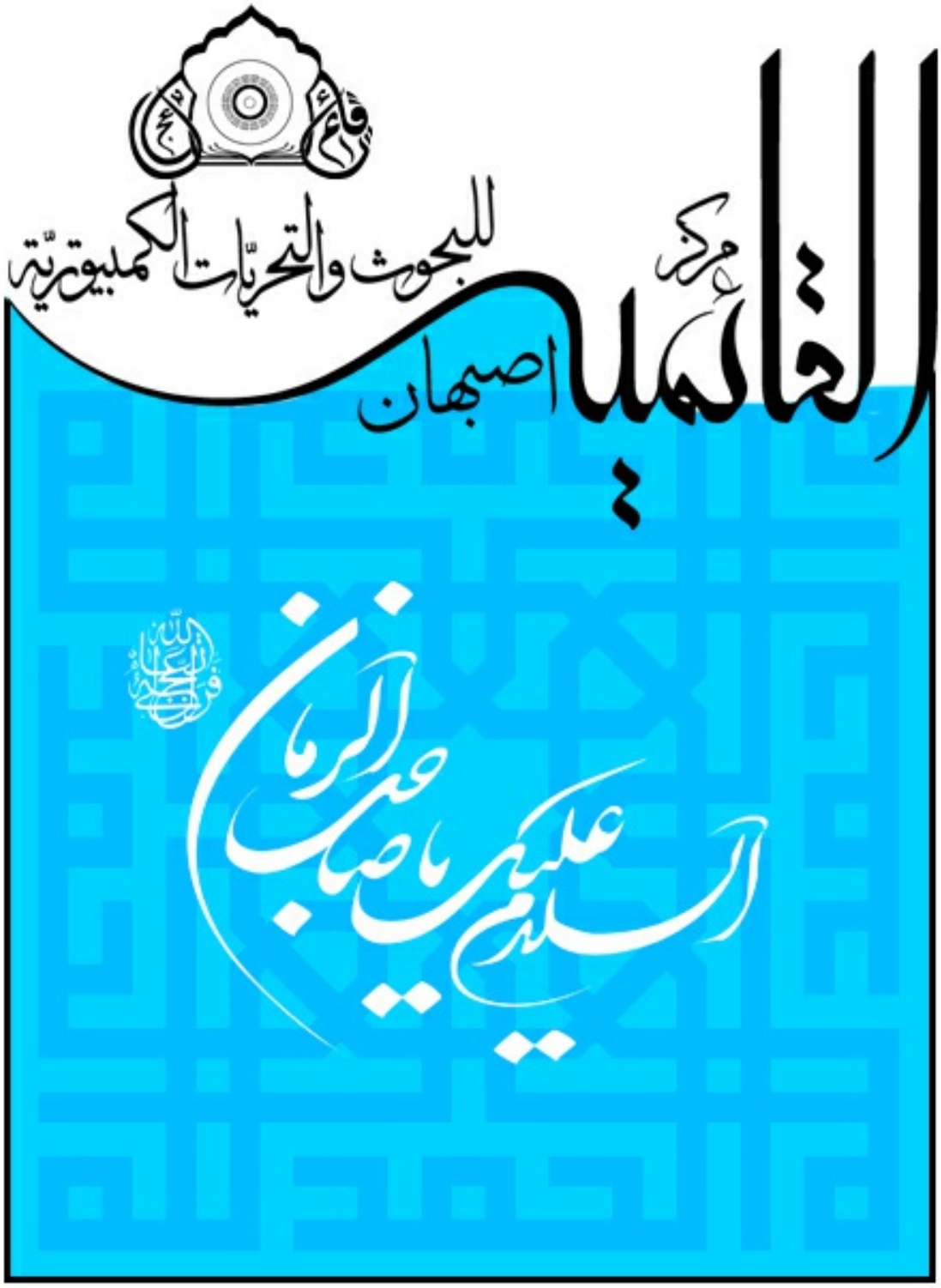

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

كتاب
الأزمنة والأمكنة

تأليف
الشيخ أبي علي أحمد بن محمد الحسن المرزوقي الأصفهاني
المتوفى سنة ٤٢١ هـ

ضبطه وقدم له
خليل المنصور

٢

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

بسم الله الرحمن الرحیم

الازمنه و الامكنه

كاتب:

احمد بن محمد مرزوقى اصفهانى

نشرت فى الطباعة:

دار الكتب العلمية

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

الفهرس ----- ۵

الازمنه و الامکنه المجلد۲ ----- ۱۰

اشاره ----- ۱۰

اشاره ----- ۱۰

الباب الحادی و العشرون فی أسماء السّماء و الکواکب، و الفلک، و البروج ----- ۲۶۴

اشاره ----- ۲۶۴

فصل [فی بیان معنی السماء] ----- ۲۶۴

فصل [فی بیان معنی الفلک] ----- ۲۶۷

فصل فی بیان أمر المجرّه و شرح بعض أحوالها ----- ۲۶۹

الباب الثّانی و العشرون فی برد الأزمنه و وصف الأیام و اللّیالی به ----- ۲۷۲

اشاره ----- ۲۷۲

فصل فیما وضع علی ألسنه البهائم ----- ۲۷۹

الباب الثّالث و العشرون فی حرّ الأزمنه و وصف اللّیالی و الأیام به ----- ۲۸۲

الباب الرّابع و العشرون فی شدّه الأیّام و رخائها و خصبها و جدبها و ما یتّصل بها ----- ۲۹۰

الباب الخامس و العشرون فی أسماء الشّمس و صفاتها و ما یتعلق بها ----- ۳۰۳

الباب السّادس و العشرون فی أسماء القمر و صفاته، و ما یتّصل بها من أحواله ----- ۳۱۶

فصل [فی بیان معنی الهلال] ----- ۳۱۶

فصل فی أسماء لیال من أوّل الشّهر ----- ۳۲۵

الباب السّابع و العشرون فی ذکر أسماء الهلال من أوّل الشّهر إلی آخره و ما ورد عنهم فیها من الأسجاع و غیرها ----- ۳۲۷

الباب الثّامن و العشرون فی ذکر أسماء الأوقات لأفعال واقعه فی اللّیل و النّهار ----- ۳۳۳

الباب التّاسع و العشرون فی ذکر الرّیاح الأربع، و تحدید مهابّها، و ما عدل عنها ----- ۳۴۳

اشاره ----- ۳۴۳

الفصل الأول [فی بیان أنواع الریاح] ----- ۳۴۳

فصل فی تبیین ما ذکر من کلام الأوائل فی ذلک ----- ۳۵۴

الباب الثّلاثون فی أسماء المطر و صفاته و أجناسه ---- ۳۵۶
اشاره ---- ۳۵۶
فصل [فی بیان أوّل المطر الوسمی و أنواؤه] ---- ۳۵۶
الفصل الثّانی فی علّه ما ذکرنا من کلام الأوائل ---- ۳۶۲
الباب الحادی و الثلاثون فی السّحاب و أسمائه و تحلّیه بالمطر ---- ۳۶۴
اشاره ---- ۳۶۴
فصل [فی ذکر ما عدّد من نعمه علی خلقه فیما نصبه من الأدله علی وحدانیته فی خلق السّماوات و الأرض] ---- ۳۶۴
فصل فی کلام الأوائل، یتبیّن منه حال الأندیه و الأمطار و العیون و الأنهار و غیرها ---- ۳۷۲
الباب الثّانی و الثلاثون فی الرّعد و البرق و الصّواعق، و أسمائها و أحوالها ---- ۳۷۴
اشاره ---- ۳۷۴
فصل [فی بیان کیفیه تسبیح الرعد بحمده] ---- ۳۷۴
فصل فی الرّعد و البرق و السّحاب من کلام الأوائل ---- ۳۷۸
الباب الثالث و الثّلاثون فی قوس قزح، و فی الدّائره حول القمر، و فی البرد ---- ۳۸۰
اشاره ---- ۳۸۰
فصل [فی بیان معنی قوس قزح] ---- ۳۸۰
فصل من کلام الأوائل فی البرد و الطّلّ و الدّمق ---- ۳۸۲
فصل فی أسباب الطل ---- ۳۸۳
الباب الرّابع و الثلاثون فی ذکر المیاه، و النّبات ممّا یحسن وقوعه فی هذا الباب ---- ۳۸۴
اشاره ---- ۳۸۴
فصل [فی بیان معنی قوله وقع الغیث بمکان] ---- ۳۸۴
الباب الخامس و الثّلاثون فی ذکر المراتع المخصبه و المجدبه و المحاضر و المبادی ---- ۳۹۳
اشاره ---- ۳۹۳
فصل [فی أن الأوطان و المراتع تختلف فی هذا الباب اختلافا شدیدا] ---- ۳۹۳
فصل فی ذکر ما کانت العرب تفعله وقت إمساک القطر فی الجاهلیه الجهلاء ---- ۳۹۷
الباب السّادس و الثّلاثون فی ذکر أحوال البادین و الحاضرین، و بیان تنقّلهم و تصرّف الزّمان بهم ---- ۳۹۸
الباب السّابع و الثّلاثون فی ذکر الرّوّاد و حکایاتهم ---- ۴۰۷

اشاره ---- ۴۰۷
فصل [فی بیان معنی قوله ماء مدرع و غیرها] ---- ۴۰۷
فصل فی ذکر مواقعهم و مسارحهم ---- ۴۱۱
الباب الثامن و الثلاثون فی ذکر الوراد و من جری مجراهم من الوفود ---- ۴۱۶
اشاره ---- ۴۱۶
[فصل فی] تفسیر الألفاظ الغریبه ---- ۴۲۳
الباب التّاسع و الثلاثون فی السّیر، و النّعاس، و المیح، و الاستقاء و ورود المیاه ---- ۴۲۵
الباب الأربعون فی أسواق العرب ---- ۴۳۳
اشاره ---- ۴۳۳
دومه الجندل ---- ۴۳۳
المشقر ---- ۴۳۴
صحار ---- ۴۳۴
دبا ---- ۴۳۵
الشّحر ---- ۴۳۵
عدن ---- ۴۳۵
صنعاء ---- ۴۳۵
ثم رابیه حضرموت و عکاظ ---- ۴۳۶
ذو المجاز و نطاه خیبر و حجر الیمامه ---- ۴۳۶
الباب الحادی و الأربعون فی ذکر مواقیت الضّراب و النّتاج، و أحوال الفحول فی الإلقاح و الغرور ---- ۴۴۰
الباب الثّانی و الأربعون فیما روی من أسجاع العرب عند تجدّد الأنواء- و الفصول- و تفسیرها ---- ۴۴۷
اشاره ---- ۴۴۷
فصل [فی أن العرب أحفظ الأمم لما أدّت إلیه تجاربهم من أحوال الزّمان و تعاقب الشهور و الأیام و اختلاف الفصول و الأعوام] ---- ۴۴۷
فصل [فی أن الفصل اسم قد جری فی کلام العرب و جاءت به أشعارهم] ---- ۴۵۴
الباب الثالث و الأربعون فی ذکر العیافه و القیافه و الکهانه ---- ۴۵۵
اشاره ---- ۴۵۵
فصل [فی حکایه قصه ترتبط بالعیافه] ---- ۴۵۵

فصل [فی حکایه قصه ترتبط بالقیافه] ---- ۴۵۵
فصل فی القیافه و العیافه ---- ۴۶۸
الباب الرابع و الأربعون فی ذکر ما أبهم من الأوقات حتی لا یتبیّن للتامع حاله و ما شرح منها ---- ۴۷۴
الباب الخامس و الأربعون فی الاهتداء بالنّجوم، و جوده استدلال العرب بها و إصابتهم فی أمّهم ---- ۴۸۰
الباب السادس و الأربعون فی صفه ظلام اللّیل و استحکامه و امتزاجه ---- ۴۹۲
الباب التابع و الأربعون فی صفه طول اللّیل و النّهار، و قصرهما و تشبیه النّجوم بها ---- ۵۰۲
الباب الثامن و الأربعون فی ذکر السّراب، و لوامع البروق، و متخیّلات المناظر و وصف السّحاب ---- ۵۱۵
الباب التّاسع و الأربعون فی تذکّر طبّ الزّمان- و التهلّف علیه- و الحنین إلی الألّاف- و الأوطان ---- ۵۲۷
الباب الخمسون فی ذکر أنواع الظّل و أسمائه و نعوته ---- ۵۴۳
الباب الحادی و الخمسون فی ذکر التّاریخ و ابتدائه و السّبب الموجب له، و ما کانت العرب علیه لدی الحاجه إلیه فی ضبط آماد الحوادث و المواليد ---- ۵۵۱
اشاره ---- ۵۵۱
فصل [فی أن تاریخ کل شی ء فی اللغه غایته و وقته الذی انتهی إلیه] ---- ۵۵۱
فصل فی حکّام العرب فی الجاهلیّه ---- ۵۵۷
فصل فی أوقات التواریخ ---- ۵۵۹
الباب الثّانی و الخمسون فیما هو متعالم عند العرب، و من داناهم، و أدرکوها بالتفقّد و طول الدّربه و لم یدخل فی أسجاعهم ---- ۵۶۷
اشاره ---- ۵۶۷
تشرین الأوّل ---- ۵۷۰
تشرین الآخر ---- ۵۷۰
کانون الأوّل ---- ۵۷۱
کانون الآخر ---- ۵۷۱
شباط ---- ۵۷۲
آذار ---- ۵۷۲
نیسان ---- ۵۷۳
أیّار ---- ۵۷۳
حزیران ---- ۵۷۴
تموز ---- ۵۷۴

آب ----- ۵۷۴
أیلول ----- ۵۷۵
الباب الثالث و الخمسون فی انقلاب طبائع الأزمنه و ثباتها، و امتزاجها و الاستکمال و الامتحاق ----- ۵۷۷
الباب الرّابع و الخمسون فی اشتداد الزّمان بعوارض الجدب و امتداده بلواحق الخصب ----- ۵۸۲
الباب الخامس و الخمسون فی حدّ ما یشتمل علی ذکر ما فی إعرابه نظر من حدیث الزّمان ----- ۵۹۴
الباب السّادس و الخمسون فی ذکر الکواکب الیمانیه و الشّامیه و تمیز بعضها عن بعض ----- ۶۰۹
الباب السّابع و الخمسون فی ذکر الفجر- و الشّفق- و الزّوال و معرفه الاستدلال بالکواکب و تبیین القبله ----- ۶۱۴
اشاره ----- ۶۱۴
فصل فی صرف القبله من بیت المقدس إلی الکعبه ----- ۶۱۷
الباب الثّامن و الخمسون فی معرفه أیام العرب فی الجاهلیه و ما کانوا یحترفونه و یتعایشون منه ----- ۶۱۹
الباب التّاسع و الخمسون فی ذکر أفعال الرّیاح لواقحها- و حوائلها- و ما جاء من خواصها فی هبوبها و صنوفها ----- ۶۲۹
الباب السّتّون فی ذکر الأوقات المحموده للنّوء و المطر و سائر الأفعال، و ذکر ما یتطیّر منه أو یستدفع الشّر به ----- ۶۳۶
الباب الحادی و السّتون فی ذکر الاستدلال بالبرق، و الحمره فی الأفق، و غیرهما علی الغیث ----- ۶۵۰
الباب الثّانی و الستون فی الکواکب الخنّس و فی هلال شهر رمضان ----- ۶۵۶
الباب الثالث و السّتون فی ذکر مشاهیر الکواکب التی تسمّی الثّابته و هذه التّسمیه علی الأغلب من أمرها ----- ۶۵۹
اشاره ----- ۶۵۹
تقریظ وجد آخر الأصل ----- ۶۷۴
فهرس کتاب الأزمنه و الأمکنه ----- ۶۷۶
تعریف مرکز ----- ۶۸۸

الازمنه و الامکنه المجلد۲

اشاره

سرشناسه : مرزوقی اصفهانی، احمد بن محمد، - ق ۴۲۱

عنوان و نام پدیدآور : ...الازمنه و الامکنه/ تالیف ابی علی احمد بن محمد بن الحسن المرزوقی الاصفهانی؛ ضبطه و خرج آیاته خلیل المنصور

مشخصات نشر : بیروت : دارالکتب العلمیه ، ۱۹۹۶م. = ۱۴۱۷ق. = ۱۳۷۵.

مشخصات ظاهری : ص ۵۶۶

وضعیت فهرست نویسی : فهرستنویسی قبلی

یادداشت : کتابنامه بصورت زیرنویس

موضوع : فضا و زمان -- متون قدیمی تا قرن ۱۴

موضوع : زبان -- جنبه های مذهبی -- اسلام

موضوع : هستی شناسی (فلسفه اسلامی)

شناسه افزوده : منصور، خلیل

رده بندی کنگره : BD۶۳۲/م ۴ الف ۴ ۱۳۷۵

شماره کتابشناسی ملی : م ۸۱-۲۳۱۳۴

ص: ۱

اشاره

الباب الحادی و العشرون فی أسماء السّماء و الکواکب، و الفلک، و البروج

اشاره

و هی ثلاثه فصول

فصل [فی بیان معنی السماء]

قال قطرب: السّماء مؤنثه و تصغیره سمیّه. و زعم یونس أنّ سماء البیت یذکّر و یؤنّث، و کان أبو عمرو بن العلاء یقول: السّماء سقف البیت یذکر و ینشد لذی الرّمه:

و بیت بمهواه خرقت سماءه إلی کوکب یروی له الماء شاربه

فإن قیل: لم ألحق بمصغّره الهاء و هو علی أربعه أحرف، فقیل: سمیّه و من شرط ما کان علی أربعه أحرف من المؤنّث أن لا یلحق بمصغّره الهاء قلت: کان مصغّره یجتمع فی آخره یاءات استثقل و خفّف بما حذف منه فعاد یصغّر من حیث اللّفظ به تصغیر الثّلاثی.

و قال بعضهم: یجوز أن یکون الواحد سماءه و هی السّماءه أعلی کل شی ء، و قال رجل من بنی سعد:

زهر تتابع فی السّماء کأنّماجلد السّماء لؤلؤ منثور

و علی هذا یذکّر و یؤنّث لأنّ ما لیس بینه و بین واحده إلّا طرح الهاء کالنّخل و النّخله یذکّر و یؤنّث. قال تعالی: السَّماءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ [سوره المزّمّل، الآیه: ۱۸] فذکر، و یقال فی جمعه: اسمیه و هذا إنما یجی ء علی جمعه مذکّرا لأنّ أفعله من جمع المذکّر کالغطاء و الأغطیه و الرداء و الأردیه، و المؤنّث یکون علی أفعل مثل ذراع و أذرع. قال العجّاج: بلغه الرّیاح و السّمی، و هذا جاء التأنیث کعناق، و عنوق. قال سماء و سمی لیس کعناق و عنوق، لأنّ عناقا مؤنّث، و سمی الذی هو المطر مذکّر علی أنّ المطر سمّی سماء لنزوله من السّماء، فأما قوله لنهدر کان من أعقاب السمی فإنما خففه و إن کان فعولا للقافیه مثل من سر ضرّ، و قوله:

کأنّما قد رفعت سماؤهافصار لون تربها هواؤها

معنی رفعت سماؤها: لم یصبها مطر، و مثل لون تربها قول الآخر: کأنّ لون أرضه سماءه، أی لون سمائه للقتام الذی یغشی الجو، قالوا: هذا بطن السّماء، و هذا ظهر السّماء لظهرها الذی تراه. قال تعالی: رَواکِدَ عَلی ظَهْرِهِ [سوره الشوری، الآیه: ۳۳] و قالوا: الظّهر الوجه، و کذلک ظهر النّجوم و السّماء، و قال تعالی: بَطائِنُها مِنْ إِسْتَبْرَقٍ [سوره الرحمن، الآیه: ۵۴] البطائن: هاهنا الظّواهر، و جاء علی هذا الضدّ فهو کقولهم: أمر جلل للشدید و الهیّن. و قال جندل الطّهوی: یا ربّ رب النّاس فی سمائه، فقصرها و أدخل الهاء.

و قال أبو حنیفه: یقال سماء البیت، و سماوته و أنشد لامرئ القیس:

ففئنا إلی بیت بعلیاء مردح سماوته من الحمی معصب

و قال أبو حنیفه: یجمع السّماوه سماوات، و سماوی: قال: و روی بیت ذی الرّمه مسموعا من العرب:

و أفصم سیّار مع الحیّ لم یدع یروع حافات السّماء له صدرا

یعنی بالأفصم الحلاّل الذی تحل به الأعراب مواضع الفتوق فی آنیتهم، و جعله أفصم لانکسار فمه من طول اعتماله، ثم یجعل الواو فی سماء همزه لمّا وقعت بعد ألف زائده فقیل سماء، فأما قول أمیه: سماء الإله فوق سبع سمائنا فإنه أتی بثلاثه أوجه من الضروره.

منها أنّ سماء و نحوها یجمع علی سمایا کما یجمع مطیه علی مطایا، فحمله علی الصّحیح لا علی المعتل، و جمعه علی سمای کما یقال: سحابه و سحائب.

و الثّانی: أنه حرک التاء فی حال الخبر و کان یجب أن یقول: سبع سماء کما یقال جرار.

و الثّالث: أنه جمع سماءه علی سمای، و کان یجب أن یقول: سماءه، و سماء کما یقال: سمامه و سمام قوله:

فصبحت جابیته صهارجاکأنّه جلد السّماء خارجا

فإنه أراد بجلد السّماء الخضره التی تظهر، فشبّه صفاء الماء بصفائه فهو مثل قوله:

رزقا جمامه و التقدیر: کأنّ لون مائه لون جلد السّماء.

و من أسماء سماء الدّنیا برقع بکسر القاف، و قد جاء فی شعر أمیّه:

و کأنّ برقع و الملائک حولهاسدر تواکله القوائم أجرد

و من أسمائها: الجرباء، و الخلقاء و كأنّها سمّيت خلقاء لملاستها كالخلقاء من الحجاره قال:

و خوت جربه السّماء فمالشرب أرويه بمرى الجنوب

و خوت: أخلقت، و قال الهذلى:

أرته من الجرباء فى كلّ منظرطبابا فمثواه النّهار المراكد

و يقال فى الجربه ما زرع من الأرض، و كأنّها إنما سميت جرباء لما فيها من آثار المجره كأنّها الجرب.

و من أسمائها: الكحل و المشهور فى الكحل أنّها السّنه المجدبه. قال:

قوم إذا صرّحت كحل بيوتهم عزّ الذّليل و مأوى كلّ قرضوب

و قال يونس: يشهد للكحل أنها السّنه قوله:

بات عرار يكحل فيما بيننا و الحقّ يعرفه ذووا الألباب

و هذا مثل و قيل: أصله أنّ عرار يراد به ما يعرّ من الشّر، و كحل: سنه شديده، و المعنى استوينا فيما أصاب به بعضنا بعضا من الشّده و المكروه، و يقال: اركب عرعرك أى صعب أمرك.

و حكى عن الأعراب أنّ عرارا و كحلا بقرتان كانتا فى مرج، فقتلت كحل عرارا فجاء صاحبها فقتل كحلا و وقع الشّر بين صاحبيهما و ناديا إلى القتال، فقال النّاس: بات عرار بكحل فما القتال؟ أى فى كلّ واحد ما يبوء بدم الآخر.

و عنان السّماء: نواحيها و الواحد عنو. و قال الدّريدى: لا أعرف أعنانا، و عنان السّماء ما عنّ لك أى عرض، و يقال: بلغ فلان عنان السّماء للعالى المحل، و منه قولهم: جمعتهم فى عنن أى فى سنن. و قول الشّماخ بعد ما جرت فى عنان الشّعريين الأماعز، هو معانتها لهما يصف شدّه الحر. و أما قول الآخر: عنان الشّمال لا يكونن أضرعا، فالمراد معانه الشّؤم و هو التّعرض.

و من أسماء السّماء: (الرقيع) يقال: ما تحت الرقيع أرقع من فلان و هو علم كزيد و عمرو. و ذكر بعضهم أنه إنّما سمّى السّماء الرّقيع لأنها الشى ء الذى رقعت به الأرض: أى جعلت مشتمله على الأرض. و جاء فى الحديث: «من فوق سبعه أرقعه».

قال: و سمّيت خلقاء: لأنها ملساء. فإن قيل: كيف تكون جرباء و تكون ملساء. قيل:

إنما سمّيت بالصّفات على حسب أحوالها، فإذا اشتبكت نجومها فهى الجرباء، و إذا غابت النّجوم فهى الملساء، و هذا كما سمّى البحر المهرقان فعللان من المهرق، و هو فارسيه مهره، و إنما أريد به ملاسته و استواؤه إذا انقطع عنه الموج على أنّ قولهم الخلقاء لا ينافى الجرباء إن كان المراد بالجرباء: النّجوم التى فيها.

و ذكر بعضهم أنّ قولهم للبحر: مهرقان و هو من هرقت الماء و زنته مفعلان كأنّه يهرق الماء إلى السّاحل ثم يعود. و الصّحيح ما قدّمته و أنشدت لابن مقبل:

يمشى به شول الظّباء كأنّهاجنى مهرقان سال باللّيل ساحله

و يريد بجنى مهرقان الودع، و شبّه الظّباء به.

و المجرّه قيل: هى باب السّماء و افتخر أعرابيان فقال أحدهما: بيتى بين المجرّه و المعرّه و قيل: المعرّه و ما وراء المجرّه من ناحيه القطب الشّمالى سمّيت معرّه لكثره النّجوم فيه، و أصل المعرّه موضع العر، و هذا كما يسمّون السّماء الجرباء.

و يقال: أتيتك حين ازمهرّت الكواكب فى السّماء أى أضاءت.

و يقال: أجهر لك الفجر إذا استبان و وضح.

و حكى الخليل الصّاقوره: و قال: هو اسم السّماء الثّانيه فى شعر أميه بن أبى الصّلت:

و بنى الإله عليهم صاقورهصماء ثالثه تماع و تجمد

و ذكر الحافوره فى شعر أميه و قيل هو اسم السّماء الرّابعه و قد ذكره الخارزنجى أيضا.

و ذكر الدّريدى أنّ البرجس و البرجيس نجم من نجوم السّماء قال هو بهرام: و الجبار:

اسم للجوزاء و الشّعرى العبور تلو الجوزاء و يسمّى: كلب الجبار أيضا و فى المثل: أتلى من الشّعرى (و من أسماء السّماء اللّاهه) و سمّيت اللّاهه تعظيما لها، و هو مشتق من لفظ الإله لأنّه المعبود المعظّم.

و يقال: شنع النّجم إذا ارتفع و هو من تشنّعت الفرس إذا ركبته و تشنّعت الغاره إذا تثبتها.

فصل [فى بيان معنى الفلك]

الفلك أصله الدّوران و الفلك السّفينه يذكّر و يؤنّث قال تعالى: وَ اصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنا وَ وَحْيِنا [سوره هود، الآيه: ۳۷] ثم قال تعالى: فَاسْلُكْ فِيها [سوره المؤمنون، الآيه: ۲۷] فأنّث. و قال فى موضع آخر: فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ* [سوره الشعراء، الآيه: ۱۱۹] فذكّر،

و الفلك جماعه السّفن، و قد فلكت الجاريه إذا تفلّكت ثدياها و ذلك عند استداره أصلها قبل النّهود. قال: لم يعد ثدياها أنّ تفلّكا. و يقال: فلكت الجدى، و هو قضيب يدار على لسانه لئلّا يرضع، و الفلكه أكمه من حجر مستديره كأنّها فلكه مغزل، و الجميع الفلك و الفلكات.

قال الخليل: و هو على تقدير النّبكه فى الحلقه إلّا أنّ النبكه فى ذلك أشدّ تحديدا من رأس الفلكه، و قال النّحويون: الفلك اسم للسّفينه و يجمع على أفلاك، و على فلك فيصير الفلك اسما للجميع، و ذلك لأنّ فعلا و فعلا يكثر اعتوارهما الشّى ء الواحد نحو: العجم و العجم و العرب و العرب، فمن قال: جمل و أجمال، قال فلك و أفلاك. و من قال فى مثل: خشب و خشب قال: فى فلك إذا جمع فلك. و قال الكميت:

و الدّهر ذو فلك و النّاس دوّار

قال أبو حنيفه: و ليس قول من قال هو القطب بشى ء لأنّ القطب لا يزول من قطب الرّحى و الفلك دوّار يدور بدوره كل ما فيه فدور الكواكب كلّها حول القطبين و هما نقطتان من الفلك متقابلان أحدهما فى الشّمال و الآخر فى الجنوب، و ليس يظهر القطب الجنوبى فى شى ء، من جزيره العرب، و قال أبو عمرو الشيبانى: هو القطب و القطب بالكسر و الضّم و للسّماء آفاق و للأرض آفاق.

فأمّا آفاق السّماء فما انتهى إليه البصر منها مع وجه الأرض من جميع نواحيها و هو الحدّ بين ما بطن من الفلك و بين ما ظهر قال الرّاجز: قبل دنوّ الأفق من جوزائه. يريد قبل طلوع الجوزاء لأنّ الطلوع و الغروب هما على الأفق قال:

فهو على الأفق كعين الأحول صفواء قد كادت و لمّا تفعل

شبّهها بعين الأحول فى أحد الشّقين، و الصّفواء المائله للمغيب و قال آخر:

حتّى إذا المنظر الغربىّ حار دمامن حمره الشّمس لمّا اغتاله الأفق

و اغتياله إيّاها تغيّبه لها:

و أمّا آفاق الأرض: فأطرافها من حيث أحاطت بك. قال الرّاجز:

يكفيك من بعض ازديار الآفاق سمراء ممّا درس ابن محراق

يعنى بالسّمراء الحنطه، و درس و داس بمعنى و يقال للرّجل إذا كان من أفق من الآفاق أفقى و أفقى، و كذلك السّماء وسطها آفاق عينها فإنّ الفرّاء قال: تقول العرب: مطرنا بالعين، و من العين: إذا كان السّحاب ينشأ من ناحيه القبله.

قال ابن كناسه: عين السّماء ما بين الدّبور و الجنوب عن يمينك إذا استقبلت القبله قليلا، قال أبو نصر: العين من عن قبله العراق و هذه الأقاويل قريب بعضها من بعض، و فی تثبيت عين السّماء قول العجّاج:

سار سری من قبل العين فجرعبط السّحاب و الرابيع الكبر

و قال أيضا: فثارت العين بماء بجس. و قال أبو عبيده فی العين مثل ذلك، و قال الأصمعیّ: العين المطر يقيم خمسا أو ستا لا يقلع، قال: و يقال: أصابتنا عس غزيره و احتجّ بقول المتلمّس:

فاجتاب أرطات فلاذ بدفئهاو العين بالجون المثالی ترجس

و يؤكّد قول الأصمعی:

و أنا حیّ يحب عين مطيرهعظام البيوت ينزلون الرّوابيا

و قول ذی الرّمه:

و أردفت الذّراع أری بعين سجوم الماء ينسجل انسجالا

و قوله أيضا:

سقی دارها مستمطر ذو غفارهأجشّ تحرّی منشأ العين رائح

يريد أنّ هذا السّحاب تحرّی أن يكون منشؤه من حيث نشأ للعين غير أنّه ثبت أنّ هناك منشأ هو أحمد المناشئ و بيّنه الكميت بقوله:

راحت له بين صيفی و أوليهمن الرّبيع سحاب المغرب الهضب

و إذا كان السّحاب مغربيا فمنشؤه من حيث وصف و ليس يمتنع أن يقال: عين و إن كان الأصل فی العين عين السّماء، كما يقال للمطر: سماء أ لا ترى أنّهم يقولون: أصابتنا سماء غزيره، و كلا المذهبين صحيح.

فصل فی بيان أمر المجرّه و شرح بعض أحوالها

و فی السّماء مجرّتها.

و جاء فی الأثر أنّها شرج السماء، كأنّها مجمع السّماء كشرج القبّه و سمّيت مجرّه على التّشبيه لأنّها كأثر المستجب و المجر و تسمّيها العرب: أم النّجوم لأنّه ليس من السّماء بقعه أكثر عدد كواكب منها كما قيل: أم الطريق لمعظمها. قال:

ترى الواحد الأنس الأنيس و يهتدى بحيث اهتدت أمّ النجوم الشّوابك

و قال أبو حنيفه: المجرّه دائره متّصله اتصال الطّوق و هى و إن كانت مواضع منها أرقّ، و مواضع أكثف، و مواضع أدق، و مواضع أعرض فهى راجعه فى خاصتها إلى الاستداره و أكشف قناعها و أوسعها هو ما بين شوله العقرب فإلى النّسرين، فإلى الرّدف، و الشّوله، و الرّدف كلاهما فى نطاقها الأوسط أو قريب.

فإذا كانت الشّوله مشرفه على الثّور رأيت حينئذ من فوق الثّريا مستقدا فى المشرق، و رأيت المجرّه قد أخذت من عند شوله العقرب فمضت حتّى سلكت بين النّسرين. ثم مضت حتى غشيت كواكب الكفّ الخضيب رقّت و استدقّت إلى أن تبلغ العيّوق فتكشف هناك. فإذا بلغت العيّوق سلكت بين الكوكبين الجنوبيين من كواكب الأعلام الثّلاثه المعروفه بتوابع العيّوق. ثم مضى قدما حتّى تسلك بين الهقعه و الهنعه و حاك بحاشيتها الشّرقيه كوكبى الهنعه. ثم مضت حتى تسلك بين الشّعريين، ثم تمضى و تغشى الغدره بحاشيتها الغربيه فتكشف هناك، ثم تمضى عند العذره حتى تسلك أسفل من كواكب الحمل، ثم تمضى من هناك حتّى تشتمل على الشّوله، و منها كنّا بدأنا بالوصف، فتجدها دائره متّصله.

أ لا ترى أنا بدأنا بوصفها من عند الشّوله ثم لم تزل تستقر بها حتى عدنا إلى الشّوله فهذا الإيضاح عن استدارتها و اتّصال بعضها ببعض اتّصال الطّوق، و فى تحوّلها من جهه إلى جهه. يقول ذو الرّمه و هو يذكر رفقاءه:

بشعب يشجون الغلاء فى روسه إذا حوّلت أمّ النّجوم الشوابك

إمّا أن يريد زمانا من الأزمنه لأنّ المجرّه تتغيّر مواضعها فى الأزمنه فتراها فى الشّتاء أوّل اللّيل فى خلاف موضعها من السّماء، و فى الصّيف أوّل اللّيل و كذلك من آخر اللّيل فى الشّتاء و الصّيف و لذلك قيل: سطى هجر نرطب هجره و ذلك أنّ أوّل ظهور المجره عشاء من المشرق، هو فى ابتداء القيظ و أيّام طلوع الثّريا فيبدو منها عشاء قوس فى المشرق أخذه من شرقى الشّمال إلى شرقى الجنوب مضجعه فى الأفق، ثم يزداد كلّ عشاء ارتفاعا و توسطا إلى أن يسترقّ القيظ و يطلع السّهيل عشاء قد كبدت السماء، فتوسّطتها فصار أحد طرفيها فى قبله العراق، و طرفها الآخر فى فقاء المصلّى، و وسطها على قمه الرّأس، و ذلك زمان يكثر فيه الرّطب. و المجرّه بهذه الصّفه سواء آخر اللّيل أيام طلوع الثّريا فإمّا أن يكون ذو الرّمه أراد هذا المعنى، أو يكون أراد وقتا من اللّيل، لأنّ المجره تراها فى آخر اللّيل فى غير موضعها من أوّله و ذلك فى جميع ليالى الدّهر على ذا و ليس ما ترى من هذا المفاز منها الذى وضعت له من الفلك، و لكنّها وضعت فيه على انحراف، فأنت ترى ذلك منها لدور الفلك بها.

و قولهم فی المجره أم النّجوم کقولهم فی السماء جربه النّجوم. قال الشّاعر:

و خوت جربه النجوم فماتشرب أرویه لمری الجنوب

قوله خوت یرید لم یکن معها مطر و أصل الجربه القراح من الأرض. قال الأشعر بن حمران:

أما ذا یعدو فثعلب جربهأو ذیب عادیه یعجرم عجرمه

(العجرمه) سرعه فی خفه.

و یقال: للسّماء الخضراء للونها کما قیل للأرض الغبراء، و الهواء ممدود و هو الفتق الذی بین السّماء و الأرض فی کلّ وجه و هو السّکاک و السّکاکه و اللّوح و السّحاح، و أعنان السّماء نواحیها. و یقال: لا أفعل کذا و لو نزلت فی اللّوح و السّکاک. و قال بعض أصحاب المعانی أصله من الضیّق علی هذا قولهم بیرسک و قوله: استکّت المسامع من کذا أی ضاقت فلم ینفتح للاصغاء إلیها و الصّبر علیها کأنّ الهواء و هو ما بین السّماء و الأرض یمتلئ منها کلّ شی ء فلا مجوّف إلا و یتخاله حتی یضیق عنه و هذا حسن.

الباب الثّانی و العشرون فی برد الأزمنه و وصف الأیام و اللّیالی به

اشاره

قال أبو نصر: کبه الشّتاء شدته و دفعته کالکبه فی القتال، و یقال: شتاء الشتاء، إذا اشتدّ برده، و هذا شتاء شات، و کلاب الشّتاء نجوم أوّله و هی الذّراع و النثره- و الطّرف- و الجبهه.

قال أبو حاتم: البرد- و القر- و لا یقال: القر إلا فی شدّه البرد- و یقال: یوم قر، و لیله قره و قد قرّ یومنا، و کان رویه تقر، و لقد قررت یا یومنا قره و قرورا. و من أمثالهم:

حرّه تحت قرّه إذا عطش الإنسان فی الیوم البارد فأکثر شرب الماء و یوم قر. قال: تحرّقت الأرض و الیوم قر. و قرّ الرجل و هو مقرور و هرئ فهو مهروء و أصابته قرّه و أصابت المحموم قرّه فانتفض و یقال لذلک العروراء و قد عری فهو معروء:

و صرد الرجل و أصردنا إذا صرد ماؤنا. و الصّراد الواحده و صراده غیوم تهیج ببرد شدید و لا یکاد یکون معها مطر.

و قال أبو زید: النافجه: شدّه البرد و الریح، قال: و الحرجف و الشّهباء و البلیل نحوها- و البلیل یکون معه بلل و ندی. و القرقف البرد فی قبل اللّیل. و قال الأصمعیّ: قیل للحمی قرقف لأنّ صاحبها یقرقف عنها أی یرعد.

و الهریئه: مهموزه شدّه البرد، و قیل للأعرابی: إنّ الجنوب إذا هبّت دفئت الأرض، فقال: ربّ هریئه إذا هبّت تذری الشّجر، یقول: إنها و إن کانت کذلک فربما کان تحتها البرد. قال أبو حاتم: إذا رأوها تدهدئه و تطیره. و یقال للأحمق: و ما هو إلّا هراءه علی فعاله و الهراء و الخطل و أنشد:

و منطق رخیم الحواشی لا هراء و لا بزر

قال الأصمعی: یقال: قر حمطیر بالحاء مثل الزمهریر و قال النّمیری: بالقاف قمطریر

و قال التّميميون: من أسمائه (الصّر) و الصّنبر و (الزمهرير) و (النّوافج) و (الكلب) و (اليبس و القعقع).

فأمّا (الصنبر) فالقر الشّديد فى ريح أو غير ريح. و يقال: إنّ يومنا لصنبر القر. قال طرفه شعرا:

يجفان تعترى مجلسناو سديف حين هاج الصّنبر

كسر الباء للحاجه.

و يقال: يوم ذو صر و يومنا يوم صر و من أمثالهم: صر و صنبر، و المرقى فى القر، و الزّقاء الصيّاح.

و يقال: يوم زمهرير على النّعت و أيام زمهريره.

و النّافجه: الرّيح تهبّ فى برد و قد نفجت نفجا و يقال: ازمهرّ يومنا و هذا قر زمهرير، و قمطرير. و أنشد:

و يوم قتام مزمهرّ شفيفه جلوت ترباع تزين المثاليا

و الكلب: الزّمان الشّديد القر القليل المراعى و يقال: زمان كلب و عام كلب إذا قلّ خيره و كثر ضيره. قال: و عضّ السّلطان و شرّه و غلاء السعر، و قله المرعى هذا كله كلب.

و اليبس: شدّه الحال فى القر و غيره يقال: زماننا يابس.

و القعقع مثل اليبس و تقعقع زماننا: و هو أن يكون شديدا مع قر و من دون السّعر فتعذر التّجارات و يجور السّلطان.

و الخشيف: شدّه البرد يقال: أصابنا خشيف و قد خشفت ليلتنا، و الماء الجامس خشيف.

و الصّقيع: أن يرى وجه الأرض بالغداه كالماء اليابس، و ترى الشّجر و البقل كأنما نثر عليه دقيق. و قد صقعت السّماء بصقيع كثير و ضربتنا السّماء اللّيله بصقيع و ليلتنا ذات صقيع.

و الجليد شدّه البرد جمس الماء أو لم يجمس، و يقال: جلدتنا السّماء اللّيله بجليد شديد، و ضربتنا بجليد منكر و هو أشد القر و أيبسه.

و يقال: جمس الماء و جمد و الجموس: أكثر على ألسنه العرب من الجمود.

و الأرين: القرّ الشديد يحصر منه الإنسان و المال و هو شبيه بالصّقيع و ليله ذات أرين و لا يقال يوم ذو أرين.

قال أبو زيد يقال: أرزت ليلتنا تأرزا أريزا، و هى أرزه إذا اشتدّ بردها و أكثر ما يكون ليلا.

و يقال: ليله جاسيه: إذا كان بردها شديدا، و يوم جاسئ و قد جسأ جسوءا و يقال: برد البرد على ثيابى أى تركها بارده. و قيل: نحن مبردون فى شده البرد. و أنشد ابن الأعرابى:

ها إنّ ذا ظالم الدّيان متكئاعلى أسرته يشفى الكوانينا

الدّيان بن قطن كان شريفا فشبه ظالما به و ترك التّنوين كما قال: (و حاتم الطّائى و هاب المسمى) قوله: يشفى الكوانينا أى: يشفى فى البرد الشّديد، أراد أنّه صاحب نعمه فانتصب الكوانين على الظرف، أى فى هذا الوقت الشديد البرد و العرب تشبه الثّقيل من الرجال بالكانون. قال الحطيئه يهجو أمّه:

أ غربالا إذا استودعت سرّاو كانونا على المتحدثينا

قال أبو حاتم: لا أعرف هذا و لكن يقال فى القيظ: أبرد القوم فهم مبردون و الإبراد أن يصيبهم الرّوح آخر النهار فى القيظ و فى غير هذا البرد النّوم و فى القرآن: لا يَذُوقُونَ فِيها بَرْداً وَ لا شَراباً [سوره النبأ، الآيه: ۲۴] أى نوما، و من كلامهم منعنا البرد من البرد أى القر من النوم. و أنشد:

بردت مراشفها على فصدّنى عنها و عن قبلاتها البرد

أى النّوم و يقال: أصابتنا سبه من برد، و هو أن يصيبك من القر أشد مما كنت فيه أياما و إن أصابك برد فى آخر الرّبيع قلت: أصابتنا سبه و الدّهر سبات أى أحوال حال هكذا و حال هكذا، أصابتنا سبه حر، و سبه برد، و سبه روح، و سبه دف، و قالوا: الصّحو فى الشتاء ذهاب القر و يقال: ليله مصحيه إذا ذهب قرّها و إن كانت متغيمه و إن طلعت الشّمس نهارا و اشتدّ القر فليس بصحو.

قال أبو حاتم: العامّه تظن أن الصّحو لا يكون إلّا ذهاب الغيم و ليس كذلك لأنّ الصّحو ذهاب البرد و تفرّق الغيم، و يقال: تقشّعت السّماء إذا ذهب غيمها، و يقال: يوم صحو على النّعت و ليله صحوه و أيام صحوات الهاء ساكنه، و يوم مصح، و ليله مصحيه، و قد أصحينا من القر. و قال أبو أسلم: يوم فصيه و ليله فصيه.

أما الطّلقه فمثل الصّحوه و يقال: كانت اليوم فصيه و طلقه و يوم طلقه و فصيه و يوم طلق و ليله طلقه و يقال: أفصينا من ذلك القر أى خرجنا منه و أصابتنا فصيات، أى أيام دفيات طيبه، و يقال: انفسخ القر و انفسخ الشّتاء إذا انكسر و ضعف، و الحضر شدّه البرد فى

الأطراف و السّبره يكون غدوه و عشيه فى البرد قبل طلوع الشّمس و بعدها قليلا و حين تجنح الشّمس للغروب و الجميع السبرات، و فى الحديث: «و إسباغ الوضوء فى السّبرات».

و قال بشر بن برد: الماء فى السّبرات أى بارد الماء، و قال قطرب: السّبره برد الغداه خاصه، و العرواء: البرد عند اصفرار الشّمس، و قال: يوم شبم و ماء شبم.

و حدّث الأصمعىّ أنّ أعرابيا قال: موسى خدمه. فى جزور سنمه. فى غداه شبمه، و قد شبم الماء. قال أبو حاتم: و لو وجدت فى شدّه القيظ ماء باردا لقلت: هو شبم. و أنشد جرير:

تعلّل و هى ساغبه بنيهابأنفاس من الشّبم القراح

و يقال: هرأ القرّ أموالنا أى: قتلها و أهلكها هرأ. قال ابن مقبل يرثى عثمان رضى اللّه عنه:

و ملجأ مهروءين يلقى به الحياإذا حلقت كحل هو الأمّ و الأب

و قالوا: تصيب النّافجه النّاس، و القر الشديد، و هم مرقون مبصرون فيقتل أموالهم، يقال: هو مرق فى الرّقيق المال و الحال، و قد أهرأ بنو فلان إذا أصابهم القر فى الجرز، و هى الأرض التى ليس بها شجر و لا دف ء فماتت مواشيهم.

و قال أبو أسلم؛ أهرءوا فى هذه القرّه، و هرءوا فيها، سواء إذا ماتت أموالهم. و قال أبو حاتم أهرءوا إذا أصاب أموالهم لهرء هرءوا لا أدرى فى هذا المعنى هو أم لا.

و يقال: مرّت بنا صناديد من البرد أى بابات منه ضخام، و صناديد الغيث كذلك، و يقال: غيث صنديد. و أنشد لابن مقيل:

عفته صناديد السّماكين و انتحت عليه رياح الصّيف غبرا محاوله

يعنى أمطارا تقشر وجه الأرض و قد جاءت بنو السّماكين.

و حكى ابن الأعرابى يوم صفوان: لا غيم فيه، و لا كدر، شديد البرد صاف، و يوم شيبان: بارد فيه غيم صراد.

و يقال: شهرى الشّتاء شيبان و ملحان، لبياض الأرض فيهما و الأبيض الأملح، و قيل:

هما الكانونان و أنشد الأصمعىّ شعرا:

تحوّل لونا بعد لون كأنّه بشفان يوم مقلع الوبل يصرد

يقال: أصردنا و صردنا و شفان الرّيح بردها، و كذلك شفيفها: يريد أنّ السّحاب قد

أقلع و انقشع فهو أشد لبرده.

حكى الأصمعيّ قال: قلت لأعرابى: ما أعددت للشّتاء؟ فقال: قرموصا دفئا و شمله مكوذه، و صيصيه سلوكا (المكوذه) التى يبلغ الكاذنين- (و الصّيصيه) التى يقلع بها التّمر من الجلال (و القرموص) شبه بير يحفره فيأوى من البرد إليه. و أنشد:

جاء الشّتاء و لمّا اتّخذ ربضايا ويح كفّى من حفر القراميص

(و الرّبض) قيل: هو المرأه لأنّها تربض البعل أى تخدمه. و قيل: الرّبض القيّم. و منه قيل: منك ربضك و إن كان سمارا: أى منك: قيّمك و إن كان قيّم سوء، و هذا كما قيل:

منك عيطك و إن كان أشيا. و قال ابن الأعرابى: الرّبض فى هذا المثل: ما يقيم الإنسان من القوت و يربضه أى يكفيه. و قد قيل: منك محضك، و منك ربضك و إن كان سمارا.

(و السمّار) الذى قد أكثر ماؤه، و هو نحو الضّياح و هذا يدلّك على معنى الرّبض فى المثل و ما سواه من التّفسير، فهو محمول على المعنى لا على اللّفظ، كما قيل: منك أنفك و إن كان أجدع، فيحمل تفسير الأنف على العشيره و الأنف فى الحقيقه هو المشم الذى قد عرف.

و ربض البطن أمعاؤه و الرّبيض جماعه الغنم. قال الدّريدى: الرّبض القطعه العظيمه من الثّريد، فإذا قالوا: جاءنا بثريد كربضه أرنب كسروا الرّاء.

قال الزّهرى: حجرت المطار العام، حجرت: امتنعت و المطار: جمع مطر مثل جمل و جمال. و حكى ثعلب عن ابن الأعرابى قال: يقال: هو الحس- و البرد- و القر- و القرس- و الصر- و العرقف- و الهلبه- و الكلبه- و العنبره- و الصّره. هذا كله حدّه الشّتاء و كلبه- و الزّمهرير- و الأريز.

و قال الكلابى: العثيه: الهلباء البارده- (القرّه) ترميهم بالقطقط و هو القطر الصّغار من المطر- و الثّلج- و اليوم الأهلب: الشديد البرد- و غداه هلباء و قالوا: الشّهر الآخر من الشّتاء يسمّى الأهلب، و لا يسمّى غيره من شهوره أهلب، و ذلك لشدّه صفق رياحه، مع قرّ و عواصف.

و حكى اللّحيانى: هلبه الشّتاء و كلبه مثقلان و حكى أيضا يوم هلبه و يوم كلبه. و حكى قطرب مثل ذلك، و يقال: أرزت ليلتنا أريزا، و ليله آرزه، و أتت اللّيله تأرزهم أشد الأرز.

و أنشد عن المفضل فى شده البرد بعد أن حكى المثل السّائر (أبرد من غب المطر) أى من غب يوم المطر شعرا:

طوينا يجمع و النّجوم كأنّهامن القرّ فى جوّ السّماء كواسف

و قال آخر: العابط الكرم للأضياف إن نزلوا فی یوم صرّ من الصّرّاد. هرار الصّرّاد الجهام: و هو السّحاب الذی لا ماء فیه مع الشّمال- و الجلید- و الضّریب- و السّقیط- و الجلیب- و الصّقیع- و السّقیع- و السّمیخ- ما ینزل من السّماء و من الثّلج و أنشد شعرا:

نعاء ابن لیلی للسّماخ و للنّدی و أیدی شمال باردات الأنامل

نعاء مثل دراک أی أنع و أنشد ثعلب شعرا:

و یوم بلیل الحمار الصّدیدمحمره شمسه بارد

سقیت رغیبا و أطعمته فلیس بحارّ و لا جامد

قال ابن الأعرابیّ: الفصیّه: ما بین الحر و البرد، و هو من فصیت الشی ء إذا أنبتّه من غیره. و زعم أنّ قولهم أفصی برد عمی اشتقاقه من هذا.

و (ضباره) الشّتاء صمیمه، الرّاء مشدّده، و قد یخفّف فیقال: ضباره ذکر ذلک عن غیر واحد من العلماء.

و یقال: من الکلبه: کلب البرد إذا اشتدّ کلبا و أنشد الفرّاء:

أنجمت قره الشّتاء و کانت قد أقامت بکلبه و قطار

و قال العکلی: جئتک فی صنبر الشّتاء و فی برکته، و قد استعمله بعضهم فی الحر و حکی غداه صنبره. و قال جرّان العود:

و ألفین فوقی شرّ ثوب علمته من البرد فی شهر الشّتاء الصّنابر

و قال طرفه: (و سدیف حین هاج الصّنبر)(۱) و قال أبو حنیفه: بلغنی عن بعضهم أنّه حکی عن العرب فی الصّباره مثل ذلک یجعلونه فی شدّه الحر أیضا.

و الصّرصر: الرّیح الشّدیده البارده و فی القرآن: إِنَّا أَرْسَلْنا عَلَیْهِمْ رِیحاً صَرْصَراً [سوره القمر، الآیه: ۱۹] و قیل: تداکؤ الصّر ازدحامها. و أنشدنی حمزه بن الحسن قال:

أنشدنی علی بن سلیمان عن المبرّد:

فذاک نکس لأبیض حجره مخیرق العرض لئیم مطره

۱- أورد صاحب القاموس صنابر الشّتاء شده برده، و أمّا قول الشاعر نطعم الشّحم و السّدیف و نسقی المخض فی الصّنبر و

الصّراد بتشديد النّون و الرّاء و كسر الباء فللصرواه ١٢ القاضى محمد شريف الدين الحنفى عفا عنه.

فی لیل کانون شدید حضره عضّ بأطراف الزّبانی قمره

یقول: هو أقلف لیس بمختون إلّا ما قلص منه القمر و شبه قلفته بالزّبانی. و قال آخر:

(إنّک أقلف إلّا ما جنی القمر) و یقال: من ولد و القمر فی العقرب فهو نحس. و قال الأصمعی: إذا عضّ أطراف الزّبانی القمر: فهو أشد ما یکون من البرد.

فصل فیما وضع علی ألسنه البهائم

(الأصمعی) قال: قیل للضّانیه: کیف أنت فی اللّیله القرّه البارده؟ قال: أوّله رخالا- و آخره جفالا- و أحلب کثبا ثقالا- و لم تر مثلی مالا- الرّخال الإناث من أولاد الضّأن الواحد رخل، و الکثبه البقیه من اللّبن، قال ابن الأعرابی: لا أعلم جمعا علی فعال إلّا خمسه أحرف: رخال و فرار و توام و ظآر و رباب.

قال الأصمعیّ: إنما قیل ذلک لأنّ الإناث أعجب إلی أصحاب النّتاج من الذّکور لأنّ الإناث تحبس للغنیه، و الذّکور تذبح و تباع، و حکی أنهم یقولون: إذا نتجت أحلبت أی:

أذکرت أم أنأثت، و یقال: للمبعوث فی الههم أحلبت.

و قال الأصمعیّ: العرب تقول المحق الخفی إذکار الإبل، و قال ابن الأعرابی:

و یقولون: الضّأن تمشی عجالا- و تحتلب علالا- و تجز جفالا- و تنتج رخالا. و حکی أیضا الضّأن تکسوک و هی رابضه أی لها سمن- و لبن- و صوف- و هی مقیمه، قال: و یقال:

الماعز لبنها رغوه- و شعرها عروه- و قیل: النّعجه مساء أی لا تقدر علی احتباس بولها.

قال الأصمعیّ: تقول العرب: الغنم إذا أقبلت أقبلت- و إذا أدبرت أقبلت- و تقول فی الإبل: إذا أقبلت أدبرت- و إذا أدبرت ذنبت رأسا.

و قیل للمعز: لک الویل: جاء البرد، فقال: است حجواء- و ذنب ألوی- و الذئب جفاء- است حجواء و جحواء: أی بارزه لا یسترها شی ء. و روی قیل: للمعز: جاء البرد، قالت: استی جحوی، و الذّنب یعوی، فأین المأوی، و البیت الأجهی الذی لا ستر علیه.

و قیل للمعز: کیف أنت فی اللّیله البارده؟ قالت: الإهاب رقاق- و الشّعر دقاق- و الذّئب جفاء. و لا بدّ لی من الکن. و قیل للنّاقه: کیف أنت فی اللّیله البارده؟ قالت؛ أبرک بالعری- و أوّلها الذّری- و یروی: أبرک بالنّحی- و أولاها الذّری- و یحمی و زیمه عن أخری- و قیل:

أطابق شحمه فوق أخرى- و الوزيمه البضعه. و قيل للكلب: أنت فيها قال: أحوى نفسى:

أجعل أنفى عند استى، و يقال: إنّه قال: أحويه أى أجمعه- و أكويه و أجعل طرفه عند فيه-

و يقال: إنه حكى هـذا عن الضّب، لأنّه يلوى جحره حتّى يرد آخره إلى ابتـدائه، و يجعل أقصاه عند أدناه. اللهمّ اجعلنى أحويه و ألويه حتى أجعل قعره عند فيه.

و يقـال: إنّ الضّـانيه و المعز خيّرتـا فقيـل للضّـانيه أيّمـا أحبّ إليك السّـتاره- أم الغزاره- فاختارت السّـتاره، فسترت و قلّ لبنها و صـارت الغزاره للمعز و هتـك سترها و كشف فرجها، و مما حكى عن البهائم و إن لم يكن من هـذا الباب، قالت الأرانب: اللهم اجعلنى حذمه لذمه أسـبق الأكف بالأكمه الحذمه و اللّذمه التى تلزم الأشـياء، و قولها أسبق الأكف بالأكمه: فإنها قصيره اليدين، فـإذا صـعدت فـانت و إذا هبطت أدركت. و مما يحكى أنّ الأرنب قال للشّاه: لا عفطت و لا نغطت، فقال العنز: لا مررت إلّا على حاذق قاذق.

الباب الثّالث و العشرون فی حرّ الأزمنه و وصف اللّیالی و الأیام به

قال أبو حاتم: الحر و الحراره- و حر یومنا یحر بکسر الحاء حرا و حراره. قال أبو نصر: قد قیل: یحر و لم أسمعه من الأصمعیّ. و فی القیظ: قاظ یومنا یقیظ قیظا و قد قظنا أی صرنا فی القیظ.

و قالوا: أصفنا نصیف صیفا، و یوم صائف و یوم قائظ، و الحرّه العطش و فی الأمثال:

حرّه تحت قرّه.

و یقال: صمخه الشّمس الخاء معجمه، و صمخه الحر أشد الصّمخ و دمغته الشّمس بحرّها أی أصابت دماغه فهی دامغه، و الدّامغه أیضا: الجلده التی فیها الدّماغ، و تدعی أم الدّماغ، و الجمیع الدّوامغ، و أنشد للعجّاج شعرا:

لهامهم أرضه و أفتخ أم الصّدی عن الصّدی و أصمخ

و فتخته الشّمس فتخا مثل دمغته.

و وغیره الغیظ أشدّ الغیظ حرّا.

و الوقده: سکون الرّیح و اشتداد الحر، و یقال: یوم و مد و لیله و مده و أنشد أبو زید:

قد طال ما حلأتمونا لا نزدفخلّیاها و السّجال تبرد

من حرّ أیام و من لیل و مد

قالوا: و الوغره عند طلوع الشّعری، و قد وغرنا و غره شدیده، و غرنا أیضا و غرا، و أوغرنا أصابنا الحر الشّدید و أصابتنا و غرات.

و أصابتنا أکه من حرّ و الأکه الحر المحتدم الذی لا ریح فیه، و یقال هذا یوم آکه بالإضافه، و یوم ذو آکه، و ذو آک، و قد أکت یومنا و أنشد:

إذا الشّريب أخذته آكهفخلّه حتّى يبكّ بكّه

و قالوا فى الأكه: شى ء قليل من سدى.

و العكّه: الرّيح الشّديده مع السّدى و اللّثق الكثير، و هذا يوم عكّه بالإضافه و يوم ذو عكيك، و أنشد أبو زيد:

يوم عكيك يعصر الجلموديترك حمران الرّجال سودا

و قد عكّ يومنا يعكّ عكا و يوم عكّ على الإضافه. و ليله عك، و يوم عك على النّعت، و ليله عكّه كل هذا يقال.

و الأجّه: مثل الوغره و منها الأجيج و النّاجج من النّار و أوار الحر صلاؤه، و شدّته، و كذلك أوار النّار، و يوم ذو أوار و إنّ الحر الشّديد الأوار.

و إذا دنوت من النّار فوجدت حرّها فى وجهك فذاك أوارها و أوار الهاجره و السّموم، و هو ما يصيب وجهك من الحر الشّديد، و أنشد القحيف العامرى:

و لا استقبلت بين جبال بمّ و إسبيذ لها جرّه أوار

فأما قول لبيد:

أسبّ الكانس لم يؤر بهاشعبه السّاق إذا الظّل عقل

قوله: يؤر من الإره و هو مستوقد النّار تحت القدر و غيرها، و يجمع على الإرّات و الأرين، و روى لم ياور، بها، مثل يعوت و يكون من الأوار إلّا غيره.

و حمّاره القيظ أشدّ ما يكون منه يقال: أتيته فى حماره القيظ، و فى حمر القيظ و فى حمره القيظ، و حمر كل شى ء أشدّه. قال أبو حاتم: و سألت الأصمعىّ، هل يقال: حمره الشّتاء فقال: حمره القيظ يعرف، و هاب أن يقال: حمره الشّتاء و الوديقه: شرّ الحر.

يقال: أصابتنا وديقه حرّ، و يوم ذو وديقه بالإضافه، و كذلك إذا دنت الشّمس من الأرض فيقال: و دقت الشّمس، و فلان يأتينا فى الودائق أى فى أنصاف النّهار فى القيظ و أنشد:

أ لم يكن حقا أن يتولّ عاشق تكلّف إدلاج السّرى و الودائق

و صخدان الشّمس: محرك الخاء و مسكنه: شدّه الحر، و يوم صخدان و ليله صخدانه، و قد صخد يومنا بفتح الخاء، و يوم صاخد، و ليله صاخده، و الصّخد مثل الوسد، و يقال:

السّخد بالسين.

و اللّهبه: لهبه القيظ، و يوم ذو لهبان، و يقال: يوم وهجان، و ليله وهجانه و أتيتك فى وهجان الحر، و إنّ يومنا لوهـج، و قد وهج يومنا وهجا و توهّج و وهج الحر و توهّج الحر و أنشد:

لقد رأيت الظّعن الشّواخصاعلى جبال تهص المراهصا

فى وهجان بلح له الوصاوصايوما ترى حرباءه محاوصا

يطلب فى الجنفـل ظلّـا قالصـا الجنفل: ما يحفل من السّـحاب و الظّل أى أسـرع و يروى الجيفل و هو ما تناهى من كل شـى ء، و الوصاوص: خرق البرقع الصغير و إنما يفعل ذلك نساء بنى قيس، فأما نساء بنى تميم فتحلّ المرأه برقعها، و منه قول الشّاعر شعرا:

لهو لا بمنحول البراقع حقبهفما بال دهر لزّنا بالوصاوص

و يقال: قابت المرأه برقعها قوبا إذا جعلت لها عينا.

و الوقـده أن يصـيبك حرّ شديـد فى آخر الحر بعد ما يقال: قد أبردنا، و يسـتنكر الحر فيصـيبك الحر بغير ريح و لا سدى فتلك الوقده و الوقدان و قيل الوقده نصف شهر و عشره أيام، و أقلّها سبعه أيّام، فأمّا اليوم و اليومان فلا يعدونه و قده.

و يقال: أصابتنا سبه من حرّ و السّبه نحو من شهر، و نصف شهر، و عشره أيام.

و يقال: احتـدم علينا الحرّ و الاحتـدام شـدّه الحرّ مع هموده الرّيـح، و لا يقال مع الرّيح احتدم، و يقال: اسم يومنا و أحر إذا كان ذا سموم و حرور.

و اللّفحه: إذ تحرّق جلده، و قد سفعت لونه السّموم.

و ألفحته: و كافحته أى قابلت وجهه ليس بينهما ستره. و منه قيل: كافحت الرّجل و كلّمته كفاحا و أنشـد: و لا كافحوا مثل الذين يكافح.

و يقال: أتيته فى معمعان الصّـيف و معمان الصّيف، و فى معمعان الحر، و يوم معمعان، و ليله معمعانه و معمعانى و معمعانيه. قال ذو الرمه:

حتّى إذا معمعان الصّيف هبّ له بأجه نش عنها الماء و الرّطب

و الرّمض: شـدّه الحر على الأـرض، و قـد رمض الـتّراب و رمض الإنسـان إذا أصـاب جلـده الرّمض، و قـد رمضـت الفصـال إذا احترقت أخفافها بحر الأرض، و زعموا أنّ رمضان سـمّى بذلك: لأنّهم حين سمّوا الشّهور اشتقوا أسماءها مما يكون فيها، فسمّوا جمادى

لجمود الماء فيها، و رمضان لأنّ الفصال كانت ترمض فيه. و أنشد:

المستغيث بعمرو عند كربته كالمستغيث من الرّمضاء بالنّار

و قيل: الرّمضاء: التّراب الحامى، و يقال: يوم ذو سموم و يوم سموم بالإضافه، و يوم سموم على النّعت. و قد اختلفوا فى السّموم و الحرور، فمنهم من يجعل السّموم بالنهار و الحرور باللّيل، و منهم من يجعلهما على العكس من ذلك.

و الدّفاءه: مهموزه مثل الومده و قد دفى ء يومنا دفاء، و المعتدلات بالدّال غير معجمه أيّام شديده الحر. و كان الأصمعى يقول بالذّال المعجمه، و كان ينشد بيت ابن أحمر:

حلّوا الرّبيع فلمّا أن تجلّلهم يوم من القيظ حامى الودق معتدل

بالذّال (و المعتذلات) نحو من خمسه عشر يوما، و هى أيام الفصل فى دبر الصّيف عند طلوع سهيل.

و قال أبو زيد: (السّكنه) مثل الوقده، و كذلك السّخته، و قال أبو حاتم: هى فارسيه.

قال رؤبه: (و أرض جسر تحت حر سخت) قال أبو زيد: يقال: باض علينا الصّيف، فإن قيل: القيظ و الصّيف واحد، قيل: النّجم و الكوكب واحد و لا يجوز أن يقال: فى عين فلان نجم إنّما يقال: فى عين فلان كوكب. و كلام العرب لا يختلف، و الحره شدّه العطش فى الشّتاء و الصّيف، و مثل العرب: حرّه تحت قرّه فهذا فى الشّتاء و أنشد شعرا:

ما كان من سوقه أسقى على ظمأخمرا بماء إذا ما جودها بردا

من ابن مامه كعب ثم عى به زؤ المتيّه إلّا حره و قدى

زؤ المنيه: قدرها. (و قدى): نعت للحرّه على فعلى و هو من التّوقد، و من أمثالهم:

برد غداه حر غد من ظماء و أصله رجل أراد سفرا فأصبح فرآها بارده فقال: لا أحتاج إلى الماء، فصبّ ما كان معه فلمّا توقّدت الحران عطش، فقال: هذا لقيت منه ما يصر الجندب، أى حرّا شديدا، و فى المثل: علقت معالقها و صرّ الجندب للشّده، و من أمثالهم:

قيل للجندب: ما يصرّك؟ فقال: أصرّ من حرّ غد يضرب لمن يخاف ما لم يقع فيه.

و يقال: يوم ذى شربه أى يشرب فيه الماء الكثير من شدّه الحر، و يقال: يوم و مد و مصمقر و أنشد للمرار العدوى:

خبط الأرواث حتّى هاجه من يد الجوزاء يوم مصمقر

و يقـال: يوم أبت و أمت و حمت و هو مثل الومـد و قـد أبت يومنا و أمت و حمت و أتيته فى حمراء الظّهيره و الظّهيره الخوصاء أشد الظّهائر حرّا و أصله فى النّجوم، يقال: تخاوصت

النّجوم إذا صغت للغروب، و يقال: ظهيره شهباء لبياض غمسها و شرابها. قال عدى بن الرّقاع شعرا:

و دنا النّجم يستقلّ و حارت كلّ يوم ظهيره شهباء

و ردن بالسّماوه حتّى كذبتهنّ غدرها و النّهاء

و قال أيضا: ظهيره غرّاء، و يقال: هذا يوم يرمح فيه الجندب: أى يضرب الحصى برجله، لارتماضه. قال: و يشبّهون الشى ء القليل اللّبث بسحابه الصّيف. قال ابن شبرمه الضّبى:

أراها و إن كانت تحبّ كأنّهاسحابه صيف عن قليل تقشّع

قال الدّريدى: أفره الصّيف: شدّه حر، و أنشد فى شده الحر:

لدن غدوه حتّى ألاذ بخفّهابقيّه منقوص من اللّيل صائف

يصف ناقه ركبت فى الهاجره، و الظّل تحت أخفافها إلى أن صار الظّل كما وصف و يقال: لاذ و ألاذ بمعنى.

و ذكر صاحب العين يوم خدر شديد الحر، و أنشد لطرفه:

و مكان رعل ظلمانه كالمخاض الجرب فى اليوم الخدر

و يقال: خدر النّهار إذا لم يتحرّك فيه ريح، و لا يوجد فيه روح. و قوله: و إن كان يوما ذا كواكب أشهبا. قال: كان اليوم ذا كواكب من السّلاح و أشهب أى يوم شمس لا ظلّ فيه.

قال آخر: و يوم كظلّ الرّمح و الشّمس شامس، أى طويل لا ظلّ فيه لشدّته، و ظلّ الرّمح يطول جدا فى أوّل النّهار. و أنشد:

و يوم ضربنا الكبش حتّى تساقطت كواكبه من كلّ عضب مهنّد

قوله: تساقطت كواكبه: يعنى به معظم الحر. و أنشد ابن الأعرابى:

قد شربنا بالثّريا حقبهو رقينا فى مراقى السّحق

قال: يطلع الثّريا فى أول حدّ القيظ و فى آخر مطر الصّيف، فربما رؤيت فى الفدين من الماء، فشربنا بالثّريا و استقصينا الجزء إلى آخره، و طلوع الثّريّا أول الجزء، و طلوع الجوزاء آخر انقطاع البقل، و قال: فى مراقى السّحق يريد به: الضّياع. قال الأصمعى: و تقول العرب: استقبال الشّمس داء و استدبارها دواء و أنشد:

إذا استدبرتنا الشّمس درّت متوننا كأنّ عروق الجوف ينضحن عندما

الباب الرّابع و العشرون فی شدّه الأیّام و رخائها و خصبها و جدبها و ما یتّصل بها

الأصمعی: جداع: اسم للسّنه المجدبه علی مثال خدام. و قال أبو حنبل الطّائی:

لقد آلیت أغدر فی جداع و إن منیت أمّات الرّباع

لأنّ الغدر فی الأقوام عارو إنّ الحرّ یجزع بالکراع

و أنشد غیره فی صفه الجدب:

إلی اللّه أشکو هجمه عربیّهأضرّ بها مرّ السّنین النوائر

فأضحت رذایا تحمل الطّین بعد ماتکون غیاث المقترین المفاقر

یصف نخلا أیبسها الجدب، فسقف بها البیوت بعد أن کان غیاثا للفقراء و المحاویج.

و مفاقر جمع فقیر علی غیر قیاس، مثل مطایب الجزور. و أنشد:

یا ویحها من لیلها ما ضمّاضمّ إلیها هقما هقما

أجهد من کلب إذا ما طمّا

یصف امرأه نزل بها ضیف فی لیله مجدبه. و الهقم: الجائع و انهقم جاع و خمص و الهقم: الکثیر الأکل الواسع الجوف. و یقال: بحر هقم أی بعید القعر، و هو یتهقّم الطعام أی یتلقّمه لقما عظاما و أجهد من کلب: أی أجوع، و رجل جاهد: أی جائع شهوان و طم الکلب الشی ء أی اختلسه و مرّ به. و أنشد ابن الأعرابی:

فی روضه بذل الرّبیع لهاو سمّی غیث صادق النّجم

و قال فی صادق النّجم: أراد أن نوءه لم یخلف بل و فی بوعده، و قیل: أراد به ما نجم من النّبات یعنی موضعا معشبا حسن النّبت. و قال أبو عمرو: الهتأه علی وزن الهتعه سته أهلکت کلّ شی ء و یقال: هتأت الثّوب إذا خرّقته.

و يقال: أرمتهم السّنه و الأرم القطع، و يقال: اقتحمتهم السّنه أى حطّهم الجدب إلى الأمصار، و قال آخر:

يا دهر ويحك فأولى ممّا ترى قد صرت كالقب الملح المعقر

و يقال: دفت دافّه و هفت هافّه، و هفت هافيه، و قذت قاذيه إذا أتاهم قوم قد أقحمتهم السّنه من البدو، قوله فى البيت: فأولى مما ترى: أى ارحمنى، يقال: أويت له ماويه و أيه أى: رفقت، قوله: مما ترى أى مما يوجبه و يذهب إليه. و أنشد:

ظلم البطاح له انهلال حريصهو صفا النّطاف له بعيد المناح

هذا روايه المفضل و غيره، و فى روايه ابن الأعرابى: ظلم البطاح له هلال حريصه.

قال: و هو مقلوب، أراد حريصه هلال أى سحابه نشأت فى أول ليله من الشّهر.

و الحريصه: سحابه تحرص وجه الأرض: أى تقشر، و معنى انهلال حريصه انصبابها، و ظلمه البطاح أن تحرف إليها الطّين من غيرها و أنشد:

و له مكارم أرضها معلومهذات الطّوى و له نجوم سمائها

ذات الطّوى: سنه جدبه و الطّوى الجوع، و رجل طيان و انتصب ذات الطّوى على الظّرف. و قوله: و له نجوم سمائها. إذا أخلفت النّجوم فلم تمطر جار هذا الرّجل فكأنّه الأنواء، و كأنّ الأنواء له، و أنشد الطّوسى:

سقى المتدلّيات من الثّريانوء الجوزاء أخت بنى عدىّ

المتدلّيات سحابات دنت من الأرض، و مطرها أكثر، و صوبها أغزر.

قال الآخر: يكاد يدفعه من قام بالرّاح، و الجوزاء قيل: امرأه، و نوؤها موضعها الذى سارت إليه يريد سقى هذا المطر الآتى بنوء الثّريا نوء الجوزاء أخت بنى عدى و نوؤها:

و جهتها التى تنوء بها، و انجر أخت على البدل من الجوزاء و الصفه.

و يقال: اغتفت السّنه بنى فلان، و الغفه البلغه من العيش و أنشد الأصمعىّ إذ بعضهم يغتف جاره.

و الجلبه: السّنه المجدبه و هى الجوع أيضا قال الهذلى:

من جلبه الجوع جيّار و أرزيز، أبو عبيد خطر به الضّيق فى المعاش و الرفاغه و الرّفاغيه و الرّفاهيه و الرّفهنيه مثل البلهنيه.

و يقال: هو فى عيش أغضف- و أغزل- و أرغل- و أوطف- و أهدب- و أزب-

و هلوف- یعنی واسعا و زمانه زمان سلوه و خفض.

و یقال: هو فی رخاخ من العیش، و عیش دغفل- و دغفق- و مدغفق- و رفیغ أی واسع. قال الدّریدی: المدغفق اشتقاقه من دغفق الماء إذا صبّه صبّا واسعا.

قال العجّاج: و إذا زمان النّاس دغفل، فأضافه. قال أبو عبیده: هو فی عیش أوطف- و أغضف- و غاضف- و رافع و عفاهم إذا کان واسعا.

یقال: نحس فی ربیله من العیش أی فی عیش متربل ند. و فی المثل، لیس المتعلّق کالمتأنّق، یقول لیس من عیشه ضیق یتعلق به، کمن عیشه لیّن واسع یختار منه ما شاء.

و العلقه ما یبلغ به.

و فی الحدیث: انّ عبد اللّه بن مسعود کان یقول: إذا قرأت (آل حامیم) صرت فی روضات أتأنّق فیهنّ أی یعجبنی.

و یقال: عیش طان ذو رزغه أی کثیر النّدی، و قولهم: طان کقولک: رجل مال.

و یقال: إنّهم لفی غضراء من العیش، و غضاره و قد غضرهم اللّه، و إنّه لذو طره و کلّ ذلک من السّعه.

أبو عمرو: نشأ فلان فی عیش رقیق الحواشی و فی زمان مخضم لا مقضم.

و یقال: نبتت فی زماننا نابته، أی نشأت فیه نشوء صغار. و ما أحسن نابته بنی فلان لأولادهم، و أولاد أولادهم، إذ تناسقوا فی الحسن و الرّضا. و مما یشبه هذا قولهم: بتّ بلیله النّابغه یراد قوله:

فبتّ کأنی ساورتنی ضئیلهمن الرّقش فی أنیابها السّمّ ناقع(۱)

و قوله فی موضع آخر:

فبتّ کأنّ العائدات فرشن لی هراسا به یعلی فراشی و یقشب(۲)

و هذا کما ضرب المثل بصحیفه المتلمس لقوله: و کذلک افتوا کلّ قط مضلّل.

و یقال للّیله التی لا نوم فیها: مات بلیله انقذ(۳) یراد به القنفذ، لأنه لا ینام لیله بدلاله قول الأخر:

۱- ناقع: قاتل.

۲- یقشب: یجدّد.

۳- فی القاموس و انقذ کأحمد و قد تدخل علیه ال القنفذ- الحسن النعمانی.

قوم إذا دمس الظّلام عليهم جدحوا قنافذ بالنّميمه تمرع

و يقال: زمان غزير، و عيش غزير أى لا يفزع أهله.

و يقال: عيش رغد مغد. و يقال: عام غيداق، أى كثير الخير، و سيل غيداق و ماء غدق.

الفرّاء: عام أزب: أى مخصب. أبو عبيده: عيش خرم: أى ناعم و هى عربيه و معيشيه رفله.

و يقال: أنت فى عام رخى اللّبن، عريض البطان، أى واسع الخصب و هذا كما يقال:

أصاب فلان قرن الكلأ، أى أنفه الذى لم يؤكل منه شى ء، و وقع فى الأهيغين أى الطّعام و الشّراب، و زمانه زمان الأهيغين.

و المعصب الذى عصبت السّنون ماله.

و يقال: فى عيشه شظف: أى يبس و شده، و قد شظفت يده إذا خشنت.

الأصمعىّ يقال: موت لا يجر إلى عار خير من عيش فى رماق، أى قدر ما يمسك الرّمق.

و يقال: أصابتهم من العيش و الزّمان ضعف- و حفف- و قشف- و ويد- كلّ هذا من شدّه العيش.

و قال يعقوب: بنو فلان فى ويد أى فى ضيق، و كثره عيال، و قلّه مال، و هو فى رتب من العيش: أى غلظ.

الأصمعى: عيش مزلج أى مدنق.

و يقال: أصابتهم الضّبع أى السّنه، و قد كحلتهم السّنون: أى اشتدّت عليهم و أنشد:

لسنا كأقوام إذا كحلت إحدى السّنين فجارهم تمر

أى يأكلون جارهم. و قال سلامه بن جندل:

قوم إذا صرحت كحل بيوتهم عزّ الذّليل و مأوى كلّ قرضوب

و أصابتهم أزمه و أزبه و لزمه. و حكى الأصمعى: أزمت أزام و أنشد:

أهان لها الطّعام فلم تصفه غداه الرّوع إذا زمت أزام

و دعاء النّبی صلی اللّه علیه و سلم: «أشدد وطأتک علی مضر و اجعل سنین کسنی یوسف» فاستجاب اللّه دعوته حتی أکلوا العلهز.

و السّنه: الشّهباء البیضاء من الجدب. و قال ابن الأعرابی: الّتی لیس فیها مطر، و قال هی الشّهباء ثم البیضاء ثم الحمراء، فالشّهباء أمثل من البیضاء و الحمراء شرّ من الجمیع.

و سنه غبراء: و قماء و کهباء و الکهبه کدره فی اللّون.

و عام مجوعه و مجاعه، و سنه جداء، و حجره و رملاء.

و عام الرّماده: و سنه و سنه و عام سنیت و مسنت و سنه جالفه بالمال.

و الرّماده: سنه المحل، و قد أرمدوا.

و سنه محارده: من حراد النّاقه إذا قلّ لبنها.

و یقال: عام أرمد فی قله الخیر، و أبقع أی بقع فیه المطر فی مواضع و لا یعم. و أحرج و أسهب، و کلّ هذا فی قله الخیر.

قال أبو یوسف: سمعتهم یقولون: حرامیس واحدها حرمس. و یقال: هذه السّنه ذات فحم عظام، و یقال: أزمتهم السّنه أی دقّتهم، و الأزم العض.

و سنه حصّاء: لا نبت فیها، و امرأه حصاء لا شعر علیها.

الفرّاء: عام أرشم: قلیل النّبات. و البوازم الشّدائد الواحده بازمه، و أنشد:

و نحن الأکرمون إذا غشیناعیاذا فی البوازم و اعتزازا

و قال:

و ما أخذ الدّیوان حتّی تصعلکازمانا و حتّ الأشهبان غناهما

فی سنتین لا خیر فیهما. و قال آخر:

رأت مرّ السّنین أخذن منّی کما أخذ السّرار من الهلال

و یقال: ثلمه ثلم المحاق جانب الهلال، و یقال: مطر مریع، و أنشد متمم بن نویره:

تقى اللّه أرضا حلّها قبر مالك ذهاب الغوادى المدجنات فأمرعا

و قال آخر:

و يقيم فى دار الحفاظ بيوتنازمنا و نظعن غيرنا للأمرع

و حكى ابن الأعرابى: أ لا صبّحته صباحا حازرا؟ و الأصل فى الحازر: اللّبن الحامض.

يقال: أمد الخصب قريب على النّعال. قال: و سأل الحجّاج بن يوسف الحسن عن أشياء، فأجابه ثم قال له: كم أمدك؟ قال: سنتان من خلافه عمر، يعنى عمر بن الخطّاب، فقال: و اللّه عينك أكبر من أمدك. الأمد العمر أى ما بدا منك أكثر مما غاب. و أنشد:

لنا فى الشّتاء جنه يثربيّهمسطّعه الأعناق بلق القوادم

قوله: مسطّعه من السّطاع سمه على عنق البعير، يقول: إذا كثرت الريّاح ظهر السّواد و إذا كثرت الأمطار ظهر البياض، يعنى اللّبن و التمر. و أنشد:

أغث مضرا إنّ السّنين تتابعت علينا بدهر يكسر العظم جابره

يقول: نحرنا إبلنا بعد أن كنّا نثمرها و نرعاها، و أنشد يعقوب:

إنّ لها فى العام ذى الفتوق و زلل النيّه و التّصفيق

رعيّه رب ناصح شفيق

الزّلل التّباعد و النّخعه(۱) و يقال: أفتقنا إذا لم يمطر بلادنا و مطر غيرها.

ابن الأعرابى: يقال للزّمان السّليم من الآفات ركوض فى غير عروض و أصله ناقه لا عرضه فى مرّها، قال: و يقال هذا فى الطّاعه الحسنه التى لا يثبتها ما يفسدها.

و يقال: و قره الدّهر و قره: استكان منها و أنشد:

حياء لنفسى أن أرى متخشّعالو قره دهر يستكين وقيرها

و قال آخر:

و خفت بقايا النقى إلا قصيّهقصيد السّلامى أو لموسا سنامها

يصف زمن جدب و القصيّه من الإبل: التى تقصى عمّا يفعل بالإبل و القعيه أيضا:

الخيار الكريمه و القصد السّمينه، و يقال: كذا و كذا حين لعق اللّبن بالصّوف، و هذا كنايه عن الجدب، لأنه إنما يلعق اللّبن بالصّوف فلا يمكن شربه. قال:

فلا تحسبنّ الغزو لعقا بصوفهو شريك ألبان الجداد الغوابر

و الجداد: جمع جدود و هی من الغنم و الحمیر التی بها بقیه من اللّبن غیر کثیر، و مثل الجداد الجدائد، قال أبو ذؤیب:

و الدّهر لا یبقی علی حدثانه جون السراه له جدائد أربع

۱- فی القاموس فی(نخع) و الرجل عن أرضه بعد ۱۲ المصحح.

و يقال: كان فى الأرض تقاطير غيث إذا كانت بها أمطار قليله فى كلّ ناحيه قال أبو على: قال الضّبى و الغنوى: يقال: أقاطير و تقاطير من الرّبيع، و قال طفيل:

أرى إبلى تأتى الحياض و آلفت تقاطير وسمى و إحناء مكرع

و يقال للرّجل إذا ظهر بوجهه بثور، ظهر به تقاطير الشباب، و حكى أنّه سئل أبو العبّاس ثعلب عن قول بشّار:

إذا ما غضبنا غضبه مضرّيههتكنا حجاب الشّمس أو قطرت دما

فيقال: معناه حاربنا حتى لم يكن حرب، فلم يكن للشّمس حجاب، و حجابها الغبار قال السائل: فرددته على أبى العبّاس المبرّد فقال: ما يدرى الخرنوبى ما هذا إنّما يقال:

اشتدّت الحرب أوّلا، ثم سعينا بينهم فأصلحنا ما فسد فسقط الغبار فكأنّهم هتكوا حجاب الشّمس، قال فعدت إلى ثعلب فأوردت عليه، فقال: ما للخلدى و لهذا، خذ ما أقول، قال أبو عبد اللّه الطّوال و الأموى هتكنا حجاب الشّمس معناه خلّينا عن أنفسنا و تركناها لها ذكرا واضحا كوضوح الشّمس بفعلنا، و قوله: أو قطرت دما، كما يقال: كان ذلك فيما مطرت السّماء دما أى لم يكن يلتفت إليه، قال: و ما سمعته فى الأبيات إلّا من ابن الأعرابى ما سمعت كان ذلك، فمطرت السّماء دما إنّما يقال فى النّعى، فرجعت إلى المبرد، فقال:

هؤلاء أعلم منه و حقط و حقل حين عدت إليه و تركنى، و دخل داره، و يقال: بات بليله سوء من اللّيالى الشّوامت.

قال النّابغه:

فارتاع من صوت كلاب فبات له طوع الشّوامت من خوف و من صرد

أى ما أطاع الأعداء و سرّها و فسّر بعضهم على أن الشّوامت فى البيت هى القوائم و المعنى بات له ما أطاع الشّوامت لأنّها عبدت طول اللّيل.

و قال أبو زيد: يوم أرونان و قسقاس و قسى و عصبصب و عصيب و قماطر و مقمطر و عماس. و قال الأصمعى: من العماس قولهم: أتانا بمعمسات أى أمور علويات خفيّات، و قال الخليل: العماس كلّ ما لا يقام له، و يوم عماس و عموس و قد عمس عماسه و عموسا.

و يقال: يوم باسل: و مفلق و فلق و ذكر و مذكر و أشتع و أشهب و مظلم و ذو كواكب، و يوم معمعانى و أرونانى بعيد ما بين الطّرفين، و قال بعضهم: يوم أرونان شديد صعب و لا فعل له و ليله أرونانه. قال الجعدى:

و ظلّ لنسوه النّعمان منّاعلى سفوان يوم أرونان

و يقال: يوم أروناني و ليله أرونانيه، و قال أبو عبيده و أبو زيد: كلّ هذا بوصف الشّديد من القتال و البرد و البلاء و الخوف.

و يقال لهم؛ يوم عربسيس، و أخذ القوم طريقا عربسيسا لما فيه من الخوف و العطش و المشقّه، و إذا عظموا الأمر على إيهام فى الوصف، قالوا: كان ما لا يحد يوم أيوم، و ذا كان ذلك ليلا قالوا: ليل أليل، و يقال: أطول اللّيالى يدعى ليل التّمام.

و يقال: جاء من الطّيخه أى الفتنه و الحرب المطيخ الفاسد.

و يقال: هذا دهر حول قلب أى كثير التّحول و التّقلّب.

و يقال: ليل ذو كئود قال: يدر عن اللّيل ذا الكئود.

قال أبو زيد: سمعت أعرابيا فصيحا يقول: إذا أجدب النّاس أتى الهاوى و العاوى.

الهاوى: الجراد، و العاوى: الذّئب. قال الدّريدى: الخجل سوء احتمال الغنى، و الدّقع سوء احتمال الفقر. و فى الخبر عن النبى صلى اللّه عليه و سلم أنه قال للنّساء: «إنكّن إذا جعتنّ دقعتنّ و إذا شبعتن خجلتنّ» و أنشد:

و لم يدفعوا عند ما نابهم لصرف الزّمان و لم يخجلوا

و يقال: جاحه الدّهر و اجتاحه و عسره الزّمان أى اشتدّ عليه و مثله: استحصف و يقال:

أشاربهم لمع الأصم، و حكى بات فلان ليله ابن أفلس أى ليله شديده، قال و مثله و ليله دعشقه.

و يقال: ما رأينا العام قابه من المطر، و الارعفاء أى مطرا، و هذا مأخوذ من الرّعاف، قال أبو العبّاس ثعلب: لم يأت برعف، غير ابن الأعرابى و يقال فى شهره اليوم: يوم أغر محجّل.

قال أوس:

و أنت الذى أوفيت فاليوم بعده أغرّ ممسّ باليدين محجّل

و يقال: سنه قاشوره أى تقشر كلّ شى ء و يقال: أصاب النّاس شراسيف أى أصابهم أوّل الشّده، فأمّا قولهم: بات فلان بليله انقد فالمراد الشّده قال الطّرماح:

و بات يقاسى ليل انقد دائباو يحذر بالحقف اختلاف العجاهن

و انقد الشّيهم و فى المثل: أسرى من انقد و يقال: ابن انقد أيضا، و العجاهن قال: ابن السّكيت: هو الطباخ، و قال الأعشى:

لعمری لئن جدّت عداوه بیننالترتحلن منّی علی ظهر شیهم

و قال عمرو بن قمیئه:

إنّی من القوم الذین إذالزم(۱) الشّتاء و دوخلت حجره

و دنا و دونیت البیوت له و ثنی فثنی ربیعه قدره

وضع المنیح و کان حظّهم فی المنقیات یقیمها یسره

و أنشد أبو العبّاس ثعلب عن الأصمعی و غیره:

سقی سکرا کأس الذّعاف عشیهفلا عاد مخضر العشب جوانبه

قال و السکر اسم جمله، و إنّما یدعو علی واد، رعاه جمله فأصاب من النّشر فمات و قال الهذلی:

و حبسن فی هزم الضّریع فکلّهاحدباء دامیه الیدین حروذ

یصف إبلا بسوء حال، و الهزم ما یهزم من النّبات و یحطم، و الضّریع نبات غیر طائل.

قال أبو عبیده: الضّریع عند العرب: یابس العشرق، و هو یؤکل و لکنه کما قال اللّه تعالی:

لا یُسْمِنُ وَ لا یُغْنِی مِنْ جُوعٍ [سوره الغاشیه، الآیه: ۷] و هو من نبات الحجاز، و الشّبرق ما دام غضّا نوره حمراء. قال الهذلی یصف قوما قتلوا:

تری القوم صرعی حثوه أضجعوا معاکأنّ بأیدیهم حواشی شبرق

و قیل: الخیف الحناتم ماء النّشر. قال ندی السّماک فی قصب الوسمی. و ذلک أنّ السّماک یسقط و قد انفسخ القر، و هاجت الأرض فی بلاد العرب، و فی عروق الشّجر بقیه من ثری الوسمی، فیسقط السّماک لتسع خلون من نیسان، فیصیبه مطر السّماک فیخیر نبته، و نبت فیه الرّطب، فذلک النّشر تراه خضره علی بیاض، و هو السّم الرّغاف. قال أبو محلم:

سمعت أبا زید العکلی یقول: هو السّمّ السّاکت.

۱- بعض النسخ: أزم.

الباب الخامس و العشرون فی أسماء الشّمس و صفاتها و ما یتعلق بها

الباب الخامس و العشرون فی أسماء الشّمس(۱) و صفاتها و ما یتعلق بها

قال أبو حاتم: یقال للشّمس الجونه- و الجاریه- و العین- و الماوبه- و هی من التأویب و هو سیر النّهار کلّه یقال: آب و تأوّب بمعنی. قال النابغه:

تطاول حتّی قلت لیس بمنقض و لیس الذی یتلو النّجوم بآئب

فسّره ابن الأعرابی علی ذلک، لأنّها تسیر آئبه أبدا ما بینها ما بین المشرق إلی المغرب تدأب یومها فتئوب المغرب مساء.

و یقال لها السّراج- و الضّح- و ذکاء- و قد أشمس یومنا: إذا اشتدّ حرّ شمسه، و یوم مشمس- و شامس- و شمس لی فلان إذا بدت عداوته. و قال الخلیل: الشّمس- عین الضّح- و به سمّیت معالیق القلاده، و قیل هو من المشامسه لأنّها نحس فی المقارنه و إن کانت سعدا فی النظر.

و قال التمیمیّون: الجونه- الشّمس حین تسودّ و تدنو من الغیوب لا یقال لها الجونه إلا علی هذه الحال و أنشد أبو حاتم:

تبادر الآثار أن تدأباو حاجب الجونه أن تغیّبا

و أما الجاریه- فمن قول اللّه تعالی: وَ الشَّمْسُ تَجْرِی لِمُسْتَقَرٍّ لَها [سوره یس، الآیه: ۳۸] و هی تجری من المشرق إلی المغرب- و السّراج من قوله تعالی: وَ جَعَلَ فِیها سِراجاً [سوره الفرقان، الآیه: ۶۱] و قال: وَ جَعَلَ الشَّمْسَ سِراجاً [سوره نوح، الآیه: ۱۶].

و یقال: دلکت الشّمس دلوکا- و دلوکها: اصفرارها عند غیوبها.

۱- قال فی کنز المدفون أسماء الشّمس الغزاله- البیضاء- یوح- الجاریه- العین- الجونه- السّراج- یوح الاهه- الضّحی- الضح- الشّرق- حناذ. الزبرقان ۱۲ القاضی محمد شریف الدین عفا عنه.

و قال ابن عباس: لدلوک الشّمس- أی لزوالها الظّهر و العصر. قال:

شادخه الغرّه غرّاء الضّحک تبلج الزّهراء فی جنح الدّلک

فجعل الدّلک غیبوبه الشّمس. و روی عن أبی عمرو أنّ دلوکها زوالها و اللّه أعلم.

و یقال: رهقتنا الشّمس إذا دنت. و منه غلام مراهق: إذا دنا الاحتلام.

و یقال للسّید و هو مرهق النّیران: أی یغشاه الأضیاف. و غلام فیه رهق أی غرامه و فی القرآن: فَزادُوهُمْ رَهَقاً [سوره الجن، الآیه: ۶] أی مکروها.

و قال أبو زید: براح بفتح الأول و کسر الآخر اسم للشّمس مثل: قطام و أنشد:

هذا مقام قدمی رباح غدوه حتّی دلکت براح

و قال الأصمعیّ: لیس الروایه کذلک إنّما الرّوایه دلکت براح بکسر الباء، و هو جمع راحه و هو أن ینظر إلیها عند غیوبها یستشفها، یضع یده علی جبینه یستکف بها حتی ینظر تحتها. و قال العجّاج:

أدفعها بالرّاح کی تزحلفارحاه عان تحتها تصدّفا

و زعم أنّه یطلب أسیرا له و قال: و سمّیت بذلک لأنها تسود حین تغیب- و الجون الأسود، هذا قول الأصمعی، و قال غیره: الجون یکون الأبیض أیضا قال: و عرض أنیس الحرمی علی الحجّاج بن یوسف درع حدید و کانت صافیه، فجعل الحجّاج لا یری صفاها، فقال له أنیس: إنّ الشّمس جونه أی شدیده الضّوء قد غلب ضوؤها بیاض الدّرع- و الجونه اسم للدّرع ذکره الأحمر و غیره. قالوا: و یقال لا أفعله حتّی تغیب الجونه.

و قال بعضهم: معنی براح أی أستریح منها فذهبت، و قیل أیضا: راح هاهنا موضع.

و حکی قطرب: دلکت براح بالضّم و (لعاب الشّمس) أن یری فی شدّه الحر مثل نسج العنکبوت أو السّراب ینحدر من السّماء و إنّما یری ذلک عند نقاء الجو، و سکون الأرواح و اشتداد الحر. و أنشد شعرا:

هممن بتغویر و قد و قد الحصی و ذاب لعاب الشّمس فوق الجماجم

و أنشد ابن الأعرابی:

و ذاب للشّمس لعاب فنزل و استوقدت فی غرفات کالشّعل

قال الدّريدى: لعاب الشّمس بلغه اليمن الوهر. و يقال: وهر يومنا يوهر وهرا فأقرن

الشّمس فحد ذرورها حين تذر قرونها و قرونها: نواحيها، و يقال: طلع قرن من قرونها أى:

ناحيه من نواحيها.

و عين الشّمس شعاعها الذى بهرك إليه. و قال ابن السّكيت: عين الشّمس رأسها و وجهها و قرونها نواحيها. قال:

فما أن ذرّ قرن الشّمس حتّى طرحن سخالهنّ و صرن آلا

و الضّح: الشّمس يقال: لا تجلسوا فى الضّح أى فى الشّمس، و قد ضحى فلان فى الضّح أى برز للشّمس يضحى ضحوا، و يقال: شد ما ضحوت للشّمس أى طال بروزك لها و يقال: ضحى الرّيح و ضحى لى إذا خرج من بيته فبرز لك. قال أبو حاتم: لا ثبت عندى ضحيت للشّمس و ليس فى قوله تعالى: وَ أَنَّكَ لا تَظْمَؤُا فِيها وَ لا تَضْحى [سوره طه، الآيه: ۱۱۹] بيان ضحيت من ضحوت لأنّ قوله: تضحى يجوز أن يكون مستقبل ضحا. و قد قال قائل:

ضحيت له كى أستظلّ بظلّه إذا الظّل أضحى فى القيامه قالصا

فقال أبو حاتم: الذى يقول هذا لا يجوز قوله قمه رأسه، و من كلامهم جاء بالضح و الرّيح، أى جاء بالشّى ء الكثير أى ما طلعت عليه الشّمس و بزغت. و الذّرور: أول طلوعها و بزوغها و طلعت تطلع طلوعا و مطلع الشّمس بالكسر المكان الذى تطلع منه.

و قال الأصمعى: شرقت الشّمس تشرق شروقا إذا طلعت، فإذا أضاءت جدا قلت:

أشرقت، قال اللّه تعالى: وَ أَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّها [سوره الزّمر، الآيه: ۶۹] و يقال:

أشرق وجهه: إذا أضاء و استنار.

و يقال: آتيك كلّ يوم طلعت فيه الشّمس، و شرقت، و آتيك كلّ شارق و الشّرق زعموا أنه الشّمس، يقال: آتيتك كلّ يوم طلع شرقه، و قد طلع الشّرق و لا يقال غاب الشّرق.

و المشرق: المطلع. قال أبو يوسف: شرقه الشّمس موقعها فى الشّتاء، فأمّا القيظ فلا شرقه له. و الشّعاع: ضوء الشّمس و المطلع بفتح اللام الطّلوع، لذلك قرأ القراء: حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ [سوره القدر، الآيه: ۵] و مغربها حتّى تغرب فيه غروبا، و يقال: غابت الشّمس غيبوبه و غيوبا، و قد وجبت الشّمس وجوبا إذا غابت، و كسفت الشّمس كسوفا و ذلك ذهاب ضوئها و شرقه الشّمس: موقعها فى الشّتاء و دفوؤها و لا يقال لموقعها فى القيظ: شرقه، و يقال: أقعد فى الشّرق و فى الشّرقه و فى المشرقه سواء.

و حكى أبو عمرو: الشّرق الشّمس، و الشّرق بالكسر: الضوء الذى يدخل من شق الباب. و منه خبر ابن عباس أنّه قال: فى السّماء باب للتّوبه يقال له الشّريق و قد ردّ حتى ما

بقی منه إلا شرقه. و حکی بعضهم: الشّرق الشّمس التی تکون فی المقابر بعد العصر، و جاء فی المسند: أنه ذکر الدّنیا فقال صلی اللّه علیه و سلم: «إنّه بقی منها کشرق الموتی».

قال ابن الأعرابی: یحتمل وجهین: أحدهما: أنّ الشّمس فی ذلک الوقت إنما تلبث ساعه ثم تغیب، فشبّه ما بقی من الدّنیا بذلک. و الوجه الآخر: یشرق المیت بریقه عند خروج نفسه، فشبّه قله ما بقی من الدّنیا بما بقی من حیاه الشّرق بریقه.

و یقال: ما بقی من النّهار إلا شفا، و الشّفاء بقیه الشی ء، و أتیته بشفا أی بشی ء من ضوء الشّمس، و یقال: شفّت الشّمس بالتّشدید أی غابت إلّا یسیرا منها.

و قد طفلت الشّمس: إذا دنت للغروب، و أتیتک طفل الشّمس، و فی طفل الشّمس، و قال أبو حاتم و أنشدنا أبو زید شعرا:

قد ثکلت إحدی بنی عدیّ أحبّها فی طفل العشیّ

إن لم یثبت وصل قبل الرّوی و طفلت الشّمس أی جنحت و مالت للغروب و قد صغت الشّمس إذا اصفرّت کان لها صلابه.

