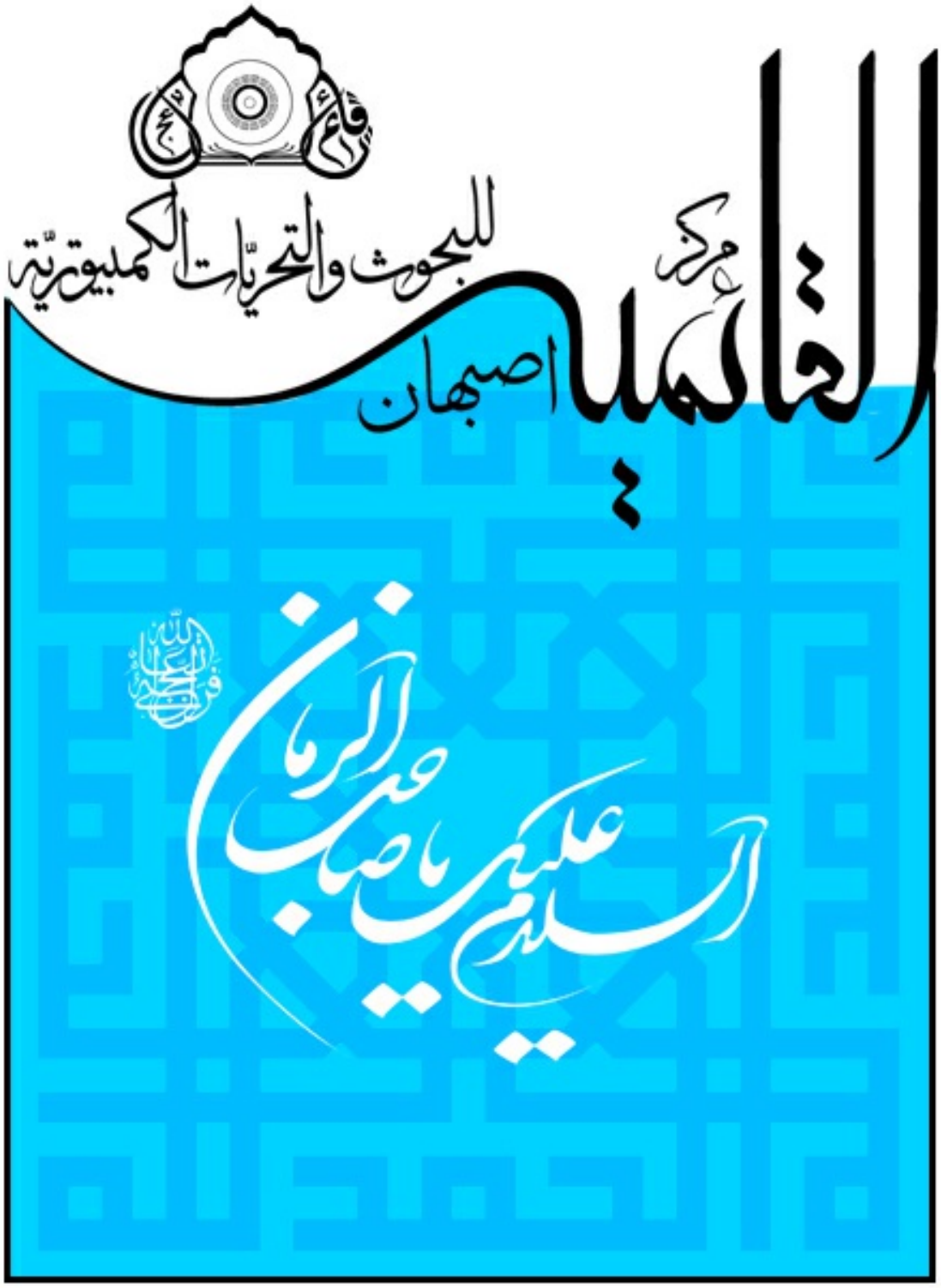

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

دروس في نصوص الحديث ونهج البلاغة

مهدي المهريزي

المرحلة الخامسة
(المرحلة جديدة ومنقحة)

مركز البحوث والدراسات الإسلامية للدراسات والتحقيق

بسم الله الرحمن الرحیم

دروس فی نصوص الحدیث و نهج البلاغه(آشنایی با متون حدیث و نهج البلاغه)

کاتب:

مهدی مهریزی

نشرت فی الطباعة:

جامعة المصطفی (صلی الله علیه وآله) العالمیة

رقمی الناشر:

مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة

الفهرس

الفهرس ----- ۵
دروس فی نصوص الحدیث و نهج البلاغه(آشنایی با متون حدیث و نهج البلاغه) ----- ۱۳
اشاره ----- ۱۳
اشاره ----- ۱۴
کلمه الناشر ----- ۱۹
مقدّمه قسم المناهج الدراسیه ----- ۲۳
المقدّمه ----- ۳۷
اشاره ----- ۳۷
تعلّم الحدیث ----- ۳۷
حفظ الحدیث ----- ۳۸
نقل الحدیث ----- ۳۸
مذاکره الحدیث ----- ۳۸
القسم الأول:اعتبار الحدیث وأهمیته ----- ۴۳
اشاره ----- ۴۳
۱-حجّیه سنّه النّبی صلی الله علیه و آله والأئمه علیهم السلام ----- ۴۵
اشاره ----- ۴۵
أ) القرآن ----- ۴۶
ب) الأحادیث ----- ۵۰
اشاره ----- ۵۰
۱- حدیث الثقلین ----- ۵۰
۲- حدیث السفینه ----- ۵۲
۲- روایات الصحابه فی المیزان ----- ۵۵
اشاره ----- ۵۵
القرآن ----- ۵۶

السنّه ----- ۵۷
العقل ----- ۵۷
۳- مَکانه السُّنَّه فی التَّشریعِ الإسلامی ----- ۶۲
القسم الثانی: تاریخ علم الحدیث ----- ۶۶
اشاره ----- ۶۶
۱- حفظ الحدیث وتدوینه ----- ۶۸
۲- حظر الکتابه الدوافع والمضاعفات ----- ۷۶
اشاره ----- ۷۶
أ) أدله أهل السنه لمنع الکتابه ----- ۷۷
اشاره ----- ۷۷
الأول: أحادیث نهی النبی صلی الله علیه و آله عن الکتابه ----- ۷۷
الثانی: سیره الصحابه ----- ۸۰
ب) دوافع حظر الکتابه ----- ۸۱
اشاره ----- ۸۱
۱- ضیاع طائفه من الأحادیث ----- ۸۸
۲- وضع الحدیث ----- ۸۸
۳- أَدْوَارُ الْحَدیثِ عِنْدَ الشّیْعَه ----- ۹۰
اشاره ----- ۹۰
الدور الأول: عصر النص ----- ۹۱
اشاره ----- ۹۱
۱- عصر الإمام علی علیه السلام ----- ۹۴
۲- عصرالإمامین الحسن والحسین علیهما السلام ----- ۹۷
۳- عصر الإمام السّجّاد علیه السلام ----- ۹۸
۴- عصر الإمام الباقر علیه السلام ----- ۱۰۱
۵- عصر الإمام الصادق علیه السلام ----- ۱۰۱
۶- عَصْر الإمامِ الکاظم علیه السلام ----- ۱۰۵

٧- عَصْرُ الإمامِ الرِّضا علیه السلام ---- ١٠٧
٨- عَصْرُ الإمامِ الْجَواد علیه السلام ---- ١٠٨
٩- عَصْرُ الإمامِ الْهادی علیه السلام ---- ١٠٩
١٠- عَصْرُ الإمام العَسْكَری علیه السلام ---- ١١٠
الأصول الأربعمائه ---- ١١٢
اشاره ---- ١١٢
١- تعريف الأصل والكتاب ---- ١١٤
اشاره ---- ١١٤
التعريف الأول ---- ١١٤
التعريف الثانی ---- ١١٥
٢- زمان تأليف الأصول الأربعمائه ---- ١١٦
٣- ميزات الأصول ---- ١١٧
۴- عدد الأصول ---- ١١٨
الدور الثانی: عصر الجمع والتبويب ---- ١١٩
اشاره ---- ١١٩
الأول: الكتب الأربعه ---- ١١٩
اشاره ---- ١١٩
١- الكافی ---- ١٢١
اشاره ---- ١٢١
عناوين كتاب الكافی طبقاً لأجزائه الثمانيه ---- ١٢٢
ميزات كتاب الكافی ---- ١٢٣
٢- من لايحضره الفقيه ---- ١٢٩
اشاره ---- ١٢٩
ميزات كتاب من لايحضره الفقيه ---- ١٣٠
٣- تهذيب الأحكام ---- ١٣۶
اشاره ---- ١٣۶

ميزات «تهذيب الاحكام» ---- ۱۳۶
۴- الاستبصار ---- ۱۳۸
اشاره ---- ۱۳۸
ميزات الاستبصار ---- ۱۳۸
الثانى: كتب الأدعيه والزيارات ---- ۱۴۱
الدور الثالث: عصر تدوين الجوامع الحديثيه ---- ۱۵۰
اشاره ---- ۱۵۰
۱- كتابه شروح للكتب الحديثيه ---- ۱۵۰
۲- ترجمه الكتب الحديثيه ---- ۱۵۰
۳- تدوين جوامع حديثيه ضخمه ---- ۱۵۰
اشاره ---- ۱۵۰
أ) الجوامع الحديثيه الفقهيه ---- ۱۵۱
اشاره ---- ۱۵۱
الأوّل: الوافى ---- ۱۵۱
الثانى: وسائل الشيعه ---- ۱۵۳
الثالث: بحارالأنوار ---- ۱۵۵
الرابع: عوالم العلوم والمعارف والأصول من الآيات والأخبار والأقوال ---- ۱۵۹
الخامس: مستدرک الوسائل ومستنبط المسائل ---- ۱۶۰
ب) الجوامع الحديثيه التفسيريه ---- ۱۶۱
الدور الرابع: العصر الحاضر ---- ۱۶۴
اشاره ---- ۱۶۴
۱- المعجم المفهرس ---- ۱۶۴
۲- التصحيح والتحقيق ---- ۱۶۴
۳- كتابه المسانيد ---- ۱۶۵
۴- التلخيص وكتابه المنتخبات ---- ۱۶۶
۵- الجوامع الحديثيه ---- ۱۶۶

۶- تنقیح الاحادیث ----- ۱۶۶
۷- الکمبیوتر فی خدمه الحدیث ----- ۱۶۷
۴- أدوار الحدیث عند أهل السنه ----- ۱۶۸
اشاره ----- ۱۶۸
الدور الأول: عصر حظر الکتابه ----- ۱۶۸
الدور الثانی: عصر التدوین ----- ۱۶۸
الدور الثالث: عصر تدوین کتب الحدیث ----- ۱۷۰
اشاره ----- ۱۷۰
۱- صحیح البخاری ----- ۱۷۱
۲- صحیح مسلم ----- ۱۷۱
۳- سنن ابن ماجه ----- ۱۷۲
۴- سنن أبی داود ----- ۱۷۲
۵- سنن الترمذی ----- ۱۷۳
۶- سنن النَّسائی ----- ۱۷۳
الدور الرابع: عصر تدوین الجوامع الحدیثیه ----- ۱۷۵
اشاره ----- ۱۷۵
أ) الجوامع الحدیثیه ----- ۱۷۵
ب) المستدرکات ----- ۱۷۷
ج) الشروح ----- ۱۷۷
الدور الخامس: العصر الحاضر ----- ۱۷۷
اشاره ----- ۱۷۷
۱- التصحیح والتحقیق ----- ۱۷۸
۲- المعاجم والفهارس ----- ۱۷۸
۳- استخدام الکمبیوتر ----- ۱۷۸
۵- التصنیف الموضوعی للکتب الحدیثیه ----- ۱۸۰
اشاره ----- ۱۸۰

أولاً: الجوامع الحديثيه ---- ۱۸۰
اشاره ---- ۱۸۰
أ) الجوامع الحديثيه للشيعه ---- ۱۸۰
ب) الجوامع الحديثيه لأهل السنه ---- ۱۸۱
ثانياً: العقائد ---- ۱۸۱
ثالثاً: الفقه ---- ۱۸۲
اشاره ---- ۱۸۲
أ) كتب الشيعه ---- ۱۸۲
ب) كتب أهل السنه ---- ۱۸۲
رابعاً: الأدعيه والزيارات ---- ۱۸۴
خامساً: التفسير ---- ۱۸۴
اشاره ---- ۱۸۴
أ) كتب الشيعه ---- ۱۸۶
ب) كتب أهل سنه ---- ۱۸۶
سادساً: الأخلاق والآداب ---- ۱۸۶
سابعاً: التاريخ والسيره ---- ۱۸۸
ثامناً: الطبّ والصحه ---- ۱۸۸
تاسعاً: النوادر ---- ۱۸۸
القسم الثالث: مَعْرِفَهُ نَهْجِ البَلاغَهِ ---- ۱۹۱
اشاره ---- ۱۹۱
۱- أهميه نهج البلاغه ---- ۱۹۳
۲- جمع نهج البلاغه وتدوينه ---- ۱۹۷
اشاره ---- ۱۹۷
۱- عبيدالله بن أبى رافع ---- ۱۹۷
۲- زيد بن وهب الجُهَينى ---- ۱۹۷
۳- محمد بن قيس البجلى ---- ۱۹۸

۴- الأصبغ بن نباته ---- ۱۹۸
۵- إسماعیل بن مهران ---- ۱۹۸
۶- أبوإسحاق إبراهیم بن هاشم القمّی ---- ۱۹۸
۷- صالح بن أبی حماد الرازی ---- ۱۹۹
۸- هشام الکلبی (ت ۲۰۶ه) ---- ۱۹۹
۹- إبراهیم بن سلیمان النَّهْمی ---- ۱۹۹
۱۰- أبوالحسن علی بن محمد المدائنی (ت ۲۲۵ه) ---- ۱۹۹
۱۱- عبدالعزیز الجلودی (ت ۳۳۲ه) ---- ۱۹۹
۱۲- عبدالعظیم الحسنی (ت ۲۵۲ه) ---- ۲۰۰
۱۳- إبراهیم الثقفی (ت ۲۸۳ه) ---- ۲۰۰
۱۴- محمد بن خالد البرقی ---- ۲۰۰
۱۵- محمد بن أحمد الکوفی الصابونی ---- ۲۰۰
۱۶- محمد بن عیسی الأشعری ---- ۲۰۰
۱۷- الجاحظ (ت ۲۵۵ه) ---- ۲۰۱
اشاره ---- ۲۰۱
۱- عبدالواحد بن محمد التمیمی الآمدی (ت ۵۱۰ه) ---- ۲۰۱
۲- أبوعبدالله القضاعی (ت ۴۵۴ه) ---- ۲۰۱
۳- الطبرسی (ت ۵۴۸ه) ---- ۲۰۲
۴- ابن أبی الحدید (المتوفّی ۶۵۶ه) ---- ۲۰۲
۳- مصادر نهج البلاغه ---- ۲۰۳
۴- شرُوح نَهْج البلاغَه وَتَرجماتُهُ وَمَعاجُمهُ ---- ۲۰۷
اشاره ---- ۲۰۷
أ) الشروح ---- ۲۰۷
ب) الترجمات ---- ۲۱۱
ج) المعاجم ---- ۲۱۲
د) المستدرکات ---- ۲۱۳

ه) حول نهج البلاغه ---------- ۲۱۴
۵- موضوعات نهج البلاغه ---------- ۲۱۷
اشاره ---------- ۲۱۷
أ) اهل البیت والخلافه ---------- ۲۲۶
ب) التقوی ---------- ۲۲۸
ج) السیاسه والاداره ---------- ۲۳۱
فهرس المصادر ---------- ۲۴۵
اشاره ---------- ۲۴۵
الکتب ---------- ۲۴۵
المجلات ---------- ۲۵۳
تعریف مرکز ---------- ۲۵۴

دروس فی نصوص الحدیث و نهج البلاغه(آشنایی با متون حدیث و نهج البلاغه)

اشاره

سرشناسه:مهریزی، مهدی، ۱۳۴۱ -

عنوان قراردادی:آشنایی با متون حدیث و نهج البلاغه .عربی

عنوان و نام پدیدآور:دروس فی نصوص الحدیث و نهج البلاغه/ تالیف مهدی المهریزی؛ تعریب انور الرصافی.

مشخصات نشر:[قم]: المرکز العالمی للدراسات الاسلامیه، ۱۴۲۸ق.= ۱۳۸۶.

مشخصات ظاهری:۲۱۱ ص.

فروست:المرکزالعالمی للدراسات الاسلامیه. مکتب التخطیط و تدوین المناهج الدراسیه؛ ۱۷

یادداشت:عربی.

یادداشت:چاپ سوم .

یادداشت:چاپ پنجم: ۱۳۹۳(فیپا).

یادداشت:چاپ قبلی: المرکزالعالمی للدراسات الاسلامیه ۱۳۸۰.[۲۱۷ص.]

یادداشت:کتابنامه: ص. [۲۰۷] - ۲۱۱؛ همچنین به صورت زیرنویس.

موضوع:علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. . نهج البلاغه -- بررسی و شناخت

موضوع:حدیث -- تاریخ

شناسه افزوده:رصافی، انور، ۱۳۴۲ -، مترجم

شناسه افزوده:مرکز جهانی علوم اسلامی

شناسه افزوده:مرکز جهانی علوم اسلامی . دفتر برنامه ریزی و تدوین متون درسی

رده بندی کنگره:BP۱۰۶/۵/م۹آ۵۰۴۳ ۱۳۸۶

رده بندی دیویی:۲۹۷/۲۹

شماره کتابشناسی ملی:۱۱۵۲۸۸۷

ص :۱

اشاره

تالیف مهدی المهریزی؛تعریب انور الرصافی

ص:۳

سرشناسه: مهریزی،مهدی،-۱۳۴۱

عنوان قراردادی: آشنایی با متون حدیث و نهج البلاغه.عربی

عنوان ونام پدیدآور: دروس فی نصوص الحدیث و نهج البلاغه/

تالیف مهدی المهریزی؛تعریب انور الرصافی.

مشخصات نشر: [قم:] المرکزالعالمی للدراسات الاسلامیه، ۱۴۲۸ق. .۱۳۸۶

فروست اصلی: مرکزبین المللی ترجمه و نشر المصطفی ۷۵آ/۱۳۹۳/۱۵۹

فروست فرعی: پژوهشگاه بین المللی المصطفی ۶۰

یادداشت: عربی.

یادداشت: چاپ سوم.

یادداشت: چاپپ نجم:(۱۳۹۳فیپا.)

شابک: ۷-۶-۹۳۳۵۶-۹۶۴-۹۷۸

یادداشت: چاپ قبلی:المرکزالعالمی للدراسات الاسلامیه ۱۳۸۰.[۲۱۷ص].

یادداشت: کتابنامه ه:ص.[۲۱۱-]۲۰۷؛همچنین به صورت زیرنویس .

موضوع: علی بن ابیطالب، امام اول،۲۳ قبل ازهجرت-۴۰ق..

نهج البلاغه - بررسی وشناخت

موضوع: حدیث - تاریخ

شناسه افزوده: رصافی، انور،،-۱۳۴۲متر

شناسه افزوده: مرکز جهانی علوم اسلامی

شناسه افزوده: مرکزجهانی علوم اسلامی .دفتر برنامه ریزی و تدوین متون درسی

رده بندی کنگره : ۱۳۸۶ ۵۰۴۳ آ۹م BP۱۰۶/۵/

رده بندی دیویی: ۲۹۷/۲۹

شماره کتابشناسی ملی : ۱۱۵۲۸۸۷

ص:۴

کلمه الناشر

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلاه والسلام علی سیدنا ونبینا محمد وعلی آله الطیّبین الطاهرین المعصومین. وبعد، إنّ التطوّر المعرفی الذی یشهده عالمنا الیوم فی مختلف المجالات، بخاصّه بعد ثوره الاتصالات الحدیثه التی هیّأت فرصاً فریده للاطلاع الواسع، ودفعت بعجله الفکر والثقافه والتعلیم إلی آفاق واسعه.

وغدا الإنسان یترقّب فی کلّ یوم تطوّراً جدیداً فی البحوث العلمیه، وفی المناهج التی تنسجم مع هذا التطوّر الهائل، ومع کلّ ذلک بقیت بعض المناهج الدراسیه حبیسه الماضی ومقرراته.

وبعد أن بزغ فجر الثوره الاسلامیه المبارکه بقیاده الإمام الخمینی قدس سره ، انبثقت ثوره علمیه وثقافیه کبری، ممّا حدا برجال العلم والفکر فی الجمهوریه الإسلامیه أن یعملوا علی صیاغه مناهج دراسیه جدیده لمجمل العلوم الإنسانیه، والإسلامیه بشکل خاصّ؛ فأحدث هذا الأمر تغییراً جذریاً وأساسیاً فی الکتب الدراسیه فی الحوزات العلمیه والجامعات الأکادیمیه.

وفی ظلّ إرشادات قائد الجمهوریه الإسلامیه الإمام الخامنئی(مدّظّله)؛ أخذت المؤسّسات العلمیه والثقافیه علی عاتقها تجدید الکتب الدراسیه وتحدیثها علی

مختلف الصعد، بخاصّه مناهج الحوزه العلميه، التی هی ثمره جهود کبار الفقهاء والمفکرین عبر تاریخها المجید.

من هنا بادرت جامعه المصطفی صلی الله علیه و آله العالمیه إلی تبنّی المنهج العلمی الحدیث فی نظامها الدراسی، وفی التألیف، والتحقیق، وتدوین الکتب الدراسیه لمختلف المراحل الدراسیه ولجمیع الفروع العلمیه، وفی شتّی الموضوعات بما ینسجم مع المتغیّرات الحاصله فی مجمل دوائر الفکر والمعرفه.

فقامت بمخاطبه العلماء والأساتذه؛ لیساهموا فی تدوین کتب دراسیه علی الاُسس المنهجیه الحدیثه للعلوم الإسلامیه خاصّه، ولسائر العلوم الإنسانیه: کعلوم القرآن، والحدیث والفقه، والتفسیر، والاُصول، وعلم الکلام والفلسفه، والسیره والتأریخ، والأخلاق، والآداب، والاجتماع، والنفس، وغیرها، حملت هذه المناهج طابعاً أکادیمیاً مع حفاظها علی الجانب العلمی الأصیل المتّبع فی الحوزات العلمیه فی مدرسه أهل البیت علیهم السلام الرساليه.

ومن أجل نشر هذه المعارف والعلوم، بادرت جامعه المصطفی العالمیه صلی الله علیه و آله إلی تأسیس «مرکز المصطفی صلی الله علیه و آله العالمی للترجمه والنشر» لتحقیق، وترجمه، ونشر کلِّ ما یصدر عن هذه الجامعه الکبیره، ممّا ألّفه أو حقّقه العلماء والأساتذه فی مختلف الاختصاصات وبمختلف اللغات.

والکتاب الذی بین یدیک عزیزی القارئ، دروسٌ فی نصوص الحدیث ونهج البلاغه هو مفرده من مفردات هذه المنظومه الدراسیه الواسعه، قام بتألیفه باللغه الفارسیه الأستاذ الفاضل الشیخ مهدی المهریزی، نقله إلی اللغه العربیه الدکتور أنور الرصافی.

ویحرص مرکز المصطفی العالمی علی تسجیل تقدیره لمترجمه الجلیل علی مابذله من جهد وعنایه، کما یشکر کلَّ من ساهم بجهوده لإعداد هذا الکتاب وتقدیمه للقراء الکرام.

وفی الختام نتوجّه بالرجاء إلی العلماء والأساتذه وأصحاب الفضیله للمساهمه فی ترشید هذا المشروع الإسلامی بما لدیهم من آراء بنّاءه وخبرات علمیه ومنهجیه، وأن یبعثوا إلینا بما یستدرکون علیه من خطأ أو نقص یلازمان الإنسان عاده؛ لتلافیهما فی الطبعات اللاحقه، نسأله تبارک وتعالی التوفیق والسداد، والله من وراء القصد.

مرکز المصطفی صلی الله علیه و آله العالمی

للترجمه والنشر

ص:۷

مقدّمه قسم المناهج الدراسيه

وضعت الحوزات العلميه - عبر تاريخها المجيد - مهمّه التربيه والتعليم على رأس مهامّها و جزءاً من رسالاتها الأساسيه، الأمر الذى ضمن إيصال معارف الإسلام الساميه وعلوم أهل البيت عليهم السلام إلينا خلال الأجيال المتعاقبه بأمانه علميه صارمه، وفى هذا الإطار جاء اهتمام تلك الحوزه العلميّه بالمناهج الدراسيه التعليميه.

وممّا لا شكّ فيه، أنّ التطوّر التكنولوجى الذى شهده عصرنا الحالى، وثوره الاتصالات الكبرى أفرزتا تحوّلاً هائلاً فى حقل العلم والمعرفه، حتّى أصبح بمقدور البشريه فى عالم اليوم أن تحصل على المعلومات والمعارف اللازمه فى جميع الفروع بسرعه قياسيه وبسهوله ويسر؛ فقد حلّت الأساليب التعليميه الحديثه والمتطوّره محلّ الأساليب القديمه والموروثه كمّاً و نوعاً ، وسارت هذه التطّورات بسرعه نحو تحقيق الأهداف التعليميه المنشوده.

وبرزت جامعه المصطفى صلى الله عليه و آله العالميه فى هذا الخِضمّ كمؤسسه حوزويه وأكاديميه تأخذ على عاتقها مسؤوليه إعداد الكوادر العلميه والتعليميه الأجنبيه فى مجال العلوم الإسلاميه؛ حيث تعكف أعداد غفيره من الطلبه الأجانب الذين ينتمون إلى جنسيات مختلفه على مواصله الدراسه فى مختلف المستويات التعليميه، وضمن

العديد من فروع العلوم الإسلاميه والعلوم الإنسانيه التابعه لهذه الجامعه.

وبطبيعه الحال، فإنّ العلوم والمعارف الإسلاميه التى يتوافر عليها الطلبه الأجانب تتمايز بتمايز البلدان والأصقاع التى ينتمون إليها، ممّا دفع جامعه المصطفى صلى الله عليه و آله العالميه إلى تدوين مناهج حديثه تستجيب لطبيعه التمايز الذى يفرضه تنوّع البلدان وتنوع حاجات مواطنيها.

لطالما أكّد أساتذه الحوزه ومفكّروها ولا سيّما الإمام الخمينى قدس سره ، وسماحه قائد الثوره الإسلاميه (دام ظلّه) على ضروره أن يستند التعليم الحوزوى إلى الأساليب الحديثه المستلهمه من مناهج الاستنباط فى الفقه الجواهرى، وأن يتمّ سوقه نحو مسارات التألّق والازدهار، وفى هذا السياق نشير إلى مقطع من الكلمه المهمّه التى ألقاها سماحه قائد الثوره السيّد الخامنئى (دام ظلّه) فى عام ٢٠٠٧م، مخاطباً فيها رجال الدين الأفاضل:

بالطبع، إنّ حركه العلم فى العقدين القادمين ستشهد تعجيلاً ـ متسارعاً فى حقول العلم والتكنولوجيا مقارنه بما مرّ علينا فى العقدين المنصرمين ...، وفيما يتعلّق بالمناهج الدراسيه يجب علينا توضيح العبارات والأفكار التى تتضمّنها تلك المناهج إلى الدرجه التى تنزاح معها كلّ العقبات التى تقف فى طريق من يريد فهم تلك الأفكار، طبعاً، دون أن نُهبط بمستوى الفكره.

فى الحقيقه، لقد استطاعت الثوره الإسلاميه المباركه فى إيران – ولله الحمد – أن تسند المحافل العلميه والجامعات بطاقات وإمكانات هائله لتفعيلها و تطويرها. ومن هذا المنطلق، واستلهاماً من نمير علوم أهل البيت عليهم السلام ، وبفضل الأجواء التى أتاحتها هذه الثوره العظيمه لإحداث طفره فى النظام التعليمى، أناطت جامعه المصطفى صلى الله عليه و آله العالميه مهمّه ترجمه وطباعه ونشر المناهج الدراسيه التى تنسجم مع النظام المذكور إلى مركز المصطفى صلى الله عليه و آله العالمى؛ وذلك بالاعتماد على اللّجان العلميه والتربويه الكفوءه،

وتنظيم هذه المناهج بالتركيز على الأهميه الإقليميه والدوليه الخاصّه بها.

وللحقيقه، فإنّ جامعه المصطفى صلى الله عليه و آله العالميه تملك خبره عاليه فى مجال تدوين المناهج الدراسيه والبحوث العلميه؛ حيث حقّقت تحوّلاً جديداً فى ميدان إنتاج المعرفه، وذلك من خلال تجربتها فى تدوين مجموعه المناهج الخاصّه بالمؤسّستين السابقتين التى انبثقت عنهما، وهما: «المركز العالمى للدراسات الإسلاميّه» و«مؤسّسه الحوزات والمدارس العلميه فى الخارج».

وكانت حصيله الفعاليات العلميه لهذه الجامعه فى مجال تدوين المناهج إصدار أكثر من مئتى منهجٍ دراسى لداخل البلاد وخارجها، وإعداد أكثر من مئتى منهجٍ وكرّاسٍ علميّه، والتى نأمل بفضل العنايه الإلهيه، وفى ظلّ رعايه الإمام المهدى المنتظر عجل الله تعالى فرجه الشريف أن تكون قد ساهمت بقسط ولو قليل فى نشر الثقافه والمعارف الإسلاميه المحمّديه الأصيله.

وبدوره يشدّ مركز المصطفى صلى الله عليه و آله العالمى على أيدى الروّاد الأوائل، ويثمّن جهودهم المخلصه، كما يعلن عن شكره للتعاون البنّاء للّجان العلميه التابعه لجامعه المصطفى صلى الله عليه و آله على مواصله هذه الانطلاقه المباركه فى تلبيه المتطلبات التربويه والتعليميه من خلال توفير المناهج الدراسيه، طبقاً للمعايير الجديده.

والكتاب الذى بين يدى القارئ الكريم الذى يحمل عنوان دروسٌ فى نصوص الحديث ونهج البلاغه هو ثمره تأليف الأستاذ الفاضل الشيخ مهدى المهريزى، قام بترجمته من اللغه الفارسيه إلى العربيه الدكتور أنور الرصافى.

ويحرص مركز المصطفى العالمى على تسجيل تقديره و شكره للمترجم المحترم على ما بذله من جهد وعنايه، كما يشكر كلّ من ساهم بجهوده لإعداد هذا الكتاب.

كما لا يفوتنا أن نتوجّه بالرجاء إلى العلماء و الأساتذه و أصحاب الفضيله أن

يبعثوا إلينا بإرشاداتهم، و بما يستدركونه عليه من خطأ أو اشتباه؛ لتلافيه فی الطبعات اللاحقه.

نسأله تعالی التوفيق والسداد، والله من وراء القصد.

جامعه المصطفی صلی الله عليه و آله العالميه

مرکز المصطفی صلی الله عليه و آله العالمی

للترجمه والنشر

ص:۱۲

الفهرس

المقدمه ۱۹

تعلّم الحديث ۱۹

حفظ الحديث ۲۰

نقل الحديث ۲۰

مذاكره الحديث ۲۰

القسم الأول: اعتبار الحديث وأهميته

۱. حجّيه سنّه النّبى صلى الله عليه و آله والأئمه عليهم السلام ۲۷

أ) القرآن ۲۸

ب) الأحاديث ۳۲

۱. حديث الثقلين ۳۲

۲. حديث السفينه ۳۴

۲. روايات الصحابه فى الميزان ۳۷

القرآن ۳۸

السنّه ۳۹

العقل ۳۹

۳. مَكانه السُّنَّه فى التَّشريعِ الإسلامى ۴۳

القسم الثانى: تاريخ علم الحديث

۱. حفظ الحديث وتدوينه ۴۹

٢. حظر الكتابه الدوافع والمضاعفات ٥٧

أ) أدله أهل السنه لمنع الكتابه ٥٨

الأول: أحاديث نهى النبى عن الكتابه ٥٨

الثانى: سيره الصحابه ٦١

ب) دوافع حظر الكتابه ٦٢

١. ضياع طائفه من الاحاديث ٦٩

٢. وضع الحديث ٦٩

٣. أَدْوَارُ الْحَديثِ عِنْدَ الشّيْعَه ٧١

الدور الأول: عصر النص ٧٢

١. عصر الإمام على عليه السلام ٧٤

٢. عصرالإمامين الحسن والحسين عليهما السلام ٧٧

٣. عصر الإمام السّجّاد عليه السلام ٧٨

۴. عصر الإمام الباقر عليه السلام ٨١

۵. عصر الامام الصادق عليه السلام ٨١

۶. عَصْر الإمامِ الكاظم عليه السلام ٨۴

٧. عَصْرُ الإمامِ الرِّضا عليه السلام ٨۶

٨. عَصْرُ الإمامِ الْجَواد عليه السلام ٨٧

٩. عَصْرُ الإمامِ الْهادى عليه السلام ٨٨

١٠. عَصْرُ الإمام العَسْكَرى عليه السلام ٨٩

الأصول الأربعمائه ٩٠

١. تعريف الأصل والكتاب ٩٢

التعريف الأول ٩٢

التعريف الثانى ٩٣

٢. زمان تأليف الأصول الأربعمائه ٩٤

٣. ميزات الأصول ٩٥

۴. عدد الأصول ٩۶

الدور الثانى: عصر الجمع والتبويب ٩٧

الأول: الكتب الأربعه ٩٧

١. الكافى ٩٨

عناوين كتاب «الكافى» طبقاً لأجزائه الثمانيه ٩٩

ميزات كتاب «الكافى» ١٠٠

٢. من لايحضره الفقيه ١٠۶

ميزات «من لايحضره الفقيه» ١٠٧

۳. تهذیب الأحکام ۱۱۳

میزات «تهذیب الاحکام» ۱۱۳

۴. الاستبصار ۱۱۵

میزات الاستبصار ۱۱۵

الثانی: کتب الأدعیه والزیارات ۱۱۸

الدور الثالث: عصر تدوین الجوامع الحدیثیه ۱۲۷

۱. کتابه شروح للکتب الحدیثیه ۱۲۷

۲. ترجمه الکتب الحدیثیه ۱۲۷

۳. تدوین جوامع حدیثیه ضخمه ۱۲۷

أ) الجوامع الحدیثیه الفقهیه ۱۲۸

الاول: الوافی ۱۲۸

الثانی: وسائل الشیعه ۱۳۰

الثالث: بحارالأنوار ۱۳۲

الرابع: عوالم العلوم والمعارف والأصول من الآیات والأخبار والأقوال ۱۳۶

الخامس: مستدرک الوسائل ۱۳۷

ب) الجوامع الحدیثیه التفسیریه ۱۳۸

الدور الرابع: العصر الحاضر ۱۴۱

۱. المعجم المفهرس ۱۴۱

۲. التصحیح والتحقیق ۱۴۱

۳. کتابه المسانید ۱۴۲

۴. التلخيص وكتابه المنتخبات ۱۴۳

۵. الجوامع الحديثيه ۱۴۳

۶. تنقيح الاحاديث ۱۴۳

۷. الكمبيوتر فى خدمه الحديث ۱۴۴

۴. أدوار الحديث عند أهل السنه ۱۴۵

الدور الأول: عصر حظر الكتابه ۱۴۵

الدور الثانى: عصر التدوين ۱۴۵

الدور الثالث: عصر تدوين كتب الحديث ۱۴۷

۱. صحيح البخارى ۱۴۸

۲. صحيح مسلم ۱۴۸

۳. سنن ابن ماجه ۱۴۹

۴. سنن أبى داود ۱۴۹

۵. سنن الترمذى ۱۵۰

۶. سنن النَّسائی ۱۵۰

الدور الرابع: عصر تدوین الجوامع الحدیثیه ۱۵۲

أ) الجوامع الحدیثیه ۱۵۲

ب) المستدرکات ۱۵۴

ج) الشروح ۱۵۴

الدور الخامس: العصر الحاضر ۱۵۴

۱. التصحیح والتحقیق ۱۵۵

۲. المعاجم والفهارس ۱۵۵

۳. استخدام الکمبیوتر ۱۵۵

۵. التصنیف الموضوعی للکتب الحدیثیه ۱۵۷

أولاً: الجوامع الحدیثیه ۱۵۷

أ) الجوامع الحدیثیه للشیعه ۱۵۷

ب) الجوامع الحدیثیه لأهل السنه ۱۵۸

ثانیاً: العقائد ۱۵۸

ثالثاً: الفقه ۱۵۹

أ) کتب الشیعه ۱۵۹

ب) کتب أهل السنه ۱۵۹

رابعاً: الادعیه والزیارات ۱۶۰

خامساً: التفسیر ۱۶۰

أ) کتب الشیعه ۱۶۱

ب. كتب أهل سنه ۱۶۱

سادساً: الأخلاق والآداب ۱۶۱

سابعاً: التاريخ والسيره ۱۶۲

ثامناً: الطبّ والصحه ۱۶۲

تاسعاً: النوادر ۱۶۲

القسم الثالث: مَعْرِفَهُ نَهْجِ البَلاغَهِ

۱. أهميه نهج البلاغه ۱۶۷

۲. جمع نهج البلاغه وتدوينه ۱۷۱

۱. عبيدالله بن أبى رافع. ۱۷۱

۲. زید بن وهب الجُهَینی. ۱۷۱

۳. محمد بن قیس البجلی. ۱۷۲

۴. الأصبغ بن نباته. ۱۷۲

۵. إسماعیل بن مهران. ۱۷۲

۶. أبوإسحاق إبراهیم بن هاشم القمی. ۱۷۲

۷. صالح بن أبی حماد الرازی. ۱۷۳

۸. هشام الکلبی (المتوفّی ۲۰۶ه). ۱۷۳

۹. إبراهیم بن سلیمان النِّهْمی. ۱۷۳

۱۰. أبوالحسن علی بن محمد المدائنی (المتوفّی ۲۲۵ه) ۱۷۳

۱۱. عبدالعزیز الجلودی (المتوفّی ۳۳۲ه). ۱۷۳

۱۲. عبدالعظیم الحسنی (المتوفّی ۲۵۲ه). ۱۷۴

۱۳. إبراهیم الثقفی (المتوفّی ۲۸۳ه). ۱۷۴

۱۴. محمد بن خالد البرقی. ۱۷۴

۱۵. محمد بن أحمد الکوفی الصابونی. ۱۷۴

۱۶. محمد بن عیسی الأشعری ۱۷۴

۱۷. الجاحظ (المتوفّی ۲۵۵ه). ۱۷۵

۱. عبدالواحد بن محمد التمیمی الآمدی (المتوفّی ۵۱۰ه). ۱۷۵

۲. أبوعبدالله القضاعی (المتوفّی ۴۵۴ه). ۱۷۵

۳. الطبرسی (المتوفّی ۵۴۸ه). ۱۷۶

۴. ابن أبی الحدید (المتوفّی ۶۵۶ه). ۱۷۶

۳. مصادر نهج البلاغه ۱۷۷

۴. شرُوح نَهْج البلاغَه وَتَرجماتُهُ وَمَعاجُمهُ ۱۸۱

أ) الشروح ۱۸۱

ب) الترجمات ۱۸۵

ج) المعاجم ۱۸۶

د) المستدرکات ۱۸۷

ه) حول نهج البلاغه ۱۸۸

۵. موضوعات نهج البلاغه ۱۹۱

أ) اهل البيت والخلافه ١٩٨

ب) التقوى ٢٠٠

ج) السياسه والاداره ٢٠٣

فهرس المصادر ٢١٧

الكتب ٢١٧

المجلات ٢٢٣

ص:١٨

المقدّمه

اشاره

السـنّه، وتعنى: كلام المعصوم عليه السلام وفعله وتقريره. وهى المصدر الثانى للتشريع الاسلامى، كما أنّ القرآن يُعدّ أوّل مصدر ومرجع لدى المسلمين.

وهى تتكفّل ببيان الحقائق القرآنيه، كما تتعرّض لتفصيل الأحكام الشرعيه، وبيان الفروع الفقهيه والعمليه.

وقد حثّ النبى صلى الله عليه و آله والأئمه المعصومون عليهم السلام المسلمين على مذاكره الحديث وحفظه.

وهذا يتضح من خلال كثره الأحاديث المنقوله عنهم فى هذا الصدد، نظير:

تعلّم الحديث

المحاسن:

بعض أصـحابنا، عن ابن أسـباط، عن أبيه، عن أحمد بن النضـر، عن عمروبن شمر، عن جابر، عن أبى جعفر عليه السلام قال: قال لى:

«يا جابر، والله لَحديث تصيبه من صادق فى حلال وحرام خير لك ممّا طلعت عليه الشمس حتّى تغرب. (۱)

۱- (۱) . بحارالأنوار: ۲ / ۱۴۶ و۱۴۷، ح ۱۵.

حفظ الحديث

حدثنا محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد، قال: حدثنا محمد بن الحسن الصفّار، عن على بن إسماعيل، عن عبيدالله الدهقان، قال: أخبرنى موسى بن إبراهيم المروزى، عن أبى الحسن عليه السلام ، قال: قال رسول الله:

«من حفظ من امتى أربعين حديثاً مما يحتاجون اليه من أمر دينهم، بعثه الله عزّوجلّ يوم القيامه فقيهاً عالماً». (۱)

نقل الحديث

الحسين بن محمد، عن أحمد بن إسحاق، عن سعدان بن مسلم، عن معاويه بن عمار، قال: قلت لأبى عبدالله عليه السلام :

«رجل راويه لحديثكم يبثّ ذلك فى الناس، ويشدده فى قلوبهم وقلوب شيعتكم، ولعلّ عابداً من شيعتكم ليست له هذه الروايه، أيهما أفضل؟

قال عليه السلام : الرّاويه لحديثنا يشدّ به قلوب شيعتنا، أفضل من ألف عابد». (۲)

مذاكره الحديث

محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن عبدالله بن محمد الحجّال، عن بعض أصحابه رفعه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه و آله :

«تذاكروا وتلاقوا وتحدّثوا، فإن الحديث جلاء للقلوب، إنّ القلوب لترين كما يَرين السيف وجلاؤها الحديث». (۳)

وقد استأثر الحديث باهتمام خاص من قبل المسلمين. يقول الشيخ بهاءالدين العاملى:

«قد بلغنا عن مشايخنا (قدّس الله أرواحهم)أنه كان من دأْب أصحاب الأُصول، أنّهم إذا سمعوا عن أحد من الأئمه عليهم السلام حديثاً بادروا الى إثباته فى

۱- (۱) . بحارالأنوار: ۲ / ۱۵۳; الخصال: ۲ / ۵۴۱، ح ۱۵، أبواب الأربعين. وقد نقل هذا الحديث باختلاف طفيف فى المصادر الحديثيه لأهل السنه، راجع: كنزالعمال: ۱۰ / ۲۲۴ - ۲۲۵، ح ۲۹۱۸۲ الى ۲۹۱۸۹.

۲- (۲) . الكافى: ۱ / ۳۳، ح ۹.

۳- (۳) . المصدر: ۴۱/۱، ح ۸ .

أصولهم، لئلا يعرض لهم نسيان لبعضه أو كلّه بتمادى الأيام و توالى الشهوروالأعدام...». (۱)

وفى ظلّ ترغيب الأئمه المعصومين وعنايه المسلمين، تمّ تشييد صرح الحديث وتدوينه، وظهرت على هذا الصعيد فى كل عصر أبحاث خلّاقه وجديده من نوعها.

ومع مرور الزمن، والابتعاد عن عصر الوحى، وبروز عوامل أخرى، ظهر إلى جانب الحديث علم يُعرف ب- «علم الحديث».

علم الحديث: يُعنى بتقييم كتب الحديث والرواه.

علم الحديث: يُفصح عن السير التاريخى للحديث ومراحل تطوره.

علم الحديث: العلم بالحلول المناسبه لمعضلات الحديث.

علم الحديث: العلم بدرايه الحديث وأسلوب فهمه.

هذه المجموعه من المباحث والمسائل يتناولها علم الحديث، ومما يجدر ذكره أنّ بعض فروع هذا العلم، كعلم الرجال، مصطلحات الحديث، و... قد أخذ بالتوسع حتى أصبح علماً مستقلاً، وبناءً على ذلك فقد راج اصطلاح «علوم الحديث» بدل «علم الحديث».

يقول صبحى الصالح:

علم الحديث روايهً يقوم على النقل المحرر الدقيق لكل ما أضيف إلى النبى صلى الله عليه و آله من قول أو فعل أو صفه... وعلم الحديث درايه مجموعه من المباحث والمسائل يعرف بها حال الراوى والمروى من حيث القبول والردّ. (۲)

ثم يقول: ويطلق العلماء على علم الحديث والدرايه اسم «علم أصول الحديث»... ولقد كانت المباحث المتعلّقه به أنواعاً مختلفه فى نشأتها الأولى، وكانت - على كثرتها -

---

۱- (۱) . مشرق الشمسين و إكسير السعادتين: ۲۷۴.

۲- (۲) . علوم الحديث: ۱۰۷.

مستقله فی موضوعها وغایتها ومنهجها حتی إذا شاع التدوین وکثر التصنیف اتجه کل عالم إلی ناحیه، فکثرت العلوم المتعلقه بهذه الدراسه التحلیلیه، وانطوت جمیعاً تحت اسم واحد هو «علوم الحدیث»، ونحن فیما یلی نذکر أسماء أهمّ تلک العلوم:

۱. علم الجرح والتعدیل؛

۲. علم رجال الحدیث؛

۳. علم مختلف الحدیث؛

۴. علم علل الحدیث؛

۵. علم غریب الحدیث؛

۶. علم ناسخ الحدیث ومنسوخه. (۱)

وقد طرحت نظریات أخری حول «علوم الحدیث». یقول السیوطی: قال الحازمی: «علم الحدیث یشتمل علی أنواع کثیره تبلغ مائه، کل نوع منها علمٌ، لو أنفق الطالب فیه عمره لما أدرک نهایته. وقد ذکر ابن الصلاح منها، خمسه وستین». (۲)

ویسرد ابن خلدون فی تاریخه أسماء علوم سته: علم الناسخ والمنسوخ، علم الرجال، علم اصطلاحات الحدیث، علم متون الحدیث، العلم بشرائط النقل، علم فقه الحدیث. (۳)

وذکر الحافظ النیشابوری فی کتابه معرفه علوم الحدیث اثنین وخمسین علماً.

وبالتأمل الدقیق یتضح أن جمیع هذه العلوم تعود إلی علم الحدیث، ولاغنی للمحدث عن الاطلاع علیها واستیعابها; بید أنه لم تراَع الدقه الکافیه فی تبویبها المنطقی، حیث بدت کعلوم مستقله، فی حین کان الأولی أن تدرج فی فصول ضمن مباحث علوم الحدیث.

۱- (۱) . المصدر: ۱۰۹ - ۱۱۴.

۲- (۲) . تدریب الراوی: ۱ / ۳۳.

۳- (۳) . تاریخ ابن خلدون: ۷۹۶ - ۷۹۷.

وبناءً على ذلك، فبالإمكان تنتظيم جميع هذه العلوم فى أربعه أقسام رئيسيه ومستقله، وهى:

١. علم تاريخ الحديث، ومعرفه متونه؛

٢. علم المصطلحات؛

٣. علم جرح وتعديل رجال الحديث؛

۴. علم الدرايه وفقه الحديث؛

هذه الأقسام الأربعه تستوعب علوم الحديث كافه، وتراعى تسلسل المباحث، حيث تبدأ من تاريخ الحديث وسيره التكاملى، ومن ثَمَّ تتطرق إلى الاصطلاحات التى تقودنا الى فهم المتون الحديثيه القديمه.

وبعد تقديم معلومات عامه عن الحديث والكتب الحديثيه، يأتى الدور لعلم آخر، هو: «علم جرح وتعديل رجال الحديث»، أما المحطّه الأخيره فهى (علم الدرايه وفقه الحديث) الذى يعالج كيفيه فهم المتون الحديثيه وتفسيرها. (١)

وهذا الكتاب الماثل بين يديك سيتناول المبحث الأول من هذه المباحث الأربعه، ونعنى به تاريخ الحديث ومعرفه المتون الحديثيه.

تنقسم مباحث هذا الكتاب إلى ثلاثه أقسام:

يبحث الأوّل منها عن حجّيه سنّه النبى صلى الله عليه و آله والأئمه عليهم السلام ، وتقييم روايات الصحابه، ويبحث أيضاً عن مكانه السنّه فى التشريع الإسلامى.

ويختص القسم الثانى ببيان تاريخ الحديث وسير تدوينه عند الشيعه والسنه، واستعراض إجمالى للكتب الروائيه.

أما القسم الثالث، فيهدف الى التعريف بكتاب «نهج البلاغه» وبيان أهميته.

١- (١) . للأطلاع أكثر، راجع: مجله علوم الحديث (بالفارسيه)، العدد ٣، الابحاث المقارنه فى علم الحديث (أنواع علوم الحديث) : ص ۶١ - ٧۵.

القسم الأول:اعتبار الحديث وأهميته

اشاره

ص:۲۵

۱–حجّیه سنّه النّبی صلی الله علیه و آله والأئمه علیهم السلام

اشاره

لاشکّ فی أنّ السـنّه قد استأثرت باهتمام المسلمین قاطبه، وحازت علی مکانه عظیمه فی قلوبهم، ودلیلهم فی هذا الجانب الآیات القرآنیه، التی نوَدُّ أن نشیر إلی عدد منها:

۱. (...ما آتاکُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَ ما نَهاکُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا...) . (۱)

علی الرغم من أن هذه الآیه المبارکه تأتی فی سیاق آیات الفیْ ء، لکنّ المفسرین غضّوا النظر عن هذا السیاق، وصرّحوا بشمولها لجمیع أوامر النبی صـلی الله علیه و آله ونواهیه، (۲) وعندئـذ یکون معنی الآیه: کلّ ما أمر به النبی صـلی الله علیه و آله فخذوا به وکل ما نهی عنه فانتهوا عنه.

۲. (...وَ أَنْزَلْنا إِلَیْکَ الذِّکْرَ لِتُبَیِّنَ لِلنّاسِ ما نُزِّلَ إِلَیْهِمْ...) . (۳)

إنّ من بین مسؤولیـات النبی صـلی الله علیه و آله ، مسؤولیه تبیین القرآن الکریم، فلابـدّ إذن من اعتبـار قوله صـلی الله علیه و آله حجّه، وإلاّ فلا تترتب علی هذا التبیان أیّه فائده.

۳. (لَقَدْ کانَ لَکُمْ فِی رَسُولِ اللّهِ أُسْوَهٌ حَسَنَهٌ...) . (۴)

۱- (۱) . الحشر: ۷.

۲- (۲) . التبیان فی تفسیر القرآن: ۹ / ۵۶۴; المیزان: ۱۹ / ۲۰۴; التفسیر الکبیر: ۲۹ / ۲۸۶.

۳- (۳) . النحل: ۴۴.

۴- (۴) . الأحزاب: ۲۱.

يقول العلامه الطباطبائی فی هـذا الصدد: «والمعنی ومن حکم رساله الرسول وإیمانکم به أن تتأسَّوْا به فی قوله وفعله، وأنتم تَرَوْنَ ما یقاسیه فی جنب الله، وحضوره فی القتال، وجهاده فی الله حقَّ جهاده». (۱)

۴. (وَ ما یَنْطِقُ عَنِ الْهَوی* إِنْ هُوَ إِلاّ وَحْیٌ یُوحی) . (۲)

قیل فی تفسیر الآیه:

«إنّه صـلی الله علیه و آله مـا ینطق فیما یـدعوکم إلی الله أو فیما یتلوه علیکم من القرآن عن هوی نفسه ورأیه، بل لیس ذلک إلاّ وحیاً یوحی إلیه من الله سبحانه». (۳)

حجیه سیره الأئمه علیه السلام

وقد دار نقاش وجدل کثیر حول حجیّه سـنّه الأئمه علیهم السـلام التی تعتقد بها الشیعه دون سائر المذاهب. وهذا الموضوع - مع غضّ النظر عن الاختلافـات التـاریخیه التی نشـبت بین المسـلمین - له أهمیته الخـاصه، لأنّه إن ثبت أنّ سـنّه الأئمه علیهم السـلام تسـتمدّ حجّیتهـا من القرآن الکریم وسـنّه رسول الله صـلی الله علیه و آله ، فإنّه سوف یُضاف منبعٌ عظیمٌ لایُسـتغنی عنه إلی منابع التشریع الإسلامی.

ونذکر فیما یلی هذا الموضوع بنحو موجز، ونعضده بشواهد من القرآن وأحادیث النبی صلی الله علیه و آله .

أ) القرآن

إنّ آیه التطهیر هی من آیات الـذکر الحکیم التی فیها إشاره صـریحه إلی هذا الأمر: (...إِنَّما یُرِیدُ اللّهُ لِیُذْهِبَ عَنْکُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَیْتِ وَ یُطَهِّرَکُمْ تَطْهِیراً) . (۴)

۱- (۱) . المیزان: ۱۶ / ۲۸۸.

۲- (۲) . النجم: ۳ - ۴.

۳- (۳) . المیزان: ۱۹ / ۲۷؛التبیان فی تفسیر القرآن: ۹ / ۴۲۱؛تفسیر المراغی:۲۷ / ۴۵.

۴- (۴) . الأحزاب: ۳۳.

وقد فسّر كبار علماء التفسير من أهل السنه الآيه المباركه على النحو التالى:

«ليس المنتفع بتكليفكنَّ هوالله، ولاـتنفعنّ الله فيما تأتينَّ به، وإنما نفعُه لَكُنَّ، وأمره تعالى إياكنَّ لمصلحتكنَّ». (۱) والمخاطب بالآيه هم أزواج النبى صلى الله عليه و آله أو نساء أهل بيته ورجالهم. (۲)

وتذهب الشيعه إلى أنّ الآيه تشير إلى عصمه أشخاص معيّنين، وتستند فى ذلك الى الأحاديث الكثيره المنقوله عن النبى صلى الله عليه و آله ، والتى تبلغ نحو سبعين حديثاً والتى توضح أنّ المقصود (بأهل البيت) هم أشخاص محدّدون.

هذه الأحاديث قد جُمعت من المنابع والمصادر المعتبره لدى أهل السنه، وقد صرّح كبار علمائهم بصحتها واعتبارها، نكتفى بالإشاره إلى بعضها:

فى الدرالمنثور:

أخرج ابن مردويه، عن أم سَلَمه، قالت: نزلت هذه الآيه فى بيتى: (...إِنَّما يُرِيدُ اللّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَ يُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً) وفى البيت سبعه: جبرئيل، وميكائيل، وعلى، وفاطمه، والحسن والحسين، وأنا على باب البيت، قلتُ: يا رسول الله ألستُ من أهل البيت؟ قال: إنّك على خير، إنّك من أزواج النبى صلى الله عليه و آله . (۳)

وفى الدرالمنثور أيضاً:

أخرج ابن جرير، وابن أبى حاتم، والطبرانى، عن أبى سعيد الخدرى، قال رسول الله صلى الله عليه و آله : نزلت هذه الآيه فى خمسه، فىّ، وفى علىّ، وفاطمه، والحسن، وحسين: (...إِنَّما يُرِيدُ اللّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَ يُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً) . (۴)

۱- (۱) . التفسير الكبير: ۲۵ / ۲۰۹; تفسير المراغى: ۲۲ / ۷.

۲- (۲) . المصدر.

۳- (۳) . موسوعه أطراف الحديث النبوى، محمد زغلول: ۱۰ / ۲۸; الميزان: ۱۶ / ۳۱۷.

۴- (۴) . مجمع الزوائد: ۹ / ۱۶۷; الدرالمنثور: ۵ / ۱۹۸; موسوعه أطراف الحديث النبوى: ۱۰ / ۲۸؛ الميزان: ۱۶ / ۳۱۷.

أخرج الترمذی وصححه وابن جریر وابن المنذر والحاکم وصححه وابن مردویه والبیهقی فی سننه من طرق عن ام سلمه، قالت:

فی بیتی نزلت (...إِنَّما یُرِیدُ اللّهُ لِیُذْهِبَ عَنْکُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَیْتِ وَ یُطَهِّرَکُمْ تَطْهِیراً) وفی البیت، فاطمه وعلی والحسن والحسین، فجللهم رسول الله صلی الله علیه و آله بکساء کان علیه، ثمّ قال:

«هؤلاء أهل بیتی، فاذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهیراً». (۱)

ونحن إذا تأمّلنا هذه الأحادیث، ولاحظنا الحصر الوارد فیها وعدم موافقه النبی صلی الله علیه و آله علی دخول أم سلمه معهم... إذا تأملنا ذلک، فإننا نلمس بوضوح المعنی المراد من أهل البیت، وأنّهم اشخاص محدّدون.

وعلی ضوء ذلک، فإنّ تفسیر الإراده فی قوله تعالی «یریدالله» بالإراده التشریعیه، لابدّ أن ینحی جانباً، لأنّ إرادته التشریعیه بالکفّ عن الذنوب والمعاصی واجتناب الرجس، قد عمّت عباده قاطبه، فیکون المراد من الإراده فی الآیه الکریمه هو الإراده التکوینیه التی تتحقق بتحقق المراد، أی تزامن الإراده مع تحقق المراد، وهو فی الآیه، الطهاره من الرجس.

والرجس، اسم جنس، وأل التعریف تفید العموم والشمول، والمعنی: التنزّه عن جمیع الذنوب.

ومن هنا فقد عُصمت أقوال أئمه أهل البیت علیهم السلام وأفعالهم، بل أفکارهم أیضاً من الرجس، بإراده منه سبحانه، وهکذا نصل الی النتیجه التی کنّا نتوخّاها من عقد هذا البحث، وهی حجیّه سنه أهل بیت النبی صلی الله علیه و آله .

إلی جانب ذلک، فإن ثمه شواهد أخری فی الآیه الکریمه تدعم الموضوع،

۱- (۱) . الدر المنثور: ۵ / ۱۹۸؛فتح القدیر، الشوکانی: ۴ / ۲۷۹.

منها: الحصر الدال عليه لفظ (إنّما)، ومنها: الالتفات (۱) من ضمائر التأنيث الى ضمائر التذكير، اضافه الى أن هذا المقطع من الآيه قد نزل بمعزل عن سائر الآيات التى تتحدّث عن أزواج النبى صلى الله عليه و آله ، ولم يدَّعِ أحدٌ أنها نزلت مع آيات أزواج النبى.

ومع هذه الشواهد فى الآيه والأحاديث، فليس ثَمّه مجال لإدّعاء وحده السياق وشمول آيه التطهير لأزواج النبى صلى الله عليه و آله .

وعلى أيّه حال يمكن تلخيص الأسباب التى تحول دون شمول آيه التطهير لأزواج النبى صلى الله عليه و آله :

أولاً: إنّ آيه التطهير لم تكن بحسب النزول جزءً من آيات نساء النبى ولا متصله بها.

ثانياً: الالتفات من ضمائر التأنيث الى التذكير لا ينسجم مع وحده السياق.

ثالثاً: مع افتراض وحده السياق، فإنّ نصّ الأحاديث السالفه الذكر يحول دون انعقادها; أما الأحاديث التى تفسّر أهل البيت بأزواج النبى صلى الله عليه و آله أو أعمّ منهنّ، فليست معتبره سنداً، لأنّ رواتها إما مجهولون، أو ممن قدح فيهم أغلب المحدّثين وعلماء الرجال، (۲) ناهيك عن متونها التى لاتخلو من اضطراب وتشويش. (۳)

۱- (۱) . الالتفات: هو فى علم المعانى، الانتقال من ضمير إلى ضمير أثناء الكلام، نحو قوله تعالى: (...حَتّى إِذا كُنْتُمْ فِى الْفُلْكِ وَ جَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَهٍ...) (يونس: ۲۲)، حيث كان الكلام بصيغه الخطاب (كنتم) ثمّ تحول الى الإخبار (جرين بهم). المعجم المفصل فى اللغه والأدب: ۱ / ۲۰۸.

۲- (۲) . آيه التطهير: ۵۴ - ۶۴، محمدمهدى الآصفى، دارالقرآن الكريم، قم، ۱۴۱۱ه.ق.

۳- (۳) . للإطلاع أكثر، انظر: أهل البيت فى آيه التطهير، جعفر مرتضى العاملى: ۲۵۵، دارالأمير للثقافه والعلوم، بيروت، ۱۴۱۳ه.ق; آيه التطهير، محمّد مهدى الأصفى: ۱۰۴، دارالقرآن الكريم، قم، ۱۴۱۱ه.ق.

رابعاً: يمكن أن يقال: إنّ الحوادث التاريخيه أثبتت عدم شمول الآيه لأزواج النبى صلى الله عليه و آله ؛ لأنّ المظاهره على النبى صلى الله عليه و آله الوارده فى التحريم وخروج بعضهن على الإمام العادل فى حرب الجمل، والابتهاج والفرح بنبأ استشهاد على عليه السلام والحسن عليه السلام ، لا تتناسب وآيه التطهير.

