناك وعاء الدهر القارّ، والثبات، وعماد نظام الوجود كله، ومن ثم فإن البداء يحصل فى لوح المحو والقدر).

٣- (أ - ورد فى الاحتجاج عن أمير المؤمنين (عليه السّلام) أنه قال: لولا آيه فى كتاب الله عز وجل لأخبرتكم بما كان وما يكون وما هو كائن إلى يوم القيامة، وهى هذه الآيه: «يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ» التوحيد، الشيخ الصدوق، ص ٣٠٤. ب - ذكر القمى فى تفسير قوله تعالى: ((لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ)) فى الصحيح عن ابن مسكان عن أبى عبد الله (عليه السّلام) قال: (إذا كانت ليله القدر، نزلت الملائكه والروح والكتبه إلى سماء الدنيا، فيكتبون ما يكتبون من قضاء الله تعالى فى تلك السنه، فإذا أراد الله يقدم شيئاً، أو يؤخره أو ينقص شيئاً، أمر الملك أن يمحو ما يشاء، ثم أثبت الذى أراد. قلت: وكل شىء هو عند الله مثبت فى كتاب؟ قال: نعم. قلت: فأى شىء يكون بعده؟ فقال: سبحانه الله! ثم يحدث الله أيضاً ما يشاء تبارك وتعالى) تفسير القمى، ج ١، ص ٣٦٦. ج - سئل العالم (عليه السّلام) كيف علم الله؟ قال: علم وشاء، وأراد وقدر، وقضى وأمضى، فأمضى ما

قضى، وقضى ما قدر، وقدر ما أراد - فبعلمه كانت المشيئة، وبمشيئته كانت الإرادة، وإرادته كان التقدير، وتقديره كان القضاء، وبقضائه كان الإمضاء، فالعلم متقدم على المشيئة، والمشيئة ثانياً، والإرادة ثالثه، والتقدير واقع على القضاء بالإمضاء، فله تبارك وتعالى البدء فيما علم متى شاء، وفيما أراد لتقدير الأشياء - فإذا وقع القضاء بالإمضاء فلا بدء، فالعلم بالمعلوم قبل كونه، والمشيئة في المشاء قبل عينه، والإرادة في المراد قبل قيامه، والتقدير لهذه المعلومات قبل تفصيلها عياناً ووقتاً، والقضاء بالإمضاء، وهو المبرم من المفعولات ذوات الاجسام...) البحار، العلامة المجلسي، ج ٥، ص ١٠٢. د - وفي نص الفتوح لابن أعثم الكوفي: وسار الحسين حتى نزل الشقوق، فإذا هو بالفرزدق بن غالب الشاعر قد أقبل عليه، فسلم، ثم دنا منه فقبل يده، فقال الحسين (عليه السلام): من أين أقبلت يا أبا فراس؟ فقال: من الكوفة يابن بنت رسول الله، فقال: كيف خلفت أهل الكوفة؟ فقال: خلفت الناس معك وسيوفهم مع بنى أمية، والله يفعل في خلقه ما يشاء! فقال: صدقت وبررت، إن الأمر لله يفعل ما يشاء وربنا تعالى كل يوم هو في شأن، فإذا نزل القضاء بما نحب فالحمد لله على نعمائه وهو المستعان على أداء الشكر، وإن حال القضاء دون الرجاء فلن تبعد من الحق بليه،...). الكوفي أحمد ابن اعثم جزء السابع، صفحته ٧١. وهذا النص واضح وصريح في أن كل الأمور والحوادث خاضعة للمشيئة الإلهية، وأن الإمام (عليه السلام) لم يحتم على الله تعالى بشيء).

النحو الأول: أن يكون استشهاد سيد الشهداء (عليه السلام) مما ليس له دافع، ولا يحصل البداء فيه، مع عدم الحتم فى مكان الشهاده.

النحو الثانى: أن يكون استشهاد سيد الشهداء (عليه السلام) مما ليس له دافع أيضاً، ولا يحصل البداء فيه ؛ ولكن زمان الشهاده لا يكون محتوماً بل، يتغير بتغير الظروف الموضوعيه.

النحو الثالث: أن يكون استشهاد سيد الشهداء (عليه السلام) مما ليس له دافع وهو من الحتميات، ولكن كيفيه الشهاده ليست من الحتميات، وأن الإمام يختار الشهاده المؤلمه والفاضحه.

النحو الرابع: حصول البداء فى شهادة الإمام (عليه السلام) وانتصاره.

الفصل الرابع: دراسته نقديه وتحليليه لحقيقه البداء

المبحث الأول: المنفى عن أهل البيت (عليهم السلام) هو العلم بنفسه ولنفسه والمثبت هو العلم بإذن منه تعالى (1).

المبحث الثانى: الوجود النورى للمعصومين (عليهم السلام) فى عالم الأنوار

المبحث الثالث: دراسته نقديه فى أن شهادة الإمام (عليه السلام) خاضعه للبداء

المبحث الرابع: إمكان حصول البداء فى فواصل وثنايا النهضه وليس فى أصل الشهاده (2).

المبحث الخامس: نقض الأدله العقليه فى استحاله وقوع البداء

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٢٢٤

-
- ١- (الأئمه (عليهم السلام) لهم بحسب مقام النورانيه علماً بالفعل بكل شىء، وأما بحسب الوجود العنصرى الدنيوى فهم إذا شأؤوا علموا بالاتصال بعالم النورانيه بإذن الله، وإذا لم يشأؤوا لم يعلموا).
 - ٢- (حيث دلت الإخبارات المتظافره عن الرسول الاكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) وأهل بيته (عليهم السلام) على ذلك).

أهميه الموضوع

من المعلوم أن الرحمة تنقسم إلى رحمة عامه ورحمة خاصه، والعامه هي التي يتنعم بها المؤمن والكافر والبر والفاجر ودوو الشعور وغير ذوى الشعور، فيوجدون بها ويرزقون بها فى أول وجودهم، ثم فى مسير الوجود وحتى النهايه. والرحمة الخاصه هي العطيه الإلهيه التي وجود بها الله سبحانه فى مقابل الإيمان والعبوديه، وتختص لا محاله بالمؤمنين الصالحين من عباده فى حياه طيبه فى الدنيا وجنه ورضوان فى الآخره، ولا نصيب فيها للكافرين والمجرمين.

وهذه الرحمة فى الله سبحانه ليست بمعنى رقه القلب والإشفاق والتأثر الباطنى، فإنها تستلزم ماده تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً ؛ لأنه مبرأ عن الماده والجسمانيات، بل معناها العطيه والإفاضه لما تناسب الاستعداد التام الحاصل فى القابل، فإن المستعد بالاستعداد التام الشديد يجب ما هو مستعد له، ويسأله بلسان الاستعداد فيفيض عليه.

الخلاصه: إن الرحمة الإلهيه تجلت فى النهضة الحسينيه بكل أبعادها الأنطولوجيه والقدسيه ابتداءً من الإنسان المستخلف التام، والآل والاصحاب.

وظهرت هذه الرحمة وسرت وتجلت من عبوديه وفناءٍ وتسليمٍ ورضاً وخلودٍ، فكانت هذه النهضة فى حدوثها وبقائها، مرآةً وتجلياً من تجليات الرحمة الإلهيه فى ظرفها وخلودها.

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

وفيه مباحث:

المبحث الأول: الإطار المعرفى للمفاهيم

المطلب الأول: الرحمه

المطلب الثانى: السريان

المطلب الثالث: الرحمه الرحمانيه

المطلب الرابع: الرحمه الرحيميه

المطلب الخامس: الأنطولوجيه

المبحث الثانى: مظاهر الرحمه الإلهيه الرحمانيه

المظهر الأول: الإنسان الكامل

المظهر الثانى: عالم العقل

المظهر الثالث: عالم المثال

المظهر الرابع: عالم الطبيعه

المبحث الثالث: العلاقه بين الحق والموجودات علاقه قائمه على أساس الرحمه

المبحث الرابع: الرحمه الرحمانيه والرحمه الرحيميه

المطلب الأول: الرحمه الرحمانيه(1)

ص: ٢٢٦

١- (هى رحمه شامله لا يستثنى منها شىء، ويدخل فى عمومها حتى الغضب، فغضبه تعالى ناشئ من هذه الرحمه العامه ومظهر لها، وبهذه الرحمه الواسعه خلق عالم الوجود بأسره، بآخرته وجنانه ونعيمه ونيرانه وعذابه، والدنيا بجنها وإنسها، صالحهم وطالحهم وجمادها ودوابها، وبهذه الرحمه يرزقون ويطعمون، وبهذا الاسم المقدس (الرحمن) - الذى هو برزخ وواسطه بين

ذات البارئ والأسماء والصفات الإلهية الأخرى - يجرى الفيض الإجمالي (البسيط) من الذات الحق، ويقسمها تفصيلاً بين الأسماء والصفات الأخرى).

الفصل الثاني: تأصيل عقلي و وحياني للرحمة الإلهيه المتمثله فى الامام الحسين (عليه السلام)

المبحث الأول: التأصيل العقلي (٢)

المبحث الثاني: المقاربات النصيه والوحيانيه (٣)

المبحث الثالث: شفاعه الإمام الحسين (عليه السلام) مظهر الرحمة الإلهيه (٤)

ص: ٢٢٧

- ١- (وأما الرحمة الرحيميه، فهى رحمة خاصه وعد بها المتقون، لقوله تعالى: «وَفَسَا كُتِبَها لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ» (الأعراف: آيه ١٥٦) و المقابل لهذه الرحمة هو الغضب، والرحمة الخاصه هى عباره عن تجلٍ للاسم المبارك (الرحيم).
- ٢- (يمثل الإمام الحسين (عليه السلام) مظهر الرحمة الإلهيه فى بعديها التكويني والتشريعي. ١ - قاعده اللطف: إن وجود الإمام (عليه السلام) لطف ورحمه، وقد أوجب تعالى (وجوب عنه) على نفسه الرحمة، فقال: « كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ » (الأنعام: آيه ٥٤)، والنتيجه أن الله سبحانه أوجب على نفسه تنصيب إمام ذى رحمة. وبما أن اللطف قاعده تنتهى إلى التكوين بوصفها تعين الحكمه الإلهيه، فتندرج تحت التكوين . ٢ - إن جميع حيثيات الرحمة من أصل الجعل الإلهي وتجليات الولي من إيصال الموجودات إلى كمالها اللائق بها وغيرها من تجليات الاسم الرحيم، ولا يمكن أن تكون إلا بجعل إلهي قدسى يكتشفه العقل من خلال البرهان الإني يتتبع حيثيات الولي بكل أبعاد نهضته من العالم النورى وحتى الشهاده. ٣ - ان الإمامه هى خلافه عن الله ورسوله، والخليفه إنما يستخلف من قبل المستخلف ذى رحمة واسعه، فيدرك العقل أن الخليفه يحوى على بعض كمالات المستخلف، والنتيجه أن من تلك الحيثيات الموجوده فى الإمام الحسين (عليه السلام) بوصفه إماماً، نكتشف بالكشف الإني أنها لا تتعين فى الإمام الا بجعل إلهي قدسى).
- ٣- (ومن الشواهد «وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ» (الأنبياء: آيه ١٠٧)؛ لأن الإمامه امتداد للنبوه. ومن الشواهد أيضاً: إن الإمام الحسين (عليه السلام) (مصباح هدى وسفينه نجاه) كما نقل عن الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم)).
- ٤- (وهذه الشفاعه لها من الأدله القرآنيه والروائيه).

المبحث الأول: سريان الرحمة الإلهية في الأبعاد التشريعية والتكوينية (الإرائيه والإيصاليه) (١)

المبحث الثاني: سريان الرحمة وتجليها

المطلب الأول: الإمام الحسين (عليه السلام) مع الحر وجيشه (٢)

المطلب الثاني: رحمه الإمام الحسين (عليه السلام) مع عبد الله بن الحر الجحفي (٣)

ص: ٢٢٨

١- (والمراد بالأبعاد التشريعية في بيان الاعتقادات الحقه والتكاليف الشرعية والأعمال الصالحة، وتتضمن الإنذار والتبشير في كل خطب الإمام (عليه السلام)، وهي وظيفه الأنبياء والرسل والائمة (عليهم السلام)، قال تعالى: «رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا» (النساء: آيه ١٦٥). وهذه الهدايه في واقعها بيان وتعليم وإراءه للطريق من أخذ بها هدى ومن تركها ضل، قال تعالى: «وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ» (إبراهيم: آيه ٤) وتسمى بالهدايه الإرائيه وهدايه عامه شامله لكل الناس. وأما الهدايه التكوينية، فهي ليست إراءه للطريق فقط، وإنما إيصال في الطريق وسوق للكائنات إلى ما ينبغي لها من الكمال، فمن وفق للحق واختار الهدى في الهدايه التشريعيه واختار الاقتداء بالإمام واتباعه في أفعاله وأقواله سوف ينال الهدايه التكوينية وسيسوقه الإمام إلى كماله، ولذا تسمى هدايه (إيصاليه) فهي تختلف عن الهدايه الأولى المختصره على البيان والتعلم والإرشاد، فهي تتضمن القيادة والإيصال والأخذ باليد بما أن القائد معصوم من الخطأ، فسوف يكون الوصول حتمياً، ولكن بعد أن يوفق المهتدي لاختيار هذا الطريق بالتسليم لقياده الإمامه، فالإمامه تتضمن من جهه الهدايه التكوينية النفوذ الروحي للإمام وتأثيره على القلوب المستعده للهدايه المعنويه).

٢- (وذلك عندما رأى الإمام (عليه السلام) عطش جيش الحر، أمر أصحابه أن يسقوا هذا الجيش ويرشف الخيل).

٣- (حيث قال صاحب خزانه الأدب الكبرى: لما ورد الحسين (عليه السلام) قصر بني مقاتل رأى فسطاطاً مضروباً فقال: لمن هذا؟ فقبل: لعبيد الله ابن الحر الجحفي، فأرسل إليه الحجاج بن مسروق الجحفي ويزيد ابن مغل الجحفي فأتياه وقالوا: إن أبا عبد الله (عليه السلام) يدعوك، فعندما جاء قال له الإمام الحسين (عليه السلام): إن استطعت ألا تسمع صراخنا ولا تشهد وقعتنا فافعل، فوالله لا يسمع واعيتنا أحد ثم لا ينصرنا إلّا أكبه الله في نار جهنم) (كتاب خزانه الأدب، الجزء الثاني ص ١٥٨).

المطلب الثالث: الإمام الحسين (عليه السلام) مع هرثمه بن أبي مسلم (1)

المطلب الرابع: الإمام الحسين (عليه السلام) مع عمرو بن قيس المشرقي

المطلب الخامس: تجلى الرحمة الإلهية فى الآل

١- مواقف العباس (عليه السلام)

٢- مواقف زينب (عليها السلام) ومواقف على الأكبر

المطلب السادس: تجلى الرحمة الإلهية فى الأصحاب

الفصل الرابع: تجلى الرحمة الإلهية فى استمرار النهضة الحسينية

المبحث الأول: الرحمة الإلهية فى خلود النهضة الحسينية

المبحث الثانى: الرحمة الإلهية فى تنوع مظاهر شعيره الحسينية

المطلب الأول: الرحمة الإلهية والوعظ الحسينى

المطلب الثانى: الرحمة الإلهية والشعر الحسينى

المطلب الثالث: الرحمة الإلهية والعزاء والبكاء الحسينى

المبحث الثالث: الرحمة الإلهية والإصلاح الحسينى

المبحث الرابع: الرحمة الإلهية وتعاقب الثورات المستلهمه من النهضة

المبحث الخامس: الرحمة الإلهية و الفيوضات الحسينية

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٢٢٩

١- (حيث قال له الامام الحسين (عليه السلام) فامضى حيث لا ترى لنا مقتلاً ولا تسمع لنا صوتاً، فوالذى نفس الحسين بيده لا يسمع اليوم واعيتنا أحد، فلا يعيننا إلا أكبه الله على وجهه فى نار جهنم مدينه المعاجز، للبحرانى جزء الثانى ص ١٧٠).