و أدنفت: و ازدنفت و دنفت و هذه وحدها عن أبی عبیده إذا همّت بالمغیب، و غارت و آبت و ألقت یدا فی کافر و رجفت. و یقال: مغرب الشّمس و مغربان الشّمس و مغیربان الشّمس. و یقال: علی الأرض غیابات الطّفل و قد أرهقت أی دنت للمغیب. و أنشد فی قوله:

دنفت و الشّمس قد کادت تکون دنفا

و حکی الغزاله فی أسماء الشّمس لدوران قرصها فی مرأی العین. و منه المغزل و مغازله النّساء لأنّهن عند المراوده کأنّهنّ یدرن فی أفانین الحدیث. و قال أبو حاتم: لیست الغزاله من أسماء الشّمس، إنّما الغزاله الضّحوه و أنشد لذی الرّمه شعرا:

فأشرقت الغزاله رأس حوضی أراقبهم و ما أغنی قبالا

أراد أشرقت فی الغزاله أی فی ذلک الوقت و أنشد أیضا:

أسوق بالقوم غزالات الضّحی

و یقال: أتیتک بوجه النّهار و بشباب النّهار و هی الغزاله الکبری. قال ذو الرمه:

توضّحن فی قرن الغزاله بعد ماترشّفن ذرّات الرّهام الرّکائک

و هذا حجه فی تثبیت الغزاله اسما للشّمس. و کذلک رأد الضحی- و رونق الضّحی-

و فی تلع الضّحی. و أتیتک حین تلعت الضّحی- و أتیتک مدّ النّهار.

و کذلک ضحوه و ضحی و الضّحاء الأکبر ممدود مفتوح مدّ النّهار الأکبر، و ذکاء: اسم للشّمس معرفه غیر منوّنه، و طلعت ذکاء، و من أمثالهم؛ أضاءت الذّکاء و انتشر الرّعاء.

قال الشیخ: و حکی عن المبرّد أنّه قال: ابن ذکاء هو القمر، لأنّ له بصیصا کبصیص الشّمس، و روی عن ثعلب أنّه قال: بعض العرب یجعل ابن ذکاء النّهار و نبت ذکاء الشّرقه، و هو ضوء الشّمس، و یقال للصّبح ابن ذکاء و أنشد فیه:

و ابن ذکاء کامن فی کفر. أی فی لیل یستره و أنشد:

فی لیله کفر النّجوم غمامها. أی غطاؤها و یقال لحسنها: عب الشّمس، عب مخفّف مثل دم، و قال الذّئری:

و لیس بموتیک الذی أنت مغرم بتسآله ما أبرق ابن ذکاء

و إیاء الشّمس: بیاضها و الإیاء أیضا أیا النّبت حسنه و زهرته، و قال الشّاعر، فمدّ الإیاء و کسر الألف شعرا:

تنازعها لونان ورد و حوّهتری لإیاء الشّمس فیه تحدّرا

و قالوا: إیاء الشّمس: شعاعها. قال طرفه: سقه إیاه الشّمس إلا لثاثه. قال الشّیخ:

بعضهم یثقل عب الشّمس فیقول: هذه عب الشّمس، و العب أیضا البرد، و فی المثل أبرد من العب، فمن شدّد الباء یجعله من العباب، و هو معظم الشی ء أی أعظمه. و من خفّف الباء جعله منقوصا کدد من ددن.

و یقال للصّبح: ابن جلا، کما قال: أنا ابن جلا و طلّاع الثّنایا. أی أنا منکشف الأمر، و جلا فعل فی الأصل و حکی لقبا کما قیل: تأبط شرا و قد جعل لقبا فحکی.

و قال قطرب: العب مثل الدم بتخفیف الباء و هو ضوء الشّمس و حسنها یقولون عب شمس و من ثقل قال هذه عب الشّمس و رأیت عبّ الشّمس یرید عبد الشّمس فأدغم الدال فی الشّین کما قیل ثلث الدّرهم، فیدغم الثّاء فی الدّال، و قال بعضهم: یقول هو عبّ الشّمس فیفتح فی کلّ وجه و قال:

إذا ما رأت شمسا عب الشّمس شمّرت إلی رملها و الجلهمیّ عمیدها

و شعاع الشّمس و شعاعتها و شعّها ضوؤها و أشعّت الشّمس انتشر شعاعها، فإذا طال النّهار و قیل: تمطّی النّهار و امتدّ وا معط و متع متوعا.

و يقال: بقى علينا ريم من النّهار للسّاعه الطويله و نهار ريم أيضا فإذا انتصف النّهار فهى ظهيره، و ظهر و هجير و هجر، و وديقه حين هجم المقيل و انحنى للتّغوير. و الشّمس فى كبيدات السّماء إذا توسّطت و عوّمت و دوّمت و حلّقت.

و يقال: زالت الشّمس زوالا و زالوا فى التفرقه زيالا قال:

نعى حجشانها نجم دفوءخليط لا ينام على الزّيال

و الظلّ: يكون ليلا و نهارا، و لا يكون الفى ء إلا بالنّهار، و هو ما نسخته الشّمس ففاء أو كان من النّهار فلم تنسخه الشّمس، و الفى ء هو التّبع أيضا. قالت الجهينه:

ترد المياه خصيره و بقيضهورد القطاه إذا استمال التّبع

و إذا لم يكن فى ء و لا ظل قيل: (الظّل طباق الخف) و إذا ارتفع إلى موضع العقال من ساق الشجره فنسخ الفى ء إلى ذلك الموضع قيل: (قد عقل الظّل) فإذا صفا، أى زاد على طول الشّخص قيل: قد فاء الفى ء و الظلّ الضّافى الطّويل، و يقال للظّل الكثيف ظلّ المى.

و يقال للمكان الذى لا تقع فيه الشّمس: (مقناه) و مقان جمع، و الذى تصيبه الشّمس مضحاه و الجمع مضاح. و يقال للشّمس المهاه. قال أميه بن أبى الصّلت شعرا:

تم يجلو الظّلام ربّ رحيم بمهاه شعاعها مستنير

و أصل المهاه البلوه.

و يقال للشّمس الإلهه. قال التميمى:

تروّحنا من اللّعباء قصراو أعجلنا الإلهه أن تئوبا

و يقال: الآهه فيصير كالعلم، و ذكر قطرب أنّ الإلهه من أسماء السّماء و الفتح فى همزتها لغه و اشتقاقه من لفظ إله لأنّ كل ما رغب فيه إلى اللّه تعالى يطلب من جهه السّماء.

و يقال للشّمس البيضاء و طلعت البيضاء و لقيته فى الصّفراء أى حين اصفرت الشّمس.

و قال الأصمعى: روى عن ابن الزّبير أنّه قال فى كلام له: البوح يعنى الشّمس قال:

و لم أسمع البوح إلا فى كلامه. قال ابن الأعرابى: العرب تقول استدبار الشّمس مصحه.

و أنشد:

إذا استدبرتنا الشّمس درّت متوننا كأنّ عروق الجوف ينضحن عندما

درّت يعنى لانت، و روى عن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: «استدبروا الشّمس و لا تستقبلوها فإنّ استدبارها دواء، و استقبالها داء».

و يقال: ضرعت الشّمس إذا غابت، (و زبت و أزبت) إذا دنت للمغيب. قال الدّريدى:

صرعت غير معجمه. و يقال: سقط القرص. و يقال: ما بين المشرقين مثل فلان أى بين المشرق و المغرب.

و حكى بعضهم: التّغوير بالنّهار من آخره بإزاء التّعريس و هو النزول باللّيل من آخره.

(و القسطلانيه) نداءه الشّفق أو نداءه قوس قزح. و يقال للّذى يسمّى قوس قزح القسطلانى بالضمّ.

و قال الدّريدى: أهل المدينه يسمّون الهباء الذى يدخل من ضوء الشّمس إلى البيت:

خيط باطل. قال الشّيخ: أخبرنى أبو أحمد الحسن بن عبد اللّه العسكرى قال: أخبرنى أبو عمرو غلام ثعلب عن ابن الأعرابى و عن عمر بن أبى عمرو عن أبيه و ابن نجده عن أبى زيد قال: يوح اسم للشّمس و من رواه بالباء فقد صحّف- و ذكاء- و العروج- و المهاه- و العبوريه- و البتيراء- و الجونه- و الفين- و المأوبه- لأنها آئبه أبدا و تأويبها: سيرها من المشرق إلى المغرب- و السّراج- و الضّح- و الأهه بالضّم- و الأهه بالفتح و روى قطرب الإهه بالكسر و الأهه بالضم. قال ثعلب: الضّم أفصح و العمل عليه.

من أسماء الشّمس: الغوره لأنّها تغور- و أم شعله- و أم النّجوم- و الغراه- و الهاله- و أنشد:

منتجب كأنّ هاله أمّه ضعيف الفؤاد ما يعسّ بمعقول

منتجب هاهنا مفتخر أى يتخيّر و ينتجب ما يفتخر به علينا و هو جبان فى نفسه.

و حكى المفضّل: (الحومانه) الشّمس.

و يقال: سفرت الشّمس طلعت، و أسفرت أضاءت مثل و أشرقت و قيل هما لغتان.

و أنشد ابن الأعرابى:

بيضاء شطّت مزارهابلسنا إن سفرت أسفارها

فأتى باللّغتين جميعا و أنشد أيضا:

كأنها الشّمس إذا ما تسفرو الشّمس منها يوم دجن أسفر

أى تضى ء منها الشّمس يوم الدّجن. و أنشدنا أبو أحمد العسكرى قال: أنشدنى أبو عمر الزّاهد عن ثعلب عن ابن الأعرابى:

و جاريه رفعتها لأنالهايكفى عن خرجاء يهفو رواقها

قال: الجاريه هاهنا الشّمس، و الخرجاء: عين الشّاعر لأنّها ذات لونين. و أنشد عن

ثعلب عن ابن الأعرابى:

و معموله إن زدت فيها نقصتهاو إن نقّصت زادت على ذاك حالها

قال: يريد الكوّه التى تكون فى السّقف مدخلها ضوء الشّمس كأنّه حبل ممدود و لذلك سمّى ذلك الضّوء خيط باطل، لأنّ ما تراه فيه إذا قبضت عليه لم يحصل فى يدك منه شى ء، و قوله: إن زدت فيها نقصتها أى إن زدت فى جسمها نقصت من ضوئها فهكذا حالها. و أنشد ثعلب عن ابن الأعرابى:

و الشّمس معرضه تمور كأنّهاترس تغلّبه كمى رامح

قال الشّيخ: أظنّ أن ابن المعتز أخذ قوله من هذا:

و مصباحنا قمر مشرق كترس اللّجين يشقّ الدّجى

مخاط الشّمس، و مخاط الشّيطان جميعا.

و يقال: ركدت الشّمس و هو غايه زيادتها، و قسبت الشّمس تقسب و صفت تصفو صفوا، و كلّ هذا فى معنى الرّسوب. و قال أبو النّجم: صفواء قد همّت و لمّا تفعل.

و يقال: قنب يقنب قنوبا و ذلك إذا لم يبق منها شى ء و أنشده شعرا:

مصابيح ليست باللّواتى تقودهانجوم و لا بالآفلات الدّوالك

يقال: أفلت الشّمس: إذا غابت، و الأفول يستعمل فيها و فى غيرها، و كذلك البزوغ و هو الطّلوع قال اللّه تعالى: فَلَمَّا أَفَلَتْ [سوره الأنعام، الآيه: ۷۸] فى الشّمس و فلما أفل فى القمر.

و حكى قطرب: جئتك غبه الشّمس أى عند مغيبها كأنه قلب، فقدم الباء قال: و قالوا:

شمسنا و شمسنا أى أوذينا بحرّها و أشمسنا صرنا فى حرّ الشّمس و شمس يومنا و شمس و أشمس.

يقال: أزبت الشّمس و زببت و زبّت إذا دنت للمغيب.

و يقال: انصلعت انصلاعا و هو تكبّدها وسط السماء، و صلاع الشّمس حرّها، و قال:

حرّ الظهيره تحت يوم أصلع، و حكى أبو عمرو: العباء أنوار الشّمس.

و يقال: قصبت الشّمس و ذلك إذا بدا قصبها فى عين النّاظر إليها. و ذكر فى أسماء الشّمس قطيفه المساكين و ما أظنه إلا من وضع العامه.

و حكى أبو حنيفه: الشّرق الشّمس، و يقال: أتيتك كلّ يوم شرقه أى شمسه و طلع

الشّرق، و لا يقال: غاب الشّرق. و ذكر قوله: و همت الجونه أن تصوما، و معنى صوم النّهار أنّ الشّمس إذا توسّطت السّماء نصف النّهار كأنها تقف أ لا تسمع قوله:

و الشّمس حيرى لها فى الجوّ تدويم

. و حكى أبو حنيفه أنّ الإلهه تأنيث إله، و أحسب أنّ الشّمس سمّيت بها لأنّه كانت تعبد.

قال: و النداءه قوس المزن و أكثر ما يكون فى الوسمى و الصّيف و قيل: بل هى الحمره العارضه فى مطلع الشّمس و مغربها إذا عرضت.

و يقال: سبأته الشّمس و النّار و الحمّى إذا غيّرته، و كذلك السّفر يسبأ الإنسان. و حكى ابن الأعرابى أنّك لتريد سبأه أى سفرا، و قال سربد مثلها: و السّبأه البعد فكان السّربد السّفر القريب.

و يقال: جاءنى فلان قمه أى حين غابت، و قال أبو عمرو و ما قمسته و قامسته بمعنى و المقامسه المقاطه قال الهذلى:

قلو رجلا خادعته لخدعته و لكنما حونا برحنا أقامس

سبّته الشّمس و سبّأته إذا أحرقته.

الباب السّادس و العشرون فی أسماء القمر و صفاته، و ما یتّصل بها من أحواله

فصل [فی بیان معنی الهلال]

قال أبو حاتم: قال أبو زید: یقال الهلال: ما دام ابن لیله أو ابن لیلتین، فإذا استدار و عظم قبل أن یستدیر فهو: القمر المستقبل، فإن غطّاه سحاب أو قوه فلم یر إلّا بعد ثالثه من أول الشهر فهو قمر، و إلّا یدعی هلالا.

و أمّا القمر: فهو ضوء القمر، و یقال: طلّع القمر، و لا یقال طلعت القمراء و لکن یقال: أضاءت القمراء، کما یقال أضاء القمر.

و یقال: قمر اللّیل، و لا یقال: قمر القمر، و یقال: قمرنا و نحن مقمرون، و یقال:

تقمّرت فلانا إذا قصدته فی القمراء.

و روی الشّعبی أنّ شیخا تقمّر جاریه و لم یبلغ منها ما أراد فرفعا إلی عمر فعزره و أراد تعزیرها أیضا فشهدوا لها أنها أنکرت قربه و صاحت فخلّی سبیلها.

و یقال: وضح القمر وضوحا.

و یقال: استهلّ الهلال و أتیتک عند مستهلّ الشّهر.

و یقال: أهللنا الهلال، و أهل الهلال، قال أبو حاتم: بالبصره یقولون هلّ الهلال، و لا یجوز ذلک، قال أبو حنیفه: حکی عن الثّقه أنّه یقال: هلّ الهلال نفسه أی طلع و أهللناه نحن رأیناه، و إذا کان الهلال منبسطا قیل: هلال أوفق.

و یقال: أتیته عند إهلاله و استهلاله و هله و هلّه و هلوله، و أتیته تیفاق الهلال و توفاقه و میفاقه.

قال الفرّاء: یقال إذا عاینت الهلال رأیته قبلا، و إن استقبلک قبل: رأیته قبلا، قال:

و کل ما قابلک فهو قبل منک، و قال غیره: رأیت الهلال و هو أوّل ما یری و لم یر قبل ذلک،

و تكلّم فلان قبلا، إذا تكلّم بكلام لم يكن قد استعد له.

و يقال: سلخت الشّهر سلخا و سلوخا و سلخ هو و انسلخ.

و يقال: نصف الشّهر و أنصف و نصف و كذلك كلّ شى ء يؤول إلى النّصف. قال الفرّاء: طرح الألف أجوده، و حكى الجرمى عن الأصمعى: أنصف النّهار و لا يقال: نصف، و لكن يقال: نصف الماء القدح، هذا و ما أشبهه ممّا يبلغ نصف غيره. قال:

ترى سيفه لا ينصف السّاق نعله أجل لا و إن كانت طوالا محامله

و قال الفرزدق:

و إن يقنهبن الولائد بعد ماتعالى نهار الصّيف أو كاد ينصف

و قال ابن علس:

نصف النّهار الماء غامرهو شريكه بالغيب ما يدرى

فكلتا اللّغتين صحيحه، و قال العجّاج فى نصف:

حتى إذا اللّيل التّمام نصفا

و قال أبو زيد: يقال: انتصف النّهار انتصافا، و أنشد:

فانتصف النّهار و النّعام و المهر مزدم له قتام

يعنى أنّه عقر نصف النّعام على الفرس إلى نصف النّهار.

و يقال: وسط النّهار حكاه أبو زيد يقال: قمراء أضحيان، و هو ضوء القمر من أوّل اللّيل إلى الصّباح.

و يقال: أضحيان لكل ليله من العشر الوسط، و يسمّون القمر فى أول اللّيل و آخره قميرا يصغّرونه لصغره. قال ابن أبى ربيعه:

و قمير يد الخمس و عشرين له قالت الفتاتان قوما

يريد قومن و أنشد فى القمراء:

يا حبّذا القمراء و اللّيل السّاج و طرق مثل ملاء النّساج

و القمر الباهر فى اللّيالى البيض و معنى الباهر الذى يملأ كلّ شى ء بضوء بهر بهورا، قال أبو حاتم: و البهر: الذى يصيب الإنسان من ذلك لأنّ المتنفس يمتلئ و يتردّد فيه النّفس فيستبهر. و قال:

عمّ النّجوم ضوؤه حين بهرفغمض النّجم الّذى كان ازدهر

و قال:

و القمر الباهر السّماء لقدزرنا كلانا بجحفل لجب

ليله عفراء: ليله ثلاث عشره. و يقال لها أيضا: ليله السّواء، و قال بعضهم: تسمّى بذلك لأنّ القمر يستوى فيها، و هو قول الأصمعى، و قال آخرون: لأنّه يستوى ليلها و نهارها. و قال: هى السّواء و الغرّاء.

و يقال: أسفر القمر فى أوّل ما يرى ضوؤه، و لم يظهر بعد، و أضاء القمر، و قالوا:

ليل أسفر، و قالوا: امتحق القمر، و لم يعرفوا فيه فعل يعنى محق، و الاسم المحاق و المحاقه غداه يخفى عليك، لأنّ الشّمس تغيبه عنك من أوّل نهارك قبل طلوعها ثم الاستسرار إلى أن يهلّ الهلال.

قال الأصمعى: المحاق أن يطلع القمر قبيل الشّمس فى ضوئها، فلا يزال ينمحق حتى يذهب. و السرّار: أن يطلع خلفها. و قال أبو عبيده: العرب تقول: لليله ميلاد القمر: ابن ليلته و أنشد:

كأنّ ابن ليله طلع جانحاقسيط لدى الأفق من خنصر

و قال أبو عبيده: إنما قيل: ليله البدر لأنّ القمر يبادر الشّمس أن يطلع، قال اللّه تعالى: لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِى لَها أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَ لَا اللَّيْلُ سابِقُ النَّهارِ وَ كُلٌّ فِى فَلَكٍ يَسْبَحُونَ [سوره يس، الآيه: ۴۰] أى يجرين فى قطب المدار. و قال زهير:

لو كنت من شى ء سوى بشركنت المنوّر ليله البدر

قال أبو حاتم: قد روى عن ابن عباس هذا القول: إنّ القمر إنّما سمّى البدر لأنه يبادر أن يطلع، و لا أظنّه إلا غلطا عليه، إنّما البدر الممتلئ. و يقال: ليله البدر، و قمر بدر و أبدر القمر صار بدرا. قال الشّاعر:

ثم كشعه القمر البدرحقوق الأحشاء و الكبد

و يقال: غلام بدر إذا امتلأ شبابا قبل الاحتلام، و جاء ببدره أى سقاء ممتلئ لبنا.

قال أبو عبيده: ثم سمّوا ليله البدر، و ليله النّصف، و ليله السّواء و هى ليله ثلاث عشره البيض قال: و لم أسمع عربيّا سمّى شيئا منهنّ و لكن عدّوهنّ فلمّا بلغوا آخر الشّهر سمّوا ثلاثا منهنّ الدادى صفاه لشدّه ظلمتهنّ.

و قال أبو نصر: الدأداء: هی الغلبه إذا کنت تشکّ فی اللّیله هی ممّا أنت فیه أو من المقبل، یدل علی هذا قوله:

هاجت علیه من الأشراط نافحهبغلته بین أظلام و أحفار

و قال:

تدارکه فی منضل الآل بعد مامضی غیر ما دأداً و قد کاد یذهب

ثم قالوا: سرار الشّهر. قال جریر:

رأت مرّ السّنین أخذن منّی کما أخذ السّرار من الهلال

و یکون سرار الثّلاثین من آخر الشّهر إذا تمّ الشّهر، فإذا نقص فهو سرار لیله.

و یقال: أتیته عند سرار الشّهر و عند سرار القمر. قال:

تلقی نوؤهنّ سرار شهرو خیر النّوء ما لقی السّرار

و قال الکسائی: آخر لیله من الشّهر. قال کثیر:

هلال عشیه لشفا غروب تسرّ و لیله بعد المحاق

و قال الراجز:

نحن صبحنا عامرا فی دارهاعشیّه الهلال أو سرارها

و السّرار: یفتح و یکسر و الفتح أعرف، و قال بعضهم: المحاق ثم السّرار لأنّ ضوأه یمتحق ثم یستتر. و قال غیره: امتحاق القمر: احتراقه و احتج ببیت ساعده:

فی ما حق من نهار الصّیف محتدم

و یقال: محاق القمر، و محاق الشّهر. قال:

بنیت بها قبل المحاق بلیلهفکان محاقا کلّه ذلک الشّهر

و قال آخر:

فإن تك كوكب الصّمعاء نحسابه ولدت و بالقمر المحاق

و يقال: حجر القمر، و قمر القمر: إذا استدار بخط دقيق.

و يقال: لحف القمر فهو ملحوف: إذا جاوز النّصف و أخذ فى النّقصان. و البراء: آخر ليله فى الشّهر لتبرأ القمر من الشّمس.

و يقال: طفاوه القمر: إذا حجه و أنشد: كأنّه البدر فى طفاوته. و بعضهم يفتح الطّاء فيقول طفاوه.

و يقال: أفتق القمر: إذا خرج من السّحاب لفرجه يجدها، و الفرجه الخصاصه. قال ذو الرمه شعرا:

تريك بياض لبّتها و وجهاكقرز الشّمس أفتق ثمّ زالا

أصاب خصاصه فبدا كليلاكلا و انفلّ سائره انفلالا

و قال بعضهم: يسمّى القمر: الزّبرقان و هو من قولهم: زبرق عمامته: إذا صفّرها.

قال أبو حاتم: و زعم من لا أسكن إلى قوله أنّ القمر يسمّى فى الدادى السّاهور. قال أميه بن أبى الصّلت:

و الشّهر بين محاقه و هلاله أجل لعلم الناس كيف يعدد

و لا نقص فيه غير أنّ خبيئه قمر و ساهور يسلّ و يغمد

و زعم أنّ السّاهور بالنّبطيه أو السّريانيه، و قال بعضهم: هو غلاف القمر يخرج منه أول حتى يبرز كلّه، فإذا انتصف الشّهر ارتدّ فيه.

و حكى بعضهم: ليالى السّاهور التّسع البواقى كلّها. و حكى الحارزنجى: السّاهور الشّهر، قال: و يقولون: لقوا الشّر فى ساهوره، أى فى كثرته. قال: و السّاهور من أسماء القمر و هو السّحاب أيضا، و السّاهره الأرض العريضه البسيطه.

و قال شيخنا أبو على: السّاهره وجه الأرض من السّهر، و معناه أنه إذا سهر قلق جنبه، فقلّ حظّه من الأرض، إمّا بالقيام، و إمّا بالقعود، و إمّا بالقلق و الحركه فتأويله أنّه سلب ملابسه الأرض، و كذلك قولهم: سهروا و المعنى واحد و الأخذ منزله كلّ ليله و الرّكس منزله الذى ينكسف فيه.

و يقال للسّواد الذى فى القمر: المحو و الشّامه. و الهاله داره القمر.

و يقال: طمس القمر و النّجم إذا ذهب ضوؤهما.

و يقال: القمر اللّيله فى الهاله قال: فى هاله هلالها كالإكليل يعنى دارته أنشد فى الهاله:

فمن يسع من حىّ الأراقم جاهداليدرك مسعاه ابن هاله يسبق

و يقال: سميّت هاله لحسنها و جمالها كأنّهم شبّهوها. و قال قطرب: الفخت ضوء القمر و الشّمس، و هى أيضا: ثقوب مستديره فى السّقف، و قد انفخت و قال ثعلب: الذى

یدل علی أنّ الفخت الضّوء لا الظّل أن الفاخته سمّیت لفخت القمر و منه الصّبغ الفاختی.

و کذلک ذکره أبو عبیده و الکسائی، و یقال: جاء تیفاق الهلال، و توفاق الهلال، و توفق الهلال، و میفاقه أی لوقته، و حین و جاء علی نفته و نافته، و علی أفاته أی لوقته.

و أخبر أبو عمر بن ثعلب عن ابن الأعرابی قال: هو القمر- و الطّوس- و الجلم- و الجیلم و الأرسلم- و الباهر- و الزّبرقان- و الرّباض- و البدر- و السّمار و المتّسق و البادر- و الغاسق.

قال ابن الأعرابی: و یقال للهلال: الأزمیم- و ابن ملاط- و ابن مزنه- قال شعرا:

کأنّ ابن مزنه طلع جانحافسیط لدی الأفق من خنصر

قال: و یقال له الأزمیم إذا دفق. قال: کأنما شخصها فی الآل أ زمیم. و زعموا أنّ أعرابیه قالت لزوجها: لقد رأیت الأزمیم بوجهک فما رأیت خیرا.

و یقال: قمر سنمار إذا کان مضیئا، و قمر سنمان بالنّون أیضا.

قال أبو عمرو: أخبرنی السیّاری عن قوله فی الغاشق أنّه القمر. و قلب الغسق عند العرب السّواد، قال: إنما قال: تعوّذی بالله من شرّ هذا الغاسق أی من شرّه إذا انکسف فهو آیه و یسود، فمعناه یا عائشه افزعی إلی الصلاه و استعیذی بالله من شرّ هذه الآیه إذا رأیتها، قال ابن الأعرابی و أنشد نصر و الأسدیون شعرا:

و مستنبت لا بالهلال نباته و ما أن تلاقت باسمه الشّفتان

له شامه سوداء فی حرّ وجهه مجلله لا ینقضی لأوان

و یدرک فی تسع و ستّ شبابه و یهرم فی سبع معا و ثمان

قال: هو الهلال لأنّه ثبت بلا سقی ذکر الشفتان لأنّه لیس فی اسم الهلال من الحروف التی ینضم علیها الشّفتان شی ء و حرّ الوجه ما بدا منه و منه قوله:

کریمه حر الوجه غیر المحسر

و حکی ثعلب عن أبی مسجل عن الکسائی أهلّ الهلال و استهلّ، و لا یقال: هلّ و لا أهللنا الهلال. و الحمره التی یغیب فیها القمر یقال لها: الندأه. قال الفزاری و الجمع ندی ثلاثه، أخط أحمر بین أخضرین، فإذا رأیتها فتق بالمطر من غرب أو شرق بإذن اللّه عز و جل. قال ثعلب: الأخط جمع خط کما یقال: صل و أصل و شد و أشد. و غره الشهر أوّل لیله، لأنّ الهلال فی أوّله

كالغره فی وجه الفرس. و تقول العرب للحجر البراق: هو بصاقه القمر، و قیل بصاق و بصق. و البلماء لیله البدر.

و يقال: وجه مسلم إذا امتلأ نورا و استكمل حسنا، و قال بعضهم: يقال كذلك طفاوه القمر.

فصل فى أسماء ليال من أوّل الشّهر

الغرر و يقال الغر أيضا لأنّها كالغّره فى الوجه البهيم من الخيل.

و يقال أيضا: القرح لأنّها كالقرحه فيها. و لثلاث يليها السّبع، و قيل لها: الزّهر بفتح الهاء و قد سكنت أيضا، و قد أزهر القمر و الزّهره البياض و النجم المعروف الزّهره، أبو عبيده يبطل التّسع و العشر و رواه غيرهما. و من قال الغرر جعلها جمع غره. و من قال غر جعلها جمع غرّاء. و قيل بعد الغر ثلاث شهب، لأن ضوء القمر فيها غير باهر، و قيل: ثلاث بهر لأنّ ضوء القمر بهر كلّ ظلمه أى غلب، و قيل فى التّسع: إنّها سمّيت بها لأنّ فيها الليله التّاسعه، كما سمّيت الغرر لأنّ فيها الغره، و هى ليله واحده ليله الهلال.

و كذلك العشر: لأنّ فيها اللّيله العاشره، و لثلاث يليها التّسع، و قيل لها: الدّرع بفتح الرّاء، و يجعل درعه مثل ظلمه و ظلم و قيل الدّرع بسكون الراء جعل جمع درعاء. و قيل:

صبح أدرع: لاختلاط الضّوء بالظّلمه. و شاه درعاء إذا اسودّ مقدمها و ابيضّ سائرها. و يقال:

أدرع الشّهر إذا جاوزت النّصف منه و الدّرع و الظّلم و الزّهر و قد حركت الثّانى منها كلّها و جاءت على غير قياس. قال ابن أبى ربيعه:

قالت له شفقا لا تأت فى قمرإن كنت تأتى بليل و احذر الدّرعا

ففتح الرّاء و القياس إسكانها. قال أبو حاتم: لم أسمع فى الظلم أنّها جاءت على القياس. و قال بعضهم: أتيت و ثوب السّماء مجزع، لأنّ أوّلها أبيض و آخرها أسود.

و قال الأصمعى: عن العرب: اللّيالى البيض: ثلاث ليال: ليله السّواء، و ليله البدر، و ليله خمس عشره. قال: و لا يقال أيام البيض إنّما يقال: ليالى البيض، و تسمّى هذه اللّيالى المحمقات، و ذلك أنه إذا كان فى السّماء غيم رقيق و طلع القمر من أوله إلى آخره خفى على الإنسان ضوء الصّبح، فيظنّ أنّه قد أصبح و عليه ليل فيسمين محمقات لذلك. و يقال: غرّ فلان غرور المحمقات.

و قد قيل لما يلى التّسع إلى اثنتى عشره: الجزع، ثم ثلاث عشره السّواء و العفراء، و أربع عشره البدر، و خمس عشره ميسان، و إلى العشرين الذرع، و قد تقدّم القول فى جميعه، و التّسع البواقى الدّادى، و آخر ليله فى الشّهر ليلى مقصورا لظلمتها. و حكى المد فيها. و قيل للثّلث الأواخر محاق، لأنّه يمتحق القمر فيها كأنّه يحترق عند طلوع الشّمس فلا يرى.

و يقال: ليله المحق و يقال: أتيته فى المحاق أى فى امتحاق القمر.

و يقال: من البدر قد أبدرنا، و من السّواء قد أسوينا، و من نصف الشّهر قد أنصفنا.

و يقال: ليله ضحيان و ضحيانه، و ليله قمراء، و ليله بيضاء، و ليله ضحياء، و ليال ضحيانات، و ليله طلقه، و ليال طلقات، و طوالق إذا كنّ مقمرات.

و يقال: ثلاث دادى، و ثلاث ظلم، و ثلاث حنادس. قال شعرا:

تداركه فى متصل الآل بعد مامضى غير دأداء و قد كاد يسحب

و قيل: اللّيالى النّحس و الدّهم. و قيل أيضا: ثلاث قحم: لأنّ القمر قحم فى دنوّه إلى الشّمس.

و يقال لليله ثمان و عشرين: الدّعجاء، و ليله تسع و عشرين الدّهماء، و لليله ثلاثين اللّيلاء، و يجوز أن يكون القحم أخذ من افتحام فى السّير، و قال الأصمعىّ فى الحنادس:

كلّ ظلماء من اللّيالى حندس، و قال أبو عمرو: قول النّاس العشر و النفل لا تعرفه العرب.

قال الجعدى فى الظّلم: كاللّيله المباركه القمراء تهدى أوائل الظّلم. و قال المسيّب بن علس: كالطّلق يتبع ليله البهر.

الباب السّابع و العشرون فی ذکر أسماء الهلال من أوّل الشّهر إلی آخره و ما ورد عنهم فیها من الأسجاع و غیرها

قال أبو زید: الأعراب یقولون للقمر لأوّل لیله، رضاع سخیله حلّ أهلها برمیله.

و لابن لیلتین: حدیث أمتین یکذب و مین، و لابن ثلاث: حدیث فتیات غیر جد مؤتلفات، و یروی ما أنت ابن ثلاث، فقال: قلیل اللّبات، و لابن أربعه: عتمه ربع غیر حبلی و لا مرضع. و یروی غیر جائع و لا مرضع. و قال بعضهم: عتمه أم ربع غیر حبلی و لا مرضع.

و لابن خمس: عشاء خلفات قعس و زعم غیر أبی زید أنّه یقال لابن خمس: حدیث و أنس.

قال أبو زید: و یقال لابن ست: سر و بت. و قال غیره: أسر و بت. قال أبو حاتم: لأنّه یقال: سری و أسری بمعنی. و قال أبو زید: لابن سبع دلجه الضّبع، و قال غیره: حد و الأنس ذو الجمع. و قال أبو زید لابن ثمان: قمراء أضحیان. قال أبو حاتم: أضحیان.

قال أبو زید: و لا بن تسع: انقطع الشّبع. و قال غیره: ملتقط ماء الجزع و قیل مثقّب الجزع.

و قال أبو زید لابن عشر: ثلث الشّهر. و قال غیره: محنق الفجر. و قال غیر أبی زید قیل للقمر: ما أنت لإحدی عشره قال: لدی عشاء و أری بکره. قیل: فما أنت لاثنتی عشره؟

قال: موثق للشّمس بالبدو و الحضر. الذی حکاه أبو حاتم موثق للشّمس. و قیل: ینبغی أن یکون موثق للخلق. قیل: فما أنت لثلاث عشره؟ قال: قمر باهر یعشی له النّاظر. قیل: فما أنت لأربع عشره؟ قال: مقتبل الشّباب أضی ء مدجنات السّحاب. قیل: فما أنت لخمس عشره؟ قال: تمّ التّمام و نفدت الأیام. قیل: فما أنت لستّ عشره؟ قال: نقص الخلق فی الغرب و الشّرق. قیل: فما أنت لسبع عشره؟ قال: أمکنت المغتفر الغفره. قیل: فما أنت لثمانی عشره؟ قال: قلیل البقاء سریع الفناء. قیل: فما أنت لتسع عشره؟ قال: بطی ء الطّلوع بین الخشوع. قیل: فما أنت لعشرین؟ قال: أطلع بسحره و أری بالبهره، قیل: فما

أنت لإحدى و عشرين؟ قال: كالقبس أطلع فى غلس. قيل: فما أنت لاثنتين و عشرين؟ قال:

أطيل السّرى ألا رأيت ما أرى. قيل: فما أنت لثلاث و عشرين؟ قال: أطلع فى قتمه و لا أجلى الظّلمه. قيل: فما أنت لأربع و عشرين؟ قال: أرى فى تلك اللّيالى لا قمر و لا هلال.

قيل: فما أنت لخمس و عشرين؟ قال: دنا الأجل و انقطع الأمل. قيل: فما أنت لستّ و عشرين؟ قال: دنا ما دنا فليس يرى لى سناء. قيل: فما أنت لسبع و عشرين؟ قال: أطلع بكرا و أرى ظهرا. قيل: فما أنت لثمان و عشرين؟ قال: أسبق شعاع الشّمس، و قيل: فما أنت لتسع و عشرين؟ قال: ضئيل صغير لا يرانى إلا البصير. قيل: فما أنت لثلاثين؟ قال:

هلال مستقبل.

و يقال: جئت لعقب الشّهر و عقبا له أى بعد ما يمضى، و فى عقبه و عقبه إذا بقيت منه بقيّه.

و يقال: لا يفعل كذا إلّا عقبه القمر. و ذلك إذا قارن الثّريا و يقارنها فى السّنه مرّه و هو من المعاقبه، و ذلك إذا استوى اللّيل و النّهار، و قيل: هو عودته إذا غاب و قال بعضهم فى العقبه:

لا يطعم العسل و الخطمىّ لمته و لا الزّريره إلّا عقبه القمر

و أنشد ثعلب عن ابن الأعرابى عن المسروحى قال:

لما رأيت الشّعراء أبدواو كلّ شى ء جمعوه عدّدوا

حاجتهم ما ذو عصا مسندحىّ كميت عينه توقد

سيد جمع حوله لم يولد

(سيّد جمع): يعنى القمر و النّجوم حوله و (ذو عصا) قال جعل عصاه المجرّه و (مسند): أى فى السّماء، و قيل أيضا: يسند إليه الشّهور و الأيام و (حى كميت) أى يسير و لا روح له و معنى (أبدوا) أتوا بالأوابد و الدّواهى. و أنشد أبو زيد عن المفضل لرجل من بنى سعد شعرا:

مهما يكن ريب المنون فإنّنى أرى قمر اللّيل المعذّب كالفتى

يهلّ صغيرا ثم يعظم قدره و صورته حتّى إذا هو ما استوى

يقارب يخبو ضوؤه و شعاعه و يمصح حتّى يستسرّ فلا يرى

كذلك زيد المرء ثم انتقاصه و تكراره فی إثره بعد ما مضی

(زيد المرء) زيادته. و قال آخر:

یدان بنا و ابن اللّیالی کأنّه حسام جلت عنه العیون صقیل

فما زال یغلو کلّ یوم شبابه إلی أن أتتک العیس و هو ضئیل

و المعنی سرنا من أوّل الشّهر إلی آخره حتی انتهینا إلیک. و أنشد ابن الأعرابی:

فلو کنت لیلا کنت لیله صیف من المشرقات فی موسّطه الشّهر

و لو کنت ظلّا کنت ظلّ غمامهو لو کنت عرشا کنت تعریشه الفجر

و لو کنت یوما کنت یوم سعادهیری شمسه و المزن یهضب بالقطر

و أنشدت عن نقطویه، قال: أنشدنی ثعلب عن ابن الأعرابی شعرا:

لو کنت لیلا من لیالی الشّهرکنت من البیض تمام البدر

بیضاء لا یشقی به من یسری أو کنت ماء کنت غیر کدر

ماء سماء فی صفاء من صخرأظلّه اللّه بعیض السدر

فهو شفاء من غلیل الصّدر

و أنشدنی حمزه بن الحسن قال: أنشدنی علی بن سلیمان عن المبرد:

و لیل فی جوانبه فضول علی الآفاق أبهم غیبهان

کأنّ نجومه دمع حبیس ترقرق بین أجفان الغوانی

قال أبو عمر الزّاهد: عرضت هذین البیتین علی ثعلب، فقال: البیت الثّانی مضاف إلی شعر الشّاعر و لیس له. و قال جریر فی قصّه الأیام:

و یوم کإبهام القطاه مزین إلی صباه غالب لی باطله

و أنشد فی مثله:

ظللنا عند دار أبی نعیم بیوم مثل سالفه الذّباب

و أنشد أبو العباس ثعلب:

و سيّاره لم تسر فى الأرض تبتغى محلّا و لم يقطع بها البيد قاطع

سرت حيث لا تسرى الرّكاب و لم ينخ لورد و لم يقصر لها القيد مانع

تفتّح أبواب السّماء و دونهاإذا ما ارتجت عنها المسامع سامع

يعنى دعوه مظلوم دعا اللّه تبارك و تعالى و أنشد فى مثله شعرا:

خدنان لم يريا معا فى منزل و كلاهما يجرى به المقدار

لونان شتّى يغشيان ملاءهتسفى عليه الرّيح و الأمطار

(الخدنان): اللّيل و النّهار و (الملاءه) يعنى بها الأرض. و قال آخر فى المحاجاه:

ما جملى قهقرنى و إبلى يعذرنى و قربتى رويه و كلبتى حميّه

جمله القمر، و القهقر الشّديد و إبلى يعذرنى: يعنى النّجوم، و قربته السّماء تمطر و كلبته حميّه يعنى الشّمس. و أنشدنى العسكرى أبو أحمد، قال: أنشدنى المفجع الكاتب:

و ما واضح بعد الغياث مصورله خلع شتّى و ما هو لابس

يعنى: قوس قزح، و (الغياث) المطر. قال و أنشدنى الآخر:

أكلت النّهار فأفنيته فهل فى لياليك من طمع

النّهار: الذّكر من الحبارى و اللّيل: فرخ الكروان، قال: و أنشدنى عن ثعلب:

ألا ليتنى أصبحت يوما بمنزل بعيد من اسم اللّه و البركات

هذا رجل طال سفره، فكان إذا ارتحل أصحابه قالوا: اسم اللّه. و إذا نزلوا قالوا: على بركه اللّه، قيل: طول السّفر، و قال ذلك. و قال آخر فى ضده:

ليتنى فى المسافرين حياتى لا لحبّ الحلول و التّرحال

بل لخمس تحطّ منهنّ ستّ و ثلاثين لا تكون ببالى

يعنى خمس صلوات، يحطّ منها ست ركعات و هى: صلوات المسافر. و أنشدنى أبو أحمد العسكرى:

رمتنى بنجلاوين من ترميانه بسهمها شدّت عليه التمائم

و شفّت سحابا فيه سبعون أنجماو شمس تولّتهنّ عشر نواعم

النّجلاوان: العينان يقول من أصابته بطرفها جن، و السّحاب: أراد به أنّها حلّت أزرارها جعل الغطاء كالسّحاب و الأنجم اللآلئ، و الشّمس منه كالقلاده من فضّه أو ذهب و أراد بالعشر النّواعم الأصابع و أنشد:

سته إخوه و أخت شريفههى فى دارنا و دار الخليفه

يعنى أيام الأسبوع.

الباب الثّامن و العشرون فی ذکر أسماء الأوقات لأفعال واقعه فی اللّیل و النّهار

و أسماء لأفعال مختصّه بأوقات فی الفصول و الأزمان یوم العداد: یوم العطاء و الفرض. لذلک قیل: عداد فلان فی بنی فلان أی دیوانه.

قال ابن الأعرابی: العداد: الوقت الذی تتهیج فیه أوجاع البطن. و العداد الرّبع من الحمی و أنشد:

یلاقی من تذکّر آل لیلی کما یلقی السّلیم من العداد

و فی الحدیث: «و ما زالت آکله خیبر تعادنی فهذا أوان قطعت أبهری» أی یأتینی الأذی منها لوقت معلوم. (و العداد): اللّیله التی یناح فیها علی المیت من کلّ أسبوع.

و عده المرأه: أیام قرئها.

و الصّبوح: ما یشرب صباحا. و الغبوق: ما یشرب عشاء. و من أمثالهم: جاء فلان و قد أحیل صبوحه علی غبوقه، إذا صرف عن رأیه و أمره. و مثله: جاء فلان و قد فتلت ذوائبه و فتّ فی عضده. و فی الحدیث: «ما زال یفتل فی الذّروه و الغارب» و أنشد:

ما لی لا أسقی علی علّاتی صبائحی غبائقی قیلاتی

و النّحویون یحتجّون بهذا فی حذف حروف العطف من الکلام.

و القبیل: شرب نصف النّهار، و فی قصه تأبّط شرّا: شروب للقبیل- یضرب بالذّیل کمغرب الخیل- و أنشد:

یا ربّ مهر مزعوق مقیل أو مغبوق

من لبن الدّهم الرّوق.

مزعوق: أی نشیط.

و الجاشریّه: شرب السّحر. یقال: أسحرنا فتجشّرنا فنحن مسحرون متجشّرون من جشر الصّبح. و أنشد:

إذا ما شربنا الجاشريّه لم نبل أميرا و إن كان الأمير من الأزد

و ما يؤكل فيه اسمه السّحور و الطّائر المسحّر: إذا غرّد سحرا. و السّحر و السّحره واحد. و يقال: صبّحناهم و غبقناهم و غشيناهم و غديناهم قال عدى:

بينك فلم يلقهم حقباء

و الضّحاء للإبل: كالغداء للنّاس، و أوّل وقت الغداء قبل الفجر الثّانى، قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم للعرباض حين دعاه إلى السّحور: «هلمّ إلى الغداء المبارك». فالغداء و العشاء مأخوذان من الغداه و العشىّ. و يقال لمن خرج فى هذا الوقت: قد غدا منه، فإن يقدم فى هذا الوقت لم يقل غدا، و لكن يقال: دلج إذا خرج فى نصف اللّيل، أو فى أوّله و أدلج إذا خرج فى آخره، فإذا انبسطت الشّمس فإن شئت سمّيت الغداء ضحاء. و يقال: ضح إبلك، أى غدها و سمّى ضحاء لأنّهم يضحّون للشّمس و فى القرآن: لا تَظْمَؤُا فِيها وَ لا تَضْحى [سوره طه، الآيه: ۱۱۹] أى لا تعطش و لا تصيبنّك الشّمس. و بناء الفعل من هذه الأفعال قياسه مطّرد و فى أظمأ الفعل و الظماء ما بين الوردين، يقال: وردت الإبل الرّبع و الخمس إلى العشر و من هذا قول الكميت:

و ذلك ضرب أخماس أريدت لأسداس عسى ألّا تكونا

هذا مثل يضرب للرّجل يتعلّل بغير علّه يظهر لك شيئا و يريد غيره، و الّذى يريد شيئا يتوصّل إليه بغير وجهه، و يخيّل عنه صاحبه. و وردت الماء ظاهره أى وردت كلّ يوم نصف النّهار.

و الغب: أن يرد يوما و يدع يوما، و كذلك الغب فى الزّياره. و فى الحديث: «زر غبّا تزدد حبّا» و منه قيل: أغبّ اللّحم أغبابا، و غب غبوبا إذا أروح و لحم غاب و مغب. و حكى أبو زيد: لأضربنّك غبّ الحمار و ظاهره الفرس. و غب أنّه يرعى يوما و يشرب يوما.

و الظّاهر أنّه يشرب الفرس كلّ يوم.

و يقال: أفضينا اليوم: إذا شربت الإبل قليلا قليلا، و أشربنا إذا رويت إبلنا. و الغب فى الورود: معروف، و لا يقال: بدله الثّلث، كما قيل الرّبع. و الورد يوم الحمى، و يقال: هو مورود. و القلد: يوم يأتى فيه المثلّثه. و القد أيضا أن يمطر النّاس من الأسبوع فى يوم معلوم ثلاثا أو أربعا أو أحد الأيام.

و يقال: هو مربع و مربوع فى حمى الرّبع. قال الهذلى:

من المربعين و من آزل إذا جنّه اللّيل كالنّاحظ

و القلع: و حواذها أن يعاود و ينقطع مرّه بعد أخرى، و هذا كما قال النّابغه فى صفه السّليم: تطلّقه طورا و طورا تراجع. و السّرح: المال يسأم فى المرعى.

يقال: سرح القوم إبلهم سرحا و سرحت الإبل، و المسرح مرعى السّرح و لا يسمّى سرحا من المال إلا ما يغدى به و يراح، و الجميع السّروح و يكون السّارح اسما للقوم الذين لهم السّرح، نحو الحاضر و السّامر و هما للجميع. و أنشد فى ذلك:

سواء فلا جدب فيعرف جدبهاو لا سارح فيها على الرّعى يشبع

و قال: أم حصان لم تكن أمه فى الحى ترعى سارح الغنم. قال أبو بكر الدّريدى، و فى دعاء الاستسقاء: قلّدتنا السّماء قلدا قلدا أى: وردا وردا، و يقال: صارت الحمى تحاودنا بالزّياده، أى يتعهدنا بين الأيام.

و الغداء و العشاء معروفان. و قيل لبعضهم: ما المروءه؟ قال: إصلاح المال و الرّزانه فى المجلس. و الغداء و العشاء بالأفنيه. و ما يتعلّل به قبل الغداء السّلفه و العجله و اللّهنه.

قال: عجيز عارضها، منفل، طعامها اللّهنه أو أقل. و يقال: لهنوا ضيفكم أى قدّموا إليه ما يتعلّل به قبل إدراك الغداء. و القيلوله: نوم نصف النّهار، و يقال: فلان يعشو إلى نار فلان:

إذا جاءها ليلا و ذلك لما يغطى بصره من الظّلمه. و قال:

متى تأته تعشو إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد

و منه: أوطانه العشوه إذا حربه بالباطل، و هذا كما قال تعالى: أُغْشِيَتْ وُجُوهُهُمْ قِطَعاً مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِماً [سوره يونس، الآيه: ۲۷] و يقال للأكله فى اليوم و اللّيله: الوجبه و الوزمه، و قد وجب و الوزمه: و قد وجب نفسه و عياله و توجّب بنو فلان، و ما يجلب بنو فلان إبلهم و غنمهم الأوجبه و الأوزمه و أنشد:

علقت عجوزهم إذا هى أظلمت بالجاشريّه مثل وزمه درهم

و الجاشريّه: شربه فى السّحر على غير طعام و منه قوله:

و ندمان يزيد الكأس طيباسقيت الجاشريّه أو سقى لى

و من كلامهم: من أكل الوجبه أو الوزمه لم يمعد، و الممعود: الذى يشتكى معدته و يقال: أتيته آئنه بعد آئنه، على وزن عائنه أى تاره، و أتيته بعد أين و يهمزون الأين و لا يهمزون و أنشد:

ترى قورها يغرقن فى الآل مرّهو آئنه يخرجن من عام ضحل

و حكى الأصمعىّ قال: قيل للرّجل أسرع فى مشيه: كيف كنت فى سيرك؟ قال: كنت

آکل الوجبه- و أنجو الوقعه- و أعرس إذا أفجرت- و أرتحل إذا أسفرت- و أسير الوضع- و أجتنب الملع- فجئتكم لمسى سبع- قوله: أنجو الوقعه: أى أقضى الحاجه فى اليوم مره يعنى إتيان الخلاء. و يقال: أنجا و نجا جميعا. و الملع ضرب من السّير و هو أشدّ من الوضع، و اختار الوضع على الملع لئلّا ينقطع سيره.

و قد قيل: شرّ السّير الحقحقه- و يقال: جزم حزم إذا أكل أكله فى اليوم و اللّيله.

و يقال: ما زال يتمهّق إذا شرب يومه أجمع.

و يقال: تهقّعوا أوردا: أى ورودا كلّهم.

و التّحيين: حلب النّاقه مره فى اليوم و اللّيله. و أنشد:

إذا أفنت أرمى عيالك أفنهاو إن حينت أربى على الوطب حينها

قال: الأصل الحينه، و هو أن يأكل فى اليوم مرّه.

و يقال للعروس إذا غشيها زوجها: هذه ليله فضتها أى ليله اقتراعها. الكسائى يقال:

أمرجت الدّابه فى لغه بنى تميم و غيرهم، يقول: مرجتها قال العجّاج:

رعى بها رعى ربيع ممرجا، و عبهلتها و أسمتها، كلّ ذلك إذا أهملها فى المرعى نهارا، فإذا كان باللّيل قيل أنفشها. قال:

أجرش لهابا بن أبى كباش فما لها اللّيله من أنفاش

غير السّرى و سائق نجّاش

و الفعل لها نفشت، و لا يستعمل إلا باللّيل، و فى القرآن: إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ [سوره الأنبياء، الآيه: ۷۸].

و كذلك النّشر أن ينشر الغنم باللّيل فترعى، و إذا أرسلت فرعت قيل: صبت الإبل تصبو. قال شعرا:

إذا تروّحن من الإعياءباللّيل لا يصبون فى عشاء

و يقال: فلان قنفذ ليل: أى يدور فى اللّيل و لا ينام، و القنفذ لا ينام. و هذا كما أنّ القطرب دويبه تقطع نهارها بالمجى ء و الذّهاب. و فى الحديث: «لا يبيتنّ أحدكم جيفه ليل و قطرب نهار» قال:

قوم إذا دمس الظّلام عليهم حدجوا قنافذ بالنّميمه تمزع

و الـدّلجه: السّـرى من أوّل اللّيـل إلى آخره. و قيـل: دلـج اللّيل: سار من أول اللّيل، و أدلـج: سار من آخره. قال أبو حاتم: أو بعد نومه ينامها.

و التّعريس: النّزول فى آخر اللّيل، كما أنّ التّغوير فى آخر النّهار. و هذا كما أنّ الاقتحام من أوّل اللّيل، و الاهتجام فى آخره.

و يقال: بلغ الأمر نياه: أى وقته. ثم قيل: طال به الأناء مقصورا، فإن فتحت مددت الألف، و أنشد الحطيئه:

و أتيت العشاء إلى سهيل أو الشّعرى فطال بى الأناء

و حكى أبو نصر عن الأصمعى: آن آنه: أى حان حينه، و أنى له أن يفعل كذا يأنى أنيا.

و آن يئين أينا. و أنشـد الدّريدى: قال أنشدنى أبو حاتم عن الأصـمعى: أونوا فقد آن عليها الطّلح. و قال: و هذا من الأون الرّفق- يقال: إن يؤن أونا، و كان الواجب أن يقول: أونوا على الطّلح فقد آن، أى ارفقوا بها فقد أعيين.

و التّأويب: السّير من غدوه إلى اللّيل. قال الرّاجز:

كأنّ غرّ متنه إذ نجنبه سير صنائح فى حزير نكلّبه

من بعد يوم كامل نؤوّبه

غرّ المتن: طريقته. يقال: إنها تبرق كأنّها سير فى حزر.

و يقال: فلان على جول فلان إذا كان على سنّه، و هو سوغه أى طريده، ولد بعده ليس بينهما ولد، و هم أسواغه.

يقال: هو سنه و تنّه: أى مثله و قرنه.

و الملى و المعك و المدالك و المطل: تأخير قضاء الدّين عن وقته و مطله.

و يقال: لقيته أوّل وهله و واهله و وهله- و أوّل ذى أوّل- و أوّل صوك و بوك- أى قبل كلّ شى ء و قبل كلّ أحد.

و قال يونس: أقامت امرأه فلان عنـده: يعنى امرأه العنين ربضـتها إذا أقامت عنـده حولا ثم فرّق بينهما. و يوم الطّلق و يوم القرب. قال الأصمعىّ: سألت أعرابيا عن القرب، فقال:

سير اللّيل لورود الغد، و يقال: ناقه طالق: من الطّلق، و قارب من القرب.

قال: أسد و كلب: يسمّون صلاه المغرب صلاه الشّاهد، و غيرهم من العرب يسمّى الفجر: صلاه الشّاهد و أنشد:

فصبحت قبل الأذان الأوّل تيماء و الصّبح كسيف الصّيقل

قبل صلاه الشّاهد المستعجل

و أنشد غيره: بين الظّلام و صلاه الشّاهد. و أنشد ابن الأعرابى:

يا حبّذا قولهم أبيلواو عرّسوا فقد دنا المقيل

يقول: إذا أبالوا الإبل اجتمعت فأمكن السّلام و المصافحه، و استراح العسيف.

قال الأصمعىّ: المستمى: الطّالب للصّيد نصف النّهار، و السّامى مثله. و قال الأصمعىّ: هو الطّالب الصّيد و غيره فى أىّ وقت كان، و أنشد:

إذا بكر العواذل أستميت و هل أنا خالد أما ضحوت

قال: أستميت أى طلبت بكرا. و أنشد أبو عبيده شعرا:

و ليس بها ريح و لكن وديقه يظلّ بها السّامى يهلّ و ينقع

يهلّ: يستحلب ريقه ينفعه تحت لسانه من العطش. و قال جرير:

بقر أوانس لم يصب غرّاتهانبل الرّماه و لا رماح المستمى

(أبو عمرو): ليله شيباء: هى اللّيله التى يقترع الرجل امرأته فيها و أنشد:

كليله شيباء التى لست ناسياو ليتنا إذ مرّ فى اللّهو قرمل

قال: الشّيباء الضّعيفه، و الأشيب: الضّعيف، و قال قطرب: ليله الشّيباء التى يفتضّ الرّجل فيها أهله ثم أنشد شعرا:

و كنت كليله الشّيباء همّت بمنع الشّكر آتمها القبيل

آتمها: صيّرها أتوما، و هى المفضّاه التى صارت شيئا واحدا. و القبيل: الذى يقابلها فى الجماع. و قد قيل: الشّيباء يمد و يقصر، و قال الأسدى: باتت بليله شيباء على الإضافه و بليله شيباء بالتّنوين، و ضدّها ليله حرّه.

و حكى ابن الأعرابى: قال سألت أبا المكارم عن الضّوص، فقال: هو الذى ينزل وحده، و يأكل وحده بالنّهار، فإذا كان اللّيل أكل فى القمراء لئلّا يراه الضّيف. و أنشدنى:

صوص الغنىّ سدّ غناه فقره. سدّ غناه فقره: يعنى فقر النّفس يمنعه من الكرم. و أنشد أيضا شعرا:

يا ربّ شيخ من بنى قلاص يأكل تحت القمر الوباص

باهره باتت على أدراص الأدراص: ولد الفأر، و يقال: فصيل صيفى، و فصيل ربعى، و ما تنتج بعد سقوط الغفر إلى أن يمضى، يقال له هبع و سمّى هبعا لأنّ الصّال الرّبعيّه أكبر منه و قد قويت، فهو لا يلحقها إذا مشت لأنّها أدرع منه فيهبع فى مشيه، و الهبع و الهبعان شبيه بالإرقال.

و قال ابن قينه: الشّرب فى نصف النّهار: القيل، و لم يبلغنى عنهم اسم للطّعام فى هذا الوقت، فإذا زالت الشّمس و صار الظّل فيئا فهو أرواح. و لهذا قيل فى يوم الجمعه: راحوا إلى المسجد، و يرى أهل النّظر أنّ الرّواح مأخوذ من الرّوح لأنّ الرّيح تهبّ مع زوال الشّمس. قال لبيد: راح القطين بهجر ما ابتكروا، فجعل الرّواح فى الهاجره.

ثم يكون الأكل بعد الهجير عشاء، لأنّه يكون بالعشىّ. و العشى إلى سقوط القرص.

ثم يكون المساء بعده إلى عتمه اللّيل. و ليس يزيل المساء العناء.

قال شعرا:

و أ نيئت العشاء إلى سهيل أو الشّعرى فطال بى الأناء

و قال أحمد بن يحيى: (التّعريس): باللّيل و النّهار. و (التّهويم): بالفجر و (وفعوا وفعه): ناموا نومه.

و حكى ابن الأعرابى أنّ أحدنا يجزم الجزمه أى يأكل فى النّهار مرّه.

و حكى أيضا: أنّ أحدنا ليدعلج دعلجه الجرد، و الدّعلجه الذّهاب و المجى ء فى الأكل. قال: يأكل دعلجه و يشبع من عفاء.

و يقال: ناقه مسحقه: إذا أسحقت أيّام سنتها منذ يوم ولدت، و ناقه مسحقه إذا استحقت سمنا، و استبان ذلك فيها، و مستحقه لإرسال الفحل عليها.

و يقال: أرح إبلك عليك: أىّ بيتها عندك و أغربها بيتها فى الكلأ. و يقال: فى معنى أرح روح أيضا، قال كعب بن سعد شعرا:

وقور فاه حلمه فمروّح علينا و أمّا جهله فغريب

و هذا من كلامه مثل، يريد أنّ حلمه يعطف عليهم، و جهله يغرب عنهم، و المعنى لا جهل.

ثم قال الأصمعىّ: التّجمير: طول الإقامه فى الثّغور، قال و لا لغاز إن غزا لجمير.

قال أبو عمر: و التّغمير: أن يدبّ الأعرابى فى اللّيله المقمره إلى النّساء. و التأطير: أن

تبقی المرأه فی دار أبویها زمانا لا تتزوّج. و أنشد المفضّل:

تأطّرن حتّی قیل لسن بوارحاو ذبن کما ذاب السّدیف المسرهد

و یقال: باتت المرأه: إذا تحوّلت من دار أبویها إلی دار زوجها. و أنشد لکثیر عزه:

و إنّی لأستأنی و لو لا طماعهلعزّه قد جمّعت بین الضّرائر

و همّت بناتی أن یبتن و حمّمت وجود رجال من بنی الأصاغر

فإذا تحوّلت یقال لها عانق و قد عنقت. و أنشد ابن الأعرابی:

ضح قلیلا یلحق الدّاریون. و یقول: ارع إبلک ضحی، و هذا مثل أی کفّ عن الطّرد حتی یلحقک أصحاب الدّور، و هذا تفسیر ابن الأعرابی.

الباب التّاسع و العشرون فی ذکر الرّیاح الأربع، و تحدید مهابّها، و ما عدل عنها

اشاره

و هو فصلان

الفصل الأول [فی بیان أنواع الریاح]

قال أبو سعید: أخبرنا أبو الحسن الطّوسی: حدّثنا ابن الأعرابی عن الأصمعی و غیره. (قالوا): الرّیاح أربع: الجنوب- و الشّمال- و الصّبا- و الدّبور- قال ابن الأعرابیّ و کلّ ریح بین ریحین فهی نکباء و الجمع نکب.

فأمّا مهبّهنّ: فابن الأعرابی قال: (مهبّ الجنوب) من مطلع سهیل إلی مطلع الثّریا.

و الصّبا: من مطلع الثّریا إلی بنات نعش.

و الشّمال: من بنات نعش إلی مسقط النّسر الطائر.

و الدّبور: من مسقط النّسر الطّائر إلی مطلع سهیل.

و النّکب: کلّها داخله فی هذا القول فی الأربع.

قال: و الجنوب و الدّبور لهما هیف. (الهیف): الرّیح الحاره. قال: و الصّبا و الشّمال لا هیف لهما، و العرب تجعل أبواب بیوتها حذاء الصّباء و مطلع الشّمس.

و قال الأصمعیّ: ما بین سهیل إلی حرف بیاض الفجر جنوب، و ما بإزائها مما یستقبلها من الغرب شمال.

و ما جاء من وراء البیت الحرام: فهو دبور، و ما جاء قباله ذلک فهو صباء و الصّباء القبول. قال: و إنما سمّیت قبولا لأنّها استقبلت الدّبور. و قال المبرّد: سمّیت قبولا لأنّها لطیبها تقبلها النّفوس.

و ذکر أبو یحیی بن کناسه أنّ خالد بن صفوان قال: الرّیاح أربع: (الصّبا) و مهبّها ما

بین مطلع الشّرطین إلی القطب. (و مهبّ الشّمال) ما بین القطب إلی مسقط الشّرطین.

(و مهبّ الدّبور) ما بین مسقط الشّرطین إلی القطب الأسفل. و (مهبّ الجنوب) ما بین القطب الأسفل إلی مطلع الشّرطین.

و حکی عن جعفر بن سعد بن سمره بن جندب أنه قال: الرّیاح ستّ: القبول، و هی:

الصّبا- و الدّبور- و الشّمال- و الجنوب- و النّکباء- و ریح سادسه یقال لها محوه.

ثم فسّر ذلک فجعل ما بین المشرقین مخرج القبول و هی الصّبا. و جعل ما بین المغربین مخرج الدّبور. و جعل ما بین مشرق الصّیف إلی القطب مخرج النّکباء. و جعل ما بین القطب إلی مشرق الصّیف مخرج الشّمال، و جعل ما بین مغرب الشّتاء إلی القطب الأسفل مخرج الجنوب. و جعل ما بین القطب الأسفل إلی مخرج الشّتاء مخرج محوه.

قال أبو یحیی: النّاس علی قول خالد: فالقبول هی المشرقیّه لأنّها من قبل المشرق تجی ء. قال:

إذا قلت هذا حین أسلو یشوقنی نسیم الصّبا من حیث یطلع الفجر

و الدّبور: تناوحها و هی المغربیّه. قال أبو حنیفه؛ و هاتان الرّیحان علی ما ذکرنا فی جمیع الأرض.

فمهب الصّبا بکل بلد من قبل مشرقه. و مهبّ الدّبور من قبل مغربه.

و کذلک الرّیحان الآخران مهبّهما بکل بلد من جهه القطبین. فأما قولهم للجنوب الیمانیه و للشّمال الشّامیه فلأنّ مهبّهما کذلک هو بالحجاز و نجد فالشّمال تأتیهم من قبل الشّمال. و الجنوب من قبل الیمن.

و لیس ذلک بلازم لکل بلد لا یکون الشّمال ببلاد الرّوم شامیّه و لا الجنوب ببلاد الزّنج یمانیّه، فاعلموا و یقال: هبّت الرّیح تهب هبوبا.

و حکی عن بعض العرب: أنّ الریح لشدّه الهبوب. و یقال: جنبت الرّیح تجنب جنوبا. و من الشّمال شملت الرّیح تشمل شمولا. و صبت تصبو صبوا و صبا. و قبلت تقبل قبولا و قبلا. و دبرت تدبر دبورا.

و یقال فی الشّمال: شمأل و شامل و شمل و شمیل و شمول، و یقال: هبّت الشّمال و هبّت شمالا، و هبّت ریح الشّمال، و هبت ریح شمال. قال جریر شعرا:

هبّت شمالا فذکری ما ذکرتکم إلی الصّفا إلی شرقی حورانا

و جعل قوله شمالا صفه، و نصبه علی الحال.

و قال:

و هبّت الشّمال البليل و إذبات كميع الفتاه ملتفعا

و يسمّى الجنوب: الأزيب، و يسمّى النّعامى، قال أبو ذؤيب:

مرته النّعامى فلم يعترف خلاف النّعامى من الشّام ريحا

و تسمّى الشّمال محوه، و يقال: هاجت محوه غير مجراه، و تسمّى الجريباء. قال ابن أحمر:

بواد من قسا ذفر الخزامى تداعى الجريباء به الحنينا

و إنّما سمّيت محوه لأنّها تمحو السّحاب: تكشفه و تذهب به، و يقال: أصبحت السّماء صحوه محوه إذا انمحى ما عليها من السّحاب.

قال أبو زيد: من أسماء الدّبور: محوه و القفواء. و عند الأصمعى: محوه اسم للشّمال و يسمّى أيضا مسعا و نسعا. قال شعرا:

قد حال دون دريسيه مؤوّبهتسع لها بعضاه الأرض تهزيز

و يقال: أجنبنا و اشملنا و أدبرنا و أصبينا أى دخلنا فيها، و كذلك أرحنا فإن أردت أنّها أصابتنا قلت: قبلنا و صبينا، فنحن مصبئون و مصبيّون و جنبنا و دبرنا و رحنا فنحن مريحون.

قال:

غير درست غير رماد مكفورمكتئب اللّون مريح ممطور

و قال آخر: مجنوبه الدّل مشمول خلائقها.

و خالف الطّرمّاح أكثر العرب فجعل الهيف فى البرد فقال:

و طفأ ساريه و هيف مبرد

و قال أبو زياد يقول: إذا كان يوم ريح هذا يوم هائف طيب، و من أمثالهم: ذهبت هيف لأديانها. و قال ذو الرّمه:

أهاضيب أنواء و هيفان جرّتاعلى الدّار أعراف الجبال الأعافر

و ثالثه تهوى من الشّام حرجف لها سنن فوق الحصى بالأعاصر

و رابعه من مطلع الشّمس أجلفت عليها بدقعاء المعا فقراقر

فذكر الرّياح الأربع كلّها فجعل الجنوب و الدّبور منها يحيى الخير، و هما الهيفان-

و قال الرّاعی: و ذکر ریح الشّتاء فغلب علیها الشّمال لأنها أشدّ ریحی الشّتاء بردا:

و هبّت بأرواح الشّتاء علیهم شمال یؤدّی الرّائحات نسیمها

و قال أوس فی مثله:

و عزّت الشّمال الرّیاح و إذبات کمیع الفتاه ملتفعا

و قال أیضا:

و غداه ریح قد وزعت و قرهإذ أصبحت بید الشّمال زمامها

و من صفاتها عند هبوبها و قد اشتدّ خزیق قال جمید:

بمثوی حرام و المطیّ کأنّهاقنا مسند هبّت لهنّ خزیق

و النّافجه: أوّل کلّ ریح إذا اشتدّت. قال ذو الرّمه:

یستنّ فی ظلّ عراص و یطردحفیف نافجه عثنونها خضب

و ریح نوج: شدیده، قال العجّاج: و اتّخذته النّافجات مناجا.

و ریح سیهواء و سیهوج: سریعه المر، شدیده القشر للأرض. و قال رجل من بنی سعد شعرا:

یا دار سلمی بین دارات العوج جرّت علیها کلّ ریح سیهوج

و قال ذو الرّمه:

و صوح البقل ناح یجی ء به هیف یمانیه فی مرّها نکب

و ریح زفزف: لها صوت کزفزفه الظّلیم. و ریح هدوج تسمع لها هدجه، و ریح هفافه و الهفهفه سرعه المرّ. و ریح ریده راده و ریدانه من راد یرود. قال ابن میّاده:

أهاجک المنزل و المحضررادت به ریحانه صرصر

و قال آخر: جرّت علیها کلّ ریح ریده. و قال ابن أحمر:

ولهت عليها كلّ معصفههوجاء ليس للبها زبر

قوله ليس للبها زبر: مثل يقال للرّجل إذا كان ذا رأى و حجى إنّه لذو زبر و ذو جول و الزّبر طى البير بالحجاره.

و السّموم: الرّيح الحاره باللّيل و النّهار. و الحرور مثلها. و السّمام: الرّيح الحارّه و هى

السّموم. و يقال: يوم ذو سمائم، و لا يقال: يوم ذو حرائر و ليله سموم و ليله ذات سموم.

و حكى ابن الأعرابى: يوم سام و مسم. و يقال: حرّ يومنا، و حرّت ليلتنا و هو يحر و يحر حكاهما جميعا ابن الأعرابى و اللّحيانى، و قد حرّرت يا يوم و حرّرت يا رجل. و أنت تحر حراره و حره. و رجل حرّان، و امرأه حرّى من العطش. و قوم حرارى و حرارى و حرار.

و نسوه حريات و حرارى. و قد قرّ يومنا، و هو يقر مرفوعه القاف و لغه قليله يقرّ.

و اللّجوج: الدّائمه الهبوب لا تكاد تسكن.

و الرّياح: اللّواقح تثير السّحاب بإذن اللّه و تلقح الشّجر. و الذّاريات التى تذر التّراب.

و العقيم: التى لا تلقح السّحاب. و الرّهاء و الرّهو: جميعا اللّينه، و قد رهت ريحها أى سكنت بعد شده. و الشّفان: الرّيح البارده، و إنّ ريحها لذات شفان، و أمست ريحها تشف شفيفا إذا اشتدّ بردها، و يقال: ليله شفان. و قال:

و ليله شفان بأرض كريهةأقمت بها صحبى و لمّا أعرّس

أى أقمتهم على السّير و الحرجف: البارده. و يقال: ليله حرجف و ريح حرجف للشّديده الهبوب.

و الجيلان: التى تجيل الحصى. و يقال: ريح ذات جيلان و ريح جائله. و العجاج: الغبار و عجّ يومنا بعجاج، و ريح عجاجه و ذات عجاج. و الإعصار: التى ترفع التراب لشده هبوبها بين السّماء و الأرض، و إنّما هى فى مكان واحد. و قد عصرت الرّيح بأعاصير و ريح معصر.

و الهباء: التّراب الذى تطيّره الرّيح، تراه على وجوه النّاس و ثيابهم و الهبوه: الغبره تراها فى السّماء. و يقال: إنّ يومنا لذو هبوه و لا يقال: أرى فى السّماء هباء، و لا يومنا ذو هباء، و لكن ذو هبوه إذا كانت الرّياح تجى ء بتراب مثل الزّريره. و الغبره: الغبار و قد اغبرّ يومنا، و رجل مغبر فى حاجته إذا قصد لها و جدّ فيها. و قد أقتم يومنا، و يوم ذو قتام، و فى السّماء قتمه و غبره و يقال: قتمه أيضا.

قال الأصمعى: و الحرجوج: الدائمه الهبوب المتماديه، و الصّر: القر بلا ريح.

و يقال: يوم صر، و ليله صر و ليله صر. و الهوجاء: الشّديده كأنّ فيها هوجاء. و النّسيم:

الرّويد و قد نسمت و تنسمها و ريح ذات نسيم. و الرّامسات: التى تعفى الآثار، و ترمس الحجره، أى تدفنها. و السّافيه: التى تسفى التّراب و يوم ذو سافياء، و ريح قاصف تكسر ما تمر به. و المجافيل: الشّداد يجفلن الشّجر و ريح جافله: و المور العجاج و الحاسه البارده تحرق النّبات.

و البارح: الشّديده تجی ء فی القیظ. و یقال: إنّ یومنا لبارح. و ریح حاصبه و ضربتنا بحاصب.

و النّافجه: ینتفج برد.

و الخجوج: الشّدیده الهبوب و لا تکون إلا فی القیظ، و قد خجّت الرّیح خجیجا.

و الهاریه: الشّدیده البرد. قال الکمیت:

نباری الرّیح ما هرأت و فئنالأموال الغرائب ضامنینا

نصب ضامنینا بفئنا، و معنی: فئنا: رجعنا و یروی و قئنا کأنه قال: و قئنا لأموال الغرائب و ینتصب ضامنین علی الحال کما یقول: وقینا السّماحه و الهاریه.

و البلیل: و الحاسه فی الشّتاء و یقال: أصابتنا ریح بلیل، و یوم بلیل، و لیله بلیل أی بارده، و إن لم یکن فیها ریح.

و النّعور: التی تفجأک ببرد و أنت فی حرّ، أو بحرّ و أنت فی برد. و الهدوج: التی تزعزع کلّ شی ء.

و یقال: راح یومنا یراح: إذا اشتدّت ریحه، و یوم راح و ریح. و یقال: سکنت الرّیح و فترت و سجت. فأما قول ذی الرّمه و هو یصف قفرا شعرا:

إذا هبّت الرّیح الصّبا درجت به غرائب من بیض هجائن دردق

فإنّما اکتفی بذکر هبوب الصّبا لأنّه علم أنّ ذلک یکون فی الشّتاء فکأنّه قال: إذا کان الشّتاء درجت بهذا البلد خفان النّعام، و النّعام لا توطن إلّا القفر البعید من الأنس. و کلّ مواطنه النّعام. فالخفان فیه فی الشّتاء موجود لأنّها تبتدئ البیض فی الوسمی. و قیل:

الشّتاء أکثر ذلک، و لهذا قال ذو الرّمه:

حتی إذا الهیق أمسی شأم أفرخه و هنّ لا مؤیس نابا و لا کتب

یرقد فی ظلّ عراص و یطرده حفیف نافجه عثنونها خضب

تبری له صلعه خرجاء خاضعهفالخرق دون بیاض البیت منتهب

ویل أمّها روحه و الریح معصفهو الویل مرتجز و اللّیل مغترب

لا يأمنان سباع اللّيل أو بردااِن أظلما دون أطفال لها لجب

و يقال: عصفت الرّيح و أعصفت، و فى القرآن: فِي يَوْمٍ عاصِفٍ [سوره إبراهيم، الآيه: ١٨] فهذا شأن الرّياح و البلاد و المواطن من بعد يختلف، فربّ بلد يكون تأذّى أهله

بإحدى الرّياح أشدّ من تأذّيها بسائرها، و يكون بعضها أوفق لهم و إن كانت أكرهها إلى غيرهم، كالّذى يذكر من أنّ الجنوب أحبّ الرّياح إلى أرض الحجاز فى الشّتاء و الصّيف، ذكر ذلك أبو الحسن الأثرم.

و عكاك: الجنوب يتعوّذ غيرهم منها قال ذو الرّمه شعرا:

إلى بلد لم ينتجعه بعكّهجنوب و لم يغرس بها النّخل غارس

و كالذى ذكره ابن الأعرابى عن الرّوحى من تأذّى أهل سابه و الشّاره و نواحيها بالصّبا، و كراهتهم لها، و أنها إذا اشتدّ هبوبها عندهم طوى النّاس و طابهم، لأنّ الألبان تقلّ، و الوطاب تجف لأنّها ترضع فى ضروع الغنم أى ينشفه، و منزلهم بين مكّه و المدينه، هذا و إن كان الآخر قال:

فإنّ الرّيح طيّبه قول. و قال طرفه:

و أنت على الأقصى صبا غير قرّهتذاب منها مزرع و مسيل

و قال آخر:

فإنّ الصّبا ريح إذا ما تنسّمت على كبد حرّى تجلّت غمومها

و زعم ابن الأعرابى أنّ الجنوب إنّما يشتدّ حرّها بالعراق، فأمّا بالحجاز فلا. و أنشد قول كثيّر:

جنوب تسامى أوجه الرّكب مسّهالذيذ و مسراها من الأرض طيّب

و هذا من حال الرّياح فى دارنا و أوطاننا متعالم أيضا، و كما اختلف فى هذا الباب اختلف فى الأمطار أيضا، و لا زعم من ذلك ما ذكر عن أبى عبيده أنه قال: الشّمال: عند العرب للرّوح، و الجنوب: للأمطار، و الأنداء و اللّثق و الغمق و الدّبور للبلاء، و أهونه أن يكون غبارا عاصفا تقذى الأعين و هى أقلّهن هبوبا، و الصّبا لإلقاح الأشجار.

و يقال: إذا كان النّشأ من العين ثم ألقحته الجنوب- و أبست به الصّبا و استدرته الشمال- فذلك أجود ما يكون من المطر، و أنشد فى ذلك:

لتلقيحها هيج الجنوب و يقبل الشّمال نتاجا

و الصّبا جالب بمرى. و قال آخر:

مرته الصّبا و زهته الجنوب و انتجفته الشّمال انتجافا

و الانتجاف: استخراج أقصى ما فيه.

فصل فی تبیین ما ذکر من کلام الأوائل فی ذلک

قالوا: إنّ الشّمس إذا مرّت علی الأرض رفعت منها بخارین: بخارا رطبا و بخارا یابسا، و کلّ واحد من البخارین قد یخالط البخار الآخر، إلا أنّه یسمّی بالأغلب علیه منهما.

فأمّا البخار الرّطب: فهو ماده الأمطار و الأنداء کلّها.

و أمّا البخار الیابس فهو ماده الرّیاح کلّها، و إنّما یختلف هذان البخاران لاختلاف مواضعهما التی ثارا منها. و أقلّ ما یکون هیج الرّیح بعد المطر و ذلک أنّ الأرض تبتل بالمطر، فلا یثور منها البخار الیابس الذی هو ماده الرّیح و کذلک یکون سکون الرّیاح عند المطر و عند انقضائه.

فأمّا حراره ریح الجنوب: فمن قبل أنها تأتی من ناحیه ممر الشّمس من بلاد حاره فتسخن قبل أن تبلغ إلینا.

و أمّا بروده ریح الشّمال فلأنّها تأتی من بلاد الشّمس عنها غائبه فهی تبرد من قبل أن تبلغ إلینا، و تمر أیضا بثلوج کثیره.

و أمّا کثره ریح الجنوب فلتحلّل البخارات من ناحیه الجنوب. و البخار مادّه الریح.

و أمّا کثره ریح الشّمال فی الصّیف، و قلّه ریح الجنوب، فلأنّ الشّمس یکون مرورها فی الصّیف بناحیه الشّمال، فتذیب الثّلوج الکثیره، و تهیج البخارات من ناحیه الشّمال.

و أمّا احتباس الرّیح و قلتها فلعلّتین. إحداهما: کثره البروده فإنّ البروده تجفف الأرض و تصلبها فلا یخرج منها بخار. و الثّانیه: کثره الحر، فإنّ الحر یجفف الأرض و ییبسها و یحرقها فینقطع لذلک الریح، و ربما تتابع ذلک سنین فیکون القحط منه فإذا کثر ذلک و صلب وجه الأرض اجتمعت البخارات فی جوف الأرض، فلم تقدر علی الخروج و أحدثت الزّلازل. فإذا کثرت تلک البخارات و قویت و ظهرت ذهب القحط و عاد الخصیب.

و أمّا کثره ریح الشّمال فی الرّبیع: فلأنّ النّهار یمتد بعد القصر و تدنو الشّمس من النّاحیه الشّمالیه فتذیب الثّلوج هناک، فتحدث هذه البخارات التی منها یکون الغیوم و الرّیاح الشّمالیه.

و أمّا کثره هبوبها آخر الصّیف فلأنّ النّهار یقصر و یبرد الهواء فیحتقن البخارات فی جوف الأرض.

فإذا کثرت قویت فظهرت ریاح الشّمال، و إنما تقوی البخارات علی الظّهور لأنّ البرد

ضعیف فی تلک الأیام، فلا یقوی علی منع البخارات من الخروج.

و أمّا کثره ریح الشّمال و الجنوب و قله ریح الصّبا و الدّبور: فلأنّ الشّمس لبثها فی هاتین الجهتین أکثر من لبثها فی خط الاستواء.

و إذا کثر لبثها فی مکان عملت عملا قویا فأثارت بخارات کثیره. و إذا قلّ لبثها فی مکان عملت عملا ضعیفا، و مع ذلک أیضا فإنّ الشّمس تصادف فی هاتین الجهتین میاها و ثلوجا لبعد ما بین الجهتین عن طریقه خط الاستواء، و لست أعنی بالشّمال و الجنوب اللّذین بالإضافه فإنّ کلّ قوم یسمّون ما یلی أیمانهم إذا کانوا متوجّهین إلی المشرق جنوبا، و ما یلی شمائلهم شمالا، و لکنّی أعنی بالشّمال و الجنوب اللّذین عن جانبی خط الاستواء الذی هو مدار رأس الحمل و المیزان.

الباب الثّلاثون فی أسماء المطر و صفاته و أجناسه

اشاره

الباب الثّلاثون فی أسماء المطر(۱) و صفاته و أجناسه

و هو فصلان

فصل [فی بیان أوّل المطر الوسمی و أنواؤه]

قال أبو زید سعید بن أوس: قال القبسیّون: أوّل المطر الوسمی- و أنواؤه العرقوتان المؤخّرتان- ثم الدّلو- ثم الشّرط- ثم الثّریا- و بین کل نجمین نحو من خمس عشره لیله.

ثم الشّتوی بعد الوسمی، و أنواؤه- الجوزاء ثم الذّراعان و نثرتهما- ثم الجبهه و هی آخر الشّتوی و أول الدّفئی- ثم الدّفئی و أنواؤه آخر الجبهه- و العوّاء.

ثم الصّرفه و هی فصل بین الدفئی و الصّیف و أنواؤه: السّماکان الأول الأعزل- و الآخر الرّقیب. و ما بین السّماکین صیف، و هو نحو من أربعین لیله- ثم الحمیم و هو نحو من عشرین لیله، و سمّی حمیما لکون مائه حارا و یختار أن یکون رعدها غیر قاصف، و برقها غیر خاطف، لذلک قال الشاعر:

إذا حرّکته الرّیح أرأم جانب بلا هزق منه و أومض جانب

کما أومضت بالعین ثم تبسّمت خریع بدا منها جبین و حاجب

و حکی عن أبی الوجیه أنه قال: أحب السّحاب إلیّ الخرساء، و الحمیم نحو من عشرین لیله إلی خمس عشره لیله عند طلوع الدّبران، و هو بین الصّیف و الخریف لیس له نوء. ثم الخریف و أنواؤه النّسران- ثم الأخضر- ثم عرقوتا الدّلو الأولیان- و کل مطر من الوسمی إلی الدفی ء ربیع، و إنّما هذه الأنواء فی غیوبه. و غیوب هذه النّجوم أوّل القیظ عند طلوع الثّریا و آخره طلوع سهیل.

۱- قال فی کنز المدفون أسماء المطر أوّلها الوبل- الغیث- الدّیمه- الوکف- الهطل- الصّیب- الرّباب- المزن- الصّوب- القطر- الرّزق- الماء- الثّله- الودق- الحیاء- العهد- و اللّه أعلم- القاضی محمد شریف الدّین المصحح عفا عنه.

و أوّل الصّفريه طلوع سهيل، و آخره طلوع السّماک. و فی ء الصّفريه أربعون ليله يختلف حرّها و بردها و تسمّی المعتدلات.

ثم أوّل الشّتاء طلوع السّماک و آخره وقوع الجبهه فهو أوّل الدفی ء و آخره الصّرفه.

و أول الصّيف السّماک الأعزل و هو الأوّل- و آخر الصّيف السّماک الآخر الذی يقال له:

الرّقيب- و بينهما نحو من أربعين ليله.

و أوّل أسماء المطر القطقط و هو أصغر المطر و الرّذاذ: فوق القطقط. و يقال: قططت السّماء و أرذت. و منه الطّش و هو فوق القطقط و الرّذاذ و الفعل طشت.

و منه البغش و هو فوق الطّش، و الفعل: بغشت و الغبيه فوق البغشه. و كذلک الحلبه و الشّجذه. و يقال: أغبت السّماء فهی مغبيه و حلبت حلبا و شجذت شجذا و هو فوق البغشه.

و منه: الحفشه و هو مثل الغبيه و يقال: خفشت خفشا. و الحشكه مثلها. و يقال:

حشكت.

و من المطر: الدّيمه و هی الدائم لا رعد فيه و لا برق، أقلّها ثلث النّهار و ثلث اللّيل، و أكثرها ما بلغت من العده.

و التّهتان: نحو الدّيمه قال:

يا حبّذا تضحک بالمشافر كأنّه تهتان يوم ماطر

و من الدّيمه الهضب و الهطل، هضبت هضبا، و هطلت هطلا و هطلانا قال الشّاعر:

ندی الرّضم من ذات المزاهر إذ جنت عليها هضاب الصّيف تهضبها هضبا

و يقال: سحابه داجنه و مدجنه و قد دجنت دجنا و الدّجنه من السّحاب المطبق الرّيان الذی ليس به مطر. و يقال: يوم دجن و يوم دجنه. و كذلک اللّيله توصف بهذا أو تضاف كاليوم، و الدّاجنه الماطره المطبقه نحو الدّيمه. و الدّجن: المطر الكثير.

و من الدّيمه: الرّهمه و هی أشدّ وقعا من الدّيمه و أسرع ذهابا، يقال: أرهمت السّماء إرهاما و جماعتها الرّهم و الرّهام.

و منها: الهفاء واحدها هفأه و هی نحو الرّهمه، و قال الغبری: أفا و إفاءه.

و منها: الدثه و هی المطره الخفيفه. و الهدمه مثلها، و جماعتها الهدم و الهدام و الدثّ و الدّثاث. و يقال: أرض مدثوثه و

مهدومه.

و الوطفا: الدّائمه السّح، الحثيثه طال مطرها أو قصر.

و منها القطر: و هو فی کلّ مطر ضعیفه و قویّه.

و منها: الذّهاب و هو اسم للمطر کلّه ضعیفه و شدیده، و الرّش المطر القلیل الخفیف.

و الملبد تلبیدا نحو الرّش، و ارشّت السّماء و جمع الرش الرّشاش و أرض مجوبه و مقوبه إذا أصاب المطر بعضها و لم یصب بعضها، و کحلت السّنه اشتدّت تکحل کحلا، و سنه کحل، و أرض میته و میته و سنه خداعه و قشر.

و منها الوابل: و هو أغزر المطر و أعظمه قطرا، و یقال: وبلت الأرض وبلا و وبلت توبل وبلا.

و الجود من المطر الکثیر العام و هو فی کلّ زمان. قال شعرا:

أنا الجواد بن الجواد بن سبل إن دیّموا جادوا و إن جادوا وبل(۱)

و المدرار و الدّره التی یتبع بعضها بعضا و جمع الدّره الدّرر.

و الرّک من المطر الضّعیف الذی لا ینفع إلا أن یکون له تبعه- و التّبعه- المطر بعد المطر. و یقال: أرض مرککه و جمع الرّک الرّکاک.

و یقال: وابل ساجیه و هو المطر الذی یسجی ما یقع علیه فیسیل به.

و یقال: أرض مشجوره، و هی التی یأخذها المطر الجود فلا یزال بها حتی تقلب نباتها و تقلعه من أصوله، و یقلب ظهر الأرض لبطنها، و قد شجرت الأرض شجرا. و یقال للمطر الذی لا یدع شیئا إلا أساله: جار الضّبع، و ذاک أنّه یکثر سیله حتی یخرج الضّبع من جحره و المحتفل: الذی یتدارک حثیثا، و السّح: مثله غیر أن السّح ربّما لم یتبیّن قطره.

و المنهمر: مثل السّح و الوبل و القطر و الضّرب: المطر الضعیف.

و الدّهان مثل ذلک، و الواحد دهن، و یقال: دهنها أولی فهی المدهونه.

و المرویه التی تروی الأرض. و المبلد: الذی یندی وجه الأرض و یسکن التّراب.

و الجلباب المطر الکثیر و السّاجیه السّاکنه و الأهاضیب: جمع أهضوبه و هی مثل الهضاب، واحدها هضب، و هی جلباب القطر. و الهلل: أوّل المطر. و المتفخّر و المسحنفر: السّیل الکثیر. و الولی: المطر بعد المطر فی کلّ حین. و العهد: المطر الأوّل

۱- الوابل: المطر الشدید الضخم القطر.(القاموس).

و جمعه عهاد و أرض معهوده، و قیل العهدی الذی یجی ء و عهد ما قبله جدید لم یدرس، و یقال: أرض معهده للّتی یصیبها النّفضه.

و النّفضه المطر یصیب القطعه من الأرض و یخطئ القطعه، و یقال: أرض منفضه.

و الخطیطه: الأرض لم یصبها مطر، و کذلک الفوائد و الخوبه.

و یقال للخطیطه: أرض خط، و أرض مجروزه، و أرض جرز و جرز و أجرزت الأرض.

و یقال أیضا: أجرزت النّاقه إذا هزلت.

و الشّؤبوب: المطر یصیب المکان و یخطئ الآخر و جمعه شآبیب.

و مثله النّجو و الجمع النّجاء و الأرض المنضوحه و هی المجوده نضحت نضحا.

و الغیث: اسم للمطر کلّه و أرض مغیثه و مغیوثه.

و یقال: استهلّت السّماء و ذلک فی أوّل المطر و الاسم الهلل.

و أسبلت: و الاسم السّبل و هو المطر بین السّحاب و الأرض حین یدل یخرج من السّحاب و لم یصل إلی الأرض.

و یقال للمطر القلیل: العرض و هو مثل الشّؤبوب و مثل السّبل. العثانین: و هو المطر بین السّحاب و الأرض و یقال: هو الضّریب و الصّقیع و الجلید و لا یکون إلّا باللّیل، و الثّلج باللّیل و النّهار فی الغیم و هو لا یکون إلا فی الصّحو. و یقال: أرض ضربه إذا أصابها الجلید فأحرق نباتها، و قد ضربت الأرض ضربا و أضربها الضّریب إضرابا. و صقعت صقعا إذا أحرق الصّقیع نباتها. و ثلجت ثلجا و هی مثلوجه.

و الطّل أثر النّدی فی الأرض من کلّ ذلک. و یقال للنّدی الذی یخرجه عروق الشّجر إلی غصونها: طل.

و قیل: الضّریب و الصّقیع و الجلید و السّقیط یخرج من جرده السّماء جردا إذا لم یکن فیها غیم. و قد جردت السّماء و الاسم الجرده.

و یقال: تصلّعت السماء إذا انقطع غیمها حتی تتجرد و حکی الأصمعی قال: قلت لأعرابی: ما أوقع الأمطار؟ قال: صوب غادیه- عن مری حادیه- لا بل بادیه- مری حادیه، أی استخراج سحابه تحدو ما یتأخّر دونها. و البادیه: السّاکنه للبدو.

و یقال: أصحت السّماء و الاسم الصّحو. و یقال: أقصر المطر و أقلع و أقشع إذا انقطع.

و يقال: طلّ القوم و هم مطلولون.

و يقال: من المطر الرّثاث و هى القطار المتتابعه يفصل بينهنّ أقلّ ما بينهنّ ساعه، و أكثر ما بينهنّ يوم و ليله. و يقال: أرض مرثه ترثيثا.

و يقال: أرهجت الأرض إرهاجا و أضبت إضبابا و من الرّهج السّيق من الغمام الذى يسوقه الرّيح.

و الإغصان المطر الدّائم الذى ليس فيه فرج، و الفرج اليوم و اللّيله أو أكثر من ذلك قليلا. و مثله الإلثاث.

الفصل الثّانى فى علّه ما ذكرنا من كلام الأوائل

قالوا: إنّ العله فى المطر- و الثّلج- و الجليد- و الرّيح- واحده و هى أنّ الشّمس إذا مرّت بموضع ندى أثارت بخارا بحراره مرورها فيكون كيفيّه ذلك البخار على طبيعه الموضع الذى يثور منه البخار. فأما كميّه فعلى قدر كبر ذلك الجسم المهيأ للثوران إن كان كثيرا و كانت الشّمس قويّه عليه أثارت بخارا كثيرا من ذلك الجنس الذى هو طبيعه ذلك الموضع.

فإذا أشرقت الشّمس بدورانها على موضع ندى إذا سخن ثار منه بخار و ذلك أنّ الحراره إذا خالطت الرّطوبه لطفت أجزاؤها فصيّرتها هواء. فإذا كثر ذلك البخار و تباعدت الشّمس عن ذلك الموضع الذى ثار منه البخار استقبل ذلك البخار البرد الذى هو فوق الأرض الذى يرد الهواء فردّه إلى الأرض، فتكاثف بالعصر فصار ماء فانحدر. فإن كان ذلك المنحدر شيئا يسيرا صغير الأجزاء سمّى ندى. و لذلك تكون الأنداء فى الشّتاء أكثر لكثره برووده الهواء و ضغطها البخار الرّطب إلى الأرض و لذلك تكون الأنداء باللّيل أكثر منها بالنّهار.

إن كان المنحدر كثيرا كثير الأجزاء سمّى مطرا، فهذه علّه النّدى و المطر و إن كان الذى يصعد من البخار يسيرا، و كان الّذى هجم عليه من فوق شديدا جدا، صيّر ذلك البخار جليدا، و إن كان ذلك البخار الصّاعد كثيرا و كان الذى هجم عليه شديدا جدا، صار ذلك البخار ثلجا، ففرّق بين الثّلج و الجليد خلّتان، إحداهما: كثره البخار و قلته، كما فرّق بين النّدى و المطر كثره البخار و قلّته. و الخصله الأخرى: أن الجليد إنما هو بخار جمد فى الهواء لا فى السّحاب، و الثّلج إنّما هو بخار جمد فى السّحاب.

و كذلك الفرق أيضا بين النّدى و المطر، هذا لاختلاف أنّ النّدى إنّما هو بخار انحدر إلى الأرض من دون السّحاب، و أنّ المطر انحدر من السّحاب و لكنّ البخار الذى يصعد من

الأرض تميّز منه اللّطيف فصار هواء، و الغليظ هو الذى يكون منه النّدى و المطر.

و قال أبو زياد الكلابى: إذا احتبس المطر اشتدّ البرد. فإذا مطر الناس مطره كان البرد بعد ذلك فرسخ، أى سيكون من قولهم تفرسخ عنّى المرض و إنما سمّى الفرسخ فرسخا لأنّه إذا مشى صاحبه استراح عنه و جلس.

و روى الأصمعىّ عن المنتجع بن نبهان أنّ شيخا من العرب كان فى غنيمه له، فسمع صوت رعد فتحوّف المطر، و هو ضعيف البصر، فقال لأمه ترعى معه: كيف ترين السّماء؟

فقالت: كأنّها ظعن مقبله، فقال: ارعى. ثم قال: كيف ترين السّماء؟ قالت: كأنها بغال دهم تجرّ جلالها، قال: ارعى. ثم قال: كيف ترين السّماء؟ قالت: كأنّها ثروب مغزى هزلى، فكأنّها بطون حمير صحر. قال: انجى و لأنجأ بك، فلجأ إلى كهف و أدخل غنمه، و جاءت السّماء بما لا يقام ليله، فقال الشّيخ: هذا و اللّه كما قال عبيد:

فمن بنجوته كمن بعقوته و المستكنّ كمن يمشى بقرواح

الباب الحادی و الثلاثون فی السّحاب و أسمائه و تحلّیه بالمطر

اشاره

و هو فصلان

فصل [فی ذکر ما عدّد من نعمه علی خلقه فیما نصبه من الأدله علی وحدانیته فی خلق السّماوات و الأرض]

قال اللّه تعالی فی ذکر ما عدّد من نعمه علی خلقه فیما نصبه من الأدله علی وحدانیته فی خلق السّماوات و الأرض، و اختلاف اللیل و النّهار فقال تعالی: وَ تَصْرِیفِ الرِّیاحِ وَ السَّحابِ الْمُسَخَّرِ بَیْنَ السَّماءِ وَ الْأَرْضِ [سوره البقره، الآیه: ۱۶۴] و المراد أنّ فی تعاقب الظلم و الأنوار و ما ینشئه تعالی جدّه من أنواع السّحاب بین السّماء و الأرض و ینزّله من الأمطار و یخرجه من النّبات أعظم الأدله علی حدوثها لما فیها من إحکام الصّنعه و ثباتها علی ما ثبت علیه من العبره، إذ لا تفاوت فیها و لا اضطراب، و لا تناقض، و لا فساد فمن تدبّرها و تأمّل الأحوال التی تعتورها من الحرکه و السّکون، و الزّیاده و النّقصان، و الانکشاف و الترویه و الإقلاع، أدّاه الاعتبار إلی أنّه واحد لیس کمثله شی ء، تعالی اللّه عما یقول الظّالمون علوا کبیرا.

و روی فی الحدیث: «السّحاب غربال المطر، لو لا ذلک لتهدّم البنیان» و یقال:

سحاب، واحده سحابه و مثله الغیم و الغیوم. و یقال ذلک فی القلیل و الکثیر و الغمام و الواحده غمامه و هی الغراء البیضاء و الجمع غر و بیض.

و یقال: المزن و الواحده مزنه. و منها الغماء و هی السّحابه السّوداء.

و من دلائل الغیث أن یتقدّمه هبوب المبشّرات ثم یکون النّشأ من قبل العین فیحسن خروجه و التئامه. ثم استکشافه حتی لا تری فتقا، و ذلک التطخطخ و یسد الآفاق. ثم یکفهرّ و یرجح فیتدانی و یستأرض أرکانه و یتمکّن رجاءه و تنوس هیادبه، و تهمی أکفته، و یتعلق ریانه، و یتدحی عفا یده و یحمومی. ثم یصحار و یرج الرّعد رجا. و یتمّ البرق أتاما، و هو الوکیف من البرق. ثم ینفل و لا یزدهیه الرّیح حتی یتحیّر و یلین رعده، و برقه یتعاون علیه

الجنوب و الصّبا بالإلقاح و الإبساس. ثم ينتجفه الشّمال حتى يستقصى ما فيه، و هذا نهايه ما جاءت أوصافهم و أخبارهم و أشعارهم.

و منها السّيق و هى كل ما طردته الرّيح و افترزته من السّحاب كان فيه ماء أو لم يكن.

و الخلق ما يرجى أن يكون فيه مطر و الواحده خلقه. و الصّبير من السّحاب الذى تراه متراكبا فى بياض و الجمع الصّبر. و السّد النّشأ الأسود ينشأ من أى أقطار السّماء شاء. قال:

تبصّر هل ترى ألواح برق أوائله على الأفعاه قود(۱)

قعدت له و شيّعنى رجال و قد كثر المخايل و السّدود

المخايل: واحدتها مخيله، و يقال سحابه مخيله و سحابه ذات مخيله: إذا كانت خليقه بالمطر. و فى الحديث أن النّبى صلى اللّه عليه و سلم كان إذا رأى مخيله أقبل و أدبر و تغيّر، قالت عائشه:

فذكرت ذلك له، فقال: «ما يدرينا لعلّه كقوم ذكرهم اللّه تبارك و تعالى» فَلَمَّا رَأَوْهُ عارِضاً مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَتِهِمْ قالُوا هذا عارِضٌ مُمْطِرُنا بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ رِيحٌ فِيها عَذابٌ أَلِيمٌ [سوره الأحقاف، الآيه: ۲۴].

و يقال للسّحاب أيضا: الخال، فإذا أرادوا أنّ السّماء قد تغيّمت، قالوا و قد أخالت فهى مخيله بضم الميم.

و منها الحماء و هى السواد. و العارض: السّحابه تراها فى ناحيه السّماء و هو مثل الجلب، إلّا أنّ الجلب أبعد و أضيق من العارض. و العارض الأبيض و الجلب أكثر ما يكون إلى السّواد. و فى السّحاب النّضد و هى مثل الصّبير و جمعه الأنضاد. و الرّكام: ما تراكم بعضه على بعض، و هو مثل النّضد. و منه الرّباب: و لا يقال لها ربابه واحدتها ربابه: و هى السّحابه الدّقيقه السّوداء يكون دون الغيم فى المطر، و لا يقال لها ربابه إلا فى مطر.