ب) الأحاديث

اشاره

وردت فى طائفه كبيره من الأحاديث الشريفه شواهد، لاحصرلها على حجّيه سنّه أئمه أهل البيت عليهم السلام ، نشير إلى بعضها:

١- حديث الثقلين

حدثنا عبدالله، حدثنى أبى، حدثنا أبوالنضر محمد بن طلحه، عن الأعمش، عن عطيه العَوْفى، عن أبى سعيد الخدرى، عن النبى صلى الله عليه و آله ، قال: إنى أوشك أن أُدعى فأجيب، وإنى تارك فيكم الثقلين، كتاب الله (عزّوجلّ)، وعترتى، كتاب الله حبل ممدود من السماء إلى الأرض، وعترتى أهل بيتى؟ وإن اللطيف الخبير أخبرنى: أنّهما لن يفترقا حتى يَرِدا علىّ الحوض، فانظروا بم تخلفونى فيهما. (١)

وجاء الحديث المذكور فى طائفه من الروايات فى مصادر أهل السنه على النحو التالى: «كتاب الله وسنّتى»، أورد منها صاحب كنزالعمال نحو عشرين روايه، (٢) أربعه منها بلفظ «سنّتى» أو «سنّه نبيه»; وقد نقل ثلاثه منها عن أبى هريره، وقال أبو

١- (١) . مسند أحمد: ٣ / ١٤ و١٧ و ٤ / ٣٦٧ و٣٧١;السنن الكبرى: ٢ / ١٤٨ و ٧ / ٣٠ و ١٠ / ١١٤;المستدرك: ٣ / ١٤٨; كنزالعمال: ١ / ١٧٢ - ١٧٣ برقم ٨٧٠ - ١ ;٨٧٦ / ١٨٥ - ١٨٨ برقم ٩٤٣-٩٥٥.

٢- (٢) . كنز العمال: ١ / ١٨٥ - ١٨٨، برقم ٩٤٣ - ٩٥٥ وص ١٧٢ - ١٧٣، برقم ٨٧٠ - ٨٧٦، والأحاديث الاربعه هى: حديث رقم ٨٧٥، ٨٧٦، ٩٥٤، ٩٥٥.

نصر السجزى عن أحد الموارد فى الإبانه: إنه غريب جداً عن أبى هريره; ونقل الروايه الرابعه عن ابن عباس. ولاتعارض بين هاتين الطائفتين من الروايات، لأن رسول الله صلى الله عليه و آله خلف كتاب الله وعترته وسنته بين المسلمين، وأمرهم بحفظها والاهتمام بها.

وعلى حدّ تعبير علماء الأصول: إن إحداهما تثبت الأخرى على نحو يتيسر من خلاله الجمع بينهما.

وكيفيه الاستدلال بالحديث، هو: أنّ النبى صلى الله عليه و آله جعل عترته وأهل بيته عِدْلا للقرآن، وصرّح بأنّهما لا يفترقان، وأنّ سبيل فلاح المسلمين يمرّ عبر التمسّك بأهداب هذين الجوهرين الثمينين.

ومما لا شكّ فيه أنّ للقرآن أوصافاً عديده، مثل: النور، الشفاء، الرحمه، التبيان، البيان، فصل الخطاب، الموعظه، الهدايه، وغيرها، فإذا لم يتصف عدل القرآن بهذه الأوصاف، فهل من المعقول أن يجارى القرآن ويكون سبيل إنقاذللأمه؟

هل يستوى النور مع الظلمات فى صراط الحق؟ وهل يستوى التبيان والبيان مع أضدادهما، والهادى مع المضل فى الهدايه؟

وعلى ضوء ما تقدّم، فكما أنّ كتاب الله حجّه على العالمين، فإن عدله (أى عتره رسول الله صلى الله عليه و آله وأهل بيته عليهم السلام) حجّه على العالمين أيضاً فى أقوالهم وأفعالهم.

ومن الواضح بمكان أن أبرز مصاديق أهل البيت فى الحديث الشريف هو أميرالمؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام الذى عُهد اليه مقام الخلافه والولايه فى حادثه الغدير المشهوره; فإذا ثبتت حجيّه قوله وفعله عليه السلام ، فإنّه تثبت تبعاً لذلك حجّيه أقوال وأفعال سائر أئمّه أهل البيت عليهم السلام ، وإن النبى صلى الله عليه و آله قد صرّح بأسمائهم جميعاً.

هذا المقطع من الحديث من حيث الدلاله والمحتوى، نظير الحديث التالى المروى عن النبى صلى الله عليه و آله :

أخبرنا محمد بن عبدالله الحفيد، حدثنا أحمدبن محمد بن نصر، حدثنا عمرو بن طلحه القناد، الثقه، المأمون، حدثنا على بن هاشم بن البريد، عن أبيه، قال: حدثنى أبو سعيد التميمى، عن أبى ثابت مولى أبى ذر، قال: كنت مع على عليه السلام .... قال صلى الله عليه و آله :

«علىّ مع القرآن، والقرآن مع علىّ، لن يفترقا حتى يَرِدا علىّ الحوض». (۱)

قال الحاكم فى المستدرك: هذا صحيح الإسناد.

۲- حديث السفينه

أخبرنى أحمد بن جعفر بن حمدان الزاهد ببغداد، حدّثنا العباس بن ابراهيم القراطيسى، حدّثنا محمد بن إسماعيل الأحمسى، حدّثنا مفضل بن صالح، عن أبى إسحاق، عن حنش الكنانى، قال: سمعت أباذر يقول - وهو آخذ بباب الكعبه -: «من عرفنى، فأنا من عرفنى ومن أنكرنى، فأنا أبوذر، سمعت النبى صلى الله عليه و آله يقول: ألا أنّ مثل أهل بيتى فيكم مثل سفينه نوح من قومه، من ركبها نجا، ومن تخلّف عنها غرق». (۲)

قال الحاكم: هذا حديث صحيح على شرط مسلم.

فى الحديث الآنف الذكر دلاله ساطعه على المطلوب، فمن أناخ مطيّته على عتبه أهل البيت عليهم السلام ، فقد هُدى إلى سبيل الرشاد والنجاه، ومن تخلّف عن رَكْبهم فقد ولج سبيل الغى والهلاك، ومع هذا الوصف فلابد أن يكونوا حجج الله على العالمين.

۱- (۱) . المستدرك: ۳ / ۱۲۴.

۲- (۲) . المستدرك: ۳ / ۱۵۰; كنزالعمال: ۶ / ۲۱۶و ۲۵۰; حليه الأولياء: ۴ / ۳۰۶.

ووردت أحاديث أخرى كثيره فى هذا الباب، نظير:

أنا مدينه العلم وعلىّ بابها. (۱)

أهل بيتى أمان لأمتى من الاختلاف. (۲)

۱- (۱) . المستدرک: ۳ / ۱۲۶ و۱۲۷ و۱۲۸; البدايه والنهايه: ۳ / ۳۵۸;تهذيب التهذيب: ۷ / ۳۳۷; تذکره الحفاظ: ۴ / ۱۲۸; اسد الغابه: ۴ / ۲۲.

۲- (۲) . المستدرک: ۳ / ۱۴۹.

۲- روایات الصحابه فی المیزان

اشاره

ذهب أهل السنه الی حجّیه سنّه الصحابه، ورکنوا إلیها، اضافه إلی سنّه رسول الله صلی الله علیه و آله .

قال أبوحنیفه:

اذا لم أجد فی کتاب الله ولا فی سنّه رسول الله، أخذت بقول أصحابه، فاذا اختلفت آراؤهم فی حکم الواقعه الواحده، أخذت بقول من شئتُ، وأدَعُ من شئت. (۱)

وقال ابن قیّم الجَوزیّه فی أعلام الموقعین:

إنّ اصول الاحکام عند الإمام أحمد خمسه: الأول: النّص والثانی: فتوی الصحابه، فعمل الصحابی علی خلاف عموم القرآن دلیل علی التخصیص، وقول الصحابی بمنزله عمله. (۲)

وقد تناولت بعض الکتب الأصولیه لأهل السنه «مذهب الصحابی»، کأحد أدلّه التشریع الإسلامی، وأشبعته بحثاً.

قال الدکتور السلقینی فی کتابه المیسّر فی أصول الفقه الإسلامی عند البحث عن حجیه قول الصحابی:

۱- (۱) . المستصفی: ۱۳۵ - ۱۳۶.

۲- (۲) . نظریه عداله الصحابه: ۱۶۸، نقلاً عن: المدخل الی اصول الفقه وآراء علماء المسلمین: ۸۷.

اتفق علماء الاصول على أنّ قول الصحابى حجّه إذا كان القول يتعلّق بأمر لايدرک بالرأى والعقل والاجتهاد لأنّ قول الصحابى فى مثل هذه الأُمور لابدّ وأن يكون قد سمعه من النبى صلى الله عليه و آله وهذا النوع يعرف عند علماء الحديث: بالحديث الموقوف الذى له حكم الحديث المرفوع إنما الخلاف عند علماء الإصول يتعلّق بقول الصحابى المبنى على الاجتهاد المحض بالنسبه الى التابعين او من يأتى بعدهم، هل يعتبر حجه ملزمه ام لا؟

ذهب الحنفيه والمالكيه وأحمد فى إحدى الروايتين الى أنّه حجّه، وذهب الشافعيه وروايه اخرى عن أحمد إلى أنّه ليس بحجه. (۱)

وبعد هذا العرض السريع لحجّيه قول الصحابى عند أهل السنه فى الجمله، يجدر بنا أن نعرّج على تعريف الصحابى، ومن ثم نستعرض أدلّه القائلين بحجيه قوله مع النقد والتحليل.

عرّف علماء الحديث الصحابى بقولهم:

«هو كل من لقى النبى صلى الله عليه و آله مؤمناً به، ومات على الإسلام». (۲)

أما علماء الأصول، فقالوا: «هو كل من لقى النبى صلى الله عليه و آله مؤمناً به، ولازمه زمناً طويلاً، حتى صار يُطلق عليه اسم الصاحب عرفاً». (۳)

وتتلخص أدلّه حجيه قول الصحابى عند أهل السنّه بمايلى:

۱. القرآن

۲. السنّه

۳. العقل

القرآن

استُدِلّ على حجيه قول الصحابى بالآيه المباركه:

۱- (۱) . الميسّر فى أصول الفقه الإسلامى: ۱۷۱ - ۱۷۲.

۲- (۲) . الإصابه فى تمييز الصحابه: ۱ / ۴; الميسّر فى أصول الفقه الإسلامى: ۱۷۰.

۳- (۳) . الميسّر فى أصول الفقه الإسلامى: ۱۷۰.

(وَ السّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهاجِرِينَ وَ الْأَنْصارِ وَ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسانٍ رَضِيَ اللّهُ عَنْهُمْ وَ رَضُوا عَنْهُ...) . (۱)

«فالله تبارک وتعالی أثنی علی التابعین لاتّباعهم الصحابه، فقد مدح الله الذین اتبعوا الصحابه واعتبر اتباعهم فی هدیهم أمراً یستوجب المدح، ولیس أخذ کلامهم أنّه حجّه إلّا نوعاً من الاتباع». (۲)کما استُدل أیضاً بآیات أخری. (۳)

السنّه

استُدِلّ علی حجیه قول الصحابی بأحادیث عدّه، أهمّها:

«أصحابی کالنجوم، بأیّهم اقتدیتم اهتدیتم». (۴)

وثَمّهَ أحادیث أخری: ذُکرت فی هذا الصدد. (۵)

العقل

إنّ قول الصحابی أقوی من قول غیره ومرجّح علی اجتهاد التابعین ومن بعدهم لأنّهم عرفوا أسباب النزول وشهدوا أحکام الرسول صلی الله علیه و آله واطّلعوا علی أُصول الأحکام، ولکمال معرفتهم باللغه العربیه فیکون قولهم أکثر موافقه للحق والصواب. (۶)

نقتصر هنا علی أثاره وجوه من النقد العام أزاء نظریه عداله الصحابه وحجیه أقوالهم، بدل استعراض أدلتها بالتفصیل وبیان نقاط الضعف والخلل فیها.

۱- (۱) . التوبه: ۱۰۰.

۲- (۲) . المیسّر فی أصول الفقه الإسلامی: ۱۷۲.

۳- (۳) . نظریه عداله الصحابه: ۱۹؛ الإصابه فی تمییز الصحابه: ۱ / ۷.

۴- (۴) . الإصابه فی تمییز الصحابه: ۱ / ۸.

۵- (۵) . راجع: المصدر: ۱ / ۷ - ۸.

۶- (۶) . المیسّر فی أصول الفقه الإسلامی: ۱۷۲.

۱. ان النظریه المذکوره لاتنسجم مع کثیر من الآیات التی تذمّ بعض الصحابه، وتتهمهم بالنفاق، مثل: الآیات ۸ الی ۲۰ من سوره البقره.

الآیه ۱۴۲ من سوره النساء: (...وَ إِذا قامُوا إِلَی الصَّلاهِ قامُوا کُسالی...) .

الآیه ۴۶ من سوره التوبه: (...وَ لکِنْ کَرِهَ اللّهُ انْبِعاثَهُمْ...) .

الآیه ۴۷ من سوره التوبه: (لَوْ خَرَجُوا فِیکُمْ ما زادُوکُمْ إِلّا خَبالاً...) .

الآیه ۵۶ من سوره التوبه: (وَ یَحْلِفُونَ بِاللّهِ إِنَّهُمْ لَمِنْکُمْ وَ ما هُمْ مِنْکُمْ...) .

الآیه ۴۹ من سوره التوبه: (وَ مِنْهُمْ مَنْ یَقُولُ ائْذَنْ لِی وَ لا تَفْتِنِّی...) .

الآیه ۷۶ من سوره التوبه: (فَلَمّا آتاهُمْ مِنْ فَضْلِهِ بَخِلُوا بِهِ...) .

۲. إنّها لاتتفق مع الأحادیث النبویه التی لاحصر لها فی ذم فریق من الصحابه، نظیر:

«إن فی أصحابی اثنی عشر منافقاً». (۱)

«قد کَثُرَتْ علیّ الکَذّابه». (۲)

«الشرک أخفی فیکم من دبیب النمل». (۳)

«إنّ من أصحابی مَن لایرانی بعدی ولاأراه». (۴)

«لا أدری ما تُحدثون بعدی». (۵)

«لا تَرجعوا بعدی کفّاراً». (۶)

۳. نظریه عداله کل الصحابه، ینقضها واقع الحال; لأنّ قسماً منهم قد اقترف

۱- (۱) . کنزالعمال: ج ۱، ح ۸۵۶، ۸۵۷.

۲- (۲) . بحارالانوار: ۲ / ۲۲۵.

۳- (۳) . کنزالعمال: ج ۳، ح ۸۸۴۷.

۴- (۴) . کنزالعمال: ج ۱۱، ح ۳۱۲۱۱ - ۳۱۴۹۱.

۵- (۵) . بحارالأنوار: ۹۹ / ۲۹۶.

۶- (۶) . کنزالعمال: ج ۱۱، ح ۳۰۹۰۱ - ۳۰۹۲۸.

الكبائر كالزنا، والقتل، وشرب الخمر، وشهاده الزور. (۱)

۴. انها تتعارض مع روح الإسلام العامه التی حرصت علی جعل التقوی والإیمان والعمل الصالح معیاراً للقرب الإلهی والنجاه.

(إِنّا جَعَلْنا ما عَلَی الْأَرْضِ زِینَهً لَها لِنَبْلُوَهُمْ أَیُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً) . (۲)

(الَّذِی خَلَقَ الْمَوْتَ وَ الْحَیاهَ لِیَبْلُوَکُمْ أَیُّکُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً...) . (۳)

(وَ الْعَصْرِ* إِنَّ الْإِنْسانَ لَفِی خُسْرٍ* إِلاَّ الَّذِینَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصّالِحاتِ...) . (۴)

(...وَ جَعَلْناکُمْ شُعُوباً وَ قَبائِلَ لِتَعارَفُوا إِنَّ أَکْرَمَکُمْ عِنْدَ اللّهِ أَتْقاکُمْ...) . (۵)

وثَمَّه إشکالات أخری، ترد علی هذه النظریه، نحجم عن ذکرها مخافه الإطناب. (۶)

وإضافه إلی ذلک، فقد حُرّرت مقالات ورسائل تناولت حدیث:

«أصحابی کالنجوم» بالنقد والنقاش سنداً ودلاله. (۷)

والخلاصه: إن قول الصحابی کصحابی، یفقد اعتباره عند الشیعه; إلّا إذا کان الصحابی من الأئمه المعصومین، کالإمام علی علیه السلام الذی أُقیمت أدله ساطعه علی حجّیه قوله، أو کان من الرواه للحدیث النبوی، وفی هذه الصوره یکون الحدیث حجّه باعتباره صادراً عن النبی صلی الله علیه و آله لاعن الصحابی. (۸)

۱- (۱) . نظریه عداله الصحابه: ۴۴ - ۴۸.

۲- (۲) . الکهف: ۷.

۳- (۳) . الملک: ۲.

۴- (۴) . العصر: ۱ - ۳.

۵- (۵) . الحجرات: ۱۳.

۶- (۶) . راجع: مجله علوم الحدیث: العدد ۱، ص ۱۷۶ - ۱۸۱.

۷- (۷) . مثل: «حدیث أصحابی کالنجوم»، علی الحسینی المیلانی، العدد ۱، ص ۱۵۳ - ۱۸۱.

۸- (۸) . من أجل المزید من الاطلاع، راجع: نظریه عداله الصحابه; میزان الأصول: ۱ / ۶۹۷ - ۷۰۵؛ المیسّر فی أصول الفقه الإسلامی: ۱۷۰ - ۱۷۴; الإصابه فی تمییز الصحابه: ۱ / ۶ - ۹; حدیث أصحابی کالنجوم (مقاله نقدیه للحدیث المذکور)، مجله علوم الحدیث، العدد ۱، ص ۱۵۳ - ۱۸۱.

۳- مَکانه السُّنَّه فی التَّشریعِ الإسلامی

قد یُثار سؤال، مؤدّاه: مادام القرآن مورد اتفاق وقبول المسلمین کافه، وفیه نور، وبیان، وتبیان لکلّ شیء فما الحاجه إذن الی السنّه؟ ولِمَ لایُستغنی به عنها؟

هذا السؤال یُجاب عنه فی هذا الفصل علی نحو الاختصار.

یقول العلامه الطباطبائی فی هذا الصدد:

هذا الذی ذُکر لاینافی قیام الرسول صلی الله علیه و آله والإئمه علیهم السلام ببیان جزئیات القوانین، وتفاصیل أحکام الشریعه التی لم نجدها فی ظواهر القرآن.

وهو لاینافی أیضاً اضطلاعهم بمهمّه تعلیم معارف الذکر الحکیم، کما یظهر من الآیات التالیه:

(...وَ أَنْزَلْنا إِلَیْکَ الذِّکْرَ لِتُبَیِّنَ لِلنّاسِ ما نُزِّلَ إِلَیْهِمْ...) . (۱)

(...وَ ما آتاکُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَ ما نَهاکُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا...) . (۲)

(وَ ما أَرْسَلْنا مِنْ رَسُولٍ إِلاّ لِیُطاعَ بِإِذْنِ اللّهِ...) . (۳)

۱- (۱) . النحل: ۴۴.

۲- (۲) . الحشر: ۷.

۳- (۳) . النساء: ۶۴.

(هُوَ الَّذِی بَعَثَ فِی الْأُمِّیِّینَ رَسُولاً مِنْهُمْ یَتْلُوا عَلَیْهِمْ آیاتِهِ وَ یُزَکِّیهِمْ وَ یُعَلِّمُهُمُ الْکِتابَ وَ الْحِکْمَهَ...) . (۱)

وبمقتضی هذه الآیات، یکون النبی صلی الله علیه و آله هو المبیِّن لجزئیات وتفاصیل الشریعه، وهو المعلّم الإلهی للقرآن المجید، وبمقتضی حدیث الثقلین، فإن الأئمه علیهم السلام هم خلفاء الرسول فی تلك المهمه، وهذا لاینافی أن یُدرِك مرادَ القرآن من ظواهر آیاته بعضُ من تتلمذ علی المعلمین الحقیقیین، وکان له ذوق سلیم فی فهمه. (۲)

ویقول فی موضع آخر:

ونستنتج من هاتین المقدمتین أنّ فی القرآن آیات تفسر الآیات الأخری، ومکانه الرسول وأهل بیته من القرآن کمرشد معصوم لایخطأ فی تعالیمه وإرشاداته، فما یفسرونه یطابق التفسیر الذی یُستنتج من ضمّ الآیات إلی بعضها، ولایخالفها فی شیء. (۳)

ویستخلص من کلام العلاّمه الطباطبائی أنّ للسنّه دوریْن مهمّین تجاه القرآن الکریم وهما:

الاول: منهج فهم القرآن، لأن تفسیر القرآن بالقرآن یُعدّ أنجع المناهج التفسیریه، وقد وُرث هذا النوع من التفسیر عن النبی صلی الله علیه و آله وأهل بیته الطاهرین علیهم السلام .

الثانی: استخراج أحکام الشریعه بتفاصیلها وجزئیاتها من السنّه.

ولا یخفی أنّ هذین الدورین للسنّه یتعلّقان بظواهر القرآن، وأما بطون القرآن، وتأویله، والجری والتطبیق، فمستوحاه من السنّه، وکم من أسرار لولا بیان أهل البیت علیهم السلام لها لما تیسّر معرفتها، ولذا قیل:

«إنّ الأحادیث هی قرآن فی مستویً متدنٍّ، وإنّ القرآن هو أحادیث فی مستواها الرفیع، وروح القرآن ساریه فیها، فالأحادیث المأثوره عن أئمه أهل البیت علیه السلام هی - فی الواقع - بطون وأسرار آیات الذکر الحکیم». (۴)

۱- (۱) . الجمعه: ۲.

۲- (۲) . القرآن فی الإسلام: ۲۵ - ۲۶.

۳- (۳) . المصدر: ۶۰.

۴- (۴) . الإنسان الکامل فی نهج البلاغه (بالفارسیّه): ۱۴.

وقد أشار بعض المحققين من أهل السنّه، وتحت عنوان «مجالات خدمه السنّه للقرآن» إلى خمسه جوانب مهمه للسنه، خدمت بها القرآن:

۱. بيان معانى القرآن.

۲. تفسير القرآن.

۳. تخصيص عمومات القرآن.

۴. بيان موارد النسخ.

۵. استنباط أحكام لم يصرح بها فى القرآن. (۱)

ويبدو أنّ هذه الجوانب لا تقتصر على خمسه بل تصل إلى ثمانيه، يمثّل القرآن محورها الرئيسى، وهى:

۱. عرض منهج تفسير القرآن بالقرآن.

۲. تيسير استنباط الأحكام الشرعيه من القرآن.

۳. تذليل العقبات أمام إجراء الشريعه وتطبيقهاعلى مختلف أصعده الحياه.

۴. بيان معارف القرآن الساميه.

۵. بيان جزئيات وتفاصيل الأحكام.

۶. بيان تأويل وباطن وجرى وتطبيق القرآن.

۷. إعطاء المزيد من التفاصيل حول تاريخ الأنبياء والأمم الماضيه.

۸. بيان موارد نسخ الآيات القرآنيه وتخصيصها وتقييدها.

إنّ كلّ جانب من هذه الجوانب، يحتاج إلى بحث مسهب، ولكلّ جانب منها نماذج عديده تعجّ بها الأحاديث. (۲)

۱- (۱) . أفعال الرسول ودلالتها على الأحكام الشرعيه: محمد سليمان الأشقر: ۱ / ۳۴ - ۳۶.

۲- (۲) . للأطلاع أكثر، يراجع: السنّه ومكانتها فى التشريع الأسلامى، مصطفى السباعى، (المكتب الإسلامى، بيروت)؛ تاريخ فنون الحديث: ۱۳ - ۲۵، وحجيه السنّه، عبدالغنى عبدالخالق: ۴۸۳ - ۵۴۰، دارالسعداوى.

القسم الثانی: تاریخ علم الحدیث

اشاره

ص:۴۷

۱– حفظ الحديث وتدوينه

مما لاشكّ فيه أنّ النبی صلی الله علیه و آله وأهل بیته علیهم السلام قد أكّدوا علی تعلّم الحدیث وحفظه ومذاكرته، ویشهد لذلك كثره الأحادیث المنقوله عنهم فی هذا الصدد.

قال رسول الله صلی الله علیه و آله :

من حفظ من أمتی أربعین حدیثاً بعثه الله یوم القیامه عالماً فقیهاً. (۱)

مضمون هذا الحدیث تناقله كلا الفریقین وروی بأسانید متعدده وألفاظ متقاربه. (۲)

وقد ذكر العلامه المجلسی ثلاث مراتب للحفظ:

أحدها: حفظ لفظها، سواء كان فی الخاطر أو فی الدفاتر، وتصحیح لفظها، واستجازتها وإجازتها وروایتها.

ثانیها: حفظ معانیها، والتفكر فی دقائقها واستنباط الحكم والمعارف منها.

ثالثها: حفظها بالعمل بها، والاعتناء بشأنها، والاتعاظ بمودعها. (۳)

هذا الحدیث ونظائره ترك تأثیراً بالغاً فی كثره اهتمام المسلمین بالحدیث ومذاكرته.

۱– (۱) . بحارالأنوار: ۲ / ۱۵۳،ح ۱.

۲– (۲) . راجع: بحارالانوار: ۲ / ۱۵۳ – ۱۵۸; كنزالعمال: ۱۰ / ۲۲۴ – ۲۲۵.

۳– (۳) . بحارالأنوار: ۲ / ۱۵۷.

فهذا شمس الدين الذهبى، قد ألّف تذكره الحفّاظ تعريفاً بأسماء حمله العلم النبوى. (۱)

وأُثر عن بعض الرواه كمحمد بن مسلم، أنه سمع نحو ثلاثين ألف حديث. (۲)

ومما يُعرب عن هذا الاهتمام، أنّ مبحث (رحله الصحابه فى طلب الحديث) قد احتلّ حيّزاً فى كتب علوم الحديث وتاريخه. (۳)

وإلى جانب حفظ الحديث ونشره، فقد استأثرت كتابته وتقييده باهتمام النبى صلى الله عليه و آله وأئمه أهل البيت عليهم السلام والصحابه.

فعن رسول الله صلى الله عليه و آله أنه قال:

«قيّدوا العلم بالكتابه». (۴)

وروى أن رجلاً شكا حفظه إلى رسول الله صلى الله عليه و آله ، فقال صلى الله عليه و آله :

«استعن على حفظك بيمينك». (۵)

وعن رافع بن خديج، قال:

قلت يا رسول الله! إنّا نسمع منك أشياء، أفنكتبها؟ قال صلى الله عليه و آله :

«اكتبوا ولاحرج». (۶)

كما نُقل ذلك عن عمرو بن شعيب، (۷) وعبدالله بن عمرو بن العاص. (۸)

وعن عبدالله بن عمرو، قال:

۱- (۱) . تذكره الحفاظ: ۱ / ۱.

۲- (۲) . معجم رجال الحديث: ۱۷ / ۲۴۹، ۲۵۳.

۳- (۳) . راجع: السنه قبل التدوين: ۱۷۶ - ۱۸۳; الرحله فى طلب الحديث، الخطيب البغدادى.

۴- (۴) . كنزالعمال: ۵ / ۲۲۴; تقييد العلم: ۶۸; سنن الدارمى: ۱ / ۱۲۷.

۵- (۵) . تقييد العلم: ۶۵; بحارالأنوار: ۲ / ۱۵۲; ميزان الاعتدال: ۱ / ۶۵۳.

۶- (۶) . تقييد العلم: ۷۲; كنزالعمال: ۱۰ / ۲۳۲; ح ۲۹۲۲۲.

۷- (۷) . مسند أحمد: ۲ / ۲۱۵;بحارالأنوار: ۲ / ۱۴۷; تقييد العلم: ۷۴.

۸- (۸) . تقييد العلم: ۸۵.

كنت أكتب كلّ شیء أسمعه من رسول الله صلی الله علیه و آله أرید حفظه، فَنَهَتْنی قریش; فقالوا: إنّک تکتب کلّ شیء تسمعه من رسول الله صلی الله علیه و آله ورسول الله صلی الله علیه و آله بشر یتکلّم فی الغضب والرضا، فأمسکتُ عن الکتاب، فذکرت ذلک لرسول الله صلی الله علیه و آله فقال:

«اکتب، فوالذی نفسی بیده، ما خرج منی إلّا حقّ. (۱)

وعن أمیرالمؤمنین علی علیه السلام عن رسول الله صلی الله علیه و آله أنّه قال:

اکتبوا هذا العلم، فإنکم تنتفعون به، إمّا فی دنیاکم وإما فی آخرتکم، وإنّ العلم لا یضیّع صاحبَه. (۲)

وعن الإمام الصادق علیه السلام عن آبائه علیهم السلام عن رسول الله صلی الله علیه و آله أنّه قال:

إذا کتبتم الحدیث فاکتبوه باسناده، فإن یکُ حقاً کنتم شرکاء فی الأجر، وإن یک باطلاً کان وزره علیه. (۳)

وعن أم سلمه: قالت:

دعا رسول الله صلی الله علیه و آله بأدیم، وعلی بن أبی طالب علیه السلام عنده، فلم یزل رسول الله صلی الله علیه و آله یُملی، وعلیّ یکتب، حتی ملأ بطن الأدیم وظهره وأکارعه. (۴)

وعن رسول الله صلی الله علیه و آله أیضاً أنه قال لعلی علیه السلام :

یا علی اکتب ما أملی علیک». قلت

:یا رسول الله صلی الله علیه و آله ، أتخاف عَلیَّ النسیان؟ قال: «لا، وقد دعوت الله أن یجعلک حافظاً، ولکن لشرکائک الأئمه من ولدک. (۵)

ونلمس من خلال الآثار التی هی من إملاء رسول الله صلی الله علیه و آله ، کصحیفه النبی صلی الله علیه و آله ،

۱- (۱) . مسند أحمد: ۲ / ۱۶۲.

۲- (۲) . کنزالعمال: ۱۰ / ۲۶۲، ح ۲۹۳۸۹.

۳- (۳) . أدب الاملاء والاستملاء: ۵.

۴- (۴) . المصدر: ۱۲.

۵- (۵) . الامامه والتبصره من الحیره: ۱۸۳; بصائر الدرجات: ۱۶۷;أمالی الصدوق: ۳۲۷;اکمال الدین واتمام النعمه: ۲۰۶.

وكتاب على عليه السلام وكتاب فاطمه عليها السلام (۱) مدى انتشار كتابه الحديث وتقييده فى عصر صدر الإسلام.

وقد جمع بعض المحققين من كتب السير والتراجم ما يقرب من خمسين صحابياً، نهضوا بتقييد الحديث، ونُسبت إليهم صحائف أو نسخ، وإليك أسماءهم حسب الترتيب الألفبائى:

أبوبكر، أبورافع، أبوشاه الكلبى، أبوهريره، أبوهندالدارى، أُبىّ بن كعب، أسماء بنت عُمَيْس، أُسيد بن حُضَيْر الأنصارى، أنس بن مالك، البَراء بن عازب، جابربن سَمُره، جابربن عبدالله الأنصارى، جرير بن عبدالله البجلى، الحسن بن على عليه السلام ، خالد بن زيد، رافع بن خديج الأنصارى، زيد بن أرقم، زيد بن ثابت الأنصارى، سُبيعه الأسلميه، سعد بن عُباده، سلمان الفارسى، السائب بن يزيد، سَمُره بن جندب، سعد بن مالك الخدرى، سهل بن سعد الساعدى، شدّاد بن أوس، شمعون الأزدى، (أبو أمامه) صُدىّ بن عجلان الباهلى، الضحاك بن سفيان الكلابى، عائشه بنت أبى بكر، عبدالله بن أبى أوفى، عبدالله بن الزبير، عبدالله بن عباس، عبدالله بن عمر، عبدالله بن عمرو بن العاص، (أبوموسى الأشعرى)، عبدالله بن قيس، عبدالله بن مسعود، عِتبان بن مالك، على بن أبى طالب عليه السلام ، عمر بن الخطاب، عمرو بن حزم الأنصارى، فاطمه الزهراء عليها السلام ، فاطمه بنت قيس، محمد بن مسلمه، معاذ بن جبل، ميمونه بنت الحارث، النعمان بن بشير، وائله بن الأسقع. (۲)

إلى هنا اتضح أنّ النبى صلى الله عليه و آله كان يحثّ على كتابه الحديث، وأن الصحابه كانوا يهتمّون بالعمل على ضوء ذلك. هذا الأمر، يؤيده العديد من علماء علوم الحديث.

۱- (۱) . مجله علوم الحديث: العدد ۲، ص ۲۰ - ۲۵، وراجع أيضاً: العدد ۳ ص ۴۱، مقاله تحت عنوان صحيفه أميرالمؤمنين عليه السلام .

۲- (۲) . مجله علوم الحديث: العدد ۳، ص ۱۱ - ۴۰.

يقول الدكتور نورالدين عتر:

وردت أحاديث كثيره عن عـدد من الصـحابه تبلغ بمجموعها رتبه التواتر فى إثبات وقوع الكتابه للحديث النبوى فى عهده صـلى الله عليه و آله . (۱)

ويقول الدكتور صبحى الصالح:

«ليس علينا اذن أن ننتظر عهد الخليفه عمر بن عبدالعزيز، حتى نسمع للمره الأولى - كما هو الشائع - بشىء اسمه تدوين الحديث أو محاوله لتـدوينه، وليس علينا أن ننتظر العصـر الحاضـر لنعترف بتـدوين الحـديث فى عصـر مبكر... لأنّ كتبنا وأخبارنا ووثائقنا التاريخيه لاتدع مجالاً للشك فى تحقق تقييد الحديث فى عصر النبى نفسه». (۲)

وقال الدكتور مصطفى الأعظمى، عقب بحث عميق:

«إنّ كـلّ من نُقـل عنه كراهيه كتـابه العلم، فقـد نُقـل عنه عكس ذلـك أيضاً، وقـد ثبتت كتابتهم والكتابه عنهم، أو الكتابه عنهم فقط». (۳)

وكتب الدكتور عبد الغنى عبدالخالق:

«كان أكثرهم يبيح الكتابه، ويحتفظ بالمكتوب منها، والبعض يكتب بالفعل». (۴)

وقال أحمد محمد شاكر:

«أكثر الصحابه على جواز الكتابه، وهو القول الصحيح». (۵)

ولم تنتكس رايه تـدوين الحـديث عقب وفـاه النبى صـلى الله عليه و آله بل اسـتمرت عنـد أئمه أهل البيت عليهم السـلام الـذين أكدوا على هذا الأمر تبعاً لرسول الله صلى الله عليه و آله كما دأب أصحاب الأئمه عليهم السلام على تدوين الحديث وتقييده.

۱- (۱) . منهج النقد فى علوم الحديث: نورالدين عتر: ۴۰.

۲- (۲) . علوم الحديث ومصطلحه: ۳۳.

۳- (۳) . دراسات فى الحديث وتاريخ تدوينه: ۱ / ۷۶.

۴- (۴) . حجيه السنه: ۴۴۸.

۵- (۵) . الباعث الحثيث فى اختصار علوم الحديث: ۱۲۷.

يقول الدكتور شوقى ضيف:

«يظهر أن عنايه الشيعه بكتابه الفقه كانت قويه، لاعتقادهم فى أئمّتهم أنهم الهادون المهديون الذين ينبغى أن يلتزموا بفتاواهم، ومن ثم عَنَوْا بفتاوى علىّ وأقضيته، ويظهر أنّ أول من أ لّف فيها سُليم بن قيس الهلالى معاصرالحَجّاج». (۱)

وكتب السيد شرف الدين العاملى، قائلاً:

أما على وشيعته، فقد تصدّوا لذلك

للتدوين فى العصر الأول، وأوّل شىء دوّنه أمير المؤمنين كتاب الله عزوجلّ، فإنه عليه السلام بعد فراغه من تجهيز النبى صلى الله عليه و آله آلى على نفسه أن لايرتدى إلاّ للصلاه أن يجمع القرآن، فجمعه مرتباً على حسب النزول، وأشار إلى عامّه وخاصّه، ومطلقه ومقيّده، ومُحكمه ومتشابهه، وناسخه ومنسوخه، وعزائمه ورخصه، وسننه وآدابه، ونبّه على أسباب النزول فى آياته البينات، وأوضح ما عساه يشكل من بعض الجهات... . وبعد فراغه من الكتاب العزيز، ألّف لسيده نساء العالمين كتاباً كان يُعرف عند أبنائها الطاهرين بمصحف فاطمه، يتضمن أمثالاً وحِكَماً،ومواعظ وعِبَراً، وأخباراً ونوادر، توجب لها العزاء عن سيّد الأنبياء أبيها صلى الله عليه و آله . وألّف بعده كتاباً فى الديّات، وسمه بالصحيفه، وقد أورده ابن سعد فى آخر كتابه المعروف بالجامع مسنداً إلى أميرالمؤمنين عليه السلام ، ورأيت البخارى ومسلم يذكران هذه الصحيفه، ويرويان عنها فى عدّه مواضع من صحيحهما».

وأضاف قائلاً:

۱- (۱) . تاريخ الأدب العربى «العصر الاسلامى»: ۴۵۳; تمهيد لتاريخ الفلسفه الإسلاميه: ۲۰۲ - ۲۰۳.

«واقتدى بأمير المؤمنين ثله من شيعته، فألّفوا فى عهده، منهم أبو رافع مولى رسول الله صلى الله عليه و آله وصاحب بيت مال أميرالمؤمنين، وكان من خاصّه أوليائه والمستبصرين بشأنه، له كتاب السنن والأحكام والقضايا، جمعه من حديث على خاصه». (۱)

وقال السيد حسن الصدر:

«أوّل من دوّن الحديث من شيعه أميرالمؤمنين عليه السلام بعده، أبو رافع. وله كتاب السنن والأحكام والقضايا، وابنه كان كاتباً لإميرالمؤمنين على عليه السلام ، وجمع كتاباً فى فنون من الفقه: الوضوء والصلاه وسائر الأبواب». (۲)

وكان أبوحنيفه يشير الى الإمام الصادق عليه السلام بأنه (صُحُفى) أى يأخذ علمه من الكتب، فلما بلغ كلامه الى الإمام الصادق عليه السلام ضحك، وقال:

«... أما فى قوله: (أنا رجل صُحُفى) فقد صدق، قرأت صحف آبائى، وإبراهيم، وموسى». (۳)

كما نقل أئمه أهل البيت عليهم السلام أحاديث لا حصر لها عن كتاب على عليه السلام الذى كانوا يتوارثونه، (۴) ويقرؤونه على أصحابهم بين فينه وأخرى.رُوى عن محمد بن مسلم

أن أباجعفر عليه السلام أقرأه صحيفه الفرائض التى أملاها رسول الله صلى الله عليه و آله ، وخطّها علىّ عليه السلام بيده، فقرأتُ فيها: إمرأه تَركَتْ زوجها وأبويها، فللزوج النصف ثلاثه أسهم، وللأم سهمان الثلث تاماً، وللأب السدس سهم. (۵)

۱- (۱) . المراجعات: ۲۸۵ - ۲۸۶، المراجعه ۱۱۰.

۲- (۲) . تأسيس الشيعه لعلوم الإسلام: ۲۸۰، ۲۸۳.

۳- (۳) . روضات الجنات: ۸ / ۱۶۹.

۴- (۴) . راجع: الكافى: ۷ / ۷۷ و۹۸; رجال النجاشى: ۲۵۵.

۵- (۵) . الكافى: ۷ / ۹۸، ح ۳.

من هنا يُعلم أن تقييد الحديث كان رائجاً فی أوساط الشيعه، وسيأتی تفصيل ذلک عند البحث عن أدوار الحديث عند الشيعه.

أما فی أوساط أهل السنه، فإن الكتابه قد توقّفت بعد وفاه رسول الله صلی الله عليه و آله ، وفُرض الحظر عليها، وهذا ما نحيل البحث فيه وفی الدوافع والمضاعفات إلی الفصل اللاحق إن شاءالله تعالی. (۱)

ص:۵۶

۱- (۱) . من أجل المزيد من الاطلاع علی تدوين الحديث، يراجع: مقدمه علی تاريخ تدوين الحديث (بالفارسيه)، رسول جعفريان; تدوين السنه الشريفه، السيد محمدرضا الجلالی الحسينی; دراسات فی الحديث النبوی وتاريخ تدوينه، محمد مصطفی الاعظمی; تدوين الحديث (بالفارسيه)، مجله علوم الحديث، العدد ۲، ص ۳۷ - ۳۸، والعدد ۳، ص ۱۰ - ۴۰، بقلم محمد علی مهدوی راد; السنه قبل التدوين، محمد عجاج الخطيب: ۲۹۳ - ۳۸۱، وكتب كثيره أخری.

۲- حظر الکتابه الدوافع والمضاعفات

اشاره

مرّ فی الفصل السابق البحث موجزاً عن کتابه الحدیث وضبطه عند الشیعه فی عهد رسول الله صلی الله علیه و آله وما بعده، وکان حاصله: أنّ النبی صلی الله علیه و آله أکّد فی حیاته علی تقیید الحدیث، وراج هذا الأمر بین الصحابه، واقتفی الأئمه علیهم السلام بعده النهج نفسه، ولم تخمد جذوه التدوین عند الشیعه.

أما عند أهل السنه، فإن سیر التدوین ما لبث أن توقّف بعد النبی صلی الله علیه و آله مده قاربت قرناً کاملاً، باتفاق مؤرخی تاریخ علم الحدیث.

یقول السیوطی: أما ابتداء تدوین الحدیث، فإنه وقع علی رأس المائه فی خلافه عمر بن عبدالعزیز بأمره. (۱)

وقیل: إنّ أوّل من دوّن الحدیث ابن شهاب الزهری بأمر من هشام بن عبدالملک. (۲)

وذهب بعضهم إلی: أنّ الحدیث لم یدوَّن حتی وفاه الحسن البصری عام ۱۱۰ه. (۳)

وکتب الذهبی أنّ بدایه تدوین الحدیث والفقه تعود إلی عام ۱۴۳ ه.. (۴)

۱- (۱) . تدریب الراوی: ۱ / ۶۷، ط. دارالکتاب العربی.

۲- (۲) . الامام الزهری وأثره فی السنّه: ۲۹۶.

۳- (۳) . الرساله المستطرفه: ۸۰.

۴- (۴) . تاریخ الإسلام: حوادث ۱۴۱ - ۱۶۰ه، ص۱۲.

ونُقل عنه قول آخر، هو أنّها تعود إلى عام ١٣٢ ه.. (١)

وقال أبو حاتم الرازى: أوّل من صنّف الكتب ابن جريج (المتوفى ١٥٠ ه). (٢)

وعلى أيه حال، فإنه يظهر من جميع ما تقدّم أنّ الحديث لم يدوّن فى القرن الأول الهجرى، ولكن نستطيع - من خلال ضمّ ما سبق فى الفصل الأول - أنّ نستنتج أن تقييد الحديث كان متداولاً وشائعاً بين الصحابه على عهد رسول الله صلى الله عليه و آله ، بالرغم من عدم توفّر النصوص عن تلك الفتره، وعقب وفاته صلى الله عليه و آله تألّقت حركه تدوين الحديث فى أوساط الشيعه تبعاً للأئمه المعصومين عليهم السلام ، بالرغم من قلّه ما وصل الينا من نصوص عن تلك الحقبه.

وأما فى أوساط أهل السنه، فإن الكتابه توقفت فى الفتره المحدده بين وفاه النبى صلى الله عليه و آله إلى مطلع القرن الثانى، وقد كُرّس هذا الفصل لتحليل تلك الظاهره.

فى البدء نتعرض للأدله التى تذرّع بها أهل السنه لمنع الكتابه، ثم نُتبع ذلك بتحليل للدوافع التى كانت وراءه، ونُخصّص البحث الثالث للمضاعفات التى نجمت عن هذا المنع.

أ) أدله أهل السنه لمنع الكتابه

اشاره

تظهر من ثنايا ما كتبه علماء اهل السنه، عدّه أدله:

الأول: أحاديث نهى النبى صلى الله عليه و آله عن الكتابه

أُثر عن النبى صلى الله عليه و آله أحاديث فى النهى عن الكتابه:

١. لا تكتبوا عنى شيئاً سوى القرآن، ومَن كتب فليمح. (٣)

١- (١) . تأسيس الشيعه: ٢٧٩.

٢- (٢) . الجرح والتعديل: ١ / ١٨۴.

٣- (٣) . مسند أحمد: ٣ / ١٢، ٢١، ٣٩؛ سنن الدارمى: ١ / ١١٩.

۲. عن أبی هریره، أنه قال:

خرج علینا رسول الله صلی الله علیه و آله ، ونحن نکتب الأحادیث، فقال: ما هذا الذی تکتبون؟ قلنا: أحادیث نسمعها منک. قال: کتاب غیر کتاب الله؟ أتدرون ما أضل الأمم قبلکم إلّا بما کتبوا من الکتب مع کتاب الله. (۱)

۳. عن أبی سعید الخدری، أنه قال:

استأذنت النبی أن أکتب الحدیث، فأبی أن یأذن لی. (۲)

۴. عن أبی هریره، قال:

بلغ رسول الله صلی الله علیه و آله أن أُناساً قد کتبوا حدیثه، فصعد المنبر، فحمدالله وأثنی علیه، ثمّ قال: ما هذه الکتب التی بلغنی أنکم قد کتبتم، إنّما أنا بشر، مَن کان عنده منها شیء، فلیأت بها. (۳)

۵. قال زید:

إن رسول الله صلی الله علیه و آله أمرنا أن لانکتب شیئاً من حدیثه. (۴)

هذه أهم الروایات التی استند إلیها فی النهی عن التقیید والضبط.

وقد أورد أکرم ضیاء العمری ثلاث روایات فقط فی النهی، وجمع الأُستاذ الجلالی الحسینی الروایات الناهیه، فبلغت ثمانیه. (۵)

ومما یؤخذ علی الروایات السالفه الذکر:

أوّلا: ثمّه إشکال مهم وأساسی یبرز أمام تلک الروایات، وهو معارضتها للأحادیث المأثوره عن رسول الله صلی الله علیه و آله فی جواز تقیید وضبط الحدیث، وقد مرّ نقل طائفه فی الفصل السابق.

۱- (۱) . تقیید العلم: ۳۴.

۲- (۲) . المصدر: ۳۶.

۳- (۳) . المصدر: ۳۴.

۴- (۴) . سنن أبی داود: ۳ / ۳۱۹; تقیید العلم: ۳۵.

۵- (۵) . تدوین السنّه الشریفه: ۲۸۸ - ۳۰۲.

ولحلّ هذا التعارض، ذكر بعض علماء السنه؛ أنّ أحاديث الجواز بالكتابه نسخت أحاديث النهى عنها، وقالوا: لقد نهى النبى صلى الله عليه و آله عن كتابه الحديث خشيه اختلاطه بالقرآن الكريم، وكذلك خشيه انشغال المسلمين بالحديث عن القرآن، وهم حديثو عهد به، إلّا أنّ أحاديث السماح بالكتابه نسخت أحاديث النهى عنها، وذلك بعد أن رسخت معرفه الصحابه بالقرآن، فلم يخش خلطهم له بسواه. (۱)

وذهب بعضهم مثل رشيد رضا إلى أنّ النهىَ ناسخ. (۲)

ويبدو أنّ القول بنسخ النهى للجواز بعيد عن الصواب، لاسيما مع ملاحظه أنّ الكتابه انتشرت بعد مضى وقت قصير، هذا إلى جانب أنّ فريقاً من العلماء مالوا إلى أنّ الإذن بالكتابه متأخّر عن النهى.

وباستثناء ما تقدّم، نقول: إن أحاديث الجواز حازت على اطمئنان فى الصدور، حتى ادّعى البعض تواترها. (۳) لذا، فليس بمقدور أحاديث النهى معارضتها.

ثانياً: كيف يمكن صدور النهى عن رسول الله صلى الله عليه و آله ؟ مع اتفاق الآراء على رواج الكتابه بعد القرن الأول وإشاره كافّه المصادر التى بأيدينا إلى أنّها من نتاج تلك الحقبه. وما هو الدليل الذى اعتمد عليه فى إلغاء الحظر بعد القرن الأوّل؟

وبتعبير آخر: لماذا يختص النهى بتلك البرهه الزمنيه الخاصه (قبل القرن الاول) على فرض صحه أدلته، والاطمئنان بصدوره؟

ثالثاً: يظهر من الوثائق التاريخيه، أنّ أبابكر وعمر همّا بعد وفاه رسول الله صلى الله عليه و آله بكتابه الحديث، إلّا أنّهما أعرضا عنها، فمع صدور النهى عن رسول الله صلى الله عليه و آله ، كيف

۱- (۱) . بحوث فى تاريخ السنه المشرّفه: أكرم ضياء العمرى: ۲۲۸.

۲- (۲) . مجله المنار، السنه العاشره، العدد ۱۰، ص ۷۶۷؛ تدوين السنه الشريفه: ۳۱۲.

۳- (۳) . راجع: منهج النقد: ۴۰.

يُبديان عزماً على الكتابه؟ ولِمَ لم يستندا إبّان انصرافهما عن الكتابه إلى النهى المذكور بدل التعلّق بأسباب أخرى؟

كل هذه الشواهد تحكى عدم صدور النهى عن رسول الله صلى الله عليه و آله .

الثانى: سيره الصحابه

الدليل الثانى الذى اعتمد عليه أهل السنه، هو ما قام به أبوبكر وعمر بعد ارتحال النبى صلى الله عليه و آله . قال الذهبى:

إنّ أبابكر جمع أحاديث النبى صلى الله عليه و آله فى كتاب، فبلغ، عددها خمسمائه حديث، ثمّ دعا بنار، فأحرقها. (۱)

ونقل عن عائشه:

جمع أبى الحديث عن رسول الله صلى الله عليه و آله ، فكانت خمسمائه حديث، فبات ليله، فلما أصبح، قال: أىْ بُنيّه هلمّى الأحاديث التى عندك، فجئته بها، فدعا بنار، فحرقها.

فقلت: لِمَ حرقتها؟

قال: خَشيت أن أموت وهى عندى، فيكون فيها أحاديث عن رجل قد ائتمنته ووثقت به، ولم يكن كما حدّثنى، فأكون قد نقلت ذلك. (۲)

ونقل أيضا عن عمر أنّه قال:

إنى كنت أردت أن أكتب السنن، وإنّى ذكرت قوماً كانوا قبلكم، كتبوا كتباً، فأكبّوا عليها، وتركوا كتاب الله تعالى، وإنّى والله، لا أُلبس كتاب الله بشىء أبداً. (۳)

وقال أبو نضره لأبى سعيد الخدرى:

لو كتبتم لنا، فإنّا لانحفظ؟ فقال: لانكتبكم، ولا نجعلها مصاحف. (۴)

۱- (۱) . تذكره الحفّاظ: ۱ / ۵.

۲- (۲) . تدوين السنه الشريفه: ۲۶۴؛ نقلاًعن الاعتصام بحبل الله المتين: ۱ / ۳۰.

۳- (۳) . تقييد العلم: ۴۹.

۴- (۴) . المصدر: ۳۶.

وقال إبراهيم التّيْمى عن ابن مسعود الذى كان من المخالفين للتدوين:

بلغ ابن مسعود أن عند ناس كتاباً يعجبون به، فلم يزل، معهم حتى أتوه به فمحاه، ثمّ قال: إنّما هلك أهل الكتاب أنّهم أقبلوا على كتب علمائهم، وتركوا كتاب ربهم. (۱)

ويَردِ على الاستدلال المذكور، عده اشكالات:

۱. كيف همَّ أو أقدم الصحابه على الكتابه، مع صدور أحاديث النهى عن النبى؟ إنّ الصحابه الذين لاينتهون عمّا نهى عنه النبى صلى الله عليه و آله علانيه، لايصح الاستناد إلى أقوالهم وأفعالهم، والعمل على وفقها.

۲. عدم صحه الاحتجاج بقول الصحابى مع ورود النهى والجواز؛ لأنّ الرجوع إلى قوله - على فرض حجيته - إنّما يتم لو عُدِم النص فى القرآن والسنه، ومع نقل أحاديث عن النبى صلى الله عليه و آله فى هذا الصدد، فلايبقى أى مجال لاعتبار قول أوفعل الصحابى.

۳. لِمَ نخصّص المنع - على فرض حجيه قول الصحابى - بمقطع زمنى خاص؟ لِمَ نقرن حظر الكتابه بالقرن الهجرى الأول فقط، ونرفع الحظر عن بقيه القرون؟

هذه اشكالات لايبقى معها مجال لإثبات منع الكتابه.

ب) دوافع حظر الكتابه

اشاره

ولو تجاوزنا ذلك، فإن مايثير الاهتمام هو الوقوف على الدوافع التى دعت أهل السنه إلى منع الكتابه.

الأول: قيل إن سرّ حظر كتابه الحديث، هو لئلا يختلط بالقرآن الكريم، كما مرّت الإشاره إليه فى قول عمر وابن مسعود.

وبتعبير آخر: إنّ الخشيه من تحريف القرآن، هى التى حالت دون تدوين الحديث.

۱- (۱) . سنن الدارمى: ۱ / ۱۰۰، ح ۴۷۵.

وهذا التحليل لانصيب له من الصحه؛ لأنه يوحى بإمكان وقوع التحريف، مع أنّ الله سبحانه أكّد أنّ القرآن لاتناله يد التحريف، ووعد بحفظه: (إِنّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ إِنّا لَهُ لَحافِظُونَ) . (۱)

إضافه إلى ذلك، فإنّ فى هذا الكلام إيحاء بأنّ القرآن والحديث فى مستوىً واحد من حيث البلاغه والإعجاز، وهو أمر لايمكن قبوله.

يقول الأستاذ أبو ريّه:

وهو سبب لايقتنع به عاقل عالم، ولايقبله محقق دارس، اللّهم إلّا إذا جعلنا الأحاديث من جنس القرآن فى البلاغه، وإنّ أُسلوبها فى الإعجاز من اسلوبه، وهذا ما لايقرّه أحد، حتى الذين جاءوا بهذا الرأى، إذ معناه إبطال معجزه القرآن، وهدم أصولها من القواعد. (۲)

من جانب آخر، فإن تقييد الحديث إنّما يسفر عنه الاختلاط، فيما إذا دُوّن مع القرآن، وأما إذا لم يُدوَّن معه، فلا مبرّر للنهى عنه، نظراً لاستبعاد الاختلاط. من هنا لم يرخّص بعض أكابر التابعين مثل الضحاك بن مزاحم تقييدَ الحديث فى صحائف، كصحائف القرآن، وكان يقول:

لاتتخذوا للحديث كراريس ككراريس المصاحف. (۳)

وهذا الرأى، ذهب إليه أيضاً إبراهيم بن يزيد النخعى. (۴)

الثانى: قيل: إنّ منع الكتابه، إنما صدر لئلا يستحوذ الحديث على عقول المسلمين، فيشغلهم عن القرآن، كما مرّت الإشاره إليه فى قول عمر، وابن مسعود.

۱- (۱) . الحجر: ۹.

۲- (۲) . أضواء على السنّه المحمديه: ۵۰ - ۵۱، منشورات الأعلمى.

۳- (۳) . تقييدالعلم: ۴۷.

۴- (۴) . سنن الدارمى: ۱ / ۱۰۰، ح ۴۷۰.

وهذا التحليل لايمكن الأخذ به:

١. لأنّ الاشتغال بغير القرآن، إنّما يُنهى عنه إذا أسفر عنه ترك القرآن وهجرانه، وإلّا فلا وجه للمنع، وعليه يجب أن يصدر المنع مقيّداً لامطلقاً.

٢. إنّ الذين اهتمّوا بتقييد الحديث وحفظه ونشره، هم كبار صحابه النبى صلى الله عليه و آله ، فلايرد الاحتمال المذكور فى شأنهم، لأنّ كبار التابعين والعلماء بعدهم بادروا إلى الضبط والتقييد دون أن يُسفر عنه هجران القرآن وتركه.

٣. من جانب آخر، فإنّ الحديث الذى يتصدّى لشرح وتفسير وتبيين القرآن، لايكون سبباً للإعراض عنه، نعم، ثمّه كتب أخرى ككتب اليهود والنصارى، يمكن أن تبعث نحو هذا الأمر، وتجعل من منع كتابتها أمراً معقولاً ومحبّذاً.

وكشاهد على ذلك، ننقل هذا الخبر:

روى عن عمر بن الخطاب، أنّه قال للنّبى صلى الله عليه و آله :

إنّا نسمع أحاديث من يهود تعجبنا، أفَتَرى نكتبها.

فقال النبى صلى الله عليه و آله : امتهوّكون أنتم كما تهوّكت (١) اليهود والنصارى، لقد جئتكم بها بيضاء نقيه. (٢)

وجاء نظير هذا المعنى فى نصوص أخرى، نهى فيها النبى صلى الله عليه و آله عمر عن كتابه كتب اليهود و أحاديثهم. (٣)

۴. ومع غضّ النظر عن ذلك، فاذا تيسر للكتابه أن تشغل الناس عن القرآن، فحفظ الحديث يشاطرها ذلك، فلابد من النهى عنه أيضاً. (۴)

١- (١) . التهوّك: التردّد والتحيّر والسقوط.

٢- (٢) . النهايه، لابن الأثير: ۵ / ٢٨٢؛لسان العرب: ١٢ / ۴٠٠.

٣- (٣) . تقييد العلم: ١؛ مجمع الزوائد: ١ / ١٧۴.

۴- (۴) . تدوين السنه الشريفه: ٣۴٢ - ٣۴۶.

الثالث: إن سبب حظر الكتابه - كما ادّعاه جماعه - هو لئلا يؤول أمر حفظ ومذاكره الحديث بين المسلمين إلى الضعف والخمول من خلال الاتكال على التقييد والضبط.

قال الأوزاعى:

كان هذا العلم شيئاً شريفاً، إذ كان من أفواه الرجال يتلقّوْنه ويتذاكرونه، فلما صار فى الكتب ذهب نوره، وصار إليه غير أهله. (۱)

وقال ابن عبدالبر:

من كره كتاب العلم، إنّما كره لئلا يتكّل الكاتب على ما كتب، فلا يحفظ، فيقل الحفظ. (۲)

هذه النظريه لاتقدّم تحليلاً معقولاً لأن نظير هذا الكلام جار فى القرآن أيضاً، أى أنه يجب حفظ القرآن بدلاً من ضبطه وتدوينه، كما لابد من جريانه فى السنّه أيضاً، حتى فى العصور اللاحقه. فَلِمَ دُوّن القرآن؟ ولماذا تأخر تدوين السنّه الى ما بعد القرن الأول؟

الرابع: النظريه الرابعه المطروحه، هى مسأله الاستغناء عن الكتابه، اعتماداً على الحفظ. قال بعض من خَبَر هذا الفن:

إن الصحابه والتابعين لم يجدوا فى أنفسهم حاجه إلى تدوين الحديث، بسبب نقاء عقيدتهم، وببركه صحبه النبى صلى الله عليه و آله وقُرب العهد به، وأيضاً إتاحت فرصه الرجوع إلى الثقات، وعدم تفشّى الاختلاف، ولكن ما أن أنتشر الإسلام حتى راحوا يدوّنون الحديث والفقه والقرآن. (۳)

وروى عن أبى موسى الأشعرى، أنّه:

لما جيء بما كتبه ابنه أبو بُرده، دعا بماء وغسله، وقال: احفظوا عنا، كما حفظنا. (۴)

۱- (۱) . جامع بيان العلم: ۱ / ۸۱.

۲- (۲) . المصدر: ۱ / ۷۰.

۳- (۳) . المصدر: ۱۱۰.

۴- (۴) . تقييد العلم: ۴۰.

وهذا الرأی قال به کثیر من التابعین. (۱)

وینبغی القول فی هذا الصدد، أنّ فضل حفظ القرآن والحدیث، لایکون سبباً لمنع التقیید والضبط، وإلّا فَلِمَ لم یصدر منع کهذا فی حق القرآن؟ کما ینبغی أیضاً ان لایُدوَّن الحدیث فی العصور اللاحقه.

وثمّه أسباب أخری ذُکرت فی هذا المضمار لاحاجه إلی تحلیلها ونقدها، من قبیل عدم معرفه المحدثین الکتابه، (۲) أو أن النبی صلی الله علیه و آله لم یرغب فی اتساع دائره الأوامر الشرعیه. (۳) لأنّه قد ثبت فی محلّه، أنّ القرآن والحدیث دوّنا فی عهد النبی صلی الله علیه و آله حتّی أن الخلیفه الأول نفسه، دوّن (۵۰۰) حدیثاً، ثم کیف یمکن التصدیق بأنّ النبی صلی الله علیه و آله لم یوسّع دائره الأحکام الشرعیه مع تصریح القرآن بأنّ النبی مُبیّن له.

وقبال هذه الدوافع، طُرحت دوافع أخری من قبل علماء الشیعه جدیره بالاهتمام، وقد ذهب معظمهم إلی أنّ رفض الدوافع المذکوره من قبل المناهضین للکتابه یکمن فی وجود دافع آخر ظلّ طیّ الکتمان، یمکن أن یُفصح عنه أحد الأمور التالیه:

۱. إنّ منع کتابه الحدیث تأثّر إلی حدٍّ کبیر بآراء بعض الیهود الذین اعتنقوا الإسلام.