لا شك أن حادثه عاشوراء كالعمله التي لها وجهان يختلفان تماماً عن بعضهما ببعض، فأحد وجهيها الخيانه والغدر والخسبه والقسوه والسبى وقتل الضيف والذله والابتعاد عن القيم السماويه، ووجهها الآخر الوفاء والعبوديه والرضا المطلق والتسليم المطلق والعزه والمروءه والكرم وغيرها... ولا ريب أن الجلال والجمال اسمان من أسماء الله ولهما تجليات مختلفه، ولكن بما أن جلال الله مخبوء في جماله، وجماله مستور في جلاله، فكل مظهر لجلاله حائز بدوره على صفه جماله، وكل مظهر لجماله حائز بدوره على صفه جلاله. وعندما يتدبر الإنسان في القرآن الكريم يجد من خلال ذلك التدبر أن آيات الدفاع عن النفس التي تمثل مظهر الجلال يعبر عنها القرآن بأسلوب جمالي كقوله تعالى: «كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ» (البقره: آيه ٢١٦)، أي: إن القتال الذي هو في ظاهره شر يحمل في ثناياه الخير.

والخلاصه أن التكليف الإلهي وإن كان مصحوباً بالمعاناه والمشقه بما هو تكليف فيه انعكاس لجلال الله تعالى، إلا أن باطنه لا يحتوى إلا التشريف الذي هو آيه جمال الله جل شأنه. وهكذا نجد لكربلاء في الوهله الأولى وجهاً جلالياً متمثلاً بالدم والقتل والسبى والعطش وغيره، ولكن إذا أمعنا النظر نجد أن هناك وجهاً آخر لها يمثل

الجمال، وقد ظهر في مظهر الخليفة الأعظم (الإمام الحسين (عليه السلام)) حيث ظهرت العبودية

والفناء والعزه والبصيره والتسليم حتى وصل إلى الخلود الأبدى. فكبلاء أحد وجهيها جلالى والآخر جمالى.

ومن الواضح أن الجمال فى عاشوراء قد اختلفى تحت الجلال واستتر تحت كسوه الغضب، ومن ثم أردنا فى هذا البحث بيان الوجه الآخر لكربلاء، وهو ما عبرت عنه الحوراء (عليها السلام) عندما سألتها عبيد الله بن زياد: «كيف رأيت صنع الله بأخيك وأهل بيتك؟ قالت: ما رأيت إلا جميلاً».

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: الأطر العامه للمفاهيم

المطلب الأول: الجمال

المطلب الثانى: الصنع

المطلب الثالث: الجلال

المبحث الثانى: الجمال والجلال فى النظم الإلهى

المبحث الثالث: الجمال والجلال فى المعيار الكونى

المبحث الرابع: نبذه عن واقعه الطف

الفصل الثانى: مقاربات وحياتيه فى الجمال والجلال

المبحث الأول: تطبيقات قرآنيه

المبحث الثانى: تطبيقات من السنه

المبحث الثالث: تطبيقات من السيره

الفصل الثالث: ظهور الجمال وتجليه في كربلاء

١ - الفداء

٢ - العزه

٣ - الصبر والعبوديه

٤ - التسليم المطلق

٥ - الرضا المطلق

٦ - السعاده (لا أرى الموت إلا سعاده)

الفصل الرابع: جمال الصنع في الخلود الأبدى لكربلاء

المبحث الأول: الخلود الأبدى ثمره العطاء في كربلاء

المبحث الثاني: الخلود الأبدى عطاءً إلهيً

المبحث الثالث: الخلود الأبدى وتجلياته

المطلب الأول: في الإمام الحسين (عليه السلام)

المطلب الثاني: في الآل

المطلب الثالث: في الأصحاب

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٢٣٣

أهميه الموضوع

من المعلوم أن الولاء والبراء أحد أبرز وأظهر علامات الإيمان، حتى أنهما موجودان في النباتات والحيوانات - أيضاً - في مظهر الجذب والدفع، ويتجليان في الإنسان في مظهر الحب والبغض والميل والنفور، ولا شك أن الولاء من مقوله التوحيد، ولا ولايه لأحد إلا في امتداد ولايه الله عز وجل، وبأمر وإذن من الله سبحانه؛ لأن الولايه الحقيقيه لله سبحانه.

وتمتد الولايه الإلهيه إلى من يشاء من عباده يرتقى، فلن تكون هناك ولايه في قبال ولايه الله سبحانه، وإنما هي في امتداد ولايه الله وفي طولها، لأن الولايه الذاتيه للخالق تعالى، وهو يجعلها لمن يشاء من عباده، كقوله تعالى: «إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ» المائدة: ٥٥.

ولا ريب أن لعاشوراء علاقه وثيقه بالولاء والبراء، فهي حركه مفصليه في مواجهه الطاغوت قد نهض بها خليفه الله الأعظم، ولهذه الحركه عمق وامتداد في حركه الأنبياء (عليهم السلام) لمواجهه طغاه عصرهم، وامتداد في مواجهه الصالحين في هذه الأئمه ضد أئمه الكفر، وهذا الصراع في حقيقته وفي جوهره صراع عقدي حضاري. والبشريه تنشطر في ذلك إلى شطرين: شطر يوحد الله بالولاء والطاعه، ولا يقبل الله شريكاً في الولايه والحاكميه. وشرط يتخذ في الحياه محاور أخرى ويشرك في الولاء.

وقد ارتأينا في هذه الأطروحة أن نقف على الولاء والبراء في المشهد الحسيني وأنه كيف تجلى ذلك الولاء والبراء في خليفه الله سبحانه وفي الآل والأصحاب.

فصول الرسالة ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: الولاء والبراء لغه واصطلاحاً

المبحث الثاني: سريان الولاء والبراء في أغلب الموجودات

المطلب الأول: في النباتات والحيوانات في مظهر الجذب والدفع

المطلب الثاني: في الإنسان في مظهر الحب والبغض والميل والنفور

المبحث الثالث: ثوره الإمام الحسين (عليه السلام) صراع بين الولاء لله والولاء للطاغوت

الفصل الثاني: الولاء والبراء للإمام الحسين (عليه السلام) هو امتداد للولاء والبراء للحق سبحانه

المبحث الأول: توحيد الولاء والبراء من أهم مقولات التوحيد

المبحث الثاني: وجوب التلازم بين الولاء والبراء

المبحث الثالث: توحيد الولاء يرجع إلى التوحيد في الولاية والطاعة

المبحث الرابع: الولاء للإمام الحسين (عليه السلام) والبراء من عدوه، مظهران من مظاهر الحق والباطل

الفصل الثالث: الولاء والبراء في النص الحسيني

المبحث الأول: الولاء والبراء في القرآن الكريم

المبحث الثاني: الولاء والبراء في السنه

المبحث الثالث: الولاء والبراء في زيارات الإمام الحسين (عليه السلام) (زياره وارث إنموذجاً)

الفصل الرابع: عناصر الولاء والبراءه فى النهضه الحسينيه

المبحث الأول: تمهيد فى عناصر الولاء

- ١ - الطاعه والتسليم
- ٢ - تبعيه السلم والحرب
- ٣ - فى الإحقاق والإبطال
- ٤ - فى النصره
- ٥ - فى الثأر
- ٦ - فى الحب والعداء
- ٧ - فى المعيه والتبعيه
- ٨ - فى الميراث والانتظار

المبحث الثانى: عناصر الولاء للإمام الحسين (عليه السّلام)

- ١ - الولاء فى الطاعه والانتقياد والتسليم لحجه الله الإمام الحسين (عليه السّلام) والبراءه من عدوّه
- ٢ - الحب والإخلاص لحجه الله الإمام الحسين (عليه السّلام) والبراءه من عدوّه
- ٣ - النصره لله ولحجه الله الإمام الحسين (عليه السّلام) والبراءه من عدوّه

الفصل الخامس: جماليه مشاهد الولاء والبراء فى نهضه عاشوراء

المبحث الأول: جماليه الأصحاب

- ١ - الثبات
- ٢ - الفداء
- ٣ - العطاء
- ٤ - الصبر

٥ - الإيثار

المبحث الثاني: جماليه الآل

١ - الثبات

٢ - الفداء

٣ - العطاء

٤ - الصبر

٥ - الإيثار

المبحث الثالث: جماليه الإمام الحسين (عليه السلام)

١ - الثبات

٢ - الصبر

٣ - العطاء

٤ - الإيثار

٥ - العبودية

٦ - الرضا المطلق

٧ - التسليم المطلق

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٢٣٨

أهميه الموضوع

من الواضح أن السلوك العملي للأفراد يخضع لأيدولوجيه خاصه، وهذه الأيدولوجيه تخضع للرؤيه الكونيه، والرؤيه الكونيه هذه تخضع للمنهج المعرفي المتبع. ومن هنا، فإن أى سلوك عملي للأفراد هو معلول لعله ما، ولذا فإن هذا الإرهاب فى كربلاء من قتل وسبى وقطع للرؤوس وقتل للرضع، لم يحصل جزافاً، بل هو معلول لعلل فكريه وعمليه بعضها كامنه فى أغوار النفس الإنسانيه، وبعضها نتيجة الجهل المركب، وقد ظهر الإرهاب فى كربلاء بكل أبعاده الفكرية والنفسية والعملية، ومن هنا تبرز أهميته هذا البحث، على أن هذا الإرهاب نشأ من هذا النصب الذى لم يظهر على حين غزّه، بل هو ظهر منذ اليوم الأول من تاريخ الإسلام فى ذلك الجمع الذى نادى به الرسول الأكرم (صلّى الله عليه وآله وسلم) فى حديث الدار وفى آيه الإنذار.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: النصب لغه واصطلاحاً

المبحث الثانى: الإرهاب لغه واصطلاحاً

المبحث الثالث: الفرق بين النواصب والخوارج

المبحث الرابع: النصب القولي والنصب الفعلي

المبحث الخامس: النصب العقدي والنصب العملي

الفصل الثاني: جذور وعلل النصب في كربلاء

المبحث الأول: نشأه النصب وتأريخه

المبحث الثاني: علل النصب (دراسه تطبيقيه في كربلاء)

١ - الجهل

٢ - الحسد

٣ - حب الدنيا

المبحث الثالث: نماذج من تاريخ عتاه النواصب

١ - معاويه بن أبي سفيان

٢ - عكرمه البربري

٣ - الخوارج

٤ - جيش عمر بن سعد

٥ - يزيد بن معاويه

الفصل الثالث: أثر النصب في انحراف الأئمه في كربلاء

المبحث الأول: الأثر المعرفي

المبحث الثاني: الأثر العقائدي

المبحث الثالث: الأثر الأخلاقي

المبحث الرابع: الأثر الفقهي

المبحث الخامس: الأثر الحقوقي

الفصل الرابع: النصب والإرهاب في كربلاء

المبحث الأول: الإرهاب الفكرى

المبحث الثانى: الإرهاب العملى

١ - فصل الرؤوس

٢ - وطء الأجساد

٣ - السبى

٤ - الشتم وترويع الأطفال وحرق الخيام

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٢٤١

يُعدّ الدعاء من أشد روابط القرب إلى المعبود، ومن أقوى الأسباب في نجاح المطلوب، وأعظمها في نيل المقصود، وهو وسيله بين العبد وخالقه، واتصال بين عالم الملك والملكوت، فهو الشعور الباطني للإنسان بصلته وارتباطه بعالم لا مبدأ له ولا نهايه، ولا حد ولا غايه، لسعه رحمه الله تبارك وتعالى وقدرته، وإحاطته بجميع ما سواه، ولا شك أن من آثار الدعاء محو حالات اليأس والقنوط والهجران، والوحده والاضطراب، والغبطه والفرح.

وقد عنى الأئمه من أهل البيت (عليهم السلام) بالدعاء عنايه بالغه؛ وذلك لما يترتب عليه من آثار تعود لصالح الداعي في الدنيا والآخره، وهو سلاح الأنبياء، ولذا نرى أن الإمام الحسين (عليه السلام) وردت في صحيفته أدعيه كثيره تحكى عن حاله الفناء المطلق في الله سبحانه، وخصوصاً في دعاء عرفه حيث حوت تلك الأدعيه على المضامين التوحيديه في كل مراتب التوحيد - من توحيد الذات والفعل والصفات، وتوحيد المحبه، وتوحيد التوجه، وتوحيد الربوبيه (التكوينيّه والتشريعيّه)، وتوحيد الخوف - إضافه إلى المضامين الأخلاقيه والحقوقيه التي أشار إليها سيد الشهداء (عليه السلام)، ولا شك إنما وصل إلينا هو نزر قليل من فيض كبير صدر من أناس ارتبطوا بمشكاه الوحي؛ حيث نجد أن الإمام الحسين (عليه السلام) لم يترك الدعاء حتى في أواخر حياته، وعندما سقط على الأرض وهو في حاله الذكر والارتباط بالله سبحانه، وهي حاله العبوديه استحق سيد

الشهداء (عليه السلام) أن يحصل على سرّ الخلود الأبدى، ومن ثمّ أردنا في هذا البحث أن نقف على الأبعاد المعرفيه في أدعيه الإمام (عليه السلام).

فصول الرسائل ومباحثها

الفصل الأول: مباحث تمهيديه

المبحث الأول: الدعاء لغه واصطلاحاً

المبحث الثاني: المدلول الفطري والتعبدي والسايكولوجي للدعاء

المبحث الثالث: الفرق بين الأدعيه والمناجيات

المبحث الرابع: الدعاء المأثور وغير المأثور

الفصل الثاني: الأدعيه وتبويبها

المبحث الأول: الدعاء وفق التاريخ السياقي

المبحث الثاني: الدعاء وفق التبويب الموضوعي

المبحث الثالث: الدعاء وفق الأمكنه والأزمته

الفصل الثالث: نماذج من الأبعاد في أدعيه الإمام الحسين (عليه السلام)

١ - الأبعاد التربويه

٢ - الأبعاد المعرفيه

٣ - الأبعاد التوحيديه

٤ - الأبعاد الاجتماعيه

٥ - الأبعاد العسكريه

ص: ٢٤٤

الفصل الرابع: المشهد التوحيدى فى دعاء عرفه

المبحث الأول: سند الدعاء ومضمونه وعلاقه الجزء الأخير من الدعاء بالإمام الحسين (عليه السلام) (١)

المبحث الثانى: صفات الذات وصفات الفعل فى دعاء عرفه

المبحث الثالث: الربوبية الرحمانية بين الحق عز وجل والإنسان فى دعاء عرفه

المبحث الرابع: تجليات الحق فى الوجود الإنسانى منذ بدء النشأ وحتى النهايه فى دعاء عرفه

المبحث الخامس: التوحيد فى استقلال الوجود فى دعاء عرفه

المبحث السادس: التوحيد فى الغنى فى دعاء عرفه

الفصل الخامس: أدعية الإمام الحسين (عليه السلام) فى يوم عاشوراء

المبحث الأول: مواضع الدعاء قبل البدء فى القتال

المبحث الثانى: دعاؤه عندما رأى الجيوش من حوله

المبحث الثالث: أدعية الإمام الحسين (عليه السلام) لبعض الأصحاب

١- دعاؤه لأبى الشعثاء الكندى

٢- دعاؤه لزهير بن القين

٣- دعاؤه لأم وهب

٤- دعاؤه لجون

٥- دعاؤه عندما فقد الناصر

٦- دعاؤه عندما سقط على الأرض

ص: ٢٤٥

١- (إلهى أنا الفقير فى غناى... حتى نهايه الدعاء).

الفصل السادس: الأثر الغيبي في دعاء الإمام الحسين (عليه السلام) وتجليات الغضب الإلهي

المبحث الأول: الإخبار الغيبي والاستجابته الإلهية له

المطلب الأول: الإخبار الغيبي

- ١- إن الله سلط عليهم غلام ثقيف
- ٢- إن الله سلط عليهم سنين كسنى يوسف
- ٣- عدم رضاه الولاه عنهم

المطلب الثاني: استجابته الدعاء العاجله

- ١- هلاك عبدالله بن حوزة التميمي
- ٢- هلاك تميم بن الحصين الفزارى
- ٣- هلاك بن جويره الموزنى

المبحث الثاني: تجليات آثار الغضب الإلهي بعد استشهاد سيد الشهداء (عليه السلام)

- ١- ظهور الحمرة فى السماء
- ٢- بزوغ الدم من الحجارة
- ٣- انكساف الشمس
- ٤- مقتل جميع المجرمين

الفصل السابع: ديمومه آثار أدعية الإمام الحسين (عليه السلام) على الأمة

المبحث الأول: الأثر النفسى

المبحث الثاني: الأثر الأخلاقى

المبحث الثالث: الأثر المعنوى

المبحث الرابع: الأثر الفكرى

من المعلوم أن بذره التشيع أنشأت وتكوّنت في زمان الرسول، وهو أول من غرس هذه البذره وتمّأها ورعاها في جميع مراحل حياته، ويدعم ذلك ما أثر عنه (صلّى الله عليه وآله وسلّم) من الأحاديث.