و منها الرّيف: و هو أوّل السّحاب الممطر. و الكنهور: السّحاب الضّخام البيض، و يقال: غمامه كنهوره و غيم كنهور. و منه الطّخاء: و هو السّحاب الرّقاق و الواحده طخاه.

و منه القزع: و هو السّحاب الصّغار و المتفرّق منه واحده قزعه. و منه: نمره: و هى الغيم الذى يرى فى خلله نقاط، الواحده نقطه و الجمع نمر، و من أمثالهم: أريتها نمره أريكها مطره.

و منه الجفل: و هو كلّ سحاب ساقته الرّيح قد صبّ ماءه. و الجهام: مثل الجفل واحدته جهامه. و يقال للسّحاب الذى هراق ماءه السّيقه لأنّ الرّيح تسوقه لخفته، و هذا كما يقال لما تستلينه و تستهينه: ليّن و هيّن.

١- اتّسع الغيث(المحيط).

و الصّراد واحدتها صراده، و هو مثل الجفل. و مثله الرّهج: من الغيم.

و منه السّيق و الجی ء: و هو الغيم فی عرض السماء الغريب الحسن. و منه الحير و هو الغيم ينشأ مع المطر فتحير فی السّماء.

و منه بنات نحر و نجر و هی سحائب يخرجن فی السّحر، بين الخريف و الرّبيع و هنّ سحائب غرّ طوال مشمخرّات.

و منه الزّبرج: و هو مثل الرّهج و السّيق.

و منه الغماء: و هو شبه الدّكان يركب رءوس الجبال. قال:

ليله غمّاء طامس هلالها

و منه الضّباب، و هو شبه الدّخان و النّدى يظلّل السّماء، واحدته ضبابه، و يقال: أضبت السّماء فهی مضبّه.

و منه الظلّه و هی أوّل سحابه تظلّل.

و منه الطّخارير، واحدها طخرور و هو السّحاب الصّغار. و الغيايه: ظلّ السّحابه و قال بعضهم غياءه. قال الشّاعر:

كساع إلی ظلّ الغيايه يبتغی مقيلا فلمّا أن أتاها اضمحلّت

و قال: و لغه الكلابيين امضحلّت و المكفهر: السّحاب الضّخام الرّكام و يقال: عجاجه مكفهره، و طرّه الغيم: أبعد ما يرى من الغيم، و يقال: طره الكلأ و طره القف و هی ناحيتها.

و منها: النّشاص: و هی الطّوال و الواحده نشاصه و هی الطّويله البيضاء، و أكثر ما ينشأ من قبل العين. قال:

بل البرق يبدو فی ذری من دفائه يضی ء نشاصا مكفهر الغوارب

و فی الحديث: أنّ رسول اللّه صلی اللّه عليه و سلم قال: «إذا نشأت السّحابه بحريّه ثم تشامت فتلك عين غديقه» يريد إذا ابتدأت من ناحيه البحر، ثم أخذت نحو الشّام فتلك عين غديقه أی: مطر جود. و الغديق: الكثير الماء من قول اللّه تعالی: لَأَسْقَيْناهُمْ ماءً غَدَقاً [سوره الجن، الآيه: ۱۶].

و كذلك إذا كانت السّحابه سوداء فتلك من علامات الغيث، و فی الحديث الذی سأل فيه النّبی صلی اللّه عليه و سلم: «أ جون هو أم غبره؟ فقالوا: جون، فقال: جاءكم الحياء» و كذلك إذا رأی الرّباب دوين السّحاب قال:

كان الرّباب دوين السّحاب نعام تعلّق بالأرجل

و أنشد:

و ما لی لا أغزو للدّهر کرهو قد نبحت نحو السّحاب کلابیا

یقول: کنت لا أغزو مخافه العطش علی الخیل و الأنفس، فما عذری الیوم، و قد کثر المطر، و اتّصل العشب و امتلأت الغدران. و لبعضهم:

أغر سماکی کأنّ نشاصه قطار یخات أو جبال تقلّع

تلألؤ غوریا کأنّ ومیضه حریق بجزل فی ضرام تشیّع

رأته عیون ممحلات تتابعت له سنوات فهو للغیث جوع

ملثّ دنا دون السّحاب سحابهمن الأرض حتّی کاد بالرّاح یدفع

و یقولون: إذا رأیت السّماء کأنّها بطن أتان قمراء فذلک الجود. قال الهذلی:

یمدّ له جوالب مشعلات تخلّلهن أقمر ذو انغطاط

و یقال: إنّ معقر بن حماد البارقی قال لابنته، و قد سمع صوت رعد: أیّ شی ء ترین؟

قالت: أری سحابه عقاقه کأنّها حولاء، ناقه ذات هیدب دان و سیروان. قال:

و ابلی بی إلی جنب قفله فإنّهالا تنبت إلّا بمنجاه من السّیل

و إذا کانت السّحاب نمره فهی کذلک. و قال آخر فی المخیله:

دان مسف فویق الأرض هیدبه یکاد یدفعه من قام بالرّاح

فمن بنجوته کمن بعقوته و المستکنّ کمن یمشی بقرواح

أی طبق الأرض، فمن کان فی الارتفاع کمن هو فی الاستواء، و من کان فی ظهر الصّحراء کمن فی بطنها، و إذا کان السّحاب أصهب إلی البیاض فذاک إماره الجدب، و یقولون: هو هف أو جلب إذا حمر الأفق. قال:

و سوّدت شمسهم إذا طلعت بالجلب هفا کأنه الکثم

و قال الکمیت:

إذا أمست الآفاق حمرا جنوبهالشيبان(۱) أو ملحان(۲) و اليوم أشهب

و قال الفرزدق يذكر قوما مسافرين:

۱- شيبان: جمادى الثانيه.

۲- ملحان: جمادى الأولى.

يغضّون أطراف العصىّ تلفّهم من الشّام حمراء الضّحى و الأصائل

و من أمثالهم: ما يضرّ السّحاب نباح الكلاب، و زعموا أنّ الكلاب تنبح السّحاب من كثره المطر و الحاجه. و فى صفه غيم المحل:

و هاج غمام مقشعر كأنّه بنيله نعل بان منها شريحها

الفضل بن عبّاس:

كأنّ سيوف فارس فى ذراه و غرفا من قيان مسمعات

أقام على معاهدهنّ شهرافأقلع و هو مهتزّ النّبات

و قال حسين بن مطير يصف المطر و السّحاب، و رواه الأصمعىّ شعرا:

كثرت لكثره قطره أطباؤه فإذا تحلّب فاضت الأطباء

و كجوف ضرّته التى فى جوفه جوف السّماء سجلّه جوفاء

و له رباب هيدب لرفيقه قبل التعنّق ديمه و طفاء

و كأنّ ريعه و لمّا يحقل و دق السّحاب عجاجه كدراء

و كأنّ بارقه حريق يلتقى وهج عليه عرفج و ألاء

مستضحك بلوامع مستعبربمدامع لم يمرها الأنداء

فله بلا حزن و دون مسرّهضحك يؤلف بينه و بكاء

حيران منبعق صباه يقوده و جنوبه كنف له و كفاء

و دنت له نكباؤه حتّى إذامن طول ما لعبت به النّكباء

غاب السّحاب فصار بحرا كلّه و على البحور من السّحاب سجاء

ثقلت كلاه فبهرت أصلابه و تعجبت من مائه الأحشاء

غدق يسبّح بالأباطح قد غدت بلد السّيول و ما له أفلاء

غرّ محجله دوالح ضمّنت حمل اللّقاح و كلّها غدراء

سجم فهنّ إذا كظمن أواجم و إذا ضحكن فإنّهنّ و ضاء

لو كان من لجج السّواحل ماؤه لم يبق فى لجج السّواحل ماء

و حكى أحمد بن يحيى قال: أخبرنى ابن الأعرابى، قال: بينا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ذات يوم جالس مع أصحابه إذ نشأت سحابه فقيل: يا رسول اللّه هذه سحابه فقال عليه السّلام: «كيف ترون قواعدها» قالوا: ما أحسنها و أشدّ تمكّنها. قال: «و كيف ترون رحاها»؟ قالوا: ما أحسنها و أشدّ استدارتها. قال: «فكيف ترون بواسقها»؟ قالوا: ما أحسنها و أشدّ استقامتها.

قال: «فكيف ترون برقها أ وميضا أم خفيا أم يشق شقا»؟! فقال عليه السّلام: «الحياء الحياء»

قال: فقالوا: يا رسول اللّه ما رأينا أفصح منك، فقال: «و ما يمنعنى و إنما أنزل القرآن بلسان عربى مبين» قواعدها أسافلها، و رحاها وسطها، و معظمها، و بواسقها: أعاليها. و إذا استدار فيها البرق من طرفها إلى طرفها فهى أعاليها و هو الذى لا يشك فى مطره وجوده، و إذا كان البرق فى أسافلها لم يكد يصدق. قال ابن الأعرابى: و قال رجل من العرب و قد كبر و كان فى داخل بيته، و كان بيته تحت السّماء: كيف تراها يا بنى؟ قال: أراها و قد نكبت و تبهّرت، و أرى برقها أسافلها، قال: أحلقت يا بنى. معنى نكبت: عدلت عن القصد، و تبهرت:

تقطّعت. و البهر حفر يكون فى الأرض، و الومض: أن يومض إيماضه ضعيفه ثم يخفى، ثم يومض ثم يخفى ثم يومض، و ليس فى هذا يأس مطر قد يكون و لا يكون. و أما المسلسل فى أعاليها فلا يكاد يخلف.

و يقال: خفى كأقيد الطير و اقيد الطير: نظره- ثم إغماضه ينظر نظره- ثم يغمض- ثم ينظر نظره- ثم يغمض. قال حميد بن ثور يصف البرق:

خفىّ كأقيد الطّير و اللّيل ملبس بجسمانه و الصّبح قد كاد يسطع

قال الهذلى شعرا:

فسائل سبره الشّجعىّ عنّاغداه يخالنا نجوا خبيّا

فصل فى كلام الأوائل، يتبيّن منه حال الأنديه و الأمطار و العيون و الأنهار و غيرها

قالوا: إنّ المطر إذا وقع على الأرض اجتمعت منه المياه، فإذا صادفت مكانا إلى الانصباب ما هو جرت منه الأوديه و الأنهار، لأنّ المياه من شأنها طلب الحدور، فإن صادفت حواليها أرضين مرتفعه بقيت فلم تجر، فإن كانت تحتها أرض رخوه غارت أبدا إلى أن ينتهى إلى أرض أو جبل فلا يقدر على النفوذ فيقف فإذا كثرت المياه أكلت ما حولها من الأرضين اللّينه حتّى ينقب موضعها، فيخرج منه فيسمّى ذلك الموضع عينا.

و ربما انتقبت من ذلك الموضع الواحد مواضع كثيره، فجرت أنهار كثيره و كلّها كانت أغزرا لتلك العيون. و إن كانت المياه المستنقعه كثيره جدا لم تنقطع تلك العيون فى أوّل الصّيف، و انقطعت فى آخره على قدر القلّه و الكثره. و ربّما كانت تلك العيون غزيره سنين كثيره، ثم ينقص ماؤها غير نقصان المطر و ذلك أن ينتقب فى جهه هذه العيون، فيخرج بعض تلك المياه إلى تلك الجهه فإن كانت تلك الجهه منفسحه المذهب دام ذلك النّقصان.

و إذا كانت تلك الجهه ليست بمنفتحه بل استقبل الماء مكانا عاليا أو جبلا تراجع الماء،

و رجعت تلک العیون الأولی إلی ما کانت علیه، و ربّما جرت الأودیه و الأنهار من ثلوج تقع علی جبال، فإذا أصابها الحر ذابت قلیلا قلیلا، فجرت منها الأودیه و الأنهار، فإن کان ذلک الثّلج کثیرا لم تنقطع تلک الأودیه و الأنهار، و إن کان قلیلا انقطعت.

و أما الأبحار فإنما هی من مواضع عمیقه فی الأرض و الماء من شأنه یطلب العمق، فالمیاه تنصبّ إلی تلک المواضع العمیقه من الأنهار و الأودیه و السّیول، یستنقع فیه فما کان من ذلک الماء عذبا فإنّه یصیر فوق لخفّه العذوبه و ما کان منه مرّا و ملحا صار إلی أسفل لثقله، فإذا مرّت الشّمس علیه رفعت ما کان منه عذبا لخفّته و لطافته، و ما کان منه لطیفا جدا صار هواء، و ما کان منه فی اللّطافه دون ذلک صار ندی و مطرا.

فأمّا ما یقال: لم لا تستبین الزّیاده فی البحار مع کثره ما یجری فیها من الأنهار و الأودیه، فذلک لکثره سعتها و إنها لا تبقی بل ترفع الشّمس لطیغها فیصیر منها الذّری و الأمطار، و کذلک أیضا لأنّ الذی یعود إلیها فی الأودیه و الأنهار و ربّما نقص بعض البحار فی طول الأزمان أو زاد بعضها، و لکنّ ذلک لا یستبین لطول الزّمان الذی یحتاج فیه إلی أن یستبین، لأنّ ذلک لا یستبین فی قدر عمر إنسان أو إنسانین.

قالوا: و إن قلنا: إنّها تزداد و تنقص، لم یبعد من قبل أنّه لیس من الواجب أن یکون البخار الصّاعد منها سواء مثل الأودیه و الأنهار السّائله فیها، بل قد یکون أحدهما أکثر من الآخر، فلذلک قلنا: قد تزید البحار و تنقص.

و أما ملوحه ماء البحر و مرارته، فلکثره مرور الشّمس علیها فإنّ الرّطوبه إذا خالطتها الحراره صارت مالحه، فإن أفرطت الحراره علیها صارت مره، و مثال ذلک العرق و البول، فإنّهما مالحان جمیعا لعمل الحراره فیهما.

الباب الثّانی و الثلاثون فی الرّعد و البرق و الصّواعق، و أسمائها و أحوالها

اشاره

و هو فصلان

فصل [فی بیان کیفیه تسبیح الرعد بحمده]

قال اللّه عزّ و جل: وَ یُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَ الْمَلائِکَهُ مِنْ خِیفَتِهِ وَ یُرْسِلُ الصَّواعِقَ [سوره الرّعد، الآیه: ۱۳] الآیه. و فی موضع آخر: أَوْ کَصَیِّبٍ مِنَ السَّماءِ فِیهِ ظُلُماتٌ وَ رَعْدٌ وَ بَرْقٌ یَجْعَلُونَ أَصابِعَهُمْ فِی آذانِهِمْ مِنَ الصَّواعِقِ [سوره البقره، الآیه: ۱۹] الآیه. قوله: أو کصیّب تشبیه بعد تشبیه و ذلک أنّ اللّه تعالی شبّه أعمال المنافقین و اغترارهم بما اعتقدوه من مخادعه المؤمنین فی إظهار موافقتهم و إبطان مخالفتهم، و أنّ ذلک یقضی لهم بالفلاح و النّجاح فقال: مثلهم فی ذلک و إن کان لا ینفعهم و لا یدفع السّوء عنهم، بل یرجع بالوبال علیهم، کمثل رجل أوقد نارا و هو یظنّ استبانه الطّریق بها، فجاءت ضعیفه فی إنارتها، و لمّا أضاءت ما حولها و قدر بقاها علی ما بها، خمدت فعاد و هو أسوأ حالا و أشدّ عمّی لأنّ النّاظر فی ظلمه بعد ضیاء أضعف تبیّنا أو مثل قوم أصابهم صیّب استصحب رعدا و برقا و نکدا و خوفا فخشوا رهبه من صاعقه تحرقهم، و تنزل البلاء بهم و هذا القدر کاف هاهنا.

و روی أنه سئل ابن عباس عن البرق، فقال: مخاریق الملائکه. و أصل المخراق خشبه فی رأسها سنان عریض تحته عذبه، و کان القوم إذا انصرفوا من حرب ظافرین قدّموا بشیرا معه مخراق، لیعلم الحال به و کان یوفی علی نشز بقرب منهم، و یلوّح بالمخراق، فیجتمع ولدان الحی فرحین و یقولون: مخرق المخراق فی رأس الیضع، فالجیش لا شکّ کما بدا رجع، فلا یزالون کذلک حتّی تطلع عناق الخیل، فیستقبلونها مصفقین، و إذا انصرف الخیل مغلوبین، أو طلبوا مددا بعثوا رجلا و أعطوه سیفا فأوفی علی النّشز و ألاح بالسّیف و صوّت، لیعلم الحیّ بالحال فاجتمع الصّبیان باکین و یقولون: رأی حتفا و ألاح سیفا، و هذا رواه أبو نصر عن الأصمعی رأی حیفا، قال ثعلب هذا تصحیف ما یروی الرّاوون الأجنفا، و منه قول تأبّط شرا:

يا نار شبّت فارتفعت لضوئهاكالسّيف لاح مع النّذير المقبل

و أنشد ابن الأعرابى شعرا:

إنّى إذا ما علقت علاق و شمّرت أولادها عن ساق

شمطاء ذات مضحك براق كريهه المنظر و المذاق

و صافحت بكفّها حلّاق صار به يطعن للأرواق

أعمل خلق اللّه بالمخراق و بالشّهاب اللّامع الخفّاق

و بيّنات جشأ دقاق و أبسط الكفّين للعناق

و إنّما الدّوله بالأرزاق فسر المخراق منها على أنّه السّيف و عنى ببنات جشاء: النّبل، و يقال: رعدت السّماء و برقت، و يقال: أرعدت و أبرقت أيضا، و بعضهم ينكره و ينشد:

أبرق و أرعد يا يزيد فما و عيدك لى بضائر

و يقال: أرعد القوم إذا أصابهم الرّعد، و فى الرّعد الإرزام و هو صوت للرّعد غير شديد، و يقال: أرزم الرّعد. و فيه انهزم و هو اسم صوت الرّعد شديده و ضعيفه، و هو الهزيم. و يقال: تهزّم الرّعد تهزّما و انهزم الرّعد انهزاما. و فيه القعقعه و هو تتابع صوت الرّعد فى شدّه، و جمعه القعاقع. و فيه الرّجس و الرّجسان و هو صوت الرّعد الثقيل. يقال: رجس الرّعد و السّماء يرجس. و فيه الصّاعقه و جماعه الصّواعق، و هى نار تسقط من السّماء فى رعد شديد، و يقال: أصعقت علينا إصعاقا، و يقال: صاعقه أيضا. و قال:

يحكون بالمصقوله القواطع يشقّق البرق عن الصّواعق

و ذكر بعضهم البرق فقال: يلتمع الأبصار، و يهلك الغض من الثمار، و يكنع بعاع البقل، و قيل: لا يكون برق لا رعد معه إلا أن يكون رزالا يعنق السّحاب أو يكون خفوا لا يشنق، و وصف بعضهم الرّعد فقال: يرج الأرض، و يحرق الطّير، و يمرق بيضها، و يصم السّمع، و يسقط الأحبال، و يصدع القلوب. و فيه الأريز يقال: إنّ الرّعد تأرّز تأرّزا و ترززت السّماء ترززا. قال:

جارتنا من وابل الأسلمى ترززا من وراء الأكم

رز الزّوايا بالمزاد المعصم

و يقال: جلجل الرّعد جلجله و هو الصّوت ينقلب فى جنوب السّحاب و تهزج الرّعد تهزجا و هو مثل الجلجله، و زمزم زمزمه و

هو أحسنه صوتا و أثبته مطرا، و أرنت السّماء إرنانا: و هو صوت الرّعد الذى لا ينقطع، يقال: رنّ و أرنّ بمعنى واحد و جمع.

البروق و يقال: برقت السّماء و برق البرق، و برق برقا و أبرق القوم إبراقا إذا أصابهم البرق، و تكشّف البرق تكشفا، و هو إضاءته فى السّماء، و استطار استطاره مثل التكشّف.

و لمع البرق يلمع لمعا و لمعانا و هى البرقه. ثم الأخرى المرّه بعد المرّه. و لمح يلمح لمحا و لمعانا مثل اللمع غير أنّ اللمح لا يكون إلا من بعيد. و تبسّم البرق تبسّما مثل التكشّف، و استوقد البرق الذى يملأ السّماء و السّلسله برق النّهار أو برق السّحاب، و هى البرقه الضّعيفه قال:

تربعت و الدّهر عنها غافل آثار أحوى برقه سلاسل

و يقال: هذا برق الخلّب، و برق خلّب، و هو الذى ليس فيه مطر.

و يقال: خفق البرق خفقا و خفقانا و هو تتابعه، و خفا البرق يخفو خفوا و هو أن تراه من بعيد خفيا، و يقال: هو أخفى ما يرى من البرق.

و يقال: أومض البرق إيماضا، و هو الوميض و هو الضّعيف من البرق.

و يقال: سنا البرق و هو ضوؤه تراه من غير أن ترى البرق أو ترى مخرجه فى موضعه، و إنّما يكون السّنا باللّيل دون النّهار، و ربّما كان بغير سحاب، و السّماء مصحيه وضوء البرق مثل سناه.

و تشقّق البرق تشقّقا و هو أن تبرق البرقه فتتّسع فى النّشر. و تألّق البرق تألّقا مثل التّشقق. و تكلّح البرق تكلّحا: و هو دوامه و تتابعه فى الغمامه البيضاء و تلألأ تلألؤا و هو السّريع الخفيف المتتابع.

و مصع البرق يمصع مصعا: و رمح يرمح رمحا و هما سواء و هو البرق السّريع الخفيف المتقارب.

و ألهب إلهابا: و هو سرعه رجعته و تداركه، و ليس بين البرقين فرجه.

و العراص: الذى يلمح و لا يفتر نحو التّبسم.

و قد عرصت السماء: تعرص عرصا إذا دام برقها و رأيت السّماء عراصه.

و فرى البرق يفرى: و هو تلألؤه و دومه فى السّماء و كانوا يسمّون البرق، فإذا لمعت سبعون برقه انتقلوا مستغنيين عن الرّواد لاستحكام ثقتهم.

و يقال: برق و ليف إذا لمع لمعتين، و قد شبّه ذلك بلمع يدين. قال امرؤ القيس شعرا:

أ صاح ترى برقا أريك وميضه كلمع اليدين فى جبى مكلّل

و قال الهذلی:

تبسّم بعد شتات النّوی و قد بتّ أخیلت برقا و لیفا

و ارتعج البرق إذا تتابع لمعانه. قال أبو عبد اللّه: سئل بعضهم عن البرق فقال: مصعه ملک أی یضرب السّحاب ضربه فتری النّیران و أنشد:

و کان المصاع بما فی الجون

و یقال: أزعج البرق و برق مزعج قال:

سحّا أهاضیب و برقا مزعجاتجاوب الرّعد إذا تبوّجا

و التبوّج: مثل التکشّف، و یقال: تبوّج تبوّجا.

و یقال: أخفی البرق کأقید الطّیر قال:

خفا کأقید الطّیر و هنا کأنّه سراج إذا ما یکشف اللّیل أظلما

و قال عمرو بن معدی کرب: یلوح کأنّه مصباح باز. قال أصحاب المعانی: أراد مصباح رجل من بنی باهله فمصباح لا یطفأ.

فصل فی الرّعد و البرق و السّحاب من کلام الأوائل

قالوا: إذا علا البخار الرّطب و بلغ إلی الموضع البارد و الجبال دفعه البرد إلی أسفل، فاحتقن هناک، و صارت الجبال القریبه له کالمغارات، و تکاثفت أجزاؤه فیکون منه السّحاب و الضّباب و النجدی، علی قدر اختلاف البخار الذی یصعد.

فإذا اجتمع ذلک البخار الرّطب هناک حصر ما فیه من البخار الیابس الصّاعد من الأرض معه، و إذا کان ذلک اضطرب البخاران الیابس الحار و البارد الرّطب فی جوف السّحاب، فقرع السّحاب و صدعه فیکون من ذلک القرع صوت یسمی الرّعد، و یکون من ذلک التّصدع تلهّب، یقال له: البرق، و هما یکونان فی وقت واحد، و لکنّ البصر تری الألوان بلا زمان و السّمع لا یدرک الصوت إلا بزمان، و ذلک الزّمان علی قدر بعد السّحاب من الأرض.

فإذا کان ذلک السّحاب من الأرض قریبا تبیّن رؤیه البرق، و سمع الرّعد فی زمانین متقاربین. و إذا کان السّحاب بعیدا من الأرض کان بین رؤیه البرق و سماع الرّعد زمان طویل. و شبّه ذلک الصّوت الذی یکون من السّحاب بالحطب الرّطب الذی تشتعل فیه النّار

فیسمع له صوت و قرقعه، فعلی قدر کیفیه السّحاب و کیفیه البخار الحار الیابس المختنق فیه، یکون ذلک الصّوت الذی هو الرّعد و الضوء الذی هو البرق.

فأمّا اختلاف ألوان السّحاب فعلی قدر عمل الحراره: فإن کانت الحراره قد عملت فیه عملا شدیدا رؤی لون السّحاب أسود، و إن کانت قد عملت فیه عملا قلیلا رؤی السّحاب أبیض، و إن کان فیما بینهما رؤی أحمر أو أصفر علی قدر عمل الحراره فیها لأنّ الحراره تحرق الأجسام فتکون ألوانها علی حسب إحراقها.

و أما صغر قطر المطر و کبره: فعلی قدر شدّه دفع الرّیح السّحاب و ضعفه: فإن دفعته دفعا شدیدا اجتمعت أجزاؤه، فکان منه قطر کبار. و إن دفعته دفعا ضعیفا کان منه قطر صغار.

و أمّا اختلاف ألوان البرق فعلی قدر السّحاب الذی یتصدّع، فإنّ البرق أیضا مختلف اللّون، فربّما کان إلی السّواد ما هو، و ربّما کان إلی الصّفره ما هو، و إلی الشّقره، و ذلک کلّه علی قدر کیفیه السّحاب، فهذا ما فی الرّعد و البرق و السّحاب.

فأمّا الصّاعقه فی اللغه فهی الواقع الشّدید من صوت الرّعد یسقط معه قطعه من نار، و صوت العذاب أیضا. و قد صعقتهم السّماء و أصقعتهم، و یقال: صعق إذا أغمی علیه من صوت یسمعه و مات أیضا، و یقال: صعق و هو صعق الصّوت أی شدیده، و المصدر الصّعق و الصّعاق. قال إذا ائتلاهنّ صلصال الصّعق. و فی القرآن: وَ خَرَّ مُوسی صَعِقاً [سوره الأعراف، الآیه: ۱۴۳] أی مغشیا علیه بدلاله قوله: فلما أفاق.

و قال الخلیل: الصّاعقه: صوت العذاب. و قال بعضهم: نار ریحیّه و ریح ناریّه و ذلک أنّها إذا وقعت فی الخشب أحرقته و أشعلته. و إذا وقعت علی ذهب أو فضه أحمته و أذابته.

و هذا الفعل من أفعال النّار. قال: فیقول: إنّها و إن کانت نارا فلیست بالنّار الحریه بل هی نار لهبانیّه. و ذلک أنّها إذا سقطت علی الأرض لم یوجد جمرها بل یری ذلک الموضع الذی تقع فیه الصّاعقه کثیر الدّخان متصدّعا. و هذه من خواص النّار و الرّیح، و الصّاعقه أیضا ألطف من جمیع النّار اللّهبانیه التی عندنا، و ذلک أنّ النّار التی عندنا لا تنفذ فی الحیطان و لا فی الأرضین. و الصّاعقه تنفذ فی کلّ جوهر محسوس، و هی لا تبصر لأنّها بلطافتها تفوت أبصارنا، لکنّ أفعالها تبصر، و لسرعه حرکتها تجاوز الوقت الذی یمکن أن یکون فیه البصر.

و الصّاعقه تکون لعلّتین: إمّا لاکتمان النّار فی الغمام و إفلاتها بغته، و إمّا لاکتمان الرّیح فی الغمام و احتکاکها به و شدّه خروجها بغته، و فی مجیئها إلی الأرض تصیر نارا، کما تری ذلک فی الرّصاص إذا رمی بالمقلاع، فإنّه یسخن بمحاکّه الهواء و یلتهب و یذوب.

الباب الثالث و الثّلاثون فی قوس قزح، و فی الدّائره حول القمر، و فی البرد

اشاره

فی قوله تعالی: أَ لَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ یُزْجِی سَحاباً ثُمَّ یُؤَلِّفُ بَیْنَهُ ثُمَّ یَجْعَلُهُ رُکاماً فَتَرَی الْوَدْقَ یَخْرُجُ مِنْ خِلالِهِ وَ یُنَزِّلُ مِنَ السَّماءِ مِنْ جِبالٍ فِیها مِنْ بَرَدٍ [سوره النّور، الآیه: ۴۳] الآیه و هو ثلاثه فصول:

فصل [فی بیان معنی قوس قزح]

قال الخلیل: قوس قزح طریقه مستوسقه تبدو فی السّماء أیّام الرّبیع. و فی الحدیث عن ابن عباس أنّه قال: «لا تقولوا قوس قزح، فإنّ قزح من أسماء الشّیاطین و لکن قولوا:

قوس اللّه عزّ و جلّ» و قال أبو الرّقیش: القزح الطّرائق التی فیها و الواحده قزحه و التّقزیح إذا اتّسع رأس الشّجره أو النّبت شعبا مثل برثن الکلب. و فی الحدیث: «نهی عن الصّلاه خلف الشّجره المقزحه» فأمّا قول الأعشی شعرا:

جالسا فی نفر قد یئسوافی محلّ القدّ من صحب قزح

فقزح لقب رجل.

و أمّا الهاله: فهی الدّاره حول القمر، و قد مرّ القول فیه فی باب القمر و من کلام الأوائل فیها: أنّ رؤیتها داله علی مجی ء المطر، و کینونته، و اضمحلالها و تحلّلها یدلّ علی حدوث الصّحو لکونه دالا علی یبس الهواء، و کما یدلّ علی المطر یدل علی هبوب الرّیاح، لأنّ المحلّل لتلک الرّطوبه إنّما هو البخار الحار الیابس الذی هو مادّه الرّیح، و النّدأه تکون فی أیّام الغیوث و هی عندهم و عند بعض العجم من أمارات المطر، و مما یصفون به صدق مخیله السّحاب أن یروا القواری تکثیر الطّیران فی الدّجن. قال الجعدی شعرا:

فلا زال یسقیها و یسقی بلادهامن المزن رخّاف یسوق القواریا

و کذلک المرع: ضرب من الطّیر یظهر فی المطر، و هی طویله العنق مشرّبه صفره،

قال أبو زياد: النّاس يستبشرون برؤيه القوارى.

و من أسماء القوس: الدّاح و من أمثالهم: لا يعرف الماح من الدّاح. فالماح: صفره البيض. و الدّاح: الذى يسمى قوس قزح. و هذه الدّائره أكثر ما ترى باللّيل، و قد ترى بالنّهار أحيانا، و أكثر ذلك نصف النّهار و بالعشى. فإمّا عند طلوع الشّمس و عند غروبها، فقلّما ترى. و علّه هذه الدّارات كلّها واحده و ذلك أنّ البخار الرّطب إذا كثر فى الجو و أشرقت الشّمس أو القمر و الكواكب المنيره فيها سطع نورها فى الهواء. ثم عطف ذلك النّور راجعا من الهواء على البخار الرّطب فترى تلك الدّاره كذلك.

و قالوا فى قوس قزح: إنّها لا ترى دائمه، و أكثر ما ترى بالغداه و العشى فأما نصف النّهار فلا ترى، و أكثر ما ترى فى الخريف. فأمّا فى الصّيف فلا ترى و ربما رؤيت قوسين، فأما علّه كونها فهى من شعاع الشّمس الرّاجع إلى البخار الرّطب كمثل ما يشرق فى الماء.

ثم يرجع إلى الحائط و ربّما يرى قوس قزح باللّيل من ضوء القمر، و قلّما يرى ذلك، و إنما يرى إذا رأيت فى مثله ليله البدر إذا كمل ضوء القمر.

فأمّا كدوره قوس قزح و صفاؤها فعلى ما تغلب عليها الرّطوبه كان اللّون إلى الصّفا، و البياض، لأنّ صفاء الهواء و كدورته من قبل هاتين العلّتين الرّطوبه و اليبس، و قياس ذلك النّار فإنّها إذا كانت فى حطب رطب كان لون النّار أحمر كدرا، و إذا كانت فى حطب يابس كان لون النّار أصفر صافيا، فكذلك لون قوس قزح أيضا.

أمّا الحمره التى ترى أحيانا فى أيّام الصّحو فى الهواء: فمن قولهم فيها: إنّ الهواء إذا تكاثفت أجزاؤه و غلظ ثم سطع ضوء الشّمس أو الكواكب فى موضع من الأرض، رجع ذلك الضّوء إلى الهواء كالضّوء الذى يرجع من الماء إلى الحائط، فكذلك الهواء إذا رجع إليه الضّوء من الأرض، أو من المياه قبله على قدر مشاكلته، لقبوله فيرى لون الهواء أحمر أحيانا، و على الهواء القابل لذلك.

و القول فى الآيه بدأ اللّه تبارك و تعالى يذكّر بنعمه على خلقه، حالا بعد حال و وقتا بعد وقت، و بكمال تدبيره، مجملا و مفصّلا، و مقدّما و مؤخّرا و كيف سبّب الأسباب و رتّب الأقدار فيما هيّأ من درور رزق و درج من نزول غيث فقال: انظروا كيف جمع فرق السّحاب بعد إنشائها، و كيف ألّف سياقها على تباينها، و فى أىّ حال كشفها عقب رقّتها و تخلخلها، حتى صار مع تراكمها يؤدى ما أودع و ينخرق بما ضمّن، فيخرج من خلاله الماء، مرافقا للنّار، جامدا و ذائبا، و متخلخلا و متماسكا.

ثم يقسمه سحابه بين منتظريه و طالبى الانتفاع به، كما يشاء فيعطى كما يحرم و يهب كما يمنع، مقلّبا اللّيل و النّهار، و مبدّلا الظّلم و الأنوار، و اعتبروا ففى ذلك عبره لأولى الأبصار.

قوله: يزجى يعيد سوفا على رفق، لذلك قال عدى: و يزجى بعد الهذين جهه شمال كما يزجى الكسير. لأنّ الكسير يرفق به. و الرّكام: الغليظ المتلبّد المتطارف، و الودق: الماء و الفعل منه و دق.

و قوله: مِنْ جِبالٍ فِيها مِنْ بَرَدٍ [سوره النّور، الآيه: ۴۳] فكلّ مستحجر صلب غليظ يوصف بأنّه جبل و جبال. و منه قوله تعالى: وَ الْجِبِلَّهَ الْأَوَّلِينَ [سوره الشّعراء، الآيه: ۱۸۴] و قوله تعالى: مِنْ جِبالٍ فِيها مِنْ بَرَدٍ [سوره النّور، الآيه: ۴۳] أراد من جبال برد فيها، و هذا على التّكثّر كما يقال: عند فلان جبال من المال. و المراد أنّ ما ينزله من الغيث يكون ذائبا و جامدا فيقسمه بين الخلق على ما يرى من مصالحهم و إنّما قال تعالى: يَكادُ سَنا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصارِ [سوره النّور، الآيه: ۴۳] لأنّ الضّوء الباهر إذا أديم النّظر إليه أضرّ بالعين، و كذلك الشى ء الأبيض كالثّلج و ما أشبهه.

فصل من كلام الأوائل فى البرد و الطّلّ و الدّمق

قالوا: إنّ البرد إنّما يكون فى البخار الحار إذا أصابه برد الهواء و ذلك لتنافر الحراره و البروده. فإذا أصاب البرد السّحاب انقبض الماء فى داخل السّحاب من كثره حراره ذلك البخار، فيجمد فى جوف السّحاب، و ذلك لمضاده الحرّ للبرد و لذلك إنّما يكون البرد فى الأيام الحاره لمضاده الحرّ البرد.

فأمّا فى الأزمنه البارده و البلاد الشّديده البرد و إن كان البرد منتشرا فى جميع الأماكن، فليس يقع هناك مضاده الحر للبرد فلا يكون بردا. فأمّا اختلاف خلقها فمن قبل بعده و قربه من الأرض: فإن كان بعيدا من الأرض كان صغير الحب و ذلك لأنّه يذوب فيما بين مخرجه و بلوغه إلى الأرض، فيصغر قدره و يستدير.

فأمّا ما كان قريبا من الأرض فإنّه ينزل سريعا فلا يستدير لكن يبقى كثيرا مختلف الشّكل، و إن كان الصّغر و الكبر فيه تبع قدر الماء، و كونه مضغوطا فى السّحاب، و ربما كان علّه كبر القطر من قبل قوّه الرّيح فيضغط أشدّ ضغط فهذا ما فى البرد.

فصل فی أسباب الطل

فأمّا أسباب الطّل: فیکون إذا کان فی الموضع السّفلی و اجتمع أو تصاعدت بخارات فغلظت من البروده ینزل الشی ء الذی یغلظ لما فیه من الثّقل، لأنّه لیس تحته من الهواء کثیر فیمنعه من النّزول کما یمنع الهواء فوق لکثره الغمام من النزول و القطع الصّغار. و الدّمق:

یکون إذا جمد الطّل بالبروده، قالوا: و السبب فی بیاض الدّمق ما تداخله من الهواء لأنّ الشّی ء الذی هو فوق ثلج، هو أسفل دمق و الشّی ء الذی هو فوق مطر هو أسفل طل، و من أجل ذلک قیل: إنّ الدّمق یکون من جمود البخار قبل أن یجتمع فیصیر ماء.

الباب الرّابع و الثلاثون فی ذکر المیاه، و النّبات ممّا یحسن وقوعه فی هذا الباب

اشاره

و هو ثلاثه فصول

فصل [فی بیان معنی قوله وقع الغیث بمکان]

الأصمعیّ یقال: وقع الغیث بمکان کذا إذا مطر، و لا یقال: سقط. قال الشّاعر:

وقع الرّبیع و قد یقارب خطوه و رأی بعقوته أزلّ نسولا

یعنی بالأزل الذّئب. و قال آخر:

حتّی إذا وقع السّماک و عشرت عین فمنبعه و أخری مقرب

یرید وقع غیث السّماک، و لو أراد السّماک نفسه لقال سقط و لم یقل وقع، إنّما الوقع للغیث، و السّقوط للنّجم، قال السّاجع: إذا النّجم هبط، و إذا النّسر سقط، و إذا وقع الغیث قیل: نصرت الأرض فهی منصوره، و إذا وقع الغیث فابتلّ التراب فهو ثری و الأرض ثریه ما دامت رطبه، فإذا جفّ قیل: بلح و مصح. قال یصف إبلا:

و بلح الرّب لها بلوحاو أصغر فی الأرض الثّری مصوحا

و إذا اشتدّ ندی الثّری حتی یلزم بعضه بعضا: فهو الثّری الجعد، فإذا زاد فهو کباب، فإذا ارتفع عنه فهو عمد.

قال الغنویّ: فإذا أصاب المطر و کان ثراه فی الأرض إلی الرّبیع فهو المرسغ و هو ربیع، و خیر ما یکون من المرسغ إذا کان فی شحاح الأرض، و هو ما صلب منها، و الرّسغ موصل الکف فی الذّراع. و عن غیره إذا کان الثّری فی الأرض مقدار الراحه فهو المرحی، قال أبو حنیفه: هکذا روی بتقدیم الحاء یرید أنّه یجی ء من الرّاحه مروح. قال الغنویّ: و إذا کان الثّری إلی مستحلّ الذّراع، و مستحلّها ما غلظ منها مما یلی المرفق فهو الرّسغ المنبت

النّافع. و إذا كان إلى المرفق فهو المطر الجود و هو يجزى الأرض شهرا من المطر. فإذا بلغ الثرى نصف العضدين قيل: حيا. فإذا بلغ المنكب فهو حيا عند جميع النّاس لما بعده. فإذا حفر الحافر الثّرى فذهبت يده حتى يمس الأرض باذنه و هو يحتفر. و الثّرى جعد. فقد اعتقدت الأرض حيا سنتها. و يقال: غيث جدا، لا يحفره أحد و لا سكفه، أى لا يعلم أحد أين أقصاه.

و قال الأصمعى: إذا التقى الثّريان فهو الجود يعنى أن يتّصل النّدى الظّاهر بالنّدى الباطن المستكنّ فى جوف الأرض. و حكى الأصمعىّ عن رؤبه: شهر ثرى و عشر ثرى- و شهر مرعى- و شهر استوى. و قال ابن الأعرابى: قيل لابنه الخنسى: كم يعقد المطر فى الأرض و لا يخرج؟ فقالت: عشر ثرى و عشر ثرى و عشر مرعى(۱). أرادت أنّ الماشيه تشبع فى ثلاثين. فهذان القولان متّفقان، و معنى استوى: اكتهل فى الشّهر الرّابع ثم يشبع المعزى.

و اعلم أنّ البلاد تختلف فى ذلك: فإنّ منها الأنبت الممراح فلا يبطئ نباته، و منه المصلاد النكد الجحد الإنبات. و يختلف أيضا من قبل الزّمان، فإنّ الأرض إذا جيدت و الزّمان لين كزمان الصّيفوى و الدفى ء و الخريف لم تلبث الأرض أن تعشب. و إذا جيدت و الزّمان قسى ء بارد منعها البرد من الإعشاب فأبطأت به.

و قال ابن الأعرابى: قال أبو المجيب أعرابى من بنى ربيعه: لقد رأيتنا فى أرض عجفاء، و زمان أعجف، و شجر أعشم فى قف غليظ، و جاده مدرعه غبراء فبينا نحن كذلك، إذ أنشأ اللّه من السّماء غيثا مستكفا نشوؤه، مسبله عزاليه- عظاما قطره- جوادا صوبه- زاكيا ودقه- أنزله اللّه رزقا لنا فتنعش به أموالنا- و وصل به طرقا فأصابنا. و أما السّوطه بعيده بين الأرجاء فاهرمع مطرها حتّى رأيتنا و ما نرى غير السّماء و الماء، و صهوات الطّلح فضرب السّيل النّجاف.

و أمّا الأوديه فرعها فما لبثنا إلا عشرا حتّى رأيناها روضه تندى، فهذا اجزأنها روضت فى عشر و هو دون ما قدّمناه من قبل. و العلّه فيه الزّمان، و إذا اتّفق الزّمان اللّين و الأرض الممراح كان هذا و نحوه. و إذا وقع الغيث: فنجع و رؤى تباشير خيره قيل: رأينا أرض بنى فلان غب المطر واعده حسنه. حكاه الأصمعى، فإذا أبصرت شيئا من النّبات فذاك الإيشام و الطّرور و البقول و الإيفال.

أوشمت الأرض توشم إيشاما، و طر النّبت طرورا كما يطرّ الشّارب، فإذا تطررت

۱- كذا فى الأصل و اللّه أعلم.

الخضره لعينک فقد خصبت الأرض تخصب خصبا و خصوبا و دست و تودست حسنا، و التّربص مثل التّودس.

و کذلک الإبشار یقال: أبشرت الأرض، و ما أحسن بشرتها و دسّها و کنأ النّبت إذا طلع.

و إذا اتّصل قیل: وصت الأرض فهی واصیه قال:

وصی لها غراد و جاد ملبس کلّ أجرعا. فإذا بلغ اتّصاله أن یغطی الأرض قیل:

استحلست الأرض. قال ذو الرّمه:

حتی کسا کلّ مرتاد له خضل مستحلس مثل عرض اللّیل یحموم

و حینئذ تری الأرض مدهانّه.

و إذا رأیتها کذلک فذاک الوراق، فإذا نهض البقل قلیلا و هو أغض ما یکون و أنعمه، فذلک اللّعاع و النّعاع و قد ألعت الأرض إلعاعا حسنا. و یقال: ترکت المال یتلقی أی یرعی اللّعاع، و الشّعتد نحو من اللّعاع، و إذا ارتفع عن ذلک حتی یشتد قیل: عرد یعرد عرودا.

و النّقاء: القطع المتفرقه من النّبات و الواحده نقأه. قال:

جادت سواریه و آزر نبته نفأ من الصّفراء و الزّباد

و کذلک الثّجر و الواحده ثجره فإذا نهض حتی یملأ أفواه المال فهو جمیم، أخذ من الجمه علی التّشبیه.

فإذا ارتفع عن ذلک فهو عمیم. و یقال: اعتمّ النّبت. قال ساعده:

یرتدن ساهره کأنّ جمیمهاو عمیمها أسداف لیل مظلم

و یقال: جادت الأرض بالنبات و غیث جود، و ذلک إذا طال و ارتفع و قد غلا یغلو غلوا و اغلولب.

و یقال: استلّ و ذلک حین لا یری فرجه لطوله و انتشاره.

و یقال: أغنت الأرض: و ذلک إذا سمعت لها غنّه لالتفاف النّبات و کثافته و حینئذ یقال: استأسد، و قد یکون ذلک من أصوات الذّبان. قال شعرا:

مستأسد ذبّانه فی غیطل تعلن للدایدا عشبت أنزل

فإذا ظهرت أكمامه و هى غلف النّور فذلك البراعيم و الواحده برعومه. و الكعابر و الواحده كعبره حتى يتفتّح ثم ينشق عن النّور فتخرج زهرته و ذلك التّقصيح، و النّور حينئذ فقاح و البراعيم من قبل ذلك صمع واحدها صمعاء.

و يقال حينئذ: جنّ النّبت جنونا و أخذ زخرفه و زخاريه و ألفى بهجته. قال ابن مقبل:

زخارى النّبات كأنّ فيه جياد العبقريّه و القطوع

و يقال: اقتان النّبت اقتيانا إذا تزيّن و ظهر حسنه و هو مأخوذ من التّقيّن. و منه قيل للماشطه: مقيّنه. قال:

و هنّ مناخات تحلّلن رمهكما قتلن بالنّبت العهاد المجوّز

و يقال: أزهر النّبت إذا ظهرت زهرته و زهر و هو ألوان نوره.

و يقال: نور النّور و نواره و زهرته سواء.

و كذلك الفغو و الفاغيه. و يقال: أفغى النّبت إذا نور. فأما الأصمعيّ فإنّ الفغو و الفاغيه عنده ورد كلّ ما كان من الشّجر طيب الرائحه.

و غير الأصمعى يجعل الجنون طوله يقول جنّ إذا طال فهو مجنون. قال الرّاجز يصف نخلا: ينقص ما فى السّحق المجانين. و قال ابن أحمر:

تنفقأ فوقه القلع السّوارى و جنّ الخازباز به جنونا

فإذا انتهى و بلغ فهو مكتهل، و كل ما انتهى منتهاه فهو كهل. قال ابن مقبل:

وقوفا به تحت أطلاله كهول الخزامى وقوف الظّعن

و هو فى جميع هذا الأحوال خلا و عشب، و يقال: أعشبت الأرض و اعشوشبت و أعشبت الإبل أصابت العشب.

و كذلك أخلت الأرض إذا نبت خلاها، فإذا جززته قلت: اختليته. قال:

سوف المعاصير خزامى المختلى. و هذا كلّه ما دام رطبا رطب و خضر. فأما الشّجر:

فإنّ أوّل توريقه النّضح يقال: نضح الشّجر نضحا إذا تقطر بالورق و هو اليغط و الفقح يقال:

فقح الورق إذا انفتح.

فإذا اكتسى خضره من الإبراق قيل: قد تمشّر و أمشر إمشارا و ظهرت مشرته و مشرته بالتّحريك و الإسكان، و المشرّه من الشّجر كاللّعاعه من البقل. قال: و قصارها إلى مشره لم تعتلق بالمحاجن.

و يقال: أورق الشّجر إيراقا و ورق توريقا، و لا يسمّى ورقا إلا ما عرض و تبسّط.

فإذا طال طولا شديدا مع بعض التّبسّط فهو خوص و الواحده خوصه.

فإذا طالت مع اندماج، فلم يكن فيه تبسّط فهو الهدب، و العبل نحو منه، عن أبى

عبیده و أبی عمرو یقال: قد أعبل الأرطیّ إذا ورق.

و للإعبال موضع آخر: و هو أن یقال: قد أعبل الشّجر و ذلک إذا تساقط ورقه فی قبل الشّتاء و کأنّه من الأضداد.

فإذا نقصت غضاضه النّبات و اشتدّ عوده قیل عسا یعسو عسوا.

فإذا ولت بلولته و أخذ یتهیأ للجفوف قیل: ذوی یذوی و ذأی یذأی أی فهو ذا و فی کلتا اللغتین: و ألوی إلواء و ذلک نحو الذوی فیکون النبات حینئذ لویا.

فإذا تجاوز ذلک قیل: قد أقطر اقطرارا و إقطارا أیضا.

فإذا شعفه الیبس قیل: هاج یهیج هیاجا و هیجا و هو حینئذ یبس الباء ساکنه و یبس و قفل.

قال أبو ذؤیب: فحزت کا تتابع الرّیح بالقفل و هو الحفیف و الغفیف و القف قال:

کشیش أفعی فی یبس قف.

و قد قفت الأرض قفوفا و هو فی هذه الحال حشیش، و فی کلّ حال کلأ و لا یقال له قبل أن یجف حشیش، فإذا تمّ فیه الیبس لوی، فإذا تکسّر بعد الیبس فهو حطام و هشیم.

و قال الکلابی: إذا یبس النّبت فما دام قائما فهو القف. فإذا تکسّر و سقط إلی الأرض فهو الحبه، قال أبو النّجم:

فی حبه جرف و حمض هیکل. فأمّا الأصمعی فالحبّه عنده: حبّه ما له حب من النّبات، قال و یقال: الإبل فی حبه ما شاءت، فإذا رکب بعضه بعضا فهو ألثن، قال: و أقام بعد الحدب فی ثن، فإذا اسودّ من القدم فهو الدّندن. قال:

کالسّیل یغشی أصول الدّندن البالی. و الدّرین حطام جمیع النّبت، و السّفا شوک البهمی خاصه، و السّفیر ما تساقط من الورق لأنّ الرّیح تسفره أی تکنسه و إذا أخذ النّبت یجف و أصوله حیّه ثم جاء المطر علیه فعاد أخضر فذلک النّشر. قال شعرا:

و فینا و إن قیل اصطلحنا تضاغن کماطر أوبار البعیر علی النّشر

و هو مطر یأخذ عنه الإبل إذا رعته السّمام، و الهرار ثم تشلح عنه فتهلک و أنشد:

کما نشأت فی الجزء مزنه صیف و ضمنت الأکوار عاقبه النّشر

فأمّا ما نبت فی أصول فهی الغمیر.

و الرّبل: ما ينبت من غير مطر ببرد اللّيل و يقال: أربلت الأرض و أربل الشّجر، و يقال له الخلفه كأنّه يخلف ما يقدم.

و يقال: راح النّبت و تروح إذا اكتسى ورقا. و حكى عن الكلابى أنّه قال: الرّبل و الخلفه و الرّيحه واحد، و كل هذا نبت مع طلوع سهيل و ضروب من النّبات تدوم خضرتها الصّيف فلا يهيج مع هيج النّبات.

يقال لها: الرّبب و الواحده ربه و النّبات كلّه يجمعه الشّجر و العشب. فالشّجر ما قام على ساق، و العشب ما خالف ذلك ثم ينقسم العشب قسمين: بقلا و جنيه، فالجنيه ما له أرومه فهو أقوى من البقل، و البقل أحرار و ذكور فأحراره ما رقّ و عنق، و ذكوره ما غلظ منه.

الباب الخامس و الثّلاثون فی ذکر المراتع المخصبه و المجدبه و المحاضر و المبادی

اشاره

و هو فصلان

فصل [فی أن الأوطان و المراتع تختلف فی هذا الباب اختلافا شدیدا]

قال الأصمعیّ: إنّ الأوطان و المراتع تختلف فی هذا الباب اختلافا شدیدا لأنّ منها ما یطول بقاء الرّطب و دوام الماء فیه. و منها ما یقصر ذلک فیه.

و من المراتع أیضا مسهفه معطشه. و منها مرواه، و لذلک تراهم یختلفون فی ذکر هیج النّبات و فناء المیاه، فیأتی توقیت زمانه مقدّما و مؤخرا، و یحضر قوم و یبقی قوم فی النّجعه، و ربّما وجدت السّائمه متعلفا من بقایا الرّطب فی مثانی الأرض، و محانی الأودیه، و أعماق البطون، و أقام الحیّ یستحلف لهم من الاعداد علی الزّوایا فیؤتون بالماء إلی مبادیهم حتی یستنفدوا الرّطب فیکون حضورهم إذا لم یجدوا له مدفعا، و لا یجدون إلی الأجزاء سبیلا.

و اعلم أنّ المراعی تنقسم قسمین: خلّه و حمضا، فالحمض ما کانت فیه ملوحه و الخلّه ما لا ملوحه فیه. و الحمض: یرخی بطون الإبل و یعنق لحومها، و یطیل أوبارها و ینفشه، و یغلظ و یکثر علیه شربها.

و الخلّه علی خلاف ذلک، و الخلّه للإبل کالجز، و الحمض کالأدم، فإذا عافیت بینهما کان ذلک أفضل ما یکون.

و إذا أخضب النّاس قیل: أحیوا الحیوان أحیاء، و الحیاء الخصب، و جمع الخصب أخصاب، و جمع الحیاء أحیاء، و أنشد الأصمعیّ فی جمع الخصب:

کأنّما یزینه الإخصاب بالمعر الحمر

. و هذا عام: حیاء- و عام أوطف- و أعزل- و أقلف- و غیداق- و عام فنق- و کلّ ذلک معناه الخصب قال. لم ترج رسلا بعد أعوام العنق. فإذا کان عاما مشهورا بالخصب قیل له:

عام المال. قال:

رآنی تجاذیب الغداه و من یکن فتی قبل عام الماء فهو کبیر

و یقال: ربع الرّبیع، و نحن فی ربیع رابع، و النّاس فی الرّغـد، و الرّغـد و قد أرغدوا و هم فی رفاهه و رفاهیه و رفهفیه، و بلهنیه، و رخـاخ مـن العیش، و رخـاء و رفـاغه و فی عیش دغفـل، و غـدفل و أغضـف و غـاضف، و هـم فی مثـل حـدقه البعیر و فی مثل الحولاء.

و ذلک إذا کانت الأرض مخصبه معشبه و فی عیش إبله و أهیغ کلّ ذلک الخصب و هذا بلد خصیب و خصیب و خصب. و إذا کان ذلک عادته فهو مخصاب.

و یقال: أرتع القوم إذا رتعوا فی خصب و تحقیقه: نالوا مرتعا. و أفتق القوم إذا أعشـبوا، و أسـمنوا و إذا أجدب النّاس قیل: أسنتوا و هذا عام سنه. و مما حکی: الأرض وراءنا سنه، و أرضون سنون أی مجدبات.

و کـذلک محول و أرض محـل و ممحله و أمحلت و محلت، و بلـد ممحل و ما حل و أصابتهم أزبه و أزمه- و لأواء و لولاء- و شصاصاء- و فحمه و حجره. و یقال: أحجر عامنا إذا قلّ مطره قال:

إذا الشّتاء أحجرت نجومه و اشتدّ فی غیر ثری أزومه

و یقال: أصابتهم کلبه الزّمان، و هلبه الزّمان، و السّنه القاویه القلیله الأمطار و قد قوی المطر، و العام الأبقع الذی قلّ مطره.

و یقال: سنه سنواء، و أرض بنی فلان جرز، و مجروزه و جرزات و فل و مخرجه و بقعاء.

و یقال: لم یصـبها قابه أی قطره، و إذا أخطأ الأرض الوسـمیّ کلّه و صدر الولی ففی ذلک الشتاء بکلبه و إصراده، فذلک المحل لا شکّ فیه المجلی، و هذا المعنی عبّر عنه الشّاعر فی قوله:

إذا غرد المکاء فی غیر روضهفویل لأهل الشّاء و الحمرات

و ذلک أنّ المکاء لا یعدن بغیر الرّیاض، و لا یقیم إلا فی معاشـیب الأرض و فیها تبیض و تفرخ و تزقو و تغرّد. و قد بیّن الرّاعی، فقال: یفضل الإبل علی المعزی و الحمر.

إنّا وجدنا العیس خیر بقیهمن الفقع أذنابا إذا ما اقشعرّت

ینال جبالا لم ینلها جبالهاو دویّه ظمآی إذا الشّمس ذرّت

مهاریس فی لیل التّمام نهته إذا سمعت أصواتها الجنّ فرّت

یعنی بالفقع أذناب المعزی، یقول الإبل: تستطیع أن تنال من البلاد ما لا تستطیعه الغنم، و یصبر علی الظمأ و قال جندل الطّهوی یصف عیرا:

رعی جماد ثادق فالقرقره أزواج مزه زخری الزّهره

حتی إذا ما الهیف حتّ تمره و أسبلت بعد الجناه الهیشره

و ودّع العشّ فراخ الحمرهو نشر الیسروع بردی حبره

و ظهرت ذات العشاء الحشرهو نقض الفقع فأبدی بصره

و قام للجندب ظهرا صرصرهشدّ علی أهل الورد میزره

أراد بالأزواج الألوان من النّبات و المزهی: ذو الزّهو و الهیشره نبت، و یعنی ببردی حبره جناحیه لأنّه یسلخ فیصیر فراشه فی آخر الرّبیع و إنّما ظهرت الحشره ذات العشاء لبرد اللّیل. و إنّ حرّ النّهار کان مانعها من الانتشار، و الفقع ضرب من الکماه أبیض، فإن استبشر فی أول الزّمان، و إلّا شقّ الأرض عن نفسه، و ظهر ثم یصفر إذا تطاولت به الأیام و اشتدّ الحر. لذلک قال السّاجع: إذا طلعت الهقعه أدرست الفقعه، و تعرض النّاس للقلعه، و رجعوا عن النّجعه، و قال الرّاعی فی ظهور الفقعه من تحت التّراب:

بأرض یبن الفقع فیها قناعه کما أبتنّ شیخ من رفاعه أجلح

شبه الفقعه برأس الشّیخ لتجرّدها. و قال السّاجع أیضا فی الظّعن عن البدو و الرّجوع إلی الحضر: إذا طلع الشّرطان خضرت الأعطان، و طلوع سهیل وقت لأوّل التّبدی و غیبوبته وقت لأول الحضور، و هو یطلع إذا ناء سعد السّعود و یغیب قبل أن ینوء الغفر. فمده طلوعه نحو من ثمانیه عشر نوءا و ذلک قریب من ثلثی السنه، و مده غیبوبته نحو من عشره أنواء، و هو قریب من ثلث السّنه. و قال ذو الرّمه یصف امرأه و یذکر وقت مبدئها و محضرها شعرا:

غراء أنسه تبدو بمعقله إلی سویقه حتّی یحضر الحضرا

تشتو إلی عجمه الدّهنا و مربعهاروض یناصی علی میثه العفرا

حتی إذا هزّت البهمی ذوائبهافی کلّ یوم یشهی البادی الحضرا

و زفزفت للزّبانی من بوارحهاهیف أنشّت به الأصناع و الخبرا

ردّوا لأحداجهم بزلا مخیسهقد هرمل الصّیف عن أکتافها الوبرا

و واحد الأصناع صنع، و هو محبس الماء و زفزفه الرّیح سوقه لحطام النّبت فیسمع جرسها و معنی أنشّت أیبست، و الخبره القاع

نبت السّدر، و الجميع الخبر فهذا ابتداء ذكر المبدأ و المحضر و سنحكم القول فيه فيما بعد إنّ شاء اللّه تعالى.

فصل فی ذکر ما کانت العرب تفعله وقت إمساک القطر فی الجاهلیه الجهلاء

قال أبو المنذر هشام بن محمد الکلبی: کانوا إذا استمطروا عمدوا إلی السّلع و العشر فعقدوهما فی أذناب البقر، و أضرموا فیهما النّار، و أصعدوها فی جبل وعر و تبعوها یدعون اللّه عزّ و جلّ یستسقونه. قال ابن الکلبی: و کانوا یضرمون تفاؤلا للبرق قال لمیه فی ذلک:

سنه أزمه تخیل للنّاس تری للعضاه فیها صریرا

لا علی کوکب ینوء و لا ریح جنوب و لا تری طخرورا

و یسوقون باقر السّهل للطّود منها زیل خشیه أن تبورا

عاقدین النّیران فی تکن الأذناب منها لکی یهیج البحورا

سلع ما و مثله عشر ماعائل ما و عالت البیقورا

بیقور: جماعه بقر، یقال: بقر و باقر و بیقور و غلط فی هذا عیسی بن عمرو و الأصمعی جمیعا، فأمّا الأصمعی فإنه روی و غالت البیقورا، و احتجّ لتصحیفه بأنه ذهب إلی المراره من أجل السّلع، فقال: یقال: ما أبقره و أمقره. و قال عیسی: لا معنی لقوله: سلع ما. و قال ابن السّکیت: معنی قوله: و عالت البیقورا أنّ السنه الجدبه بقلت البقر، ممّا حملت من السلع و العشر، و أنشد أبو عثمان الجاحظ للورل الطّالی شعرا:

لا درّ درّ رجال خاب سعیهم یستمطرون لدی الأزمات بالعشر

أ جاعل أنت بیقورا مسلعهذریعه لک بین اللّه و المطر؟!

قوله مسلعه یعنی ما عقد فی أذنابها من السّلع. و قال أبو حنیفه: و کانوا إذا فعلوا ذلک توجّهوا بها نحو المغرب من بین الجهات قصدا إلی العین، یعنی عین السّماء. و هذا الذی ذکرناه عن العرب من الزّمن تشارکها الأمم فی أمثاله کنیرنجات الفرس، و وهم الهند، و عقد الرّوم.

و قالت الفلاسفه: رموز النّفس تنقسم ثلاثه أقسام: قسم منها رمز فوق الطّبیعه کالرّقی و الوهم، و قد قال بعضهم: إن للنّفس کلمات روحانیه من نحو ذاتها. و قسم منها رمز نحو الطّبیعه کتعلیق الحرز و ما أشبهها. و قسم منها دون الطّبیعه کالتّماثیل و استعمالها، فهذا کما تری و إن عرض فیما یعمله ما یقتضی القول فی شی ء من الرّموز أعدنا القول فیها إن شاء اللّه تعالی.

الباب السّادس و الثّلاثون فی ذکر أحوال البادین و الحاضرین، و بیان تنقّلهم و تصرّف الزّمان بهم

قال الأصمعیّ: للعرب ظعنان: أحدهما ظعن للتّبدی و ذلک إذا أخرفوا و میقاته ما بین طلوع سهیل إلی سقوط الفرغ المؤخّر، فإذا أخرفوا تصدّعوا عن المحاضر و لقسمتهم المناجع، و حجروا الأعداد، و استبدلوا بها الأوراد، فظعنوا عن دار المقیظ.

و الظّعن الآخر: یکون عند انصرام الرّطب و هیج الأرض و نضوب الماء، و هجوم الصّیف کما قال: (حتی إذا العود اشتهی الصّبوحا) یعنی شدّه الحر، و العود أصبر علی العطش من غیره، فإذا اشتهی الماء فی أول النّهار فهو أشدّ الحر، و قد کثر متصرّفاتهم فی وصف المحلین، و التّردّد فی الرّحلتین، و مفارقه الحضاره، و مراجعه البداوه. و ذلک أنّهم یقیمون علی میاههم ما أقامت وقدات الحر، و عزات القیظ، فإذا سکنت نائرتها و أذنت بتولّیها، فباخت سورتها و أمکن مدّ إظمائها، و أقبلت الأرض تربل، و العضاه تتروّج ابتدءوا یبدون.

و قد أخبر بعضهم عن ذلک قال:

قد تشکّی النّساء و أظلم الأمعوذ و اخضرّ جیب أمر قسیم

أی اتّخذن الشّکاکین، و أظلم أراد أنّ الظّباء سمنت و أشرت، فهی تتناطح، و أمر قسیم: إذا خرجت زهرتها من النّبات فمن متبطّئ و متعجّل، و ذلک علی حسب مساعده الأحوال و مداوره الأزمان لأنّها کما تستنهض تستوقف، و علی ما تقدم قد تؤخر، فبکاؤهم للظّاعنین و جزعهم فی أثر المفارقین، و حنینهم علی الخلطاء، و المجاورین للعارض المغیر، کما أنّ مداناه المزالف و مراجعه المؤالف و المخالف لحادث آخر مبدّل، فتاره یبنون عرش الشّجر و هو الخیام مظلله بالثّمام و تاره یسکنون بیوت الصّوف و الوبر منصبه بالعمد و الحبال.

فمن ذلک قول ذی الرّمه شعرا:

ألا حیّ المنازل بالسّلام علی نحل المنازل بالکلام

لمیه بالغا درجت علیهاریاح الصّیف من عام فعام

سحبن ذیولهنّ بها فأضحت مصرعه بها دعم الخیام

أقمن علی بوارح کلّ نجم و طیّرت العواصف بالتّمام

قال ذلک لأنّهم إذا ظعنوا عن المحاضر ترکوا الخیام علی حالها أو نزعوها و نضدوها استعدادا للعوده، فتزعزعها الریاح إذا تقادم العهد بها. و من ذلک قول امرئ القیس:

أ مرخ خیامهم أم عشر؟أم القلب فی إثرهم منحدر؟

قصده أن یعلم بأی الماء نزلوا خیامهم من شجرها و المعنی أنجدوا أم غاروا أم اتهموا فأحدر القلب بانحدارهم، و هذا کما قال: ففرعنا و مال بها قضیب. لأنّ قضیبا من تهامه، و کما قال الآخر: و سالت بأعناق المطیّ الأباطح.

و قال ابن الأعرابی: الحنتمه ثلاثه أعواد أو أربعه یلقی علیها الثمام یستظل بها فی الحر، و المظله لا یکون إلا من النّبات، و تکون کبیره، و یکون لها رواق و ربما کانت شقّه أو شقّتین أو ثلاثا. و ربما کان لها کفا و هو مؤخّرها. قال: و الخباء من شعر أو صوف، و القبّه: تکون من أدم. و کذلک الطّراف، و قال: المظلّه بفتح المیم لا غیر. قال زهیر:

تبصّر خلیلی هل تری من ظعائن تحمّلن بالعلیاء من فوق جرثم

جعلن القنان عن یمین و حزنه و کم بالقنان من محلّ و محرم

فلمّا وردن الماء زرقا جمامه و ضعن عصیّ الحاضر المتخیم

فهذا الظّعن للبداوه فأمّا قول طفیل شعرا:

علی اثر حیّ لا یری النّجم طالعامن اللّیل إلّا و هو قفر منازله

فإنّ من تبدّی أوان التّبدی من الخریف لم یر الثّریا طالعه أوّل اللّیل إلّا و هو نازل بالقفر لأنّ أوّل طلوع الثّریا عشاء هو لطلوع السّماک الأعزل بالغداه و سقوط الرّشاء، و ذلک فی الوسمی و بعد طلوع سهیل. و أمّا قول ذی الرّمه:

إذا عارض الشعری سهیل بجهمهو جوزاؤها استغنین عن کلّ منهل

فهو یصف إبلا و استوثق لها، لأنّ سهیلا إذا طلع بقیه من اللّیل و هی الجهمه، فذاک قبل الوسمی، و دبر القیظ، و الزّمان زمان

ندى، و روح و طل و غيث. و قد قال ساجعهم: إذا طلعت الصّرفه أميز عن الماء زلفه، لأنّها إذا طلعت ناء الفرع المقدم و هو آخر أنواء الخريف، و فى اثره الفرع المؤخّر و هو أوّل أنواء الوسمى فلا يزالون يتبعون مواقع الغيث

و يتحوّلون فی معاشیب الأرض و یشربون ماء السّماء و یجتزون بالرّطب، عن الورد و هم فی سلوه من العیش، و رغد من الخفض یرمی النّوی بهم المرامی، فمن شعب یلتئم إلی شعب، و من جمع یلتئم مع جمع و مزار تقرّب بعد بعد، و مطاف یسهل عقیب وعر، و مواعید بین الأحبّه أنجزت و عقود من حبال جوار و وصال أوثقت حتّی إذا تحرّک الهیف و هو أوّل الحر و مبدء البوارح، بدّلت الأرض و الدّهر ذو تبدّل، فمن بقل ذابل و ماء غائض و نهی ناضب، و صیف صائف، و هیج یشتد و ورد یمتد، و کبد من الماء تحر، و صبر علی بلواه ینفد و یقلّ، حینئذ تری ذا الرّاحه یتعب، و المتأخّر یلحق، متصدّعین عن مبادیهم، سعیا و مفترقین عن مقارّهم شفقا فکم قلب لفراق الأحبّه جزع، و دمع لوداعهم همع، و أنس لبیتهم یقطع، و وجد ببعدهم تجدّد. و کلّ هذا أتت به الأشعار و ترادفت بأمثالها الأخبار، فمن ذلک قول جریر یذکر سائره ضمّتها إلیهم النّجعه ثم تفرّقوا فأسف لفراقهم. قال شعرا:

ألا أیّها الوادی الذی ضمّ سیله إلینا نوی ظمیاء حیّیت وادیا

فقد خفت ألّا تجمع الدّار بیننا و لا الدّهر إلا أن نجدّ الأمانیا

و قولا لوادیها الّذی نزلت به أوادی ذی القیصوم أمرعت وادیا

و قال ذو الرّمه:

حتّی إذا ما استقلّ النّجم فی غلس و أحصد البقل أو ملو و محصود

ظللت تخفق أحشائی علی کبدی کأنّنی من حذار البین مورود

من ورد الحمی، و قال الجعدی یذکر امرأه جاورتهم فی مرتع شعرا:

أقامت به حدّ الرّبیع و جارهاأخو سلوه مسّی به اللّیل أملح

فلمّا انتهی فی المرابیع أزمعت حفوفا و أولاد المصانیف رشّح

و حبّ السّفا و اعترّها القیظ بعد ماطباهنّ روض من زباله أفیح

و حاربت الهیف الشّمال و آذنت مذانب منها اللّدن و المتصوّح

و قمن یزورن الهوادج بعد مامضی بین أیدیها نعام مسرّح

یرید بأخی السّلوه: الندی لأنّهم فی سلوه و رخاء ما أقام لهم، و هو الأملح لبیاضه.

و قوله: مسی به اللّیل: لأنّ النّدی باللّیل یسقط. و قوله فی المرابیع: یرید سمنها.

و المرابيع: جمع المرباع و هى التى من عادتها أن تنتج فى أوّل النتاج. و المصانيف: التى تنتج فى آخر النّتاج. و الرّشح: جمع راشح و هى التى تمسكها أمّها لئلا تسقط و هو التّرشح.

و يقول الرّجل لصاحبه: لقيت فلانا يرشح ولد ناقته إذا فعل بها. و قوله: و حاربت الهيف الشّمال. لأن الشّمال و الصّبا ريحا البرد. و الجنوب و الدّبور ريحا الحرّ. و المتصوّح: اليابس المتشقّق، قال ذو الرّمه:

و صوّح البقل ناج تجی ء به هیف یمانیه فی مرّها نکب

فجعلها النّکباء التی تلی الجنوب. و قال الکعبی المنقری:

تمرع إذ تسعی بها ذو إیالهمن الحرّ ما کانت مذانبه خضرا

یصف راعیا تمرع طلب مریع الکلأ- تسعی بها: تتمادی فی الطّلب. ذو إیاله: حاذقا بمعالجه الإبل و القیام علیها. و المذانب: المشارب و ذلک أنّ الثّریا إذا طلعت سحرا تحوّل جمیع أهل المراتع إلی المحاضر لیبس الکلاء، و نضوب الماء، و ذهاب الجز، فلا یبقی فی المراتع إلّا من یتولّی رعیه الإبل بنفسه، و یتشیّع سرار الغیطان، و بطون الأودیه. و العلان:

التی فیها بقایا الرّطب، و لا یکون ذلک التّخلف إلّا شهرا و بعض آخر، و هو من وقت طلوع الشّرطین، لستّ عشره لیله نحو من نیسان إلی وقت طلوع الثّریا یخلو من أیار إلی طلوع الدّبران و هو لیله من حزیران و أنشد:

أقمن شهرا بعد ما تصیّفاحتّی إذا ما طرد الصّیف السّفا

قرین بزلا و دلیلا محشفاو بدّلت و الدّهر ذو تبدّل

هیفا دبورا بالصّبا و الشّمال

فلم تزل الشّمال عالیه زمان العشب و وقت الحرکه، حافظه لبلوله النّبات لروحها حتی إذا انقضت أیامه، و دخل الصّیف ذهب سلطانها و هبت الجنوب فدافعتها.

و إنّما سمّی الهیف لحرّها و یبسها، و لذلک قیل للسّریع العطش: المهیاف و رجل هاف، و امرأه هافه، و قد هاف الرّجل إذا عطش.

و قال الکلابی: الهیف أوّل السّموم و قد یجعل کلّ ریح هبت بحرّ هیفا و إن کانت الشّهره فی ذلک للجنوب و الدّبور. و النّکباء التی بینهما. هذه أغلب الرّیاح علی الهیف و قال ذو الرّمه یصف عیشا و نساء انتجعنه شعرا:

ألقی عصی النّوی عنهنّ ذو زهرو حفّ علی ألسن الرّواد محمود

حتّی إذا و جفت بهمی لوی لبن و اصفرّ بعد سواد الخضره العود

و غادر الفرخ فی المثوی تریکته و کان من حاضر الرّجلین تصعید

ظللت تخفق أحشائی علی کبدی کأنّنی من حذار البین مورود

قوله: ذو زهر يريد بها نباتا ثم و اكتهل فظهرت زهريه يريد استغنى به عن انتجاع.

و قوله: و حفت: أى يبست فطيرته الرّيح، و قوله: غادر الفرخ تريكته أى بيضته التى خرج منها، و هذا باب واسع. فأمّا قول الآخر:

و نقيم فى دار الحفاظ بيوتنازمنا و يظعن غيرنا للأمرع

فإنما تبجّح بحسن صبره فى دار المحافظه على العزّ و المنع عن الحريم، إلّا أنه عد الظّعن عيبا يدل على ذلك قوله من بعد:

يسيل تغر لا يسرح أهله اسقم يشار لقاؤه بالإصبع

و أنشد الأصمعىّ:

إذا الجوزاء أردفت الثّريّاظننت بآل فاطمه الظّنونا

و هـذا يحتمل وجهين: يجوز أن يكون جمعهما المربع، و كان ساكن النّفس لاستمتاعه بها و امتداد الوصال معها، حتى إذا رأى الجوزاء طالعه علم أنّها تظعن و ينقطع ما بينهما، فترجع إلى بعض محاضـرها، لأنّ ذلك وقت الانصـراف عن البـدو، فلذلك ظنّ الظّنون السّيئه لا سيما و قد كان أبهم عليه منصرفها.

و أمـا أن يكون مبـدؤه كـان مخالفا لمبـدئها، فهو لا يـدرى مقرّها، لأنّهم ما داموا منتجعين فـدارهم حيث يصادفون الكلأ و الماء فلمّا طلعت الجوزاء علم أنه لا بـدّ لهـا من الحضور، و قـد عرف لهـا محاضـر شتّى، فـالظّنون تردّده بينهمـا و تخالجه فلا يتملّك متيقنا.

قال أبو ليلى: يفارق القمر الثّريا فى زمن الوسمى كله، و هو شهران، و شهر من الدفى ء ثم تأفل الثّريا أربعين ليله شهرا من الدفى ء و عشر ليال من الصّيف. ثم تطلع صلاه الغداه إلى أن تأفل ثانيه من العام المقبل.

قال أبو حنيفه: و ربّما اعتاد الحيان مبدأ بعينه، فلا يزال الرّبيع يجمعهما فيه ثم يصرفهما الصّيف و لذلك قال ذو الرمه شعرا:

إذا الصّيف قد أجلى نساء من النّوى أملت اجتماع الحىّ فى عام قابل

و قال أيضا و هو يصف نساء أخرن الظّعن عن مرتعهنّ حتى تصيفن:

تصيّفن حتّى اصفرّ أقواع مطرق و هاجت لأعداد المياه الأباعر

و لم يبق أنواء الثمانى بقيهمن الرّطب إلا بطن واد و حاجر

فلما رأين الصّنع أسعى و أخلقت من العقربيات الهيوج الأواخر

جذبن الهوى من سقط حوضى بسدفه على أمر ظعان دعته المحاضر

نسب بوارح هـذا الزمان إلى سـقوط رقيب الهقعه، لـذلك قال: الهيوج الأواخر و قـد أكثر الشّـعراء فى إشـراط هذه الأوقات التى

حدّدناها بما ذكرنا من أوصافها و بيّنا كثيرا من أحوال الحاضرين و البادين فيها و فى القدر الذى أوردناه كفايه.

الباب السّابع و الثّلاثون فی ذکر الرّوّاد و حکایاتهم

اشاره

و هو فصلان

فصل [فی بیان معنی قوله ماء مدرع و غیرها]

قال ابن الأعرابی: یقال: ماء مدرع: إذا أکل ما حوله من الکلأ و ماء قاصر: إذا کان المال حوله یرعی.

و حکی الأصمعی فی صفه رائد: هو شدید النّاظر سدید الخابر، ینظر بمل ء عینه لنفسه و غیره. قال: و زعم أبو صالح التمیمی أنّ رجلا- من العرب سأل أعرابیّین، فقال: أین مطرتما؟ قالا: مطرنا بمکان کذا و کذا. قال فما ذا أصابکما من المطر؟ قالا: حاجتنا. قال:

فما سیل علیکما؟ قالا: ملنا الوادی کذا و کذا فوجدناه مکسرا، و ملنا الوادی کذا فوجدناه مشطیا. قال: فما وجدتما أرض بنی فلان؟ قالا: وجدناها ممطوره- قد ألس غمیرها- و أخوص شجرها- و أخلس نصیصها، و ألیث سخیرها- و أحلس حلیها- و نبت عجلتها.

قوله: مکسرا یعنی سالت جرفته و شعابه و معنانه أی جوانبه، و معنان لا واحد لها من لفظها و معنی مشطیا سال شاطیاه، و معنی نبت صارت لها أنابیب. و أحلس حلیها أی قد خرج فیه خضره و الخضره الطرّیه. و یقال: قد أخلس و ألیث سخیرها یعنی اشتعل ورقا.

قال: و قیل لآخر: کیف کلأ أرضک؟ قال: أصابتنا دیمه بعد دیمه علی عهاد غیر قدیمه. فالتاب یشبع قبل العظیمه. و قیل لابنه الحسن: ما أحسن شی ء؟ قالت: غادیه فی اثر ساریه فی تنجاء قاویه. التنجاء: أرض مرتفعه لأنّ النبت فی أرض مشرف أحسن. و قد قالوا: نفخاء رابیه. قال: لیس فیها رمل و لا حجاره. و الجمیع نفاخی و نبت الرّابیه أحسن من نبت الأودیه. لأنّ السّیل یصرع الشّجر فیقذفه بالأودیه فیلقی علیها الدّمن.

و قالت أیضا: أحسن شی ء ساریه فی إثر غادیه، فی روضه أنف، أکل منها و ترک.

و قیل لأعرابی: أیّ مطر أصابک؟ قال: مطیره یسیل شعاب السّخبر. و تروی التلعه المحله شعاب السّخبر. عرضها ضیّق و طولها قدر رمیه الحجر. و التلعه المحلّه التی تحلّ

بیتا. و قد حنأت الأرض تحنأ و هی حانیه أی اخضرّت و التفّ نبتها و إذا أدبر و تغیّر نبتها قیل:

اصحامت فهی مصحامه.

و قال أبو داود الأعرابی: ترکنا بنی فلان فی ضفیغه من الضّفائغ و هی الکلأ و العشب الکثیر.

و یقال: و عبنا رقه الطّریقه و هی الصّلیان و النّصی. و الرّقه أول خروج نبتها رطبا.

و حکوا عن الینمه أنا الینمه أغبق الصّبی قبل العتمه و أکب الثّمال فوق الأکمه، کهیئه زید الغنم یقال: ثمال لبنها کثیر، و کلما کثرت رغوه اللّبن کان أطیب له، یعنی دری بعجل للصّبی لأن الصبی لأبصر و المراغی أطیب لبنا من المصاریح. و الینمه بقله یشبه الباذروج.

و قیل لأعرابی: هل لک فی البدو؟ فقال: أما ما دام السّعدان مستلقیا فلا قال، و هو أبدا مستلق کره البادیه.

و عن غیر ابن الأعرابی قال: خرج الحجاج إلی ظهرنا هذا فلقی أعرابا و قد انحدروا فی طلب المیره، فقال: کیف ترکتم السّماء وراءکم؟ فقال: متکلمهم: أصابتنا السّماء هی بالمثل، مثل القوائم حیث انقطع الرّمث یضرب فیه تفتیر و هو علی ذلک یعضد و یرسغ ثم أصابتنا سماء أمثل مهنا یسیل الدّماث- و التّلعه- الزّهیده- القلیله الأخذ فلمّا کنّا حذاء الجفر أصابنا ضرس جود ملأ الآخاذ. واحدها أخذ و هی المصانع. فأقبل الحجّاج علی زیاد بن عمرو العتکی، فقال: ما یقول هذا الأعرابی؟ قال: و ما أنا و ما یقول إنما أنا صاحب سیف و رمح. قال: بل أنت صاحب مجذاف و قلس أسج، فجعل یفحص الثّری و یقول: لقد رأیتنی و إنّ المصعب یعطینی مائه ألف، فها أنا أسبّح بین یدی الحجّاج.

قال: و سئل أعرابی عن المطر فقال: أصابتنا السّماء بدثٍ، و هو المطر القلیل لا یرضی الحاضر و یؤذی المسافر- ثم رککت- ثم رسغت- ثم أخذنا جار الضّبع فالأرض الیوم لو یقذف بها بضعه لم تقض بترب، أی لم یقع إلّا علی عشب قضت و أقضت إذا أصابها القضض أی کثر المطر، حتّی لم یوجد القضض و رسغت، أی کثر المطر حتی یغیب الرّسغ، و الرّک أکثر من الدّثّ.

و قیل لأعرابی: ما أشدّ البرد؟ قال: إذا کانت السّماء نقیه- و الأرض ندیه- و الریح شآمیه. و قیل لآخر: ما أشدّ البرد؟ فقال: إذا صفت الخضراء، و ندبت الدّقعاء، و هبت الجربیاء. و قیل لآخر: ما أشدّ البرد؟ قال: إذا دمعت العینان و قطر المنخران، و لجلج اللّسان.

و قال أعرابی: لیس الحیاء بالسّجیّه یتبع أذناب أعاصیر الرّیح، و لکنّ کلّ لیله مسبل رواقها، منقطع نطاقها، نبیث أذان ضأنها تنطف إلی الصّباح.

و حکی عن أبی عبیده قال: قلت لأعرابی: ما أسحّ الغیث قال: ما ألقحته الجنوب و مرته الصّبا و نتجته الشّمال. ثم قال: أهلک و اللّیل ما یری إلا أنه قد أخذه. و قال الأصمعی: قیل لرجل: کیف وجدت أرض بنی فلان؟ قال: وجدتها أرضا شبعت قلوصها، و نسیت شاتها یعنی لا یذکر. قال: فهل مع ذلک خوصه؟ قال: شی ء قلیل کل ما خرج عود ثم قوی فهی خوصه. قال و اللّه ما أحمدت و إن کان القوم صالحین.

قال ابن الأعرابی: أخصب الخصب عند العرب فیما ذکره أبو صالح إذا کان الخوص وافرا، و قال رائد مره: ترکت الأرض مخضره کأنما حولانها قصیصه رقطا و عرفجه خاصبه، و قناده مزیده، و عوسج کأنّه النّعام من سواده مزیده أی قد أورقت.

و حکی عن أبی المجیب و وصف أیضا جدبه فقال: قد اغبرّت جادتها- و درع مرتعها- و قضم شجرها- و ألقی سرحاها- و رقت کربتها- و خوّر عظمها- و تمیّز أهلها، و دخل قلوبهم الوهل- و أموالهم الهزل. قال: الجادّه الطریق إلی الماء. قوله: و ألقی سرحاها: هو أن یأکل کلّ سرح مذیلها، حتّی یلتقیا من الجدب، قال: و إذا لم یکن للمال مرعی إلّا الشّجر رقّت أکراشه، و خوّر عظمه. قوله: درع مرتعها: أکل ما علیه حتّی لم یبق شی ء و هو مأخوذ من الشّاه الدّرعاء.

و قال أبو المجیب یصف أرضا قد أحمدها، فقال: خلع شیحها- و أبقل رمتها- و خضب عرفجها- و اتّسق نبتها- و اخضرّت قریاها- و أخوصت بطنانها، و أحلت آکامها- و اعتمّ نبت جراثیمها- و أحزت بقلتها- و ذرقتها و خبازتها- و خوّرت خواصر إبلها- و شکرت محلوبتها- و سمنت قتوبتها- و عمد تراها، و عقدت تناهیها، و أماثت ثمادها- و وثق النّاس بصائرتها.

قوله: خلع شیحا إذا أورق، و المخالع من العضاه: الذی لا یسقط ورقه أبدا. و یقال:

کلح الشّجر إذا انحرد. قوله: خضب عرفجها: أی اسودّ النّبات قبل أن یطلع، و الرّمث من الحمص مخصب ثم عاد- ثم سقد- ثم یرمس- یقال: أطلع الشّجر إذا أورق و تفطّر- و اتقد- و أربس- و أرمس- و أری العرفج- و بقل الرّمث خاصه- و أجدر الشّجر إذا طلع ثمره حتی کأنّه الجدری.

قوله؛ أخوصت: أی نبت فیها عیدان رطبه فهی خوصه ما دامت رطبه فإذا یبست فهی شجر، و لا یخوص من الشّجر إلّا ما لم یکن له شوک. قوله: أحزت لفلتها أی نبت فیه الحزا، و هو نبات یسمّی الحزا کما تقول العلقه- و الحیله- و الفتله- فالحیله للسلم- و العلقه للطّلح- و الفتله للسّمر- و الذّرق الحندفوق. قوله: خوّرت خواصرها: هو أن یؤخذ جنبها

فیضرب علی خواصرها خوف أن یحبط فیبعد أفقها- و الأفق الخواصر. قوله: عمد ثراها العمد أن یجاوز الثّری المنکب.

و یقال: إنّ ذلک حیا سنتین. قوله: عقدت تناهیها: فالتناهی حیث یتناهی السّیل فیستقر فعقدها أن یمر السّیل مقبلا حتّی إذا انتهی منتهاه. دار بالأبطح حتی تلتقی طرفا السّیل، و وثقوا بصائرتها: یراد بها ماؤها و کلاؤها.

و قال الأصمعی: وصف بعض الأعراب جدبا و عیشا، فقال: بینما نحن فی زمن أعجف- و أرض عجفاء- وقف غلیظ- و جاده مدرعه- إذ أنشأ اللّه سحابا مستکفا نشوءه- ضخاما قطره، مسبله عزالیه- جعود صوبه فاهرمع المطر حتی ملأ الأودیه، فرعبها و بلغ السّیل النّجاء حتّی لم یر إلّا الماء. و صهوات الطّلح فلم یمکث إلا عشرا حتّی رأیتها یندی، فنعش اللّه به أموالنا، و وصل به طرقنا و کنّا بنوطه بعیده بین الأرجاء. قوله: الجاده: یعنی الطّریق إلی الماء و مستکفا أی مستدیرا. و نشوؤه ما نشأ إلیه. و عزالیه أفواه مخارجه. و صوبه ما سال منه و انصبّ. و اهرمع اشتد. و رعبها ملؤها. و النّجاء جمع نجوه و هو الموضع المرتفع لا یکاد یبلغه السّیل. و الصّهوات عالی الطّلح. و النّوطه البعد. و الأرجاء: النّواحی.

و قال ابن الأعرابی: بعث قوم رائدا لهم فقالوا: ما رأیت؟ قال: رأیت جرادا کأنه نعامه جاثمه، جراد جبل. قوله: نعامه جاثمه یقول: فیه من الخصب و العشب الکثیر حتّی کأنه نعامه، و إنّما أراد سواد العشب و أعلی النّعامه أسود. و بعث آخرون رائدا لهم فقالوا: ما رأیت؟ قال: رأیت عشبا ینجع له کبد المصرم إذا رأی هذا، وجعت له یعنی أنه لا مال له أی إبلا ترعی هذا العشب حسره علی ما رأی. و یقولون: و ردنا علی کلأ الحابس فیه کالمرسل یعنی یستویان فیه لکثرته و التفافه. و یقولون: وردنا علی کلأ لا یکتمه البغیض. و قال طرفه:

یرعین و سمیّا وصی نبته فانطلق اللّون و دقّ الکشوح

وصی نبته اتّصل و اکتهل. و أنشد أبو العبّاس ثعلب شعرا:

دفاء علیه اللّیث أفلاذ کبده و کهله قلد من البطن مردم

یرید أنه مطر بنوء الأسد، و من نجوم الأسد النّثره و الجبهه و نوؤهما غزیر تسقط النّثره لاثنین و عشرین تخلو من کانون الثانی، و تسقط الجبهه فی ثمانی عشره تخلو من شباط.

و القلد النوبه یقال: القوم یتقالدون الماء أی یتصافیونه و یقتسمونه. قال: و الماء لا قسم و لا أفلاذ.

فصل فی ذکر مواقعهم و مسارحهم

قال النّبی صلی اللّه علیه و سلم لأصیل الخزاعی حین قدم علیه المدینه: «کیف ترکت مکه یا أصیل؟» قال: ترکتها و قد أحجن تمامها، و أغدق أذخرها، و أمشر سلمها، فقال: «یا أصیل دع القلوب تقر». و روی أنه لمّا هاجر رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم أصاب القوم و عک فدخل علیه السّلام علی أبی بکر (رضی اللّه عنه) فقال: کیف تجدک فقال شعرا:

کلّ امرئ مصبح فی أهله و الموت أدنی من شراک نعله

ثم دخل علی عامر بن فهیره فقال: کیف تجدک فقال شعرا:

وجدت طعم الموت قبل ذوقه إنّ الجبان حتفه من فوقه

و الثّور یحمی أنفه بروقه ثم دخل علی بلال (رضی اللّه عنه) فقال: کیف تجدک فقال شعرا:

ألا لیت شعری هل أبیتنّ لیلهبفجّ و حولی أذخر و جلیل

و هل أردن یوما میاه مجنّهو هل یبدون لی شامه و طفیل

فقال صلی اللّه علیه و سلم: «طرب القوم إلی بلادهم: اللهم حبّب إلینا المدینه کما حبّبت إلینا مکه» و قال الرّاجز: جاء بنو عمّک روّاد الأنق. و قال رؤبه من طول بعد الرّبیع فی الأنق. و قال بعض الرّواد و سئل عمّا وراءه فقال: هلمّ أظعنکم إلی محل تطفأ فیه النّیران، یعنی لا یوجد عود یابس یوقد علیه. و قیل لأعرابی: کیف کان المطر عندکم؟ فقال: مطرنا بعراقی الدّلو و همی ملی.

و قال أبو زیاد: بعث شیخ أبنین له یرتادان، فانصرف إلیه أحدهما فقال الشّیخ: خلّ علی ما وجدت، فقال: ثأد ماد، مولی عهد، یشبع منه النّباب، و هی تعدو أقفر، یعنی مکاکیه فلبث و لم یظعن، حتّی أتاه الآخر فقال: کیف وجدت الحیاء؟ قال حیاء ما ذا؟ قال:

العام و عام مقبل؟ فقال له الشّیخ: خلّ علی ما وجدت. قال؛ وجدت بقلا و بقیلا و سبلا و سبیلا، خوصه مثل اللّیل، قد دبّ ما تحث هنا کم السّیل قال: هل به أحد؟ قال: نعم به بنو الرّجل لا یوجد أثرهم.

قال أبو زید: بقلا أی و سمیا کان مطره قبل الشّتاء. و بقیلا کان مطره بعد ذلک.

و سبلا کان من الوسمی. و سبیلا کان بعد ذلک و هو الذی نبت منه البقیل، قال: و عنی بالخوصه العرفج و الثمام و السّبط و ما کان فی أصل، قال: فلم یشک بنوه أنّ الشّیخ ظاعن

إلى ما أخبر به ابنه الأول، فلما أصبح تحمّل جهه ما أخبر به الأخير ابنه، ففزع بنوه و قالوا:

اهتزّ الشّيخ فقالوا: تذهب إلى أرض بها النّاس و تدع أرضا قفرا لا يرعاها أحد معك؟ قال:

إنّ تلك طغوه لا و أخيك و قد وجد أخوكم هذا الأخير حياء العام و عام مقبل ما يبقى من هذا العام، قال: فمضى و اتّبعوه قوله: يشبع منه النّاب و هى تعدو، و يعنى لطوله و اتّصاله لا تحتاج أن تقف عليه و لا أن تتبعه. قال: و قال رائد مره، تركت الأرض مخضره كأنها حولاء بها بصيصه رقطا، و عرفجه خاصبه، و عوسج كأنه النّعام من سواد، و هذا كما قال الآخر:

وجدت جرادا كأنه نعامه باركه، يريد كثره العشب و سواده و شدّه الخضره سواده، قال:

و سأل أبو زياد الكلابى صقيلا العقيلى حين قدم من الباديه عن طريقه، فقال: انصرفت من الحج فأصعدت إلى الرّبذه فى مقاط الحره، فوجدت بها صلالا من الرّبع من خضمه و صليان و قرمل حتى لو شئت لأنخت الإبل فى أزراء القفعاء، فلم أزل فى مرعى لا أحسّ منه شيئا حتى بلغت أهلى. الصّلال: أمطار متفرقه. و القفعاء نبت من الذّكور يقول: أخصبت حتى صارت تستر البعير البارك.

و قال آخر: رأيت ببطن فلج منظرا من الكلأ لا أنساه، وجدت الصّفراء و الخزامى يضربان نحر الإبل، و تحتها قفعاء، و حريث قد أطاع و أمسك بأفواه الإبل أغناها عن كل شى ء و إذا نقع الجوذان فى الاجارع فذلك غايه ريّ الأرض لأنّ الأجارع أشرب للماء، و إذا نقع الماء فى الأجارع غرقت الأجالد، و قال ابن كناسه: بعث قوم رائدا فقيل: ما وراءك؟

فقال: عشب و تعاشيب و كماه متفرقه شيب تندسها بأخفافها النّيب، فقيل: هذا كذب.

فأرسلوا آخر، فقالوا: ما وراءك؟ فقال: عشب ثأد ماد، مولى عهد، متدارك جعد، كأفخاذ نساء بنى سعد، تشبع منها النّاب و هى تعدو. و قد مضى تفسير ما فيه من الغريب.

و بعث رجل بنين له يرتادون فى خصب فقال أحدهم: رأيت ماء غللا يسيل سيلا، و خوصه يميل ميلا، يحسبها الرّائد ليلا. و قال الثّانى: وجدت ديمه على ديمه فى عهاد غير قديمه، يشبع منها النّاب قبل العظيمه. الغلل: الماء يجرى فى أصول الشّجر. و قال بعضهم: إذا أحيى النّاس قيل: قد أكلأت الأرض، و اجرنفشت العنز لأختها، و لحس الكلب الوضر اجرنفاشها، ازبئرارها، و زفيانها فى أحد شقّيها لتنطح صاحبتها، و إنّما ذلك من الأشر حين سمنت فأخضبت. و لحسس الكلب: يعنى أنّه يجد و ضرا و يلحسه، و إذا كانوا مجدبين لم يتركوا للكلب شيئا. و قيل لرجل منهم: ما أخصب ما رأيت الباديه؟ قال: رأيت الكلب يمرّ بالخصفه عليها الخلاصه فيشمّها و يتركها. و قال أعرابى: و قد قيل له: ما تركت وراءك؟ قال: خلّفت الضّأن تظالم معزاها، يعنى أنّها لنشاطها تنطح بعضها بعضا.

و قال أبو زياد: بعث قوم رائدا لهم، فلمّا رجع إليهم قالوا له: ما وراءك؟ قال: رأيت

بقلا يشبع منها الجمل البروك، و تشكّت منه النساء و همّ الرّجل بأخيه. قال أبو زياد: لم يطل العشب بعد، فإذا أقام البعير قائما لم يتمكّن منه.

و تشكّت النّساء اتّخذن الشّكّاء الصّغار، لأنّ اللّبن لم يكثر بعد. و قوله: و همّ الرجل بأخيه: أى همّ أن يدعوه إلى منزله، و لم يتّسع له، و يحتمل من التّفسير وجها آخر، و هو أن الجمل إذا برك شبع مما حوله من مبركه و لم يحتج إلى أكثر منه. و قوله: و همّ الرّجل بأخيه: يجوز أن يكون مثل قوله شعرا:

و أحيانا على بكر أخيناإذا ما لم نجد إلّا أخانا

و مثل قوله: يا بن هشام، أهلك الناس اللّبن، لأنّ الجدب يشغلهم عن طلب الطّوائل، و فى الخصب يتفرّغون للضّغائن. و مثل قوله شعرا:

ثعالب فى السّنين محصّصات و أسد حين يمتلئ الوطاب

و مثل قوله:

قوم إذا اخضرّت نعالهم يتناهقون تناهق الحمر

و قيل فى تشكّى النّساء ما رواه الشّعبى عن برد و ردّوا على الحجّاج و هو حاضر.

رواه عنه أبو بكر الهذلى قال: جاءه الحاجب فقال: إنّ بالباب رسلا، فقال: ائذن لهم، فدخلوا و عمائمهم فى أوساطهم، و سيوفهم على عواتقهم، و كتبهم بأيمانهم، قال:

فتقدّم رجل من سليم يقال له سيابه بن عاصم فقال الحجّاج له: من أين أقبلت؟ قال: أقبلت من الشّام. قال: هل كان وراءك من غيث؟ قال: نعم أصابتنى ثلاث سحائب فيما بينى و بين أمير المؤمنين، قال: فانعتهنّ لى، قال: أصابتنى سحابه بجودان فوقع قطر صغار و قطر كبار، فكأنّ الصّغار لحمه الكبار و وقع بسيط متدارك و هو السّح الذى سمعت به، فؤاد سائح، و واد بارح، و أرض مقبله، و أرض مدبره أى أخذ السّيل فى كل وجه، و أصابتنا سحابه بسواء، فلبّدت الدّمات و أسالت الغراز، و أدحضت التّلاع و صدعت عن الكماه أماكنها. و أصابتنى سحابه بالقريتين، فقاءت الأرض بعد الرّىّ و امتلأت الآخاذ و أنعمت الأوديه و جئتك فى مثل مجرّ الضّبع.

ثم قال: ائذن فدخل رجل من بنى أسد، فقال: هل كان وراءك من غيث؟ فقال: لا، كثرت الأعاصير، و اغبرّت البلاد، و أكل ما أشرف من الجنبه، فاستيقنّا أنّه عام سنه، فقال:

بئس المخبر أنت، قال: خبّرتك بما كان.

ثم قال: ائذن فدخل رجل من أهل اليمامه فقال: هل كان وراءك؟ قال: نعم سمعت

الرّواد تـدعو إلى ريـادته، و سـمعت قائلاـ يقـول: هلم أظعنكم إلى محله تطفـأ فيهـا النّيران و تشـكّى منهـا النّسـاء، و تنـافس فيها المعزى. قال الشّعبى فلم يدر الحجّاج ما يقول: فقال:

إنما تحدث أهل الشّام فأفهمهم، قال: نعم أصلح اللّه الأمير أخصب النّاس فكان السمن و الزبّد و اللّبن فلا توقد نار يختبز بها. فأمّا تشكّى النّساء فيحتمل وجها آخر من التّفسير سوى ما تقدم، و هو أنّ المرأه تظلّ ترتق بهمها و تمخض لبنها، فتبيت و لها أنين من التّعب، و يكون التّشكّى من الشّكوى لا من الشّكوه.

و حكى أبو عبد اللّه قال: قدم رجل من سـفر كان فيه، فقالت له ابنته: كيف كنت فى سـفرك؟ فقال: تقسّمتنى الأداوى و النّجم، قال: يعنى بالنّجم طلب الهدايه باللّيل أن لا يضل. و الأداوى يريد أن ينظر كم فيها من الماء أ قليل أم كثير يشكو جزعه و اهتمامه و خوفه من المتالف، و أنشد للمرار بن سعيد شعرا:

له نظرتان فمرفوعهو أخرى تأمل ما فى السّقاء

قوله: مرفوعه أى ينظر إلى السماء يسأل ربّه النّجاه، و أخرى إلى السّقاء هل فيه ما يبلغه إلى الماء.