یقول السید جعفر مرتضی العاملی فی هذا الصدد:

کان الیهود علی فرقتین، فرقه تؤمن بالکتابه والتدوین، وفرقه تؤمن بوجوب الحفظ، وعدم جواز کتابه شیء غیر التواره، ویقال لهم القرّاء (علی ما نصّ علیه محمد حسن ضاضا فی کتابه: (التفکیر الدینی عند الیهود) ویظهر: أن کعب الأحبار کان من القرّاء الذین کثروا بعد ضعف أمر الفریسیین، کما یظهر من جوابه لعمر حینما سأله عن الشعر، فکان مما قاله عن العرب: «قوم من ولد إسماعیل أناجیلهم محفوظه فی صدورهم ینطقون بالحکمه...» فلعلّ الخلیفه قد

۱- (۱) . راجع: تدوین السنه الشریفه: ۳۶۶ - ۳۶۷.

۲- (۲) . المصدر: ۳۹۰ - ۴۰۸.

۳- (۳) . اضواء علی السنه المحمدیه: ۵۱.

قبل هذه النظريه من كعب الأحبار الذى كان مقرّباً لديه، بسبب حسن ظنه به، أو لأى سبب آخر. (۱)

إنّ ما نُقل عن الخليفه الثانى من كلمات فى منع الكتابه، من قبيل قوله: «اُمنيه كأمنيه أهل الكتاب»، (۲) وقوله أيضاً: «مثناه كمثناه أهل الكتاب». (۳) (وهذا الاصطلاح يطلقه اليهود على غير التوراه)، كلها شواهد ساطعه، تؤيد هذه النظريه، وقد صرّح بذلك ايضاً بعض المستشرقين امثال مايكل كوك. (۴)

۲. إن حظر الكتابه، كان من أجل طمس بعض الروايات المتضمنه مدح أو ذم فريق من المسلمين، والتى يؤدى الإفصاح عنها إلى الإساءه إلى الأجهزه الحاكمه; وبتعبير آخر أن حظر الكتابه كان له دوافع سياسيه.

يقول السيد جعفر مرتضى فى هذا الصدد:

إن هذا المنع عن الحديث ينسجم مع سياسه وتدبير الحاكم الذى لايريد أن تكثر الاعتراضات عليه بمخالفه أقواله وأفعاله لأقوال وأفعال الرسول صلى الله عليه و آله أو للقرآن الكريم، ولأجل ذلك أيضاً، فقد منع عن السؤال عن القرآن وتفسيره، حيث لم يكن مجال للمنع عن كتابته وتلاوته.

ومن جهه أخرى، فان ذلك يُطمئن السلطه إلى أن الأمور التى تهتم بطمسها وإخفائها، سواء ما يرتبط ببعض شخصياتها أو يقوى موقف خصومها، هذه الأمور لن تظهر، وستبقى رهن الخفاء والكتمان، ولن يكون لها أثر يهمّ السلطه فى أن تتجنبه. (۵)

۱- (۱) . الصحيح من سيره النبى الأعظم صلى الله عليه و آله : ۱ / ۲۷، الهامش. وراجع أيضاً: مقدمه على تاريخ تدوين الحديث (بالفارسيه): ۴۴ - ۴۶.

۲- (۲) . تقييد العلم: ۵۲.

۳- (۳) . الطبقات الكبرى: ۵ / ۱۸۸.

۴- (۴) . مجله علوم الحديث: العدد ۸، ص ۴۸، مقاله تحت عنوان «خصوم كتابه الحديث».

۵- (۵) . الصحيح من سيره النبى الأعظم صلى الله عليه و آله : ۱ / ۲۷، الهامش.

ویوضح هذا الهدف ما رواه الخطیب البغدادی:

عن عبدالرحمن بن الأسود، عن أبیه، قال: جاء علقمه بکتاب من مکّه - أو الیمن - صحیفه فیها أحادیث فی أهل البیت، بیت النبی صلی الله علیه و آله ، فاستأذنّا علی عبدالله، فدخلنا علیه، قال: فدفعنا إلیه الصحیفه، قال: فدعا الجاریه، ثمّ دعا بطست فیها ماء، فقلنا له: یا أبا عبدالرحمن انظر فیها فإن فیها أحادیثَ حساناً، فجعل یُمیثها فیها، ویقول: (نَحْنُ نَقُصُّ عَلَیْکَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِما أَوْحَیْنا إِلَیْکَ هذَا الْقُرْآنَ...) . (۱) القلوب أوعیه، فاشغلوها بالقرآن ولاتشغلوها ما سواه. (۲)

قال مؤلف تدوین السنه الشریفه بعد نقله وتحلیله لهذا الحدیث، قال فی ختام البحث:

فالمصلحه المنشوده من هذا التدبیر، هی إخفاء الأحادیث النبویه التی تدلّ علی خلافه علی علیه السلام وإمامه أهل البیت علیهم السلام : بعد النبی صلی الله علیه و آله . (۳)

وقد أکّد السیّد هاشم معروف الحسنی علی هذه النقطه، حینما قال:

ولو تقصّینا الأسباب التی یمکن افتراضها لتلک الرغبه الملحّه فی طیّ الکتمان، لم نجد سبباً یخوّله هذا التصرف، ولانستبعد أنّه کان یتخوّف من اشتهار أحادیث الرسول فی فضل علی علیه السلام وأبنائه. (۴)

وکتب المعلّمی - وهو من کبار علماء السنّه المعاصرین - تعلیقاً علی مرسل ابن أبی ملیکه المتضمن مَنْعَ أبی بکر من نقل الحدیث، فقال:

ان کان لمرسل ابن أبی ملیکه أصل، فکونه عقب الوفاه النبویه یُشعر بأنه یتعلّق بأمر الخلافه. کان الناس عقب البیعه بقوا یختلفون، (۵) یقول أحدهم: أبوبکر أهلها، لأنّ النبی صلی الله علیه و آله قال:

«کیت وکیت» ، فیقول آخر: وفلان قد قال له

۱- (۱) . یوسف: ۳.

۲- (۲) . تقیید العلم: ۵۴.

۳- (۳) . تدوین السنه الشریفه: ۴۱۵.

۴- (۴) . دراسات فی الحدیث والمحدثین: ۲۲.

۵- (۵) . هکذا فی المصدر، والأولی أن یقال: مختلفین.

النبی صلی الله علیه و آله :

«کیت وکیت» . فأحبّ أبوبکر صرفهم عن الخوض فی ذلک وتوجیههم إلی القرآن. (۱)

إلی هنا قمنا باستعراض دوافع حظر الکتابه وتحلیلها ونقدها. ونختتم البحث بالإشاره إلی المضاعفات التی نجمت عنه:

۱- ضیاع طائفه من الأحادیث

لاشکّ أنّ سبب بقاء الحدیث، یرجع إلی حدٍّما إلی حفظه، بید أنه لیس فی وسع الذاکره الاحتفاظ بکلّ شیءٍ إلی الأبد، الأمر الذی اعترف به المحدّثون.

قال یحیی بن سعید:

أدرکت الناس یهابون الکتب، ولو کنا نکتب یومئذ لکتبنا من علم سعید بن المسیّب ورأیه شیئاً کثیراً. (۲)

وذهب التهاوی إلی أنّ الأحادیث لو دوّنت لما أکثَر أبو حنیفه من القیاس،وقال:

إنّ أباحنیفه، إنّما کثر القیاس فی مذهبه لکونه فی زمن قبل التدوین، ولو عاش حتی دونت الأحادیث الشریفه، وبعد رحیل الحفّاظ فی جمعها من البلاد والثغور، وظفر بها لأخذ بها وترک کلّ قیاس کان قاسه. (۳)

۲- وضع الحدیث

إن إحد الآثار السیئه لحظر الکتابه، هی شیوع الکذب، ووضع الحدیث.

قال الأُستاذ أبو ریّه:

۱- (۱) . الأنوار الکاشفه لما فی الأضواء من المجازفه، عبدالرحمن بن یحیی المعلّمی الیمانی: ۵۴.

۲- (۲) . الطبقات الکبری: ۵ / ۱۴۱.

۳- (۳) . قواعد فی علوم الحدیث، التهاوی: ۴۵۴.

كان من آثار تأخير تـدوين الحـديث وربط ألفاظه بالكتابه إلى ما بعـد المائه الأولى من الهجره، وصدر كبير من المائه الثانيه، أن اتسعت أبواب الروايه، وفاضت أنهار الوضع بغير ضابط ولا قيد. (۱)

وقال السيد شرف الدين العاملى:

لايخفى ما قد ترتّب على هذا [المنع] من المفاسد التى لاتتلافى أبداً... وليت أبابكر وعمر صبّرا نفسيهما مع على بن أبى طالب و سائرالذين يدعون ربّهم بالغداه والعشى ... فيحبساهم على جمع السـنن وتدوينها فى كتاب خاص، يرثه عنهما مَن بعدهما.... ولو فعلا ذلك لعصـما الأمه والسـنّه من معرّه الكاذبين بما افتروه على رسول الله صـلى الله عليه و آله ; اذ لو كانت السـنن مـدوّنه من ذلك العصـر فى كتاب تقـدّسه الأمه، لأُرتج على الكذّابين باب الوضع، وحيث فاتهما ذلك، كَثُرت الكذابه على النبى صـلى الله عليه و آله ، ولعبت فى الحـديث أيدى السـياسه، وعاثت به ألسـنَهُ الدعايه الكاذبه، ولاسـيما على عهد معاويه وفئته الباغيه، حيث سادت فوضى الدجاجيل، وراج سوق الأباطيل. (۲)

وثمه أخبار مفصـله عن وضع الحديث فى عهد معاويه، نقلها ابن أبى الحديد فى شـرح نهج البلاغه، (۳) وأبوريّه فى أضواء على السنه المحمديه. (۴)

وقد ذُكرت مضاعفات أخرى، قابله للنقد والنقاش، أعرضنا عن ذكرها. (۵)

۱- (۱) . أضواء على السنّه المحمديه: ۱۸۸.

۲- (۲) . النص والاجتهاد: ۱۴۶ - ۱۴۹.

۳- (۳) . شرح نهج البلاغه: ۱۱ / ۴۴ - ۴۶.

۴- (۴) . أضواء على السنه المحمديه: ۱۲۶.

۵- (۵) . راجع: تدوين السنّه الشريفه: ۵۰۴ - ۵۴۹; مقدمه على تاريخ تدوين الحديث (بالفارسيه): ۵۲ - ۵۶.

۳- أَدْوَارُ الْحَدِيثِ عِنْدَ الشّيْعَه

اشاره

يُعدّ عصر رسول الله صلى الله عليه و آله عصراً مشتركاً للحديث عند كلا الفريقين: السنه والشيعه; وكان موضع اهتمام الصحابه، حيث أقبلوا على حفظه وتقييده، كما مرّت الإشاره إلى ذلك، وكان لكثير منهم نسخ وصحائف.

وينبغى البحث عقب هذه المرحله المشتركه عن أدوار الحديث عند الشيعه والسنّه كلاًّ على حده، نظراً لانفراد كلٍّ منهما بخصوصيات معينه.

ولابدّ من الإشاره - عند سرد كلّ دور - إلى كتابه الحديث وتدوينه، وكيفيه انتشاره، وطرق الأداء، وعدد الرواه، و رحلات طلب الحديث، ومباحث أخرى كثيره. ولاريب فإنّ أهمها كتابه الحديث وتدوينه.

وسنشرع فى هذا الفصل ببيان أدوار الحديث عند الشيعه وفى الفصل اللاحق ببيان أدوار الحديث عند السنّه.

وثمّه نكته جديره بالملاحظه، وهى أنّ الحديث عند الشيعه، اتّسم بخصوصيات أفردته عن الحديث عن أهل السنه; هذه الخصوصيات وإن ذُكرت فى ثنايا المباحث السابقه، إلّا أنّه يمكن تلخيصها على النحو التالى:

۱. إنّ دائره الحديث عند الشيعه أوسع منها عند أهل السنه; لأنّ الشيعه تذهب -

وطبقاً لماجاء فی الکتاب وسـنّه النبی - إلی أنّ عدد المعصومین أربعه عشر، وأنّ قولهم وفعلهم وتقریرهم علی مستوی واحد من حیث الحجیه والاعتبار.

وعلی هذا الأساس، فإن عصر النص عند الشیعه یستمر إلی نهایه القرن الثالث، فی حین ینتهی عصرالنصّ حسب اعتقاد أهل السنه بوفاه النبی صلی الله علیه و آله .

۲. إن کتابه الحدیث ونشره لم تتوقف عند الشیعه، بل راجت فی جمیع الأدوار، وفقاً للنهج الذی اختطه النبی صلی الله علیه و آله وعترته الطاهره علیهم السلام ، الذین کانوا فی طلیعه هذا الأمر، وکانوا یحثّون أصحابهم علیه.

یُذکر أنّ حدیث الشیعه قدمرّ بثلاثه أدوار، وهو الیوم فی دوره الرابع:

الدور الأول: عصر النص.

الدور الثانی: عصر الجمع والتبویب.

الدور الثالث: عصر تدوین المجامیع الحدیثیه.

الدور الرابع: العصر الحاضر.

وإلیک شرح هذه الأدوار باختصار:

الدور الأول: عصر النص

اشاره

المقصود من عصـر النص، هو عصـر حیاه الأئمه علیهم السـلام ، وأمّا عصـر النبی صـلی الله علیه و آله ، فهو - کما تقدّم - عصـر مشترک للحدیث بین الشیعه والسنه، وبعد هذا العصر، أخذ سیر الحدیث ینحو عند کل منهما نحواً مغایراً.

فی تلـک الفتره الممتـده بین وفـاه النبی صـلی الله علیه و آله وبـدایه الغیْبه، والتی اسـتغرقت قرونـاً ثلاثه، تمّ وضع اللبنات الأولی للحدیث الشیعی.

قال الشـیخ الحرّ العاملی صاحب وسائل الشـیعه بعد ذکره لأسماء عدد کبیر من الکتب المعتمده التی نقل عنها الحدیث بالواسطه عن شیخ الصدوق، والشیخ الطوسی،

وغيرهم من مشايخ الحديث دون أن تصل إليه، قال:

وأما مانقلوا عنه - ولم يصرّحوا باسمه - فكثير جداً، مذكور فی کتب الرجال، يزيد على سته آلاف وستمائه كتاب على ما ضبطناه. (۱)

وقد عمد بعض المحققين بعد تتبع طويل فی کتب الرجال الی ضبط (۱۵۱۵) كتاباً، صُنّف فی هذا الدور، وذهب إلى أن ثمه كتب أخرى سقطت من الكتب الرجاليه، وجاء تقريره كالتالی:

الطبقه الأولى: (۵) من صحابه النبی صلى الله عليه و آله ، بلغ مجموع ما صنفوه خمسه (۵) كتب.

الطبقه الثانيه: (۱۵) من التابعين من أصحاب على عليه السلام ، صنّفوا (۱۵) كتاباً.

الطبقه الثالثه: (۲) من أصحاب الإمامين الحسن والحسين عليهما السلام ، صنّفا (۵۱) كتاباً.

الطبقه الرابعه: (۹) من أصحاب الإمام زين العابدين عليه السلام ، صنّفوا (۱۱) كتاباً.

الطبقه الخامسه: (۱۳) من أصحاب الإمام الباقر عليه السلام ، صنّفوا (۳۲) كتاباً.

الطبقه السادسه: (۳۷۰) من أصحاب الإمام الصادق عليه السلام ، صنّفوا (۵۰۳) كتب.

الطبقه السابعه: (۴۲) من أصحاب الإمام موسى الكاظم عليه السلام ، صنّفوا (۲۴۶) كتاباً.

الطبقه الثامنه: (۷۸) من أصحاب الإمام الرضا عليه السلام ، صنّفوا (۲۰۷) كتب.

الطبقه التاسعه: (۲۶) من أصحاب الإمام الجواد عليه السلام ، صنّفوا (۷۸) كتاباً.

الطبقه العاشره: (۲۷) من أصحاب الإمام الهادی عليه السلام ، صنّفوا (۲۴۹) كتاباً.

الطبقه الحاديه عشره: (۱۶) من أصحاب الإمام العسكرى عليه السلام ، صنّفوا (۱۱۸) كتاباً.

وبلغ مجموع الكتب (۱۵۱۵) كتاباً. (۲)

وفی هذا الدور صنف أئمه أهل البيت عليهم السلام وأصحابهم كتباً، وسوف نمرّ على عصر كل إمام مروراً سريعاً، لما فيه من فوائد جمّه.

۱- (۱) . وسائل الشيعه: ۲۰ / ۱۶۵.

۲- (۲) . سیرالحدیث فی الإسلام (بالفارسیه): أحمد میر خانی: ۳۱۰ - ۳۱۱.

۱- عصر الإمام علی علیه السلام

قد تقدّم کلام أمیر المؤمنین علیه السلام فی التأکید علی الکتابه، وهو أول من فتح باب تدوین الحدیث علی مصراعیه، وأول الکتب التی دوّنها هو تفسیر القرآن.

قال العلامه شرف الدین فی هذا الصدد:

أول شیء دوّنه أمیرالمؤمنین علیه السلام کتاب الله عزوجل، فإنه علیه السلام بعد فراغه من تجهیز النبی صلی الله علیه و آله آلی علی نفسه أن لایرتدی للصلاه إلاّ أن یجمع القرآن، فجمعه مرتباً علی حسب النزول، وأشار إلی عامّه وخاصّه، ومطلقه ومقیّده، ومحکمه ومتشابهه، وناسخه ومنسوخه، وعزائمه ورخصه، وسننه وآدابه، ونبّه علی أسباب النزول فی آیاته البیّنات، وأوضح ما عساه یشکل من بعض الجهات، وکان ابن سیرین یقول: لو أصبت ذلک الکتاب، کان فیه علم. (۱)

وثانی کتبه علیه السلام : کتاب السنن والقضایا والأحکام، (۲) جمع فیه أبواب مختلفه من الفقه، وثالث کتبه: الجامعه، وهی بإملاء رسول الله صلی الله علیه و آله وخطّ علی علیه السلام ، ویطلق علیها أحیاناً کتاب علی. (۳)

وله کتاب آخر، یعرف بصحیفه علی علیه السلام ، وهو أصغر من الکتابین السابقین السنن، والجامعه. (۴)

ومن کتبه المدوّنه، عهده إلی مالک الأشتر، الذی ورد فی مصادر مختلفه، وجاء فی «نهج البلاغه» تحت عنوان «ومن کتاب له علیه السلام کتبه للأشترالنخعی لما ولاّه علی مصر وأعمالها». (۵)

۱- (۱) . المراجعات: ۲۸۵، المراجعه ۱۱۰.

۲- (۲) . الذریعه الی تصانیف الشیعه: ۲ / ۱۵۹ - ۱۶۱; أعیان الشیعه: ۱ / ۹۷.

۳- (۳) . أعیان الشیعه: ۱ / ۹۳.

۴- (۴) . تدوین السنه الشریفه: ۵۲ - ۵۸.

۵- (۵) . نهج البلاغه، صبحی الصالح: ۴۲۷ - ۴۴۵، الرساله المرقمه: ۵۳.

هذا، إضافه إلی کتبه التی بعثها إلی الولاه والعمّال. (۱)

وقد اقتفی أثر الامام علی علیه السلام فی تقیید الحدیث، جمله من أصحابه، نشیر إلی بعضهم:

۱. أبو رافع، صاحب بیت مال أمیرالمؤمنین علیه السلام : له کتاب السنن والأحکام والقضایا، وعنوان هذا الکتاب یشبه عنوان کتاب أمیرالمؤمنین علیه السلام . قال بعضهم:

إنّ هذا الکتاب، هو کتاب الإمام علی علیه السلام الذی نقل عنه أبو رافع ودوّنه، وقیل إنه جزء منه. (۲)

۲. سلمان الفارسی: دوّن حدیث الجاثلیق، الذی دار بین علی علیه السلام وجاثلیق الروم. (۳)

۳. أبوذر الغفاری: وهو من جمله من أ لّف فی الآثار فی هذا العصر. ذُکر له کتاب الخطبه، (۴) لکن لایمکن تصنیف هذا الکتاب فی عداد کتب الحدیث; لأنّه ورد فی توضیح هذا الکتاب أنه شَرَح فیها الأمور الواقعه بعد النبی صلی الله علیه و آله ; وهو إلی التاریخ أقرب منه إلی الحدیث، والکلام هنا عن کتابه الحدیث، لاعن أصل الکتابه.

۴. عبدالله بن عباس: کان ممن عُنی بکتابه الحدیث، وله صحف فیها قضاء علی علیه السلام ، کما نُقل عنه أیضاً کتاب فی تفسیر القرآن. (۵)

۵. جابر بن عبدالله الأنصاری: کانت له صحیفه فی مناسک الحج; وقیل: جاء فی هذه الصحیفه وصف حجّه الوداع. (۶)

۱- (۱) . نهج البلاغه، قسم الکتب.

۲- (۲) . رجال النجاشی: ۶.

۳- (۳) . معالم العلماء، ابن شهرآشوب: ۲; تأسیس الشیعه: ۲۸۰.

۴- (۴) . معالم العلماء: ۴; الفهرست: ۴۵; تاسیس الشیعه: ۲۸۰.

۵- (۵) . رجال النجاشی: ۲۴۲، تقیید العلم: ۹۱ - ۹۲.

۶- (۶) . الطبقات الکبری، لابن سعد: ۵ / ۴۶۷.

۶. عبیدالله بن أبی رافع: ألّف کتاب قضایا أمیرالمؤمنین علیه السلام . (۱)

۷. (أخوه) علی بن أبی رافع: جمع فی عهد علی علیه السلام کتاباً فی فنون الفقه: الوضوء والصلاه، وسائرالأبواب. (۲)

۸. الأصبغ بن نباته: صنف کتاباً فی قضایا أمیرالمؤمنین علیه السلام . (۳)

۹. سُلیم بن قیس الهلالی العامری: لاخلاف فی أن کتاب سلیم بن قیس الهلالی أصل من کتب الأصول التی رواها أهل العلم وحمله حدیث أهل البیت علیهم السلام ، علی الرغم من الشکوک التی تحوم حول نسبه الکتاب الموجود والمتداول الیوم. (۴)

۱۰. میثم التمّار: له کتاب فی التفسیر، جمع فیه ما نقله عن علی علیه السلام ، وأملاه علی ابن عباس. (۵)

۱۱. زید بن وهب الجهنی الکوفی: جمع فی کتاب خطب الإمام أمیر المؤمنین علیه السلام علی المنابر فی الأعیاد. (۶)

۱۲. الحارث بن عبدالله الهمْدانی الأعور: جمع، خطب وحدیث علی علیه السلام . (۷)

۱۳. حجر بن عدی الکندی: کان یصدر فی الحدیث عن صحیفه کانت عنده. (۸)

وثمه أسماء أخری - غیر هؤلاء المذکورین - کانت لهم کتب وصحائف فی الحدیث، أمثال: بلال، عطیه الکوفی، أبوالأسود الدؤلی، محمد بن قیس البجلی، ربیعه

۱- (۱) . معالم المعالم: ۲؛مؤلفو الشیعه فی صدر الإسلام: ۱۸؛ تأسیس الشیعه: ۲۳۲؛ الذریعه: ۴ / ۱۸۱.

۲- (۲) . مؤلفو الشیعه فی صدر الإسلام: ۱۸.

۳- (۳) . معالم العلماء: ۱.

۴- (۴) . الفهرست: ۲۷۵؛ رجال النجاشی: ۸؛ الغیبه: ۱۰۱ - ۱۰۲.

۵- (۵) . الذریعه إلی تصانیف الشیعه: ۴ / ۳۱۷.

۶- (۶) . اسد الغابه: ۲ / ۳۰۱؛ الفهرست: ۱۴۸.

۷- (۷) . سیر أعلام النبلاء: ۴ / ۱۵۳.

۸- (۸) . الطبقات الکبری: ۶ / ۲۲۰.

بن سميع، مصعب بن يزيد الأنصارى، عبيدالله بن الحرالجعفى، وبُرَيربن خُضَيْرالهَمْدانى. (۱)

وقد بلغ عدد رواه حديث الامام على عليه السلام وفقاً لكتاب الرجال للشيخ الطوسى ۴۴۸ راوياً. (۲)

۲- عصرالإمامين الحسن والحسين عليهما السلام

تعتبر الفتره ما بين استشهاد الإمام على عليه السلام عام (۴۰ ه) إلى استشهاد الإمام الحسين عليه السلام عام (۶۱ ه) من أحلك الفترات التى مرّت على المجتمع الإسلامى، وعلى العلوم الإسلاميه والحديث.

فى هذا العصر، أمسك معاويه بزمام الحكم، وراح يمارس أنواع الحيل والدسائس للحيلوله دون تقييد الحديث وضبطه، على الرغم من تأكيد الإمامين عليهما السلام على تدوينه.

قال الإمام الحسن عليه السلام - وقد دعا بنيه وبنى أخيه -:

يا بَنىَّ، وبنى أخى، إنكم صغار قوم، ويوشك أن تكونوا كبار آخرين، فتعلّموا العلم، فمن لم يستطع منكم أن يَرويَه أو يَحفَظَه، فلْيكتبْه ويضعه فى بيته. (۳)

وقال الإمام الحسين عليه السلام من خطبه له فى مِنى، فى جمع عظيم من بنى هاشم والشيعه والصحابه والتابعين:

... اسمعوا مقالتى واكتبوا قولى، ثم ارجعوا إلى أمصاركم وقبائلكم. (۴)

اضافه إلى ذلك، فإنّ ثمّه كتب أخرى بعث بها الإمام الحسين عليه السلام إلى أهل

۱- (۱) . راجع: المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث بحارالأنوار: ۱ / ۳۴.

۲- (۲) . الرجال: ۳۴ - ۶۶.

۳- (۳) . كنز العمال: ۵ / ۲۲۹.

۴- (۴) . كتاب سُليم بن قيس: ۱۶۸، ط قم.

الكوفه، (۱) وإلى مسلم بن عقيل، (۲) وإلى بنى هاشم، (۳) وإلى أعيان البصره. (۴)

وقد بلغ عدد رواه حديث الامام الحسن عليه السلام ۴۱ راوياً، (۵) وحديث الامام الحسين عليه السلام ۹۸ راوياً، (۶) ومن جمله هؤلاء الرواه:

أ) أبو مخنف لوط ين يحيى الأزدى، له خمسون كتاباً رواها عن الإمام الحسن عليه السلام والحسين، عليه السلام والسجاد، عليه السلام والباقر، عليه السلام والصادق عليه السلام .

ب) عامر بن كثير له كتاب رواه عن الإمام الحسين عليه السلام .

۳- عصر الإمام السّجّاد عليه السلام

كان عصر الإمام السجاد عليه السلام - عقب تلك الفتره المظلمه والتى استغرقت عشرين عاماً - بدايه إشعاع الثقافه الشيعيه، ورواج الحديث، ولم تكن الآثار التى خلّفها الإمام السجاد عليه السلام فى هذا العصر بقليله.

فعن جعفر بن محمد عليه السلام ، قال: لما حضرت على بن الحسين عليهما السلام الوفاه: قبل ذلك، قال: أخرج سفطاً أو صندوقاً عنده:

فقال: يا محمد، احمل هذا الصندوق، قال: فحُمل بين أربعه، قال: فلمّا توفّى جاء إخوته يدّعون فى الصندوق، فقالوا: أعطنا نصيبنا من الصندوق، فقال: والله ما لكم فيه شىء، ولو كان لكم فيه شىء ما دفعه إلىّ، وكان فى الصندوق سلاح رسول الله صلى الله عليه و آله وكتبه. (۷)

۱- (۱) . تحف العقول: ۱۷۳.

۲- (۲) . موسوعه كلمات الإمام الحسين عليه السلام : ۳۱۴.

۳- (۳) . المصدر السابق: ۲۹۴.

۴- (۴) . المصدر السابق: ۳۱۵.

۵- (۵) . الرجال: ۶۶ - ۷۱.

۶- (۶) . المصدر نفسه: ۷۱ - ۸۱.

۷- (۷) . بحارالأنوار: ۲۶ / ۴۶ :؛ ۲۱۲ / ۲۲۹؛عن بصائرالدرجات: ۵۱.

ومن جمله کتب الإمام السجاد علیه السلام :

۱. الصحیفه السجادیه; ویعّرفها الشیخ آقا بزرگ الطهرانی بقوله:

الصحیفه الأولی المنتهی سندها إلی الإمام زین العابدین علی بن الحسین بن علی بن أبی طالب علیهم السلام ، المعبَّر عنها: «أخت القرآن» و«إنجیل أهل البیت» و«زبور آل محمد»، ویقال لها «الصحیفه الکامله» أیضاً، وللأصحاب اهتمام بروایتها، ویخصّونها بالذکر فی إجازاتهم... وهی من المتواترات عند الأصحاب، لاختصاصها بالإجازه والروایه فی کل طبقه وعصر. (۱)

۲. مناسک المناسک، رواها عن الإمام أبناؤه، طبعت فی بغداد. (۲)

۳. رساله الحقوق: وهی إحدی الآثار القیّمه التی زخرت بآداب السلوک الفردی والاجتماعی، وقد أصبحت محوراً للعدید من الشروح. (۳)

۴. الجامع فی الفقه: رواه عنه أبوحمزه الثمالی. (۴)

۵. صحیفه فی الزهد: رواها عنه أبوحمزه الثمالی. (۵)

۶. کتاب حدیث علی بن الحسین علیه السلام : جمعه داوود بن یحیی بن بشیر. (۶)

۷. کتاب علی بن الحسین علیه السلام ، وهو أثرٌ آخر، جاء ذکره فی المصادر. (۷)

وهناک - عدا هذه الآثار - العدید من المحدّثین الذین دأبوا علی ضبط وتقیید أحادیث الامام علیه السلام ، نشیر إلی جمله منهم:

۱- (۱) . الذریعه إلی تصانیف الشیعه: ۱۵ / ۱۸ - ۱۹.

۲- (۲) . تدوین السنّه الشریفه: ۱۵۱.

۳- (۳) . تحف العقول: ۲۵۵.

۴- (۴) . رجال النجاشی: ۱۱۶.

۵- (۵) . الکافی: ۸ / ۱۷.

۶- (۶) . رجال النجاشی: ۱۵۷ - ۱۵۸.

۷- (۷) . حیاه الامام زین العابدین: ۲ / ۲۱۹.

- ثابت بن دينار (أبوحمزه الثمالى)؛ وهو من جلّه الشيعه وخيارهم، ومن أصحاب زين العابدين عليه السلام ، وله آثار وردت فى المصادر تحت العناوين التاليه: كتاب التفسير، كتاب النوادر، وكتاب الزهد. (١)

- سعيد بن جُبَيْر؛ له كتاب فى التفسير، وله اهتمام بالحديث. (٢)

- سعد بن طريف الحنظلى؛ له كتاب، ورساله فى الحديث. (٣)

- زيد بن على بن الحسين عليه السلام ؛ وهو من الشخصيّات الثوريه والعلميه فى عصر الإمام السجّاد عليه السلام . له كتاب غريب القرآن فى التفسير، وقراءه على، والمجموع (٤)فى الحديث والفقه. (٥)

- داوود بن يحيى بن بشير: نسبت إليه المصادر، كتاب حديث على بن الحسين عليه السلام . (٦)

- مالك بن عطيه الأحمسى؛ له كتاب، ورد ذكره فى الفهارس. (٧)

- عليّه بنت الإمام السجاد عليه السلام ؛ لها كتاب فى الحديث، نقل عنه زراره بن أعين. (٨)

هذا جانب من تاريخ الحديث فى هذا العصر، ولايخفى أنّ الرواه عن الإمام السجاد عليه السلام كثيرون، وقد أحصى الشيخ الطوسى فى رجاله (١٧۶) منهم. (٩)

١- (١) . الفهرست: ۴١ - ۴٢؛ رجال النجاشى: ١١۵ - ١١۶.

٢- (٢) . الفهرست، لابن النديم: ٣۶.

٣- (٣) . الفهرست، للشيخ الطوسى: ٧۶؛ رجال النجاشى: ١٧٨.

۴- (۴) . . تاريخ التراث العربى: ۴ / ٣٢٢ - ٣٢٣ ؛ السنه قبل التدوين: ٣٧١ .

۵- (۵) . راجع حول آثار زيد: الإمام زيد: ٢٣٢ - ٢٧۵.

۶- (۶) . رجال النجاشى: ١۵٧.

٧- (٧) . رجال النجاشى: ۴٢٢؛ رجال الشيخ الطوسى: ١٠١، برقم ٧.

٨- (٨) . سيرالحديث فى الإسلام: ٨۵ (بالفارسيه).

٩- (٩) . رجال الشيخ: ٨١ - ١٠٢.

۴- عصر الإمام الباقر عليه السلام

تزامن هذا العصر مع نهايه الحقبه السوداء والمظلمه لحكم بنى أميه، وقد نسبت المصادر الحديثيه العديد من الكتب والآثار إلى الإمام الباقر عليه السلام ، من قبيل: تفسير القرآن، نسخه أحاديث، صحيفه أحاديث، رسالته إلى سعد الأسكاف، كتاب رواه زُراره، وكتاب رواه عبد المؤمن بن القاسم. (۱)

كما أن عدداً كبيراً من أصحاب الإمام عليه السلام ، كانت لهم كتب ورسائل فى الحديث، أمثال:

سلام بن أبى عمره الخراسانى، مسعده بن صدقه، مسمع بن عبدالملك، نصربن مزاحم المنقرى، عمرو بن أبى المقدام، ظريف بن ناصح، محمد بن الحسن بن أبى ساره، معاذ بن مسلم الهرّاء الأنصارى، وهب بن عبد ربّه، كردين مسمع بن عبدالملك، سليمان بن داود المنقرى، هيثم بن أبى مسروق، عمرو بن خالد، الحجاج بن دينار، جابر بن يزيد، وإسحاق القمى. (۲)

وقد أحصى الشيخ الطوسى فى كتابه الرجال (۴۶۵) نفراً، ممّن روى عن الإمام الباقر عليه السلام . (۳)

۵- عصر الإمام الصادق عليه السلام

لم تكن جامعه الإمام الصادق عليه السلام خافيه على أحد; اتفقت على ذلك كلمه الشيعه وأهل السنّه. ويعتبر عليه السلام عند محققى كلا الفريقين إماماً ورائداً فى العديد من العلوم و أستاذاً لبعض رؤساء المذاهب الإسلاميه. ويتجلّى دوره فى نشر

۱- (۱) . المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث بحارالأنوار: ۱ / ۳۸; تدوين السنه الشريفه: ۱۵۴ - ۱۵۶.

۲- (۲) . سير الحديث فى الإسلام: ۹۱ - ۱۰۴; المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث بحارالأنوار: ۱ / ۳۸ - ۳۹.

۳- (۳) . رجال الشيخ: ۱۰۲ - ۱۴۲.

الحديث من الأقوال والكتابات، ومن تربيه تلاميذه أيضاً. (۱)

وقد ذكروا أنّ عدد تلامذته بلغ أربعه آلاف.

يقول الشيخ المفيد:

إن أصحاب الحديث قد جمعوا الرواه عن الصادق عليه السلام من الثقات على اختلافهم فى الآراء والمقالات، فكانوا أربعه آلاف. (۲)

وبلغت الكتب التى دُوّنت من أحاديثه نحو (۴۰۰) كتاباً.

قال الشهيد الأول:

إن أبا عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام كُتب من أجوبه مسائله أربعمائه مصنَّف لأربعمائه مصنِّف، ودوّن من رجاله المعروفين أربعه آلاف رجل من أهل العراق والشام والحجاز. (۳)

وللإمام عليه السلام كلمات كثيره حثّ فيها على التعلّم والكتابه، نكتفى بالإشاره إلى بعض ما يتعلق منها بالكتابه.

عن أبى عبدالله عليه السلام ، قال:

«القلب يتّكل على الكتابه». (۴)

وقال أيضاً: اكتب وبثّ علمك فى إخوانك، فإن مِتَّ فأورث كتبك بنيك، فإنّه يأتى على الناس زمان هرج، لايأنسون فيه إلّا بكتبهم. (۵)

وقال أيضاً: احتفظوا بكتبكم، فإنّكم سوف تحتاجون إليها». (۶)

۱- (۱) . راجع: مجله رساله الإسلام: العدد ۴، ص ۳۴۴، السنه العاشره; شرح نهج البلاغه لابن أبى الحديد: ۱۸/۱; تاريخ التشريع الإسلامى، مناع القطان: ۲۶۳; دليل القضاء الشرعى: ۳ / ۶۰; المناقب: ۴ / ۲۴۷.

۲- (۲) . الإرشاد: ۲۷۱.

۳- (۳) . ذكرى الشيعه: ۶۰.

۴- (۴) . الكافى: ۱ / ۵۲.

۵- (۵) . المصدر: ۱ / ۴۲، ح ۱۱.

۶- (۶) . المصدر: ۱ / ۴۲، ح ۸.

وقال أبوبصير:

دخلت على أبى عبدالله عليه السلام ، فقال:

«دخل علىّ أُناس من أهل البصره، فسألونى عن أحاديث، فكتبوها، فما يمنعكم من الكتاب؟ أما إنكم لن تحفظوا حتى تكتبوا. (۱)

وقد نُقل عنه عليه السلام أو نُسب إليه العديد من الرسائل والكتب، منها:

الإهليلجه فى التوحيد; رساله كتبها عليه السلام ردّاً على الملحدين المنكرين للربوبيه. (۲)

التوحيد; كتاب أملاه على المفضّل بن عمر الجعفى. (۳)

الأهوازيه; رساله مفصّله كتبها الامام عليه السلام جواباً لأسئله والى الأهواز. (۴)

رساله الامام الى أصحابه; كتبها لهم فى الإرشاد إلى السيره الحسنه، والسلوك الدينى. (۵)

رساله فى الغنائم; تحتوى على أجوبه الإمام حول الخمس والغنائم. (۶)

رساله فى وجوه معايش العباد; تبحث فى أنواع الحرف، والتجاره، والصناعه. (۷)

الجعفريات; مجموعه من أحاديث الأحكام، مرتبه على أبواب الفقه، رواها عنه

ابنه الإمام الكاظم عليه السلام . (۸)

۱- (۱) . الكافى: ۱ / ۴، ح ۹.

۲- (۲) . الذريعه: ۲ / ۴۸۴; وقد أوردها العلامه المجلسى فى بحارالأنوار: ۳ / ۱۵۲ - ۱۹۲، وأوصى بها السيد ابن طاووس ابنه، ودعاه الى النظر والفكر فيها. (كشف المحجه لثمره المهجه: ۵۱).

۳- (۳) . طبع الكتاب مراراً تحت عنوان توحيد المفضل، وأورده العلامه المجلسى فى البحار: ۳ / ۵۷ - ۱۵۲، مع الشرح والتوضيح، وشرحه أيضاً الشيخ محمد الخليلى النجفى فى مجلدات أربعه مطبوعه، وأسماه من أمالى الصادق عليه السلام .

۴- (۴) . بحارالأنوار: ۷۷ / ۱۸۹; الذريعه: ۲ / ۴۸۵; كشف الريبه: ۱۲۲.

۵- (۵) . الكافى: ۸ / ۲ - ۱۴.

۶- (۶) . تحف العقول: ۳۳۹.

۷- (۷) . المصدر: ۳۳۱.

٨- (٨) . الذريعه: ٢ / ١٠٩.

ویعرف هذا الکتاب بالأشعثیات أیضاً، واشتهر باسم راویه محمد بن الأشعث.

رسائل; رواها عنه جابر بن حیان، یبلغ عددها(۵۰۰). (۱)

نثر الدرر; صحیفه فی کلماته القصار، أدرجت ضمن مجموعه، نقلها ابن شعبه الحرّانی فی «تحف العقول». (۲)

کتاب الحجّ; نقله عنه أبان بن عبدالملک. (۳)

إضافه إلی ذلک، فإن ثمه کتابات أخری نُسبت إلیه علیه السلام . (۴)

أما الکتب التی ألّفها تلامذته علیه السلام فهی کثیره، بلغت - کما قیل - أربعمائه کتاب أو أکثر. وقد سرد مؤلف سیرالحدیث فی الإسلام أسماء (۳۷۳) منهم مع تصانیفهم، (۵) کان لسبع وعشرین منهم أکثر من مصنَّف. (۶)

وأحصی الشیخ الطوسی (۳۳۳۳) شخصاً ممّن روی عن الإمام الصادق علیه السلام . (۷)

وسنبحث هذا الموضوع مفصّلاً فی ختام هذا الفصل، تحت عنوان (الأصول الأربعمائه).

۶- عَصْر الإمامِ الکاظم علیه السلام

خلّف الإمام الکاظم علیه السلام آثاراً عدیده، علی الرغم من انه کان یعیش فی عصر الکبت والإضطهاد، وقضی برهه طویله من عمره الشریف فی السجن.

۱- (۱) . دائره معارف القرن العشرین: ۳ / ۱۰۹.

۲- (۲) . تحف العقول: ۳۱۵ - ۳۲۴.

۳- (۳) . رجال النجاشی: ۱۴.

۴- (۴) . تدوین السنه الشریفه: ۱۶۷ - ۱۷۲.

۵- (۵) . سیر الحدیث فی الإسلام (بالفارسیه): ۱۰۹ - ۲۰۴.

۶- (۶) . المصدر: ۲۰۶.

۷- (۷) . الرجال: ۱۴۲ - ۳۴۲.

وإليك هذا النص التأريخى الذى يدل على القمع والاضطهاد فى ذلك العصر من جهه، وعلى الحرص الشديد الذى أبداه الإمام وأصحابه فى ضبط الحديث وتقييده من جهه أخرى:

عن زيد النهشلى، قال: كان جماعه من خاصه أبى الحسن عليه السلام من أهل بيته وشيعته يحضرون مجلسه، ومعهم فى أكمامهم ألواح ابنوس لطاف واميال، فإذا نطق أبوالحسن عليه السلام بكلمه او أفتى فى نازله، أثبت القوم ما سمعوا منه فى ذلك. (۱)

وقد أُثر عنه عليه السلام كتب ورسائل، نشير الى بعضها:

مسند الإمام موسى بن جعفر عليه السلام ; (۲) هو مجموعه من الروايات المسنده المرفوعه إلى النبى صلى الله عليه و آله ، رواها عنه أبوحُمران موسى بن إبراهيم المروزى البغدادى، وقد طبع الكتاب مرات عديده.

رساله فى أجوبه على بن سويد; (۳) كتبها فى الحبس، ونقلها عنه ابن سويد. وقد طبعت هذه الرساله بتحقيق فاضل المالكى فى المؤتمر العالمى للإمام الرضا عليه السلام .

رساله فى العقل; خاطب بها الإمام عليه السلام هشام بن الحكم. (۴)

رساله فى التوحيد; فى أجوبه فتح بن عبدالله. (۵)

وثمه رسائل أخرى نسبت إليه. (۶)

وقد صنّف (۴۲) من أصحابه كتباً، كان ل- (۱۳) منهم أكثر من تصنيف، أمثال:

۱- (۱) . مهج الدعوات، ابن طاووس: ۲۱۹ - ۲۲۰.

۲- (۲) . الفهرست: ۱۹۱; رجال النجاشى: ۴۰۷; تدوين السنّه الشريفه: ۱۷۳.

۳- (۳) . رجال النجاشى: ۲۷۶; الكافى: ۸ / ۱۲۴;تدوين السنه الشريفه: ۱۷۵.

۴- (۴) . الكافى: ۱ / ۱۳.

۵- (۵) . المصدر: ۱ / ۱۴۰.

۶- (۶) . تدوين السنه الشريفه: ۱۷۴ - ۱۷۵.

محمـد بن أبی عمیر، له ۹۲ کتاباً، ویونس بن عبـدالرحمن، له ۳۶ کتابـاً، وعلی بن الحسن، له ۲۱ کتابـاً، والحسن بن محبوب، له ۱۰ کتب.

وقد بلغ مجموع الآثار التی دونها الأصحاب ۲۴۲ کتاباً، (۱) فیما أحصی الشیخ الطوسی عدد الرواه عن الإمام الکاظم علیه السلام ، فبلغ (۲۶۵) راویاً. (۲)

۷- عَصْرُ الإمامِ الرِّضا علیه السلام

یبدأ هذا العصر من وفاه الامام الکاظم علیه السلام عام (۱۸۳ ه) حتی عام (۲۰۳ ه) وکان عصراً مشرقاً، له أهمیته الخاصه.

ومما لاشک فیه أنّ الإمام علیه السلام قد حثّ علی تقیید الحدیث وضبطه وحفظه، فعندما قدم أحد الرواه علی الإمام علیه السلام وبیده حدیث کتبه علی ظهر قرطاس، فنظر فیه الإمام علیه السلام ، قال: «هو حق، فانقلوه إلی أدیم». (۳)

ولما سأل علی بن أسـباط الإمامَ علیه السلام عن تفسیر الآیه (...وَ کانَ تَحْتَهُ کَنْزٌ لَهُما...) ، (۴)وقال: أرید أن أکتب، ضرب الامام علیه السلام یده إلی الدواه، وناوله إیاها، فأخذ یکتب. (۵)

وقد اُثر عن الإمام الرضا علیه السلام العدید من المؤلفات، منها:

۱. صـحیفه الرضا علیه السـلام ، وتسـمی أیضاً (مسـند الإمام الرضا علیه السـلام)؛ وهی مجموع ما أسـنده الإمام علیه السلام الی النبی صلی الله علیه و آله ، وطبعت عدّه مرات. (۶)

۱- (۱) . سیرالحدیث فی الاسلام: ۲۱۳ - ۲۳۱.

۲- (۲) . رجال الشیخ: ۳۴۲ - ۳۶۶.

۳- (۳) . الاختصاص: ۲۱۷؛ بحارالأنوار: ۲ / ۱۴۵ و۱۴۶، ح ۱۱ و۱۲.

۴- (۴) . الکهف: ۸۲.

۵- (۵) . تدوین السنه الشریفه: ۱۷۶،نقلاً عن محجّه العلماء: ۲۵۳.

۶- (۶) . المصدر: ۱۷۷ - ۱۷۸.

۲. الرساله الذهبیه: وهی فی بعض النصائح الطبیه، کتبها الإمام علیه السلام للمأمون العباسی، وطبعت مرات عدیده. (۱)

۳. أمالی الرضا علیه السلام : أملاها علی دعبل الخزاعی. (۲)

۴. کتاب الاهلیلجه: وفیه حجج بالغه ومطالب جلیله فی علم الکلام، ردّاً علی المنکرین للربوبیه. (۳)

کما نُسبت إلیه علیه السلام رسائل أخری.

وفی هذا العصر، دوّن (۷۲) من أصحاب الإمام علیه السلام کتباً فی الحدیث، وقد بلغ مجموع ما صنفوه (۲۰۷) کتب، من بینها (۳۰) کتاباً للحسین بن سعید، و(۱۶) کتاباً لصفوان بن یحیی، و(۲۸) کتاباً لمحمد بن عمر الواقدی، و(۱۵) کتاباً لموسی بن القاسم. (۴)

وأحصی الشیخ الطوسی فی رجاله عدد الرواه عن الإمام علیه السلام ، فبلغ (۳۱۸) راویاً. (۵)

۸- عَصْرُ الإمامِ الْجَواد علیه السلام

عن محمد بن الحسن بن أبی خالد (شَیْنوله)، قال:

قلت لأبی جعفر الثانی علیه السلام : جعلت فداک، إنّ مشایخنا رووا عن أبی جعفر وأبی عبدالله علیهما السلام ، وکانت التقیه شدیده، فکتموا کتبهم فلم نرو عنهم، فلما ماتوا صارت الکتب إلینا؛ فقال الامام علیه السلام :

«حدّثوا بها، فإنها حق». (۶)

۱- (۱) . المصدر: ۱۷۸.

۲- (۲) . أمالی الطوسی: ۱ / ۳۷۰ - ۳۸۲.

۳- (۳) . تدوین السنه الشریفه: ۱۸۰ - ۱۸۲.

۴- (۴) . سیرالحدیث فی الإسلام: ۲۳۶ - ۲۶۳.

۵- (۵) . رجال الشیخ: ۳۶۶ - ۳۹۷.

۶- (۶) . الکافی: ۱ / ۵۳، ح ۱۵؛بحارالأنوار: ۲ / ۱۶۷.

وقد صنّف (۲۶) من أصحاب الإمام الجواد علیه السلام (۷۸) مصنفاً، منهم علی بن مهزیار الذی صنف (۳۵) کتاباً، ومحمد بن عبدالله بن مهران، صنف (۷) کتب، ومعاویه بن حکیم، صنف (۷) کتب. (۱)

وبلغ عدد الرواه عنه علیه السلام (۱۰۹). (۲)

وقد جمع الشیخ عزیزالله العطاردی کلمات الامام الجواد علیه السلام فی کتاب سُمّی بمسند الإمام الجواد علیه السلام .

۹- عَصْرُ الإمامِ الْهادی علیه السلام

نُسبت إلی الامام الهادی علیه السلام مؤلفات فی الحدیث، مثل: رساله فی الرد علی أهل الجبر والتفویض. نقلها ابن شعبه الحرانی فی تحف العقول. (۳)

کما نُسبت إلیه علیه السلام مؤلفات أخری. (۴)

وقام الشیخ عزیزالله العطاردی بجمع کلمات الإمام علیه السلام فی کتاب سُمّی ب- مسند

الإمام الهادی علیه السلام . (۵)

وبلغ عدد تلامیذ الامام علیه السلام الذین کانت لهم تآلیف (۲۷) شخصاً، صنّفوا (۴۱۴) کتاباً، منهم: أحمد بن محمد البرقی، له (۱۲۰) کتاباً، والفضل بن شاذان، له (۱۸۰) کتاباً، ومحمد بن عیسی بن عبید، له (۱۹) کتاباً، ومحمد بن أحمد بن إبراهیم، له (۶۰) کتاباً، ویعقوب بن إسحاق، له (۱۲) کتاباً.

۱- (۱) . سیرالحدیث فی الإسلام: ۲۶۶ - ۲۷۸.

۲- (۲) . رجال الشیخ: ۳۹۷ - ۴۰۹.

۳- (۳) . تحف العقول: ۴۵۸ - ۴۷۶.

۴- (۴) . تدوین السنه الشریفه: ۱۸۳ - ۱۸۴.

۵- (۵) . سیرالحدیث فی الإسلام: ۲۸۱ - ۲۹۸.

وأحصى الشيخ الطوسى عدد الرواه عن الإمام عليه السلام ، فبلغ (١٨٥) راوياً. (١)

١٠- عَصْرُ الإمام العَسْكَرى عليه السلام

على الرغم من أجواء الظلم والقمع والإرهاب السائده فى هذا العصر، إلّا أنّ تأكيد الإمام على التدوين والتصنيف وحثّه عليهما، قد حاز على أهميّه خاصه.

عن داود بن القاسم، قال:

عرضتُ على أبى محمد صاحب العسكر عليه السلام كتابَ يوم وليله ليونس، فقال لى: تصنيف من هذا؟

فقلت: تصنيف يونس مولى آل يقطين.

فقال:

«أعطاه الله بكل حرف نوراً يوم القيامه». (٢)

وعُرضت عليه بعض الآثار، فقال عليه السلام :

«صحيح، فاعملوا به». (٣)

ومما أُثر عنه من الكتب:

١. تفسير القرآن. نقله حسن بن خالد أخو محمد بن خالد.

ويوجد اليوم كتاب تحت عنوان تفسير الإمام العسكرى. تناوله علماء الرجال

والحديث بالنقد كثيراً، ومالوا إلى أنه غير النسخه الأصليه. (۴)

٢. كتاب المنقبه المشتمل على أكثر الأحكام ومسائل الحلال والحرام. (۵)

إضافه إلى كتب أخرى نسبت إليه. (۶)

١- (١) . رجال الشيخ: ۴٠٩ - ۴٢٧.

٢- (٢) . رجال النجاشى: ۴۴٧، برقم ١٢٠٨; بحارالأنوار: ٢ / ١٥٠، ح ٢۵.

٣- (٣) . فلاح السائل: ١٨٣.

۴- (۴) . یراجع فی هذا الصدد: الذریعه إلی تصانیف الشیعه: ۴ / ۲۸۳ - ۲۹۷; مجله نور العلم: السنه الثانیه، العدد ۱، ص ۱۱۸ - ۱۵۱، مقاله رضا الاستادی، ومحمدجواد البلاغی (بالفارسیه).

۵- (۵) . الذریعه إلی تصانیف الشیعه: ۳ / ۱۴۹.

۶- (۶) . تدوین السنه الشریفه: ۱۸۵.

وقد صنف (۱۶) من تلامذه الإمام (۱۱۸) کتاباً، من بینهم: علی بن الحسن بن فضال، له (۳۶) کتاباً، ومحمد بن الحسن الصفار، له (۳۵) کتاباً، عبدالله بن جعفر الحمیری، له (۱۹) کتاباً، وأحمد بن إبراهیم، له (۷) کتب، وهارون بن مسلم، له (۶) کتب. (۱)

وأُحصی عدد الرواه عن الإمام علیه السلام ، فبلغ (۱۰۶). (۲)

الأصول الأربعمائه

اشاره

فی ختام هذا الفصل، نستعرض بحثاً موجزاً ومکثفاً حول الأصول الأربعمائه.

لاریب أنّ هـذا الاصـطلاح ورد لأوّل مره فی کتاب معالم العلماء، لابن شـهر آشوب (ت ۵۸۸ ه)، منسوباً للشـیخ المفید (ت ۴۱۳ ه)، ثمّ تلقّاه کل من جاء بعده بالقبول. جاء فی معالم العلماء:

قال الشـیخ المفید، أبو عبدالله محمد بن محمد بن النعمان البغدادی: صـنف الإمامیه من عهد أمیرالمؤمنین علی علیه السـلام إلی عهد أبی محمد الحسن العسکری - صلوات الله علیه - أربعمائه کتاب تسمی الأصول، وهذا معنی قولهم أصل. (۳)

هـذا التعبیر لم یُظفر به فی کتابـات الشـیخ المفیـد، نعم، ذهب فی الإرشاد إلی أنّ عـدد الرواه عن الإمام الصادق علیه السـلام بلغ نحو (۴۰۰۰) راو. فانّ أصـحاب الحدیث قد جمعوا أسماء الرواه عنه من الثقات، علی اختلافهم فی الآراء والمقالات فکانوا أربعه آلاف رجل. (۴)

وکان أمین الاسلام الطبرسی (ت ۵۴۸ ه) قد سبق ابن شهر اشوب (الذی نسب هذا التعبیر إلی الشیخ المفید) فی إیراد هذا التعبیر مع اختلاف یسیر، قال:

روی عن الإمام الصادق علیه السلام من مشهوری أهل العلم أربعه آلاف، وصنف

۱- (۱) . سیرالحدیث فی الإسلام: ۳۰۱ - ۳۰۹.

۲- (۲) . رجال الشیخ: ۴۲۷ - ۴۳۸.

۳- (۳) . معالم العلماء: ۳.

۴- (۴) . الإرشاد: ۲۷۱.

من جواباته فی المسائل أربعمائه کتاب تسمی الأصول، رواها أصحابه، وأصحاب ابنه موسی الکاظم علیه السلام . (۱)

وتداول هذا التعبیر بعد الطبرسی، المحقق الحلّی (المتوفی ۶۷۲ ه.ق) فی کتابه «المعتبر»:

وکذا الحال فی جعفر بن محمد، فإنّه قد انتشر عنه من العلوم الجمّه ما یبهر به العقول، حتی غلا فیه جماعه وأخرجوه إلی حدّ الإلهیه، وروی عنه من الرجال ما یقارب أربعه آلاف رجل... کتب من أجوبه مسائله أربعمائه مصنف سموها أصولاً. (۲)

وأورده أیضاً الشهید الأول (المتوفی ۷۸۶ ه) فی کتابه ذکری الشیعه:

... حتی ان أباعبدالله جعفر بن محمد الصادق علیه السلام کتب من أجوبه مسائله أربعمائه مصنَّف لأربعمائه مصنِّف، ودوّن من رجاله المعروفین أربعه آلاف رجل من أهل العراق والحجاز وخراسان الشام. (۳)

وأعقبهم علماء آخرون تداولوا التعبیر المذکور، أمثال:

الشهید الثانی (ت ۹۶۵ ه)، (۴) والحسین بن عبدالصمد العاملی (ت ۹۸۴ه) والد

الشیخ البهائی، (۵) والشیخ البهائی (ت ۱۰۳۱ ه)، والسید محمد باقر الحسینی المعروف بمیر داماد (ت ۱۰۴۰ ه)، (۶) والفیض الکاشانی (ت ۱۰۹۱ ه)، (۷) ویوسف البحرانی صاحب الحدائق (ت ۱۱۸۶ ه). (۸)

والخلاصه أنّ هذا التعبیر شقّ طریقه الی المصادر الشیعه منذ النصف الأول من

۱- (۱) . أعلام الوری: ۱ / ۵۳۵.

۲- (۲) . المعتبر: ۵.

۳- (۳) . ذکری الشیعه: ۶.

۴- (۴) . الدرایه: ۱۷.

۵- (۵) . وصول الأخیار إلی اصول الأخبار: ۶۰.

۶- (۶) . الحبل المتین: ۷.

۷- (۷) . الرواشح السماویه: ۹۸.

۸- (۸) . الوافی: ۱ / ۱۱; (ثلاث مجلّدات).

القرن السادس، دون أن تُطرح معه بحوث أخرى، نظير: الفرق بين الأصل والكتاب، مايمتاز به الأصول عن الكتاب، زمان تأليف الأصول. نعم، تمّ تداول تعبير (الأُصول) منذ القرن الخامس، ولذا أثبت النجاشى (ت ۴۵۰ ه) للعديد من الرواه اصولاً. (۱)

ومنذ مطلع القرن الثالث عشر، بدأت تظهر وعلى يد الوحيد البهبهانى بحوث أخرى حول الأُصول الأربعمائه، ومع طرح مسأله الفرق بين الأصل والكتاب، أخذ هذا الموضوع يدخل فى مرحله جديده، وأصبحت مباحث عدد الأُصول، و مميزات الأُصول، و زمان تأليفها، وغيرها تستقطب اهتمام مؤرخى العلوم الإسلاميه وعلماء الرجال.

بعد هذه النظره التاريخيه، ينبغى البحث فى عدّه مسائل، تدور فى فلك الأصول الأربعمائه.

۱- تعريف الأصل والكتاب

اشاره

إن إحدى المسائل التى احتدم النقاش حولها هى مسأله الفرق بين الأصل والكتاب. لماذا أطلق بعض علماء الرجال تعبير (الأصل) على بعض المؤلفات، وتعبير

(الكتاب) على بعض آخر؟

هذا البحث إذا أسفر عن نتيجه، فإنّها تنفع بلاشكّ فى تبيين اصطلاح (الأُصول الأربعمائه).

وقد طرحت آراء مختلفه فى تعريف الأصل وما يمتاز به عن الكتاب:

التعريف الأول

الأصل: هو الكتاب الذى جُمعت فيه أحاديث المعصوم فحسب.

والكتاب: هو الذى يشتمل على الروايات مع استدلالات المصنّف واستنباطاته.

۱- (۱) . الحدائق الناضره: ۱ / ۹.

التعريف الثانى

الأصل: هو الكتاب الذى جمع فيه مؤلفه الأحاديث التى رواها عن المعصوم أو عن الراوى عنه.

والكتاب: ما كانت رواياته منقوله عن كتابات أو اصول أخرى.

ذهب إليه الوحيد البهبهانى، (۱) وارتضاه الشيخ آقا بزرگ، وزاده توضيحاً، (۲) بيد أنّ العلامه السيدمحسن الأمين العاملى كان يرى أنّ التعاريف المذكوره قد صدرت عن حدس وتخمين، (۳) وطفق الأُستاذ محمد حسين الحسينى الجلالى يبيّن وجه ذلك، بقوله:

الوجه فيما ذكره السيدالأمين، أنّ هذه التعاريف لم تستند إلى دراسه نصوص الأُصول الموجوده اليوم، ومن الناحيه التاريخيه لم نعهد هذا الاصطلاح إلّا فى كتب علماء الشيعه فى القرن الخامس الهجرى ومن تأخّر عنهم. (۴)

ثمّ إنّ هناك من الباحثين من أقام عده قرائن على الترادف النسبى بين الأصل والكتاب، دون أن يرى أى فرق بينهما، وخلاصتها كالتالى: (۵)

۱. أطلق الشيخ الطوسى وابن شهرآشوب تعبير (له أصل) على حدود (۶۰) شخصاً ممّن له تأليف، فى حين كان تعبير النجاشى: (له كتاب) أو (له نوادر).

۲. يقول الشيخ الطوسى عن حريز بن عبدالله: (له كتب، منها: كتاب الصلاه، وكتاب الزكاه... تُعدّ كلها فى الأُصول)، ولكنّ النجاشى اقتصر على تعبير (الكتاب) فحسب.

۱- (۱) . الفوائد الرجاليه، للوحيد البهبهانى: ۳۳ (المطبوع مع رجال الخاقانى).

۲- (۲) . الذريعه: ۲ / ۱۲۶.

۳- (۳) . أعيان الشيعه: ۱ / ۱۴۰.

۴- (۴) . دائره المعارف الإسلاميه الشيعيه: ۵ / ۳۲.

۵- (۵) . بحوث فى تاريخ تدوين الحديث، مجيد المعارفى، ۱۷۸ - ۱۸۰ (بالفارسيه).