نعم تلك البذره التي أضفت سمه التشيع على أتباع الإمام، وأشادت بهم وبشرتهم بأسمى المنازل في الفردوس الأعلى.

حيث قال الرسول (صلّى الله عليه وآله وسلّم): «يا علي، أنت وشيعتك تردون عليّ الحوض» (١) وقال (صلّى الله عليه وآله وسلّم): «علي وشيعته هم الفائزون يوم القيامة» (٢)، وقال (صلّى الله عليه وآله وسلّم): «يا علي، إنك ستقدم على الله وشيعتك راضون مرضيون، ويقدم أعداؤك غضاباً مقمحين» (٣)، ولا شك أن الرؤية الكونية العقديه في المنظومه الشيعيه متقومه بالإمامه، وهذه الإمامه دائميّه وغير منقطعه - أي: لا تختص بعصر دون آخر - وأنها متقومه بالنص الخاص ومحصوره مصداقاً بمن حددهم النص، ومزوده بمؤهلات تتناسب مع مسؤوليه الإمام من عصمه وعلم خاص وولايه وغير ذلك، ولكننا نريد أن نبين في هذه الأطروحه، ونقول: إن هذه الهويه التي تساوق الإسلام قد ظهرت منذ اليوم الأول من فجر الإسلام، ولكن سياسه التوريث الأموى التي هي كانت معلوله ليوم السقيفه

ص: ٢٤٧

١- مجمع الزوائد، ج ٩، ص ١٣١.

٢- كنوز الدقائق، ص ٩٢.

٣- الصواعق المحرقة، ص ٩٣.

وإفرازاتها، جعلت هذه الهوية مغتية؛ نتيجة لسياسة الإقصاء والتهميش؛ وذلك لأن

السلوك العملي للأفراد يخضع للعقل العملي، والعقل العملي يخضع للرؤية الكونية وهذه الرؤية تتبع المنهج المعرفي، وهذا المنهج تشكل تبعاً لما أفرزته سياسة التوريث الأموي ويوم السقيفة.

ومن هنا جاءت هذه الملحمة الحسينية لتبلور الهوية الشيعية وتعيدها إلى الواقع النفس أمرى الوحياني الذي صدع به خاتم الرساله المحمديه، ومن هنا نحن نعتقد أن ملحمة كربلاء الخالده هي يوم إشهار الشيعة لهويتهم في أبعادها العقائديه والسلوكيه والأخلاقية والحقوقية، واستطاعت الهوية الشيعيه أن تعرّف نفسها فكراً وثقافهً وعقيدَه؛ لأن الهوية هي الوعي بالذات الثقافيه والاجتماعيه والعقديه، وهي السمه التي تميّز الشخص عن غيره أو مجموعه عن غيرها، فالهويه جزءٌ لا يتجزأ من منشأ الفرد، وهي الخصوصيه الذاتيه، وكل ما يشكل الفرد من مشاعر وأحاسيس وقيم وآراء ومواقف وسلوك، بل كل ما يميّزه عن غيره.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأوّل: مباحث تمهيديه

المبحث الأوّل: الإطار العام للمفاهيم

المطلب الأوّل: الهوية

المطلب الثاني: الشيعة بالمعنى الأعم

المطلب الثالث: الشيعة بالمعنى الأخص

المطلب الرابع: الذات

المطلب الخامس: المفهوم الفلسفي للهويه

المطلب السادس: المفهوم الاجتماعي للهويه

المبحث الثاني: مبادئ الهويه

المبحث الثالث: مكونات الهوية

١- الإيمان بالإمامه المنصوصه المعصومه

٢- الإيمان بالإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف)

٣- الإيمان بالمرجعيه

المبحث الرابع: نبذه عن النهضه الحسينيه

الفصل الثاني: وقفه مع المخالفين فى تأثير النهضه الحسينيه فى الهويه الشيعيه

المبحث الأول: النهضه الحسينيه نهضه دنيويه

المبحث الثانى: النهضه الحسينيه هى نهضه لتفرقه الأئمه الإسلاميه

المبحث الثالث: النهضه الحسينيه هى نهضه لطلب الحكم

المبحث الرابع: النهضه الحسينيه هى نهضه تمرد على الخلافه الشرعيه

المبحث الخامس: نقدٌ وتحليل

الفصل الثالث: النهضه الحسينيه والهويه العقديه الشيعيه

المبحث الأول: التضحيه وأثرها العقدي

المبحث الثانى: النهضه الحسينيه والعوده إلى الإمامه المنصوصه ومعرفه الإمام

المبحث الثالث: النهضه الحسينيه وآثارها التكوينييه فى بلوره الكيان الشيعي

المبحث الرابع: النهضه الحسينيه ودورها فى إشهار الشيعه لهويتهم العقائديه

المبحث الخامس: النهضه الحسينيه ودورها فى يوم الفرقان (عاشوراء)، وتجلي التبرى والتولى

الفصل الرابع: النهضه الحسينيه وسلوكيات الكيان الشيعي

المبحث الأول: النهضه الحسينيه وتجلى الطاعه والعبوديه

المبحث الثاني: النهضه الحسينيه وتجلى الصبر والمقاومه

المبحث الثالث: النهضه الحسينيه واستلهام الثورات

المبحث الرابع: النهضه الحسينيه وتجلى التسليم والرضا

الفصل الخامس: النهضه الحسينيه وحفظ الهويه الشيعيه

المبحث الأول: التمسك بالثقلين ودورهما في حفظ الهويه الشيعيه

المبحث الثاني: زياره الإمام الحسين (عليه السلام) ودورها في حفظ الهويه الشيعيه

المبحث الثالث: الإعلام المرئي والمسموع والمكتوب ودوره الرسالي في حفظ الهويه الشيعيه

المبحث الرابع: الشعائر الحسينيه ودورها في حفظ الهويه الشيعيه

المبحث الخامس: الوعظ الحسيني الهادف ودوره في حفظ الهويه الشيعيه

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٢٥٠

لا- يخفى أن الحقيقة الإنسانية قد ظهرت وتجلت فى كربلاء بكل أبعادها الجماليه والجلاليه، وذلك من خلال تجلى الإنسان بصوره مأساويه تُحير الأبواب والعقول فى واقعه كربلاء.

إن هذه الحقيقة قد تجلت لتظهر الحقيقة الإنسانية ومحوريتها باعتبارها مظهراً لله تعالى، فالإنسان الكامل كالمراه الشفافه التى لا تحكى سوى المستخلف عنه، وهذا الخليفه الذى ولى وجهه نحو قبلته ولن ينحرف عن كعبته أبداً، فقد ظهرت الحقيقة الإنسانية بأبعادها الغيبية والناسوتية فى أرض كربلاء لتحكى تنزل الأسماء الإلهيه، وعلى هذا الأساس جعل الله تعالى قول هذا الولي وفعله وتقريره حجّه، وأن الله سبحانه لما خلق آدم(عليه السلام) طلب من المخلوقات العرشيه أن تسجد له تشريفاً، فسجدت الملائكه لما تمتعت به وجوداتها النورانيه من صفاء إلهي، فى حين تمرد الشيطان لما تمتع به استعداده من ظلمانيه، وهذا السجود والأمر به لم يفهم لدى العقل الإنسانى، ولم يتذوق حتى خرجت الأسماء الإلهيه بقضها وقضيضها فى كربلاء، حيث ظهر التسليم المطلق، وظهرت العزه والشموخ والإباء، فأصبحت هذه الحقيقة مظهراً لإرادته الرب الذى استخلصه لنفسه من صفوه المصطفين، وقد بينه المصطفى بقوله: «يا بنى، إن لك عند الله مقاماً لا تناله إلّا بالشهاده».

وهكذا أراد الإمام الحسين (عليه السّلام) أن يكون مظهراً لإرادته الحق الذي يمثل النسخه الجامعه والمثال الكامل للعالم بأجمعه، ومظهراً لجميع الأسماء الإلهيه الحسنی والصفات العلیا.

والملاحظ أنه لا يأتي تحقيق الإراده الإلهيه إلا بوجود قدسی، فهذا الفناء فی الله الذي جسده الإمام الحسين (عليه السّلام) على أرض كربلاء، حيث قدم كل ما يملك من نفيس ورخيص ليحصل على سر الخلود الأبدی، فقدم الأبناء و الآل والأصحاب؛ بل حتى إبراهيم الخليل (عليه السّلام) الذي تخللت ذاته القدسيه فی ذات الله سبحانه رحمته العنايه الإلهيه من فقدان الابن المطيع بذبح عظیم.

ومن هنا ظهر جمال الصنع فی كربلاء الذي اشارت إليه الحوراء زينب (عليها السّلام): «ما رأيت إلا جميلاً»، فظهر الجلال والجمال فی اللوحه الحسينيه من العزّه والإباء والشجاعه والعبوديه وغيرها؛ وذلك لأن جلال الله كامن فی جماله، وجماله مستور فی جلاله، ولذا يقول الحق جل وعلا: «كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُيَ كُفْرَةٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ» (البقره: آيه ٢١٦).

والخلاصه أن التكليف الإلهي وإن رافقته كلفه ومشقه فهو بدوره آيه جلال الله، ولا يكون باطنه إلا تشریفاً وهو آيه جمال الله سبحانه، فالحسين (عليه السّلام) وصل إلى مرتبه الرضا المطلق، ومن ثم أعطاه الله ما لم يعط لغيره حتى من المقرّبين، فأعطاه الخلود الأبدی.

فما هي هذه الحقيقه الإنسانيه؟ وما هي أبعادها؟ وكيف قرأت المدرسه الوحيانيه والفلسفيه والعلمانيه والحدائثيه هذه النفس الإنسانيه من خلال مقارباتها المختلفه؟ وكيف ظهر جمال الصنع فی كربلاء؟ وهل استطاعت هذه المدارس أن تعطى رؤيه كونيّه وأيديولوجيه صحيحه تقرأ فيها حقيقه النفس الإنسانيه وتجلياتها؟

نحاول فی هذه الأطروحه أن نقارب بين هذه المدارس، ونقف على حقيقه الخلافه الإلهيه، وأن منشأها هو إبداع العلم بالأسماء الحسنی فی باطن الخليفه. وبما أن

العلم بالأسماء الإلهيه حقيقه ذات مراتب مشككه، فبمقدار اهتداء الإنسان بالصرط المستقيم وبمقدار قرب الحقيقه من الإنسان الكامل، تظهر تلك الحقائق الأسمائيه، ولكنها فى الإنسان الكامل تكون بأعلى مراتبها، وقد ظهرت وتجلت فى أرض كربلاء.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: نبذه مختصره عن واقعه كربلاء، أسبابها وأهدافها

المبحث الأول: الظروف السياسيه والعقائديه والاجتماعيه السائده آنذاك

المبحث الثانى: أهداف قيام الإمام الحسين (عليه السلام) (1)

المبحث الثالث: أنصار الإمام (عليه السلام) فى قيامه كربلاء وأصحاب يزيد

الفصل الثانى: تحليل ونقد البحوث والدراسات والمقالات التى تعرضت لواقعه كربلاء

الفصل الثالث: الحقيقه الإنسانيه والمقاربات الفلسفيه والحدائويه والمسيحيه (تحليل ونقد)

المبحث الأول: الحقيقه الإنسانيه فى المدرسه المشائيه

المبحث الثانى: الحقيقه الإنسانيه فى المدرسه الأفلاطونيه

المبحث الثالث: الحقيقه الإنسانيه فى المدرسه الحدائويه

المبحث الرابع: الحقيقه الإنسانيه فى المدرسه المسيحيه

المبحث الخامس: الحقيقه الإنسانيه فى المدرسه الكونفوشيويه الصينيه العرفانيه

المبحث السادس: الحقيقه الإنسانيه فى المدرسه الهنديه العرفانيه

ص: ٢٥٣

١- (مع شرح مستفيض عن الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر الذى تمسك بهما الإمام (إنى لم أخرج أشراً ولا بطراً...أريد أن آمر بالمعروف وأنهى عن المنكر) مع بيان المعروف والمنكر المتجسدان فى قيامه كربلاء).

المبحث السابع: الحقيقة الإنسانية فى المدرسه الزردشتيه الإيرانيه العرفانيه

الفصل الرابع: العلاقه بين المنظومه الأسمائيه والصفاتيه وبين المنظومه الإنسانيه

الفصل الرابع: العلاقه بين المنظومه الأسمائيه والصفاتيه وبين المنظومه الإنسانيه (1)

الفصل الخامس: الحقيقة الإنسانيه والخلافه الإلهيه

المبحث الأول: المقاربه القرآنيه فى نظريه الخلافه الإلهيه

المبحث الثانى: المقاربه العرفانيه فى نظريه الخلافه الإلهيه

المبحث الثالث: المقاربه الصدراتيه فى نظريه الخلافه الإلهيه

الفصل السادس: الحقيقة الإنسانيه الأسمائيه الحسنى والصفاتيه العليا المعرفيه والوجوديه التى تجسدت فى كربلاء

المبحث الأول: الحقيقة الإنسانيه فى تجلى الحسينى والحقيقه التكامليه الانحداريه ليزيد بن معاويه

المبحث الثانى: الحقيقة الإنسانيه فى تجلى الآل والحقيقه التكامليه الانحداريه فى آل يزيد ومعاويه

المبحث الثالث: الحقيقة الإنسانيه فى تجلى الأصحاب والحقيقه التكامليه الانحداريه لأصحاب يزيد والكوفيين

الفصل السابع: حقيقه الأسماء والصفات الجلايه والجماليه الحسنى

المبحث الأول: الجمال والجلال فى النظم الإلهى

المبحث الثانى: الجمال والجلال فى الظهور والبطون

ص: ٢٥٤

١- (والمقصود منظومه الحقيقة الأسمائيه الحسنى والصفاتيه العليا المعرفيه والوجوديه والقيمييه الأخلاقيه والجماليه الفنيه الجلايه، وعلاقتها بالمنظومه الإنسانيه لكيونونه النفس أو الذات الإنسانيه الإلهيه من خلال سياق ومصداقيه «من عرف نفسه عرف ربه»).

المبحث الثالث: الجمال والجلال فى المعيار الكونى

الفصل الثامن: الحقيقه الإنسانيه الجماليه و الجلاليه التى تجسدت فى واقعه أو قيامه كربلاء

المبحث الأول: الحقيقه الإنسانيه الجماليه والجلاليه فى التجلى الحسينى والحقيقه التكامليه الانحداريه ليزيد بن معاويه

المبحث الثانى: الحقيقه الإنسانيه الجماليه والجلاليه فى تجلى الآل والحقيقه التكامليه الانحداريه فى آل يزيد ومعاويه

المبحث الثالث: الحقيقه الإنسانيه الجماليه والجلاليه فى تجلى الأصحاب والحقيقه التكامليه الانحداريه لأصحاب يزيد والكوفيين

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٢٥٥

أهميه الموضوع

يتعين الدين كرساله تهدي الإنسان إلى الصراط المستقيم الموصل إلى الغايه الإلهيه المتمثله بالعيشه الراضيه والحياه الطيبه ورضا الله تعالى يتعين بالتأسيس لعلاقه تربط بين عالم الغيب وعالم الشهاده. وهذه العلاقه تتمثل بتعين الله تعالى باللطف المتجسد بالخليفه، فعندنا ثلاثه أضلع:

١ - اللطف المترشح من الحكمه الإلهيه البالغه.

٢ - الخليفه.

٣ - الإنسان الموالي لهذا الخليفه والمطيع له.

وهذه الأضلع حاضره في كربلاء بقوه ما جعل الغيب يتجلى بتمام جماله في هذا الظرف. والرساله تحاول أن تجلّي هذا الأمر في ساحه كربلاء، وتبين الدور القدسي الذي أدته الخلافه الإلهيه في إحضار هذا الغيب على مستوى أبطال كربلاء.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: الإطار المعرفي

المبحث الأول: الاستخلاف (١)

ص: ٢٥٧

١- (الاستخلاف تعيناً للحكمه البالغه والإراداه الإلهيين على مستويين: الاول: التعين الطبيعي (التكويني) يجعل الخليفه في دائره العليه والمعلوليه متصفاً بجمله من الصفات القدسيه تؤهله لأداء وظيفته الإلهيه. وهذا يجعل فعلى لا تشوبه القوه بعد تعين العنوان في الخليفه كمصداق خارجي. والثاني: التعين الوضعي (الجعلى) يجعل عنوان الخلافه الذي يدير أمور الأمه في دائره الهدايه الإلهيه. وتفعيل هذا التعين يتوقف على الناصر؛ فإن لم يكن الناصر يبقى متعلق هذا التعين (الخليفه الحاكم) بالنسبه إلى وظيفه الهدايه التشريعيه بالقوه ولا- يخرج إلى الفعلية في شريحه كبيره من أفراد الأمه. نكته تصوريه: التعين هو خروج الحقيقه من الإطلاق إلى التقييد).