و لقى أعرابى آخر فسـأله عن المطر فقـال: أصابتنـا أمطـار غزيره و اشـتدّ لنـا مـا استرخى من الأـرض، و استرخى لنا ما اشـتدّ من السّماء، أى استرخى لنا جلد السّماء، و اشتدّ الرّمل الذى ندى، و هذا مثل قول العجّاج شعرا:

عزّز منها و هى ذات إسهال ضرب سوارى ديمه و تهطال

و قال أعرابى و نظر إلى السّـماء فوجدها مخيله: هذا صـيّب لا يؤمن معه الدّوافع أن تدرأ عليكم بسـيولها فتحوّلوا بأخبيتكم، و لن تنجوا من الموت، و أنشدنى بعضهم للكميت فى المخيله شعرا:

فإيّاكم و داهيه نادأظلّتكم بعارضها المخيل

الباب الثامن و الثلاثون فی ذکر الوراد و من جری مجراهم من الوفود

اشاره

قال: العریجاء أن ترد غدوه و تصدر عن الماء فیکون سائر یومها فی الکلأ و لیلتها و یومها من غدها، ثم ترد لیلا ثم تصدر عن الماء، و یکون بقیه لیلتها فی الکلأ و یومها من الغد و لیلتها ثم یصبح الماء غدوه، فهذه العریجاء، و هی من باب صفات الرّفه. و فی الرّفه الظّاهره و الضّاحیه و الآئبه و العریجاء و ظاهره الغب، و هی للغنم لا تکاد تکون للإبل، و الظّاهر أن ترد کلّ یوم ضحوه و الآئبه أن ترد کلّ لیله، و ظاهره الغب أقصر من الغب قلیلا، و قال: أقصی ظمأ الغنم فی الشّتاء سدس، و فی الصّیف ترد کلّ یوم، و الإبل أقصی ظمأها ثلاثه أعشار فی غیر الجزء، و الجزء أن یکتفوا بالرّطب عن الماء، و أقصی ظمأ الحمار الأهلی غبّ فی الشّتاء و الرّفه أن یرد کلّما أراد و أقلّ ظمأ الإبل الغب، و کلّ هذا حکاه ابن الأعرابی.

قال: و دخل رؤبه علی سلیمان بن علی فقال: ما بقی من باتک؟ فقال: إنّی لأظمی فأورد فأقصب، قال: أقصب الرّجل: إذا أورد فلم یشرب إبله إلّا شربا ضعیفا و قصبت هی.

و دخل علیه مره أخری، فقال: ما عندک؟ فقال: یمتد فلا یشتد، فإذا أکرهته یرتد، فقال:

إنّی لأجد ذلک.

و حکی غیر واحد من الرّواه أنّه لما وردت وفود العرب علی رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم قام طهفه بن أبی زهیر، فقال: أتیناک یا رسول اللّه من غور تهامه بأکوار المیس، ترتمی بنا العیس، نستحلب الصّبیر، و نستخلب الخبیر و نستعضد البریر، و نستخیل الرّهام، و نستجیل الجهام، من أرض غائله النّطأ، غلیظه الموطأ قد نشف الدّهن، و یبس الجعتن، و سقط الأملوج، و ماد العسلوج و هلک الهدی، و مات الودی، برئنا یا رسول اللّه من الوثن و العنن، و ما یحدث الزّمن لنا دعوه السّلام، و شریعه الإسلام ما طما البحر، و قام تعار، و لنا نعم همل إغفال، ما تبض ببلال و وقیر کثیر الرّسل، قلیل الرّسل، أصابتها سنه حمراء موزله لیس

لها علل و لا نهل، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «اللّهمّ بارك لها فى محضها و مخضها(۱) و مذقها، و ابعث راعيها فى الدّثر يبالغ الثمر، و بارك له فى المال و الولد من أقام الصّلاه كان مسلما، و من آتى الزكاه كان محسنا، و من شهد أن لا إله إلا اللّه كان مخلصا لكم، يا بنى نهد ودائع الشّرك و وضائع الملك، لا تلطط فى الزكاه و لا تلحد فى الحياه، و لا تثاقل فى الصلاه».

و كتب معهم كتابا إلى بنى نهد: «بسم اللّه الرّحمن الرّحيم، من محمد رسول اللّه إلى بنى نهد بن زيد: السّلام على من آمن باللّه و رسوله لكم يا بنى نهد فى الوظيفه الفريضه، و لكم القارض و الفريش و ذو العنان الرّكوب و الفلو الضّبيس، لا يمنع سرحكم و لا يعضد طلحكم، و لا يحبس درّكم ما لم تضمروا الآماق، و تأكلوا الرّباق، من أقرّ بما فى هذا الكتاب فله من رسول اللّه الوفاء و العهد و الذّمه، و من أبى فعليه الرّبوه».

تفسيره قوله: نستحلب الصبير: يريد الغيم الأبيض المتراكم أى نتطلب منه الغيث و نستخلب الخبير: أى نحصده و الخلب القطع و منه المخلب و الخبير: النّبات، و منه المخابره فى الزّراعه، و معنى نستخيل الرّهام: أى الأمطار و الواحده الرّهمه و نستخيل من قولك سحابه مخيله و خيلت و تخيلت و معنى: نستجيل الجهام(۲) أى نجده جائلا فى الأفق، و الجهام السّحاب الذى قد أراق ماءه.

قال الهذلى: ثلاثا فلما استجيل الجهام و استجمع الطّفل منه رشوحا. و يروى نستحيل بالحاء، و يكون من استحلت الشّخص: إذا نظرت إليه هل يتحرك. و قوله: من أرض غائله النّطا يريد من أرض مغنيه البعد، أى من ركبها أهلكته، يقال: غالته غول و النّطاء البعد قال، و بلده يناطها نطى. و قوله: نشف المدهن أى انتشف القارات ما تقع فيها من ماء المطر، و قوله و يبس الجعثن يعنى أصول النبات.

و يقال: جعثنه أيضا و جمعها جعاث. و قوله: و سقط الأملوج، الأملوج ورق لبعض الأشجار مفتول كالعبل. و قوله: و ماد العسلوج أى مالت الأغصان و انبثت. و يقال: عسلوج و عسلج قال: أنبت الصّيف عساليج الخضر.

و قوله: هلك الهدى يراد به الإبل و أصله فيما يهدى من القرابين، و فى القرآن: حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْىُ مَحِلَّهُ [سوره البقره، الآيه: ۱۹۶] و الهدى.

۱- فى مجمع الأنوار المحض بحاء مهمله و ضاد معجمه: اللّبن الخالص بلا ماء و هو بمعجمتين ما مخض من اللّبن و أخذ زبده- الحسن النعمانى كان اللّه له.

۲- كذا فى الأصل و قال فى مجمع بحار الأنوار فى خيل: بالخاء المعجمه و نستخيل الجهام هو نستفعل من خلت إذا ظننت أى نظنّه خليقا بالمطر، و أخلت السّحابه و اخبلتها و منه حديث إذا رأى فى السماء اختيالا تغير لونه. الاختيال أن يخال بنوءه المطر ۱۲ الحسن النعمانى المصحح كان اللّه له.

و قوله: و ملت الودی یراد به فسیل النّخل.

و قوله: من الوثن و العنن، فالعنن الاعتراض و المخالفه، یرید برئنا إلیک من المشاقّه و کل معبود من دون اللّه. و قام تعار: اسم جبل یرید الأبد.

و قوله: نعم إغفال أی لا ألبان لها. و الغفل الذی لا سمه له.

و قوله: ما تنبض ببلال: أی لا تنطف ضروعها بما یبتل.

و قوله: و وقیر کثیر الرّسل فالرّسل اللّبن، و إنما وصف السّنه بالحمره للجدب الشّامل لذلک. قال: إذا احمرّ آفاق السّماء من الفرس.

و یقال: جوع أغبر و موت أحمر. و قوله: موزله من الأزل و هو الضّیق. و یقال: أزل أی صار فی أزل، کما تقول أسهل و أحزن. و الدّثر: المال الکثیر.

و قوله: ودائع الشّرک و وضائع الملک. الودیع: العهد. یقال: توادع الجیش إذا عاهد کلّ واحد منهما صاحبه أن لا یری له إلا ما یراه لنفسه، فکان بینهما تشارک و لا عرو بینهما و لا شر. و یقال: أعطیته ودیعا أی عهدا. و الوضائع جمع الوضیعه: و هی ما وضع علی المسلمین فی أموالهم و أملاکهم. و المعنی: أنهم یساوون المسلمین فیما یلزمون لا زیاده علیهم و لا عتب، متی لم یلطوا الحقّ أو لم یلحدوا فی حیاتهم عن واجب، و لم یتثاقلوا فیما اشترع من فرائض الدّین. و الإلطاط: المنع و یقال: لطّ و ألط بمعنی. و الإلحاد: العدول.

و قوله: لکم فی الوظیفه الفریضه، فالفریضه الهرمه، و کذلک الفارض و المعنی: لا یعد علیکم فی الصّدقه مثله.

و کذلک العارض: هی الکبیر و ذات الآفه، من کلامهم: بنو فلان أکّالون للعوارض.

و الفریش من الخیل: التی وضعت حدیثا فهی کالنّفساء من النّاس و الرّکوب الذّلول و الفلو(۱) الضّییس: الصّعب، و هذا کما روی: «عفونا لکم عن صدقه الخیل».

و قوله لا یمنع سرحکم: یرید ما تسرحونه فی مراعیکم لا تمنعون منها و لا تزاحمون فیها. و لا یعضد أی لا یقطع.

و قوله: یمنع درّکم هو علی حذف المضاف أی ذوات الدّرای لا یمنع من الرّعی، و یحشر أی إلی المصدق.

۱- فی المجمع الفلو بفتح فاء و ضم لام فمشدّده و روی بسکون لام و فتح فاء.

و الأماق(۱) العته و الغل، يقال فی فلان ماقه.

و قوله: و تأكلوا الرّباق: يعنی العهود التی صارت كالأرباق فی الأعناق.

و قوله صلی اللّه عليه و سلم: «من أبی فعليه الرّبوه» أی: الزّياده، يريد أنّ الخارج من الطّاعه يتضاعف عليه ما يلزمه، و هذا كما روی عنه صلی اللّه عليه و سلم و قد قيل له: إنّ فلانا قد منع الصّدقه، فقال: هی عليه و مثلها.

حديث قيله: روت قيله: قالت وردت علی رسول اللّه صلی اللّه عليه و سلم فصلّيت معه الغداه حتّی إذا طلعت الشّمس دنوت و كنت إذا رأيت رجلا ذا رواء، و ذا قشر طمح بصری إليه، فجاء رجل فقال: السّلام عليك يا رسول اللّه، فقال رسول اللّه صلی اللّه عليه و سلم: «و عليك السّلام»، و هو قاعد القرفصاء، و عليه أسمال مليتين، و معه عسيب نخل مقشو غير خوصتين من أعلاه، قالت:

فتقدّم صاحبی فبايعه علی الإسلام ثم قال له: يا رسول اللّه اكتب لی بالدّهناء، فقال: «يا غلام اكتب له» قالت: فشخص بی و كانت وطنی و داری، فقلت: يا رسول اللّه الدّهناء مقيد الجمل، و مرعی الغنم، و هذه نساء بنی تميم وراء ذلك فقال: «صدقت المسكينه المسلم أخو المسلم بينهما الماء و الشّجر، و يتعاونان علی الفتان». و قال رسول اللّه صلی اللّه عليه و سلم: «أ يلام ابن هذه أن يفصل الخطه و ينتصر من وراء الحجره». يقال شخص بفلان: إذا أتی ما يقلقله و يحرّه.

و الفتان جمع فاتن و هم الشّياطين يفتنون و يفتح فاؤه فيقال: فتّان، علی المبالغه.

و الرّواء: المنظر، و القشر: اللّباس، و القرفصاء: جلسه المحتبی، و العسيب: جريد النّخل، و المقشو: المقشور.

و ممّا روی من أخبار الوفود أن معاويه بن ثور وفد علی رسول اللّه صلی اللّه عليه و سلم و هو ابن مائه سنه، و معه ابنه بشر، فقال معاويه للنبی صلی اللّه عليه و سلم: إنی أتبرّك بمسّك و قد كبرت و ابنی هذا بربی فامسح وجهه، فمسح صلی اللّه عليه و سلم وجه بشر، و أعطاه أعنزا عفرا، و برك عليهم، قالوا: و كانت السّنه ربما أصابت بنی البكاء و لا يصيبهم فقال محمد بن بشر شعرا:

و أبی الذی مسح النّبی برأسه و دعا له بالخير و البركات

أعطاه أحمد إذ أتاه أعنزاعفرا نواحل لسن باللّجبات

يملأن رفد الحیّ كلّ عشيّهو يعود ذاك الملء بالغدوات

بوركن من منح و بورك مانحاو عليه منّی ما حييت صلاتی

۱- الإماق الحميه و الأنفه و قيل الجرأه- مجمع.

و هذا باب له جوانب، و ورّاد العرب مختلفه الطّرق، فمنهم من قال:

و لقد وردت الماء لون حمامهلون الفريقه صفّيت للمدنف

فصدرت عنه طاميا و تركته يهتزّ علفته كأن لم يقشف

و قال آخر:

و ماء قد وردت أميم طام على أرجائه زجل القطاط

فبتّ أنهته السّرحان عنه كلانا وارد حرّان ساط

و قال لبيد:

فوردنا قبل فراط القطاإنّ من وردى تغليس النّهل

طامى العرمض لا عهد له بأنيس بعد حول قد كمل

فهرقنا لهما فى داثرلضواحيه نشيش بالبلل

و قال العجّاج:

وردته قبل الذّباب العسال و قبل إرسال قطا فإرسال

بالقوم عبدا و المطى الكلال

و قال امرؤ القيس:

فأوردها من آخر اللّيل مشربابلالق خضرا ماؤهنّ قليص

يعنى: عيرا و أتنا، فربّما قصدوا الحج بركوب الفلوات التى لم تسلك، و المياه التى لم تورد ابعادا فى الغزو، و اقتحاما على المهالك. و ربما ذكروا التّوحّش و مجاوره الوحوش لذلك قال الشّنفرى:

طريد خبايات تياسرن لحمه عقيرته لا بأيما حن أوّل

بجناياته فى القبائل حتى أسلمه ذووه و تبرءوا من موالاته.

و قال:

و يشرب أسارى القط الكدر بعد ماسرت قربا أحياؤها يتصلصل

و ربما قصدوا الافتخار فيه بورود أبواب الملوك و منافره الخصوم بها و السّعى فى تحمّل الدّيات و إصلاح ما بين العشائر. و جعل المياه فراطه لهم لسبقهم كل الإغراء إليها يدل على هذا قوله:

و لا يردن الماء إلّا عشيهإذا صدر الورّاد عن كلّ منهل

و ذکر بعضهم هذا فقال: خیر الورد ما کان أوّل النّهار و شره ورد العشی حتی أنهم یتعایرون به، و ذکر البیت و خالفه آخر فقال: خیر الورد ما وافق الحاجه ثم أنشد:

أوردها مهجرا یساریسار لا یروی یدا العشار

لیس بإیراد العشیّ عار

قال أبو عبد اللّه: و الذی بسط له النبی صلی اللّه علیه و سلم رداءه أشج عبد القیس و اسمه عائذ بن عمرو، و قال له: «فیک خصلتان یحبّهما اللّه: الحلم و الإناءه» قال: هما فیّ أو شی ء جبلنی اللّه علیه، فقال: «جبلک اللّه علیه» فقال: الحمد للّه الذی جبلنی علی ما أحبّ أو نحو ذلک.

و حکی هشام عن أبیه أنه أخبره رجل من رحبه حمیر قال: کنت فی جمه فبینا نسیر فی بعض مفاوز الیمن فأضلّلهم بعارض عرض و قد سرت ثلاثا لا أری أنیسا إذ دفعت إلی شجر و ظلّ و ماء معین. و قد ظمئت و أکللت فإذا أنا بشیخ له غدیرتان بیضاوان کأنّهما ینطفان بالدّهان، و علیه حله کأنّها فارقت من یومها الصّبیان، و بین یدیه بغلان حضرمیّتان کأن لم تنالا بوطء، و هو قائم یصلّی بقراب ما بین شجرات عم، فدنوت و سلّمت، و إنّ رأسه لیحاذی قمّه رأسی و إنّی لعلی نجیب ساف علیک. ثم أنخت و شربت من الماء و سقیت بعیری و جلست وراءهما، فلما أحس بجلوسی رکع و سجد ثم ردّ علیّ سلامی.

ثم قال: من أین وضح الرّاکب؟ فقلت: من رمع فقال: ما بالک علی غیر سمت؟

فقلت: ما زلت علی لقم بهجم أؤم أطراف قوادم الفجر الأشمل، و منکب الأریب الأیمن حتّی هبطت بالأمس غوطا ملطاطا، حین طفل الأصیل فبتّ حیث طخطخ اللّیل بصری، فلما تهور اللّیل شبه لی ثائبه رعاء فثاء ذلک عنی بعض ما کان یشیزنی، ثم ثبت فحله أن قد استثبت فقمت إلی بعیری فغیرت علیه.

ثم رکبت أؤم الأصوات و کأننی فی أکساء أهلها، و ما یزداد إلّا بعدا فتفزّع عنّی سربال اللّیل، بین نعاف متواصیه، فزلت أخبطها سحابه یومی متوسّما تاره و متعسّفا أخری، حتی رفع لی هذا السّواد، حین نجهت من نقب، ذلک القف فرمته حتی أضافنی إلیک هذا الضّوح، فقال: حسبک بواقیه الموقی جنه- و لو کنت ذا خبر تکنه، خطر ما هجمت علیه ما رأیت للنّوم سمیرا، فقابل النّعمه بالسّلام بشکرها، فقال: یا بن أخی السّماء غطاء، و الأرض وطاء. و أما موطن وراء هذا الضّراء فقد أخذتنی منه وحشه، و قلت: یا عمی هل أنت بمخبری عمّا رأیت من عجائب الدّهر فی مده أیامک؟ فقال: نعم أ رأیت النّعاف المتقابلات، و الغیطان المتواصیات اللّواتی جرعتهن سائر الیوم؟ قلت: نعم. قال: هل أحسست هنالک رسما واضحا، و إثرا ماضحا؟ قلت: لا. قال: و اللّه یا بن أخی لقد عهدت بتلک البیضه الفیحاء مجادل کالشّناخیب، مشرفات المحاریب، یری الرّاکب شعافها من منزله ثلاث،

محفوفه بالجحافل الململمه، و الكتائب المسوّمه، ينم على أبوابها الأحبوش، و تهز الآل ينم الأسد على الأشبال، و تحوص لربّها الآمال، فى الأموال، فتأذى ثات، و ماذ و ثات الأسد الضّرغام، الأبلج القمقام، الملك الهمام، يخضع لبيته الأذقان، و تذعر لهيبته الجنان، عطاؤه غمر، و أخذه قهر، و سلامه إنعام، و محاله اصطلام، عمل بذلك سبعين خريفا، و أعين الحوادث عنه مغضيه، ثم شصاءه إليه يوم من الدّهر، كدر المعاش، و بدّد شمل الريّاش، ثم اقتعد مطىّ تلك النّعمه، ذو هلاهله تقمع الأضداد، و غمر الأنداد، و أنشأ المصانع، و بثّ الصّنائع، فغيّر بذلك أربعين حجه و سبعا، لا تروعه حادثه و لا يعتن له عاتنه، و لا تعرض له هاتنه.

ثم كشّرت له عن أنيابها أم اللّميم، فرمته بأقصد سهامها، و رهقتهم بأفظع أيامها فحطّتهم عن وثابه، دون حجابه، و مصارع أبوابه، و لم يمنعه العز الصّم، و لا العدير الدّهم، ثم سحب و اللّه الزّمان على آثارهم ذيول البلاء، و طحنهم بكلاكل الفناء- فأصبحت الآثار بائده- و العزّه هامده- و فى ذلك يقول شاعر من غابرهم:

خلق النّاس سوقه و عبيداو خلقنا الملوك و الأربابا

كان ذو ثات الهمام ربيعايحسب النّاس سيبه أحسابا

و طى ء الأرض بالجنود اقتداراو اقتسارا حتّى أذلّ الصّعابا

حوله الصّهب و الجعاد يخالون لدى بابه اللّيوث الغضابا

و تغضّ العيون من دونه الأملاك مائدا و تحنو الرّقابا

فرمانى الزّمان منه بيوم غادر المعمر الخصيب يبابا

فكأنّ الجموع و العدد الدّهم و ذاك النّعيم كان ترابا

ثم قال لى: عليك تلك الثّنيه فأسند فيها، فإذا فرعتها فمثلت لك الخورمات- على المازم، فتنكّبها ذات اليمين، فهناك الطريق ثم غاب عنّى فلم أره بعد.

[فصل فى] تفسير الألفاظ الغريبه

الماء المعين: الظّاهر و ينتعان: يقطران. و يقال: (وضح الرّاكب): و أوضح أى طلع، و اللّهجم: البين، و اللّقم: الطّريق، و الأريب: ريح تهب متنكّبه بين الصّبا و الجنوب، فإذا هبّت من تحت مطلع سهيل فهى الجنوب الخالصه. و قوله: (قوادم الفجر): يعنى جناحه، و الغوط الملطاط: ما اعترض من الأرض فى الغائط و حجب ما وراءه، و طفل الأصيل: أى أقبلت فى الظّلمه، و طخطخ اللّيل بصرى: أى سترت الظّلمه عينى، تهور اللّيل: أدبر، و الثّائبه: الزّحر، فثأ: سكن، تشيزنى: تقلقنى. و الإكساء: الماخير الواحد

کسوء، و المتواصیه: المتواصله. نجهت: بدوت، النّقب: الطّریق الضّیق، الضّوح: منعطف الوادی، الأثر الماصح: الدّارس، البیضه الفیحاء: الأرض الملساء، الشّناخیب: أعالی الجبال، الواحد شنخوب. المحاریب: الغرف بلغه حمیر و غیرهم، ذوثات: قیل من أقیال حمیر دون الملک المتوّج. قوله: و سلامه إنعام، یرید أنّه یسالم منعما لا مضطرا، و المحال: الکید و العقوبه، یقال: شصا بصره: أی شخص، و شصا برجله: دفعه، و الرّیاش: الهیئه، و ثروه لا یعتن: لا یعترض. الهائثه: الدّاهیه و کذلک: أم اللّمیم. الوثابه:

السّریر بلغه حمیر، الصّم: الشّدید الثابت.

قال الأصمعی: کانت حمیر تسمّی الملک إذا لم یغز (موثبان) قال: و کانت ملوک حمیر قد رتّبوا المملکه أن یختار الملک ثمانیه من أبناء الملوک، یسمّیهم المثامنه یخدمونه فإذا مات الملک انتخب أهل المملکه من المثامنه رجلا إن لم یکن له ابن أو ابن أخ، ثم أخذ من الأقیال رجل یجعلونه بدل ذلک من المثامنه لتمام الثمانیه و أخذ من أهل البیت رجل فجعل قیلا. و الأقیال: ثمانون رجلا، و أهل البیت أکثر من أن یحصوا، (و الخورمات): ثنایا الجبال، و (المآزم) المضائق.

الباب التّاسع و الثلاثون فی السّیر، و النّعاس، و المیح، و الاستقاء و ورود المیاه

قال لبید شعرا:

و مجود من صبابات الکدی عاطف النّمرق صدق المبتذل

قال: هجدنا فقد طال السّری و قدرنا إن خنا العیش غفل

قل ما عرس حتی هجته بالتّباشیر من الصّبح الأول

یلمس الأحلاس فی منزله بیدیه کالیهودیّ المصل

یتماری فی الذی قلت له و لقد یسمع قولی حین هل

(المجود): أصله الذی قد مطر جودا و جعله عاطف النّمرق لانثنانه فی النّعاس و تمایل، و معنی صدق المبتذل: إذا ابتذل نفسه للعمل کان صلبا، و معنی (هجدنا): نومنا یرید أنّ السّیر قد امتد و اتّصل و أنّهم مالکون لورود المقصد إن سلموا من آفات العیش، و جعله لامسا لحلسه کالیهودی فی صلاته لزوال تماسکه، و غلبه التّوابد قوله: (یتماری) یبین به زوال تحصیله فهو شاک فیما یدرکه بسمعه و إن کان ممیز الماء یخاطب به أبا حیه النّمیری:

و أغید من طول السّری برحت به أفانین مضاء علی الأسّ مرجم

سریت به حتّی إذا ما تمزّقت توالی الدّجی عن واضح اللّون معلم

أنخنا فلمّا أفرغت فی لسانه و عینیه کأس السّحر قلت له قم

یودّ بوسطی الخمس منه لو أنّنارحلنا و قلنا فی المناخ له نم

حظاء الکره مغلوبا کأنّ لسانه بمارد من رجع لسان مرسم

ذکر ابن الأعرابی أنّ عقیل بن علقه خرج فی سفر و معه ابنه عملس و ابنته الحرباء فقال شعرا:

قضت و طرا من دیر أروی و ربّماعلی عجل ناطحته بالجماجم

فقال لابنه: أجز، فقال:

فأصبحن بالموماه يحملن فينهتشاوى من الإدلاج ميل العمائم

ثم قال لابنته أجيزى فقالت شعرا:

كأنّ الكرى يسقيهم صرخديهعقارا تمشّت فى الطّلى و المعاصم

فقال: و اللّه ما وصفتها حتى شربتها و ضربه ابنه بسهم فاختلّ ساقه و قال شعرا:

إنّ بنى رملونى بالدّم من يلق أبطال الرّجال يكلم

و ما يكن من صعر يقوم شنشنه أعرفها من أخزم

قال ذو الرّمه:

و ليل كجلباب العروس ادّرعته بأربعه و الشّخص فى العين واحد

أجم غدافى و أبيض صارم و أعسر مهرى و أشعث ماجد

أخو ثقه جاب الفلاه بنفسه على الهول حتى لوّحته المطارد

و أشعث مثل السّيف قد لاح جسمه و حيف المهارى و المهوم الأباعد

سقاه الكرى كأس النّعاس برأسه لدين الكرى من آخر اللّيل ساجد

أقمت له صدر المطىّ و ما درى أ جائره أعناقها أم قواصد؟

ترى النّاشئ الغرّيد يضحى كأنّه على الرّجل مما منه السّير عاصد

قوله: (كجلباب العروس): فى التشبيهات الظّريفه لأنّ اللّيل لا يشبه جلباب العروس إلا فى سبوغه و اتّساعه و قله فرجه و تمامه و مثله قول الآخر شعرا:

إذا ما الثّريا طلعت فى سنائهاطلاع العروس فى ثياب جلاء

تنفّست من علمى بما البين صانع و إنّ ردائى ليس لى برداء

و إنما ذكر الثّريا لطلوعها فى أطول ما يكون، و حينئذ تطلع فى وقت غروب الشّمس و ذلك فى أوّل الشّتاء، فإذا طلعت طلعت فى حمره الأفق، فشبّهها فى تلك الحاله بثياب العروس فى حمرتها و سبوغها. قوله: (تنفّست): أى علمت أنّ الزّمان قد تغيّر عن هيئته، و أنّ الإنسان لا يكتفى من الكسوه بما كان يكتفى به قبل ذلك لتحرك البرد، و أنّ الأحياء تتفرّق فيطلبون المحاضر و يهجرون البوادى و لابن أم صاحب:

و فتيه أرّقتهم من مهجع و النّوم أحلى عندهم من العسل

لا يطعمون النّوم إلا قللاحسوا كحسو الطّير من ماء الوسل

قلت لهم: أصبحتم فارتحلواو اللّيل ملق حلسه دانى الظّلل

فنهضوا مائله أعناقهم كأنّهم من الكلال و الثّمل

شرب تساقوا قرقفا حمصيهكرّت عليهم عللا بعد نهل

و أنشد أحمد بن يحيى:

إنى إذا ما اللّيل كان ليلين و لجلج الحادى لسانين اثنين

لم تلفنى الثّالث بعد العدلين ساد الرّقئين منهم ذو البردين

الرّقئين: المتكابس، و قد يعد من هذا الباب قوله:

إنى إذا ما القوم كانوا أنجيهو اضطرب القوم اضطراب الأرشيه

و شدّ فوق بعضهم بالأرديههناك أوصينى و لا توصى بيه

و قال آخر:

يقول و قد مالت به نشوه الكرى نعاسا و من يعلق سرى اللّيل يكسل

أنخ نعط أنضاء النّعاس دواؤهاقليلا ورقه عن قلائص ذبل

فقلت له: كيف الإناخه بعد ماحدا اللّيل عريان الطّريقه منجل

و قال العجاج و ذكر ماء:

كأنّ أرياش الحمام النّسل عليه ورقان القران النّصل

فويق طامى مائه المجلل جفاله الأجن كحمر الجمل

يريد بالنّسل: السّاقطه، و القران: نبل صيغت صيغه واحده و جعلها ورقا لأنّها إذا عرضت على النّار تسودّ فتصير ورقا، و النّصل: التى قد نصلت: أى خرجت من مواضعها، و المجلّل: المغطى بالعرمض و هو الطّحلب. قوله: جفاله: انتصب بالمجلّل و جفاله كل شى ء ما أخذ منه، و قلع من أعلاه، يريد أنّ الماء قد يبس مثل العبايه مما لا يورده، فعلاه مثل الحمر: و هو بقيه الألّيه إذا أذيبت. و الجمل: الذين يذيبون الشّحم يقال: جملت الشّحم و أجملته، و الجميل الودك المذاب و مثل هذا قوله:

يتجفّل عن جمانه دلو الدّالى عانه غشراء من آجن طال

الغشراء: البيضاء إلى الدّسمه، و الآجن: المتغيّر و الطّالى: الذى عليه طلاوه و هو ما يلبسه. و أنشد فى الاستسقاء:

قد علمت إن لم أجد معينالأخلطنّ بالخلوق طينا

یعنی امرأته، أی استعملها فی الاستسقاء إن لم أجد غیرها. و قال آخر یخاطب الدّلو:

تملئی ثمّ هلمّی حیّ إلی سواد نازع مکبّ

یقول: ارتفعی إلی شخص المستقی و هو سواده و النّازع بالدّلو: هو المکبّ و قال آخر:

لترویّن أو لتبیدنّ السّجل أو لأروحنّ أصلا لا أشتمل

أی لا أقدر علی الاشتمال من إعیائی و ضعفی. و قال الآخر:

إن سرّک الریّ أخا تمیم فاجعل بعبدین ذوی وزیم

بفارسی و أخی الرّوم

الوزیم: القوّه و رجل متوزم: أی شدید الوطء، أی اجعل السّاقین من جنسین مختلفین، لأنهما إذا کانا کذلک لم یفهم أحدهما کلام الآخر و کان أحثّ للعمل لقلّه الإنس بینهما. و أنشد فی معناه:

و ساقیان سبط و جعدو فارطان فارسن و بعد

و أراد و عاد فجعل الفعل بدله. و قال: و أنشده الأصمعی:

إذا بلغت قعرها فانشقّی و اغترفی من تربها الأدقّ

انشقّی: انفتحی واجر ما فیها. و یقال: بل دعا علیها کأنه قال: انشقّی و حسبی أن بکون حظّک التّراب. و قال و ذکر إبلا:

فوردت عذبا نقاخا سمهجافأعجلت شفتها أن تنفجا

نقاخ عذب و سمهج: مثله یعنی أنّ الإبل جاءت عطاشا، فلم ینتظروا بها أن یبلوا الدّلاء فألقوها کما هی یابسه. قوله وردت: قد تکلّم النّاس فیه من قوله تعالی: وَ لَمَّا وَرَدَ ماءَ مَدْیَنَ [سوره القصص، الآیه: ۲۳] الآیه و من قوله تعالی: وَ إِنْ مِنْکُمْ إِلَّا وارِدُها [سوره مریم، الآیه: ۷۱].

فمنهم من یقول: إنّ الورود یقتضی الاختلاط بالمورود و مشافهته و الدّخول فیه، بدلاله قوله تعالی: ثُمَّ نُنَجِّی الَّذِینَ اتَّقَوْا [سوره مریم، الآیه: ۷۳] فکیف ینجّیهم منها و هم لم یأتبسوا بها، فعلی قولهم یجب أن یکون قد حتم علی نفسه إیراد الخلق جمیعا النّار، ثم ینجّی منها المتّقین و یذر فیها الظّالمین. و الحکمه فی ذلک أن یشاهد المؤمنون موضع الکفّار، فتکثر لدیهم مواقع النّعم و یزدادوا اعتدادا و فرحا بما منحهم اللّه تعالی، قالوا:

و تصیر النّار علیهم بردا و سلاما کما کانت علی إبراهیم علیه السّلام فی الدّنیا و إن کانت علی الکفار عقوبه و عذابا، و استدلّوا علی ما قالوا بقوله تعالی: وَ نَذَرُ الظَّالِمِینَ [سوره مریم، الآیه: ۷۲] فإنه لم یقل و یدخل الظّالمین.

و قال بعضهم: إنّ هذا یعنی به الکفّار خاصه، و احتجوا بقراءه بعضهم: وَ إِنْ مِنْکُمْ إِلَّا وارِدُها [سوره مریم، الآیه: ۷۱] مسوقا علی قوله تعالی: ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ کُلِّ شِیَعِهِ [سوره مریم، الآیه: ۶۹] الآیه. و یکون علی هذا التأویل و فی هذا المذهب قوله تعالی: ثُمَّ نُنَجِّی الَّذِینَ اتَّقَوْا [سوره مریم، الآیه: ۷۲] یراد به یخرج المتّقین من جمله من یدخل النّار فکأنّ الخلق علی اختلاف طبقاتهم، یردون عرصه القیامه ثم یفترقون فرقا علی ما بیّن اللّه تعالی فی غیر هذا الموضع.

و قال أهل النظر و کثیر من المفسّرین منهم الحسن و ابن مسعود و قتاده: لیس الورود من الدّخول فی شی ء. أ لا تری أنّ الأصل فی ذلک قصد المشارع و المناهل و قصدها لیس بالخوض فیها یدل علی ذلک قوله تعالی: وَ لَمَّا وَرَدَ ماءَ مَدْیَنَ [سوره القصص، الآیه: ۲۳] فالورود البلوغ إلی الماء ثم توسّع فیه فاستعمل فی بلوغ کلّ مقصد یقولون: وردنا بلد کذا و کذا.

و قال الخلیل: الورد، یوم وقت الورود بین الظماءین، یقولون: وردت الطّیر الماء وردا و وردته أورادا و قال تعالی: وَ نَسُوقُ الْمُجْرِمِینَ إِلی جَهَنَّمَ وِرْداً [سوره مریم، الآیه: ۸۶] و قالوا: أرنبه وارده و هی المقبله علی السّبله و قال تعالی: فَأَرْسَلُوا وارِدَهُمْ [سوره یوسف، الآیه: ۱۹] یراد طالب الماء منهم و بالغه. و قال زهیر:

فلمّا وردن الماء زرقا جمامه و ضعن عصیّ الحاضر المتخیّم

و هذا أصدق شاهد علی أنّ الورود لیس بالدّخول، و الحجه القاطعه فی أنّ المؤمنین و إن حضروا حول جهنّم مع الإنس و الجن للحتم المقضی، و الوعد من اللّه الزکی، فإنّهم مبعدون عن النّار قال اللّه تعالی: إِنَّ الَّذِینَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنی أُولئِکَ عَنْها مُبْعَدُونَ [سوره الأنبیاء، الآیه: ۱۰۱] و نرجع إلی إتمام الباب لأنّ هذا عارض عرض. و قال عجیز السّلولی:

و لی مائح لم یورد الماء قبله معلّی و أشطان الطّوی کثیر

(المائح): الذی یصیر فی البئر فیملأ الدّلو من الماء إذا قلّ الماء. قال:

یا أیّها المائح دلوی دونکاإنّی رأیت النّاس یحمدونکا

و استعاره العجز لمن كان يمنحه عند السّلطان و يستخرج له ما عنده و يعينه.

و المعلّى الذى رشاؤه فوق الأرشيه. و يقال: هو الذى إذا زاغ الرّشاء عن البكره علاه فأعاده إليه. و أنشد الأصمعىّ شعرا:

ما ليله الفقير إلّا شيطان مجنونه تودى بروح الإنسان

يدعى بها القوم دعاء الصّمان و هنا من الأنفس غير عصيان

الفقير: بئر قليله الماء ورودها و جعلها شيطانا لما يلقون فيها من التّعب، المعنى أنهم فتروا و ضعفوا فكأنّهم صمّ من النّعاس، و إنّما وصف قوم وردوا و سقوا و هنا من الأنفس: أى ضعفا من الأنفس لا عصيانا للرّاعى. و مثله لذى الرّمه:

كأنى أنادى مائحا فوق رحلهاو فى غرفه و الدّلو ناء قليبها

و قال الرّاعى:

حتّى وردن أتمّ خمس بائص جدرا تعاوره الرّياح وبيلا

سدما إذا التمس الدّلاء نطافه صادفن مشرقه المثاب دحولا

البائص: السّابق، و البوص: الفوت و السّبق أى أتم خمس و بعده. و الجدر: البئر الجديده الموضع من الكلأ، و الوبيل: الثّقيل غير المرى ء. سدم: مندفنه، و النطاف: المياه.

و المثاب: هاهنا الموضع الذى يثوب منه الماء، يقال: هذه بئر لها ثائب، و المثاب فى غير هذا الموضع قد يكون مقام السّاقى، و الدحول: بئر لها إرجاف. و أنشد الأصمعىّ:

أعددت للورد إذا الورد خفزعريا حرورا و جلا لا خزخز

و ما دحا لا ينثنى إذا احتجزفى كلّ عضو جرذان و خزز

شبّه عضل المائح و لحمه المتفرّق فى أعضائه بالجرذان. و الخزز: هو ذكر اليرابيع هنا و فى مثله قال أبو النّجم شعرا:

فى لحمه بالقرب كالتّزيل ينماز عنه دخل عن دخل

أى تنفرج أعضاؤه من ثقل الدّلو و ينماز: يصير كل قطعه لحم منه على حده إذا تمطّى من ثقل الدّلو: يريد أنّ لحمه صار كتلا.

الباب الأربعون فی أسواق العرب

اشاره

قال أبو بکر محمد بن الحسن بن درید الأزدی، فی إسناد ذکره أنّ أسواق العرب الکبیره کانت فی الجاهلیه ثلاث عشره(۱) سوقا.

فأوّلها قیاما: سوق دومه الجندل: و هی علی ثلاث عشره مرحله من المدینه، و علی عشر مراحل من الکوفه، و علی عشر مراحل من دمشق، حصنها ممرد و بها التقی الحکمان، ثم صحار- ثم دبا- ثم الشّحر- ثم رابیه حضرموت- ثم ذو المجاز- ثم نطاه خیبرا، ثم المشقر- ثم حجر بالیمامه- ثم منی، ثم عکاظ- ثم عدن- ثم صنعا.

و کانت هذه الأسواق منها ما یقوم فی الأشهر الحرم و لا یقوم فی غیرها، و منها ما لا یقوم فی الأشهر الحرم، و یقوم فی غیرها. لکنّه لا یصل أحد إلیها إلا بخفیر و لا یرجع إلا بخفیر.

دومه الجندل

قال أبو المنذر: کان أوّل هذه الأسواق قیاما دومه الجندل: یوافیها العرب من کل أوب، و قیامها أوّل یوم من شهر ربیع الأول إلی النّصف منه، ثم ترق و لا تزال قائمه علی رقّتها إلی آخر الشهر- ثم یفترقون منها إلی مثلها من قابل. قال: و کانت کلب و جدیله طی ء جیرانها، و کان ملکها بین اکیدر العبادی من السکون و بین قنافه الکلبی، و کان غلبه الملکین علیها أن یتحاجبا فأیّهما غلب صاحبه بما یلقی علیه ترکه، و السّوق یفعل بها ما شاء و لم یبع فیها أحد من الشّام و لا أهل العراق إلا بإذنه، و لم یشتر فیها و لم یبع حتی یبیع الملک کلّ

۱- و قال أیضا فی کنز المدفون إن أسواق العرب کانت فی الجاهلیه ثلاثه: مجنّه و کانت بالظّهران و عکاظ بین نجد و الطائف و ذو المجاز: بالجانب الأیسر إذا وقفت بعرفه ۱۲ القاضی محمد شریف الدین عفا عنه.

شی ء یرید بیعه مع ما کان إلیه من مکسها، و کان للکلب فیها قنّ کثیر فی حوانیت من شعر، و کانوا یکرهون فتیاتهم علی البغاء، فکانوا أکثر العرب قنا، و کانت مبایعه العرب بها بإلقاء الحجاره، و ذلک أنّهم کانوا یجتمع النّفر منهم علی السّلعه یساومون بها صاحبها فأیّهم رضی ألقی حجره، و ربما اتّفق فی السّلعه الرّهط فلا یجدون بدّا من أن یشترکوا و هم کارهون، و ربما ألقوا الحجاره جمیعا فیوکسون صاحب السّلعه إذا تظاهروا علیه، و کانت قریش تخرج قاصده إلیها من مکّه فإن أخذت علی الحزن لم تتخفر بأحد من العرب حتی ترجع، و ذلک أنّ مضر عامّتهم لا تتعرّض لتجّار قریش، و لا یهتجمهم حلیف مضری، مع تعظیمهم لقریش و مکانهم من البیت.

قال: و کانت مضر تقول: قد قضت عنّا قریش مذمّه ما أورثنا أبونا إسماعیل من الدّین، و کانوا إذا خرجوا من الحزن أو علی الحزن، و ردوا میاه کلب، و کانت کلب حلفاء بنی تمیم، فلا یهتجمهم کلب، فإذا سفلوا عن ذلک أخذوا فی بنی أسد حتی یخرجوا علی طی ء، فتعطیهم و تدلّهم علی ما أرادوا لأنّ طیئا حلفاء بنی أسد، فإذا أخذوا طریق العراق تخفّروا ببنی عمور مرثد من بنی قیس بن ثعلبه فیجیز لهم ذلک ربیعه کلّها.

المشقر

ثم یرتحلون منها إلی المشقر بهجر، فیقوم لهم سوقها أول یوم من جمادی الآخره إلی آخر الشّهر، یوافی بها أهل فارس یقطعون إلیها تبعا لعادتهم ثم یتقشّعون عنها من مثلها إلی مثلها من قابل، و کانت عبد القیس و تمیم جیرانها- و کانوا ملوکها من بنی تمیم، من بنی عبد اللّه بن زید رهط المنذر بن ساوی- و کانت ملوک فارس تستعملهم علیها کما یستعملون بنی نصر علی الحیره و بنی المستکبر علی عمان، و کانوا یصنعون فیها ما یریدون، و یسیرون بسیره الملوک بدومه فی البیع، و کانوا یعشرونها أی یمکسونها، و کان جمیع من یأتیها لا یقدر علیها إلا بخفاره من سائر الناس، و کانت أرضا معجبه لا یراها أحد فیصبر عنها، و کانت لا یقدمها لطیمه إلّا تخلّف بها منهم ناس، فمن هناک صارت بهجر من کلّ حیّ من العرب و غیرهم، و کان بیعهم فیه الملامسه- و الهمهمه- و الإیماء- یومئ بعضهم إلی بعض فیتبایعون و لا یتکلّمون حتی یتراضوا، و إنّما فعلوا ذلک کیلا یحلف أحدهما علی کذب أن یزعم أنه بذل له صاحب السّلعه.

صحار

ثم یرتحلون منها إلی صحار أول یوم من رجب، فی غیر خفاره فیقدمونها لعشرین یوما تمضی من رجب، فیوافیهم بها من لم یشهد ما قبلها من الأسواق، و من شغل بحاجه

و لم يكن له إرب فيما يباع فى الأسواق التى قبلها، فينشرون من بزّها و بياعاتها أو يبيعون بها خمسا، فكان الجلندى يعشرهم فيها و كان بيعهم فيها بإلقاء الحجاره.

دبا

ثم يرتحلون منها إلى دبا، و كانت إحدى فرص العرب يجتمع بها تجار الهند و السّند- و الصّين- و أهل المشرق و المغرب- فيقوم لها سوقها آخر يوم من رجب، فيشترون بها بيوع العرب و البحر، و بيعهم مساومه و كان الجلندى يعشرهم فيها، و كان يصنع فى ذلك فعل الملوك فى غيرها.

الشّحر

ثم يسيرون بجميع من فيها من تجّار البحر- و البر- إلى الشّحر شحر مهره فيقوم سوقهم تحت ظل الجبل الذى عليه قبر هود النّبى عليه السّلام و يبيعونهم بما ينفق بها من الأدم- و البز- و سائر المرافق- و يشترون بها الكندر و المر- و الصّبر- و الدّخن- و لم يكن بها عشور، لأنّها ليست بأرض مملكه و كان جميع من يختلف إليها من العرب بتجاره يتخفّر ببنى يثرب و هى تقلل من مهره، و كانت سوقهم تقوم للنّصف من شعبان و بيعهم بها بإلقاء الحجاره.

عدن

ثم يرتحلون منها إلى عدن إلّا تجار البحر، فإنه لا يرتحل منهم إلّا من بقى من بيعه شى ء و لم يبعه، فيوافى النّاس بعدن من بقى معه من تجار البحر شى ء و من لم يكن شهد الأسواق التى كانت قبلها و كانت تقوم أوّل يوم من شهر رمضان إلى عشر يمضين منه.

ثم ينقشع النّاس منها إلى مثلها من قابل، و كانوا لا يتخفّرون بأحد، لأنّها أرض مملكه و أمر محكم و كانت تعشرهم ملوك حمير- ثم من ملك اليمن من بعدهم.

و آخر من عشّرهم الأبناء من فارس غلبوا على اليمن و كان لا يشترى فى أسواقهم و لا يبيع، و كان طيّب الخلق جميعا، بها يعبأ و لم يكن أحد يحسن صنعه من غير العرب، حتى أنّ تجار البحر لترجع بالطّيب المعمول تفخر به فى السّند- و الهند- و ترتحل به تجار البر إلى فارس و الروم، و إنّ بالناس على ذلك اليوم ما يحسن اليوم عمله إلا أهل الإسلام بعدن.

صنعاء

ثم يرتحلون إلى صنعاء فيأتونها بالقطن- و الزّعفران- و الأصباغ- و أشباهها مما ينفق بها، و يشترون بها ما يريدون من البز- و الحديد- و غيرهما. و كانت تقوم فى النّصف من

شهر رمضان إلی آخره، ثم تنقشع إلی مثلها من السّنه المقبله و بیعهم بها الجس جس الید، و لم یکن أحد من أهل هذه الأسواق یرید السّوق الأخری إلا إذا اشتری رجل من أهل بلده، فإنّه کان یشتری منه کما یتبایعون بتلک البلاد.

ثم رابیه حضرموت و عکاظ

ثم یصدر النّاس عنها إلی سوقین. أحدهما: رابیه بحضرموت و الأخری عکاظ فی أعلی نجد و عکاظ قریب من عرفات.

فأمّا الرابیه فلم یکن یصل إلیها أحد إلا بخفاره لأنّها لم تکن أرض مملکه و کان من عزّ فیها بزّ صاحبه، فکانت قریش تتخفّر ببنی أکل المرار من کنده، و سائر النّاس بآل مسروق بن وائل الحضرمی، فکانت مکرمه لأهل البیتین، و فضل أحدهما علی الآخر کفضل قریش علی سائر النّاس، فکان یأخذ إلیها بعض النّاس و بعضهم إلی عکاظ، و کانتا تقومان بیوم واحد فی النّصف من ذی القعده.

و کانت عکاظ من أعظم أسواق العرب، و کانت قریش تنزلها- و هوازن- و غطفان- و خزاعه- و الأحابیش- و هم الحارث بن عبد مناه- و عضل و المصطلق و طوائف من أفناء العرب ینزلونها فی النصف من ذی القعده فلا یبرحون حتی یروا هلال ذی الحجّه. فإذا رأوه انقشعت و لم یکن فیها عشور و لا خفاره، و کانت فیها أشیاء لیست فی أسواق العرب، کان الملک من ملوک الیمن یبعث بالسّیف الجید- و الحلّه الحسنه- و المرکوب الفاره- فیقف بها و ینادی علیه لیأخذه أعزّ العرب، یراد بذلک معرفه الشّریف و السّید فیأمره بالوفاده علیه و یحسن صلته و جائزته، و کان بیعهم بها السّرار، فإذا وجب البیع و عند التاجر ألف رجل ممن یرید الشّراء و لا یریده فله الشرکه فی الرّبح.

ذو المجاز و نطاه خیبر و حجر الیمامه

فإذا أهلّوا هلال ذی الحجه ساروا بأجمعهم إلی ذی المجاز، و هو قریب من عکاظ و أقاموا بها حتّی یوم التّرویه، و یواتیهم حینئذ حجّاج العرب و رءوسهم ممّن أراد الحج ممن لم یکن شهد الأسواق، و کانت العرب فی أشهر الحج علی ثلاثه أهواء: منهم من یفعل المنکر و هم المحلّون الذین یحلّون الحرم فیغتالون فیه و یسرقون، و منهم من یکفّ عن ذلک و یحرّمون الأشهر الحرم، و منهم أهل هوی شرعه، لهم صلصل بن أوس بن مخاشن بن معاویه بن شریف من بنی عمرو بن تمیم فإنه أحلّ قتال المحلّین.

قال أبو المنذر عن أبیه و خراش: هذا قول بنی تمیم، فأمّا الثبت عندنا فهو القملس الکنانی و أجداده من قبله و هو الذی نسأ الشّهور- و المحلّون- طیّی ء و خثعم و ناس من بنی

أسد بن خزيمه. و كان أشراف العرب يتوافون بتلك الأسواق مع التّجار من أجل أنّ الملوك كانت ترضخ للأشراف، لكلّ شريف بسهم من الأرباح، فكان شريف كلّ بلد يحضر سوق بلده، إلّا عكاظ فإنّهم كانوا يتوافون بها من كل أوب و لا يوافيها شريف إلّا و على وجهه برقع، مخافه أن يؤسر يوما، فيكبر فداؤه، فكان أوّل من كشف القناع طريف العنبرى لما رآهم يطلعون فى وجهه و يتفرّسون فى شمائله، قال: قبح من وطّن نفسه إلا على شرفه، و رمى بالقناع و حسر عن وجهه، قال يذكر قصته و عذره فى مخالفه من قبله. شعرا:

أ و كلّما وردت عكاظ قبيلهبعثوا إلى عريفهم يتوسّم

قال أبو المنذر عن أبيه: كان الرّجل إذا خرج من بيته حاجّا أو داجا و الدّاج التّاجر فى الشّهر الحرام، أهدى و أحرم، ثم قلّد و أشعر، فيكون ذلك أمانا له فى المحلين. و كان الدّاج إذا انفرد و خشى على نفسه و لم يجد هديا قلّد نفسه بقلاده من شعر أو وبر، و أشعر نفسه بصوفه، فيأمن بها، و إذا صدر من مكه تقلّد من لحاء شجر الحرام. و كان الدّاج و غيره إذا أمّ البيت و ليس له علم بذلك و لا هو فى سيماء المحرّم أخذ المحلّون ما معه، و كانت العرب جميعا تنزع أسنّتها فى الأشهر الحرم غير المحلّين و الذين يقاتلونهم، فإنّهم كانوا يقاتلونهم حتى الأشهر الحرم.

و كانت الخمس تدع عرفات تهاونا بها و إخلالا، و تدع الصّفا و المروه فأنزل اللّه تعالى:

إِنَّ الصَّفا وَ الْمَرْوَهَ مِنْ شَعائِرِ اللَّهِ [سوره البقره، الآيه: ۱۵۸] الآيه و أنزل: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تُحِلُّوا شَعائِرَ اللَّهِ وَ لَا الشَّهْرَ الْحَرامَ [سوره المائده، الآيه: ۲] الآيه. هذا للمسلم:

وَ إِذا حَلَلْتُمْ فَاصْطادُوا [سوره المائده، الآيه: ۲] فأذن لهم فى الصّيد بعد أيّام التّشريق و حرّم عليهم الذى أهلّ لغير اللّه به مع المنخنقه بالحبل إذا لم تدرك زكاتها، فهى حرام، و الموقوذه كانوا يقذون الدّابه العضل من الإبل- و البقر- و الغنم- ليرخص لحمها. و المتردّيه التى تردى فى بئر أو من جبل. و النّطيحه التى تنطحها شاه أخرى فتموت. و ما أكل السّبع إلا ما زكّيتم أدركتموه و به حياه. و ما ذبح على النّصب يعنى آلهتهم التى كانوا يعبدون من دون اللّه.

قال أبو المنذر: و تزعم مضر أنّ أمر الموسم و قضاء عكاظ كان فى بنى تميم، يكون ذلك فى أفخاذهم الموسم على حده- و عكاظ على حده- و كان من اجتمع له ذلك منهم بعد عامر بن الظّرب العدوانى- و سعد بن زيد مناه بن تميم- و قد فخر المخبّل بذلك فى شعره فقال:

ليالى سعد فى عكاظ يسوقهاله كلّ شرق من عكاظ و مغرب

ثم وليه حنظله بن مالك بن زيد مناه بن تميم. ثم وليه ذؤيب بن كعب بن عمرو بن تميم، ثم وليه مازن بن مالك بن عمرو بن تميم، ثم وليه ثعلبه بن يربوع بن حنظله، ثم وليه

معاویه بن شریف بن جروه بن أسید بن عمرو بن تمیم، ثم ولیه الأضبط بن قریع بن عوف بن سعد بن زید مناه بن تمیم. ثم ولیه صلصل بن أوس بن مخاشن بن معاویه بن شریف بن جروه بن أسید بن عمرو بن تمیم. فکان آخر من اجتمع له الموسم و القضاء بعکاظ. ثم قتل رجل من محارب بعکاظ فادّعی واحد قتله فی قوله:

فإن فخرت یوما رجال محارب فیا طعنه ما قد طعنت أخا حرّ

فشدّ علیه رجل من محارب بعکاظ فقتله، فقال: بؤباخی حر. و قد ذکر ذلک شعراؤهم ثم ولیه سفیان بن مجاشع بن دارم، فمات فافترق الأمر فلم یجتمع القضاء و الموسم لأحد منهم حتّی جاء الإسلام، فکان یقضی بعکاظ محمد بن سفیان بن مجاشع بن دارم، فمات فصار ذلک میراثا لهم.

و کان آخر من قضی منهم و وصل إلی الإسلام الأقرع بن حابس.

و أجاز بالموسم أحد بنی عوافه بن سعد بن زید مناه بن تمیم. و کان آخر من أجاز منهم کرب بن صفوان بن حباب بن شجنه بن عطارد بن عوف و هو الذی قام علیه الإسلام.

قال أبو بکر الدّریدی: لم یکن حدیث الأسواق فی کتاب أبی عبیده و إنّما ألحقه أبو حاتم فنقلناه من کتابه.

فلمّا دخلت سنه خمس و ثلاثین من عام الفیل و ذلک قبل المبعث بخمس سنین حضر السّوق من نراز و الیمن- ما لم یروا أنّه حضر مثله فی سائر السّنین فباع النّاس ما کان معهم من إبل و بقر و نقد و ابتاعوا أمتعه مصر- و الشّام- و العراق- و فیمن حضر السّوق عمرو بن شرید السّلمی و ابناه معاویه و صخر، و حضر معمر بن الحارث بن الخبیری بن ظبیان بن حن بن حزام بن کثیر بن عذره جد جمیل بن عبد اللّه الشّاعر، فلمّا نظر إلی عمرو صافنه و أمر ولده أن یخدموه، ففعلوا فلمّا تقوّضت السّوق دعا عمرو بن الشّرید ابنیه صخرا و معاویه فقال لهما: إنّ معمرا قد طوّقنی ما لم یطوّقنی أحد من العرب، و قد أحببت أن أکافئه، فقالا: افعل ما بدا لک، فدعا بکاتب و صحیفه فکتب: هذا ما منح عمرو بن الشّرید السّلمی معمر بن الحارث بن الخبیری بن ظبیان بن حن بن حزام العذری منحه ماله بالوحیده من أخلاف یثرب أطلال ذلک و مغانیه- و رسومه- و أعراصه- و دواویه- و زحالیفه- و قریانه- و برادغه- و قسوره- و عجرمه- و بشامه- و ینعه- و تالیه- و حماطه- و شبحه- و أراکه.

و أجزته- و حذاریه- و آکامه- و برقه- و علجانه- و کل ما صاء و صمت فیه- و بکت السّماء علیه- و ضحکت الأرض عنه- فهو لمعمر دون عمرو، و ممنوح به من نیات الصّدر- لا یشوبه کدر الامتنان- و لا أمارات الامتهان- مستنزل من هضاب الجندل و جرثومه ودّ بعید المحل، لا تخلق الأیام جدته- و لا یرکد لمتنسم بارحه ما دام الزّمان- و توقّد الحران-

و سمر ابنا سمير، و أقام حراء و ثبير. و كتب لخمس و ثلاثين عاما خلت من عام الفيل. ثم بعث بالكتاب مع طرف من طرائف اليمن و عدد إلى معمر. قال الأصمعى: فهى باقيه إلى الآن يفض على ولده دخلها و ذلك فى أيام الرّشيد رحمه اللّه تعالى.

و قال ابن كناسه: إذا غابت الثّريا مع غيوب الشّمس لم ترها أربعين يوما و ذلك أفولها، قال: و أهل الشّام يطلعونها لخمس و عشرين من غير أن تطلع أو يروها، فيقيمون أسواقهم فتقوم سوق (دير أيوب) و هى أول أسواقهم المذكوره، فإذا انقضت اعتدوا سبعين يوما.

ثم تقوم سوق (بصرى) قال فأدركتها تقوم خمسا و عشرين ليله، و أخبرت أنّها كانت تقوم بولايه بنى أميه ثلاثين إلى أربعين ليله، فإذا انقضت اعتدوا سبعين ليله.

ثم تقوم سوق (أذرعات) و هى اليوم أطولها قياما، و ربما لقيت النّاس صادرين منها و أنا وارد. ثم أصدر قبل أن تقلع، يقال: قلعت السّوق خفيفه.

قال: و زاد بعضهم فى الأسواق (المجنه) و هو قريب من ذى المجاز و الأسقى خلف حضرموت.

قال أبو المنذر: كانت بعكاظ منابر فى الجاهليه يقوم عليها الخطيب بخطبته و فعاله و عدّ مآثره، و أيّام قومه من عام إلى عام، فيما أخذت العرب أيّامها و فخرها و كانت المنابر قديمه يقول فيها حسّان رضى اللّه عنه شعرا:

أولاء بنو ماء السّماء توارثوادمشق بملك كابرا بعد كابر

يؤمّون ملك الشّام حتى تمكّنواملوكا بأرض الشّام فوق المنابر

و كانوا إذا غدر الرّجل، أو جنى جنايه عظيمه انطلق أحدهم حتى يرفع له رايه غدر بعكاظ، فيقوم رجل يخطب بذلك الغدر فيقول: ألا إنّ فلان ابن فلان غدر فاعرفوا وجهه، و لا تصاهروه، و لا تجالسوه، و لا تسمعوا منه قولا فإن أعتب و إلّا جعل له مثل مثاله فى رمح، فنصب بعكاظ فلعن و رجم و هو قول الشّماخ شعرا:

ذعرت به القطا و نفيت عنه مقام الذّئب كالرّجل اللّعين

و إنّ عامر بن جوين بن عبد الرّضى رفعت له كنده رايه غدر فى صنيعه بامرئ القيس بن حجر فى وجهه إلى قيصر، و رفعت له فزاره رايه وفاء فى صنيعه بمنظور ابن سيار، حيث اقحمته السّنه فصار بماله و إبله و أهله إلى الجبلين، فأجاره و وفى و صار النّاس بين حامد له، و ذام فذهبت مثلا.

الباب الحادی و الأربعون فی ذکر مواقیت الضّراب و النّتاج، و أحوال الفحول فی الإلقاح و الغرور

و ما یتسبب من جمیع ذلک، حالا بعد حال بقدره اللّه و إرادته.

قال اللّه تعالی: وَ اللَّهُ خَلَقَ کُلَّ دَابَّهٍ مِنْ ماءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ یَمْشِی عَلی بَطْنِهِ [سوره النّور، الآیه: ۴۵] الآیه. و قال تعالی: یَخْلُقُکُمْ فِی بُطُونِ أُمَّهاتِکُمْ خَلْقاً مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِی ظُلُماتٍ ثَلاثٍ [سوره الزّمر، الآیه: ۶] و دخل تحت قوله تعالی: کُلَّ دَابَّهٍ أصناف ما خلقه اللّه تعالی و سیفصّل إن شاء اللّه تعالی.

قال ابن کناسه: إذا أنزی علی الشّاه عند اطلاع نجم من النّجوم بالغداه جدت حین ینوء، و النّخله مثل الشّاه سواء. و قال الغنوی: وقت إرسال الفحول فی الإبل حین یسقط الذّراع الیسری، علی أیّ حال من جدب أو حیاء، فأمّا إذا کان الحیاء فإنهم یرسلون الفحول قبل ذلک لسمن المال فهذا هو الوقت الأوسط للضّراب، و کذلک الوقت الأوسط العام للنّتاج، لأن المیقات فی حمل النّاقه سنه.

و قال أبو عبیده: سمعت الأصمعی یقول فی نتاج الإبل قال: أجود الأوقات عند العرب فیه أن تترک النّاقه بعد نتاجها سنه لا یحمل علیها الفحل ثم تضرب إن أرادت الفحل، و یقال لها عند ذلک: قد ضبعت. فإذا أورم حیاؤها من الضّبعه قیل: أبلمت. فإذا اشتدّت ضبعتها قیل: قد هرمت. فإذا ضربها قیل قعا علیها وقاع و العیس الضّراب. فإذا ضرب الفحل الإبل کلّها قیل: أقمها إقماما، فإن کلّ علیها سنتین متوالیتین فذاک الکشاف.

و البسر: أن یضربها علی غیر ضبعه، و الیعاره: أن یعارضها الفحل فتحمل. قال الرّاعی:

قلائص لا یلحقن إلّا یعارهعراضا و لا یشرین إلّا غوالیا

قال: و من الإبل جرر یزید علی ذلک، فإذا أتت النّاقه علی مضربها و هو الوقت الذی لقحت فیه لقد أتت علی حقها ولدت أو أدرجت.

و قال ابن كناسه: أقلّ النّتاج بالباديه مع طلوع الهرارين، و هو نتاج سيئ الغذاء لشدّه البرد و قله اللّبن و العشب.

و قال الغنوىّ: إذا تصوّب المرزم و هو الذّراع قبل سقوطه أرسلت الفحول فى النّعم فضربت خيار الإبل و متعطّراتها، و هى التى تحسن للفحل بنقيها و حسن حالها، و هذا نحو قول أبى يحيى فى طلوع الهرارين، لأنّ طلوعهما مع سقوط الدّبران.

و إذا سقط الدّبران: فالمرزم منصوب لأنّ بينه و بين الأفق نجمين، و هما الهقعه و الهنعه، و قول السّاجع إذا طلع القلب: هرّ الشّتاء كالكلب- و لم تمكن الفحل إلّا ذات شرب- شاهد لما قالاه.

أ لا ترى أنّه جعله وقتا لأوّل الضّراب فكذلك يكون وقتا لأوّل النّتاج و إذا كانت الأنثى مخصبه حسنه الحال أسرعت الضّبعه و احتملت الضّراب فيقدم الفحل فى إلقاحها، و إذا كانت هزيله لم تضبع و لم تمكن الفحل إلّا أخيرا و الوقت الذى ذكره الغنوى من سقوط المرزم هو وقت يتحرّك فيه النّبت لذلك قيل: إذا طلعت البلده- حممت الجعده، و زعلت كل تلده، و قيل للبرد: اهده. و زعل التلده نشاطها يعنى تلاد المال.

و قال الغنوى: فإذا سقطت النثره استحق ضراب الإبل، و عفصت الفحول فى النّعم، فإذا سقطت الجبهه أقمت الفحول النّعم. و (الإقمام) أن تلقح جميع النوق. فإذا سقطت الصّرفه: جفرت الفحول كلّها إلّا القليل إذا الفضل على الفحول فى الهباب و القوّه، و الهباب: شدّه الهيج.

قال ابن كناسه: و أفضل النّتاج الرّبعى و لا يزال ما نتج فيه قويّا حسن الحال إلى سقوط الصّرفه، و هى آخر نجوم الرّبيع، ثم ينتجون فى أوّل الصّيف إلى سقوط الغفر و ذلك صالح.

و يقال للذى ينتج بعد سقوط الغفر إلى أن يمضى الخريف يقال له: هبع، و يكون ضعيفا لذلك سمّى هبعا لأنّ الفصال الرّبعيه أكبر منه و قد قويت فهو لا يلحقها إذا مشت لأنها أذرع منها فهبع فى مشيه. و الهبع و الهبعان شبيه بالإرقال. و إذا نتجت الإبل تركت بواهل على أولادها إلى أن تبرك، فإذا بركت و أعتمت و ذهبت فحمه العشاء حلبت، فتلك حلبه العتمه و تكون للحى.

ثم لا تزال بواهل على أولادها حتى يحضروا المياه، فإذا حضروا حلبت كلّ يوم عند الظّهر، ثم لا تزال بواهل، ثم لا تصر، ثم تعنق بين الصّلاتين الظّهر و العصر فترضعها، ثم تصر و ذلك الفواق حتى تحلب تلك السّاعه من الغد و ربما قالوا: ثلث بها و ذلك أن تيصروا ثلاثه أخلاف و يدعوا للفصيل خلفا واحدا يرضعه و ربما تركوها ترضع أمهاتها من أول

النّهار، ثم تصرّ و إنما فعلت هذه الأشياء بالفصال حيث حضروا لأنّها أعانت على نفسها و تناولت الشّجر، فلا يزال للفصيل فى أمه حظ حتّى يطلع سهيل. فإذا طلع سهيل خلّلت، و هو أن يدخل عود فى أنفه، فإذا أراد أن يرضع نخس الخلال ما دنا منه فأوجعه فتزيفه، و ربما أجروه، و هو أن يشقّ لسانه فلا يقدر أن يمصّ خلف أمّه فإذا فطمت أولادها و اشتدّ البرد حلبت الضّرعين غدوه و عشيه.

و الكفاتان: و قد يفتح الكاف منه: أن يكون للرجل إبل يراوح بينها هذه تنتج و تحمل هذه.

و المخاض: إذا طلع سهيل مال و قال: إذا طلع سهيل أخذ أحدهم بأذن الفصيل ثم استقبل به مطلع سهيل يريه إيّاه يحلف أنّه لا يرضع بعد يومه قطره، و يفصله من أمّه، و قد وصف أبو النّجم ما ذكرناه فقال: يذكر عيرا رعت الرّطب إلى أن تخرم وقته:

كان رعى الأنواء فى تبكيرهادلوبها الأوّل من ظهيرها

حتى إذا ما طار من خبيرهاو بانت العيدان من عصيرها

و لجت القروم فى نذورهاو اصفرت الأعجاز من جفورها

بعد الثّرى الملبّد من خطيرهاو اختارت الماء على هديرها

و اعلم أنّ الرّطب لما تصرّم و حاجت الأرض لجت الفحول فى الغدور و تركت الخطران و التّهدار، و طلبت الورود. و قوله: بعد الثّرى الملبّد من خطيرها مثل قول ذى الرّمه:

و قربن بالزّرق الحمائل بعد ماثقوب عن غربان أوراكها الخطر

و إنما يصف نساء أقمن فى مربع ما أقمن ثم قربن الفحول ليرتحلن عليها إلى المحاضر، و ذلك أنّها لمّا جفرت استغنى عن ضرابها. و ثقوب الخطر تقلع ما لصق بأعجازها من أبوالها فى أيام هبابها لأنّها كانت تبول فى أذنابها، ثم تخطر بها فتضرب أوراكها فتلبد. قال: و قد وقتوا وقتا آخر للضّراب و هو إدبار الحرّ و إقبال البرد من آخر الخريف، و ذلك قبل الوسمى يشهد بذلك قول الرّاجز ينعت إبلا شعرا:

مدالق الورد مكيثات الصّدرعنابل الخلق نجيبات الخير

جوف لهنّ بجر فوق بجرحتى إذا شال سهيل بسحر

كعشوه القابس يرمى بشررأرسل فيها مقرما غير قفر

أصهب ذيالا غلافى الوبرففئن تعسّرن بأذناب عسر

فجعل الزّمان الذى يرى فيه سهيل سحرا شائلا مرتفعا وقتا لإرسال الفحول فى النّعم،

و أدنى ذلك أن يكون الطّالع بالغداه الصّرفه، و ذلك لانصراف الحر و انصرام القيظ، و آخر الخريف و قبل الوسمى. و قال ذو الرّمه يصف فحلا، قال شعرا:

إذا شمّ أنف البرد ألحق بطنه مراس الأوابى و امتحان الكواتم

أنف البرد: أوّله فأخبر أنّ هذا الفحل فى الوقت الذى ذكره متعب بطروقته يمارس أوابيها، و هى التى لا تمكن من الضّراب، و بامتحان كواتمها، و هى التى يظن أنها قد لقحت و ليست بلاقح، فيسرها ليعلم حقيقه اللقح، و ذلك أنّ النّاقه ربما تلقّحت و ليست بلاقح، و تلقحها أن تشول بذنبها و توزّع ببولها و تستكبر، و يقال: لا يمكن شى ء من الحيوان الأنثى منها إذا كانت حاملا الفحل و لا يطلبها الفحل إذا حملت، و ذلك أنه يجيئها و يتشممها، فيعرف أ حامل هى أم لا فيولّى عنها، فلا هى تمكّنه و لا الفحل يطلبها، و ذلك فى الإبل و الخيل و الحمير و البقر و الشّاه، قال الشّماخ.

شج بالرّيق إذ حرمت عليه حصان الفرج واسقه الجنين

قال: يقول شجى هذا الحمار بريقه حيث لا يقدر أن يضربها لمّا حملت واسقه يقول:

اتّسق يعنى اجتمع جنينها فى رحمها. و الاتساق: الاستداره و الاجتماع، و فى التنزيل:

وَ الْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ [سوره القمر، الآيه: ۱۸]. و قال شعرا:

إنّ لنا قلائصا حقائقامستوسقات لو يجدن سائقا

و قال أعشى عكل:

حتّى إذا لقحت و آخر حولهاوضع الغيار و أحرز الأرحاما

أى لمّا وجدها حولا ترك الغيره و أحرز أرحامها، و يقال لها فى أوّل ما تضرب أيضا:

هى فى منيتها، و ذلك ما لم يعلموا أ بها حمل أم لا، فمنيه البكر عشر ليال، و منيه العقبنى و هو البطن الثانى خمس عشره، و هى منتهى الأيام. و قول ذى الرّمه: إذا شمّ أنف البرد يريد أنّ النّاقه تتلقح له و ليست بلاقح، فقد أنضبه ذلك حتّى ألحق بطنه بظهره فجعل ذلك فى إقبال البرد.

و قال الكلابى: إذا طلع سهيل من آخر القيظ ثم لأوّل ما لقح من المخاض عشره أشهر فسمّيت العشار، و انقطع عنها ذكر المخاض. و قول السّاجع: طلع سهيل. و برد اللّيل، و للفصيل الويل. و يروى: و لأم الفصيل الويل. و الفصل بين الرّوايتين أنّه إذا جعل الويل للأم فلأنّ الفصال إذا فطمت فى هذا الوقت أسرع إلى ضعافها الفساد، فكثرت موتاها، و كذلك قيل: إذا طلعت الجبهه تحانت الولهه، و طلوع الجبهه مع طلوع سهيل. و إذا جعل

الویل للفصیل فذکر الأم کما یقال للإنسان: لأمک الویل، و إنّما یراد به هو، و کما قیل هوت أمّه و فی القرآن: فَأُمُّهُ هاوِیَهٌ [سوره القارعه، الآیه: ۹].

و إنّما یعم الفصال فی هذا الوقت بالفطام، لأنّ الأجواف تبرد فیه، و تکثر الأفیاء و الظّلال، و یطیب الوقت، فتقوی علی الفطام. قال و یقال: امرأه نفساء و شاه ربّی، و فرس عائذ و أتان فریش: و هو أیام نتاجها، قال و العرب تقول: أحسن ما تکون المرأه غبّ نفاسها- و غبّ نباتها- و غبّ السّماء- و غبّ النّوم- و أحسن ما تکون الفرس و الناقه غبّ نتاجها.

و حکی ابن الأعرابی قال: قالت هند بنت الحسن بن حابس الإیادیّه لأبیها: یا أبت مخضت الفلانیه النّاقه لأبیها. قال و ما علمک؟ قالت: المصلاراج- و الطّرق لاج. و تمشی و تفاج- قال: أ مخضت یا بنیه فاعقلی، قال فلم تصبح فی مبرکها. فقال أبوها لها: ما أراک إلا و قد ضیّعت، قالت: أما أنا و اللّه فقد رأیت عقدتی و اجتهدت، منتی و نقضت عذرتی.

قال: استوثقت إذا قال، و یقال: قالت شددتها شدّا اهتزّت منه عذرتی، و انقضت منه أزرتی. قال: حرّکت ید ناقتک؟ فقضوها فوجدوها تفحص فی مثبرها. راج یرتج: لاج یلج فی سرعه الطّرف. تفاج: تباعد ما بین رجلیها، مثبرها: منتجها.

و حکی ابن الأعرابی عن بعضهم: أیّهم أحبّ إلیک من الإبل: المعشار أم المشکار أم المغبار؟ قال: فالمعشار: التی تغزر أیام تنتج، و المشکار: التی تغزر فی أوّل الرّبیع صیفتها ثم ینقطع، و المغبار: الباقیه الغبر التی تدوم علی محلبها و هی الرّفود المکود، و المجالح التی تقضم عیدان الشّجر الیابس فی الشّتاء، فیبقی لبنها لذلک.

و حکی أیضا ناقه مقراع مضباع مسناع مرباع. قال: و المقراع: التی تلقح لأوّل قرعه و المضباع: التی تعجل ضبعتها، و المنساع: السّنیه العظمه القدر، و المرباع: التی تلقح فی أوّل الربیع و هی خیار الإبل. و أنشد: (طب بإظهار المرابیع الشّور) یصف فحلا بأنّه عالم بأحوال النّوق و الشّور: جمع شوره یقال: ناقه شوره: إذا کانت خیارا و ناقه شیار: إذا کانت سمینه، و أنشد ابن الأعرابی لغیره شعرا:

قامت تریک لقاحا بعد سابعهو العین ساجیه و القلب مستور

کأنما بصلاها و هی عاقدهکور خمار علی غدراء معجور

البکر من الإبل یسمّی بعد أربع عشره و إحدی و عشرین. و المسنّه: بعد سبعه أیام، و الاستماء: أن یأتیها صاحبها فیضرب بیده علی صلاها و ینقر بها فإن اکتارت بذنبها، و عقدت رأسها، و جمعت بین قطریها رأسها و ذنبها، علم أنّها لاقح، و قوله مستور: إذا لقحت ذهب نشاطها.

و يقال: مسيت النّاقه إذا سطوت عليها و هو إدخال اليد فى الرّحم، و المسى: استخراج الولد، و المسط: أن تدخل اليد فى رحمها فتستخرج وثرها و هو ماء الفحل يجتمع فى رحمها ثم لا يلقح منه، يقال: قد وثرها الفحل يثرها وثرا إذا أكثر ضرابها فلم تلقح.

فأما قوله تعالى: وَ اللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّهٍ مِنْ ماءٍ [سوره النّور، الآيه: ۴۵] و ما تضمّنه من تنويع الخلق فقد قيل فيه: إنّ ما مشى على رجلين فركبتاه فى رجليه مثل الإنسان و النّعام و الطّير كلّها، و ما كان من الخلق كلّه يمشى على أربع فركبتاه فى يديه خلافا لما يمشى على رجلين مثل الإبل و البقر و الخيل و الحمير، و ما كان فى الرّجلين فهو عراقيب و لا يقال ركب.

و كلّ حيوان مصمت لا شقّ فى قوائمها مثل الخيل و ذواتها فليس لها أكراش، و لا تجتر و يكون لها أعفاج. الواحد: عفج و إنّما تجتر ما كان لها كرش، و هو من ذوات الأربع من الذّوات التى فى قوائمها خف كالإبل و البقر و الغنم فهى ذوات الأكراش و تجتر.

و ما كان من الخلق له أذنان ناتئتان فغرموله(۱) ناتئ ظاهر و كذلك مذاكيره ظاهره بيّنه ترى. فما كان كذلك تلد ولاده مثل الإبل- و الخيل و السّباع- و الفأر- و الخفاش- فإن أذنيه ناتئتان و غرموله ناتئ- و هو يلد و إن كان من الطّير.

و ما كانت أذناه ممسوحتين لا- تظهران فكذلك ذكره لا- يظهر و هو يبيض مثل الطّير كلّها و الحيات- و السّمك- و جوارح الطّير.

و أمّا من كان من الطّير يغر فراخه أى يزفّها فليس يزيد على فرخين لعظم مئونته على أبويه مثل الحمام الأهلى- و الطّورانى- و الورشان- و الفواخت- و القمارى- و الدّياسى- و ما أشبهه.

و ما كان يطعم إطعاما، و لا- يغر غرّا فهو أخفّ مئونه على أبويه إذا كانا إنما يطعمانه إطعاما فهو يفرخ الثلاثه- و الأربعه- إلى السّبعه- مثل البازى- و العقاب- و الصّقر- و الهدهد- و الغراب- و السّودانى- و البلبل و الفتير- و العقعق و العصفور فلخفّه مئونته زاد على الاثنين، و ما كان لا يغر، و يطعم فهو أخف مئونه من هذين و هو يلتقط التقاطا، و يفرخ العشره و العشرين و أقل و أكثر لخفه مئونته، لأنه يأكل بنفسه مثل الدّجاج- و النّعام و القبج- فهو يلتقط التقاطا ليس له مئونه على أبويه و هذا القدر فى التّنبيه على آثار صنعته كاف فى هذا الموضع سبحان ربّنا من خبير.

۱- الغرمول: بالضّم: الذكر أو الضخم، الرّخو قبل أن تقطع عزلته. القاموس المحيط.

الباب الثّانی و الأربعون فیما روی من أسجاع العرب عند تجدّد الأنواء- و الفصول- و تفسیرها

اشاره

و هو فصلان:

فصل [فی أن العرب أحفظ الأمم لما أدّت إلیه تجاربهم من أحوال الزّمان و تعاقب الشهور و الأیام و اختلاف الفصول و الأعوام]

اعلم أنّ العرب أحفظ الأمم لما أدّت إلیه تجاربهم من أحوال الزّمان- و تعاقب الشهور و الأیام- و اختلاف الفصول و الأعوام- بما یتجدّد فیها من الأحداث- و یتغیّر من تدبیر المعاش- فهم علی اختلاف دیارهم- و تباین أوطانهم و تفاوت هممهم- یراعون من هبوب الرّیاح- و طلوع الکواکب- و تبدّل الأوقات- ما لا یراعیه غیرهم من سکان المدر- و الوبر- و قطان البدو- و الحضر- و لیس ذلک مستحدثا فیهم. و إنما هو عاده منهم یتوارثونه الخلف عن السّلف- و الغابر عن الماضی- و مقیاسهم طول الدّربه- و دوام التفقّد- فلهم اعتبار فی کلّ ما یتجدّد فی الجو من طلوع کوکب أو أفوله- و هبوب بارح- أو سکون یؤدّیهم إلی ما یبنون علیه أمرهم فی مقامهم و ظعنهم و مزالفهم، و محاضرهم و یعتمدونه فی مکاسبهم- و معایشهم- و مناتجهم- و ملاقحهم- و سائر متصرفاتهم- من غزو- و استباحه- و انتجاع و ملازمه- استغنوا به عن نظر أصحاب الحساب.

و توغلهم من لطائف البحث و الاستقصاء، فهم أتباع ما اعتادوا من البرق إذا لمع، و الغیث إذا أصاب و وقع، و الحر إذا أقبل و أدبر، و البرد إذا خفّ و اشتدّ، لا یغفلون و لا یضیعون، فسبحان من جعل لکلّ أمه خصائص صاروا لها بمنجاه من الشرّ، و عوائد أصبحوا فیها علی شفا الخیر، و قد سجع حکماؤهم أسجاعا أبانوا بها فوائد یحبهم، أنا ذاکر ما یحضرنی مفسرا.

قال أبو حنیفه: وجدتهم بدءوا بالثّریا و إن کان الشّرطان قبلها فی نسق المنازل، و لم أجد العلّه فی ذلک إلّا تعطل الأنواء و انصرام الرّطب، و هجوم الحر و قوه البوارح، فجعلوا الشّغل بما هم فیه، و طلوع الثّریا هو أماره قوه الحر عند الجمیع لا اختلاف فیه، فقال

فقیههم: إذا طلع النّجم- و یراد به الثّریا تقی اللّحم- و خیف السّقم- و جری السّراب علی الأکم. و قیل أیضا: إذا طلع النّجم جعلت الهواجر تحتد، و العانات تکتدم، و قیل: طلع النّجم غدیه، و ابتغی الرّاعی شکیه، و حکی الکلابی طلع النّجم غدیا و ابتغی الرّاعی شقیا، یجوز أن یکون شقوی لغه فی شکوی، و یکون الشکوی بمعنی الشکوه، و قیل أیضا: طلع النّجم عشاء، و ابتغی الرّاعی کساء، و قیل أیضا: إذا الثّریا طلعت عشاء قبع الرّاعی الغنم کساء.

و حکی أبو زیاد: إذا أمسی النّجم یقبل فشهر فتی و شهر جمل. و قیل أیضا: إذا أمسی النّجم یدبر- فشهر نتاج و شهر مطر، و إذا أمسی الثّریا قم رأس. فلیله فتی و لیله فاس- و مما یحفظ من کلام لقمان بن عاد: إذا أمست الثّریا قم رأس ففی الدّثار فاحنس، و عظاماها فاحدس و أنهس بلیل و أنهس، و إن سئلت فاعبس و مما سیر فیها قوله:

إذا ما قارن القمر الثّریابخامسه فقد ذهب الشّتاء

و حکی النّضر فی صدر هذا الباب: أضاءت ذکاء- و انتشر الدّعاء- و إذا طلعت العقرب، و هی أول بروج الشّتاء- جمس المذنب و مات الجندب و فرفر الأشیب.

إذا طلع الدّبران توقّدت الحزان، و هی ظواهر صلبه من الأرض لیست بجبال، و یبست الغدران و استعرت النّیران، و استنعرت الذیان- و رمت بأنفسها حیث شاءت الصّبیان.

و إذا طلعت الهقعه تقوّض النّاس للقلعه و رجعوا إلی النّجعه و أورست الفقعه و أرذقنها المنعه.

و إذا طلعت الجوزاء توقّدت المغراء و أوفی علی عوده الحرباء، و کنست الظّباء، و عرقت العلباء و طاب الخباء. و یروی انتصب العود فی الحرباء، و إنّما ذکرت الجوزاء مع الهقعه لأنّها رأسها.

و إذا طلعت الذّراع حسرت الشّمس القناع، و أشعلت فی الأفق الشّعاع، و ترقرق السّراب بکلّ قاع.

و إذا طلعت الشّعری نشف الثّری، و أجن الصّری، و جعل صاحب النخل یری. و قال بعضهم: إنما ذکر الشّعری مع الذّراع لأنّها أحد کوکبیها و قیل:

إذا طلعت الشّعری سقرا، و لم تر مطرا، فلا تغدونّ إمره و لا أمرا. و أرسل العراضات ببغیتک فی الأرض معمرا.

و إذا طلعت النّثره قنأت البسره، و جنی النخل بکره، و أدّت المواشی حجره و لم تترک فی ذات درّ قطره.

و إذا طلعت الصّرفه بكرت الخرفه و كثرت الطّرفه، و هانت للضيف الكلفه.

و إذا طلعت الجبهه تحانت الولهه، و تنازت السّفهه، و قلّت فى الأرض الرّفهه، و قيل أيضا:

و إذا طلعت الجبهه تزيّنت النّخلهو إذا طلعت النّثره تشفّحت البسره

. و إذا طلعت العذره فعكه بكره على أهل البصره، و ليست بعمان بسره، و لا لأكاريها بذره، و إنما ذكرت العذره هاهنا لأنّها تطلع مع الطّرف أو قريبا منه.

و إذا طلعت الصّرفه احتال كلّ ذى حرفه و جفر كلّ ذى نطفه، و امتيز عن المياه زلفه.

و إذا طلع سهيل خيف السّيل، و برد اللّيل، و امتنع القيل، و لام الحوار الويل، (القيل) يريد القائله يقال: قال يقيل قيلا و قائله و مقيلا- و قيلوله. (و قيل أيضا): إذا طلع سهيل طاب الثّرى و حار اللّيل، و كان للفصيل الويل، و وضع كيل، و رفع كيل. قال بعضهم: ذكر سهيل لأنّ طلوعه مع طلوع الجهه قال: و أهل الباديه يعظّمون الفصال عند طلوع سهيل، و قيل: إذا طلعت الصّرفه احتال كلّ ذى حرفه، و قيل: احتال كلّ ذى جرفه، و جفر كلّ ذى نطفه، و امتزّ عن المياه زلفه.

و إذا طلع العوّاء ضربت الخباء و طاب الهواء و كره العراء و شنن السّقاء.

و إذا طلع السّماك ذهب الحرّ و العكاك، و استفاهت الأحناك، و قلّ على الماء العراك.

و إذا طلع الغفر اقشعرّ السّفر، و تزيّل النّضر و حس فى العين الجمر.

و إذا طلع الزّبانى أحدثت لكلّ ذى عيال شبانا، و لكلّ ماشيه هوانا و قالوا: كان و كانا.

و بردت الثنايا فاجمع لأهلك و لا تتوانى.

و إذا طلع الإكليل، حاجت الفحول، و شمّرت الدّيول تخوّفت السّول.

و إذا طلع القلب، جاء الشّتاء كالكلب، و صار أهل البوادى فى كرب و لم تمكن الفحل إلّا ذات ثرب.

و إذا طلعت الشّوله أعجلت البوله، و اشتدّت على العيال العوله، و قيل: شقوه و زوله.

و إذا طلع الهراران هزلت السّمان و اشتدّ الزّمان و وحوح الولدان. و (الهراران): قلب العقرب و النّسر الواقع و هما يطلعان معا.

و إذا طلعت النّعائم توسّقت البهائم، و قيل أيضا: إذا طلع النّعام، كثر الغمام و ذلك ليل التّمام، و قيل أيضا: إذا طلعت النّعائم ابيضّت البهائم من الصّقيع الدّائم، و أيقظ البرد

کلّ نائم. و روی خلص البرد إلی کلّ نائم، و تلاقت الرّعاء بالنّمائم.

و إذا طلعت البلده حممت الجعده و أکلت القشده و زعلت کل ثلده و قیل للبرد اهده، و القشده و القلده و الخلاصه: ما یسلأ به السّمن.

و إذا طلع سعد الذّابح حمی أهله النّاتج، و نفع أهله الرّائح، و تصبح السّارح و ظهر فی الحی الأنافح.

و إذا طلع سعد بلع اقتحم الرّبع و لحق الهبع و صید المرع و صار فی الأرض بقع أو لمع و قیل تشکّی کلّ ربع.

و إذا طلع سعد السّعود: مضر العود، و لانت الجلود، و کره النّاس فی الشّمس القعود.

و إذا طلع سعد الأخبیه: ذهبت الأسقیه، و نزلت الأحویه، و تحاورت الآنیه، و قیل إذا طلع السّعد کثر الثعد.

و إذا طلع الدّلو ینیت الجزو، و انسلّ العفو، و طلب اللّهو الحلو، و قیل أیضا: إذا طلع الدّلو فهو الرّبیع و البدو. و القیظ بعد الشّتو و کان فیه کل نوء أی مطر.

و إذا طلعت السّمکه: أمکنت الحرکه و تعلّقت الحسکه و نصبت الشّبکه و طاب الزّمان للنّسکه.

و إذا طلع الشّرطان استوی الزّمان و حضرت الأعطان و توافت الأسنان و تهادت الجیران و بات الفقیر بکلّ مکان، و ألقیت الأوتاد فی الأبطان و قیل أیضا: إذا طلع الشّرطان ألقت الإبل أوبارها فی الأعطان.

و إذا طلع البطین اقتضی الدّین و امتیز بالعین و اقتفی العطار و القین. و من هذا قول الشاعر شعرا:

فإن کنت قینا فاعترف بنسیه و إن کنت عطّارا فأنت المخیّب

أ فینا تسوم السّاهریه بعد مابدا لک من شهر المليساء کوکب

المليساء: تصغیر الملساء، و السّاهریه: جنس من الطّیب، و الاقتفاء: الکرامه و قیل أیضا: إذا طلع البطین تزینت الأرض بکل زین. و قیل: إذا طلعت الهنعه تحمل النّاس للقلعه.

و إذا طلع الذّراع: هرأت السّناسن و الکراع، و هرأت: نضجت من قولهم: لحم مهراء. و السّناسن فقار الظّهر و الواحد سنسن.

و إذا طلعت النّثره التقط البلح بكره، و إذا طلع الطّرف شقح الطّرف.

و إذا طلعت الجبهه تزيّنت البنهه، و هو ضرب من النّخل.

و إذا طلعت الخرأتان: طابت أم الجرذان لضرب من التّمر.

و حكى ابن الأعرابى: إذا طلع سهيل أخذ أحدهم بإذن الفصيل، ثم استقبل به مطلع سهيل، يريه إيّاه ثم يحلف أنّه لا يرضع بعد يومه ذلك قطره و يفصله من أمّه.

و قيل: إذا طلع سعد الذّابح- انحجرت الضّوابح- و لم تهرّ النّوابح- من الشّتاء البارح.

و قيل: طلع الحوت- و خرج النّاس من البيوت- و قيل: طلعت الأشراط، و نقصت الأنباط.

تفسير ما فيه إشكال من ألفاظ هذه الأسجاع: الاحتدام: الذّكاء و يقال: احتدم الرجل: إذا تلظّى غضبا. و الحطم: الكسر. و الشّكوه: السّقاء الصغير من مسك السّخله قبل أن يقرم. و قرمه: أكله الشجر، و القبل: أصله النّشر من الأرض يستقبلك.

و قال أبو زياد: إذا أمسى النّجم مقابلك من المطلع على قدر رمح أو رمحين قال:

و الدّبران تراه قد انصبّ عن وسط السّماء حين تبدو النّجوم قم الرأس، بأن تكبد السماء حتى إن سقط لسقط على رأس القائم، و قوله: (عظاماها) يريد عظمى إبله و غنمه و المراد به الجنس.

و الحدس: الصرع يقال: حدس بناقته فوجأها فى سبلتها: إذا أناخها فوجأها فى نحرها.

و حكى عن بعضهم حدس لهم بمطفئه الرّضف، إذا ذبح لهم شاه يطفئ الرّضف من سمنها. و الرّصف: الحجاره المحماه. و استفار: الذّبان شدّه أذاها و معرتها. و الإيراس:

الاصفرار. و أردفتها: جاءت بعدها يقال ردفته و أردفته و إذا جعلته خلفك فليس إلّا أردفته.

و قال يزيد بن القحيف الكلابى: يقول الرجل للرجل يلقاه: هل لك علم برفقه بنى فلان؟ فيقول: نعم ها هى ذه مردفتنا أى وراءنا.

و يقول: حسرت الشّمس القناع، و هو مثل، و المعنى أنها لم تدع غايه فى الذكو.

و يقال للشّمس إذا اشتدّ حرّها و لم يحل من دون شعاعها شى ء: انصلعت و يوم أصلع:

أى حام و أنشد:

يا قرده خشيت على أظفارهاحرّ الظهيره تحت يوم أصلع

و الخرفه: ما لقط من الرّطب و خرفت فلانا و أخرف لنا أی اجتنی.

و تشقیح البسره أن تحمر: یقال شقح بسر و أشقح إذا تلوّن بحمره.

قال الأصمعیّ: الأمر و القمید الصّغیر من أولاد الضّأن، قال أبو عمر و هو السّائمه کلّها. و العراضات: الإبل العراض واحدتها عراضه، لأنّ آثار أخفافها فی الأرض عراض.

و الولهه: جمع والهه و هی ما بقی فی المداوس من التّبن بعد تنقیته من الحب. و من أمثالهم: هو أغنی عن ذلک من التّفه عن الرّفه. و التّفه عناق الأرض و هو لا یقتات التّبن لأنّه سبع. و أم جرذان: نخله بالحجاز یتأخّر إدراکها.

قال الأصمعی: هو المشان بالعراق، و الجفور: الانتهاء من الضّراب و الامتیاز التنحی. و استفاهه الاحناک: شهوه الطعام، یقال: رجل فیه للجید الأکل، و اللّکاک: التّدافع و التّزاحم، و النّضر: الخضر من کل نابته، و الوحوحه: حکایه صوت الولدان من البرد، و الزّوله: المنکره. و قوله قرب الأشیب أوقر الأشیب یعنی الثّلج و الجلید، و ابیضاض البهائم من السّقیط الواقع علی ظهورها. قال شعرا:

و أصبح مبیضّ الصّقیع کأنّه علی سروات النّیب قطن مندف

و التّوسف: التّقشر. قال:

و أوقدت الشّعری مع اللّیل نارهاو أمست محولا جلدها یتوسّف

و تحمیم الجعده: أن تراها قد همّت باطلاع کما تحمّم وجه الغلام إذا همّ بالبقول.

و قوله: کل تلده فهو من التّلاد و الزّعل و النّشاط، و (البلده): من التّلبید، و (اقتحام الرّباع) إسراعه فی عدو لأنّه قوی، و (المرعه) طائر سمین طویل العنق یملأ کفیّ الإنسان، و أکثر ما یری فی الخضره و العشب. و أنشد:

له مرغ یخرجن من تحت و دقهمع الماء جون ریشها یتصبّب

و یقال: هو أحرص شی ء علی الطّیران فی المطر، و هی خضراء، أشربت صفره، و (الثّعد): العشب و (الغض): الرّطب. و من الأسجاع: کلأ ثعد ماد یشبع منه الناب، و هی تعدو، و (الماد): النّاعم و (الحواء) قطعه من بیوت الأعراب. و (الحسکه): ثمره السّعدان و هی بقله تتسطع علی الأرض إذا نبتت، و (الأنباط): المیاه المظهره نحو الآبار.

و (القنی): ما أنبطته فهو نبط و فی المثل: لتجدنّ نبطه قریبا، و (الجزء) الاجتزاء بالرّطب عن الماء، و إنما قیل: (هیب): لأنّه یخاف انقطاعه و (العفو) ولد الحمار، یقال: نسل و أنسل بمعنی إذا ألقی وبره.

فصل [فی أن الفصل اسم قد جری فی کلام العرب و جاءت به أشعارهم]

و اعلم أنّ الفصل اسم قد جری فی کلام العرب و جاءت به أشعارهم قال یصف حمیرا شعرا:

نظائر حون یعتلجن بروضهبفصل الرّبیع إذ تولّت ضبائبه

و سمّی فصلا لانفصال الحرّ من البرد، و انقلاب الزّمن عن الزّمن الذی قبله.

و یقال للفصول: الفصیّات، الواحده فصیّه و هی الخروج من حرّ إلی برد و من برد إلی حر، و الفصیّه تصلح فی کل أوقات السّنه متی خرجت من أذی إلی رخاء، فتلک فصیّه، و لا یستعمل الفصل إلا فی حینه. فأمّا الأصمعی فإنّه قال: الفصیّه: أن تخرج من برد إلی حر، و أفصی القوم و هم مفصون و یقال: لو أفصینا لخرجت معک.

الباب الثالث و الأربعون فی ذکر العیافه و القیافه و الکهانه

اشاره

و هو ثلاثه فصول

فصل [فی حکایه قصه ترتبط بالعیافه]

حکی ابن الأعرابی قال: أضلّ رجل ذودا له و أمه، فخرج فی طلبها فمر برجل من بنی أسد یحلب ناقه فسأله هل أحسست من ذود فیه أمه سوداء؟ فقال: لا و لکن ادن منی أحلب لک فتشرب ثم أدلّک علی ذودک و أمتک فدنا فحلب له فسقاه، ثم قال له: ما سمعت حین خرجت من أهلک قال: نباح الکلب- و ثغاء الشّاء- و رغاء البعیر- قال نواه تنهاک. قال ثم رأیت ما ذا؟ قال: ثم عرض لی الذّئب فقال: کسوب ذو حیله، قال ثم رأیت ما ذا؟ قال:

عرضت لی النّعامه، قال: ذات ریش و اسمها حسن، هل ترکت فی أهلک مریضا یعاد؟ قال:

نعم. قال: فارجع إلی أهلک فإنّ ذودک و أمتک فی أهلک فرجع، فوجد ذلک کما قال. قال:

و إنّما قال هل فی بیتک مریض یعاد من قوله شعرا:

صعل یعوذ بذی العشیره بیضهکالعبد ذی الفرو الطّویل الأصلم

فصل [فی حکایه قصه ترتبط بالقیافه]

و قال هشام الکلبی: حدّثنی أبی عن أبی الذّیال بن نغر عن الطّرماح بن حکیم الشاعر، قال: خرج خمسه نفر من طی ء من ذوی الحجی و الرأی (منهم برج) بن مسهر و هو أحد المعمرین و (أنیف بن حارثه بن لام) و (عبد اللّه بن) سعد بن الحشرج أبو حاتم طی ء و (عارق) الشّاعر و (مره بن عبد رضا) یریدون سواد بن قارب الدّوسی و کان کاهنا لیمتحنوا علمه، فلمّا قربوا من السّراه قال لیخبّئ کل واحد منکم خبیئا، و لا یخبر به صاحبه، لنسأله عنه، فإن أصاب عرفنا علمه، و إن أخطأ ارتحلنا عنه و أحللنا عنه، و أحللناه محله، فخبأ کلّ واحد منهم خبیئا.

ثم صاروا إليه فأهدوا له طرفا من طرف الحيره و إبلا فضرب عليهم قبه و نحر لهم، فلما مضت ثلاث دعاهم فدخلوا عليه فتكلّم برج و كان أسنّهم فقال له: جادك السّحاب- و أمرع لك الحباب- و ضفت عليك النّعم الرّغاب- نحن أولو الآكال- و الحدائق- و الأغيال- و النّعم الجفال- و نحن أصهار الأملاك و فرسان العراك- يورّى عنه أنّه من بكر بن وائل.

فقال سواد و السّماء و الأرض- و الغمر- و البرض- و القرض- و الفرض- إنّكم لأهل الهضاب الشمّ- و النّخل العم- و الصّخور الصمّ- من أجاء العيطاء- و سلمى ذات المرقبه السّطعاء- فقالوا: إنا لكذاك، و قد خبّأ كلّ رجل منّا خبيئا لتخبر الرّجل باسمه و خبيئه. فقال لبرج:

أقسم بالضّياء و الحلك- و النّجوم- و الفلك- و الشّروق و الدّلك فى أسنخه الفلك لقد خبأت برثن فرخ- فى إعليط مرخ- تحت أسره الشّرخ. قال: ما أخطأت شيئا، فمن أنا؟ قال: أنت برج بن مسهر عصره المعور و ثمال المحجر.

ثم قام أنيف بن حارثه فقال: ما خبيئى و ما اسمى؟ فقال سواد- و السّحاب و التّراب- و الأسباب- و الأحداب و النّعم الكتاب- و يروى الكباب- لقد خبّأت قطامه فسيط، و قذّه مريط، فى مدره من مدى مطيط فقال: ما أخطأت شيئا فمن أنا؟ فقال: أنت أنيف- قارى الضّيف- و معمل السّيف- و خالط الشّتاء بالصّيف.

ثم قام عبد اللّه بن سعد فقال: ما خبيئى و من أنا؟ فقال سواد أقسم بالسّوام العارب و الوقير الكارب- و المجد الرّاكب- و المشيح الجادب- لقد خبّأت نغاثه فنن- فى قطيع قد مرن- من أديم قد جرن- فقال: ما أخطأت حرفا فمن أنا؟ قال: سعد النّوال- عطاؤك سجال- و شرّك عضال- و عمدك طوال- و بيتك لا ينال.