۳. یقول الشیخ الطوسی عن ابن أبی عمیر: «روی عنه أحمد بن محمد بن عیسی کتب مائه رجل من رجال الصادق، وله مصنفات کثیره...».

ولو تتبعنا أسماء أصحاب الکتب المذکورین فی الفهرست، لوجدنا أنّه عبّر عنهم بأصحاب الاُصول أیضاً، أمثال: إسماعیل بن محمد، أسباط بن سالم، بشر بن یسار، و... وقد روی إبن ابی عمیر عنهم أصولهم. ومن جانب آخر فإن النجاشی عبّر عن جمیع هؤلاء بأن لهم کتباً.

۴. أکثر الطوسی من إطلاق تعبیر الأصل خلافاً للنجاشی، لکنه أمسک عن اطلاق تعبیر الکتاب إلّا علی الرواه من أصحاب الإمامین الباقر والکاظم علیهما السلام الذین رووْا عنهم بلا واسطه.

۵. أن (الاُصول السته عشر) المتداوله الیوم، قد ورد ذکرها فی عبارات الشیخ الطوسی والنجاشی تحت عنوان (کتاب)، وتبعهم المجلسی فی مصادر بحارالأنوار.

وعلی أیه حال، فمن الصعب أن نصدر حکماً فی هذا الصدد بالاعتماد علی القرائن المعتبره، وهذا النوع من البحوث فروض نظریه بعیده عن الواقع التاریخی، لاتُسمن ولاتُغنی من جوع.

۲- زمان تألیف الأصول الأربعمائه

البحث الثانی المطروح حول الأصول، هو زمان تألیفها; ویبدو أنّ ثمّه رأیین یلوحان من ثنایا کلمات العلماء:

الأول: ما نسبه شهر آشوب إلی الشیخ المفید، وهو أنّ زمان تألیفها یمتد من عهد أمیر المؤمنین علیه السلام إلی عهد الإمام العسکری علیه السلام (۱) یعنی عصر النصّ.

۱- (۱) . معالم العلماء: ۳.

الثانی: فهو أنّ هذه الاُصول هی ما جادت به أنامل أصحاب الإمام الصادق علیه السلام وتلامذته. (۱)

وذهب العلامه الطهرانی إلی إمکان الجمع بینهما، ذلک أن الشیخ المفید ذکر مقطعاً زمنیاً عاماً لتألیف الاُصول، وهو لایتجاوز الفتره الممتده من عهد الإمام علی إلی عهد الإمام العسکری علیهما السلام ، وأما الرأی الأخر، فقد حدّد مقطعاً زمنیاً خاصاً للتألیف، وهو عصر الإمام الصادق علیه السلام . (۲)

جدیر بالذکر أنّ هذا البحث یرتبط إلی حدٍّ کبیر بالبحث السابق، أی الفرق بین الکتاب والأصل.

۳- میزات الأصول

ذُکرت للاُصول الأربعمائه میزتان: إحداهما: حجّیه روایاتها، والأخری: اعتبار ومدح مؤلفیها.

وقد أشار إلی المیزه الأولی الشیخ البهائی، والمیرداماد، والشیخ آقا بزرک، (۳) وکتب بعضهم قائلاً:

الظاهر أن الأصل أعلی وأشرف قدراً عند أصحاب الحدیث من الکتاب، ویُمدح به صاحبه. (۴)

وأشار إلی المیزه الثانیه الوحید البهبهانی، والشیخ آقا بزرگ، وسائر علماءالرجال. (۵)

۱- (۱) . أعلام الوری: ۱ / ۵۳۵.

۲- (۲) . الذریعه إلی تصانیف الشیعه: ۲ / ۱۳۰ - ۱۳۱.

۳- (۳) . الرواشح السماویه: ۹۹; الذریعه إلی تصانیف الشیعه: ۲ / ۱۲۶.

۴- (۴) . تهذیب المقال فی تنقیح کتاب الرجال: ۱ / ۹۰.

۵- (۵) . منتهی المقال: ۱۱.

۴- عدد الأصول

إنّ الرأی السائد، هو أنّ عدد الأُصول (۴۰۰)، ولکن لم یرد لهذا العدد ذکر فی رجال الشیخ الطوسی، وفهرست النجاشی، (۱) اللذین بذلا اهتماماً فی التعریف بالأُصول، ولیس من السهل حسم الموقف فی هذا الموضوع فی الوقت الحاضر.

وقد ذکر الشیخ فی الفهرست (۵۹) أصلاً، والنجاشی (۷) اصول. وأحصی الشیخ آقا بزرگ (۱۱۷) أصلاً (۲) وسائر المحققین (۱۲۲) اصلاً. (۳)

وذهب الأُستاذ الجلالی إلی أن عدد الأُصول - التی تعیّن الکتب التی دوّنت فیها الروایات التی سمعت من الإمام الصادق علیه السلام بلاواسطه - بلغ عددها(۱۰۰) أصلٍ، ودعم هذا الرأی بثلاثه شواهد:

الأول: أنّ مجموع ما ذکره الطوسی والنجاشی لایزید علی أکثر من نیّف وسبعین أصلاً، کما عرفتَ مفصّلاً، مع أنّ الطوسی ضَمِن الاستیفاء.

الثانی: ما ذکره الطوسی فی ترجمه محمد بن أبی عمیر الأزدی (ت ۲۱۷ه)، قائلاً: «روی عنه أحمد بن محمد بن عیسی کتب مائه رجل من رجال الصادق علیه السلام »، وابن أبی عمیر هذا هو الراوی لأکثر النسخ المذکوره للأصول.

الثالث: ما قاله الطوسی فی ترجمه حُمید بن زیاد (ت ۳۱۰ ه)، قائلاً: «له کتب کثیره علی عدد کتب الأصول»، ولم یذکر عدد کتبه، لکن النجاشی ذکر أحد عشر کتاباً، ولابّد أنّها فی حدود المائه علی أوجه الاحتمالات. (۴)

وعلی أیه حال، فاضباره البحث فی هذا الموضوع ما تزال مفتوحه، وتتطلب المزید من التتبع والتأمل. (۵)

۱- (۱) . الذریعه إلی تصانیف الشیعه: ۲ / ۱۲۷.

۲- (۲) . المصدر: ۲ / ۱۲۷.

۳- (۳) . المعجم المفهرس لألفاظ أحادیث بحارالأنوار: ۱ / ۴۹ - ۵۲.

۴- (۴) . دائره المعارف الإسلامیه الشیعه: ۵ / ۳۸.

۵- (۵) . للمزید من الاطلاع علی «الأُصول الأربعمائه»، راجع: مجله علوم الحدیث: العدد ۳۳، ص۱۶۵.

الدور الثانی: عصر الجمع والتبویب

اشاره

شرع هـذا الـدور مع بـدایه الغیبه الصـغری، واسـتمرّ إلی العهـد الصـفوی، وتمّ فیه تصـنیف العدید من کتب الحدیث التی سوف نستعرضها فی هذا الفصل، وبإلقاء نظره عامه علی هذا الدور یمکن فرز مائزینْ بارزیْن:

الأول: تدوین الکتب الأربعه.

الثانی: تدوین کتب الأدعیه والزیارات.

الأول: الکتب الأربعه

اشاره

نعلـم أنّ الکتـب الأـربعه: الکـافی، مـن لایحضـره الفقیـه، تهـذیب الأحکـام و الاسـتبصار، حـازت علی منزله رفیعه عنـد الشـیعه، واشـتهرت بـأسم «الأـصول الأربعمـائه»، وعلی الرغم من کثره الکتب المـدوّنه فی هـذا الـدور، إلا أن الکتب الأربعه امتازت عنها بشهره واسعه، ویعود سبب ذلک الی الأمور التالیه:

۱. التنظیم والتبویب الجذّاب.

۲. حجمها الکبیر والواسع.

۳. قِدَمها الزمانی، وقربها من عصر النصّ.

۴. احتوائها علی الروایات الفقهیه.

جـدیر بالـذکر، أنّ علماء الشـیعه لم یطلقوا اسم «الصـحاح الأربعه» علی اصولهم المذکوره، کما أطلق أهل السـنه اسم «الصـحاح السته» علی کتبهم، وذلک بهدف فتح باب النقد والبحث علی تلک الروایات.

وما ادّعاه الأخباریون (۱) من قطعیه صدور روایات الکتب الأربعه، أو الاطمئنان

۱- (۱) . الأخباریه: هی الفکره الـداعیه إلی ضـروره تفسـیر التعبّـد بماجاء به الشارع المقـدّس والاقتصار علی الأخبار الوارده فی الکتب الأربعه الموثوق بها فی کلّ شیء، والجمود علی ظواهرها؛ بادّعاء أنّها مقطوعه الصدور علی ما فیها من اختلاف. والداعیه

أيضاً إلى نبذ العقل وتفكيره، من هذا المنطلق راحت تضرب علم الأصول عرض الجدار بذريعه أنّ مبانيه كلّها عقليه لاتستند إلى الأخبار، كـذلك قامت بإنكار الاجتهاد وجواز التقليـد. وقـد ظهرت هـذه الـدعوه على يـد محمد أمين الاسترابادى (ت ١٠٣٦ه).

المترجم

بصدورها لم يتلقّاه علماء الشيعه بالقبول، ولذا فقد احتدم البحث والنقاش بين الاُصوليين والأخباريين حيال هذا الموضوع، ودُحضت آراء الأخباريين بأدله ساطعه ومتقنه. (۱) وبالتأكيد فإنّ هذا الأمر لايحطّ من المنزله الرفيعه لهذه الكتب.

ومما تجدر الإشاره إليه أنّ بعض علماء الشيعه كوالد الشيخ البهائی، (۲) والعلامه شمس الدين محمد بن محمود الآملی، (۳) ذكروا أصلاً حديثياً خامساً، وهو كتاب مدينه العلم للشيخ الصدوق الذی يبلغ ضعف كتاب من لايحضره الفقيه، (۴) ولذا عبّروا عنها بالاُصول الخمسه.

بيد أنّ الكتاب المذكور عفّی عليه الدهر، فلم يصل حتی إلی العلامه المجلسی، من هنا ساد اصطلاح الكتب الحديثيه الأربعه.

والآن نقوم بتعريف مجمل لهذه الكتب:

۱- الكافی

اشاره

هذا الكتاب القيّم من مؤلّفات محمد بن يعقوب بن إسحاق الكلينی الرازی، الملقب ب- «ثقه الأسلام» (ت ۳۲۹ ه)، وللكلينی مقام شامخ عند الشيعه، من حيث الدقه العلميه، وضبط الأحاديث، والوثاقه أيضاً، وقد أثنی عليه النجاشی بقوله:

۱- (۱) . معجم رجال الحديث: ۱ / ۲۲ - ۲۶.

۲- (۲) . وصول الأخيار الی اصول الأخبار: ۸۵.

۳- (۳) . نفائس الفنون فی عرائس العيون: ۱ / ۳۹۷.

۴- (۴) . الذريعه: ۲۰ / ۲۵۲؛معالم العلماء: ۱۱۲.

شیخ أصحابنا فی وقته بالری ووجههم، وکان أوثق الناس فی الحدیث وأثبتهم. (۱)

وأطری الشیخ المفید علی کتاب الکافی، بقوله:

أجلّ کتب الشیعه وأکثرها فائده. (۲)

وقال المحقق الکرکی: لم یُعمل مثل الکافی. (۳)

وکتب الشهید الأوّل: «لم یُعمل فی الإمامیه مثله». (۴)

وعلی هذا الأساس، فقد نال الکتاب ومؤلفه مقاماً سامیاً، وقد استغرق فی تألیفه مده عشرین سنه، تحمّل فیها المشقه والعناء. (۵)

وهو بمثابه دائره معارف إسلامیه، ویشتمل علی ثلاثه أقسام رئیسیه: الاُصول والفروع، والروضه.

الاُصول: وتحتوی علی مباحث المعرفه، التوحید، الإمامه، وأهمّ المباحث الأخلاقیه.

الفروع: وتشتمل علی دوره فقهیه من الطهاره إلی الدیات.

وأما الروضه، فهی موسوعه من الروایات المختلفه والمتنوعه فی مجال التاریخ، الاحتجاجات، الخطب والرسائل، والتفسیر.

عناوین کتاب الکافی طبقاً لأجزائه الثمانیه

الجزء الأول: کتاب العقل والجهل، کتاب فضل العلم، کتاب التوحید، کتاب الحجّه.

الجزء الثانی: کتاب الإیمان والکفر، کتاب الدعاء، کتاب فضل القرآن، کتاب العِشره.

۱- (۱) . رجال النجاشی: ۳۷۷.

۲- (۲) . مستدرک الوسائل: ۳ / ۵۳۲.

۳- (۳) . المصدر.

۴- (۴) . المصدر.

۵- (۵) . مستدرک الوسائل: ۳ / ۵۳۳.

الجزء الثالث: كتاب الطهاره، كتاب الحيض، كتاب الجنائز، كتاب الصلاه، كتاب الزكاه.

الجزء الرابع: كتاب الزكاه، كتاب الصيام، كتاب الحجّ.

الجزء الخامس: كتاب الجهاد، كتاب المعيشه، كتاب النكاح.

الجزء السادس: كتاب العقيقه، كتاب الطلاق، كتاب العتق والتدبير والكتابه، كتاب الصيد، كتاب الذبائح، كتاب الأطعمه، كتاب الأشربه، كتاب الزيّ والتجمّل والمرؤه، كتاب الدواجن.

الجزء السابع: كتاب الوصايا، كتاب المواريث، كتاب الحدود، كتاب الديات،كتاب الشهادات، كتاب القضاء والأحكام، كتاب الأيمان والنذور و الكفارات.

الجزء الثامن: ليس فيه كتاب أو باب، بل هو - على حدّ تعبير المؤلف - روضه.

ويشتمل كتاب «الكافى» على (١٦١٩٩) حديثاً. (١)

ميزات كتاب الكافى

١. أدرك المؤلّف عصر النواب الأربعه، وبرهه من زمان الإمام العسكرى عليه السلام .

٢. بسبب قرب المؤلف الزمانى من مصنفى الأُصول، فقد تيسّر له نقل الروايات بوسائط قليله. من هنا، فإنّ طائفه من الأحاديث، نُقلت بوسائط ثلاث. (٢)

٣. للكتاب عناوين مختصره تؤدى الغرض المطلوب، ويشير عنوان الباب إلى محتوى الروايات.

۴. نُقلت الروايات بدون تدخّل وتصرّف، ولم تلتبس بتوضيحات المصنّف.

١- (١) . علم الحديث: كاظم مدير الشانجى: ٧٧.

٢- (٢) . راجع: ثلاثيات الكلينى وقرب الاسناد، أمين ترمس العاملى.

۵. تصدّرت الأحاديث الصحيحه والظاهره كل باب من أبواب الكتاب، ثمّ تلتها الأحاديث المبهمه والمجمله. (۱)

۶. امتاز عن كتب تهذيب الأحكام، و الاستبصار، و من لايحضره الفقيه بذكره سند الحديث كاملاً.

۷. نقل المصنف الروايات التى تنسجم مع عنوان الباب، واحترز عن نقل الروايات المتعارضه.

۸. لم يصنف الروايات فى غير أبوابها.

۹. حاز الكتاب على تنظيم وتبويب دقيق ومنطقى، حيث ابتدأ المصنف من باب العقل والجهل، ثم باب العلم، ثم التوحيد. وفى الواقع أنّه جعل مباحث المعرفه فى البدايه، ثمّ مباحث التوحيد والإمامه، وأردفها بنقل الروايات الأخلاقيه، حتى وصل إلى الفروع والأحكام، ثم ختمها بروضه، اشتملت على أحاديث متنوعه.

۱۰. إن إحدى ميزات الكافى، هو أنه كتاب جامع للمباحث العقائديه والأخلاقيه والفقهيه، ولذا صار موضع عنايه العلماء منذ العصور الأولى، ومحوراً للشرح والتعليق.

وقد أحصى الشيخ آقا بزرگ الطهرانى (۲۷) شرحاً على الأصول أو على الأصول والفروع، (۲) وعشَر حواش عليه. (۳)

وتَمّه بحوث لبعض الكتّاب حول الكافى، لم يُطبع أكثرها، أو لم تقع فى متناول اليد. (۴)

۱- (۱) . أصول الكافى: ۱ / ۱۰، مقدمه المترجم سيد جواد المصطفوى.

۲- (۲) . الذريعه: ۱۳ / ۹۴ - ۱۰۰ و۱۴ / ۲۶ - ۲۸; المعجم المفهرس لألفاظ بحار الأنوار: ۱ / ۶۶ - ۶۷.

۳- (۳) . الذريعه: ۶ / ۱۸۱ - ۱۸۴; المعجم المفهرس لألفاظ بحارالأنوار: ۱ / ۶۶.

۴- (۴) . الشيخ الكلينى البغدادى وكتابه الكافى: ۱۵۸ - ۱۷۷.

ونشير هنا الى الأعمال التى نجزت حول الكافى، ضمن عده أقسام:

أ) الشروح والحواشى:

١. التعليقه على كتاب الكافى: محمدباقر الحسينى (ميرداماد) (ت ١٠٤١ ه)، تحقيق السيد مهدى الرجائى، قم، مطبعه الخيام، ١۴٠٣ ه، ٢٢ قدس سره ۴٠۴ ص. وهى تعليقه على اصول الكافى إلى كتاب الحجه، طبعت مع متن الروايات. وللشارح كتاب آخر يُدعى الرواشح السماويه تعرّض فيه إلى شرح بعض قواعد علم الحديث مع شرح مقدمه الكافى، وقد ألحقه بالجزء الأول من التعليقه.

٢. شرح أصول الكافى: صدرالدين الشيرازى (ت ١٠۵٠ ه)، طهران، مكتبه المحمودى، عام ١٣٩١ ه، ۴٩٢ ص. وهو شرح لأصول الكافى إلى كتاب الحجه.

يُذكر أنّ الشرح المذكور طبع بتصحيح محمد الخواجوى، فى جزءين، فى مؤسسه الأبحاث والمطالعات الثقافيه.

وقد ترجمه الخواجوى إلى اللغه الفارسيه فى جزءين، وطبع فى نفس المؤسسه.

٣. مرآه العقول: محمد باقر المجلسى (ت ١١١١ ه)، طهران، دارالكتب الإسلاميه، ١۴٠۴ ه. ق - ١٣۶٣ش، ط الثانيه، ٢۶ ج.

۴. شرح الكافى (الأصول والروضه): محمد صالح المازندرانى، والتعليقه لميرزا أبوالحسن الشعرانى، طهران، المكتبه الاسلاميه، ١٣۴٢، ١٢ ج، وهو شرح لأصول الكافى والروضه. (١)

۵. الشافى فى شرح أصول الكافى: عبدالحسين المظفر، النجف، مطبعه الغرى، ١٣٨٩ه - ١٩۶٩م، ط الثانيه، ٣ ج.

١- (١) . وقد قام بعض المحققين بمقارنه شروح الكافى بعضها مع بعض، ونشرها، انظر: تحليل ونقد شروح الكافى لعلى عابدى الشاهرودى فى «كيهان انديشه» (كيهان فكر) العدد ٢١٧، الصفحه ٨١ - ١٠۴.

ب) الترجمه:

١. أصول الكافى: الترجمه والشرح باللغه الفارسيه السيد جواد المصطفوى، طهران، مكتب نشر ثقافه أهل البيت، ٢ ج وهذه الترجمه مرفقه بمتن الأحاديث.

٢. أصول الكافى: الترجمه والشرح باللغه الفارسيه، محمد باقر الكمرئى، طهران، منشورات المكتبه الاسلاميه، ط الأولى، ١٣٨١ ه.

٣. الروضه من الكافى: الترجمه والشرح باللغه الفارسيه، السيد هاشم الرسولى المحلاتى، طهران، المنشورات العلميه الإسلاميه، ٢ ج، ٢٩٧ قدس سره ٢٥٩ص.

ويشتمل هذا الكتاب على النص العربى للأحاديث أيضاً.

٤. الكافى: الترجمه باللغه الانجليزيه، المؤسسه العالميه للخدمات الإسلاميه، نُشر منه (١٣) جزءاً مع متن الروايات.

ج) التلخيص:

١. مختارات الكافى: الترجمه والتحقيق محمدباقر البهبودى (بالفارسيه)، طهران، شركه المنشورات العلميه والثقافيه، ١٣٦٣ ش، (٣) مجلّدات.

الجزء الأول: المعارف والآداب.

الجزء الثانى: الطهاره والصلاه.

الجزء الثالث: الزكاه والصوم.

الجزء الرابع: الحجّ والمعيشه.

الجزء الخامس: الزواج والأغذيه.

الجزء السادس: جمال الأزهار وزينتها.

٢. خلاصه أصول الكافى: الترجمه باللغه الفارسيه، على أصغر الخسروى الشبسترى، طهران، مكتبه أميرى، ١٣٥١ ش، ٢٧٠ ص.

٣. الصحيح من الكافى: محمدباقر البهبودى، الدارالإسلاميه، ١٤٠١ه - ١٩٨١م، ٣ج.

۴. درخشان پرتوی از اصول کافی (بالفارسیه): السید محمد الحسینی الهمدانی، قم، ۱۴۰۶ ه.

د) المعاجم والفهارس:

۱. المعجم المفهرس لألفاظ اصول الکافی: إلیاس کلانتری، طهران، منشورات لکعبه.

۲. المعجم المفهرس لألفاظ اصول الکافی: علی رضا برازش، طهران، منظّمه

الإعلام الإسلامی، ۱۴۰۸ه - ۱۹۸۸م، ط الأولی، ۲ ج، ۲۰۱۱ ص.

۳. الهادی إلی ألفاظ اصول الکافی: السید جواد المصطفوی، مشهد، الروضه الرضویه المقدسه، ۱۴۰۶ه، ۱ج، ۴۱۳ ص، إلی حرف الشین.

۴. فهرس أحادیث اصول الکافی: مجمع البحوث الإسلامیه، مشهد، المجمع المذکور، ۱۴۰۵ه.

۵. فهرس أحادیث الروضه من الکافی: مجمع البحوث الإسلامیه، مشهد، المجمع المذکور، ۱۴۰۸ه.

۶. فهرس أحادیث الفروع من الکافی: مجمع البحوث الإسلامیه، مشهد، المجمع المذکور، ۱۴۱۰ه.

۷. فهرس أحادیث الکافی: مجمع البحوث الإسلامیه التابع للروضه الرضویه المقدسه، مشهد.

ه) اسناد ورجال الکافی:

۱. تجرید أسانید الکافی وتنقیحها: الحاج میرزامهدی الصادقی، قم، ۱۴۰۹ه.

۲. الموسوعه الرجالیه: حسین الطباطبائی البروجردی: ۷ ج، تنظیم: میرزا حسن النوری، مشهد، مجمع البحوث الاسلامیه، ۱۴۱۳ه - ۱۹۹۲م.

الجزء الأول من هذه المجموعه تحت عنوان: ترتيب أسانيد كتاب الكافى، ۵۶۷ص، والجزء الرابع منها تحت عنوان: رجال أسانيد وطبقات الكافى، ۴۶۸ص، يختصان بالكافى.

و. حول الكافى:

۱. دفاع عن الكافى: ثامر هاشم حبيب العميدى، قم، مركز الغدير للدراسات الإسلاميه، ۱۴۱۵ه - ۱۹۹۵م، ۷۶۸ قدس سره ۷۸۹ ص.

۲. الشيخ الكلينى البغدادى وكتاب الكافى، ثامر هاشم حبيب العميدى، قم، مكتب الإعلام الإسلامى، ۱۴۱۴ه.ق - ۱۳۷۲ش، ۴۹۵ص.

وجاء فى هذا الكتاب شرح مقتضب عن السيره الذاتيه والعلميه للكلينى مع استعراض الجهود العلميه التى تمحورت حول الكافى، وأسلوب الكلينى المتبع فى الفروع.

۳. الكلينى وخصومه: عبدالرسول الغفار، بيروت، دارالمحجه البيضاء، ۱۴۱۵ه - ۱۹۹۵م، ۹۶ص.

تعرض هذا الكتاب إلى تحليل ونقد الإشكالات التى أوردها الشيخ محمد أبوزهره المصرى فى كتابه: الامام الصادق حياته و عصره على كتاب الكافى.

۴. بحوث حول روايات الكافى: أمين ترمس العاملى، قم، مؤسسه دارالهجره، ۱۴۱۵ه، ۲۰۰ص.

۵. دراسات فى الكافى للكلينى، والصحيح للبخارى: هاشم معروف الحسنى، ۱۳۸۸ه، ۱۹۶۸م، ۳۶۵ص.

قام فيها المؤلف ببحث مقارن بين الكافى، وصحيح البخارى، ومناقشه الموضوعات التى انتخبها.

۶. ثلاثیات الکلینی وقرب الاسناد: أمین ترمس العاملی، قم، مؤسسه دارالحدیث الثقافیه، ۱۴۱۷ه.ق - ۱۳۷۵ش، ۴۴۵ص.

تناول فیها المؤلف - بعد المقدمه وترجمه الکلینی - اصطلاح الثلاثیات، والتی تعنی روایات الکلینی إلی المعصوم بوسائط ثلاث، جمع منها ۱۳۵ روایه.

۷. الکلینی والکافی: عبدالرسول الغفار، قم، مؤسسه النشر الإسلامی، ۱۴۱۶ه، ۵۸۹ص.

۲- من لایحضره الفقیه

اشاره

الشیخ الصدوق، أبوجعفر محمد بن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه القمی (۳۰۶ - ۳۸۱ه)، (۱) محدّث، فقیه، کثیر التصنیف، متتبع، حرّر طیله عمره (۷۵ عاماً) ما یقرب من (۳۰۰) کتاب. (۲)

قال صاحب الزمان عجل الله تعالی فرجه الشریف فی حقه:

«فقیه، خیّر، مبارک، ینفع الله به». (۳)

وکان یقول مفتخراً: «أنا وُلدت بدعوه صاحب الأمر علیه السلام ». (۴)

ألّف العدید من الکتب الروائیه، أبرزها وأشهرها من لایحضره الفقیه، وهو علی غرار من لایحضره الطبیب للرازی، (۵) ألّفه و هو فی سنّ (۶۲) عاماً، وهو الکتاب السادس والأربعون بعد المائتین فی قائمه تألیفاته. (۶)

وقد طبع فی أربعه مجلدات، وبلغ مجموع روایاته (۵۹۰۱) روایه (۷) علی

۱- (۱) . رجال النجاشی: ۳۹۲.

۲- (۲) . الفهرست: ۳۰۴.

۳- (۳) . رجال بحرالعلوم: ۳ / ۲۹۳؛مستدرک الوسائل: ۳ / ۵۲۴.

۴- (۴) . رجال النجاشی: ۲۶۱.

۵- (۵) . من لایحضره الفقیه: ج ۱، مقدمه الکتاب.

۶- (۶) . المعجم المفهرس لألفاظ أحادیث بحارالأنوار: ۱ / ۶۷.

۷- (۷) . المصدر: ۶۸.

الرغم من ذكر أرقام أخرى فى هذا الصدد. (۱)

ميزات كتاب من لايحضره الفقيه

هذا الأثر يمتاز عن سائر الكتب بمايلى:

۱. حذف أسانيد الروايات بغيه الاختصار، وإيرادها فى المشيخه، المذكوره فى

نهايه الكتاب.

۲. اكتفاء المصنّف - كما صرّح به فى مقدمه الكتاب - بنقل الروايات التى يفتى على ضوئها.

۳. جمع الروايات - ووفقاً لما ذكره المصنف فى المقدمه - من الكتب المعتبره والمشهوره.

۴. عدم سرد الروايات المتعارضه فى نهايه كلّ باب.

۵. إفتاء المصنف على ضوء مضمون الروايه احياناً، دون الإفصاح عن نصّها، مما أثار بعض الأشكالات. (۲)

۶. نقل المصنف كثيراً من الروايات عن المعصوم دون أن يشير إلى طرقه إلى الرواه فى المشيخه، وهى تقرب من (۲۰۰۰) روايه، وهو رقم يشكّل أكثر من ثلث روايات الكتاب. (۳)

وعند إلامعان فى هذه المراسيل يتضح أن الصدوق لم يتعامل معها على حدّ سواء، فهو يقطع فى بعضها، وينسبها للإمام عليه السلام ، ويقول: قال الصادق عليه السلام :

«كلّ ماء طاهر إلا ما علمت أنه قذر» (۴)ولاينسبها إليه أحياناً أخرى، كأن يقول: «روى». (۵) من هنا قيل: إنه

۱- (۱) . علم الحديث: كاظم مدير الشانجى، ۷۸.

۲- (۲) . النجعه: محمد تقى التسترى: ۱ / ۶۴، ۲۵۲.

۳- (۳) . المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث بحارالأنوار: ۱ / ۶۸.

۴- (۴) . من لايحضره الفقيه: ۱ / ۹.

۵- (۵) . المصدر: ۴۷، ۵۱.

عند تأكده من صدور الروايه يركن إلى كلامه، وإلّا فلا. (۱)

وقد اعتنى العلماء بهذا الكتاب شرحاً وتعليقاً، وأحصى الشيخ آقا بزرك الطهرانى فى «الذريعه» (ثلاثه و عشرين كتاباً) ما بين شرح (۲) وحاشيه (۳) عليه.

أما الشروح والتراجم المتداوله، فهى كالتالى:

۱. روضه المتقين: محمد تقى المجلسى، التعليق والتنميق: السيد حسن الموسوى الكرمانى، والشيخ على بناه الاشتهاردى، طهران، مجمع الثقافه الاسلاميه، ۱۴ج.

وهو شرح كامل للكتاب باللغه العربيه.

۲. لوامع صاحبقرانى: محمدتقى المجلسى، قم، مؤسسه دارالتفسير، ۱۳۷۶ه.ش.

هذا الشرح باللغه الفارسيه، ألّفه بعد روضه المتقين، طبع منه (۷) أجزاء.

۳. ترجمه وشرح من لايحضره الفقيه: محمد جواد الغفارى، طهران، نشر صدوق، ۱۳۶۷ه.ش، ۶ ج.

وهو ترجمه وشرح باللغه الفارسيه، طُبعا مع المتن، وزاد المترجِم عليه توضيحات عقيب الترجمه. انجز تحت إشراف الأُستاذ على أكبر الغفارى.

۴. گزيده من لايحضره الفقيه: محمدباقر البهبودى، طهران، منشورات كوير، ۱۳۷۰ه.ش، ۲ ج.

انتقاها المؤلف و هو مختارات من روايات الكتاب اعتقد صحّتها، وترجمها إلى اللغه الفارسيه.

وثمّه أعمال أخرى - غير المتقدم ذكرها - قد انجزت لها صله بالكتاب، منها:

۱- (۱) . المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث بحارالأنوار: ۱ / ۶۸.

۲- (۲) . الذريعه: ۱۴ / ۹۴; المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث بحارالأنوار: ۱ / ۶۹.

۳- (۳) . الذريعه: ۶ / ۲۳۳.

أ) مشيخه الفقيه: شرح وترجمه وتعليق باللغه الفارسيه، محمدجعفر شمس الدين، بيروت، دارالتعارف.

وهو شرح وتعليق على الفصل الأخير من كتاب من لايحضره الفقيه الذى يختص بذكر الأسانيد مع ترجمه الرواه الذين وردت أسماؤهم فيها.

ب) فهرس كتاب من لايحضره الفقيه، مشهد، مجمع البحوث الإسلاميه، ويختص الجزء الثامن بفهرس أحاديث أهل البيت عليه السلام فى من لايحضره الفقيه.

وللشيخ الصدوق كتب روائيه أخرى، أصبح عدد كبير منها اليوم فى متناول الأيدى مشفوعاً بالتصحيح والتدقيق، وقد كُتب لبعضها شروحاً، وإليك أسماء الكتب الروائيه للصدوق:

١. علل الشرائع، بيروت، دار إحياء التراث العربى، ۴۰ قدس سره ۶۴۸ ص.

جمع فيه الروايات التى تبيّن فلسفه الأحكام، أو علل بعض الحوادث التاريخيه أوالكونيه.

ويشتمل هذا الأثر على (٣٨٥) باباً، و(١٩٠٧) أحاديث، ونقل فيه أسانيد الروايات.

وقد ترجم السيد هدايه الله المسترحمى الكتاب إلى اللغه الفارسيه، وعُنيت مكتبه مصطفوى بنشره.

٢. معانى الأخبار، تصحيح: على أكبر الغفارى، قم، منشورات اسلامى، ١٣٦١ه.ش، ۹۴ قدس سره ۴۳۶ص.

ويضمّ هذا الأثر روايات مختاره، مفسره ومبيّنه لموضوعات مختلفه، ولذا تنوّع محتوى الكتاب، وشمل مباحث أخلاقيه وعقائديه، وبلغ عدد رواياته (٨٠٩) روايات مع ذكر أسانيدها.

وقد ترجم عبدالعلى المحمدى الشاهرودى كتاب معانى الأخبار إلى اللغه الفارسيه، وطبعته منشورات دارالكتب الاسلاميه فى مجلدين.

۳. الخصال، التصحیح والتعلیق: علی أکبر الغفاری، قم، منشورات جماعه المدرسین، ۱۴۰۳ه.ش - ۱۳۶۳ه.ش، ۱۴ قدس سره ۷۵۰ ص.

وتشکّل الأحادیث الأخلاقیه والسنن عموده الفقری، وأدرجت الروایات وفق الترتیب العددی مع ذکر أسانیدها.

وللکتاب عده تراجم باللغه الفارسیه، منها:

أ) ترجمه السید أحمد فهری الزنجانی.

ب) ترجمه المدرس الجیلانی.

ج) ترجمه محمد باقر الکمرئی.

وقد طبعت جمیع هذه التراجم.

وله تلخیصان، هما:

- خلاصه الخصال: السید محمد الموسوی، بیروت، دارالمؤرخ العربی، ۱۴۱۶ه- ۱۹۹۵م.

- منتخب الخصال: میرمحمد علی عماد الإسلام الأسکوئی، ۱۳۸۲ه - ۱۳۴۱ش.

وهو باللغه الفارسیه، ولم یُقرن بالمتن.

۴. عیون أخبار الرضا، التصحیح والتذییل: السید مهدی الحسینی اللاجوردی، طهران، منشورات جهان، ۲ ج، ۳۲۹ قدس سره ۲۹۳ ص.

یختص هذا الأثر بالروایات المنقوله عن الإمام الرضا علیه السلام ، ویحتوی علی (۶۹) باباً، و(۹۲۰) حدیثاً، وإلیک أهم العناوین المذکوره فی الکتاب:

تاریخ الرضا علیه السلام ، النصوص علی إمامته، أخبار موسی بن جعفر علیهم السلام ، کلام الرضا علیه السلام فی التوحید، مجالسه، کلماته فی الإمامه، کلامه فی العلل، کتابه إلی محمد بن سنان.

وقد ترجمه حمید رضا المستفید، وعلی أکبر الغفاری إلی اللغه الفارسیه، وطبع فی قم.

۵. کمال الدین وتمام النعمه، التصحیح والتعلیق: علی أکبر الغفاری، طهران، دارالکتب الإسلامیه، ۱۳۹۵ ه، ۳۰ قدس سره ۶۸۶ ص.

یتطرّق هذا الکتاب إلی موضوع غیبه الامام المهدی عجل الله تعالی فرجه الشریف ، ویشتمل علی (۹۰۵) روایات، نظمت فی (۵۸) باباً.

وللمؤلف مقدّمه مسهبه، تناول فیها ضروره وجود الإمام، والردَّ علی بعض الشبهات المُثاره. وکان یقوم بتوضیح وتفسیر بعض الروایات إذا احتاج الأمر.

۶. ثواب الأعمال وعقاب الأعمال، التصحیح والتعلیق: علی أکبر الغفاری، طهران مکتبه الصدوق، ۳۷۱ ص.

جمع فی هذا الأثر الروایات المشتمله علی بیان ثواب وعقاب الأعمال، وعناوینَ، مثل: ثواب بعض الأذکار، ثواب التطهیر، ثواب بعض الصلوات، ثواب الزکاه والحجّ، مع ذکر أسانید الأحادیث.

ترجمه علی أکبر الغفاری إلی اللغه الفارسیه، وتمّ طبعه.

۷. التوحید، التصحیح والتعلیق: السید هاشم الحسینی الطهرانی، طهران، مکتبه الصدوق، ۱۳۹۸ه، ۵۷۰ص.

یحتوی هذا الأثر علی الروایات التی تتعرض لتوحید الله وصفاته، وانتظم فی (۶۷) باباً و(۵۸۳) حدیثاً.

وشرحه کلٌ من المحقق السبزواری، القاضی سعید القمی، السید نعمه الله الجزائری، ومحمد علی نائب الصداره. (۱)

وقد نُشر أخیراً جزءان من شرح القاضی سعید، بتحقیق وتصحیح: نجف قلی الحبیبی، وطبع أیضاً معجم ألفاظه تحت إشراف: علی رضا برازش.

۱- (۱) . الذریعه إلی تصانیف الشیعه: ۱۳ / ۱۵۳ - ۱۵۴.

۸. الأمالی، تحقیق: قسم الدراسات الإسلامیه فی مؤسسه البعثه، قم، القسم المذکور، ۱۴۱۷ه.

یضمّ هذا الکتاب (۹۷) مجلساً، (۱۰۴۹) حدیثاً، ونقله محمدباقر الکمرئی إلی اللغه الفارسیه، ونُشر.

۹. المواعظ، بیروت، دارالهادی، ۱۴۱۲ه - ۱۹۹۲م.

یشتمل هذا الکتاب علی مواعظ النبی صلی الله علیه و آله والأئمه علیهم السلام ، ونقله إلی الفارسیه عزیزالله العطاردی.

۱۰، ۱۱ و۱۲. فضائل الشیعه؛ و صفات الشیعه؛ و مصادقه الإخوان، قم، مؤسسه الإمام المهدی علیه السلام ، ۱۴۱۰ه.

حُقّقت هذه الکتب وطُبعت فی مجموعه واحده من قبل مؤسسه الإمام المهدی علیه السلام فی قم.

یشتمل کتاب فضائل الشیعه علی (۴۵) حدیثاً، و کتاب صفات الشیعه علی (۷۱) حدیثاً، و کتاب مصادقه الإخوان علی (۱۲۵) حدیثاً و(۴۳) باباً.

یُذکر أن بعض هذه الکتب طبعت بصوره مستقله، من قبیل:

أ) فضائل الشیعه: طبعته مؤسسه الأعلمی بعد نقله إلی اللغه الفارسیه.

ب) مصادقه الأخوان: إشراف السیدعلی الخراسانی الکاظمی، العراق، مکتبه الإمام صاحب الزمان علیه السلام العامه.

وطبع تحت عنوان آئین دوستی وبرادری در مکتب إسلام من قبل منشورات تشیّع.

۱۳. فضائل الأشهر الثلاثه، تحقیق: میرزا غلام رضا عرفانیان، النجف، مطبعه الآداب، ۱۳۹۶ه، ۱۵۹ص.

جمع فیه الروایات التی تتحدّث عن فضائل رجب وشعبان ورمضان، وبلغ مجموعها (۱۵۹) روایهً، مع نقل أسانیدها.

تجدر الإشاره إلى أنّ مجمع البحوث الإسلاميه للروضه الرضويه المقدّسه قد قام بإعداد فهارس لكتب الحديث تحت عنوان «فهرس أحاديث أهل البيت»، واختصت الأرقام من (١) إلى (١۴) بمؤلفات الشيخ الصدوق.

٣- تهذيب الأحكام

اشاره

وهو من تأليف شيخ الطائفه، أبوجعفر، محمد بن الحسن الطوسى (ت ۴۶۰ه) الذى تتلمذ على الشيخ المفيد، والسيد المرتضى. وكتاب التهذيب هو فى الواقع شرح لمقنعه الشيخ المفيد، حيث نقل فى كل باب الأخبار المناسبه له، ويُعدّ هذا الكتاب باكوره أعماله، حيث ألّفه، وهو فى سن (٢۵) أو (٢۶) عاماً. (١)

طبع فى عشره أجزاء، ويشتمل على (١٣۵٩٠) حديثاً و(٢٣) كتاباً و(٣٩٣) باباً، وسعى شيخ الطائفه فيه وفى كتاب الاستبصار إلى تفنيد الشبه الكلاميه التى حامت حول بعض الأحاديث والروايات.

كما إن إحدى الإشكالات الرئيسيه التى أثارها أهل السنه على الشيعه، هى مسأله التعارض والاختلاف (٢) بين الأخبار، وقد بذل الشيخ جهوداً فى سبيل إزاله التعارض عن طريق الجمع المعقول بينها. (٣)

ميزات «تهذيب الاحكام»

١. إيراد الروايات الموافقه والمخالفه فى كلّ باب.

٢. صحه واعتبار الروايات التى تصدّرت كلّ باب.

١- (١) . الفهرست: ٢٨۵.

٢- (٢) . عن منشأ تعارض الأخبار، راجع: تعارض الأدله الشرعيه: ٢٨ - ۴١، تقريراً لإبحات السيد الشهيدالصدر.

٣- (٣) . تهذيب الأحكام: ١ / ٢ - ٣; الاستبصار: ١ / ٣.

۳. ترتیب الکتاب علی أساس مقنعه الشیخ المفید.

۴. أدرج المصنف توضیح وتأویل الروایات، والجمع بینها.

۵. فی مجال نقل الأسانید، کان یتبع أحیانا منهج الکلینی، فینقل تمام السند، ویسیر أحیاناً علی منهج الصدوق فی حذف الأسانید والاکتفاء بالمشیخه.

۶. کان ینقل فی أول شروعه بالکتابه الآیات القرآنیه المتعلّقه بکلّ مسأله، ثمّ

عزب عنه فیما بعد.

هذا الکتاب استأثر باهتمام العلماء، وکتبوا علیه شروحاً وحواشِیَ کثیره، أحصی الشیخ آقابزرگ الطهرانی منها (۱۴) شرحاً (۱) و(۲۰) حاشیه. (۲)

أما الشروح والتراجم والأعمال الأخری التی دارت فی فلک تهذیب الأحکام،فکالتالی:

- ملاذ الأخیار فی فهم تهذیب الأخبار، محمدباقر المجلسی، تحقیق: السیّد مهدی الرجائی، قم، مکتبه آیه الله المرعشی، ۱۴۰۷ه، ۱۶ جزءً.

وقبل أن یتصدّی العلامه المجلسی لشرح کلّ حدیث، کان یناقش السند، ثمّ یختار للتوضیح مقاطع مهمّه من کلّ روایه ثمّ یشرحها.

- گزیده تهذیب، ترجمه وتحقیق باللغه الفارسیه: محمد باقر البهبودی، طهران، منشورات کویر، ۱۳۷۰، ۵ ج. (۳)

استلّ المصنف الروایات الصحیحه من التهذیب، والاستبصار، ثمّ نقلها إلی اللغه الفارسیه مرفقهً بمتن الحدیث.

وقد ذهب المؤلف الی أن الشیخ الطوسی کتب تهذیب الأحکام، لاتهذیب

۱- (۱) . الذریعه: ۱۳ / ۱۵۴.

۲- (۲) . المصدر: ۶ / ۵۱.

۳- (۳) . راجع مجله «آینه پژوهش» (مرآه التحقیق): العدد ۱۲، ص ۸۵.

الأخبار، دون أن يعتقد بصحه عامه الروايات، ومن هنا انتخب الصحيحه منها باعتقاده.

- كتاب تهذيب الأحكام، تحقيق محمد جواد مغنيه، تمّ نشره مرفقاً بجزء فى الفهارس من تأليف الدكتور يوسف البقاعى.

۴- الاستبصار

اشاره

هذا الكتاب من تأليف شيخ الطائفه، اشتمل على (۵۵۱۱) روايه، و(۹۲۵) باباً، ونشر فى أربعه أجزاء، وطُبع مرّات عديده.

وقد شاطر كتاب تهذيب الأحكام فى كثير من الميزات.

ميزات الاستبصار

۱. الهدف المنشود من تأليفه، هو الجمع العرفى بين الأخبار المتعارضه.

۲. يذكر المصنف الأسانيد تاره، ويحذفها أخرى معوّلاً على طرقه المذكوره فى التهذيب وسائر كتبه.

۳. الاستبصار كتاب جديد من نوعه فى حلّ مشكله تعارض الأخبار، ولم يُؤلّف كتاب على غراره.

وقد دوِّنت عليه شروح وحواش، ذَكرَ منها صاحب الذريعه (۱۳) حاشيه، (۱) و(۳۱)شرحاً. (۲)

أمّا ما طُبع من تأليفات حول الاستبصار، فهى:

أ) كشف الأسرار فى شرح الاستبصار: السيد نعمه الله الجزائرى، تحقيق: السيد طيّب الموسوى الجزائرى، قم، موسسه علوم آل محمد عليهم السلام ، ۱۴۱۱ه، ۵۶۴ ص.

۱- (۱) . الذريعه إلى تصانيف الشيعه: ۶ / ۱۷ - ۱۹.

۲- (۲) . المصدر: ۲ / ۱۳ ;۱۶ / ۸۲.

ب) المعجم الالفبائی للأحادیث (بالفارسیه): إعداد ونشر مجمع البحوث الاسلامیه فی مشهد.

وللشیخ الطوسی کتب روائیه أخری غیر الکتابین المذکورین، نظیر:

۱. الغیْبه، تبریز، ۱۳۲۳ ه، ۳۰۰ ص.

یتضمن هذا الکتاب أجوبه المسائل المهدویه، اعتماداً علی الأحادیث مع ذکر أسانیدها. وقام المؤلف بتحقیق المباحث المطروحه.

والمباحث المهمه فی الکتاب، هی کالتالی:

ولاده الإمام المهدی عجل الله تعالی فرجه الشریف ، من رأی الإمام، المعجزات الدّاله علی إمامته، العلل المانعه من ظهوره، سفراؤه فی عصر الغیْبه، عمر الإمام وصفاته وسیرته.

۲. مصباح المتهجد وسلاح المتعبد، التصحیح: إسماعیل الأنصاری الزنجانی،۷۹۱ص.

ویحتوی علی الأدعیه والزیارات دون ذکر أسانیدها.

أما مباحث الکتاب، فهی کالتالی: أعمال الیوم واللیله، أعمال الأسبوع، وأعمال السنه.

۳. اختیار معرفه الرجال، التصحیح والتعلیق: حسن المصطفوی، مشهد، جامعه مشهد، ۱۳۶۸ه.ش، ۳۵ قدس سره ۶۱۶ قدس سره ۳۴۳ص.

جمع الکتاب الروایات الداله علی مدح أو قدح الرواه، ویتضمن (۱۱۵۱) حدیثاً مع أسانیدها، ولم یکتف بنقل أقوال النبی صلی الله علیه و آله وأئمه أهل البیت علیهم السلام فحسب، بل عمد إلی نَقل أقوال مشایخ الرجال أیضاً.

۴. الأمالی، تحقیق: قسم الدراسات الإسلامیه فی مؤسسه البعثه، قم، دارالثقافه،۱۴۱۴ه.

وفيه (۴۶) مجلساً، و(۱۵۳۷) حديثاً، وكان قد طُبع قبل هذا التاريخ فى مجلدين، خالياً من التحقيق والفهرس.

* * *

وبعد أن فرغنا من استعراض الكتب الأربعه، نجد من المناسب تقديم لمحه اجماليه عن التأليفات التى دارت فى فلكها:

۱. المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث الكتب الأربعه: مؤسسه المطالعات والتحقيقات الثقافيه، طهران، ۱۳۷۰ه.ش، ۱ج، ۵۹۳ص (حرف آ - اتَف).

۲. مفتاح الكتب الأربعه: محمود بن المهدى الموسوى الدهسرخى الاصفهانى، النجف، مطبعه الآداب، ۱۳۸۶ه ۱۶۹۷م، ۳۰ج.

نشر الجزء الثلاثون عام ۱۳۶۷ه.ش، ولم يكتمل حرف الميم.

۳. المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث الكتب الأربعه: إشراف: على رضا برازش، طهران، شركه منشورات احياى كتاب، ۱۳۷۳ه.ش، ۱۰ج.

۴. فهرس الكتب الأربعه (بالفارسيه): محمد المظفرى، قم، المطبعه العلميه،۱۴۰۵ه.

۵. معجم الكتب الأربعه: كاظم مدير الشانجى.

عرّف المؤلف - فى حديث له - كتابه هذا، بقوله:

صنّفتُ معجم فهارس للكتب الحديثيه الأربعه، قمت خلاله بتوضيح ما يقرب من (۲۰۰) نسخه لها. (۱)

۶. جمع روايات الكتب الأربعه فى مجموعه: وأوّل من قام بذلك، هو نجل الشهيد الثانى جمال الدين، حسن بن زين الدين (ت ۱۰۱۱ه)، جمعها فى كتابه

۱- (۱) . كيهان فرهنگى (كيهان الثقافى): السنه الرابعه، العدد الخامس، ص ۱۱.

منتقى الجُمان فى الأحاديث الصحاح والحسان ولم يسعفه الحظ بإتمامه، بل وصل إلى آخر كتاب الحجّ.

وثانى من خاض غماره، هو الفيض الكاشانى (١٠٠٧ - ١٠٩١ه(فى كتابه الوافى، وقد وُفِّق إلى إتمام عمله، وسنقدّم مزيداً من التوضيح حوله فى البحوث المقبله إنشاءالله تعالى.

الثانى: كتب الأدعيه والزيارات

إن إحدى أبرز سمات الدور الثانى للحديث الشيعى، هى جمع وتنظيم الأدعيه والزيارات فى مجاميع خاصه.

وترجع بدايات هذا العمل إلى عصر الغيْبه، وقد ألّفت فى هذا الصدد كتب، منها:

كتاب الدعاء، للكلينى، كامل الزيارات، لابن قولويه، كتاب الدعاء والمزار، للشيخ الصدوق، كتاب المزار، للشيخ المفيد، مصباح المتهجّد، للشيخ الطوسى، وروضه العابدين للكراجكى. (١)

ولكن بعض هذه الكتب لم يكن فى متناول اليد، حتى قيّض الله السيد ابن طاووس (ت ۶۶۴ه)، فنهض بمهمّه إحياء الأدعيه والزيارات.

قال قدس سره فى كتابه «مهج الدعوات»:

هذا آخر ما وقع فى الخاطر... ولو أردنا اضعافه، وكلما عرفناه، كنا خرجنا عما قصدناه، فإن فى خزانه كتبنا فى هذه الأوقات أكثر من سبعين مجلداً فى الدعاء. (٢)

وقال حينما عزم على تتميم مصباح المتهجّد للشيخ الطوسى:

١- (١) . الذريعه: ٨ / ١٧۴.

٢- (٢) . المصدر: ٨ / ١٧۶.

فعزمت أن أجعل ما اختاره - بالله جلّ جلاله - مما رويته أو وقفت عليه، وما يأذن جلّ جلاله فی إظهاره من أسراره وما هدانی الله کتاباً مؤلفاً اسمّیه کتاب

تتمات مصباح المتهجد ومهمّات فی صلاح المتعبّد. (۱)

ثم ذکر أسماء عشره کتب استعان بها علی إکمال مصباح المتهجّد.

کما ألّف السید - عدا ما ذُکر - سبعه کتب فی هذا المضمار، وبلغت آثاره فی مجال الأدعیه والزیارات (۱۷) أثراً.

وسنقوم بتعریف إجمالی لهذه الآثار:

۱. الإقبال: نُظّم فی (۱۲) باباً علی حسب شهور السنه، وتعرّض فی کلّ باب إلی بیان أعمال اللیالی والأیام، وطبع مرات عدیده، منها طبعه حجریه لدار الکتب الإسلامیه.

وطُبع من قبل مکتب الإعلام الاسلامی فی ثلاث مجلدات مع بتحقیق جواد القیّومی الأصفهانی.

وبادرت مؤسسه الأعلمی فی بیروت عام ۱۴۱۷ه - ۱۹۹۶م إلی طبعه فی مجلد واحد.

یُذکر أنّ السید ابن طاووس ألّف کتاب الإقبال فی مجلدین.

۲. مُهَج الدعوات ومنهج العبادات: ذکر فیه السید ابن طاووس أحراز وأدعیه للنبی صلی الله علیه و آله والأئمه علیهم السلام علی حسب الترتیب، وختمها بذکر أدعیه مختلفه.

طُبع هذاالکتاب مرات عدیده، کان أولها الطبعه الحجریه، ونُشر عام (۱۴۱۶ه) من قبل دارالکتب الإسلامیه فی طهران، ومؤسسه الأعلمی فی بیروت.

۳. جمال الاسبوع: اختصّ هذا الأثر ببیان أعمال وآداب أیام الأسبوع. وقد طبعته منشورات الآفاق عام ۱۳۷۱ه.ش - بعد طبعته الحجریه الأولی - بتحقیق: جواد القیّومی.

ویضمّ الکتاب (۴۹) فصلاً، وتُرجمت العناوین والأحادیث فی الطبعه الحجریه إلی اللغه الفارسیه، وهی بقلم الشیخ عباس القمی.

۱- (۱) . فلاح السائل: ۷.

۴. فلاح السائل: عُنی بطبعه مکتب الإعلام الاسلامی، وموضوعه أدعیه وأعمال اللیل

والنهار، وفیه (۴۳) فصلاً وسیتم طبعه فی المکتب المذکور عند الانتهاء من تحقیقه. (۱)

۵. فتح الأبواب بین ذوی الألباب وبین ربّ الأرباب فی الاستخارات: نشرته مؤسسه آل البیت عام ۱۴۰۹ه، مع تحقیق حامد الخفّاف.

جمع فیه الروایات التی تتعلق بالاستخاره، وفضیلتها، وکیفیتها، وقد شحنه المؤلف بتعلیقاته وتوضیحاته فی موضوعات مختلفه.

۶. الأمان من أخطار الأسفار والأزمان:

تصدّت مؤسسه آل البیت علیهم السلام لتحقیقه وطبعه عام (۱۴۰۹ه)، وفیه (۱۳) باباً، و(۹۵) فصلاً.

وکمایظهر من عنوان الکتاب فإنه یشیر إلی الآداب والأدعیه المناسبه للسفر.

۷. المجتنی من الدعاء المجتبی: یضمّ الکتاب مختارات من الأدعیه والحکایات، حقّقه صفاء الدین البصری، وتولّی طبعه مجمع البحوث الإسلامیه التابع للروضه الرضویه المقدّسه.

۸. الدروع الواقیه: فیه (۲۳) فصلاً فی فضیله قراءه بعض سور القرآن، وأدعیه أیام الأسبوع مع مطالب أخری. وعنیت مؤسسه آل البیت علیهم السلام بتحقیقه وطبعه عام (۱۴۱۴ه).

۹. مصباح الزائر الکبیر: یحتوی علی زیارات النبی صلی الله علیه و آله والأئمه علیهم السلام .

تمّ تحقیقه من قبل مؤسسه آل البیت علیهم السلام باعتباره من مصادر بحارالأنوار، وطبع عام (۱۴۱۷ه).

۱۰. مصباح الزائر الصغیر.

۱۱. أسرار الصلاه.

۱- (۱) . مجله «آینه پژوهش» (مرآه التحقیق)، العدد ۴۶، ص۵۳ - ۵۴.

۱۲. أسرار الدعوات.

۱۳. الأسرار المودعه فی ساعات اللیل والنهار.

۱۴. مسالک المحتاج إلی الله فی مناسک الحاج.

۱۵. زهره الربیع فی أدعیه الأسابیع.

۱۶. المضمار للسباق واللحاق.

والکتب السبعه الأخیره لم تر النور.

جمع السید فی هذه المجموعه أدعیه وآداب اللیل والنهار والأُسبوع والشهر والسنه، وألحق بها الأدعیه والآداب فی المواقف الخاصّه کالسفر والحجّ.

وجمع أیضاً - إضافه إلی ما تقدّم - زیارات الأئمه المعصومین علیهم السلام ، وتطرّق إلی جانب من أسرارها.

لقد بدأت نهضه إحیاء الأدعیه والأذکار علی ید السید ابن طاووس، ولم تتوقف بوفاته، بل استمرت وتیره التألیف فی هذا المجال، ونذکر علی سبیل المثال:

- کتاب المزار، الشهید الأول (۷۳۴ - ۷۸۶ه).

عُنیت بتحقیقه ونشره موسسه الإمام المهدی عجل الله تعالی فرجه الشریف فی قم عام (۱۴۰۱ه)، کما قامت مؤسسه المعارف الإسلامیه بطبعه عام (۱۴۱۶ه) مع تحقیق محمود البدری.

ویشتمل علی زیارات النبی صلی الله علیه و آله والأئمه علیهم السلام ، وأعمال بعض الأماکن والمساجد، وقد رتّبه المؤلف فی بابین و(۱۵) فصلاً.

- البلد الأمین، تقی الدین إبراهیم الکفعمی (المتوفّی ۹۰۵ه).

یحتوی علی الأدعیه والزیارات الیومیه والأسبوعیه والأشهر الاثنی عشر.

- المصباح (جُنّه الأمان الواقیه وجَنّه الإیمان الباقیه)، الکفعمی المذکور، جمع فیه بعض الأدعیه والزیارات، وأعمال رجب إلی ذی القعده، ویشتمل علی (۵۰) فصلاً، له طبعه حجریه، وطُبع عام (۱۴۱۳ه) من قبل مطبعه النعمان فی مجلدین.

- مفتاح الفلاح، الشيخ البهائی (المتوفّی ۱۰۳۰ه). جمع فيه الأعمال والآداب

الـدينيه والعباديه فی الليل والنهار. علّق عليه محمـد اسـماعيل الخاجوئی المازنـدرانی، واُلحقت تعليقاته بطبعه مكتب المنشورات الإسلامی، التی هی من تحقيق السيد مهدی الرجائی.

- زاد المعاد (باللغه الفارسيه)، محمد باقر المجلسی (المتوفّی ۱۱۱۱ه).

يحتوی علی أدعيه مختلفه، وفضائل بعض الصلوات، وبعض الآداب والأعمال الدينيه.

وقـد دُوِّنت فی العصور الأخيره العديـد من كتب الأدعيه باللغتين العربيه والفارسـيه، يتصدرها كتاب مفاتيح الجنان للشـيخ عباس القمی، وكتب أخری من تأليفه.

إضافه إلی ما تقدّم، لابدّ من ذكر مفتاح الجنّات للسيد محسن الأمين العاملی، والمصباح المنير لعلی المشكينی.

إلی هنـا تمّ اسـتعراض موجز لميزتی عصـر الجمع والتبويب وينبغی أن يُعلم أن ثمّه كتبـاً حـديثيه معتبره وبـارزه - غير التی سـبق ذكرها - لابدّ من الإشاره إليها لاسيما المطبوعه منها، وإليك أهمّها حسب الترتيب الزمنی:

۱. بصـائر الـدرجات، أبـو جعفر، محمـد بـن الحسن بن فروخ الصـفّار القمی (ت ۲۹۰ه). عُنيـت بطبعـه مكتبه آيه الله المرعشـی، بتصحيح ميرزا حسن الكوچه باغی. ويضمّ (۱۰) أجزاء، و(۱۸۸) باباً، و(۱۸۸۱) حديثاً.

۲. المحاسن، أحمـد بن محمـد بن خالد البرقی (المتوفّی ۲۷۴ أو ۲۸۰ه). طُبع فی جزءين، بتصـحيح المحدث الأرموی. ويحتوی علی الآداب والرسوم والأخلاقيات. ويضمّ (۱۱) كتاباً، (۵۵۱) باباً، و(۲۶۳۶) حديثاً.

۳. المؤمن، حسين بن سعيد الأهوازی، من أعلام القرن الثالث و هو من مشاهير رجال الشيعه.

جمع فيه أحاديث حول المؤمن وصفاته وما يُبتلى به. تمّ تحقيق ونشر هذا الكتاب

أخيراً من قبل مدرسه الإمام المهدى عجل الله تعالى فرجه الشريف ويضمّ (١٠) فصول، و(٢٠١) حديثاً.

۴. الزهـد، حسـين بن سـعيد الأهوازى. من علماء القرن الثالث، نُظّمت رواياته التى تعرّضت إلى موضوع الزهد فى (۵) أبواب مع (٢٩٠) حديثاً.

حقّق هذا الكتاب غلام رضا عرفانيان، وتصدّت المطبعه العلميه لطبعه.

۵. قرب الاسناد، عبدالله بن جعفر الحميرى، من علماء القرن الثالث.

نقلت رواياته عن أئمه ثلاث: الإمام الصادق عليه السـلام ، الإمام الكاظم عليه السـلام ، والإمام الرضا عليه السـلام ، واشتمل على (١٣٨٧) روايه، وأطلق عليه قرب الإسناد، لإنّ رواه السند لم يتجاوزوا الثلاثه.

تمّ تحقيق هذا الأثر، وتصحيحه تصحيحاً متقناً، وطبع من قبل موسسه آل البيت عليهم السلام .

۶. تفسير العياشى، محمد بن مسعود العياشى السلمى السمرقندى، من أعلام القرن الثالث.

عُنيت المكتبه العلميه الاسـلاميه نشـره، مع تحقيق وتصـحيح سـيد هـاشم الرسولى المحلاـتى. يقع الكتـاب فى جزءين، و(٢۶٩١) حديثاً، وهو تفسير لآيات الذكر الحكيم إلى آخر سوره الكهف.