المبحث الثاني: المستخلف (١)

المبحث الثالث: المستخلف (٢)

الفصل الثاني: تجلى الاسماء الإلهيه فى كربلاء

المبحث الأول: كربلاء والأسماء الإلهيه (٣)

المطلب الأول: تجلى اسم الولي فى سلوك الأصحاب (٤)

المطلب الثاني: تجلى اسم الصبور (٥)

المطلب الثالث: تجلى اسم العالم (٦)

ص: ٢٥٨

- ١- (يمثل المصداق الذى يتجلى بالجعلين: الجعل التشريعى الذى يشترط الناصر، والجعل الفعلى المتوقع على التعيين الطبيعى. وفى بابنا يمثلته الامام الحسين (عليه السلام)).
- ٢- (هو الله تعالى المتعين (المتصف) بالحكمه البالغه والإراداه القدسيه، والحقيقه التى تنطوى على جميع الحثيات التى تسانخ الوظيفه القدسيه فى قوسى النزول والصعود: ١. حتى قيوم، ٢. رحيم لطيف).
- ٣- (تمثل كربلاء الظرف الزمكاني المعنوى الذى تجلت فيه مقتضيات الخلافه الإلهيه ببعديها القيادى والمعنوى. والأسماء الإلهيه هى الحثيات الكماليه فى ظرف كربلاء المقدسه التى يتصف بها الله تعالى. والغايه من حضور هذه الحثيات فى ظرف كربلاء هى أن يشارك من يوالى الخليفه الممثل لهذه الكمالات فى هذه الحثيات).
- ٤- (لا- يمكن للأصحاب أن يعيشوا ظرف كربلاء إن لم يكونوا قد شاركوا الله تعالى فى إسم الولي بأن يوالوا وليه فى كربلاء. وهذا معنى تجلى اسم الولي فى سلوكهم. فالولاء أو تعين إسم الولي فى الأصحاب يعنى أنهم تمثلوا فعلياً بهذا الإسم فى ظرف كربلاء ووعوا بالوالى وأحبوه واتبعوه فى بعديه القيادى والمعنوى).
- ٥- (ظرف كربلاء هو ظرف ابتلاء، وأى ابتلاء يرقى إلى هذا المستوى يستدعى حيثه قدسيه هى الصبر).
- ٦- (تمثل الإراده أساس تحريك الإنسان فى أيه فعاليه إنسانيه، غير أن الإراده عمياء لا تستطيع أن تحدد الغايه التى نصبوا إليها. وهنا يمكن دور العلم، والعلم يعنى البصيره والوعى بالولايه والولى. والأصحاب نلحظ فيهم هذه البصيره وهذا الوعى بدرجه عاليه جداً. فاسم العالم حاضر بآثاره بقوه على مستوى الأصحاب فى ظرف كربلاء).

المطلب الأول: مقاربه عقليه (١)

المطلب الثاني: مقاربه نصيه ووحانيه (٢)

الفصل الثالث: تجليات المستخلف

المبحث الأول: تجليات الاستخلاف في الإمام (عليه السلام) (٣)

المبحث الثاني: تجليات الاستخلاف في الهاشميين (٤)

المبحث الثالث: تجليات الاستخلاف في الأصحاب (٥)

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٢٥٩

١- (نعني بالمقاربه العقليه ان نأتى إلى حيثيات كربلاء ونكشف عقلاً - أى انطلاقاً من أسس عقليه - أن هذه حيثيات لا تتعین في كربلاء على مستوى الإمام (عليه السلام) وعلى مستوى الأصحاب، إلاّ إذا كان هناك جعل إلهي قدسى يتمثل بالخلافه والولاية).

٢- (نعني بالمقاربه النصيه أو الوحانيه أن نأتى إلى النصوص الوحانيه التي بينت أن كون كربلاء نتاجاً هدائياً وقدسياً راجعاً إلى أن مؤسس هذا الظرف المعنوي والمأسوي إمام معصوم وأن الأصحاب وعوا بهذا الإمام وأطاعوه بحب وإرادته).

٣- (ما يعنى أن حيثيات الإلهيه التي ملأت حقيقه الإمام في بعديها الهدايتي والكمالي، ظهرت كامله وتامه في ظرف كربلاء. فإن الإمام الحسين (عليه السلام) تحلّى بالحيثيات الإلهيه وحقق تمام العبوديه والفناء في الله تعالى. والأصحاب وصلوا بدورهم إلى الهدايه والكمال بركة الإمام الحسين (عليه السلام) في البعد الهدايتي والكمالي).

٤- (يعنى أنهم أدرکوا إمامهم في بعديه الهدايتي والمعنوي القدسى، ووالوه واتبعوه على بصيره، الأمر الذي حقق لهم مرتبه العبوديه التي تليق بشأنهم).

٥- (التحليل هو التحليل الذي مرّ علينا سيره الهاشميين).

أهميه الموضوع

تموضعت النهضة الحسينيه فى مناخ مملوء بأعراف ونماذج لا تمت إلى الدين الأصيل بصله، وهذا المناخ أسست له الأنظمه الحاكمه آنذاك وصبغته بما شاءت من المفاهيم المشوّهه والبشريه والدخيله على الدين الأصيل والصحيح، وكان هذا المناخ حاكماً على ذهنيات أفراد الأمة ونمطها الفكرى، وكان مسيطراً على نفسانياتها ومبادرتها.

ويمكن لنا القول أنّ النموذج الفكرى فى عصر النهضة لم يكن نموذجاً صالحاً وسليماً وإن انصبغ بصبغه دينيه فى ظاهره، فلا الحكومه المسيطره على الشعب كانت مثاليه فى دينها، ولا الشعب الخاضع لهذه السيطره كان مثالياً فى تديّنه.

فى المناخ المغشوش والمشوش نشأت النهضة الحسينيه التى لم تسانخ الوضع فى كثير من أبعاده وتجلياته، وهذا ما يفسر أن كثيراً من الناس لم يبصر هدف النهضة المقدس ولم يحرك نفسه لنصرتها والفوز برضا الله تعالى أو إصلاحاً فى وضعه بخاصه أو وضع الأمة بعامه.

وهذه الرساله تسعى إلى بلوره هذه الوضعيه بجميع شخوصاتها وحيثياتها، وتبين ما فعلته النهضة المباركه والقدسيه فى الأمة من تغيير جذرى وتحول أساسى.

الفصل الأول: الإطار المعرفي

المبحث الأول: الأمة في الإسلام (١)

المبحث الثاني: الحكومه (٢)

المبحث الثالث: الشعب (٣)

المبحث الرابع: النهضة الحسينيه (٤)

الفصل الثاني: دراسه عوامل ركود الأمة

العامل الأول: الدكتاتوريه (٥)

العامل الثاني: تخاذل العلماء (٦)

ص: ٢٦٢

- ١- (هي ذلك الجمع الذي يربط أفراد علاقات إلهيه، ويسعى نحو غايه قدسيه تتمثل برضا الله تعالى).
- ٢- (هو جهاز تقع على عاتقه تطبيق القانون وحفظ النظم وسعى إلى دفع إلى تحقيق الغايه المتوخاه من هذا النظم).
- ٣- (الأفراد التي يتشكل منها المجتمع المدني الذي يتحرك نحو غايته في إطار النظم ومؤسسه الدوله على الضوء القانون والعداله).
- ٤- (تلك الحركه المباركه التي أسسها المعصوم، وكانت تسعى إلى إيصال الأمة إلى الغايه الإلهيه والعيشيه الطيبه إما في دائره دوله عادله أو دائره عطاء قدسي هو الشهاده).
- ٥- (هي نمط من الحكم يصادر حريات الرعيه، وتمثل القوه التي يتحلى بها القانون. فالقانون كآليه لتنظيم امور الأمة يساوى إرادته الدكتاتور وقوته. فهذا العامل أساسى فى ركود الأمة؛ إذ الأمة التي تصادر حريتها لا تنتظر منها أن تبادر إلى الإصلاح والتغيير).
- ٦- (وظيفه العالم هو توعيه افراد الأمة فى دائره كل ما يوصل إلى الغايه المتوخاه؛ وهذا راجع إلى ما يحمله العالم من عداله تجعله يتحرك فى أفق الحق فقط وما يحمله من تنوير يميز بين الحق والباطل. فالأمة بعلمائها وحكامها، فإذا هؤلاء فى ساحه الانحراف فلا أمل فى التغيير والإصلاح).

العامل الثالث: تخاذل الأفراد(١)

الفصل الثالث: الحاكم العادل والعلماء العاملون

الفصل الثالث: الحاكم العادل والعلماء العاملون(٢)

المبحث الأول: الحاكم العادل

المبحث الثاني: العلماء العاملون

١- البصيره

٢- السعى إلى ارشاد الأئمة إلى غايتها المنشوده

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٢٦٣

١- (الأفراد بوصفهم يسعون إلى غايه قدسيه - حسب الفرص - فيجب ان يتحلون بكل ما يساعدهم على الوصول إلى هذه الغايه، والوعى بكل ما يعرقل هذا الوصول والوقوف فيوجه وازاحته. لكن مع الأسف أفراد الأئمة باتت عقولها مخدره لا تعى بواقعها المأسوى أو ذاقت نعمه العيش الزال ولم تستطع ان تبغى عنه بديلاً).

٢- (قوام الأئمة التي تريد ان تحقق غاياتها من هذا الوجود هي الأئمة التي يتواجد على مستوى مؤسساتها الحاكمه والخادمه صنفان من الناس: الأول الحاكم العادل الذى يحقق النظم الملائم ويراعى القانون ويسعى إلى امثاله فى نفسه وفى رعيته، وبذلك يحقق المناخ المناسب الذى يجعل الأئمة تتحرك بطريقه سليمه ومطمئنه نحو الغايه التي سطرت لها وهندست لأجلهما. الثانى هم العلماء الذين يتحلون بخاصيتين هما ١. البصيره التي تجعلهم يشخصون الواقع كما هو، ويعرفون كيف يتعاملون مع النوازل والمستجدات ٢. السعى إلى ارشاد الأئمة إلى غايتها الصحيحه، وتوجيهها التوجيه الصحيح بحيث لا تقع فى الانحراف وبالتالي لا تصل إلى غايتها المطلوبه. فالمجتمع الناجح والكفيل بتحقيق الغايه التي سعى إليها هو المجتمع الذى يقوده حكام من هذا النوع، وعلماء بهذه البصيره وهذا التنوير).

أهميه الموضوع

هندست الحقيقة الإنسانية في الحكمة الإلهية البالغه بجملة من الأبعاد أساسيه في هذه الحقيقة. وهذه الأبعاد يمكن حصرها في ثلاثة هي:

١. البعد المعرفي الذي يجعل الإنسان يعرف الحقيقة ويفهم الواقع.

٢. الإرادة التي تحرك الإنسان إلى الغايه التي حددها وعيه وعلمه.

٣. الاحساسات التي تجهز الإنسان بالمشاعر الساره وغير الساره، ويحس بألام غيره، ما يجعله يشارك في تحسين وضعه ووضع غيره نحو الأحسن والأفضل. وكربلاء التي تمثل تحلياً لمشيه الله تعالى حرّكت هذه الأبعاد الثلاثة في إطارها الصحيح والملائم، والرساله تتناول هذا الموضوع بالدراسه والتحقيق.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: الإطار المعرفي

المبحث الأول: الحقيقة الإنسانية وأبعادها الأساسية (١)

١- البعد المعرفي (٢)

٢- البعد الإرادي (٣)

ص: ٢٦٥

١- تمثل الحقيقة الإنسانية - كما هندست في العنايه الإلهيه - بأبعاد ثلاثة أساسيه).

٢- (أى أنّ الإنسان وجود يعى ويفهم الأمور ويصل إلى الواقع والحقيقه).

٣- (أى أنّ الإنسان يتحرّك بإرادته المعقلنه وفق البعد الاول، فلا يمكن ان يتحرّك تحت سلطه غيره مهما كان هذه السلطه والقوه).

٣- الاحساسات والشعور(١)

المبحث الثاني: الإرادة(٢)

المبحث الثالث: البصيره(٣)

المبحث الرابع: الإيمان(٤)

المبحث الخامس: العلم(٥)

المبحث السادس: التكليف الديني(٦)

المبحث السابع: النهضه الحسينيه(٧)

الفصل الثاني: الكمالات الحسينيه المفعلة لحراك المؤمن

المبحث الأول: الخلافه الإلهيه(٨)

ص: ٢٦٦

- ١- (أى أن الانسان فى سيره التكاملى - ايجاباً أو سلباً - لا يتحرك بالعقل والإراداه فقط، بل تعجن الإراده المعقلنه بالأحاسيس والشعور، على معنى أن للقلب دوره الأساس فى الحقيقه الانسانيه فى أفق مسيره التكاملى و العروجى).
- ٢- (أن يتحرك الإنسان فى فعله التكاملى أو فعله الانسانى بتعين ذاتى وليس بقوه خارجيه تدفعه نحو الفعل الذى يترشحه عنه).
- ٣- (العقلانيه أساس فى حراك الانسان نحو كماله، وتعنى وعى الانسان بالتكليف الذى يتعين عليه السير على ضوئه، والوعى بالغايه التى يوصل اليها أداء هذا التكليف).
- ٤- (يمثل شحنه شعوريه إلهيه تشكل عاملاً أساسياً فى سير الإنسان نحو غايته حتى تصبغ أفعاله والغايه المتوخاه بحيثيات قدسيه إلهيه).
- ٥- (وهو الكاشفيه للواقع كما هو، وهذا العلم يُشكل أرضيه ضروريه لتبلور البصيره فى الإنسان).
- ٦- (التكليف هو علاقه الإنسان بالفعل الدينى، فلا يمكن ان يترشح الإنسان بالفعل الدين إن لم يكن التكليف الدينى متعيناً فى الرتبه السابقه).
- ٧- (ظرف إلهى للتكامل نحو الله تعالى الرحيم اللطيف، تواجد فيها المؤمن الذى تحلى بهذه المعانى السابقه).
- ٨- (هى مرتبه وجوده تمثل أرقى درجات الكمال فى عالم الخلق، ومنصباً إلهياً متعيناً بوظيفه قدسيه هى هدايه الناس نحو الحياه الطيبه ورضا الله تعالى).

المبحث الثاني: الأسوه الإلهيه (١)

المبحث الثالث: التدبير الإلهي الراقى (٢)

المبحث الرابع: العبوديه (٣)

المبحث الخامس: العزّه الحسينيه (٤)

الفصل الثالث: الحقيقه الإنسانيه فى كربلاء

المبحث الأول: البصيره (٥)

المبحث الثاني: الولاء (٦)

المبحث الثالث: المحبه الساريه (٧)

ص: ٢٦٧

١- (يمثل الإمام الحسين (عليه السلام) الأسوه التي يتخذها الانسان المؤمن فى مسيره التكامل والتمسك بالتدرجى. فالأسوه تمتاز ببعدين: الأول كونها فى أعلى درجه من الالتزام بالمثل الإلهيه والخصال القدسيه، والثانى تحسّن نقل هذه المثل للناس فى البعد العقدى والعملى).

٢- (الإمام الحسين (عليه السلام) يتحلّى بقياده إلهيه وطبيعيه ترقى إلى درجه عاليه من التأثير بحيث يجد الانسان المؤمن فى أفقها جميع ما يسهّل له السير فى طريق الكمال والرقى المعنوى).

٣- (تمثّل حاله إلهيه تجعل الإنسان خاضعاً لإرادته مطلقاً وفانياً فى جلاله وجماله. وأساس هذه العبوديه هو التدين المعقلن أى أنّ الشخص الذى حقّق العبوديه فى ذاته انطلق من رؤيه كونه إلهيه وعقيده سماويه، وحقّقها بمحض إرادته لم تضطره إلى ذلك قوه خارجه عن ذاته).

٤- (هى عبارته عن الاستعلاء قدسياً على جميع ما من شأنه أن يمس كرامه الإنسان ويغرقه فى وحل المذله وأخواتها).