ثم قام عارق فقال: ما خبيئى و ما اسمى؟ قال سواد أقسم بنقف اللّوح- و الماء المسفوح- و الفضاء المندوح- لقد خبّأت زمعه طلى أعفر- فى زعنفه أديم أحمر- تحت حلس نضؤ أدبر- قال ما أخطأت شيئا فمن أنا؟ قال: أنت عارق ذو اللّسان العضب- و القلب النّدب- مضاء الغرب- مناع السّرب- مبيح النّهب.

ثم قام مرّه بن عبد رضا قال: ما خبيئى و ما اسمى؟ قال سواد: أقسم بالأرض و السّماء- و البروج و الأنواء- و الظّلمه و الضّياء- لقد خبّأت دمه- فى زمه شيط لمه- قال: ما أخطأت حرفا فمن أنا؟ قال: أنت مره السّريع الكره- البطى ء الغره الشّديد المره- القليل الغره.

قالوا فأخبرنا بما رأينا فى طريقنا إليك، فقال سوادا: أقسم بالنّاظر من حيث لا يرى- و السّامع من قبل أن يناجى- و العالم بما لا يدرى- لقد عفت لكم عقاب عجزاء- على

شناغیب دوحه جرداء- تحمل جذلاء- فتماریتم إمّا یدا و إمّا رجلا، قالوا: کذلک کان ثم مه قال:

سنح لکم قبل ترجّل الشّروق سیدا مق علی ماء طروق

قالوا: ثم ما ذا؟ قال: ثم تیس أفرق- فسند فی إبرق- فرماه الغلام الأزرق- فأصاب بین الواهله و المرفق- قالوا: صدقت و أنت أعلم من تحمل الأرض ثم انصرفوا فقال عارق شعرا:

ألا للّه علم لا یجاری إلی الغایات فی جنبی سواد

أتیناه نسائله امتحاناو نحسب أن سیبعل بالعناد

نسائل عن خفی مخبئات فأضحی سرّها للنّاس باد

حسام لا یلیق و لا تثأثأعن القصد المیمّم و السّداد

کأنّ خبیئنا لمّا انتخبنابعینیه یصرّح أو ینادی

فأقسم بالعشائر حیث قیس و من نسل الأقیصر باللّباد

لقد جزت الکهانه عن سطیح و شق و کم فل من الإیاد

تفسیر ما یشکل منه، (النّعم): الرّغاب هی الکثیره منه (و أولو الآکال): یرید القطائع و کانت ملوک الحیره تقطع بکر بن وائل و لم یکن ذلک لغیرهم. و (الأغیال): جمع الغیل:

و هو الماء الجاری و بطن الوادی. و قوله: (نحن أصهار الأملاک): یرید بنت عمرو بن الحارث الملک الکندی أم أناس منهم و هم أصهار ملوک لخم أم عمرو بن امرئ القیس الذی کان یقال له: ابن ماء السماء- و ابن ماء المزن. و (الغمر): الماء الکثیر، و (البرض):

الماء القلیل و (النّخل العم): الطّوال، و (العیطاء): الطّویله، و (السّطعاء): الطّویله العنق، و (أجاء و سلمی): جبلان. (الحلک): الظلمه، (الدّلک): السّواد، (البرثن) الإصبع، و (الشّرخ): من الرّجل بمنزله القربوس من السّرج، و (الإعلیط): وعاء تمر. (المرخ):

مثل وعاء الباقلی، و (المرخ): شجر، و (العصره): الملجأ و (المعور): الذی قد ظهرت عورته، و (الثمال): العصمه و (المحجر): الذی قد احجرته السّنه. و (الأصباب): جمع الصبب و هو المنحدر من الأرض، و (الأحدب): جمع حدب و هو المرتفع من الأرض، (الکتاب): المجتمع- و الکباب الکثیر، و (القطامه): ما قطعته بأسنانک، و (الفسیط):

قلامه الظفر، و (المریط): سهم تمرط ریشه، و (المدی): ما سال من الحوض من الماء، و (المطیط): الخاثر بما بقی فی الحوض

مـن المـاء، و (الـوقير): القطيـع من الغنم برعـائه، و (العـازب): البعيـد فى المرعى، و (القـارب): القريب، و (الجـادب): العـائب، و (النغاثه): ما ترميه من السّواك، و (النّفنف): الهواء بين السّماء و الأرض، و (جرن

و مرن): بمعنی لان، و (اللّوح): الهواء، و (العفره): حمره أشربت غبره، و (الزعانف):

أطراف الأدم، و (الحلس): البرذعه و الكساء، و (النضو): الذی أنضاه السّفر، و (الأدبر و الحرب و السّرب): المال الرّاعیه، و (النّدب): الخفیف، و (الدّمه): النّمله الصّغیره، و (الرّمه): العظم البالی، و (المشیط): ما سقط من الشّعر عند المشط، و إذا كانت الرّیشه البیضاء ظاهرته فالعقاب عجزاء. و إذا بطنت فهی كسعاء. و (الجذل): العضو بكماله، و (الشّناغیب): أطراف الغصون العلی، و (الأمق): الطّویل، و (الراماه): رأس العضد الأعلی، و (الأبرق): حجاره اختلط بها طین، و (البعل): و البقر الدهش و یقال تثأثأ الرجل عن المكاره، إذا زال، و (اللّباد): موضع.

و مما رواه محمد بن إسحاق قال: ذكر وقع بالیمن من الحبشه فیما بلغنی عن سعید ابن جبیر عن ابن عباس و غیره من علماء أهل الیمن ممن یروی الأحادیث و یرغب فی جمعها یحدث بعضهم عن بعض الحدیث، و بعضهم یحدّث بعضا كل ذلك قد اجتمع فیما أذكره، أنّ ملكا من لخم كان بالیمن فیما بین التّبابعه(۱) من حمیر یقال له ربیعه بن نصر، و كان قبل ملكه بالیمن ملك تبّع الأول ثم كان بعد تبع شمر بن عش بن یاسر بن ینعم الذی غزا الصّین و بنی سمرقند- و حیر الحیره و هو الذی یقول:

أنا شمر أبو كرب الیمانی جلبت الجند من یمن و شام

لناتی أعبدا مردوا علیناوراء الصّین فی غیم و یام

و إنّ الملك ربیعه بن نصر رأی رؤیا هالته، فبعث إلی الخیره من أهل أرضه و الكهان و السحار و العراف(۲) و المنجمین ثم جمعهم فقال لهم: إنّی قد رأیت رؤیا أفزعتنی و هالتنی فأخبرونی بها، فقالوا: أقصصها علینا نخبرك بتأویلها، فقال: إن أخبرتكم بها لم أطمئن إلی خبركم عنها أنّه لا یصیب تأویلها إلا الذی یخبرنی بها قبل أن أخبره، فلما قال لهم ذلك، قال رجل من القوم: إن كان الملك یرید هذا فلیبعث إلی سطیح و شق، فهما یخبرانه عما رأی من ذلك و هما أعلم من بقی، و كان سطیح رجلا من غسّان یقال له: سطیح الذئبی نسب إلی ذئب بن عدی بن مازن بن غسان و كان شق رجلا من قسر بن عبقر بن أنمار، و كانا كاهنی الیمن فی ذلك الزّمان و إلیهما انتهت الكهانه، فأرسل الملك ربیعه بن نصر إلیهما، فقدم علیه سطیح قبل شق، فدخل علیه فقال له الملك: یا سطیح إنی قد رأیت رؤیا هالتنی و فظعت بها حین رأیتها و إنّك إن تصبها قبل أن أخبرك عنها أصبت تأویلها.

۱- فی القاموس و التّبابعه ملوك الیمن الواحد كسكر(تبع) و لا یسمّی به إلا إذا كانت له حمیر و حضرموت ۱۲ مصحح.

۲- قال فی كنز المدفون فرق بین.

قال: رأيت حممه خرجت من ظلمه- فوقعت تهمه- و فی روايه فوقعت بين روضه و أكمه. فقال الملك: ما أخطأت من رؤياى و سمه، فما عندك فی تأويلها يا سطيح؟ قال:

أحلف بما بين الحرتين من حنش- لتنزلنّ أرضكم الحبش- و ليملكنّ ما بين أبين إلى جرش. قال له الملك: و أبيك يا سطيح إنّ هذا لنا لغائظ و موجع فمتى هو كائن يا سطيح؟

أ فی زمنی أم بعده؟ قال: لا بل بعده بحين- أكثر من ستين أو سبعين- يمضين من السّنين.

ثم يقتلون فيها أجمعين- أو يخرجون منها هاربين. فقال له الملك: و من الذی يقتلهم، و يلی ذلك من إخراجهم؟ قال الذی يليه ابن ذی يزن- يخرج عليهم من عدن- فلا يترك أحدا منهم باليمن. قال الملك: أ يدوم ذلك من سلطانه أم ينقطع؟ قال سطيح: بل ينقطع. قال و من يقطعه؟ قال: نبی مكی يأتيه الوحی من قبل العلی. قال: و من هذا النّبی يا سطيح؟

قال: رجل من دار غالب بن فهر بن مالك بن النّضر يكون الملك فی قومه إلى آخر الدهر.

قال له الملك: و هل للدهر من آخر؟ قال: نعم يوم يجمع فيه الأوّلون و الآخرون- يشقى فيه المسيئون- و يسعد فيه المحسنون. قال له: أحقّ ما تقول يا سطيح؟ قال له: نعم و الشّفق و الغسق و القمر إذا اتّسق إنّ ما نبّأتك لحقّ.

فلما فرغ من مسألته خرج من عنده و قدم عليه شق فقال له الملك مثل ما قال لسطيح، فقص عليه الرؤيا على ما قصّها سطيح، فقال الملك: ما تأويلها يا شق؟ قال:

أحلف بما بين الحرّتين ليغلبنّ على أرضكم السّودان و ليملكنّ كلّ طفله البنان- و لينزلنّ ما بين أبين إلى نجران- قال الملك: و أبيك يا شق إن هذا لنا لغائظ فمتى هو كائن؟ أ فی زمانی أم بعده؟ قال بل بعده بزمان- ثم يستنقذكم منهم عظيم ذو شان، فيذيقهم أشدّ الهوان. قال له الملك: و من هذا العظيم الشّأن يا شق؟ قال: غلام ليس يدنی و لا مدن- يخرج من بيت ذی يزن- قال: فهل يدوم ذلك من سلطانه أم ينقطع؟ قال: بل ينقطع برسول مرسل- يأتی بالحق و العدل- بين أهل الدّين و الفضل- يكون الملك فی قومه إلى يوم الفصل- قال له الملك: و ما يوم الفصل يا شق؟ قال: يوم يجزی فيه الولاه و يدعی فيه من السّماء دعوات، يسمع فيه الأحياء و الأموات، و يجمع النّاس فيه للميقات، فيكون فيه لمن اتّقی الفوز و الخيرات. قال له الملك: أحقّ ما تقول يا شق؟ قال: إی و ربّ السّماء و الأرض- و ما بينهما من رفع و خفض- إنّ ما نبأتك به لحقّ ما فيه من أمض- فلمّا فرغ من مسألتهما وقع فی نفسه أنّ ما ذكرا له كائن من أمر السّودان فجهّز بنيه و أهل بيته إلى العراق بما يصلحهم و كتب لهم إلى ملك من ملوك الفرس يقال له سابور بن خرزاد فأنزل الحيره. و فی غير هذا أنّه قال للمنجّمين و الكهنه لمّا سألوه أن يقصّ عليهم رؤياه أنّها انسلخت منّی فقالوا: ما عندنا علم المنسلخ و لكنّا ندلّك على من يعلم.

قال الدّال على الفعل كفاعله فأرسل مثلا فقالوا: أرسل إلى سطيح الغسّانى فإنّه يخبرك، فدعا سطيحا فأتى به محمولا و لم يكن له عظم كان مستلقيا دهره يفتى النّاس يأتيه رئى من الجن بأخبار السماء، و ما يحدث فى الأرض و لم تكن الشّياطين ممنوعه من الاستراق إذ ذاك، و إنما رجمت بالنّجوم و حجبت بعد مولد النبىّ صلى اللّه عليه و سلم، فالمسترق للسّمع الآن يرمى بنجم فيصيبه و لا يقتل بل يبقى مخبولا إلى يوم القيامه.

و فى حديث إنّ الشيطان إذا رجم و خاف الاحتراق رمى بنفسه فى البحر.

و فى هذا الحديث أنّ سطيحا قال: أحلف بآله ما بين الحرتين إلى جرش- و ما بينهما من ذى ناب و حنش- ليقطعنّ أرضكم الحبش- فليقتلنّ من دبّ و انكمش. و فى روايه الشّرقى ابن القطامى أنّه قال: فمن يلى قتل الأحبوش. قال: غلام من ذى يزن- يأتى ببنى الأحرار من قبل عدن- فلا يترك منهم أحدا باليمن. قال: فهل يدوم ملك بنى الأحرار أو ينقطع؟ قال: يقطعه نبى زكى- يأتيه الوحى من قبل العلى. قال و من هذا النّبى الزكى؟ قال:

رجل من ولد النضر يكون الملك فى قومه إلى آخر الدّهر.

قال الكلبى: اسم سطيح ربيع بن ربيعه بن مسعود بن عدى بن الذّئب بن الحارث.

و قال الشّرقى: أخذته ذئبه- و هو طفل فذهبت به إلى غيضه- فجعلت تغذوه بأنواع الثّمار حتى أدرك و اشتدّ فهرب منها و أتى قومه فخبرهم بقصّتها، و أقبلت فى أثره كالأم الثّكلى تطلب ولدها فرموها حتّى قتلوها.

قال هشام: و شق بن صعب بن يشكر بن رهم بن أفرك بن نذير بن قسر بن عبقر بن أنمار.

قال: و حدّثنا أبو يحيى زكريّا بن يحيى السّاخى فى إسناد ذكره ينتهى إلى سعيد بن مزاحم. و حدّث أبو الحسن على بن حرب الطّائى فى إسناد ذكره ينتهى إلى مخزوم بن هانئ المخزومى، فقال: حدّثنى أبى و قد أتت له خمسون و مائه سنه قال: لمّا كانت اللّيله التى ولد فيها النّبى صلى اللّه عليه و سلم ارتجس إيوان كسرى فسقطت منه أربع عشره شرفه، و خمدت نار فارس، و لم تخمد قبل ذلك بألف عام و غاضت بحيره ساوه، و فاض وادى السّماوه و كان منقطعا قبل ذلك بألف عام.

و رأى مؤبذ المؤبذان إبلا صعابا- تقود خيلا عرابا- قد قطعت دجله و انتشرت فى بلادها، فلما أصبح كسرى أفزعه ذلك و تصبّر عليه. ثم رأى أن لا يستر ذلك عن وزرائه و مرازبته فلبس تاجه و قعد على سريره و جمعهم إليه فأخبرهم بالذى رأى فبينا هم كذلك، إذ ورد عليهم كتاب بخمود النّار فازداد غمّا إلى غمّه.

قال مؤبذ الموبذان: و أنا أصلح اللّه الملك، فقد رأيت فى هذه اللّيله ثم قص عليه رؤياه فى الإبل، فقال كسرى: أىّ شى ء يكون هـذا يا مؤبذان؟ قال: حادث يكون من ناحيه العرب، فكتب عند ذلك من كسـرى ملك الملوك إلى النّعمان بن المنذر، أمّا بعد فوجّه إلىّ برجل عالم بما أريد أن أسأله عنه، فوجّه إليه بعبد المسـيح بن عمرو بن حيّان بن بقيله الغسّانى، فلمّا قدم عليه قال: هل عندك علم بما أريد أن أسألك قال: ليخبرنى الملك فإن كان عندى منه علم و إلّا دللته على من يعلمه و يخبره فأخبره بما رأى. فقـال: علم ذلك عنـد خال لى يسـكن بمشارف الشّام يقال له سـطيح، قال: فأته فاسأله عما سألتك عنه، ثم ائتينى بجوابه، فخرج عبد المسـيح حتى ورد على سـطيح، و قد أشفى على الموت، فسلّم عليه و حيّاه فلم يرد عليه سطيح جوابا فأنشأ عبد المسيح يقول شعرا:

أصمّ أم يسمع غطريف اليمن؟أم فاظ فأزلم به شاء و العنن

يا فاضل الخطّه أعيت من و من و كاشف الكربه فى الوجه الغضن

أتاك شيخ الحى من آل سنن و أمّه من آل ذئب بن حجن

أزرق جهم الوجه صرار الأذن أبيض فضفاض الرّداء و البدن

لا يرهب الرّعب و لا ريب الزّمن و هو رسول العجم يسرى للوسن

يجوب فى الأرض علندن ذو فرن بلغه فى الرّيح يوغاء الدّمن

كأنما حثحث من حضنى ثكن

فلمّا سـمع سـطيح شـعره فتـح عينيه، ثم قال: عبـد المسـيح على جمل طليح- و يروى مشـيح- يخبّ إلى سـطيح- و قد أوفى على ضريـح، بعثـك ملـك بنى ساسـان- لارتجـاس الإيوان، و خمود النّيران، و رؤيا المؤبـذان، رأى إبلا صـعابا، تقود خيلا عرابا، قد قطعت دجله و انتشـرت فى البلاد، يا عبد المسـيح إذا كثرت التلاوه، و ظهر صاحب الهراوه، و غاضت بحيره ساوه، و فاض وادى السّـماوه، فليست الشّام لسـطيح شاما، يملك منهم ملك و ملكات، على عـدد الشـرفات، و كل ما هو آت آت، ثم قضـى سـطيح مكانه، فثار عبد المسيح إلى رحله و قال شعرا:

شمّر فإنّك ماضى الهمّ شميرلا يفزعنّك تفريق و تغيير

إن يمس ملك بنى ساسان أفرطهم فإنما الدّهر إفراط دهارير

فرّبما أصبحوا يوما بمنزلهتهاب صولتهم أسد مهاصير

و ربّ يوم له ضحيان ذى أمرسارت بلهوهم فيها المزاهير

و أسعدتها أكف غير معرفهبّ الحناجر تثنيها المعاصير

من بين لاحقه الضّقلين أسفلهاو غث و عسلوج بادى المتن محصور

منهم أخو الصّرح بهرام و إخوته و الهرمزان و سابور و سابور

و النّاس أولاد علّات فمن علمواأن قد أقلّ فمحقور و مهجور

و هم بنو أمّ من رأوا له نشبافذاك بالغيب محفوظ و منصور

و الخير و الشرّ مقرونان فی قرن فالخير متّبع و الشّر محذور

و فی غير هذا أنّ الملك قال لعبد المسيح: هل بقی فی العرب أحد يخبرنا عمّا نسأل عنه؟ قال: نعم ابن عم لی بباب الجابيه يقال له سطيح، و كان سطيح لحما يحمل فی جلد لم يخلق له عظم، و إذا أرادوا تحويله من موضع طوی كما يطوی القرطاس، فإذا أرادوا أن يتكهّن مخض كما يمخض الزّق ثم علاه بهر و عرق، و علته برحاء ثم تكهّن. (و فيه) فلما قدم علی كسری أخبره بالخبر، فقال كسری: إلی أن يملك منّا أربعه عشر ملكا يذهب دهر طويل، و كان الرّجل منهم ربّما ملك مائه سنه فهلك منهم تسعه فی أربع سنين، و ظهر أمر رسول اللّه صلی اللّه عليه و سلم.

و حدّث أبو المنذر عن شيوخه عن زفر بن زرعه قال: خرجت مع نفر من قومی فی الشّهر الحرام فی بغيه لنا فسرنا ثلاثا حتی إذا انخرقت لنا الفلاه نزلنا واديا موحشا فعقلنا رواحلنا. و قام رجل منّا فنادی بأعلی صوته: أعوذ بعزيز هذا الوادی من شرّ من فيه، و كذا كنّا نفعل فی الجاهليه. و ذلك قوله عزّ و جلّ: وَ أَنَّهُ كانَ رِجالٌ مِنَ الْإِنْسِ يَعُوذُونَ بِرِجالٍ مِنَ الْجِنِّ فَزادُوهُمْ رَهَقاً [سوره الجن، الآيه: ۶] قال: فلما أبهار اللّيل و قد نام أصحابی و قعدت أكلؤهم و قد كنّا تحدثنا بخروج النبی صلی اللّه عليه و سلم بمكه، و شاع خبره فی العرب، سمعت هاتفا يقول: يا وزر بن خوتع بن غزوان- هل راعك اليوم حديث الرّكبان؟ عن نبأ أيقظ كلّ و سنان- فأجابه آخر شعرا:

أربت يا هوبر من داع دان روّعت معمود الفؤاد روبان

(أربت) قطّعت إربا، و (المعمود): الذی قد عمد المرض فؤاده، و روبان ناعس ثقيل مسترخ من النّعاس جل فقد أشأزت قلبی الحيران- و قال الأول: قد لفظت مكه ذات أشبره.

جمع شبر و هی أربعه آمار ما كان أبونا أثره امار علامه أثره. رواه أنّ امرأ بين المنطباح الضّفر، أی متداخل بعضها فی بعض قد نجم القول الذی قد أظهر. فقال الثّانی:

إن كان يا بن نعجه بن صبره ما قيل حقا فابعثن حبشره

فی آل ز لقوم و آل سجره إنّ التی بنخله المستغفره

حلت بها أم اللميم القشره

العرب كانوا يستنفرونها فإذا صوّت كصوت الرّعد من أحد أعداء الوادى يقول:

إن كان ما أنبأتما قد كانافقد أقم القلت الأوثانا

و لم تزو جنانها الكهاناو صادفت دون العلى شهبانا

يمنعها أن تغرب الأعنانا

(أقم الفحل): شوله. إذا ضربها كلّها و (الأعنانا): نواحى السّماء. ثم صرخ صرخه اشتعل منها الوادى نارا، فخررت صعقا، فما استيقظت إلا بأصوات أصحابى فاظ و اللّات فاظ ذللا فانتبهت، و اقتصصت عليهم قصّتى و رجعنا من سفرنا و قد شاع خبر النبى صلى اللّه عليه و سلم فى العرب.

و حكى الهيثم بن عدى عن شيوخه قال: انطلقت أمّ مالك و طيّئ ابنا سبأ و هما ابنا أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان حين ترعرعا إلى كاهنه يقال لها: شهيره بأرض سبأ بموضع يقال له: بلخع لتنظر إليهما و تقول فيهما، و ساقت معها إبلا فوجدت فى طريقها سحق نعل، فجعلتها فى كريه نخل، ثم دفعتها إلى رجل معها من قومها يقال له: صعل، فقالت: أخبئ هذا معك حتى نثور الكاهنه بشى ء قبل المسأله، فلمّا انتهت إليها عقلت ببابها ثم قالت: يا شهيره إنى قد خبّأت لك خبئا فأخبرينى به قبل المسأله، فقالت: أقسم بالشّمس و القمر، و الكثكث و الحجر- و الرّياح و المطر، لقد خبّأت لى جلد بقر أشعر، و ما به شعر محضر، أو ما به حضر. قالت أحلف بالسّهل و الجبل و الجدى و الحمل، و القمر إذا أفل، و ما حنّ بنجد من جمل، أن قد خبّأت لى فرد نعل، فى كرنافه نخل- مع رجل يدعى صعل- رب شاه و حقل، قالت:

صدقت فأخبرينى عمّا جئت أسألك عنه، قالت: تسألين- عن غلامين ولدا فى يومين- فى بطن توأمين، (أحدهما): ربعه جعد، تعنى طيا، و (الآخر): سبط نهد تعنى مالكا. قالت:

صدقت، فأخبرينى عنهما، قالت: أ هما معك؟ فأراهما أم تسجع نبقت عنهما؟ قالت: هما معى فنظرت إليهما ثم أقبلت على مالك فقالت: يكون من ولده قبائل و عدد و مصاليت نجد، و رأس و كتد و حق و فند، يصيبون و يصابون، و يلحم عليهم و يلحمون الحق لا المين.

ثم نظرت إلى طى ء فقالت: يكون فى ولده سماح و جلد و إباء و نكد و عرام و سدد يأكلون و لا يؤكلون، شديد و الكلب، قليلو السّلب، الحق لا الكذب.

فهذا عنوان ما يحكى عن كهانتهم و غيض من فيض ما يتلى من آياتهم و عبرهم و كلّ ذلك كان قبيل ما أراد اللّه تعالى اطّلاعه من شأن النّبوه بعد الفتره الممتده، لأنّه هو الحكيم العالم يسبّب الأسباب لما يقضيه- و يهيئ الآراب و الدّواعى لإتمام ما يمضيه، و يزيح العلل عما يتعبد به، و يسهّل الطرق إلى ما يدعو إليه حتى تصير المدارج صاحبه للسّالكين و الدلائل متوافيه للنّاظرين و المراصد ظاهره للمعتبرين، و أبواب الفلاح مفتتحه للمسترشدين.

فلما دنا وقت خلق النبى صلى اللّه عليه و سلم و اصطفائه إيّاه لبعثه و رسالته و كان فى الجنّ من يقعد

للسّمع إلى سكان السماء و المتصرفين فيما يجرى عليه أهل الأرض من خير و شر، و رفع و وضع فيؤدّى ما يدركه إلى الكهنه، فيتسوقون به و يدعون علم الغيب فيه، حكى اللّه تعالى أمرهم فى ذلك فى غير موضع، و بيّن أنّ الجنّ عزلوا عمّا كانوا يتولّونه من التقاط الأنباء من أهل السّماء و بثّها فيمن كان يعبدهم من السّحره و الكهنه.

فقال عزّ و علا(۱): وَ أَنَّا لَمَسْنَا السَّماءَ فَوَجَدْناها مُلِئَتْ حَرَساً شَدِيداً وَ شُهُباً [سوره الجن، الآيه: ۸] وَ أَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْها مَقاعِدَ لِلسَّمْعِ فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شِهاباً رَصَداً [سوره الجن، الآيه: ۹] يريد أنّا طلبنا السّماء جريا على عادتنا من قبل فى التسمّع إلى أهلها و قد حجبنا الآن دونها و ملئت بمن يحرسها منّا و يرمينا بالنّار إذا تعرّضنا له.

ثم ختم الكلام فى الحكايه عنهم بأنّهم قالوا: لا نعلم ما ذا أريد بما فعل لأهل الأرض من الغىّ أو الرّشد أو الصّلاح، أو الفساد يريدون ما خفى عليهم من ايتناف الرّساله و استحداث الشّريعه و الدّلاله على أنّ لمسنا طلبنا قول الشاعر و هو يرثى ابنا له:

هوى ابنى من أشرف يهول عقابه صعده

ثم قال:

ألام على تبكيه و ألمسه فلا أجده

فاقتران الوجدان بقوله ألمسه: يدل على أنّ المراد به أطلبه فلا أجده، و قال تعالى فى موضع آخر: وَ ما تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّياطِينُ وَ ما يَنْبَغِي لَهُمْ وَ ما يَسْتَطِيعُونَ إِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمَعْزُولُونَ [سوره الشعراء، الآيه: ۲۱۰- ۲۱۲] يريد تنزيه وحيه و تثبيت رسالته على لسان نبيّه.

فإن قيل: إذا كان أمر الكهّان مع شياطين الجن على ما ذكرت و مؤدّى الغيب على ألسنتهم من نقلهم كما اقتصصت، فما الفرق بين أخبار النّبى و أخبارهم؟ و بما ذا يتميز ما مبناه على الحق و الصدق لا تبديل يصحبه و لا خلف يعترض فيه مما هو بخلافه، و مبناه على التّمويه و التّشبيه و المخرفه و التّزويق؟! قلت: إنّ أولئك الكهّان إنمّا تكهّنوا فى أثناء أيام الفتره المتأخره، و قبل طلوع سوابق المعجزه، و استقام لهم ذلك لمّا أراد اللّه تعالى من تمرين النّاس على ما يريد إظهاره من إعلام النّبوّه يدل على هذا أنّه لم يحك ما يشبه بلاغاتهم عند الإخبار و الاستخبار فيما تقادم من أخبار ملوك قحطان و عدنان و الذوين و التّبايعه و فيما ذكر قبلهم من أخبار طسم و جديس، و من كان فى الجاهليه الجهلاء، و إنّما قامت أسواقهم فى أيام النّعمان و المنذر ابن ماء السّماء و أشباههم.

۱- يعنى حكايه عن الجن الذين أسلموا- الحسن النعمانى.

و إذا كان الأمر على هـذا فكما تناهت البلاغه نظما و نثرا على ألسن فصحاء العرب لتعقبها التّحدى بالقرآن، فبيّن شأن الإعجاز، كـذلك تعـالت أشواطهـا الكهّان و الحزاه فيمـا تهـاذوا به و ادّعوه فى أوقـاتهم من علم مكتمن الأخبـار ليعلوهـا شـأن النّبى عليه الصّلاه السّلام فى إعلان المغيبات- و سائر ما أتى به من البيّنات.

هذا و قد كان امتلكتهم صرفه من قبل اللّه تعالى تمنعهم فيما يأتونه من ادّعاء نزول الوحى عليه.

فـإن قيل: بما ذا يتفصّل، مما قال لك إنّ التّحـدى بالقرآن- و عجز من فى زمانه عن الإتيان بمثله و بأقلّ سوره منه ضـمن تصوير المراد من تبـارى الخطبـاء و الشّـعراء، و الوصّاف و البلغاء؟ إذ كان انبعاث هممهم- و تحرّك شـهواتهم- و اهتياج طبائعهم له لا داعى إليهـا، و لا- مسبّب لهـا عنـد الفحص و التأمـل إلّا ذلك و يكشـفه ما تراه من مساعـده دخلائهم من غيرهم و تعاونهم عند الأخـذ عنهم فى طلب الزّياده عليهم كلّ ذلك لتصـير المعجزه فى كلّ أوان مجدده- كما كانت فى زمانهم محققه فما العذر فى الكهانه؟ و كيف ينماز حالها عما خلّدته النّبوه؟ قلت: إنّ النّبوه غايتها لا تدرك لأنّها محفوفه بالصّدق و النّزاهه و الآيات البيّنه و عليها واقيه من قبل اللّه تعالى يبعـدها من الرّيبه، و يحفظها من درن الشّـبهه و الظّنه، و الكاهنين قد بيّن اللّه تعالى حاله فى محكم كتـابه فقـال: هَـلْ أُنَبِّئُكُمْ عَلى مَنْ تَنَزَّلُ الشَّياطِينُ تَنَزَّلُ عَلى كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ يُلْقُونَ السَّمْعَ وَ أَكْثَرُهُمْ كاذِبُونَ [سوره الشعراء، الآيه: ۲۲۱- ۲۲۳] فحـالهم حال المنجّم فيما يحكم به و هو يردّد بين مصـدّق و مكـذّب و مؤمن به و مبطل، و إذا كان الأمر على هـذا انسدّت طرق المعارضات فالاكتفاء فى تبيّن أمرهم بما ذكرته واجب.

فصل فى القيافه و العيافه

فأمّـا القيـافه: فقـد خصّ بهـا قوم من العرب، و إنّمـا هو فى الأنسـاب خـاصه و قـد ثبتها النبى صـلى اللّه عليه و سـلم، و يحكم بها الشّافعى و أصـحابه، و يلحقون بها الولد و هذه فضـيله خصّت بها العرب. روى سـفيان بن عيينه عن الزّهرى عن عروه عن عائشـه رضـى اللّه عنها قالت: دخل علىّ رسول اللّه صـلى اللّه عليه و سلم و أعرف السّرور فى وجهه، فقال: أ لم ترى أنّ مجزز المدلجى نظر إلى أسامه و زيد و عليهما قطيفه و قد غطيا رأسيهما و بدت أقدامهما فقال: إنّ هذه الأقدام بعضها من بعض، و هذا استدلّ به الشّافعى و ذكره المزنى فيما حكى من مذهبه.

و روى أنّ عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه دعا قائفا لرجلين ادّعيا ولدا فقال: لقد اشتركا فيه، فقال عمر للغلام: وال أيّهما شئت. و روى أنّ أنسا شكّ فى ابن له فدعا القافه

للنّظر فی أمره. و هـذه الأدله تسوّغ فی الـدّین القیافه، و إنّما هی علم یتتبع أثرا أرشـد اللّه له قوما خصّ بهم بفضـیلته و یقال: قفاه و قافه و اقتافه و اقتفاه بمعنی. و فی القرآن: وَ لا تَقْفُ ما لَیْسَ لَکَ بِهِ عِلْمٌ [سوره الإسراء، الآیه: ۳۶].

و أمّا العیافه ففعل الزّجار. قال الأعشی:

ما تعیف الیوم من طیر روح من غراب البین أو تیس برح

فقال فی الإجمال: ما تعیف من طیر روح، و فی التّفصـیل (قال): من غراب البین أو تیس برح، فجعل التّیس من تفسیر الطّیر لأنّهم یقولون فی تعارفهم: جری طائره بکـذا، و حکی أبو زیـد عنهم: سألت الطّیر، و قلت للطّیر، و إنّما هو زجرانها. و فی القرآن: قالُوا طـائِرُکُمْ مَعَکُمْ [سوره یس، الآیه: ۱۹] و قـالَ طائِرُکُمْ عِنْـدَ اللَّهِ [سوره النّمل، الآیه: ۴۷] و الأـمم علی اختلافها تفعلها. فمن ذلک قول الهذلی:

أتیح له من الفتیان خرق أخو ثقه و خریق حشوف

فبینا یمشیان جرت عقاب من العقبان خاسئه دفوف

فقال له: و قد أوحت إلیه ألا للّه إنّک ما تعیف

فقال له: أری طیرا ثقالاتبشّر بالغنیمه أو تخیف

ففی هذا الذی قاله بیان، إنّ ذلک رجم ظن، و فی العرب من یشتقّ من اسم ما یعنّ له عند الطّیره، فیبنی قصّته علیه کقول القائل:

قالوا: حمام قلت: هم لی اللقاء. و قالوا: غراب قلت: غرب من النّوی. و قد اشتق أبو تمام علی ضد هذا فقال شعرا:

لا تشجینّ لها فإنّ بکاءهاضحک و إنّ بکاءک استعقام

هنّ الحمام فإن کسرت عیافهمن جابهنّ فإنّهنّ حمام

فأمّا ما یقولون فی الغراب و الظّباء و هی: (السّانـح) و (البارح) و (النّاطـح) و (القعیـد) و (الجابه) و (غراب البین) فقـد اختلفوا فی (السّانح) و (البارح) فمن العرب من یتشاءم بالسّانح و یتیمّن بالبارح علی ذلک قول زهیر:

جرت سحّا فقلت لها أجیزی نوی مشموله فمتی اللّقاء

و قال النابغه:

زعم البوارح أنّ رحلتنا غداو بذاک خبّرنا الغداف الأسود

فما تطيّر به زهير تبرّك به النّابغه، (فالسّانح): ما جاء من ميامنك فولّاك مياسره،

و (البارح) ما جاء من مياسرک فولّاک ميامنه، فأحدهما راعی من نفسه ما کرهه و الآخر راعاه من الماربه، (فأما الناطح) فما يلقاک و (القعيد) ما استدبرک و (الجابه) ما جاء من أعلاک و قوله: (أجيزی نوی مشموله) معناه اقطعی نوی هبّت عليها ريح الشّمال فبدّدت شملها و قوله: (فمتی اللقاء): استبعاد لوقوعه.

و حکی أحمد بن يحيی عن أبی المنهال المهلبی عن أبی زيد الأنصاری أنّ ما مر من ظبی أو طائر أو غيره فکلّ ذلک عندهم طائر. و أنشد فی ذلک لکثيّر:

فلست بناسيها و لست بتارک إذا عرض الأدم الجواری سؤالها

ثم خبّر بعد أن قال الأدم الجواری أنه طائر فقال:

أدرک من أمّ الحکيم غبطهبها خبّرتنی الطّير أم قد أتی لها

و قد فسّر قوله تعالی: وَ کُلَّ إِنسانٍ أَلْزَمْناهُ طائِرَهُ فِی عُنُقِهِ [سوره الإسراء، الآيه: ۱۳] الآيه علی أنّ معناه حظّه، و قيل: عمله و ما قدّمه من خير أو شر. و يکون ذلک فی الکتاب الذی لا يغادر صغيره و لا کبيره إلا أحصاها. و قال تعالی فيه: هُنالِکَ تَبْلُوا کُلُّ نَفْسٍ ما أَسْلَفَتْ [سوره يونس، الآيه: ۳۰] و فی موضع آخر: هاؤُمُ اقْرَؤُا کِتابِيَهْ [سوره الحاقه، الآيه: ۱۹] و قال الکميت فی تصديق ما ذکرناه شعرا:

و ما أنا ممّن يزجر الطّير همّه أ صاح غراب أم تعرّض ثعلب

و قال حسان بن ثابت رضی اللّه عنه:

ذرينی و علمی بالأمور و سيرتی فما طائری فيها عليک مخيلا

رواه أبو زيد و فسّره علی أنّ المراد ليس رآنی بمشئوم. و أنشد لکثير:

أقول إذا ما الطّير مرّت مخيلهلعلّک يوما فانتظر أن تنالها

(مخيله): مکروهه من الأخيل، و أنشد: و لقيت من طير العراقيب أخيلا. و من المأثور قولهم:

اللهمّ لا خير إلّا خيرک، و لا طيرا إلّا طيرک، و لا ربّ غيرک، و قال خثيم بن عدی فی ضدّ ما تقدّم:

و لست بهيّاب إذا شدّ رحله بقول عدانی اليوم واق و حاتم

قال:

فإذا الأشائم كالأيامن و الأيامن كالأشائم

و كذلك لا خير و لا شر على أحد بدائم، و يشبه هذا المعنى ما أنشده أبو عبيده عن أبى عمرو:

يا أيّها المزمع ثم آنسنى لا يثنك الحادى و لا الشّاحج

و لا قصيد أعضب قرنه هاج له من مزبع هائج

هذا الفتى يسعى و يسعى له تاج له من أمره خالج

يترك ما رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج

لا تكسع الشّول بأغبارهاإنّك لا تدرى من الناتج

و اصبب لضيفانك ألبانهافإنّ شرّ اللّبن الوالج

الباب الرابع و الأربعون فی ذکر ما أبهم من الأوقات حتی لا یتبیّن للسّامع حاله و ما شرح منها

اعلم أنّ مذاهب العرب فی التّنبیه علی أوقات الأفعال مختلفه و ذلک لاختلاف أحوالهم فیما یقصدونه من البیان، فربّما بالغوا فی التّعین و الشّرح حتی یصیر المستدل علیه کما یشار بالید إلیه، و ربما أبهموها اعتمادا علی القرائن لأنّها قد تنوب عن الأوصاف المخصصه فیعتمد فی الإبانه علیها أو ربما أبهموها حتی لا یکاد یتحصّل للسّامع منها تفقّه علی واحد منها بعینه لشمول صفاته للأوقات کلّها و جمیع ذلک موجود فی أشعارهم، فمن ذلک قوله یصف امرأه:

ساهرت عنها الکالئین فلم أنم حتّی التفتّ إلی السّماک الأعزل

و السّماک قد یطلع فی کلّ آناء اللّیل و مثله:

و نائحه صوتها رائع بعثت إذا ارتفع المرزم

و (ارتفاع المرزم) لیس مما یکون و قد لا یکون، و یروی إذا خفق المرزم، و حینئذ یقرب التّحدید به، و مثل هذا قول الآخر:

حتی رأیت عراقی الدّلو ساقطهو ذو السّلاح مصوح الدّلو قد طلعا

قوله: (و ذو السّلاح مصوح الدّلو): هو مما یکون علی حاله واحده أبدا، و ذلک أنّ السّماک الرّامح متی طلع سقطت عراقی الدّلو، و (المصوح) الغیبوبه و قد جاء فی المصیح و الفعول و الفعیل یجتمعان فی فعل واحد مصدرین، و مثله الوکوف و الوکیف، و مثل قول الآخر:

قلت له و الجدی فوق الفرقدإنّک إن تضج بهذا المرقد

لا ترد الأمواه إلّا من غد

و مثله الوكوف و الوكيف.

فلمّا استدار الفرقدان زجرتهاو هبّت شمال ذو سلاح و أعزل

و معنى هبّ طلع، فهذه أمثله المبهمات، و من المحدود قوله:

فلمّا أن تغمّر صاح فيهاو لمّا يغلب الصّبح المنير

(و التّغمّر): شرب دون الرّى و ذلك من خوف الرّماه و (الصّبح المنير): الواضح أى كان ذلك سحرا قبل استناره الصّبح. و قال الرّاعى فى مثله:

فصبّحن مسجورا سقته غمامهدعاك القطا ينفضن فيه الخوافيا

و قال ذو الرّمه:

ففسلت و عمود الصّبح منصدع عنها و سائرها باللّيل محتجب

فهذه الأبيات كلّها وقّتت آخر اللّيل. و مما يستدل بالقرينه على حده قول امرئ القيس:

إذا ما الثّريا فى السّماء تعرّضت تعرّض أثناء الوشاح المفصّل

أ لا ترى أنّ هذا الوصف و إن كان يتّفق فى كل آناء اللّيل فقد حظره بقوله:

فجئت و قد نضّت لنوم ثيابهالدى السّتر إلّا لبسه المتفضّل

فلما علم أنّ الموقت يكون من أوّل الليل و أنّ الذى وصف من تعرّض الثّريا إنمّا يكون عند انصبابها للمغيب، علم أنّ الزمان زمان الدفى ء، فباجتماع هذه الأدله عاد محظورا بعد أن كان مرسلا، و مثله قول حاتم:

و عاذله هبّت بليل تلومنى و قد غاب عيّوق الثّريا فغرّدا

(فغيبوبه العيّوق): و إن كان قد يكون فى كل آناء اللّيل ففى ذكره (العاذله) دليل على أنّه فى آخر اللّيل، لأنّه وقت العواذل بدلاله قول زهير شعرا:

غدوت عليه غدوه فوجدته قعودا لديه بالصّريم عواذله

(و الصّريم): بقيه من اللّيل لأنّهن يأتين بعد نومهنّ و بعد إفاقه المعذول.

و إذا علم أنّ هـذا الوقت الـذى عنى الشـاعر هو فى آخر الليـل معلوم و هو زمن الشّـتاء و ليـالى التّمام، فقـد صار الزّمان معلوما و الوقت محظورا بالأدله، (و التّغريد): العدول إلى

الغرد، و أصله الغراد و الخص، و فی الکلام تقدیم و تأخیر کأنّه قال: و قد غرد عیّوق الثّریا فغاب. و کذلک قول أبی ذؤیب شعرا:

فوردن و العیّوق مقعد رأی الضّربا خلف النّجم لا تتلّع

(لأنّ العیّوق و النّجم) یکونان کما وصف، إذا توسّطا السماء و توسطهما السّماء آخر اللّیل إنّما یکون فی حمارّه القیظ. و قوله: (مقعد رأی الضّربا) فی حماره القیظ. و قوله:

(مقعد رأی الضّربا) فی إعرابه کلام و قد بیّنته فیما شرحته من شعر هذیل و مثله قول الآخر.

کمقاعد الرّقباء للضّرباء أیدیهم نواهد. قوله: لا تتلع: أی لا تتعدم، و ذلک أنّ النّجوم إذا توسّطت السماء خیّل إلیک أنها تتحیر، فلا تبرح لذلک قال: و الشّمس حیری لها فی الجوّ تدویم، و لیس قول امرئ القیس:

فیا لک من لیل کأنّ نجومه بکلّ مغار الفتل شدّت بیذبل

من هذا إنما یرید أن یصف اللّیل بالطّول فکأنّ کواکبه لا تسیر، و الأوّل یرید رکود النّجوم إذا توسّطت السّماء خاصه، و قد أحسن لبید فی قوله و هو یصف الکواکب:

عشت دهرا و ما یدوم علی الأیام إلا برمرم و تعار

و النّجوم التی تتابع باللّیل و فیها ذات الیمین ازورار

دائبا مورها و یصرفها الغورکما یصرف الهجان الدوار

و إنّما (ازورارها ذات الیمین) عطفا إلی القطب لأنّها جمیعا تدور علی القطب الشّمالی مرتفع فإذا توسّط کوکب ثم انصبّ فقدرت له فی نفسک مغربا علی أم قاصد عدل عن السّمت الذی توهّمته. (و تزاور ذات الیمین) حتی یغیب فوق الذی قدّرته حتّی ربّما کان البعد فی ذلک بعیدا و علی هذا حال جمیع الکواکب فی مدارها، و لازورارها إلی القطب. قال الشّاعر یمدح رجلا:

مالت إلیه طلاها و استطیف به کما یطیف نجوم اللّیل بالقطب

و لعلّه ذلک قال بشر:

و عاندت الثّریا بعد هدءمعانده لها العیّوق جار

لمّا تدانیا فی رأی العین حین توسّطا السّماء و قد کان أحدهما بعیدا من صاحبه فی المطلع جعل ذلک ترکا من الثّریا لطریقها، و

عـدولا إلى العيّوق و ليس ذلـك بمعانـده، و لكن لما بيّنته من ازورار النّجوم كلّها فى مـدارها إلى القطب، إذ كانت عليه تـدور، لأنّ الكواكب إذا كانت فى آفاق السّماء كانت أعظم فى المنظر، و كان البعد الذى بينها أوسع فى الرأى،

فإذا توسّطت كانت فی العین أصغر و رأیت أیضا أشدّ تقاربا.

قال أبو حنیفه: لذلك أیضا یری الكوكب من الكواكب إذا طلع متقدما لكوكب آخر، حتی إذا تدلّیا من وسط السّماء یطلبان الغور صار المتقدّم متأخرا منهما، و المتأخّر متقدما، و حتی یغیب أبطؤها طلوعا و یبقی صاحبه بعده مده كالسّماك الرّامح، فإنّه یطلع بین یدی الفكه بزمن، حتی إذا هما تصوّبا للمغیب تقدم السّماك فغاب قبلها بمده، و كالعیّوق فإنه یطلع قبل الدّبران بزمن ثم یغیب بعده بحین.

و كذلك الرّدف یطلع قبل النّسر الطّائر بقلیل، و یغیب بعده بزمن. و قول لبید (دائب مورها) یعنی جریها. و أما قوله: (یصرفها الغور) كما یصرف الهجان الدّوار، فقد أحسن التّشبیه لأنّ النّجوم إذا غابت ردّها الفلك إلی الطّلوع كما یفعل الطّائفون بالدّوار، فإنهم إذا قضوا طوافا استأنفوا طوافا، و الدّوار: أنصاب كانت لأهل الجاهلیه یطوفون حولها كما یطاف بالكعبه.

قال أبو حنیفه: و لازورار الكواكب ذات الیمین قال الشاعر شعرا:

ألا طرقت دهقانه الرّكب بعد ماتقوّض نصف اللّیل و اعترض النّسر

یعنی النّسر الطّائر و إنما اعتراضه من قبل ازوراره فی السّیر و أنت تراه فی وسط السّماء باسطا جناحا فی جهه الجنوب، و جناحا فی جهه الشّمال حتی إذا تصوّب للمغیب اعترض فصار أحد جناحیه فی جهه المغرب و الآخر فی جهه المشرق علی خلاف الصّفه الأولی، من هذا النّحو قول امرئ القیس شعرا:

إذا ما الثّریا فی السّماء تعرّضت تعرّض أثناء الوشاح المفصّل

لأنها تتلقاك فی مطالعها بأنفها، و هو أدقّ طرفیها، حتی إذا تصوّبت للمغیب اعترضت فكانت أشبه شی ء بانظام جمع طرفاها ثم طرح و تلقاك بعرضه و ذلك أنّ الثّریا سطران فهی كانظام مثنی مثنی و منه قول المرار شعرا:

و بنات نعش یعترضن كأنّماتمسی الرّكاب معارضات صواریا

و (بنات نعش): من أشد الكواكب اعتراضا لأنّها لا تغیب إلا فی بعض المواضع فإذا دار الفلك بها بحیث لا تغیب، نظرت إلیها بكلّ منظر معترضات و منتصبات و منقلبات، و كذلك جمیع الكواكب المنتظمه علی أشكال مما قارب القطب كذلك حالها حیث لا تغیب، فأمّا تشبیه إیّاها بالصّوار فإنّ من عاده الشّعراء تشبیه الكواكب بالبقر و الظّباء، و إذا رأیت الوحش سوارب فی مراتعها رأیتها بیضاء تلوح كأنّها نجوم.

الباب الخامس و الأربعون فی الاهتداء بالنّجوم، و جوده استدلال العرب بها و إصابتهم فی أمّهم

اعلم أنّ الاهتداء بالنّجوم یحتاج إلیها صنفان من النّاس: سیّاره البحر و سائله الإغفال و القفر، و لذلک مهر الهدایه بالنّجوم الصّراریون و الأعراب و قد ذکره اللّه تعالی فی جمله ما عدّد من نعمه علی خلقه فقال: جَعَلَ لَکُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِها فِی ظُلُماتِ الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ [سوره الأنعام، الآیه: ۹۷] و قال تعالی أیضا: وَ جَعَلْنَا اللَّیْلَ وَ النَّهارَ آیَتَیْنِ فَمَحَوْنا آیَهَ اللَّیْلِ [سوره الإسراء، الآیه: ۱۲] الآیه. ثم قال تعالی: قَدْ فَصَّلْنَا الْآیاتِ لِقَوْمٍ یَعْلَمُونَ [سوره الأنعام، الآیه: ۹۷] و هؤلاء الذین فصّل لهم هذه الآیات و اختصّهم بفضل علیها هم الذین عنی بقوله تعالی: وَ بِالنَّجْمِ هُمْ یَهْتَدُونَ [سوره النّحل، الآیه: ۱۶] فافهم عن اللّه قوله.

ثم اعلم أنه لا یجد من أحبّ علم الاهتداء بالنّجوم بدأ من التقدّم بمعرفه أعیان ما یحتاج إلیه منها، و اعتبار النّظر إلیها فی جمیع آناء اللّیل حتی یعرفه کمعرفه خلطائه، لئلا یلتبس علیه إذا اختلفت أماکنها فی أوقات اللّیل، فإنّ کثیرا ممن یعرف النّجم من النّجوم إذا کان فی جهه المشرق حتی إذا دار به الفلک فنقله إلی جهه أخری عمی علیه حتی لا یعرفه، و یتحیّر حتی لا یهتدی إلیه، و یحتاج بعد الاستثبات فی معرفه أعیانها إلی معرفه مطالعها و مغاربها، و حال مجاریها من لدن طلوعها إلی غروبها، لأنّ ذلک مما یبدّل أعیان الکواکب فی الأبصار، و یدخل علی القلوب الحیره و یورث الشّبهه و یحتاج أیضا إلی أن یعرف سموت البلدان التی تقصد، و جهات الآفاق التی تعمد لئلا یعلم بأی کوکب ینبغی له أن یأتمّ.

و التوجّه إلی القبله فی کل بلد هو من هذا الجنس أیضا، و علم ذلک لیس بصغیر القدر فی خاصه الدّین، لأنّه أمر أمر اللّه به عباده فقال تعالی: مِنْ حَیْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَکَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ وَ حَیْثُ ما کُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَکُمْ شَطْرَهُ [سوره البقره، الآیه: ۱۵۰].

و لیس بعد أدلّه الحساب دلیل أدلّ من أعیان النّجوم، فلیس الشّمس بخارجه منها بل

هی أعظم النّجوم خطرا و قدرا. و هل الدّلیل فی وضح النّهار إلا هی مع ما استعان به الإنسان من هبوب ریح، و کلّ ذلک فی الدّلاله دونها فإذا تقدّم المرء فأحکم علم ما وصفت، ثم کان ثبتا فی النّظر، فطنا فی العبر، أدرک علم الهدایه.

و ذکر جبار بن مالک عامر بن الطّفیل فقال: کان لا یضلّ حتی یضلّ النّجم و لا یعطش حتی یعطش البعیر، و لا یهاب حتی یهاب السّیل، کان و اللّه خیر ما کان یکون، حتی لا تظنّ نفس بنفس خیرا. و العرب تقول للدّلیل إذا کان هادیا إنّه لدلیل ختع و خوتع، و إنّه لبرت و إنّه لخریت، و إنّه لدلیل مخشف.

و ذکر اللّغویون: أنّه إنّما سمّی خرّیتا لأنه کان یهتدی بمثل خرت الإبره و قال الشاعر فی البرت:

و مهمه طعنت فی مغبرهتله عین البرت من ذی شره

(تله): من الوله و هو ذباب العقل، و قال رؤبه یصف أرضا مجهلا. ینبو بإصغاء الدّلیل البرت. یعنی إذا توجّس، و قال ذو الرّمه فی الختع فجاء به علی فوعل و وصف فلاه:

یهماء لا یحنا بها المغرّربها یضلّ الخوتع المشهّر

یرید (بالمشهّر) المعروف المشار إلیه بالهدایه و قال الخطفی:

حتّی إذا ما طرد النّیف السّفاقرین بزلا و دلیلا مخشفا

قال أبو عبیده: و للعرب فی حسن الاهتداء فی المعامی المضال، و المجاهل الاغفال أحادیث عجیبه فی جاهلیتها و إسلامها، کان الرّجل منهم یعدو علی الإبل ببلاد لخم و جذام و هی واغله فی الشّام أو بسماوه کلب فیقطعها ثم یطردها متنکرا بها أوطان الانس متتبعا بها بلاد الوحش، حتّی یلقی بها الأسواق إما بصعده من الیمن، أو بحجر من الیمامه، فیتبعهنّ و یفعل مثل ذلک بالیمن. ثم یرد سوق بصری أو اذرعات و نحوهما من أسواق الشّام، و کان الواحد من الرّابیل و هم الذین یغزون فرادی، و ذو السّریه و هو الذی یغزو فی شیعته فیمضی فی تلک المعامی و فی مناقع المیاه فیأخذ بیض النّعام فینقعها و یملؤها ماء و یدفنها، فإذا بلغ غایه مراده و جاء الوقت الذی ینتظره، و لعلّ ذلک یکون فی مده شهر فی مسیره، حتی إذا نضبت المیاه، و انقطع الغزو و أمن النّاس اعتمد مغزاه فلا یخطئ السّمت و لا یضلّ عن تلک الدّفائن، فیمضی معتسفا علی غیر هدی، مستثیرا ذلک البیض، و معتمدا علیه فی شراء به.

ثم یرجع عوده علی بدئه لا یستدلّ إلّا بالشّمس أو الکوکب.

قال: و ممّن فعل ذلک و علیه الجرمی فی الجاهلیه، و له قصه، و کان السّلیک بن السلکه السّعدی، ثم أحد بنی مقاعس ممن یفعل ذلک، و کان أوّل النّاس بالأرض و من هداتهم

المشهورين فى الجاهليه، و له قصه دعميص الرّمل العبدى يزعمون أنّه ورد الدّيار التى يزعمون أنّ بها إرم ذات العماد، و لم يردها أحد قط غيره و خبره مشهور. و سمّى دعميص الرّمل تشبيها بدعموص الماء.

و قال الأصمعى: يقال للدّخال الخراج، حيث لا يرام دعموص، قال الشّاعر يصف رجلا:

دعموص أبواب الملوك و جائب للخرق فاتح

يعنى أنّه يلج أبواب الملوك و لا يحجب عنهم. و قال الأصمعى: حدثنى شيخ من غطفان قال: أرسل زياد بن سياره أخاه من أرض بنى عامر فقال: إنى أسير عشرا و لا أدله، أى لا علم لى بالهدايه، قال: ادخل تحت هذا الكوكب حتى تبلغ.

و حكى ابن الأعرابى قال: يقال: دلّ يدل من الدّلاله أى صار دليلا، و دلّ غيره يدله دلاله و دلاله، و دلت المرأه تدل دلالا، و أدلّ يدلّ من الإدلال.

و ممن شهر بالهدايه: عبد اللّه بن أريقط دليل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبى بكر رضى اللّه عنه، حيث هاجر و هما مطلوبان فتخلّل الطّرق حتى أوردهما المدينه.

و من المشتهرين منهم فى الإسلام بالهدايه: رافع بن عميره الطّائى دليل خالد بن الوليد رضى اللّه عنه حين توجّه من العراق يريد الشّام، فخادعن جيش الرّوم و هم على طريقه ببلاد الجزيره، فامتد رافع مفوزا به من قراقر إلى سوى و بينهما فلاه مجهل فقال فيه الشاعر:

للّه عينا رافع أنّى اهتدى فوّز من قراقر إلى سوى

خمسا إذا ما ساره الجيش بكى ما سارها من قبله إنس يرى

و ممن شهر منهم أيضا بصدق الأم: عبد الجبار بن يزيد الكلبى دليل بنى المهلّب حين فرّوا من يد الحجّاج إلى سليمان بن عبد الملك، و كانوا محتبسين بلعلع فهربوا و لحقوا بالشّام، فتنكّب بهم عبد الجبار جواد الطرق و تتبع معامى الأرض فتحيّر يوما و هم بالسّماوه، و ارتبك، فاتّهمه يزيد و أراد قتله، فقال له عبد الجبار: أنت على قتلى إذا شئت قادر، و لكن دعنى أنم نومه فنام ثم انتبه، و قد تجلّت حيرته فسمت بهم السّمت المصيب حتى نفد فقال شعرا:

و رهط من أبناء الملوك هديتهم بلا علم باد و لا ضوء كوكب

و لا قمر إلّا ضئيل كأنّه سوار جلاه صانع السّور مذهب

على كل خرجوج كأنّ ضلوعهاإذا حلّ عنها الكور أعواد مشجب

قوله: (و لا ضوء كوكب): يعنى أنّ الكواكب غمّت فى القتام فهداهم بالقمر ثم أخبر أنّ (القمر أيضا ضئيل) لما دونه من القتام، فكأنّه فى تلك الحاله (سوار مذهب).

و ذكر ابن الأعرابى و هو يعد أدلّاء العرب فى الإسلام، فقال: هم ثلاثه فذكر رافعا و عبد الجبار و زاد فى شعره:

تفرّ فرار الشّمس ممّن وراءناو نمسى بجلباب من اللّيل غيهب

فإلا تصبح بعد خمس ركابناسليمان من أهل الملاء تناوب

قوله: (نفرّ فرار الشّمس) يريد أنا نتوجه إلى المغرب كما تغرب الشّمس.

و جعل الثالث منهم خالد بن دثار الفزارى دليل ابن فزاره على بنات قين حين قتلت كليبا. و قال أبو ذؤيب: يشبّه النّجوم بالوحش و هو يذكر امرأه:

بأطيب منها إذا ما النّجوم تعانقن مثل توالى البقر

و قال آخر:

وردت و أرادف النّجوم كأنّهامهاه علت من رمل يبرين رائبا

و قال ذو الرّمه يشبّه الوحش بالكوكب شعرا:

كأنّ بلادهنّ سماء ليل تكشّف عن كواكبها الغيوم

و قال آخر:

وردت و آفاق السّماء كأنّهابها بقر أقناؤه و هراقبه

الهراقب: المسان شبه الكبار بالهراقب، و الصّغار بالأقناء. و قال ابن كناسه و فى الاهتداء بالنّجوم يقول الشاعر:

نؤمّ بآفاق السّماء و ترتمى مغانيها- أرجاء دوايه قفر

و قال أبو حنيفه قول الشاعر:

رأت غلامى سفر بعيديدرعان اللّيل ذا السّدود

إما بكل كوكب جريد إنّما اختص الفرد الحريد لأنّ الجماعه يتغيّر حالها فى المطالع و المغارب و المجارى فتلتبس، و ضبط

السّير بالحريد أسهل، و من لم يكن مدرّبا بمعرفه أعيان الكواكب التبس عليه الحريد أيضا إذا تغيّر مكانه.

و روی عن شیخ من العرب أنّه سری برفیق له فتعب، فقال لرفیقه: هذا الجدی جداه کثیره فلم أدر أیّها هو، و لذلک قال الآخر شعرا:

بصباصه الخمس فی زوراء مهلکهیهدی الأدلّاء فیها کوکب وحد

و قال الفرزدق یهجو عاصما العبدی، و کان أدلّ العرب و أعرفهم بالنّجم و أقدمهم علی هول اللّیل باللّیل، و أراد أن یضلّ الفرزدق و یقتله غشّا و ذاک أنّه استصحبه إلی المدینه لیلقی سعید بن العاص، و رغبه فی جعله، فلما رکب الفلاه أراد أن یغتال الفرزدق لیحظی به عند زیاد و یحبوه و یعطیه، فلما کانا فی اللّیل و أمعنا فی السّیر انتبه الفرزدق فإذا النّجم علی غیر الطریق، فصاح بالعنبری إنّک علی غیر الطریق، فانتبه فقال: أنت علی الطریق، ناولنی إداوتک فإنّی عطشان و خبّأ اداوته، فقال الفرزدق: و الذی أحلف به لتموتنّ قبلی، و شهر السّیف علیه فأقامه علی الطّریق، و عرض لهما الأسد علی الطّریق، فقال العنبری هذا الأسد علی الطّریق، فأناخ الفرزدق ناقته و أخذ سیفه و جحفته و أقبل إلی الأسد و هو یقول:

فلأنت أهون من زیاد شوکهاذهب إلیک محزّم الشّغار

فتنحّی الأسد عن الطریق و مضیا، فقلب الفرزدق هذا المعنی کله و نسب العنبری إلی الجبن و أنه لیس بالخرّیت راع لا یصلح إلّا لرعی الغنم و طعن فی نسبه. فقال شعرا:

ما نحن إن جارت صدور رکابنابأوّل من عزّت هدایه عاصم

أراد طریق العنصلین فیاسرت به العیس فی نای الصّوی متشایم

(العنصلین) علی طریق مکه، (و یاسرت): أخذت یسارا و (المتشایم) الآخذ إلی الشام، قال: و سمعت فصیحا یقول: توصّلوا أتوا الموصل فأسقط المیم.

فکیف یضلّ العنبریّ ببلدهبها قطعت عنه سیور التمائم

أی لو کان عنبریا لعرف بلاده.

فإنّ امرؤ ضلّ البلاد التی بهاتغبّر ثدیی أمّه غیر حازم

(تغبّر): أی أتم رضاعه، و الغبر بقیه اللّبن.

بلاد بها ذلّت یدیه و رأسه و رجلیه من جار استها المتضاجم

یعنی (بالجار) الفرج و أصل (الضّجم) العوج فی شفتی الرّجل.

شعر:

و لو كان فی غیر الفلاه خنوعاخنوعا بأعناق الجداء التّوائم

أی لو کان فی رعی الجداء لأحسن رعیها و أخذها بأعناقها ففصلها عن أمهاتها.

شعر:

و کنت إذا کلّفت صاحب ثلهسری اللّیل دنا أم فروج المخارم

(الثّله): القطیع من الشّاء و (الثّله) الجماعه من الناس و (دنا) قصر و (الفروج) الطّرق.

رأی اللّیل داغول علیه و لم یکن یکلّفه المعزی عظام المجاشم

(الغول) الموت و منه غالته غول.

أنخنا بهجر بعد ما و قد الحصی و ذاب لعاب الشّمس فوق الجماجم

و نحن بذی الأرطی یعیس ظماؤنالنا بالحصی شربا صحیح المقاسم

أی لیس فیه ضیم، أی لا یفضل فیه أحد علی أحد.

شعر:

فلما تضاما فی الإداوه أجهشت إلی غضون العنبری الجراضم

(تضافی غضونه) عروق حلقه و ثنیه، و (الجراضم) الشّدید الأکل، و یروی: فلمّا تصافنا الإداوه، و (التّصافن): التّقاسم علی الماء عند قلّته و ضیقه فی المفاوز.

و جاء بجلمود له مثل رأسه لیسقی علیه الماء بین الصّرایم

تشنّع علیه بهذا لأنّ المقله حصاه صغیره یقسم علیها.

فضاق عن الأثفیه القعب إذ رمی بها عنبریّ مفطر غیر صائم

یرید أنّ (القعب) لم یسع الجلمود لعظمه.

و لمّا رأیت العنبریّ کأنّه علی الکفل حرّان الضّباع القشاعم

أی المسان، و قیل الضّبع لا صبر لها علی العطش.

صدى الجوف يهوى مسمعاه قد التظى عليه لظى يوم من القيظ جاحم

(جاحم): شديد، يهوى أى يجدد ما فى رأسه من العطش.

شددت له أزرى و خضخضت نطفهلصديان يرمى رأسه بالسّمائم

أى تحيات لأوثره على نفسه خوفا من أن يموت.

و قلت له ارفع جلد عينيك إنّماحياتك بالدّهنا و حيف الرّواسم

أمر صاحبه أن يشمّر للسّير أى حياتك فى قطع الطّريق.

شعر:

عشيّه خمس القوم إذ كان فيهم بقايا الأداوى فى النّفوس الكرائم

فآثرته لمّا رأيت الذى به على القوم أخشى لاحقات الملاوم

حفاظا و لو أنّ الإداوه تشترى غلت فوق أثمان عظام المغارم

على ساعه لو كان فى القوم حاتماعلى جوده ضنّت بها نفس حاتم

و كان كأصحاب ابن مامه إذ سقى أخا النّمر العطشان يوم الضّجاعم

(الضّجاعم): من منازل الفرزدق، شبّه الفرزدق بنفسه بكعب بن مامه الإيادى لما آثر العنبرى على نفسه، و ذلك أن كعبا نزل بموضع يقال وهب أو وهبين و قد اتّقد القيظ، و كان صديقه و رفيقه النّمرى فى سفرته فعطش القوم فاقتسموا و كاد النّمرى يهلك عطشا، فقال لساقى القوم: اعط أخاك النّمرى يصطبح، فجعل له الماء صبوحا لعزّه، و إنما يكون الصّبوح فى اللّبن و النّبيذ، ثم أعاد القوم القسم فنظر كعب إلى النّمرى قد غلبه العطش، و دارت عيناه فى رأسه، فقال لصاحب القسم: اعط أخاك النّمرى يصطبح، فآثره بشربته، ثم ثلّث السّاقى فآثره، و ارتحل القوم، فلما ركبوا الفلاه أناخ كعب ناقته و قال: يا قوم النّجاء أ لا ماء معكم فإنّى أحسّ الموت، فمات كعب و ارتحل أصحابه، و معهم نجيبته و سلاحه و متاعه فأوردوه أهله فقال أبوه و قد كتم بعض الخبر شعرا:

أ من نطف الدّهنا و قله مائهاذوات الرّمال لا يكلّمنى كعب

فلو أنّنى لاقيت كعبا مكسرابأنقاء وهب حيث ركبها وهب

لآسيت كعبا فى الحياه التى ترى فعشنا جميعا أو لكان لنا شرب

و قال فيه:

ما كان من أحد أسقى على ظمأخمرا بماء إذا ناجودها بردا

من ابن مامه كعب ثم عى به زوء المتيّه إلا حره و قدا

يروى و قذا فيه:

وفى على الماء كعب ثم قيل له يا كعب إنّك ورّاد فما وردا

و يروى ورد كعب. و أما التّعاقب بها فمنه قول الفرزدق شعرا:

أقول لمغلوب أمات عظامه تعاقب أدراج النّجوم العوائم

ستدنیک من خیر البریّه فاعتدل سأقل نصّ الیعملات الرّواسم

و (تعاقب النّجوم): أن یوقّت القوم لمقدار مسیرهم وقتا فتلک عقبتهم، فإذا قضوها و دخلوا فی غیرها من أمثالها فتلک عقبه ثانیه، فإن دام ذلک منهم فذلک تعاقب أدراج الکواکب، و من ذلک سمّوا الطّریق مدرجه، و من هذا قول الرّاجز یخاطب ناقته:

سامی سمامات النّهار و اجعلی لفلک ادراج النّجوم الأفل

و یقال للکوکب الذی یعاقب به: معقب. فقال ذو الرّمه یذکر المطایا و دوام سیرها:

إذا اعتقبت نجما و غاب تسحّرت علاله نجم آخر اللّیل طالع

جعل السّیر سحورا لها فی الآخر، کما جعلها غبوقا لها فی الأوّل. و قال الرّاعی و ذکر إبله:

أری إبلی تکالأ راعیاهامخافه جارها طبق النّجوم

(تکالأ): تحارس و قوله: (طبق النّجوم) أی اللّیل کلّه فتکالؤها طبق النّجوم و هو درج النّجوم. و من هذا قول الآخر:

و لا العسیف الذی یشتدّ عقبهحتی یبیت و باقی نعله قطع

و قال بعضهم:

فأصبحن لا یترکن من لیله السّری لذی الشّوق إلّا عقبه الدّبران

کأنهم جعلوا لمدی سراهم طلوع نجوم معلومه، و کان الدّبران آخرها، فقضوا عقب تلک النّجوم کلّها إلّا عقبه الدّبران، فإنّهم قطعوا السّیر حین بلغوه، و کان المشتاق یهوی ألّا یقطعوه و قال حمید بن ثور شعرا:

قد لاحه عقب النّهار و سیره بالفرقدین کما یلاح المسعر

الباب السادس و الأربعون فی صفه ظلام اللّیل و استحکامه و امتزاجه

قال النّضر: سدف اللّیل: ظلماؤه و ستره، و قد أسدف علینا اللّیل أی أظلم، و قال غیره: السّدف و السّدفه بقیّه من سواد اللّیل فی آخره مع الفجر. و قال الأصمعیّ: السّدف الظّلمه. قال العجّاج: و أقطع اللّیل إذا ما أسدفا. و السّدف: الضوء أیضا. قال أبو داود:

فلمّا أضاءت لنا سدفهو لاح مع الصّبح خیط أنارا

و قال الدّریدی: کلّ العرب یسمّی الظّلمه سدفا إلّا هوازن فإنّها تقول: أسدفی لنا أی أسرجی لنا، فکأن السّدفه عندهم اختلاط بیاض الصّبح بباقی سواد اللّیل و ذلک عند سائر العرب (الغطاط و الغبش) بقیه من سواد اللّیل فی آخره و الجمیع أغباش. قال ذو الرّمه:

أغباش لیل تمام کان طارقه تطخطخ حتّی ماله جوب

و یقال: غبش اللّیل و أغبش.

و یقال: غسا اللّیل غسوا و غسی غسّا، و أغسی اللّیل أیضا إذا أظلم. و یقال لمن أراد السّفر اغس من اللّیل شیئا ثم ارتحل أی أقم ساعه.

و یقال للظّلمه و الآمر غیر الرّشید عشوه و عشوه و عشوه و تعشّیتنی أوطأتنی عشوه، و أعشینا دخلنا فی الظّلمه، و العشواء بمنزله الظّلماء، و یقال: هو فی عشواء من أمره.

و (الغطش) السّدف و قد أغطش اللّیل و غطش أیضا.

و أغسینا: أمسینا. قال الأصمعی: أغسی اللّیل و غسی یغسی و غسا یغسو، غسوا، و هو مساؤه و اختلاطه. و حکی أبو بکر الدّریدی عن الأصمعی قال: قلت لأبی عمرو أ تقول غس اللّیل یغسی؟ فقال: سمعت أعرابیا منذ ستین سنه ینشد:

کأنّ اللّیل لا یغسی علیه إذا زجر السّبنداه الأمونا

و هذا من غسی یغسی، و سمعت بعد ذلک لسنین منشدا ینشده شعرا:

فلمّا غسی لیلی و أیقنت أنّهاهی الأرباء جاءت بأمّ حبو کرا

فهذا من غسی یغسو. ثم سمعت رویتکم ینشد. (و مر أیام و لیل مغس) فهذا من غسی یغسی.

و یقال: لیل دامس: و هو الأسود الذی ألبس کلّ شی ء و قد دمست لیلتک تدمس دموسا. و أنشد:

لو کنت أمسیت طلیحا ناعسالم یلق ذا روایه درابسا

یسقی علیها أغنما خوامسایحتاب موماه و لیلا دامسا

و شرکا من الطّریق دارسایحمل سوطا أو وبیلا یابسا

(الوبیل): الهراوه و أصل (الدّمس): التّغطیه. و أنشد الفرّاء عن الکسائی شعرا:

إذا ذقت فاها قلت علق مدمس أرید به قیل فغودر فی سأب

أراد (بالعلق) الخمر و (المدمس) المغطی و (القیل) الملک و (السأب) الزّق.

و یقال: غلسنا الماء أی أتیناه قبل الصّبح بسواد من اللّیل و جنوح اللّیل إذا ذهب معارف الأرض لظلامه.

و جنون اللّیل إظلامه، و یقال: جنّ علینا اللّیل. النّضر یقال: تطخطخ اللّیل و أظلم فی غیم و غیر غیم إذا لم یکن فیه قمر، فإن کان فیه قمر فجاء غیم و ذهب بضوئه فقد تطخطخ أیضا، و لیله طخیاء، و قد طخطخ اللّیل علی فلان بصره أی ترکه لا یبصر من ظلمته، و تطخطخ بصر فلان: أی عمی.

و یقال: تدحرج اللّیل أیضا: و هو اختلاطه و ظلماؤه کان فیه غیم أو لم یکن و تدحرجت الظّلماء و أنشد:

حتی إذا ما لیله تدحرجاو انجاب لون الأفق البرندجا

و یقال: لیله غدره و مغدره: بیّنه الغدر إذا کانت شدیده الظّلمه، و فی الحدیث:

«المشی إلی المسجد فی اللّیله المغدره یوجب کذا و کذا».

و لیله دامجه و لیل دامج و خداری قال یعقوب: الخداریه الظّلماء الشّدیده السّواد البهیم، و یقال: لیلتک هذه خداریه قال العجّاج:

و خدر اللّيل فيجتاب الخدر

و يقال: غطا اللّيل يغطو إذا ألبس كل شى ء. و كل شى ء ارتفع فقد غطا. و كذلك: دجا اللّيل يدجو إذا ألبس كلّ شى ء، و تدجّى أيضا و أدجى. قال يعقوب: و ليس هو من الظّلمه إنّما هو من الاشتمال. و قال الأصمعى: و دجا شعر الماعزه: إذا ألبس بعضه بعضا.

و أنشدنى أعرابى أبى مذ دجا الإسلام لا يتجنّف. و قال: و تدجّى بعد نور، و اعتدل، و قال غيره: ليله داجيه سوداء. و أنشد فى أدجى شعرا:

إذا اللّيل أدجى و استقلّت نجومه و صاح من الإفراط هام جواثم

و قال نضر: الدّجى دجى الغيم و هو أن لا ترى قمرا و لا نجما، لأنّ السّحاب يواريه و لا يكون الدّجى إلا باللّيل، و هذه ليله دجى، و ما زلنا نسير فى دجى حتى أتيناكم أبو زيد غمى مثل كسلى إذا كان على السّماء غمى مثل رمى، و غمّ و هو أن يغمّ عليهم الهلال، و ليل دجوجى قال:

و ليل دجوجى تعسّفت هوله بلا صاحب إلا الحسام المذكّر

(غيره): ليله مدلهمه: مظلمه، و ديجور و ديجوج. و الطّرمساء الظّلمه. يقال: أطرمس اللّيل أى أظلم. و قال الدّريدى: الطّرمساء تراكب الظّلمه و الغبار. و منه طرمس اللّيل و طرسم. و يقال: الطّلمساء أيضا. و أنشد فى ليله طخياء طرمساء. و الطّرمسه و الطّلمسه و مرّ طرمساء من اللّيل: أى قطعه عظيمه. و حكى أبو حاتم طرفساء أيضا.

و الغيهب نحوه، و العلجوم الظّلمه و كل شى ء أسود. قال ذو الرّمه: ظلماء علجوم:

أى التى لا ترى معها من سوادها شيئا. و المسحنكك الأسود، و الملطخم مثله، الأموى ليله غاضيه شديده الظّلمه. يقال: ليل طيسل: مظلم، عن أبى عمرو ليل دحمس، قال أبو نخيله:

و ادّرعى جلباب ليل دحمس أسود داج مثل لون السّندس

(و الغردقه): إلباس اللّيل، يقال: غردقت سترها إذا أرسلته، و تأطم اللّيل ظلمته.

(و ليله مطلخمّه): و قد اطلخمّت علينا الظّلمه فما يبصر منها شيئا.

يقال: ليله بهيم لا يبصر فيها شى ء، و ليال بهم. و الحندس: اللّيل الشّديد الظّلمه.

يقال: حندس اللّيل و ليال حنادس قال شعرا:

و ليله من اللّيالى حندس لون حواشيها كلون السّندس

و يقال: ليله طخياء: بيّنه الطّخاء، و ذلك إذا كان السّحاب بعد قمر، فاشتدّت الظّلمه

فطخا اللّيل، و سرنا إليكم فى ليال طخى، قال الرّاجز:

و ليله طخياء ترمعل فيها على السّارى ندىّ مخضل

ترمعل: يسير يقال أرمعل دمعه: سال.

و يقال: ظلمه ابن جمير، و فحمه ابن جمير: للّيله التى لا يطلع فيها القمر.

قال: نهارهم ليل بهيم، فإن كان بدرا فحمه ابن جمير رماهم بالتلصّص و التّغيب بالنّهار، و قال ابن زهير:

و إن أغار فلم يحلى بطائلهفى ظلمه ابن جمير ساور القطما

قوله: لم يحلى: أتى بالفعل على التمام. و ذكر بعضهم أنّ ابن جمير: اللّيل المظلم لاجتماع النّاس إلى منازلهم. و ابن ثمير: اللّيل المقبل، لأنّه يثمر انبساط النّاس للحديث و غيره من التّصرف. قال: و هذا من قولهم: هذا جمير القوم أى مجتمعهم و شعر مجمر أى مضغور و مجمور، و أجمروا على الآلاء أى أجمعوا.

و ليله معلنكسه؛ أى مظلمه، و ليله ظلماء ديجور، و هى الدّياجير أى الظّلمه و ليل عظلم أى مظلم. قال:

و ليل عظلم عرّضت نفسى و كنت مشيّعا رحب الذّراع

و يقال: أغضن اللّيل و أغضى و أغضف و طلخم و ادلهمّ و روق.

و يقال: أرخى رواقيه و سجوفه و سدوله.

و غسق اللّيل: ظلمته، و منه قول عمر حين غسق اللّيل على الضّراب أى انصبّ.

و سجو اللّيل إذا غطّى اللّيل النّهار، و يقال: هو من التّسجيه، كقولك سجيه بالثّور.

قال:

يؤرّق أعلى صوتها كلّ فائح حزين إذا ليل التمام سجالها

و حكى قطرب الغبس بعد الفحمه. و قال الخليل: هو لون الذّئب، يقال: ذئب أغبس و ليل أغبس، و غبس اللّيل و أغبس. و عسعس اللّيل إذا أظلم و إذا أدبر.

قال قطرب: هى من الأضداد، و حقيقه ذلك أنّها طرفاه، فهذا ما ذهب عن معظمه.

و قال ابن عبّاس: و اللّيل إذا عسعس أى أدبر. و قال علقمه:

حتّى إذا الصّبح لنا تنفّساو انجاب عنها ليلها و عسعسا

و قال آخر:

وردت بأفراس عتاق وفيّهفوارط فی أعجاز لیل معسعس

و قال آخر:

قوارب من غیر دجن مسسامدّرعات اللّیل لمّا عسعسا

و الشّمیط: بیاض الصّبح فی سواد اللّیل و هو عندنا مشبّه بالشّیب، و قد قیل فی الثّلاث من آخر الشّهر الدّادی، ثم جعل دادی صفه لشدّه ظلمتهن کما قیل: حنادس ثم قالوا: أسود حندس.

و یقال: إنّ علیک لیلا أغضف، و هو الذی علا کل شی ء، و ألبسه، و قد تغضف علینا اللّیل أی ألبسنا و أظلم علینا.

و یقال: إنّ علیک لیلا مرجحنا، و هو المجلّل و الملبس و قد أرحجن اللّیل.

و لیل اثجل: أی واسع و لیله ثجلاء، و یوم اثجل.

و عکمس اللّیل: أظلم، و هو عکامس و عکمس متراکم الظّلمه کثیفها.

و أدلمس اللّیل: و لیل دلامس: مظلم.

و حکی الدّریدی: طرشم اللّیل و طرمش أظلم، و غطرش اللّیل بصره و غرطش: أظلم علیه.

و الغیطل: اختلاط ظلمه اللّیل و اختلاط أصوات النّاس و اشتقاقه من الغطل: و هو تغطیه الشی ء، یقال: غطلت السّماء یومنا و أغطلت إذا أطبق دجنها.

و یقال: أتانا حین واری دمس دمسا و حین سد اللّیل کلّ خصاص و داری کل جداد.

و أنشد:

و اللّیل غامر جدادها دجاحین قلت أخوک أم الذّئب

و یقال: لیل أدعج، و یقال: التفت غیاطل اللّیل، و اسحنکک عساکره و تلاحزت المسالک به، و ذلک تراکم الظّلمه و معنی تلاحزت: تضایقت.

و شجیج لحز: أی ضیق. و الفتل إظلام الأرض من النّخل و الشّجر.

و يقال: غتل يغتل غتلا حكاه الدّريدى. و قال أبو مالك: السّديم الرّفيق من الضّباب.

و أنشد شعرا:

و قد حال ركن من أحيمر دونهم كأنّ ذراه جلّلت بسديم

و الجنان ذكر بعضهم فى أسماء اللّيل. و أنشد:

و سارى جنان مقفعل بناته رفعت بضوء ساطع فاهتدى ليا

يعنى رجلا أقوى فاستنيخ فأوقد له نارا ليهتدى بها، و قال غيره: جنان اللّيل ظلمته و أنشد:

و لو لا جنان اللّيل أدرك ركضنابذى الأثل و الأرطى عياض بن ناشب

و حكى عمرو عن أبيه قال: سمعت أعرابيا يقول: ما زلت أتعسف الهولول حتى سطع الفرقان، قلت: ما الهولول؟ قال: ظلمته. قلت: و ما الفرقان؟ قال: الصّبح.

و حكى سلمه عن الفرّاء عن الكسائى قال: لم يسمع فى الألوان فعلول إلّا هذا، و حلكوك، قال ثعلب: قلت: ذلك لابن الأعرابى فوافقه.

و يقال: أطم الدّجى و أقفل باب النّور بالظّلمه قال:

بدا لى كملتاح الجناحين و الدّجى مطم و باب النّور باللّيل مقفل

و قالوا: قسوره اللّيل: شدّته، و قسوره، و قال توبه بن الحمير: و قسوره اللّيل الذى بين نصفه و بين العشاء قد أذابت أسيرها، و قيل فى قوله تعالى: فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ [سوره المدّثّر، الآيه: ۵۱] إنّه الأسد، و قيل: أريد به الرّماه و أنشد:

و قسوره أكتافهم فى قسيّهم إذا ما مشوا لا يغمزون من النّساء

و يقال: دبر اللّيل دبورا و أدبر فدبر: ذهب و أدبر ولّى، و قيل: أدبر أخذ به فى النّقص، و كما قيل: دبر و أدبر بمعنى قبل قبل و أقبل. و قال ابن عباس: إنّما هو و اللّيل إذا دبر. فأما أدبر: فإنما يقال: أدبر: ظهر البعير و قرأه زيد إذا أدبر، و يقال: دبرنى أى جاء من خلفى.

الباب السّابع و الأربعون فی صفه طول اللّیل و النّهار، و قصرهما و تشبیه النّجوم بها

و یقال: متح اللّیل و هو یمتح متحا إذا طال و کذلک النّهار.

و منه قولهم: بیننا و بینهم کذا فرسخا متحا أی مدّا و فرس متاح مداد.

و سرنا فی لیله عکامسه و عکمسه أی طویله، حکاه أبو حاتم قال: و یقال: عکر عکامس أی کثیر من الإبل.

و یقال: یوم اثجل أی واسع و لیله ثجلاء، و منه الثجل فی الخاصره و لیل التّمام فی الشّتاء أطول ما یکون اللّیل، و یکون لکلّ نجم أی یطول اللّیل حتی تطلع النّجوم کلّها فی لیله واحده. قال: و سمعت أبا عمرو یقول: إذا کان اثنتی عشره ساعه فما زاد فهو لیل التّمام. و أنشد:

لقد طرقت دهماء و البعد دونهاو لیل کأثناء اللّقاع بهیم

علی عجل و الصّبح تال کأنّه بأدعج من لیل التّمام بریم

فجعل لیل التمام للطّویل من اللّیالی خاصه آخر.

کأنّ شمیط الصّبح فی أخریاته ملاء تجلی عن طیالسه خضر

تخال بقایاها التی أسأر الدّجی تمدّ و شیعا فوق أردیه الفجر

و یقال: أغضب و هو انثناؤه و طوله و اجتماعه و إقباله.

و حکی أنّ علیک لیلا أغضف، قال العجّاج: فانغضفت بمرحجن أغضفا.

(و المرحجن): الطّویل الثّقیل، و قال الدّریدی: ذکر أبو عبیده أنّ المتلهب و المتمهل مثل المسجهر و هو امتداد اللّیل و غیره. و حکی ثعلب عن رجاله قالوا: لیل التّمام فی الشّتاء أطول ما یکون لکل نجم طویل أی یطول اللّیل حتی تطلع النّجم کلّها و قال أبو عمرو

الشّيبانى وحده إذا كان ظلمته خالصه فهو الخيط الأسود، و إذا خلص ضوؤه فهو الخيط الأبيض. و البريم و الشّميط إذا اختلط، و فى القرآن: وَ كُلُوا وَ اشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ [سوره البقره، الآيه: ۱۸۷].

و حكى ثعلب عن ابن الأعرابى قال: ما كان من الأجسام و المعاين من الأشياء فهو التّمام بالكسر الفصيح العالى، و يجوز التّمام بالفتح و ما كان من الكلام و الأفعال و ما شاكلها فهو التّمام بالفتح لا يجوز غيره، يقال: ليل التّمام و التّمام و قمر التّمام و التّمام و ولدته للتمام و التمام. فإذا جئت إلى الأفعال و الكلام قلت: تمّ الكلام تماما، و تمّ الأمر تماما، و إذا أردت أنّ القمر تمّ فى نفسه قلت: تمّ تماما و تم النّهار تماما و تمّ اللّيل تماما. و قال الأصمعىّ: لا يكسر التاء منه إلا فى الحمل و اللّيل و ما يجرى مجرى المثل طال علىّ اللّيل و لا أسب له أى لا أكن كالتّسبّى فأستطيله يدعو لنفسه أن لا يبتلى بما يطيل اللّيل عليه.

الأصمعى شهر المليساء أطول الشّهور عليهم، و أتعبها لهم، و يكون على أثر الصّفريّه و هو نجمان السّماك و الغفر، فهم يشتغلون فى أيام المليساء بأنفسهم و مواشيهم و مسيرهم، لأنّهم يحتاجون إلى إعداد المثاوى و البيوت و مأوى الإبل و الغنم و العنز و الحظائر، و الضّرب فى الأرض استعدادا للشّتاء.

و حكى الدّريدى: اجرهد النّهار أو اللّيل طال، و اجرهد بالقوم السّير: إذا امتدّ بهم ظلام و شده. و أنشد:

و ليله داجيه طخياءحالكه الإهاب و الرّداء

يضرب بالذّاهب وجه الجائى ابن المعذل:

أقول و جنح الدّجى ملبّدو للّيل فى كلّ فجّ يد

و يقال: عجبت من سرع ذلك الوقت، و من سريحه فى اللّيل و النّهار جميعا قال:

فيقولون: أدرك يومك أو ليلتك بربغه أى: بجنه و حدثانه، و هذا كما يقال: اتق النّاقه بجن ضراسها أى بحدثان نتاجها و سوء خلقها، و يدخل فى هذا الباب قول الشّاعر:

يكون بها دليل القوم نجم كعين الكلب فى هبى قباع

يعنى أنّ الكوكب بالظّلام تعصّب و بالقتام انتقب، فليس يظهر منه إلّا شفا و شبهه بعين الكلب: لدوام إغضائه و اتّصال نعاسه. و الهبى جمع هاب و هو الذى حال دونه الهباء.

و القباع: الدّواخل فى الظّلام.

و يقال: قبع القنفذ إذا أدخل رأسه فى قرونه قبوعا، و على هذا يقولون: تخاوصت

النّجوم و تخازرت. أبو تمام:

إليك هتكنا جنح ليل كأنّه قد اكتحلت منه البلاد بإثمد

أبو نواس:

أبن لى كيف صرت إلى حريمى و نجم اللّيل مكتحل بغار

فأمّا تشبيه النّجوم فبابه واسع إلا أنا نذكر منه ما يستحسن من شعر القدماء أو يستغرب من ذلك قول مهلهل:

أ ليلتنا بذى جسم أنيرى إذا أنت انقضيت فلا تحورى

فإن يك بالذّنائب طال ليلى فقد أبكى من اللّيل القصير

و أنقذنى بياض الصّبح منهالقد أنقذت من شرّ كبير

كأنّ كواكب الجوزاء عوذمعطفه على ربع كسير

كأنّ بنات نعش ثانيات و فرقدهنّ مجتنب الأسير

تتابع مشيه الإبل الزّهارى لتلحق كلّ تاليه غيور

و تحنو الشّعريان إلى سهيل يلوح كقمّه الجمل الغرير

كأنّ الغدرتين مكفّ ساع ألحّ على تمايله ضرير

كأنّ التابع المسكين شيخ يزجّى أعنزا خلف الوقير

كأنّ النّجم إذ ولّى سحيرافصال جلن فى يوم مطير

كأنّ الفرقدين يدا مغيض يكبّ على مقاسمه الجزور

كأنّ مجره النّسرين نهج لكل طريقه تحدى و غير

و عارضهنّ ناحيه سهيل عراض مجرّب شكس غيور

كأنّ الجدى جدى بنات نعش يكبّ على اليدين كمستدير

كأنّ المشترى حسنا ضياءبنيق قاهر من فوق قور

و قال مضرس بن لقيط:

و ليل يقول القوم من ظلماته سواء بصيرات العيون و عورها

كأنّ لنا منه بيوتا حصينهمسوحا أعاليها و ساجا كسورها

قال ابن هومه:

و بنات نعش يبتدرن كأنّهابقرات رمل خلفهنّ جاذر

و الفرقدان كصاحبين تعاقداتالله تبرح أو تزول عتائر

و الجدى كالرّجل الذى ما إن له عضد و ليس له حليف ناصر

و تزاور العيّوق عن مجداته كالثّور يضرب حين عاف الباقر

و ترفّع النّسران هذا باسطيهوى لسقطته و هذا كاسر

و النّطح يلمع و البظين كأنّه كبش يطرده لحتف ثائر

و الحوت يسبح فى السّماء كسبحه فى الماء و هو بكل سبح ماهر

و كواكب الجوزاء مثل عوائدتمرى لهنّ قوادم و أواخر

و كأنّ مرزمها على آثارهافحل على آثار شول هادر

و تعرضت هادى السّعود كأنّهاركب تأوّب بطن تبع مائر

و بدا سهيل كالشّهاب مشبه راع على شرف العرينه ساير

و بدت نجوم بين ذاك كأنّهادرّ تقطّع سلكه متناثر

و قال أبو الأشهب الأسدى:

و لاحت لساريها الثّريا كأنّهالدى الأفق الغربىّ قرط مسلسل

قال الهيثم بن عدى: قال لى صالح بن حسان: أنشدنى أحسن بيت قيل فى الثّريا، قال قلت: بيت عبد اللّه بن الزّبير الأسدى رضى اللّه عنهما:

و قد خرم الغرب الثّريا كأنّهابه رايه بيضاء تخفق للطّعن

قال: أريد أحسن من هذا، قلت بيت امرئ القيس:

إذا ما الثّريا فى السّماء تعرّضت تعرّض أثناء الوشاح المفصّل

قال: أريد أحسن من هذا، قلت بيت ذى الرّمه:

وردت اعتسافا و الثّريا كأنّهاعلى قمه الرأس ابن ماء محلّق

قال: أريد أحسن من هذا، قلت: بيت يزيد بن الطّثريّه

إذا ما الثّريا فى السّماء كأنّهاجمان و هى من سلكه فتبدّدا

قال: أريد أحسن من هذا، قلت: قول أبى قيس بن الأسلت:

و قد لاح فى الصّبح الثّريا لمن يرى كعنقود ملاحيه حين نوّرا

و قال الفرزدق:

كليل مهلهل ليلى إذا ماتمنّى اللّيل ذو الليل القصير

تهامى كأنّ شآميات جنحن لجانبيه إلى الغثور

كأنّ اللّيل يعطفه علىناضرارا أو يكرّ إلى نذور

كأنّ نجومه ليل تثنّى لأزهر فى مباركه عقير

و كيف بليله لا نوم فيهاو لا ضوء لساريها منير

و أنشد المبرّد:

إذا ما الثّريا فى السّماء تعرّضت يراها الحديد العين سبعه أنجم

على كبد الجرباء و هى كأنّهاجبيره درّ ركبت فوق معصم

(الجبيره): الدستبنج العريض و شبه ابن الرّومى الثّريا فقال: و ذكر شعر امرأه:

يغشى غواشى قرونها قدمابيضاء للنّاظرين معتذره

مثل الثّريا إذا بدت سحرابعد غمام و حاسر حسره

فأخذه ابن المعتز فقال:

و أرى الثّريا فى السّماء كأنّهاقدم تبدّت من ثياب حداد

و قال كعب الغنوى فى الجوزاء:

و قد مالت الجوزاء حتّى كأنّهافساطيط ركب بالفلاه تزول

و لابن المعتز:

كأنّما الجوزاء فى أعلى الأفق أغصان نور أو وشاح من ورق

و له:

كأنّ نجوم اللّيل فى فحمه الدّجى رءوس مدار ركّبت فى معاجر

و له:

كأنّ سماءنا لمّا تجلّت خلال نجومها عند الصّباح

رياض بنفسج خضل نداه تفتّح بينها ورد الأقاحى

و له:

و رنا إلى الفرقدان كما رنت زرقاء تنظر من نقاب أسود

و له:

تظلّ الشّمس ترمقنا بلحظمريض مدنف من خلف ستر

تحاول فتح غیم و هو یأبی کعنّین یحاول فضّ بکر

آخر:

ما ذقت طعم النّوم لو تدری کأنّ جنبی علی جمر

فی قمر مسترق نصفه کأنّه مجرفه العطر

و آخر:

و البدر یأخذه غیم و یترکه کأنّه سافر عن خدّ ملطوم

و قال امرؤ القیس:

نظرت إلیها و النّجوم کأنّهامصابیح رکبان تشبّ لقفّال

و قال محمد بن یزید بن مسلمه:

لمّا تراءی رخل ذات عشاء فمتع

و أخمس النّسرین شخص الرّدف بالحمل الذّرع

أطار نسرا واقعاو طائر النّسر یقع

فردا و وافی سیره و سار هذا اقشع

و عن سعد ذابح یتبعه سعد بلع

و سعد سعد بعده یسعد سعد ذو تبع

دافع ذا ذاک و ذادافع هذا فاندفع

أما مهار أم إذاأعرق فی فوق نزع

یتلو نعاما وارداو صادرا حیث سکع

یطیر ما طردن فإن وقعن فی الأرض وقع

و عقرب يقدمهاكليلها حيث دسع

لها مصابيح دجى تحكى مصابيح البيع

يتلو الزّبانى فإذاجد بها السّير طلع

و وارن الكفّ التى فيها خضاب قد نصع

قال الدّليل عرّسوافليس فى صبح طمع

هذا ظلام راكدما للسّرى فيه نجع

و العيس فى دويّه تعمل فيها و تدع

ممتده أعناقهاللورد عن غبّ التّسع

فإنّها سفائن يولج فى الموج الدّفع

فقلت سدّد قصدهالا كنت من نكس ورع

أما ترى غفر الزّبانى ساجدا أو قد ركع

و قبل ذاك ما لحاضوء السّماك فخشع

و انتشرت عوّاؤه تناثر العقد انقطع

حتّى إذا الكبش ارتعى رغاؤه ثمّ نقع

تتابع الخيل جرت فيها مذك و جذع

يعيد فى خافاتهاهينمه ثم سطع

شعر:

كلمعه البرق اليمانى إذا البرق لمع

أو سلّه السّيف انتضى سلته القين الصّنع

فى نقبه ينسجهابيضاء ما فيها لمع

و انهزمت خيل الدّجى تركض من غير فزع

و الصّبح فى أعراصهايخبّ طورا و يضع

فقلت إذ طار الكرى عن العيون و انقشع

لمّا بدا فى رحله نشوان من غير جرع

ليس المذكّى سنهفى الحرب كالغمر الضّرع

قال أبو الحسن العلوى الأصبهانى:

كأنّ سهيلا و النجوم أمامه يعارضه راع و راع قطيع

إذ قام من ربائه قلت راهب أطال انتصابا بعد طول ركوع

قال آخر:

فإذا كانت الشّعرى العبور كأنّهامعلق قنديل عليه الكنائس

و لاح سهيل من بعيد كأنّه شهاب ينجيه عن الرّيح قابس

و قال آخر:

سريت على الجوزاء و هى كأنّهاشمائل رقاص تميل مناطقه

قال محمد بن عبد الملك:

كأنّ كواكب الجوزاء لمّاسئمت تعرضت بالمنكبين

أخو حرب تقلّد قوس رام و قلّد خصره بقلادتين

قال العلوی الأصبهانی فی النّسر شعرا:

و رکب ثلاث کالأثافی تعاورواد جی اللّیل حتّی أومضت سنه الفجر

إذا جمعوا سمیتهم باسم واحدو إن فرّقوا لم یعرفوا آخر الدّهر

و قال أبو النّجم فی إصغاء الشّمس للمغیب:

صب علیه قانص لمّا عقل و الشّمس قد صارت کعین الأحول

و لابن الرّومی فی طلوع الشّمس من خلل السّحاب:

ظلّت تسترنا و قد بعثت ضوءا یلاحظنا بلا لهب

قال ذو الرّمه فی مثله و هو یصف امرأه:

تریک بیاض لبّتها و وجهاکقرن الشّمس أفتق ثم زالا

أصاب خصاصه فبدا کلیلاکلا و انفلّ سائره انفلالا

قال آخر فی داره الشّمس:

و الشّمس معرضه تمور کأنّهاترس یقلّبه کمیّ رامح

و أنشد ثعلب:

کأنّ ابن مزنتها جانحافسیط لدی الأفق من خنصر

و قد ترکنا تقصّی الباب لأنّ فی هذا القدر کفایه.

الباب الثامن و الأربعون فی ذکر السّراب، و لوامع البروق، و متخیّلات المناظر و وصف السّحاب

(السّراب): هو الذی یتلألأ نصف النهار کأنّه ماء، لازقا بالأرض و هو الآل و قیل الآل یکون ضحوه، و السّراب نصف النّهار. و فی القرآن: کَسَرابٍ بِقِیعَهٍ یَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ ماءً حَتَّی إِذا جاءَهُ لَمْ یَجِدْهُ شَیْئاً [سوره النّور، الآیه: ۳۹] و قیل فی الفرق بینهما: إنّ الآل هو الذی یرفع کلّ شی ء، و سمّی الآل لأنّ الشخص هو الآل، فلما رفع الشّخص قیل هذا آل. قال الأعشی:

حتّی لحقناهم تعدی فوارسناکأنّنا رعن قف یرفع الآلا

و قیل: هذا من المقلوب، أراد کأنّنا رعن قف یرفعه الآل، و الآل یرتفع عن وجه الأرض، و اللّعاب الذی یتساقط من السّماء کأنّه زبد فی مرأی العین و یسمی ریق الشّمس.

قال:

یثرن الثّری حتّی یباشرن برده إذا الشّمس مجّت ریقها بالکلاکل

و یلمع اسم السّراب، و فی المثل: إنما أنت یلمع.

و یقال لبرق الخلّب: یلمع أیضا و لذلک قیل: أکذب من یلمع، و الیلامع من السّلاح:

ما برق نحو البیضه، و لا معا المفازه جانباها.

و یقال: ما بها لا مع أی أحد، و (الرّقراق) مثل السّراب و قیل رقراق السّراب ترقرقه.

قال الشّاعر:

یدوم رقراق السّراب برأسه کما دوّمت فی الأرض فلکه مغزل

و قد صحا السّراب أی انکشف و مصح الآل و تسعسع و الذی تراه فی الشّمس کأنه خیط ممتد یقال له مخاط الشّیطان. و قد کنّی عن السّراب بأبوال البغال قال شعرا:

و حمیر أبوال البغال بأنّنی تسدیت و هنا ذلک البینا

قال بشر يصف إبلا:

فقد جاوزن من غمدان أرضالأبوال البغال بها وقيع

يطان بها فروث مقصرات بقاياها الجماجم و الضّلوع

و إنّما قالوا ذلك لأنّ البغال لا تتناسل فلا ينتفع بأبوالها كما لا ينتفع بالسّراب.

و يقال: فلان كثير البول إذا كان كثير، و (الوقيع) الخضر تكون فى الأرض.