٧. تفسـير فرات الكوفى، فرات بن إبراهيم الكوفى، من علماء القرن الثالث. حقّقه محمـد الكاظم، وتصـدّت وزاره الإرشاد لطبعه. ويضمّ روايات مختاره تعلوها صبغه التأويل على ضوء ولايه أهل البيت عليهم السلام .

٨. دعائم الإسلام، النعمان بن محمد المغربى المصرى (ت ٣۶٣ه).

يحتوى على روايات فقهيه، نُظّمت فى (٢۶) كتاباً، مع ذكر أسانيدها وتوضيحات المؤلف فى بعض الموارد. حقّق الكتاب آصف بن على أصغر

الفیضی، ونشرته دارالتعارف للمطبوعات فی بیروت فی جزءین.

۹. کامل الزیارات، أبوالقاسم جعفر بن محمد بن قولویه (ت ۳۶۷ه).

طبع هـذا الأـثر - بتصـحیح العلامـه الأـمینی - فی المطبعه المرتضویه فی النجف، وموضوعه الزیـارات المـأثوره عن المعصومین علیهم السلام ، ویضمّ (۱۰۸) أبواب، مع ذکر أسانید الروایات.

وقد حاز الکتاب علی مکانه رفیعه عند علماء الرجال والحدیث.

۱۰. تحف العقول، حسن بن علی بن شعبه الحرّانی، من علماء القرن الرابع.

یشـتمل هـذا الکتـاب علی روایـات متنـوعه، أغلبهـا فی الموضوعـات الأخلاـقیه، وقـد نُظّمـت الروایـات المختـاره وفـق ترتیب المعصومین علیهم السلام ، وله ترجمه باللغه الفارسیه.

۱۱. تفسیر القمی، علی بن إبراهیم القمی، من علماء القرن الثالث والرابع.

جُمعت فیه روایـات تفسـیریه لسـوره القرآن الکریم کـافه، مع ذکر أسانیـدها. تـولّی تصـحیحه السـید طیب الموسوی الجزائری، ونشرته مؤسسه دارالکتاب فی قم.

۱۲. غیْبه النعمانی، محمد بن إبراهیم النعمانی المعروف بابن أبی زینب، من علماء القرن الرابع.

جُمعت فیه روایات حول غیبه الإمام المهدی عجل الله تعالی فرجه الشـریف ، ویشـتمل علی (۲۶) باباً و(۲۷۴) حدیثاً. حقّقه علی أکبر الغفاری، ونشرته مکتبه الصدوق.

۱۳. الأشـعثیات، محمـد بن محمـد بن الأشـعث الکـوفی، من علمـاء القرن الرابع، ویطلق أحیانـاً علی الکتـاب اسم «الجعفریـات»، وأغلب روایاته فقهیه، وقد نظمت فی (۱۶) کتاباً.

۱۴. الأمالی، الشیخ المفید (ت ۴۱۳ه).

یتضـمن مباحث أخلاقیه وسـنن متنوعه، ورُتّب فی (۴۲) مجلسـاً تُعرف بمجالس المفیـد. حققه علی أکبر الغفاری، وتولّت نشره المنشورات الاسلامیه. ونقله إلی

الفارسیه حسین استاد ولی، وتصدّی لطبعه مجمع البحوث الإسلامیه فی مشهد.

۱۵. المزار، الشیخ المفید (ت ۴۱۳ه). عُنیت بنشره وتحقیقه مدرسه الإمام المهدی عجل الله تعالی فرجه الشریف . وهو فی قسمین و(۹۶) فصلاً، و(۱۴۰) حدیثاً.

یختص القسم الأول بفضیله بعض الأماکن والزیارات، والقسم الثانی بزیارات أهل البیت علیهم السلام .

۱۶. شهاب الأخبار، القاضی القضاعی (ت ۴۵۴ه).

جمع فیه کلمات النبی صلی الله علیه و آله القصار، وله شرح باللغه الفارسیه، وشارحه مجهول. تولّی تصحیحه جلال الدین الأرموی، واهتمت المنشورات العلمیه والثقافیه بطبعه.

۱۷. غرر الحکم، عبدالواحد الآمدی التمیمی، من علماء القرن الخامس.

جمع فیه الکلمات القصار لأمیرالمؤمنین علیه السلام علی حسب الترتیب الألفبائی. احتوی علی (۹۱) فصلاً، وما یقرب من إحدی عشر ألف روایه.

ترجمه محمد علی الأنصاری الی اللغه الفارسیه، وشرحه جمال الدین الخوانساری فی سبعه أجزاء. وله معجمان مفهرسان: أحدهما لعلی رضا برازش، وقد طُبع فی ثلاثه أجزاء من قبل منشورات أمیر کبیر. والآخر نشره مرکز المطالعات والتحقیقات الإسلامیه. کما نشر المرکز المذکور تصنیف موضوعی له. تولّی تصحیح هذا الکتاب حسین الأعلمی، ونشرته مؤسسه الأعلمی فی بیروت.

۱۸. إعلام الوری بأعلام الهدی، أبوعلی، الفضل بن الحسن الطبرسی (ت ۵۴۸ه). یحتوی علی روایات حول سیره ومعجزات وفضائل ومناقب النبی صلی الله علیه و آله والأئمه علیهم السلام .

وقد قامت مؤسسه آل البیت علیهم السلام أخیراً بتحقیقه ونشره فی جزءین.

۱۹. الاحتجاج، أبو منصور أحمد بن علی الطبرسی، من علماء القرن السادس. یحتوی علی احتجاجات النبی صلی الله علیه و آله والأئمه علیهم السلام مع المخالفین فی الأصول والفروع، وأمسک المؤلف عن ذکر أسانید الروایات، إیماناً منه بأنها موافقه للإجماع أو الشهره أو العقل.

طُبع الكتاب فی جزءین. واعتنی أحمد الغفاری المازندرانی بالجزء الأول منه

شرحاً وترجمه باللغه الفارسیه ونشرته المطبعه المرتضویه.

۲۰. مکارم الأخلاق، الحسن بن الفضل الطبرسی، من علماء القرن السادس. یحتوی علی روایات أخلاقیه وآداب. حقّقه محمد حسین الأعلمی، ونشرته مؤسسه الأعلمی فی بیروت. ونقله إلی الفارسیه السید إبراهیم میرباقری، وعُنیت منشورات فراهانی بطبعه عام (۱۳۵۵ه).

۲۱. مشکاه الأنوار، أبوالفضل علی بن الحسن بن الفضل الطبرسی (ت ۶۰۰ه). یتضمن الکتاب روایات أخلاقیه، ورُتّب فی عشره أبواب، کل باب یحتوی علی فصول. طبع فی المکتبه الحیدریه فی النجف عام ۱۳۸۵ه.

۲۲. إرشاد القلوب، أبو محمد الحسن بن محمد الدیلمی، من علماء القرن الثامن. طبع فی منشورات الرضی فی جزءین. احتوی الجزء الأول علی (۵۴) باباً، تناول فیه موضوعات أخلاقیه، واختص الجزء الثانی بفضائل أمیر المؤمنین علیه السلام . ونقله إلی الفارسیه هدایه الله المسترحمی.

۲۳.أعلام الدین، الحسن بن أبی الحسن الدیلمی، من علماء القرن الثامن. الأسلوب الغالب علی هذا الکتاب هو الوعظ والإرشاد، علی الرغم من تصدره بأحادیث فی التوحید، ویعتبر هذا الأثر من مصادر بحارالأنوار، ومستدرکات الوسائل.

عُنیت مؤسسه آل البیت علیهم السلام بتحقیقه ونشره، ونقله أبوالصلاح الحلبی برمّته فی القسم الأول من کتابه: البرهان علی ثبوت الإیمان.

۲۴. عوالی اللآلی، محمد بن علی بن إبراهیم الأحسائی المعروف بابن أبی جمهور، من علماء القرن التاسع.

حقّقه مجتبی العراقی، وتولت مطبعه سید الشهداء نشره فی أربعه أجزاء، وجلّ روایاته فقهیه.

الدور الثالث: عصر تدوين الجوامع الحديثيه

اشاره

تزامن هـذا الـدور مع قيـام الـدوله الصـفويه فى ايران من جهه، ومع ظهور الفكر الأخبارى على يـد محمـد أمين الأسترابادى (ت ١٠٣٦ه) من جهه أخرى.

وقـد أسـدى علماء ومحدثو الشـيعه خدمات هامه للحديث، عبر الاسـتفاده من الظروف السانحه التى مهدها دعم الجهاز الحاكم، وسياده الفكر الأخبارى الجديد.

ويتميز هذا الدور بثلاث مزايا:

١- كتابه شروح للكتب الحديثيه

يمكن ان نـذكر فى هـذا الصـدد الشـروح التى كتبت على من لايحضـره الفقيه، ك روضه المتّقين ولوامع صاحب قرانى لمحمد تقى المجلسـى، وأيضـاً الشـروح التى كتبت على كتـابى الكافى وتهـذيب الاحكام، ك مرآه العقول و ملاذ الأخيار لمحمـد باقر المجلسى، (١) وأيضاً الشرح الذى دوّنه صدر المتالهين ومير داماد على اصول الكافى.

٢- ترجمه الكتب الحديثيه

وقد كان للمجلسيين (محمد تقى، ومحمد باقر)، وآغا جمال، وآغا رضى الخوانسارى (٢) دور بارز فى هذا المضمار.

٣- تدوين جوامع حديثيه ضخمه

اشاره

وتنقسم الجوامع الحديثيه إلى جوامع فقهيه وأُخرى تفسيريه، وإليك شرحاً موجزاًلهما.

١- (١) . لمزيد من الاطلاع، راجع: ميراث حديث الشيعه (بالفارسيه): ص٧ - ١۴.

٢- (٢) . . لمزيد من الاطلاع، راجع: مجله علوم الحديث، العدد ١١، ص٢ - ٨ .

أ) الجوامع الحديثيه الفقهيه

اشاره

بذلت جهود حثيثه فی جمع کتب المتقدّمین الحدیثیه - التی کانت فی کراسات صغیره الحجم، مبعثره - فی جوامع ضخمه للحیلوله دون ضیاعها أو تلفها، إذ من الواضح أنّ فرص ضیاع کراسه ذات حجم صغیر أکبر من فرص تلف أو ضیاع جامع ضخم مؤلف من عشرات الأجزاء.

ولهذا السبب تمّ عرض جوامع حدیثیه متعدده باسلوب خاص وسنقوم فی البدایه بتعریف الجوامع التی طبعت حسب تسلسلها الزمنی، ثمّ نعرّج علی الجوامع التی لم ترَ النور.

الأوّل: الوافی

وهو من تألیف ملامحمد محسن المعروف بالفیض الکاشانی (ت ۱۰۹۱ه) جمع فیه روایات الکتب الأربعه فحسب، مع حذف المکرر منها، وإبداء التوضیحات اللازمه من قِبَل المؤلف.

انتظمت هذه المجموعه فی (۱۴) جزءاً أو (۱۴) کتاباً، وعناوینها کالتالی:

۱. کتاب العقل والعلم والتوحید.

۲. کتاب الحجّه.

۳. کتاب الإیمان والکفر.

۴. کتاب الطهاره والتزین.

۵. کتاب الصلاه والدعاء والقرآن.

۶. کتاب الزکاه والخمس والمیراث.

۷. کتاب الصیام والاعتکاف والمعاهدات.

۸. کتاب الحجّ والعمره والزیارات.

۹. کتاب الحسبه والأحکام والشهادات.

۱۰. کتاب المعایش والمکاسب والمعاملات.

۱۱. کتاب المطاعم والمشارب والتجملات.

۱۲. کتاب النکاح والطلاق والولایات.

۱۳. کتاب الجنائز والفرائض والوصیات.

۱۴. کتاب الروضه الجامعه للمتفرقات.

طُبع هذا الکتاب طبعه حجریه فی ثلاثه مجلدات، وطُبع طبعه حدیثه - بتحقیق ضیاءالدین الحسینی الأصفهانی - مکتبه أمیر المؤمنین فی أصفهان. جمع فی هذا التحقیق حواشی: ملارفیع الدین النائینی، والعلّامه المجلسی، وملاصالح المازندرانی، ملاخلیل القزوینی، والشعرانی.

وله حواشٍ وشروح لم تُطبع إلی الآن. (۱)

وللفیض الکاشانی کتب حدیثیه أخری، طُبع بعضها، منها:

أ) النوادر فی جمع الأحادیث، قم، مطبعه الشهید، ۱۴۰۴ ه، ۲۶۷ ص.

عُنیت المنشورات العلمیه والثقافیه بطبعه، واشتمل علی (۷) کتب، و(۱۰۵) أبواب.

وقد صنّفه المؤلف تکمله للشافی، والروایات التی نقلها فی هذا الکتاب لاتوجد فی الکتب الأربعه، وهی - وفقاً لما صرّح به المؤلّف - روایات محکمه، وغیر متعارضه، وبعیده عن الشک.

ب) معادن الحکمه فی مکاتیب الأئمه، تعلیق: علی الأحمدی المیانجی، قم، مؤسسه النشر الإسلامی، ۲ ج، ۱۴۰۹، تحقیق: علی أکبر الغفاری، طهران، مکتبه وزیری، ۱۳۸۸ه.

جمع فیه (۲۱۴) کتاباً (رساله) للأئمه علیهم السلام ، حسب التسلسل الزمنی.

۱- (۱) . الذریعه إلی تصانیف الشیعه: ۶ / ۲۲۹ - ۱۴ :؛ ۲۳۰ / ۱۶۵، وقد ذکر فیه (۱۲) حاشیه وشرحاً.

الثانی: وسائل الشیعه

وهو من تـألیف محمـد بن الحسن الحرّ العاملی (ت ۱۱۰۴ه) جمع فیه الروایـات الفقهیه فقط، وقـد بلغ مجموعها (۳۵۸۶۸) روایه. نقلها المؤلف، فضلاً عن الکتب الأربعه، من کتب حدیثیه أخری.

ولهذا الأثر مزایا، نذکر منها:

الاولی: نُقلت الأحادیث مع أسانیدها وإن تعددت

الثانیه: النکات التی ذکرها المؤلف فی ذیل الأحادیث وخاصه عند الجمع بین الروایات المتعارضه، مفیده ومثمره للغایه.

الثـالثه: عَنْونَ المؤلف کـل باب بحسب مااسـتنبطه من الروایات، وحینما لم یظفر باسـتنباط واضـح حیالها، فانه یُمسک عن عنونه الباب بصوره فتوی أو بیان حکم شرعی.

الرابعه: تجزئه الأحادیث المفصّـله التی تنطوی علی عـده أحکام إلی مقاطع، ووضـعها فی المکان المناسب لها. هـذا الإنجاز وإن حقّق نجاحاً ملحوظاً فی تقلیص حجم الکتاب، وفی سرعه التألیف، إلّا أنه أثار - کما یری بعضهم - مشکلات فی فهم الحدیث.

الخـامسه: أرجع المؤلف کـل بـاب فی ذیـل بحثه عنه، الی مـا یناسـبه من بقیه الابـواب; هـذه الإرجاعـات أدرجهـا المصـحّحون والمحقّقون کهوامش فی الطبعات الحدیثه بعد ترقیمها.

السادسه: تصدّرت الروایات الصحیحه والمعتبره کل باب، وتلتها الروایات المرسله أو الضعیفه.

السابعه: اختُتم الکتاب بفوائد تسع، تناولت المصادر وبعض مباحث علوم الحدیث والرجال.

وقد طبع کتاب وسائل الشیعه مرات عدیده، کان آخرها طبعه مؤسسه آل البیت علیهم السلام فی (۳۰) مجلداً مع تحقیق وإخراج جیّد.

وله أيضاً حواش وتعليقات لم تَر النور.

أما المشاريع التى دارت فى فلك وسائل الشيعه فهى كالتالى:

١. المعجم المفهرس لألفاظ وسائل الشيعه سيد حسن الطبيبى، طهران، منشورات الأعلمى، ١٠ ج.

٢. المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث وسائل الشيعه، إشراف: على رضا برازش، قم، نشر الهادى، ١٣٧۴ه.ش، ٧ج.

٣. مفتاح الوسائل، سيد جواد المصطفوى، طهران، الشركه المساهمه لطبع الكتاب، ١٣٩٠ه.ق - ١٣۴٩ه.ش، طبع منه الجزء الأول الذى يضمّ حرف الألف.

۴. تلخيص وسائل الشيعه، ميرزا مهدى الصادقى التبريزى، طبع منه سته أجزاء.

۵. ترجمه جهاد النفس من وسائل الشيعه، على صحت، قم، مكتب نشر ثقافه أهل البيت عليهم السلام . وهذه الترجمه مرفقه مع متن الروايات.

وللشيخ الحرّ العاملى كتب حديثيه أخرى، وهى:

أ) هدايه الأمه: تحقيق مجمع البحوث الإسلاميه، مشهد، ١۴١۴ه.

جمع فيه المؤلف دوره أحاديث فقهيه على غرار «وسائل الشيعه»، لكنه حذف الأسانيد لغرض الاختصار.

وفى الواقع يمكن عدّ هذا الكتاب تلخيصاً لكتاب وسائل الشيعه، أنجزه المؤلف بنفسه.

ب) الجواهر السنيه فى الأحاديث القدسيه، قم، مكتبه المفيد.

تضمن الكتاب الأحاديث القدسيه، وفيه (٢٣) باباً، وقد طبع مرات عديده.

ج) اثبات الهداه، تعليق أبوطالب تجليل التبريزى، قم، المطبعه العلميه، ٣ ج.

يحتوى على الروايات التى تتعلّق بأئمه أهل البيت عليهم السلام ، والتى وردت فى مصادرالفريقين.

ويشتمل الكتاب على (٣٥) باباً، و(٩٦٢) فصلاً، و(٧١٣٨) حديثاً.

نقله إلى الفارسيه أحمد جنّتى، ومحمد نصراللهى، وطُبع فى (٧) أجزاء.

د) الفصول المهمه، مطبعه مشهدى أسد آقا، ١٣٠٤ه.

جُمعت فيه روايات ترتبط بأصول الدين وأصول الفقه.

الثالث: بحارالأنوار

وهو من تأليف محمد باقر المجلسى (ت ١١١١ه) وهو أضخم الجوامع الحديثيه للشيعه، ولم يؤلَّف مثله فى سعته وشموله، حيث يقع فى (١١٠) أجزاء حسب الطبعات الحديثه، ويشتمل على معارف دينيه متنوعه تشمل: العقائد، والتاريخ، ومعرفه العالم، والأخلاق، والفقه.

ويُعدّ هذا الأثر دائره معارف للتراث الروائى الشيعى، وقد لعب دوراً هاماً فى بقاء الأحاديث وحفظها من الاندثار.

ومن أبرز مزايا هذا الكتاب:

الاولى: شموليته لكافه المجالات التى وردت فيها أحاديث، وهى خصوصيه انفرد بها عن سائر الكتب الروائيه للشيعه.

الثانيه: جمع المصنف فى أول كلّ فصل وباب الآيات المرتبطه بذلك الفصل الموضوع، وألحق به آراء علماء التفسير من كلا الفريقين مع الروايات التفسيريه.

الثالثه: النكات التى ذكرها المصنف فى ذيل بعض الأحاديث مثمره ومفيده للغايه، لاسيما أنّ له أيضاً شرحاً كبيراً ومسهباً على كتابى الكافى وتهذيب الأحكام.

الرابعه: نقل أسانيد الأحاديث مع طرقه إليها، الأمر الذى أتاح للباحثين الوقوف على الأحاديث بشكل أفضل.

الخامسه: جهد المصنف فی الحصول علی النسخ الصحیحه التی یعتمدها، وکان یشیر إلی النسخ المعیبه. (۱)

السادسه: اعتمد المصنف علی مصادر هائله، أحصیت ب- (۶۲۹) مصدراً. (۲)

السابعه: نقل المصنف فی کتابه هذا (۱۸) رساله مستقله، (۳) کما تعرّض إلی الکثیر من المباحث الأدبیه والعقلیه، بلغت (۵۲) بحثاً. (۴)

وقد رتّب العلامه المجلسی کتابه بحارالأنوار فی (۲۵) مجلداً، إلیک عناوینها مع رقم الأجزاء فی الطبعه الحدیثه:

۱. العقل والجهل والعلم، الأجزاء ۱ - ۲.

۲. التوحید والأسماء الحسنی، الأجزاء ۳ - ۴.

۳. العدل والمعاد، الأجزاء ۵ - ۸.

۴. الاحتجاجات والمناظرات، الأجزاء ۹ - ۱۰.

۵. النبوه وقصص الأنبیاء، الأجزاء ۱۱ - ۱۴.

۶. سیره نبی الإسلام، الأجزاء ۱۵ - ۲۲

۷. الإمامه، الأجزاء ۲۳ - ۲۷.

۸. الفتن بعد النبی صلی الله علیه و آله ، الأجزاء ۲۸ - ۳۴.

۹. سیره أمیر المؤمنین علیه السلام ، الأجزاء ۳۵ - ۴۲.

۱۰. سیره الصدّیقه فاطمه الزهراء علیها السلام ، والإمام الحسن علیه السلام ، والإمام الحسین علیه السلام ، الأجزاء ۴۳ - ۴۵.

۱- (۱) . المعجم المفهرس لألفاظ أحادیث بحارالأنوار: ۱ / ۷۴ - ۷۵.

۲- (۲) . المصدر: ۸۷ - ۹۸.

۳- (۳) . المصدر: ۸۶.

۴- (۴) . المصدر: ۸۳.

۱۱. سیره الإمام السجاد، والإمام الباقر، والإمام الصادق، والإمام الکاظم علیهم السلام ، الأجزاء ۴۶ – ۴۸.

۱۲. سیره الإمام الرضا، والإمام الجواد، والإمام الهادی، والإمام العسکری علیهم السلام ، الأجزاء ۴۹ – ۵۰.

۱۳. سیره الإمام المهدی عجل الله تعالی فرجه الشریف ، الأجزاء ۵۱ – ۵۳.

۱۴. السماء والعالم، الأجزاء ۵۷ – ۶۶. (۱)

۱۵. الإیمان والکفر، الأجزاء ۶۷ – ۷۳.

۱۶. الآداب والسنن، الأجزاء ۷۴ – ۷۶.

۱۷. المواعظ والحکم، الأجزاء ۷۷ – ۷۸.

۱۸. الطهاره والصلاه، الأجزاء ۷۹ – ۹۱.

۱۹. القرآن والأدعیه، الأجزاء ۹۲ – ۹۵.

۲۰. الزکاه، الصدقه، الخمس، الصوم، الاعتکاف وأعمال الأشهر. الأجزاء ۹۶–۹۸.

۲۱. الحجّ والعمره، الجهاد، الأمر بالمعروف والنهی عن المنکر، الأجزاء ۹۹–۱۰۰.

۲۲. المزار، الأجزاء ۱۰۱ – ۱۰۲.

۲۳. العقود والایقاعات، الأجزاء ۱۰۳ – ۱۰۴.

۲۴. الأحکام الشرعیه، بقیه الجزء ۱۰۴.

۲۵. الإجازات، الأجزاء ۱۰۵ – ۱۱۰.

أما الإنجازات العلمیه المتعلّقه ب- بحارالأنوار فهی کثیره، أحصی الشیخ آقا بزرک

الطهرانی منها (۲۰) ترجمه، و(۲۲) إنجازاً آخر. (۲)

۱- (۱) . الأجزاء ۵۴، ۵۵، ۵۶، هی فهارس، رتّبها السید هدایه الله المسترحمی، وطبعت ضمن بحارالأنوار.

۲- (۲) . الذریعه إلی تصانیف الشیعه: ۲ / ۲۶ – ۲۷.

وإليك نبذه موجزه عما طُبع منها:

١. المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث بحار الأنوار، مركز المطالعات والتحقيقات الإسلاميه (مكتب الإعلام الإسلامى التابع للحوزه العلميه)، قم، ١۴١٣ - ١۴١٨ه.ق،١۵ج.

٢. المعجم المفهرس لألفاظ أحاديث بحارالأنوار، إشراف: على رضا برازش، طهران، منظمه طبع ومنشورات وزاره الثقافه والإرشاد الإسلامى، ١٣٧٢ه.ش، ٣٠ج.

٣. سفينه البحار، الشيخ عباس القمى، دارالتعارف، بيروت، ٢ ج، وطبع أيضاً فى(۵) أجزاء.

۴. فهارس بحارالأنوار، مركز الدراسات والبحوث العلميه فى مؤسسه البلاغ، بيروت، ١٩٩٢م - ١٣٧١ه.ش، ١٠ج.

۵. فهرس البحار، بالطباعه القديمه الشيخ جواد الاصفهانى، وطباعه حديثه، السيد محمود الموسوى الدهسرخى الإصفهانى، ١۴٠٣ه، ٢٢٣ص.

۶. دليل الآيات المفسره وأسماء السور، قسم معجم أحاديث الشيعه فى مركز الأبحاث والدراسات الإسلاميه، قم، مكتب الإعلام الإسلامى، ١۴١٢ه، ٣٠۴ص.

٧. المعجم المفهرس لألفاظ عناوين أبواب بحار الأنوار، كاظم مراد خانى طهران، منشورات طور، ١٣۶۵ه.ش، ط الأولى، ٣۶٠ص.

٨. التطبيق بين السفينه والبحار بالطبعه الجديده، السيد جواد المصطفوى، مشهد، الروضه الرضويه المقدسه، ١٣۶١، ٣٠٠ ص.

٩. تعاليق العلامه الطباطبائى وبعض العلماء، طبعت مع الكتاب.

١٠. درر الأخبار من بحارالأنوار، السيد مهدى الحجازى الشهرضائى، مؤسسه الارشاد للطباعه والنشر، بيروت، ١٩٩۶م - ١۴١٧ه، ۵۴٨ص.

وهذا الأثر منتخب من أحاديث بحارالأنوار.

۱۱. قصص بحارالأنوار (بالفارسیه)، ترجمه وتنظیم: محمود الناصری، قم، مؤسسه (آفرینه) الثقافیه، ۱۳۷۵ه.ش، ۱۸۴ص.

۱۲. بنادر البحار، فیض الإسلام، طهران، منشورات فقیه.

ترجمه وشرح لخلاصه المجلدات الخمسه والعشرین من «بحارالأنوار».

۱۳. بحار الأنوار فی تفسیر المأثور للقرآن، کاظم المراد خانی، طهران، مؤسسه الطور، ۱۴۱۱ه، ۲ج.

وهو معجم مفهرس للآیات القرآنیه المذکوره، المفسره فی بحارالأنوار، حسب تسلسل الآیات القرآنیه.

۱۴. مهدی موعود، ترجمه للمجلد (۱۳) من بحارالأنوار، علی الدوانی، طهران، دارالکتب الاسلامیه، ۱۳۷۵ه.ش.

ولبحارالأنوار طبعات عدیده، تناولها بعض الباحثین بالبحث والتفصیل. (۱)

الرابع: عوالم العلوم والمعارف والأصول من الآیات والأخبار والأقوال

وهو من تألیف عبدالله البحرانی الأصفهانی (ت ۱۱۳۰ ه(، تلمیذ العلامه المجلسی(ت ۱۱۱۱ه(.

یقول السید حسن الصدر: یقع هذا الأثر فی (۱۰۰) مجلد. (۲)

نقل فیه المصنف أسانید الروایات مع طرقه إلیها.

وعُنیت مؤسسه الإمام المهدی عجل الله تعالی فرجه الشریف مؤخّراً بطبعه وتحقیقه، والأجزاء التی تمّ طبعها، هی:

ج ۲ و۳، العقل والعلم.

ج ۱ - ۱۱، عوالم سیده النساء فاطمه الزهراء علیها السلام .

۱- (۱) . المعجم المفهرس لألفاظ أحادیث بحارالأنوار: ۱ / ۱۰۲ - ۱۰۴.

۲- (۲) . تأسیس الشیعه: ۲۹۰.

ج ۲ - ۱۱، عوالم سیده النساء فاطمه الزهراء علیها السلام .

ج ۳ - ۱۵، عوالم أمیر المؤمنین الإمام علی بن أبی طالب علیه السلام .

ج ۳ - ۱۵، النصوص علی الأئمه علیهم السلام .

ج ۱۶، عوالم الإمام الحسن علیه السلام .

ج ۱۷، عوالم الإمام الحسین علیه السلام .

ج ۱۸، عوالم الإمام علی بن الحسین علیهما السلام .

ج ۱۹، عوالم الإمام الباقر، محمد بن علی علیهما السلام .

ج ۲۱، عوالم الإمام موسی بن جعفر علیهما السلام .

ج ۲۲، عوالم الإمام الرضا، علی بن موسی علیهما السلام .

ج ۲۳، عوالم الإمام الجواد، محمد بن علی علیهما السلام .

الخامس: مستدرک الوسائل ومستنبط المسائل

وهو من تألیف المیرزا حسین النوری (ت ۱۳۲۰ه) وهو فی الواقع إکمال لکتاب وسائل الشیعه، واستدراک لما فات الحرّ العاملی من کتب حدیثیه لم تصل إلیه. ویحتوی الکتاب علی (۲۳۱۲۹) حدیثاً، وخُتم - تبعاً للحرّ العاملی - بفوائد تناول فیها المصادر والمآخذ، وتتمه لنظرات صاحب الوسائل.

إن الإطار العام للکتاب وتبویبه یشبه إلی حد کبیر الوسائل، إلّا أنّه یمتاز عنه بخصوصیات لم تتوفر فی الکتاب المذکور.

أما الأعمال التی دارت حول المستدرک، فهی کالتالی:

- المعجم المفهرس لألفاظ مستدرک الوسائل، إشراف: علی رضا برازش، قم، منشورات أنصاریان، ۱۳۷۳ه.ش، ۶ج.

- المعجم الموضوعی لأبواب الوسائل والمستدرک، مصطفی پاینده، طهران، منظمه الاعلام الاسلامی، ۱۳۷۱ه.ش.

وقد طبع مستدرک الوسائل مرّه طبعه حجریه فی (۳) مجلدات بالقطع الرحلی، ونشر أخیراً بتحقیق مؤسسه آل البیت علیهم السلام فی (۲۲) جزءً، منها (۴) أجزاء کخاتمه.

ودُوِّنت مجامیع حدیثیه أخری - غیر ما تقدّم - لم ترالنور، ویمکن أن نسرد أسماءبعضها:

۱. جامع الأخبار فی إیضاح الاستبصار، عبداللطیف بن علی بن أحمد الهمْدانی الشامی العاملی (المتوفّی ۱۰۵۰ه)، من تلامذه صاحب المعالم نجل الشهید الثانی.

ویقع الکتاب - وفق تصریح السید حسن الصدر - فی مجلدات کثیره. (۱)

۲. جوامع الکلم، السید محمد الجزائری، من أساتذه العلامه المجلسی، والشیخ الحر العاملی (ت ۱۱۰۴ه)، والسید نعمه الله الجزائری (ت ۱۱۱۲ه).

جمع فیه المؤلف أحادیث الکتب الأربعه، وغیرها من الکتب. (۲)

۳. جامع الأحکام، السید عبدالله شبّر (ت ۱۲۴۲ه).

یقع الکتاب فی (۲۵) مجلداً ضخماً. (۳)

۴. الشفا فی حدیث آل المصطفی، محمد رضابن عبداللطیف التبریزی (ت ۱۱۵۸ه).

وهو - کما یری بعضهم - من أکبر الجوامع الحدیثیه. (۴)

ب) الجوامع الحدیثیه التفسیریه

من الواضح أنّ طائفه من روایات أئمه أهل البیت علیهم السلام اختصت بشرح وتفسیر الآیات القرآنیه، وقد حاز جمع هذه الروایات علی اهتمام الأوساط الشیعیه منذ الأدوار

۱- (۱) . تأسیس الشیعه: ۲۹۰؛ الذریعه إلی تصانیف الشیعه: ۵ / ۳۷ - ۳۸.

۲- (۲) . الذریعه إلی تصانیف الشیعه: ۵ / ۲۵۳.

۳- (۳) . تأسیس الشیعه: ۲۹۰.

۴- (۴) . المصدر: ۲۹۰.

الأولی، ولهذا صُنّفت کتب عند نهایه الدور الأول ومطلع الدور الثانی، مثل: تفسیر الإمام العسکری، وتفسیر علی بن إبراهیم القمی، وتفسیر العیاشی، وتفسیر فرات الکوفی، کما مرّت الإشاره إلیه.

ولم یتم بعد ذلک القیام بعمل یُذکر فی هذا المجال إلی أن سادت أجواءمناسبه فی الدور الثالث، فشمّر علماء الشیعه عن ساعد الجدّ، وسعوا إلی جمع الروایات التفسیریه، وخلّفوا آثاراً جلیله، ونکتفی فی هذا المجال بالإشاره إلی مجموعتین کبیرتین، هما: تفسیر نور الثقلین، والبرهان فی تفسیرالقرآن. (۱)

۱. تفسیر نور الثقلین، عبد علی بن جمعه العروسی الحویزی، من علماء القرن الحادی عشر.

عُنیت منشورات اسماعیلیان فی قم بطبعه فی (۵) أجزاء، وتولّی تصحیحه والتعلیق علیه السید هاشم الرسولی المحلّاتی.

ویعدّ هذا الکتاب دوره تفسیریه للقرآن علی أساس الروایات، جمع فیه (۱۳۴۲۲) روایه مع ذکر أسانیدها فی أغلب الأحیان.

أمّا ترتیب الأجزاء والسور القرآنیه، فهو کالتالی:

الجزء الأول: سوره الحمد إلی الأنعام.

الجزء الثانی: سوره الأعراف إلی إبراهیم.

الجزء الثالث: سوره الحِجْر إلی النور.

الجزء الرابع: سوره الفرقان إلی الدخان.

الجزء الخامس: سوره الجاثیه إلی آخر القرآن.

۱- (۱) . أحجمنا عن نقل تفاسیر أخری کتفسیر الصافی وغیره مخافه الإطناب.

وقد سرد المؤلف الأحاديث وفق ترتيب السور والآيات، ومن مزاياه ذكر مصدر الحديث فی بدايته.

۲. البرهان فی تفسير القرآن، السيد هاشم الحسينی البحرانی (ت ۱۱۰۷ أو ۱۱۰۹ه).

عُنيت منشورات اسماعيليان بطبعه فی (۵) أجزاء بالقطع الرحلی، وتولّی تصحيحه السيد محمود بن جعفر الموسوی الزرندی.

وقد رتبت فيه الروايات طبقاً لترتيب السور والآيات مع ذكر الأسانيد واسم المأخذ والمصدر، وخصّص المؤلف الجزء الأول (الذی جعله كمقدّمه) لمباحث: باطن القرآن، التفسير، التأويل، وتأويل الحروف.

أما ترتيب بقيه الأجزاء، فهو كمايلی:

الجزء الثانی: سوره الفاتحه إلی الأنعام.

الجزء الثالث: سوره الأعراف إلی الكهف.

الجزء الرابع: سوره مريم إلی فاطر.

الجزء الخامس: سوره يس إلی آخر القرآن.

وللمؤلف كتاب روائی آخر، هو المحجّه فيما نزل فی القائم الحجّه، تحقيق وتعليق محمد منير الميلانی، بيروت، مؤسسه الوفاء، ۱۴۰۳ه - ۱۹۸۳م.

تعرّض هذا الكتاب إلی الروايات التی فيها تأويل للآيات القرآنيه بالإمام المهدی عجل الله تعالی فرجه الشريف ، ورتّب فی (۱۳۲) عنواناً، وجاء ترتيبها وفق ترتيب السور القرآنيه.

وثمّه كتب أخری - غير المتقدّم ذكرها - صُنّفت فی هذا المضمار، لاتتمتع بذلك

الشمول، ولم ترَ النور. (۱)

۱- (۱) . راجع: مقاله «التفاسير الروائيه فی القرن الخامس عشر» (بالفارسيه)، محمد فاكر الميبدی، مجله علوم الحديث، العدد ۳، ص ۲۳۸ - ۲۶۲.

جدیر بالذکر أنّ التفسیر والفقه فی هذاالدور تأثّر إلی حدّ کبیر بالاتجاه الأخباری، لذا فإنّ الکتب التفسیریه اقتصرت علی جمع الأحادیث والاستفاده القصوی منها، ونذکر علی سبیل المثال: التفاسیر الثلاثه للفیض الکاشانی: الصافی، والأصفی والمصفّی، وتفسیر اللاهیجی، وقد تضمنت أحادیث جمّه، وبالطبع فإن هذه التفاسیر لایمکن تصنیفها فی عداد التفاسیر الروائیه.

الدور الرابع: العصر الحاضر

اشاره

بدأ التشیع فی العصر الحاضر بإنجاز مشاریع علمیه قیّمه ومثمره، بنحو فردی وجماعی، تصبّ کلّها فی خدمه «الثقل الأصغر».

ونکتفی هنا بالإشاره العابره إلیها:

۱- المعجم المفهرس

برزت فی هذا المجال معاجم لفظیه ل(نهج البلاغه، اصول الکافی، الکتب الأربعه، الصحیفه السجادیه، وسائل الشیعه، بحارالأنوار، ومستدرک الوسائل)، ومعاجم موضوعیه ل(نهج البلاغه، والصحیفه السجادیه).

عدد من هذه المعاجم مرّ تعریفها فی القسم الثانی، وعدد آخر یأتی تعریفها فی القسم الثالث، ورَکْب التصنیف بعدُ جار، علی الرغم من أنه انجرّ أخیراً إلی التکرار. (۱)

۲- التصحیح والتحقیق

إن إحدی الخدمات العلمیه القیّمه لإحیاء التراث الحدیثی الشیعی، هو تصحیحه، وعرضُه بُحلّه قشیبه.

۱- (۱) . لمزید من الاطلاع، راجع: مقاله «نظره إلی المعاجم» (بالفارسیه)، مجله الحوزه، العدد ۱۳، ص ۱۶۴، والعدد ۱۴، ص ۱۶۱، والعدد ۱۸، ص ۱۴۵.

بدأ هذا الإنجاز بفضل الجهود الحثيثه التی بذلت فی هذا السبیل من قبل المرحوم جلال الدین الحسینی الأرموی، والشهید ربّانی الشیرازی، والسید مرتضی العسکری، وعلی أکبر الغفاری.

وقد تمّ حتی الآن تحقیق العدید من الکتب، مثل: وسائل الشیعه، مستدرک الوسائل، الوافی، وکتب الشیخ الصدوق.

وواصلت هذا العمل مراکز علمیه، نظیر: مؤسسه آل البیت علیهم السلام لإحیاء التراث، مؤسسه الإمام المهدی عجل الله تعالی فرجه الشریف ، ومکتبه أمیر المؤمنین علیه السلام ، وغیرها من المراکز.

۳- کتابه المسانید

إن تفکیک روایات کلّ معصوم ورواته عن روایات بقیه المعصومین ورواتهم، علی الرغم من ضآلته فی الماضی، إذ تلخّص فی عدد قلیل من الکتب مثل: عیون أخبار الرضا للشیخ الصدوق (ت ۳۸۱ه)، و«مسائل علی بن جعفر»، إلا أن هذا النوع من المسانید انتشر فی هذا العصر انتشاراً واسعاً، وفی هذا الصدد یمکن أن نذکر آثار الاستاذ العطاردی، مثل: مسند الإمام الرضا علیه السلام ، مسند الإمام الکاظم علیه السلام ، مسند الإمام الجواد علیه السلام ، ومسند الإمام المجتبی علیه السلام .

وثمه کتب أخری، مثل: مسند الرسول الأعظم صلی الله علیه و آله لیحیی الفلسفی الدارابی، وکلمه الرسول الأعظم صلی الله علیه و آله للسید حسن الشیرازی، مکاتیب الرسول صلی الله علیه و آله للمحقق أحمدی المیانجی، کلمه الإمام الحسن علیه السلام للسید حسن الشیرازی، الروائع الرائعه للسید مصطفی الموسوی، بلاغه الحسین علیه السلام للسید مصطفی أیضاً، وموسوعه الإمام الحسین علیه السلام من التحقیقات التی أُنجزت فی معهد أبحاث باقر العلوم علیه السلام .

کما قام بعضهم بجمع مسانید للرواه ک مُسند زُراره، ومُسند قیس البجلی وهما من تألیف بشیر المحمدی المازندرانی.

۴- التلخيص وكتابه المنتخبات

سعى إلى إنجاز هذا العمل محمد باقر البهبودى، إذ قام بتلخيص الكتب الأربعه، وقد واجه بعمله هذا اعتراضات كثيره، وانتقد بعضهم المؤلف، وأورد عليه إشكالات، بيْد أن اختلاف مستويات فهم المخاطبين بهذه الكتب، ووجود بعض الروايات الموضوعه فيها، يجعل من عمليه التلخيص مطلوبه وناجعه، إذ من الواضح بمكان أن التلخيص لايُعدّ محواً لأصل الكتاب، ولايستهدف التراث الثقافى والعلمى.

۵- الجوامع الحديثيه

يُعدّ جمع روايات الشيعه فى جوامع كبيره أمراً عظيماً وقيّماً، وقد انبرى لتأليف موسوعات حديثيه ضخمه محدّثون كبار أمثال العلامه المجلسى، الشيخ الحرّ العاملى، الملا محمد محسن المعروف بالفيض الكاشانى، والمحدّث حسين النورى.

وقد سرى هذا النمط من التدوين إلى الميدان الفقهى، كما هو المشاهَد فى كتاب وسائل الشيعه، ومن ثمّ كتاب جامع أحاديث الشيعه الذى بدأ العمل به تحت إشراف آيه الله البروجردى، وقد طُبع منه إلى الآن عشرون جزءً.

كمابدأ العمل على نطاق واسع بجمع كافه الكتب وحتى الموسوعات الحديثيه المتقدمه بهمّه المهندس على رضا برازش وجهوده الحثيثه.

ابتدأ عمله بتأليف مجمع الأنوار - الشكر والصبر، ثم توَّجَه بجامع آخر أوسع منه وأكمل، هو جامع الأحاديث، حيث جمع فيه (۸۰۰) كتاب حديثى.

وكان فى طليعه هذا الإنجاز الكبير، إصداره معاجم فى مدّه زمنيه قصيره، نظير

معجم: بحارالأنوار، مستدرك الوسائل والكتب الأربعه.

۶- تنقيح الاحاديث

لاشك أن فى ثنايا الكتب الحديثيه روايات موضوعه، والاعتقاد بصحه الروايات

قاطبه أمر لايقبله أحد، وحتى الأخباريون، فإن مدّعاهم يقتصر على صحه روايات الكتب الأربعه، وفرز الروايات الموضوعه عند الشيعه تمّ فى هذا الدور على يد العلامه الشوشترى فى كتابه الأخبار الدخيله المنشور فى أربعه أجزاء. هذا العمل وإن أثار حفيظه بعض الشخصيات الشيعيه. (۱) لكنّه على أيه حال إنجاز مفيد مبارك.

ثم توالى بعده تأليف الكتب فى هذا المجال، مثل كتاب الموضوعات فى الاخبار والاثار للسيد هاشم معروف الحسنى.

۷- الكمبيوتر فى خدمه الحديث

إن الاستفاده من التقنيه الجديده، والتسهيلات التى وفّرتها فى مجال الحديث، أمر لابد منه.

ويمكن أن نذكر فى هذا الصدد مراكز أخذت على عاتقها القيام بهذه المهمه، نظير: نور، بشرى، حكمت، أهل البيت عليهم السلام ، والإمام المهدى عجل الله تعالى فرجه الشريف . (۲)

۱- (۱) . مجله نور العلم، العدد ۲۲، ص ۱۳۵.

۲- (۲) . لمزيد من الاطلاع، راجع مقاله: «البرامج الكمبيوتريه المختصه بالحديث، الامكانات والتسهيلات» (بالفارسيه)، السيد أحمد ميرعمادى، مجله علوم الحديث، العدد ۲، ص ۲۷۳ - ۲۸۱.

۴- أدوار الحديث عند أهل السنه

اشاره

اجتاز الحديث عند أهل السنه - كنظيره عند الشيعه - تحولات وتطورات تاريخيه. فبعد زمان النبى صلى الله عليه و آله - الذى كان تأريخاً مشتركاً للحديث عند كلا الفريقين - مرّ الحديث عند أهل السنه بأدوار خمسه. وقبل الخوض فى بيان الأدوار. ينبغى الإشاره إلى أنّ منابع الحديث عند السّنه لاتتجاوز - بعد وفاه النبى صلى الله عليه و آله - أقوال وأفعال الصحابه، وما عداهم فهم رواه عنهم، من هذا الباب فإن دائره الحديث عندهم أضيق منها عند الشيعه.

والآن نستعرض هذه الأدوار.

الدور الأول: عصر حظر الكتابه

يبتدأ هذا الدور من القرن الأول الهجرى، فعقيب وفاه النبى صلى الله عليه و آله مُنع كتابه الحديث وروايته ومذاكرته.

وقد استعرضنا - فيما تقدّم - بالنقد والتحليل أدله المنع، والدوافع التى تقف وراءه.

الدور الثانى: عصر التدوين

تمّ رفع حظر الكتابه فى القرن الثانى الهجرى، وعلى الرغم من الاختلاف فى زمان

هـذا الرفع على وجه التحديـد - كما مرّت الإشاره إليه - لكن الأمر الموثوق منه، هو أن رفع الحظر تمّ فى هـذا الدور; فقد كتب عمربن عبـدالعزيز كتاباً إلى أبى بكر بن حزم واليه على المـدينه، يستحثّه فيه على جمع حـديث رسول الله صـلى الله عليه و آله ، ويقول:

انظر ما كان من حـديث رسول الله صـلى الله عليه و آله أو سـنه ماضـيهٌ أو حديث عمر، فاكتبه، فإنّى خفت دروس العلم، وذهاب أهله. (۱)

كما بعث بكتاب إلى علماء الأمصار، طلب فيه منهم جمع أحاديث رسول الله صلى الله عليه و آله :

انظروا إلى حديث رسول الله، فاجمعوه]فاكتبوه[، فإنى خفتُ دروس العلم، وذهاب أهله. (۲)

ولعب محمـد بن شـهاب الزهرى (ت ۱۲۴ه) دوراً بـارزاً فى مضـمار الكتابه وازدهارها، حيث جمع أحاديث المـدينه، وبعثها إلى عمر بن عبـدالعزيز الذى كان يتولّى ضـبطها وتقييدها فى كتب، ويرسـلها إلى الأمصار. (۳) ومن هـذه الناحيه عُرف بأنه أول من جمع الحديث. (۴)

فى هذا الدور اختلط الحديث بأقوال الصحابه وفتاوى التابعين. (۵)

وأقبلت شخصـيات عديده على كتابه الحديث، منهم: أبوالزبير (ت ۱۲۶ه)، وأبوعدى (ت ۱۳۱ه)، وإسامه بن مالك، زيد بن أبى أنيسه (ت ۱۲۵ه)، أيـوب بن أبى تميمه (ت ۱۳۱ه)، أبو برده (ت ۱۴۶ه)، حُميـد بن أبى حُميد (ت ۱۴۳ه)، عبيدالله بن عمر (ت ۱۴۷ه). (۶)

۱- (۱) . الطبقات الكبرى: ۲ / ۳۸۷;سنن الدارمى: ۱ / ۱۲۶;صحيح البخارى بشرح ابن حجر: ۱ / ۱۹۴.

۲- (۲) . فتح البارى: ۱ / ۲۰۴; سنن الدارمى: ۱ / ۱۲۰.

۳- (۳) . بحوث فى تاريخ السنه المشرفه: ۲۳۵.

۴- (۴) . الإمام الزهرى وأثره فى السنه: ۲۹۵.

۵- (۵) . المصدر: ۲۹۳.

۶- (۶) . بحوث فى تاريخ السنّه المشّرفه: ۲۳۲ - ۲۳۳.

ووردت فی کتب التاریخ أسماء (۱۸) شخصاً، ممن کانت لهم تصانیف (۱) ومن جمله هؤلاء الإمام مالک بن أنس (ت ۱۷۹ه) الذی صنّف الموطّأ، وبذلک قوّض الحواجز النفسیه والثقافیه لمنع التدوین الذی ساد المجتمع ما یربو علی قرن کامل، ومهّد الأجواء المناسبه لازدهار التدوین فی القرنین الثالث والرابع وأصبحت الکتابه والتدوین أمراً مقبولاً ومتداولاً عند علماء الإسلام قاطبه.

ویُعدّ کتاب الموطّأ الأثرَ الوحید الّذی بقی من هذا الدور، وهو مجموعه من الأحادیث الفقهیه والأخلاقیه، نُظّمت فی (۶۱) باباً.

وهذا الکتاب حُقِّق وطُبع کراراً، (۲) وله شروح عدیده، (۳) وأُلِّفت حوله کتب، مثل:الموطّأ، قیمته العلمیه ورواياته، لمحمد حسن بن علی المالکی، ۵۰۴ ص; الموطّأ، ومنهج الأمام مالک الفقهی فیه، لسلیمان الصادق البیره; الموطأ للإمام مالک، لنذیر حمدان، ویحیی بن یحیی اللیثی وروایته الموطّأ، لمحمدالشرحبیلی. (۴)

الدور الثالث: عصر تدوین کتب الحدیث

اشاره

یُعدُّ القرن الثالث والرابع فترهَ إزدهار تدوین الحدیث عند أهل السنه، وقد صُنفت فی هذا الدور الصحاح السته، وکتب أخری.

والصحاح السته حسب تسلسلها الزمنی، هی: صحیح البخاری، صحیح مسلم، سنن ابن ماجه، سنن أبی داود، سنن الترمذی، وسنن النَّسائی.

۱- (۱) . المصدر: ۲۳۵ - ۲۳۶.

۲- (۲) . دلیل مؤلفات الحدیث الشریف المطبوعه: محیی الدین عطیه: ۵۳۷ - ۵۳۹.

۳- (۳) . المصدر: ۵۳۲ - ۵۳۶; علم الحدیث: ۴۶.

۴- (۴) . المصدر: ۵۳۹ - ۵۴۰.

۱- صحیح البخاری

وهو من تألیف أبی عبدالله، محمد بن إسماعیل البخاری (۱۹۴ - ۲۵۶ه)، ألّفه فی (۱۶) عاماً، وأحصیت أحادیثه فبلغت ۷۲۷۵ و ۹۲۰۰ حدیثاً، انتخبها من (۶۰۰) ألف حدیث. (۱)

وقد جمع فی هذا الأثر - إضافه إلی الروایات الفقهیه -: التفسیر، تاریخ النبی صلی الله علیه و آله ، وموضوعات أخری. وعدّه أهل السنه من أصحّ الکتب بعد القرآن الکریم، (۲) کما حظی باهتمام علمائهم، فکتبوا علیه شروحاً وحواشی وتلخیصات.

وقد أُحصی له فی کشف الظنون (۸۰) شرحاً، (۳) وفی کتاب دلیل مؤلفات الحدیث أکثر من (۱۲۰) شرحاً وتعلیقه وغیر ذلک. (۴)

ومن الشروح المعروفه علیه: فتح الباری لابن حجر العسقلانی (۷۷۳ - ۸۵۲ه)، صحیح البخاری بشرح الکرمانی، اعلام الحدیث فی شرح صحیح البخاری لمحمد بن محمد الخطابی (۳۱۹ - ۳۸۸ه)، وعمده القاری فی شرح صحیح البخاری لمحمود بن أحمد العینی (ت ۸۵۵ه).

وقد سرد محمد عصام عرّار الحسینی فی کتابه اتحاف القاری بمعرفه جهود وأعمال العلماء علی صحیح البخاری ما یقرب من (۳۷۰) إنجازاً علمیاً، دار حول صحیح البخاری، وأکثر من (۱۴) فهرساً، (۵) و(۱۶) تلخیصاً.

۲- صحیح مسلم

وهو من تألیف أبی الحسین مسلم بن الحجّاج القُشَیری النیسابوری (۲۰۶-۲۶۱ه)،

۱- (۱) . بحوث فی تاریخ السنه المشرفه: ۲۴۵ - ۲۴۷.

۲- (۲) . صحیح البخاری بشرح الکرمانی: ۱ / ۳.

۳- (۳) . کشف الظنون: حاجی خلیفه: ۱ / ۵۴۵.

۴- (۴) . دلیل مؤلفات الحدیث الشریف المطبوعه: ۱ / ۲۵۲ - ۲۸۳.

۵- (۵) . المصدر: ۵۸۴ - ۵۸۸.

ويأتى بعد صحيح البخارى من حيث المرتبه. ويضمّ (١٢) ألف حديث، انتخبها المؤلف - كما نُقل عنه من (٣٠٠) ألف حديث، فى مدّه استغرقت (١٥) عاماً. (١)

وهو لم يجزّىء الأحاديث، وجمع الطرق كلها فى مكان واحد. (٢)

وكُتبت على صحيح مسلم شروح كثيره، أهمها شرح النووى، وبلغت الإنجازات العلميه التى دارت حوله أكثر من (٣٠) أثراً. (٣)

٣- سنن ابن ماجه

وهو من تأليف محمد بن يزيد بن ماجه القزوينى (٢٠٧ أو ٢٠٩ - ٢٧٣ه). ويحتوى على روايات فقهيه، ويبلغ عدد أحاديثه (٤٣٤١) حديثاً.

ويرى بعض علماء أهل السنه أنّ سنن ابن ماجه ليس فى عداد الصحاح السته، بل يعدّون منها موطّأ مالك، أو مسند الدارمى على اختلاف بينهم.

وعلى أيه حال، فهو يلى الصحاح الخمسه من حيث المرتبه.

ولكتاب السنن المذكور شروح، منها: مصباح الزجاجه على سنن ابن ماجه، لجلال الدين السيوطى، وكفايه الحاجه فى شرح ابن ماجه لأبى الحسن عبدالهادى السندى.

وثمه كتب أخرى - غير التى سبق ذكرها - كُتبت حوله. (٤)

٤- سنن أبى داود

وهو من تأليف أبى داود سليمان بن الأشعث السجستانى الأزدى (٢٠٢ - ٢٧٥ه).

١- (١) . بحوث فى تاريخ السنّه المشرّفه: ٢٤٨.

٢- (٢) . المصدر: ٢٤٩.

٣- (٣) . دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعه: ١ / ٢٨٤ - ٢٩٠.

٤- (٤) . المصدر: ١ / ٣١٠ - ٣١٣.

ويبلغ عدد أحاديثه (۴۸۰۰) حديث، انتخبها من (۵۰۰) ألف حديث، (۱) واقتصر على ذكر الروايات الفقهيه فحسب، وللمصنف جرح وتعديل ازاء رجال السند. (۲)

ولكتاب السنن المذكور شروح عديده، منها: معالم السنن لأبى سليمان محمد بن محمد الخطّابى (ت ۳۸۸ه)، وعون المعبود فى شرح سنن أبى داود لمحمد شمس الحق العظيم آبادى (ت ۱۳۲۹ه)، وبلغت الإنجازات العلميه التى دارت حوله أكثر من (۳۰) أثراً.

۵- سنن الترمذى

وهو من تأليفات عيسى محمد بن عيسى بن سوره (۲۰۰ أو ۲۰۹ - ۲۷۹ه)، ويبلغ عدد أحاديثه (۵۰۰۰) حديث. ومن مزايا الكتاب قله أحاديثه المكرّره، وللمصنف تعليقات مفيده حول الأحاديث، كما أنّ رواياته تقتصر على الفقه. (۳) وله شروح عديده، يمكن أن نذكر منها: تحفه الأحوذى بشرح جامع الترمذى لأبى العلى محمد عبدالرحمن المباركفورى (ت ۱۳۵۳ه)، وشرح ابن العربى المالكى (المتوفّى ۵۴۶ه). وبلغت الآثار العلميه التى دارت حوله أكثر من (۳۴)أثراً. (۴)

۶- سنن النَّسائى

وهو من تأليف أبى عبدالرحمن أحمد بن شعيب (۲۱۴ أو ۲۱۵ - ۳۰۳ه) ويحتوى على روايات فقهيه نُظّمت على نسق الكتب الفقهيه.

۱- (۱) . بحوث فى تاريخ السنّه المشرّفه: ۲۵۰.

۲- (۲) . المصدر: ۲۵۰.

۳- (۳) . دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعه: ۱ / ۲۹۸ - ۳۰۴.

۴- (۴) . المصدر: ۱ / ۲۹۱ - ۲۹۷.

والكتاب المتداول اليوم، هو مختصر ومنتخب من كتاب النسائی، ویعتقد بعضهم أنّ هذا التلخیص والتهذیب قام به المؤلف بنفسه، فی حین یعتقد آخرون أن تلمیذه ابن السنی (ت ۳۶۴ه) قد أخذ علی عاتقه هذه المهمه بعد النسائی. (۱) وقد فاق النسائی سائر مؤلفی الصحاح فی تکرار الأحادیث. (۲)

وهناک شروح وحواش کثیره علی هذا الکتاب الذی طبع مرفقاً بشرح السیوطی المسمّی زهر الرُّبی، وشرح السندی.

وکُتبت حوله مؤلفات وفهارس، منها: صحیح سنن النسائی، ضعیف سنن النسائی وفهارس سنن النسائی، وغیر ذلک. (۳)

کما أُلّفت فی هذا الدور - إضافه إلی الصحاح السته - کتب حدیثیه أخری، نشیر إلیها بنحو موجز:

۱. مسند الحمیدی، عبدالله بن الزبیر الحمیدی (ت ۲۱۹ه).

یقع الکتاب فی عشره أجزاء، ویضمّ (۱۳۰۰) حدیث، منها الکثیر من الأحادیث المرفوعه والموقوفه، وقام المؤلف بتفکیک روایات الصحابه.

۲. مسند أحمد بن حنبل، أحمد بن محمد بن حنبل، (۱۶۴ - ۲۴۱ه).

یحتوی علی نیف وأربعین ألف حدیث، عشره آلاف منها مکرره، انتقاها من سبعمائه وخمسین ألف حدیث.

وکان یراعی فی نقل الروایات طبقات الصحابه، ویصنّفهم وفق مقاماتهم وجلالتهم، وقد استأثر المسند باهتمام العلماء وکتبت حوله بحوث واسعه. (۴)

۱- (۱) . بحوث فی تاریخ السنّه الشریفه: ۲۵۲; علم الحدیث ۵۳ - ۵۴.

۲- (۲) . علم الحدیث: ۵۴.

۳- (۳) . دلیل مؤلفات الحدیث الشریف المطبوعه: ۱ / ۳۰۵ - ۲ ;۳۰۹ / ۵۸۵.

۴- (۴) . المصدر: ۱ / ۵۴۴ - ۵۵۸.

۳. سنن الدارمی، عبدالله بن عبدالرحمن (ت ۲۵۵ه).

۴. سنن الدار قُطْنی، علی بن عمرالدار قطنی (ت ۳۸۵ه).

وثمّه کتب أخری صُنّفت فی هذا الدور، لکنها أقلّ شهره وروایه من سابقاتها، نظیر: مصنف عبدالرزاق بن همّام الصنعانی (ت ۲۱۱ه)، ومصنّف أبی بکر بن أبی شیبه (ت ۲۳۵ه)، وغیرهما.

الدور الرابع: عصر تدوین الجوامع الحدیثیه

اشاره

بدأ هذا الدور عند مطلع القرن الخامس، وتمّ فیه مواصله تدوین الجوامع الحدیثیه، وتألیف المستدرکات، والشروح علی الکتب الحدیثیه.

أ) الجوامع الحدیثیه

إن الجوامع الحدیثیه کثیره، ولکل واحد منها هدف وغرض خاص من وراء تألیفه، واهمّها حسب الترتیب الزمنی:

۱. السنن الکبری، أبوبکر أحمد بن حسین البیهقی (ت ۴۵۸ه).

یضمّ فی طیاته (۷۴) کتاباً حدیثیاً.

وتصدّی لتلخیصه العدید من محدّثی أهل السنه، مثل: ابن عبدالحق الدمشقی (ت ۷۴۴ه)، وشمس الدین الذهبی (ت ۷۴۸ه)، وعبدالوهاب الشعرانی (ت ۹۷۴ه)، کما طُبع تلخیص المؤلِّف تحت عنوان السنن الصغیر فی أربعه مجلدات.

۲. مصابیح السُّنّه، حسین بن مسعود الشافعی (ت ۵۱۶ ه).

یضمّ هذا الأثر الصحاح السته مع الموطَّأ، وحُذفت فیه الأسانید روماً للاختصار.

۳. جامع المسانید، ابن الجوزی (ت ۵۹۷ه)

ویضمّ عدداً من الکتب التی رتبها محب الدین الطبری (ت ۶۹۴ه).

۴. جامع الأصول لأحاديث الرسول، ابن الأثير الجَزَرى الشافعى (۵۴۴ - ۶۰۶ه).

جمع فيه المؤلّف الصحاح السته مع حذف الأسانيد والاقتصار على راوى الحديث فقط، وقد رُتبت فيه الأحاديث وفق الترتيب الألفبائى.

وحلّ الموطّأ فى هذا الكتاب محلّ سنن ابن ماجه.

وقد تصدّى فيه المؤلف لشرح الألفاظ المشكله، ورتّبه فى ثلاثه أركان: المبادىء، المقاصد، والخواتيم. اشتملت المبادىء على مباحث فى علم الحديث، والخواتيم على موضوعات متنوّعه (تقع فى ۱۴ فصلاً)، والمقاصد على المباحث الأصليه للكتاب الذى وقع فى (۱۲) مجلداً.