٥- (أى البصيره التى تمثل العلم بالواقع كما هو عليه فى نفسه والعمل على وفق هذا الوعى. وبعبارة أخرى: البصيره هى حسن تحديد التكليف الذى يقع على ذمه الإنسان، والامتثال العملى بهذا التكليف. وهذه الحثيه نراها شاخصه وبارزه فى أفق كربلاء).

٦- (هو أن يلتزم الانسان بعقد قلبى بما اعتقد من إمامه الحسين (عليه السلام)، وأن يترجم ذلك فى مقام العمل فى إطاعه الإمام ونصرته. فأفق كربلاء الإلهيه مشبع بهذه المفرده الإلهيه على مستوى الأصحاب بالنسبه إلى إمامهم الإمام الحسين (عليه السلام)).

٧- (يتحلّى الإمام الحسين (عليه السلام) بصفه المحبه التى من شأنها ان تجذب من يناسبها ويسانخها نحو الإمام ونحو المثل الإلهيه، الأمر الذى سيعاد المؤمن فى سيره التكامل كثيراً. وهذه الحثيه تجلّت فى الأصحاب فى دفاعهم عن الحق وممثل هذا الحق الإمام الحسين (عليه السلام)).

المبحث الرابع: الإرادة (١)

المبحث الخامس: الفداء (٢)

الخاتمة: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٢٤٨

-
- ١- (تمثل الإرادة تعيناً باطنياً يترشح من جرائه فعلٌ ما، وإذا كان هذا التعين وفق عقلايته إلهيه يمسى الفعل قدسياً إلهياً، وهذه الإرادة ظهرت في أفق كربلاء بقوه على مستوى جميع الأصحاب حتى النساء منهم).
 - ٢- (أن لا يبخل الإنسان في دائره الحق أن يعطى كل ما يملك حتى ذاته التي تمثل حقيقه شخصه. وهذا الأمر رأينا في ساحه كربلاء متجسداً في جميع الاصحاب، الأمر الذي أورثهم في نهايه المطاف الشهاده التي تشكل أعلى درجات البر).

أهميه الموضوع

النظم يمثل هندسه تجعل الكثره المتمثله فى مجتمع مدنى بأطياف متعدده منسجمه مع الوحده، وذلك لغايه أخلاقية هي أن يصل الإنسان الا ما يتوخاه فى إطار هذا الانسجام والتناغم. وهذا النظم قد يكون فى دائره العلمانى الذى حدّد الغايه فى ما هو أرضى فقط، وقد تكون فى دائره القدسى الذى حدّد الغايه فى المثل الإلهيه العليا. والنظم القدسى يستدعى محققاً لهذا النظم، وكربلاء بوصفها نتاجاً قدسياً بحضور الخلافه الإلهيه على مستواها، تشكّل أنموذجاً لهذا النظم بجميع مكوناته. والرساله تدرس هذه المكونات بالدراسه والتحليل.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: الإطار المعرفى

المبحث الأول: الحاكميه (١)

المبحث الثانى: الحريره (٢)

المبحث الثالث: العداله (٣)

ص: ٢٦٩

- ١- (وهى المؤسسه التى تتكفل بتحقيق النظم وتسعى إلى المحافظه عليه بصرف النظر عن نوعيه هذا النظم).
- ٢- (الحريره تتجلى على مستوى حقيقه الإنسان فى مرتبتين: الأولى هى تعين باطنى قويه عفويه مطلقه لا تتقيّد بأى تقييد. والثانيه هى تعين تحقيق فى سياق الفعل الخارجى، وفى هذا السياق لا تكون عفويه ومطلقه بل تعرضها محددات وتقييدات كثيره تحدد لها المسار الذى لا يعارض النظم العام حتى لا- تضاد حريات الآخريين، الأمر الذى يؤهل الجميع إلى الوصول إلى الغايه المتوخاه).
- ٣- (وهى تجلّى النظم فى إطاره القانونى بحيث يحقق الفرص لجميع أفراد الأُمَّه وايجاد لهم المناخ المناسب للوصول إلى غاياتهم).

المبحث الرابع: القانون (١)

المبحث الخامس: التكليف (٢)

الفصل الثاني: مقاربه نظريه في نظم الأئمه عند أهل البيت (عليهم السلام)

المبحث الأول: الحاكميه والإمامه عند أهل البيت (عليهم السلام) (٣)

المبحث الثاني: الحريه في منظور أهل البيت (عليهم السلام) (٤)

المبحث الثالث: العدالة في منظور أهل البيت (عليهم السلام) (٥)

الفصل الثالث: نظم الأئمه في كربلاء

المبحث الأول: تجسد الحاكميه في الامام الحسين (عليه السلام) (٦)

ص: ٢٧٠

- ١- (هو تلك الاعترافات والتشريعات التي يخضع لها المجتمع المدني بغية تحقيق النظم وتجلّى الرحمه العادله).
- ٢- (هو لسان الإلزام المتمثل في تلك الاعترافات التشريعيه، والمحرك لأفراد المجتمع المدني نحو الافعال التي تؤدي بهم إلى الغايات المتوخاه).
- ٣- (تمثل الحاكميه والإمامه الحاكميه الإلهيه، ما يعنى أنها بجعل من الله تعالى الحكيم بالحكمه الإلهيه. فالحاكميه كعنوان عام تنتمى إلى الحكمه الإلهيه والهندسه العامه، والحاكميه المتجسده في شخص الإمام تنتمى إلى الجعل والاعتبار أى أن الحاكم يجب ان يتم تعيين كمصدق بمن طرف الله تعالى كمشرع وصاحب دين، وان كانت الكمالات القدسيه التي يتحلى بها المصدق نتاج فعل الإمام (عليه السلام)).
- ٤- (الحريه كصفه يتحلى بها الانسان تتجلى في مرتبتين على مستوى الحقيقه الانسانيه: المرتبه الأولى هي تعين طبيعي في صميم حقيقه الانسان، وتكون مطلقه لا يحدها حد ولا يقيدّها قيد؛ وذلك باعتبارها هندسه إلهيه محكمه، والمرتبه الثانيه هي تعين هذه الحريه في سياق الفعل، وقد تكون محدده ومقيده حسب ما تقتضيه المصلحه التي تعود إلى السياق المتواجد فيها الشخص، وإن كان في النهايه تعود المصلحه إلى الشخص نفسه).
- ٥- (العداله تتجلى لنا ماهيتها إذا أدركنا ما يلازمها، وهو أن العداله تستدعي القانون (القانون يتمثل بالقانون الطبيعي والوضعي)، وتستدعي أفراداً يتحركون نحو غايه ما. فالعداله هي ذلك المناخ المعنوي والتنظيمي الذي يوفر الارضيه القانونيه حتى يجد الشخص نفسه تسعى نحو غايتها المتوخاه).
- ٦- (الحاكميه في كربلاء تتوفر على جميع حيثيات الحاكميه الإلهيه القدسيه، وذلك لما يحمله الإمام الحسين (عليه السلام) من مواصفات إلهيه قدسيه من كونه مصداقاً لعنوان الإمامه، وكونه متحلياً بصفات قدسيه، وبالتالي يقدر على إيصال الأئمه إلى كمالها في إطار عداله إلهيه تامه).

المبحث الثاني: الحريه المطلقه فى اختبار التبعية للإمام الحسين (عليه السلام) (١)

المبحث الثالث: العدالة الحسينيه فى التعامل مع الأُمَّه (٢)

المبحث الرابع: مثاليه النظم الكربلائي (٣)

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٢٧١

- ١- (هذه الحريه فى إداره التعيين السياقى التى قد تخضع لقيود ما، غير أنّ الإمام لم يقيد هذه الحريه فى اتباعه إلى ساحه كربلاء، وهذا الفعل من الإمام هو الذى يعطى قيمه معنويه ودينيه لفدائهم وشهادتهم).
- ٢- (الإمام بوصفه معصوماً لا- يتحرّك إلا فى الصراط المستقيم، فلا يمكن أن لا يعطى للامه ما تستدعيه قابلياتها وقدراتها. وبالتالي فإنّ الإمام الحسين (عليه السلام) أعطى فى كربلاء الجميله ما تقتضيه قابليه الموالى وغير الموالى من كان مشاركاً فى ساحه كربلاء).
- ٣- (مثاليه هذا النظم الخاص المحدوده بساحه كربلاء لا يحدد فى طبيعته بحدود كربلاء وبشخصات الطف، بل يمثل نظاماً مثالياً يطالع جميع النهضات التى تسعى إلى الهدف القدسى نفسه. فالنظم المثالى تجسّد فى كربلاء ومثلته بتمامه وبجميع خصوصياته كربلاء. وهذا النظم متكون من: ١ - إمام معصوم يرشد إلى الصراط. ٢ - الصراط المستقيم. ٣ - الغايه القدسيه وهى الحياه الطيبه. ٤ - الآليه التى توصل إلى الغايه فى دائره الابتلاء الشديد والممحص).

أهميه الموضوع

لا شك أنّ الأمة في ظرف النهضة الحسينيه المباركه كانت خاضعه لنظام خاص يدعى الإنتساب في ظاهره إلى الإسلام. ولا ريب أيضاً أنّ الأمة كانت ترى نفسها منتمياً إلى الإسلام العام. غير أنّ هذا الإنتماء العام للإسلام لم يكن وفق لمعايير الإسلام المحمدي الأصيل، ولم يكن بدرجه من الوعي الذي تؤهله لتمييز القائد الرباني من غير القائد الرباني. وهنا يكمن بعض فلسفه النهضة الحسينيه التي ما تحققت إلاّ لهزّ الأمة النائمه والمخدره وتحريكها نحو الإسلام الأصيل والقائد الشرعي الذي يوصلها إلى كمالها الحقيقي. وهذه الرساله تعالج الأمة والحاله التي كانت عليها الأمة في زمان النهضة الحسينيه من حاله التخدير السياسي والتأويلات المحرفه لموضوعات الدين وما أشبه ذلك. فيمكن القول أنّ حاله الأمة في ذلك الوقت كان سبباً من الأسباب لحرکه الإمام الحسين (عليه السلام)، والنهضة الحسينيه كانت سبباً في تغيير شريحه كبيره من أفراد الأمة.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: الإطار المعرفي

المبحث الاول: الأمة (١)

المبحث الثاني: الوظيفه (٢)

ص: ٢٧٣

١- (الأمة تمثّل مجموعه تربط بين أفرادها جمله من المثل الإلهيه تحرك مخيالها في جميع شؤوناتها وتجلياتها، وتتحرك نحو غايه محدده هي رضا الله تعالى والحياه الطيبه).

٢- (تمثّل التكاليف التي تقع على عاتق أفراد الأمة بالنسبه إلى الله تعالى المنعم واللّطيف، وبالنسبه إلى أوليائه المعصومين بوصفهم حجج الله تعالى على خلقه، وبالنسبه إلى باقي المؤمنين والنّاس أجمعين).

المبحث الثالث: البصيره (١)

المبحث الرابع: التولى والتبرى (٢)

المبحث الخامس: النهضه الحسينيه (٣)

الفصل الثانى: مرتكزات الأمة المزقيه فى ظرف النهضه

المبحث الاول: بيان المرتكزات (٤)

المبحث الثانى: عوامل تشويه المرتكزات

المطلب الاول: العوامل المعنويه (٥)

المطلب الثانى: العوامل الماديه (٦)

ص: ٢٧٤

- ١- (تمثل ذلك الوعى الذى يحمله الشخص فى تعامله مع القضايا التى لها مساس بمصير الإنسان فى الدنيا والآخرة، بحيث تجعله يشخص جيداً مواطن المصالح والمفاسد، ويمشى فى دنياه على الصراط المستقيم).
- ٢- (التولى والتبرى: تمثل مفرده عمليه فى دائره تكاليف المؤمن، بحيث تجعله يكون فى الدائره التى يجب أن يكون فيها، فيوالى الإمام الذى تعينت ولايته فى عصره ويتبرأ من جميع من يعادى مشروع هذا الإمام الإلهى).
- ٣- هى تلك الحركه التى أوجدها الإمام الحسين (عليه السلام) فى مقابل طاغوت زمانه، والتى أدت إلى تغيير مسار الأمة من الركود والخضوع إلى الوعى بالهدق والمصير والحركه على ضوء ذلك.
- ٤- (تتمثل مرتكزات الأمة المزيف فى ١. دين يدعى أنه متصل بالسماء، ٢. قياده غير شرعيه توظف الإسلام لمصالحها ولباقائها، و٣. مجتمع يزعم أنه ينعم بجمال الإسلام تحت ظل هذه الدوله، وأنه يتحرك فى صراط مستقيم نحو غايته الإلهيه).
- ٥- (١). ظلم الحاكم وطغيانه، ٢. مماشاه شريحه من العلماء لأهواء الحكام، وتحقيق لهم ما يريدون من تخريجات فقهيه وعقديه، ٣. قله الوعى السياسى فى ظرف النهضه الحسينيه. و٤. الجبن الذى اعترى شريحه كبيره من أفراد الأمة).
- ٦- (١). ركون الأمة إلى الدنيا وشهواتها، و٢. القبليه التى تعد جانباً غريزياً، وهو عامل حيوانى ومادى، ٣. حب المناصب والتزلف إلى السلطان وما أشبه ذلك).

الفصل الثالث: مرتكزات الأمة الأصيلة في ظرف النهضة الحسينيه

المبحث الاول: تحديد هويه الأمة الأصيله (١)

المبحث الثاني: تطبيقات الأمة الأصيله في النهضة الحسينيه (٢)

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٢٧٥

-
- ١- (الأمة الأصيله هي التي تتحرك في إطار إلهي قدسي، يتشكل هذا الإطار من أبعاد ثلاثه تتمثل ب:- ١ - إمام معصوم حجه واجب الإتياع مؤهلاً قدسياً لإيصال الأمة إلى غايتها الإلهيه. ٢ - أمه تحمل من الوعي الكثير بإمامها وبوظيفتها اتجاه هذا الإمام عقدياً وعملياً. ٣ - المشروع الإلهي الذي يريد الإمام (عليه السلام) أن يحققه من خلال هذه النهضة المباركه).
 - ٢- (نرى في هذه النهضة القدسيه الأبعاد الثلاثه متحققه على طول مسيره النهضة الحسينيه، فإئنا نجد أبطال كربلاء يحملون الوعي القدسي التيام بإمامهم المفروض الطاعه والإتياع، ويعون بمشروعهم الإلهي غايه الوعي و بأعلى درجه يمكن أن تتصور، ويبصرون جيداً ما على عاتقهم من وظيفه قدسيه أمام إمامهم القدسي ومشروعهم الإلهي).

أهميه الموضوع

تمثل النهضة الحسينية كمشروع إلهي قدسي فضاءً تجلّت في معايير حاكمية الله تعالى بشكل جميل وخارق. فإنَّ الحاكمية الإلهية تتمثل في جملة من المعايير حاكمه على فضاء ما حتى تتحقق الهداياه الإلهية بتمامها. وهذا الأمر نلمسه في النهضة الحسينية المقدسه؛ وذلك لأنَّ هذه المعايير كانت حاضره في هذه النهضة الإلهية ومهينمه على جميع مفرداتها. وهذه المعايير منبثقه من الحكمة الإلهية البالغه، خضعت لها النهضة وتحقق بذلك مراد الله تعالى المتمثل بالهداياه الإلهية التي عاشها الإنسان في طول هذه النهضة المباركه وعرضها.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: الإطار المعرفي

المبحث الأول: المعيار (١)

المبحث الثاني: الحاكمية (٢)

المبحث الثالث: المشروعيه (٣)

ص: ٢٧٧

-
- ١- (هو ذلك الميزان الذي تخضع له الأمور في سيرها الطبيعي، ولا يمكن أن تتخلف فيه ولا تختلف).
 - ٢- (هي تلك القوانين التي تترشّح عن هذه المعايير ويخضع لها من يعيش هذه الحاكمية).
 - ٣- (هي الحيشه التي يتمتع بها الحاكم في دائره الحاكمية الإلهية تؤهله إلى أن يكون متبوعاً في الحاكمية الإلهية).