و قال ابن الأعرابى: البغال باليمن، فبيّن أنّ هذه الأرض تكون باليمن.

قوله بطان: يعنى قوائم النّاقه، و المراد بالأرواث كروش إبل قصرن عن السّير فتركت مخلفات فأكلهنّ السّباع.

و يقال للسّراب المسجهر الكذوب اللّون. و قال ذو الرّمه يصف الأظعان:

توارى و تبدو لى إذا ما تطاولت شخوص الضّحى و انشقّ عنها غديرها

(الشّخوص): تطاول فى وقت الضّحى لأن السّراب يرفعها يقول تبدو لى الأظعان فى ذلك الوقت إذا رفعها الآل و توارى إذا انشقّ عنها غديرها، يعنى السّراب، و هذا الذى يشير إليه لتخيل الشّخوص فى المناظر، لذلك قال ابن أحمر:

و ازدادت الأشباح أخيلهو تعلّل الحرباء بالنّغر

و قال جرير

و من دونه تيه كأنّ شخوصهايحلن بأمثال فهنّ شوافع

و قال ذو الرّمه فى بيان السّراب يصف فلاه:

بها غدر و ليس بها بلال و أشباح تحول و ما تريم

تموت قطا الفلاه بها أواماو يحسر فى مناكبها النّسيم

قوله: (أشباح تحول): أى تتحرّك و لا تبرح بل يخيّل ذلك إليك. و قال الشّماخ و ذكر ناقه:

إذا شرفات الآل زالت و نصفت تناطح ضبعاها به و يداهما

قوله: نصفت: صار السّراب إلى أنصافها، و قوله: و يداهما: جعل اليدين للضّبعين و قال:

و حومانه زرقاء يجرى سرابهابمنسجه الآباط حدب ظهورها

(حومانه): أرض غليظه، و (المنسجه): المنصبّه أى ليست بضيقه الفروج و قال الكميت:

إذا ما الآل أعرض لم يجمح إلىّ بأعين الخوف الغيوب

(يجمح): ينظر نظرا شديدا، و (الغيوب): جمع الغيب و هو المتخفّض. و قال ذو الرّمه:

ترى الريعه القوداء منه كأنّهامناد بأعلى صوته القوم لامع

الرّيعه: هضبه و هى الجبل الصّغير المفترش مع الأرض، أى كأنّها فى السّراب، (مناد): يلمع بثوبه، و قوله يصف قنه. قوداء طائقها فى الآل محزوم الطّائق حرف شاخص فى القنّه و قوله: كأنّما الأعلام فيها سير. أى كأنّها تسير فى السّراب. قال جران العود و ذكر أرضا:

ببلقعه كأنّ الأرض فيهاتجهز للتّحمل و البكور

يريد أنّ السّراب يطرد فيها فكأنها تجهز. و قال ابن الدّمينه:

برماحه الأنضاد فماصه الصّوى تداوى المطايا من مروح العجازف

(الأنضاد): جمع النّضد و هو ما تراكم من الجبل. و (الصّوى): الأعلام و تقصمها فى السّراب.

قال أبو النّجم:

بمهمه سابغه جلاله ينفض فى العين الضّحى أسماله

أراد ينفض الضّحى أسمال السّراب فيما ترى العين و قال:

حتى إذا الأكم طفت فى آلهامثل طفو الحمّ فى آهالها

و قال:

إذا السّراب استشخص الأجذالاو اطّردت دياسقا أسمالا

و استنسج الآرام و التّلالا الأجذال: أصول الشجر، (و اطّردت دياسقه): و هو السّراب الأبيض و شبهه بأسمال الثّياب. قال ابن مقبل:

و يوم يقسّم ريعانه رءوس الأكام يغشّين آلا

ترى البيد تهدج من حرّه كأنّ على حزم راء بغالا

بغالا عقارى تغشّينه و كلّ تحمل منه فزالا

جعلها (عقارى): لأنّها لا تلد، و (ريعانه): أوّله، (تهدج): تتحرك يعنى أنّ الآل يتحرّك فكأنّ (بغالا) على كل شرف توجف. و لأبى ذؤيب:

يستنّ فى عرص الصّحراء فائزه كأنّه سبط الأهداب مملوج

و أنشد:

و نسجت لوامع الحرورسبائيا كسرق الحرير

فالمراد به السّراب يستدل من هذا البيت على أنّ السّرق يقع على الحرير الأبيض دون غيره. قال ذو الرّمه:

إذا تنازع جالا مجهل قذف أطراف مطّرد بالحرّ منسوج

تلوى الشّنايا بأحقيها حواشيه لى الملأ بأطراف التّفاريج

جعل أطراف السّراب المنسوج بالحرّ يتنازعها جانبا المفازه، و قد بالغ فى الإبانه و التّصوير. و هذا كما قال الرّاعى:

و إذا ترقّصت المفازه غادرت زبدا يبغّل خلفها تبغيلا

و يعنى بالزّبد حادى الإبل، و ما أوردناه فى السّراب و وجوه تشبيه كاف فى هذا الموضع.

فأمّا البرق: فإنّ الأصمعىّ قال: أحسن ما قيل فى وصف البرق و الغيث قول عدى بن الرّفاع:

فقمت أخبره بالغيب لم يره و البرق إذانا محزون له أرق

قال أبو نصر: كذا رويناه عن الأصمعى، و هذا مما يعد من تصحيفه. و رواه أبو عمر و الشيبانى و ابن الأعرابى و أبو عبيده. و البرق إذانا محزوله أرق: أى مشترف مراقب.

و تصحيح روايه الأصمعى:

لا كلفته فيه و بعده مرن يسبح فى ريح شآميه

مكلل بعماء ألماه منتطق

معنى (يسبح): يعرض و روى يسبح أى الرّعد. و قال:

ألقى على ذات أحقاد كلاكله و شتّ نيرانه و انجاب يأتلق

نارا يعاود منها العود حدّته و النّار تسفع عيدانا فتحترق

و بات تجتلب الجوزاء درتهابنوءها حين هاجت مربع نعق

يبكى ليدرك محلا كان ضيّعه يريق منبسط منه و مندفق

جون المسارب رقراق تظلّ به شم المخارم و الأثناء تصطفق

يكاد يطلع ظلما ثم يغلبه عز الشّواهق و الوادى به شرق

و يقال فى البرق: يشرى- و يومض- و يعن- و يعترض- و يوبض- و يستطير- و يستطيل- و يلمع- و يتبوج- و يخطف- و يخفو- و يبرق- و يتألّق- و يتلألأ- و يستشرى- و ينيض- و يخرق- و يسلسل- و يشتن- و يبتسم- و يضحك- و يبعق- و ينشق- و يرتعص- و يقرى- و يهص- و يثقب- و يلوّح- و يتهلّل- و يتكلّل. و مما يستحسن فى وصف البرق و خفائه، و الرّعد فى حدائه، و الثّلج و لألائه- قول بعضهم:

ينبض نبض العرق فى استخفاء كأنّه فى البعد و الخفاء

شراره تطرف من قصباء أو طرف طيرهم باقتداء

حتى إذا امتدّت على السّواء و رجفت بزجل الحداء

و قعقعت بالرّعد ذى الضّوضاء كأنّ بين الأرض و السّماء

رجل جراد ثار فى عماء أو سرعانا من دبا غوغاء

و كرسفا ينذف فى الهواء تطيره الرّيح على قواء

أو حلبا ينطف من أطباء أو رغوه تنفش من غرلاء

أو كتفى الفضّه البيضاء أو كانتثار الدّر ذى اللّألاء

أو كانتظام الودع فى الإخفاء فأشمطت الأرض على فتاء

و استوفت الآكام بالصّواء

و قال آخر:

و أرض أنست بأهوائها و غيث سريت له إذ سرى

و شمت بوارق أقطاره فبرق يلوح و برق خبا

و بات يعجّ عجيج القطاو باتت بجوالقها تمترى

و قد هدأ الصّوت من غيره و داركَ بين البكا و الفنا

و قلت له حين أبصرته يراوح بين الخسا و الزّكا:

أ أنت القطار أم أنت البحار أم أنت قاسم المرتجى؟

فأنبت ما لم يكن نابتاو قلع من نبته ما عفا

و لم تلبث الأرض أن صرّحت عن النور و اخصر أعلى الضّفا

و صار على الأرض من وبله قناع السّيول و إزر الربى

شعر:

تأزّرت الأرض ثم ارتدت من النّور حليا كساها الحيا

و صار سواء إذا جبتهامفاوز بربّها و القرى

قال العتابى:

أرقت للبرق يخبو ثمّ يأتلق يخفيه طورا و يبديه لنا الأفق

كأنّها غرّه شهباء لامحهفى وجه دهماء ما فى جلدها يلق

أو ثغر زنجيه تغترّ ضاحكهتبدو مشافرها طورا و تنطبق

أو غرّه الصّبح عند الفجر حين بدت أو فى المساء إذا ما استعرض الشّفق

له بدائع حمر اللّون هائلهفيها سلائل بيض ما لها حلق

و الغيم كالثّوب فى الآفاق منتشرمن فوقه طبق من تحته طبق

تظنّه مصمتا لا فتق فيه فإن سالت عزاليه قلت الثّوب منفتق

إن قعقع الرّعد فيه قلت ينخرق أو لألأ البرق فيه قلت تحترق

تستكّ من رعده أذن السّميع كمايغشى إذا نظرت فى برقه الحدق

فالرّعد صهصلق و الرّيح مخترق و البرق موتلق و الماء منبعق

غيث أواخره تحدو أوائله أرب بالأرض حتى ماله لثق

قد حاك فوق الرّبى نورا له أرج كأنّه الوشى و الدّيباج و السّرق

فطار فى الأنف ريح طيب عبق و نار فى الطّرف لون مشرق أنق

من خضره نبتها حمراء قانيهأو أصفر فاقع أو أبيض يقق

و لبعض بنى مازنه:

إذا اللّه لم يسق إلّا الكرام فاسق ديار بنى حنبل

ملثا مربا له هيدب صخور الرّواعد و الأزمل

تكركره حصحصات الجنوب و تفرغه هزه الشّمال

كأنّ الرّباب دوين السّحاب نعام تعلق بالأرجل

كأنّ الركيه من فيضه إذا ما بدا فلكه المغزل

قال على بن الجهم فى السّحاب شعرا:

و ساريه ترتاد أرضا تجودهاشغلت بها عينا قليلا هجودها

أتتنا بها ريح الصّبا و كأنّهافتاه ترجيها عجوزا تقودها

تميس بها ميسا فلا هى إن دنت نهتها و لا إن أسرعت تستعيدها

تقاربها فی کلّ أمر تریده لیسرح فی أکنافها من یریدها

إذا فارقتها ساعه ولهت له کأمّ ولید غاب عنها ولیدها

فلمّا أضرّت بالعیون بروقهاو کادت تصمّ السّامعین رعودها

دعتها إلی حلّ النّطاق فأرعشت یداها و خرّت سمطها و عقودها

و کادت تمسّ الأرض إمّا تلهفاو إمّا حذارا أن یضیع فریدها

فلمّا رأت حرّ الثّری متعقدابما زلّ عنها و الرّبی تستزیدها

و أنّ أقالیم العراق فقیرهإلیها أقامت بالعراق تجودها

فما برحت بغداد حتّی تفجّرت بأودیه ما تستفیق مدودها

و حتّی رأینا الطّیر فی جنباتهاتکاد أکفّ الغانیات تصیدها

و حتّی اکتست من کل نور کأنّهاعروس علیها وشیها و برودها

و دجله کالدّرع المضاعف نسجهالها حلق تبدو و تخفی حدیدها

فلمّا قضت حقّ العراق و أهله أتاها من الرّیح الشّمال یریدها

فمرّت تفوت الطّیر سبقا کأنّهاجنود عبید اللّه ولّت بنورها

الباب التّاسع و الأربعون فی تذكّر طبّ الزّمان- و التهلّف علیه- و الحنین إلی الألّاف- و الأوطان

كنا قد ذكرنا فیما صدّرنا به هذا الكتاب ما أنشأ اللّه علیه الخلیقه من حبّ الوطن و السّكن، و ما درج إلیه أولی النّحل السّلیمه- و العقد الصّحیحه من الولوع بحفظ متقادم أعصارهم، بما اتّفق من سیر و حكم نخبهم- و أنه حبّب إلیهم ما یأثره القرن بعد القرن، منهم لیظهر من جلائل صنعه- فی كل حین و فوائد منحه علی كلّ حال ما توافق فیه الرّواه- و تلاحق به المدد و الأوقات.

و ذكرنا أیضا شیئا صالحا من علّه الحنین إلی الألّاف و الأوطان، و ما تأسّس علیه أسباب التّنافس و التّحاسد بین الرّجال، إلی انكشاف الأحوال عن التّراضی بینهم بمختلفات الأقسام، و إنّ جمیع ذلك حكمه بالغه من اللّه جلّ جلاله فی الأنام، فأحببنا أن نجدد هنا ما یتأكّد به ما تقدّم، أنشد المبرد شعرا:

لعمری لئن جلیت عن منهل الصّبالقد كنت ورّاد المشربه العذب

لیالی أعدو بین بردین لاهیاأمیس كغصن البانه النّاعم الرّطب

سلام علی سیر القلاص مع الرّكب و وصل الغوانی و المدامه و الشّرب

سلام امرئ لم تبق منه بقیهسوی نظر العینین أو شهوه القلب

قال أبو تمام:

إذا لا صدوف و لا كنود اسماهماكالمعنیین و لا نوار نوار

إذ فی القتاده و هی أنجل أیكهنمر و إذ عود الزّمان نضار

قال درید بن عبد اللّه:

حننت إلی ریّا و نفسك باعدت مزارك من ریّا و شعباكما معا

و أذكر أیّام الحمی ثمّ أنثنی علی كبدی من خشیه أن تقطّعا

تلفّت نحو الحیّ حتّی وجدتنی وجعت من الإصغاء لیتا و أخدعا

و لیست عشیات الحمی برواجع علیک و لکن خلّ عینیک تدمعا

أنشد أبو صالح الآمدی عن الأخفش:

سقی اللّه أیاما لنا لیس رجّعاإلینا و عصر العامریّه من عصر

لیالی أعطیت البطاله مقودی تمرّ اللّیالی و الشّهور و لا أدری

مضی لی زمان لو أخیّر بینه و بین حیاتی خالدا آخر الدّهر

لقلت دعونی ساعه و حدیثهاعلی غفله الواشین ثم اقطعوا عمری

و قال آخر:

أقول لصاحبی و العیس تهوی بنا بین المنیفه فالضّمار

تمتّع من شمیم عرار نجدفما بعد العشیّه من عرار

ألا یا حبّذا نفحات نجدو ریّا روضه بعد القطار

و أهلک إذا یحلّ الحیّ نجداو أنت علی زمانک غیر زار

شهور ینقضین و ما شعرنابأنصاف لهنّ و لا سرار

قال ابن الرّومی:

بکیت فلم تترک لعینک مدمعازمانا طوی شرخ الشّباب فودّعا

سقی اللّه أوطارا لنا و مآرباتقطّع من أقرانها ما تقطّعا

لیالی ینسین اللّیالی حسابهابلهنیه أقضی بها الحول أجمعا

علی غره لا أعرف الیوم باسمه و أعمل فیه اللهو مرأی و مسمعا

قال معن بن زائده:

تمطّی بنیسابور لیلی و ربّمایری بجنوب الدّیر و هو قصیر

لیالی إذا کلّ الأحبه حاضرو ما کحضور من یحبّ سرور

فأصبحت أمّا من أحبّ فنازح و أمّا الألی أقلیهم فحضور

و إذ لا أبالی أن یضیّع سائس و یشقی بما جرّت یداه وزیر

یحنّ إلی الألّاف قلبی و قلبه إذا شاء عن ألّافه لصبور

أبیت أناجی النّفس حتی کأنّمایشیر إلیها بالبنان مشیر

لعلّ الذی لا یجمع الشّمل غیره یدیر رحی جمع الهوی فتدور

فتسکن أشجانا و تلفی أحبهو یورق غصن للشّباب نضیر

أراعی نجوم اللّیل حتی کأنّنی بأیدی العداه الثّائرین أسیر

و له:

باد الهوی و تقطّعت أسبابه و صبا فعاود قلبه أطرابه

ذکر النّمیریّ الغوانی بعد مانزل المشیب و بان منه شبابه

و تذکّر اللّهو القدیم فساقه أن شطّ بعد تقارب أحبابه

غشی المنازل بالسّلیل فهاجه ربع تبدّل غیره أربابه

بانوا و ما من بین حیّ راحل إلّا له أجل یلوح کتابه

و لقد نراه للقتول و أهلهاجارا تمسّ بیوتهم أطنابه

صافت بوج فی ظلال کرومه حتی شتا و تصرّمت أعنابه

و تذکّرت متربّعا من أرضه بردت شمائمه و جال سحابه

کم قد أربّ بجوّه من معذق متهزّم قرد یطیر ربابه

فمحلّها منه رواء مبقل هزج إذا ارتفع النّهار ذبابه

حلّ به ثمد و محضر بهجهحرما و أمنا حوله أنصابه

یهوی إلیها العالمون کأنّهم قطع القطا متواترا أسرابه

إنّ الذی یهوی فؤادک قربه قد سدّ بالبلد الحرام حجابه

أنّی ینال إذا انتمت فی مشرف دون السّماء حصینه أبوابه

لجّ المتیّم فی البعاد سفاههو البین ینعب ظبیه و غرابه

حتی إذا احتمل الحبیب تبادرت عیناه دمعا دائما تسکابه

إنّ امرأ کلفا بذکرک موزعاحقّ علیکم وصله و ثوابه

قد طال ما انتظر النّوال لديكم حتى استملّ و لامه أصحابه

لو تنطق العيس اشتكت ما عالجت من حبسها عند القتول ركابه

قال ابن مياده:

ألا ليت شعرى هل ابيتنّ ليلهبحرّه ليلى حيث ربنى أهلى

بلاد بها نيطت علىّ تمائمى و قطّعن عنى حين أدركنى عقلى

قال ابن الرومى:

و لى وطن آليت ألّا أبيعه و ألّا أرى غيرى له الدّهر مالكا

عهدت بها شرخ الشّباب و نعمهكنعمه قوم أصبحوا فى ظلالكا

و قد ألفته النفس حتى كأنّه لها جسد إن غاب غودرت هالكا

و حبّب أوطان الرّجال إليهم مآرب قضّاها الشّباب هنالكا

إذا ذكروا أوطانهم ذكّرتهم عهود الصّبا فيها فحنّوا لذلكا

اعتل رجل فى غربته فتذكّر أهله فقال:

لو أنّ سلمى أبصرت تحدّدى و دقه فى عظم ساقى و يدى

و بعد أهلى و جفاء عودى عضّت من الوجد بأطراف اليد

قال أبو عنيه:

ألا خبّروا إن كان عندكم خبرأ تقفل أم نثوى على الهمّ و الضّجر

شعر:

نفى النّوم عن عينى تعوّض رحلهلها الهمّ و استولى بها بعدها السّخر

فإن أشك من ليلى ليلى طوله فقد كنت أشكو منه بالبصره القصر

فيا حبّذا بطن الحزير و ظهره و يا حسن واديه إذا ماؤه ذخر

و يا حسن تلك الباسقات إذا غدت مع الماء تجرى مصعدات و محدر

و يا حبّذا نهر الأبله منظراإذا مدّ فى إبانه النّهر أو جزر

و فتيان صدق همّهم طلب العلى و سيماهم التّحجيل فى المجد و الغرر

لعمرى لقد فارقتهم غير طائع و لا طيب نفسا بذاك و لا مقر

و قائله ما ذا نآى بك عنهم فقلت لها لا علم لى فسلى القدر

فيا سفرا أووى بلهوى و أنثى و نغّصنى عيشى عدمتك من سفر

و قال آخر:

أعلى اليأس أنت أم أنت راج كلّ همّ مصيره لانفراج

ما تغنّى القمریّ إلا شجانی و غناء القمریّ للقلب شاج

فلنوح الحمام یهتاج قلبی یا لقوم لقلبی المهتاج

و خلیل سری إلیّ و دونی سیر شهرین للبغال النّواج

عامدا ما تراه یقظان عینی و هو فی النّوم لی ضجیع مناج

جعلت نفسه لنفسی علی البعدمزاجا أحبب به من مزاج

کم بجرجان لیت شعری مقامی و متی من غمومها أنا ناج

إنّ أشهی إلی منها مقام بین دار المنجاب و الحجاج

فی فتو من کل أیلج یکفی وجهه فی الظّلام فقد السراج

ربّ فاحفظهم و ردّ إلیهم غرابتی یا مؤلف الأزواج

و قال آخر:

ألا ما لعينک لا ترقدو ما لدموعک لا تجمد

و ما بال ليلک ليل السّليم ساوره الحيّه الأربد

و خلّاک صحبک فی زفرهو همّ عنک فی غفله هجّد

فما لک من وحشه مؤنس و ما لک عند البکا مسعد

فقاس الهوی و تقرد به فأنت الوحيد به المفرد

مللت بجرجان طول الثّوی و بالبصره الدار و المولد

و کم لی بها من أخ أصيدنماه لمجد أب أصيد

مصابيح ليل إذا أشرقت يفرج عنه الدّجی الأسود

إذا النّاس غمّتهم أزمهفلم يبق کهل و لا أمرد

يؤمّل أو يرتجی رفده يعود بخير و لا يرفد

و لم يدر حرّان ذو درّيهإلی من بکربته يقصد

سواء إذا ازدحم الواردون أقربهم فيه و الأبعد

إذا ما التقوا و ثقوا عنده بأن لن يزادوا و لن يطردوا

و يغشون فی الحرب حوماتهاإذا شبّ نيرانها الموقد

و أعرضت الخيل مزورهسرابيلها العلق المجسّد

إذا وعدوا أنجزوا وعدهم و إن أوعدوا حان من أوعدوا

مواريث آباء آبائهم يورثها سيّد أسيد

فلو کان يخلد أهل الندی و أهل المعالی إذا خلدوا

متى ألقهم بعد طول المغيب أجدهم على خير ما أعهد

ألا ربّما طاب لى مصدرى لديهم و طاب لى المورد

شعر:

و إن يقدر اللّه لى رجعهفجدّى بقربهم الأسعد

و إلّا فلا حزنى منقض و لا حرّ نيرانه يبرد

فيا ساده النّاس أنتم منای على بعد دارى فلا تبعدوا

و أقسم ما طاب لى بعدكم مقام و لا طاب لى مقعد

يغور هواى إذا غرتم و إن تنجدوا فالهوى منجد

ألا ليتنى جاركم بالعراق ما جاور الفرقد الفرقد

ألا أيّها النّاس إنّى لكم على خالد مشهد فاشهدوا

بکی من عتاب توالت به قواف یردّدها المنشد

فکیف إذا ما استحرّ الهجاءإذا لا یقوم و لا یقعد

قال محمد بن عبد اللّه بن ظاهر:

یا جبل السّماق سقیا لکاما فعل الظّبی الذی حلکا

فارقت أوطانک لأنّه فارقک الخلّ و لا ملکا

فأیّ أوطانک أبکی دماماءک أو طینک أو ظلّکا

أو نفحات منک تأتی إذادمع الندی تحت الدّجی بلّکا

حدّث الزّیدی قال: أخبرنا الزّبیر بن بکار قال: کانت ظبیه تحت محمد بن أبی بکر بن مسور و کانت ذات مال و لا مال له، فخرج یطلب الرّزق فلمّا کان فی موضع یقال له:

بلکثه، انصرف راجعا فدخل إلیها فقالت: الخیر رجعت فقال شعرا:

بینما نحن بالبلاکث فالقاع سراعا و العیس تهوی هویّا

خطرت خطره علی القلب من ذکراک و هنا فما استطعت مضیّا

و لو أنّ ما أهدین لی کان شربهببطن اللّوی من وطب راع شفانیا

و أنشد أبو بکر بن درید قال: أنشدنی أبو عمر أنّ الکلابی لرجل من قومه قال شعرا:

یحنّ إلی الرّمل الیمانی صبابهو هذا لعمری لو رضیت کثیب

فأین الأراک الدّوح و السّدر و الغضاو مستنجز عما یحبّ قریب

هناک تغنّینا الحمام و یجتنی جنا اللّهو یحلو لی لنا و یطیب

قال أعرابی:

أیا أثلاث القاع من بین توضح حنینی إلی أظلالکنّ طویل

و يا أثلاث القاع قد ملّ صاحبى ثوائى فهل فى ظلّكن مقيل

و يا أثلاث القاع ظاهر ما بداعلى ما بقلبى شاهد و دليل

و يا أثلاث القاع قلبى موكّل بكنّ و جدوى خيركنّ قليل

ألا هل إلى شمّ الخزامى و نظرهإلى قرقرى حتى الممات سبيل

قال أعرابى:

ألا حبّذا و اللّه لو تعلمانه ظلالكما يا أيّها الظّللان

و ماء كما العذب الذى لو شربته و بى صالب الحمّى إذا لشفانى

و أنشد الأخفش على بن سليمان:

اقرأ على الوشل السّلام و قل له كلّ المشارب مذ هجرت ذميم

سقيا لظلّك بالعشيّ و بالضّحى و لبرد مائك و المياه حميم

لو كنت أملك منع مائك لم يذق ما فى فلاتك ما حييت لئيم

قال الرّياشى أنشدنى أعرابى:

سلّم على قطن إن كنت تاركه سلام من يهوى مره قطنا

قلت لبيك إذ دعانى لك الشّوق و للحاد بين كرا المطيّا

ثم كرّوا صدور عيس عتاق مضمّرات طوين السّير طيّا

ذاك مما لقين من دلج اللّيل و قول الحداه باللّيل هيّا

فقالت: لا جرم و اللّه لأشاطرنك ملكى فشاطرته.

قال أبو تمام:

و ما سافرت فى الآفاق إلّاو من جدواك راحلتى و زادى

مقيم الظّنّ عندك و الأمانى و إن تلفت ركابى فى البلاد

معاد البعث معروف و لكن ندى كفّيك فى الدّنيا معادى

و أين تجور عن قصد لسانى و قلبى رائح برضاك غاد

و مما كانت الحكماء قالت لسان المرء من خدم الفؤاد

قال البحترىّ:

أملى فيكم و حقّى عليكم و رواحى إليكم و ابتكارى

و اضطرابى فى النّاس حتى إذا عدت إلى حاجه فأنتم قصارى

قال أبو تمام:

كلّ شعب كنتم به آل وهب فهو شعبی و شعب كلّ أديب

إنّ قلبی لكم لكالكبدالحرّی و قلبی لغيركم كالقلوب

أبو عبد اللّه بن الأعرابی قال: أنشدتنی امرأه من أهل اليمامه لنفسها و كانت مرضت بمصر شعرا:

تحاشد جاراتی فجئن عوائداقصار الخطی تجر البطون حواليا

و جئن برمان و تين و فرسك و بقل بساتين ليشفين دائيا

شعر:

أحبّه و الذی أرسی قواعده حبّا إذا ظهرت أعلامه بطنا

فلیتنا لا نریم الدّهر ساحته و لیته حین سرنا غربه معنا

ما من غریب و إن أبدی تجلّده إلّا سیذکر عند الغربه الوطنا

قال أعرابی:

لا و الذی إن کذبت الیوم عاقبنی و إن صدقتکم ربّی فعافانی

ما قرّت العین بالأبدال بعدکم و لا وجدت لذیذ النّوم یغشانی

و من المستحسن فی هذا المعنی قوله:

شیب أیام الفراق بمفارقی و انشزن نفسی فوق حیث یکون

و قد لان أیام اللّوی ثم لم یکدمن العیش شی ء بعدهنّ یلین

یقولون: ما أبلاک و المال غانم علیک و ضاحی الجلد منک کثیر

فقلت لهم: لا تعذلونی و انظرواإلی النّازع المقصور کیف یکون

یعنی بالنازع المقصور: بعیر حنّ إلی وطنه فقیّد مخافه أن یهیم علی وجهه و هذا فی الإبل معروف لذلک قال القائل:

لا تصبر الإبل الجلاد تفرّقت بعد الجمیع و یصبر الإنسان

قال:

هبت و ما فی الأفق منه قزعهو لیس منه أحد علی أمل

فأنشأته قطعا تمت مازال و ما زالت به حتی اتّصل

و طأطأت بالأرض من أکتافه و سدّدت منه الفروج و الخلل

حتی إذا کان بعیدا فدناو کان فی السّیر خفیفا فثقل

و أسمع الأصمّ صوت رعده و وقر السّمع الصّحيح و أعل

و أبصر الأكمه ضوء برقه و خطف الطّرف الحديد و أكل

و صرّ حتى قيل هذا حاصب من السّماء و عذاب قد أظل

و نحن مصنوع لنا مدبرفيه و لكنّا خلقنا من عجل

حلّت عزاليه بسرّمن رأى فلم تزل تعلّها بعد النّهل

إذا تلكا هتف الرّعد به و أومضت فيه البروق فهطل

ليل التّمام و النّهار كله متّصلا مذ غدوه حتى الأصل

فما دنا حتّی اتّقی النّاس أذی إفراطه و قالت الأرض بجل

شرقت فیما ضرّ منه أهله و ما شرکت فی السّرور و الجذل

و لا نقعت غله بمائه فی معشر قد نقعوا به الغلل

و لا أجلت الطّرف فی ریاضه و لا أسمت السّرح فی الوادی البقل

و لا تحملت له صنیعهیشملنی مرفقها فیمن شمل

إلّا بتحمیل السّلام سیله إلی مدینه السّلام إن حمل

إلی بلاد جلّ إخوانی بهاو من أعزّ من صدیق و أجل

خرج عوف بن محلم مع عبد اللّه بن طاهر إلی متصیّد، فکان عبد اللّه یحدثه و سمعه یثقل عن الاستماع فانبری یقول شعرا:

إنّ الثّمانین و بلّغتهاقد أحوجت سمعی إلی ترجمان

و أبدلتنی بشطاط الخناو کنت کالصّعده تحت السّنان

و عوّضتنی من زماع الّذی و همّه همّ الدثور الهدان

فتهت بالأوطان وجدا بهاو بالفوانی أین منی الفوان

و صرت ما فیّ لمستمتع إلّا لسانی و بحسبی لسان

أدعو به اللّه و أثنی به علی الأمیر المصعبی الهجان

و قرّبانی بأبی أنتمامن وطنی قبل اصفرار البنان

و قیل ینعانی إلی نسوهأوطانها حرّان فالرّقتان

سقی قصور الشّاذیاخ الحیامن بعد عهدی و قصور المیان

الباب الخمسون فی ذکر أنواع الظّل و أسمائه و نعوته

و یقال: ظلّ و فی ء و تبع فجمع ظل ظلال و ظلول و جمع الفی ء أفیاء و فیوء.

تتبع أفیاء الظّلال عشیهعلی طرق کأنّهنّ سبوت

و قال آخر:

فسلام الإله یغدو علیهم و فیوء الفردوس ذات الظّلال

و إنما قال: أفیاء الظّلال، فأضاف الفی ء إلی الظّل، لأنّه لیس کلّ ظل فی ء و کلّ فی ء ظل و کان رؤبه یقول: الظّل ما نسخته الشّمس و هو أول، و الفی ء ما نسخته الشمس و هو آخر.

و قالوا: الظّل بالغداه و العشی، و الفی ء بالعشی. و قال أبو حاتم: الظّل یکون لیلا و نهارا، و لا یکون الفی ء إلّا بالنّهار، و هو ما نسخته الشّمس ففاء و کان من أوّل النّهار و لم تنسخه. قال الشاعر:

فلا الظّل من برد الضّحی نستطیعه و لا الفی ء من برد العشیّ نذوق

و قال:

لعمری لأنت البیت أکرم أهله و أقعد فی أفیائه بالأصائل

و التّبع: الظّل بالغداه و العشی. قال الشّاعر:

نرد المیاه حضیره و نفیضه ورد القطاه إذا استمال التّبع

و إذا کان الظّل تاما لم ینقص و لم تنسخه الشّمس قیل: ظل دوم و دائم. قال: شتّان هذا و العناق و النّوم و المشرب البارد و الظل الدّوم.

و هذا کقوله تعالی: إِنْ أَصْبَحَ ماؤُکُمْ غَوْراً [سوره الملک، الآیه: ۳۰] أی غائرا- و ظلّ

رفق و مسترفق، و جلس فی أرفق الظّل و ظلّ ممدود و مدید، و ظلّ واصب- و ظلّ ساکن.

و ظلّ راتب راسب و معتد و عتید. و ظلّ أمم و عمم، فإذا کان کشیفا ثخینا لم تنسخه الشّمس أو نسخته و وفرته. قیل ظلّ قوی- و کشیف- و ثخین رصین- و سجس- و وارف- و وریف.

قال:

غدا تحت فینان من الظّل وارف

و ظل واف ضاف- و ظلّ سابغ- و ظلّ و حف نعف- و ظلّ- واعد- و صادق- و موثوق- و ظلّ- مظلّ- و ظلیل و ظلّ فینان- و ذو فیون- و ظلّ مغطال- و مغطئل.

و إذا کان ضعیفا شفا قیل شف هف. و شفیف هفیف- و شفشف- و شفشاف- و هفهف- و هفهاف- و شعشع- و شعشاع- و خادع- و خداع- و خدوع و کاذب- و کذاب- و کذوب- و ظنون- و حتیفور- و ملذان- و ملاق- و خفاق.

فإذا أکلته الشّمس- و تحیفته قیل أخذ الظّل یتراجع- و یتراد- و یزحل و ینحلّ و یضهل- و یذبل- و ینحف- و یهرد و ینزل- و یأفل- و ینشل- و یشل- و یلیح- و یلق- و یدق- و یموت- و یأزی- و یحسر- و یقصر- و یمصح- و یهرب- و یجنح- و یرزح- و ینفق- و یحول و یزول- و یصیف- و یضیف- و یقلص- و یضحی- و یکری. قال ابن أحمر:

و تواهقت أخفافها طبقاو الظّل لم یفضل و لم یکثر

و یتأزّف- و یتجارف- و یتأزّی- و یتقاصر- و یسمئیل- و یضمحلّ- و یغیب- و ظلّ منقوص.

و إذا ضاق کلّ ضیق قیل: أخذ یضیق- و یقع- و یسقط- و ینصب- و کرب یغیب- و یرزأ- و یفی ء- و یبلی- و یموت- و قد عاد- و لاذ- و عاوذ- و لاوذ، و ألاذ- و استرق- و انحمق- و انغفق- و انسرب- و انبتر.

و الظلّ: ضیق- و ضیق- و زناء- و أحمق- و محمق- و ضهل- و واشل- ناشل- و شعی- و لقی- و هزیل- و نحیف- و حرض- و دنف- و هالک- و ساقط- و متکرس- و متزرب- و خانس کانس- و أعجف- و محیف مذیق- و صحصاح.

فإذا أسرع الزّوال- و تعجّل فی الانفتال- قیل ظلّ مستوفز- و مستقلص و مستطرد- و مالح- و راغش- و والق- و دالق.

فإذا أخذ یترجّح قیل یترجّح- و یمید- و یمور- و یتراد- و یتغیف- فإذا وقف قیل قد وقف- و صام- و قام- و مکد- و رکد- و مصد- و حار- و تحیّر- و دوم- و تلدد- و تبلد- و عقل- و اعتقل- و تخبس- و تصبّر- و ظلّ حیران ثابت لا یزول.

و يقال: وردته و الظّل عقال- و حذاء- و طباق- و طراق- قال الشّاعر:

و كان طرّاق الخف أو قل زائدا

و شعار و دثار- و رداء- و خف- و نعل- و جورب.

قال: و انتعل الظّل فصار جوربا. و ساق- و ظل مثارب من الأرومه و متجعثن من الجعثنه و متجرثم من الجرثومه.

فإذا حوّل قيل حول- وفاء- و راع- و نسخ- و انتقل- و بدل- و اعتدب.

و يقال: يزل الظّل محولا و محولا و طاردا، و مطرودا- و ناسخا- و منسوخا و سارقا- و مسروقا- و لاحقا- و ملحوقا.

و يقال: له أول ما يظهر فى فيئه نبت الظلّ- و نجم- و نسم- و عسم- و بدا- و تولّد- و ظهر- و أنتج- و نبع- و نبغ- و انتعش- و انتقش- و أحنى- و طلع- و نسغ و جلس فى نسيغ الظّل و رسيغه. و موكده- و منتجه- و منبته- و مستنبته- و مستنبطه- و مستوشاه- و مستعلقه- و مستذاقه- و مستطعمه- و مسترفقه- و مستحلقه- و مستودقه- و مستمتعه- و مسترفده- و ملتقطه- و مستفاه- و مشتفه- و نفاشه- و جناه.

فإذا انبسط شيئا فى فيئه قيل: حى- و ربا- و نبت- و سعى- و مشى- و حبا- و ثار- و سار- و جسم- و سمن- و استطال- و فضل- و نمى.

و يقال: ظلّ شاب- و جذع- و قيان- و شارخ- و غض. قال قد صبحت و الظّل غض ما زجل- و ظلّ دوم و دائم- و روح- و رائح و ثمل- و هائل- و ظلال ثمل- و ثمله و ثوامل- و جاءنا فى ثميله الظّل- و ثامله- و مشتمله- و ثمله- و ثمده- و شجره مثمله و قد استبرد فى الظلّ- و استروح- و استدفأ- و ظلّ مدفئ- و دفى ء- على فعيل- و سخن- و ساخن- و سخاخين- و ظلّ بارد- و كريم- و أدفأت الشّجره بظلالها- و دفأت و أبردت- و أروحت- و أراحت- و أطابت- و أطيبت- و تفيأت الشّجره بظلها- و أفاءت ظلالها- و قد فاء الظّل بفى ء فاء و فيئا.

و يقال: ظل مومن- و مشمل- و موسر- و ميامن و مياسر- و قد أيمنت- و يامنت و أيسرت- و ياسرت- و أشملت- و وقع ذات اليمين- و ذات الشّمال- و إذا تحرّك خلال الشّجر قيل رمح الظلّ- و ركض و ارتكض- و صرخ- و رقص- و رنق.

و يقال: ركض الماء فى المجمر أيضا.

و يقال: ظل أبيض- و أشهب- و أسمر ليس بشديد السّواد- و العس- و أدعج و أظمأ-

و ألمی- و أحمر- و أحوی قال فی ظلّ أحوی الظّل رفاف الورق- و یحموم و أدهم- و أدلم شدید السّواد- و أتیته فی دلمه اللّیل و ظلمته أی فی شدّه سواده.

و یقال: ظل یقق- رقق- و ازغاز- و ناضب غائب- و منسرق منحمق- و مخنق مدنق- و حاسر- و قاصر- و عادل مائل- و زائل حائل- و ناحل ضاهل- و جانح- أو ماضح و منتقل- أو معتقل- و ماکد راکد- و مشفش- و ناسم- أو جاسم- و ساه واه و عائذ لایذ- و معاوذ- ملاوذ- و معافر- أو منافر- و مضمحل- و مسمئل- و والق دالق- و ملس محلس- و هفهف- شفشف- و هف شف- و هفهاف شفشاف- و هفهف أو رفرف و ساج داج- و متجارف متأزف- و صایم قائم- و ثخین رصین- و ناحل- أو زاحل و وحف- نغف- و أمم- أو عمم- و زائل آفل- و ناشل و اشل- و مکر مجن- و متبلّد و متلدّد- و نافق عافق و شارخ أو مالخ و خانس کانس و سقیط- أو لقیط- و راتب راسب- و منزب منسرب.

قال أبو عمرو ما یجری مجری التفسیر و هو أکثر سماع من أبی العبّاس ثعلب.

یقال: سجس الظّل فهو سجس إذا دام و سکن. و منه سجس الماء علاه الطّحلب فواراه. و کذلک لا أفعله سجیس اللّیالی و هو باقیها و دائمها. و ظل ساج: أی ساکن. و قد سجا سجوا. و ظل داج ملبس. و قد دجا دجوا و هو من قولهم دجا الإسلام أی ظهر و انتشر.

قال شعرا:

و ما مثل عمرو غیر أعتم فاجرأبی مذ دجا الإسلام لا یتجنّف

و یقال: دجت شعره الشّاه: ضفت و سبغت. و رفق الظّل ما تسترفق به منه.

و یقال: ماء رفق قلیل للغشاء قریب الرّشاء. و ظل ماتع طویل. قال:

ماتعه رأد الضّحی أفیاؤهاو قد متع الظّل و متع النّهار و متع النّبات

قال ابن مقبل: و عاد لویه بعد المتوع، و ظل وحف کشف- و شعر وحف و قد وحف وحوفه و وحافه. و لغف مثله. و قد ألغف قناعه، و أغدفه، و ظل واعد یعد بسکون، و دوام و سحاب واعد یعد یمطر، و فرس واعد یعد بجری. قال:

حتی إذا أدرک الرّامی و قد عربت عنه الکلاب فأعطاها الذی یعد

یصف ثورا دافع کلبا بقرنه.

و ظلّ مظل- و ظلیل- و قد أظلّ یومنا- و ظل مغطال و مغطئل- قال و أغطال شکیرها- و شف هف- من قولهم: شف الثّوب إذا أدی ما وراءه، و هف رقیق.

و يقال: سحاب هف رقيق- و شهده هف لا عسل فيه- و ثوب هفهف رقيق- و هفهاف كذلك.

و يقال: ظلّ مشعشع أى رقيق. و شعشع كذلك و هما غير الظّليل. قال الهذلى: و الظّل بين مشعشع و مظلّل. و شعشع الشّراب: أرقّه بالمزج.

و رجل شعشاع طويل دقيق إلى كلّ شعشاع و أبيض فادعم

و خادع و ظنون لا يوثق بدوامه.

و يقال: سنون خداعه لا- زكوه فيها، و كل شى ء لا دوام له و لا بقاء فهو خيتعور، و الدّنيا خيتعور، و حبّ المرأه خيتعور. قال شعرا:

كلّ أنثى و إن بدا لك منهاآيه الحبّ حبّها خيتعور

و الغول خيتعور و شى ء يظهر على وجه الأرض، فلا يثبت خيتعور و الملذان الكذوب.

و يقال: زحل الظّل أى سار. قال: و الظّل غض ما زحل. و ضهل قل: يقال ماء ضهل و ضاهل و ظل ضهل. و هرب الظلّ: غاب. قال: من هارب الوتد. و أفل غاب و أفلت الشّمس تأفل أفولا و أفلت السّحاب صحت، و أفل لبن النّاقه، قلّ، و الأفيل و الإفال صغار الإبل لأنّها تغيب فى جلتها و كبارها.

و يقال: نشل الظّل قل و يدنا شله نحيفه ضئيله، و وشل اللّبن و وشل حظ الرّجل و ولق يلق أسرع. قال: جاءت به عنس من الشّام تلق.

و ودق: دنا من السّقوط، و يقال: و دقت الأتان و أودقت و استودقت فهى وديق و مودق و مستودقه إذا اشتهت الفحل فدنت منه، و ودقت السّره تدلّت إلى الأرض، و الوديقه الهاجره لأنّ الشّمس تنزل إلى الأرض بحرّها.

و يقال: أزى الظّل يأزى أزيا و أزيا إذا قصر و صار نعلا، و تأزّى القوم فى حلتهم إذا تقاربوا، و فلان أزءمال يلازمه فلا يبرحه. و اسمأل الظّل لاذ بأصل الشّجر و اسمأل الثّوب أخلق، و كلّ ضعيف مسمئل و كلّ قوى مضمئل.

و يقال: قلص الظّل قلوصا و ضحى يضحى ضحوا. و مصح مصوحا، و جنح جنوحا، و رزخ رزوخا، و نضب الظّل و نضب الماء و نضب البرق. و أنشد أبو زيد فى عماء ناضب.

و زنا الظّل و هو زناء. قال شعرا:

و تدخل فى الظّل الزّناء رءوسهاو تحسبها هيما و هنّ صحائح

و عادنا الشّجر و جلست فى عوذ الظّل، و انسرق الظلّ.

و يقال: قواه منسرقه أى ضعيفه، و غزال منسرق، و انغفق: ضعف و كاد ينتقل.

و يقال: تغفق بظلّ الشجره. قال:

تغفّق بالأرطى لها و أرادهارجال فبذّت نبلهم و كليب

و انسرب: دخل فى السّرب و انزرب دخل فى الزرب و كنس و جنس و ظل لقا و ظلال القاء و ملخ الظّل أسرع ملخا. قال: تمير فى الباطل مرا مالخا. و داغش لاوذ و قد داغش الورد. قال عطشان داغش ثم عاد يلوب.

و قال: (أ ما تراهنّ يداغشن السّرى): و يروى يواغشن و عقل الظلّ.

قال شعبه السّاق إذا الظّل عقل، و الظل بالغداه محول و بالعشىّ محول. قال شعرا:

إذا حوّل الظّل العشى رأيته حنيفا و فى قرن الضّحى يتنصّر

و يقال: جلس فى نسيغ الظّل و رسيغه. قال: و فى نسيغ الظّل أو رسيغه. و ظلّ رقق و رقيق و نفق سريع الزّوال واز قصير و غاز و قد غزا و طنه فقصر.

و يقال: غزا الماء أوطانه: إذا لحق بقراره من الأرض و حسر عنه المدد.

و يقال: ساه راه و ظلال أرهاء. قال شعرا:

و استكن العصفور كرها مع الضّب و أوفى فى عوده الحرباء

فنفى الجندب الحصا بذراعيه و أودت بأهلها الإرهاء

و المعافر لم يفسر، و قالت امرأه لابنتها: لا تأتينى إلّا معافره أو منافره.

و يقال: شجر المى الظّل قال:

إلى شجر المى الظّلال كأنّه رواهب أحلى من الشّراب عذوب

يقال: أخذ الظّل يموت و قد مات و ماتت الرّيح، قال: إنى لأرجو أن تموت الرّيح، و أقعد اليوم و تستريح. و قوله مشتفه من قولهم: اشتف الشّراب: إذا أخذ يتجرعه و أشنف جوز الفرس الحزام إذا استوفاه، قال: و دفان يشتفان كل ظفان بمنزله الحرام.

الباب الحادی و الخمسون فی ذکر التّاریخ و ابتدائه و السّبب الموجب له، و ما کانت العرب علیه لدی الحاجه إلیه فی ضبط آماد الحوادث و المواليد

اشاره

و هو فصلان:

فصل [فی أن تاریخ کل شی ء فی اللغه غایته و وقته الذی انتهی إلیه]

تاریخ کل شی ء فی اللغه غایته و وقته الذی انتهی إلیه. و منه قولهم: فلان تاریخ قومه فی الجود: یریدون الذی انتهی إلیه ذلک، و سئل بعض أهل اللّغه ما معنی التاریخ؟ قال:

معنی التأخیر. و قال آخر: بل هو إثبات الشی ء.

و یقال: و رخت الکتاب توریخا هو لغه بنی تمیم و أرخته تأریخا لغه قیس و تأریخ و تاریخان و تواریخ.

و یقال: أرخ کتابک و ورّخه. قال أحمد: جمیع ما ذکرنا فیه من اختلاف اللّغات و ما دارت علیه الکلمه فی التّصاریف یدل علی أنّها جاریه مجری ما أصله العربیه دون ما نقل إلیه من العجمیه، و لکل نبوه و مملکه تاریخ، فأمّا العرب فکانوا یؤرخون بالنّجوم قدیما و هو أصل، و منه صار الکتّاب یقولون: نجمت علی فلان کذا حتی یؤدیه فی نجوم و یجمع النّجوم أنجمه.

و یقال: نجم له رأی أی ظهر، و اشتهر لفظه النّجم بالثّریا فأما قوله تعالی: وَ النَّجْمِ إِذا هَوی [سوره النّجم، الآیه: ۱] کان الکلبی یقول: و القرآن إذا نزل نجوما أو شیئا بعد شی ء و قال غیره: النّجم هاهنا الثّریا أقسم اللّه تعالی به علی المعنی الذی فسّرناه کأنه قال: و خلقی الذی لا یقدر أحد أن یخلق مثله، و علی أقسامه بالطّور و التّین و ما أشبههما، و فسّروا قوله تعالی: فَلا أُقْسِمُ بِمَواقِعِ النُّجُومِ [سوره الواقعه، الآیه: ۷۵] علی النّجوم الطّوالع لقوله:

إِنَّهُ لَقُرْآنٌ کَرِیمٌ [سوره الواقعه، الآیه: ۷۷] و علی نجوم القرآن أیضا، و قیل فی قوله:

وَ النَّجْمُ وَ الشَّجَرُ یَسْجُدانِ [سوره الواقعه، الآیه: ۷۷] إنّ النّجم ما نجم من النّبات و لا ساق له و یقال لواحد: هذا النّجم نجمه. قال الحارث بن ظالم شعرا:

أحصى حمار بات يكدم نجمهأتوكل جيرانى و جارك سالم

صغّر أمره و شبّهه بحمار سوء، و كانت العرب تؤرّخ بكلّ عام ينفق فيه أمر جليل مشهور متعارف كتاريخهم بعام الفيل، و فيه ولد النبىّ صلى اللّه عليه و سلم و كان ذلك فى السّنه الثامنه و الثّلاثين من ملك كسرى أنو شروان.

و روى لنا عن أبى العيناء فى إسناد يرفعه إلى أبى جعفر محمد بن على قال: ولد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ليله الاثنين لعشر ليال خلون من شهر ربيع الأول، و كان الفيل فى النّصف من المحرّم بينه و بين مولد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم خمس و خمسون ليله. و بذلك الإسناد أنّ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ماتت أمّه و له ستّ سنين.

و روى جبير بن مطعم أنه قيل لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: أتذكر موت عبد المطلب؟ قال: أنا يومئذ ابن ثمان سنين.

و روى عن الزّهرى أنّ أبا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم توجّه إلى الحجاز ممتارا فمات و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حمل.

و روى أن آمنه أم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ماتت و تركت أم أيمن و هى أم أسامه بن زيد، فأرثها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و كان إذا رآها قال: بقيه أمىّ. فهكذا كان يجرى أمر التّاريخ، و كما أرّخوا قبله بعام الخنان(۱) لأنّهم تماوتوا فيه، و عظم أمره عليهم. قال النّابغه شعرا:

فمن يك سائلا عنّى فإنّى من الشّبان أيّام الخنان

مضت مائه لعام ولدت فيهاو عشر بعد ذاك و حجّتان

فقد أبقت صروف الدّهر منّى كما أبقت من السّيف اليمانى

و روى من غير وجه أنّه كان بعد النّبى صلى اللّه عليه و سلم كان الأقرع بن حابس يحكم العرب فى كلّ موسم، و كانت العرب تتيمّن و هو أول من حرّم القمار، فانقادوا له لذلك قال البعيث:

و عمّى الذى انقادت معد لحكمه فألقوا بأرسلان إلى حكم عدل

قوله: القوا بأرسلان: كما قيل: ألقيت إليك المقاليد، و ما أقل من أرّخ فى شعره على أنه يروى للمستوغر بن ربيعه و هو من المعمّرين:

و لقد سئمت من الحياه و طولهاو ازددت من عدد السّنين سنينا

مائه أتت من بعدها مائتان لى و أردت من عدد الشّهور مئينا

هل ما بقی إلّا کما قد فاتنایوم یکرّ و لیله تحدونا

۱- فی القاموس الخنان کغراب داء یأخذ الطّیر فی حلوقها و فی العین و زکام الإبل. و زمن الخنان کان فی عهد المنذر بن ماء السماء ماتت الإبل منه- شریف.

قال أكثم بن صيفى:

إن امرأ قد سار تسعين حجّهإلى مائه لم يسأم العيش جاهل

أتت مائتان غير عشر و فاءهاو ذلك من مرّ اللّيالى قلائل

أنشد المازنى:

هزئت زينب و إن رأت يرمى و إنّ الخنى ليقال من ظهرى

من بعد ما عهدت فأدلفنى يوم يجى ء و ليله تسرى

حتّى كأنّى خاتل قنصاو المرء بعد تمامه يجرى

لا تهزئى منّى زينب فمافى ذاك من عجب و لا سحر

أولم ترى لقمان أهلكه ما اقتأت من سنه و من شهر

و بقاء نسر فلمّا انقرضت أيامه عادت إلى نسر

ما طال من أبد على لبدرجعت محورته إلى قصر

و لقد حلبت الدّهر أشطره و علمت ما أتى من الأمر

و أرّخت العرب بموت هشام بن المغيره المخزومى لجلالته فيهم، و لذلك قال الشاعر:

و أصبح بطن مكّه مقشعرّاكأنّ الأرض ليس بها هشام

و مات زهير بن أبى سلمى قبل مبعث النّبى صلى اللّه عليه و سلم بسنه، و مات النّابغه قبله فقال زهير لبنيه: رأيت رؤيا و ليحدثنّ أمر عظيم و لست أدركه رأيت كأنّى أصعدت إلى السماء حتى إذا كدت أنا لها انقطع السبب، فهويت فمن أدركه منكم فليدخل فيه فأتى ابنه بحير(۱) النبى صلى اللّه عليه و سلم و كان زهير يكنى بحير فأسلم و أبى كعب أن يسلم حتى هاجر النّبى صلى اللّه عليه و سلم إلى المدينه فقدم و أسلم، و مدح النّبى صلى اللّه عليه و سلم بقصيدته اللّاميه و اعتذر مما كان فيها.

و روى الزّهرى و الشّعبى أنّ بنى إسماعيل أرّخوا من نار إبراهيم إلى بنائه البيت حين بناه مع إسماعيل فإنّ بنى إسماعيل أرّخوا من بنيان البيت إلى تفرق معد، ثم أرّخوا بشى ء إلى موت كعب بن لؤى، ثم أرّخوا بعام الفيل إلى أن أرّخ عمر بن الخطاب من هجره النبى صلى اللّه عليه و سلم و كان سبب ذلك أنّ أبا موسى كتب إليه أنه يأتينا من قبل أمير المؤمنين كتب ليس لها تاريخ،

فلا ندری علی أیّها نعمل.

۱- فی تجریـد أسد الغابه بحیر بن زهیر بن أبی سـلمی أخو کعب أسـلم قبل أخیه و کلاهما شاعران مجیدان و أبوهما من فحول الشعراء. ۱۲ الحسن النعمانی.

و روی أنه قرأ صکا محلّه شعبان، فقال الشّعابین الماضی أم الآتی؟ فکان ذلک سبب التّاریخ من الهجره بعد أن أرادوا أن یؤرّخوا من المبعث، ثم اتّفق الرأی علی الهجره، و قالوا: ما نجعل أوّل التّاریخ؟ فقال بعضهم: شهر رمضان و قال بعضهم: رجب، فإنّه شهر حرام، و العرب تعظّمه، ثم اجمعوا علی المحرّم فقالوا: شهر حرام و هو منصرف النّاس عن الحج، و کان آخر الأشهر الحرم فصیّروه أوّلا- لأنّها عندهم ثلاثه سرد: ذو القعده و ذو الحجه و المحرم، و واحد فرد و هو رجب فکان الأربعه تقع فی سنتین. فلما صار المحرم أولا اجتمعت فی سنه، و التاریخ لغه قیس، و علیه استعمال النّاس و التّوریخ لغه تمیم و ما استعمله کاتب قطّ، و إن کان التّکلم به کثیرا فی ألسنه العرب.

و قال بعض الکتّاب: التاریخ عمود الیقین- مبید الشّکوک- به تثبت الحقوق- و تحفظ العهود.

قال أبو بکر الصّولی: و کان لا یقع التّاریخ فی شی ء من الکتب السّلطانیه من رئیس أو مرءوس إلّا فی أعجاز الکتب، و قد یؤرخ النّظر و التّابع ما خص من الکتب فی صدورها.

و قال إبراهیم بن العباس: الکتاب بلا تاریخ نکره بلا معرفه، و غفل بغیر سمه.

قال أبو عبد اللّه: و کتب عمر بن الخطاب إلی الأمصار أن یبعث إلیه من کلّ مصر برجله، فوفد علیه عتبه بن فرقد السّلمی من الکوفه- و مجاشع بن مسعود السّلمی من البصره- و أبو الأعور السّلمی من الشّام- و معن بن یزید السّلمی من مصر فتوافوا عنده کلّهم من بنی سلیم.

قال أبو الحسن علی بن سلیم: قال بعض الشعراء فی صاحب توفّی و کان یؤرّخ علم القرون فها هو الیوم أرخاء.

و ذکر الصّولی أنّه کاتب أبا خلیفه الفضل بن الحباب القاضی فی أمور أرادها، قال:

فأغفلت التّاریخ، فکتب بعد نفوذ الثّانی: وصل کتابک مبهم الألوان مظلم البیان، فأدی جراما القرب فیه بأولی من البعد، فإذا کتبت أعزّک اللّه فلتکن کتبک موسومه بتاریخ لأعرف به أدنی آثارک، و أقرب أخبارک إن شاء اللّه قال: فکتبت إلیه کتابا جعلت التّاریخ فی صدره و قلت معه: قد قبلنا دلائل البرهان- و اعترفنا بالبرّ و الإحسان- و جعلت التّاریخ بعد دعاء لائحا للعیون کالقنوان.

شعر:

حبّذا أنت من مفید علوم وافدات بحکمه و بیان

هی أسنی ذکرا و أکثر نفعامن کنوز اللّجین و العقیان

فکتابی إلیک یا زینهالدّنیا لخمس خلون من شعبان

قال أبو العباس: آخر من مات بالکوفه من الصّحابه من الأنصار عبد اللّه بن أبی أوفی- و بالبصره أنس بن مالک، و بالشّام أبو أمامه الباهلی، و بالمدینه سهل بن سعد، و بمکه عبد اللّه بن عمر رضی اللّه عنهم، و ممن ذکر سنه فی شعره و أرّخه زهیر بن خباب الکلبی فی قوله:

و نادمت الملوک من آل عمرو بعدهم بنی ماء السّماء

و حقّ لمن أتت مائتان عاماعلیه أن یملّ من الشّواء

قال الصّولی: و کنّا یوما عند المغیره بن محمد المهلبی، فقال له رجل: کم کان سن یزید بن المهلّب یومئذ؟ فجعل جوابه إنشادا بمبلغه فقال: أنشدنی التّوجی لحمزه بن بیض الحنفی فیه یرثیه:

أغلق دون السّماح و النّجدهو المجد باب خروجه أشب

یان ثلاث و أربعین مضت لا صریح واهن و لا ثلب

لا بطر إن تتابعت نعم و صابر فی البلاء محتسب

برزت سبق الجواد فی مهل و قصرت دون سبقک العرب

فصل فی حکّام العرب فی الجاهلیّه

قال أبو عبد اللّه: حکّام العرب فی الجاهلیه عبد المطّلب بن هاشم- و أبو طالب بن عبد المطلب- و العاصی بن وائل- و العلاء بن حارثه الثّقفی. و حکام کنانه: یعمر بن الشّداخ و صفوان بن أمیه بن الحارث، و سلم بن نوفل أحد بنی الدّیک بن بکر. و من بنی أسد:

ربیعه بن حدار أحد بنی سعد بن ثعلبه بن دودان و له یقول الأعشی:

و إذا طلبت المجد أین محلّه فاعمد لبیت ربیعه بن حدار

یهب النّحیه و الجواد بسرجه و الأدم بین لواقح و عشار

و هو الذی حکم بین حاجب بن زراره و خالد بن مالک بن ربعی بن سلمی بن جندل فنفر حاجبا علی خالد.

و حکّام قیس: عامر بن الظرب و سنان بن أبی حارثه المرّی، و غیلان بن سلمه الثّقفی، و کانت له ثلاثه أیام: یوم ینشد النّاس

بشعره، و يوم يحكم فيه بين النّاس و يوم يقعد فيه

للنّاس فيزار و ينظر إلى سرره و جماله. و جاء الإسلام و عنده عشر نسوه فخيّره النبى صلى اللّه عليه و سلم فاختار منهن أربعا فصارت سنه. قال: و قتلت بنو أسد من الأشراف حجر بن عمرو بن الشّريد السّلمى، و ربيعه بن مالك الجعفرى أبا لبيد الشّاعر، و عتيبه بن الحارث بن شهاب اليربوعى. و زعموا أنّهم قتلوا شهابا جد عتيبه، و بدر بن عمرو بن جويه بن لوذان بن عيسى الفزارى و هو جد عيينه بن حصن بن حذيفه بن بدر.

فصل فى أوقات التواريخ

فى أوقات التّاريخ إنما غلّبت العرب اللّيالى على الأيام فى التّاريخ، فقيل: كتبت لخمس بقين، و أنت فى اليوم لأنّ ليله الشّهر سبقت يومه، و لم يلدها و ولدته و لأنّ الأهلّه للّيالى دون الأيام، و فيها دخول الشّهر، و لذلك ما ذكرهما اللّه تعالى إلا و قدّم اللّيالى على الأيام قال تعالى: سَبْعَ لَيالٍ وَ ثَمانِيَهَ أَيَّامٍ حُسُوماً [سوره الحاقه، الآيه: ۷] و قال تعالى:

يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهارِ* [سوره فاطر، الآيه: ۱۳] و قال تعالى: سِيرُوا فِيها لَيالِيَ وَ أَيَّاماً آمِنِينَ [سوره سبأ، الآيه: ۱۸] و العرب تستعمل اللّيل فى الأشياء التى يشاركها فيها النّهار دون النّهار، و إن كانت لا تتم إلا به قال تعالى: وَ واعَدْنا مُوسى ثَلاثِينَ لَيْلَهً وَ أَتْمَمْناها بِعَشْرٍ [سوره الأعراف، الآيه: ۱۴۲] و قال الفرّاء: و لقد دعاهم تغليب اللّيل على الأيام إلى أن قالوا:

صمنا عشرا من الشّهر. قال: و قال أنو شروان: اليوم عشر من الشّهر و يقولون: عندى عشر من الإبل و إن كانت ذكورا، و عشر من الشّاء و إن كانت كباشا، و يقولون: أدركنا اللّيل بموضع كذا لأنّه أوّل أ لا ترى قول النّابغه:

فإنّك كاللّيل الذى هو مدركى و إن خلت أنّ المنتأى عنك واسع

و لم يقل كالنّهار.

و حكى بعضهم أنّ العرب تقول فى اللّحم: ابن يومه، و فى الخبز ابن ليله، و فى النبيذ ابن سنه و أنشد:

و فتيان صدق لا تغبّ لحامهم إذا شبّه النّجم الصّوار المنفّرا

و مدح حميد الطّوسى على بن جبله بمثل قول النابغه، فقرن إلى اللّيل النّهار فقال:

و ما لامرئ حاولته منك مهرب و لو رفعته فى السّماء الطّوالع

بل هارب لا يهتدى لمكانه ظلام و لا ضوء من الصّبح ساطع

و قال عبيد اللّه بن عبد اللّه فى معنى قول النابغه:

إنّى و إن حدّثت نفسى أنّنى أفوتك إنّ الرأى منّى لعاذب

لأنّك لى مثل المكان المحيط بى من الأرض أنّى استنهضتنى المذاهب

فجعل مكان اللّيل من قول النّابغه، لأنّك لى مثل المكان إذ كان لا بد للمخلوق من مكان و زمان، و قالوا: صمنا عشرا من رمضان، و أنشد أبو عبيده:

فصامت ثلاثا لا مخافه بينهاو لو مكثت خمسا هناك لصلّت

و الشّهور كلّها مذكّره سوى جماديين، و لا يذكّرون من شهر كذا إلا فى ثلاثه أشهر:

شهر رمضان و شهرا ربيع، لأنّ الربيع وقت من السّنه فخافوا إذا قالوا من ربيع أن يظن أنه من الرّبيع الذى قبل الخريف، و قال الرّاعى:

شهرى ربيع لا يذوق لبونهم إلّا حموضا وخمه و دويلا

الدّويل كسار الحلى ينبت مجتمعا، و كلّ ما يكسر من النّبات و أسود فهو دويل و لو كتب كاتب فى ربيع الأول و فى رمضان، و لم يذكر الشهر لجاز و ليس بالمختار كما قال:

جارته فى رمضان الماضى تقطع الحديث بالإيماض

و اعلم أنّه لا يكتب لليله مضت لأنّهم يعدون فى اللّيله، فإذا أصبحوا كتبوا لليله خلت، و يكتب أوّل يوم من كذا، و لا يكتب مهلّ كذا، و لا مستهل كذا لأنّ الهلال إنّما يرى باللّيل. و أنشد الأصمعى و الشّعر لنابغه بنى جعده، و عاش ثمانين و مائه سنه:

قالت أمامه كم عمرت زمانه و ربحت من عزّ على الأوثان

و لقد شهدت عكاظ قبل محلّهافيها و كنت أعد فى الفتيان

و المنذر بن محرّق فى ملكه و شهدت يوم هجا بن النّعمان

و عمرت حتّى جاء أحمد بالتّقى و قوارع يتلى من الفرقان

فلبست بالإسلام ثوبا واسعامن سيب لا حرد و لا منّان

و قال حين أتت عليه مائه و اثنتا عشره سنه:

مضت مائه لعام ولدت فيه و عشر بعد ذاک و حجّتان

و أبقى الدّهر و الأيام منّى كما أبقى من السّيف اليمانى

يصمّم و هو مأثور جرازإذا اجتمعت بقائمه اليدان

قال أبو عبد اللّه فتّاک الجاهليّه: الحارث بن ظالم المرّى- و البراض بن قيس الضّمرى- و تأبّط شرّا و اسمه جابر بن سفيان الفهمى- و حنظله بن فاتک أحد بنى عمرو بن أسد. و فتّاک

الإسلام: مالك بن ريب المازنى- و عبيد اللّه بن الحر الجعفى- و عبد اللّه بن سبره الجرشى- و عبد اللّه بن خازم السّلمى- و القتال الكلابى- و مرار بن يسار الفقعسى- و عتيبه بن هبيره الأسدى- و من باب التّاريخ قول الشّاعر:

ها أنا ذا أملّ الخلود و قدأدرك عمرى و مولدى حجرا

أيا امرأ القيس هل سمعت به هيهات هيهات طال ذا عمرا

و ما يجرى مجرى التّاريخ بما يتضمّن من التّشبيه ما أنشده ابن الأعرابى و أظن بعضه قد مضى، و إن كان يسيرا، و أنشد أبو هفان و زعم أنّه من أحسن أشعارهم شعرا:

منعمه لم تلق بؤسا و لم تسق بعيرا و لم تضمم وليدا إلى نحر

و لم تدر أى النّاس أعداء قومهاو تمضى اللّيالى و الشّهور و لا تدرى

سوى أن تصوم الشّهر فيمن يصومه و تسأل عن يوم العروبه و الفطر

فلو كنت ماء كنت صوب غمامهو لو كنت مزنا كنت ثره من بكر

و لو كنت لهوا كنت تعليل ساعهو لو كنت نوما كنت تعريسه الفجر

كلفت بها عمرى فلمّا تقطّعت و سائلنا ودّعت ما فات من عمرى

و أنشد نفطويه عن أبى العبّاس ثعلب:

فلو كنت ليلا كنت ليله صيف من المشرقات البيض فى وسط الشّهر

و لو كنت ظلّا كنت ظلّ غمامهو لو كنت نوما كنت تعريسه الفجر

و لو كنت يوما كنت يوم سعادهترى شمسه و المزن يهضب بالقطر

و فى هذه الطّريقه ما أنشد به أحمد بن لجأ و يروى للعين المنقرى:

فقيّم يا شرّ تميم محتدالو كنتم ماء لكنتم زبدا

أو كنتم ليلا لكنتم صرداأو كنتم شاء لكنتم نقدا

أو كنتم صوفا لكنتم فرداأو كنتم عيشا لكنتم جحدا

و أنشد:

لو كنت لحما كنت لحم كلب أو كنت نارا لم تحل فی عطب

أو كنت ماء لم تسع لشرب أو كنت سيفا لم تكن بعضب

و روى أبو عمر عنه أيضا قال: أنشدنی أبو عبد اللّه:

لو كنت من مال امرئ ذی نيقهلكنت خير ناقه مسوّقه

من ناقه خوّاره رقیقهترمیهم ببکرات روقه

و حکی ابن الأعرابی قال: غزا خالد بن قیس بن المضلّل فیمن تبعه من بنی أسد فغنم و سبا فمرّت به جاریه أعجبته فقال لها: کیف کان أبوک یطبخ اللّباء؟ قالت: کان یهنیه و یمنیه حتی یستقر، و رضفه فیه، فأعرض عنها ثم دعا بأخری فسألها عن مثل ذلک، فقالت: کان یهذره و یمذره، و یطعن الفارس فینثره، فاتّخذها لنفسه، فجاءت بعاصم بن خالد، و کان یقال له: البر من برّه بأبیه و له یقول أبوه شعرا:

أری کلّ أمر إلی عاصم فما أنا لو کان لم یولد

فلو کنت شیئا من الأشربات لکنت من الأسوغ الأبرد

قول الأولی: یهنیه و یمنیه: أی یحسن علاجه و هذا مما یوصف بها الرّعاه.

و قول الثّانیه: (یهذره و یمذره): أی یفسده فإذا طعن الفارس أشرقه بدمه فأنثره، و یشبه هذا عندی قول الآخر:

إنّ علیها فارسا کعشرهإذا رأی فارس قوم أنثره

أورده منکفیا أو أشعره معنی أشعره: رماه بسهم جعله شعارا له، و هذا شبیه بقول الجعدی:

فتانا بطریر مرهف جفرهالمخرم منه فسعل یرید

لما جافه بالطعنه أشرقه بدمه فسعل به، و أنشدت عن نفطویه، قال: أنشدنی ثعلب عن ابن الأعرابی:

لو کنت لیلا من لیالی الشّهرکنت من البیض تمام البدر

بیضاء لا یشقی به من یسری أو کنت ماء کنت غیر کدر

ماء سماء فی صفاتی صخرأظلّه اللّه بعیص الصّدر

فهو شفاء من غلیل الصّدر و أنشدت عنه أیضا قول الآخر:

فلو کنت یوما کنت یوم تواصل و لو کنت لیلا کنت لی لیله القدر

و لو کنت عیثا کنت نعمه جنهو لو کنت نوما کنت تعریسه الفجر

و أنشده من غیر هذا الوجه:

لو كنت من شی ء سوى بشركنت المنوّر ليله البدر

و أنشد أبو العبّاس المبرّد فی الذّم و الإزراء:

لو کنت ماء لم تکن بعذب أو کنت عاما کنت عام خصب

أو کنت سیفا لم یکن بعضب أو کنت غیرا لم یکن بندب

أو کنت لحما کنت لحم کلب

و أنشد ابن الأعرابی:

لو کنت ماء کنت لاعذب المذاق و لا مسوسا

ملحا بعید القعر قدفلّت حجارته الفئوسا

قال المسوس: کلّ ما شفی الغلیل، لأنّه مسّ الغله و أصابها و أنشد:

یا حبذا ریقتک المسوس و أنت خود بادن شموس

و یقال: ماء قعاع، و زعاق و حراق و لیس بعد الحراق فی الملوحه شی ء لأنه إذا شربت الإبل أحرقت أکبادها.

و روی لنا أبو الحسن البدیهی قال: سمعت أبا عبد اللّه إبراهیم بن محمد بن عرفه الأزدی یقول: سأل بعض أهل العلم أصحابه فقال: أ تعرفون رجلا من الصّحابه یروی عنه الحدیث، و یقال له أسد بن عبد مناف بن شیبه بن عمرو بن المغیره بن زید؟ قالوا: لا. قال:

علی بن أبی طالب: سمّته أمّه فاطمه أسدا و هی بنت أسد باسم أبیها، و عبد مناف اسم أبی طالب، و شیبه اسم عبد المطلب و عمرو اسم هاشم، و المغیره اسم عبد مناف، و زید اسم قصی.

و أخبر أنّ النّبی صلی اللّه علیه و سلم تولّی دفن فاطمه بنت أسد و کان أشعرها قمیصا له، فسمع و هو یقول: ابنک، فسئل صلی اللّه علیه و سلم فقال: إنّها سئلت عن ربّها فأجابت، و عن نبیها فأجابت، و عن إمامها فلجلجت، فقلت: ابنک ابنک(۱).

۱- الظاهر أنّ هذه الروایه من کتب الشیعه الإمامیه و اللّه أعلم.

الباب الثّانی و الخمسون فیما هو متعالم عند العرب، و من داناهم، و أدرکوها بالتفقّد و طول الدّربه و لم یدخل فی أسجاعهم

اشاره

قال أبو حنیفه: یقولون إذا طلع فرغ الدّلو المؤخّر، و ذلک أول الرّبیع اختال العشب، و أدرک الباقلی و الفاکهه المنکره بالعراق، و ظهرت الهوام.

و إذا طلع بطن الحوت حصد أوّل الشّعیر بالعراق، و زعموا أنّ النوء الذی فیه هو نوء السّماک قلّ ما یخلف.

و إذا طلع الشّرطان أکل فریک الحنطه.

و إذا طلع البطین: فرغ من حصاد الشّعیر، و ابتدئ بحصاد الحنطه و القطابی و هی الجنوب، و کثرت الفاکهه بالعراق و الشّام، و قیل: إنّه قلّ ما یعدمه سحاب.

و إذا طلعت الثّریا عم الحنطه الحصاد، و أدرک التّفاح، و مدّ فی آخره النّیل.

و إذا طلع الدّبران: هبّت السّمائم و أسود العنب.

و إذا طلعت الجوزاء فیها الهقعه أدرک البطیخ و الفاکهه.

و إذا طلعت الهنعه: أدرک البسر و التّین، و فیه تنقص المیاه.

و إذا طلعت الذّراع و فیها الشّعری: أدرک الرّمان، و حصد القصیب النّبطی.

و إذا طلعت العذره و فیها النّثره: قطف العنب بالعراق، و أکل الرّطب و بلح النّخل بالحجاز. و أدرک جمیع الفاکهه بالعراق و الشّام.

و إذا طلع الطّرف کثر الثمر فی ذلک الوقت، و اللّبن الذی یستقضونه من الضّروع، لفصال الأولاد عن الأمهات، و یطوف أهل مصر. و نوؤه ستّ لیال و ینسب فی الشّعر إلی الأسد.

و إذا طلعت الجبهه: كثر الرّطب و سقط الطّل.

و إذا طلعت الزّبره و طلع معها سهيل بالعراق: برد اللّيل و الماء و ولّى القيظ.

و إذا طلعت الصّرفه برد الليل و اختلفت الرياح و تحرّك أول الشّمال و قطعت العروق، و شربت الأوديه، و جدّ النّخل بالحجاز، و بكل غور و يشتار العسل.

و إذا طلعت العوّاء و طلع معها السّماك الرّامح: أخذ النّاس فى صرام النّخل و قطف الرّمان و السّفرجل، و فيه، ينتهى غور المياه و تهيج الصّبا.

و إذا طلع الغفر: زرع أول زرع الحنطه و زرع الرطاب و حصد القصب الفارسى وجد النخل و فى النوء الذى فيه و هو نوء الشرطين أول مطر ينتفع به.

و إذا طلعت الزّبانى دخل الناس البيوت، و يسقط الرّبل: و هو الورق الذى نبت فى دبر القيظ ببرد اللّيل.

فإذا طلع الإكليل لم يكد يخطئ النّوء الذى فيه و هو نوء الثّريا السّحاب و الغيوم، و قطعت الحداء و الخطاطيف و الرّخم إلى الغور.

و إذا طلع قلب العقرب: هبّت رياح الشّتاء البارده.

و إذا طلعت الشّوله سقط الورق كلّه و كثر الرّذاذ و المطر.

و إذا طلعت النّعائم و طلوعها لاثنين و عشرين ليله من كانون الأول و سقوطها لاثنين و عشرين يخلو من حزيران، يتشعّب الرّعاء و يتلاقى التمايم لأنّهم حينئذ يفرغون، و لا يشغلهم رعى فيلاقون و يدس بعضهم إلى بعض الأخبار.

و إذا طلعت البلده نقى البساتين و كرب الكروم.

و إذا طلع سعد الذّابح لم يكد يخطئ النّوء الذى فيه و هو نوء النّثره مطر و إن أخلف فريح.

و إذا طلع سعد بلع نقّت الضّفادع، و باضت الهداهد، و تزاوجت العصافير و هبّت الجنوب، و أعشبت الأرض.

و إذا طلع سعد السّعود و تحرّك أوّل العشب، و أورق الشّجر و زقا المكاء و جاءت الخطاطيف، و قلما يخطئ النّوء الذى فيه، و هو نوء الجبهه المطر الجود.

و إذا طلع سعد الأخبيه لم يكد يخطئ النّوء الذى فيه، و هو نوء الزّبره مطرا شديدا و قلّما أخلف المطر و فيه يورق الكرم.

و إذا طلع فرغ الدّلو المقدم: يسلم الناس من الحاسه فى النّوء الذى فيه و هو نوء

الصّیرفه فقد أمنت بإذن اللّه من الحواس إلی آخر السنه، و فیه یقول القائل: إذا دخل آذار أخیاء و آبار، لما یتخوّف النّاس من الآفات فی هذا النوء و فیه یعقد اللّوز و التفاح، و هذا الذی ذکره أبو حنیفه خرّجه غیره علی الشّهور الرّومیه، فقال زائدا علیه:

تشرین الأوّل

سلطان المرّه السّوداء و هو ثلاثون یوما آیته واحد، و هو بالفارسیه شهریرماه و آیته أربعه، و هو أوسط الخریف و له من البروج المیزان و هو هوائی مؤنّث نهاری شمالی. ربّه بالنّهار زحل و باللّیل عطارد، و الشّریک المشتری و هو بیت الزّهره، و شرف زحل هبوط الشّمس فیه. و الإقلیم الروم إلی إفریقیه مصر، و له من المنازل الغفر و الزّبانی و ثلث الإکلیل، و فی أوله یبتدئ أهل الحجاز بالزّراعه و فی عشر منه تزرع الحنطه و الشّعیر و الرّطاب و یقوم سوق القادسان بسوق الأسواق أسبوعا. و فی خمس عشره منه یبرد الزّمان و تکثر الرّیاح بإذن اللّه، و فی إحدی و عشرین یطلع الغفر و یسقط، و فیها یغلظ الشّجر و یکون أول مطر، فإن أخطأ فریح شدیده، و تریح نیل مصر، و یقوم سوق حلب، و فی خمس و عشرین منه یطلع الزّبانی و یسقط البطین، و فیها یدخل النّاس البیوت و استقبل الوسمیّ و یقوم سوق ماسرجسان.

تشرین الآخر

سلطان المرّه السّوداء: ثلاثون یوما آیته أربعه، و هو بالفارسیه مهرماه آیته سته، و هو آخر شهور الخریف. و له من البروج العقرب، و هو من بروج الماء و هو بیت بهرام، و بهرام هو المرّیخ، و منزله فوق قلب العقرب و هبوط القمر فیه. ربّه باللّیل الزّهره و بالنّهار المریخ، و الشّریک القمر، و الإقلیم مکه. و له من المنازل ثلثا الإکلیل و القلب و ثلثا الشّوله، فی أول یوم تهبّ الجنوب و فی الثّانی یطلع الزبانیان و یسقط البطین و تقوم سوق عند کنیسه الرّقه و یبرد الماء و یبتدئ أهل الشّام بالزّراعه، و یذهب زمان المنّ و السلوی، و یلقط الزیتون و یدخل النّمل ذوات الأجنحه بالشّام و بکل أرض بارده جوف الأرض و یخرج الحداء و الرّخم من کل أرض بارده، و عند ذلک یعرف الشّتاء من الصّیف، و فی خمس عشره منه یطلع الإکلیل و یسقط الثّریا و هو آخر الخریف و یکون المهرجان عید المجوس، و فیها یبتدئ البرد و یرتج البحر و یجی ء شی ء من المطر، فإن لم یجی ء هاجت الریاح، و تهلک کلّ دابه لیس لها عظم، مثل الدود و الدّباء و الجراد و الیعاسیب، و یسقط ورق الشّجر، و ما قطع فیه من الخشب لم یقع فیه أرضه، و یقع الجلید فوق الأرض و تتحرک فحوله الغنم. و فی أربعه و عشرین منه یکون النّهار عشر ساعات، و اللّیل أربع عشره ساعه، و لخمس و عشرین منه تعلق البحر فلا یرکبه أحد. و لثمان و عشرین منه یطلع القلب، و یسقط الدّبران و یطلع النّسر

الواقع و يشتدّ القر، و يختار النّاس ما يقل من الثّياب و يشتد موج البحر و يقل صيده و يعصر الزّيت و يلقط الجوز.

كانون الأوّل

سلطان البلغم، آيته واحد، و هو أوّل شهور الشّتاء و له من البروج القوس و هو من بروج النار ذو جسدين، و هو بيت المشترى. ربّه بالنّهار الشّمس و باللّيل المشترى و الشّريك زحل. الإقليم بابل و له من النّجوم ثلاثه، الشّوله و النّعائم و البلده. و فى أول يوم منه يقوم سوق دمشق، و لإحدى عشره منه يطلع الشّوله و هى ذنب العقرب، تسقط الهقعه و يجى ء مطر، و تهيج رياح و يخرج النّمل ذوات الأجنحه فتجى ء القوارى من الطيّر فتصطادها و تولد الضأن. و لاثنتى عشره منه يرى أول الطّلع، و لخمس و عشرين منه تطلع النّعائم و تسقط الهنعه و هو حميه الشّتاء، و فيه ميلاد المسيح عليه السلام و هى أطول ليله فى السّنه و أقصر يوم يكون يومه تسع ساعات، و ليله خمس عشره ساعه. و هو عيد النصارى، يكون الميلاد الدّهر كلّه فى خمس و عشرين من كانون الأول و تطلع البلده، و يسقط الذّراع، و ذلك أشد ما يكون من القر وقت السّحاب و المطر و يطلع النّسر الطّائر.

كانون الآخر

سلطان البلغم واحد و ثلاثون يوما، آيته اثنان، و هو بالفارسيه آذر ماه آيته ثلاثه، أوسط شهور الشّتاء، له من البروج الجدى، و هو برج منقلب من بروج الأرض و هو بيت زحل و شرف المرّيخ و هبوط المشترى. ربّه بالنّهار الزّهره و باللّيل المرّيخ، و الشّريك القمر.

و للجدى من النّجوم سعد الذّابح و سعد بلع و ثلث سعد السعود. و فى اليوم الثّانى منه عيد النصارى يقال له القليدس، و تهبّ فيه ريح عاصفه، و لستّ خلون منه تطلع البلده و يسقط الذّراع و هو ميلاد عيسى عليه السلام، الأخير يقال له الرّيح و هو حد الشّتاء يكون الرّيح الدّهر كلّه فى سبع من كانون الآخر. و فيه تفقأ عيون الحيات و تموت الذبان و يغمس النّصارى أولادهم فى الماء، يزعمون أنّ فى تلك اللّيله تعذب المياه المالحه و يطلع النّسر الطائر. و فيه يبدأ بكراب الكرم، و فى أربع عشره تكون الثّلوج و الأمطار و يكون آخر القر.

و فى تسع عشره منه يطلع سعد الذّابح و تسقط النثره و يشتدّ البرد، و هو حد الشّتاء، و فيه البرد و فيه يبتدئ أهل الرّوم بالكراب و غرس الأشجار، و ذلك وقت دوام المطر، و يجرى الماء فى فروع الشّجر، و فيه تقطع الزّره بتهامه و يزرع القطانى و البطيخ، و هو وقت رذاذ و طل و يكون معه الضّباب، و فى أربع و عشرين منه يطلع سعد بلع و يسقط الطّرف. و اللّيل أربع عشره ساعه، و النّهار عشر ساعات.

شباط

سلطان البلغم ثمانیه و عشرون یوما، آیته خمسه، و هو بالفارسیّه دیماه آیته خمسه، و هو آخر شهور الشّتاء و له من البروج الدّلو و هو برج الرّیاح ثابت مذکر مغربی و هو بیت زحل، ربّه بالنّهار و باللیل عطارد، و الشّریک المشتری و الإقلیم الشّام، و له من المنازل ثلثا سعد السّعود و سعد الأخبیه و ثلثا مقدّم الدّلو. و فی الیوم الأوّل منه یطلع سعد بلع و یسقط الطرف و ینکسر البرد، و یری الحداء و الرّخم. و فیه ینسک النّصاری، و هو وقت کثره الأمطار. و فیه یورق الشّجر، و یخرج النّمل و ینبت العشب و تکثر الذّباب، و لسبع منه تهبّ الرّیاح اللّواقح و تغرس الکروم. و الیوم العاشر و الحادی عشر و الثّانی عشر صوم قوم یونس علیه السلام حین صرف اللّه تعالی عنهم العذاب. و فی أربع عشره منه یطلع سعد السّعود و تسقط الجبهه، و فیه یسخن جوف الأرض و تؤکل الکمأه و الفطر و الهلیون و تسقط الجمره الأولی، و یخرج النمل ذوات الأجنحه و الذّر و یجری الماء فی العود، و تسقی الدروع و یخرج بقول الفرس، و الورد و الیاسمین و تنشر دواب الأرض، و تزرع بقول الصّیف، و لتسع عشره منه أول یوم من أیام العجوز، و فی أربع و عشرین منه یکون النّهار إحدی عشره ساعه و اللّیل ثلاث عشره، و لسبع و عشرین منه یطلع سعد الأخبیه و یسقط الخرأتان، و تقع الجمره الوسطی، و لا یغرس فیه إلی أربع من آذار لا غرس و لا کرم، فإنّه یفسده السّوس و فیه: تتزاوج الطّیور و یتوالد الوحش.

آذار

سلطان البلغم أحد و ثلاثون یوما، آیته خمسه، و هو بالفارسیه بهمن ماه آیته سبعه، و هو أوّل شهور الصّیف، و له من البروج الحوت، و هو ذو جسدین مؤنث من بروج الماء، فیه هبوط عطارد و شرف الزّهره، و هو بیت المشتری، ربّه بالنّهار زحل، و باللّیل عطارد، و الشّریک المشتری، و الإقلیم الصّین و له من النّجوم ثلاثه: الفرغ المقدّم و الفرغ المؤخّر و بطن الحوت. و فی أول یوم منه یطلع الدّلو و تسقط الصّرفه و هی الحمره الأخیره، و یلقی حرّ السماء و حر الأرض و تخرج کلّ دابه لیس فیها عظم، و فی الیوم الثّانی یزرع قصب السکر بالأهواز، و البطیخ و یلقح النخل. و فی الیوم الخامس یطلع الغفر، و هو وقت ذهاب الحواس و أول الصّیف و تختلف الرّیاح، و تجری السّفن فی البحر، و تفتح عیون الحیّات. و ذاک أنّها تغمضها فی الشّتاء، و فیها تری معالم الصّیف و یستبل الزّرع. و فی أربع و عشرین منه یطلع مؤخّر الدّلو، و یسقط العواء و یستوی اللّیل و النّهار. و فی سبع و عشرین منه یسخب جنان، و تخرج الهوام و یکثر موج البحر و یبذر الأرز بالأهواز.

نیسان

سلطان الـدّم ثلاثون یوما، آیته واحـد، و هو بالفارسـیه اسـفندارمذماه، آیته اثنان، و له من البروج الحمل، و هو بیت المرّیخ، برج منقلب مذکّر من بروج النّار، و للحمل من النّجوم الشّـرطان و البطین و ثلث الثّریا، و هو شـرف الشّمس و هبوط زحل. ربّه باللّیل المشتری و بالنّهـار الشّـمس، و یشارکه باللّیل و النّهار زحل، و الإقلیم بابل، فی أوّل یوم منه قام یوحنا و هو غـداه یوم الأحـد بعد ثلاثه من نزول المریـخ. و لستّ منه تأفل الثّریا، فلا تری أربعین لیله. و لسـبع منه یطلع الحوت، و یسـقط السّـماک، و قلّما یخطئ المطر فیه بـإذن اللّه تعالی، و یبـدأ بحصاد الشّـعیر، و تفیض العیون و الأنهار، و تقوم سوق الـدّبر بأرض سوارت من سوق الأهواز سته أیام، و لعشر منه توفی آدم علیه السّلام، و فی ثلاث عشره منه یطلع الشّرطان و یسقط الغفر، و یظهر ما استخفی من الهوام، و هو فیهمـا ظـل و غیوم و یمـد الفرات المـد الأعظم، و تهبّ الرّیاح الشّـریفه کالصّـبا، و فیها یفرّخ الطّیر. و فی ستّ بقین منه یطلع البطین، و یسقط الزّبانیان، و یقوم سوق کرو بفلسطین سبع لیال، و یکون النّهار فیه ثلاث عشره ساعه، و اللّیل إحدی عشره ساعه.

أیّار

سلطان الدّم واحد و ثلاثون یوما، آیته ثلاثه، و هو بالفارسیه فروردین ماه آیته واحده، و هو من شهور الصّیف و هو النّیروز رأس سنه القمر، و هو عیـد المجوس الأکبر ثمانیه أیام، له من البروج الثّور و هو برج أنثی من بروج الأرض و هو بیت الزّهره و شـرف القمر، ربّه بالنّهـار الزّهره و باللّیـل القمر، و یشـارکه باللّیـل و النّهار المریـخ، الإقلیم التّرک و الخزرج. و له من النّجوم ثلثا الثّریا و الدّبران و ثلثا الهقعه. و فی ثلث منه یطلع البطین و یسقط الزّبانیان.

و فی الیوم السّابع تطلع الغمیصاء، و یکون فیه ریـح و مطر، و فی الیوم الرّابع عشـر یجری الماء فی منتهی العیون، و فی سـته عشـر منه تطلع الثّریا و یسـقط الإکلیل و هو أوّل یوم من الصّـیف و آخر الربیع، و بطلوعها یطیب رکوب البحر، و یبـدأ أول السّـمائم و یفرک القمـح و یبرد نیـل مصـر، و تغور المیاه، و یخرج الجراد و تهیـج الصّـبا. و فی أربع و عشـرین منه یکون النّهار أربع عشـره سـاعه، و اللیـل عشـر ساعـات، ینقص ساعه لتمام ثلاثین یوما. و تزرع الـذّره و الـدّخن بأرض تهامه و الیمن و أرض النّوبه. و فی سبع و عشـرین منه یرتفع الطّاعون بإذن اللّه تعالی من کل أرض، و لتسع و عشـرین منه یطلع الدّبران و یسـقط القلب و تهیج فیها البوارح و السّمائم، و یسودّ أوّل العنب و تستبین زیاده نیل مصر و تهب الشّمال.

حزیران

سلطان المرّه الصّفراء ثلاثون یوما، آیته سته، و هو بالفارسیّه اردبهشت ماه، آیته ثلاثه و هو أوّل شهور القیظ، و له من البروج الجوزاء، و هو ذو جسدین و هو التوأمان من بروج الرّیاح، برج مذکّر مغربی شرف رأس التّنین، ربّه بالنّهار زحل و باللّیل عطارد.

و یشارکه باللّیل و النّهار المشتری. الإقلیم بربر و إفریقیه، و له من النّجوم ثلاثه: الهقعه- و الهنعه- و الذّراع- و فی إحدی عشره منه تطلع الهقعه و تسقط الشّوله، و فی أربع و عشرین منه تطلع الهنعه و یسقط النّعائم، و یرجع الشّهر، و یهبط من صعودها الأعلی، و هو أطول یوم فی السّنه، و هو الیوم الذی ولد فیه یحیی بن زکریا علیهما السلام فیما زعموا و یزعم أهل العلم أنّ داود النّبی علیه السلام فیه افتتن، و فی ثلاثین منه یطلع الذّراع و یسقط البلده، و فیه تسکن الرّیاح و یشتدّ الحر.

تموز

سلطان المره الصّفراء واحد و ثلاثون یوما، آیته واحده، و هو بالفارسیه خرداد، آیته خمسه، و هو أوسط القیظ، و له من البروج السّرطان برج منقلب أنثی من بروج الماء، و هو شرف المشتری و هبوط المرّیخ، ربّه بالنّهار المرّیخ و باللّیل الزّهره، و یشارکه باللّیل و النّهار القمر. و الإقلیم الشّام و الجزیره و الرّوم، و له من النّجوم النّثره- و الطّرف- و ثلث الجبهه- و یشتدّ الحر فیه، و لسبع منه یطلع الذّراع و تسقط البلده. و یقوم سوق سلیمه جمعتین، و یرتفع الطّاعون بإذن اللّه تعالی، و فیه یحرث ما یصلح فی تلک السّنه من الزّرع، و ما یفسد منه، و یؤخذ لوح قبل أن تطلع الشّعری بتسع لیال، فیزرع علیه من کل صنف حتی إذا کان لیله تطلع الشّعری وضع ذلک فوق بیت علی مکان مرتفع لا یحول بینه و بین السّماء شی ء فما أصبح منه مخضرّا فإنه یصلح بإذن اللّه تعالی، و تطلع الشّعری الغامضه فی خمس منه. و فی عشرین منه تطلع النّثره و یسقط سعد الذّابح، و فیه مولد السّنه أبدا، فاحفظ منه أعلام الشّتاء، و یزرع البطّیخ الشّتوی فی أرض الیمن.

آب

سلطان المره الصّفراء واحد و ثلاثون یوما، آیته أربعه، و هو بالفارسیه تیر ماه، آیته سبعه، و هو آخر شهور القیظ. و له من البروج الأسد، و هو برج ثابت مذکّر مشرقی من بروج الملوک توافقا، و هو بیت الشّمس، ربّه بالنّهار الشّمس و باللّیل المشتری، و یشارکه باللّیل و النّهار زحل، الإقلیم بابل. و للأسد من النّجوم ثلثا الجبهه- و الخراتان- و ثلثا الصّرفه- فی

یومین منه یطلع الطّرف و یسقط سعد بلع و یقوم سوق بیت جبرین(۱) و یطلع سهیل و لا یری بالعراق. و فی خمس عشره منه تطلع الجبهه، و یسقط سعد السّعود و فیها یبرد آخر اللّیل و یرتفع سهیل، حتی یری بالعراق و تطیب البوارح و إن تخلّلها السّمائم و یهیج الزّکام، و یکون فیه عید عسقلان، و هو عید کبیر جامع للنّصاری. و هو یوم ماتت مریم بنت عمران فیما یزعم أهل الکتاب. و یبرد جوف الأرض، و یرجی فیه المطر بالسّند. و فی أربع و عشرین یکون النّهار ثلاث عشره ساعه، و هو أول الشّتاء، و العرب تسمّی ذلک الزّمان الخریف. و فی ثمان و عشرین منه یطلع الخراتان، و یسقط سعد الأخبیه، و تهب الشّمال، و هو فیما یذکرون یوم قتل یحیی علیه السلام، و هو آخر یوم من القیظ، و فیه تسقط المنّ و السلوی بأرض الشّام و أرض بنی إسرائیل.

أیلول

سلطان المره السّوداء، ثلاثون یوما، آیته سبعه، و هو بالفارسیه مرداد ماه، آیته اثنان، و له من البروج السّنبله برج ذو جسدین أرضی أنثی، و هو بیت عطارد و شرفه و هبوط الزّهره، و ربّه بالنّهار الزّهره، و باللّیل القمر و یشارکه باللّیل و النّهار المرّیخ. الإقلیم الشّام و الجزیره، و له من النّجوم ثلث الصّرفه و العوّاء و السّماک. فی ثلث منه توقد النّار بآذربیجان و بکل أرض بارده. و یقوم سوق منیح بالجزیره، و سوق هرمردان بجند نیسابور. و هو رأس سنه الیهود، و تزرع فیه البقول الشّتویه، و یسقط النّدی، و تتحرک أول الشّمال. و لعشر منه یطلع الغفر و یسقط مقدّم الدّلو. و یزرع أهل مصر و الجزیره. و لثلاث عشره منه یکون عید الصّلیب و هو الصّوم الأکبر. و تجری فیه ریح شدیده الهبوب، یتّقی فیها علی السّفن، و لإحدی و عشرین یبنی النصاری فی کنائسهم، یریدون بذلک تقویم قبلتهم، و فیه یقوم سوق رحبه بالجزیره و سوق بردرایا بالسّوس، و یقوم سوق اسبایریار بتستر أسبوعا. و لأربع و عشرین تطلع العواء و یسقط مؤخّر الدّلو، و یستوی اللّیل و النّهار، و یجری الماء فی فروع الشجر، و هو آخر القیظ و أوّل الخریف و أوّل الصّرام بالبصره. و قال أبو عبد اللّه أول نجوم القیظ و البوارح الثّریا، و سهیل، و إذا مضی سهیل آخرها و إذا مضی سهیل طالت الأظماء، و برد اللّیل، فإذا طلعت الجبهه انکسر الحر و امتد الظّماء، و تباعدت الإبل فی مراعیها، و یکثر الکرش و یغلظ فیمسک الماء و یطول لذلک ظمؤها، و إذا قصر الظّماء رعت حول الماء، فإذا طلعت الصّرفه فهو انقطاع الحرّ و تحرّک ریح الشّتاء، ثم نجوم القر الشّدید و أوّلها سقوط الذّراع، فإذا سقطت الجبهه سخفت الأرض و لانت علی الماشی و أطلعت الأرض ذخائر وسمیّها من النّبات، و اختلفت الإبل فی مراعیها یعنی تباعد بعضها من بعض. و نظرت الأرض بإحدی عینیها فإن

۱- فی القاموس بیت جبرین بین غزّه و القدس- الحسن النعمانی.

کـان فی ذلـک الوقت کـان مخصـبا بإذن اللّه تعالی، و کان أنفع مما قبله و ما بعـده، و یقال: ما امتلأ واد من نوء الجبهه إلا امتلأ بقلا، و هی أنفع النّجوم للأرض إذا صدق نوؤها و هی من نجوم الشّـتاء و أنفع نجوم الوسـمی مطر الثّریا، فإن صدق نجمها حمد الوسـمی فی ذلک العام، فإن ولتها الجبهه فی وقتها کان عاما حیاء، و خیر بإذن اللّه تعالی، فإن ردفها السّماک فی الصّیف، و هو أحـد نجوم الصّـیف فهو حیـاء تلک السّـنه، فإذا سـقطت الصّـرفه نظرت الأرض بعینها و أخرجت کلّ ذخیرتها، و انصـرف القرّ و صفت فأوّل الصّیف العوّاء و آخرها سقوط الشّوله و طلوع الهنعه.

الباب الثالث و الخمسون فی انقلاب طبائع الأزمنه و ثباتها، و امتزاجها و الاستکمال و الامتحاق

و أزمان مقاطع النّجوم فی الفلک، و معرفه ساعات اللّیل من رؤیه الهلال، و مواقیت الزّوال علی طریق الإجمال.

اعلم أنه قد تقدّم القول فی أنّه متی انتقلت الشّمس إلی أول نقطه الحمل اعتدل اللّیل و النّهار، و أخذ النّهار فی الزّیاده علی اللّیل، و ذهب برد الشّتاء، و رطب الهواء و مالت الشّمس إلی الشّمال، و فی الارتفاع إلی سمت الرءوس فی البلدان الشّمالیه و مواضع العماره فی الصّعود إلی ذروه فلکه الخارج المرکز و ابتداء النّشوء و النّمو فی النّبات و الحیوانات و المعادن و المیاه و تورّقت الأشجار.

و إذا انتقلت إلی أوّل السّرطان صار النّهار فی نهایه الطّول و الزّیاده علی الاعتدال، و اشتدّ الحرّ و سلس الهواء، و أخذ النّهار فی النقصان.

و إذا انتقلت إلی أوّل المیزان اعتدل اللّیل و النّهار ثانیا، و أخذ اللّیل فی الزّیاده علی النّهار و یغلب الیبس علی الهواء مع ابتداء البرد، و کل شی ء من أحواله یخالف أحوال الربیع، و تأخذ الشّمس فی المیل إلی الجنوب و تتباعد عن سمت الرءوس و یکون فی انحطاط من الارتفاع، و انحدار إلی حضیض فلکه الخارج المرکز.

و إذا انقلب إلی أوّل الجدی یصیر النّهار فی نهایه القصر، و اللّیل فی نهایه الزّیاده و الطّول. و اللّیل فی النّقصان إلی أن تعود الشّمس إلی أوّل الحمل و قد بان بما و صفنا أنّ ابتداءهم بالحمل دون سائر البروج للأحوال التی ذکرنا.

و لکل فصل من هذه الفصول ثلاثه أبراج من البروج الاثنی عشر. (فبروج الرّبیع):

الحمل- و الثّور- و الجوزاء. (و بروج الصیف): السّرطان- و الأسد و السّنبله. (و بروج الخریف): المیزان- و العقرب- و القوس. (و بروج الشّتاء): الجدی- و الدلو- و الحوت.