۵. المنتقى، ابن تيميه (ت ۶۵۲ه).

جمع فيه أحاديث الأحكام فحسب.

۶. جامع المسانيد، ابن كثير (ت ۷۷۴ه).

جمع فيه الصحاح السته مع المسانيد الأربعه.

۷. مجمع الزوائد، نورالدين الهيثمى (ت ۸۰۷ه).

جمع فيه الكتب المشهوره غير الصحاح السته.

۸. جمع الجوامع، جلال الدين السيوطى (ت ۹۱۱ه).

جمع فيه أكثر من خمسين كتاباً حديثياً، ونظمت فيه الأحاديث وفق ترتيب الرواه تبعاً لمسند أحمد بن حنبل.

۹. الجامع الصغير، جلال الدين السيوطى (ت ۹۱۱ه).

وهو اختصار ل- جمع الجوامع، وفيه (۱۹۳۴) روايه.

۱۰. تيسير الوصول، ابن الديبع الشيبانى (ت ۹۴۴ه).

وهو اختصار ل- جامع الأصول لابن الأثير. طبع فى مجلدين فى مصر.

۱۱. کنزالعمّال، علاءالدین علی المتقی الهندی (ت ۹۷۵ه).

وهو تبویب لکتاب جمع الجوامع للسیوطی، وفیه أیضاً ما جمعه السیوطی فی جامعه الصغیر. طبع فی (۱۶) مجلداً.

۱۲. التاج، منصور علی ناصف (ت ۱۳۴۷ه).

جمع فیه خمسه کتب، هی: صحیح البخاری، صحیح مسلم، سنن أبی داود، وسنن الترمذی، وسنن النسائی: ورتبت روایاته حسب ترتیب الکتب الفقهیه مما یجعل الفائده منها ملموسه لاسیما للفقهاء وقد حذفت الأسانید، واقتصر علی راوی الحدیث فقط.

ب) المستدرکات

من المستدرکات المعروفه، مستدرک الحاکم النیسابوری (ت ۴۰۵ه) الذی جمع فیه الأحادیث التی لم ترو فی صحیحیْ البخاری ومسلم، ولکنها تستجمع شرائط الشیخین المذکورین (البخاری ومسلم) أو أحدهما. وقد طبع هذا الکتاب فی أربعه مجلدات.

ج) الشروح

من المشاریع العلمیه التی أنجزت فی هذا الدور، هی کتابه الشروح علی الکتب الحدیثیه، وأغلب الشروح التی کُتبت للصحاح السته والتی سبق ذکرها، کانت من نتائج هذا الدور. (۱)

الدور الخامس: العصر الحاضر

اشاره

إن حال الحدیث عند أهل السنه فی هذا الدور، حال الحدیث عند الشیعه الذی سَبَق ذکره، إلا أنّ أهل السنه - کما لایخفی - حازوا قصب السِّبق فی کثیر من المجالات.

۱- (۱) . تدریب الراوی: ۵۶.

فمن منجزات الحديث – مثلاً – عند الشيعه فى العصر الحاضر: التصحيح والتحقيق، والمعاجم، والفهارس، واستخدام الكمبيوتر، والاختصار والتلخيص، فى حين أن بعضها كتلخيص الكتب الحديثيه الضخمه قد انجز عند أهل السنه قبل هذا الدور أى فى الأدوار السابقه.

أما ما ينبغى الإشاره إليه فى هذا الدور، فهو:

١– التصحيح والتحقيق

نهض أهل السنه بمشاريع ضخمه ومتقنه فى هذا المضمار، وأنجزوا تحقيقات عديده لكثير من الكتب الحديثيه، كما هو الحال فى الصحاح السته، التى نشر كل واحد منها مشفوعاً بتحقيق أو تحقيقين.

٢– المعاجم والفهارس

للعديد من الكتب الروائيه – باستثناء المعاجم الكليه التى دُوِّنت للصحاح السته، مثل: المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوى، وموسوعه أطراف الحديث النبوى – معاجم وفهارس متعدده، وقد أورد مؤلف كتاب دليل مؤلفات الحديث أكثر من (١۴٠) فهرساً ومعجماً لكتب الحديث. (١)

أما الكتب الحديثيه التى طُبعت أخيراً طباعه حديثه، فقد اختص جزء واحد منها أو جزءين بالفهارس.

٣– استخدام الكمبيوتر

إنّ البرامج الكمبيوتريه التى صمّمها أهل السنه للكتب الحديثيه متنوعه،

١– (١) . راجع: دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعه: ١ / ٢۵٨ – ٣١٣.

منهابرنامج (صخر) الذى ضمّ تسعه كتب حديثيه. (۱)

وفى عام (۱۴۰۷ه) نوقشت فى جامعه المدينه رساله دكتوراه لعبد القادر أحمد عبدالقادر، كانت تحت عنوان

«تطبيقات عمليه لاستخدام الكمبيوتر فى السنّه النّبويه». (۲)

بهذا المقدار، نختم هذا التعريف الإجمالى بأدوار الحديث عند أهل السنه. (۳)

۱- (۱) . المصدر: ۲ / ۵۸۰ - ۶۰۷.

۲- (۲) . المصدر: ۲ / ۵۷۷.

۳- (۳) . لمزيد من الاطلاع على النشاط الحديثى لأهل السـنّه، راجع: جهود المعاصـرين فى خدمه السنّه المشرّفه، محمد عبد الله أبو صعيليك.

۵- التصنيف الموضوعى للكتب الحديثيه

اشاره

تضمّ كتب الحديث معارف دينيه وموضوعات متنوعه، مثل: العقائد، الفقه، الأخلاق، والتفسير; ومحاوله فصل هذه الموضوعات أمر عسير، إن لم يكن مستحيلاً. بيد أنه يمكن الوصول إلى تصنيف نسبى بغيه تيسير أمر التعليم.

وبعد هذا البحث الإجمالى عن أدوار الحديث وعن الكتب الحديثيه، نعرّج على التصنيف الموضوعى، ونستعرض فى كلّ موضوع أهمّ الكتب المؤلَّفه فيه. وسنقوم فى هذا الفصل بتعريف كتب الحديث للشيعه والسنه كلّاً على حِده.

أولاً: الجوامع الحديثيه

اشاره

تشتمل بعض كتب الحديث على ثلاثه أنواع من المعارف الدينيه: الروايات الفقهيه، والعقائديه، والأخلاقيه. هذا النوع من الكتب يطلق عليها (الجوامع). وبالتأكيد فإن دائره بعض الجوامع أوسع من ذلك، إذ تضمّ موضوعات أخرى من قبيل: التاريخ، والأدعيه، والطّب، والصحّه، والتّفسير.

أ) الجوامع الحديثيه للشيعه

يمكن فى هذا الصدد سرد الكتب التاليه:

۱. الکافی، محمد بن یعقوب الکلینی (ت ۳۲۹ه).

۲. الوافی، محمد محسن المعروف بالفیض الکاشانی (ت ۱۰۹۱ه).

۳. بحارالأنوار، محمد باقر المجلسی (ت ۱۱۱۱ه).

ب) الجوامع الحدیثیه لأهل السنه

۱. صحیح البخاری، محمد بن إسماعیل البخاری (ت ۲۵۶ه).

۲. صحیح مسلم، مسلم بن الحجّاج القشیری النیسابوری (ت ۲۶۱ه).

۳. المستدرک علی الصحیحین، الحاکم النیسابوری (ت ۴۰۵ه).

۴. مصابیح السنه، حسین بن مسعود الشافعی (ت ۵۱۶ه).

۵. جامع المسانید، ابن الجوزی (ت ۵۹۷ه).

۶. جامع الأصول لأحادیث الرسول، ابن الأثیر الجزری (ت ۶۰۶ه).

۷. جامع المسانید، ابن کثیر (ت ۷۷۴ه).

۸. مجمع الزوائد، نورالدین الهیثمی (ت ۸۰۷ه).

۹. جمع الجوامع، جلال الدین السیوطی (ت ۹۱۱ه).

۱۰. کنزالعمال، علاءالدین المتقی (ت ۹۷۵ه).

۱۱. التاج، منصور علی ناصف (ت ۱۳۴۷ه).

ثانیاً: العقائد

ثمّه کتب تشتمل علی روایات تتعلّق بالتوحید، والمعاد، والنبوه، والإمامه. وفی هذا الصدد نشیر إلی هذه الآثار:

۱. التوحید، الشیخ الصدوق (ت ۳۸۱ه).

۲. کمال الدین، الشیخ الصدوق (ت ۳۸۱ه).

۳. کفایه الأثر فی النص علی الأئمه الاثنی عشر، علی بن محمد بن علی الخزّاز الرازی (من علماء القرن الرابع).

۴. غیْبه النعمانی، محمد بن إبراهیم النعمانی (المتوفی حدود ۳۶۰ه).

۵. خصائص الأئمه، الشریف الرضیّ (ت ۴۰۶ه).

۶. الغیْبه، الشیخ الطوسی (ت ۴۶۰ه).

۷. الاحتجاج، أبومنصور الطبرسی (من علماء القرن السادس).

۸. إثبات الهداه، محمد بن الحسن الحرّ العاملی (ت ۱۱۰۴ه).

یذکر أن أهل السنه لم یدونوا کتباً حدیثیه فی هذا الموضوع.

ثالثاً: الفقه

اشاره

إنّ الکتب الروائیه التی اختصت بجمع الروایات الفقهیه هی کالتالی:

أ) کتب الشیعه

۱. من لایحضره الفقیه، الشیخ الصدوق (ت ۳۸۱ه).

۲. تهذیب الأحکام، الشیخ الطوسی (ت ۴۶۰ه).

۳. الاستبصار، الشیخ الطوسی (ت ۴۶۰ه).

۴. وسائل الشیعه، محمد بن الحسن الحرّ العاملی (ت ۱۱۰۴ه).

۵. مستدرک الوسائل، میرزا حسین النوری (ت ۱۳۲۰ه).

ب) کتب أهل السنه

۱. الموطأ: مالک بن أنس (ت ۱۷۹ه).

۲. سنن ابن ماجه، محمد بن یزید بن ماجه (ت ۲۷۳ه).

۳. سنن أبی داود، سلیمان بن الأشعث السجستانی (ت ۲۷۵ه).

۴. سنن الترمذی: محمد بن عیسی بن سوره (ت ۲۷۹ه).

۵. سنن النَّسائی، أبوعبدالرحمن أحمد بن شعیب (ت ۳۰۳ه).

۶. المنتقی، ابن تیمیه (ت ۶۵۲ه).

رابعاً: الأدعیه والزیارات

الکتب الروائیه التی اختصت بجمع الأدعیه والزیارات، وآداب العباده، والأوراد والأذکار کثیره، نذکر منها مایلی:

۱. الصحیفه السجادیه، الإمام السجاد علیه السلام (ت ۹۴ه).

۲. کامل الزیارات، جعفر بن محمد بن قولویه (ت ۳۶۸ه).

۳. کتاب المزار، محمد بن محمد بن النعمان العکبری البغدادی المعروف بالشیخ المفید (ت ۴۱۳ه).

۴. مصباح المتهجّد، الشیخ الطوسی (ت ۴۶۰ه).

۵. الإقبال، السید ابن طاووس (ت ۶۶۴ه).

۶. فلاح السائل، السید ابن طاووس (ت ۶۶۴ه).

۷. مُهَج الدعوات، السید ابن طاووس (ت ۶۶۴ه).

۸. مصباح الزائر، السید ابن طاووس (ت ۶۶۴ه).

۹. المصباح، تقی الدین إبراهیم الکفعمی (ت ۹۰۵ه).

۱۰. البلد الأمین، تقی الدین ابراهیم الکفعمی (ت ۹۰۵ه).

۱۱. زادالمعاد، محمدباقر المجلسی (ت ۱۱۱۱ه).

یُذکر أن أهل السنه لم یدونوا کتباً حدیثیه فی هذا الموضوع.

خامساً: التفسیر

اشاره

الکتب الروائیه التی اختصت بالتفسیر کثیره، یمکن أن نذکر منها الأسماء التالیه:

أ) كتب الشيعه

۱. تفسير الإمام العسكرى عليه السلام ، منسوب الى الإمام العسكرى عليه السلام (ت ۲۶۰ه).

۲. تفسير العيّاشى، محمد بن مسعود العيّاشى السمرقندى (من علماء القرن الثالث).

۳. تفسير فرات الكوفى (من علماء القرن الثالث).

۴. تفسير على بن إبراهيم القمى (من علماء القرن الثالث والرابع).

۵. تفسير نورالثقلين، عبد على بن جمعه العروسى الحويزى (من علماء القرن الحادى عشر).

۶. البرهان فى تفسير القرآن، السيد هاشم البحرانى (ت ۱۱۰۷ه).

ب) كتب أهل سنه

الدّر المنثور، جلال الدين السيوطى (ت ۹۱۱ه).

سادساً: الأخلاق والآداب

يمكن الإشاره فى هذا الصدد إلى الكتب التاليه:

۱. المحاسن، أحمد بن محمد بن خالد البرقى (ت ۲۷۴ أو ۲۸۰ه).

۲. الخصال، الشيخ الصدوق (ت ۳۸۱ه).

۳. ثواب الأعمال، الشيخ الصدوق (ت ۳۸۱ه).

۴. المواعظ، الشيخ الصدوق (ت ۳۸۱ه).

۵. صفات الشيعه، الشيخ الصدوق (ت ۳۸۱ه).

۶. مكارم الأخلاق، الحسن بن الفضل الطبرسى (من علماء القرن السادس).

۷. مشكاه الأنوار، أبوالفضل على بن الحسن الطبرسى (من علماء القرن السادس).

۸. مجموعه ورّام، ورّام بن أبى فارس المالكى (ت ۶۰۵ه).

۹. إرشاد القلوب، الحسن بن محمد الديلمى (من علماء القرن الثامن).

يُذكر أن أهل السنه لم يدونوا كتاباً حديثياً فی هذا المجال.

سابعاً: التاريخ والسيره

إن الكتب الحديثيه التی تختصّ بسرد الحوادث الغابره أو شرح سيره الأنبياء والأولياء أو التی تتعرّض إلی التراجم والرجال لم تكن كثيره، ويمكن الإشاره فقط إلی الكتب التاليه:

۱. الغارات، أبو إسحاق إبراهيم الثقفی (ت ۲۸۳ه).

۲. دلائل الإمامه، محمد بن جرير الطبری (من علماء القرن الرابع).

۳. اختيار معرفه الرجال، الشيخ الطوسی (ت ۴۶۰ه).

۴. المناقب، ابن شهر آشوب (ت ۵۸۸ه).

۵. كشف الغمّه فی معرفه الأئمه، علی بن عيسی الإربلی (ت ۶۹۳ه).

يُذكر أن أهل السنه ليست لهم كتب حديثيه تختص بهذا الموضوع.

ثامناً: الطبّ والصحه

إن جمع الأحاديث التی لها صله بعلاج الأمراض أو الوقايه منها، قد حاز علی اهتمام العلماء منذ القدم، ودونت فيها بعض المؤلفات، نظير:

۱. طبّ الأئمه عليه السلام ، أبو عتاب بن سابور الزيات (من علماء القرن الثالث).

۲. طبّ النبی صلی الله عليه و آله ، جعفر بن محمد المستغفری (ت ۴۳۲ه).

۳. طبّ الأئمه، السيد عبدالله شُبّر (ت ۱۲۴۲ه).

يُذكر أنه لم يظفر بكتاب حديثی لأهل السنه يتعرض إلی الطبّ والصحه.

تاسعاً: النوادر

ضمّت العديد من كتب الحديث روايات فی موضوعات مختلفه دون أن تنظّم أو

تُرتّب ترتيباً موضوعياً، هذا النوع من المصنفات يُطلق عليها (النوادر)، مثل:

١. علل الشرائع، الشيخ الصدوق (ت ٣٨١ه).

٢. عيون أخبار الرضا، الشيخ الصدوق (ت ٣٨١ه).

٣. معانى الأخبار، الشيخ الصدوق (ت ٣٨١ه).

۴. الأمالى، الشيخ الصدوق (ت ٣٨١ه).

۵. نهج البلاغه، الشريف الرضىّ (ت ۴٠۶ه).

۶. الأمالى، الشيخ المفيد (ت ۴١٣ه).

٧. الأمالى، الشيخ الطوسى (ت ۴۶٠ه).

٨. تحف العقول، ابن شعبه الحرّانى (من علماء القرن الخامس).

٩. غررالحكم، عبدالواحد التميمى الآمدى (ت ۵١٠ه).

وفى ختام هذا البحث نَوَدُّ الإشاره إلى النقاط التاليه:

الاولى: إنّ أغلب الكتب المذكوره روائيه، وثَمَهَ كتب أخرى صُنّفت فى هذه الموضوعات عالجت زوايا أخرى، أعرضنا عن ذكرها.

الثانيه: تمّ انتخاب الكتب الحديثيه التى صنفت إلى مطلع القرن الرابع عشر الهجرى، يعنى ابّان تأليف مستدرك الوسائل، دون الإشاره إلى الكتب المصنّفه بعد هذا التاريخ، والتى هى عيال على ما تقدّمها من الكتب.

الثالثه: قد مرّ تعريف كامل للكتب الحديثيه فى الفصل الماضى، واقتصرنا هنا على سرد أسمائها وأسماء مصنفيها، وتواريخ وفياتهم.

القسم الثالث: مَعْرِفَهُ نَهْجِ البَلاغَهِ

اشاره

ص:۱۶۵

۱– أهميه نهج البلاغه

الشريف الرضى من الشخصيات الشيعيه البارزه فى القرن الرابع الهجرى. ولد فى بغداد سنه (۳۵۹ه)، وتوفّى فيها سنه (۴۰۶ه).

له مصنّفات عديده، منها:

۱. خصائص الأئمه.

۲. مجازات الآثار النبويه.

۳. مجازات القرآن.

۴. الرسائل.

۵. نهج البلاغه.

وغير ذلك.

وقد حاز كتاب «نهج البلاغه» على شهره واسعه. دوّنه عام (۴۰۰ه)، أى قبل وفاته بست سنوات و هو يضمّ خطب أميرالمؤمنين عليه السلام وكتبه ورسائله وكلماته القصار.

كتب السيد الرضى فى مقدمه نهج البلاغه، يقول:

أما كلامه، فهو من البحر الذى لايُساجَل، والجمّ الذى لايُحافَل، وأردت ان يسوغ لى التمثل فى الافتخار به عليه السلام بقول الفرزدق:

أولئك آبائى فَجِئْنى بمثلِهم إذا جَمَعَتْنا يا جَرير المَجامِعُ

ورأيت كلامه عليه السلام يدور على أقطاب ثلاثه: أوّلها الخطب والأوامر، وثانيها الكتب والرسائل، وثالثها الحكم والمواعظ. فأجمعتُ بتوفيق الله تعالى على الابتداء باختيار محاسن الخطب، ثمّ محاسن الكتب، ثمّ محاسن الحكم والأدب. (۱)

وقد احتلّ «نهج البلاغه» مقاماً سامياً عند علماء الشيعه والسنه، وأثار إعجاب الجميع.

قال ابن أبى الحديد(ت ۶۵۶ه(فى مقدمه شرحه على نهج البلاغه:

على عليه السلام إمام الفصحاء وسيد البلغاء، وعن كلامه قيل «دون كلام الخالق وفوق كلام المخلوقين» ومنه تعلّم الناس الخطابه والكتابه. (۲)

وقال الشيخ محمد عبده(ت ۱۹۰۵م) (مفتى مصر الأسبق) فى مقدمه شرحه:

وبعد، فقد أوفى لى حكم القدر بالاطلاع على كتاب نهج البلاغه مصادفةً بلا تعمّل أصبته على تغيّر حال، وتبلبل بال، وتزاحم أشغال، وعطله من أعمال، فحسبته تسليه، وحيله للتخليه، فتصفّحتُ بعض صفحاته، وتأمّلتُ جملاً من عباراته، من مواضع مختلفات، ومواضيع متفرقات. فكان يُخيّل لى فى كلّ مقام أن حروباً شبّت، وغارات شُنّت، وأن للبلاغه دوله، وللفصاحه صوله... بل كنت كلّما انتقلت من موضع إلى موضع، أحس بتغيّر المشاهد، وتحوّل المعاهد فتاره كنت أجدنى فى عالم يعمره من المعانى أرواح عاليه فى حُلل من العبارات الزاهيه، تطوف على النفوس الزاكيه... وأحياناً كنتُ أشهد أنّ عقلاً نورانياً لايشبه خلقاً جسدانياً، فُصل عن الموكب الإلهى، واتصل بالروح الإنسانى... وآنات كأنّى أسمع خطيب الحكمه ينادى بأعلياء الكلمه، وأولياء أمر الأمه، يعرّفهم مواقع الصواب، ويبصّرهم مواضع الارتياب، ويحذّرهم مزالق الاضطراب، ويرشدهم إلى دقائق السياسه، ويهديهم طرق الكياسه... وليس فى وسعى أن أصف هذا الكتاب بأزيد ممّا دلّ عليه اسمه، ولا أن آتىَ بشىءٍ فى بيان مزيّته فوق ما أتى به صاحب الاختيار. (۳)

۱- (۱) . مقدمه الشريف الرضى على نهج البلاغه.

۲- (۲) . مقدمه شرح ابن أبى الحديد: ۱ / ۸ .

۳- (۳) . مقدمه الشيخ محمد عبده على نهج البلاغه: ۳ - ۴.

والسؤال المطروح، هو: ماسبب هذا الإقبال الواسع على «نهج البلاغه» والاهتمام الكبير الذى حظى به؟

أجاب عن هذا السؤال العديد من الباحثين، وأكّدوا أنّ سبب ذلك يعود إلى بلاغته وفصاحته، ومن هؤلاء ابن أبى الحديد، والشيخ محمد عبده اللذين مرّ كلامهما قبل قليل.

إلاّ أن الشهيد المطهّرى بادر إلى الإفصاح عن سببين، وقال:

ترافقت كلمات أمير المؤمنين عليه السلام منذ القدم مع مزيتين عُرفت بهما.

إحداهما: فصاحتها وبلاغتها، والأخرى: تعدّد جوانبها، أو ما يُعبّر عنه اليوم بتعدد أبعادها، وكل مزيه من هاتين المزيتين كافيه لإضفاء قيمه عاليه على كلمات أميرالمؤمنين عليه السلام .

بيْد أن اقترانهما معاً - أى بمعنى أنّ كلماته عليه السلام ولجت مسارات وميادين مختلفه، وأحياناً متضاده مع احتفاظها بمنتهى الفصاحه والبلاغه - قرّب كلام على عليه السلام إلى حدّ الإعجاز، وجعل حدّاً فاصلاً بين كلام الخالق و كلام المخلوق، حتى قيل:

«إنه فوق كلام المخلوق، ودون كلام الخالق». (۱)

ويبدو أن ثَمّةَ عِللاً متعدده ومتضافره نسجت لنهج البلاغه أرديه الخلود والبقاء منها:

۱. إنّ السبب المهم يتمحور حول شخصيه أميرالمؤمنين عليه السلام الفذّه، وجامعيته للصفات والخصال التى تجلّت فى كلامه.

۲. إنّ فصاحه كلمات أميرالمؤمنين عليه السلام وبلاغتها التى اعترف بها الأدباء والفصحاء والخطباء، تأتى بعد القرآن الكريم فى المرتبه.

قال عبدالحميد بن يحيى العامرى (ت ۱۳۲ه).

حفظتُ سبعين خطبه من خطب الأصلع]الإمام على عليه السلام [ففاضت ثم فاضت.

۱- (۱) . فى رحاب نهج البلاغه: مرتضى المطهرى: ۷.

وقال ابن نباته:

حفظت من الخطابه کنز لایزیده الإنفاق إلاّ سعه وکثره، حفظت مائه فصل من مواعظ علی بن أبی طالب. (۱)

۳. تنوع المفاهیم وجامعیه الکلمات التی لایحسّ المرء معها أنه أمام کتاب سیاسی، أخلاقی، عقائدی، وتاریخی، فکل هذه الجوانب اقتحم أمیرالمؤمنین بکلماته لُجّتها، ومن أعماقها وأغوارها راح ینثر علی القارىء دراً ثمینه.

۴. نهج البلاغه، هو نتاج تلک الفتره القصیره لحکومه ذلک الانسان الإلهی، والتی صادفت أزمات داخلیه حادّه، وتیارات اجتماعیه مختلفه، من القاسطین والمارقین والناکثین، فخرج علیه السلام من جمیع ذلک منتصراً مرفوع الرأس.

۵. نهج البلاغه یعکس تاریخ التطورات السیاسیه التی مرّت علی المجتمع الإسلامی بعد الجاهلیه، وخاصه بعد رحیل النبی صلی الله علیه و آله .

۶. انطوی نهج البلاغه علی تصویر دقیق لنفسیات الناس المختلفه، وبتعبیر آخر أنّه اشتمل علی نوع من علم النفس الاجتماعی.

۷. هذا الکتاب کلّما ولج میداناً خاض فیه إلی أوجه وکماله، فخطبه همّام والقاصعه، فیهما ترسیم دقیق لملامح المتقین.

وعهده إلی مالک الأشتر مشحون بصفات من یتصدّی للحکم وإداره البلاد.

ووصیته إلی الإمام الحسن علیه السلام حفلت بأنواع الوصایا والسلوک الاجتماعی والفردی.

وخطبته الأولی فیها التذکیر بعظمه الخالق وعجائب خلقه.

وخطبته الشقشقیه، فیها تلمیح الی الحوادث المریره التی أعقبت وفاه رسول الله صلی الله علیه و آله ، والمحن التی تعرّض لها أهل البیت علیهم السلام .

والخطبه (۱۷۶) فیها تمجید القرآن الکریم، وحثٌّ علی استجلاء عجائبه وغرائبه.

۱- (۱) . شرح ابن أبی الحدید: ۱ / ۸.

۲– جمع نهج البلاغه وتدوينه

اشاره

إن جمع كلمات أمير المؤمنين عليه السلام لاسيما خطبه، كان موضع عنايه وإقبال منذ القرون الأولى لتاريخ الإسلام، يقول المسعودى (ت ۳۴۶ه) فى هذا الصدد:

والذى حفظ الناس عنه عليه السلام من خطبه فى سائر مقاماته أربعمائه خطبه ونيّف وثمانون خطبه، يوردها على البديهه، وتداول الناس عنه قولاً وعملاً. (۱)

وقد سردت كتب الفهارس أسماء الذين قاموا بجمع خطب وأقضيه أميرالمؤمنين عليه السلام ، نذكر منهم:

۱– عبيدالله بن أبى رافع

قال الشيخ الطوسى: «عبيدالله بن رافع(رضى الله عنه) كاتب أميرالمؤمنين عليه السلام له كتاب قضايا أمير المؤمنين عليه السلام ». (۲)

۲– زيد بن وهب الجُهَينى

قال الشيخ الطوسى: «زيد بن وهب، له كتاب خطب أميرالمؤمنين عليه السلام

۱– (۱) . مروج الذهب: ۲ / ۱۹.

۲– (۲) . الفهرست: ۱۰۷ برقم ۴۵۶.

على المنابر فی الجُمع والأعیاد وغیرها». (۱)

۳- محمد بن قیس البجلی

قال شیخ الطائفه: «محمد بن قیس البجلی، له کتاب قضایا أمیرالمؤمنین علیه السلام ». (۲)

۴- الأصبغ بن نباته

ذکره الشیخ الطوسی، فقال:

الأصبغ بن نباته، کان من خاصّه أمیر المؤمنین علیه السلام ، وعُمِّر بعده، وروی عهد مالک الأشتر الذی عهد إلیه أمیرالمؤمنین علیه السلام لما ولّاه مصر، وروی وصیه أمیرالمؤمنین علیه السلام إلی ابنه محمد بن الحنفیه. (۳)

۵- إسماعیل بن مهران

قال الشیخ الطوسی فی حقّه:

لقی الرضا علیه السلام وروی عنه، وصنف مصنفات کثیره، منها: خطب أمیرالمؤمنین علیه السلام . (۴)

۶- أبوإسحاق إبراهیم بن هاشم القمّی

قال الشیخ الطوسی:

إنه لقی الرضا علیه السلام ، والذی أعرفُ من کتبه النوادر، وکتاب قضایا أمیرالمؤمنین. (۵)

۱- (۱) . المصدر: ۷۲ برقم ۲۹۱، رجال النجاشی: ۲۳۶.

۲- (۲) . الفهرست: ۱۳۱ برقم ۵۷۹.

۳- (۳) . المصدر: ۳۷.

۴- (۴) . المصدر: ۱۱ برقم ۳۲.

۵- (۵) . المصدر: ۴ برقم ۳.

۷- صالح بن أبی حماد الرازی

قال عنه النجاشی: «لقی أبا الحسن العسکری علیه السلام ، له کتب منهاکتاب خطب أمیرالمؤمنین علیه السلام ». (۱)

۸- هشام الکلبی (ت ۲۰۶ه)

قال النجاشی: «کان یختص بمذهبنا... وله کتب کثیره منها کتاب الخطب، (۲) وصرّح ابن الندیم بأنه جامع خطب أمیر المؤمنین علیه السلام ». (۳)

۹- إبراهیم بن سلیمان النِّهْمی

قال النجاشی، والشیخ: «له کتب، منها کتاب الخطب». (۴)

۱۰- أبوالحسن علی بن محمد المدائنی (ت ۲۲۵ه)

قال صاحب روضات الجنات:

أبوالحسن المدائنی الأخباری، صاحب کتاب الأخبار والتواریخ الکثیره التی تزید علی مائتی کتاب منها کتاب أمیر المؤمنین علیه السلام . (۵)

۱۱- عبدالعزیز الجلودی (ت ۳۳۲ه)

قال النجاشی:

له کتب قد ذکرها الناس، منها کتاب مسند أمیرالمؤمنین علیه السلام ... وکتاب

۱- (۱) . رجال النجاشی: ۱۴۰.

۲- (۲) . المصدر: ۳۰۶.

۳- (۳) . الفهرست، لابن الندیم: ۱۰۸.

۴- (۴) . الفهرست: ۶ برقم ۸، رجال النجاشی: ۱۴.

۵- (۵) . روضات الجنات: ۵ / ۱۹۹.

خطبه، وکتاب شعره، وکتاب قضاء علی، وکتاب رسائل علی، وکتاب مواعظه، وکتاب الدعاء عنه. (۱)

۱۲- عبدالعظیم الحسنی (ت ۲۵۲ه)

قال النجاشی: «له کتاب خطب أمیرالمؤمنین علیه السلام ». (۲)

۱۳- إبراهیم الثقفی (ت ۲۸۳ه)

قال النجاشی: «له تصنیفات کثیره، انتهی إلینا منها: کتاب رسائل أمیرالمؤمنین علیه السلام وأخباره... کتاب الخطب السائره». (۳)

۱۴- محمد بن خالد البرقی

جاء فی رجال النجاشی: «له کتب منها کتاب الخطب». (۴)

۱۵- محمد بن أحمد الکوفی الصابونی

قال عنه النجاشی: «له کتب منها کتاب الخطب». (۵)

۱۶- محمد بن عیسی الأشعری

قیل فیه: «دخل علی الرضا علیه السلام وسمع منه، وروی عن أبی جعفر الثانی، له کتاب الخطب». (۶)

۱- (۱) . رجال النجاشی: ۱۶۷ - ۱۶۸.

۲- (۲) . رجال العلامه الحلّی: ۱۳۰.

۳- (۳) . رجال النجاشی: ۱۳ - ۱۴.

۴- (۴) . المصدر: ۲۳۶.

۵- (۵) . المصدر: ۲۶۵.

۶- (۶) . رجال النجاشی: ۲۳۹.

۱۷- الجاحظ (ت ۲۵۵ه)

اشاره

جمع مـائه كلمه من كلمات الإمام على عليه السـلام تحت عنوان (مطلوب كل طالب من كلام أميرالمؤمنين على بن أبى طالب)، وقال:

«كلّ كلمه منه تفىء بألف من محاسن كلام العرب».

وطبعت هذه المائه كلمه مع شروح ابن ميثم، ورشيدالدين وطواط، وعبد الوهاب. (۱)

وقد ذكر آقا بزرگ الطهرانى فى الذريعه جمله من الأصول التى تحتوى على خطب الإمام عليه السلام . (۲)

هـذه لمحه عن أسـماء مَن جمع خطب الإمـام على عليه السـلام ورسائله. وتبيّن على وجه الإجمال أنّ خطبه عليه السـلام ورسائله وكلماته القصار وأقضيته استقطبت اهتماماً واسعاً منذ العصور الأولى، وانبرى لتدوينها كثير من الكتّاب.

ولم تنطوِ صفحه تدوين كلمات الإمام على عليه السلام بموت السيد الرضىّ، بل واصل سيره على أيدى آخرين، منهم:

۱- عبدالواحد بن محمد التميمى الآمدى (ت ۵۱۰ه)

له كتاب غررالحكم ودررالكلم. جمع فيه (۱۱۰۵۰) كلمه من كلماته القصار.

۲- أبوعبدالله القضاعى (ت ۴۵۴ه)

له كتاب دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشيم. (۳) جمع فيه كلماته عليه السلام فى تسعه أبواب.

۱- (۱) . طبعت هذه المجموعه مؤسسه جامعه طهران للطباعه والنشر عام ۱۳۹۰ه، ۱۳۴۹ش، بتصحيح وتحقيق المحدّث الأرموى.

۲- (۲) . الذريعه: ۷ / ۱۸۷، ۱۴ / ۱۱۱ - ۱۱۲.

۳- (۳) . طبعته مكتبه المفيد فى قم بالأوفست على طبعه مصر.

۳- الطبرسی (ت ۵۴۸ه)

له کتاب نثر اللآلی. جمع فیه کلمات الإمام علی علیه السلام وفق الترتیب الألفبائی. (۱)

۴- ابن أبی الحدید (المتوفّی ۶۵۶ه)

جمع فی کتابه شرح نهج البلاغه ألف کلمه من کلماته القصار. (۲)

إنّ السید الرضی مع ظفره بکتب المتقدّمین - والتی کانت موجوده حتی هجوم طغرل بک علی بغداد وإحراقه المکتبات - إلّا أنّه اختار منها ما انسجم وذوقه الأدبی الرفیع، وعلی هذا الأساس قال فی المقدمه:

ولا أدعی - مع ذلک - أنی أحیط بأقطار جمیع کلامه علیه السلام حتی لایشذّ عنی منه شاذ، ولایند نادّ، بل لا أبعد أن یکون القاصر عنی فوق الواقع إلیّ. والحاصل فی ربقتی دون الخارج من یدی، وما علیّ إلّا بذل الجهد، وبلاغ الوسع، وعلی الله سبحانه وتعالی نهج السبیل، وإرشاد الدلیل. (۳)

۱- (۱) . الذریعه إلی تصانیف الشیعه: ۲۴ / ۵۳.

۲- (۲) . شرح نهج البلاغه: ۴ / ۵۳۰ - ۵۷۳.

۳- (۳) . مقدمه السید الرضی علی نهج البلاغه.

۳- مصادر نهج البلاغه

إنّ أحد الأسئله المطروحه حول كتاب نهج البلاغه، هو أنّ الشريف الرضى لم يتعرّض إلى ذكر أسانيد الخطب والرسائل، مما يجعل اعتبارها فى مهبّ الشك والتردد، حتى قيل:

«إن نهج البلاغه كتاب مرسل ولايمكن الاعتماد عليه فقهياً». (۱)

على أثر ذلك، بذل المحققون جهوداً حثيثه ومشكوره بغيه الإجابه عن هذا السؤال، وقاموا باستخراج مصادر نهج البلاغه التى دونت قبل الرضىّ وبعده.

ونستعرض هنا تلك الجهود بنحو موجز.

۱. استناد نهج البلاغه، امتياز على خان العرشى.

وهو أول من طرح كيفيه جمع نهج البلاغه، وإرجاع كلمات نهج البلاغه إلى الإمام عليه السلام ، وأجاب فيه عن الشبهات المثاره حول نسبه الكتاب إلى أميرالمؤمنين عليه السلام ، ومن ثمّ تعرض إلى مصادر نهج البلاغه التى دوّنها كلا الفريقين قبل السيد الرضى.

وقد نقل السيد مرتضى آيه الله زاده الشيرازى الكتاب المذكور إلى الفارسيه، وعنيت منشورات أميركبير بطبعه عام ۱۳۶۲ه.

۲. أسناد ومدارك نهج البلاغه، محمد الدشتى (ت ۱۴۲۲ه).

۱- (۱) . تعرّض العلامه الأمينى فى الغدير: ۴ / ۱۹۳ - ۱۹۸ إلى هذا الإشكال وتصدّى للإجابه عنه.

ذكر فيه (۲۸۳) مصدراً لنهج البلاغه، وبين مصادر كلام الإمام عليه السلام وفق ترتيب نهج البلاغه.

يشكّل هذا الكتاب الجزء الرابع من مجموعه صنفها المؤلف تحت عنوان «آشنايى با نهج البلاغه» (بالفارسيه) تقع فى سبعه أجزاء.

۳. مصادر نهج البلاغه وأسانيده، السيد عبدالزهراء الحسينى الخطيب.

طُبع الكتاب فى أربعه أجزاء، وقسّم المؤلف مصادر نهج البلاغه إلى أربعه أقسام:

أ) المصادر المؤلّفه قبل عام (۴۰۰ ه)، والمتوفره اليوم.

ب) المصادر المؤلفه قبل تأليف كتاب نهج البلاغه، وقد نقل عنها بالواسطه.

ج) المصادر المدوّنه بعد السيد الرضى، لكنها نقلت كلام الإمام عليه السلام بأسانيد متصله دون أن يقع فى طرقها السيدالرضى.

د) المصادر المدوّنه بعد السيد الرضى، ونقلت كلام الإمام على عليه السلام مع بعض الاختلاف عما جاء فى نهج البلاغه.

وقد نقل المصنف أسماء (۱۱۴) مصدراً، واختص الجزء الأول إلى نصفه بذكر أمور عامه حول نهج البلاغه ومؤلفه. ويتلخّص أسلوب الكاتب بنقل متن نهج البلاغه، ثمّ يردفه بذكر الكلمات الغامضه، ثم يتبعه بالمصادر، كما أنّه يشير إلى الشروح المستقله إن توفرت.

۴. مدارك نهج البلاغه ودفع الشبهات عنه، الشيخ الهادى آل كاشف الغطاء. مكتبه الأندلس، بيروت.

وقد طبع هذا الكتاب بمعيّه كتاب آخر للمؤلف، هو مستدرك نهج البلاغه.

يتناول فيه المؤلف الشبهات التى أُثيرت حول نسبه نهج البلاغه إلى أمير المؤمنين بالنقد والتحليل، ويتعرض إلى مصادر بعض كلمات الإمام عليه السلام .

۵. بحث مقتضب حول نهج البلاغه ومداركه (بالفارسيه)، رضا الأستادی.

۶. العذيق النضيد بمصادر ابن أبی الحديد فی شرح نهج البلاغه، عزالدين، أبی حامد عبدالحميد المدائنی البغدادی (۵۸۶ – ۶۵۶ه)، مطبعه العانی، بغداد، ۱۹۸۷م – ۱۴۰۷ه.

۷. الإنسان الكامل فی نهج البلاغه، حسن زاده الآملی.

بذل المؤلف جهوداً كبيره فی هذا المضمار، ويقول فی مقدمه كتابه:

لقد اطلعت علی مصادر هائله لنهج البلاغه من الجوامع الروائيه، وكتب السير والغزوات، والمجاميع الحديثيه، وسفن علميه]إشاره منه إلی سفينه البحار[، وكان دأبی العثور علی مصادر ومنابع دونت قبل السيد الرضی، حتی حالفنی التوفيق فی الوصول إلی ثلثی تلك المصادر. ونقلتُ قسماً منها فی ثنايا تكمله منهاج البراعه فی شرح نهج البلاغه المطبوع فی خمسه أجزاء. (۱)

۸. المعجم المفهرس لألفاظ نهج البلاغه.

سرد فی قسم منه مصادر الخطب والرسائل وفق ترتيب نهج البلاغه. (۲)

ومع وجود هذه المصادر والمراجع الهائله، لايبقی مجال للشك حول نسبه نهج البلاغه إلی الإمام عليه السلام ، إضافه إلی أنّ محتوی الكثير من الخطب والرسائل يشهد علی صحه صدورها منه عليه السلام .

وختاماً، نودّ أن ننقل هنا تعليقاً لابن أبی الحديد، قاله بعد نقله خطبه لإبن أبی الشخباء العسقلانی (ت ۴۸۲ ه).

هذه أحسن خطبه خطبها هذا الكاتب، وهی كما تراها ظاهره التكلّف، بيّنه التوليد، تخطب علی نفسها، وإنما ذكرت هذا، لأن كثيراً من أهل الهوی يقولون إن كثيراً من نهج البلاغه كلام مُحدَث، صنعه قوم من فصحاء الشيعه وربما عزَوا بعضه إلی الرضی أبی الحسن وغيره، وهؤلاء قوم أعمت العصبيه أعينهم، فضلّوا

۱- (۱) . الإنسان الكامل فی نهج البلاغه (بالفارسيه): ۳۶.

۲- (۲) . المعجم المفهرس لألفاظ نهج البلاغه: ۱۳۷۷ – ۱۴۲۴.

عن النهج الواضح، وركبوا بُنيّات الطريق؛ (۱) ضلالاً وقلّه معرفه بأساليب الكلام، وأنا أوضح لك بكلام مختصر ما فی هذا الخاطر من الغلط.

ثم يقول:

لايخلو إما أن يكون كل «نهج البلاغه» مصنوعاً منحولاً، أو بعضه; والأول باطل بالضروره، لأنّا نعلم بالتواتر صحه أسناد بعضه إلى أمير المؤمنين عليه السلام ، وقد نقل المحدّثون كلهم أوجلّهم، والمؤرخون كثيراً منه، وليسوا من الشيعه لينسَبوا إلى غرض فی ذلك، والثانی يدل على ما قلناه، لأنّ من قد أنس بالكلام والخطابه، وشدا طرفاً من علم البيان، وصار له ذوق فی هذا الباب لابد أنّ يفرق بين الكلام الركيك والفصيح، وبين الفصيح والأفصح، وبين الأصيل والمولّد، وإذا وقف على كرّاس واحد يتضمن كلاماً لجماعه من الخطباء أو لاثنين منهم فقط، فلابدّ أنّ يفرق بين الكلامين ويميّز بين الطريقتين.

وأنت إذا تأمّلتَ نهج البلاغه وجدته كله ماءً واحداً ونفَساً واحداً، وأسلوباً وأحداً، كالجسم البسيط الذی ليس بعض من أبعاضه مخالفاً لباقی الأبعاض فی الماهيه، وكالقرآن العزيز أوّله كأوسطه، وأوسطه كآخره، وكلّ سوره منه وكلّ آيه منه مماثله فی المأخذ والمذهب والفن والطريق والنظم لباقی الآيات والسور، ولو كان بعض نهج البلاغه، منحولاً وبعضه صحيحاً لم يكن ذلك كذلك. (۲)

۱- (۱) . يقال: ركبَ بُنيّات الطريق، أی ضلّ و بينات الطريق: هی الطرق الصغار تتشعب من الجاده، وهی: الترهات.

۲- (۲) . شرح ابن أبی الحديد: ۱۰ / ۱۲۶ - ۱۲۸، ط. دارإحياء الكتب العربيه.

۴- شرُوح نَهْج البلاغَه وَتَرجماتُهُ وَمَعاجُمهُ

اشاره

استقطب «نهج البلاغه» وبسبب جاذبيته الخارقه مساحه شاسعه من الجهود العلميه فی أوساط الشيعه بعد القرآن الكريم، ودارت فی فلكه شروح وترجمات ومعاجم ومصادر ومستدركات كثيره.

وسوف نستعرض فی هذا الفصل الآثار المطبوعه فقط، يُذكر أنّ مصادره قد تقدّم ذكرها فی الفصل السابق.

أ) الشروح

وهی كثيره، ذُكرت أسماؤها فی كتب الفهارس، وقد سرد العلامه الأمينی فی كتابه القيّم الغدير ۸۱ شرحاً، (۱) والشيخ آقابزرك الطهرانی ۱۵۰ شرحاً، (۲) وفی كتاب ماذا تعرف عن الإسلام (بالفارسيه) ۱۰۵ شروح. (۳)

وثمه جهود بذلها المحققون، للاطلاع على شروح أخرى لنهج البلاغه وتعريفها. (۴)

۱- (۱) . الغدير: ۴ / ۱۸۳ - ۱۹۳.

۲- (۲) . الذريعه إلى تصانيف الشيعه: ۱۴ / ۱۱۳ - ۱۶۱.

۳- (۳) . ماذا تعرف عن الإسلام، نهج البلاغه (بالفارسيه): ۱۹۳ - ۱۹۶.

۴- (۴) . راجع: مستدرك الوسائل: ۳ / ۵۱۳; أعيان الشيعه: ۴۱ / ۲۶۷; الشريف الرضی: ۱۲، مكتب إسلام (بالفارسيه)، سنه ۱۳۳۶، العدد ۳ - ۱۱، وسنه ۱۳۳۷، العدد ۱.

وبعد هذا التوضيح المختصر، نشرع بتعريف الشروح الموجوده حسب تسلسها الزمنی:

۱. معارج نهج البلاغه، ظهير الدين بن علی بن زيد البيهقی، المعروف بفريد خراسان (۴۹۹ - ۵۶۶ه).

حققه محمد تقی دانش پژوه، وعنيت بطبعه مكتبه آيه الله المرعشی عام ۱۴۰۹ه.

ويتلخّص أسلوب الشارح فی ترقيم كلمات الإمام عليه السلام ، وشرح ما يلزم شرحه.

ويُعدّ هذا الكتاب أول شرح لنهج البلاغه.

۲. منهاج البراعه فی شرح نهج البلاغه، قطب الدين سعيد بن هبه الله الراوندی(ت۵۷۳ه).

حققه عبداللطيف الكوهكمرئی، وعُنيت مكتبه آيه الله المرعشی النجفی بطبعه فی ثلاثه أجزاء عام ۱۴۰۶ه.

وقد تصدّی فيه الشارح إلی نقل نصّ كلام الأمام عليه السلام ، وشرح العبارات والكلمات الغامضه.

۳. حدائق الحقائق فی شرح نهج البلاغه، قطب الدين الكيدری البيهقی (من علماء القرن السادس)، طهران، مؤسسه نهج البلاغه، ۱۳۷۵، ۲ ج، وهو من تحقيق عزيزالله العطاردی.

۴. شرح نهج البلاغه، لعزّالدين عبدالحميد بن محمد بن محمد بن أبی الحديد المعتزلی المدائنی (ت ۶۵۶ه).

يقع الكتاب فی عشرين جزءً، شحنها المؤلف بموضوعات تاريخيه، ونكات أدبيه وقرآنيه. وله طبعات متعدده فی أربعه أجزاء، وعشره أجزاء، وعشرين جزءً.

وصار هذا الشرح محوراً للنقد والتحليل عند علماء كلا الفريقين، وصنّفت كتب ورسائل فی نقضه. (۱)

۱- (۱) . مكتب إسلام، سنه ۱۳۳۶، العدد ۵، ص ۳۰ - ۳۲.

وهو وإن كان من المنصفين، إلّا أنّه أحياناً كان يخالف الحق، وفی هذا الصدد يقول المرحوم الشيخ كاشف الغطاء: «نعم المؤلَّف لولا عناد المؤلِّف».

۵. شرح نهج البلاغه، كمال الدين ميثم بن على بن ميثم البحرانى (ت ۶۹۹ه). يعدّ المؤلف من فلاسفه الإماميه ومتكلميهم، ومن هنا نجد أن شرحه مشحون بموضوعات كلاميه وفلسفيه.

وله ثلاثه شروح على نهج البلاغه: الكبير، المتوسط، والصغير، وقد جُمعت فی شرح كبير، طبع مره عام (۱۲۷۶ه) فی مجلد واحد بطهران، وأخرى عام (۱۳۶۲ه) فی خمسه مجلدات من قبل منظمه الإعلام الإسلامی فی قم.

يذكر أن محمد صادق عارف نقل المجلد الثالث منه إلى الفارسيه، ونشره مجمع البحوث الإسلاميه للروضه الرضويه المقدّسه عام ۱۳۷۰.

۶. اختيار مصباح السالكين، وهو الشرح المتوسط لابن ميثم على نهج البلاغه.

حققه الدكتور محمدصادق الأمينى، وعُنى مجمع البحوث الإسلاميه بطبعه عام ۱۳۶۶.

۷. شرح نهج البلاغه، محمد باقر اللاهيجى الأصفهانى (من علماء القرن الثالث عشر).

حُرّر هذا الشرح عام ۱۲۲۵ه، وُطبع مرتين فی طهران عام ۱۳۱۷ه.

۸. شرح نهج البلاغه، الشيخ محمد عبده (ت ۱۳۲۳ه)، من علماء الأزهر.

نال الكتاب إعجاب المؤلف الشديد، فانبرى للتعليق عليه ومن ثم طبعه، وحث فيه الشبيبه المصريه على مطالعته والإمعان فيه.

۹. منهاج البراعه، السيد حبيب الله الخوئى (ت ۱۳۲۴ه)، من تلامذه الميرزا حبيب الله الرشتى، والميرزا الشيرازى.

ولم يُكمل المؤلف شرحه هذا، حيث وصل فيه إلى الخطبه ۲۱۸.

طبع مره عام ۱۳۱۵ه فی سبعه أجزاء، وأخرى عام ۱۳۷۷ه فی (۱۴) جزءً.

وقد أضاف إليه العلامه حسن زاده الآملی سته أجزاء أخرى، ومحمد باقر

الكمرئی جزءً واحداً، فتمّ الكتاب فی (۲۱) جزءً، وأصبح شرحاً كاملاً لنهج البلاغه، وطُبع هذا الشرح المؤلّف من (۲۱) جزءً كراراً.

ويتلخص أسلوب العلامه الخوئی فی شرحه بنقل النصّ أولاً مع إعرابه، ومن ثم ترجمته إلی اللغه الفارسيه، ويختمه بالشرح.

۱۰. الدره النجفيه، الميرزا إبراهيم الدنبلی الخوئی (۱۲۴۰ - ۱۳۲۵ه).

وهو من تلامذه الشيخ الأنصاری. واستشهد فی الحركه الدستوريه التی قامت فی إيران.

يتألف شرحه علی نهج البلاغه من جزءين، وطبع عام ۱۳۲۵ه بتبريز فی مجلد ضخم.

۱۱. شرح نهج البلاغه، السيد محمدكاظم الموسوی القزوينی

طبع منه جزآن فی بيروت بين الأعوام ۱۳۷۸ و۱۳۸۵ه.

يتعرض الشارح أولاً- إلی شرح المعنی اللغوی للكلمات الغامضه تحت عنوان (اللغه) ثم يأخذ بالشرح والتفسير تحت عنوان «المعنی».

۱۲. بهج الصباغه فی شرح نهج البلاغه، العلامه محمد تقی الشوشتری (۱۳۲۰-۱۴۱۵ه).

يتألف من (۱۴) جزءً، وهو شرح وفق المنهج الموضوعی.

۱۳. فی ظلال نهج البلاغه، محمد جواد مغنيه (ت ۱۴۰۰ه).

طبع فی أربعه أجزاء بلبنان.

۱۴. شرح نهج البلاغه (بالفارسيه)، العلامه محمدتقی الجعفری.

طبع منه (۲۴) جزءً، ولم يتم.

يبدأ المؤلف بذكر المتن، تم يأخذ بترجمته، ومن ثم يقوم بشرح عام للخطب. وهو مشحون بموضوعات علميه أوردها فی ثنايا شرحه للخطب.

۱۵. توضيح نهج البلاغه، السيد محمد الشيرازی، قم، مؤسسه الفكر الإسلامی، ۱۴۱۰ه، ۲ ج.

۱۶. ترجمه حیّه وشرح مضغوط علی نهج البلاغه (بالفارسیه)، تحت إشراف ناصر مکارم الشیرازی.

یقع الکتاب فی ثلاثه أجزاء، وهو من تألیف محمدجعفر الإمامی، ومحمد رضاالآشتیانی.

ویتضمن الشرح ترجمه سهله، وتفسیراً للکلمات الغامضه، وبیاناً لمناسبات الخطب، وذکراً للمصادر والمراجع.

ب) الترجمات

ترجم «نهج البلاغه» إلی لغات مختلفه لاسیما اللغه الفارسیه، وقد عدّ آقا بزرگ الطهرانی (۱۴) ترجمه، (۱) فیما عدّ غیره (۳۱) ترجمه. (۲)

ونذکر هنا عدداً من الترجمات باللغه الفارسیه:

۱. نهج البلاغه، ترجمه وشرح: علی نقی الأصفهانی (فیض الإسلام)، ۱۳۴۰ ص.

۲. نهج البلاغه، ترجمه مصطفی الزمانی، قم، منشورات پیام إسلام، ۱۳۶۶ ش،۱۲۵۶ص.

۳. نهج البلاغه، ترجمه وشرح: ملا فتح الله الکاشانی (ت ۹۸۸ه)، تصحیح: منصور بهلوان، طهران، منشورات میقات، ۱۳۶۴ش، ۳ج.

۴. نهج البلاغه، ترجمه، محمد علی الأنصاری.

۵. نهج البلاغه، ترجمه: السید جعفر الشهیدی، منشورات انقلاب إسلامی، ۱۳۷۲، ط الرابعه.

۶. کلام علی، ترجمه: جواد فاضل، منظمه الاعلام الاسلامی، ۱۳۷۵.

۱- (۱) . الذریعه إلی تصانیف الشیعه: ۴ / ۱۴۴.

۲- (۲) . ماذا تعرف عن الإسلام، نهج البلاغه (بالفارسیه): ۱۹۹ - ۲۰۰.

۷. نهج البلاغه، ترجمه: أسدالله المشبری، طهران، مکتب نشرالثقافه الإسلامیه،۱۳۷۳.

۸. نهج البلاغه، ترجمه: محمد علی الشرقی، طهران، دارالکتب الإسلامیه، ۱۳۶۹.

۹. شمس لن تغیب، ترجمه: عبدالمجید معادی خواه، طهران، نشر ذره، ۱۳۷۴.

۱۰. نهج البلاغه، ترجمه: علی أصغر الفقیهی، طهران، منشورات صباح، ۱۳۷۴.

۱۱. نهج البلاغه، ترجمه: أحمد سبهرالخراسانی، نشر اشراقی، ۱۳۷۵.

۱۲. نهج البلاغه، ترجمه: داریوش شاهین، طهران منشورات جاویدان، ۱۳۵۸.

۱۳. نهج البلاغه، ترجمه: مجمد جواد شریعت، طهران، مشورات أساطیر، ۱۳۷۴.

۱۴. نهج البلاغه، ترجمه: عبدالمحمد آیتی، طهران، مجمع نهج البلاغه، ۱۳۷۶.

ج) المعاجم

صنفت معاجم لفظیه وموضوعیه کثیره لنهج البلاغه، نذکر منها:

۱. الکاشف عن ألفاظ نهج البلاغه فی شروحه، السید الجواد المصطفوی الخراسانی، طهران، دارالکتب الإسلامیه، ۱۳۹۵ه - ۱۳۵۴ش، ط الثانیه، ۴۷۲ قدس سره ۶۵ص.

۲. المعجم المفهرس لألفاظ نهج البلاغه، محمد الدشتی، وکاظم المحمدی، قم، مؤسسه النشر الإسلامی، ۱۴۰۶ه - ۱۳۶۴ش، ۱۴۶۰ص.

۳. الدلیل علی موضوعات نهج البلاغه، علی أنصاریان، طهران، منشورات المفید، ۱۹۷۸م - ۱۳۵۷ش - ۱۳۹۸ه، ۱۱۰۴ص.

۴. تصنیف نهج البلاغه، لبیب بیضون، قم، مکتب الإعلام الإسلامی، ۱۴۰۸ه، ط الثانیه، ۹۹۹ص.

۵. الهادی إلی موضوعات نهج البلاغه، علی المشکینی، طهران، وزاره الإرشاد الإسلامی، ۱۳۶۳ ش، ۶۲۰ ص.

۶. الفهرس الموضوعی لنهج البلاغه وغررالحکم، علی رضا برازش، طهران، منشورات میقات، ۱۳۶۱ ش، ۳ ج.

ج ۱: الإیثار، الشجاعه، الجهاد، الشهاده.

ج ۲: الأمر بالمعروف والنهی عن المنکر.

ج ۳: الحق والباطل.

۷. فرهنگ آفتاب (بالفارسیه) عبدالمجید معادی خواه، ۱۰ ج وهو فهرس موضوعی لمفاهیم نهج البلاغه.

وثمه فهارس أخری مثل فهارس صبحی الصالح علی نهج البلاغه، وقاموس نهج البلاغه لمحمد علی الشرقی المؤلَّف من أربعه أجزاء.

د) المستدرکات

بذلت مساع کثیره بغیه جمع کلمات أمیرالمؤمنین علیه السلام ، وتکمیل «نهج البلاغه»، وإلیک سرداً إجمالیاً لها.

۱. مستدرک نهج البلاغه، هادی کاشف الغطاء، بیروت، مکتبه الأندلس.

جمع فیه - علی غرار نهج البلاغه - خطب ورسائل وحکم الإمام علیه السلام من غیر «نهج البلاغه».

۲. نهج السعاده فی مستدرک نهج البلاغه، محمدباقر المحمودی.

یتألف الکتاب من ثمانیه أجزاء، أختصت الأجزاء الثلاثه الأولی منها بالخطب، والجزءان الرابع والخامس بالرسائل، والجزء السادس بالأدعیه والمناجاه، والجزءان السابع والثامن بکلماته ووصایاه.

وقد بلغ مجموع الخطب فیه (۵۰۹)، والرسائل (۱۸۶)، والأدعیه (۱۰۵)، والوصایا(۶۵).

۳. مصباح البلاغه، السید حسن میرجهانی الطباطبائی.

ألّفه عام (۱۳۸۷ه) فی أربعه أجزاء، واستدرک فیه علی الخطب والرسائل فقط.

وقد ضمّ (۳۲۲) خطبه، و(۱۲۲) کتاباً.

ه) حول نهج البلاغه

ثمه تصانیف عدیده دونت حول نهج البلاغه، اختص بعضها بدارسه الأسانید، وبعض آخر بکیفیه جمعه وتدوینه، وبعض ثالث بالإشاره إلی الموضوعات المطروحه فی هذا الکتاب النفیس.

ونکتفی هنا بذکر نماذج منها:

۱. نهج البلاغه والشریف الرضی (بالفارسیه)، وهو مجموعه مقالات لعلی الدوانی، ومحمد حسن آل یاسین، والعلامه الشهرستانی، طهران، مجمع نهج البلاغه، ط، الثانیه،۳۴۱ ص.

وبعض مقالات هذه المجموعه طبعت بصوره مستقله.

۲. بحوث فی نهج البلاغه (بالفارسیه)، جمع من المحققین، طهران، مجمع نهج البلاغه، ۱۳۶۴ ش، ط الأولی، ۲۸۷ ص.

۳. نهج الحیاه، مجموعه بحوث ومقالات حول نهج البلاغه، عده من العلماء، طهران، مؤسسه نهج البلاغه، ۲۶۳ص.

۴. مقالتان حول نهج البلاغه (بالفارسیه)، السید جواد المصطفوی، مشهد، منشورات الروضه الرضویه المقدسه، ۱۳۶۴ ش، ۸۰ ص.

۵. ما هو نهج البلاغه، السید هبه الدین الشهرستانی، نقله إلی الفارسیه السید عباس میرزاده الأهری، وطبع فی قم، مؤسسه فراهانی للصحافه، ۱۳۴۶ش، ۱۴۳ص.

۶. ذکری مؤتمر نهج البلاغه (بالفارسیه)، جمع من العلماء، طهران، مجمع

نهج البلاغه، ۱۳۶۰ ش، ط الأولی، ۳۹۱ ص.

۷. معجم کتب نهج البلاغه (بالفارسیه)، رضا الأستادی، طهران، مجمع نهج البلاغه، ۱۳۵۹ ش، ط الأولی، ۶۷ ص.

۸. لنعرف نهج البلاغه (بالفارسیه)، هیئه التحریر فی مجمع نهج البلاغه، طهران، مجمع نهج البلاغه، ۶۳ ص.

۹. مجموعه آشنائی با نهج البلاغه (بالفارسیه)، محمد الدشتی، قم، مطبعه مهر، ۱۳۶۷، ۷ج.

۵- موضوعات نهج البلاغه

اشاره

نهـج البلاغه بحر خضمّ لايُدرک ساحله، ولايُسـتطاع الوصول إلى أعماقه بسـهوله. وعلى الرغم من أنّ العلماء ومنذ عصور غابره قد خاضوا غماره، إلّا أنّ بعض زواياه وأبعاده مازال خافياً.

إنّ الموضوعات المطروحه فى هذا الكتاب النفيس من السعه والتنوع بمكان لايتيسر إحصاؤها.

وقد بذل محققو نهج البلاغه غايه الوسع بغيه تصنيف موضوعات نهج البلاغه وتبويبها.

ونكتفى هنا بالإشاره إلى نماذج من تلک الجهود.