المبحث الرابع: الولاء (١)

المبحث الخامس: النهضة الحسينيه (٢)

الفصل الثاني: مقاربه نظريه لأسس الحاكميه الإلهيه

المبحث الاول: الجعل الشرعى (الولاية) (٣)

المبحث الثانى: وظيفه الأمه (٤)

الفصل الثالث: ظهور معايير الحاكمه الإلهيه فى النهضة الحسينيه

المبحث الاول: ظهورها عند أهل البيت عليهم السلام (٥)

المبحث الثانى: ظهورها عند الأصحاب (٦)

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٢٧٨

- ١- (هو الوعى بهذه المشروعيه والتسليم لها واتباع من يتمتع بها فى دائره الحاكمه الإلهيه).
- ٢- (ذلك الفضاء القدسى الذى انطلق من المدينه وعاد إلى المدينه).
- ٣- (الحاكميه الإلهيه لا يمكن أن تتحقق فعلياً فى فضاء ما بدون أن تكون الحقيقه الإلهيه حاضره فى صميم هذه الحاكميه، وهذا الحضور يتمثل بجعل شرعى يمثل تعيناً للحكمه الإلهيه يسمى بالولاية التى تتجسد فى شخص النبى أو الإمام (عليهما السلام) وهذا الجعل الشرعى يحمل شخوصات قدسيه كالعصمه والحجيه وما أشبه ذلك).
- ٤- (الأمه فى دائره هذا الجعل تتحدد فى البصيره بمتعلق هذا الجعل أى الولى والتسليم بقدسيته واتباعه فى المشروع الذى يريد أن يحققه المتمثل بالهدايه إلى الصراط المستقيم والسير نحو الله تعالى).
- ٥- (هذه المعيير نجدها بارزه وظاهره فى مسيره النهضة الحسينيه فى جميع أبعادها، نراها بارزه فى الولى المتمثل بالإمام الحسين (عليه السلام) قائد مصار النهضة المقدسه الحامل لمعايير الحاكميه الولايه وما يلازمها من عصمه وحجيه وقدسيه).
- ٦- (ونجد هذه المعايير ساريه فى الأصحاب (رضى الله عنهم) فى بصيرتهم بشخوصات الولى والقائد القدسيه، والتسليم المطلق له والاتباع العشقى والفناء فى الولى).

أهميه الموضوع

المشروع الإلهى على هذه الأرض هو أن يصنع الإنسان فى إطار جملة من المعايير الإلهيه حتى يشارك هذا الإنسان - فى إطار هذا المشروع - الله تعالى فى جملة من الكمالات. وهذا المشروع لا يتحقق فى أوجه إلا فى دوله كريمه يقودها الإمام المهدي (عليه السلام)، ومجلى هذا التحقق هو الدوله المهديه الكريمه. وتمثل كربلاء فضاءً قدسيه مهّد تمهيداً رائعاً فى الحقيقه وفى وعى الأمم لهذه الدوله الكريمه، وبالتالى تمثّل كربلاء انطلاقه لهذا الدوله بما حملت من معالم قدسيه هى التى تحققها الدوله الكريمه.

فصول الرساله ومباحثها

الفصل الأول: الإطار المعرفى

المبحث الاول: المهديه (١)

المبحث الثانى: الدوله (٢)

المبحث الثالث: الإنسان (٣)

المبحث الرابع: المجتمع (٤)

ص: ٢٧٩

- ١- (ذلك المشروع الذى يحمل مواصفات قدسيه تتحلى بها الدوله الكريمه).
- ٢- (نظم قانونى يشكّل إطاراً يتحرك فيه الإنسان للوصول إلى ما يريد ويبتغيه).
- ٣- (موجود يتمتع بجملة من الخصوصيات تؤهله أن يعيش الهدايه فى إطار هذه الدوله).
- ٤- (تشكّل يخضع لقانون الدوله بغيه التعاون والتعاوض حتى تتحقق الغايه من تشكيل الدوله التى يمثل هذا المجتمع أساسها الذى تتعین فيه).

المبحث الخامس: المشروعيه (١)

المبحث السادس: العدالة (٢)

الفصل الثاني: بيان أسس الدوله

المبحث الاول: المشروعيه الإلهيه (٣)

المبحث الثاني: المجتمع الإلهي (٤)

المبحث الثالث: القانون (٥)

الفصل الثالث: المعايير الإلهيه الحاكمه على الدوله

المبحث الاول: المعايير العقائديه (٦)

ص: ٢٨٠

- ١- (هي الخاصيه التي يتمتع بها الحاكم حتى يخضع له الناس ويتحقق الهدف من إقامه الدوله).
- ٢- (هي الفضاء القانوني الحاكم على الدوله والذي يمكن الإنسان للوصول إلى غايته التي يتوخاها).
- ٣- (هي حيثيه يتمتع بها الحاكم تجعله مؤهلاً لتطبيق القانون والحدود وتحقيق مشروع الدوله في جميع أبعاده، وهذه المشروعيه منبثقه من الجعل الإلهي أي عنوان الإمامه الذي يتمتع بها الحاكم الإلهي).
- ٤- (هو المجتمع الذي تحكمه الأعراف الإلهيه التي تتشخص بإمام مجعول من الله تعالى بالعصمه والحجيه، وأمه تطيع هذا الإمام الذي يوصلها إلى كمالها الإلهي والعيشه الراضيه).
- ٥- (هو جمله من المعايير تنظم المجتمع لتحقيق العدالة حتى يتمكن الإنسان من الوصول إلى غايته المتوخاه، وفي هذه الدوله الكريمه يكون القانون مناسباً لحقيقه الإنسان وللغايه التي يصبو إليها).
- ٦- (تتميز الدوله الإلهيه بإطار عقدي فريد من نوعه، يحكم مسيره هذه الدوله على مستوى جميع مؤسساتها، ويشكل المناخ القدسي الذي يتنفس فيه المؤمنون، وبدونه لا- تتحقق الغايه من خلق الإنسان. وهذا الإطار يتمثل في مثلث ذي أضلع، هي ١. التوحيد أي أن هناك إلهاً يتفرد بالربوبيه في تسيير الأمور الصغيره والكبيره، في قوسى النزول (الخلق) والصعود (العود)، ٢. إمامه تتمثل في قياده إلهيه تتمثل وظيفتها بقياده أفراد الأمه (عناصر الدوله الإلهيه) نحو الغايه الإلهيه أي الحياه الطيبه، و٣. غايه قدسيه تسمى في أدبيات الدين بالمعاد يمثل الهدف الذي يسعى نحو الإنسان المؤمن تحت رايه هذه الدوله التي يقودها الإنسان الإلهي الإمام (عليه السلام).

المبحث الثاني: المعايير الأخلاقية(١)

المبحث الثالث: المعايير الشرعية(٢)

الفصل الرابع: تحقق الدوله المهدويه فى كربلاء

المبحث الاول: معالم الحاكميه(٣)

المبحث الثاني: تطبيقات لتلك الحاكميه(٤)

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات

ص: ٢٨١

- ١- (هذه المعايير سرمدية وضرورية وعامه، تطال جميع الناس والحضارات، وتمثل بمجموعه من القواعد قننت لسلوك الناس نحو الخير والسعاده).
- ٢- (هذه معايير تنتسب إلى الحكمة البالغه الوضعيه والجعليه، وتمثّل بمجموعه من القوانين تنظّم حياه الإنسان فى دائره نفسه وفى دائره المجتمع وفى دائره الإنسانيه).
- ٣- (الحاكميه الإلهيه إذا تجلّت وصارت فعليه تؤتى أكلها، على معنى أنّ هذه الحاكمه التى تتحقق فى إطار الدوله الكريمه توصل الإنسان إلى غايته الإلهيه. وفى كربلاء رأينا أنّ الأصحاب قد أوصلتهم هذه الحاكميه التى تجلّت فى كربلاء إلى كمالهم الإلهي، وهذه هى الغايه من الدوله الكريمه سواء فى أرض كربلاء أو فى الدوله المهدويه).
- ٤- (الدوله الكريمه تتمثّل بأمر إلهيه تسانخ عنوانها، هذه الأمور هى: ١ - حضور الله تعالى بعنايته على مستوى حكومه كربلاء. ٢ - الإمام الذى يمثّل أسوه قدسيه هو الذى يبين الصراط المستقيم و معالم هذا الصراط. ٣ - الفرد الذى يوالى الله تعالى من خلال ولائه للإمام القائد فى مسيره التكامل الإلهي. هذه الأمور هى التى حققت مقتضيات الدوله الكريمه فى كربلاء، فكان هناك ولاء واتباع ما أوصل الأصحاب إلى المرتبه الكماليه التى تقتضيها الدوله الكريمه والتى تنعت بالحياه الطيبه).

مقدمه المؤسسه.....	٩
قسم الرسائل الجامعيه فى مؤسسه وارث الأنبياء.....	١٣
أهداف القسم.....	١٣
آليات عمل القسم.....	١٤
المستوى الأول: العناوين والمواضيع الحسينيه.....	١٤
المستوى الثانى: الرسائل قيد التدوين.....	١٤
المستوى الثالث: الرسائل المناقشه.....	١٥
الرساله الجامعيه (مكوناتها، ضوابطها العلميه والفنيه، آليات نقدها وتقييمها)	
التعريف بالمفردات التى أشير لها فى العنوان....	١٨
المكونات الأساسيه.....	١٨
المكونات الفرعيه.....	١٩
البيان التفصيلى لمكونات الرساله.....	٢١
المكون الأول: عنوان الرساله.....	٢١
المكون الثانى: مقدمه الرساله.....	٢١

المكون الثالث: مسبوقيه موضوع الرساله (العنوان والمضمون)..... ٢٢

المكون الرابع: فرضيات مضمون الرساله (فرضيات البحث).. ٢٢

المكون الخامس: مشكله الرساله (مشكله البحث)..... ٢٣

المكون السادس: المبادئ (إطار مفاهيمي).... ٢٤

المكون السابع: منهج المقاربه.... ٢٥

المكون الثامن: المقاربات العلميه فى الرساله..... ٢٧

المكون التاسع: فصول الرساله..... ٢٨

المكون العاشر: موضوع

الرساله (المضمون الذى خضع للمقاربه)..... ٢٨

المكون الحادى عشر: هوامش الرساله..... ٣٠

المكون الثانى عشر: مصادر الرساله..... ٣٢

المكون الثالث عشر: خلاصه الرساله..... ٣٥

المكون الرابع عشر: أهداف الباحث ونتائج الرساله.... ٣٦

المكون الخامس عشر: اللغه العلميه والفنيه للرساله..... ٣٨

المكون السادس عشر: فهارس الرساله..... ٣٩

الملحقات..... ٤١

ملحق رقم (١)..... ٤١

ملحق رقم (٢)..... ٤٣

ملحق رقم (٣)..... ٤٤

العناوين المقترحه للرسائل الجامعيه

على مستوى الماجستير والدكتوراه

أهميه الموضوع..... ٤٧

فصول الرساله ومباحثها..... ٤٧

ص: ٢٨٤

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ٤٧

الفصل الثاني: الشعر المنسوب للإمام الحسين (عليه السلام)..... ٤٨

الفصل الثالث: الفخر..... ٤٨

الفصل الرابع: الوعظ والإرشاد..... ٤٨

الفصل الخامس: القيم الأخلاقية..... ٤٨

الخاتمة: تتضمن النتائج والتوصيات..... ٤٩

الملحق: جامع للشعر المنسوب للإمام الحسين (عليه السلام)

عاشوراء والغفران (كيبور) بين الإسلام واليهوديه

دراسه مقارنه

أهميّه الموضوع..... ٥١

فصول الرساله ومباحثها..... ٥١

الفصل الأول: بحوث تمهيديه..... ٥١

الفصل الثاني: الأبعاد العقائديه فى يومى عاشوراء والغفران..... ٥٢

الفصل الثالث: عاشوراء والغفران بين الشعائريه والطقوسيه..... ٥٢

الخاتمة: تتضمن النتائج والتوصيات..... ٥٢

الإمام الحسين (عليه السلام) فى هاشميات الكميت

أهميّه الموضوع..... ٥٣

فصول الرساله ومباحثها..... ٥٣

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ٥٣

الفصل الثاني: الصوره الشعريه للمشهد الحسينى فى هاشميات الكميت..... ٥٤

الفصل الثالث: أثر النص الحسيني على اسلوب الصياغة في هاشميات الكميت ٥٤

الخاتمة: تتضمّن النتائج والتوصيات ٥٤

ص: ٢٨٥

تأثير النهضة الحسينيه على أهم التحولات السياسيه

في العصرين الأموي والحديث

أهميه الموضوع..... ٥٥

فصول الرساله ومباحثها..... ٥٥

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ٥٥

الفصل الثاني: تأثير النهضة الحسينيه على أهم التحولات السياسيه في العصر الأموي..... ٥٦

الفصل الثالث: تأثير النهضة الحسينيه على أهم التحولات السياسيه في العصر الحديث..... ٥٧

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ٥٧

الإمام الحسين (عليه السلام)

في مسرح عبد الرحمن الشرفاوى

دراسه تحليليه

أهميه الموضوع..... ٥٩

فصول الرساله ومباحثها..... ٥٩

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ٥٩

الفصل الثاني: الحسين (عليه السلام) في مسرحيه: الحسين ثائراً..... ٦٠

الفصل الثالث: الحسين (عليه السلام) في مسرحيه: الحسين شهيداً..... ٦١

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ٦١

عاشوراء في تراث الأزهر

دراسه تاريخيه - تحليليه

أهميه الموضوع..... ٦٣

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ٦٣

الفصل الثاني: دور الأزهر في احياء عاشوراء في العصر الفاطمي (٩٦٩ - ١١٧١م)..... ٦٤

الفصل الثالث: دور الأزهر في احياء عاشوراء في العصر الأيوبي (١١٧١ - ١٢٥٠ م)..... ٦٤

الفصل الرابع: دور الأزهر في احياء عاشوراء في العصر المملوكي (١٢٥٠ ١٥١٧ م)..... ٦٥

الفصل الخامس: دور الأزهر في احياء عاشوراء في العصر العثماني..... ٦٥

الفصل السادس: دور الأزهر في احياء عاشوراء في عصر محمد علي باشا (١٨٠٥ - ١٩٥٣ م) عام الغاء الملكية في مصر ٦٥

الفصل السابع: دور الأزهر في احياء عاشوراء في العصر الجمهوري (١٩٥٣ - ٢٠١٦ م)..... ٦٥

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ٦٦

كربلاء بين الوثائق القديمه والكتاب المقدس

دراسه تحقيقيه

أهميّه الموضوع..... ٦٧

فصول الرساله ومباحثها..... ٦٧

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ٦٧

الفصل الثاني: كربلاء في الوثائق القديمه..... ٦٨

الفصل الثالث: كربلاء في الكتاب المقدس..... ٦٨

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ٦٨

الملحق: يشتمل على جداول للوثائق..... ٦٨

أدب الرثاء الحسيني عند الناشئ الصغير

أهميّه الموضوع..... ٦٩

فصول الرساله ومباحثها..... ٦٩

الفصل الثاني: خصائص الرثاء الحسيني في شعر الناشئ الصغير..... ٧٠

الفصل الثالث: تضمينات الرثاء الحسيني في شعر الناشئ الصغير..... ٧٠

الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات..... ٧١

الحبكه الروائيه في المقتل الحسيني

دراسه تطبيقيه

أهميّه الموضوع..... ٧٣

فصول الرساله ومباحثها..... ٧٣

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ٧٣

الفصل الثاني: بدايه الصراع (بدايه الحبكه) في المقتل الحسيني..... ٧٤

الفصل الثالث: عقده الحدث (وسط الحبكه) في المقتل الحسيني..... ٧٥

الفصل الرابع: حل العقده (ختام الحبكه) في المقتل الحسيني..... ٧٥

الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات..... ٧٦

مظلوميه الإمام الحسين (عليه السّلام)

في خطب الإمام السجاد (عليه السّلام)

أهميّه الموضوع..... ٧٧

فصول الرساله ومباحثها..... ٧٧

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ٧٧

الفصل الثاني: مظلوميه الإمام الحسين (عليه السّلام) في نفسه..... ٧٨

الفصل الثالث: مظلوميه الإمام الحسين (عليه السّلام) في أهل بيته واصحابه..... ٧٨

الفصل الرابع: الآثار المترتبه على مظلوميه الإمام الحسين (عليه السّلام)..... ٧٩

الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات ٧٩

٨٠ .