و لذلک سمّیت الحمل و السّرطان و المیزان، و الجدی منقلبه لأنّها متی نزلت الشّمس أوّل الحمل انقلب الزّمان من طبیعه فصل الشّتاء و أحواله إلی طبیعه فصل الرّبیع، و إذا نزلت السّرطان انقلب الزّمان من طبیعه فصل الرّبیع إلی طبیعه فصل الصّیف و أحواله. (و إذا نزلت) المیزان انقلب الزّمان من طبیعه فصل الصّیف و أحواله إلی طبیعه فصل الخریف و أحواله.

و إذا نزلت الجدی انقلب الزّمان من طبیعه فصل الخریف إلی طبیعه فصل الشّتاء و أحواله، و سمّیت الثّور و الأسد و العقرب و الدّلو ثابته لأنّه إذا نزلت الثّور ثبتت طبیعه فصل الرّبیع، و إذا نزلت الأسد ثبتت طبیعه فصل الصّیف، و إذا نزلت العقرب ثبتت طبیعه فصل الخریف، و إذا نزلت الدّلو ثبتت طبیعه فصل الشّتاء، و سمّیت الجوزاء و السّنبله و القوس و الحوت ذوات جسدین، لأنّه إذا صارت الشّمس فی النّصف من الجوزاء تمتزج طبیعه فصل الرّبیع و طبیعه فصل الصّیف، و إذا صارت فی النّصف من السّنبله تمتزج طبیعه فصل الصّیف بطبیعه فصل الخریف، و إذا صارت فی النّصف من القوس تمتزج طبیعه فصل الخریف بطبیعه فصل الشّتاء. و إذا صارت فی النّصف من الحوت تمتزج طبیعه فصل الشّتاء بطبیعه فصل الرّبیع.

و اعلم أن الشهر إذا تمّ فکان ثلاثین یوما طلع الهلال(۱) بعد ما تجاوز.

۱- قال فی کنز المدفون: یقال للهلال: هلال لللیلتین من أول الشهر و للیلتین من آخره، و یسمّی ما بین ذلک قمرا، و قیل إنه خصّ کلّ ثلاث لیال باسم، فالثلاثه الأول یقال لها هلال، و الثّلاثه الثانیه یقال لها قمر، و الثّلاثه الثالثه یقال لها بهر، و الثّلاثه الرّابعه یقال لها زهر، و الثّلاثه الخامسه یقال لها: بیض، و الثّلاثه السّادسه یقال لها درع، و الثّلاثه السابعه یقال لها ظلم، و الثّلاثه الثامنه یقال لها حنادس، و الثلاثه التّاسعه یقال لها: دآدئ، و الثلاثه العاشره یقال للیلتین منها محاق و لیله و هی آخره سرار. و قیل: غیر هذه ثلاث غرر، و غره کل شی ء أوله، و قیل: شهب و ثلاث زهر و الزّهره البیاض، و قیل نفل و ثلاث تسع لأن آخر یوم منها هو التّاسع و ثلاث بهر لأنّه یبهر فیها الظّلام، و ثلاث بیض لأنّ لیالیها بیض بطلوع القمر من أوّلها إلی آخرها و ثلاث درع لأنّ أوّله یکون أسود و باقیته أبیض و ثلاث دهم، و فحم و ثلاث حنادس و ثلاث دآدئ و ثلاث محاق لانمحاق الشّهر، و قیل: إنّ العرب تسمّی اللّیله الثامنه و العشرین دعجاء و لیله تسع و عشرین دهماء، و لیله ثلاثین لیلاء(من کلام الشیخ کمال الدّین الدّمیری). قال شعرا: ثمّ لیالی الشّهر ما قد عرفواکلّ ثلاث الصّفات تعرف فغرر و تفل و تسع و بهر و البیض ثمّ الدّرع و ظلم حنادس دآدی ثم المحاق لانمحاق بادی القاضی محمد شریف الدّین المصحح عفا اللّه عنه.

الشّمس بمنزله و نصف و یری عظیما فیدخل تلک المنزله فی مسیره حتی یستتر فی ثمان و عشرین و نصف، فیکون استتاره فی ذلک الشّهر یوما و نصفا و یطلع و هو خفی، و یکون ذلک الشّهر تسعه و عشرین یوما، و یکون استهلاله بعد ما تجاوز الشّمس بمنزله فإذا رؤی الهلال علی رأس منزله من الشّهر کان أدق ما یکون و أخفاه لقربه من الشّمس، و یکون ذلک الشّهر ثلاثین یوما. و إذا رؤی علی منزله و نصف من الشّهر کان أعظم ما یکون و أبینه لبعده من الشّمس، و یکون ذلک الشهر الذی یعظم فیه الهلال تسعه و عشرین یوما فأقلّ ما یستتر یومان.

و اعلم أنّک إذا رأیت الهلال لیله فإنه یمکث فی الشّتاء سته أسباع الساعه- و إذا کان لیلتین فإنّه یمکث ساعه و خمسه أسباع الساعه، و إذا کان لثلاث فإنّه یمکث ساعتین و أربعه أسباع السّاعه. و إذا کان لأربع فإنه یمکث ثلاث ساعات و ثلاثه أسباع السّاعه، و إذا کان لخمس فإنه یمکث أربع ساعات و سبعی السّاعه، و إذا کان لستّ فإنه یمکث خمس ساعات و سبع السّاعه، و إذا کان لسبع فإنه یمکث ستّ ساعات و إذا کان لثمان فإنه یمکث ست ساعات و سته أسباع الساعه، و إذا کان لتسع فإنه یمکث سبع ساعات و خمسه أسباع الساعه.

و إذا کان لعشر فإنّه یمکث ثمان ساعات و أربعه أسباع السّاعه، و إذا کان لإحدی عشره فإنّه یمکث تسع ساعات و ثلاثه أسباع السّاعه، و إذا کان لاثنتی عشره فإنّه یمکث عشر ساعات و سبعی السّاعه، و إذا کان لثلاث عشره فإنّه یمکث إحدی عشره ساعه، و سبع السّاعه و إذا کان لأربع عشره فإنّه یمکث اثنتی عشره ساعه، و ذلک ساعات اللّیل کلّه، و إذا کان لخمس عشره فإنّه یطلع بعد سته أسباع السّاعه. و إذا کان لست عشره لیله فإنّه یطلع بعد ساعه و خمسه أسباع السّاعه، و کذلک ینقص فی کل لیله سته أسباع السّاعه حتی یستتر تحت الشّعاع لیله ثمان و عشرین.

و اعلم أن الشّمس تقطع البروج الاثنی عشر التی هی جماع الفلک علی ما ذکره بعض المتقدّمین فی ثلاث مائه و خمسه و ستین یوما و ست ساعات و خمسی السّاعه، و تسیر فی کلّ برج ثلاثین یوما و عشر ساعات.

و یقطع القمر البروج فی ثمانیه و عشرین یوما، و یصیر فی کل برج یومین و ثمان ساعات.

و یقطع زحل البروج فی ثمانیه و عشرین یوما، و یصیر فی کل برج یومین و ثمان ساعات.

و یقطع زحل البروج کلّها فی ثلاثین سنه، و یصیر فی کلّ برج خمسه و أربعین یوما.

و یقطع المشتری فی اثنتی عشره سنه، و یصیر فی کل برج اثنی عشر شهرا.

و یقطع المرّیخ فی سبعه عشر شهرا یصیر فی کلّ برج خمسه و أربعین یوما.

و تقطع الزّهره فی عشره أشهر و تصیر فی کل برج خمسه و عشرین یوما.

و یقطع عطارد البروج کلّها کما یقطع الشّمس سواء و یسیر فی کلّ برج کما تسیر الشّمس لأنّه معها لا یفارقها.

و تقطع الجوزاء البروج فی ثمانی عشره سنه و یصیر فی کلّ ثمان عشر شهرا.

فأمّا الکلام فی مواقیت الزّوال فی الشّتاء و الصّیف و نقصان ذلک و زیادته فی کلّ شهر من شهور الفارسیّه، و الدّاعی إلیه ضبط أوقات الصّلاه المفروضه و الاحتیاط فی إقامتها سننها و فی أوقاتها.

و لمّا کان یختلف فی السّنین و البلدان من أجل اختلاف العروض و السّماوات، عمدت إلی حلول الشّمس أوائل البروج و قسمت علیها أقدام الظلّ ببلدنا الذی هو أصبهان سنه ثلاث مائه و اثنتین و تسعین لیزدجرد إذ کان أبعد من الاختلاف و أقرب إلی الدّوام و الثّبات، و لئلا یجب أن یغیّر فی کلّ سنه عند تحوّلها، و علمت أنّ من یکمل للنّظر فی هذا الکتاب یکون متمرنا بمعرفه حلول الشّمس أول کل برج، و متدربا بعلم وقته و اللّه الموفّق.

فأوّل حلول الشّمس برج الحمل یکون الظلّ عند الزّوال أربعه أقدام و نصف العشر، و إذا سار عشر درجات منه یکون ثلاثه أقدام و ربع و خمس، و إذا سار عشرین درجه منه یکون قدمین و نصف و ثلث و عشر.

و أوّل حلولها برج الثّور یکون الظّل قدمین و ثلثی قدم و ثلثی عشر. و إذا سار عشر درجات یکون قدمین، و إذا سار عشرین درجه یکون قدما و ثلثی قدم.

و أوّل حلولها برج السّرطان یکون الظلّ ثلثی قدم و خمسا و عشرا و إذا سار عشر درجات یکون قدما و عشرا و نصف العشر.

و أوّل حلولها برج الأسد یکون الظّل قدمین و ربعا و سدسا. و إذا سار عشر درجات یکون الظلّ قدمین و ثلثین و ربعا. و إذا سار عشرین درجه یکون ثلاثه أقدام و نصف قدم.

و أوّل حلولها برج المیزان، یکون الظّل أربعه أقدام و عشرا، و إذا سار عشر درجات یکون أربعه أقدام و خمس و سدس و عشر قدم.

و أوّل حلولها برج العقرب یکون الظّل سته أقدام و سدس قدم. و إذا سار عشر درجات یکون سبعه أقدام، و إذا سار عشرین درجه یکون سبعه أقدام و نصف و ربع.

و أوّل حلولها برج القوس یکون الظّل ثمانیه أقدام و ربع و خمس قدم. و إذا سار عشر درجات یکون تسعه أقدام، و إذا سار عشرین درجه یکون تسعه أقدام و ربع و عشر قدم.

و أوّل حلولها برج الجدی یکون الظّل تسعه أقدام و نصف قدم. و إذا سار عشر درجات یکون تسعه أقدام و ثلث قدم، و إذا سار عشرین یکون ثمانیه أقدام و نصف و ثلث و عشر قدم.

و أوّل حلولها برج الدّلو یکون الظّل ثمانیه أقدام و ثلث قدم، و إذا سار عشر درجات یکون سبعه أقدام و نصف و خمس قدم، و إذا سار عشرین درجه یکون ستّه أقدام و نصف و ثلث و عشر قدم.

و أوّل حلولها برج الحوت یکون الظّل ستّه أقدام و سدس قدم و إذا سار عشر درجات یکون خمسه أقدام و ثلث و عشر قدم، و إذا سار عشرین درجه یکون أربعه أقدام و ثلثی و نصف عشر قدم.

الباب الرّابع و الخمسون فی اشتداد الزّمان بعوارض الجدب و امتداده بلواحق الخصب

یروی عن النبی صلی اللّه علیه و سلم أنّه قال فی دعائه علی الکفار: «اللهم اشدد وطأتک علی مضر، و اجعل علیهم سنین کسنی یوسف» فدعاهم جهد البلاء إلی أن أکلوا العلهز و هو المعجون من الوبر بدم القراد أعاذنا اللّه تعالی من السوء برحمته و من ذلک قول الشّاعر شعرا:

هلّا سألت بنی ذبیان ما حسبی إذا رعائی راحت قبل حطّابی

و ذلک إذا اشتدّ البرد فراح الرّاعی بإبله قبل الحطّاب، لقله المرعی و لأنّ المحتطبین یحتبسون مستکثرین من الحطب لشدّه البرد، و قال النابغه فی مثله:

هلّا سألت بنی ذبیان ما حسبی إذا الدّخان تغشّی الأشمط البرما

و یقال: أتانا فلان من الطّیخه إمّا فی فتنه و إمّا فی جدب و بلاء، و أنشد:

و کنا بها بعد ما طیخت عروضهم کالبهرقیه یبغی لیطها الدّسما

و المطیخ: الفاسد و قال ابن مقبل:

أ لم تعلمی أن لا یذم فجاءنی دخیلی إذا اغبرّ العضاه المجلّح

یرید أنّ الدّخیل لا یذمّه إذا غشیه فی وقت لم یکن مستعدا للاحتفال به و المجلّح الذی أکلته الإبل حتی ذهبت بغصونه، و صار کالرأس الأجلح، و مثله قول الأعشی:

و إنی لا یشتکینی الألوک إذا کان صحو السّحاب الضّریبا

أراد بالألوک ذو الألوک و هی الرساله، یرید لا أردّ صاحبها بغیر شی ء فیشکونی فی هذا الوقت البارد الجدب، و بیّن هذا المعنی لبید و بسطه فقال:

و غلام أرسلته أمّه بألوک فبذلنا ما سأل

أو نهته فأتاه رزقه فاشتوی لیله ریح و اجتمل

زاد على الأول لأنّه قال: تطلب إذا طلب و نبتدئه إذا أمسك، و قال الكميت يذكر سنه جدب:

و كأنّ السوف للقينات فوقاتعيش به و هنيت الرّقوب

و صار وقودهم للنّار أماو هان على المخبأه الشّحوب

قال أيضا:

و أنت ربيعنا فى كلّ محل إذا المهداء قيل لها العفير

(المهداء): الكثيره البر على الجيران، و العفير الذى لا يهدى من الجدب، و الأصل فى التّعفير أن يعلّل العظيم بالشّى ء ليستغنى به عن اللّبن و يشهد للمهداء قوله:

و إذ الجراد اغبررن من المحل و كانت مهداؤهنّ عفيرا

و قال لبيد:

يكبون العشار لمن أتاهم إذا لم تسكت المائه الوليدا

أى لا يوجد فى المائه من اللّبن ما يعلل به صبى إذا بكى و قال أوس فى مثله:

و ذات هدم عار نواشرهاتصمت بالماء تولبا جدعا

(الهدم): الخلق، (و التّولب): ولد الحمار، و استعاره للعظيم و الجدع السيئ الغذاء.

و قال الفرزدق: و عام تمشى بالفراع أرامله، الفراع: الجرب، و إنما يتمشّى بها تسأل الصّدقه و قال الهذلى:

و ليله يصطلى بالفرث جارزهايختص بالنّضرى المثرين داعيها

يريد أنّ الجارز لشدّه البرد يدخل يده فى الكرش ليدفأ و قال الفرزدق:

إذا السنه الشّهباء حلّ حرامها

أى: يأكلون فيها الميته و الدّم، و قال رؤبه جدباء فكّت أسر القعوس. و القعس:

الهودج أى فكّوها و أوقدوا بها من شدّه البرد، و قال الكميت:

فأىّ عماره كالحىّ بكرإذا اللّزيات لقيت السّنينا

أكرّ غداه أبساس و نقرو أكشف بالأصائل إذ عرينا

اللّزيات: الشدائد، و اللّزيه تلقب بالسّنه حتى بنى منه الفعل، فقيل: أسنت القوم أصابتهم السّنه، و التّاء فى أسنت قال أصحابنا: هى بدل من الواو الظاهره فى الجمع، إذا

قیل سنوات، و مثله التاء فی قولهم أخت.

و یقال هذا عام سنه و الأرض وراءنا سنه. و من ألقاب الجدب قولهم: کحل و تحوط.

قال: و الحافظ النّاس فی تحوط إذا لم یرسلوا تحت عائد ربعا. و یروی فی تحیط.

و یقال: أصابتهم لزیه- و حطمه- و أزمه- و لأواء- و لولاء- و قحمه- و حجره و شصاصاء و أکلتهم الضّبع و الفاشوره قال:

قوم إذا صرحت کحل بیوتهم عزّ الذّلیل مأوی کلّ قرضوب

و أحجرنا عامنا و هی الحجره قال:

إذا الشّتاء أحجرت نجومه و اشتدّ فی غیر ثری أزومه

و السنه القاویه، و قد قوی المطر إذا قحط، و یقال: حقد المطر: إذا احتبس و قوله: إذا عرینا: یرید بردن، و یقال: لیله عریه و یوم عری أی بارد، یقول: یکشفون تلک الأصائل بالإطعام و تفقّد الناس، و قال الکمیت یصف زمن الجدب شعرا:

و جالت الرّیح من تلقاء مغربهاو ضنّ من قدره ذو القدر بالعقب

و کهکه المدلج المقرور فی یده و استدفأ الکلب فی الماسور ذی الذئب

(العقبه): شی ء کان یردّه مستعیر القدر من المرق فی القدر و هو العافی. و (کهکه):

نفخ فی یده من شدّه البرد. و أنشد الأصمعی فی العافی:

إذا ردّ عافی القدر من یستعیرها

و قال الفرزدق:

و هتکت الأطناب کلّ ذفرهلها تامک من عاتق التی أعرف

(التامک): السّنام، و (الأعرف): الطّویل العرف، یقول: إذا أصابها البرد دخلت الخباء فقطّعت الأطناب. و قال الکمیت:

فأیّ امرئ أنت أیّ امرئ إذا الزّجر لم یستدرّ الزّجورا

و لم یعط بالعصب منها العصوب لا النّهیت و إلا الطّخیرا

(النّهيت): الصّياح و الرّغاء، و (الطّخير): الضّرب بالرجلين و (الزّجور): التى لا تدر حتى تزجر، و هذا فى شده الزّمان. و قال أيضا:

بعام يقول له الموكفون هذا المعيم لنا المرجل

و كان سواء لنا تجين تمام الحوارين و المعجل

و المرجل أى جعلهم رجالا و قوله: و كان سواء أى ليس للأمهات لبن، فالتمام يموت أيضا، قال أبو عمر: و هما حواران أحدهما، (تمام): و الآخر. (معجل).

و حكى ابن الأعرابى: هذا عام صار الرّوم فيه علوقا، و الرّفود زجورا، فالرءوم العطوف على ولدها، و الرّفود التى تملأ رفدين فى حلبه أى قد حين و العلوق التى ترأم بأنفها و تمنع درّها و الزّجور التى لا تدر حتى تزجر، و كلّ ذلك الانقلاب للصّر و الشدّه و كلب الزّمان و قال ابن مقبل شعرا:

و لا اصطفى لحم السّنام ذخيرهإذا عزّ ريح المسك باللّيل قاتره

قاتره من القتار، عزّه غلب عليه، يقول فى زمان الجدب: يكون ريح القتار أطيب من ريح المسك و قال:

بلى إنّ الزّمان له صروف و كلّ من معاركه السّنين

فيسمن ذو العريكه بعد هزل و يغتر الهزيله بالسمين

العريكه من قولهم ناقه عروك إذا لم يكن فى سنامها إلا شى ء يسير، و المعنى إن صروف الدّهر تقلب: فيسمن المهزول و يهزل السّمين و الهزال من الشّحم و الهزل من الجدب و الموت و قال عروه شعرا:

أقيموا(۱) بنى أمّى صدور قناتكم

فإنّ منايا النّاس شرّ من القتل

و يقال عام: (مجرنمز) إذا كان المطر وسطه دون أوله، و المجداب الأرض لا تكاد تخصب، و الرّمد القحط و أرمد القويم هلكوا جدبا.

و يقال: سنه سنواء- و حصاء- و شهباء- و غبراء- و أرض بنى فلان جرز و الجمع أجراز و مجروزه، و أنشد ابن الأعرابى الأسودان أبردا عظامى. الأسودان الفث و الماء، و الفث حب يطحن و يخبز منه خبزا أسود، و هذا كما قيل فى التمر و الماء الأسودان و معنى: (أبردا عظامى) أى أذهبا مخى، و الفث يأكله الضّركاء. قال الطّرماح:

لم يأكل الفثّ و الدّعاع و لم يتعفّ هبيدا بجنبه مهتبده

(الهبيد): حب الحنظل، قال حسّان رضى اللّه عنه:

لم يعللن بالمغافير و الصّمغ و لا شرى حنظل الحظبان

١- أقيموا بنى أمىّ صدور مطيّكم فإنّى إلى قوم سواكم لأميل

المغافير: جمع المغفور و هو شی ء ينضجه التمام.

و يقال: عيس عزير- و زمان عزير: أی لا يفزع أهله و عام غيداق. و سيل غيداق، و ماء غدق. و يقال: زمن مخضم لا مقضم. و حكی الفراء عام أزب.

قال أبو عبيده: عيش حزم و هی عربيه و أنشد لأبی عيينه:

و جنه فاقت الجنان فماتبلغها قيمه و لا ثمن

ألفتها فاتّخذتها وطناإنّ فؤادی لأهلها وطن

زوج حيتانها الضّباب بهافهذه كنه و ذا ختن

و انظر تفكّر فيما يطوف به إنّ الأريب المفكّر الفطن

من سفن كالنّعام مقبلهو من نعام كأنها سفن

أخذ هذا من قول الخليل بن أحمد شعرا:

زر وادی القصر نعم القصر و الوادی لا بدّ من زوره من غير ميعاد

يرفی بها السّفن و الظمآن واقفهو الضّب و النّون و الملاح و الحادی

و قال بعضهم: سقيا لزمن حضنتنی أحشاؤه- و أرضعتنی أحساؤه- فما هو فی الأزمان إذا قيس حاله- و اعتبر نشوه و نماؤه- أ لا أخ عرفت مذاهبه- و جزت خلائقه- فصح لك غيبه- و بعد عنك عيبه- فهو شقيق روحك- و باب الرّوح إلی روعك.

و قال بعض البلغاء: من أتی قصر أنس بن مالك ظهرا يری أعرابيا يحدو بزوملته- و رأی ملاحا يغنّی علی سكانه- و رأی صيادا قد طرح شبكته- و رأی غلاما عند جحر ضب يريغ صيده- ثم رأی أرضا كان ترابها الكافور- و لا تسفيه الرّيح لأنّها تربه- فمتی شئت رأيت بساطا موشيا- و متی شئت رأيت جنه و حريرا- و قال أبو عيينه شعرا:

تذكّرنی الفردوس طورا فأرعوی و طورا تواتينی علی القصب و الفتك

بغرس كأبكار الجواری و تربهكأنّ ثراها ماء ورد علی مسك

فيا حسن ذاك القصر قصرا و منظرابأفيح سهل غير وعر و لا ضنك

كأنّ قصورا لقوم ينظرن حوله إلى ملك موف على منبر الملك

يدلّ عليها مستطيلا بحسنه و يضحك منها و هى مطرفه تبكى

و أنشد ابن أبى ناظره، قال أنشدنى الرّياشى عن الأصمعى:

إنمّا يتمّ الفؤاد غزال ذو دماليج يوم سال العقيق

مالئ الطّرف من بعيد عميم و مليح إذا دنوت عتيق

لو رآه رهبان مدين طارواو استخف المطران و الجاثليق

و لها مربع بطيبه لذّو لها بالحمى مبدى أنيق

سلوه العيش و النّدى فإذاما ودّعتها رواعد و بروق

سكنت دسكراتها و أطباهاظلّ عيش نضر العيون و ريق

فى رياض تحفّهنّ نخيل باسقات تعلى عليها الوسوق

و إذا أهل جنه حصّنوهاحين تعرو نوائب و خفوق

ثلموها لابن السّبيل و للعافى ففيها للمعتقين طريق

و من كلامهم: وقع فى الأهيغين: أى الطّعام و الشّراب. و سئل بعضهم ما أطيب العيش أو الأوقات؟ فقال: ما قلّ أذاه. و كثر جداه، أيام تربيع الحمى و قصيفه، و يريح من الهوى ظلّ المنى و ريفه.

و حكى الأصمعىّ: موت لا يجرّ إلى عار خير من عيش فى رماق: أى قدر ما يمسك الرّمق. و قال طرفه:

نحن فى المشتاه يدعو الجفلى لا ترى الآداب فينا ينتقر

و يقال: فلان يدعو الجفلى و الأجفل إذا عمّ بدعائه، و فلان يدعو النّقرى إذا خصّ قوما دون قوم، و قال كلّ الطّعام يشتهى ربيعه: الخرس و النقيعه. (الخرس): للولاده.

(و الأعذار): للختان و (الوليمه) للعرس، و (النقيعه): طعام القادم من سفره و (المأدبه) كلّ طعام صنع و دعى إليه و (الوكيره) الطّعام يصنع عند بناء البيت و قال الشاعر:

فظللنا بنعمه و اتّكأناو شربنا الحلال من قلله

اتّكأنا طعمنا: و منه قوله تعالى: وَ أَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكَأً [سوره يوسف، الآيه: ۳۱] أى طعاما (القلل) جمع قلّه، و قال حرمله بن حكيم:

يا كعب إنك لو قصرت على حسن النّدام و قلّه الجرم

و سماع مدجنه تعلّلناحتّى نئوب تناوم العجم

لصحوت و النّمرىّ يحسبهاعمّ السّماك و خاله النّجم

و يروى على شرب المدام (المدجنه) الدّاخله فى الدّجن و هو اليوم المطير، و أراد حتى نئوب نتناوم تناوم العجم، و كانوا لا ينامون إلّا على ضرب الأوتار و شرب الرّحيق.

و قال ابن الأعرابى: يقول لو أحسنت المنادمه لنادمتك حتى الصّبح إلى صياح الدّيكه.

قال: و النمرىّ: هو كعب نفسه، أى لصحوت و أنت تحسب هذه المسمعه. كذلك فى عظم

القدر، و هذا كقولك ما يحسبه إلا ابن ماء السماء و قال لبيد:

يثنى ثناء من كريم و قومه ألا انعم على حسن التّحيه و اشرب

قوله: يثنى ثناء أى يديم ما كان عليه من الثّناء. و قال آخر:

كرام إذا ناب البحار ألذّه مخاريق لا يزجون فى الخمر

و ألذه مخاريق أى يخرقون فى العطاء كما قال:

فتى إذ هو استغنى تخرّق فى الغنى و إنّ قلّ مالا لم يضع متنه الفقر

الباب الخامس و الخمسون فی حدّ ما یشتمل علی ذکر ما فی إعرابه نظر من حدیث الزّمان

قال ذو الرّمه شعرا:

فلمّا نصفن اللّیل أو حین نصبت له من خذی آذانها و هو جانح

یروی لبسن اللّیل یعنی الحمر، و نصبت للتّوجّه إلی الماء، و قال بعضهم حین فعل من الحینونه و المراد أو حین دنا اللّیل للنّصف فحذف و أنشد سیبویه:

أرواح مودّع أو بکورلک فاعمد لأیّ حال تصیر

و قیل: جعل الرّواح هو المودّع علی السّعه، و قیل: أراد ذو رواح أنت أم بکور فحذف.

و روی سیبویه: أنت فانظر و معناه انظر أنت، فانظر، و قال هذا یرتفع علی الحدّ الذی ینتصب به عبد اللّه إذا قلت عبد اللّه ضربته، و قال: أی حال و وجه الکلام أیه حال لکنّه حمله علی لفظه الحال. و قال ابن أحمر شعرا:

ألا فالبثا شهرین أو نصف ثالث إلی ذاکما ما غیّبتنی غیابیا

أراد شهرین أو شهرین و شهرین و نصف ثالث، و قیل: أراد بل و أو یکون بمعنی بل و قیل: أو بمعنی الواو کأنه أراد و نصف ثالث، قوله: ما غیّبتنی غیابیا أراد بالغیاب الغیابه، لذلک أنّث کما قال تعالی: فِی غَیابَتِ الْجُبِّ* [سوره یوسف، الآیه: ۱۰] إنّه حذف الهاء مع الإضافه لأنّ المضاف إلیه کالعوض مثل: لیت شعری و هو أبو عذرها.

و یجوز أن یکون غیابه و غیاب مثل قتاده و قتاد، فحمله علی التّأنیث مثل نخل خاویه.

و قالت أمیه بنت عتیبه بن الحارث:

تروّحنا من اللّعباء قصراو أعجلنا الإلهه أن تئوبا

و یروی: و أعجلنا الحمائل أن تئوبا. یرید به الشّمس أی استعجلناها مخافه أن تئوب و لئلا تئوب و معنی تئوب: تغیب کما قال:

و لیس الّذی(۱) یتلو النّجوم بآئب

و یروی: و أعجلنا الإهه و قیل الإهه اسم للشّمس، لأنّه کانت تعبد. و قال الفرزدق:

فسد الزّمان و من تغیّر أهله حتی أمیه عن فزاره تنزع

أی و من تغیّر أهله فسد، فحذف و قیل: و من تغیر أهله أمیه تنزع، و قیل: بل أراد أن یجعل حتی معلقه لا تعمل فی شی ء، و یکون بمعنی الواو. سبب هذا الشّعر أنّ أمیه بن خالد بن أسد عزل عن عمله لعمر بن هبیره، و یشبه هذا قوله شعرا:

فیا عجبا حتّی کلیب تسبّنی کأنّ أباها نهشل أو عطارد(۲)

و قال عبد العزیز بن ودیعه المزنی:

نسأت القلوص علی لاحب و مرّ اللّیالی یزلن النّعیما

مرّ اللّیالی: هو اللیالی، لذلک قال یزلن و مثله لجریر:

رأت مرّ السّنین أخذن منّی کما أخذ السّرار من الهلال

و أنشد سیبویه فی مثله:

لمّا أتی خبر الزّبیر تواضعت سور المدینه و الجبال الخشّع

و قال الفرزدق:

علی حین ولّی الدّهر إلا أقلّه و کاد بقایا آخر العیش تذهب

جعل لآخر العیش بقایا، و البقایا من العیش لا من آخره، و المعنی کادت بقایا ذلک الأقل تذهب أیضا. و قال و عله الجرمی:

و لمّا رأیت الخیل تتری أتایجاعلمت بأنّ الیوم أحمس فاجر

یروی حاذر و حاذر، أی: محذور. و قال الفرزدق:

مثل النّعام یدینها تنقلهاإلی ابن لیلی بها التّهجّر و البکر

١- يرعى النّجوم. للنّابغه الذبيانى.

٢- أو مجاشع.

ارتفع التّهجر و البكر على أن يكون فاعل يدينها و انتصب تنقلها على البدل من المضمر فى يدينها. و قال حميد بن ثور:

تعلّلت ريعان الشّباب الذى مضى بخمسه أهلين الزّمان المذبذب

الزّمان: بدل من الشّباب، و جعله مذبذبا استقصارا لوقته، و قال أيضا شعرا:

فإمّا ترينى اليوم أمسكت بعد ماتردّيته برد الشّباب المجر

انتصب برد على البدل من المضمر فى تردّيته، يريد بعد ما لبست برد الشّباب أى استمتعت به. و قالت امرأه منهم شعرا:

صاح الغراب بدار هند سدفهصمّ الغراب و خرس ما ذا ينثر

دعت عليه بالصّم و الخرس.

و مرّ القول فى السّدفه. و أنشد ابن الأعرابى لبعض بنى أسد:

و لقد رأيتك بالقوادم مرّهو علىّ من سدف العشىّ رياح

أى أريحيه و خيلا من الشّباب. فقال رياح و أنشد سيبويه لعمر بن قميه:

لما رأت ساتيدما استعبرت للّه درّ اليوم من آلامها

فرّق بين المضاف و المضاف إليه بالظّرف كما يفرّق بينهما بالقسم. و قال عمر بن ربيعه:

أما الرحيل فدون بعد غدفمتى تقول الدّار تجمعنا

أجرى: تقول مجرى تظن فى الاستفهام، أعمله عمله.

و إذا كان كذلك فانتصاب الدّار على المفعول الأول، و تجمعنا مفعول ثان: المعنى متى تظنّ الدار جامعه لنا تقول. و أنشد سيبويه:

أ كلّ عام نعم تحوونه يلقحه قوم و تنتجونه

قوله: تحوونه صفه للنّعم كأنه قال: نعم محويه، فكونه صفه منع من أن يكون عاملا فيما قبله. و أنشد للهذلى:

حتّى شاءها كليل موهنا عمل بانت طرابا و بات اللّيل لم يتم

جعل سيبويه كليلا يتعدّى إلى موهن كما يتعدّى ضارب إلى مفعوله، و خالفه جمع

النّحويون كلّهم، و جعلوا موهنا ظرفا و قد تكلّمت له و عليهم فيما عملته من شعر هذيل و أنشد سيبويه لعدى بن زيد:

أرواح مودّع أم بكور؟أنت فانظر لأىّ حال تصير

قال: أراد ذو رواح أنت أم بكور فحذف. و قال سيبويه: معناه: انظر أنت فانظر و قال هذا يرتفع على الحد الذى ينتصب به على شى ء ما بعده تفسيره، و مثال ذلك المنصوب إذا قلت زيد أضربته لأنّ المعنى أهنت زيدا ضربته. و قال شعرا:

ذكرتك لمّا أتلعت من كناسهاو ذكرك سبات إلى عجيب

قال: إلى بمعنى عند و السبه القطعه من الدّهر. و قال آخر:

أرى كلّ يوم زرتها ذو بشاشهو لو كان حولا كلّ يوم أزورها

يقول: أراد و لو كانت زيارتى كلّ يوم حولا. قال:

على حين عاتبت المشيب على الصّبافقلت أ لمّا أصح و الشّيب وازع؟!

قوله: على حين بناه على الفتح أى فى حين و أراد عاتبنى المشيب فجعل الفاعل مفعولا. و قال الأصمعى فى قول سحيم بن وثيل:

و إنّى لا يعود إلىّ قرنى غداه الورد إلّا فى قرينى

أراد: مع قرين أى مع أسير آخر أقرنه إليه، و قال غير الأصمعى: أراد بالقرين الحبل.

و قال متمّم بن نويره:

فلمّا تفرّقنا كأنّى و مالكالطول اجتماع لم نبت ليله معا

قال: أراد مع طول اجتماع، و قيل: أراد كأن طول الاجتماع كان سبب التّفرق، لأنّ الشى ء إذا تناهى عاد ناقصا. و قال آخر:

إنّ الرّزيه لا رزيّه مثلهاأخواى إذ قتلا بيوم واحد

أى فى يوم واحد.

و من القلب و الإبدال قوله: كان لون أرضه سماؤه، أراد كان لون سمائه أرضه. قال الأعشى:

لقد كان فى حول ثواء ثويهتقضّى لبانات و يسأم سائم

أراد فی ثواء: حول ثویه، و قوله: و یسأم سائم: أراد سأمه سائم و قال:

مروان مروان أخو الیوم الیمی قال: أراد الیوم الیوم فأخّر الواو و قدّم المیم، ثم قلب الواو حین صار ظرفا کما یقال فی جمع دلو: آدل، و قیل: بل أراد أخو الیوم الیوم کما یقال فی الحرب عند التداعی الیوم الیوم، أی هو أخو هذا المقاله. و أنشد الأخفش بیت الفرزدق:

کم عمه لک یا جریر و خالهفدعاء قد حلبت علیّ عشاری

قال: یجوز فی عمه الرفع و النصب و الخفض. قال فرفعه علی الابتداء و بجعل کم ظرفا و خاله، و نصبه علی نیه التّنوین فی کم فشبّه بعشرین درهما و ما أشبهه، و الخفض علی الإضافه، کما یقول کم رجل قد رأیت لأنه أجری مجری عدد لا تنوین فیه، نحو ثلاثه أثواب. و قال عمرو بن معدیکرب و یروی لغیره:

و کلّ أخ مفارقه أخوه لعمر أبیک إلّا الفرقدان

ارتفع الفرقدان عند أصحابنا البصریین علی أنّه بدل من قوله: کلّ أخ و الکوفیون یجعلون إلّا بمعنی الواو، کأنّه قال: و الفرقدان أیضا. و قال جریر شعرا:

لقد لمتنا یا أمّ غیلان فی السّری و نمت و ما لیل المطیّ بنائم

و مثل هذا کثیر.

قال سیبویه: جعل النّوم للّیل کما جعل النّابغه السّهر له فی قوله:

کتمتک سرّا یا لجومین ساهراو همین هما مستکنا و ظاهرا

و التّحقیق ما لیل المطیّ بذی نوم، و قال غیره: أراد لا ینام من قاساه، فحذف لأنّ المعنی معروف. و قال و عله الجرمی شعرا:

و لمّا رأیت الخیل تتری أتایجاعلمت بأنّ الیوم أحمس حاذر

قالوا: أراد بالحاذر المحذور، و روی فاجر أی سدید ذو فجور، و کانوا یسمّون من یغزو فی الأشهر الحرم فاجرا، قالت لیلی الأخیلیّه:

علی تقاها دائما و فجورها. و أنشد:

بنی أسد ما تعلمون بلاءناإذا کان یوم ذو کواکب أشنعا

جعل أشنعا حالا و لعنتره:

أ من سميّه دمع العين مذروف لو كان ذا منك قبل البين معروف

قال: أراد لو كان القصه، و قال الفرّاء: لو كان ذا فى موضع نصب. و قال أحمد بن يحيى فى الأمر و كان مجهول، و هذا يقارب طريقه أصحابنا. قال: و من العرب من يجعل العفل للصّمه فيرفعه كما قال: قلت أحبى عاشقا يحبكم مكلف: أى هو مكلف. قال الأعشى:

أسرى و قصّر ليله ليزوداو مضى و أخلف من قتله موعدا

أخلف: أى وجده كذلك كما قال:

و أهيج الخلصاء من ذات البرق: أى وجده هائجه النّبت، و كقول العبّاس:

لعمره رسم أصبح اليوم دارساو أقفر منها رحرحان و راكسا

أى وجدهما قفرا. و قال جرير:

إذا خفت يوما أن يلجّ بك الهوى فإنّ الهوى يكفيكه مثله صبرا

أراد: فإنّ الهوى يكفيك هوى مثله، أى هوى آخر، و تمّ الكلام و نصب صبرا على معنى فاصبر صبرا. و قال آخر: أراد يكفيكه أن تصبر صبرا. و قال الأعشى:

هذا النهار بدا لها من همّهاما بالها باللّيل زال زوالها

نصب النّهار: أى فى النّهار و نصب، زوالها: كأنّه دعاء على اللّيل فقال: زال زوالها:

أى مع زوالها، فلا يكون ليل إذ زالت أتارق فيه و أسهر. قال أبو عبيده عن أبى عمرو بن العلاء: زال زوالها: كلمه تقال بالرّفع فتركها على حالها، و لم يلتفت إلى القافيه، و قال الأصمعى: لا أدرى ما هو. و قال الأخفش: أزلته عن مكانه و زلته لغه، فأراد أزال اللّه زوالها بزوال زال. قال أبو صخر الهذلى شعرا:

أ رائح أنت يوم اثنين أم غادو لم تسلّم على ريحانه الوادى

العرب تقول: هذا يوم اثنين بغير ألف و لام، و كان أبو زيد يقول: مضى الاثنان بما فيها، و مضت الجمعه بما فيها، و مضى الثّلاثاء بما فيهن. و قال جرير:

فالشّمس طالعه ليست بكاسفهتبكى عليك نجوم اللّيل و القمرا

أراد الشّمس طالعه و ليست بكاسفه نجوم اللّيل، و القمر، لأنّها طلعت لفقدك ضعيفه النّور. و قيل: انتصب القمر لأنّه مفعول معه أراد مع القمر. و روى: تبكى عليك نجوم اللّيل

على أن تكون نجوم اللّيل مفعول تبكى، يقال: باكيته فبكيته، أبكيه و يكون من أفعال المبالغه، كأنّ الشّمس تغالب فى البكاء النّجوم و القمر فتغلبها و أفعال المبالغه تجى ء فى الماضى على فاعلته أفعله بضم العين، يقول: طاولته فطلته أطوله، إلّا ما كان من بنات الياء، فإنّه يحامى على الياء منه لئلا يختلط بنات الياء ببنات الواو. هذا الباب المعتمد فيه على السّماع فاعلمه. و قال الطّرمّاح شعرا:

فإنى و إيّاكم و موعد بيناكيوم لبيد يوم فارق أربدا

يريد: أنّ يومنا و يومكم و يوم ميعاد بيننا كيوم لبيد، و الأجود فى تفسير البين أن يكون المصدر لا الظرف. و قوله: يوم فارق العامل فيه معنى الفعل الذى دلّ عليه قوله: يوم لبيد لأنّه يريد به الشّده و الصّعوبه. و أخبره أنّ السّبيل ثنيه صعودا ينادى كلّ كهل و أمردا، صعود فمن يعمل يلمع به اليوم بأنها، و من لا يلهى بالضّحاء فأوردا. أربد أخو لبيد مات فقال:

و أرى أربد قد فارقنى و من الأرزاء رزء ذو جلل

و المعنى؛ فجعت بكم و أنا أتبعكم فما الخلق فيما كتب من آجالهم إلّا سابق و لا حق، على ذلك نحن و من تقدّمنا فى تواعدنا، و السّبيل يريد به سبيل الموت و أنّ الاقدام تتساوى فيه فمن دعى أجاب، و قوله: فمن يلمع به الصّعود يأتها، يريد إذا أشارت إليه أولا، و هذا كما قال أوس: أشاربهم لمع الأصم. و قوله: ثنيه صعود يريد أنّها عقبه شاقه. و قوله: و من لا يلهى بالضّحاء، وضع الماضى موضع المستقبل أراد و من لا يلمع به فى أوّل النّهار يلمع به من بعد، و الضّحاء للإبل و هو وقت الغذاء للناس، يريد به قرب ما بين الأحياء و الأموات فى الموت و مثل قوله: و من لا يلهى به فى حذف الشّرط منه قول الآخر:

و الّا يقيموا صاغرين الرّؤسا. لأنّ المعنى: الّا تقيموا تقيموا كما أنّ التقدير فى هذا لا يلمع به يلهى. و قوله: فأوردا. فى موضع الجزم لأنّه معطوف على من لا يلهى. و المعنى من لم يتله فيورد و فيه وجه آخر. قال زهير:

إنّ الرّزيه لا رزيه مثلهاما يبتغى غطفان يوم أضلّت

(لا رزيه): مثلها فى موضع الصّفه للرّزيه و ما ينبغى فى موضع الخبر.

شعر:

إنّ الرّكاب ليبتغى ذا مرّهبجنوب نخل إذا الشّهور أحلّت

يعنى: إذا انقضت الأشهر الحرم. و قال آخر:

و باد الشّباب و لذّاته و ما كان للدّهر الأخلّا

أی أکلها أکل الحشیش و فی طریقته قوله: فلست خلاه لمن أوعدن. قال حمید بن ثور:

أ تنسی عدوّ إسار نحوک لم یزل ثمانین عاما قبض نفسک تطلب

و تذکر سرداحا من الوصل باقیاطویل القری أنضبته و هو أحدب

تقعّدته عصرا طویلا أروضه یلین و ینبو تاره حین أرکب

أراد بالعدو الدّهر، و السّرداح الطّویل من الإبل، ضربه مثلا للعیش الذی قضاه قوله:

یلین و ینبو أی: یأتی مره بالبؤس و مره بالنّعم. قال آخر:

و صاحب المقدار و الرّدیف أفنی ألوفا بعده ألوف

یعنی بالرّدیف النّجوم التی تتعاقب، یقول: یعاقبها علی مرّ الدّهور لا یبقی أحدا.

أنشد أبو العبّاس:

أجدّک لن تری بثعیلبات و لا بیداء ناجیه ذمولا

و لا متدارک و الشّمس طفل ببعض جوانب الوادی حمولا

قال لک: إن تقول ما زید قائما و لا قاعدا، و لا قائم و لا قاعد. من رفع توهّم أنّ الأول مرفوع. و کذلک الخفض، و لو خفض الأوّل جاز فی المنسوق علیه ثلاثه أوجه. و کذلک لو کانت صفه قلت ما زید خلفک و لا محسن و لا محسنا و لا محسن، یتوهّم أنّ المقدّم فعل و یجوز ما زید بقائم و لا بقاعد، و أنشد: بطعنه لا غس و لا بمعمر. و أنشد الکسائی: أما تری حیث سهیل طالعا.

قال: رفع حیث و أضافها و خفض بها، و إذا خفض بها فینبغی أن ینصب و وجه الکلام عبد اللّه حیث زید نصبت حیث، و أضفتها. و أنشد للنابغه شعرا:

تبدو کواکبها و الشّمس طالعهلا النور نور و لا الإظلام إظلام

قیل: أراد شدّه الأمر بقوله: تبدو کواکبه کما قال: و یریه النّجم یجری بالظّهر. و کما یقال: لأرینک الکواکب، و قیل بل أراد لمعان السّیوف و بریق البیض ذهبا بظلمه الغبار.

و إنّ الغبار غطّی الشّعاع السّاطع منهما، فلذلک حال کلّ عن المعهود. و أنشد أبو الحسن عن یونس:

إذا أنا لم أو من عليك و لم يكن كلامك إلا من وراء وراء

وراء من أسماء الزّمان. قال الشّعر مرفوع. و قد جوّز فيه غير وجه منها الضّم فيها و يكون الثّانى بدلا من الأوّل، و قد جعل غايته و جوّز إلّا من وراء وراء يريد و رأى فحذف ياء

الإضافه، و ترک الکسره علیها، و تکون الثانیه بدلا أو تکریرا و یکون من وراء وراء علی أن یجعل وراء معرفه فلا یصرفها للتأنیث و التّعریف، و تکون الثانیه تکریرا و روی ابن حبیب عن أبی توبه إلا وراء وراء أضاف وراء إلی وراء فجرّه للإضافه و وراء المضاف إلیه بنی علی الضّم مثل تحت و دون و یجوز إلّا من وراء وراء تضیف وراء الأول إلی الثّانی. و قد جعلته لا ینصرف للتأنیث و التّعریف، و وراء الأوّل التّقدیر فیه الإفراد کما یقدّر فی سائر ما یضاف.

قال زهیر شعرا:

لعب الرّیاح بها و غیّرهابعدی سوافی المور و القطر

القطر: لا یسفی. فقال الأخفش: هذا الباب یشیر إلی مثل قوله:

متقلد أسفا و رمحاو علفتها تبنا و ماء باردا

و قول جریر شعرا:

تبیّن فی أنف الفرزدق لؤمه یقبّح ذاک الأنف أنفا و مشفرا

کلّه إنما جاز بإضمار فعل آخر کأنه قال: و حاملا رمحا و سوافی المور، و صوب القطر و قال:

ما کان مثلک یستخفّ لنظرهیوم المطیّ لغربه مر حول

و هذا مثل أتیتک زمن الحجّاج أمیر. و قال حمید الأرقط:

فأصبحوا و النّوی عالی معرّسهم و لیس کلّ النّوی یلقی المساکین

قال سیبویه: أضمر القصّه أو الأمر و قدم مفعول الخبر، و هذا لا یجوز لو لم یکن فیه إضمار کأنّه قال: و لیس الأمر کلّ النّوی یلقی المساکین، لأنّه لا یلی لیس و لا کان ما یعمل فیه فعل آخر، لا یجوز أن یقول: کانت زیدا الحمی تأخذ فیفرق بین کان و اسمها بمفعول غیرها، و لو کان مفعولها لجاز کقولک: کان زید قائما لأنّ قائما مفعول کان. و أنشد سیبویه لعمر بن أبی ربیعه شعرا:

معاوی إنّنا بشر فأسجح فلسنا بالجبال و لا الحدیدا

و قال: هذا مما یجری علی الموضع لا علی الاسم الذی قبله لأنّ المعنی فلسنا جبالا و لا حدیدا. و قیل: إن سیبویه دسّ هذا البیت لأنّ القصیده مجروره، و فی هذا کلام. و قال آخر:

فأوّه لذکراها إذا ما ذکرتهاو من بعد أرض بیننا و سماء

من قولک: أوّه و أراد من بعد أرض، و من بعد سماء، فجعله للصّفتین و نحوه قول القطامی:

أ لم یحزنک أنّ جبال قیس و تغلب قد تباینت انقطاعا

یرید: و جبال تغلب. و قال النّابغه الجعدی شعرا:

غدا فتیا دهر و راحا علیهم نهار و لیل یکثران التّوالیا

و إنّما یغدو واحد و یروح آخر، و یجوز علی هذا أن یقول: غلامان قد طبخا خبزا و أحدهما طبخ و الآخر خبر. و قال آخر:

تعلمنّ و اللّه ما أبالی تعود عند آخر اللّیالی

أراد أن یقول: أخری اللّیالی، و هو وجه الکلام. و قال جریر شعرا:

مطاعیم الشّتاء إذا استحنّت و فی عرواء کلّ صبا عقیم

قال ابن الأعرابی: استحنّت بفتح التاء بمعنی حنّت یعنی الشّمال، و قال عماره: بضم التاء، و قال: أراد استحنّ الشّتاء الشّمال أی هیّجها، و الشّمال: مستحنّه فلذلک روی استحنّت.

سبقنا العالمین بکلّ نجم و بالمستمطرات من النّجوم

و قوله: و لیست یعنی النّجوم و أضمر لأنّ فی الکلام دلیلا علیه. و قال جریر شعرا:

یأوی إلیک فلا منّ و لا جحدمن ساقت الضّیع الحصا و الذّئب

فاعل یأوی من ساقت، و أراد بالضّیع الحصا السّنه الجدبه لا نبت فیها، قوله: و الذّئب یرید أنّ الذئب تطمع فی الناس لضعفهم. و روی أنّه سئل السّنه: أی الجدب ما عوانک، فقال: الحرب و الذّئب. و قال الفرزدق شعرا:

یداک ید ربیع النّاس فیهاو فی الأخری الشّهور من الحرام

أراد فی إحدی یدیک ربیع النّاس، یعنی إنّه یغنیهم، و الأخری کالأشهر الحرم یعنی عقد جوارح، فأخرج الکلام کما تری. و أنشد ثعلب:

و لعلّ خیرا منک قرما ماجداضحّاک ساعات النّجوم سمیدع

یعنی طلاقه وجهه فی الجدب إذا خوت النّجوم، و اللّفظ علی ما یشاهد و فی طریقته قال شعرا:

قفار إذ العام المسمّی تزعزعت بشیفائه هوج الرّیاح العقائم

قوله: المسمّی. یعنی المشتهر بصفاته. و أنشد للعجّاج أو رؤبه:

کأنّه لو لم یکن حمارابهنّ تالی النّجم حیث غارا

یجوز أن یکون المراد بقوله: بهنّ بطردهنّ فحذف المضاف، و یجوز أن یرید کأنّه باجتماعه معهنّ، و یکون فی الباء تقدیران: أحدهما: أن یکون العامل فیه ما فی کان من معنی الفعل، أی یشبه العیر تطرده الأتن تالی النّجم، و الآخر: أن تعلقه بکان أی لو لم یکن حمارا بطردهنّ أو بالاجتماع معهنّ، و المعنی أنّ کونه حمارا یمنعه أن یکون کتالی النّجم علی الحقیقه، و إن کان کونه خلفها، یطردها ککون الدّبران خلف الثّریا و قال: مرّت علی آثارها دبرانها. یشبه هذا ما أنشده أبو زید. کونی بالمکارم ذکّرینی. قولهم زیدا ضربه، و زید لیقم، فبالمکارم متعلّق بذکّرینی فکأنّه قال: أنت ذکرتنی فرفع أنت بالابتداء ثم دخل الفعل علیه، و یشبهه قول الجمیح: إن الرّیاضه لا ینصبک للشّیث. فإن قلت: بیت الجمیح أحسن فی القیاس أو ما أنشده أبو زید، قیل: جهه قیاسهما فی الارتفاع بالابتداء واحد. و قوله: لا ینصبک أحسن من کونی بالمکارم ذکرینی لأنّ قوله ذکرتنی یدل علی کونی، و نظیره قولهم:

کان زید قام، و قد أجازه النّحویون إجازه حسنه و زعموا أنّ أخوات کان لیس فی ذلک لکان و اللّه أعلم.

الباب السّادس و الخمسون فی ذکر الکواکب الیمانیه و الشّامیه و تمیز بعضها عن بعض

و ذکر ما یجری مجراه من تفسیر الألقاب.

و اعلم أنّ القوم لمّا أرادوا تمیز الکواکب قسموا الفلک قسمین، و سمّوا أحد النّصفین جنوبیّا، و هو الذی یلی الجنوب، و سمّوا النّصف الآخر شمالیّا و هو الذی یلی الشّمال، و سمّوا کلّ ما وقع فی النّصف الجنوبی من البروج و الکواکب جنوبیّه، و سمّوا ما وقع فی النّصف الشّمالی من البروج و الکواکب شمالیّه، و سمّت العرب تلک الشّمالیه شامیّه، و الجنوبیه یمانیه، و المعنیان واحد، لأنّ مهبّ الشّمال عندهم من جهه الشّام، و مهبّ الجنوب من ناحیه الیمن و لذلک جعلوا ما بین رأس الحمل إلی رأس المیزان من البروج شامیّه. و جعلوا ما بین رأس المیزان إلی رأس الحمل من البروج یمانیه. و کذلک جعلوا ما بین الشّرطین من المنازل إلی السّماک شامیّه، و جعلوا ما بین الغفر إلی الرّشاء یمانیه. فکلّ کوکب مجراه ما بین القطب الشّمالی إلی ما بین مدار السماک الأعزل أو فویقه قلیلا- فهو شامیّ، و کلّ کوکب مجراه دون الفلک إلی ما یلی القطب الجنوبی فهو یمانی. و النّسران أحدهما الطّائر و الآخر الواقع و هما شامیّان. فأما الواقع فهو منیر، و خلفه کوکبان منیران، یقولون: هما جناحاه، و قدّامه کواکب یقال لها: الأظفار. و أمّا الطّائر فهو إزاء الواقع، و بینهما المجرّه، و لا یستتر إلا خمس لیال. و أمّا قول ذی الرّمه شعرا:

یحبّ امرؤ القیس العلی أن ینالهاو تأبی مقاریها إذا طلع النّسر

فإنّما یذمّهم بأنهم لا یطعمون فی الشّتاء، و المقاری الجفان.

قال أبو حنیفه: و کذلک مدار الکوکب الذی تسمیه العرب: الفرد و هو قریب من الفصل بین شامیّ الکواکب و یمانیّها. و قول عمر بن أبی ربیعه فی سهیل بن عبد الرّحمن:

و تزوّجه الثّریا العبلیه من بنی أمیّه، یضرب لهما کوکبی سهیل و الثریّا مثلا فقال:

أيّها المنكح الثّريا سهيلاعمرك اللّه كيف يلتقيان؟

هى شاميّه إذا ما استقلّت و سهيل إذا استقلّ يمان

و قال آخر فى نعت سهيل إذا طلع صباحا:

أراقب لمحا من سهيل كأنّه إذا ما بدا من آخر اللّيل يطرف

و قيل: هو كوكب ذكر نكاح، حريص عليه، و ربما طلع فى اللّيله الواحده مرّتين، و يغيب مرّتين. و يقال: غيبته بعد طلوعه لدنوّه من كوكبتيه و صاحبتيه.

و حكى عن بعض علماء العرب: النّظر إلى سهيل يشفى من البرسام، و لذلك يقول مالك بن الرّيب:

أقول لأصحابى ارفعونى فإنّنى يقرّ بعينى أن سهيل بدا ليا

و يقال: سهيل أشفق الكواكب على الغرباء و أبناء السبيل، و بين رؤيه سهيل بالحجاز و بين رؤيته بالعراق بضع عشره ليله، و قالت الهند: إذا نظر ناظر إلى سهيل عند نهيق الحمار و به صداع عوفى. من خرافات العرب: أنّ سهيلا طلع بأرض العراق و قابل الزّهره، فضحكت إليه و قالت: أ لست الذى يقال فيك إنّك كنت عشارا فمسخك اللّه شهابا، عقوبه لك؟ فأجابها و قال: ليس كلّ ما يقوله النّاس حقا، فقد قالوا فيك: إنّك كنت امرأه فاجره فمسخك اللّه كوكبا مضيئا يحكم فى خلقه.

فأمّا معرفه الشّرقىّ من الكواكب و الغربى فيجب أن تعلم أنّ الكواكب إذا كانت خلف الشّمس بخمس عشره درجه فهى شرقيه فى ذاتها إلى ما تباعدت. و إذا كانت قدّام الشّمس بخمس عشره درجه فهى غربيّه فى ذاتها إلى ما تباعدت. و الكوكب الشّمالى إذا جاز رأس جو زهره إلى أن يبلغ ذنبه، و الجنوبى إذا جاز ذنب جو زهره إلى أن يبلغ إلى رأسه.

و أمّا معنى اقتران الكوكبين فهو مسامته أحدهما الآخر، لأنّ أحدهما أعلى من صاحبه، و فلكه خلاف فلك الآخر، فيسامت أحدهما صاحبه فيحاذيان موضعا واحدا من ذلك البرج، و يتحرّكان على سمت واحد، فيراهما النّاظر مقترنين لبعدهما من الأرض، و بين أحدهما و صاحبه فى العلو بعد كثير فبهذه العلّه صار اقتران الكوكبين، و هذا كما يقال:

البروج المتصادفه إذا اتفقت فى جميع الجهات، كالبروج النّاريه مثل الحمل- و الأسد- و القوس- و الجوزاء- و الميزان- و الدّلو. و البروج المتعاديه: و هى المتضاده فى كل وجه كالحمل- و السّرطان- لأنّ أحدهما نارى و الآخر مائى. و من هذا النوع قولهم: البروج الجامعه إذا دلّت على صلاح الحال. و البروج المبدّده إذا دلّت على التّبديد و البروج

المعطیه: تدل علی الیسار و الإحسان. و البروج الآخذه تدل علی خلافه و مما یبیّن ما ذکرناه فی سهیل قوله:

إذا ما نجوم اللّیل آضت کأنّهاهجاین یطلعن الفلاه صوادر

شآمیه إلّا سهیلا کأنّه فنیق غدا عن شوله و هو جافر

أ لا تری أنّه جعل یمانیا إذ کان مداره فی شق الیمن. و جعل الثّریا شآمیه إذ کان مدارها فی شق الشّمال. و قال آخر فی سهیل:

فمنهنّ إدلاجی إلی کلّ کوکب له من عمانی النّجوم نظیر

فجعله عمانیا إذ کان مجراه فی ذلک الشّق، کما جعل الأول یمانیا و فی معنی قوله:

فنیق غدا عن شوله و هو جافر. یقول الآخر شعرا:

و قد لاح للسّاری سهیل کأنّه قریع هجان یتبع الشّول جافر

شبّه فی انفراده بفحل انقطع عن الضّراب فتنحّی عن الإبل و ترکها. و قال آخر:

إذا سهیل لاح کالوقودفردا کشاه البقر المطرود

فهذا یرید وبیصه و شعاعه و انفراده کما قال غیره یرید التّهیّج، قال شعرا:

حتی إذا لاح سهیل بسحرکعشوه القابس ترمی بالشّرر

و قال آخر یصف ثور وحش:

فبات عذوبا للسّماء کأنّه سهیل إذا ما أفردته الکواکب

العذوب: القائم الذی لا یطعم. و قال آخر فی انفراده:

من یک ذا مال یکاشر لماله و إن کان أنأی من سهیل الکواکب

یعارض عن مجری النّجوم و ینتحی و یسری إذا یسرین غیر مصاحب

و قال آخر یصف رفقاء تجمّعوا:

و فتیه غید من التّسهیدنبتهم من مهجع مورود

و النّجم بين الغمّ و التّعريدإذا سهيل لاح كالوقود

فردا كشاه البقر المطرودو لاحت الجوزاء كالعنقود

كأنّها من نظر ممدودبالأفق انظامان من فريد

الإنظام: القلائد ينظم فيها، و الفريد: الشّذر، و إذا نظرت إلى الجوزاء و هو على الأفق

فتأملت نظمها رأيتها أشبه شی ء بما وصف. و هذا من حسن التّشبيه، و هذا كما شبّهوا الكوكبين المتدانيين اللّذين على منطقه الجوزاء بالعذبه، و العذبه فی اللغه طرف السّوط، و ما أرسل من شراك النّعل، و كذلك عذبه العمامه و الغصن، و العذبه الطّراده أيضا. و كما قال بعضهم: رايه السّماك يعنى رمحه، و يسمى السّماك وحده حارس السّماء، لأنّه يرى أبدا لا يغيب تحت الشّعاع فلا طلوع له و لا غروب.

الباب السّابع و الخمسون فی ذکر الفجر– و الشّفق– و الزّوال و معرفه الاستدلال بالکواکب و تبیین القبله

اشاره

روی عن عدی بن حاتم قال: لما نزلت: وَ کُلُوا وَ اشْرَبُوا حَتَّی یَتَبَیَّنَ لَکُمُ الْخَیْطُ الْأَبْیَضُ مِنَ الْخَیْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ [سوره البقره، الآیه: ۱۸۷] قال: عمدت إلی عقالین أحدهما أبیض، و الآخر أسود، فجعلتهما تحت و سادی، فلما تقارب مرّ اللّیل جعلت أنظر إلیهما فلم یتبیّن لی شی ء، فلمّا أصبحت غدوت إلی رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم فأخبرته، فضحک و قال:

«و سادتک إذن لعریض اللّیل و النّهار، إذن تحت و سادتک إنّما ذلک اللّیل و النّهار».

و روی عن علیّ رضی اللّه عنه أنّه صلّی الفجر رکعتین ثم جلس علی مجلس له ثم قال: هذا حین تبیّن لکم الخیط الأبیض من الخیط الأسود.

و اعلم أنّ الفجر فجران: أحدهما قبل الآخر: فالفجر الکاذب یستدقّ صاعدا فی غیر اعتراض، و یسمی ذنب السّرحان لدقته، و لا یحلّ شیئا و لا یحرّمه، و إنّما یؤذن بقرب النهار. و قال الخلیل: الفجر ضوء الصّباح و قد انفجر الصّبح، و الفجر المعروف منه. یقال:

ما أکثر فجره و فی التّنزیل: فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتا عَشْرَهَ عَیْناً [سوره البقره، الآیه: ۶۰] لأنّ الحجر کان یفجر منه الماء فی اثنی عشر موضعا عند نزولهم، فإذا ارتحلوا غارت میاهها.

و الفجر الثّانی: هو الصّادق و المصدّق، قال أبو ذؤیب یذکر الثّور و الکلاب شعرا:

شغف الکلاب له الضّاریات فؤاده فإذا یری الصّبح المصدّق یفزع

و إنما قال: یفزع لأنّه وقت القائض الفجر الثّانی هو المستطیر المنتشر الضّوء و مع طلوعه یتبیّن الخیط الأبیض من الخیط الأسود من الفجر. قال أبو داود:

فلمّا أضاءت لنا سدفهو لاح من الصّبح خیط أنارا

و قال آخر:

نمیت إلیها و النّجوم شوابک تدارکها قدّام صبح مصدّق

و الصّبح- و الصّباح- و الإصباح واحد. و فی التّنزیل: فالِقُ الْإِصْباحِ [سوره الأنعام، الآیه: ۹۶] و الصّبیح: الحسن الوجه. و کذلک الصّبحان، و قد صبح صباحه و الحق الصّابح البیّن، و قد صبح الحق یصبح صبحا. و المصباح السّراج و کما قیل: وجه صبیح قیل أیضا وجه مسرج. قال: و فاحما و مرسنا مسرجا.

و کذلک الشّفق شفقان: أحدهما قبل الآخر، و مثالهما من أول اللّیل مثال الفجرین من آخره، فالأول هو الأحمر و إذا غاب حلّت صلاه العشاء الآخره. و الثّانی: هو الأبیض و الصلاه جائزه إلی غروبه و هو یغرب فی نصف اللّیل و آخر أوقات العشاء الآخره نصف اللّیل.

و الزّوال: یشار به إلی ما دلّ اللّه تعالی علیه بقوله: أَقِمِ الصَّلاهَ لِدُلُوکِ الشَّمْسِ إِلی غَسَقِ اللَّیْلِ [سوره الإسراء، الآیه: ۷۸] و دلوک الشّمس: غروبها و زوالها، فدلّ بالدّلوک علی صلاه الظّهر، و علی صلاه المغرب، و دلّ بقوله: إلی غسق و هو الظّلام علی صلاه العشاء الآخره. و قال تعالی: حافِظُوا عَلَی الصَّلَواتِ وَ الصَّلاهِ الْوُسْطی [سوره البقره، الآیه: ۲۳۸] و هی العصر، و جعلها الوسطی لأنّها بین صلاتین فی النّهار و صلاتین فی اللّیل. و قال تعالی: وَ قُرْآنَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ کانَ مَشْهُوداً [سوره الإسراء، الآیه: ۷۸] فدلّ علی صلاه الصّبح. و کان رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم یصلّی الظّهر إذا دحضت الشّمس. یراد إذا زالت، و أصل الدّحض الزّلق و ذاک أنها لا تزال ترتفع حتی فی جوّ السّماء فتراها تقف شیئا ثم تنحطّ، فحینئذ تزول و تحول الظّل من جانب إلی جانب، و یسمّی فیئا. قال رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم: «أمّنی جبرائیل مرّتین فصلّی الظّهر حین مالت الشّمس قید الشّراک، و صلّی العصر و ظلّه مثله، و صلّی المغرب حین رفعت الشّمس و صلّی العشاء حین غاب الشّفق، و صلی الصّبح حین طلع الفجر، فلما کان الغد صلّی الظّهر و ظلّه مثله، و صلّی العصر و ظلّه مثلاه، و صلّی المغرب حین رفعت الشّمس، و صلّی العشاء حین ذهب ثلث اللّیل، و صلّی الغداه فأسفر بها و قال: الوقت ما بین هذین». و یروی أنّه قال: إنّ الصلاه فیما بینهما. فقوله صلی اللّه علیه و سلم حین مالت الشّمس قید الشّراک: یرید أنّها زالت، فصار للشخص فی ء یسیر قدر الشّراک، و لیس یکون هذا فی کل بلد إنما یکون فی البلد الذی یتنقل فیه الظّل عند الزّوال، فلا یکون فی ء أصلا.

و قال الرّاجز:

إذا زقا الحادی المطیّ اللّغباو انتقل الظّل فصار جوربا

و قال ابن مقبل و ذکر فرسا:

یبنی علی حامییه ظلّ حارکه یوم توقّده الجوزاء مسموم

و الحامیان: جانبا حافره. و الحارک: فروع کتفیه و إذا قام ظلّ کل شی ء تحته صار ظل الحارک علی حامیی حافره، فالحجاز و ما یلیه یتنقل فیه الظّل، فأما البلد الذی تزول فیه الشّمس، و للشّخص ظلّ فإنّه یعرف به قدر الظّل الذی زالت علیه، فإذا زاد علیه مثل طول الشخص فذاک آخر وقت الظّهر، و أوّل وقت العصر، فإذا زاد علیه مثلا طول الشّخص فذلک آخر وقت العصر، علی ما روی فی الحدیث. فأمّا قول الشّاعر:

إنی علی أونی و انجراری أؤمّ بالمنزل و الدّراری

فالأون: الرّفق و الانجرار: سیر الإبل و علیها أحمالها و هی ترعی و أؤم: یرید أقصد بمنازل القمر و کبار الکواکب فأهتدی. و قال ذو الرّمه و ذکر الإبل:

تیاسرن عن جری الفراقد فی السّری و یا منّ شیئا عن یمین المغاور

یعنی: أنّهن قصدن وسطا فیما بین الفرقدین و بین المغاور، و هی المغارب و ذلک أنّ ابتداء المغارب قریب من منحدر بنات النّعش و قال لناقه:

فقلت اجعلی ضوء الفراقد کلّهایمینا و مهوی النّسر من عن شمالک

فإنما یصف سمت جهه و أجراها أنّه یرید فی مسیره ما بین منحدر النّسر للمغیب و بین الفرقدین، فإذا أردت الاهتداء بالنّجوم فاعرف البلد الذی تؤمّه و فی أی أفق هو، فإن کان فی ناحیه المشرق کخراسان و ما صاقبها، استقبلت منازل الشّمس و القمر، إن کان مسیرک لیلا و السّماء مضحیه و جعلت الجدی و بنات النعش علی یسارک و الشّعریین و سهیلا عن یمینک، و إن کنت فی ناحیه المغرب استدبرت منازل القمر و جعلت الجدی، و بنات نعش وراءک و الشّعریین و سهیلا عن یسارک. و إن کان فی ناحیه الیمن جعلت منازل القمر علی یمینک و جعلت الجدی و بنات نعش أمامک، و سهیلا وراءک، فإذا أنت فعلت ذلک فأنت علی سمت الوجه الذی ترید إن کنت علی الطّریق غیر راجع و لا جائز و إن کان مسیرک لیلا و السّماء غائمه استدللت أیضا بالمشرق و المغرب، فإن اشتبها علیک استدللت علی المشرق بنسیم الصّبا و روحها، فإنّها تأتی من ناحیته و علی المغرب بریح الدّبور و حرّها فی الصّیف.

و أمّا القبله فالاستدلال علیها بالجدی: و ذلک أن تجعله حذاء منکبک الأیمن، أو أخدعک، و إن کان مسیرک نهارا، فبالشّمس، فإنّ ما بین المشرق و المغرب قبله المسافر.

و قال محمد بن کناسه: إذا سقط منزل من منازل القمر بالغداه عند نوئه فعدّ منها سبعه أنجم علی موالاه العدد، فالسّابع هو القبله إلی أن یسقط العقرب. فإذا سقطت العقرب فالنّعائم قبله. و البلده بعد تلک السّاعه قلیلا قبله. ثم یعود الحساب فإذا سقط سعد الذّابح فالحوت قبله و هو السّابع. و مثال ذلک أنّه إذا سقط الشّرطان کان السّابع منه الذّراع و هو

القبله. و إذا سقط البطين فالنّثره قبله. و إذا سقطت الثّريا فالطّرف قبله. و إذا سقطت الدّبران فالجبهه قبله. و إذا سقطت الهقعه فالزّبره قبله، و إذا سقطت النّثره فالسّماك قبله، و إذا سقط الطّرف فالغفر قبله، و إذا سقطت الجبهه فالزّبانى قبله. و إذا سقطت الزّبره فالإكليل قبله، ثم يقع الشّك فى القبله عند سقوط الصّرفه- و العوّاء- و السّماك- و الغفر- و الزّبانى- و الإكليل- و القلب- و الشّوله- و النّعائم- و البلده.

و ذلك لأنّ العقرب تسقط جميعا فلا يستقيم الحساب على سبعه أنجم، غير أنّه إذا سقطت العقرب كلّها كانت النّعائم قبله. ثم البلده قبله و القبله قريب منها. ثم يسقط سعد الذّابح فيكون رأس الحوت قبله. و هو مذموم بالكف الخضيب و يرجع الحساب إلى السّابع.

و قال ابن كناسه فى ذلك و ذكر طريق مكه، قال شعرا:

يوم النّجوم السّابعات من الّتى تأوّب إلا أن تأوّب عقرب

فإن هى آنت فالنّعائم آبهاو بلدتها ثم السّوابع أصوب

قال: و كواكب العقرب أربعه: منازل تطلع فى الأوقات التى بيّنت و تسقط كلّها فى وقت واحد.

فصل فى صرف القبله من بيت المقدس إلى الكعبه

ذكر الكلبى عن أبى صالح عن ابن عباس رضى اللّه عنهما فى قوله تعالى: وَ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَ الْمَغْرِبُ فَأَيْنَما تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ [سوره البقره، الآيه: ۱۱۵] قال: بعث رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم سريه فأتتهم ضبابه، فصلّوا لغير القبله، فسألوا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فلم يأمرهم بالإعاده، و كانوا يصلّون نحو بيت المقدس فنزلت: فأينما ولّوا فثم وجه اللّه، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لجبرائيل: «وددت أنّ ربى جلّ جلاله صرفنى عن قبله اليهود إلى غيرها»، فقال جبرائيل:

إنما أنا عبد مثلك، فادع ربّك و سله ثم ارتفع جبرائيل و جعل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يديم النظر إلى السّماء رجاء أن يأتيه بالذى سأل، فأنزل اللّه تعالى: قَدْ نَرى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّماءِ [سوره البقره، الآيه: ۱۴۴] الآيه. قال: فنسخت هذه الآيه ما كان من الصّلاه قبلها نحو بيت المقدس، قال: و كانوا يصلّون نحو صخره بيت المقدس سته عشر أو سبعه عشر شهرا، بعد أن قدم المدينه ثم حوّل إلى الكعبه إلى الميزاب قبل بدر بشهرين.

و روى عن ابن عباس قال: سئل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عن الذين ماتوا و هم يصلّون إلى البيت المقدس فأنزل اللّه تعالى: وَ ما كانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمانَكُمْ [سوره البقره، الآيه: ۱۴۳] و ذكر سعيد بن المسيب أنّ قوله تعالى: وَ السَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهاجِرِينَ وَ الْأَنْصارِ [سوره التوبه، الآيه: ۱۰۰] هم أهل القبلتين.

و اعلم أنّ الذى لا غنى لمؤمن عنه و لا يتم إيمانه إلا به هو: العلم بأنّ اللّه ليس بناسخ مديحه، و لا حسن الثناء عليه، و لا أسماءه الحسنى، و لا ما أضيف من الصّفات العلى إليه، و لا ينسخ شيئا من أخباره عمّا كان أو يكون، لأنّ نسخ المديح ذم و تقبح و نسخ الأسماء الحسنى إثبات الأسماء السوأى، و نسخ الصّفات العلى إيجاب للصّفات السّفلى، و نسخ الأخبار انصراف المخبر من الصّدق إلى الكذب و عن الحق إلى الهزل و اللّعب. و هذا من جوّزه على اللّه تعالى فيما مدح به نفسه، و أخبر به عباده الحد فى أسمائه و اللّه تعالى يقول:

وَ لِلَّهِ الْأَسْماءُ الْحُسْنى فَادْعُوهُ بِها وَ ذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِى أَسْمائِهِ [سوره الأعراف، الآيه: ۱۸۰] يقول أيضا: وَ تَمَّتْ كَلِمَهُ رَبِّكَ صِدْقاً وَ عَدْلًا لا مُبَدِّلَ لِكَلِماتِهِ [سوره الأنعام، الآيه: ۱۱۵] و هذا كاف، و الاقتصار عليه واجب، لأنّ الكتاب لم يوضع لذلك فاعلمه إن شاء اللّه تعالى.

الباب الثّامن و الخمسون فی معرفه أیام العرب فی الجاهلیه و ما کانوا یحترفونه و یتعایشون منه

و ذکر ما انتقلوا إلیه فی الإسلام علی اختلاف طبقاتهم.

اعلم أنّ احتراف العرب فی الجاهلیّه و قرب الإسلام علی وجوه خمسه: قود الکتائب- و جرّ الغارات- و شنّها علی القبائل حین کان الزّمان من عزیز- و أخذ الرؤساء منهم المرباع- و ما یجری مجراه من الصّفیه و الفضول و النّشیطه، و صنوف الاحتکام منهم. ثم الوفادات علی الملوک فی فکّ الأسری- و حقن الدّماء و حمل الدّیات- و إصلاح ذات البین و غیرها، ثم ترقیح(۱) العیش من ظهور الإبل و بطونها و نتاج الخیل، ثمّ غراس النّخل- لذلک روی عنه صلی اللّه علیه و سلم: «خیر المال مهره مأموره أو سکه مأبوره».

و روی أیضا: الخیر معقود بنواصی الخیل إلی یوم القیامه» إلی کثیر ترکناه لشهرته، کقوله صلی اللّه علیه و سلم: «ارتبطوا إناث الخیل، فإنّ ظهورها حرز و بطونها کنز». و کقوله صلی اللّه علیه و سلم: «الخیل تعدو بأحسابها فإذا کان یوم الرّهان عدت بحدود أربابها» و کقوله: «جعل رزقی فی أطراف الأسنه» یعنی من الغزو، ثم طبقه العسفاء و الجمّالین و هذه حرفه یرغب عنها کرامهم و صرحاؤهم فهذه وجوه مکاسبهم، و معالم حرفهم علیها تدور أزمنتهم قبل الإسلام و بها شافهت ما داناه.

ثم صارت فی الإسلام علی أربع طبقات:

الأولی: مهاجرون یقبضون الدّواوین و یحفظ بهم البیضه فیغزون الثّغور و یقاتلون العدو. حکی عن جعفر بن محمد قال: قال علی رضی اللّه عنه، قال رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم: «الخیر فی السّیف و الخیر مع السّیف و الخیر بالسّیف».

و الثانیه: مقیمون یعتملون سوارح الإبل و روائحها، و یتبعون مساقط الکلام، و مدافع المطر، و یکرّون عواملهم إلی الأمصار و الکور و یتواردون الأریاف و جوانبه الخضر.

۱- فی القاموس ترقیح المال صلاحه و القیام علیه. ۱۲ محمد شریف الدین.

و الثّالثه: طبقه مقیمه فی میاهها و محاضرها و مرابعها و مزالفها، راضیه من العیش بما یحفظ علیهم التّجمل و ینفی عنهم التقشّف و التّبدل، فیتّجرون فیما یعتنون جلبا، و ینقلون ما به یقضون أربا.

الرّابعه: العسفاء و الأجراء و یروی عن رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم أنه قال: «إن الخیل العراب تراث أبیکم إسماعیل فاقتنوها و ارکبوها، و کان أول من رکبها إسماعیل و بنوه، و کانوا اثنی عشر رجلا یسمّون الفوارس». قال أسد بن مدرکه منتمیا فی شعره إلی إسماعیل علیه السلام.

أبونا الذی لم یرکب الخیل قبله و لم یدر شیخ قبله کیف یرکب

و عوّدنا فیما مضی من رکوبهافصرنا علیها بعده نتلقّب

لعمرک ما عمّای شمر و یبهس و لکنّما عمّای بکر و تغلب

فإن یک أقوام أضاعوا آباءهم سفاها فما ضلّت ربیعه أکلب

و روی عن یحیی بن أبی کثیر قال: قال رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم: «إنّ هذه الخیل کانت وحشا فی الفلوات، لها أجنحه فی مواضع أکتافها» قال: و کان فی دور العجم مثل خلق الخیل صورا لها کالأجنحه فی مواضع أکتافها تسمّی بالفارسیه درواسف و تفسیرها بالعربیه ذو الأجنحه من الخیل، فلم أعرف معناه حتی سمعت هذا الحدیث، قال ثم ذللت لاسماعیل و کانت معه فی جرهم فلمّا توفّاه اللّه عادت و حوشا إلی مواضعها، حتی جاء زمن داود فذلّلت له ثم ورثها سلیمان، و کان یعجب بها و هی التی ذکرها اللّه تعالی فی قوله: إِذْ عُرِضَ عَلَیْهِ بِالْعَشِیِّ الصَّافِناتُ الْجِیادُ [سوره ص، الآیه: ۳۱] و کان أصحاب النّخل أکثر دعه و أرفع عیشا، و أندی جنابا و أحضر نفرا من أرباب الإبل، إذ کانت الإبل أشدّ امتهانا لأهلها و ابتذالا لمتخذیها مع ما یلحقها عند سقوط الغیث، و نبات البقل، و درور الألبان من الفاره و النّدود و الشّرود مع الکلف اللّاحقه من لوازم الرّعاء و التّحفظ من الحزابه و السّلم و مع ما ینالها فی شهب السّنین من السّواف و سائر العاهات، و فی استقبال بارد الرّیاح من الأدواء المهلکه، و تلحقها من عدوه السّباع الضّاریه، حتی أنّ ربّها یمسی غنیا مکثرا و یصبح فقیرا مدقعا.

و الخیل ثلاثه أصناف: فمنها ملوک الخیل التی لا تجاری، و هی تسبق بعنقها و کرمها و حسبها مع حسنها و تمام خلقها و استوائها و هی الرّوابع. و الصّنف الثّانی المضامیر: و هی سباع الخیل المتعالیه اللّحوم، و خلقتها غیر خلقه الأولی لکنها أخفّ و أرقّ منها. و الصّنف الثّالث: ضباع الخیل قوّیه شدیده تحمل الزّاد و المزاد فی السّهل و الجبل، و هی الغلاظ الشّداد، مع جوده الأنفس، لأنّ الغلیظ أحوج إلی شدّه النّفس من غیره.

و قال أبو داود الإيادى يصف الجواد من الخيل بصفه جامعه يستغنى بها عن تخصيص المفردات بما يحمد منها:

و قد أغروا بطرف هيكل ذى ميعه سكب

ذو ميعه؛ أى جرى سائل، و كذلك السّكب، و يقال: فرس سكب و بحر و حت.

أسيل سلجم المقبل لا شخت و لا جأب السّلجم: الطويل و الشّخت: الدّقيق، و الجأب: الغليظ يريد أنه بين و صفين.

طويل طامح الطّرف إلى مفزعه الكلب يريد أنه يسمو بطرفه إلى حيث يفزعه الكلب من الصّيد إذا طلبه.

مسح لا يوارى العير منه عصر اللّهب اللّهب: شق فى الجبل أى من إشراقه يراه، و إن كان مستسرا فيه بشى ء.

مكر سبط العذره ذى عفو و ذى عقب العذره: شعر النّاصيه، و العقب: آخر الجرى.

كشخص الرّجل العريان فعم مدمج العصب العصب: إدماج الخلقه.

له ساقا ظليم خاضب فوحى بالرّعب الخاضب: الذى قد رعى الرّبيع.

و قصرى شبح الإنسان بناح من الشّعب الشّعب: الملتويه القرون.

و متنان خطانان كزحلوق من الهضب الزّحلوق: الأملس و كذلك الزّحلوف.

يهزّ العنق الأجرد فى مستأمق الشّعب الأجرد: يريد به المحكم الأمر.

من الحارك مخشوش بجنب مجفر رحب

أی أدخل: فی الجنب. و الجفر: الواسع.

تری فاه إذا أقبل مثل السّاق الجدب السّلق: الأرض المتجرّده من النّبات.

نبیل سلجم اللّحیین صافی اللّون کالقلب القلب: السّوار.

جواد الشّدّ و الإحضار و التّقریب و العقب عریض الخدّ و الجبهه و الصّهوه و الجنب یخد الأرض خدّ الصّمل سلط و أب الصّهوه: مقعد الفارس، و الصّمل: الشّدید من الحوافر، و الوأب: التّعب.

صحیح النّسر و الحافر مثل الغمر القعب له بین حوامیه نسور کنوی القسب القسب: التمر الرّدی ء.

و أرساغ کأعناق ضباع أربع غلب و المستفرغ: المیعه بعد النّزع. و الجذب: المیعه النّشاط.

یعنی الخاضب الأخرج فی ذی عمد صهب و عیر العانه القب الحماص النّحص الحقب یزین البیت مربوطا و یشفی قرم الرّکب فبهذه الصفات و ما یشبهها یختار جیاد الخیل. و قال مرار بن منقذ یفضّل النّخل علی سائر ما یحترف منه إذا أخرج الحقوق منها، قال شعرا:

کأیّن من فتی سوء تراه یعلک هجمه حمرا و جونا

یضنّ بحقها و یذمّ فیهاو یترکها لقوم آخرینا

و إنّک لن تری إبلا سواناو تصبح لا ترین لنا لبونا

فإنّ لنا حظائر ناعمات عطاء اللّه ربّ العالمینا

طلبن البحر بالأذناب حتّی شربن جمامه حتّی روینا

تطاول محزمی صددی أشتی بوائک لا یبالین السّنینا

کأنّ فروعها فی کلّ ریح جوار بالذّوائب ینتصینا

بنات الدّهر لا يحفلن محلّاإذا لم تبق سائمه يقينا

يسير الضّيف ثم يحلّ فيهامحلا مكرما حتى يبينا

فتلك لنا غنا و الأجر باق فغضّى بعض لومك يا ظعينا ب

نات بناتها و بنات أخرى صواد ما صحين و قد روينا

و لأحيحه بن الجلّاح فى مثله:

لقد لامنى فى اشتراء النّخيل قومى فكلّهم يعذل

و أهل الذى باع يلحونه كما عذل البائع الأوّل

هو الظلّ فى الصّيف حقّ الظّليل و المنظر الأحسن الأجمل

تغشى أسافلها بالجنوب و يأتى حلوبتها من عل

و تصبح حيث تبيت الرّعاءو إن ضيّعوها و إن أهملوا

و لا يصبحون يبغونهاخلال الملا كلّهم يسأل

فعمّ لعميكم نافع و طفل لطفلكم يؤمل

و قال كعب بن زهير يذمّ الغنم، و قد اتّخذ مالا و معيشه، شعرا:

يقول حيّان من عوف و من جشم يا كعب ويحك لم لا تشترى غنما

من لى منها إذا ما جلبه أزمت و من أويس إذا ما أنفه رذما

أخشى عليها كسوبا غير مدّخرعارى الأشاجع لا يشوى إذا ضغما

إذا تولّى بلحم الشّاه نبّذهاأشلاء برد و لم يجعل لها و ضما

إن يغد فى شيعه لا يثنه نهرو إن غدا واحدا لا يتّقى الظّلما

و إن أغار فلا يحلى بطائلهفى ليله ابن جمير ساور العظما

إذ لا يزال فريش أو مغيبهصيداء تنشج من دون الدّماغ دما

الكسوب: يعنى به الذّئب. لا يشوى: أى لا يصيب غير المقتل و قوله: لا يثنيه نهر:

أى نهار، يقال: ليله نهره أى مضيئه. و قوله: فى شيعه: يعنى أصحابه من الرّباب، و ابن جمير: أظلم ليله فى الشّهر، و هى التى لا يطلع القمر فيها من أولها إلى آخرها. و العظم:

السّخال التى قد فطمت. يقول: جاء يطلب الكبار فلما لم يجدهنّ ساور الصّغار. و المغيبه:

التى قد دنت من الموت، و فيه بقيه. و الصّيداء: التى قد التوت عنقها و تنشج: أى ما لها نشج و صوت من الدّم.

قد ذكر بما اقتصّ كيف كان أصل خيل العرب، فأمّا النبى صلى اللّه عليه و سلم فكان له خمسه أفراس:

الظّرب- و السّكب- و اللّزار- و اللّجاف- و المرتجز، سمّى به لحسن صهيله.

ثم خیل أصحابه کان لجعفر بن أبی طالب فرس أنثی یسمّی سبحه یقال اسمها سمحه، و کان عرقبها یوم استشهد و هو أول من عرقب الخیل فی الإسلام، کانت تحته یوم استشهد فی غزوه مؤته. و لحمزه بن عبد المطلب فرس من بنات العقال قال فیه شعرا:

لیس عندی إلّا السلاح و وردفارح من بنات ذی العقال

أتّقی دونه المنایا بنفسی و هو دونی تغشی صدور العوالی

و فی هذا ألمّ بقول الآخر:

أقیه بنفسی فی الحروب و تقی بها دیه إنّی للخلیل وصول

و کان تحت الزّبیر بن العوام یوم بدر فرس یسمّی الیعسوب. و تحت المقداد بن الأسود فیه فرس یقال له: ذو العنق، و لأبی ذر فرس یسمی الأجدل، و لمحمد بن مسلمه فرس یسمّی ذا الجناح، و لعبّاس بن مرداس فرس یسمّی العتید، و لعکاشه بن محصن فرس یقال له: أطلال کانت تحته یوم القادسیّه، و تحدث أنّ النّاس أحجموا عن عبور نهرها أو خندقها، و کان عرضها أربعین ذراعا، فصاح بها فخلفته و ثبا، حتی قال أهل النظر: ذلک من معجزات النّبی صلی اللّه علیه و سلم.

و سبّاق: خیل العرب مشاهیر. کأعوج الکبیر، و أشقر مروان. و الزّعفران فرس بسطام بن قیس، و ثادف و الیحموم و زهدم و إنّما المراد التّنبیه علی مکاسب صمیم العرب و فضلائهم، و الإشاره إلی ما تنطوی علیه أیّامهم فی الجاهلیه و قبیل الإسلام، و فیمن صحب النّبی صلی اللّه علیه و سلم.

و أما فرسان العجم فلم یذکر لهم خیل و لا فرس سابق إلا أدهم اسفندیار- و شبدیز کسری- و رخش رستم- و ذکروا عنها أحادیث ظریفه.

فأمّا الشجاعه و الصّبر علی المجاهده فناهیک ما روی عن رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم، و ما حکی عن قول القائل: کنّا إذا احمرّ البأس اتّقینا برسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم، و ما قاله عبد الملک بن مروان فی حدیث عمرو بن ود. خرج عمرو یوم الخندق معجبا بخیلائه، فبرز له أبو الحسن فضربه ضربه سطحه بها، و کان لمثلها فعالا. و قیل لعلی: هل رأیت أحدا؟ قال: نعم الولید بن عتبه کان حدثا، فضربته ضربه علی رأسه فبدرت منه عیناه.

و ممّا یشهد لما آثرناه عن العرب من حسن تفقّدهم للخیل، و اشتغالهم بمصالحها و اشتراکهم فی إیثارهم إیّاها علی أنفسهم، و التّوفر علی مناقبها و مذامها لما یرجونه من جمیل العقبی، منها: ما روی عن امرئ القیس و علقمه بن عبده العجلی. و ذکر أنهما تنازعا فی الشّعر و احتکما إلی أم جندب، امرأه امرئ القیس، و ادّعی کلّ منهما أنّه أشعر من

صاحبه، فقالت قولا شعرا فی صفه الخیل علی رویّ واحد، فقال امرؤ القیس فی قصیدته:

خلیلیّ مرّا بی علی أمّ جندب لتقضی حاجات الفؤاد المعذّب

للسّوط الهوب و للساق درهو للزّجر منه وقع أخرج متعب

و فی نقیضها قال علقمه:

فولّی علی آثارهنّ بحاصب و غیبه شؤبوب من الشّد ملهب

فأدرکهنّ ثانیا من عنانه تمرّ کمرّ الرائح المتحلّب

فحکمت لعلقمه علی امرئ القیس، و قالت: أما أنت فحمدت نفسک بسوطک و زجرک و مریک إیّاها بساقک. و أما هو فإنه أدرک فرسه الطّریده ثانیا من عنانه لم یمرّه بساق، و لم یضربه بسوط، و لم یزجره بنده، فقال امرؤ القیس: ما هو أشعر منی و لکنّک تعشقینه فطلّقها. و قال طفیل شعرا:

و للخیل أیام فمن یصطبر لهاو یعرف لها أیّامها الخیر یعقب

و قال مالک بن نویره شعرا:

جزائی دوائی ذو الخمار و صنعتی بما بات مطویّا بنی الأصاغر

رأی أننی لا بالقلیل أهوره و لا أنا عنه بالمواساه ظاهر

أهوره: أی لا أظنّ القلیل یکفیه، یقول: هو یهار بکذا و یهابه: أی یتّهم و یزن. قوله:

و لا أنا عنه ظاهر: من قولک: ظهرت لجاجه فلان إذا لم یعن بها. و قال عنتره لامرأه:

لا تذکری مهری و ما أبلیته فیکون جلدک مثل جلد الأجرب

یعنی: أنه إن آذته ضربها حتی یظهر علیها أثر الضّرب.

شعر:

إنّ الغبوق له و أنت مسوءهفتأوّهی ما شئت ثم تحوّبی

فذوقوا کما ذقنا غداه محجرمن الغیظ فی أکبادنا و التّحاوب

كذب العتيق و ماء شن باردإن كنت سائلتى غبوقا فاذهبى

إنّ الرجال لهم إليك وسيلهإن يأخذوك تكحّلى و تخضّبى

و يكون مركبك القعود و رجله و ابن النّعامه يوم ذلك مركبى

و أنا امرؤ إن يأخذونى عنوهأقرن إلى شر الرّكاب و أجنب

و قد قال بعض الرواه: لم يكن قوم أشد عجبا بالخيل، و لا أعلم بها، و لا أصنع لها

و لا أطول لها ارتباطا، و لا أهجى لمن لم يتّخذها، أو اتّخذها و أهزلها، و لا أمدح لمن اتّخذها و أكرمها منهم.

و كذلك أضيفت إليهم بكلّ لسان- و نسبت إليهم بكلّ مكان- و فى كلّ زمان- حتى قالوا: هذا فرس عربى، و لم يقولون: رومى، و لا هندى، و لا فارسى فحصنوها تحصين الحرم، و صانوها صون المهج، ليبذلوها يوم الرّوع و يأمنوا بها أوان الخوف، و ليجعلوها درّيه يوم اللّقاء، و وصله إلى درك الثّأر حتى قالوا: إنّ الحصون الخيل، لا مدر القرى، كما قال الآخر شعرا:

و لمّا نأت عنّا العشيره كلّهاأنخنا فخالفنا السّيوف على الدّهر

و كانوا يصبرون على مئونتها فى الجدب، و يغتبقون الماء القراح فى الأزل و يؤثرونها على العيال بالصّنيعه، ليكافئ عند الطلب، أو الهرب، و لذلك قال الأشعرى مالك الجعفى:

لكن قعيده بيننا محفوهباد جناجن صدرها و لها غنى

تقفى بعيشه أهلها و ثابهأو جرشع عبل المحازم و الشّوى

و قال خالد بن جعفر الكلابى:

أريغونى أراغتكم فإنّى و حذفه كالسّجى تحت الوريد

أسوّيها بنفسى أو بحرّو ألحفها ردائى فى الجليد

أمرت الرّاغبين ليؤثروهالها لبن الحلوبه و الصّعود

الباب التّاسع و الخمسون فی ذکر أفعال الرّیاح لواقحها- و حوائلها- و ما جاء من خواصها فی هبوبها و صنوفها

قال مؤرخ من خواص الجنوب: أنّها تثیر البحر حتی یسودّ، و تظهر کلّ ندی کائن فی بطن الوادی حتی یلتصق الأرض، و إذا صادفت بناء بنی فی الشتاء و الأنداء أظهرت نداه و حسنه، حتی یتناثر و یطیل الثّوب القصیر، و یضیق الخاتم فی الإصبع، و یسلس بالشّمال و الجنوب تسری باللّیل. تقول العرب: إنّ الجنوب قالت للشمال: إنّ لی علیک فضلا أنا أسری، و أنت لا تسرین. فقالت الشّمال: إنّ الحره لا تسری و قال الهذلی:

قد حال دون دریسه ماویهمسع لها بعضاه الأرض تهزیز

الماویّه: التی تهبّ بالنّهار کلّه إلی اللّیل ثم تسکن، قال اللّه تعالی: یا جِبالُ أَوِّبِی مَعَهُ وَ الطَّیْرَ [سوره سبأ، الآیه: ۱۰] أی: سبّحی النّهار کلّه. و مسع الشّمال و الدّریس: الثّوب الخلق، و الشّمال تستذری منها بأدنی شی ء، و یسترک منها رحلک، و ذری الشّجره و الجنوب لا یستر منها شی ء، و ربما وقع الحریق بالبادیه فی الیبیس، فإن کانت الرّیح جنوبا احترق أیاما، و إن کانت شمالا فإنّما یکون خطأ لا یذهب عرضا. و للشّمال ذری الشّجره، و ذلک أن یجتمع التّراب من قبلها فیستذری بالشّجر، فإن کان الشّجر عظاما کانت لها جراثیم، و إن کانت صغارا ساوی التّراب غصونها، و لا ذری للجنوب ترى ما یلی الجنوب منها عاریا مکشوفا. و الشّمال تذمّ بأنّها تقشع الغیم و تجی ء بالبرد، و تحمد بأنها تمسک الثری، و تصاحب الضّباب، فتصبح عنها کأنّها ممطوره، و تصبح الغصون و تنظف و أکثر ما یکون عن غب المطر، فإذا ارتفعت الشّمس ذهب النّدی و تقطع الضّباب و انحسر، و لیس من الرّیاح أدوم فی الشّتاء و الصیف من الشّمال، کما أنّه لا شی ء منها أکثر عجاجا و سحابا، لا مطر فیه و هی هیف، تقشر الأرض، و یحرق العود من النکباء التی بین الجنوب و الدّبور التی تهبّ من مغیب سهیل.

و قال أبو عبیده فی قوله تعالی: وَ أَرْسَلْنَا الرِّیاحَ لَواقِحَ [سوره الحجر، الآیه: ۲۲]

جمع ملقحه على لواقح. قال: و رأيت العرب تجعل الرّياح لقاحا للرّياح لأنها تنشئ السّحاب و تقلّبه و تصرفه و تحلّه. قال الطّرماح و ذكر بردا استظلّ به:

قلق لأفنان الرّياح للاقح منها و حائل

فاللاقح: الجنوب لأنّها تلقح السّحاب، و الحائل: الشّمال لأنّها لا تنشئ سحابا، و كما سمّوا الجنوب لاقحا سمّوا الشّمال عقيما، لأنّها عندهم لا تحمل كما تحمل الجنوب.

و قال كثير: و مرّ بسفساف التّراب عقيمها.

و قال أبو و جزه:

حتّى سلكن الشّوى منهنّ فى مسدمن نسل جوّابه الآفاق مهداج

يذكر حميرا وردت ماء يقول: أدخلت قوائمها فى الماء، و هذا الماء من نسل جوّابه الآفاق، أى ريح تجوب البلاد، أى هى أخرجته من الغيم و استدرّته، فجعل الماء لها نتاجا ولدا، فالرّياح على هذا هنّ اللّواقح.

و أكثر العرب تجعل الجنوب هى التى تنشئ السّحاب، و تسدّده و تصف بواقى الرّياح بقلّه المطر، و الهبوب فى سنى الجدب. قال أبو كثير الهذلى:

إذا كان عام مانع القطر ريحه صبا و شمال قره و دبور

فأخبر أنّ هذه الثّلاثه لا قطر معها، و أنّ القطر مع الجنوب.

و قال طرفه:

و أنت على الأدنى شمال عريهشآميّه تزوى الوجوه بليل

و أنت على الأقصى صبا غير قرّهتدأب منها مزرع و مسيل

فأخبر أنّها إذا لم تكن بارده كان معها القطر، و لعلّ الهذلى أراد مثل هذا فاكتفى بذكر الشّمال و وصفه. و قال آخر:

فسائل سبره الشّجعىّ عنّاغداه تحاليا نجوا جنيبا

و النّجو: السّحاب، و الجنيب: الذى أصابته جنوب، فشبه حفيفهم فى القتال بحفيف المطر، و قال المسحل:

حار و عقّت مزنه الرّيح و العاريه العرص و لم يشمل

حار: تحيّر و تردّد، و عقّت: قطعت، و لم يشمل: أى لم تصبه الشّمال فيقشعه.

و قال أبو كثير:

حتّى رأيتهم كأنّ سحابهصابت عليهم لم يشمل و دقها

و قال آخر من هذيل:

مرتها النّعامى و لم تعترف خلاف النّعامى من الشّام ريحا

النّعامى: الجنوب، و مرتها: استخرجت مطرها، و من الشّام: يريد الشّمال، فهذه كلّها تجعل العمل فى المطر للجنوب، و تجعل الشّمال يقشع السّحاب، و يسمّونها محوه، لأنّها تمحو السّحاب.

قال العجّاج:

سغر الشّمال الزّبرج المزبرجاقد بكرت محوه بالعجاج

فدمّرت بقيه الزّجاج

السّغر: القشر، و الزّبرج: السّحاب.

و كان الأصمعى يحكى عن العرب: أنّ ما كان من أرض الحجاز فالجنوب هى التى تمرى السّحاب فيه و الشّمال تقشعه. و ما كان من أرض العراق، فالشّمال تمرى فيه السّحاب و يؤلفه، و لم يقل إنّ الجنوب تقشعه، و لا أنّه لا عمل لها فيه. قال: و أحسبه أراد أنّ الشّمال و الجنوب تفعلان ذلك جميعا بأرض العراق دون الحجاز، و على هذا وجدت بعض الشّعراء. قال الكميت، و كان ينزل الكوفه:

مرته الجنوب فلمّا اكفهرّحلّت عزاليه الشّمال

فجعل الجنوب تستدرّه و الشّمال تحلّه. و قال عدى و كان ينزل الحيره و ينتقل فى أرض العراق: و جى ء بعد الهدو يزجيه شمال كما يزجى الكسير فاستدرّت به الجنوب على الحرير، فالجنوب سيره مقصور، يريد لثقله و جعل الشّمال تسوقه و الجنوب تستدرّه، لأنّ الجنوب عند أهل الحجاز و ما يليه هى التى تأتى بالغيث حتّى جعلوها مثلا للخير. قال حميد:

ليالى أبصار الغوانى و سيرهاإليّ و إذ ريحى لهنّ جنوب

و على حسب تيمّنهم بالجنوب و تصييرهم إيّاها مثلا للخير، تشاؤمهم بالشّمال و تصييرهم إيّاها مثلا للشر. قال أبو و جزه يذكر امرأه:

مجنوبه الأنس مشمول مواعدها

جعلها لا تفی بوعدها کالشّمال لا تأتی بالغیث. قال زهیر شعرا:

جرت سحّا فقلت لها أجیزی نوی مشموله فمتی اللّقاء

و قال بعضهم: أراد جرت الطّیر بها من ناحیه الشّمال، و لذلک قیل: الیمن و الشّؤم، فالیمن من الیمن، و الشّؤم من الید الشّؤمی، قال: و قد یتشاءمون بها من جهه البرد، قیل لبعضهم: ما أشدّ البرد؟ فقال: ریح جربیاء فی أثر عماء، فی غب سماء. و الجربیاء:

الشّمال و العماء: السّحاب یرید شمالا هبّت بعد مطر، و قیل لآخر: أیّ الأیام أقرّ فقال:

الأحصّ الورد، و الأزب الهلوف.