أ) الشـهيد مرتضـى المطهرى فى كتـابه القيم فى رحاب نهـج البلاغه، ومع اعترافه بأن المباحث والموضوعات التى اشـتمل عليها نهج البلاغه من الكثره، بحيث لايحصيها العدّ، إلا أنّه قسّمها إلى العناوين العامه التاليه: (۱)

۱. الإلهيات وماوراء الطبيعه.

۲. السلوک والعباده.

۳. الحكومه والعداله.

۱- (۱) . فى رحاب نهج البلاغه: ۳۰ - ۳۱.

۴. الدنيا وحبّ الدنيا.

۵. الإيثار والشجاعه.

۶. الملاحم والغيبيات.

۷. الدعاء والمناجاه.

۸. الشكوى من أهل زمانه.

۹. الأصول الاجتماعيه.

۱۰. الأصول الاقتصاديه.

۱۱. الإسلام والقرآن.

۱۲. الأخلاق وتهذيب النفس.

۱۳. الشخصيات.

ب) اعتمد لبيب بيضون (باحث سورى) فى كتاب تصنيف نهج البلاغه (۱) تنظيماً وتبويباً دقيقاً ومنطقياً لموضوعات نهج البلاغه، فقد قسّم المباحث إلى تسعه أبواب عامه، واشتمل كل باب على فصول، وضم كل فصل عده موضوعات، فبلغ مجموع الفصول (۴۶)، ومجموع الموضوعات (۳۷۶) موضوعاً.

وإليك عناوين الأبواب:

۱. أصول الدين (العقائد)

۲. فروع الدين (العبادات والمعاملات)

۳. الإمامه والأئمه

۴. سيره الإمام على بن أبى طالب عليه السلام

۵. حروب الإمام على عليه السلام فى مده خلافته

۱- (۱) . تصنیف نهج البلاغه: ۹ - ۲۶.

۶. سیاسه الدوله

۷. الشؤون الاجتماعیه

۸ . الإنسان وشؤونه

۹. المواعظ والإرشادات

ج) فی کتاب الدلیل علی موضوعات نهج البلاغه، (۱) قسّم المؤلف الموضوعات العامه إلی سبعه عناوین، وأورد فی کل عنوان موضوعات عدّه، بلغت (۱۳۲) موضوعاً.

والعناوین العامه کالتالی:

۱. الإلهیات والکائنات.

۲. النبوه.

۳. العقائد والأحکام.

۴. الإمامه والخلافه.

۵. التاریخ.

۶. الاجتماع والسیاسه والاقتصاد.

۷. الأخلاق.

د) قسم أویس کریم محمد مباحث نهج البلاغه الی (۲۲) باباً، وضمّ کل باب فصولاً، وکل فصل موضوعات، فبلغ عددها (۶۰۴) مواضیع. (۲) وانتقد التبویبات السابقه واعتبرها ناقصه.

وإلیک عناوین الأبواب:

۱. العقل والعلم.

۱- (۱) . الدلیل علی موضوعات نهج البلاغه: ۹ - ۱۵.

۲- (۲) . المعجم الموضوعی نهج البلاغه: ۴۶۴ - ۵۰۰.

٢. الاسلام والايمان واليقين والكفر والشرك والشك.

٣. القرآن والسنه النبويه.

٤. أصول الدين.

٥. العبادات.

٦. التقوى والمتقين.

٧. الخوف والرجاء.

٨. التوبه وغفران الذنوب.

٩. الدعاء، والأدعيه المأثوره عنه.

١٠. الزهد.

١١. الموعظه والاعتبار.

١٢. الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر.

١٣. الجهاد وفن الحرب والشهاده.

١٤. الحاكم الإسلامى وخصائصه.

١٥. الجانب الاقتصادى فى نهج البلاغه.

١٦. الجهاد الأكبر أو تهذيب النفس.

١٧. الأخلاق.

١٨. الأمره والأقرباء والمرأه وتربيه الأبناء والجار.

١٩. الصداقه والأصدقاء.

٢٠. القضايا التاريخيه.

٢١. القضاء والإفتاء.

۲۲. مواضیع متفرقه.

ص:۱۹۴

وثمه باحثون آخرون خطوا خطوات واسعه فی مضمار تنظیم موضوعات نهج البلاغه وتعریفها، ویمکن أن نذکر فی هذا الصدد فهارس صبحی الصالح، (۱) والهادی الی موضوعات نهج البلاغه (۲) لعلی المشکینی، وفرهنگ آفتاب (۳) لعبد المجید معادی خواه، وقاموس نهج البلاغه (۴) لمحمد علی الشرقی. (۵)

یُذکر أن باحثین ومؤلفین آخرین ممن شغفوا بکلام علی علیه السلام ، تناولوا بالبحث موضوعات خاصه من کلامه، وألفوا فیها کتباً، نظیر:

۱. الحکمه النظریه والعملیه فی نهج البلاغه (۶) (بالفارسیه) عبدالله الجوادی الآملی.

۲. الانسان الکامل فی نهج البلاغه، (۷) حسن حسن زاده الآملی.

۳. الالهیات فی نهج البلاغه (۸) (بالفارسیه) لطف الله الصافی.

۱- (۱) . . صبحی الصالح (باحث متتبع لبنانی)، ذیّل نهج البلاغه بعده فهارس، أحدها فهارس الموضوعات العامه مرتبه علی حروف المعجم، والثانی فهارس الخطب والرسائل، والثالث فهارس العقائد الدینیه، الأحکام الشرعیه، الفلسفه والکلام، والتعالیم والوصایا الاجتماعیه.

۲- (۲) . سعی المؤلف فی هذا الکتاب إلی ترتیب موضوعات نهج البلاغه وفق الترتیب الألفبائی، وذکر متن نهج البلاغه فی ذیل کل عنوان.

۳- (۳) . تتکون هذه المجموعه من عشره أجزاء تحت عنوان المعجم التفصیلی لمفاهیم نهج البلاغه، وجاء بمتن نهج البلاغه فی ذیل کل مفهوم مع ترجمته الفارسیه، ووضعه فی متناول یدالقارئ.

۴- (۴) . هذه المجموعه المؤلفه من أربعه أجزاء، وإن کانت شرحاً وتفسیراً لمفاهیم نهج البلاغه إلّا أن تذییل کل مفهوم بشواهد عدیده من نهج البلاغه، جعلها فی عداد الفهارس الموضوعیه - اللفظیه.

۵- (۵) . وقد اقترحت تصنیفات أخری، إلا أنها لم تدخل حیّز التنفیذ. راجع: ماذا تعرف عن الإسلام، نهج البلاغه (بالفارسیه): ۱۰۵ - ۱۰۸ و ۱۱۱ - ۱۱۴.

۶- (۶) . الحکمه النظریه والعملیه فی نهج البلاغه (بالفارسیه)، عبدالله الجوادی الآملی، قم، مکتب المنشورات الإسلامیه، ۱۳۶۲ ش، ۱۶۸ ص.

۷- (۷) . الإنسان الکامل فی نهج البلاغه، حسن حسن زاده الآملی، تعریب: عبدالرضا افتخاری، مؤسسه المعارف الإسلامیه، ۱۴۱۶ه، ۲۲۹ص.

۸- (۸) . الإلهیات فی نهج البلاغه (بالفارسیه)، لطف الله الصافی، مجمع نهج البلاغه، ۱۳۶۱، ۳۴۳ ص.

۴. الدنیا فی نهج البلاغه (۱) (بالفارسیه)، السید مهدی شمس الدین.

۵. الجاهلیه من وجهه نظر القرآن ونهج البلاغه (۲) (بالفارسیه)، أحمد الصادقی الأردستانی.

۶. الجهاد من خلال رؤیه الإمام علی علیه السلام فی نهج البلاغه (۳) (بالفارسیه)، عباس علی عمید الزنجانی.

۷. الخوارج فی نهج البلاغه (۴) (بالفارسیه)، حسین النوری.

۸. المجتمع من منظار نهج البلاغه (۵) (بالفارسیه)، ولی الله بزرگر الکلیشمی.

۹. الحکومه الإسلامیه فی نهج البلاغه (۶) (بالفارسیه) ثلّه من المؤلفین.

۱۰. الحرب والجهاد فی نهج البلاغه (۷) (بالفارسیه)، حسین الشفائی.

۱۱. صفات الله الجمالیه والجلالیه فی نهج البلاغه (۸) (بالفارسیه)، محمد حسین

المختاری المازندرانی.

۱- (۱) . الدنیا فی نهج البلاغه (بالفارسیه)، السید مهدی شمس الدین، طهران، وزاره الثقافه والإرشاد الإسلامی، ۱۳۶۵، ۱۴۷ ص.

۲- (۲) . الجاهلیه من وجهه نظر القرآن ونهج البلاغه (بالفارسیه)، أحمد الصادقی الأردستانی، قم، نشر محمد، ۱۳۶۲، ۱۱۲ ص.

۳- (۳) . الجهاد من خلال رؤیه الامام علی فی نهج البلاغه (بالفارسیه)، عباس علی عمید الزنجانی، وزاره الثقافه والإرشاد الإسلامی، ۱۳۶۶، ۱۷۴ ص.

۴- (۴) . الخوارج فی نهج البلاغه (بالفارسیه)، حسین النوری، قم، مکتب المنشورات الإسلامیه، ۱۳۶۱، ۱۷۵ ص.

۵- (۵) . المجتمع من منظار نهج البلاغه (بالفارسیه)، ولی الله برزگرالکلیشمی، طهران، منظمه الاعلام الاسلامی، ۱۳۷۲، ۴۴۷ ص.

۶- (۶) . الحکومه الإسلامیه فی نهج البلاغه، عمل جماعی، طهران، مجمع نهج البلاغه، ۱۳۶۸، ۲۱۶ ص.

۷- (۷) . الحرب والجهاد فی نهج البلاغه (بالفارسیه)، حسین الشفائی، قم، مکتب المنشورات الإسلامیه، ۱۳۷۳، ۱۸۴ ص.

۸- (۸) . صفات الله الجمالیه والجلالیه فی نهج البلاغه (بالفارسیه)محمد حسین المختاری المازندرانی، قم، ۱۳۷۴، ۲۲۰ ص.

۱۲. المرأه فی نهج البلاغه (۱) (بالفارسیه)، فاطمه علائی رحمانی.

۱۳. الإمامه فی نهج البلاغه (۲) (بالفارسیه)، علاءالدین الحجازی.

۱۴. الجهاد من منظار نهج البلاغه (۳) (بالفارسیه)، هیئه التحریر فی مجمع نهج البلاغه.

۱۵. ملامح القرآن فی نهج البلاغه (۴) (بالفارسیه)، علی کریمی الجهرمی.

۱۶. النظرات السیاسیه فی نهج البلاغه (۵) (بالفارسیه)، محمد حسین مشایخ الفریدنی.

۱۷. الأمثال فی نهج البلاغه، (۶) محمد الغروی.

۱۸. أدعیه نهج البلاغه (۷) (بالفارسیه)، عباس بهروزی.

۱۹. الشهاده فی نهج البلاغه (۸) (بالفارسیه)، محمد المحمدی الری شهری.

۲۰. سرّ خلودالثوره فی نهج البلاغه (۹) (بالفارسیه)، محمدالمحمدی الری شهری.

۱- (۱) . المرأه فی نهج البلاغه(بالفارسیه)، فاطمه علائی رحمانی، طهران، منظمه الاعلام الاسلامی، ۱۳۶۹، ۲۶۲ص.

۲- (۲) . الإمامه فی نهج البلاغه (بالفارسیه)، علاءالدین الحجازی، مشهد، مجمع البحوث الإسلامیه، ۱۳۷۲، ۲۲۲ ص.

۳- (۳) . الجهاد من وجهه نظر نهج البلاغه (بالفارسیه)، هیئه التحریر، مجمع نهج البلاغه، طهران، نشر روشنگر، ۱۳۶۷، ۱۵۷ ص.

۴- (۴) . ملامح القرآن فی نهج البلاغه (بالفارسیه)، علی الکریمی الجهرمی، طهران، دارالقرآن الکریم، ۱۶۰ ص.

۵- (۵) . النظرات السیاسیه فی نهج البلاغه (بالفارسیه)، محمدحسین مشایخ الفریدنی، طهران، مجمع نهج البلاغه، ۱۳۶۶، ۱۱۵ ص.

۶- (۶) . الأمثال فی نهج البلاغه، محمد الغروی، قم منشورات الفیروز آبادی، ۱۴۰۱ه، ۱۸۳ص.

۷- (۷) . أدعیه نهج البلاغه (بالفارسیه)، عباس بهروزی، طهران، شرکه انتشار، ۱۳۶۱، ۱۹۰ ص.

۸- (۸) . الشهاده فی نهج البلاغه (بالفارسیه)، محمد المحمدی الری شهری، قم، منشورات یاسر، ص۵۶.

۹- (۹) . سرّ خلود الثوره فی نهج البلاغه (بالفارسیه)، محمد المحمدی الری شهری، قم، مطبعه مهر، ۱۳۵۹، ۱۶ ص.

۲۱. الله فی نهج البلاغه (۱)(بالفارسیه)، محمد علی گرامی.

وفی الختام سوف نقتطف ثلاثه نصوص من نهج البلاغه تدور حول «أهل البیت والخلافه» و«التقوی» و«السیاسه والاداره».

أ) اهل البیت والخلافه

یختص مقطع من نهج البلاغه بتعریف أهل البیت علیهم السلام ومساله الخلافه، حیث تلوح من ثناياه مباحث نظیر: کیفیه الخلافه بعد النبی صلی الله علیه و آله ، المکانه الرفیعه لأهل البیت علیهم السلام ، أهل البیت علیهم السلام والخلافه، ونقد الخلفاء، وأحقیّه اهل البیت علیهم السلام .

وقد وردت هذه المباحث فی الخطب: ۲، ۳، ۵، ۱۰۷، ۱۱۹، ۱۴۲، ۱۵۲، ۱۶۰، ۱۶۲، ۱۷۰، ۱۹۵، ۲۳۷ والحکمه ۱۴۷ والکتب ۲۸، ۳۷، ۶۲.

ومن أهم الخطب الوارده فی هذا المجال هی خطبته المعروفه بالشقشقیه، (۲) والتی تأسف فیها ابن عباس علی عدم بلوغ الإمام منها ما أراد.

والیک نص الخطبه: (۳)

۱- (۱) . الله فی نهج البلاغه (بالفارسیه)، محمدعلی گرامی، قم، منشورات الهادی، ۲۳۸ ص.

۲- (۲) . اوردها قبل السید الرضی الشیخ المفید فی کتاب الجمل: ۶۲؛ والإرشاد: ۱۵۲ - ۱۵۳؛ والشیخ الصدوق فی معانی الاخبار: ۳۴۳؛ وعلل الشرائع: ۷، وذکر العلامه الامینی فی الغدیر: ۷ / ۵۲ - ۸۵، أنها کانت معروفه فی کتب الفریقین قبل السید الرضی.

۳- (۳) . وقد بذل الاهتمام بهذه الخطبه فی الأدوار الأولی، وکتب علیها شروح وتفاسیر عدیده، وقد أحصاها صاحب الذریعه إلی سبعه شروح (الذریعه: ۱۳ / ۲۲۲ - ۲۲۳)، وأخیرا کتب علیها شروح اخری وطبعت، منها: أ) الشذرات العلویه فی شرح الخطبه الشقشقیه، أبو ذر الغفاری، منشورات إسماعیلیان، قم، ۱۴۱۶ه - ۱۹۹۵م، ۱۷۷ص. ب) شرح الخطبه الشقشقیه، حمید أحمدی، مؤسسه منشورات زراره، طهران، ۱۳۷۳ه.ش، ۹۰ص.

ومن خطبه له

وهى المعروفه بالشقشقيه

أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ تَقَمَّصَهَا فُلَانٌ، وَإِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّ مَحَلِّى مِنْهَا مَحَلُّ الْقُطْبِ مِنَ الرَّحَى. يَنْحَدِرُ عَنِّى السَّيْلُ وَلَا يَرْقَى إِلَيَّ الطَّيْرُ. فَسَدَلْتُ دُونَهَا ثَوْباً وَطَوَيْتُ عَنْهَا كَشْحاً. وَطَفِقْتُ أَرْتَاى بَيْنَ أَنْ أَصُولَ بِيَدٍ جَذَّاءَ أَوْ أَصْبِرَ عَلَى طَخْيَه عَمْيَاءَ يَهْرَمُ فِيهَا الْكَبِيرُ وَيَشِيبُ فِيهَا الصَّغِيرُ. وَيَكْدَحُ فِيهَا مُؤْمِنٌ حَتَّى يَلْقَى رَبَّهُ.

فَرَأَيْتُ أَنَّ الصَّبْرَ عَلَى هَاتَا أَحْجَى فَصَبَرْتُ وَفِى الْعَيْنِ قَذًى. وَفِى الْحَلْقِ شَجًا أَرَى تُرَاثِى نَهْباً حَتَّى مَضَى الْأَوَّلُ لِسَبِيلِهِ فَأَدْلَى بِهَا إِلَى فُلَان بَعْدَهُ]ثُمَّ تَمَثَّلَ بِقَوْلِ الْأَعْشَى: [

شَتَّانَ مَا يَوْمِى عَلَى كُورِهَا وَيَوْمُ حَيَّانَ أَخِى جَابِرِ

فَيَا عَجَباً بَيْنَا هُوَ يَسْتَقِيلُهَا فِى حَيَاتِهِ إِذْ عَقَدَهَا لِآخَرَ بَعْدَ وَفَاتِهِ؛ لَشَدَّ مَا تَشَطَّرَا ضَرْعَيْهَا، فَصَيَّرَهَا فِى حَوْزَه خَشْنَاءَ، يَغْلُظُ كَلْمُهَا وَيَخْشُنُ مَسُّهَا وَيَكْثُرُ الْعِثَارُ فِيهَا. وَالِاعْتِذَارُ مِنْهَا، فَصَاحِبُهَا كَرَاكِبِ الصَّعْبَهِ إِنْ أَشْنَقَ لَهَا خَرَمَ. وَإِنْ أَسْلَسَ لَهَا تَقَحَّمَ. فَمُنِىَ النَّاسُ لَعَمْرُ اللَّهِ، بِخَبْط شِمَاس وَتَلَوُّن وَاعْتِرَاض، صَبَرْتُ عَلَى طُولِ الْمُدَّهِ وَشِدَّهِ الْمِحْنَهِ.

حَتَّى إِذَا مَضَى لِسَبِيلِهِ،جَعَلَهَا فِى جَمَاعَه زَعَمَ أَنِّى أَحَدُهُمْ، فَيَا لَلَّهِ وَلِلشُّورَى. مَتَى اعْتَرَضَ الرَّيْبُ فِيَّ مَعَ الْأَوَّلِ مِنْهُمْ حَتَّى صِرْتُ أُقْرَنُ إِلَى هَذِهِ النَّظَائِرِ، لَكِنِّى أَسْفَفْتُ إِذْ أَسَفُّوا، وَطِرْتُ إِذْطَارُوا، فَصَغَى رَجُلٌ مِنْهُمْ لِضِغْنِهِ، وَمَالَ الْآخَرُ لِصِهْرِهِ مَعَ هَن وَهَن وَهَن إِلَى أَنْ قَامَ ثَالِثُ الْقَوْم نَافِجاً حِضْنَيْهِ بَيْنَ نَثِيلِهِ وَمُعْتَلَفِهِ، وَقَامَ مَعَهُ بَنُو أَبِيهِ يَخْضَمُونَ مَالَ اللَّهِ خِضْمَهَ الْإِبِلِ نِبْتَهَ الرَّبِيعِ، إِلَى أَنِ انْتَكَثَ فَتْلُهُ. وَأَجْهَزَ عَلَيْهِ عَمَلُهُ وَكَبَتْ بِهِ بِطْنَتُهُ، فَمَا رَاعَنِى إِلَّا وَالنَّاسُ كَعُرْفِ الضَّبُعِ إِلَيَّ يَنْثَالُونَ عَلَيَّ مِنْ كُلِّ جَانِب، حَتَّى لَقَدْ وُطِئَ الْحَسَنَانِ وَشُقَّ عِطْفَاىَ، مُجْتَمِعِينَ حَوْلِى كَرَبِيضَهِ الْغَنَم، فَلَمَّا نَهَضْتُ بِالْأَمْرِ نَكَثَتْ طَائِفَهٌ

وَمَرَقَتْ أُخْرَى وَقَسَطَ آخَرُونَ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَسْمَعُوا كلامَ اللَّهَ سُبْحَانَهُ حيثُ يَقُولُ: (تِلْكَ الدّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُها لِلَّذِينَ لا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَ لا فَساداً وَ الْعاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ.) بَلَى وَاللَّهِ لَقَدْ سَمِعُوهَا وَوَعَوْهَا. وَلَكِنَّهُمْ حَلِيَتِ الدُّنْيَا فِي أَعْيُنِهِمْ وَرَاقَهُمْ زِبْرِجُهَا.

أَمَا وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ. وَبَرَأَ النَّسَمَةَ لَوْ لَا حُضُورُ الْحَاضِرِ وَقِيَامُ الْحُجَّةِ بِوُجُودِ النَّاصِرِ. وَمَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَى الْعُلَمَاءِ أَن لَّا يُقَارُّوا عَلَى كِظَّةِ ظَالِمٍ وَلَا سَغَبِ مَظْلُومٍ، لَأَلْقَيْتُ حَبْلَهَا عَلَى غَارِبِهَا وَلَسَقَيْتُ آخِرَهَا بِكَأْسِ أَوَّلِهَا، وَلَأَلْفَيْتُمْ دُنْيَاكُمْ هَذِهِ أَزْهَدَ عِنْدِي مِنْ عَفْطَةِ عَنْزٍ.

]قَالُوا وَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ السَّوَادِ عِنْدَ بُلُوغِهِ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ مِنْ خُطْبَتِهِ، فَنَاوَلَهُ كِتَاباً فَأَقْبَلَ يَنْظُرُ فِيهِ، قَالَ لَهُ ابْنُ عَبَّاس يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَوِ اطَّرَدَتْ خُطْبَتُكَ مِنْ حَيْثُ أَفْضَيْتَ فَقَالَ: [هَيْهَاتَ يَا ابْنَ عَبَّاس تِلْكَ شِقْشِقَةٌ هَدَرَتْ ثُمَّ قَرَّتْ.

]قَالَ ابْنُ عَبَّاس فَوَاللَّهِ مَا أَسِفْتُ عَلَى كَلَام قَطُّ كَأَسَفِي عَلَى هَذَا الْكَلَامِ أَن لَّا يَكُونَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عليه السلام بَلَغَ مِنْهُ حَيْثُ أَرَادَ. [[الخطبه: ٣]؛

ب) التقوى

يضم مقطع آخر من نهج البلاغه مباحث أخلاقيه ومواعظ، وقد تطرّق الإمام عليه السلام عبر خطبه وكتبه وكلماته القصار إلى المواعظ والإرشادات، وبيان طريق السير والسلوك وطهاره النفس والروح.

وقد لمح الشهيد المطهرى إلى وجود ٨۶ خطبهً فى المواعظ من مجموع ٢٣٩ خطبه، وكذلك ٢۵ كتاباً فى الشأن ذاته من مجموع ٧٩ كتاباً، (١) واستخلص من كل ذلك أنّ مباحث الأخلاق والتقوى والمواعظ والإرشادات تتجاوز ثلث الكتاب.

١- (١) . فى رحاب نهج البلاغه: ١٩٨.

ومن أهم خطبه علیه السلام فی هذا المجال، خطبه یصف فیها المتقین جواباً لهمّام لما سأله، (۱) وهی من خطبه الطوال، وإلیک نصها: (۲)

وَمِنْ خُطبه لَهُ علیه السلام

]رُوِیَ أَنَّ صَاحِباً لامِیرِ الْمُؤْمِنِینَ علیه السلام یُقَالُ لَهُ هَمَّامٌ کَانَ رَجُلاً عَابِداً، فَقَالَ لَهُ: یَا أَمِیرَ الْمُؤْمِنِینَ، صِفْ لِیَ الْمُتَّقِینَ حَتَّی کَأَنِّی أَنْظُرُ إِلَیْهِمْ. فَتَثَاقَلَ علیه السلام عَنْ جَوَابِهِ ثُمَّ قَالَ: یَا هَمَّامُ، اتَّقِ اللَّهَ وَأَحْسِنْ (إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِینَ اتَّقَوْا وَ الَّذِینَ هُمْ مُحْسِنُونَ) ، (۳)

فَلَمْ یَقْنَعْ هَمَّامٌ بِهَذَا الْقَوْلِ حَتَّی عَزَمَ عَلَیْهِ، فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَی عَلَیْهِ وَصَلَّی عَلَی النَّبِیِّ صلی الله علیه و آله ثُمَّ قَالَ:[

أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَی خَلَقَ الْخَلْقَ حِینَ خَلَقَهُمْ غَنِیّاً عَنْ طَاعَتِهِمْ، آمِناً مِنْ مَعْصِیَتِهِمْ، لِأَنَّهُ لا تَضُرُّهُ مَعْصِیَهُ مَنْ عَصَاهُ وَلا تَنْفَعُهُ طَاعَهُ مَنْ أَطَاعَهُ، فَقَسَمَ بَیْنَهُمْ مَعَایِشَهُمْ، وَوَضَعَهُمْ مِنَ الدُّنْیَا مَوَاضِعَهُمْ، فَالْمُتَّقُونَ فِیهَا هُمْ أَهْلُ الْفَضَائِلِ. مَنْطِقُهُمُ الصَّوَابُ، وَمَلْبَسُهُمُ الاِقْتِصَادُ، وَمَشْیُهُمُ التَّوَاضُعُ. غَضُّوا أَبْصَارَهُمْ عَمَّا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَیْهِمْ، وَوَقَفُوا أَسْمَاعَهُمْ عَلَی الْعِلْمِ النَّافِعِ لَهُمْ. نُزِّلَتْ أَنْفُسُهُمْ مِنْهُمْ فِی الْبَلَاءِ کَالَّتِی نُزِّلَتْ فِی

۱- (۱) . اورد هذه الخطبه قبل السید الرضی، سلیم بن قیس الهلالی فی کتابه: ۲۱۱; والشیخ الصدوق فی الامالی: ۳۴۰; وابن قتیبه فی عیون الأخبار: ۲ / ۳۵۲; کما وردت فی الکتب الروائیه والتاریخیه للفریقین نظیر: تحف العقول: ۱۵۹؛ مروج الذهب: ۲ / ۴۲۰.

۲- (۲) . وقد اهتم الکثیر بهذه الخطبه وکتبت علیها شروح عدیده، احصاها صاحب الذریعه إلی سبعه شروح: ۱۳/۲۲۶-۲۳۶، وقد طبعت أخیراً شروح اخری نظیر: أ) شرح خطبه المتقین (بالفارسیه)، السید مجتبی علوی تراکمئی، مؤسسه المعارف الإسلامیه، قم، ۱۳۷۱ه. ش، ۴۷۹ص. ب) المتقین (بالفارسیه)، السید مهدی الشجاعی، محراب قلم، طهران، ۱۳۷۵ه.ش، ۳۷۲ص. ج) الاخلاق الإسلامیه فی نهج البلاغه (خطبه المتقین)، ۲ ج، أکبر خادم الذاکرین، هدف، قم، ۱۳۷۰، ۶۰۸ + ۵۳۶ ص.

۳- (۳) . النحل: ۱۲۸.

الرَّخَاءِ. وَلَوْ لاَ الْاَجَلُ الَّذِی کُتِبَ لَهُمْ لَمْ تَسْتَقِرَّ أَرْوَاحُهُمْ فِی أَجْسَادِهِمْ طَرْفَهَ عَیْن شَوْقاً إِلَی الثَّوَابِ، وَخَوْفاً مِنَ الْعِقَابِ. عَظُمَ الْخَالِقُ فِی أَنْفُسِهِمْ فَصَغُرَ مَا دُونَهُ فِی أَعْیُنِهِمْ، فَهُمْ وَالْجَنَّهُ کَمَنْ قَدْ رَآهَا فَهُمْ فِیهَا مُنَعَّمُونَ، وَهُمْ وَالنَّارُ کَمَنْ قَدْ رَآهَا فَهُمْ فِیهَا مُعَذَّبُونَ قُلُوبُهُمْ مَحْزُونَهٌ، وَشُرُورُهُمْ مَأْمُونَهٌ. وَأَجْسَادُهُمْ نَحِیفَهٌ، وَحَاجَاتُهُمْ خَفِیفَهٌ، وَأَنْفُسُهُمْ عَفِیفَهٌ. صَبَرُوا أَیَّاماً قَصِیرَهً أَعْقَبَتْهُمْ رَاحَهً طَوِیلَهً. تِجَارَهٌ مُرْبِحَهٌ یَسَّرَهَا لَهُمْ رَبُّهُمْ. أَرَادَتْهُمُ الدُّنْیَا فَلَمْ یُرِیدُوهَا. وَأَسَرَتْهُمْ فَفَدَوْا أَنْفُسَهُمْ مِنْهَا. أَمَّا اللَّیْلَ فَصَافُّونَ أَقْدَامَهُمْ تَالِینَ لاَجْزَاءِ الْقُرْآنِ یُرَتِّلُونَهَا تَرْتِیلاً یُحَزِّنُونَ بِهِ أَنْفُسَهُمْ وَیَسْتَثِیرُونَ بِهِ دَوَاءَ دَائِهِمْ. فَإِذَا مَرُّوا بِآیَه فِیهَا تَشْوِیقٌ رَکَنُوا إِلَیْهَا طَمَعاً، وَتَطَلَّعَتْ نُفُوسُهُمْ إِلَیْهَا شَوْقاً، وَظَنُّوا أَنَّهَا نُصْبَ أَعْیُنِهِمْ. وَإِذَا مَرُّوا بِآیَه فِیهَا تَخْوِیفٌ أَصْغَوْا إِلَیْهَا مَسَامِعَ قُلُوبِهِمْ وَظَنُّوا أَنَّ زَفِیرَ جَهَنَّمَ وَشَهِیقَهَا فِی أُصُولِ آذَانِهِمْ، فَهُمْ حَانُونَ عَلَی أَوْسَاطِهِمْ مُفْتَرِشُونَ لِجِبَاهِهِمْ وَأَکُفِّهِمْ وَرُکَبِهِمْ وَأَطْرَافِ أَقْدَامِهِمْ یَطَّلِبُونَ إِلَی اللَّهِ تَعَالَی فِی فَکَاکِ رِقَابِهِمْ. وَأَمَّا النَّهَارَ فَحُلَمَاءُ عُلَمَاءُ، أَبْرَارٌ أَتْقِیَاءُ; قَدْ بَرَاهُمُ الْخَوْفُ بَرْیَ الْقِدَاحِ، یَنْظُرُ إِلَیْهِمُ النَّاظِرُ فَیَحْسَبُهُمْ مَرْضَی وَمَا بِالْقَوْمِ مِنْ مَرَض وَیَقُولُ: لَقَدْ خُولِطُوا.

وَلَقَدْ خَالَطَهُمْ أَمْرٌ عَظِیمٌ. لاَ یَرْضَوْنَ مِنْ أَعْمَالِهِمُ الْقَلِیلَ. وَلاَ یَسْتَکْثِرُونَ الْکَثِیرَ. فَهُمْ لِأَنْفُسِهِمْ مُتَّهِمُونَ. وَمِنْ أَعْمَالِهِمْ مُشْفِقُونَ إِذَا زُکِّیَ أَحَدٌ هُمْ خَافَ مِمَّا یُقَالُ لَهُ فَیَقُولُ: أَنَا أَعْلَمُ بِنَفْسِی مِنْ غَیْرِی وَرَبِّی أَعْلَمُ بِی مِنْ بِنَفْسِی. اللَّهُمَّ لاَ تُؤَاخِذْنِی بِمَا یَقُولُونَ، وَاجْعَلْنِی أَفْضَلَ مِمَّا یَظُنُّونَ، وَاغْفِرْ لِی مَا لاَ یَعْلَمُونَ.

فَمِنْ عَلاَمَهِ أَحَدِهِمْ أَنَّکَ تَرَی لَهُ قُوَّهً فِی دِین، وَحَزْماً فِی لِین، وَإِیمَاناً فِی یَقِین، وَحِرْصاً فِی عِلْم، وَعِلْماً فِی حِلْم. وَقَصْداً فِی غِنًی. وَخُشُوعاً فِی عِبَادَه. وَتَجَمُّلا فِی فَاقَه. وَصَبْراً فِی شِدَّه. وَطَلَباً فِی حَلاَل وَنَشَاطاً فِی هُدًی. وَتَحَرُّجاً عَنْ طَمَع. یَعْمَلُ الْاَعْمَالَ الصَّالِحَهَ وَهُوَ عَلَی وَجَل یُمْسِی وَهَمُّهُ الشُّکْرُ، وَیُصْبِحُ وَهَمُّهُ الذِّکْرُ. یَبِیتُ

حَذِراً وَيُصْبِحُ فَرِحاً. حَذِراً لِمَا حُذِّرَ مِنَ الْغَفْلَهِ. وَفَرِحاً بِمَا أَصَابَ مِنَ الْفَضْلِ وَالرَّحْمَهِ. إِنِ اسْتَصْعَبَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فِيما تَكْرَهُ لَمْ يُعْطِهَا سُؤْلَهَا فِيمَا تُحِبُّ. قُرَّهُ عَيْنِهِ فِيمَا لاَ يَزُولُ. وَزَهَادَتُهُ فِيمَا لاَ يَبْقَى. يَمْزُجُ الْحِلْمَ بِالْعِلْمِ. وَالْقَوْلَ بِالْعَمَلِ. تَرَاهُ قَرِيباً أَمَلُهُ. قَلِيلا زَلَلُهُ. خَاشِعاً قَلْبُهُ. قَانِعَهً نَفْسُهُ. مَنْزُوراً أَكْلُهُ. سَهْلا أَمْرُهُ. حَرِيزاً دِينُهُ. مَيِّتَهً شَهْوَتُهُ. مَكْظُوماً غَيْظُهُ. الْخَيْرُ مِنْهُ مَأْمُولٌ، وَالشَّرُّ مِنْهُ مَأْمُونٌ. إِنْ كَانَ فِي الْغَافِلِينَ كُتِبَ فِي الذَّاكِرِينَ. وَإِنْ كَانَ فِي الذَّاكِرِينَ لَمْ يُكْتَبْ مِنَ الْغَافِلِينَ. يَعْفُو عَمَّنْ ظَلَمَهُ، وَيُعْطِي مَنْ حَرَمَهُ، وَيَصِلُ مَنْ قَطَعَهُ. بَعِيداً فُحْشُهُ. لَيِّناً قَوْلُهُ. غَائِباً مُنْكَرُهُ. حَاضِراً مَعْرُوفُهُ. مُقْبِلا خَيْرُهُ. مُدْبِراً شَرُّهُ. فِي الزَّلاَزِلِ وَقُورٌ، وَفِي الْمَكَارِهِ صَبُورٌ. وَفِي الرَّخَاءِ شَكُورٌ. لاَ يَحِيفُ عَلَى مَنْ يُبْغِضُ. وَلاَ يَأْثَمُ فِيمَنْ يُحِبُّ. يَعْتَرِفُ بِالْحَقِّ قَبْلَ أَنْ يُشْهَدَ عَلَيْهِ. لاَ يُضَيِّعُ مَا اسْتُحْفِظَ. وَلاَ يَنْسَى مَا ذُكِّرَ. وَلاَ يُنَابِزُ بِالأَلْقَابِ. وَلاَ يُضَارُّ بِالْجَارِ. وَلاَ يَشْمَتُ بِالْمَصَائِبِ. وَلاَ يَدْخُلُ فِي الْبَاطِلِ. وَلاَ يَخْرُجُ مِنَ الْحَقِّ. إِنْ صَمَتَ لَمْ يَغُمَّهُ صَمْتُهُ، وَإِنْ ضَحِكَ لَمْ يَعْلُ صَوْتُهُ وأن بُغى عليه يكون الله هو الذى ينتقم لَهُ نَفْسُهُ مِنْهُ فِي عَنَاء. وَالنَّاسُ مِنْهُ فِي رَاحَه. أَتْعَبَ نَفْسَهُ لِآخِرَتِهِ وَأَرَاحَ النَّاسَ مِنْ نَفْسِهِ. بُعْدُهُ عَمَّنْ تَبَاعَدَ عَنْهُ زُهْدٌ وَنَزَاهَهٌ. وَدُنُوُّهُ مِمَّنْ دَنَا مِنْهُ لِينٌ وَرَحْمَهٌ لَيْسَ تَبَاعُدُهُ بِكِبْر وَعَظَمَه، وَلاَ دُنُوُّهُ بِمَكْر وَخَدِيعَه.

]قَالَ فَصَعِقَ هَمَّامٌ صَعْقَهً كَانَتْ نَفْسُهُ فِيهَا. فَقَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عليه السلام : [أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُ أَخَافُهَا عَلَيْهِ.]ثُمَّ قَالَ: [أَ هَكَذَا تَصْنَعُ الْمَوَاعِظُ الْبَالِغَهُ بِأَهْلِهَا؟]فَقَالَ لَهُ قَائِلٌ: فَمَا بَالُكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ فَقَالَ: [وَيْحَكَ إِنَّ لِكُلِّ أَجَل وَقْتاً لاَ يَعْدُوهُ وَسَبَباً لاَ يَتَجَاوَزُهُ فَمَهْلا لاَ تَعُدْ لِمِثْلِهَا فَإِنَّمَا نَفَثَ الشَّيْطَانُ عَلَى لِسَانِكَ.

ج) السياسه والاداره

السياسه والإداره موضوع آخر من المواضيع التى تطرّق إليها نهج البلاغه، حيث يمكن أن نلمس من خلاله الخطوط العريضه لكيفيه إداره المجتمع من قبل القائد الإلهى.

ويختص القسم الأعظم من خطب نهج البلاغه بمنهج الحكم لدى الامام عليه السلام ، ومعيار اختيار القاده والولاه، وكيفيه التعامل مع الناس، والعلاقه بشرائح المجتمع والتيارات السياسيه فيه، والحريه المتاحه للمجتمع، وأخلاق المسؤولين، مكانه القوى الحاكمه وتصنيفها، هذه العناوين يمكن أن نستشفها من نهج البلاغه. (١)

ويعد عهد أميرالمؤمنين عليه السلام لمالك الأشتر لما ولّاه مصر (٢) أكثر كلماته شموليه حول الحكم. وإليك نصه: (٣)

١- (١) . راجع: الدليل على موضوعات نهج البلاغه: ۶۵۹ - ۷۵۳.

٢- (٢) . ورد هذا الكتاب قبل السيد الرضى فى دعائم الإسلام: ١ / ٣٥٠ - نهايه الإرب: ۶ / ١٩.

٣- (٣) . وقد كتب عليه شروح وتفاسير كثيره، أحصاها صاحب الذريعه، ١٣ / ٣٧۴ - ٣٧۵ إلى ١۴ شرحاً، واخيراً كتبت شروح اخرى وطبعت، منها: أ) نظام الحكم (بالفارسيه)، محمد كاظم بن محمد فاضل المشهدى، تحقيق وتصحيح: مهدى انصارى، انتشارات، أنصاريان، قم، ١٣٧٣ه.ش، ٢٢٢ص. ب) ائين جهان دارى (نظام الحكم)، محمد على أنصارى، ١٣۴۴ه.ش، ٢۵٢ ص. ج) نظريه الحكم والاداره فى عهد الامام على عليه السلام ، السيد عبد المحسن فضل الله، دار التعارف، بيروت، ١٩٨٣ م، ٢٢۶ ص. د) نامه روح افزا (كتاب الحياه)، على محمدى تاكندى ورضا شيخ محمدى، حوزه قزوين العلميه، قزوين، ١٣٧۵ه.ش، ٢٣۶ ص. ه) على ونظام الحكم والإداره، محمد باقر الناصرى، دار الزهراء، بيروت، ١۴١٠ه / ١٩٩٠م،٢٠٣ص. و) ائين كشورداری از ديدگاه امام على (نظام الاداره من منظار الامام على عليه السلام)، محمد فاضل اللنكرانى، تقرير وتنظيم: حسين كريمى، مكتب نشر الثقافه الاسلاميه، طهران، ١٣۶٨ه.ش،٢٠۶ص. ز) حكمه أصول الإسلام السياسيه، محمد تقى الجعفرى، مؤسسه نهج البلاغه، طهران، ١٣۶٩ه.ش،۵۵١ص. ح) عهد أمير المؤمنين عليه السلام ، ترجمه فارسيه وانجليزيه وفرنسيه، شركه الطباعه، تبريز.

وَمِنْ عَهْدٍ لَهُ عليه السلام

كتبه للأشتر النخعى لَمَّا ولاه على مصر وأعمالها حين اضطرب أمر أميرها محمد بن أبى بكر، وهو أطول عهد كتبه وأجمعه للمحاسن.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذَا مَا أَمَرَ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ عَلِيٌّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَالِكَ بْنَ الْحَارِثِ الْأَشْتَرَ فِى عَهْدِهِ إِلَيْهِ حِينَ وَلَّاهُ مِصْرَ: جِبَايَهَ خَرَاجِهَا وَجِهَادَ عَدُوِّهَا وَاسْتِصْلَاحَ أَهْلِهَا وَعِمَارَهَ بِلَادِهَا.

أَمَرَهُ بِتَقْوَى اللَّهِ وَإِيْثَارِ طَاعَتِهِ، وَاتِّبَاعِ مَا أَمَرَ بِهِ فِى كِتَابِهِ: مِنْ فَرَائِضِهِ وَسُنَنِهِ الَّتِى لاَ يَسْعَدُ أَحَدٌ إِلَّا بِاتِّبَاعِهَا، وَلاَ يَشْقَى إِلَّا مَعَ جُحُودِهَا وَإِضَاعَتِهَا، وَأَنْ يَنْصُرَ اللَّهَ سُبْحَانَهُ بِقَلْبِهِ وَيَدِهِوَلِسَانِهِ، فَإِنَّهُ جَلَّ اسْمُهُ قَدْ تَكَفَّلَ بِنَصْرِ مَنْ نَصَرَهُ وَإِعْزَازِ مَنْ أَعَزَّهُ.

وَأَمَرَهُ أَنْ يَكْسِرَ نَفْسَهُ مِنَ الشَّهَوَاتِ وَيَزَعَهَا عِنْدَ الْجَمَحَاتِ، فَإِنَّ النَّفْسَ أَمَّارَهٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ اللَّهُ.

ثُمَّ اعْلَمْ يَا مَالِكُ أَنِّى قَدْ وَجَّهْتُكَ إِلَى بِلَاد قَدْ جَرَتْ عَلَيْهَا دُوَلٌ قَبْلَكَ مِنْ عَدْل وَجَوْر. وَأَنَّ النَّاسَ يَنْظُرُونَ مِنْ أُمُورِكَ فِى مِثْلِ مَا كُنْتَ تَنْظُرُ فِيهِ مِنْ أُمُورِ الْوُلَاهِ قَبْلَكَ، وَيَقُولُونَ فِيكَ مَا كُنْتَ تَقُولُ فِيهِمْ. وَإِنَّمَا يُسْتَدَلُّ عَلَى الصَّالِحِينَ بِمَا يُجْرِى اللَّهُ لَهُمْ عَلَى أَلْسُنِ عِبَادِهِ. فَلْيَكُنْ أَحَبُّ الذَّخَائِرِ إِلَيْكَ ذَخِيرَهُ الْعَمَلِ الصَّالِحِ. فَامْلِكْ هَوَاكَ وَشُحَّ بِنَفْسِكَ عَمَّا لاَ يَحِلُّ لَكَ، فَإِنَّ الشُّحَّ بِالنَّفْسِ الْإِنْصَافُ مِنْهَا فِيمَا أَحَبَّتْ أَوْ كَرِهَتْ. وَأَشْعِرْ قَلْبَكَ الرَّحْمَهَ لِلرَّعِيَّهِ وَالْمَحَبَّهَ لَهُمْ وَاللُّطْفَ بِهِمْ. وَلاَ تَكُونَنَّ عَلَيْهِمْ سَبُعاً ضَارِياً تَغْتَنِمُ أَكْلَهُمْ، فَإِنَّهُمْ صِنْفَانِ إِمَّا أَخٌ لَكَ فِى الدِّينِ وَإِمَّا نَظِيرٌ لَكَ فِى الْخَلْقِ، يَفْرُطُ مِنْهُمُ الزَّلَلُ، وَتَعْرِضُ لَهُمُ الْعِلَلُ، وَيُؤْتَى عَلَى أَيْدِيهِمْ فِى الْعَمْدِ وَالْخَطَإِ فَأَعْطِهِمْ مِنْ عَفْوِكَ وَصَفْحِكَ مِثْلِ الَّذِى تُحِبُّ أَنْ يُعْطِيَكَ اللَّهُ مِنْ عَفْوِهِ وَصَفْحِهِ، فَإِنَّكَ فَوْقَهُمْ، وَوَالِى الْأَمْرِ عَلَيْكَ فَوْقَكَ وَاللَّهُ فَوْقَ مَنْ وَلَّاكَ. وَقَدِ اسْتَكْفَاكَ أَمْرَهُمْ وَابْتَلَاكَ بِهِمْ. وَلاَ تَنْصِبَنَّ نَفْسَكَ لِحَرْبِ اللَّهِ فَإِنَّهُ لاَ يَدَى لَكَ بِنِقْمَتِهِ، وَلاَ غِنَى بِكَ عَنْ عَفْوِهِ وَرَحْمَتِهِ. وَلاَ تَنْدَمَنَّ عَلَى

عَفْو، وَلاَ تَبْجَحَنَّ بِعُقُوبَه، وَلاَ تُسْرِعَنَّ إِلَى بَادِرَه وَجَدْتَ مِنْهَا مَنْدُوحَةً، وَلاَ تَقُولَنَّ إِنِّى مُؤَمَّرٌ آمُرُ فَأُطَاعُ فَإِنَّ ذَلِكَ إِدْغَالٌ فِى الْقَلْبِ، وَمَنْهَكَةٌ لِلدِّينِ، وَتَقَرُّبٌ مِنَ الْغِيَرِ. وَإِذَا أَحْدَثَ لَكَ مَا أَنْتَ فِيهِ مِنْ سُلْطَانِكَ أُبَّهَةً أَوْ مَخِيلَةً فَانْظُرْ إِلَى عِظَمِ مُلْكِ اللَّهِ فَوْقَكَ وَقُدْرَتِهِ مِنْكَ عَلَى مَا لاَ تَقْدِرُ عَلَيْهِ مِنْ نَفْسِكَ، فَإِنَّ ذَلِكَ يُطَامِنُ إِلَيْكَ مِنْ طِمَاحِكَ، وَيَكُفُّ عَنْكَ مِنْ غَرْبِكَ، وَيَفِىءُ إِلَيْكَ بِمَا عَزَبَ عَنْكَ مِنْ عَقْلِكَ.

إِيَّاكَ وَمُسَامَاةَ اللَّهِ فِى عَظَمَتِهِ وَالتَّشَبُّهَ بِهِ فِى جَبَرُوتِهِ، فَإِنَّ اللَّهَ يُذِلُّ كُلَّ جَبَّار وَيُهِينُ كُلَّ مُخْتَال. أَنْصِفِ اللَّهَ وَأَنْصِفِ النَّاسَ مِنْ نَفْسِكَ وَمِنْ خَاصَّةِ أَهْلِكَ وَمَنْ لَكَ فِيهِ هَوًى مِنْ رَعِيَّتِكَ، فَإِنَّكَ إِلاَّ تَفْعَلْ تَظْلِمْ وَمَنْ ظَلَمَ عِبَادَ اللَّهِ كَانَ اللَّهُ خَصْمَهُ دُونَ عِبَادِهِ، وَمَنْ خَاصَمَهُ اللَّهُ أَدْحَضَ حُجَّتَهُ وَكَانَ لِلَّهِ حَرْباً حَتَّى يَنْزِعَ أَوْ يَتُوبَ. وَلَيْسَ شَىْءٌ أَدْعَى إِلَى تَغْيِيرِ نِعْمَةِ اللَّهِ وَتَعْجِيلِ نِقْمَتِهِ مِنْ إِقَامَه عَلَى ظُلْم، فَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ دَعْوَةَ الْمُضْطَهَدِينَ وَهُوَ لِلظَّالِمِينَ بِالْمِرْصَادِ.

وَلْيَكُنْ أَحَبُّ الأُمُورِ إِلَيْكَ أَوْسَطُهَا فِى الْحَقِّ، وَأَعَمُّهَا فِى الْعَدْلِ وَأَجْمَعُهَا لِرِضَى الرَّعِيَّه، فَإِنَّ سُخْطَ الْعَامَّةِ يُجْحِفُ بِرِضَى الْخَاصَّةِ، وَإِنَّ سُخْطَ الْخَاصَّةِ يُغْتَفَرُ مَعَ رِضَى الْعَامَّةِ. وَلَيْسَ أَحَدٌ مِنَ الرَّعِيَّةِ أَثْقَلَ عَلَى الْوَالِى مَؤُنَةً فِى الرَّخَاءِ، وَأَقَلَّ مَعُونَةً لَهُ فِى الْبَلاَءِ، وَأَكْرَهَ لِلإِنْصَافِ، وَأَسْأَلَ بِالإِلْحَافِ، وَأَقَلَّ شُكْراً عِنْدَ الإِعْطَاءِ، وَأَبْطَأَ عُذْراً عِنْدَ الْمَنْعِ، وَأَضْعَفَ صَبْراً عِنْدَ مُلِمَّاتِ الدَّهْرِ مِنْ أَهْلِ الْخَاصَّةِ. وَإِنَّمَا عِمَادُ الدِّينِ وَجِمَاعُ الْمُسْلِمِينَ وَالْعُدَّةُ لِلأَعْدَاءِ الْعَامَّةُ مِنَ الأُمَّه، فَلْيَكُنْ صِغْوُكَ لَهُمْ وَمَيْلُكَ مَعَهُمْ.

وَلْيَكُنْ أَبْعَدُ رَعِيَّتِكَ مِنْكَ وَأَشْنَؤُهُمْ عِنْدَكَ أَطْلَبَهُمْ لِمَعَايِبِ النَّاسِ، فَإِنَّ فِى النَّاسِ عُيُوباً الْوَالِى أَحَقُّ مَنْ سَتَرَهَا. فَلاَ تَكْشِفَنَّ عَمَّا غَابَ عَنْكَ مِنْهَا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ تَطْهِيرُ مَا ظَهَرَ لَكَ، وَاللَّهُ يَحْكُمُ عَلَى مَا غَابَ عَنْكَ. فَاسْتُرِ الْعَوْرَةَ مَا اسْتَطَعْتَ يَسْتُرِ اللَّهُ مِنْكَ مَا تُحِبُّ سَتْرَهُ مِنْ رَعِيَّتِكَ. أَطْلِقْ عَنِ النَّاسِ عُقْدَةَ كُلِّ حِقْد. وَاقْطَعْ عَنْكَ سَبَبَ كُلِّ وِتْر. وَتَغَابَ عَنْ كُلِّ مَا لاَ يَضِحُ لَكَ، وَلاَ تَعْجَلَنَّ إِلَى تَصْدِيقِ سَاع فَإِنَّ السَّاعِىَ غَاشٌّ وَإِنْ تَشَبَّهَ بِالنَّاصِحِينَ.

وَلَا تُدْخِلَنَّ فِی مَشُورَتِکَ بَخِیلًا یَعْدِلُ بِکَ عَنِ الْفَضْلِ وَیَعِدُکَ الْفَقْرَ وَلَا جَبَاناً یُضْعِفُکَ عَنِ الْاُمُورِ، وَلَا حَرِیصاً یُزَیِّنُ لَکَ الشَّرَهَ بِالْجَوْرِ، فَإِنَّ الْبُخْلَ وَالْجُبْنَ وَالْحِرْصَ غَرَائِزُ شَتَّی یَجْمَعُهَا سُوءُ الظَّنِّ بِاللَّهِ. إِنَّ شَرَّ وُزَرَائِکَ مَنْ کَانَ لِلْأَشْرَارِ قَبْلَکَ وَزِیراً وَمَنْ شَرِکَهُمْ فِی الْآثَامِ فَلَا یَکُونَنَّ لَکَ بِطَانَهً فَإِنَّهُمْ أَعْوَانُ الْأَثَمَهِ وَإِخْوَانُ الظَّلَمَهِ، وَأَنْتَ وَاجِدٌ مِنْهُمْ خَیْرَ الْخَلَفِ مِمَّنْ لَهُ مِثْلُ آرَائِهِمْ وَنَفَاذِهِمْ، وَلَیْسَ عَلَیْهِ مِثْلُ آصَارِهِمْ وَأَوْزَارِهِمْ مِمَّنْ لَمْ یُعَاوِنْ ظَالِماً عَلَی ظُلْمِهِ وَلَا آثِماً عَلَی إِثْمِهِ. أُولَئِکَ أَخَفُّ عَلَیْکَ مَؤُنَهً وَأَحْسَنُ لَکَ مَعُونَهً، وَأَحْنَی عَلَیْکَ عَطْفاً، وَأَقَلُّ لِغَیْرِکَ إِلْفاً. فَاتَّخِذْ أُولَئِکَ خَاصَّهً لِخَلَوَاتِکَ وَحَفَلَاتِکَ، ثُمَّ لْیَکُنْ آثَرُهُمْ عِنْدَکَ أَقْوَلَهُمْ بِمُرِّ الْحَقِّ لَکَ، وَأَقَلَّهُمْ مُسَاعَدَهً فِیمَا یَکُونُ مِنْکَ مِمَّا کَرِهَ اللَّهُ لِأَوْلِیَائِهِ وَاقِعاً ذَلِکَ مِنْ هَوَاکَ حَیْثُ وَقَعَ، وَالْصَقْ بِأَهْلِ الْوَرَعِ وَالصِّدْقِ، ثُمَّ رُضْهُمْ عَلَی أَنْ أَلَا یُطْرُوکَ وَلَا یُبَجِّحُوکَ بِبَاطِلٍ لَمْ تَفْعَلْهُ، فَإِنَّ کَثْرَهَ الْإِطْرَاءِ تُحْدِثُ الزَّهْوَ وَتُدْنِی مِنَ الْعِزَّهِ.

وَلَا یَکُونَنَّ الْمُحْسِنُ وَالْمُسِیءُ عِنْدَکَ بِمَنْزِلَهٍ سَوَاءً، فَإِنَّ فِی ذَلِکَ تَزْهِیداً لِأَهْلِ الْإِحْسَانِ فِی الْإِحْسَانِ، وَتَدْرِیباً لِأَهْلِ الْإِسَاءَهِ. عَلَی الْإِسَاءَهِ. وَأَلْزِمْ کُلّاً مِنْهُمْ مَا أَلْزَمَ نَفْسَهُ. وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَیْسَ شَیْءٌ بِأَدْعَی إِلَی حُسْنِ ظَنِّ رَاعٍ بِرَعِیَّتِهِ مِنْ إِحْسَانِهِ إِلَیْهِمْ، وَتَخْفِیفِهِ الْمَؤُنَاتِ عَلَیْهِمْ، وَتَرْکِ اسْتِکْرَاهِهِ إِیَّاهُمْ عَلَی مَالَیْسَ لَهُ قِبَلَهُمْ فَلْیَکُنْ مِنْکَ فِی ذَلِکَ أَمْرٌ یَجْتَمِعُ لَکَ بِهِ حُسْنُ الظَّنِّ بِرَعِیَّتِکَ، فَإِنَّ حُسْنَ الظَّنِّ یَقْطَعُ عَنْکَ نَصَباً طَوِیلًا وَإِنَّ أَحَقَّ مَنْ حَسُنَ ظَنُّکَ بِهِ لَمَنْ حَسُنَ بَلَاؤُکَ عِنْدَهُ.

وَإِنَّ أَحَقَّ مَنْ سَاءَ ظَنُّکَ بِهِ لَمَنْ سَاءَ بَلَاؤُکَ عِنْدَهُ. وَلَا تَنْقُضْ سُنَّهً صَالِحَهً عَمِلَ بِهَا صُدُورُ هَذِهِ الْأُمَّهِ، وَاجْتَمَعَتْ بِهَا الْأُلْفَهُ وَصَلَحَتْ عَلَیْهَا الرَّعِیَّهُ. وَلَا تُحْدِثَنَّ سُنَّهً تَضُرُّ بِشَیْءٍ مِنْ مَاضِی تِلْکَ السُّنَنِ فَیَکُونَ الْأَجْرُ لِمَنْ سَنَّهَا، وَالْوِزْرُ عَلَیْکَ بِمَا نَقَضْتَ مِنْهَا.

وَأَکْثِرْ مُدَارَسَهَ الْعُلَمَاءِ وَمُنَاقَشَهَ الْحُکَمَاءِ فِی تَثْبِیتِ مَا صَلَحَ عَلَیْهِ أَمْرُ بِلَادِکَ وَإِقَامَهِ مَا اسْتَقَامَ بِهِ النَّاسُ قَبْلَکَ.

وَاعْلَمْ أَنَّ الرَّعِيَّةَ طَبَقَاتٌ لاَ يَصْلُحُ بَعْضُهَا إِلاَّ بِبَعْض، وَلاَ غِنَى بِبَعْضِهَا عَنْ بَعْض. فَمِنْهَا جُنُودُ اللَّهِ. وَمِنْهَا كُتَّابُ الْعَامَّةِ وَالْخَاصَّةِ. وَمِنْهَا قُضَاةُ الْعَدْلِ. وَمِنْهَا عُمَّالُ الاِنْصَافِ وَالرِّفْقِ. وَمِنْهَا أَهْلُ الْجِزْيَةِ وَالْخَرَاجِ مِنْ أَهْلِ الذِّمَّةِ وَمُسْلِمَةِ النَّاسِ. وَمِنْهَا التُّجَّارُ وَأَهْلُ الصِّنَاعَاتِ. وَمِنْهَا الطَّبَقَةُ السُّفْلَى مِنْ ذَوِى الْحَاجَةِ وَالْمَسْكَنَةِ وَكُلا قَدْ سَمَّى اللَّهُ لَهُ سَهْمَهُ، وَوَضَعَ عَلَى حَدِّهِ فَرِيضَةً فِى كِتَابِهِ أَوْ سُنَّةِ نَبِيِّهِ صلى الله عليه و آله عَهْداً مِنْهُ عِنْدَنَا مَحْفُوظاً.

فَالْجُنُودُ بِإِذْنِ اللَّهِ حُصُونُ الرَّعِيَّةِ، وَزَيْنُ الْوُلاَةِ وَعِزُّ الدِّينِ، وَسُبُلُ الاَمْنِ وَلَيْسَ تَقُومُ الرَّعِيَّةُ إِلاَّ بِهِمْ. ثُمَّ لاَ قِوَامَ لِلْجُنُودِ إِلاَّ بِمَا يُخْرِجُ اللَّهُ لَهُمْ مِنَ الْخَرَاجِ الَّذِى يَقْوَوْنَ بِهِ عَلَى جِهَادِ عَدُوِّهِمْ، وَيَعْتَمِدُونَ عَلَيْهِ فِيمَا يُصْلِحُهُمْ، وَيَكُونُ مِنْ وَرَاءِ حَاجَتِهِمْ. ثُمَّ لاَ قِوَامَ لِهذَيْنِ الصِّنْفَيْنِ إِلاَّ بِالصِّنْفِ الثَّالِثِ مِنَ الْقُضَاةِ وَالْعُمَّالِ وَالْكُتَّابِ لِمَا يُحْكِمُونَ مِنَ الْمَعَاقِدِ وَيَجْمَعُونَ مِنَ الْمَنَافِعِ، وَيُؤْتَمَنُونَ عَلَيْهِ مِنْ خَوَاصِّ الاُمُورِ وَعَوَامِّهَا.

وَلاَ قِوَامَ لَهُمْ جَمِيعاً إِلاَّ بِالتُّجَّارِ وَذَوِى الصِّنَاعَاتِ فِيمَا يَجْتَمِعُونَ عَلَيْهِ مِنْ مَرَافِقِهِمْ، وَيُقِيمُونَهُ مِنْ أَسْوَاقِهِمْ، وَيَكْفُونَهُمْ مِنَ التَّرَفُّقِ بِأَيْدِيهِمْ مَا لاَ يَبْلُغُهُ رِفْقُ غَيْرِهِمْ. ثُمَّ الطَّبَقَةُ السُّفْلَى مِنْ أَهْلِ الْحَاجَةِ وَالْمَسْكَنَةِ الَّذِينَ يَحِقُّ رِفْدُهُمْ وَمَعُونَتُهُمْ.