ص: ٢٨٨

التضمينات القرآنيه فى حسينيات الشاعر الشيخ صالح الكوازيائيه (لى حزن يعقوب) نموذجاً

أهميه الموضوع..... ٨١

فصول الرساله ومباحثها..... ٨١

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ٨١

الفصل الثانى: التضمينات من قصه يوسف (عليه السلام)..... ٨٢

الفصل الثالث: التضمينات من قصه أيوب (عليه السلام)..... ٨٣

الفصل الرابع: التضمينات من قصه موسى (عليه السلام). ٨٣

الفصل الخامس: التضمينات من قصه طالوت (عليه السلام)..... ٨٣

الفصل السادس: تضمينات من سور وقصص متفرقه.... ٨٤

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ٨٤

الملحق: يشتمل على القصيده البائيه (لى حزن يعقوب) وجدول للتضمينات القرآنيه - الشعريه.. ٨٤

دلالات الرجز فى موقعه الطف دراسه تحليليه

أهميه الموضوع..... ٨٥

فصول الرساله ومباحثها..... ٨٦

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ٨٦

الفصل الثانى: دلالات رجز أصحاب الإمام الحسين (عليه السلام) فى موقعه الطف..... ٨٦

الفصل الثالث: دلالات رجز الهاشميين فى موقعه الطف..... ٨٩

الفصل الرابع: الآثار المترتبه على الرجز فى موقعه الطف... ٩٢

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ٩٢

الملحق: يشتمل على جميع أبيات الرجز فى موقعه الطف مع نسبتها إلى أصحابها وسيره ذاتيه مختصره لكل منهم ٩٢

القيم الإنسانيه بين سياسات التأصيل والتغيب

النهضة الحسينيه والحكم الأموى أنموذجاً

أهميّه الموضوع.....٩٣

فصول الرساله ومباحثها..... ٩٤

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ٩٤

الفصل الثانى: سياسات الحكم الأموى فى تغيب القيم.٩٥

الفصل الثالث: سياسات تأصيل القيم فى المدرسه الحسينيه..... ٩٥

الفصل الرابع: قيمه التضحيه والشهاده فى النهضه الحسينيه..... ٩٥

الخاتمه: تتضمّن النتائج والثمرات..... ٩٦

تراجيديا معركة الطف (عاشوراء) دراسه فيه

أهميّه الموضوع.....٩٧

فصول الرساله ومباحثها..... ٩٧

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ٩٧

الفصل الثانى: النظريات التراجيديه المسانخه لمعركه الطف..... ٩٨

الفصل الثالث: تطبيق النسق التراجيدى على مفاصل معركه الطف..... ٩٨

الفصل الرابع: أوج المواقف التراجيديه فى معركه الطف..... ٩٩

الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات..... ٩٩

التناص الدينى فى كلام الإمام الحسين (عليه السلام)

خطب النهضه الحسينيه نموذجاً

أهميّه الموضوع ١٠١

فصول الرساله ومباحثها ١٠٢

الفصل الأول: مباحث تمهيديه ١٠٢

الفصل الثانى: التناص الدينى فى خطب الإمام الحسين (عليه السلام) ١٠٣

الفصل الثالث: مقومات حضور التناص الدينى فى كلام الإمام الحسين (عليه السلام) ١٠٤

الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات ١٠٤

الملحق: يتضمّن نص خطب الإمام الحسين (عليه السلام) فى نهضته المباركه ١٠٤

التوحيد، محوريته وتجلياته فى دعاء عرفه

أهميّه الموضوع ١٠٥

فصول الرساله ومباحثها ١٠٦

الفصل الأول: مباحث تمهيديه ١٠٦

الفصل الثانى: دعاء عرفه سنده، خصوصياته ومضمونه الكلى ١٠٦

الفصل الثالث: محوريه التوحيد النظرى وتجلياته فى دعاء عرفه ١٠٧

الفصل الرابع: محوريه التوحيد العملى وتجلياته فى دعاء عرفه ١٠٧

الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات ١٠٨

تجلى الحب الإلهى فى عاشوراء

أهميّه الموضوع ١٠٩

فصول الرساله ومباحثها ١٠٩

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ١٠٩

الفصل الثاني: حالات وتجلي مقامات المحب لله في عاشوراء..... ١١٠

ص: ٢٩١

الفصل الثالث: مظاهر المحبه الالهيه فى النهضه الحسينيه..... ١١١

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ١١١

تعظيم الشعائر الحسينيه

وآثاره على الفرد والمجتمع

أهميه الموضوع..... ١١٣

فصول الرساله ومباحثها..... ١١٣

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ١١٣

الفصل الثانى: الشعائر الحسينيه، أقسامها ومشروعيتها وفلسفتها..... ١١٤

الفصل الثالث: تعظيم الشعائر الحسينيه ومظاهره..... ١١٤

الفصل الرابع: تعظيم الشعائر الحسينيه، وآثاره على الفرد والمجتمع..... ١١٥

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ١١٥

سفراء الإمام الحسين (عليه السلام) ودورهم فى النهضه الحسينيه

أهميه الموضوع..... ١١٧

فصول الرساله ومباحثها..... ١١٧

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ١١٧

الفصل الثانى: سفراء الإمام الحسين (عليه السلام) إلى الكوفه..... ١١٨

الفصل الثالث: سليمان بن رزين سفير الإمام الحسين (عليه السلام) إلى البصره..... ١١٨

الفصل الرابع: سفراء الإمام الحسين (عليه السلام) فى كربلاء..... ١١٩

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ١١٩

السيدة زينب (عليها السلام) ودورها الرسالي في النهضة الحسينيه

دراسه تحليليه

أهميّه الموضوع..... ١٢١

فصول الرساله ومباحثها..... ١٢١

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ١٢١

الفصل الثاني: التعريف بالسيدة زينب (عليها السلام) ومكانتها..... ١٢٢

الفصل الثالث: الدور الرسالي للسيدة زينب في موقعه الطف..... ١٢٢

الفصل الرابع: الدور الرسالي للسيدة زينب بعد واقعه الطف..... ١٢٢

الفصل الخامس: الدور الرسالي للسيدة زينب عند خروجها من الشام..... ١٢٣

الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات..... ١٢٣

مدارس الخطابه الحسينيه دراسه تحليليه نقديه

أهميّه الموضوع..... ١٢٥

فصول الرساله ومباحثها..... ١٢٥

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ١٢٥

الفصل الثاني: مدرسه العبره ومقوماتها..... ١٢٦

الفصل الثالث: مدرسه العبره ومقوماتها..... ١٢٦

الفصل الرابع: مدرسه العبره والعبره ومقوماتها..... ١٢٧

الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات..... ١٢٧

رساله عاشوراء التربويه للمجتمع الإنساني

أهميّه الموضوع..... ١٢٩

فصول الرساله ومباحثها..... ١٢٩

الفصل الأوّل: مباحث تمهيديه..... ١٢٩

الفصل الثاني: ملامح المنهج التربوي من منظور عاشوراء..... ١٣٠

الفصل الثالث: غايات المشروع التربوي الحسيني..... ١٣٠

الفصل الرابع: التساوق بين رساله عاشوراء التربويه والجهاديه..... ١٣١

الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات..... ١٣١

أهم النظريات المطروحه فى النهضه الحسينيه

دراسه تحقيقيه

أهميّه الموضوع..... ١٣٣

فصول الرساله ومباحثها..... ١٣٣

الفصل الأوّل: لمحّه موجزه حول شخصيه الإمام الحسين (عليه السّلام) ونهضته الرائدة..... ١٣٣

الفصل الثاني: نظريه التعبد..... ١٣٣

الفصل الثالث: نظريه الانقلاب على الحكم الاموى..... ١٣٤

الفصل الرابع: نظريه الأهداف المتوازيه..... ١٣٤

الفصل الخامس: نظريه الاصلاح..... ١٣٤

الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات..... ١٣٤

الأخلاق فى عاشوراء

دراسه مقارنة بين أخلاق معسكر الإمام الحسين (عليه السّلام) والمعسكر الأموى

أهميّه الموضوع..... ١٣٥

فصول الرساله ومباحثها..... ١٣٥

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ١٣٥

الفصل الثاني: أخلاق معسكر الإمام الحسين (عليه السلام)..... ١٣٥

ص: ٢٩٤

الفصل الثالث: اخلاق المعسكر الاموى..... ١٣٦

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ١٣٦

الأسباب السياسيه والاجتماعيه للنهضه الحسينيه

فى كلام الإمام الحسين (عليه السلام)

أهميه الموضوع..... ١٣٧

فصول الرساله ومباحثها..... ١٣٧

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ١٣٧

الفصل الثانى: الأسباب السياسيه فى كلام الإمام الحسين (عليه السلام)..... ١٣٨

الفصل الثالث: الأسباب الاجتماعيه فى كلام الإمام الحسين (عليه السلام)..... ١٣٨

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ١٣٨

سليمان بن صرد الخزاعى دراسه تحقيقيه فى مواقفه من واقعه الطف

أهميه الموضوع..... ١٣٩

فصول الرساله ومباحثها..... ١٣٩

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ١٣٩

الفصل الثانى: موقف سليمان بن صرد الخزاعى قبل واقعه الطف..... ١٣٩

الفصل الثالث: موقف سليمان بن صرد الخزاعى من واقعه الطف وأسبابه..... ١٤٠

الفصل الرابع: موقف سليمان بن صرد الخزاعى بعد واقعه الطف..... ١٤٠

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ١٤٠

دور النساء فى النهضه الحسينيه

أهميه الموضوع..... ١٤١

فصول الرساله ومباحثها..... ١٤١

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ١٤١

الفصل الثانى: دور النساء قبل معركة الطف..... ١٤٢

الفصل الثالث: دور النساء فى أثناء المعركة..... ١٤٢

الفصل الرابع: دور النساء بعد المعركة..... ١٤٢

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ١٤٣

..... ١٤٤

الشهداء من الأطفال فى النهضه الحسينيه

أهميّه الموضوع..... ١٤٥

فصول الرساله ومباحثها..... ١٤٥

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ١٤٥

الفصل الثانى: الشهداء من الأطفال أثناء واقعه الطف..... ١٤٦

الفصل الثالث: الشهداء من الاطفال بعد الوقعه..... ١٤٦

الفصل الرابع: أسباب ودواعى قتل الاطفال من قبل بنو أميه..... ١٤٦

الفصل الخامس: دور الشهداء من الأطفال فى تخليد النهضه الحسينيه..... ١٤٦

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ١٤٦

دور صلح الإمام الحسن (عليه السلام) فى النهضه الحسينيه

أهميّه الموضوع..... ١٤٧

فصول الرساله ومباحثها..... ١٤٧

الفصل الأول: بحوث تمهيديه..... ١٤٧

الفصل الثاني: مقارنة بين ظروف الصلح والنهضة الحسينيه..... ١٤٨

الفصل الثالث: شروط صلح الإمام الحسن (عليه السلام) ودورها في النهضة الحسينيه..... ١٤٨

ص: ٢٩٦

الخاتمة: تتضمّن النتائج والتوصيات ١٤٩

الأساليب التبليغيه عند الإمام الحسين (عليه السّلام)

فى النهضه الحسينيه

أهمّيّه الموضوع ١٥١

فصول الرساله ومباحثها ١٥١

الفصل الأوّل: مباحث تمهيديه ١٥١

الفصل الثّانى: أسلوب تبليغ الإمام الحسين (عليه السّلام) قبل واقعه عاشوراء ١٥٢

الفصل الثّالث: تبليغ الإمام (عليه السّلام) فى كربلاء ١٥٢

الفصل الرابّع: الدلالات التبليغيه لشعارات الإمام الحسين (عليه السّلام) يوم عاشورا ١٥٢

الخاتمة: تتضمّن النتائج والتوصيات ١٥٢

خصوصيات الإمام الحسين (عليه السّلام)

فى روايات النّبى (صلى الله عليه وآله وسلّم) وأهل بيته (عليهم السّلام)

دراسه تحقيقيه

أهمّيّه الموضوع ١٥٣

فصول الرساله ومباحثها ١٥٤

الفصل الأوّل: مباحث تمهيديه ١٥٤

الفصل الثّانى: خصوصيات ولاده وشهاده الإمام الحسين (عليه السّلام) فى روايات النّبى (صلى الله عليه وآله وسلّم) وأهل

بيته (عليهم السّلام) ١٥٤

الفصل الثّالث: خصوصيات إمامته (عليه السّلام) فى روايات النّبى (صلى الله عليه وآله وسلّم) وأهل بيته (عليهم السّلام)

..... ١٥٤

الفصل الرابّع: خصوصيات إحياء أمره (عليه السّلام) فى روايات النّبى (صلى الله عليه وآله وسلّم) وأهل بيته (عليهم السّلام)

١٥٤

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات ١٥٥

ص: ٢٩٧

خصائص التربيه الحسينيه دراسه فى النصوص الروائيه

أهميّه الموضوع..... ١٥٧

فصول الرساله ومباحثها..... ١٥٧

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ١٥٧

الفصل الثانى: أفضليه التربيه الحسينيه..... ١٥٨

الفصل الثالث: الاستشفاء بالتربيه الحسينيه..... ١٥٨

الفصل الرابع: خصائص اخرى للتربيه الحسينيه..... ١٥٨

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ١٥٩

مأساه عاشوراء على لسان أهل البيت (عليهم السّلام)

عرض وتحليل

أهميّه الموضوع..... ١٥٩

فصول الرساله ومباحثها..... ١٥٩

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ١٥٩

الفصل الثانى: مأساه العطش على لسان أهل البيت (عليهم السّلام)..... ١٦٠

الفصل الثالث: مأساه القتل على لسان أهل البيت (عليهم السّلام)..... ١٦٠

الفصل الرابع: مآسى اخرى فى لسان أهل البيت (عليهم السّلام)..... ١٦٠

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ١٦٠

أثر النهضه الحسينيه على المعارضه الشيعيه فى العراق

دراسه تاريخيه تحليليه للفترة: ١٩٢٠ - ٢٠١٦م

أهميّه الموضوع..... ١٦١

فصول الرساله ومباحثها..... ١٦١

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ١٦١

الفصل الثانى: أثر النهضه الحسينيه على المعارضه قبل سقوط النظام البعثى..... ١٦٢

الفصل الثالث: أثر النهضه الحسينيه على المعارضه بعد سقوط النظام البعثى..... ١٦٢

الفصل الرابع: سياسات الطغاه فى كبح المعارضه الشيعيه المتأثره بالنهضه الحسينيه ونتائجها..... ١٦٢

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ١٦٢

..... ١٦٣

أخلاق الحرب عند الإمام الحسين (عليه السلام)

معركه الطف انموذجاً

أهميه الموضوع..... ١٦٣

فصول الرساله ومباحثها..... ١٦٤

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ١٦٤

الفصل الثانى: اخلاقيات الإمام الحسين (عليه السلام) فى الاستعداد للمعركه..... ١٦٤

الفصل الثالث: أخلاقه فى تعامله مع الاعداء..... ١٦٤

الفصل الرابع: اخلاقه فى تعامله مع الأنصار..... ١٦٥

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ١٦٥

السيره السياسيه للإمام الحسين (عليه السلام)

أهميه الموضوع..... ١٦٧

فصول الرساله ومباحثها..... ١٦٧

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ١٦٧

الفصل الثاني: المواقف السياسيـه للإمام الحسين (عليه السّلام) قبل توليه الإمامه ١٦٨

الفصل الثالث: المواقف السياسيـه للإمام الحسين (عليه السّلام) بعد توليه الإمامه ١٦٨

ص: ٢٩٩

الفصل الرابع: مجمل الآثار المترتبة على المواقف السياسيـه للإمام الحسين (عليه السّلام) ١٦٨

الخاتمة: تتضمّن النتائج والتوصيات ١٦٨

عوامل خلود النهضه الحسينيه

أهميّه الموضوع ١٦٩

فصول الرساله ومباحثها ١٦٩

الفصل الأوّل: مباحث تمهيديه ١٦٩

الفصل الثاني: العوامل الذاتيه لخلود النهضه الحسينيه ١٧٠

الفصل الثالث: العوامل المتعلقه بالسلطه الامويه ومواقفها ١٧١

الفصل الرابع: الدور الاعلامي في خلود النهضه الحسينيه ١٧١

الفصل الخامس: دور الشعائر الحسينيه في خلود النهضه ١٧٢

الخاتمة: تتضمّن النتائج والتوصيات ١٧٢

علل تخلف الأمه عن نصره الإمام الحسين (عليه السّلام)