قال أبو عمرو: الأحص الورد: یوم تطلع شمسه، و تصفو شماله، و یحمر فیه الأفق، و لا یجد لشمسه مسا. و الأحص: التی لا سحاب فیه کالرأس، و الأحص: الذی لا شعر علیه، قال و الهلوف: یوم تهبّ فیه النّکباء تسوق الجهام و الصراد لا تطلع شمسه، و الأزب:

من الإبل الکثیر الوبر.

یقال: لحیه هلوفیه إذا کانت کثیره الشّعر، و الیوم إذا کان بهذه الصفه کان ذا زمهریر، و کانوا یقولون مع هذا: إذا کثرت المؤتفکات زکت الأرض و إذا ذخرت الأودیه بالماء کثرت الثّمر، و المؤتفکات: الرّیاح البوارح و هی شمال حارّه فی الصیف، و ذات عجاج، سمّیت لتقلّبها العجاج، مؤتفکات و لا أحسبهم أنّ لها عملا فی ذلک، و إنّما یریدون أنّ عضوفها، إذا اشتدّ و کثر کان ذلک إماره الزّکاء، و یجوز أن یکونوا أرادوا بالمؤتفکات الرّیاح کلّها إذا اشتدّت.

قال بعض الحکماء: الرّیاح علی ثلاثه أضرب: منها ما هی من الملائکه و صفتها أن تکسح من الأعلی إلی الأسفل، و تهبّ صافیه ثم تنقطع، و منها ما هی حرکه الجو، و صفتها دوام هبوبها صافیه، و کدره سفلا و علوا.

و روی طاوس فی خبر یرفعه: لا تسبّوا الرّیاح و لا المطر و لا الرّعد و لا البرق، بعثن رحمه للمؤمنین و عذابا علی الکافرین. و فی حدیث آخر: لا تسبّوا الرّیح فإنّها من نفس الرّحمن. و فی آخر: ما هلک قوم و لا عاش آخرون إلا بهبوب الرّیاح و درور السّحاب.

و ذکر بعضهم أنّ الروم تسمّی الأمطار و الرّیاح نقالات الدّول. و عن سفیان الثّوری:

الدّعاء عند هبوب الرّیاح و تحت المطر لا یرد.

و قال بعضهم: النّسیم الطّیب صدیق الرّوح، قال: و الرخاء: ریح سلیمان و کانت تحمل عرشه، و قیل: النّسیم بدو کلّ ریح، یقال: نسمت الرّیح.

و يروى عن عبد اللّه بن عباس أنه قال: الرّياح فى كتاب اللّه ثمان: أربع منها رحمه:

النّاشرات و المبشّرات و الذّاريات و المرسلات، و أربع منها عذاب: القاصف و العاصف و العقيم و الصّرصر.

و قال الحكماء: الجنوب ريح، ذكر سعد شرقى حار لاقح يقوّى السّحاب و يفجّر الأمطار، و يلقح الأشجار.

و قال؛ راح تمرّ به الصّبا ثم انتحى فيه شئوب جنوب، منفجر و يسمّى الأرنب و النّعامى.

و يروى عن جعفر بن محمد أنّه قال: إنّ الجنوب تخرج من الجنه و تمر بالنّار فيصيبها وهجها، فما فيها من حرّ فمن ذاك، و هى ريح بروج الرّبيع، كما أنّ الشّمال ريح بروج الصّيف، و هى أبرد الرّياح.

و يروى عن جعفر بن محمد الشّمال: تمر بالجنّه جنّه عدن فتأخذ من طيب عرفها، فتمرّ بها على أرواح الأبرار و الصّديقين. و الدّبور تهيج الرياح و تثيرها و هى أشد الرّياح على ركاب البحر، و لا تهب إلا عاصفا، و هى التى أرسلت على قوم عاد.

و روى عن النبى صلى اللّه عليه و سلم أنه قال: «نصرت بالصّبا و أهلكت عاد بالدّبور»، و هى ريح بروج الخريف. و الصّبا لطيب نسيمها و هبوبها لقبت بريح العشّاق.

و قال ابن دميه:

ألا يا صبا نجد متى هجت من نجدفقد زادنى مسراك وجدا على وجد

و قال امرؤ القيس:

إذا قامتا يضوع المسك منهمانسيم الصبا جاءت بريح القرنفل

و قال آخر:

أريد لأنسى ذكرها فيهيجنى نسيم الصّبا من حيث ما يطلع الفجر

و روى عن ابن عباس رضى اللّه عنهما أنه قال فى قوله تعالى: فَأَرْسَلْنا عَلَيْهِمْ رِيحاً وَ جُنُوداً لَمْ تَرَوْها [سوره الأحزاب، الآيه: ۹] هى الصّبا. و قالت العرب: عصف الجنوب فى الخريف دليل النّقمه، و عصف الدّبور فى الرّبيع دليل العذاب، و عصف الشّمال فى الشّتاء دليل الوفاء، و عصف الصّبا فى الصّيف دليل البؤس. و قيل فى الدّبور: هى ريح بروج الشّتاء.

و قالت الحكماء: مهبّ الجنوب من مطلع الشّمس إلى زوالها، و مهبّ الشّمال من مطلع الشّمس إلى غروبها. و مهبّ الدّبور من مغرب الشّمس إلى شطر اللّيل. و مهبّ الصّبا من شطر اللّيل إلى طلوع الشّمس، لا تطلع هذه فى هذه و لا هذه فى هذه.

الباب السّتّون فی ذکر الأوقات المحموده للنّوء و المطر و سائر الأفعال، و ذکر ما یتطیّر منه أو یستدفع الشّر به

اعلم أنّ العرب تحمد الولد إذا ولد فی الهلال، فإن حملته فی قبل الظّهر کان ذلک أعجب إلیها، و لذلک قالت الفارعه أخت لقمان بن عادیا لإمرأه إنی امرأه نزور و زوجی رجل محمق، و أنا فی لیله طهری، فهی لی لیلتک، و اسمینی علی فراشک فإذا رجع لقمان من عند الشّرب ثملا، فوجدنی علی فراشک وقع علیّ، و هو رجل منجب فعسی أن ألد منه ابنا نجیبا، فأجابتها إلی ذلک، فوقع علیها لقمان فحبلت بلقیم بن لقمان. و لذلک قال النّمر بن تولب لقیم بن لقمان: فإنّ ولدته قبل النّهار کان ذلک الغایه. قال:

ولدت فی الهلال من قبل الظّهرو قد لاح للصّباح بشیر

و قال الرّاعی:

و ما أمّ عبد اللّه إلّا عطیهمن اللّه أعطاها امرأ فهو شاکر

هی الشّمس وافاها الهلال فنسلهانجوم بآفاق السّماء نظائر

و المنجّمون یزعمون أنّ الهلال نحس، و نحن نجد عامه حاجات النّاس إنما تجزئ مع الأهله منها التاریخات کلّها، و محل الدّیون، و فراغ الصّناع و التّجار، و یوم الفطر، و آجال المستغلات، و قدوم الولاه، و زیاده المد، و نقصان الجزر، ما بین الصّیبین إلی المزار، و المواعید، و الإجارات، و أکثر الحیض الذی جعله اللّه مصحه أبدان النساء. ثم نزول الغیث الذی نشر اللّه به رحمته فأحیا به الأرض بعد موتها، و فی حیاتها حیاه من علیها و لأسد بن ناغضه جاهلی فی شأن عبید بن الأبرص شعر:

غداه توخّی الملک یلتمس الحیافصادت نحسا کان کالدّبران

و للأسود بن یعفر یهجو رجلا:

ولدت بحادی النّجم یحدو قرینه و بالقلب قلب العقرب المتوفّر

و قال آخر جاهلی:

فسیروا بقلب العقرب الیوم إنّه سواء علیکم بالنّحوس و بالسّعد

و قال آخر:

فإنّک قد بعثت علیک نحساشقیت به کواکبه ذکور

و قال آخر:

فإن یک کوکب الصّمعاء نحسابه ولدت و بالقمر المحاق

و قال الأصمعی: إذا کان المطر عندهم فی سرار الشّهر کان محمودا، و رجوا غزارته، و کثره الخیرات به. و أنشد للرّاعی:

تلقّی نوءهنّ سرار شهرو خیر النّوء ما لقی السّرار

و قال الکمیت:

هاجت له من جنوح اللّیل رائحهلا الضبّ ممتنع منها و لا الورل

فی لیله مطلع الجوزاء أوّلهادهماء لا قرح فیها و لا رجل

یرید إنّ هذه اللیله من السّرار، فلا ضوء فی أوّلها، و هو القرح، و القرح: بیاض وجه الدّابه. و قوله: مطلع الجوزاء أوّلها یرید أنّها من الشّتاء، و الجوزاء فی الشتاء یطلع أوّل اللّیل.

و قال الحطیئه:

باتت لها بکسیب حریه لیلهو طفاء بین جمادیین درور

قوله: بین جمادیین یرید أنّها لیله لا یدری أ هی آخر من الشّهر الأول، أو أوّل لیله من الشّهر الثانی. و أراد أنّ المطر کان فی السّرار أو فی الغرّه.

و إذا کان أیضا فی الغره کان محمودا.

قال الکمیت:

و الغیث بالمتألّقات من الأهلّه فی النّواحر

النّواحر: جمع ناحره و هى اللّيله التى تنحر الشهر، أى تكون فى نحره.

و قال ابن أحمر:

و لا مكلله راج الشّمال بهافى ناحرات سرار بعد إهلال

و قد توافقوا كلّهم على هذا إلا أبا و جزه، فإنّه ذكر نصف الشّهر فقال:

فى ليله لتمام النّصف من رجب خواره المزن فى أقتارها طول

و ليس يحمدون المحاق إلّا فى المطر وحده، و قال جران العود، و ذكر امرأه تزوّجها فلم يستوفقها: قال شعرا:

أتونى بها قبل المحاق بليلهو كان محاقا كلّه ذلك الشّهر

و حكى المفضّل أنّ زبّان بن سيار خرج غازيا و معه النّابغه فرأى جرادا، فقال النّابغه:

جراده تجرد ذات ألوان. فانصرف متطيّرا، و مضى زبّان فغنم و سلم فلما قفل قال شعرا يخاطب به النّابغه من ذلك قوله شعرا:

شعر:

تعلّم أنّه لا طير إلّاعلى متطيّر و هو الثّبور

بلى شى ء يوافق بعض شى ءيفاجئنا و باطله كثير

و من يبرح به لا بدّ يومايجى ء به نعىّ أو بشير

و قال الكميت:

أ للورق الهواتف أم لباك عمّ عمّا يزنّ به غفول

الباكى: الغراب يقول: يزن بأنه ينعب بالفراق و هو غافل عن ذلك. و قال الكميت لجذام فى انتقالهم إلى اليمن شعرا:

و كان اسمكم لو يزجر الطير عائف لبينكم طيرا منبئه الفأل

أى اسمكم جذام، و الزّجر فيه الانجذام، و هو الانقطاع. و قال أيضا يمدح زيادا:

و اسم امرئ طيره لا الظبى معترضاو لا النّعيق من الشّحاجه النعب

فقال اسمه زياد، فالزّجر فيه الزّياده و الشّحاجه الغربان.

و قال آخر:

دعا صرد يوما على ظهر شوحطو صاح بذات البين منها غرابها

فقلت: أ تصريد و شحط و غربهفهذا لعمرى نأيها و اغترابها

و قال فى مخالفته آخر:

و قالوا: قاب قلت: عقبى من النّوى دنت بعد هجر منهم و نزوح

فزجر فی العقاب الخیر ثم قال:

و قالوا حمام قلت حمّ لقاؤهاو عادت لنا ریح الوصال تفوح

و قالوا تغنّی هدهد فوق لیلهفقلت هدی نغدو به و نروح

قال أبو العباس المبرّد: و لم أرهم زجروا فی الغراب شیئا من الخیر لکنّی سمعت بیتین أنشدهما بعضهم فی المدح و التفاؤل به أحدهما:

نعب الغراب فرقّ بالمشتاق فدنا و صاح برؤیه و تلاق

لا سلّ ریشک إذا نعبت بقربهم و وقاک من ریب المنیّه واق

و الآخر:

نعب الغراب برؤیه الأحباب و لذاک صرت أحبّ کلّ غراب

لا سلّ ریشک إذ نعبت بقربهم و سقیت من نام صبیب سحاب

و سکنت بین حدائق فی جنهمحفوفه بالنّخل و الأعناب

و لم أسمع غیر ذلک، و یقال للعائف الحازی، و کان أصل التّطیر فی الطّیر، و کذلک الزّجز بأصواتها و عددها و التغلّی و التّنسف، ثم صاروا إذا عاینوا الأعور و الأعضب و الأبتر زجروا و زجروا بالسّنوح و البروح. و قد تقدّم فیه کلام و قال رؤبه:

یشقی به الغیران حتّی أحسباسیدا مغیرا أو لیاحا مغربا

اللّیاح: الثّور الأبیض، و کانوا یتشاءمون بالمغرب و قال:

قد علم المرهتون الحمقی و من تجزی عاطسا أو طرقا

أ لا نبالی إذ بدرنا الشّرقاأ یوم نحس أم یکون طلقا

و قال:

و قد أغتدی قبل العطاس بهیکل سدید مسک الجنب فعم المنطق

و قال:

و خرق إذا وجّهت فيه لغزوهمضيت و لم يحسبك عنه الكوادس

الكـداس: العطاس و كانوا يتطيّرون منه. و كانوا إذا عطس العاطس قالوا: قـد أنجمنا أى منعنا. و قال ابن الأعرابى: يقال: عطسـت فلانا النّجم أى أصابه الهلاك الذى يتطيّر فمات، قال و النّجم أيضا دويبه صغيره. و قال ذو الرّمه:

و لا أبالى النّجم العواطسا

و قال طرفه:

لعمرى لقد مرّت عواطس جمهو مرّ قبيل الصّبح ظبى مصمع

قال عواطس لأنّه رأى أشياء مما يتشاءم بها، فجعل كلّ واحد كالعاطس و جعل الظّبى مصمعا: و هو الصّغير الأذن استقباحا له. و قيل: المصمع: المسرع. قال:

و عجراء دفث بالجناح كأنّه مع الفجر شيخ فى بجاد مقنّع

فإن تمنعى رزقا لعبد يصيبه و لن تدفعى بؤسى و ما يتوقع

قال الفرزدق:

إذا وطنا لمغتنيه ابن مدرك فلقيت من طير العراقيب أخيلا

و يقال: صبّحهم بأخيل: أى بشؤم. و يقال: بعير مخيول: إذا وقع الأخيل على عجزه فقطعه. و قال الأعشى:

انظر إلى كفّ و أسرارهاهل أنت إن أوعدتنى صابر

جعله مثلا لأنّهم كانوا ينظرون إليها يستدلّون بها. و قال جرير فى طريقته:

و ما كان ذو شغب يمارس عيصنافينظر فى كفيه إلا تندّما

العيص: الأكمه شبّه حسبهم بها، و معنى ينظر فى كفيه أى إذا تعيف علم أنّه لاق شرا.

و قال المرقم السّدوسى مخالفا لهم شعرا:

و لقد غدوت و كنت لاأغدو على واق و حاتم

فإذا الأشائم كالأيامن و الأيامن كالأشائم

الواق: الصّرد، و الحاتم: الغراب. و أنشد الجاحظ:

و لست بهيّاب إذا شدّ رحله يقول: عداتى اليوم واق و حاتم

و لكنّه يمضى على ذاك مقدماإذا صدّ عن تلك الهنات الخثارم

الخثارم: المتطهّر من الرّجال.

قال الجاحظ: و لإيمان العرب بباب الطّيره و الفأل عقدوا التمائم و الرّتائم و عشّروا إذا دخلوا القرى كتعشير الحمار، و استعملوا فى القداح الآمره و النّاحيه و المتربّص، و هى غير قداح الإيسار و يشتقّون من اسم الشى ء المعاين أو المسموع ما يقيمون به العاده فى ذلك، فجعلوا الحمام مره من الحمام و مره من الحميم، و مره من الحمى. و جعلوا البان مرّه من البين، و مرّه من البيان.

و قال الحارث بن حلزه، و كان ينكر الطّيره: يا أيها المزمع ثم انثنى. الأبيات و قد مرّت فى باب العيافه و القيافه. و أنشد المفضّل شعرا:

تغتال عرض الرّويّه المذالهو لم ينطعها على غلاله

إلّا بحسن الخلق و النّباله آذن بالبين صريد الصّاله

فبات منه القلب فى البلبالهينزو كنز و الطّير فى الحباله

صريد: تصغير صرد، و أضاف إلى الصّاله، و هذا كما يقال: غراب البين.

و لقى النبى صلى اللّه عليه و سلم حضرميّ بن عامر فى ناس من قومه فنسبهم النّبى صلى اللّه عليه و سلم و قال: «من أنتم؟» فقيل: نحن بنو الزّنيه فقال عليه السلام: «بل أنتم بنو الرّشده» فقالوا: لا نرغب عن اسم أبينا، و لا نكون مثل بنى محوله، يعنون بنى عبد اللّه بن غطفان. قال: «بل أنتم بنو عبد اللّه فسمّوا بنى محوله».

و ما ذكرناه فى هذا الباب كاف فى موضعه، و قد استقصيت الكلام فى فنونه و شعبه فى كتابى المعروف (بعنوان الأدب) و ذلك فى الباب الجامع لذكر الرّموز و العادات. و هو باب كثير الفوائد، غريب الموارد.

و فى الحديث: أنه كان يعجبه الفأل و يكره الطيره، و اعترض بعضهم عليه فقال: إذا كان الفأل لا يوجب إلّا مثل ما توجب الطّيره فيما يرجى أو يخاف، فلا فصل بينهما و ذاك أن قول القائل يا واجد و أنت باغ، لا يوجب أمرا بخلاف ما يوجبه قوله: يا مضلّ، لأنّ مطلوبك على ما كان عليه لا حقيقه تبدّله، و لا مجاز يغيّره، فيؤدّى الحالتين على طريقه واحده. قلت: إن تسمع كلمه فى نفسها مستحسنه و تكون قد أحدثت من قبل طمعا فى أمر من عند اللّه تعالى فيعجبك سماعك لها إذ كان الطّمع خلاف اليأس، و لأنّ الكلمه واقفته.

و مثاله أن تسمع و أنت خائف يا سالم، فالفأل لا يوجب السّلامه، و لكن كأنّه يبطل اليأس، و يدفع سوء الظّن، و الرّجاء باللّه و حسن الظّن به محمود مندوب إليه، و إذا ظنّ أنّ المرجو من حيث وافق تلك الكلمه كالأقرن، ففرح بذلك فلا بأس عليه. و إذا كان الأمر على هذا فالطّيره بعيده من هذا، و كذلك المتطيّر فيما يأتيه أو يذره و هذا ظاهر.

و حكى الجاحظ عن الأصمعى، قال: هرب بعض البصريّين من بعض الطّواعين فركب حمارا و مضى بأهله نحو سفوان، فسمع غلاما له أسود يحدو خلفه و يقول: لن يسبق اللّه على حمار، و لا على ذى ميعه مطار أن يأتى الحتف على مقدار، قد يصبح اللّه أمام السّارى، فلمّا سمع ذلك رجع بهم، و من أعجب ما لهم قول الشّاعر:

فإن يبرأ فلم أنفث عليه و إن يفقد فحقّ له الفقود

و قول آخر:

فلم أرقه إن ينج منها و إن يمت فطعنه لا غس و لا بمغمر

لأنّ ظاهر هذا الكلام يقتضى أنّهم كانوا إذا شكوا سلامه رميهم رقوا نبالهم برقيه، و نفثوا فيها نفث السّواحر فى عقد ما يبرمونه من سحرها. و هذا كما اعتقد فى النّيران و هى كثيره ينسب بعضهم إلى العجم، و بعضهم إلى العرب و فى أثنائها نيران الدّيانات حتى عبدت. و يذكر هنا ما يأخذ كتابنا هذا منه بحظ، فقد استقصى الجاحظ القول فيها، و ذكر أحوال المعظمين لها و المستهينين بها و قد قال اللّه تعالى فى ذكر الثّقلين: يُرْسَلُ عَلَيْكُما شُواظٌ مِنْ نارٍ وَ نُحاسٌ فَلا تَنْتَصِرانِ فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُما تُكَذِّبانِ [سوره الرّحمن، الآيه: ۳۵- ۳۶] و ليس يريد أنّ التعذيب بالنّار نعمه يوم القيامه، و لكنّه أراد التّحذير بخلقه لها و الوعيد بها غير إدخال النّاس فيها، و إحراقهم بها، و فى ذلك نعمه من اللّه مجدّده، إذ كان حال من حذر مخالفا بحال من أهمل و ترك و ما يختاره. و قال الشاعر يد الخصب شعرا:

فى حيث خالطت الخزامى عرفجايأتيك قابس أهله لم يقبس

و من أمثالهم: فى كلّ شجر نار، و استمجد المرخ و العفار. و فى الجاهليه الأولى إذا تتابعت عليهم الأزمات، و ركد البلاء، و اشتدّ الجدب، و احتالوا إلى استمطار جمعوا ما قدروا عليه من البقر، ثم عقدوا فى أذنابها و بين عراقيبها السّلع و العشر ثم صعدوا بها فى جبل وعر و أشعلوا فيها النّار و ضجّوا بالدعاء و التّضرع، و كانوا يرون أنّ ذلك من أسباب السّقيا. لذلك قال أميه بن أبى الصّلت:

سنه أزمه تخيل بالنّاس ترى للعضاه فيها صريرا

سلع ما و مثله عشر ماعائل ما و عالت البيقورا

و يقال: بقر و باقر و بيقر و بيقور و بقير. و قال بعضهم: تقرّبوا بذلك، كما تفرّد بعضهم بقربان تأكله النّار فإنهم كانوا يأتون بالقرابين و يوقدون نارا عظيمه و تدنى تلك القرابين فى لخلف منها و هم يطوفون حولها و يتضرّعون، فإذا أكلت النّار و قد أشعلوها تلك القرابين عدّوا ذلك قبولا لها، و إسعافا بالمطالب منها. و أنشد القحذمى للورل الطّائى فى لاستمطار:

لا درّ درّ رجال خاب سعيهم يستمطرون لدى الأزمات بالعشر

أ جاعل أنت بيقورا مسلعهذريعه لك بين اللّه و المطر

و على ذكر النّار فللعرب منها ما يذكر فى الرّموز. و منها ما يجعل علامه لحوادث كحذر. و منها ما يضرب بذكره مثل، أو يعقد به ديانه، أو يقام به تشبيه و سنّه، و الجاحظ قد

أثار الرّهج فی جمعها و وصفها، و الكلام عليها و على المتديّنين بعبادتها، و أنا أذكر منها هنا ما يكتفى به إن شاء اللّه تعالى.

قال الجاحظ: قال اللّه تعالى: الَّذِی جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ ناراً فَإِذا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقِدُونَ [سوره يس، الآيه: ۸۰] النار من أكبر الماعون، و أعظم المرافق، و لو لم يكن فيها إلّا أنّ اللّه تعالى جعلها الزّاجره عن المعاصى، لكان فى ذلك ما يزيد فى قدرها و نباهه ذكرها و قال تعالى: نَحْنُ جَعَلْناها تَذْكِرَةً وَ مَتاعاً لِلْمُقْوِينَ [سوره الواقعه، الآيه: ۷۳] فالعاقل المعتبر إذا تأمل قوله تعالى: نَحْنُ جَعَلْناها تَذْكِرَةً تصوّر ما فيها من النّعم أولا و من النقم آخرا. و قد عذّب اللّه تعالى الأمم بأنواع العذاب و لم يبعث عليهم نارا لأنّه جعلها من عذاب الآخره.

قال: و من النّيران بعد ما ذكرها من أنّ العرب فى الجاهليّه كانت تستمطر بالنّار التى كانوا يوقدونها عند التّحالف، فلا يعقدون حلفهم إلّا عندها، و كانوا يقولون فى الحلف:

الدّم الدّم و الهدم الهدم لا يزيده طلوع الشّمس إلا شدّا، و طول اللّيالى إلا مدّا، و ما بلّ البحر صوفه، و ما أقام رضوى فى مكانه، إذ كان جبلهم رضوى أو ما أنفق من مشاهير بلادهم يؤكّدون العقود بمثل ذلك، و على هذا ما ورد فى الخبر أنّ النبى صلى اللّه عليه و سلم قال للأنصار لمّا أرادوا أن يبايعوه، فقال أبو الهيثم بن التّيهان: إنّ بيننا و بين القوم حبالا نحن قاطعوها و نخشى إن اللّه أعزّك و أظهرك أن ترجع إلى قومك، فتبسّم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ثم قال: «لا بل الدّم الدّم، و الهدم الهدم، و اللّدم اللّدم» أى حرمتى مع حرمتكم أطلب الدّم بطلبكم، و أعفو بعفوكم، فأجرى الكلام صلى اللّه عليه و سلم على ما كان يجرونه حينئذ عند التّحالف و قال الشّاعر:

ثم الحقى بهدمى و لدمى: أى أصلى و موضعى. و الهدم متحركا المهدوم. و قال أوس يصف عيرا:

إذا استقبلته الشّمس صدّ بوجهه كما صدّ عن نار المهول حالف

و كان قوم اختلفوا عند نار فغشوها حتّى محشتهم النّار، فسمّوا المحاش. لذلك قال النّابغه يخاطب رئيسهم.

جمع محاشك يا يزيد فإنّنى جمّعت يربوعا لكم و تميما

و نار أخرى: و هى التى كانوا يوقدونها خلف المسافر و الزائر الذى لا يريدون رجوعه.

لذلك قال بشار:

صحوت و أوقدت للجهل ناراو ردّ عليك الصّبىّ ما استعارا

و نار أخرى توقد لجمع النّاس للحرب، و توقّع جيش عظيم. قال عمرو بن كلثوم:

و نحن غداه أوقد فى خزازى رفدنا فوق رفد الرّافدينا

و نار أخرى: و هى نار الحرّتين و هى نار خالد بن سنان، و لم يكن فى بنى إسماعيل نبىّ قبله، و هو الذى أطفأ اللّه تعالى به نار الحرّتين، و كان حرّه ببلاد عبس، فإذا كان اللّيل فهى نار تسطع فى السّماء، و كانت طىّ ء ينفش بها إبلها من مسيره ثلاث، و ربّما ندرت منها العنق فتأتى على ما تقابله فتحرقه. و إذا كان النّهار فهى دخان يفور فبعث اللّه تعالى خالد بن سنان عليه السلام، فأطفأها و له قصه مرويّه.

و روى أنّ ابنته قدمت على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فبسط لها رداءه و قال: «هذه ابنه نبىّ ضيّعه قومه» و أنشدوا شعرا:

كنار الحرّتين لها زفيرتصمّ مسامع الرّجل البصير

و نار أخرى و هى التى أطفأها خالد بن الوليد لمّا أرسله رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إليها، و كان السّادن احتال حتى رماه بشرر يوهمه أنّه لتعرّضه لها فقال: كفرانك لا سبحانك إنى رأيت اللّه قد أهانك، فكشف اللّه تعالى ذلك الغطاء برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم.

فأما نيران السّعالى و الجن و الغيلان فلها شأن آخر. و النّار التى توقد للظّباء و صيدها معلومه.

و من النّيران المذكوره نار أبى حباحب، و نار الحباحب أيضا، و قيل أبو حباحب رجل كان لا ينتفع به فى ماعون و لا فى موقد نار، فجعل ناره مثلا لكلّ نار تراها العين، و لا حقيقه لها عند التماسها و نسبت إليه. و قال القطامى:

ألا إنّها نيران قيس إذا شتوالطارق ليل مثل نار الحباحب

و يشبه نار الحباحب نار البرق.

و نار اليراعه، و اليراعه: طائر صغير يصير باللّيل كأنّها شهاب قذف أو مصباح يطير.

و كانوا ربّما أوقدوا نارا واحده و ربّما أوقدوا نيرانا عده، و ربّما أوقدوا نارين. فالواحده توقد للقرى، و يستدلّ بها الضّالّ و المتحيّر فى الظّلمه فى اللّيل البهيم. و المطعام يوقد اللّيل كلّه فى الشّتاء. و لذلك قال الشّاعر شعرا:

له نار تشبّ بكلّ وادإذا النيران ألبست القناعا

و ما أن كان أكثرهم سواماو لكن كان أرحبهم ذراعا

و قال مزرد:

و شبّت له ناران نار برهوهو نار بنى عبد المدان لدى الغمر

فامّا الإكثار من النيران فى مجمعهم فكما يكثرون من الذّبح فيه مخافه أن يجزرهم

جازر، فيستدل بقلّه الذّبح و النّيران على قلّه العدد و ضعف العدد، و هذا من مكائدهم.

و من أحسن ما قيل فى نار الضّيافه قول الأعشى:

لعمرى لقد لاحت عيون كثيرهإلى ضوء نار فى بقاع يحرق

تشبّ لمقرورين يصطليانهاو بات على النّار النّدى و المحلّق

رضيعى لبان ثدى أمّ تقاسمابأسحم داج عوض لا نفرق

و قول الحطيئه أحسن منه و هو:

متى تأته تعشو إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد

و نار أخرى و هى نار الميسم: و يقال: ما ناركَ؟ فيقول: علاطه أو خباطه، أو كذا لذلك قال بعض الحزاب:

تساكنى الباعه أين دارهاإذ زعزعوها فسمت أبصارها

فكلّ دار لأناس دارهاو كلّ نار المسلمين نارها

قد و فرّنا قسط هذا الباب لفوائده، و قد أتى الجاحظ على ذكر نيران العرب و العجم و نيران الدّيانات، فبلغ الغايه، و لم يترك لمتتبع مقاله، و إن كان أخلّ بذكر نارين، إحداهما:

نار الغدر، و هى التى أرادها زبير فى قوله شعرا:

و توقد ناركم شررا و يرفع لكم فى كلّ مجمعه أواء

و الثانيه: نار الوشاه: و هى التى أرادها أبو ذؤيب فى قوله:

أبى القلب إلا أمّ عمرو فأصبحت تحرّق نارى بالشّكاه و نارها

الباب الحادی و السّتون فی ذکر الاستدلال بالبرق، و الحمره فی الأفق، و غیرهما علی الغیث

قال أبو عمرو تقول العرب فی السّحابه: تنشأ إن تبهرت متنکبه و ومیضها ضعیف یخفی مرّه و یظهر أخری، فقد أخلفت و معنی تبهّرت: تقطّعت و البهر حفر تکون فی الأرض، و معنی تنکّبت: عدلت عن القصد، و منه النّکباء فی الرّیاح.

و حکی عن أبی عبیده قال: قلت لأعرابی: ما أسحّ الغیث؟ قال: ما ألقحته الجنوب و مرته الصّبا، و نتجه الشّمال، و إذا کان السّحاب أبیض یبرق بضوء فذاک دلیل مائه، و یقولون: إذا رأیت السّماء کأنه بطن أتان قمراء، فذلک الجود. قال الشّاعر:

و أضحی یحطّ المعصمات حزیرهو أصبح رجّاف الیمامه أقمرا

الرّجاف: ما رجف من السّحابه. و قال آخر: و هو المتنخّل الهذلی یذکر مطرا شعرا:

تمدّ له حوالب مشعلات تجلّلهنّ أقمر ذو انعطاط

قالوا: و إذا کانت السّحابه تبرق کأنها حولاء ناقه، و هو ما یخرج مع الولد فذلک من علامات.

و إذا کانت السّحابه نمره فهی خلیقه بالمطر لذلک قال قائلهم: أرینها نمره- أرکها مطره. و النّمره التی تری سحابها صغارا بتدانی بعضها من بعض، و یکون کلون النّمر، و إذا کان السّحاب بطیئا فی سیره، فذاک دلیل علی کثره مائه و لذلک قال الهذلی یصفه:

و أقبل مرّا إلی بحدل سباق المقید یمشی رسیفا

و قال عبید:

دان مسفّ فویق الأرض هیدبه یکاد یدفعه من قام بالرّاح

جعل له هدبا یتدلّی لثقله و دنوّه من الأرض.

شعر:

فمن بنجوته كمن بعقوته و المستكنّ كمن يمشى بقرواح

و مثله قول الآخر:

أسدف منشقّ عراه فذو الأدماث ما كان كذى الموئل

الأسدف: الأسود و جعل عراه ينشقّ بالماء و الدّمث: السّهل اللّين، و الموئل: المكان المرتفع الذى يئل النّاس إليه من السّيل.

و روى أن المعقّر البارقى سأل ابنته عن السّحابه و قد كفّ بصره، و إنّما سمع صوت رعده فقالت: أرى سحما عفاقه، كأنّها حولاء ناقه ذات هيدب دان و سير وان فقال: يا بنيه وائلى بى إلى جنب قفله، فإنها لا تنبت إلا بمنجاه من السّيل. القفل: ضرب من الشّجر لا ينبت إلا مرتفعا من السّيل و إذا كان السّحاب أصهب إلى البياض فذاك دليل على أنه لا ماء فيه و على الجدب. قال النابغه شعرا:

صهباء ظمّاء أبين البين عن عرض يزجين غيما قليلا ماؤه شبما

و قال أميه بن أبى الصّلت يذكره شدّه الزّمان فى الشّتاء:

و شوّذت شمسهم إذا طلعت بالجلب هفا كأنّه الكتم

شوّذت: عليت و عمّمت، و يقال للعمامه المشوّذ و الجلب: سحاب لا ماء فيه، و الهف: الرّقيق. و ذلك من علامات الجدب.

و قد يعترض فى الأفق حمره بالغداه و العشىّ من غير سحاب فى الشّتاء فيستدلّ به على قلّه الخير و شدّه الزّمان. و قال النابغه شعرا:

لا يبرمون إذا ما الأفق جلّله صرّ الشّتاء من الإمحال كالآدم

يريد: لا يخلون فى هذا الوقت، و البرم: الذى لا يدخل مع القوم فى المسير. و قال الكميت:

إذا أمست الآفاق حمرا جنوبهالشيبان أو ملحان فاليوم أشهب

و قال الفرزدق:

يغضّون بأطراف العصىّ تلفّهم من الشّام حمر الضّحى و الأصائل

يريد حمر الآفاق: أوّل النّهار و آخره، فهذه الحمره التى بيّنتها و دللت عليها بشواهدها

من الشّعر و غيره هى التى تدلّ على الجدب.

و قد يستدلّ بالحمره إذا اشتدّت جدا فى السّحاب المخيّل و إنّما تكون من شعاع الشّمس عند الطّلوع و عند الغروب على المطر. و الفرق بينهما أنّ تلك تكون بغير سحاب أو تكون مع شى ء رقيق منه، و حمره الغيث تكون شديده عند الطّلوع و عند الغروب فى سحاب متكاثف مخيل. و الحمره التى يشير إليها إنما هى من قرص الشّمس لأنّك تراه فى المشرق و المغرب للغبار و البخار، و الضّباب المعترض بينك و بينها أحمر و أصفر للهواء الملابس لها، و قد توجد النّار تختلف على قدر اختلاف النعظ الأزرق و الأبيض و الأسود.

و ذلك كلّه يتغيّر فى مرأى العين بالعرض الذى يعرض للعين، و على قدر جفوف الحطب و رطوبته، و على قدر أجناس العيدان و الأدهان تجدها حمراء أو صفراء أو خضراء.

و لذلك يوجد برق السّحاب مختلفا فى الحمره و البياض على قدر المقابلات و الأعراض، و تجد السّحابه بيضاء، فإذا قابلت الشّمس بعض المقابله فإن كانت السّحابه غربيّه و الشّمس منحطه، رأيتها صفراء ثم حمراء ثم سوداء تعرض العين لبعض ما يدخل عليه، و قال الفلتان الفهمى فى النّار:

و يوقدها شقراء فى رأس هضبه

و قال مزرّد:

فأبصر نارى و هى شقراء أوقدت بعلياء يشز للعيون النّواظر

و قال الراعى و هو يريد أن يصف لون ذئب:

كدخان مرتجل بأعلى تلعهغرثان حزم عرفجاء ميلولا

المرتجل: الذى أصاب رجلا من جراد و هو يشويها و جعله غرثان لأنه لغرثه لا يميز الرّطب من اليابس، فهو يشويها بما حضره، و أدلّه هذا الكلام كلّه ليكون لون الدخان و لون الذئب الأطحل متّفقين، فأما شيم البروق فكانوا يقولون: إذا بلغت سبعون برقه انتقلوا و لم يبعثوا رائدا لثقتهم بالمطر، و إذا كان البرق عندهم و ليفا و ثقوا بالمطر. و الوليف: الذى يلمع لمعتين. قال الهذلى شعرا:

لشمّاء بعد أشتاب النّوى و قد بتّ أجنبت برقا و ليفا

و إذا تتابع لمعانه كان مخيلا للمطر.

و يقال: ارتعج البرق إذا كثر و تتابع. و قال الرّاجز شعرا:

سحّا أهاضيب و برقا مرعجايجاوب الرّعد إذا تبوّجا

و إذا تتابع بلمعتين لمعتين شبّه بلمع اليدين. قال امرؤ القيس شعرا:

أ صاح ترى برقا أريك وميضه كلمع اليدين فى حبىّ مكلّل

الحبى: السّحاب المشرف، مكلّل بعضه على بعض.

و يقال: مكلّل بالبرق و إذا كان خفوا كان دليلا على الغيث. و قال حميد بن ثور شعرا:

خفا كاقتذاء الطّير و هنا كأنّه سراج إذا ما يكشف اللّيل أظلما

و اقتذاء الطّير: تغميضها أعينها و فتحها إيّاها، كأنّها تلقى القذى منها، و كلّهم يجعل البرق يمانيا و لا يجعله أحد شاميا، لأنّ الشّامى أكثره خلّب عندهم، و هذا يدلّ على أنّ المطر للجنوب لأنّها يمانيه. و قال آخر شعرا:

ألا حبّذا البرق و حبّذاجنوب أتانا بالعشىّ نسيمها

و يقال: أوسم البرق إذا بدا و ألاح إذا أضاء ما حوله. و أنشد لأبى ذؤيب شعرا:

رأيت و أهلى بوادى الرّجيع من آل قيله برقا مليحا

و يقال: أوسمت المرأه؛ إذا بدا ثديها ينوء. قال أبو عبد اللّه و قال العقيلى: إذا رأيت السّماء قد اصحامت فكأنها بطن أتان قمراء. و رأيت السّحاب متدليا كأنه اللّحم الثنت، مستمسك منه و منهرت، فحينئذ الغياث. و قال أبو صالح الفزارى: كنا نقول: إذا رأيت البرق فى أعلى السّحابه أو فى جوانبها فهى بإذن اللّه ماطره غير مخلفه، و إذا رأيت البرق فى أسافلها فقد أخلفت.

الباب الثّانی و الستون فی الکواکب الخنّس و فی هلال شهر رمضان

قال اللّه تعالی: فَلا أُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ الْجَوارِ الْکُنَّسِ [سوره التکویر، الآیه: ۱۵- ۱۶] و قد تقدّم القول فی أنّها خمسه: زحل- و المشتری- و المریخ- و الزهره- و عطارد. و أنّها سیّاره کالشّمس- و القمر. و قد یسمّی بعضها بغیر هذه الأسماء المریخ بهرام. و یسمّی المشتری البرجیس- و یسمّی الزّهره أناهید- و یسمّی زحل کیوان- و یسمّی القمر ماه- و تسمّی الشمس مهر- و یسمی عطارد نیر- و قال رؤبه:

أسقیه نضّاح الصّبا بجیساکافح بعد النّثره البرجیسا

البجیس: المتفجّر، و فی القرآن: فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتا عَشْرَهَ عَیْناً [سوره الأعراف، الآیه: ۱۶۰].

و یقال: هذه أرض تنبجس عیونا، و کافح: واجه. و النّثره: من ذوات الأنواء، و البرجیس: هو المشتری، و لا حظّ له فی المطر عندهم، و ظن رؤبه أنه من ذوات الأنواء، و هذا کما أنّ الکمیت قال و هو یصف ثورا بشدّه العدو شعرا:

ثم استمر و للأشباه تذکرهکأنّه الکواکب المریخ أو زحل

أراد أن یشبّهه بکوکب منقض، فظنّ أنّ المریخ و زحل ینقضّان، و قیل فی عذر رؤبه:

إنه کان سمع البرجیس و إنه اسم کوکب، و خفی علیه أنه اسم المشتری فی لسان غیرهم.

و قیل فی عذر الکمیت: إنّ انقضاض الکوکب إسلامی رجم به مسترقه السمع، و لم یعرف قبل الإسلام فلذلک خفی علیه أنّ المریخ و زحل لیسا من الرّجوم. و إنما سمّیت هذه الکواکب خنّسا لأنها تسیر فی الفلک ثم ترجع، بینا أحدها فی آخر البروج کرّ راجعا إلی أوّله، و لذلک لا تری الزّهره فی وسط السّماء أبدا، و إنّما تراها بین یدی الشّمس أو خلفها.

و ذلک أنّها أسرع من الشّمس، فتستقیم فی سیرها حتی تجاوز الشّمس فتصیر من ورائها، فإذا تباعدت عنها ظهرت بالعشاء فی المغرب، فتری کذلک حینا ثم تکرّ راجعه نحو

الشّمس حتی تجاورها، فتصیر بین یدیها فتظهر حینئذ فی المشرق بالغداه، هکذا هی أبدا، فمتی ظهرت فی المغرب فهی مستقیمه و متی ظهرت فی المشرق فهی راجعه، و کل شی ء استمرّ ثم انقبض فقد خنس، و منه سمّی الشّیطان خناسا لأنه یوسوس فی القلب، فإذا ذکر اللّه خنس، و سمّیت کنّسا بالاستسرار کما تکنس الظّباء. و صفات الخنّس الزّهره أعظمها فی المنظر، و أشدّها بیاضا ثم المشتری فی مثل هیئتها. و فی زحل کموده. و فی المرّیخ حمره و فی عطارد صفره. و قد تقدّم القول فی استسرار القمر، و أنّه یقطع المنازل فی استساره کما یقطع فی ظهوره. و أنهم یسمّون آخر لیله فی الشهر البراء لتبرّؤ القمر من الشّهر فیه. و أما قول الشّاعر شعرا:

یا عین بکّی عامرا و عبسایوما إذا کان البراء بخسا

فالمراد إذا لم یکن فیه مطر، لأنّ المطر یستحبّ فی سرار القمر.

فأمّا هلال شهر رمضان فقد قال رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم: «إذا غمّ علیکم فاکملوا العده». و هذه روایه ابن عباس رضی اللّه عنهما.

و فی حدیث آخر: «إذا غمّ علیکم فاقدروا له» روایه ابن عمر رضی اللّه عنهما. و معنی أقدروا له: قدّروا له المسیر و المنازل.

یقال: قدرت الشی ء و قدرته بمعنی، و التّقدیر له یکون إذا غمّ علی النّاس لیله ثلاثین فی آخر شعبان للیله و یعلم أنّه یمکث سته أسباع ساعه من أوّلها ثم یغیب و ذلک فی أدنی مفارقته للشّمس، و لا یزال یزید فی کلّ لیله علی مکثه فی اللّیله قبلها سته أسباع ساعه، فإذا کان فی اللّیله السّابعه غاب فی نصف اللّیل، و إذا کان فی لیله أربع عشره طلع مع غروب الشّمس، و غرب مع طلوعها ثم یتأخّر طلوعه عن أول لیله خمس عشره سته أسباع، و لا یزال یتأخر طلوعه لیله ثمان و عشرین مع الغداه فإن لم یر صبح ثمان و عشرین، علم أن الشّهر ناقص و عدته تسعه و عشرون یوما.

و إن رؤی علم أن الشّهر تام و عدّته ثلاثون، و قد یعرف أیضا بمکث الهلال فی لیالی النّصف الأوّل من الشّهر و مغیبه، و أوقات طلوعه لیالی النّصف الآخر من الشّهر، و تأخّره عن أوّل اللّیل، و یتعرّف من المنازل بأنّ الهلال إذا طلع فی أوّل لیله من شعبان فی الشّرطین، و کان شعبان تاما طلع فی أول لیله من شهر رمضان فی الثّریا، و إن کان شعبان ناقصا طلع فی البطین، و هذا أمر یضیق و یصعب علی الناس، و یکثر فیه التّنازع و الاختلاف، فنسخه رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم بقوله: «إذا غمّ علیکم فأکملوا العدّه ثلاثین» و لا یمکن أن یری الهلال بالغداه فی المشرق بین یدی الشّمس و بالعشی فی المغرب خلف الشّمس فی یوم واحد، و لکن یمکن ذلک فی یومین فهو حین یستسر لیله واحده، و إذا کان فی ثلاثه فهو حین یستسر لیلتین.

و أما ما روى من قوله صلى اللّه عليه و سلم: «صوموا لرؤيته و افطروا لرؤيته» فإن اللّام فيه بمعنى بعد و مثله قوله تعالى: فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَ [سوره الطلاق، الآيه: ۱] و اللّام لإضافه عدّه مواضع.

و قد ذكرتها أو أكثرها فى غير هذا الموضع، و قال بعض أهل النظر: المراد صوموا لما أقبل من رؤيته.

و كذلك طلّقوهنّ لما أقبل من عدّتهن. قال و قبل كلّ شى ء وجهه و أوّله، كما أنّ دبره آخره، و كلّما يوقّت فله أوّل و آخر، فما دام زائدا فهو مقبل، فإذا أخذ فى النّقصان فهو مدبر مثل النّهار فهو مقبل من الفجر إلى الاستواء لأنّه فى الزّياده ثم مدبر، لأنّه فى النّقصان إلى اللّيل، و لا يقال: هو مقبل و قد أقبل إلّا عند دخول وقته. و منه قوله صلى اللّه عليه و سلم: «إذا أقبل اللّيل و أدبر النّهار فقد أفطر الصائم». و لا يجوز أن يقال: أقبل اللّيل إلّا بعد مغيب الشّمس، لأنّ الصّائم لا يعود مفطرا إلا به لقوله: فقد أفطر الصّائم. أى انقضى صومه لذهاب وقته و دخول وقت آخر لا يكون الصّوم فيه و يؤيد هذا الّذى ذكرناه قول الرّاجز شعرا:

و قلّه الطّعم إذا الزّاد حضرو تركى الحسناء فى قبل الطّهر

لأنّ المراد أوّل طهرها لا ما قبله من الحيض، فمراد الشّاعر فيه مثل مراد الأخطل حين قال شعرا:

قوم إذا حاربوا شدّوا مآزرهم دون النّساء و لو باتت بإطهار

و قد بيّن غيره بأتمّ من هذا الذى قال:

أ فبعد مقتل مالك بن زهيرترجو النّساء عواقب الأطهار

و هذا ظاهر و لو جاز أن يكون إقبال شى ء فى إدبار غيره الذى هو ضدّه لكان الصّائم مفطرا قبل مغيب الشّمس، إذ اللّيل عنده يقبل فى إدبار النّهار، و قبل انقضائه كلّه و هذا لا يقوله أحد. و إذا كان الأمر على هذا فأذن اللّه تعالى فى الطّلاق بقوله: فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَ [سوره الطلاق، الآيه: ۱] لا يكون واقعا إلا بعد دخول وقت العدّه التى أذن اللّه فى الطّلاق له، و الطّهر و بعد انقضاء إدبار الوقت الذى منع من الطّلاق فيه و انتهائه و هو الحيض، فكذلك قوله صلى اللّه عليه و سلم: «صوموا لرؤيته و افطروا لرؤيته» يعنى الهلال و الصّوم لا يكون إلا بعده بساعات و وقت مديد، و من مواضع اللّام قوله تعالى: أَقِمِ الصَّلاةَ لِذِكْرِى [سوره طه، الآيه: ۱۴] لأنّ المعنى أدم الصّلاه لتسبّحنى و تمجّدنى، و ذلك هو الذّكر إذ كان عله له و سببا، و هذا يخالف: أَقِمِ الصَّلاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ [سوره الإسراء، الآيه: ۷۸] لأنّ دلوك الشمس بيان وقت، و مثله قوله تعالى: هُوَ الَّذِى أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتابِ مِنْ دِيارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ [سوره الحشر، الآيه: ۲] فى أنه بيان وقت، أ لا ترى أنّ الحشر لم يكن عله لإخراجهم، بل كان عله إخراجهم كفرهم و إباؤهم الإسلام.

الباب الثالث و السّتون فی ذکر مشاهیر الکواکب التی تسمّی الثّابته و هذه التّسمیه علی الأغلب من أمرها

اشاره

إذ کانت حرکه مسیرها خافیه غیر محسوسه.

قال أبو حنیفه: اعلم أنّ سیر هذه الکواکب علی خفائه مستمر علی تألیف البروج الاثنی عشر لا یعرض لشی ء منها رجوع، فقد میّز قدماء العلماء کواکب السّماء علی وجه الدّهر و صنّفوها فجعلوها منزله فی منازل سبعه من الأقدار فجعلوا کبارها فی القدر الأول، و هی التی یسمّیها العرب الدّراری، و الواحد دری منسوب إلی الدرّ فی الصّفاء و الحسن، و فی التنزیل: کَأَنَّها کَوْکَبٌ دُرِّیٌّ [سوره النّور، الآیه: ۳۵] و قال الرّاجز:

أنّی علی أونی و انجراری أؤم بالمنزل و الدّراری

الأون: الثقل، و الانجرار: أن یترک الإبل فی مسیرها و علیها الأحمال تری.

یقال: جرّ الإبل یجرّها جرّا و یعنی بالمنزل و الدّراری منازل القمر و دراری الکواکب، و هی مشبوباتها ذوات السّطوع و التّوقّد. قال الشّماخ:

و عنس کألوان الأران لضاتهاإذا قیل للمشبوبتین هماهما

لضاتها و نساتها بمعنی أی زجرتها و هیّجتها. و قیل: أراد بالمشبوبتین الشعریین. و قیل الزّهره و الشّعری العبور و هما أنور نجوم السّماء. فالذی أحصی العلماء من دراری النّجوم سوی الخمسه المتحیّره خمسه عشر کوکبا، و هی فی القدر الأوّل من العظم و هی الشّعریان- و سهیل- و المحنّث- العیّوق- و السّماکان- و الیدان- و قلب الأسد- و النّسر الواقع- و الصّرفه- و منکب الجوزاء- و رجلها و أضوأ کواکب الفرعین.

و الذی أحصوا مما هو دون هذه و هی فی القدر الثّانی من العظم خمسه و أربعون کوکبا: کالفرقدین و بنات نعش الکبری و قلب العقرب و الرّدف و النّسر الطائر، و رأس الغول- و العناق- و قلب الحوت- و أشباهها مما ترک ذکر سائرها للأقدار الباقیه لأنّ مواضعها غیر

کتابنا هـذا. و قـد میّز أصـحاب الأحکام من المنجّمین من هـذه الکواکب السّتّین ثلاثین کوکبا و جعلوا لکلّ کوکب منها خراجا من طبائع الکواکب الخمسه المتحیّره و وضعوها أساسا للأقضیه التی یحلفونها و اللّه یفعل ما یشاء و یحکم ما یرید.

فـإن قیل: کیف تمیّز للعلماء مواضع هـذه الکواکب و مقادیرها فی سـیرها علی خفائها و عجز الحس عن إدراکها؟ قلت: أدرکوا ذلک فی الأزمنه المتعاقبه و الـدّهور المترادفه، فکان أحـدهم یقف فی عمره مع تفقّـده البلیغ لها علی بعض أحوالها، ثم یرسم ما یقف علیه لمن یخلف بعـده، و قـد شارکه فیما مضـی ثم قاس الأخلاف بعـدهم قرنا بعـد قرن، فوجدوها و قد تقدّمت عن تلک الأماکن الأول، و کذلک فعل الأخلاف للأخلاف، و قد ضبطوا تواریخ تلک الأزمنه معتبرین فوجدها تتحرک بأسرها معا حرکه واحده، فتقطع فی کلّ مائه عام درجه واحده، حینئذ حکموا بما قالوا، فهذه حال هذه الکواکب المسمّاه ثوابت، إلّا کوکبا واحدا، فإنّه سـیّار خلاف سـیرها، و خلاف سـیر السّـیارات کلّها و هو الکوکب الذی سمّاه المنجّمون ذا الضفیره و ذا الذّؤابه و هو الذی تسمّیه العامّه کوکب الذّنب، و إنّما یظهر فی الزّمان بعد الزّمان و لأصحاب الملاحم فیه روایات.

فعلی هذا عرف العلماء مواضع هذه الکواکب من الفلک و حکموا بما حکموا فی کتبهم من شأنها.

و لما أرادوا تمیّز کواکب السّـماء قسّـموا الفلک قسـمین، فسـموا أحد القسمین جنوبیا، و النّصف الآخر شمالیا، و لذلک سمّوا ما وقع من البروج و الکواکب فیهمـا، و سـمّت العرب تلک الشّـمالیه شآمیه، و الجنوبیه یمانیه، و لا فرق بین المقصودین، و لـذلک جعلوا ما بین رأس الحمل إلی رأس المیزان من البروج شآمیه، و ما بین رأس المیزان إلی رأس الحمل من البروج یمانیه.

و کذلک جعلوا ما بین الشّـرطین من المنازل إلی السّماک شآمیه، و جعلوا ما بین الغفر إلی الزّشاء یمانیه، و جمیع ذلک قد تقدم القول فیه، فـأقرب مشـاهیر الکواکب إلی القطب بنـات النّعش الصّـغری و هی شـآمیه سـبعه کواکب فی نظم بنات نعش الکبری، أربعه منها نعش و ثلاث بنات، و المنجّمون یسـمّونها ذنب الـدّب الأصـغر. فمن الأربعه الفرقـدان و هما المتقـدّمان المضـیئان، و الآـخران وراءهما خفیّان. و من البنات و هی ثلاث أوّلها: الکوکب الـذی یسـمّی الجـدی و هو الکوکب الـذی یتوخی النّاس بها القبله، لأنّه لا یزول و تسمیه العرب جدی بنات نعش، یکبّ علی الیدین فیستدیر. و قال الأخطل و ذکر بنی سلیم شعرا:

و لا یلاقون فراضا إلی نسب حتی یلاقی جدی الفرقد القمر

نسب الجدى إلى الفرقد كما نسبه الآخر فقال يذكر المطايا:

تياسرن عن جدى الفراقد فى السّرى و يا من شيئا عن يمين المغاور

و هذا الجدى ليس من البروج و لا منازل القمر فهو لا يلقى القمر أبدا، و كذلك بنات نعش، لذلك قال بعضهم و هو يهجو:

أولئك معشر كبنات نعش خوالف لا تسير مع النّجوم

خوالف: أى متخلّفه عن النّجوم، و الخالفه ما لا خير فيه فيقول: لا نفع عندهم و لا فائده من جهتهم.

و يروى: ضواجع و معناه: رواكد لا غناء عندهم، كما أنّ بنات نعش لا نوء لها و لا نسب شى ء إليها. و قال بشر بن أبى حازم فى دورانها حول القطب:

أراقب فى السّماء بنات نعش و قد دارت كما عطف الظّؤار

يريد أنّه سهر ليلته كلّها إلى أن دارت بنات نعش و هى تنقلب فى آخر اللّيل و خص بنات نعش لأنّها لا تغيب لذلك لا يجعلون الاهتداء بها و بالفرقدين. و قال الراعى شعرا:

لا يتّخذنّ إذا علونا مفازهإلّا بياض الفرقدين دليلا

قال أبو حنيفه: فالكواكب الثّلاثه التى هى البنات و كوكبان من النّعش فيهما أحد الفرقدين، هؤلاء الخمسه فى شطر فيهما واحد كقوس، و قد قابله شطر آخر مثله فيه كواكب خفيّه متناسقه، أخذت من الجدى إلى الفرقدين حتى صار هذان الشّطران شبهان بخلقه السّمكه، و النّاس يسمّونها بالفأس تشبها بفأس الرّحى التى القطب فى وسطها، يظنّون أنّ قطب الفلك فى وسط هذه الصّوره. قال: و ليس كذلك بل القطب بقرب الكوكب الذى يلى الجدى من هذا الشّطر الخفى الكواكب فوجدت هذه الكواكب أقرب كواكب السّماء كلّها من هذا القطب، لم أجد بينه و بين القطب إلّا أقلّ من درجه واحده. و ليس القطب بكوكب بل هو نقطه من الفلك.

و من الشآميه بنات نعش الكبرى، و هى أيضا سبعه كواكب على عدد الصّغرى و فى شبيه تنظمها ثلاث بنات و أربعه نعش، و العرب تسمّى الأوّل من البنات، و هو الذى فى الطّرف القائد: و تسمّى الأوسط العناق: و تسمّى الثّالث الذى يلى النّعش، الجون: و إلى جانب الكواكب الأوسط منها كويكب صغير جدا يكاد يلزق به و يسمّى السّهى و به جرى المثل فى قولهم: أريه السّهى و يرينى القمر، و يقال له: الصّيدق و يعيش و النّاس يمتحنون به أبصارهم فمن ضعف بصره لم يره.

و یروی أنّ أصحاب رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم کانوا یفعلون ذلک، و تقول العرب لبنات نعش بنو نعش و آل نعش. قال:

تمزّزتها و الدّیک یدعو صباحه إذا ما بنو نعش دنوا فتصوّبوا

و إنما قال: دنوا فتصوّبوا لأنّه لما أخبر عنها کما یخبر عن العاقلین جعل ضمیرها ضمیر العاقلین. و قال الشّاعر:

فنیت و أفنانی الزّمان و أصبحت لدای بنو نعش و زهر الفراقد

و قال آخر:

و هل حدّثت عن أخوین داماعلی الأیّام إلّا ابنی شمام

و إلّا الفرقدین و آل نعش خوالد ما تحدّث بانهدام

و قال آخر یذمّ قوما:

و أنتم کواکب مسحولهتری فی السّماء و لا تعلم

فهذا فی طریقه قوله:

أولئک معشر کبنات نعش

و المسحوله: المرذوله. و بالقرب من الفرقدین کوکبان مقترنان بینهما فی رأی العین بعد القامه، إذا اعترض الفرقدان انتصبا، و إذا انتصب الفرقدان اعترضا، یسمّیها العرب:

الحرّین و یسمّیان أیضا: الذّنبین، و یسمّیان أیضا: العوهقین.

و قال الرّاجز:

بحیث باری العوهقین الفرقداعند مسدّ القطب حیث استوسقا

و قال أبو زید الکلابی: الحرّان کوکبان أبیضان بین العوائذ، و الفرقدین بینهما قدر ثلاثه أذرع فی رأی العین، و یسمّیان الذّنبین، و قدّامهما کواکب صغار تسمّی: أظفار الذّئب، و هناک کوکبان أوسع من کوکبی الحرّین یقال لهما: کوکبا الفرق و عند الأعلی منهما کواکب صغار خفیّه مستدیره تسمّی: القدر و القرحه کوکب أسفل من کوکبی الفرق کموضع قرحه الدّابه من الأذنین. و زعموا أنّ القرحه إذا طلعت استقبلت قبله الکوفه و فیما هنالک الهلبه:

و هى كواكب ملتفه يظنّ من لم يتثبّت من تأملها أنّها الثّريا، و العامه تسمّيها السّنبله و معنى الهلبه الخصله من الشّعر. و العرب تسمّى هلبه الأسد، و هى فيما بين البنات من بنات نعش الكبرى.

و أمّا الصرفه فهى الكوكب النّيّر المنفرد الذى على أثر الزبره، و العرب تقول:

ضرب الأسد بذنبه فنغزت الظّبأ، و نغزات الظبأ ثلاث: كلّ نغزه منها كوكبان متقاربان كأثر ظلفى الظّبى.

و يقال لها أيضا: النّوافز و الفقرات و يسمّى أيضا القرائن و أشعيلبات، و الظّبا كواكب خفيّه مستطيله مثل الحبل الممدود من عند الهلبه إلى العيّوق، و أولاد الظبأ كواكب صغار فيما بين الظبأ و الفقرات. و فيما هنالك الحوض و ليس بمتّصل الاستداره و العوائذ و هى كواكب أربعه مربعه غير متباعده فى وسطها كوكب كأنّه لطخه غيم يسمى الرّبع شبّههنّ بأنيق أربع، عطفن على ربع و هى من الشآميه عن يسار النّسر الواقع فيما بينه و بين بنات نعش.

و من الشآميه الفكه: و هى كواكب مستديره فيها مرجه، و العامّه تسميها قصعه المساكين من أجل الثّلمه التى فيها. و من كواكبها كوكب هو أنورها يقال له: منير الفكه و الأوائل من المنجمين سمّوا الفكه الإكليل الشّمالى و إذا توسّطت الفكّه السّماء أو قاربت فنظرت إليها رأيت السّماك الرّامح بين يديها، و رأيت رأيه السّماك خلفه بينه و بين الفكّه و هو كوكب منتبذ عنه، يعارضه كوكب بالقرب منه كأنه عذبه فى رمح. و لذلك قيل له: الرّامح و ذو السّلاح و قيل للسماك الآخر الأعزل.

و النّسقان: شطران ابتدأ أحدهما إلى قرب النّسر الواقع، و هو النّسق الشآمى، و الآخر إلى جهه النّعام الوارد حتّى شرع فى المجرّه و هو النّسق اليمانى.

و يقال لما بين النّسقين الرّوضه، و فى داخل الرّوضه كوكب أبيض منفرد يقال له الرّاعى. و بالقرب منه كواكب صغار، و يقولون هى غنمه يرعاها فى الرّوضه، و فى أضعاف تلك الكواكب كوكب و باض صغير، يقولون: هو كلبه و يقال للنّسق النّسيق أيضا.

و من الشآميه النّسر الواقع، و إليه ينتهى النّسق الشآمى و هو كوكب أزهر خلفه كوكبان منه كأنهما و إياه أثافى قدر، و كذلك تسمّيها العامّه، و إنّما قيل له: الواقع لأنّ الكوكبين اللّذين معه بمنزله جناحيه قد ضمّهما إليه، و لأنّ هناك نسرا آخر يقال له: الطائر، و سمّى القدماء من المنجمين النّسر الواقع الاوزه.

و بإزاء النّسر الواقع مما يلى الجنوب النّسر الطائر ثلاثه كواكب مصطفه و الأوسط منها هو أنورها، و هو النّسر و الآخران جناحاه، و قد بسطهما و لذلك قيل له الطّائر، و العامّه تسمّيه الميزان، لاستواء كواكبه فى اصطفافها و اعتدال الأوسط منها بين الآخرين.

و رواء النّسر الواقع كواكب أربعه على اختلاف قد قطعت المجرّه عرضا و يسمّيه العرب الفوارس، تشبيها بفوارس أربعه يتسايرون.

و وراءها بالقرب كوكب أزهر منفرد فى وسط المجرّه تسمّيه العرب الرّدف كأنّه ردف

الفوارس يتبعها، و المنجّمون يسمّون هذا الكوكب: ذنب الدّجاجه، و قد وضعوه فى الاصطرلاب للقياس به، و يسقط الفوارس و الرّدف مع طلوع النّثره و تطلع مع طلوع الشّوله.

و كذلك النّسران و هما من الكواكب الشآميه، و على أثر النّسر الطائر كواكب أربعه مصلّبه النّظم تسمّيها العامّه الصّليب، و تسمّيها العرب القعود و يسقط الصّليب مع طلوع سهيل، و تطلع مع سقوط الشّعرى.

و وراء الرّدف فى حومه المجرّه كفّ الثّريا الخضيب، و هى كواكب خمسه بيض مختلفه النّظام و هى أيضا سنام النّاقه، و النّاقه فى مثل خلقه النّجيب الضّامر الدّقيق الخطم، و خطمها فى جهه الجنوب، و عنقها كواكب تتابعت من عند الرّأس، فانحدرت انحدار العنق، ثم ارتفعت إلى سنامها، و هنالك لطخه سحابيّه فى مثل موضع الفخذ، يقولون: هى وسم النّاقه، و هذه اللّطخه هى معصم الثّريا و رأس الحوت فى لبّه النّاقه، و هو فى مثل صوره السّمكه غير أنّها عظيمه.

و فى جملتها كوكب هو أضوؤها يقال له: قلب الحوت. و فوق رأس النّاقه حوت آخر، و رأس النّاقه ذنبه و هو أقصر من الحوت الأسفل و أعرض.

و وراء الكفّ الخضيب العيّوق، و هو كوكب عظيم نيّر فى حاشيه المجرّه التى تلى الشّمال يقال له: عيّوق الثّريا، و ذلك كأنّهما يطلعان معا، و إذا توسّطا السّماء تدانيا فى رأى العين. قال الشاعر شعرا:

كأنّ صديا و الملامه ما سقى لكالنّجم و العيّوق ما طلعا معا

يقول: لا يتخلّف اللّوم عن صدى كما لا يتخلّف واحد من الثّريا و العيّوق عن صاحبه، و فى إضافه العيّوق إلى الثّريا قال الشاعر:

و عاذله هبّت بليل تلومنى و قد غاب عيّوق الثّريا فعرّدا

و لتدانيهما إذا توسّطا السّماء قال بشر:

و عاندت الثّريّا بعد هدءمعانده لها العيّوق جار

ظنّ أنّ الثّريا تركت طريقها و عاندت إلى العيّوق و ذلك من أجل البعد الّذى بينهما فى المطلع و القرب الذى بينهما فى وسط السّماء، و هو فيعول من العوق و العيق جميعا و العوق الذى لا حرّ فيه.

و يقال: العيق و هو من قولهم ما يعيق به حرّ و لا يليق. و وراء العيّوق غير بعيد كواكب

ثلاثه: زهر مصطفّه متقوّسه قد قطعت المجرّه عرضا و يسمّى: توابع العيوق. و يقال لها:

الأعلام أيضا. و يقال للذى تحته: رجل العيّوق.

و من أمثالهم فيما يبعد من الطمع: هو أبعد من العيّوق، كما يقولون: هو أبعد من الثّريا. و هناك سطر من كواكب امتدّت فى الشّمال على انعطاف تسمّى: الكفّ الجذماء لقصرها، و يقولون للثّريا: الرّأس فيما بين اليدين و فى اليمنى كواكب هى أنورها فيها العاتق و هو أقربها إلى الثّريا، ثم المنكب بعده، ثم المرفق كويكب صغير يقال له: إبره المرفق، و هنالك أيضا المابض.

أما ابره المرفق من الإنسان فهو طرف عظم السّاعد و هو الذى يذرع بذراع و الطرف الآخر الذى يثنى إذا قبضت ذراعك إليك يقال له: القبيح. حيث تلاقى الإبره القبيحا.

و يقال لما بين المرفق و المعصم الساعد و يصغّر فيقال: السّويعد. و يقال ما بعد المعصم و هى الكف، الخضيب كف الثّريا. و هناك كوكب نيّر قدر كوكبى المرفق و العضد فهو معهما فى صوره مثلّثه واسعه كلّ كوكب فى زاويه من زواياها و المنجّمون يسمّون هذا الكوكب: رأس الغول. و قريب منه كوكب نيّر فيما بين قلب الحوت و مرفق الثّريا يسمّى:

عناق الثريّا و هى غير العناق الذى فى بنات نعش.

روى ابن الأعرابى عن العرب: قال عند بنات نعش كوكب يقال له: رأس الحيه و رأس الحيه مثل رأس الخلخال، و التّنين فيما وصفه المنجّمون هناك عند رأسه.

و يوجد من بنات نعش كوكب أحمر يقال له: الذّبح. و هو ذكر الضّباع. و هناك كواكب صغار فيما بين القرحه و الجدى. و الرّاعى كوكب من كواكب الشاء. و كلب الراعى: كوكب صغير قريب منه.

و أسفل من بنات نعش كواكب كثيره مختلطه يقال لها الضباع.

و يوجد كواكب صغار عن يمين الضّباع بينها و بين بنات نعش. و الخباء كواكب فى مثل هيئه الخباء أسفل من أولاد الضّباع.

و خلف العاتق كوكبان بينه و بين العنق يسمّيان: المرجف و البرجس.

و قال عن يمين الكف الجذماء البقر أسفل من الكفّ الجذماء متّصله بالثّريا فهذه مشاهير الكواكب الشّاميه.

و نذكر الآن الكواكب اليمانيه فمنها: منكبا الجوزاء و هما أيضا يداها. و الأيمن منهما كوكب أحمر، و قد وضع فى الاصطرلاب، و العرب تسمّيه مرزم الجوزاء، و الهقعه بين

المنكبين و هى عند العرب رأس الجوزاء لأنّ الجوزاء فى المنظر شبيهه بصوره الإنسان.

و ربّما سمّوا المنكب الأيسر النّاجذ.

و أمّا الكواكب البيض المستعرضه فى وسط الجوزاء الوباضه فإنّ العرب تسمّيها النّظم و تسمّيها أيضا: نطاق الجوزاء و فقار الجوزاء. و يسمّون الكواكب الثلاثه المنحدره من عند هذه الأولى الجوارى و كأنّها فى موضع الرّجل من ظاهر الصّوره.

و هناك كوكب أبيض و باض فى مثل القدم يقال له: رجل الجوزاء اليسرى و قد وضعه المنجّمون للقياس، و رجلها اليمنى كوكب أبيض أصغر من الأول و قال الشّاعر:

فلمّا رأى الجوزاء أوّل صابح

و ضرتها الكواكب التى معها. و قال الآخر فيهما جميعا. و فتيه غيد من التّسهيد.

الأبيات. و قد مضت فى الباب السّادس و الخمسين، و من نظر إليها و هى على الأفق بان له حسنها.

و تحت كلّ واحده من رجل الجوزاء كواكب أربعه تسمّى كرسى الجوزاء، و أحد الكرسيين أبين من الآخر، و يسمّى كرسى الجوزاء النّهل.

و فوق رأس الجوزاء كواكب صغار كالعقد الموزج يسمّى تاج الجوزاء و يسمّيها العرب أيضا ذوائب الجوزاء.

و أسفل من الجوزاء على يسارك إذا نظرت إليها الشّعرى العبور، و هى الكوكب العظيم الوباض، و قد ذكرنا الأخرى فى منازل القمر، و إنّ المجرّه تمرّ بين الشّعريين و أسفل من كرسى الجوزاء.

و من الشّعرى العبور ثلاثه كواكب بيض مختلفه التّثليث تشبهها العرب عذره الجوزاء و قد يجعلها قوم خمسه كواكب. و هناك كواكب إن ضمّ بعضها إلى الثّلاثه صارت خمسه، و قد تسمّيها العرب: العذارى و هى فى حاشيه المجرّه الغربيّه.

و إذا انحطّت الجبهه عن كبد السّماء فنظرت رأيت بينها و بين الشّعرى الغميصا أربعه كواكب مربعه فيها استطاله كهيئه وجه الفرس، تسمّى رأس الحيّه، و قد امتدت من عنده كواكب متناسقه على تعريج، حتى قربت من عرش السّماك الأعزل، و هذه الكواكب هى بدن الحيّه، و فيها كوكب هو أضوأ كواكبها يسمّيها المنجّمون: عنق الحيّه، و منهم من يسمّيه فقار الحيه، لأنّه بعيد من الأوّل، و قد وضع هذا الكوكب فى الاصطرلاب، و العرب تسميه الفرد، و إيّاه عنى الشّاعر بقوله:

و قد مالت الجوزاء بالكوكب الفرد

و سمّی فردا لانفراده عن أشباهه.

و الخیل کواکب کثیره أکثر من العشره نیّره، و فیها ستّه کواکب فی ثلاثه أمکنه متفرقه فی کلّ مکان منها کوکبان. و فیما بین کواکب الخیل کواکب صغار تسمّی أفلاء الخیل، و هی کلّها بین یدی الشّوله فوق المجرّه و أسفل من الخیل.

و من شوله العقرب کواکب یقال لها: القبّه، و إذا رأیت الزّبانیین مرتفعتین عن أفق المشرق رأیت فیما بینهما و بین عرش السّماک أسفل منها کواکب مجتمعه نیّره مختلطه علی غیر نظم، تسمّی الشّماریخ، لأنّها کأنّها شماریخ کباسه.

و إذا توسّطت الشّعری العبور السّماء ثم نظرت علی سمتها قریبا من الأفق رأیت سهیلا قد توسّط مجراه أو قریبا و ذلک أرفع ما یکون فی السّماء و هو قلیل العلو، قریب المجری من الأفق، و هو عند المنجّمین طرف سکّان السّفینه، و هو کوکب منیر عظیم أحمر منفرد عن الکواکب، و أقرب مجراه من الأفق تراه أبدا یضطرب، و لما یعرض لسهیل من ذلک و لانفراده قال الشّاعر:

أراقب لوحا من سهیل کأنّه إذا ما بدا من آخر اللّیل یطرف

یعارض عن مجری النّجوم و ینتحی کما عارض الشّول البعیر المؤلف

و لو بیضه و شعاعه و انفراده. قال الآخر یصف ثورا شعرا:

خبّأت عذوبا للسّماء کأنّه قریع هجان یتبع الشّول جافر

شبّهه فی انفراده بفحل انقطع عن الضّراب فتنحّی عن الإبل و لتوهّجه قال الآخر:

حتّی إذا شال سهیل بسحرکعشوه القابس ترمی بالشّرر

و طلوعه بالعراق لأربع لیال بقین من آب و ذلک مع طلوع الزّبره، و یطلع بالحجاز لأربع عشره لیله تمضی من آب مع طلوع الجبهه. قال الشّاعر شعرا:

إذا أهل الحجاز رأوا سهیلاو ذلک فی الحساب بشهر آب

و یسمّی سهیل کوکب الخرقاء. قال الشّاعر:

إذا کوکب خرقاء لاح بسحرهسهیل أذاعت غزلها فی القرائب

یرید أنّ الخرقاء لعبت صنعها، و ضیّعت وقتها، و لم تغزل، فلمّا طلع سهیل و جاء الشّتاء و ضاق الوقت استغزلت قرابها، و فی نحوه قال الآخر شعرا:

علّك أن تنسجى و تدأبى إذا سهيل فاق كلّ كوكب

فتعلّمى قرضك غير معجب

و إذا طلع مغرب الشّمس استبدلت الإبل الأسنان قال:

إذا سهيل مغرب الشّمس طلع فابن اللّبون الحق و الحق جذع

و فی مجری سهیل کوکبان یقال لهما: حضار و الوزن و هما یطلعان قبل سهیل و من کلامهم حضار و الوزن محفان.

و ذلک أنه إذا طلع أحدهما فرآه الرّائی قال لصاحبه: طلع سهیل فیقول صاحبه: لیس بسهیل فیتماریان حتی یحلفا، فلا بدّ من حنث أحدهما، و إذا کان الشی ء یعرض فیه الشّک کثیرا قیل: إنه لمحلف و محنث، و لذلک قیل کمیت محلف قال:

کمیت غیر محلفه و لکن کلون الصّرف غلّ به الأدیم

و هنالک أیضا الفرود و هی کواکب صغار عند حضار. قال الشّاعر:

أری نار لیلی بالعقیق کأنّهاحضار إذا ما أعرضت و فرودها

و ذکر ابن الأعرابی أنّ فی مجری قدمی سهیل من خلفهما کواکب زهر أ لا تری بالعراق یسمّیها أهل تهامه الأعیار.

و بعد السّعود الأربعه المذکوره فی منازل القمر، سعود ستّه متناسقه فی جهه الدّلو کلّ سعد منها کوکبان، بینهما کنحو ما بین سعود المنازل، و هی أربعه، و هی کواکب خفیّه غیر نیّره، فأوّلها سعد ناشره، و هو أسفل من سعد الأخبیه و هو یطالع الشّرطین أی یطلع مع طلوعه.

و علی أثره سعد الملک ثم سعد البهام، و یقال له: مربق البهام، و أسفل منه کواکب صغار تسمّی: الرّبق، و الرّبق: حبل یمد بین و تدین یربق إلیه البهم، و علی إثره سعد البارع ثم سعد مطر.

و روی ابن الأعرابی عن العرب فی الکواکب الیمانیه أشیاء، قال: سهیل الیمن و تحته سهیل بلقین و هو غیر حضار و غیر الوزن، و قال: فیما بین الفرد و بین زبانی العقرب الخباء.

قال أبو حنیفه: إن کان عنی بالخباء عرش السّماک فذاک، و إلّا فلیس هناک خباء غیره، و قال: علی أثر الخباء کواکب یقال لها: الشّراسیف و هی کواکب مستطیله مثل الحبل.

و قال: بین الشّراسیف و الخباء کواکب مستدیره متبدّده علی غیر نظام یقال لها:

المعلف. قال: و بعد المعلف: الشّماریخ.

و وراء القبه الصّردان، أحدهما یجری قریبا من الأفق و الآخر فوقه بحیاله. قال:

و خلف الصّرد الأعلى اليمامتان: و بينهما و بين الصّردين فى رأى العين نحو من عشرين

ذراعا. قال: و هنالک: القطا، و هی کواکب متقاطره کتقاطر القطاء و هی کواکب غیر نیّره إلّا کوکبان.

قال: و ثم الظّلیمان فوق ذلک و هما کوکبان نیّران بینهما فی رأی العین إذا استویا فی السّماء قدر مائه ذراع و بینهما الرّال.

و قال السّفینه کواکب خفیّه متتابعه متقدمها عند سعود البهائم و مؤخّرها السّمکه.

و قال: فی مقدّمها الضّفدع الأوّل فی مؤخرها الضّفدع الآخر.

فهذا ما أردنا ذکره من مشاهیر الکواکب.

تم الباب و بتمام هذا الباب تم الکتاب و للّه الحمد بلا عدد. و علی المصطفی محمد، و آله و أزواجه و ذریّاته و أصهاره و أصحابه و أنصاره أبد الأبد صلوات و رضوان و سلام و غفران.

فرغت منه ضحوه یوم الخمیس ثالث عشر جمادی الآخره سنه ثلاث و خمسین و أربع مائه، حامدا اللّه تعالی علی نعمه و أیادیه الظّاهره و الباطنه، و مصلّیا علی أنبیائه و رسله و مسلما.

قال الشّیخ أبو علی المرزوقی رحمه اللّه هذا الفصل خاتما به کتابه حرس اللّه ما خوّلک من الشّتات، و حفظ ما نوّلک من عارض الانبتات، و أعانک فی طلب الأدب علی الازدیاد. و وفقک فی سائر متصرّفاتک لصلاح البدء و المعاد.

قد سهّل اللّه تعالی و له المنّ ما تمنیت بلوغه من الفراغ من کتاب الأزمنه فجاء علی حدّ من الکمال، طاب له العیش و خفّ علی النّفس فیه التّعب، و ما أدّانی إلی ذلک إلا لطیف هدایه اللّه تعالی جدّه و کریم کفایته، فبهما اشتدّ أزری و استبد ما اختلّ من خاطری و ذهنی، فأمّا ما کنت أشکوه من قبل حتی استطیلت مده الانتظار فی عمله، فلما ألزم حواملی و جوارحی من الضّعف العارض و الوهن الحادث، و قد أبدل اللّه تعالی علی کریم عادته به استجمام الأمل فی زواله و استحکام الطّمع فی انحسامه علی تطوّل اللّه المعول فی تحقیق المرجو و هو حسبنا وحده و نعم الوکیل.

و اعلم أنّ هذا الکتاب ینقسم أقساما ثلاثه و هذا الحکم یتناول جماهیر أبوابه و فصوله لا یختصّ به بعض دون بعض.

أحدها: التّنبیه علی نعم اللّه جل جلاله فیما نصب للمکلّفین فی آناء اللّیل و النّهار من الأدلّه الواضحه و الحکم البالغه، و أفادهم فیما سخّره لهم و أعانهم به فی جوانب البر و البحر من النّعم الظّاهره و الباطنه قولا و فعلا و جملا و تفصیلا فی بداهه العقل، و علی ألسنه الرّسل

فإنّ صله إحدى النّعمتين بالأخرى فيهما كصله الإبصار بالضّوء- و الأنفاس بالجو- و كما هدى إلى الاستدلال بالشّاهد على الغائب- و بالجلى على الخفى، و كثر ما أشرت إليه يمرّ عليه المارّون، و هم عنها معرضون.

و الثّانى: التّذكير بحكم العرب فى لغاتهم- و آدابهم- و عاداتهم- و مآربهم- مع تلاحق أقطارهم- و تضايق أوطانهم- و رضاهم بالعفو من مقاماتهم- و مآبهم على اختلاف أسبابهم- و طرقهم، و اقتنان هممهم- و وجههم- هذا إلى ما خصّوا به من الفضائل دون الأمم، و توحّدوا به من جلائل المنح و النّعم، و فوائد هذين القسمين فى الاتّساع كالشّمس فى ضيائها- و الرّيح فى هبوبها يتكافأ فى نيل الحظ منهما المحب و الكاره، و يعترف بهما إذا أنصف المسلم و المعاند.

و الثّالث يحوى لمعا من الأشعار- و غررا من النّوادر و الآثار- اقتضى ذكرها مناسبتها للأزمان التى هى من همّنا و فرضنا على أنفسنا الوقوف تحت ظلّها، و لو تقصّينا أبوابها لفنى العمر و بقى منه الكثير فتطرّفنا منها ما تطرّفنا إيذانا بأنّ الغفله لم تحل دونها و لئلا تخلو تضاعف الأبواب من بعضها فليعذر النّاظر فيه هذا الكتاب. إذا انتهى إلى المواضع التى أشرنا إليها متصوّرا حالنا، و ليحذر إلحاق الغائب بنا، ففى مستحسنه إن شاء اللّه ما يشغل عن مستهجنه، و الشّمس يطمس نورها- ما أحاط من الكواكب بها- و قد قيل: لكلّ حسناء ذامّ.

و اعلم أنّ من حقّ المصنّف إذا جمع الأصول بحقائقها- و استوفى الفروع بلواحقها- أن يمنع الخاطر من تجاوز الأنس بالميسور، إلى وحشه المعسور، و يدفع الهاجس من الخروج عن مساعده الألوف إلى مشامسه الثّغور، حرصا على بلوغ غايه شأوه لا يلحقها، و دفعا فى وجه ممكنه جهده لا يحيط إلا بها، لأنّ التّحفظ مع الإقلال أقرب- و هو مع الإكثار أبعد- و نصره الرّأى فى مجاذبه الهوى حصن من النّدامه- و أمن من الملامه، و لأنّ البليغ و إن كان مؤيدا فى خصله مسددا فى نقده، يصحب التّثبت و يجتنب التّجوّز لا يعجزه ما غاب- و لا يغلبه ما راب، فمن الواجب عليه أن يجتنب الاستبداد- عند الاستعداد- و يحاذر الملال- قبل حصول الكلال، لأنّ من عاف مصادر الغرور- لم يركن إلى موارد الحبور- فتراه يصافح المذموم بيد الاحتقار- متهاتفا فيطرحه، و يكافح المرذول بسيف القباحه متأنفا فيتنزّه عنه و ترك الشّر قبل الاختيار- أفضل من ملابسه على الاغترار و الأدب حبس العقول، و التأدّب اكتساب القلوب- و الاستنباط جوالب الأفكار، و البحث عن المكامن بأداه البصائر و الأبصار، و لكلّ منها أسباب مكرمه- و أعلام مرفعه- يسيره كاسب الجمال- و كثيره كاسى الجلال و لا غرو فإنّ السّجايا تدخلها المتاجره و المرابحه، فمنها ما هو أمحض من الكرم- و أنزه من الدّنس- و فى الثّناء الباقى الدّهر خلف من نفاد العمر.

تقریظ وجد آخر الأصل

بسم اللّه براعه الاستهلال، و التّخلص بالصّلاه علی محمد رسوله و الآل. ثم براعه الختام علیه و علی آله و صحبه السّلام، و بعد فمن قابل أبواب هذا الکتاب و سلک أرجاءه المطرزه بالآداب وجد حدیقه موشّحه ببدیع الطّریقه، مرصّعه بدراری البیان موشّعه بلوامع التّبیان، مرشحه بعقود اللآلئ، مدبّجه کالغزالی، منسجمه الألفاظ و المعانی، موزونه الأرکان و المبانی، مطیبه بأفواه البلاغه، مسوّره بلجین لا لجین الصّناعه، فکأنّ بانیها قد خطّها فی ذهنه الوقّاد قبل الشّروع، و مهّد أصولها لاستنباط الفروع ثم أسّسها بأساس التّحقیق، و رفعها بلبن التّدقیق، و زیّنها بمصابیح الفصاحه، و أنارها بثوابت السّماحه، حتی أتت جنه عالیه، قطوفها دانیه، فیها أعین فوائد جاریه، و حور خرائد لقلوب المدنفین فاریه، و موائد للمعانی و للمعانی قاریه، و غرائب لم تکن علی الأفئده طارئه، و طرائق للسّالکین واضحه کافیه، و دبارق لقلوب العاشقین فنون البلاغه شافیه، بید أنها جامعه للّغه الغریبه، و النّکت العجیبه و خرائد الأذهان الحصان، التی لم یطمثهن أنس قبله و لا جان، فبخّ له من لوذعی نحریر، و ألمعی تنقیح و تقریر، ما أرشق براعه استهلاله و تخلّصه، و ما أوفق حسن مقطعه و تربّصه، إلی أن حافظ علی براعه الختام، بأوقات الصّلاه بخیر اهتمام، و جعلها تذکره مده الأعوام و الأیام، و ها أنا أختم بالسّلام علی سیّدنا محمد خیر الأنام، و علی آله الأعلام و خیر صحبه الماسکین زمام الإسلام.

فهرس كتاب الأزمنه و الأمكنه

ص: ۵۶۱

الفهرس المقدمه ۳

مقدمه المصنف ۵

ذکر أبواب الأزمنه و الأمکنه، و فصولها ۱۵

الباب الأول ۱۹

فصل فی بیان النسی ء ۶۷

فصل فی تأویل أخبار مرویه عن رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم و الصحابه و بیان ما یحمد و یذم من معتقدات العرب فی الأنواء و البوارح ۶۹

فصل آخر فی جواب مسائل للمشبهه من الکتاب و السنه مما تستدل به المشبه ۷۶

فصل فی تبیین المحکم و المتشابه ۸۱

فصل الاستدلال بالشاهد علی الغائب ۸۶

فصل فی أسماء اللّه و صفاته و أحکامه (و بیان الأصوات کیف تکون حروفا، و الحروف کیف تصیر کلاما) ۸۸

الباب الثانی: فی ذکر أسماء و معان للزمان و المکان، و متی تسمی ظروفا، و معنی قول النحویین الزمان ... و إبطال الفاسد منها و ما یتعلق بذلک و فصوله أربعه: ۱۰۱

فصل فی ماهیه الزمان ۱۰۳

الباب الثالث: و یشتمل علی بیان اللیل و النهار علی فصول من الأعراب یتعلق بهما و هی ظروف الفصل الأول ۱۱۳

الباب الرابع: فی ذکر ابتداء الزمان و أقسامه و التنبیه علی مبادئ السنه فی المذاهب کلها و ما یشاکل ذلک من تقسیمها علی البروج ۱۲۰

الباب الخامس: فی قسمه الأزمنه و دورانها و اختلاف الأمم فیها ۱۲۶

الباب السادس: فی ذکر الأنواء، و اختلاف العرب فیها، و منازل القمر، مقسمه الفصول علی السنه و أعداد کواکبها و تصویر مأخذها ضاره و نافعه ۱۳۲

فصل فی بیان الاختلاف الواقع بین العرب فی أوقات الأنواء و الکلام فی الضیقه ۱۴۶

الباب السابع: فی تحدید سنی العرب و الفرس و الروم و أوقات فصول السنه ۱۵۰

الباب الثامن: فی تقدیر أوقات التهجد التی ذکرها اللّه تعالی فی کتابه عن نبیه و الصحابه و یبین ما یتصل بها من ذکر حلول الشمس البروج الاثنی عشر ۱۵۴

الباب التاسع: فی ذکر البوارح و الأمطار، مقسمه علی الفصول و البروج، و فی ذکر المراقبه ۱۶۰

الباب العاشر: فی ذکر الأعیاد، و الأشهر الحرم، و الأیام المعلومات، و الأیام المعدودات، الصلاه الوسطی ۱۶۵

الباب الحادی عشر: فی ذکر- سحر- و عدوه- و بکره- و ما أشبهها، و الحین و القرن و الآن و إیان و أوان و الحقبه و الکلام فی إذ و إذا و هما للزمان و ما أشبهها ۱۷۲

فصل فی المحدود من الزمان و غیر المحدود ۱۷۵

الباب الثانی عشر: فی لفظ أمس- و غد- و الحول- و السنه- و العام- و ما یتلو تلوه، و لفظ حیث- و ما یتصل به- و الغایات- کقبل- و بعد- و ذکر أول- و حینئذ- و قط- و منذ و مذ و إذ المکانیه ۱۸۰

الباب الثالث عشر: فیما جاء مثنی من أسماء الزمان و اللیل و النهار، و من أسماء الکواکب و ترتیب الأوقات و تنزیلها ۱۸۹

فصل فی ترتیب الأوقات و تنزیلها ۱۹۳

الباب الرابع عشر: فی أسماء الأیام علی اختلاف اللغات و مناسبات اشتقاقها و تثنیتها و جمعها ۱۹۹

الباب الخامس عشر: فی أسماء الشهور علی اختلاف اللغات، و ذکر اشتقاقاتها، و ما یتصل بذلک من تثنیتها و جمعها و هو فصلان ۲۰۵

الباب السادس عشر: فی أسماء الدهر و أقطاعه، و ما یتصل بذلک و هو فصلان ۲۱۴

الباب السابع عشر: فی أقطاع الدهر و أطراف النهار و اللیل- و طوائفهما و ما یضارعهما من أسماء الأمکنه أو یداخلها من ذکر الحوادث فیها. و هو ثلاثه فصول ۲۲۱

الباب الثامن عشر: فی اشتقاق أسماء المنازل و البروج و صورها، و ما یأخذ مأخذها و الکواکب السبعه و هو فصلان ۲۳۰

فصل فی بیان الکواکب السبعه ۲۳۶

الباب التاسع عشر: فی أقطاع اللیل- و طوائفه- و ما یتصل به و یجری مجراه ۲۳۹

ص: ۵۶۳

الباب العشرون: فی أقطاع النهار و طوائفه- و ما یتصل به و یجری مجراه ۲۴۷

الباب الحادی و العشرون فی أسماء السماء و الکواکب و الفلک و البروج و هو ثلاثه فصول ۲۵۵

فصل ۲۵۵

فصل ۲۵۸

فصل فی بیان امر المجره و شرح بعض أحوالها ۲۶۰

الباب الثانی و العشرون فی برد الأزمنه و وصف الأیام و اللیالی به ۲۶۳

فصل فیما وضع علی السنه البهائم ۲۶۹

الباب الثالث و العشرون فی حر الأزمنه و وصف اللیالی و الأیام به ۲۷۱

الباب الرابع و العشرون فی شده الأیام و رخائها و خصبها و جدبها و ما یتصل بها ۲۷۶

الباب الخامس و العشرون فی أسماء الشمس و صفاتها و ما یتعلق بها ۲۸۵

الباب السادس و العشرون فی أسماء القمر و صفاته و ما یتصل بها من أحواله ۲۹۴

فصل ۲۹۴

فصل فی أسماء لیال من أول الشهر ۳۰۰

الباب السابع و العشرون فی ذکر أسماء الهلال من أول الشهر إلی آخره و ما ورد عنهم فیها من الاسجاع و غیرها ۳۰۲

الباب الثامن و العشرون فی ذکر أسماء الأوقات لأفعال واقعه فی اللیل و النهار و أسماء لأفعال مختصه بأوقات فی الفصول و الأزمان ۳۰۶

الباب التاسع و العشرون فی ذکر الریاح الأربع و تحدید مهابها و ما عدل عنها ۳۱۴

الفصل الأول ۳۱۴

الفصل الثانی فی تبیین ما ذکر من کلام الأوائل فی ذلک ۳۲۱

الباب الثلاثون فی أسماء المطر و صفاته و أجناسه ۳۲۳

الفصل الأول ۳۲۳

الفصل الثانی فی عله ما ذکرنا من کلام الأوائل ۳۲۷

الباب الحادی و الثلاثون فی السحاب و أسمائه و تحلیه بالمطر ۳۲۹

فصل ۳۲۹

فصل فی کلام الأوائل یتبین منه حال الأندیه و الأمطار و العیون و الانهار و غیرها ۳۳۴

الباب الثانی و الثلاثون فی الرعد و البرق و الصواعق و أسمائها و أحوالها ۳۳۶

فصل ۳۳۶

فصل فی الرعد و البرق و السحاب من کلام الأوائل ۳۳۹

ص: ۵۶۴

الباب الثالث و الثلاثون فی قوس قزح و فی الدائره حول القمر ۳۴۱

فصل فی قوس قزح ۳۴۱

فصل فی کلام الأوائل فی البرد و الطل و الدمق ۳۴۳

فصل فی أسباب الطل ۳۴۴

الباب الرابع و الثلاثون فی ذکر المیاه و النبات مما یحسن وقوعه فی هذا الباب ۳۴۵

فصل ۳۴۵

الباب الخامس و الثلاثون فی ذکر المراتع المخصبه و المجدبه و المحاضر و المبادی ۳۵۱

فصل ۳۵۱

فصل فی ذکر ما کانت العرب تفعله وقت إمساک القطر ۳۵۴

الباب السادس و الثلاثون فی ذکر أحوال البادین و الحاضرین ۳۵۵

الباب السابع و الثلاثون فی ذکر الرواد و حکایاتهم ۳۶۰

فصل ۳۶۰

فصل فی ذکر مواقعهم و مسارحهم ۳۶۴

الباب الثامن و الثلاثون فی ذکر الوراد و من جری مجراهم من الوفود ۳۶۸

الباب التاسع و الثلاثون فی السیر- و النعاس و المیح- و الاستسقاء و رد المیاه ۳۷۶

الباب الأربعون فی أسواق العرب ۳۸۲

الباب الحادی و الأربعون فی ذکر مواقیت الضراب و النتاج و أحوال الفحول فی الإلقاح و الغرور و ما یتسبب من جمیع ذلک حالا بعد حال بقدره اللّه و ارادته ۳۸۶

الباب الثانی و الأربعون فیما روی من اسجاع العرب عند تجدد الانواء- و الفصول- و تفسیرها ۳۹۵

فصل ۳۹۵

فصل ۴۰۱

الباب الثالث و الأربعون فی ذکر العیافه و القیافه و الکهانه ۴۰۲

فصل ۴۰۲

فصل ۴۰۲

فصل فی القیافه و العیافه ۴۱۲

الباب الرابع و الأربعون فی ذکر ما ابهم من الأوقات حتی لا یتبین للسامع حاله و ما شرح منها ۴۱۶

الباب الخامس و الأربعون فی الاهتداء بالنجوم و جوده استدلال العرب و اصابتهم فی

ص: ۵۶۵

أمهم ۴۲۰

الباب السادس و الأربعون فی صفه ظلام اللیل و استحکامه و امتزاجه ۴۲۸

الباب السابع و الأربعون فی صفه طول اللیل و النهار و قصرهما و تشبیه النجوم بها ۴۳۴

الباب الثامن و الأربعون فی ذکر السراب و لوامع البروق و متخیلات المناظر و وصف السحاب ۴۴۲

الباب التاسع و الأربعون فی تذکر طب الزمان- و التلهف علیه و الحنین إلی الآلاف- و الأوطان ۴۴۹

الباب الخمسون فی ذکر أنواع الظل و أسمائه و نعوته ۴۵۸

الباب الحادی و الخمسون فی ذکر التاریخ و ابتدائه و السبب الموجب له و ما کانت العرب علیه لدی الحاجه إلیه فی ضبط آماد الحوادث و المواليد ۴۶۴

فصل ۴۶۴

فصل فی حکام العرب فی الجاهلیه ۴۶۸

فصل فی أوقات التاریخ ۴۶۹

الباب الثانی و الخمسون فیما هو متعالم عند العرب و من داناهم، و أدرکوها بالتفقد و طول الدریه و لم یدخل فی اسجاعهم ۴۷۴

الباب الثالث و الخمسون فی انقلاب طبائع الأزمنه و ثباتها و امتزاجها و الاستکمال و الامتحاق و ازمان مقاطع النجوم فی الفلک و معرفه ساعات اللیل من رؤیه الهلال و مواقیت الزوال علی طریق الاجمال ۴۸۳

الباب الرابع و الخمسون فی اشتداد الزمان بعوارض الجدب و امتداده بلواحق الخصب ۴۸۸

الباب الخامس و الخمسون فی حد ما یشتمل علی ذکر ما فی اعرابه نظر من حدیث الزمان ۴۹۵

الباب السادس و الخمسون فی ذکر الکواکب الیمانیه و الشامیه و تمیز بعضها عن بعض و ذکر ما یجری مجراه من تفسیر الألقاب ۵۰۶

الباب السابع و الخمسون فی ذکر الفجر- و الشفق- و الزوال- و معرفه الاستدلال بالکواکب و تبیین القبله ۵۱۰

فصل فی صرف القبله من بیت المقدس إلی الکعبه ۵۱۳

البـاب الثامن و الخمسون فی معرفه أیام العرب فی الجاهلیه و ما کانوا یحترفونه و یتعایشون منه. و ذکر ما انتقلوا إلیه فی الإسـلام علی اختلاف طبقاتهم ۵۱۵

الباب التاسع و الخمسون فی ذکر أفعال الریاح لواقحها- و حوائلها و ما جاء من خواصها فی هبوبها و صنوفها ۵۲۳

الباب الستون فی ذکر الأوقات المحموده للنوء و المطر و سائر الأفعال و ذکر ما یتطیر منه أو یستدفع الشر به ۵۲۸

الباب الحادی و الستون فی ذکر الاستدلال بالبرق و الحمره فی الأفق و غیرهما علی الغیث ۵۳۸

الباب الثانی و الستون فی الکواکب الخنس و فی هلال شهر رمضان ۵۴۲

الباب الثالث و الستون فی ذکر مشاهیر الکواکب التی تسمی الثابته ۵۴۵

التقریظ المکتوبه علی الأصل ۵۵۷.

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ۹

المقدمة:

تأسّس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ۱۴۲۶ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائيين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلة المراكز القائمة بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثرها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقدم المؤسسة مجاناً مجموعة الكترونية من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها.

وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدة على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبيّ عليهم السلام

تحفيز الناس خصوصا الشباب على دراسة أدقّ في المسائل الدينية

تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب

الخدمة للباحثين والمحققين في الحوازت العلمية والجامعات

توسيع عام لفكرة المطالعة

تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات الكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية

إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة

الاجتنباب عن الروتينية وتكرار المحاولات السابقة

العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ فى نشر المعلومات

من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات فى مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما فى الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمية الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسک kiosk، الرسالة القصيرة ((sms

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

١.JAVA

٢.ANDROID

٣.EPUB

٤.CHM

٥.PDF

٦.HTML

٧.CHM

٨.GHB

إعداد ۴ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمية ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

١.ANDROID

٢.IOS

٣.WINDOWS PHONE

٤.WINDOWS

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتّاب وكل من قدّم لنا المساعدة فی تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزی

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده ای، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلی، الرقم ۱۲۹، الطبقة الأولی.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الالكترونی : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزی ۰۳۱۳۴۴۹۰۱۲۵

هاتف المكتب فی طهران ۸۸۳۱۸۷۲۲ ـ ۰۲۱

قسم البيع ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹شؤون المستخدمين ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹.

مرکز القائمیة للبحوث والتخریبات الکمبیوتریة
اصبهان
www
للحصول على المکتبات الخاصه الاخری
ارجعوا الی عنوان المرکز من فضلکم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للایصاء من فضلکم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