وَفِى اللَّهِ لِكُلّ سَعَةٌ، وَلِكُلّ عَلَى الْوَالِى حَقٌّ بِقَدْرِ مَا يُصْلِحُهُ، وَلَيْسَ يَخْرُجُ الْوَالِى مِنْ حَقِيقَةِ مَا أَلْزَمَهُ اللَّهُ مِنْ ذَلِكَ إِلاَّ بِالاِهْتِمام وَالاِسْتِعَانَةِ بِاللَّهِ. وَتَوْطِينِ نَفْسِهِ عَلَى لُزُومِ الْحَقِّ، وَالصَّبْرِ عَلَيْهِ فِيمَا خَفَّ عَلَيْهِ أَوْ ثَقُلَ. فَوَلِّ مِنْ جُنُودِكَ أَنْصَحَهُمْ فِى نَفْسِكَ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِإِمَامِكَ، وَأَنْقَاهُمْ جَيْباً، وَأَفْضَلَهُمْ حِلْماً مِمَّنْ يُبْطِئُ عَنِ الْغَضَبِ، وَيَسْتَرِيحُ إِلَى الْعُذْرِ، وَيَرْأَفُ بِالضُّعَفَاءِ وَيَنْبُو عَلَى الأَقْوِيَاءِ وَمِمَّنْ لاَ يُثِيرُهُ الْعُنْفُ. وَلاَ يَقْعُدُ بِهِ الضَّعْفُ ثُمَّ الْصَقْ بِذَوِى الاَحْسَابِ وَأَهْلِ الْبُيُوتَاتِ الصَّالِحَةِ وَالسَّوَابِقِ الْحَسَنَةِ. ثُمَّ أَهْلِ النَّجْدَةِ وَالشَّجَاعَةِ وَالسَّخَاءِ وَالسَّمَاحَةِ. فَإِنَّهُمْ جِمَاعٌ مِنَ الْكَرَمِ، وَشُعَبٌ مِنَ الْعُرْفِ. ثُمَّ تَفَقَّدْ مِنْ أُمُورِهِمْ مَا يَتَفَقَّدُ الْوَالِدَانِ مِنْ وَلَدِهِمَا، وَلاَ يَتَفَاقَمَنَّ فِى نَفْسِكَ شَىْءٌ قَوَّيْتَهُمْ بِهِ. وَلاَ تَحْقِرَنَّ لُطْفاً تَعَاهَدْتَهُمْ بِهِ وَإِنْ قَلَّ فَإِنَّهُ دَاعِيَةٌ لَهُمْ إِلَى بَذْلِ النَّصِيحَةِ لَكَ وَحُسْنِ

الظَّنِّ بِكَ. وَلاَ تَدَعْ تَفَقُّدَ لَطِيفِ أُمُورِهِمُ اتِّكَالًا عَلَى جَسِيمِهَا فَإِنَّ لِلْيَسِيرِ مِنْ لُطْفِكَ مَوْضِعاً يَنْتَفِعُونَ بِهِ وَلِلْجَسِيمِ مَوْقِعاً لَا يَسْتَغْنُونَ عَنْهُ.

وَلْيَكُنْ آثَرُ رُءُوسِ جُنْدِكَ عِنْدَكَ مَنْ وَاسَاهُمْ فِي مَعُونَتِهِ، وَأَفْضَلَ عَلَيْهِمْ مِنْ جِدَتِهِ بِمَا يَسَعُهُمْ وَيَسَعُ مَنْ وَرَاءَهُمْ مِنْ خُلُوفِ أَهْلِيهِمْ حَتَّى يَكُونَ هَمُّهُمْ هَمّاً وَاحِداً فِي جِهَادِ الْعَدُوِّ. فَإِنَّ عَطْفَكَ عَلَيْهِمْ يَعْطِفُ قُلُوبَهُمْ عَلَيْكَ. وَإِنَّ أَفْضَلَ قُرَّةِ عَيْنِ الْوُلَاةِ اسْتِقَامَةُ الْعَدْلِ فِي الْبِلَادِ، وَظُهُورُ مَوَدَّةِ الرَّعِيَّةِ. وإِنَّهُ لَا تَظْهَرُ مَوَدَّتُهُمْ إِلَّا بِسَلَامَةِ صُدُورِهِمْ، وَلَا تَصِحُّ نَصِيحَتُهُمْ إِلَّا بِحِيطَتِهِمْ عَلَى وُلَاةِ الْأُمُورِ، وَقِلَّةِ اسْتِثْقَالِ دُوَلِهِمْ، وَتَرْكِ اسْتِبْطَاءِ انْقِطَاعِ مُدَّتِهِمْ. فَافْسَحْ فِي آمَالِهِمْ، وَوَاصِلْ فِي حُسْنِ الثَّنَاءِ عَلَيْهِمْ، وَتَعْدِيدِ مَا أَبْلَى ذَوُو الْبَلَاءِ مِنْهُمْ. فَإِنَّ كَثْرَةَ الذِّكْرِ لِحُسْنِ أَفْعَالِهِمْ تَهُزُّ الشُّجَاعَ وَتُحَرِّضُ النَّاكِلَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، ثُمَّ اعْرِفْ لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ مَا أَبْلَى، وَلَا تُضِفَنَّ بَلَاءَ امْرِئٍ إِلَى غَيْرِهِ، وَلَا تُقَصِّرَنَّ بِهِ دُونَ غَايَةِ بَلَائِهِ، وَلَا يَدْعُوَنَّكَ شَرَفُ امْرِئٍ إِلَى أَنْ تُعْظِمَ مِنْ بَلَائِهِ مَا كَانَ صَغِيراً، وَلَا ضَعَةُ امْرِئٍ إِلَى أَنْ تَسْتَصْغِرَ مِنْ بَلَائِهِ مَا كَانَ عَظِيماً.

وَارْدُدْ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ مَا يُضْلِعُكَ مِنَ الْخُطُوبِ وَيَشْتَبِهُ عَلَيْكَ مِنَ الْأُمُورِ فَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِقَوْمٍ أَحَبَّ إِرْشَادَهُمْ (يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنازَعْتُمْ فِي شَيْ ءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَ الرَّسُولِ) ١

فَالرَّدُّ إِلَى اللَّهِ الْأَخْذُ بِمُحْكَمِ كِتَابِهِ وَالرَّدُّ إِلَى الرَّسُولِ الْأَخْذُ بِسُنَّتِهِ الْجَامِعَةِ غَيْرِ الْمُفَرِّقَةِ.

ثُمَّ اخْتَرْ لِلْحُكْمِ بَيْنَ النَّاسِ أَفْضَلَ رَعِيَّتِكَ فِي نَفْسِكَ مِمَّنْ لَا تَضِيقُ بِهِ الْأُمُورُ، وَلَا تُمْحِكُهُ الْخُصُومُ، وَلَا يَتَمَادَى فِي الزَّلَّةِ، وَلَا يَحْصَرُ مِنَ الْفَيْ ءِ إِلَى الْحَقِّ إِذَا عَرَفَهُ، وَلَا تُشْرِفُ نَفْسُهُ عَلَى طَمَعٍ، وَلَا يَكْتَفِي بِأَدْنَى فَهْمٍ دُونَ أَقْصَاهُ، وَأَوْقَفَهُمْ فِي الشُّبُهَاتِ، وَآخَذَهُمْ بِالْحُجَجِ، وَأَقَلَّهُمْ تَبَرُّماً بِمُرَاجَعَةِ الْخَصْمِ، وَأَصْبَرَهُمْ عَلَى تَكَشُّفِ الْأُمُورِ،

وَأَصْرِمَهُمْ عِنْدَ اتِّضَاحِ الْحُكْمِ. مِمَّنْ لاَ يَزْدَهِيهِ إِطْرَاءٌ وَلاَ يَسْتَمِيلُهُ إِغْرَاءٌ. وَأُولَئِكَ قَلِيلٌ. ثُمَّ أَكْثِرْ تَعَاهُدَ قَضَائِهِ، وَافْسَحْ لَهُ فِي الْبَذْلِ مَا يُزِيلُ عِلَّتَهُ وَتَقِلُّ مَعَهُ حَاجَتُهُ إِلَى النَّاسِ، وَأَعْطِهِ مِنَ الْمَنْزِلَهِ لَدَيْكَ مَا لاَ يَطْمَعُ فِيهِ غَيْرُهُ مِنْ خَاصَّتِكَ لِيَأْمَنَ بِذَلِكَ اغْتِيَالَ الرِّجَالِ لَهُ عِنْدَكَ. فَانْظُرْ فِي ذَلِكَ نَظَراً بَلِيغاً، فَإِنَّ هَذَا الدِّينَ قَدْ كَانَ أَسِيراً فِي أَيْدِي الأَشْرَارِ يُعْمَلُ فِيهِ بِالْهَوَى، وَتُطْلَبُ بِهِ الدُّنْيَا.

ثُمَّ انْظُرْ فِي أُمُورِ عُمَّالِكَ فَاسْتَعْمِلْهُمُ اخْتِبَاراً، وَلاَ تُوَلِّهِمْ مُحَابَاةً وَأَثَرَةً، فَإِنَّهُمَا جِمَاعٌ مِنْ شُعَبِ الْجَوْرِ وَالْخِيَانَهِ، وَتَوَخَّ مِنْهُمْ أَهْلَ التَّجْرِبَهِ وَالْحَيَاءِ مِنْ أَهْلِ الْبُيُوتَاتِ الصَّالِحَهِ وَالْقَدَمِ فِي الإِسْلاَمِ الْمُتَقَدِّمَهِ، فَإِنَّهُمْ أَكْرَمُ أَخْلاَقاً، وَأَصَحُّ أَعْرَاضاً، وَأَقَلُّ فِي الْمَطَامِعِ إِشْرَاقاً، وَأَبْلَغُ فِي عَوَاقِبِ الأُمُورِ نَظَراً. ثُمَّ أَسْبِغْ عَلَيْهِمُ الأَرْزَاقَ فَإِنَّ ذَلِكَ قُوَّةٌ لَهُمْ عَلَى اسْتِصْلاَحِ أَنْفُسِهِمْ، وَغِنًى لَهُمْ عَنْ تَنَاوُلِ مَا تَحْتَ أَيْدِيهِمْ، وَحُجَّةٌ عَلَيْهِمْ إِنْ خَالَفُوا أَمْرَكَ أَوْ ثَلَمُوا أَمَانَتَكَ. ثُمَّ تَفَقَّدْ أَعْمَالَهُمْ، وَابْعَثِ الْعُيُونَ مِنْ أَهْلِ الصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ عَلَيْهِمْ فَإِنَّ تَعَاهُدَكَ فِي السِّرِّ لأُمُورِهِمْ حَدْوَةٌ لَهُمْ عَلَى اسْتِعْمَالِ الأَمَانَهِ وَالرِّفْقِ بِالرَّعِيَّهِ. وَتَحَفَّظْ مِنَ الأَعْوَانِ، فَإِنْ أَحَدٌ مِنْهُمْ بَسَطَ يَدَهُ إِلَى خِيَانَه اجْتَمَعَتْ بِهَا عَلَيْهِ عِنْدَكَ أَخْبَارُ عُيُونِكَ اكْتَفَيْتَ بِذَلِكَ شَاهِداً، فَبَسَطْتَ عَلَيْهِ الْعُقُوبَهَ فِي بَدَنِهِ وَأَخَذْتَهُ بِمَا أَصَابَ مِنْ عَمَلِهِ ثُمَّ نَصَبْتَهُ بِمَقَامِ الْمَذَلَّهِ وَوَسَمْتَهُ بِالْخِيَانَهِ، وَقَلَّدْتَهُ عَارَ التُّهَمَهِ.

وَتَفَقَّدْ أَمْرَ الْخَرَاجِ بِمَا يُصْلِحُ أَهْلَهُ فَإِنَّ فِي صَلاَحِهِ وَصَلاَحِهِمْ صَلاَحاً لِمَنْ سِوَاهُمْ، وَلاَ صَلاَحَ لِمَنْ سِوَاهُمْ إِلاَّ بِهِمْ لأَنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ عِيَالٌ عَلَى الْخَرَاجِ وَأَهْلِهِ. وَلْيَكُنْ نَظَرُكَ فِي عِمَارَهِ الأَرْضِ أَبْلَغَ مِنْ نَظَرِكَ فِي اسْتِجْلاَبِ الْخَرَاجِ لأَنَّ ذَلِكَ لاَ يُدْرَكُ إِلاَّ بِالْعِمَارَهِ.

وَمَنْ طَلَبَ الْخَرَاجَ بِغَيْرِ عِمَارَه أَخْرَبَ الْبِلاَدَ وَأَهْلَكَ الْعِبَادَ، وَلَمْ يَسْتَقِمْ أَمْرُهُ إِلاَّ قَلِيلا، فَإِنْ شَكَوْا ثِقَلًا أَوْ عِلَّةً أَوِ انْقِطَاعَ شِرْب أَوْ بَالَّه أَوْ إِحَالَهَ أَرْض اغْتَمَرَهَا غَرَقٌ أَوْ أَجْحَفَ بِهَا عَطَشٌ خَفَّفْتَ عَنْهُمْ بِمَا تَرْجُو أَنْ يَصْلُحَ بِهِ أَمْرُهُمْ. وَلاَ يَثْقُلَنَّ عَلَيْكَ شَيْءٌ خَفَّفْتَ بِهِ الْمَؤُنَهَ عَنْهُمْ، فَإِنَّهُ ذُخْرٌ يَعُودُونَ بِهِ عَلَيْكَ فِي عِمَارَهِ بِلاَدِكَ وَتَزْيِينِ وِلاَيَتِكَ، مَعَ

اسْتِجْلاَبِكَ حُسْنَ ثَنَائِهِمْ وَتَبَجُّحِكَ بِاسْتِفَاضَهِ الْعَدْلِ فِيهِمْ مُعْتَمِداً فَضْلَ قُوَّتِهِمْ بِمَا ذَخَرْتَ عِنْدَهُمْ مِنْ إِجْمَامِكَ لَهُمْ وَالثِّقَهَ مِنْهُمْ بِمَا عَوَّدْتَهُمْ مِنْ عَدْلِكَ عَلَيْهِمْ وَرِفْقِكَ بِهِمْ. فَرُبَّمَا حَدَثَ مِنَ الْأُمُورِ مَا إِذَا عَوَّلْتَ فِيهِ عَلَيْهِمْ مِنْ بَعْدُ احْتَمَلُوهُ طَيِّبَهً أَنْفُسُهُمْ بِهِ، فَإِنَّ الْعُمْرَانَ مُحْتَمِلٌ مَا حَمَّلْتَهُ، وَإِنَّمَا يُؤْتَى خَرَابُ الْأَرْضِ مِنْ إِعْوَازِ أَهْلِهَا وَإِنَّمَا يُعْوِزُ أَهْلُهَا لِإِشْرَافِ أَنْفُسِ الْوُلَاهِ عَلَى الْجَمْعِ، وَسُوءِ ظَنِّهِمْ بِالْبَقَاءِ، وَقِلَّهِ انْتِفَاعِهِمْ بِالْعِبَرِ.

ثُمَّ انْظُرْ فِي حَالِ كُتَّابِكَ فَوَلِّ عَلَى أُمُورِكَ خَيْرَهُمْ، وَاخْصُصْ رَسَائِلَكَ الَّتِي تُدْخِلُ فِيهَا مَكَائِدَكَ وَأَسْرَارَكَ بِأَجْمَعِهِمْ لِوُجُوهِ صَالِحِ الْأَخْلَاقِ، مِمَّنْ لَا تُبْطِرُهُ الْكَرَامَهُ فَيَجْتَرِئَ بِهَا عَلَيْكَ فِي خِلَافٍ لَكَ بِحَضْرَهِ مَلَا، وَلَا تَقْصُرُ بِهِ الْغَفْلَهُ عَنْ إِيرَادِ مُكَاتَبَاتِ عُمَّالِكَ عَلَيْكَ، وَإِصْدَارِ جَوَابَاتِهَا عَلَى الصَّوَابِ عَنْكَ فِيمَا يَأْخُذُ لَكَ وَيُعْطِي مِنْكَ. وَلَا يُضْعِفُ عَقْداً اعْتَقَدَهُ لَكَ، وَلَا يَعْجِزُ عَنْ إِطْلَاقِ مَا عُقِدَ عَلَيْكَ، وَلَا يَجْهَلُ مَبْلَغَ قَدْرِ نَفْسِهِ فِي الْأُمُورِ، فَإِنَّ الْجَاهِلَ بِقَدْرِ نَفْسِهِ يَكُونُ بِقَدْرِ غَيْرِهِ أَجْهَلَ. ثُمَّ لَا يَكُنِ اخْتِيَارُكَ إِيَّاهُمْ عَلَى فِرَاسَتِكَ وَاسْتِنَامَتِكَ وَحُسْنِ الظَّنِّ مِنْكَ، فَإِنَّ الرِّجَالَ يَتَعَرَّضُونَ لِفِرَاسَاتِ الْوُلَاهِ بِتَصَنُّعِهِمْ وَحُسْنِ خِدْمَتِهِمْ، وَلَيْسَ وَرَاءَ ذَلِكَ مِنَ النَّصِيحَهِ وَالْأَمَانَهِ شَيْ ءٌ، وَلَكِنِ اخْتَبِرْهُمْ بِمَا وُلُّوا لِلصَّالِحِينَ قَبْلَكَ فَاعْمِدْ لِأَحْسَنِهِمْ كَانَ فِي الْعَامَّهِ أَثَراً، وَأَعْرَفِهِمْ بِالْأَمَانَهِ وَجْهاً، فَإِنَّ ذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى نَصِيحَتِكَ لِلَّهِ وَلِمَنْ وُلِّيتَ أَمْرَهُ، وَاجْعَلْ لِرَأْسِ كُلِّ أَمْرٍ مِنْ أُمُورِكَ رَأْساً مِنْهُمْ لَا يَقْهَرُهُ كَبِيرُهَا، وَلَا يَتَشَتَّتُ عَلَيْهِ كَثِيرُهَا وَمَهْمَا كَانَ فِي كُتَّابِكَ مِنْ عَيْبٍ فَتَغَابَيْتَ عَنْهُ أُلْزِمْتَهُ.

ثُمَّ اسْتَوْصِ بِالتُّجَّارِ وَذَوِي الصِّنَاعَاتِ وَأَوْصِ بِهِمْ خَيْراً: الْمُقِيمِ مِنْهُمْ، وَالْمُضْطَرِبِ بِمَالِهِ، وَجُلَّابُهَا مِنَ الْمَبَاعِدِ وَالْمَطَارِحِ، فِي بَرِّكَ وَبَحْرِكَ، وَسَهْلِكَ وَجَبَلِكَ وَحَيْثُ لَا يَلْتَئِمُ النَّاسُ لِمَوَاضِعِهَا، وَلَا يَجْتَرِءُونَ عَلَيْهَا. فَإِنَّهُمْ سِلْمٌ لَا تُخَافُ بَائِقَتُهُ وَصُلْحٌ لَا تُخْشَى غَائِلَتُهُ. وَتَفَقَّدْ أُمُورَهُمْ بِحَضْرَتِكَ وَفِي حَوَاشِّي بِلَادِكَ. وَاعْلَمْ مَعَ ذَلِكَ أَنَّ فِي كَثِيرٍ مِنْهُمْ ضِيقاً فَاحِشاً وَشُحّاً قَبِيحاً; وَاحْتِكَاراً لِلْمَنَافِعِ، وَتَحَكُّماً فِي الْبِيَاعَاتِ، وَذَلِكَ بَابُ مَضَرَّه

لِلْعَامَّهِ وَعَيْبٌ عَلَى الْوُلاَهِ. فَامْنَعْ مِنَ الِاحْتِكَارِ فَإِنَّ رسول الله صلى الله عليه و آله مَنَعَ مِنْهُ، وَلْيَكُنِ الْبَيْعُ بَيْعاً سَمْحاً، بِمَوَازِينِ عَدْلٍ وَأَسْعَارٍ لاَ تُجْحِفُ بِالْفَرِيقَيْنِ مِنَ الْبَائِعِ وَالْمُبْتَاعِ. فَمَنْ قَارَفَ حُكْرَةً بَعْدَ نَهْيِكَ إِيَّاهُ فَنَكِّلْ بِهِ، وَعَاقِبْهُ فِي غَيْرِ إِسْرَافٍ.

ثُمَّ اللَّهَ اللَّهَ فِي الطَّبَقَهِ السُّفْلَى مِنَ الَّذِينَ لاَ حِيلَهَ لَهُمْ مِنَ الْمَسَاكِينِ وَالْمُحْتَاجِينَ وَأَهْلِ الْبُؤْسَى وَالزَّمْنَى، فَإِنَّ فِي هَذِهِ الطَّبَقَهِ قَانِعاً وَمُعْتَرّاً. وَاحْفَظْ لِلَّهِ مَا اسْتَحْفَظَكَ مِنْ حَقِّهِ فِيهِمْ، وَاجْعَلْ لَهُمْ قِسْماً مِنْ بَيْتِ مَالِكِ وَقِسْماً مِنْ غَلاَّتِ صَوَافِي الْاِسْلاَمِ فِي كُلِّ بَلَدٍ، فَإِنَّ لِلْأَقْصَى مِنْهُمْ مِثْلَ الَّذِي لِلْأَدْنَى وَكُلٌّ قَدِ اسْتُرْعِيتَ حَقَّهُ وَلاَ يَشْغَلَنَّكَ عَنْهُمْ بَطَرٌ، فَإِنَّكَ لاَ تُعْذَرُ بِتَضْيِيعِكَ التَّافِهَ لِاحْكَامِكَ الْكَثِيرَ الْمُهِمَّ، فَلاَ تُشْخِصْ هَمَّكَ عَنْهُمْ، وَلاَ تُصَعِّرْ خَدَّكَ لَهُمْ، وَتَفَقَّدْ أُمُورَ مَنْ لاَيَصِلُ إِلَيْكَ مِنْهُمْ مِمَّنْ تَقْتَحِمُهُ الْعُيُونُ وَتَحْقِرُهُ الرِّجَالُ فَفَرِّغْ لِأُولَئِكَ ثِقَتَكَ مِنْ أَهْلِ الْخَشْيَهِ وَالتَّوَاضُعِ، فَلْيَرْفَعْ إِلَيْكَ أُمُورَهُمْ.

ثُمَّ اعْمِلْ فِيهِمْ بِالْاِعْذَارِ إِلَى اللَّهِ يَوْمَ تَلْقَاهُ، فَإِنَّ هَؤُلاَءِ مِنْ بَيْنِ الرَّعِيَّهِ أَحْوَجُ إِلَى الْاِنْصَافِ مِنْ غَيْرِهِمْ، وَكُلٌّ فَأَعْذِرْ إِلَى اللَّهِ فِي تَأْدِيَهِ حَقِّهِ إِلَيْهِ. وَتَعَهَّدْ أَهْلَ الْيُتْمِ وَذَوِي الرِّقَّهِ فِي السِّنِّ مِمَّنْ لاَ حِيلَهَ لَهُ وَلاَ يَنْصِبُ لِلْمَسْأَلَهِ نَفْسَهُ، وَذَلِكَ عَلَى الْوُلاَهِ ثَقِيلٌ وَالْحَقُّ كُلُّهُ ثَقِيلٌ. وَقَدْ يُخَفِّفُهُ اللَّهُ عَلَى أَقْوَامٍ طَلَبُوا الْعَاقِبَهَ فَصَبَّرُوا أَنْفُسَهُمْ وَوَثِقُوا بِصِدْقِ مَوْعُودِ اللَّهِ لَهُمْ.

وَاجْعَلْ لِذَوِي الْحَاجَاتِ مِنْكَ قِسْماً تُفَرِّغُ لَهُمْ فِيهِ شَخْصَكَ، وَتَجْلِسُ لَهُمْ مَجْلِساً عَامّاً فَتَتَوَاضَعُ فِيهِ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَكَ، وَتُقْعِدُ عَنْهُمْ جُنْدَكَ وَأَعْوَانَكَ مِنْ أَحْرَاسِكَ وَشُرَطِكَ، حَتَّى يُكَلِّمَكَ مُتَكَلِّمُهُمْ غَيْرَ مُتَتَعْتِعٍ، فَإِنِّي سَمِعْتُ رسول الله صلى الله عليه و آله يَقُولُ فِي غَيْرِ مَوْطِنٍ: «لَنْ تُقَدَّسَ أُمَّهٌ لاَ يُؤْخَذُ لِلضَّعِيفِ فِيهَا حَقُّهُ مِنَ الْقَوِيِّ غَيْرَ مُتَتَعْتِعٍ». ثُمَّ احْتَمِلِ الْخُرْقَ مِنْهُمْ وَالْعِيَّ وَنَحِّ عَنْهُمُ الضِّيقَ وَالْأَنَفَ يَبْسُطِ اللَّهُ عَلَيْكَ بِذَلِكَ أَكْنَافَ رَحْمَتِهِ، وَيُوجِبْ لَكَ ثَوَابَ طَاعَتِهِ. وَأَعْطِ مَا أَعْطَيْتَ هَنِيئاً، وَامْنَعْ فِي إِجْمَالٍ وَإِعْذَارٍ. ثُمَّ أُمُورٌ مِنْ أُمُورِكَ لاَ بُدَّ لَكَ مِنْ مُبَاشَرَتِهَا. مِنْهَا إِجَابَهُ عُمَّالِكَ بِمَا يَعْيَى عَنْهُ كُتَّابُكَ. وَمِنْهَا

إِصْدَارُ حَاجَاتِ النَّاسِ يَوْمَ وُرُودِهَا عَلَيْكَ مِمَّا تَحْرَجُ بِهِ صُدُورُ أَعْوَانِكَ. وَأَمْضِ لِكُلِّ يَوْمٍ عَمَلَهُ فَإِنَّ لِكُلِّ يَوْمٍ مَا فِيهِ، وَاجْعَلْ لِنَفْسِكَ فِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ اللَّهِ أَفْضَلَ تِلْكَ الْمَوَاقِيتِ وَأَجْزَلَ تِلْكَ الْأَقْسَامِ وَإِنْ كَانَتْ كُلُّهَا لِلَّهِ إِذَا صَلَحَتْ فِيهَا النِّيَّةُ وَسَلِمَتْ مِنْهَا الرَّعِيَّةُ.

وَلْيَكُنْ فِي خَاصَّةِ مَا تُخْلِصُ بِهِ لِلَّهِ دِينَكَ إِقَامَةُ فَرَائِضِهِ الَّتِي هِيَ لَهُ خَاصَّةً، فَأَعْطِ اللَّهَ مِنْ بَدَنِكَ فِي لَيْلِكَ وَنَهَارِكَ، وَوَفِّ مَا تَقَرَّبْتَ بِهِ إِلَى اللَّهِ مِنْ ذَلِكَ كَامِلًا غَيْرَ مَثْلُومٍ وَلَا مَنْقُوصٍ بَالِغاً مِنْ بَدَنِكَ مَا بَلَغَ. وَإِذَا قُمْتَ فِي صَلَاتِكَ لِلنَّاسِ فَلَا تَكُونَنَّ مُنَفِّراً وَلَا مُضَيِّعاً، فَإِنَّ فِي النَّاسِ مَنْ بِهِ الْعِلَّةُ وَلَهُ الْحَاجَةُ. وَقَدْ سَأَلْتُ رسول الله صلى الله عليه و آله حِينَ وَجَّهَنِي إِلَى الْيَمَنِ كَيْفَ أُصَلِّي بِهِمْ فَقَالَ: «صَلِّ بِهِمْ كَصَلَاةِ أَضْعَفِهِمْ وَكُنْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيماً».

وَأَمَّا بَعْدُ فَلَا تُطَوِّلَنَّ احْتِجَابَكَ عَنْ رَعِيَّتِكَ، فَإِنَّ احْتِجَابَ الْوُلَاةِ عَنِ الرَّعِيَّةِ شُعْبَةٌ مِنَ الضِّيقِ، وَقِلَّةُ عِلْمٍ بِالْأُمُورِ. وَالِاحْتِجَابُ مِنْهُمْ يَقْطَعُ عَنْهُمْ عِلْمَ مَا احْتَجَبُوا دُونَهُ، فَيَصْغُرُ عِنْدَهُمُ الْكَبِيرُ، وَيَعْظُمُ الصَّغِيرُ، وَيَقْبُحُ الْحَسَنُ وَيَحْسُنُ الْقَبِيحُ، وَيُشَابُ الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ، وَإِنَّمَا الْوَالِي بَشَرٌ لَا يَعْرِفُ مَا تَوَارَى عَنْهُ النَّاسُ بِهِ مِنَ الْأُمُورِ، وَلَيْسَتْ عَلَى الْحَقِّ سِمَاتٌ تُعْرَفُ بِهَا ضُرُوبُ الصِّدْقِ مِنَ الْكَذِبِ، وَإِنَّمَا أَنْتَ أَحَدُ رَجُلَيْنِ: إِمَّا امْرُؤٌ سَخَتْ نَفْسُكَ بِالْبَذْلِ فِي الْحَقِّ فَفِيمَ احْتِجَابُكَ مِنْ وَاجِبِ حَقٍّ تُعْطِيهِ، أَوْ فِعْلِ كَرِيمٍ تُسْدِيهِ، أَوْ مُبْتَلًى بِالْمَنْعِ، فَمَا أَسْرَعَ كَفَّ النَّاسِ عَنْ مَسْأَلَتِكَ إِذَا أَيِسُوا مِنْ بَذْلِكَ، مَعَ أَنَّ أَكْثَرَ حَاجَاتِ النَّاسِ إِلَيْكَ مِمَّا لَا مَؤُونَةَ فِيهِ عَلَيْكَ، مِنْ شَكَاةِ مَظْلِمَةٍ، أَوْ طَلَبِ إِنْصَافٍ فِي مُعَامَلَةٍ.

ثُمَّ إِنَّ لِلْوَالِي خَاصَّةً وَبِطَانَةً فِيهِمُ اسْتِئْثَارٌ وَتَطَاوُلٌ، وَقِلَّةُ إِنْصَافٍ فِي مُعَامَلَةٍ، فَاحْسِمْ مَادَّةَ أُولَئِكَ بِقَطْعِ أَسْبَابِ تِلْكَ الْأَحْوَالِ. وَلَا تُقْطِعَنَّ لِأَحَدٍ مِنْ حَاشِيَتِكَ وَحَامَّتِكَ قَطِيعَةً. وَلَا يَطْمَعَنَّ مِنْكَ فِي اعْتِقَادِ عُقْدَةٍ تَضُرُّ بِمَنْ يَلِيهَا مِنَ النَّاسِ فِي شِرْبٍ أَوْ عَمَلٍ مُشْتَرَكٍ يَحْمِلُونَ مَؤُونَتَهُ عَلَى غَيْرِهِمْ، فَيَكُونَ مَهْنَأُ ذَلِكَ لَهُمْ دُونَكَ، وَعَيْبُهُ عَلَيْكَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

وَأَلْزِمِ الْحَقَّ مَنْ لَزِمَهُ مِنَ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ، وَكُنْ فِي ذَلِكَ صَابِراً مُحْتَسِباً، وَاقِعاً

ذَلِكَ مِنْ قَرَابَتِكَ وَخَاصَّتِكَ حَيْثُ وَقَعَ. وَابْتَغِ عَاقِبَتَهُ بِمَا يَثْقُلُ عَلَيْكَ مِنْهُ فَإِنَّ مَغَبَّةَ ذَلِكَ مَحْمُودَةٌ.

وَإِنْ ظَنَّتِ الرَّعِيَّةُ بِكَ حَيْفاً فَأَصْحِرْ لَهُمْ بِعُذْرِكَ وَاعْدِلْ عَنْكَ ظُنُونَهُمْ بِإِصْحَارِكَ، فَإِنَّ فِي ذَلِكَ رِيَاضَةً مِنْكَ لِنَفْسِكَ، وَرِفْقاً بِرَعِيَّتِكَ، وَإِعْذَاراً تَبْلُغُ بِهِ حَاجَتَكَ مِنْ تَقْوِيمِهِمْ عَلَى الْحَقِّ.

وَلَا تَدْفَعَنَّ صُلْحاً دَعَاكَ إِلَيْهِ عَدُوُّكَ وَلِلَّهِ فِيهِ رِضًى، فَإِنَّ فِي الصُّلْحِ دَعَةً لِجُنُودِكَ وَرَاحَةً مِنْ هُمُومِكَ وَأَمْناً لِبِلَادِكَ. وَلَكِنِ الْحَذَرَ كُلَّ الْحَذَرِ مِنْ عَدُوِّكَ بَعْدَ صُلْحِهِ، فَإِنَّ الْعَدُوَّ رُبَّمَا قَارَبَ لِيَتَغَفَّلَ، فَخُذْ بِالْحَزْمِ وَاتَّهِمْ فِي ذَلِكَ حُسْنَ الظَّنِّ. وَإِنْ عَقَدْتَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ عَدُوِّكَ عُقْدَةً أَوْ أَلْبَسْتَهُ مِنْكَ ذِمَّةً فَحُطْ عَهْدَكَ بِالْوَفَاءِ، وَارْعَ ذِمَّتَكَ بِالْأَمَانَةِ، وَاجْعَلْ نَفْسَكَ جُنَّةً دُونَ مَا أَعْطَيْتَ فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنْ فَرَائِضِ اللَّهِ شَيْءٌ النَّاسُ أَشَدُّ عَلَيْهِ اجْتِماعاً مَعَ تَفَرُّقِ أَهْوَائِهِمْ وَتَشَتُّتِ آرَائِهِمْ مِنْ تَعْظِيمِ الْوَفَاءِ بِالْعُهُودِ. وَقَدْ لَزِمَ ذَلِكَ الْمُشْرِكُونَ فِيما بَيْنَهُمْ دُونَ الْمُسْلِمِينَ لِمَا اسْتَوْبَلُوا مِنْ عَوَاقِبِ الْغَدْرِ. فَلَا تَغْدِرَنَّ بِذِمَّتِكَ، وَلَا تَخِيسَنَّ بِعَهْدِكَ، وَلَا تَخْتِلَنَّ عَدُوَّكَ، فَإِنَّهُ لَا يَجْتَرِئُ عَلَى اللَّهِ إِلَّا جَاهِلٌ شَقِيٌّ. وَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ عَهْدَهُ وَذِمَّتَهُ أَمْناً أَفْضَاهُ بَيْنَ الْعِبَادِ بِرَحْمَتِهِ وَحَرِيماً يَسْكُنُونَ إِلَى مَنَعَتِهِ وَيَسْتَفِيضُونَ إِلَى جِوَارِهِ. فَلَا إِدْغَالَ وَلَا مُدَالَسَةَ وَلَا خِدَاعَ فِيهِ. وَلَا تَعْقِدْ عَقْداً تُجَوِّزُ فِيهِ الْعِلَلَ، وَلَا تُعَوِّلَنَّ عَلَى لَحْنِ قَوْلٍ بَعْدَ التَّأْكِيدِ وَالتَّوْثِقَةِ، وَلَا يَدْعُوَنَّكَ ضِيقُ أَمْرٍ لَزِمَكَ فِيهِ عَهْدُ اللَّهِ إِلَى طَلَبِ انْفِسَاخِهِ بِغَيْرِ الْحَقِّ، فَإِنَّ صَبْرَكَ عَلَى ضِيقِ أَمْرٍ تَرْجُو انْفِرَاجَهُ وَفَضْلَ عَاقِبَتِهِ خَيْرٌ مِنْ غَدْرٍ تَخَافُ تَبِعَتَهُ وَأَنْ تُحِيطَ بِكَ مِنَ اللَّهِ فِيهِ طِلْبَةٌ لَا تَسْتَقْبِلُ فِيهَا دُنْيَاكَ وَلَا آخِرَتَكَ.

إِيَّاكَ وَالدِّمَاءَ وَسَفْكَهَا بِغَيْرِ حِلِّهَا، فَإِنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ أَدْعَى لِنِقْمَه وَلَا أَعْظَمَ لِتَبِعَه وَلَا أَحْرَى بِزَوَالِ نِعْمَه وَانْقِطَاعِ مُدَّه مِنْ سَفْكِ الدِّمَاءِ بِغَيْرِ حَقِّهَا. وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ مُبْتَدِئٌ

بِالْحُكْمِ بَيْنَ الْعِبَادِ فِيمَا تَسَافَكُوا مِنَ الدِّمَاءِ يَوْمَ الْقِيَامَهِ. فَلَا تُقَوِّيَنَّ سُلْطَانَكَ بِسَفْكِ دَم حَرَام فَإِنَّ ذَلِكَ مِمَّا يُضْعِفُهُ وَيُوهِنُهُ بَلْ يُزِيلُهُ وَيَنْقُلُهُ. وَلَا عُذْرَ لَكَ عِنْدَ اللَّهِ وَلَا عِنْدِی فِی قَتْلِ الْعَمْدِ لِأَنَّ فِيهِ قَوَدَ الْبَدَنِ. وَإِنِ ابْتُلِيتَ بِخَطَإٍ وَأَفْرَطَ عَلَيْكَ سَوْطُكَ أَوْ سَيْفُكَ أَوْ يَدُكَ بِالْعُقُوبَهِ فَإِنَّ فِی الْوَكْزَهِ فَمَا فَوْقَهَا مَقْتَلَهً فَلَا تَطْمَحَنَّ بِكَ نَخْوَهُ سُلْطَانِكَ عَنْ أَنْ تُؤَدِّیَ إِلَی أَوْلِيَاءِ الْمَقْتُولِ حَقَّهُمْ.

وَإِيَّاكَ وَالْإِعْجَابَ بِنَفْسِكَ وَالثِّقَهَ بِمَا يُعْجِبُكَ مِنْهَا وَحُبَّ الْإِطْرَاءِ فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ أَوْثَقِ فُرَصِ الشَّيْطَانِ فِی نَفْسِهِ لِيَمْحَقَ مَا يَكُونُ مِنْ إِحْسَانِ الْمُحْسِنِينَ.

وَإِيَّاكَ وَالْمَنَّ عَلَی رَعِيَّتِكَ بِإِحْسَانِكَ، أَوِ التَّزَيُّدَ فِيمَا كَانَ مِنْ فِعْلِكَ أَوْ أَنْ تَعِدَهُمْ فَتُتْبِعَ مَوْعِدَكَ بِخُلْفِكَ، فَإِنَّ الْمَنَّ يُبْطِلُ الْإِحْسَانَ، وَالتَّزَيُّدَ يَذْهَبُ بِنُورِ الْحَقِّ، وَالْخُلْفَ يُوجِبُ الْمَقْتَ عِنْدَ اللَّهِ وَالنَّاسِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَی: (كَبُرَ مَقْتاً عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا ما لا تَفْعَلُونَ) . (۱)

وَإِيَّاكَ وَالْعَجَلَهَ بِالْأُمُورِ قَبْلَ أَوَانِهَا، أَوِ التَّسَقُّطَ فِيهَا عِنْدَ إِمْكَانِهَا، أَوِ اللَّجَاجَهَ فِيهَا إِذَا تَنَكَّرَتْ، أَوِ الْوَهْنَ عَنْهَا إِذَا اسْتَوْضَحَتْ. فَضَعْ كُلَّ أَمْر مَوْضِعَهُ، وَأَوْقِعْ كُلَّ أَمْر مَوْقِعَهُ.

وَإِيَّاكَ وَالِاسْتِئْثَارَ بِمَا النَّاسُ فِيهِ أُسْوَهٌ وَالتَّغَابِیَ عَمَّا تُعْنَی بِهِ مِمَّا قَدْ وَضَحَ لِلْعُيُونِ فَإِنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْكَ لِغَيْرِكَ. وَعَمَّا قَلِيل تَنْكَشِفُ عَنْكَ أَغْطِيَهُ الْأُمُورِ وَيُنْتَصَفُ مِنْكَ لِلْمَظْلُومِ. امْلِكْ حَمِيَّهَ أَنْفِكَ وَسَوْرَهَ حَدِّكَ، وَسَطْوَهَ يَدِكَ، وَغَرْبَ لِسَانِكَ. وَاحْتَرِسْ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِكَفٍّ الْبَادِرَهِ وَتَأْخِيرِ السَّطْوَهِ حَتَّی يَسْكُنَ غَضَبُكَ فَتَمْلِكَ الِاخْتِيَارَ، وَلَنْ تَحْكُمَ ذَلِكَ مِنْ نَفْسِكَ حَتَّی تُكْثِرَ هُمُومَكَ بِذِكْرِ الْمَعَادِ إِلَی رَبِّكَ.

وَالْوَاجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَذَكَّرَ مَا مَضَی لِمَنْ تَقَدَّمَكَ مِنْ حُكُومَه عَادِلَه، أَوْ سُنَّه فَاضِلَه، أَوْ أَثَر عَنْ نَبِيِّنَا أَوْ فَرِيضَه فِی كِتَابِ اللَّهِ فَتَقْتَدِیَ بِمَا شَاهَدْتَهُ مِمَّا عَمِلْنَا بِهِ فِيهَا، وَتَجْتَهِدَ

۱- (۱) . الصف: ۳.

لِنَفْسِكَ فِی اتِّبَاعِ مَا عَهِدْتُ إِلَیْكَ فِی عَهْدِی هَذَا وَاسْتَوْثَقْتُ بِهِ مِنَ الْحُجَّهِ لِنَفْسِی عَلَیْكَ لِكَیْلَا تَكُونَ لَكَ عِلَّهٌ عِنْدَ تَسَرُّعِ نَفْسِكَ إِلَی هَوَاهَا.

وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ بِسَعَهِ رَحْمَتِهِ وَعَظِیمِ قُدْرَتِهِ عَلَی إِعْطَاءِ كُلِّ رَغْبَه أَنْ یُوَفِّقَنِی وَإِیَّاكَ لِمَا فِیهِ رِضَاهُ مِنَ الْإِقَامَهِ عَلَی الْعُذْرِ الْوَاضِحِ إِلَیْهِ وَإِلَی خَلْقِهِ، مَعَ حُسْنِ الثَّنَاءِ فِی الْعِبَادِ وَجَمِیلِ الْأَثَرِ فِی الْبِلَادِ، وَتَمَامِ النِّعْمَهِ وَتَضْعِیفِ الْكَرَامَهِ، وَأَنْ یَخْتِمَ لِی وَلَكَ بِالسَّعَادَهِ وَالشَّهَادَهِ إِنَّا إِلَیْهِ راجِعُونَ. وَالسَّلَامُ عَلَی رسول الله صلی الله علیه و آله الطَّیِّبِینَ الطَّاهِرِینَ وَسَلَّمَ تَسْلِیماً كَثِیراً. وَالسَّلَامُ.

فهرس المصادر

اشاره

المصادر بعد القرآن الكريم، هی كالتالی:

الكتب

۱. (الشهيد الأول)، محمد بن مكی العاملی، ذكری الشيعه، قم، مكتبه بصيرتی.

۲. ابن أبی الحديد عزالدين، عبدالمجيد بن هبه الله المدائنی(ت۶۵۶ ه(، شرح نهج البلاغه، تحقيق: محمد ابوالفضل، داراحياء التراث العربی، ط ۲، ۱۳۷۸ ه .

۳. ابن الأثير، البدايه والنهايه، بيروت، دارإحياء التراث العربی، ۱۴۰۸ ه - ۱۹۸۸م.

۴. -، عزّالدين، محمد بن محمدالشيبانی(ت ۶۳۰ه(، اسد الغابه، بيروت، دارإحياء التراث العربی.

۵. ابن النديم محمد بن اسحاق(ت ۳۸۰ ه(، الفهرست،تحقيق: رضا تجدّد، ۱۳۵۰.

۶. ابن حجر العسقلانی، فتح الباری، بيروت، دارالكتب العلميه، الطبعه الأولی، ۱۴۰۲ه، ۱۳ج.

۷. ابن حجر، أحمد بن علی (ت۸۵۲ه(، الإصابه فی تمييز الصحابه، بيروت، دارالكتب العلميه.

۸. ابن حجر، أحمد بن علی بن حجر، العسقلانی (ت۸۵۲ ه(، تهذيب التهذيب، حيدر آباد،۱۳۲۵ه.

۹. ابن سعد، محمد بن سعد بن منيع (ت ۲۳۰ ه(، الطبقات الكبری،بيروت، داربيروت، ۱۴۰۵ه - ۱۹۸۵م، ۸ ج.

۱۰. ابن شعبه، الحسن بن علی بن الحسين (۳۶۴ ه(، تحف العقول، مؤسسه الأعلمی، ط ۵، ۱۳۹۴ه - ۱۹۷۴م.

۱۱. ابن طاووس رضی الدین، علی بن موسی بن جعفر (ت۶۶۴ ه(، فلاح السائل،قم، مکتب الإعلام الإسلامی.

۱۲. ابن قتیبه، محمد بن عبدالله بن مسلم (۲۷۰ ه(، عیون الأخبار، قم، منشورات الشریف الرضی، ۱۴۱۵ه - ۱۳۷۳ش.

۱۳. ابن کثیر، عمادالدین، إسماعیل بن عمر القرشی (ت۷۷۴ ه(، الباعث الحثیث فی اختصار علوم الحدیث، مصر، مکتبه محمد علی صبیح، ط ۳.

۱۴. ابن منظور، محمد بن مکرم (ت۷۱۱ ه(، لسان العرب، بیروت، دار احیاء التراث العربی، ط ۲، ۱۴۱۲ه - ۱۹۹۳م.

۱۵. ابن شهرآشوب المازندرانی، محمد بن علی(ت۵۸۸ ه(، معالم العلماء، النجف، المطبعه الحیدریه، ۱۳۸۰ه - ۱۹۶۱م.

۱۶. أبو علی الطبرسی، إعلام الوری بأعلام الهدی، قم، مؤسسه آل البیت، ۱۴۱۷ ه، ۲ج.

۱۷. أبوریّه محمود، أضواء علی السنّه المحمدیه، نشر البطحاء، ط الخامسه.

۱۸. أبوعیسی، محمد بن عیسی بن سوره(ت۲۷۹ ه(، سنن الترمذی، المدینه، المکتبه السلفیه، ۱۳۸۴ - ۱۹۶۴م.

۱۹. أحمد بن حنبل (ت۲۴۱ ه(، مسندأحمد، بیروت، المکتب الاسلامی، ۱۳۸۹ه - ۱۹۶۲م،۶ج.

۲۰. الأشقر محمد سلیمان، أفعال الرسول ودلالتها علی الأحکام الشرعیه، مؤسسه الرساله، ط ۲، ۱۴۰۸ ه، ۱۹۸۸م.

۲۱. الاصفهانی أبونعیم أحمد بن عبدالله(ت ۴۳۰ه)، حلیه الأولیاء، بیروت، دارالکتب العلمیه،۱۴۰۹ه.

۲۲. الآصفی، محمد مهدی، آیه التطهیر، قم، دارالقرآن الکریم، ۱۴۱۱ ه.

۲۳. الهندی، علاءالدین علی المتقی بن حسام الدین (ت۹۷۵ه(، کنزالعمال، بیروت، مؤسسه الرساله، ۱۴۰۹ه - ۱۹۸۹م.

۲۴. الآملی، حسن حسن زاده، انسان کامل از دیدگاه نهج البلاغه (بالفارسیه)، مؤسسه نهج البلاغه، ط ۳، ۱۳۶۵ ش.

۲۵. الأمین محسن، أعیان الشیعه، بیروت، دارالتعارف، ۱۴۰۳ - ۱۹۸۳م.

۲۶. الأمینی عبدالحسین النجفی (۱۹۷۰ م)، الغدیر، طهران، مطبعه الحیدری، الطبعه الرابعه، ۱۳۹۶ه - ۱۹۷۶م.

۲۷. أنصاریان علی، الدلیل علی موضوعات نهج البلاغه،طهران، منشورات جهان، ۱۳۹۸ه - ۱۳۵۷ش، ۱۹۷۸م.

۲۸. أویس کریم محمد، المعجم الموضوعی لنهج البلاغه، مشهد، مجمع بحوث الروضه الرضویه المقدسه، ۱۴۰۸ه.

۲۹. بحرالعلوم السید مهدی، رجال بحرالعلوم، طهران، مکتبه الصادق.

۳۰. البحرانی الشیخ یوسف، الحدائق الناظره، بیروت، دارالأضواء،ط ۲، ۱۴۰۵ه - ۱۹۸۵م.

۳۱. التستری الشیخ محمدتقی، النجعه، طهران، مکتبه الصدوق، ۱۳۶۴ ش.

۳۲. التهاوی، قواعد فی علوم الحدیث.

۳۳. جعفریان رسول، مقدمه ای بر تاریخ تدوین حدیث (بالفارسیه)، قم، منشورات فؤاد، ۱۳۶۸.

۳۴. جلال الدین السیوطی، الدرالمنثور، بیروت، دارالفکر، ۱۴۰۳ه.

۳۵. الجلالی، السید محمدرضا الحسینی، تدوین السنه الشریفه، قم، مرکز النشر التابع لمکتب الاعلام الاسلامی،ط ۳، ۱۴۱۸ه - ۱۳۷۶ش.

۳۶. حاجی خلیفه، کشف الظنون، بیروت، دارالکتب العلمیه، ۱۴۱۳ه - ۱۹۹۲م.

۳۷. الحاکم النیسابوری محمد بن عبدالله (ت۴۰۵ ه)، معرفه علوم الحدیث، بیروت، دارالآفاق الجدیده، ۱۹۷۹م.

۳۸. الحاکم النیسابوری محمدبن عبدالله(ت۴۰۵ ه)، المستدرک علی الصحیحین، بیروت، دارالکتاب العربی.

۳۹. الحائری أبوعلی، منتهی المقال، قم، مؤسسه آل البیت، ۱۴۱۶ه.

۴۰. الحسینی السید عبدالزهراء الخطیب، مصادر نهج البلاغه وأسانیده، بیروت، دارالأضواء، الطبعه الثالثه، ۱۴۰۵ه - ۱۹۸۵م.

۴۱. الحلی العلامه أبومنصور الحسن بن یوسف بن المطهر (ت ۷۲۶ ه)، رجال العلامه الحلی، قم، منشورات الرضی، ۱۴۰۲ه.

۴۲. الخطیب محمد عجاج، علوم الحدیث، بیروت، مؤسسه الرساله، ط ۳، ۱۴۰۷ه - ۱۹۸۷م.

۴۳. الخونساری محمد باقر الموسوی، روضات الجنات، قم، اسماعیلیان، ۱۳۹۰ه.

۴۴. الخوئی السید أبوالقاسم (ت۱۴۱۳ ه(، معجم رجال الحدیث، بیروت، مدینه العلم، الطبعه الرابعه، ۱۴۰۹ه - ۱۹۸۲م، ۲۳ ج.

۴۵. الدارمی، عبدالله بن عبدالرحمن بن بهرام (ت ۲۵۵ ه(، سنن الدارمی، بیروت، دارالفکر.

۴۶. الذهبی شمس الدین محمد بن محمد بن عثمان (ت۷۴۸ ه(میزان الإعتدال فی نقد الرجال، بیروت، دارالکتب العلمیه، ۱۴۱۶ه - ۱۹۹۵م، ۷ ج.

۴۷. زغلول محمد، موسوعه أطراف الحدیث النبوی، بیروت، دارالفکر، ۱۴۱۰ه - ۱۹۸۲م.

۴۸. السباعی مصطفی، السنّه ومکانتها فی التشریع السلامی،بیروت، المکتب الاسلامی.

۴۹. السلقینی إبراهیم محمد، المیسّر فی اصول الفقه الإسلامی، بیروت، دارالفکر المعاصر، ۱۴۱۱ه - ۱۹۹۱م.

۵۰. سُلیم بن قیس، کتاب سلیم بن قیس، طبع قم.

۵۱. سلیمان بن الأشعث الأزدی السجستانی(ت۲۷۵ ه(، سنن أبی داود، داراحیاء السنه النبویه، ۴ ج.

۵۲. السمرقندی محمد بن أحمد، میزان الأصول، بغداد، مطبعه الخلود، ۱۴۰۷ه - ۱۹۸۷م.

۵۳. السیوطی، عبدالرحمن بن أبی بکر (ت ۹۱۱ ه(، تدریب الراوی، المدینه، المکتبه العلمیه، ط ۳، ۱۳۹۲ - ۱۹۷۲م.

۵۴. الشرقی محمد علی، قاموس نهج البلاغه (بالفارسیه)، طهران، دارالکتب الاسلامیه، ۱۳۶۶.

۵۵. الشهید الثانی، زین الدین الجبعی العاملی (ت ۶۹۵ ه(، الدرایه، النجف، مطبعه النعمان.

۵۶. صبحی الصالح، علوم الحدیث ومصطلحه، بیروت، دارالعلم للملایین، ط ۴، ۱۳۸۸ه-۱۹۶۹م.

۵۷. الصدر السید الشهید محمدباقر، تعارض الأدله الشرعیه، المکتبه الإسلامیه الکبری، ط ۲.

۵۸. الصدر السید حسن، تأسیس الشیعه لعلوم الإسلام، طهران، منشورات الأعلمی.

۵۹. الصدوق، محمد بن علی بن الحسین القمی (ت۳۸۱ ه(، کمال الدین وتمام النعمه، بیروت، مؤسسه الأعلمی للمطبوعات، ۱۴۱۲ه - ۱۹۹۱م.

۶۰. الصدوق، من لایحضره الفقیه، طهران، دارالکتب الإسلامیه، ۱۳۹۰ه.

۶۱. الصفار محمد بن الحسن، بصائر الدرجات.

۶۲. الضاری، حارث سلیمان، الإمام الزهری وأثره فی السنّه، الموصل، مکتبه بسّام، ۱۴۰۵ه-۱۹۸۵م.

۶۳. الطباطبائی السید محمد حسین(ت۱۴۰۲ ه(، المیزان فی تفسیر القرآن، بیروت، مؤسسه الأعلمی، ۱۳۹۳ه - ۱۹۷۳م.

۶۴. -، قرآن در اسلام (بالفارسیه)، قم، مکتب المنشورات الإسلامی، ۱۳۷۲.

۶۵. الطهرانی آقا بزرگ، الذریعه إلی تصانیف الشیعه، طهران، المکتبه الاسلامیه.

۶۶. الطوسی، الفهرست، قم، منشورات الرضی.

۶۷. -، أمالی الطوسی، قم، مؤسسه البعثه، ۱۴۱۴ ه.

۶۸. -، ، رجال الشیخ، قم، منشورات الرضی.

۶۹. الطوسی، محمد بن الحسن(ت ۴۶۰ه(، الاستبصار، بیروت دارالأضواء، ط ۲، ۱۴۱۳ ه-۱۹۹۲م.

۷۰. العاملی أمین ترمس، ثلاثیات الکلینی، مؤسسه دارالحدیث الثقافیه، ۱۴۱۷ه.

۷۱. العاملی جعفر مرتضی، أهل البیت فی آیه التطهیر، بیروت، دارالأمیر للثقافه والعلوم،۱۴۱۳ه.

۷۲. عبدالغنی عبدالخالق، حجیه السنه، دارالسعداوی.

۷۳. العمری أکرم ضیاء، بحوث فی تاریخ السنه المشرفه، بغداد، مطبعه الإرشاد، ط ۳، ۱۳۹۲ ه-۱۹۷۲م.

۷۴. العمیدی ثامر هاشم حبیب، الشیخ الکلینی البغدادی وکتابه الکافی،قم، نشر: مکتب الإعلام الإسلامی، ۱۴۱۲ه - ۱۳۷۲ش.

۷۵. الفخر الرازی، التفسیر الکبیر، بیروت، داراحیاء التراث العربی، الطبعه الثالثه.

۷۶. القطاعی محمد بن سلامه، دستور معالم الحکم، ایران، مکتبه المفید.

۷۷. القطّان منّاع، تاریخ التشریع الإسلامی، القاهره، مکتبه وهبه، ط ۴، ۱۹۸۹م.

۷۸. الکلینی محمد بن یعقوب، الکافی، طهران، دارالکتب الإسلامیه.

۷۹. المجلسی محمدباقر،(ت۱۱۱۱ه(بحارالأنوار، طهران، مؤسسه الوفاء، بیروت، ط ۳، ۱۴۰۳ه..

۸۰. محمد بن أحمد (ت ۷۴۸ ه(، الذهبی، تذکره الحفاظ، الذهبی، داراحیاء التراث العربی.

۸۱. محمد بن الحسن الطوسی، التبیان فی تفسیر القرآن، بیروت، دارإحیاء التراث العربی.

۸۲. محمدخیر رمضان و یوسف و محیی الدین عطیه - صلاح الدین حنفی، دلیل مؤلفات الحدیث الشریف المطبوعه، بیروت،

دار ابن حزم، مکتبه المعارف، ۱۴۱۶ه - ۱۹۹۵م.

ص:۲۲۱

۸۳. مدیرشانه چی کاظم، علم الحدیث (بالفارسیه)، قم، ط ۳، ۱۳۶۲ه.

۸۴. المراغی أحمد مصطفی، تفسیر المراغی، بیروت، داراحیاء التراث العربی.

۸۵. مرکز الأبحاث والدراسات الإسلامیه، المعجم المفهرس لألفاظ أحادیث الأنوار، قم،، ۱۴۱۸ه - ۱۳۷۶ش.

۸۶. المسعودی علی بن الحسین مروج الذهب، بیروت، دارالمعرفه، ۱۴۰۲ه.

۸۷. المطهری الشهید مرتضی، سیری در نهج البلاغه (بالفارسیه)، قم، دارالتبلیغ، ط ۲، ۱۳۵۴.

۸۸. معادی خواه عبدالمجید، فرهنگ آفتاب (بالفارسیه)، طهران، نشر ذره.

۸۹. المعارفی مجید، پژوهشی در تاریخ حدیث شیعه (بالفارسیه)، طهران، مؤسسه ضریح للثقافه والفن، ۱۳۷۶ش.

۹۰. معهد تحقیقات باقرالعلوم، موسوعه کلمات الإمام الحسین علیه السلام ،، قم، دارالمعروف، ۱۴۱۵ه-۱۳۷۳ش.

۹۱. المفید، الإرشاد، قم، مکتبه بصیرتی.

۹۲. المفید،محمد بن محمد بن النعمان العکبری البغدادی (ت ۴۱۳ ه(، الاختصاص، قم، مؤسسه النشر الاسلامی التابعه لجماعه المدرّسین، قم، ایران، ط ۲، ۱۳۹۳ش.

۹۳. میرخانی السید أحمد، سیر الحدیث فی الإسلام (بالفارسیه)، طهران، ط ۲، ۱۳۶۱ش.

۹۴. میرداماد السید محمد باقر، الرواشح السماویه، قم، منشورات بیدار.

۹۵. النجاشی، أبوالعباس أحمد بن علی بن العباس الأسدی (ت ۴۵۰ ه(، رجال النجاشی، قم، مکتبه الداوری.

۹۶. نورالدین عتر، منهج النقد فی علوم الحدیث، بیروت - دمشق، دارالفکر المعاصر - دارالفکر، الطبعه الثالثه، ۱۴۱۲ه - ۱۹۹۲م.

۹۷. النوری المیرزاحسین(ت ۱۳۲۰ ه(، مستدرک الوسائل، قم، اسماعیلیان، ۳ ج.

۹۸. الهیثمی نورالدین علی بن ابی بکر(ت۸۰۷ ه(، مجمع الزوائد، بیروت، دارالکتاب العربی، الطبعه الثالثه، ۱۴۰۲ه.

۹۹. وجدی محمدفرید، دائره معارف القرن العشرین، دارالفکر.

۱۰۰. الوحید البهبهانی، الفوائد الرجالیه، قم، نشر: مکتب الاعلام الإسلامی، ط ۲، ۱۴۰۴ه (طبع مع رجال الخاقانی).

المجلات

۱۰۱. رساله الاسلام، فصليه، دار التقريب بين المذاهب الإسلاميه، القاهره، توقفت عن النشر.

۱۰۲. علوم الحديث (بالفارسيه)، فصليه، تصدرها كليه علوم الحديث.

۱۰۳. كيهان أنديشه (بالفارسيه)، تصدر كل شهرين، مؤسسه كيهان، توقفت عن النشر.

۱۰۴. كيهان فرهنگی (بالفارسيه)، شهريه، مؤسسه كيهان.

۱۰۵. نورعلم (بالفارسيه)، جامعه المدرسين التابعه للحوزه العلميه فی قم، توقفت عن النشر.

۱۰۶. آينه پژوهش (بالفارسيه)، تصدر كل شهرين، مكتب الاعلام الاسلامی.

۱۰۷. مجله حوزه (بالفارسيه)، فصليه، مكتب الاعلام الاسلامی.

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ۹

المقدمة:

تأسّس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ۱۴۲۶ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائيين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلة المراكز القائمة بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثرها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقدم المؤسسة مجاناً مجموعة الكترونية من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها.

وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدة على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبيّ عليهم السلام

تحفيز الناس خصوصا الشباب على دراسة أدقّ في المسائل الدينية

تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب

الخدمة للباحثين والمحققين في الحوازت العلمية والجامعات

توسيع عام لفكرة المطالعة

تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات الكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية

إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة

الاجتنباب عن الروتينية وتكرار المحاولات السابقة

العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ فى نشر المعلومات

من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات فى مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما فى الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمية الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسک kiosk، الرسالة القصيرة ((sms

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

١.JAVA

٢.ANDROID

٣.EPUB

٤.CHM

٥.PDF

٦.HTML

٧.CHM

٨.GHB

إعداد ۴ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمية ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

١.ANDROID

٢.IOS

٣.WINDOWS PHONE

٤.WINDOWS

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتّاب وكل من قدّم لنا المساعدة فی تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزی

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده ای، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلی، الرقم ۱۲۹، الطبقة الأولی.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الالكترونی : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزی ۰۳۱۳۴۴۹۰۱۲۵

هاتف المكتب فی طهران ۸۸۳۱۸۷۲۲ ـ ۰۲۱

قسم البيع ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹شؤون المستخدمين ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹.

مركز القائمية للبحوث والتحريات الكمبيوترية
اصبهان
www
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاءِ من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