أهميّه الموضوع ١٧٣

فصول الرساله ومباحثها ١٧٣

الفصل الأوّل: مباحث تمهيديه ١٧٣

الفصل الثاني: ضعف الوعي واثره في التخلف عن النصره ١٧٤

الفصل الثالث: سياسات الترهيب والترغيب لبنى اميه واثرها في التخلف عن النصره ١٧٤

الفصل الرابع: دور الاعلام الاموي في التخلف عن النصره ١٧٥

الخاتمة: تتضمّن النتائج والتوصيات ١٧٥

..... ١٧٧

الاطراف المسؤوله عن فاجعه كربلاء دراسه تحليليه

أهميه الموضوع..... ١٧٧

فصول الرساله ومباحثها..... ١٧٧

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ١٧٧

الفصل الثانى: المجتمعات المسؤوله عن فاجعه كربلاء..... ١٧٨

الفصل الثالث: الاشخاص المسؤولون عن فاجعه كربلاء..... ١٧٨

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ١٧٨

ثوره التوايين و ثوره المختار دراسه مقارنه فى الأسباب والأساليب والنتائج

أهميه الموضوع..... ١٧٩

فصول الرساله ومباحثها..... ١٧٩

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ١٧٩

الفصل الثانى: أسباب ثوره التوايين و ثوره المختار... ١٨٠

الفصل الثالث: اساليب ثوره التوايين و ثوره المختار..... ١٨٠

الفصل الرابع: النتائج المترتبه على ثوره التوايين و ثوره المختار..... ١٨١

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ١٨٢

دور حبيب بن مظاهر الاسدى فى أحداث عصره

دراسه تحقيقيه تحليليه

أهميه الموضوع..... ١٨٣

فصول الرساله ومباحثها..... ١٨٤

الفصل الأول: مباحث تمهيديه (حبيب بن مظاهر: حياته ومنتزله)..... ١٨٤

الفصل الثاني: دور حبيب بن مظاهر الاسدى قبل نهضه كربلاء..... ١٨٤

الفصل الثالث: دور حبيب بن مظاهر الاسدى فى نهضه كربلاء..... ١٨٥

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ١٨٥

التمثيل بالأجساد الطاهره لشهداء الطف

دراسه تحقيقيه فى النصوص التاريخيه

أهميّه الموضوع..... ١٨٧

فصول الرساله ومباحثها..... ١٨٧

مقدمه..... ١٨٧

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ١٨٧

الفصل الثاني: التمثيل بالرؤوس لشهداء الطف..... ١٨٨

الفصل الثالث: التمثيل بالأعضاء الاخرى..... ١٨٩

الفصل الرابع: أسباب إتباع المعسكر الاموى لسياسه التمثيل بأجساد الشهداء..... ١٩٠

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ١٩٠

الفصل بين التطرف والثوره

دراسه فقهيه فى مشروعيه النهضه الحسينيه

أهميّه الموضوع..... ١٩١

فصول الرساله ومباحثها..... ١٩٢

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ١٩٢

الفصل الثاني: المبررات الشرعيه للنهضه الحسينيه..... ١٩٣

الفصل الثالث: شبهات وردود حول النهضه الحسينيه...١٩٤

الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات..... ١٩٤

ص: ٣٠٢

أهميّه الموضوع..... ١٩٥

فصول الرساله ومباحثها..... ١٩٦

الفصل الأوّل: الاطار المعرفى..... ١٩٦

الفصل الثانى: الاعلام الزينبي وانعكاس شخصيتها الالهيه عليه..... ١٩٦

الفصل الثالث: البعد الاعلامى فى مواقف السيده زينب (عليها السلام)..... ١٩٧

الفصل الرابع: خصائص الاعلام الزينبي..... ١٩٧

الفصل الخامس: المضمون الفكرى والدينى للإعلام الزينبي..... ١٩٧

الفصل السادس: مراحل الاعلام الزينبي والآليات المعتمده..... ١٩٨

الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات..... ١٩٨

البعد القانونى فى النهضة الحسينيه

أهميّه الموضوع..... ١٩٩

فصول الرساله ومباحثها..... ٢٠٠

الفصل الأوّل: الاطار المعرفى..... ٢٠٠

الفصل الثانى: مشروعيه النهضة الحسينيه بمنظور القانون الطبيعى..... ٢٠٠

الفصل الثالث: مشروعيه النهضة الحسينيه بمنظور القانون الوضعى..... ٢٠١

الفصل الرابع: الثوره بوجه الحاكم، وجدليه الصراع بين الحفاظ على الأمن والدماء وبين استرجاع حقوق الأمّه ٢٠٢

الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات..... ٢٠٢

المظلوميه ودورها فى احياء النهضة الحسينيه

أهميّه الموضوع..... ٢٠٣

فصول الرساله ومباحثها..... ٢٠٤

ص: ٣٠٣

الفصل الأول: الإطار المعرفى..... ٢٠٤

الفصل الثانى: مقاربات فى المظلوميه والعدل وفيه مباحث..... ٢٠٤

الفصل الثالث: المظلوميه فى ضوء الموقف الفقهي والقانونى..... ٢٠٥

الفصل الرابع: مظلوميه الامام الحسين (عليه السلام) حقائق وأرقام..... ٢٠٦

الفصل الخامس: مظلوميه الامام الحسين (عليه السلام) فى موقعها ودورها وامتداداتها..... ٢٠٧

الفصل السادس: الآثار والتناجج التى حققتها مظلوميه الامام (عليه السلام)..... ٢٠٧

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ٢٠٧

البعد الإعلامى فى النهضه الحسينيه

أهميّه الموضوع..... ٢٠٩

فصول الرساله ومباحثها..... ٢١٠

الفصل الأول: الإطار المعرفى..... ٢١٠

الفصل الثانى: الإعلام الحسينى قراءه واقعيه..... ٢١٠

الفصل الثالث: الإعلام الأموى قراءه فى خصائصه ومنطلقاته الفكرية..... ٢١٢

الفصل الرابع: الإعلام الحسينى بين المرحليه والآليات..... ٢١٢

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ٢١٣

المأتم الحسينى بين التأسيس والبناء

أهميّه الموضوع..... ٢١٥

فصول الرساله ومباحثها..... ٢١٦

الفصل الأول: الإطار المعرفى..... ٢١٦

الفصل الثانى: المرحله الممهده للتأسيس (مرحله ما قبل الشهاده)..... ٢١٦

الفصل الثالث: المأتم الحسينى فى مرحله التأسيس من الشهاده إلى مقتل قاتلى الامام(عليه السلام)..... ٢١٦

الفصل الرابع: المأتم الحسينى فى مرحله التأسيس حتى نهايه الدوله الامويه..... ٢١٧

ص: ٣٠٤

الفصل الخامس: المآتم الحسينى فى مرحله ما بعد مرحله التأسيس ٢١٧

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات ٢١٨

البداء فى النهضه الحسينيه

أهميه الموضوع ٢١٩

فصول الرساله ومباحثها ٢٢٠

الفصل الأول: مباحث تمهيديه ٢٢٠

الفصل الثانى: مقاربه عقليه ونصيه باستحاله وقوع البداء ٢٢١

الفصل الثالث: المقاربه العقليه والنصيه بجواز تحقق البداء ٢٢٢

الفصل الرابع: دراسه نقديه وتحليليه لحقيقه البداء ٢٢٤

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات ٢٢٤

الرحمه الإلهيه وسريانها فى النهضه الحسينيه

أهميه الموضوع ٢٢٥

فصول الرساله ومباحثها ٢٢٦

الفصل الأول: مباحث تمهيديه ٢٢٦

الفصل الثانى: تأصيل عقلى و وحيانى للرحمه الإلهيه المتمثله فى الامام الحسين (عليه السلام) ٢٢٧

الفصل الثالث: تجليات الرحمه الالهيه فى النهضه الحسينيه ٢٢٨

الفصل الرابع: تجلى الرحمه الإلهيه فى استمرار النهضه الحسينيه ٢٢٩

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات ٢٢٩

جمال الصنع فى كربلاء

أهميه الموضوع ٢٣١

فصول الرساله ومباحثها..... ٢٣٢

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ٢٣٢

ص: ٣٠٥

الفصل الثاني: مقاربات وحياتيه في الجمال والجلال..... ٢٣٢

الفصل الثالث: ظهور الجمال وتجليه في كربلاء..... ٢٣٣

الفصل الرابع: جمال الصنع في الخلود الأبدى لكربلاء..... ٢٣٣

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ٢٣٣

الولاء والبراءه في المشهد الحسيني

(دراسه تحليليه)

أهميه الموضوع..... ٢٣٥

فصول الرساله ومباحثها..... ٢٣٦

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ٢٣٦

الفصل الثاني: الولاء والبراءه للإمام الحسين (عليه السلام) هو امتداد للولاء والبراءه للحق سبحانه..... ٢٣٦

الفصل الثالث: الولاء والبراءه في النص الحسيني..... ٢٣٦

الفصل الرابع: عناصر الولاء والبراءه في النهضه الحسينيه..... ٢٣٧

الفصل الخامس: جماليه مشاهد الولاء والبراءه في نهضه عاشوراء..... ٢٣٧

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ٢٣٨

النصب وأثره في توليد الإرهاب

الإمام الحسين (عليه السلام) نموذجاً

أهميه الموضوع..... ٢٣٩

فصول الرساله ومباحثها..... ٢٣٩

الفصل الأول: مباحث تمهيديه..... ٢٣٩

الفصل الثاني: جذور وعلل النصب في كربلاء..... ٢٤٠

الفصل الثالث: أثر النصب في انحراف الأئمة في كربلاء..... ٢٤٠

الفصل الرابع: النصب والإرهاب في كربلاء..... ٢٤١

ص: ٣٠٦

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات ٢٤١

الأبعاد المعرفيه والغيبيه فى أدعيه الإمام الحسين (عليه السلام)

أهميه الموضوع ٢٤٣

فصول الرساله ومباحثها ٢٤٤

الفصل الأول: مباحث تمهيديه ٢٤٤

الفصل الثانى: الأدعيه وتبويبها ٢٤٤

الفصل الثالث: نماذج من الأبعاد فى أدعيه الإمام الحسين (عليه السلام) ٢٤٤

الفصل الرابع: المشهد التوحيدى فى دعاء عرفه ٢٤٥

الفصل الخامس: أدعيه الإمام الحسين (عليه السلام) فى يوم عاشوراء ٢٤٥

الفصل السادس: الأثر الغيبى فى دعاء الإمام الحسين (عليه السلام) وتجليات الغضب الإلهى ٢٤٦

الفصل السابع: ديمومه آثار أدعيه الإمام الحسين (عليه السلام) على الأئمه ٢٤٦

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات ٢٤٦

النهضة الحسينيه والهويه الشيعيه

أهميه الموضوع ٢٤٧

فصول الرساله ومباحثها ٢٤٨

الفصل الأول: مباحث تمهيديه ٢٤٨

الفصل الثانى: وقفه مع المخالفين فى تأثير النهضة الحسينيه فى الهويه الشيعيه ٢٤٩

الفصل الثالث: النهضة الحسينيه والهويه العقديه الشيعيه ٢٤٩

الفصل الرابع: النهضة الحسينيه وسلوكيات الكيان الشيعى ٢٥٠

الفصل الخامس: النهضة الحسينيه وحفظ الهويه الشيعيه ٢٥٠

الخاتمة: تتضمّن النتائج والتوصيات ٢٥٠

ص: ٣٠٧

تجليات الحقيقة الإنسانية فى القيامه الحسينيه

أهميه الموضوع..... ٢٥١

فصول الرساله ومباحثها..... ٢٥٣

الفصل الأول: نبذه مختصره عن واقعه كربلاء، أسبابها وأهدافها..... ٢٥٣

الفصل الثانى: تحليل ونقد البحوث والدراسات والمقالات التى تعرضت لواقعه كربلاء..... ٢٥٣

الفصل الثالث: الحقيقة الإنسانية والمقاربات الفلسفيه والحداثويه والمسيحيه (تحليل ونقد).... ٢٥٣

الفصل الرابع: العلاقه بين المنظومه الأسمائيه والصفائيه وبين المنظومه الإنسانية..... ٢٥٤

الفصل الخامس: الحقيقة الإنسانية والخلافه الإلهيه. ٢٥٤

الفصل السادس: الحقيقة الإنسانية الأسمائيه الحسنى والصفائيه العليا المعرفيه والوجوديه التى تجسدت فى كربلاء ٢٥٤

الفصل السابع: حقيقه الأسماء والصفات الجلاليه والجماليه الحسنى..... ٢٥٤

الفصل الثامن: الحقيقة الإنسانية الجماليه و الجلاليه التى تجسدت فى واقعه أو قيامه كربلاء..... ٢٥٥

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ٢٥٥

الاستخلاف فى كربلاء

أهميه الموضوع..... ٢٥٧

فصول الرساله ومباحثها..... ٢٥٧

الفصل الأول: الإطار المعرفى..... ٢٥٧

الفصل الثانى: تجلى الاسماء الإلهيه فى كربلاء..... ٢٥٨

الفصل الثالث: تجليات المستخلف..... ٢٥٩

الخاتمه: تتضمن النتائج والتوصيات..... ٢٥٩

الأمة والنهضة الحسينيه

أهميّه الموضوع ٢٤١

ص: ٣٠٨

فصول الرساله ومباحثها..... ٢٦٢

الفصل الأول: الإطار المعرفى..... ٢٦٢

الفصل الثانى: دراسه عوامل ركود الأمه..... ٢٦٢

الفصل الثالث: الحاكم العادل والعلماء العاملون..... ٢٦٣

الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات..... ٢٦٣

الحقيقه الإنسانيه فى النهضه الحسينيه

أهميّه الموضوع..... ٢٦٥

فصول الرساله ومباحثها..... ٢٦٥

الفصل الأول: الإطار المعرفى..... ٢٦٥

الفصل الثانى: الكمالات الحسينيه المفعّله لحراك المؤمن..... ٢٦٦

الفصل الثالث: الحقيقه الإنسانيه فى كربلاء..... ٢٦٧

الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات..... ٢٦٨

نظم الأمه وكربلاء

أهميّه الموضوع..... ٢٦٩

فصول الرساله ومباحثها..... ٢٦٩

الفصل الأول: الإطار المعرفى..... ٢٦٩

الفصل الثانى: مقاربه نظريه فى نظم الأمه عند أهل البيت (عليهم السّلام)..... ٢٧٠

الفصل الثالث: نظم الأمه فى كربلاء..... ٢٧٠

الخاتمه: تتضمّن النتائج والتوصيات..... ٢٧١

الأمه فى ظرف النهضه الحسينيه

أهميّه الموضوع..... ٢٧٣

فصول الرساله ومباحثها..... ٢٧٣

ص: ٣٠٩

الفصل الثاني: مرتكزات الأمة المزيّفة في ظرف النهضة. ٢٧٤

الفصل الثالث: مرتكزات الأمة الأصيلة في ظرف النهضة الحسينية..... ٢٧٥

الخاتمة: تتضمن النتائج والتوصيات..... ٢٧٥

معايير الحاكمية الإلهية في النهضة الحسينية

أهميّة الموضوع..... ٢٧٧

فصول الرسالة ومباحثها..... ٢٧٧

الفصل الأول: الإطار المعرفي..... ٢٧٧

الفصل الثاني: مقاربه نظريه لأسس الحاكمية الإلهية..... ٢٧٨

الفصل الثالث: ظهور معايير الحاكمية الإلهية في النهضة الحسينية..... ٢٧٨

الخاتمة: تتضمن النتائج والتوصيات..... ٢٧٨

انطلاق الدولة المهدويه في كربلاء

أهميّة الموضوع..... ٢٧٩

فصول الرسالة ومباحثها..... ٢٧٩

الفصل الأول: الإطار المعرفي..... ٢٧٩

الفصل الثاني: بيان أسس الدولة..... ٢٨٠

الفصل الثالث: المعايير الإلهية الحاكمه على الدولة.. ٢٨٠

الفصل الرابع: تحقق الدولة المهدويه في كربلاء..... ٢٨١

الخاتمة: تتضمن النتائج والتوصيات..... ٢٨١

المحتويات..... ٢٨٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ٩

المقدمة:

تأسس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ١٤٢٦ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلّة المراكز القائمية بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقديم المؤسسة مجاناً مجموعةً إلكترونيةً من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها. وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدةً على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبي عليهم السلام
تحفيز الناس خصوصاً الشباب على دراسة أدق في المسائل الدينية
تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب
الخدمة للباحثين والمحققين في الحوزات العلمية والجامعات
توسيع عام لفكرة المطالعة
تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات إلكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية
إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة
الاجتناب عن الروتين وتكرار المحاولات السابقة
العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ في نشر المعلومات
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات في مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما في الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمة الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة (sms)

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

JAVA.١

ANDROID.٢

EPUB.٣

CHM.٤

PDF.٥

HTML.٦

CHM.٧

GHB.٨

إعداد ٤ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمة ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

ANDROID.١

IOS.٢

WINDOWS PHONE.٣

WINDOWS.٤

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتاب وكل من قدم لنا المساعدة في تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزي

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده اي، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلي، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الإلكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب في طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
اصبهان
الغمامية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

